UNIVERSAL
LIBRARY
OU-234555
UNIVERSAL
LIBRARY

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مجمع جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

المجلد الثالث

مجمع بحار الأنوار

سنة ١٣١٢ هجري نبوي صلعم

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الهمام شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر فتني الله تعالى من كتابه

طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمل والدائم على سيد رسله المعتام صلوة تمحو السيئات وترفع الحسنات وتكفر الهفوات وتزيد البركات ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تزيل موجبات النقم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار **حرف الغين** **باب ه مع الباء** **غبب** **نه** فيه زر غبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة ان جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن فى كل اسبوع **ومنه** اغبوا فى عيادة المريض لا تعود واكل يوم لما يجد من ثقل العواد **ط** ومنه نهى عن النزول الا غبا تجزا عن الاهتمام بالتزين والمواظبة والتهالك **ج** **ومنه** يأكلون اللحم الا غبا اى لا يداومون على اكله وهو فى الاراد الابل اى يرد يوما وتدعه يوما وفى غيره ان تفعل الشئ يوما وتدعه اياما **نه** وفى ح هشام كتب اليه الخيد تغب عن هلاك المسلمين اى لم تخبر بكثرة من هلك منهم من الغب لورد فاستعاره للموضع المتقصى الاعلام بكنه الامر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغبب فيها اى لم يبالغ **و** فى ح الغيبة فقاءت لحما غابا من غب اللحم واغب اذا انتن **وفيه** لا تقبل شهادة ذى تغبة وهى تفعلة من غبب الذئب فى الغنم اذا عاث فيها ومن غبب مبالغة فى غبب الشئ اذا افسد **غبر** فيه ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابى ذر الغبراء الارض والخضراء السماء اللونهما اراد انه متناه فى الصدق فجاء به على المجاز **ومنه** ح بينا رجل فى مفازة غبراء هى التى لا يهتدى للخروج

منها ... رجون من كل غبراء وتقدم فى من عادنى نه وفيه لو تعلمون ما يكون فى هذه
... من الجوع الاغبر والموت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدا يكون فى السنين المجدبة المغبرة
... من قلة المطر وارضيها من عدم النبات والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل و
... يجب المغبرة الجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه فخرجوا مغبرين مهمودوا بهم المغبر المطالب الشيء
... لحرصه وسرعته يثير الغبار ومنه فرايته مغبرا فى جهازه وفيه انه كان
... ن السورة اى يسرع فى قراءة ما بقى منها الازهرى هو يحمل الماضى والباقى فانه
... المعروف الكثير الباقى ومنه انه اعتكف العشر الغوابر اى البواقى جمع غابر
... وفى حد ابن عمر فى جنب اغترف بكوز من حب فاصابت يده الماء قال غابر بحسر
... منه فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب وروى غبر وهى جمع غبر جمع غابر
... فتح موحدة مشددة بقاياهم نه ومنه ح ابن العاص ولا حملت البغايا فى غبرات
المآلى اى لم يتول الا ماء ترجته والمآلى خرق الحيض اى فى بقاياها وفيه بفنائه اعتكف من
... اى قليل وغبرا للبن بقيته وما غبر منه وفى ح اويبس اكون فى غبر الناس احب الى اى اكون
... ين لا المتقدمين المشهورين من الغابر الباقى وروى غبراء الناس بالمد اى فقرائهم
... ن حمراء اى ضعفائهم واخلاطهم الذين لا يوبه بهم نه ومنه قيل للحاويج بنو
... نسبوا الى الارض والتراب وفيه اياكم والغبراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب
... من الذرة ويسمى السكركة وقيل تعمل من الغبيراء هذا التمر المعروف اى هى مثل الخمر التى
... جميع الناس لا فصل بينهما فى التحريم وفيه ايا له عليه الغبرة والقترة من قوله
... ترهقها قترة اى غبار تعلوها سواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعهما وفيه
ما غبر من الدنيا اى بقى وقيل مضى والصواب هنا الاول ومنه الكوكب الدرى الغابر اى
الذاهب لما مضى الذى تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغرب
انما هو فى المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب البعد ونحوه مجازا ط
هو من الغبور اى البالى فى الافق بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر فى ذلك الجانب وروى الغائر
بهمزة بعد الف من الغور يريد انحطاطه فى جانب الغرب حتى يبعد عن النظر وروى الغارب
والعازب بمهملة وزاى ومر فيه وفى المصابيح من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما فى
مسلم وغيره واراد بالغرف القصور العالية قوله بلى اى بلى يبلغها غيرهم وهم رجال
امنوا الخ وح فخر ما غبراى تحرعلى ما بقى مما خر البنى صلى الله عليه وسلم وهى ثلث وستون
بدنة واشركه مرثد ش نه فيه انا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تعبسهم

غبس

لا تعودان تخلفني يعني اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من
بوجهك حتى تسوده حياء منهم كيلا تتأخر بعده وضمير تغبسها للغرة او الطلعة والغبسة
عبش لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغبساء في ظل السرب اى الغبراء فيه صلى الفجر بغبش
غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض لا زهر يريد انه قدم الفجر عند اول طلوعه
وبعده الغبس بسين مهملة ثم الغلس والغبش بمعجمة يكون في اول الليل ايضا وجمعه اغباش ومنه ح
غبط على قمش علما غارا باغباش الفتنة اى يظلمها فيه سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر الحضاء الخبط
هو حسد خاص غبطته اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله بدوامه له وحسدته اذا
اشتهيت لك ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضر ضرر الحسد بل ينقص
الثواب دون الاحباط كضرر خبط الورق بدون القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الخبط
ومنه ح على منابر من نور يغبطهم اهل الجمع ج يغبطهم الاولون هو من ضرب ط المتحابون
في جلالي لهم منابر يغبطهم النبيون كما يتحلى به احد من علم وعمل فله عند الله منزلة
لا يشاركه فيها غيره وان كان له من نوع اخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه بان يكون له مثله مضموما
الى ماله فالانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا
به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا راوهم يوم القيمة في منازلهم
ودوالوكانوا ضامين خصالهم الى خصالهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان المرضي كما في
احسنتم يغبطهم ان صلوا لوقتها ويغبط تفسير لاحسنتم وقيل انه على التقدير اى لو كان
غبطة لكانت على هؤلاء وح اغبط اولياءى للمفعول اى حق احبائى ان يغبط به ويتمنى مثل حاله
نه ومنه ح ياتى على الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة كما يغبط اليوم ابو العشرة يعني
ان الائمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل
اليه ثم يجئ ائمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لخفة المؤنة ويرثى لصاحب العيال وفيه
جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى بالتشديد اى يحملهم على الغبطة ويجعل
فعلهم عندهم مما يغبطه عليه وان روى بالتخفيف يكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم
الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا هبطا اى اوزعنا من له يغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة
وقيل اى نسالك الغبطة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع ك وح لا تقوم الساعة
حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي وح واغتبط بفتح
تاء وباء وفي بعض واغتبطت به من غبطته بما نال فاغتبط كحبسته فاحتبس ج من قتل وسنفا اغتبط
به بمرفع مهملة نه وفيه كانها غبط في زجر هو مع غبيط وهو موضع يوطأ للمرأة على البعير كالهودج

من خشب وغيره واراد هنا احد خشابه شبه به القوس في انحنائها **وفي ح** مرض
وفيه اغبطت عليه الحمى اى لزمته ولم تفارقه وهو من وضع العبيط على الجمل وقد غبطت
عليه اغباطا در واغبطت عليه الحمى مثله **نه وفيه** فتغبط منها شاة فاذا هي لا تتقى اى جسها لتعلم
من غبط الشاة اذا لمس موضعا يعرف به سمنها ويروى بعين مهملة فان صح اراد به الذبح من
اغتبطه اذا ذبحه بغير داء **فيه** غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع المخرج منى وقيل موضع
كان فيه اللات بالطائف **في ح** اصحاب الغار لا غبوق قبلهما املؤه لا ماء اى ما كنت اقدم عليهما
احدا في شرب نصيبهما من لبن لشربانه والغبوق شرب آخر النهار ان هو بفتح همزة وضم باء من نصر
غبقته فاغتبق وغلط من ضم الهمزة وكسر الباء **ك** قوله ولا ماءه اى مملوكانه **ومنه**
ح مالم تصطحوا او تغتبقوا اى قدح غدا [illegible] عشية واستدل به على اكل الميتة
مع ادنى شبع وان لم يضطر واجيب بانه [illegible] ناعلى الاشتراك بين كل القوم **نه**
ومنه ح لاحرم الغبقة في رواية [illegible] غبوق وروى بمهملة وباء ووقاء **ومنه فيه**
كان اذا طل بالمعابة هي بواطن الافخاذ [illegible] من غبن الثوب اذا ناه وعطفه
وهي معاطف الجلد ايضا **ج ومنه** فغسل معابنه [illegible] مكاسر جلده واماكن تجمع فيها الوسخ
والعرق **نه ومنه ح** من مس مغابنه فليتوضأ امر به احتياطا وان الغالب ان يقع يده
اذا ذكره عند مسها **ك** يوم التغابن [illegible] هو من جانب واحد اى غبن اهل الجنة
و[illegible] النار لتزول منازلهم **و** فيه نعمتان مغبون [illegible] خبر كثير وهو النقص في البيع اى هذان الامران
اذا لم يستعملا فيما ينبغي فقد بيعا بخس [illegible] فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله وتيسر
معاشه وقصر في نيل الفضائل وشكر نعمة [illegible] فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة
الآخرة **ط** الغبن بالسكون في البيع [illegible] اى اى هما راس مال المكلف فينبغي
ان يعامل الله فيهما بما يحصهما كيلا [illegible] ويربح **مف** مغبون اى لا يعملون في الصحة
والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه حين [illegible] لان بالمرض والاشتغال فيندمون على
تضييع اعمارهم **ع** غبينة في البيع وغبن في [illegible] **نه** فيه لا الشياطين واغبياء بني آدم
هو جمع غبي كغني واغنياء ويجوز اغبا كعمي واعمى قليل الفطنة غبي يغبى غباوة **و** منح قليل الفقه
خير من كثير الغباوة **و ح** تغاب عن كل [illegible] اى تغافل وتباله **و** فيه فان غبي عليكم
اى خفي وروي بضم غين وشدة موحدة [illegible] الغباء شبه الغبرة في السماء **ك** من غبي عليه
بالكسر اذا لم يعرفه من التغبية **بار** [illegible] **ع** التاء **نه** فيه فوغد حتى بلغ سني الجهد الغبيط
الغط اى عصر تشد بها حق وجد [illegible] كما جد من يمس في الماء قهرا **ومنه ح**

غبينة
غبوق
غبن
غبا
غبيط

فغثهم الله فى العذاب اى يغمسهم فيه غمسا متتابعا وح يا من لا يغته دعاء الداعين اى
يغلبه ويقهره وفى ح الحوض يغث فيه ميزابان اى يدفقان فيه للمدد فقاد ائمان هو بضم
معجمة وكسر ها فشاة مشددة وروى بمهملة وموحدة وقدم وعند ابن ماهان يثعب بمثلثة
ومهملة اى يتفجر هدانه بفتح ياء وضم ميم اى يزيلانه ويكثرانه ط اى الحوض وغث الماء شربه بجرعة
بعد جرعة ج غث الماء جرى له صوت غ غث يغث متعد وبالكسر لازم بابه مع الثاء نه

غثث فيه زوحى لم جمل غثاى معروف غثث يغث غثيثا فغثيل غث بالرفع والجر صفة للحم اوجل قوله لا سهل بالفتح
اى لا سهل فيه وبالجر صفة جمل قوله فيرتع اى يطلع اليه تعنى الجبل لخزونته نه وفيه لا تغث
طعامنا تغثيثا اى لا تفسده من غث فى قوله واغثه اى افسده ومنه ح ابن عباس لابنه

غثر الحق بابن عمك اى عبد الملك فغثك خير من سمين غيرك فيه يوتى بالموت كانه كبش اغثر
هو الكدر اللون كالاغبر وفى ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر على غثرة اى
جهال من الاغثر الاغبر فاستعير للاحمق الجاهل تشبيها بالضبع الغثراء والواحد غاثر و
فى ح ابى ذر لاحب الغثراء اى عامة الناس وجماعتهم واراد بالحبة مناصحتهم والشفقة
عليهم وفى ح اويسل اكون فى غثراء الناس فى رواية اى فى العامة المجهولين وقيل هم

غثاء الجماعة المختلطة من قبائل شتى فيه كما تنبت الحبة فى غثاء السيل هو بالضم والمد ما يجرفه
فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره وفى مسلم كما ينبت الغثاء يريد ما احتمله الس
من البزورات ومنه هذا الغثاء الذى كما حدث عنه يريد اراذل الناس ن كما تنبت
الغثاءة بضم ومثلثة مخففة ومد واخره هاء وفى غير مسلم كما تنبت الحبة فى غثاء السيل
بحذف هاء ما احتمل السيل من الزبد والعيدان والاقذاء غ فجعلناهم غثاء اهلكناهم فت
بهم كما يذهب السيل به ط ولكنكم غثاء كغثاء السيل هو بالضم والمد وبالتشديد ايضا محمولة
ووجه الشبه قلة الغناء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اى يقرب ان فرق الكفر و
امم الضلالة ان تداعى عليكم ان يدعو بعضهم بعضا الى الاجتماع لقتالكم وكسر شوكتكم ليغلبوا
على ما ملكتموها من الديار كما ان الفئة الاكلة يتداعى بعضهم بعضا الى قصعتهم التى
يتناولونها بغير مانع فيأكلونها صفوا من غير تعب ورواية ابى داود لنا الاكلة بوزن فاعل
صفة لجماعة وما الوهن سوال عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبقاء ما وان
يدعوهم الى اعطاء الدنية فى الدين ولاحتمال الذل عن العدو قوله من قلة خبر محذوف
ونحن يومئذ مبتدأ وخبر صفة لها اى ذلك التداعى لاجل قلة نحن عليها يومئذ مع
ويروى الاكلة بفتحتين ايضا جمع اكلة **باب الغين مع الدال نه فى ح الطاعو**

غدد

غُدّة البعير تاخذهم فى مراقيهم فى اسفل بطونهم فتطاعون الابل من اغدة البعير ومنه ح ماص
بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت فى بيت سلولية ك غدة بالرفع اى اصابتنى غدة وبالنصب
اى اُغَدَّ غدة وطعن بضم طاء اى اخذه طاعون وطلع له فى اذنه قطيعة كالغدة تطلع على البكر والفتى من الابل قوله
فى بيت ام فلان اى بيت كانت لامراة سلولية فامانه الله به لتصغر اليه نفسه قوله وهو رجل منهم
فسره رجل او الاصل هو ورجل فاخره الكاتب عن الواو سهوا وذلك لان حراما لم يكن اعرج ولم يقتل
رجلا وخطاب كونا لاعرج والثالث وركوكونوا لاقتل الجمع خاله اى خال انس وخال النبى
صلى الله عليه وسلم رضاعا او نسبا قوله خير بفتح خاء وشدة ياء اسم خير هو النبى صلى الله عليه وسلم
قوله كنتم تامة فلحق الرجل اى الثانى من رفيقى حرام او الرجل الطاعن بقومه المشركين وباء التفاتوا جمعوا
الى المسلمين فقتلوهم وروى فلحق مجهولا اى صار الرجل الثانى ملحوقا فلم يقدر ان يبلغ المسلمين
قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اى لحق الطاعن قومه رِعْلا
وغيرهم فاخبروهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضى الله عنهم قال بالدم اى اخذه قوله رُفع ثم وضع اى على
الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيمه وتخويف الكفار وقيل انه لم يوجد وانه دفنه الملائكة او رفعته
قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبد الله
قدم مع زوجته الكتابية ام رومان مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام وتوفى فنكح ابو بكر ام رومان
ام عائشة وعبد الرحمن فهما اخوا الطفيل لامه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فاشتراه الصديق
قوله فمات على ظهره فانطلق حرام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسؤاله
من هذا يدل على ان موته بعد بير معونة قلت انطلق عطف على بعث لا على مات وحرام الجرة
انما ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمنذر ابن عمر فسمى
الزبير بن العوام ابنيه بهما تفاؤلا باسم من رضوان الله عنه قوله سمى به منذرا وجوابه
منذر بالرفع ويوجه النصب بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعبد مرفوع نه
ومنه ح عمر ما هى بمغذ فينحى لحمها يريد الناقة ولم يونث لارادة ذات غدة وفيه
عليصلها حين يذكرها ومن الغد للوقت الخطابى لم يراد ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
مثلها من الصلوة ويقضى ولعله امر ندب ليحرز فضيلة الوقت فى القضاء ولم يرد اعادة المنسية
حتى يصلى مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للنسيان الى وقت الذكر فانها باقية
على وقتها بعده لئلا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغد الغدو ك
سمع الغدو من حين بايع المسلمون اى فى اليوم الثانى من يوم المبايعة الاولى الخاصة ببعض الصحابة ان
اليهود غدا اى عيدهم غداك فغدا اليهود اى غد اجتمع اليهود وروى فغدا بالرفع فيه لغة العنبر فجاعة

في الليلة المغدرة هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم والغدراء الظلمة ومنه ح لوان امراة من الحور اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت وفيه يا بني غدرت مع اصحاب نخصل الجبل اي اصله واراد بهم قتلى احد ي لبني استشهدت معهم ولمغادرة الترك ومنه ح بدر فخرج صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قوة الكدر فاغدروه اي تركوه وخلفوه وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقما اي لا يتركه وشفاء مصدر اشفى نه وفي ح سياسة عمر ولولا ذلك لاغدرت بعض السوق شبه نفسه بالراعي ورعيه بالسرح وروى لغدرت اي لالقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع غدائر هي الذوائب جمع غديرة ومنه ح ضمام كان رجلا جلدا اشعر اغدرتين وفيه بين يدي الساعة سنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات هو فعالة من الغدر اي تطعم في الخصب بالمطر ثم تخلف وفي ح الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر هو معدول من غادر والانثى غدار كقطام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمر اي يا غدر الست سعيت في اطفاء ثائرة غدرتك ودفع شر جنايتك ببذل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما الاسلام فاقبل بصيغة التكلم واما المال فلست منه في شئ اي ما على قوله سهل الامر بفتح فضم وبضم فكسر مشددة وتخفف امر كرم فاعل سهل ومن زائدة او للتبعيض اي سهل بعض امره نه ومنه ح اجلس غدر اي يا غدر ن وانما سبته حيث غضب بضيحة ام المومنين وعمته نه وح يا لغدر يا لغدر وفيه مر بارض يقال لها غدرة فسماها خضرة كانها كانت لا تسح بالبناء او تسرع اليه الآفة فكانه عادل يفي وقد تكرر فيه ك ومنه ح وما اراد وا من الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى نطعم وتشاوروا ان يصعد واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى نقتله فاوحى اليه فنهض الى المدينة وتهيأ للقتال حتى اجلاهم الى خيبر وح الغادر له لواء اي لنا قض لعهد علم يوسم وكانوا اذا غدر رجل في الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه وتقول ط هذه غدرة فلان اي علامة غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يفعل بقتل من آمنه واخذ عهده وانما عظم غدر الخاصة اذا مزقه مد العوام والسفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله بتولي ما لا يستحقه ومنعه ممن يستحقه وعهود المسلمين بالخروج على امامهم والمشهور انه وارد في ذم من تمام الغادر لعظمه في ترك الشفقة والتربية وخيانته ويحتمل غدر الرعية بالامام بالخروج وابتغاء الفتنة مف وفي حم اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بفتحتين جمع غدرة بمعنى الغدر بترك ووفائه بالعهد بترك المعاصي فاتى سوقا بصيغة تكلم حفت به الملئكة

وروى بها لان السوق يذكر ويونث اى احدثوا واطافوا بجوانب السوق قوله مالم ينظر العين
ما موصولة مجرور بدل من ما اعدت او منصوب باعدت مصدرا ومن مفعول محذوف كما عدت
او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوقا وايها مية تزيد التنوع في
سوقا المفخم بالتنكير او زائدة للتاكيد وحفت ولم ينظروا صفتان لسوقا وضمير يباع لما في ما الشهيا
وريوعه في ر واسقوا من غدركم هو جمع غدير وهو حفرة ينتقع فيها الماء نه فيه حاغدف
على غنمه وفالمة ستر اى ارسله ومنه اغدف الليلة سدوله اذا اظلم ومنه لنفسر
للومن اشد اركاضا على الخطية من العصفور حين يغدف به اى يطبق عليه الشبكة فيضطرب
ليفلت منها فيه اسقنا غيثا غدقا مغدقا هو فتح دال المطر الكبار القطر والمغدق مفعل منه
اكد به وفيه اذا نشأت السحابة من البحر فتلك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر التعظيم وتم
في ع مياه غدقا كثيرا ومكان غدق كثير الندى وعيش غيداق واسع نه وغدق بفتحتين
بير بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمي به السحور لانه صلة لهما
بمنزلته للمفطر ش هو بفتح غين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بالمدينة ومنه ح ابن عباس
كنا نتغدى عند عمر في رمضان اى نتسحر وح لغدوة او روحة في سبيل الله هو المرة من الغدو
وهو سير اول النهار نقيض الرواح من غدا يغدو وغدا او هو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع
الشمس ن والظاهر انه لا يختص بالغدو والرواح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة
في طريقه الى الغزو ومر في دنيا من دط ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعم من
الجهاد نه وفيه نهى عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فنهوا عنه لانه
غرر ويروى بذال معجمة وفي ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا بمحالك
هو اصل الغدو هو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما الا في الشعر واراد القريب من الزمان لا
الغد بعينه ومنه ش وغد وابلاقع ط يغديه او قد رما يعشيه التغدية بدال مهملة الطعام
طعام الغداة والتعشية الطعام طعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكوة فيجوز ان
يسالها قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تفرق في السنة مرة وشبع يوم او ليلة شك من الراوي
وح غدي وريح عليه برزقه من الجنة هما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التنعم
والترفه لان ذلك دأب المتنعم عند العرب وح يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه اراد بهما الدوام او اريد بهما الوقتان
المخصوصان بمن يصبحون يؤذون الناس ويروعونهم فيغضب الله عليهم ويمسون ويتفكرون
في بنائهم ش ويغدو احدهم في حلة ويروح في اخرى اى يلبس في اول النهار ثوبا وفي اخره اخر
تنعما ومفاخرة ك تغدو بناء وتروح بناء اى تحلب بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد وراح

غدف

غدق

غدا

اصلهما خرج بغدوة وراح اى سربع بمشى وقد يستعملان فى مطلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع
وح ما لهذا غدويا اى ان يقصد فلا نجد **وح** ما نقيل بفتح نون ونتغدى بجمة فمهملة اى ناكل
اول النهار لشغلنا بالتهيؤ للجمعة **ثم** واما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين وبمد فهو ما يتغدى
به من الطعام والشراب **ج** ولغدوا ورحوا اى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالدلجة العمل فى الليل
وبالشئ تقليله ومرفق **ن** فى كل الناس يغدو هو جملة مستانفة جواب ما يقال قد تبين الرشد مما تقدم
فما حال الناس فاجيب بان كلهم يغدو اى يسعى ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فاه فو اه
اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثانى اوبقها ولبئس ما شروا به انفسهم **باب الغين**
مع الذال نه فتاتى كاغذ ما كانت اى اسرع وانشط اغذ يغذ اغذاذا اذا اسرع فى السير **و**
منه اذا مرض قوم عذبوا فاغذوا السير **و** فيه فجعل الدم يغذ من ركبته اى يسيل من
غذ الجرح اذا سال دمه ولم ينقطع ويجوز من اغذ اذا السير **ن** يغذ بكسر غين وشد معجمة
غذم **نه** فى ح على سالة اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذم وبربرة هو
الغضب وسوء اللفظ والتخليط فى الكلام وكذا البربرة **فى** ح ابى ذر عليكم معشر قريش
غذم بدنياكم فاغذموها الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم غذم فهو غذم **ع** بين غذمة غزيرة
نه ومنه كان رجل يراوى فلا يمر بقوم الا غذموه بالسنتهم والصحيح انه بعين مهملة
غذو وقدم **فيه** لا يليق المنافق الا غذورية اهو الجافى الغليظ **فيه** فاذا جرحه يغذو دما
غذا اى يسيل من غذى الجرح اذا دام سيلانه **ك** جرحه بضم جيم **نه** ومنه ان عرقا
المستحاضة يغذو **و** فيه حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى المسجد اى يبول عليها لعدم
سكانه وخلوه من الناس من غذى بوله اذا القاه دفعة دفعة **ج** من غذى بوله تغذية
اذا رماه منقطعا **نه** وفى ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت
معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقته فقال انا نعتد بالعذاء كله حتى السخلة يروح بها
الراعى على يده ثم قال فى اخره وذلك عدل بين غذاء المال وخياره **و** منه قوله لعامل الصدقات
احتسب عليهم بالغذاء ولا تاخذها منهم الغذاء السخال جمع غذى وذكر الضمير للفظ الغذاء
بوزن كساء والمراد ان لا ياخذ الساعى خيار المال ولا رديه بل الوسط وهو معنى وذلك عدل
بين غذاء المال وخياره **و** فيه لا تغذوا اولاد المشركين ارادوطوا بجبالى فجعل ماء
الرجل للحمل كالغذاء **ن** فما غذاءهم بكسر غين وبذال معجمة وبفتح غين واهمال دال وصوب
القاضى الثانى والاول وجه يعنى ما غذاءهم فى ذلك الوقت ولا يريد السؤال عن غذائهم دائما
وح فغذاها فاحسن غذاءها الاول بتخفيف ذال والثانى بمد **وح** غذى بالحرام بضم

بجهة وخفة ذال مكسورة فانى يستجاب لذلك اى كيف يستجاب لمن هذه صفته ط وفى بعضها بتشديد ذال وهو اشارة الى طعامه فى صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر الرجل يطيل السفر اى بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث بدعوى فى سفره وجهده الذى هو مظنة الاجابة لا يستجاب له لمانع قوى هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نعته او بالرفع مبتداء ويطيل خبره واشعث اغبر حالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة وتقدم فى يطيل

غرب

باب مع الراء ان الاسلام بدأ غريبا اى كان فى اول امره كوحيد لا اهل عنده لقلة المسلمين وسيعود اى يقلون فى اخر الزمان فطوبى اى الجنة للغرباء اى للمسلمين فى اوله واخره لصبرهم على اذى الكفار ولزومهم الاسلام **ن** قيل معناه فى المدينة وظاهره العموم ويروى تفسير الغرباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون **نه** ومنه ح اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للاولاد **وح** ولا غريبة نجيبة اى انما مع كونها غريبة فانها غير منجبة لاولاد **وح** ان فيكم مغربين ومسربهم من يشترك فيهم الجن لانه دخل فيهم عرق غريب او جاء وامن نسب بعيد وقيل اراد بمشاركتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم من غير رشدة **و** منه وشاركهم فى الاموال والاولاد **ج** فسر بمن يشترك فيه الجن لانقطاعهم عن اصولهم وبعد انسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اى فى جنس الانسان وهو سؤال ترفيق وتنبيه وهو بتشديد راء مكسورة المبعدون عن ذكر الله عند الوقاع حتى شاركك فيهم الشيطان وقيل اراد امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم هل تحس فيكن امرة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها وربما يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان له قرين يلقى اليه الاخبار واصناف الكهانة **نه** ومنه ح الحاج لا صرنكم ضرب غريبة الابل ضربه مثلا يهددهم فان الابل اذا وردت الماء قد خل فيها غريبة من غيرها ضربت ولمزت **غ** مثل به لشدة اسياسته لان الغريب يذاد عن الماء بالضرب الشديد **نه** وفيه امر بتغريب الزانى سنة اى نفيه عن بلده اغربته وغربته نحيته وابعدته والتغرب البعد **و** ومنه ح قال له ان امراتى لا ترد يد لامس فقال غربها اى بعدها بالطلاق **ج** لا ترد يد لامس اى تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اى امسكها بقدر ما تقضى منها متعة النفس **نه** وح عمر لمن قدم هل من مغربة خبر اى هل خبر جديد جاء من بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشاة مغرب اى بعيد **و** ومنه ح طارت به عنقاء مغرب اى ذهبت به داهية والمغرب البعد فى البلاد ومنوع **ك** كن فى الدنيا

كانك غريب فانه لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق وسائر
الرذائل ولقلة اقامته قليل الدار والبستان والاهل وح اذا اتى قوما بليل لم يغربهم
هو بضم ياء وسكون معجمة وموحدة وروى يقربهم بفتح ياء وسكون قاف وح تعزب في عين
حمئة مر في تسجدن في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة ج اغرب مقبوحا منبوحا
اى ابعد كانه امر بالغروب والاختفاء والمنبوح من يطرد ويرد نه وفيه فاخذ عمر الدلو
فاستحالت غربا هو بسكون راء الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور وبفتحها الماء السائل بين البير
والحوض يريد لما اخذه عمر ليسقي عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر ك عبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة اشغاله وطول
مدة عمره نه ومنه وماستقى بالغرب ففيه نصف العشر وفي اخر لوان غربا من جهنم
جعل في الارض لاذى نتن ريحه الخ ن ومنه واحرز غربه بمفتوحة فساكنة فموحدة ج
اى كانت تحرز له دلوه وراويته نه وفي وصف الصديق كان برا تقيا يصادي منه غرب
اى حدة ومنه غرب السيف اى كان يداري حدته وتتقي ومنه ح عمر فسكن من غربه
وح زينب كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب وح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك
غرب الشباب اى حدته وفيه فما زال الزبير يقتل في الذروة والغارب حتى جانبه عائشة
الى المخرج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها ويتلطفها واصله
ان من يريد ايناس البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يمر يده عليه ويمسح غاربه ويفتل
وبره حتى يستانس ويضع فيه الزمام ومنه ح رمي برسنك على غاربك اى خلى سبيلك
لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق يسرح اين اراد وح حبلك على غاربك لك
انت مرسلة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سهم غرب اى لا يعرف
راميه وهو بفتح راء وسكونها وباضافة وتركها وقيل هو بالسكون ما ذكر وبالفتح اذا رماه
فاصاب بغير قصد هو بالاضافة والوصف وضميرانها جنات للقصة وجنات مبتدأ اى درجات
فيها لما وردان في الجنة مائة درجة نه وفي ح ابن عباس كان متجا يسيل غربا هو احد
الغروب الدموع حين تجري وبعينه غرب اذا سال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزارة علمه
وانه لا ينقطع مدده وجريه وفيه ترق غروبه هي جمع غرب ماء الفم وحدة الاسنان و
في ح ابن عباس اختصم اليه في سيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان اكثر السحاب
ينشأ من غرب القبلة والعين هنا بمعنى المطر مطرنا بالعين اذا كان السحاب ناشيا من
قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

الغرب بخطة كذا قيل ولعله يختص تلك الارض المتنازع فيها **وفيه** لا يزال اهل الغرب ظاهرين على الحق اى اهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل اراد به الحدة والشوكة بريدا هل الحجاز وقيل اراد الدلو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها **وح** الا ان مثل آجالكم فى آجال الامم قبلكم كما بين صلوة العصر الى مغيربان الشمس اى وقت مغيبها لغربت الشمس غروبا ومغيربانا وهو مصغر على غير لفظه كانه مصغر مغربان والمغرب بموضع الغروب ثم استعمل فى المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر **وفيه** انه ضحك حتى استغرب اى بالغ فيه اغرب فى ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعد وقيل هو القهقهة **ومنه** اذا استغرب الرجل ضحكا فى الصلوة اعاد الصلوة وهو مذهب بعيد ويزيد عليه اعادة الوضوء **وفيه** اعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل بطىء مستغرب الحديث الطنه الذى جاوز القدر فى الخبث كانه من الاستغراب فى الضحك او هو بمعنى المتناهى فى الحد من الغرب البعد **وح** وغير صلى الله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من اخبث الطيور **وفيه** لما نزل وليضربن بحجر من على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان هى جمع غراب شبهت بها الخمر فى السواد **وح** ان الله يبغض الشيخ الغريب هو الشديد السواد وجمعه غرابيب اراد الذى لا يشيب وقيل من يسود شعره ك ومنه وغرابيب سود اى سود غرابيب اذ حقه التقديم **وح** اتبعوا غرابه شرح فى اعربوا مع **فيه** اعلنوا النكاح واضربوا عليها بالغربال اى بالدف لانه يشبهه فى استدارته **ومنه** كيف بكم اذا كنتم فى زمان يغربل الناس فيه غربلة اى يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم كانه نفى بالغربال **ج** اراد اماتة الاحياء وبقاء الاشرار **نه** ومنه ح مكول ثم اتيت الشام فغربلتها اى كشفت حال من بها وخبرتهم كانه جعلهم فى غربال ففرق بين الجيد والردى **وفى ح** ابن الزبير اعيمونى فانما قواهكم كانكم الغرابيل قيل هو العصفور **فيه** كل علم غرثان الى علم اى جائع **ومنه** شر فى عائشة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ك اى جائعة لانها تاكل لحوم الغافلات بالغيبة لتشبع بها قوله لكنك لست كذلك اى اغبت عائشة فى الافك واما الذى تولى كبره فهو ابن ابى وانما كان حسان من الجملة **ج** هو مونث غرثان والغوافل جمع غافلة واراد الغفلة المحمودة وهى لا تقدح فى دين ولا مروءة **ن** ومنه لا يدخلنى الا ضعافهم وغرثهم بجيمة وثاء مفتوحتين فمثلثة بمعنى الجوع اى اهل الحاجة والفاقة وروى اغرثهم جمع اغرث مقلوب من غرثهم **نه** ومنه ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى **وح** ذم الزبيب ان اكلته غرثت وروى وان اتركه اغرث اى جوع يعنى انه لا يعصم من الجوع عصمة التمر **فيه** جعل فى الجنين غرة عبدا او امة هى العبد والامة وقيل بشرط البياض فيهما واصلها بياض فى وجه الفرس وليس ذلك شرطا عند الفقهاء انما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتا فان سقط حيا ثم مات

غربل

غرث

غرر

اعشيه الدية كاملة وروى عبدا وامة اوفرس وبغل قيل هما غلط من الراوى ج او هما على سبيل القيمة اذا عدمت الرقاق ك غرة بالضم وشدة الراء وبالتنوين وعبد بدل وروى بالاضافة ط ثم ان المرأة التى قضى عليها بالغرة اى لها وهى المجنى عليها وضمير عاقلتها للجانية وورثها للدية وولدها للمجنى عليها وجمع ضمير معهم لبدل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا اذا كان الحديثان فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميراثها لبنيها وزوجها والدية على عصبتها مف والعبد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تمييز نه وفيه ماكنت لاقبضه اليوم بغرة سمى الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شئ اى ماكنت لاقبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لاقبضه للدرع وذكر لان تاينثه غير حقيقى اى ماكنت لاقبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبى صلى الله عليه وسلم لا من الاعرابى وانما قول الاعرابى ماكنت لاقبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع حتى ينتظم الخطاب والمعنى ماكنت لاقبض فرسى بعبد فكيف اقبضه بدرع وانما اجتنبك به لاخذه بغير عوض هدية او هبة ط وفى ح الثمر لما اخذت له نفسها جعل جزاءها هبة الغرة الى الخادمة ش ويروح فى غرة الايمان لمعة اى يظهر فى الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن الشئ نه ومنه غر محجلون من اثر الوضوء وجمع اغر من الغرة بريد بياض وجوههم بنور الوضوء ك سمى اثار الوضوء بضم واو ويجوز فتحها اى من اجلها والغرة والتحجيل من خواص هذه الامة لا اصل الوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وغر بضم غين وشدة راء ومر فى حلى نه سمى نور مواضع الوضوء غرة وتحجيلا تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد والى الجنة كانوا على هذه الهيئة اوليسمون بهذا الاسم كما يسمى احمر من به حمرة فغر احال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم ايمانهم وليسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامته والتهاج بما اوتوا لا تميز وتفضيل ويطيل غرته اى غسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الصدغ طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا مف اى يطيل غرته وتحجيله بحذف معطوف ويدعون وليسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون هلموا وادخلوا الجنة نه ومنه صوم الايام الغر اى البيض لليالى بالقمر ط ليلة اغر اى لا نور وكذا الاظهر ن غر الذرى بيضها نه ومنه ايا كم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر الغرة اى الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فهو غرة ومر فى ع والغرة القبح نه ومنه عليكم بالابكار فانهن اغر غرة هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيده فانهن اغر اخلاقا اى ابعد من فطنة الشر ومعرفته والغرة الغفلة ج اغر غرة اى احسن وجها فان التغيير يحيل اللون نه ومنه حاجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا لاغنما ورد

فرس اولها ففرا خرها لغرة كل شئ اوله ج ومنه يصوم من غرة اى اوله والغر ثلث ايام من اول الشهر نه وفيه ح اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما النكتان البيضاوتان فوق عينيه وح المومن غر كريم اى ليس بذى مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب من غررت تغرر غرارة اى المومن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس اذا جهل ذلك كرم وحسن خلق غ وجمعه غرار واغرار ج غر اى لم يجرب الامور فهو سليم الصدر وحسن الظن بالناس وكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع على دخائل الصدور فالناس منه فى راحة لا يتعدى منه شر اليهم نه ومنه ح الجنة يدخلها غرهم اى البله الذين لم يجربوا الامور فهم قليلو الشر منقادون فان من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده ينبذ امور الدنيا فليس غرا وما قصد له ولا ذمو ما بنوع من الذم ن هو بكسر غين وراء مشددة فشاة فوق نه وح ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها ورءوس الملوك وغرارها الغرار والاغرار جمع غر ومنه ح انك ماخذتها بيضاء غريرة هى لشابة الحديثة التى لم تجرب الامور وفيه قاتل محارب خصفة وا امن المسلمين غرة فصلى صلوة الخوف لغرة الغفلة اى كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقاتلة العدو ط ومنه يريد غرة النبى صلى الله عليه وسلم اى غزلوا عليه على غفلة منه فاخذهم النبى صلى الله عليه وسلم اى غرة بكسر غين نه وح اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون ك هو بتشديد راء ط غاريهو حال من بنى المصطلق اى كانوا غافلين فى المواشى والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل البالغ نه وح عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله لا بعيد الغرة خصيف العقدة اى من بعد حفظه لغفلة المسلمين وفيه لا تطرقوا النساء ولا تغرروهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة اغتررته اذا طلبت غرته اى غفلته ومنه ح سارق الصديق عجبت من غررته بالله اى اغتراره وفيه نهى عن بيع الغرر وهو ما كان له ظاهر يغر المشترى وباطن مجهول الا ترى هو ما كان على غير عهدة ولا ثقة ويدخل فيه بيوع لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول ك وهو يتناول بيع الآبق والمعدوم والمجهول وغير مقدور التسليم وحبل الحبلة والملامسة والمنابذة واوردت بعضها لكونه من مشاهير بيوع الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة كالجهل باساس الدار المبيعة وبحشو الجبة ط وقد يحتمل بتعلق دخول الحمام مع اختلافهم فى صب الماء والشرب من السقاء نه ومنه ح طرف ان لى نفسا واحدة وانى اكره ان اغتر بها اى احملها على غير مشقة وبه سمى الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوءه ط ومنه تجافى عن دار الغرور هو كل ما يغره من مال وجاه وشهوة وشيطان وفسر الدنيا ش ولا يغرنكم بالله الغرور

ك نفس وفى الاصل زيادة اى لا تغتر بنفسه ولا بحلمه فى ترك المعاجلة بالعقوبة

الشيطان يمنيكم المغفرة مع الاصرار فانها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقع كتناول السم اعتمادا على دفع الطبيعة نه ومنه ح الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تغرير اى مخاطرة وغفلة من عاقبة امره ومنه ح كان اغتر بهذه الآية ولا اقاتل احب الى من ان اغتر بهذه الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا التى تبغى ومن يقتل مؤمنا متعمدا الغ ان اخاطر بتركى مقتضى الامر بالاولى احب الى من ان اخاطر بالتى الآية الاخرى ك مؤمن الاغترار بمجة وراء مكررة اى تاويل هذه الآية اى آية فقاتلوا التى تبغى احب الى من تاويل ومن يقتل مؤمنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقاتل ابن عمر فى حرب المسلمين اصلا لا فى الصفين ولا فى الجمل ولا فى محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا بحذف نونه لغة فصيحة قوله وليس اى القتال معه قتالا على الملك بل على الدين زجرا للمشركين عن فتنتهم بالقتل والاسر نه ومنه ح ايما رجل بايع آخر فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا التغرة مصدر غورته اذا القيته فى الغرر وان يقتلا مفعول له بحذف مضاف اى خوف وقوعهما فى القتل وبدل من تغرة او مضاف اليه يعنى ان حق البيعة ان يقع صادرة عن المشورة والاتفاق فاذا استبد اثنان فبايع احدهما الآخر فهو تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لاحد سبيعة فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تميز الامام منهما لانه ان عقد لواحد منهما وقرار تكبا تلك الفعلة الشنيعة التى احفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن رائهم لم يؤمن ان يقتلا ج خوف مفعول له او بدل من تغرة ومن اضافة اليه فكر الليل والنهار غ اين لم يؤمر واحد منهما تغريرا بدم المؤمر منهما حذار ان يقتلا نه ومنه ح قضى فى ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امراة على انها حرة فظهر مملوكة فيغرم لمولاها نسمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا وفيه لا غرار فى صلوة ولا تسليم غرار النوم قلة وغرار الصلوة نقصان هيآتها او اركانها وغرار التسليم قول المجيب وعليك ولا يقول السلام وقيل اراد ليس فى الصلوة نوم والتسليم يروى بالجر عطفا على الصلوة وبالنصب عطفا على غرار بمعنى لا نقض ولا تسليم فى الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار التحية اى لا ينقض السلام وفيه كانوا لا يرون بغرار النوم باسا اى لا ينقض قليل النوم الوضوء وفى صفة الصديق رد شرا لا سلام على غره اى طيه وكسره يقال طوى الثوب على غره الاول كما كان مطويا اى دبر امر الردة وقابل داءها بدوائها وفى ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اى يلقمه اياه ومنه من يطع الله يغره كما يغر الغراب بجه اى فرخه وح الحسنين انهما كانا يغران العلم غرا وفى ح حاطب كنت غريرا فيهم اى ملصقا املازما لهم كذا روى وصوابه لغة غريا اى ملصقا من غرى بهذا الزمه وذكره الهروى فى المهملة وهو تصحيف منه قلت بل ذكره غير واحد ك لاخذتك على غرتك مرة بعد اخرى

اى غفلة والمراد التوفر فيه **و** فيه ولا تغتروا فتجسرون على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فانه بمشية الله **و** فيه من الاقتاب والغرائر هى جمع غرارة التى للبن وغيره قيل انه معرب وبتم فى كراع **وح** فحمل عليه غرارتين سمناه **نه** فيه حتى صلى الله عليه وسلم غرز النقيع لخيل المسلمين موضع بالحرة ضرب من التمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سمى الرماح تثنيها والنقيع بنون موضع حمى لنعم الفئ والصدقة **و** منه ح عمر راى فى الجماعة روثا فيه شعير فقال لئن عشت لاجعلن له مرغز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اى يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعنى الخيل والابل **و** منه ح لتعالجن غرز النقيع **و** فيه ان غنما قد غرزت اى قل لبنها من غرزت الغنم غرازا وغرزتها اذا قطعت سمنها السمن **و** منه ش بغارز لم تخونه الاحابيل الغارز الضرع قل لبنه ويروى بغارب **وح** تغريز الابل انكان سباها تة فلا وان اردان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون تغريزها انتاجها وتنميتها من غرز الشجر **و** منه ح كما ينبت الغارز هى فسائل النخل اذا حولت من موضع الى موضع فغرزت فيه وواحدة تغريز وروى بمثلثة وبمهملة وراءين وقد مر **و** فيه مر بالحسن وقد غرز رأسه اى لوى شعره وادخل اطرافه فى اصوله **و** منه ما طلع السماك قط الا غارز ذنبه فى برد ارادة السماك الاعزل وهو كوكب معروف فى برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح نحس تخلو من تشرين الاول **وح** يبتدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه فى الارض اذا اراد ان يبيض **و** فيه كان اذا وضع رجله فى الغرز يريد فى السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو للكور مطلقا كالركاب للسرج **ن** هو بفتح معجمة فراء ساكنة فزاى **نه** منه ح الصديق لعمر استمسك بغرزه اى امسكه واتبع قوله وفعله كمن يمسك بركاب راكب ويسير بسيره **ك** فعلمت من الذهاب والمجئ السؤال والجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كمال فضله ورسوخه وشدة اطلاعه على معانى امور الدين **و** فيه باب الركاب والغرز اى الركاب من الجلد واذا كان من خشب وحديد فهو ركاب **ط** ومنه حين وضعت رجلى فى الغرز وان قال خبر كان وحين وضعت ظرف له قال حين بعثه قاضيا الى اليمن **نه** ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت عنه حتى اغتر زفى الجمرة الثالثة اى دخل فيها كما يدخل قدم الراكب فى الغرز **و** فيه الجبن والجرأة غرائز اى اخلاق وطبائع جمع غريزة **ط** ان يغرز خشبة فى جداره اختلفوا انه على الندب او الايجاب والاصح الاول ويؤيد الثانى قوله لارمين بها بين اكتافكم اى وجعكم بالتقريع بهذه الخصلة ويجوز رجوع الضمير الى الخشبة اى لا اقول ان الخشبة ترمى على الجدار بل بين اكتافكم لوصيته صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار **و** فيه فانها تجئ غرز ما كانت فانها اى النكبة كاغرز اكثر ما كانت وهى ما اصابه فى الله من الحجارة **ج** ومغرز الطفر اصل الطفيرة مما يلى الطفيرة ومغرز

عرز

غرس الصغيرة اصله مما يلى الراس نه فيه بير غرس بفتح غين وسكون راء وسين مهملة بير بالمدينة ومنه كانت منازل بنى النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس وهو ما يغرس ج هو مصدر غرست الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبتها فى الارض نه فيه لا يشد الغرض

غرض الا الى ثلث مساجد الغرضة والغرض الحزام الذى يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة غرض والمغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا مشى عرف فى مشيه انه غير غرض الغرض القلق الضجر من غرضت بالمقام غرضا ضجرت ومللت شم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحتين الضجر ش صفاتهم لا ينفك عن الاعراض والاعراض الاول بغين معجمة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثانى بمهملة جمع عرض بحركة ما يعرض من نحو مرض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضى اى ضجرى والغرض ايضا شدة الشوق الى الشئ وفى ح الدجال انه يدعو شابا ممتلئا شبابا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض الغرض هنا الهدف اراد انه يكون بعدا ما بين القطعتين بعد رمية السهم الى الهدف وقيل اى يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه ح تختلف بين هذين الغرضين وانت شيخ ج واراد بالتثنية التكرير ومنه ح الصحابة لا تتخذوهم غرضا اى هدفا ترمونهم باقوالكم نه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا اى ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفى ح الغيبة فقاءت لحما غريضا اى طريا ومنه ح فيؤتى بالخبز واللحم غريضا فيه يقبل توبة عبده مالم

غرغر يغرغر اى لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة شئ يتغرغر به المريض والغرغرة ان يجعل المتمضمض فى الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة العزم على ترك الذنب وانما يتحقق مع التمكن او ان الاختيار وهذا فى التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظلمة او اوصى بشئ صح نه ومنه لا تحدثهم بما يغرغرهم اى بما لا يقدرون على فهمه فيبقى فى نفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء فى الحلق عند الغرغرة وفى ح بنى اسرائيل جعل عنبهم الاراك ودجاجهم الغرغر هو دابة

غرف الحبش لا ينتفع بلحمه لانتنه فيه نهى عن الغارفة الغرفان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على وسط جبينها وغرف شعره اذا جزه فالغارفة بمعنى مغروفة وهى التى يقطعها المرأة وتسويها وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا تسمع فيها لاغية اى لغو الخطايا بل التى تحز ناصيتها عند المصيبة ك فغرف بيديه اى غرف من فضل الله فجعل كالشئ الذى يغرف منه وحصوله فى بسط الرداء معجزة وروى يحذف فيه بجاء مهملة وذال معجمة وفاء اى برى ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالضم المغروف اى ملء الكف وثلث غرف بالضم جمع غرفة به ط ثلث غرفات هو جمع غرفة بفتح غين مصدر للمرة من غرف اذا اخذ الماء بالكف غ لهم غرف اى منازل مرفوعة

غرق

ك وفيه اتخاذ الغرف في السطوح المرتفع منها عاجز عنه احد فيه الحريق شهيد والغرق شهيد
هو بكسر الراء من يموت بالغرق وقيل هو من قل عليه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق وح منه يأتي على الناس
زمان لا ينجى الا من دعا دعاء الغرق كأنه اراد من اخلص الدعاء لا هل من اشفى على الهلاك
اخلص في دعائه طلبا للنجاة وح اعوذ بك من الغرق والحرق وهو بفتح الراء مصدر طبختني
نه وفيه فلما رأهم النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اي غرقتا بالدموع
افعوعلت من الغرق وح منه انه مات غرقا في الخمر اي متناهيا في شربها والاكثار منه
مجاز من الغرق وح فعل بالعاصي حتى اغرق اعماله اي ضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك
ولا دليل فيه للمعتزلة لان المراد انه كفر وان الاغراق لا يستلزم الاحباط عوله رجل غني هو ضد
الفقير وروي غنى بمعنى لا من الغناية نه وفيه اقل غرق في النزع اي نزع القوس ومدها
وهو استعارة من سبا لغته في الامر وفي ح ان الا كوع وانا على رجلي فاغترقهما اي غرق
الفرس الخيل اذا حالطها في سبقها واغراق النفس استيعابه في النزع وروي بعين مهملة
وتقدم وفي ح علي وسجا الكوفة وفي زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث وهو الغارق
هو فاعول من الغرق لا من الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه دبا
والمعروف ومرقا والغرق المرق للجوهري الغرقة بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرق
ومنه ح فيكون اصوال السلق غرقة وروي فصارت غرقة وروي بفتح اي مما يغرف ع
والنازعات غرقا الملائكة تنزع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه وفي اشراط الساعة

غرقد

الغرقد فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضاه والشوك والغرقدة واحدة ومقبرة اهل المدينة
بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد ن هو ما عظم من العوسج وح لا الغرقد نوع من شجر الشوك

غرل

معروف ببلاد بيت المقدس وهناك يكون قتل الدجال نه فيه يحشر الناس عراة غرلا هو جمع
اغرل والغرلة القلفة ك اي جلدة الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اي من لم يختن
وغرلا بضم عين وسكون راء اي يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شيء نه ومنه ح لان احمل عليه
غلاما راكب الخيل على غرلته احب الي من ان احمل عليه بريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان يختن
وح طلحة كان يشور نفسه على غرلته اي يسعى ويخف وهو صبي وح احب صبياننا

غرم

الينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها لتمام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم
من يلتزم ما ضمنه ونحوه به ويؤديه والغرم اداء شيء لازم ومنه الرهن لمن رهنه
له غنمه وعليه غرمه اي عليه اداء ما فكه به ع له غنمه اي نماؤه نه وح لا يحل المسئلة لذي
غرم مفظع اي حاجة لازمة من غرامة مثقلة ج او لذي دم موجع هو ان يتحمل دمه فيسع

فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول وان لم يؤدها قتل التحتم عنه وهو حيه فيوجعه قتله نه
وح الثمر المعلق فمن خرج لشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وقيل هذا كان في
صدر الاسلام ثم نسخ اذ لا واجب كثر من مثل المتلف وقيل هو على الوعيد ج هذا ايجاب
الغرامة لان الملاك لا يتسامحون بالاخراج والاضرورة فيه ويتم في مثل نه ومنه ح في ضالة الابل
المكتومة غرامتها ومثلها معها و ح اعوذ من المأثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع الاسم ويريد به
مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما لا يكره
او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه ك
والغريم بمعنى المديون والدائن قوله ما اكثر ما يستعيذ به بفتح راء على التعجب واستعاذته
صلى الله عليه وسلم منهما ومن الدين تعليم لامته وتواضع والا فهو معصوم منه وغير
مدرك للدجال وغرم بكسر راء ج المغرم ان يلتزم ما ليس عليه كمن تكفل
انسانا بدين غيره نه ومنه ح اشراطها والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها
غرامة يغرمها وخسارة و ح ضربهم الله بذل مغرم اي لازم دائم فلان مغرم بكذا
اي لازم له ومولع به و في ح جابر فاشتد عليه بعض غرمائه في التقاضي هو جمع غرم
ك الغرماء غ انا المغرمون اي غرمنا ولم يحصل لنا من مزرعتنا ما اصلناه نه
غرنوق فيه تلك الغرانيق العلى هي الاصنام وهي لغة الذكور من طير الماء جمع غرنوق وغرنيق سمي به
لبياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ابيض الشباب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاصنام يقربهم
الى الله ويشفع لهم فشبهت بطيور تعلو في السماء غ او هو جمع الغرانق وهي الحسن ش
الغرانيق بضم غين وفتح راء نه ومنه ح على وكان النظر الى غرنوق من قريش يتشحط
في دمه اي شاب ناعم و ح ابن عباس لما اتى بجنازته الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كانه
غرن قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن فيه غران
بضم غين وخفة راء واد بالحديبية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة
جبل بالمدينة على طريق الشام ف ح القرع لا يذبحها صغيرة لم يصلب لحمها فيلصق
غرا بعضها ببعض كالغراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود و
السمك و منه ح فرعوا ان شعثوا ولكن لا تذبحوه غرا حتى يكبر وهي بالفتح
والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء و ح لبدت رأسي بغسل او بغراء و
ح فكانما يغرى في صدري يلصق به من غرى في صدري كسمع كانه
الصق بالغراء ط وسم الناس صفة لملاء او بدل منه اي نازلين بمكان فيه ملاء من الناس

عليه وسوال ما للناس لحدوث امر غريب واوحى اليه كناية عن القران وهو المعنى بقوله لما كنت انلقى من الركبان غ فاغرينا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطنك عليهم نه وفيه لا غر ولا اكلة بمهملة الغر والعجب وغروت عجبت ومنه ح جابر فلما راوه اغروا بي اى لجوا في مطالبتي والحوا باب الغين مع الزاى فيه من منح منيحة لابن بكية كانت او غزيرة غزر اى كثيرة اللبن واغزر القوم اذا كثر لبن مواشيهم ومنه ح نعم واربع شياه غزر هي جمع غزيرة والمعروف بمهملة والزايين جمع غزور وزة وقدس وفيه ثياب الجانب المستغزر هو من يطلب اكثر مما يعطى وهي المغازرة اى اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته غ واستغزر طلب اكثر مما اعطى نه فيه ان الملكين يجلسان على ناجذي الرجل يكتبان خيره وشره وليستمدان من غزيه الغزر بالضم والتشديد الشدق والغزان مثناه ومنه شربه من ماء الغزير هو بضم غين وفتح الزاى الاولى ماء قرب اليمامة وفيه عليكم كذا واربع المغزل اى ربع ما غزل نساءكم وهو بالكسر الآلة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود غزل ك فتح قال للغزالين سنتكم بينكم ربحا هو تبشديد زاى وبمهملة هم البياعون المغزولات وسنتكم منصوب بنحو الزموا ومرفوع بالابتداء اى عادتكم معتبرة بينكم في معاملاتكم قوله وسنتهم على نياتهم ومذاهبهم عطف على ما يتعارفون اى اجرى على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعاداتهم اى ابق ما اراها الى الاصدار على عرفهم وقصورهم وروى ربحا وهو هنا زائد لا معنى له وانما هو في قوله لا باس العشرة باحد عشرة ويأخذ للنفقة ربحا اى لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثلا كل عشرة منه باحد عشرة قوله ويأخذ المنفقة ربحا قال مالك لا ياخذ لا فيما له تاثير في السلعة كالخياطة لا اجرة السمسار والطرق قال الجمهور للبائع ان يحسب في الرابحة جميع ما صرفه ويقول قام علي بكذا غ قوم فيهم الغزل لغزالة النساء محادثتهن ومراودتهن نه فيه قال يوم الفتح لا يغزى قريش بعدها اى لا يكفر حتى تغزى على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا اى لا يرتد فيقتل على ردته ومنه ح لا تغزى هذه بعد يعني مكة اى لا تعود دار كفر تغزى عليه او لا يغزوها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها زمن يزيد بن معاوية بعد وقعة الحرة وزمن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعده على ان من غزاها من المسلمين لم يقصدوها الا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جرى عليه ما جرى من رميه بالنار في المنجنيق والحرقة ولو روى لا تغزى على النهي لم يحتج الى التاويل نه فيه ما من غازية تخفق وتصاب الا تم اجرها هو تانيث الغازي صفة جماعة غزا يغزو غزوا والغزوة للمرة والغزاة اسمه وجمعه غزاة وغزا وغزى وغزاء كقضاة وسبق وجحيج وفساق واغزته اذا جعلته للغزو والمغزى والمغزاة موضع وقد يكون نفس الغزو ومنه ح كان اذا استقبل مغزى والمغزية مرة غزا غزوا

وبقيت وحدها في البيت ومنه ح عمر لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند مغزية ويجئ في كسر
ك اذا غزا بنا لم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغزو بثبوتها على لغة
وروى يُغْرِينا بتحتية بعد راء من الاغراء وروى يُغْرِبُ جذفها وروى يغد بسكون غين وبدال مهملة
وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغزن من سها والكاتب ولو جعل من الاغزاء
بزنة يلهينا لم يستقم لان معناه يجهزنا للغزو وقضه هو مستقيم بمعنى لم يرسلنا اليه ك
فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية وآذربيجان اى يجهز اهل الشام
والعراق لغزوهما من الناحيتين وفتحهما ان لا تغزو بتاء الخطاب ويكتب بالالف عند الكتاب
المتقدمين ويترك عند المتاخرين وح كان في مغزى له اى سفر غزو وح غزا تسع
عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها والا فعدد غزواته سبع وعشرون وسراياه ستة وخمسون
قاتل في تسع منها مكة وعند الشافعي في ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قاتل من
ذلك فلا ينفي الاكثر وح واغزمم نغزك بضم نون اى نعينك ط يغزو جيش
الكعبة اى يقصدها آخر الزمان ليخربها وح الآن نغزوهم ولا يغزوننا
اخبار بقلة شوكة المشركين فلا يقصدوننا بعد بل نحن نغزوهم ويكون عليهم دائرة السوء
وكان كما قال وح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله
عليه وسلم وعمه غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في التخلف وح الغزو غزوان فاما من ابتغى
وجه الله وياسر الشريك اكتفى بذكر اضداد الغزاة عن قسمي الغزاء واطاع الامام اى في غزوه وانفق
الكريمة اى المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اى ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد
في القتل والنهب والتخريب فان نومه ونبهه اى يقظته اجر اى ذو اجر وثواب ومن كان بخلافه
لم يرجع بكفاف وخير يغبنه يوم القيمة من كفاف الشيء خياره مظلم يرجع بالكفاف اى لم يعد من
الغزو راسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر زبل وزره اكثر

باب الغين مع السين

غسق لوان دلوا من غساق يهراق في الدنيا لانتن اهل الدنيا هو بالتخفيف والتشديد من
صديد اهل النار وغسالتهم او من دموعهم او الزمهرير اقوال وفيه تعوذي بالله من هذا الغاسق
القمر فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا واغسق اذا اظلم والقمر اذا خسف واخذ في المغيب
اظلم ط ووقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاذ من كسوفه لانه من
آيات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نازلة ولذا قام فزعا خشية الساعة ومن شر غاسق
اى الليل اذا وقب اى غاب بالشفق واحندك ظلامه ج وانما سمي صلى الله عليه وسلم القمر
غاسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه لاجرة المتصاعدة

من الارض عند الافق ك غسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ماء اصفر نه ومنه
فجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسق اى دخل فى الغسق وهى ظلمة الليل وح الصديق
امر عامر بن فهيرة وهما فى الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا ولا تقطر واحتى يغسق الليل
على الضراب اى يغشى الليل بظلمة الجبال الصغار وح بقول لموذنه يوم غيم اغسق اى
اخر المغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر واتكر اى جامع امرأته قبل الخروج
الى الصلوة لانه يجمع غض البصر فى الطريق من غسل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روى
مخففا فى بعضها وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل
اراد بغسّل غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد ط او غسل الراس
اولا بالخطمى ثم الاغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسلا كغسل الجنابة
فى الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب للمواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط
حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطر هيجت شهوات الرجال وفتح باب
عيونهم التى بمنزلة رائد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزانى من الاغتسال من الجنابة تشديدا
اعليها نه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يمحى بل ابل محفوظ فى صدور
العالمين لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظا و
انما يعتمد فى حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف مضاعفة قوله تقرؤه نائما ويقظة
اى تجمعه حفظا فى حالتى النوم واليقظة وقيل اى تقرؤه فى يسر وسهولة ن لا يغسله لا يتطرق اليه
الذهاب على مر الزمان نه وفيه وغسلنى بماء الثلج والبرد اى طهرنى من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة فى التطهير
ط اى طهرنى منها بانواع المغفرة كما ان هذه الاشياء انواع المطهرات من الدنس نه وح وضعت له
غسلة من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كالاكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلته
وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمى وغيره ط ومنه لبد راسه بالغسل
بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطابى لا اعلم من الفقهاء من يوجب
الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امر ندب قلت بل هو مسنون ط
ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على اصابة رشاشة من نجاسة ربما كانت على بدن الميت
ولا يدرى مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء
حال حمله ليتهيأ له الصلوة عليه نه وفى ح العين اذا استغسلتم فاغسلوا
اى اذا طالب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان
من عادتهم اذا اصاب احدا عين من احد جاء الى العائن بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه

غسل

فيتمضمض ثم يمجه في القدح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى ثم
يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل
يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل اليسرى فيصب على قدمه اليمنى فيصب على قدمه
اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على ركبته اليسرى
ثم يغسل داخلة الازار ولا يوضع القدح على الارض ثم يصب ذلك الماء على راس الصاب
من خلفه صبة واحدة فيرى باذن الله تعالى **ن** وداخلة الازار الطرف الممتد الى الذى يلى حقو
الايمن ولم يرد الفرج ويجبر العاتن على الوضوء لو رودا لامر وضى في عين **ط** ولا يمكن تعليله
اذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات **نه** وفيه شرابه الحميم والغسلين هو ما انغسل
من لحوم اهل النار وصديدهم **قس** كتاب الغسل بفتح غين اشهر وافصح من ضمها
مصدر غسل ويعنى الاغتسال **و** باب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها **مق**
وضعت له غسلا بالضم ماء الغسل **و** باب غسل المحيض بفتح غين ان اريد مكان
الحيض وضمها ان اريد نفس الحيض **و** اغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم وان لم
تكونوا جنبا وهذا من عطف الخاص تنبيها على انه لا يكفى افاضة الماء دون حل الشعر **و**
ح قد اغتسل اى وقع على جارية قد صارت له من الخمس فلزال البغضة ظنا منه انه
من الغل فلما علم انه اخذ ما قل من حقه احبه رضى الله عنه قوله ابغض بضم همزة ولم
يستبر بها لانها كانت غير بالغة او بكرا او لرأى رآه **و ح** كانت تغتسل لكل صلوة
اى تطوعا اذ لم تكن مامورة به في كلها وما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلوة
مطعون فيه نعم هو في ابى داؤد فيحمل على التطوع **و ح** فغسل عن وجهه الدم غسل
الجرح بالماء ليحمل الدم ببرودته وهذا اذا لم يكن الجرح غائرا فلا يومن فيه آفة الماء
وضرره وقطع الدم بالرماد من المعمول به القديم **و** ابن الغسيل بفتح معجمة قتل باحد جنبا
فغسلته الملئكة وهو عبد الرحمن **ط** عبد الله بن حنظلة الغسيل بالجر صفة حنظلة
قتل جنبا **ن** فلو رايت شيئا غسلته بحذف همزة انكار اى لو رايت اكنت غاسلة
معتقدا وجوبه وقد كنت احكه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان بحسالم يكتف بحكه
و ح غسلنا صاحبنا يعنى الجنب بتشديد سين اعطيناه ما يغتسل به **ز** يغسله
الصاع ويوضيه معروفان من التفعيل اى يحصل له الوضوء والغسل **ن** فاتيته بالماء
فيغسل به اى يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالاحجار
والجمع افضل **و ح** لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو
ط وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي منع الاغتسال
وحده وح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انث للمضاف اليه ومن متعلقة بترك
وكذا الكن كناية عن تضعيف العذاب وح كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
ومن الحجامة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالاسناد
مجازي كما يقال رجم ماعزا اي امر به وح اسلم فامره ان يغتسل بماء وسدر لا كثر على انه يستحب غسل
ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده والاول اصح والغرض من الغسل التطهر
من النجاسة المحتملة والوسخ فيستعمل السدر ز كيف يكون الاول اصح وفيه بقاء الكفر مع انه
يمكن له البداءة فيرجع عن نية الاسلام غ فحل غسلة بكثر الطرق تو هذا مغتسل بفتح سين الماء ويطلق
على موضع يغتسل فيه ش غسلت النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجد منه شيئا اي حين مسحت بطنه اي لم
اجد ما يوجد من الميت بل افاح ريح المسك وانتشر في المدينة

باب الغين مع الشين نه

غشش

فيه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا
وفيه ولا يملأ بيتنا غشيشا من الغش وقيل من الغميمة والرواية بالمهملة وقد مر ن وهو
غاش لرعيته معناه التحذير من غش المسلمين لمن قلده الله تعالى شيئا من امرهم في دينهم او دنياهم فان خان فيما ائتمن
او لم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة عدوهم فقد غشيهم ط

غشم غشم غشه

فيه غشما وظلما بغير حق يكون له فيها يكون صفة حق والغشم هو الظلم والعطف للتاكيد واراد بحق النفع
لانه ربما ظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه نه فيه قاتله الله لقد تغشمرها اي اخذها
بعنف وجفاء فيه فان الناس غشوه اي ازدحموا عليه وكثروا عليه يغشاه غشيانا اذا جاءه
وغشاه تغشية اذا غطاه وغشي الشيء اذا لابسه وغشي المرأة جامعها وغشي عليه فهو مغشي عليه
اذا اغمي عليه واستغشى تغطى ن غشوم بخفة شين نه ومنه وهو متغشى بثوبه وغشيتهم
الرحمة وغشيتهما الوان اي تعلوها ولا يغشانا في مساجدنا وان غشينا من ذلك شيء من القصد
الى الشوع والمباشرة وما لم يغش الكبائر ومنه ح سعد فلما دخل عليه وجده في غاشية هي الداهية
من خير او شر او مكروه ومنه قيل للقيمة غاشية واراد في غشية من غشيات
الموت او اراد بها القوم الحضور عنده يغشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاه من كرب
الوجع فظن ان قد مات ك وروي في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يرد كرب
الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله فخشيت بتقدير استفهام اي خرج من الدنيا بالموت ن وجده
في غشية روي بسكون شين وكسره ك فقمت حتى علاني الغشي اي قمت على الصلوة

حتى علا فى بعين ٢ مملة اى غلبنى الغشى بفتح عين وسكون شين معجمة فتحتية مخففة وبكسر شين وتشديد
ياء بمعنى الغشاوة وهى الغطاء واصله مرض يحصل بطول القيام فى نحو الحر وهو طرف من الاغماء اخف
منه والمراد هنا هو قريب منه لقوله فجعلت اصب على راسى الماء اى فى تلك الحال لتذهب و منح لم يتوضأ
الا من الغشى المثقل بضم ميم وكسر قاف صفة للغشى اى لا من الغشى الخفيف وح يفطر من يغشاه
اى يقدم عليه وينزل لديه ويفطر من الافطار وح حتى يغشى ناملة هو بمعنى وفى التغشية وبفتح
اوله وثالثه وسكون ثانيه ن غشيها من امر الله اى جلاله وعظيم سلطانه ط قيل هو فراش
من ذهب ولعله مثل ما يغشى من انوار ينبعث منها بالفراش من الذهب لصفاء ها قوله كتبت واحدة
نائب فاعل وحسنة مفعول مطلق وكذا عشرا وشيئا وفى بعضها مرفوعان وغلط ش اى غشيها
نور رب العزة واختيرت السدرة لاختصاصها بظل مديد وطعم لذيذ وريحة زكية ج ومنه
امراة يغشاها اصحابى اى يأتونه ويقصدون منزله كثيرا و تخرجوا من غشيها غشيانهن اى مجامعتهن
ج فلما غشيناه قال لا اله الا الله اى ادركناه وحققناه كانهم اتوه من فوق غ تغشاها
وطيها ايم و تاتيهم غاشية عقوبة تجللهم و من فوقهم غواش لحف من نار و اذا الغشى يغشى
ظلامه الافق و يستغشون ثيابهم يتوارون بها مد كراهية لكلام الله كجعلوا اصابعهم
فى اذانهم واستغشوا ثيابهم **باب مع الصاد نه** الغصب اخذ مال الغير ظلما و منح انه
غصبها نفسها اى وطيها **فى** قوله خالصا ساغا للشاربين قيل انه
من بين المشروبات لا يغص به شاربه من غصصت بالماء اذا شرقت به او وقف فى حلقك
فلم يقدر يسيغه غ غص بالطعام كنرق بالماء و طعاما ذا غصة شجا فى الحلق ط هو ما تثبت
فى الحلق ولم يسغ يجيرون اى يدفعون الغصص اى ما تثبت فى الحلق بالشراب فى الدنيا وح
المجلس غاص باهله اى يمتلئ بهم نه فيه الغصن والاغصان وهى طرق الشجر ما دامت ناعمة
ويجمع على غصون **باب مع الضاد** غ غير المغضوب عليهم اليهود ك باب الغضب
فى العظة والتعليم وفيه انهما اجدر بالغضب بخلاف القضاء تعقب بانه مسلم فى الوعظ
دون التعليم فانه فيه يدهش الفكر وح فغضبت فاطمة وهجرا بكر غضبها حصل بمقتضى
البشرية وسكن بعده او كان ح لا يورث ساوكا عندها بما فضل من معاش الورثة وهجرانها
انقباضها عن لقاءها كالهجران المحرم من نحو تراء السلام قوله فلم تزل مهاجرته بلفظ اسم فاعل لا
المصدر قوله صدقته اى ملاكه التى بالمدينة التى صارت بعده صدقة تحرم التملك لها بعده
ومر فى ص وح دخل ابو الدرداء وهو مغضب بفتح ضاد معجمة بى وكذا فاستند اليها مغضبا بفتح
ضاد ولعله غضب لعدم تذكيرهم له حتى ذكره ذو اليدين فان قيل قد استند الى الجذع مغضبا قبل

غصب
غصص
غصن
غضب

بتذكيره قلت في الثاني انه ذكره اثر السلام فغضب ح واستند لمواجه القوم ليسالهم **و** كيف تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه كره سواله لانه يخشى من جوابه مفسدة وهي انه ربما اعتقد السائل وجوبه او استقله او اقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر صلى الله عليه وسلم لشغله بمصالح لا تعد وكان حقه ان يقول كيف اصوم او كم اصوم **ط** وكان صلى الله عليه وسلم مشغولا بمصالح المومنين وحقوق ازواجه واضيافه **و ح** فغضب اليهود والنصارى الظاهر انه تخييل او عند اخراج الذرية من ظهر ادم او في ظلمتكم **و ح** الرجال انما تخرج من غضبة بغضبها هو صفة غضبة اي يخرج بسبب غضبة فيدعى للنبوة فلا تغضبها يا عبد الله ولا تشكل معه **ط** فاذا غضب احدكم فليتوضأ هو كناية عن التعوذ بالله وهي لا تنافي ارادة الحقيقة وروى فليضطجع لئلا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع اقعد من الحركة والبطش اقوى للعلة اراد التواضع لان الغضب منشاء التكبر والترفع **نه** فيه الرياء وغضارة عيشها اي طيبها ولذتها وهم في غضارة من العيش اي خصب **في** اعرفه بخاتم النبوة اسقل من غضروف كتفه هو راس لوحه **في** اذا فرح غض طرفه اي كسره واطرق ولم يفتح عينه ليكون ابعد من الاشر والمرح **ش** ومنه اذا فرح غض بصره والناس يحدقون النظر اذا فرحوا ونظروا على اعينهم **نه و ح** حماديات النساء غضض الاطراف **و** ش كعب اغن غضيض الطرف وهو فعيل بمعنى مفعول وذا يكون من الحياء والخفر **و ح** اذا عطس غض صوته اي خفضه ولم يرفعه بصيحة **و** فيه لو غض الناس في الوصية من الثلث اي نقصوا وحطوا **ك** ولو للتمني وللشرط وحذف جوابه **ش** هو من باب نصر الغض والغضاضة النقص **ع** واغضض من صوتك اي انقص من جهارته **و** يغضوا من ابصارهم يحبسوا من نظرهم **نه** وفيه من سره ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليسمعه من ابن ام عبد الغض الطري الذي لم تغير ارادطريقه في القراءة وهيأته فيها وقيل اراد اياته سمعها منها من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد **و** منه ح هل ينتظر اهل غضاضة الشباب اي نضارته وطراوته **ج** ومنه بردي جديد غض اي طري **نه** وفيه قال ان تزوجت فلانة حتى اكل الغضيض فهي طالق هو الطري والمراد به الطلع وقيل التمر اول ما يخرج **في** قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف هنيئا لك خرجت من الدنيا بطنبتك لم تتغضغض منها بشيء غضغضته فتغضغض اي تنقصه فنقص يريد انه لم يتلبس بولاية ولا عمل ينقص اجره الذي وجب له **ع** ركية لا تغضغض كانها تنزح **نه** فيه انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمر مغضفة **و** منه ح ابواب الربا ومنها التمر بالبيع وهي مغضفة اي قاربت الادراك ولما يدرك وقيل هي المتدلية من شجرها سترخية

غضر
غضف
غضض

غضغض

غضف

وكل سترخ اغضف اراد انها تباع ولم يبد صلاحها غ واغضفت السماء اخالت للمطر والغضف ستر خاء
اعلى الاذنين نه فيه وكاشفا لكربة فى الوجه الغضن هو وجه فيه تكسير وتجعد من شدة الهم والكرب
ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الجفون وح حمالة الحطب تضع الغضاة وهى جمرة بفتح
غين وضاد معجمتين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع المرة
مرة والشوك اخرى باب الغين مع الطاء نه لولا التغطرش لما غسلت يدى التغطرش
الكبر فيه اصم ام يسمع غطريف اليمن هو السيد وجمعه الغطاريف غ والغطريف البازى
اخذ صغيرا فيه واغطش ليلها اظلم نه فيه نام حتى سمع غطيطه هو صوت يخرج مع نفس النائم
وهو ترديده حيث لا يجد مساغا غط غطا وغطيطا ومنه ح الوحى فاذا هو محمر الوجه يغط ق
ان برمتنا لتغط اى تغلى ويسمع غطيطها ك بكسر غين اى ممتلية تفور ن
هو بتشديد طاء وضمير كما هو للعجين قوله حتى تركوه والحرفوا اى شبعوا وانصرفوا نه ح
والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر فى الشقشقة فان لم يكن فيها فهو هدير ك
حتى سمعت غطيطه بفتح معجمة وكسر مهملة اولى واو حطيطه شك من الراوى بفتح فكسر بمعنى الاول
نه وفيه فاخذنى جبريل فغطنى الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط فى الماء الغوص
قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا ك ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقبل
بكليته الى ما يلقى اليه وكرره للمبالغة فى التنبيه ز وفيه ابطال لما يتخيله المتفلسف من ان
الوحى انكشاف معنوى من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها اى فى عصر امنه نه ومنه ح زينب
الخطاب وعاصم بن عمر كانا يتغاطان فى الماء وعمر ينظر اى يتغامسان فيه يغط كل صاحبه ك
غطف ح قعط حتى ركض هو مجهول اى خنق وصرع وضغط ومر فى اخذ نه فيه وفى شفاره عطف
هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينعطف ويروى بمهملة ومر غ الاغطف من اسماء الاسد نه
غطا فيه نهى ان يغطى الرجل فاه فى الصلوة من عادتهم التلثم بالعمائم على الافواه فنهوا عنه فيها فيجوز
تغطيته بثوبه او يده للتثاوب كما ورد ك غطوا الاناء الا ان فى السنة ليلة الوباء وقعه
العجم فى الكانون الاول ط اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اى ستره بثوبه كذا بتوشيش
غفر من لعابه او مخاطه باب مع الفاء نه فيه الغفار والغفور الساتر للذنوب والعيوب
المتجاوز عنها والغفر لغة التغطية فهو لباس العفو للمذنبين وفيه كان اذا خرج من الخلاء قال غفرانك
هو بالنصب اى طلبه وخصه به توبة من تقصيره فى شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل
مخرجه او من ترك ذكره فى الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه لا فيه
ط غفار غفر الله لها وسالم سالمها الله دعا لهما بالمغفرة او خبر بها لدخولهما فى الاسلام بلا حرب

وكانت غفارتتهم بسرقة الحجاج فدعالهم بالغفران وسالمته اذلم ترمنه مكروها فكانه دعا
بان يضع منهم التعب وعصيّة عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخير لان نه ومنه قال
اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشرا قلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفره اى قال غفر الله له ن
وقال انما اخذه من قول لشاعر اى قول ابى قيس ثوى فى قريش بضع عشرة حجة ويقال هذا لمن غلط
فى شئ وعند ابن ماهان فصغره اى استصغره عن معرفته نه وفى ح عمر لما حصّب المسجد قال هو
اغفر للنخامة اى استرلها و وفيه والمغيرة عليه المغفرة هو الزرد ونحوه مما يلبسه الدارع على راسه
ويتم فى مغر فى ميم و وفيه كنت تركت الجزورة قال اجادها المطر فاغفرت بطحاء ها اى نزل عليها المطر حتى
صار كالغفر من النبات والغفر الزبر على الثوب او ارادان رسّتها قد اغفرت اى اخرجت مغافيرها وهو شئ
يشبه شيرا العرفط حلو كالناطف وهو اشبه لوصف شجرها بقوله وابرم سلمها واعذق اذخرها غ
الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن نه ومنه ح اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ريح
كريهة والمغاثير بمثلثة بمعناه وهذا البناء نادر ن وفى ح مغافير بفتح ميم وبياء بعد فاء فى الاولى
وبحذفها وبثوتها فى الاخرين وهو صمغ حلو ذو رائحة كريهة ك يتحلب عن بعض الشجر يجعل فى الماء
ليشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يوخذ منه رائحة فصدق القائلة فحرم العسل نه
وفيه اذا راى احدكم لاخيه غفيرة فى اهل ومال فلا يكون له فتنة هى الكثرة والزيادة من قولهم للجمع
الكثير ة الجم الغفير و وفى ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير اى جماعة كثيرة ومر فى جمم
ك وفى ح من قام رمضان غفر له ما تقدم هو مختص بالصغائر على المعروف و ح من وافق تامين
تامين الملئكة غفر له ما تقدم وزيد وما تاخر ظاهره شمول الصغائر والكبائر لكن الصلوة
لا تكفر الكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن محض منه
حقوق الناس والموافقة فى الزمان لا فى الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملئكة الحفظة او من يتعاقبون
منهم او الاعم من الحضار او الملأ الاعلى وهو الظاهر ويتم فى وافق و ح اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
اى الامور الاخروية لا عقوبات الدنيا من الحدود وقيل هو لما مضى من بدر وضعف بان هذا
الصادر كان بعد بدر وقيل هو خطاب اكرام وتشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم
السابقة وتاهلوا بها ان تغفر اللاحقة ان وقعت منهم و ح وانا استغفر الله سبعين استغفارة
صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة او لتعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع
او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاعداء
فان نحو هذا شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسنات
الابرار سيئات المقربين و ح يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى فى اخرى ن استغفر الله لمضر اى ادع لهم

بالهداية الموجبة للمغفرة وفي البخاري استسق الله اي اطلب لهم المطر **ط** وح الا من مستغفر فاغفر له بالنصب جوابا للعرض **و ح** وليديه فاغفر اي اذا اغفرت لجميع اعضائه فاغفر ليديه ايضا برحمتك وعفوك هذا يدل على ان لا خلود لمسلم في النار وان قتل نفسه وبتم في بل **و ح** الا ذنبا لا يغفر شرح في او ي **ك** والله يغفر له ليس حطا في فضل الصديق وانما هو كلمة يدعم بها الكلام **نه** في ح سلمة مر بي عمر وانا قاعد في السوق فقال هكذا يا سلمة من الطريق وغفقني بالدرة ثم لقيني في العام المقبل فادخلني بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفقة العام الاول الغفق الضرب بالسوط و الدرة والعصا وجاء بعين مهملة **فيه** الى رجل مُغفِل فاين اسم ابلي اي صاحب ابل اغفال لا سمات عليها **و** منه وكان اوس مُغفِلا وهو من الغفلة كانها قلما هملت واغفلت **و ح** ولنا نعم هملا اغفال اي لا سمات عليها وقيل لا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجى خيره ولا شره **و** كتابه لا كيدان لنا الا ضاحية والمعامي واغفال الارض اي مجهولة ليس فيها اثر يعرف **و** فيه من اتبع الصيد غفلا اي يشتغل به قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة **ط** من اعتاده للهو والطرب غفل لا سمات يصدران من القلب الميت ومن اصطاد للقوت جاز **ش** هو من نمر **نه** وفي ح ابي موسى لعلنا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلا عن يمينه بسبب سوالنا وقيل سالنا وقت شغله ولم ننتظر فراغه من تغفلته واستغفلته اي تحينت غفلته **ن** اغفلناه بسكون لام اي جعلناه غافلا وما ذكرناه يمينه اي اخذ ناسنه ما اخذنا وهو ذاهل عن يمينه **نه** في ح ابي بكر اي رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هو الغفقة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها **ج** تصبح غرثى عن لحوم الغوافل جمع غافلة اي الغفلة المحمودة وهي لا يقدح في دين ولا مروءة ومن **نه** فيه فغفوت غفوة اي نمت نومة خفيفة اغفى اغفاء واغفاءة اذا نام وعفى قليل **بي** الا اغفاء السنة وهي حالة الوحي غالبا ويحتمل ان يريد به الاعراض عما كان فيه **باب الغين مع القاف نه** ان الشمس لتقرب من رؤوس الخلق حتى ان بطونهم تقول غِقْ غِقْ وروى تغِقّ اي تغلي وغِقْ غِقْ حكاية صوت الغليان تقول سمعت غقيق الماء وغقيقته اذا اجرى فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق **باب مع اللام** اهل الجنة الضعفاء المغلبون المغلب من يُغلب كثيرا وشاعر مغلب اي كثيرا ما يغلب **و** للغلب ايضا من يحكم له بالغلبة والمراد الاول **و** فيه ما اجتمع حلال وحرام الا غلب الحرام الحلال اي اذا امتزج الحرام به وتعذر تمييزهما كالماء والخمر ونحوه صار الجميع حراما **و ح** ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق وان كلا منهما صفتان راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة لاحداهما الا خرى **ك** غلبت رحمتي غضبي اي ان من غضب عليه لم يخيبه في الدنيا من رحمته وقيل ولا في الاخرى او في

غفق

غفل

غفا

غقق

غلب

ان يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فيهم من العذاب بالنسبة اليه رحمتهم **نه** وفيه يصرن به غلب جماجمهم هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق ويصفون السادة به والانثى الغلباء **و** منه شركب غلباء وجناء **ك** لولا ان تغلبوا النزلت حتى اضع الحبل تغلبوا مبنى للمفعول اى لولا ان تجتمع الناس عليكم ومن كثرة الزحام تصيرون مغلوبين اولولا مغلوبيتكم بان يجب عليكم ذلك بفعلى ولولا ان تغلبوا عليها بان ينتزعها الولاة منكم حرصا على حيازة هذه المنائر لنزلت اى عن راحلتى **ن** لنزعت اى لولا خوفى اعتقاد الناس ذلك من المناسك وازدحامهم عليه بحيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستسقاء لاستسقيت معكم لكثرة فضيلته وفضل شرب زمزم **ك** وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فافعلوا هو بناء المفعول اى بان تستعدوا بقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا عدم المغلوبية وقال اسمعيل فى تفسيره فافعلوا لا يفوتكم بنون تاكيد وخص الفجر والعصر لاجتماع الملئكة فيهما ورفع الاعمال وقسمة الرزق بعد الفجر فيتيسر العمل بعدهما للبركة فى كل شئ **ط** اى لا تصبروا مغلوبين عنهما بالاشتغال بغيرهما وخصهما بالذكر لانهما فى وقت استراحة واشتغال بالمعاملات فمن لم يقصر فيهما ففى غيرهما اولى **ك** وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بضم غين اى كراهية النوم لمن غلب عليه النوم **و** منه رأيت على عباس فغلبه عليها اى بالتصرف فيها لانتمالك الحاصل بنفسه **و ح** وهى مغلوبة اى مريضة ان اتقيت اى ان كنت من اهل التقوى دخل ابن الزبير خلا قيه اى خلف ذمابه **و ح** التعوذ من غلبة الرجال اى تسلطهم واستيلاءهم مرجاوح جاوذلك لغلبة العوام **ط** وح لا تغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم من غلبته على كذا اغصبته منه لاشعرضوا لتسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعتمة فتغصب منكم الاعراب اسم العشاء الذى هو فى كتاب الله وفاء فانها الاولى علة النهى والثانية علة التسمية اى سموها بالعتمة لانها تعتم بحلاب الابل اى يحلبون فى العتمة اى بعد غيبوبة الشفق **و ح** من طلب القضاء حتى يناله ثم غلب عدله جوره حتى غلبة الطلب للتدرج فيدل على مبالغته فى الطلب ومثله موكول الى نفسه فلا يسدد ملك فكيف يغلب عدله ويجاب بانه يمكن مثله فى الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احدهما منعه عن الاخر لزيادته عليه فانه بالمل **غ** قال الذين غلبوا على امرهم اى الروساء **نه** فيه لا غلت فى الاسلام هو لغة فى غلط وقيل هو فى الحساب والغلط فى الكلام **و** منه شرح كان لا يجيز الغلت هو ان يقول اشتريت الثوب بمائة ثم يجد به اشتراه باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلت **و ح** لا يجوز التغلت تفعل من الغلت **فيه** كان يصلى الصبح بغلس هو الظلمة اخر الليل اختلط بضوء الصباح **و** منه كنا نتغلس من جمع اى نسير الى منى ذلك الوقت من غلس تغليسا **قس** والصح كانوا اى الصحابة اوكان النبى صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس بفتح لام وهو شك من الراوى وهما متلازمان فان اراد النهى

غلت

غلس

غلصم غلط

صلى الله عليه وسلم فاتى صحابة معه وان اراد اصحابة فالنبى صلى الله عليه وسلم امامهم **ث** فيه ومدجح هامتها وغلصمتها بفتح معجمة وسكون لام وبصاد مهملة راس الحلقوم اى الموضع الناتى فيه **نه** فيه نهى عن الغلوطات وروى الاغلوطات والاول مخدوف الهمزة كجاء الاحمر وجاء لحمر وغلط من قال انها جمع غلوطة الخطاب مسئلة غلوط اى يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة بالتاء كحلوبة واراد مسائل يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج به شر وفتنة ونهى عنها لانها غير نافعة فى الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود انذرتكم صعاب المنطق يريد مسائل دقيقة غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كالاحدوثة **ج** غلوطات بفتح عين جمع غلوطة وصوب بعض ضمها واصله اغلوطات **مف** هو ان يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف زوجة واخاها فاوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاخيها **نه** فى ح القتل خطاء الدية مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها حامل **ك** فاغلاظ اى شدد فى طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر او كان هو كافرا فهم اصحابه به اى قصدوه ليوذوه باللسان او باليد والاول افضل **و ح** اتجعلون عليها التغليظ اى طول العدة بالحمل اذا زادت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة اشهر الى اربعة سنين يريد اذ جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقل من اربعة اشهر وسورة النساء القصرى سورة الطلاق وفيها واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن والطولى سورة البقرة او سورة النساء وفيها يتربصن اربعة اشهر وعشرا فجعله ابن مسعود منسوخا بالقصرى وابن عباس جمع بينهما فتعتد افضلهما والجمهور على التخصيص وسُبيعة مات زوجها ففسئت فاذن لها النبى صلى الله عليه وسلم فنكحت قوله عمه اى عبد الله بن مسعود و رجل فى جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلظ وافظ هما عبارة عن شدة الخلق والفعل لا صل الفعل والتفضيل والقدر الذى فى النبى صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلاظه على الكافرين والمنافقين وعلى من انتهك لحرمات **و ح** وما اغلظ لى فى شئ ما اغلظ فيه حتى طعن واما اغلاظه لمخوفه من انكاله وانكال غيره على ما اتى به صريحا وتركهم الاستنباط من النصوص فيفوت اكثر القضايا لان النصوص قليلة **ط** وح لى الواجد يحل عرضه ويغلظ اى يغلظ له القول ويلام وينسب الى الظلم ويعير باكل اموال الناس بالباطل يحبس له اى يحبس الواجد لاجل الى يريد عقوبته حبسه **ج** ذكرت ما يغلظ عليه اى على الكافر من انواع العذاب **نه** فى ح هيت اذ قامت تثنت واذا تكلمت تغنت

غلغل

فقال تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخال شئ فى شئ حتى يلتبس به اى بلغت بنظرك من محاسن هذه المراة حيث لا ينظر ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف **و** فيه مغلغلة مغالقها تعالى الى صنعاء

غلت

من فج عيق المغلغلة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية السُرعة من الغلغلة سرعة السير **ق** في صفته صلى الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اى مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه غلاف السيف وغيره **ش** اى محجوبة عن الهداية **ك** اعين عمى باضافة ونعت **نه** ومنه ح القلوب اربعة فقلب اغلف اى عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** في ح عائشة كنت أُغلِف لحيته بالغالية اى لطخها به واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفا **ك** ومنه فغلفها بالحناء بلام مخففة وضميره للحية **ط** تغلفين بالسدر هو حال من فاعل امتشطي او استينافٌ بيانا وهو بفتح تاء اصلة تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد لا تكثرين السدر على شعرك حتى يصير غلافا له **غ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلف اى عليها اغطية بما تدعونا اليه وبضمها جمع غلاف كحمار وحمر اى اوعية للعلم فما بالها لا تفهم عنك **مد**

غلق

اى محجوبة لا تصل اليها شئ من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **نه** فيه لا يغلق الرهن بما فيه من غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعني انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذا لم يود الراهن ما عليه في الوقت المعين يملك المرتهن الرهن فابطله الاسلام الازهري غلق الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه والغلق في الرهن ضد الفك فالفك الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق اوجبته فوجب للمرتهن **ط** لا يغلق الرهن الرهن من صاحبه الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثاني مفعول اى لا يستحقه مرتهنه اذا لم يؤد الراهن ما برهنه به وضمن غلق معنى منع اى لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فله غنمه اى منافعه وعليه غرمه اى هلاكه ونقصه اى لا يسقط بهلاكة شئ من حق المرتهن وليس للمرتهن الا نفقة دينه وان هلك يرجع بدينه الى الراهن **ج** اى بزيادة الرهن ونمائه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ساغدا بك قال جئت لاوضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اى جئت لتصح الرهن وتبطله فقال بل جئت لتوجبه وتوكده **و** ومنه ارتبط فرسا يغالق عليها اى ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع مِغلق بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على رسم الجاهلية **و** ومنه ح لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اى في اكراه لان المكره مغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط** او معناه لا يغلق التطليقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة **ك** ومنه باب الطلاق في الاغلاق والكره والسكران وهو عطف على الطلاق **نه** وفي قتل ابي رافع ثم غلق الابواب على ودهي المفاتيح جمع اغليق **و** فيه شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقله حمله

حتى يدبر شبه ذنوبا انقلت ظهر الانسان به و ح اياك والغلق والضجر الغلق بالحركة ضيق الصدر و
قلة الصبر ورجل غلق سيئ الخلق ك ومنه ثم اغلق باب الكعبة بضم همزة وفتحها مبنيا
للمفعول وللفاعل فبدرت فقلت فى اى شئ اى فى اى نواحيه فذهب على ان اساله كم صلى اى
فات منى سوال الكمية ن فاغلقها عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يتهوش
الحال بالازدحام واللغط وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة الوداع ك ح فغلقتها عليهم
من ظاهر بتشديد لام وخففتها وبالف ثلث لغات و ح غلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا اعلام
منه بان الله لم يعطه قوة عليه وان كان اعطاه اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج الانسان و
فيه انه لا يغلق فان الاغلاق انما يتصور فى الصحيح ولذا انخرق بقتل عثمان ما لا يغلق الى يوم
القيمة نحو هو منصوب باذن وروى برفعه ومغلقا بفتح لام اى بين زمانك وزمان الفتنة
باب موجود حياتك وروى ذلك احد ران لا يغلق اى الكسر الى من الفتح فى ان لا يغلق ابدا و
اشار بالكسر الى قتل عمر وبالفتح الى موته وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل
قال اولا بينك وبينها باب مغلق وقال اخرا ان عمر هو الباب قلت المراد بين حياتك وبينها
او الباب بدل عمر وهو بين الفتنة وبين عمر ن يعنى ان ذلك الفتح لا يخرج فى حياتك فانك حائد دونها
قوله انه رجل يقتل او يموت لعل حذيفة هكذا بالشك سمعه او علم انه يقتل ولكنه كره ان يخاطب عمر
بالقتل فانه كان يعلم انه الباب ك قوله نعم اى نعم يعلم علما جليا كما نعلم ان دون الغد الليلة اى
الليل اقرب من الغد وانما علمه عمر لحديث الحراء انما عليك نبى وصديق وشهيدان وكان ثمة
هو والعمران وعثمان غ اغلق الامر لم ينفسخ نه فيه الغلول الخيانة فى المغنم والسرقة من
الغنيمة قبل القسمة وكل من خان فى شئ خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدى فيها
مغلولة اى ممنوعة مجعول فيها غل وهى حديدة يجمع يدا الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة
ايضا و منه ح صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال لا اغلال الخيانة او السرقة الخفية ومر فى س
قبل لا اغلال لبس الدرع ولا اسلال سل السيوف و منه ح ثلث لا يغل عليهن قلب مومن
هو من لا اغلال الخيانة ويروى بفتح ياء من الغل الحقد والشحناء اى لا يدخله حقد يزيله عن الحق
وروى يغل بخفة لام من الولوغ الدخول فى الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلث يستصلح
بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اى لا يغل
كائنا عليهن قلب مومن ج الخلال اخلاص العمل والنصيحة للولاة ولزوم الجماعة ويغل بفتح
ياء وكسر غين وروى من الاغلال الخيانة ط اى لا يخون قلبه فيها قوله ثلث تاكيد لقوله نضر الله
امرأ سمع مقالتى فانه لما حرض على تعليم السنن قفاه بردما عسى ان تعرض مانعا ومن فدعوة

غلل

نه وفيه غلبتم والله اى ختم فى القول والعمل ولم تصدقوا وخ ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على المستودع غير المغل ضمان اى اذا لم يخن فى العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة وقيل المغل بمعنى المستغل اى القابض لانه بالقبض يكون مستغلا و فى ح الامارة فكه عدله اوغلّه جوره اى جعل فى عنقه ويده الغل وهو القيد المختص بهما و منه ح عمر فى النساء منهن غل قمل كانوا ياخذون الاسير فيشدونه بالقدّ وعليه الشعر فاذا يبس قمل فى عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا و فيه الغلة بالضمان هو كحديث الخراج بالضمان ومر فى خ والغلة الدخل الذى يحصل من الزرع والثمر واللبن والاجارة والنتاج ونحوها ك ومنه فخفف عن غلته بفتح معجمة الحاصل من الملك نه وفيه كنت اغل لحية النبى صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الطخها والبسها بها من تغلت بالغالية واجاز الهروى تغليت ن ولا صدقة عن غلول وكنت على البصرة اى واليا عليها فلست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة بلا طهارة والدعاء مثلها فلا تقبل بلا توبة ط والمراد من الغلول الحرام تو هو بضم غين واغل من الخيانة وغل يغل بالكسر من الحقد وبالضم من الغلول وسال ابن عامر ابن عمر حين دخل عليه يعوده فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات من حقوق الناس والخالق ولا يقبل الدعاء لمن هذه صفاته وقصد زجره وحثه على التوبة اوليتبين ان اهتمامه بعله اوكد من تعويله على دعائه ولم يرد القطع بان الدعاء للفساق لا ينفع فلم يزل النبى صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون للكفار والفساق بالهداية والتوبة ن قال ابن مسعود ومن يغلل يات بما غلّ ثم قال على قراءة من تامرونى فيه اختصار يعنى ان صحفه ومصحف اصحابه كان مخالفا لمصحف الجمهور فانكر عليه الناس وطلبوا احراق صحفه كما فعلوا فامتنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكتموها ومن يغلل يات بما غل يوم القيمة يعنى جئتم بمصاحفكم يوم القيمة وكانكم به شرفا ثم قال انكارا ومن هو الذى تامرونى ان اخذ بقراءته واترك مصحفى الذى اخذته من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم ج استغلّ غلاما اى اخذ حاصله ومنفعته ومعيشته ط ومنه ابتعت غلاما فاستغللته ثم ظهرت على عيب و فيه ما ظهر الغلول الا القى فيهم الرعب رتب الفاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظهر العدو ويذهب ما غل بيده وكان ترتيب الموت على الزنا فان الوطى للتوالد والموت لقطعه غ والاغلال التى كانت عليهم اى كانوا منعوا من اشياء فاطلقها لهم ش هى اثقال كانت عليهم كقتل الانفس فى التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقرض النجاسة عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل فى السبت والصلوة فى الكنائس وغيرها غ وجعلنا فى اعناقهم اغلالا اى منعوا التصرف فى الخير ش كنت الغليل هى الحرارة من شدة العطش والوجد نه فيه فصادفنا البرجين اغتلم اى هاج واضطربت

غلم

امواجه والاغتلام مجاوزة الحد **و** فيه اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اى اذا جاوزت حدها الذى لا يسكر الى حد الاسكار **ج** اذا اغتلمت الاوعية اى اشتدت واضطربت عند الغليان **نه** ومنه تجهز والقتال المارقين المغتلمين اى الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين وطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا **و ح** خير النساء الغلمة على زوجها العفيفة بفرجها الغلمة هيجان شهوة النكاح من علم غلمة واغتلم اغتلاما **و** فيه بعثنا النبى صلى الله عليه وسلم اغيلمة بنى عبد المطلب من جمع بليل هو تصغير اغلمة جمع غلام ولم يرد فى جمعه اغلمة وانما جمعه غلمة ويريد بهم الصبيان ولذا صغر **ط** ومنه قدمنا اغيلمة هو بدل من ضمير قدمنا **و** فى حاشية نه عن القرطبى هلاك امتى على يدى اغيلمة من قريش بضم همزة وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفاسد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم من احداث ملوك بنى امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وسبيهم وقتل خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليمان بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف الاموال فغير خاف **ط** هلكة امتى على يدى غلمة اى احداث سن لا يبالون باصحاب الوقار وذوى السن **ك** وقول ابى هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان فى معرض قول مروان ولعنه اشارة الى انهم من اولاده فوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للهلاك انهم امراء مستغلبون **نه** ان غلاما لاناس فقراء قطع اذن غلام لاغنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنايته خطأ وكانت عاقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا لم يكن لاعتذار اهل الجانى بالفقر معنى لان العاقلة لا يحمل عبدا كما لا يحمل عمدا ولا اعترافا **ك** نام الغليم بضم غين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهمزة الاستفهام مقدرة او هو خبر بنومه وهو سمر فيناسب الترجمة وروى فى الحديث فى سند آخر فتحدث مع اهله ساعة فهو السمر **تو** الغلام يقال للصبى من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانثى غلامة **ش** رب هذا غلام بعثته بعدى سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا او كهلا باعتبار ما كان وقدر فى بكا **نه** فيه اياكم والغلو فى الدين اى التشديد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبداتها **غ** لا تغلوا فى الدين اى لا تجاوزوا القدر فتفتروا ولا تشددوا فتنفروا **نه** ومنه وحامل القرآن غير الغالى فيه ولا الجافى عنه اذ خير الامور اوساطها وكلا طرفى قصد الامور ذميم **ط** الغالى من يبذل جهده فى تجويد قرائته من غير فكر والجافى من ترك قراءته ويشتغل بتاويله وتفسيره **و** منه تعاهدوا القرآن ولا تجفوا عنه **مف** الغالى من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافى عنه

للتباعد عن العمل به **نه** ومنه لا تغالوا اصداق النساء وروى لا تغلوا في صدقاتهن اى لا
تبالغوا في كثرة الصداق واصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر في كل شئ غالت في الشئ وبالشئ
وغلوت فيه اذا حاوزت فيه الحد **و** الغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود وورس
ومر في غلف **و** فيه فما كان اى السهم فتر الغلاء هو بالكسر والمد من غاليته مغالاة وغلاء اذا رميته
والفتر سهم الهدف وهي ايضا امد جري الفرس وسوطه **و** منه بينه وبين الطريق غلوة هو قدر
رمية بسهم **و** غلوا الشباب اوله وشرته **ج** غلا الرجل بسهمه غلوا اذا رمى به اقصى الغاية **ن**
يغلي كيرمي والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر واغليتها **باب**
الغين مع الميم كـ الا ان تيمد في الله برحمته اى يلبسنيها وليستر بها من غمد السيف غلافه
غمدته واغمدته كـ والاستثناء منقطع **نه** وغمدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم
بناحية صنعاء اليمن قيل بناه سليمن عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل نهر
هو بفتح فسكون الكثير اى يغمر من دخله ويغطيه **و** منه اعوذ بك من موت الغمرات الغمرة **و** ج
جمعا عمر على كل جريب عامر وغامر درهما وقفيز الغامر مالم يزرع مما يحتمل الزراعة لان الماء يغمره وهو والغامر بمعنى مفعول
وانما فعله لغلا يقصر وا في المزارعة **و** في ح القيمة فيقذفهم في غمرات جهنم اى مواضع كثرة النار
و منه ح ابي طالب وجدته في غمرات من النار جمع غمرة **ن** هو بفتحتين جمع غمرة بسكون ميم المغطى من الشئ
و ح لا يغمر اصابعه اى لا يغطيها **ش** من باب نصر **نه** ومنه ح معوية ولا خضت بحلي غمرة لا قطعتها عرضا
الغمرة الماء الكثير وضربه مثلا لقوة رائه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس
كمن ضعف واتبع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **و** منه ح صفته اذا جامع الفوق
غمرهم اى كان فوق كل من معه **و** ح اوليس الكون في غمار الناس اى جمعهم المتكاثف **و** ح
انى لمغمور فيهم اى لست بمشهور كانهم غمروه **و** ح الخندق حتى اغمر بطنه اى وارى التراب جلده
وستر **و** ح مرضه اشتد به حتى غمر عليه اى اغمى عليه كانه غطى على عقله وستر **و** في ح
الصديق اما صاحبكم فقد غامر اى خاض غمرة اى دخل في غمرة الخصومة اى معظمها والغمار الذي
يرمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اى حاقد غيره **و** ح بطل مغامر اى مخاصم
او محاقد **و** ح الشهادة ولا ذي غمر على اخيه اى حقد وضغن **ط** هو بكسر غين اى لا يقبل شهادة
عدو على عدو سواء كان اخاه من النسب واجنبيا **نه** وفيه من بات وفي يده غمر هو بالتحريك
الدسم والزهومة من اللحم كالوضر من السمن **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شئ اى ايذاء من هوام وذوات
السموم في النوم لرائحة الطعام في يده **نه** وفيه لا تجعلوني كغمز الراكب صلوا على اوله واوسطه واخره
هو بضم غين وفتح ميم قدح صغير يراد ان الراكب يحمل رحله واز واده ويترك فعبه الى اخر حاله ثم يعلقه

على رحله كالعلاوة فليس عندهم بهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغرم الذى لا يقدم فى المهام ويجعل بتعاوحثهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا **و** منه ح فشكى اليه العطش فقال اطلقوا لى غمرى اى اينونى به **و** فيه قالت اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل الغر الذى لم يجرب الامور **و** ح اصابنا مطر ظهر منه الغمير هو بفتح غين وكسر ميم نبت البقل عن المطر بعد اليبس وقيل نبات اخضر قد غمرها قبله من اليبس **و** منه وغمير حوذان وقيل هو المستور بالحوذان لكثرة نباته **و** غمر بفتح غين وسكون ميم بير قديمة بمكة **غ** غمرات الموت شدائده **و** فى غمرتهم حيرتهم وجهلهم **و** تغرت شربت قليلا **مد** فى غمرة من هذا فى غفلة غامرة لها **ش** اغمر ماله اى لكثر عطاءه **نه** فى الغسل اغمرى قرونك اى اكبسى ضفائر شعرك الغمر العصر والكبس باليد **و** منه ح عمر انه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمز ظهره **و** ح اللدود مكان الغمر هو ان تسقط اللهاة فيغمز باليد اى تكبس وتكرر الغمز فيه وقد يفسر فى بعضها بالاشارة كالرمز بالعين والحاجب واليد **ك** ومنه لا تعذبوا بالغمز كانت المرأة تأخذ خرقة فيفتلها فتلا شديدا وتدخلها فى حلق الصبى وتحض عليه وربما جرحه حتى يقر الدم **و** منه ح من اصابه دعوة سعد ليتعرض للجوارى فى الطريق يغمزهن اى يعصر اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا لما احتاج اليه وروى كان اذا سمع بحسن المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد وكان سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبى صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد **ج** غمز ذراعى اى كبس ساعدى **نه** فيه اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التى تغمس صاحبها فى الاثم ثم فى النار **و** منه ح الهجرة وقد غمس حلفا فى آل العاص اى اخذ نصيبا عن عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا فى خفنة طيبا ودما او مرادا قد خلون فيه ايديهم عند الحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم فى شئ واحد **ك** حلفا بكسر حاء وسكون لام اى عهدا بينهم اى كان حليفا لهم قوله فاسناه من الثلاثى فاخذ بهم اى سلك الدليل ملتبسا بهم لطريق ساحل البحر وهذا على ان اقل الجمع اثنان وصيحة ظرف واعداه وغمس بفتح ميم من ضرب **نه** ومنه ح المولود يكون غميسا اربعين ليلة اى مغموسا فى الرحم **و** ح فانغمس فى العدو فقتلوه اى دخل فيهم وغاص **ك** وح الذباب فليغمسه كله قد مر فى ذباب **ط** وح فلا يغمس يده فانه لا يدرى اين باتت يده **ك** كان اهل الحجاز يستنجون بالاحجار وبلادهم حارة فاذا نام احدهم قوافاد يؤمن ان يطوف يده على موضع نجس وعلى ثيرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس وان قل ولم تغيره **نه** فيه انما ذلك من سفه الحق وغمص الناس ازدراءهم ولحرهم شيئا نغمصه غمصا **و** منه ح لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله الخلق اى نقصهم

من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم **وح** اقتل الصيد وتغمص الفتيا اى تحتقرها وتستهين بها **وح** الافك ان رايت منها امرا اغمصه عليها اى اعيبها به واطعن به عليها **ك** هو بفتح همزة وسكون معجمة وكسر ميم واهمال صاد **شم** ومنه غمصته الكمرة بفتحتين **نه** وح تورية كعب الاغموص عليه النفاق اى مطعون فى دينه متهم بالنفاق وما تخلفوا **و** فيه كان الصبيان يصبحون غُمصًا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا يعنى فى صغره غمصت عينه كرضيت وقيل الغمص اليابس والرمص الجارى **و** منه ح الغميصاء وهى الشعرى الشامية والبرجوجى الذراع المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيلا والشعرين كانت مجتمعة فانحدر سهيل فصار يمانيا وتبعته الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا واقامت الغميصاء مكانها فبكت لفقدها حتى غمصت عينها وهى تصغير الغمصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء **فيه** كان غامضا فى الناس اى مغمورا غير مشهور **ج** اى خفيا معتزلا عن الناس راغبا فيما عند الله **نه** وفيه اياكم ومغمضات الامور هى امور عظيمة تركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها وروى بفتح ميم وهى ذنوب صغار سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها **و** فيه الا ان تغمضوا فيه وروى لم ياخذه الا على اغماض اى مسامحة ومسامحة اغمض فى البيع اذا استزاده من المبيع واستحطه من الثمن فوافقه عليه **غ** اغمض لى نردنى لمكان ردائة او سطلى من ثمنه **ش** والكشف عن غوامض الدقائق ومعرفة النبى هو بالجر عطفا على دقائق وعطفها على غوامض لتغاير اللفظ جمع غامضة ما لا تدرك الا بعد تامل **ن** فاغمضه استحب الاغماض لئلا يقبح منظره **نه** فيه الكبر ان تسفه الحق وتغط الناس الغط الاستهانة والاستحقار وهو كالغمص **و** منه اعاذك من سفه الحق وغط الناس اى البغى فعل من سفه وغط **ن** غط الناس بفتح معجمة وسكون ميم فمهملة وعند الترمذى غمص وهو بمعناه **نه** وفيه اصابته حمى مغطة اى لازمة دائمة وميه بدل من باء من اغبطت عليه الحمى اذا دامت وقدر وقيل من الغطط كفران النعم وسترها لانها اذا غشيته فكانما سترت عليه **فيه** ليس فيهم غمغمة قضاعة الغمغمة والتغمغم كلام غير بين **فيه** ان الاردن ارض غمقة اى قريبة من المياه والثرى والغمر والغمق فساد الريح وخمومها من كثرة الاندماء فيحصل منها الوباء **فيه** ان بنى قريظة نزلوا ارضا غملة وبلة الغملة الكثيرة النبات التى يوارى النبات وجهها وغملت الامر اذا استرته ووارته **فيه** فان غم عليكم فاكملوا العدة غم علينا الهلال اذا حال دون رويته غيم من غمت الماء اذا غطيته وغم مسند الى الظرف او ضمير الهلال **ج** ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغم ولا يدخل الهواء فيموت **نه** ومنه ولا غمة فى فرائض الله اى لا تستر ولا تخفى فرائضه وانما تظهر وتعلن **ش** هى بضم معجمة

غمض

غمط

غمغم
غمق
غمل
غمم

وتشديد ميم اى لا تتروها دفعا للتهمة فان تاركها يستحق الذم ﻫ وح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم لفق يطرح خميصة على وجهه واذا اغتم كشفه اى اذا احتبس نفسه عن الخروج ك اغتم اى سخن بالخميصة واخذ بنفسه من ضيق الحر قوله يحذر ما صنعوا اى تحذرا منه ان يصنعوا بقبره صنع اليهود والنصارى قوله فى ذلك اى فى امره صلى الله عليه وسلم ابا بكر بالامامة وما احلنى عليه الاظنى بعدم محبة الناس للقيام مقامه وتشاءمهم به ﻫ وفيه كنا نسير فى ارض غمة اى ضيقة و فيه عبتوا على عثمان موضع الغمامة الحماة هى السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلأ الذى حماه فسمته بالغمامة كما تسمى بالسماء اى المطر بالسماء وهو حق الجميع ق انشقت السماء بالغمام اى بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور فى هل ينظرون الا ان ياتيهم الله الخ مد ثم لا يكن امركم عليكم غمة اى غما وهما او ملتبسا فى خفية من غمه ستره اى لا يكن قصدكم هلاكى مستورا عليكم ولكن مكشوفا تجاهرونى به ثم افضوا الى ذلك الامر ك اعوذ بك من الهم والغم هو ما يلحقه بحيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغمى عليه فهو اخص من الحزن وهو شامل لجميع انواع المكروهات والهم بحسب ما يقصده والحزن ما يلحقه بسبب حصول مكروه فى الماضى والغم على المستقبل و ح وخالد بالغميم بفتح معجمة وكسر ميم وادبرحلتين من مكة وقد بضم الغين وبفتح الميم ﻫ فيه فان اغمى عليكم ورروى فان غمى اى حال دون رويته غيم او قترة يقال منه الغمى ضمنا من غير روية والغمية الستر ومنه اغمى على المريض اذا غشى عليه كانه ستر عقله ك اى خفى عليكم هلاله بعد تسعة وعشرين ويجوز اسناده الى عليكم و منه والسماء مغمية فحشى الصبح اى مغطاة بالغيم وغمامت واغامت وتغيمت كله بمعنى ن وروى غمى بضم غين مشددا ومخففا بمعنى غم **باب الغين**

غنثر

مع النون ﻫ فح ضيف الصديق قال لا تنه يا غنثر هو الثقيل الوخم او الجاهل من الغثارة الجهل ونونه زائدة وروى بعين مهملة ومثناة فوق وتقدم ك لما جئت اكلا الا بجيئك كالليلة اى لم ار ليلا مثل هذه الليلة فى الشر وما انتم استقرهم والا نقبلوا بخفة لام والاولى اى الحالة الاولى او الكلمة او القسم فحلفت المرأة ام عبد الرحمن ويطعمه اى ابا بكر ويطعموه اى ابو بكر وزوجته وابنهما وربت اى زادت اللقمة او البقية واكثر بالنصب اى صارت لاطعمة اكثر واخت بنى فراس اى احد بنى فراس وغنثر بضم معجمة وسكون نون وفتح مثلثة وضمها ج بضم غين وفتحها ك سبقه ظنا انه فرط فى حق الضيف فلما تبين ان التاخير منهم قال كلوه لا هنيئا ناديا لا فهم تحكموا على رب المنزل وقيل هو خبر اى لم تتهنؤا بالطعام فى وقته قوله لا وقرة عينى اى لا شئ غيرها اقول انما ذلك بكسر فاء فى يمينه فاصبحنا اى لا لطعمة عنده اى عند النبى صلى الله عليه وسلم فغرفنا اثنا عشر بلغة من باب علم اى لا لف للشئ وروى فعرفنا اى جعلنا عرفاء على كل اناس فوله او كما قال الراوى

غنج غنظ غنم

الرمن وهو شك من ابى عثمان نه فى تفسير العربية الغنج فى الجارية تكسر وتدلل وقد غنجت وتغنجت ك هو بفتح معجمة وكسر نون وبجيم نه فى ح الموت غنظ ليس كالغنظ الغنظ اشد الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنظه يغنظه اذا ملأه غيظا **فيه** تكرر ذكر الغنيمة وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بايجاف خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة و للغنائم جمعه والمغانم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر وهو يتغنم الامر اى يحرص عليه كما يحرص على الغنيمة ط لنغنم على اقلنا اى لنغزو ونتغنم ماشين على اقدامنا لا ركبين فاضعف بالنصب جواب نهى فيستأثروا اى يختاروا لانفسهم الجيد ويدفعون الردى الى امتى نه ومنه ح الصوم فى الشتاء الغنيمة البارد تسماه غنيمة لما فيه من الاجر والثواب وح الامن لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته وفيه ح السكينة فى اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم وح اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة اى الجدب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اى اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين غ فيكون له مئا غنم ومئا غنم ك فقام الى غنيمة هو مصغر غنم وح لنا غنم مائة يشرح فى ولدت من و واذ قسم غنيمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واراه معترضا بينهما الشك للراوى ج والامانة مغنما اى يرى ما قد ائتمن امانة ان الخيانة فيها غنيمة غنمها نه فيه ان رجلا اتى على واد مغن من اغن الوادى كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب

غنن غنا

وفى شعب لا اغن هو الذى فى صوته غنة ومنه كان فى الحسين رضى الله عنه غنة حسنة فى اسمائه الغنى هو من لا يحتاج الى احد فى شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى مطلقا ولا يشاركه فيه غيره والمُغنى وهو من يغنى من يشاء من عباده ومنه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اى ما فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعدها لك ولهم غنى وكانت عن استغناء منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسألة وفى ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتعففا اى استغناء بها عن الطلب عن الناس ك اى تغنيا عن الناس وتعففا عن السؤال بالتجارة فى الخيل وانتاجها او يتردد عليها الى مراعيه او مزارعه فيكون ستر الها يجبه عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله فى رقابها فيودى زكوة تجارتها ولا فى ظهورها فيركب عليها فى سبيل الله ش واغنى به بعد صيلة بضم همزة وسكون معجمة نه وفيه من لم يتغن بالقرآن فليس منا اى من لم يستغن به عن غيره من تغنيت وتغانيت واستغنيت وقيل من لم يجهر بالقراءة وفى آخر ما اذن الله لشئ كاذنه لنبى يتغنى بالقرآن يجهر به قيل هو تفسير لمستغن به وفسره الشافعى بتحسين القراءة وترقيقها وليس هذا

ح زينوا القرآن باصواتكم وكل صوت رفع فغناء عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى بالركباني اذا ركبت واذا جلست في الهاشمية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون مجيرهم بالقرآن مكان التغني بالركباني واول من قرأ بالالحان عبيد الله بن ابي بكرة وورثه عبيد الله بن عمر ولذا يقال قراءة العمري واخذه عنه سعيد العلاق ط اي ما استمع لشئ كاستماعه لنبي يتغنى اي يتلوه جاهرا به والنبي جنس يشمل كل نبي والمراد من القرآن القراءة ابن عيينة اي يستغني به عن الناس وقيل عن غيره من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسيره بالجهر في رواية على مع ان الاستماع ينبو عن الاستغناء ك اي بجهر بتحسين صوته وتحزينه ويستحب ذلك مالم يخرجه عن حد القرآن والمراد بصاحبه صاحب ابي هريرة مز وفي اخرى ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت لكان من الاذن وهو الاطلاق في الشئ وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع ك اذن بكسر ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشئ وفي بعضها لنبي واعلم ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ن يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجهر والتحزين واما الالحان فقراءة بطريق علم الموسيقا بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء ط وح ليس منا من لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغني وبمعنى الاستغناء لما لم يكن مبينا بالسابق واللاحق كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس منا اي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منا معشر الانبياء من يحسن صوته وليسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبتهم نه وفي الجمعة ممن استغنى بلهو او تجارة استغنى الله عنه اي باطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشئ فلم يلتفت اليه وقيل خرج مخرج الجزاء استغنائه كنسوا الله فنسيهم و فيه جاريتان تغنيان بغناء يوم بعاث اي تنشدان اشعارا قيلت في يوم بعاث وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب وقد رخص عمر في غناء الاعراب وهو صوت كالحداء ك وليستا بمغنيتين اي ليس الغناء عادتهما القاطع ليستا من يغني بعادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبب بالجمال كما قيل الغناء رقية الزنا ولا من يغني بغناء فيه تمطيط وتكسير وعمل بجراء الساكن ويبعث الكامن ولا من اتخذه كسبا ن واجاز الصحابة غناء العرب الذي هو مجرد الانشاد واجاز الحداء ط وما احدثه المتصوفة من السماع بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير من ينسب الى الخير وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم افعال المجانين فيرقصون بحركات مطربة وتقطيعات متلاحقة ويزعمون ان تلك الامور من البر و تثير سنيات الاحوال وهذا زندقة نه وح ان غلاما قطع مرة في غلم وفي ح عثمن بعث اليه على صحيفة فقال للرسول انها عنا اي اصرفها وكها كلا ارى منهم يومئذ شأن يغنيه اي يكفيه ويكفيه من اغن

غنى شرك اى اصرفه وكفه ومنه لن يغنوا عنك من الله شيئا ك ارسل على صحيفة فيها احكام
الصدقة فردها عثمان لانه كان عنده ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر اعتمان اى بما ليس عنده كالمحسن
نه ومنه حديث ابن مسعود انا كنا اغنى لو كان لمسغبة اى لو كان معى من يمنعنى كففت شرهم و فى حديث اخر اسماه الناس
عالما ولم يغن فى العلم يوما سلما اى لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغنى اذا اقمت به ك
وفى حديث ايوب الم اكن اغنيتك عاتر محاى من جراد الذهب وليس هذا عتابا بل استنطاق بالحجة بقوله
ولكن لا غنى لى عن بركتك وهو بكسر عين وقصر بلا تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا بمعنى ليس
وفى خبر ليس لى وعن بركتك اى عن خيرك وفيه فضل الغنى اذ سماه بركة لانه قريب العهد من ربه
او نعمة جديدة خارقة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شانها بالشكر وفيه جواز الغسل عريانا فى
الخلوة و ح كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذا ناب عنه ق
ومن يستغن بالله يغنه الله اى يخلق فى قلبه غنى ويعطيه ما يغنيه عن الخلق ط يا عائشة لا تغيد
تغنى وغنى بمعنى ويحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعنى من يتغانى ذلك من الاماء
والسفلة فان الحرائر يستنكفن عن ذلك وكونه على لفظ جماعتهن الحاضرة والمراد الامر به ولا اذن فيه ويمكن
كون تفعل بمعنى استفعل ز يضبط على الاول بفتح تاء وغين ونون ماضيا لجمع المونث الغائبة
من التفعل وعلى الثانى بضم تاء وفتح غين وكسر نون اولى مضارع الجمعهن الحاضرة من التفعيل ويحتمل
كونه بفتحات كما على الاول بحذف احدى التائين و فيه ان عمر كان فى مسير فتغنى فقال ملا
زجرتموه اذ الغوث قيل ان حرم التغنى عنده فلم تغنى والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان
حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر للاستراحة حال السكر
فعاتب حاضريه على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم ط ومنه انا اغنى الشركاء اسم
التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشريك اى انا غنى من المشاركة فمن عمل
شيئا لى ولغيرى لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعمل على الاول
وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانه اما ان يريد الرياء او لا يريد الثواب اصلا او يريدهما والاول غالبا والرابع
او منسويان ولا اجر له ولا عليه والاول كمن مرد ودان والثالث ينقص فيه الثواب و ح التغنا بنبيت
النفاق اى مودالية وانه رقية الزنا و ح اوشك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية
اى يلتيه الكفاية عما هو فيه اما بموت عاجل او غنا عاجل و ح يحب التقى الغنى الخفى اى من يتقى المحارم
والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والخفى الخامل المنقطع
للعبادة والمشتغل بامور نفسه وروى الخفى بمهملة اى الواصل للرحم اللطيف بهم وبغيرهم من الضعفاء
ش اغنى ما كان الطبا اى اكثروا وفر ن اسالك الغنا اى غنا النفس عما فى ايدى الناس ش كان

لم يغنوا فيها لم يقيموا راضين بحالهم مستغنين غنى بالمكان والمغانى الامكنة يقام بها و كان لم تقم بالامس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة و شان يغنيه يكفه من الاهتمام لغيره باب

غوث **الغين مع الواو ونه** في ح هاجر فهل عندك غواث هو بالفتح كالغياث بالكسر من الاغاثة الاعانة اغاثه يغيثه وروى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجئ في الاصوات كالنباح و الفتح فيها شاذ ج قولها صه اسكان لنفسها لتحقق ما سمعت من الصوت نه ومنه اللهم اغثنا من الاغاثة ويقال فيه غاثه يغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث كالمن الاغاثة و منه فاغ الله يغيثنا بفتح ياء من غاث الله البلاد يغيثها اذا ارسل عليها المطر ك يغيثنا بالرفع والجزم ويفتح اوله على الاشهر من ضمه نه وفي ح توبة كعب فخرجت قريش مغوثين لغيرهم اى مغيثين ولم يعل كما سقوذ

غور ولو روى بتشديد واو مغوثين بمعنى اغاثات لكان وجها **فيه** انه اقطع بلالا معادن القبلية جلسيها وغوريها الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غارا ذا اتى الغور واغار لغة و فيه انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعبتين بعيدي الغور غور كل شئ عمقه وبعده اى يبعدان تدركوا حقيقة علمه كالماء الغائر لا يقدر عليه و منه ح الدعاء ومن ابعد غورا في الباطل منى و في ح السائب لما ورد على عمر بفتح نهاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما سمعت هذه الليلة الا تغويرا يريد بقدر النومة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغريرا جعله من الغرار وهو النوم القليل و منه ح الافك فاتينا الجيش مغورين اى نزلوا للقائلة و فيه اهمنا غرت اى الهمنا اثبت و ح اشرق ثبير كيما نغير اى نذهب سريعا اغار يغير اذا اسرع في العدو وقيل اراد نغير على الحوم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل ندخل في الغور اى المنخفض من الارض و فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم اذا نهب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخروجهم بمن اغار على قوم ونهبهم و منه ح قيس كنت اغاور هم في الجاهلية اى اغير عليهم ويغيرون علي و الغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة منه و منه وبيض يتلاعبن في لك الغاور الغاور بفتح ميم جمع مغاور بالضم وجمع مغوار بحذف الهاء و المغاور والمبالغ في الغارة و منه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استحثث فرسي هو بالضم موضع الغارة والاغارة ايضا و في ح علي يوم الجمل ما ظننت بامر أجمع بين هذين الغارين اى الجيشين والغارة الجماعة وذكره بعضهم في الياء والواو والياء متقاربان في الابدال تقلب و منه ح الاحنف في الزبير ينصرف فيه من الجمل ما صنع به انكان جمع بين غارين و منه ح ليجمعا بين هذين الغارين و في ح عمر قال لصاحب اللقيط اعسى الغوير ابؤسا هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومعناه ربما جاء الشر من معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فاغار عليهم اعداؤهم فيه عدوا فقتلهم

فصار مثلا لكل شئ يخاف ان يأتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباء لما عدل قصير بالاجمال
عن الطريق المألوفة واخذ على الغوير فلما رأته وقد تنكب عن الطريق قالت عسى الغوير ابؤسا اى
عساه ان يأتي بالبأس والشر وارادت عمرا به لعلك زنيت بلمه وادعيته لقيط فشهد له جماعة
بالتستر فتركه ج اتهمه عمر ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه خيرا نه ومنه ح يحيى بن زكريا
عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب هى جمع غار وهو الكهف ن كان صلى الله
عليه وسلم في غار فنكبت قيل لعله غازيا فصحف كما في اخر في بعض مشاهد القاضي قد يراد
بالغار الجيش لا الكهف مل او مغارات اى غيرانا ك وفيه حتى يصبح وينظر الى ينظر و
اغاراى هجم عليهم من غير علم ط ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اى يسرع الى بلاد الكفار للاغارة
وينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله
على الفطرة اى اوقعها على الاسلام اى استمر الفطرة ولم يغيرها والداه ك ومنه يغيرق
على من حولها بضم ياء ويجوز فتحها من غار ج فلما بلغنا المغار بضم ميم الاغارة وبفتحها ارضها
و ح شن الغارة اى النهب اى فرقها في كل ناحية غ كل شئ دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه
غورتهامه وماءها غورا غار الماء يغور وسيل غور وغؤور نام قليلا ج كان يمر بالتمر الغائرة اى الملقاة في الارض
وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب ههنا وهمنا ش ثم يغور ما وراءه من القلب روى
بغين معجمة بمعنى تذهبه وتدفنه ومهملة بمعنى تفسده والقلب بضمتين جمع قليب البير واواو شددة
من التفعيل وقيل ساكنة نه فيه انه نهى عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا غوص
فما اخرجته فهو لك لانه غرر و فيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تعلم زوجها انها
حائض ليجتنبها فيجامعها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتقول اني حائض كذبا في قصة نوح عليه السلام غوط
واسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد و منه قيل للمطمئن من الارض
غائط ولموضع قضاء الحاجة غائط لانها تقضى في المنخفض منها لانه استتر له ثم اتسع حتى اطلق على
النجو نفسه و منه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان اى يقضيان الحاجة وهما يتحدثان
ويتم في مقت من م تو اذا اتيتم الغائط اى المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اى بالنجو الخارج
ش ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله صا روى يا عائشة اما علمت
ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذهبي هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا يعبأ بذكره في
الصحيحة من معجزاته كناية عن كذبه غ غاط يغوط دخل في شئ نه ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
الله هل لاهل الغائط يحسنوا فيخالطوا زادها هل وادي ينزله و منه ينزل امتي بغائط يسمونه البصرة
اى بطن مطمئن من الارض ط اراد به بغداد لشهادة دجلة وسماها بصرة اما لانها كانت قرية تابعة

البصرة او الخارج بغداد موضعا يسمى باب البصرة ويكون من امصار المسلمين بلفظ الاستقبال اشارة الى انها مدينة تبنى فى الاسلام وبغداد هى التى بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذ كانت فى اخر الزمان ﻫ وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم بساتين ومياه حول دمشق وهى غوطتها ط الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعنى ينزل جيش المسلمين

غوغ

ويجتمعون هناك ﻫ فى ح عمر يحضر غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين تحف للطيران ثم استعير لسفلة الناس وللمتسرعين الى الشر ويجوز كونه من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم ك هو بفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس ومر كلام فى رعاع ويجئ فى فلتة ﻫ

غول

فيه لا غول ولا صفر الغول واحد الغيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول فى الفلاة تتراءى للناس فتتغول تغولا اى تتلون فى صور شتى وتغولهم اى يضلهم عن الطريق ويهلكهم فنفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفيا لعين الغول بل ابطال زعم العرب فى تلونه فى الصور المختلفة واغتياله اى انها لا تستطيع ان تضل احدا وتهديه ح لا غول ولكن السعالى هن سحرة الجن اى ولكن فى الجن سحرة لهم تخييل وتلبيس ومنه ح اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اى ادفعوا شرها بذكر الله فانهم يتفرقون وهو يدل انه لم يرد بنفيها عدمها بغوى بل اخبر انها لا تقدر على شئ من الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان الغيلان سحرة الجن تفتن الناس بالاضلال مف هو بالفتح مصدر غاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها تراءات الناس فنفاه الشرع ويحتمل انه دفع ببعثته كما دفع الاستراق ط اعوذ بك ان اغتال الغول هلاك الشئ من حيث لا يحسب و يجئ فى غيل غ لا فيها غول لا يغتال عقولهم والغول والغائلة الخيانة و الغضب غول الحلم اى يهلكه والغول البعد ﻫ ومدح ابى ايوب كان لى ثمر فى سمرة فكانت الغول تجئ فتأخذه و فى ح عمار انه اوجز الصلوة فقال كنت اغاول حاجتى المغاولة المبادرة فى السير من الغول بالفتح البعد و ح الافك بعد ما نزلوا مغاولين اى سعدين فى السير و ح كنت اغاولهم فى الجاهلية اى ابادرهم بالغارة والشر من غاله اهلكه و فى ح عمرة المماليك لاداء ولا غائلة هى ان يكون مسروقا فاذا ظهر هلكه غال مال مشتريه اى اتلفه والغائلة صفة خصلة مهلكة ويروى براء وقدم و منه ح بارض غائلة النطاء اى يغول سالكيها بعدها و ح ويبعثون الغوائل اى المهالك جمع غائلة و فى ح ام سليم وبيدها مغول فقال ما هذا قالت اتبج به بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديدة دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط فى جوفه سيف دقيق يشد القاتل على وسطه ليغتال به الناس و منه ح فنزعت مغولا فى جانبه كمدية و ح الفيل حين اتى مكة فضربوا بالمغول على راسه ﻫ ومن يعصهما فقد غوى اى ضل والغى الضلال

غوى

والامساك فى الباطل **ن** غوى بكسر واو وفتحها وهو الصواب **نه** وفيه لو اخذت الحمر تغوت امتك اى ضلت **و** فيه سيكون عليكم ائمة ان اطعتموهم غووتم اى ان اطعتموهم فيما يامرونهم به من الظلم والمعاصى غووا اى ضلوا **و** فى ح موسى لادم اغويت الناس اى ضيعتهم غوى اذا خاب واغواه غيره **و** فى ح مقتل عثمان فتغاووا عليه حتى قتلوه اى تجمعوا وتعاونوا واصله من الغواية والتغاوى التعاون فى الشر ويقال بعين مهملة **و** منه ح من قتل مشركا سبته صلى الله عليه وسلم بات فتغاوى المشركون عليه حتى قتلوه ويروى بمهملة وتقدم **و** فى ح عمر ان فريشا تريد ان تكون غوة لمال الله ابو عبيد كذا روى والذى تكلمت به العرب غويات بفتح الواو ومشددة جمع غواة **و** منه ح فى حفر تحفر للذئب ويجعل فيها جدى اذا نظر اليه سقط عليه **و** منه قيل للكلام المهلكة مغواة **و** معنى الحديث انها تريد ان تكون مصائد للمال ومهالك كتلك المغويات **ع** من حفر مغواة اوشك ان يقع فيها **باب الغين مع الهاء نه** اصاب صيدا غهبا هو بالحركة ان يصيب غفلة من غير تعمد غهب عن الشئ غفل عنه ونسيه والغيهب الظلام **و** منه ادلج الغيهب **باب مع الياء** الغيب كل ما غاب عن العيون وسواء كان محصلا فى القلوب اولا **و** فى ح عمالة الرقيق لاداء ولا خبثة ولا تغييب هو ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة **و** فيه املوا حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة المغيبة والمغيب من غاب عنها زوجها **ط** هو بضم ميم من اغابت اذا غاب عنها زوجها اى يستعمل الحديدة **ن** اى غاب عن منزلها سواء كان فى بلدها اولا **و** منه ح لا يدخلن رجل على مغيبة الا ومعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين والرجال اذا بعد المواطاة بينهم لصلاحهم اومروءتهم **نه** ومنه ان امراة مغيبا انت رجلا تشترى منه شيئا فتعرض لها فقالت له ويحك انى مغيب فتركها **و** فيه وان نفرا غيب اى رجال غائبون وهو بالحركة جمع غائب كخادم وخدم **ج** ومنه وكان اهلها غيبا بفتح ياء **نه** ومنه ان حسانا لما هاجا قريشا قالت ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن ابى قحافة اراد ان ابابكر كان عالما بالانساب فهو الذى علم حسان وبدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم سل ابابكر عن معائب القوم وكان لنسابة علامة **ش** وتصلح بها غائبى اى باطنى بالايمان الخالص وترفع بما شاهدى اى ظاهرى بالعمل الصالح **نه** وفى ح منزله اتاه عمل من طرفاء الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها **و** الغابة الاجمة ذات الشجر الملتف لانها تغيب فيها وجمعها غابات **و** منه ح كليث غابات اضافه اليها لشدته وقوته وانه يحمى غاباته شق **ج** واسود الغابات توصف بالشدة **ك** وفيه انما تغيب عثمان عن بدر اى تكلف الغيبة لاجل تمريض بنت النبى صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ فى اللفظ اذ لا يقال التغيب الا لمن تعمد التخلف لا لمن تخلف لعذر **و** ما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبى صلى الله عليه وسلم هو عطف على مقول القول فما نافية او على الجملة فموصولة وظاهره مرفوع **ظن** حتى غابت الشمس

غهب

غيب

قليلا حتى غاب القرص حق الثانية بيان للسابقة ازالة لتوهم التجوز **و ح** لا تبيعوا منها غائبا اى موجلا بناجزا اى حاضر **ط** وح من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة اى من ذب عن غيبة اخيه فى غيبته فبالمغيبة ظرف **ع** يومنون بالغيب اى بالله لانه لا يرى فى الدنيا او بما غاب عنهم من امر الآخرة ولله غيب السموات اى علم غيبها **و** خشى الرحمن بالغيب محل حيث لا يراه احد **و** غيابة الجب شبه طاق فوق الماء **و** حافظات للغيب لغيب ازواجهن **نه** فيه الا فغثتم ما شئتم هو بكسر الغين اى سقيتم الغيث وهو المطر من غيثت الارض فهى مغيثة وغاث الغيث الارض اصلحها وغاث الله البلاد يغيثها والسؤال منه غيثا ومن الاغاثة غشانا وما اضيه المجهول غيثا بالكسر **و** فى ح زكوة العسل انما هو ذباب غيث يعنى النحل واضيفت اليه لانه يطلب النبات والازهار التابعان للغيث **ن** اللهم غيثنا قيل هو من الاغاثة بمعنى المعونة القاضى اى هب لنا غيثا فحوسقاه الله واسقاه **نه** فيه مرت سحابة فى ان قال والغيذى الزمخشرى فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم اسمع بفيعل من المعتل اللام غير هذا الا الكيهاة **فيه** قال لمن طلب العفو بدم قتيل الا تقبل الغير يريد جمع الغيرة وهى الدية **ج ك** كسرة وكسر **نه** وجمع الغير اغيار وقيل الغير الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهى المبادلة لانها تبدل من القتل **و** منه ح محلم ابن جثامة لم اجد لما فعل هذا فى غيرة الاسلام مثلا الا غنما وردت فرعى اولها فنفرا خرها اسن اليوم وغير غدا يعنى ان مثل محلم فى قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه ويوخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعنى ان جرى الامر مع اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول فى الاسلام معرفتهم ان القود تغير بالدية والعرب خصوصا وهم الحراص على ادراك الآثار فيهم الانفة من قبول الديات ثم حث النبى صلى الله عليه وسلم على الافادة منه بقوله اسن اليوم وغير غدا يريد ان لم تقتص منه غير سنتك ولكن اخرج الكلام على وجه يهيج المخاطب ويحثه على المبادرة على المطلوب منه **و** منه ح ابن مسعود قال لعمر فيمن قتل امراة فعنى بعض اولياءها واراد عمر ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت الدية كان فى ذاك وفاء هذا الذى لم يعف وكنت قد تممت المعافى عفوه فقال عمر كيف ملئ علما **و** فيه انه كره تغيير الشيب اى نتفه فان تغيير لونه امر به فى غير حديث **ن** ومر حديث الامر به فى الصبغ **مل** فليغيرن خلق الله بفقأ عين الحامى واعقابه عن الركوب او بالخصا او بالوشى او بتغيير الشيب بالسواد او بنفى الانساب او بالتحليل والتحريم او بتبديل الفطرة **نه** وفى ح ام سلمة ان لى بنتا وانا غيور يقال غرت على اهلى اغار غيرة **ك** ومنه ما من احد اغير من الله ان يزنى عبده او هو برفع اغير صفة لاحد بالحمل وخبره منصوب محذوف اى موجود او احد مبتدأ واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصب غير على الجازية ومن زائدة وح بالفتحة على الصفة

غيث

غيذ
غير

على اللفظ وان ين متعلق باغير محذوف من والمراد بالغيرة وزيادته المنع وزيادته وروى وغيرته ان يأتي
اى غضبه ثابت لان يأتي عبده والغيرة كراهة المشاركة في محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشرك
والفواحش **و** منه فذكرت غيرته بفتح غين مصدر غار **ن** ما تدعي الغيرة على الوادي من اسفله
مرفي شدقاه من ش **و** الله اشد غيرا بالفتح فسكون اى غيرة **ط** ومنه اغرت فقلت على لا يغار مثلي
على مثلك **ج** امراة غيرى لكثيرة الغيرة **نه** وفيه من يكفل الله يلوّ الغير اى تغير الحال من الصلاح
الى الفساد وهو اسم من غيرت الشئ فتغير **ش** ومنه بمدرجة الغير بكسر غين معجمة وفتح تحتية **ك**
وفيه لا اغير اسما سماني به الى لا امر بالتغيير لم يكن على الوجوب ولا لم يسع له ان يثبت وذلك
لان لا اسم لا يسمى به لوجود معناه في المسمى وانما هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم الحسن وتغيير القبيح
و باب من امر غير الامام باقامة الحد غائبا عنده الاولى ان يقال من امره وغائبا حال من فاعل الاقامة
وهو الغير او حال عن المحدود المقام عليه **و** فيه قراءة القرآن بعد الحدث وغيره اى غير قراءة
القرآن ككتابته **و ح** لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفع اى لم يكن
يوم الجمعة الا واحد ولا قيل بلال وابن ام مكتوم وسعيد **ن** او غير ذلك يا عائشة اجمع
من يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض لهذا الحديث والجواب انه
نهاها عن المسارعة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة **ك**
غائر العينين اى داخلتين في الراس لاصقتين بقعر الحدقة **نه** فيه يد الله ملاى لا يغيضها شئ
اى لا ينقصها غاض الماء وغضته واغضته **ك** ومنه وما يغيض الارحام والغيض سقط لم يتم خلقه
ن لا يغيضها شئ اى نفقة شئ وهو فاعل يغيض وروى لا يغيض سحّاء الليل والنهار
بنصبهما على انهما ظرفان ورفعهما على انهما فاعلان **ني** وسحاء المدخبر بعد خبر والليل والنهار
ظرفه وروى سحا اى يسح سحا وروى سح الليل برفع سح وخفض ليل ومرفي سين بسط فيه **نه** ومنه
اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا اى فنوا وبادوا وغاض الماء غار **و** فيه وغاضب بحرة
ساوة اى غار ماؤها وذهب **و ح** السنة غاضت لها الدرة اى نقص لها اللبن **و** في ح الصدقة وغاض
نبع الردة اى اذهب ما نبع منها وظهر **و ح** لدرهم ينفقه احدكم من جملة خير من عشرة آلاف
ينفقها احدنا غيضا من قيض اى قليل احدكم من فقره خير من كثير نا مع غنانا **ش** غاض الكرام
قلوا وفاض اللئام كثروا واعطاه غيضا من قيض اى قليلا من كثير **نه** وفيه لا تنزلوا
المسلمين الغياض فتضيعوهم هو جمع غيضة وهي الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن
منهم العدو **و** فيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الغيظ صفة تغير في
المخلوق عند احتداده يتحرك لها وهو يتعالى عنه فهو كناية عن عقوبته له اى انه اشد عقوبة

عيص

عض

ورروى اغيظ رجل على الله واخبثه واغيظه قد انكر تكرار اغيظ ولعله اغنظ بنون والغنظ شدة الكرب ن قيل لعل احدهما اغيظ بطاء مهملة ط اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لاصله الغيظ وهو فى صفاته عبارة عن نهايته من الانتقام لاعن بدايته من التغير وما يشرح فى مع تمين من الغيظ من شدة الحر تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها ق الغائظون لفاعلون ما يغيظنا و سمعوا لها تغيظا اى صوت تغيظ شبه صوت غليانها بصوت المغتاظ نه غيظ جارتها لانها ترى فى حسنها ما يغيظها فيه

غيق غيقة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه أنبئنا بضم همزة اى اخبرنا بعد وبغيقة بقاف نه فيه همت ان انهى عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته مرضعا وكذا اذا حملت وهى مرضع وقيل الكسر الاسم والفتح المرة وقيل لا فرق كما مع حذف هاء الغال للرجل والغيل

غيل والولد مغال ومغيل والغيل ايضا لبن يشربه الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان من سوء اثره وافساد مزاجه وارخاء قوى الا ان لا يزال ما يلد فيه الى ان يكتهل واذا اراد مقاومة قرن فى الحرب وهن عنه وانكسر وسمى فعله بالمرضع قتلا لانه قد يفضى اليه وخفاء لجعله ط كانت العرب يحترزون عنه بزعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم النهى عنها فرأى ان فارس والروم يفعلونه ولا يضرهم فلم ينه ن ومنه فاذا هم يغيلون ولغيال بكسر غين كالغيل بالفتح نه وفيه ما سقى بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جرى من الماء فى الانهار والسواقى و فيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل اى يهلك من الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله و منه ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فقتل به عمر سبعة اى فى خفية واغتيال وهو ان يخدع ويقتل فى موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتيال و منه واعوذ بك من ان اغتال من تحتى اى أدهى من حيث لا اشعر يريد به الخسف ن ومنه استطيرا واغتيل اى قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية نه وفيه اسدعيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالاجمة و منه شرب بيطن غير غيل دونه غيل نه فيه كان يتعهد من العيمة والغيمة هو شدة العطش

غيم غين ع غام يغيم عطش نه فيه ليغان على قلبى حتى استغفر الله فى اليوم سبعين الغين الغيم وغينت السماء يغان اذا طبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف اراد ما يغشاه من سهو لا يخلو منه البشر ان قلبه ابدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا ما عارض بشرى يشغله من امور الامة والملة ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصيرا ففزع الى الاستغفار ج لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال فى مزيد من الذكر ودوام المراقبة فاذا سهى عن شئ منها عد ذنبا نه فيه يغى البقرة والعمران غمامتان

غيا او غيايتان الغيابة كل ما اظل فوق الراس كالسحابة ج اى اسورة كشئ يظله من الاذى والحر وغيرهما ط وروى او فرقان بكسر فاء وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير صواف اى باسطات اجنحتها واو للتنويع لا للشك والاول لمن قرأهما والثانى لمن جمع الثلاثة

والمعنى والثالث لمن خص بدعاء ربه لهلكا لا ينبغى لاحد من بعدى تحاجان اى تدفعان الحمية والرياسة
واعداء الدين نه ومنه فان حالت دونه غياية اى دون الهلال سحابة او غبرة ج ومنه تجتبين كما الملك
نه وفيه زوجى غياياطباقا اى كانه فى غياية ابدا وظلمة لا يهتدى الى مسلك ينفذ فيه او وصفته
بتغلل الروح وانه كالظل المتكاثف الظلم الذى لا اشراق فيه وفى ح اشراط الساعة فيسيرون اليهم فى ثفالين
غاية الغاية الراية وروى بموحدة بمعنى اجمة شبه كثرة رماح العسكر بها ج ومنه غاية الخمار
وهى خرقة يرفعها على رأسه نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمر كذا غاية كل شئ مداه ومنتهاه
غ فاذا حاتم قد تغايا فوق رءوسنا اى الغراب رفرف فوقها ك فيه يصلى على كل مولود يتوفى
وان كان لغى بفتح غين معجمة وقد تكسر وتشديد التحتية ضد الرشد اى لاجل غيه بان كان كافرا او زانية

حرف الفاء مع الهمزة

فاء ز فى بالكسر امر من وفى يفى **باب مع الهمزة** نه عاد سعد لنوفل انك
رجل مفؤود اى اصيب فؤاده بوجع من فئد فهو مفؤود وفأدته اصبت فؤاده ط
وائت الحارث بن كلدة وانما بعثت له العلاج بعد ما احاله الى الطبيب لما راى هذا النوع من العلاج
ايسر وانفع اوليشق على قول الطبيب اذا رآه موافقا لما بعثه وفيه جواز مشاورة الكافر فى الطب اذا علم
اسلام الحارث قوله يتطبب اى يعلم الطب فليأخذ اى الحارث فليجأ من مع نواهن اى يكسر من الدق مع
النواة وامر الطبيب به لانه اعلم باتخاذ كيفية الاستعمال ومرض سعد هذا كان بمكة عام الفتح نه
ومنه ح عطاء قيل له رجل مفؤود ديفقت دقا احدث هو قال لا والفؤاد القلب او وسطه او غشاؤه
اقوال والقلب حبته وسويداءه وجمعه افئدة و منه ح اليمن هم رقاف افئدة واللين قلوبا ن فيه تفتن على
اتحاد القلب والفؤاد واريد باللين الخشية وسرعة الاجابة والتاثر بقوارع التذكير والسلامة
عن غلظ وقساوة فى قلوب الفدادين ط فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذا رق نفذ القول فيه ووصل
الى ما وراءه والقلب اذا لان نفذ الشئ الى داخله وعلى اتحادهما كرر المعنى لواحد مبالغة نه فيه الفأرة
معروفة وقد يترك همزها تخفيفا و فاران اسم عبرانى لجبال مكة مذكور فى اعلام النبوة والغة الاولى
ليست همزة فيه يجعل يديه فى فأس راسه هو طرف مؤخره المشرف على القفا وجمعه افؤس ثم
فؤس و منه ولقد رايت الفؤس فى اصولها هى جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره وهو بالهمز
وقد يترك ن ومنه وخرجوا بفؤوسهم نه فيه كان يتفاءل ولا يتطير الفأل بالهمز فيما يسر ويسوء
والطيرة فيما يسوء الا نادرا يقال تفأل به وتفاءلت على التخفيف والقلب وقد ولع الناس بترك
همزه تخفيفا وانما احب الفال لان الناس اذا املوا فائدة من الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف
او قوى فهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذ قطعوا املهم ورجاءهم من الله
كان ذلك من الشر واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء والتفاؤل ان يسمع المريض

او طلب الصالة يا سالم او يا واجد فيظن برأه ووجدان مطلوبه **ن** تفالت بالتشديد اصل وبالتخفيف مقلوب وانما اعجبه كان الانسان اذا امل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع رجاءه كان شركة **ك** وحبل الله في فطرته محبته كما جعل الارتياح بالمنظر الانيق والماء الصافي وان لم يستعمله **ط** كان يتفأل ويحب الاسم الحسن هو بيان لفأله لانه لم يجاوز عن ذلك **و** واحسنها الفال مرئ الطيرة **غ** واحبه لانه سبب الرجاء وهو خير من اليأس **ج** لانهم اذا املوا عند كل سبب فهم على خير وان لم يدركوه فقد اصابوا في الرجاء ففيه خير معجل فانهم اذا قطعوا املهم من الله كان من الشر ولذا قال لا طيرة كان فيها قنوط او توقع بلاء وذا مذموم عقلا ومنهي شرعا **نه** وقد جاء الطيرة بمعنى الجنس والفال بمعنى النوع **و** منه اصدق الطيرة الفال **فيه** يكون الرجل على الفشأم من الناس هو بالهمزة الجماعة الكثيرة **ك** هو بكسر فاء وهمزة لا واحد له من لفظه والعامة تقول بلا همزة **ن** وحكي بياء مخففة وحكي فتح فاء **ط** وهو دون البطن وهو دون القبيلة **و** منه من امتي من يشفع الفئام **و ح** تكفى الفئام اللقحة **نه** في ح ابن عمرو جماعة لما رجعوا من سريتهم قال انا فئتكم الفئة الجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فاكمن عليهم خوفا وهزيمة التجأوا اليهم من فايت راسه وفاوته اذا شققته وجمعه فئأ وفئون **ط** ومنه ولعل الله ان يصلح بين فئتين اي فرقتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحسن احق الناس بهذا الامر فدعاه ورعه وشفقته على امة جده الى ترك الملك والدنيا رغبة فيما عند الله لا لقلة او ذلة فقد بايعه على الموت اربعون الفا **ش** حتى تقتتل فئتان الفئة علي ومعاوية ودعواهما الحديث كلا منهما انه على الحق **ك** فانه على الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهادهما **ج** انا فئة المسلمين اي جماعة يرجع اليهم الموتون عن الحرب ويجتمعون بهم **غ** فنا لكم في المنافقين فئتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة لا تكفرهم

باب الفاء مع التاء

نه امتلى يفتات عليه في امر بناته اي يفعل في شانهن بغير امره وسيجئ في موضعه وهو الفوت **ك** وفت اي كسر **نه** فيه الفتاح يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده او الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما **غ** اي ينصر المظلوم على الظالم والفتح النصر **نه** وفيه اوتيت مفاتيح الكلم وروي مفاتح هما جمعا مفتاح ومفتح واصلهما ما يتوسل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها وهو ما يسر له من البلاغة والوصول الى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ اغلقت على غيره او تعذرت عليه **و** منه اوتيت مفاتيح خزائن الارض اراد ما سمح الله له ولا منه من افتتاح بلاد متعذرة واستخراج كنوز ممتنعات **ك** او هي معادن الارض **نه** وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصرهم ويرزقهم في ض **و** منه ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح **و** منه ح الحديبية افتح هو اي نصر

فام

فاى

فات

فتح

ن وجاء كذا بالفتح بكسر ميم اى للفتاح فى فتح اليوم فيه رد للفلاسفة ان الافلاك لا تخرق وح اللهم افتح اى بين لنا الحكم فى هذا وح فنزل القران بالفتح اى قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية فتحا لما فيه من فوائد ادت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس افواجا وهذا لانهم بالصلح اختلطوا بالمسلمين وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه اشد الميل فلما فتح مكة اسلموا كلهم وتبعهم اهل البوادى ك انتم تعدون الفتح اى المذكور فى انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحا لكن بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسببا لرضوان الله ع ما ان مفاتحه اى خزائنه وفتحنا لك فتحا مبينا قضينا قضاء مفصولا من معاهدة اهل مكة وفتحت ابواب السماء اى جبنا الدعاء ك يفتتحون الصلوة بالحمد لله اى يفتتحون قراءتها به فلا يدل على تعدد دعاء الاستفتاح والحمد بالرفع على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسملة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه لكون البسملة منها او لا ط اذ المراد بقراءة سورة مفتتحها الحمد لله وح يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله القراءة عطف على الصلوة وح مفاتيح الغيب خمس اى علوم يتوصل بها الى الغيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى ك مفاتح الغيب خمس وهو بميم وبعض مفاتح جمع مفتح بفتح ميم وهو الخزن والمراد ما يتوصل به الى الغيبات الصيغ علمه بها مستعار من جمع مفتح بالكسر وهو المفتاح قوله لا يعلم احد ما فى غد شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما فى الارحام اى لا يعلم ذكر ام انثى شقى وسعيد لاحين امر الملك به وما تدرى نفس باى ارض تموت كما لا تدرى باى وقت تموت وح فتحت ابواب السماء كناية عن تنزيل الرحمة وازالة الغلو عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل التوفيق واخرى بحسن القبول وغلق ابواب جهنم كناية عن نعرة النفس الصوام عن رجس الفواحش والتخلص عن بواعث المعاصى وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيما للشهر او عبارة عما يفتح لعباده من الطاعات قيل المراد من السماء الجنة ط وح فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يحمل على ظاهره لانه ذكر لين على الصوام وبالحمل على ظاهره يخلو عن الفائدة لان الانسان ما دام فى هذه الدار فانه مبشر بدخوله فى احد مكانين معنى فتحها يوم الاثنين والخميس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او هو على ظاهره وفتحها علامة لذلك ط ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكره الرجل البعث فيتخلص من قومه ثم يتصفح القبائل يعرض نفسه عليهم من اكفيه بعث كذا الا وذلك الا جير الى اخر قطرة من دمه يعنى اذا بلغ الاسلام فى كل ناحية يحتاج الامام الى ان يرسل فى كل ناحية جيشا لئلا يغلب الكفار تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كونهم جنودا مجندة اى مجموعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فيتضمن فتح معنى اطلعنى بانفتح الله عليكم اى اطلعكم اخبر صلى الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح الامصار لهم وبانهم سيكونون جنودا مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اى يقدر عليكم فى تلك الجنود جيوش اى يلزمون ان يخرجوا بعوثا من كل قوم الى الجهاد فيتخلص رجل اى يخرج منهم طالبا للخلاصه من ان يبعث ثم يتصفح القبائل تاملا فيها معرضا نفسه عليها

قائلا من لكفيها اى من يعطيني شيأ يجعلا فابعث بدله والكفيه البعث لا وذلك الرجل الكارة للبعث لوجه الله بارغب للاجر هو لا اجبن من ابتداء بعثه وسعيه الى ان يموت فيه قطع دمه وليس بغازى وح افتتح صلوته بركعتين خفيفتين ليحصل له نشاط للصلوة ويعتاد لها وهو ارشاد لمن يريد ان يشرع شيأ يشرع قليلا قليلا والفاتح من اسماء صلى الله عليه وسلم لفتحه من الايمان ولانه جعله الله حاكما فى خلقه ولانه فتح ما استغلق من العلم ش وجعلنى فاتحا وخاتما اى الفاتح ببصائر الامة لمعرفة الحق والايمان او المبتدأ بهدايتهم والخاتم لهم كقوله كنت اول الانبياء فى الخلق وآخرهم فى البعث ك فتحها عَلَى اى قرأتها وح لا تبرحا وتفتحها بالنصب لا تفارق الى ان تفتح الطائف هل لا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هى فيها او لا يصعد ارواحهم اذا ماتوا كما يصعد ارواح المؤمنين او لا يصعد عملهم او لا يتنزل البركة عليهم نه وفيه ما سقى بالفتح ففيه العشر الفتح الماء الذى يجرى فى الانهار على وجه الارض وح لا يفتح على الامام اى اذا ارتج عليه فى القراءة لا يفتح له المأموم اى لا يلقنه وقيل الامام السلطان والفتح الحكم اى اذا حكم بشئ لا يحكم بخلافه ومنه تعالَ افاتحك اى احاكمك وح لا تفاتحوا اهل القدر اى لا تحاكموهم وقيل لا تجادلوهم بالمجادلة والمناظرة وفيه ومن بات بابا مغلقا يجد الى جنبه بابا فتحا اى واسعا ولم يرد المفتوح وانما اراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة ومنه قدر شاة فتوح اى واسعة لا حليل وح لو تفتح عمل الشيطان يجئ فى لو فيه كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتح اصابع رجليه او نصبها وغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل واصل الفتح الكسر ومنه قيل للعقار فتاح لانها اذا انحلت كسرت جناحيها ج فتح اصابعها هو بمجها اى ارخاها وثناها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفى الرجل الى عاليه وجه القدم نه وفيه وفى يديها فتح كبيرة وروى فتوخ وانما هو فتخ بفتحتين جمع فتخة وهى خواتيم كبار تلبس فى الاصابع وربما وضعت فى اصابع الرجل وقيل هى خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا على فتخات وفتاخ ك ومنه ويلقين الفتخ ويلقين اى كانوا يقعون من حلى من نه فيه نهى عن كل مسكر ومفتر هو الذى اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار يقال افتر فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتر بمعنى فتر اى جعله فاترا واما ان يكون افتر الشارب اذا فتر شاربه كما قطف اذا قطفت دابته ط لا يبعد ان يستدل به على حرمة البنج ونحوه مما يفتر ولا يزيل العقل نه وفى حد ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكى لانه اصابنى على حال فترة اى فى حال سكون وتقليل من العبادات ط اى ضعف الجسم بحيث لا اقدر على العمل ولم يعبه على قوة فى العمل لكثير حتى يكتب العمل الكثير بسبب المرض ك وفيه فترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ستمائة روى باضافتها الى بين وبعدم ما نه هى ما بين الرسولين من رسل الله من زمان انقطعت فيه الرسالة ن فتر الوحى اى عدم تتابعه روى انه فتر سنتين ونصف ك فتر ثلاث سنين ليتشوق الى العود نه فيه يسأل الرجل فى الفتق اى الفتنة والفتق اى الحرب بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء

فتح

فتر

فتق

والصبلة الشق وقد يراد به نقض العهد و منه ح اذهب فقد كان فتق بين حراش و ح سير الى بدر خرج حتى
اذا افتق بين الصدمتين اى خرج من مضيق الوادى الى المتسع افتق السحاب اذا انفرج و فيه فى خاصرته صلى
الله عليه وسلم انفتاق اى اتساع وهو محمود فى الرجال مذموم فيهن و ح فطر واحتى نبت العشب و سمنت
الابل حتى تفتقت اى انتفخت خواصرها واتسعت من كثرة مارعت فسمى عام الفتق اى الخصب و ح وفى الفتق
الدية هو بالحركة انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل فى مراق البطن وقبل ان يقطع اللحم
المشتمل على الاثنيين وافتق الحواء اذا اصاب ابهم الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فقوت غالبا و
فتق بضمتين موضع فى طريق تبالة غ ففتقتاها اى بالمطر والنبات او بالهواطل الامافتق الا معا من
فتقته شققته اى ما وقع موقع الغذاء بان يكون واو ان الرضاع قوله فى الثدى حال من فاعل فتق
اى فائضا منها ولا يشترط كونه من الثدى حتى ان ايجار الصبى محرم نه فيه لا يمار قيد الفتق وهو ان
يأتى صاحبه وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخدعه ثم يقتله فى موضع خفى ط المومن لا يفتك
ببناء الفاعل اى ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خبر فى معنى النهى ويجوز جزمه على النهى واما قتل كعب بن الاشرف
وعبد الله بامر النبى صلى الله عليه وسلم فقبل النهى او خص به صلى الله عليه وسلم وكان بامرهما وحملهما
منهم من الغدر والاذى والتحريش ك الفتك باهل الحرب هو بفتح الفاء الغدر ن ومنه جهار يفتك ش
فتك به يفتك بضم تاء وكسرها نه فيه لا تطلمون فتيلا هو ما يكون فى شق النواة وقيل ما يفتل بين
الاصبعين من الوسخ و فى ح الزبير وعائشة فلم يزل يفتل فى الذروة والغارب و منه ح عثمان الست ترعى مثوقها
وفتلتها هو واحد الفتل وهو كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والاثل ونحوهما وقيل هو حمل السمر والاثل
وقيل نور العضاه اذا انعقد وقد افتلت اذا اخرجت الفتلة ك يفتلها بكسر مثناة اى يديك اذنه ط تركه اى
القيام عن يمين الامام وليتنبه عن بقية النوم وليستحضر افعال النبى صلى الله عليه وسلم و ح كان ينفتل من
صلوة الغداة اى ينصرف منها او يلتفت الى المومنين و منه ح ينفتل عن يمينه ويساره او من بعد لا ينفتل عن
يمينه هو شك من الراوى و بعد كيضر و روى تعد بفتح فوقية وعين وميم مشددة و هذا
لمن يعتقد لزومه فلا بناف ح مسلم ان اكثر انصرافه عن يمينه وحبه اليامن و م فى ينصرف
تو فقطرب بها رجله وفيها النعل ففتلها بها اى فتل رجله بالحفنة التى صبها عليها فمثل اى اوى
واستدل به من اوجب المسح وهم الروافض ومن خيره بينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف
ولان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه وبطنه لا تزيل قاطعة بالغسل والحديث على انه توضأ
ومسح وقال هذا وضوء من لم يحدث والعصر من الروافض تركوا مسح الخفين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا
بمثل هذا التاويل واحاديث الضعاف لمسح الرجل ثم اتخذوا لاشعار احقاد الواحد من غلاتهم
ربما تاكل فقال برئت من ولاية امير المومنين ومسحت على خفى ان فعلت كذا نه فيه المسلم اخو المسلم

فتن

يتعاونان على الفتان بروى بضم فاء جمع فاتن اى يعاونان احدهما الآخر على من يضلون الناس ويفتنونهم ويفتنهما الشيطان يفتنهم عن الدين ومنه امتان انت يا معاذ ن اى منفر عن الدين ك وقال شاعر من جابر فاتا خبره محذوف ع ابتغاء الفتنة اى الغلو فى التاويل ظ وهو مقرون بطلب الدنيا غال فيه وفتناك فتونا اخلصناك اخلاصا وفتنوا المومنين جر قوم من فتنت الفضة بالنار لتميز رديها من جيدها ويرد الله فتنته اختباره اوكفره ولا فتنتى اى ببنات الاصفرى الروميات قاله هرواى انكاد والا يفتنونك اى يزيلونك وبايكم المفتون اى الفتون اى المجنون او الباء زائدة وثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا اى لم يظهر الاختبار منهم الا هذا القول والفتنة الشرك وما انتم عليه بفاتنين اى على الله بمضلين ن وفيه وانكم تفتنون فى القبور اى مسالة منكر ونكير من الفتنة الامتحان ن تفتنون كفتنة الدجال اى فتنة شديدة جدا وامتحانا هائلا ولكن يثبت الله متن مثل اوقريبا من فتنة الدجال مثل بترا بتنوين وقريبا بثبوتها وروى بتركهما فيهما بمعنى مثل فتنة اوقريبا لشبه منها وجملة لا ادرى معترضة بين المتضايفين وروى بثبوتها فيهما بمعنى فتنة مثلا من فتنته اومتربا منها واتى بالرفع على ان اسم مبتدا خبره قالت وبالنصب مفعول ادرى ان كانت موصولة او استفهامية ما على صبتدا وخبر ولم يقل بهذا الرسول لانه يصير تلقينا ان سكت لومنا بكسر همزة اى ان الشان كنت صوقنا وجوز فتحها مصدر يتى ورجحه البدر الدمامينى ن ومنه ح فى تفتنون وعن تسالون اى تمتحنون فى قبوركم ويعرف ايمانكم بنبوتى وح المومن خلق مفتنا اى ممتحنا يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فتنته فتنا وفتونا وافتتنه امتحنته وكثر استعماله فيما ارجحه لاختبار المكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشئ ط ومنه انه يحب المفتن التواب اى الممتحن بالذنب ثم يتوب ن وح عمر قال لمن يتعوذ عن الفتن اتسال ربك ان يرزقك اهلا ومالا تاول قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف ك فاخاف ان تفتنى بفتح فوقية او تحتية وكسر فوقية ثانية وبنونين من ضرب وح فتنة الرجل فى اهله هو ان ياتى لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض لهن معه من سوء خلق او غيرهما اما لم يبلغ كبيرة وفى ماله بان ياخذ من غير حق وتصرف فى غير معروف وفى ولده لفرط المحبة والشغل به عن كثير من الخيرات وفى جاره بان يتمنى مثل حاله وزواله عنه هذه كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفى بعض رواية الى وامر بالمعروف ان كانت صغائر ولكن اى ولكن اريد الفتنة التى هو كذا فى منتقى كما كان دون غدا الليلة هو اسم ان ودون خبرها اى كما يعلم ان الليل قريب من الغد ن او فتنة فيهم لتعريض حقوقهم وتاديبهم فانه راعى لهم فنهاذنوب يحاسب عليها ومنها ما يرجى تكفيرها بالحسنات ك فهمنا ان نفتتن اى قصدنا ان نخرج من الصلوة فرخا بصحته صلى الله عليه وسلم وسرورا برويته وح امامة المفتون اى الذى فتن بذهاب ماله وعقله فضل عن الحق وح يصلى له امام فتنة اى رئيسها عبد الرحمن بن عديس البكرى احد رؤس المفترين

وقالت ان كانت موصولة

بين الذين حصروا عثمان ط يصلى بنا امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصر امير المومنين فى بيته والمراد بامامة
العامة الامامة الكبرى وهى الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى اى الامامة فى الصلوة ك فتنة الحيا
مايعرض فى حيوته من الابتلاء بالدنيا والشهوات والجمالات وفتنة الممات مايفتن عند الموت فى امر الخاتمة
نعوذ بالله او فتنة القبر المترتب عليه ط فتنة الحيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع فى الافات والاصرار على
الفساد وفتنة الممات سؤال منكر ونكير مع الحيرة وعذاب القبر والاهوال وفتنة النار والقبر فتنة يودى الى
عذابهما لئلا يتكرر اذا فسر بالعذاب وفتنة الصدر مايطوى عليه من الحقد والحسد والعقائد الباطلة ومنه
وقه فتنة القبر قاموه ضمير الميت ج فتنة الصدر مايعرض فيه من الشكوك والشبه والوساوس ك وشر
فتنة الغنى كالطغيان والبطر وعدم اداء الزكوة وزاد لفظ الشر هنا تصريحا به او تغليظا على الاغنياء حتى لايغتروا
وح ماذا انزل الليلة من الفتنة ومن الخزائن وروى من الفتن بالجمع والمراد مقدماتها اذ بابها مسدود
يفتح بقتل عمر والخزائن اشارة الى مافتح على امته من الملك والخزائن وح لاترى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع
القطر وروى المطر اى فى الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة
وقتل عثمان وصفين وقتل حسين ط أُرِيَ صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقتراب الفتن ليخبر بها امته
ليكونوا على حذر منه ك وح هنا الزلازل والفتن اشارة الى وقعة الجمل وصفين وظهور الخوارج فى ارض نجد والعراق
وكذا خروج الدجال ويأجوج وح فانا خشينا ان تفتن ابناءنا هو من الفتنة والافتتان والتفتين وح ان فاطمة منى
اى بضعة منى واخاف ان تفتن فى دينها اذا حصلت له كدورة من ضرورة فلا يصفو وقتها للطاعة فيتاذى بها وهو
مستلزم لايذاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية فى هذا المقام انه صلى الله عليه وسلم
كان يحترز مما يوجب تجديدا لكدورة بين الاقرباء وكذلك انت يازين العابدين ينبغى ان تحترز منه وتعطيني
هذا السيف حتى لايتجدد بسببه كدورة اخرى وكما ان النبى صلى الله عليه وسلم يحب فاهمية خاطر فاطمة انا
ايضا احب فاهمية خاطرك فاعطنى السيف حتى احفظه لك وكان مقتل حسين سنة احدى وستين وح اتيانه
فى فتنة ابن الزبير هى حين حاصر الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو مجملة وروى بمجمة من التضييع بمعنى
الهلاك فى الدنيا والدين وح فتنة اضر من زوجتك لان المراة ناقصة العقل واذا لم يمنعها الصلاح كانت على
المفسدة فلا يامن زوجها الا بشق ان امن الفتان بفتح همزة وكسر ميم وروى امن والفتان بضم فاء جمع فاتن
وروى بفتحها ولابى داود امن شر فتانى القبر ط هو بالفتح من يفتن المقبور بالسؤال ويعذبه والاولى على الضم
ان يحمل على انواع من الفتن كضغطة القبر والسؤال والتعذيب والاهوال القيمة قوله واجرى عليه رزقه تاويل لقوله
يرزقون فرحين وفيه الا تفعلوه تكن فتنة اى ان لم تزوجوا من ترضون دينه وخلقه وترغبوا فى مجرد
الحسب والمال تكن فتنة وفساد لانهما جالبان اليهما وقيل ان نظرتم الى صاحب مال وجاه يبقى اكثر النساء
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويحج الفتنة وفيه حجة لمالك

على المجهور فانه يراعى الكفاءة فى الدين فقط وح وانكان ليسمع بكاء الصبى فيخفف مخافة ان تفتن امه اى
تتشوش وتحزن فالمجور اى خفف فانه يجاوز عما قصده وخفة الصلوة الاقتصار على قصار المفصل وترك
الدعوات الطويلة فى الانتقالات وتمامها الايتان بجميع الاركان والسنن وان كان مخففة من الثقيلة وفيه ان الامام
اذا احس بمن يريد معه الصلوة وهو راكع جاز له ان ينتظر لادراكه فانه اذا جاز الاقتصار لحاجة دنيوية فان
يجوز الزيادة لامر اخروى احرى وكرهه بعض خوفا من الشرك وح من دخل على السلطان فتن لانه ان وافقه فيما
ياتى ويذر فقد خاطر بدينه وان خالفه خاطر بروحه وهذا ممن دخل مداهنة ومن دخل آمرا وناهيا وناصحا
كان دخوله افضل وح اذا اراد وا فتنة ابينا اى قتلا ونهبا ورد الى الكفر وح الموت خير من الفتنة الفتنة
تكون من الله ومن الخلق وتكون فى الدين والدنيا كالارتداد والمعاصى والبلية والمصيبة والقتل والعذاب والى
اشار بحديث واذا اردت فتنة فى قوم فتوفنى وح من قائد فتنة يبلغ من معه ثلثمائة يبلغ صفة قائد وهو
من يحدث بسببه بدعة اوضلالة اومحاربة كعالم مبتدع يامر الناس بالبدعة اوامر جائر يحارب المسلمين
وح فتنة عمياء صماء اى لا ترى منها مخرجا والمراد بها صاحبها اى يقع فيها على غير بصيرة فيعمون فيها ويصمون عن
تامل الحق واستماع النصح بل يثابرون عن الجهل والعداوة مد كلما ردوا الى الفتنة كلما دعاهم قومهم الى قتال
المسلمين اركسوا فيها اقلبوا فيها اقبح قلب كانوا شرا من كل عبد وان هى الا فتنتك اى بتلاك وهو راجع الى قوله
فانا قد فتنا قومك اى هى فتنتك التى اخبرتنى بها وما انت عليه اى على الله بفاتنين مفسدين الناس بالاغواء
وجعلنا بعضهم لبعض فتنة ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاغنياء والمرسلين بالمرسل اليهم ومناصبتهم لهم العداوة
ش واذا اردت فتنة فى قوم اى اردت ان تضلهم عن الحق فتوفنى اى قدر موتى غير مفتون ج وفتناك فتونا اى
خلصناك من الغش والشر نه فيه لا يقولن احدكم عبدى وامتى ولكن فتاى وفتاتى اى غلامى وجاريتى كانه
كره ذكر العبودية لغيره تعالى وفيه جذعة احب الى من هرمة الله احق بالفتاء والكرم هو بالفتح والمد
المصدر من الفتى السن يقال فتى بين الفتاء اى طرى السن والكرم الحسن وفيه ان اربعة نفاتوا اليه اى
تحاكموا فى الفتيا يقال افتاه فى المسئلة اذا اجابه والاسم الفتيا ومنه الاسم ما حاك فى نفسك وان افتاك
الناس عنه اى وان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا ط ومنه فضرب بها صدره استفت قلبك وان
افتاك المفتون قيل المامور مثل وابصة من ذوى النفوس المرتاضة والقلوب السليمة النابية عن الشر
وضمير صدره لوابصة وقيل للنبى صلى الله عليه وسلم وح من افتى بغير علم كان اثمه على من افتاه يجوز
كون افتى الثانى بمعنى استفتى اى كان اثمه على من استفتاه فانه جعله فى معرض الافتاء بغير علم ويجوز
كون الاول مجهولا اى الاثم على المفتى دون المستفتى وفى اناء وضوء ه صلى الله عليه وسلم قالت امراة هذا مكوك
المفتى هو مكيال ابن هبيرة وافتى الرجل اذا شرب بالمفتى وهو قدح الشطار اراد ت تشبيه الاناء بمكوكه واراد
مكوك صاحب المفتى جعل ف مضافا ومكوك الشارب هو ما يكال به الخمر وفيه الحرب اول ما تكون فتية

فتى

هو على التصغير اى شابة وروى فتية بالفتح **مز** وفيه اربعة اوجه رفعهما ونصبهما والاختلاف **مف** يلقى اول الحرب غبة واخره ندامة فالحذر الحذر **ج** ناقة فتية اى شابة قوية **باب الفاء مع الثاء نه** هو احب الى من بثية فُثِئت بسلالة اى خلطت به وكسرت حدتها والفُثُوء الكسر فثأته افثؤه فثأ **ق** وفثأ اوضح انما اقتصر عليه لانه جواب عن حدث المصلى ولا يتصور فى الصلوة غيره **نه** فيه ويكون الارض كفاثور الفضة هو الخوان وقيل طست وجام من فضة او ذهب **و** ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها **و** ومنه ح على كان بين يديه يوم عيد فاثور عليه خبز السماء اى خوان **باب مع الجيم** فجأه الامر وفجئه فجأة بالمد والضم فاجأ مفاجأة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وقيده بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة **ك** موت الفجأة البغتة هو بفتح فاء وسكون جيم فهمزة وروى بضم فاء فجيم فالف فهمزة وهو الموت بلا سبب مرض والبغتة بالجر والرفع **و** ومنه حتى فجئه الحق بكسر جيم **و** ومنه فلم يفجأ موسى وفى بعضها لم يفجه بان يخفف الهمزة الفا ثم تحذف وجزما **ط** موت الفجأة اخذة اسف هو بضم فاء ومد ومر فى اسف **ن** نظر الفجأة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون وقصر ان يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل سنت لها ذلك **و** ومنه فجأة نقمتك **و** ومنه فما فجئهم منه الا هو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اى بغتهم **نه** فيه وكل فجاج مكة منحر هو جمع فج وهو الطريق الواسع **ط** وكل فجاج مكة طريق ومنحر اى من اى طريق تدخل مكة جاز وفى اى موضع من حوالى مكة يخر الهدى جاز لانها من ارض الحرم **ج** الفج السكك والزقاق **نه** ومنه ح عمر الا يسلك فجا غير فجك **ن** وهو على ظاهره وان الشيطان يهرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه مثلا لبعده وبعد اعوانه منه وان عمر سلك طريق السداد فى جميع اموره ويطلق ايضا على المكان المتفرق بين الجبلين **ك** فان قيل اذا يفر من فج عمر فكيف شد على النبى صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يفر من الاذان ولا يفر من الصلوة وان النساء يكلمنه عالية اصواتهن وابتدرن الحجاب من رؤية عمر وليس المراد حقيقة الفرار بل بيان قوة عمر على قهره وقد قهره صلى الله عليه وسلم وطرده **غ** ومنه تفاجت الناقة فوجت رجليها اللحالب اوللبول من الفج فرق ما بين الجبلين **نه** ومنه كل اذا بال تفاج التفاج المبالغة فى تفريج ما بين الرجلين **و** ومنه ح تفاجا عليه ودرت **و** ح فركبت الفحل فتفاج للبول **و** ح بنى عامر جعل ازهر متفاجا اراد انه منصب فى ماء وشجر فهو لا يزال لكثرة اكله وشربه متفاجا للبول **و** فى الوحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر **ط** ومنه فلقى يميل فى الفج وضمير افعلها للمذكورات من الانفلات والدخول والالتزام ويميل نصب على الحال وضمير فيه للشارب **نه** فوج ابى بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض فى عمرات الدنيا يا هادى الطريق جرت انما هو الفجر او البحر يقول ان انتظرت حتى يضئ لك الفجر ابصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت العشواء هجما بك على المكروه فضرب الفجر والبحر مثلا لغمرات الدنيا وروى البحر بجيم ومر فى ب **و** ومنه ح اعرس اذا فجرت وارتحل اذا اسفرت اى انزل للنوم اذا قربت من الفجر وارتحل اذا اضاء **و** فيه ان التجار يبعثون فجارا هو جمع فاجر

فثا
فثر
فجاء
فج
فجر

وهو المنبعث في المعاصي والمحارم ومر وجهه في التاء ط الامن اتقى الجار وكالتدليس وبرق بمينه وصدق في حلفه
فهو من الابرار نه ومنه ح ان امة لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم فجرت اي زنت وح اياكم والكذب فانه
مع الفجور وهما في النار يريد المبالغة عن الصدق واعمال الخير وح عمر استعمل اعرابيا فقال ان ناقتي نقبت فقال كذبت فقال
اقسم بالله يا بن حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر له اللهم ان كان فجر اي كذب وما زال عن الصدق وح من منعه عن الغزو
لضعفه فقال ان اطلقتني والا فجرتك اي عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغزو وح الوتر ونترك من يفجرك اي
يعصيك وبالفجر وهو معدول عن فاجر وفي ح ابن الزبير فجرت بنفسك اي نسبتها الى الفجور كفسقته وفيه كنت
يوم الفجار انبل على عمومتي هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس في الجاهلية في اشهر الحرم ولذا سميت بذلك
ومنه ليفجرا مامه ليدوم على فجوره فيما يأتي من الزمان ويقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا وح مثل الفاجر يقرأ
القرآن اي المنافق لانه قسيم للمؤمن فعطف المنافق على الفاجر تفسيري وفيه ومنها تفجر انهار الجنة بضم جيم
وروي بضارع انفجر ومنه فافجرها بضم جيم اي اجراحة وانما طلب الموت حرصا على الشهادة يعني امكان بعد
هذا فقال مهما فذلك والا فلا تحرمني عن ثواب هذه الشهادة ع انفجرت انشقت والفجر انشقاق الظلمة عن الضياء
وتفجيرا لانهار تشقيقها واذا البحار فجرت اي بعضها الى بعض او الملح في العذب يفجرونها تفجيرا يقودونها حيث شاؤا
ك تفجر ما بضم جيم وفتحها مشددا من التفعل واصله تتفجر ويتوقف الاول على الرواية نه فيه ان هذا الفجاج
لا يدري اي مراد الله تعالى او الهذار المكثار من القول ويروى الجباج بمعناه فيه فاذا وجد فجوة نص هي موضع متسع بين
الشيئين ومنه ح لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اي لا يبعد من قبلته وستره لئلا يمر بين يديه
احد ن هي بفتح فاء باب الفاء مع الحاء نه بال قائما ففج رجليه اي فرق بينهما وباعد ما بينهما والفج
تباعد ما بين الفخذين ك هو بحاء مجيء نه ومنه في الدجال اعور افج وح ضرب الكعبة كانني به اسود افج يقلعها
ك هما بالنصب على الاول وبالرفع مبتدأ ويقلع خبره اي كانني ملتبس به ومر في السويقتين نه فيه يبغض الفاحش
المتفحش الفاحش ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلفه ويتعمده ك بان لم يكن الفحش له لا جبليا ولا كسبيا
ش وجرى اكثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاحشة واهل الصلاح
يعرضون لها ويكنون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط نه وهو كل ما يشتد قبحه من ذنب ومعاص
ويكثر وروده في الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال والافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولي ذاك فان الله
لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش المتعدي في القول والجواب لا الفحش الذي هو من بدي الكلام والتفاحش
تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه ح دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا بأس به ن ومن الفاحشة
اي دون الزنا في الفرج ج وائتينا الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا خاصة والفحش الردي من القول و
بفاحشة مبينة بزنا ظاهر وح تبدو على اهلها بفاحشة اي فعل شنيع وبذاء لسان بفحش قول ع يأمركم بالفحشاء
بالبخل نه في ز زاجه بزينب فحصت الارض فاحيص اي حفرت وهي جمع الحوص القطاة وهو موضع تجثم فيه

فجفج فجا
فجج
الفحش
فحص

وتبيض كانها تفحص عنه التراب اى تكشفه والفحص البحث والكشف ن فحصت بضم فاء وكسر مخففة حفرت شيأ يسيرا لتجعل الانطباع في الحفور ويصب فيها السمن نه ومنه من بنى لله مسجدا ولو كفحص قطاة وهو مفعل من الفحص كالافحوص وجمعه مفاحص ك هو بفتح ميم وحاء وهو لا يكفي للصلوة فيحمل على المبالغة او على ان يشترك جماعة في بناءه او يزيد فيه قدر احتاجا اليه نه ومنه انه اوصى امراء جيش مؤتة وسيجد ون اخرين للشياطين في رؤسهم مفاحص فاقلعوها بالسيوف اى لان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كما يستوطن القطا مفاحصها وهو استعارة لطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي قالوا فوخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه ومنه ح ابى بكر وسيجد قوما فحصوا عن اوساط رؤسهم الشعر فاضربوا ما فحصوا عنه بالسيف ثم فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل المفاحيص القطا نه ومنه ح عمران الدجاجة لتفحص في الرماد اى تبحثه وتقرغ فيه وفيه ولا سمعت له فحصا اى وقع قدم وصوت مشى وفيه ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رأس العمر المعروف تحت طبرية وفحصه ما انبسط منه وكشف من نواحيه ورأس قرية هناك وفي ح الشفاعة فاظل حتى آتى الفحص اى قدام العرش كذا ورد تفسيره ولعله من الفحص البسط ج فافحص عن ذلك عمر اى ابحث عن حقيقة الامر وكشفه حتى اتاتى اليقين من قبل الامر في قلبي اذا ثبت فيه من سمع نه فيه انه دخل على رجل وفي ناحية البيت فحل فامر به فكنس ودرش الفحل هنا حصير معمول من سعف فحال النخل وهو فحلها وذكرها فسمى الحصير فحلا مجازا ومنه ح لا شفعة في بير ولا فحل اراد فحل النخل ط اى ذكره تلقح منه نه لانه لا ينقسم ويجمع الفحل على فحول والفحال على فحاحيل فاذا باع احدهم نصيبه المقسوم من ذلك الحائط لحقوقه من النخال وغيره فلا شفعة للشركاء في الفحال لانه لا يمكن قسمته ج وكذا البيوت تكون لجماعة يسقون منها نخيلهم فاذا باع احدهم سهمه من النخيل فلا شفعة للشركاء في سهمه من البيوت لانها لا تنقسم نه ولبن الفحل يرد في اللام وفي ح الاضحية اشتره كبشا فحيلا هو المنجب في ضرابه واختاره على الخصي والنجيبة طلب نبله وعظمه وقيل الفحيل الذي يشبه الفحولة في عظم خلقه وفيه لم يضرب احدكم امراته ضرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه ن يستحبون الفحولة هو جمع فحل قوله اجرأ بالهمزة وروى اجسر من الجسارة واجرى نه وفي ح عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اى تلقوه مبتدئين غير مترتبين مشتق من الفحل لان التزين من شان الاناث ن ومنه كما يعض الفحل اى من الابل وغيرها وفحل بكسر فاء وسكون حاء موضع بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفحلين على التثنية موضع في جبل احد فيه اكفتوا صبيانكم حتى تذهب فحمة العشاء هي اقباله واول سواده يقال لظلمة بين صلوتي العشاء فحمة والتي بين الغبقة والغداة عسعسة ط هي بفتح فاء وسكون حاء ج هي شدة سواد الليل في اوله حتى اذا سكن فورة قلت بظهور النجوم وبسط نورها لان العين اذا نظرت الى الظلمة ابتداء لا تكاد ترى شيأ نه وفيه فلم البث ان احتملتها الى اسكتها فيه من اكل من فحا ارضنا اكل من ارضنا فحا ماءها هو بالفتح والكسر مقصورا واحال الاخفاء قوابل المقدر فحيث الحقت جعلت فيها التوابل كالفلفل والكمون ونحوهما وقيل هو البصل ومنه ح معاوية قال لمن قدم عليه كلوا من فحا ارضنا فقل ما اكل قوم من فحا ارض فضرهم ماء باب الفاء

فحل

فحم

فحا

فخ **مع الخاء** نام حتى سمع فخيخه اى غطيطه **و** فيه افلح من كانت له مزخة يزخمها ثم ينام الفخة اى نام قدر ما يسمع فخيخه **ن** و فيه هل ابيتن ليلة بفخ وحول اذخر هى موضع بمكة وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر وهو ايضا ما اقطعه النبى صلى الله

فخذ عليه وسلم عقيل ابن الحارث **فيه** لما نزلت وانذر عشيرتك ابت بفخذ عشيرته ينادى يا بنى فخذا فخذا وهم اقرب العشيرة اليه واولهم شعب فقبيلة فعمارة فبطن **فخذ ط** وهو بالسكون وفى العضو يسكن ويكسر

فخر **نه** فيه انا سيد ولد آدم ولا فخر هو ادعاء العظم والكبر والشرف اى لا اقوله تجاوزا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته **ط** وتبليغا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به واللواء فى ل **مش** لا افخر به بل برئى الذى اعطانى ولا افخر به لانى لو انا له من قبل نفسى بل بفضل ربى **ن** وح الفخر فى الانساب اى مع احتقار غيره والا فمطلقه معتبر بدليل طلب الكفاءة فى النكاح **نه** وفيه انه خرج يتبوز خاتبعه عمر بادا وة وفخارة هى ضرب من الخزف معروف يعمل منه

فخم الجرار والكيزان وغيرهما **ك** كالفخار هو الطين المطبوخ بالنار ويضع مجهول **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم فخما مفخما اى عظيما معظما فى الصدور والعيون لم يكن خلقته فى جسمه الفخامة وقيل الفخامة فى جسمه نبله وامتلاؤه مع الجمال والمهابة **شم** فخما بفتح فاء وسكون خاء وضمها بمفعول التفخيم **باب ه مع الدال نه** وعلى المسلمين ان لا يتركوا فى الاسلام مفدحا فى خداء او عقل هو من فدحه الدين اى اثقله **و** منه ح لكشفك الكرب الذى فدحها

فدح اى اثقلنا **فيه** ابن الجفاة والقسوة فى الفدادين هو بالتشديد من يعلو اصواتهم فى حروثهم ومواشيهم جمع فداد

فدد يفد اذا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجالون والبقارون والحمارون والوعيان وقيل انما هو الفدادين مخففا جمع فدان مشددا وهى بقرة تحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظة **ك** الفدان آلة الحرث ويريد اهل الحرث وهو يشغل عن امر الدين ويلهى عن الاخرة واهل الوبر بيان الفدادين وهو كناية عن سكان الصحارى **ط** التقدير اهل الفدادين فاهل الوبر موضع للفدادين ونحو المشرق متعلق بمحذوف اى مشيرا نحو المشرق وعند ظرف للفدادين اى لهم صياح عند سوقهم لان سائق الدواب انما يعلو صوتها خلفها **ن** وفى ربيعة ومضر بدل من فى الفدادين **نه** ومنه ح هلك الفدادون من اعطى فى نجدتها ورسلها اراد الكثير من الابل كان اذا ملك احدهم المائتين من الابل الى الالف قيل له فداد بمعنى النسب والاول ما كما تقدان فديدا لجمل قاله لمن يسرع ان الى الصلوة من فدادين اى من بلاد متباعدة **ن** وفيه ان الارض تقول للميت بما مشيت على فدادا قبل ان ادخل اى كثيرا وخيلاء وسمح انور **ش** انا بنى فلان

فدك قطع وشق **نه** فيه اهديت له فدكة من حواشى قطعة وجمعها فدك **و** منه فكنا نقتطع منه الفدك كالثوبان هو بكسر فاء وفتحها وروى كقدر الثور بفتح قاف فدال ساكنة اى مثل الثور وبفاء مكسورة وفتح دال جمع فدكة ولا وجه **نه** وفيه فى الفادر العظيم من الارى بقرة الفادر والفدر المسن من الوعول من فدل النخل فدورا اذا عجز عن الضراب

فدع يعنى فى فديته بقرة **ق** ابن عمر انه مضى الى خيبر ففدعه اهلها الفدع بالحركة زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذا فى اليد وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها **ك** هو بفاء ومهملة فجيمة مفتوحات من القدع وهو كسر شئ مجوف وقدع عليه بالضم اى ظلم عليها الخطابى انهم اهل خيبر يانهم تحروا عبيد الله ففدع وهو زيغ بين القدم وعظم الساق

اقول لعله صحة بعين مهملة نه وفي حذى السويقتين كاني به افيدع اصيلع هو مصغر افدع **فيه** دعا على عتبة فضمه الاسد ضمغة فدغه الفدغ الشدخ والشق اليسير ومنه اذن يفدغ قويش الراس وح الذبح بالحجران لم يفدغ الحلقوم فكل لان الذبح به يشدخ الجلد وربما لا يقطع الاوداج فيكون كالموقوذ وح الذبح بالعود كل ما لم يفدغ يريد ما قتل بحده فكله وما قتل بثقله فلا **فيه** فلجأوا الى فدفد فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلظ وارتفاع ن هو بمفتوحتين بلين حاسا كنته ك هي رابية مشرفة او غليظ من الارض وذات حصباء مرتفعه او مستوية من الارض اقوال نه ومنه وارمق فدفدها وجمعه فدافد ومنه فاخذت به في طريق لها فدافد اي اماكن مرتفعة **فيه** انكم مدعوون يوم القيمة مفدّمة افواهكم بالفدام هو ما يشد على فم الابريق وكوز من خرقة لتصفية الشراب اي يمنعون الكلام بافواههم حتى تكلم جوارحهم وقيل كان سقاة الاعاجم اذا سقوا فدّموا افواههم اي غطوها ومنه يحشر الناس على هم الفدام ومنه مدح على الحلم فدام السفيه اي الحلم عنه يغطي فاه ويسكته عن سفهه وفيه انه نهى عن الثوب المفدم وهو المشبع حمرة كانه لتناهي حمرته كالممتنع من قبول زيادة الصبغ ومنه النهي عن لبس المعصفر المفدم وفيه انه كره المفدم للحرم ولم ير بالمضرّج باسا المضرّج دون المفدّم وبعده المورّد ومنه ان الله ضرب للنصارى بدلا مفدّما اي شديدا مشبعا فاستعاره من الدماء للمعاني **فيه** تكرر الفدى هو بالكسر والمد والفتح مع القصر فكاك الاسير فداه يفديه فداء وفدى وفاداه بفاديه اذا اعطى فداءه وانقذه وفاداه بنفسه وفداه اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفتك الاسير باسير مثله ن فطال علينا الغربة ورغبنا في الفداء اي احتجنا الى الوطئ وخفنا من الحمل فتصير ام ولد فيمتنع بيعها واخذ الفداء فيها نه وفيه فاغفر فدى لك ما اقتفينا وهو مجاز عن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من تلحفه ويروى بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر ك هو بكسر فاء وفتحها مدا وقصرا ويستعمل في مكروه يتوقع حلوله بشخص فيختار اخر تفديته منه وهو مجاز عن الرضاء او هو خطاب لسامع الكلام ن ولكن اطلاقه عليه تعالى يتوقف على السماع ولو مجازا ومنه جعلنا الله فداك بكسر فاء ومدا اي نقيك المكاره ومنه فدا لكن ابي وامي هو بقصر وكسر فاء وفتحها والظاهر انه من كلام بلال ك فدى خبر لابي وامي ويجوز نصبه وح ما رايته يفدى جلا بعد سعد هو بشد الدال وقد فدى الزبير فلعل علیا لم يسمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل انما فدى بابويه لما مات عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال ادم مرضيا عنك **باب الفاء مع الذال نه** في هذه الاية الفاذة الجامعة اي المنفردة في معناها والفذ الواحد وفذ عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقي فردا ك الجامعة الفاذة هو بتشديد الذال اي جامعة لاشتمال الخيرات على انواع الطاعات وفاذة لخلوها عن بيان ملتحقها من تفصيل انواعها ز هو بمجمة اي القليلة المثل المنفرد في معناها فانها تقتضي ان من احسن الى الحمر اي لاحسانه ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها راها في الاخرة وقيل فاذة اي ليس مثلها اية اخرى في قلة الفاظه وكثرة معان ن اي لم ينزل فيها نصا الا هذه الاية الفاذة اي القليلة النظير والجامعة

فدغ

فدفد

فدم

فدى

فذذ

لكل خيط اى ليس فى القران اية مثلها فى قلة الفاظ وجمع معان والحمر جمع حمار يعنى هل يجب فيها زكوة ام لا **ح** فضل الجماعة على صلوة الفذ اى الواحد واختلاف روايات سبع وعشرين خمس وعشرين بحسب خشوع وكمال ثوابه لا يقنع بدرجة عن الدرجات لا احد جلين اما غير مصداق لتلك النعمة الحظيرة او سفيه لا يهتدى للتجارة المربحة **ك** يفضل على صلوة الفذ بمفتوحة وتشديد معجمة ويفضل بضم ضاد وروى مرفوعا مصحح صلوة الرجل مع الرجل ازكى ومع الرجلين ازكى منه وما كثروهما احب الى الله وهل التضعيف مختص بالجماعة فى المسجد واختصاصه قال عمرو بن العاص **ج** وصلى الناس افذاذا هى جمع فذاى فرد **باب ه مع الواء نه** قال لابى سفيان كل الصيد فى جوف الفرا هو بضم مقصور حمار الوحش وجمعه فراء قاله يتألفه على الاسلام يعنى انت فى الصيد كحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل اراد اذا حجبتك قنع كل محجوب ورضى ذلك انه حجبه واذن لغيره قبله **ط** سئل عن الجبن والفراء هو بالمد جمع فرأ حمار الوحش او جمع فروة وهى ما يلبس **مد** عذاب فوات شديد العذابة **نه** فيه ذكر فرو هى بكسر فاء وفتحها مدينة ببلاد الترك معروفة ينسب اليها محمد بن يوسف راوية البخارى **فى ح** او كلثوم بنت على قالت لاهل الكوفة اتدرون اى كبد فرثتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرث تفتيت الكبد بالغم والاذى **ن** وج سبق الفرث هو ما يخرج من الكرش وهذا لسرعة السير وشدة النزع **نه** فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك فى الاسلام مفرج قيل هو القتيل يوجد بفلاة ولا يكون قريبا من قرية فانه يودى من بيت المال ولا يبطل دمه وقيل غير ذلك والمفرج من لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية او فداء او غرم ونحو ذلك بحاء مهملة ويجئ **و** فيه انه صلى عليه فروج من حرير هو قباء **و** فيه شق من خلفه **ك** فروج حرير باضافة ثوب خاتم فضة وروى تركها وهو بفتح فاء وتشديد راء مضمومة واخره جيم وحكى بون خروج **ط** قيل كان قبل التحريم فنزعه لكراهته لما فيه من الرعونة وقيل كان بعد استمالة لقلب من اهداه اليه **نه** وفيه لا تدرون فروجات الشيطان جمع فروجة وهى خلل يكون بين المصلين فى الصفوف فاضافها اليه تفظيعا لشانها وحملا على الاحتراز عنها وروى فوج جمعه كظلمة ظلم **و** فيه ح قدم رجل من بعض الفروج اى الثغور جمع فوج **وح** استعملتك على الفرجين والمصرين الفرجان خراسان وسجستان والمصران الكوفة والبصرة **وح** فملأت ما بين فوجى جمع فوج وهو ما بين الرجلين يقال للفرس ملاء فوجه وفروجه اذا عدا واسرع وبه سمى فوج الرجل والمراة لانه بين الرجلين **و** منه ح الزبير انه كان اجلع فوجا هو من يبدو فوجه اذا جلس وينكشف فوج فوجا هو فوج **و** فيه ادركوا القوم على فوجتهم اى على هزيمتهم ويروى بقاف وحاء **ك** من راى فوجة بضم فاء بمعنى المفروج وقيل بالضم والفتح الخلل بين الشيئين **ن** ويسكن الراء ايضا والفرجة بمعنى الراحة من الغم ذكر فيه تثليث الفاء **ك** وح كان اذا صلى فوج بين يديه هو بفتح فاء وتشديد راء عند بعض والمعروف لغة التخفيف **وح** الا انفرجت وصارت المدينة مثل الجوبة اى انكشفت وتدورت كالدرجيب القميص **و** ح فافوج عنا فوجة بضم فاء وسكون واو فوج روى من باب الافعال ومن نصر اى اكشف **وح** فصلوا حتى يفرج عنكم بضم تحتية

فرأ

فرب

فرث

فرج

مبنيا للمفعول من الافراج **و ح** فرج عن سقف بيتي بضم فاء وكسر راء اى فتح واضافة البيت بادنى ملابسة اذ هو بيت ام هانى **ط** والجمع بينه وبين ح انا فى الحطيم انه كان معراجان انى اليقظة ٢ فى النوم **ك** ففرج صدرى بفتحات اى شق **ش** هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذى كان فى صباه عند حليمة لاستخراج الهوى منه **ن و** فرج بين يديه اى بين يديه وجنبيه **ط** حتى فرجه بفرجه خصه لانه محل اكبر الكبائر بعد الشرك فهو ترق وقيل تنزل للتحقير بالنسبة الى باقى الاعضاء **غ** فرجت شقت **و** مالها من فروج اى صدوع اى هى مدبجة الخلق **نه** فيه ولا يترك فى الاسلام مفرج هو من اثقله الدين والغرم افرحه اذا اثقله واذاغمه وحقيقته ازال فرحه ويروى بجيم وميم **و** وفيه ذكرت امنا يقنا وجعلت تفرح له هو انكان بالحاء فمن افرحه اذا غمه واثقله وانكان بالجيم فمن مفرج الذى لا عشيرة له فكانها اراد ت ان اباهم توفى ولا عشيرة لهم فقال تخاف الغيلة وانا وليهم **و ح** لله اشد فرحا بتوبة عبده الفرح فى مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر ظاهره عليه تعالى **ك** ومنه للصائم فرحتان يفرحهما اى يفرح بهما بحذف الجار وايصال الفعل فرحة اذا افطر بتوفيق تمامه اولتناوله الطعام ولذته ودفع الجوع **نه** فيه نهى عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وافرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق وهو كنهيه عن المحاقلة **و** فرخ على اتاه قوم فاستاموه فى قتل عثمان فنهاهم وقال ان تفعلوا فبيضا فلتفرخنه اى ان تقتلوه تجيء فتنة يتولد منها شر كثير وبيضا منصوب بفعل محذوف على شريطة التفسير اى فلتفرخن بيضا فلتفرخنه ويقال فرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وافرختها انا **و** منه ح عمر يا اهل الشام تحمزوا على اهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ اى اتخذهم مقرا ومسكنا **و** كتب معاوية الى ابن زياد افرخ روعك قد ولينا لك الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الافراخ الانكشاف وافرخ فؤاده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع كما يفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وهو مثل وليفرخ روعك اى ليذهب فزعك فان الامر ليس على ما تحاذر **و** فيه يا بنى فروخ قيل فروخ من ولد ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسمعيل عليهما السلام فكثر نسله فولد العجم الذين فى وسط البلاد **ن** هو بفتح فاء وتشديد راء واعجام خاء كثر نسله بالعجم فكنى ببنيه عن الموالى وخاطب به اباحازم قوله لو علمت انكم ههنا ما توضأت اشارة الى انه لا ينبغى للمقتدى اذا ترخص لضرورة او لاعتقاده مذهبا شاذا ان يفعله بحضرة العامة الجهلة لئلا يترخصوا لغير ضرورة حيث يبلغه الحلى اى يبلغه **ط** اصوات فراخ طائر هو جمع فرخ ولد الطير **و** منه ح فجئ بنا كانا فراخ اى كنا صغارا قوله امهلهم ثلثا الى ما قتل جعفر بن ابى طالب ترك اله يبكون عليه ثلثة ايام **فيه** امراة فرخانية بكسر فاء وتشديد راء وتشديد ياء الضخمة العظيمة كان انفه منقار اى فى انفه طول يشبه منقارة **نه** فيه سبق المفردون وروى تفسيره بمن أهتروا فى ذكر الله فرد برايه وافرد وفرد واستفرد بمعنى تفرد به وقيل فرد اذا تفقه وخلا بمراعاة الامر والنهى وقيل هم الهرمى الذين هلك اقرانهم من الناس وهم يذكرون الله **ن** هو بفتح فاء وكسر راء مشددة وروى بسكون فاء **ط** اقول لعلهم كانوا قافلين من غزو او سفر قاصدين المدينة وقربوا منها واشاقوا الى الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين وتخلف اخرون فقال لهم سيروا

فرح

فرخ

فرخ
فرد

وهذا حمدان اى قرب الدار وسبقكم المفردون واما جوابه بقوله صلى الله عليه وسلم الذاكرون فمن تلقى المخاطب بغير ما يترقب اى دعا سؤالكم عن المفردين لانه ظاهر واسالوا عن السابقين الى الخيرات بملازمة الذكر المفردين الله به عمن سواه ومطابقة السؤال الان ما كما يسال به عن حقيقة الشئ كذا يسال عن وصفه **نه** وفى حديث الحديبية لا قاتلهم حتى تنفرد سالفتى اى حتى اموت السالفة صفحة العنق **وفيه** لا تعدّا فاردد تكم يعنى الزيادة على الفريضة اى لا تضم الى غيرها فتعد منها وتحسب **وفيه** يا خير من يمشى بنعل فرد اى نعل هى طاق واحد ولم يخصف طاقا على طاق وهم يحبون برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم اى يا خير الاكابر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم **وفيه** فمنكم المزدلف صاحب العمامة الفرد قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له **وفردة** بفتح فاء وسكون راء جبل فى ديار طئ يقال له فردة الشموس **وفى** شركعب ترمى الغيوب بعينى مفرد لهق المفرد ثور الوحش شبه به الناقة **والفردوس** بستان فيه كرم واشجار وجمعه فراديس **ومنه** جنة الفردوس ومنها اى من الفردوس تفجر الانهار المذكورة بقوله فيها انهار من ماء **نه** فيه انه قال لعدى بن حاتم ما يفرك اى ان يقال لا اله الا الله افورته فعلت به ما يفر منه ويهرب اى ما يحملك على الفرار الا التوحيد كثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الاول **ك** ففروا الى الله اى من معصية الله الى طاعته **نه** ومنه افوّ صياح القوم عزم قلوبهم فهن هوّاء الحلوم فوارب اى حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة العقول **ومنه** حديث الهجرة قال سراقة هذان فوّ قريش اكاد ارد على قريش فوّها وفيفرفوا فهو فار اذا هرب والفرصة وضع موضع الفاعل يستوى فيه الواحد وغيره واراد به النبى صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا مهاجرين يعنى هذان القران **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم وبفترّ عن مثل حب الغمام اى يتبسم حتى يبدو اسنانه من غير قهقهة وهو من فورت الدابة افوها فوا اذا كشفت شفتها لتعرف سنها وافترافتعل منه واراد بحب الغمام البرد **ومنه** حديث اراد ان يشترى بدنة فقال فوّها وحديث عمر قال لابن عباس كان يلغنى عنك اشياء كرهت ان افوك عنها اى اكشفك **وخطبة** حجاج لقد فورت عن ذكاء وتجربة **فيه** ومن اخذ فورا فهو له الفرن الفرد والنصيب المفروز فورت الشئ قسمته **فيه** اتقوا فراسة المؤمن هو بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله فى قلوب اولياءه فيعلمون احوال بعض نوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثانى نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة **ومنه** افرس الناس ثلثة اى اصدقهم فراسة **وفيه** انه عرض يوما الخيل فقال عيينة انا اعلم بالخيل منك قال وانا افرس بالرجال منك اى ابصر واعرف **ورجل** فارس بالامر اى بصير به **وفيه** علموا اولادكم العوم والفراسة هو بالفتح ركوب الخيل وركضها من الفروسية **وفيه** كره الفرس فى الدابة وهو كسر قبتها قبل ان يبرد **ومنه** ام منادية فنادى ان لا يجعوا ولا يفرسوا به سميت فريسة الاسد **ومنه** يا جوج يرسل الله عليهم النغف فيصبحون فرسى اى قتلى جمع فريس من فرس الذئب الشاة وافترسها قتلها **وفيه** ومعها ابنة لها اخذتها الفرسة اى يبح الحدب فيصير صاحبها احدب

فرد
فرر
فرس

والفرسة ايضا وحة تاخذ فى العنق فتفرسها اى تدقها **و** منه فيمن آلى من امراته ثم طلقها قال هما كفرسى رهان ايهما سبق اخذ به اى ان العدة وهى ثلثة اطهار او ثلث حيض ان انقضت قبل وقت ايلائه وهو اربعة اشهر فقد بانت المرأة بتلك الطلقة ولا شئ عليه من الايلاء لان الاشهر تنقضى وليست بزوجة وان مضت الاشهر وهى فى العدة بانت منه بالايلاء مع تلك الطلقة وكانت اثنتين فجعلهما كفرسى رهان يتسابقان الى غاية **و** فيه كنت شاكيا بفارس اى ببلاد فارس وروى بنون وقاف جمع نقرس وهو الالم المعروف فى الاقدام **فيه** ما بينكم وبين ان يصيب عليكم الشر فواسخ الاموت رجل يعنى عمر بن الخطاب كل شئ دائم كثير لا ينقطع فرسخ وفواسخ الليل والنهار ساعاتهما والفرسخ من المسافة المعلومة اخذ منه **فيه** ان قبلنا حيطانا فيها من الفراسك ما هو اكثر غلة من الكروم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاه وهو شجر اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا **فيه** لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة هو عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار لظلف الشاة ونونه زائدة وقيل اصلية **ك** لا تحقرن جارة لجارتها اللام متعلقة بلا تحقرن اى لا تحقر هدية جارتها حتى فى احقر الاشياء من ابغض البغيضين اذ حمل الجارة على الضرة والفرسن بكسر فاء وسين من البقر كقدم الانسان وهذا نهى للمعطية من ان تمنع هدية الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر ويحتمل نهى المعطاة عن الاحتقار **ن** والظاهر الاول **ط** يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء ورفع المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل وهو مبالغة وان كان لا ينتفع بالفرسن لحديث من بنى مسجدا ولو كفحص طائر وهو حث على التحاب فى الله وخص النساء لانهن مواد الشنآن والمحبة **نه** فيه نهى عن افتراش السبع هو ان يبسط ذراعيه فى السجود ولا يرفعهما عن الارض كبسط الكلب والذئب ذراعيه **و** فيه الولد للفراش لمالكه وهو الزوج والمولى لانهما يفترشانها **و** منه ح الا ان يكون ما لا مفترشا اى مغصوبا قد انبسطت عليه الايدى بغير حق افترش عرض فلان استباحه بالوقيعة فيه **و** فيه لكم الفارض والفريش هى ناقة حديثة الوضع كالمراة النفساء **شا** هو بكسر راء فمثناة تحتية فمعجمة اى لا توخذ فى الصدقة لانه خيار مال **نه** وقيل هى من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ويقال فرس وفريش اذا حمل عليها بعد النتاج بسبع **و** منه وتركت الفريش مستحلكا اى شديد السواد من الاحتراق **و** فيه فجاءت الخمرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف **و** فيه فى الظفر فريش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح **ع** حمولة وفريشا قيل الحمولة الابل والفرش البقر والغنم الا ترى ان ثمانية ازواج بدل من حمولة وفرشا **نه** وفرش بفتح فسكون واد فى طريق بدر **و** فيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش هو بالفتح طير يلقى نفسه فى ضوء السراج جمع فراشة **و** منه ح جعل الفراش وهذه الدواب يقع فيها **ن** هو ما يطير كالبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يتهافت فى النار **ط** وجه الشبه الجهل بعاقبة التقحم من الاحراق وتحقير الشان وتخصيص بعض الدواب بالفراش لا يسمى دابة عرفا لبيان جهلها وجعل المهلكات نفس النار مبالغة **ك** ومنه كالفراش المبثوث كغوغاء الجراد **ن** ومنه غشيها

فرسخ
فرسك

فرش

ع القفاع القنافذ والهلفاع كان اصل هذه الكلمة الهاء فابدلت عينا

فراش من ذهب **تتم** هو بفتح فاء وخفة راء طائر يقع في السراج **ط** فراش من ذهب هو تفسير لقوله ما يغشى وهو ما يتهافت في السراج قيل لعله اراد ملئكة تتلألؤ اجنحتها تتلألؤ اجنحة الفراش كانها من ذهبة قيل ولعله مثل ما يغشى من انوار ينبعث منها بفراش من ذهب لصفائها **ش** وروى يغشاها جم غفير من الملائكة وروى وقوف من طير خضر ولا منافاة فيه يجوز ان يكون كل ذلك مما غشيها **ك** وفيه زوجتك وفرشتك اى جعلتها لك فراشا **ن** فراش للرجل وفراش للمراة والثالث للضيف والرابع للشيطان فانه زائد على الحاجة للمباهاة فهو مذموم منسوب الى الشيطان وقيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع امراته وضعف بان المراد به وقت الحاجة بقرض وانكان النوم معها غير واجب لكنه بدليل اخر والصواب انه اذا لم يكن لواحد منهما عذر فاجتماعهما في فراش افضل **ط** وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم **و** ومنه فافرشوه من الجنة هو بالف قطع اى اجعلوا له فرشا من فرش الجنة قوله من برد وحمها اى شيئا من برد وحمها مما لا يوصف كنهه او بعض برد وحمها او من زائدة **ن** وكان يفرش بضم راء اشهر من كسرها **ط** كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم نحو ما توضع في قبره وكان المسجد عند راسه نحو اخر كان ومن بيان للجاف اى مثل شئ ما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اى كان فراشه للنوم نحوها وكان المسجد اى كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد **غ** وفرش مرفوعة اى نساء مرتفعة الاقدار **نه** وفيه ضرب يطير منه فراش الهام هي عظام رقاق تلي قحف الراس ومنه فراشية القفل **و** ومنه ح في المنقلة التي تطير فراشها خمسة عشر المنقلة شجاج تنقل العظام **فيه** كان لا يفرش رجليه في الصلوة الفرشحة ان تفرج بين رجليه اى تباعد بينهما في القيام وهو التفخ **فيه** خذي فرصة ممسكة فتطهري بها هو بكسر فاء قطعة من صوف او قطن او خرقة فرصته اذا قطعته والممسكة المطيبة بالمسك فتتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب قوله من مسك ظاهره ان الفرصة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وروى فرصة بقاف اى شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكى بقاف وضاد معجمة اى قطعة من القرض القطع **ك** فرصة مثلثة الفاء فتوضأي بها ان تنطفي بها **ط** من مسك صفتها اى فرصة مطيبة منه وانكر بانهم لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك ويتوفى ميرنه **نه** وفيه انى لاكره ان ارى الرجل ثائر الفرص قبته قائما على مرتبه يضربها الفريصة لحمة بين جنبي الدابة وكفها لا تزال ترعد واراد هنا عصب الرقبة وعروقها لانها التي تثور عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصة وجمعها فرائص وفرص فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرائص لان الغضب يثير عروقها **و** ومنه فجئ بها كما ترعد فرائصها اى ترجف **ط** هو بناء مفعول من الارعاد **نه** وفيه يرفع الله الحرج الا من اقترض مسلما ظلما من القرض القطع او من القرصة النهزة من اقترصها انتهزها اراد الا من تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة **و ح** ومنها اخذ تها القرصة اى بالحد ب ويقال بسين وتقدم **فيه** هذه فريضة الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم اى وجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عند ابي حنيفة وعند الشافعي سيان وقيل هو بمعنى التقدير اى قدر صدقة كل شئ وبينه **غ** فرض عليك القران اى العمل به **و** وفرض فيهن الحج اوجبه **و** وفرضناها الزمناكم

فراش
فرص

له بلفظ غائب نسخ بعد الفصل نسخ واحد كذا رأيته بخط الشارح ١٢ منه

فوض

العمل بها وبالتشديد فصلناها وبيناما فيها وفيما فرض الله له اى فرضه وفرض القرنه وح فان له علينا فرائض مرجمع فريضة وهو البعير المأخوذ فى الزكوة لانه فرض على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمى البعير فريضة فى غير الزكوة ومنه من منع فريضة من فرائض الله وح وفى الفريضة نجب ولا توجد عندنا يعنى السن المعين للاخراج فى الزكوة وقيل هو عام فى كل فرض مشروع من فرائض الله وفيه لكم فى الوظيفة الفريضة اى الهرمة المسنة يعنى هى لكم لا توخذ منكم فى الزكوة ويروى عليكم فى الوظيفة الفريضة اى فى كل نصاب ما فرض فيه ومنه ح لكم الفارض والفريض الفارض المسن من الابل شش وروى العارض وقد مر ومر وجه رد فى المثلث ن ومنه ركضتنى فريضة من الفرائض اى ناقة من تلك النوق نه وفيه العلم ثلثة فريضة عادلة يريد العدل فى القسمة بحيث يكون على السهام والانصباء المذكورة فى الكتاب والسنة وقيل اراد انها تكون مستنبطة منهما وان لم يرد بها نص فيهما فتكون معادلة للنص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون ط تعلموا الفرائض والقرآن قيل اى علم المواريث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتملة على الاوامر والنواهى اى تعلموا الكتاب والسنة فانى اقبض وينقطع هذان العلمان وح طلب الحلال فريضة بعد الفريضة اى بعد الفريضة المعلومة عند اهل الشرع او فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض اى لا غاية لها لان طلب كسب الحلال اصل الورع واساس التقوى وح فرض لا سآمة فى ثلثة الاف وخمسمائة اى قدر ذلك المقدار من بيت المال رز قاله واراد بالشهيد شهيد القتال قس ان للايمان فرائض اى اعمالا مفروضة وشرائع اى عقائد دينية وحدودا اى منهيات ممنوعة وسننا اى مندوبات فان اعش فسابينهما اى اوضح فروعها تفصيلا وان كان اصولها معلوما اجمالا شش والفريضة العادلة اى احكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها على المجتهد وعادلة اى مساوية للقرآن والحديث فى وجوب العمل بها فالحاصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس وسمى الاخيرين فريضة وما سواه ففضل اى كل علم سوى الثلثة مما توقف الثلثة عليه فهو زائد لا ضرورة اليه ومر فى محكمة وح فريضة عادلة جئ فى سنة قائمة ك من قرأ وفرضناها اى بتخفيف راء قوله انزلناها اى بيناها كذا فى فتح والصواب انه تفسير لفرضناها لا لانزلناها وح فرض للمهاجرين فى اربع ن ما تقرب الى شئ احب مما افترض قيل ان ثواب الفريضة يزيد على النفل بسبعين درجة نه وفى ح عد اثبت عمر فى اناس من قومى فجعل يفرض للرجل من طى فى الفين ويعرض عنى اى يقطع ويوجب لكل رجل منهم فى العطاء الفين وفى ح عمر انحد عام الجذب قدحا فيه فوظ ليفرض الجزر فى الشئ والقطع والقدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل وفى صفة مريم عليها السلام لم يفرضها ولد اى لم يوثر فيها ولم يجرحها يعنى قبل المسيح وفيه انه صلى الله عليه وسلم استقبل فرضة الجبل فرضة الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه وفرضة النهر مشرعته ك مدخل الطريق الى الجبل ن هو بضم فا وسكون راء نه ومنه ح موسى عليه السلام حتى ارقا عند فرضة النهر وجمعه فروض ومنه ح واجعلوا السيوف للمنايا فروضا اى اجعلوها مشارع للمنايا ولا تعرضوا للشهادة فى ح الدجال ان امه كانت فى ضاحية اى ضحة عظيمة التدبين رجل فرضاخ امراة فرضاخة والياء للمبالغة فيه انا فوظ عليه

فوضخ فوظ

الحوض اى متقدم مسكر اليه فرط فهو فارط وفرط اذا تقدم سبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيى لهم الدلاء والاشية
ك اى انا سابقكم الى الحوض كالمهيى له لاجلكم وهو اشارة الى قرب وصاله وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم
فكانى باق وهو بفتحتين ط لن يصابوا بمثلى اى لن يصيل مصيبتا الى امتى بمثل موتى يريد انه شفيع يتقدم على
المشفوع له ك ومنه اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا متقدما فرط فلان ابنه صغيرا اذا مات قبله وح على
ما فرط منى اى سبق وتقدم وح انا والنبيون فراط القاصفين جمع فارط اى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى
الحوض وانقاصفون المزدحمون وح ابن عباس لعائشة تقدمين على فرط صدق يعنى النبى صلى الله عليه وسلم
وابا بكر واضافهما الى صدق وصفا لهما ومدحا وفى ح ام سلمة قال لعائشة انه صلى الله عليه وسلم نهانا عن الفرط
فى الدين يعنى السبق والتقدم ومجاوزة الحد وهو بالضم اسم للخروج والتقدم وبالفتح للمرة وفيه انه قال بطريق مكة من
يسبقنا الى الاثاية فيملأ حوضها ويفرط فيه فيملوه حتى ناتيه اى يكثر من صب الماء فيه من افرط مزادته اذا ملأها
من افرط فى الامر اذا جاوز فيه الحد ومنه ح الذى يفرط فى حوضه اى يملأه وش كعب بنفى الرياح القذا عنه وافراطه
اى ملأه وقيل اى تركه وح وحد ملك بنى ساسان افرط هو اى تركهم وزال عنهم وح على لا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا
هو بالخفة المسرف فى العمل بالشدة المقصر فيه ومنه انه نام عن العشاء حتى تفرطت اى فات وقتها قبل ادائها او
توبة مالك حتى اسرعوا وتفارط الغزو وروى تفرطوا اى فات وقته ن اى تقدم الغزاة وسبقوا وفاتوا ك وفيه
انما يذهبون فرط يوم او يومين فيبعرون كما يبعر الابل اى بعد يومين يقال اتيك فرط يوم او يومين اى بعدهما
ولقيته الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين ك وقطنا فى قواريط اى فى عدم مواظبة حضور الدرس فان ابن عمر كان
يصلى وينصرف ع فوطنا فيها اى قدمنا الجمع وقصرنا ولا يفرطون لا يقصرون ولا يغفلون وانهم مفرطون متروكون
فى النار او مقدمون مجعلون اليها وامره فرطا ضائعا ويفرط علينا يبادر بعقوبتنا او فرط منه امر بدا ك وفى صفة شيعة
الدجال خفافهم مفرطمة الفرطومة منقار الخف اذا كان طويلا محدد الواسط وحكى بقاف فيه لا فرعة ولا عتيرة
الفرعة بالفتح والفرع اول ما تلد الناقة كانوا يذبحونه لاصنامهم فنهى عنه وقيل كانوا فى الجاهلية من تمت ابله مائة
قدم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع ويفعلها المسلمون اولا فنسخ ن ومنه فى كل سائمة فرع اى فى كل مائة وهو بفتحتين ك
ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر اى صغيرا لحمه كالغراة وهى القطعة من الغرا ومرفوع ح انه
سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه الخ ن المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعتيرة والمراد بلا فرع
نفى وجوبهما او نفى التقرب بالاراقة كالاضحية فاما نفرقة اللحم على المساكين فبر وصدقة ك وفيه اجاريتين
جاءتا تشتدان الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فاخذ ثوبه فصفق بينهما اى جمع وفرق يقال فرع وفرع وتفرع
ومنه اختصم عنده ثنوا بو لهب فقام يفرع بينهم ح كان يفرع بين الغنم اى يفرق بينهم وفيه يفرع الناس طولا اى يطولهم
ويعلوهم ح سوداء كانت تفرع الناس ن تفرع النساء جسما لا يخفى على من يعرفها هو بفتح تاء وراء وسكون فاء اى تكون اطول
منهن وخفى مع كونها متلففة فى ثيابها فى ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لانفرادها به ك وفيه كان

فرطهم فرع

يرفع يديه الى فروع اذنيه اى عاليهما وفرع كل شئ اعلاه ن جمع الشافعى اختلاف الروايات بان ابهامه
محاذيان لشحمتى اذنيه وراحتيه منكبيه وقيل هو للتوسعة الطحاوى لاختلاف زمان البرد والشتاء نه
ومنه حج قيام رمضان فما كنا ننصرف الا فى فروع الفجر وفيه على ان لهم فواعها هو ما علا من الارض ش و
وهو بكسر فاء جبل فارع عال نه وح عطاء سئل من اين ارمى الجمرتين قال بفرعهما اى تقف على اعلاهما وترميهما
منه اى الشجرة ابعد من الحارف قالوا فوعها قال وكذا الصفا الاول وفيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة
من الغنائم اى مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تخمس ومنه ح شريح انه كان يجعل المدبر من الثلث وكان
مسروق يجعله فارعا اى من اصله والفارع المرتفع العالى غ الفارع العالى الثمين من كل شئ نه وفى ح عمر
الفرعان افضل ام الصلعان فقال الفرعان قيل فانت صلع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع هو جمع
افرع وهو الوافى الشعر وقيل من له جمة وكان صلى الله عليه وسلم ذا جمة وفيه لا يؤمنكم انصرو لا ازن ولا افوع
اى الموسوس والفرع بضم فاء وسكون راء موضع بين الحرمين ك يفترعها الحبر هو بفاء وراء ومهملة اى يقتضها
يقيم ذلك الحكم اى الحاكم اى القاضى بموجب الافتراع قوله ذلك الافتراع اى موجبه ومقتضاه ومقدار ثمنها
اى بقسط قيمتها يعنى ياخذ الحاكم من الرجل المفترع من اجل الامة دية الافتراع بنسبة الى ارش النقص وهو التفاوت
بين كونه بكرا او ثيبا ويقيم بمعنى يقوم نه فيه سئل عن الضبع فقال افرعل تلد نجهة من الغنم افرعل ولد الضبع فيما
به اراد انها حلال كالشاة فيه كان يفرغ على راسه ثلث افواغات جمع افواغة المرة من الافراغ من افرغت الاناء
وفرغته اذا قلبت ما فيه ك ومنه ثم تفرغانه فى افواه القوم من افرغ بنى فرغها فى صدرى ضمير المفعول للطشت
لا للحكمة واذا كان افراغ الايمان مسكوتا عنه وافراغها لا يتصور فهو كناية عن افراغ شئ يحصل به كمال الايمان او الحكمة
والتعبير بالثلج كان فى صغره وبالحكمة فى حال نبوته ثم افرغ الماء وفرّغه لغتان ومرغ فواغا من سمع اى انصب نه وفى ح
ابى بكرا فرغ الى اضيافك اى اعمد واقصد ويجوز كونه بمعنى التخلى والفراغ ليتوفر على قراهم والاشتغال بهم وفيه حملنا النبى
صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فارغ لا يسار اى سريع المشى واسع الخطو ولا يجلح حتى
يفرغ منه اى يأكل حاجته بكمالها وفيه رد لمن اراد القلة باكل لقم تكسر شدة جوع وح الجنازة حتى يفرغ منها فلا قيراط
اى حتى يوضع فى اللحد وهو ليل لمن يقول انه يحصل بمجرد الوضع ويفرغ بضم ياء وفتح راء وعكسه والاول احسن وفيه ان
المضارع لا يحتاج الى الاستيذان ك وفيه وددت عملا اعمله فافرغ منه بالرفع والنصب لان فى الود ارادة معنى التمنى يعنى
انها تمنت لو كان بدل قولها على نذر على اعتاق وعلى صوم شهر ونحوه من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة ويفرغ
منها باتيانها بخلاف على نذر فانه مبهم لم يطمئن قلبها باعتاق رقبة او رقبتين لو تمنت ان يدوم لها العمل الذى عملته للكفارة
يعنى اكون دائما اعتق العبد لها او تمنت انها كفرت حين حلفت لم يقع الحرج فى هذه المدة نز ويدان القدر المبهم يحمل
على الطلاقه على اكثر ما فعلت فلو كان شئا معلوما كان يتحقق براءة ذمتها ط ح لتستفرغ صحفتها ولتنكح فان لها ما قدر لها
فى الخطوبة ان تسأل طلاق التى فى نكاح الخاطب وسماها اختها ليتحفن عليها ولتنكح عطف على لتستفرغ وكلاهما علة

فوعل
فوغ

للنهى اى لجعل صحفتها فارغة لتفور بخطها وتنكح زوجها واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الانفراد بحظوظها ومتعاتها وح فُرِغَ الى كل عبد من خلقه مر فى اثره غ فؤادام موسى فارغا اى خاليا من الصبر او من الاهتمام لوعد الله تعالى برده عليها و سنفرغ لكم سنعمل و فرغ علينا صبرا اصبب و قوس فراغ سريع النبل ش اشرا منه واوغا

فرفو فوق

بفتح همزة مقطوعة ن فيه ما رايت احدا يفرفر الذبا وفوقه هذا الاعرج يعنى اباحاز مراى يذبحها ويمزقها بالضم والتوقيعة فيها من الذئب يفرفر الشاة اى يمزقها فيه كان يغتسل من الفرق هو بالحركة مكيال يسع ستة عشر رطلا وهو اثنا عشر مدا وثلثة آصع فى الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون رطلا ك هذا لا ينافى ح غسله من صاع لاختلاف الاحوال ن لا يريد ان اغتساله من ملأه بل يريد انه انما يغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلثة آصع ن ومنه ح ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وح من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله وح فى كل عشرة اوفرق عسل فرق هو جمع فوق كجبل واجبل ط وذكره فى ح المزابنة ليس بطريق قيد وشرط بل تمثيل ن وفى ح الوحى فُجِئْتُ منه فرقا هو بالحركة الخوف والفزع ومنه ح اباالله تفرقنى اى تخوفنى ج ومنه ح فرقا منك اى خوفا وفزعا و ح ووفقا من ان اصيب و ح اُرعدت من الفرق و ح اما تفرق منى و ح حتى فرقت ك اوقال فرق منك بفتح راء اى خوف وهو شك من الراوى ش ومنه ويقرئ لرويته من لويرة صلى الله عليه وسلم اى يفزع من باب علم ن وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق اى ان صار شعره فرقتين بنفسه فى مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه ن مفرق الرأس بفتح ميم وكسر راء وسطه و ح ثم فرق بعلاى فوق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر فى سدل و ح فاذا فرق له راسه صدعت مر فى ص و ح فى مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هى جمع مفرق بكسر راء وفتحها ش وكذا مفرق صدرى يريد موضع الشق ك وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق ويفرقون بكسر راء وضمها اى يفرقون بعض الشعر عن بعض وموافقة اهل الكتاب لانهم اقرب الى الحق من عبدة الاوثان ن لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر فى خ و ح البيعان بالخيار مالم يتفرقا ذهب معظم الائمة من الصحابة والتابعين الى التفرق بالابدان وقال ابوحنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للاول فان راويه ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع قام يمشى خطوات وايضا لا يظهر لذكره على الثانى فائدة فان خيار المشترى والبائع قبل قبول المشترى معلوم والتفرق والافتراق سواء وقبل التفرق بالابدان والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا ومنه ح صليت معه صلى الله عليه وسلم بمنى ركعتين ومع الشيخين فتفرق بكم الطرق اى فى مذهب كل الى مذهب ومال الى قول و ح تركته السنة ك فمنكم من يقصر ومنكم من يتم ن ه ح عمر فوا عن المنية واجعلوا الراس راسين يقول اذا اشتريتم الرقيق او غيره فلا تغالوا بالثمن واشتروا بثمن الراس اثنين فان مات الواحد قبل الآخر فكانكم فوقتم مالكم عن المنية و فى ح ابن عمر كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعنى فى الطلاق بان يحلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من المصيب فكان يفرق بين الزوجين

احتياطا فان تبين له اليقين بعد جمع بينهما وفيه من فارق الجماعة فميتة جاهلية يعني ان كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة لا يجوز لاحد مفارقتهم فيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية من الضلال والجهل والفرقان من اسماء القرآن لانه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام ومن فرقت بينهما فرقا وفرقانا ومنه ح محمد فرق بين الناس اى يفرق بين المومنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه ك ش هو بلفظ الماضي من التفريق او بسكون الراء اى فارق بين المطيع والعاصي نه وح ان اسمه في الكتب السالفة فارق ليطاء يفرق بين الحق والباطل وفيه فرق لي رأي اى بدا وظهر وقيل الرواية فرق بحذف لا وفي ح عثمان قال الحنيفان كيف تركت افاريق العرب هو جمع افواق جمع فرق والفرق والفريق والفرقة بمعنى وفيه ماذئبان عاديان اصابا فريقة غنم هو القطعة من الغنم يشذ عن معظمها وقيل هي المعزى الضالة ومنه ح فرق لناوذود هو القطعة من الغنم وفيه بارك لهم في مدهم وفرقهم وبعضهم يفتح الفاء وهو مكيال يكال به اللبن وفيه كانهما فرقان من طير صوافّ اى قطعتان وفيه عدوا من افوق من الحمى اى من برئ من المطعون من افوق المريض من مرضه اذا افاق وقيل يقال هذا في علة تصيب الانسان مرة كالجدري والحصبة وفيه انه وصف لسعد الفريقة هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء ق س اجتمعا عليه وتفرقا اى اجتمعا على الحب في الله وتفرقا عليه اى استمرا على محبته حاله حتى فرق بينهما الموت ولم يقطعها العارض دنيوي سواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة ام لا ك اى كان بسبب اجتماعهما حب الله واستمرا عليه حتى تفرقا من مجلسهما ز لعل معناه انهما اجتمعا على الحب لله بافادة احدهما الاخر امورا يحبها الله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويها كالزوجين والوالدين والولد ن فمن اراد ان يفرق امر هذه الامة امر بقتال من خرج على الامام واراد تفريق كلمة المسلمين ونحو ذلك ط وح خرج يفرق بين امتي خرج فيه شائبة افعال المقاربة اى جعل يفرق ن وح تفرق الناس اى عن ابي هريرة اى تفرقوا بعد اجتماعهم وح فارقنا الناس في الدنيا افقر ما كنا اليهم بسكون قاف لما قيل لتتبع كل امة معبودهم علموا ان قائل انا ربكم ليس الله فتضرعوا اليه بتوسل افضل فيأتيهم من الايمان به وترك الاوثان الكفار مع حاجتهم اليه في معيشتهم وقد فارقناهم ربهم من ك اى فارقناهم في الدنيا وكنا احوج اليهم فيها منا اليوم ن وح ابن عباس فاني قد فرقت لي المحققون بضم فاء وكسر راء اى كشف وبين وعند الحميدي صاحب الجمع فوق بمعنى خاف وغلطوه ط وح تفرق في جسده اى يتفرق الروح في الجسد كراهية الخروج الى ما يسخن عليه عينه من العذاب الاليم وح فرقوا بينهم في المضاجع اى فرقوا بين الاخ والاخت مثلا في المضاجع لئلا يقعوا فيما لا ينبغي لان بلوغ العشر مظنة الشهوة وح فرقها في ركعتين اى قرأ بعضها في ركعة وبعضها الاخر في ركعة ومر في صلى ص ف صدعت في فرقة مر في ص وح فان في الفرق التلف هو بفتح فاء وراء مد اناة المرض اى المتلف يحصل من مد اناة الوباء فامرهم ان يتركوا تلك الارض لعدم موافقة هواها لهم ط وهذا ليس من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على الصحة ك فلا يفرق بين اثنين اى لا يزاحم رجلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهما في شدة الحر او ادما في بردا وذو لم يفرط

رقاب الناس وهو حث على التبكير كيلا يتخطى الرقاب ط اى لا يجلس بين الاثنين اللذين بينهما فرجة وهو كناية عن الانكار
او عن عدم الابطاء ن لا قاتل من فرق بين الصلوة والزكوة اطاع فيها وجحد الزكوة او منعها قس وهو بتشديد الياء
وقد تخفف اى قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او منعها متاولا فقاس الصديق الزكوة على الصلوة فانهم اجمعوا على قتال
من امتنع عنها وخص عموم النهى الذى احتج به عمر وهو من قال لها اى كلمة التوحيد فقد عصم منى ماله الا بحقه وقال ادخل الزكوة
فى حقه ولعله لم يبلغ الشيخين زيادة الحديث ولم يستحضراه وهى حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويوتوا الزكوة
والا لم يحتج عمر على الصديق ولرد الصديق به على عمر ولم يحتج الى الاحتجاج بعموم الا بحقه ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به
او ان يكون ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاحتج بالحديث واجاب الصديق بانها لمنع الزكوة لا لكفرهم وح لا باس ان يفرق
لقوله تعالى فعدة من ايام اخر وعدد من ايام اخر اعم من ان يكون متفرقة او متتابعة ك حين فرقة من الناس اى زمان افتراق
الناس وروى خير فرقة اى افضل طائفة فى عصره اى على واصحابه او خير القرون وم فى خير وفى ح شق القمر فذهب فرقة
نحو الجبل اى نزلت قطعة ناحية جبل حراء وبقيت قطعة فرقه فى مكانه وكان الحراء بينهما والحديث من مراسيل الصحابة
اذ لم يكن انس وابن عباس عاقلين فى مكة قوله فرقة دونه اى تحته صلا ان الذين فرقوا دينهم اختلفوا فيه وصاروا فرقا
كل فرقة تشيع اماما لها غ يوم الفرقان يوم بدر فارق بين الحق والباطل فالفارقات فرقا اى الملئكة تفرق بين الحق والباطل
وموسى الكتاب والفرقان اى انفلاق البحر و فرقناه فصلناه وبالتشديد فرقه فى التنزيل ليفرق الناس و ويجعل لكم فرقانا اى
فرقا ويقال للصبح فرقان قس اما ان لم فارقه اى مفارقة عرفية باغلب الاحوال والا فقد هاجر الى الحبشة واما بفتح همزة و ستفترق
امتى على ثلث وسبعين الخطابى فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين اذ جعلهم من امته

فرقب فرقع فرك

نه فيه فاقبل شيخ عليه ثوب فرقى هو ثوب ابيض مصرى من كتان الزخشرى لفرقبة والترقبة ثياب مصرية
ويروى بقافين منسوب الى قوقب فيه كره ان يقرقع الرجل اصابعه فى الصلوة اى غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت
وفيه فافرقعوا عنه اى تحولوا وتفرقوا فيه نهى عن بيع الحب حتى يفرك اى يشتد وينتهى فوك الزرع اذا بلغ
ان يفرك باليد وفركته فهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح راء فمعناه حتى يخرج من قشره وفيه لا يفرك مؤمن
مؤمنة اى لا يبغضها وفركت المراة زوجها وفركا بالكسر وفوكا فهى فروك كانه حث على حسن العشرة ومنه ح ابن مسعود
لمن قال تزوجت امراة شابة واخاف ان يفركنى ان الحب من الله والفرك من الشيطان ن لا يفرك مؤمن بفتح ياء وراء
وسكون فاء القاضى هو خبر لا نهى اى لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضى آخر منها وضعف بان الرواية
بسكون الكاف ولانه لو كان خبرا لوقع خلافه وقد يبغض الرجل زوجته بغضا شديدا فهو نهى ان يبغضها كل
البغض لانه ان وجد فيها خلقا يكرهه وجد اخر يرضيه ط افرك المنى اى ادلكه حتى يظهر الا ثر من الثوب نه فيه

فرم

ايام التشريق ايام لهو وفرام هو كناية عن المجامعة من الفرم وهو تضييق المراة فرجها باشياء عفصة استفرمت
اذا احتشت به ومنه ح عبد الملك كتب الى الحجاج لما شكى منه انس ابن المستفرمة بحجر الزبيب اى المضيفة
فرجها بحب الزبيب وهو ما يستفرم به ومنه ح ان الحسن بن على قال لرجل عليك بفرام امك قال ثعلب كانه

ثقفية وفي اجراح نساء ثقيف سعة ولذا يعالجن بحوالزبيب **وح** حتى لا تكونوا اذل من فوم الامة وهو بالحركة
ما يعالج به المراة فوجها اليضيق وقيل هو خرقة الحيض **فيه** دابة فاره اى نشيطة حادة قوية مرفوهة
وفواهية **ك** فوهين مرحين هاءه بدل من الحاء **غ** فارهين حاذقين **نه** فيه ان الخضر جلس على فروة بيضاء فاهتز
تحته خضراء هى ارض يابسة وقيل هشيم يابس من النبات **ط** وهو انسب لان خضراء اما تميز او حال كانه قيل نظر
الخضر الى مجلسه ذلك فاذا هى تهتز من جهة الخضرة **نه** ومنه ح ثم بسطت عليه فروة وقيل اراد بها اللباس المعروف
ن اى التى تلبس وقيل الحشيش وهو باطل وقد حيذف منها الهاء **ك** هى جلد يلبس **نه** وفي ح اللهم ابن صلاتهم وملوتى وسقيهم
وسقوتى فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يابس فروتها وياكل خضرتها اى يقتنع بنعيمها للبساو اكلا فلان ذو فروة وفروة
بمعنى الزمخشرى اى يلبس الدق واللين من نباتها وياكل الطرى الناعم من طعامها والضمير للدنيا واراد بالفتى الثقفى
الحجاج قيل انه ولد فى سنة دعا فيها على به **و** سئل عمر عن حلاة فقال القت فروة راسها من وراء الدار وقال
الجلد اراد قناعها وقيل خمارها اى ليس عليها قناع ولا حجاب وانها تخرج مبتذلة الى كل موضع يومر به او صل
فروة الراس جلدته بشعرها **و** ومنه ح ان الكافر اذا قرب اهل من فيه سقطت فروة وجهه فيه اى جلدته
استعارها من الراس للوجه **ط** ضمير فيه للعكر **نه** وفيه فلم ار عبقريا يفرى فريه اى يعمل عمله ويقطع قطعه
ويروى فريه بسكون راء وخفة وعن الخليل انكار التثقيل واصل الفرى القطع وفريته افريه فريا اذا شققته
وقطعته للاصلاح فهو مفرى وفرى وافريته اذا شققته على جهة الافساد **ج** وهو مثل لانتشار الفتوح
والغنائم بطول خلافته بخلاف الصديق لقصر خلافته وعدم فراغه بقتال اهل الردة لافتتاح الامصار
ك يفرى كيومى وفوية بكسر راء وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء اى يعمل عمله فى غاية الاجادة ويتم فى قلب
و ومنه لقد جئت شيئا فريا اى عظيما **نه** ومنه ح حسان لا فوينهم فوى اديم اى اقطعهم بالهجاء كما يقطع
الاديم وقد يكنى به عن المبالغة فى القتل **ن** اى امزق اعراضهم تمزيق الجلد **نه** ومنه ح موته فجعل الرجل
يفرى بالمسلمين اى يبالغ فى النكاية والقتل **وح** وحشى فرايت حمزة يفرى الناس فريا اى يوم احد **و** ح
كل ما افرى الاوداج اى ماشقها وقطعها حتى يخرج الدم **و** وفيه من افرى الفرى ان يرى الرجل عينيه ما لم تريا
الفرى جمع فرية وهى الكذبة وافرى فعل منه للتفضيل اى اكذب الكذب بان يقول رايت فى النوم كذا كذبا
لانه كذب على الله فانه الذى يرسل ملك الرويا **ك** لان الرويا جزء من النبوة فالكذب فيها اعظم عقوبة
وانكان الكذب فى اليقظة اعظم ضررا **نه** ومنه فقد اعظم على الله الفرية **ط** ومنه فجعل جلد الفرية

فوياب اى القذف **نه** ومنه ولا ياتين ببهتان يفترينه وهو افتعال منه **فيه** فوياب بكسر فاء وسكون راء مدينة
ببلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بياء بعد فاء وينسب اليها بالحذف والاثبات **باب الفاء مع الزاى**

فزر ضرب به انف سعد فزرته اى شقه **ن** هو بزاى فراء **نه** ومنه فاوطأ رجل راحلته ظبيا فزرته
فزن ظهره **فيه** لا يغضبه شئ ولا يستفزه اى لا يستخفه ورجل فزاى خفيف وافزنته اذا ازعجته وافزعته

فزع

صل ومنه واستفزز من استطعت اى استخفه او استزلغ استدعهم استدعاء يستخفهم به ش ومنه لا يغضبه شئ يستفزه نه فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع اصل الفزع الخوف فوضع موضع الاعانة والنصر لان من شانه الاعانة ومنه فزع اهل المدينة ليلا فوكب فوسا لابى طلحة اى استغاثوا فوعت اليه فاوعنى ان استغثت اليه فاغاثنى واوعته اذا اغثته واذا خوفته ومنه ح الكسوف فافزعوا الى الصلوة اى الجأوا اليها واستغيثوا بها على دفع الامر الحادث وح صفة على فاذا فزع فزع الى ضرب حديد اى اذا استغيث به التجى الى ضرس والتقدير فاذا فزع اليه فحذف الجار واستتر الضمير وح المخزومية ففزعوا الى اسامة اى استغاثوا به ك اى التجاؤا اليه نه وفيه فزع من نومه محمرا وجهه وروى ففزع وهو يضحك اى هب وانتبه فزع من نومه واوعته وكانه من الفزع الخوف لان من ينتبه لا يخلو من فزع ط ولم يدرك طلوع الشمس بقلبه اذا كان ينام قلبه حينا او لان طلوعها لا يدرك بالقلب نه ومنه ح الا اوعقونى اى ابنتمونى وح مقتل عمر فوعوه بالصلوة اى بنتموه ك فقال اثم هو ففوعت بكسر ز اى خفت لاجل ضربه الشذا ومنه ح فافزع ذلك اشراف قريش اى من ان يميل ابناءهم ونساءهم الى الاسلام وح فقام فزعا بكسر ز اى خائفا وجوز فتحها بلفظ المصدر بمعنى الصفة او منصوبا بحذف فعل وتخشى مرفوع ك وح لتفزعن بها ابا هريرة بفاء وزاى وعملة وروى بقاف وراء وروى لتعرفن ذلك لان ابا هريرة كان يروى ح من اصبح جنبا فلا صوم له ويفتى به قوله على المدينة اى حاكم عليها ثم قد بلفظ مجهول كذلك حدثنى الفضل اى حديث من اصبح وهو اى الفضل اعلم به من غيره او الضمير لله وروى وهن اعلم اى ازواجه اعلم من الفضل لانهن صاحبات الواقعة ط ويامن من الفزع الاكبر هو النفخة الاخيرة او الانصراف الى النار او حين يذبح الموت ويطبق النار على الكفار فيئسوا عن الموت والخروج ن ففزعنا فقمنا الفزع يكون بمعنى الروع وبمعنى الهبوب للشئ والاهتمام به وبمعنى الاعتناء ويصح الثلثة هنا وح ففزع صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعين اى استيقظ وح ففزع فاخطا اى خاف وقوع الساعة او بادر الى الصلوة وح فقيل له لم ياكل ففزع خوفا من حدوث امر منه اوجب الامتناع نه وفيه لم ادرك فوعت لابى بكر وعمر كما فوعت لعثمان فقال لم عثمان يجل حيى فوعت لحييه اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينتقل النائم من حال النوم الى اليقظة وروى بالواء والغين المعجمة من الفراغ والاهتمام وفى ح عمر وقال له الا شعت لا ضرطنا فقال كلا انها العزوم مفزعة اى صحيحة ينزل بها الافزاع والمفزع الذى كشف عنه الفزع وازيل ع المفزع الشجاع اى ينزل بها الافزاع فيحتملها ويكون جبانا يفزع من كل شئ مثل مغلب للغالب والمغلوب فزع زعرما استغاث واغاث وهب من النوم نه ومنه ح الوحى فاذا جاء فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع ك ورفع اى الى النبى صلى الله عليه وسلم فزع براء فبجحة من فزع الزاد اذا فنى قوله فلا ادرى سمعها ام لا لعل مذهبه جواز القراءة بدون السماع اذا صح المعنى قوله مستقرا السمع هكذا مبتدأ وخبرا واشار الى ما صنعه سفيان بالاصابع من التفريق وتركيب بعضها على بعض قوله نصبها بعضها فوق بعض توضيح او بدل اج ومعنى رواية الواء فزع قلوبهم من الخوف وقد مر فى

الفزع مغلب الشجاع الخ

فسح

خضعان وح خافوا عنوا الى الصلوة مرفوعتان **باب ه مع السين نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم فسيح ما بين المنكبين اى بعيد ما بينهما لسعة صدره ومنزل فسيح اى واسع **ومنه ح** اللهم افسح له مفسحا فى عدنك اى اوسع له سعة فى دار عدنك يوم القيمة ويروى فى عدنا اى جنة عدن **ن** وح بيتها فساح اى واسع بيت فسيح وفساح كطويل وطوال وهو بفتح فاء وخفة سين ولعلها ارادت كثرة الخير لكن تفسحوا بتقدير قال بعد لكن لئلا يلزم عطف الامر على الخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمر ويتم فى قام ط وفيه لا يزال المؤمن فى فسحة من دينه ما لم يصب دما اى سعة من دينه يرجى له الرحمة ولو باشر الكبائر سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمته وهو تغليظ وقيل معناه لا يزال موفقا للخيرات ما لم يصبه فاذا اصاب انقطع عنه لشومه **نه** فيه كان فسخ الحج رخصة لاصحابه صلى الله عليه وسلم هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يحرم لحجته وهو التمتع او قريب منه ط فيفسخه لمن لم يكن معه هدى جوزه احمد وطائفة من الظاهرية وخصه الثلثة والجمهور بالصحابة لحديث لكم خاصة ش

فسخ

فسد

وان يونس تفسخ منها تفسخ الربع يقال تفسخ الربع تحت الحمل الثقيل اى لم تطقه ومر فى **نه** فيه كره افساد الصبى غير محرمه هو ان يطأ المرضع فيفسد لبنها بالحمل فيفسد الصبى وهو الغيلة قوله غير محرمه اى كره وهو لم يبلغ به حد التحريم ط فاذا حملت فسد لبنها او ينقطع وغير محرمه حال من فاعل يكره وضمير الفساد فانا نرى فى جامع الاصول اى كره جميع هذه الخلال ولم يبلغ حد التحريم الا ما دل الدليل عليه كما تقدم ذهب ويجوز فتح راء محرمه حالا من افساد **ك** وفيه انفقت المراة غير مفسدة اى انفقت باذن زوجها صريحا او مفهوما عرفا وعلمت رضاه غير مفسدة بان لم تجاوز العادة وقيد الطعام ينفى الدراهم وروى انفقت من غير امره اى غير امره الصريح وهذا على عادتهم فى ان الاذن هو بالانفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه فى وجه لا يحل **ن** غير مفسدة اى غير متعد الى قدر لا يرضى به والمراد بنفقة المراة والخازن والعبد النفقة على عيال ذى المال وغلمانه ومصالحه واضيافه وابن السبيل وكذا صدقتهم المأذون فيها **ومنه ح** امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العمرى تمليك واخراج للمال لا عارية يرجع الى المالك **فيه ح** من فسر القرآن بجئ فى قال من ق ع التفسير كشف المراد عن اللفظ المشترك والتاويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر **نه** فيه عليكم بالفسطاط فان يدالله على الفسطاط هو بالضم والكسر المدينة التى فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية فى السفر دون السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام فى كنف الله فاقيموا فيهم ولا تفارقوهم وتجئ فى بيد **ومن** الثانى ح انه اتى على من قطعت يده فى سرقة وهو فى فسطاط فقال من اوى هذا المصاب فقالوا ابن فاتك فقال اللهم بارك على اهل فاتك **ومن** الاول ح العبد لا يتزوج الا باذن فاذا اخذ فى الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون **ك** ضرب فسطاطا على قبر عبد الرحمن هو مثلثة الفاء وسكون مهملة وبطاءين مهملتين وبابدال الاولى مثناة فوق وبابدال الثانية والسين وادغامها فى الثانية عشر لغة حباه من شعر او غيره **ن** خرج كلب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاس وفسطاط

فسر

فسط

وفُسّاط بتشديد سين ويضم فاء ص ويكسر وهو نحو الخباء واراد به بعض حجال البيت ط ومنه افضل الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم اى اعطاء ظله اى منحة فسطاط فاقيم الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعها الاستظلال بها ومنحة خادم لخدمة مجاهد وح حتى يصير الى فسطاطين مر شرحه فى احلاس نه فيه خمس فواسق يُقتلن فى الحل والحرم اصله الخروج عن الاستقامة وسميت بها على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة فى الحل والحرم اى لا حرمة لهن بحال ط خمس فواسق بتنوين الاول وتركه وفسقهن خبثهن وكثرة ضررهن ويتوقى وزغة نه ومنه ح انه سمى لفارة فويسقة لخروجها من جحرها على الناس وافسادها ومنه ح الغراب ومن ياكله بعد قوله فاسق اراد بتفسيقها تحريم اكلها ن والعلة فيه عند الشافعى كونها غير ما كولات فلا فدية فى قتل كل ما لا يوكل وعند مالك لايذاء نه فيه ان اسماء بنت عميس قالت لعلى ن ثلثة انت آخرهم لاخيار قال على لاولادها قد فسكلتنى امكم اى اخرتنى وجعلتنى كالفسكل وهو فوس يجئ فى اخر خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابى بكر فيه لعن الله المسوّفة والمفسّلة هى القائلة انى حائض كذبا عند طلب زوجها فتفسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفتور فى امر و فيه اشترى ناقة من رجلين وشرطهما من النقد وضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اى اردلا وزيفا منها واصله من الفسل وهو الرديء من كل شئ يقال فسله وافسله ش هم كثرة النوم دليل على الفسولة بضم فاء وهملة من فسل بالضم اى رذل نه ومنه ح الاستسقاء سوى الخنظل العامى والعلهز الفسيل ويروى بشين معجمة وجئ فيه سئل عمن بطلقها ثم يرتجعها فيكتمها رجعتها حتى ينقضى عدتها فقال ليس له الا فسوة الضبع اى لا طائل فى ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وحص الضبع لحمقها وجبنها وقيل هى شجرة تحمل الخشخاش ليس فى ثمرها كثير طائل وقيل هو نبات كريد الوحش له اصل يطبخ ويوكل باللبن واذا يبس خرج منه مثل الورس ق فسأ وضراط هو بضم فاء ومد يخرج من الدبر يقال بالاخف على الاغلاط ومنه اذا فسا احدكم اى احدث بخروج ريح من مسلكه للمعتاد باب الفاء مع الشين نه ان اعرابيا دخل المسجد ففشج قبال الفشج تفرج ما بين الرجلين وهو دون التفاج وروى بتشديد الشين التفشج اشد من الفشج ن فشج بمفتوحات وخفة جيم نه ومنه ح ففشجت ثوبا لتا اى الناقة وروى فشجت بتشديد جيم والفاء زائدة للعطف وتقدم فى ش فيه ان الشيطان يفش بين اليتى احدكم حتى يخيل اليه انه احدث اى ينفخ نفخا ضعيفا من فش السقاء اذا خرج منه الريح ومنه لا ينصرف حتى يسمع فشيشها اى صوت ريحها والفشيش الصوت ومنه فشيش الافعى وهو صوت جلدها اذا مشت فى اليبس ومنه ح فاتت جارية فاقبلت وادبرت انى لاسمع بين فخذيها من لقفها مثل فشيش الحرابش الحرابش جنس من الحيات جمع حُرباش ومنه ح عمر جاءه رجل فقال اتيناك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال من قلت لبرام عبد فذكرت الزق وانفشاشه يريد انه غضب حتى انتفخ غيظا ثم لما قال غضبه انفش انتفاخه ولا نفشاش انفعال من الفش ومنه ح ابنه مع ابن صياد

انحس فلن تعدو قدرك فكانه سقاء فش اى فتح فانفش ما فيه وخرج والسقاء ظرف الماء وفيه اعطهم صدقتك
وان اتاك اهدك الشفتين منفش المخرين اى منتفخهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج والحبش في
انوفهم وشفاههم وهو كحديث اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي وضمير اعطهم للولاة ولى الامر وح موسى شعيب عليه السلام
ليس فيها غرور ولا فشوش هي التي ينفش لبنها من غير حلب اى يجرى لسعة الاحليل ومثله الفتوح والبزور
فيه وعليه فشاش اى كساء غليظ غ لا فشنك فش الوطب اى لا خرجن كبرك من راسك نه وفي ح النجاشي انه
قال لقريش هل يفشغ فيكم الولد وهل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور قالوا نعم واكثر واصله من الظهور فشغ
والعلو والانتشار ومنه ان هذا الامر قد تفشغ اى فشا وانتشر وح ما هذه الفتيا التي تفشغت في الناس
ويروى تشغفت وقد مر وفيه ان فدا لبصرة اتوه وقد تفشغوا اى لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيأوا للقائه لعن الله
لعله مصحف من تفشعوا والتفشع ان لا يتعهد الرجل نفسه وفيه كان ادم ذا ضفيرتين افشغ الثديين اى ناتيهما حادرتين
عن نصد الاسنان فيه سمتك الفشفاش يعني سيفه وهو الذي لم يحكم عمله وفشفش في القول اذا افرط فشفش
في الكذب ف ح على المصدق كنت للدين يعسوبا اولا حين يفر الناس واخرا حين فشلوا الفشل الفزع والضعف فشل
منه اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا وح والعلهز الفشل اى الضعيف يعني الفشل مدخره واكله فصرف الوصف
الى العلهز وهو في الحقيقة لاكله وبروى بسين مهملة فيه ضموا شاشيكم هو جمع فاشية وهي الماشية التي تنشر من المال فشا
كالابل والبقر والغنم السائمة وافشى الرجل اذا كثرت مواشيه ط ومنه لا ترسلوا شاشيكم حتى تذهب فحمة العشاء نه
ومنه ح هو ان لما انهن مواقا لوا الواى ان ندخل في الحصن ما قد رنا عليه من فاشيتنا اى مواشينا ومنه فلما راه اصحابه
قد تحاتم به فقت خواتيم الذهب اى كثرت وانتشرت ومنه ح افشى الله ضيعته اى كثر معاشه ليشغله
عن الاخرة وروى افسد الله ضيعته بصاد وح وآية ذلك ان يفشوا الفاقة قس ومنه وليفشوا العلم الافشاء
بضم تحتية وليجلسوا بفتح تحتية وسكون لام فيهما وكسرهما وروى بفوقية فيهما قوله حتى يعلم بضم تحتية وفتح لام مشددة
وروى بفتح تحتية ولام مخففة فان العلم لا يعلم حتى يكون سرا بان يتخذ في الدور المحجورة بخلاف المساجد والجامع
والمدارس ن كان الناس فيه بجهد فاردت ان يفشو فيهم اى يشبع لحم الاضاحي وينتفع به المحتاجون وح افشوا السلام فصح
بقطع همزة مفتوحة ج ومنه ثم يفشو فيهم السمن باب ه مع الصاد نه غفر له بعدد كل فصيح واعجم اى
بني آدم وبها فسر كذا ورد تفسيره وهو لغة المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديه من فصح فصاحة
واصح عن الشيء اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا اى سال عرقه تشبيها في كثرته فصد
بالفصاد قس فلان جبينه ليتفصد عرقا بفتح راء وذا من كثرة معاناة التعب نه وفيه لما بلغنا انه صلى الله
عليه وسلم قد اخذ في القتل هربنا فاستثرنا شلوا رنب فينا وفصدنا عليها فلا انسى ذلك الاكلة اى فصدنا فصد
على شلوا لارنب بعيرا واسلنا عليه مه وطبخناه واكلناه كانوا يفعلونه ويعالجونه ويأكلونه عند الضرورة وح و فصص
منه ح لم يحرم من فصد لها اى لم يحرم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها ك فيه وجعل فصه مما يلي الكف ليكون

ابعد من الزينة واصون للفص وهو بفتح الفاء والعامة يكسره وجعله في الخنصر ليكون ابعد من الامتهان فيما يتعاطى باليد لكونه طرفا والغرض بيان انه كان للختم والمصالح لا للزينة **ن** هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه ابعد من الاعجاب واصون به وقد عمل السلف بالوجهين وابن عباس كل بجعله في ظاهر الكف **ط** وكان فصه منه اي من الفضة ذكره بتاويل رقا وروي فص حبشي اي جزع او عقيق لان معدنهما اليمن والحبشة **نه** فيه نهي عن قضع الرطبة هو ان يحز حجاما من قشرها لتنضج عاجلا وقضعته منه اذا اخرجته وخلعته **فيه** ليس في الفصاص قص صدقة هي جمع قصة وهي الرطبة من علف الدواب ويسمى القت فاذا جف فهو قضب ويقال فسفسة في كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل **و** منه انه لقول فصل اي فاصل قاطع **و ح** فمرنا بامر فصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له **قس** هما بالتنوين على الوصفية قوله يخبر به بالرفع نعتا والجزم جوابا اي نخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروي بلا واو فبالرفع وسالوه عن اشربة اي عن ظروفها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة **ن** بامر هو بمعنى لشار او واحد لا وامر فصل اي فاصل بين الحق والباطل او مفصل اي بين مكشوف **ط** وفي صفة القرآن هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار بيان لضمير تركه وهو في صفة العبد يطلق للذم والقصم كسر الشيء واضله الله يحتمل الدعاء والخبر من قال به اي اخبر به **و ح** فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحر هو بالفتح للمرة اي السحور فارق بينهما لان الله اباحه لنا وحرمه عليهم **نه** ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعمائة ورد تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وايمانه او قيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين ماله نفسه **و ح** من فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيد اي خرج من منزله وبلده **ط** فصل اي فصل من بلده للغزاة واصله فصل نفسه وكثر حذف المفعول حتى صار كاللازم **نه و ح** لا رضاع بعد الفصال اي بعد ان يفصل الولد عن امه وبه سمي الفصيل من اولاد الابل فعيل بمعنى مفعول وقد يقال في البقر **و** منه ح اصحاب الغار فاشتريت به فصيلا من البقر وروي فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من اولاد البقر **ن** منه كما يوتى فلوه او فصيله **نه** وفيه ان العباس كان فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي اقرب عشيرته واصلها قطعة من لحم الفخذ **و** فيه كان على بطنه فصيل من حجر اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول **و** فيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث دية الاصبع اي مفصل الاصابع وهو ما بين كل انملتين **ن** على ستة وثلثمائة مفصل بفتح ميم وكسر صاد **ز** وبجره على انه مضاف اليه **نه و ح** كان الفيصل بيني وبينه اي القطيعة التامة **و** منه ح فاوعلوها لكانت الفيصل بيني وبينه **ك** المفصل عبارة عن السبع الاخير من القرآن **ط** اوله سورة الحجرات لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام او فيه لاتباع حتى يفصل ويروى حتى تميز اي بين الخرز والذهب في العقد لا تميز عين المبيع بعضه عن بعض **ك** ان ماتا وكانت فصلت لهدية والمهدى له حي ماتا اي المهدي والمهدى له ووصلت في بعضها فصلت واراد بها القبض فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدي **تو** يفصل بين المضمضة والاستنشاق اي فعل كلا بماء اخر فيستدل به لذلك واجاب الاخرون بان الفصل بان يمضمض ثم يمج ثم يستنشق ولم يخلطهما **ع** ولو كلمة

فصع
فصفص
فصل

الفصل الى وعد الله انه يفصل بينهم يوم القيمة ش هو اصلى فصل الا اصل الحسب والفصل اللسان نه فى صفة
الجنة درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم الفصم اى ينصدع الشئ ولا يبين فصمته فانفصم ومنه ح وجدت فى
ظهرى انفصاما اى انصداعا وروى بقاف وهو قريب منه ح استغنوا عن الناس ولو عن فصمة السواك اى ما انكسر منها
ويروى بقاف وفيه فيفصم عنى وقد وعيت يعنى الوحى يقلع وافصم المطر اذا اقلع وانكشف ن هو بفتح ياء وكسر
صاد اى يقلع ويخلى عنى ما يغشانى منه وهو القطع من غير ابانة وبالقاف القطع معه ففيه ان الملك يفارق على
ان يعود وروى بضم ياء مع فتح صاد وكسرها وهو لغية ق هو من باب ضرب وروى من الافعال نه فيه لهو اشد
تفصيا اى القرآن اشد خروجا من الصدور من تفصيت من الامر اذا خرجت منه وتخلصت ج كل شئ لزم شيئا
فقد فصل عنه قيل تفصى عنه كما يتفصى من البلية نه وفيه قالت الحد بياحين انتفجت الارنب الفصية والله لا يزال
كعبك عاليا اردت بالفصية الخروج من الضيق الى السعة والفصية اسم من التفصى اردت انها كانت فى ضيق
وشدة من قبل نابها فخرجت منه الى السعة والرخاء باب الفاء مع الضاد فى ح ابن العاص لمعوية
تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدلى اى اشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت فيه ان بلالا
اتى ليوذن بالصبح فشغلت عائشة بلالا حتى فضحه الصبح اى جهته فضحة الصبح اى بياضه والافضح الابيض
ليس شديد البياض وقيل فضحه اى كشفه وبينه للاعين بضوءه ويروى بصاد مهملة بمعناه وقيل معناه انه
لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر فيه ن فضحت النساء اذا حكيت عنهن افاعيل
على كثرة شهوتهن و ح ففضحها على اعين الناس اى لو كنت من الزنا ففاك من ابيك حذيفة فضحتنى
لك ان كثرت خشبت ان افتضح لما كان شبه اقوالى وافعالى بالسكارى ط ما تجدون فى التورية قال
نفضحهم ويجلدون اى لا نجد فى التورية حكم الوجوب بل نجدانا نفضحهم وانى بفضح معروفا ويجلدون
مجهولا اشعارا بان الفضيحة كانت موكولا الى اجتهادهم نه فيه اذا رايت فضخ الماء فاغتسل اى فقد
اتى المنى و الفضيخ شراب يتخذ من البسر المفضوخ اى المشدوخ ك هو بفتح فاء وخفة معجمة واعجام خاء شراب
يتخذ من البسر من غير ان يمسه نار وقيل يتخذ من بسر ثم قوله وهو ثم اى الفضيخ ثم مفضوخ اى مكسور
ن هو ان يفضخ البسر ويصب عليه الماء ويترك حتى يغلى فان كان معه ثم فهو خليط نه ومنه ح نعمد الى
الحلقانة ففضخها اى نشدخه باليد وقال ابن عمر ليس هو بفضيخ ولكن فضوخ وهو فعول من الفضخ اذا لم
يسكر شاربه ففضخه وفيه ان قربتها فضخت راسك بالحجارة فى ح العباس يا رسول الله انى امنحك
فقال قل لا يفضض الله فاك فانشده الابيات القافية اى لا يسقط الله اسنانك من فضه اذا كسره
ومنه ح لنابغة لما انشده القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط
له سن و ح ثرجت بمر ليبيضك لتفضها اى تكسرها و ح عذاب القبر حتى تفض كل شئ و ح لا يحل لك
ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطى و ح الحمد لله الذى فض خدمتكم اى فرق جمعكم وكسرها و ح فلما خرج

فصم
فصا
فضح
فضخ
فضخ
فضض

من فضض الحصى اى ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وح عائشة لمروان لعن النبى صلى الله عليه وسلم اباك وانت فضض من لعنة الله اى قطعة منها وروى فظاظة بظاءين من الفظيظة هو ماء الكرش او من حشرى افظظت الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظظ ماء الفحل اى نطفة من اللعنة وفيه لو ان احدا نفض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض اى يتفرق وينقطع ويروى بقاف وح فجاء رجل بنطفة فى اداوة فافتضها اى صبها افتعل من الفض وفضض الماء ما انتثر منه اذا استعمل ويروى بقاف اى فتح راسها وفيه ح العدة دخلت حفشا الخ فتقبض به اى تكسر ما فى فيه من العدة بان ياخذ طيبا فتمسح به فوجها وتنبذه ولا يكاد يعيش ما تقبض به ويروى بقاف موحدة ويجئ ج كانت المعتدة لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من امور التنظيف ثم تخرج بعد الحول باقل منظر فتقبض عدته بطائر ك وانما رمين بالبعرة ليرين ان مقامهن سنة كان اهون من رمى بعرة والغرض ان العدة الاسلامية ومنع الكحل منها قليلة بالنسبة الى العدة الجاهلية ن وقيل تمسح به وتغتسل حتى تصير كالفضة وتذهب الدرن ك جمعوا القران على عهد عثمان وفضضوا المصاحف التفضيض التفريق والتمزيق نه وفيه هى طالق ان ينكحها حتى اكل الفضيض هو الطعام اول ما يظهر والفضيض ايضا فى غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء و وح الشيب يقبض ثلث اصابع من فضة فيها من شعر ذى من فضة فالمراد بالفضة شئ مصنوع منها قد ترك فيه الشعر فاما بقاف وصاد مهملة فهى الخصلة من الشعر ع انقضوا تفرقوا و منه انفضت اوصاله و فض الماء وافضه صبه نه فيه ابيض فضفاض الرداء والبدن اى واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء و منه ارض فضفاض اى عظيمة الماء من كثرة المطر ع الحوض ملان يفيض فضفاض والثوب فضفاض واسع نه فيه لا يمنع فضل الماء هو ان يسقى ارضه ثم يبقى من الماء بقية فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احدا هذا اذا لم يكن الماء ملكه او على قول من يرى ان الماء لا يملك و فى اخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ هو نفع البير المباحة اى ليس لاحد ان يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه فى اناء ويملكه ج معناه ان البير تكون بادية ويكون قريبا منها كلأ فاذا غلب على ماءها وارد منعه من يجئ بعده منها كان يمنعه الماء مانعا من الكلأ لانه لا يمكن رعى الماشية من الكلأ بدون سقى الماء ن معناه ان يكون لاحد بير مملوكة بالفلاة وفيها ماء فاضل و يكون هناك كلأ ولا يمكن لاصحاب المواشى رعيه الا اذا حصل لهم السقى منها فيحرم منعه وبيعه فانه اذا باعه فكانه باع الكلأ المباح للكل نه وفيه فضل الازار فى النار هو ما يجره من ازاره على الارض على الكبر و ان لله ملائكة سيارة فضلا اى زيادة على ملئكة مرتبين مع الخلائق ويروى بسكون ضاد وضمها وهما مصدر بمعنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون ضاد جمع فاضل كبازل وبزل وضمير تفرقوا للقوم وعرجوا للملئكة ن ضبط بضمتين وبضم فسكون وبفتح فسكون وبضمتين مرفوعا خبر مبتدا محذوف وفضلاء بالمد جمع فاضل اى ملئكة زائدين على الحفظة لا وظيفة لهم سوى حلق الذكر نه وفى امراة ابى حذيفة قالت يا رسول الله ان سالما

فضفض
فضل

مولى ابى حذيفة يرانى فضلا اى مبتذلة فى ثياب مهنة من تفضلت المراة اذا لبست ثياب مهنتها او كانت فى ثوب واحد
فى فضل والرجل فضل ايضا وفى المغيرة فى صفة امراة فضل ضباث كانها بعاث وقيل اراد انها مختالة تفضل
من ذيلها وفيه شهدت فى دار ابن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله فى الاسلام لاجبت يعنى حلف الفضول سمى به
تشبيها بالحلف كان قديما بمكة ايام جرهم على التناصف والاخذ للضعيف من القوى وللغريب من العاطن قام
به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث وابن دعاة وابن فضالة وفيه ان اسم درعه صلى الله
عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول لفضلة كان فيها وسعة وفيه اذا غرب المال قلت فواضله اى المنفقة
اى اذا بعدت الضيعة قل المرفوع كل ذى فضل فضله اى من كان خا فضل فى دينه فضله الله فى الاخرة بالثواب
وفى الدنيا بالمنزلة وما الذى فضلوا به اذى زعمها اى انتم لا تستوون بينكم وبين مماليككم وكلكم بشر ولا ترضون
بشركتهم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام ويتفضل عليكم يكون خا فضل عليكم وفيه ما العمل فى ايام
افضل منها فى هذا العشر وروى فى هذه وفسرت بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة ففضل العمل فيها كجوف
الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها محنة الخليل بولده وهو معارض بما نقل ما العمل فى ايام العشر افضل من العمل
فى غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل فى العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى
ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر وهو يدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالى فى الفضل
وقيل ليالى عشر رمضان افضل لما فيها من ليلة القدر وبعد هذا جدا ولو صح الترمذى قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة
القدر كان تصريحا بفضل ليالى على عشر رمضان فان فضلها بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر
افضل من مجموع عشر رمضان وان كان فى عشرة ليلة لا يفضل عليها غيرها نعم صوم رمضان افضل لفرضيته
فكل فرض فى العشر افضل من فرض فى غيرها وكذا النفل وباب استعمال فضل وضوء الناس اى استعمال ما يبقى
فى الاناء بعد الفراغ من الوضوء فى التطهير والشرب والعجين والطبخ او اراد ما استعمل فى فرض الطهارة عن الحدث
فانه طاهر غير طهور عند الشافعى وهو المختار عند الحنفية ومنه فجعل الناس ياخذون من فضل وضوءه
بفتح واو اى الماء الذى بقى بعد الوضوء او الماء الذى سال من اعضاء وضوئه يتمسحون به تبركا به لكونه مس جلده
الشريف ط فاخذا فضل وضوءه فشربها اى بقية ماء توضأ به ك فان فضل شئ هو من نصر ومن سمع ضرب
لغة وباب فضل ولا تحسبن الذين اى فضل يعلم منه او فضل ذكر فيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة
زائدة لا يكون فى الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاد به وافضل العبادات اشقها وح الراعطك وافضل اى اعم
افضل وهو من الافضال وح فضلت عليهن اى على نديمان الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن جوابا وقد علم
هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه صحيحا لكفاية اى لا بد من التفضيل ليتميز عذاب الله من عذاب الخلق
وح لا تفاضل بالنيحة اى بين المشيوخ وذوى الاسنان منهم كما نوامح رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حزبه
امر شاورهم وكان على فى تحمل الزمان حديث السن ولا بد من التاويل والا فلا شك فى تقدم العشرة وامل

البدء وبيعة الرضوان ط مع بماء غير فضل يديه اى اخذ له ماء جديدا ولو يقتصر على بلل يديه ولو يشعر
انه مخرج فى مسلم فذكره فى الحسان وح بما افضلته الحمر اى ابقته اى من فضلة ماء تشربه وما فى الموضعين
موصولة وعند بعض بمد واراه تصحيفا وح فضل ثلثة ايام ليكون الحسنة بعشرة امثالها وح يتحرى صيام يوم فضله
على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضله على رواية التشديد بدل من يتحرى او صفة ليوم وهذا الشهر عطف على
هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى رواية سكون الضاد بدل من صيام اى يتحرى فضل صيام يوم على غيره وح اللهم اقتح علينا
ابواب فضلك اى ارزقك خصه عند الخروج من المسجد لان الخارج يبتغى الرزق باشغاله وخص الرحمة عند الدخول
لان الداخل يبتغى برحمته ما يزلفه الى جنته وح التسبيح ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء اشارة الى ان الغنى الشاكر
افضل من الفقير الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقير آمن منه وح الرجل بفضله يقول الفضل يحتمل انه يدعو به
اكثر وانه ياتى بدعاء وقراءة اكثر منه وفضل رزق بلال فى الجنة لفظ ان يقال ورزق بلال فى الجنة لا انه زائد
لفظ فضل تنبيها على ان رزقه الذى هو بدل من هذا زائد عليه وح الصدقة افضل قيل ح كل عمل يضاعف الا الصوم
يدل على ان الصوم افضل وجمع بانه اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى
لكل من الخاصية كان الصوم افضل وح افضله لسان ذاكر ضمير افضله للمال بتاويل النافع فان المال هو ما ينفع
مالكه اى لو علمنا افضل الاشياء نفعا فتخذه بالنصب جواب لو للقضى اى نقتنيه واى مبتدأ وخير خبره تعينه على
ايمانه اى دينه وح افضل الكلام اربع اى لا افضل من كلام البشر والا فالقران افضل وقيل هو متناول للقران اما
غير الرابع فظاهر واما هو فمعنى وح من على فضل اى انعم على فاكثر وفضل ظهرا اى دابة زائدة على حاجة فجهدها
اى تركها وح ان له فضلا فقال هل تنصرون الا بضعفائكم قوله فضلا اى كرما وسخاوة وشجاعة فاجاب صلى الله
عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة ببركة ضعفاء المسلمين وح لا تفضلوا بين الانبياء هو
بصاد مهملة بمعنى لا تفرقوا بينهم وبالمعجمة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم بان تفضلوا بعضا على بعض ش بهذا فضلكم
هو بخفة الضاد اى صار افضلكم وح فعرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم فى حق
جبريل عليه السلام ك لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد اى عن حاجة النازلين بها ويروى بفضل بتنوين فعله يسكنهم
فضل الجنة كذا لاكثرهم وروى افضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل لا للتفضيل ز هو وهم ك لا اعطيكم
افضل من ذلك اى لك لا عطاء لا من كل شئ حتى شمول اللقاء وموسى فى السابعة بتفضل كلام الله اى بسبب
ان له فضل كلام الله اياه ومر فى س وابتغوا من فضل الله فى ب وح اذا نظر الى من فضل عليه فى الخلق فضل بكسر معجمة
مشددة والخلق بفتح معجمة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال وهذا فى الدنيوية واما فى الدين فينظر الى من
فوقه نه وح النابغة لا يفضض الله فاك فى رواية اى لا يجعله فضاء لا شئ فيه والفضاء الخالى الفارغ الواسع
من الارض وفى ح عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه حتى يفضى كل شئ منه اى يصير فضاء فضى المكان واتسع
اذا اتسع ن حتى اخا افضى الى الاخرة اى صار اليها وح لا يفضى الرجل الى فرج المراة هو نهى تحريم اذا الرجل

بينهما حائل بان يكونا متجردين وانكان بينهما حائل فتنزيه ط اى لا يجوزان يضطجع جلدان في ثوب واحد متجردين وكذا المرئتان
ومن فعل يعزر ح اذا افضى احدكوبيده اى اوصل عدى بالباء وهو لازم ح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة الرجل
يفضى اى اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضى اى اعظم خيانة الامانة فالرجل خبر ان بتقدير مضاف
وفيه تحريم افشاء الرجل ما يجرى بينهما تحت اللحاف من فعل او قول واما مجرد ذكر الجماع فلا يكره ان احتاج اليه نحو ان
يدعى على البحر او الاعراض ولا يكره **باب الفاء مع الطاء** نه راى مسيلمة اصفر الوجه افطا الانف الفطأ
الفطس **فيه** كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة الحالة يوبدانه يولد على نوع من الجبلة والطبع
المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها وانما يعدل عنها لآفة من التقليد ثم تمثل بأولاد اليهود والنصارى
في اتباعهم لآبائهم والميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به
فلا تجد احدا الا وهو يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره **ن** هي ما اخذ عليهم وهم في اصلاب
وقيل ما قضى عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل الفرائض
وامر بالجهاد قال كانه يعني انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده او ينصره ابواه لورثهما ولم يرثاه لانه
مسلم وهما كافران ولما جاز سبيه والاصح ان معناه يولد متهيأ للاسلام ط فلو ترك عليها لاستمر عليها لان حسن هذا
الدين مطبوع ويولد خبر ما وقيل اريد به ايمان يوم الميثاق ع اى على ابتداء الخلقة في علم الله مؤمنا او كافرا فابواه
يهودانه اى في حكم الدنيا **مف** او الفطرة التي فطروا عليها وركب في عقولهم استحسانها **نه** ومنه حديث على غير
فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اى دين الاسلام ط مت على غير الفطرة اى غير ما ولدت عليه من الملة الحنفية وهو
تهديد عظيم فيدل على وجوب الطمانينة **نه** ومنه حديث عشرة من الفطرة اى من السنة اى سنن الانبياء عليهم السلام
التي امرنا بالاقتداء بهم في **ك** اى من السنة القديمة التي اختارها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع
فكانها امر جبلي فطروا عليه منها قص الشارب سبحانه ما اسخف عقول قوم طولوا الشارب واحفوا اللحى عكس ما عليه
فطرة جميع الامم قد بدلوا فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة والباقية فرض وفي رواية خمس لا ينفي الزيادة اذ لا
مفهوم للعدد ط واول من امر به ابراهيم وفي وجوب بعضها خلاف ولا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان واجب
للرجال والنساء عند الشافعي **بي** ومنه حديث اخترت الفطرة اى الاسلام والاستقامة اى علامتها لان اللبن اسهل
طيب والخمر ام الخبائث وجلاب الشرائر لانه حرام فانه كان من الجنة ولان حرمته كان عام خيبر **و** الحمد لله الذي
هداك الفطرة ط هديت الفطرة اى التي فطر الناس عليها فان منها الاعراض عما فيه غائلة وفساد كالخمر المخبل للعقل الداعي
الى كل خير والوازع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللبن **و** ح على الفطرة لمن قال الله اكبر موذنا اى
على الفطرة التي فطر الناس عليها لو يهودك ابواك **ك** مت على الفطرة اى الاسلام والطريقة الحقة واصبت اجرا
عظيما **ع** فطرة الله اى اتبع الدين الذي فطر خلقه عليه **نه** وفيه جبار القلوب على فطراتها اى خلقتها جمع فطر
جمع فطرة او هي جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح ظاء الجمع **و** منه ح ابن عباس ما كنت ادري ما فاطر السموات حتى

فطا
فطر

احتكم الى اعرابيين في بعير فقال احدهما انا فطرتها اى ابتدأت حفرها **و** فيه اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم اى دخل في وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقيل اى صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ويشرب **ط** وفيه رد على المواصلين وقيل هو انشاء اى فليفطر قوله من ههنا اى اقبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب المغرب قوله غربت الشمس مبالغة لرفع ظن جواز الافطار بغروب بعضها **ان** جمع بين غروبها واقبال الليل وادبار النهار وامكان يغفى كل عن اخويه لانه قد يكون في واد ونحوه بحيث لا يشاهد غروبها فيعتمد اقبال الظلام وادبار الضياء **نه** افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار وقيل جاز لهما ان يفطرا او هو على التغليظ لهما والدعاء عليهما **ط** تعرضا له بعرض الضعف ووصول شئ الى جوف الحاجم بعض القارورة وعند احمد واسحق هو على ظاهره **ك** كان يامر بالفطر اى لمن اصبح جنبا والاول لسند اى حديث امهات المؤمنين اصح اسنادا **و** السماء منفطر به اى مثقلة بوزن القيمة اثقالا يودى الى انفطارها **غ** ينفطرن يتشققن **و** من فطور شقوق **نه** قام صلى الله عليه وسلم حتى تفطرت قدماه اى تشققت يقال فطرت وانفطرت بمعنى **و** فيه سئل عن المذى فقال هو الفَطر ويروى بالضم فالفتح مصدر فطرناب البعير فطرا اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المذى في قلته ومصدر فطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع **و** منه ح كيف تحلبها مضرا او فطرا وان تحلبها باصبعين وطرف الابهام وقيل بالسبابة والابهام **و** فيه ما يمير وحيس فطير اى طري قريب الحادث العمل **في** اشراط الساعة تقايأ تقايؤ قوما فُطس الانوف الفَطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس **ط** ولعل المراد منه ما وقع في هذا العصر بين المسلمين والترك **نه** ومنه فرج العجوة فُطس خنس اى صغار الحب لا طئة الاقماع وفطس جمع فطساء **فيه** شقها فطم خُمر بين الفواطم اى فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام علي وبنت حمزة **و** منه قيل للحسنين ابنا الفواطم فاطمة اسما وبنت اسد جدتهما وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم **و** في ح ابن سيرين بلغه ان ابن عبد العزيز اقرع بين الفطم قال ما هو الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اى مفطوم اراد الاقراع بين ذراري المسلمين في العطاء وانما انكره لان الاقراع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض **و** منه ابنتي وهي فطيمة اى مفطومة **ط** ومنه وبئست الفاطمة شبه الولاية بالمرضعة وانقطاعها بالموت والعزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع وتقدم في الواو **باب الفاء مع الظاء نه** في ح عمر انت فظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو فظ اى سيئ الخلق وهو افظ منه اى اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب **غ** وهو ما لا كرش يشرب عند غور الماء **نه** ولم يرد بهما المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما رفيقا بامته في التبليغ **و** منه ان صفته في التوراة ليس بفظ ولا غليظ **ط** هو اما اية اخرى في التوراة لبيان صفة او حال من المتوكل او كافي سميتك ففيه التفات ولفظ في القول وغلظ القلب في الفعل **و** ح انت افظ اراد شدة فظاظته لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم **ك** وهذا في المسلمين وخوطب به الكفار بقوله واغلظ عليهم **نه** وفي ح عائشة قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله في

فطس

فطم

فظظ

فظع

فض فيه لا يحل السئلة الا لذى غرم مفظع هو الشديد الشنيع و منه لو ارمنظرا كاليوم افظع اى لو ارمنظرا فظيعا كاليوم وقيل اراد لو ارمنظرا افظع منه ك اى ما رايت كمنظر اليوم منظرا نه ومنه لما اسرى بى واصبحت بمكة فظعت بامرى اى اشتد على هيبته و منه وضع فى يدى سواران ففظعتهما روى متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه ك هو بكسر ظاء معجمة اى استعظمت امرهما ش فظع بالضم فهو فظيع اى شديد شنيع وكذا افظع فهو مفظع نه ومنه ما وضعنا سيوفا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلن بنا اى يوقعنا فى امر فظيع شديد ك يفظعنا بفتح ياء وضمها اى يخوفنا ويشق علينا واسهلن اى افضت السيوف متلبسة بنا منتهية الى امر عرضنا حاله ومآله لا هذا الامر اى القتال مع معاوية فى صفين فانه لا يسهل بابه مع العين

فعل

غ وكنا فاعلين اى قادرين على ما نريده و للزكوة فاعلون اى العمل الصالح ك اللهم افعل بهذا الشيخ يدعو عليه ويسبه لاجل انه ترك صلوته من اجل فوسه و افعل ولا حرج اى افعله كما فعلته قبل ومتى شئت ولا حرج عليك فى ترك الترتيب اذ لا يجب خلافا لابى حنيفة ومالك و ح اكثر الناس فيما فعل به اى فعله عثمان من اتمامه حد الشرب ن ان كذا تفعلون فعل فارس ان مخففة وفارس بلا تنوين وفيه نهى عن قيام الغلمان والتبّاع على راس متبوعهم الجلوس لغير ضرورة و ح لا يمنعنى ان لا افعل فى محمد بن ابى بكر قد اختلفوا فيما فعلوه به قتل فى المعركة او قتل اسيرا بعدها او وجد بعدها فى خربة فى جوف حمار ميت فاحرقوه ط ما فعل السنة او السبعة يجوز رفعه نحو ما فعل النغير اى ما فعلت بها ففقت ام لا ونصبه على ان فعلت خطاب لعائشة و ح فقال يرحم الله لمن حمده فعل مثل ذلك اى فعل النبى صلى الله عليه وسلم مثل ما فعل عند التكبير و ح فليفعل ما شاء اى اعمل ما شئت تذنب ثم تتوب وهذه العبارة تستعمل فى مقام السخط وفيه فلا تشاء ان تحمل على فرس من ياقوتة الا فعلت هو اما فعل مجهول اى لا تكون بمطلوبك الا مسعوفا او معروف اى فلا تكون بمطلوبك الا فائزا قوله وان الله بكسر همزة وسكون نون شرطية جوابه فلا تشاء قيل اراد الجنس المعهود مخلوقا من انفس الجواهر وقيل جنسا اخر يغنيه عن المعهود وعلى الثانى فهو من اسلوب الحكيم سال عن المتعارف واجاب بما استغنى عنه نه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان فخم الاوصال اى ممتلى الاعضاء فخمت الاناء وافخمته اذا بالغت فى ملئه و منه لو ان امراة من الحور العين اشرفت لافخمت ما بين السماء والارض ريح المسك اى ملأت وروى بالغين و فيه والله لاحاطوا لنا بحاضر فخم اى حى ممتلئ باهله و منه شكعب فخم مقلدها اى ممتلئ الساق فيه ما ليس للحرم بقتل الا فويسق يريد الافعى فقلبت الالف واوا فى الوقف ومر فى الهمزة بابه مع الغين نه فى ح الرويا تخيفغر فاه فيلقمه حجرا اى يفتحه ك فغر بفتح فاء نه ومنه ح اخذ تمرات فلاكهن ثم فغر فاء الصبى وتركها فيه و ح عصا موسى عليه السلام فاذا حية عظيمة فاغرة فاها و فيه كلما سقطت له سن فغرت له سن اى طلعت كانها تنفتح للنبات وصوب ثغرت او الثاء ابدلت فاء فيه لو ان امراة من الحور اشرفت لافخمت ما بين فخمت وافخمت ملأت ويروى بمهملة وتقدم و فمتنى ريح الطيب اذا شممت حيا شيمك وملأته و فيه كلوا الوغم واطرحوا الفقم الوغم ما تساقط من الطعام والفقم ما تعلق بالاسنان اى كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال

فظع

فعل

فعم

فغر

فغم

فغا وقيل هو بالعكس **فيه** سيد يا حبذا الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من انوار الصحراء التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره **ومنه** ح كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الفاغية **وح** الحسن سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فغا اي نوّر او انتشرت رائحته من فغت الرائحة والمعروف في خروج النور من النبات افغى لا فغى **باب ه مع القاف** لوان رجلا اطلع في بيت قوم ففقأوا عينه لم يكن عليهم شئ اي شقوها والفقء الشق والفقص **ومنه** ح موسى عليه السلام انه فقأ عين ملك الموت وهو في ع ط هو بالهمز فان قيل كيف فقأ عين الملك قلت لعله كان باذن الله امتحانا للمظلوم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما مر وضعف بقوله فرد الله عينه او ان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصده بسوء فدافعه عن نفسه فادت المدافعة الى ففقأ واما ثانيا بعلامة علم بها انه ملك الموت فاستسلم ومتن الثور ظهره قوله عبدك طعن فيه وقوله تعالى عبدي تخيير شانه وان ظاهره دلا لامنه وتوارت يجي في **ن ه** ومنه كانما فقئ في عينه حب الرمان انتهى **ومنه** ح ففقأت اي انفلقت وانشقت **وقال** عمر في الناقة المنكسرة ولا هي يفقئ فتشرق الفقئ الذي ياخذ في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر ربما شرقت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهي فقئ حران ذبح وطبخا امتلأت القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والانثى **في** ح عبيد الله بن جحش انه تنصر بعد ان اسلم فقيل له فيه فقال انا فقحنا وصأصأتم اي ابصرنا ارشدنا ولم تبصروه من فقح الحر واذا فقع عينيه وفقح الورد اذا انفتح **في** ح عائشة افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده هو افتعلت من فقدانه اذا غاب عنك **وفيه** من يتفقد يفقد اي من يتفقد احوال الناس ويتعرفها فانه لا يجد ما يصيبه كان الخير فيه قليل **وح** اغيلمة حيارى تفاقدوا يدعو عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا ع التفقد طلب المفقود

فقد ن تفقد الحوت بكسر قاف اي ذهب منك **ه** فيه ذكر الفقير وهو مبني على فقر ولم يقل فيه الا افقر يفقر فهو فقير ع والفقير المحتاج قال تعالى والله الغني وانتم الفقراء **ك** اعوذ بك من الفقر استدل به على تفضيل الغنى وبقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكمل حالاته وهو سرعا افاء الله وبان الغنى وصف للحق **وح** اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما تركه الطيبات فلانه لم يرض ان يستعجل من الطيبات واجاب الاخرون بانه ايماء الى ان علة الدخول الفقر وتركه الطيبات يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا نزاع في كون المال خيرا بل في الافضل ووفاته كان ودرعه مرهون وغنى الله بمعنى اخ ط الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام للانسان بل لجميع الموجودات في عدم القوت وفقر النفس وهو الشره وهو المستعاذ منه لاقلة المال والفقر الى الله **وح** كاد الفقر ان يكون كفرا اذ هو يحمل على كوب كل صعب وذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنهب والسرقة وربما يؤدي به الى الاعتراض محلى الله كفعل ابن الراوندي **وح** اغلق الله بابا فقر ما يكون مما صدرية والوقت متعلق حال من ضمير فقره وهذه الافقرية تكون يوم القيمة **ش** وليس الفقر عند اهل التحقيق الفاقة بل هو الحاجة

الى الله والاستغناء به عن غيره ج ما افقر بيت من ادم هو من الفقار وهو الخرز وحانة افقار الوركين عند
ادم نه وفيه ما يمنع احد كمران يفقر البعير من ابله اى يعيره للركوب من افقر البعير اذا اعاره مشتق من
ركوب فقار الظهر وهو خرزاته جمع فقارة ومنه ح ومن حقها افقار ظهرها وح جابر انه اشترى منه بعيرا
وافقر ظهره الى المدينة ك ومنه على ان لى فقار ظهره قوله هذا فى قضائنا حسن اى بيع الجمل واستثناء ظهره
وهو بفتح فاء وقاف مخففة ومنه افقرنا الا ظهره وخرزات الظهر مفاصل غطامه قوله تبلغ به الى اهلك
هو امر من التبلغ وروى بلفظ مضارع قوله والاشتراط اكثر اى اكثر رواية من رواية اعارة ورواية ظهره ك
على انه هبة او اعارة واستدل به مالك واحمد والبخارى لجواز الاشتراط فى البيع واجاب الشافعى وابو حنيفة
بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن
فى نفس البيع بل كان سابقا او لاحقا وقوله قال اى النبى صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعشرة
خبره والجملة مضاف اليه للحساب اى دينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من الفضة
ومغيرة فاعل لم يبين وابن المنكدر عطف عليه وفى بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغيرة ولعله
من التنازع ومنه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفاصل الصلب نه ومنه ح عبد الله عمن استقرض من رجل
دراهم وانه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا وح افقرها اخاك اى اعرة ارضك للزراعة
استعارة للارض من الظهر ومنه فى ح ابن انيس جمعنا المفاتيح وتركناها فى فقير من فقر خيبر اى بئر من آبارها
ومنه ح عثمان انه كان يشرب وهو محصور من فقير فى داره اى بئر وقيل هى القليلة الماء وح قتل وطرح
فى عين او فقير والفقير يفرق القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها ن هو بوزن
قريب للبير القريبة القعر واسع الفم نه ومنه قال لسلمان اذهب ففقره للفسيل اى احفرها موضعا تغرس
فيه وفى ح عايشة قالت فى عثمان المركوب منه الفقار الاربع وهو بالكسر جمع فقرة وهى خرزات الظهر ضربتها
مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب اراد انتهكوا فيه اربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة
الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم وح آخر استحلوا فيه الفقر
الثلث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وح فُقَرات ابن آدم ثلثٌ يوم ولد ويوم يموت ويوم
يبعث حيا هى الامور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول وح ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا
ثنتان وثلثون فقرة فى كل فقرة واحدة وثلثون دينارا يعنى خرز الظهر وفيه عاد البراء ابن مالك فى
فقارة من اصحابه اى فى فقر وفيه ثلث من الفواقر اى الدواهى جمع فاقرة كانها تحطم فقار الظهر كما يقال
قاصمة الظهر وانشد معاوية لمال لم يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع المفاقر جمع فقر بخلاف قياس
ويجوز كونه جمع مفقر مصدرا فقره او جمع مفقر وفيه فاشار الى فقر فى انفه اى شق وخرق كان فى انفه و
ذو الفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفر صغار حسان وسيف مُفَقَّرٌ ما فيه خرق

مطمئنة ط هو بفتح فاء والعامة تكسرها وهو الذي يأتي فيه الروياء يوم احدانه هزة فانقطع وسطه وقيل غيره وسفله يوم بدر اي اخذه لنفسه زيادة نه وفيه على فقير من حسب فسره بانه جذع يرقى عليه الى غرفة اي جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل والمعروف على نقير بنون اي منقور وفي ح عمر لي امرئ القيس افتقر عن معان عوراي فتح عن معان غامضة وفي ح القدريان قبلنا ناس يتفقرون العلم بفاء فقاف والمشهور بعكسه اي يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البير اذا حفرتها لاستخراج الماء وكانت القدرية يبحثون ويتتبعون لاستخراج المعاني بدقائق التاويلات فوصفهم به وفي ح الوليد افقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى اي امكن الصيد من فقاره لوامية اراد ان عمه مسلمة كان كثير الغزو يحمي بيضة الاسلام ويتولى سد الثغور فلما مات اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض اليه يقال افقرك الصيد فارمه اي امكنك من نفسه

فقص وفقع

فيه فقص البيضة وفقسها كسرها **فيه** نهى عن التفقيع في الصلوة هي فرقعة الاصابع وغمز مفاصلها حتى تصوت وفيه وان تفاقعت عيناك اي مضتا او ابيضتا او انشقتا اقول وح يا ابن فقع القرد هو ضرب من ارد الكماة والقرد دارض مرتفعة الجنب هدة وفيه وعليهم خفاف لها فقع لحراطين ك الفقاع بضم فاء وشدة قاف وبمهملة المشروب المعروف نه وفيه من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة الفقم بالفتح والضم اللحى اي من حفظ لسانه وفرجه وفيه لما صارت عصاه حية وضعت فقماها اسفل وفقماها فوق وح فاخذت بفقميه اي لحييه وح يصف امراة فقماء اي مائلة الحنك وقيل هو تقدير الثنايا السفلى حتى لا يقع عليها العليا والرجل افقم

فقم

فقه **فيه** فقهه في الدين اي فهمه والفقه لغة الفهم واشتقاقه من الشق والفتح فقه بالكسر اذا فهم وعلم وبالضم اذا صار فقيها عالما وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع منها ك دعا لابن عباس ان يفقهه في التاويل اي يفهمه في تفسير القران نه ومنه ح سلمان قال لنبطية نزل عليها اهل هنا مكان نظيف اصلي فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقهت اي فهمت والمعنى الذي اراد وفيه لعن الله النائحة والمستفقهة هي التي تجاوبها في قولها لانها تتفقه وتتفهمه فتجيبها عنه ك من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين هو بسكون هاء وحمله على اللغة اولى ليشمل كلا من علوم الدين وبلائم تنكير خيرا ط قوله وانما انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قسمة الوحي احدا من امته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانما التفاوت في الفهم وهو من فضل الله ولقد سمع بعض فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعه اخر فيستنبط منه علوما كثيرة ن مثل من فقه رؤي بضم على المعنى الشرعي وكسرها على اللغة والاول اشهر ك ومثل بفتحتين وهذا يشمل قسمين الاول العالم العامل المعلم وهو كارض طيبة شربت الماء فانتفعت في نفسها وانبتت فنفعت غيرها والثاني العالم للعلم لكن لم يعمل بنوافله ولم يتفقه فيما جمع وهو كارض يستقر فيها الماء فينفع الناس به ومثل من لم يرفع به راسا بان نكب ولم يلتفت الى العلم ولم يسمعه او سمعه ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل في الدين او كفر به فهو كالسبخة التي لا تقبل الماء وتفسده على غيرها وح انما

فقهوا بفتح والكسر في فهم شئ وهو متعد وحكى الكسر في الاول ايضا قاله ابو البقاء ط سيتفقهون في الدين يقولون
نأتي الامراء اي سيدعون الفقه في الدين ويأتون الامراء فاذا قيل كيف يجمعون بين التفقه والتقرب اليهم يقولون
نأتيهم فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين روى ابن الزهري لما خالط السلاطين
كتب اخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك اصبحت شيخا
كبيرا وقد انقلبك نعم الله بما انعمك من كتابة وعلك من سبعة نبيه الى اخره بطوله وفيه لم يفقه من قرأ القرآن
في اقل من ثلث اي لم يفهم ظاهر معانيه واما فهم فائقه فلا يفي به الاعمار والمراد نفي الفهم لا نفي الثواب فيه فيه
فاخذت بفقويه والصواب بفقميه اي حنكيه **باب الفاء مع الكاف** فكاك الرقبة وفك الرقبة ورد تفسيره فقارفك
ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضهما من بعض
ومنه حم عود والمريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق وفيه انه ركب فسافر عه على حد
نخلة فانفكت قدمه الا فكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة على
فكاك الاسير بفتح فاء وكسرها اي فيما حكمه والترغيب فيه وانه من انواع برهيتوبه ك فكاكه ما يحصل به خلاصه
وروي وان لا يقتل اي فيها حكم العقل وحكم شرعي قتل المسلم بالكافر ط هذا فكاكك من النار فكاك الرهن ما يفك به
وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن امن بدل مقعده من النار بمقعده من الجنة ومن كفر فبعكسه وكانت
الكفرة كالخلف للمؤمنين وايضا لما سبق القسم الالهي بملأ جهنم كان ملأها من الكفار خلاصا للمؤمنين ونجاة لهم من
النار ن قوله يجيء ناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لا انه يوضع عليهم ذنوب اخرين اذ لا تزر
وازرة وزر اخرى ويحتمل ارادة ذنوب تسبب لكفارها ويعفى عن المسلمين ويوضع على الكفار مثلها لانهم سنوها
ج وفكاك هاني هو جمع رهن اراد تخليصه مما نفسه مرتهنة به من حقوق الله ع فكاك رقبة اي اقتحام العقبة عتق
نسمة و منفكين منتهين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه فيه اوحى الى البحر اني موسى يضربك فاطعه
فبات له أفكل اي رعدة وهي تكون من الخوف والبرد ولا يبنى منه فعل ومنه حم عائشة فاجد افكل وارتعدت فكل .
من البرد اي من شدة الغيرة فيه حتى اذا غاض ماء ها بقي قوم يتفكنون اي يتندمون والفكنة الندامة على فكن
الفائت فيه كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكاهة وفكه يفكه فهو فكه
فكه وفكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة كتامر ومنه كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وح اربع ليس غيبتهن بغيبة فكه
منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهن مما رجين ع فاكهين ناعمين والتفكه التندم ق في شغل فاكهون متلذذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** نه ان الله يملي للظالم فاذا فلت
اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته منه احد اي لم يخلصه ك اي لم يخلصه ابدا ان كان مشركا
ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم يأخذه اخذا شديدا نه ومنه
فانا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تتفلتون بحذف احدى تائيه ن روي بفتح تاء وفاء ولام مشددة

فقهوا بفتحهم والكسر في فهم شئ وهو متعد وحكى الكسر في الاول ايضا قاله ابو البقاء ط سيتفقهون في الدين يقولون
نأتي الامراء اي سيدعون الفقه في الدين ويأتون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين التفقه والتقرب اليهم يقولون
نأتوهم فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين روى ابن الزهري لما خالط السلاطين
كتب اخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك اصبحت شيخا
كبيرا وقد انقلبك نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه الى اخره بطوله وفيه لو يفقه من قرأ القرآن
في اقل من ثلث اي ليس مراده ظاهر معانيه واما فهم فائقه فلا يفي به الاعمار والمراد نفي الفهم لا نفي الثواب ف فيه
فاخذت بفقويه والصواب بفتحتين اي حنكيه **باب الفاء مع الكاف** فكاك العتق النسمة وفك الرقبة وردت بتفسيره فقارفك
ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضهما من بعض
ومنه حمد وا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق وفيه انه ركب فسافر عه على حمار
نخلة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة على
فكاك الاسير بفتح فاء وكسرها اي فيما حكمه والترغيب فيه وانه من انواع بر يحتوبه ك فكاكه ما يحصل به خلاصه
وروى وان لا يقتل اي فيما حكم العقل وحكم بحرمة قتل المسلم بالكافر ط هذا فكاكك من النار فكاك الرهن ما يفك به
وكان لكل مكلف مقعدة من الجنة والنار ومنازل من بدل مقعده من النار بمقعده من الجنة ومن كفر فبعكسه وكانت
الكفرة كالخلف للمؤمنين وايضا لما سبق القسم الالهي بملأ جهنم كان ملأها من الكفار خلاصا للمؤمنين ونجاة لهم من
النار ن قوله فجي ناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لا انه يوضع عليهم ذنوب اخرين اذ لا تزر
وازرة وزر اخرى ويحتمل ارادة ذنوب تسبب لكفارها ويعفى عن المسلمين ويوضع على الكفار مثلها لانهم سنوها
ج وفكاك هائي هو جمع رهن اراد تخليصه مما نفسه مرتهنة به من حقوق الله ع فك رقبة اي اقتحام العقبة عتق
نسمة و منفكين منتهين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه فيه اوحى الى البحر اني موسى بضربك فانطلق
فبات له افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف والبرد ولا يبنى منه فعل ومنه حديث عائشة فاجد افكل وارتعدت
من البرد اي من شدة الغيرة فيه حتى اذا غاض ماءها بقي قوم يتفكنون اي يتندمون والفكنة الندامة على
الفائت فيه كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكاهة وفكه يفكه فهو
فاكه وفكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة كتامر ومنه كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وح اربع ليس غيبتهن
بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهن مازحين ع فاكهين ناعمين والتفكه التندم ق في شغل
فاكهون متلذذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** نه ان الله يملي للظالم فاذا
اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته منه احد اي لم يخلصه ك اي لم يخلصه ابدا ان كان مشركا
ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم يأخذه اخذا شديدا نه ومنه
فانا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تتفلتون بحذف احدى تائيه ن روى بفتح تاء وفاء ولام مشددة

فكل
فكن
فكه
ع والاسم الفكاهة والفكاهة
الفكيهة ومن يعرف بها
الانتهى
فلت

وسمي القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما **و** فلج بفتحتين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن **و** هو بسكون
اللام وادبين البصرة وحمى ضرية **و** فيه ان فالجا تردى في بئر هو البعير ذو السنامين سمي به لان سنامه يختلف
ميلهما **و** فيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخي بعض البدن **فيه** حي على الفلاح هو البقاء والفوز
والظفر **و** هو من افلح كالنجاح من انجح اي هلم الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها **و** هو الصلوة في الجماعة **و** منه
من ربط فرسا عدة في سبيل الله فان شبعه وجوعه وريه وظمأه هو وارواثها وابوالها افلاح في موازينه اي ظفر وفوز
و ح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمي السحور به لان بقاء الصوم به **و** فيه بشر هذه الله بتخير وفلح اي
بقاء وفوز **و** فيه اذا قال لامراته استفلحي بامرك فقبلته فواحدة بائنة اي فوزي بامرك واستبدي **و** منه ح كل قوم
على مفلحة من انفسهم اي راضون بعملهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بما لديهم فرحون
و فيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحتاك اي موضع الفلح **و** هو شق
في الشفة السفلى والفلح الشق والقطع **و** منه ح عمر اتقوا الله في الفلاحين اي الزراعين الذين يفلحون الارض اي
يشقونها **و** ح اذا غاب فجها تفلحت وتنكبت الزينة اي تشققت وتشققت الخطابي اراد تقشف الجلد من القلح
وهو الصفرة التي تعلو الاسنان بترك سواك **ج** افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر فلحت الفلاح
التام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعده كان عبدا مسلما **نه** في اشراطها وتقيء الارض افلاذ كبدها اي
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل واخرجت الارض اثقالها شبه بها
ما في الارض وخص الكبد لانها من اطائب الجزور والقي مجازا عن الاخراج **ط** الفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها اي تخرج الكنوز المدفونة او مما رسخ فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانها اطيب واحب على العرب
قوله يدعونه اي يتركونه **نه** ومنه بدا هذه مكة قد متكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها و
اشرافها نحو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء **و** ح ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار
فحبسته في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اي خوف النار قطع كبده **فيه**
كل فلز اذيب هو بكسر فاء ولام وشدة زاي ما في الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص
وقيل هو ما ينفيه الكير منها **و** منه ح من فلز الجبين والعقيان **فيه** من ادرك ماله عند جعل قد افلس فهو احق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صار دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس **و** فلس بضم فاء وسكون
لام صنم طي هدمه على سنة تسع **ط** ما المفلس سؤال عن وصفه يعني حقيقة المفلس ماذكر لا من لا مال له لانه
امر يزول بموته وحصول يسار بخلاف هذا فانه لهلك المتاع **ن** لا ينافي ما ذكر قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى
فانه يوخذ بذنبه وظلمه **نه** فيه فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر وام ديار
بيت المقدس **فيه** اضرب فلاطا اي فجاة بلغة هزيل **ق** ح القمة عليها حسكة مفلطحة لها شوكة هي
ما فيه عرض واتساع **و** فيه اذا طوا عليه بالمفلطحة هي الرقاقة التي قد فلطحت اي بسطت وهي الدرام

وسمي القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما و فلج بفتحتين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن وهو بسكون
اللام وآدبين البصرة وحمى ضرية و فيه ان فلجا تردى فى بئر هو البعير ذو السنامين سمى به لان سنامه يختلف
فلج ميلهما و فيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدن **فيه** حى على الفلاح هو البقاء والفوز
والظفر وهو من افلح كالنجاح من انجح اى هلم الى سبب البقاء فى الجنة والفوز بها وهو الصلوة فى الجماعة و منه
من ربط فرسا عدة فى سبيل الله فان شبعه وجوعه وريه وظمأه هو اروائها ارواها فلاح فى موازينه اى ظفر وفوز
و ح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به و فيه بشر هذه الله بخير وفلح اى
بقاء وفوز و فيه اذا قال لامرأته استفلحى بامرك فقبلته فواحدة بائنة اى فى دنى بامرك واستبدى و منه ح كل قوم
على مفلحة من انفسهم اى راضون بعملهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بما لديهم فرحون
و فيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحتك اى موضع الفلح وهو شق
فى الشفة السفلى والفلح الشق والقطع و منه ح عمر اتقوا الله فى الفلاحين اى الزراعين الذين يفلحون الارض اى
يشقونها و ح اذا غاب نجمها تفلحت وتنكبت الزينة اى تشققت وتقشفت الخطابى اراد تقشف الجلد من القلح
وهو الصفرة التى تعلو الاسنان بترك سواك ج افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر فلحت الفلاح
فلذ التام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعده كان عبدا مسلما **نه** فى اشراطها وتقئ الارض افلاذ كبدها
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل واخرجت الارض اثقالها شبهها
ما فى الارض وخص الكبد لانها من اطائب الجزور والقى مجاز عن الاخراج ط الفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها اى تخرج الكنوز المدفونة او ما رسخ فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانها اطيب واحب على العرب
قوله يدعونه اى يتركونه **نه** و منه ح بدا هذه مكة قد متكوبا افلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها و
اشرافها نحو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء و ح ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار
فحبسته فى البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اى خوف النار قطع كبده **فيه**
فلز كل فلز اذيب هو بكسر فاء ولام وشدة زاى ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص
وقيل هو ما ينفيه الكير منها و منه ح من فلز اللجين والعقيان **فيه** من ادرك ماله عند جعل قراقل فهو احق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صار دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس و فلس بضم فاء وسكون
لام صنم طى هدمه على سنة تسع ط ما المفلس سؤال عن وصفه يعنى حقيقة المفلس ماذكر لا من لا مال له لانه
افلس امر يزول بموته وحصول يسار بخلاف هذا فانه لهلاك التام ن لا ينافى ما ذكر قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى
فلسطين فانه يوخذ بذنبه وظلمه **نه** فيه فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر وام ديارها
فلط فلح بيت المقدس **فيه** اضرب فلاطا اى فجأة بلغة هزيل **فى** ح القيمة عليها حسكة مفلطحة لها شوكة هى
ما فيه عرض واتساع و فيه اذا طوا عليه بالمفلطحة هى الوقاية التى قد فلطحت اى بسطت وهى الادم

فلع

فلفل

فلق

فلل

قولان ويروى المطلفحة ومنه فيه يفلع راسي كما يفلع العترة اي يكسر واصله الشق والعترة نبت ع فلعته فتفلع شققته نه ومنه ح ابن عمر كان يخرج يديه وهما متفلعتان اي متشققتان من البرد في ح على اخرج علينا وهو يتفلفل الخطابي جاء متفلفلا اذا جاء والسواك في فيه يشوصه ويقال جاء يتفلفل اذا مشى مشى المتبختر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران متقاربان الفتيبي هو لم يعرف بمعنى يستاك ولعله يتفل ان من سنته تفل فيه فيأتي مثل فلق الصبح هو بالحركة ضوءه وانارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه فالق الحب والنوى اي يشق حبة الطعام ونوى القمر للانبات وح الذي فلق الحبة وبرأ النسمة وح ان البكاء والصياح يكبدي مزل جمع فلق الصحفة بكسر فاء وفتح لام جمع فلقة القطعة ن فاخرج الينا فلقا اي كسرا وفلق هام المشركين اي شق رؤسهم ج ومنه فاذا فلق خبز ش ومنه انا اول من ينفلق الارض عن جمجمته اي ينشق نه وفي ح الدجال فاشرف على فلق من افلاق الكرة هو بالحركة المطمئن من الارض بين بوتين وجمعه فلقان ايضا وفيه صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم مرة يسمى الفليقة قيل هي قدر يطبخ ويثرد فيها فلق الخبز اي كسره وفي ح الشعبي ما نقول في هذه المسئلة هؤلاء المفاليق هم من لا مال له جمع مفلاق كالمقاليس شبه افلاسهم عن العلم به وفي صفة الدجال فاذا رجل فيلق اي عظيم واصله الكتيبة العظيمة القتيبي انكان محفوظا والا فانما هو الفيلق وهو العظيم من الرجال فيه تركت فوسك كانه يدور في فلك شبهه في دورانه بدوران الفلك وهو مدار النجوم من السماء وذلك انه كان قد اصابه عين فاضطرب قيل الفلك موج البحر شبه به الفرس في اضطرابه ك الفلك والفلك واحد مفرده وجمعه سواء في اللفظ نه فيه شتحا فا وفلكا الفل الكسر والضرب تقول انها بين شخ راسه او كسر عضو او جمع بينهما وقيل اراد بالفل الخصومة وفي ح سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر هي الثلمة في السيف وجمعها فلول ك فلة بفتح فاء وفلها بلفظ مجهول وها راجع الى الفلة نه وح ولا تقولوا المدى بالاختلاف كي يفل السكين عن النزاع والشقاق وفي ح صفة الصديق ولا فلوا له صفاة اي كسروا له حجرا كنت به عن قوته في الدين وح على يستنزل لبك ويستفل غربك هو يستفعل من الفل الكسر والغرب الحد وفيه لعلي اصيب من فل محمد واصحابه الفل القوم المنهزمون من الفل الكسر مصدر سمي به فاستوى فيه الواحد وغيره وربما قيل فلول وفلال وفل الجيش يفل اذا هزمه واراد لعلي اشتري مما اصيب من غنائمهم عند الهزيمة وفي منه فل من القوم هارب وش كعب ان يترك القرن لا وهو مفلول اي مهزوم وح في بدء اي معاوية فليلة هي كبة من شعر وفيه اي فل الرأي مك معناه يا فلان وليس ترخيما والاضم او فتح وهو بسكون لام بل ادخلت في النداء وقلت في غيره فبنوا شد تسوى فيه الواحد وغيره وغيرهم تثنى وتجمع وفلان وفلانة كناية عن المذكر والانثى من الناس منكرا ومن غيرهم معرفا وقيل رخم فلان بفتح اللام عندهم تضم وفي ح الجابر يلقى في النار فتدلق اقتابه فيقال اي فل ابن ما كنت تصنع ك ومنه اي فل الراسودك اي حرف نداء وفل بضم فاء وسكون لام محذوف فلان اي لم اجعلك سيدا واذرك اي اد عك تؤامس تصير رئيس القوم اي لم امكنك على القوم قوله فذكر مثله

للفاء من القاموس الفلك كصبور الفلك الموج والرجل العظيم ١٢

اى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فى الثانى مثل ما ذكر فى الاول من سؤال الله وجواب العبد واما حكم الثالث فليس
كذلك فانه لما ذكر الله نعائه قال امنت بكتابك الخ فقال ههنا اذن اى اذا ثبتت على نفسك فاثبت هنا حتى تعرف
اعمالك وذلك اى السؤال والجواب ختم الفم وتطليق الفخذ ليعدد ببناء الفاعل من الاعذار اى يزيل عذره من قبل نفسه
بكثرة ذنوبه وشهادة اعضاءه عليه **نه** فى صفة الرجال اقمر فيلم ورى فيما انا الفيلم العظيم الجثة والاهم العظيم الفيلمان
منسوب اليه بزيادة الف ونون **ك** فيه مولى فلانة بترك صرفه **و** فيه لو اتيت فلانا فكلمته اراد به عثمان بن
عفان ولو للتمنى او جوابه محذوف قوله لا اكلمه الا اسمعكم اى تظنون انى لا اكلمه الا بحضوركم وروى بلفظ المصدر
اى الا وقت سمعكم وانى اكلمه سرا دون ان افتح بابا من ابواب الفتن بل طلبا للمصلحة قوله كلمته اى فيما وقع من القسم بين
الناس فى السعى واطفاء ما يريد **شا** ان آل بنى فلان قيل صوابه ابى فلان والكناية من بعض الرواة خشى ان يترتب
على التصريح مفسدة يريد من كان غير صالح فليس ببنى وان قرب نسبى منه واراد الحكم بن العاص قيل بعد آل ابى
بياض فى الاصول كانهم تركوا الاسم تقية وتورعا **ك** هذا فلان لامير المدينة اى كنى بفلان عن امير المؤمنين
وما توجوه اى ما كنت توجو قدومه **و** ح لا يخدمنى فلان وفلانة كناية عن خادم وخادمة **ج** قلت لفلان وقد
كان لفلان فيه دليل على انه اذا اخر فى الوصية كان للورثة ابطالها لانه ح ما لهم اى قلت لفلان وليس لك وانما
هو لفلان الوارث **و** فيه افقد واستخبابا فاتهموا مراته ففتشت عجوز فلمها اى فوجها وقيل هو بقاف **فى** ح الصدقة
كما يربى احدكم فلوه هو المهر الصغير وقيل هو العظيم من اولاد ذات الحافر **و** منه ح والفلو الصبيس اى المهر العبس
الذى لم يروض **ك** الفلو بفتح فاء وضم لام فمشدد ة وروى بسكون لام وفتح فا **ن** الاول افصح من كسر فاء وسكون لام
فلوت المهر فطعته عن الرضاع **نه** وفيه امر الدم بما كان قاطعا من لبطة فالية اى قصبة وشقة قاطعة
يسمى السكين الفالية **و** فيه دعه عنك فقد فليته فلى الصلع من فلى الشعر واخذ القمل عنه يعنى ان الاصلع
لا شعر له فيحتاج ان يفلى **ك** تفلى راسه بفتح فوقية وسكون فاء اى تفتش القمل من راسه **و** منه فلت راسى
بوزن رمت **ن** وفيه جواز فتل القمل من الراس وكانت حرام محرما له **شم** قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم
ذباب قط ولم يكن القمل يؤذيه تكريما له **ج** الفلاة المفازة **باب ه مع النون نه** فى وصف عمر ففخ الكفر
اى اذلها وقمعها **و** فيه برد اغير مفنوخ اى غير خلق ولا ضعيف فخت راسه وفخته شدخته وذللته **و** فيه
ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا اصل الفند الكذب وافند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد افند
لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن سنن الصحة وافندة الكبر اذا اوقعه فى الفند **ط** هو اسم فاعل من الافناد او التفنيد
والفند بفتحتين ضعف الراى اى لا يعمل احدكم فى حال كفافه من غير ان يكون غنى يمنعه عن الطاعة وفقر ينسيه
الطاعة من الجوع او هرم تخفف عقلها وموت سريع لا يقدر على القربة او غير ذلك قوله ادهى وامر اشد مرارة
غ افند اكثر كلامه من الخرف **مد** لولا ان تفند و نى التفنيد النسبة الى الفند وهو انكار العقل اى لولا
تفنيدكم لصدقتمونى **نه** ومنه ح التنوخى رسول هرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند **و** ح ام معبد

فلم فلن

فلهم فلا

فخ فند

لا عابس ولا مفند اى لا فائدة فى كلامه لكبر اصابه وفيه الا ان من اولكم وفاة تتبعونى افنادا يهلك بعضكم بعضا اى جماعات متفرقين قوما بعد قوم جمع فِند والفِند الطائفة من الليل ويقال هم فِند على حدة اى فئة ومنه اسرع الناس لحوقا قوم يعيش الناس بعدهم فِنادا يقتل بعضهم بعضا اى يصيرون فوقا مختلفين وح صلى الناس على النبى صلى الله عليه وسلم بعد وفاته افنادا افنادا اى فوقا بعد فوق فوادى بلا امام وح ايدان افند فوسا اى ارتبطه واتخذه حصنا وملاذا الجأ اليه كما يلجأ الى الفِند من الجبل وهو نفه الخارج منه الزمخشرى يجوز ان يكون اراد بالتفنيد التضعيف من الفِند وهو غصن الشجرة اى اضعفه حتى يصير فى ضعيه كالغصن وح لو كان جبلا لكان فِندا وقيل المنفرد من الجبال **فى** ح معاوية قال لابن محجن ابوك الذى يقول اذا مت فادفنى الى جنب كرمة يروى عظامى فى التراب عروقها الخ فقال ابى الذى يقول قد اجود وما مالى بذى

فنع

فنق

فَنَع واكثر السر فيه ضربة العنق الفنع المال الكثير فَنِع فَنَعا فهو فَنِع وفنيع اذا كثر ماله ونما **فيه** ذكر الفَنِيق هو الفحل المكرم وفى الابل الذى لا يركب ولا يهان لكرامته ومنه كالفحل الفَنِيق وجمعه فُنُق وافناق ومنه ح الحجاج خطارة كالجمل الفَنِيق **فيه** امرنى جبرئيل ان اتعاهد فَنِيكَيَّ عند الوضوء هما عظمان ناشزان اسفل من الاذن بين الصدغ والوجنة وقيل هما عظمان متحركان من الماضغ دون الصدغين ومنه اذا توضأت فلا تنس الفَنِيكَيْنِ وقيل اراد به تخليل اصول شعر اللحية **فيه** اهل الجنة مرد مكحولون اولو افانين اى ذو وشعور وجعد وهو جمع افنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة ومنه ح سدرة المنتهى يسير الراكب فى ظل الفَنَن منها مائة سنة غ ذوات افنان اغصان واحدة فنن وشجرة فَنْواء ولا يقال فنّاء او الوان من الثمار جمع فنن وفيه مثل اللحن فى السرى مثل التفنين فى الثوب التفنين البقعة السخيفة الرقيقة فى الثوب الصفيق والسرى الشريف النفيس من الناس **فيه** فينبتون كما ينبت الفناء هو مقصور عنب الثعلب وقيل شجرته وهو سريعة النبات والنمو وفيه رجل من افناء الناس اى لم يعلم من هو جمع فِنْو وقيل من الفناء وهو المتسع امام الدار ويجمع على افنية **ك** ومن الاولى بعث عمر الناس فى افناء الانصار وفى بعضها الامصار بالميم ومن الثانى ح حتى القى بفناء داره هو بكسر فاء وبمد اى بفناء متسعة امام داره ومنه بنى مسجدا بفناء داره اى ما امتد من جوانب الدار وهو اول مسجد فى الاسلام ن ومنه فناء الكعبة ومنه فنزل بفناءه بهاء الضمير وفى بعضها بقناة بفتح قاف وتاء تانيث وهو واد فى المدينة وح كانوا قوما بالافينة جمع فناء **نه** وفيه لو كنت من اهل البادية بعث الفانية اى المسنة من الابل وغيرها واشتريت الناشية اى الفتية الشابة التى فى نمو وزيادة

فنا

باب الفاء مع الواو وما يثلثهما

فوت من النبى صلى الله عليه وسلم بحائط مائل فاسرع وقال اخاف موت الفوات اى موت الفجأة من فاتنى فلان بكذا سبقنى ومنه ح ان رجلا تفوت على ابيه فى ماله فاتى النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال رد على ابنك ماله فانما هو سهم من كنانتك يقال تفوت فلان على فلان فى كذا وافتات عليه اذا تفرد برايه دونه فى التصرف فيه وعدى

بعلى لتصرف معنى التغليب ومعناه ان الابن لو يستشر اباه ولو يستاذنه فى هبة ماله فاتى الاب النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال ارتجعه من الموهوب له وارددها على ابنك فانه وما فى يده تحت يدك وفى ملكك وليس يستبد بامر دونك فضرب كونه سببا من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه ومنه ح عبد الرحمن اما تفتات عليه فى بنائه هو فتعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا فى امرك دونك فقد افتات عليك فيه ك لا تقدموا بين يدى الله اى لا تفتاتوا اى لا تسبقوا ز الظاهر انه تفسير تقدموا بفتح تاء ودال نه فى ح كعب فتلقانى الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس والفوج مثله مخفف من الفج من فاج يفوج فهو فج فخفف ط ومنه وبين ذلك فوج اى جماعة نه فيه شدة الحر من فوح جهنم اى شدة لهبها وغليانها ويروى بياء ويجئ ومنه كان بامرنا فى فوح حيضنا ان ناتوز اى معظمه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عنى فان كل بائلة تفيح الا فاحة الحدث بخروج الريح فقط وفعله للصوت فاخ يفوخ وفاخت الريح يفوخ اذا كان مع هبوبها صوت قوله بائلة اى نفس بائلة فيه كان اكثر شيبه فى فودى راسه اى ناحيتيه كل واحد منهما فود وقيل هو معظم شعر الرأس وفيه ما بال العلاوة بين الفودين هما العذاران وفيه ام فاد فاز لم تشأ والعين من فاد يفود اذا مات ويروى بالراء بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصابعه اى يغلى ويظهر متدفقا ومنه ح كلا بل حمى تفور او تثور اى يظهر حرها وح ان شدة الحر من فور جهنم اى وهجها وغليانها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس فى المغرب يروى بتاء وتقدم وفيه خرجنا من فورة الناس اى مجتمعهم حيث يفورون فى اسواقهم وح يعطيكم خمسين من الابل فى فورنا فور كل شئ اوله ك ومنه فى فور حيضها وفى ابى داود فوج وفار اى جاش ن هو بفتح حاء وسكون واو اى وقت كثرتها ط وفيه فغط حتى يذهب فوره اى غليان جوفه وحتى ليس بمعنى كى بل لمطلق الغاية قوله اعظم البركة اى عظيم البركة ج وفيه الحمى فورة من النار فاردن القدر اذا غلت شبه شدة الحمى بفوران القدر ع جاء من فورته اى من ساعته و فار فائره اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لمن به من فاز يفوز اذا مات وروى بالهمز ومر ومنه ح وستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز اذا مات وقيل للتفاول من الفوز النجاة ع بمفازة من العذاب اى ببعد او بنجاة و فاز لقى ما يغتبط به ومات نه فيه فوضت امرى اليك رددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه ح الفاتحة فوض عبدى ن وربما قال فوض اى يقول كثيرا بحدانى وقليلا يقول كانه فوض فانه نفى الملك عن غيره فى ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض للكل اليه ففيه تفويض وتمجيد نه وح قيل لمعاوية بم ضبطت ما ارى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندى للمفاوضة المساواة والمشاركة مفاعلة من التفويض كان كلا منهما رد ما عنده الى صاحبه وتفاوض الشريكان فى المال الغا اشكل فيه اجمع اراء محادثة العلماء ومذاكرتهم فى العلم ش ولا مفاوض البطن بضم ميم ففاء مخففة واخره ضاد معجمة اى لا تخم البطن نه فيه احلسوا صبيانكم حتى يذهب فوعة العشاء اى اوله لفورته وفوعة طيب

فوج
فوح
فوخ
فود
فور
فوز
فوض
فوع

فوف

اول ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه **فيه** خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوف وهو القطن واصله القشرة التي على النواة يقال برد افواف حلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن وبرد مفوف فيه خطوط بياض وفيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويفها البنة من ذهب واخرى من فضة **فيه** قسم الغنائم يوم بدر عن فواق اي قسمها في قدر فواق ناقة وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاءه وتفتح وقيل اراد التفضيل في القسمة كانه جعل بعضهم فوق من بعض على قدر غنائهم وبلائهم وعن هنا مثله في اعطيته عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و مجاورا له ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سويعة توضع الفصيل لتدر ثم تحلب **مف** وهو يحتمل ما بين الغداة الى المساء او ما بين ان يحلب في ظرف فامتلأ ثم يحلب في ظرف اخر او ما بين جر الضرع الى جرة مرة اخرى وهو اليق بالترغيب في الجهاد **نه** ومنه ح عيادة المريض قدر فواق ناقة **و ح** صفين انظرني فواق ناقة اي اخرني قدر ما بين الحلبتين **و ح** ما انا فافوقه تفوقا يعني قراءة القرآن اي لا اقرأ ورده دفعة واحدة ولكن اقرأه شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري **ك** كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تدر ثم تحلب واحتسب بفوقي اي اطلب الثواب فيه لانها معينة على الطاعة **نه** ومنه ح على ان بني امية ليفوقوني تراث محمد تفويقا اي يعطونني من المال قليلا قليلا **و** فيه ح الزكوة من سئل فوقها فلا يعطه اي لا يعطى الزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا واذا ظهرت خيانته سقطت طاعته **و** فيه حبب الي الجمال حتى ما احب ان يفوقني احد بشراك نعل فقلته افوقه اي صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة **و** منه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه **و ح** يفوقان مرداس في مجمع **و** في صفة على للصديق كنت احفظهم صوتا واعلاهم فوقا الى اكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع وتره **و** منه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان والزال عن خيرنا ذا فوق اي ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا اسلاما في الاسلام والسابقة والفضل **و** منه ح على مر رمى بكم فقد رمى بافوق ناضل اي رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه **ك** ويقال في الفوق بضم فاء مدخل الوتر اي يشك الرامي في الفوق هل فيه اثر من الصيد اي نفذ السهم في الرمي بحيث لم يتعلق به شيء ولم يظهر اثره فيه فكذا قراءتهم لا يحصل منها فائدة **ط** حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالمحال علق رجوعهم الى الدين برجوع السهم الى ما خرج منه من الوتر **و** فيه من قتل عصفورا فما فوقها اي في الصغر والحقارة او في كبر الجثة والعظم وانث الضمير للجنس وذكر للفظ وسأله الله اي عاتبه الله وعذبه عليه **و** فيه كراهة الذبح لغير الاكل **و** في معناه ما جرت به العادة من ذبح الحيوان عند قدوم الرؤساء والملوك **ك** من فواق اي رجوع **ع** من فواق من راحة او افاقة **ك** اذى فما فوقها في العظم ودونها في الحقارة وعكس ذلك **و ح** وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اي اعلاه وقيل بالنصب على الظرف **و** فيه عذابا من فوقكم كما امطر على قوم بالحجارة او من تحت ارجلكم كفارون **ع** بعوضة فما فوقها اي من الذباب وما دونها في الصغر **نه** فيه كانوا

اهل بيت فاقة اى حاجة وفقر و فيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال اين الصبى هو استفعل من افاق اذا رجع الى مكان شغل عنه وعاد الى نفسه و منه افاقة المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم و منه ح فلا ادرى افاق قبلى ام لا وافاق من غشيته ج و منه اسرعهم افاقة بعد مصيبة غ افاق المريض استراح نه فوم فى ح عمر سال المفقود عن طعام الجن قال الفول هو الباقلا غ فيه الفوم الحنطة و فوموا لنا اى اخبزوا لنا نه فيه فلما تفوه البقيع اى دخل فى اول الفم فشبهه بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه ويقال الاول الزقاق والفم فوهة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين و فيه خشيت ان يكون مفوها اى بليغا منطقا من الفوه وهو سعة الفم و ح اقرانيها النبى صلى الله عليه وسلم فاه الى فى اى مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال فوه الى فى فالجملة حال ن افواه السكك اى ابواب الطرق و منه فى نهر فى افواه الجنة اى مفتح مسالك قصورها جمع فوهة بضم فاء وشدة واو غ قولهم بافواههم اى لا معنى تحته و تفوه البقيع دخل فوهته اى راسه باب الفاء مع الهاء نه ان دخل فهدا اى نام وغفل عن معائب البيت الذى يلزمنى اصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فاء وكسرها ك اى وثب على وثب الفهد لمبادرته الى الجماع وعهد فى ع نه فيه نهى عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع جاريته وفى البيت اخرى تمنع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينتقل الى اخرى فينزل و فيه لما نزلت تبت يدا ابى لهب جاءت امراته وفى يدها فهر اى حجر ملأ الكف ك هو بكسر فاء وسكون هاء نه و فيه راى قوما يسدلون ثيابهم فقال كانها اليهود خرجوا من فهورهم اى مواضع مدارسهم وهى كلمة عبرانية غ جمع فهر نه فيه ان بعضكم الى المتفيهقون هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به افواههم من الفهق وهو الامتلاء والاتساع من افهقت الاناء ففهق و منه ح ان رجلا يدنى من الجنة فتنفهق له اى تنفتح وتتسع و ح فى هواء منفتق وجو منفهق و ح فتزعنا فى الحوض حتى افهقناه ك فيه باب الفهم فى العلم هو بسكون هاء وفتحها اى فى المعلوم والا فالفهم نفس العلم وكذا الافهام بما يعطيه الله اى الاستنباط من القران والعقل للدراية ط ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات وانما سماه رد الزعم الشيعة انه خص اهل بيته سيما عليا باسرار من الوحى ولانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والطرائف ما فى الصحيفة عطف على ما فى القران والا فهما استثناء منقطع وكان فى الصحيفة احكام غير ما ذكر فى الحديث واقتصر الراوى على ذكر بعضها ك قال احمد فهمنى رجل اسناده اى رجل عظيم والغرض مدح شيخه او فهمنى رجل غيره نه فى ح عمر قال لابى عبيدة ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك فهة فى الاسلام قبلها ابتاعنى وفيكم الصديق اراد السقطة والجملة من فهة يفهة فهاهة اذا جاءت منه سقطة من المعى باب مع الياء الفئ ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصله الرجوع فاء يفئ و منه قيل

الظل لان في بعد الزوال في لانه رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ط الظل ما ينسخه الشمس والفيء ما ينسخ الشمس ك الظل اعم منه نه والشمس في حجرتها لم تفئ الفيء اى ضوء الشمس بعد في واخر العرصة ليفيء الفيء في الجدار الشرقي والمقصد التبكير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجرة خيفة العرصة قصيرة الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العرصة نه لا دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون طوله اقل من نصف مساحة العرصة بيسير فيكون الصلوة عند المثلين والشمس في حجرتها نه ومنه حديث ابنتا فلان قتل معك يوم احد قد استفاء عمهما مالهما اى استرجعه وجعله فيئا له وهو استفعل من الفيء وح فلقد رأيتنا نستفيء سهمانهما اى نأخذها لانفسنا ونقسمها و وفيه الفيء على ذي الرحم اى العطف عليه والرجوع اليه بالبر وفيه لا يلبن مفاعل من فيء المفاء من افتتحت بلدته وكورته فصار فيئا للمسلمين من افاء كذا صيرته فيئا فانا فيء وذلك مفاء اى لا يلبن احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتتحوه عنوة و وفي صفة زيد ما عد سورة من جد يسرع منها الفيئة بوزن البيعة الحالة من الرجوع عن شئ لابسه الانسان وباشره وح ومثل المومن كالخامة من حيث انتها الريح تفيئها اى تحركها وتميلها يمينا وشمالا ط كيف انتم وائمة من بعدى يستاثرون بهذا الفيء اى كيف تصنعون ان تصبرون ام تقاتلون وائمة مفعول معه ويستاثرون حالية والفيء بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب اوزارها وهو لكافة المسلمين ولا يخمس والغنيمة ما نيل منهم عنوة والحرب قائمة وهي للغانمين خاصة قوله حتى القاك بمعنى كي او للغاية وهو عبارة عن الشهادة ج يتفيأ ظلاله التفيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى نه وفيه اذا رايتم الفيء يعني النساء على رؤسهن مثل اسنمة البخت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسنمة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار عليها من ذلك ما يفيئها اى يحركها خيلاء وعجبا وفيه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اى على اثره ومثله تيفئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد مر في ت ج لو انهم متوا فيئتوا الينا اى ان خفتوا مرارجعتوا الينا نه فيه ذكر الفيج هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد والجمع فيوج وهو فارسي معرب فيه شدة الحر من فيح جهنم الفيح شيوع الحر ويقال بالواو ومر وفاحت القدر تفيح وتفوح اذا غلت شبه بها حر جهنم في الحر ط قوله فاذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجاز ك وهو علة لشرعية الابراد فان شدته يسلب الخشوع او لانه وقت غضب الله لا يحسن فيه الطلب بالمناجاة الا ممن اذن له ط ومنه الحمى من فيح جهنم شبه حرارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نارها تذنيبا للجاحدين وكفارة لذنوب المقربين من بعيضية او ابتدائية وتفسير الابراد مر في ب نه وفيه وبينما فياح اى واسع كذا روى مشددا قيل الصواب التخفيف وفيه اتخذ ربك في الجنة واديا افيح من مسك كل موضع واسع فهو افيح ومورفضة فيحاء ش مهامه فيح بكسر فاء وسكون ياء اى واسعة نه وفيه ملكا عضوضا ودما مفاحا من فاح الدم اذا سال وافحته اسلته نه فوج ربح المال يزكيه يوم يستفيده اى يوم يملكه فيه كان يقول

فيج
فيح
فيد

فيض فيض

في ركعة الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اى ما يقدر على الافصاح بها هو ذو افاضة اذا تكلم اى ذو بيان **فيه** ويفيض المال اى يكثر من فاض المال والدمع كثر **ومنه** قوله لطلحة وانت الفياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسمه فى قومه اربعمائة الف **ك** ومنه حتى يتكثر فيكم المال ويفيض بالرفع استيناف او بالنصب عطفا اى يفيض بايدى مالكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينشر فى الناس ويعمهم ويترفى بجم **نه** وفيه فاض من عرفة الافاضة الزحف والدفع فى السير بكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصب فاستعير له واصله فاض نفسه او راحلته فتركوا المفعول حتى اشبه اللازم **ومنه** افاضوا فى الحديث اندفعوا **وفيه** اخرج الله ذرية آدم من ظهره فافاضهم افاضة القدح هى الضرب به واجالته عند القمار والقدح السهم **ومنه** ح اللقطة ثم افضها فى مالك اى القها فيه واخلطها به **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اى مستوى البطن مع الصدر وقيل هو ان يكون فيه امتلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه **وفى** ح الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض قيل الفيض همنا الموت من فاضت نفسه اى لعابه الذى يجمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد الظاء **ك** والناس يفيضون الافاضة فى الحديث التحدث الخوض فيه بين الناس **وح** اما انا فافيض على راسى ثلثا بضم همزة واما بمفتوحة ومشددة واشار بيديه كلتاهما على لغة لزوم الالف وقسيم ما ذكره مسلم اى فاغيرى فلا اعلم حالة **وفيه** سنية الافاضة ثلثا على الراس والحق به غيره فانه اولى من التثليث فى الوضوء المبنى على التخفيف **وح** لو لم تكن افاضت اى طافت طواف الافاضة ج بيده الفيض هو جرى الماء اذا امتلأ الاناء **ك** الفيض الاعطاء **وفى** ح القبض بالقاف اى الامساك واو للتنويع ويحتمل شك الراوى **نه** فيه انه اقطع الزبير حضر فرسه فاجرى الفرس حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ اى مات **ومنه** ح فاظ اله بنى اسرائيل **وح** ارأيت المريض اذا حان فوظه اى موته والمعروف بالياء **فيه** يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافى هى البوارى الواسعة جمع فيفاء **وفى** ح الخبار موضع قريب المدينة نزل فيه نفر من عرينة عند لقاحه الفيف المكان المستوى والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض اللينة **وفى** ح ابن حارثة ذكر فيفاء مدان **فى** ح ام زرع ويرويه فيقة البقرة هو بالكسر لبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ويجمع على فيق ثم اواق **فى** صفة الصديق من على كانت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس عنه واخرا حين فاء اى حين فاء اليهم فلم يستبينوا الحق من قال الرجل فى رأيه وفيل اذا لم يصب فيه ورجل فائل الراى وفاله وفيله **ومنه** ح ان يمموا على فالة هذا الراى اى انقطع نظام المسلمين **ك** اجعلوه على الشك الفيل او القتل اى يشك بين الفيل بالفاء او القتل بالقاف وغيرابى تعبير يقول الفيل بالفاء وقيل القتل بالفاء والكاف موضع القتل وهو سفك الدم على غفلة **وح** آذان الفيلة بفتح فاء وياء جمع فيل ح حبسها حابس الفيل اى فيل ابرهة الذى جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورد راسه راجعا وارسل اليهم ابابيل **نه** فيه ما من مولود الا وله ذنب قد عتاده الفينة بعد الفينة اى الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة **ش** هو بفتح فاء وسكون تحتية **ومنه** ح فينة الارتياد وراحة الاجساد و

فيظ

فيف

فيق

فيل

فين

فيه جاءت امراة تشكو زوجها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تريدين ان تزوجي فاجمة فينانة على كل خصلة منها شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن وياءه زائدة ج فيه ففيالة امر للتثنية من فايفي وحقه في الواو لك في رجال اي اخبر سعد وعروة في جملة طائفة اخرى اخبروه ايضا او في حضور طائفة مستمعين له و ح مات في بطن اي بسبب ولادة اي في النفاس و ح في السبع في العشر الاواخر اي السبع الكائن في العشر او في بعض من الاواخر صفة للسبع والعشر على التنازع ن في خمس لا يعلمهن الا الله اي علم الساعة داخل في جملة خمس من علوم الغيب وفيه ابطال نحو الكهانة ووجه افادة اختصاص علم الخمس تقديم الظرف في علم الساعة واسناد تنزيل الغيث اليه تعالى وهو ينفيه عن الانواء فيلزم اختصاص علمه به ولان المعنى وعنده علم الساعة وعلم تنزيل الغيث وعلم ما في الارحام و ح يتقلب في الجنة في شجرة قطعها اي بسبب قطعها يتنعم بملاذ الجنة و ح قالت في السماء هو من المتشابه نؤمن به او نأول بانه عرف به ترك معبودات الارض كالصنم والنار و يتوضأ فيها اي يلبسها بعد الوضوء ورجلاه رطبتان و ح فيلطمهم اي بسبب ماذا الطمك و ح تعذب في هرة اي بسبب حبسها وهذا الذنب صغيرة لكن اصرت عليها حتى ماتت فصارت كبيرة وليس في الحديث انها مخلدة في النار و ح حديث في الجاهلية اي بالجاهلية و ح يخرج في هذه الامة ولم يقل منها اذ هو يقتضي كونهم من الامة للاكفار بالخلاف في مر الخلاف في كفرهم ج يا بنيها في اي يا بني في موضع اخر ثاي قبلها

حرف القاف ط

ما اخذت ق والقرآن الا من لسانه اراد اولها لان جميعها لم يقرأ في خطبته

ه بأبه مع الباء

فيه خير الناس القُبّيون تغلبهم من يسيرون الصوم حتى يضمر بطونهم القُبَب الضمر وخمص البطن و منه ح صفة امرأة جذام قباء القباء الخميصة البطن و ح عمر فيمن امر بضربه حدا اذا قب ظهره فرده اي اذا اندملت آثار ضربه وحفت من قب اللحم والتمر اذا يبس و في ح على كانت درعه صدا الا قبّ لها اي لا ظهر لها من قب البكرة وهي خشبة في وسطها وعليها مدارها و في ح الاعتكاف فراى قُبة مضروبة في المسجد هي من الخيام بيت صغير وهو من بيوت العرب ط قبة من لولو وزبرجد اي معمولة منهما او مكللة بهما

قبح

ه فيه اقبح الاسماء حرب ومرة لما في الحرب من القتل والشر والمرارة بغيض الى الطباع ولان ابا مرة كنية ابليس و فيه فعند اقول فلا اقبح اي لا يرد على قولي لكرامتي عليه قبّحته اذا قلت له قبّحك الله من القبح الابعاد و منه ح لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجهه وقيل لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لان لله صورة وقد احسن كل شيء خلقه و منه ح عمار لمن ذكر عائشة اسكت مقبوحا منبوحا اي مبعدا و ح ان منع قبّح وكلح اي قال له قبح الله وجهك ط نهى عن الصلوة في المقبرة هي بضم باء وفتح موضع دفن الموتى وهذا لاختلاف تربها بصديد الموتى ونجاساتهم فان صلى في مكان طاهر صحت ج وكذا ان صلى في الحمام في مكان نظيف ط النهي مختص بمقابر منبوشة للاختلاط المذكور وقال بظاهره جماعة فكره الصلوة فيها وان كان التربة طاهرا و منه لا تجعلوا بيوتكم قبورا اي لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها كالميت لا يصلى في قبره لقوله واجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا وقيل لا تجعلوها كمقابر لا يجوز

قبب

قبر

الصلوة فيها والاول اوجه ك اذ المناسب على الثاني المقابرة القبور قوله واجعلوا اى اجعلوا في بيوتكم من صلوتكم اى النافلة سوى كعتي الطواف والاحرام والتراويح ط اى اجعلوا بعض صلوتكم مودعة في بيوتكم لتكون منورة والا تكون كمقابر لا تصلى فيها وايضا من لا يذكر الله كالميت وبيته كالقبر له وفيه نهى عن بناء القبور والتخذين عليها السرج قيل اذن لهن حين نسخ النهي وقيل يقين تحت النهي لقلة صبرهن وكثرة جزعهن والسرج جمع سراج ونهى عن الاسراج لانه تضييع مال بلا نفع او احترازا عن تعظيم القبور كاتخاذها مساجد وان كان لشخص مسجدا وغيره ينتفع فيه للتلاوة والذكر فلا باس بالسراج فيه وح لا تجعل قبري وثنا اى مثله في التعظيم والعود للزيارة اليه بعد البدأ والاستقبال نحوه في السجود كما سمع ونشاهد الان بعض المزارات وح لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا واقبوا انبياءهم مساجد كانوا يجعلونها قبلة يسجدون اليها في الصلوة كالوثن وامن اتخذ مسجدا في جوار صالح او صلى في مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة فيه افضل وح ان نقبر فيهن اى ندفن من قبره اذا دفنه من باب نصر وضرب واقبره اذا جعل له قبرا ابن المبارك اراد صلوة الجنازة ن يعني تعمدا تاخير الدفن الى هذه الاوقات نه وفي ح بني تميم قالوا للحجاج وقد صلب صالحا اقبروا صالحا اى امكنوا من دفنه في القبر وفيه ان الدجال ولد مقبورا اى وضعته امه وعليه جلدة مصمتة ليس فيها ثقب فقالت قابلته هذا سلعة وليس ولدا فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه

قبس فاستهل فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر قبست العلم واقتبسته اذا تعلمته والقبس الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى ورى قبسا لقابس اى اظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار ش قوله بعد خوضات الفتن والاثراى بعد اقتحام القلوب غمرات الفتن ووقوعها في مهاوي الاثام نه ومنه ح ايتيناك زائرين مقتبسين اى طالبي العلم وح فاذا راح اقبسناه ما سمعنا من رسول الله

قبض صلى الله عليه وسلم اى علمناه اياه فيه وعنده قبض من الناس اى عدد كثير وهو فعل بمعنى مفعول يقال انهم لفي قبض الحصا ومنه ح فيخرج عليهم قوابض اى طوائف جمع قابصة وفيه انه دعا بقمر فجعل بلال يجيء به قبصا قبصا وهي ما قبض والقبض الاخذ باطراف الاصابع غ وبالضاد بالكف كله نه ومنه ح وانوا حقه يوم حصاده اى القبض الذي يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد معجمة ومنه ح ففتح بابا فجعل يقبض لي من بين لطائف وفيه من حين قبض اى شب وارتفع والقبض ارتفاع في الراس وعظم وفي ح اسماء رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسالني كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال اما السام فلا شفى منه يقبصون اى يجمع بعضهم الى بعض من شدة الحمى وفي ح البراق فحملت باذنيها وقبصت اى سرعت والقبص الخفة والنشاط وفي ح المعتدة ثم نوتي بدابة شاة او طير تقبص به اى تعدو مسرعة نحو منزل ابويها لانها كالمستحية من قبح منظرها

قبض

والمشهور رواية فاء ومثناة وضاد معجمة وقدم في اسمائه القابض اى يمسك الرزق وغيره عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه ح يقبض الله الارض ويقبض السماء اى يجمعها وقبض اذا توفى واذا اشرف على الموت ومنه ح ان ابنا لى قبض اى فى حال القبض ك قيل لابن المذكور على بن العاص وتعقب بانه ناهد الحلم وهو عبد الله بن عثمان من رقية او محسن فاطمة نه وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال القه فى القبض هو بالتحريك اى فيما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة ن هو بفتحتين نه ومنه ح كان سلم على قبض من قبض المهاجرين وفى ح حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض وهو بالضم اسم وبالفتح المرة ومنه ح بلال فجعل يجئ به قبضا قبضا وح قبض يعطى عند الحصاد وقدم وفيه فاطمة بضعة منى يقبضنى ما قبضها اى اكره ما تكرهه واجمع مما تجمع منه ك غير مفترشهما ولا قابضهما هو ان يضم يديه وح قبضة شعير بفتح قاف ويجوز ضمها ش فاخذ قبضة هى بالضم ملأ الكف وربما يفتح وكذا اخرج قبضة ك يقبض العلم بضم اوله اى موت العلماء وح لكن ينزعه مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اى يقبض العلماء مع علمهم او يراد من لفظ بعلمهم بكتبهم بان يمحى العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة او بمعنى عند وح فقبضت امرأتيدها فان قلت هذا يدل على ان بيعتهن كانت باليد وهو مناف لقوله لا يبايعن الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول وبان بيعتهن كانت ببسط اليد والاشارة بها دون مماسته ومر فى سع وح كان ابن عمر اذا حج قبض على لحيته فما فضل اخذه لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الرأس وتقصير اللحية لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين ولعله خص اعفوا اللحى بالحج او ان المنهى هو ما يفعل الاعاجم وح وقبض اسرائيل اى الراوى عن عثمان ثلث اصابع اى قال ارسلنى اليها ثلث مرات وعدها بالاصابع ومن فضة نعت قدح ولعله كان مموها بالفضة والا فالفضة حرام وفى بعضها من قصة وعليك توجيهه وكان اى اهلى وعين اى اصيب بعين بنظر حسود فمرض واليها اى الى ام سلمة فى مخضبه اى مخضب الباعث والحلجل الجرس الصغير تعلق فى اعناق الدواب يعنى كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة محفوظة فى شئ من فضة على هيئة حلجل وكان اذا اصاب احدا عين او مرض بعث الى ام سلمة بمخضب او قدح فيه ماء فتغسلها فيه فيشرب المعين وكان بعض اهلى عليلا فارسلنى اهلى الى ام سلمة بقدح من ماء لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت فى الحلجل فرايت شعرات فيه وكانت حمرة من كثرة استعمال النبى صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطيب ام سلمة ز ر من قصة بضم قاف وصاد مهملة ما اقبل على الجبهة من شعر الراس كذا لاكثرهم والصحيح عند المتقنين فضة بفاء وضاد ويروى الحلجل بفتح جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم ن انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به النبى صلى الله عليه وسلم وهذا قال ابن مقسم نظرا الى ابن عمر كيف يحكى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الاصابع وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للمبسوط المقبوض وهو السموات والارضون

لا اشارة الى القبض والبسط الذى هو صفة للقابض والباسط سبحانه قوله تتحرك من اسفل شئ منه الى اعلاه لان بحركته يتحرك الاعلى ويحتمل ان تحركه كحركة النبى صلى الله عليه وسلم بهذه الاشارة وان يكون تحرك نفسه هيبة لما سمعه كما حن الجذع **وح** فيقبض قبضة من النار اى يجمع جماعة **وح** الروح اذا قبضت دليل على انه اجساد لطيفة متخللة فى البدن لا عرض ولا دم وان الموت اعدام للحساة دون الروح وانه ليس بفناء وانما هو تغيير حال **وح** بيده الاخرى القبض يقابل الموت وفى القبض بقاء اى الاحسان وقد يأتى بمعنى الموت ايضا وفى بيده الميزان ولما لم يمكن لنا المخلوقات الا بيدين عبر عن قدرته بهما ليفهم المراد بما اعتادوه على الجملة وانكانت قدرته واحدة **ط** خلق ادم من قبضة من جميع الارض اراد به ما يضم عليه الكف قوله على قدر الارض اى مبلغها من الالوان لما كانت الاوصاف الاربعة ظاهرة فى الارض والانسان اجريت على حقيقتها والاربعة الاخيرة فالمعنى بالسهل الرقيق واللين والحزن الخرق والعنف وبالطيب المراد به الارض العذبة المؤمن الذى هو نفع كله وبالخبيث المراد به الارض السبخة كافوهو ضرر كله والمناسب للسياق للقدرة الامور الباطنة والظاهر من الالوان وانكانت مقدرة لكن لا اعتبار لها **ج** من قبض يتيما من بين المسلمين اى تسلط واخذ **ع** ويقبضون ايديهم اى عن النفقة او عن الزكوة **مد** ثم قبضناه اى ذلك الظل الممدود الينا الى حيث اردنا قبضا يسيرا سهلا غير عسير او قليلا قليلا بانتيان الشمس **نه** فيه كسانى صلى الله عليه وسلم قبط قبطية هى من ثياب مصر رقيقة بيضاء كانه منسوبة الى القبط وهم اهل مصر وضم القاف من تغييرات النسب فى الثياب واما فى الناس فبالكسر **و** منه ح قتل بن ابى الحقيق ما دلنا عليه الا بياضه فى سواد الليل كانه قبطية **وح** انه كسى امراة قبطية وجمعها القباطى **و** منه ح لا تلبسوا نساءكم القباطى فانه ان لا يشف فانه يصف **وح** انه يحل بدنه القباطى والانماط **ط** اتى بقباطى هو بفتح قاف غير منصرف **نه** فيه كانت قبيعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هى التى تكون على راس قائم السيف وقيل هى ما كانت شاربى السيف **ط** هو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من فضة او حديد **نه** وفيه قاتل الله فلانا نخ ضجة الثعلب وقبع قبعة القنفذ قبع اذا ادخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ **و** فى ح قتيبة ما ولى خراسان قال لهم ان وليكم وال رؤف بكم قلة قباع بن ضبة هو رجل فى الجاهلية كان احمق اهل زمانه فضرب به المثل واما قولهم للحارث بن عبد الله القباع فلانه ولى البصرة فغير مكاييلهم فنظر الى مكيال صغير فى مراة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكياليكم هذا لقباع فلقب به واشتهر بقال قبعت الحوالق اذا شنيت اطرافه الى داخل وخارج يريد انه لم يقعر **و** فى ح الاذان فذكروا له القبع اختلف فى ضبط هذا اللفظ فروى بياء وتاء وثاء ونون ويستقصى بيانه فى ن **فيه** فجاء نبى طائر كانه جمل تبعثرى هو الضخم العظيم **فيه** من وقى شر قبقبه وذبابه وقلقله دخل الجنة القبقب البطن من القبقبة وهو صوت يسمع من البطن وكانه حكاية ذلك الصوت **ق** ح ادم خلقه بيده ثم سواه قبلا وروى كلمه

قبط

قبع

قبعثرى

قبقب

قبل

قبلا اى عيانا ومقابلة لامن وراء حجاب ومن غيران يولى امره او كلامه احدا من ملئكته وفيه كان لنعله
قبالان هو زمام النعل وهو سير يكون بين الاصبعين وقد اقبل نعله وقابلها ط هو بكسر قاف سيران بين
الوسطى والتاليتها اى كان لكل نعل زمامان يدخل الوسطى والابهام فى قبال والاصابع الاخرى فى اخرى نه ومنه
قابلوا النعال اى عملوا لها قبالا ونعل مُقبلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شدت قبالها وفيه نهى ان
يضحى بمقابلة ومدابرة هى التى يقطع من طرف اذنها شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة واسمها القبلة و
الاقبالة وفيه ارض مقبلة وارض مدبرة اى وقع المطر فيها خلطا ولم يكن عاما وح ثم يوضع له القبول
فى الارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالشئ وميل النفس اليه ك اى قبول قلوب العباد وبضمه من محبة قلوب
العباد علامة محبة الله وما رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن والقبول بهما اصبا نه وح حساسة
الدجال اى ابة يوازيها شعرها اهدب القبال بريد كثرة الشعر فى قبالها القبال الناصية والعرف لانهما اللذان
يستقبلان الناظر وقبال كل شئ وقبله اوله وما استقبلك منه وفى ح اشراط الساعة وان يرى الهلال
قبلا اى بين ساعة ما يطلع لعظمه وضوحه من غيران يتطلب وهو بفتح قاف وباء وفيه ان الحق بقبل اى واضح
لك حيث تراه وفى عينه اى هارون عليه السلام قَبَل هو اقبال السواد على الانف وقيل هو ميل كالحول و
منه ح الاقبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء والارض ويل له الاقبل من
القَبَل الذى كانه ينظر الى طرف انفه وقيل هو الافحج وهو الذى يتدانى صدور قدميه ويتباعد عقباهما
وفيه ح رايت عقيلا يقبل غرب زمزم اى يتلقاها فياخذها عند الاستسقاء ومنه قبلت القابلة
الولد اذا تلقته عند ولادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبل عدتهن اى اقباله واوله وحين يمكنها
الدخول فى العدة والشروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حال الطهر ن هو بضم قاف وباء اى فى وقت
يستقبل فيه العدة ويشرع فيها وهذا يدل على ان الاقراء هى الاطهار لانه اذا طلق فى الطهر كما هو مسنون
شرع فى الحال فى العدة ولو كان الحيض لم يشرع فى العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه ر قبل الشئ ظاهر
فيما خرج عن الشئ فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم ك فى قبل هذا الجدار بضمهما قدامه
وكذا فتشوا قبلها اى فرجها وح او يأتيهم العذاب قبلا بتثليث قاف اى استينافا مجددا لا مثل سنة الاولين
غ كل شئ قبلا جمع قبيل جميع او كفيل اى كفلوا بصحة ما نقول والملئكة قبيلا اى جميعا او كفيلا يكفلون
بما نقول قبلت قبالة وتقبلت اوتراهم مقابلة ك صلى ركعتين قبل الكعبة بضمتين ويجوز سكون الباء
اى مقابلها ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى استقرت عليها لا ينسخ ابدا او مقام الامام
هذا دون اركان الكعبة وجوانبها الثلثة وانكانت مجزية وبيته فى هذا من نه وفيه يستثنى ما على
المذاويانات واقبال الجداول اى اوائلها ورؤسها جمع قبل والقبل ايضا امام الجبل والاكمة وقد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلأ فى مواضع من الارض والقبل ايضا ما استقبلك من الشئ ج اقبال الجداول اى استقبل

منها واراد ما ينبت عليها من العشب ط وح قلت لعطاء محرم قبض على قبل امراته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم بضمتين الفرج من الذكر والانثى وقيل الانثى خاصة ووغل اذا دخل وح نسالك من خير هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده اى مسالة خير زمان مضى هو قبول الحسنة التى قدمها فيه والاستعاذة طلب العفو عن ذنب اقترفه فيه وح اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها رباهو ان يتقبل خراج او جناية اكثر مما اعطى فذلك الفضل ربا فان تقبل وزرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلها مصدر قبل اذا كفل وقبل بالضم اذا صار قبيلا اى كفيلا وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحرى وهو انما يصح لمن كانت القبلة فى جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها واصل القبلة الجهة ط وقبل بين مغرب الصيف ومشرق الشتاء قبلة اهل الكوفة وبغداد وفارس وغيرها نو من جلس بين قبال القبلة فتذكر واخرف اجلالا له يغفر له اختلف فى الاستقبال فى الصحراء وفى الاستقبال فى الاستنجاء بالبول والصحيح المنع مطلقا واختلف فى كشف العورة فى الجماع نحو القبلة لاختلاف فى علته هل هو الحدث او كشف العورة ومنهم من جوز الاستقبال فى البول ظنا منهم خصوص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعمهما انه وح اقطع بلا معادن القبلية هى منسوبة الى قبل بفتح قاف وباء وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدبرت ما سقت الهدى اى لو عن لى هذا الراى الذى رايته اخرا وامرتكم به فى اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى يحره ولا يحره الا يوم النحر ولا يصح له فسخ الحج بعمرة ومن لم يكن معه هدى لا يلتزمه واراد به تطييب قلوب اصحابه لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم واعلم ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لولا الهدى لفعله ويتوفى لو وح الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم لك هل ترون قبلتى هنا هو انكار اى تظنون قبلتى اى مقابلتى وهو اجهق هنا فقط والله ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم نبه به على الخشوع لما رآهم يلتفتون وانى لاراكم بفتح همزة اى ابصركم وح اذا صلى اقبل علينا بوجهه وذلك لان استدباره انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبل رفعا للخيلاء وقيل لتعريف الداخل بانقضاء الصلوة وح لا يقبل الاحداث النبى صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام وروى برفعها على النفى وروى تقبل بفتح وقية على الخطاب مع الجزم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قبلة ويجوز مبنيا للمفعول ولامه مضمومة او مكسورة على النفى والنهى قوله الا عند البناء جدار بالجر بدل او نحوه كالسوارى والاساطين الخشب والحجار وباء به للظرفية وهو كناية عن العذرة وح لم يرو الوضوء الا من المخرجين القبل والدبر لقوله او جاء احد منكم القبل يتناول الذكر والفرج وليس فى الاية ما يدل على الحصر للناقض فيهما وح حتى اذا انتصف الليل او قبله اى قبل انتصافه وقبله ظرف لاستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اى استيقظ وقت الانتصاف وقبله وان جعلت شرطية فمتعلق بمقدر اى حتى اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل يمينه هو بكسر قاف

وفتح باء اى جهته وكذا فلا يبصق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل انس اصبناه اى حصل لنا من جهته
فقال لان يكون عندى شعره احب الى وغرضه ان حفظ شعره صلى الله عليه وسلم يدل على طهارته فكذا
شعر غيره وعورض بان شعره مكرم ولا يقاس عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت الا بدليل وفيه نظر
ن فان الله قبل وجهه اى قبلته قبل وجهه او ثوابه وقيل او الجهة التى عظمها او الكعبة قبل وجهه ك من قال
لا اله الا الله من قبل نفسه بكسر قاف اى من جهتها اى طوعا ورغبة وكذا السلام على الله قبل عباده اى من جهتهم
وح اذا اقبل الليل اى من المشرق وادبر النهار اى من المغرب ومنه القبيل فى السلف الى الكفيل اما بالنفس
او بالمال واراد ابراهيم انه لما جاز الرهن فى القرض جاز فى الثمن وهو السلم وح تقبل باربع اى اربع عكن فى البطن
قلامها ط فاذا اقبلت وثبت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ك واراد بثمان اطراف هذه العكن من
ورائها عند منقطع الجنبين يريد انها سمينة تحصل لها فى بطنها عكن اربع ويروى من ورائها الكل عكن طرفان
واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف وح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان تطهير الثياب
كان واجبا قبل الصلوة وح وكان اى سعد قبل ذلك اى قبل حادثة الافك صالحا ان يريد لكنه تعصب لابن ابى
المنافق فى قصة الافك لكونه من قبيلته ك جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى اليه هو غلط وراويه شريك
ليس بحافظ وقد جاء فى روايته اوهام انكروها فانهم ادعوا ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء فكيف
يكون هذا قبل الوحى قوله ايهم هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلان قيل هما حمزة وجعفر وهو خيرهم
اى مطلوبا هو خيرهم لاء قال خذوا خيرهم لاجل ان يعرج به الى السماء فكانت اى هذه الرويا او هذه
القصة فى تلك الليلة اى لم يقع شئ اخر فيها فان قيل ثبت فى الحديث ان الاسراء كان فى اليقظة اجيب
ان قلنا بتعدده فلا اشكال وان قلنا باتحاده فلعل اول الامر واخره فى النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما
فى كلها ان بين المنبر والقبلة اى جدارها وح حتى لا يقبله احد لقصر الامال وعلمهم بقرب الساعة و
حتى يكون السجدة اى الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا اى يكثر رغبتهم فى الطاعات لقصر امالهم
ولقلة رغبتهم فى الدنيا وقيل ان اجرها المصلى بها خير من صدقته بالدنيا لفيض المال وقلة الشحة واذا
تترك القلاص فلا يسعى عليها اى لا يعتنى بها بان يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل اى
لا يطلب كونها اذ لا يوجد من يقبلها والاول الصواب وح يصليهما قبل العصر ظاهره انه سنة العصر لكن
وجب حمله على سنة الظهر ليطابق ح ام سلمة وقبيل الصبح بضم قاف اخص من قبل واصرح فى القرب وح فاذا
اقبل الفئ اى ظهر الى المشرق وح فليس احد يقبلنا لكونهم مقلين ليس عندهم شئ يواسون به لان يقبل
له صلوة حمل على من استحل الاباق وقيل مطلق فان عدم القبول لا ينفى الصحة فبعدمه يعدم الثواب وبالصحة
يعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوته اى صلوة شارب الخمر خصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة فغيرها
اولى وح فيصلى ركعتين مقبلا عليهما بقلبه ووجهه اراد بوجهه ذاته اى مقبلا عليهما بظاهره وباطنه ومقبل

بالرفع صفة مسلم ومن زائدة او خبر نحن وفاعل يصلي على التجريد وروي بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد
بح هو من الاقبال الحكاية حال وروي بلفظ ماضي التقبل وليس بشئ وح خائن الغنيمة ان انت تجئ به فلن اقبله هذا تغليظ
كان توبته غير مقبولة ولان الغانمين تفرقوا فلم يمكن ايصال نصيب كل اليه فحمل اثمه عليه فاعتذر اليه اي اظهر
العذر في تاخير مجيئه وح لا يصلح قبلتان في ارض واحدة لا يصلح دينان بارض على سبيل المظاهرة والمعاونة
لما بينهما من التضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظهراني الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في
دار الاسلام الا بالجزية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب لكن قوله بارض واحدة
يقتضي العموم وح اقبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا كما دعا على الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة
وهم الجم الغفير واهل المدينة في شدة من العيش دعا له بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقادم
عليها فلا يسام المقيم عن القادم وح حين بلغنا اقبال ابي سفيان اي اقباله بالعير من الشام الى مكة فيها تجارة
عظيمة فتلقى المسلمون نحوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمع كثيرة واخذ العير طريق الساحل فشاور صلى الله
عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احدى الطائفتين وتودون غير ذات الشوكة وهي العير واراد النبي صلى الله
عليه وسلم ذات الشوكة يحق الحق فطاوعه سعد واجاب بما اقر به عين الرسالة ج وصاموا الى المقابلة هي الليلة
او السنة الاتية وح نهى ان نستقبل القبلتين اي مكة وبيت المقدس لما احترام البيت المقدس لانه كان
قبلة مرة واما لانه يلزم استدبار الكعبة هناك تو لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور
ع الله الدينة ١٢
استدل به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة
واعترض بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبد الابق فانه يصح صلوته ولا يقبل وح
فاقبل بها وادبر اي اقبل ببدنه الى جهة وجهه وادبر بها الى جهة قفاه ع قبله رضيه وهو وقبيله جند
والقبيل الجماعة ليسوا من اب واحد والقبيلة من اب واحد ومن قبله اي تباعه ولا قبل لهم لا طاقة واجعلوا بيوتكم
قبلة اي صلوا في بيوتكم نحو القبلة لتامنوا من الخوف وقبلت الدلو تلقيتها فاخذتها وقبلت القابلة الولد تقبله
قصر وسع ١٢
يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبو الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البناء رفعته ع والسماء قبا
مقبوة ومقببة ك قباء بضم قاف وخفة موحدة مع مد وقصر موضع بميلين او ثلثة من المدينة ن بعد
وصرف على الصحيح قتب
باب القاف مع التاء وما
ه لا صدقة في الابل القتوية هو بالفتح ابل يوضع الاقتاب
على ظهورها اي العوامل وفيه لا يمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو للجمل كالاكاف لغيره
وهو حث على مطاوعة الازواج وفي هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب
ويقال انه اسلس لخروج الولد فاريدت تلك الحالة ك ومنه واتاهم قيمة ما كان لهم من التمر ما لا وابلا وعرضا
مر اقتاب وحبال القتب بالحركة الرحل الصغير والعرض ما ليس بذهب ولا فضة والحبال جمع حبل وانما اعطاهم
قيمة شطر الثمرة من الابل والاثاث ليستغلون بها اذا لم يكن لهم في قبة الارض شئ نر ما لا تميز وقد

انظر اذ لم يكن ١٢

يطلق على النقد خاصة او المذروعات خاصة فيفيد عطف العروض عليه او هو عطف
الخاص على العام قوله اختصرا اى لم يذكرا لا قول النبى صلى الله عليه وسلم كيف بك ويتر فى هريل نه وفى ح
الربا فتندلق اقتاب بطنه اى امعاءه جمع قتب بالكسر وقيل جمع قتب جمع قتبة المعاء وقيل هى ما استدار من البطن
وهى احشاؤه والامعاء هى الاقصاب نه فيه لا يدخل الجنة قتات هو النمام قت الحديث زوره وهيأه
وسواه وقيل النمام من يكون مع المتحدثين فينم عليهم والقتات من يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم
والفتاش من يسئل عن الاخبار ثم ينمها وفيه انه اهدن بدهن غير مقتت هو مقرو اى غير مطيب وهو
ما يطيب فيه الرياحين وفيه فان اهدى اليك حمل تبن او قت فانه ربا القت الفصفصة وهى الوطبة من
علف الدواب ع القتات بائع القت ك فان قلت اذا اهدى المستقرض شيئا بغير شرط جاز اخذه قلت لعل
مذهبه ان عرف البلد قائم مقام الشرط قوله تدخل فى بيت اى بيت عظيم مشرف بدخول النبى صلى الله
عليه وسلم والقت بفتح قاف وشدة فوقية ط فيه لا يجتنى من القتاد الا الشوك هو شجرة لها شوك شبه به
وانه لا يصلح الا للنار تلمح الى ان المشبه لا يصلح الا لها نه فيه كان ابو طلحة يرمى رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقتر بين يديه اى يسوى له النصال ويجمع له السهام من التقتير وهو المقابلة بين الشيئين ما دنا احدهما
من الاخر وهو من القتير وهو نصل لا هداف ومنه اهدى له سلاح فيه سهم فقوم فوقه وسماه قترا لغلاء
هو بالكسر سهم الهدف وقيل سهم صغير والغلاء مصدر غالى بالسهم اذا رماه علوة و
فيه نعوذ بالله من قترة وما ولد هو بسكون تاء وكسر قاف اسم ابليس ع وابن قترة حيه خبيثة نه
وفيه بسقم فى بدنه واقتار فى رزقه اى تضييق فيه اقتر الله رزقه ضيقه وقلله واقتر فهو مقتر وقتر
فمقتور عليه ومنه موسع موسع عليه الدنيا ومقتور عليه فى الاخرة ح فاقترابواه حتى جلس مع الاوقاص
اى افتقرا حتى جلس مع الفقراء وفيه وقد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وسلم القترة غبرة الجيش
وخلفتهم اى جاءت بعدهم ط ومنه فاذا هم بقترة الجيش بقاف وفوقية مفتوحتين الغبار الاسود
ح على وجه ازر قترة وسواد اى سواد الدخان نه وفيه من اطلع من قترة ففقئت عينه فهى هدر هو
بالضم الكوة النافذة وعين الثور وحلقة الدرع وبيت الصائد واراد الاول ح لا تؤذ جارك بقتار قدرك
هو ريح القدر والشواء ونحوهما ع والقتار الغبار نه ح سأله رجل عن امرأة اراد نكاحها قال بقدا اى انها
هى قال ذات القتير قال دعها القتير الشيب ج لعله انما امره النبى صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقد النكاح
على معدوم العين فاسد ولان ذلك كان وعدا من ابيها فلما رأى ان لا يفى بما وعده وان هذا لا يقلع
عما قال اشار عليه بتركها لما يخاف عليهما من الاثم اذا تنازعا وتخاصما وتلطف صلى الله عليه وسلم
فى صرفه عنها بالسؤال عن شيبها حتى قذرت عنده وانما لاحظ فيها ط يتوقد تحته نار افاذا اقترب
بموحدة فى آخره اى قرب للوقود والحر وبعض اقترب بهمزة قطع فقاف ففوقية بين بينهما راء اى التهب

قتت

قتد

قتر

قتل

وارتفع نارها ولا خرفترت بفاء فمثناة اى انكسرت وضعفت واشكل بان بعده فاذا خمدت وعند الحميدى فاذا ارتفعت من الارنقاء فى التذكرة القتال بفتح قاف وشدة مثناة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم نه وفيه قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم او عاداهم اقال وقد يرد للتعجب كترب يداه وقد لا يراد به وقوع ومنه قاتل الله سمرة وفى ح المار قاتله فانه شيطان اى ادفعه عن قبلتك وليس كل قتال بمعنى القتل ومنه ح السقيفة قتل الله سعدا فانه صاحب فتنة وشر اى دفع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه فى حق الافك وروى ان عمر قال اقتلوا سعدا قتله الله اى اجعلوه كالمقتول واحسبوه فى عداد من مات ولا تعتدوا بمشهده ولا تعرجوا على قوله ك قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والخذلان وقتله الله اخبار عما قدر الله من هلاكه وعدم ظهور ته خليفة او دعاء عليه لتخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد تخلفه الى الشام ومات بها فى خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلا لا يرون قد قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة فوميناه بسهمين ولم نخط فؤاده وتاول بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفذ من اسنة الرماح اى اصبناه بعينين نه وح من دعى الى امارة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا وكذا ح اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الاخر اى بطلوا دعوته واجعلوه كمن مات ن هذا اذا لم يندفع الا بقتله نه وفيه ح اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى اراد من قتله وهو كافر لا من قتله تطهيرا كما عرف لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول وقد قتل بيده المباركة ابى بن خلف ويشهد له ما روى اشتد غضب الله على من قتله نبى فى سبيل الله نه وح لا يقتل قرشى بعد اليوم صبرا ان روى بالرفع فالمعنى لا يرتد قرشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفار ابن خطل ومن معه صبرا وان روى بالجزم فنهى عن قتلهم فى غير حد او قصاص ومر فى ص وفيه اعف الناس قتلة اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرة ن وهو عام فى القتل قصاصا وحدا وذبيحة ط احسنوا القتلة بالكسر وذا بتحديد الشفرة وتعجيل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى ولا يجرها الى مذبحها والا راحتان يتركه حتى يبرد نه وح من قتل عبده قتلناه ومن جدع عبده جدعناه وكان الحسن يقول لا يقتل حر بعبد فلعله نسى الحديث او اوله على الزجر ليرتدعوا كما فى ح شارب الخمر والسارق ان عاد فى الرابعة والخامسة فاقتلوه تؤجر به فيها فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص فى الاطراف بينهم فلما سقط الجدع بالاجماع سقط القصاص لانهما ثبتا معا فلما نسخا نسخا معا وح الى ان جئ به فى الخامسة فقال اقتلوه فقتلناه فى اسناده مقال ولم يذهب احد الى قتل السارق وح على المقتتلين ان يتحجزوا الاولى فالاولى وان كانت امرأة الخطابى معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فانهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب والادنى من دنو القتيل ومعنى المقتتلين ان يطلب اولياء القتيل القود فيمتنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتتل اسم فاعل من اقتتل ويحتمل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتله الحب

وهذا الحديث مشكل اختلفوا فيه فقيل انه في المقتتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر ربما ادركت بعضهم فاحتاج الى الانصراف من مقامه المذموم الى المحمود فاذا الوجد طريقا يعرف فيه اليه بقي في مكانه الاولى فحسى ان يقتل فيه فامروا بما في هذا الحديث وقيل يدخل فيه ايضا المقتتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب اذ قد يجوز ان يطرأ عليهم من معه من العدو الذي ايجب لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقوون بها على عدوهم ويصيروا الى قوم من المسلمين يقوون بهم على عدوهم ومر في حج وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل اليمامة هو ظرف زمان هنا اي عند قتلهم في وقعة كانت باليمامة مع اهل الردة وح ان مالك بن نويرة قال لامراته يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني للقتل بوجوب الدفاع عنك والحماة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعت الثوب اذا عرضته للبيع فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ بل لعداوة او عصبية او طلب دنيا فلا يمنع قتال اهل البغي والصائل وخرج به الصحابيان وانما حمله ابو بكرة على العموم حسما لمادة وح يقاتلان كاشد القتال هما ملكان والكاف زائدة وح فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديره فمن قتل فهو مرضي بخير النظرين اما ان يعقل بكسرها وان المصدرية واما ان يقاد اي يمكن اهل القتيل من القتل فالنائب ضمير المقتول اي يكون له القود وح ابن خطل يوم الفتح اقتلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد وهجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له قينتان تغنيان لهجاء المسلمين وقد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحد والقصاص في الحرم خلافا لابي حنيفة وهو اول الحديث بانه في ساعة ابيحت له واجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول وقتله كان بعد ذلك وح عيسى انه يقتل الخنزير اي يحرم اقتناءه واكله ويحتمل قتله فيقتله ويفنيه وح تقاتلون اليهود حتى يقول الحجر وراءي لليهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهود مع الدجال وح قتل ابو جهل اللعين كلا كما قتله وسلبه لمعاذ بن الجموح نسب القتل اليهما تطييب القلب لاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه اية الاثخان او خص معاذا بسلبه لحاجته وروي ابنا عفراء قتلاه فيحتمل ان الثلثة اشتركوا فيه وابن مسعود جاءه وبه رمق فاجهزه وجز راسه وح ان محمدا اخبرهم انهم قاتلي اي اخبر اصحابه انهم اي اباجهل واتباعه قاتلي بتشديد الياء قوله قاتليك اي يكونون قاتليك وروي قاتلتك اي الطائفة القاتلة استنفر اي طلب الخروج من الناس واخوك اليثربي اي سعد الاخوة بحسب المعاهدة ولا اجور اي لا اسلك ولا انعد وقتله الله اي قدر قتله بيد بلال فان قيل فكيف يصدق ان اباجهل قاتله قلت هو كالسبب في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرفع والنصب وح اجهل لا يقتل اليوم الا ظالم او مظلوم نزل اي لا متاول اراد بفعله وجه الله او رجل من غير الصحابة اراد الدنيا وقاتل عليها فهو الظالم وانما خصه باليوم مع ان جميع الحروب كذلك لان هذا اول حروب وقعت بين المسلمين والمراد الظالم من اهل الاسلام قوله لا اراني الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فناداه علي وانفرد به فذكر انه صلى الله عليه وسلم قال له اما انك ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فاتبعه ابن جرموز فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقال علي بشر قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ساقتل

مظلوما لانه سمح بشر قاتله بالنار وح الخوارج لاقتلهم قتل عاد اضافة الى الفعول اى اهلاكهم ووجه الشبه الاستيصال اذ لم يقتل عاد بل اهلكوا بالدبور او الى الفاعل ويراد القتل الشديد لانهم مشهورون بالشدة اى ان ادركت خروجهم بالسيف وعن طاعة الامام فانا منع خالدا عن قتل هذا الشخص لانه لو يخرج بل يقتلون اهل الاسلام هذا وقع للخوارج حين خرجوا من الكوفة منابذين لعلى ولقوا مسلما وكافرا وقتلوا المسلم وقالوا احفظوا ذمة نبيكم فى الذمى وايضا قاتلوا من خرجوا عليه وعدلوا عن قتال المشركين ك فان ابى فليقاتله اى يضربه ضربا شديدا ان ان قتله فهو مثله فى انه لا فضل لاحدهما على الاخر لانه استوفى حقه منه فلو عفى عنه كان له الفضل وقيل مثله فى القتل واطاعة الغضب وان اختلفا فى الحرمة والاباحة وفيه انه يستحب للمتعرض للمستفتى اذا راى مصلحة كان يسأله احد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء فى الحديث انها تفطر وكذا قوله القاتل والمقتول فى النار تعريض والمراد غيرهما من المسلمين الملتقيين بسيفهما عرض له ليفهم منه دخوله فى معناه ولذا ترك ما قبله قوله اما تريد ان يبوء باثمك واثم صاحبك اى تحمل اثم المقتول لاتلاف حرمته واثم اولى لكونه تبعه فى اخيه ج او انه صلى الله عليه وسلم لم ير لصاحب الدم ان يقتله لانه ادعى ان قتله كان خطأ او كان بشبهة العمد فاورث شبهة فى وجوب القتل والقود ن فان قتلته فانه بمنزلتك قبل ان تقتله يريد انه معصوم الدم بعد كلمة الشهادة كما كنت قبل ان تقتله وانك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الاسلام يعنى لولا عدوانك بتاويل مسقط للقصاص وقيل لانك مثله فى مخالفة الحق وارتكاب الاثم وانكان اثمه كفرا واثمك فسقا تمسك به الخوارج على تكفير صاحب الكبيرة زعموا ان المماثلة فى الكفر ولا يلزم فى مجرد الاثم او هو تغليظ كقوله ومن كفر فان الله غنى عن العالمين ثم ان هذا الرجل لو يحكم باسلامه ما لم يضم اليه اقرار النبوة لكنه لما اتى بالعمدة وجب الامساك حتى يتعرف حاله وشفقته مر فرش بى اقتلا اى سعدا اى لتدافع مدافعة شبه تكريره بعد التنبيه بالقتال ن امر بقتل الكلاب وذلك حين كثرت وليقطع الفها ونهى حين قلت وانقطع الالف واما اليوم فيقتل العقور لا غير ويقتتلان فى موضع لبنة اى يختصمان وح لا يقوم الساعة حتى يقتتل فئتان عظيمتان هذا قد جرى فى العصر الاول وح استحقوا قتيلكم اى دية قتيلكم وقصاص قتيلكم والاول قول الكوفيين والشافعى فى الجديد والثانى قول الاخرين وقال صاحبكم اى بدل قتيلكم وح تغبطن فاجرا فان له قاتلا لا يموت سميت النار قاتلا استعارة تبعية ج قتل سبعة ثم قتلوه اى قتله الكفار الاحياء لا المقتولون وح فقتلة جاهلية بكسر قاف اى قتلته قتلة جاهلية ع وما قتلوه يقينا اى ما قتلوا علمهم يقينا قتلت الشئ علما او الضمير لعيسى وقتلت الشر كسرت سورته وتقاتل من وراءهم مر فى ذمة نه فى ح عمرو بن العاص قال لابنه يوم صفين انظر اين ترى عليا قال اراه فى تلك الكتيبة القمراء فقال سه در ابن عمرو ابن مالك فقال له يا ابه فما يمنعك اذ غبطتهم ان ترجع اليهم قال يا بنى انا ابو عبد الله اذا حكمت وحة اذا دميتها القماء الغبراء من القتام وتدمية الجرح مثل اى اذا قصدت غاية تقصيتها وابن عمر هو عبد الله بن عمرو ابن مالك هو سعد ابن ابى وقاص وكانا ممن تخلف عن الفريقين

قتم

فيه ج تزوجت بكرا قتينا اى قليلة الطعم من قتلت قتانة ولعله يريد به قلة الجماع ومنه ح انها وضيئة قتين فيه سئل عن امراة اشترت زوجها فقال ان اقتوته فوق بينهما وان اعتقته فهما على النكاح اقتوته استخدمته والقتو الخدمة **باب القاف مع الثاء** حت النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة فجاء الصديق بماله كله يقثه اى يسوقه من قث السيل الغثاء وقيل جمعه فيه كان ياكل القثاء والقثد بالمجاج القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء والمجاج العسل ق والقثاء بضم قاف وكسرها فمثلثة نه فيه اتاني ملك فقال انت قثم اى مجتمع الخلق او الجامع الكامل او المجموع للخير او معدول عن قاثم وهو الكبير العظيم اقوال وفي التذكرة عن الجامع هو بضم قاف وفتح مثلثة ط هو من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها واجود بالخير من الريح **باب مع الحاء** اعرابي قح اى محض خالص وقيل جاف فيه فقمت الى بكرة قحدة اى عظيمة السنام وهي بالحركة اصل السنام بكرة قحدة بالكسر ويسكن تخفيفا فيه زوجي لحم جمل قحر اى هرم قليل اللحم اراد به قليل المال ف ح ابو وائل دعاه الحجاج فقال له احسبنا قد قحناك فقال اما انى قد بت اقحر البارحة اى اقلق من الخوف من قحز اذا قلق واضطرب ومنه ح الحسن وقد بلغه عن الحجاج شئ فقال ما زلت الليلة اقحر كانى على الجمر فيه قحط المطر واحمر الثجر اى احتبس واقلع واقحط الناس اذا لم يمطروا والقحط الجدب لانه من اثره ك قحط المطر بفتحتين وبعض يضم فكسر وح سوال الناس اذا قحطوا بفتحتين وبعض بكسر حاء ولاخر بضم فكسر وهو قلب لان المحتبس المطر لا الناس قوله سوال الناس لا امام الاستسقاء نصب بنزع خافض اى عنه وعجلت وقحطت بضم فكسر وروى اقحطت بضم همزة وحاء وبضم فكسر اى لم تنزل وقحط المطر بفتح حاء على من كسرها واو شك من الراوي او تنويع اى سواء كان عدم الانزال بامر خارج عن ذات الشخص او من ذاته ج استعارة من قحط القوم اذا انقطع عنهم المطر شكى الناس القحوط هو مصدر او جمع قحط واضافه الى المطر ليشير الى عمومه في بلدان شتى غ عام قاحط وسنة قحيطة نه ومنه اذا اتى الرجل القوم فقالوا اقحطنا قحطا فقحطاله يوم يلقى به اى اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم الجفة وقحطا مصدر محذوف وهو دعاء بالجدب فاستعارة لانقطاع الخير عنه وجد به عن الاعمال الصالحة ومنه من جامع فاقحط فلا غسل عليه اى فتر ولم ينزل وهو منسوخ ك سيكون ملك من قحطان يسوق الناس هو ابو اليمن ويسوق مرفوس نه فج ياجوج ياكل العصابة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها اى قشرها شبه القحف الراس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق عن جمجمته وانفصل ن هو بكسر قاف مقعر قشرها نه ومنه ح سلافة نذرت لتشربن في قحف عاصم الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وخلابا وح يوم اليرموك فمار ئي موطن اكثر قحفا ساقطا اى ايسا فكني عنه ببعضه او اراد القحف نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبلها واقحفها اى ارشق ريقها وهو من الاقحاف الشرب الشديد من قحفت قحفا اذا شربت جميع ما في الاناء فيه قحل الناس اى يئسوا من شدة القحط قحل قحلا اذا التزق جلده بعظمه من الهزال والبلى واقحلته انا وشيخ قحل بالسكون وبالفتح وبتحريك ومنه ح تتابعت على قريش سنو جدب قحلت الظلف اى خوان الظلف اى هزلت الماشية والصفت

قتن
قثا
قثث
قثد
قثم
قحح، قحد
قحر
قحز
قحط
قحف
قحل

جلودها بظاهرها وح امرنا النبی صلی الله علیه وسلم ان لا نحل ایدینا من خضاب وح لان یصبح احدکم رقدا حتی یحل خیر من ان یسال الناس فی نکاح یعنی الذکر حتی ینکسر وفی ح وقعة الجمل نحن بنی ضبة اصحاب الجمل الموت احلی عندنا من العسل ردوا علینا شیخنا ثم یحل فاجیب کیف نرد شیخکم وقد قحل ای مات وجف جلده وفیه ایاکم وانتم تقحمون فیها ای تقعون فیها من اقتحم امرا عظیما او تقحمه اذا رمی نفسه فیه من غیر روية وتثبت لك وهم یقتحمونها فیه التفات من الخطاب الی الغیبة تنبیها علی ان من اخذ صلی الله علیه وسلم حزنه لا یقتحم احترازا عن مواجهتهم به **نه** ومنه من سره ان یقتحم جراثیم جهنم فلیقض فی الجد ای یرمی نفسه فی معاظمها وح تقحمت بی ناقتی اللیلة ای القتنی فی ورطة تقحمت به ناقته اذا ندت به فلم یضبط فربما طوحت به فی اهویة والقحمة الورطة والمهلکة وفیه من لقی الله لا یشرك به شیئا غفر الله له المقحمات ای الذنوب العظام التی تقحم اصحابها فی النار **ن** هو بضم میم وسکون قاف وکسر حاء ای الکبائر واراد بالغفران ان لا یخلد صاحبها فی النار او المراد بعض الامة **نه** ومنه ح ان الخصومة تقحم الامور العظیمة الشاقة جمع قحمة وح عائشة اقبلت زینب تقحم لها ای تعرض لشتمها وتدخل علیها فیه کانها اقبلت تشتمها من غیر روية ولا تثبت وفیه ح ابغنی خادما لا یکون قحما فانیا ای شیخا هرما کبیرا وح اقحمت السنة نابغة بنی جعدة ای اخرجته من البادیة وادخلته الحضر والقحمة السنة تقحم الاعراب بلاد الریف وتدخلهم فیها وح لا تقحمه عین من قصر ای لا یجاوزه الی غیره احتقارا له وکل ما ازدریته فقد اقتحمته **ع** وج مقتحم معکم داخل النار وفلا اقتحم العقبة ای لم یقطعها بفك رقبة او لم یتحمل الکلفة فی طاعة الله **ك** اتقحم فیه ای اخوض والنمس وآبن من رکبة من آب بمعنی الماء ووزن بمعنی المراة وهو مثل الحوض کانه للماء لا یستعمله الا النساء غالبا رز ضبطناه بفتح الف وکسرها والباء ساکنة ویجوز فیه النصب اتسعا والرفع علی ان اسمه ضمیر الشان ومنه فاقتحم ابو طلحة عن بعیره ای رمی نفسه من غیر روية قوله بالمراة ای بحفظها وتصد قصدها ای نحوها بظاهر المدینة بظاهرها وروی للمراة بالنصب ای الزمها وح فاطمة یقتحم علیها ای یدخل سارق ونحوه **باب القاف مع الدال نه** فیه هل امتلات فتقول هل من مزید حتی اذا اوعبوا قالت قد قد ای حسبی وروی قط بمعناه ومنه ح التلبیة فتقول قد قد **فیه** لا تجعلونی کقدح الراکب ای لا توخرونی فی الذکر لان الراکب یعلق قدحه فی اخر رحله عند فراغه من التعبیة ویجعله خلفه ومنه کنت اعمل الاقداح وهو ما یوکل فیه وقیل جمع قدح وهو سهم کانوا یقتسمون به والذی یرمی به عن القوس یقال للسهم اول ما یقطع قطع ثم ینحت ویبری فیسمی بریا ثم یقوم فیسمی قداحا ثم یراش ثم یرکب نصله فیسمی سهما **ك** ودعا بقدح ای طلبه وهو بفتحتین ما یکون من خشب مع ضیق فیه وهو بکسر قاف فسکون سهم قبل ان یراش **تو** وقیل مطلقا **نه** ومنه ح کان یسوی الصفوف حتی یدعها مثل القداح او الرقی ای مثل السهم او سطر الکتابة وح کان یقوم بهم کما یقوم القداح هو صانع القدح وح فشربت حتی استوی بطنی کالقدح ای انتصب بما حصل فیه من اللبن وصار کالسهم بعد ان کان لصق بظهره من الخلو وطوح کانما یسوی بها القداح الظاهر ان فیه قلبا للمبالغة ای

قحم

قد قدح

يسويها بالقداح والباء للالة قوله حتى يلينا انا قد عقلنا عنه اى لم يبرح يسوى صفوفنا حتى استوينا استواء ارادة منا وتعقلنا عن فعله ﷺ وكان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه بالليل هو انه يسع ما يروى رجلين وثلثة ﴿ وفيه جواز البول فى قدح فى البيوت ولا ينافى امرهم اكرموا عمتكم النخلة اذ اكرامها سقيها وتلقيحها فاذا انفصل واتخذ قدحا زال اسم النخل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشريف لها واكرام وقد قيل بطهارته جميع فضلاته ولذا قد شرب ام ايمن بوله ولو سلم فليس له رايحة كريهة ﴿ وفيه جواز البول فى اناء فى البيت وكره بعض فى بيت يصلى فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف فى البيوت فانه لا يمكنه التباعد فى الليل للمشقة فاما بعده فكان يقضى حاجته فيها ليلا ونهارا وقوله الرجل ليس بقيد فالمراة مثله لان خروجها من البيت اشد سيما فى الليل وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة ريحه وايضا مقتضى تبويبه اختصاصه بالليل وسوى النووى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى ولا ينافى ان لا يدخل الملئكة بيتا فيه بول فلعل المراد به طول المكث ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر ويبتلعه الارض والقدح ويحتمل شربه ام ايمن ﴿ وفيه ان اتخاذ الاسرة ليس بمناف للتواضع ﴿ ومنه مدح عمر انه كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحا فيه فوضع يده فاخذ سمنا وخزفيه خزا علمه به وكان يغمز القدح فى الثريد فان لم يبلغ موضع الخز لم يصب صاحب الطعام وعنفه ﴿ وفيه لو شاء الله لجعل للناس قداحة ظلمة كما جعل لهم قداحة نورها بالكسر مشتق من اقتداح النار بالزند والمقدح والمقداحة الحديدة والقداح الحجر ﴿ ومنه مدح عمرو بن العاص استشار وردان غلامه وكان خصيفا فى امر على ومعاوية الى ايهما ذهب فاجاب بما فى نفسه وقال له الاخرة مع على والدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على الدنيا فقال عمرو قاتل الله وردانا وقدحه ابدا لعمرك ما فى القلب ودان والقداحة اسم للضرب بالقداحة والقداحة المرة ضربا مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر ﴿ وفيه يكون عليكم امير لو قد حقوه بشعرة او ربقوه اى لو استخرجتموه اعنده لظهر لضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيورى ﴿ وفيه يقدح قدارا وينصب اخرى اى يعرف من قدح القدار اذا عرف ما فيها والمقداحة المعرفة والقداح المرق ﴿ ومنه اقدحى ربك اى اعرفى ان هو بقتل دال ﷺ فى يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقدة الابلة اى كشق الخوصة نصفين ﴿ وفيه موضع قدة فى الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوغ اى قدر سوط احدكم او قدر موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديد القدا رمى بالكسر فهو الوتر وان رمى بالفتح فهو المد فى النزع فى القوس وح نهى ان يقد السير بين اصبعين اى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديدة وح كان اذا تطاول قد اذا تقاصر قط اى قطع طولا وقطع عرضا قد الشق طولا ولم يرد بقوله الاجر بينكما اطلاق يد العبد فى النفقة بل كره صنع مولاه فى ضربه على ما تبين رشده فيه ﷺ وفيه ارسلت اليه صلى الله عليه وسلم بجديين مرضوفين وح قدح اى سقاء صغير متخذ من جلد السخلة فيه لبن هو بفتح قاف وح كانوا ياكلون القدا من جلد السخلة فى الجدب وح اتى بالعباس اسيرا بغير ثوب فوجد واقيص ابن ابى يقد عليه

قدد

فكساه اياه اى كان على قدره وطوله وح كان يتزود قديدا للظباء وهو حرم هو اللحم المملوح المجفف فى الشمس وفى ابن الزبير قال المعوية فى جواب ب اكل عليط سيقدا عليه من القدد وهو داء فى البطن ومنه ح فجعله الله حبنا وقددا والحبن الاستسقاء ع اى وجع البطن والحبن السقى فى البطن نه وح لا يسهم من الغنيمة للعبد ولا الاجير ولا القديد تابع العسكر والصناع كالحداد والبطار هو بفتح قاف وكسر دال وقيل بضم ففتح كانهم لخستهم يلبسون القدد وهو مسح صغير ويقال فى المثل ياقديدى وقديد مصغرا موضع بين مكة والمدينة والمقدى طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه وقد يخفف اله ع طرائق قددا اى فرقا متفرقين فى اختلاف الاهواء وما اجعل قدره الى اديمك يضرب لمن يقيس الحقير بالخطير هو القطع طولا نه فيه القادر فاعل من قدر يقدر والقدير للمبالغة والمقتدر ابلغ والقدر ما قضاه الله وحكم به من الامور وقد تسكن ح اله ومنه ليلة القدر وهى ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضى ن سميت به لكتب اقدار السنة وارزاقها واجالها فيها او لعظم قدرها وهى منتقلة فى السنة وبه يجمع احاديثها او فى العشر الاواخر او معينة فى سنة او رمضان او فى العشر الوسط او الاخر او اوتارها او اشفاعها او اخر ليلة او مردودة وهو مردود نه وح فاقدروا له اى يسره اى اقضوا له وهيئوه وفان غم عليكم فاقدروا له اى قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل اقدروا منازل القمر فانه يدل لكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة خطاب للعامة من قدرت الامر اذا نظرت فيه ودبرته ك فاقدروا بكسر دال وضمها وقدرت مشددا ومخففا واحد والمعنى الاول للجمهور ويؤيدهم ان قوله فاقدروا مجمل يفسره رواية فاكملوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو ينفى اعتبار النجوم ن وقيل ضيقوا له وقدروه تحت السحاب فيصوم يوما لغيم عن رمضان نه وح فاقدروا قدر الجارية اى انظروه افكروا فيه ن هو بفتح دال وكسرها يعنى انها تحب اللهو والتفرج حبا بليغا دائما ما امكن فقدروا رغبتها فى ذلك الى ان تنتهى ج اى قيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حداثتها وشهوتها البصر وحرصها عليه كيف مشيها الفجر والانبياء والنبى صلى الله عليه وسلم لم يمسها شئ منه حفظا لقلبها ورقتها نه وح يتقدى فى مرضه ابن انا اليوم اى يقدر ايام ازواجه فى المدة رعليهن وح استقدرك بقدرتك اى اطلب منك ان تجعل لى عليه قدرة ك وباء بعلمك وبقدرتك للتعليل اى بانك اعلم واقدر او للاستعانة او للاستعطاف اى بحق قدرتك وعلمك فاقدره بضم دال وكسرها اى اجعله مقدورا لى او قدره لى اى يسره فهو مجاز عن التيسير فلا ينافى كون التقدير ازليا ولا يكون لقائل ان الامر انف حجة نه وفيه ان الزكوة فى الحلق واللبة لمن قدر عليه اى امكنه الذبح فيهما واما الناد والمتردى فبأن انفق من جسمهما وح امرنى ان اقدح لها اى اطبخ قدرا من لحمك فوجدوا قميص ابن ابى يقدر على العباس هو بضم دال مخففة وقد تفتح وتشدد اى لطول لباسه وكان طويلا كانه فسطاط وكذا كان عبد المطلب ابنه عبد الله ج يقدر عليه اى كان على قدره وفى طوله وعرضه وح لئن قدر على ليعذبنى هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشديد لبعض بمعنى قدر على العذاب ن قدر بالتخفيف والتشديد

قدر

اى قضاه وليس هو شكا من المقدر ليكون شكا فى القدرة والا كفر فلا يغفر وقيل قاله وهو مغلوب على عقله بالخوف والدهش او هو بالشك جعل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الاصح ومر فى ان من اشك اوكان فى شرعهم جواز غفران الكفر ط او بمعنى ضيق وناقشه فى الحساب وان الجاهل بالصفات عذره البعض فان المعارف بها قليل ولذا قال الحواريون لخلص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك ان ينزل وهو فى زمان الفترة حين ينفع مجرد التوحيد ك لا يقدر على السجود يسجد للركعة الاخرة سجدتين وهذا لزحام ونحوه والغالب ان حصول ذلك فى الجمعة ن وليس فيه اى فى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ك حجة لاهل القدر اى المعتزلة المحتجين به على ان ارادته لا يتعلق الا بالخير ز اذ المراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد ك او على ان افعال العباد مخلوقة لهم لاسناد العبادة اليهم فاجاب بان الاسناد لكسبهم وفيه دليل على امامة البخارى فى الكلام ن على ان قدره الله قبل ان يخلقنى باربعين سنة اراد به الكتابة فى اللوح او فى صحف التورية لا حقيقة القدر وح او من قال بالقدر اى بنفيه يعنى انه قدر الاشياء فى القدم انها ستقع فى اوقات معلومة على صفات مخصوصة وانكره القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد وقوعه فسموا بها لاضافتهم القدر الى انفسهم وقال انقضت القدرية بهذا المعنى وصارت القدرية المتاخرة تقربه ولكن تقول الخير من الله والشر من غيره ولذا ورد القدرية مجوس هذه الامة فانهم يضيفون الخير الى يزدان والشر الى اهرمن ط هم النافون للقدر والقائلون ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للاعراض وخالق للجواهر كالمجوس فنهى عن زيارتهم قوله فى نفسى شئ من القدر اى اضطراب عظيم اريد منك الخلاص منه فحدثنى بحديث يزيله ج القدرية يضيفون هذا الاسم الى اهل السنة لانهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبههم بالمجوس القائلين بالاهين النور والظلمة وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى العباد ط وح نتنازع فى القدر اى نتناظر ونتخاصم فيه يقول احدا ذا كان جميع الاشياء بقدره تعالى فلم يعذب المذنب ولم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخر فما الحكمة فى تقدير بعض العباد للجنة وبعضهم للنار فنهوا عنه لان القدر سر من اسرار الباحث لا يامن من ان يصير قدريا او جبريا والقضاء الارادة الازلية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص والقدر تعلق تلك الارادة بالاشياء فى اوقاتها واعادان تو فى القدر وفسره بالخير اهتماما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرف ان الامة يخوضون فيه وينفيه بعضهم قوله بان الامر الف وح الايمان بالقدر اى ما يجرى فى العالم فهو من قضاء الله وقدره رد على المعتزلة المثبتين للخلق القدرة المستقلة وح كل شئ بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضايا او بالفتح ما صدر مقدورا عن فعل القادر والعجز والكيس اكتفى بهما عن ضديهما يعنى حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله وفى عجز والكيس كمال العقل وح شئ قضى عليهم من قدر سبق او فيما يستقبلون به مما انتهى نبيهم قوله من قدر بيان شئ فيكون القضاء والقدر شيئا واحدا او ابتدائية متعلق بقضى اى قضى عليهم لاجل قدر سبق اى القضاء نشأ من قدر فيكون القدر سابقا على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق وروى لم فيما يستقبلون وام منقطعة فان السائل لما راى الرسل

يامرون امتهم بهم فاعتقدان الامر ليس كما زعمت المعتزلة اضرب من السؤال الاول واستانف قائلا اهو واقع
فيما يستقبلونه وليس امم متصلة سواء عن تعيين احد الامرين فان جوابه بقوله لا غير مطابق له ج وفي الحال
قدر الحال اقدره الله قدرا اي قدر واكل يوم من ايامهم المعهودة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته طا اي قدروا
لوقت صلوته يوم واليوم الذي كسنة قدر يومنا هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن
حمله على فتنة ايامه وشدة بلاءها وانه على المومنين في اول الامر اشد وكلما يمتد الزمان يضعف امره
ويهون كيده فان اعتياد البلاء يهون الى ان يضمحل بالكلية وبحسب اختلاف الشدة يختلف طولها فمعنى ايكفينا
صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يرخص لهم ترك بعض الصلوة كما يرخص للمريض والمقاتل ترك بعض الاركان
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط شئ فاقدروا لذلك اليوم الذي كالسنة مثل قدر يومنا هذا عدم
ترك شئ من اركان الصلوة حتى يكون قدره كقدره فو قوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تاويله بان ايام
الشدائد تطول لذويها بما قولهم ايكفينا فيه فنقول لا شك انه اسحر الناس فلعله ياخذ باسماع الناس وابصارهم
حتى يخيل اليهم ان الزمان قد استمر على حالة واحدة اسفار بلا ظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند
ذلك ويقدروا الوقت كل صلوة قدرها الى ان يكشف عنهم تلك الغمة ولا بعد فيه فان في يده اعجب منه من جنة
ونار واحياء واماتة وكل ذلك تمويهات وتلبيسات من معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قدر ما يكون بينه وبين
الظهر صلوا الظهر واذا مضى بعده قدر ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر الى
ان ينقضي ذلك اليوم وح يتطيب لما قدر عليه هو محتمل لتكثيره ولتاكيده حتى يفعله بما امكنه ويويده
ولو من طيب المراة اي ماله لون مع كراهته للرجال وح تركتم قدركم لا شئ فيها خطاب للاوس بانه لا ناصر لكم
حيث قتل حلفاءكم فريظة ولم تشفع فيه سعد الاوسي وقد القوم اي اخرج حامية لشفاعتهم في حلفائهم
بني فينقاع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعة ابن ابي وهو ابو حباب المذكور ع ما قدروا الله حق
قدره اي ما عرفوه حق معرفته وظن ان لن نقدر عليه اي نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت او لن
نضيق عليه من قدر عليه رزقه واقدر بذرعك اي اقدر على الشئ بمقدار عندك من الاستقلال نو
وقدرت بير بضاعة برداء اي مددته عليها ثوذرعته فاذا عرضها ستة اذرع وح لا يقدر قدره
بضم ياء وفتح دال قدرته واقدره بضم دال وكسرها قدر من التقدير وقدر الشئ مبلغه والمقدرة بضم دال
وفتحها بمعنى القدرة ويقدر المصطفى اي مبلغ شرفه وعظم شانه ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره
بضم ياء اي يعظم حق تعظيمه ش ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره هو بضم دال اي يعظم حق تعظيمه لانه
فيه القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وهو بالضم فقط ومنه الارض المقدسة وهي الشام
وفلسطين وبيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس والبيت المقدس وبيت
القدس بضم دال وسكونها ان بيت المقدس بفتح دال مشددة وبون المسجد الاقصى فاخرجني الى ارض مقدسة

هو يحتمل الاطلاق والتقييد بارض المسجد الاقصى والحديث القدسي يتميز من القران بان لفظه معجز وبواسطة جبرئيل ويسمى القدسي الالهي والرباني والاحاديث وانكان من الله لانه لا ينطق عن الهوى الا انه لم يضف الى الله تعالى وهو مما اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبارة نفسه فالمنظور فيه الى المعنى وحده وفي القران اللفظ والمعنى **نه** ان روح القدس نفث في روعي اي جبرئيل لانه خلق من طهارة ومنه حديث لا قُدِّسَت امة لا يؤخذ لضعيفها من قويها اي لا طهرت وفيه اقطعه حيث يصلح للزرع من قدس هو بضم قاف وسكون دال جبل معروف وقيل موضع مرتفع يصلح للزراعة وقيل انه قدس وهو قدس جبلان قرب المدينة وقدس بفتحتين موضع بالشام **ع** نقدس لك اي نقدسك ونطهر انفسنا لك **و** السطل قدّوس اي يتوضأ منه **ش** تقدسا لا عدما اي تنزها وتعظما وعدما بضم عين وسكون دال مصدر عدمت من سمع **نه** فيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادُعَ الفراش في النار اي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتقادع القوم اذا مات بعضهم اثر بعض واصل القدع الكف والمنع **و** منه حديث فذهبت اقبل بين عينيه فقدعني بعض اصحابه اي كفني يقال قدعته واقدعته **وح** قال ورقة لمحمد يخطب خديجة هو الفحل لا يقدع انفه يقال قدعت الفحل وهو ان يكون غير كريم فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه بخوالريح حتى يرتدع ويروى بالراء **وح** فان شاء الله ان يقدعه بمعنى قدعه **وح** فجعلت اجدني قدعا من مسئلته اي جبنا وانكسارا **وح** اقدعوا هذه النفوس فانها طلعة اي كفوها عما يطلع اليه من الشهوات وفيه كان ابن عمر قدعا القدع بالحركة انسلاق العين وضعف البصر من كثرة البكاء قدع فهو قدع **فيه** المقدم اي يقدم الاشياء ويضعها في مواضعها ويقدم من استحقه **ك** انت المقدم اي لي في البعث وفي الاخرة والموخر لي في البعث في الدنيا اي توفق بعضا للطاعات وتخذل اخر عن النصرة او المعز والمذل او الرافع والخافض **نه** وفيه حتى يضع قدمه فيها اي الذين قدّمهم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدّمه الى الجنة والقدم كما قدمت من خير او شر وفيه قدم اي تقدم في خير او شر وقيل وضع القدم على الشيء مثل الردع والقمع اي يأتيها امر الله فيكفها من طلب المزيد وقيل اراد تسكين فورتها كما يقال لا مر يراد ابطاله وضعته تحت قدمي **ن** وقد يأتي ابراز قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض وبارادة شيء يسمى بالقدم ورجل ذو قدم وفي الراء **ك** وقول جهنم حقيقة لخلقه تعالى او مجاز عن جالها **نه** ومنه ح الا ان كل دم وماثرة تحت قدمي اراد اخفاءها واعدامها واذلال امر الجاهلية **و** منه ثلثة في النسا تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون متروكون غير مذكورين بخير **و** فيه انا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثري **ك** قدمي بتشديد ياء تثنية او تخفيفها مفردا اي على زماني ووقت قيامي على قدمي وبانه لا نبي بعدي اراد انه اول المحشورين **نه** وفيه انا على ثغر من ثغور الاسلام فلا يؤتين من قبلي من كتاب الله وسنة رسوله **و** الرجل قدمه والرجل بلاءه اي فعاله وتقدمه في الاسلام وسبقه **ط** فالرجل قدمه بكسر قاف من باب وكل رجل ضيعته اي عمران الفيء لا يخمس وان جملته لعامة المسلمين

قدع

قدم

الآخرة لا حد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تعالى للفقراء المهاجرين والسابقون الاولون من المهاجرين وبتقديم الرسول لقدمه او سبق اسلامه او بحسن بلائه اى سعيه وعنايته فى الله او شدة احتياجه وكثرة عياله والسر من ناحية اليمن واضيف الى حمير لانه محلتهم وخص لما بينه وبين المدينة مسافة شاقة وذكر الراعى مبالغة فيما اراده فانه يشغله الرعية عن طلب حقه مع انه غامض فلما يعرف او يوبه به ولم يعرق جبينه اى يأتيه صفوا بلا كد وخالف الفاروق الصديق ونظره ان الدنيا بلاغ وانما عمل لله فاجره عليه فلله در نظره الثاقب وح لو يرى مقدما رجليه ركبتيه اى مكان يجلس فى مجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبة صاحبه كفعل الجبابرة فى المجلس وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه وقيل لا يمد رجليه عن جليسه تعظيما له ﻫ وفيه كان قدر صلوته الظهر فى الصيف ثلثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التى تعرف بها الوقت هى قدم كل انسان على قدر قامته وهو يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره انحطاط الشمس وارتفاعها الى وسط السماء وبين كون ظل الحرمين عند الاعتدالين ثلثة اقدام وبعض فيشبه ان يكون صلوته اذا اشتد الحر متاخرة عن الوقت المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام ويكون فى الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخره سبعة ومنه ح غير مجل فى قدم ولا واهنا فى عزم اى فى تقدم رجل قدم اى شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم هو امام من الاقدام وهو التقدم فى الحرب والاقدام الشجاعة وقد يكسر الهمزة ويكون امرا بالتقدم لاغير ط ش وقيل من باب نصر ن هو كلمة زجر للفرس ﻫ وفيه طوبى لعبد مغبر قدم فى سبيل الله رجل قدام بضمتين اى شجاع ومضى قدما اذا لم يعرج ومنه ح قدماها اى تقدموها تنبيه يحرضهم على القتال وفيه فنظر قدما امامه اى لم يعرج ولم يبن وقد تسكن داله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلم عليه وهو يصلى فلم يرد عليه قال فاخذنى ما قدم وما حدث اى الحزن والكآبة اى عاودته احزانه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكر فى احوالى القديمة والحديثة ايها كان سبب الترك رده السلام على وح ان ابن ابى العاص مشى القدمية وروى القدمية وفى البخارى القدمية بمعنى انه تقدم فى الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد المشى بعينه وفى كتب الغريب القدمية بالياء تحت والتاء فوق وهما زائدتان ومعناهما التقدم الازهرى بتحتية الجوهرى بفوقية وقيل القدمية التقدم بهمته وافعاله ك يمشى القدمية بضم قاف وفتح دال وتشديد ياء اى يبلغ الغاية فيما يلتمسه الجوهرى بضم فسكون وروى القدمية بفتح دال وضمها وبتو الشرح فى لوى ﻫ وفى كتاب معاوية لا كون مقدمته اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شئ كمقدمة الكتاب والكلام بالكسر وقد يفتح وح حتى ان ذفرها ليكاد يصيب قادمة الرحل هى خشبة فى مقدمة كور البعير وح ابى هريرة قال له ابان وبر تدلى من قدوم ضان قيل هى ثنية او جبل بالسراة من ارض دوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو باسمها واراد احتقاره وصغر قدره ج وانه كالوبر فى قلة النفع وتدلى تعلق من فوق وروى تدلا وهو يبغى على اى يعتدى ولم يعنى اى منعه ان يهينى بيده اى لو قتلنى لمثل كانوا ولا هوان اشد منه ويترفى وبرك القدوم بضمتين

فمضمومة مخففة مقدم شعر ضان اى غلو وقيل ضان اسم جبل نه ح قبل بطرف القدوم هو بالتخفيف والتشديد
موضع بستة اميال من المدينة ومنه ح ابراهيم اختتن بالقدوم قيل هو قرية بالشام وغيره بالتشديد
قدوم الخبازين اتفق رواة مسلم فى خفة دال واختلف رواة البخارى فيه وهو ذا ابن الجبار بالتخفيف وفى اسم الموضع
بهما فالتخفيف يحتملهما والتشديد يتعين للمكان نه وفيه قفينا الشعر والملك القدام اى القديم المتقدم كطويل
وطوال غ يقدم قومه يتقدمهم وقد منا الى ما عملوا اى عمدنا وقصدنا و من قدم لنا هذا اى من بينه وشرعه
وقدم صدق عند ربهم هى المنزلة الرفيعة او الشئ يقدمه قدامك ليكون عدة لك حتى تقدم عليه ك قدم
صدق اى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير وتقدم على اهل كتاب تنبيه له على اهتمام به لانهم اهل علم تقدم
من باب سمع فليكن اول بالرفع وعبادة الله بالنصب و منه ح قدم الحجاج فسالنا جابرا فقال كان النبى صلى الله عليه
يصلى اى قدام اميرا على المدينة من جهة عبد الملك عقيب قتل ابن الزبير وكان يؤخر الصلوة فسالنا جابرا عن
وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه ح فما سئل عن شئ قدم ولا اخر بضم اولهما وح ثم قام الى حشبة فى مقدم المسجد
هو بتشديد دال مفتوحة اى فى جهة القبلة وح لا يتقدمن احدكم رمضان اى لا تستقبلوه بنية رمضان
ويستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل لئلا يختلط النفل بالفرض وفيه ح المستاذن بضرب الدف لو
قدمت اليك لا وجعتك الخ اى لو كنت قد اعلمتك قبل بحرمة كسب الدف لعزرتك وادبتك فى طلب لا ذنب
فيه ولكنك جاهلة معذورة فيه فلو عدت اليه بعد التقدمة اى بعد اعلامك بحرمته لضربتك ضربا شديدا
ك وفيه كان لك من القدم فى الاسلام وبفتح قاف اى سابقة خير ومنزلة رفيعة وبعض يكسرها بمعنى الفضل
وقيل بالفتح بمعنى الفضل وبالكسر بمعنى السبق و من باب سمع ف منهى بقدم بمعنى لصلوة الفجر و باب استقبال الحاج
القادمين هو صفة الحاج لانه جمع معنى واستقبال مضاف الى المفعول والثالثة عطف على استقبال وفى
بعضها الغلامين وهو مضاف اليه للاستقبال لجواز الفصل فينصب الحاج وح اذا سمعتم بارض فلا تقدموا
عليها بفتح دال وتاء وروى من الاقدام ولا ينه عنه حذارا من الموت اذ هو لا يتقدم بل حذرا من فتنة ظن التسبب
فيه فبدت لهم قدم ففزعوا اى بساق وركبة وازم ذات العماد يعنى القديمة يعنى لم كان عادا الاولى عادا الاخيرة
جعل ارم بيانا لعاد ايذانا بانهم عاد الاولى القديمة وح لا ينوى ان تقدمهم مرارا لاقدام بمعنى التقدم وح
تقدمت اليها فى اذاه اى ح خلت الى حفصة اولا قبل الدخول على غيرها فى قصة اذاه النبى صلى الله عليه وسلم وتقدمت
اليها فى اذاء شخصها وايلام بدنها بنحو الضرب ش ثبت الله قدميه يوم القيمة اى على الصراط وح قدموا الزاد
ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة ن ولا قدم قدموه هو بفتحتين اى خير فشر تقدمون بها ضبط فى البخارى
من التقدم وضبط فى مسلم من ضرب ولا اول هو الظاهر ن حين يأتون اقدم بكسر دال مشددة اى اقدم نفسا فى رحلى وقيل
بفتح وضم ال من الاقدام ولعله يريد انه بمعنى الاقدام ط قدموا اكثرهم قرانا اى قدموا الى طرف القبلة واذا صلى الجمعة
بمكة تقدم فصلى ركعتين اى تقدم من مكان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة المتكلم وليتميز الجمعة عن غيرها ف

تقدمه سورة البقرة وال عمران اى تقدم اهله من قدم كنصر بمعنى تقدم ط الضمير للقران قيل تقدم ثوابهما وقيل
قدو تصور القران صورة بحيث يجئ يوم القيمة ويراه الناس **فيه** واقتدا باضعفهم اى وافق اضعف القوم فى الصلوة اى
خففها ليقتدى الضعفاء ان يصلوا معك ك والناس مقتدون بصلوة ابى بكر اى مستدلون بصلوته على صلوة النبى صلى الله
عليه وسلم وفى الكاشف شرح الهداية اى يسمع ابو بكر للناس تكبيره اذ لا يجوز اماما ان زرح امر نبيكم بالاقتداء بهم ولا يلزم
به فضلهم عليه لانه امر بالاقتداء بهداهم لا بهم وهو اصول الدين واحدا اختلاف فيه ش القدوة بالكسر ما يقتدى
قدد به وقد يضم **باب القاف مع الذال نه** فيه فظر فى قذاه فلا يرى شيأ هو يئ السهم جمع قذة ومنه الحديث
سنن من قبلكم حذو القذة بالقذة اى كما يقدر كل واحد منهما على قدر صاحبها ويقطع بضرب مثلا للشيئين يسويان ولا يتفاوتان
قدر ك القذذ بضم قاف وفتح معجمة اولى نه فيه وتبقى فى الارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم وتقذرهم نفس الله تعالى
اى يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم له فحوكره الله اتباعهم من قذرته كرهته واجتنبته ومنه
ابو موسى رايته ياكل شيأ فقذرته اى كرهت كانه يراه ياكل العذرة ك قذر كسمع ويفتح الذال وانما بالغ فى اكلها
مع ان اكلة العذرة مكروه لاحتمال ان تلك الدجاجة لم تكن من اكلاتها واستحملنا اى طلبنا ابلا يحملنا نه ومنه كان
النبى صلى الله عليه وسلم قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلق هو هنا من يقذر الاشياء واراد بعلقها ان يطعم شيأ
الطاه والهاء للمبالغة وفيه اجتنبوا هذه القاذورة التى نهى الله عنها اى الفعل القبيح والقول الشين ومنه فمن
اصاب من هذه القاذورة شيأ فليستتر بستر الله اراد ما فيه حد كالزنا والشرب والقاذورة من الرجال من
لا يبالى ما قال وصنع ومنه هلك المتقذرون اى من يأتون القاذورات ك اذا القى على ظهر المصلى قذر هو بفتح
معجمة اى شئ نجس مف طيل الذيل وامشى فى المكان القذر بكسر ذال قال يطهره اى يطهر الذيل ما بعده الى المكان
الذى بعده يزيله عن الذيل ما تشبث به من النجس اليابس للاجماع بان الثوب النجس لا يطهر الا بالغسل ومنه
الابرص قذرنى اى كرهنى فاراد الله خبرانى ولو روى ابرص تعين للخبرية فالفاء للتفسير والاخبره محذوف اى فيها
اقص عليكم نه وفيه قال الله لرومية لاهبن سبيك لبنى قاذر اى بنى اسمعيل يريد العرب وقاذر ابن اسمعيل
قذع ويقال قيذر وقيذار **فيه** من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر هو ما فيه قذع اى فحش من كلام
من اقذع له اذا افحش فى شتمه ومنه حديث مروى هجاء مقذعا فهو احد الشاتمين اى ثمه كاثر قائله الاول و
منه سئل عمن يعطى غيره الزكوة ايخبره به فقال يريد ان يقذعه به اى يسمعه ما يشق عليه فاجراه مجرى
قذف يشتمه فلذا عداه بغير لام **فيه** انى خشيت ان يقذف فى قلوبكما شرا اى يلقى ويوقع والقذف الرمى بقوة ط
فيه خسف او مسخ او قذف هو الرمى بالحجارة هو بشك الراوى ولتنوع العذاب فح فانه يكون بها خسف فى
الارض وقذف اى ريح شديد باردا وقذف الارض الموتى بعد الدفن او رمى بامطار الاحجار والوجف الزلزلة
قوله قوم يبيتون اى فيها قوم بهذه الصفة **مف** هو اشارة الى ان تلك الارض قوم قد يرون فان الخسف والمسخ
انما يكون لمكذبى القدر ولهذا لم يقع بعد ح وكانت عينى تقذف ببناء مجهول اى ترمى بما يهيج الوجع

اومعروفا ای ترمی بالرمص والماء من الوجع **ك** ای یقذف شیئا فملکان به کان مثل هذه التهمة **کفر نه** وفیه
فینقذف علیه نساء للمشرکین و روی فینقذنی والمعروف فیتقصّف **ك** فینقذف بیاء ونون وذال مخففة
ولبعض بنقذف بمثناة وتشدید ذال وصوابه یتقصف ای یزدحم ویسقط بعضهم علی بعض واجرنا بقصرهمزة **نه**
وفیه انه قذف امراته بشریك هو رمی المراة بالزنا ونحوه واصله الرمی **وح** فیه قینتان تغنیان بما تقاذفت به
الانصار ای تشاقمت فی اشعارها **وح** کان لا یصلی فی مسجد فیه قذاف هو جمع قذافة وهی الشرفة کبرمة
وبرام الاصمعی انما هو قذاف جمع قذفة وهی الشرف **ش** فیه مسح راسه حتی بلغ القذال بفتح قاف فمعجمة فالف فلام
اول القفا واستدل به علی مسح القفا **نه** فیه هدنة علی دخن جماعة علی اقذاء هی جمع قذی جمع قذاة وهو
ما یقع فی العین والماء والشراب من تراب او تبن او وسخ او غیر ذلك اراد ان اجتماعهم یکون علی فساد فی قلوبهم **ش**
القذی بفتح قاف وقصر ط ای امارة مشوبة بشیء من البدع وارتکاب المناهی وهدنة بضم هاء ای صلح مع خداع
وخیانة ونفاق قوله فما العصمة ای عن الوقوع فی ذلك الشر قال السیف یحصل العصمة باستعماله وحمله قتادة
علی اهل الردة زمن الصدیق قوله هل بعد السیف بقیة ای هل بقی الاسلام بعد خمود امره بالسیف وهل یصلح اهل
ذلك الزمان فقال نعم یکون امارة علی قذی **مف** والدخن الکدورة یعنی یکون فی ذلك الزمان امیر بینه وبینهم صلح
غیر خالص بل عداوة فی الباطن وجلد ظهرك صفة خلیفة **ز** ای یحدك بالقذف والزنا واخذ مالك من الصدقات
ویصرف فی مصارفها ط والا لمت وانت عاض علی جذل شجرة ای اصلها وان لم یکن خلیفة فعلیك بالعزلة والصبر
علی مضض الزمان والتحمل لمشاقه من قولهم فلان یعض بالجارة لشدة الالم وهو عبارة عن ان ینقطع عن الناس ویلزم اصل
شجرة الی ان یموت ویتقلب الامر من عض بصاحبه اذا لزمه ومنه عضوا علیها بالنواجذ وقیل الا ای وان لم تطعه
اذ تلك المخالفة الی ما لا تستطیع ان تصبر علیه قوله فمن وقع فی ناره ای خالفه مره حتی یلقیه فی ناره **نه** ومنه
یبصر احدکم القذا فی عین اخیه ویعمی عن الجذع فی عینه ضربه مثلا لمن یری الصغیر من عیوب الناس ویعیّرهم به
وفیه من العیوب ما نسبته الیه کنسبة الجذع الی القذاة **باب القاف مع الواو** اصل القراءة ونحوه الجمع و
منه القران جمع القصص والامر والنهی والوعد والوعید والایات والسور وهو مصدر کالغفران ویطلق علی الصلوة
لان فیها قراءة وعلی القراءة نفسها ویحذف همزته فیقال قُران وقار **و** فیه اکثر منافقی امتی قراءها ای انهم یحفظون
القران نفیا للتهمة عن انفسهم وهم معتقدون تضییعه وکان المنافقون فی عصره صلی الله علیه وسلم بهذا الصفة
و فی ح ابی فی سورة الاحزاب انکانت لتقارئ سورة البقرة او هی اطول ای تجاذبها مدا لطولها فی القراءة او ان قارئها
لیساوی قاری سورة البقرة فی زمن قراءتها وهی مفاعلة من القراءة والاکثر روایة لتوازی **و** فیه اقرؤکم ابی قیل
اراد من جماعة مخصوصین او فی وقت مخصوص فان غیره کان اقرأ منه ویجوز ارادة اکثرهم قراءة ویجوز کونه عاما
وانه اقرأ الصحابة ای اتقن للقران واحفظ **ع** اقرأکم ابی ای قارئکم کان یدا لم یتقدمه احد فی اتقان القران **نه**
وفیه کان لا یقرأ فی الظهر والعصر ثم قال فی اخره وما کان بك نسیا معناه انه کان لا یجهر بالقراءة فیهما وکان یسمع

قذل
قذا

قرء

نفسه قراءته كانه راى قوما يقرؤن يسمعون انفسهم ومن قرب منهم فاراد بقوله وما كان ربك نسيا ان القراءة
التى يجهر بها او تسمعها نفسك يكتبها الملكان واذا قرأتها فى نفسك لم يكتبها ولا تنساها والله يحفظها لك ولا ينساها
ليجازيك عليها وفيه ان الرب تعالى يقرئك السلام يقال اقرئ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كانه حين
يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده واذا قرأ القران والحديث على الشيخ يقول اقرأنى فلان اى حملنى
على ان اقرأ عليه لك ان علينا جمعه وقرآنه اى قراءته فهو مصدر مضاف الى المفعول اى قراءتك اياه وتقرأ
السلام على من عرفت بفتح تاء وح فهل من مدكر مثل قراءة العامة اى قرأ صلى الله عليه وسلم بادغام دال مهملة كالقراءة
المشهورة لابلزك الادغام ولا ابدال معجمة وح خفف على داود القران اى التوراة او الزبور ويفرغ اى من السرج س
اى لو امر بسرج دابته وابتدأ بقراءته لفرغ منه قبله ومر فى خف ز ر القران الاول بمعنى القراءة والثانى الزبور لك كان
يقرأ والذكر والانثى حيث انزل ولا كذلك ثم انزل وما خلق الذكر والانثى فلم يسمعه ابن مسعود وابو الدرداء وسمعه
سائر الناس واثبتوه فهذا كظن عبد الله ان المعوذتين ليستا من القران قوله يود ونى اى من قراءة والذكر والانثى الى
قراءة وما خلق الذكر وح امرنى ان اقرأ عليك لم يكن خصه بها لانها مع وجازتها جامع للاصول وقواعد وحكمة القراءة
عليه ان يتعلم الفاظه وكيفية اداءه ومواضع الوقوف ليتعلم منه اوليس عرض القراءة على المجودين لادائها كانوا
دونه فى الفضيلة ويحثهم على الاخذ عنه ويقدمه فيه وكانه لذلك صار بعده راسا واما ما شهر وافيه
وفى اخرى اقرئك بمعنى الاول قرأ عليك السلام واقرأك السلام ويقال كان فى قراءته قصور فامر بان يقرئه على
التجديد ويقرئ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الحذاق والعالم وان كان القارئ
افضل وفيه منقبة عظيمة لابى لا يعلم احد شاركه فيه وتنبيه على اهليته لاخذ القران منه بى وح ابى اقرأ
عليك وعليك انزل انظر ما الذى توهم حتى قاله ولعله فهم انه اراد بقراءته الاتعاظ فقال اتتعظ بقراءتى وعليك
انزلت لا لانه للتعلم قوطبى فاذا قرأناه اى قرأ جبرئيل لك اقرأ ابو عبد الرحمن فى امرة عثمان حتى كان الحجاج اى قال سعد
اقرأ ابو عبد الرحمن الناس فى امارة عثمان رضى الله عنه حتى كان بن ماجكومة للحجاج وفى بعضها اقرأنى وهو انسب بقوله و
ذلك لى اى قراءة اياى هو الذى اقعدك هذا المقعد الرفيع والمنصب الجليل وح انا سمعنا القراءة بلفظ المصدر ورأى بلفظ
جمع القارئ وح اقرؤا القران ما ائتلفت قلوبكم اى على نشاط منكم وخواطر مجموعة فاذا ملتم فاتركوه فانه اعظم من
ان يقرأ احد من غير حضور قلب وفيه نهى عن اختلاف فى حروف او معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضى لعله فى زمنه
صلى الله عليه وسلم فانه يجب سؤاله وكشف اللبس وح فاستقرئه بغير همز واصله الهمز اى اطلب منه ان يقرأ آيته
وكان من عادتهم اذا استقرأ واحدا آية ان يحمله الى بيته ويطعمه ما تيسر وح لا استقرئ الرجل الاية اى اطلب قرئتها
وهى معلى اى كنت احفظها وح الذى يقرأه يعرضه اى الذى اراد ان يقرأه بالليل يعرضه فى النهار وح يا معشر
القراء اى العلماء استقيموا اى اثبتوا على الصراط المستقيم اى الكتاب والسنة فانكم مسابقون فوبما تلحقون بهم
بعض اللحوق فقد سبقتم بفتح سين وضمها وم شرح قبض العلماء فى قب ش كان خلقه القران بالنصب والخلق اسمه

ويجوز عكسه اى جميع ما نقص الله فى كتابه من مكارم الاخلاق خاص من بنى وولى اوحث عليه اوندب اليه كان صلى الله عليه وسلم متخليا به وكل ما نهى الله عنه فيه ونزه كان صلى الله عليه وسلم لا يحوم حوله ومعرفة هذا مهمة ح اقرأ يا ابن حضير امر بطلب القراءة فى المستقبل وتحضيض على اى كان ينبغى لك ان تستمر على القراءة وتغتنم ما حصل لك من نزول السكينة ويدل على الاخير انه اعتذر ان خفت ان دمت عليها يطأ الفرس ولدى يحيى وكان ذلك الوقت قريبا منهما ان اقرأ فلان بالضم على النداء وطلب الاستزادة فى الزمان الماضى لانه سبب لمثل تلك الحالة العجيبة وليس امرا فى الحال اذ القضية قد مضت ثم اى يرضى برضاء القرآن ويسخط بسخطه اى ان رضاه لم يكن الا لاوامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيه وح اقرأ ان فى كل شهر اشارة الى تدبر فيه والمختار تكثيره الى حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا فى التكثير الى ثمان ختى فى يوم وليلة واما من له وظائف عامة او خاصة كتعليم وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من خلال بها وح وهن فيما يقرأ من القرآن بضم ياء يعنى ان النسخ بخمس رضعات تأخر انزاله حتى انه صلى الله عليه توفى وبعض الناس يقرأه لعدم بلوغ النسخ اياهم فلما بلغهم امتنعوا عن قراءته ط قرأت كتاب الله فاهابه فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف يثبت بالكتاب اجيب بانه راى ما فيه من الفة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله وح اقرأنى النبى صلى الله عليه وسلم خمس عشرة اى حمله على ان يجمع فى قراءته خمس عشرة وفى سورة الحج سجدتين اى فى ذكر فيها سجدتين وح احقهم بالامامة كان هذا فى الصحابة فانهم كانوا يسلمون كبارا فيتفقهون قبل ان يقرأوا بخلاف من بعدهم فانهم يقرأ ثم يتفقهون وح انكم تقرأون هذه الاية يوصى بها اودين هو بتقدير همزة استفهام اى بها وهل تدرون معناها فان الدين مقدم مع تاخره فى الاية والاخوة فيها تفصيل وفى الاية مع التسوية قوله وان اعيان بفتح همزة عطف على الدين ان ولو يقرأ بشرا بالمطوعين اى بل قرأ الذين فقط ط ان الله تعالى قرأ طه ويس قبل ان خلق السموات بالفهم معناها على الملائكة فلما سمعوا القراءة اوهذا الجنس من القرآن وح اقرأ سورة هود او يوسف بحذف همزة استفهام اى ايهما اقرأ سوء فقال لن تقرأ ابلغ للدفع من هاتين السورتين وعن ابن معدان قال اقرأوا القرآن على ترتيل ابن جرأها وما يقرأ غيرها هذا يشعر بان الحديث موقوف عليه فاقرأوا يحتمل كونه من كلام النبى صلى الله عليه وسلم وقوله بلغنى ان جلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل كونه من كلام الراوى ما يقرأ شيئا لم يجعل لنفسه ورد اغيره وح كيف تقرأ فى الصلوة فقرأ ام القرآن فان قلت كيف طابق هذا جواب القراءة لا نفسها قلت لعله يقدر فقرأ مرتلا ومرسلا ومجودا او هو سؤال عن حال ما يقرأ فى الصلوة جامعة حاوية لمعانى القرآن ام لا فلما جاء بام القرآن وخصها اى هى جامعة لمعانيه واصل لها لقوله ما انزلت فى التوراة والانجيل فى معرض القسمة وح استقرؤا القرآن من اربعة اى خذوا منهم واعرضوا الاخذ منه صلى الله عليه وسلم وح اقرأ ومك السلام

فانهم ما علمت عفة هو بفتح همزة وفى المصباح بكسرها يقال اقرأه السلام واقرأ عليه السلام واعفة جمع عفيف
خبر ان وما علمت موصولة وخبره محذوف اى الذى علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السؤال ويحتملون
الصبر عند القتال والجملة معترضة مح الاظهر انها مصدرية ج ومنه فلما اقتراها القوم اى قرأها اقعل
من القراءة ومنه نحن نقترى وقام ثم اقترأ ان قرأ التوراة بهمزة استفهام للانكار يعنى ما اعلم الا عن النبى صلى الله
عليه وسلم لانى ما قرأت التوراة ولا غيرها كلها لاحبار وغيره ممن له علم اهل الكتاب نه وفيه لقد وضعت
قوله على اقراء الشعر فلا يلتئم على لسان احد اى على الشعر وانواعه وبحوره جمع قرء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر
قوافيه التى يختم بها كاقراء الطهر التى ينقطع عندها قرء وقرء وقرىء لانها مقاطع الابيات ش اقراءه بفتح همزة
وبعد طرقه وانواعه نه فيه دعى الصلوة ايام اقرائها جمع قرء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعى
واهل الحجاز والحيض عند ابى حنيفة واهل العراق والوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان لكل واحد منهما وقتا
واقرأت المراة اذا حاضت واذا طهرت واراد هنا الحلم بدليل الصلوة ك اقرائها ما كانت جمع قرء بضم قاف و
فتحها اى اقرائها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل رجعتها خلافه وح ترى الدم بعد قرئها بخمسة ايام بفتح
قاف اى طهرها لا حيضها ج بعدا اى بعد ما وضعت فى اقراء الشعر نه فيه من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا
اراد بقرب العبد القرب بالذكر والطاعة لا قرب الذات ومنه ح يقرب الله قرب نعمه والطافه وبره وتواتر ومنه و
صفة هذه الامة فى التوراة قربانهم دماؤهم هو مصدر يتقربون الى الله باراقة دمائهم فى الجهاد كان قربان
الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقى يتقربون بها الى الله اى يطلبون القرب منه بها
وح من راح فى الساعة الاولى فكانما قرب بدنة اى اهدى الى الله وفيه ان كنا لنلتقى فى اليوم مرارا يسأل بعضنا
بعضا وان تقرب به الا ان يحمد الله اى ما نطلب به الا الحمد اى نطلب واصله طلب الماء ومنه ليلة
القرب وهى ليلة يصبرون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل فجعة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه ح ما
هارب ولا قارب طالب ماء اى ليس لى شئ وح وما كنت لاقرد وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يكد
رويا المومن تكذب اى اقترب الساعة وقيل اعتدال الليل واعتدال الزمان تصح الرويا ومرفوع وياط اى اقترب
الساعة لان الشئ اذا قل تقارب طرفاه لحديث فى اخر الدى كذب رويا المومن اواستويا لما زعموا ان اصدق
الازمان للعبادة وقت انفتاق الانوار وادراك الثمار يتقارب الزمان حتى يكون السنة كشهر وهو
زمان المهدى نه ومنه ح المهدى يتقارب الزمان حتى يكون الشهر اى يطيب الزمان حتى لا يستطال وايامه
السرور قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا فى الشر او
اراد مقاربة الزمان نفسه فى الشر حتى يشبه اوله اخره الدال على الانقضاء والقرون الى الانقراض
فيتقارب ما بينهما ويدانى ايامهم ز اى يقرب من القيمة ومن اشراط الساعة فيصير المعنى اشراط
الساعة ان تقرب ك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالفتن وشغل قلوبهم بالفتن لا يدرون كيف

قرب

ينقضوا ايامهم والحمل على ايام المهدى وطيب العيش لا يناسبه اخباره من ظهور الفتن والهرج قيل فما اوله هذا ان لم يقع نقص في زمانه والا فقد وجدنا في زماننا هذا من سرعة الايام ما لو لم نكن شهدناه قبل وان لم يكن هناك عيش مستلذ والحق ان المراد نزع البركة من كل شئ من الزمان وقيل بمعنى عدم زيادة ساعات الليل والنهار وانتقاصها بان يتساويا طولا وقصرا قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار نه وفيه سددوا وقاربوا اى اقصدوا في الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير وح فاخذني ما قرب مما بعد ما قدم يقال لمن اقلقه الشئ وازعجه كانه يفكر في امور بعيدها وقريبها ايها كان سببا في منع رد السلام وح ه قربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا تدعنكم بما يشبهها ويقرب منها ك هو من التقريب مع نون ثقيلة اى قربكم صلوته او اقرب صلوته اليكم ه فلا يقربن مسجدنا هو بفتح راء وبنون مشددة ولا يصلين معنا سكون ن وح من لم يقرب الكعبة ولم يطف حتى خرج الى منى اى من لم يطف لها تطوعا بعد الطواف الاول للقدوم وح فرح اقرب من حزن اى كان الفرج عقيب الحزن وحتى قبض متعلق بمقدر اى لم يقل حتى قبض وح لعل الساعة تكون قريبا والقياس قريبة فقال البخاري اذا كان صفة كان ذلك واما اذا جعلته ظرفا اى سمانيا وبدلا اى عن الصفة يعني جعله اسما مكان الصفة ولم يقصد الوصفية يستوي فيه المذكر والمونث زرعا ره قريك هو بالكسر متعديا اما اللازم فبالضم ك ان صلوتي صلوتي من قرب اى بنو امية فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير لكونهم من بني عبد مناف ابن الزبير من بني اسد قوله حين وقع بينه وبين ابن الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءة قال ابن التين تابع بلفظ الامر وابن بهذا الامر عنه اى معدن عنه اى هو اهل لذلك اى يستحقون الخلافة ان يولى بضم باء من ارب وفتحها من التوبة ربون الكفاء على لغة اكلوني البراغيث والاساماة الحميدات جمع تويت وحميد واسامة جمع فحقير لا حاسب اى اطالبن بمراعاته ويتعلق بتوفه ولا يريد ذلك اى كوني من رعيته اعرض اى اظهر هذا من نفسي ارضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراه اى اظنه يريد خدا اى في الرغبة عني وبنو عمي اى الامويون يريدون اى يكونون امراء على احب الاكفاء لا مثال ويقرني لوى نه وفيه من غير المطربة والمقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب وهو السير اول الليل وقيل السير الى الماء ومنه ح ثلث لعينات جل عود طريق المقربة وفيه ما هذه الابل المقربة بكسر راء وقيل بفتحها وهي التي جربت للركوب وقيل التي عليها رجال مقربة بالادم وهو من مراكب الملوك واصله من القرب وفيه لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر هو شبه الجراب يطرح الراكب فيه سيفه بغمده وسوطه قد يطرح فيه زاده من تمر وغيره الخطابي لا موضع له هنا واراه القراف بالفاء جمع قوف وهي اوعية من جلود تحمل فيها الزاد في السفر وجمع على قروف ايضا ن الا ما كان في قراب سيفي بكسر قاف وعاء من جلد وفيه ابطال شيعة عثمان من الوصية الى علي وغيرها ج ومنه الا السيف في القراب اى دوا ان يستروا السلاح هو الجلبان نه وفيه ان لقيتني بقراب الارض خطيئة اى بما يقارب ملاها وهو مصدر قارب ط ولم يوجد حديث ارجى من هذا ولا يغتر فانه مقيد بالمشية نه وح اتقوا قراب المومن فانه ينظر بنور الله ومروى قرابة المومن يعني فراسته

وظنه الذى قرب من العلم والحق بصدق حدثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قريبة
وفى المولد فخرج عبد الله ابو النبى صلى الله عليه وسلم ذات يوم مستقرا متحضرا اى واضعا يده على قربوسه اى خاصرته
وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة وقيل اى مسرعا ويجمع على اقراب ومنه شكعب واقراب هاليل وح فى البهيمة قوسى
فرفعتها يقرب بى قرب الفرس تقريبا اذا عدا عدوا دون الاسراع وله تقريبان اعلى وادنى وح فجلسوا
فى اقراب السفينة هى سفن صغار يكون مع السفن الكبار الحربية كالنجائب لها جمع قارب بخلاف قياس والقياس قوارب
وقيل اقراب السفينة ادانيها اى ما قارب الى الارض من حيطانها قارب بفتح راء وكسرها ان اقرب بضم راء ج يستعملون بها
حوائجهم من البر نه وفيه الاحامى على قرابته اى قاربه سموا بالمصدر كالصحابة قو هو مقارب الحديث
بفتح راء وكسرها اى يقارب غيره فى الحفظ او يقارب غيره ن لا يقرب الملئكة جنبا هو فيمن اخره عن وقت الصلوة
وح كان ركوعه وسجوده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها بيسير كالقيام والقعود وهذا فى حين والا
فقد ثبت تطويل القرأت الى ما سمعت ولذا لم يذكر فى القيام فى البخارى ما خلا القيام والقعود فجلسته ما بين
التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا فى مصلاه وح اقرب ما يكون العبد من ربه اى من رحمة
ربه وفضله ومر فى حوف ش حسنات الابرار سيئات المقربين لانهم اشد استعظاما للصغيرة من الابرار
للكبيرة وكانوا فيما احل لهم ازهد من الابرار فيما حرم عليهم وكان الذى لا يام به عند الابرار كالموبقات ن قاربوا
بين اولادكم اى سووا بينهم فى العطاء وقد روى قاربوا بنون وح احتمل قريبة بضم قاف مصغرا وروى
قربة مكبرا وهى السنة ويقرب ضوءه من التقريب بدنيه ط اقيموا الحدود فى القريب والبعيد اى فى القوة
والضعف او فى النسب والاول انسب لقوله لا ياخذكم لومة اى لا تخافوا لومة لائم وتنكيره للشيوع وهو نهى
او خبر وح ثم ذكر فتنة فقربها اى وصفها وصفا بليغا فان من وصف صفا بليغا عند احد فكانه قربه اليه
يخيف العدو اى يربط فى بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه ق اى جعلها قريبة الوقوع وح تفتنون
قريبا من فتنة الدجال اى فتنة قريبا منها اى فتنة عظيمة ك الجنة اقرب من شراك نعله اى منها سهل
بتصحيح عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قريبة بموافقة الهوى وعصيان خالق القوى فينبغى للمومن ان
لا يزهد فى قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدرى ما الموجب لرحمة ربه او سخطه غ اخذوا من
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من المحشر وذا مقربة قوابة واسجد واقترب
اسجد يا محمد واقترب يا ابا جهل منه اى ان اقتربت اخذت وهذا وعيد وكان ينهاه عن السجود ويقول لا طاعنه
فلما دنا منه راى فحلا فنكص وتقرب اعجل والمقربة المنزل وتقارب ولى وادبر والقصير متقارب
نه فى صفة المراة الناشزة هى كالقرثع اى البلهاء قال اعرابى هى من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى قرثع
وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعدما اصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر
واراد به القتل والهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قد موا المدينة وهم قرحان وح عمر لما قرح

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قبل ان معك اصحاب محمد قرحان وروى قرحانون القرحان بالضم من لم يمسه القرح وهو الجدري يستوي فيه الواحد وغيره وبعير قرحان اذا لم يصبه جرب قال الجوهري القرحانون لغة متروكة فشبهوا السليم من الطاعون والقرح بالقرحان اى لم يكن اصابهم قبله داء ط او هو الذي مسه القرح فهو من الاضداد نه ومنه كنا نختبط بقيئنا ونأكل حتى قرحت اشداقنا اى خرجت من اكل الخبط ان اى صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته نه وفيه جلف الخبز والماء القراح هو بالفتح ما لا يخالطه شئ يطيبه كالعسل والقرو الزبيب وفيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه حديث علي الصالح والقارح اى الفرس القارح وقرح بضم قاف وسكون راء سوق وادي القرى ن خرجت برجله قرحة بفتح قاف وسكون راء تخرج في البدن غ فيه اياكم والاقراد وفسره باميريأتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتيه الغني فيقول عجلوا قضاء حاجته نه ويترك الآخرون مقردين يقال اقرد اذا سكت ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة ومنه ح عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم اسرعنا اقفرا واذا حضر مجيئه اقرد اى سكن وذل ومنه ح لم يرتقريد المحرم البعير يأسا النقريد نزع القردان من البعير وهو طبوع يلصق بجسمه وح قال لعكومة وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال اني محرم قال فالمحرم فحكه فقال كم تراك الآن قتلت من قراد وحمنانة وفيه ذرى الدقيق وانا احرك لئلا يتقرد اى لئلا يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير اى قطعة مما ينسل منه وجمعها قرد بحركة راء هما وهو وارد أما يكون من الوبر والصوف ما تقطع منهما ان القرد والخنازير كانوا قبل ذلك اى قبل مسخ بني اسرائيل فدل على انها ليست من المسخ وضمير العقلاء في كانوا مجاز غ وقرود وقردة الظهر ما ارتفع منه نه وفيه لجأوا الى قرد هو الموضع المرتفع من الارض كأنهم تحصنوا به والارض المستوية ايضا ومنه ح قطعت قرودها وغزوة ذي قرد بفتحتين موضع على ليلتين من المدينة ويقال ذو القرد ن ويقال ذات قرد نه فيه اذا اصابتكم خطة ضيم فقردوا لها القرد حة القرار على الضيم والصبر على الذل اى لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبالا فيه افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر هو حادي عشر ذي الحجة لانهم يقرون فيه بمنى ان يسكنوا ويقيموا ط يقرون من تعب اعمال الحج نه ومنه ح اقروا الانفس حتى تروح اى سكنوا الدبا ح حتى يفارقها اراوحها ولا تعجلوا سلخها ومنه اقرت الصلوة بالبر والزكوة وروى قرت اى استقرت معهما وقرت بهما اى مقرونة بالبر وهو الصدق وبجماع الخير ومقرونة بالزكوة في القرآن مذكورة معهما ن اى قرنت بهما وصار الجميع مأمورا به نه ومنه ح قالوا الصلوة اى اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعبثوا وفيه فلم نقر ان قمت اى لم نمكنني القرار والثبات من ان قمت ن وهو بفتح همزة وشد راء مفتوحة نه وح غنينا غناء اهل القرار اى اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا تحملنا اهل البدو الذين لا يزالون متنقلين وح ابن عباس في علي علي في علمه كالقرارة في الثعجرة القرارة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر

وجمعها القارو منه ولحقت طائفة بقرار الاودية وفي حديث البراق انه استصعب فما رفض واقوى سكن وانقاد وفيه لا حر ولا قرّ القر البرد اى ليس فيه حر ولا برد فهو معتدل قرّ يوم مناو يوم قو بالفتح اى بارد وكنت بها عن الخير في قليله والبرد عن كثيره وح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قررت اى لما سكنت وجلت من البرد فاخذ تاريخ شدة وقو بضم قاف اى برد قوله قررت بضم قاف وكسر راء ج وانا امشي في مثل الحمام كناية عن ذهاب البرد ش ومنه دعا لعلي ان يكفي الحر والقر بضم قاف وراء البرد نه وفي حديث عمر لابن مسعود بلغني انك تفتي وان حارّها من تولى قارّها الحر كناية عن الشر والشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من القر ومثله عن الحسن بن علي في امتناعه عن الجلد وفي الاستسقاء لو اكلت قرت عيناه اى سرّ به وحقيقته ابرد الله دمعه لان دمعة الفرح باردة وقيل معنى اقر الله عينك بلغ امنيتك حتى ترضى وتسكن ولا تستشرف غيره وفيه لقرص بن ابي بابطح قوي قيل هو من القر البرد ط ازواجا تقر بها اعيننا حرموا ما من القر بمعنى البرد فهو كناية عن السرور ومن القرار فكناية عن الفوز ببغيته فان من فاز بها قرت نفسه وح اسالك قوة عين اى نسلا لا ينقطع بعدك كهب لنا من ازواجنا وذرياتنا قوة اعين او طلب محافظة الصلوات حيث جعل قوة عينه في الصلوة وح قوة عيني في الصلوة تكميل دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا الى معاشرة ارباب الخدور ومشتغلا بهن عن معالي الامور كتكميل فح لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل ليوذن بانه مع هذا بطل مقدام في الكرّ والفرّ مع الاعداء ش كل ما كان قبل الموت يسمى دنيا وهي مذمومة ومحمودة وما ينفع ويبقى بعد موته محمودة كالعمل والعلم وقد يانس بهما العابد والعالم حتى يجعل النوم للعلم وحتى قبل ما اخاف الموت الا من حيث يحول بيني وبين قيام الليل ثم وقرة عيني كلام مبتدأ قصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عطف على النساء لانها ليست من الدنيا وح العين مقرة يجيء في قمع ك فخيرت ان تقر بفتح قاف وكسرها مع تشديد راء وروي بخفة راء من وقر يقر ط خذ من شاربك ثم اقره اى قص شاربك ثم اقره عليه ودم عليه حتى تلقاني في الحوض او غيره بريد كيف تبكي وقد تقرر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم الاكتراث بلا بالي وفيه ان مداومة السنة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم نه وريدك رفقا بالقوارير شبه النساء بها لانه يسرع اليهن الكسر وكان الحبشة يحدو وينشد القريض والرجز فلما خاف ان يصيبهن او يقع في قلوبهن حداءه فنهاه عنه فان الغناء رقية الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت في المشي فاذا عجمت الركب واتعبته فنهاه لضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول ريدك وقول ابي قلابة لو تكلم بها بعضكم لعبقوها لعله نظر الى ان وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي والحق انه كلام في غاية الحسن وكم من عائب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله عليه وسلم في البلاغة ويعاب من مثلنا وروي بكسر الراء بالرفع والجزم نه وفي حديث ما اصبت مذ ليت على اكثر من هذه القويريرة اهداها الى الدهقان هي مصغر القارورة وفي استراق السمع فيسمع الكلمة فيلقيها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما يقر القارورة اذا افرغ فيها القر تريد بذلك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه وقال الدجاجة

صوتها اذا قطعته فان ردد نه قلت قورت ويروى كقر الزجاجة بالواو اى كصوتها اذا صب فيها الماء ن اى يكون لما يلقيه الى وليه حسن كحسن القارورة عند شريكها مع اليد او على صفاء ك فيقره ويسمعه هو بفتح ياء وضم قاف وشدة راء وكما يقر القارورة بضم تحتية وفتح قاف وليه الكاهن وقر الزجاجة بكسر قاف حكاية صوتها وروى فيقرقرها كقرقرة الدجاجة او الزجاجة واضافته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل والى الزجاجة الى المفعول وقيل القرقرة الوضع فى الاذن بصوت والقر بدونه فالروايات اشعار بان الوضع فى اذن الكهان تارة بلا صوت واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس وعاء يفرغ منها فيها وحسدوها بقارورة يحتمل ان يكون قارورة هذا الموضع المخرق فيوضع فيه وان يسحق الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشد به وح فسالت اليهود ليقرهم بها ان يكفوا عملهم اى ليسكنهم فيها لكفاية عمل خيلاتها ومزارعها والقيام بتعهدها غ لكل نبأ مستقر اى متناه الى وقت ولمستقرها اى مكان لا تجاوزه وقتا ومحلا او لاجل قدر لها فى اجماعة بظاهره وانها تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقيل مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وقيل تسير فى منازلها حتى تنتهى الى اخر مستقرها الذى لا تجاوزه ثم ينزل اول منازلها غ فهى لا تسكن لقراءة لا مستقرها واستدل الطحاوى بسجودها تحت العرش على غروبها فى السماء قال ولا يبعد كون العين فيها بدليل ارسال عليهم حجارة من طين ولا حجة اما سجودها تحته فالارض تحته ايضا وكون العين فى السماء خلاف ظاهر الاثار وما الحجارة فالله يخلقها حيث يشاء قلت كون العين فى الارض لا يمنع الغروب فى السماء بمعنى تغرب فى سمت عين حمئة ط لا نسلم استقرارها تحت العرش من حيث لا ندركه ولا نشاهده غ فمستقرا فى الارحام ومستودع فى الاصلاب وذات قرار ومعين القرار المكان المطمئن يستقر فيه الماء وهب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين هو ان يجعل اهلهم معهم تقر به اعينهم وقرن من قررت بالمكان اى اقررت حذفت الراء الاولى وبكسر قاف من وقر يقر او من قررت اقر وحرة تحت قرة مثل لمن يظهر امرا ويخفى غيره والقر الماء البارد ووقعت بقرك اى ادركت ثارك والقر قمر لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها والقرافير جمع قرفور اصغر السفن ن فاقربه على اى اقر بقولى له اولا اخبركم الليث نه فيه قرسوا الماء فى الشتاء وصبوا عليهم فيما بين الاذانين اى برد وقوة فى الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قريش هى دابة تسكن البحر تاكل دوابه بها سميت قريش وقيل لاجتماعها بمكة بعد تفرقها فى البلاد يقرش المال يجمعه ك هم ولد النضر بن كنانة وهو اسم اقوى دواب البحر ويصرف ويمنع نه فيه اقوصيه بالماء اى دم الحيض وروى قوصيه القرص والتقريص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء عليه وهو ابلغ من غسله بجميع اليد وقيل قوصته بالتشديد اى قطعته ك فلنقرصه بضم راء ج تقرص الدم من قوصت الدم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصد اليه من سائر الثوب فتغسله فكانه قطع ط ومنه لا كما يجد الم القرصة وهو بالفتح وسكون الواء وذلك فى شهيد دون شهيد اى فيمن يتلذذ ببذل مهجته فى الله كقول ذلك الانصارى ولست بالحى ان اقتل بل وجد فى غيره ايضا فان هذا الكاتب لما وجده موذن من اهل البدع

قوس
قوش
قوص

لم يجد الماء الى ان عوفي في بضعة وعشرين يوما لا في وقت الحرج ولا في وقت العلاج ولا في وقت الخيط الا في ثلث ابرة وجد فيها كقدر القرصة بعينها وقد ثقب بها ستة عشر ثقبة وقد وجد مثله اخرنا وذلك من فضل الله وتيسيره وهو خالق كل شئ ط ومنه ان قرصتك نملة احرقتامة هذا هو الموحى بها الى وحي اليه لان قرصتك نملة اي عضتك وفيه جواز احراق تلك النملة القارصة فلعله كان في شريعتهم وفي شرعنا لا يجوز احراق حيوان اصلا ولا يجوز قتل النملة في مذهبنا للنهي عن قتل الدواب الا الاربعة **نه** وفيه فاق بثلثة قرصة هي كعنبة جمع قرص الرغيف **ج** والقرص جمع الجمع **نه** وفي ح على قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث جوارك يلعبن فتراكبن فقرصت لسقل الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها القارصة فاعل من القرص بالاصابع وح كقارص راد لبنا يقرص اللسان لحموضته والقارص تاكيد له وميمه زائدة ومنه ح لكن غذاءها اللبن الحريف المحض والقارص والصريف **فيه** خرج على اثان وعليها قرصف اي قطيفة ويروى بواو ومكان باء ويجئ **فيه** وضع الله الحج الا امرأ اقترض مسلما ظلما اورى من اقترض عرض مسلم اي نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعل من القرض وفيه ان قارضت الناس قارضوك اي سابتهم ونلت منهم سبوك ومنه اقرض من عراضك ليوم فقرك اي اذا نال احد منك فلا تجازه ولكن اجعله قرضا في ذمته لتاخذه يوم حاجتك اي القيمة **ك** اذا اقرض احدكم قرضا فاهدى اليه او حمله على دابة فلا يركبها ولا يقبلها القرض اسم مصدر اي اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان والاول محذوف وهو مرجع ضميره اهدى وضميره لا يقبلها لمصدر اهدى **غ** تقرضهم تعدل عنهم ويقرض الله يعمل عملا واحسن وقرض فعلت جميلا والقرض القطع **نه** وفيه اجعله قراضا اي مضاربة من قارضه قراضا ومنه لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام قيل اصلها من القرض في الارض اي قطعها بالسير فيها والمضاربة من الضرب فيها وفيه قيل له كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتقارضون قال نعم ويتقارضون اي ينشدون القريض وهو الشعر **فيه** ما يمنع احدا كم ان يصنع قوطين من فضة هو نوع من الاواني وجمعه اقواط وقوطة واقوطة ومنه يلقى القرط بضم قاف وسكون راء **ن** من اقوطهن جمعه وهو كل ما علق من شحمة الاذن من ذهب وخرز **نه** وفيه فلتثب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها تقريط الخيل الجامها وقيل حملها على الشدائد وقيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه في حال عدوه وفيه ستفتحون ارضا ينكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر الدينار في اكثر البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه وياءه بدل من الواء واراد بالارض مصر وخصها وان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قاريطا اذا اسمعه ما يكرهه واذهب لاعطينك قاريطتك اي سبتك ومر ذكر الذمة في خ ط يسمى فيها القاريط اي يذكر في معاملاتهم لقلة دورهم وعدم مساحتهم حدودها ثم فاذا استولينا عليهم فاصفحوا عنهم وعن سوء معاملتهم فان لهم ذمة **ك** ومنه كنت ارعاها على قاريط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتصريح بمنته حيث جعله بعد سيد الكائنات

قرصف قرض

قوط

ومرفوع احكمته ن وفي تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفسر جميل عطيوة
يلزم هذا التفسير في من اقتنى كلبا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى اى نقص جزء من اجر عمله مما مضى
او يستقبل ويتوفى نقص ك تفسيره بالجبل تفسير للمقصد لا للفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسما قدر جبل
فيوزن والاستعارة عن نصيب كبير فيه كانه من القراطيس جمع قرطاس بكسر القاف الصحيفة التي يكتب فيها او وجه
الشيء البياض ن ك فح يا ايها المدثر كان يهتم اذا قرطف هو القطيفة التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قرطق بفتح
اى قباء وقد تضم طاءه وفيه كان انظر اليه حبشي عليه قربطق هو بالتصغير ك وقربطق مصغر قرطق المخرج
الناقص ن فيه فيلتقط المنافقين لقطة الحمامة القرطم هو بالكسر والضم حب العصفر فيه فاذا الكاف وقرطان هو
كالبرذعة لذوات الحافر وروى قرطاط وقرطاق فيه لا تقرظون كما قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قوظ به اى مدح به وح على يدك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس في ومبغض
يحمله شنآني على ان يهتني وفيه ان عندي جليه قوظا مصبورا ومنه أتي بذهبية فاديم مقروظ اى مدبوغ
بقرظ وهو ورق السلم وبه سمي سعدا لقرظ المؤذن ك لم يحصل اى لم تخلص من تراثها المعدني وذهبية مصغر
مصبورا اى مجموعا طيط الماء والقرظ هو بفتحتين اى يطرح خلط القرظ بالماء ودباغة الجلد به ن فيه لما اتى
على محسر قرع ناقته اى ضربها بسوطه ومنه خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفه اى كريم كفو لا يرد وقد مر في
قدع ومنه عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه اى ضربه اى شرب جميع ما فيه وح اقسم ليقرعن بها
اباهريرة اى ليفجأنه بذكرها كالصك له والضرب هو من اقرعته اذا قهرته بكلامك فيضم الياء وتكسر الراء وعلى
الاول تفتحان وفيه يمن فلول من قراع الكتائب اى قتال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف اى ينزى عليها
الفحول وفي صفة ناقة انها لمقراع هي التي تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان
قطوفا فوده وهو هملاج قريع ما يسائر اى فاره مختار الزمخشري ولو روى فريع بفاء وغين معجمة لطابق القراع هو الواسع
المشي وح انك قريع القراء اى تيسهم والقريع المختار واقترعت الابل اخترتها ومنه قريع الفحل الابل ومنه يقترع منكم
وكلكم منتهى اى يختار منكم وفيه يجيء كنزكم شجاعا اقرع اى الذي لا شعر على راسه اى تمعط جلد راسه لكثرة سمه
وطول عمره ومنه قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اى قل اهله كما تقرع الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعة
او هو من قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل وفي المثل نعوذ بالله من قرع الفناء وصفرا لاناء اى خلو الدار من سكانها والآنية
من مستودعاتها وح ان اعظم ترفي شهر الحج قرع محكما اى قلت ايام الحج من الناس واجتزوا بالعمرة وفيه لا تحدثوا في القرع
فانه مصلى الخافين اى الجن والقرع بالحركة ان يكون في ارض نبات كلأ مواضع لا نبات بها كقرع الراس ومنه سئل
صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعنها الله اذا انبت او زرع فيها نبت فوحافيتها ولو ينبت
في منها شيء وفيه نهى عن الصلوة على قارعة الطريق هي وسطه وقيل اعلاه واراد هنا نفس الطريق وجمعه ط
ومنه الوراق في الموارد وقارعة الطريق اى الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم اى يدقونها ويمرون عليها فانه

قوطس

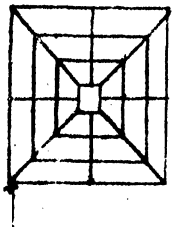
قوطق، قوطق

قوطم، قوطن
قوظ

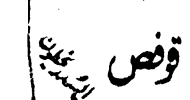
قوع

وفيه من لم يغزو ولم يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اى بداهية مهلكة قوعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرآن هى ايات من قرأها من شر الشيطان كاية الكرسى ونحوها كانها تدهاه وتهلكه ج يقرعه
بقضيب اى يضربه بها ك وفيه اقتسم المهاجرون قرعة هو بضم تاء مبنيا للمفعول وقرعة نصب بنزع خافض
وروى قرعت الانصار وصوب اى قرعت اى اقتسم الانصار المهاجرين بالقرعة فى نزولهم عليهم وسكناهم فى منازلهم
ومنه فطارت القرعة لحفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبى صلى الله عليه وسلم واختلف فى حقه قوله
الا تركبين جملى ليل ان القسم لم يكن واجبا عليه والاحرى التحيل به لعائشة على حفصة واجيب بان الموجب
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى فى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل فى غير وقته على غير صاحبة
النوبة فياخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم فى حق المسافر هو وقت النزول
فى حالة السير ليس منه ليلا ونهارا قوله واقتدانه اى عند النزول يعنى ترك السير مع حفصة ومصاحبتها
ج قوله جعل جليها بين الاذخر وقولها ما قالته حملتها عليه الغيرة على النبى صلى الله عليه وسلم وهو معفو
عنها ولا استطيع ان اقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر انه كلام حفصة ويحتمل انه كلام
عائشة ومنه ح اقتزعوا فجرت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس اى ح يكفل مريم وكانوا يلقون الاقلام
فى النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحظ له والجرية بكسر جيم للنوع ن فيه رجل قوف على نفسه ذنوبا قوف
اى كسبها قوف الذنب واقترفه عمله وقارفه غيره اذا داناه ولاصقه وقرفه بكذا اذا اضافه اليه واتهمه
وقارف امراته اذا جامعها ومنه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم اى من جماع وح فى ام كلثوم
من كان منكم لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها ك اى لم يجامع وكنى عن المباح بالمحظور
ليصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما يبنى عن المستهجن وسره ان عثمان رضى الله عنه كان جامع بعض
جواريه تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم فى منعه من النزول فى القبر حيث لم يحبه ولعل العذر
لعثمان انه طال مرضها ولم يكن يظن انها تموت ليلتئذ ش بقرف احد بفتح قاف وسكون راء ذنبه ن ومنه
ح ام ابن حنظلة امنت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح لا افك
ان كنت قارفت ذنبا فتوبى فمرجعه الى المقاربة وفيه كان ج صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى التهمة
وجمعه القراف ومنه ح على اولم تنه امية علمها بى عن قرافى اى عن تهمتى بالمشاركة فى دم عثمان و
فيه ركب فرسا لابى طلحة مقرفا اى هجينا اى الذى امه برذونة وابوه عربى او بالعكس او الذى قارب
المحنة اقوال وفيه سئل عن ارض وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء ومداناة
المرض والتلف الهلاك وليس هذا من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان دنا من الارض تلف ن وفيه
انى مقراف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحمل القراف من القرف هو جمع قوف

بفتح قاف وهو وعاء جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان **وفي** الخوارج اذا رايتموهم فاقوفوهم واقتلوهم **من** قوفت الشجرة اذا قشرت لحاها وقوفت جلد الرجل اذا قلعته اراد استاصلوهم **وسئل** عمر متى تحل لنا الميتة فقال اذا وجدت قوف الارض فلا تقربها اى ما يقتوف من بقل الارض وعروقه اى يقتلع **وفيه** اراك الحمر قوفا هو بكسر الواء الشديد الحمرة كانه قوف اى قشر وقوف لسد قشره **وفيه** ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قوفة انفه اى قشرته يريد المخاط اليابس **ن** ولكنهم حريقرفون فيه روى بالراء وبالذال وهما بمعنى يخلطون فيه الكذب **و** رواية يونس يرقون بضم ياء وفتح راء وشدة قاف وروى بفتح باء وسكون ياء وفتح قاف اى يريدون **نه** فيه جاس القرفصاء هي جلسة المحتبي بيديه **ط** هو بضم قاف وسكون راء وضم فاء بمد وقصر والمتخشع نعت الرسول او ثان مفعولي رايت وفيه انه بمعنى ابصرت **ك** بفتح فاء وضمها **ز** ان كسرت القاف والفاء قصرته **نه** فيه وبط لها بقاع قرق هو بكسر راء المستوى القاع **و** فيه ربما رآهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم هو بكسر قاف لعبة يلعبون بها وهو خط مربع وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاويتين خط قصير اربعة عشر خطا **فيه** فاقبل شيخ عليه قميص قرقبي هو منسوب الى قرقوب وقيل هي ثياب كتان بيض وروى بالفاء وتقدم **فيه** يغتسل من الجنابة فيجيء يقرقف فاضمه بين فخذي اى يرعد من البرد **فيه** بط لها بقاع قرقر وهو المكان المستوى **و** فيه راكبا ناقا وعليها قرقف لو بيعوا قرقرها اى ظهرها **ن** بقاع قرقر بفتح قافين بمعنى القاع **نه** وفيه فاذا قرب الحمل منه سقطت قرقرة وجهها اى جلدته والقرقر من لباس النساء شبهت بشرة وجهه به قيل انما هي قرقة وجهه وهو ما ترقرق من محاسنه ويروى قروة بالفاء وتقدم الزمخشري ايراد ظاهر وجهه وهو ما بدا منه ومنه قيل للصحراء البارزة قرقر **و** فيه لا باس بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة الضحك العالي **و** في حديث الاحلاف فاحملوه في قرقور هو السفينة العظيمة وجمعها قراقير **ن** هو بضم قافين **ج** هو سفينة صغيرة **نه** ومنه فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من درّ **و** فيه ركبوا القراقير حتى نوا آسية امراة فرعون بنا ترقوة موسى **و** في حديث عمر كنت في غزوة قرقرة الكدر هي غزاة معروفة والكدر ماء لسليم والقرقرة الارض المستوية وقيل اصل الكدر طير غبر سمي الموضع والماء بها **و** قراقر بضم قاف اولى مفازة في طريق يمامة قطعها خالد بن الوليد وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي رضي الله عنه **فيه** وعلى الباب قرام ستر هو ستر رقيق وقيل صفيق من صوف ذي الوان واضافته كثوب قميص وقيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف **ن** هو بكسر قاف **ط** ومنه اميطي عني قرامك قيل ضربته مثل حجلة العروس وقيل كان مزينا منقشا **نه** وفيه كان يتعوذ من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قرمت الى اللحم حكى قرمته **و** منه هذا يوم اللحم فيه مقروم وقيل تقديره مقروم اليه **و** منه ح قرمنا الى اللحم فاشتريت بدرهم لحما **و** فيه بلغه ان رجلا يغتابه فقال عُنَيْنة تقرم جلدا املس اى يقرض وقد تقدم **و** في ح علي انا ابو الحسن القرم اى المقدم في الرأي والقرم فحل الابل اى انا فيهم كالفحل في الابل الخطابي الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وتجارب



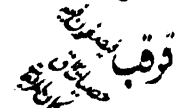
قوفص



قرق

قرقب

قرقف قرقر



قرم

الامر ن انا ابو حسن القرم براء مرفوعا وحسن بتنوين وضبط بواو ووجر باضافة حسن اليه اى عالم القوم وبواو ورفع وتنوين حسن اى انا من علمت رايه ايها القوم نه وفى ج عمر قال له النبى صلى الله عليه وسلم قم فزودهم لجماعة قد مروا عليه مع النعمن فقام ففتح غرفة له وفيها تمر كالبعير الاقرم وابو عبيد صوب المقرم وهو بعير مكرم يكون للضراب ويقال للسيد الرئيس مقروم تشبيها به الزمخشرى قوم البعير فهو قوم اى صار قرما واقومه صاحبه فهو مقوم اذا تركه للفحلة وفعل وافعل يلتقيان كثيرا كوجل واوجل فى الفعل وخشن واخشن فى الاسم **فيه** فخرج على قومه فى زينته قال كالقرمز هو صبغ احمر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب ولا يكاد يتصل لونه فى مناظرة ذى الرمة وروية ما يقرمص سبع قرموصا الا بقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها من البرد ويأوى اليها الصيد وهى واسعة الجوف ضيقة الراس وقرمص يقرمص وتقرمص اذا دخلها للاصطياد **فى** حلى فوج ما بين السطور وقرمظ ما بين الحروف القرمظة المقاربة ما بين الشيئين وقرمظ فى خطوه اذا قارب ما بين قدميه ومنه ح معوية قال لعمرو قرمظت قال لا يريد كبرت لان القرمظة فى الخطو من آثار الكبر **فيه** ان قوملا يؤدى فى بير هو ابل صغير الجسم كثير الوبر وقيل ذو السنامين ويقال له قومل ايضا ومنه تؤدى قومل فى بير فلم يقدروا على خرزه فقال حروفوه ثم اقطعوا اعضاءه اى اطعنوه فى جوفه وفيه انه رخص فى القراميل وهى صغائر من شعر وصوف وابريسم تصل بها المراة شعرها والقرمل بالفتح نبات طويل الفروع لين **فيه** خيركم قرنى ثم الذين يلونهم يعنى الصحابة ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار المتوسط فى اعمار اهل كل زمان وهو اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان اقوال وهو مصدر قرن يقرن ط وخير بمعنى التفضيل والشركة وقيل بعد القرون الثلثة للاختصاص دون الشركة لك ومنه وقرنا بعد قرن يعنى انه من خير القرون اذا فصلتها واعتبرت قرنا فقرنا من اوله الى آخره ط بعثت من خير قرون بنى آدم حتى كنت هو غاية بعثت واراد بالبعث نقله من اصلاب الاباء اى بعثت من خير طبقات بنى آدم وكانوا بين طبقة بعد طبقة حتى كنت من قرن كنت منه ابتداء قرنه من حين البعث او من حين نشوء الاسلام ن لا يكبر سنى وقال قرنى بفتح قاف هو نظيرها فى العمر القاضى لا يطول عمرها لانه اذا طال عمره طال عمر قرنه وفيه نظر لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الاخر ن اقول هذا كناية عن قلة اعادته كبلغت اترابه ن قرنه اصحابه على الصحيح وقيل قرنه ما بقيت عين راته والثانى ما بقيت عين رات من راه والثالث كذلك نه ومنه مسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة ومنه فارس بطحة او بطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات القرون اى اهلك قرن خلفه قرن هو جمع قرن وح ابو سفيان لم ار كاليوم طاعة قوم ولا فارس الاكارم ولا الروم ذات القرون وقيل اراد هنا الشعور وكل ضفيرة من ضفائر الشعر قرن ومنه ح الميت تمشط اثلثة قرون بى ضفيرتان من القرنين وواحدة من الناصية وقال الكوفيون يرسل الشعر على جانبيها مفرقا واستدل به على ان النساء احق بغسلها من الزوج والجمهور على

قرمز

قرمص

قرمظ

قرمل

قرن

ان الزوج احق به نه وح الحجاج لاسماء لتاتينى ولا بعثن اليك من يسحبك بقرونك وح بقرن اى النساهى اى بسن اتهن وح فاصابت منه طائفة من قرون راسه اى بعض نواصى راسى وفيه قال لعلى وانك ذو قرنيها اى طرفى الجنة وجانبيها ابو عبيد احسبه اراد ذو قرنى الامة وقيل اراد الحسن والحسين ومنه حين ذكر قصة ذى القرنين ثم قال وفيكم مثله فزعم انه عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق والاخرى ضربه ابن ملجم وذو القرنين الاسكندر سمى به لانه كان فى راسه شبه قرنين اولانه ملك الشرق والغرب اوراى فى النوم كانه اخذ بقرنى الشمس ك اولانه كانت له صفحتا راسه عن يمين راس ثو فمسح من قرن الراس كل ناحية انصب الشعر لايجاوز الشعر عن هيئته اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لزم تغيير الهيئة وقد قال لايجاوز الخ اى يبتدى المسح من الاعلى الى اسفل فى كل ناحية ولام لمنصب الشعر لانتهاء الغاية وهو بضم ميم وسكون نون وشدة موحدة اى مكان يحدر اليه وهو الاسفل اى ابتدأ من الاعلى فى كل ناحية وانتهى الى اخر موضع ينتهى اليه الشعر نه وفيه الشمس تطلع بين قرنى الشيطان اى ناحيتى راسه وقيل القرن القوة اى حين تطلع يقوى الشيطان وينشط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه اى امتيه الاولين والاخرين وكله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سول له ذلك فاذا سجد لها كان كان الشيطان مقترن بهان اى حزبه الذين يبعثهم اللاغواء وقيل جانبى راسه فانه يدنى راسه الى الشمس فى هذين الوقتين ليكون الساجدون لها كالساجدين له ويخيل لنفسه ولاعوانه انهم يسجدون له وحينئذ يكون له ولشيعته تسلط فى تلبيس المصلين ومنه حتى تطلع قرنا الشيطان قبل المشرق اى جمعاه المغويان وشيعتاه من الكفار يريد يزيد تسلطه فى المشرق وكان ذلك فى عهده صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق وهو فيما بين ذلك منشأ الفتن العظيمة ومثار الترك العاتية وفيه الى ان يطلع قرن الشمس هو اول ما يبدو منها وفيه رد على من زعم ان اخر وقت الفجر الاسفار ومنه ويسقط قرنها الاول اى جانبها ك ومنه واذا لها قرنان ويمسح ناصيتها وقرنيها وح فليطلع لنا قرنه اى من يدعيه فليبد لنا صفحته فالكل بمعنى جانب نه وفيه هذا قرن قد طلع اراد قوما احدثوا بغوا بعدان لم يكونوا يعنى القصاص وقيل اراد بدعة حدثت لم تكن فى عهده صلى الله عليه وسلم وفيه يغتسل بين القرنين هما قرنا البير المبنيان على جانبيها فانكانتا من خشب فهما زرنوقان ك ومنه كقرون البير جمع قرن قوله بيتى المسجد اى كنت اسكن فى المسجد ن ومنه لها قرنان كقرنى البير هما خشبتان عليهما الخطاف هو حديدة فى جانبى البكرة وقيل هو ما يبنى حول البير ويوضع عليها خشبة يدار عليها المحور وهى حديدة يدار عليها نه وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اى جمع بينهما بنية واحدة واحرام واحد ومنه نهى عن القران الا ان يستاذن ويروى الاقران والاول اصح وهو ان يقرن بين القرنين فى الاكل وذلك لان فيه شرها يزدى بفاعله اولان فيه غبنا بصاحبه وقيل لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من القليل فقد يكون فى الجمع من اشتد جوعه فيما قرن او عظم اللقمة فارشدهم الى الاذن لتطيب انفس الباقين ك والنهى للتحريم او الكراهة

بحسب الاحوال والاذن اى لفظا الا ان يستاذن موقوف على ابن عمر ن يقال قرن بين الشيئين يقرن بالضم والكسر
ولا يقال اقرن ك لكن المروى الاقران ن ومنه ويقرن بين اصبعين والضم افصح ط ولا حاجة الى الاذن عند
الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا يشبع الجميع لكن الادب حسن نه وفيه كان ابن الزبير يرقنا القرو ابن عمر يقال
لا تقارنوا الا ان يستاذن لما فيه من الغبن ولان الملك فيه للكل وفيه قارنوا بين ابنائكم اى سووا بينهم ولا تفضلوا
بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو في يب منه وح انه صلى الله عليه وسلم مر برجلين مقترنين فقال ما بال القران
فالا ندرنا اى مشدودين احدهما الى الاخر بحبل والقرن بالحركة الحبل الذى يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا
والقران المصدر والحبل ومنه مح الحياء والايمان في قرن اى مجموعان في حبل او قران وفي ح الضالة اذا كتمها احد
ففيها قرينتها اى اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم ينشدها ثم يوجد عنده فان صاحبه ياخذها و
مثلها معها من كاتمها ولعله كان اولا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يعرفها ومنه خذ هذين القرينتين
اى الحبلين المشدودين احدهما الى الاخر ومنه مح ان ابا بكر وطلحة يقال لهما قرينتان كان عثمان اخا طلحة احد هما
فقرنهما بحبل ومنه ما من احد الا وكل به قرينه اى مصاحبه من الملئكة والشياطين فقرينه من الملئكة يامره
بالخير ومن الشياطين يامره بالشر وح فقاتله فان معه القرين والقرين يكون في الخير والشر ومنه مح انه قرن
بنبوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اى كان ياتيه بالوحى وغيره وفيه سوابغ في غير قرن القرن بالحركة
التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما فسره ام معبد انه ازج اقرن اى مقرون الحاجبين والاول اصح وسوابغ حال من الحواجب
المراد منه الحاجبان اى امتدت في حال سبوغها شش والجمع اما من جمعة الواى من قرب بعدا وان القرن حشائش بعد
قال مولفه القرن من معائب يكرهه العرب فاجمع هو الاول تنزيها له عن حدث ما يعيب ك القرناء من السود
النظائر في الطول والقصر نه وفيه انه وقت لاهل نجد قرنا وهو بالسكون على الصواب اسم موضع وروى قرن
المنازل ويسمى ايضا قرن الثعالب ج وبعض الفقهاء يفتحه ن ولاهل نجد قرن بحذف الفه كما يكتبون سمعت انسا و
منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اى لم انتبه لحالى وملوضع اذهب اليه الا واناعند قرن الثعالب لكثرة الهم نه
ومنه احتجم على راسه بقرن حين طب هو اما للميقات او غيره وفيه اذا تزوج المراة وبها قرن فان شاء امسك
هو بالسكون شئ يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطى ويقال له العفلة ومنه شرح في جارية بها قرن قال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا لا وفيه انه وقف على طريق القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير ن ومنه
جلست على راس قرن بفتح فاف نه وح ان رجلا اتاه فقال على فج عاء ثم اتاه عند قرن الحول اى عند اخر الحول الاول
وح عمر والاسقف اجدك قرنا قال قرن من حديد هو بفتح فاف الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها
صياصى وفي ش كعب اذا تسا ور قرنا هو بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب وجمع على اقران ومنه مح
بئس ما دعوتم اقرانكم اى نظراءكم في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس والقرن فقال صل في القوس واطرح
القرن هو بالحركة جعبة من جلود يشق ويجعل فيها النشاب وامر بنزعه لانه قد يكون من جلد غير مذكى

ولا مدبوغ ومنه الناس يوم القيمة كالنبل فى القرن اى مجتمعين مثلها وح فاخرج ثمرات من قرنه اى جعبته ويجمع على اقرن واقران وح تعاهدوا اقرانكم اى انظروا اهل هى من ذكية او ميتة لاجل حلها فى الصلوة وح ما لك قال اقرن لى وادمة فى المنية قال قومها وزكها وفيه فان لهذه مقرن اى مطيق قادر عليها يعنى ناقته من اقرن الشئ فانا مقرن اى اطاقه وقوى عليه ومنه وما كنا له مقرنين ن اى مطيقين قهره واستعماله لولا تسخير الله تعالى اياه لنا وكبش اقرن اى خ وقرن حسن وصفه به لانه اكمل واحسن صورة ط الاقرن عظيم القرن والانثى قرناء ومنه حجه بالقرن والشفرة اى كان المجمة قرناء وكان المبضع سكينا عريضة نه فيه الناس قوارير الله فى الارض اى شهوده لانه يتتبع بعضهم احوال بعض فاذا شهد والاحد بخير او شر فقد وجب جمع قارئ من قروتهم وتقريتهم واقتراتهم واستقريتهم كله بمعنى ومنه فتقرى حجر نسائه ك فتقرى بفتح قاف وشدة راء ماض التفعل اى تتبعهن واحدة بعد واحدة فان قلت الحديث الثانى يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقى تدل انه بعده قلت يأول بانه حال اى انزل الله وقد قام القوم نه وح فما زال عثمان يقرأهم وح عمر فاستقرى هن اقول ليكفف عن النبى صلى الله عليه وسلم وليبد لنه الله خيرا منكن وح فجعل يستقرى الرقاق وح عمر ما ولى احدا الا حامى على قرابته وقوى فى عيبته اى جمع من قوى الشئ يقريه قريا اذا جمعه يريد انه خان فى عمله وح فجر الله لها زمزم فقرت فى سقايا وشنة وح مرة عوتب فى ترك الجمعة فقال ان لى جرحا يقرى وربما ارفض فى ازارى اى يجمع المدة ويتفجر وفيه قام الى مقرى بستان فقعد يتوضأ المقرى والمقراة حوض يجمع فيه الماء وح رعوا قريانه اى مجارى الماء جمع قرى بوزن طرى ومنه وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية النمل فاحرقت هى مسكنها وبيتها وجمعه قرى والقرية المساكن والابنية الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى هى المدينة المشرفة ومعنى اكل القرى ما يفتح على ايدى اهلها من المدن ويصيبون من غنائمها وح على آتى بضب فلم يأكله وقال انه قروى اى من اهل القرى اى انما يأكله اهل القرى والبوادى والضباع دون اهل المدن ش لو كنت من هاتين القريتين اى مكة والمدينة اى لو قد بلغك النهى عن رفع الصوت لاوجعتك غ على رجل من القريتين اى مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على اقواء الشعر وذكره الهروى فى الهمزة ومر فيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اى على اول امرها وما كانت عليه ويروى قرواتها بالمد وفى ح ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال لردد الشفرة وهات قرواها اى قدحا والقرو اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه وقيل اناء صغير يردد فى الحوائج ك تقرى الضيف بوزن ترمى وسمع بضم تاء من الافعال اى يهيئ له طعامه ونزله ومنه فنزل بقوم لا يقرونا هو بخفة وتشديد اى لا يضيفوننا فقال خذ واحق الضيف عند الضرورة اخذا بالضمان او القوم كانوا كفارا من اهل الجزية وشرط عليهم الضيف وقيل هذا حين لم يكن ببيت مال ن لا يقرونا بفتح ياء وجئناهم بقارهم بكسر قاف ومقصورا ما يصنع للضيف من ماكول ومشروب قبله حتى يأتى ابو منزلنا اى صاحبه والقراء بالمد وفتح القاف طعام تضيفه به ش قريته بقرا بكسر وقصر وفتح ومد ط اقريه ام اجزيه اى اضيفه او اكافيه بما فيه فامنع منه الطعام كما منع ج فلم

يقرو من قريته اذا اقام له فيما يحتاج اليه من مأكول ومشروب ومنه ليقرون في ارض غطفان **باب القاف مع الزاي** نه لا تقولوا قوس

قوح قوح فان قوح من اسماء الشياطين لتسويله للناس وتحسينه اليهم المعاصي من التقويح وهو التحسين وقيل من القوح وهي الطرائق والالوان التي في القوس جمع قوحة او من قوح الشئ اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية فان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله امان من الغرق وفي حديث الصديق انه اتى على قوح وهو بحرة بين بعيره محنبه هو القرن الذي يقف الامام عنده بالمزدلفة ومنع من الصرف للعدل والعلمية وكذا قوس قوح الا من جعله من الطرائق والالوان فمجموع قوحة وفيه ان الله ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطعم ابن ادم مثلا وان قوحه وملحه اي قابله من القوح هو التوابل التي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قوحت القدر اذا تركت فيها الابازير والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق في صنعته وتطييبه فانه عائد الى حال نكره فكذا الدنيا الحريص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب **وفيه** كره ان يصلي الى الشجرة المقوحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التنين لها اغصان كثيرة فصار في رسمها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قوحت الكلاب والسباع بابوالها عليها من قوح الكلب بوله اذا رفع احدى رجليه وبال **فيه** قال موسى لجبريل هل ينام ربك قال الله تعالى له فليأخذ قارورتين او قارورتين وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الخطابي روي بالشك والقارورة مشربة كالقارورة وجمع القوارير والقواقير وهي دون القرقارة والقارورة بالراء معروفة **وفيه** ان ابليس ليقر القرة من المشرق فيبلغ المغرب اي يثب الوثبة **فيه** وما في السماء قزعة اي قطعة من الغيم وجمعها قزع **ط** قزعة بفتحتين **نه** ومنه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف اي قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع **ومنه ح** انه نهى عن القزع هو ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة تشبيها بقزع السحاب **ن** هو بفتحتين في المعنيين **ك** بفتح زاي وسكونها **ط** اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة **نه** فيه وكان فيه قزل فاوسعوا له القزل بالحركة اسوء العرج واشده **فيه** كان يتعوذ من القزم هو اللوم والشح ويروى بالراء وقد مر **ومنه ح** ذم اهل الشام جاءت طغام عبيد اقزام هو جمع قزم وهو في الاصل مصدر يستوي فيه الواحد وغيره **باب القاف مع السين** اهدي الى عائشة جراب من قسب عنبر القسب الشديد اليابس من كل شئ **ومنه** قسب القرليبسه ويوتون اقتسارا هو افتعال من القسر وهو القهر والغلبة **فيه** نهى عن لبس القسي وهي ثياب من كتان مخلوط بحرير نسبت الى قرية قس بفتح قاف وقيل بكسرها وقيل اصله قوسي بالزاي نسبة الى القز ضرب من الابريسم فابدلت سينا **ك** وهو بضمها وتحتية مشددة بين وفسر بثياب مضلعة فيها حرير امثال الاترج او كتان مخلوط بحرير **ش** القسيين بكسر سين العالم في لغة الروم **فه** فيه المقسط تعالى هو العادل من اقسط اذا عدل وقسط اذا جار والهمزة للسلب **وفيه** يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اي يخفض الله ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه وارزاق المنازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله ويقلله

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذى هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره ن خفض اليه ورفعها تمثيل بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق النازلة والاعمال الصاعدة ط اى يقتر الرزق ويوسعه ولعله اشارة الى قوله كل يوم هو فى شان ك ونضع الموازين القسط العادلات وهو مصدر يستوى فيه المذكور وغيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اى فيه ويجئ فى الوزن القسط مصدر المقسط اى بحذف الزوائد والا فمصدره الاقساط ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر العادلين وكونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن يمينه عبارة عن كرامتهم لان من عظم الملك يبوء عن يمينه ثم نزهه ربه تعالى عما يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة اليمين باليسار وعند الله خبران اى مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر او حال ومن نور صفة منابر وعن يمين صفة اخرى ملوا انفسهم كرضوا والذين يعدلون خبر محذوف او نصب على البدل ن قسم صلى الله عليه وسلم قسما بفتح قاف مقسطا اى عادلا والقسط بكسر قاف العدل وبفتحها الظلم نه وفيه اذا قسموا اقسطوا اى عدلوا و فيه امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا فى حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية غ ان خفتم الا تقسطوا فى اليتامى ان لا تعدلوا فيهن فتحرجتم ان تلوا اموالهم فتحرجوا من الزنا فانكحوا ما طاب لكم اى حل او ان خفتم ان لا تعدلوا فى اليتامى فخافوا كذلك فى النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتم ان لا تعدلوا بين الاربع فانكحوا واحدة نه وفيه ان النساء من اسفه السفهاء الاصاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب واراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد التى توضيه تخدم بعلها وتقوم بامره فى وضوئه وسراجه و فيه جرى للناس المدين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يوزنهما الناس وح لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار وروى من قسط اظفار هو ضرب من طيب وقيل العود والقسط عقار معروف فى الادوية طيب الريح يتخر به النفساء والاطفال هو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار ك القسط من عقاقير البحر طيب الرائحة وهو العود الهندى واطبقوا على انه يدر الطمث والبول ويرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان فى الامعاء اذا شرب ويذهب الكلف اذا طلى عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغيرذلك والمراد من السبعة الكثرة وهو نوعان هندى وبحرى والبحرى القسط الابيض وهو افضل من الهندى واقل حرارة منه ن هو والاظفار نوعان من الطيب رخص للمغتسلة من الحيض تتبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة ويقال كست بيوتكم ك القسطاط وهو القسطاط بضم فاء وكسرها السرادق نه فى خبرها وندلما التقى المسلمون والفرس غشيتهم قسطلانية اى كثيرة الغبار وهى منسوبة الى القسطل الغبار ش وفتح قسطنطينية هو بضم قاف وطاء اولى وكسر ثانية فياء ساكنة فنون قال القرطبى قد فتحت فى زمن عثمان ويفتح عند خروج الدجال ط هى مدينة مشهورة من اعظم مدائن الروم فتحت زمن الصحابة ويفتح عند خروج الدجال قاله الترمذى نه فيه فاخاف عليك

قسطل قسطن

قسقس

قسقاسته هي عصاه اي يضرب بها من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار من رفع عصاه على عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اي لا حظ لك في صحبته لانه كثير السفر وروي قسقاسة العصا فذكر العصا تفسير لها وقيل اراد قسقسة العصا اي حركها **فيه** قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اي قسمت القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدي وفي حديث علي انا قسيم النار اراد ان الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق علي فهم على ضلالة فنصف معي في الجنة ونصف علي في النار وقسيم بمعنى مفاعل كجليس قيل اراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله **وفيه** اياكم والقسامة هي بالضم ما ياخذ القسام من رأس المال من اجرته لنفسه كما ياخذ السماسرة رسما رسوما لا اجرا معلوما كانوا ضمنوهم ان ياخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن ولي امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا واما اذا اخذ اجرته باذن المقسوم لهم فلا يحرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجزارة **وفيه** مثل الذي ياكل القسامة كمثل جبأ بطنه مملوء ضفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول **وفيه** انما استحلف خمسة نفر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اخالدهم هي بالفتح اليمين كالقسم وهي ان يقسم من اولياء القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون خمسين يمينا ويقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية **ومنه** حديث القسامة يوجب العقل اي الدية لا القود **وفيه** القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الاسلام وروي القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له **ك** ما تقولون في القسامة هي قسمة الايمان على الاولياء في الدم عند القرب اي قرائن المغلبة عن الظن قوله فاين حديث العرنيين يعني قتلوا الراعي وكان مسببه عن القرب ولم يحكم فيهم بالقسمة بل اقتص منهم ثم اعلم ان القسامة مخالف لسائر الدعوى من جهة ان اليمين على المدعى وانها خمسون يمينا وذا التعظيم امر الدماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كابي قلابة قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف ابطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء بقول ابي قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه فحدث به غير مسند مع انه انفرد عنه قصة الانصار الى قصة خيبر فركب احدهما مع الاخر لقلة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذ الخلع ليس قسامة وكذا نحو عبد الملك لا حجة فيه **ق** قاس ابو قلابة القسامة بتلك بجامع عدم الروية فقال المعارض اولا ليس قد حدث انس انه صلى الله عليه وسلم قطع في السرق مع انهم لم يروهم احدث سرقوا فلا يلزم ايضا الروية في القسامة فقال ابو قلابة انا احدثكم حديث انس وساقه وقال اي شيء اشد مما صنع اي لم يكن قطع ايديهم وما فعل بهم مجرد السرقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما اخذوا واوثقت ذلك عنهم فعلوا بهم ما فعلوا **اه** وفيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي تحالفوا يريد لما تعاقدت قريش على مقاطعة بني هاشم وتركه مخالطتهم **ك** اي تحالفوا على اخراج بني هاشم والمطلب من مكة الى خيف

كنانة وكتبوا بينهم الصحيفة وتحالفوا على ان لا يناكحوهم ولا يبايعوهم ولا يساكنوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم اليهم **نه** وفيه دخل البيت فراى ابراهيم واسمعيل بايديهما الازلام فقال قاتلهم الله لقد علموا انهما لم يستقسما بالازلام هو طلب القسم الذي قسم له مما لم يقسم كانوا اذا اراد وا سفرا او تزويجا او نحوه ضربوا بالازلام ومر في غ يستقيم اى يفكر ويروى بين امرين **ك** وفعلت منه قسمت اى الاستقسام استفعال من القسم وقيل المراد الميسر قسمتهم الجزور على الانصباء المعلومة وكله منهي عنه لانه افتراء بادعاء امر الله ودخول في علم الغيب قوله امامهم اى قريش وهذا ابراهيم اى صورته **نه** وفيه قسيم وسيم القسامة الحسن ورجل مقسم الوجه اى جميل كله كان كل موضع منه اخذ قسما من الجمال ويقال لحسن الوجه قسمة بكسر سين وجمعها قسمات **ط** وهو يقسم قسما هو بفتح قاف مصدر وبالكسر الحظ ولا وجه لنا هنا **ك** وانما انا قاسم والله يعطي اى اقسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص والله يعطي كلا من الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا الظاهر الجلي ويسمع اخر منهم او ممن اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السوق يدل على الاول وظاهره يدل على الثاني ووجه المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال لمقتض فعوض بعض من خفي عليه المقتضى فعوض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في امور الدين لا يخفى عليه المقتضى ولا يتعرض لما ليس على وفق خاطره اذ الامر كله لله وهو المعطي والمانع والحصر اضافي رد لمن توهم انه المعطي وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقى الى كل يليق به من احكام الدين والله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه وايائي شك من الراوي وح لا ادع فيها صفراء ولا بيضاء الا قسمته تذكير الضمير باعتبار المال وكانوا يطرحون ما يهدى الى البيت في صندوق ثم يقسمه الحجبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بصاحبيه فقال هما الرجلان كاملان اقتدى انا ايضا بهما وقيل انه حلى الكعبة ورد بانه وقف عليها لكسيرها وقناديلها فلا يجوز صرفها الى غيرها وانما الكنز مما يهدى اليها لينفق عليها ولما افتتح صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش وح فان لله خمسه وللرسول اى قسيم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخاري قول من قال ان خمس الخمس ليس ملكا له وانما اليه قسمته فقط **ن** فلما ولي عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين وسلم اليهم نفسها حين اخذها من اليهود عند الاجلاء وح لو اقسم على الله اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابرره وقيل لو دعا لاجابه **ط** اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابرره لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعله لفعله ولم يخيب دعوته وقيل لو حلف ان الله يفعله او لا يفعله صدقه في يمينه بان ياتي به ويشهد له ح والله لا تكسر ثنيتها فوضيت بالارش ويويد الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشاكلة ج وابرار القسم اى اليمين والمقسم اى الحالف وابرارها تصديقه وان لا يخيب **ط** فقسمها ثمانية عشر سهما وكان الجيش الفا وخمسمائة فاعطى الفارس سهمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر سهما فاعطى ستة اسهم منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سهمان واعطى الباقي وهو اثنا عشر سهما الرجالة وهم كانوا الفا وماتين فيكون

لكل مائة سهم فيكون للرجل سهم وللفارس سهمان واليه ذهب ابو حنيفة ولم يساعده احد من مشاهير الائمة حتى صاحباه واولوا الحديث وفي ح حلق راسه فاعطاه اباطلحة فقسمه ليكون بركة باقية وتذكرة لهم وفيه اشارة الى قرب اجله فاعطاه اى الشعر المحلوق **ش** في مقسم مغنم السعادة قسما بكسر قاف وسكون سين اى حظا **تو** القسم يجب للمراتين واكثر فان ترك يجب قضاؤه للمظلومة وليس له ان يبيت في نوبة واحدة عند اخرى ولا ان يجمع بين اثنين في ليلة من غير اراداتهن وح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل ان يبين القسم او باذنهن فان وهبت واحدة لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها ولم تعين واحدة يسوي بينهن وكان صلى الله عليه وسلم اذا اراد سفرا اقرع بينهن فالقرعة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان حظيت بصحبة الزوجية فقد تعبت بمشقة السفر ولو خرج بواحدة من غير قرعة يجب القضاء للاخرى واذا حمل اثنين بالقرعة فعليه التسوية بينهما وعماد القسم في حق المقيم الليل والنهار تبع له فان كان الرجل ممن يعمل بالليل فعماده في حقه النهار وم في قرع **غ** على المقتسمين الذين تقاسموا وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم او اليهود والنصارى لما نوا بعض

قسور وكفروا ببعض وقاسمهما حلف لهما و في المقسمات امر الملئكة تقسم ما وكلت به **نه** فيه القسور والقسورة الرماة

قسا من الصيادين او هما الاسد وكل شديد اقوال **فيه** فهو كالدهم القسي والسراب الخادع القسي بوزن السقي الدراهم الردي والشئ المرذول ومنه ح ما يسرني ديني الذي بايتي العراق بدراهم قسي وح يدرس العلم كما يخلق الثوب او كما يقسو الدراهم من قست الدراهم تقسو اذا زافت وح باع بقية بيت المال وكانت زيوفا وقسيا فابدون وزن فذكر لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع قسي كصبيان وصبي وح تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها مناطازجة اى تاخذها خالصة متنقاة وتاتينا بها رديئة **ط** ابعد الناس من الله القلب القاسي اى ابعد قلوب الناس او المراد بالقلب الشخص ومنه كثرة الكلام قسوة اى سبب قسوة وهي عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف

قشب والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة **باب القاف مع الشين نه** في ح رجل على جسر جهنم يارب قشبني ريحها اى سمني وكل مسموم قشيب ومقشب **ط** فيعطي الله بالنصب مفعول يعطي ان فعل ذلك اى صرف لوجه **لك** قشبني بفتح شين معجمة مخففة وفي اللغة مشددة **نه** ومنه من قشبنا اى ريح الطيب في حالة الاحرام قشب كما ان ريح النتن قشب ما اقشب نتنها اى ما اقذره والقشب بالفتح خلط السم بالطعام وح عمر لبعض بنيه قشبك المال اى افسدك وذهب بعقلك وح اغفر للاقشاب هي جمع قشب رجل قشب خشب بكسرهما اذا كان لا خير فيه وفيه انه مر وعليه قشبانيتان اى بردتان خلقتان وقيل جديدتان والقشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب وقيل

قشر نسبة الى الجمع غير مرضي ولكنه بناء مستطرف كالانصابية **فيه** لعن الله القاشرة والمقشورة اى التي تعالج وجهها بالغمرة ليصفو لونها والمقشورة من يفعل بها كانها تقشر على الجلد وفيه رايت رجلا ذا رواء وذا قشر لباس **غ** وقشر الحية سلخها والمقشر العاري من الثياب **نه** ومنه ح ان الملك يقول للصبي المنفوس حين يخرج الى الدنيا وليس عليك قشر وح ابن مسعود ليلة الجن لا اري عورة ولا قشرا اى لا اري منهم عورة منكشفة ولا اري عليهم ثيابا وفي ح

ابن عفراء ان عمر ارسل اليه بحلة فباعها واشترى بها خمسة اراوس فاعتقهم ثم قال ابن جلا اثر قشرتين يلبسهما على عتق هؤلاء لعجيب الرأى اراد بالقشرتين الحلة لانها ثوبان وفيه قوص بلبن قشرى هو منسوب الى القشرة وهى اللبن تكون فوق راس اللبن وقيل الى القشرة والقاشرة وهى مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبنا ادرة المرعى انه ينبته مثل هذه المطرة وح اذا حركته ثارله قشار اى قشر والقشارة ما يقشر عن الشئ الرقيق فيه كونوا قشاشا جمع قشاشة وهو القرد وقيل دويبة يشبه الجعل فيه لا اعرف احدكم يحمل قشعا مراده اى جلدا يابسا وقيل نطعا وقيل القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة فى الغنيمة او غيرها من الاعمال ومنه فنفلنى جارية عليها اقشع قيل اراد به الفرو الخلق ن هو بفتح قاف وبكسر وسكون معجمة النطع ج قشع من ادم اى جلدا يابسا نه وفى ح ابى هريرة لوحدثتكم بكل ما اعلم لرميتمونى بالقشع هى جمع قشع بلا قياس وقيل جمع قشعة وهو ما تقشع عن وجه الارض من المدر والحجر كبدرة وبدر وقيل القشعة نخامة يختلعها الانسان من صدره اى لنزقتمونى وجهى استخفافا ولكن يبالقولى يروى لرميتمونى بالقشع على الافراد وهو الجلد ومن القشع الاحمق اى لجعلتمونى احمق وفيه فتقشع السحاب اى تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطار يبست واقشعرت اى تقبضت وتجمعت ومنه ح عمر لما ضرب اباسفيان بالدرة قالت له هند لو رأيت يوم لوضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل ن اقشعر الجلد قلم شعره نه فيه راى جلدا قشف الهيئة اى تاركا للتنظف والغسل والقشف يبس العيش ورجل مقشف اى تارك للنظافة والترفه فيه قل يا ايها الكافرون وقل هو الله المقشقشتان اى المبرئتان من النفاق والشرك كما يبرئ المريض من علته تقشقش المريض اذا افاق وبرأ فيه فاذا جاء التقاضى قال اصاب الثمر القشام هو بالضم ان ينتقص ثمره قبل ان يصير بلحا ك بضم قاف وخفة معجمة نه فيه معه عسيب نخلة مقشوة اى مقشور عنه خوصه قشوت العود قشرته وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم لياء مقشى اى مقشور واللياء حب كالحمص **باب القاف مع الصاد** فى صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم اجوف وفيه عن جمع قصبة وفيه بشر خديجة ببيت من قصب هو لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال منه فى تجويف ك وفيه اشارة الى قصب سبقها فى الاسلام وقائل هذه خديجة جبرئيل واواناء شك من الراوى هل قال اناء فيه طعام او اطلق الاناء ولم يذكر ما فيه وصحف فى ص نه وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها مائة قصب اى دانه درع الغاية بالقصب وتركز تلك القصبة عند منتهى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستحق الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستولى على الامد وفيه رايت عمرو بن لحى يجر قصبه فى النار هو بالضم المعى وجمعه اقصاب واختلف انه اسم للامعاء كلها او لما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو بسكون صاد وهو اول من سيب السوائب واول من سن عبادة الاصنام بمكة ولعله كوشف من شان ما كان يعانيه فى النار يجر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جرها الجريرة الى قومه ك وروى عمرو بن عامر ولعلهما واحد او احدهما ابوه والاخر جده نه ومنه ح من يخطئ قاب الناس كالجمر قصبه فى النار وقال عبد الملك لعروة هل

قشش قشع

قشعر قشف قشقش

قشم قثا

قصب

سمعت اخاك يقصب نسأ ما قال اقصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب ورجل قصابة يقع في الناس ك

قصد هو من يقطع المذبوح عضوا عضوا نه فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه يجيء به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط ن وهو بفتح صاد مشددة نه وفيه القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط اصله الاستقامة في الطريق ثم استعير للتوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقتضي تساوي الخطبة والصلوة نه ومنه عليكم هديا قاصدا اي طريقا معتدلا وح ملعال من اقتصد اي ما افتقر من لا يسرف ولا ينفق ولا يقتر ط وح لو قصد في قوله كان خيرا لها اي اخذ في كلامه الطريق المستقيم والقصد بين الافراط والتفريط ومنه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان بين محمود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل والبخل والجود وهذا اريد بقوله تعالى فمنهم مقتصد وما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والبخل وهو محمود مطلق غ سفرا قاصدا اي غير شاق وقصدا لسبيل تبينه ومنها جائرا اي غير قاصدة نه وفيه اقصدت باسهمها اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم يخطئ مقاتله فهو مقصد ومنه شراصبح قلبي من سليمى مقصدا وفيه كانت المداغسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعا فيه من كان

قصر له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والكسر اصل الشجرة وجمعها قصر اراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة والقصرة ايضا العنق واصل الرقبة ومنه سلمان لابي سفيان لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين وذا قبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل بعد اسلامه وح اني لاجد في بعض ما انزل من الكتب الا قبل القصيرى قصيرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنها اهل السماء واهل الارض وح ترمي بشرر كالقصر كنا نرفع الخشب للشتاء ثلثة اذرع او اقل وتسميه القصر يريد قصر النخل وهو ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وح من شهد الجمعة فصلى ولم يؤذ احدا بقصرة وان لم يغفر له جمعته تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك وغايتك وكذا قصاراك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعته بالنصب على الظرف ومنه ح فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي اسلام ثمامة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه يعني حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسي على الشئ اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من القسر فابدلت السين صادا ومن الاولاج ولتقصرنه على الحق قصرا وح انا معشر النساء محصورات مقصورات وح فاذا هم ركب قد قصرهم ما الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامى اي حبسوا ومنعوا عن نكاح اكثر من اربع وح عمر انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر اذا جزه وانما عاقبه لان الرجل تحمله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى

هو تانيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة فى البقرة اربعة اشهر وعشر
وفى سورة الطلاق وضع الحمل ومنه ح علمنى عملا يدخلنى الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت
المسئلة اى جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عريضة ط اى اقصرت فى العبارة واطلت فى الطلب او سالت عن
امر ذى طول وعرض نه ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف ك وكذا فقالوا
اقصرت الصلوة بفتح قاف وضم صاد وبضم فكسر فان قيل كيف تكلم فى الصلوة قلت تكلمه صلى الله عليه وسلم
ظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لذلك لظنه النسخ بقصر الصلوة نه ومنه ح قلت لعمر اقصار الصلوة
اليق هو لغة شاذة من اقصر فى قصر ومنه ان تقصروا من الصلوة وفيه كان اذا خطب فى نكاح قصر دون
اهله اى خطب الى من هو دونه وامسك عمن هو فوقه وفى ح المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جداول
والقصارة وهو بالضم ما يبقى من الحب فى السنبل مما لا يتخلص بعد ما يداس ويسمى القصرى بون القبطى ن
ومنه فنصيب من القصرى بكسر قاف وشدة ياء ج ومنه كنا نخابر من القصرى تو اسالك القصر الابيض
عن يمين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحور ك اقام النبى صلى الله عليه وسلم تسعة
عشر يقصر اى الصلوة الرباعية وهو بضم صاد وضبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان دنا اى فى
الاقامة على تسعة عشر يوما وح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة وبعضهم
بتخفيف مضمومة وذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا لا مهر بغى ولا ثمن ربا ولا مظلمة احد
فقصرت النفقة من ذلك ن استقصرت اى قصرت عن تمام بنائها فاقتصرت على هذا القدر لقصور
النفقة ش يقصر بها الخطا من كرم يكرم خلاف طال ك نرفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بحر فجر
وكسر قاف وفتح مهملة اى بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة فى بعضها فترفع للثناء اى لاجل الثناء او استحسانا
به وحور مقصورات فى الخيام اى قصرن طرفهن اى اعينهن وح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة
واقصروا الخطبة بهمزة وصل وتطويل الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا فى نفسها فانها كانت معتدلة ك
لا يقصر ولا يبطش هو بتشديد صاد مهملة وقيل بسكون عين مهملة مع فتح اوله وكسر ثالثه والاول الصواب
ن لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اى لا يجمع شعره فى يده بل شد اصابعه عليه لا غير وليقصر
وليحلل امر به مع ان الحلق افضل منه ليبقى له شعرة يحلقه فى الحج فان الحلق فى تحلل الحج افضل منه فى تحلل
العمرة وليحلل اى قد صار حلالا ج يقصر على المروة بالمشقص قيل اراد به هنا الحلق وهو اشبه بهذا الحديث
ط والمقصرين هو من العطف التلقينى يعنى ضم يا رسول الله وقل اللهم ارحم المحلقين والمقصرين وهم الذين اخذوا
من اطراف شعورهم وخص المحلقين اولا لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ويحلوا ووجد فى انفسهم من ذلك
واحبوا ان ياذن لهم فى المقام على احرامهم حتى تكمل الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقصروا على التقصير لانه
اخف من الحلق وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فقد مدح فى الدعاء وذلك فى حجة الوداع

وقيل في الحديبية حين امرهم بالحلق فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة وح ثم اقصر عن الصلوة بفتح همزة من الاقصار وهو الكف عن الشئ مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف قوله اخبرني عن الصلوة اي عن وقتها **نه** فيه لا تقصها الا على واد من قصصت الرويا عليه اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص البيان والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص من يأتي بالقصة على وجهها كانه تتبع معانيها والفاظها **ومنه** وح لا يقص الا اميرا او مأمورا او مختال اي لا ينبغي ان يتولى القص الا الامير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا به وما مؤدبه فحكمه حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص متكبرا لا يفعل تكبرا على الناس او مرائيا يوائي الناس بقوله وعمله لا يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها فالاولى يعظون الناس فيها ويقصون عليهم اخبار الامم السالفة **منه** القصص الحدث بالقصص يستعمل في الوعظ يريد من يعظهم اما اميرا او مأمورا ويجوز لهما الوعظ واما مختال يعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامر فيها الى الامراء والى من يتولاها من قبلهم **ط** قلت في كل من وعظ وقص داخل في غمارهم وامره موكول الى ولاته قوله لا يقص خبره نهي اي لا يصدر هذا الفعل الا عن هؤلاء الثلثة وقد علم ان الاقتصاص مندوب اليه فيجب تخصيصه بالامير والمأمور دون المختال وهذا كما يقال عند رؤية الامر الخطير لا يخوض فيه الا حكيم عارف بكيفية الورود واجاهل لا يدري كيف يدخل ويخرج فيهلك **ك** لا يسجد بسجود القاص اي الذي يقرأ القصص والاخبار والمواعظ لكونه غير قاصد للتلاوة **ش** وقاص يقرأ اي يقص الاخبار بقراءة القرآن وفكدي فاسترجع اي قال انا لله لما ابتلي بهذه المصيبة لانها من امارات القيمة **نه** ومنه ح القاص ينتظر المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان وح ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وروي لما هلكوا اقصوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اي لما هلكوا ابتدأ العمل اخذوا الى القصص **ن** احسن اقتصاصا اي ايرادا وسردا للحديث **ومنه** عن محمد بن قيس قاص عمر وروي قاضي عمر بمعجمة وياء **ك** فقالوا كذا وكذا قصة بالنصب بتقدير ذكروا والرفع خبر محذوف **و** سمع ابا هريرة في قصصه بفتح قاف وكسرها **ش** قصة المجوز هي انه حكم داود برجم امراة باربعة شهود بالزنا وحكم سليمان ان يسأل الشهود فاذا عن مكان الزنا فاختلفوا فلم يحكم بشهادتهم وهو قصة الصبي انه تنازعت امراتان في ابن فحكم للكبرى وحكم سليمان بالشق بينهما فابت الصغرى فقضى لها **نه** وفيه اتاني آت فقد من قصني الى شعر تي القص والقصص عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه **ك** هو بفتح قاف وشدة مهملة راس الصدر وروي ث **نه** ومنه كره ان يذبح الشاة من قصصها **و** ح كان يتكئ حتى يرى انه اندف قصص ذره **و** فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يسجد على قصاص الشعر هو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث يوخذ بالقص وقيل هو منتهى منبته من مقدمه **و** منه ح رايته مقصصا هو من له جمة وكل خصلة من الشعر قصة **و** ح وانت يومئذ غلام ولك قرنان او قصتان **و** ح معاوية وتناول قصة من شعر كانت في يد جرسي **ك** هو بضم قاف وشدة مهملة قوله ابن علماء كر سوال نكار باهمال مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره قوله عن مثل هذه اي القصة والغرض النهي عن تزيين الشعر بمثلها والوصال به القاضي لعله كان محرما على بني اسرائيل

قصص

فعفوا او الهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه فتناول قصة والمعنى ان عبيد الله قال لشيخه عمر وما
الحلق فقال اذا حلق راس الصبي تركوا هنا شعرا وهنا شعرا فاشار عبد الله الى ناصيته وطرفي راسه يعني فسر لفظ هنا
الاولى بالناصية والثانية والثالثة بجانبيها فقيل لعبد الله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبد الله
لا ادري خالك لكن الذي قال هو لفظ الصبي وظاهره في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعيل يستوي فيه المذكر
والمونث فقال عبيد الله فعاودت فيه عمرا فقال انما احلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بهما
ولكن القزع غير ذلك ك وفيه قص بها خطايا اه اي نقص واخذ وفيه نهي عن تقصيص القبور هو بناءها بالقصة
وهو الجص وفيه لا تغسل من الحيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطنة او الخرقة التي يحشى بها
الحائض كانها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شئ كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم ك
هو مفتوحة فمشددة مملة ماء ابيض اخر الحيض تبين به نقاء الرحم ن شبه بالقصة مفتوحة الجص ك
ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اي الجص ن وفيه فيا قصة على ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة
من الجص وانفسهم بجيف الموتى التي يشتمل عليها القبور و في حج الصديق انه خرج زمن الردة الى ذات القصة
بالفتح موضع كان به جصا و في غسل الدم فتقصه بريقها اي تقرض موضعه من الثوب باسنانها وريقها ليذهب
اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر من قص الاثر واقتصه اذا تتبعه و منه فجاء واقتص اثر الدم و ح فقالت
لاخته قصيه ك فارتدا على اثارهما قصصا اي فرجعا في طريق جاءا فيه يقصان قصصا اي يتبعان اثارهما اتباعا
ن وفيه راينه صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من اقصه الحاكم اذا امكنه من اخذ القصاص هو ان
يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب و جرح والقصاص الاسم و منه ح عمر لمن ضرب لشارب ضربا شديدا
ستين ضربة اقص منه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها
ك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسناتهم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار
ولا يقال فيهم خلصوا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شئ منهما
ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات لا السيات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته
فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من
النار قال المهلب هذه المقاصة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها ملي باداء القصاص
فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرض والمال قد يكون بالحسنات والسيات فيزاد في حسنات المظلوم
وسيات الظالم وماله وقاله ن القصاص القصاص بالنصب اي ادوها و ح والله لا تقتص اي بين يدي لحكمه
بل رغبة في العفو وحلف ثقة بانه لا يحنثه ج فليرفعه الى قصة منه اي اخذ منه القصاص بما فعل به هو لغة
قرنان او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب قطعه ويستحب ان يبدا بالايمن و لو لي غيره قص
جاز من غير هتك مروة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه

من اصله ومعنى احفوا الشوارب احفوا ما طال على الشفتين فيحصل نتف الابط بالحلق والنورة وذهب بعضهم بظاهره احفوا الى استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر ومنعه اخرون وراه مثلة وندب بعض الحنفيين توفير الشارب للغازى فى دار الحرب لارهاب العدو وعرفى احفوا وسبالة فى س ﻫ فيه خطبهم على راحلته

قصع وانها التقصع جرتها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصع البحرة خروجها من الجوف الى الشدق ومتابعة بعضها بعضا وانما يفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت شيئا لم يخرجها واصله من تقصيع اليربوع وهو اخراجه تراب قاصعائه وهو جحره و من الاولاح دم الحيض قالت بريقها فقصعته اى مضغته ولكنه بظفرها ويروى مصغته ويجئ ك قالت اى لبتها بريقها و ح وقع من راحلته فاقصعته او فاقعصته بصاد فعين وبعكسه اى قتلته سريعا ﻫ ومنه نهى ان يقصع القملة بالنواة اى يقتل والقصع الدلك بالظفر ونهى عنه لانها توكل عند الضرورة غ اولانها قوت الدواجن ويقال للبطئ الشباب قصيع لانه مردد الخلق كانه ضم بعضه الى بعض ﻫ وفيه كان نفس ادم عليه السلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمان اى دفعه وكسره ومنه قصع عطشه اذا كسره بالرى و فيه ابغض صبياننا الينا الاقيصع الكمرة هو مصغر الاقصع وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا ويروى بسين ويجئ ن القصعة تشبع عشرا والقعصة خمسة وقيل هما

قصف سواء ﻫ فيه انا والنبيون قواطع القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدارا متدافعين ومزدحمين غ اى انا والنبيون متقدمون فى الشفاعة لقوم متدافعين مزدحمين ﻫ ومنه ح لما يهمنى من انقصافهم على باب الجنة اهم عندى من تمام شفاعتى يعنى استعدادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك اهم عندى من ان ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته على امته ومنه ح الصديق كان يصلى ويقرأ القران فيتقصف عليه نساء المشركين وابناءهم اى يزدحمون و ح تركت ابناء قيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه نبى و ح شيبتنى هود واخواتها قصف على الامم اى ذكرت فيها هلاك الامم وقص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانها ازدحمت بتتابعها و فى صفة الصديق ولا قصفوا له قناة اى كسروا و فى ضرب موسى البحر فانفلق اليه وله قصيف مخافة ان يضربه بعصاه اى صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه رعد قاصف اى مهلك لشدته غ يقصف الاشياء

قصل قصم بكسرهما ج ومنه رايت الناس متقصفين اى مزدحمين ﻫ فيه ما فعل القصل هو بضم قاف وفتح صاد اسم رجل فى صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم هو كسر الشئ وابانته وبالفاء كسره من غير ابانة و منه ح الفاجر صماء معتدلة حتى يقصمها الله و فى صفة الصديق ولا قصموا له قناة ويروى بفاء و ح الصديق وجدت انقصاما فى ظهرى ويروى بفاء وقدما و فيه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك هو بالكسر ما انكسر منه اذا استيك به ويروى بفاء و ح هما يرتفع فى السماء من قصمة الا فتحها باب من النار يعنى الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت بها

لانها كسرة من القصم الكسر ع وكم قصمنا اهلكناك ومنه فاعطانيه فقصمته بفتحتين فانثنت منه الموضع الذى كان عبد الرحمن بيستن وروى بضاد معجمة والقضم الاكل باطراف الاسنان وروى بفاء وصاد اى كسرتا من غير ابانة

قصما

ش قصم لحينه اى كسره لوقته نه فيه يسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم اى بعدهم وهذا اذا دخل العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمت من شئ اخذت منه ما سُمّى لها ورُدّ ما بقى على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة ردّهم وظهر يُرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين وان كان قاصى الدار عن بلاد الكفر اذا عقد للكافر اماناً لم يكن لاحد نقضه وان كان اقربهم داراً من المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول الغاء وليس بين القريتين تكرار لان المعنى يجير بعدهم ادناه منزلة وابعدهم منزلة ويرد ما روى يرد سرايا هم على قعيدهم وهى جيوش نزلت فى دار الحرب يبعثون سرايا هم الى العدو فما غنمت يرد على القاعدين حصتهم لانهم كانوا ردأ لهم نه ومنه وحشى كنت اذا رايته تقصيتها اى صرت فى اقصاها وهى غايتها والقصو البعد فيه انه خطب على ناقته القصواء هى التى قطع طرف اذنها فكلما قطع من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو واذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم من قصوته قصوا والناقة قصواء ولا يقال بعير اقصى ولم يكن ناقته قصواء على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روى فى اخر كان له ناقة تسمى العضباء وناقة تسمى الجدعاء وفى اخر صلماء وفى اخرى مخضرمة وكله فى الاذن فكل واحدة اما صفة ناقة مفردة او الجميع صفة ناقة واحدة ويؤيده ح على حين بعث لبلغ سورة براءة فروى القصواء وفى اخر العضباء وفى اخر الجدعاء فهو يصرح بان الثلثة صفة ناقة واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جدعاء وليست بالعضباء وفى اسناده مقال وفى ح الصديق ان عندى ناقتين فاعطى النبى صلى الله عليه وسلم احدهما وهى الجدعاء وفيه ان الشيطان ذئب الانسان ياخذ القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه اى الشيطان يتسلط على الخارج من السنة والجماعة ش وعند التقصى لموعدته هو بتشديد صاد من تقصيته اذا اتيت به كله او اصله تقصصت قلبت الصاد الاخيرة ياء وقصواها بضم قاف وقصرا اى نهايتها ط ومسجد الاقصى اى الابعد عن المسجد الحرام فى المسافة او عن الاقذار والخبث ع مكانا قصيا بعيدا

قضا

بابه مع الضاد نه فيه ان جاءت به قضئ العير فهو الهلال اى فاسد العين قضئ الثوب يقضأ كخذ يحذ اذا تفزر وتشقق وتقضى مثله ن هو فعيل بمد وهمزة اى فاسدها بكثرة دمع او حمرة او غير ذلك نه فيه رات ثوبا مصلبا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا راى

قضب

ثوب قضبه اى قطعه ومنه فى مقتل الحسين فجعل ابن زياد يقرع فمه بقضيب اراد به السيف اللطيف الدقيق وقيل اراد العود ن وان قضيب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان ومنه فيه يوتى بلال بالقضبا وقضيضها اى كل ما فيها وجاء واقضّه وقضيضهم اذا جاؤا مجتمعين بيض اخرهم على اولهم من قضضنا عليهم وبخ نقضيها اقضاها القضّ بمعنى القاض والتقضيض بمعنى المقاضة ولان الاول للمقدمة حمل الاخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاؤا بمستحقهم ولا حقه ميراثا ولهم والخضرم منه ما قيل ان القفل الحصى الكبار والقضيض الصغار اى جله وابا الكبير

اى كذا فى اكثر النسخ

والصغير ومنه ح دخلت الجنة امة بقضها وقضيضها وح وارتحلي بالقض والاولاد اي بالاتباع ومن يتصل بك وفيه بكى حتى نرى لقد انقض قضيض ورك والصواب قضض ورك وهو وسط الصدر وقدره لوصح يراد بها صغار العظام تشبيها بصغار الحصى وفي هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الركن فانقضت اي جعلت قضيضا اي حصى صغارا جمع قضة بالفتح والكسر وفيه فانقض الاداوة اي فتح راسها من اقتضاض البكر ويروى بفاء وقد مر ك ومنه حتى اقتضها هو بقاف ومعجمة اي ازال قضها بكسر قاف اي بكارتها وقض اللؤلؤ ثقبها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد مما فعلته بعثمان اي انشق ورمي بفاء ج الا انقضاض الهوي الشطر

قضقض

نه فيه يمثل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اي يكسرها ومنه اسد قضقاض اي يحطم فريسته ومنه ح صفية فاظل علينا يهودي فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فقضقضوا اي انكسروا وتفرقوا

قضم

فيه قبض صلى الله عليه وسلم والقرآن في العسب واللقضم هي جلود بيض جمع قضيم ويجمع على قضم بفتحتين كاديم وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهي تلعب ببنت مقضمة هي لعبة تتخذ من جلود بيض يقال لها بنت قضامة بالضم للتشديد ك وفيه ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فستقضم القضم الاكل باطراف الاسنان ومنه ح حتى تاكلون خضما وناكل قضما وح فاخذت السواك فقضمته وطيبته اي مضغته باسنانها ولينته وح على كانت وشي اذا رانه قالت احد وا الحطم احدوا القضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم ك وفيك تقضمها بكسر ضاد على الافصح كما يقضم الفحل اي الجمل ط وهو اشارة الى علة اهدار الدم وكذا لو قصد فجور امراة فقتلها لا شئ عليها نه وفي الحديث

قضا

هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل والحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة واصله القطع والفصل وقضاء الشئ امضاءه واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى الخلق الازهري هو لغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشئ وتمامه وكل ما احكم عمله او اتم او خلق او ادي او جب او اعلم او انفذ او امضي فقد قضي ومنه القضاء المقرون بالقدر والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق نحو فقضاهن سبع سموات اي خلقهن فهما متلازمان فالقدر كالاساس والقضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ك القضاء الامر الكلي الاجمالي حكم في الازل والقدر جزئيات ذلك الكلي مفصلات رظاهر هذا عكس ما في النهاية نه ودار القضاء بالمدينة قيل هي دار الامارة وخطي بل هي دار كانت لعمر بيعت بعد وفاته في دينه ثم صارت لمروان وكان اميرا وهو مفشأ القول الاول ك ومنه من باب دار القضاء اي التي قضيت منها دين عمر الذي كان انفقه من بيت المال وكان ستة وثمانين الفا واوصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمرة القضاء اخذ مما كتب في كتاب الصلح هذا ما قاضى عليه ان العمرة التي اعتمر وا بها في القابلة لم يكن قضاء لما سبق ومر في عم قوله على قضية المدة اي المصالحة في المدة المعينة قوله ويقاضى اي يصالح وح تقاضى ابن حدرد دينا اي بداين لانه متعد لواحد حدرد بمعلات وقد بينته في بعض مسوداتي ولذا لم اتعرض هنا لضبط الاسماء ك باب التقاضي اي مطالبة الغريم لقضاء الدين والملازمة اي للغريم لطلب الدين وح فاقضي ما يقضي الحاج هو باثبات الياء لانه خطاب لعائشة

اى ادى ما يوديه الحاج من المناسك غير ان لا تطوف لا زائدة والا فغير عدم الطواف هو الطواف فان مخففة
ملائمة وح قضى طواف الحج والعمرة اى ادى طوافه الذى طافه بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب بنزع خافض
وروى الحج قوله بطوافها الاول اى لواحد لان الاول لا يحتاج الى ان يكون بعد شئ فالمراد لم يطف للقران طوافين بل
اكتفى بواحد وح سمحا اذا اقتضى اى طلب الحق وح فصنع له منبوا فلما قضاه اى صنع واحكمه وح فقضى اى طلب
الحق وح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه يمين الطالب وان
لم يذكر فى الحديث قوله لكما يدل ان المراد ببنى ابنان اقل الجمع وح لما قضى الله الخلق اى خلقه وكتب فى كتابه
اى اللوح فهو الكتاب عنده العندية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب هو
رحمتى سبقت اى باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتية وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخطابى فوق العرش
اى دونه والاحسن ان يقال اراد بالكتاب اما القضاء فعلمه عنده فوق العرش او اللوح الذى فيه ذكر
الخلائق فذكره او علمه عنده هذا مع انه لا يمتنع ان يكون كتاب فوق العرش وح يا ايها الذين امنوا
حتى انقضت اى انقضت الاية الى قوله وانتم لا تشعرون وكلما يقض ما امره اى لا يقض احد ما امر به
بعد تطاول الزمان وقضينا الى بنى اسرائيل اى اخبرناهم انهم سيفسدون فى الارض واستقضاء الموالى من
استقضيته اذا طلبت اليه ان يقضيه وتواقضوا الى اى عملوا ما فى انفسكم من اهلاكى ونحوه من سائر
الشرور ومن سوء القضاء اى المقضى اذ حكم الله كله حسن ان قضى سلبه لعاذ لكونه اخذه اولا وان اشتركا
فى جراحته وروى ان ابن مسعود اهم عليه واخذ براسه فالثلثة اشتركوا فى قتله زفسبحان ما الطفه بعباده حيث
شرك فى مثل هذا الامر الجسيم اولئك الكرام تكثيرا لكرامته والطافه لعباده وح اقد قضى بفتح ضاد اى قضى نحبه
بان مات وح فقضى به داود للكبرى لعله لشبهة رآه فيها او لكونه فى يدها واستدل سليمان بشفقة الصغرى
فلعله استقر الكبرى فاقوت للصغرى ولعله كان فى شرعهم جواز نسخ حكم الحاكم ويرحمك الله مستانف اى لا تشقه ط
او كان ذلك فتوى من داود لا حكما قام من الليل فقضى حاجته لعله اراد الحدث وفيه ان النوم بعد التيقظ من
الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط ليقض علينا ربك من قضى عليه اذا اماته وح قضى صلى الله عليه وسلم
ان الخصمين يقعدان بين يدى القاضى اى وجب وقضى ما يقال فى امر يعظم شانه واى امر اشق على القاضى من
التسوية بين الخصمين وح قضى بشاهد ويمين اى كان للمدعى شاهد فحلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له
وبه قال الائمة الثلثة فى الاموال خلافا لابى حنيفة رح والحديث يحتمل عنده انه قضى بيمين المدعى عليه بعد ان
عجز المدعى عن اتمام الحجة وح ليأتى على القاضى العدل يوم القيمة يتمنى انه لم يقض بين شيئين يتمنى يوم القيمة
حالان من القاضى ومن فاعل يتمنى وقيل الفاعل يتمنى تقديران والتقييد بالعدل للمبالغة غ وقضى بالطاء لا تعبدوا
اى حكم وكانت القاضية اى المنية التى لا حيوة بعدها وقضى اجلا ختمه واتمه **باب القاف مع الطاء**
حتى تضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكررها للتاكيد وهى ساكنة الطاء وفى اخرى

زر في عدد سورة الاحزاب مائتا وسبعين او اربعا وسبعين فقال اقط بالف استغفرها اى احسب وح انه صلى الله عليه وسلم كان يقول عند دخول المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قيل اقط اقلت نعرك قط بجزم اذا كان بمعنى القليل وبضم وبثقل اذا كان بمعنى الزمان نحو لم اره قط ن الاجاءت اكثر ما كانت قطا بالسكون واكثر بمثلثة وقعد بفتحتين وح ما قال لى قط اف بفتح قاف وضمها مع تشديد طاء مضمومة وفيه لغات اخرى وح فتقول قط قط بسكون طاء وكسرها منونة وغير

قطب منونة ط فيه اتى بنبيذ فشمه فقطب اى قبض ما بين عينيه كما يفعل بالعبوس ويخفف ويثقل ج اى عبس وجهه وجمع جلدته من شئ كرهه ومنه ح عباس ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة اى مقطبة كعيشة راضية والاحسن انه على بابه من قطب مخففة ومنه ح دائمة القطوب اى العبوس وح فاطمة وفى يدها اثر قطب الرحى هى الحديدة المركبة فى وسط حجر الرحى السفلى التى تدور حولها العليا وفيه قال لرافع بن خديج ورمى بسهم فى تندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب نصل السهم ومنه ح فياخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب فقطبة

قطر اى جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشحا بثوب قطرى هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض الخشونة وقيل حلل جياد يحمل من البحرين من قرية تسمى قطرا واحسب الثياب القطرية نسبت اليها فكسر القاف للنسبة ومنه ح عائشة وعليها درع قطرى بثمن خمسة دراهم ط هو بكسر قاف وفى بعضها قطن بنون وثمن بلفظ المجهول الماضى وبلفظ الاسم منصوبا بنزع خافض وانظر بلفظ الامر تجد ومنه توضأ وعليه عمامة قطرية هو بكسر قاف فسكون طاء استدل به على التعمم بالحمرة وقد يقال انه مخصوص بذلك الزمان ونحوه والان صار التعمم به شعار السمرة فيكره او يحرم وفيه ابقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من الموسوسين ينزعون عمائمهم عند الوضوء وهو من التعمق المنهى عنه وكل الخير فى الاتباع وكل الشر فى الابتداع نه وفيه فنفرت نقدة فقطرت الرجل فى الفرات فغرق اى القته فى الفرات على احد قطريه اى شقيه من طعنه فقطرته اذا القاه والنقد صغار الغنم ومنه ان جلادى امراة يوم الطائف فما اخطاه ان قطرها وفيه لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اى قطريه يقع اى على اى جنبيه يكون فى خاتمة عمله على الاسلام او غيره ومنه ح عائشة تصف ابا ها جمع حاشيتيه وضم قطريه اى جمع جانبيه عن الانتشار والتفرق وفيه انه كان يكره القطر هو بفتحتين ان يزن جملة من تمر او علفا من متاع ونحوهما ويأخذ بقدر على حساب ذلك فلا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان يأتى الرجل الى اخر فيقول بعنى مالك فى هذا البيت من القمح جزافا بلا كيل ولا وزن وكانه من قطار الابل لاجتماع بعضه ببعض يقال اقطرت الابل وقطرتها ومنه ح مرت به قطارة جمال القطارة والقطار ان يشد الابل على نسق واحد ا بعد واحد اى يقطر ما ما اى يقطر ماء رجلها به لقرب تحيلها او هو مجاز عن نظارته رجله وذكرنا يقطر مليا اى الحال يمضى بنا الى الوطن ثم خرم بالحج وذكرنا يقطر مليا اى بسبب قعب عهدنا بالحاج

ج مواقع القطر اى مواضع ينزل بها الا واحد قطر عين القطر اى النحاس ومنه أوغ عليه قطر اش فى اوطار متباينة

جمع قطر بالضم الناحية والجانب **تو** مسح راسه حتى لما يقطر فى الماء توقع اى قطره متوقع وفيه استحباب تحقيق المسح عند المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض فاستدل به على التثقيل **صد** سرايلهم من قطران هو ما يحلب من شجر الابل فيطلى فيها به الابل الجربى ويسرع فيه اشتعال النار **ط** هو بكسر طاء دهن يستخلب من شجر **نه** فيه لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهارا هو دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه به الرجل يسعى نهاره فى حوائج دنياه فاذا امسى كان تعبا فينام ليله حتى يصبح كجيفة لا يتحرك **ش** فيه وقطربل والصراة هو بضم قاف وسكون طاء مهملة وضم راء وموحدة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح مهملة نهر بالعراق **نه** فيه ان جاءت به جعدا قططا هو شديد الجعودة وقيل احسن الجعودة والاول اكثر **ن** اى شديد الانقباض كشعر السودان وهو بفتحتين على المشهور وروى بكسر الطاء الاولى **نه** وفيه حتى كان اذا علاقة اذا توسط قطا اى قطعه غرضا نصفين **وح** لا يريان ببيع القطوط باسا اذا خرجت هى جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شئ يصل اليه والقط النصيب واراد الارزاق والجوائز يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها عند الفقهاء لا يجوز مالم يقبضه **ك** عجل لنا قطنا اى صحيفتنا **غ** القط القطع وبالكسر النصيب **نه** فيه وعليه مقطعات اى ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالازر والاردية **ن** هو بفتح طاء مشددة **نه** ومن الاولاج وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اى قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يقال للجبة القصيرة ولا للقميص مقطعة **وح** نهى عن لبس الذهب الا مقطعا اى يسيرا منه كالحلقة والسيف ونحوها **ط** هو نحو اتخاذ سن وانف مقطوع من الذهب **نه** وكره الكثير منها لان صاحبه ربما بخل باخراج زكوته فيأثم عند من اوجبه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذى بمأرب اى سأله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك **ومنه ح** لما قدم المدينة اقطع الناس الدور اى انزلهم فى دور الانصار وقيل اعطاهم لهم عارية **وح** اقطع الزبير نخلا لعله اعطاه ذلك من خمسه لان النخل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه **ك** اقطعه النبى صلى الله عليه وسلم اى اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة او من اراضى بنى النضير **غ** استقطع الامام قطيعة من ارض كذا سأله ان يقطعها له **نه** **وح** كانوا اهل ديوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقتطعين لان الجند كانوا يخلون من هذين الوجهين **ك** ومنه لا حتى يقطع اى لا يقطع لنا حتى تقطع لاخواننا قوله ستلقون بعدى اثرة اى سيستأثر عليكم باخذ زيادة العطاء وتستبدون بالحظ دونكم فكيف بين من يؤثر على نفسه مع خصاصته وبين من يستأثر بحق غيره قوله ان فعلت اى الاقطاع فلم يكن ذلك اى المثل وقيل معناه فلم يرد النبى صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بنى النضير وفيه دليل ان الخلافة لا يكون فى الانصار قوله اما لا اصلة ان ما لا تريدوا ولا تقبلوا فاصبروا اى تفضلوا على اخوانكم وتودوا بهم فان مواعليه ولا تجزعوا حين رأيتم منهم الاثرة والله اعلم **نه** وفيه ويقتطع بها مال امرئ اى ياخذه لنفسه ظلما **ومنه ح** فخشينا ان يقتطع دوننا اى يوخذ وينفرد **ن** اى يصاب بمكروه من عدو **ج** ومنه ايا

احزم احذرهم لا يقطعوك اى لا يرونك منفردا فيطمعوا فى قتلك فيقتلونك نه ومنه ح ولو شئنا لاقطعناهم وفيه اذا
اراد ان يقطع بعثا اى يفرد بعثا يبعثه فى الغزو ويعينهم من غيرهم ط والبعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة
لاول شئ نه وفيه هذا مقام العائذ بك من القطيعة هى الهجران والصدا ى ترك البر الى الاهل والاقارب ج ومنه
ان يندر واقطيعتى نه وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ابى بكر اى ليس فيكم سابق الخيل يقطع
اعناق مسابقيه حتى لا يلحقه ومنه ح فاذا هى تقطع دونها السراب اى يسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت
حتى ان السراب يظهر دونها اى من رائها لبعدها فى البر ك تقطع بلفظ ماضى التقطع وبلفظ مضارع القطع والسراب
فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركته لئلا يفوته سمع كلامه نه وفيه اصابه قُطع اى انقطاع
نَفَس وضيقه وح كانت يهود لهم ثمار لا يصيبها قطعة اى عطش بانقطاع الماء عنهم من اصابتهم قطعة اى خيبت
مياه ركاياهم وح ان بين يدى الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى فتنة
سوداء مظلمة لعظم شانها وفيه نجاء وهو على القطع فنقضه القطع بالكسر نفسة تكون تحت الرحل على كتف
البعير وفيه لما انشده العباس بن مرداس شعره قال اقطعوا عنى لسانه اى اعطوه حتى يسكت ومنه اتاه رجل
فقال انى شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطابى لعله ممن له حق فى بيت المال كابن السبيل
فاعطاه لحاجته لا لشعره وفيه ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقطعته القطعة بفتحتين الموضع المقطوع من
اليد وقد يضم القاف ويسكن الطاء وفيه يقذفون فيه من القطيعا هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل ان يدرك ن
هو بضم قاف وفتح طاء وبمد ك لا ترق على قطيع هو طائفة من الغنم عن عشرة الى اربعين والمراد ثلثون وح قطعة
من نار يدل انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لاطلعه على الحق لكن لما امر بالاقتداء به اجرى
احكامه على الظاهر ليطيب نفوس سواه للانقياد وفيه دليل للجمهور ان حكم القاضى لا يحل حراما ولا ينفذ الا ظاهرا خلافا
لابى حنيفة وهو مخالف للحديث وللاجماع قوله فليأخذ امر تهديد وح كانه قطعة قمر تامل فى تشبيهه بقطعة
قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه محذوف اى قال لى البشر وح اما مقطعة او مضغة شك من الراوى اى موطفة
موقفة قوله بيتى بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مثنى ومفردا وجاء مونثا بتاويل البقعة وح قطعت عنق
صاحبك اى اهلكته فى الدين وقد يكون من جهة الدنيا وهذا فيمن يزيد فى الاوصاف او فيمن يخاف عليه باعجاب
ونحوه واما فيمن سواه فمن بسخ تقواه وكمل فهمه فربما كان مصلحة كما ورد فى مدح بعض الصحابة ن بان ينشط الغير
اقتداء به فيستحب مدحه ط هو استعارة من قطع العنق الذى هو القتل والله حسيبه اى يحاسبه على عمله الذى
يحيط بحقيقة حاله وهو من تتمة المقول ولا يزكى خبر فى معنى النهى عن الجزم وهو عطف على فليقل اى من اراد المدح
فليقل احسبه كذا اى صالح ان كان يظن انه كذلك اى انه صالح وان كان يرى شرطية حال من فاعل فليقل اى لا يقل ان يستيقن
انه محسن والله شاهد عليه ويجب عليه ان يجازيه ن يقطع صلوته الحمار اى يشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يريد النقض
ط يقطع الصلوة المراة اى يقطعها عن مواطاة القلب فى الذكر ومراعاة الاركان وح لا يقطع الصلوة شئ وادرؤا

ما استطعتم اراد بالشئ اما الدفع اى لا يبطلها شئ من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم او المار والضمير للصف العائد بحذف وح البيع الى اجل والمقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة ليعامل فيه وتقسيم الربح وح فقمت الى فهما فقطعته وكذا قطعته ام سليم لئلا يشرب منها احد بعد شرب النبى صلى الله عليه وسلم كانما ضنت عليه **مق** فقمت الى فهما فقطعت فهما وحفظته فى بيتى واخذته شفاء للتبرك به لوصول فم النبى صلى الله عليه وسلم اليه **ج** اقطع دابرهم اى استاصلهم والدابر الاصل وح اللهم اقطع اثره دعاء عليه بالزمانة **وفيه** تقاطع مكاتبها بالذهب المقاطعة ضرب القطيعة وهى الخراج على العبد والارض والمراد به المكاتبة التى تقرر على الارض وح ان يتدارؤا اقطيعتى اى الهجران وترك المكالمة **غ** فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى صاروا احزابا على غير دينهم ومذاهبهم وان تقطع قلوبهم اى يموتوا واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا ايقنوا **و** ثم ليقطع فلينظر اى من ظن ان الله لا ينصر نبيه فليشد حبلا فى سقفه ثم ليختنق من قطع الرجل بحبل اذا اختنق **تو** قطعوا ما اصابه البول اما اراد الثياب او اعم من الثوب والجلد ويؤيد الثانى ح اذا اصاب شيئا من جسده بول قرضه وح مسلم جلد احدهم ويمكن ان يراد بالجلد جلود يلبسونها وقيل هو على ظاهره وهو من الاصر الذى حملوه ثم هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذى كان متنزها وح ابو موسى **نه** فيه كان جمل فيه قطاف هو تقارب الخطو فى سرعة من القطف وهو القطع **ك** القطاف بالكسر البطء قوله كان يقطف بكسر طاء وضمها اى بطئ السير مع تقارب الخطو والقطوف بطئ المشى **صحاح** القطوف من الدواب البطئ الضيق المشى **نه** ومنه ركب على فرس لابى طلحة يقطف ومنه ح اقطف القوم دابة اميرهم اى انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يجمع النفر على القطف فيشبعهم هو بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف وقطوف واكثر هم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر ومنه ح الحجاج ارى وساقد اينعت وحان قطافها الازهرى هو اسم وقت القطف وفيه يقدفون فيه القطيف وروى بدله يقون اى المقطوف من الثمر **ك** بقطاف من قطافها بكسر قافها اى بعنقود من عناقيدها ومنه ان اخذ قطفا بكسر قاف ما يجتنى بقطف اى يجتنى والمراد العنقود **نه** نعس عبد القطيفة هى كساء له خمل اى الذى يعمل لها وهيئ بتحصيلها **ج** والقطائف جمعه **ط** ومنه جعل فى قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء لقاها مولى من موالية فى قبره وقال كرهت ان يلبسها احد بعده **ن** وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم ذلك المولى شقران ومنه تحته قطيفة فدكية اى منسوبة الى فدك **نه** فى ح المولد قالت امه صلى الله عليه وسلم لما حملت به ما وجدته فى قطن ولا ثنة القطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن ومنه حتى اتى غار ى الحاجى والقطن وقيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين وفى ح سلمى كنت جلاما من المجوس فاجتهدت فيه حتى كنت قطن النار اى خازنها وخادمها اراد انه كان لا زما لها لا يفارقها من قطن فى المكان اذا لزمه ويروى بفتح طاء جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قاطن ومنه ح الامامة ضمن قطين الله اى سكان حرمه والقطين جمع قاطن كالقطان وقد يجئ بمعنى قاطن للمبالغة وح كان فى قطين البيت عند المشاعر وفيه كان ياخذ من القطينة

قطف

قطن

العشر هو بالكسر والتشديد واحدة القطانى كالعدس والحمص واللوبيا ونحوها **فيه** انظر الى موسى محرما بين
قطا قطوانيتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل ونونه زائدة **وح** وعليه عباء قطوانية **ش** تخار فيها القطا
بفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاختة والقمارى وتخار بفتح فوقية اى تختبر وفى المثل
اهدى من القطا قيل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فواتها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع كما
قعب قعبو صادرة ولا واردة **يابه مع العين ك** فحلب فى قعب هو قدح من خشب **نه** فيه قال كل شديد قعبرى
لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على الاهل والعشيرة والصاحب وقيل انه قلب عقربى اى شديد **فيه** نهى
قعد ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحداد والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احتواء
الميت وتهويل الامر فى القعود عليه تهاونا بالميت والموت اقوال وروى انه راى جلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب
القبر **ط** هو نهى عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه **ن** حمله مالك على الحدث عليه لما روى
ان عليا كان يقعد عليه وحرمه اصحابنا وكذا الاستناد والاتكاء وكره تجصيصه ورايت الائمة بمكة يامرون
بهدم ما يبنى **نه** اى بامراة زنت من المقعد الذى فى حائط هو من لا يقدر على القيام لزمانة به كانه الزم القعود
ش فاقعدنى صار مقعدا **نه** وقيل هو من القعاد وهو داء ياخذ الابل فى اوراكها فيميلها الى الارض **وح** الامر
بالمعروف لا يمنعه ذلك ان يكون اكيله وشريبه وقعيده هو من يصاحبك فى قعودك **وفيه** انا معشر النساء محصورات
قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد وهى امراة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من قعدت قعودا وتجمع
على قواعد ايضا **و** فيه انه سال عن سحائب فقال كيف تروون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعترض
منها وسفل تشبيها بقواعد النساء **و** فيه ابو سليمن وريش المقعد وضالة مثل الجحيم الموقد ويروى المعقد وهما
اسم رجل كان يريش لهم السهام اى انا ابو سليمن ومعى سهام راشها المقعد او المعقد فاعذرنى فان لا اقاتل
وقيل المقعد فرخ النسر وريشه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فشبه السهام بالجمر لتوقدها
و فيه من الناس من يدل الشيطان كما يدل احدكم قعوده هو من الدواب ما يقعد الرجل للركوب والحمل
والانثى قعودة والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل فى السنة
السادسة ثم هو جمل **و** منه ح لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى قهره
واذله لان البعير انما يرغو عن خزى واستكانة **ك** ومنه جاء اعرابى على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرفه
اى عرف النبى صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليه **وح** اقتصروا عن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهى
الاساس اسسه الملئكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقذفت فيها حجارة امثال الابل وبنى
عليها ابراهيم واسمعيل **وح** قعدن عن المحيض اى كبرن وصرن ايسات من الحيض واللاتى لم يحضن الاطفال
توضأ عثمان بالمقاعد بفتح ميم وكاكين عند دار عثمان وقيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه
للحوائج والوضوء **ك** ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجد **ن** وذو القعدة بفتح قاف وقد يكسر

فان الشياطين يلعب بمقاعد بنى آدم اى يحضر تلك الامكنة وترصدها بالاذى والفساد لانها موضع ذكر الله فيه فامر بستر العورات والامتناع من التعرض لابصار الناظرو هبوب الرياح وترشش البول وكل ذلك من لعب الشيطان به وقصده بالاذى **ق** هو جمع مقعدة وهى اسفل البدن ويقال لموضع القعود ايضا يلعب باسفل بنى آدم او فى مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثانى الباء للظرفية **ط** مقعده من الجنة والنار اى موضع قعوده وكنى به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهره ان لكل مقعد من الجنة ومقعدا من النار وهذا وان وردت فى اخر لكن التفضيل الاتى ينافيه فالواو بمعنى او وروى فى بعضها او **و** فيه لا يقعدان الا بقدر اللهصرانت السلام الخ هذا فى صلوة بعدها راتبة اذ روى قعوده بعد الصبح على مصلاه حتى تطلع الشمس وروى استحباب الذكر بعد العصر والفرح يرد قعيدهم على سرايا هم مرفى اقصاهم **ج** بمقعدهم خلاف رسول الله قعدت خلافه اذا اقعدت خلفه او تاخرت بعده **نه** فيه ان جلا تقعر عن ماله وروى انقعر عن ماله اى انقلع عن اصله من قعرة اذا قلعه اى مات عن ماله **و** منه ح ان عمر لقى شيطانا فصارعه فقعره اى قلعه **ن** قعره اسفله **و** من قعرة عدن بضم قاف اى من اقصى ارض عدن **نه** فيه انه مد يده الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعس اى تاخر **و** منه ح الاخر وحدثنا عست ان يقع فيها ان اتى قعت ولزمت موضعها وكرهت دخول النار **نه** وفيه حتى تاتى فتيات قعسا هو نتو الصدر خلقة فالرجل اقعس والمرأة قعساء والجمع قعس **ش** تقعس خروج الصدر ودخول الظهر **نه** ومنه ح ابغض صبياننا الينا الاقيعس الذكر هو مصغر الاقعس **فيه** من قتل قعصا فقد استوجب اما القعص ان يضرب الانسان فيموت مكانه قعصته واقعصته اذا قتلته فتلا سريعا واراد بوجوب الماب حسن المرجع بعد الموت **و** منه ح الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل **و** ح فى ابناء عفراء اباجهل **و** فى اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان يموت **فيه** نهى عن الاقعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت حنكه ويقال للعمامة المقعطة **ز** مخشرى هو ما تعصب به راسك **فيه** اخذ بحلقة الجنة فاقعقعها اى حركها للصوت والقعقعة حكاية حركة الشئ يسمع له صوت **و** منه ح شر النساء السلقعة التى تسمع لاسنانها قعقعة **و** ح فقعقعوا لك السلاح فطار سلاحه **ش** والقعاقع حكاية صوت السلاح وتتابع اصوات الرعد **نه** وفيه فجئ بالصبى ونفسه تقعقع اى تضطرب وتتحرك اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى بقربه من الموت **ك** هو بتاءين فى اوله وهو حكاية صوت صدره من شدة النزع **ن** هو بفتح التاء والقافين اى لها صوت وحشرجة كصوت الماء اذا القى فى القربة البالية **ك** وقعيقعان بضم قاف اولى وكسر الثانية وفتح مهملتين وسكون تحتية جبل بمكة مقابل قبيس **نه** سمى به لان جرهما لما حاربوا كثرت قعقعة السلاح هنالك **غ** من يجمع يتقعقع عمدة اى من يغبط بكثرة العدد فهو بعرض الزوال **نه** فيه حتى اقعنبيت بين يدى الحسن اقعنبى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا **فيه** نهى عن الاقعاء فى الصلوة هو ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه وفخذيه ويضع يديه على الارض كما يقعى

قعر

قعس

قعص

قعط

قعقع

قعنب

قعا

الكلب وقيل ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين ومنه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند الاكل على وركيه مستوفزا غير متمكن ط اى لا متمكنا ارادة الاستكثار بل مستوفزا يأكل اكلا ذريعا مستعجلا ليجيء وقته ويشتغل بمهماته ن هى السنة الاقعاء الذى هو سنة ان يجعل اليتيه على عقبيه بين السجدتين والمنهى هو المعنى الاول ط لا تقع بين السجدتين بضم تاء **باب القاف مع الفاء** **قفد** **قفد** فى القفدة صفع الوالى بيده بسط الكف من قبل القفا **قفر** **فيه** ما اقفر بيت فيه خل اى خلا من الادام ولا عدم اهله الادام والقفار الطعام بلا ادم واقفر اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهى ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من اهله اذا انفرد والمكان من سكانه اذا خلا ط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بينهما بادم و ارض قفر خالية عن الماء والشجر **نه** ومنه ح فانى لم اتهم ثلثة ايام واحسبهم مقفرين اى خالين من الطعام و ح قال الاعرابى اكل عندنا كانك مقفر و فيه ح سئل عمن يرمى الصيد فيقتفر اثره اى يتبعه اقتفرت الاثر و تقفرته اذا تتبعته وقفونه و ح ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون اى يتطلبونه **ن** هو عند بعض بفاء فقاف اى يبحثون عن غامضه وروى يتقعرون بعين اى يطلبونه من قعره **نه** فيه لا ينتقب الحرمة ولا يلبس قفازا هو بالضم والتشديد شئ يلبسه نساء العرب فى ايديهن يغطى الاصابع الكف والساعد من البرد و فيه قطن محشو قيل هو ضرب من الحلى تتخذ المراة ليديها **ك** يلبسنه ليحفظ نعومة اليد و يلبسه حملة الجوارح من الغزاة **نه** و فيه نهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو مكيال يتواضع الناس عليه وهو عند اهل العراق ثمانية مكاكيك **نه** تقفزت يديه بالحناء نقشتهما بها **نه** فى ح عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا قفشين و مخرفة القفش الخف القصير وهو فارسى معرب كفش والمخرفة المقلاع **فيه** وان يعلو التيوس الرعول وفره ببيوت القافصة القاصة اللئام والسين فيه اكثر الخطابى يحتمل انه اراد بها ذوى العيوب من اصبح فلان قفصا اذا فاتت معدته و فيه فلقيني رجل مقفص ظبيا هو الذى شدت يداه ورجلاه من القفص الذى يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض **فى** ح الجراد وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين هو شئ شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عراوليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفة يتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى و فيه فقفعه قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه اذا اراد اذا صرفه عنه **فيه** يد مقفعلة اى منقبضة من اقفعللت يده اذا انقبضت وتشنجت **فيه** دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها اقف البير هو الدكة التى تجعل حولها واصله ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد فى المدينة **ك** هو بضم قاف وشدة فاء **نه** ومنه اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع وله يوما آخر يقف اى يبس و منه ح فاصبحت مذعورة وقد قف جلدى اى تقبض كانه يبس وتشنج وقيل اى قام من الفزع ومنه ح عائشة لقد تكلمت بشئ قف له شعرى ط فقالت اين تذهب بك اى اخطات فيما فهمت من

معنى الآية وذهبت اليه فاسندت الاذهاب الى الآية مجازا واجياد موضع ج يقال اذا سمع امرا عظيما فائلا قام له شعر راسه ويديه **نه** وفيه ضعى قفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يجنى فيه الرطب وتضع النساء فيه غزلهن ويشبه بها الشيخ والعجوز ومنه يا تونى فيحملونى كالوقفة حتى يضعونى فى مقام الاسام وقيل هى هنا الشوكة اليابسة والشوكة بالفتح والزبيل بالضم **و** فيه ان قفّافا ذهب الى صير فى يد راهم القفاف الذى يسرق الدراهم بكفه يلقيه عند الانتقاد من قف فلان درهما **و** فى ح عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال انى لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفّانه وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته اتيته على قفان ذلك وقافيته اى على اثره يقول استعين بالرجل الكافى القوى وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من وراءه على اثره اتتبع امره وابحث عن حاله فكفايته ينفعنى ومراقبتى له يمنعه من الخيانة وقفان فعال من قفا القفا القفن وذكر فى قفف على زيادة نونه وفى قفن على اصالته وقيل هو من فلان قبان عليه وقفان عليه اى امين يحفظ امره ويحاسبه **فيه** فاخذته قفقفة اى عدة من تقفقف من البرد اذا انضم واقعد ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قفقفة **فيه** بينما هو يسير معه صلى الله عليه وسلم قفله من حنين اى عند رجوعه منها وهو مصدر قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول فى الذهاب والمجئ واكثر ما يستعمل فى الرجوع ورمى اقفل الجيش والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا بعضهم لك مقفله عن عسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف **نه** ومنه ح قفلة كغزوة هو المرة من القفول عند رجوعه يريد ان اجر المجاهد فى انصرافه الى اهله كاجره فى اقباله الى الجهاد لان فى قفوله راحة للنفس واستعدادا بالقوة للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا فى الوجه الذى جاء منه وان لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لامرين لان العدو اذا راهم قد انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولانهم اذا انصرفوا ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش او بعضهم بالرجوع على ادراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين والا سلموا واحرزوا غنائمهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا لخوفهم ان يدهمهم من عدوهم من هو اكثر عددا منهم فقفلوا ليستضيفوا اليهم عددا اخر من اصحابه ثم يكروا على عدوهم **و** فيه اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح اى لا مخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقفالا فتى جرى بها اللسان وجب بها الحكم من اقفلت الباب **ك** حتى اقفل عن غزوتى ان اسال عنها هو بضم فاء اى ارجع وحمله على الرجوع الى عتبان لسماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب لما انكر عليه اتهم نفسه بان يكون ضابطا لما انكر عليه **ن** فلما اردنا الاقفال اى ان يوذن لنا فى الرجوع من اقفلهم الامير اذن لهم فى الرجوع **نه** ومنه ح من ابان الواس فى الديج نزلان القفينة لا باس بها هى المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهى فعيلة بمعنى مفعولة من قفن الشاة واقفنها ابو عبيد هى التى تبان راسها بالذبح **و** منه ح ثم اكون على قفانه على ان النون

قفقف
قفل

قفن

قفي

اصلية وقد ورد في اسمائه صلى الله عليه وسلم المقفى هو المولى الذاهب اى اخر الانبياء المتبع لهم فاذا قفى فلا نبي بعده ط فهو اسم فاعل وقيل بفتح فاء من القفى الكريم نه ومنه فلما قفى اى ذهب ليا كانه اعطاه قفاه و هن نيك الرجلين المقفيين اى المولیین و فيه فوضعوا اللح على قفى اى وضعوا السيف على قفاى وهو لغة طيئ يشددون ياء المتكلم و فيه قفا سلع اى راء جبل سلع وخلفه و فيه اخذ المسحاة فاستقفاه فضربه حتى قتله اى اتاه من قبل قفاه من تفقيته واستقفيته و فيه يعقد الشيطان على قافية احدكم ثلث عقد القافية القفا او موخر الراس او وسطه اقوال المراد تثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقده ثلثا ط عليك ليل طويل مقول قول محذوف اى يبقى على كل عقدة هذا القول اى ليل طويل باق عليك او هو اغراء اى عليك بالنوم امامك ليل طويل ك وظاهره التعميم ويمكن تخصيص من صلى العشاء في جماعة منه وكذا يخصص المحفوظون كالانبياء وخلص عباده لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وفي رواية الكرسي عنه نومه قوله مكانها اى في مكانها اى يضرب كل عقدة في مكان القافية قائلا بقي عليك ليل طويل فارقدان وعقده اما حقيقة من عقد السحر كالنفاثات في العقد او من عقد القلب وتصميمه بوسوسة بان الليل باق وعقد بضم عين وليلا بالنصب على الاغراء وبالرفع اى بقي ليل نه وفي حم عسم اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية اباءه وكبر رجاله يعني عباسا يقال هذا قفى الاشياخ وقفيتهم اذا كان الخلف منهم من قفيته اذا اتبعته يعني انه خلف اباءهم وتابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين حين اجدبوا فسقاهم الله به وقيل القفية المختار واقفاه اذا اختاره وهو القفوة وقفيته واقتفيته اذا تبعته واقتديت به و فيه نحن بنو النضر لا نقتفى عن ابينا ولا نقفوا امنا اى لا نتهمها ولا نقذفها من قفاه اذا قذفه بما ليس فيه وقيل اى لا نترك النسب الى الاباء وننتسب الى الامهات ومن الاول لا حد الا في القفو البين اى القذف الظاهر و من قفا مومنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال ط اى من يتبعه ويتجسس عن حاله ليظهر عيبه حبس على الصراط حتى ينقى من خبث ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعذيبه ك فاغفر ما اقتفينا اى اتبعنا اثره اى ما ركبناه من الذنوب قوله اللهم المورون لا هم ط ومنه فلما قفى قال ان ابي واباك في النار اى ولى قفاه وانما قاله تسلية بالاشتراك في النار و هو مقف بتشديد فاء مكسورة اى مولج ومنه ثم قفى ابراهيم منطقا **باب القاف**

قفق

مع القاف نه قيل لابن عمر الا تبايع امير المومنين اى ابن الزبير فقال ما اشبهت بيعتكم الا بقفقة اتعرف ما القفقة الصبي يحدث ويضع يده في حدثه فيقول له قفقة وروى قِفَقة بكسر الاولى وفتح الثانية وخفتها الازهري ان فلانا وضع يده في قفقة والقفقة مشي الصبي وهو حدث وحكى انه ليجيء ثلثة احرف من جنس واحد في كلمة لا تعدا الصبي في قَفْقَفِه وصَصَصه الخطابي قفقة شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به الزمخشري هو صوت يصوت به الصبي او يصوت له به اذا فزع من شيء واذا وقع في قذر وقيل القفقة العقى الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد

قلب

واياه عنى ابن عمر فقال ان اخى وضع يده فى قفة اى لا انزع يدى من جماعة واضعها فى فرقة **باب مع اللام**
فى ح اهل اليمن ارق قلوبا واليمن افئدة القلب اخص من الفواد استعمالا وقيل قريبان من السواء وذكرهما تاكيد
لاختلاف اللفظ وقلب كل شئ خالصه ولبه **و** منه ح وقلب القرآن يس **ط** اى لبه وذلك لاحتوائها على آيات
ساطعة وبراهين قاطعة وعلوم مكنونة ومواعيد غيبية وزواجر بليغة مع قصر نظمها **نه** وح ان يحيى عليه السلام
كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اى الذى ينبت فى وسطها غضا طريا قبل ان يقوى ويصلب جمع قلب بالضم للفرق
وكذا قلب النخلة **و** فيه كان على ثوبا قلبا اى خالصا من جميع قويش وقيل اى نمما فطنا نحوان فى ذلك لذكرى
لمن كان قلب **و** فيه اعوذ بك من كآبة المنقلب اى الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى بعود الى بيته فيرى
فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا **ن** وسوء المنقلب بفتح لام اى المرجع **ط** بان يرجع بخسران تجارة او مرض
او غير مقضى الحوائج او يجد مرضا فى اهله **نه** ومنه ح صفية ثم قمت لانقلب فقام معى ليقلبنى اى لارجع الى
بيتى فقام معى يصحبنى **ن** هو بفتح باء اى ليردنى الى منزلى وفيه جواز مشى المعتكف ما لم يخرج من المسجد **و** ح
فاقلبوه اى ردوه وصرفوه انكره الجمهور وصوبوا قلبوه **نه** وح المنذر حين ولد فاقلبوه فقالوا اقلبناه يا رسول الله
وصوابه قلبناه اى رددناه **و** ح كان يقول لمعلم الصبيان اقلبهم اى صرفهم الى منازلهم **و** فى ح عمر بينا يكلم انسانا اذا
اندفع جرير يطربه ويطنب فقال ما تقول يا جرير وعرف الغضب فى وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب
قلابا وسكت هو مثل يضرب لمن يكون منه السقطة فيتدارکها بان يقلبها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
يريد اقلب بالقلاب **و** فى شعيب وموسى عليهما السلام لك من غنمى ما جاءت به قالب لون فسر فيه انه جاءت به
على غير الوان امهاتها كان لونها انقلب **و** ح صفة الطير فنها مغموس فى قالب لون لا يشوبه غير لون ما غمس فيه **و**
فى ح معاوية لما احتضر وكان يقلب على فراشه فقال انكم لتقلبونى حولا قلبا ان فى كبة النار اى جلادا فا
بالامور قد كب الصعب الذلول وقلبها ظهرا لبطن وكان محتالا فى اموره حسن التقلب **و** فيه ان فاطمة حلت الحسن
والحسين قلبين من فضة القلب السوار **ط** واخذه منها اى اخذ النبى صلى الله عليه وسلم شيئا من الورقة والواقية على
الحسنين **مف** وقطعته منهما اى قطعت القلب منهما فاخذه اى اخذ القلب منهما اذهب بهذا اى بهذه الدراهم
او الدنانير والقلبين ويتم الكلام فى مسح **نه** ومنه ح انه راى فى يد عائشة قلبين **ك** ومنه تلقى القلب بضم فا
وسكون كلام السوار او عظمه **نه** ومنه ح ولا يبدين زينة بنقض الا ما ظهر منها اى القلب والفتخة **و** فيه فانطلق يمشى وما
قلبة اى الم وعلة **ك** قلبة بمفتوحات فان قلت سبق انه مسحها فكيف ما اشتكاها قلت لعله عاد الى الحالة الاولى
او كان بقى منه اثر **نه** وفيه انه وقف على قليب بدا هو بير لم يطو ويذكر ويونث **ك** هو بفتح قاف وكسر لام بئر قليب
تراها قبل الطى **و** منه ح رايتنى على قليب شبه به ام المسلمين لما فيه من الماء وبه حياتهم وامورهم بالمستقى **نه**
وفيه كان نساء بنى اسرائيل يلبسن القوالب جمع قالب **و** هو نعل من خشب كالقبقاب وبكسر لامه وبفتح **و** منه
كانت المراة تلبس القالبين تطاول **ك** قبل ان يقلبه او ينظر فيه هو اما من القلب او من التقليب وفاعله هو الرجل

الثاني اي المشتري وفيه لا يقلبه الا كذلك اي لا يتصرف فيه الا بذلك القدر وهو اللمس يعني لا يشتريه ولا ينظره
قوله ولا تراض اي من غير لفظ يدل على التراضي وهو الايجاب وح مثل القلب كريش يحيى ويموت ومقلب القلوب اي
مبدل الخواطر وناقض العزائم فانها تحت قدرته يقلبها كيف يشاء وفيه وقلوبهم قلب واحد هما متضائقان او
موصوف وصفة ط كقلب واحد مر شرحه في اصبع ج حتى تصير على قلبين اي تصير القلوب على قسمين وفيه فقلبوه
فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلبت الصبي وغيره اذا رددته من حيث جاء فاستفاق رفوف وح ليكادان
ينقلب البعض لعل ذلك البعض المقلوب او من لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اي يتبختر في الجنة ويمشي
لاجل شجرة قطعها من الطريق ش يفرغ في قالبه بفتح لام وكسرها لغة غ وقلبوا لك الامور بعوا لك الغوائل
ونقلبهم ذات اليمين انث لارادة الناحية ويقلب كفيه تقليبا من فعل الاسف المنادم نه فيه ان المسافر
وماله على قُلَتٍ اي هلاك من قَلَت يقلت هلك ومنه لو قلت لرجل وهو على مقلته انفرد عنه فصرع عن مقلته قلت
اي على مهلكة فهلك غرمت ديته وفيه يكون المرأة مقلاة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان يهوده للقلاة
من النساء من لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلاة اذا وطيء جلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ومنه
ح يشتريها اكاتس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قُلَتٍ وهي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا
انصب السيل ك قِلات بكسر قاف وخفة لام وبفوقية جمع قلت بفتح قاف وسكون لام نقرة في الجبل يجتمع فيه
ماء المطر نه فيه مالي اراكم تدخلون على قلحا هو صفرة الاسنان وح يريد بها والرجل اقلح والجمع قلح وهو حث قلح
على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب عنها زوجها تقلحت اي تو سخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف
ويروى بفاء ومر فيه قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اي قلدوها طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين قلد
ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد
اجعلوا ذلك لازما لها في اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد جمع وتر القوس اي لا تجعلوا في اعناقها الاوتار
فتختنق لان الخيل بما رعت الاشجار فتشبث الاوتار ببعض شعبها فتخنقها وقيل كانوا يعتقدون انها عودة لدفع
العين والاذى فنهاهم واعلمهم انها لا تدفع ضرا ط ومنه قلدوا ولا تقلدوها الاوتار اي علقوا بها عناقيد ما شيتم
الا الاوتار وهو جمع وتر القوس او الخيط وقولان ن اري ذلك من العين بضم همزة اي اظن ان النهي لمن فعله دفعا
لضرر العين فلا باس به للتزيين ونحوها وقلادة من وتر او قلادة هو شك من الراوي هل قال قلادة من وتر
او قال قلادة فقط فهو بالرفع عطفا على الاول ح قلدت هديي تقليد البدن ان يجعل في قلائدها شيء كالقلادة
من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هدي ط والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدنة ناقة او بقرة نه وفي استسقاء
عمر فقلدنا السماء قلدا اكل خمس عشرة ليلة اي مطرنا لوقت معلوم من قلد الحمى او هو يوم نوبتها والقلد السقي
قلدت الزرع سقيته ومنه ح ابن عمر قال لقيمه اذا اتممت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اي اذا سقيت ايضا
يوم نوبتها فاعط من يليك ووح قتل ابن ابي الحقيق فقمت الى الاقاليد فاخذتها هي جمع اقليد المفتاح غ له مقاليد

قلس

السموات مفاتيحها او خزائنها ويتقالدون ويتفارطون بيرهم يتنا وبونها نه فيه من قاء او قلس فليتوضأ
القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملأ الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو قيء وفي ح عمر لما قدم
الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان هم من يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد وفيه لما راوه
قلسوا له التقليس التكفير وهو وضع اليد على الصدر والانحناء خضوعا وقالس بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى الله

قس

عليه وسلم في ح عائشة فقلص معي اي ارتفع وذهب من قلص وهو مخفف ويشدد للمبالغة ن قلص بفتحتين لك
وذلك لاستعظام ما يعتني من الكلام حتى ما احسن بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل وباء ببراءتي سببية اي تحولت
مقدرا ان الله يبرئني عند الناس بسببي بريئة منه في الواقع وروي بفاعل الابراز وبي صلته وقولها الا اوهم ادلال
نه ومنه ح قال للضرع اقلص فقلص اي اجتمع وح رأت على سعد درعا مقلصة اي مجتمعة من قلص اللبن وتقلص
واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق وفيه قلائصنا هلك الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك قلائصنا واصله
جمع قلوص الناقة الشابة ويجمع على قلاص وقلص ايضا وح ولحوقها بالقلائص مر في البلاس من ب ومنه لتوكين
القلاص فلا يسعى عليها ومر في س ك اي لا يعتنى بها ومنه واذا العشار عطلت وقيل لا يطلب نوكها والاول
الصواب وح فلوه او قلوصه بفتح قاف وجمعه القلاص بكسرها ك القلص بضمتين جمع قلوص وجمع الجمع قلاص و
تقلص عني ارتفعت وانضمت او تأخرت واشتروا اي ثوبا كلما هم بصدقة قلصت اي اشتدت وفي التصفية الحاق
بعضها ببعض وح ان ياخذ على قلائص الصدقة اي ياخذ من ليس له ظهر ابلا دينا الى اوان حصول قلائص الصدقة
وفيه اشكال ان بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكون الاجل مجهولا وفيه اذا بحت فقلصت عني اي اجتمعت وانضمت
ومنه قلصت عن يديه ومنه اذا كان احدكم في الفيء فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس
فليفهم فانه مضر والحق في امثاله التسليم لمقالته فانه يعلم ما لا نعلم ق لعله يفسد مزاجه لاختلال حال
البدن لما يحل به من الموثرين المتضادين واضيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه وح فتقلص شفته

قلع

بصيغة المضارع اي تنقبض نه ومنه ح اتوك على قلص نواح فيه اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه
من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا وتقارب خطاه تنعما فانه من مشي النساء وفيه اذا زال زال قلعا يروى
بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا رجله من الارض وبالضم اما مصدر او اسم بمعنى الفتح
وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كانما يخط من صبب او الاخدار من الصبب والتقلع من الارض قريب
بعضه من بعض اذا دانه كان يستعمل التثبت ولا يتبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة ج
جاء يتقلع هو ان يتمايل في مشيه الى قدام كما ينكفأ السفينة في جريها ويثني في بكاء نه وفي ح جرير
يا رسول الله ان رجلي قلع فادع الله لي اي كليل يثبت على السرج وروي بكسر لام وفتح قاف بمعناه الجوهري
رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه وفيه
بئس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومنه ح احدكم الدنيا فانها منزل قلعة

اى تحول وارتحال وفيه لما نودى لخرج من فى المسجد الا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل على خرجنا من المسجد بحر قلاعنا اى كفنا واتعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكفن يكون فيه زاد الراعى ومتاعه وح كانه قلع دارى هو بالكسر شراع السفينة والدارى البحار وفى له الجوارى المنشآت فى البحر كالاعلام ما رفع قلعه والجوارى السفن ك هو بكسر قاف وسكون لام الشراع اى المرفوعات الشرع نه وفيه سيوفنا قلعية بفتح قاف ولام منسوبة الى القلعة وهى موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوث هو الساعى الى السلطان بالباطل لانه يقلع المتمكن من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الارض والقلاع ايضا القواد والكذاب والدباش والشرطى وفى من الاول الحجاج لانس لاقلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك كما يستاصل الصمغة قالعها من الشجرة غ تركتهم على مثل مقلع الصمغة اذا لم يبق لهم شئ الا ذهب نه وفى ح المزادتين لقد قلع عنها اى كف وترك واقلع المطر اذا كف وانقطع واقلعت عنه الحمى اذا فارقته ك اقلع بضم همزة ومنه وبلال اذا اقلع عنه دفع عقيرته روى معروفا ومجهولا وح الخضر فاقتلعه لا ينافى انه ذبحه فلعله قطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقى نه فيه كان يشرب العصير ما لم يقلف اى يزبد وقلفت الدن فضضت عليه طينه وفى ح لا قلف يموت هو من لم يختن والقلفة جلدة تقطع من ذكر الصبى فيه اليك تعدو قلقا وضينها مخالفا دين النصارى دينها هو الانزعاج والوضين حزام الرحل وروى انه صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو يقوله نز اراد انها قد هزلت ورقت للسير نه ومنه ح اقلقوا السيوف فى الغمد اى حركوها فى اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها للتسهل عند الحاجة اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالصلوة محظورة حتى يستقل الرمح بالظل اى حتى يبلغ ظل الرمح المغروس فى الارض ادنى غاية القلة والنقص اى حين نصف النهار لان ظل كل شئ يكون طويلا اول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ نهايته عند نصف النهار فاذا زالت عاد الظل يزيد فيدخل وقت الظهر ويزول كراهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال اى ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستقل الرمح بالظل من القلة لا من الاقلال والاستقلال الذى بمعنى الارتفاع والاستمداد يقال تقلل الشئ واستقله وتقالله اذا رآه قليلا ن حتى يستقل الظل بالرمح امر بكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى يستقل الرمح بالظل اى يقوم فى مقابله فى جهة الشمال ليس مائلا الى المغرب ولا عن المغرب ج استقلال الرمح بالظل كناية عن وقت الظهر بان يصير الظل مثل ذى الظل ط رواية يستقل الظل بالرمح محرفا ويوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع منه على الارض شئ او الباء بمعنى فى اى يرتفع فى الرمح ومنه ح لما اخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كانهم تقالوها اى استقلوها ويترقبوا فط وح كان الرجل يقالها ك هما بتشديد لام مضمومة قوله يردها اى يكررها والمردد القارئ والمتقال السامع الذاكر للنبى صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقالها اى اشار بيده الى انها ساعة لطيفة خفيفة قليلة والتزهيد التقليل نه ومنه ح كان يقل اللغو اى لا يلغو اصلا نحو فقليلا ما يؤمنون او يراد باللغو الهزل والدعابة وان ذلك كان منه قليلا وح الوبا وان كثر فهو الى القل بالضم القلة اى انه وان كان

قلف

قلق

قلل

زيادة في الحال فانه يؤل الى نقص وفيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا القلة الحب العظيم وجمعه القلال ومنه
بقيا مثل قلال هجر وهي قرية يعمل بها القلال ياخذ الواحد منها مزادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة رطل
لرجال الى يتنجس بملاقاة النجس او لم يحمله لضعفه ن القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قربتين
او اكثر ه وفي ح العباس فحثا في ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع اقل الشئ واستقله رفعه وحمله ومنه حتى
ثقالت الشمس اي استقلت في السماء وارتفعت وتعالت وفيه ما هذا القل الذي اراه بك هو بالكسر الرعة
ن الناس يكثرون ويقلون اي يقل الانصار ش اخ كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد ويكثر الناس بدخولهم في
الدين افواجا وم وفي عيبة ط ويقل الانصار لانهم لا بدال لهم اقول هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة ولعل
الحمل على الحقيقة اولى لان المهاجرين واولادهم تبسطوا في البلاد وملكوها بخلاف الانصار ك هو بفتح اوله وكسر
ثانيه ويجاوز بالجزم عن مسيئهم بالهمز وقد يبدل فيصير الياء مشددة ويقل العلم بكسر قاف اي يعدم
لما روي انه يرفع وان يقل الرجال لكثرة الفتن والقتائل وبقلة ح وكثرة النساء يظهر الجهل ويكثر الزنا حتى يكون اي الى
ان يكون في الواحد صفة القيم وهو من يقوم بامرهن سواء كن موطوءات له ام لا ولعله فيه من ما لا يبقى فيه قائل الله
فيتزوج الواحد بغير عدد جهلا وهل المراد عدد خمسين معينا او الكثرة ويؤيد الثاني تبعه اربعون امراة ط
فلما اخبروا بها اي اخبر علي وعثمان وابن رواحة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها اي عدوها قليلة و
كان ظنهم ان وظائفه كثيرة فراعوا الادب باظهار كمالها وقالوا اين نحن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
صدد التفريط وسوء العاقبة وقرين اما انا محذوف اي اما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و
اما انا اصوم الدهر اي انوي الصيام ابدا وكذا باقي الافعال وح التعوذ من الفقر والقلة اي قلة الصبر او في امور الخير
لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر الاقلال في الدنيا مق اي قلة مال يعجز عن وظائف العبادات والذلة ان يكون
ذليلا يحقره الناس ويستخفونه وح رب الارضين وما اقلت اي رفعته الارضون وما اظلت اي او قعت السموات ظلها عليه و
ح ما يقل ظفر مما في الجنة ما موصولة اي يثقله ظفر لتوخرفت اي تزينت ما بين المشرق والمغرب ج اي بحمله وح فلما استقلت
به ناقته اي نهضت حاملة له وجهد المقل من له مال قليل ش لا تستقل بحمل ازواد اي لا تطيق وح تقاولوا اي تقل
والكثر بضمهما وكسرة اي تعارضوا في القليل والكثير ه فيه خرج علينا على وهو يقلقل القلقلة الخفة والاسراع من
الفرس القلقل بالضم ويروى بفاء مرو وفيه ونفسه يقلقل في صدره اي يتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب
فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال اظنكن مقلمات اي ليس عليكن حافظ وفيه عاد قلم زكريا هو هنا القدح
والسهم الذي يقارع فيه سمي به لانه يبرى كبرى القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان صحت الرواية بنصبه كان
على لغة من ينصب خبر ان قدم لها كان ليس حكاية عما امر القلم بكتبه لا لقيل اكتب ما يكون وانما هو اخبار باعتبار حال
عليه وسلم ن تقليم الظفر قطعه وسنن الاربعاء يورث البرص وابتلي به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم
في النوم فقال لم تعلم يحيى فقال لم يصح عندي فقال كفاك النسبة الى فسخ بيده فشفي فتاب عن مخالفة ما نسب اليه ك

تقلقل

قلم

فجرت الاقلام كانوا يلقون الاقلام في النهر فمن علا قلمه كان الحظ له وعال ارتفع والجرية بكسر جير للنوع **نه** فيه قالون قاله على لشرهم هو كلمة بالرومية معناها اصبت **ك** فيه فوضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف ولام وسكون نون وضم مهملة وفتح واو ومن قلانس الراس كالبرنس الواسع يغطى به العمائم من الشمس والمطر قوله ويداه في كمه اى يد كل واحد وروى في يديه **نه** فيه افقد اسخابا فاتهموا امراته فجاءت بجوز ففتشت قلهم اى فوجها والصحيح رواية الفاء و **فيه** سئل عن القلوص ابتوضأ منه فقال ما لم يتغير هو نهر قذر الا انه جار واهل مشق يسمون النهر الذي ينصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوط **فى** صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا يجدد سعانين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية معرب كلاية وهو من بيوت عباداتهم **وفيه** لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلولبا هو المتحاف المستوفز وفلان يتقلى على فراشه اى يتململ ولا يستقر وفسر بانه كانه على مقلى وليس بشئ **وفيه** اخبر تقلا بالقلى البغض قلاه قلى وقلاء بغضه الجوهري اذا فتحت مددت ومقلاة لغة طى يقول جربي الناس فانك اذا جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر عليك من بواطن سرائرهم لفظه ام ومعناه خبراى من جربهم ابغضهم وتركهم وهاء تقلاه للسكت اى جدتهم مقولا فيهم ذلك **باب القاف مع الميم** فانه صلى الله عليه وسلم كان يقم الى منزل عائشة كثيرا اى يدخل وقمات بالكاف خلته والقمت به الزمخشري ومنه اقفا الشئ اذا جمعه **فيه** فرض صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من براوقمحا الحنطة واولشك الراوي **ط** هو بفتح قاف وسكون ميم **نه** وفيه واشرب فانقمح اى تشرب حتى تروى وتوقمح راسها من قمح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد الري ويروى بنون **ن** وانما قاله لعزة الماء عندهم **نه** وفي قوله صلى الله عليه وسلم لعلى ستقدم انت وشيعتك على الله راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضبانا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح هو رفع الراس وغض البصر اقمحه الغل اذا تولك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه قمحون **وفيه** كان اذا اشتكى يقمح كفا من شونيز اى يستف من حبة السوداء من قمحت السويق بالكسر اذا استففته **فى** صفة الدجال هجان اقمر هو الشديد البياض والانثى قمراء **ومنه** ومعها اتان قمراء **ط** ما بين اذنيه صفة اخرى لحمار **نه** وفيه من قال تعال اقامرك فليتصدق قيل يتصدق بقدر ما اراد ان يجعله خطرا في القمار **ط** او بما يتسارك قوله بذكر الصنم تاسيا باية انما الخمر والميسر والانصاب **نه** فيه انه رجز جلا ثم صلى عليه ثم قال انه الان لينغمس في رياض الجنة قمسه في الماء فانقمس لي غمسه وغطه ويروى بصاد بمعناه **وفيه** يغشى اعلاها قامسا ويمسي سرابها طامسا اى يبدو حبابها للعين ثم تغيب وقد قامسا بتاويل كل علو وهو بمعنى مطموس وعن سيبويه ان فعالا يجئ للواحد نحو ان لكم في الانعام لعبرة ولقد بلغت كلماتك قاموس البحر اى وسطه ومعظمه **ط** اى بلغت غاية البلاغة وروى ناعوس بنون وعين في مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغتا لرويجلا لا في المصابيح وهو خطا والله هل لك رغبة في ان ارقيك من الجنون وكانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشده الحق باسماع الكلام حتى يتفكر هل نطق المجنون بمثله **نه** وح ابن عباس سئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بهما موسل الجزر كلما اوضع جلة قاض واذا رفعها قاض اى زاد ونقص **فيه** قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه

قلن قلنس

قلهم

قلص

قلى

قمح

قمس

قمص

فايالك وخلعه من قمصته قميصا اذا البسته اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من عهد الى عهد اليه ووج وعليه قميص من ثدى ج ومنه متقمصين التقمص لبس القميص نه وفى ج المرجوم يتقمص فى انهار الجنة اى ينغمس ويروى بسين وقدر وفيه فقمص منها قمصا اى نفر واعرض من قمص الفرس قمصا وقماصا وهو ان ينفر ويرفع يديه ويطرحهما معا ومنه ح على انه قضى فى القامصة بالدية اثلاثا هى الناقة الضاربة برجلها وتقدم فى القارصة وح قمصت بارجلها وقضت باجلها وح الحرب تروة ليقمص بكم الارض قماص البقر يعنى الزلزلة وح فقمصت به فصرعته اى وثبت ونفرت فالقته **فيه** قارص قمل قرص هو الشديد القرص بن زيادة ميم وقيل هو اتباع اشباع اراد لبنا شديد الحموضة بقطربول شاربه لشدة حموضته **فى** ج شرب ما اختصم اليه جلان فى خص فقضى به للذى يليه القمط وهى الشراك الذى يشد به الخص واوثق من ليف وخوص وغيرها ومعاقد القمط تلى صاحب الخص والخص البيت الذى يعمل من القصب وهو بالضم وقيل بالكسر وفيه فمازال يسأله شهرا قسيطا اى كالملك فيه القمطرير والقماطر بضم قاف وكسر مهملة الشديد ع وفيه اقمطر تقبض وقمطرير اشديدا **نه** فيه ويل لاقماع القول وبل للمصرين هى جمع للقمع كضلع وهو اناء يترك فى رؤس الظروف ليملأ من المائعات من الاشربة والادهان شبه استماع من يسمع القول ولا يعيه ولا يحفظه ولا يعمل به كالاقماع لا يعى شيئا مما يفرغ فيها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب فى الاقماع اجتيازا ط ومنه اما الاذن فقمع والعين مقرة لما يوعى القلب اى العين تثبت فى القلب وتقر فيه ما ادركته بحاستها فكان القلب لها وعاء وهى تقر فيه ما رأته والقلب بالنصب اى تقر فيه ما تجعله وعاء له وبالرفع فاعل يوعى اى لما يحفظه القلب **نه** ومنه اول من يساق الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اى كان ما يأكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا فى تزجية الايام بالباطل فلا هم فى عمل الدنيا ولا فى عمل الاخرة وفى ج جاء يلعبن مع عائشة فاذا رأين النبى صلى الله عليه وسلم انقمعن اى تغيبن ودخلن فى بيت او من بيته ستروا اصله لقمع الذى على راس القمرا اى يدخل فيه كما تدخل القمرة فى قمعها **نه** ينقمعن اى يتغيبن حياء منه وهيبة **نه** ومنه ح من نظر فى شق الباب قلما ان يبصر به انقمع اى دبصره ورجع من اقمعته عنى اذا اطلع عليك فرددته عنك وفيه ينقمع العذاب عنه ذلك اى يرجع ويتداخل وفى ح ابن عمر ثم لقيني ملك فى يده مقمعة هو بالكسر واحدة المقامع وهى سياط من حديد وسمها موجة **فيه** يحملها الاخضر المتعجرف والقمقام المسخر هو البحر وقع فى قمقام من الارض اذا وقع فى امر شديد والقمقام السيد والعدد الكثير وفيه لان اشرب قمقما احرق احب الى من ان اشرب نبيذ جر القمقم ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الراس اراد شرب ماء حار ومنه ح كما يغلى المرجل بالقمقم وروى كما يغلى المرجل والقمقم وهو ابين **فى** صفة النساء منهن غل قمل اى ذو قمل كانوا يغلون الاسير بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القدر وهو من القمل ايضا ر فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمراة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا **ان** قمل راسه بفتح قاف وكسر ميم وكثر قمله ع القمل كبار القردان او الدباء له هو بضم قاف وشد ميم دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال **نه** فيه فقام

قمرص
قمط
قمطر
قمع
قمقم
قمل

قمو رجل صغير القمة بالكسر شخص الانسان قامة وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس وفي ح فاطمة قمت البيت حتى اطوي ثيابها اي كنسته والقمامة الكناسة والمقمة المكنسة **ش** والجمع قمام من قمام الارض بضم قاف وخفة ميم **نه** ومنه ح عمر قدم مكة فكان يطوف في سككها فمر بالقوم فيقول قوموا فاكرحق مربدا رابي سفيان فقال قوموا فاكرفقال نعم يا اميرالمومنين ثم مر ثانيا وثالثا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشترطون لوب الماء قمامة البحرين اي الكناسة والبحرين جمع جرين وهو البيدر وفيه ان جماعة من الصحابة كانوا يقمون شوارعهم اي يسيناصلونها قصا تشبيها بقم البيت

قمن **ش** يقم البيت بضم قاف والقمام جمع قمامة **نه** فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم قمن وقمين خليق وجدير فمن كسر الميم ثنى وجمع وانث لانه وصف ومن فتح سوى الكل لانه مصدر **ط** ومنه من باع دارا او عقارا قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي والدور وصرف ثمنها الى المنقولات لا يستحسن لانها كثيرة المنافع قليلة الآفة لانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة ولا ولي ان لا تباعا وان بيعا يصرف ثمنها الى ارض ودار وفي الحاشية ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبي والله اعلم ولعله اوفق بمحتاوان بعد لفظ اع فيه يقمو

قنأ يدخل **باب القاف مع النون نه** مررت بابي بكر فاذا الحيته قانئة وفي اخر وقد قنأ لونها اي شديدة الحمرة قنأت تقنؤ وتقنأ والهمزة فيه لغة اخرى قنا يقنو فهو قان **ك** ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف ونون وهمزة اي اشتد حمرتها **نه** وفيه حبس في مقنوة له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقناة ايضا وهما غير مهموزين

قنب **ش** في ح عمر في الخلافة فذكر له سعد فقال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسر جماعة الخيل والفرسان يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر ومنه ح كيف بطيئ ومقانبها **فيه** تفكر ساعة خير من قنوت ليلة هو تردد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طول قيامهم سكوت فيصرف كل منها الى ما يحتمله لفظ الحديث **وفيه** كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين اي ساكتين ان قيل مطيعين **ك** اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تفسير القنوت لكنه لما امروا بالذكر انقطعوا عن الكلام **ط** وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام وح القانت بايات الله اراد به القيام بما يجب من استفراغ الجهد في معرفة كتاب الله والامتثال به او طول القيام بكثرة القراءة **غ** كل له قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنتي لربك اعبدي له او صلي ومن قنت منكن من يقم على الطاعة وقانتات قيمات بحقوق ازواجهن **نه** فيه واشرب فانقع اي اقطع الشرب واتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الري **فيه** ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قنذعة راسه هي ما يبقى من الشعر متفرقا في نواحي الراس كالقنزعة وجعل الجوهري نونها زائدة ومنه ح ذلك القنذع هو الديوث

قنزع الذي لا يغار على اهله **فيه** خصلي قنازعك هي خصل الشعر جمع قنزعة اي نديها وروي بالدال من ليذهب شعثها وفيه نهي عن القنازع هو ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يوخذ كالقزع ومنه ح سئل

قنص

من اهل بعرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك اى مما ارتفع من شعرك وطال **فيه** فخرج النار على فواقنص اى قطعا قانصة تقنصهم كما يختطف الجارحة الصيد وهى جمع قانصة من القنص الصيد والقانص الصائد وقيل اراد شرارا كقوانص الطير اى حواصلها **ومنه** حم قصصت بارجلها وقصت باحبالها اى اصطادت بحبائلها وح وان تعلو الفوت الوعول اى يموت القانصة كانه ضرب بموت الصيادين مثلا للاراذل لانها اراذل البيوت ومر فوت **وفيه** من كان النعمان المنذر فقال من اشلاء قص بن معدان اى من بقية اولاده **فيه** ذكر القنوط وهو اشد اليأس من الشئ وهو بالضم مصدر قنط يقنط **وفيه** قطت القنطة اى قطعت واما القنطة فظن انه تصحيف الا ان يكون اراد القِطنة بتقديم الطاء

قنط

قطر

وهى مَنَة دون القِبة ويقال للحمة بين الوركين ايضا **ك** فيه فجلسوا على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة غير الصراط الذى على متن جهنم **نه** وفيه من قام بالف اية كتب من القانطين اى اعطى قنطارا من الاجر وفسر القنطار بالف ومائة اوقية وقيل انها اربعة الاف دينار وقناطير مقنطرة اثنا عشر الف دينار وقيل ملأ جلد ثور ذهبا ع القنطار المال الكثير والمقنطرة المضعفة او المكملة كبدرة مبدرة **نه** ومنه ان صفوان قنطر فى الجاهلية وقنطر ابوه اى صار له قنطار من المال وفيه يوشك بنو قنطور ان يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطور اكانت جارية ابراهيم عليه السلام ولدت له اولادا منهم الترك والصين ط وفيه نظر فان الترك من اولاد يافث بن نوح وقيل اسم اب الترك **نه** وفيه اذا ركع لا يصوب راسه ولا يُقنِعه اى لا يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهره من اقنعه اقناعا **ومنه** ح الدعاء وتقنع يديك اى ترفعهما ج اى ترفعهما الى الله بالدعاء **نه** وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادم والتابع ط بان كان ونفقة احج اى السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم يخدمهم كالاجير والوكيل **نه** ترد شهادته للتهمة والقانع لغة السائل **ومنه** ح فاكل واطعم القانع وهو من القنوع الرضى باليسير من العطاء قنع يقنع قنوعا وقناعة بالكسر اذا رضى بالفتح قنع يقنع قنوعا اذا سال ط هو الراضى بما عنده وبما يعطى من غير سوال ع القانع السائل والمعتر يتعرض ولا يسال **نه** ومنه ح القناعة مال لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كما تعد عليه شئ من امور الدنيا قنع بما دونه رضى **ومنه** ح عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا يذل له الطلب فلا يزال عزيزا **وفيه** كان القانع من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يقولون كذا هو جمع مقنع كجعفر هو الرضى فى العلو وغيره وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه لانه مصدر ومن ثنى وجمع نظر الى الاسمية ش **ومنه** شاهد مقنع اى رضى يقنع بقوله **نه** وفيه اتاه اجل مقنع بالحديد هو المتغطى بالسلاح وقيل هو الذى على راسه بيضة وهى الخوذة لان الرأس موضع القناع **ومنه** انه نادى يوم قبرامه فى الف مقنع اى فارس مغطى بالسلاح **وفيه** فانكشف قناع قلبه فمات اى غشاوة تشبيها بقناع المراة وهو اكبر من المقنعة **ومنه** ح عمر انه راى جارية على رأسها قناع فضربها بالدرة وقال تشبهين بالحرائر وكان يومئذ من لبس **وفيه** اتيته بقناع من رطب هو الطبق الذى يؤكل عليه ويقال له القنع بالكسر والضم وقيل القناع جمعه ش هو بكسر ففتح وخفة نون **نه** **ومنه** ح عائشة اخذ ابو بكر غشية عند الموت فقالت ما يزال معه مقنعا لا بد يوما انه مفيق هو من مجاز الرجز وفسروا المقنع بانه محبوس فى جوفه ويجوز ان يراد من كان معه مغطى فى

شوونه كامنا فيها فلا بد ان يبرز له البكاء وفي ح الاذان ذكر والله القنع فلم يحبه ذلك وفسر فيه بالشبور وهو البوق واختلفوا في ضبطها بباء موتاة ونون وهو اشهرها واكثرها لاقناع الصوت بارتفاعه والقبع بموحدة مفتوحة لان الشبور يقبع فم صاحبه اي يستره والقنع بمثناة ودود في الخشب فكانه محرف ك وفي ح التيمم لو ارعم قنع بقول عمار لان عمر كان حاضرا معه ولم يذكر القصة فارتاب لذلك ط قنعه الله اي جعله قانعا بما اعطاه لمعرفته بانه مقسوم لن يعدو ما قدر له وفي الحجرة هذا رسول الله مقبلا مقنعا اي القى على راسه ازارا لدفع الحر ك وفيه جواز تغطية الراس بسبب او عذر وكرهه مالك الا من حر او برد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية برد يدل على جواز شد الراس بالعصابة لمرض ونحوه وح قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسرع اي ستره واجاز الوادي اي خلفه او قطعه او سلك ط ثم قنع راسه بتشديد نون اي اخذ ثمامة على راسه شبه الطيلسان او اطرق راسه فلم يلتفت يمينا وشمالا لئلا يقع بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقت الله ومر في الحج وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه ويكثر القناع كانه ثوب بان الدهن بالفتح استعمال الدهن والقناع بكسر قاف واوسع من المقنعة بالكسر وهو ما تقنع المراة راسها يعني يكثر اتخاذ القناع عند الدهن ليحفظ العمامة والثياب بائع الزيت مف القناع خرقة يلقى على الراس بعد استعمال الدهن لئلا يتسخ العمامة شبهه بقناع المراة ن وح تقنعت ازاري اي لببته ولذا عد بنفسه اتهمه ان يذهب بعض نساءه وعاد المقنع بفتح قاف

قنن ونون مشددة غ مقنني رؤسهم رافعيها ينظرون في ذل نه فيه ان الله حرم الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والتقنن الضرب بها وفيه لم نكن عبيد قن انما كنا عبيد مملكة القن الذي ملك هو ابواه وعبد المملكة هو الذي ملك هو دون ابويه يقال عبد قن وعبدان قن وعبيد قن وقنان بجمع على اقنان واقنة فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين القنا في الانف طوله ورقة ارنبته مع حدب في وسطه والمراة قناء ومنه شركعب قناء في جريتها وفيه انه خرج فراى اقناء معلقة قنو منها حشف القنو العذق بما فيه من الرطب وجمعه اقناء ك هو بكسر قاف وسكون نون والتثنية قنوان والجمع قنوان بالرفع والتنوين وفيه والاثنان القنوان اي هو مشترك بين التثنية والجمع نه وفيه اذا احب الله عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي اتخذه واصطفاه قناه يقنوه واقتناه اذا اتخذه لنفسه دون البيع ومنه فاقنوهم اي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه وح عن ج في الغنم ابو موسى هي التي يقتنى للدر والولد جمع قنوة بالضم والكسر وبالياء ايضا الزمخشري القنى والقنية ما اقتني من شاة او ناقة فجعله واحدا كانه فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة قنية فانكان جعل القنى جنسا للقنية فيحتمل واما فعلة فلم يجمعا على فعيل ومنه ح عمر لو شيت لامرت بقنية سمينة فالقيتها امامها

وفيه فماسقت السماء والقفي العشور هو جمع قناة وهي بارتحفر في الارض متتابعة لتستخرج ماءها ويسيح على وجه
الارض وهذا الجمع انما يصح اذا جمع القناة على قفي وجمع القفي على قفي فيكون جمع الجمع فان فعلة لم يجمع على فعول الجوهري القنا
جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوان وقني وكذا القناة التي تحفر ومنه فنزلنا قناة وهو واد في المدينة وقد يقال فيه
وادي قناة وهو غير مصروف ك سال الوادي قناة بفتوحة مخففة مرفوع بدل ط قناة حال او مصدر بحذف
مضاف اي مثل القناة او سيلان القناة في الدوام او في القوة او في المقدار نه وفيه فغلفها بالحناء والكتم حتى قانئا
اي احمر من قنأ يقنأ فهو قانئ وفيه الاثم ما حاك في الصدر وان افتاك الناس ي ارضوك حكى عن الزمخشري كذلك
والمحفوظ بالفاء والتاء وكذا رايته في الفائق وباب حك مع تفسيره بارضوك فجعل الفتيا ارضاء من المفتي ن
اقبال من ماله ثلث اكل ولبس واعطى فاقتنى بالتاء فوعظها اي ذخره لاخرته وسوى فاقنى بحذفه اي ارضى ط
ماله الاولى موصولة وله صلته ومن ماله متعلق بالصلة وثلث خبر واقتنى اي اعطى لله فيكون ذخيرة باب
القاف مع الواو ونه لقاب قوس احدكم او موضع قده القاب والقيب القدر من قوبوا في الارض اثيروا فيها قوب
بالوطي وجعلوا في مسايلها علامات ومر في قدد ك قاب قوس بين القاب ما بين المقبض والسية وهو موضع الوتر ولكل قوس قابان ولذا قيل فيه قلبي قابي قوسي ج اي قرب جبريل من محمد صلى الله عليه وسلم قدر قوسين وقيل
قاب القوس صدرها حيث يشد عليها السير نه ومنه ح ان اعتمر توفي الاشهر الحرم رايتموها مجزية من حجكم
فكانت قائمة قوعاما ضرب مثلا لخلو مكة من المعتمرين في باقي السنة من قوبت البيضة فهي مقوبة اذا خرج فرخها
منها فالقائمة البيض والقوب الفرخ وتقوبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل لها قائمة وهي مقوبة
بمعنى ذات قوب اي فرخ يريدان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتمروا في الاشهر الحرم لم يعودوا
الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ او المقتدر او المعطي اقوات الخلائق من اقاته اذا اعطاه قوته وهي لغة قوت
في قاته واقاته ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم وقيل
اي كفاية من غير اسراف نه ومنه كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده
وروي يقيت من اقات ك يقوتنا كل يوم هو من الثلاثي ومن التفعيل وقليلا بالنصب ج من قاته اذا اعطاه قوته
نه وفيه قوتا طعاما مكرر بارك لكم فيه هو صغر الاغفة وقيل هو كيلو طعاما مكرر وفي الدعاء وجعل رزق كل
منهم قيتة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كميتة من الموت فيه احتجم صلى الله عليه وسلم بالقاحة وهو قوح
صائر هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه ح من ملأ عينيه
من قاحة بيت قبل ان يوذن له فقد فجر فيه من قتل عمدا فهو قوده القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل قود
اقدته به اقاده واستقدت الحاكم سألته ان يقيدني واقتدت منه وامّا قاد البعير واقتاده فمعنى جره خلفه
ك ومن الاول اقادت به الخلفاء اي قتله بدل القتيل وح يقاد المرأة من الرجل اي يقتص من الرجال بقتل المرأة وجرحه
وقطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بينهما فيما دون النفس وح فلا قود ولا قصاص القود يستعمل غالبا في النفس

والقصاص اعم فلا تكرار وح اما ان يفدى او يقبل اى يعطى له الفدية او يقتص ش ان مالكا صاحب المذهب لما ضربه
جعفر هو ابن عم ابى جعفر المنصور سعى اليه بان مالكا لا يرى الايمان تبعتكم هذه بشئ لان عين المكره لا يلزم فضرب جعفر
وضربه بالسياط ومدت يداه حتى انخلعت كتفه وارتكب منه امرا عظيما فلم يزل مالك بعد الضرب فى علق اقادة المنصور
اى مكنه من ان يقتص منه توضيح لا قود الا بالسيف اى لا يقام القصاص الا به لو ليس هو الا بسبب القتل بالسيف ط
وح لا يقاد بالولد الوالد اى لا يقتل والد بقتله ولده او لا يقتل الوالد بعوض الولد الذى عليه القصاص كعادة الجاهلية
وح من قتل عمدا فهو قود اى يصح ان يقاد ومستوجب له اطلق المصدر على المفعول باعتبار ما يؤول ومن جاء دونه
اى منع المستحق عن القصاص فعليه ما على ضميره دونه للقاتل وح نهى ان يستقاد فى المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن
الثانى ح الصلوة اقتادوا الرواحل فاقتادوا الاول امر والثانى ماض اى اطردوا شيئا اى قليلا تحرزا عن ذلك المكان لغلبة
الشيطان عليهم وفيه قالت الحنفية ليزول وقت الكراهية قوله ولو شاء لردها وفى غير هذا اراد به الموت الحقيقى وح
عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اى عظم الله شان قوم يوخذون عنوة فى السلاسل فيدخلون فى الاسلام
وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبى وتخريب البلاد مما يجبرهم الى الاسلام او اراد جذبات الحق التى يجذب بها خاصة
عباده من الضلالة الى الهدى ان وح يقودكم بكتاب الله اى ما داموا متمسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على
اى حال كانوا وحيثما وجدتموهم فاقتلوهم نه وفيه ان قريشا قادة ذادة اى يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروى ان قصيا قسم
مكارمه فاعطى قيود الجيوش عبد مناف ثم ولى ها عبد شمس ثم امية ثم حرب ثم ابو سفيان وفى ح السقيفة وانطلق ابو بكر
وعمر يتقادان حتى اتوهم اى يذهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الاخر لسرعته وفى ش كعب قوداء شملیل اى الطويلة
ومنه رمل منقاد اى مستطيل فى ح الاستسقاء فتقور السحاب اى تفرق وتقطع فوقا مستديرة ومنه قوارة قور
الجيش ومنه ح وفى فنائه اعنز دردر هن عبر يحلبن فى مثل قوارة حافر البعير اى ما استدار من باطن حافره يعنى صغر
الحلب وضيقه صفه باللوم الفقر وح الصدقة ولا مفورة الا لياط الا قوارا لاسترخاء فى الجلود والا لياط
جمع ليط قشر العود شبه به الجلد لانه قراه بالحصى غير مستوخية الجلود لها ش هو بضم ميم وفتح قاف
وتشديد واو وفراء فى قضية بيان النهاية انه بسكون قاف وتشديد ياء كحمرة والله اعلم نه ومنه كحل البعير المقور
وفيه فله مثل قور حسى هو جمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا
صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قمة الجبل وش كعب وقد تلفع بالقور العساقيل وح ام زرع على راس قرو وعث و
فيه وهو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمى وفى المثل انصف القارة من راماها فيه عمد فى الدم بهذا
القود هو بالفتح العالى من الرمل كانه جبل ومنه زوجى لحوجل غث على راس قرو وعث اراد ت شدة الصعود فيه
قوز
قوس
لان المشى فى الرمل شاق فكيف وهو وعث فيه ط طعمنا من بقية القوس الذى فى طك هو بقية القرفى اسفل المزادة
قوصر
كانها شبهت بقوس البعير ومنه ح تضيفت خالد بن الوليد فاتانى بقوس وكعب وقوز فيه مر كانت له قوصرة
قوصف
هى وعاء من قصب يعمل للتمر ويشد وتخفف فيه انه خرج على صعدة عليها قوصف هو القطيفة ويروى بالراء

قوض

قوف

قوق

قول

وقد مر في ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض اى قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام ك قوض بضم قاف وكسر واو مشددة وضاد معجمة نه وفيه مر بنا بشجرة وفيها فوخا حمرة فاخذناها فجاءت الحمرة وهي تقوّض اى تجئ وتذهب لا تقر فيه ان بحدنا كان قائفا هو من يتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع القافة هو يقوف الاثر ويقتافه قيافة كقفا الاثر واقتفاه ك هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات نه فيه اجئتهم بها هرقلية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك شبه الروم والعجم قاله عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد معاوية ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من الروم واليه تنسب الدراهم القوقية وقيل لقب قيصر وروى بقاف وفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب لوائل الى الاقوال وروى الاقيال الاقوال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر واصله قيول فعل فحذفت عينه واقيال محمول على لفظ قيل وفيه انه نهى عن قيل وقال اى عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناءهما على الكسر فعلين صاحبين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضميرين وكذا دخال حرف التعريف عليهما في قولهم لقيل والقال وقيل القال الابتداء والقيل الجواب وهذا على رواية قيل وقال فعلين فيكون النهي عن القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بئس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف حقيقته ويسند الى ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصدرا فهما اسمان وقيل اراد كثرة الكلام مبتدأ بالمحبيا وقيل اراد حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يحمد عليه خيرا ولا يعنيه امره ك او اراد امور الدين بان يقول فيه من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقوال فيه من غير بيان الاقوى والمقاولة بلا ضرورة وقصد ثواب فانها تقسي القلوب مف وهما مصدران وعدم تنوينهما بتقدير اضافة اى قيل وقال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل وقال مصدران ورد بانه تكرار ك وهما بتنوين مصدران وبفتحهما فعلان نه ومنه ح العضة هي النميمة القالة بين الناس اى كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكى عن البعض ومنه ح نفشت القالة بين الناس اراد به القول والحديث وفيه سبحان الذي تعطف بالعز وقال به اى احبّه واختص به لنفسه نحو فلان يقول بفلان اى بمحبته واختصاصه او حكم به او غلب به واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس تكتحل وتقتال وتختفل اى تختكو على زوجها وفيه قولوا بقولكم او بعض قولكم ولا يستهوينكم الشيطان اى قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اى ادعوني رسولا ونبيا لا سيدا كما تسمون رؤساءكم لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني ببعض قولكم الاقتصاد في القال وترك الاسراف فيه وفي ح على سمع امراة تندب عمر فقال اما والله ما قالته ولكن قوّلته اى لقنته وعلمته والقى على لسانها يعني من جانب الالهام اى انه حقيق بما قالته ومنه ح ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول ما قولني ربي ثم قرأ والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قولني واقولني اى علمني ما اقول وانطقني فيه سمع صوت قارئ بالليل فقال لقوله مرائيا اى تظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه ح الاعتكاف المبرة تقولون

بكم اى تظنون وترون انكم اردتم البر والقول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده تقول قلت زيدا قائم وبعض العرب يقول زيدا قائما وهو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيدا قائما وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال نحو قال بيده اى اخذ واقال برجله اى مشى وقالت له العينان سمعا وطاعة اى رمت وقال بالماء على يده اى قلب وقال بثوبه رفعه وكله مجاز كما روى فى حديث السهو ما يقول ذو اليدين قالوا صدقت روى انهم اومأوا برؤسهم اى نعم ولم يتكلموا ويجئ بمعنى اقبل ومال واستراح وضرب وغلب وقال باصابعه اى اشار بها الى فوق بالضم وطأطأ بونج حرج اى خفض اصبعيه الى اسفل بضم لام وح فقال نبى الله صلى الله عليه وسلم بالحاء اى اخذ الذى على الحجرة وح ثم قال بيده هكذا اى ضربها بيده انه وح فجرح فاسرعت القولية الى صومعته هم الغوغاء وقلة الانبياء ك وفيه بما تقاولت الانصار اى قال بعضهم لبعض من فجر او هجر ويقول للسائب وكان السائب اى يقول لاجل السائب وفى حقه المقول وكان السائب وح انى لاقوى لذلك قلت يا رسول الله اقوى متكلم المضارع وروى على ذلك بدل لذلك زاى اقوى للصوم متتابعا ك قلت يا رسول الله بتقدير لا يصلح جوابا وقال لى ابراهيم لو يقل حدثنى لانه ذكره على سبيل المجاورة والمذاكرة لا على سبيل التحديث والتحمل وح فان ابن عباس لا يقوله كان من مذهبه ان لا ربوا فيما اذا كانا متفاضلين انما الربوا فى النسيئة قوله وانتم اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم منى لانكم كنتم بالغين كاملين عند صحبته وانا كنت صغيرا وح فان امر بتقوى اجر وان قال بغيره اى حكم فان عليه منه اى فان على عليه وزر امنه حذف لدلالة القرينة وح فقال عمر انى لا علم اى مكان نزل وجه مطابقة قوله لكلامه ان يريد انا ايضا جعلنا عيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد وح قلت انا من مات وهو لا يدعو ندا عمله ابن مسعود من الحديث اذا انتفاء السبب يدل على انتفاء المسبب اذ لا واسطة بين الجنة والنار ونوقش بان انتفاءه لا يدل على انتفاء المسبب ويدفع بانه مؤيد بوروده مرفوعا ان قلت انا من مات لا يشرك هكذا فى اصولنا وفى البخارى وعند بعض عكسه وقد صح اللفظان مرفوعا فى حج جابر وصح فى ح ابن مسعود لكنه نسى وحفظ احدهما فى وقت فقاسه على الاخر وح اين ذهبن قال لا اله الا الله اى قالها مرة فحسب لا يكون الثانية زائدة على مجرد الايمان وانما استأذن مع علمه فى الدنيا انه مما استأثر الله تعالى به لاحتمال انه ينسى ذلك ح او لعلمه بانه كذلك يقع ان لم يقل يوما رب اغفر لى اى لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز البعض تخفيف عذاب جنايات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار وح فذكروا فقال اى قائل من الحاضرين وروى فقالوا وروى بحذفهما قوله لو اسمعه اى من النبى صلى الله عليه وسلم وقال الاصحاب الحجرا اى فى شانهم وح الوجل الذى قلت له آنفا اى قلت فى شانه وح قولى السلام على اهل الديار فيه جواز زيارة النساء واصح الثلثة لاصحابنا الثالث بح لعن الله زوارات القبور والمسيح جعله منسوخا بكنت نهيتكم وبجاب بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة وح فقالت هذه زينب اى قال عائشة ومديده اليها بظنه انها عائشة صاحب النوبة اذ لم يكن فى البيوت مصابيح وح فقال ابن جبير هو بالوضع استفهام اى انت ابن جبير وح يقول لنا فيما استطعت اى قل فيما استطعت وهذا من كمال شفقته لفقهم فيما استطعت لئلا يدخل فى عموم بيعته

مالا یطیقه وح ایدن کی فلا اقل ای اقول عنی وعنك ما هو مصلحة من التعریض وانما امر بقتله لنقضه العهد وسبه النبی صلی الله
علیه وسلم وقتله غرة فتکا لاغدا اوح بلال قائل ثوبه ای فاتحه مشیرا الی الاخذ فیه وروی بموحدة بدل همزة ط الا قیل
لکذلك کنت ای لما قیل واجبا قیل انت جبل علی التهکم فلما مات ای قتل شهیدا فی حرب موتة وح لماذا خل بیته قال بالسواك
لان الفم یتغیر بالسکون وکان النبی صلی الله علیه وسلم لا یتکلم فی الطریق غالبا وح قولوا مثل ما یقول المؤذن فیه انه
یستحب اجابته بمثله الا فی الحیعلتین لکل من سمعه من طاهر ومحدث وحائض الا من اشتغل فی الخلاء او الجماع واختلفوا هل یجیب
کل مؤذن او الاول فقط وح صلی فی هذا الوادی المبارك وقل عمرة فی حجة ای احسب صلوتك فیه واعتده بعمرة داخلة فی حجة
والقول یعبر به عن جمیع الافعال وح هؤلاء خسرون الا من قال هکذا ای اشار الی جمیع الجوانب وهکذا صفة مصدر
محذوف ای اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بین یدیه بیان للاشارة والاظهر ان یتعلق بالفعل المحکی عن یمینه
وعن للبعد والمجاوزة وح ثم قال صلی الله علیه وسلم بیده فنبذها ای اشار بیده فنبذ الکتابین کنایة عن الفراغ فغرغ
تفسیر للنبذ وح اتی نبی الله صلی الله علیه وسلم فقیل له لتنم عیناك ولتسمع اذناك ولیعقل قلبك ای لتاه ملك و
قال له ذلك ای لا تنظر بعینك الی شیء ولا تسمع باذنك شیئا ولا تجر فی قلبك شیئا ای کن حاضر القلب حضورا تاما التفهم
هذا المثل فاجاب صلی الله علیه وسلم بانی قد فعلت ما تامرنی وقیل امر الثلث وارد ظاهرا علی الجوارح وفی الحقیقة للرسول
صلی الله علیه وسلم ویجوز ان لا یکون ثم قول ولا جواب ای اراد الله ان یجمع له صلی الله علیه وسلم بین ولیتك المعانی فاجتمعت
قوله سید مبتدأ وبنی خبره او هو صفته وخبره محذوف ویتم فی مادبة من مم وح فقیل له هل علمت خیرا هذا السوال کان
فی القلب قلت وکیف یحتمل کونه من الله تعالی فی القیمة لقوله ابایع الناس فی الدنیا وح اتقول هذا رأی قال بل مومن ای اتعتقده رأیا
وانما اوجب بقوله مومن لان المومن حینئذ اکثرهم منافقون وابو موسی یقر احال من فاعل قال ای قال رسول الله صلی الله علیه
وسلم والحال ان ابا موسی یقر اوح بایعنا تعنی صافحنا قال قولی لمائة امرءة کقولی لواحدة اجاب بوجهین احدهما یکفی
القول عن المصافحة الثانی لا یشترط القول لکل واحدة وح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه ای اراد ان یقول الحمد لله فحمده
باذنه ای بتیسیره وتوفیقه قوله الی ملأ بدل فهو من کلام الله او حال ای قال مشیرا الی ملأ فهو من کلام الرسول صلی الله
علیه وسلم ثم رجع الی بدء ای الی مکان حکمه وح اتقولون حواضل ام بعیرة ای اتظنون ای ایدور هذا التردید فی ظنکم ولا
یقول ما قال الا جاهل بالله وبسعة رحمته وح تلقی قول الله قال عیسی ان تعذبهم فانهم عبادك الآیة فقال امتی قال عیسی مصدر منصوب ای تلقی قول عیسی
ای تلك الکلمة النبی صلی الله علیه وسلم الشفاعة الصادرة عن الخلیل وروح الله فوق امته شتان لا یقول احد کم ما شاء الله وشاء
فلان لکون العطف بالواو یقتضی التسویة علی خلاف الاجلال فامر بثم المقتضیة للتراخی ح من قال فی کتاب الله برایه فاصاب
فقد اخطأ لا یجوز ان یراد ان لا یتکلم احد فی القرآن الا بما سمعه فان الصحابة رض قد فسروه واختلفوا فیه علی وجوه وایس
کلها قالوه سمعوه منه ولانه لا یفید ح دعاءه اللهم فقهه فی الدین وعلمه التاویل فالنهی لوجهین احدهما یکون له رای والیه
میل من طبیعته وهواه فیتاول علی وفقه لیحتج علی تصحیح غرضه وهذا قد یکون مع علمه بان لیس المراد بالآیة ذلك ولکن یلبس علی
خصمه وقد یکون مع جهله بان یکون الآیة محتملة له لکن رجحه لروایة ولولاه لما یترجح ذلك الوجه له وقد یکون له غرض صحیح

أكمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي ويستدل بقوله اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى قلبه ويستعمل الوعاظ تحسينا وترغيبا وهو نوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغرير الناس الى باطله والثاني ان يتسارع الى تفسير لظاهر العربية من غير استظهار بالسماع في غرائبه ومبهماته وفيما فيه من الحذف والتقديم وما عداهما فلا وجه للمنع فيه وح قال كذلك يصح جنبا اى قال مطلقا من غير تقييد قيل لانت منهم لعل قائله جبرئيل والخطاب لابن مسعود ج من تقول على اى قال عني ما لم اقله ش ومنه يقول الانبياء بضم ياء وشد واو مفتوحة مع التقول الكذب ف وقول الحق اى القول الحق كحق اليقين اى اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما اقول قل هو الله احد والمعوذتين بكفيك المعوذتين بالنصب عطفا على قل هو الله احد بتقدير اقرأ والقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح على تاويل القراءة يكفيك اى يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها وح لو قلتهما وانت تملك امرك في جريرة ك واذ قال الله بقول قال الله واذ هنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول واذ صلة اى زائدة لان اذ للماضي والمراد هنا المستقبل وح قيل لي قلت اى اقرأنيهما جبرئيل فقرأت يعني تلقيتهما من القرآن وانما سأله لان ابن مسعود كان يقول انهما ليسا من القرآن وليس ان يقول كانه يعني الصحيح يعني ان اسم ليس هو الصحيح اى ليس الصحيح المعتبر هو ان يكون مستطيلا من العلو الى السفل وهو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين الى الشمال واظهر من الظهور بمعنى العلو اى علا يزيد بن زريع بداية ورفعهما طويلا اشارة الى الصبح الكاذب ثم مدا حدهما عن الاخرى الى الصادق وحتى يقول هكذا اى حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من الطرفين اى اليمين والشمال ش حتى قالت السماء اى جادت وانسكبت مطرا وح فقال برأسه هكذا يمينا وشمالا اى ومى صلى الله عليه وسلم للشجرة اى تعودا الى مكانكما يمينا وشمالا ك فقال عاصم بن عدي في ذلك قولا تواضع فيه اى قال كلاما لا يليق مما يدل على النخوة وعجب النفس والغيرة وعدم الحوالة الى الله تعالى وح لم يقل قول السفهاء اى لم يقل الله لا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن الا ان تقول المرأة لا اغتسل من الجنابة فانها حينئذ تصير ناشزة فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطي واما حقيقة وح قلت لابن عباس فقال حدثنا اى قلت حدثنا في معنى لا تواخذني وحدثني مطلقا وح قال لعائشة اى عن عائشة او قال لها مستفهما ما شبع آل محمد فقالت نعم وح الا تقولوه يقول لا اله الا الله اى لا تظنونه يقولها وحذف نونه تخفيفا او هو خطاب لواحد والواو لاشباع الضمة وح لو شئت لقلت فيه اى لقد حت فيه بوجه من الوجوه واعيب من هذا الامر اى ترغيب الناس الى الخروج للقتال وح فليقل ان حسب كذا ان كان يرى انه كذلك وحسيبه الله ولا يزكي على الله احدا حسيبه اى يحاسبه على عمله وهو اعتراضية الطيبي هي من تمة القول والشرطية حال من فاعل فليقل اى وليقل احسب فلانا كيت ان كان يحسب ذلك والله يعلم سره فهو يجازيه ولا يقل اقول انه محسن والله شاهد على الجزم ان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يزكي اى لا يقطع على عاقبة احد ولا على ما في ضميره لانه غائب عنه ج فليقل ان صاحبكم مرفوض وح فقالا سبحان الله مرفوض سلكما وفي ن وفي حاشية الجامع ربنا لا تواخذنا قال نعم اى قال الله نعم ك في ح المسئلة اولذي فقر مدقع حتى يصيب قواما اى ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشئ ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر قاف والسداد بكسرتين ما يسد به

قوم

الفقر قوله القوم مصدر وصف به فغلب على الرجال لانهم قوامون على النساء بامورهن وفيه من جالسه او قاله في حاجة صابره اى اذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه الى ان يقضيها وفيه نوقومت لنا فقال الله هو المقوم اى سعرت لنا وحددت لنا قيمتها ومنه اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة فلا خير فيه استقمت المتاع قومته ومعناه ان يدفع الى اخر ثوبا فيقومه مثلا بثلاثين ثم يقول بعه بها وما زاد عليها فهو لك فان باعه نقدا باكثر منها فهو جائز ويا خذ الزيادة وان باعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقدا فهو مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اى قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته وقفت يعني ان الشمس اذا بلغت وسط السماء ابطات حركة الظل الى ان يزول فيحسب انها قد وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر اثره ظهورا قبل الزوال وبعده وفي ح حكيم بايعته صلى الله عليه وسلم ان لا افر الا قائما اى لا اموت الا ثابتا على الاسلام والتمسك به وهو في خ ومنه ح استقيموا لقريش ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فضعوا السيوف على عواتقكم اى وهو الهوى في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام الخطابي تاويله الخوارج على الخروج على الائمة ويحملون الاستقامة على العدل وانما هو الاقامة على الاسلام لحديث سيليكم امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب قالوا افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلوة ومنه العلم ثلثة اية محكمة وسنة قائمة وفريضة عادلة القائمة الدائمة المستقرة المتصل العمل ط اى علم الشريعة منحصر فيها فان علم احكام الاية يشتمل على معرفة محكمات الكتاب وحمل المتشابهات عليها ويتوقف على الحذاقة في التفسير والتاويل الحاوي للاصول واقسام العربية وعلم السنة بحفظ اسانيدها بمعرفة الرجال واقسام الحديث ويتشعب منه انواع كثيرة وعلم فريضة عادلة اى مستقيمة وقبل مساوية لما ثبت بالكتاب والسنة في الوجوب يستنبط من الكتاب والسنة والاجماع والقياس وهو شامل لجميع انواع الفرائض وما سواه فهو فضل لا خير فيه بل من قبيل اعوذ بالله من علم لا ينفع والطب ليس بفضول لما علم من السنة الاحتياج اليه ك قائمة ناطقة تتوجه اليها الرغبات مف اية محكمة اى غير منسوخة وسنة قائمة اى ثابتة صحيحة باسناده وفريضة عادلة اى احكام مستنبط من القياس يشبه الى ادلة الشرع الاربعة ه ومنه ح لو تركته لقام لكم اى دام وثبت وح لو تركته ما زال يقيم لها ادمها وفيه تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى من تمامها وكمالها وقد قامت الصلوة اى قام اهلها او حان قيامهم وفيه في العين القائمة ثلث الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب ابصارها وفيه ر قائم مشكور له ونائم مغفور له اى رب متهجد يستغفر لاخيه النائم فيشكر له فعله ويغفر للنائم بدعائه وفيه اذن في قطع المسد والقائمتين من شجر الحرم يريد قائمة الرحل التي تكون في مقدمه وموخره ك يوحى اليه فتمت انما قام لئلا يكون مشوشا عليه او ليكون حائلا بينه وبينهم وقوم قيلا اى اشد مقالا واثبت قراءة وقيل اعجل اجابة للدعاء وقيوم السموات والارض القيوم القيام بمعنى الدائم القيام يتدبر الخلق للمعطي له ما به قوامه او القائم بنفسه المقيم لغيره ويقرن قيم وح اذا اعجله السير يقيل المغرب هذا يحتمل الاقامة وحدها وما يقام به الصلوة من الاذان والاقامة وليس المراد نفس الاداء

والبيت الحرام قياما للناس اى قواما لمايقوم امر دينهم وامر دنياهم وسبب انتعاشهم فى امر معاشهم ومعادهم يلوذ به الخلائق ويربح فيه التجارة ويتوجه الحجاج وح فبال قائما بيانا للجواز ولعدم محل القعود او الجرح فى باطن ركبته او لاستشفاء من وجع صلبه على عادة العرب لعل البساطة كانت نجسة رطبة فخاف نيل ثوبه واختلف فى كراهته قائما ثالثها الكراهة انكان فى مكان يطير توفيه جواز البول قرب الدار وانكار التباعد والى وانما تركه لشغله بامور الدين او لبيان الجواز وجواز القرب من قاضى الحاجة وانما قربه ليستتر عن اعين الناظرين وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة الوسواس اذ البول قائما مظنة الترشش لا محالة واحضرت الصلوة فقام من كان قريب الدار الى اهله اى للوضوء وبقى قوم ممن ليسوا على وضوء فاتى صلى الله عليه وسلم بضع عشرة فتوضأ اولئك القوم من ذلك الخضب وعدلت الصفوف قياما جمع قائم منصوب على الحال او مصدر نصب على التمييز وح صلى ابو سعيد وجابر فى السفينة قائما اى كل واحد قائما وروى قياما بالجمع وارادة التثنية وح واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى هو الحجر الذى فيه اثر قدمه وقيل الحرم كله وقيل مشاعر الحج ومصلى اى مدعى يدعى عنده وقيل موضع صلوة وتعقب بانه لا يصلى فيه بل عنده وح اقام سلعة اى وج وح من قام رمضان بان صلى التراويح وح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصدر وح مثل البقائم على حد ود الله اى الامر بالمعروف والناهى عن المنكر والواقع فيها التارك للمعروف والمرتكب للمنكر واستهموا اى اخذ كل منهم سهما اى نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم اى منعوهم من الخرق بخوا اى الاخذون فى بخوا اى الماخوذون وح عائشة لاقوم حين نزلت براءتها لا اقوم عليهم ولا اعاتبهم لكونهم شكوا فى حالها مع علمهم بحسن طريقتها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم فى قومه وقومه قوم علقمة النخع قبيلة اليمن ومدح النبى اهله وقوم زيد بنو اسد وذمهم وباب مقام النبى صلى الله عليه وسلم بمكة هو بضم الميم بمعنى اقامة وح فاذكروا الله قياما جمع قائم وح اذ قام على اى وقف الحمل من الاعياء وح فامتناه فاخذه بضعنا اى منا بالمبلغ المذكور فاخذه بعض الورثة وح وهو اخذ بقائمة العرش اى بعموده وح فشرب وهو قائم فيه استحبابه وكانه عنوان على حسن العهد وكمال الشوق وانكره عكرمة وحلف انه كان على بعير فكيف يشرب به قائما وح قوموا الى سيدكم فيه استحباب القيام عند دخول الافضل وهو غير القيام المنهى لان ذلك بمعنى الوقوف وهذا بمعنى النهوض اليه ليس هو القيام الذى يتعاهده الاعاجم تعظيما وانما كان سعد وجعا لما رمى فى اكحله فامرهم بالقيام ليعينوه على النزول من الحمار لئلا يفجر عرقه بالاضطرار ولو اراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم وفيه نظر فان الى قد تحرك كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة يشعر به وصف السيادة واحتج به الجماهير لاكرام اهل الفضل بالقيام اذا اقبلوا القاضى وليس هو من القيام المنهى عنه انما هو فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمثلون قياما طوال جلوسه وح لا يقوموا كالاعاجم يعظم بعضهم بعضا اى لا يعظم لاجل ماله ومنصبه بل يعظم لصلاحه وعلمه وح كانوا اذا راوه لم يقوموا لما علموا من ذلك للاتحاد الموجب لرفع الحشمة ومما صفت القلوب استغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام وتركه بحسب الازمان والاحوال والاشخاص وح لا يقيم الرجل الرجل فيجلس فيه هذا النهى للتحريم فى موضع من المسجد او غيره لصلوة او غيرها واستثنى ما اذا الف من المسجد موضعا

يفتى فيه او يقرأ قرانا او غيره من العلوم الشرعية فهو احق به ولكن تفسحوا اى ولكن يقول تفسحوا اى ليقرب بعضكم
من بعض ليتسع المجلس وح لا تقوموا حتى تروني اى اذا قام فلجلس القوم لا يقوموا حتى يدخل الامام في المجلس لان القيام قبله تعب بلا
فائدة وح قام فقمنا وقعد فقعدنا يحتمل انه كان يقوم للعنارة ثم يقعد بعد اذا تجاوز عنه وكان يقوم اياما ثم لم يكن يقوم
بعد وقيامه الامر به كان لتعظيم الميت او لقبول الكلام والتنبيه على انه حال الاضطرار وح انما نقوم ان رأينا من معنا من الملئكة اى
ملئكة الرحمة والعذاب على اله تارة بالفرح واخرى بكراهة الملئكة واخرى بكراهة رفعه على راسه مرة لم يعلله بشئ
لاختلاف المقامات وح هو يقوم به اناء الليل اى بالقرآن اما بتلاوته او بالعمل به وفيه حتى يقيم ظهره اى لا يجوز صلوة من
لا يسوى ظهره في الركوع والسجود والمراد الطمانينة ولمن خاف مقام ربه اى موقف الحساب او ان الله حافظ قائم عليه بعمله فهو
يرتقب ذلك ولا يجسر على معصيته فله جنة للطاعة وجنة لترك المعصية او جنة ثوابا وجنة تفضلا وح ب اقم
الساعة لعله طلب احياءه ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمل الصالح وح اقوم عليه البينة اى على حديث رؤيته خاف
مسارعة الناس الى النقول في الحديث على دعواهم كما وقع من المبتدعة والكذابين وليس بشك من رواية ابو موسى فانه اجل
من ان يظن به النقول بالدليل انه لا يخرج بانضمام اخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد ان قوله الا اوجعتك
اى ان ظهر تعمدك الكذب ط وح قل امنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع لجميع الاوامر والنواهي فانه لو ترك امرا او فعل منهيا
فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتى يتوب وقيل جميعها داخل في الايمان بالله لانه اقرار باللسان وتصديق بالجنان
وعمل بالاركان عند الصحابة والتابعين والمحدثين والاستقامة الثبات عليها ومنه ان الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا فان مرضي بالله ربا يودي مقتضيات الربوبية ويحقق مراضيه ويشكر نعمائه وح مقام الرجل بالصحت
افضل اى منزلته عند الله تعالى لان في العبادة افات يسلم عنها بالصحت وح قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقاما ما ترك اى خطب وعظ واخبر بما يظهر من الفتن ومقاما مصدرا واسم مكان وما ترك صفته ومقامه مظهر
موضع ضمير الموضوع وفي مقامه ظرف ترك فانه ليكون اى يحدث منه شئ مما نسيته فاذا عاينته تذكرته نسيته
بش اى ما ترك مما يحدث الى الساعة الا حدث به وضما ثر حفظه ونسيه وعلمه منه لشئ وان الشان ليظهر
بعض الشئ المحدث به الذي نسيته فاراه فاتذكره ط وح قامت الى الرحا وضعتها ثم قالت للهرة فتى دعت ربها
بان يصيب زوجها ما يطحنه ويعجنه ويخبزه فهيأت الاسباب لذلك وقام الى الرحا اى قام الزوج فوضعها يدل عليه
ما بعده فعلى هذا قام معطوف على محذوف وح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان ويعبر
بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب والسنة على ثلثة اقسام القيمة الكبرى المبعث للجزاء والوسطى وهي انقراض القرن
والصغرى وهو موت الانسان ويتوفى فيه وح فيوخذ بقوائمه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الدواب كالرجل من
الانسان وح وكل حسن فبحق قوم يقيمونه كما يقام القدح اى كل واحدة من قوله تكبر حسنة موجبة للثواب ولا عليكم
ان تقيموا السنتكم اقامة القدح وهو السهم ويسجى اقوام يفعلونه وفيه بناء ما هو على المساهلة فلا اشتغال بتجويد
الحروف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني ن ومقام العائذ موضع ود وح متى تقوم مقامك لاصلي

متى فى اكثرها وح قومى عنى امرها بالقيام مخافة من لمس حليلته فى الاحرام وح يقديم بالسوق حلة اى يعرضها للبيع و
ح فابى علينا قومنا اى ولاة الامر من بنى امية راوا انه لا يتعين صرفه الينا فيصرفونه فى المصارف قوله هو اى خمس الخمس لنا
اى لذوى القربى وح يوجع قائمكم مرفوج لعله ان يقوم فى الله مقاما يحمده عليه ضاء هذا القول فوحى سهيل اشارة
الى ما كان عند وفات النبى صلى الله عليه وسلم وارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم وثبتهم على الاسلام فهذا هو المقام
الذى يحمده عليه قوله لا يقام شئ لغضبه اذا تعرض للحق بشئ اى لم يقم لغضبه شئ حتى ينتصر له وقاومه اى قام معه
شهم المقام المحمود قيل هو ان يكون اقرب من جبرئيل ومرفوج شن الصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها ملة وتوديعد
حسن التقويم اى بعد الحال الحسنة المستقيمة غ لم يخاف مقامى اى المقام الذى عدله للثواب والعقاب وقام بالامر واقامه
حفظه ولم يضيعه وعوجا قيما اى انزل الكتاب قيما مستقيما ودينا قيما مستقيما وقيما مصدر كالصغر وهو
الاستقامة ويقيمون الصلوة يقومونها ايمانا ووقتا وعدادا وهو قائم على كل نفس بارزاقهم وآجالهم آخذها ومجازيها
والا ما دمت عليه قائما اى مواظبا بالاقتضاء واظلم عليهم قاموا اى وقفوا ودين القيمة اى الملة القيمة بالحق و
احسن تقويم صورة وامة قائمة متمسكة بدينها قونس فيه واضرب منا بالسيوف القوانس اجمع قونس وهو عظم نابى بين
اذنى الفرس واعلى بيضة الحديد وهو الخوذة فيه انا اهل قاه واذا كان قاه احدنا دعا من بعينه فعلوا له اطعمه
وسقاهم شرابا لم ير قال له نشوة قال نعم قال فلا تشربوه القاه الطاعة اى نحن اهل طاعة لمن يتملك علينا وهى
عادتنا لا نرى خلافها فاذا كان قاه احدنا اخى وقاه احدنا دعانا فاطعمنا وقيل القاه سرعة الاجابة والاعانة وقيل
انه يأتى ومنه ح مالى عنده جاه ولا على عليه قاه اى طاعة وفيه ينقض الاسلام عروة عروة كما ينقض الحبل قوة قوة هى قاة الحبل وجمعه
قوى وفى اخرين هب الاسلام سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة وليس هذا موضعه فيه انا قد قوينا فاعطنا من
الغنيمة اى نفدت ازوادنا وهو ان يبقى مزوده قوا اى خاليا ومنه ح اقويت منذ ثلث فحفت ان يحطمنى الجوع وح
الدعاء وان معادن احسانك لا تقوى اى لا تخلو من الجواهر يريد الاعطاء وح عائشة وبى خصر بكر فوصعيد اقوى
هو جمع قواء هو القفر الخالى من الارض تريد انها سبب نزول اية التيمم وفيه قال فى غزوة تبوك لا يخرجن معنا الا رجل مقوى
ذو دابة قوية من اقوى يقوى ومنه ح فى قوله وانا لجميع حاذرون اى مقوون مودون اى اصحاب دواب قوية كاملو
اداة الحرب وفيه لم يكن يرى باسا فى الشركاء يتقاوون المتاع بينهم فيمن يزيد التقاوى بين الشركاء ان يشتروا سلعة
رخيصة ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بينى وبين فلان ثوب فتقاويناه اى اعطينه به ثمنا فاخذته
او اعطانى به ثمنا فاخذه واقتويت منه الغلام الذى بيننا اى اشتريت حصته واذا كانت السلعة بينهما فقومها
بثمن فهما فى المقاومة سواء فاذا اشتراها احدهما فهو المقتوى حرون صاحبه ومنه ح مسروق اوصى فى جارية لبنيه
لا تقوموها بينكم ولكن بيعوها انى لم اغشها ولكنى جلست منها مجلسا ما احب ان مجلس له فى ذلك المجلس وفيه من اشترت
زوجها ان اقتوته فوق بينهما وان اعتقت فهما على نكاحهما اى ان استخدمته من القتو الخدمة الزمخشرى هو
افعل منه كارعوى من الوعوى لكن يشكل بان افعل لازم قال والذى سمعته اقتوى اذا صار خادما ويجوز ان يكون

قونس
قوه

قوا

افعل من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنى به عن الاستخدام لان من اقتوى عبدا يستخلصه والمشهور ان العهد اذا اشتراه رجعته حرمت عليه مطلقا ولعل هذا مذهبه ط المومن القوى خير من الضعيف اى الذى قوى فى ايمانه وصلب فى ايقانه بحيث لا يرى الاسباب ووثق بالمسبب فيكون اكثر فى الغزو والامر بالمعروف والصبر على الشدائد وفى كل خير اى فى كل من القوى والضعيف خير لاشتراكهما فى الايمان وبعض العبادات ان اراد بالقوة عزيمة النفس وشدتها فى امور الاخرة ليكون اكثر جهادا وصبرا على الاذى والمشاق فى الله وارغب فى العبادات **باب القاف مع الهاء**

قهر

نه فى اسمائه القاهر اى الغالب جميع الخلائق من قهره واقهرته وجدته مقهورا وصار امره الى القهر **مف** وح التعوذ من قهر الرجال اضافة الى المفعول اى من غلبة النفس عليهم ط اضافة الى الفاعل او المفعول ومر فى غلبة

قهرمانه

نه فيه كتب الى قهرمانه هو كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بامور الرجل بلغة الفرس **ن** بفتح قاف وسكون هاء وفتح راء

قهقر

نه فيه ثوب من قهز هو بالكسر ثياب يخالطها حرير **فيه** القهقرى المشى الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه ومنه يا رب امتى فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى اى الارتداد عما كانوا من فعل يقهقرون ومنه فوجع صلى الله عليه وسلم يقهقر وهذا لخوفه ان يبدو من حمزة امر يكرهه لو ولاه ظهره وقيل هو الاسراع فى الرجوع ومنه رجع القهقرى فيه انه من رجع فى الصلوة لا يستدبر القبلة و استدل به على جواز اقتداء المصلى بمن يحرم بالصلوة بعده فان الصديق احرم اولا ثم اقتدى به صلى الله عليه وسلم وح فنزل القهقرى فى رفع ك ثم رجع القهقرى لئلا يولى ظهره القبلة وفيه ان العمل اليسير غير مبطل للصلوة وكان المنبر ثلث مراق فلعله انما قام على الثانية فليس فى نزوله وصعوده الا خطوتان **نه** فيه اناه شيخ متقهل اى شعث وسخ من اقهل وتقهل **باب القاف مع الياء** انه صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فافطر هو استفعل من القئ والتقيوا بلغ منه ومنه ح لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب **ن** فى من نسى فليستقئ امر به للندب وتقييد الناسى للتنبيه للعامد بالاولى **نه** ح من ذرعه القئ وهو صائم فلا شئ عليه ومن تقيا فعليه الاعادة اى تكلفه وتعمده ح تقئ الارض افلاذ كبدها اى يخرج كنوزها ويطرحها على ظهرها ح صفة عمر ويخ الارض فقاءت اكلها اى اظهرت نباتها وخزائنها **فيه** لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلى شعرا القيح المدة قاحت القرحة وتقيحت ج القيح صديد يسيل من الجرح **ش** فلم اضرب على وجهه قاح يقال ضربه فجرح اذا اساله والقيح المدة لا يخالطه دم **ش** ثم قاح اذا حصل مدة لا يخالطها دم **نه** فيه قيدوا الايمان الفتك اى الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم الفرس قيد الاوابل اى يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدوه ح الدهناء مقبدة الحمل اى مخصبة ممرعة فالحمل لا يتعب مرتعه والمقيد هنا موضع يقيد فيه اى انه مكان يكون الحمل فيه ذا قيد ح قالت امرأة اقيد حملى اى اعمل شيئا لزوجها يمنعه عن اتيان غيرها من النساء وفيه اما اوسنا ان يسم ابله فى اعناقها قيدا الفرس هى سمة معروفة وصورتها حلقتان يوضعان فى ح الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك اى قدره واراد به وقتا لا يجوز

قيد

قيح

الاحدان يتقدمه في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لان ظله وهو قدر ما يتبين به زيادة الظل فيعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيد رمح وقاد رمحه قدره ومنه لقاب قيد سوطه احدكم من الجنة او قيد سوطه خير من الدنيا ان وح من ظلم قيد شبر بكسر فاف ط وح من خرج قيد شبر اى فارق الجماعة بترك سنة وارتكاب بدعة ولو بشئ يسير نقض عهد الاسلام ونزع البد عن الطاعة ك وفيه بعثها قياما لمقيدة اى قائمة معقولة وينبغي ان يكون معقولة اليسرى قائمة على قوائمها الاخرى سنة محمد بالنصب اى متبعا سنته ج وفيه انما الدنيا عند الله مقيد الجمل اى مرعاه ومسرحه فهو لا يزاح عنه ولا يجاوزه في طلب المرعى فكانه مقيد منالا نه فيه يعد الشيطان بقيود الى السوق فلا يزال يحتقر العرش مما يعلم الله ما لم يعلم القيوان معظم العسكر والقافلة والجماعة وقيل انه معرب كاروان وهو القافلة واراد بها اصحاب الشيطان واعوانه يعني يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شيء يعلم الله خلافها فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم ن المقيد المطلق بالقار نه فيه ليس بين فرعون من الفراعنة فرعون هذه الامة قيس شبر اى قدره ومنه خير نساء كم التي تدخل قيسا وتخرج قيسا يراد انها اذا مشت فاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم تبطئ لكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية ع انه صلاح بينها ولا خرق في ضمنها نه وفيه فضوء شهادة القائس مع يمين المشهود له اى الذي يقيس الشجة ويتعرف غورها بالميل الذي يدخله فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض له من يكرمه عند سنه اى سبب وقدر له قيض لهذا وقياض لها اى مساو له ط لسنه اى لاجل سنه لاجل امر اخر فان الشيخوخة في نفسه صنعة وما يكرمها من يكرمها الا لامر اخر ومنه ثم يقيض له اعمى اى يقيد ويتاح له اعمى واصم اى من لا يرى عجزه ولا يسمع عويله فيرق له نه ومنه ان شئت قيضك بها المختارة من دروع بدر اى اعوضك عنه قاضه يقيضه وقايضه مقايضة في البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة ومنه ح معوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لي غوطة دمشق رجالا مثلك قياضا بزيد ما قبلتهم اى مقايضة وفيه لا تكونوا كقيض بيض هو قشر البيض ومنه ح اذا كان يوم القيمة مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن اهلها اى شقت من قاضت الفرخ البيضة فانقاضت وقيضت القارورة فانقاضت اى انصدعت ولم تنفلق ك ومنه كما ينقاض الشن يتصدع قيد الا المتقون بخفة ضاد وعند بعض بتشديدها والشن القربة وعند بعض بسين مهملة مكسورة نه فيه سرنا معه صلى الله عليه وسلم في يوم قائظ اى شديد الحر ومنه ح اشراط الساعة ان يكون المولد غيظا والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك وح عمر انما هي اصوع ما يقيظن بني اى ما تكفيهم لقيظهم اى ان مان شدة الحر من قيظني الشئ وشتاني وصيفني وقيظ بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركتها اى مكة قد بيض قاعها هو مكان مستوى واسع فيه وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اى غسله ماء المطر فابيض وكثر عليه فبقي كالغدير الواحد ويجمع على قيعة وقيعان ط ومنه في صفة الجنة انها قيعان وما شكل بانه يدل بان ارضها خالية عن الاشجار والقصور وهو خلاف مدلول الجنة واجيب بانها كانت خالية فغرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عرست

بها مجاران قيعان بكسر قاف ارض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا ﷺ انما هي قيعان امسك الملك

قيل فيه انه كتب الى الاقيال والصاحلة جمع قيل وهو احد ملوك حمير دون الملك الاعظم ويروى بالواو وقد مر ش قيل بفتح قاف وسكون تحتية ﷺ ومنه ح الى قيل ذي رعين اي ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب الى ذي رعين وهو من اذواء اليمن وملوكها وفيه كان لا يقيل مالا ولا يبيته اي كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت القائلة وما جاءه مساء لا يمسكه الى الصباح والمقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ومنه ح ما مهاجر من قال وروي ما مجر اي ليس من هلجر عن وطنه او خرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القائلة واقام به وح رفيقين قالا الحمق لم معد نزولا فيها عند القائلة وح انه صلى الله عليه وسلم كان بتعهن قائل المسقيا هما موضعان بين مكة والمدينة اي انه يكون بالسقيا وقت القائلة او هو من القول اي بذكر انه يكون بالسقيا وح الجنائز هذا فلانة مات ظهرا وانت صائم قائل اي ساكن في البيت عند القائلة وش اليوم نضربكم على تنزيله ضربا يزيل الهام عن مقيله ومقيل الهام موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون ياء نضربكم للشعر وفيه واكتفى من حمله بالقيلة القيلة والقيل شرب نصف النهار يعني انه يكتفي بتلك الشربة لا يحتاج الى حملها الخصب والسعة ط ومنه ما كنا نقيل ولا نتغدى الا بعد الجمعة الغداء طعام اول النهار وهما كنايتان عن التبكير اي لا يشتغلون بمهم سواه ومنه مشربهم ومقيلهم وهو كناية عن التنعم ومنه فادركتهم القائلة اي الظهيرة او النوم فيها ومنه فيقيل عندها ام سليم ام حرام كانتا محرمين له من رضاع او نسب فحل لها الخلوة بهما دون غيرهما من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك للعصمة ولا يتدرع مستبيح الى الترخص بما لا رخصة فيه ك وكانت منها طائفة قيلت الماء تحتية مشددة اي شربت القيل اي شرب نصف النهار ومنه فمي لنا مقيلا اي مكان قيلولة غ ومنه واحسن مقيلا ﷺ وابنا قيلة الاوس والخزرج قيلتا الانصار وقيلة بنت كاهل امهم وفيه من اقال نادما اقاله الله من نار جهنم وروي اقاله الله عثرته اي وفقه على نقض البيع ويكون له اقالة في البيع والعهد ومنه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا اي لا اقيل هذه العثرة ولا انساها ولا استقالة طلب الاقالة وفيه ولا حاصل القيلة هي بالكسر انفساخ الخصية فيه انت قيام السموات القيام والقيوم القيم القائم بامور الخلائق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسمائه المعدودة القائم بنفسه مطلقا ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجوده ولا دوامه الا به ز وقد ذكر بعض البيان في قوم وح حتى يكون الخمسين امراة قيوم في بقل للرجال ﷺ ومنه ح اتاني ملك فقال انت قيم اي مستقيم وح ما افلح قوم قيمهم امراة والقيمة مصدر قام الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمتا وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه وعند عائشة

عين عينتان تغنيان القينة الامة غنت او لا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات ك هو بفتح قاف ن ومنه قينة بفتح قاف ﷺ ومنه نهى عن بيع القينات اي المغنيات ويجمع على قيان ايضا ومنه ح بات رجل يعطى البيض لقيان وبات آخر يقرأ القرآن لرايت ذكر الله افضل لم اجد الا ما ملوا العبيد وفي ح عائشة كان لها درع ما كانت امراة تقين بالمدينة الا ان ارسلت تستعيره تقين اي تزين لنخافها ومنه لما اهديت عائشة ط

قوله ثمن خمسة دراهم اى ثمنه خمسة فقلب وجعل الثمن مثمنا وضمير منها الجنس الثياب **نه** وفيه الا الاذخر فانه لقيوننا جمع قين الحداد والصائغ **ك** اى يحتاج اليه القين فى وقود النار **نه** ومنه كنت قينان ومنه ام سيف امراة قين بفتح قاف **ك** ابو سيف القين بفتح سين وقاف صفة له **نه** وفى حرف الزبير فى جسده امثال القيون جمع قينة وهى الفقارة من فقار الظهر والهمزة التى بين ورك الفرس وعجز ذنبه يريد اثار الطعنات وضربات السيوف وصفه بالشجاعة

قينقاع **فيه** قينقاع بطن من يهود المدينة بفتح قاف وضم نونه اكثر الثلثة ويضاف اليهم السوق **فيه** من صلى فى ارض فى فاذن واقام الصلوة صلى خلفه من الملئكة ما لا يرى قطره القى بالكسر والتشديد فعل من القئ وهى الارض الخالية

فى

كاب **حرف الكاف وبابه مع الهمزة** اعوذ بك من كأبة المنقلب هو تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من كاب وكئاب المعنى ان يرجع من سفره بامر يحزنه بأفة اصابه من سفره او يعود غير مقضى الحاجة او اصابت ماله آفة او يجد اهله مرضى وفقد بعضهم **ن** هو بفتح كاف وبعد همزة **ط** وكابة المنظر اى من كل منظر يعقب الكابة عند النظر اليه **مف** نعوذ بك من ان يصيبنا غم بسبب ان نرى فى اهلنا واموالنا تلف بعضهم او مرضه او

كاد غير ذلك من المكاره **نه** فى ح الدعاء ولا يكأدك عفو عن مذنب اى يصعب عليك ويشق ومنه العقبة الكؤد اى الشاقة **ط** ان امامكم عقبة كؤودا اى الموت والقبر والحشر وهو الها شبهت بصعود العقبة **نه** ومنه ح

كاس ويكاد ناضيق المضجع وح ما يكادنى شئ ما يكادنى خطبة النكاح اى صعب على ويشق **فيه** تكره الكأس وهى اناء

كاك فيه شراب وجمعه اكؤس ثم كؤوس وقد يترك الهمزة خفة **فى** ح الحكم خرج وقد تكاكا الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله

كاى لوحدث الشيطان لتكاكأ عليك الناس اى عكفوا عليه مزدحمين **فيه** كأين تعدون سورة الاحزاب اى كم تعدونها واصله كاين قدمت الياء على الهمزة ثم خففت ثم قلبت الياء الفا **بابه مع الباء** فيه فاكبوا راحلهم على

كبب الطريق وصوابه كبوا اى الزموها الطريق كببته فاكب واكب على عمله لزمه وقيل هو بجد فجارا اى جعلوها مكبة على قطع الطريق اى لازمة له غير عادلة عنه **وفيه** فلما راى الناس البيضاء كبوا عليها اى ازدحموا عليها وهى نفاعلوا من الكبة بالضم وهى الجماعة من الناس وغيرهم **ط** فلم يعد ان راى الناس ماء تكابوا عليها هو فى اكثرها يعد بفتح ياء وسكون عين وضم حال وبفاء فى فتكابوا لوان راى الناس اما فاعل اى لو تجاوز روية الماء اكبادهم واما مفعول اى لو يتجاوز السقى والصب روية الناس الماء فى تلك الحال وهى كبهم عليه فتكابوا اى ازدحموا على البيضاة مكبا بعضهم على بعض **ك** خشية ان يكبه الله هو بضم كاف ونصب موحدة اى لاجل خشية كب الله اياه النار اى القائه فيها منكوسا الكفرة اما بارتداده ان لم يعط او بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم الى البخل وح خشية ان يكب بضم تحتية وفتح كاف **ن** ضمير يكبه للعطى اى تالف قلبه بالمال مخافة تكفره لو لم يعط وح اخرج كبة من شعر بضم فشدة شعر ملفوف بعضه على بعض وابن عمار كره انكار عليهم باهمال هذا المنكر **نه** ومنه ح ابن مسعود انه راى جماعة ذهبت فجعت فقال اياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اى جماعة السوق **وفى** ح معاذ انكم لتقلبون حوكة قلبا ان وقى كبة النار هو بالفتح شدة الشئ ومعظمه وكبة النار صدرتها **فيه** اى طلحة

كبت كبت

حزينا مكبوتا اى شديد الحزن وقيل اصله مكبودا اى اصاب الحزن كبده فقلبت الدال تاء وكبته الله اذله وصرفه ومنه ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه ج الكبت الهلاك غ او يكبتهم يهزمهم ن فيه بخفى الكبات هو النضيج من ثمر الاراك ك الكبات ورق الاراك هو بفتح كاف وخفة موحدة وبمثلثة وتفسيره بورق الاراك ليس بلغة زاد القاضى ثمره قبل نضجه قوله فانه ايطب هو مقلوب اطيب ن فى ج الافاضة وهو بكم راحلته كبحت الدابة اذا جذبت لجامها اليك وانت اكبح منعتها من الجماح وسرعة السير فيه اخذت فى ليلة باردة فلم يات احد فقال النبى صلى الله عليه وسلم ما باالهم فقلت كبدهم البرد اى شق وضيق من الكبد بالفتح الشدة والضيق او اصاب اكباد هو لشدة البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا لشدته ومنه ح الكباد من العنب هو بالضم وجع الكبد وقد رو وفيه فوضع يده على كبدى اى على ظهر جنبى مما يلى الكبد وفيه ويلقى الارض افلاذ كبدها وقد رو وكبد كل شئ وسطه ومنه فى كبد جبل اى فى جوفه من كهف او شعب ج لو دخل فى كبد جبل لدخلته ذلك الريح وكبده مجاز عما غمض من بواطنه ن ومنه ج الخضر فوجده على كبد البحر اى على وسط موضع من شاطئه ج كانه اراد به جانبه ن وفى ج الخندق فعرض كبدة شديدة هى القطعة الصلبة من الارض او ارض او قوس كبداء اى شديدة والمحفوظ كدية ويسمى ج كبدا لقوس وسطه اى موضع السهم من الوتر وح فى كل كبد رطبة اجر فى رواية وحر غ لقد خلقنا الانسان فى كبد اى ضيق فى بطن امه ثم يكابد امر دنياه وآخرته ن فى اسمائه المتكبر والكبير اى العظيم ذو الكبرياء او المتعالى عن صفات الخلق او المتكبر على عتاة خلقه اقوال والكبرياء العظمة والملك او كمال الذات وكمال الوجود قولان ولا يوصف بها الا الله من الكبر بالكسر وهو العظمة كبر بالضم اذا عظم فهو كبير والله اكبر معناه الكبير او اكبر من كل شئ او من ان يعرف كنه كبريائه وعظمته ورامه فى الاذان والصلوة ساكنة للوقف فاذا وصل ضم ومنه ح الله اكبر كبيرا او نصبه بتقدير اكبر كبيرا او على القطع من اسم الله ط والحمد لله كثيرا بتقدير حمدا كثيرا ن ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر او يوم عرفة ويسمون العمرة الحج الاصغر ك او ايام الحج كلها او القران او يوم حج ابوبكر الاصغر العمرة او يوم عرفة او الاوفاد ن وفى ج من مات بلا ولد دفعوا ماله الى اكبر خزاعة اى كبيرهم وهو اقربهم الى الجد الاعلى وفيه الولاء للكبرى اى اكبر ذرية الرجل مثل ان يموت عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت احدالابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهم من الولاء وانما يكون لعمهما وهو الابن الاخر هو كبر قومه بالضم اى اقعدهم فى النسب الى جده باباء اقل عددا من غيره ومنه ح العباس كان كبر قومه لانه لم يبق من بنى هاشم اقرب منه الى النبى ح القسامة الكبر الكبرى ليبدا الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب فى تقديم الاسن ويروى كبر الكبرى اى قدام الاكبر ك الكبر الكبر بضم كاف وفتح موحدة مصدرا وجمع اكبر او مفرد بمعنى اكبر وروى بكسر كاف وفتح باء اى كبر السن اى قدموا الاكبر هم سنا ج اى لينكلم الاكبر منكم كبر الكبر الكبر فى المس بالنصب بتقدير يريد الكبر فى السن ك فقيل لى كبر اى قدم الاكبر فى مناولة السواك ويفيد التقديم فى الطعام والشراب والمشى والركوب ولا اذا ترتب القوم فى الجلوس فيقدم الايمن ط والسواك ثالث مفاعيل اياتى فالاول ضمير مستتر والثانى ضمير المنصوب فى المنام ظرف وان كبر نائب فاعل اوحى اليه اى اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظاهر ح عائشة انه فى اليقظة ويحتمل المنام ح ابن عمر

كبد

كبد

كبر

كبر

ع ل ص
منصوب بنصبا او صل
كما قال الاكبر الاكبر او
منصوب على الاغراء
والصحيح ان الباء زائدة

انه في النوم اي بسببين فيه ويمكن كونهما قضيتين نه وفي ح للدفن ويجعل الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل فان استووا فالاسن
وفي ح بناء الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبره فنظروا اليه اي بمشائخه وكبرائه وهو هنا بمعنى اكبر وفيه بعث
نبي بداهر الله الكبر هو جمع الكبرى صنما لها احدى الكبر وهو بحذف مضاف اي بشرائع دين الله الكبرع على العظائم نه
وفي ح الاقرع ورثته كابرا عن كابر اي عن ابائي واجدادي كبيرا عن كبير في العز والشرف وح لا تكابروا الصلوة بمثلها
من التسبيح في مقام احد كانه قال لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة
اكبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكبائر جمع كبيرة وهي من الصفات الغالبة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب
المنهي عنها شرعا العظام ورها كالقتل والزنا ح هو الموجبة حدا اوما اوعد الشارع عليه بخصوصه ولا شك انها بعد
الشرك يختلف بحسب الحد وبحسب ما اوعد به شدة وضعفا نه والذي يقع لي كبره اي معظمه وقيل هو الاثم لكبر الاثم
ن هو بالكسر قراءة السبعة واسند واعظم ذلك كبره بكسر الكاف وضمها نه فيه ان حسان ممن كبر عليها ح اي تولى الكبر
على عائشة نه ومنه ح ليعذبان وما يعذبان في كبير اي في امر كان يكبر عليهما ويشق فعله لا انه في نفسه غير
كبير وكيف وهما يعذبان فيه ن اوما يعذبان في كبير في زعمهما واظنهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة
والنميمة سعي بالفساد لو ظاهره ان سبب العذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة وانه لترتب عليه فلعله
كان يتنزه في الصلوة ولا يتنزه خارجها ك ولم يكونا كافرين ولا لم يرج لهما تخفيف العذاب بالدعاء قوله بلى انه كبير
اي من جهة المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحي اليه انه كبير فاستدركه بلى نه
وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر اي كبر الكفر والشرك بخلاف الذين يستكبرون عن عبادتي
لمقابلته بالايمان نحوه ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ذلك من ايمان اي خلود تابيد وقيل اراد اذا دخل الجنة نزع ما في
قلبه من الكبر ونزعنا ما في صدورهم من غل وح ولكن الكبر من بطر الحق اي كبر من بطره اوذو الكبر ط اي جعل ما جعله الله
حقا باطلا اولا يراه حقا ولا يقبله تجزع اقوله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا انما سأله لما راى العادة في المتكبرين لبس
الثياب الفاخرة وجر الازار فاجاب ان كان لان يرى نعمه عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فهو محمود او لانه
للاشر فهو اختيال نه وفيه اعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون باء فهو من الاول وبفتحها بمعنى الهرم والخرف ط
هو بفتح باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتخاليط في الراي ونحوهما نه وفي ح عبد الله صاحب
الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبرة هو بفتحتين الطبل ذو الوجهين وقيل طبل له وجه واحد ومنه ح عطاء سئل
عن التعويذ يعلق على الحائض ان كان في كبر فلا باس اي في طبل صغير وروي ان كان في قصبة ع اكابر مجرميها اي مجرموها
اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر ورأيته اكبره اعظمه وكبرت كلمة اي مقالتهم اخذا من الله ولذا الكلمة وحد احد
الاكبرين في اذا السماء انشقت اي الشيخين ك حتى اذا كبروا جالسا هو بكسر موحدة اي سن وكان ذلك قبل وفاته بعام و
منه ح يفوا بعد ما كبرن وقد كان اي سفينة كبر بكسر ففتح اي سن ك فقد اطعم نسع بعد ما كبر بالكسر اي سن وهو ليل ج
اما الشيخ لا نفسه وح فكبر ذلك على بضم موحدة اي انكار ابي على قوله ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله لنصوص

تدل على دخول عصاة في النار جوابه انه يحمل التحريم على الخلود ومنه فكبوا عليها بالضم والجمرة الكبرى هي جمرة العقبة
اخر الجمرات الثلاثة بالنسبة الى المتوجه من منى الى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك تصديقا له برى ماله عجبة
كبرا وغيره كبوا بالنصب اي انا لما اي كبر السن او غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتداء المحذوف و
ح كبرنا اي عظم ذلك وقلنا الله اكبر سرورا بهذه البشارة قوله او كالشعرة تنويع منه صلى الله عليه وسلم او شك
من الراوي وح قلب الكبير شاب في حب اثنين اي قلب الشيخ ويكبر ابن ادم بفتح باء اي يطعن في السن ويكبر معه اثنان
بضمها اي يعظم فكبر ذلك على المسلمين هو بالضم اي عظم اي خافوا من جمعه الذي لا بد لهم منه ذخيرة للحاجة فلا تمنعوا
بان مراجعي الزكوة فليس منه فرحوا وكبر عمر فرحا به فلما رأى استبشارهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى وهي المراة الصالحة
الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب وهي رفيقك تسر بالنظر اليها وتقضي الحاجة منها وتشاورها فاحفظ سرك
ويحصل الولد يكون وزيرك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا فيه ان قليلا من الهم مما لا بد منه
في امر المعاش مرخص بل مستحب والمبلغ الغاية اي لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل مستكبر
ذو عيال لا يقدر على تحصيل حوائجهم يتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فهو آثم لا يصاله الضرر الى عياله
وح الكبرياء رداني هو العظمة والملك وقيل كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بهما الا الله ن ما منعه الا الكبر
استدل به على كون الرجل منافقا ونقض بان مجرد الكبر والمعصية لا يقتضي النفاق بل العصيان ان كان لامر اجاب
والرجل بشر وهو صحابي مشهور وح الارداء الكبر في جنة عدن هو بلا ياء والف بعد باء وفي جنة ظرف للناظرون الله
الرداء مجانا لا نالة المانع ومر في وح ما اعددت لها كبيرا ضبطوه في كل المواضع بمثلثة وبموحدة ن لا كبر سنك
لم يرد به حقيقته بل هو مثل ويراك ج فكبر ذلك في ذرعي اي عظم عندي وجل لدي من ضاق ذرعي به وكبر في ذرعي
وح فكبر ثنتين وعشرين تكبيرة هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الافتتاح والقيام من التشهد الاول
والحميدي هو شيخ البخاري لا صاحب الجمع وح امرنا بكسر كوبة وكبارة يجيء في كونه فيه ان قريشا قال لابي طالب ان
ابن اخيك قد آذانا فانهه فقال يا عقيل ايتني بمحمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من
كبس هو بالكسر بيت صغير ويروى بضم من الكناس وهو بيت الظبي وفيه فوجدوا رجلا قد اكلهم النار الا صورة
احدهم يعرف بها فاكبوا فالقوا على باب الجنة اي دخلوا رؤسهم في ثيابهم من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه
ومنه ح قتل حمزة قال وحشي فكمنت له الى صخرة وهو مكتبس له كتيت اي يقتحم الناس فيكبسهم وفيه ان رجلا جاء
بكباث من هذه النخل هي جمع كباسة وهي العذق التام بشماريخه ورطبه ومنه ح كباث اللوز الرطب فيه لقد
آمر أم ابن ابو كبشة هو جل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فشبهوه به في المخالفة وقيل
انه كان جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه فاراد وا انه نوع في الشبه اليه غ الكبش الفحل الذي يناطح ن
ح الاسراء حتى مر صلى الله عليه وسلم في كبكبة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم
ومنه نظر الى كبكبة قد اقبلت غ فكبكبوا القى بعضهم على بعض او جمعوا نه غنه ضحكت من قوم يوقى بهم الى الجنة في

كبس

كبش

كبكب

كبل الحديد هو قيد ضخم من كبلت الاسير مخففا ومثقلا ومنه فككت عنه اكبله هو جمعه وشاة مكبولة اى
معقولة وفيه اذا وقعت السهام فلا مكابلة اى اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على ضرب
من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يبيع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتوخرها حتى يستوجبها
المشترى ثم تاخذها بالشفعة وهى مكروهة وهذا عند من يراها للجوار وفيه لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة

كبن وفيه كان يلبس الفرو الكبل هو فرو كبير فيه وهو ساجد وقد كبن صغير بطنه وشدهما بنصاح اى ثناهما ولواهما

كبه وفج المنافق يكبن فى هذه مرة وفى هذه مرة اى يعيد فيه قد نعت لنا المسيح الدجال وهو عريض الكبهة اى الجبهة على لغة
من يخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف ذكرها سيبويه مع ستة احرف لم يرض به فيه ما عرضت الاسلام

كبا على احد الا كانت له كبوة غير ابى بكر هى الوقفة كوقفة المعاتب او الكارة للشئ ومنه كبا الزند اذا لم يخرج نارا وسام سلمة
قالت لعثمان لا تقدح بزند كان النبى صلى الله عليه وسلم اكباها اى عطلها من القدح فلم يورها وفج العباس
يا رسول الله ان قريشا جعلوا مثلك مثل نخلة فى كبوة من الارض قال ثم لم نسمع الكبو ولكنا سمعنا الكبا والكبة
وهى الكناسة والتراب الذى يكنس وقال غيره الكبة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة بالضم كقلة ويقال
للربوة كبوة بالضم الزمخشرى جمعها اكباء وعلى الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث فضمها فان صحت الرواية
بوجه باطلاقه للمرة ومنه قالوا له انا نسمع من قومك انما مثل محمد كمثل نخلة نبتت فى كباء بالكسر والقصر
الكناسة ومنه اين تدفن ابنك قال عند فوطنا عثمان وكان قبره عند كباء بنى عمرو اى كناستهم ومنه
لا تشبهوا بالهود جمع الاكباء فوجوهها اى الكناسة وفيه فشق عليه حتى كبا وجهه اى باو انتفخ من الغيظ من كبا
الفرس يكبو اذا ربا وكبا الغبار اذا ارتفع ومنه خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء اى الغثاء
العظيم يعنى انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف فى جنباته غ والكبوة السقوط **باب الكاف مع التاء به**

كتب فيه لاقضين بينكما بكتاب الله اى بحكم الله الذى نزله فى كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفى والامر
لم يذكرا فيه والكتاب المصدر سمى به المكتوب ن بكتاب الله اى بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا او بقوله او يجعل الله
لهن سبيلا حيث فسره بالرجم ه ومنه كتاب الله القصاص اى فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم
وقيل هو اشارة الى ما لسن بالسن وان عاقبتم فعاقبوا وح من اشتط شرطا ليس فى كتاب الله اى حكمه ولا على موجب قضاء
كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبى صلى الله عليه وسلم الولاء لمن اعتق كما ان
الولاء مذكور فى القرآن وفيه من نظر فى كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر فى النار هو تمثيل اى كما يحذر النار فليحذر
هذا الصنع وقيل كانما ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى من يكرهه
هذا فى كتاب مؤتمن اما ان يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل فى كل كتاب وفيه لا تكتبوا عنى غير القرآن وهو منسوخ بحديث
اذنه فيه وبالاجماع الامة على جوازها وقيل النهى عن جمعه مع القرآن فى صحيفة ج لئلا يختلط فيشتبه ن منعها
كثير من السلف ثم اجمع الخلف على جوازه وحملوا الحديث بمن يوثق بحفظه ويخاف اتكاله على الكتابة لئلا يوانه وقت

نزول القرآن خشية التباسه بغيره ن فلما امن نسخ بحديث اكتبوا لابي شاه ونحوه نه وفيه اكتبت في غزاة
كذا اي كتب اسمي في جملة الغزاة وح من اكتتب فهمنا بعثه الله فهمنا اي من كتب اسمه في ديوان الزمني ولم يكن منا وفي
كتابه الى اليمن قد بعثت اليكم كاتبا من اصحابي اراد عالما لان الغالب على عارف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم عزيزا
وفيهم قليلا والكتابة ان يكاتب على مال يؤديه منجما انه يكتب على نفسه ثمنه ويكتب مولاه عتقه وخص العبد
بالمفعول لان اصل الكتابة من المولى ط ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بدل الكتابة اي بلغ وقت اداء المال وليس له
مال فعمله الدعاء لانه لو يكن شيء فوده احسن رد وارشده ان الاولى ان يستعين بالله ولا يتكل على الغير نه وفيه نحن
انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتائب ك ومنه اري كتائب تولي مرا التولية
اي لا تدبر والرجلان معاوية وعمر اي كان معاوية خيرا من عمر وسمعت الحسن اي البصري حق تدبر اخراها اي كتيبة
خصوم هم او الكتيبة الاخيرة لانفسهم ومن ورائهم اي لا يهزمون اذ عند علم الانهزام يوجع الاخر او لا ترى تدبر بضم تاء
وكسر باء وبفتح تاء وضم دال اي يخلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجتمع به وتقول له نحن نطلب الصلح ومر في فتنة
نه وفيه قد نكتب بن ق في قومه اي تحزم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خرزته وفيه الكتيبة اكثرها
عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغر اسم لبعض قرى خيبر يعني انه فتحها قهرا لا عن صلح ك ثلثة لهم اجر ان رجل من اهل الكتاب
اي ولهم رجل من اهل التوراة والانجيل او الانجيل فقط على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه موسى
او عيسى ومر في ث وفيه هل عندكم كتاب الا كتاب الله اي مكتوب خصكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل واعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر صفة احد او حال منه وهو مبتدأ
ومن اصحاب خبره قوله الا اي لكن الذي كان من ابن العاص وهو الكتابة لو يكن مني فخبره محذوف او الاستثناء منصل
معنى اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ابي هريرة بان عبد الله
اكثر حديثا منه مع ان الموجود منه سبعمائة ومن ابي هريرة خمسة الاف وثلثمائة وذلك لانه استوطن المدينة
وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والوارد عن اليه قليل وح ايتوني بكتاب اكتب لكم كتابا
لا تضلوا بعده اي بادوات كتابة كالدواة والقلم او خوا الكاغد والكتف واكتب بالجزم جواب والرفع استينافا
اي امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على الائمة بعدي او بيان مهمات الاحكام لا تضلوا بفتح اوله وكسر ثانيه بدل من
جواب الامر وامر ايتوني للارشاد لا للوجوب والا لم يسغ الانكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم انكاره كيف
وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعده اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد مرضه عدل عنه معولا على ما
اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا ورد في مسلم وفي مسند البزار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام
وتعليم وخشي عجز الناس عنها ان اكتب لكم اي امركم به قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما

راى المصلحة فى تركه او وحى اليه تركه لحديث ويابى الله والمومنون الا ابا بكر والاحكام يكفى فيها الاستنباط ط
اتفقوا على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فقهه وفضائله لانه خشى ان يعجزوا عن المنصوص عليه وقيل اراد التخفيف
عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هو به
فى اول مرضه ثم تركه وكان عمر افقه من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبى صلى الله
عليه وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول المريض بلا عزيمة فيجد المنافقون به سبيلا الى الطعن ويتوفى هجر ولا حرج ولا
باس بالقراءة فى الحمام ويكتب الرسالة هو بموحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة وح وامنت بكتابك
اى بالقرآن ويتضمن جميع الكتب ويحتمل جنس الكتب وح ثم يصلى ما كتب له اى فرض من صلوة الجمعة او قدر فرضا ونفلا
وح قال سلمان كاتب وكان حرا وظلموه كاتب اى اشتر نفسك من مولاك بنجمين او اكثر وكان حرا حال من قال الامن كاتب وقصته
انه فارسى هرب من ابيه طلبا للحق وكان مجوسيا فلحق براهب وخدمه وعبد معه به حتى مات ودله على اخر فلزمه حتى
مات ودله على اخر وهلم جرا الى ان دله الاخر الى الحجاز واخبره باوان ظهور النبى صلى الله عليه وسلم فيه فقصده مع
بعض الاعراب فغدروا به وباعوه من يهودى فاشتراه رجل من قريظة فقدم به المدينة فاسلم فقال له النبى
صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش مائة وخمسين ومات سنة ست وثلثين وح هذا ما قاضا كتبه خارقا للعادة
او مجازا عن الامر او الامى من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب صلا وهذا اشارة الى ما فى الذهن وما قاضى خبره مفسر له
ولا يدخل تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شروط الكفرة لما ترتب عليه فتح مكة من دخول الناس افواجا فى الدين
لانهم خلطوا بعد الصلح وعلموا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فمالت نفوسهم
الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اى ليس يحسن ان يكتب
اى لا يعلم الكتاب او يعلمه ولكن لا يحسنه فكتب له بيده اوامر به ولا يضر كتبه بنفسه فى كونه اميا كما لا يضر احاطته بجميع
العلوم بعد الوحى وفيه احتمال ضرر يسير لمصلحة كثيرة فان الصلح سبب لصلح الفتح ك ولم يمتثل على ما امر به لانه علم ان الامر
ليس للوجوب ن فكتب ابن عبد الله اما كتب القلم هو غير عالم به اوعلمه الله الكتابة فهو معجزة وقوله فكتب لا يحسن
ان يكتب يحتاج تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا لعلى فيه اختصار اذ لم يقع هذا الكلام فى عام الحديبية
بل فى عام عمرة القضاء ك دعا الانصار ليكتب لهم بالبحرين اى ليعين لكل منهم منها حصة على سبيل الاقطاع وح فكتب
عمله هو بالرفع والنصب ويكتب بفتح اوله وضمه ويروى يكتب بموحدة فى اوله مصدرا فان قلت قضاء الله ازلى فما وجه الكتابة
قلت يعنى يظهر الله ذلك للملك ويامره بانفاده وكتابته وح كتب فى الذكر كل شئ اى قد كل الكائنات واثبتها فى الذكر
اى اللوح المحفوظ ونحوه وح كتب فى كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب هو ان رحمتى تغلب على غضبى والفعلان تنازعا عليه
كتب ويكتب قوله وضع مصدر بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضى وهو من صفات الجسم فهو اشارة الى ثبوته فى علمه
ورحمته وح فى وح كتبتا باعناقهما غلبت رحمتى اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه اوالامر بالكتابة
او مجازا عن تعلق الحكم والاخبار به والعندية الحقيقية محال فى حقه تعالى فهو استعارة تمثيلية ط هنا اى مكتوب

عن سائر الخلق وادراكهم ك وح كاتبت امية بن خلف اى عاهدته قتله بلال يوم بدر وكان عذابه شديدا بمكة وح فكتب
ما قتلنا اى كتب الحى اليهود وروى فكتبوا وهو ظاهر حتى ادخلت بجمل وح انما انت اخى فى دين الله وكتابه لقوله انما المومنون
اخوة وح وكتب الحسنات ثم بينها اى قدرها وجعلها حسنة او سيئة وفيه ان الحسن والقبح شرعى لا عقلى وان الافعال بذواتها
ليست حسنة ولا سيئة ثم بينها هو قول ابن عباس اى بينها النبى صلى الله عليه وسلم بما بعده وفاء فيه بيان كيفية الكتابة و
ح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اى القران وح لما استخلف الصديق كتب له اى نسخ كتاب الزكوة وح مكتوب بين عينيه
ك ون راشارة الى كفره يظهر لكل مومن كاتبا او غيره والكتابة حقيقة على الصحيح وروى ان بين عينيه مكتوب فاسم محمد و
ضمير للشان او للدجال وخبر محذوف النووى بيان علامة تدل على كذب الدجال لا انه قطعية يدركها كل احد ولم
يقتصر على جبهته اذ العوام قد لا يهتدى اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل مومن ويخفى عن شقى او مجاز عن سمات الحدث
وح فيكتبان بضم اوله اى يكتب احدهما شقى او سعيد وح ليكن بحتى يكتب كذابا يعنى اذا تساهل فيه كثر منه فعرف به
وكتب عند الله كذابا ويظهر ذلك عند المخلوقين ط حتى يكتب عند الله صديقا اى يحكم له به باظهار ذلك للخلق بان
يكتب اسمه بخط المصنفين فى تصانيفهم او فى الملأ الاعلى او يلقى ذلك فى قلوب الناس والسنتهم حتى يوضع القبول او البغضاء
ن كتب الله مقادير الخلق اى فى اللوح او غيره وعرشه على الماء اى قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات
بخمسين اى اثبت فيه مقادير ها على وفق ما تعلقت به ارادته ازلا وخمسون عبارة عن طول الامد وتمادى ما بين
التقدير والخلق من المدد وح ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات بالفى عام انزل منه اية ان وفى اكثر نسخ المصابيح
انزل فيه اية ين والرواية انزل منه اى من جملة الكتاب المذكور اية ين ولا ينافى هذا ما تقدم من رواية خمسين لان من
الجائز ان لا يكون مظهر الكوائن فى اللوح دفعة واحدة بل ثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب فى هذا الحديث
نوعا مكتوبا فى اللوح متاخرا عن جملة المقادير ويجوز ان لا يراد بالزمانين التحديد بل نفس السبق والمبالغة وح خلق
صلى الله عليه وسلم وفى يديه كتابان تمثيل للعلم الدقيق وتصوير للشئ الحاصل فى قلبه بصورة الشئ الحاصل فى يده
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راى العين لما كوشف بحقيقته كشفا لم يسبق معه خفاء
هذا ونحن لا نستبعد بل نجوز اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعالى قادر على كل شئ قوله الا ان تخبونا استثناء منقطع اى لا نعلمه ولكن اذا
اخبرتنا فعلمه يتصل الى نعلمه بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال الذى بيده اى الا جلة والخصوص صفة العليين اشعارا بانه ما لكهم
يتصرف كيف يشاء فيسعد من يشاء ويشقى من يشاء كل ذلك عدل منه لا اعتراض لاحد عليه فيه اسماء اهل الجنة واسماء اباءهم وقبائلهم
ان كلا واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسمائهم واسماء اباءهم وقبائلهم سواء من اهل الجنة او النار للتمييز
التام كما يكتب فى الصكوك ثم اوقع على اخراهما لما وقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اى خص كل فئة التفصيل و
ح فيها ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو من قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من ارزاق العباد واجالهم وجميع امرهم
الى الاخرى لقابلته وترفع اعمالهما اى تكتب الاعمال التى ترفع فى تلك السنة وما فوقها ولذا سالت عائشة يعنى اذا كانت
تكتب قبل وجودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمته فقرره النبى صلى الله عليه وسلم وفى وضع يده على الراس اشارة

الى افتقار لا كل الافتقار وشمول رحمته من راسه الى قدمه وح كتب له بمثل اى اذا فات عمل صالح بسبب مرض ومسافرة
الى طاعة او مباح اعطى ثوابه لانه معذور فى غير الفرائض وح كتب على ابن آدم حظه من الزنا اى اثبت فيه الشهوة والميل
الى النساء وخلق للعين والاذن والفرج والقلب وقد فى الازل ان يجرى عليه الزنا فادركه لا محالة فمسمى النظر زنا لانه
مقدماته وكذا الاستماع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب زنا مجازى والفرج يصدق ذلك اى يوقعه ومر فى الزكاة
زوح لا تظهر الا صليت ما كتب الله اى قدره ج الا تريحون الكتاب جمع كاتب اى الكرام الكاتبين وهو بعث لهم على ترك
العمل وطلب للاقتصاد ولولا ما مضى من كتاب الله لكان لى ولها شان يعنى لولا ما حكم الله من آية الملاعنة المسقطة
عنها الحد لاقمت عليها الحد لتمام شبه الولد بمن يرجربه غ ينالهم نصيبهم من الكتاب اى ما كتب لهم من العذاب والشقوة
فى كتاب الله الى يوم البعث اى انزل فى كتابه انكم لا بثون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل ولولا كتاب من الله
سبق اى حكم وكتب الله لا علبن اى حكم وقضى وكتب على نفسه الرحمة اوجب وفهم يكتبون يحكمون يقولون نفعل بك كذا
ويكون العاقبة لنا والكتبها كتب من ذات نفسه او طلب كتابتها له ش فى معاوية وصهره وكاتبه فانه اخ لام حبيبة
زوجه صلى الله عليه وسلم وكونه كاتبا قيل لم يكتب له من الوحى شيئا وانما كتب له كتبه الى الاطراف ويرده قوله وامنه
على وحى الله ان صح ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى يح فقه لما يرضى ونتيجتها من الصون من فتن الدنيا وعذاب
القبر واهوال القيمة وعكسه كتب السخطة وح مكتوب صفة محمد وعيسى يدفن معه اى مكتوب فيها صفة محمد
صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وعيسى يدفن معه وح ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يشمل المساجد
والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشمل تعلمه وتعلمه وتفسيره واستكشاف دقائقه كنو اكتبا فى صحيفتنا انى
اشهد هو خطاب لصاحب اليمن بصيغة التثنية للتكريم نه فيه فتكاثر الناس على المياضاة التكاك التزاحم مع
صوت من الكتيت الهدير والغطيط كذا رواه الزمخشرى والمحفوظ بباء موحدة ومر ومنه ح وحشى هو مكبس له
كتيت اى هدير غطيط كتيت الفحل اذا هدر والقدر اذا غلت وفى ح حنين قد جاء جيش لا يكتع لا يتلف اى لا يحصى
ولا يبلغ اخره والكتع لاحصاء وكتاة بضم كاف وخفة تاء او نون ناحية من اعراض المدينة فى صفته صلى الله
عليه وسلم جليل المشاش والكتد هو بفتح تاء وكسرها مجتمع الكتفين وهو الكاهل ومنه ح مشرف الكتد وح ثقل القرآن
على اكتادنا هو جمع كتد ج هو ما بين الكاهل الى الظهر نه فيه لتدخلون الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله
هو تاكيد لاجمع من جل كتيع اى تام فيه الذى يصلى وقد عقص شعره كالذى يصلى وهو مكتوف هو من شدت
يداه من خلف فشبه به من يعقد شعره من خلف وفيه ايتونى بكتف ودواة اكتب لكم كتابا هو عظم
عريض فى اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وح والله لارمين بها بين اكتافكم يروى بتاء
بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بمعنى انه
يرميها فى افنيتهم فى نواحيهم فكلما مروا فيها راوها فلا يقدرون ان ينسوها ن لارمين اى لاصرخن بها بينكم
واوجعكم بالتقريع وح فوضعها فى ظهرى بين كتفى بتشديد ياء على التثنية ج ومنه انظر الى ملحقها عنه

كتت

كتد
كتع
كتف

لعله القاموس حول كتيع اى تام ١٢

كتل

صدع فى كبد ك اكل عندها كتفا اى لحم كتف نه فيه اتى بمكتل بكسر ميم الوسيل الكبير عمل تسع خمسة عشر صاعا كان فيه كتلا من تمر اى قطعا مجتمعة ويجمع على مكاتل ومنه فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم وفيه وارم على اقفائهم بمكتل هو من الاكتل وهى شدة من شدائد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والثقل ويروى بمكل من الاكال العقوبة

كتم

فيه كنا نمتشط مع اسماء قبل الاحرام ونذهن بالمكتومة وهى دهن احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبت يجعل مع الوسمة ويصبغ به الشعر استو وقيل هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم ويشبه ان يراد استعمال الكتم مفردا عن الحناء اذ معه يوجد السواد وقد صح النهى عنه ولعل الحديث بالحناء او بالكتم على التخيير قال ابو عبيد الكتم مشدد التاء والمشهور التخفيف ن الكتم بفتحتين وقيل بالتشديد الناء نه وفيه قيل لعبد المطلب فى النوم احفر تكتم بين الفرث والدم تكتم اسم بير زمزم لانها كانت قد اندفنت بعد جرهم وصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب والكتوم قوس النبى صلى الله عليه وسلم لانخفاض صوتها اذا رمى عنها ج وفيه من سئل علما فكتمه الجم بلجام من نار فى العلم ن لولا ان اكتم علما ما كتبت اليه اى لولا انى اذا تركت الكتابة اصير مستحقا لوعيد كتم العلم ما كتبت الجواب الى بخدة لانه بدعى خارجى نه فيه قال لامراة انك لكتون اى لزوق من كتن الوسخ عليه اذا لزق به والكتن لطخ الدخان بالجدار اى انها لزوق بمن يمسها او انها دنسة العرض وكتانة بضم كاف وخفة تاء ناحية

كتب

من اعراض المدينة باب الكاف مع التاء فج بدا ان اكتبكم القوم فارموهم بالنبل من كتب واكتب اذا قارب والكتب القرب والهمزة للتعدية ك اكتبوكم اى اكثبوكم كذا رواه البخارى وهذا التفسير ليس بمعروف والمعروف قاربوكم من الكتب بحركة المثلثة القرب واستبقوا نبلكم اى لا ترموهم عن بعد فانه يسقط فى الارض والحرفان هبت السهام والوجه نكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطى اذا رمى فى جماعة ومنه صفة عائشة اباها وظل رجال قد اكتبته اطامحهم اى قربت وفيه يعمد احدكم الى المغيبة فيخدعها بالكثبة اى بالقليل من اللبن والكثبة كل قليل جمعته من طعام اولبن او غيرهما والجمع كثب ن ومنه فحلبت له كثبة بضم كاف وسكون مثلثة فوجدته فشرب حتى رضيته اى حتى علمته انه شرب حاجته وكفايته ومنه ميخ احدهم الكثبة ك هى قدر حلبة او قدح لبن او القليل منه نه ومنه ح ابى هريرة كنت فى الصفة فبعث النبى صلى الله عليه وسلم بتمرة عجوة فكثب بيننا وقال كلوه اى ترك بين ايدينا مجموعا ومنه ح جئت عليا وبين يديه قرنفل مكثوب اى مجموع وفيه ثلثة على كثب المسك وفى اخر على كثبان المسك هما جمعا كثيب وهو الرمل المستطيل المحدودب ك كثب بضمتين جمعه ومنه عند الكثيب الاحمر وهذا ليس صريحا فى انه علم بقبره الشريف ومن ثم اختلفوا فيه وكثيبا مهيلا رملا سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالتل الصغير ومنه ان لعرجلا اكثيبا من رمل امره بالتستر كيلا يفتن الشيطان ممر وسوسة الغير الى النظر الى مقعدة وتلويث ثوبه بهبوب الرياح فمن فعل اى جمع كثيبا وقعد خلفه فقد احسن باتيان السنة ومن لا بان كان فى الصحراء من غير ستر فلا حرج نه وفيه يضعون ما حولى كواثب خيولهم هى جمع كاثبة وهى من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج فى صفته صلى الله عليه وسلم كث اللحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويلة وفيها كثاثة رجل كث اللحية بالفتح وقوم كث بالضم وفيه مر بعبد الله

كثب

ر ابن فقال اين ذهب محمد الى من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرجه وكان قد وه مه كث مخرجه فلا يغشاه اى من كان
قد وه مه على رغوانه يعنى تقسه وكان اصله من الكثك التراب **فيه** لا قطع فى ثمر ولا كثر هو بفتحتين جمار النخل وهو
شحمه الذى فى وسط النخلة **ومنه** هو شئ ابيض وسط النخل وكل وقيل الكثر الطلع اول ما يؤكل **نه** وفيه نعم المال
اربعون والكثر ستون هو بضم كاف الكثير كالقل فى القليل **وفيه** انكم لمع خليفتين ما كانتا مع شئ الا كثرتاه اى غلبتاه
بالكثرة وكانتا اكثر منه كاثرته فكثرته اى غلبته وكنت اكثر منه **ومنه** مدح مقتل الحسين ما رايتا مكثورا اجرأ منه
منه المكثور المغلوب وهو من تكاثر عليه الناس فقهروه اى ما رايتا مقهورا اجرأ منه **وفى** ح الاقاويل الحاضر
الاكثرون فيها اى كثرن فيها القول والعيب لها **ن** هو بمثلثة مشددة **نه** وفيه وكان حسان ممن كثر عليها ويروى
بموحدة **ومر** وح اتيت اباسعيد وهو مكثور عليه من رجل مكثور اذا كثرت عليه الحقوق والمطالبات اراد انه
كان عنده جمع من الناس يسالونه عن اشياء فكانوا كثروا لهم حقوق فهم يطلبونها **ن** اكثر علينا ابو هريرة خاف عليه بسبب
كثرة روايته انه اشتبه عليه الامر لانه نسبه الى الكذب **ك** لم يتهمه ابن عمر بل جوز السهو سيما وهو لم يرفعه
ظن انه قال برايه فارسل الى عائشة فصدقته **ن** ح لانيته اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهره
اذ لا يمنعه عقل او شرع القاضى هو عبارة عن غاية الكثرة كلمته الف مرة **وح** اللهم اكثر ماله دليل المفضل
الغنى يجيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود مامون الفتنة **وح** فضل العتق اكثرها ثمنا هذا اذا لم يكن بذلك
الثمن رقبتان والا فتخليص النفسين من الرق افضل وهذا بخلاف الاضحية فان الواحدة السمينة افضل وان امكن به
الثنتان **وح** رايتكن اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الرؤية لاثنين وعلى الحال عند من لم يعرف
افعل الا باضافة وعلى البدل من المفعول على راى من يعرفه قوله مالنا اكثر بالنصب على الحال والحكاية **ك** واستشكل
بحديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاه ان ثلثا اهلها واجيب بانه للتغليظ و
يرد بانه خبر عن رويته وقيل بانه بعد خروجهن من النار **ز** ويمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال فيكثر
اكثر فى الجنة والنار **ن** وح الاربا من اسفل اكثر روى بمثلثة وموحدة فى المواضع الثلثة **وح** كثير شحم بطونهن فيه
ان الفطنة قلما تكون مع السمن **و** كثرة دخولهم بفتح كاف على الفصيح وحكى كسرها وضمير دخولهم لابن مسعود وامه على
اقل الجمع **و** كثرة الخطا الى المساجد بعد الدار من المسجد **و** بكثرة التكرار لا بابعد الطرق **وح** دعوى كاذبة ليتكثر بها
بمثلثة بعد كاف وعند بعض بموحدة اى يصير ماله كبيرا **وح** لا يعلمه كثير اى غير العلماء واما هم فيعرفونها بنص او
قياس مع ان دليله قد يكون محتملا فيكون تركه اورع **و** كثرة السوال مرفوض **و** يستكثرنه اى يطلبن كثيرا من كلامه
وجوابه **لحواجهن ط** اى يطلبن منه التفقات الكثيرة **ك** ظلمت نفسى ظلما كثيرا روى بمثلثة وموحدة **وح** فحدثوا
اى تحدثوا ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى المسجد من جوف الليل فاجتمع فى الثانية اكثر بالرفع فاعل **وح** الاكثرون
هم الاقلون اى الاكثرون هما هم الاقلون ثوابا الا من صرفه على الناس وهم مبتدأ وقليل خبره وما زائدة **وح** يكثر
الهرج حتى يتكثر فيكم المال حتى غاية كثرة الهرج فانه يتكثر نقلة الرجال وقصر الامل للعلم بقرب الساعة ويفيض

مرفوف وح ان يرفعا اكثر على نفسه فان قيل ان ارفعا رفع الحديث فما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين
الكراء ببعض ما خرج من الارض والكراء بالنقد ونحوه والاول هو المنهي لا مطلقا او لا يفرق بين الناسخ والمنسوخ
وح نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا ووقت الظهر والعصر مستويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية
الزمان ابن بطال هو قول اليهود يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ولا يخرج الا من الملح وقيل ان قوله الى صلوة
العصر ليس فيه انه الى اولها وهو لا يشكل على مذهب الحنفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد
الروايتين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز عن
دين الاسلام ولم يؤمن به قوله لا تفعلوا اى لا تبطلوا العمل والاجر المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان اهل
الكتابين لم ياخذوا شيئا ومن السابق انهم اخذوا اقيراطا قيراطا قلت الاخذون من ماتوا قبل النسخ والتاركون
من كفروا بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصد من التمثيل الاول بيان ان اعمال هذه الامة اكثر ثوابا ومن الثاني
ان من لم يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب عليها قوله القريقين كلاهما على لغة من يلزم المثنى
الالف وهذا النور هو نور الهداية وح ليس بمستكثر منها اى ليس بمستكثر للصحبة مع زوجته لعدم الالف فيريد
مفارقتها فتقول المراة اجعلك من بعضي ومن كل مالي عليك من مواجب الزوجية مما منع الزوج عنها مدافعة او
ظلما في حل ومنه لا يستكثر منها اى لا يكثر مصاحبتها من مخالطتها ومحادثتها ولا يعجبها وح القمر اكثر اى من
الطعام اذ قال بعضهم يرد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد وح الثلث كثير روي
بموحدة ومثلثة ط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او بتقدير اعط ورفعه بتقدير يكفيك
ان تدر بفتح همزة مبتدأ وخبره وبكسرها شرطية جوابه خير بتقدير فهو خير وانك لن تنفق عطف على
انك لن تدر ويتوفى نفق وح اكثرت عليكم اى اطلت الكلام في السوال كاثنا عليكم وح ونحن اكثر ما كنا قط
وآمنه بمنا ركعتين هذه جملة حالية معترضة بين صلى ومعموله هو بمنا فان رفع اكثر فهو خبر نحن وما مصدرية
وضمير امنه للمصدر وجئ بقط للنفي معنى والمعنى ونحن حينئذ اكثر كون اى وجود وآمن كون مما كنا قبل لم نكن قبله مثله
قط وروي امنة بون غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثيرو ما نافية وخبر كان محذوف اى ونحن كثيرو ما
كنا مثله قط ونحن امنة وان نصب اكثر فما نافية وخبر المبتدأ ما كنا واكثر خبر كان وآمن عطف على اكثر وضمير منه
للعدد اى ونحن ما كنا قبله اكثر عددا وآمن منه عدد افيه كذا في ق وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يحلف اكثر مبتدأ وما مصدرية والوقت مقدر وكان تامة وجملة حال سادة مسد الخبر ولا نفي للكلام السابق
ومقلب استئناف قسم وح والله اكثر اى اكثر جوابا من دعائكم اى اجابة الله في بابه اكثر من دعائكم وهو من باب
العسل احلى من الخل وح خلفاء فيكثرون اى يقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة
المال واستكثر نوم من الاستراضة للتوم منهم كثير اشد عادة كالعدم هو بينهم كان المال الكثير والكثير به بعد القلة
بضم همزة وكسر مثلثة مشددة غ الكوثر نهر في الجنة او القرآن او النبوة فوعل ك فاكثر الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الهائلة واستكثاره صلى الله عليه وسلم من طلب السؤال كان على سبيل الغضب منه **نه** فيه اسراف
في النار اربع جدا كثف هو جمع كثيف وهو الثخين الغليظ **و** منه شقق اكتفوه وطعن فاختمرن به والرواية فيه
بالنون وسيجئ **و** في ح ابن عباس انه انتهى الى علي يوم صفين وهو في كثف اي في حشد وجماعة **و** فيه فاستكف امره اي
ارتفع وعلا **ف** في ح حنين قال ابو سفين عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هوازن فقال له صفوان بن
كتكت امية بفيك الكتكت هو بالكسر والفتح دقائق الحصى والتراب **ومنه** ح وللعاهر الكتكت **باب الكاف مع الجيم**
كجج في كل شئ قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان يأخذ الصبي خرقة فيجعلها
كانها كرة ثم يتقامرون بها **و** كج اذا لعب بالكجة **غ** هي خرقة يدور بها الصبي كانها كرة **باب ه مع الحاء** في ح
كحب الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكمء ثم يكحب اي يخرج عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه **ف** في صفته صلى الله عليه وسلم
كحل في عينيه كحل فتحتين سواد في اجفان العين خلقة والرجل اكحل وكحيل **و** منه ح ان جاءت به اكحل العين **و** ح
اهل الجنة برد مكحلي جمع كحيل كقتيل وقتلى **ك** ومنه اشتكت عينها بالرفع فتكحلها بضم حاء **ن** ومنه لا اكتحل
بنوم اي لا انام **نه** وفيه ان سعدا رمى في اكحله هو عرق في وسط الذراع يكثر فصده **ط** وهو عرق الحيوة في اليد
وفي كل فخذ منه شعبة وهو في الفخذ نساء وفي اليد اكحل فاذا قطع لم يرقأ الدم **باب ه مع الخاء** **نه** اكل الحسن
كخ تمرة من تمر الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ هو زجر للصبي ورد ع ويقال عند التقذر ايضا فكانه امره
بالقائها من فيه وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الخاء وتكسر بتنوين وبغير تنوين كقوله قيل هي اعجمية **باب ه مع الدال** **غ** قرأ الحسن بدل
كدب كدح اي متغير **نه** فيه المسائل كدوح يكدح بها الوجل وجهه هو الخدش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح
ويجوز ان يكون مصدرا سمي به الاثر والكدح في غيرها السعي والحرص والعمل **ط** الكدوح بالضم جمع كدح كل اثر من
خدش او عض وقيل بالفتح كصبور من الكدح الجرح يكدح اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل ذا سلطان اي
بيت المال فانه يسأل ذا الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في يده والخموش والخدوش والكدوح متقاربات
والشك من الراوي قوله خمسون درهما ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكسب وبظاهره
كدد اخذ احمد وغيره وحد به الغنى **ن** يكدحون الكدح السعي في العمل لآخرة او لدنيا **نه** فيه المسائل كد يكد بها
الوجل وجهه الكد الاتعاب كد في عمله اذا استعمل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه **و** منه ولا يجعل عليها كدا **و**
ح ليس من كدك ولا كد ابيك اي ليس حاصلا بسعيك وتعبك **ن** انه ليس من كدك الخ كتبه عمر الى اميره جيشه
عتبة اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابيك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الجشب
والقد واشبعهم منه وهم في رحالهم اي منازلهم كما تشبع منه ولا تحوجهم يطلبونها منك **نه** وفيه فصل الكدة
بيده فانجس الماء هي ارض غليظة لانها تكد الماشي فيها اي تتعبه **و** فيه كنت اكده من تو به صلى الله عليه وسلم اي المني
الكد الحك **و** فيه فاخرجنا الذي صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد الطحين هو التراب الناعم فاذا وطئ ثار غبارة
اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كان ثيورا من مشيهم **و** كديد فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق **ن** فصام

كدد كدس

حتى بلغ الكديد بفتح كاف موضع بسبع مراحل من مدينة وهذا في سفر فتح مكة غ فيه يقال لما انتشر وقوم كدس انكدسوا فوج الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع ويكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط ويروى بشين معجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدش الطرح والجر ايضا ومر في مخدوش وفي اق وروى مكردس وحشي ك انهم ثلثة اقسام ناج بلا عذاب ومخدوش ثم ناج وساقط في النار قوله واخرهم اي اخر الناجين واشدهم شدة يجيء في زبيب الكدس خ من ناكوفته نه ومنه ح كان لا بوق باحدا لا كدس به الارض اي صرعه والصقه بها وفيه كان اصحاب الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف اي مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والكدس الجمع وصه كدس الطعام وفيه اذا بصق احدكم في الصلوة فلا يبصق عن يساره او تحت رجله فان غلبته كدسة او سعلة فلقي ثوبه الكدسة العطسة غ والكوادس العواطس يطير بها نه فوج العرنيين بكدسوا الارض باقوامهم اي يقيضون عليها ويعضونها فوج سالم انه دخل على هشام فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج اخذته قفقفة فقال لصاحبه اترى الاحول لقعني بعينه الكدنة بالكسر وقد تضم غلظ الجسم وكثرة اللحم

كدم

كدن

كدا

فوج الخندق فعرضت فيه كدية فاخذ المسحاة ثم ضرب الكدية قطعة عظيمة صلبة لا يعمل فيها الفاس والكدى الحافر اذا بلغها ومنه ح صفة الصديق سبق اذا ونيتم وجم اذا كدي تم اي ظفر اذا خبتم اخذ من حافر البير ينتهي الى كدية فلا يمكنه الحفر فيتركه وفيه ان فاطمة خرجت في التعزية فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لعلك بلغت معهم الكدى اراد المقابر لان مقابرهم كانت في مواضع صلبة وهي جمع كدية ويروى بالواو وسيجيء ج وح لو بلغت معهم الكدى ما رأيت الجنة غ ومنه واكدى اي قطع العطاء نه وفيه دخل عام الفتح مكة من كداء ودخل في العمرة من كدا وقد روى بالشك في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وكداء بالفتح والمد الثنية العليا مما يلي المقابر وهو المعلى وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة وما اكدى بالضم وتشديد الياء فموضع باسفل مكة ج وهو بالقصر والصرف الثنية السفلى ومن كتبه كداء بالمد والفتح فقد وهم نه دخل مكة من كدا يا الفتح ك وبالمد منونا وقد يترك وخرج من كدا بالضم قوله وخرج من كدا من اعلى مكة من متعلق بدخل لا بخرج لئلا يتناقض في الروايات

كذب

باب كذنه الحمامة على الويق فيها شفاء وبركة فمن احتجم يوم الاحد او يوم الخميس كذباك او يوم الاثنين والثلثاء معنى كذباك عليك بهما اي اليومين المذكورين الزمخشري هذه كلمة جرت كالمثل ولذا لم يتصرف ولو مت كونها فعلا ماضيا معلقا بمخاطب وهي بمعنى الامر والمراد بالكذب الترغيب من قولهم كذبته نفسه الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب الرجل في الامور ويقولون في عكسه صدقته نفسه وخيلته اليه الحجر والنكد ومن ثم قالوا للنفس الكذوب فمعنى كذباك ليكذبك او ينشطك على الفعل وقيل كذب هنا اغرى اي عليك بهذا الامر وقيل بمعنى وجب عليك ومنه ح عمر كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثة اسفار كذبت عليكم معناه الاغراء اي عليكم بهذه الاشياء الثلثة وكان وجهه النصب على الاغراء ولكنه جاء شاذا مرفوعا وقيل معناه ان قبل الحج عليكم فهو كذب وقيل معناه الحث

يقول ان الحج حظ بكم وحوصا عليه ورغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كانه قال كذب الحج عليك الحج اى الزم غيرك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول للدلالة الثانى عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفى كذب ضمير الحج وقال الاخفش الحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه ومنه حديث عمر لمن يشكى اليه النقرس كذبتك الظهائر اى عليك بالمشى فيها والظهائر جمع ظهيرة شدة الحر وروى كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهى ما خرج من الارض وارتفع وح من شكى اليه العصر كذب عليك العسل يريد العسلان وهو مشى الذئب اى عليك بسرعة المشى والعصر بين صلاة النهار فى عصب الرجل ومنه ح كذبتك الحارقة اى عليك بمثلها والحارقة امراة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق الله وكذب بطن اخيك استعمل الكذب هنا مجازا لانه يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينجع فيه العسل كذبا لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق وليس فى استطلاق الرجل كان من الهيضة والامتلاء وذلك ربما يعالج باعداد الطبيعة بما يسهل الخارج الفضول ثم يمسك بنفسها او بقابض وقد يكون بآيات الله او ببركة دعائه فقوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء او اخطأ الدواء فلم يصبه حظه فيه ومن وش انه ومنه ح صلوة الوتر كذب ابو محمد اى اخطأ شبهه بالكذب لانه ضد الصواب كما لكذب ضد الصدق وان افترقا من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطى لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد ادّاه الى وجوب الوتر ولا يدخله الكذب وانما يدخله الخطأ وابو محمد صحابى وقد استعملوا الكذب فى الخطأ ومنه كذبتك عيناك ونحوها فى سمعه كذب ومنه ح عروة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبى صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشرة سنة فقال كذب اى اخطأ وقول عمر لسمرة حين قال المغنى عليه يصلى مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذبت ولكنه يصليهن معا اى اخطأت وفى ح الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكذبوا اى لا تجبنوا يقال لمن ولى بعد ان حمل كذب عن قرنه وحمل فكذب اى ما انصرف عن القتال لتكذيبه فى القتال ضد الصدق فيه صدق القتال اذا بذل الجد وكذب اذا جبن وفيه لا يصلح الكذب الا فى ثلث قيل اراد المعاريض الذى هو كذب من حيث يظنه السامع فيصدق من حيث يقوله القائل وفيه رايت فى بيت القاسم كذابتين فى السقف الكذابة ثوب يصور ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها فى السقف وهى فى الثوب ع بدا كذب اى مكذوب فيه ولو قعها كاذبة الى مثنوية لها اى لا برد لها شئ مصدر كالعافية وناصية كاذبة اى خاطئة او صاحبها كاذب خاطئ ن وبزيادها مائة كذبة بفتح كاف وكسرها وسكون ذال وكسرها وانكر بعضهم كسر الذال وح ان فى ثقيف كذابا ومبيرا يعنى به المختار بن ابى عبيد كان شديد الكذب حتى ادعى ان جبرئيل ياتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذاب فما ينا هو المختار قام بعد وقعة الحسين ودعا الناس الى طلب ثاره وكان غرضه فيه ان يصرف الى نفسه وجوه الناس ويتوسل به الى الامارة وكان طالبا للرياسة ليس شئ كان يبغض عليا ويدعى موالاته يظهر الخير ويضمر الشر ن كذبت قد سئلت ايسر منه الظاهر ان معناه انه يقال له لو رددناك الى المدينا وكانت لك كلها اكنت تفدى به فيقول نعم فيقال له

كذبت قد سئلت ليسر منه فلا يخالف قوله تعالى ولو ان للذين ظلموا ما في الارض الاية اى لو كان لهم يوم القيمة ما
الارض لافتدوا به والمراد بارد ت سألت الا ترى ان الله لا يخلف وح بيداء كرهدة التي تكذبون على رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى تقولون انه احرم منها وانما احرم قبلها من ذى الحليفة وح دعوى كاذبة هو عام في كل دعوى يتشبع بها
المرء مما لم يعط من مال يحتال في النحل به او نسب ينتمى اليه او عمل يتحلى به او دين يظهره فكل ذلك لا يبارك فيه و
ح اقض بيني وبين هذا الكذاب الفاجر لا يليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس وحاشى لعلى ان يكون فيه بعض هذه الاوصاف
فضلا عن كلها واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى راويها وقد حمل البعض على ان اصل هذا
اللفظ من سخنة نور عا عن اثبات مثله فلعله صدر من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه مخطئ
فيما فعله وانكان على ظن انه مصيب كما يقول المالكى شارب النبيذ ناقص الدين والحنفى يعتقد خلافه وكذا قول
عمر ايتما ابابكر غادر اكاذبا اثما خائنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على وعباس الى الخليفتين مع علمهما بحديث
لا نورث فامثل ما قالوا انهما طلبا ان يقسمها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الامام بها لو وليها
بنفسه وكره عمر ان يوقع عليها اسم القسمة لئلا يظن مع تطاول الازمان انها ميراث ك فان كذبى بالتخفيف
اى نقل الى الكذب فكذبوه بكسر ذال مشددة كذب وصدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين وبالتشديد الى واحد
وهو من الغرائب وح ما عرضت عملى على قولى لا خشيت ان اكون مكذبا بفتح ذال اى يكذبنى الناس فيما اعظهم
اذ لم ابلغ غاية العمل فيه وروى بكسر ذال اى اكذب ما اقول وح اتحبون اى يكذب الله بفتح ذال يريد اذا سمع احد
ما لا يفهمه ولا يتصور امكانه اعتقد استحالته فاذا اسند اليه تعالى لزم ذلك المحذور وح الشيطان كذبك
وسيعود بتخفيف ذال اى كذب فى انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهى معجزة قوله ثانيا كذبك اى فى الاحتياج
وعدم العود قوله ما هوا اى الكلام النافع واويت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بحافظا اى من جهة امر الله
وقدرته او متعلق به اى من بأس الله ونقمته وكانوا احرص شئ على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعليم الكلمات
وهو كذوب اى من شانه الكذب وان كان صادقا فى نفع اياها لكرسى لا رفعن اى لاذهبن بك الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد واما انه بخفة ميم وكسر ان وفتحها وح لا تجدونى بخيلا ولا جبانا ولا كذوبا
ذكروا الوصفين تاكيدا للبخل اى لست بكاذب فى نفى بخلى ثم هذا النفى ليس من خوف منكم فانى لست بجبان اذ انا النبى لا
كذب اى انا نبى حقا لا كذب فيه فلا اوثقة بانه ينصرنبيه ك وركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته فى تلك
المواطن ونزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبد المطلب دون ابيه تشجيعا لهم واشتهار عبد المطلب
بانه سيولد له من يسود الناس وح كذبات ثلث كذبات وهى ان سقيم وبل فعله كبيرهم وسارة اختى ش كذبات
بفتح ذال جمع كذبة بسكونها واما عدل عن هى زوجتى مع ان الظاهر ذات الزوج لا تتعرض لان من عادة ذلك
ان لا يتعرض لا لذات الزوج وقيل لانه لم يكن لذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت اذا كانت زوجة كان اخوها
احق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعتصم بدينه فاذا هو لا يراعى دينه واعترض بان دين المجوس جاء به

زیادشت و هو متاخر عن ابراهیم واجیب بانه کان قدیما انما زاد علیه زیادشت خرافات اخر و مر شئ فی بعلبک
اسمی اثنین فی الله وکلها فیه لان الثالثة تضمنت نفعاله وح لما کذبتنی قریش ای فی الاسراء من الحجر
الی المسجد الاقصی قمت فی الحجر تحت المیزاب و هو جهة الشام وح لم یکذب بجواب ابن الدغنة ای لم یرد جوابه
وکل من یکذب بشئ فقد رده فاطلق التکذیب علی لازمه ط یری انه کذب فهو احد الکاذبین بکسر الیاء و
فتح نون و یروی بضم یاء بمعنی یظن و عند بعض بفتح باء وکسر نون و یروی بفتح باء ای یعلم و یجوز کونه بمعنی یظن و فیه
انه لا اثم علیه اذا لم یعلمه اولم یظنه وان ظن غیره کذبه به او علمه وح کفی بالمرء کذبا ای لو لم یکن للرجل کذب
الا تحدثه بکل ما سمع من غیر بینة صدقه یکفیه من الکذب انه لیس کل ما یسمع صادقا فیلزم ان یجب
فی کل ما یسمع من الحکایات سیما الاحادیث النبویة فان علم صدقه یحدث به والا لا ولعل محبی السنة
مالوا الی انه فی الاخبار النبویة خاصة حیث اورده فی الاعتصام وح ترخص فی شئ مما یقول الناس کذب هو
بالرفع خبر محذوف والجملة مقول یقول ای هو کذب وان روی منصوبا کان مفعولا مطلقا ای یقول قولا کذبا او ان
روی مجرورا کان صفة اخری لشئ و یفهم خیرا ای یبلغ خیر ما سمعه و یدع شره وح ان بین یدی الساعة کذابین
اراد اتیان الموضوعات من الاحادیث و دعوی النبوة او اهواء فاسدة یسندونها الیه صلی الله علیه وسلم وح انا
لا نکذبك ولکن نکذب بما جئت به ای لا نکذبك لانك صادق ولکن نحسدك فبسببه نجحد بایات الله ع کذبته قلت
له کذبت واکذبته ای رایت ان ما اتی به کذب وظنوا انهم قد کذبوا بایا التشدید ای استیأس الرسل من قومهم ان
یصدقوهم و تیقنوا ان القوم کذبوهم جاءهم نصرنا و بالتخفیف ای استیأس الرسل من ایمان القوم وظن القوم ان الرسل
قد کذبوهم فیما وعدوهم جاءهم نصرنا فکذبوا او کذبوا هو سوال هل هو بالتشدید او بالتخفیف وما هی بالظن
ای ملتبسة به وصدقته عائشة فقالت لقد استیقنوا به یا عریة هو مصغر عروة فقال لعلها کذبوا بالتخفیف
من عندهم فقال لا بل من جهة اتباعهم المصدقین ای ظن الرسل ان اتباعهم لم یکونوا صادقین فی دعوی ایمانهم
ویحتمل التشدید ترید انهم استیقنوا التکذیب من غیر المصدقین وظنوا التکذیب اخرا من المصدقین اولا و
قال ابن عباس وظنوا انهم قد کذبوا بالتخفیف ای خفیفة الذال ذهابا هناك وتلا حتی یقول الرسول الایة وقال ابن ابی ملیکة
ذهب ابن عباس بهذه الایة الی ایة البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لکون متی نصر الله للاستبعاد والاستبطاء
فهما متناسبان فی مجیء النصر بعد الیاس وقائل فلقیت ابن ابی ملیکة فان قیل لم انکرت عائشة علی ابن عباس
وقراءة التخفیف تحتمل هذا المعنی ایضا بان یقال خافوا ان یکون من معهم یکذبونهم قلت الانکار من جهة ان ارادة
ان الرسل ظنوا انهم مکذبون من عند الله لا من عندهم بقرینة استشهاده بایة البقرة فان قیل فعلی ما قالت
عائشة المناسب لفظ تیقنوا لا ظنوا لان تکذیب قومهم الکفار کان متیقنا قلت المراد تکذیب قومهم المؤمنین وکانوا
مظنونا ووجه ما قال ابن عباس فی الکشاف وظنوا حین ضعفوا وغلبوا انهم قد اخلفوا ما وعدهم الله من النصر
وکانوا بشرا فاراد بالظن ما یجیش فی القلب من شیء الوسواس وحدیث النفس او اراد بالکذب الغلط فانهم

عند تطاول البلاء توهموا ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو آت قريب وقيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباع هواى المؤمنون والمظنون تكذيب المؤمنين والمتيقن تكذيب الكفار الكشاف قيل ظن الرسل ان الوحي قد كذبوا اى خلفوا بلفظ المجهول او انهم كذبوا من جهة الرسل اى لم يصدقهم رسلهم فى انهم ينصرون **نه** فيه فوجدوا هذا الكذان فقالوا ما هذه البصرة الكذان والبكر حجارة رخوة الى البياض وهو فعّال وقيل فعلان **فيه** يجئ انا وامتى يوم القيمة على كذا وكذا هكذا فى مسلم كان الراوى شك فى اللفظ فكنى عنه ابو موسى المحفوظ يجئ انا وامتى على كوم او لفظ يودى معناه **ن** يجئ يوم القيمة عن كذا انظر اين ذلك فوق الناس هو تصحيف وصوابه على كوم كذا روى فاظلم على الراوى فعبر عنه بكذا وفسره بقوله اى فوق الناس وكتب عليه انظر تنبيها لجمع النقلة الكل على انه متن الحديث **نه** ومنه حديث الصديق يوم بدر يا نبى الله كذاك اى حسبك الدعاء فان الله منجز لك ما وعدك **ن** كذاك مناشدتك المناشدة السوال وبعضهم كفاك بالفاء وروى حسبك وكله بمعنى ومناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب مفعول حسبك وانما اشده مع كونه واثقا من الظفر لانه وعد احدى الطائفتين اما العير واما الجيش وقد فاتت العير ليقوى قلوب المؤمنين وليجعله من غير اذى لهم **نه** وفيه كذاك لا تذعروا علينا ابلنا اى حسبكم وتقديره دع فعلك وامرك ذا والكاف الاولى والاخرة زائدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا واستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد وغيروا هذا المعنى يقال جل كذاك اى خسيس ولا تشتر غلاما كذاك اى دنيئا وقيل حقيقة كذاك مثل ذاك ومعناها الزم ما انت عليه ولا تتجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمر فالمراة اذا استعطرت فمرت بالمجلس هى كذا وكذا يعنى زانية كذا وكذا كناية عن عدد هى خلال ذميمة يستلزمها الزنا مط كتعطرها ومرورها بالمجلس بمجة تهتهم وح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها فعل به كذا وكذا هو كناية عن العدد اى تضاعف العذاب اضعافا كثيرا ومن متعلق بترك وضمير لم يغسلها الموضع وانث للمضاف اليه **ك** قرأ ابن عباس كذا اى زيادة فى مواسم الحج على ما هو المشهور فى التلاوة وح جئتنا كذا وكذا اى مكذبا بالصدق وطريدا فاوينا **ن** لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا لاشياء اى لاجل من لعله يريد بعض من للانصار كالنصرة والايواء للمهاجرين والتشريك فى الاموال فذكر صلى الله عليه وسلم كفاء ذلك بقوله الا ترضون وح فمن كان ج ونحن فمن اهله وكذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه الميقات حتى اهل مكة يحلون منها

كوب

باب كونه فاذا استغنى او كوب اسعف كوب اى حزنا وقوب فهو كارب ومنه ايفع الغلام او كوب اى قارب الايفاع والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون ويقال لكل حيوان وثيق المفاصل انه لمكوب الخلق اذا كان شديدا والقوى والاول اشبه وفيه اذا اتاه الوحى كوبه اى صابه الكرب فهو مكوب ومن كربه فهو كارب **ن** كوب الذال وتركه بضم كاف وكسر راء وح فكربت كربة ما كربت مثله بضم الكافين وضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب هو غم يأخذ بالنفس ثم فكربت كربا هو بفتح كاف غم يأخذ النفس **ك** ومنه من فرج كربة وح واكرب اباه والفه المدينة قيل وانما كان كربه شفقة على امته لما علم من وقوع الفتن وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان يجد

من كرب الموت فانه كان بعده اشد وانكان صبره عليه احسن كما ان اجره اكثر فانقطع ذلك بالوحلة الى نعيم دائم ومنه يدعو عند الكرب **نه** وفي صفة نخل الجنة كربا ذهب هو بالحركة اصل السعف وقيل ما بقي من اصوله في النخلة بعد القطع كالمراق **غ** ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل اي قريب من يوم اجله

كوبس **نه** فوج عمر وعليه قميص من كرابيس هي جمع كرباس وهو القطن ومنه فاصبح وقد اهتم بعمامة كرابيس **ح** في

كوث لم يخلنا اسدي من بعد عيسى واكوث به يقال ما اكوث به ما ابالي وهو مختص بالنفي وجاء هنا في الاثبات شاذا ومنه **ح** في سكرة ملهية وغمرة كاركة اي شديدة شاقة كوثه الغم واكوثه اشتد عليه وبلغ منه المشقة **ك**

الكواث بضم كاف وشدة راء واخره مثلثة **نه** في ح عثمان لما اراد ان الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس

كرد يحمل عليهم ويكردهم بسيفه اي يكدهم ويطردهم ومنه **ح** بيعة العقبة كان هذا المتكلم كرد القوم قال لا والله اي صرفهم عن رأيهم ورد هم عنه **و** في ح معاذ قدم على ابي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم ارتد

كردس فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كردنه اي عنقه وكردنه اذا ضرب كردنه **في** صفته صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس هي رؤس العظام جمع كردوس وقيل ملتقى كل عظمين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه ضخم الاعضاء **و** في ح الصراط ومنهم مكردس في النار هو من جمعت يداه ورجلاه والقى الى موضع **في** ح سهيل بن عمرو حين استهدا النبي

كرر صلى الله عليه وسلم ماء زمزم فاستعانت امرأته باثيلة فقربنا مزادتين وجعلناهما في كرين غوطيين الكر جنس من الثياب الغلاظ **و** فيه اذا كان الماء كرا لم يحمل خبثا الكر ستة اوقار وقيل ستون قفيزا الازهري هو اثنا عشر وسقا وكل وسق ستون صاعا **ان** تكرفي هذه مرة بكسر كاف اي تعطف على هذه وعلى هذه **ك** فكر الناس اي جعلوا قوله انا ابن اخوفي لان العاص كان مطاعا في قومه **غ** ثم رددنا لكرة الكرة اي الظفر **ج** ومنه اوشكهم كرة بعد فرة الكرة الاقدام والفرة الفراري يداهم فرارنا دراكا اي اسرع شيء الى العود الى الحرب **نه** في ح الخندق

كوزن فاخذ الكرزين فحفر هو الفاس ويقال له الكرزن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين وكوازين ومنه ح ام سلمة ما صلت

كرس بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرازين **ج** وفي ح الكرازين هو جمع كرزن **نه** فيه فمنهم مكردس بدل مكردس بمعناه والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض ويجوز كونه من كرس الدمنة حيث تقف الدواب فيه ما ادري ما اضع بهذه الكراديس وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط يعني الكنف جمع كرس

وهو الذي يكون مشرفا على سطح بفناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرياس سمي به لما تعلق به من الاقذار وتنكرس

كرسل الدمن **ز** هو بالياء التحتية وقيل هو بالنون **صد** وسع كرسيه السموات اي علمه ومنه الكراسة

كرسع لتضمنها العلم والكراسي العلماء او ملكه او عرشه او هو سرير دون العرش او قدرته **نه** فيه فقبض على كرسوعي

كرسف هو طرف رأس الزند مما يلي الخنصر **في** ه انه كفن في ثلثة اثواب يمانية كرسف هو القطن وصف به الثياب وان لم تكن مشتقا لجبة ذراع ومنه انعت لك الكرسف **ك** هو بضم كاف وسين وسكون راء ومنه كفنه بيض سحولية من الكرسف ليس فيهن عمامة ولا قميص اي ليسا موجودين اصلا وقيل ليسا فيه بل كانا خارجين عنها فتكون الكفافة خمسة

ن وهو اسم رجل ناهد بنى لبنى اسرائيل فكفر فى امراة عشقها ثم تدارکه الله بما سلف منه فتاب عليه ومنه صواحب كرسف

كرش

نه فيه الانصار كرشى وعيبتى اى انهم بطانته وموضع سره ومعقده واستعارهما له لان المجتر يجمع علفه فى كرشه والرجل يضع ثيابه فى عيبته وقيل اراد انهم جماعتى وصحابتى من كرش من الناس اى جماعة ومر فى عى وفيه فى كل ذات كرش شاة اى فى كل ماله كرش من الصيد كالظبى والارانب اذا اصابه المحرم ففى فدائه شاة ك ابو ذات الكرش بفتح الكاف وهو لغة لكل مجتر كالمعدة للانسان والكرش الجماعة ايضا نه وفج الحجاج لو وجدت الى دمك فاكرش لشربت البطحاء منك اى لو وجدت الى دمك سبيلا وهذا مثل اصله ان قوما طلبوا طعاما فى شاة فى كرشها فضاق فم الكرش عن بعض

كرع

الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت فاكرش فيه انه قال ان كان عندك ماء بات فى شنه والا اكرعنا كرع فى الماء اذا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما يشرب البهائم لانها تدخل فيه اكارعها ط اى ان كان عندك ماء فاتنا به والا كرعناه ك كرعنا بفتح راء وكسرها نه ومنه كره الكرع فى النهر لذلك ومنه ان رجلا سمع قائلا فى سحابة اسق كرع فلان اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقى صاحبه ذرعه شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير وقيل الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه ومنه ح شربت عنفوان المكرع اى فى اول الماء وهو مفعل من الكرع اراد انه عز فشرب صافى الاناء وشرب غيره الكدر وفى ح الحباشى فهل ينطق فيكم الكرع تفسيره فى الحديث الذى النفس وهو من الكراع الا وظفة ولا واحد له ومنه ح على لو اطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به عليه من ترك قتال اهل الردة لغلب على هذا الامر الكرع والاعراب هم السفلة والطعام من الناس وفيه حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع والكراع جانب مستطيل من الحرة تشبيها بالكراع وهو ما دون الركبة من الساق والغميم بالفتح واد بالحجاز ومنه ح عند كراع هو شئ موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرتها وفيه لا يحبسون الا الكراع والسلاح هو اسم لجمع الخيل ج ومنه جعله فى السلاح والكراع اى الخيل المربوط للغزو ك ومنه هلك الكراع بضم كاف قوله والسماء مثل الزجاج اى فى الصفاء عن الكدورات نه وفج الحوض فضرب الله بكراع اى طرف من ماء الجنة مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع من الدابة وح لا باس بالطلب فى اكارع الارض اى فى نواحيها واطرافها تشبيها باكارع الشاة وهو جمع اكرع جمع كراع ن ان ح عيينة الى كراع الشاة وغلطوا من حمله على كراع الغميم ط لو دعيت الى كراع هو مستدق الساق من الغنم والبقر اى الى ضيافة كراع غنم وقيل هو موضع والاول ابلغ فى القلة والثانى مع البعد ك ومنه ما ينضجون كراعا ولا لهم ضرع ولا زرع الكراع ما دون الكعب ط لا كراع لهم حتى ينضجوا اولا كفاية لهم فى ترتيب ما يأكلونه والضرع كناية عن النعم نه فيه ما عندك فقال شعير قال فكركرى ك الكركرة صوت يردده الانسان فى جوفه ومنه يكركر حبات من شعير اى يطحن وفيه ح من ضحك حتى يكركر فى الصلوة فليعد الوضوء والصلوة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف بدل القاف وفى ح عمر لما قدم الشام وكان بها الطاعون تكركر عنى ذلك اى رجع وكركرته على اذا دفعته ورددته ومنه ح تكركر الناس عنه وفيه امر ترووا الى البعير يكون بكركرته نكتة من جرب هى بالكسر ثور البعير الذى ذابر اصاب الارض

وهي نائية عن جسمه كالقرصة وجمعها كراكر ومنه ح عمر ما اجمل عن كراكر واسمة يريد الحضار هالاكل فانها مما يا
مايوكل من الابل وح ابن الزبير عطاءكم للضاربين قابكم وندعى اذا ما كان حر الكراكر هو ان يكون بالبعيد اء فلا يستو
اذا بركت فيسئل من الكركرة عرق ثم يكوى ريثما تدعونا اذا بلغ منكم الجهد نعلمنا بالحرب وعند العطاء والدعة
يدعى غيرنا ك يقال له كركرة بكسر كافين وسكون راء اولى وقيل بفتح كافين قوله وهو اصح اى عدم ذكر تحريف متاعه اى
متاع الغال او متاع كركرة اصح من ذكره ن فيه بناء هو جبرئيل بخ ثان تغيير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كوكم هي
واحدة الكركم وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شئ كالورس وهو فارسي ومنه ح حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه
كالكركمة في سمائه الكريم تعالى هو الجواد المعطي الذي لا ينفد عطاءه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لانواع الخير
والشرف والفضائل ومنه ان الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب ن اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة
وكرم الاخلاق والعدل ورياسة الدنيا والدين فهو بني بن بني بن بني اربعة في النبوة وفيه لا تسموا العنب الكرم فانما
الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم فاشتقوا لها منه اسما فكره ان
يسمى باسم ماخوذ من الكرم وجعل المومن اولى به ورجل كرم كوجل عدل الزمخشري اراد ان يقرر قوله ان اكرمكم
عند الله اتقاكم بطريقة انيقة وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرما لكن الاشارة الى ان المومن التقي
جدير بان لا يشارك فيما سماه الله به اى المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ك فان الكرم قلب المومن كقوله
لا ملك الا الله فوصفه بانتهاء الملك اى انقطاعه الى الله بطريق الحصر وغرض البخاري ان مقتضاه ان لا يطلق
على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية فهو حصر ادعائي كان الكرم الحقيقي هو القلب والملك
الحقيقي هو الله نفيا للتسمية لحر العنب كرما اذ الخمر المتخذ منه يحث على الكرم فجعل المومن المتقي من شربها احق
به قوله يقولون الكرم اى شجر العنب الكرم ن يوصف به المومن تسمية بالمصدر لا الكرم لئلا يتذكروا به الخمر
التي تسمى كرما سموه به لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء فكرهه الشارع اسقاطا لها عن هذه الرتبة وتاكيدا
لحرمتها والفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقتنيات في كرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة وح اكرموا عمتكم
النخلة في قح ن ان جلا اهدى راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكارمها فقال ان الذي حرمها حرم ان تكارم بها اليهود وامر بسنها ك وفيه
اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه اى عينيه الكريمتين عليه ط ومن سلبت كريمتيه الجنة هو منصوب بنزع الخافض
ج وانفق الكريمة اى النفيسة الجيدة من كل شئ ن ومنه اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اى كريمهم وشريفهم
والهاء للمبالغة ومنه ح الزكوة واتق كرائم اموالهم اى نفائسها التي يتعلق بها نفس مالكها لانها جامعة
للكمالات جمع كريمة ن كغزارة اللبن وجمال الصورة وكثرة اللحم والصوف ن وح غزوة ينفق فيها الكريمة ومنه
غزو فيه خيار الناس لو سئل مومن بين كريمين اى بين ابوين مومنين وقيل بين ابن مومن وابن مومن فهو بين مومنين
هما طرفاه وهو مومن الكريم من كرم نفسه عن التدنيس بشئ من مخالفة ربه ع وقيل بين فرسين يغزو عليهما

كركم نخاذان
كرم

نه وفي ح لم نزع كريم الخلق لا تعاد ن حدا في السر اراد المرأة بتاويل شخص و فيه لا يجلس على تكرمته الا باذنه هو موضع خاص يجلوسه من فراش او سرير مما يعد لاكرامه ن هي بفتح تاء وكسرها ط كفراش وسجادة ونحوهما وقيل هي مائدته ن تكرمة الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي لا يكون الا مراء من غير كر لتكرير الله هذه الامة ك خير ومن خراسان او كرمان بضم خاء وكسر كاف وقد يفتحان و الكرم بالسكون شجر العنب والمراد في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزينه وليدهنه بالغسل والتدهن ولا يتركه منفرقا غ كرمنا بني ادم اي بالنطق والتمييز او باكل اليد و مر واكراما اي اكرموا انفسهم من الدخول فيه ورد ق كريم اكرم من الانقطاع والتنغيص و كتاب كريم مختوم او لابتدائه بالتسمية و قوان كريم كثير الخير و نخلة كريمة طاب ثمرها او كثر و العنب كريم يحمل مثل ما يحمل النخلة او اكثر او دلل لقاطفه نه وفي ح حمزة فغنت الكرنية اي المغنية الضاربة بالكران و هو الصنج وقيل العود والكنارة تحومنه فيه فاق بقربة نخلة فعلقها بكرنافه هي اصل السعفة الغليظة وجمعه الكوانيف و منه ح ولا كرنافة ولا سعفة وح بعث يوم القيمة سعفها وكرانيفها اشاجع تنهشه وح والقران في الكوانيف اي كان مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف فيه اسباغ الوضوء على المكاره هي جمع مكره ما يكرهه شخص ويشق عليه والكره بالضم والفتح المشقة اي يتوضا مع برد شديد وعلل يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله و ابتياعه بالثمن الغالي ونحوها مما يشق غ هو بالضم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه وقيل لغتان ن جمع مكره بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع الثواب ط واسباغه استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح والغسل ثلثا مق اي لا ينقص شيئا من مواضع الفرض والسنة عند شدة البرد ش الوضوء بفتح واو اي ايصال ماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض والسنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتهاد في العبادات الشاقة والصبر عن المعاصي وكظم الغيظ والعفو نه ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره يعني المحبوب والمكروه وهما مصدران و في ح الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه في هذا اليوم شاق او يكره فيه ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للنسك وليس عندي الا شاة لحم لا يجزي عن النسك كذا في مسلم وما في البخاري هذا يوم يشتهى فيه اللحم و هو ظاهر ن وقيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتهاء اللحم اي ترك الذبح وبقاء الاهل بلا لحم حتى يشتهوه مكروه وروي مقوم بقاف اي يشتهى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلثا اراد بالمكروه الشر فهو خلق الشر يوم الاربعاء والنور خير وسمي الشر مكروها لانه ضد المحبوب و في ح الرويا رجل كريه المراة اي قبيح المنظر فعيل بمعنى مفعول والمراة المرآى ك سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شئ سبب التحريم شئ فيشق عليهم وكان منها السوال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضب لتعنتهم في السوال وتكلفهم ما لا حاجة لهم به ن فكره صلى الله عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك ستر او اشاعة فاحشة فان عاصما سال عما لم يقع بعد وفيها شناعة على المسلمين وتسليط لليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضي جوابه تضييقا ك كراهة السامة علينا هو مفعول له وروي كراهية بتحتية مخففة اي المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بمحذوف او في بالسامة

وح كراهية الدواء المريض بالرفع اى هذا الامتناع منه كراهية وبالنصب اى نهانا الكراهية او كره كراهية الدواء وح
فقلت انا فقال انا ازا كانه كرهها لانه لا يتضمن الجواب اذ الجواب المفيد انا جابر وانا الثانى تاكيد للاول وح يكره
ابن عمران يقوم الرجل ثم يجلس مكانه لانه ربما قام استحياء منه من غير طيب قلبه اولان الايثار بالقرب خلاف
الاولى فامتنع لئلا يرتكبه احد وانما يحمد الايثار بحظوظ النفس دون القرب وح كان يكره الغل لانه من صفات الكفار اذ الاغلال
فى اعناقهم وح كان يكره النوم قبلها اى قبل العشاء مخافة فوتها فيباح لمن وكل من يوقظه ويكره الحديث بعدها
خوف غلبة النوم بعده فيفوت قيام الليل والذكر او الصبح ولا كراهة فى مصالح الدين كحكايات الصالحين ومؤانسة
الضيف والعروس ن يكره النوم قبلها لئلا يفوت الجماعة او الوقت المختار والحديث بعدها خوف فوت الفجر عن الوقت
المختار او الكسل فى النهار عن الطاعات والمصالح ولا يكره مدارسة العلم وحديث الضيف والعروس وح فانه لا مستكره
له انما كره تعليق الدعاء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا فى حق من يتوجه عليه الاكراه وهو تعالى منزه عنه وقيل لان
فى هذه اللفظة صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب عنه ط فانه لا مكره له هو اسم فاعل اى لا مكره له على الفعل وروى
لا مكره بفتح ميم وراء اى لا كراهة لله وح امام قوم وهم له كارهون ان اداء امام ظلم فمراقام السنة فاللوم على من كرهه
وقيل امام الصلوة وليس من اهلها فيتغلب فان كان مستحقا فاللوم على من كرهه وقيل المراد كراهة اكثر القوم لا كراهة اثنين وثلثة
وح فلا اكره شدة الموت لاحد بعد النبى صلى الله عليه وسلم وقنى لما رايت شدة وفاته علمت ان ذلك ليس لاهل سوء العاقبة
للتوفى وان هون الموت ليس من المكرمات والا كان صلى الله عليه وسلم اولى به ولا اكره الموت ولا اغبط احدا الموت من غير شدة
وح ثم رفع الميزان فرايت الكراهية لانه علم به ان قمارة الدين فى حياته وبعد مماته الى زمان عثمان ثم يظهر الفتن واختلاف الصحابة و
لان فعه كناية عنه قيل لم يوزن عثمان وعلى لان خلافة على يكون مع افتراق بين الصحابة اذ لم يبايعه فرقة معاوية
ح الا ان تاخذوا كرها لانهم كانوا لا يجدون ما يشترون به الطعام من الثمن فاذن لهم ان ياخذوا من قوم مروا عليهم حراج يؤدونهم
بلبيع ولا ضيافة **نه** فى ح فاطمة لعلك بلغت معهم الكرى فى رواية بالواء وهى القبور جمع كرية او كروة من كريت الارض وكروتها كرى
اذا حفرتها ويروى بدال ومر ومنه ح ان الانصار سالوا النبى صلى الله عليه وسلم فى نهر يكرونه لهم سيحا اى يحفرونه يخرجون
طينه وفيه فاكرينا فى احد يث اى طلبناه واجرناه وهو من الاضداد يقال اكراط اذا طال وقصر وزاد ونقص وفيه اشرت الى
ارنب فى ماها الكرى ن الصبى هو من يكرى دابته وقد يقع على المكترى فعيل بمعنى مفعول والمراد الاول ومنه الناس يزعمون ان
الكرى لا حج له ك اذا قال الكريه فعيل بمعنى المكارى ونكرى الارض بضم نون ن كان يكرى بضم ياء وح ينهى عن كراء الارض بالذهب
وادركه الكرى بفتح كاف والنعاس قبل النوم **باب كزه** فيه ان جلا اغتسل فكزفات الكوازة داء يتولد من شدة
البرد وقيل نفس البرد **فيه** كان يتعوذ من الكزم القزم هو بالحركة شدة الاكل والمصدر ساكن كزمه بفيه اذا كسره
وضم فمه عليه قيل هو البخل من هو اكزم البنان قصيرها وقيل ان يريد الرجل المعروف والصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم
ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكزه ولا بالمتكزم والكز المعبس فى وجوه السائلين والمتكزم الصغير الكف والقصير
ومنه فى دعاء جل ان افيض فى خير كزم ضعف واستسلم اى ان تكلم الناس فى خير سكت فلم يفض معهم فيه كانه عجز فيه ولم يطق

كرى

كزه

كزم

كسب

باب كسب فيه ما اغنى عنه ماله وما كسب ولده **نه** وفيه اطيب ما يأكل الرجل من كسبه وولده من كسبه الكسب الطلب والسعي في طلب الرزق والمعيشة والوالد طلب لولده وسعى في تحصيله واراد بالطيب الحلال ونفقة الوالدين على الولد عند الشافعي بشرط الاحتياج والعجز وبدونه عند غيره **ط** ان اولادكم من اطيب كسبكم اي من اطيب ما وجدتم سط من كسبكم او اكسابكم او لادكم من اطيب كسبكم اقول لا حاجة الى التقدير لان اولادكم من اطيب كسبكم خطاب عام تعليل لقوله انت ومالك لابيك فهو مبالغة **نه** وفيه وتحمل الكل وتكسب المعدم كسبت يدي اما لا واكسبته ما لا اي عنه على كسبه او جعلته يكسبه فان كان من الاول فبريلا نك تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم توصله اليهم وهذا اولى القولين لانه اشبه بما قبله في باب التفضيل والانعام ان توليه غيره وباب الحفظ والسعادة في الاكتساب غير باب التفضيل والانعام **ك** ان تكسب المعدم بفتح مثناة اي تعطي الناس ما لا يجدونه عند غيرك وروي بضمها بمعناه ويجوز على الفتح ان يراد تكسب المال المعدوم وتنفقه في وجوه الخيرات وصوب على الضم المعدم بحذف واو وجه بان الفقير كالميت المعدوم **ن** هو بالفتح هو الصحيح وروي ضمها كسبته ما لا واكسبته ما لا اي تكسب غيرك المال المعدوم اي تعطيه اياه تبرعا وقيل معنى الفتح تحصيل المال بكونك محظوظا في التجارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان صارفا في وجوه البر ومر في عدم **نه** وفيه نهى عن كسب الاماء وذلك انه كان لهم اماء عليهن ضرائب يخدمن الناس باجر لاداء الضريبة فلا يؤمن ممن ابتذلت خدمة خارجة منهن ولة للاستزادة في المعاش او لغلبة شهوة او لغيرهما والمعصوم منهن قليل فنهي عنه مطلقا تنزها وقيد في بعضها حتى يعلم من اين هو وفي اخرى الا ما عملت بيدها فلا اشكال **مق** نهى عن كسب الامة اي من غير وجه الحل كالزنا بخلاف الخياطة والمراد ان لا يجعل عليها خراجا معلوما لكل يوم **ط** من كان لها مالا فليكتسب وجة وخادما ومسكنا اي خيل له ان يأخذ مما في تصرفه من بيت المال قدر مهر زوجته ونفقتها وكسوتها وكذا ما لا بد له منه من غير اسراف وتنعم وتقييد الخادم المسكن بالشرط يفهم ان الاول مطلقة فيجوز ان له زوجات ان يضيف اليها او هي مقيدة بقرينة تقييد الاخيرين **نه** فيه نبذة من كست اظفاره هو القسط الهندي وروي كسط **ك** هو بضم كاف والاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع في البخور وصوب ظفار نسبة الى مدينة باليمن يجلب اليها القسط الهندي وفي مرفوع **نه** فوج الصدقة انها شر مال انما هي مال الكسحان والعوران هي جمع اكسح وهو المقعد وقيل الكسح داء يأخذ في الاوراك فتضعف به الرجل وكسح كسحا اذا ثقلت احدى رجليه في المشي فاذا مشى كانه يكنس الارض **ومنه** ح فلو نشاء لمسخناهم على مكانتهم اي جعلناهم كسحا اي مقعدين جمع اكسح كاحمر **ج** فكسحت شوكها اي كنستها ونحيت ما فيها مما يؤذي الساكن والمكسحة المكنسة **ط** ومنه فكسحه والقمها اي جعل رجليه كاللقمة لها **نه** في ح ام معبد فظر الى شاة في كسر الخيمة اي جانبها ولكل بيت كسران عن يمين وشمال ويفتح كافه ويكسر **ط** خلفها الجهد اي الهزال **نه** في ح الاضحية لا يجوز فيها الكسير البين الكسر اي المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي فعيل بمعنى مفعول وفيه لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند امراة مغزية يحدث عندها اي يبني وسادة عندها ويتكئ عليها او يأخذ معها وفي الحديث مر في غز ومنه كانها اجنحة عقاب كاسرها التي تكسر اجنحتها وتضمها اذا ارادت السقوط وفيه انيته

وهو يطعن الناس من كسور ابل اى اعضائها جمع كسر بالفتح والكسر وقيل موعظم ليس عليه كثير لحم وقيل بشرط كونه مكسورا
ح فدعا بخبز يابس واكسار بعير هو ايضا جمع كسر وح البعير قد انكسر اى لان واختم وكل شئ فتر فقد انكسر يريد انه صلى الله عليه وسلم
منح بسط مكسورا اى لين ضعيف ك فكسرها كسرتين هو بكسر كاف ومثنى كسرة القطعة من الشئ المكسور وح لم يكسرها اى
لم يكسر القمر من الفضل لهم اى لم يعين لم يقسم عليهم قوله بذلك اى بقضاء الحقوق وبقاء الزيادة وظهور بركة دعاءه صلى الله
عليه وسلم قوله الا تكون بخفة كلام وفى بعضها بتشديدها والمراد تاكيد على عمر وباب من لم يكسر السلاح اراد بالترجمة
خلاف ما عليه الجاهلية اذا مات احدهم عهد بكسر سلاحه وحرق متاعه وعقر دابه فخالفه النبى صلى الله عليه
وسلم فترك بغلته وسلاحه وارضه غير معهود فيها بشئ الا التصدق بها وح لا تكسر ثنية الوبيع قاله استشفاعا
لانكار القصاص او ظن التخيير بين القصاص والدية ان اكسر الا اباك لك اى يكسر كسرا فان المكسور لا يمكن اعادته بخلاف
المفتوح وح اذا هلك كسرى بحئ وفه ن هو بكسر كاف وفتحها لقب ملوك الفرس والنسب كسروى وكسرانى ن ومنه حبة
طيالسة كسرانية بكسر كاف وفتحها وسكون سين وفتح راء وروى خسرانية وح كسر السكة مضى فى س وح يكسر هذا
كسع برد هذا مر فى بطخ ن فيه ليس فى الكسعة صدقة هى بالضم الحمير وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الدبر غ لانها
تضرب فى ادبارها ن وفى ح الحديبية وعلى يكسعها بقائم السيف اى يضربها من اسفل و منه كسع
رجلا من الانصار اى ضرب دبره بيده ك وتداعوا اى قال يا لفلان وقال يا لفلان وكلامه للاستغاثة ولعبد الله متعلق بقال اى
لاجله قوله لا يتحدث اى لا يقتل لانه يتحدث الناس انه يقتل اصحابه فينفر عن الدخول فى دينه نحذر اى عن القتل تهمة النفاق دعوها
اى اتركوا هذه المقالة وفعلوا بحذف همزة الاستفهام ن وح طلحة يوم احد فضربت عرقوب فرسه فاكتسعت
به اى اسقطت من ناحية موخرها ورمت به وح فلما انكسعوا فيها اى تاخروا عن جوابها ولم يردوه و فى ح طلحة
وام عثمان قال ندمت ندامة الكسعى اللهم خذ منى لعثمان حتى ترضى الكسعى اسمه محارب بن قيس بن بنو الكسع بفتح
به المثل فى الندامة وذلك انه اصاب ضبعة فاتخذ منها قوسا وكان بأميا محيلا لا يكاد يخطئ فرمى عنها عيرا ليلا
فنفذ السهم منه ووقع فى حجر فاورى نارا فظنه لم يصب فكسر القوس وقيل قطع اصبعه ظنا منه انه اخطأ فلما
كسف اصبح راى العير بجانب الفدم ج الكسع ان تضرب براحة يدك او بصدر قدمك ن فيه تكرر ذكر الكسوف والخسوف
للشمس والقمر رواه جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالخاء فيهما وجماعة فى الشمس بالكاف وفى القمر بالخاء والكثير فى اللغة
الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسفه الله وانخسف وعرفى
ك كسفت بفتح كاف وسين وح لا ينكسفان لموت احد وفى خ ن وفيه انه جاء بثريدة كسف اى خبز مكسر وهى جمع
كسفة والكسف والكسفة القطعة من الشئ و منه ح رايته وعليه كساف اى قطعة ثوب وكانها جمع كسفة او كسف
و فيه ان صفوان كسف عرقوب احلته اى قطعه بالسيف غ الكسوف فى الوجه التغير وكاسف مهموم وكسف بالله
كسكس عليه اهله ن فيه تباسر اعن كسكسة بكر اى ابدالهم السين من كاف الخطاب يقولون ابوس وامس اى ابوك وامك
كسل وقيل هو خاص بمخاطبة المونث ومنهم من يقول بكسر سين بعد كاف فى الوقف فيه ليس فى الاكسال الا الطهور من اكسل

اذا جامع ثم اراد ذلك الفتور فلو نزل وقيل كسل الفحل اذا فتر عن الضراب بريد لا يجب فيه غسل وهو منسوخ وهو بردي بالفتح ويراد به التظهير ان ثم يكسل ضبطناه بضم ياء ويجوز فتحها من سمع **نه** فيه نساء كاسيات عاريات من كسي يكسى فهو كاس اى صار ذا كسوة ومنه واقعد فانك انت الطاعم الكاسى او هو بمعنى مفعول من كسى يكسو يريد كاسيات من نعم عاريات من شكره او يكشف بعض جسدهن لو يلبسن ثيابا رقاقا فاورد فى عر **ك** ومنه رب كاسية فى الدنيا عارية فى الاخرة هما بخفة ياء اى معاقبة فى الاخرة بفضيحة النعرى او عارية من الحسنات فتذهب الى المصدقة وتراءى وعارية بالجر نعت وبالرفع بتقدير هى وفعلها محذوف اى عرفتها **ج** اى رب غنى فى الدنيا لا يفعل خيرا هو فقير فى الاخرة وهو كالبيان لموجب الايقاظ اى لا ينبغى لهن التغافل عن العبادة باعتماد على قرب النبى صلى الله عليه وسلم وصواحب الحجرات عبارة عن ازواجه **ط** اى لا ينبغى لهن التغافل عن الصلوة ثقة بانهن من اهل النبى صلى الله عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فانهن عاريات عنها فى الاخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغيرهن ايضا **و ح** كاسيات عاريات اى يكشف بعض بدنهن اظهارا لجمالهن قوله كاسنمة البخت مر فى سرب وميلات فى **ك** من اهل النار صفة صنفان لم ارد خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان او بدل الصنفان وما بعدهما صفة له قوله لا يدخلن الجنة صفة للنساء ولم يذكر للرجال مثلها اختصارا **و ح** من كسى برجل مر فى من اكل **ك** لم اكسكها لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساه اذا اعطاه كسوة لبسها او لا **و ح** كساء الكعبة اختلفوا فى تصرف كسوتها بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه رده واستحسن مالك شراءه وقيل للامام ان يصرفه فى بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووى لئلا يتلف بالبلى وبه قالت عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا لمن احتاجها لبسها ولو جنبا او حائضا

كشح **باب كشن** **نه** افضل الصدقة على ذى الرحم الكاشح هو عدو يضمر عداوته يطوى عليها كشحه اى باطنه والكشح الخصر او الذى يطوى عنك كشحه ولا يالفك **و** فيه ان امير كم هذا لا هضم الكشحين اى ضيق الخصرين **ج** ومنه يقبل كشحه هو ما فوق شد الازار من جانب البطن وهما كشحان **نه** فيه انا النكشر فى وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان وكاشرة اذا ضحك فى وجهه وناشطه والاسم الكشرة كالعشرة **ن** ومنه حتى كشر ضحك بفتح شين معجمة مخففة اى بدى اسنانه تبسما **ط** ومنه كانهم يكشرون اى يضحكون والمشهور لغة الكشر **نه** فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها كشيش الافعى صوت جلدها اذا تحركت لا صوت فمها فانه فحيحها **و** منه حتى كانى انظر اليكم تكشون كشيش الضباب **فى ح** الاستسقاء فتكشط السحاب اى تقطع وتفرق والكشط والقشط واحد سواء فى الرفع والازالة والقلع والكشف **ك** فكشط البيت بفتح كاف وشين معجمة وطاء مهملة ولبعض مبنيا للمفعول ولاخرى تكشطت بواو ووقية اى تكشفت **نه** فيه لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه **و** فيه عرض له شاب احمر اكشف من تنبت له شعرات فى قصاص ناصيته ناتئة لا تكاد تستر سل والعرب تتشاءم به **و** شر كعب بالواو فانا ان اكاشر ولا اكشف هو جمع كشف وهو من لا ترس معه كانه منكشف غير مستور **ك** فلما كان يوم احد انكشف المسلمون اى انهزموا

قال العتد اى من فرار المسلمين وابرائهم قتال المشركين قوله الجنة بالرفع والنصب اى هى مطلوبى واريدها ودون احد
عنده قول سعد ما استطعت اى ما قدرت على مثل ما صنع نضر وح فذكر انكشافا فاحى كوانس نوعا من الانهزام اى اشارة الى
انفراج من وجوه المسلمين والكافرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد وقد نا على ان نصارهم بلا حائل بيننا فقال ما كنا نفعل
هكذا مع النبى صلى الله عليه وسلم بل كان الصف الاول لا يخرج عن مواضعه فكان الصف الثانى متباعدا قوله هكذا
اى افسر الى ومنه لما حملنا عليهم انكشفوا اى انهزموا فاكببنا على الغنائم اى وقعنا فاستقبلنا بفتح لام ن فيكشف عن ساق
بفتح ياء وضمها وفسره الجمهور بكشفه عن شدة الامر المهول اذ من وقع فيها يشمر ساعده ويكشف ساقه وقيل هو جماعة
من الملئكة الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المومنين وقيل ما يتجدد لهم عند الرويه من الفوائد الخطابية الرونقية
الواقعة فى القيمة غير ما تكون لكرامة وانما هى امتحان بى انكانت الرويه مرتين فكشف الساق اتضاح الامر فانه تعالى
لما امتحنهم وظهر صحة ايمانهم زال خوفهم وتجلى لهم فراوه عيانا فيسجدون ويرفعون رؤسهم ويرون ثانيا وانكانت مرة فكشفه
اظهار مع عظيم سلطان لا يشكون فى صحته ويستدلون به على حقيقة الامر فيسجدون ويرفعون ويرون عيانا ومر شئ
فى وح ما كشفت لها ثوبا فيه استحباب الكناية عن الوقوع ج فان انكشف اى تنفع عنى الشر فابقى عريانا فه فيه تيابا
عن كشكشة تميم ويروى بسين مر فى ح عمر انه وضع يده فى كشية ضب وقال ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يحرمه ولكن
قذره هى شحم الضب والجمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى اهدى له صلى الله عليه وسلم ضب فقذره
وضع يده فى كشى الضب ولعل ح اخر باب كظ فيه فاكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بالمطر والسيل ومنه ح باب الجنة
ليأتين عليه يوم وهو كظيظ اى ممتلئ والكظيظ الزحام ومنه اهدى له جوارش فقال اذا كظك الطعام اخذت منه
اى اذا امتلأت منه واثقلك وح ان شبعت كظنى وان جعت اضعفنى وح الا كظة على الا كظة مسمنة منكسلة
مسقة هى جمع كظة ما يعترى الممتلى من الطعام اى يسمن ويكسل ويسقم وح كظ ليس كالكظة اى هم يملأ الجوف ليس كساير
الهموم ولكنه اشد غ يعنى الموت فه فيه اتى كظامة قوم فتوضأ منها هى كالقناة وجمعها كظائر وهى ابار تحفر فى
الارض متناسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجتمع مياهها جارية ثم يخرج عند منتهاها فيسيح على وجه
الارض وقيل هى السقاية ج هى آبار تحفر ويباعد ما بينها ما ثم يحفر ما بين كل بئرين بقناء يودى الماء من الاولى الى
ما يليها حتى يجتمع الماء الى آخرهن ويبقى فى كل بئر ما يحتاج اليه اهلها فه ومنه واذا رايت مكة قد بعجت كظائرها اى
حفرت قنوات وح اتى كظامة قوم فبال قيل اراد هنا الكناسة وفيه من كظم غيظا فله كذا هو بجرعه واحتمال
سببه والصبر عليه ومنه اذا تثاوب احدكم فليكظم ما استطاع اى لحبسه ومنه ح عبد المطلب له فخر
يكظم عليه اى لا يبدية ويظهره وهو حسبه وفيه لعل الله يصلح امر هذه الامة ولا يوخذ بالكظام ما هو جمع كظم بالكسر
وهو مخرج النفس من الحلق ومنه ح له التوبة ما لم يوخذ بكظمه اى عند خروج نفسه وكاظمة موضع غ
كظم البعير لم يجتر والرجل غيظه بجرعه وهو قادر على الايقاع بعدوه فامسكه ولم يمضه وكظ خصمه الحجة
الكظيظ الممتلى باب كع فه فيه ما كان اسفل من الكعبين ففى النار هما العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم

كشكش كشى

كظظ

كظم

كعب

وقيل العظمان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه رأيت القتيل يوم زيد بن علي فرأيت الكعب في وسط القدم وفيها كان يهدى لنا القناع فيه كعب من اهالة ففرح به اى قطعة من السمن والدهن ومنه اتوني بقوس كعب وقوس قطعة من سمر وفيه لا يزال كعبك عاليا هو دعاء له بالشرف والعلو من كعب القناة وهي انبوبها وما بين كل عقدتين منها كعب وكل شئ علا وارتفع فهو كعب ومنه سميت الكعبة وقيل لتكعيبها اى تربيعها ان يقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو وفيه ابهام المراد في الخلصة كانوا يسمونه الكعبة اليمانية ويسمون التي بمكة الشامية ومعنى تحذف لو وكان يقال هذان اللفظان احدهما موضع والاخر لاخر قوله هل انت مرجي من ذي الخلصة والكعبة اليمانية والشامية يعني هل ترجى من هذين اللفظين اللازمين لوجود ذي الخلصة يدعى كعبة اليمانية من اضافة الى الصفة ك ويقال ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو مبتدأ وخبر لا عطف والجملة حالية مفيد للحصر اى الكعبة المعظمة هو الشامية فقط نه وفيه كان يكره الغزل بالكتاب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعله مع امراته من غير قمار وقيل رخص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقلب كعبانها احد ينظر ما يجئ به الا لم يرح رائحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فجئت فتاة كعاب على احدى كبتيها هو بالفتح المراة حين يبدو ثديها للنهود وهي الكاعب ايضا وجمعها كواعب ك من لكعب بن الاشرف فانه قد اذى الله هو اليهودي القرظي الشاعر كان يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ويهجوه وينقض العهد وجامع اهل الحرب و كعب الاحبار اى كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين ط واضافته كزيد الخيل نه فيه الكعيت وهو عصفور واهل المدينة يسمونه النغر وقيل البلبل ف ح عمر مع معوية ايتك وان امرك كحق الكمول او كالكعدبة ويروى الجعدبة وهي نقاخة الماء وقيل بيت العنكبوت ومر في جع فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واحجم اذا نكص وكانوا يجبنون عن اذاه صلى الله عليه وسلم في حيوته فلما مات اجترؤا عليه ويروى بخفة عين ومر في فيه رايناك تكعكعت اى احجمت وتاخرت الى وراء ك وروى كعكعت اى اخرت نفسك ج وقيل هو التوقف والاحتباس نه فيه نهى عن المكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه ويضع فمه على فيه كالتقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج فجعل لثمه اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام مصر وقد كعموا افواههم بالعصر وح فهم بين خائف مقموع وساكت مكعوم **باب كف** فيه المسلمون تتكافؤ دماؤهم اى تتساوى في القصاص والديات والكفو النظير والمساوي ط وهو نفي للجاهلية من قتل عدة بدل دم الشريف ج اى لا فضل لشريف على وضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى نه ومنه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ القبض اى اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثنائه فاذا اثنى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن الانباري اذ كان كل احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثناء عليه فرض لا يتم الاسلام بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا ممن يعرف حقيقة اسلامه لا ممن يناففون ويقولون بافواههم ما ليس

كعت
كعب كعع
كعكع
كعم
كفأ

في قلوبهم وقيل الا من مكافئ اي من مقارب غير مجاور حد مثله ولا مفضى عما رفعه الله اليه و في ح العقيقة عن الغلام شاتان مكافئتان يعني متساويتين في السن لا يعق عنه الا بمسنة واقله ان يكون جذعا كما يجزئ في الضحايا وقيل مكافئتان اي متساويتان اي متقاربتان واختار الخطابي الاول وهو بكسر فله من كافأه فهو مكافئ اي مساويه قال الجوهري فتحوه واراه اولى لانه يريد شاتين قد سوى بينهما اي ساوى بينهما واما بالكسر فمعناه مساويتان فيحتاج ان يذكر اي شئ ساويا ذا فالوقال مكافئتان لكان الكسر اولى اذ لا فرق بين المكافئتين والمكافاتين لان كل واحدة اذا كافئت اختها فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافاة او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكوة والاضحية من الاسنان فيشمل مع الفقهان يراد من بوحتان من كافا الرجل بين بعيرين اذا خرهذا ثم هذا معا من غير تفريق كانه يريد شاتين بين مجهما معالج اراد التكافؤ في السن اي تكونان مجزيان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غيرها نه و في ش حسان ورح القدس ليس له كفاء اي ليس لجبرئيل نظير و منه فنظر اليهم فقال من يكافئ هؤلاء و ح لا اقاوم من لا كفاء له اي الشيطان و يروى لا قاول و فيه لا تسأل المراة طلاق اختها لتكفئ ما في اناءها هي فتعمل من كفات القدر اذا كببتها لتفرغ ما فيها كفأت الاناء واكفاته اذا كببته واذا املته وهذا تمثيل لا مالة الضرة حتى صاحبتها من زوجها الى نفسها اذا سالت طلاقها نه لا تسأل رفع لام خبر في معنى النهي و بكسرها نهي حقيقة اي لا تفعل الاجنبية طلاق زوجة احد لينكحها و يصير لها من نفقته ما كان للمطلقة ولتكفأ بفتح تاء وهمزة والمراد باختها غيرها سواء كانت اختها في النسب او الاسلام او كافرة نه و منه ح المرة كان يكفي لها الاناء اي عياله لتشرب منه بسهولة و ح الفرعة خير من ان تذبحه تلصق لحمه بوبره و تكفي اناءك اي تكب اناءك لانه لا يبقى لابن تجبه فيه و يترفق له و ح الصراط و آخر من يمر رجل ينكفأ به اي يقبل و ينقلب و ح دعاء الطعام غير مكفي و لا موذع اي غير مردود و لا مقلوب و الضمير للطعام و قيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المعطي والكافي و غير مطعم و لا مكفي الضمير لله تعالى و لا موذع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده و ربنا على الاول بالنصب على النداء و على الثاني بالرفع مبتدأ موخرا اي ربنا غير مكفي و لا موذع و يجوز ان يرجع الكلام الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا غير مكفي و لا موذع و لا مستغنى عنه اي عن الحمد ط الحمد لله حمدا كثيرا غير مكفي و لا موذع ربنا قوله غير و ما بعده اما منصوب صفة حمد من كفى اذا دفع شيئا اي غير مدفوع عنا اي لا نتركه بل نلازمه و لا نودعه و لا نعرض عنه و لا نستغني بل نحتاج اليه يا ربنا و اما مرفوع خبر محذوف اي الحمد غير مكفي الخ او خبر مذكور وهو ربنا و مكفي من الكفاية اي ربنا غير محتاج الى الطعام فيكفي لكنه يكفي و يطعم و لا موذع اي متروك الطلب والرغبة فيما عنده ج المكفي المقلوب من كفات القدر اذا اقلبتها و قيل اكفاتها و قيل غير مكفي معتلا و لا مكفورا لا تكفر نعمتك بهذا الطعام نه و في ح الضحية ثم انكفى الى الكبشين اي مال و رجع ن و هذا في خطبة عيد الاضحى و هو الوادي فذكر في خطبة الفطر او حديثان ضم احدهما الى الاخر نه و ح فاضع السيف في بطنه ثم انكفى عليه و ح القيعة و يكون الارض خبزة واحدة يكفؤها الجبار بيده و روى يكفاها كما يكفا احدكم خبزته في السفر يريد خبزة يصنعها المسافر و يضعها

فى المائدة فانها لا تنبسط كالرقاق وانما يقلب على الايدى حتى يستوى ط يتكفأها بالهمز اى يقلبها الله تعالى خبزة واحدة اى كخبزة واحدة من شانه كذا وروى مسلم يكفاها اى يقلبها من يد الى يد ليستوى كما يفعل بالصينية اذا اريد تنضيجها واستوائها حتى يلقى على المائدة فى السفر استعجالا قيل اراد ان جرم الارض تكون خبزة ماكولة بقدرة الله وقيل انه كبر ما هيئ لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض بمنزلة خبزة واحدة او اراد ان الارض وما فيها بالنسبة الى ما هيئ لهم من نعيم الجنة كخبزة يستعجل بها الضيف للضيف والمسافر للاستعجال ويريد ان جرم الارض ينقلب خبزة فى الشكل والطبع مف خبزة واحدة يشتمل على معنيين احدهما بيان المطبقة التى تكون الارض عليها يوم مد ومعناه مثل معنى قوله كقرصة النقى والاخر بيان الخبزة التى يهيئها الله نزلا لاهل الجنة وبيان عظم مقدارها ط ففى الحديث الاول ضرب المثل بقرصة النقى لاستدارتها وفى هذا الحديث ضرب المثل بخبزة تشبه الارض نعتا فاشتمل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض وبيان خبزة تهيئ نزلا وعظمها ومن جعل الارض خبزة ماكولة جعل كليهما فى معنى واحد وليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث فى ذكر اهل الجنة والحديث الاول فى الحشر فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قول اليهودى الا اخبرك بادامهم قلت هو وارد على الاستطراد اتباعا للمشبه به لا المشبه كما فى ما يستوى البحران الاية نه وفيه كان لى دامشى تكفى تكفيا اى تمايل الى قدام روى غير مهموز والاصل فيه الهمزة وعند بعض بالهمز لانه بالتخفيف التحق بالمعتل وصار تكفيا بالكسر ط تكفأ اى يرفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كمشى المتبختر كانما ينحط من صبب اى يرفع رجله عن قوة وجلادة والاشبه ان تكفا بمعنى صب المشى دفعة ن تكفأ بالهمزة وقد تترك اى مال عينا وشمالا كالسفينة وخطى بانه صفة المختال بل معناه انه يميل الى سننه وقصد مشيه ش القاضى هذا لا يقتضيه اللفظ وانما يكون مذموما اذا قصد لا لما كان خلقة وظهر منه ان يتكفا ليس تفسير التقلع بل جملتان حاليتان ولم يعطف لعدم التناسب وروى عن بعض المحدثين انه ينبغى لطالب الحديث ان يكون سريع المشى والقراءة والكتابة نه وفيه لنا عبايتان نكافئ بهما عين الشمس اى ندافع من المكافاة المقاومة وح راى شاة فى كفاء البيت هو شقة او شقتان يحاط احدهما بالاخرى ثم يجعل فى مؤخر البيت والجمع اكفية كحمار واحمرة وح انه انكفا لونه عام الرمادة اى تغير لونه عن حاله ومنه ح مالى اراك منكفئا قال من الجوع وفيه ان جلا اشترى منا بمائة شاة متبع فقالت امه اشتريت بثلثمائة اسمانها مائة واولادها مائة وكفوتها مائة اصل الكفوة فى الابل ان يجعل قطعتين ثم يراوح بينهما فى النتاج يقال اعطنى كفاءة ناقتك اى نتاجها واكفأت ابلى كفاءتين جعلتها صنفين ينتج كل عام صنفها وتترك صنفها وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال كفأت له كفاءة ناقتى اى وهبت له لبنها وولدها وبرها سنة الازهرى جعلت كفاءة مائة نتاج فى كل نتاج مائة لان المغنم لا يجعل قطعتين ولكن يتوزى عليها جميعا ولو كانت ابلا كانت كفاءة مائة من الابل خمسين وفى ح التابعة انه كان يكفى فى شعره اى كفته شبه ان يخالف بين حركات الروى فعا ونصبا وجرا وهو كالاقواء وقيل ان يخالف بين قوافيه ولا يلتزم روى واحد

ك فامر بالقدور فاكفئت اى قلبت واريق ما فيها لانهم ذبحوا للغنم قبل القسمة ن ولا كل من الخفيفة قبلها انما يباح في
دار الحرب وكانوا انتهوا الى دار الاسلام قيل عقوبة لهم لاستعجالهم في السير وتركهم النبي صلى الله عليه وسلم في اخريات
القوم منعرضا لمن قصدهم من بعد ولعلهم ردوا اللحم الى المغنم لئلا يكون تضييعا ك اكفؤا القدور بقطع همزته و
كسر فاء وبوصلها وفتح فاء لغتان ط فيه فاكفأ منه على يديه اى اكبه واماله ثم ادخل يده في الاناء ثم استخرجها
اى يده من الاناء مع الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية بقي على طهارته الا ان يقال انه جعل اليد آلة وقال
الغزالي كنت وددت ان مذهب الشافعي كمذهب مالك اذ الحاجة ماسة ومنار الشبهة اشتراط القلتين ولم ينقل
الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتوضأ عمر من جرة
النصراني كالتصريح في ان المعول عدم تغير الماء وكان استغرابهم في تطهير القلب وتساهلهم في امر الظاهر وح
فان لم يجدوا ما تكافئوه بحذف نون تخفيفا او سهوا من الكاتب وح اكفؤا الآنية اى اقلبوها حتى لا يبقى فيها ما ينجسها
وح ان اول ما يكفأ يعني الاسلام كما يكفأ الاناء يعني الخمر خبلوان بحذف وهو الخمر اى اول ما يكفأ في الاسلام اكفاء ما في الاناء
الخمر من كفأته اذا قلبته لينصب عنه ما فيه من الماء يعني اول ما يشرب من المحرمات ويجترى على شربه في الاسلام
كشرب الماء هو الخمر قيل وكيف يشربونها وقد بين تحريمها قال يسمونها بغير اسمها كالنبيذ والمثلث ص يعني
يتخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس عمر كانها ما يتخذ من العنب قوله يعني الاسلام يريد في
الاسلام وسقط عنه في ن انكفئت بهم السفينة انقلبت ك واصله الهمزة ومنه من حيث انتماء الريح
كفأتها اى قلبتها اى المؤمن اذ جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجا فيه الخير فاذا سكن البلاء عنه
اعتدل قائما والكافر يسهل امور عليه وعافية ليعسر عليه معاده فاذا اراد اهلاكه قصمه مرة ويكون
موته اشد عذابا عليه ش تكفيها الريح بفتح تاء وسكون كاف وكذا المؤمن يكفأ بضم ياء وسكون كاف ج
ليس الواصل بالمكافئ مؤمن كافيته على صنيعه جازيته نه فيه اكفتوا صبيانكم اى ضموهم اليكم بريد عند
انتشار الظلام ط امنعوهم من الخروج اول الليل ك ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين ورواية
انتشار الجن اذ لا محذور في القول بانتشار الصنفين وقيل هما حقيقة واحدة يختلفان بالصفات ويشتركان في كف ن
ومنه تكفتهم الدبيلة بمثناة فوق بعدها فاء اى تجمعهم في قبورهم وروى بتحتية نه ومنه فاكتبوا له مثل
ما كان يعمل في صحته حتى عافيه او اكفته اى ضمه الى القبر ومنه قيل للارض كفات ومنه حتى طلعه
مرو ثاقي او اكفته الي وح ههنا ان تكفت الثياب في الصلوة اى تضمها وتجمعها من الانتشار يريد جمع الثياب
باليدين عند الركوع والسجود ك ولا تكفت بفتح وسكون كاف وكسر فاء ونصب فوقية بمعنى الكف قوله واشار
بيديه على انفه الجبهة واليدين الخ اى اشار بيديه مارا على انفه وروى عن طاوس وضع يديه على جبهته وامرها
على انفه قال هذا واحد اى انهما كعضو واحد ن واتفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشمر او كمه او نحوه او شعره
معقوص او مردود شعره تحت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمد للصلوة او كان قبلها ط اى لا

كفت

الثياب والشعر وقايته لهما عن التراب بل اتركهما حتى يقعا على الارض ج الكافت من جمع شعره نه وح الشعبي كان يغلم
الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفات الاموات يريد تاويل الخبر فجعل
الارض كفاتا احياء واموات ك كفاتا اى كافية نه وفيه صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب
اهل العشاء اى ينصرفون الى منازلهم و وفيه حبب الى الطيب والنساء ورزقت الكفيت اى ما اكفت به معيشتى الى ضمها
واصلحها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ح انا نى جبرئيل بقدر يقال له الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا
فى الجماع ويقال للقدر الصغير كفت بالكسر و منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالبضاع غ كفت الى كفح
وثبته يضرب لمن يحمل انسانا مكروها ثم نزيده نه فيه حسان لا تزال مويدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم هى المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى ما فحت بمعناه و ومنه ح جابر ان الله كلم اباك
كفاحا اى مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول نه وفيه اعطيت محمدا كفاحا اى كثيرا من الاشياء من الدنيا
والاخرة و فيه اتقبل وانت صائم قال نعم واكفحها اى امكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة
وهى مصادفة الوجه الوجه غ اكفحت الدابة تلقيت فاها باللجام نه فيه لا ترجعن بعدى كفارا يضرب كفر
بعضكم رقاب بعض قيل اراد لا يسى السلاح من كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهى
عن الحرب قيل معناه لا تعتقدوا تكفيروا الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفرونهم ك ويضرب
بالرفع والجزم اى كالكفار او هو تغليط ط يضرب بالرفع على الشهرة استيناف ويجزم بالجواب نه من قال
لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما لانه ان صدق عليه فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه اى كفر بفرع من فروع الاسلام
ولا يخرج عن اصل الايمان ط وان كذب واعتقد بطلان الاسلام رجعت الى القائل وكذا ان استحله ولا فرد تكفيره
فسق لا يوجب الكفر ن قال لاخيه كافوا بالتنوين خبر محض فاى هو كافوم فى باء نه وح ابن عباس قيل له ومن لم
يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر و منه ان الاوس والخزرج
ذكروا ما كان بينهم فى الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله
ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة و منه اذا قال انت لى عدو
فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها و ح
من ترك قتل الحيات خشية الثار فقد كفر اى كفر النعمة غ هو الكفر بفرع من الفروع كالقدر ونحوه ولا يخرج به
عن الاسلام نه ومثله من اتى حائضا فقد كفر و ح الا ترا ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين يقولون
مطرنا بنوء كذا اى كافرين بذلك دون غيره و ح فى رواية اكثر اهلها النساء لكفرهن اى جحدهن احسان
ازواجهن ن قال لكفرا لعشير بموحدة جارة وضم كاف نه وح سباب المسلم فسوق وقتاله كفر و من رغب
عن ابيه فقد كفر من ترك الرمى فقد كفرها واصل الكفر تغطية الشئ تغطية تستهلكه و فى ح الردة وكفر
كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين احدهما اصحاب مسيلمة

والاسود الذين اصنوا بنبوتهما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية واتفقت الصحابة على قتالهم وسبيهم واستولد علي منهم ام ابن الحنفية ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني لم يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا فرض الزكوة وزعموا ان خذ من اموالهم خطاب خاص بزمانه صلى الله عليه وسلم ولذا اشتبه على عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لانهم كانوا قريبي العهد بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقروا عليه وهم اهل بغي فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية احد اركان الاسلام كفر بالاجماع ك وكانوا متاولين في منع الزكوة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكنا لهم ويطهرهم وقد فات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان مناظرة الشيخين فيهم لا فيمن كفر فمن كفر من كفر وقع اتفاقا او اطلق الكفر عليهم تغليظا ومر في فوق ط حمل عمر الآية على غير الزكوة فاجاب الصديق بتعميم الحق لها او يقال ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه لا يمنع قوله ما هو الا ان رايت الله لم يشرح صدر ابي بكر الا على ان الصديق محق نه وفيه لا تكفر اهل قبلتك الا ترى انهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك ومنه لا تضربوا المسلمين فتدلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانه ربما ارتدوا اذا منعوا عن الحق وفيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعوية كافوبا العرش اي بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقيم مختبئ بمكة لان الفتح كان لحجة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح او هو من التكفير والخضوع ن هو من الكفر اذا لزم الكفور اي القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان حج كافوا نه وفي حج عبد الملك كتب الى الحجاج من اقوبا الكفر فخل سبيله اي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ومنه حج الحجاج عرض عليه رجل ليقتله فقال اري رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمي يخذعني ابن اكفر من حمار وحمار رجل كان في الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا وفيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافو هي جمع كافوة يعني في التعادي والاختلاف والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر وفيه اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اي تذل وتخضع والتكفير هو ان ينحني الانسان ويطامن راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ط فانا بك اي نستقيم بك ونعوج بك نه ومنه حج النجاشي اي الحبشة يدخلون من خوخة مكفرين فوكلاه ظهره ودخل وفيه يكره التكفير في الصلوة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وفي قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكرتها وهي فعلة او خصلة من شانها ان يكفر الخطيئة اي تسترها وتمحوها الا يلزم في تركها غير قضائها من غرم او صدقة كما يلزم مفطر رمضان وتارك نسك في حج ط ومنه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الام واوجاع شدائد نه ومنه المومن مكفر اي مرتزا في نفسه وماله لتكفر خطاياه وفيه لا تسكن الكفور فان سكن الكفور كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد غ يعني القرى المتناثرة عن الامصار ومجتمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلب والبدع اليهم اسرع نه واهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه عرض على النبي صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا اي قرية قرية ومنه اهل الكفور هم اهل القبور

ای هم بمنزلة الموتی لا یشاهدون الامصار والجمع والجماعات **وح** لیخرجنکم الروم منها کفرا کفرا **والکافور** اسم کنانة النبی صلی الله علیه وسلم تشبیها بغلاف الطلع واکمام الفواکه لانها تستر ها وهی فیها کالسهام فی الکنانة **وفیه هو** الطبیع فی کفراه هو لب الطلع وکفراه بالضم وتشدید الواء وفتح الفاء وضمها مقصورا وهو وعاء الطلع وقشره الاعلی وکذا کافوره وقیل هو الطلع حین ینشق ویشهد للاول قوله قشر الکفری **ك** الکفر والکفری الطلع **ع** اللیل کافور یغطی بظلمته کل شیء والزارع کافر یغطی البذر **و** ما اکفره ما اجحده **و** انت من الکافرین ای لنعمتی **والکفور** تغطیة نعماء الله بالجحود **ك** لا اکفر حتی یمیتنی الله کنی به عن عدم الکفر ابدا لانه بعد البعث غیر ممکن **وح** العمرة الی العمرة کفارة لما بینهما الظاهر ان المکفرة هی الاولی لانها مبتدئة ولکن الظاهر معنی انها الثانیة فان التکفیر قبل وقوع الذنب غیر ظاهر واستشکل کونها کفارة مع ان اجتناب الکبائر کاف واجیب بان تکفیر العمرة مقیدة بوجودها وتکفیرها اجتناب عام **ن** کانت کفارة لما قبلها ما لم یوت کبیرة ای مکفر الذنوب کلها غیر الکبائر ولا یرد ما اشترط الغفران باجتنابها وفی تعلیقی للترمذی لا بد فی حقوق الناس من القصاص ولو صغیرة وفی الکبائر من التوبة ثم ورد وعد المغفرة فی الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فاذا تکرر یغفر بها ولها الصغائر وبالبواقی یخفف عن الکبائر وان لم یصادف صغیرة ولا کبیرة یرفع بها الدرجات **ك** کفارة المرض بالاضافة البیانیة قوله من یعمل سوءا یجز به مناسبته للکفارة ان من یعمل سوء ای معصیة یجز به بسببه **وح** واخاف الکفر فی ولا اعتب **ن** کفارة النذر کفارة الیمین هو محمول علی جمیع انواع النذر فیخیر بین الوفاء بالنذر وبین الکفارة او علی النذر علی معصیة او غیرها اقوال **وح** فهل یکفر عنه ان تصدق عنه ای هل تکفر صدقتی عنه سیئاته **وح** صیام عرفة یکفر السنة قبلها وبعدها ای صغائر السنتین **وح** اثنان هما کفر الطعن فی الانساب ای من خلال الکفار او یودی الی الکفر **وح** فاولئك اعداء الکفرة ان استحلوه والا ففعلهم فعل الکفرة **وح** فاقتلوا والکفار بالنصب ای مع الکفار **ط** کفارة الغیبة ان تستغفر له فی الطحاوی انه یکفی الندم والاستغفار وان بلغته فالطریق ان تتحلل منه فان تعذر بموته او لبعده فالاستغفار وهل یشترط بیان ما اغتاب به وجهان **و** ح حد الزنا فان کفارته ان یعتقه لانه نعت حدای لم یات موجبه واجمعوا علی ان عتقه لیس بواجب للکفارة بل مندوب **غ** سئل الازهری عمن یقول بخلق القرآن اتسمیه کافرا قال الذی یقع له کفر فقال فی المرة الثالثة قد یقول المسلم کفرا **كثر** فمنکم کافر ومنکم مومن قدم الکافر لکثرتهم **ز** قلت وقد یستانس به لما اشتهر فی الهند من قولهم هندو مسلمان را سلامتی باد وظنی انه قول غیر مستحسن والله اعلم **نه** فیه کانما یضعها فی کف الرحمن هو کنایة عن محل قبول الصدقة والا فلا کف لله ولا جارحة **و** منه ح عمر ان الله ان شاء ادخل خلقه الجنة بکف واحد فقال صلی الله علیه وسلم صدق عمر **وح** یتصدق بجمیع ماله ثم یقعد یستکف الناس یستکف تکفف اذا اخذ بباطن کفه او سال کفا من طعام او ما یکف الجوع **وح** عادة یتکففون الناس ای یمدون ایدیهم الیهم یسالونهم **وح** کان ظلة تنطف عسلا وکان الناس یتکففونه **وفیه** للنفق

کفف

على الخيل كالمستكف بالصدقة اى الباسط يده ليعطيها من استكف به الناس فى الجدب وابه واستكفوا حوله ينظرون اليه وهو من اكناف الثوب وهى حاشيته واطرافها ومن الكفة بالكسر وهو ما استدار كالكفة الميزان ومنه فاستكفوا جنابى عبد المطلب اى احاطوا واجتمعوا حوله وفيه امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا يعنى فى الصلوة هو اما بمعنى المنع اى لا امنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الارض وبمعنى الجمع اى لا نضمهما ونجمعهما ج اى لا يقيهما من التراب صيانة لها بل نرسلها فتقع على الارض اذا سجد مع الاعضاء ومر فى ك ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالرفع استيناف وبالنصب عطف وهو معترض بين المجمل وهو سبعة اعضاء وتفسيره وهو الجبهة الخ نه ومنه المومن اخو المومن يكف عليه ضيعته اى يجمع عليه معيشته ويضمها اليه وح يكف ماءوجهه اى يصونه ويمنعه عن بذل السوال واصله المنع ط وح حرمة حطب فيكف الله بها وجهه اى يمنعه عن اراقة ماءه نه وح كفى لسانى اى جمعه وضم اطرافه وروى كفى عن راسى اى دعه واتركى شغله وفيه ان بيننا وبينكم عيبة مكفوفة اى مشرجة على ما فيها مغفلة ضربها مثلا للصدور وانها نقية من الغش والغل فيما اتفقوا عليه من الصلح والهدنة وقيل معناه ان يكون الشر بيننا محرما مكفوفا كما يكف العيبة على ما فيها من المتاع بريد ان الذحول التى كانت بينهم اصطلحوا على ان لا ينشروها فكانهم قد جعلوها فى وعاء واشرجوا عليه ومر فى ع وفى ح عمر وحدت انى سئمت من الخلافة كفافا لا على ولا لى الكفاف ما لا يفضل عن الشئ ويكون بقدر الحاجة وهو نصب بالحال وقيل اراد به مكفوفا عنى شرها وقيل اى لا تنال منى ولا انال منها اى تكف عنى واكف عنها ك قاله هضما لنفسه وراى ان الانسان لا يخلو عن تقصير ط ومنه ففضى بالعدل فبالحرى ان ينقلب كفافا نه ومنه ابدا بمن تعول ولا تلام على كفاف اى اذا لم يكن عندك كفاف لم تلم على ان لا تعطى احدا ط هو بالفتح من الرزق القوت اى لا تلام على امساك الكفاف اى المال الذى تنفق من بعده وكانه رخصة لمن لا قوة له فى التوكل التام ومنه من اسلم ورزق كفافا اى قوتا يكفه عن الجوع او عن السوال وهو يختلف باختلاف الاشخاص والازمان والاسلام يشمل جميع فروعه فالحديث من جوامع الكلم ط وفرج السماء موج مكفوف اى ممنوع من الاسترسال حفظها الله ان يقع على الارض وهى معلقة بلا عمد كالموج المكفوف ولو ليتم مر فى د نه وفيه ان لا البس القميص المكفف بالحرير اى الذى عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شئ بالضم طرفه وحاشيته وكل مستطيل كفة كحاشية الثوب وكل مستدير كفة بالكسر كالكفة الميزان ط كالكفة الميزان بالكسر والفتح وهذا لا يعارض ح جبة طيالسة وجيبها مكفوفتين لان فى القميص مزيد تجمل وترفه بخلاف الجبة وقيل كان فى القميص الحرير اكثر من اربعة اصابع وقيل هذا ناسخ لذلك نه ومنه ح صفة السحاب والقمع برقه فى كففها اى فى حواشيه وح اذا خشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اى فى حواشى العسكر واطرافه وح اكففه بخرقة اى عصبه بها واجعلها حوله قاله لمن برجله شقاق وفيه الكفة والسكة امرهما واحد هى بالكسر حالة الصائد وح فتلقاه النبى صلى الله عليه وسلم كفة كفة اى مواجهة كان كلا منهما قد كف صاحبه عن مجاورته الى غيره اى منعه والكفة المرة

من الكف وهما مبنيان على الفتح ك واستنشق من كفة واحدة بفتح كاف وضمها وبهاء تانيث اى حفنة وفى شرح الكنز
تمضمض من كفة واحدة اى ليستعن باليدين كما يفعل فى غسل الوجه او فعلهما باليد اليمنى كما يقول الاستنشاق
باليسرى ن ثلث اكف اى حفنات ملأ الكفين وقيد استحباب التثليث فى الغسل خلافا لبعض ك الكف فى قميص
يكف ولا يكف بضم ياء وفتح كاف وتشديد فاء اى خيطت حاشيته اولم تخط لان الكفة الحاشية وعند بعض بفتح ياء
وضم كاف ومعناه يترك قميص الصالح للميت سواء كان يكف عن الميت العذاب او لا يكف وعند بعض بفتح ياء
وسكون كاف على سقوط الياء من اخره من الكاتب اى طويلا كان القميص او قصيرا والاول اولى وح كفوا صبيانكم
اى امنعوهم من الخروج حذرا من اذى الشيطان فانهم اعطوا قوة عليه عند جنح الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم ان
الاحتراز عن التعرض للفتنة احزم على ان الاحتراز لا يرد قدرا ولكن ليبلغ الناس عذرهم فلا ينسب اليوم
نفسه فى التقصير وح الا تثبت فكف اى توقف وكف نفسه يتعدى ولا يتعدى وح من استطاع ان لا يحال من الجنة
بملأ كف من دم وهو عبارة عن مقدار انسان واحدا اى من قدر ان لا يجعل قتل النفس حائلا دونه من الجنة فليفعل
ن وفرجين مكفوفين اى رايت فوجيهما مكفوفين اى جعل لهما كفة وهو ما يكف به جوانبها ويعطف عليها ويكون فى القميص
والكفين والكمين ط وفوجيهما مكفوفين بالديباج اى رايت شقيهما من خلف وقدام مكفوفين به اى خيط شقاهما به ن وهو كاف
اى يمينها الاسراع وح واجعل ذهبك فى كفة بكسر كاف ع استكف الحية تركت نه فيه انا وكافل اليتيم له او لغيره
كهاتين هو القائم بامر اليتيم المربى له ولغيره للكافل اى سواء كان الكافل من ذوى رحمه وانسابه او كان اجنبيا
لغيره وكهاتين اشارة الى السبابة والوسطى ن هو القائم بنفقته وكسوته وتاديبه سواء كفل من ماله او
من مال اليتيم بولاية شرعية فالفضيلة لهما معا واليتيم له بان يكون جدة او امها او اخا او اختا او غيرهم
ولغيره ان يكون اجنبيا ط فى الجنة خبران وهكذا نصب على المصدر واشار بهما الى ما فى ضميره من معنى الانضمام
نه ومنه حديث الرابب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه وح وقد سوازن انت خير المكفولين
اى خير من كفل فى صغره وارضع وربى لانه صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فى بنى سعد وفى ح الجمعة
له كفلان من الاجر هو بالكسر الحظ والنصيب وفيه وعباس وسلمة متكفلان على بعير من تكفلت البعير واكتفلته
اذا ادرت حول سنامه كساء ثم ركبته وذلك الكساء الكفال بالكسر وفيه وعدنا الى اعظم كفل ن هو بكسر كاف
وسكون فاء كساء يحمى حول السنام حفظا للراكب عن السقوط نه وح ذلك كفل الشيطان اراد ان الثملة
مركبة لما يكون عليها من الاوساخ ومرفوث وفى ح ابن مسعود فى الفتنة انى كائن فيها كالكفل احذر ما اعرف
واترك ما انكر قيل هو الذى يكون فى اخر الحرب همته الفرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنهوض فى شئ فهو لازم بيته
ك على ابن ادم الاول كفل من دمها قابيل لانه اجرى الناس على القتل ويجرى على الاجراء لا على القتل وهو اول قاتل
فى العالم ط اى نصيب من اثمه وقيد بالاول لان فى بنيه كثرة وهذا يدل على ان قابيل اول مولود من بنيه ك
باب من تكفل عن ميت فليس له ان يرجع فحمل على التوجه ايفاء لصديق علة النبى صلى الله عليه وسلم فانه لو كان له

كفل

كلثم كلح كلز كلع كلف كلل

بالكلثم هو من الوجوه القصير الخد الطاعن الجبهة المستدير مع خفة اللحى كان أسيل الوجه ولم يكن مستديرا ط اى لم يكن مستديرا كاملا بل كان فيه تدوير ما ش هو بفتح مثلثة نه فيه ان من ورائكم فتنا وبلاء مكلحا اى يكلح الناس لشدته والكلوح العبوس من كلح الرجل واكلح هم ع الكالح من قلصت شفته على اسنانه نه فيه فحمل الهم كلا زاحلعدا هو المجتمع الخلق الشديد ة واكلأ زا ذا تقبض وتجمع ويروى كنا زا ك فيه ذو كلاع بفتح كاف وخفة لام قبيلة من اليمن نه فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بالامر اذا اولعت به وحببته و منح اراك كلفت بعلم القرآن وكلفته اذا حملته وكلفه الشئ اذا امره بما يشق عليه وتكلفت الشئ تجشمته مشقة وعلى خلاف عادتك والمتكلف للتعرض لما لا يعنيه ومنه ح انا واما تقى برآء من التكلف وح عمر نهينا عن التكلف اراد كثرة السؤال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها واكتفى بظاهر الشريعة وقبول ما اتت به ك اى فى المعاشرة مع الناس وفى الاطعمة واللباس وغيره نه وح عمر فى عثمان كلف باقاربه اى شديدا لحب لهم والكلف الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة ط ولا يكلفه ما يغلبه اى لا يطيق الدوام لما لا يطيق يوما او يومين او ثلثة ونحوها فيعجز عنه وجملة ذلك ما لا يضر بدنه الضرر البين قوله للمملوك طعامه وكسوته الضمير فيهما للمملوك او المالك اى من جنس طعام مماليك البلد والادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله فليطعم مما ياكل واوله يحمل السنة بانه خطاب للعرب الذين لباسهم واطعمتهم متقاربة قيل الامر باطعامهم من جنس نفقة السيد ولباسه اود ونه حث لو قدر السيد على نفسه تقديرا عن امتثاله زهدا او شحا لا يحل التقدير على المملوك واخوانكم خبر محذوف فى مرئى طعم ط وح اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اى تكلفوا فان قلت تطيقونه اشارة الى بذل المجهود وهو خلاف المقصد قلت اراد ما تطيقونه دائما ص ح الكلف شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين سواد وحمرة وكدرة تعلو الوجه ومنه كنا نطلى وجوهنا بالورس من الكلف نه فيه الكلالة هو ان يموت الرجل ولا يدع والدا ولا ولدا يرثانه واصله من تكلله النسب اذا احاط به وقيل هم الوارثون ليس فيهم والد ولا ولد الا كليل كلما احاط بالشئ من جوانبه ومنه ح دخل على النبى صلى الله عليه وسلم ببرقا كاليل وجهه وهى جمع كليل وهو شبه عصابة مزينة بالجوهر فجعلت لوجهه كاليل مجازا وقيل اراد ت نواحى وجهه وما احاط به الى الجبين من التكلل وهو الاحاطة ولان الاكاليل تجعل كالحلقة وتوضع هنالك على اعلى الراس ومنه ح الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها لفى مثل الاكليل اى بدا لان الغيم تقشع عنها واستدار بآفاقها وفيه نهى عن تقصيص القبور وتكليلها اى رفعها بالبناء مثل الكلل وهى الصوامع والقباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهى ستر مربع يضرب على القبور وقيل ستر رقيق يحاط كالبيت يتوقى فيه من البق وفيه فازلت اى حدهم كليلا كل السيف كلالا فهو كليل اذا لم يقطع طرف كليل اذا لم يحقق المنظور وفيه انك تحمل الكل هو بالفتح الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال ومنه من ترك كلا فالى وعلى ك تحمل الكل يشمل الانفاق على الضعيف واليتيم والعيال ونحوها ويشمل الدين فلينا اى مرجعه وماواه ومنه فانا كل اى عيال وثقل ط هو بفتح كاف وشدة لام من لا يستقل بامره نه ومنه لا يوكل كلكم الى ان يوكل اليكم عيالكم وما لا تطيقونه ويروى كلكم اى لا يفتات عليكم مالكم وفى حانه دخل

عليه فقيل له ابا مرك هذا فقال كل ذاك اى بعضه عن امرى وبعضه بغير امرى وهذا بناء على انه قد يستعمل كل الموضوع
للاحاطة بمعنى البعض ن كل ذلك لم يكن اى لم يكن المجموع وفيه انه لم يكن جواب ذى اليدين بعض ذلك، قد كان مطابقا
ح فان الايجاب الجزئى لا ينفى السلب الجزئى والصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك فى ظنى وكل ذلك عندى اى انا
متصف بهذه الاشياء فاغفر لى قوله تواضعا او عدّ فوات الكمال ذنوبا او ما كان عن سهو او قبل النبوة ط كل بنى آدم
خطاؤن الا الانبياء او انهم اصحاب الصغائر وح ليلة القدر هى فى كل رمضان اى فى كل رمضان من الاعوام فتختص بعمره شعشعة الوسائط
الشهور او انها فى كل ايام رمضان ولا تختص بالعشر الاخر فلا ينافى وقوعها فى سائر الشهور وح كلك بالرفع والنصب اى
يدخل كل فقال يدخل كلك او ادخل كل فقال ادخل كلك قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال الا ان يحمل كل على التاكيد
ن وكلما كان ليلتها تعنى فى اخر عمره وانكار عائشة وغيرها اول ما خرج ز ليلة بالرفع نه فيه سبحان الله عدد كلماته
اى كلامه وهو صفته وصفاته لا تحصر بعدد فذكر العدد مجاز المبالغة فى الكثرة او يريد الاذكار او عدد الاجور على
ذلك ونصب عددا على المصدر وح واستحلالتم فروجهن بكلمة الله هى فامساك بمعروف او تسريح باحسان او هى اباحة
الزواج ولذته فيه وح ذهب الاولون لم يكلمهم الدنيا من حسناتهم شيئا اى لم توثر فيهم ولم يقدح فى ايمانهم واصل الكلم
الجرح ومنه نداوى الكلمى هى جمع كليم الجريح ك هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم سواء كانت الجراحى محارم او غيرهن
اذا كانت للمعالجة بغير مباشرة الجارحة واذا من الفتنة ومنه كل كلم يكلمه المسلم تكون كهيئتها اذ طعنت هو بفتح
كاف وسكون لام يكلم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز ببناء الفاعل اى جرح يجرح به فاوصل بحذف الجار
ن وفى سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامر بالمعروف وح لا ارى هذه الكلمة الا من كلمة ابن
عمر اى كلامه وح لا يكلمهم الله اى تكليم اهل الخير وباظهار الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم ولا ينظر اليهم
نظر رحمة ولطف ولا يزكيهم اى لا يطهرهم من دنس ذنوبهم ولا يثنى عليهم ولا يرفى ثلثة وكلمة اى فى تعريض النبى صلى الله عليه
وسلم لابى طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل وسمى عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير اب
او لانه انتفع بكلامه ط او لانه تكلم فى صغره القاها الى مريم وصلها اليها وروحا منه لاحياء الموتى ن كلمة حق
اريد بها باطل لقولهم ان الحكم الا لله واريد بها الانكار على على فى التحكيم غ وجعلها كلمة باقية وهى شهادة ان لا اله
الا الله ولو لا كلمة سبقت هى بل الساعة موعدهم وكلمة سواء كل ما دعا الله الناس اليها فهو كلمة وقبل ان تنفد
كلمات ربى اى علمه وتمت كلمة ربك الحسنى هى وعد ووعيد ان فى ن ولا تبديل لكلمات الله لا خلف لما وعد واذ ابتلى ابراهيم ربه
بكلمات هى عشر خصال من الفطرة ومن ربه كلمات هى ربنا ظلمنا وصدقت بكلمات ربها اى عيسى كان من الكلمة
ط ومداد كلماته هو مصدر مددت الشئ اجمع مد بضم ميم المكيال وكلماته علمه او كلامه او القرآن ويتوفى
وح فقال كلمة ما يسرنى ان لى الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق فقاء فقال للتفسير او غيره ولم يصرح به توقيا عن نفاق
او نحوه فقاءه لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة يقال بمعنى تكلم والظاهر ان الكلمة هو ما سبق وفى فضيلة
ارفع من قوله اشركنا وانى مصغر تلطفا نه وفيها عوذ بكلمات الله التامات مرفوعة ط هى علمه او كلامه او القرآن

كلم

قوله التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر يشعر بارادة العلم الذي ينفد البحر قبل نفاده لان معنى التكوير في قوله بر ولا فاجر
للاستيعاب ولوارد بها القران باول بان البر والفاجر لا يتجاوزان ما لهما وعليهما من الوعد والوعيد والثواب والعقاب و
غيره وقيل اراد بها اسماءه الحسنى وكتبه المنزلة لخلوها عن النواقض والعوارض بخلاف كلمات الناس ك اراد كل كلماته
عموما او نحو المعوذتين والتامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة ز التامة المباركة وتمامها فضلها وبركتها ط
ما تكلم من اجساد ما لا ستفهام انكارا وموصولة ومن زائدة على الاول وبيانية على الثاني وخبر ما الموصولة محذوف اي
لا يسمعونه و ح قام فينا بخمس كلمات الظرفان حالان متراد فتان او متداخلتان اي قام خطيبا مدة الخمس كلمات ا ان الله تعالى
لا ينام ب ولا ينبغي له ان ينام ج يخفض القسط ويرفعه د يرفع اليه عمل الليل ك حجابه النور ش وذكر كلمة من جناب السلف اذا
وقع في الحديث لفظ يستعظمون التصريح به فان يعبروا عنه بقولهم وذكر كلمة اي كلمة عظيمة و ح فتكلمت امراة اي قالت
ارجو ان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين اشتكى صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلتين او ثلثا والمراة العوراء امراة ابي لهب
و ح هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معناها اذا تكلمت بالكلمة ملكتني واذا لم تتكلم ملكتها و ح لم يتكلم في المهد
الا ثلثة عيسى وصاحب جريج وغلام كان يرضع في جرامة مر اكب فقال اللهم اجعل ابني مثله الخ وظاهره الحصر مع انه ليس فيهم
صبي الساحر وصبي راهب قال لامه اصبري فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان اكبر من صاحب المهد بوده ما روي انه
كان ابن سبعة اشهر وكذا قالوا انه تكلم ابراهيم الخليل عليه السلام وابنة ماشطة وشاهد يوسف ويحيى عليهما السلام
ومريم عليها السلام ومبارك اليمامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن على تقدير الصحة ان يقال العد الثلثة المذكورة
في الصحيحين كانوا في المهد دون غيرهم ك لعله قبل علمه صلى الله عليه وسلم و ح اجعلهن آخر ما تتكلم به و لبعض تكلم بحذف
احدى التاءين ولا يضر ان يقول بعدهن شيئا من الذكر المشروع عند النوم و كلما ابن عمر اي قال لا يضرك ان لا تحج وانا نخاف ان
يحال بينك وبين الحج بجيش نزل ابن الزبير بمكة و ح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله و
ح يجال يكلمهم الملك اي يجري الصواب بالستهم قوله ان يكن في امتي ليس للشك فان امته افضل الامم بل للتنبيه
كقول الاجير ان عملت لك فوفني حقي و ح خالط الناس ودينك لا تكلمنه بفتح تاء وسكون كاف من الكلم ج و ح قال الله
الا الله كلمة حاج كلمة بالنصب بدل من لا اله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف واحاج بالجر جواب امر ويكلمانه اي
ابو جهل اللعين وعبد بن امية اخوام سلمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين لكنه سلم قبل الفتح و
استشهد يوم الطائف وعلى ملة خبر انا محذوف و ح الا تكلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس والسعي في
اطفاء نارها او في شان الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله ما دون اي شيئا دون ان افتح بابا من الفتن اي كلمة
على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون فيه تهييج فتنة اي لا اكون اول من يفتح بابا لانكار على الائمة علانية فيكون بابا
من القيام عليهم فتفترق الكلمة و ح ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقي لها بالا يرفع بها درجات وان العبد
ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالا يهوي بها في النار كقذف احدك لا يتكلم ح الا ارسل اي حين الاجازة على الصراط ط لم يبق على القبر

يوما لا اكلمك الى بلسان الحال ما ان كنت مخففة من الثقيلة ولا م لاحسب فارقة وليتك بمعنى لا من التولية ومعروفا من الولاية اى اذا وصلت الى وصرت حاكما عليك والفاجر هو الكافر فقوله او الكافر شك الراوى وقال باصابعه اشارة ما بقيت الدنيا مدة بقائها و ح اصدق كلمة اى قطعة من الكلام قالها لبيد هو العامرى ما خلا الله باطل مضمحل كقوله كل من عليها فان و ح قال نعم نبى مكلم اى لم يكن نبيا فقط بل نبيا مكلما انزل عليه الصحف وكوفاء اى كم كمال عدد هم قوله كان نبيا بتقدير همزة تقريرية فيه يقع فتن كانها الظلل فقال اعرابى كلا يا رسول الله هو رديع فى الكلام وتنبيه وزجر بمعنى انته وقد يرد بمعنى حقا نحو كلا لئن لم ينته والظلل السحاب ن وفى ح خديجة كلا اى لا يصيبك مكروه لما فيك من مكارم اخلاق تقى مصارع السوء وفيه جزالة رأى خديجة **باب كمء** فيه الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين جمع كمأ وهو من النوادر فان القياس عكسه ك هى بفتح كاف سكون ميم وفتح همزة والعامة تكمء واو يودانها نوع من المن المنزل على بنى اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالترنجبين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه كالمن وقيل انه من المن حقيقة وقيل مما من الله به على عباده بانعامه ن شبهت به فى حصوله بلا كلفة ولا علاج ولا نزع بذر ك وماءه يرتى به الكحل والتوتيا ونحوه مما يكحل به لا ان يكحل به بحتا لانه يوذى العين والصواب ان ماءها شفاء مطلقا ن وقيل انكار ما فى العين من حرارة فماؤها مجردا شفاء والا فبالتركيب والصواب انه مجردا شفاء مطلقا وقد رأيتنا وغيرى من كان عمى فكحل بماءه مجردا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية للحديث استعملوا عتقا وتبوكاية ط هو شئ ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض وفى المجمع بوكاية ومر فى جدرى قال ابو هريرة اخذت ثلثة او خمسة منها وعصرت فى جعلت فى قارورة كحلت به جارية فبرئت **فيه** الكمت من الخيل من الكمتة وهو حمرة يدخلها قتوء ك فيه الكامخ بخاء معجمة كالمرى ويجئ **نه** فيه كانت احدانا تاخذ المؤبيد ها فتصب على راسها باحدى يديها فتكمد شعرها الايمن الكمد تغير اللون من كمد الغسال الثوب اذا لم ينقه و فيه رايته صلى الله عليه وسلم عاد سعيدا رض فكمد بخرقة التكميد ان يسخن خرقة وتوضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن وتلك الخرقة الكمادة والكماد و منه ح عائشة الكماد مكان الكى اى يسكن مسكنة وهو اسهل فى ح تجيده نفسا ليس له كيفية ولا كيموسية اى حاجة الى الطعام والغذاء وهى فى عبارة الاطباء الطعام الذى هضم فى المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس فى ح موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيهما قشوش ولا كموش هى الصغيرة الضرع لا تكاد تدر عما وهو تقلصه وانكماشه فيه اى جدب وتشمر و منه ح بادروا بالاعمال فتنا كقطع الليل المظلم و ح فاخرج اليها كمشا الا ازارا اى مشمرا ش الا انكماش مع سماع اسمه صلى الله عليه وسلم اى يضم وينزوى تادبا **نه** فيه نهى عن المكامعة هو ان يضاجع صاحبه فى ثوب واحد لا حاجز بينهما والكميع الضجيع وزوج المراة كميعها ط نهى عن مكامعة الرجل الرجل وان يجعل الرجل فى اسفل ثيابه حريرا كالاعاجم او يجعل على منكبه حريرا هو مما اعتاده جهال المجم ان يلبسوا تحت الثياب ثوبا قصيرا من الحرير ليلين اعضاءهم اقول اباه قوله الظاهر يجعل اسفل وعلى منكب ولو اريد ذلك لقيل يلبس تحت الثياب وكانه يريد لا يجعل اسفل الثياب حلا وفيها حريرا الاكثر مما رخص فيه **نه** و ح عمر راى جارية متكمكمة فسال عنها كمكمته اذا اخفيته وتكمكم فى ثوبه تلفف فيه وقيل اراد متكممة من

كلا

كمء

كمت كمخ كمد

كمس

كمش

كمع

كمكم

كمل الكملة القلنسوة شبه قناعما يعلك فيه كمل من الرجال مثلثة ميم ولم يكمل من النساء الا كذا لو يلزم من الكمال النبوة فاجمعوا على عدمها لهمان تكملان بضاعه اى تقانه سنتين كرامة له ط هل لعبدك من تطوع فيكمل بها الفاضر به على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وضميرها للصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اى ان نقصت

كمم زكوته كملت بالصدقة وكذا الصوم والحج نه فيه كانت كمام اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم بطحا وروى كمة هما جمع كثرة وقلة للكمة القلنسوة اى كانت منبطحة غير منتصبة ط هى بكسر كاف جمع كمة كعنب وقبة هى القلنسوة المدورة وبطحا بضم باء وسكون طاء جمع بطح اى كانت مبسوطة لا رقبة بروسهم غير مرتفعة عنها وقيل جمع كمر اى كاسنة واسعة عريضة وروى بطح بالرفع على ان فى كان ضمير شان ش الكمة بضم كاف وشدة ميم القلنسوة نه وفيه فليث الرجال الى الكمة خيولها اراد نخالبها التى علقت فى رؤسها جمع كام هو من كمام البعير الذى يكم فيه فمه لئلا يعض وفيه

كمن حتى يبس فى اكمامه جمع كم بالكسر هو غلاف الثمر والحب قبل ان يظهر والكم بالضم دون القميص فيه فانهما يكمنان الابصار او يكمهان الكمنة ورم فى الاجفان وقيل يبس وحمرة وقيل قرح فى المآق وفيه جاء النبى صلى الله عليه وسلم وابو بكر وكمنا فى بعض حوار المدينة اى استترا واستخفيا ومنه الكمين فى الحرب والحرار جمع حرة ارض ذات حجارة سود

كمه فكمنا فيه ثلثا هو من الكمون ضد البروز وهو بفتح ميم ويكسر نه فيه يكمهان الابصار الكمه العمى وكمه فهو كمه اذا عمى

كما وقيل هو من يولد اعمى فيه انه مر على ابواب ورمتسفلة فقال اكمهوها اى استروها لئلا يقع عيون الناس عليها والكموا الستور وروى اكيموها اى ارفعوها لئلا يحم السيل عليها من الكومة الرملة المشرفة وفيه للدابة ثلث خرجات ثم تنكفئ ان تستتر ومنه قيل للشجاع كمى لانه استتر بالدرع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة منه فجئنه فانكمأ منى ثم ظهر وجمع الكمى الكماة ش هو بضم كاف جمع كمى بفتحها وكسر ميم وشدة ياء نه وح من حلف عملة الى كما قال ر وح وفيه كما ترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الرائى لا للمرئى اى ترون روية ينزاح منها الشك ن كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ان ذلك قبل علمه بذلك او سأل وامه اليوم الدين وان يجعل له لسان صدق فى الاخرين او سأله لآله وامته وقد فرض

كنب باب كن نه فى حديث سعد اه النبى صلى الله عليه وسلم وقد اكتبت يداه فقال عالج بالمر والمستحاة فاخذ بيده وقال هذا لا يمسها النار ابدا اكتبت اليد اذا تخنت وغلظ جلدها ويجوز عن معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل

كنت كنز المسجد وعامة اهله الكنيون هم الشيوخ ويرد فى كون صبيانا فى صفته بعشتك يحو المعازف والكنارات هى بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور الحربى ينبغى ان يقال الكرانات فقدمت النون قال وأظن الكوبن فارسيا معربا والكرنية الضاربة بالعود وقيل لعله بالباء جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كجمل وجمال وجملات ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارات ومنه ح ان الله انزل الحق ليبدل به المزاهر والكنارات وفيه نهى صلى الله عليه وسلم

كنز عن لبس الكنار هو شقة الكتان فيه كلما اديت زكوته فليس بكنز هو لغة المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج منه الواجب لم يبق كنزا شرعا وان كان مكنوزا لغة ن هو كل شئ جمع بعضه على بعض كان فى بطن الارض او ظهرها

والمراد بالآية ما لم يود زكوته وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب **نه** ومنه بشر الكنازين بوضع من جمر هم جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة وادخارهما وترك انفاقهما في ابواب البر **ن** ظاهره انه استدل به لمذهبه في ان الكنز كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه ما لم يود زكوته وقيل انه انكار على سلاطين يأخذون من بيت المال لانفسهم ورد بان سلاطين زمانه الخلفاء الثلثة وهم معصومون عنه **نه** ومنه لاحول ولاقوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اى اجرها مدخر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز **ن** وجه الشبه النفع والنفاسة لانه استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **و ح** اعطيت الكنزين الذهب والفضة اى كنز كسرى وقيصر وروى كنزال كسرى الذى في الابيض اى في قصر الابيض او قصوره ودوره البيض **و ح** اخراج كنز الكعبة بدنى المسوسيفتين في سد **نه** وفي ح فحمل الهم كنازا جعلها هو للجمع اللحم القوية وكل مجتمع مكتنز ويروى بلام **م** **فيه** كان يقرأ في الصلوة بالجوار الكنس هى جمع كانس التى تغيب من كنس الظبى اذا تغيب واستتر في كناسته وهو موضع يأوى اليه والجوار الكواكب السيارة **و** منه ح ثم اطرقوا وراءكم في مكانس الريبة هى جمع مكنس من الكناس اى استتروا في مواضع الريبة **ط** الكنيسة معروف كنش يقال للمتعبد اليهود والنصارى **نه** وفيه اول من لبس القباء سليمان عليه السلام كان اذا دخل الراس للبس كنست الشياطين استهزاء من كنس انفه اذا حركه مستهزئا **و** روى كنص من كنص في وجهه اذا استهزأ به **فيه** اعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والتخضع للسؤال كنع كنوعا اذا قرب ودنا **و** منه ان امراة جاءت تحمل صبيا به جنون فحبس النبى صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها اى دنا منها **و** فيه ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اى اجموا من الدخول اليها من كنع كنوعا اذا جبن وهرب واذا عدل **و** منه ح اتت قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **و** في ح عمر انه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة لا كنع ان فيه نخوة هو الاشل كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت ويبست وقد كان يده اصيبت يوم احد لما وقى بها النبى صلى الله عليه وسلم فشلت **و** منه ح خالد لما انتهى الى الغرى ليقطعها قال سادها انها قاتلتك انها مكنعتك اى مقبضة يديك ومشلتهما **و** ح كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو كنع اى ناقص ابتر والمكنع من قطعت يداه **فيه** توضأ فادخل يديه في الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه اى جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء **و** منه ح عمر انه اعطى عياضا كنف الراعى اى وعاءه الذى يجعل فيه آلته **و** ح زوجة ابن عمر لم يفتش لها كنفا اى لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته وقد اخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكنف وهو الجانب تريد انه لم يقربها **ك** هو بفتحتين السائر والكنف اى لم يضاجعنا حتى يطأ فراشنا او لم يطعم عندنا حتى يحتاج ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **نه** و ح عمر لابن مسعود كنيف ملئ علما هو مصغر تعظيم للكنف **و** فيه يدنى المومن من ربه حتى يضع عليه كنفه اى ستره وقيل برحمه ويلطف به والكنف بالتحريك الجانب والناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيمة **ك** هو بفتحتين الساتر اى تحيط به عنايته **ع** وهو من المتشابه قوله يقربه اى يجعله مقربا به ويدنى المومن بضم ياء وفتح نون واما الاخرون بمد فتح خاء وكسرها

كنس

كنص

كنع

كنف

ويقصر وكسر اي المدبرون المتاخرون عن الخير وروي بكتفه بمثناة ج كتف الانسان ظهره وحماه الذي يأوي اليه الخائف
نه ومنه ح منزله بأكناف بيشته اي منزل بنواحيها جمع كنف و في ح الافاء ما كشفت من كنيف انثى يجوز كونه بالكسر
من الاول وبالفتح من الثاني ك بفتح نون اي ثوبها اي ما جامعت امراة وروي انه كان حصورا وان معه مثل الهدبة وقيل اي عن
حرام نه ومنه ح لا تكن للمسلمين كانفة اي ساترة وهاءه للمبالغة و ح مضوا على شاكلتهم متكانفين اي كيف بعضهم
بعضا و ح فكنفته انا وصاحباي اي حطنا به من جانبيه ل حدثنا عن يمينه والاخر عن شماله نه و في ح الصديق
حين استخلف عمر انه اشرف من كنيف فكم هوى من ستره وكل ستر من بناء او حظيرة فهو كنيف و ح نبيت بين الزرب والكنيف اي
موضع يكفنها ويسترها و فيه شققن اكنف مرطهن اي استرها ويروى عثلثة م و في ح ابي ذر قال له رجل الا اكون
لك وصاحبا اكنف ظهرك فاقتبس منك اي اعينه واكون الى جانبه او اجعله في كنف وكنفته اذا قمت بامره وجعلته في كنفك
ك كنفه صنته و فيه وضع على سريره فتكنفه الناس اي احاطوا به ولم يرعني بضم ياء اي لم يفزعني ولم يجئني وان كنت كتبوا
بفتح همزة وكسرها على الاستيناف للتعليل اي علة ظن الجعل سماعي ن كنفي كذا بفتح نون جانبيه و الناس كنفه جانبه و
ح دخل الكنيف بفتح كاف وكسر نون الساتر ومر في الخلاء و ح قبل ان تتخذ الكنف جمعه نه وفيه لا يوخذ في الصدقة
كنوف هي شاة قاصية لا تمشي مع الغنم ولعله لا تعانيها المصدق باعتزالها عن الغنم وقيل ناقة كنوف اذا اصابها البرد
كنن فتبقى تستتر بالابل في ح الاستسقاء فلما راى سرعتهم الى الكن ضحك هو ما يرد الحر والبرد من الابنية كنته كنا والكن
اسم و منه ح ما استكن اي استتر و في ح ابو قال لعمر والعباس قد استاذنا عليه ان كنتما كانت ترجلني الكنة امراة
الابن و لاخ اراد امراته فسماها كنتهما لانها خوهما دينا و منه ح ابن العاص تعاهد كنته اي امراة ابنه ك
هو بفتح كاف وتشديد نون ص راح وجمعه كنائن ز لعلاج وابغض كنائني الى الطلعة منه و مر في ط ك و في ام عمر
بناء المسجد اكن الناس من المطر بفتح همزة وكسر كاف وفتح نون مشددة وكسرها امر الاكنان اي اصنع لهم كنا وروي
بضم همزة متكلم مضارعه وكن بكسر كاف وتشديد نون امر او بيض مكنون اي لؤلؤ مصون عن الايدي والابصار
ش لؤلؤ مكنون اي كانهن في الحسن والصفاء مستورون في الصدف لم تمسه الايدي ط مطرا لا يكن منه بيت
مدر ولا وبر هو بفتح ياء وضم كاف من كننته صنته عن الشمس مفعوله محذوف اي لا يكن من ذلك المطر بيت مدر
ولا وبر شيا بل يغسل الا ما كن يعني بيت الحضر واهل البدو ن اي لا يمنع من نزول الماء بيت المدر و ح فانتزع سهما
من كنانته بكسر كاف وجعبة النشاب ج هي قربة يكون فيها النشاب ن كانون الاول شهر معروف نه فيه من
كنه قتل معاهدا في غير كنهه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل غايته اي من قتله في غير وقته او غاية
امره الذي يجوز فيه قتله و منه ح لا تسال المراة طلاقها في غير كنهه اي في غير ان تبلغ من الاذى الى غاية
كنهور تعذر في سوال الطلاق معها فيه وميضه في كنهور ربابه هو العظيم من السحاب والرباب الابيض منه وهو
كنا فعول فيه ان للرويا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها الكنى جمع كنية من كنوت عنه وكنيت
عنه اذا ورّيت عنه بغيره اراد مثلوها امثلا اذا عبروها وهي التي يضربها اهل الرويا للرجل في منامه كانه

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم فى تعبير النخل انها رجال ذوو احساب من العرب وفى الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون فى بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون فى بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اى اجعلوا اسماء ما يرى فى المنام عبرة وقياسا كان يرى جملا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغانما فاوله بالغنيمة و فج بعضهم رايت على ايام القادسية وقد تكنى وتجحى اى تستر من كنى عنه اذا ورى ومن الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين فى الحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان و منه ح خذها منى وانا الغلام الغفارى وقول على انا ابو الحسن القرم ك لا تكنوا بكنيتى هو بفتح تاء وكاف ونون مشددة من التفعل بحذف احدى التائين وبفتح تاء وسكون كاف من الكنية وبضم تاء وفتح كاف وضم نون مشددة من التفعيل وتكنوا بفتح تائين بينهما كاف ساكنة من الافتعال واذا سمى الرجل قاسما يلزم ان يكون ابوه ابا لقاسم فلذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلفوا فيه فمن قائل منع اولا ثم نسخ ومن قائل بالمنع مطلقا وقائل انه للتنزيه او للجمع بين اسمه وكنيته و منع عم التسمى باسم محمد كراهة سب اسمه وكره مالك التسمى باسماء الملئكة واجمعوا على جواز التسمى باسماء الانبياء غير عمر و ح كنانا بقلة مر فى حمزة ج ولا تكنى عنى اى لا تخفها عنى يش وكان يكنى عما اضطره الكلام كما كنوا عن الجماع بالمس واللمس وهكذا ينبغى الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يذكر الفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقصد والا يصرح لينتفى اللبس وعليه يحمل ما جاء مصرحا **باب كونه**

كور فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هى الزداء او الطبل او البربط اقوال و منه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو طبل صغير مخصر ذو الراسين ط واكوابها موضوعة جمع كوب وهو كوز لا عروة له و منه واكوابه عدد نجوم السماء بالرفع خبر اى عدد ها عدد نجومه او النصب بنزع خافض **نه** فى ح اصل قريش نحن قوم من كوثى اراد كوثى العراق وهى سرة السواد ولد ابراهيم عليه السلام وهذا من على يروه من الشعر بالانساب وقيل اراد كوثى مكة محلة عبد الدار والاول اوجه و منه

كوثر ح ان من اسماء مكة كوثى **فيه** اعطيت الكوثر وهو نهر فى الجنة وهو فى معنى الخير الكثير وورد انه القرآن والنبوة وهو لغة الرجل الكثير العطاء **ش فيه** يكاد نبوته تبين بفتح تاء اى تظهر قبل كلامه ولو لم يتكلم انه نبى كهذا الزيت يضئ ولو لم تمسه

كود **نار** **نه** فيه ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكودن ضحى الغد هى البراذين الهجن وقيل الثقل

كودن التوكية جمع كودن والكودنة فى المشى البطوء **فيه** انه ادهن بالكاذى هى شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته ببلاد عمان **فيه** يتعوذ من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها ويروى

كوذ بنون و فج زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اى جمعه و منه يجاء بالشمس والقمر ثورين يكوران فى النار اى يلفان ويجمعان ويلقيان فيها ويروى بنون وهو تصحيف ط هو من التكوير بمعنى اللف والجمع اى يلف ضوءهما فيذهب بنبساطهما فى الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اذا طوى رفع او بمعنى الالقاء اى يلقيان من فلكهما المار وى يكوران

كور فى النار وذا اليعذب من عبدهما الا هما ج يكوران يوم القيمة والمراد ان السموات والارض يجمعان ويلفان كما يلف الثمام

غ يكور الليل على النهار اى يدخل هذا على هذا ج اذا الشمس كورت اى يلف ضوءها فيذهب باستنارته وذا عبارة عن ازالة النهار **نه** وفيه باكوار هى جمع كور بالضم وهو رحل الناقة باداته ومن فتح الكاف لحط ج ومنه لا اركب

الكور اى حمل البعير **نه** فيه ليس فيما يخرج اكوار النخل صدقة هو جمع كورة بالضم وهو بيت النحل والزنابير والكوار والكوارة شئ يتخذ من القضبان للنحل يعسل فيه اى ليس في العسل صدقة **ج** لعلكن من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة كالشام والعراق فلسطين ونحوه **ك** اخرج الشئ من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة **نه** فيه كان ملك يرى الغلام من غلمانه يأتي الحبشي كناز منه ثم يخرج قائما فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تأكل لذة وتخرج سرحا يكتان اى يغترف بالكوز وكان هذا الملك اسرف واحتاس بوله فتمنى حال غلامه **ش** كيزانه كنجوم السماء جمع كوز والتشبيه في الكثرة والاشراق وهو ماله عروة من اواني الشرب وما لا فهو كوب **نه** فيه قال حجاج ما ندمت على شئ ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال سالم بن عمر لو فعلته لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك اى اكبك فيها وجعل اعلاك اسفلك هو من كلمته فاه الى فى اى حال **غ** من كوسه تكويسا قلبه وكاس يكوس **نه** وفي اصحاب الايكة كانوا اصحاب شجر متكاوس اى ملتف مشتبك ويروى متكادس بمعناه **فيه** فسحروه فتكوعت اصابعه الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو راس اليد مما يلي الابهام والكوسوع راسه مما يلي الخنصر كوعت يده وتكوعت وكوعه اى صيرا كواعه معوجة **در** وا لرجل الكوع **ج** غسلهما الى الكوعين هو موصل ما بين الزند والكف **ش** والمكاع كالكوع **نه** وفي سلمة يا تكنته امه اكوعه بكرة اى انت الاكوع الذي كان يتعبنا من بكرة اليوم لانه كان اول ما لحقهم صباح يومنا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول اخرانها وقالوا نت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا اكوعك بكرة الوم حشر اى قال المشركون بكرة اكوعه يعنون ان سلمة بكر ابيه الاكوع **ن** اكوعه بوزن عين وبكرة بالنصب بلا تنوين لانه اراد معينة **نه** وفي سعد لما اراد ان يبني الكوفة قال تكوفوا في هذا الموضع اى اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **فيه** عاد عوة كوكبية قبل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **و** فيه ان عثمان جهز جيش كوكب هو اسم جبل اضيف اليه الجيش وهو البستان وكوكب ايضا اسم فرس رجل جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فامر بمنعه **ك** آية مثل الكواكب اى كثرة وضياء **غ** يوم ذو كواكب اى اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **نه** فيه اعظم الصدقة رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه هو بالفتح الضراب كما مر الفرس انثاه كوما واصله من العلو **و** منه انه مر بما من الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهدبوا هو بالفتح المواضع المتفرقة المشرفة جمع كومة ويهدبوا ينقوا من المآثم **و** منه ضحى يوم القيمة على كوم فوق الناس **و** ح الحث على الصدقة رايت كومين من طعام وثياب **ن** هو بفتح كاف وضمها الصبرة **نه** وح على اتى بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة فقال يا حمراء احمري ويا بيضاء ابيضي غري غيري هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اى جمع من كل واحدة منهما صبرة ورفعها وعلاها وبعضهم يضم الكاف قبل صوابه بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة ومر في جنى **و** ناقة كوماء اى مشرفة السنام عالية **و** منه في اتى منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **ن** قوله وثلث واربع خبر مر اربع ومن اعدادهن بوفع ثلث واربع وخبر ثلث محذوف اى وثلث خير من ثلث ومن اعدادهن اى الزائدة على اربع خير من اعدادهن **ط** ومن اعدادهن اى واكثر من اربع خير من اعدادهن وقيل اى آيتين خير من ناقتين

ومن اعدادها من الابل و ثلث خير من ثلث نوق و ابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهن من النوق والابل قوله
في غير اشراي من غير ان يوجب اثما كسرقة و غصب و بطلان و عقيق اسواق الابل قوله فيعلم لو يقرأ آيتين صح في جامع الاصول
بفتح ياء و سكون عين فاولشك الراوي ن فان كان من التعليم لكان اولى للتنويع نه وكم علقام بضم كاف موضع فيه
من ركن في المنام فقد راني فان الشيطان لا يتكونني اي لا يتشبه بي و لا يتصور اي لا يصير كائنا في صورتي و فيه اعوذ بك
من الحور بعد الكون هو مصدر كان التامة اي من النقص بعد الوجود و الثبات و يروى بالراء و مر في كور و حور و
في توبة كعب اي جلا يزول به السراب فقال كن اباخيثمة اي صر يقال لرجل يُرى من بعد كن فلانا اي انت فلان
او هو فلان و منه كن ابا مسلم و فيه انه دخل المسجد و عامة اهله الكُتيون هو الشيوخ الذين يقولون كنا
كذا و كان كذا و كنت كذا فكانه منسوب الى كنت يقال كانك و الله قد كنت و صرت الى كان و كنت اي صرت الى ان يقال
عنك كان فلان او يقال لك في حال الهرم كنت مرة كذا و كنت مرة كذا ك لما كان بين ابراهيم و اهله ما كان اي من
جنس خصومة الضرائر و فيه كنت في اهلك ما انت مرتين ما موصولة اي الذي انت فيه كنت في الحياة مثله اخبرا
فحيزوان شر افشر فانهم يدعون ان روح الانسان يصير طائرا مثل و هو المشهور عندهم بالصدى و الهام او استفهامية
اي كنت في اهلك شريفا فاي شيء انت الآن أو نافية و لفظ مرتين من تتمة المقول اي كنت مرة في القوم و لست بكائن
فيهم مرة اخرى كما هو معتقدهم حيث قالوا ما هي الا حياتنا الدنيا و ح فكانت تلك فلم يرهوا اي كانت القصة تلك
الحكاية لم يقع شيء آخر و مر في قبل من ق و ح و لم يكن لها في نفسه شيء اي لم يكن تجبها و تخبه ن و ما يكون الا الشمس
اصيفر و ما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول و الثاني تاما في يكون ابيض ناقصة و اصيفر و اخيضر خبر ان الكان
و فيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض المستحسن و ما يلي جهة النار يتاخر عنه البياض و يبقى اصيفر
و اخيضر حتى يتلاحق بياضه و ح كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان
لا يدل على التكرار و الدوام اذ لو حج بعد صحبة عائشة الا حجة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احرامه لعمرة لان
المعتمر لا يحل له الطيب قبل الطواف بني فكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات و للقوم ركعتان الطحاوي هذا
يدل على جواز الفرض خلف المتنفل و قد نسخ و فيه انه لم يسلم من الفرض و لعله على اجازة الاتمام لنفسه و القصر لغيره
ن كان احدانا بحذف الالف لغة و يجوز كونها شانية ط كان لا تشاء ان تراه مصليا الا رايته و لا نائما الا رايته
اي ان تشا رويته متهجدا رايته متهجدا و ان تشاء رويته نائما رايته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم و يقوم في
وقت القوم و ح فان قام من الليل و الا كانتا له اي و ان لم يقم كانتا كافيتين له و ح انها كانت و كانت اي
كانت صوامة و قوامة محسنة مشفقة الى غيرها و اراد بالاثنين التكرار و ح نتذاكر ما يكون اي الذي يحدث
من الحوادث ما هو شيء مقضي و هو شيء يحدث آنفا و لذا قال و انه يصير الى ما جبل عليه اي الامر تما قد حتى العجز
و الكيس فلا يصير الكيس بليدا و بالعكس ش و كان كونه رحمة اي وجوده صلى الله عليه وسلم ع كنت خيرا مة
اي لم تر او في على خير امة نه فيه انه كوى سعد بن معاذ لينقطع دم جرحه لكي بالنار من العلاج المعروف

كون

كوا

في كثير من الامراض وقد جاء النهي عن الكي في كثير فقيل لانهم كانوا يعظمون امره ويرون انه يحسم الداء وان تركه بطل العضو واباحه لمن جعله سببا لا علة فان الله هو يشفيه كالكي والدواء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلده لم يقتل والنهي لمن استعمله على سبيل الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة اليه وهو مكروه وانما يباح التداوي عند الحاجة او النهي من قبيل التوكل كقوله هم الذين لا يرقون الخ وهو درجة اخرى غير الجواز و تقدم كلام فيه في الرقية ج وقيل النهي في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه نه وفيه انه اغتسل قبل المراق ثم اتكوى بها اي استدفأ في مجر جسمها واصله من الكي ك في كوة بفتح كاف ثقب البيت وحكى الضم ط فاجعلوا اكوى الى السماء اي منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لما مات قبره بكت وسال الوادي من بكائها لقوله تعالى فما بكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبره صلى الله عليه وسلم وح رجل من الصفة توفي وترك دينارا فقال كية في وصفه بكونه من اهل الصفة اشارة بان الحكم المذكور معلل به اي انتماءه الى الفقراء الزاهدين مع وجود الدينار دعوى كاذبة يستحق به العقاب ولا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال وما عابهم احد

كهر **باب كه نه** ماضر بني ولا شقني ولا كهرني الكهر الانتهار كهره اذا زبره واستقبله بوجه عبوس ط الكهر والقهر اخوان وجواب فلما رايتهم يصمتوني محذوف اي غضبت وتغيرت لكني سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب وجواب فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فبابي وامي الخ معترضة وفيه ان كلام الجاهل لا يبطل الصلوة لانه امر يؤبه باعادتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون ايديهم على افخاذهم او كما قال اي مثل ما قال من التسبيح والتهليل والدعاء نه وفي ح السعي انهم كانوا لا يدعون عنه ويكهرون كذا في بعض ط ومسلم

كهل وغيره والاكثر يكهرون **في** فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من زاد على ثلثين سنة الى الاربعين وقيل من ثلث وثلثين الى الخمسين واكتهل وكاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحليم العاقل اي يدخل الله الجنة حلماء عقلاء غ الكهل من انتهى شبابه واكتهل النبت تم طوله و يكلم الناس في المهد اية وكهلا بالوحي الى الرسالة او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين نه وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل في اهلك من كاهل يروى بكسر هاءه اسما وبفتحها فعلا بوزن ضارب اي هل فيهم من اسن وصار كهلا كذا قيل ورد بانه قد يختلف الرجل في اهله كهل وغيره كهل الازهري هو من قولهم فلان كاهل بني فلان اي عمدتهم في الملمات وسيدهم في المهمات ومضر كاهل العرب اخذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وما يكون عليه المحمل اراد هل في اهلك من تعتمد عليه في القيام بامرهم من تخلف من صغار ولدك لئلا تضيع الاتراه قال ما هم الا اصيبية صغار فاجابه بقوله ففيهم فجاهد وانكر بان القيم بامر القوم هو الكاهن من كهنه كهونا فالام اما بدل من نونه او خطا من السامع ش ومنه الاراد كاهلها وهو من الانسان ما بين كتفيه وقيل موضع العنق في الصلب نه وفي وقت الصلوة والعشاء اذا غاب الشفق الى ان يذهب كواهل الليل اي اوائله الى وساطه تشبيها لليل بالابل السائرة التي يتقدم اعناقها وهو ادبارها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل و صنح وقور الوسن على كواهلها اي اثبتها واما كنها كانها

كانت مشفية على الذهاب والهلاك **و** في ح عمر وقال لمعوية اتيتك وامرك كحق الكهول الازهري هو بفتح كاف وضم هاء العنكبوت وروي بفتح كاف وسكون هاء بمعناه ويروى كحق الكهدل بدال بدل واو القتبي لم اسمع فيه شيئا من يوثق به وبلغني انه بيت العنكبوت ويقال ثدي العجوز وقيل العجوز نفسها واحقها اثديها **في** ح الحجاج انه كان قصيرا كهكها هو من اذا نظرت اليه رايته كانه يضحك وايس بضاحك من الكهكهة القهقهة **فيه** فجعل يتكهه هو التكره والتعوض للشر والاهتمام فيه وربما يجري مجرى السخرية ولعله مقلوب من التهكم وهو الاستهزاء **و** في مقتل ابي جهل ان سيفك كهام اي كليل لا يقطع **فيه** نهى عن حلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبر عن كوائن ما يستقبل ويدعي معرفة الاسرار وقد كان في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن ورئيا يلقي اليه الاخبار ومنهم من يدعي معرفة الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله او فعله او حاله وهو العراف كمن يدعي معرفة المسروق ومكان الضالة ونحوهما **ح** من اتى كاهنا يشمل الكاهن والعراف والمنجم وجمعه كهنة وكهان **ط** وينبغي للمحتسب منعهم وتاديبهم وان يوجب اخذ المعطى **ن** فلانهم لانهم يتكلمون بمغيبات قد يصادف بعضها الاصابة فيخاف الفتنة ولانهم يلبسون كثيرا من الشرائع واتيانهم حرام باجماع المسلمين والقسم الاول ايضا استراق بطل ببعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفت المعتزلة وبعض المتكلم الاول والثاني وهو ان يخبر بما يطرأ او يكون في اقطار الارض وما خفي عنه وهذا لا يبعد وجوده واحالوهما ولا استحالة **ك** وما احسن الكهانة بكسر كاف وفتحها التكهن من كهن بالضم اذا صار كاهنا **و** ح سئل عن الكهانة فقال ليسوا بشيء اي ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد عليه كما يعتمد على قول الانبياء فبين صلى الله عليه وسلم ان اصابتهم احيانا بالقاء حق استرقوها فيزيدون عليها بالقياس فربما اصاب والغالب الخطأ وهم فيما علم بشهادة الامتحان قوم لهم اذهان حادة ونفوس شريرة وطبائع نارية لقيتهم الشياطين لمناسبة بينهم وبذل الوسع في مساعفتهم فيخبرونهم عن الامور ويستفتونهم في الحوادث وفي معناهم الشعراء روى عن جرير بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واضللنا الطريق فصرنا الى خيام فاذا حي من الجن فقدموا لنا اليات الوحش فغنى واحد من شيخهم ببيتين فقلت احدهما الطريفة والاخر للاعشى فقال كذبا ما قالاه انا الذي كنت القي الشعر على لسانهما **ط** من اتى حائضا او امراة في دبرها او اتى كاهنا فقد كفر اي استحلها وصدق الكاهن فيما يخبر من الغيوب فقد كفر الا تهكما وبالنعمة فاسق **ش** الكهانة بكسر كاف حرفة الكاهن وبفتحها فعله من نصر وضرب كهن يكهن من باب نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم **نه** ومنه ح انما هذا من اخوان الكهان شبههم بهم بسبب سجعه المتضمن تمويها باطله كما يروج الكهان اقوالهم باسجاع تروق المناظرين فانه قال كيف ترى من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل فاما مجرد السجع في محله فلا يذم كيف وقد جاء في القرآن والخبر **و** فيه يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهم اهل كتاب وفهم وعلم والعرب تسمي العالم الخبير كاهنا ومنهم من يسمي المنجم والطبيب كاهنا **فيه** ان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كه في وجهي

كهكه
كهم
كهن
كهه

ففعل تقبض وجه اى افتح فاك وتنفس من كة يكة ويروى كه بهاء واحدة كخف من كاه يكاه بمعناه **في** ح ابن
عباس قالت له امراته في نفسي مسالة فانا اكهيك ان اشافهك بها اى اجلك واحشمك من قولهم للجبان اكهى وكهى يكهى
واكتهى لان المحتشم يمنعه الهيبة عن الكلام **باب كى** نسيت ابة كيت وكيت وهى كناية عن الامر مذكورا ويضم التاء
ويكسر **في** قصة يونس عليه السلام فوجده في كيه يصلى هو بالكسر والكاف سفح الجبل وسنامه **فيه** انه دخل
على سعد وهو يكيد بنفسه اى يجود بها يريد النزع والكيد السوق **ومنه** ح عمر تخرج المراة الى ايهما يكيد بنفسه
اى عند نزع روحه وموته **وفيه** غزا صلى الله عليه وسلم غزوة كذا ولم يلق كيدا اى حربا **وح** صلح جرى ان
عليهم عارية السلاح انكان باليمن كيدذات غدر اى حرب ولذا انثت **وح** ماقولك في عقول كادها خالقها وروى
تلك عقول كادها بارئها اى اراد هابسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد **وح** وقد كدن في الطريق اى حضن كادت
تكيد حاضت والكيد القئ **ومنه** ح اذا بلغ الصائم الكيد افطر **ك** امر ايكادان به اى يمكران به وروى يكادان
بمجهول افتعال الكيد قوله كبات مكة اى كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار لاوعاه اى حفظه **ج** وح ما كانت
قريش تكيد من كاد اذا مكر به وخدعه **ومنه** لا يكيد اهل المدينة **غ** كذا ليوسف علمناه الكيد على
اخوته **وفجمع** كيدة حيلته **ولم** يكد يراها اى لا روية ثم ولا مقاربة **لها** **نه** فيه مثل الجليس السوء
كير مثل الكير هو بالكسر كير الحداد وهو المبنى من الطين وقيل زق ينفخ به النار والمبنى الكور **ومنه** للدنيا
كالكير **ك** ينفى الناس اى الناس الخبيث الردى **نز** اراد المنفخ فهو ينفى عن النار الدخان حتى يبقى خالص الجمر وان
اراد الموضع المشتمل على النار فهو لشدة حرارته ينزع خبث الحديد ويخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة
العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها فان قيل المشبه به الكير واصاحب الكير قلت ظاهر اللفظ انه
الكير والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتوفى نفى **نه** فيه المنافق يكيفى هذه مرة وفى هذه مرة اى يجرى من
كيس كار الفرس يكيد اذا جرى واقعاذنبه ويروى يكبن وقد مر **فيه** الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
اى العاقل وكاس يكيس كيسا والكيس العقل **ومنه** اى المومنين اكيس اى اعقل **وفيه** فاذا قدمتم فالكيس
الكيس قيل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا **ك** هما بالنصب على الاغراء حضه على طلب الولد واستعمال
الكيس والوفق فيه اذ كان جابرا لولده او من اكيس الرجل اذا ولد له اولادا كياس او يكون امره بالتحفظ والتوقى
عند الجماع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها لطول الغيبة وامتداد الغربة **نه** وفيه اتوانى انما
كستك لاحذ جمالك اى غلبتك بالكيس من كايسنى فكسته اى كنت اكيس منه **وفيه** اغتسال المراة مع
الرجل اذا كانت كيسة اوادحسن الادب في استعمال الماء مع الرجل **ومنه** وكان يكيس الفعل اى حسنه و
الكيس في الامور يجرى مجرى الوفق فيها **ومنه** اما تراني كيسا مكيسا الكيس المعروف بالكيس **ط** ولكن عليك بالكيس
هو استدراك من العجز والكيس التيقظ في الامر واتيانه بحيث يوجى حصوله فالعجز بمقابلة التقصير والغفلة
اى كان لك ان تتيقظ في معاملتك باقامة البينة بحيث تقدر على الوفع عند القضاء فاذا عليك امر

فقل حسبي الله فان الله تعالى يلوم على العجز اى على التقصير والتهاون في الامور **مف** قوله حسبي الله اشارة منه الى ان المدعى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مديونا قد ادى الحق بلا بينة فادعى المدعى مرة ثانية فعلمه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء **و** ح حتى العجز والكيس شح في عجز **نه** وفيه هذا من كيس ابي هريرة اى مما عنده من العلم المقتفى في قلبه كما يقتفي المال في الكيس ورب كيس مفتح كاف اى من تكون فطنته فقهه وفطنته لا من روايته **ك** هو بكسر الكاف الوعاء وهو انكار اى ليس الامر من عند النبي صلى الله عليه وسلم ففيه نفي للاثبات **نه** فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كائع وهو الجبان كبائع وباعة من كاع يكيع ويروى بالتشديد وقد مر ادائهم كانوا يجبنون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته **ك** فيه كيف وقد قيل اى كيف تباشرها وقد قيل انك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اى طلقها ورعا لا حكما واخذ بظاهره احمد فاثبت الرضاع بشهادة المرضعة **و** فيه كيف صلوته الرجل قال مثنى مثنى اى كيف صلوته عددا وتكرار مثنى تاكيد لان الاول تكرر معنى وهو مرفوع خبر محذوف اى صلوته مثنى **ط** كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة اى كيف يكون حالكم اذا كثرت اموالكم ويلبس كل احد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخره لغاية التنعم وذلك حين يراى مصعب بن عمير في ثوب مرقع ساكنا في مسجد قباء وكان في مكة من اغنياء قريش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذا الكفاف خير من الغني المشتغل عن العبادة **ن** فكيف انتم هو سوال من حسن الحال لا من شدتها لاستفاضة البركة **و** ح فكيف نصلي عليك اما سوال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر قوله حتى تمنينا انه لم يسال اى كرهنا سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سواله فشق عليه **و** ح اما ما ذكرت من رجب فكيف بمن يصوم الابد هذا انكار لتحريمه يعني انه يصوم الابد فكيف ينكر صوم رجب واجاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع خوفا من دخوله في عموم النهي عن الحرير واجاب عن الميثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال انا استعملها واخرجت اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحرير بيانا لعدم حرمته **نه** فيه المكيال مكيال اهل المدينة والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شيء من الكيل والوزن وانما ياتم الناس فيهما انهم والذي يعرف به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال والامناء والاواقي فهو وزن واصل القوم الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا رد بعد الوزن الى الكيل لم يومن فيه التفاضل فكل ما كان في عهده صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بهما موزونا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق به حقوق الله دون ما يتعاملون في بياعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكوة والكفارات والنفقات وغيرها وهذا مقدر بكيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكوة يتعلق بهما ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون بالدراهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل

كيع
كيف
كيل

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فللناس فيها عادات مختلفة
في البلدان فهم معاملون بها ويحررون عليها ط اى المكيال المعتبر مكيال اهل مكة لانهم اصحاب زرع فهم اعلم باحوالها
والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فهم اعلم بالاوزان وهذا في حقوق الله فيعتبر في الزكوة مائتا درهم بوزن
مكة وصدقة الفطر بصاع المدينة و فيه كيلوا طعامكم يبارك لكم وهذا البيع قد ما يستقرض ويبيع ويشترى
وقد ما ينفق على عياله كيلا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر لسنته ولا يروح فكلته ففي لان
الاول عند البيع والشراء وهو مامور اتفاقا والثاني عند الانفاق وهو منهي لانه احصاء وضبط انفق يا بلال و
لا تخش من ذي العرش اقلالا ك الاول مشعر بان الكيل سبب البركة وفاء ففي مشعر بانه سبب عدمها فيحمل هذا على
الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء لحديث اذا بعت فكل واذا ابتعت فاكتل والاكتيال لنفسه كالكتب
لنفسه وكسب لنفسه وغيره ش فكلته ففي فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والمبهمات وحكمته ان الكائل
يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلوا طعامكم يبارك لكم
قالوا اراد ان يكيله عند الاخراج منه لئلا يخرج اكثر من الحاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجهولا نه وفيه نهي
عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اى تقول له وتفعل
معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر و فيه انه قال لمن سأله السيف
في القتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا اى في آخر الصفوف هو فيعلم من كمال الوزن يكيل اذا كيا
ولم يخرج نارا فشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقاتل وقيل هو الجبان والكيول ما اشرف من
الارض يريد تقوم فوقه فتنظر ما تصنع غيرك غ كيل به قتل به وهو يكايل بين الشيئين لانهما الفضل

حرف اللام ز ل م من ولى بلى **باب مع الهمزة نه** فيه من حلف باللات هو صنم لثقيف
بالطائف والوقف عليها بالهاء على الاكثر والفه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضعه ومر ح **فيه** لما
انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامته هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح ولام الحرب اداته
وقد تخفف الهمزة و منه ح واكملوا اللوم هو جمع لامة بغير قياس فكانه جمع لومة ن ومنه نزهنك
اللامة قوله واعده ان ياتيه بالحارث وابو عبس هو عطف على مستتر ويانيه ورى ابى عبس وهو ظاهر
ك هو من المعاريض المباحة قوله قائل بشعره اى اخذ به ودونكه اى خذه قوله ابو عبس والحارث وعباد
فان قيل هم ثلثة والمجمل رجلان قلت هذا في رواية غير عمرو و فيه يستلئم للقتال اى يلبس اللامة نه وفيه انه
امر الشرتين فجاء تافلما كانتا بالمنصف لام بينهما ما يقال لكم ولام بين الشيئين اذا جمع بينهما ووافق وتلأما والتاما
بمعنى ن لام بينهما بهمزة مقصورة وممدودة وفي بعضها الام وهو مصحف ح ثم لأمه بوزن ضربه وفيه
لغة بالمد اى جمعه وضم بعضه الى بعض نه وفيه لقائد لا يلائمني اى يوافقني وقد يخفف الهمزة ياء ويروى
يلاومني بالواو وهو تحريف من الراوي لانه مفاعلة من اللوم ج الرواية يلاومني ولا يلائم ط قتلتم عليه

فيختلف اضلاعه التئم اذا اجتمع والاختلاف دخال شئ فى شئ اى يقرب كل جانب من القبر الى الجانب الاخر وتصحيحه
ويصيره **نه** وفيه من لا يتم من مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون روى بياء منقلبة عن همزة **ط** لا تعذبوا خلق الله
اى الناس وهم سواء فى مخلوقيته فلا تعذبوهم **ن** فيه كان عرقه اللؤلؤ فى الصفاء والبياض بهمزتين وواحدة
فى اوله او اخره وبلا همزة **نه** وفى صفته صلى الله عليه وسلم يتلالؤ وجهه اى يشرق اخذ من اللولؤ **فيه**
من كان له بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار هى الشدة وضيق المعيشة **و** ح من صبر على لاواء المدينة
ن هو بالمد **نه** فيه فبلأي ما استغفرلهن النبى صلى الله عليه وسلم اى بعد مشقة وجهد وابطاء **و** منه ح
هجرة عائشة ابن الزبير فبلأي ما كلمته **و** فى ح صفة مجئ قوم من المشرق فالراوية يومئذ يسقى عليها احب الى
من ملء وشاء الرواية ملء بوزن ماء وانما هو لاء بوزن لعاع وهى الثيران جمع لاى نحو قفا واقفاء يريد بعيرا
يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتنى الثيران والغنم الزارعون

باب اللباء ح ولادة الحسن بن على والباءة بريقه اى صب ريقه فى فيه كما يصب اللباء فى فم الصبى وهو اول
ما يحلب عند الولادة ولبأت الشاة ولدها ارضعته اللباء **و** منه ح مر بانصارى يعرس بخلا فقال لابن اخى
ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك من ان تلباها اى لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها اول سقية
اخذ من اللباء **ج** ومنه بلبن ولباء **نه** فيه لبيك اللهم من التلبية اجابة المنادى اى اجابتى لك يا رب من
بالمكان والب اذا اقام به والب عليه اذا لم يفارقه او اتجاهى وقصدى اليك يا رب نحو دارى تلب دارك اى تواجهها والخلص
لك كحسب لباب اى خالص مخلص ومنه لب الطعام ولبابه **و** منه ح علقمة قال للاسود يا ابا عمر قال لبيك قال لبى يديك
اى سلمت يداك وصحتا وحقه يداك فقال يديك لمشاكلة لبيك وقيل معناه اطيعك وانصرف بارادتك واكون كشئ تصرفه
بيديك كيف شئت **ط** ومنه لا لبوس من على يمينه اتى بمن اخراجا الى جملة ذوى العقول منقطع الارض من هنا وهنا
اى لى منتهى الارض من جانب المشرق والغرب اى يوافقه فى التلبية كل شئ فى الارض **نه** وفيه ان الله منع منى بنى مدلج
لصلتهم الرحم وطعنهم فى الباب الابل هى جمع لب خالص كل شئ اراد خالص ابلهم وكرائمها وقيل جمع لبب وهو المخرز به سمى لبب
السرج وروى لبات الابل جمع لبة الهزمة التى فوق المنحر الابل **و** منه ح اما يكون الزكوة الا فى الحلق واللبة **ط**
الهمزة للاستفهام ما نافية سال ان الزكوة منحصرة فيهما دائما فاجاب لا فى الضرورة **لو** هو بفتح لام فموحدة مشددة موضع
قلادة من الصدر **و** منه فشق ما بين نحره الى لبته وفرغ بتشديد الراء **و** منه فانفجر من لبته وفى بعضها من لبته بكسر فضم فتحتية
ساكنة صفحة العنق وروى من لبيته **نه** وفيه انا حى من مذحج عباب سلفها ولباب شرفها هو الخالص من كل شئ كاللب **و**
فيه انه صلى فى ثوب واحد متلببا به اى متزرا به عند صدره تلبب ثوبه اذا جمعه عليه **و** منه ان رجلا خاصم اباه عند
عامر به فلب لبته ولبيته اذا جعلت فى عنقه ثوبا او غيره وجررته به واخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه ثوبه الذى لبسه
وقبضت عليه بجره والتلبيب مجمع ما فى موضع اللبب من ثياب الرجل **و** منه ح امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب
الى ابن وديعة فلببه بردائه ثم نثره نثرا شديدا **لو** لببته برداءه بالتشديد **ج** ومنه اتى بالموت ملببا كانه اخذ

بتلابيبه وهو استعارة **نه** وفي ح صفية ام الزبير اضربه كي يلب اي يصير ذا لب اي عقل وجمعه الباب لب يلب كعضد يعضد اي صار لبيبا وعند اهل نجد كفرح يفرح يقال لب بالكسر يلب بالفتح اي صار ذا لب وحكى لب بالضم هو نادر **و** فيه فاذا هو بذئب التيوس تلبا وتلب على الغنم هو حكاية صوت التيوس عند السفاد لب يلب كفرح يفرح **ك** اذهب لب الرجل الحازم من احد يكن اذهب من الاذهاب اللب العقل الخالص من الشوائب والحازم الضابط لامره وهو مبالغة فانه اذا كان الضابط لامره ينقاد له من ضبره اولى **ط** ومن ناقصات صفة محذوف اي احد من ناقصات ومن احد يكن متعلق باذهب قوله اربكن اكثر اهل النار ضمير المتكلم والمخاطب واكثر ثلث مفاعيل ارايت المفضل عليه لاكثر محذوف وفيه ان كفران العشير كبيرة **نه** فيه فاستلبث الوحي هو استفعل من اللبث لا بطاء والتاخر يقال لبث لبثا بسكون باء وقد تفتح على القياس وقيل الاسم اللبث بالضم لصدد **ك** وفيه لو لبثت في السجن ما لبث يوسف لصبره بالصبر والثبات اي لو كنت مكانه لخرجت وهو من حسن تواضعه **نه** في ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بعينه فلبط به حتى ما يعقل اي صرع به يلبط به الارض ماه **و** فيه تباعدت شعوب من لبط فعاتبها اما هو اسم رجل واللبط الشجاعة **فيه** ان عائشة اخرجت كساء للنبي صلى الله عليه وسلم ملبدا اي مرقعا ويقال لخرقة يوقع بها اصل القميص للبدة والتي يوقع بها ناحية القبيلة وقيل الملبد الذي خثن بها بسطه وصفق حتى صار يشبه اللبدان **ملبدا** بفتح باء من لبدان القميص مخففا ومثقلا **ط** وفيه ما كان صلى الله عليه وسلم من الزهادة في الدنيا **ك** كساء ملبدا اي غليظ ركب بعضه بعضا لغلظه وهو بفتح باء **نه** وفيه لا تخمروا راسه فانه يوم القيمة يبعث ملبدا التلبيد ان يجعل في الشعر شيء من صمغ عند الاحرام لئلا يشعث ويقل ابقاء على الشعر من طول مكثه في الاحرام **ط** هو صفر الراس بصمغ او عسل او خطمي **و** منه رايته صلى الله عليه وسلم ملبدا بكسر باء **ك** ومنه اني لبدت راسي وقلدت هديي فان قيل اي حاجة للتلبيد في عدم الاحلال قلت هو بيان انه مستعد من اول الامر بان يدوم احرامه الى ان يبلغ الهدي محله اذ التلبيد انما يحتاج اليه من طال امد احرامه **ط** فليتلبد بالارض اي ليلصق حتى يسكن غضبه **مف** واذا كان الدين لها يحسن القضاء على احد فحش في الطلب جوابا **ط** حتى اذا كانت الشمس غاية قام خطيبا اي كان مجدا في ذلك المجلس بعد العصر حتى غربت الشمس من الغروب وذهب عن الارض الى الحيطان قوله فيما مضى اي في جملة ما مضى اي نسبة ما بقي من الدنيا الى ما مضى كنسبة ما بقي من يومي الى ما مضى منه **نه** ومنه من لبد او عقص فعليه الحلق **و** الغيث فلبدت الدمات اي جعلتها قوية لا تنسوخ فيها الارجل والدمات الارضون السهلة **و** في ح ام زرع ليس بلبد فيتوقل اي ليس بمستمسك متلبد فيسرع المشي فيه ويعقد **و** منه ح الفتنة البد والبود الراعي على عصاه لا يذهب كبر السيل اي الزموا الارض واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا او تكونوا كمن ذهب به السيل من لبد الارض والبد اذا لزمها واقام **و** ح البدا بالارض حتى تفهما اي اقيما **و** ح الخشوع في القلب والبادي البصر في الصلوة اي الزامه موضع السجود من الارض **و** ح ما ارى اليوم خيرا من عصابة ملبدة اي لصقوا بالارض واخملوا انفسهم **و** ح الصديق انه كان يحلب فيقول ايدام ارغى فان قالوا البدا الصق العلبة بالضرع وحلب فلا يكون للحليب غوة ان ابان العلبة رغى لشدة وقعه **و** في صفة ظل الجنة ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود اي المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد **و** فيه كادوا يكونون عليه لبدا اي مجتمعين بعضهم على بعض جمع لبدة **و** ح حدبا ملبدا اي عليه لبد من الوبر **و** لبداء

لبث

لبد

لبس

اسم لارض السابعة **فيه** او يلبسكم شيعا اللبس الخلط بست بالفتح اذا خلطت بعضه ببعض او قوما مختلفين **ك** اصحاب اهواء مختلفة ويذيق بعضكم باس بعض اى يقتل بعضكم بعضا وهما ان اى المحنتان البليتان وهما اللبس والاذاقة اهون وارشع فى شر **ش** يريح كل لبس هو بالفتح مصدر لبست عليه الامر بالخفة خلطته عليه وشككته فيه والامر لبسة بالضم **نه** ومنه فليلبس عليه صلوته **و** ح من لبس على نفسه لبسا كله بالتخفيف وربما شدد للتكثير **ك** فليلبس عليه صلوته اى خلط عليه امر صلوته **ط** لبس بالفتح قوله فليطرح الشك اى ما فيه شك **مف** هو بتشديد اى خلط وشوش عليه خاطره **ط** وانما يلبس علينا القرآن مثل هؤلاء فيه ان ترك السنن والآداب سد لباب الفتوحات الغيبية وانه يسرى الى الغير وان يركبها تسرى فى الغير ثم تامل ان مثله صلى الله عليه وسلم اذا كان يتاثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اهل الاهواء والبدع وصحبة الصالحين بعكسه **نه** ومنه حج ابن صياد فلبس اى جعل التلبس فى امره **و** وحديثه لبس عليه **ط** بضم لام وخفة باء **و** لا تلتبسوا به الا لبس اى لا يقرأ بكل لغات بل بالعربية او لا يخلط به غيره بحيث يشتبه الامر او لا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل عليهم جميعا **ش** اى لا تغيره عما هو فيه فيختلط بكلام مخلوق **ن** ويلبسها على بفتح ياء وكسر موحدة اى يخلطها **و** ح قد اسود من طول ما لبس لبس الحصير افتراشه **ك** بضم لام وكسر باء **ج** لا تلبسوا علينا التلبيس التخليط والتشكيك **ك** لا يلبس القميص بفتح اوله وثالثه وضم سين خبرا وكسرها نهيا يريد انه يجوز الصلوة بدون القميص وغيره من المخيط **و** ح لتلبسها اصابعها فى جلباب **و** ح فليلبس ويل للمحرم باللام الجارة للبيان اى هذا الحكم للمحرم وفى بعضها بحذفها فهو فاعل يلبس **و** ح يلبس من ذهب فى خلاله بفتح موحدة ويقيد الرجال **ن** اياكم ولبوس الحرير بفتح لام **نه** ومنه ح فجاء الملك فشق عن قلبه قال فجعلت اكبت قد التبس اى خلطت فى عقلى **و** وفيه فيأكل وما يتلبس به طعام اى لا يلزق به لنظافة اكله **و** ومنه ذهب ولم يتلبس من الدنيا بشئ **و** وفيه نهى عن لبستين هى بكسر لام الهيئة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه **ك** وهما الاحتباء واشتمال الصماء واختصر بذكر احدهما لشهرة الاخر **غ** وللبسنا عليهم ما يلبسون شبهنا عليهم وخلطنا عليهم كما ضلوا **و** ولبال التقوى الايمان او الحياء **و** اللبوس الدرع لانه يلبس **و** ح من لبس ثوب شهرة مرفى ثوب **نه** فى ح الشهداء اولئك يتلبطون فى الغرف العلى اى

لبط

يتمرغون **غ** يضطجعون **نه** ومنه ح ما عرفوه لا تسبوه فانه الان يتلبط فى الجنة **غ** يتلبط يتقلب ويسعى **نه** ح ام اسمعيل جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط **ج** اى يضطرب ويتقلب ظهرا لبطن **نه** ومنه ح انه خرج وقريش ملبوط بهم اى هم ساقط بين يديه **و** ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بالعين فلبط به اى صرع وسقط الى الارض **و** ح عائشة يضرب اليتيم ويلبطه اى يصرعه الى الارض **و** ح الحجاج السلمى حين دخل مكة قال للمشركين عندى من الخبر ما يسركم فالبطوا

لبق

بجنبى ناقته يقولون ايه يا حجاج **فيه** فصنع ثريدة ثم لبقها اى خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمغرفة **ظ** وفيه ودد ان عندى خبزة من برة ملبقة بسمن اى مخلوطة بسمن ولبن وهذا الحديث مخالف لسنته صلى الله عليه

لبك لبن

وسلم وقد اخرج مخرج التمنى ومن ثم انكره ابو داود **نه** فيه لبكت على اى خلطت ويروى بكلت **و** ح **فيه** لبن الفحل محرم يريد للرجل امرأة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال للبنها فهو محرم على الزوج واخوته واولاده منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه وهو مذهب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعى لا يحرم **و** فيه

ان يجلا قال اخر فقال اخذ من اخيك اللبن اى ابل اذات لبن اى الدية ومنه ح امية بن خلف لما رآهم يوم بدر يقتلون قال اما لكم حاجة باللبن اى اتاسرون فتاخذون فداءهم ابل ذات لبان وفيه ح سيهلك من امتى اهل الكتاب واهل اللبن وفسرهم بقوم يتبعون الشهوات ويضيعون الصلوات الحر باطنه يتباعدون عن الامصار وعن صلوة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن فى المرعى والبوادى واراد باهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس وفى ح عبد الملك ولده ولد فقيل اسقه لبن اللبن هو ان يسقى ظئره اللبن فيكون ما يشربه الولد لبنا متولدا من اللبن وفى ح خديجة انها بكت وقالت درت لبنة القاسم فذكرته فقال اوما ترضين ان يكفله سارة فى الجنة اللبنة الطائفة القليلة من اللبن وروى لبينة القاسم مصغرا وبنت اللبون وابن اللبون هو من الابل ما اتى عليه سنتان ودخل فى الثالثة فصارت امه لبونا اى ذات لبن بولد آخر وروى ابن لبون ذكر بنعت تاكيدا ليعلم العامل ان بين الذكورة فى هذا النوع مقبول مع ندرته وخروجه عن العرف وفى باب الصدقات ولتطيب نفس رب المال بالزيادة الماخوذة منه اذا علم الخفة بسقوط فضل الانوثة وفيه اذا سقط حطام المرعى كان جديرا فان كل كان لبنا اى مد اللبن مكثرا له يريد ان النعم اذا رعت الاراك والسلم غزرت البانها فعيل بمعنى فاعل كانه يعطيها اللبن من لبنتها واذا سقيتهم اللبن ع يعنى البر اى حمل السلو نه وفيه التلبينة بجمة لفؤاد المريض هو والتلبين حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل فيها عسل ويشبه اللبن فى البياض والرقة وهى تسمية بمرة التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن وفى ح عائشة عليكم بالبغيض النافع التلبينة وفيه فاذا بين بابه صحيفة فيها خطيفة وملبنة وهى بالكسر الملعقة وقيل هى لبن يوضع على النار ويترك عليه دقيق والاول اشبه هنا وفيه واتانا موضع تلك اللبنة هى بفتح لام وكسر باء واحدة اللبن وهى ما يبنى بها الجدار ويقال بكسر وسكون باء ك الا موضع اللبنة بالرفع محذوف الخبر نه ومنه ح ولبنتها ديباج هى رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة ن ومنه انها اللبنة بكسر وسكون باء نه وفى ح الاستسقاء اتيناك والعذاء تدمى لبانها اى يدمى صدورها لامتهانها نفسها فى الحد متحيث لا تجد ما تعطيه من تخدمها من الجدب وشدة الزمان واصل اللبان فى الفرس موضع اللبب ومنه ح كعب ترمى اللبان بكفيها ومدرعها وفيه يزلقه منها لبان ك اى غمك لبن هو بفتح لام وروى بضمها وسكون موحدة اى شيابه ذوات البان وفى ح لها لبنة مرفى طيالسه باب لت نه فيه فما ابقى منى الا لتا اى ما فات من قشور الشجر اى ما ابقى منى المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة وفى ح اوايته اللات قال كان رجلا يلت السويق عند الاصنام اى يخلطه فخفف وجعل اسما للصنم وقيل هى تاء تانيث باب لث فيه ولا تلثوا بدار مجرة الث بالمكان اذا قام اى لا تقيموا بدار تجركم الوزر والكسب او لا تقيموا بالثغور ومعكم العيال فى ح الاستسقاء فلما راى لث الثياب على الناس ضحك هو البلل ولث الطائر اذا ابتل ريشه والماء والطين لثق ايضا ومنه ان الصحابة بالشام لما بلغهم مقتل عثمان بكوا حتى تلثق لحاهم اى تخضل بالدموع فيه انه كره التلثم من الغبار فى الغزو هو شد العمامة على الفم والانف كرهه رغبة فى زيادة الثواب به فى الله ك ومنه وهم متلثمون من تلثم اذا شد اللثام على وجهه وهو ما يغطى به الفم من الثوب نه فى ح الحديث نضمكم عندنا مرمناقته وبعضنا عند كم رياقوما لثا اى حلوا ف ى ح لعن الواشمة والموتشمة فى اللثة هى بالكسر

لتت

لثت

لثق

ثغور الاسنان اى مغارزها **باب الجيم** فيه من دخل فى ديوان المسلمين ثم يلجأ منهم فقد خرج من قبة الاسلام لجأت الى فلان وعنه والتجأت وتلجأت اذا استندت اليه واعتضدت به او عدلت عنه الى غيره كانه اشارة عن الخروج والانفراد عن جماعة المسلمين **و** منه ح النعمان بن بشير هذا تلجئة فاشهد عليه غيرى هو تفعلة من الالجاء كانه قال الجاءك الى ان تاتى بامر باطنه خلاف ظاهره واحوجك الى ان تفعل فعلا تكرهه وكان بشير قد اودعه بشئ دون اخوته حملته عليه امه **ج** تلجئة اى اكراه الا زهرى ان تجعل مالك لبعض ورثتك دون بعض **ك** الجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك وقوله رغبة ورهبة اليك اى فوضت امرى اليك رغبة اليك والجأت ظهرى اليك رهبة من الكراهة لانه لا ملجأ منك الى احد الا اليك ولا منجا الا اليك بالهمزة فى الاول وقد يخفف للمزاوجة وتركه فى الثانى كعصا ويجوز نصبه وتنوينه وخمسة وجوه لا حول ولا قوة **ش** لا ملجا اى لا مخلص ولا مهرب ولا ملاذ لمن طلبه الا اليك قوله لك والبك اى لك الحمد واليك المصير **ن** الجأت ظهرى اى توكلت عليك واعتمدتك فى كل امرى **و** ح من وجد منها ملجأ اى عاصما وموضعا يعتزل فيه فليعد به اى فليعتزل فيه **نه** فيه انه كثر عنه اللجب هو بالحركة الصوت والجلبة مع اختلاط وكانه مقلوب الجلبة **ن** سمع لجبة خصم بفتح لام وجيم بوحدة والخصم هنا الجماعة ويلحق بالمسلم حق الذمى والمعاهد والمرتد **نه** وفى الزكوة فى المثنية والجذعة واللجبة هو بفتح اللام وسكون الجيم من الغنم ما اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وجمعها لجاب ولجبات وقيل هى من المعز خاصة **و** منه ح شاة لعلها لجبت اى صارت لجبة **و** فيه يفتح للناس معدن فيبدو لهم امثال اللجب من الذهب وهمه الحربى وصوب اللجين وهو الفضة وليس بشئ اذ لا يقال امثال الفضة من الذهب وقيل لعله امثال النجب جمع نجيب من الابل والاولى ان المروى صحيح بكونه جمع لجبة وهى شاة قل لبنها يقال شاة لجبة وجمعها لجاب ثم لجاب هو بكسر لام وفتح جيم جمع لجبة كقصعة وقصاع **و** فى ح موسى عليه السلام والحجر فلجبه ثلث لجبات لا يعرف وجهه الا ان يكون بجاء وتاء من لجته بالعصا ضربه **و** فى ح الدجال فاخذ بلجبتى الباب وصوب بالفاء ويجئ **فيه** اذا استلجا احدكم بيمينه فانه اثم له عند الله من الكفارة هو استفعل من اللجاج اى يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث فيكفر فهو اثم له وقيل هو ان يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروى اذا استلجا بترك الادغام **ك** لان بلج بفتح اللام الاولى وكسر الثانية وفتحها اى اصراره اثم من حنثه وتكفيره وصيغة التفضيل باعتبار ظن الحالف بلجاجه ان فى حنثه وتكفيره اثما والا فلا اثم فيهما قوله ليس يعنى الكفارة تفسير لاستلجا يعنى الاستلجاج هو عدم عناية الكفارة واراداتها وصحفه بعض فاعجم الغين والجملة استيناف او صفة للاثم يعنى اثما لا يغنى عنه كفارة قوله ليبر يعنى الكفارة هو بلفظ امر الغائب من البر او الابراء فلعل المراد ليفعل البر اى الخير بترك اللجاج يعنى يعطى الكفارة وفسره لئلا يظن ان البر هو البقاء على اليمين **ن** يلج بفتح ياء ولام وجيم مشددة واثم بعد همزة ومثلثة يريد اذا حلف يمينا يتعلق باهله ويتضررون بعدم حنثه ولا يكون الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث آثم من الحنث **نه** وفيه من ركب البحر اذا التج فقد برئت منه الذمة

اى تلاطمت امواجه الخ الامر اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه ◆ وفيه قال سهيل قد لجت القضية بيني وبينك اى وجبت كذا شرح ولا اعرف اصله ◆ وفيه وقد مونى فوضعوا اللج على قفى هو بالضم السيف بلغة طى ◆ وفيه سمعت لهم لجة بآمين يعنى اصوات المصلين الخ القوم اذا صاحوا **فيه** انه ذكر الدجال ثم خرج لحاجته فانتحب الناس حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ بلحفتى الباب فقال هيهما عضادتاه وجانباه وجوانب البيت الجاف جمع لحف ويروى بالباء وهو وهو ◆ ومنه حفرة لحف فلحفها اى حفر فى جوانبها ◆ واللحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وروى بالجيم فان صح فهو من السرعة لان اللحيف سهم عريض النصل **فيه** الفهم فيما تلجلج فى صدرك مما ليس فى كتاب ولا سنة اى تردد فى صدرك وقلق ولم يستقر ◆ ومنه الكلمة من الحكمة تكون فى صدر المنافق فتلجلج حتى تخرج الى صاحبها اى تتحرك فى صدره ويقلق حتى يسمعها المومن منه فياخذها ويعيها اى يتلجلج فى ذات المضارعة **فيه** من يسال عما يعلمه فكتمه مر فى العلم ◆ ومنه يبلغ العرق منهم ما يلجمهم اى يصل الى افواههم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعنى فى المحشر **ن** من الالجام ادخال اللجام فى الفم **نه** ومنه المستحاضة استثفرى وتلجمى اى اجعلى موضع خروج الدم عصابة يمنع الدم شبه بوضع اللجام فى فم الدابة **ن** هو ان تشد على وسطها خرقة اوخيطا على صورة التكة وتاخذ خرقة اخرى مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيها واليها وتشد الطرفين بالخرقة التى فى وسطها احدهما قدامها عند سرتها والاخر خلفها وتلصق هذه الخرقة المشدة بين الفخذين بالقطنة التى على الفرج الصاقا جيدا **ش** ملجما مسرجا اى مشدودا عليه باللجام موضوعا عليه السرج **نه** فيه بعت منه صلى الله عليه وسلم بكرا فاتيته اتقاضاه ثمنه فقال الا اقضيكها الا الجينية هى منسوبة الى الجين وهو الفضة وضمير اقضيكها للدراهم ◆ وفيه اذا اخلف كان لجينا هو بفتح اللام وكسر جيم الخبط وذلك ان ورق الاراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجفف ثم يدق حتى يتلجن اى ينكدح ويصير كالخطمى وكل شئ تلجن فقد تلوج فعيل بمعنى مفعول **باب اللحب** رايت الناس على طريق لحب اى واسع منقاد لا ينقطع ◆ ومنه ام سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم لحبها اى اوضحها ونهجها **فيه** ان هذا الامر لا يزال فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شرار خلقه فلحتوكم كما يلحت القضيب اللحت القشر لحت العصا قشرته ولحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا **فيه** فرفع سيفه فلجا اى نشب فيه ولج فى الامر اذا دخل فيه ونشب **فى** الحديبية فبركت ناقته فزجرها المسلمون فالحت اى لزمت مكانها من الح على الشئ اذا لزمه واصر عليه وقيل انما يقال الح الجمل وخلأت الناقة كالحران للفرس ◆ وفى حديث هاجروا الوادى يعنى مثل لاح اى ضيق ملتف بالشجر ومكان لاح وألح وروى بخاء معجمة **فيه** احتكار الطعام فى الحرم الحاد اى ظلم وعدوان واصله الميل والعدول عن الشئ **ط** هو وادى غير ذى زرع فالواجب ان يجلبوا اليها الارزاق ليتسع فمن اجتهد فى تضييقه بالاحتكار فقد ظلم **ك** ومنه ملحد فى الحرم فان قيل صاحب الصغيرة ما مائل عن الحق فيكون ابغض من صاحب الكبيرة فى غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل مريدها كذلك لقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد او يقال هو جملة اسمية تفيد دوام الالحاد وتعظيمه بتنوين التعظيم والمراد بالالحاد تغييرها عن وضعها وتبديل احكامها **نه** ومنه لا يلطط فى الزكوة ولا يلحى فى الحيوة اى لا يجرى منكم ميل عن الحق ما دمتم احياء قيل ويا بناء خطاب لواحد ولا وجه له لانه خطاب لجماعة وروى الزمخشرى يلحون جمع المتكلم **ش**

هما بضم تحتية بجهولا ابن الاثير هو الوجه لانه خطاب للجماعة قال مولفه يجوز كونه خطابا للطيفة لانه الواقف القائم
عن قومه **نه** وفي حد دفنه صلى الله عليه وسلم الحد والى لحد اللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لوضع الميت لانه اميل عن
وسط القبر الى جانبه من لحد والحد ن لحد بفتح حاء ووصل همزة وكسرها مع قطعها **نه** وفيه ايضا فارسلوا الى
اللاحد والضارح الذي يعمل اللحد والضريح **ك** اللحد لنا والشق لغيرنا اي لاهل الكتاب والمراد تفضيل اللحد الا اذا كان
المكان رخوا **ط** رجلان احدهما يلحد وهو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في اللحد له او الشق فايهما
جاء اولا عمل فجاء ابو طلحة فالحد فقالوا قال اللحد لنا اي اوثره لي فيكون معجزة ولنا للتعظيم وقيل اي اللحد اختيارنا
فيكون تفضيلا له وليس فيه نهي عن الشق الا منع ابا عبيدة ولما اختلفوا في قبره **غ** الحد لي ولحد معه ولا الحد
الشرك بالله **ش** لسان الذي يلحدون اليه اعجمي اي يميلون ويشيرون اليه **نه** وفيه حتى يلقى الله وما على وجهه
لحادة من لحم اي قطعة الزمخشري لحاتة بالتاء وهو لا يدع شيئا الا اخذه فان صحت رواية اللام يكون مبدلة
من التاء **في** غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس لكثير اللحس لما يصل اليه لحسته اذا اخذته بلسانك لحس
والحساس شديد الحس **و** فيه عليكم فلانا فانه اهيس اليس الله لحس هو من لا يظهر له شيء الا اخذه اللحس منه حتى اخذته
واللاحوس الحريص وقيل المشؤوم **ط** من اكل قصعة فلحسها استغفرت له اي لعقها واستغفارها عبارة عما فيه من
التواضع والبراءة من الكبر الموجبة للمغفرة وروي ثم لحسها يقول القصعة اعتقك الله ثم لتراخي الرتبة والقول
حقيقة او استعارة **نه** فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون لحص
التلحيص التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وامثاله **فيه** لحطوا باب دارهم اي رشوه لحط
واللحط الرشى **في** صفته صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي لحظ
يلي الصدغ وما يلي الانف فهو مؤق **فيه** من سأله وله اربعون درهما فقد سأله الحافا اي بالغ فيها من الحف اذا اخذ لحف
فيها ولزمها **و** منه كان يلحف شاربه اي يبالغ في قصه **و** اللحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم لطول ذنبه سمي
فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي يغطيها به ولحفت الرجل باللحاف طرحته عليه ويروى بجيم **ك** اللحيف بضم لام
وفتح مهملة وقيل معجمة وسكون تحتية ففاء واللحاف بكسر لام ما يتغطى به **غ** لحفته والتحفت **ك** متعطفا ملحفة
بكسر ميم وفتح حاء اي مرتديا ازارا كبيرا **و** فاكان واسعا فالتحف به اي ارتد به بان يأتزر باحد طرفيه ويرتدي
بالاخر منه **نه** فيه اي عذابك بالكفار ملحق روي بكسر حاء اي من نزل به عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لحق
لغة في لحق لحقته والحقته بمعنى وبروى بفتحها اي عذابك يلحق بالكفار ويصابون به **و** فيه وانا ان شاء الله بكم
لاحقون اي في الموافاة على الايمان ومعناه اذ شاء الله وقيل هو على التبرك والتفويض نحو لتدخلن المسجد الحرام
ان شاء الله وهو على التاديب **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد
لحق بمن استلحقه الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان
سادتهن يلمون بهن فاذا جاءت احدهن بولد بما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

لان الامة فراش كالحرة وان مات السيد ولم يستلحقه فاستلحقه ورثته لحق بابيه وفي ميراثه خلاف ط مستلحق بفتح الحاء الذي طلب لورثته ان يلحقوه بهم واستلحقه ايجاد دعاه واستلحق صفة مستلحق وادعاه خبران وفاء فقضى تفصيلية اي اراد صلى الله عليه وسلم ان يقضي فقضى اي قضى فاول الاسلام ان الرجل اذا مات وستلحق له ورثته ولدا فان كان الميت قد انكره منه لم يلحق به وان لم يكن انكره فان كان من امته لحقه وورث منه مما لم يقسم من حاله وان كان من امة غيره او من حرة فجر بها لا يلحق به فان الزنا لا يثبت النسب ج في ظاهر الحديث تعقيد واشكال وتحريره كذا نه وفي ثر كعب هي لاحقة اي ضامرة ن لو الحق بعبدا سوداء لعله لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب او يقال يتصور الالحاق بعبد وطيها بشبهة وسبب سؤاله عن ابيه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه و ح كان ابو هريرة يلحق ولا ينتهي ظاهره انه ليس دعوة او يراد بالحقها رواية وقد صرح في بعضها برفعه ك الحقي باهلك بكسر همزة وفتح حاء وكذا الحق اهل الصفة من اللحوق و فيه يجب القوم لو يلحق بهم اي في العمل والفضل فقال هو مع من احب في الجنة مع عزمهم الحقوا بهم تحسن النية عن غير زيادة عمل لانهم احبوا لاجل طاعتهم واذا النية هي الاصل والله يوتي فضله من يشاء وروي ولما يلحق ففيه اشعار بانه يتوقع اللحوق بانه ساع في تحصيله ومر في احب ط لو يلحق بهم اي لم يرهم فتحا اي لو يدركهم بالصحبة او العمل نه فيه اذا سر صلى الله عليه وسلم وكان وجهه المرآة وكان الجدر يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملاءمة اي يريني شخص الجدر في وجهه فيه ان ناقته استناخت عند بيت ابي ايوب وهو واضع رحالها ثم تلحلحت اي اقامت ولزمت مكانها ولم يبرح وهو ضد تحلحل فيه ان الله ليبغض اهل البيت اللحمين وروي لبيت اللحم هو الذين يكثرون اكل لحوم الناس بالغيبة او يداومون اكل اللحم وهو اشبه ج رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم وادامته نه ومنه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر رجل لحم ملحم ولاحم ولحيم فاللحم من يكثر اكله والملحم من يكثر عنده اللحم او يطعمه واللاحم من يكون عنده لحم والحيم الكثير لحم الجسد ومر في الجيم و ف ج جعفر اخذ الراية فقاتل بها حتى الحمها القتال من الحم واستلحم اذا نشب في الحرب فلم يحد له مخلصا والحمه غيره فيها ولحم اذا قتل فهو ملحم ولحيم و منه منهم من الحمه القتال و لا يرد الدعاء عند البأس حين يلحم بعضهم بعضا اي تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا ط حين يلحم بفتح ياء اي يقتل بعضهم بعضا او ضم الياء وكسر الحاء فمعناه يختلط نه و ح اسامة انه لحم جلا اي قتله وقيل قرب منه حتى لوق به من التحم الجرح اذا التزق وقيل لحمه اي ضربه وهو من اصاب لحمه و فيه اليوم يوم الملحمة هي الحرب وموضع القتال وجمعه الملاحم اخذ من اشتباك اللحم واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى وقيل من اللحم لكثرة لحوم القتلى فيها و نبي الملحمة اي نبي القتال قوله مشث بالسيف ط ولحصه على الجهاد ومسارعته الى الفزع ولا ينافيه نبي الرحمة لان من تقدم عجلوا بالهلاك وقد قيل له ان شئت اطبق عليهم الاخشبين فقال بل ارجو ان يخرج من اصلابهم مؤمن ش ولان السيف بقية وليس للعذاب المرسل على منكري الامم الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم ط والرحمة ايضا باعتبار رفع الاصار والاغلال وباعتبار انهم اعطوا في اعمار قصيرة واعمال يسيرة ضعف ما اعطي الامم السالفة ك كان له غلام حجام اي بياع اللحم ط الا ان يوتى باللحيم هو مصغر اللحم اي نوقد النار ونطبخه وباقي الشهر ناكل القرا وما المال

الا ثم الا ان يوتى بالجمع فيكون المأكول اللحم ع لحمته فلانا مكنته من عرضه والملاحمة الشجة اخذت في اللحم والقمم تلاحمته براث اللحم بالمكان اقام به نه وفيه قال صم يوما قال اجد قوة قال فصم يومين قال انى اجد قوة قال فصم ثلثة واللحم عند الثالثة اى قف عندها فلم يزد عليها و فيه فاستلحمنا رجل من العدو اى تبعنا استلحم الطريدة والطريق اى تبع و فيه لم طلقت امراتك قال كانت متلاحمة قال ان ذلك لمستراد منهن قيل هى الضيقة الملاقى وقيل هى التى يمارتق و فى ح عائشة فلما حلقت اللحم سبقنى اى سمنت وثقلت و فيه الولاء لحمة كلحمة النسب روى كلحمة الثوب وهى فى النسب بالضم وفى الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فيهما بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعناه المخالطة فى الولاء وانها تجرى مجرى النسب فى الميراث كما يخالط اللحمة سدا الثوب حتى يصير كالشئ الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة و منه ح والمطر صار الصغار لحمة الكبار اى القطر انسج لتتابعه فدخل بعضه فى بعض فيه وعسى ان يكون بعضكم الحن من بعض اللحن الميل عن جهة الاستقامة لحن فى كلامه اذا مال عن صحيح المنطق اراد ان بعضكم يكون اعرف بالحجة وافطن لها من غيره لحنت لفلان اذا قلت له قولا تفهمه وتخفى على غيره لانك قبيله بالتورية عن الواضح المفهوم ك اللحن اى اقدر على بيان مقصوده من لحن بالكسر اذا نطق بحجته قوله قطعة من نار اى حرام عليه مرجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يحل حراما خلافا للحنفية ن فان قيل هذا يدل على انه صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطأ وقد اطبق الاصوليون على انه لا يقر عليه اجيب بانه فيما حكم بالاجتهاد وهذا فى فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكول وهو حجة للجميع والائمة الثلثة على ابى حنيفة فانه يحل وطئ من حكم بنكاحها زورا ولا يحل الاموال مع ان الابضاع اولى بالاحتياط ط اللحن بحجته اللحن الصرف الكلام عن سننه بازالة اعرابه او تصحيفه وهو المذموم لا الصرف بنحو تعريض اى هو ابين كلاما واقدر على الحجة ونبه بقوله انما انا بشر ان الوضع البشرى يقتضى ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمته انما هو عن الذنوب فانه صلى الله عليه وسلم لم يكلف فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد نه ومنه لحن فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره و منه انه بعث رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا لى لحنا اى اشيروا لى لا تفصحا وعرضا بما رايتما ام هما به لانهما ربما اخبرا عن العدو بباس وقوة فاحب ان لا يقف عليه المسلمون و منه ح عجبت لمن لا لحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى فاطنهم وجادلهم و فيه تعلموا السنة والفرائض واللحن اى اللغة كما تعلمون القرآن وروى تعلموا اللحن فى القرآن كما تعلمونه اى تعلموا لغة القرآن باعرابها الازهرى تعلموا لغة العرب فى القرآن واعربوا معانيه ولتعرفهم فى لحن القول اى معناه ونحواه واللحن اللغة والنحو ايضا الخطأ فى الاعراب فهو من الاضداد وقيل هو بالسكون الفطنة والخطأ سواء والاكثر انه الفطنة بالفتح والخطأ بالسكون قيل هو ايضا بالحركة اللغة وروى ان القرآن نزل بلحن قريش اى بلغتهم نه وابى قوانا وانا لنرغب عن كثير من لحنه اى لغته ن لحن القول فحواه واراد عمر القول وكان ابى لا يسلم لنسخ بعض القرآن ولا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل

حاء لغة الفصيحة **نه** سيل العرم المسناة بلحن اليمن اى بلغتهم ابو عبيد تعلموا اللحن اى الخطاء فى الكلام لتحترزوا منه
قال ومنه حديث ابى العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمنى اللحن **و** ومنه حديث القاسم جلا لحنة يروى بسكون حاء و
فتحها وهو الكثير اللحن وقيل هو بالفتح من يلحن الناس اى يخطئهم والمعروف فى هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
و وفى حديث معوية انه سأل عن ابن زياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اظرف له القتيبى ذهب معاوية
الى اللحن الذى هو الفطنة بحركة الحاء وقيل اراد اللحن ضد الاعراب وهو يستعمل فى الكلام اذا قل ويستثقل الاعراب والتشدق
و وفيه اقرأوا القرآن بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل العشق ولحون اهل الكتابين هو والالحان جمع لحن وهو
التطريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الذى يفعله قراء الزمان من لحن
يقرؤن بها النظائر فى المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم بنحو من ذلك **ج** ويشبه ان ما يفعله قراء زماننا بين
يدى الوعظ من اللحون الاعجمية مما نهى عنه **ش** لحونا اى اسلوبا **ن** وكان لحانة هو كعلامة اى كثير اللحن فى الكلام
وروى لحنة بضم لام وسكون حاء بمعناه **نه** فيه نهيت عن ملاحاة الرجال اى مقاولتهم ومخاصمتهم لحيته الحاه
لحيا اذا لمته وعذلته ولاحيته ملاحاة ولحاء نازعته **و** ومنه حديث ليلة القدر تلاحى رجلان فرفعت ومرفى **ك**
هو بفتح مهملة اى تنازعا وارتفعت صوتهما فى المسجد **نه** وح لقمان فلحيًا لصاحبنا اى لوما وعذلا وهو نصب على
المصدر كسقيا **و** وفيه فاذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شراركم فليلحكم كما يلحى القضيب من لحوت الشجرة
ولحيتها والتحيتها اذا اخذت لحاها وهو قشرها ووى فلحتكم **و** ومنه فان لم يجد احدكم الا لحاء عنبة او عود شجرة
فليمضغه اراد قشر العنبة استعارة من قشر العود **و** ومنه خطبة الحجاج لالحونكم لحو العصا **و** فيه نهى عن
الاقتعاط وامر بالتلحى هو جعل بعض العمامة تحت حنكه والاقتعاط تركه **و** وفيه احتجم بلحى جمل وروى بلحيى جمل هو
بفتح اللام موضع بين حرمين وقيل عقبة وقيل ماء **ك** جمل بفتحتين **و** ح باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض
لحيه بفتح لام وتحتيتين اى تحريكهما ودلالته على القراءة بالقرينة وان احتمل عقلا ان يكون بالذكر **و** ومنه
اذا لاحى الرجل اى خاصم ويدعى ان ينتسب الى غير ابيه ومر فى حف **و** فيه من تضمن لى ما بين لحييه اى اداء حق لسانه
او ترك ما لا يعنى او ترك اكل غير الحرام **ط** هما عظمان نبتت عليهما الاسنان علوا وسفلا واراد شر لسانه مما يجر
الكفر والفسوق **ن** واعفوا اللحى بكسر لام افصح من ضمه جمع لحية **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من طولها وعرضها
لان المنهى قصها كالاعاجم او جعلها كذنب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص فى شئ **تو** اللحية اسم لجمع من
الشعر ما نبت على الخدين والذقن **باب الخ نه** فرج هاجر والوادى يومئذ لاخ اى متضائق لكثرة الشجر
وقلة العمار وقيل هو لاخ بالخفة اى معوج من الالخى وهو المعوج الفم **فيه** انه لتلخيص ما التبس على غيره هو التقريب
والاختصار لخصت القول اذا اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه **فيه** فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب
واللخاف هى جمع لخفة حجارة بيض رقاق **ك** هو بكسر لام وبمعجمة وقيل هو الخزف **ط** والمراد بصدور الرجال من حفظوه
كملا فيكون ما فى العسب واللخاف تقريرا على تقريره ولا ينافى كونهم حافظين قوله لم اجدها مع احد غير ابى خزيمة لجواز

النسيان فلما سمعوا المنسي تذكروا فان قلت ما فائدة الصحف بعد كونهم حافظين قلت تسدأب المقالة ورد من زعم
ان في المصحف قرانا لم يكتب ومر في جمع **نه** ومنه ح فاخذت لخافة من حجر فدعتها بها **و** واللخيف اسم سنه كذا للبخاري
والمعروف الاهمال وروى بجيم **في** ح معاوية اي الناس افصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق هي اللكنة في
الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى لخلخان وهو قبيلة وقيل موضع **و** منه فاتى رجل فيه لخلخانية **فيه** اللخم حلال
موضع من سماوة العراق قيل اسمه القرش **فيه** يا ابن اللخناء هي التي لم تختن وقيل اللخن النتن من لخن السقاء يلخن **نهم** لخن
بالكسر **باب لدد نه** ابغض الرجال الى الله الالد الخصم اي لشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة ومر في **و** ومنه
ح على في النوم يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد **و** عثمان فانا منهم بين ألسن لداد وقلوب شداد جمع
لديد كشديد **غ** لدّ يلد صار الد ولده جاد له فغلبه واللدد الخصومات **نه** وفيه خير ماتداويتم به اللدود هو بالفتح
من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم لديد الفم جانباه **ش** اي الجانب الذي فيه العلة **نه** ومنه انه لدّ
في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لدّ فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير اذنه **ك** وقيل قصاصا ومكافاة
لفعلهم واختلفوا في القصاص في مثل اللدود فقوله كراهية المريض بالرفع والنصب اي ليس هو ممن يحب بل كراهته كراهة المريض للدود
وانا انظر حالية اي لا يبقى احد الا لدّ بحضوري قصاصا لفعلهم ولم يشهد كراي لم يحضر كعباس حالة اللدود وان
امر هو باللدود كما روى في اخر وميمونة كانت منهم ولدت ايضا وانها لصائمة قيل كان لدّ لدّ به العود الهندي والتثليث
ولا تلدوني بضم لام وقيل بكسرها ولدّ ماض مجهول **نه** وفيه فتلددت تلدد المضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا
تحيرا اخذا من لديدي العنق وهما صفحتاه **و** ومنه الدجال في قتله المسيح بباب لد موضع بالشام وقيل بفلسطين **ن**
هو بضم لام وتشديد دال ويصرف ويمنع في ميم **نه** فيه اعوذ بك ان اموت لديغا اي ملدوغا **ط** تعوذه صلى الله
عليه وسلم من مثله تعليم لامته والا فهو معصوم من مثله **و** ومنه مر وا بماء فيه لديغ او سليم اي يا هل ما ماي حي
نازلين عليه وضمير فيه للماء المحذوف وفي اللديغ لدوات السموم من حية او عقرب واكثر استعماله فيمن لدغته العقرب
والسليم فيمن لسعته الحية تفاءلا وفيه جواز الاستجار على قراءة القران ولا ينافي قوس لان صاحبه كان محتسبا
لا اجيرا وحتى غاية قالوا اخذت اي لم يزالوا ينكرون عليه في الطريق حتى قدموا **و** وفيه لا يلدغ المومن من جحر مرتين
يروى على الخبر بمعنى ان المومن الممدوح هو الحازم الذي لا يوتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقيل انه في
المخادع في امر الاخرة دون الدنيا وعلى النهي بمعنى لا يخدعن المومن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه وهذا يصلح في امر
الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شيم المومن الحازم الغضوب لله والذاب عن دينه ان يتخدع من مثل الغادر المتمرد
ويحلم مرة بعد اخرى بل ينتقم لله وينتصر من عدوه ويثأر في لسع **ن** ورد حين اسر النبي صلى الله عليه وسلم
ابا عزة الشاعر يوم بدر فمن علية على ان لا يحرض عليه ولا يهجوه فلحق قومه ثم رجع الى التحريض والهجاء فاسره
يوما احد فساله المن فقاله **ش** فلم يضرب عنقه روى انه سئل عن عمر فقيل كان كالطير الحذر الذي يرى انه في كل
طريق شركا ياخذه **ك** هو على النهي بكسر غين وصلان **و** منه اما انك لو اكن في صلوة بخفة ميم ولكني لدغت

لخلخ
لخم
لخن
لدد

لدغ

اى اصبت بسم عقرب وغيرها **نه** فى ح العقبة قال ابو الهيثم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فخشى
لدم ان الله اعزك ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال بل الدم الدم والهدم الهدم هو بالحركة الحرمة
جمع لادم لانهن يلتدمن عليه اذا مات والالتدام ضرب النساء وجوههن فى النياحة يعنى ان حرمتكم حرمتى وفى
باب الدم الدم هو الهدم القتيل يعنى ان طالب دمكم فقد طلب دمى فدمى ودمكم شئ واحد **ع** دمى حرمك وهدمى هدمك
اى ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تقبرون اى لا افارقكم **نه** ومنه ح عائشة قبض صلى الله عليه وسلم
وهو فى حجرتى ووضعت راسه على سادة وقمت التدم مع النساء واضرب وجهى **و** منه ح الزبير يوم احد فخرجت اسعى
اليها يعنى امه فادركتها قبل ان تنتهى الى القتلى فلدمت فى صدرى اى ضربت ودفعت **و** فى ح على والله لاكون مثل الضبع
تسمع اللدم فتخرج حتى تصاد اى ضرب جحرها بحجر اذا اراد واصيد الضبع ضربوا جحرها بحجر او بايديهم فحسبه شيئا
تصيده فتخرج لنا خاصة فتصاد اراد انى لا اخدع كما يخدع الضبع باللدم **و** فيه جاءت ام ملدم تستاذن هى بكسر الميم
لدن او لكنية الحمى والدمت عليه الحمى اذا دامت وقيل بذال معجمة **فيه** ان رجلا ركب ناضحا له فتلدن عليه اى تمكث
ولم ينبعث **و** منه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدنت على فلعنتها **و** فيه جفنتان من حديد من لدن ثدييها
هو ظرف مكان او اقرب مكانا من عند واخص منه فانه يقع على المكان وغيره تقول عندى مال اى فى ذمتى ولا تقول لدن
لدة **فيه** انا لدة ته صلى الله عليه وسلم اى تربه واصله ولدة مصدر ولدت المراة وجمعه لدات **و** منه ح رفيقه
وفيهم الطيب الطاهر لداته اى ترابه وقيل ولاداته وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم فى تثبيت الصفة لانه اذا
لذذ كان بين اقوان ذوى طهارة كان اثبت لطهارته وطيبه **باب لذ** اذا ركب احدكم الدابة فليلمها على ملاذها
اى ليجرها فى السهولة لا فى الحزونة جمع ملذ وهو موضع اللذة لذ لذاذة فهو لذيذ اى مشتهى **و** منه ح الزبير يوقص ابنه
ابيض من ال ابى عتيق مبارك من ولد الصديق الذه كما الذ يقى من لذاذته من سمع **و** فيه يصب على رؤسكم العذاب
لذع صبا تثير لذا اى قرن بعضه الى بعض **فى** ح خير الدواء الوذعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يريد الكى
ك هى بسكون معجمة فمهملة وقوله يوافق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلثة **نه** فى قوله تعالى اولم يروا الى الطير قال
لذا بسطن اجنحتهن ويلذعن من لذع الطائر جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما **فى** ح الدنيا قد مضى لذاتها
وبقى بلواها اى لذتها وهى حيوته صلى الله عليه وسلم وهى فعلى من اللذة قلبت احدى الذالين ياء والبلوى ما حدث
لزب بعده من المحن **باب لز** وعام ازبة اولزبة هى الشدة ومنه هذا الامر ضربة لازب اى لازم شديد **و** فيه لا طما
لزن بالبلة حتى لزبت اى لصقت ولزمت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللزاز لشدة تلزيزه واجتماع
لزق خلقه لزبه الشئ لزق به **ن** فيه فيلزق لحمه بوبره كانوا يدين بجون الولد حين يولد فقال انه لا شئ فيه فانه
يذهب اللبن فكانك كفأت اناءك وانه يفجعها بولدها فكنت ثوله ناقتك فاشار بتركه حتى يكون ابن
مخاض فتذبح وقد طاب لحمه واستمتع بلبن امه ولا يشق عليها مفارقته **ج** خطب الى لزق جذع يقال داره لزق
دار فلان اى لازقه ولاصقه **ك** فلزقت قدماه من سمع **ط** فيلزقه اى يعانقه ويعزره وهو عطف على

لزم

يدنه او بدل منه **نه** فيه اللزام ذكر في اشراط الساعة وفسر به يوم بدر وهو لغة الملازمة للشيء والدوام عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من الاضداد **ك** هو بكسر لام القتل فسوف يكون لزاما اى فحطاغ اى لتكن يبلازما لمن كذب حتى يجازى عليه **ن** اى عذابا لازما من القتل والاسر يوم بدر **و** ح فيلتزمه اى يضمه الى نفسه ويعانقه **ط** بعض الملازم هو قارورة الحجام

لسب

باب لسن نه فى حيات جهنم انشأت به لسبا اى لدغا **فيه** لا يلسع المومن من جحر مرتين اللسع اللدغ اى لا يدهى المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر الخطابى يروى بضم اللغين وكسرها خبرا بمعنى فالضم بمعنى ان المومن هو الكيس الحازم الذى لا يوتى من جهة الغفلة فيخدع فى الدين مرة بعد اخرى وهو لا يشعر به والكسر بمعنى لا يخدع من ناحية الغفلة فيقع فى مكروه اوشر وهو لا يشعر وليكن حذرا فطنا وهذا يصلح لامر الدنيا والدين ومر فى اللدغ **فيه** لصاحب الحق اليد واللسان اليد اللزوم واللسان التقاضى **و** فيه وامراة ان دخلت عليها لسنتك اى اخذتك بلسانها يصفها بالصلابة بكثرة الكلام والبذاء **و** فيه ان نعله كانت ملسنة اى دقيقة على شكل اللسان وقيل هى التى جعل لها لسان ولسانها الهنة الناتئة فى مقدمها **ط** وفى ح الفتنة اللسان فيها اشد من وقع السيف اى التكلم بسوء تلك الحرب يكون كحربهم فى الحرمة لانهم مسلمون وغيبتهم حرام ولعل المراد بهذه الفتنة الحرب بين على ومعاوية ولا شك ان من جرح احدا من الفريقين يكون مبتدعا لان اكثرهم كان صحابيا وقيل ان من مد لسانه فيهم يشتم يقصد فيه بالضرب والقتل ويفعلون به ما يفعلون بمن يحاربهم فان قيل فكيف قتلاهم فى النار والجواب من المجتهد معذور وكلا الفريقين مجتهد قلت هو توبيخ وتغليظ اثر الاسلم ان لا يخوضوا فى امرهما **و** فيه جاهدوا المشركين باموالكم والسنتكم بان تذموهم وتسبوا اصنامهم ودينهم وتخوفوهم بالقتل الا اذا ادى سبهم لسب الله فيمتنع لقوله ولا تسبوا الذين يدعون الخ **ش** فى الخطباء اللسن بضم لام وسكون سين جمع لسن بفتح وكسر الفصيح الذى يلسنك اى ياخذك بلسانه **و** اجعل لى لسان صدق اى ثناء حسنا وقد اعطى الذكر الجميل والقبول العام فى كل الاديان بعده **باب لصنه** فيه لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف ابن ذى يزن فاذن لهم فاذا هو متضمخ بالعبير يلصف وبيص المسك من مفرقه اى يتلالؤ ويبرق **فيه** فكيف انت عند القرى قال الصق بالنابغة والضرع الصغير الضعيف اراد يلصق بها السيف فيعقرها للضيفان **و** فى ح حاط كنت ملصقا فى قريش اى مقيما فيهم لست منهم بالنسب **فيه** من يصل مسلما اى قذفه **باب لطا** اللاطئة من الشجاج السمحاق وهو الملطاة والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الراس ولحمه **و** فيه لطئ لسانى فضل عن ذكر الله اى يبس فكبر عليه فلم يستطع تحريكه يقال لطئ بالارض اذا لزق **و** فيه اذا ذكر عبد مناف فالطه من لطى بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعه هاء السكت يريد اذا ذكروا فالتصقوا بالارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كالتراب يروى فالطئوا **ش** كانه حلس لطئ بمرة اى لاصق **ك** فكشفت عن ثلثة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء اى لا مرتفعة كعيوا ولا لاصقة بالارض **ط** مبطوحة اى مبسوطة عليها بطحاء العرصة ومر فى بطل **ك** ومنه فالناطت به من الالتياط بفوقية

لصف لصق

لصا لطا

لطط لطخ لطط

ومهملة اى يلتصق به وروى فالطته **نه** فيه فجعل يلطخ افخاذ ابيه باللطاخ جمع لطخ مهملة الضرب بالكف واللبن بالشديد **فيه** تركتني حتى تلطخت اى تقذرت وتنجست بالجماع ورجل لطخ اى قذر **ج** ومنه انا لسنا في تلطخ ابن الزبير في شئ اراد به اختلاف افعاله وما اعتمده من هدم الكعبة **ن** يريد به سبه من لطخه ميته بامر قبيح **نه** فيه لا تلطط في الزكوة اى لا تمنعها لطا لغريم والطا اذا منع الحق ولطا الحق بالباطل اذا ستره وبر **ش** هو بكسر الطاء الاولى وجزم الثانية للنهى ومر في لحد **نه** وفيه انشات تلطها اى تمنعها حقها **و** فيه اخلفت الوعد ولطت بالذنب اذا منعته بضعها من لطت الناقة بذنبها اذا ستر فرجها به اذا اراد الفحل وقيل اراد توارت واخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبه **ش** ولطدون الحجاب بضم لام وشدة مهملة من لطا الستر **نه** وفيه تلطوحوضها اى تلصقه بالطين حتى تسد خلله **و** فيه الملطاط طريق بقية المومنين هربا من الدجال وهو ساحل البحر والملطاط الشجاج وفرو صلها من ملطاط البعير وهو حرف في وسط راسه وهو ايضا اعلى حرف الجبل وصحن الدار وسيمه في الكل زائدة **فيه** اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له لطف به وله بالفتح اذا رفق به فاما لطف بالضم فبمعنى صغر ودق **و** فيه فاجتمع له الاحبة الا لاطف هو جمع الطف من اللطف الرفق ويروى بظاء معجمة **و** في ح الافك ولا ارى منه اللطف اى الرفق والبر ويروى بفتحتين لغة فيه **ش** والطافه في القول هو بكسر همزة مصدر لطفه بكذا اى برره به **نه** في ح بدا قال ابو جهل يا قوم اللطيمة اللطيمة ادركوها هو بالنصب بشبيطة التفسير واللطيمة الجمال التي تحمل البز والعطر غير الميرة ولطائر المسك اوعيته **و** في ح حسان ويلطمهن بالخمر النساء اى ينفضن ما عليها من الغبار واستعار له اللطم ويروى يلطخهن وهو الضرب بالكف ومر الخمر بضمتين جمع خمار وروى بفتح ميم جمع خمرة اى تسحهن النساء بها ليزلن الغبار لعزتها عندهم **نه** فيه انه بال فمسح ذكره بلطى ثم توضا قيل هو قلب لبط جمع ليطة والمراد ما قشر من وجه الارض من المدر

لطا لظظ

باب الظ فيه الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اى الزموه واثبتوا عليه واكثروا من قوله من الظ به اذا لازمه وثابر عليه **و** في ح رجم اليهودي فلما راه النبي صلى الله عليه وسلم الظ به النشدة اى الح في سواله والزمه اياه

لظى لعب

فيه تتلظى المنية في ما حولي تلتهب وتضطرم من لظى من اسماء النار ولا ينصرف **باب ع** في ح جابر ما لك وللعذارى ولعابها هو بالكسر اللعب **ن** حمل على اللعب المعروف وروى بضم لام قوله لما سمعه يزيد على ذلك الكلام هو بباء موحدة فتحتية يعني ان ابن طاوس قال لما سمع طاوسا يزيد على هذا القدر من الحديث وقائل لابيه ابن جريج واراد تفسير ضمير مفعول سمعه ومعناه يعني اباه واللام زائدة **ط** هلا جارية التلاعب عبارة عن الالفة التامة فان الشيب قد تكون معلقة القلب بالزوج الاول فلم يكن محبتها كاملة **ك** هو من اللعب وقيل من اللعاب والاول ابين لما في اخرى تلاعبك **نه** ومنه ح لا ياخذن احدكم مال اخيه لاعبا جادا اى ياخذه ولا يريد سرقته ولكن يريد ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة جاد في الاذية **ط** لا ياخذ احدكم عصا اخيه لاعبا جادا هما حالان متداخلتان معناه ان ياخذ على وجه المزاح ثم يحبسها عنه ولا يردها فيصير جادا بنيه

بالعصا التي لا خطر فيه عند صاحبها على ما فوقها بالطريق الاحق **و** وفي ح على زعم ابن النابغة اني تلعابة وفي اخرى
عليا كان تلعابة اي كثير المزاح والملاعبة ومر في ت **و** وفي ح تميم فلعب بنا الموج سمي اضطراب الامواج لعبا
لما لعب يسير بهم الى مراده هم يقال لكل من عمل ما لا يجدي عليه انت لاعب **و** وفي ح الاستنجاء ان الشيطان
يلعب بمقاعد بني آدم اي يحضرها ممكنة الاستنجاء ويرصدها بالاذى والفساد ومر في مقعد من ق **ع** لعب عمل ما لا ينفع
وبفتح عينه سال لعابه **ك** انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين او بكسر فسكون وفي ذهنها للنظر لتضبطه فتنقله وكانت تنظر
الى الامهم لاذواتهم **و** وفي ح فيمن يلعب بالصبي ان دخل راداته اذا لاط بصبي لا يجوز ان يتزوج بامه ولم يتابع عليه
اي لم يذهب اليه غيره فان اللواطة لا يثبت حرمة المصاهرة **ط** عليكم بالفضة فالعبوا بها هو اشارة
الى ان التحلي المباح معدود في اللهو واللعب وما لا يعني ومر في حلق **و** وفيه طلق ثلاثا فقال ايلعب بكتاب الله اي يستهزئ
به يريد قوله تعالى الطلاق مرتان اي تطليقة على التفريق دون الجمع واراد التكرير لا مرتين **و** وفي ح لعبها معها
هو جمع لعبة كركبة وركب واراد ما كانت معه تلعب به وفيه اباحة لعب الجواري بحن **ك** اللعبة بالعين بضع لام
ما يلعب به **ط** تلعب البنات هي جمع بنت تريد اللعبة تلعب بها الصبية **ن** وفيه جواز ذلك ومر في ص في
بنت من ب **نه** في ح ابي بكر فانه لم يتلعثم اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه **و** ومنه ح لعثم
لقمان فليس فيه لعثمة اي لا توقف في ذكر مناقبه **فيه** انه راى فتية لعسا هو جمع العس وهو من في شفته لعس
سواد لا زهري وانما اراد سواد الوانهم جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد وشربة من الحمرة فاذا قيل
لعساء الشفة يراد الاول **فيه** عاد البراء واخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار اي كواه في عنقه شاة لعط
لعطاء اي في جانب عنقها سواد واللعاط وسم في العنق عرضا **فيه** انما الدنيا لعاعة هو بالضم نبت ناعم في لعع
اول ما ينبت يقال خرجنا نتلعى اي نأخذ اللعاعة واصله نتلعع فابدلت احدى العينين ياء يعني ان الدنيا
كالنبات الاخضر قليل البقاء **و** منه ما بقي في الاناء الا لعاعة اي بقية يسيرة **و** منه ح اوجدتم بها معشر
الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما لتسلموا وكلتكم الى اسلامكم **فيه** ان للشيطان لعوقا ودسما هو لعق
بالفتح اسم لما يلعق اي يوكل بالملعقة **و** منه كان ياكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلعق الاصابع والصحفة
ج لعقته لحسته وهو اخذ الطعام بالاصابع ولحسها وذلك لقلة الشئ **ك** فلا يمسح يده حتى يلعقها
او يلعقها الاول ثلاثا اي يلعق بنفسه والثاني من الافعال اي يجعل غيره يلعقها **مز** البيهقي ان لم يكن شاكا وكانا
محفوظين فانما اراد ان يلعقها صبيا او من لا يتقذرها **ه** فيه جواز مسح اليد بالمنديل بعد الطعام وقد ردت كانت
مناديلهم بطون اقدامهم **مق** وقيل هو شك من الراوي فهما بمعنى وافعل بمعنى فعل **ن** لا يمسح يده حتى
يلعقها فان لم يفعل فحتى يلعقها غيره ممن لا يتقذره كزوجة وجارية وولد وكذا من يعتقد بركته كتلميذ وكذا لو
العقها شاة ونحوها **ط** لعقه سنة محافظة على بركة الله فانه لا يدري في اية اي طعامه **نه** فيه لعل كلمة لعل
ترجاء وطمع وشك وقد جاء في القرآن بمعنى كي **و** وفي ح اطب لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم قيل

لعل هنا من جملة الظن والحسبان وليس كذلك وانما هو بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق ط لعلى لا اراكم بعد عامى اشارة الى توديعهم واعلامهم بقرب فاته ليعتنوا بالاخذ عنه وروى فانى لا ادرى لعلى لا احج بعد حجتى هذه ولا ادرى لعلى لا ادرى ما يحدث بعدى اى لا ادرى ما يفعل بى اظن انى لا احج ك لعله يستغفر فيتسبب نفسه اى يريد ان يستغفر فيتسبب نفسه اى يدعو عليها وهو بالنصب جوابا والرفع عطفا والتوجى للمصلى للمتكلم اى لا يدرى امستغفرام ساب متوجيا للاستغفار وهو فى الواقع بخلافه نه فيه ما اقامت لعلع هو اسم جبل وانثه لحظا للبقعة فيه اتقوا الملاعن الثلث هى جمع ملعنة وهى الفعلة التى يلعن بها لعلع يعنى فاعلها كانها مظنة للعن وهو ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله و منه اتقوا اللاعنين اى الامرين الجالبين اللعن الباعثين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله فى هذه المواضع وليس كل ظل وانما هو ظل يستظل به الانسان ويتخذونه مقيلا ومناخا فسميت الامكنة لاعنة لانها سبب اللعن ن او بمعنى الملعونين اى الامرين الملعون فاعلهما تو الذى يتخلى فى ظلهم وطريقتهم التخلى التفرد لقضاء الحاجة غائطا او بولا فان التعجس والاستقذار موجود فيهما فلا يعم تفسير النووى بالتغوط ولو سلم فالبول يلحق به قياسا والمراد بالطريق الطريق المسلوك لا المهجور الذى لا يسلك الا نادرا وكذا طريق الكفار ليس مرادا لخطابى اراد بالظل ما اتخذ مقيلا او مناخا ويلحق به البعض الشمس فى الشتاء نه وفيه ثلث لعينات اللعينة الملعونة او بمعنى اللعن بحذف مضاف و منه ح مراة لعنت ناقتها فى السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة وانما فعله لانه استجيب دعاء عليها وقيل فعله عقوبة لها لئلا يعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء و فى ح اللعان والتعن هو افتعل من اللعن اى لعن نفسه ن لعن المومن كقتله لان القاتل يقطعه عن منافع الدنيا وهذا يقطعه عن نعيم الاخرة وقيل هو كقتله فى الاثم وهو الاظهر و ح لا يكون اللعانون شفعاء وشهداء اى لا يشفعون فى اخوانهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم وقيل لا يقبل شهادتهم فى الدنيا وقيل لا يرزقون الشهادة فى الله وصيغة المبالغة يوخص اللعن مرة ولعن الكاذبين ونحوهم ط وذلك لان اللعنة سالبة للعدالة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة ن لا ينبغى لصديق ان يكون لعانا لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر ط لان الصديق تالى النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد والطريد الى رحمة الله واللاعن طارد و منه مر ابو بكر وهو يلعن فقال لعانين وصديقين اى هل رايت صديقا يكون لعانا والله لا يتراءى ناراهما وهو تعجب ن فانى المسلمين لعنته او سببته هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح فى بعضها فان قيل فكيف يلعن قلت لظاهر حاله الموجب للعن ولو لم يكن كذلك عند الله او يكون مما جرت به العادة بدون قصد الدعاء نحو تربت يداك و ح تكاثر اللعن فى من المعاصى الشديدة وبالكثرة صارت كبيرة واتفقوا على تحريمه لمعين مسلما او كافرا لانه ابعاد من الرحمة ولا يحرم لموصوف كلعن اكل الربا والظالمين والفاسقين ومن انتقل الى غير ابيه او آوى محدثا و ح من اوى محدثا فعليه لعنة الله هى لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب والطرد عن الجنة اول الامر ولعن الكفار

ابعاده عن الرحمة كل الابعاد **فى** الكنز لعن الفاسق لبعاده عن رحمة خص المطيعين ومنه صاحب الخمر ملعون ولو تم
فى **ك** من لعنه الله وغضب عليه الغضب اشد من اللعنة وابقى فخص بالهود لانهم اشد عداوة لاهل الحق
و فيه يريد ان ابى العاقب والسيد جلان من اكابر نجران ان يلاعناه اى يبتهلا **و** فيه لا تلعنوه فوالله ما علمت
انه يحب الله ورسوله ما موصولة خبر محذوف وانه يحب جواب قسم والجملة معترضة بين القسم وجوابه فان قيل
كيف نهى عن لعنه وقد لعن شارب الخمر وعاصرها قلت المنهى لعن المعين او بعد التكفير بالحد او بعد التوبة والمقول
ضد المذكورات **و** فيه لا عن عمر عند منبره اى امر باللعان **ط** ستة لعنتهم لعنهم الله وكل نبى مجاب جملة
لعنهم الله دعائية معترضة بين ذى الحال وهو فاعل لعنتهم والحال وهى كل نبى مجاب وقيل كل عطف على فاعله
ومجاب صفة نبى لا خبر وفيه انه يلزم ان يكون بعض الانبياء غير مجاب وقيل لعنهم الله مستانفة جواب من قال
فماذا بعد فاجيب بانه لعنهم الله **و ح** لا تلاعنوا بلعنة الله ولا بغضبه ولا بجهنم اى لا تدعوا الله بما يبعد الناس
من رحمته لا صريحا نحو لعنه الله او كناية نحو غضبه الله او ادخله النار وهو من عموم المجاز لانه فى بعض
حقيقة وفى اخر مجاز وهذا فى معين فيجوز فى الاعم نحو لعنة الله على الكافرين او اليهود او فى نحو فرعون وابى جهل
ممن مات على الكفر واصله لا تتلاعنوا فحذف احدى تائيه **و ح** من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اليه
اى رجعت اللعنة غالبة عليه لان من طرد من هو اهل لرحمته جعل مطرودا **ح** من لعنه لا علته اى
جعلت لعنة الله على احدنا ان اخطأ فى قوله ان هب اليه **باب اللغة** اهل اليه صلى الله عليه وسلم
سلاح فيه سهم لغب سمر لغب ولغاب ولغيب اذا لم يلتئم ريشه ويصطحب لوائه فاذا التام فهو لؤام **و** فى ح لغب
الاعراب فسعى القوم فلغبوا واد ركتهما اللغب التعب والاعياء **ن** هو بفتح معجمة والكسر لغة **و** منه وما مسنا من لغوب
لغوب اى اعياء **نه** فيه وانتم تلغثونها اى تاكلونها من اللغث وهو طعام يغش بالشعير ويرى تغشونها اى لغث
ترضعونها **فيه** فخشى به صدره ولغاديده هى جمع لغدود وهو لحمة عند اللهوات ويقال لغاديد ايضا وجمع لغد
الغاد **ك** فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف يحشى بهما قلت معناه ان الطشت كان فيه شئ يحصل به كمالهما
نه فى ح عمر انه مر بعلقمة يتابع اعرابيا بلغزله فى اليمين ويرى الاعرابى انه قد حلف له ويرى علقمة انه لم يحلف لغز
فقال له عمر ما هذه اليمين اللغيزاء هو بالمد من اللغز وهو حجر اليرابيع تكون ذات جحرتين تدخل من جهة وتخرج
من اخرى فاستعير لمعاريض الكلام وملاحنه وقيل هو مثقلة الغين الغز فى كلامه اذا روى فيه وعرض ليخفى
فيه ولهم لغط فى اسواقهم هو صوت وضجة لا يفهم معناه **ن** من اختلافهم ولغطهم بفتح غين وسكونها الاصوات لغط
المختلفة **ط** وذلك فى مرض موته حين قال هلموا اكتب لكم **ك** ومنه لغط نسوة بفتح غين ويكسر **نه** فيه يصبنى
لغامها هو لعابها وزبدها من فيها سمى بالملاغم وهى ما حول الفم مما يبلغه اللسان **و** منه ح ويسيل لغامها بين كتفى لغم
و ح يستعمل ملاغمه جمع ملغم **فيه** اللغم ما تعلق من لحم اللحيين وجمعه لغانين كلغد ولغاديد **فيه** لغو لغو
اليمين ان يقول لا والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغا يلغو ولغى يلغى اذا تكلم بالمطرح من القول

ومكروه يعني والغي اسقط **و** منه من مس الحصى فقد لغا اي تكلم او عدل عن الصواب او خاب والاصل الاول **ج** جعل المس كاللغو لانه يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام **ن** فقد لغوت وروى لغيت **و** اذا كان الامر بالمعروف لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومذهب الثلثة وجوب الانصات وان لم يسمع الامام ابن العربي رايت بها بغداد اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وتكلموا وبعض الخطباء يكذب في الشغل عنه طاعة **نه** وفيه والملولة الماثرة لهم لاغية اي ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائرة التي تحمل الميرة **و** منه ح انه الغى طلاق المكره اي ابطله **و** فيه اياكم وملغاة اول الليل هي مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل **ش** والغوا فيه بفتح غين وضمها من لغى يلغى ويلغو اي تشاغلوا عند قراءته بالهذيان **باب لفه** فيه رضيت من الوفاء باللفاء الوفاء التام واللفاء النقصان من لفات العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة لفتة وجمعها لفايا كخطايا **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اي لا يسارق النظر وقيل اي لا يلوي عنقه يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشيء وانما يفعله الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا **ش** التفت معنا اي لم يكن ينظر ما فقه نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا **نه** ومنه فكانت مني لفتة هي المرة من الالتفات **ن** فحانت منه لفتة اي وقعت وانفقت وهي بفتح لام النظرة الى جانب **ط** وادى هرشى او لفت هو بكسر لام بفتحها وسكون فاء وهو في جوار **نه** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في سكون فاءه وفتحها وقيل بكسر لام مع السكون **ط** اذا حدث الرجل ثم التفت فهي امانة يعني اذا حدث احد عندك حديثا ثم غاب صار حديثه امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والخيانة فيها بافشائها والظاهر ان التفت بمعنى التفات خاطره الى ما تكلم فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الاخفاء فثم هنا للتراخي رتبة **نه** ومنه ح لا تتزوج من لفوتا هي من لها والد من زوج اخر فهي لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به عن الزوج **و** منه ح للحجاج لامراة انك لقوف لقوت اي كثيرة التلفت الى الاشياء **و** في ح عمر وانهر والفوت هي ناقة ضبور عن الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه فينهزها بيده فقد يفتدي باللبن من النهز وهو الضرب فضربها مثلا لمن يستعصي ويخرج عن الطاعة **و** فيه ان الله يبغض البليغ الذي يلفت الكلام كما يلفت البقرة الحلا بلسانها من لفته اذا لواه وفتله وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صرفه **و** منه ح ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الحلا بلسانها من يلفت الكلام لفتا اي يرسله ولا يبالي كيف جاء المعنى انه يقرؤه من غير روية ولا تبصر ولا تعمد للمامور به غير مبال بمتلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت لي الشيء عن الطريق المستقيمة **و** في ح عمر في الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفيتة من الهبيد هي العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطبيخ يشبه الحساء والهبيد الحنظل **فيه** واطعموا ملفيكم الملفيك بفتح فاء الفقير الذي فهو ملفي بالفتح بغير قياس لان الفاعل والمفعول سواء كمسهب ومحصن وليس غيرها **و** منه ح ابدال الرجل المراة اذا كان ملفجا اي عاطلها بعضها اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المديون المفلس **في** ح الكسوف تاخرت مخافة ان يصيبني من لفحها اي حر النار

لفا
لفت

لفح
لفح

لفظ

ن تلفح وجوههم النار اى تضربها بلهبها نه فيه ويبقى فى كل ارض شرارا هلها تلفظهم ارضوه اى تقذفهم وتهم ط اى ينتقل من ارض استولى عليها الكفرة خيارا هلها ويبقى حشاش تخلفوا عن الهاجرين جبنا عن القتال وتهالكا على ماكان لهم فيها من ضياع ومواشى فهم لخستهم وضعف دينهم كالمستقذر عنه يستنكف الارض فقذفهم الله تعالى يكرههم فيبعدهم من مكان رحمته ابعاد من يستقذر الشئ فذلك منعهم من الخروج وتثبطهم قعودا مع الكفار ويقذرهم نفس الرحمن استعارة تمثيلية ونفس الله ذاته يحشرهم النار مع القردة اى نار الفتنة التى هى نتيجة اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقردة والخنازير لكونهم مختلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة لاتكون الا فى بلدانهم فيختارون جلاء اوطانهم ويتركونها والفتنة تكون لازمة لهم لاينفك عنهم حيث يكونون وينزلون قوله تلفظهم جواب من قال فما حال الاشرار الباقية ويقرفى هجر نه ومنه ومن اكل فما تحلل قليلفظ اى فليلق مايخرجه الخلال من اسنانه و ح ابن عمر نهى عما لفظه البحر اى يلقيه من السمك الى جانبه من غير اصطياد و ح فقايات اكلها ولفظت خبيثها اى اظهرت ماكان قد اخبأ فيها من النبات وغيره ك لفظته الارض بكسر فاء رمته من القبر الى الخارج نه فيه يشهد ان صعه صلى الله عليه وسلم ثم يرجعن متلفعات بروطهن لايعرفن من الغلس اى متلففات باكسيتهن واللفاع ثوب تجلل به الجسد كله كساء اوغيره وتلفع بالثوب اشتمل به ط هو بكسر لام ك متلفعات بكسر فاء مشددة اى مغطيات ابدانهن والاجساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال واعترض بانه لايدل الحديث على الثوب لواحد لجواز كون الالتفاع فوق ثياب ط ومانافية ومن تعليلية نه ومنه ح على قد خلنا فى لفاعنا اى لحافنا و منه ح كانت توجلى ولم يكن عليها الا لفاع يعنى ازاره و ح لفعتك النار اى شملتك من نواحيك واصابك لهبها ويجوز كون العين بدلا من الحاء ع تلفع بالمشيب شمله نه فيه ان كل لفاى قمش وخلط من كل شئ وان يقال لتفاى اذا نام تلفف فى ثوب ونام ناحية عنى ك اى لعربيا شرها ولفاى استفصى جميع مافى الاناء نه وفيه سافرت مع عثمان عمر فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير فى شبيبة معنا لفا فكانا نلزمنى بالحظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لاتذعروا علينا اللفا كرر اللفا لفظا ومعنى لفا فكانا نلزمنى بالحظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لاتذعروا علينا اللفا كرر اللفا لفظا ومعنى وجمعه الفاف يقول حسبكم لاتنفروا البلنا ع لفا اى فرقة وحزبا نه ومنه ح انه لاسمع بين فخذيها من لفها مثل قشيش الكراديس اللفف اللفف الفخذين من السمن والمراة لفاء ط فالتفوا حولها اى اجتمعوا حوله اجتثى اى جلس على ركبتيه من ضيق المكان ما هذه الجلسة كانه استخفرها ورفع منزلته عن مثلها فاجاب بانه جلسة تواضع لاحقارة ولذا وصفه بانه عبد كريم لاعبد متكبر معاند وعواذروتها اى اعلاها ش م وشهد عليه لفيف من الناس اى ما اجتمع من الناس من قبائل شتى نه فيه صفاق لفاق هو من لايدك مايطلب ع لفق الصفر الديك الصفاق الذى يضرب بجناحيه اذا صوت تو بعنى ثوبا ملفقا بفاء فقاف اى خرقا ضم بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احد لفقى المملاءة نه فيه لا الفين احدكم متكئا اى لا اجدن الفيته

لفق

لفا

وجدته **ش م** بفاء ونون مشددة اراد به التكبر يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر ويعرض عن احاديثي ولم يعمل بها
وقيل اراد اصحاب المترفه والدعة الذين لزموا البيوت وقعدوا عن طلب العلم يأتيه الامر اي شأن من شؤون
الدين من امري بيان له مما امرته بيان امري **ط** لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا اتبع غيره **ك** هو بالقاف
من اللقاء وبالفاء من الافعال **نه** ومنه ما الفاه السحر عندي لا نائما اي ما اتى عليه السحر الا وهو نائم اي بعد
صلوة الليل **ك** السحر بالرفع فاعل الفي وذلك بعد القيام الذي مبدأه عند سماع الصارخ وهل المراد حقيقة
النوم او الاضطجاع على جنبه قيل كان نومه خاصا بالليالي الطوال وفي غير رمضان دون القصار **ن** فما تلافاه
غيرها اي ما تداركه **ج** ومنه لا ألفينك تاتي القوم **ك** ومنه فالفى ذاك ام اسمعيل اي وجد ذلك الحي الجرهمي
ام اسمعيل تحبه للمؤانسة وتفقدهم اي غبهم فيه وفي مصاهرته واعجبهم **و** فيه فما تلافاه ان يحمه اي تداركه
وما موصولة اي الذي تداركه هو الحمة او نافية ولا الاستثنائية محذوفة او المراد ما تلافى عدم الابتداء اي لا دخلا لاجل ان يحمه

لقح او باي حمة ومرشح في بيتروب **باب لق نه** فيه نعم المنحة اللقحة هو بالفتح والكسر الناقة القريبة العهد
بالنتاج والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا والناقة لقوح اذا كانت غزيرة ولاقح اذا كانت حاملا ونوق لواقح واللقاح
ذوات ألبان **ك** اللقاح بكسر لا جمع لقوح **نه** ومنه حديث اللقاح واحد وهو بالفتح اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل
الذي حملت منه واحد واللبن الذي ارضعته كل واحدة منهما كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في
هذا الحديث بمعنى الالقاح من القحة الفحل للناقة واصله للابل واستعير للناس **و** منه رقية العين اعوذ بك من شر
كل ملقح ومخيل وفسر ان الملقح الذي يولد له والمخيل الذي لا يولد له **و** فيه ادرؤا القحة المسلمين اي عطاءهم قيل
اراد درة الفيء والخراج الذي منه عطاءهم وادراره جبايته وجمعه **و** فيه انه نهى عن الملاقح والمضامين
لانه غرر وهو جمع ملقوح وهو جنين الناقة من القحت الناقة وولدها ملقوح به فحذف الجار والناقة ملقوحة
ومرفوض **و** فيه مر بقوم يلقحون النخل تلقيحة وضع طلع الانثى او ما ينشق **و** فيه اما انا فاتفوقه تفوق
اللقوح اي اقوته متهما لا شيئا بعد شيء بتدبر وتفكر كاللقوح تحلب فواقا بعد فواق لكثرة لبنه فاذا اتى عليه ثلثة

لقس اشهر حلبت غدوة وعشية **فيه** لا يقول احدكم خبث نفسي وليقل لقست اي غثت وكرهه هريا من لفظه
ط هو بكسر قاف كانوا يقولونه اذا فسدت مزاجها وحصل فيهم غثيان او سوء هضم فنهوا عنه كراهة ان يضيف المؤمن
الى نفسه الخباثة التي هي صفة الشيطان **ن** ها بمعنى وكرهه لبشاعة اللفظ **نه** وفي حديث عمر في الزبير وعقة لقس
لقط هو السيئ الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه اليه اذا حرصت عليه ونازعته اليه **فيه** ولا يحل لقطتها الا لمنشد
بضم اللام وفتح القاف المال الملقوط والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقيل هو اسم الملتقط كالضحكة
والملقوط بسكون قاف والاول اكثر واصح **ك** هو بفتح قاف وسكونها الملقوط بخلاف القياس فان الفتح قياسا للاقط **نه**
وهي في جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعدها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده واختلف في مكة
فقيل هي كغيرها وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة للتخصيص **ط** والا كزوانه لا وفق

ومعنى التخصيص انه كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جاز له التملك **ك** وقال الحنفية والمالكية لا وقت لعموم اعرف عفاصها وقوله لك او لاخيك وللذئب اي ان اخذتها فهو لك او لاخيك من اللاقطين او للذئب ان لم تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم وقوله لا يلتقط لقطتها الا معرف اي لا يرفع ساعطتها الا لمعرف يعرفها ولا ياخذها للتملك اي يتملكها ثم يحفظها **ان** نهى عن لقطة الحاج اي التقاطها للتملك ويجوز للحفظ وهو بفتح قاف اشهر وبفتحتين لغة **نه** وفيه ان جلا التقط شبكة فطلب ان يجعلها له هي الابار القريبة الماء والتقاطها عثوره عليها من غير طلب **و** ح ان المراة تحوز ثلث مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه هو طفل يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولاء عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهره اخذ بعض مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ج** لا ارث انما يستحق بنسب او نكاح او ولاء ولا واحد بين اللقيط والملتقط **غ** ومهما ورد ته التقاطا اي على غير قصد **نه** فيه ان فلانا لقع فوسك فهو يدركانه في فلك اي ماه بعينه **و** منه ح سالم فلقعني لاحول بعينه اي اصابني بها اي هشام بن عبد الملك وكان احول **و** منه فلقعني بعرة اي رماه بها **فيه** تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تلقيتها وحفظتها باسرعة **ش** ومنه المتلقفون من صحف **ن** هو بقاف ففاء وروى تلقنت بنون وتلقيت بياء وكله بمعنى **نه** وفيه انك لقوف صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اي اخذتها **غ** والصيود قريب منه **و** فاذا هي تلقف اي تبتلع **نه** فيه قال لابي ذر ما الى اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير الكلام وكان فيه شدة على الامراء واغلاظ لهم في القول وكان عثمان بلغ عنه رجل لقاق بقاق ويروى لقا بخفة ويجئ **و** كتب عبد الملك الى الحجاج لا تدع حقا ولا لقا الا زرعته اللق بالفتح الصدع والشق **و** فيه انه نزع كل شق ولق هو الارض المرتفعة **فيه** من وقى شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان **و** منه ح ما لويكن فقع ولا لقلقة اراد الصياح والجلبة عند الموت وكانها حكاية الاصوات الكثيرة **فيه** ان جلا القمر عينه خصاصة الباب اي جعل الشق الذي في الباب محاذي عينه فكانه جعله كاللقمة للقمر **و** منه ح فهو كالارقمان يترك بلقما اي ان تركته اكل لقمت الطعام وتلقمته **و** ثم القمها بهامه ما اقبل من اذنيه اي جعل الابهامين في الاذنين كاللقمة في الفم ولو قدم ما اقبل لكان اوضح لانه الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل خذ ذاك بالنصب اي فعل في المرة الثانية والثالثة مثله **ط** يلقم كفه اليسرى اي يدخل ركبته في راحة كفه اليسرى كاللقمة **نه** في ح الهجرة وبيت عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو شاب ثقف لقن اي فهم حسن التلقن لما يسمعه **و** منه ح الاخذ دانظر والرغلاما فطنا لقنا **و** في ح على ان ههنا علما واشار الى صدره لو اصبت له حملة بل اصبت لقنا غير مامون اي فهما غير ثقة **ك** لقن بفتح لام وكسر قاف والثقف بكسر قاف وسكونها **غ** لقنت الحديث فهمته **بي** لقنوا موتاكم اي ذكروا من حضره الموت لا اله الا الله فمن كان اخر كلامه ذلك دخل الجنة وكرهوا الاكثار لئلا يضجر اضيق حاله فيكرهه بقلبه واذا قال مرة لا يكرر عليه الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحض على الحضور عند المحتضر للتانيس ولا يحضره الا افضل اهله ولا يحضره حائض

لقع

لقف

نقق

نقلق
نقم

لقن

ولا جنب ولا بأس بقراءة يس او غيره عند راسه ولا بعد حمله على التلقين بعد الدفن واستحبه اكثر الشافعي وجاء فيه حديث ليس بقوي وفي الحمل على القرب تنبيه على عدم التلقين بدون قربه لئلا يتوالى وسبب التلقين انه يحضر الشيطان ليفسد عقده وحضر الشيطان عند قرب احمد فقال قُتِّي فقال لا بعد حتى اموت والمراد بلا اله الا الله الشهادتان

ط لقنوا موتاكم يس موتاكم اي من قرب من الموت او قضى نحبه دون مدفنه او بيته وسره ان بين مشحونة بامهات الاصول امور الحشر والعرصات قوله كيف للاحياء اي يحسن ذلك التلقين لهم فقال اجودوا اجود اي جوده مضموم الى

لقا جودته فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله اداة بلقاء الله المصير الى الاخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها احب لقاءه ومن آثرها وركن اليها كره لقاءه لانه انما يصل اليه بالموت وقوله والموت دون لقائه يبين ان الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويجعل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء

ك هو متناول للموت ايضا فان لقاءه على وجوه الرؤية والبعث والموت وهذه المحبة حال النزع وبعد الاطلاع على حاله وما اعد الله له من الكرامة ولا ينافيه ح كراهية تمني الموت لانه في حال صحته وقبل الاطلاع ط ولقاءك حق اي المصير الى الاخرة ك اي ويتك في الاخرة او البعث حق اي ثابت وصدق وعطف لوعد على القول تخصيص بعد تعميم وتومن باللقاء مرفي آمن من ا و فيه فلا تكن في مرية من لقائه هو استشهاد من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام اقول الظاهر انه كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وضمير لقائه للدجال الخطاب لكل احد من المسلمين ع من لقاء موسى به او ستلقى الله بعد الموت ج لا ترد الدعاء عند اللقاء اي لقاء الاقران في الحرب نه وفيه انه نهى عن تلقي الركبان هو ان يستقبل الحضري البدوي قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذا يشتري منه سلعته بالوكس واقل من ثمن المثل ك نهى ان يتلقى البيوع اي المبيعات واصحابها وروي لا تلقوا اي لا تتلقون من يحملون متاعا الى بلد و باب منتهى التلقي اي منتهى جواز التلقي هو الى على سوق البلد وحرم خارج البلد نه ومنه دخل ابن قارظ مكة فقالت قريش حليفنا وعضدنا وملتقى اكفنا اي ايدينا نتلقى مع يده ونجتمع به واراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم و فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل اي اذا حاذى احدهما الآخر سواء تلامسا او لم يتلامسا فان لف على عضو خرقة ثم جامع يجب الغسل وان لم يلتق الختان الختان و فيه اذا التقى الماءان فقد تم طهورهما بريد اذا طهرت العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلوة فلا يبالي ايهما قدم وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقدير اليمنى واليسرى وهذا لم يشترطه احد و فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي بها بالا يهوي بها في النار اي ما يحضر قلبه لما يقوله منها والبال القلب و فيه لغى اليه رجل فما القى لذلك بالا اي ما استمع له ولا اكترث به و فيه ما لي لا ادرك لقا بقاري مخففا كعصا اي ملقى على الارض والبقا اتباع له و فيه فاخذت ثيابها فجعلت لقا اي رماة ملقاة

قيل اصل اللقاء انهم كانوا اذا طافوا اخلعوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمون ذلك الثوب لقا و في ج الاشراط وتلقى الشيخ الحميدي لم تضبطه الرواة ولعله يلقى بتشديد القاف بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا الصابرون اى ما يعلمها وينبه عليها وقوله فتلقى آدم ولو قيل يلقى مخففة القاف لكان ابعد لانه لو القى لترك فيكون مدحا وهو مبنى على الذم ولو قيل يلقى بالقاء بمعنى يوجد لم يستقم لان الشيخ ما زال موجودا ج قبل تقارب الزمان الا ان بعض الروايات لا يقوم الساعة حتى يكثر المال ويفيض حتى يهم رب المال من يقبض صدقته فيصح يلقى بمعنى الترك ك يلقى مجهول الالقاء بمعنى الطرح او من اللقاء اى الشيء يوجد بين الناس او في الطباع والقلوب او يرى ذلك بينهم او فيهم ن قدم في شح ان المراد غلبة الشح ن ويلقى بسكون لام اى يوضع في القلوب بفتحه وبتشديد قاف يعطى ك سال السبيل الى لقية بضم لام فقاف مكسورة فتحتية مشددة مصدر بمعنى اللقاء و فيه لا يفر اذا لاقى اى لا يهرب من القتال اذا لاقى العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطره بخلاف سرد الصوم فانه يضعفه قوله لا ادري كيف ذكر اى ان عطاء لم يحفظ كيف ذكر صيام الابد في هذه القصة الا انه حفظه انه عليه السلام قال لا صام من صام الابد من لي بهذه اى من يكفل لي بهذه الخصلة التي لدا ود عليه السلام سيما عدم الفرار وهو تمني هذه الخصلة و فيه فاصبروا حتى تلقوني اى تروني في القيمة عند الحوض و فيه لتلقين الثواب صوابه لتلقن بجذف ياء للساكنين ولعله لمشاكلة لتخرجن و فيه تلقونه نرويه بعض عن بعض هذا تفسير فتح اللام وشدة القاف وقرأ عائشة بكسر لام وخفة قاف مضمومة من ولق اذا كذب وقيل اسرع و فيه القني به فلقيت هو من اللقاء اى اجتمعا و فيه مستلقيا واضعا احد رجليه على الاخرى هو النوم على القفا ووضع الظهر ط يحمل هذا على الاستلقاء بمد الرجلين بحيث لا ينكشف سوأته وح النهي عنه في نصب الركب وعدم لبس السراويل و فيه جواز الاستلقاء في المسجد ولعله لضرورة من تعب او طلب راحة والا فقد علم انه صلى الله عليه وسلم كان يجلس مربعا على الوقار والتواضع ن فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل بفتحها و فيه تلقى عنده ثيابك كذا روي وهو لغة والمشهور تلقين بنون و يلقى النوى بين اصبعيه اى يجعله بينهما لقلته واما يلقه في اناء الفم لئلا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين ثم يرمي به و ح فلم يلقى بثبوت الف لغة و ح يلقين ويلقين اى يلقين كذا ويلقين كذا و ح تلقينا انا حين قدم الشام صوابه من الشام او معناه تلقينا ه في رجوعهم من قدم الشام ط فيلقى جحته اى يتعلم وينبه عليها وقال خفت الناس ولعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعها عن نفسه و ح انا لاقوا العدو يجيء في مد غ فتلقى قبل و فيه فالتقى الماء اى ماء الارض والسماء و فيه فالملقيات ذكرا الملئكة تلقى الذكر من الله على الانبياء نه و فيه انه اكتوى من اللقوة وهي مرض يعوض للوجه فيميله الى احد الجانبين **باب لك ن** فلك الله اى شاهدا وضامنا ان لا اضرك نه فيه فتلكأت عنه في مشيه اى توقفت وتبطأت ان يقولها ط لولا مضى من كتاب الله اى من حكمه بدء الحد عن المرأة بلعانها لكان لي شأن

لك لكا

في اقامة الحد عليها واستدل به الشافعي على ابطال الاستحسان **ك** فتلكأت هو ماض التفعل عند الخامسة اي التوقف الخامسة ومضت في خامسة اللعان قع له موجبة اي للعذاب الاليم ان كانت كاذبة **نه** ومنه اتى برجل فتلكأ

لكز في الشهادة **فيه** اذا كان حول الجرح قيح ولكد فاتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله من لكد الدم بالجلد اذا

لكز لصق به **فيه** لكز بن ابي اللكز الدفع بالكف في الصدر **ن** ومنه يلكز الشيطان **نه** فيه يأتي زمان يكون اسعد

لكع الناس بالدنيا اللكع بن لكع هو لغة العبد ثم استعمل في الحمق والذم والمراة لكاع كقطام والاكثر مجيئه في النداء وهو اللئيم وقيل الوسخ ويطلق على الصغير **ط** اسعد الناس اي احظاهم ولطيبهم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له اصل لا يحمد له خلق وهو غير منصرف للعلمية والصفة **نه** ومنه انه جاء يطلب الحسن فقال أثم لكع اي الصغير فان اطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل **ك** اثم لكع بضم لام وحذف تنوين لكونه منادى اي اثمة انت يا لكع او شبه بالمعدول **نه** ومنه مدح الحسن يا لكع اي صغيرا في العلم **و ح** عمر لامة يا لكعاء التشهين بالحرائر وهي لغة في لكاع **و ح** ابن عبادة ارايت ان دخل رجل بيته فاي لكاعا قد يفخذ امراته جعله صفة للرجل ولعله اراد لكعا فحرف **و** في ح الحسن قيل له ان اياس ابن معاوية رد شهادتي فقال يا ملكعان لم رددت شهادتي

لكن اراد حداثة سنه او صغره في العلم **ك** فيه لكن دعا ودعا المستدرك منه محذوف اي لم يكن مشتغلا بشيء لكنه دعا يخيل اليه انه فعل التخيل كان في الفعل لا في العلم والقول **ش** لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدراك عن مضمون الشرطية اي وان لم نتخذ خليلا ولكن بيننا اخوة الاسلام ومودته فيقوم مقام اتخاذ الخليل وفيه ايذان ان الخلة قوة الاخوة والمودة **ط** لكن اسمع الله مستدرك عن مقدر يعني انه لطيب اشتهيه لكني اعرض عنه لاني سمعت الله تعالى **و ح** لكن من غائط اي امرنا ان ننزع خفافنا في الجنابة لكن لا ننزع ثلثة ايام من بول

لل وغائط وغيرهما اذا كنا سفرا **باب لل ن** لنت لله ابوك هو كلمة مدح فان الاضافة الى العظيم تشريف كبيت الله يقال اذا وجد من الابن ما يحمد وانت مبتدأ وابوك مبتدأ ثان ولله خبر الثاني والجملة خبر الاول **و** فيه فنادى يال المهاجرين بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها يا ال المهاجرين بهمزة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها اي ادعو المهاجرين واستغيث بهم وتسميته دعوى الجاهلية كراهة لذلك مما كانوا عليه من التعاضد بالقبائل وجعله الى الحكام قوله لا باس ليس برفع للكراهة بل معناه

لمأ ليس عليه باس مما كنت خفته من حدث ثم رعظيم موجب فتنة **باب لو نه** في ح المولد فلما تهانوا رايض عليه

لمح ما حوله لما تهنا ابصرتها **فيه** والمحتها واللمح سرعة ابصار الشيء **و** منه كان يلمح في الصلوة ولا يلتفت

لمز **فيه** اعوذ بك من همز الشيطان ولمزه هو العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز في القفا

لمس **ك** ومنه يلمزون المطوعين **ع** اللمز من يعيبك في وجهك **نه** فيه نهى عن بيع الملامسة بان يقول اذا لمست ثوبك فقد وجب البيع او ان يلمس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه والنهي لانه غرر او تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية او يجعل اللمس قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير ناقل **ك**

نهى عن الملامسة بكسر لام وهو ان يلمس ثوبا مطويا او في ظلمة ثم يشتريه بلا خيار رؤية **نه** وفيه اقتتلوا اذا التقى الطفيتين والا بترفانهما يلمسان البصر وروى يلقمسان اى يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسلم بمعنى وقيل اى يقصدان البصر باللمس وفيها نوع يسمى المناظرة متى وقع نظره على عين احد مات من ساعته ونوع اذا سمع انسان صوته مات وجاء فوج الشاب الذى طعن الحية فمات من ساعته ومات **ك** يلقمس البصر اى يطلبه ليأخذه ويطمسه اى يعميه **نه** وفيه ان امراتى لا ترد يد لامس فقال فارقها قيل هو اجابتها لمن اراد ها قوله فاستمتع بها اى لا تمسكها الا بقدر ما يقضى متعة النفس منها ومن وطرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها فيقع فى الحرام ان طلقها فلم يوجبه عليه وقيل معناه انها تعطى من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن ليأمره بامساكها وهى تفجر **ط** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرم سيما اذا كان مولعا بها ويخاف الاضطرار على نفسه لو طلقها **نه** ومنه من سلك طريقا يلتمس فيه علما اى يطلبه فاستعار اللمس له **و ح** فالتمست عقدك لمستم وتمسوهن واللاتى دخلتم والافضاء النكاح يعنى قوله او لمستم النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقوله وربائبكم اللاتى دخلتم بهن وقوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اى الوطى **و** تلمسه بضم ميم **ن** يلمسونها بضم ميم وكسرها **ط** يلتمس مرضات الله فلا يزال بذلك اى يطلب ضاءه باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالالتماس ثم يهبط اى الرحمة له لاجله الى الارض يعنى محبة الله اياه ثم يضع له القبول **و** فيه فالتمسته فوقعت يدى اى طلبته باليد فمدت يدى من الحجرة الى المسجد فوقعت على تحت قدمه وهو فى السجود وفى بعضها وهو فى المسجد **و ح** صحيفة المتلمس **ن** فيه ان الحكم بن العاص كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلصه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اى يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان يبدأ فى القلوب لمظة هى بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس المظ اذا كان بجحفلته بياض يسير **و** فيه فجعل الصبى يتلمظ اى يدير لسانه فى فيه ويحركه ويتتبع اثر اللقم والملامظة ما يبقى فى الفم من اثر الطعام **و ح** المصلى فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اى يختلسه من الملعت بها اذا اختلسته واختطفته بسرعة **و** منه راى جلاشا خضا بصره الى السماء فقال ما يدرى هذا لعل بصره يتلمع قبل ان يرجع اليه **و ح** ان ارمطمى فحدوا تلمّ اى يختطف الشئ فى انقضاضها والحدو الحداة ويروى تلمع من لمع الطائر جناحيه اذا خفق بهما لمع بثوبه ولمع بها اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجئ اليه **و** منه ح زينب آها تلمع من وراء الحجاب اى تشير بيديها **ن** زينب تلمع بضم تاء من لمع ويجوز من لمع **نه** وفى ح الشام هى الماعة بالوكبان اى تدعوهم اليها **غ** وتطيبهم **نه** وفيه انه اغتسل فرأى لمعة بمنكبه فدلكها اراد بقعة يسيرة من جسده لم يبلها الماء واصله قطعة من النبت اذا اخذت فى اليبس **و ح** فراى به لمعة من دم **فيه** شكت امراة اليه صلى الله عليه وسلم لما بابنتها هو طرف من الجنون **و** منه اعوذ بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عين لامة اى ذات لمم والمم يقل مملة واصله من الممت لمشاكلة سامة **ك** اللمم كل داء يلم من خبل وجنون ونحوهما

لمص

لمظ

لمع

لمم

ط اى من عين تصيب بسوء نه وفى الجنة فلولا انه شئ قضاه الله لكان ان يذهب بصره لما يرى فيها اى لقرب ومنه مايقتل خطا او يلوا اى يقرب من القتل و فيه وان كنت لممت بذنب فاستغفرى الله اى قاربت وقيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللمم صغار الذنوب و منه ح ان اللمم ما بين الحدين حد الله دنيا والاخرة اى صغار ذنوب ليس عليها حد فى الدنيا ولا فى الاخرة ك والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى فى القران والفاحشة الزنا ن ومنه مارايت شيئا اشبه باللمم المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللمس ونحوهما ط الا اللمم استثناء منقطع وهو ماقل وضعف من الذنوب كالنظر والغمزة والقبلة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول ويجزى الذين احسنوا و منه ان تغفر اللهم تغفر جما اى عبدك ما الما البيت لامية بن الصلت انشده النبى صلى الله عليه وسلم اى من شانك غفران كثير من ذنوبك العظام اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احدا لا يخلو عنها وانها مكفرة باجتناب الكبائر وان تغفر ليس للشك بل للتعليل نحو ان كنت سلطانا فاعط الجزيل اى لاجل انك غفار اغفر جما ن يريد ان ذنوبها اى يطأها وكان قريبا لولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحل له كيف يخدمه يعنى يحتمل ان يتاخر ولادتها ستة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخدمه استخدام العبيد يحتمل كونه قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له ز اقول اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه احتمل تاخر الولادة الى سنتين غ مايا تينا فلان الا لما اى فينة بعد فينة نه وفيه لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان هى الهمة والخطرة يقع فى القلب ايراد الملك الملك والشيطان به والقرب منه باحطا اخيرات او شر مجموع هى المرة من الالمام و ان الشيطان لمة اى قرب منه لهذين السببين نه وفيه الرشوة او اخو تلوها شعثى هو من اللمم الجمع لممت الشئ المه اذا جمعته اى اجمع ما تشتت من امرنا ش تلم بفتح تاء نه تاكل لما وتوسخ ما اى تاكل كثيرا مجتمعا و ح جميلة انها كانت تحاوس وكان به لمم فاذا اشتد لممه ظهر من امراته اللمم هنا الالمام بالنساء وشدة حرص عليهن وليس من الجنون اذ المجنون لا يلومه شئ ج اذا اتاها لممه هو طرف من الجنون نه وفيه مارايت خلقا احسن منه صلى الله عليه وسلم هو شعر الراس دون الجمة لانها الى المنكبين و منه فاذا رجل الممة ك هو بكسر اللام وشدة ميم هو الشعر المتجاوز شحمة الاذن وجمعها لمم ان اتت بها سنة اى وقعت فى سنة قحط نه فيه فاتاه رجل بناقة مملمة هى المستديرة سمنا من اللمم الضم والجمع لملم فانهى ان ياخذها لانه نهى عن ان يوخذ فى الزكوة خيار المال ق ح فاطمة انها خرجت فى لمة من نسائها هى ما بين الثلثة الى العشرة او المثل فى السن والترب والهاء عوض من همزة فوسطه وهو فعلة من الملائمة الموافقة و منه ان شابة زوجت شيخا فقتلته فقال عمر ايها الناس لينكح الرجل لمته من النساء اى شكله وتربه و ح على الان صعوبة قلادة لما من الغواة اى جماعة و ح لا تسافروا حتى تصيبوا لمة اى رفقة فيه ظل لمها هو الشديد الخضرة الماثل الى السواد تشبيها بالا الذى يعمل فى الشفة واللمة من خضرة او زرقة او سواد و فيه انشد لعائشة لما فعلت كذا اى لا افعلته

وتخفف الميم تكون ما زائدة وقوى بها قوله تعالى لما عليها اى ما كل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس لعليها حافظا
ج اسالك بحق لما حدثتنى ان كان مشددة الميم فلما استثنائية الا فما زائدة واللام للقسم او للتاكيد ك اى لما ادخلتانى على
لو عائشة لما بخفة ميم وما زائدة وبتشديدها بمعنى الا اى ما اطلب منكما الا الادخال باب لو فيه ياكره واللوفان اللوم من
الشيطان يريد قول المتندم على الفائت لو كان كذا وبتر قوبا و لو بايعنى عشرة من اليهود اى اجارهم وقد رفع و لو قالها
غيرك يا اباعبيدة اى لادبته لاعتراضه فى مسئلة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس او لم اتعجب منه وانما اتعجب منك مع
علمك وفضلك فان الله تعالى امر بالحزم ومجانبة اسباب الهلاك وانكار الكل من قضاء الله وقدره و لو استقبلت من امرى
ما استدبرت اى لو استقبلت هذا الرأى وهو الاحرام بالعمرة فى اشهر الحج من اول الامر لم اسق الهدى وفيه التاسف على فوات امور
الدين وح ان لو تفتح عمل الشيطان تحمل على حظوظ الدنيا او على من اعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى فى القلب
معارضة القدر ويوسوس به الشيطان ك اى لو علمت فى ابتداء شروعى ما علمت الان من الحج ومشقة لاصحابى انفرادهم بالفسخ
حتى يقفوا وتردد واو راجعوه او من جواز العمرة فى اشهر الحج لما اهللت اى كنت متمتعا لمخالفة الجاهلية وما قارنت او ما اتوت
ج ط اى لو عن هذا الرأى الذى ام تكوبه ورايته اخرا فاول الامر لما استحببت الهدى بل سقته بين يدى فان من صحبه
لا يحل بفسخ الحج الى العمرة حتى يحرم النحر وجعلتها اى الحجة اى احرامها مصروفا الى العمرة وهو فى قبل وح لو تفتح عمل الشيطان
اى منازعة القدر وايهام انه مستبد بفعله وان رايه خير مما ساق اليه القدر فيحمل على من يتصور فيه ذلك لا على
التاسف وفوت الطاعة ن وح لو استطيع ان اردده اى ارده و ح لو استثنى لولات مرت فى صح و ح لو علمت ان بى حياة
ما حدثتك على قبله انه لا ينفعه فلما قوبعته خاف كتمان العلم وانه خافه لو ذكره فى حياته ك لو اتخذنا مقام ابراهيم
لوب مصلى للتمنى او محمول فى الجواب اى مصلى يقوم الامام عنده ن فيه انه حرم ما بين لابتى المدينة اللابة الحرة
وهى ارض ذات حجارة سود قد البستها الكثرتها وجمعها لابات واذا كثرت فهى اللاب واللوب والفهاعن واو والمدينة بين حرتين
عظيمتين و فى صفة الصديق بعيد ما بين اللابتين اى واسع الصدر واسع العطف فاستعير لها اللابة كرحب الفناء وواسع
لوث الجناب فيه فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اى اجتمعوا حوله لاث يلوث واث والملاث السيد تلاث به الامور
اى تقرن به وتعقد و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم اذا التاث ناقة احدنا طعن بالسرة فى ضبعها اى اذا بطأت
فى سيرها نخسها بالسرة وهو نصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطء و منه ان رجلا به لوثة فكان يغبن فى
البيع اى ضعف فى راية وتلجلج فى كلامه و فيه ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام فى دهش اى لم يبينه ولم
يشرحه وقيل هو من اللوث الطى والجمع من لاث العمامة و منه فحللت من عمامتى لوثة او لوثتين اى لفة او لفتين و ح
الاسقية التى تلاث على افواهها اى تشد وتربط ن هو بضم تحتية اى يلف الخيط وروى بضم فوقية اى تلف الاسقية
ن و منه ان امراة عمدت الى قرن من قرونها فلاثته بالدم اى ادارته وقيل خلطته و فيه ويل للواثين الذين يلوثون مثل
البقر فع يا غلام ضع يا غلام ارفع ظنه الذين يلوثون على بالوان الطعام من الملوث ادارة العمامة و فى ح القسامة خمر اللوث
وهو ان يشهد شاهد على اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلنى او شهد شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه

ثما
او هو هاو هو من التلوث التلطخ غ وفيه لوثة اى شكيمة نه فيه اللوح بالضم الهواء ولاحه يلوحه اذا غيّر لونه و
ملاوح اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو ضامر لا يسمن وسريع العطش وعظيم الالواح هو اللواح ايضا ك قوات
ما بين اللوحين اى الدفتين اى القرآن او اراد بهما ما يسمى باللوح ويوضع عليه المصحف ويكنى به عن القرآن قوله ومن عطف
على من لعنه الله اى كيف لا العن من لعن فى كتاب الله لقوله تعالى وما نهاكم عنه فانتهوا وقد نهى عن هذا ومن فعل النهى
فهو ظالم ولعنة الله على الظالمين قوله قواتيه بياء من اشباع حركة ط اللوحين اى الدفتين اى جلدا ول المصحف وجلبه
اخره قوله لعنت كيت وكيت اى لعنت لواشمات وغيرها ومالى نفى واستفهام و فيه واعقابهم تلوح اى تظهر يبوستها
ومرئى بالطريق در لاح بثوبه لمع به غ الصبح لياح لانه يلوح والثور الوحشى والاكم تلألأ ء ومن الشئ اشفق لاحته
الشمس لوّحته غيّرت لونه نه وفيه اختلف عند منبره صلى الله عليه وسلم فلاح من اليمين اى اشفق وخاف فيه
لوذ بك لوذ من لاذ به ياوذ لياذا اذا التجأ اليه وانضم واستغاث و منه يلوذ به الهلّاك اى يحتمى به الهالكون ويستترون
و فى خطبة الحجاج انا ارميكم بطرفى وانتم تسللون لواذا اى مستترين بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ غ اوفوا اوتبا عدا
او خلافا ك يلدن به اربعون امراة بضم لام وسكون ذال معجمة وذلك لقلة الرجال بسبب كثرة الحروب اخر الزمان
لوص ن اى ينتمين اليه ليقوم بحوائجهن كقبيلة بقى من رجالها واحد فقط نه فى حق عثمان وانك تلاص على خلعه اى
تطلب منك ان تخلعها اى الخلافة الصته على الشئ الصقه كاودت عليه حاورته مر فى قص و منه حم قال العثمان
فى معنى كلمة الاخلاص هى الكلمة التى الاص عليها عمه عند الموت اى باطالب اى احاره عليها وراوده فيها و ح فاداروه
والاصوه فابى وحلف ان لا يلحقهم و فيه من سبق العاطسين بالحمد امن الشوص اللوص هو وجع الاذن وقيل وجع الحلق ومر فى
لوط ش فى ح الصديق لولد لوطا اى الصق بالقلب لاطه به يلوط ويليط لوطا وليطا ولياطة اذا لصق به و منه ح ابى
البختري ما ازعم ان عليا افضل من ابى بكر ولا عمر ولكن اجد له من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبى صلى الله عليه وسلم
و فيه ان كنت تلوط حوضها اى تطينه وتصلحه واصله من اللصوق و منه ح الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه
ويلوط فى ليط و منه كانت بنو اسرائيل اذا عايشروبن فى المتيه ملاطوا اى لو تصيبوا ماء سيحا انما كانوا يشربون مما يجمعونه
فى الحياض من الآبار و فيه ولا طها بالبلة حتى لزبت و فى ح المستلاط انه لا يرث اى الملصق بالرجل فى النسب و ح
فالتاط به ودعى ابنه اى التصق به و منه ح من احب الدنيا التاط منها بثلث شغل لا ينقضى وامل لا يدرك وحرص
لا ينقطع و ح عباس انه لاط لفلان باربعة الاف فبعثه الى بلد مكان نفسه اى الصق به اربعة الاف و فى ح
الاقرع قال لعيينة بن استلطتم دم هذا الرجل اى استوجبتم لانهم لما صاروا لهم كانهم الصقوه بانفسهم غ هذا لاتباع
لوع بصفرى اى لا يلصق بقلبى نه فيه انى لاجد له من اللاعة ما اجد لولدى اللاعة واللوعة ما يجده الانسان لولد او حميم
من الحرقة وشدة الحب لاعه يلوعه ويلاعه لوعا ش عندى لاجلك لوعة اى حرقة الحب وجاء بمعنى القحط وهو المراد
لوق لوك لئلا يتكرر نه فيه ولا اكل الا ما لُوق اى ليّن لُوقة الزبدة وقيل الزبد مع الرطب فيه يلوكها
اى يمضغها واللوك ادارة الشئ فى الفم و منه فلم يوت الا بالسوق فلكناه ن لا كمن للوك مضغ الشئ

المصلوب **لو** ومالك بلسانه فليبتلعه فيه انه يستحب لفظ ما اخرج من بين اسنانه بعود لما فيه من الاستقذار وابتلاع ما خرج بلسانه ويحتمل ان يريد بمالك ما بقي من آثار الطعام على لحم الاسنان وسقف الحلق واخرجه بادارة لسانه ويرمي ما بين الاسنان مطلقا لانه حصل له تغير ما **نه** فيه وكانت العرب تلوم باسلام هو الفتح اي تنتظر وحذف احدى تائيه **ج** التلوم المكث والانتظار **نه** ومنه ح اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين آخر الوقت اي انتظر **و** فيه بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم اي المتعرض للائمة في الفعل السيئ ويجوز ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضائها **و** فيه فتلاوموا بينهم اي لام بعضهم بعضا مفاعلة من لامه عنفه **و** منه فتلاوموا منا **و** ح ابن ام مكتوم لي قائد لا يلاومني روي بواو واصله الهمزة من الملايمة الموافقة ويخفف بابدال الهمزة واوا للواو الا ان يكون من اللوم ولا وجه له **و** فيه لوما ابقيت اي ما ابقيت **ط** وهو مليم من الام اذا فعل ما يلام عليه واللوم بضم لام ضد الكرم **ع** النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والمطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح **ط** اتاه الله مغلولا يوم القيمة يده الى عنقه اولها ملامة اشارة الى ان من تصدى للولاية فالغالب ان يكون غرا غير مجرب للامور ينظر الى ملاذها ظاهرا ويلومه اصدقاءه ثم اذا باشرها ويلحقه تبعاته يندم ويده مرفوع بمغلولا والى عنقه حال ويوم القيمة متعلق بمغلولا او مبتدأ والى عنقه خبره ويوم القيمة ظرف لاتاه **نه** في ح جابر وغرمائه اهل اللون على حدته هو نوع من النخل وقيل هو الدقل النخل وقيل كله ما خلا البرني والعجوة تسمية اهل المدينة الالوان جميعا لية واصله لونة **و** فيه انه كتب ان يغذى في البرد من البرني وفي اللون من اللون **ك** وفيه سبعة عجوة وستة لون هو الدقل واختلف الروايات في مقدار الفاصل ولا مفهوم للعدد **و** فيه ذوالوان مرة ينطقون ومرة يختم وهو جواب عن سؤال منافق لا يؤذن لهم فيعتذرون وقوله والله ربنا ما كنا مشركين اي هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون في وقت ويختم في آخر **و** ح جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون وجهه اي تغير من الغضب لانتهاك حرمة النبوة **و** ح الا ما اختلف الونه اي انواعه **نه** فيه لواء الحمد بيده يوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش **ط** يريد ما كناية عن شهرته بالحمد او حقيقة وذلك لكونه احمد الخلائق في الدارين ولذا اشتق اسمه من الحمد يفتح عليه في ذلك المقام من محامد ما لم يفتح على احد سمي امته الحامدون وفي ح **ش** الخطابي لو ان لي كنت اسأل عن معناه حتى جاء في حديث آخر ان اول من يدخل الجنة الحامدون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرف به انه قدوة صواب او باطل فلما كان صلى الله عليه وسلم احمد الخلائق اقيم في المقام المحمود واعطى لواء الحمد فان قيل يعارضه اللواء يحمله علي ابن ابي طالب كما ذكره ابن الجوزي في الموضوعات لئن صح فحمله ما كان بأمره اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم وكان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** لكل غاد لواء هي الراية العظيمة يمسكها صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعا له وانما كان غدا لامير لوعيته وغيرهم اعظم لانه يتعدى ضرره الكثير ولانه غير مضطر اليه **ج** والوية جمعه مر فوعة **نه** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد لا يلتفت ولا يعطف عليه والوى برأسه ولواه اذا اماله من جانب الى جانب **و** منه ح ابن عباس لما ابن الزبير لوى ذنبه

لوم

لون

لوا

يقال لوى خ نبه وعطفه عنك اذا ثناه وصرفه ويروى بالتشديد للمبالغة وهو مثل لترك المكارم والوقوف عن المعروف او كناية عن التاخر والتخلف لانه قال في مقابلته وان ابن العاص مشى اليه مقدميه ك كني به عن الجبن وايثار الرعونة كما يفعل السباع باذنابها اذا ارادت النوم يريد انه لو يبرز لاكتساب المجد وطلب الحمد ولكنه تحفى وابن ابي العاص هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس وابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي الاسدي قوله فآثر بالمدى قال ابن عباس فاختار ابن الزبير بني اسد ولا ذجلد وفضلهم على قومهم بنو تويت مصغر توت بواو بين فوقيتين وبنو اسامة وبنو حميد مصغرا وكان ذكره انسب لاخوانه مكان بني اسد وفي بعضها اثر بالقصر اي فذكر ابن عباس بني اسد على سبيل التحقيق ش ويتمم السنتهم اي فضلهم السنتهم وعطفها بالتحريف والتغيير من صفته نه وفيه جعلت خيلنا تلوي خلف ظهورنا اي تلوي من لوى عليه اذا عطف ويروى بالتخفيف ويروى تلوذ بالذال وهو قريب منه و فيه ان جبرئيل رفع ارض قوم لوط ثم الوى بها حتى سمع اهل السماء صغاء كلابهم اي ذهب بها من الوت به العنقاء اطاربه و فيه الاحقار لية لا ليتين اي تلوي خمارها على راسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لئلا تشتبه بالرجال اذا اعقوا ومر في تختم من خ و فيه لي الواجد يحل عقوبته اللي المطل لواه غريمه بدينه ليا ومر في غ ك لي بفتح لام ويحل بضم ياء نه ومنه خ يكون لي القاضي واعراضه لاجل الرجلين اي تشدده وصلابته و في الجنة بجامرهم الالوة اي بخورهم العود ومر في الف و فيه من خان في وصية القى في اللوى قيل انه واد في جهنم ك و بنو لوى بضم لام وبواو وهمزة مفتوحة و تلوى تقلب ظهر البطن يمينا وشمالا ش يلتوي طول ليلته الالتواء والتلوي الاضطراب عند الجوع والضرب الضرب المؤلم ن فالتوى بها اي طلها ط لا يلوي عنقه لا يصرفه من باب ضرب و لوواروسهم شدد للمبالغة باب له نه فيه ان لا تترك الكلام فما ارهف ولا اهب فيه اي امضيه بسرعة والاصل فيه الجري الشديد الذي يثير اللهب وهو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار فيه لا تتزوجن لهبرة وهو الطويلة الهزيلة فيه بغيا ات كلبا بلهث اي يخرج لسانه من شدة العطش والحر ورجل لهثان وامراة لهثى يلهث بفتحها نه ومنه خ المراة اللهوف انما تفطر و فيه فسكرة ملهثة اي موقعة في اللهث فيه ما من ذي لهجة اصدق من ابي ذر هو اللسان ولهج به اذا اولع به ش لهجين من لهجت به اذا اشتد حبك به ورجل لهج نه فيه لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته اي خ فعته واللهد الدفع الشديد في الصدر وروي ما هدته اي حركته ن فلهدني بفتح هاء ودال مهملة ويشدد ويخفف نه فيه اذا ندب لميت وكل به ملكان يلهزانه ويقولان هكذا كنت اللهز الضرب بجميع الكف في الصدر ولهزه بالرمح اذا طعنه به و منه خ شارب الخمر يلهزه هذا وهذا فيه امن هامها او لهازمها اي من اشرافها انت او من اوساطها واللهازم اصول اللحيين جمع لهزمة بالكسر فاستعاره لوسط النسب والقبيلة ك هو بكسر لام وزاي و منه ياخذ بلهزمتيه ولبعض بحذف تاء بعد ميم نه ومنه خ الكوم ثم ياخذ بلهزمتيه يعني شدقيه وقيل هما عظمان ناتئان تحت الاذنين وقيل مضغتان عليتان تحتهما فيه كان يحب اعفاء اللهفان هو المكروب يقال لهف فهو لهفان ولهف فهو ملهوف ن الملهوف يشمل المتحسر والمضطر والمظلوم ويا لهف نفسي

لهق

لهم

لهن

لها

كلمة تحسر على ما فات وهف كسمع **نه** فيه كان خلقه سجية ولم يكن تلهوقا اى تصنعا وتكلفا تلهوق الرجل اذا تزين بما ليس عنده من خلق ومروءة وكرم **و** فى ش كعب تمى الغيوب بعينى مفرد لهق هو بفتح هاء وكسرها الابيض والمفرد الثور الوحشى شبهها به **فيه** اسالك رحمة من عندك تلهمنى رشدى الالهام ان يلقى الله فى النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحى يختص الله به من يشاء من عباده **و** فيه انتم اهل امير العرب جمع لهوم وهى الجواد من الناس والخيل **ط** فلهو اشد فرحا من احدكم اللام للابتداء وهو اشد مبتدأ وخبر ولا يبعد كونها جارة اى لهو فرح اشد فرحا فيكون الفرح فرحا مبالغة من احدكم اى من فرح احدكم بغائبه اذا قدم **ن** فيه فان الله من بعد اكراههن لهن هذه اللفظة تفسير وبيان للمغفرة لهن لا لمن اكرههن اذ لم يقرأ به احد **ط** لهن كلهن متعلق بقال اى قال لاجل المثلث افعل ولا حرج فى التقديم والتاخير **نه** فيه ليس شئ من اللهو الا فى ثلث اى ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا املتها وجدتها معينة على حق او ذريعة اليه واللهو اللعب لهوت به اللهو لهوا وتلهيت به اذا لعبت به وتشاغلت وغفلت به عن غيره والهاه عنه شغله ولهيت عنه بالكسر الهى بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت **ط** ستفتح عليكم الروم فلا يجزأ احدكم ان يلهو بأسهمه يعنى غالب الروم الرومى وانتم تتعلمونه وستفتح عليكم فلا تتركوا الرمى بعد فتحه فانه محناة اليه ابدا وقيل اى لا ينبغى ان يعجز احدكم عن تعلمه لتستعينوا به على فتحه وعبر عنه باللهو تغييبا فان النفوس مجبولة على الميل اليه **نه** ومنه اذا استاثر الله بشئ فاله عنه اى تركه واعرض عنه **و** ح البلل بعد الوضوء الهاء عنه **و** ح فلهى النبى صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه اى اشتغل **ن** روى بفتح هاء وكسرها **نه** وح انه كان اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه **و** ح عمر انه بعث الى ابى عبيدة مالا فوهبه وقال للغلام اذهب بها اليه ثم تلهه ساعة فى البيت ثم انظر ما ذا يصنع اى تشاغل وتعلل **و** ش كعب وقال كل صديق كنت آمله لا الهينك انى عنك مشغول اى لا اشغلك عن امرك فانى مشغول عنك وقيل معناه لا انفعك ولا اعللك فاعمل لنفسك **و** فيه سألت ربى ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيها قيل هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنوب وانما فرط منهم سهوا ونسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا **و** فى ح الشاة المسمومة فمازلت اعرفها فى لهوات النبى صلى الله عليه وسلم هى لهاة وهى اللحمات فى سقف اقصى الفم **ن** وهو بفتح لام وهاء جمع لهاة بفتح وقيل اللهاة الحمراء المعلقة فى اصل الحنك **ط** ومنه مستجمعا ضاحكا حتى ارى لهواته اى فما تاما واضحا كاتميز **نه** وفيه ح منهم الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العطاء واجزله **ن** حتى اسقطوا لها به بياء جود بضمير المذكر وعند ابن ماهان لها تها بمثناة فوق وغلطوه وصوبوا الاول ومعناه صرحوا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظاما لما له وقيل معنى الثانى اسكتوها وضعفوا بانها لم تسكت بل سبحت ومر فى سق **ك** يا عائشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه خصة للهو قلت لا اذ يحتمل ح ورد استخبارا ج الهتنى آنفا اى شغلتنى **ط** وفى ح قبول دعاء من قلبه لاه اى معرض ولاعب من اللهو **و** لهو الحديث اضافة بمعنى من لان اللهو يكون من الحديث وغيره والمراد الحديث المنكر فيشمل الاساطير واحاديث لا اصل لها والخرافات والمضاحيك

والغنا وتعلم الموسيقى ونحوها غ كان النضر بن الحارث قد كتب العجم ويحدث بها اهل مكة وهو ما نهى عز وجل الله
ومن يتخذ لهو الحديث اى ولدا او امراة **باب لا ن** لا قوة عين هى زائدة او نافية لمحذوف اى لا شئ غير ما اقول **و** كذا ح
لا اريد ان اخبركم عن نبيكم لا زائدة او المعنى لا اريد الخبر عنه بل اعظكم من عند نفسى لكنى الآن اريد كم على ما اردت
بحمد الله صلى الله عليه وسلم **و** ح لا وهو يدافعه الاخبثان اى لا صلوة لمصل وهو يدافعه ودوى بترك لا فهو مبتدأ
ويدافعه خبره والجملة معطوفة على اخرى فيه حذف اى لا صلوة حين يدافعه **و** ح لا انا ظننا اى لا مانع
الا توهم ان البعض ناشز فنزجه **و** ح لا عليكم ان لا تفعلوا اى ما عليكم ضرر فى ترك العزل فان ما قد يكون وما لا
فلا فائدة فى العزل ولا ضرر فى تركه **ك** اى ليس عدم الفعل واجبا عليكم وقيل لا زائدة اى لا باس عليكم فى فعله
قوله ثم يصيبها اى يجامع الاماء المسبية **ن** لا الا بالمعروف اى لا حرج ثم ابتدأ فقال الا بالمعروف ومعناه لا حرج
اذا لم تنفق الا بالمعروف **و** ح لا ها الله اذا لا نعدل الى سد صوابه ذابلا الف اى هذا يمينى وهاء بالمد والقصر ويلزم الجر
بعدها لانها بمعنى واو القسم وتعد بنون التكلم وكذا فعطيك **ط** لا نفى لكلام الرجل ولا يعد جواب القسم اى لا تقصه
النبى صلى الله عليه وسلم الى سد قتال فيأخذ سلبه فيعطيك بالنصب وقيل معنى اذا بالالف اذا صدق ابو قتادة
فلا يعد الى من يقاتل عن الله اى اذا عن دينه اعداء الله **ك** وروى الله بالرفع مبتدأ وها للتنبيه ولا يعد خبره
وهو بنون وياء وكذا نعطيك وها روى بالمد والقصر صدق اى ابو بكر واعطاه اى اعطى ابا قتادة **ن** اما لله لولا انت
ما اهتدينا صوابه لاهمزة وتاء ساكنة والله كما روى **و** ح فلا اعرفن منكم احدا لقى الله روى بالالف على النفى وروى بتركها
و ح لا توتى اكلها قال ابراهيم لعل مسلما قال و توتى وكذا وجدت عند غيرى ايضا ولا توتى اكلها معنى هذا
انه وقع فى رواية ابراهيم صاحب مسلم ورواية غيره ايضا عن مسلم لا يحنات ورقها ولا توتى اكلها كل حين
واستشكله ابراهيم فقال لعل مسلما رواه و توتى واكون انا وغيرى غلطنا فى اثبات لا قالوا بل هو صحيح ووجهه ان
لا متعلقة بمحذوف اى لا يحنات ورقها ولا ولا اى ولا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الراوى تلك الاشياء
المعطوفة ثم ابتدأ فقال توتى اكلها **ك** لا يحنات ورقها ولا اى لا ينقطع ثمرها ولا يبطل نفعها **ن** ما بها الا رأة احسن من هذا اى ليس شئ
احسن من هذا وروى لا حسن بغير الف اى احسن من هذا ان تقعد فى بيتك ولا تاتينا **و** ح من صدق على رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كذبته قالوا لا زائدة وان ثبت فى جميعها وفى اكثر نسخ البخارى **ك** فلا اذن
اى اذا كان لا بد لكم من الظروف فلا انهى عنها اذا النهى على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك بوحى سريع **ن** لا ابالك
كلمة حث على فعل شئ لمن جد فى هذا الامر وتاهب تاهب من لا اب له يعاونه **ط** لا ام لك ولا اب لك هو اكثر ما يذكر
فى المدح اى لا كافى لك غير نفسك وقد يذكر للذم وللتعجب ودفعا للعين **و** ح لا واستغفر الله اى استغفر الله
ان كان الامر على خلاف ذلك وهو ان لم يكن يمينا لكن شابهه حيث كذا لكلام وقرره **و** ح هو حرام اى لا تبيعوها
فان بيعه حرام واما الانتفاع به حلال عند الشافعى واصحابه خلافا للجمهور **و** ح لا يكسب عبد مال حرام
فيتصدق به فيقبلهما بالرفع عطفا على يكسب اى لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول **و** ح لبسط

بدك فلا يابعك اللام مفتوحة او الفاء مضمومة واللام للتعليل للامر ويحتمل كون اللام مفتوحة بتقدير فاني لا بايعك والفاء جزائية **و ح** فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا اي لا يتفاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل هما سواء في كفران النعمة وهو تشديد **باب لا نه** ينفخ في الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا هو صفحة العنق وهما ليتان واصغى لماله **ط** الا اصغى ليتا ورفع ليتا هو بكسر لام اي يضيق السامع خوفا ودهشة فيسقط قواه فيميل ليتا ويرفع ليتا وكذا شان من يصيبه صمة فيشق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط راسه الى احد الشقين ثم يسند الاصغاء اليه اسناد الفعل الاختياري **نه** فيه الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا يشتبه عليه الاصوات هو من الات يليت لغة في لات اذا نقص اي لا ينقص ولا يحبس عنه الدعاء **ن** ليته سكت تمنوا السكوت شفقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما يرعجه **و ح** ليت حظي من اربع ركعتان متقبلتان يعني ليت عثمان صلى ركعتين بدل الاربع كما كان النبي صلى الله عليه وسلم والشيخان يفعلون ولذا استرجع كراهة المخالفة فلا افضل **نه** في ح ابن الزبير انه كان يواصل ثلثا ثم يصبح مواليت اصحابه اي اشدهم واجلدهم ومنه الليث للاسد **فيه** وليباح اسم سيف حمزة من لاح يلوح لياحا اذا بدا وظهر واسم الصبح من لاح اذا تلألأ **ز** فيه لبابه فاغفر لي صلاح يديه اغفر ذنب قطع براجمه حتى تصلحا والفاء للتوهم ماكدا في حاشية لسلم ومن غفر **نه** فيه كل ما انهر الدم ليس الظفر اي الا الظفر والسن **ن** هما بالنصب استثناء اي الظفر عظم وهو طعام الجن فلا يجنس بالدم والسن شعار الحبشة فلا يتشبه بهم **ك** ويشمل ظفر الانسان وغيره متصلا ومنفصلا وكذا السن **و ح** فقطعت شماها ليس لا ذلك اي لا يقطع بعد ذلك يمينها **و ح** ليس بذلك اي بالظلم مطلقا بل المراد به ظلم عظيم لدلالة التنوين عليه وهو الشرك فان قلت كيف يجتمع الايمان والشرك قلت كما اجتمع فيمن قال الالهة شفعاؤنا عند الله **و ح** فيطلق ليس بشئ اي لم يقع طلاق المكره **ط** ليست عمالي اي القوس ليست بمال اقتنيته للبيع بل هي عدة ارمي عليها في الله ولم يعد في العرف ان يعد من الاجرة **و ح** ليس المسكين الذي يطوف على الناس لانه يقدر على تحصيل قوته وقيل معناه انه لا يستحق الزكوة **ن** اي ليس المسكين الكامل الاحق بالصدقة من غيره فلا ينفي المسكنة عن الطواف **و ح** ليس فيه قميص في سحولية اي لم يكفن في قميص ولا عمامة **و ح** انه صلى الله عليه وسلم كفن في حلة ثوبان وقميصه الذي توفي فيه ضعيف **و ح** ليس جزاءه الا الجنة مر في حج مبرور من **ش** ليس لك اليك اي سبيل اخرج هو لا لك بل انا احق به كرما ويعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن حد الشفاعة **و ح** انا احق باسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه اذ المراد به هنا من قاله بلسانه لا غير ولذا جعله فيما لمن في قلبه ادنى ادنى ذرة من ايمان اي من ثمراته **و ح** ليست لها هل لواضع منهم واكبار لما يلونه وقد يكون اشارة الى ان هذا المقام ليس له والحكمة في انه تعالى لم يلهمهم سؤاله صلى الله عليه وسلم اولا ظهار الفضله صلى الله عليه وسلم اذ لو لم يسالوهم لاحتمل ان يقدروا عليه لو سئلوا **ن** لا خلاف في عصمة الانبياء عليهم السلام بعد النبوة وقبلها عن الشرك وعن الكبيرة وصغيرة تزري بعد ما **ز** ليسوا على ماء اي يردونه وليس معهم ما يحملونه لاسقية **نه**

ليت

ليث
يلح لبد
ليس

ومنه ح ما من نبي الا وقد اخطأ وهو خطيئة ليس يحيى بن زكريا و ح زيد الخيل ما وصف احدا في الجاهلية وابنه في الاسلام الا رأيته دون الصفة ليسك اي لا انت فيه غرابة فان الكثير في بابه كان لا تفصال و فيه انه ليس والليس هو من لا يبرح مكانه ف ح ثقيف اراد باللياط الربا لان كل شئ لاصق شيئا فقد لاطه والربا ملصق برأس المال لاطه بقلبي يليط ويلوط ليطا ولوطا ولياطا وهو ألبط بالقلب وألوط و منه ح عمر انه كان يليط اولاد الجاهلية بآبائهم وفي رواية بمن ادعاهم في الاسلام اي يلحقهم بهم من لاطه اذا لصقه و فيه شاة لا مقورة الا ليط هي جمع ليط واصله القشر اللازق بالشجر اراد غير مستوخية الجلود لهزالها لانه للحم بمنزلته للشحم والقصب وجمع اراد ة ليط كل عضو و منه ح الذبح بليطة قالية اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة كل شئ كانت له صلابة والقطعة منه ليطة ن و منه فذكى بالليط بكسر لام فسكون تحتية فطاء مهملة ن ه و منه ح انس انه اتى بعصا فيرفذ بحت ليطة وقيل اراد به القطعة المحددة من القصب و في ح ابن قرة ما يسرني اني طلبت المال خلف هذه اللاطة وان لي الدنيا هو لاسطوانة سميت به للزوقها بالارض ك و فيه يليط حوضه اي يصلحه ويميله ويطينه يريد ان قيام الساعة تكون بغتة ط مف و فيه ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فليط سهل اي صرع وسقط الى الارض من تاثير عين عامر في خبر قوله ولا جلد معطوف على مفعول رايت مقدرا اي ما رايت جلد غير مخباة كجلد رايت اليوم ولا جلد مخباة فكاليوم صفة يعني كان جلد سهل لطيفا والمخباة اسم مفعولة التخبية وهو تهيئة خباته فاختبأ ستر ته فاستتر قوله هل لك في سهل اي خبء ومداراة في شان سهل هل تتهمون اي هل تظنون من اصابه بالعين فتغلظ عليه اي قال معه كلاما غليظا الا بارك يعني ينبغي لمن يحسن شيئا ان يقول بارك الله كيلا يوثر عينه وفيه التفات الى الخطاب من الغيبة وراح مع الناس كناية عن سرعة بروءه ن فيه خطامه ليف خلبة بتنوين ليف وخلبة بدال من ليف وبتركه وهو مضاف اليه ش فيه لاق الدواة بفتح همزة وكسر لام امر من الاق يليق الاقة وهي لغية والفصيح لقت الدواة كبعته فهي ملقة كمبيعة اذا احمقت مداد ها ن فيه فانطلقا بقية يومهما وليلتهما بنصبهما وجره و الليالي في ح خديجة ظرف يتحنث وجملة وهو التعبد معترضة ليست من كلامها و ح فان في السنة ليلة هو لاينا في ح يوما فهما ثابتان غ كانوا قليلا من الليل في معنى الجمع من الليالي ط اذا كان ليلة النصف فقوموا اليها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضمر يقال ليلة النصف فانث الضمير اعتبار اللنصف بالليل ق ش ر التمسوها الضمير مبهم يفسره ليلة القدر قوله في تاسعة بدال من العشر وتبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة وعشرين ليوافق حديث الاوتار قوله في سبع يمضين اي ليلة السابع والعشرين وفي تسع يمضين اي ليلة التاسعة والعشرين وفي رواية في سبع يبقين يحتمل التاسع والعشرين او هي مع ساتر الليالي بعدها الى اخر الشهر قوله في اربع وعشرين بيان في التوجمة لانه في الاوتار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين وهي ليلة الخامسة والعشرين مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما ليناسبه ادنى مناسبة وفي تاسعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين وسابعة تبقى ليلة ثلث وعشرين وفي خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان الشهر

ليط

ليف ليق

ليل

ناقصة فان كل يكون في الاشفاع على ما ذكره البخاري بعدها عن ابن عباس ولا يصادف منهن وتر **نه** فيه كان اذا
عرس بالليل تسد لينة هي بالفتح كالسورة او كالوفادة سميت بذلك للينها **و** فيه خياركم الا تنكم مناكب في الصلوة
هي جمع الين بمعنى السكون والوقار والخشوع **ج** وقيل هو ان لا يمتنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف لسد الخلل
او لضيق المكان **ط** وقيل هو ان يأمر المصلي احدا بالالتواء في الصف او وضع يده على منكبه فينقاد ولا يتكبر او لا يمتنع
نه ومنه يتلون كتاب الله لينا اي سهلا على السنتهم ويروى لينا بالتخفيف **ط** ما قطعتم من لينة اي نخلة وقصته
في البويرة من بني هي انواع التمر كلها سوى العجوة وهي مائة وعشرون نوعا او كرام النخل او كلها او كل الاشجار اقوال **نه**
في حج ابن عمر كان يقوم له الرجل من لية نفسه فلا يقعد في مكانه اي من جانب نفسه من غير ان يكرهه احد اصله
ولية كعدة ووعدة ويروى من الية نفسه بقلب الواو همزة ومر في او ويروى من لية بتشديد الياء وهم الاقارب الادنون
من اللي فكان الرجل يلويهم على نفسه ويقال فيه لية بالخفة ايضا **فيه** انه صلى الله عليه وسلم اكل لياء ثم
صلى ولم يتوضأ هو بالكسر والمد اللوبيا جمع لياءة وقيل هو شئ كالحمص شديد البياض واللياء ايضا سمكة تتخذ
من جلدها الترسة ولا يحيك فيها شئ والمراد الاول **و** منه اهدي له صلى الله عليه وسلم هو بوذان لياء مقشا
و دخل عليه وهو يأكل لياء مقشيا **و** فيه اقبلت معه صلى الله عليه وسلم من لية هي موضع بالحجاز ومر في لوث بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الميم باب ما** فيه بال قائما لعلة في مأبضيه هو باطن الركبة هنا وهو
مفعل من الابض وهو حبل يشد به رسغ البعير الى عضد زعموا ان البول قائما يشفي منه ومر في قائما **فيه**
فاقاموا عليه ما تماهو مجتمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للشوات
منهن لا غير وميم ما زائدة **فيه** الا ان كل دم وما ثور ومر في اثر **ك** فيه وجعل مادبة هو بضم دال وفتحها
طعام يدعى اليه الناس **ط** بالضم اسم الصنع كالوليمة وبالفتح مصدر بمعنى الادب الدعاء الى الطعام
والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبارا عما شاهده نفسه وانكشف له قوله ان العين نائم
يجي في نوم ومر في قبل بعض الشرح **نه** فيه مارب بكسر راء مدينة باليمن كانت بها بلقيس **ن** فيه ميزابان فيه
من الجنة بهمزة ويجوز الياء **ط** فيه شد مئزره بكسر ميم الازار ومر في ترقان **ن** فيه حرمت المدينة بين
مأزميها المازم بهمزة بعد ميم وكسر زاي الجبل **نه** هو المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه
كانه من الازم القوة **و** منه اذا كنت بين المازمين من منى فان هناك سرحة سرحتها سبعون نبيا **فيه**
حبست له سفينة بالماصر هو موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والعشر مما فيها والماصر الحاجز وقد يفتح
الصاد بلا همز وقد يهمز فيكون من الاصر الحبس والموضع ماصر وجمعه مآصر **فيه** جاء الهدهد بالماس
فالقاه على الزجاجة ففلقها الماس حجر معروف ينقد به الجوهر ويقطع وينقش واظن الفه ولامه اصليين لقولهم
الالماس في موضعه هذا على كونهما للتعريف يقال رجل ماس بون مال اي خفيف طياش **فيه** كان يكتحل من
قبل ثوقه مرة ومن قبل ماقه مرة ثوق العين خرمها وماقها مقدمها وهما بضم ما قبل كسر ما وقيل ماق بغير همز كقاص ولاضح الماء بالهمز

لين

لية

ليا

ما نص

ما ثم

ماثور مادب

مأرب مأرب

مئزر

مأزم

ماصر

ماس

ماق

والياء والمؤق بالهمز والضم وجمع المؤق امآق ومنه حكان يجمع المآقين هي تثنية المأق لو المأق بفتح ميم وسكون همزة وبلا همز ومؤق بضمتين وبضم فسكون ط المأق طرف عين بلا الانف وقيل بلى الانف والاذن وقال الاذنان عطف على قال الاول فيكون من قول الراوي او عطف على كان فيكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولذا تردد حماد نه وفيه ما لم ينفر والاماق هو مخفف الامآق بحذف همزة ونقل حركتها الى اليم من اماق اذا صار ذا اماقة وهي الحمية والانفة وقيل الحدة والبراءة فاطلقه على النكث والغدر لانهما من نتائج الانفة والحمية ان يسمعوا ويطيعوا وقيل الاوجه منه ان يكون مصدر اماق وهو افعل من المؤق يعني الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على تركه الاستصحاب قال الخشني بالفوز تركه مآل فو ح ابن العاص مالنا بطننا الا ماءه ولا حلتنى البغايا فى غبرات المآلى هي جمع ميلاة بوزن سعلاة وهي هنا خرقة الحيض في خرقة النائحة ايضا يقال آلت المراة ايلاما اذا اخذت ميلاة نفى عن نفسه الجمع بين السببين ان يكون لونية وان يكون محمولا فى بقية حيضة فيه لا يزال امر الناس موآما مالم ينظروا فى القدر والولد اى لا يزال جاريا على القصد الاستقامة والموائم المقاربة مفاعل من الام القصد او من الام القرب واصله موأم فادغم و منه ح لا يزال الفتنة موآما بها والباء للتعدية ويروى مؤمّا بغير مد فيه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل اى يعرف به فقهه وكل دليل شئ مئنة له وهي مفعلة من ان للتحقيق لا مشتق منها لانها حرف وقيل الهمزة بدل من ظاء مظنة فيه امكرها جريا بنى ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان والفه عن واو وذكره هنا لظاهر لفظه ط والعرب وان لم يكونوا باجمعهم من بطن هاجر لكن غلب ولاد اسمعيل على غيرهم وقيل اراد الانصار لانهم اولاد عامر بن حارثة جد نعمان بن المنذر الملقب بماء السماء لانه كان يستمطر به او اراد بنى اسمعيل لطهارة نسبهم وشرف اصولهم ك ويقال اراد ماء زمزم ن ماء الحيوة ماء من شربه او تطهر به لم يمت ابدا فينبتون منه اى بسببه تم الماء بالليل للجن معناه منع التعرض له بالبول فيه والتغوط ولو كانا جاريا كثيرا و ح تمضمض واستنشق بماء واحد هو يحتمل الجمع بينهما بغرفة واحدة وبثلثة غرف ك مامه نار ونارة ماء اى ما صورته نعمة ورحمة فهو نقمة ومحنة حقيقة لمن مال اليها وبالعكس الا انها اعور بخفة لام لا يظهر لذكره لظاهر لفظه وجه اذ هو فى ميم الهمزة وظاهره مير مع الف والله اعلم ك فيه مائة الا واحدة بالنصب ومائة بالرفع بدل او خبر محذوف و مرفوا حصوا ن من قال لا اله الا الله وحده الخ مائة مرة فله كذا فيه دليل على ان من قالها اكثر منها كان له زيادة اجر على المذكور وليس من الحدود التى نهى عن اعتدائها ويحتمل ارادة الزيادة من اعمال الخير له من نفس التهليل او من مطلق الزيادة منها او من غيرها ح ما من نفس منفوسة اى مولودة يأتى عليها مائة سنة يريد كل موجودة الان الى انقضاء ذلك الامد المعين يكونون قد ماتوا وما بقى منهم على الارض احد لان الغالب على اعمارهم ان لا يتجاوز ذلك الامد فيكون فيه امارة اهل ذلك قد قامت و مرفوعة ويتوفى نفس ك عند راس المائة سنة يبعث الله رجلا

مآل
مام
مان
ماه
مائه

باردة يقبض فيها روح كل مومن هوح باطل يكذب به الوجود قلت بل هو صحيح روى بطرق صحاح فى هذا المائة قرب الساعة
والمولف ظن انها المائة الاولى من الهجرة **باب متت** فيه لا يمتان الى الله بحبل ولا يمدان اليه بسبب الا
التوسل والتوصل برحمة او قرابة او غيرها مت متا فهو ماتّ **فيه** لا يقام ماتحتها هو المستقى من البير من
اعلى البير اراد من ماءها جار على وجه الارض فليس يقام بها ماتح لارالها تحتاج الى اقامتها على الابار المستقى
والماتح بالياء من اسفل البير يملأ الدلو ومتح الدلو جذبها مستقيا لها وماحها يمتحها اذا ملأها **و** منه فلم
ار الرجال متحت اعناقها الى شئ متوجها اليه اى مدت اعناقها نحوه ومتوجها مصدر غير جارى على الفعل
الا ان يكون كالشكور **و** منه لا يقصر الصلوة الا فى يوم متاح اى يوم يمتد سيره من اول النهار الى اخره
ومتح النهار طال وامتد **ع** فوسخ متاح اى تام مداد **نه** فى حج السكوان فضربوه بالثياب والنعال والمتيخة
اختلف فى ضبطه فقيل بكسر ميم وفتحها وشدة تاء وبكسر ميم وسكون تاء قبل ياء وبكسر ميم وتقديم ياء ساكنة
على تاء وكلها اسماء لجرائد النخل واصل العرجون وقيل اسم العصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب
به من جريد او عصا او درة وغير ذلك قيل اصلها من متخ الله رقبته بالسيف ضربه به **و** منه خرج وبيده
متيخة فى طرفها خوص **ك** فيه اذا قال متوس بفتح ميم وتاء مشددة وسكون واء وفتح ميم وسكون تاء وفتح واء
معناه لا تخف **نه** فيه نهى عن نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين من التمتع بالشئ الانتفاع به كانه ينتفع
بها الى امد معلوم وابيح به فى اول الاسلام ثم حرم وهو جائز عند الشيعة **ن** لا يصلح المتعتان الا لنا اى متعة
الحج ويريد فسخ الحج الى العمرة يريد لا يصلح لنا الا فى الوقت الذى فعلنا فيه ثم صار تاحرامًا ونكاح المتعة كانت
حلالا قبل خيبر فحرمت فيه ثم ابيحت يوم فتح مكة وهو يوم اوطاس وسمى ذلك اليوم بالفتح لانصالها ثم حرمت
بعد ثلثة بعد الفتح تحريما موبدا لا يخالف فيه الا الروافض **و** ح كان عثمان ينهى عن المتعة اى التمتع بالحج **و**
فى الحلة المستمتع بها اى تبيعها فتنتفع بثمنها **ط** انما كانت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الاعلى ازواجهن يعنى
ان المتعة ليست بزوجة لعدم جرى الارث بينهما ولا مملوكة بل مستاجرة فحرمت بالاية **و** ح تمتع النبى صلى الله
عليه وسلم تحمول على التمتع اللغوى وهو القران اخرا ومعناه انه احرم اولا بالحج مفردا ثم احرم بالعمرة فصار قارنا
فى اخر امره ولا بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث **نه** كانوا لا يرون العمرة فى اشهر الحج فاجازها الاسلام
ان يتمتعوا بها فى ايام الحج اى ينتفعوا بها **و** فيه ان عبد الرحمن طلق امراة فمتع بوليدة اى اعطاها امة وهى متعة
الطلاق ويستحب للمطلق ان يعطى امراته عند الطلاق شيئا يهبه له **و** فى ح ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا امتعتنا به
اى هلا تركتنا ننتفع به **ن** اى فى حديث انك اخرت الدعاء له للتمتع بمصاحبته **ك** قاله عمر اى وجبت له الجنة ببركة دعائك
وليتك اشركتنا فى دعائه وقيل كانوا قد عرفوا انه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لاحد قط الا استشهد فقالوا
وجبت له الشهادة بدعائك وليتك تركته لنا **ط** الدنيا متاع اى استمتاعات حقيرة لا يوبه بها **نه** وفيه
انه حرم المدينة ورخص فى متاع الناضح اراد اداة البعير التى يوخذ من الشجر والمتاع كل ما ينتفع به من

متت
متح

منخ
بكسر ميم وسكون نون وفتح خاء معجمة
ملوس
متع

عرض الدنيا قليلها وكثيرها ◆ وفي ح ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسئم متع النهار قال وامتد وتعالى ◆ ومنه بينا انا جالس في اهل حبس متع النهار ◆ وح الدجال ثم معه جبل ماء وخلاء ثريد طويل شاهق ن متع النهار بفتح وقية غ امتع الرجل طال مدته ◆ وفا استمتعتم به اي انتفعتم به من وطئهن فمتعوهن زودوهن يعني النفقة والمتعة ما يتبلغ به من الزاد ◆ وتمتعوا في داركم تزودوا او عيشوا ◆ ومتاع الى حين مدة او قيام قيامة ◆ وفاستمتعوا بخلاقهم رضوا بنصيبهم من الدنيا عن الاخرة ◆ واستمتع بعضنا ببعض استمتاع الانس بالجن استعاذتهم بهم وكان الرجل اذا نزل بوادي قال اعوذ برب الوادي واستمتاع الجن بالانس تعظيمهم اياه ◆ وابتغاء حلية ذهب وفضة او متاع حديد ونحاس وصفر ورصاص نه وفي ح ابن العاص رفع عقيرته بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فتفرقوا فقال يا بني المتكأ اذا اخذت في مزامير الشيطان اجمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم المتكأ التي لم تحتن وقيل التي لا تحبس بولها من المتك وهو عرق بظر المرأة وقيل هي المتصاة

متك

ك عن مجاهد المتك بضم ميم وسكون فوقية الاترج في الحبشة وابن عيينة قال هو كل شيء قطع من السكين يريد البخاري ان يبين المتكأ في واعتدت لهن متكأ اسم مفعول من الاتكاء وليس متكا بمعنى الاترج ولا بمعنى طرف الفرج فجاء فيه بعبارات قوله ابظر اي من قال المتك بمعنى الاترج فقد قال باطلا وما ثبت ان المتكا هو الثمرة والحتة ونحوها لا الاترج فزوا الى شرمنه وابعد منه نقلا ومعنى فقالوا المراد المتك الذي بمعنى طرف البظر اي الفرج والمرأة

متن

متكاء بالمد موث الامتك نه فيه المتين تعالى القوي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها قوي من حيث انه شديد القوة متين ◆ وفيه متن بالناس يوم كذا اي سار بهم يومه اجمع ◆ ومتن والارض ذهب ن على متونها اجمع متن ومتن الثور ظهره ك مف فقام ممتنا هو بفوقية ونون اي طويلا وقيل هو بالتشديد اي متفضلا وروي ممثلا بكسر مثلثة اي منتصبا قائما وروي مثلا بفتح ميم وكسر مثلثة اي ماثلا من المثول زهو على الاول من امتن وعلى الثاني افتعال من المنة وعلى الثالث من امثل وعلى الرابع من مثل

متي

ك فيه لا تفضلوني على يونس بن متى بفتح ميم وتشديد تاء وبالف اسم ابيه وقيل امه وهو نفي لتوهم حط رتبته باباقه الى الفلك

مشت

باب مث نه في ح عمران بن حلاسالة قال هلكت وانت ممث الحميت اي تشخ وتعرق من السمن وروي تنث بنون ◆ وفيه كان له منديل يمث به الماء اذا توضأ اي تمسح به اثر الماء

مثقل

ن فيه مثقال ذرة من خير اي خير الايمان لانه تصديق لا يتجزى ولان صاحب الجرة يختص بشفاعته تعالى قوله في قلبه ينفي نفع عمل لا يحضر له القلب

مثل

نه فيه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان مثلا اذا قطعت اطرافه وشوهت به ومثلت بالقتيل اذا جدعت انفه او اذنه او مذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة ومثل بالتشديد للمبالغة لكنه لم يرد ◆ ومنه وقد مثل به بضم ميم وكسر مثلثة مشددة ك بكسر مثلثة مشددة ◆ ومنه ستجدون في القوم مثلة هي بفتح ميم وضم ثاء وقيل بضم ميم كغرفة وقيل بفتح فسكون مصدر يريد انهم جدعوا انوفهم وشقوا بطونهم كحرة ولوشي لانكم اعداء وقد كانوا قتلوا ابنه يوم بدر نه ◆ ومنه نهى ان يمثل بالدواب اي ينصب فيرمى وتقطع اطرافها وهي

احية ورؤى ان يوكل الممثول بها و منه لطمت مولى لنا فدعاه ابو دعاني ثم قال امثل منه وروى امتثل فمضى اى اقتص منه من امثل السلطان فلانا اذا اقاده وتقول للحاكم امثلني اى اقدني و منه ح صفة الصديق فحنت له قسيها او امتثلوه عرضا اى نصبوه هدفا للسهام ملاهم وقواهم وهو افتعل من المثلة ج مثل به كقتل والاسم المثلة غ مضموم مثل الاولين ذكر عقوباتهم نه وفيه من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق مثلة الشعر حلقه من الخدود وقيل نتفه او تغييره بالسواد وعن طاوس جعل الله طهرة فجعله نكالا و فيه من سره ان يمثل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار اى يقومون له وهو جالس مثل مثولا اذا انتصب قائما وهو زجر للاعاجم تكبرا واذلالا للناس ن ان يمثل بضم ثاء ط اى من احب ان يقوم بين يديه او على راسه احد للتعظيم فمن لم يطلبه ووقف احد طلبا للثواب فلا باس وقياما مفعول مطلق او تميز لاشتراك الممثول للانتصاب واللاطى بالارض ومرفقام شئ ج اى قاموا بين يديه وعن جانبيه كما يفعل بالامراء في مجالس الحكم نه وفيه فقام صلى الله عليه وسلم ممثلا يروى بكسر ثاء وفتحها اى منتصبا قائما كذا شرح وفيه نظر من جهة الفتح ورؤى فمثل قائما ن هو بفتح ميم وبفتح مثلثة وضمها اى انتصب وممثلا بضم ميم اولى وسكون ثانية وروى ممتنا من المتن ومر فيه ك هو اسم فاعل من الامثال او التمثيل وفي كتاب النكاح روى من المنة نه وفيه اشد الناس عذابا ممثل من الممثلين اى مصور مثلث بالتخفيف والتثقيل اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه وكل شئ تمثاله ومثله به سواه به وجعله مثله و منه رايت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار اى مصورتين او مثالهما ك صورتا حقيقة او عرض عليه مثالهما وضرب له ذلك في الصلوة فلم ار كاليوم في الخير والشر اى كنظر اليوم في احوال الخير والشر ثلثا اى قاله ثلثا نه وفيه لا تمثلوا بنامية الله اى لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة و فيه وفي البيت مثال رث اى فراش خلق و منه ح على فاشتري لكل واحد منهما مثالين وقيل اراد نمطين والنمط ما يفترش من مفارش الصوف الملونة و ح ان ابن جلا من الجنة كان مستلقيا على مثلة هي جمع مثال الفراش ط وح اذا حضت نزلت عن المثال على الحصير فلم يقربني رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عن الفراش والحديث منسوخ الان محل القرب على الغشيان نه وفيه اوتيت الكتاب اى حيا ظاهرا ومثله معه من الوحي الباطن او اذن ببيانه والتعميم والتخصيص والزيادة والنقصان ومر في اوتيت و ح في المقداد ان قتله كنت مثله اى تكون من اهل النار او مباح الدم بالقصاص كما كان هو قبل الاسلام ومر في قتل و منه ح صاحب السنعة ان قتله لكنت مثله ومر في ان الرجل قال ما اردت قتله فمعناه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق هو في قوله انه لم يرد قتله ثم قتله قصاصا كنت ظالما مثله لانه قد يكون قتله خطأ و فيه اما العباس فانا عليه ومثلها معها قيل انه اخر الصدقة عنه عامين فلذا قال ومثلها معها وروى فانا على ومثلها معها قيل انه كان استسلف منه صدقة عامين و في ح السرقة فعليه غرامة مثليه هو تغليظ لا ايجاب لينتهي عنه اذ لا واجب على المتلف اكثر من المثل وقيل كانت اولا يقع العقوبات في الاموال ثم نسخ وكذا ح ضالة الابل ومثلها معها وغير ذلك و قد كان

عمر يحكم به واليه ذهب احمد وخالفه عامة الفقهاء ك وفيه يمثل لي رجلا اي يتصور لاجلي مثل رجل
او يمثل رجل فهو مصدر او حال و ح فذلك مثل الصلوات بفتحتين او بكسر وسكون و كذا انها مثل المومن ومرتبه
مكسورة عطفا على ان من الشجرة و ح مثلها كمثل بفتحتين اي صفتها العجيبة و ح يوان الجمال مثلكم بالرفع نعت
للجمال المعرف بلام الجنس وهو بمعنى مثيل يستوي فيه الافراد وغيره او نصب على الحال و عن عبد الرحمن مثله
بالرفع والنصب و مثل ما بعثني الله به بفتحتين ن كمثل غيث اصاب ارضا يريد انها ثلثة انواع نوع ينتفع
بالمطر فتحيى بعد مماتها وتنبت الكلاء فتنفع ونوع لا ينتفع بنفسه لكنه يمسك الماء فينفع الناس والدواب ونوع
لا ينتفع ولا ينفع كارض سبخة لا تنبت ولا تمسك الماء وكذا نوع من الناس يتعلم العلم ويحيى قلبه ويعمل به ويعلم
غيره ونوع لهم قلوب حافظة لا افهام يستنبطون بها الاحكام ويجتهدون بها في الطاعات فهم يحفظونه
حتى يأتي طالب متعطش ينتفع به ونوع لا لهم قلوب حافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع ك قال
الهروي ان قال نعم هو حرف ايجاب وان روي بلفظ فعل المدح فتقديره نعم المثل مثلها اي مثل الارض دل عليه
السياق و شدخ اي كسر فان قلت ما الرجلان قلت لقيصر الافرنج مثلا ولكسرى الهند مثلا ولم يقل كسرا
الرجلان اكتفاء بقياسهما على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطائر اسهل حالا من الجناح فان قلت اذا انكسر
الرجلان والجناحان لا ينتهض ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح صلح الجسد كله بخلاف
العكس وخطاب اشهدك الله للمغيرة وكان على ميسرة النعمان اي احضرك الله تلك المغازي في هذه المقاتلة
معه صلى الله عليه وسلم ولم يندمك من الاندام ولم يخزك من الاخزاء كانه اشار الى غير خزايا ولا ندامى
و ح ان لنا ابناء مثله اي في العمر وغرضه اننا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من
نفسك فقال اقدمه من جهة علمه والعلم يرفعه قوله اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل و
ح اعطي ما مثله امن عليه البشر اي القرآن لا مثل له لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثلا صورة
وقدرا في آمن و ح خذ مثليها اي خذ معها مثليها فيكون الجميع الفا وخمسمائة و ح الصبي اللهم اجعلني
مثلها اي سالما من المعاصي لا في النسبة الى الباطل هو برى منه و ح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر
والمساحة ولكنه انفس منه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او يريد ان فضله
على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا لمن بنى في مظنة الصلوة و ح والامر بالمعروف ومثل هذا
اي مثل الجهاد في ان لا يفرق الواحد من الاثنين و مثله معه وروي عشرة امثاله وجمع بانه اوحي اولا بالمثل
ثم تكرم الله سبحانه فزاد و للخازن مثل ذلك اي في اصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون للخازن اكثر بان
يامر باعطاء رغيف لفقير على مسافة فرسخ وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقير بالباب قوله
والاجر بينكما نصفان لا يريد اجر التصدق بل مجموع اجر التصدق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله وللاخر اجر
عمله فنصفان بمعنى قسمان يحتمل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجره شيئا بالنصب

اى من غير ان ينقص الله من اجورهم شيئا او ان ينقص الزوج من اجر المراة والخازن شيئا وعلى الاول غير جمع ضمير هما مجازا اى من غير ان يواحمه فى اجره قوله من غير اذنه اى بغير اذنه الصريح والا ففيه وزر لا اجر والاذن غير الصريح كالمفهوم من العرف باعطاء السائل كسرة ونحوها مما جرت به العادة وعلم به رضى الزوج والمالك فان اضطرب العرف او شك فى رضاه او كان شحيحا لا يرضى به لم يجز التصدق بماله قوله بغير ان امره محمول على ان علم تصدق على ظن ان مولاه راض ولم يرض به فلغير اجر لانه فعل ما يعتقد انه طاعة ولمولاه اجر تلف ماله و ح مثل الجزور ثور نزلهم حق صعو مثل بتشديد ثاء وفتح ميم ونزلهم اى ذكر مناز لهم فى السبق والفضيلة صعو بتشديد عين ومثل البيضة بفتح ميم ومثلثة مخففة و مثل له شجاعا اى نصب او صير اى يصير ماله على صورة الحية و ح بغى يقتل بحسنها اى يضرب به المثل لانفرادها به ط مثل علم لا ينفع كنز التشبيه فى مجرد عدم النفع لا فى القلة والكثرة فان الكنز ينقص بالانفاق والعلم يزيد و ح مثل القلب كريش بارض فلاة هو بمعنى الصفة او القول السائر اى صفة القلب العجيبة الشان وما يرد عليه من عالم الغيب من الدواعى وسرعة تقلبها بسببها كصفة ريشة واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فان الرياح اشد تاثيرا فيها منها فى العمران وجمع الرياح اذ لو استمر الريح على جانب واحد لم يظهر التقلب ظهر البطن وظهر بدل بعض من ضمير تقلبها ولام لبطن بمعنى الى وهو مفعول او حال اى تقليبا مختلفا او مختلفة ولهذا الاختلاف سمى قلبا و ح اذا ادخل الميت القبر مثلت له اعماله عند غروبها اى صورت وخيلت وذا فى حق المومنين ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد السوال تنبيها على ماهيته قوله يمسح عينه اشارة اليها كانه يظن انه بعد فى الدنيا ويودى ما عليه من الفرض ويمنعه عن قيامه بعض الاصحاب وتخصيص الغروب مناسب للغريب فان اول منزل ينزل عند الغروب وعند غروبها حال من الشمس لا ظرف مثلت ويمسح حال من ضمير يجلس و المثلات جمع مثلة بفتح ميم وضم مثلثة بمعنى المثل وهى العقوبة الفاضحة واصله الشبه وما يعتبر به يريد بمن خلا من الامم ع مثل الجنة صفتها و له المثل الاعلى اى التوحيد والخلق والامر ونفى كل اله سواه و محاريب وتماثيل ذكرانها صور الانبياء و بين هبا بطريقتكم المثلى تانيث الامثل اى يصير فان فى وجوه اماثل الناس اليهما امتثل اماثلهم اختارا فاضلهم او احمد مثل والاماثل جمع امثال او مثل نه وفيه اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل اى الاشرف فالاشرف والاعلى فالاعلى فى الرتبة والمنزلة ك اتى بثمر او الثمر بالفاء اعلاما بالبعد بين مرتبة الانبياء وغيرهم وعدم بين و لى و لى اذ رتبة بعض الاولياء قريب من البعض ووجه اشدية البلاء عليهم كونهم مخصوصين بكمال الصبر ومعرفة انها نعمة وليتم الخير لهم ويضاعف الاجر و منه وهو امثل له غداء اى فضل قوله الى غيرها متعلق بمنعها اى منعها منتهيا الى رضاع غيرها نه ومنه ح عمم للتراويح لو جمعت الناس على قارئ واحد لكان امثل اى اولى واصوب و فيه قال بعد وقعة بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا قد بسأت بالمثال اى اعتادت واستانست بالاماثل ح وامثل ماثلا ويترا اى اشرف واجود نه فيه انى ممثون اى يشتكى

ممثون

مثانتي وهو عضو يجتمع فيه البول داخل الجوف واذا كان لا يمسك بوله فهو مثن و السبع المثاني فت **باب ج**

نه فيه اخذ حسوة من ماء فمجها في بير ففاضت بالماء اي صبها و مج لعابه اذا قذفه وقيل لا يكون مجا حتى يتباعد و منه ح عمر للصائم لا يمجه ولكن يشربه فان اوله خيره اي لا يلقي المضمضة من فيه عند الاطار فيذهب حلوه و ح محمود عقلت منه مجة **ك** اي عرفتها وحفظت مجة وكان للتبريك او للملاعبة استيلافا لابويه واكراما للربيع فزعم محمود اي اخبر **ن** وفيه ملاطفة الصبيان **نه** وفيه كان يأكل القثاء بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه و منه ح انه راى في الكعبة صورة ابراهيم فقال مرو المجاج يمجون عليه هو جمع ماج و هو الوحل الحر الذي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه والمجة تغيير الكتاب وافساده عما كتب و مج في خبره اذا لم يشف و مجه بالرد ني من حال الى حال و في بعضها مروا المجاج بفتح ميم اي مروا الكاتب يسوده سمي به لان قلمه يمج المداد و فيه الاذن مجاجة وللنفس حمضة اي لاتعي كل ما سمع وللنفس شهوة في استماع العلم و فيه لا تبع العنب حتى يظهر مجه اي بلوغه مج العنب مج اذا طاب وصار حلوا و منه ح لا يصلح السلف في العنب ونحوه حتى يمج و ح الدجال يعقل الكرم ثم يلجه ثم يمج **فيه** المجيد الماجد المجد لغة الشرف الواسع و رجل ماجد مفضال شريف وقيل المجيد الكريم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال و هو ابلغ من ماجد فكانه يجمع معنى الجليل والوهاب الكريم و فيه ناولني المجيد اي المصحف لقوله بل هو قرآن مجيد و منه محمد بن عبد اي شرفني و ح اما نحن بنو هاشم فلا نمجد اي اشراف كرام جمع بحيد اي ماجد و يجئ في مج **غ** مجدت الابل وقعت في مرعى واسع و في كل شجر نار و استمجد المرخ والعفارة اي استكثر من النار **ط** فيه مطرنا بنوء المجدح هو الدبران او ثلث كواكب مرفوج **نه** فيه نهى عن المجرا اي عن بيع المجر وهو ما في البطون او سمي بيع المجر مجرا مجازا اجريت مجارا وما جرت مما جرة القبتي هو بفتح جيم واخذ عليه لان المجراء في الشاء ان يعظم بطن الشاة الحامل فتهزل و ربما رمت بولدها وقد مجرت واجرت و منه ح كل مجر حرام و في الخليل عليه السلام فيلتفت الى ابيه وقد مسخه الله ضبعانا امجر هو العظيم البطن المهزول الجسم و في الصوم يدع طعامه وشرابه مجرا اي من اجل اصله من جرا اي فحذف نونه وخفف **فيه** القدرية مجوس هذه الامة و في ق **في** ح ابن عبد العزيز دخل على سليمن بن عبد الملك فمازحه فقال اياي و كلام المجعة هي جمع مجع هو الرجل الجاهل او الاحمق كقرد وقودة و رجل مجع وامراة مجعة الزمخشري لو روي بالسكون لكان المراد اياي و كلام المراة الغزالة او تكون التاء للمبالغة مجع مجاعة اذا تماجن ودف في القول ويروى اياي و كلام المجاعة اي التصريح بالوقف اي تخفى عنه وخبا بني **غ** في نساء بني فلان مجاعة اي يصرحن بالوقف الذي يكنى عنه **ن** والمجاعة بفتح ميم الجوع الشديد **نه** وفيه دخلت على رجل و هو يتمجع التمجع والمجع اكل التمر باللبن بان يحسو حسوة من اللبن و ياكل على اثرها تمرة **فيه** اجز بل بقرا اس رجل من المستهزئين فتمجل راسه فيحاود ما اي امتلا مجلا يديه مجلا اذا اخذ جلدها وتفجر وظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة و ح فاطمة شكت اليه مجل يديها من الطحن و ح فيظل اثرها مثل المجل و في امانة بفتح ميم وسكون جيم وفتحها **ن** هو من نصر وسمع مثل قبة فيه ماء قليل **ش** و منه حتى مجلت فيه الايدي

مجح
مجد
مجدح
مجر
مجس
مجع
مجل

اى تنفطت من العمل **نه** وفيه كنا نتماقل فى ماجل وصح بجمع الماء الكثير المجتمع هو بكسر جيم وبلا همز وقيل بالفتح والهمز وقيل ميمه زائدة والتماقل التغاوص فى الماء **و** فيه معى مجلة لقمان اى كنا فيه حكمة لقمان وميمه زائدة

مجن **و** مرفوج **فيه** المجن والمجان مرفوع جيم **ن** ومنه يسكب عليها بالمجن بكسر ميم اى بترس **نه** وفوج بلال وهل لك فى يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم يكسر ميمها والفتح اكثر **ك** اردن ويبدون بنون خفيفة من الورود والبدو قوله كما اخرجوا بمعنى اللهم ابعدهم من رحمتك والعنهم كما ابعدونا من مكة ومجنة بفتح ميم وجيم وميا بها بماء كجباه **ط** وفيه ان من المجانة ان يعمل بالليل ويكشفه هو بفتح ميم وجيم عدم المبالات بالفعل والقول يعنى من اظهر ذنبه فهو لا يبالى بغيبة الناس له **نه**

وفوج على ما شهت وقع السيوف على الهام الا يوقع اليناز على المواجن جمع مجنة وهى المدقة وجن القصار الثوب يجنه وجنا اذا دقه وهى مفعلة بالكسر

مج **باب مج** المجة جادة الطريقة مفعلة من الج القصد وجمعها الحاج بشدة جيم **و** منه ح على ظهرت معالم الجور وتركت محاج السنن **فيه** فلن تاتك حجة الا دحضت ولا كتاب مخ خوف الاذهب نوره ومخ لونه مخ الكتاب ومخ اى درس وثوب مخ خلق **و** منه ح المتعة وثوبى مخ اى خلق بال

مجو مجر **ش** فيه ملأت محاجرى بكسر جيم ما دار بالعين **نه** فيه فلما نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا قيل هو موضع بالشام اراد وه واهل الشام يسمون المكان الذى بينهم وبين العدو وفيه اسامى مواضع مكابتهم ما حوزا وقيل هو من حزت الشئ احوزه والميم زائدة الازهرى لو كان منه لقال محازنا ومحوزنا

محسر **فيه** ذكر محسر بضم ميم وفتح حاء وكسر سين مشددة

محش وهو واد بين عرفات ومنى **فيه** يخرج من النار قد امتحشوا اى احترقوا والمحش احتراق الجلد وظهور العظم ويروى ببناء مجهول محشته النار **محشا ط** هى جملة حالية بفتح مثناة وحاء مهملة وشين معجمة وروى بضم تاء وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عسى وان افعل جملة معترضة واشقى مر فى ش **نه** ومنه ح ابن عمر انه توضأ من طعام اجده حلالا لانه محشة النار انكار على من يوجب الوضوء مما مسته النار

محص **فيه** فوج من الصلوة وقد امحصت الشمس اى ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى امحصت على المطاوعة وهو قليل فى الرباعى واصل المحص التخليص **و** منه تمحيص الذنوب اى ازالتها **و** منه ح الفتنة يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اى يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته

محص **غ** يمحص الله بتليها او يخلصهم من الذنوب **نه** فوج الوسوسة ذلك محض الايمان اى خالصه وصريحه وفى ض والمحض الخالص من كل شئ **و** منه ح عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محضا اى خالصا على جهته لم يختلط بشئ والمحض لغة اللبن الخالص غير المشوب بشئ **و** منه ح بارك لهم فى محضها ومخضها اى الخالص والمخوض **ش** المحض بحاء مهملة وضاد معجمة اللبن الخالص بالماء وهو بمعجمتين ما مخض من اللبن واخذ زبده **نه** ومنه ح الزكوة فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ومحضا اى سمينة كثيرة اللبن وقد تكرر بمعنى اللبن مطلقا **ج** ومنه كان ماء المحض اى اللبن الخالص **نه** فيه الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة المحق النقص والمحو والابطال و ممحقة مظنة له **ط**

سما بفتح اولهما وثانيهما وسكون ثانيهما اى مظنة لنفاقها والتقييد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يدل على جواز قلة الحلف وروى انه يمحق ثم يمحق هو للتراخى فى الزمان يعنى ان ماله ومرجعه محق البركة اى عدم النفع به دينا ودنيا او فى الرتبة يعنى ان محقه البركة ابلغ من انفاقه **نه** ومنه ما محق الاسلام شيئا ما محق الشح **فيه** لا يضيق به الامور ولا يحكمه الخصوم الحك اللجاج من محك واحكه غيره **فى** ح كذبات الخليل ما فيهما اكذب به الا وهو يماحل بها عن الاسلام اى يدافع ويجادل من المحال بالكسر الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة ورجل محل اى ذو كيد **ن** وانما خص فى الثنتين فى بعضها بانهما فى الله لتضمن الثالثة نفعاله **نه** ومنه ح القرآن ماحل مصدق اى خصم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سعى به الى السلطان يعنى ان من اتبعه وعمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل به **و** منه ح لا تجعله ماحلا مصدقا **و** ح لا ينقض عهدهم عن شية ماحل اى عن شئ وسعاية ساع ويروى سنة بسين مهملة ونون **و** فى ح عبد المطلب لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك اى كيدك وقوتك **و** فيه ان من ورائكم امورا متماحلة اى فتنا طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل **و** فيه انا مررت بوادى اهلك محلا اى جدبا واصل المحل انقطاع المطر واحتلت الارض والقوم وارض محل ومحلة ومحل وماحل **ك** ومنه فيصبحون محلين اى اصابهم المحل **نه** وفيه حرمت شجر المدينة الا سدرا محالة هى البكرة العظيمة التى تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة **و** فى ح قل ايقنت انى لا محالة حيث صار القوم صائرا اى لا حيلة او هو من الحول والقوة او الحركة وهى مفعلة منها واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين والحقيقة او بمعنى لابد والميم زائدة **ك** وهو بفتح ميم ومنه ادركه لا محالة اى لا حيلة له فى التخلص من ادراك ما كتب عليه **نه** وفيه ان حولنا ها عنك بمحول هو بالكسر آلة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع التحويل وميمه زائدة **غ** شديد المحال من محل به وعرضه لما يهلكه تمحلت الدراهم سعيت فى طلبها او شديد القوة والشدة والمحال الجدال وقرئ المحال بالفتح وهو الحول **نه** فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصفى المهذب ومحنت الفضة اذا صفيتها بالنار **ط** اى الجرب والشهيد خبر ذلك والممتحن صفة الشهيد وفى خيمة الله خبر بعد خبر او فى خيمة خبر والباقى وصاف **نه** وفيه ان المحنة بدعة هى ان يأخذ السلطان الرجل فيمتحنه فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله يعنى ان هذا الفعل بدعة **ك** فامتحنوهن اى اختبروهن بالحلف والنظر فى الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانهن وزيدت الاية بيانا له قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنصح عطف على مقدر **ك** او بالمحنة هى الامتحان اى من او بهذا الشرط اى بعدم الاشراك ونحوه فقد او بالمحنة ولم يوجها بوقوعها الى المبايعة باليد ونحوه وقيل الشرط المجئ مهاجرا اى من اعترف بوجوب الهجرة اعترف بوجوب المحنة والاول اولى **ن** اذا هاجرن ممتحنا اى مبايعين على المذكورة فى الاية الكريمة قوله فقد او بالمحنة اى بايع البيعة الشرعية **ش** وخاتمة المحن جمع محنة المليئة

محنب محو

نه فيه ذكر محنب بضم ميم وفتح حاء وشدة نون فموحدة بير وارض بالمدينة **ق** اسماه صلى الله عليه وسلم الماحي اى الذى يمحو الكفر ويعفى اثاره **ك** يعنى من بلاد العرب وغيرها اوارد الغلبة بالحجة **ن** اوالمحو العام بظهور الحجة على بطلانه اومحو كفر من امن به بالغفران **ط** او مجو سيئات من تبعه **و** محو الخطايا غفرانها او محوها عن جريانها ومرفى الدرجات **ك** ومنه اسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم حاء وفتحها من محى يمحو ويمحى **ن** لانه ذهب اثار الذنوب اومحاه هو لغة فى امحاه **ش** انه يمحو السيئة حسنة يمحيها اى بحسنة تضاد السيئة **ع** يمحو الله اى عما يكتبه الحفظة اوينسخ الله من الامر والنهى ويبقى ما يشاء **باب مخ نه** فيه الدعاء مخ العبادة لانه امتثال امر الله بقوله ادعونى ولانه اذا رأى نجاح الامور من الله قطع امله عمن سواه ودعاه لحاجته وحده وهذا هو صل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء وفى حاشية النهاية الخ بالحاء المهملة صفرة البيض وسماعنا مخ العبادة بالخاء المعجمة والمهملة وان امرين كما فى النهاية الا المعجمة تر **نه** وفيه فجاء بسوق اعنز عجافا تخاخ من قليل هو جمع مخ كخب وحباب ولم يقل قليلة لانه اراد شئ قليل

مخ

مخث مخر

فيه كان صلى الله عليه وسلم مخثا وهو من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث ومنه زائدة **فيه** اذا بال احدكم فليتمخر الريح اى انظر اين مخراها فلا يستقبلها الثلاثة تشش عليه بوله والمخر لغة الشق مخرت السفينة الماء شقته بصدرها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة **و** منه اذا اتى احدكم الغائط فليفعل كذا واستمخروا الريح اى اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به **و** خرجت تمخر الريح اى استشقها به **و** منه لتمخرن الروم الشام اربعين اى صباحا اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتتمكن منه فشبه بمخر السفينة البحر **و** فى ح زياد قال ما هذه المواخير الشراب عليها حرام حتى تسوى بالارض هدما وحرقا هى جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب ماخور وقيل هو عربى لتردد الناس اليه من مخر السفينة الماء **ك** وترى الفلك فيه مواخر مخرت السفينة شق الماء مع صوت قوله تمخر السفن الريح بالنصب روى من الريح فمن زائدة او للتبعيض ولا تمخر الريح بالنصب شئ من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شئ ويجوز نصبه فان قلت كل السفن مواخر قلت لتوالشق فى العظام اكثر

مخرق مخش مخض

شا فيه بما كان يخرق به بضم ميم فمفتوحة فخاء معجمة ساكنة فراء مكسورة فقاف اى يختلف ويأتى باباطيل **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم مخشا هو من خالط الناس ويأكل معهم ويتحدث ومنه زائدة **فيه** فى كذا بنت مخاض لمخاض اسم النوق الحوامل واحدتها خلفة وابن مخاض وبنته ما دخل فى السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اى الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذى حملت امه او حملت لابل التى فيها امه وان لم تحمل هى وهذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعتها امها فى وقت ما وقد حملت النوق التى وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وسمى ابن مخاض فى السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول

على الاناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة الثانية وتحض فيه مع الماخض والربا هي التي اخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة مخضت الشاة نتاجها **ش** اي لا يلزمنا المصدق خيار المال **ك** بلغت عنده صدقة بنت مخاض برفع صدقة بلا تنوين للاضافة ولبعض به وينصب بنت مفعولا **نه** وفيه ان امراة سرادت اهلها فمخضت عندهم اي تحرك الولد في بطنها للولادة فضربها الولادة **و** فيه فاعمد الى شاة ممتلئة مخاضا وشحما اي نتاجا وقيل اراد به مخاضا هو دنو الولادة اي امتلان حملا وسمنا **و** فيه وبارك لهم في مخضها وحضها اي ماخض من اللبن واخذ زبده ويسمى مخيضا ايضا والمحض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده **و** ومنه حي عليه بجنازة تمخض مخضا اي تحرك تحريكا سريعا **ط** فيه المخاط بضم ميم ما يسيل من الفم **نه** في ح عائشة تمثلت ببيت شعر لبيد يحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من المجون بجيم **باب مد**

ك فيه لا احب اليه المدحة من الغير له ولذا وعد الله بحمد على انعامه لهم **ن** مح بكسر ميم والمدح بفتحها **ط** وهو فاعل احب **ج** احثوا في وجوه المداحين اي من اتخذ مدحهم عادة وبضاعة لان من مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس بمداح ومر في حث **نه** فيه مدج بضم ميم وتشديد جيم مكسورة وادبين الحرمين **فيه** سبحان الله مداد كلماته اي مثل عددها وقيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وانما يدخل في العدد وهو مصدر كالمد مددته مدا ومدادا وهو ما يكثر به ويزاد **ن** مداد كلماته بكسر ميم اي مثلها في العدد او في عدم النفاد **ج** كلماته لا انتهاء لها فيدل على الكثرة ومر في ك **نه** ومنه ح الحوض ينبعث فيه ميزابان مدادهما انهار الجنة اي مدهما انهارها **و** ح هم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة اموالهم وكما اعنت به قوما فوجب او غيره فهو مادة لهم **و** فيه ان المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب اي يغفر له ذلك الى منتهى صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة نحو لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة ويروى مدى بجيم **و** في ح فضل الصحابة ما ادرك مد احدهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كانوا يتصدقون به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد طل وثلث بالعراقي عند الشافعي والحجاز ورطلان عند ابي حنيفة والعراق واصله مقدار ان يمد يديه فيملأ كفيه طعاما **ك** هو بضم ميم ومنه ويتوضأ بالمدا تصدق المد منهم مع الحلبة اليه افضل من تصدق غيرهم من السعة ويترفق بنصف ويروى بفتح ميم يريد الطول والفضل **و** ومنه مدنا اعظم من مدكم اي مد المدينة الذي زاد فيه عمر اعظم من مد العراق وهو مد عهد النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفي ح الرمي منبله والممدبه اي من يقوم عند الرامي فيناوله سهما بعد سهم او يرد عليه النبل من الهدف **ج** من امدته بكذا اذا اعطيته اياه **نه** وفيه قائل كلمة النور والذي يمد بحبلها في الابار سواء مثل صاحبها بالماتح الذي يملأ الدلو في اسفل البير وحاكيها بماتح يجذب الحبل على راس البير ويمده ولذا يقال للراوية احد الكاذبين **و** فيه اذا ان امداد اليمن بها هم فيكم اويس بن عامر هو جمع مدد وهم

مخط مخض مدح مدد

الاعوان والانصار وكانوا يمدون الجيش في الجهاد و منه ورافقه مدد من اليمن هو منسوب الى المدن اى رجل من مدد جاؤا يمدون جيش مؤتة و نحن منه فمدة لا اندري اى مدة الصلح في الحديبية ش اى معرفة بمد هو بضم ميم جمع مدة وهي برهة من الزمان نه وفيه تزوجت امراة مدية اى طويلة و فيه المدة اثنى ما دغيها اباسفيان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ما دفيها اطاها فاعل من المد ك ماد بتشديد دال وفي سنة ست في الحديبية ماد الغرميان اذا اتفقا على اجل كفارتويش منهما مع اوه معطوف على مفعول نه ومنه وامدها خواصرها اى اوسعها وانهاك فامد في الاولين بضم ميم اى اطول القراءة فيهما ان نظرت الى مد بصري اى منتهى بصري وصوب بعضهم مدى بالمد قلت بل هما لغتان والمد اشهر و فيه ان الله مده للرؤية وروى آمده اى اطال مدته الى الرؤية وقيل هو بتشديد ميم من الامد ط اى ضرب مدة رمضان الى زمان رؤيته وقد امده لرؤيته اى اطال مدته الى زمانه و فيه قد امدكم بصلوة هي خير من حمر النعم الوتر بالجر بدل و بالرفع خبر محذوف و هو من امد الجيش اذا الحق به ما يقويه اى فرض عليكم الفرائض ليوجركم ولم يكتف به فشرع صلوة التهجد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان و ح كانت مدا اى ذات مد في اكثر الصائح مداء بوزن حمراء تانيث امد والظاهر انه قول ابي التحميم يعني كانت قراته ذات مد حروف المد حروف العلة فان كان بعدها همزة يمد بقدر الفين الى خمس الفات و ان كان بعدها تشديد يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل دابة وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يمد الا بقدر خروجها من الفم وما نحن فيه من هذا القبيل فما يسم الله لم يكن الا بقدر خروج الحرف من الفم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر الفين ك ومنه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء للحكاية ط و ح فيفسح له مد بصره اى مداه وهي غاية ينتهي اليه البصر و ح يمد بعضها بعضا مر في بئر ش فلو قد بضم اوله وكسر ثانيه من امد الجرح اذا صارت فيه مدة و تمد الاسماء اى غ يمدهم يمهل لهم ويطيل و فليمدد له الرحمن معناه الخبر اى جعل جزاء ضلالته اى يمده فيها و بمثله مدد اى زيادة و على مداد واحد اى مثال نه فيه احب اى من ان يكون لاهل الوبر والمدر يريد باهل المدر اهل القرى والامصار جمع مدينة و منه ح اما ان العمرة من مدكم اى بلدكم و مدرة الرجل بلده يقول من اراد العمرة ابتدأ لها سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج و مستحب لا واجب ن المد بضم ميمين لطالبي المجمع الصلب ق ومنه لا بيت مدر ولا وبر الا ادخله كلمة الوبر الا كناية عن الوادي فاعل ادخل ضمير الله و مفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعز عز حال اى ملتبسة تلك الكلمة بعز شخص يعزه الله بها فيدينون اى يذلون و يطيعون فيكون اى اذا كان كذلك فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها ج وفيه فليمدد الحوض من مدته اذا لطخته بالطين تصلحه و تسد ثقبه نه ومنه فنزعا في الحوض حجلا ثم مدادا اى طينا و اصلحاه بالمد لئلا يخرج منه و ح انما هو ما اى مصنوع بالمد و في ح الخليل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا هو ضبعان امد هو المنتفخ الجنبين العظيم البطن

مدد

او الذى تثوب جباياه من المدر او الكثير الرجيع الذى لا يقدر على حبسه اقوال **و** فيه اذا قبل شيخ هو مدرة قومه المدرة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ومن يرجعون الى رايه وميمه زائدة **فيه** مدان بفتح ميم ويقال فيه مدان هو واد **ن** كان باعيا اهل المدينة وروى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها مكة **و** المدائن بالهمز وتركه جمع مدينة **نه** فيه يغفر له مدى صوته هى الغاية اى يستكمل مغفرة الله اذا استنفد وسعه فى رفع صوته فبلغ الغاية فى المغفرة اذا بلغ الغاية فى صوته وقيل هو تمثيل اراد مكانا ينتهى اليه الصوت لو قدر ان يكون بين اقصاه ومكان المؤذن فى نوب تملاء تلك المسافة لغفرها الله **ك** ويستشهد للاول برواية مد صوته اى بقدر مدى **ط** والمدى على المعنى الاول نائب فاعل وعلى الثانى وهو التمثيل ظرف **و** ح يشهد له مدى صوته فاذا شهد من سمع الاخفى كان غيره بالشهادة اولى اى من سمع صوته من القريب والبعيد والجن والانس والحيوانات والجمادات شهد له **ش** مدى بفتح ميم وخفة مهملة وتنوين اى غاية **نه** ومنه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة عليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى اى خذ لك لهم ابدا ما دام الليل والنهار يقال لا افعله مدى الدهر اى طوله والسدى المخلى ومرفوع **و** منه ح كعب فلم يزل خذلانه تمادى اى يتطاول ويتاخر يتفاعل من المدى **و** ح لو تمادى الشهر لواصلت **ن** وفيه منعت الشام مديها بضم ميم وسكون دال مكيال يسع خمسة عشر مكوكا اى يسقط الجزية باسلامهم كما وقع اولا لاستيلاء الروم والعجم على البلاد كما وقع فى العراق الى الان **نه** ومنه البر بالبر مدى بمدى اى مكيال بمكيال **و** منه ح على اجرى للناس المدين والقسطين يريد مدين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف صاع **و** فيه انا لاقوا العدو غدا وليست معنا مدى هو جمع مدية وهى السكين والشفرة **ن** انا نرجو او نخاف العدو غدا وليس معنا مدى جمع مدية بالضم والكسر ونرجو بمعنى نخاف وهو شك من الراوى يعنى لو استعملنا السيوف فى المذابح لكنا فيجزعن المقاتلة عند لقاء العدو افذبح بالقصب **ن** هى بتثليث الميم **نه** ومنه ولا تفلوا المدى بالاختلاف بينكم اراد لا تختلفوا فيقع الفتنة بينكم فينثلم حدكم فاستعاره له ومر فى فل **باب من**

مذح فى ح ابن عمر ولو شئت لاخذت سبتى فمشيت بها ثم لم امذح حتى اطا المكان الذى يخرج منه الدابة المذح ان تضطك الفخذان من الماشى واكثر ما يعرض للسمين من الرجال وكان ابن عمر وكذلك واراد قوب موضع يخرج منه **فيه** المذاد بفتح ميم واد بين سلع وخندق مدينة حفره النبى صلى الله عليه وسلم **ش** فيه مذاد بوزن مجلس قبيلة **نه** فيه شر النساء المذرة الوذرة المذرة الفساد ومذرت البيضة فسدت **و** فى ح الحسن ما تشاءان ترى احدهم ينفض مذرويه هما جانبا الاليتين وقيل طرفا كل شئ واراد فوعى للتكبير جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد او جاء فارغا فى غير شغل وميمه زائدة **فيه** وبارك لهم فى مذقها المذق المزج والخلط مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء **ش** هو بمفتوحة فمعجمة ساكنة وبقاف اللبن الممزوج بالماء **ط** ومنه من فطر صائما على مذقة لبن **نه** ومنه ح ومذقة كطرة الخنيف هى شربة من لبن ملذوق شبهها بحاشية الخنيف وهو رديء الكتان لتغيرلونها وذهابه بالمزج **فى** ح عبد الله ابن خباب قتلته الخوارج على

مذق

مذد مذاد

مذر

مذق

مذقر

شاطئ بحر فسال حمه في الماء فامذقر فاتبعته بصري كانه شراك احمر ابو عبيد اي ما امتزج بالماء وقال شمر امذقر
ان يجتمع الدر ثم ينقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج وهذا خلاف الاول وسياقه
يشهد للاول اي انه مرفيه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو سير من سيور النعل ورواية
المبرد فاخذوه فوموه الى شاطئ النهر فذ بحوه فامذقر مه اي جرى مستطيلا متفرقا فوماه بغير حرف النفي
وروى بعضهم بالياء وهو بمعناه ز امذقر رابعي مزيدا قشعر ع وابذقر مثله نه فيه المذال من النفاق

مذل

هو ان يقلق الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل بسره يمذل
اي قلق به والمذال والماذل من يطيب نفسه عن الشيء يتركه ويستوخى عنه فيه كنت جلا مذاء اي كثير

مذا

المذي هو بسكون ذال البلل اللزج يخرج عند الملاعبة ومذاء فعال بالتشديد ومذ وامذ والمذاء المماذاة
و منه الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل على اهله ثم يخليهم يماذي بعضهم
بعضا من امذى وماذى اذا قاد على اهله اخذ من المذ وقيل من امذيت فوسي مذيته اذا ارسلته
يوعى وقيل من المذاء بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهب شدته
وحدته ويروى المذال باللام ع وقيل ان يجتمع الرجال والنساء يماذي بعضهم بعضا والمذ ارق من النطفة
اشهر لغاته فتح فسكون ثم كسر ذال مشددة ياء مذي وامذ ومذى بالتشديد وهو ماء ابيض رقيق يخرج عند
شهوة بلا دفق وفتور بعقبه وربما لا يحس بخروجه وهو في النساء اكثر نه وفيه كنا نكري الارض بما على
الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان وهو النهر الكبير لغة سوادية فيه ذكر سيل مهزور ومذينب بضم ميم

مرأ

وسكون ياء وكسر نون فموحدة اسم موضع باب م فيه استفنا غنيا مريئا من مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل
على المعدة واخذ عليها طيبا الفراء يقال امرأني بالف وهنأني ومرأني بتركه للازدواج و منه حديث الشراب فانه
اهنا وامرأ و فيه يأتينا في مثل مرئي نعام هو مجرى الطعام والشراب من الحلق ضربه مثلا لضيق العيش لدقة
عنق النعام الدال على ضيق مريه واصل المرئ راس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام و فيه احسنوا
ملاء كما يربا المرؤون هو جمع المرء وهو الرجل و فج على امرأته زوج فاطمة قال له يهودي اراد ان يبتاع منه شيئا بالنقد
تزوجت امرأة يريد كاملة و فيه يقتلون كلب المرئة هي تصغير المرأة ن حجر رجلا من اليهود امرأته اي صاحبته
المرئية لا زوجته و امرأتين تدعوان اسافا ونائلة اي بنا يت امرأتين و روى وامرأتان ط وفيه المومن مرآة المومن
اي يرى من اخيه ما لا يرى من نفسه كما يرى في المرآة ما هو مختف عن صاحبها فيراه فيها اي انما يعلم عيبه باعلام اخيه
قال ويروى لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلحوا هلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم لحوال بعض شفقا
من ظهور النفس نه وفيه لا يقرأ احدكم في الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يتفعل من الروية وميمه زائدة ورولي يقرأ

مرث

احدكم بالدنيا من الشيء المرئ فيه اي السقاية فقال اسقون فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه اي بحثوه
باد خال اليد والمرث المرس ومرث الصبي عضد دره و منه حديث الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقرآن فانهم

بالسنة قال ابنه فحاجمتهم عامًا فكانهم صبيان يمرثون بحجر حراي يمصونها والسخب قلائد الكرث يعني انهم بمتواو
مرج عجزوا عن الجواب **فيه** كيف انتواذا مرج الدين اي فسد وقلقت اسسابه والمرج الخلط **و** منه قد مرجت عهودهم
اي اختلطت عهودهم **و** فيه خلق الجان من مارج من نار اي لهبها المختلط بسوادها **و** في فرس المرابط طول لها في مرج
الارض الواسعة ذات نبات كثير تمرج فيه دواب اي تخلى تسرح مختلطة كيف شاءت **ن** ومنه حتى تعود ارض العرب
مروجا بكثرة الحروب والفتن وقلة الاموال وقرب الساعة فيتوكونها مهملة **ط** اي ذات نبات وثمار ومياه بسبب خراب
العمران **ك** مرج امر الناس بالكسر ومرج الامر رعيته بالفتح وامثال هذا لا ينافي وضع الكتاب **ع** مرج البحرين خلى بينهما
اوخلطهما **و** امر مريج مختلط يقولون مرة ساحر ومرة شاعر وكذا وكذا **و** المرجان صغار اللآلئ **ط** ومنه حتى
تنزلوا بمرج اي بروضة ذي تلول بالضم اي موضع مرتفع فيكرمهم الله بالشهادة اي يجعلهم شهداء قوله امنا اسم فاعل
رجل صفة صلح مجازا **نه** فيه ولصدره ازين كازين المرجل قيل لانه اذا نصب كانه اقيم على ارجل مرفوع والف **و** فيه
وعليها ثياب رجل ويروى بجيم وحاء بمعنى ان عليها نقوشا تماثل الرجال او عليها صور الرجال وهي الابل باكوارها **و**
مرحط منه ثوب رجل **و** منه فبعث معها ببرد مراجل هو ضرب من برود اليمن **فيه** المراحيض ومرفق **ح** فيه ان عمر
مرخ دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وكان منبسطا فقطب وتشنن له فلما خرج عاد الى انبساطه فسالته عائشة
فقال ان عمر ليس ممن يمرخ معه المرخ والمرخ سواء وقيل هو من مرخت الرجل بالدهن اذا دهنته ثوللكته وامرخت
العجين اذا اكثرت ماءه اراد ليس ممن يستلان جانبه **و** مراخ بضم ميم موضع قرب مزدلفة ويقال بحاء مهملة **فيه**
مرد كان صاحب خيبر رجلا مارد اي عاتيا شديدا خذ من مردة الجن **و** سنح رمضان وتصفد فيه مردة الشياطين
جمع مارد **و** في ح معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة ونتفت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن
ثمانين اي مكثت مرد عشرين ثم صرت مجمع اللحية عشرين سنة **و** مريد بضم ميم مصغرا طوم من اطام المدينة
و مردان بفتح ميم وسكون راء ثنية بطريق تبوك بها مسجد لا صلى الله عليه وسلم **ع** مرد خرج عن الطاعة والمروءة
من ظهر شجرة مرداء تساقط ورقها **و** منه الامرد **و** تمرد مس وطول **و** مردوا على النفاق مرنوا واستمروا
مرر **فيه** سحر مستمر دائم او ذاهب باطل **و** نخس مستمر دائم اللزوم او مر قيل انه يوم اربعاء الذي لا يدور في الشهر
نه لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي المرة القوة والشدة فالسوي الصحيح الاعضاء **ط** مرة بكسر ميم
والاكثر على انه لا يحل الصدقة للقوي الكاسب خلافا لابي حنيفة **نه** وفيه انه كره من الشاء المراريخ هو جمع
مرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر مر قيل هي لكل حيوان الا الجمل القتبي اراد المحدث
ان يقول الامر وهو المصادرين فقال المرار وليس بشيء **و** منه خرج ابهاسه ذا لقمها مرارة وكان يتوضأ عليها
و فيه ادعى رجل دينا على ميت واراد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح لتوكلن منه مرارة الذقن اي لتحلفن ما له
شيء لا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر في افواههم مر السنتهم التي بين اذقانهم **و** في ح الاستقاء والقيء يكفيه
الفطر استكانة من الجوع ضعفا لا يمر ولا يحلى اي ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف **و** في ح سواك المسجد

عليه السلام خرج قوم معهم المرّ قالوا نجبر به الكسير والجرح هو دواء كالصبر سمي به لمرارته و فيه فما ذاق الامرّين من الشفاء الصبر والثفاء الصبر هو المر المعروف والثفاء هو الخرفل جعل الحروفة والحدة التي في الخرفل كالمرارة او هو تغليب و فيه هما المرّتان الامساك في الحيوة والتبذير في الممات هما تثنية مرّى كصغرى وصغريان فعلى من المرارة تانيث الامر اى الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المرّة ان يكون الرجل شحيحا بماله مادام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدى عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت غ ولقى الامرين بلفظ الجمع الدواهي نه و في ح الوحي اذا نزل سمعت الملئكة صوت مرار السلسلة على الصفا اى صوت انجرارها على الصفا و اصل المرار الفتل لانه يراى يفتل و في ح اخر كمرار الحديد على الطست الجديد من مريرته اذا جعلته يراى يذهب يريد كجر الحديد على الطست و فيه ما فعلت المراة التي كانت تمارّه وتشاتره اى تشاكسه عليه وتخالفه وهي من فتل الحبل و فيه ان رجلا اصابه في سيره المرار اى الحبل كذا فسروا فاما الحبل المرو نعله جمعه و في ح الحيوة ان الله جعل الموت قاطعا لمرائر اقوانها المرائر الحبال المفتولة على اكثر من طاق جمع مريرو مريرة و منه ح تواستمرت مريرتي من استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته به واعتاده واصله من فتل الحبل و ح سحلت مريرته اى جعل حبله المبرم سحيلا يعني خواضعيفا و فيه ذكر المرى هو بالضم وتشديد الراء ما يوتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة يخففه ك ومنه قال في المرى ذبح الخمر النينان ويتر في نون النووي بضم ميم وسكون راء وهو يشبه الكامخ الجوهري بكسر راء مشددة وتشديد ياء منسوب الى المرارة والعامة يخففونه نه وفيه تنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهي عند الحديبية ن بضم ميم وخفة راء وفي الرواية بضم ميم وفتحها على الشك وفي بعضها بضمها وكسرها وهو شجر مرّ نه وبطن مرّ وهو الظهران وهما بفتح ميم وتشديد راء موضع بقرب مكة ن بفتح ميم وظاء و فيه يعارض القران كل سنة مرة او مرتين شك من الراوي والصواب حذفها كما في اخرى قس فرض الوضوء مرة مرة بالنصب اى غسل الاعضاء مرة للوجه ومرة لليدين هو مفعول مطلق او حال سادة مسد الخبر اى يفعل مرة وروى بالرفع على الخبرية و توضأ صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اى مرة من التوضوء وغسل الاعضاء غسلة واحدة او على الظرفية اى توضأ في زمان واحد و ح اجلس ابا تراب مرتين ظرف ليقول و ح فحج مرتين ظرف قال واراده بالرفع اى غلب الحج اخرجه الله مرتين مرة يوم دخول في الاسلام ومرة يوم خروجه من الدنيا مسلما او اراد بهما التكرار ك فمرت به اى استمر به الحمل حتى وضعته و ح بعد ما استمر الجيش يستفعل من مر اذا ذهب و فيه ولقد مر على اجله منذ ثلث هذا ما ول بالاخبار اى ان تخبرني بذلك اخبرك بهذا وعلى ذوعمر وفاته صلى الله عليه وسلم من بعض القادمين من المدينة سرا وانه كان من المحدثين او كالمحدثين فاخبرت بحدثهم جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار اتباعهم وكرامة بالنصب وتامروا مر وا لف واقبلا اى اقبل ذو وكلا ذو عمر مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصلا اليه وكانا رئيسين في

قومها وبعد مبني على الضم **ن** اي الاذى عن الطريق بشدة راء اي ازاله وروى بزاي مخففة بمعناه **و** مرائهم ومرورهم جمع مربض مير المساجي قيل هي حبالهم التي يصعدون بها الى النخل **ط** لو مررت بقبري لكنت تجد له يعني انما تجد له الان لو اما فاذا قبرت امتنعت عنه فاسجد الان للحي الذي لا يموت وملكه لا يزول **و** فيه امر له بما شئت يلحن كثير من المحدثين فيشددون الواء ويكسرون الميم ظنا منهم انه من الامرار وليس بقويم وانما هو من مرى الناقة ويجئ قال صاحب الجامع قوانه قول ابي داؤد برامين مظهرين بغير ادغام وكذا في بعض روايات النسائي

مرز **مف** وروى امر كاغث من امار الدم **نه** فيه ان عمر اراد ان يصلي على ميت فمرزه حذيفة اي قوصه

مرزب باصابعه لئلا يصلي قبل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين **فيه** فوايتهم يسجدون لمرزبان هو بضم زاي احد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب **ط** وفيه معهم مرزبة من حديد يشدد المحدثون باءه وصوابه التخفيف وانما يشدد اذا ابدلت ميمه همزة وهي الارزبة وهي

مرزم التي يكسرها المدر وذكر اعادة الروح في الكافور لبيان شدته ولانه كان ينكر الاعادة **ك** فيه مرزم الجوزاء

مرس بكسر ميم وفتح زاي كوكب يطلع وراء الجوزاء **نه** فيه ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة اي يتلعب به ويعبث كما يعبث البعير بالشجرة ويحتك بها والتمرس شدة الالتواء وقيل ان يتمارس الفتن ويشادها فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجرب اذا احتك بالشجرة ادمته ولم يبره من جربه **و** منه ح اما بنو فلان فحسبك امراس جمع مرس بكسر راء وهو الشديد الذي مارس الامور وجربها **و** ح قتل حمزة فطلع على رجل جذع مرس اي شديد مجرب للحروب والمرس في غير هذا الدلك **و** منه ح عائشة كنت امرسه بالماء اي ادلكه فاديفه وقد يطلق على الملاعبة **و** منه ح على عمر انى كنت اعافس واما رس اي الاعب النساء **فيه** فعدلت به ناقته الى شجرة فرش ظهره اي خدشته اغصانها واثوت في ظهره والمرش لغة الحك باطراف الاظفار **و** منه ح ابي موسى اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلوة فليمرشه من وراء الثوب **فيه** لا يورد ممرض على مصح الممرض من له ابل مرضى نهي ان يسقي ابله مع ابل المصح لا لاجل العدوى لكن بما عرض لها مرض فيوقع في قلب صاحبها انه من قبيل العدوى فيفتنه وقد يحتمل ذلك من قبيل المرعى والماء تستويله الماشية فتمرض فاذا شاركها فيه غيرها اصابه مثل ذلك الداء فيسمونه عدوى لجهلهم **و** فيه اصابها امراض هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك وامرض اذا وقع في ماله العاهة **ن** هو بضم ميم وكسرها افة وقيل اسم جميع الامراض وماشية في حديث الاول مفعول يورد وهو وممرض بكسر راء والمصح بكسر صاد صاحب الابل الصحاح **نه** وفيه هم شفاء امراضنا اي ياخذون بثارنا كانهم يشفون مرض القلوب لا مرض الاجسام **ك** استاذن ان يمرض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشددة اي يخدم في مرضه فاذن بكسر معجمة وتشديد نون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زينب وريحانة **ج** تمرضه معالجته وتدبيره في مرضه **ك** وفيه امسحوا على رجلي فانها مريضة قاله بعد ما توضأ وبقيت احدى

رجليه وهو وجع فقط ففيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في ازالة النجاسة فيناسب ترجمة الباب **ع** وقلوبهم مرض اى شك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة **نه** فيه كان يصلي في مروط نسائه اى اكسيتهن ويكون من صوف وربما كان من خز او غيره **ك** جمع مرط بكسر ميم وهي اللحفة او الازار او الثوب الاخضر **ن** مرط مرجل يجيء وجاء اى عليه صور المراحل اى القدر او صور حال الابل **نه** وفيه فامرط قذذ السهم اى سقط ريشه وسهم امرط واملط **و** في حج عمر قال لابي محذورة وقد رفع صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك هي جلدة بين السرة والعانة واصله مصغر مرطاء وهي المساء التي لا شعر عليها وقد يقصر **فيه** اسقنا غيثا مريعا اى مخصبا ناجعا امرع الوادي ومرع مراعة **ط** هو بفتح ميم قوله فاطبقت اى ملأت وهو صفة السحاب اسند الى السماء مجازا **نه** وفي حج السلوى هو المرعة بضم ميم وفتح راء وسكونها طائر ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السمانا يقع في المطر من السماء **في** صفة الجنة مراغ دوابها للمسك اى مواضع يتمرغ فيه من تربابها والتمرغ التقلب في التراب **و** ومنه ح عمار اجنبنا في سفر وليس عندنا ماء فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه **ك** تمرغ الدابة بوضع غين بعد فاحدى التائين تخفيفا **ط** ومنه فيتمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اى يتمعك على راس القبر ويقفي الموت وليس به الدين بالكسر اى العادة اى يتمرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة دينه بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه امرغاب بفتح ميم وسكون راء وبغين معجمة وموحدة وفي بعضها بالكسر ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ح الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية اى يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشيء المرمي به ويخرج منه ومرق في دين **و** ومنه ح على امرت بقتل المارقين اى الخوارج **ط** ومنه يكون امتي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي قتلهم اولاهم بالحق قوله يلي صفة مارقة اى يباشر قتل الخوارج اولاهم واولى امتي بالحق اى بالله وهو كقوله يخرج منهما اللو لوفان المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لانهما وصفوا بمية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله ارشاد الى شدة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا فمقتضى التركيب ليسوا في كتاب الله من شيء اقول لو اجري على مقتضاه لكان نفيا للعلم بالمقصد نفي اسلامهم قوله من قاتلهم كان اولى بالله اى قاتلهم من امتي اولى بالله من باقي امته ويجوز رجع الضمير اليهم من باب العسل احلى من الخل اى القاتل ابلغ في الولاية منهم في العداوة **ج** يمرق مارقة من مرق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين فيحاربهم وروي يمرقون من الاسلام اى من طاعة الامام الخطابي اجمعوا ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم وذبحهم وشهادتهم وقيل لعلي في اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل اهم منافقون فقال يذكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا **نه** وفيه ان بنتا لعمرو ساترق شعرها وروي مرضت فامترق شعرها يقال مرض شعره وترق وامترق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره **ك** من المروق

مرط

مرع

مرغ

مرغب

مرق

خرج من موضعه او من المرق وهو نتف الصوف **نه** وفيه ان من البيض ما يكون مارقا اى فاسدا **و** المُمَرَّق هو المفوَّق مُرَق تمريقا اذا خرق والمرق بالسكون غشاء الماء والسفلة **و** فيه اطلى حتى بلغ المراق هو بتشديد القاف مارق من اسفل البطن **و** مرق بالفتح ميم وراء وقد تسكن بئر مرق بالمدينة ذكرت في الحرة **فيه** كان مرة مي واحد المرر وهو نوع من الرخام صلب **و** مرتين بكسر ميم وفتحها مرق **فيه** في المارن الدية هو من الانف ما دون القصبة والمارنان المنخران **في** ح ماعز كما يدخل المرود في المكحلة هو بكسر ميم يكتحل به وميمه زائدة **و** في ح على ان لبني امية مرودا يجرون البه هو مفعل من الارواد الامهال كانه شبه المكحلة التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون البه وميمه زائدة **فيه** انه لعن المرهاء هي التي لا تكتحل والمرة مرض في العين لترك الكحل **و** في سلتة مرة منه ح على خمص البطون من الصيام مُرَّة العيون من البكاء هو جمع الامرة مرهت عينه مرها **فيه** لا تمار وفي القرآن فلا تمار فيهم اى لا تجادل في امرهم الا مراء ظاهرا اى جدالا بما ظهر لك من الحجة ولا تجادل فيهم احدا من اهل الكتاب الا مجادلة حسنة والمراء والمماراة المجادلة على مذهب الشك والريبة ويقال للمناظرة مماراة كان كلا منهما يستخرج ما عند الآخر ويستدريه كما يمترى الحالب المراء من الضرع ابو عبيد ليس هو عندنا على الاختلاف في التأويل بل في اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول الآخر ليس هو كذا وكلاهما منزل مقر بهما فانكاره يخرجه الى الكفر وتنكير مراء يشعر بان شيئا منه كفر فضلا عما زاد وقيل هو الجدال في ايات القدر ونحوه مما نازع فيه اهل الاهواء لا ابواب الحلال والحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم لاظهار الحق ليتبع لا للغلبة **ط** المراء في القرآن كفر هو ان يرد القرآن بالقرآن ليدفع بعضه ببعض فينبغي ان يجتهد في التوفيق بين المختلفين على وجه يوافق عقيدة السلف فان لم يتيسر له فليكله الى الله وقيل هو المجادلة فيه وانكار بعضها **ج** وقيل المراد هنا الشك وقيل اراد الشك في قراءة صحيحة لم يسمعها **ط** تماري هو والحراء تنازعا وتجادلا في صاحب سي هل هو خضر ام غيره **و** ح هل تمارون في رؤية القمر وهل تمارون في الشمس هما بضم تاء وياء من المماراة وقيل بفتحهما احدى التائين **ن** ومنه تمارى في المنبر اى اختلفوا في صفته وهو بفتح الراء **ط** وقد امترى والامتراء والمماراة المجادلة **ج** ومنه ليماري به السفهاء **و** فيتمادى في الفوق هو تفاعل من المرية الشك والمراء الجدال **ش** فلا مرية بكسر ميم وقد يضم الشك **نه** وفيه امر الدم بما شئت اى استخرجه واجره بما شئت يريد الذبح من مرى الضرع يمريه ويروى امر من مار يمور اذا مجرى وامارة غيره الخطابي اصحاب الحديث يروونه مستدما لواء وهو غلط وقد جاء في سنن ابي داود وفي نسائي امر بريا مظهرتين بمعنى اجعل الدم يمرى يذهب عليه فمن شد يكون قلد غنما فلا غلط **و** من الاول مروا بالسيوف الرهفات دماء هوا اى استخرجوها واستدروها **و** فيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم بمرين هو تثنية مرى بوزن صبي ويروى مريتين تثنية مرية وهي الناقة الغزيرة الدر من المرى وزنها فعيل او فعول **و** منه ح وساق معه ناقة مريا **ج** ومنه لتقتل كلب المرية **نه** وفيه قال عدي وليس معه السكين ايذبح بالمروة وشقة العصا هي حجارة بيض براق وقيل هي التي يقدح منها النار **و** مروة المسعى هي التي تذكر مع الصفا

الاصل والذي في المحكم والتهذيب والصحاح والقاموس وشرح القاموس ان هذا من باب ضرب يضرب

ط هو بفتح ميم وسكون راء حجر ابيض وجعل مسه كالسكين وشقه مر في شين **ش** المروة كمال الوجولية **نه** وفيه اذا رجل من خلفي قد وضع مروته على منكبي فاذا هو على **و** فيه ان جبريل عليه السلام لقبه عند احجار المراء قيل هي بكسر ميم قباء فاما المراء بضم ميم فهو داء يصيب المخل **فيه** ذكر مريح وهو بضم ميم وفتح راء وسكون ياء تحتية وحاء مهملة اطم بالمدينة لبني قينقاع **ط** فيه غزوة المريسيع هو بلفظ المصغر ماء لبني المصطلق **غ** افتمارونه على ما يرى بجاد لونه جدال الشاكين وتمارونه تجحدونه لانهما فيهم لا تجادل **باب ط** فيه لو مزج بها البحر لمزجته فيه قلت لو مزجتها بالبحر لمزجته لغيرته عن حاله مع كثرته **فيه** كان فيه مزاج هو بالضم اسم لما يمزج به فتحه **نه** فيه المزادة ظرف يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة وجمعه المزاود وميمه زائدة ومن زاد **فيه** ان بها اشرابا يقال له المزر هو بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة او من الحنطة او الشعير **ن** هو بكسر ميم **نه** وفيه المزرة الواحدة تمر على المصة الواحدة والمزر القمر الذي شيئا بعد شيء وهذا بخلاف المرو ولا تمر المصة ولا امصنان واعل كلمة لا سقط من الرواة **و** ومنه ح اشرب النبيذ ولا تمزر اي اشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر **فيه** اكاد ان المزات حرام يعني الخمر وهي جمع مزة وهي خمر فيها حموضة والمزاء بالمد بمعناه وقيل من خلط البسر التمر **و** ومنه ح اخشوشنوا وامزءوا اي كونوا المزاء التي نهيت عنها عبد القيس وهي فعلاء من المزارة او فعال من المزء الفصل **و** فيه فترضعها جارتها المزة والمزتين اي المصة والمصتين وتمززت الشيء اذا تمصصته **و** ومنه المزة الواحدة تمر **و** ح اشرب النبيذ ولا تمزن كذا روي تارة بزايين وتارة بزاي وراء **و** فيه اذا كان المال ازمزم ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي اذا كان خاضل وكثرة ومزمزة فهو مزيزا اذا كثر **فيه** ما يزال المسلمة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة منه **ك** مزعة بضم ميم وسكون زاي وفتح مهملة وحكى كسر ميم وعوتب بسبب لحمه كله لا ذلا له وجهه بالسؤال جزاء وفاقا ووجه اتصال ح دنو الشمس به ان اذاها لم يبق وجهه مزعة لحم اشد **ط** اي لا جاه له ولا قدر اويا تي وليس على وجهه لحم ايضا اما عقوبة له واما اعدادا بعمله **نه** ومنه فقال لهم تمزعوه فاه وفاهوا الذي لهم اي تقاسموا به وفوقوه بينكم **و** فيه حتى يخيل الي ان نفسه يتمزع من شدة غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا ابو عبيد اظنه يتمزع اي يرعد الواء **ك** وفيه شلو ممزع اي مقطع **نه** وح كتب كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق التمزيق التخريق والتقطيع واراد بتمزيقهم تفرقهم وزوال ملكهم وقطع دابرهم **ك** وفي التواريخ ان المزق كان بوبزو ومزق بطنه ابنه شيرويه فقتله ولم تقم لهم بعده تلك الامة حتى انقرضوا عن اخرهم في خلافة عمر قيل هلك عند ذلك منهم اربعة عشر من ملوكهم حتى ملكوا امرهم امرأة كما يجيء ولوا امرهم امراة **ط** كل ممزق مصدر ومزقه بوبزو بن هرمز بن نوشيروان ثم لم يلبث بعده الا سنة اشهر يقال لما ايقن بهلاكه فتح خزائن الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع للجميع وكان ابنه مولعا به فاحتال به فاهلاكه فلما قتل اباه فتح الخزائن فراى الحقة فتناول منها فمات ولم

مزج
مزح
مزد
مزر
مزد
مزع
مزق

يزل النحوسة فيهم حتى انقرضوا عن اخرهم **مف** وذكر انه خسرو زوج شيرين قتله شيرويه ابنه ليتزوج بشيرين لغلبة عشقه بها فلما دفن خسرو طلب منها التزوج فقالت اصبر حتى ادخل قبر ابيك واودّعه فدخلت قبله ووضع السيف على بطنه وخر على خسرو ميتة وملك العجم زمان عمر يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز وتزوج حسين ابن علي شهربانو بنت يزدجرد **نه** وفيه ان طائوا مزق عليه اي خرق ورمي بسلحه عليه **ك** وفيه فتمزق شعري هو بالزاي اي سقط شعري من علة **غ** اذا مزقتم فوقت اجسامكم في القبور **نه** في حديث السكوان مزمزوه وتلتلوه هو ان يحرك تحريكا عنيفا لعله يفيق من سكره ونحوه **فيه** ذكر المزن وهو الغيم والسحاب جمع مزنة وقيل هو السحابة البيضاء **فيه** اذا سمعتم صوت المزهر فاقرأوا عن هو الكبر هو العود يضرب به في الغناء اي ان زوجها عوّدها بذلك اذا نزل به الضيفان ان يأتيهم بالملاهي ويسقيهم الشراب ويخرج لهو الابل فاذا سمعن ذلك الصوت ايقنت انها منحورة وميمه زائدة وجمعه مزاهر ومرفي **و** ومنه حديث انزل الله تعالى الحق ليذهب به الباطل ويبطل به الزمارات والمزاهر **و** فيه فما كان لهم من مزاهر هي الرياض لانها تجمع اصناف الزهر والنبات وذات المزاهر موضع المزاهر هضبات حمر **فيه** كان احدهما غلاما زيلا هو بكسر ميم وسكون زاي الجدل في خصومات يزول من حجة الى حجة واصله الواو وميمه زائدة **باب مس فيه** اهدي له مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فوطويل الكمين ولعلها كانت مكففة بالسندس هو الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعه مساتق **ج** او كان قد غشاها سندسا وهو مارق من الديباج **نه** ومنه انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها **و** ومنه ح عم صلى بالناس وبيده مستقة **ش** فيه اتوا سعدون بالمنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر مثناة فوق وسكون تحتية فواو مكان بالقيروان **نه** فيه للمسيح عيسى لانه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برأ او لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن او لانه كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسيحا فعرب وسمي به الدجال لان عينه الواحدة ممسوحة ورجل ممسوح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا سوى او لانه يقطع الارض وقيل لانه مسيح بوزن سكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشيء **ك** يقول في المسيح وللمسيح ليس بينهما فرق بل هما واحد يستعملان في عيسى والدجال وقال ابو داود المثقل هو الدجال والمخفف عيسى واخطأ من زعم ان الدجال مسيح بحجة **نه** وفي الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين هو من لزق الليتاه بالعظم ولم يعظم رجل امسح وامرأة مسحاء **و** فيه تمسحوا بالارض فانها بكر برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة تربها بالجباه في السجود من غير حائل والامر ندب لا ايجاب **و** منه انه تمسح وصلى اي توضأ من مسح الرجل توضأ والمسح يكون مسحا باليد وغسلا **و** فيه لما مسحنا البيت احللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن **ك** فلما مسحنا البيت اي بركنه وهو كناية عن الطواف **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القدمين اي املسهما ليستان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما **شفا** سمي به عيسى لانه لم يكن اخمص في رجله اذا وطئ بقدمه وطئ بكلها ليس له اخمص وهو بخلاف كان خمصان الاخمصين اي متجافي اخمص القدم وهو موضع

مزمز
مزن
مزهر
مزيل
مستق
مستو
مسح

لا تناله الارض من وسط القدم ومن فوق خرز وقيل مسح لا لحم عليها وهو مخالف حش القدمين ك وفيه فجعلنا نمسح على ارجلنا اى نغسل غسلا خفيفا و ح يمسح النوم عن وجهه اى يمسح اثره من ارتخاء الجفون و ح يمسح على عمامته اى بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كمذهب احمد ط فمسح بناصيته وعلى عمامته مسح العمامة منعه ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوزه الثورى واحمد وداود الاقتصار والشافعى جوزه للاستيعاب ك و ح حتى اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام وقال كنت على غير طهر فكرهت ذكره بغير طهر فان السلام من اسمائه تعالى لكنه منسوخ لحديث كان يذكر الله على كل احيانه والحديث محمول على انه عادم للماء لا المتيمم التيمم مع القدرة على الماء سواء كان لفرض او نفل و ح ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه تمسك به احمد فى المسح الى الرسغين والاكتفاء بضربة مرة وهو قوى دليلا والقياس على الوضوء باطل فى مقابلة النص واجيب بان فى ح عمارا اضطرابا فروى كمعين والى نصف الذراع والى المرفقين والى المناكب وقد صح ح جابر ضربة للذراعين قوله يكفيك الوجه والكفان بر ويا بالرفع وبالنصب اى تمسح الوجه مع الكفين وبالرفع والنصب اى يكفيك الوجه مع الكفين وبجرهما اى بكفيك مسح الوجه فحذف المضاف وبقى الجر و ح ثم مسح وجهى وبطنى هو تانيس للمريض بوضع اليد وتعرف بشدة مرضه ليدعوله على حسب ما يبدو له وربما شفى له العليل اذا كان صالحا قوله يرده اى يرد المسح او اليدين ن ولا يمسح يده بالمنديل حتى يعلق فيه جواز المسح بالمنديل بعد العلق ط ثم مسح ظهره فاستخرج ذرية المسح الملك الموكل على تصوير الاجنة فاسند الى الله لامره به او البارى تعالى على طريق التمثيل وقيل هو من المساحة بمعنى التقدير اى قدر ما فى ظهره من الذرية لكشاف معناه نزل تمكين بنى ادم من العلم بوجوبه بنصب الدلائل منزلة الاشهاد والاعتراف لو ازى اطبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث لملكون لان قوله من ظهورهم بدل من بنى ادم وفلو يدين كرانه اخذ من ظهر ادم واجاب بان ظاهر الاية تدل على انه تعالى اخرج الذرية من ظهور بنى ادم واما انه اخرج تلك الذرية من صلب ادم فليس فى لفظها ما يدل على ثبوته ولا على نفيه وحمل الخبر عليه فوجب الجمع لعدم المنافاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد ببنى ادم فى الاية ادم ونبوه والمراد بالاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر فى الحديث على ذكر ادم كما فى ح ابن عباس اخذ الله الميثاق من ظهر ادم بنعمان فاخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه ثم قال الست بربكم ثم اعاده جميعا وقيل انه جواب على الاسلوب الحكيم سالوا عن الميثاق القولى الواقع من الذرات المخرجة من ظهر ادم فاجيبوا عن الميثاق العقلى من الاولاد المتولدة من ظهور بنى ادم بنصب الدلائل فانه لخفاه اولى بالاعلامه ثم قال ح ابن عباس لا يحتمل من التاويل ما يحتمل ح عمر ولا يقابلون الا بانه خبر واحد وبانه انكار هذا الاقرار عن اضطرار بكشف ومشاهدة فلهم ان يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما زال علمنا ووكلنا الى ارائنا كان منا مصيب ومخطى وانكار عن استدلال ولكنهم عصموا عنده من الخطا فلهم ايضا ان يقولوا انا يوم الميثاق بتوفيق عصمة وحرمناها بعد ولو مددنا لبدا لكانت شهادتنا كل حين كشهادتنا فى اليوم الاول فقد تبين ان الميثاق ما ركز فى قلوبهم من العقول

والجواب ان شهادتهم عن ضرورة ذكرها بارسال الرسل تترى وعن استدلال مشترك وح يمسح منكبيه اى يضع يده عليهما ليسويهما وح كان اذا دعا رفع يديه يمسح وجهه تفاءلا باصابة ما طلبه الى وجهه الذى هو اول الاعضاء فرفع عطف على الشرط فيدل على انه اذا لم يرفع لم يمسح ك واذا تمسح احدكم اى استنجى ط ولا يتمسح بيمينه اى لا يستنجى بها فان قلت كيف يستنجى بالحجر فان اخذ بشماله والذكر بيمينه منافى ح لا يمس ذكره بيمينه وكذا العكس قلت طريقه ان يأخذ الذكر بشماله ويمسه على جدار او حجر كبير كذا قيل واقول من دخل الخلاء الاغلب ان يبتلى بما يخرج من السبيلين فيكون النهى مسح اليمين اى الاستنجاء بها اختصابالدبر ونهى مس الذكر مختص بالقبل فاذا اخذ الحجر باليمين ومسح بشماله ذكره عليه لم يكره ويتوقى مس وح لو كنت مسحت عليه بيدك اجزاك لولا الامتناعية يشعر بان معناه لم يجزك الغسل لانك فى زمان الغسل مسحت بالماء على ذلك الموضع وفيه يلزمه الغسل جديدا تو فرش على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه يستدل به من قال مسح الرجل واجاب الجمهور بانه ضعيف ولو صح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كرر المسح حتى صار غسلا وفيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اى دلكهما ع ومسح الله ما بك اى غسل وفطفق مسحا بالسوق اى قطعا لانها كانت سبب ذبحه نه قيل ضرب اعناقها وعرقبها مسحه بالسيف ضربه وقيل مسحها بالماء بيده والاول اشبه و فيه اغر عليهم غارة مسحاء وهى فعلاء من مسحهم اذا لم يبق منهم احدا خفيفا ولم يقو فيه عندهم و فى فرس الرابط ان علفه ورثه ومسحا عنه فى ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده و فيه اذا كان الغلام يتيما فامسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اب فامسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه ط من مسح راس اليتيم كان له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف به وهى لا تنافى ارادة الحقيقة فيصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام فى كل يتيم سواء كان له عند او لم يكن و فى الجنة خبز كان اى مقارنين فى الجنة اقترانا مثل هاتين ويجوز كونهما تين خبز كنت و فى الجنة ظرف له و ح مسح راس اليتيم واطعم المسكين قاله لمن شكا قسوة القلب تلميحا الى قوله او اطعام فى يوم ذى مسغبة فان من اقتحم العقبة الشاقة مسح نفسه وتعاطى كل خير وفيه ان من ابتلى ببلاء من الاخلاق الذميمة يتدارك بمايضاده من الدواء و ح ثم مسح يده على الارض اى مسحها بها ازالة للوساخة عنها وهو سنة و ح نهى ان يمسح يده ثوب من لم يكسه اى عن مسح يده الملطخة بنحو طعام بمنديل اجنبى بل يمسح بمنديل نفسه او بمنديل من البسه الثوب كغلامه او ابنه قوله نهى عن ذا اى عن ان يقوم احد عن مجلسه ليجلس غيره قوله جاء فى شهادة اى لاداء شهادة نه و فيه يطلع عليكم رجل عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله يقال فى المدح عليه مسحة ملك ومسحة جمال اى اثر ظاهر منه و فيه يؤخذ مسائح من شعره هو ما بين الاذن والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هى الذوائب وشعر جانبى الراس جمع مسيحة والماسحة الماشطة وقيل المسيحة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشئ ط وفيه وقد علقت مسحا على بابها هو بالكسر البلاس وهو كساء معروف قوله فاطمة خبر كان بحذف مضاف اى عمل فاطمة والجملة جواب الشرط والشرطية خبر كان وما فى انما منعه موصولة وكذا ما فى ورای وهو فاعل منعه وحلت اصله حللت كسمعت اى جعلت فاطمة حليا

على الحسنين ومرفق قلب ومنه ح ثم مسح يده بمسح جمعه امساح ومسوح وح انه ملك العذاب بمسح وح عيسى عليه السلام
وجوهم اى للتبرك او المسح عبارة عن كشف خوفهم ورشدتهم لا يدان لاحد اى لا قوة ولا طاقة نه وفيه فخرج ابسام
مرفى سحا فيه الجان مسخ الجن كما مسخت القردة من بنى اسرائيل الى الحيات الدقاق ممسوخ والمسخ قلب الحقيقة من شئ مسخ
الى شئ ومنه ح الضباب لى امة من الامم مسخت واخشى ان تكون منها فيه حرمت شجر المدينة الا مسدها مسد
هو الجبل الممسوح اى المفتول من نبات او الحاشرة وقيل هو من وذ البكرة التى تدار عليه ومنه ح انه اذن فى قطع
المسد القاقئين وفيه ان كان صلى الله عليه وسلم ليمنع ان يقطع المسد المسد ايضا الليف وبه فسر جبل من مسد فى قول
ك وهى السلسلة التى فى النار نه فيه المس مسار نب وصفته بلين الجانب وحسن الخلق وفيه فمسه بعذاب اى مس
عاقبه وفى ح ابى قتادة والميضاة فاتيته فقال مسوا منها اى خذوا منها الماء توضاوا ومسسته اذا لمسته بيدك
ثم استعير للاخذ والضرب واستعير للجماع وللجنون كان الجن مسته يقال به مس من جنون وفيه ح فاصبت منها
ما دون ان امسها اى لم اجامعها وح ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به من التعب وفيه نورايت الوعول
تجرش ما بين لابتيها ما مسها وهى لغة بجن فى السين الاولى ونقل كسرها الى الميم ومنهم من يقر فتحها وجرش مس
مرفى ج ومنه فلا يمس ذكره بيمينه بجوز فتح سينه وكسرها وفك الادغام وياء مفتوحة ت بفتح ميمه وضمها
لغتان والفتح افصح من سمع نصر والنهى عنه حال الاستنجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيره بالاولى وقيل
تخصيص للذكر بخرج المراة وضعف باشتراك العلة وهى صون اليمين عن الاقذار ودسته فوق الثياب غير منهى
والدبر فيه كالذكر بل اولى لعدم الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لنحو دواء وختان فان قلت اذا نهى عن مس
الذكر باليمين وعن الاستنجاء بها فكيف يستنجى بحجر صغير قلت الاكثر انه يمسك الحجر بيمينه ويمسكه بيساره ويمسحه
على الحجر لا يحرك اليمين ك ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنية اتخاذ الطيب فى البيت ومنه حرم مات
ولا تمسوه طيبا بضم فوقية وكسر ميم وح ما مست حريرا بكسرهين وقد يفتح وفيه لا يمسه الا المطهرون
اى لا يجد طعمه ونفعه الا من آمن به وطهر من الكفر ولا يحمله بحقه الا الموقن لكونه من اللوح المطهر من الخلل والشياطين
وخرجه لا الغافل كالحمار ن فلم يمسه فيه ان ترك التنشف مستحبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كدم الشهيد
وخلوف الصائم وقيل يستحب التنشف وقيل فعله وتركه سواء وح تماس الختانان هو كناية عن مغيب الحشفة
لا حقيقة اذ ختانها فى اعلى الفرج لا يمسه الذكر فى الجماع وح من اراد ان يضحى فلا يمس من شعره وبشره اى
من اجزاء البدن ليبقى كامل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالمحرم وكرهه الشافعى واباحه ابو حنيفة
وحرمه اخرون ط ما من بنى آدم مولود الا يمسه الشيطان الا استثناء مفرغ فى الاحوال ومولود فاعل بالظرف
وهو رد على من زعم ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصون منه والتصريح بالصراخ اشارة بان المس اصابة باذى
لا تخييل وتصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى وامه منه لا يدل على فضلهما على نبينا صلى الله عليه وسلم
مطلقا ويخصه ح نزغة من الشيطان فانه نخس بالعود وح ومن مس الحصى فقد لغى اى من سوى الارض للسجود

او قلب السبحة وعدها او لعب به فقد تكلم بباطل فنقص ثوابه **وح** فليمس بشرته هو من امس **وفيه** ما مسك قبضا
الارض هو عبارة عن الركوب من عرفة الى الجمع **غ** تخبطه الشيطان من المس اى الجنون به **و** ذوقوا مس سقر
تعذيب وجد طعم الضرب **و** لا مساس لا يخالط احدا عقوبة له **نه** فيه المسطح ومر في س **فيه** ابلغت
الواقع مسقاته اى موضع الشرب اى جمع له بين الاكل والشرب ومر في س **في** صفته صلى الله عليه وسلم بادن متماسك
اى معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا **ش** اى ليس بمسترخية **نه** وفيه لا تمسكن الناس على
بشئ فاوحى الا احل الا ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني ما خصص به فان الله احل له اشياء حرمها على غيره
من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفوض عليه اشياء خففها عن غيره يقال امسكت الشئ بالشئ وبسكته
به وتمسكت به وامتسكت به **و** منه ح من مسك من هذا الفئ بشئ اى امسك **و** فيه خذ فوصة ممسكة اى قطعة
متمسكا اى تحملها معك او خلقة امسكت كثيرا كانه اراد لا تستعمل جديدا من القطن والصوف للارتفاق به في نحو الغزل
ولان الخلق اصلح له واوفى وقيل هو من التمسك باليد وكل هذا تكلف وما عليه الفقهاء انه يستحب لها ان تاخذ شيئا من
المسك بطيب او فوصة مطيبة به ومر في ف ج من مسك ظاهره ان الفرصة قطعة من المسك وعليه المذهب وان
لم يجد فبطيب اخر ليزيل به ريح النتن **ك** ممسكة بضم ميم اولى وفتح الثانية وشدة سين مفتوحة اى مطلية بالمسك
وروى من مسك بفتح ميم وهو الجلد اى خذ قطعة منه وحلى بها مسح القبل واحتجوا له بانهم كانوا في ضيق يمتنع معه
ان يمسوا المسك **ن** هو تسوية بين الصحابة في الفقر حيث لا يقدرون على استعمال ما قل من مسك مع مبالغة اهل
الحجاز في الطيب وحكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه اسرع الى العلوق **نه** وفيه انه راى على عائشة
مسكتين من فضة هو بالحركة السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية وجمعه مسك **ج** وفي
يدا بنتها مسكتان بحركة سين اسورة من ذبل او عاج وانكان من غير ذلك اضيفت اليه فيقال من ذهب او فضة
نه ومنه ح عائشة شئ دقيق يربط به المسك **و** ح بدا قال ابن عون ومعه امية بن خلف فاحاط بنا
الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة اى في حلقة كالسوار واحدقوا بنا **و** في ح خيبر اين مسك حيي بن اخطب كان
فيه ذخيرة من رصاص من حلي قومت بعشرة الاف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في مسك
جمل المسك بسكون سين الجلد **ج** ومنه فغيبوا مسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من رصاص من حلي كانت
لحيي كانت يدعى مسك الجمل وكانت لا تولد مراة الا استعيرها **نه** ومنه ح على ما كان في اشي الا مسك
كبش اى جلده **و** فيه نهى عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون ومر في ع وجمعه مساكين **و** فيه اما
بنو فلان فحسك ام اس ومسك احماس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين وهو جل لا يتعلق بشئ فتخلص
منه ولا ينازله منازل فينقلب وهذا البناء للتكثير كالضحكة **و** في ح هند بنت عتبة ان ابا سفيان
رجل مسيك اى يمسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو بخيل وزنا ومعنى وقال ابو موسى انه بالكسر والتشديد
اى شديد الامساك وقيل البخيل والمحفوظ الاول **ل** المثاني اشهر والفتح واحدة المعولة **ك** قوله نظهر سر

بالمعروف اى بما يتعارف العيال بالاكل واختلفوا فيمن وجد مال الظالم فجوز ابو حنيفة من الذهب وجوز الاخرون
من غير جنسه بالقيمة للعلم بان بيت الشيخ لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **و** ح لا يمسك
ذكره اذا بال هو بالرفع والجزم **و** ح ان امسكت نفسى اى امتنعت فارحمها اى اغفرها وان ارسلتها اى ردتها فاحفظها
فاحفظها **و** ح فاستمسك الدم اى انقطع **و** ح وتمسك هؤلاء بدينهم اى تمسك الناس العابدون بدينهم ولم يتابعوا
المعبودين فى اسلامهم قوطى اعط ممسكا تلفا اى لممسك عن الفرض لا عن المندوب لا اذا اغلب عليه الشح **ن** واعط
منفقا خلفا اى من انفق فى وجوه الخيرات بلا اسراف **ط** امسك عنه بذنبها اى امسك عنه ما يستحقه
بسبب ذنبه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل وقتله الاخر اى لو امسكه حتى قتله الاخر فلا قود على الممسك
خلافا للمالك **ك** انما امسكه على نفسه يعنى وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم **ط** وفيه فلبغنا مسكها
بفتح ميم ثم ما زلنا ننبذ فيه اى نشرب منه الماء حتى صار شنا اى خلقا وكانوا ينبذون نحو التمر فى الماء ليحلو
و ح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا اما موصولة والشرطية صلتها او امساك الشئ التعلق به وحفظه
كان الناس واقعون فى هواة طبيعتهم مشتغلون بشهواتها واراد الله تعالى بلطفه رفعهم فتدلى لهم حبل القرآن
اليهم فمن تمسك به نجا اى عمل به بالايتمار والانتهاء والتمسك بالعترة محبتهم والاهتداء بهديهم وسيرتهم
ومعنى كون احدهما اعظم من الاخر ان القرآن اسوة للعترة وعليهم الاقتداء به وهم اولى الناس بالعمل بما فيه
وسر اقتران العترة بالقرآن مقتضى قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقرآن منوطا
محبتهم فمن اقام بالوصية وشكر تلك الصنعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه فى مواطن القيمة حتى يردا
الحوض فيشكرا صنيعه عند النبى صلى الله عليه وسلم فيكافيه والله يجازيه بالجزاء الاوفى ومن اضاع الوصية
فحكمه بالعكس فمعنى انظروا تاملوا كيف تخلفونى فيهما هل تكونون خلف صدق او خلف سوء **ط** فيه احيى مسكينا
هى من المسكنة وهى الذلة والافتقار اراد اظهار تواضعه وافتقاره الى ربه ارشاد الامته للتواضع **نه**
فيه مسكين بفتح ميم وكسر كاف صقع بالعراق وموضع بدجيل الا هو ازحيث كان وقعة الحجاج وابن الاشعث
ن فيه الى مسئ الثالثة بضم ميم ارجح من كسرها **ك** المساء من الزوال الى الغروب **ط** امسينا وامسى الملك
اى حلنا فى المساء وصرنا نحن وجميع الملك وجميع الحمد لله اى عرفنا ذلك فالتجأنا اليه وخصصناه بالعبادة
وطلبنا الاستمرار منه واستعذنا مما يمنعه مما يكون فى الليل والنهار قائلا اسالك من خير هذه الليلة اى خير
ما ينشأ فيها **باب مشنه** ثم يكون مشيجا اربعين ليلة المشيج المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاج **و**
فيه محط الامشاج من مسارب الاصلاب يريد منيا يتولد منه الجنين **ع** نطفة امشاج اخلاط لانها ممتزجة
من انواع الطبائع فى المولود يكون مشيجا اربعين ليلة **نه** فى صفة مكة وامشر سلمها اى خرج ورقه
واكتسى به والمشر شئ كالخوص يخرج فى السلم والطلح جمع مشرة **و** منه ابو عبيدة فاكلوا الخبط وهو ورق
ذو مشر **و** فيه اذا اكلت اللحم وجدت فى نفسى تمشيرا اى نشاطا الى الجماع **ع** مشرة اى كساه **نه** فى صفته

مسكن
مسكر
مسى
مشج
مشر

مشش صلى الله عليه وسلم وجليل المشاش اى عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين وقيل هى رؤس عظام لينة يمكن مضغها و منه ملئ عمارا يمانا الى مشاشه و فيه بضرب كما يرتاع المخاض مشاشه اراد بول النوق الحوامل و فيه ما نبت امشل الادوية

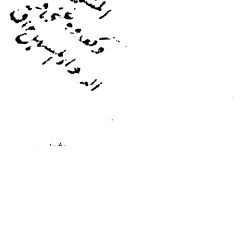
مشفى اى اخلطها و فى ح مكة وامشل سلمها اى خرج ما يخرج فى اطرافه ناعما رخصا و منه امشر ش فيه ويسمى بالسريانية مشفى

مشط بضم ميم فشين معجمة وفاء مشددة مفتوحتين فحاء مهملة بمعنى كذا نه فيه طب فى مشط ومشاطة هى شعر تسقط من الراس واللحية عند التسريح ك ليمشط بامشاط وروى بمشاط هو بضم ميم جمع مشط كرع ورماح وطبله سحره ن فمشطنا بخفة شين وفيه استحبابه للميت خلافا للكوفيين والمشاطة بضم ميم شعر ساقط عند التسريح بالمشط وهو بضم ميم وسكون شين وبضمهما وبكسر ميم مع سكون شين و تمشطهن بفتح تاء وضم شين ش و ممشط بكسر ميم اولى المشط تو نهى ان يمتشط كل يوم لانه ترفه وتنعم ولا يعارضه ح انه يكثر دهن راسه وتسريح لحيته وح انه لا يفارقه المشط فى سفر ولا حضر لانها ضعيفان ولو سلم فلا يلزم من الاكثار ان يمتشط كل يوم وصحبته ليمتشط عند الحاجة لا كل يوم ولا فرق بين الراس واللحية فان قلت ورد انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لم اره من ذكره الا الغزالى ولا يخفى ما فى الاحياء من احاديث لا اصل لها ويحتمل الحاق النساء بالرجال فى هذا الحكم الا ان الكراهة فى حقهن اخف لان باب التزين فى حقهن اوسع ج كى يمتشط

منشع مشفر اى حتى تصلح من شانها بحيث اذا قدم بعلها وجدها متجملة حسنة الحال نه فيه نهى ان يقشع بروث او عظم القشع بالتحريك فى الاستنجاء وتمشع وامتشع اذا ازال عنه الاذى فيه قيل ان النقبة تكون بمشفر البعير فى الابل فتجرب كلها قال فما اجرب الا ول هو للبعير كالشفة للانسان ويستعار له و منه مشافر الحبشى وبهمه

مشق زائدة فيه انه سحر فى مشط ومشاقة هى المشاطة وايضا ما ينقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه والمشق جذب الشئ ليطول ش والمراد هنا الشعر ك مشاقة بضم ميم وخفة معجمة وقاف بائى اهله اى بباشرها فى امراى امر النخيل والرجلان الملكان وان اكلو بصيغة الشرط وفى بعضها بحذف ان الا التكلم بفتح همزة وكسرها وبزيادة لا ولا اشفع بكسر فاء مشددة و مشاقص فى شين نه وفيه انما هو مشق هو بالكسر للغرة وثوب ممشق مصبوغ بمشق و منه وعليه ثوبان ممشقان و ح كنا نلبس الممشق فى الاحرام ش وفيه القضيب الممشوق هو من جارية ممشوقة اى حسنة القوام نه و ح الحاشى انما يخرج من مشكوة واحدة هى الكوة غير النافذة وقيل الحديدة التى يعلق عليها القنديل اى القران والانجيل كلام الله تعالى فافهما من شئ واحد فيه

مشل مشلل بضم ميم وفتح شين وشدة لام اولى مفتوحة موضع بين الحرمين فيه كيف رايت نبرا اقطا و تمرا ام مشملا صقراهو السريع الماضى اشمعل فهو مشمعل فيه فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين هى العصائب جمع مشوذ وتشوذ واشتاذ اذا تعمم فيه خير ما تداويتم به المشى شربة مشيا او مشوا او هو الدواء المسهل لانه يحمل صاحبه على المشى والتردد الى الخلاء ط المشى بكسر شين وتشديد ياء وفتح صبر قيل ويجوز ضمها وكسرها دواء يوكل ويشرب للاسهال نه ومنه ح تمشمشين اى يتمسحين بطنك او اراد مشيا يعرض عند الدواء



الى المخرج ج اى باى دواء تستطلقين بطنك نه وفى ح من نذر ان يحج ماشيا فاعيا قال يمشى ما ركب ويركب ما مشى
الى انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قابل فيركب الى موضع عجز فيه عن المشى ثم يمشى من ذلك الموضع كما ركب فيه
من طريقه و فيه ان اسمعيل ابن اسحق عليهما السلام فقال انا الوارث من ابينا ما لا وقد اثريت واموشيت فاقرع
على مما افاء الله عليك فقال الوارث ان لم استعبدك حتى تحتسبنى المال اثريت اى كثر مالك واموشيت
كثرت ماشيتك و لم استعبدك الى لم اتخذك عبدا قيل كانوا يستعبدون اولاد الاماء وكانت ام اسمعيل هاجر امة
و المواشى جمع ماشية يقع على الابل والبقر والغنم والاخير اكثر ن يمشون فى الشعر اى ينتعلون الشعر كما
روى نعالهم الشعر و فيه فانه يمشى يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار هو بشين معجمة وربما قلت يمسى الى بما
رويته بضم ياء واهمال سين وبعض على عكسه وفى رواية الدارمى بمهملة وابى بكر بمعجمة و ح يعودان ماشيان بقدر
وهما ماشيان غ يقال لكل سائر ماش له قوائم اولم يكن و ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشى وامشى كثرت
ماشيته ك وفيه قل عربى مشى بها روى بماض المشى وبها جار ومجرور اى مشى بالارض او فى الحرب ومشى بها
اسم فاعل المشابهة اى مشابها بصفات الكمال فى القتال او فى غيره مثله ونصبه بفعل محذوف اى رايته مشابها
اى قل عربى يشبهه فى جميع صفات الكمال وعند بعض نشأ بها بنون وهمزة اى شب وكبر وضمير بها للحرب والارض
او بلاد العرب ك اى مشى فى الدنيا بهذه الخصلة الحميدة التى هى الجهاد مع الجهد وروى مسا من المساء بالهمزة
و فيه وابعدهم ممشى بفتح ميم اولى هو تمييز اى ابعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا و ح اكان يمشى اذا
بلغ الركن اى يمشى من غير رمل لا يدعه اى لا يدع الركن حتى يستلمه و منه انما كان ابن عمر يمشى بينهما ليكون
ايسر للاستلام اى لا يرمل ليقوى على الاستلام عند الازدحام وهذا يدل على انه يرمل فى الباقى من البيت و
ح كان مشيتها بكسر ميم للهيئة و منه ما يخفى مشيتها من مشيته صلى الله عليه وسلم اى كان مشيتها مثل مشيته
صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص ن من راكب وماش يدل على جواز الحج راكبا وماشيا والافضل
قيل ماشيا لانه اشق وقيل راكبا اقتداء به صلى الله عليه وسلم ج لا يمشى احدكم فى نعل واحدة وذلك لانه قد يشق
عليه المشى على هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخفاء انما يكون مع التوقى والتهيب لاذى يصيبه او حجر
يصدمه ويكون وضعه القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او تقية فيختلف بسببه
مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجية مشيه فلا يامن عن العثار وقد يتصور فاعله بصورة من احدث رجليه قصرا من
الاخرى ولا خفاء بقبح منظر هذا الفعل واستبشاعه عند الناظرين و يدخل فيه كل لباس مزدوج كالخفين وادخال اليد فى
الكمين والتردى بالرداء على المنكبين **باب مصنه** فى ع ثم دخل اليه ام حبيبة وهو مصنو بماء واداوة فقال سبحان الله
كان وجهه مصاة هى اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصحو ضد الغيم لبياضها ونقائها **فيه** لو ضربك بامصوخ
عيشومة لقتلك الامصوخ خوص النخل وهو اضعف ما يكون **فيه** ينزل عيسى عليه السلام بين ممصرتين الممصرة من الثياب
ما يكون فيه صفرة خفيفة و منه اتى طلحة وعليه ثوبان ممصران و فى ح المواقيت لما فتح هذان المصران الكوفة

مصح مصح ٢

مصر

والبصرة والمصر المدينة وقيل لها المصران لان عمر قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصرا وهما اي صيروهما مصرا بعني وبين البحر يعني حل والمصر الحاجز بين الشيئين ط يمصرون لهم امصارا اي يتخذون بلادا نه وفيه لا يمصر لبنها فيضر بذلك ولدها المصر الحلب بثلث اصابع يريد لا يكثر من اخذ لبنها و منه كيف تحلبها مصرا ام فطرا و منه مالي تمصرين تحلبين اراد تشرق للبن و فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت امامه سفك دمه المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر ط فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على مصرع مصر منفذ واحد نه في ح عمر انه مص منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر مصا و في ح علي انه كان يأكل مصوصا بخل خمر هو لحم ينقع في الخل ويطبخ ويحتمل فتح الميم فعولا من المص و فيه شهادة ممتحنا اخلاصها معتقدا مصاصها هو خالص كل شئ ن كانوا يصوغون بفتح ميمه من سمع على الفصيح وسمع ضمها ك امصص بظر اللات بفتح همزة و حديثا بالمصيصة بكسر ميمه وتشديد صاديهما اولى ج لا تحرم المصة ولا المصتان لانهما لا توتر في الجوع نه فيه في الفتنة قد مصعتهم اي عركتهم ونالت منهم و اصل المصع الحركة والضرب والمماصعة والمصاع المجادلة والمضاربة و منه ح تركوا المصاع اي الجلاد والضراب و فيه البرق مصع ملك يسوق السحاب اي يضرب السحاب ضربة و منه ح دم الحيض مصعته بظفرها اي فركته نه فيه القتل في سبيل الله مصمصة اي مطهرة من دنس الخطايا مصمص الاناء اذا احمل الماء فيه وحركه لينظف وانشد ابو زيد القتل بالشهادة اوخصلة مصمصة و منه كنا نتوضأ مما غيرت النار و تمصمص من اللبن و ح امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر قيل المصمصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله **باب مض فيه** سئل مالي من ولد قال ما قد مضى منهم قال فمن خلفت بعدك قال لك منهم ما لمضر من ولده اي ان مضر لا اجر له فيمن مات من ولده بعده انما اجره فيمن مات من ولده قبله و في ح حذيفة وذكر خروج عائشة فقال يقاتل معها مضر مضرها الله النار اي جعلها من مضرنا ه فتمضر اي صيرناه كذلك بان نسبناه اليها الزمخشري مضرها جمعها نحو جندا الجنود وقيل اهلكها من مضه هبدمه خضرا مضرا اي هدا نه فيه ولهم كلب يمضض عراقيب الناس من مضضت امضضت كمصصت امص و منه خبان كل عبد اناك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرا خبات كقطام اي يا خبيثة يريد الدنيا اي جربناك فوجدناك مر العاقبة نه فيه ولا تذوقوا النوم الا غرارا و مضمضة لما جعل للنوم ذوقا امرهم ان لا ينالوا منه الا بالسنتهم ولا يشبعوه تشبيها بالمضمضة بالماء والقاءه من الفم من غير ابتلاع ك ثم تمضمض وروي مضمض وهو وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع او بقوة الفم ثم مجه و تمضمض واستنشق بماء مرفوء ماء واستحب بعضهم كونه باصبع اليمين لان الشمال مسك الاذى نه فيه ان في ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم والمضغة القطعة من اللحم قد ما تمضغ وجمعها مضغ ك وفيه حث على اصلاحه وان لطيب الكسب اثرا فيه ن واحتج به الجمهور من المتكلمين لكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالعادة اولكون راس المعدة والدماغ مشتركا نه ومنه ح عمر انا لا نعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم بقدر من الجراح والشجاج تشبيها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات و مر في العين و فيه فكانت اي الحشفة

العجمان الى لانها شدت في مضاغي هو بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو للمضغ نفسه يقال لقمة لينة المضاغ وشديدة المضاغ اراد انها كان فيها قوة عند مضغها **ج** والماضغان ما انضم من الشدقين والمضاغة ما يبقى في الفم مما يمضغ **نه** فيه ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفذت عطاءك ولو توقف فيه **ك** امض لاصحابي هجرتهم هو بفتح همزة من الامضاء وهو الانفاذ اي اتموا هجرتهم من مكة ولا تنقضوها على انفسكم **نز** وتقبلها منهم وابق عليهم حالها فلا تسقطهم من موضع هجرتهم **ك** الجهاد ماض اي نافذ مستمر ابدا ويجب امضاء مع امام عادل وظالم لا يبطله جور **ط** ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اي الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ماضيا الى الدجال (اي الخراساني) وبعد قتله يخرج يأجوج ومأجوج فلا يطاقون وبعد فناءهم لم يبق كافر وهو رد للمنافقين وبعض الكافرين الزاعمين ان دولة الاسلام تنقرض بعد ايام قلائل ولذا اورد الحديث في النفاق ومر في الاقرار **و** فيه اذا بعثت جلافا من امري اي اذا امرت احدا ان يذهب الى امر او بعثته لامر ولم يمض وعصاني فاعزلوه **باب مطنه** خير نساءكم العطرة المطرة هي التي تتنظف بالماء كانها مطوت فهي مطرة اي صارت ممطورة مغسولة وقيل هي التي تلازم السواك **و** فيه تظل جيادنا ممطرات من تمطر به فرسه اذا جرى واسرع وجاءت الخيل ممطرة اي يسبق بعضها بعضا **ن** ثم مطرت هو حجة للمختار ان امطرت ومطرت لغتان في المطر خلافا لمن زعم ان امطر في العذاب **و** ما تمطر بالمدينة قطرة بضم تاء ونصب قطرة **ك** فجعلت تمطر بفتح اوله وضم ثالثه ويجوز بضم ثم كسر **و** تمطر بتشديد طاء كتفعل اي تعرض للمطر وتوله عليه لانه حدث عهد بزبه **و** في الليلة الباردة او المطيرة بفتح ميم فعيلة من المطر واو للتنويع لا للشك اي كثيرة المطر **ط** خ امتي كالمطر في امتي **فيه** مطل الغني اي منعه ما يجب وهو من المتملك حرام **ن** وفيه حجة للجمهور في ان المعسر لا يحل حبسه وملازمته **شم** مطل بضم ميم وطاء وسكونها جمع مطول بالفتح من المطل اللبان بالدين **نه** في ح الطلاء فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فتبعها يتمطط اي يتمدد اراد انه كان ثخينا **و** منه ح فلا تمطوا بآمين اي لا تمدوا **و** فيه ناكل الخطائط ونرد المطائط هي الماء المختلط بالطين جمع مطيطة وقيل البقية من الماء الكدر تبقى في اسفل الحوض **فيه** اذا مشت امتي المطيطاء هي بالمد والقصر مشية فيها تبختر ومد اليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مددت ولم يستعمل الا مصغرا **ط** وخدمتهم بناء فارس سلطت شرارهم على خيارهم هو من المجرات فانهم لما فتحوا بلاد فارس والروم واخذوا اموالهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بني امية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا **مف** هو بضم ميم ومد وعند بعض بحذف ياء بعد طاء ثانية **ج** وهي مشية المتكبرين من مط اذا تكبر **ك** فقمت فتمطيت اي تأخرت وقعدت من التمطي وهو مد اليدين في الشيء **نه** وفي ح الصديق انه مر على بلال وقد مطى في الشمس يعذب اي مد وبطح فيها **و** فيه وتركت المطي هارا هو جمع مطية وهي ناقة تركب مطاها اي ظهرها ويقال لها مطية في السير اي يمد **باب مظ** في ح ابي بكر ربا بنه وهو يماظ جارا له فقال لا تماظ جارك المماظة شدة المنازعة والخاصمة مع طول الملزوم **و** في ح بني اسرائيل وجعل ما نحر المظاهر الرمان البري لا ينتفع بحمله **فيه** خير الناس رجل يطيل الموت مظانه اي معدنه ومكانه المعروف به جمع مظنة بالكسر اي موضع يظن به الشيء ويجوز كونه

مضا

مطر

مطل

مطط

مطا

مظظ

مظن

معبر معتاط

من الظن بمعنى العلم **و** منه ح اطلب الدنيا مظان حلالها اى مواضع اعلم فيها الحلال **باب مع ث** المعابر معبر وهو السفينة **نه** فى ج الزكوة فاعمد الى عناق معتاط هى من الغنم ما امتنعت من الحمل سمنا او كثرة شحما ومن الابل ما لا تحمل سنوات من غير عقر واذا طرق الفحل الناقة فلم تحمل فهى عائط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهى عائط عيط وعوط وتعوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد اعتاط اعتياطا فهى معتاط وفسر فى الحديث بالتى لم تلد وقد حان ولادتها وهو يخالف ما لم الا ان يريد بالولادة الحمل اى وقد حان ان يحمل بان قاربت السن التى يحمل مثلها وتاءه وميمه يدلان

معج معد

فيه فمج البحر معجة ففرق لها السفن اى ماج واضطرب **فى** ح عمر تمعدد واروى مرفوعا تمعدد الغلام اذا شب وغلظ وقيل اى تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل غلظ وقشف اى دعوا التنعم وزى العجم **و** منه عليكم بالمعدية اى خشونة اللباس والمعادن فى ع **ط** المعدة حوض البدن شبهت به وشبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الجاذبة ماءه الى الاغصان والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية فى البدن مسلطة عليه يحلل الرطوبات تسليط السراج على السليط وجعل قوة سارية فى عروق واردة الى الكبد طالبة منه ما صفا من الاخلاط التى حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انهضم فيها من المشروب والمطعوم لينطبخ فى الكبد مرة اخرى فيصير بلا عما تحلل منه هذا معنى الصدر بعد الورود فاذا كان فى المعدة غذاء صالح يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل وشرب او ادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة الاخلاط الردية الموجبة للامراض فذلك تقدير العزيز العليم **ث** المعدة بكسر عين مع فتح ميم وسكون عين مع فتح ميم وكسرها وبكسرهما **نه** فيه فتمعر وجهه اى تغير واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من المعر وهو الجلد الذى لا خصب فيه **ط** قوله فقال يا ايها الناس تقوا ربكم واراد بتلاوته الحث على صلة الارحام اى اتقوا الله الذى تناشدون به واتقوا صلة الارحام والاية التى فى الحشر بالنصب عطفا على ايها الناس بمعنى وقوله الاية التى الخ قوله تصدق رجل فى ص **و** منه فان وجهه ليتمعر **نه** وفيه ما امعر حاج قط اى ما افقر من معر الرأس وهو قلة شعره ومعر الرجل بالكسر فهو معر وامعر القليل الشعر يعنى ما افقر من حج **و** فيه اللهم انى ابرأ اليك من معرة الجيش المعرة الاذى وميمه زائدة ومر فى ع **فيه** تمعزوا واخشوشنوا فى رواية اى كونوا اشداء صبرا من المعز الشدة وان جعل من العز كان الميم زائدة كتمسكن **ط** فاذا هو راع معزى بكسر ميم هو المعز خلاف الضان

معس

ج فيه مر على اسماء وهى تمعس منيئة من معست الجلد لكنه والمراد الدباغة والاصلاح والمنيئة فعيلة بالهمز

معص

الجلد **نه** فيه شكى الى عمر المعص هو بالحركة التواء فى عصب الرجل **فيه** لما قتل رستم بالقادسية بعث الى

معض

الناس ابن اخته فامتعض الناس متعاضا شديدا اى شق عليهم وعظم **و** فيه تستأمر اليتيمة فان سكتت فقد رضيت وان ابت فلا جواز عليها **و** فى ح سراقة تمعضت الفرس قال ابو موسى روى بمعجمة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد مهملة من المعص وهو التواء الرجل لكان وجها **ك** فامتعضوا منه بمعجمة اى غضبوا وشق عليهم **ز** وروى امعضوا بنشديد الميم

معط

وهو انفعلوا **نه** فيه قالت له عائشة لو اخذت خمارك لان ذنب مابذ بنا قال ذر ذنوبا كانت ماشاة معاطى التى

سقط صوفها المنعط شعرها وتمعط اذا تناثر **و** فيه فاعرض عنه فقام متمعطا اى متمخطا يجر ذيله **و** فيه ان فلانا وترقوته ثم معط فيها اى مدّ يديه بها والمعط بالعين والغين المد **فيه** فتمعك فيه اى تمرغ فى تراب المعدك الدراك وايضا المطل معكه بدينه وماعكه **قس** ومنه مدح عمار واما انا فتمعكت كانه لما رأى ان التيمم يدل من غسل جميع البدن فقع على هيئته واعتقد عمار انه لا يقع عن الحدث الاكبر او كان يتوقع الماء **ط** وفيه ان الضربة الواحدة كافية فى التيمم **نه** ومنه ح لو كان المعك رجلا كان رجل سوء **و** ح المعك طرف من الظلم **فيه** لا يهلك امتى حتى يكون فيهم التمايل والمعامع هى شدة الحرب والجد فى القتال والمعمعة فى الاصل صوت الحريق والمعمعان شدة الحر **و** منه ح عمر كان يتبع اليوم المعمعانى فيصومه اى الشديد الحر **و** ح انه ليظل فى المعمعان البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته وقدميه **و** فيه فى النساء فمنهن معمع هى المستبدة بما لها عن وجها لا يواسيه منه بشئ **فيه** قال انس لمصعب بن الزبير انشدك الله فى وصية النبى صلى الله عليه وسلم فنزل عن فراشه وقعد على بساطه وتمعن عليه **و** قال امره صلى الله عليه وسلم على الراس والعين تمعن تصاغر وتذلل انقيادا من امعن بحقى اذ عن واعترف **و** فى حديث هو من المعان المكان اى نزل عن دستة وتمكن على بساطه تواضعا ويروى تمعك اى تقلب وتمرغ **و** منه امعنوا فى الغارة وامعنوا فى بلاد العدو جدّوا وابعدوا **ك** لو لا عجلت لكان نزم عينا معينا بفتح ميم وضم رى فى عين **نه** وفيه وحسن مواساتهم بالماعون هو اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس مما جرت العادة بعاريته **غ** هو العارية وهو فى الجاهلية العطاء وفى الاسلام الزكوة فاعول من المعن العطاء **و** معن الماء وامعن سال ماء معين جار **و** كان من معين اى خمر يجرى كالماء **نه** وبير معونة بفتح ميم وضم عين فى ارض سليم بين الحرمين وهو بغين معجمة موضع قرب من المدينة **فيه** فاخذ المعول هو بالكسر الفاس وميمه الآلة **فيه** المومن ياكل فى معا واحد ومثل لزهده فى الدنيا وحرص الكافر ولا يعنى كثرة الاكل حرون الاتساع فى الدنيا ولذا قيل ارغب شئ مع انه يحمل على النار وقيل هو تخصيص للمومن وتحامى ما يجره الشبع من القسوة وطاعة الشهوة ووصف الكافر بكثرة الاكل اغلاظ على المومن وتاكيد لما رسم له وقيل هو خاص فى معين كان ياكل كثيرا فاسلم فقل اكله والمعا واحد الامعاء المصارين **ك** المعا بكسر وقصر وجمعه الامعاء بمد وعدا الاكل بفى بمعنى وقع الاكل فيها وانما قال ابن عمر لا تدخله على لانه اشبه الكفار فكره مخالطته **ن** قبل المومن يسمى الله تعالى عند طعامه فلا يشركه شيطان وقال اهل الطب لكل انسان سبعة المعدة وثلثة متصلة بها رقاق ثم ثلثة غلاظ والمومن لاقتصاده وتسميته يكفى ملا احدها بخلاف الكافر ويحتمل انه فى بعض الكافر وبعض المومن وقيل اراد كامل الايمان والمختار انه حكم بعض المومن واكثر الكافر **ط** وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشهوات المقتصر على سد خلته وفيه وجوه اخر قوله المسند منه اى الذى اسند الى النبى صلى الله عليه وسلم من الحديث وهو ان المومن ياكل فى معا والكافر فى سبعة امعاء **نه** وفيه راى عثمان رجلا يقطع سمرة فقال لست ترعى معوها اى ثمرتها اذا ادركت شبهها بالمعو وهو البسر اذا ارطب **ط** فيه ضرب الجزية على اهل الذمة مع ذلك ارزاق المسلمين وضيافتهم مع حال من الجزية وارزاق فاعلها ومبتدأ له مع ضرب الجزية ارزاقهم **و** فيه فان معكوم لا يفارقكم وهم الحفظة الكرام الكاتبون **ك** فاذن

معك

معن

معول ٢ معا

معنا بفتح عين وسكونها **و** كذا معنا اداوة **ن** وانا معه اذا ذكرتني اي معه بالرحمة والتوفيق **و** هو معكم اينما كنتم

مغث اي بالعلم **باب مع نه** فيه فمغثته بالحمى اي اصابتهم المغث الضرب ليس بالشديد واصل المغث المرس والدلك بالاصابع **و** منه ح انه قال للعباس اسقونا اي من سقايته فقال ان هذا شراب قد مغثوه بالتمر اي دلكوه وخالطته **و** ح كنت امغث له الزبيب غدوة فيشربه عشية **غ** اي امرسه واداكله **نه** فيه ايكم ابن عبد المطلب

مغو قالوا هذه الامغر المرتفق اي الاحمر المتكئ على مرفقه اخذ من المغرة وهو المدر الاحمر الذي يصبغ به الثياب وقيل الاديم الابيض لانهم يسمون الابيض الاحمر **ن** المغرة بسكون غين وقد يحرك **نه** ومنه ح ان جاءت به امبغر فهو لزوجها هو تصغير الامغر **و** ح يأجوج ومأجوج انهم فخرت عليهم متمغرة دما اي محمرة بالدم **و** في ح عبد الملك قال الحرب

مغر مغر اي انشد كلمة ابن مغراء وكان من شعراء مضر وهو تانيث امغر **فيه** ان فلانا وجد مغصا هو بالسكون وجع في المعاء والعامة تحركه مغص فهو مغوص **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطويل الممغط هو بتشديد الميم ثانية المتناهي الطول وامتغط النهار اذا امتد ومغطت الحبل مددته واصله ممغط ونونه للمطاوعة فادغمت ويقال بعين

مغفر مهملة بمعناه **ش** هو بفتح غين معجمة اسم مفعول ويقال بعين مهملة بمعناه **ك** فيه دخل على راسه المغفر هو بكسر الميم زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة وهو موضع التمسك اذا لواحم لكشف راسه ومر في غ **ط** وهو قريب للواسع وكان ذا اول دخوله ثم ازاله ووضع العمامة فلاينا في ح العمامة **نه** فيه صوم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر

مغل صوم الدهر ومذهب مغلة الصدر اي بغله وفساده من المغل وهو داء ياخذ الغنم في بطونها وقد مغل فلان بفلان وامغل به عند السلطان اذا وشى به ومغلت عينه اذا فسدت ويروى تذهب مغلة الصدر بالتشديد من المغل الحقد **باب مف**

مفج فيه ضل علي واهتدى مفاجة رجل مفاجة اي احمق ومفج اذا حمق **باب مق** فيه لم يصبنا عيب من عيوب الجاهلية

مقت في نكاحها ومقتها المقت اشد البغض ونكاح المقت ان يتزوج الرجل امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحرمه الاسلام **ن** ومنه فمقت عربهم وعجمهم وهذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم **غ** فاحشة ومقتا فاحشة عند الله ومقتا في تسميتكم والمقتي الولد من امراة الاب **ش** وفي ح تحدث المتوطين ان الله يمقت على ذلك استدلوا به لكراهة الكلام عنده ولا يدل المقت على الحرمة لحديث ابغض الحلال الطلاق ويجوز التكلم لضرورة كالتقية

مقو الحرق والغرق وقتل حية **نه** فيه اكلت المقر واطلت على ذلك الصبر وهو الداء المر المعروف وامقر الشئ اذا امر يريد اكل الصبر وصبر على اكله وقيل المقر شئ يشبه الصبر لا هو **و** منه ح ام من الصبر والمقر **فيه** بقافسان في الجراب يتفاوضان مقسته ومقسته على القلب اذا غططته في الماء

مقس **في** ح عمر من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال ابن ابي وداعة قد كنت ذرعته بمقاط عندي هو بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل تكاد تقوم من شدة فتله وجمعه مقط كحبر وحبر فاعرض عنه فقام متمقطا اي متغيظا مقطته مقطا وهو ان يبلغ اليه في الغيظ ويروى بعين ومم

مقط

مقق **في** ح على من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالملق من النساء اي الطوال جمع امق وامراة مقاء **فيه** اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه اي غمسوه مقلته مقلا غمسته في الماء ونحوه **و** منه يتماقلان في البحر في رواية

مقل

فوج ابن لقمان لابيه اراية الحبة تكون في مقل البحر اي معاصه **و** فيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة المقلة هي بالفتح حصاة يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يسقى كل منهم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي اصغرها لا تسع الا اليسير من الماء **ك** المسد ليف المقل بضم ميم وسكون قاف شجر الروم **غ** المقلة حصاة في المشربة اخاذ الماء وشرب بالحصر **نه** وفيه ترك مس الحصا اي في الصلوة خير من مائة ناقة لمقلة هي العين اي يختارها على عينه ونظره كما يريد **و** منه ح خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة اي كل واحد منها اسود العين **فيه** المقة من الله والصبر من السماء هي المحبة ومق مقة **في** ح عائشة في عثمان مقوتموه ومقوه الطست ثم قتلتموه من مقى الطست يمقوه ويمقيه اذا جلاه اراد انهم عتبوه على اشياء فاعتبهم وازال شكواهم فخرج نقيا من العيوب ثم قتلوه **باب مك** فيه انه توضأ وضوء مكيثا اي بطيئا متأنيا غير مستعجل والمكث الاقامة مع الانتظار والتلبث في المكان **في** ح هوازن اخذ عيينة بن حصن منهن عجوزا فلما رد النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى عيينه رد عليها فقال له ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها بارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا درها بماكد اي دائم والمكود الذي يدوم لبنها **فيه** امكروا ولا تمكروا على مكر الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي لحق مكرك باعدائي لا بي وهو لغة الخداع **كتو** المكر حيلة يوقع به الاخر في الشر وهو من الله تدابير خفي وهو استدراجه بطول الصحة وبظاهر النعمة **نه** ومنه ح على في مسجد الكوفة جانبه الايسر مكروه لو كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع **غ** مكرون اي متهمون اي يخاتلون الايمان بالتكذيب **و** بل مكر الليل والنهار اي مكركم فيهما **نه** فيه لا يدخل الجنة صاحب مكس المكس الضريبة التي يأخذها الماكس هو العشار **ط** اي من يأخذ من التجار اذا مروا مكسا اي ضريبة باسم العشر فاما الساعي الذي يأخذ الصدقة وعشر اهل الذمة الذين صولحوا عليه فهو محتسب مأجور يثاب وفيه ان المكس اعظم الذنوب وذلك لكثرة مطالبات الناس ومظالمهم وصرفها في غير وجهها وفي الحاشية المكس النقصان والماكس من العمال من ينقص ما يؤخذ من المساكين ولا يعطيها بتمامها قاله البيهقي **مف** المكس الجباية **و** منه ح ماعز لقد تابت توبة لو تابها صاحب مكس وانما لم يقنع ماعز والغامدية بالتوبة مع انها كافية في سقوط الاثم اذ حصول البراءة باحد امرين التوبة فيحتمل ان لا تكون نصوحا او دخل بشيء من شروطها **نه** ومنه ح انس بن سيرين قال لا تستعملني على المكس اي على عشور الناس فاما كسهم يعاكسهم وقيل معناه تستعملني على ما ينقص بني مما يخاف من الزيادة والنقصان في الاحد الترك **و** في ح جابر قال لا اتوى انما ماكستك لاخذ جمل الماكسة انتقاص الثمن واستحطاطه والمناقصة بين المتبايعين **ن** ما كستك اي عاملتك بالنقص من الثمن **ج** وروي انما كستك من كايستك فكستك اي كنت اكيس منك **نه** ومنه ح عمر لا باس بالمماكسة في البيع **فيه** لا تمكسوا على غرمائكم اي لا تلحوا عليهم ولا تأخذوهم على عسرة وارفقوا بهم واخذوا العفو من مالهم والفضل ما في ضرع الناقة واستمكسه انتزع ما لم يبق فيه من اللبن شيئا لامصه **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة مكاكيك وروي كان يتوضأ بالمكوك المد قيل بصاع والاول اشبه والمكاكي جمعه

بابدال الياء من الكاف الاخيرة والمكوك اسم للمكيال ويختلف مقداره باختلاف الاصطلاح فى البلاد **و** منه فى صوم الملك انه كهيئة المكوك **فيه** اقروا الطير على مكاناتها هى فى الاصل بيض الضباب جمع مكنة بكسر الكاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة وامكنت ابو عبيد استعارتها للطير كما قالوا للحبش وهى للابل وقيل هى بمعنى الامكنة خوالناس على مكاناتهم ومساكنهم ومعناه كان احدهم اذا اراد حاجة اتى طيرا ساقطا او فى وكره ففزره فان طار ذات اليمين مضى لها وان طار ذات الشمال رجع فهو عنه اى لا تزجروها واقروها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن بمعنى اقروها على مكنة تروها عليها ودعوا التطير بها الزمخشرى يروى مكناتها جمع مكن جمع مكان **بغوى** وقيل معناه كراهة صيد الطير بالليل **ط** مكناتها بفتح ميم وكسر كاف وبيضة الضب وبضمهما بمعنى الامكنة اى لا تزعجوها عن بيوضها او امكنتها تفاؤلا ووجه الربط بينه وبين العقيقة انهم كانوا يتطيرون فى كل الاحوال فنهوا عن التطير فى شان المولود وحثوا على الصدقة وفى المؤمنات والنساء تصريح باستقلال كل من الحديثين قوله ذكرانا واناثا اى لا يضركون العقيقة ذكرا او انثى **ج** لا يعرف للطير مكنات انما هو وكنات جمع وكنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالمواضع اى اقروها على مواضعها التى جعلت لها من انها لا تضر ولا تنفع فانهم كانوا اذا خرجوا لحاجة غاديا ينظر هل يرى طائرا فان لو بوبر ك الطير على الشجر **نه** وفى حديث ابى سعيد لقد كنا على عهد النبى صلى الله عليه وسلم نهدى لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان يهدى اليه دجاجة سمينة المكون التى جمعت المكن وهو بيضها ضبة مكون وضب مكون **و** منه ح ايما احب اليك ضب مكون او كذا **ك** لا يخفى على مكانكم اى مرتبتكم وحالكم فى الطاعة او كونكم فى الجماعة **و** فيه فنزلت مكانها اى نزلت مكان الاية او فى الحال وقع فى الجامع لفظ غير اولى الضرر بعد فى سبيل الله والتلاوة بعد الملوصنين **ط** امكن يديه من ركبتيه اى مكنه من اخذهما والقبض عليهما **ك** ومنه فقام فامكن القيام **و** ح مكنت قريشا فى حارت **غ** اعملوا على مكانتكم على تمكنكم اى ما انتم عليه والعرب تتوعد فيقول مكانك وانتظر **و** منه مكانكم انتم وشركائكم اى انتظروا مكانكم واعملوا على شاكلتكم وجهتكم التى تمكنتم فيها انى عامل على جهتى والتمكين زوال المانع **ك** فيه الامكاء ادخال الصابعهم وتصدية الصفير اصوات المكاء الصفير والتصدية التصفيق **مد** هو تفعلة من صدى والمكاء فعال من مكى يمكو اذا صفر وكانوا يفعلونه اذا طافوا تخليطا على صلوة النبى صلى الله عليه وسلم **باب من نه** الملاء اشراف الناس ورؤساءهم ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء **غ** لانهم ملاء بالرأى والغناء **نه** ومنه ح انه سمع رجلا ينصر فهو من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال اولئك الملاء من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعلك اى اشراف قريش **ش** هل تدرى فيم يختصم الملأ الاعلى يريد الملئكة المقربين **ط** او نحوا اعظم منه اختصاما هو اما عبارة عن تبادر هم الى اثبات تلك الاعمال والصعود بها واما عن تقاولهم فى فضلها وشرفها واما عن اغباطهم الناس بتلك الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملئكة بسببها مع تهافتهم فى الشهوات **ش** ولى بمعنى باء مرتين متعلق بقال فليراجع السؤال من ربى والجواب منى مرتين **ك** فى ملاء من رجال من المهرة بن اى كائنين فى زمرة اكابر فارس **و** ح عليك بالملاء اى خذ الجماعة واهلكهم **نه** ومنه ح عمر حين طعن اكان هذا عن ملاء منكم اى عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم

مكن
اقروا الطير على مكناتها كما تركن وبيضها
مكنات الوحوش
بيوضها

مكى

ملأ

و فيه لما ازدحموا الناس على الميضاة قال احسنوا الملاء فكلكم سيروى هو بفتح ميم ولام وهمزة الخلق ن هو القصد في الخلق والعشرة وهو مفعول احسنوا نه اكثر المحدثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشئ بل انه لم يملاء احد في هذه الناقة وعاء نه ومنه ح احسنوا املاءكم اى خلاقكم و في ح اعرابي بال فصاحوا فقال احسنوا ملاءا اى خلقا ابو عبيدة ملأ اى غلبة و منه ح الحسن انهم ازدحموا عليه فقال احسنوا ملاءكم ايها المرؤون و فيه لك الحمد ملاء السموات والارض هو تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يسع المكان اى لو قدر الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان تملأهما او هو تفخيم لشان كلمة الحمد ولشان اجرها وثوابها ط هو بالكسر ما ياخذ الاناء اذا امتلأ ن هو بنصب الهمزة اشهر من رفعها نه ومنه ح اسلام ابى ذر قال انا كلمة تملأ الفم اى انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال فكان الفم ملآن بها لا يقدر على النطق و منه ح املأوا افواهكم من القرآن و في ح ام زرع ملأ كساءها اى سمينة يمتلئ بها كساءها و في ح مزادة انها اشد ملأة اى متلاء ملأت الاناء ملاء والملاء الاسم والملاءة امتن منه ك هو بكسر فسكون فهمزة فتاء و منه ح ملاء بطني اى مقتنعا بالقوت ن اى الازمه واقنع بقوت ولا اجمع مالا لذخيرة بل اكتفى من حيث حصل القوت من الوجوه المباحة وليس هو من الحمة بالاجر والله الموعد اى فيحاسبني ان تعمدت الكذب ويحاسب من ظن بي السوء ط لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من دم قلل تسفيها لراى من يرتكب هذا المحظور ويفوت على نفسه الجنة الخطير بهذا الحقير ك بطست على ايمانا روى مجهول الماضي بوزن سكرى هو مجاز عما هو سبب الايمان والحكمة او استعارة تمثيلية ن رايت مركنها ملأى بتاويله بالاجانة و يمين الله ملآن كذا في رواية ابن نمير وخطاه وصوابه ملاى و ضبط بسكون لام فهمزة وبفتحها وحذفها و سبحان الله والحمد لله تملآن او تملأ في الاول ضمير الكلمتين وفي الثاني ضمير جملة الكلام ويذكر بارادة الذكرين ط التسبيح نصف الميزان والحمد لله يملاه اما ان يراد التسوية بينهما بان كل واحد يأخذ نصف الميزان او ترجح الحمد بانه ضعفه لانه وحده يملاه لان الحمد المطلق انما يستحقه من هو منزه عن النقائص التي هو مدلول التسبيح ويؤيده التوقي في لا اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب وملأ الميزان بيان عظم اجرهما و فيه يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره وهذا حكم لغالب بني آدم لقوله ويتوب الله على من تاب اى يقبل توبته من الحرص او معناه ترك هذا الحرص وانسان صعب لكنه يسير على من يسره الله و فيه ملأ الله بيوتهم وقبورهم نارا اى جعل النار ملازمة لهم في الدارين وعذبهم فيهما او عذاب الدنيا خراب البيوت ونهب الاموال وسبي الاولاد وعذاب الاخرة باشتعال قبورهم نارا ففيه مشاكلة ك اى احياء واموتا كما شغلونا عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجب لان يشغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم في الدارين وهي النار ج فاملأ كفه ترابا هو كناية عن حرمان طالب ثمن الكلب وقيل هو حقيقة وكان الراوي يملأ كفه ترابا و في مسلم ملئنا بحي في ملل نه و في ح الاستسقاء فرايت السحاب تقرق كانه الملاء حين طوى هو بالضم والمد جمع ملاءة وهي الازار والريطة وقيل الجمع ملأ بغير مد والواحد بالمد والاول اثبت شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض في اطراف السماء بالازار اذا جمع اطرافه وطوى ن هو بضم ميم ومد جمع ملاءة بها شبه انقطاعها بالملاءة

المنشورة اذا طويت **ش** ومنه جللهم بملاءته **نه** ومنه وعليه اسمال مليتين هي مصغر ملاءة مثناة مخففة الهمزة **و** وفيه اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع هو بالهمزة الثقة الغني ملأ فهو ملئ بين الملاء والملاءة بالمد والفداوع الناس فيه بترك الهمز وتشديد الياء **ن** هو كغني وزنا ومعنى **و** ومنه ملئ من حمل اي ملئ العلم معتمد عليه يعني بهما ابو ايوب عن ابي وابو بالواو للحكاية والجملة مفعول يعني **و** فلبثت مليا يجئ في المعتل **نه** وفيه لو تمالى عليه اهل صنعاء لاقتلتهم اي تساعدوا واجتمعوا وتعاونوا **و** ومنه حي على ما قتلت عثمان ولا مالأت عليه اي ما ساعدت ولا عاونت **ك** ومنه السقيفة ما تمالى عليه القوم مر في فلته **نه** فيه لا يحرم الملحة والملحتان الملح المص ملح الصبي امه ملحا اذا رضعها والملحة المرة من الارضاع الاملاحة وهو للمرة ايضا من املحته امه ارضعته يعني ان المصة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل **و** ومنه فجعل مالك بن سنان يمتلح الدم بفيه من وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدرده اي مصه ثم ابتلعه **و** ومنه عمرو بن سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك ملحا فلانة يريد امراة كانت ارضعتهما **و** وفي لهفة سقط الاملوج هو بفتح المقل او ورق من اوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو او ضرب من النبات اقوال وروى سقط الاملوج من البكارة هي جمع بكر وهو الفتي السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن يريد الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه** لا يحرم الملحة والملحتان اي الرضعة والرضعتان وبالجيم المصة ومر والملح بالفتح والكسر الرضع والممالحة المراضعة **و** ومنه قال له رجل من بني سعد في وفد هوازن يا محمد لو كنا ملحنا الحرث بن شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم من جملة السعدية **و** فيه انه ضحى بكبشين املحين هو ما بياضه اكثر من سواده وقيل النقي البياض **و** ومنه يوتى بالموت في صورة كبش املح **و** فيه لكن جمرة لم يكن له الا جمرة ملحاء اي وردة فيها خطوط سود وبيض **و** ومنه عبيد خرجت في بردين وانا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء اما لك في اسوة **و** فيه الصادق يعطى ثلث خصال الملحة والمحبة والمهابة الملحة بالضم البركة يقال كان بيعنا املح فيه اي مخصبا مباركا فيه من ملحت الماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع **و** في عائشة قيل ارتم جملي على ملح جناح قالت لا فقيل انها تعني وجها قالت ردوها على ملحة في النار اغسلوا عنها اثرها بالماء والسدر الملحة الكملة الملحة القبيحة اغسلوا اثرها اي الكملة التي اذنت لها بها ردوها لا علم لها انه لا يجوز **و** فيه ان الله ضرب معلم بن آدم الدنيا مثلا وان ملحه اي القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت القدر بالخفة واملحتها وملحتها اذا اكثرت ملحها حتى تفسد **و** في عثمان وانا اشرب ماء الملح ماء ملح اي شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف الى صفته اي ماء مالح ليست بلغة عالية **و** فيه عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها التمليح هنا السمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تسمينها من الجرو الملح وهو السمين **و** ومنه ح الحسن ذكرت له النورة فقال ترين ان يكون جلدك كجلد الشاة الملوحة ملحت الشاة واملحتها اذا سمطتها **و** في جويرية وكانت ملاحة اي شديدة الملاحة وفعال صيغة في فعيل كظريف وكراف وفعالة اشد اذا بلغ منه **و** فيه يأكلون ملاحها ويرعون سراحها هو ضرب من النبات والسراح جمع سرح وهو الشجر

ملح

ملح

و فيه لما قتل ابن سعد جعل راسه في ملاح وعلفه هو الخلاة بلغة هزيل وقيل سنان الرمح **فيه** ناولني الملاح
فاستخلت الرماح اي استرخت **و** فيه يملح في الباطل ملحا اي يمر فيه مرا سهلا **و** في الارض اذا ذهب فيها **فيه**
يتملثون مخافة وملاثة هو مصدر ملاثه والملوذ من لا يصدق في مودته واصل الملث سرعة البخر والذهاب
فيه انه بعث جلالا الى الجن فقال سر ثلثا ملسا اي سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديد وحقيقته
سر ثلث ليال فان ملسن والا فسر ثلثا سيرا ملسا وانه ضرب من السير قصبه على الحصان **فيه** سال عن ملاص
المراة الجنين هو ان يزلق الجنين قبل وقته وكل الزلق من اليد فقد ملص واملص واملصته انا **و** منه ح الحجاج
فاملصت به امه **و** ح فلما اتمت املصت ما في بطنها **في** ح الشجاج في الملطى نصف دية الموضحة الملطى بالقصر
والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الراس ولحمه يمنع الشجة ان توضح من لطيت به لصقت وقيل هي اصلية ولينه
للالحاق كمعزى وهو اشبه ويمد في الجاز سمحاقا **و** منه ح يقضي في الملطاة بدنها اي يقضي فيها حين شجها
بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضي فيها بالفصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة
او نقصان وهو مذهب بعض بدنها حال لا متعلق بيقضي اي يقضي فيها ملتبسة بدنها حال شجها **و** في ح الشجاج
الملطاط وهي السمحاق واصلها من ملطاط البعير وهو خرق في وسط راسه والملطاط على حرف الجبل وحمل الله
و فيه هذا الملطاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر **و** منه وامرتهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ
الفرات **و** في ح الجنة وملاطها مسك اذفر هو الطين الذي يجعل بين ساقي البناء يملط به الحائط اي يخلط
ط والساق الصف من الطين **ك** ومنه الصرح كل ملاط بكسر ما يوطين به يجعل بين اثناء البناء وقيل بقفه ميز والمراد
به كل بناء وبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرش به الارض من اجر وحجارة وغيرهما قوله حسن الصنعة مبتدا
محذوف الخبر اي له قوله واوتينا العلم بقوله سليمن اي انه من تتمة كلامه لا من قولها **نه** ومنه ان الا بان يملطها
الاجر اي يخالطها **و** فيه ان الاحنف كان املط اي لا شعر عليه الا في راسه **فيه** كنت اسير الملح والخبيب والوضع
الملح اليسير الخفيف السريع دون الخبيب والوضع فوقه **في** ح فاطمة اما معاوية فرجل املق من المال اي فقير وقد املق
نفد ماله واصل الاملاق الانفاق املق ما معه ملقه اذا اخرجه من يده والفقر تابعة ذكر السبب في محل المسبب حتى
اشتهر **و** منه يريش مملقا اي فقيرها **و** من الاصل ح املقي من مالك ما شئت **و** في ح موجب الجنابة قال الوقاف
والاسقلاق الوقاف المص والاسقلاق الوضع وهو استفعال منه وكني به عن الجماع لان المراة توضع ماء الرجل ملق
الجدي امه ضعها **و** فيه ليس من خلق المومن الملق هو بالحركة زيادة التودد في الدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وفي
المثل اظهار المودة واللطف **ط** ومنه ح خواص عباده فقام يتملقني **نه** فيه ما ملك عليك لسانك اي لا تجره الا بما يكون
لك لا عليك **ط** هو ام من الثلاثي اي حفظها عما لا خير فيه ليسعك بيتك كي لا تخرج منه الا لضرورة **نه** وفيه
ملاك الدين الورع هو بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه **ط** كسره رواية وفتحها لغة **و**
منه لا احد على ملاك هذا الامر قوله الذي يصيب به خير الدارين تفسير لذلك الامر وان يجعل جسدك عبارة عن بدن

ملح
ملث
ملس
ملص
ملط
ملع
ملق
ملك

الحمد ن ه وفيه كان اخر كلامه الصلوة وما ملكت ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حث الامة على الزكوة من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الردة وانكارهم ما اداموا منا عنهم من اداءها الى القائم بعده فوصى بالصلوة والزكوة حتى قال الصديق لاقاتلن من فرق بينهما ط ولانهما قرينان في الصلوة في الكتاب والسنة والاظهر انه اراد المماليك وقرن بالصلوة تسوية بينهما في الوجوب لاكيد وعامله محمد وفي اي احفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكت ايمانكم حسن الملكة وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام واحدا واتضيعهما وقد خص البهائم بالملكة في هذا الحكم الى المماليك والاداء تقتضيه ضيق المقام من توصية امته في آخر عمره انه من جوامع الكلم فيراد بالصلوة جميع المامورات والمنهيات فانها تنهى عن الفحشاء وبما ملكت جميع ما يتصرف فيه ملكا وقهرا حثا على الشفقة على خلق الله ل من ذهب فقد ملكتها هو بمضمومة وكسر لام مشددة و ح لو قلتها وانت قمل اعرك اي لو قلت ان مسلمة قبل اسرك فلحت كل الفلاح وخلصت من الاسر ونجت الاموال واما اذا اسلمت بعده تخلص من القتل لا من الاسر و ح لا املك لك من الله شيئا اي من المغفرة والشفاعة الا بالاذن وهذا اول ما يكون غضب يشفع في جميع الموحدين و ح حكمت بحكم الملك بكسر اللام اي الله تعالى وروي بفتحها اي جبرئيل ك والاول اجود قوله قريبا من المسجد وهم اذ لا مسجد في بني قريظة الا ان يراد مسجد خط النبي صلى الله عليه وسلم هناك لمقامه ثم ك و ح الا ان لكل ملك حمى بكسر لام و ح والعبد المملوك اذا ادى حق الله وصف المملوك اشعار بانه لغير الله والا فكل احد عبد الله والمراد جنس العبد ولذا جمع الموالي هو بسكون الياء و ح لتفل في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اي كاتب الحسنات لان الصلوة امها فلا دخل لكاتب السيئات فاذا تفل يقع على قرينه الشيطان و ح وهل من ابائه من ملك بكسر ميم ولام ملك ولا خر بفتحهما فعل ماض وروي بدون من و ح سليمن قال الملك قل ان شاء الله اي جبرئيل او جنس الملك او الكرام الكاتبون و ح او املك ان نزع الله الرحمة للام والعطف على مقدر وبفتح همزة ان مفعول لملك لا املك النزع او مجرور بلام اي لا املك شيئا لان الله نزع الرحمة من قلبك اي لا اقدر ان اضع الرحمة فيه وروي بكسرها و ح دخل في حلقه ماء لا باس لم يملك هو مستانفة علة لما تقدم و اي لم يقدر على الامتناع عنه ط فلم املك نفسي ان وقعت لو استطع ان احبس نفسي من ان وقعت او هو بدل من نفسي و ح سل هذا فيقتلني فيقول قتلته على ملك فلان ان روي بضم ميم فالمعنى قتلته في نصرة فلان السلطان في زمانه وضميرها تقتلها للنصرة وكان جنديا ينصر رجلا اراد هذه الفعلة وان روي بكسرها فالمعنى قتلته على مشاجرة بيني وبين فلان في ملك له يد فضميره للمشاجرة ن ه فلما راه اجنى عرف انه خلق لا يتمالك لا يتماسك هو صفة بالخفة والطيش ط خلق خلقا لا يتمالك اي لا يملك نفسه و لا يجتنب الشهوات ولا يملك دفع الوسواس عنه اولا يملك نفسه عند الغضب او يحتاج الى الغير لقضاء الحاجة والى الطعام والشراب لجوعه فلا تماسك له في شيء ظاهرا وباطنا ومر في ص و ح اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك قال مثل شاه شاه وفي رواية شاه شاه وقيل الاصوب شاه شاهان القاضي الرواية لا ينكر وكلام البحر تاخير المضاف ومنه قولهم شاه ملك وملك شاه ويا وله بعضهم يا بهم ملك الاملاك اي يا اسم الله كالرحمن الجبار العزيز اي يسمى يا بهم

من اسمه تعالى الصفات وهو الله تعالى و ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان ذلك يكون بالشام اغلب والا فملكه جميع الآفاق وقيل معناه العز والمحامدة فانه لا ينقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافرة اليها لاد راك فضل الجهاد والرباط ع ملك يوم الدين اى بالغ لان الملك لا يكون الا مالكا وقد يكون المالك غير الملك و ملك الناس اى ذى البسطة والسلطان عليهم و مالك يوم الدين اى يملكه على ملك سليمان اى على عهد ملكه و موعد له بملكنا بطاقتنا وما حوته ايدينا و بملكنا بسلطاننا وقدرتنا و لها مالكون اى ضابطون اى ملكوا رسما ورکبوها و الملكوت الملك والتاء للمبالغة ش هو الملك العظيم الذى يدل على عظمة المخلوقات العظام كالسموات والارض نه وفيه حسن الملكة نماء يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفى نفر و منه لا يدخل الجنة سيئ الملكة اى من يسيء صحبة المماليك و فيه خاصم اهل نجران الى عمر فى قتلاهم فقالوا انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن المملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم فى الاصل احرار والقن ان يملك هو وابوه و فيه البصرة احد المؤتفكات فانزل فى ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق و مملكته وسطه و فيه من شهد ملاك امرى مسلم الملاك والاملاك التزويج و عقد النكاح و فيه املكوا العجين فانه احد الربحين ملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه واجدته اراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن و فيه لا يدخل الملئكة بيتا فيه كذا اى المسايحين بضم الحفظة وحاضرى الموت وهى جمع مَلأك فحذفت همزته فقيل ملاك ويقال ملائك و فيه مسحة ملاك اى اثر من الجمال لانهم يصفون الملئكة بالجمال و فيه هذا ملاك هذه الامة قد ظهر يروى بضم ميم وسكون لام وبفتحها وكسر لام **فيه** اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله لا يمل ابدا ملالتم اولا فهو نحو حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقيل اى الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا فى الرغبة اليه قسمى الفعلين ملالا وليسا به وقيل اى لا يقطع عنكم حتى تملوا سؤاله فهى مشاكلة **ك** هما بفتح ميم والملال ترك شئ استثقالا له بعد حرص فلا يصح فى حقه الا مجازا اى لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل ملالا او سآمة من كثرته اى اعملوا حسب وسعكم فانكم اذا اتيتم به على فتور يعاملكم معاملة الملول **ط** اى حتى تعبدوه على فتور فاعبدوه ما بقى لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا **ن** وقيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدوام على قليل ينشط اصح من كثير لا ينشط ويفضى الى ترك كله او بعضه لقوله فمازعوها حق رعايتها **ك** وقيل هو بمعنى القبول اى لا يقبل ما صدر على الملال و ح حتى اذا مللت بكسر لام **ن** الا كراهة ان املكم بضم همزة اى وقعكم فى الملال والضجر و فى ح اليهودى ايفع والله لتملنه بفتح تاء وميم اى لتضجرن منه اكثر من هذا الضجر قوله كانه صوت دم اى صوت سافك دم قال انما هو محمد رضيعه و ابو نائلة صوابه ابو نائلة بلا واو **ط** تفترق امتى على ثلث وسبعين ملة هى لغة ما شرع الله لعباده على السنة الانبياء عليهم السلام ويستعمل فى جملة الشرائع لا فى احادها ثم اتسعت فاستعملت فى الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اى يفترقون فرقا كل فرقة يخلاف ما يتدين به الاخرى فسمى طريقتهم ملة مجازا و مر فى لبابيتين قوله الا ملة واحدة اى اهل ملة واحدة وفسره بقوله ما انا عليه واصحابى لان تعريف اهل الملة حصل بتعريف ملتهم **كنو** على ملة ابينا ابراهيم هذا

ملل

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون بالنسبة الينا ولاء لا توارث اهل الملتين الملة الدين كملة الاسلام اليهودية وقيل هو معظم الدين وجملة ما بعثي به الرسل **وفيه** لعب على عرو ملك لسنا نازعين من يد جل شيئا اسلم عليه لكنا نقوهم الملة على اباهم خمسا من الابل الملة الدية وهما ملل الازهوي كان اهل الجاهلية يطؤن الاماء ويلدن لهم وكانوا ينسبون الى اباهم هم عوب فاى عمر ان يردهم على اباهم فيعتقون ويأخذ من اباهم لمواليهم عن كل واحد خمسا من الابل **ومنه** ح عثمان ان امة اتت طيبا فاخبرتهم انها حرة فتزوجت فولدت فجعل من ولدها الملة اى يفتكهم ابوهم من موالي امهم وكان عثمان يعطي مكان كل رأس رأسا وغيره يعطي مكان كل رأس اسارى واخرون يعطون قيمتهم **وفيه** ان لي قرابات اصلهم ويقطعوني واعطيهم فيكفرون قال انما تسفهم الملل الملة والملة الرماد الحار يجي فيدفن فيه الخبز لينضج اراد انما يجعل الملة لهم سفوفا يستفوه يعني ان عطاءك اياهم حرام عليهم وبال ونار في بطونهم **ن** الملل بفتح مبرغ **ومنه** تمل على فراشه **ن** وفيه فالفت الله السحاب وملتا كذا في مسلم قيل هو من الملل اى كثر مطرها حتى ملأ المناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فحذف الهمزة اى وسعتنا سقيا ورياً **ج** لم يتعرض الحميدي لشرحه وفي كتاب ابن هلتنا وهو اقرب الى المعنى وما اعرف معنى الاول **نه** وفيه اذا ناس من يهود يجتمعون على خبزة يملونها اى يجعلونها في الملة **و** ح فاخذ جرادتين فملهما اى شواهما بالملة **و** في ح كعب كان ضاحيه بالنار مملول اى كان ما ظهر منه للشمس مشويا بالملة من شدة حره **و** فيه لا يزال المليلة والصداع بالعبد المليلة حرارة الحمى التي تكون في العظام **و** فيه مليلة الارغاء اى مملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تمل السامعين **و** فيه انه امل عليه لا يستوي القاعدون املى الكتاب واملته اذا القيته على الكاتب ليكتبه **ج** وفيه فانه اذكر للملي هو فاعل من ملا يملو ولم يجئ في اللغة وانما فيها مل ومللي **ش** اذكر للملي وروي للملي والمراد به الكاتب مجازا يريد وضع القلم على الاذن اسرع تذكرا فيما يريد الكاتب انشاءه من العبارات لانه يقتضي التاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحمل على الكتب بادني تفكر فلا يحسن عبارته وفي وضعه على الارض صورة الفراغ عن الكتابة فتقاعد النفس عن التامل كذا قيل ومر في اذن **نه** وفيه اصبح النبي صلى الله عليه وسلم بملل بفتح راح هو بوزن جمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة **فيه** حمل يوم الحرة فضرب ملل فقيل اى خرطومه **فيه** من نتن فمهم بكو ومن نتن مرتيبا اى من بكو ومن ثيب فقلبت النون ميما للباء في بكو كعنبر ولغة يمانية في غيرها **فيه** ليملي للظالم الاملاء الامهال والتاخير واطالة العمر **و** الملي طائفة من الزمان **ن** وفي ح جبريل فلبثت مليا بتشديد الياء اى في قتاطويلا روي انه قدر ثلث ليال وفي اخر انه اخبره في ذلك المجلس والجمع بانه اخبر في ذلك المجلس وبعد ثلث ايضا ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس غ والليل والنهار ملوان **و** هو اولى به وملى اى وسع له **و** البس جديدا وتملى جديدا اى ليطل ايامك معه **باب من ك** فيه والعجوز من دانيا بكسر ميم وروي بفتحها موصولة **و** ح اوصلا قاربه من اقاربه من استفهامية **و** ح يخرج به جد ابن هشام من السوق اى من جهة دخول السوق والمعاملة فيشركه اى فيما اشتراه باحتبار ان اقل الجمع اثنان فم بما اصاب الراحلتان اى

ملل
مر
ملا

من

من الريح كما هو لى بتاها ط اللهم منك ولك عن محمد وامته اى هذه منحة منك صادرة عن محمد خالصة لك
و من جنة الفردوس ماواه من موصولة فى البخارى وجارة فى غيره و ح فمن لنا اى اذا كان اختلاف بين
الامير ومن خرج عليه فمن تامرنا ان نتبعه فاجاب عليكم بالامير نه فيه وادمة فى المنيئة اى فى الدباغ ومنا
الاديم القيته فى الدباغ ويقال له مادام فى الدباغ منيئة ايضا ك هو بوزن قريبة مهموزا نه ومنه وهى تمعس منيئة ها
ش فيه اتوا سعدون بالمنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر فوقية وسكون تحتيه فواء مكان بالقيروان نه فيه
فقعد على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذى يعدل به وكانه من نجفت السهم اذا بريته وعدلته
ش ا فيه المنحنيق بفتح ميم وجيم وسكون نون ما يرمى به الحجارة نه فيه من منح منيحة ورق اوضح لبنا كان له كعدل
رقبة منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها اووبرها وصوفها زمانا ثم يردها و منح
المنحة مردودة ط هو ما يمنحه الرجل من دابة لشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرتها او ارض لزرعها فاعلم صلى الله عليه وسلم
انه تمليك منفعة لا رقبة فيجب رده نه وهل من احد يمنح من ابله ناقة اهل بيت لادرهم و ح ويروى عليها منحة
من لبن اى غنم فيها لبن وقد يقع المنحة على الهبة مطلقا و من العارية ح من كانت له ارض فليزرعها او يمنحها
اخاه و ح من منحه المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعاره مشرك ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها المشرك
لا يسقط الخراج عنه منحته اياها المسلم و ح افضل الصدقة المنيحة تغدو بعشاء وتروح بعشاء المنيحة المنحة ك
وكانت لابى بكر منحة بكسر ميم وسكون نون ناقة تدر منها اللبن و منه لبن منحتها واصله شاة تجعل لبنه لغيره
ثم يقع على كل شاة ويروى بفتح ميم وبياء و منه كانت لهم منائح يمنحون بفتح نون وكسرها ز بفتح اوله وثالثه و
بضم اوله وكسر ثالثه اى يجعلونها منحة او عارية والمنائح جمع منيحة كعطية وزنا ومعنى ط ومنه ارايت ان الواجد
الا منيحة اثنى افاضحى وصفه بانثى بدليل ان المنيحة قد يكون ذكرا ونعل المراد منه ما يمنح بها وانما منعه لانه لم يكن
عنده سواها ينتفع به ج ومنه الا امنحك نه وفيه اكل فامنح اى اطعم غيرى وهو تفعل من المنحة العطية و
ح جابر كنت منيح اصحابى يوم بدر هو احد سهام الميسر الثلثة التى لا غنم لها ولا غرم عليها اراد انه كان صبيا ولم يكن
ممن يضرب له بسهم ز هو بفتح ميمين و منه يمنح احدهم الكثبة بفتحهما اى يعطى وروى احدهم بضم ش فيه والمنحنا بضم
ميم ونون ساكنة وحاء مهملة مفتوحة وميم مكسورة ونون مفتوحة مشددة وبالف مقصورة قيل هو بالسريانية محمد
صلى الله عليه وسلم نه فيه ثم اتيته بالمنديل بكسر ميم ما يمسح فى اليد للوسخ والامتهان و منه لمناديل سعد فى
الجنة وهو جمع وانما اشار به الى عظيم تبنه ط فانها تتبذل بها بمسح الايدى ونفض عن البدن ونحوها فهى كالخادم لغيرها
الثياب فاذا كان اداناها خيرا منه فما ظنها بعليها ك اى ادنى ثياب سعد بن معاذ الا وسى خيرا من هذه الجبة وخصه لكون
منديله كان من جنس ذلك الثوب لو انا او كان الحال يقتضى استمالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس او كان اللامسون للجبة
المتجبون من الانصار ط ومنه لولا هذه الدنيا المنديل بناهو لاء اى نمسح بنا وهو كناية عن الابتذال فيه خلق
اسرافيل منذ خلقه صافا قدميه منذ ظرف صافا وهو حال من اسرافيل لا من مفعول خلقه فيه مناصع جمع منصع

منا

منستر

منجف

منحنق بمنح

منمن

منذل

منذ + منصع

منشار منع ك فيه للنشار آلة قطع الخشبة ومر في اشر نه فيه للمانع تعالى منع عن اهل طاعته ويحرسهم وينصرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد و فيه اللهم من منعت فهو ممنوع اي من حرمته فهو محروم لا يعطيه احد غيره و فيه منع وهات اي نهى عن منع ما عليه اعطاءه وطلب ما ليس له ط او هو نهى عن منع ما وجب من ماله اقواله واخلاقه وعن استدعاء ما لا حق له على الناس من الحقوق وتكليفه اياهم بالقيام به وكانه ينتصف ولا ينصف ويروى ببناء الماضي والمصدر غير منون بتقدير اضافة اي منع ما عليه ج او يراد انه يمنع برمن يستوفده ثم يطلب من الناس برهم فيجعل ما عنده ويسالهم استكثارا نه وفيه سيعود هذا البيت قوم ليس لهم منعة اي قوة يمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع وتكرت بالمعنيين ن اي ليس لهم من يحميهم ويمنعهم ك ومنه لا اغنى شيئا لو كان لي منعة بفتح نون وسكونها اي لو كان لي قوة لطرحته عنه صلى الله عليه وسلم او هو جمع مانع ولا اغنى اي في كف شرهم وروي لا اغير اي في فعلهم و منه ذو منعة ن ومنه في حصن حصين ومنعة اي قوة او جماعة يمنعونك ممن يقصدك و منع ابن جميل اي الزكوة وامتنع عباس ط وفيه جل يعمل بالمعاصي هو منع منه اي اقوى منه منعا من تلك المعاصي او عز بمعنى امنع و ح منعت العراق درهمها ومر في بدأ و ح يمنعوا فضل الماء ومر في ف نه فيه لا امراة يشتد من البعولة فهي فعلى منقلبة من المنقل بالفتح الخف ابو عبيد لولا الرواية لكان الوجه عند الكسر فيه المنان تعالى المعطي المنعم من المن العطاء لا من المنة وكثيرا ما يرد المن بمعنى الاحسان الى من لا يستثيبه ولا يطلب الجزاء عليه و منه ما احد امن علينا من ابي قحافة اي اجود بماله وذات يده ج ولم يرد المنة لانها تفسد الصنيعة ولا منة لاحد عليه بل لله المنة على الامة قاطبة والمنة لغة الاحسان الى من لا يثيبه و منه ولا تمنن تستكثر اي لا تعط لتاخذ اكثر مما اعطيت ع او لا تمنن بعملك فتستكثر على ربك نه وقد يقع المنان على من يعطي ومن واعتد به على المعطى وهو مذموم و منه ثلثة يشنأهم الله البخيل والمنان ح لا يدخل الجنة ولا منانة هي التي يتزوج بها المال فهي بدا بمن على زوجها ويقال لها المنون و من الاول الكماة من المن ومر في ط وان قال لغيره فان عليه منة في كثير من نسخ المصابيح مُنة بضم ميم وتشديد نون وبتاء تانيث بمعنى ثقل وهو تصحيف وانما هو منه بمن جرف جواي من صنعته وزرا قوله فان امر مرتب على من يطع الامير وانما الامام جملة معترضة ع اجرا غير ممنون مقطوع او لا يمن عليهم بالثواب ومن على سيره اطلقه و المن التوجيبين نه وفيه بافاصل الخطة اعيت من ومن اي اعيت كل من جلت قدره فحذف صلته اي ما يقصر العبارة عنه لعظمه نحو اللتيا والتي استعظاما لشان الحذف و فيه من غشنا فليس منا اي على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما تقول انا منك واليك تريد المتابعة والموافقة وقد تكرر مثله وقيل اراد به النفي عن الاسلام ولا يصح فيه فاتوا منها هو خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء مفعل من النهر و منه حقل وطرح في منهر من مناهير خيبر فيه اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسال ربه التمني تشهي حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون و بما لا يكون يريد اذا سال الله حوائجه وفضله فليكثر فان فضله كثير وخزائنه واسعة و منه ح الحسن ليس الايمان بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقته الاعمال اي ليس هو بالقول المجرد يظهر بلسانك فقط ولكن يجب ان يتبعه معرفة القلب وقيل هو من التمني

منقل منن منهر منا

القراءة والتلاوة من تمنى اذا قرأ و منه مرثية عثمان تمنى كتاب الله اول ليلة واخرها لاقى حمام المقادر و وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن اللتمنية اراد امه القائلة هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل الى نصر بن حجاج وكان نصر رجلا جميلا تفتن به النساء فحلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فتمنته امه و منه قول عروة بن الزبير للحجاج ان شئت اخبرتك من ام اله يا ابن اللتمنية و وح عثمان ما بغيت ولا تمنيت ولا شربت خمرا في جاهلية ولا اسلام وفي رواية ما تمنيت منذ اسلمت اي ما كذبت التمني لكن تفعل من مني يمني اذا قدر لان الكاذب يقدر الحديث في نفسه ثم يقول وقيل لحدث هذا شئ رينه ام تمنيته اي اختلقته ولا اصل له ويقال لاحاديث تمنى ما نى جمع امنية و منه ثم كعب فلا يغرنك ما منت به وما عدت ان الاماني والاحلام تضليل ك و وح اسامة تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل فان قلت كيف تمنى عدم سبق الاسلام قلت تمنى اسلاما لا ذنب فيه قوله يكررها اي كلمة فقتل بعد ان قال لا اله الا الله وتاول اسامة بانه ايمان يابى لذا لم يلزمه الدية وغيرها ن حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ اي ابتدأت الاسلام لان يمحو عني ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه ك وفيه ولا يتمنين احدكم الموت كرهه لانه يوم معنى عن قدر الله فوامر يضر في دنياه وينفعه في اخرته ولا يكره التمني لخوف فساد الدين ن او فتنة فيه وقد فعله كثير من السلف ط لا يتمنى احدكم الموت هو نفي في معنى النهي او نهي اجرى مجرى الصحيح في ثبوت الياء او هو من الكاتب قوله واما محسنا بكسر همزة مف وروى اما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدأ ما بعده خبره ولا يدع نهي معطوف على نهي صريحا او معنى ط وفيه اعتد الموت اي كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة فكما طال عمرك زاد قربك ش يريد ان المبشر بها لم يخف وقوعه فما يضر بدنه بالفتن والمصائب بطول عمره بل يزداد قربه باتيان الطاعات ط فان كنت خلقت ليست للشك بل للتعليل وما في ما طال مصدرية والوقت مقدر وموصولة والمضاف محذوف اي لزمان الذي طال عمرك فيه ومن في من عملك زائدة او تبعيضية اي حسن بعض عملك و وفيه لولا اني سمعته لا يتمنى لتمنيته قوله ولقد رايته كانه بيان لما به اضطراري تمنى الموت من ضر اصابه اما مرض لكنوى بسببه او غيره خاف منه وهو الظاهر لتعقيب التمني بحملة القسم وبين فيها تغير حاله من الغنى الى الفقر ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدراكه بلكن على معنى اني تركت متابعة اولئك السادة حيث هيات كفني مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرتهم حيث جعل على قدميه الاذخر و وفيه ليتمنين اقوام يوم القيمة ان نواصيهم معلقة بالثريا يتجلجلون بين السماء والارض وانهم لم يلوا اي ليتمنين طائفة من هؤلاء اي العرفاء الامناء الاولاء الذين حكمهم على عكس حكم من على صنابر من نور والمتمنى هو ان نواصيهم معلقة اي تمنوا انه لو حصل لهم رياسة وعزة على الناس بل كانوا اذلاء وروسهم معلقة بنواصيهم في اعالي تحرك وتجلجل بنظر اليهم الناس ويشهدون بمذلتهم بدل تلك العزة فان التعليق بالناصية مثل للذلة فان العرب اذا اراد وا اطلاق اسير جزوا ناصيته ن وفيه لا تتمنوا لقاء العدو لما فيه من صورة الاعجاب فلا انكال على النفوس وقيل النهي خاشك في المصلحة فيه حصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة غ اذا تمنى القى الشيطان اي اذا القى في تلاوته و الا اماني تلاوة مي غير كتاب والقراءة امنية لان القارئ عند آية الرحمة تمناها وعند آية العذاب تمنى الوقاية او الا اماني اكاذيب ن ك وفيه ان منشد الا نشد النبي صلى الله عليه وسلم ولا تامنن ون

امسيت فحرم حتى تلاقى مايمنى بك المنايا فالخير والشر مقرونان فى قرن يكل ذلك يأتيك الجديدان فقال له النبى صلى الله عليه وسلم لو ادرك هذا الاسلام يعنى حتى تلاقى مايقدر بك المقدر وهو الله تعالى من منى الله عليك خيرا يمنى منيا وبه سميت المنية وهى الموت وجمعها المنايا لانها مقدرة بوقت مخصوص ط ومنه مثل ابن آدم والى جنبه تسع وتسعون منية مثل اى صور والمراد بالعدد التكثير او التحديد والمنية الموت اى البلايا المفضية اليه يعنى ان خلقة الانسان لا يفارقه المصائب فان خطاياه تلك اى جلوزته على الندرة ادركه منها داء لا دواء له وهو الهرم وجملة والى جنبه حالية و فيه من شر منيتى اى من شر غلبة منيتى حتى لا اتبع فى لزنا والنظر الى المحارم نه والمنى بالتشديد ماء الرجل وامنى واستمنى اذا استدعى خروج المنى ك اذا جامع ولم يمن بضم ياء وسكون ميم وقد تفتح الميم مع شدة النون اى لم ينزل المنى ن والاول هو الافصح والمروى ومنى الانسان طاهر عند الشافعى والمحدثين وروى عن على وابن عمر وعائشة واحمد لرواية الفرك وحملوا غسله على التنزه والاظهر ان كله لا يحمل لقذارته ومنى حيوان ماكول طاهر وغيره نجس واحتج بفركه عن ثوب النبى صلى الله عليه وسلم على طهارة رطوبة فوجها فان الاحتلام مستحيل فى حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجيب بمنعه بل هو فيض يخرج فى وقت فلا يمتنع فى حقه وبجواز كون ذلك المنى بمقدمات الجماع وفيه ما فيه نه وفى طيبة المعمور منى مكة اى بخذائها فى السماء دارى منى حارفلان اى مقابلتها و منه ان الحرم مناة من فى السموات السبع والارضين السبع اى حذاءه وقصده و مناة صنم بين مكة والمدينة لهزيل وخزاعة وهاءه للتانيث فيه مناذر بفتح ميم وخفة نون وخفة ذال معجمة بلدة بالشام فيه لعن الله من غير منار الارض اى اعلامها ويذكر فى نون ك من سبها ومنار الارض وذلك بان يسويه او يغيره ليستبيح به ما ليس له بحق من ملك او طريق مف يعنى من غصب الطريق وجعله فى ملكه ج من غير منار الارض اى علامة يكون على الطرق والحدود بين الاراضى باب مونه فيه فارسل كسرى الى الموبذان هو للمجوس كقاضى القضاة للمسلمين والموبذ لقاضى فيه الحمد لله الذى احيانا بعد ما اماتنا اى انامنا وهو تشبيه فى زوال العقل والحركة لا تحقيق وقيل الموت فى العرف يطلق على السكون كما تقدم ويقع على انواع بحسب انواع الحيوة بازاء القوة النامية فى الحيوان والنبات كيحيى الارض بعد موتها ولزوال القوة الحسية كيا ليتنى مت قبل هذا وزوال القوة العاقلة وهى الجهل كاو من كان ميتا فاحييناه والحزن والخوف المكدر للحيوة كيأتيه الموت من كل مكان والمنام كالتى لم تمت فى منامها وقد قيل المنام الموت الخفيف ويستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسؤال والهموم والمعصية وغيرها و منه ح اول من مات ابليس لانه اول من عصى ح موسى قيل له انها مات قد مات فلقيه فسأل ربه فقال اما تعلمون من افقرته فقد امته و ح اللبن لا يموت اراد شرب لبن الميتة كما يحرم شرب لبن الحية وقيل ان شراب اللبن المنفصل من الثدى يحرم فان كل ما انفصل من الحى ميت الا اللبن والشعر والصوف و فى ح البحر الحل ميتة هو بالفتح ما مات فيه من حيوانه لا بكسر ميمه و فى ح الفتن فيقدم ميتة جاهلية هى بالكسر حالة الموت اى كايموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة ك من خرج من السلطان مات ميتة جاهلية اى كموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا ولا يريد انه يموت كافرا بل عاصيا و فى اخرى من فارق الجماعة فمات الا مات الا استثناء لمعنى النفى فى من الاستفهامية من الانكار او لفظ ما مقدر

مناذر
منار
موبذ
موت

والا زائدة ط اى على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ماكانوا يرجعون الى طاعة امير نه وفيه لو يكن اصحاب
محمد محرفين ولا متماوتين من تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه التخاذل والتضاعف من العبادة والزهد والصوم و منه
ح ابن عمر راى جلا مطاطيا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض و راى جلا متماوتا فقال لا تمت علينا ديننا
اماتك الله و ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخاذلا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء فقال كان عمر سيد القراء وكان اذا
اسرع واذا قال اسمع واذا ضرب اوجع و فح بدر ارى القوم مستميتين اى مستقتلين وهم من يقاتلون على الموت و فيه
يكون في الناس موتان كقعاص الغنم هو بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع ك هو بضم ميم وباء يقع في الماشية يسلب سريعا
وكان ذلك في طاعون عمواس من عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلثة ايام وعمواس قرية من قرى
بيت المقدس نه وفيه من احيى مواتا فهي له هو ارض لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد واحياءها مباشرة
عمارتها وتاثير شئ فيها و منه ح مواتان الارض لله ولرسوله اى مواتها الذى ليس ملكا لاحد هو بسكون الواو وفتحها مع فتح
ميم و فيه كان شعارنا يا منصور امت هو امر بالموت والمراد التفاؤل بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض
للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل ط امت امت قبل الخاطب هو الله تعالى
اى امت العدو وروى يا منصور امت فالمخاطب كل واحد من المقاتلين ح كان شعارنا يا منصور امت هو توخيه منصور نه و
ح النوم البصل من اكلهما فليمتهما طبخا اى فليبالغ في طبخهما لتذهب حدتهما ورايحتهما و فح الشيطان اماهمرة فالموتة
اى الجنون ط هو بالضم وفتح التاء نوع من الجنون والصرع نه وغزوة موتة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام و هو بضم ميم
ن لك مماتها ومحياها اى جميع امورنا لك وبقدرتك و في الكتر اراد التبري من الانقطاع من كل حول وقوة او الاختصاص
اليه بالاحياء والاماتة او عملي في حياتي ومماتي اى ما اوصي به خالصة لله لا اقصد به غيره ن و فيه اصابتهم النار بذنوبهم
فاماتهم اى الله وروى اماتتهم اى النار وهذا للمذنبين من المومنين يميتهم الله بعذاب بعد ذنوبهم اماتة حقيقة يذهب به الاحساس ويكونون محبوسين مدة اراده ثم يخرجون مونى ويلقون على انهار الجنة وجوز بقاء
كونه حقيقة وكونه عبارة عن ذهاب احساسهم بالالام وكون الامر مخففا والمختار ما قدمناه ق لتاكيده بالمصدر وبقوله
حتى اذا كانوا فحما فان قيل فما معنى الادخال ان لم يعذب قلت لعل معناه التاديب او صرف غير الجنة تلك المدة تعذيبهم
كالحبس في السجن ن فتنة المحيا والممات وف و ح فلان من قريب بامتنى من الارض المقدسة كذا في معظمها من الموت
وفي بعضها ادنى بالدال والنونين و من مات في سبيل الله فهو شهيد اى باى صفة مات و ح من لم يحدث نفسه
بالغزو مات على شعبة من نفاق فذرى ان ذلك كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو بضم نون اى نظن وقيل هو عام ط
واذا اصاب الناس موت وانت فيهم فاثبت اى طاعون وباء وفيه اشارة الى انه ان لم يكن فيهم لا يدخل و ح تو من بالموت اى
تعتقد موت جميع الحيوانات بحيث يفنى الدنيا لا كالدهرية القائلة بقدم العالم او بان الموت بامر الله لا بفساد المزاج
وهو احد الاسباب الموصلة الى التعفن فهو وان كان فناء ظاهرا لكنه ولادة ثانية حقيقة كالنوى لا يصير نخلا مثمرة الا بعد
فناء جثتها ولذا من الله تعالى فقال خلق الموت والحيوة وقدمه و ح تدفع ميتة السوء بكسر ميم حالة تكون من

موت الانسان مما لا يحمد عاقبته كالفقر الشديد والوصب الطويل والاملال الذي يفضي الى كفران النعمة ونسيان الذكر **موف** متية السوء بفتح سين كالهدم والتردي في الغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو **ط** كيف انت اذا عليك امراء يميتون الصلوة عن اوقاتها اي ما حالك حين تري من هو حاكم عليك متهاونا في الصلوة يوخرها عن وقتها المختار او صليت معهم فاتتك فضيلة اول وقتها واخاف ان فاتتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة الموخرة بجيفة منتنة تنفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين ولو اختار احدهما فالمختار الانتظار لان لم يفش التاخير حذرا من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله فهي لكم وهي عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها ثم تصلون معهم يكون منفعة صلوتكم لكم ومضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم ما صلوا القبلة اي نحو القبلة **و** فيه فاقوها عندموتاكم اي اذا كان يس تحو الخطايا فاقوها عند من شارف الموت حتى يسمعها ويجري على قلبه فيغفر له ما اسلفه **و** ح جئ بالموت اي بمثل بكبش اعين فيذبح ليشاهده باعينهم ثم ان المعاني ينكشف للناظرين انكشاف الصور وهذه الدار هذا وما احببنا ان نوتر الاقلام في سبيل لا معلوم لها فاكتفينا بالمرور على الامام **ش** حياتي خير لكم وموتي خير لكم تمامه اما حياتي فاسن لكم السنن واشرع لكم الشرايع واما موتي فان اعمالكم تعرض علي فما رايت منها حسنا حمدت الله وما رايت منها سيئا استغفرت الله تعالى **و** ح احياء سنة اميتت مرقى سن **ع** ولا تموتن الا وانتم مسلمون هو امر بالاقامة على الاسلام **و** كنتم امواتا نطفا في الارحام **فيه** يموج في بعض اي يختلطون حيارى **ط** ماج الناس اختلط بعضهم ببعض **ن** تموج كتقول اي تضطرب ويدفع بعضها بعضا لعظمها وكثرة شيوعها **نه** فيه ارايت جلا خرج مودیا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب واصله الهمزة وقد يقلب واوا ومرفي الالف **فيه** فاما المنفق فاذا انفق مارت عليه اي تردد وذهبت وجاءت من مار يمور موارا ذا جاء وذهب ومار الدم اذا جرى على وجه الارض **و** منه بعير خرور بعود ان كان مار مرارا كلوه **و** في ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتائب تمور كجل الجراد اي تتردد وتضطرب لكثرتها **و** فيه لما نفخ في آدم الروح مار في راسه فعطس اي دار وتردد **و** ح قرن نجوم تمور اي تذهب وتجئ **و** فيه فتركت المور واخذت في الجبل هو بالفتح الطريق لانه يجاء فيه ويذهب **و** فيه انتهينا فوجدنا سفينة فجاءت من موج قيل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي جريانه **فيه** ان امراة نزعت خفها اوموزجها فسقت به كلبا هو الخف تعرب موزه **فيه** كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواسي اي من نبتت عانته اي بلغت الحلم من الكفار **ك** ومنه فاستعار موسى فجاز صرفه ومنعه واستعاره استعذ باللفاء الحق تعالى **و** فيه انما هو موسى اخر هو بتنوين لانه نكرة ورويت بتركه **نه** فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا اعرف صحة لفظه **ق** عن عائشة قالت عن عثمان لم تمسه ثوبه كما يماص الثوب ثم عد تمر عليه فقتلتموه الموص الغسل بالاصابع اراد انهم استتابوه عما نقموا عليه فلما اعطاهم ما طلبوا منه قتلوه **فيه** ان امراة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف **ن** موشم ميزج منوع من الخف ساقه اقصر في قبل هو لذي فوق الخف **نه** ومنه انه توضا ومسح على موقيه **و** ح لما قدم الشام عرضت له مخاضة ففرج موقيه وخاض الماء **و** فيه كان يكتحل مرة من موقه مرة من ماقه ومر في ماق **فيه** نهى عن اضاعة

مول

المال قيل اراد به الحيوان الذى يحسن اليه ولا يهمل وقيل هو انفاقه فى الحرام وما لا يحبه الله وقيل اراد به التبذير وان كان فى حلال واصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتنى ويملك من الاعيان واكثر اطلاقه على الابل لانها كانت اكثر اموالهم مال الرجل وتمول اذا صار ذا مال ومولّه غيره ورجل مال اى كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال ج ومنه هلك المال اى المواشى نه ومنه ماجاءك منه وانت غير مشرف عليه فخذه وتموله اى اجعله لك مالا ط وفيه لا تخالفه فى نفسها ولا فى مالها اضافة المال اليها اما حقيقية والرجل معسر فلا تضيق عليه ما انفق من مالها او مجازية نسب مال الزوج اليها لتصرفها فيه وعلى المعنى الثانى ينطق الحديث الاتى و ح من اعتق عبدا وله مال اى فى يده وحصل بكسبه دون ملكه فمال العبد له اى للمعتق بالكسر الا ان يشترط السيد للعبد فيكون تصدقا منه ك بعت مالا بالوادى اى عقارا و فيه هلكت الاموال جمع مال اراد ما يتصور هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات والعموم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس فى شراء القوت و فيه غير متمول اى غير متخذ منها مالا اى لا يجمع و ح يشغلهم القيام على اموالهم اى مزارعهم

موم

نه فيه وانهار من عسل مصفى من موم العسل اى شمعه و فيه قد وقع بالمدينة الموم وهو البرسام مع الحمى وقيل هو بثر اصغر من الجدرى

موس

ن هو بضم ميم وسكون واو نه فوج جريح حتى نظر فى وجوه الموسات اى الفاجرات جمع مسة ويجمع على مياسير وامواس واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة و منه ح اكثر توابع الدجال اولاد المياميس وروى المواميس واختلف فى انه مهموز او واوى وللاختلاف فى اصله والتكلف فى اشتقاقه ذكرناها فى ميم فيه كان موسى عليه السلام يغتسل عندها وهو مصغر ماء واصله

موه

موه ويجمع على مياه واموه وقد جاء امواه والنسب اليه ماهى ومائى ز قد ذكرت احاديث الماء فى مبهم مع الهمزة وحقه ان يذكر هنا نه فيه كان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يشترون السمن المائى وهى منسوب الى مواضع تسمى ماه و منه قولهم ماه البصرة وماه الكوفة وهو اسم لما كن مضافة الى كل منهما فقلبت الهاء فى النسبة اواء

باب مه ش

مهج

واستنقاذ مهجته هو دم القلب او الروح وهو المراد هنا استنقذه اى خلصه نه فيه

مهر

مثل الماهر بالقرآن اى الحاذق بالقراءة والسفرة الملئكة ط اى الحاذق بجودة اللفظ او بتجويد المخارج ن اى الحاذق لله لا يشق عليه نه وفى ام حبيبة واهرها النجاشى من عنده من مهرتها واهرتها اذا جعلت لها مهرا او سقته اليها ك و منه ما امهرها وروى مهرها قوله امهرها نفسها اى اعتقها وتزوجها ط وفيه بنت المهر هو بضم ميم ولد الفرس ج فيه فقمت الى مهراس هو حجر يشاد به شدة الوجال سمى به لانه يهراس به اى يدق واراد هنا حجرا كان لهم يدقون به ما يحتاجون اليه وهو فى غير هذا الموضع صخرة منقور يكون فيها الماء لا يقله الرجال سمى كثيرا من الماء

مهرس

ن هو بكسر ميم حجر منقور ط فيه المهرس ربتقديم الراء على الدال فى بنى قريظة نه فيه لعن من النساء المترجلة المتشبهة فسر من تحلق وجهها بالموسى يقال هششته النار اى احرقته

مهرق

فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم ابيض امهق الكريه البياض كلون الجص يريد انه كان نير البياض ك و فى بعضها انه صلى الله عليه وسلم ليس بابيض مهق يعنى انه ابيض لا شديد البياض وقيل صوابه ليس بامهق والمهق بياض فى زرقة نه فى حديث الصديق اد فوتى ثوبى

هدين فانهما المهل والتراب وروى كمهلة بضم ميم وكسرها وهى القيح والصديد الذى يذاب وقيل سيل من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهل ط كالمهل هو عكر الزيت وقيل الرصاص الذائب والفضة ونحوه نه وفيه اذا سرتم الى العدو فمهلا مهلا واذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا هو بالسكون الوقف وبالتحريك التقدم اى اذا سرتم فتانوا واذا لقيتم فاجملوا الجوهرى هو بالحركة التودة والاسم المهملة وهو ومهل بالحركة اى خذ وتقدم فى الخير مهلته واملته اى سكنته واخرته ويستوى فى مهل الواحد وغيره و ومنه ما يبلغ سعيهم مهله اى ما يبلغ اسراعهم ابطاءه ك فادلجوا على مهلهم بفتح هاء التودة ش ومنه ويطول مهله بفتحتين اى مهل به ولم يعجله ط هو بالحركة الهينة وبالسكون الامهال النووى هو فى جميعها بضم ميم وسكون هاء وبتاء وفى جمع الصحيحين بحذف تاء وفتح ميم وهاء و ح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان وقد كان لفلان تمهل بالنصب عطفا على ان تصدق والجزم على النهى اى لا تؤخره الى قرب الموت فتقول اعطوا الفقير الفلانى كذا والفلانى كذا والحال ان المال اى ثلثيه قد كان لفلان الوارث فكيف يقبل تصرفك فى جميعه وورد فى الحديث لان تصدق المرأ فى حيوته بدرهم خير من ان يتصدق بمائة عند موته قوله وانت صحيح شحيح اى فى حال صحتك وشحك حيث يقول نفسك لا تتلف مالك كيلا تصير فقيرا فى ح سيطح ازرق مهم الناب صرار الاذن اى حديد الناب قيل لعله مهو الناب من سيف مهو اى حديد ماض وروى مهم الناب من امهيت الحديدة اذا حددتها شبه بعيره بالفرس لرقة عينه وسرعة سيره فيه ومهمة ظمآن هو المفازة والبرية القفر وجمعها المهامه فيه ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبى مهنته اى بذلته وخدمته روى بفتح ميم ط وروى بفتح ميم وكسرها من مهنته خدمته اى ليس على من يتخذه حرج وفيه انه ليس من شيمة المتقين نه امتهنونى ابتذلونى فى الخدمة و وح سلمان اكره ان اجمع على ما هنى مهنتين اى اجمع على خادمى عملين فى وقت واحد كالخبز والطبخ مثلا و ومنه كان الناس مهان انفسهم و فى اخر مهنة انفسهم هما جمعا ما هن ككتاب وكتبه ابو موسى فى الاول بكسر ميم وخفة ج كانوا مهنة انفسهم بفتح ميم وسكون هاء الخدمة اى خدوى مهنة وروى بكسر ميم ليس بالعالى الا صمعى بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر هو بفتحتين جمع ماهن ومنه سوى ثوبى مهنة ك كان يكون فى مهنة اهله تعنى عائشة فى خدمتهم لحلبة شاة وتقليب ثوب وفيه ان خدمة الدار واهلها سنة عباد الله الصالحين وفى كان ضميرشان وكرر للاستمرار وما فى ما كان يصنع استفهامية ط وفى صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالجافى ولا المهين بفتح ميم وضمها من الاهانة اى لا يهين احدا ومن المهانة الحقارة و وفيه ليسهل تمهن ويوطأ اى يداس ويبتذل فيه كل شئ مهه الاحدث النساء المهة والمهاة الشئ الحقير اليسير وهاءه اصلية وقيل المهاة النظارة والحسن ومعناه على الاول كل شئ يهون ويطرح الا ذكر النساء اى ان الرجل يحتمل كل شئ الا ذكر حرمة على الثانى ان كل ذكر وحديث حسن الا ذكر النساء و وح طلاق ابن عمر قلت فمه ارايت ان اعجز واستحمق اى فما الداعى للاستفهام فابدل الالف هاء للوقف ك اى فما يكون ان لم يحتسب تلك الطلقة او هو كلمة زجر اى انزجر عنه فانه لا شك فى وقوع الطلاق وكونه محسوبا فى عدد الطلاق وقدر فى حمق من ح ن ومنه نافق حنظلة فقال مه للاستفهام اى

مهم
مهه
مهن
مه

ما تقول او هو للكف والزجر **و** مه مه كلمة زجر ويقال به واصله ماها ويقال مه غير منكر **و ح** ثرمه للاستفهام
مها ای ثم ماذا يكون احياة ام موت **نه** فی ح ابن عباس قال لمن اتى عليه امهيت ای بالغت فی الثناء من امهى حافر البئر اذا
فی الحفر وبلغ الماء **و** فيه ان رجلا سال ربه ان يريه موضع الشيطان من قلب آدم فرای فيما يرى المنائر جسل جعل
يرمى داخله من خارجه لها البلور وكل شئ صفی فهو ممهى تشبيها به ويقال للكوكب مها وللثغر اذا ابيض وكثر ماء **ه** ممى **ع**
ممیع وهو الذهاب فيه **نه** فيه وانقل حماها الى ممیعة هی الجحفة وهی ميقات اهل الشام بها غدير خم وهی شديدة
الوخم لا صمع لم يولد لغدير خم احد فعاش الى ان يحتلم الا ان يتحول منها **و** فيه اتقوا البدع والزموا الممیع هو الطريق
ممیر المنبسط مفعل من التمیع الانبساط **ش** هو بفتح ميم وسكون هاء **نه** فی ح الدجال فاخذ بالجفق الباب فقال فهيلری ما
امركم وما شانكم وهی كلمة يمانية **و** منه ح عبد الرحمن ممیر حين رای عليه وضر امن صفر **و ح** لقيط رب ممیرك
هو بفتحة فساكنة فتحتية مفتوحة وهمين لغة فيه **ن** فی البخاری لاكثرهم بها والاول اصح **ط** فاوی بعيره ممیر
ما كلمة يستفهم بها ای ما حالك جعلت مفسرة للاياء **باب ما** فيه ما انا بقارئ هی نافية وقيل استفهامية ويؤيده رواية
كيف اقرأ **ن** ای لا احسن القراءة وهو نص على ان اقرأ اول ما نزل لا المدثر واستدل به على ان البسملة ليست من السور
ولا دليل لجواز نزوله فی وقت حين نزل باقی السورة **ك** ذلك ما كنا نبغی ای فقدان الحوت الذی نطلبه علامة على وجدان
المقصود **و ح** فايكم ما صلى ما زائدة **و ح** وما لهم ان لا يفعلوا نافية واستفهامية **و ح** ينفر صيدها ای ما الشئ الذی
ينفر صيدها هو ای التنفير وان تحمى المستقر من النظر تنزل كانه بالخطاب الية وهو تنبيه بادون على الاعلى **و ح** لا ينفر
صيدها استفهامية ای ما الغرض من نفره لا ينفر صيدها **و ح** لا يبالى ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة
ن ما ادنى اهل الجنة ای ما صفته وعلامته **و ح** ما لك فی ذلك من خير قاله لمن سأله عن صلوة النبی صلى الله عليه
وسلم ای لا تستطيع الاتيان بمثلها لطولها وكمال خشوعها وان تكلفت ذلك شق عليك ولم تحصله فيكون قد تركت السنة
مع عملك **ز** ما يحدث ای ای شئ يكون حدثا **قس** وكل ما يحركه ای كان العلاج ناشيا من تحريك شفتيه او ما موصولة
ای يعجل بالقراءة وينازع جبريل بها خشية ان ينفلت شئ وتحريك الشفة واللسان متلازمان فلا ينافی الاية وفيه
نظر بل هو من الحذف ای يحرك شفتيه ولسانه **ك** ما كان فی القرآن وما ادريك فقد اعلمه ای كل ما جاء بالماضی فقد
اعلم الله رسوله به ويدل انه يعرف لبلة القدر قوله وايما حفظ برفع ای واضافته الى حفظ بزيادة ما وخبره محفوظ اه
مقدر وفی بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهری متعلق بحفظنا المذكور **ن** عجبت ما عجبت فی بعضها ما عجبت وهو
المشهور **و ح** ما انت هكذا سوال عن صفته **و ح** ما هذا يا رسول الله ظن بسعد ان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله
عليه وسلم نسيه فذكره فاعلمه صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان ومن غير سخط لحكمه ليس بحرام
بل فضيلة وناشية من رحمة ورقة قلب **و ح** ان يرای الناس صائما فالمبيضاة ماء بالمد والقصر **و ح** ما يوم الخميس معناه تفخيم امره
فی الشدة والمكروه فيما يعتقده ابن عباس وهو الامتناع عن كتابته وانكان هو الصواب **و ر و ح** ما تركنا صدقة بالرفع ما
موصولة **و ح** فی سبيل الله ما لقيت بكسر تاء ای لقيته محسوب فی سبيل الله **و ح** ما المسئول عنها باعلم من السائل

الذى سئل عن وقت الساعة باعلم اى لست باعلم منك يا جبريل **و ح** قلت ماذا اى بعد ما **ط** وفعل فوذكر الله قال ما اى ما اصنع بعده **و ح** ما السنة فى الرجل يسلم اى ما حكم الشرع فيمن اسلم على يد غيره ايصير مولى له ام لا فاجاب بنعم وعلل كونه فى بدأ الاسلام ثم نسخ ويحتمل كون معناه اولاهم محياه بالنصرة وتمامه بالصلوة عليه **و ح** ما ترى ما بوجه رسول الله ما الاولى نافية والثانية موصولة او موصوفة **و ح** ما من ايام احب الى الله هو بالنصب صفة ايام وان يتعبد متعلق فاعله ومن متعلقة باحب خبر ما محذوف ولو جعل احب خبره وان يتعبد متعلقا باحب لكان اقرب لان السوق لتعظيم الايام والعبادة تابعة **و ح** ما اكثر ما يوتى ما الثانية مصدرية فالله ما علمته بانه بحب الله هو صلة وان مع معموليه سد مسد مفعولى العلم وضميره للموصولة **و ح** ما هو لا رايت مرفى كمر **و ح** ما تكلم من اجساد ما استفهام انكار فمن زائدة او موصولة فبيانية خبرها محذوف اى لا يسمعونك فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا من اظهار دينه ونصرة اوليائه **و ح** ما ذا عندك يا ثمامة اى الذى استقر عندك فقال خير وفصله بقوله ان تقتل تقتل ذا دم وقيل ما الذى عندك من الظن فيما افعل فقال يا محمد عندى خير لانك لست ممن يظلم **و ح** ما تلقاه من عاض اخيكما اشد ما الموصولة مبتدأ خبره اشد **و ح** كان مما يكثر ان يقول ما خبر كان وما موصولة بمعنى من اى النبى صلى الله عليه وسلم كان من مرة كثر منهم هذا القول **و ح** ما لقيت من عقرب لدغتنى ما استفهامية اى اى شى لقيت اى لقيت وجعا شديدا او للتعجب اى امر اعظيما او موصولة اى الذى لقيته لم اصفه لشدته **ك** فما يصيب ذلك وتسلم الارض اى وكان ذلك مما يصاب اى تصيد ما وفة وتتلف ويسلم باقى الارض تارة وبالعكس اخرى فنهينا عن هذا الاكراء لانه موجب لجهالة احد الطرفين فيؤدى الى الاكل بالباطل ويحتمل ان يكون مما بمعنى ربما وتذكيره مسمى بملاحظة ان الشئ ببعضه وسيلا الارض مالكه **فيه** الماجشون بفتح جيم وكسرها وبرفع نون صفة لعبد العزيز وبكسرها صفة لابى سلمة لان كلا منهما يلقب به **ش** فيه ماذ ماذ هما بميم فالف فذال معجمة ساكنة وفى طرة بعض النسخ انه بضم ميم واشمام همزة ضمة بين واو والف **ش ف** معناه طيب طيب **ن** فيه تكرى ما على الماذيانات بكسر ذال معجمة فتحتية فالف فنون فالف ففوقية مسيل الماء وقيل ما ينبت حوالى السواقى **ك** يقال لها ماذية بواء وخفة ياء رفع علم كنيسة معبد النصارى **باب مينه** فيه ما وجدت فى طريق ميناء فعرفه سنة اى طريق مسلوك وهو مفعال من اتى ومر فى الهمزة **فيه** خرج وفى يده ميتخة بتحتية ففوقية فى رواية وهى الجرزة او غيرها ومر فمت **فيه** فلما فرغ من الطعام اماثته فسقته اياه والمعروف ماثته مثته اميثه واموثه فانماث اذا دفته فى الماء **ن** اى عركته واستخرجت نواه واذابته وهو بمثلثة ففوقية ورؤى فى ماثته بفوقيتين بمعنى الاول قوله اتحفته من الاتحاف وروى تخصه اى تخص ام اسيد النبى صلى الله عليه وسلم بذلك **نه** ومنه اللهم مت قلوبهم كما يماث الملح فى الماء **فيه** نهى عن ميثرة الارجوان هى وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب واصلها واو وصيغة فاعلة حملا **و** ويجئ فى بابه **ن** هو بكسر ميم وسكون همزة وطاء من حرير او صوف او غيره وقيل لغشية السرج وقيل انه جلد السباع وهو باطل وجمعها المياثر **ك** والحمرة متعلقة بالحرير وقيل من الجلود والنهى للاسراف اولانه يلهى فيها حريره وهو من الوثارة **ط** من وثر اى لين هى من الحرير حرام والحمراء من غيره منهى عنها فنهى عن ميثرة

ماجشون
ماذ
ماذيه
مينا
مينخه
ميث
ميثر

ميجن
ميح
ميد

الارجوان **نه** فيه فضرب براسه بميجنة هي عصا يضرب بها القصار الثوب وقيل صخرة واصله همزة وقيل واو وجمعها
المواجن **و** منه ح ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع المنازل على المواجن **فيه** نزلنا فيها سنة ماحلة
جمع مائح وهو من ينزل في الركية اذا قل ماءها فيملأ الدلو بيده ماح يميح ميحا وكل من اولى معروفا فقد ماح
والاخذ ممتاح ومستيح **و** منه ح صفة الصديق وامتاح من الهواة هو افعل من الهبع العطاء **فيه** ما اخذ
الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال ما تميد اذا مال وتحرك **و** منه فداحى الله الارض من تحتها فادت
و ح فسكنت من الميدان بوسوب الجبال وهو بفتح ياء مصدر ماد **و** خ ثم الدنيا في الحيوان الميود فصول منه **و**
ح المائد في البحر له اجر شهيد هو من يدار براسه من دوار البحر واضطراب السفينة بالامواج **ط** والمائد في البحر الذي
يصيبه القيء هذا النعت مبنية لا مخصصة فله اجر شهيد ان ركبه لطاعة كالغزو والحج والعمرة والتجارة للقوت
لا للزيادة ولو يكن له طريق سواه **ع** قوم ميد عند ركوب البحر **ط** انزلت المائدة خبزا ولحما هي طبق عليه طعام
وخبزا تميز **ك** اذا رفع مائدته قال الحمد لله هو خوان عليه طعام فان قيل روي انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل
على خوان قلت لعله لعوزه او يراد بالمائدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه **و** فيه مائدة
من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من ماده اذا اعطاه كمطيفة بائنة بمعنى مطلقة بائنة
ع والممتاد المطلوب منه العطاء **ك** وفيه فلا ينفق الا مادت بدال وروي مارت بالراء من المور المجيء والذهاب
ويحيء مادت بخفة دال بمعنى سالت وامتدت **ج** وفيه ما احلا لا يميد تحت جحفته اي يتحرك ومال وجانب
جانب ومادت الارض اضطربت وتحركت **ع** ان تميد بكم لئلا تضطرب **نه** وفيه نحن الاخرون السابقون
ميدا كنا اوتينا الكتاب من بعدهم ميد بيد لغتان بمعنى غيد وقيل على ان تكون الواو اصلا **فيه** الحولة المائرة اي التي يحمل عليها رميو
الميرة وهي نحو الطعام مما لا يجلب للبيع لا يوخذ منها زكوتها لانها حوامل ومارهم يميرهم اعطاهم الميرة **و** منه ح
بابل فامارها اي حمل عليها الميرة **فيه** لا يهلك امتي حتى يكون بينهما التمايل والتمايز اي يخرجون حوابا ويتبع بعضهم ميز
من بعض وقيع التنازع ومزته منه اذا فرقت بينهما فامتاز وامتاز وميزته فتميز **ش** في ميزه بفتح ميم وسكون
تحتية من مزته ميزا عزلته وميزته تمييزا بمعناه **نه** ومنه ح من ماز اذى فله حسنة بعشر امثالها اي نحاه
وازاله **و** ح ابن عمر كان اذا صلى فماز عن مصلاه فيركع اي يتحرك عن مقامه الذي صلى فيه **و** النخعي استماز رجل
من رجل به بلاء فابتلى به اي انفصل عنه وتباعد استفعل من الميز **فيه** باكوار الميس هو شيء صلب يعمل منه اكوار الابل ميس
ورحالها **و** فيه تدخل قيسا وتخرج ميسا ماس يميس ميسا اذا تبختر في مشيه وتثنى **فيه** انها لمياس اي واسع الخطو ميسع
وياءه مقلوبة من الواو **فيه** تنكح المراة بميسمها اي لحسنها من وسم فهو وسيم **ق** ح ابن عمر راى في بيته الميسون ميسم
فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب تجعله النساء في شعورهن وهو معرب **فيه** فدعا بالميضاة هي بكسر الميم ميض
وتضم وقد تهمز مطهرة كبيرة يتوضا منها **فيه** ادناها اماطة الاذى اي تنحيته مطته واماطه وقيل ميط
مطت انا وامطت غيري **ن** اي تنحية ما يوذي من حجر ومدر وشوك **و** فلعط ما كان بها اي باللقمة

الملقى من اذى اى مستقذر من غبار وتراب وقذى اما لو تحسست بغسل ان امكن والا اطعمها حيوانا ولا يتركها للشيطان ومط بضم ياءه اى نزل نه ومنه حج العقيقة اميطوا عنه الاذى ك قيل يعنى حلق الشعر وقيل الختان وقيل لا تقربوا الدم كعادة الجاهلية ومر فى عق نه وح اَمِط عنا يدك اى نحها و فى ج خيبر اخذ الراية فمزها ثم قال من يأخذها بحقها فجاء فلان فقال اَمِط اى تنح واذهب ح العقبة مِط عنا يا اسعد اى ابعد و ح بدن فما ماط احدهم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ن اى ما تباعد نه وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اى مثل شعرة و فى ح قريظة والنضير وقد كانوا بلدهم ثقلا كما ثقلت بيطان الصخور وهو بكسر منه موضع بالحجاز ن هو بفتح ميم وبعد اشهر من كسرها فتحتية وآخره نون وفى بعضها راء اسم جبل وراء الشاعر فى بيض سعد على استبقاء بنى قريظة حلفاء ويلومه على حكمه فى يمدح ابن ابى بن شفاعته فى حلفاءه نه ح المدينة لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح فى الماء اى يذوب وبجرى مَاع بميع وانماع ذاب وسال و منه ماء نا يميع وجنابنا مريع و ح المهل فاذا بفضة فجعلت تميع فقال هذا من اشبه ما انتم راؤون بالمهل و ح فارة وقعت فى سمن ان كان مائعا فالقه كله فيه نزل مع آدم عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان الميقعة مطرقة يضرب بها نحو الحديد والجمع المواقع وميمه زائدة وياءه بدل من الواو فيه لا تمالك متى حتى يكون بينهم التمايل اى لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن البغى فتميل بعضهم على بعض بالاذى والحيف و فيه مائلات مميلات اى زائغات عن طاعة الله و مائلات بعلم غيرهن مثل فعلهن وقيل مائلات متبخترات مميلات لاكتافهن واعطافهن وقيل يمتشطن المتشطة الميلاء وهى مشطة البغايا والميلاء من يمشطن غيرهن تلك الشطة و منه ح ابن عباس قالت له امراة انى امتشط المشطة الميلاء فقال عكرمة راسك تميع لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك وان مال قلبك مال راسك ج وقيل مائلات الى الشر مميلات الرجال الى الفتنة نه وفى ح ابى ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فمال فيه لقلته فقال ابو ذر انما اخاف كثرته وفى ح قلته ميل اى تردد هل ياكل او يترك يقال اُميل بين ذين بينك وما يل بينهما اى ما آتى و منه ح حديثه عجلت الدنيا وغيبت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميلوا اى ما شكوا ولا ترددوا ما عدلوا اى ما ساووا بها شيئا و فى ج مصعب وكانت ميلة اى ذات مال من مال يمال وتمول فهو مال ومَيِّل على فعل وفعيل وقياسه مائل وبابه الواو و منه ح الطفيل كان رجلا شريفا ميلا اى ذا مال و فى ح القيمة تدنو الشمس حتى تكون قدر ميل قيل اراد ميلا يكتحل به وقيل اراد ثلث الفرسخ وقيل هو القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر و منه ش كعب اذا توقدت الحزان والميل قيل هو جميع ميل وهو من لا يحسن الركوب والفروسية و فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل ن لو مللنا الى الحسن عاد الى الحسن البصرى لكان احسن ط فمال الى احدهما اى مال بالفعل فيعدى بعلى القلب اذا سوى فى القسم و ح انتظر حتى مالت الشمس لانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وفضيلة اوقات الصلوة والدعاء عندها ك و فى ح وضع ما فى الجرة على ظهره ويميل بعضه على بعض اى من كثرة الضحك كذا المسلوخ ولغيره يحيل اى ينسب بعضه على فعل ذلك الى بعض وفى الاشارة تمكما نه فيه تكور المين وهو الكذب ومان يمين فهو مائن و منه ح ذم الدنيا فهى الجامعة المانعة

ميع

ميل

ميل

مين

والمائنة المخزون ◉ وفيه خرجت مرابطا ليلة فرجعت الى الميناء هو موضع ترفأ اليه السفن اى تجمع وتربط قيل هو مفعال من الونى الفتور لان الريح يقل فيه هبوبها وقد يقصر فيكون مفعلا **فيه** فضل مينا شاى تلد الاناث كثيرا

مينات

حرف النون بابه مع الهمزة

ناج

فيه اجاءتنى النائبة الى استيشاء الاباعد واضرع من ناج الى الله تضرع اليه والنئيج الصوت وناجت الريح ماج **فيه** النائبة الداهية جمع نائب ونوائب اى اضطرتها الداهية الى مسئلة الاباعد **فيه** طوبى لمن مات فى النأة الغربة

نأد

فى بدء الاسلام حين ضعفه من نأدت عنه اذا ضعفت عنه وعجزت وناءته بمعنى نهنهته اذا اخرته واهلته ◉ ومنه حلى لمن تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه تنأد وتربصت فكيف رأيت الله صنع اى ضعفت وتأخرت

نأ

باب النب

باب فيه قال القائل يا نبئ الله لا تنبز باسمى فانما انا نبئ الله هو بمعنى فاعل من النبأ الخبر لانه ابناء عن الله ويجوز تخفيف همزته وتحقيقها نبأ ونبأ وانبأ سيبويه كل العرب يقول تنبأ مسيلمة بالهمزة غيرانهم خففوا النبى كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الثلثة لاغيرها الجوهرى نبأت عليهم اذا طلعت عليهم ونبأت من ارض اذا خرجت منها وارادة الاعرابى لانه خرج من مكة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش قيل هو مشتق من النباوة وهى الشئ المرتفع ومن الهمز نبأ ابن مرداس يا خاتم النبآء انك مرسل ومن لا يهمز قال ورسول الذى ارسلت فردد وقال ونبيك الذى ارسلت وهذا يختلف اللفظان ويجمع له الثناءين النبوة والرسالة والرسول اخص ◉ وجه الرد ان فيه مدحا بوصفين وفى المرة الثانية تكرير مدح بوصف النبى المنبئ ان الله يوم بالتبليغ والرسول المامور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى ◉ لا ونبيك الذى ارسلت وقيل لان الرسول يدخل فيه جبريل وقيل رعاية للفظ الوارد لاحتمال خاصية فيه **ش** السمت والتؤدة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين من النبوة اى من شمائل الانبياء عليهم السلام لان النبوة لا يتجزى ولان من جمعها يكون نبيا ◉ وفيه فيسكون لها نبأ اى شان يحدث به الناس **غ** عن النبأ العظيم اى القرآن او امر القيمة ◉ ولتنبئنهم بامرهم لتجازينهم بفعلهم العرب تقول فلو عيد لانبئنك ولاعرفنك

نبب

نه فيه يعمد احدهم اذا غزا الناس فيتنبب كما يتنبب الثيس الثيس الذكر من المعز عند السفاد ◉ ومنه ليكلمنى بعضكم ولا تتنبوا انبيب التيوس اى تنطحوا

.

ان ينب بفتح ياء وكسر نون وشد باء موحدة **نه** فى ح نبى قريظة فكل من انبت منهم قتل اى نبت شعر عانته فجعله علامة بلوغه وليس فيه احتجاج لمن كفر اهل العلم الا فى اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يرجع الى قولهم للتهمة فى دفع القتل واداء الجزية و اعتبره احمد ومثله عن مالك ◉ وفيه فقالوا نحن اهل نبت اى نحن فى الشرف غاية وفى النبت نهاية اى نبت المال على ايدينا فاسلموا ◉ وفيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نويبتة فقلت نويبتة خيرا ونويبتة شرهى تصغير نابتة من نبتت لهم نابتة اى نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة فى العدد ◉ ومنه ان جافة جدفت وان نابتة لحقت **غ** اى ناس ولدوا فلحقوا وصاروا زيادة ◉ وتنبت بالدهن اى تبت فيها دهن ومعها **ط** ان اصابك عام سنة اى قحط فدعوته ابتهالك اى صيرها ذات نبات اى بدلها خصبا **نه** فى

نبت

نبث نبح نبخ نبذ نبذ

حديث ابي رافع اطيب طعام اكلت في الجاهلية نبيئة سبع صله تراب يخرج من بئر او نهر وكانه اراد لحما دفنه السبع لحاجته في موضع فاستخرجه فاكله **فيه** اسكت مشقوحا مقبوحا منبوحا اي مشتوما ناخني كلابك اي الحقي شاتك واصله من نباح الكلب وهو صياحه ومر في قب **فيه** خبزة انبخانية اي لينة هينة يقال نبخ العجين بنبخ اذا اختمر وعجين انبخان اي مختمر وقيل حامض وهمزته زائدة **فيه** واذا نكته نبذا اي سكن وركد **فيه** نهى عن المنابذة وهو ان يقول انبذ الي الثوب او انبذه اليك يجب البيع او اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع فولان نبذته اذا رميته وابعدته **ك** ومنه نهى عن المنابذ بكسر نون بان يجعل النبذة بدلا عن الصيغة او قاطعا لخيار البيع **نه** ومنه فنبذ خاتمه اي القاه من يده **و** فرح عدي امر له لما اتاه بمنبذة اي وسادة سميت بها لانها تطرح **و** منه فام بالسنوار يقطع ويجعل له منه وسادتان منبوذتان **و** فيه انه مر بقبر منتبذا عن القبور اي منفردا بعيدا عنها وفي اخرانتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر فبمعنى الاول وبالاضافة فالمنبوذ بمعنى اللقيط لان امه نبذته على الطريق اي بقبر انسان منبوذ **ج** ومنه وجد منبوذا في زمن عمر اي طفلا رمته امه **نه** وفي الدجال تلد امه وهي منبوذة في قبرها اي ملقاة **و** النبيذ ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا وانبذته اتخذته نبيذا وسواء كان مسكرا اولا ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يقال للنبيذ خمر **ن** الانتباذ ان يجعل في تمر او زبيب في الماء ليحلو فيشرب وفي نهي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه السكر ولم يشعر بخلاف الادم فانه لو قتها لم يخف فيها المسكر بل يشتهى اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابن عباس به بالحديث للمرأة السائلة عن نبيذ الجرة يدل ان من ذهبه عدم النسخ **و** فيه وان ابيتم نابذناكم على سواء اي كاشفناكم وقاتلناكم على طريق مستقيم مستو في العلم بالمنابذة منا ومنكم بان نظهر لهم العدة على قتالهم ونخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ يكون بالفعل والقول وفي الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه **ج** فلا ننابذهم اي نقاتلهم **و** ح فنبذ ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العهد اي اعطيته عهدة **ش** ونبذ بالعراء من نبذه ينبذه بالكسر طرحه **ثم** منتبذ بضم ميم وسكون نون وفتح مثناة وكسر موحدة فجيمة اي جالس في ناحية **ك** ومنه فانتبذت منه اي ذهبت الى ناحية فاشار الى بيده او براسه فجئته فقال استرني فقمت عند عقبه لا كون ستوا بينه وبين الناس اذ السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار **و** ح فنبذ همام في قال **ن** فنبذته الارض اي طرحته على وجهها عبرة للناظرين **نه** وفيه انما كان البياض في عنفقته صلى الله عليه وسلم **و** في الراس نبذ اي يسير من شيب نبذا ونبذة اي شيئ يسير **ك** هو بضم نون وفتحها **ش** بفتح نون **ن** وفي الواس نبذ بضم نون وفتح موحدة وبفتح فسكون اي شعرات متفرقة **نه** فيه لما قيل له يا نبئ الله قال انا معشر قريش لا ننبو وفي رواية لا ننبأ باسماء النبوة هم اكرم واكمل من قريش ثم من كلاهما والماجح المهذب قدمه الكسائي يصلي بالمدينة فهم فانكر اهل المدينة عليه فقالوا تنبو في سجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن **و** فيه اطعنوا النبو وانظروا الشزن النبو الخلس الى ختلس الطعن **و** فيه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينبو منه اي

يتنفط وكل مرتفع منتبر ومنه المنبر ك ومنبوى على حوضه الاكثر على ان منبوه بعينه يكون هناك وقيل ملازمة منبوه للاعمال الصالحة توجب صاحبها الحوض وم وفي حو نه ومنه ان الجرح ينتبر في راس الحول اى يرم وح بقي منتبرا اى مرتفعا في جسمه وح الامانة فتراه منتبرا وم وفي فيه لا تتنابزوا بالالقاب هو التداعي بالالقاب والنبز بالحركة اللقب كانه ينكر فيها كان في ماج اصله لا تتنابزوا ش ينبزه نبزا بسكون باء بعد فتح اذا لقبه نه ومنه ان رجلا كان ينبز بقورا في ح اهل النار فما ينبسون عند ذلك بما هو الا الزفير اى ما ينطقون واصل النبس الحركة ويلزمه النفي ش فما نبسوا بفتح موحدة مخففة ومشددة اى ما تكلموا نه فيه من غدا من بيته ينبط علما فرشت له الملائكة اجنحتها اى يظهره ويفشيه في الناس واصله من نبط الماء اذا نبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج و منه رجل ارتبط فرسا ليستنبطها اى يطلب نسلها ونتاجها وروى يستبطنها اى يطلب ما في بطنها و في صفة رجل ذلك قريب الثرى بعيد النبط هو الماء يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريد انه دانى الموعد بعيد الابخاز و فيه تمعددوا واخشوشنوا واتزروا وانتضلوا واجتنبوا زي العجم وتمعددوا تشبهوا بمعد ولا تشبهوا بالنبط النبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين و منه فلا تنبطوا في المدائن اى لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملك و ح نحن معاشر قريش من النبط اى من اهل كوثى قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكانها و منه في سعد بن ابي وقاص اعرابي في حبوته نبطي في جبوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة الارض كالنبط حذاقها وعمارة فيها لانهم كانوا سكان العراق وارباحها غ في عمله بام الخراج وعمارة الارضين نه وح كنا نستسلف نبيط اهل الشام وروى انباطا من انباط الشام و ح من قال يا نبطي لاحد عليه كلنا نبط يريد الجوار والداردون الولادة و فيه وذا الشراة المحكمة ان النبط قد اتى علينا كلنا اى الموت ن النبط والانباط والنبيط فلاحوا العجم ك النبط بفتحتين والنبيط بفتح فكسر فتحتية قوم من العرب خلوا في العجم والروم واختلطت انسابهم وفسدت السنتهم وذلك لمعرفتهم بانباط الماء اى استخراجه لكثرة فلاحتهم نه فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان شجر يطول ويعلو فقال صلى الله عليه وسلم لو لا اطال الله لك من عود فلم يطل بعد ش ومنه كان القضيب من نبعة بنون فموحدة ساكنة فمهملة واحدة نبع شجر يتخذ منه القسي والسهام و ح ينبع من بين اصابعه بتثليث موحدة اى يخرج من نفس اصابعه وينبع من ذاتها وهو قول الاكثر او كثر الماء في ذاته فصار يفور من بين اصابعه وح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يويد الثاني وانما طلب فضل ماء لئلا يظن انه موجد للماء في صفة الصديق غاض نبع النفاق والردة اى نقصه واذهبه و نبغ الشئ اذا ظهر و نبغ فيهم النفاق اذا ظهر وكانوا يخفونه منه في ح سدة المنتمى فاذا نبقها امثال القلال هو بفتح نون وكسر باء وقد تسكن ثم السد جمع نبقة واشبه شئ به العناب قبل ان يشتد تاه فيه كنت انبل على عمومتي من نبلته بالتشديد اذا اولته النبل ليرمي كانبلنه و فيه ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد والنبي ينبله

نبز

نبس

نبط

نبع

نبغ نبق

نبل

وروى بنبله بسكون نون وضم موحدة وغلطه ابن قتيبة من النقلة لان معناه رميته بالنبل وصححه ابو عمر والواحد
و منبح الرامي منبله ويجوز ان يريد بالنبل من يرد النبل على الرامي من الهدف و منبح وانا جلد نابل اي ذو نبل
وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبلة وانما يقال سهم ونشابة ك وهو بمفتوحة فسكاكة
و ح استبقوا نبلكم مرفي ط ومنه وانه ليبصر مواقع نبله اي مواضع وقوع سهمه اي يصلي المغرب اول وقته حيث
يرمي سهمه يرى اين سقط نه وفي ح الاستنجاء اعدوا النبل هي حجارة صغار يستنجى بها جمع نبلة كغرفة
وغرف والمحدثون يفتحون نونه وباءه كانه جمع نبيل والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد
نبو فيه فاق بثلثة وصة فوضعت على شئ على شئ مرتفع عن الارض من النباوة والنبوة الشرف المرتفع
من الارض ن هو بوزن ولي وفروه بمائدة من خ ص روى بتي بموحدة فمثناه فتحتية مشددة وا لبت بكساء
من وبر او صوف فلعله مندبل الطعام وروى بضم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من خوص نه ومنه ح
لا تصلوا على النبي اي الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع قدره ع او على الطريق والانبياء طرق
الى الله نه وح انه خطب بالنباوة من الطائف هو موضع معروف و ح ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن
هلال غير ان النباوة اضرت به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضرت به ويروى بتاء ونون ثم
نون و فيه قد سنا على عمر مع وفد فنبت عيناه عنهم وقعت على يقال نبا عنه بصره ينبو اي تجافى ولم ينظر
اليه ونبا به منزله اذا لم يوافقه ونبا حد السيف اذا لم يقطع كانه حقرهم و ح طلحة لعمر انت ولي ما ولبت
لا تنبو يداك اي تقاداك لا تمتنع عما تريد و ح صفته صلى الله عليه وسلم ينبو عنهما الماء اي يسيل ويمر
سريعا لملاستهما
نبه ق ح الغازي فان نومه ونبهه خير كله النبه الانتباه من النوم و منه فانه منبهة لكرم
نتج اي شرفه ومعلاة نبه اذا صار نبيها شريفا ش نبه بالضم باب نت نه فيه كما تنتج البهمة بهمة جمعاء
اي تلد تنتج الناقة ولدت فهي منتوجة وانتجت حملت فهي تنتج ولا يقال منتج وتنتجت الناقة اذا ولدتها والناتج
للابل كالقابل للنساء ن تنتج البهمة بهمة ببناء مفعول ورفع بهمة ونصب بهيمة ط يروى ببناء مفعول
وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتاجها حتى وضعت فهو ناتج واصله نتجها ولدا يعدى بمفعولين فاذا بني للمفعول
قيل نتجت ولدا نه وفي ح الاقرع فانتج هذان ولدهذا كذا روى وانما يقال نتج وانما انتجت فمعناه حملت
اوحان ولادتها وقيل هما لغتان ن انتج لغية في نتج بمعنى تولى ولادة وولد بالتشديد والناتج للابل
والمولد للغنم كالقابلة للنساء ج ولداي فعل في شان الغنم كما فعلا في ابله وبقره ك فانتج هذان قياسه
نتجت الناقة بضم نون وتنتجها اهلها و ح الى ان تنتج الناقة ببناء مفعول اي يضع ولدها ط ثم تنتجها لم فلا
يركب هو من النتج لا من النتاج ولا من الانتاج وهو معدى ابى مفعولين تركت احدهما والمعدى لذا لفرس نه ومنه
نتخ ح هل تنتج ابلك صحاحا آذانها اي تولدها وتلي نتاجها فيه ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب اي
منسوجا والنتخ بخاء معجمة النسج و فيه اذا لم اصل محتدي حتى ينتخ جبينه اي يعرق والنتخ مثل الوشيح

ينأو والمحتدى لطالب اى اذا لم اصل طالب معروفى **فيه** اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلث نترات النتر جذب فيه قوة. **و** منه ان احدكم يعذب فى قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عند بوله هو استفعال من النتر يريد الحرص عليه والاهتمام به وهو بعث على الطهر بالاستبراء من البول **و** فيه اطعنوا النتراى الخلس وهو من فعل الحذاق وروى بباء بدل تاء وقد

نتش **غ** طعن نتر نخلس **نه** فى ح اهل البيت لا يحبنا النتاش هو النعاش والعيارون جمع ناتش والنتش النتف كانهم انتفوا من جملة اهل الخير **و** منه فاخذ ناشها اى شرارها

نتف **و** فى ح الفطرة النتف هل يكفى الحلق او التنوير فى السنة ويمكن ان يخص الابط بالنتف لانه محل الرائحة الكريهة باحتباس الابخرة عندالمسام فالنتف يضعف اصول الشعر والحلق يقويها ثم ظاهر الحديث حصول السنة بنتفه لنفسه ونتف غيره له وقيل هو اقرب الى الكراهة من قص الاظفار لقرب سترة عن الاعين من حفظ المروة وسوى النووى بين الابط والعانة فى التولى بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشارب وهو مسلم فى النتف دون الحلق لعسرة بنفسه ثم من يريد الاضحية فى عشر ذى الحجة لا ينتف وذكر انه لم يكن فى ابطه صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بانه لم يثبت فى المعجمات ح حتى يرى بياض ابطيه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد النتف يبقى بياضا نعم لم يكن فيه رائحة كريهة بل طيب الرائحة نظيفا وابلغ منه انه كان يوجد الرائحة الطيبة عند قضاء حاجته وكانت الارض تبتلعه بل تبتلع ما يخرج من كل الانبياء **ن** نتف الابط افضل من حلقه وكان الشافعى يحلق المرد بن ابطه ويقول السنة النتف لكنى لا اقدر عليه وهو افضل ايضا من النورة **نه** فيه عليكم بالابكار فانهن انتق ارحاما اى اكثر اولادا وامراة ناتق اى كثيرة الاولاد لانها تومى بهم والنتق الرمى والنفض والحركة والرفع

نتق **ط** واعذب افواها اراد عذوبة الريق وهو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء حيائها فانها ما خالطت وجا وهى لا تنافى ارادة الحقيقة وهى طيب النكهة ولذيذة الريق وارضى للبيسير لانها لم تتعود فى سالف الزمان من معاشرة الازواج ما يدعوها الى استقلال ما تصادفه **نه** ومنه ح البيت المعمور يناق الكعبة من فوقها اى هو مظل عليها فى السماء **و** فى ح الكعبة اول تناتئ الدنيا مدا هى جمع ناتيقة بمعنى منتوقة من النتق وهو ان يقلع الشئ فيرفعه من مكانه ليرمى به واراد هنا البلاد لرفع بناءها وشرفها فى موضعها **فيه** انه راى الحسن يلعب ومعه

نتل صبية فى السكة فاستنتل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والنتل الجذب الى قدام **و** منه يمثل القارن جلا فيونق الرجل كان قد حمله فخالفاله فينتل خصمه اى يتقدم ويستعد لخصامه وخصما حال **و** منه ح الصديق ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه اى تقدم اليه **و** ح شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنتل تقيأ اى تقدم **و** ح سعد فيستنتل ويشد ثوبه

نتن على صدره اى يتقدم **فيه** دعوها فانها منتنة اى ح هوى الجاهلية يا لفلان من مومة شرعا مجتنبة اجتناب النتن **و** منه ح بدر لو كان المطعم بن عدى حيا فكلمنى فى هؤلاء النتنى لاطلقتهم له يعنى اسارى جمع نتن كمن وزمنى **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عنده اذ اجاره حين رجع من الطا

ويحتمل انه اراد تطييب قلب ابنه جبير وتاليفه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منتن لكفرهم ولكون

ابدانهم جيفة ملقاة في قليب ك اطلقهم لتركهم احياء ما حرّم اكله وقبول شفاعته لانه سعى لهم سعيا جميلا في قصة بني هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم بخيف بني كنانة و منه اول ما ينتن بطنه هو بضم اوله وكسر ثانيه ط هو كناية عن مسه النار بسبب اكل الحرام اي اول ما يفسد من الانسان ويقتضي دخول النار بطنه باكل الحرام بقوله تعالى انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا وتعقيب سيصلون يدل على اولية مس النار للبطن و فيه فكل ما لم ينتن روي من نتن وانتن صار ذا نتن وكره اكل المنتن ولا يحرم الا ما اضر وكذا سائر الاطعمة المنتنة فالنهي للاستقذار ن كل طعام اوطعام انتن يكره اكله وان اضر حرم و منه لولا ان اردّه عن نتن اي عن فعل قبيح ش نتن بالضم وقد تفتح وانتن بمعنى

نثث فيه نأى الجبين اي مرتفعه من النتو **باب ثث** فيه لا تنث حديثنا تنثيثا النث كالبث نث الحديث حدث به اي لا تفشي اسرارنا والتنثيث مصدر ينثث فاجراه على بنث ويروى بموحدة ومر و في ج عمر اتاه رجل يساله فقال هلكت قال اهلكت وانت تنث سثيث الحميت نث الزق ينث بالكسر اذا رشح ما فيه من السمن اراد تهلك وجسدك كانه يقطر دسما والسثيث ان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى

نثل بمثلثة وقد مر **فيه** اذا تركته نثل الزمخشري اي سكن وركد ويروى بموحدة ومر **فيه** اذا

نثر توضأت فانثر وروي فاستنثر وفلينثر ويستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر بنثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استفعل منه اي استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو مخير اي المنثرة وهي طرف الانف الازهري يروى فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل **قس** واستنشق اي ادخل الماء في انفه بان جذبه بريح انفه واستنثر بمثناة فوق مثلثة اي اخرجه منه بريحه باعانة يده او بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقية مجرى النفس ولما ورد ان الشيطان يبيت على خيشومه و منه ثم لينثر بضم مثلثة ط واجمعوا على كراهة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب الا بغرفتين فهي واحدة ش لينثر بكسر ثاء وحكي ضمها والاول المشهور وحذف مفعوله وهو الماء والا فالاستنثار واحد الحديث تمضمض واستنثر بدون ذكر الاستنشاق وقيل غيره و ح ونثر بيده اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ و ح واستنثروا مرتين بالفتين او ثلثا هو شك او تنويع بمعنى اما مرتين بالفتين واما ثلثا مطلقا او للتغيير **نه** وفيه هذا كهدّ الشعر ونثر الدقل اي كما يتساقط الرطب اليابس من العذق اذا هززته و منه ح فما خلا سنى ونثرت له ذا بطني اراد انها كانت شابة قليل الاولاد عند واما ذات نثور كثيرة الولد و ح ما يوافقكم العدد على شاة نثور هي الواسعة الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا و فيه الجراد نثرة الحوت اي عطسته ج النثرة للدواب شبه العطسة نثرا لدابة اذا طرحت ما في انفها من الاذى غ نثر السكر ينثره بضم ثاء **نه** وفيه بميس في حلق النثرة هي ما لطف

نشط من المدوع اي يشجه في حلق الدوع **فيه** كانت الارض هفّا على الماء فنشطها الله بالجبال اي اثبتها

نثل

وثقلها والنشط فمزك الشئ حتى يثبت **غ** اى اخرج منها الجمال **نه** فيه ايجب احدكم ان توتى مشربته فينتثل
مافيها اى يستخرج ويوخذ **و** منه ح اما ترى حفرتك منتثل اى تستخرج ترابها بريد القبر **و ح** وانتثل ما فوكنانته
اى استخرج مافيها من السهام **و ح** ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنتثلونها يعنى الاموال
وما فتح عليهم من زهرة الدنيا **و** فيه انه كان ينثل درعه اذ جاءه سهم فوقع فى نحره اى يصيبها عليه
ويلبسها والنثلة الدرع **و** منه انه كان ينثل درعه **و** فيه بين نثيله ومعتلفه النثيل الروث
و منه دخل دارا فيها روث فقال لاكنتم هذا النثيل **فى** صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم
لا تُنثى فلتاته اى تشاع نثوت الحديث انثوه نثوا والنثا فى الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال نثا
ما اقبح نثاه وما احسنه والفلتات الزلات اى لو يكن بمجلسه فلتات فتنثى **و** منه ح فجاء خالنا فنثى
علينا الذى قبل له اى اظهره الينا وحدثنا به **و ح** كلكم حين ينثى عيبنا قطن **و ح** يا من ينثى عنده
بواطن الاخبار **غ** تنا ثوا الحديث تذاكروه **باب النون مع الجيم** نه رد وانجاة السائل باللقمة هو شدة
النظر هو نجئ ونجوء اى شديدا لاصابة بعينه وقد يجئ على فعل بحذف واو وياء اى اعطوه اللقمة
ليدفع به شدة نظره اليكم بمعنى ان تقضى شهوته وتودعينه من نظره الى طعامك رفقا به او
بمعنى ان تحذن اصابته نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه **فيه** ان كل نبى اعطى سبعة نجباء
رفقاء النجيب الفاضل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا فى نوعه **ج** نجباء وقياسه
جمع رقيب اى حافظ وقد مر **نه** ومنه ان الله يحب الناجر النجيب اى الفاضل الكريم السخى **و ح**
الانعام من غرائب القران اى من افاضل سوره جمع نجيبة مونث نجيب وروى نواجب اى عتاقه
من نجبته اذا اكثرت نجابته وهو لحاءه وقشره وتركت لبابه **ش و** منه راكب البراق والناقة
والنجيب هو نوع من الابل تختص بالمسابقة الى الماء **نه** ومنه ان المومن لا يصيبه ذعرة ولا عثرة
ولا نجبة نملة الابن نب اى قرصة نملة من نجب البعير اذا اكثره والنجبة بالتحريك القشرة ويروى
بجاء وبجئ والنجيب من الابل القوى السريع **ط** ومنه ح بيوت للشياطين وابل للشياطين الاول تخرج
بنجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر ويسوقها الرجل فى سفره فلا يعلوها اى لا يركبها لعدم الحاجة
ولا يعين اخاه الذى بمر به وقد يقطع به اى انقطع باخيه الماء او قد انقطع ببناء مجهول اى انقطع
باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابى ابل الشياطين وعين التابعى بيوته بالاضافة
يريد بها المحامل اى الهوادج التى يتخذها المترفون **ش** ليس فى الحديث ما يدل عليه بل
نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلم ار لفظه **نه** فو عمر انثنوا الى ما عندنا مغيرة النجث الاستخراج وكانه
بالحديث اخص **و** منه ولا يجث عن اخبارنا تجيثا **و ح** هند قالت لابى سفيان لما نزلوا بالابواء فى
غزاة احد لو نجثتم قبر آمنة ام محمد اى نبشتم **غ** نجيث القوم مستخرج الاخبار لهم **نه** فيه نجم ظهرها

نثا

نجا

نجب

نجث

نجم

نجح

اى يسيل فجا من نجت القرحة نجا **فيه** وانجح اذا اكدى يقال نجح فلان وانجح اذا اصاب طلبته ونجحت وانجحت الله **و** منه يا اجلح امر نجح رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** واسرع بالنجح هو بالضم الظفر **نه** فى ح الزكوة الا من اعطى فى نجدتها ورسلها هى الشدة وقيل السمن ومر فى الراء **و** منه ح انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقيل لرايت كالنجدة تكون فى الرجل فقال ليست لهما بعدل هى الشجاعة رجل نجد اى شديد البأس **و** منه ح على ما بنوها شم فانجادا مجادا اى اشداء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع نجدا على نجاد ونجود ثم انجاد ولا حاجة اليه لان افعال فى فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف ومر فى ج **ش** النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه ولا انجد منه **ج** ومنه حوله ونجدته اى قوته وشجاعته **نه** ومنه واما هذا الحى من همدان فانجاد بسل **و** ح تفاضلت فيها الجداء والنجداء هما جمعا مجيد ونجيد بمعنى شريف وشجاع **و** فيه وكانت امراة نجود اى ذات راى كانها تجهد اهلها فى الامور من نجد اذا جهد **و** فيه ح وحبى طويل النجاد هو حمائل السيف تريد طول قامته **ك** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل وبكفه وضح فقال انظر بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه اى موضعا ليس بكله من نجد ولا كله من تهامة ولكن بينهما ومر فوت والنجد ما ارتفع من الارض **ع** وجمعه نجاد **نه** وهو اسم خاص لما دون الحجاز مما يلى العراق **و** فيه وعليها مناجد من ذهب هو حلى مكلل بالفصوص وقيل قلائد من لؤلؤ وذهب جمع منجد من النجد التزيين بيت منجد ونجوده ستوره التى تعلو على حيطانه تزين بها **و** منه يخرف ونجادا ى نين **و** ح بعث الى ام الدرداء بانجاد هى جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور **ن** هو بفتح همزة **ع** وهدياه النجدين اى طريقى الخير والشر اوهما الثديان **و** رجل منجد بالدال والذال اذا جرب الامور فعقل **نه** وفى ح زكوة الابل وعلى اعناقها امثال النواجد شحما هى طرائق الشحم جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن فى قطع المنجدة يعنى من شجر الحرم وهى عصا يسوق به الدواب وينفش بها الصوف **و** فيه ونجدا الماء الذى تورد اى سال العرق من نجد نجدا اذا عرق من عمل او كرب وتورده تلونه **و** فيه وبين ايديهم ناجود خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب ويقال للخمر ناجود

نجذ

فيه ضحك حتى بدت نواجذه هى من الانسان الضواحك التى تبدو عند الضحك وقيل الاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدو احزاضراسه فورح كل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر لاشتمالها عليها فوجهه ان يراد مبالغة مثله فى ضحكه من غير ان يراد ظهور نواجذه **و** منه ح عضوا عليها بالنواجذ اى تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع اضراسه **ج** هو مثل فى الشدة لان العض بها عض بمعظم الاسنان التى قبلها والتى بعدها **ن** هو بذال معجمة **ش** هى الانياب والاضراس والضواحك يريد التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه من يلى الناس كفر شى عض نواجذه اى صبر وتصلب فى الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على ناجذى

العبد يكتبان اى سنيه الضاحكتين وهما اللذان بين الناب والاضراس وقيل اراد الناجذين **فيه** كفهن فى ثلثة
اثواب نجرانية هى منسوبة الى نجران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** انكان بنون وجيم فكما ذكروا نكان بباء وجيم
فمنسوبة الى البحرين **نه** وفيه واختلف النجر هو الطبع والاصل والسوق الشديد **و** ومنه الهاشمى نجرا اى
سوقا الكلام والمشهور بالخاء ويجئ **فى** ح الصرف الا ناجزا بناجزا اى حاضرا بحاضر من نجز نجزا اذا حضر وحصل
واخرج عدة اذا احضره والمناجزة فى الحرب المبارزة **و** ومنه ح عائشة لابن المسائب ثلث تدعهن او
لاجزتك اى لاقاتلنك واخاصمنك **ن** فيه المؤمن لا ينجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا ينجس عندنا
وعند الجمهور وانما النجاسة فى اعتقاده **تو** الماء طهور لا ينجسه شئ استدل به على عدم تنجسه الا بالمغير
واجاب الطحاوى بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاه عن الواقدى وضعف بان
الواقدى مختلف فيه فمكذب وتارك ومضعف قيل كذاب احتال فى ابطال الحديث نصرة للراى فان
بئر بضاعة مشهور فى الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدى وما رواه ابن ابى شيبة ان نبجيا وقع فى بئر زمزم
فامر بنزح الماء ضعفها البيهقى وروى عن سفيان بن عيينة قال انا بمكة سبعين سنة لم ار احدا صغيرا
ولا كبيرا امر بنزح الزمزمى **و** وفى ح الهرة انها ليست نجسة بفتح جيم وكسرها قوله فشربت منه فاصغى له
الاناء اى اراد ان يشرب بان شرعت فيه وفيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكرهه ابو حنيفة
وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **نه** فيه نهى عن النجش فى البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها
ويروجها او يزيد فى الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيره فيها واصله تنفير الوحش من مكان الى مكان **و**
منه لا تناجشوا **ط** وجئ بالتفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافئه بمثله **ك**
وروى لا تناجش اكل الربا اى يشبهه **ن** النجش بسكون جيم ان يزيد فى الثمن لا لرغبة بل ليخدع غيره وهو
المراد بحديث لا تناجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشر والخصومة
والتنافس والتحاسد وعباد الله تنبيه على ان الاستواء فى العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه
لا تطلع الشمس حتى تنجشها ثلثمائة وستون ملكا اى تستثيرها **و** وفيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه فى
بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانجشت منه روى بجيم وشين معجمة من النجش الاسراع وروى بخاء معجمة
وسين مهملة من الخنوس المتاخر والاختفاء من خنس واخنس واختنس **و** النجاشى اسم ملك الحبشة وغيره
وياءه مشددة وحكى بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا
اى يعلفها ينجعت الابل علفتها النجوع والتنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه
الابل **و** ومنه سئل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذى نجعت به اى سقيته فى الصغر وغذيت به
ونجع فيه الدعاء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هوازن تنجعت ارضنا التنجع الاتجاع
والنجعة طلب الكلاء وتساقط العنب وانتجعته طلبت معروفه **و** ومنه ح ليست بدار نجعة **فيه**

نجز
نجز
نجس
نجش
نجع

نجت فيقول ويرحب قد مني لي دارها الجنة فاكون تحت نجاف الجنة هو اسكفة الباب وقيل اعلاه ومنه ح عائشة ان حسانا دخل عليها فاكرمه ونجفت له اي رفعت منه والنجفة شبه التل ومنه ح فيه جلس على نجاف السفينة هو ما عن يمينها وشمالها الذي يعدل به سمي به لارتفاعه ش في صفة الصحابة معه قوم صدورهم اناجيلهم هي جمع انجيل وهو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني او سرياني وقيل عربي اي يقرؤن كتاب الله عن ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظا وكان اهل الكتاب انما يقرؤن كتبهم من الصحف وما يحفظها الا القليل وروي واناجيلهم في صدورهم اي كتبهم محفوظة فيها ومنه ح فيه وكان وادي بها يجري نجلا اي نزاوا وهو الماء القليل اي وادي المدينة وجمعه انجال ط هو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه الارض نه ومنه البلاد الوبيئة ذات الانجال والبعوض اي الغوور والبق ومنه ح فيه عينين نجلاوين اي واسعتين ش ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم انجل النجل سعة العين في حسن نه وفي ح الزهري كان له كلب صائد يطلب لها الفحولة يطلب نجلها اي ولدها ع فتح الله ناجليه والديه نه وفيه من نجل الناس فجلوه اي عابهم وقطع اعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش ومنه ح ويتخذ السيوف مناجل اراد ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرث والزراعة فيه هذا اوان نجومه اي وقت ظهوره اي النبي صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كما اطلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق كما خص القائم منه على ساق بالشجر ومنه ح بين نخلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدة كنبتة ونبت ومنه ح سراج من النار يظهر فوالذي نفسي بيده حتى تجم في صدورهم اي تنفذ وتخرج من جلودهم ن يجم بضم جيم اي يظهر نه وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب هو بالثريا اخص فاراد عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من ايار وسقوطها على الصبح في العشر الاوسط من تشرين الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها اثر اضا ووباء وعاهات في الناس والابل والثمار وما يغيبها بحيث لا يبصر في الليل نيف وخمسون ليلة لانها تختفي بقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت ظهرت في المشرق في الصبح اخر ليالي اداء ارض الحجاز لان في اياره يقع الحصاد ويدرك الثمار وح يباع لانه قد امن من العاهة قيل لعله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة اثار خاصة ومنه ح تجلد الدين ان يقر عطاءه في اوقات معلومة متتابعة مشاهرة او مساناة ومنه تجليم الكتاب وهو الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول نوئها وغيرها فيقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذا باقي المنازل ط كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب ثم سمي المودى في الوقت نجما ج ومنه نجمت عليها في خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه في مدة معلومة ومنه اربعة منجمة ك والا ستسقاء بالنجوم ان توقع الامطار من مواقع النجوم في الانواء اي اعتقاد نزوله بطلوع نجم كذا وهو حرام ع نظرة في النجوم اي في مقاديل النجوم ليعلم ما عنده ينظر فيها منظرون والنجم اذا هوى الثريا والقران نه فيه انا النذير العريان فالنجا النجا

اى انجوا بانفسكم والنجا السرعة بخا ينجو بخا اذا اسرع وبخا من الاضداد اخلص وانجاه غيره ن اى انجو النجا اى اطلبوه وهو بالمد والمعروف فيه المد اذا قوده والمد والقصر اذا كره نه وفيه اما باخذ الذئب لقاصية والناجية كذا روى بتحتية للحرب اى السريعة و منه اتوك على قلص نواج اى مسرعات جمع ناجية و اذا سافرتم فى الجدب فاستنجوا الابل سرعوا السير وبقية استنجوا اى انهزموا و اجرنا اذا استنجدنا اى هو حامينا اذا انهزم منا يدفع عنا ك ومنه انج الوليد صه بفتح ميم وقضه بكسر جيم وهو لما الذين اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين فى قيد الكفار وقد نجوا من اسرهم ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم والمستضعفين عطف عام على خاص ط لا نجا به القدر ولا ملجا به و بالمد اى لا مهرب لمن طلبته الا اليك وبقية فى ج نه وفيه اللهم نجنا بنبيك وموسى نجيك هو المناجى الخاطب بناجاه مناجاة وتناجوا انتجا و منه لا يتناجى اثنان دون الثالث اى لا يتساران مفردين عنه لانه يسوءه ن عمومه فى الازمان والخصوص فى السفر فخص البعض باول الاسلام حين تناجى المنافقين لحزن المومنين فنسخ ط من اجل ان يحزنه هو علة للنهى اى لا يتناجوا لئلا يحزن صاحبك والمنهى لا يصدر تناجى هو سبب الحزن فعلم ان هناك تناجى غير منهى وحزنه بتوهمهم ان نجواهما لغائلة عليه و لاختصاصه بالكرامة ابو عبيد هذا فى السفر حيث لا يرى من صاحبه لا فى الحضر ولا بين ظهراني العامة ك يحزنه من الحزن والاخزان وذلك لانه مشعر بقلة الالتفات اليه ونحوه منه واذا اختلط الناس امنه ن هى نجى لرجل اى تحدث معه سرا وفيه جواز الكلام بعد الاقامة فى همس يكره فى غيره ج ومنه لعله نجى معهم نه ومنه حديث عاد صلى الله عليه وسلم يوم الطائف وانتجاه فقال الناس لقد طال نجواه فقال ما انتجيته ولكن الله انتجاه اى امرني بان اناجيه ط وكان ذلك اسرارا الهية ورموزا غيبية جعله من جر اسمها نه وح ابن عمر ما سمعت منه صلى الله عليه وسلم فى النجوى يريد مناجاة الله للعبد يوم القيمة ك اى المسارة التى تقع بين الله وبين المؤمنين وهو بمقابلة الاشتهار للكفار بلسان الاشهاد ويدل مرفوعه مرتين ظرف يقول ط ومنه فلينظر ما يناجيه به ما استفهامية وضمير يناجيه للرب به اى التامل فى جواب ما يناجيه به من القول على التعظيم ومواطاة القلب للسان نه ومنه حديث اذا عطست احدكم فحمد الله فهو بناء ونجاء اى مناجاة يعنى يكثر فيها ذلك و فج بئر بضاعة يلقى فيها الحيض وما ينجى الناس اى ينقونه من العذرة من انجى اذا القى نجوه ونجا واجى اذا قضوا حاجته و منه والاستنجاء اخراج النجو من البطن وقيل ازالته عن بدنه بالغسل والمسح وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها كانه قطع الاذى عن نفسه قيل هو من النجوة وهو ما ارتفع من الارض كانه يطلبها ليجلس تحتها و منه ح عمر وقيل له فى مرضه كيف تجدك قال اجد نجوى اكثر رزء اى ما يخرج منى اكثر مما يدخل و مر فى ق احدنا اذا خرج من الغائط احب ان يستنجى بالماء يعنى كانوا يستنجون بالاحجار فى الخلاء فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلاء الا بعد الاستنجاء بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهرها كلها احاديث تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فرق فى استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط و فيه وانى لفى عذق انجى رطبا اى التقط وفى رواية استنجى منه بمعناه ق فيه ما انجمها اى دعها وانتهها من

نخب

نخبته بجمعها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب خ ن ه** فيه طلحة ممن قضى نحبه هو الذى كانه الزم نفسه ان يصدق اعداء الله فى الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **ش** موطلحة بن عبيد الله احد المبشرة قتل فى وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان بن عفان ومصعب سعيد وغيرهم نذروا اذا لقوا حربا ثبتوا حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد وبذل جهده حتى شلت يده وفى يوم النبى صلى الله عليه وسلم واصيب فى جسده بضع وثمانين من بين طعن وضرب ورمى ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت فى الله وانكان حيا لما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه ح من سره ان ينظر الى شهيد يمشى الخ وقيل الموت عبارة عن الغيبوبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **ن ه** وفيه لو علم الناس ما فى الصف الاول لاقتتلوا عليه ما تقدموا الا بخبة اى بقرعة والمناخبة المخاطرة والمراهنة **و** منه ح الصديق فى مناخبة المرغلبت الروم اى مراهنته لقريش بين الروم والفرس **و** منه ح طلحة قال لابن عباس هل لك ان انا خبك وترفع النبى صلى الله عليه وسلم اى افاخرك واحاكاك وترفع ذكرا النبى صلى الله عليه وسلم فلا تفتخر بقرابتك منه يعنى انه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخرة **و** فى ح ابن عمر ما لغنى اليه حجر غلبه النخيب النخب والنخيب والانتحاب البكاء بصوت طويل ومد **و** منه هل احل النخب اى البكاء **و** ح فنخب نخبة هاج ما ثم من ابغل **و** ح على فهل فنخبت الا قارم اى نفعت النواحب اى البواكى جمع ناحبة **خ** والقمار النخب **ن** فيه تختن الفضة اى تفتش **ن ه** وتقطعه ح فى الحجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نخر الظهيرة صوحين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها وصلت الى النحر وهو على الصدر **و** ح اتينا الجيش فى نخر الظهيرة **ط** ومنه بعملك فى نخورهم من جعلته فى نحر العدو اى قبالته وحذاءه ليقاتل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم اخذ بالسجود والصف الذى يليه وقام الصف المؤخر نحر العدو وهو موضع القلادة من الصدر والصف بالرفع عطفا على فاعل اخذ وبالنصب مفعولا معه **ط** فى ح صلى الله عليه وسلم فى نحر الاعرابى اى يستقبل صلى الله عليه وسلم نحره استقبالا تاما ولم يتاثر من سوء ادبه لعله كان من المؤلفة **ن ه** وفى ح على انه خرج وقد بكروا بالصلوة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اى صلوها فى اول وقتها من نحر الشهر اول ليلة ونحرهم الله اما دعاء لهم اى يكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة فى اول وقتها او دعاء عليهم بالنحر والذبح لانهم غيروا وقتها **ط** فانحرها اى نحر نفسه **ك** باب النحر والذبح هو فى الحلق والنحر فى اللبة وما يذبح اى ما من شانه ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحرة وفاقا ولان ذبح المنحور جائزا جماعا فكذا عكسه واجمعوا ان السنة فى الابل النحر وفى الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **ع** فصل لربك وانحر اى صل يوم الاضحى وانحر البدن بعدها او انتصب بنحرك اثناء القبلة **ن ه** وفيه حتى تدعوا الخيول فى نواحر ضحاها اى متقابلا تها يقال منازلهم تتناحر اى تتقابل **و** فيه وكلت النفقة بالجاد النحرير بالكسر هو الفطن البصير بكل شئ **و** فى ح داود عليه السلام لما رفع راسه من السجود ما كان فى وجهه نحازة اى قطعة من النحر كانه من النحر هو الدق والنحز والمنحاز الهاون ومنه المنحاز حب الفلفل **ف** فيه فجعل ينحس الاخبار اى يتتبع بالاستخبار وروى

نخب

نخر

نخز

نخس

نخص نخض نخل

يحسب ويحسن غ نخسات مشومات نه فيه انه ذكر قتلى احد فقال ليتني غودرت مع اصحاب نخص الجبل هو بالضم اصل الجبل وسفحه تمنى ان يكون استشهد يوم احد فيه فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ونخضا هو اللحم الكثير ورجل نخيض كثير اللحم ومنه ش كعب قذفت بالنخض عن عرض ابى ميت باللحم فيه ما نخل والد ولدا افضل من ادب حسن النحل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق نحله نحلا بالضم والنحلة بالكسر العطية ومنه ح النعمان ان اباه نحله ن هو من باب منع ط وفيه انه ندب للتسوية في هبة الاولاد الذكور والاناث وقيل للذكر مثل حظ الانثيين والصحيح الاول ن كل ما نحلته عبدا حلال اى قال الله تعالى كل مال اعطيته حلال وهو انكار لما حرموا على انفسهم من السائبة والوصيلة ط اى ليس لاحد ان يحرم حوله ويمنعه عن التصرف فيه وهو حكاية ما اوحى اليه في نومه ذلك شرح البغوي واتوا النساء صدقاتهن نحلة هي العطية بلا عوض كانه بمنزلة ما يحصل للمراة من غير عوض لان الزوجين يشتركان في الاستمتاع وابتغاء اللذة وربما يكون شهوتها اغلب ولذتها اكثر وقيل كان المهر في شرع من قبلنا للاولياء لقوله تعالى على ان تاجرني ثماني حجج فجعل الله تعالى لهن نحلة منه نه ومنه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان مال الله نحلا اراد ان يصير الفيء عطاء من غير استحقاق على الايثار والتخصيص و فيه لم تعبه نحلة اى حرقة وهزال ونحل جسمه نحولا و فيه كان بشير بن ابيرق يقول الشعر ويهجو به اصحاب محمد وينحله بعض العرب اى ينسبه اليه من النحلة وهي النسبة بالباطل ط يحمل هذا الدين من كل خلف هو من يخلف احدا بالاصلاح عدوله فاعل يحمل ومن بيانية او بدل منه على ان من تبعيضية فاعله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين اى يحمون الشريعة ومتون الروايات من تحريف غلاة الدين والاسانيد من القلب والانتحال والمتشابه من تحريف تاويل الزائغين والنحلة هو التشبه بالباطل مف او ادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لنفسه يعني اذا اعزى الى علمنا ما لم يكن ليستدل به الى باطله نفوا عنه نه وفيه مثل المؤمن مثل النحلة روى في غير المشهور بجاء مهملة اى نحلة العسل ووجه الشبه هدى النحل وفطنته وقلة اذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن الاقذار وطيب اكله وانه لا ياكل من كسب غيره وفحوله وطاعته لاميره وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح فالدخان والماء والنار كالمؤمن له افات تفتر عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نحة من نعيم اى صوتا والنحيم صوت يخرج من الجوف ورجل نحم وبه سمي نعيم النحام ك هو بفتح نون السلعة وفي بعضها نعيم ابن النحام والصواب عدم الابن لان النحام صفة لنعيم للحديث نه في ح ابن ملجان فانتحى له ابن الطفيل فقتله اى عرض له وقصد يقال نحى وانحى وانتحى ومنه ح فانتحاه ربيعة اى اعتمده بالكلام وقصده و ح الخضر وتحى له اى اعتمد خرق السفينة و فلم ازل اتنحب حتى انتحبت عليها في رواية والمشهور بمثلثة وخاء معجمة ونون و ح ابن عمر انه راى جلالا تنحى في جوده فقال لا تنحين صورتك اى بعتمد على جسمه وانفقه حتى توثر فيهما و ح الحسن قد تنحى في برنسه وقام الليلة في حندسه اى تعمد

نحا

للعبادة وتوجه لها وصار في ناحيتها او تجنب الناس وصار في ناحية منهم ك ومنه ثوتخى اى تحول الى ناحية و سخ
لشق وجهه اى بعدا لوجل الجانب الذى اعرض مقابلا له وقيل بكسر قاف اى مقابله قوله رجل من الناس بيان انه ما كان
من الاكابر والمشهورين قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة الغير مسندا الى نفسه على جهة الفرض
ط فتخى اى قصد جهة وجهها لها قوله ابك جنون لان الغالب ان لا يصر عاقل على اقرار يقتضى هلاكه مع وجود
طريق دفعه بالتوبة و فيه والشئ تخيه اى تبعدا لاذى عنها قوله ومن يطيق اى يقدر على التصدق
عن كل مفصل فقال يطيقه من يدفن الخاعة في المسجد ويخفى الاذى فان لم يجد اى الخاعة وعبر نوكعت الصحيح
تجزيه ووحدا عتبارا للصلوة ن تخيه عنى اى اخرجيه من بيتى كوهه تنزيها لانه من الزينة و فيه حين
انتخيتها بنون وحاء مهملة اى قصدتها واعتمدتها بالمعاوضة وفي بعضها حتى بدل حين س ش وانتخيت حصره
بحاء مهملة وبخاء معجمة وبموحدة بمعنى اخترت ج فانتخاه اى عرض له و فيه فخيف على
ناحيتها هى المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعبر به عن ذاته خفت على ناحيته اى عليه نه وفيه
ياتيني اخاء من الملائكة اى ضروب منهم جمع نخو يريد ملئكة كانوا يزورونه سوى جبرئيل عليه السلام ن
من توضا نحو وضوئى لو يقل مثل وضوءى لانه المساوى في جميع الصفات ولا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقاربه
ك عن النبى صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنصب ن اى حدث عنه نحوه ك اذا خرج لحاجة اجئنا وغلام
نحوى اى مقاربى في السن قس قد عا باناء نحو من صاع قد صاع نحو بالجر منونا صفة اناء وروى بالنصب
صفة للجار والمجرور او باضمار اعنى وروى قد صاع بدل من نحو ك من احب الدفن في الارض المقدسة
او نحوها بالنصب عطفا على الدفن وهو الحرمان الشريفان و ح راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الظرف وهو
خبر راس و فان بقى من قراءته نحو بالرفع وروى بالنصب حال ومن زائدة باب نخ نه فيه ما اصاب المؤمن نخب
من مكروه فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة هى العضة والقرصة وايضا خرق الجلد و ومنه ح لا اختلاج
عرق ولا نخبة نملة الا بذنب روى بخاء وجيم ومر في نج و فيه خرجنا في النخبة هى بالضم المنتخبون من الناس
المنتقون والانتخاب الاختيار والانتقاء ش نخبة بنى هاشم بضم نونها وضم جيمها فسكون خيارهم نه ومنه ح انتخب نخت
من القوم مائة رجل و فيه بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب النخيب الجبان الذى لا فؤاد له وقيل
الفاسد العقل و فيه فاستقبل نخباء ببصرة هو اسم موضع هناك فيه ولا نختة نملة في رواية ولا نخت نخ
والنتق واحد اى قوصة نملة ويروى بموحدة وجيم وتقدما فيه ليس في النخة صدقة هى الوقبة او البقر
العوامل او الحمير اقوال ويفتح نونها ويضم وقيل هى كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر العوامل وبالفتح غيرها
الفراء هى ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة و منه ح على انه بعث الى عثمان بصحيفة نخر
فيها لا تاخذن من الرخة ولا النخة شيئا فيه انه اخذ بنخرة الصبى اى بانفه ونخرتا الانف ثقباه
والنخرة بالحركة مقدم الانف والمنخر والمنخران ايضا ثقبا الانف ط ومنه هل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد

السنتهم جمع مخنوبفتح ميم وكسر خاء وفتحها ومر في حص ك هو بفتح ميم وكسر خاء وقد تكسر ميمه اتباعا للخاء
نه ومنه ح النوبي فان الاقيطس الفرة الذي كان يطلع في حجره و ح اتق بسكون في مضان فعال للمخبرين اي
كبه الله لمنخريه و ح لما خلق الله ابليس نخر النخير صوت الانف و ح ركب بغلة شمط وتحتها هرما فقيل
اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر هي الخيل واحدها ناخر وقيل الحمير لصوت يخرج من انوفها واهل مصر
يكثرون ركوبها اكثر من ركوب البغال و ح الهاشمي لما دخل عمرو وفد معه قال لهم نخروا اي تكلموا ولعله انكان عربيا
من النخير الصوت وروي بحيم ومر و ح حديثه فتناخرت بطارقته اي تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور غ
نخر العظم بلى و عظاما ناخرة بالية وناخرة مصوتة من النخير الصوت نه فيه ان سحابة وقعت فاخضرت
الارض وفيها غدد تناخس اي تصب بعضها في بعض واصل النخس الدفع والحركة و فيه نخس بعيره نخس و
منه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها ان اي طعنه وظاهره اختصاصهما به وعمم
القاضي جميع الانبياء فيها قس نخس تثليث معجمة من النخس وهو غرز موخز الدابة بنحو عود و ح بعض النخ بسين
هو بخاء معجمة مشددة وكسر مهملة اي الدلالين نه ف ح عائشة كان لنا جيران من الانصار يمخونتا
شئا من شعير نخشته اي نقشره ونغربل عنه قشره و منه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه
فيه كان صلى الله عليه وسلم منخوص الكعبين والرواية بسين مهملة وروي بشين معجمة والثلثة في
معنى المعروف وانتخص لحمه اذا ذهب ونخص الرجل اذا هزل وهو بصاد مهملة فيه ان انخع الاسماء عند الله
ان يتسمى الرجل ملك الاملاك اي اقتلها لصاحبه واهلكها له والنخع اشد القتل حتى يبلغ النخاع النخاع
وهو خيط ابيض في فقار الظهر ويقال له خيط الوقبة ويروى اخنع ومر ك النخع بسكون معجمة والنخاع مثلثة
النون ج نهى عن النخع هو ان تضرب الذبيحة بطرف سكين او ذباب سيف على مثال النخس نه ومنه لا تنخعوا
الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها و فيه النخاعة في المسجد خطيئة هي
برقة تخرج من اصل الفم مما يلي اصل النخاع ج ومنه فرأيته تنخع اي رمى بنخاعته ك ومنه لا يتنخعن نه
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي المنخولة الخالصة و منه لا يقبل الله الا نخائل القلوب اي النيات
الخالصة من نخلت له النصيحة اذا اخلصتها ك النخل بضم ميم وخاء الغربال ن انما انت من نخالتهم ارادت
من فضلائهم وعلمائهم بل من سقطتهم واستعير من نخالة الدقيق وهي قشوره قوله هل كانت لهم نخالة يعني ان
الصحابة كلهم صفوة الامة وساداتهم وكلهم عدول انما جاء التخليط ممن بعدهم ك وفيه وهو نخلة عامة بين
الى سوق عكاظة هي بفتح نون وسكون معجمة غير منصرف اسم موضع و ف ح مثل المؤمن هي النخلة وجه الشبه
كثرة النفع من جهات وقيل اذا قطع راسها فسد ولا يحمل حتى يلقح ولطلعها ريح المني ويعشق كالانسان ن وهو
نخل صوابه نخلة بهاء اسم موضع و ف انطلق الى نخل اي اغتسل من مائه وقيل صوابه بخد بحيم وهو الماء القليل قلت
بل الصواب الاول نه فيه ما يتنخم غامة الا وقعت في يد رجل مؤمن فدلكها ترجع من اقصى الحلق ومن مخرج الخاء المعجمة

نخوة ندب

ك هي بضم نون ما يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصدر او هو النفاعة اقوال قوله صاحبها لا في يداي من الحديبية او مطلقا **نه** ومنه لتنخمها امية من بعدك كما يلفظ النخامة **و** فيه اجتمع شرب من الانصار فتخنى اخرجها رأى المغنى والنخو الجود الغنا **ق** ح عمر فيه نخوة اى كبر وعجب وانفة وحمية وقد نخى وانتخى **باب ندب** فج موسى وان بالحجر ندبا باستة هو بالحركة اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الضرب في الحجر **ن** هو بفتح نون ودال **ك** قوله ثوبي حجر اى ردي ثوبي يا حجر قوله ستة بالرفع والنصب بدلا او حالا وضربا تمييز **نه** ومنه ح مجاهد في سيماهم في وجوههم ليس بندب ولكنه صفرة الوجه والخشوع **و** فيه انتدب الله لمن خرج في سبيله اى اجابه الى غفرانه ندبته فانتدب اى دعوته وبغيته فاجاب **ط** مثل المجاهد بمن يدعو الله لنصرته فاجابه ووعده احدى الحسنيين **ج** ومنه فانتدب منهم اربعون اى بادر الى اجابته **نه** ومنه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد لندب ان يذكر النائحة الميت بحسن اوصافه وافعاله **ك** ومنه ويندبن من قتل بضم مملة **نه** وفيه كان له فرس يقال له المندوب اى المطلوب من الندب الرمي الذي يجعل في السباق وقيل الندب في جسمه هو اثر الجرح **فيه** وقطع اندوج سرجه اى لبده قيل لعله بباء بدل نون **فيه** ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة وفسحة من ندحه اذا وسعته وانك لفي ندحة ومندوحة من كذا اى سعة يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تعمد الكذب **ك** هي بفتح ميم وضم مملة اولى **نه** وفي ح ام سلمة لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه تنشريه اراد قوله تعالى وقرن في بيوتكن الآية **و** واد نادح اى واسع **فيه** وندبعيرا اى شرد وذهب على وجهه **و** الانداد جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء يضاهيه وينادده اى يخالفه **فيه** فحادت فندعنها اى سقط ووقع **و** منه فعثرت الناقة فندت بفتح النون وضم الدال اى سقطت **ق** وعض يدا خر فندت ثنيته وروى فاندت ثنيته **ج** اى اخرجها عن موضعها **نه** وفي ح عمر ابن جلا ندا في مجلسه فاقام القوم بالتطهر لئلا يخجل الرجل اى ضرط كانما اندت منه من غير اختيار **ج** ومنه فضرب راسه فندا اى طار عن بدنه **نه** وفيه اقبل وعليه اندية وندية قيل هي ق التبان دون السراويل يغطى الركبة منسوبة الى صانع او مكان **فيه** دخل المسجد وهو يندس الارض برجله اى يغمز بها **و** المندس الطعن **فيه** ارسل الى بعسل من عسل الندغ هو السعتر البري وهو من مراعي النحل وقيل هو شجر له ثمر ابيض جمع ندغة **و** منه فوجد رائحة السعتر فقال بوا ديكم هذه ندغة **فيه** غير خزايا ولا نداعي اى نادمين وهو جمع للمشاكلة لان المنادمي جمع ندمان وهو ند يرتشاربك وفي المندم يقال ابغ ندمانا فلا مشاكلة **ن** اى لم يكن منكم تاخر عن الاسلام ولا اصابكم اسار ولا اسباء مما تستحيون به او تندلون **نه** وفيه اياكم ورضاع السوء فانه لا بد ان يتندم يوما اى يظهر اثره والندم الاثر وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم اذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره **فيه** لو رايت قاتل عمر في الحرم ما ندهته اى ما زجرته والندء الزجر بضه ومه **فيه** قريب البيت من النادي هو مجتمع القوم واهل المجلس فقع على المجلس واهله يريد ان بيته وسط الحلة وقريبا منه ليغشاه الاضياف والطراق **ك** تسفه بالكرم لان المضيفان

يقصد ون النادى فيقرب منه ليعلم الناس مكانه فلا يقرب منه الا من هو كبير وحل فى ياء النادى للسجع **نه** ومنه فان جار النادى يحول الى جار المجلس وروى بموحدة من البدو وقد مر **و** ومنه واجعلنى فى الندى الاعلى هو بالتشديد النادى اى اجعلنى مع الملا الاعلى من الملائكة وروى اجعلنى فى الندا الاعلى واراد نداء اهل الجنة اى قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا **و** ومنه ح ما كانوا ليقتلوا عامرا وهو الندى اى القوم مجتمعون **ج** فليدع ناديه هو مجمع القوم فاذا تفرقوا فليس بنادٍ **نه** وفيه كنا اذا نداء فخرج علينا النبى صلى الله عليه وسلم هو جمع النادى وهو القوم المجتمعون قيل اراد اهل النداء بحذف المضاف **و** وفيه لوان رجلا اندى الناس الى رماتين اجابوه اى دعاهم الى النادى ندوتهم اندوهم اى جمعتهم فى النادى وبه سميت دار الندوة بمكة لانهم كانوا يجتمعون فيها ويتشاورون **ش** بسكون دال بعد مفتوحة بناها قصى **نه** وفى ح الدعاء ثنتان لا تردان عند النداء وعند البأس اى عند الاذان بالصلوة وعند القتال **و** فوج ياجوج فبيناهم كذلك اذ نودوا نادية اى امر الله يريد بالنادية دعوة واحدة ونداء واحدا جعل اسم الفاعل موضع المصدر **و** وفيه واودى سمعه الا نداء اى اراد الا نداء فابدل الهمزة ياء تخفيفا **و** فى ح الاذان فانه اندى صوتا اى ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل ابعد **ط** هو من الندى الرطوبة استعير لرفع الصوت فان من كثر رطوبة فمه حسن كلامه **و** وفيه فناد بالصلوة الظاهر انه اعلام واخبار بحضور وقتها لا على صفة الاذان الشرعى فانه كان فى مجلس اخر برؤيا عبد الله **و** وفيه اذا سمع النداء والاناء فى يده فلا يضعه حتى يقضى حاجته اى نداء بلال فانه كان يؤذن بليل او معناه ان يسمع النداء وهو شاك فى الصبح لتغير الهواء **ن** لو علم الناس ما فى النداء اى لو علموا فضيلة الاذان فى الصف الاول ولم يجدوا طريقا تحصيله لضيق الوقت عن تكرره او عدم مشروعيته وضيق الصف مجتمعين مرتبة لم يستهموا واستهموا عليه **و** ح الا نداء ولا شئ يريد نفى الاذان والاقامة وما فى معناهما فى صلوة العيد فلا ينافى استحباب الصلوة جامعة **ك** وقد سمعت تحت القدر اذ نادى منادى النبى صلى الله عليه وسلم هذا النداء كان فى خيبر لا فى الحديبية والغرض انه من اصحاب الحديبية ولا تعرض لمكان النداء **و** فيه فنادى مع مثنى مثنى يريد هو مثنى النادى وهم اهل المجلس وروى نداءين **نه** وفيه خرجت بفرس لى اندية التندية ان يورد الرجل الابل والخيل تشرب قليلا ثم يردها الى المرعى ساعة ثم يعاد الى الماء والتندية ايضا تضمير الفرس واجراءه حتى يسيل عرقه ويقال لذلك العرق الندى قبل صوابه ابديه بموحدة اى اخرجه الى البدو وامنع ذلك **ن** اندية بضم همزة وفتح نون وكسر دال **نه** ومنه ومندى خيلنا اى موضع تنديتها **و** فيه من لقى الله ولم يتند من الدم الحرام بشئ دخل الجنة اى لم يصب منه بشئ ولم ينله منه شئ كناية عن تلطخه بالدم وبلله يقال ما تندى منى من فلان شئ اكرهه ولا تندیت له بشئ **و** فى ح عذاب القبر وجريدة النخل لن تزال يخفف عنهما ما كان فيها نداوة يريد نداوة **و** رجل ندى سخى ويتندى اى يتسخى **باب النون** فيه كان اذا خطب احمرت عيناه واشتد غضبه كانه منذر جيش هو المعلم اى يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو او غيره وهو المخوف ايضا واصله الانذار انذاره اعلمه فانا منذر ونذير اى معلم ومخوف ومحذر ونذرت به اذا علمته **ن** ونذروا بها بفتح نون وكسر ذال اى علموها **ك** ومنذان القوم نذروا وهو من باب ما ورد من المشركين

استجارك **نه** ومنه ح فلما عرفا ان قد نذر به هرب اى قد علموا واحسوا بمكانه **و** منه ح انذر القوم
احذرهم واستعدهم وكن منهم على علم وحذر **ع** الانذار الاعلام بشئ يحذر منه وكل منذر معلم بالعكس
فكيف كان نذيرا اى انذارى **مد** عذرا او نذرا هما مصدران اذا محا الاساءة وانذرا اذا خوف على فعل
بئس من ذكرا او مفعول له **ش** فانذر بالوجة اى اعلم بوقوعها بعده صلى الله عليه وسلم فانه انذر بعد قضه
عامة العرب الا اهل الحرمين والبحرين وكفى الله امرهم بيد الصديق **ك** وكض نذيرا اى منذرا ومعلما بمجئ الجيش
يحبط بضم اوله **نه** وفيه ذكر النذر نذرت انذر وانذر اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا من عبادة او صدقة
او غير ذلك وذكر النهى عنه تاكيدا لامره وتحذيرا عن التهاون به بعد ايجابه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء
اذ يصير معصية فالنهى اعلام بان لا يجرهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فلا تنذروا على
ان تذكروا به شيئا له يقدروا وتصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرتم ولم تعتقدوا هذا فاوفوه فانه لازم لكن
لا تنذروا بكسر الذال وضمها وجه النهى ان الناذر يودى نذره ضرورة بغير نشاط او كونه آتيا بالقربة على
صورة المعاوضة او كون بعض الجهلة يظن ان النذر يرد القدر قوله يستخرج به من البخيل اى لا ياتيه تطوعا
بل معاوضة ولا فى معصية **ط** وجهه ان تعليق المبار بحصول المسار من فعل بخلا لا تطاوعهم انفسهم باخراج شئ
الا بعوض اذ السخى يتقرب الى الله مستعجلا فنهى عنه فانه لا يعنى اى لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه
قد يوافق القدر فيخرج من البخيل ماله **ك** فان قيل الصدقة ترد البلاء والنذر التزام صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة
رد التزامها **ز** المذهب ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يودى بعد اندفاع البلية فلا يمكن دفعها
والا يلزم تحصيل الحاصل **ن** لا نذر فى معصية ولا فيما لا يملكه كان شفى الله مريضى اعتق عبد فلان او اشرب خمرا
ط واختلف فى المباح واستدل المجوز بحديث اوفى بنذرك لقائله انى نذرت ان اضرب على راسك بالدف واجاب المانع
بانها قصدت به اظهار الفرح لقدومه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصر الله المومنين ومساءة الكفار والمنافقين فالتحقت
بالقربات كما استحب فى النكاح لتميزه عن السفاح **نه** وفيه قضينا فى الملطاة بنصف نذ الموضحة اى بنصف
ما يجب فيها من الارش والقيمة والنذر فى الحجاز الارش **باب ق** فيه من لعب بالنرد شير فكانما غمس يده فى
لحم الخنزير النرد معرب شير بمعنى حلو **ط** معنى صبغ يده فى لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفيرا عنه كتشبيه
وجه بجدر ربلحة جامدة يعنى كانه يصبغ يده فيهما ليا كلهما **نه** فيه ان الدرهم يكسر النرمق هو اللين
وهو معرب نرم يريد ان الدرهم يكسر صاحبه اللين من الثياب وروى يكسر النرمق بمعنى انه يبلغ به الاغراض
البعيدة حتى يكسر الشئ اللين الذى ليس من شانه ان يكسر لان الكسر يخص اليابس **باب ق** فيه نزل الحديبية وهى
نزح هو بئر اخذ ماءها من نزحت البئر ونزحتها لازم ومتعد **و** منه ح ابن المسيب لقتادة ارحل عنى فقد نزحتنى
اى نفدت ما عندى وروى نزفتنى **و** فيه جاء من بلد نزح اى بعيد **ق** صفة كلامه لا نزر ولا هذ هو اليسير
اى ليس بقليل فيدل على عى ولا كثير فاسد **ش** هو فصل لا نزر بسكون النون اى **نه** ومنه ح اذا كانت المراة نزرة

او مقلاة اي قليلة الولد او نزور بمعناه و في ح عم نكلتك امك يا عمر نزرته صلى الله عليه وسلم اي الحت عليه في المسئلة الحاحا آذنك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه و منه ح عائشة وما كان لكم ان تنزروا رسول الله على الصلوة اي تلحوا عليه فيها ن هو بفتح فوقية فنون ساكنة فزاي مضمومة فواء وروي بضم تاء فموحدة فواء مكسورة من الابواز الاخراج نه فيه البلاد الوبئة ذات الاخبال والنزهة ما يتحلب من الماء القليل في الارض نز الماء ينز نزا وانز لا الارض اذا اخرجت النز فيه اي اثنى انزع على قليب اي استقي منه الماء باليد نزعت الدلو اخرجتها واصل النزع الجذب والقلع و منه نزع روحه ونزع القوس جذبها و منه ح عمر ان تحت قوتي ما دام صاحبها ينزع وينزو اي يجذب قوسه ويثب على فرسه والمنازعة المحاربة في الاعيان والمعاني و منه ح انا فوطكم على الحوض ولا لفين ما نوزعت في احدكم فاقول هذا مني اي تجذب ويوخذ مني و منه ح مالي انازع القرآن اي اجاذب في قراءته كانهم جهروا بالقراءة خلفه فشغلوه ط ينازعني القرآن اي لا يتاتى لي كاني اجاذبه فيعصي ويثقل على لكثرة اصوات المامومين صف انازع القرآن مبني للمفعول والقرآن المفعول الثاني اي في القرآن نه ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبائل هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب وقيل لانه ينزع الى اهله اي يميل والمراد الاول اي طوبى للمهاجرين هجروا اوطانهم في الله و منه ان قبائل من الازد يجيء فيها النزائع اي الابل الغرائب انتزعوها من الناس و ح قد اضويتم فانكحوا في النزائع اي في النساء الغرائب من عشيرتكم و فيه انما هو عرق نزعه من نزع اليه في الشبه اذا اشبهه ك اي جذبه اليه واظهر نونه عليه والعرق الاصل من النسب ط هو من عرق الشجرة يعني ان رقتها انما جاء لانه كان في اصولها البعيدة ما كان بهذه اللون او بالوان تحصل الورقة من اختلاطها واذا توارث الامراض نه ومنه لقد نزعت بمثل ما في التوراة اي جئت بما يشبهها ك قبل ان ينزع الى اهله اي يحن ويشتاق ويرجع و ينزع الولد الى ابيه اي يشبهه ويذهب اليه و فيه لعل الشيطان ينزع في يده اي من يده ن اي يرمي في يده ويحقق ضربته وروي بمثناة فوقية ومهملة وهو من الاغراء اي يحمل على تحقيق الضرب ويزين ذلك ط اي يجر يده المشيرا الى المشار اليه فيقع يده مع السلاح فيقع المشير في النار وضمير يده للمشير ولعل الشيطان مفعول يدري وهو نازل منزلة اللازم ولعل مستانفة قوله وانكان اخاه لابيه وامه مبالغة ليوذن بان اللعب المحض العري عن شائبة القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره ن الكبرياء رداءه فمن ينازعني ضيورداءه لله والتقدير قال الله تعالى فمن ينازعني اي يتخلق به ويصير في معاني المشارك و انزعوا بني عبد المطلب بكسر زاي استقوا بالدلاء وانزعوها بالرشاء و فيه فنزعت بسهم ليس فيه نصل اي رميته بسهم ليس فيه زج و منه رامي اشد يد النزع ج النزع مد القوس وشدته كناية عن استيفاء السهم جميعه في جذبه و كان لا ينزع عن شيء اي لا يتركه ولا يقلع عنه ط ونزع خاتمه لما عليه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخية اسم الله ورسوله والقرآن للمستحي و فيه لا يقبض العلم انتزاعا هو مصدر ليقبض نحو رجع القهقرى و ينتزعه صفة سببية

نوزن
نوزع

و فاراد الرجوع نزع ثوبه اى نزع نعله وتركهما هناك فقام عطف على جلس و نزع جواب شرط و ح ندم ان لا يكون نزع اى نزع نفسه عن ارتكاب المعاصى و ح المنتزعات والمختلعات هم المنافقات لعل المراد اللاتى ينتزعن انفسهن من ازواجهن و ينشزن عليهم اللاتى يلتمسن الخلع وهو تغليظ وتشديد ش برواية منزع بفتح ميم و زاى اى فصاحة ماخذ و منازعهم جمع منزع بكسر ميم وهو السهم غ فلا ينازعنك اى لا تنازعهم و قوى فلا ينزعنك اى لا يغلبنك نازعته فنزعته جادلته فجدلته و نزعنا من كل امة احضرنا و يتنازعون يتعاطون و النازعات الملئكة تنزع ارواح الكفار و تنشطها اغراقا كما يغرق النازع فى القوس او النازعات القسى نه و فيه اسرنى رجل انزع هو من ينحسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين و النزعتان عن جانبى الراس مما لا شعر عليه و فى صفة على الانزع البطين كان انزع الشعر له بطن و قيل اى انزع من الشرك المملو البطن من العلم والايمان

نزغ فيه ولو يوم الشكوك بنوازغهما عزيمة ايمانهم هو جمع نازغة من النزغ و هو الطعن و الفساد و نزغ بينهم نزغا افسد و اغوى و نزغه بكلمة سوء اى رماه بها و طعن فيه و منه ح صياح المولود حين يقع نزغة من الشيطان اى نخسة و طعنة و ح فطعنه بنزيغة اى رماه بكلمة سيئة ك حين ينزغ الفجر بزاى مضمومة وغين معجمة اى تطلع غ اما ينزغنك اى نالك من الشيطان اذى و وسوسة او يستخفنك نه فيه زمزم

نزف لا ينزف و لا يرى اى لا يفنى ماءها على كثرة الاستقاء ك فنزفه الدم فوكع و بعده مضى هو بفتح زاى اى خرج منه كثيرا فلم يقطعه الاشتغال بحلاقتهما عن مرارة الوجع فيرد على الحنفية لكنه يشكل الصلوة مع الدم النجس واجيب باحتمال عدم اصابة الدم لثوبه و بدنه غ لا ينزفون لا يسكرون نزف فهو منزوف اى سكران و ينزفون ان لا يفنى خمورهم و نزفت البئر فنزف فى ماءها ش فما نزفت بعده هو من باب ضرب يتعدى و لا يتعدى و كانه

نزك نزف منه الدم بضم نون مجهولا اى خرج منه دم كثير حتى ضعف نه فى ح الابدال ليسوا بنزاكين و لا معجبين النزاك من يعيب الناس نزكته عيبته و قيل اصله من النيزك و هو رمح قصير و منه ح ان عيسى يقتل الدجال

نزل بالنيزك و ح ان شهر بن حوشب نزكوه اى طعنوا عليه و عابوه فيه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول و الصعود و الحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة و الالطاف الالهية و قربها من العباد وقت التهجد و غفلة الناس عمن يتعرض لنفحات رحمته و ح يكون الدية خالصة و الرغبة و افوة و ذا مظنة القبول و الاجابة ك سيما و المعدة ح خالية بالانهضام مع زوال ملل الحواس و فقد المشوشات و سكون الاصوات نه و فيه و لا تنزلهم على حكم الله و لكن انزلهم على حكمك فانك ربما تخطئ فى حكم الله او لا تفوه به فتاثم به يقال نزلت عن امراة اى تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا و فيه ان ابا بكر انزله ابا اى جعل الجد فى منزلة الاب فى نصيب الميراث ج اى فان ذلك الذى رد فيه هذا الفضل جعل الجد بمنزلة الاب فى الارث للسدس قوله يعنى الجد تفسير ضمير مفعول انزله نه و فيه نازلت ربى فى كذا اى راجعته و سالته مرة بعد مرة و هو مفاعلة من النزول عن الامر او من النزال فى الحرب و هو تقاتل الخربين و فيه اسالك نزل الشهداء

اصله قرى الضيف يريد ما للشهداء من الاجر و منه اكرم نزله **ش** و منه شرفهم الله بنزل قدسه و قيل اراد المنزل المقدم راى الجنة **ك** و منه اعد الله له نزله بضمتين و قد يسكن الزاى ما يعد للضيف عند نزوله **و ح** فلما وقع نبى الله صلى الله عليه وسلم نزول و هو مجاز عن انتقال اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم فى خطبة العيد على المنبر **و** لقد رايته ينزل عليه الوحى بفتح اوله و كسر ثالثه و لبعض بضم ففتح **و** ماذا انزل الليلة من الفتن و الخزائن راى فى المنام انه سيقع بعده فتن و يفتح له خزائن فارس و الروم و غيرهما فعبر عنه بالانزال او حى اليه قبل النوم فعبر عنه به **و** نزلا فى بطحان هو جمع نازل **و** عام نزل الحجاج اى سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة و ذلك انه لما مات معوية بن يزيد بن معاوية بقى الناس شهرين و ايا ما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل و العقد من اهل مكة و بايعوا ابن الزبير و بايع اهل الشام و مصر مروان بن الحكم حتى توفى مروان و ولى ابنه عبد الملك فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين و سبعين فقتل ابن الزبير و صلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث و سبعين و تعلم منه المناسك **و** فيه انا انزلناه مخرج الجمع هو بالنصب اى خوج انا انزلنا مخرج الجمع و بالوقع اى لفظ انا انزلناه خارج بلفظ الجمع للتاكيد و المشهور انه للتعظيم **و** فيه نرى هذا من القران حتى نزلت الهكم التكاثر يعنى لما نزلت سورة هى موافقة لحديث لوان لابن آدم واديا اعلمنا صلى الله عليه وسلم بنسخ تلاوته اكتفاء بما هو فى معناه فان زيارة المقابر مفسر بالموت او المعنى كنا نظن انه قران حتى نزلت فعرفنا انه ليس من القران **و ح** فيضلوا بترك فريضة انزلها الله اى باعتبار ان الشيخ و الشيخوخة اذا زنيا فارجموهما من القران فنسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى **و** بكتابك الذى انزلت اى انزلت حاملا او هو استعارة **ن** فنزلنى زيد بن وهب منزلا و فى بعضها منزلا منزلا مكررا و هو الوجه اى ذكر لى مراحل الجيش منزلا منزلا حتى بلغ القنطرة التى عندها وقع الحرب و عندها خطب و ذكر هذه الاحاديث **و ح** و عليه ينزل القران و يعرف تاويله فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فعله فى حجته تلك **و** انزل الله داء الذى انزل الداء اى اذن فيه او انزل ملئكة موكلين بمباشرة مخلوقات الارض من داء و دواء **و ح** فلما نزل الوحى قال و يسالونك عن الروح اى تم نزوله لانه قد ذكر نزول الوحى قبل **و ح** ثم غسل بماء زمزم ثم انزلت بسكون لام و ضم تاء قيل هو تصحيف لا معنى له و صوابه تركت و قيل هو بمعنى تركت و قيل هو صحيح بمعنى ضدوضعت لانه قال انطلقوا بى الى زمزم الخ ثم انزلت اى صرفت منه **و ح** لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم ضبطناه بضم نون و كسر زاى بمعنى نزول ملك الموت و الملئكة الكرام و فى اكثرها بفتحات اى لما حضرت الوفاة **ط** ينزلان اى الى سماء الدنيا فيقول احدهم اللهم اعط منفقا خلفا **و ح** فلما نزلت المائدة اى اية انما الخمر و الميسر الاية سالته فقال اهريقوه **و** فيه فمر بى بليلة انزلها الى هذا المسجد انزل فيها قاصدا الى هذا المسجد او منتهيا اليه **ص** ضمير انزلها لليلة و هو من المنزول بمعنى الحلول

وهذا المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل ليلة ثلث وعشرين اشارة الى ليلة القدر
و ح لما نزلت بنو قريظة اى نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصرهم النبى صلى الله عليه وسلم خمسة و
عشرين يوما وجهدهم الحصار وتمكن الرعب فى قلوبهم فحسبوا ان سعدا يتعصب لهم فنزلوا على حكمه و ح
انزلوا الناس منازلهم اى اكرموا كلا على حسب فضله وشرفه فلا تسووا بين وضيع وشريف وخادم ومخدوم و
رفعنا بعضهم فوق بعض ج وقد نزل الناس منازلهم اى منازلهم المختصة بهم ش ولقد رآه نزلة اخرى اى
راى به مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات فى تلك الليلة مسئلة تخفيف عدد الصلوات
ولكل عرجة نزلة فراه فى بعضها زعمه ابن عباس والاكثرون على انه راى جبرئيل عليه السلام حين رجع
من عنده به عند سدرة المنتهى ع خير المنزلين اى خير من يضيف بهذا البلد النزيل الضيف و خير
نزلا اى ريعا وفضلا ك بمنزلة هارون من موسى اى فى استخلافه على بنى اسرائيل حين توجه الى الطور
ش النزالة السفالة نزل بالضم فهو نزل ونزيل اى خسيس نه فيه كان يصلى من الليل فلا يمر باية فيها
نزه تنزيه لله تعالى الا نزهه النزه البعد وتنزيهه تبعيده عما لا يجوز عليه من النقائص و منه ح الايمان
نزه اى بعيد عن المعاصى و ح الحبابة نزهة اى بعيدة من الوبا وهى قرية بدمشق و ح صنع صلى الله
عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم اى تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزهه نزاهة وتنزه
تنزها اذا بعد و فيه كان لا يستنزه من البول اى لا يستبرئ ولا يتطهر وقد مر فى مواضع و ح
ستعلم اينا منها بنزه مرئى سراة ن امر العرب الاول فالاول فى النزه اى طلب النزاهة بالخروج للخلاء
نزى الى الصحراء نه فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزى دمه ونزف اذا جرى ولم ينقطع
و منه ح رمى بسهم فى ركبته فنزى منه فمات ج فنزى فى جرحه اى خرج الماء منه نه وفيه
امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمير اى لا نحملها عليها للنسل نزوت عليه انزو ونزوا اذا وثبت علية وتكون
فى الاجسام والمعانى ولعل المعنى فيه انه يقل عددها وانقطع نماءها وتعطلت منافعها والخيل
للركوب والركض والطلب والجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع مما ليس فى البغل ج
لا تنزى الحمار على الفرس نزا الذكر على الانثى ركبه وانزيته انا ط سبب كراهته قطع النسل واستبدال
الذى هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده و
الخيل والبغال والحمير لتركبوها واجيب بانه كالصور فان عملها حرام واستعمالها فى الفرش مباح و ينزو
بين السماء والارض يثب نه و ح السقيفة فنزونا على سعد اى قعوا عليه ووطئوه ومر فى فلتة
ك ومنه فنزوت لاخذه فاستحييت من اطلاعه على حرصى نه ومنه ان هذا انتزى على ارضى
فاخذها هو افتعل من النزو والانتزاء والتنزى تسرع الانسان الى الشر و منه انتزى على القضاء
فقضى بغير علم باب نسأ فيه من احب ان ينسأ فى اجله فليصل فى رحمه النسأ التاخير ونسأته

وانساءه اخرته ويكون في العمر والدين و منه ح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل هي مفعلة منه
اي مظنة له ن وذا ان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات وعمارة اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل لانه بالنسبة الى ما يظهر للملئكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره ستون
وان وصل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعده فكانه لم يمت نه ومنه ح وكان قد
انسي له في العمر و ح من سرة النساء والانساء اي تاخير العمر والبقاء و ح لا تستنسؤا الشيطان اي اذا اردتم
عملا صالحا فلا تؤخروه الى غد لا تستمهلوا الشيطان يريد ان ذلك مهلة مسولة من الشيطان و فيه
انما الربا في النسيئة اي بيع الربويات بالتاخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو
مذهب ابن عباس كان يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا ك ونساء تناجزوهو بفتح نون وبعد
وبقصر و بيع الذهب نسيئة بوزن كوية وبادغام وبحذف همزة وكسرة نون كجلسة فهي ثلثة نه وفيه
فاذا رميتم فانتسوا عن البيوت اي تاخروا يروى بلا همزة والصواب فانتسأوا بالهمز ويروى بتشديد السين اي تاخروا و فيه
كانت النساءة في كندة هو بالضم وسكون السين النسئ المراد بقوله انما النسئ زيادة في الكفر فعيل بمعنى مفعول
وهو تاخير الشهور بعضها الى بعض ن يحلون المحرم صفرا ويحرمون صفرا وهو بتنوين واجراء الالف خطا وكانوا يسمون
المحرم صفرا ويحلونه وينسؤن المحرم اي يوخرون تحريمه الى ما بعد صفر ليلائموا ثلثة اشهر حرمة
يضيق عليهم امورهم نه فيه كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت ابي العاص فلما هاجر صلى الله
عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوء اي مظنون بها الحمل امراة نسوء ونسوءة ونساء اذا تاخر حيضها او
رجي حملها وقيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثره به والحمل زيادة الزمخشري النسوء
على فعول والنسؤ على فعل وروي نسؤ بضم نون فالنسوء كالحلوب والنسؤ تسمية بالمصدر و منه
ح انه دخل على ام عامر وهي نسوء وروي نشء فقال البشري بعبد الله خلفا من عند الله فولدت غلاما
فسمته عبد الله ع منساته عصاه نسأته ضربته بالعصا ن يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات
من باب مسجد الجامع وروي برفعهما وبرفع وجر نائب نصب على النعت لفظا او محلا نه فيه كان
رجلا نسابة اي بليغ العلم بالانساب وتاءه للمبالغة ك نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى
السيد اراد فلا يملك العبد المال ومن قال انه يملكه يحتج بقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله
و فيه وان لم ينسب الى قبيله او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكتفي في اول الوثائق بالاسم المشهور ولا
يلزم ذكر الجد والنسب والبلد ونحوه و باب قبول الفرائض وما نسبوا الى الردة ما نافية نه فيه لقيهم
رجل على فرس ادهم كان ذكره على منسج فرسه هو ما بين معرز العنق الى منقطع الحارك في الصلب
وقيل ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان
و منه رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج و في ح عمر من يدلني على نسج وحده

نسب

نسج

يريد من لاعيب فيه واصله ان الثوب النفيس لاينتج على سوالله غيره ولا يقال الا في المدح ومنه في عمر كان
سبح وحلا غ وجاء على الاضافة نه وفيه فقام في نساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف منسوجة
سميت بمصدر نسجت نساجة ن هو بكسر نون وخفة سين مهملة وبجيم وروى ساجة نه وفي تفسير النقير
هو النخلة ينسج نسجا كذا في مسلم والترمذي قيل صوابه بحاء مهملة بمعنى ان ينحى عنها قشرها وتملس وتحفر وقيل
النسج ما يحات عن القمر من قشره واقماعه مما يبقى في اسفل الوعاء ك ينسجها المجوسي بضم سين وكسرها من نصر
ضرب برودة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اي لو يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية
او انها جديدة لو يقطع هدبها ولو تلبس بعد نه فيه لو يكن نبوة الا تناسخت اي تحولت من حال الى حال يعني
امر الامة وتغاير احوالها ك فنسخها وان تصوموا خير لكم فان قبل الخيرية كيف يقتضي النسخ قلت معناه الصوم
خير من التطوع بالفدية الذي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا ن نسخها اية مدنية وهي من
يقتل مومنا متعمدا غ نستنسخ نام بنسخه واثباته والنسخ ابطال شئ واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل و
هو معنى ما ننسخ من آية ك ان ينسخوها اي ينسخوا الصحف في المصاحف وح نسخها اية بعدها وهي لا يكلف الله
نفسا والنسخ في الاخبار مختلف فيه ثالثها ان ما يتعلق بالامر والنهي جائز نه فيه في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم بل نطفة تركب السفين وقال الجوهري نسر اهل العراق يريد صنو قوم نوح عليه السلام ك ونسر واخوته اسماء
رجال ش هم كانوا بنين لآدم عبادا فماتوا فحزن عليهم اهل عصرهم فصورلهم ابليس فجعلوها في موخر المسجد للاستيناس
فلما هلك ذلك العصر قال الباقون هذه الهتهم وآلهة آبائهم فعبدوهم ثم ان الطوفان جرفها فاخرجها اللعين للعرب
ش نسر صغير جمع سفينة للضرورة والا فلنوح كانت سفينة واحدة نه وفيه كلما اطل عليكم منسر من
مناسر اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابه هو بفتح ميم وكسر سين وبعكسه قطعة من الجيش تمر قدام الجيش
الكبير والمنسر في غير هذا للجوارح كالمنقار للطير وفيه كان صلى الله عليه وسلم ينس اصحابه اي يسوقهم
يقدمهم ويمشي خلفهم والنس السوق الرقيق ومنه ح عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا
الى بيوتكم ويروى بشين ومعجمة ويسمى مكة الناس لان من بغى فيها واحدث حدثا اخرج منها فكانها تلفظه وفيه
من اهل الرس والنس يقال نس فلان لفلان اي تجر له والنسيسة السعاية وفي ح عمر قال له رجل اسقها
حتى سكن نسيسها اي ماتت والنسيس بقية النفس فيه كذا والنسطاس قيل انه ريش السهم ولا يعرف
حقيقته وروى كذا النسطاس فيه بحر نسعة في عنقه هو بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير
وغيره وقد ينسع عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع ن هو بكسر نون فسكون مهملة فمهملة
نه ونسع موضع بالمدينة حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادي العقيق ن فيه
نسفت الريح التراب اطارته وذرته عن وجه الارض غ لتنسفنه لنذرينه وينسفها يذكاها ويذريها
نه فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اي تابعوا نسقت بينهما ونا سقت ش نسقا بفتح سين اي رتبا غ نسقه

نسخ

نسر

نسس

نسطاس

نسع

نسف

نسق

نسك

نسقا جعلت بعضه الى جنب بعض **نه** فيه المناسك جمع منسك بفتح سين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت به امور الحج وللنسك المذبح ونسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك في الطاعة والعبادة وكل ما يقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد قيل هو ماخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة فكانه صفى نفسه لله تعالى **ك** ونسك ونسكنا اى ضحى مثل اضحيتنا **و ح** فجمعوا نسكين بضم سين الذبيحة وبسكونها العبادة فان الله تعالى انزله اى انزل الجمع بقوله فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسنه اى شرعه نبيه حيث امر اصحابه واباحه اى التمتع للناس غير اهل مكة هو بالجر والنصب **ط** صلوتي ونسكي اى تقربي وذبحي جمع بينهما لقوله فصل لربك وانحر **و ح** نسكه هي جمع نسيكة وقيل مصدر فيطلق على الواحد والجمع وحرم بوشن بيده ثلثا وستين بعد سني عمره **ج** ليس من المنسك اى التضحية **و** ان ننسك اى نصوم **و** يصدر الناس بنسكين اى بالحج والعمرة **ك** ومن نسك قبل الصلوة فانه قبل الصلوة اى لا يصح ولا نسك له كبيان له واحببت ان يكون شاتي اول شاة اول بالنصب والرفع خبرا واسما ورويت اول تذبح بالفتح لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبرا ليكون وبالضم كقبل **غ** ناسك اى يودي المناسك **و** منسكا اى مذهبا **و** نسك نسك قومه سلك مذهبهم **نه** وياسها بعد انسا كها اى متعبداتها **فيه** شكوا اليه صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اى الاسراع في المشي نسل نسلا ونسلانا **غ** وهو بنشاط ويذهب الاعياء **نه** وفيه فاذا سعى القوم نسل اى اذا عدوا والغارة اسرع هو والنسلان دون السعي **ك** وهو بفتحتين **نه** وفيه انما كانت عندنا حبة نعلفها الابل فنسلناها اى استقريناها واخذنا نسلها وهو على حذف الجار اى نسلنا بها او منها وان شد كان مثل وانا ها نسل الولد ينسل وينسل ونسلت الناقة وانسلت نسلا كثيرا **ن** من كل حدب ينسلون اى يمشون مسرعين **نه** فيه من اعتق نسمة هي الروح والنفس اى من اعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس **ن** هو بفتحتين **و ح** عرض نسمة بنيه على ادم بشكل بما وردان ارواح المومن في الجنة وارواح الكفار في سجين فلعلها تعرض عليه او قانا فوافق مرورة صلى الله عليه وسلم وقت العرض او كونهم في الجنة والنار وقتا دون وقت **و ح** رزق نسمة المومن من الجنة يا ول بالشهداء لانهم يرزقون في الجنة وغيرهم انما يعرض عليه مقعده بالغداة والعشي وقيل اراد المومنين الداخلين الجنة بغير حساب فيدخلونها الان **ج** نسم بنيه جمع نسمة **ط** كل نسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها ليتعلق به الى يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية كان حقيقيا وجعل الوبيص بين عيني كل ايذان بان الذرات كانت في صورة انسان وبانها على الفطرة والتعجب من وبيص داود تفضيل له من بعض وجهه وبين عينية ثاني مفعولي جعل وظرف له او كان بمعنى خلق واربعين ثاني مفعولي **ز ك** ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اى ما من نفس كائنة في علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الرحم شيئا من النطفة وان قل الطحاوي فيه ان العزل

نسل

نسم

غير مكروه اذ لم ينههم صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه تنكبوا الغبار فان منه يكون النسمة هي هنا النفس بالحركة واحد الانفاس اراد تواتر النفس والريو والنهج فسمى العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى تنفسه فان صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا **و** منه لما تنسموا روح الحيوة اى وجدوا نسيمها والتنسم طلب النسيم واستنشاقه **و** ح بعثت فى نسيم الساعة هو من النسم اول هبوب الريح الضعيفة اى بعثت فى اول اشراط الساعة وضعف مجيئها وقيل هو جمع نسمة اى بعثت فى ذرى ارواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال فى اواخر نشوء من بنى ادم **و** فى ح ابن العاص وخالد استقام المنسم وان الرجل لبنى اى تبين الطريق من بابت منسما من الامر اعرف به وجهه اى اثرا منه وعلامة واصل المنسم خف البعير يستبان به على الارض اثره اذا ضل **و** منه ح على وطئتهم بالمناسم جمع منسم اى باخفافها وقد يطلق على مفاصل الانسان **و** منه ح على كل منسم من الانسان صدقة اى على كل مفصل **فيه** ذهب الناس وبقى النساس قيل هم يأجوج ومأجوج وقيل خلق على صورة الناس اشبهوهم فى شئ وخالفوهم فى شئ وليسوا من بنى ادم وقيل هم بنو ادم **و** منه ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل رجل منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كنقز الطائر ويرعون كرعى البهائم ونونها مكسور **نسنس**

وقد يفتح **فيه** لا يقولن احدكم نسيت اية كيت وكيت بل هو نسى كره نسبة النسيان الى النفس لان الله انساه لانه المقدر للكل ولان اصل النسيان الترك فكره ان يقول تركت القرآن وقصدت الى نسيانه ولانه لم يكن باختياره **ك** نهى عنه لانه يتضمن التساهل والتغافل القاضى انه ذم حال آدم قول اى بئس حال من حفظه فغفل عنه حتى نسيه **ن** بل هو نسى ضبطناه بالتشديد وقيل بالتخفيف ايضا **ش** ولكنه نسى بتشديد وصيغة مجهول انساه الله او نسخه **نه** يقال نساه الله وانساه ولو روى بالتخفيف لكان معناه ترك من الخير وحرم اى **نسا**

ابو عبيد بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت ليس هو نسى ولكنه نسى وهذا ابين من الاول واختار فيه انه بمعنى الترك **و** منه انما انسى لاسن اى لاذكركم ما يلزم الناسى لشئ بعادته وافعل ذلك فاقتدوا بى **ش** ولكن انسى بضم ففتح فشدة **نه** وفيه فيتركون فى النسئ تحت قدم الرحمن اى ينسون فى النار وتحت القدم استعارة اى لينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد **و** منه وددت انى كنت نسيا منسيا اى شيئا حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه والنسى خرقة الحائض وجمعه انساء يقال عند الارتحال من المنزل انظروا انساءكم اى اشياء حقيرة اى اعتبروها لئلا ينسى فيه **و** فيه فقطعت نساه هو بوزن العصا عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ **ك** ونسواتها تنطق بفتح نون وسكون سين اى ظفائرها وصوب نوساتها بسكون واو وبجئ قوله من الامراى امر الامارة قوله فليطلع لنا قرنه اى راسه تعريض بابن عمر وكان يريد التخلف عن بيعة معاوية للاختلاف فخصه حفصة عنه قبايع **و** فيه حتى نقول نسى اى نسى وجوب الهوى الى السجود او انه فى صلوة اوظن انه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال ركن طويل **و** ح انسى كما تنسون هو بفتح همزة وسين خفيفة ومن ضم اوله وشدد ثالثه لمرينا سبه التشبيه **و** ح ليلة القدر انسيتها

روی من الانساء والتنسیة والنیان و ح موسی وکانت الاولی نسیانا ای کانت المسئلة الاولی اعتدی عنها بالنسیان لقوله لا تؤاخذنی بما نسیت والثانیة شرطا لقوله ان سالتك عن شئ بعدها فلا تصاحبنی والثالثة کانت عمدا ای قاصدا لما قاله حیث قال لو شئت لاتخذت علیه اجرا و ح فما نسیت بعدای ما نسیت بعد الضم شیئا من الحدیث وغیره وخص فی بعضها بالحدیث وفی بعضها بهذه المقالة لکن سیاقه فی کثرة حفظه یرجح عموم الاحادیث لعلة وقعت له قصتان احدهما یعم الاحادیث والاخری تخص المقالة ط بل انت نسیت بهذا امرنی ربی ای نسیت انی شارع فنسبت النسیان الی الله وهو بمعنی اخطات ج ثم ان الحسن ینسی هذا الحدیث وکان یقول لا یقتل حر بعبد لعله لم ینسه بل تاوله بانه للزجر لقد عواوا لا فاتفقوا ان المولی لا یقاد بعبده و خلافا لابی حنیفة فی عبد غیره ع نسوا الله فنسیهم ترکوا امره فترکهم من رحمته و فانساهم انفسهم انساهم ان یاخذوا لانفسهم حظا من الاخرة و انسان اصله انسیان وانا سی جمع انسی واصله اناسیین عمد الیه فنسیه ش انسی اصحابی ام تناسوه من تناساه اذا رای من نفسه انه نسیه **باب نشنه**

نشأ فیه اذا نشات بحریة ثم تشامت فذاك عین غدیقة نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ یفعل کذا ای ابتدأ یفعل و انشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم ج اراد بالبحریة السحاب لان البحر من المدینة فی الجحفة الیمنة وهی الجنوب و تشامت ای قصدت الشام وهی الجانب الذی تهب منه الشمال و مر فی ش ع نه ومنه ح اذا رای ناشئا فی افق السماء ای سحابا لم یتکامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبی ینشأ نشأ فهو ناشئ اذا کبر وشب و لم یتکامل و ح نشوتخذون القرآن مزامیر یروی بفتح شین جمع ناشئ کخادم وخدم ای جماعة احداثا قیل المحفوظ بسکون شین کانه تسمیة بالمصدر و ح ضموا نواشیکم فی ثورة العشاء ای صبیانکم واحداثکم کذا عند بعض والمحفوظ فواشیکم بفاء و قدم و فی ح خدیجة دخلت علیها مستنشیة من موکدات قریش هی الکاهنة ویروی بهمز وترکه هو یستثنی الاخبار ای بحث عنها ویتطلبها وقیل هو من الانشاء الابتداء والکاهنة تستحدث الامور وتجد الاخبار ویقال من این نشیت هذا الخبر بالکسر من غیر همز ای من این علمته وقیل مستنشیة علم لتلك الکاهنة ولا ینون لانثیت وتعریف ع ان ناشئة اللیل قیامه مصدر نشأ اذا قام و او من ینشو بوزنهم من نشأ ارتفع و علیه النشاة الاخری ای اعادة الخلق و المنشأة المرفوعات الشرع ك ینشئ للنار من یشاء قیل هو وهم من الراوی اذ تعذیب من لا ذنب له لا یلیق بکرمه تعالی وفیه نظر فان قاعدة الحسن العقلی باطل فلا حاجة الی توهیم الروی **نشب** ن ثم انشأ عمر ای ابتدأ ج اذا انشانا من هو ابتداء الخلق ك فی ح یوم حنین حین تناشبوا حول رسول الله صلی الله علیه وسلم ای تضامّوا ونشب بعضهم فی بعض اذا دخل وتعلق من نشب فی الشئ اذا وقع فیه ولا مخلص له منه و لم ینشب ان فعل کذا ای لم یلبث وحقیقته لم یتعلق بشئ غیره ولا اشتغل بسواه و ح لم ینشب ان تخنث علیها و ح ان الناس نشبوا فی قتل عثمان ای علقوا نشبت الحرب بینهم نشوبا اشتبکت و فیه قیل لشریح اشتریت

سمسما فنشب فيه رجل اى شتراه فقال هو للاول **فس** ولم ينشب ورقة ان ج وفى نفقاته ولا ثالثة وان ينفع همزة بدل من ورقة لم يتاخر فاته عن هذه القصة وفى السيوان ورقة مرسلا او هو يعدن وهذا يقتضى انحوها **وح** فما نشبنا ان قبل هذا بكسر ميمه اى ما مكثنا اذ ظهر القول من الناس بخروج بنى **ط** فيومون بنشابهم بضم نون وشد يد شين السهام فيحصرون ويبلغ الفاقة حتى يكون راس الثور خيرا من مائة دينار وغيره على هذا القياس وقيل اراد نفس الثور لاحتياجهم اليها للزراعة وفيه نظر للزراعة وهم محصورون **نه** فى ح وفاته صلى الله عليه وسلم فنشج الناس يكون النشج صوت معه توجع وبكاء كما يرجع الصبى بكاءه نشج ينشج **و** منه ح قراءة سورة يوسف فى الصلوة فبكى حتى سمع نشيجه خلف الصفوف **و ح** فنشج حتى اختلفت اضلاعه **و** صفة الصديق تشج النشيج اراد انه كان يحزن من يسمعه يقرأ **فى ح** الصديق قال لعائشة انظرى ما زاد من مالى فردية نشج الى الخليفة بعدى فان كنت نشختها جمدى اى اقللت من الاخذ منها والنشح الشرب القليل وانتشحت الابل اذا شربت وتروت **فيه** ولا تحل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها عرفتها **ك** اى لا يجوز غير التقاطها كما فى سائر البلاد **ج** بل ينشد على الدوام **و** فى غيرها هى لمن انشدها سنة ثم يتملكها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده وقيل مكة كغيرها **نه** ومنه ح من ينشد ضالة فى المسجد ايها الناشد غيرك الواجد قاله زجرا عن طلبه فى المسجد **و** هو من النشد رفع الصوت **ن** ينشد بفتح ياء وضم شين ويلحق به البيع والشراء والاجارة وكره فيه رفع الصوت بالعلم وغيره خلافا لابى حنيفة فى العلم **ط** من باب نصر ويدخل فيه كما لو بين له المسجد حتى منع بعضهم التصدق على من تعرض فيه **نه** و فيه نشدتك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشدتك الله و انشدتك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى سالتك واقسمت عليك و نشدته نشدة ونشدانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيدا وبزيدا ولانه ضمن معنى ذكرت و انشدت بالله خطأ **ج** اى سالتك به برفع نشيدتى اى صوتى ومنه نشدا لناس اى سالهم واقسم عليهم **ك** انشدك الله بفتح همزة وضم شين ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله **و** منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اتاه فهو امن اى سالك بالله وبحق القرابة ولما بمعنى الا اى لم تسال قريش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا ارسال الى ابى بصير واصحابه بالامتناع عن الايذاء فاذا ارسل اليهم فمن اتى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو امن من الرد الى قريش فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب وابو بصير رضى الله عنه فى النزع وكتابه يقرأ **ط** اى حلفوا للنبى صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابى بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم **ك** انشدك الله عمدك اى اطلب الوفاء بما عمدت من الغلبة على الكفار ومن بحسبك **ف ح** ان عمر نشد الله اى استحلف به **و** ح كذا مناشدتك بك مر فى كذا **و ح** ما منكم باشد مناشدة لله يعنى فى ض **و ح** فان اخاف ان يناشدكم اى يطلبكم الصلح بالايمان لتقاتلون بالرمح من بعيد فالقوا الرماح وادخلوا فيهم بالسيوف حتى لا يجدوا فرصة فدبروا تدبيرا قادهم الى الندم **نه** ومنه فنشدت عليه فسالته الصحبة **و** منه ح ان الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول نشدك الله فينا اللثة مصدر كما ذكروا ما نشدك فقيل حذف منه التاء وهمت

مقام الفعل واضيف لو كان كان مفعولا اول وقيل بناء مرتجل كقعد لك الله ومنه فانشد له رجال ايا جابو نشدته
فانشدني سالته فاجابني والالف للسلب ازال نشده غ ومنه انشاد الشعر هو رفع الصوت ط وفيه نهى عن تناشد
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه او لغيره افتخارا او مباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاب
منه واما ما كان في مدح حق واهله او ذم باطل او تمهيد قاعدة بنية او ارغاما للجاني الفين فهو حق خارج عن الذم
خالطه نشيب نه فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن به
مس من الجن تنشر بها عنه ما خامره من الداء اي تكشف وقيل النشرة من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا ومنه ج
فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وح هلا تنشرت ك ثم رجل عنه او ينشر بحل بضم ياء وفتح
وينشر بتشديد شين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الواو وي ولف ونشر ويكون الحل في الطب والنشرة فاعلة
قوله هلا تنشرت يحتمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشر اي الاستخراج اي هلا استخرجت الدفين ليراه الناس
فكره صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتن وقد اخرجه عن موضعه ودفنه قوله لم يخرجه اي لعموم الناس ولم ينشره
عندهم او استخرجه من البيو ولم يخرجه من الجف وكان لبيد مسلما منافقا ط فلعل طبا اصابه اي سحرا ثم نشره
اي رقاه ونشره ايضا كتب له النشرة وهي كالتعويذ والرقية نه وفيه واليك النشور من نشر الميت نشورا اذا
عاش بعد الموت وانشره الله احياه ومنه فهلا الى الشام ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسة
بحشر الموتى اليها في القيمة وهي ارض المحشر ومنه ح لا رضاع الا ما انشز اللحم وانبت العظم اي شد من
قواه من الانشاز الاحياء وبو وي بزاي ط ومنه لو نشر لي ابواي ما تركتها اي لو احيي لي ابواي ما تركت هذه
اللذة اي لذة صلوة الضحى تلك اللذات ك وفيه فلما انشرها وجد المال اي قطعها بالمنشار ومر فيه نه وفيه
فاذا استنشرت واستنشرت خرجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فان كان محفوظا فهو من
انتشار الماء وتفرقه ومنه اتملك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير وجاء القوم
نشرا اي منتشرين متفرقين وح فود نشر الاسلام على غرة اي ما انتشر منه الى حالته التي كان على عهده
صلى الله عليه وسلم وارادت امر الودة وكفاية ابيها اياه وفيه اللهم بارك لنا نشرتنا اي ابتداء سفرنا وفي كل شئ
اخذته غضا فقد نشرته وانشرته وامر جعه الى النشر ضد الطي وبو وي بموحدة وبسين مهملة وفيه ان كل نشز ارض
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشزها نشز الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل اصله الكلاء
اذا يبس ثم اصابه مطر فاخرج الصيف فاخضر وهو ردي للراعية فاطلقه على كل نبات يجب فيه الزكوة وفي ح
معاوية انه خرج ونشرة امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه وفيه اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالنشيو ولا يخصف هو المئزر لانه ينتشر ليوتزر به ومر في خصف والناشرات نشر
هي الرياح تاتي بالمطر نشرا جمع نشور وجعل النهار نشورا لينتشر فيه الناس في امورهم ثم ينشرهم
الى بظهره فيه تحريم افشاء ما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجري من

نشر
ج ط على نصف

نشز المراة قولا او فعلا او نحوهما واما ذكر الجماع مجردا فمكروه بلا فائدة **نه** فيه الا ما انشز العظم اى رفعه واعلاه وكبر جمعه من النشز المرتفع من الارض من نشز اذا قام من القعود **و** منه ح كان اذا اوفى على نشز كبر اى ارتفع على بابه فى سفره وقد يسكن شينه **و** ح خاتم النبوة بضعة ناشزة اى قطعة لحم مرتفعة عن الجسم **و** ح اتاه رجل ناشز الجبهة اى مرتفعها **و** نشزت على زوجها فهى ناشز وناشزة خرجت عن طاعته ونشز عليها جفاها واضر بها والنشوز كراهة كل صاحبه وسوء عشرته **ك** ع ننشزها نركب بعضها على بعض **و** انشزوا فانشزوا انهضوا الى امر من امر الله

نشش **نه** فيه انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتى عشرة اوقية ونش هو نصف الوقية عشرون درهما وقيل النش يطلق على النصف من كل شئ **و** فى ح النبيذ اذا نش فلا تشربه اى اذا غلا **و** منه ح انه كره للمتوفى عنها الدهن الذى ينش بالريحان اى يطيب بان يغلى فى القدر مع الريحان حتى ينش **و** منه ح صفته كالاهاة مثل اللبان المنشوش بالطيب **و** ح عطاء فى السمن الذائب والدهن يقع فيه الفارة ينش ويدهن به ان لم تقذره نفسك اى يخلط ويداف والاصل الاول **و** فيه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اى يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق ويروى بسين مر **و** فيه نزلنا سبخة نشاشة يعنى البصرة اى نزارة تنز بالماء لان السبخة ينز ماءها فينش ويعود ملحا وقيل هى التى لا تجف ترابها ولا ينبت مرعاها

نشط **ف** ح سحره صلى الله عليه وسلم فكانما انشط من عقال اى حل **و** يروى كثيرا انشط ولا يصح نشطت العقدة عقدتها وانشطتها وانتشطتها حللتها **ط** ويستعمل فى زوال المكروه فى ادنى ساعة ولام لمن اكل جواب شرط ومن شرطية يعنى من الناس من ترقى رقية باطلة وياخذ عوضا فقد رقيت رقية حق **نه** ومنه ح عوف ايت كان سببا من السماء دلى فانتشط النبى صلى الله عليه وسلم ثم اعيد فانتشط ابو بكر اى جذب الى السماء من نشطت الدلو من البئر نشطا جذبتها **و** ح ام سلمة دخل عليها عمار فنشط زينب من حجرها ويروى فانتشط **و** فى ح حيات النار وعقاربها وان لها نشطا ولسبا وروى انشان به نشطا اى لسعا بسرعة واختلاس من نشطته الحية وانتشطته وانشان اى طفق واخذ **و** فيه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره هو امر ينشط له ويخف اليه ويوثر فعله مصدر بمعنى النشاط

ف هو بفتح ميم ومعجمة **ك** وبايعنا بلفظ غيبة وتكلم اى فوجئنا وحزبنا قوله وان لا ننازع الامر اى الامانة الا ان تروا كفرا اى بايعنا قائلا الا ان تروا والا فالمناسب نرى **و** فيه فاصبح نشطا اى مسرورا بما وافقه الله من الطاعة وفى الفتح الظاهر ان فى صلوة الليل سرا فى طيب النفس وان لم يستحضر ما ذكر من التوفيق للطاعة والا اصبح خبيث النفس بتركه معتاده كسلان لبقاء اثر تنشيط الشيطان وهذا التوهم لمن لم يقم الى صلوته وضيعها اما من غلبه النوم عن معتاده فقد ثبت ان له اجر صلوته ونومه صدقة ولا يبعد ان يجرى مثله فى نوم النهار سيما على تفسير البخارى من ان المراد بالحديث الصلوة المفروضة وظاهر الحديث على ان العقد يكون عند النوم سواء صلى قبله او لم يصل ويحتمل ان يكون المنفية هو العشاء فلا يفعل الشيطان ذلك الا بمن نام قبل صلوة العشاء **بى** ظاهر الحديث ان لم يجمع بين الثلثة دخل فيمن يصبح خبيث النفس **ك** لم يصل

احدكم نشاطه اى وقت نشاطه فانه مناجاة فلا يجوز عند الملل ط او هو بمعنى الصلوة التى تُنشط لها ع والناشطات ملئكة ينشط ارواح المومنين بحلها حلا رفيقا انشطت العقدة حللتها ونشطتها عقدتها بانشوطة ونشطة نوع

نشغ

نه فيه لا تجعلوا بغطية وجه الميت حتى ينشغ او ينتشغ اصل النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما يفعل تشوفا الى مافات واسفا عليه الا تسمعى النشغات عند الموت فُوَيقات خفيفات جدا جمع نشغة و منه ح انه ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغة اى شهق شهقة وغشى عليه و ح ام اسمعيل واذا الصبى ينشغ للموت قيل معناه يمتص بفيه من نشغت الصبى واقا و ح الحاشى هل ينشغ فيكم الولد اى تسع وكثر والمشهور بالفاء اى مكان النون و مر فيه ك وفيه كانه ينشغ للموت هو بشين وغين معجمتين اى يشهق ويضيق عليه نفسه قوله فلو تقرها نفسها من الاقرار بالمكان ونفسها فاعله نه فيه اكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها واتخذوه مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء فى الارض والثوب نشفت الارض الماء شربته و منه كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اى منديل يمسح به وضوءه و ح فقمت انا وام ايوب بقطيفة ما لنا غيرها ينشف بها الماء و فيه فراى به صفرة فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لنا فقال لكنى بها على ذلك الصفرة حتى ذهبت النشفة هو بالحركة وقد يسكن حجارة سود كانها احرقت بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغض فيها وهى التى يحك بها الوسخ عن البدن والوجل و منه ح اظلتكم الفتن تومى بالنشف تر التى تليها تر تومى بالوصف يعنى ان الاولى من الفتن لا تترك فى اديان الناس لخفتها والتى بعدها كالحجارة قال احمد بانا فكانت رصفا فهى ابلغ فى اديانهم واثقل لادائها نهوط والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه لا يزيده الا طيبا اى الماء الوارد لا يزيد الا ورود الطيب ببركته الا طيبا ببركته او المورد الطيب لا يزيد بالوارد الا طيبا وفيه جواز التبرك بزمزم ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشائخ وشرابهم وخرقهم

نشق

نه فيه كان يستنشق فى وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا شممتها مع قوة ش الاستنشاق فى ح عشرة من الفطرة يحتمل حمله على ما ورد فيه الشرع باستحبابه من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ فى الانف وكذا السواك يحتمل كلا منهما والانتثار بمعناه وقيل غيره ح تمضمض واستنثر ثلاثا ون الاستنشاق ينال للاول ومر فى نثر نه ومنه ح ان للشيطان نشوقا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل ما يصب فى الانف من انشقته الدواء اى له وساوس بهما وجدت منفذا دخلت فيه ف فيه ذكره ابن بقيل هو من اطوال اهل المدينة صلوة غاتة فاخذ بعضده فنشل نشلات اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر و منه ح انه مر على قدر فانتشل منها عظما اى اخذه قبل النضج وهو النشيل ج ومنه باب النهس والانتشال نه وفيه عليك بالمنشلة يعنى موضع الخاتم من الخنصر سميت به لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم اى اقتلعه ثم غسله ق

نشل

نشم نشنش نشا

صقتل عثمان لما نشم الناس في امره اي طعنوا فيه ونالوا منه من نشم القوم في كلام تنشيما اذا اخذوا في الشر ونشم في الشيء وتنشم اذا ابتدأ فيه ونال منه ق ح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اي حجر من جبل ومعناه انه شبهه بابيه في شهامته ورايه وجرأته على القول وقيل اراد ان كلمته منه حجر من جبل اي ان مثلها يجيء من مثله وقيل النشنشة اعرفها من اخرم اي غريزة وطبيعة ك فيه ان النشا لم يقبل له صلوة اربعين يوما الا نشاء اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر ورجل نشوان بين النشوة ج ومنه من شرب الخمر فلم ينتش ك ومنه قال لنشوان ويلك وصبيانا صيام نشوان بصرف وتركه سكران اي اشربت وصفدنا اصحاب صيام ضربه الحكم حدا الخمر نه وفيه اذا استنشيت واستنثرت اي استنشقت بالماء في الوضوء من نشيت الرائحة شممتها و في ح خديجة دخل عليها مستنشية اي كاهنة ومر

نصب

باب نص في ح زيد بن حارثة خرج صلى الله عليه وسلم مر في الى نصب فذبحناله شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا زيد بن عمرو فقدمنا له السفرة فقال لا اكل مما ذبح لغير الله وروى ان زيد بن عمرو مر برسول الله عليه وسلم فدعاه الى الطعام فقال زيدا نا لا نا كل مما ذبح على النصب هو بضم صاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية و يتخذونه صنما فيعبدونه وجمعه انصاب وقيل هو حجر كانوا ينصبونه ويذبحون عليه فجمع بالدم الحمر في قوله ذبحناله ويحتمل ان يكون زيد فعله عن غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسب اليه ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون ذبحها لزادة في خروجه فاتفق ذلك عند صنم هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل حجرا يذبح عنده فلا كلام فيه فظن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم مما ذبح للنصب وكان زيد يخالف قريشا في كثير من الامور و ومنه ح اسلام ابو ذر كانى نصب احمر يريدانهم ضربوا حتى اد موه فصار كالنصب المحمر بدم الذبائح و ثم وذا النصب المنصوب لا تعبدنه يريد الصنم و ذات النصب موضع على اربعة برد من المدينة ك وما ذبح على النصب والاصنام انكان النصب احجارا فالعطف ظاهر وانكان معبودا فتفسيري ع الى نصب يوفضون اي علم منصوب في نصب اصنام ج الانصاب احجار وقيل اصنام ش ذبائح النصب جمع نصاب وقيل واحد وجمعه انصاب كعنق واعناق نه وفي ح الصلوة لا ينصب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه كذا في ابي داود والمشهور لا يصبي ويصوب مر و منه انصب ابن عمر الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اسنده و انصب اقامة الشيء ورفعه و فيه فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اي يتعبني ما اتعبها نصب هو ونصبه غيره وانصبه و منه ح الدجال ما ينصبك منه وروي ما يضنيك من الضنا الهزال ك ولكن عمرتك على قدر نفقتك اي انفاق المال او نصبك اي تعبك واو للشك او للتنويع وهذا هو الاصل واما فضل ليلة القدر مرجعي المسجد الحرام فامور عارضة ط لا ينصبني الا اياه اي لا يتعبه ولا يزعجه الا اياه و استعير ضمير النصب للوقع ج ومنه عجبت لمن ايقن بالقدر ثم ينصب اي يتعب من باب سمع

ن منه لا نصب فيه ولا نصب بفتحهما وبضم نون وسكون صاد المشقة والتعب من نصب كسمع اذا اعيى غ فاذا فرغت اى من الصلوة فانصب فاتعب فى الدعاء او فرغت من الفريضة فانصب اى فاتعب فى النافلة نه وفيه كان رباح يحسن غناء النصب هو بالسكون ضرب من اغانى العرب شبه النحمة او قيل هو الذى احكم من النشيد واقيم لحنه ووزنه ومنه ح قلنا لرباح لو نصبت لنا نصب العرب اى تغنى بالنصب غ بنصب وعذاب ضرب بدلى وعذاب فى اهلى ومالى ك وذات منصب اى صاحب نسب شريف دعته الى الزنا او التزوج فخاف ان لا يقوم بحقها لشغله بالعبادة عن التكسب بما يليق بهما والاول اظهر فقال انى اخاف الله بلسانه او بقلبه ونيه ولا ينصب الجلبر اى لا يطلب المنصب فى المجلس وح نصبنى للناس اى اجلسنى خلف سريره للاستماع للعلم والافتاء ش فى حق منصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف والنصاب بمعناه ومنه على جليل نصابه وتنزيه نصابهم اى قدرهم وناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عاديته نه فيه انصت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع وقد نصت ايضا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد ومنه فقال طلحة انصتونى اظهروا نصته وانصت له مثل نصحته ونصحت له الزمخشرى انصتونى من الانصات وتعديته بالى فحذفه اى استمعوا الى ك ومن اللازم ثم ينصت اذا تكلم اى خطب وباب الانصات للعلماء اى السكوت والاستماع لاجل ما يقولون واستنصت الناس اى اطلب سكوتهم ط ثم ينصت من الانصات ونصت معناه ش وانا خطيب اذا انصتوا اى سكتوا عن الاعتذار فاعتذرلهم عند ربهم نه فيه ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه هى كلمة يعبر بها عن جملة هى ارادة الخير للمنصوح له واصلها الخلوص نصحته ونصحت له والنصيحة لله صحة الاعتقاد فى وحدانيته واخلاص النية فى عبادته ولكتابه التصديق به والعمل بما فيه ولرسوله التصديق بنبوته واطاعته وللائمة اطاعتهم فى الحق وعدم الخروج عند الجور ولعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم ط وينصح اذا غاب وشهد اى يريد خيره فى حضوره وغيبته لا كالمنافقين يتملق فى حضوره ويغتاب فى غيبته ك فشرط على والنصح هو بالجر عطفا على الاسلام او بالنصب عطفا على المقدار اى شرط الاسلام والنصح لكل مسلم وكذا الذى بعده الى الاسلام وارشاده للصواب اذا استشار غ نصحته صدقته نه وفى ح التوبة النصوح هى خالصة لا يعاود بعدها الذنب وفعول يستوى فيه الذكر والانثى فكانه بالغ فى نصح نفسه بها كثر حتى انا سمك فى التوبة اخلصك فيها ش ومناصحته اى نصحه اى من جانب واحد وذا باحياء طريقته واتباع شريعته و نصاحة الفاظ الخاصرة اى خلوصها وضوحها غ نصحت الرى رويت نه فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصيران اى هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر او منصور لان كلا من المتناصرين ناصر ومنصور ومنه ح الضيف المحروم فان نصر حق على كل مسلم حتى يأخذ بقرى ليلته قيل لعله فى مضطر لا يجد ما يأكله ويخاف التلف فله الاكل من مال اخيه بقدر الضرورة بالضمان وفيه ان هذه السحابة تنصر بنى كعب اى تمطرهم نصرت الارض فهى منصورة اى ممطورة ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب والنبات وقيل هو فى قصة خزاعة وهم بنو كعب حين قتلهم قريش فى الحرم بعد الصلح فاستنصروا به صلى الله عليه وسلم فقال ان هذه السحابة

نصت

نصح

نصر

تنصر ارض بنى كعب اى بما فيها من ملئكة فهو من النصر والمعونة و فيه لا يؤمن كفر اى اقلف فسر به
فى الحديث ط فذلك نصرك اياه اى منعك اخاك من الظلم نصرك اياه من الشيطان الذى يغويه وعلى نفسه
التى تامره بالسوء ن امرأ تنصرا اى صار نصرانيا غ من ينصرنى من الله يمنعنى ونصرت المكان اتيته والنصارى
جمع نصران والانثى نصرانة منسوبة الى ناصرة و الا ان نصر الله مرفى كذبوا نه فيه لما دفع من عرفة سار العنق
فاذا وجد فجوة نص الناص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة واصله اقصى الشئ وغايته ثم سمى به ضرب
من السير سريع ن نص بفتح نون وتشديد صاد نه ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى منهل اى رافعة لها فى السير و منه
ح اذا بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة اولى اى اذا بلغت غاية البلوغ من سنهن الذى يصلح ان تحاقق وتخاصم عن
نفسها فعصبتها اولى من امها و فيه اعذر الى فانى لا اناص عبدا لا عذبته اى لا استقصى عليه فى السوال
والحساب وهى مفاعلة منه و منه ما رايت رجلا انص للحديث من الزهرى اى ارفع له واسند و فيه تزوج
ثيبا لسائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى قعدت على منصة وهى بالكسر سرير العروس وقيل هى
بفتح ميم جملة من نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكلما اظهرته فقد نصصته ش ويلقى له منصة بفتحتين
وقد تكسر ميمه وتشديد صاد مهملة سرير العروس نه ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايهم ويظهره و
منه نص القران والسنة اى ما دل ظاهر لفظهما عليه من الاحكام نه فيه المدينة كالكير تنفى خبثها وتنصع
طيبها اى تخلصه وشئ ناصع خالص وانصع اظهر ما فى نفسه ونصع الشئ وضح وبان ويروى وينصع طيبها اى يظهر
ويروى بموحدة وضاد معجمة وهر ك ينصع بمهملتين اى يخلص طيبها بالرفع ويروى من التفعيل فطيبها بالنصب فى و
بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع وبمعجمة فمهملة من بضعت اللحم قطعته قوله اقلنى اى من المبايعة على
الاسلام وثلث متعلق بقال وابى على التنازع وينصع من النصوع الخلوص او من النصع وطيب رفع على الاول ونصب
على الثانى ن هو من باب فتح ط طيبها بكسر طاء وضم يا ويروى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح والقوم
لانه فى مقابلة الخبيث ويحتمل كونه فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكونه فى اخر الزمان وخروج الدجال حين يرجف
المدينة ثلث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق قيل ويحتمل كونه فى ازمنة متفرقة ش ونصاعة لفظها اى وضوحه من نصع
الجبل وضح نه وفيه وكان ممر النساء بالمدينة قبل ان تبنى الكنف فى الدور المناصع هى مواضع تخلى فيها لقضاء الحاجة جمع
منصع لانه يبرز اليها ويظهر للذاهب اليها مواضع مخصوصة خارج المدينة و ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة ك هى
بفتح ميم وكسر صاد نه فيه الصبر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وهو ما امرت به الشريعة و ورع
وهو ما نهت عنه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه و فيه لو ان احدكم انفق ما فى الارض ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه
هو النصف كالعشير فى العشر ن اى ما بلغ ثواب نفقة احدهم ما بلغ مدا ولا نصف مد وقيل هذه الفضيلة مختصة بمن
طالت صحبته وقاتل معه وانفق وهاجر لان من راه مرة او صحبه بعد الفتح وعزة الدين فى الصحيح الاول ويلزم ان

نصف

نصع

نصف

ش ولا نصيفه قيل هو مكيال دون المد فضمير لا احد لا للمدود ذات لصدق نية ومزيدا خلاص ك نصيف بفتح نون وروى بضمها مصغر النصف نه ومنه ح لم يعدها مد ولا نصيف و فى ح الحور ولنصيف احدا هن خير من كذا هو الخمار وقيل المعجرك هو بفتح نون وكسرها د قوله ما لأته ريحا اى عطرا وطيبا و فيه الى النصف منها يقرع السن من ندم هو بالكسر الانتصاف وقد انصفه من خصمه انصافا و منه ح ولا جعلوا بينى وبينهم نصفا اى انصافا و فيه بين القرآن السوء والنواصف جمع ناصفة وهى المخرة ويروى القواصف ومر فى ر و فى ش كعب شد النهار ذراعا عيطل نصف هو بالحركة التى بين الشابة والكهولة و منه ح حتى اذا كان بالنصف اى الموضع الوسط بين الموضعين ش اى كان النبى صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشجرتين قال التيمما اى اجتمعا وهو بفتح ميم وصاد نصف مسافة نه وح التائب حتى اذا انصف الطريق اتاه ملك الموت اى بلغ نصفه ويقال نصفه ايضا و فى ح داود عليه السلام دخل المحراب واقعد منصفا على الباب هو بالكسر الخادم وقد تفتح من نصفته اذا خدمته و منه ح ابن سلام فجاءنى منصف فرفع ثيابى من خلفى ك والعوان النصف بفتحتين و ح لا جرم بينكما نصفان مر فى مثل ن فقتلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعوله يعنى ما انصفت قريش الانصار لكون القرشيين لم يخرجا للقتال بل خرجت الانصار ولحد بعده احد وبعضهم رواه بفتح فاء والمراد الذين فروا من القتال لم ينصفوا الفرار هم ط سبحان الله نصف الميزان مر فى عدم ح و ح يستأذنه بانصاف النهار هو بفتح همزة اى منتصفه وكانه وقت اخر النصف الاول واول نصف الثانى و يتأزرون على الضاحى اى يشدون الازر على انصاف فهو من السرة الى الركبة او يشدون معقد السراويل مبالغة فى ستر العورة او على بمعنى الى اى ازرهم الى انصاف سوقهم تشمر للقيام الى الصلوات او تواضعا واخبات ج يخرج منا ثلثون حبرا على ما انصافا فتلتقى بمكان منصف بفتح ميم اى نصف طريق اراد يجتمعون فى موضع لا يميل الى جهته ولا الى جهتهم ليكون احدل واقرب الى الامن نه فيه مرت سحابة فقال تنصلت هذه بنصر بنى كعب اى اقبلت من نصل علينا اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تقصد المطر ومر و فيه كانوا يسمعون رجبا منصل الاسنة اى مخرجا من اماكنها كانوا اذا دخل رجب ترعوا اسنة الرماح ونصل السهام ايضا للقتال وقطعا لاسباب الفتن لحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا انزعت نصله وانصلته فانتصل اذا نزعت سهمه و منه ح وانكان لرمحك سنان فانصله اى انزعه و ح ومن رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اى بسهام منكسر الفوق لا نصل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله فى الشئ ولم يخرج فهو من الاضداد و ح فاخرطت قذاذ السهم وانتصل و فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى انتفى من ذنبه واعتذر و فيه نقام عليه الغمام وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر طويل مدمل قدر شبر او ذراع وجمعه نصل و منه فاصاب ساقه نصيل حجر ك وفيه ما خذ بنصل اللبن هو نصل السيف والسهم والرمح والنصول والنصال جمعه ش والنصل بفتح فسكون يكون لغو السكين ك فوضع نصال سيفه اى مقبضه بالارض

نصل

نصص

اى ملتصقا بها او الباء ظرفية ن وهو حديدة السيف نه فى ح الصديق دخل عليه وهو ينضنض لسانه و يقول ان هذا ورد فى الموارد اى يحركه يقال بصاد وضاد ومنه حية نضناض يكثر تحريك لسانه وقيل اى سريعة التلوى لا يبثت و فيه ما ينضنض بها لسانه اى ما يحركه فيه سئلت عائشة عن الميت يسرح راسه فقالت علام تنضون ميتكم من نضوته انضوا نضوا اذا مددت ناصية و منه ان زينب تسلبت على حمزة ثلثة ايام فامرها النبى صلى الله عليه وسلم ان تنضى وتكتحل اى تسرح شعرها اراد تنضى فحذف تاءه و فى ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا انى اكره لنضوتك اى اخذت بناصيتك ولمراد عك تخرج و منه ح عائشة لم تكن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصينى غير زينب اى تنازعنى وتباريني وهو ان ياخذ كل واحد من المتنازعين ناصية الاخر و منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصيا اى تواخذا بالنواصى و فيه نصية من همدان من كل حاضر وباد النصية من ينتمى من القوم اى يختار من تواصيهم وهم الرؤس والاشراف ويقال للروساء نواصٍ كما يقال للاتباع اذناب انتصيته من القوم اخترته ك فى نواصيها الخير هى الشعر المسترسل فى مقدم الراس وقد يكنى به عن جميع الذات قوله معقود اى ملازم لها قال لنا انا وصاحب لى انا تاكيدا وخبر محذوف وصاحب بالجر والرفع ن ولبنا فى ح الشوم فى الفرس فانه فيما اليس للغزو ومعان الخير الاجر والغنيمة ولا يمتنع كونه مما يتشاءم به مع هذا ط كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة مكنية اذ الخير لا يحس حتى يعقد عليها فكيف نهى عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يظن الجهول بان له حاجة فى السماء نه و فيه رايت قبور الشهداء حتى نبت عليها النصى هو نبت ابيض ناعم من افضل المراعى ++ باب النون ++ فيه ما نضب عنه البحر وهو حى فمات فكلوه اى حيوان البحر اى نزح ماءه ونشف ونضب الماء اذا غار ونفد و منه كنا على شاطئ النهر بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعانى ك نضب بفتح معجمة قوله وفينا رجل له راى اى راى نضج نه و منه نضب امره ومحاظله اى نفد عمره وانقضى فيه فترك صبية صغارا ما ينضجون كراعا اى ما يطبخون كراعا لجزم وصغرهم اى لا يكفون انفسهم خدمة ما ياكلونه فكيف غيره وروى ما يستنضج كراعا وهو يدل الشاة ج فلان لا ينضج كراعا اى لا كفاية فيه ولا غناء نه و منه ح قريب من نضيج بعيد من بنى هو فعيل بمعنى مفعول اى مطبوخ اراد انه يا خذه ما طبخ لا لفه المنزل وطول مكثه فى الحى وانه لا ياكل الا التى كما ياكل من اعجله الامر عن انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غزا او اصطاد ع وهم يمدحون بذلك ك وفيه كادت ان تنضج بفتح ضاد اى تطيب قوله طعيم بتشديد ياء مصغر طعام نه فيه ما يسقى من الزرع نضحا ففيه نصف العشر اى ما سقى بالدوالى والاستقاء والنواضح ابل يسقى عليها جمع ناضح ك ومنه وما سقى بالنضح اى الاستقاء و منه اقبل رجل بناضحين بضاد معجمة وحاء مهملة نه ومنه ح ان ناضح بنى فلان قد اثر عليهم ويجمع ايضا على نضاح و منه اعلفه نضاحك كذا فى رواية وفسره بعضهم بالرقيق الذين يكونون فى الابل والغلمان نضاح و الابل نواضح ط والنهى للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد نه ومنه ح معاوية للانصار

نضا

نضب

نضج

نضح

وقد قعدوا عن تلقيه لما جح ما فعلت نواضحكم كانه يقرعهم به لانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقى و فيه
من السنن العشر الانتضاح بالماء وهو ان ياخذ قليلا من الماء فيرشه مذاكيره بعد الوضوء لنفى الوسواس من نضح عليه
الماء رشه عليه نو وقيل هو الاستنجاء وقيل اسالة الماء بالنتر والتنضح مف ومنه اذا بال توضأ و نضح
فرجه اى اذا بال واستنجى رش فرجه بكف ماء لدفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولدفع الوسوسة لانه اذا
وجد بلا يحيله الى الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء نه ومنه سئل
عن نضح الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر و منه ح النضح من النضح اى من اصابه نضح من البول وهو
الشئ اليسير منه فعليه ان ينضحه بالماء ولا عليه غسله الزمخشري وان يصيبه رشاش كرؤس الابر و فيه
قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل لا نوتى من خلفنا اى ارموهم بالنشاب من نضحه بالنبل رماه و فى ح
هجاء المشركين كانما ترمونهم نضح النبل ط يريد ان هجاءهم يوثر فيهم تاثير النبل وضمير به للشعر زعم كعب انه من الغاوين
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائمون فى اودية الضلالة لا المسلمون وكان حسان وابن رواحة وابن
مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤسا امنت فرقا من قول كعب نه و فى ح الاحرام ثم اصبح محرما ينضح طيبا اى
يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح رايحته واصل النضح الرشح فشبه به كثرة ما يفوح من طيبه بماء الشجر
ورووى بخاء معجمة وقيل هو كالمطر يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النضح بمهملة وقيل هو بمعجمة فيما نحن فيه وبمهملة
فيما رق كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه قس ينضح بفتح اوله وثالثه وبخاء معجمة قوله ما احب محرما انتضح
بخاء معجمة ومهملة قوله ثم اصبح محرما اى ناضحا طيبا وبهذا يحصل رد ابن عمر ومطابقة الترجمة نه ومنه ح وقد
نضحت البيت بنضوح اى طيبته فى الحج وقد يرد النضح بمعنى الغسل والازالة و منه ونضح الدم عن جبينه و ح ثم لينضح
اى يغسله و فى ح ماء وضوء فمن نائل وناضح اى راش مما يبدد على اخيه ن فمن نائل وناضح فخرج صلى الله عليه
وسلم فتوضا فيه تقديره اى فتوضا صلى الله عليه وسلم فمن نائل اى منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضح عليه
غيره شيئا مما نال فيرش عليه بلا منه و فى ح المسواك فنضحه ليلينه او للشك فى نجاسته و فيه انقى وانقى وانقى
انقى بفتح قاف وبجاء مهملة وانضى بكسر ضاد وهما بمعنى اعطى والنضح الصب فهو ابلغ و ح ينضح طيبا بخاء معجمة اى
يفوح منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضخ بمعجمة وقيل بعكسه و انضح فرجك اى اغسله لما فى اخرى
قاله فى ح لمنذ ط فنضح الدم على وجه خالد هو بالاعمال اكثر اى ترشش وانصب الدم من المجروحة على وجهه و
ح فنضحه ولم يغسله النضح رش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جرى فى الغسل اجراءه على موارده والفارق
بين الصبى والصبية ان بولها بسبب استيلاء الرطوبة والبرد عامر احما يكون ثاغظ وانتن وليس ذلك لاجل ان بوله
ليس بنجس بل للتخفيف ن حقيقة النضح باهمال حاء ان يغمر بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان يعمر ويكاثر بالماء مكاثرة
لا تبلغ جريان الماء وتقاطره والمشهور انه يكفى فى بوله لا فى بولها وقيل يكفى فيهما وقيل لا فيهما وهو مذهب الحنيفة
ومالك ولا يخالف فى نجاسته الا داود ك وعند مالك والحنفية النضح بمعنى الغسل كثيرا مرة و نضح طرف حصير للتطهير او التليين

اومالك يمين ونطف الماء قطر قليلا قليلا ومنه يارسول الله رايت ظلمة ينطف سمنا وح المسيح ينطف راسه ماء ك وكانت تلك الليلة ماطرة او هو اثر غسله او هو بيان لطافته ونضارته لاحقيقة النطف ويطف بضم طاء وكسرها وح يارب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعده اى هذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك الموكل بالرحم اثناء اتمام الخلقة والدعاء بافاضة الصورة الكاملة او الاستعلام وبين قوله نطفة وعلقة ايام يعبر الخلقان قال غير مخلقة مجها الرحم اذ كراى هو ذكر او تخلق ذكرا فالرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روى انها يكتب فى جبهته او مجاز عن التقدير وفى بطن امه ظرف يكتب ن يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون ش ولا توا بنطفة من معين ميا اى بقليل منه ز ينطف الماء هو تميز بزيادة الالف نه وح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف ع ليلة نطف دائمة القطر والقبيط فاتر لانه ينطف قبل استقراره نه فى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق هو جمع نطاق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح واوساط منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك العلى مكان من انسب خندف ش القتبى اى حتى احتويت يا مهيمن من خندف علياء يريد النبى صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته بالمهيمن بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف والتى تحتها النطق وهى اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر ومدركة ذروة خندف وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندف امراة الياس بن مضر وهو فى نخ نه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر فى ذيلها وبه سميت اسماء ذات النطاقين لانها كانت تلبس نطاقا فوق نطاق وقيل كان نطاقا فلبست احدهما وتحمل فى الاخر الزاد للنبى صلى الله عليه وسلم فى الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدادا لزادها ط وسماها الحجاج به على الزام بانها خدامة خراجة ولاجة ن هو بكسر نون ك المنطق بكسر ميم يعنى اول الاتخاذ كان منها لتعرف اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد نه وفيه فعمدن الى حجر مناطقهن فشققنها واختمرن بها ع منطق الطير النطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز وا اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها ط فيه وانهن مسولات مستنطقات احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة بانا ملهن ليحطبه ما اجترحن من الاوزار فانهن ينطقن الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتنسين صيغة مجهول مخاطب لجمع مونث نطل نه فيه وستوهم بصير النيطل هو الموت والهلاك والصبير السحاب وفيه كره ان يجعل نطل النبيذ فى المنبيذ

نفنض نفضا

في مدحه صلى الله عليه وسلم كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل **ن** ومنه ومنهم من ينتضل **نه** فيه دخل عليه وهو ينفنض لسانه اى يحركه ويروى بصاد وحر **فيه** ان المومن لينضى شيطانه كما ينضى احدكم بعيره اى يهزله ويجعله نضوا والنضو دابة هزلتها الاسفار واذهبت لحمها **و** ومنه ح على كلمات لو رحلتم فيهن المطى لانضيتموهن **و** ح انضيتم الظهراى اهزلتموه **و** ح انكان احدا ليأخذ نضواخيه **ش** ومنه النضولنا هو بكسر نون وسكون معجمة فواو بعير مهزول **نه** وفيه جعلت ناقتى تنضو الوفاق اى تخرج من بيتها نضت تنضو نضوا ونضيا **و** فى ح على فى عمر تنكب قوسه وانتضى فى يده اسهما اى اخذها واستخرجها من كنانته من نضى السيف من غمده وانتضاه اخرجه **و** فيه فينظر نضيه وهو نضل السهم وقيل هو سهم قبل ان تنحت اذا كان قد حاوهو اولى لانه ذكر النصل بعد النضى وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل **ن** نضى بفتح نون وكسر ضاد وشدة تحتية **ش** منتضيا سيفه بضاد معجمة من نضى سيفه وانتضاه اى سله **باب نطه نه** فيه فارس نطيحة او نطيحتان ثم لا فارس اى يقاتل فارس المسلمين مرة او مرتين ثم يبطل ملكها فحذف الفعل **و** ومنه لا ينتطح فيها عنزان اى لا يلتقى فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شان التيوس والكباش لا العنوز وهو اشارة الى قصة محصوصة لا يجرى فيها خلف ونزاع **ن** تنطحه بكسر طاء وفتحها **نه** فى ح عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدى التنطس التقذر وقيل المبالغة فى الطهور والتانق فيه وكل من تانق فى الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس **غ** والطبيب نطاسى ونطيس **نه** فيه هلك المتنطعون هم المتعمقون الغالون فى الكلام المتكلمون باقصى حلوقهم من النطع وهو الغار الاعلى من الفم ثم استعمل فى كل تعمق قولا وفعلا **ش** اى الخائضون فيما لا يعنى وقيل المتكلفون للبحث عن مذاهب اهل الكلام الخائضون فيما لا يبلغ عقولهم **ط** وفيه نعى على اهل اللسان الذين يرومون بسبك الكلام سبى قلوب الرجال **نه و** ومنه ح لن تزالوا بخير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل العراق اى تتكلفوا القول والفعل وقيل اراد الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى و يستحب تعجيل الفطر بتناول يسير **و** ومنه اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو كقول احدكم هلم وتعال اراد النهى عن الملاحاة فى القرأت المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال **ن** بسط نطعا بفتح نون وكسرها مع فتح طاء وسكونها والاول اشهر الاربع **نه** فيه وينقص الشر واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى جورا الا دجما بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخص وقيل اراد ماء الفرات وماء بحر ايلى جدة اى لا يخشى فى طريقه احد ايجور عليه ويظلمه وروى لا يخشى الا جورا اى لا يخاف فى طريقه الا الضلال والجور عن الطريق **و** ومنه ح انا نقطع اليكم هذه النطفة يعنى ماء البحر **و** ومنه ح فليسلها عند النطاف والاعشاب يعنى الابل والماشية والنطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على المياه والعشب تدعها التردد وترعى **و** ومنه فجاء رجل بنطفة فى اداوة اى ماء قليل والمنى نطفة لقلته وجمعها نطف **و** ح تخيروا لنطفكم **و** ح لا تجعلوا نطفكم الا فى طهارة هو حث على استخارة ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح

نطح

نطس
نطع

نطف

اومالك بمين ونطفه لماء قطر قليلا قليلا و منه يارسول الله رايت ظلة ينطف سمنا و ح المسيح ينطف
راسه ماء ك وكانت تلك الليلة ماطرة اوهو اثر غسله اوهو بيان لطافته ونضارته لاحقيقة النطف و ينطف
بضم طاء وكسرها و ح يارب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعده اى هذه نطفة اوصارت نطفة يقولها الملك الموكل
بالرحم اثناء اسلامتام الخلقة والدعاء بافاضة الصورة الكاملة اوالاستعلام وبين قوله نطفة وعلقة اربعون ليلة ان
قال غير مخلقة مجها الرحم اذ كراى هو ذكر او تخلق ذكرا فما الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته اوجميع عمره
فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ماذكر والكتابة حقيقة روى انها يكتب فى جبهته اومجاز عن التقدير وفى بطن
امه ظرف يكتب ن يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون ش ولا تتوابنطفة من معين
مياه اى بقليل منه ز ينطف الماء هو تميز بزيادة الالف نه و ح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف ع ليلة نطف
دائمة القطر والقبيطاء ناطف لانه ينطف قبل استضراره به نه فى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك
المهيمن من خندف علياء تحتها النطق هو جمع نطاق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح واوساط نطق
منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة
اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك العلى مكان
من نسب خندف ش القتبى اى حتى احتويت بالمهيمن من خندف علياء يريد النبى صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته
بالمهيمن بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف والتى تحتها النطق وهى
اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان خندف ولد اسمعيل ومضر خندف ذروة نزار وخندف ذروة مضر ومدركة ذروة
خندف وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندف امراة الياس بن مضر وهم
فى خ نه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها
ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر فى ذيلها وبه سميت اسماء
ذات النطاقين لانها كانت تنطق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل فى الاخر الزاد للنبى
صلى الله عليه وسلم فى الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شد الزادها
ط وسماها الحجاج به على الذم بانها خدامة خراجة ولاجة ن هو بكسر نون ك المنطق بكسر ميم يعنى اول الاتخاذ
كان منها لتعفى اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد نه وفيه فعمدن الى حجر مناطقهن فشققنها واختمرن بها غ منطق الطير
النطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز و اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها ط فيه وانهن
مسولات مستنطقات احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة بانا ملهن ليحطبه ما اجترحن من
الاوزار فانهن ينطقن الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتنسين صيغة مجهول مخاطب لجمع مونث
نطل نه فيه وستوهم بصير النيطل هو الموت والهلاك والصبير السحاب وفيه كره ان يجعل نطل النبيذ فى المنبيذ

ليشتد بالنطل هو ان يأخذ سلافة النبيذ وما صفى منه واذا ثبرق الا العكر والدردى صب عليه ماء وخلط بالنبيذ الطرى ليشتد يقال ما فى المدن نطلة ناطل اى جرعة وبه سمى قدح صغير يعرض فيه الخمار انموذجة ناطلا

نطنط نطا

فيه كان يسأل عن تخلف عن عقار فقال ما فعل الحمر الطوال النطانط هو جمع نطناط وهو المديد القامة ويروى النطاط بمثلثة وهو **فيه** فى ارض غائلة النطا هو البعد وبلد نطى اى بعيد ويروى المنطا وهو مفعل منه **و** فيه لا مانع لما اعطيت هو لغة يمن فى اعطيت **و** منه اليد المنطية خير **و** فيه كنت معه صلى الله عليه وسلم وهو يملى كتابا فدخل رجل فقال انطا اى اسكت وهو ابضا زجر للبعير اذا نفر **و ح** فغدا الى النطاة هى علم لخيبر او حصن بها **ع** انتاط وانتطى وانتاطت الديار تشسعت **ش** لطوا الشجة بقطع همزة اعطوها

نظر

باب نظنه ان الله تعالى لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم النظر هنا الاختيار والرحمة والعطف لانه فى الشاهد دليل المحبة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعانى بالبصائر **ن** نظر الله مجازاته ومحاسبته فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة واحتج به على كون العقل فى القلب **نه** ومنه ح من اتبع مصراة فهو بخير النظرين اى بخير الامرين له اما امساكه المبيع او رده ايهما اختاره فعله **و ح** من قتل له قتيل فهو بخير النظرين اى القصاص والدية ايهما اختار كان له وكلها معان **ن** اى ولى القتيل بخير بينهما **نه** وفيه قال النبى صلى الله عليه وسلم النظر الى وجه على عبادة قيل معناه ان عليا كان اذا بز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما افضله وما اكرمه وما اشجعه فكانت رؤيته يحملهم على التوحيد **و** فيه ان عبد الله اتى النبى صلى الله عليه وسلم مرة بامرأة تنظر وتعتاف فراث فى وجهه نورا فدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابى تنظرا اى تتكهن وهو نظر تعلم وفراسة وهى كاظمة بنت مرو وكانت متهودة قد قرأت الكتب وقيل هى اخت ورقة بن نوفل **و** فيه راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة اى بها عين اصابتها من نظر الجن وصبى منظور اصابته العين ومر فى س ورق **و** فيه لقد عرفت النظائر كان النبى صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هى جمع نظيرة وهى المثل والشبه فى الاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض فى الطول **ك** اى المتماثلة فى المعانى والمواعظ والحكم والقصص لا فى عدد الآى وهو المراد بالتقريب **صف** يقرن بينهن اى يجمع بين سورتين منها فى ركعة على تأليف ابن مسعود فانه جمع القرآن على نسق غير ما جمعه زيد وهى الرحمن والنجم فى ركعة واقتربت والحاقة فى ركعة والطور والذاريات فى ركعة واذا وقعت والنون فى ركعة والمعارج والنازعات فى ركعة وويل للمطففين وعبس فى ركعة والمدثر والمزمل فى ركعة وهل اتى ولا اقسم فى ركعة وعم والمرسلات فى ركعة والدخان واذا الشمس فى ركعة **ح** ومنه فنزلت على نظيرتها اى شبيهة فى الاخلاق والافعال والاشكال **نه** وفيه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اى لا تجعل لهما شبها ونظيرا فتدعهما وتأخذ به او لا تجعلهما مثلا كان يقال اذا جاء فى وقت يريد جئت على قدر يا موسى ونحو مما يتمثل به والاول اشبه من ناظرته اى صرت له نظيرا فى المخاطبة وناظرته به جعلته نظيرا له **و** فيه كنت ابايع الناس وكنت انظر المعسر الانظار

التأخير والامهال واستنظرته اذا طلبت منه ان ينظرك ن انظرا هذين بقطع همزة اى اخروهما حتى بفيئا اى يرجعا الى الصلح والموده وترك التدابر و منه انظرينى اى امهلينى ح ومنه فاستنظره جابر اى طلب التاخير الى وقت خروج ان استنظرك الى ان يلج بيته هو استفعال من الانظار ك ومنه ما ينتظرها احد من اهل الارض غيركم اى ما ينتظر الصلوة فى هذه الساعة امالانه لا يصلح الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس فى دينهم صلوة وغيركم بالرفع صفة لاحد وبالنصب على الاستثناء و منه ح حجاج فى حجة فانتظرنى حتى افيض على راسى قيل يوصل همزته وضم ظاءه اى انتظرنى حتى اغتسل وقيل بقطع همزة مفتوحة من الانظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين عام قتل ابن الزبير و ح انهم خشوا ان يقتطعهم العدو فانظرهم اى انتظرهم نه ومنه ح الحج فانى انظر كما بضم ظاء و فى ح الاشعريين ان تنظروهم ك اصحابى يامرونكم ان تنظروهم اى تنتظروهم للتقاتل والنظر بالالف للرافقة وبفى للتفكر وبالى للرؤية وبدون صلة للانتظار و منه نظرنا النبى صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اى انتظرناه حتى كان تامة او ناقصة ويبلغه خبر اى وصل اليه اوشارفه وفى بعضها الشطر بالنصب اى كان الوقت الشطر ويبلغه استيناف وجملة موكدة و ح نظرنا تسليمه اى انتظرناه و اينتظر حتى نزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة و ح لوانك تنتظرنى وفى بعضها تنظرنى وهو الصواب وعليه يحمل الاول و ح انتظار الصلوة بعدها قيل هذا فى الصلوتين المشتركتين فى الوقت كالظهر والعصر فيه انه ليس فى لفظه ما يدل على تخصيصهما ثم هو بناء على انه يعنى الجلوس ويحتمل ارادة تعلق القلب بها فيعم الخمس ط هو اذا صلى بجماعة اومنفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس فى المسجد ينتظرها او يكون فى بيته بكسبه وقلبه معلق بالمسجد و فيه افضل العبادة انتظار الفرج بالدعاء يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء الاجابة فيستحسر عنده قال افضلها ان يستبطأ بالاجابة فيزيد فى خضوعه وعبادته المحبوبة لله غ فنظرة اى تاخير و قرئ انظرة وانفتبس اى لا تعجلوا وانظرونا اى انتظرونا و فهل ينظرون الا سنة الاولين اى ما ينتظرون الا نزول العذاب و رايتموه وانتم تنظرون اى بصراء لا علة فى اعينكم و فينظر كيف اى يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما يشاهد مما علم قبل وقوعه ك فلم ار منظرا كاليوم اقطع منظر بفتح ظاء واقطع بجهة ونصب صفة منظر و ح انظرن من اخوانكن مرفى رضاع و ح لينظر وا افضلهم فى نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب اى ليتفكر كل واحد منهما فى نفسه ايهما افضل وروى بفتح لام جوابا لقسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه اى معهم عليه وكذلك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقيب على فى ان لا اقصت عن افضلكم وما قد علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة ب ى كانى انظر الى موسى له جوار اكثر الروايات فى وصفهم يدل على انه صلى الله عليه وسلم راى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احياء افضل من الشهداء ويحتمل ان يكون رويته منام فى غير ليلة المعراج او فى جزء منها او يكون مثلت حال حجهم فى حيوته او لاستيناف

سفة يحبهم بالوحي اخبر كانه يشاهده ويشهد للاخيرين لفظ كان ولبس يونس جبة صوف اذ لا تلبس في الآخرة وقيل
الى الموت لما يلحق التكليف لا العمل روى ان ثابتا البناني سقطت لبنة من لحده فراى وهو يصلي وكان يدعو اللهم
ان اعطيت احدا في قبره الصلوة فاعطني ن ينظر بعضهم الى سوءة بعض لانه كان جائزا في شرعهم وكان
موسى عليه السلام يتركه تنزها او لتساهلهم في الحرام قوله حتى نظر اليه بضم نون و فيه لا ينظر الله الى من يجر
ثوبه خيلاء اى لا ينظر نظر رحمة واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فما نزل عنهما فمحرم للخيلاء
ومكروه لغيرها ط حمد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعه واماطة جلباب الحياء عن وجهه
و ح لعن الله الناظر والمنظور اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه بهمه تقطيعا لشأنه و ح ينظر في سواد مرقي
يط و فيه لي نظرة اليه ونظرة اليكم والجملتان مبينان لقوله شغلني ومذ ظرف شغل وهو مضاف الى جملة اي
مذ كان اليوم ك كاني انظر الى اصابع النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلة
وادخل بلفظ الامر و فيه اذا نظر قبل شماله بكى لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لانها في السماء
لان ارواحهم في سجين الارض السابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه و كان في النظارة بتشديد
ظ و ابن الناطور بمهملة اى حافظ البستان وروى بمعجمة وروى ناظور ابا اف في اخره نه فيه ان الله تعالى
نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الحدث وعن كل نقص ونظافة غيره خلوص عقيدته نظف
ونفي الشرك وجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه
ثم نظافة الظاهر بملابسة العبادات ط فنظفوا افنيتكم اى اذا تقرر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطييبه ونظفوا
حتى افنية الدار نه ومنه نظفوا افواهكم فانها طرق القران اى صونوها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن اكل
الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من النجاسة والسواك و فيه تكون فتنة تستنظف العرب اى تستأصلهم
هلاكا من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج ط قتلاها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان
في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال اعلاء دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغي طمعا في المال والملك وحر اللسان
في ل نه ومنه ح الزهري فقدرت اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه ق في اشراط الساعة وايات تتابع كنظام
بال قطع سلكه انتظم العقد من الجوهر والخرز ونحوهما وسلكه خيطه ط و فيه فتى مناحديث عهد بالعرس هو
بالرفع نعت فتى وبالنصب حال فانتظمها اى غرز الرمح في الحية حتى طواها فاضطربت عليه اى اضطربت الحية صائلة على
الفتى قوله استغفروا له اى ادعاء بالاحياء لا ينفعه لانه مضى لسبيله وانما ينفعه استغفاركم باب نغ نه فيه نظم
يا رازق النعاب في عشه هو الغراب والنعيب صوته ونعب ينعب وينعب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه نعب
يكون ابيض كالشحمة فينكره ويتركه فلو يرزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان
يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابواه فيه يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله النعت وصف الشئ بما فيه من حسن
ولا يقال في القبيح الا بتكلف بان يقال نعت سوء والوصف يجئ في الحسن والقبح ك ينعت لنا صلوة النبي صلى الله عليه وسلم نعت

هو بفتح عين اى يصف ط فاذا هو ينعت قراءة مفسرة اى يصف ان يقول كانت قراءته كيت وكيت وبان يقرأ مرتلة مبينة و منه كان النبى صلى الله عليه وسلم ينعت الزيت والورس من ذات الجنب اى يمدح التداوى بهما لاجل ذات الجنب و ح انعت لك الكرسفنا اى صفه لك لتعالجى لقطر الدم **نه** فى مقتل عثمان لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسب نعثلا كان اعداء عثمن يسمونه نعثلا تشبيها برجل طويل اللحية فى مصر اسمه نعثل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضبعان **و** منه ح عائشة اقتلوا نعثلا قتل الله نعثلا يعنى عثمان وهذا كان منها لما غاضبته وذهبت الى مكة **فيه** والناجيات المسرعات يقال نجا يعنى الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان **فيه** لا اقلع عنه حتى اطير نعرته النعرة بالحركة ذباب ازرق له ابرة تلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل فى انفه فيركب راسه وينفر بها صوتها ثم استعير للنخوة والانفة و الكبر اى حتى ازيل نخوته واخرج حمله من راسه **و** منه ح اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها حتى يكون الله يغيرهم اى كبرهم وجهلهم **و** فيه اعوذ بالله من شر عرق نعار نعار العرق والدم ارتفع وعلا وجرح نعار ونعور اذا صوت دمه عند خروجه **و** منه كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اى ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها

فيه نعس نعاسا ونعسه فهو ناعس ولا يقال نعسان وهو الوسن واول النوم **ن** هو من باب نصر وهى ريح لطيفة تاتى من قبل الدماغ تغطى على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوما **قس** ومنه فاذا نعس احدكم فليرقد اى فليتجوز فى الصلوة وينام حتى يعلم ما يقراه اى الذى يقراه **نه** وفيه ان كلمانه بلغت ناعوس البحر كذا فى مسلم وفى غيره قاموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لو يحوت كتبه فصحف **ن** وعند بعض قاعوس بقاف وعين وعند اخرين تاعوس بمثناة فوق اى تحته وسطه **نه** فيه واذا انعش فلا انعشنا اى لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاطس اذا نهض من عثرته ومنه سير الميت نعش لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير **و** منه ح انتعش نعشك الله اى ارتفع **و** فانتاش الدين بنعشه اى استدراكه باقامته من مصرعه ويروى فانتاش الدين فنعشه بالفاء على انه فعل **و** ح فانطلقنا نعشه اى نهضه ونقوى جاشه

ك نعشكم بالاسلام ويجبركم اى رفعكم وجبركم عن الكسر واقامكم وعند بعض يغنيكم بمعجمة ونون **ن** فاقسم اخطبها رجل منا يوما فانطلقنا به ننعشه اقسم احلف واخطبها اى فاتته يعنى كان لنا قاسم يقسمه فيعطى كلا منا تمرة كل يوم فنسى انسانا فى بعض الايام وظن انه اعطاه فتنازعنا فيه فذهبنا معه من شدة الضعف والجهد وشدة جانبه فى دعواه ونشهد له **نه** فيه النعظ امر غارم يقال نعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل اذا استبى الجماع والانعاظ اشبق يريد انه امر شديد **فيه** رايت الاسود قد تلفف فى قطيفة ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرحل هى بالحركة جلدة او سير يشد فى اخرة الرحل يعلق فيه الشئ **فيه** قال لنساء ابن مظعون لما مات ايكن وايا كن ونعيق الشيطان يعنى الصياح والنوح ونسب الى الشيطان لانه الحامل عليه **ط** ونسب الدمع الى الله لانه محبتى والضرب باليد والقول من اللسان مذموم فنسب الى الشيطان **نه** ومنه ح المدينة اخرج من يحشر اعيان من حزينة يريدان المدينة ينعقان بغنمهما اى يصيحان نعق الراعى بالغنم اذا دعاها لتعود اليه وحرفى يحشر **ك** ينعق بها عامر هو بالكسر اى صاح بها اى بالمنحة وزجرها **نه** فيه اذا ابتللت النعال فالصلوة فى الرحال هى جمع نعل

نعثل نعج نعر

نعس

نعش

نعظ

نعف نعق

نعل

وهو ما غلظ من الارض فى صلابة وخصها لان ادنى بلل يندیها بخلاف الرخوة فانها تشف الماء **و** فيه كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هى الحديد التى تكون فى اسفل القراب **و** فيه ان رجلا اشتكا اليه رجلا من الانصار فقال يا خير من يمشى بنعل فرد النعل مونث وهى التى تلبس فى المشى يسمى لان تاموسة وصفها بالفرد وهو مذكر لان تانيثها غير حقيقى والفرد هى التى تخصف ولم تطارق وانما هى طارق واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانعلت الخيل بالهمز **و** منه ان غسانا تنعل خيلها **ن** تنعل بضم تاء **ك** اى تستعد لقتالنا قول عمر خذ رتك هذا اى التطليق او الاعتزال على الروايتين وروى تنعل النعال بحذف احد مفعوليه اى تنعل الدواب النعال قوله افرعتنى اى المراة وروى افزعنى اى كلامها قوله بعظيم متعلق بجانب **ن** يصلى فى النعلين لا يوخذ منه لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظ غيره لا يلحق به ثم ان فعل لا يفعل فى المساجد لما لا يفضى الى الفساد بل لا يدخل المسجد بالنعل مخلوعة الا وهى فى كن يحفظه **و** فى ح التيمن بالنعل اى فى لبس نعله وفى بعضها نعليه وبعض فى تنعله **ك** ليكن اليمنى اولهما ينعل بلفظ مذكر الافعال معروفا وروى بمونث المجهول وتنعل خبر كان ذكر بتاويل العضو او اول متعلق بتنعل وهو مبتدا وتنعل خبره والجملة خبر كان **ن** ما علينا نعال فيه ان المشى حافيا جائز **بى** ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجودها فلا ينبغى لانه مرجوع فى العرف المعتبر شرعا **و** ح استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل يعنى انه يشبه الراكب فى خفة المشى وقلة تعبه مما يعرض فى طريقه من خشونة وشوكة وفيه الاستظهار فى السفر بخو النعال **و** ليبدا بها بضم **ط** او يمشى فى نعل واحد نهى عنه لانه تشويه ومخالف للوقار وسبب للعثار اذ المنتعلة يصير ارفع من الاخرى وما روى انه مشى فى نعل واحدة ان صح فنادر اتفق فى داره لسبب **صف** او ليعلم ان النهى للتنزيه او مختص بمسافة تلحق التعب لا فى قليل كالمشى الى مسجد قريب **و** ح نهى ان ينتعل قائما مخصوص بما لحقه مشقة فى لبسه قائما كالخف والنعال الذى يحتاج الى شد شراكها **ج** نهى عنه لان لبسها قاعدا اسهل عليه و امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه **ن** فيضرب رجل بنعلة السيف يعنى لما حسرت عائشة خمارها ضرب اخوها رجلها بنعلة السيف غيرة عليها فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه وروى بعلة الراحلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء وفى معظمها نعله بنون القاضى هو كلام مختل والصواب الاول قلت و يحتمل ان يكون معنى بعلة بسبب اى يضرب رجلى حين كشفت خمارى بخو سوط عامدا لها فى صورة من يضرب الراحلة غيرة عليها **نه** فيه كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه اى كيف تنعم من النعمة وهى المسرة والفرح والترفه **ط** اى كيف يطيب عيشى وقد قرب ان ينفخ فيها فكنى عن القرب بوضع الصور فى فمه **صف** خاف على امته وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبيه على حث اصحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اى امال اذنه **نه** ومنه ح انها لطبرناعة اى سمان مترفه **و** فيه فابرد بالظهر وانعم اى واطل الابراد واخر

نعم

الصلوة ومنه انعم النظر فيه اذا اطال التفكر فيه و منه وان ابا بكر وعمر منهم وانعما اى زادا وفضلا من احسنت الى وانعمت اى زدت على الانعام وقيل اى صارا الى النعيم ودخلا فيه كاشمل دخل فى الشمال ومنه انعمت على فلان اى اصرت اليه نعمة ط زادا وفضلا عن كونهما اهل عليين ج وتناهتا فيه الى غايته ك وفيه فيها ونعمت اى فبهذه الخصلة يعنى الوضوء ينال الفضل ونعمت الخصلة هى وقيل اى فبالسنة اخذ و منه نعما بالمال اصله نعم ما فادغم وما تامة اى نعم شيأ المال والباء زائدة و نعم المال الصالح للرجل الصالح هو بكسر فسكون ثم فتح فكسرتين ن ومنه نعما للمملوك اى نعم ما هو وروى نعما بضم نون منونا اى له مسرة وقرة عين و ح فيدنيه اى الشيطان منه ويقول نعم انت بكسر نون فعل مدح ك وفيه انت الذى تزعم انك نبى فقال نعم وكسر عينه لغة فيه وقرئ بهما وبهما امر عمر الزبير قيل ما كنت سمع اشياخ قريش الا بالكسر و فى ح ابى سفيان حين اراد الخروج الى احد كتب حل سهم نعم وعل الاخر لا واجالهما عند هبل فخرج سهم نعم فخرج الى احد فلما قال لعز اعل هبل قال الله اعلى واجل فقال ابو سفين انعمت فعال عنها اى اترك ذكرها فقد صدقت فى فتوها وانعمت اى اجابت بنعم ن نعم هو تصديق من عائشة لنفسها فى قولها مهما يكتم الناس يعلمه الله و ح الحاج قال نعم حجة للجمهور ان حج الصبى منعقد يثاب عليه وان لم يجزه عن فرضه وقال ابو حنيفة لا ينعقد ولا يجب فيه الفدية والدم وانما يحج به تمرينا ط فنعم اذا اى ليس بمطهرك كما قلت يريد ارشدتك ان الحى يطهرك من الذنوب فاشكر فابيت الا الياس والكفران فكان كما زعمت قاله غضبا عليه تزيين القبول بالنصب اى تحمله على زيارتها ك وفيه اذا سمعت قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق قول عملا فنعم ونعمة عين اخيه وواده اى اذا سمعت رجلا يتكلم فى العلم بما يستحسنه فهو كالداعى لك الى مودته واخائه فلا تعجل حتى تختبر فعله فان رايته حسن العمل فاجبه الى اخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عين اى قرة عين يعنى اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة عين ونعم عين ونعم عين ك نعمة عين بضم نون ن ولا نعمة عين بضم نون وفتحها اى مسرة عين اى لا تسر عينه ك لا تنعم عينا بضم نون اى لا تكرمك ولا تقر عينك بهذا الاسم ج اى لا تقول نعمت عينك اى قرت ط وانعم صباحا من نعم الشئ بالضم اى صار ناعما لينا وانعم الله عليك من النعمة ج نهينا عن ذلك اى عن قول انعم صباحا اذ هو من عادة الجاهلية ك وفيه دخلت على معاوية فقال ما انعمنا بك اى ما الذى اعملك الينا واقدمك علينا يقال لمن يفرح بلقائه اى ما الذى افرحنا واسرنا واقر اعيننا بلقائك وروئيتك و فى ح مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد ولكن قل انعم الله بك عينا الزمخشرى بل هو صحيح فصيح فى كلامهم وعينا تمييز من الكاف وباؤه للتعدية ومعناه نعمك الله عينا اى نعم عينك واقرها وقد يحذف الجار ويوصل الفعل فيقال نعمك الله عينا واما انعم الله بك عينا فالباء زائدة لان الهمزة تكفى للتعدية ط او الباء للسببية اى انعم الله بسبب عين من يحبك ج اى اقر الله بك عين من يحبك فقد دعا بما يسره ك يقولون نعم زيد عينا وانعمه الله عينا ويجوز ان يكون من النعمة اذا دخل فى النعمة فيعدى بالباء ولعل مطرفا خيل اليه انه تميز عن الفاعل فاستعظم

ن لم انعوان اصدقهما اى لم ترطب نفسى ان اصدقهما وهو بضم همزة وسكون نون وكسر عين وهذا بعد نزول الوحى بفتنة القبر واما تكذيبه صلى الله عليه وسلم ليهودية اخبرتها بفتنته فقبل نزوله ك بدلوا اى قريش نعمة الله صلى الله عليه وسلم كفرا ط وفيه يجب ان يرى اثر نعمته عليك يعنى اذا اتى الله عبد من نعمه فليظهرها من نفسه بان يلبس ما يليق بحاله لاظهار نعم الله عليه وليقصد المحتاجون اليه لطلب الزكوة وكذا العلماء فليظهروا علمهم لاستفيد منه و منه ح دعا الاظهار لبيان اثر نعمة الله اى فى تحسين الثياب بالتنظيف والتجديد من غير مبالغة فى النعومة والرقة ومظاهرة الملبس على عادة البلد للنهى عن كثير من الارفاه واما ح البذاذة من الايمان فاثبات للتواضع فان المؤمن عزيز لا ذليل ولا متكبر و ح لا ينكرون المتنعمات بكسر عين ع ما انت بنعمة ربك بمجنون برأه الله عليه ونعمته عليك نحو ما انت بنعمة الله بكاذب و من يبدل نعمة الله اى الدين والاسلام و يعرفون نعمة الله اى نبوة محمد صلى الله عليه وسلم و نعم ينعم تنعم وفرح و الانعم جمع نعم او نعمة كشدة واشد والنعمة التنعم ك سائوا النعم بفتحتين واسكان العين وهى الاموال الراعية واكثر ما يقع على الابل ع والانعام يذكر ويؤنث وهى الابل والبقر والغنم والنعم الابل خاصة نه و فيه شاركت نعامتهم هوام الجماعة اى تفرقوا فيه خلق الله آدم من جناء وسمى ظهره بنعمان السحاب هو جبل بقرب عرفة واضافة الى السحاب لانه يركد فوقه لعلوه ط هو بفتح نون وادى فى طريق الطائف يخرج الى عرفات نه فيه ان الله تعالى نعى على قوم شهواتهم اى عاب عليهم نعيت عليه اعراعتبته به و بخته عليه ونعى عليه ذنبه شهره به و منه ينعى على امرأ اكرمه الله على يدى اى يعيبنى بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة على يدى يعنى انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسلم و فيه يا نعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية وروى يا نعيان العرب من نعا الميت ينعاه نعيا اذا اذاع موته واخبر به واذا به الزمخشرى نعايا جمع نعى وهو مصدر كصفى وصفايا او اسم جمع كاخية واخايا او جمع نعاء هو اسم فعل كدراك والمعنى يا نعايا جئن فهذا زمانكن يريد ان العرب هلكت والنعيان مصدر بمعنى النعى وقيل انه جمع ناع والمشهور فى العربية ان العرب كانوا اذا مات منهم شريف او قيل بعثوا راكبا الى القبائل ينعاه اليهم يقال نعاء فلانا او يا نعاء العرب اى هلك فلان او هلكت العرب بموته فنعاء من نعيت كدراك بمعنى انع او منادى يا نعاء محذوف اى يا هذا انع العرب او يا هؤلاء انعوا العرب بموت فلان ك الرجل ينعى الى اهله بنفسه اى ينعى بنفسه ولا ينبغى حذف النعى وفيه رفع توهم انه ايذاء اهل الميت وادخال المساءة عليهم بل استحب ذلك لبادرة شهود الجنازة ونحوها وروى نفسه بحذف باء اى ينعى نفس الميت الى اهله ن نعى النجاشى بالمصلى اى اخبر اصحابه بموته ك لما جاء نعى ابى سفيان من الشام هو بسكون عين ولبعض بكسرها وتشديد ياء اى خبر موته قالوا ان ابا سفيان مات بالمدينة فهذه الرواية وهم و ح حتى سمعت نعايا ابى رافع جمع نعى كصفى اى خبر موته و الى جبرئيل ينعاه قيل وقع فى الاصل انعاه بالالف والصواب نعاه ط لما نزل اذا جاء نصر الله قال نعيت الى نفسى لعل السر فيه انه رتب فسبح على مجموع اذا جاء نصر الله الخ فهو امر له باشتغاله بخاصة نفسه من الثناء وبالاقبال على العبادة والتقوى والتاهب للسير الى المقامات العليا واللحوق بالرفيق الاعلى ج صعدا للتاعية النادبة وجمعه النعايا

نعمن
نعا

ويكون الرجل فالتاء للمبالغة لا للتانيث **باب نغر نه** فيه يا ابا عمير ما فعل النغير هو مصغر النغر وهو طائر يشبه العصفور احمر المنقار وجمعه نغران ومر في صحب **ط** هو مصغر نغر بضم نون وفتح غين ما فعل اى ما شانه وحاله والفعل اعم من العمل فانه فعل مع قصد وفيه اباحة صيد المدينة ولعب الصبى بالطير اذا لم يعذبه وحتى غاية يخالط اى انتهى مخالطته لاهلنا حتى الصبى يلاعبه **نه** وفى ح على جاءته امراة فقالت ان زوجها ياتى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردونى الى اهلى غيرى نغرة اى مغتاظة

نغش يغاجر فى عليان القدر نغرت القدر اذا غلت **فيه** مر برجل نغاش نخر ساجدا ثم قال اسال الله العافية وروى نغاشى هما القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلقة **ط** هو بضم نون وشدة ياء ويكثر هذه السجدة لئلا يتاذى المبتلى وان راى فاسقا يظهر السجدة بسببه **نه** وفى ح سعد بن الربيع راينه وسط القتلى صريعا فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلنى اليك فتنغش كما يتنغش الطير اى تحرك حركة ضعيفة **فيه** واذا الخاتم فى نأغض

نغض كتفه الايسر وروى نغض وهما والنغض اعلى الكتف وقيل عظم رقيق على طرفه **و** منه ح نظرت الى ناغضه صلى الله عليه وسلم **و** ح بشر الكنازين برضف يوضع على نغض **ك** هو بضم نون وفتحها وسكون غين معجمة وضاد معجمة يتزلزل اى يتحرك ويضطرب **نه** واصل النغض الحركة نغض راسه اذا تحرك وانغضه حركه **غ** نغضت راسى فنغض لازم وواقع فسينغضون اليك رؤسهم اى يحركونها هزوا **نه** ومنه واحد ينغض راسه كانه يستفهم ما يقال له اى يحركه ويميل اليه **و** منه ح عثمان سلس بول ونغضت سنانى اى تحركت وهنت **و** فيه ان الكعبة لما احترقت نغضت اى وهنت وتحركت **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم كان ناغض

نغف البطن وفسره بمعكن البطن وكان عكنه احسن من سبائك الذهب النغض والنغض اخوان ولد كان فى العكن غوض ونتو على مستوى البطن قيل للعكن ناغض البطن **فى** ح يا جوج فيرسل الله عليهم النغف هو بالحركة دود يكون فى انوف الابل والغنم ج نغفة **ط** هو بنون وغين معجمة مفتوحتين فيصبحون فرسى اى يهلكون بادنى شئ فى ادنى ساعة

نغل بالقهر الالهى **نه** ومنه ح الحديبية دعوا محمدا واصحابه حتى يموتوا موت النغف **فيه** ربما نظر الرجل نظرة فنغل قلبه

نغا كما ينغل الاديم فى الدباغ النغل بالحركة الفساد ورجل نغل ونغل الاديم فى الدباغ اذا عفن وتهرى فيفسد **فيه** انه كان يناغى القمر فى صباه المناغاة المحادثة وقد ناغت لام صبيها لاطفته وشاغلته بالمحادثة والملاعبة **باب نف فيه** ان روح

نفث القدس نفث فى روعى اى اوحى جبرئيل والقى من النفث بالفم وهو شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل لان مع التفل شيئا من الريق **و** منه اعوذ بالله من نفثه ونفخه وفسر بالشعر لانه ينفث من الفم **ط** اى الشعر المذموم من هجو مسلم او كفر او فسق وقيل هو السحر **نه** ومنه قرا المعوذتين على نفسه ونفث **ط** ثم نفث فيهما فقرأ ظاهره انه نفث اولا ثم قرأ ولم يقل بهما احد ولعله سهو من الكاتب او من الراوى لان النفث ينبغى ان يكون بعد التلاوة ليوصل بركة القران الى بشرته وقيل معناه اراد النفث وقرأ وقيل لعل سر تقديمه مخالفة السحرة البطلة وفى البخارى وقرأ بالواو **و** فيه فنفث فيه من ريقه والبسه قميصه كان ابن ابى منافقا بينا نزلت فيه ايات ولعل فعله هذا قبل نزول ولا تصل على احد وتاليفا لابنه المسلم او مجازاة له

على فعله وكان كسى العباس حين اسر قميصا فجازاه لئلا يكون عنده يد من فوق ك قوله بعد ما دفن فاخرجوه اى من قبره فى حفرته فنفث فيه اى فى جلده والبسه قميصه انجاز الوعد ولعل هذا قميص اخر فانه صلى الله عليه وسلم اعطى والده اولا اوالمراد من اعطائه وعده بالاعطاء ط وفى ح الرويا المكروهة فليتفث بضم فاء وكسرها ولا بضر يجعله الله سببا لسلامته من شر الحلم كما جعل الصدقة وقاية للمال ن وروى فليبصق فليتفل ولعل المراد بالجميع النفث وهو نفخ لطيف بلا ريق وروى النفث ثلثا لطرد الشيطان الذى حضر رويا المكروهة ومنع من التحديث لاحد اذ ربما يفسره على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديث الرويا المحبوبة لغير المحب اذ ربما حمل الحسد على تفسيرها بمكروهة فيقع على تلك الصفة او يحصل له حزن فى الحال نه ومنه ح ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم انفر بها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفثت الدم مكانها والقت ما فى بطنها اى سال دمها و فيه ميتات كانها نفاثات اى ينفثن فى عقد الخيط فى الرقى نه ومنه ح لا تنفث فى شئ غير النفث ولا موضع له هنا قلت لعله شبه كثرة مجيئها بالنبات بكثرة النفث وتوالى وسرعته و فى ح النجاشى والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفاثة من سواكى هذا يعنى ما يتشاغل من السواك فيبقى فى الفم فينفثه صاحبه ع النفاثات السواحر ش ولا نفثه ولا عقده اشارة الى ما يفعله الساحرين النفث فى عقد الخيط نه فيه فانتفجت منه الارنبى وثبت و منه فانتفخا ارنبا اى ثرنا دما ك هو من رفاء وجبر الصحيح والاثارة قوله فخذيها لا شك فيه شك اولا فى الفخذين ثم استيقن به وكذا شك اخرا فى الاكل واوقفه حديثه على القبول نه و فى ح الفتنتين ما الاولى عند الاخرة الا كنفجة ارنب اى كوثبته من مجثمه يريد تقليل مدتها ش و فى ح المستضعفين فنفخت بهم الطريق اى رمت بهم نفجاة ونفجت الريح جاءت بغتة ع ومنه رياح نوافج نه و فى ح اشراط الساعة انتفاخ الاهلة روى بجيم من انتفج جنبا البعير اذا ارتفعا وعظما خلقة ونفجت الشئ فانتفج اى رفعته وعظمته س التذكرة من اشراط الساعة ان يروا الهلال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة نه ومنه ح نافجا حضنيه يكنى به عن التعاظم والتكبر و فيه ان هذا البجباج النفاج لا يدرى ما الله النفاج الذى يتمدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع و فى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى عظيم الفخذ وهو بضم نون وفاء و فى ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول انفج لم البد الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلو الرغوة والابداد الصاقه به حتى لا يكون له رغوة ع التنفيج التوسيع فرس منتفج الجوف ودخاريص الثوب نفانيخ نه فيه المكثرون هم المقلون الا من نفح فيه يمينه وشماله اى ضرب يديه بالعطاء النفح الضرب والرمى ن هو بهاء مهملة نه ومنه انفقى وانضحى وانفحى ولا تحصى فيحصى الله و منه ح ابطل النفح اراد نفح الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا و ح ان جبرئيل مع حسان ما نافح عنى اى دافع والمنافحة والمكافحة المدافعة والمضاربة ونفحته بالسيف تناولته به يريد منافحته بهجاء المشركين ومحاربتهم على اشعارهم ط يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم او ينافح اى يفاخر لاجله وبسببه ويويده روح القدس لا زال يخشى فى الكلام نه ومنه ح على وصفين نافحوا بالظبى اى قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب احد المتقاتلين من الاخر بحيث يصل نفح كل واحد منهما الى صاحبه وهى ريحه ونفسه ونفح الريح هبوبها ونفح الطيبة ذا فاح و

نفح

نفح

منع ان لربكم في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها **ش** جمع نفحة من نفحه بشئ اعطاه **نه** وفي اخرى ان لله نفحات رحمة الله **و** فيه اول نفحة من دم الشهيد اى اول فورة تفور منه **ك** نزر يا نفاح اى المنعم على عباده والنفح عطاء دون ع

نفخ مستهم نفحة اى فورة **نه** فيه نهى عن النفخ في الشراب من اجل ما يخاف ان يبدر من ريقه فيه فيتأذى غيره ان شربه ج اورائحه رديه تعلق بالماء **نه** وفيه اعوذ بالله من نفحه اى كبره لان المتكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان ينفخ **و** فيه فاوحى الى ان انفخهما اى ادم السوارين والقمهما كما ينفخ الشئ اذا دفعته عنك وان اهملت الحاء فمن نفحه برمته ودفعته ويروى ح المستضعفين فنفخت بخاء معجمة اى رميت بهم بعنة من نفخت الريح جاءت بغتة **و** كذا يروى ح انفخ حضينه اى منتفخ لان يعل علمه من الشر **و** ح انتفاخ الاهلة اى عظمها ورجل منتفخ ومنفوخ اى سمين **و** في ح على ود معاوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة اى احد لان النار ينفخها صغير وكبير وذكر وانثى **و** فيه السعوط مكان النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه **ط** حتى نفخ اى تنفس بصوت حتى يسمع منه صوت النفخ كما يسمع من النائم **ك** ينفخ على ابراهيم اى على ناره ويتوفى ونزع **و** ح بعد نفخة الاخرى اى نفخة الاحياء والاولى نفخة الاماتة **و** ح الصور ليس بنافخ اى لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق **ن** فيه كلما انفد ستاخراها نفخ فاء واهمال دال واعجامها **ك** فاكل حتى نفدها بتشديد فاء واهمال دال اى افناها **ش** ومنه دون نفاد الاكلاء بفتح

نفذ نون من نفد فني **نه** فيه ايما رجل اشاد على مسلم بما هو برى منه كان حقا على الله ان يعذبه او يأتي بنفد ما قال وهو بالحركة المخرج والمخلص ويقال لمنفذ البراحة نفذ **و** فيه انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذني بصره اذا بلغني وجاوزني وانفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بالالف وقيل يقال بالف قيل اراد ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل اراد بصر الناظر لاستواء الصعيد وهو اولى لان الله يجمع الناس يوم القيمة في ارض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه **ن** ولان رؤية الرحمن محيطة بكل حال وينفذ بفتح ياء اكثر من ضمها **نه** ابو حاتم يروونه بمعجمة وانما هو بمهملة اى يبلغ اولهم واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشئ وانفذته **و** في ح بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اى لمضاء وصيتهما وما عهدا به **و** في ح المحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اى يمضيان على حالهما ولا يبطلان حجهما **و** منه قيل لعمر في طوافه الا تستلم فقال انفذ عنك فانه صلى الله عليه وسلم ليستلمه اى دعه وتجاوزه سرعتك اى امض عن مكانك وجزه **و** ح حتى ينفذ النساء اى يمضين ويتخلصن من زحمة الرجال **ك** اذى ان مكثه لكي ينفذ النساء بفتح تحتية وضم فاء واعجام ذال **نه** ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام اى انفصل وامض سالما **ك** هو بضم فاء وسكون ذال **نه** وفيه ان نافذتهم نافذ ولاء من نافذته اذا عاكسته اى اذا ثلثت بهم قالوا لك ويروى بقاف ودال مهملة **و** منه ح الاجل ينفذ بيننا اى يحكم ويمضي امره فينا يقال امرنا نافذ اى ماض مطاع **ك** ومنه الامين الذي ينفذ ما امر به هو من الانفاذ والتنفيذ بمعنى الامضاء **و** منه انفذه لنا الاصبهاني اى ارسل **و** ح انى انفذ كلمة بضم همزة اى امضي **و** ح الانصاريين ينفذا قال على رسلكما اى مضيا واسرعا **ن** ثم نفذ ابن عمر انصرف **ك** ومنه نطعنه فانفذه

نفر

نه فيه بشروا ولا تنفروا اى لا تلقوهم بما يحملهم على النفور نفرا نفورا ونفارا اذا فر **ك** اى بشروا الناس والمومنين بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفروهم بذكر انواع الوعيد وتقبيض التبشير وامكان الانذار لكن المقصد منه التغيير فصح **نه** ومنه ح ان منكم منفرين اى من تلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام **و** ح عمر انه اشترط لمن اقطعه ارضا لا ينفر ماله اى لا يزجر ما يرعى من ماله ولا يرفعه عن الرعى **و** ح يوم النفر الاول هو اليوم الثانى من ايام التشريق والنفر الاخر هو اليوم الثالث **ك** ثم خرجت معه فى النفر الاخر بسكون فاء وكسر خاء اى قوم ينفرون من منى فى اليوم الثالث عشر **و** ح صلى العصر يوم النفر بسكون فاء وفتحها **نه** وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد والاستنصار اى اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفير القوم جماعتهم الذين ينفرون فى الامر **ن** اى اذا دعاكم السلطان الى الغزو فاذهبوا **نه** ومنه فنفرت لهم هزيل فجاؤا الى قرد اى خرجوا لقتالهم **و** ومنه ح غلبت نفوسنا نفوسهم يقال لاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونافرته ونفورته **و** فيه انفرنا فى سفر يقال انفرنا اى تفرقت ابلنا وانفر بنا جعلنا منفرين ذوى ابل نافرة **و** ومنه ح زينب بنته صلى الله عليه وسلم فانفر بها المشركون بعيرها **و** ح عمر ما يزيد على ان يقول لا تنفروا اى لا تنفروا ابلنا **و** فيه لو كان هنا احد من انفارنا اى من قومنا جمع نفر وهم رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلثة الى عشر ولا واحد له من لفظه **و** منه وان نفرنا خلوف اى رجالنا **ن** ومنه لو كان هنا احد من انفارنا جمع نفر او نفير وهو من ينفر عند الاستغاثة وجوابه محذوف اى لانتصر **ك** يتخولهم بالموعظة كى لا ينفروا وهو بفتح تحتية وكسر فاء اى يتباعدوا **و** ح فنفروا لهم اى ذهبوا لقتالهم **و** ح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اى يطلب الحسن منهم الخروج لاعانة على على عائشة يوم الجمل وخطب عمار انها اى عائشة لتبتعوه اى ابتلاكم الله ليعلم اتتبعوا عليا او عائشة قوله وكساهما اى كسا ابو موسى ابا موسى وعمارا كما صرح به فى الاخرى والبس عمارا ليخلع ثيابه للسفر وابا موسى لئلا يكسو عمارا دونه بحضوره **نه** وفيه ان رجلا تخلل بالقصب فنفرفوه اى ورم واصله من النفار لان الجلد ينفر عن اللحم اذا حصل بينهما **و** ومنه لطمه عينه فنفرت اى ورمت **ن** وهو بفتح نون وفاء **نه** وفيه نافرانى انيس فلانا فنافرا اذا تفاخرا ثم حكما بينهما واحدا اى تفاخرا ايهما اجود شعرا نافره فنفره غلبه ونقره وانفره اذا حكم له بالغلبة **ج** فنافر انيس عن صرمتنا وعن مثلها اى تراهن هو واخر اى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخير انيسا اى حكم الحاكم له والمنافرة المحاكمة فى تفضيل احدهما على الاخر **و** وفيه ان الله يبغض العفرية النفرية اى المنكر الخبيث وقيل النفرية والنفريت اتباع للعفرية والعفريت **ن** وفى ح السكينة فى الاولين ينفرها وفى الثالثة تنفر بقاف وزاى اى تثب وفى بعضها بفاء وزاء وغلطه القاضى وذكر اى عبد الرحمن وابو داؤد **ز** ولعل يحيى اسم ولده **غ** اكثر نفير اجمع نفر **و** على ادبارهم نفورا اى نافرين كشاهد وشهود **و** مستنفرة نافرة ومستنفرة منفرة **مف ط** لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اى ورمت ونتأت وبقاف مجهولا اى استخرجت قوله متى فعلت عينك اى ما اراه من الورم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا تدرى

الرحمن في الماء فقال ابن صياد انشاء الله خلفها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان اكون منها على خبر فكانه ادعى ان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها على خبر فكانه ادعى

نفس

استتراره في المكر بحيث يشغله عن الاحساس بها فتخراى مد الصوت بالانف صوتا منكرا **نه** فيه لا جد نفس الرحمن من قبل اليمن قيل حتى يأتيه الانصار من اليمن نفس بهم الكرب عن المومنين وهم ثمانون لانهم من الازد وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرد التنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها او من نفس الريح الذي ينسمه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب رائحتها فينفرج به عنه يقال انت في نفس من امرك واعمل وانت في نفس من عمرك اى في سعة وفسحة قبل المرض والهرم ونحوهما **و** منه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن اى تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتثير الغيث وتذهب الحزن الازهري النفس في الحديثين اسم وضع موضع المصدر من نفس تنفيسا ونفسا بمعنى احدثنفس بكم من قبل اليمن وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين العتيبي هجمت على وادي خصيب واهله معسرة الوانهم فسالتهم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ريح **و** في حيوة الحيوان وفي حديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اى مما يوسع بها على الناس **نه** ومنه من نفس عن مومن كربة اى فرج كربة من كرب الدنيا اى رفعها عنه مزالت في نفس الساعة كان من كان في كربة ضيق عليه مداخله الانفاس فاذا فرج عنه فسح المداخل وتقييد الكرب بالدنيا يفيد ان اقله المختص بالدنيا يفيد هذه الفائدة العظيمة فكيف باكثر منه فنفسوا له في اجله اى طمعوا في اجله ولا باس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه وباء زائدة او للتعدية وخبر يطيب لا سيما ان **ه** ان يقول طول الله عمرك ولا تخف فانه لا باس عليك وستثنى فان دعا لمن لا يرد شاما من نفسه ولكن يطيب قلبه **نه** ومنه ح ثم يمشي لنفس منه اى افسح والبعد قليلا **و** ح لقد ابلغت واوجزت فلو كنت تنفس عن اطلت اى اعلم ان المتكلم اذا تنفس استانف القول وسهل عليه الاطالة **و** فيه بعثت انا ونفس الساعة اى حين فيها وقربها الا اعاجرت قليلا فاطلق النفس على القرب وقيل جعل للساعة نفس كنفس الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اى بعثت في وقت بانت اشراطها وبرزت في نسم الساعة وعر **و** فيه كان يتنفس في الاناء ثلثا اى في الشرب وفي اخر نهى عن التنفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكروه والاخر ان يشرب من الاناء ثلثة انفاس يفصل فيها فاه عن الاناء يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اى جرعة او جرعتين **ن** فلا يتنفس في الاناء حذارا من سقوط شئ من الانفاس والفوه فيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الاناء اى في اثناء شربه من الاناء وروى يتنفس في الشراب اى اثناء شربه الشراب **ك** وقيل وجه الجمع ان المنهي هو التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثليث انه اقمع للعطش واقوى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف الاعصاب **ش** نهى عن الشرب بنفس واحد حملوه على الكراهة لانه تكابس الماء في موارد حلقه واثقل عدة وروى ان الكباد من العب وانه شراب الشيطان **ك** لا يتنفس بالجزم والرفع وذا الخشية ان يخرج منه

ما يخالط الماء فيعافه او بروح الماء من بخاري ردي بعد ثم فيفسده **ش** لا يشرب نفسا واحدا اهـ بفتح فاء الجزء وجمعه انفاس وقيل هو خروج الريح من الانف والفم وكل تردد بين الشربتين نفس **ط** اي يشرب ثلثا كل ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امرأ واكثر برأ اي صحة للبدن وارو وابعى في منيئا **و** في المقاصد اذا شرب احدكم فليشرب بنفس لعله ما ول بترك التنفس في الاناء **ن** فلينفس عن مسراي بعد المطالبة **نه** وفيه كنا عند ه فتنفس رجل اي خرج من تحته ريح شبه بخروج النفس من الفم **و** فيه ما من نفس منفوسة الا قد كتب رزقها واجلها اي مولودة نُفِست المراد ونفست فهي منفوسة ونفساء اذا ولدت وفي حيض نُفِست بالفتح **ش** باب الامر للنساء اذا نفسن بفتح نون وكسر فاء اي حضن النووي بالضم والفتح في الحيض والنفاس لكن الضم في الولادة والفتح في الحيض اكثر **و** الصلوة على النفساء بضم نون وفتح فاء مع المد مفرد المرأة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله الا كتب مكانها بالرفع والاقتا كتب شقية او سعيدة بالنصب على الحال والرفع خبر محذوف **ط** وفيه لا يأتي مائة سنة وعلى الارض نفس منفوسة اي مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة وايو ظرف منفوسة وظاهره يدل على موت الخضر والياس لكن قال يحيى السنة اربعة من الانبياء في الحيوة خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من الحديث والمراد الحض من امته **ن** اي لا تعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعدها سواء قل عمرها قبلها ام كثر ولا ينخرم ذلك عيش احد يوجد بعدها فوق مائة ولا تمسك فيه لموت خضر عليه السلام فلعله كان على البحر او خضن العالم وقد مر كلام فيه **نه** ومنه فلما تعلت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها **و** من لا اول حمزة اجر بني عم على منفوس اي الزمهم اوضاعه وتربيته **و** انه صلى على منفوس اي طفل حين ولد اراد انه صلى عليه ولم يعق عنه **و** لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا اي يسمع له صوت **و** حرمالك نفست بالفتح اي حضت وقد تكرر فيه بمعنى الولادة والحيض **و** فيه اخشى ان يبسط الدنيا عليكم فتنافسوها هو من المنافسة وهي الرغبة في الشيء والانفراد به وهو من الشيء الجيد النفيس في نوعه ونافست فيه اذا رغبت فيه ونَفُس بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر غلبت به ونفست عليه الشيء نفاسة اذا لم ترده له املا **ش** النفاسة بفتح نون الحسد **نه** ومنه حرعلى لقد قتلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفسناه عليك **و** السقيفة لم ننفس عليك اي نبخل لك لم ننفس بفتح فاء من يسمع والنفاسة قريب من معنى الحسد وقد استبدت بالامر اي بامر الخلافة وما ثاورتنا وما عينت لنا نصيبا **نه** ومنه حر سقيم النفاسة اي سقمه المنافسة والمغالبة على الشيء **و** في حر اسمعيل عليه السلام انه تعلم العربية منهم والفهم اي العجم وصار عندهم نفيسا انفسني فيك اي بفتح فاء اي صار رفيعا يتنافس في الوصول اليه **و** حرما اخاف عليكم ان تشركوا اي جميعا والا فقد وقع من بعض ولكني اخاف عليكم ان تنافسوا بحذف احدى تائيه اي ترغبوا على وجه المعارضة والانفراد فيها اي في الخزائن او في الدنيا **و** حرست بالذي انا فسكم عن هذا اي ارغب على وجه المباراة واضن معكم وعن هذا الامر اي من جهته ولاجله ولا يطأ عقبه بفتح عين وكسر قاف

اى عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اى لا يمشى احد خلفه ولا كتحال مجازا عن النوم
وهو على طعم اى طعم الخلافة ويخشى من على شيئا اى من المخالفة الموجبة للفتنة ووافوا اى اتوا ويعدلون بعثمان
من عدل فلان به اذا سواه به ولا تجعلن من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من الثقل والمخالفة والملامة
ن ومنه تنافسون ثم تحاسدون ثم تتدابرون وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من المودة اولا يكون مودة ولا بغض ثم
يكون تباغض ثم تنطلقون الى بيت المهاجرين اى ضعفائهم فتجعلون بعضهم امرا على بعض ط فتنافسوها فتهلكوا بالنصب
وضميره للدنيا اى فيفضى ذلك الى التباغض والتقاتل وضمير تنافسوها منصوب بنزع خافض ج ولا النفس عندى
النفيس الكريم على اهله ش من انفسهم انفسهم الثانى بفتح فاء وسين اى اشرفهم وافضلهم ع والصبر اذا تنفس اى
امتد حتى يصير نهارا بينا نه وفيه نهى عن الرقية الا فى كذا والنفس اى العين و ومنه ح انه مسح على بطن رافع فالقى شحمة
خضراء فقال انه كان فيها النفس سبعة يريد عيوطفن والعائن نافس و ح الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم فالقوا
لهن فان لهن انفسا واعينا ن من شر كل نفس اى نفس الادمى وعينه فان النفس يطلق على العين كرجل نفوس اى يصيب الناس
بعينه نه وفيه كل شئ ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه ط على قدر نفسه فصلاحه اى نفس مملوكة يكون
قد غلها من السبى و فيه كما يلهمون النفس فيه مشاكلة اى لا تكليف ولا تعب لهم فى التسبيح كما لا تعب فى النفس اى التنفس
وهو لازم لهم لزوم التنفس للحيوان و فيه ما احدثت به انفسها برفع سين اى حدثت به بغير اختيار وبنصبها اى تحدثت
بستجلبه الطبع فيتبعه النفس ن هو بالنصب لحديث ان احدنا يحدث نفسه اهل اللغة يرفعونه يريدون بغير اختيارها لقوله تعالى ويعلم
ما توسوس به نفسه ك نفسى نفسه اى نفسى هى التى يستحق ان يشفع لها ان ذكرته فى نفسى اى ذاتى وبمعنى الغيب نحو تعلم ما فى نفسى
اى غيبى اذا ذكره العبد خاليا اتابه بما لا يطلع عليه احد و ح احمد قها نفسها هو من خصائصه صلى الله عليه وسلم كالحة بلا هم
برضاها ع خرجت نفسه برجحة الازهرى هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل والثانى يزول بزوال الحيوة و الا كنفس
واحدة اى كخلق نفس واحدة ك نزاقدم اليك بين يدى كل نفس هو بالحركة دم نه فيه نهى عن كسب الامة الا ما عملت بيدها
نحو الخبز والغزل والنفش هو ندف القطن والصوف لانها كانت عليهن ضرائب فلم يأمرن بكون منهن النفش وكذا روى حتى يعلم من اين هو
و ومنه ح عمر انى على غلام يبيع الرطبة فقال انفشها فانه احسنها اى فرقها اجمع منها التحسن فى عين المشترى والنفش
المتاع المتفرق و فيه وان بابك منفوش الحشو اى اسم مخرى الانف وهو من التفريق و فيه والجنة مثل كرش البعير يبيت نافشا
اى راعيا من نفشت السائمة اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت نهارا ع وانفشها صاحبها نه فيه
موت كنفاض الغنم هو داء يأخذ الغنم فينفض ابوالها حتى يموت اى يخرجه دفعة بعد دفعة وانفضت
منفضة كذا روى والمشهور كقعاص الغنم وقد مر و فى ح الفطرة العشر وانتفاض الماء المشهورة رواية القاف
ويجئ وصوبا بالفاء واراد نضحه على الذكر والنفضة نضح الدم القليل وجمعه نفض فيه ملاءتان كانتا مصبوغتين
وقد نفضتا اى نضا لون صبغهما ولم يبق الا الاثر واصل النفض الحركة ع نفض المصبوغ ازال معظم صبغه
ثم و فى ح الغار وانا انفض لك ما حولك اى احرسك واطوف هل ارى طلبا من نفضت المكان و استنفضته وتنفضته

نفش

نفض

نفض

اذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح فاء وسكونها والنفيضة قوم يبعثون متحسين هل يرون عدوا او خوفا ك قال لرجل من اهل المدينة اى مدينة مكة نه وفيه ابغنى حجارا استنفض بها اى استنجى بها وهو من نفض الثوب لان المستنجى ينفض عن نفسه الاذى بالحجارة اى نزيله و ومنه يرمى الشعب من مزدلفة فينتفض ويتوضأ و ومنه اتى بمنديل فلم ينتفض به اى لم يتمسح به ك فلم ينفضها اى بالمنديل تاويل الخرقة وهو بضم فاء وذلك لانه اثر عبادة وانما اوتى به لانه كان يتنشف وجهه نحو سخر فيه واختلف فيه انه مكروه او مندوب او مستو واختاره النووى والاولى ان لا ينتشف بذيله وطرف ثوبه ونحوهما و ومنه فانطلقت انفض اى ادفع نه وفيه فاخذها حمى بنافض اى برعدة شديدة كانها نفضتها اى حركتها ك ولئن حلفت اى على براءتى لا تصدقونى ولئن قلت تخلفى عن الجيش لفقد العقد لا تقبلون عذرى نه ومنه انى لانفضها نفض الاديم اى اجهدها واعركها كما يفعل بالاديم عند دباغه ك هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لم تحلبن حتى تذوفى هو بنون فى بعضها لان لم بمعنى لا فان قيل كيف يذوق عسيلتها والالة كالهدبة قلت اراد ت التنبيه فى الرقه والصغر بقرينة الاذنين ولقوله انفضها و ومنه السواك فنفضته بالفاء والقاف وطيبته اى لينته نه وفيه كنا فى سفر فنفضنا اى فنى زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو كما فقروا رمل ش فنفضت بنون فقاء فجيم اى اسقطت شحمها ن فنفضت او فنقضت بفتح الحروف كلها او الاول بقاء وضاد معجمة والثانى بقاف وهاء ومعنى الاول اسقطت ثمرها و حتى ينفضوا اى يتفرقوا ك واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها اى تفرقوا الى التجارة واللهو الطبل الذى كان يضرب فرحا بقدوم عجارة ولم يعد الضمير الى اللهو لانه غير مقصود لذاته وسيذكر فيهم عن ذلك فلما ذموا بهذه الاية صاروا رجالا لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلى اى ننتظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب هو اليق بالصحابة ن فيه فنفط يفتح نون وكسر فاء وتنفط بمعناه وذكر اعتبار للرجل بالغضب نه فى اسمائه النافع هو من يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر و وفى حه الاداوة ويسميها نفعة بلفظ مرة النفع ممنوع الصرف كذا فى الفائق فان صحت والا فما اشبه ان يكون بقاف من النقع الرى ط لا ينفعه الا الدرهم والدينار اى لا ينفعهم الا الكسب الا وقعوا فى الحرام نه فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامى لم يعرفه العرب بالمعنى الخاص وهو من يستر كفره ويظهر ايمانه وان عرف اصله فى اللغة كنافق منافقة اخذ من النافقاء احد جحرة اليربوع اذا طلب من واحد خرج من الاخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه و وفيه نافق حنظلة اراد انه اذا كان عند صلى الله عليه وسلم اخلص زهد فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسلم به نفسه ج وكذلك كان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يؤاخذون باقل الاشياء ن خاف النفاق حيث عدم خشيته يجدها فى مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم انهم لا يكلفون الدوام عليه بل ساعة فساعة نه وفيه اكثر منافقى هذه الامة قراؤها اراد به الرياء لان كليهما اظهار غير ما فى الباطن ومر فى ق ك و فى ح اطب اضرب عنق هذا المنافق لعله قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم قد صدقكم اوان اراد وان صدق فلا عذر له وانما عذره النبى صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

نفط
نفع
نفق

ولم ينافق بقلبه بل ذكر انه كان في كتابه تفخيم امر الجيش وانه لا طاقة لهم به فخوفهم بجيش من ملكة و حسن هذا التاويل تعلق خاطره باهله وولده ولذا قيل قل ما يفلح ذو عيال ط اية المنافق ثلثة اى من استمر على هذه الخصال فالحري ان يسمى منافقا لا من اقترن بها مرة وتركها اخرى ثم ان للنفاق علامات نقارة ذكر ثلاثا وتارة اربعا فصاعدا و ح انما النفاق كان على عهده صلى الله عليه وسلم لما يعلم حكم النفاق من ابقاء ارواحهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهده صلى الله عليه وسلم لمصالح من تكثير جماعتنا واستشعار خوف العدو واظهار حسن التخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فانما هو على الكافر الكفر والايمان لا ثالث ك اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر او القتل او الايمان سرا وعلانية لغلبة المسلمين ج لقد انزل النفاق على قوم كانوا خيرا منهم مقصوده ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا وكانوا خيرا من اولئك التابعين لمكان الصحبة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد ابنا جارية اشار به الى تقلب القلوب ش وكان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين ك ز لقد انزل النفاق على خير منكم ثم تابوا بعيسى الما توا كانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان لاولئك فضيلة الصحبة قوله عرف اى عرف عبد الله ان ما قلته حق حذرهم ان يذع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخواتيم وتبسم عبد الله يحتمل التعجب لما قام به حذيفة من القول وما حذر منه و ح سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين ولم يرد النفاق الحقيقي وكان قبل ذلك صلحا اى كاملا فيه واحتملته اى اغضبته وحملته على الجهل و ان استطعت نفقا بمعنى سربا في الارض والغرض بيان اشتياق المنافق نه وفيه المنفق سلعته بالحلف الكاذب هو بالتشديد ضد المنافق ضد الكساد نفقت السلعة فهي نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة ك هو بالتخفيف و ح منفقة للسلعة محققة للبركة هما بلفظ مكان من نفق اذا راج وفي بعض بلفظ فاعل التنفيق و ح انت بحمد الله نافق اى بالحلف نه ومنه ح لا ينفق بعضكم لبعض اى لا يقصدان ينفق سلعته على جهة الغش فانه بزيادته فيها يرغب السامع و يتسبب للشراء و منه ح عمر من حظ المرء نفاق ايمه اى من حظه وسعادته ان يخطب عليه نساءه من بنانه والحواء ولا يكسدن كساد سلعة لا ينفق و فيه والجزء الثالث من نفقت الدابة اذا ماتت ك و فيه قصرت بهم النفقة اى الات العمارة من الجص وغيره ولم يريدوا ان يضيفوا اليها من خارج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام و ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجوه الخير قبل انقضاء السنة حتى ربما رعد على الشعير وتوفي عليه ن استدانه لاهله وحتى لم يشبع ثلثة ايام تباعا و ح اللقطة استنفق بها اى تملكها ثم انفق على نفسك وقوله ليكن عندك وديعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعا من التملك بل له التملك والانفاق بشرط الضمان ومر في عرف و ح اليد العليا المنفقة من الانفاق و ح لا نفقت كنز الكعبة في سبيل الله فيه جواز انفاق نذر الكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه روى لا نفقته في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى ك ولست بنافق اى منفق ط من زمرة

فى ارض قوم فله نفقته اى اجر عمله وثمن بذره وما حصل من الزرع فلصاحب الارض و ح اذا انفقت المراة من طعام بيتها اى من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفة وخادما له على زوجه وعلى من يعوله من غير تبذير ووجد دليل الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز فى خدمة الزوجات للاضياف والسؤال بالاطعام ك ما انفقت فهو لك صدقة حتى اى حتى فى ابعد الاشياء عن الطاعة وهو وضع اللقمة فى فيها ولا شك فى ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المراة فرض ط لا ينفق اكثر من الثلث مرفى لك وانك لن تنفق عطف على انك تذر يدلان مت تذر ورثتك وان عشت انفقت على عيالك وفى كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق العيال وان احفظ حظوظ النفس وهو اللقمة حال الملاعبة يثاب عليه بالنية مع بعده عن الطاعة غ خشية الانفاق النفاد نفق الزاد نفد نه فيه نفل فى البداءة الربع النفل بالحركة الغنيمة وجمعه انفال وعرفى ب وغيره وهو بالسكون وقد تحرك للزيادة ج النفل بالفتح وقد تسكن زيادة يخص بها بعض المغازاة وهو ايضا الغنيمة نه و منه ونفلهم بعيرا بعيرا اى زادهم على سهامهم ويكون من خمس الخمس و منه لا نفل فى غنيمة حتى يقسم حقه كلها اى لا ينفل منها الامير احدا من المقاتلة بعد احرازها حتى يقسم كلها ثم نفل انشاء من الخمس ج ومنه فنفلنى سيفه اى اعطانى زيادة على نصيبى و نفل سيفه اى اخذه زيادة عن السهم ن نفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اجاز نفل الامير فلا ينافى ما فى الاحزان النفل هو الامير و منه نفلوا بعيرا بعيرا اى الذين استحقوا النفل نفلوا بعيرا بعيرا لاكل واحد من السرية ط ينفل الربع التنفيل اعطاء النفل و فيه لا نفل الا بعد الخمس يريد انه انما لم ينفل بالجزية من دنانير لما نع لدلالة هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس التى للغانمين ولعل التى وجدها كانت من الفىء فلذا لم ينفل منه وقيل ان لفظ الا سهو والصواب لا نفل بعد الخمس اى لا نفل بعد احراز الغنيمة وقبل وجوب الخمس نه وبه سميت النوافل فى العبادات و منه ح لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل و ح قيام رمضان ولو نفلتنا بقية ليلتنا اى زدتنا من صلوة النافلة ط اى زدت من الصلوة هذه الليلة بتمامها كان خيرا نه و ح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اى زادها و فيه ارتضوا بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اى حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا حلف واصل النفل النفى نفلته عن نسبه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اى انف ما قيل فيك فسمى اليمين نفلا لان القصاص ينتفى بها ط النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة والنعت هذا الشيخ اى ابو قلابة فى هذا سنة اى فى مسئلة هى انه لم يحلف المدعى للدم اولا بل حلف المدعى عليه اولا نه ومنه ح لو ودت ان بنى امية رضوا ونفلنا هم خمسين رجلا من بنى هاشم يحلفون ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم و منه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اى تبرأ منه و فيه ايا كم والخيل المنفلة التى ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من النفل لغنيمة اى الذين قصدهم من الغزو المال دون غيرهما ومن النفل وهم المطوعة المتبرعون بالغزو والذين لا اسم لهم فى الديوان فلا يقاتلون فقال من له سهم غ

نفل

ويعقوب نافلة لان ابراهيم عليه السلام سأل ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب نافلة اى زيادة من عنده **نه** فيه نفهت له النفس اى اعيت وكلت **ك** هو بفتح نون وكسر فاء وتشديد قاف مفتوحة **ع** والمعنى نافه ومنفه **نه** وفيه كان لنا غنم فاردنا نفيتين بخفف عليهما الاقط قال ابو موسى كذا روى بوزن بعيرين وانما هو نفيتين كسقيتين مثنى نفية كطوية الزمخشري عن النضر هو نفثة كظلمة بمثناة فوق وقيل تحت جمعها نفى كنهية ونهى والكل شئ يعل من الخوص مدور اشبه طبق واسع كالسفرة **و** وفى ح محمد بن كعب لابن عبد العزيز حين استخلف قراءة شعثا فادام النظر اليه وقال انظر الى ما نفى من شعرك و حال من لونك اى ذهب وتساقط من نفى شعره وانتفى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة منعما مترفا فلما استخلف شعث وتقشف **و** فيه المدينة كالكير تنفى خبثها اى يخرجه عنها من نفيته نفيا اخرجته من البلد **ن** القاضى هو مختص بزمنه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الجهد والصبر معه الا المومنون واما المنافقون وجملة الاعراب فلا وورد ان الدجال يقصد المدينة فترجف المدينة ثلث رجفات يخرج الله منه كل منافق وكافر ويحتمل انه فى ازمان متفرقة **ك** ولم يرخص فى الانتفاء اى نفى الولد عن نفسه واللعان **ع** النفاية المنفى **و** تنفى الذنوب مرفى ذ **و** تنفى الرجال مرفى ر

باب نق

نه فيه وكان اى عبادة من النقباء هو جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم يتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اى يفتش وكان صلى الله عليه وسلم قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة المبايعين نقيبا على قومه ليأخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه وكانوا اثنا عشر من الانصار **ج** وهم سباق الانصار الى الاسلام **نه** ومنه ح لم اومر ان انقب عن قلوب الناس اى افتش واكشف **ط** ضبط فى بعضها بتشديد قاف مكسورة وفى بعضها بوزن اخرج **ن** اى امرت بالحكم بالظاهر والله يتولى السرائر **نه** وح من سأل عن شئ فنقب عنه **و** وفى ح نفى المعدوى قال اعرابى ان النقبة تكون بمشفر الابل فيجرب كلها فقال فما اجرب الاول هى اول شئ يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجلد اى تخرقه **و** ومنه قول اعرابى انى على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاذبا فلم يحمله فقال اقسم بالله ابو حفص عمر ما سمها من نقب ولا دبر النقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب **و** ومنه انقبت وادبرت اى نقب بعيرك ودبر **و** ح وليستأن بالنقب والضالع اى يرفق بهما ويجوز كونه من الجرب **و** ومنه فنقبت اقدامنا اى رقت جلودها وتنقطت من المشى **ن** هو بفتح نون وكسر قاف اى قرحت من الحفاء **نه** وفيه لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة هى طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه **و** ومنه انهم فزعوا من الطاعون فقال الرجوان لا يطلع الينا نقابها هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الينا من طرق المدينة فاضمر عن غير مذكور **و** ومنه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع قلة للنقب **ن** هو بفتح نون وحكى ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين **و** ح محرم عليه نقاب المدينة بكسر نون اى طرقها وفجاجها جمع نقب **ك** الا مكة استثناء من المستثنى

نفه
نفى
نقب

لامن بلد واستقرار الملئكة تمثيل لمنعها من الله او حقيقة فيكون منع الطاعون تغليبا و ح ليس من نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما **نه** وفيه انه ميمون النقيبة اى يمن الفعال مظفر المطالب والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة **و** فى ح الصديق انه اشتكى عينه فكرهان ينقبها نقب العين مايسميه الاطباء القدح وهو معالجة الماء الاسود الذى يحدث فى العين واصله ينقر البيطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه **و** فى ح عمر البستنا امنا نقبتها هى سراويل تكون لها خرقة من غير ان يفتق فاذا كان لها منفق فهى سراويل **و** فى ح الحجاج فى ابن عباس ان كان لنقابا وروى لمنقبا النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف العالم بالاشياء الكثير البحث عنها **و** فيه النقاب محدث راد ان النساء ما كن ينتقبن اى يختمرن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدو منه مجر العين يعنى ان ابداء هن الحاجر محدث انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لايبدو منه الا العينان وكان يسمى الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب **ك** كان يقول لاتنقب المحرمة ذكرا ولا بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال ذا مرة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين اما من حذف لفظ المراة او من جهة ان الاول من التفعل والثانى من الافعال واما من جهة ان الثانى بضم الفاء للنفى والاول بالضم والكسر نفيا ونهيا **غ** فنقبوا فى البلاد سارو فى نقوبها ومناقبها اى طرقها **ش** مناقب جمع منقبة وهى الفضيلة والشرف **نه** فيه ولا تنقث ميرتها تنقيتا النقث النقل رادت انها امينة على حفظ طعامنا لاتنقله وتفرقه **فيه** انه لنقح اى عالم مجرب من نقح العظم استخرج مخه ونقح الكلام هذبه واحسن اوصافه ومنه خير الشعر الحول المنقح **فيه** انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد ينقخ العطش اى يكسره ويبرده ورومة بير معروف بالمدينة **فيه** فنقدنى ثمنه اى اعطانى نقدا معجلا **و** فى ح ابى ذر دعاه اصحابه الى السفرة فى السفر فقال انى صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيأ من طعامهم اى ياكل شيأ يسيرا وهو من نقدت الشئ باصبعى نقدا اذا تناولته تناولا يسيرا ومنه نقد الطائر الحب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويروى بالراء **و** منه ح وانتم تنقدون الدنيا ونقدا باصبعه اى نقر **و** فيه ان نقدت الناس نقدوك اى غبتهم واغتبتهم فابلوك بمثله من نقدت الجوزة ضربتها ويروى بفاء فى ال بجة ومر **و** فيه جئت بنقد اجلبه الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها نقادة **و** منه ارموا فيهم فانما هو نقد شبههم بالنقد **و** منه وعاد النقاد مجر ثماج **ج** فيه انقذوا انفسكم من النار من انقذته خلصته مما وقع فيه **نه** فيه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وانه لايمكث فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله **ط** تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا صارت بقرنى شيطان اشارة الى ما فى الذهن ويجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقت الشغل وشبه بالمنافق فانه لايعتقد حقيتها بل يصلى لدفع السيف فلا يبالى بالتاخير **ج** هو ترك الطمانينة فى السجود والمتابعة بين السجدتين من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف **نه** ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيأ

نقث نقح نقخ نقد

نقذ نقر

اى ياخذ منه باصبعه **و** فيه نهى عن النقير اى عن نبيذه هو اصل الفقاع ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر مع الماء ليصير نبيذا مسكرا **و** منه على نقير من خشب هو جذع ينقر ويعمل شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف **ن** النقير بفتح نون وكسر قاف **نه** وفى ح ابن عباس فى قوله ولا يظلمون نقيرا وضع ابهامه على طرف سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير **و** فيه انه عطس عند رجل فقال حفرت ونقرت يقال به نقور اى قروح وشر ونقر اى صار نقيرا الجوهرى نقير اتباع حقير فى هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهى نقرة اذا اصابها داء فى جنوبها **و** فى ح عمر متى ما يكثر حملة القرآن تنقروا ومتى ما تنقروا تختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقار **و** منه فقر عنه اى بحث واستقصى **و** منه ح الافك فنقرت ل الحديث كذا عند بعض والمروى بوصة **ك** هو بتشديد قاف اى فحصته **نه** ومنه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان لحين سنة اشهر فقال انتقرها عكرمة اى استنبطها من القرآن والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه حمل التكذيب انه قالها من قبل نفسه واختص بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من نخامس فاجيت هى قدر يطبخ فيها الماء وغيره وقيل بموحدة ومر **و** فيه ما بهذه النقرة اكلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصرة **و** اصله حفرة يستنقع فيها الماء **ش** هو بضم نون حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا **و** ح ثم نقر بيده فقال عجلت منيته مر فى حذن **ن** ونقرات فى رويا عمر اولوها بثلث طعنات ينقضى فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك اعجميا يدخل المدينة فكتب اليه المغيرة من الكوفة ان لى غلاما نجارا حدادا فيه منافع للمدينة فاذن ببعثه وجعل عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير فى جنب ما تحسن فغضب العلج وقال له عمر يوما حدثت انك تصنع رحا يطحن بالريح فضحك وقال ساصنع لك رحا يتحدث بها فى الشرق والغرب فاستعمل خنجرة له راسان ونصابه وكمن فى زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر فوثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحر نفسه قوله ان قوما يامرنى ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن **غ** النقير ما كان فى ظهر النواة ومنه تنبت النخلة **و** نقر فى الناقور نفخ فى الصور **نه** فيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة النساء **ن** كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجمع معروف والرواية انما هو بفارس بباء جر فقاء وصوبه الاول بان عائشة لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه انه سالها بفارس بل سال فى المدينة بعد الوجوع **نه** فيه كان يصلى الظهر والجنادب ينقز من الرمضاء اى يثب من شدة حرارة الارض وقد انقز وانقز اذا وثب **و** منه ينقزان القرب على متونهما اى يحملانها ويقفزان بها وثبا وتنقز لازم فنصبه لقرب بنزع خافض ورواه بعضهم بضم تاء من انقز فعداه بالهمزة يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ والجملة حالية **ك** هو بضم قاف وروى من الانتقاز كانها لسرعتها تقفز القرب

نقرس

نقز

على ظهورهما نه ومنه فرايت عقيصتي ابي عبيدة ينقزان وهو خلفه و فيه ما كان الله لينقزعن قاتل
المؤمن حتى يملكه من انقزعن الشئ اذا اقلع وكف نه في ح الاذان حتى نقسوا التنقيس الضرب بالناقوس نقس
وهي خشبة طويلة يضرب بخشبة في اسفرنها والنصارى يعلمون بها اوقات صلوتهم ك اتخذوا ناقوسا بكسر خاء
ط اي شاورو الاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخرون انهما شعار
اهل الكتاب فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم نه فيه من نوقش الحساب عذب اي من استقصى في محاسبته ك نقش
اي من ناقشه الله عذب ما بنفس المناقشة اذ هو توبيخ والتوقيف على الذنوب ن اومفض الى العذاب اذ
التقصير غالب في العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لمن يشاء نه ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والاخرين
لنقاش الحساب وهو مصدر منه واصله من نقش الشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها و
منه واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها ومر في نعس ك وسمع بعين بدل قاف اي ارتفع
ولا معنى له مع الشوك نه ومنه المنقاش الذي ينقش به و منه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق
وانقشوا له عطنه اي نقوا حرابضها مما يوذيها من نحو حجارة وشوك ج وفيه لا تقشوا على خواتيمكم اي بنقش نقش
النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا اول غ انتقشه اختاره من السنن نه فيه شهرا عيد لا ينقصان
اي في الحكم وان نقصا عددا ومر في شهر ط اي لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكونا تسعة وعشرين
او لا ينقص ثواب ذي الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انهما وان نقص عددهما فحكمهما
على الكمال في العبادة لئلا ينجبروا ذا صاموا تسعة وعشرين او اخطاؤا في عرفة فان قيل فكيف
يتصور ذلك في ذي الحجة فان الحج في العشر الاول قلت يتصور باغماء هلال ذي القعدة ويقع فيه الغلط
بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفة في الثامن او العاشر منه نه وفيه اينقص الرطب اذا يبس هو
تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره لاستفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم و في ح
عشر الفطرة انتقاص الماء بريدا انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء وبروى بالفاء وقدمر ط
فسره وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ
فشئ فيعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لواريد به البول وفاعله لواريد به ماء يغسل به وهو يجئ متعديا
ولازما ش فسره بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب
قرائنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدل به على ان في الماء خاصية قطع البول
الا ان ياول الانتقاص بالانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسي ك وفي ح
الكلب نقص كل يوم قيراط اي جزء من اجزاء عمله لامتناع الملئكة من دخول بيته او لايذاء كلبه المارين
او لكثرة اكلها النجاسة او لكراهة رائحتها او لان بعضها شيطان او لولوغها في الاواني عند
غفلة صاحبه او عقوبة لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا لاختلاف انواع الكلاب

او القرى والمدن او فى زمانين وروى قيراطين على ان نقص متعد من النقص ورفعه على انه لازم من النقصان ولعل الكلب مستثنى لايوجب النقص للحاجة **و** فيه الا ما نقص هذا العصفور هو بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا لايصح نسبة المتناهى الى غير المتناهى **ن** هو تقريب الى الافهام والا فنسبة علمهما اقل واحقر وفى البخارى ما علمى وعلمك فى جنب علم الله اى معلومه **و** فيه وينقص العلم قيل نقصه يكون قبل قبضه **و** ح من غير ان ينقص من اجورهم مر فى مثل من م **ط** اذ الجهة التى استوجب المسبب الاجر غير الجهة التى توجب بها المباشر اذ الاول ارشاد وحث والثانى فعل **ن** ما نقص مال من صدقة اى يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيخبر بنقص الصورة بالبركة الخفية وهذا مدرك بالحس والعادة او يخبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة **ط** ما نقصت صدقة من مال من زائدة اى ما نقصت صدقة مالا او صلة نقصت اى ما نقصت شيئا من مال **و** ح ما نقص مال من صدقة اى ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعمائة اقول هذا يوهم انه حلق استثناء الا زاده الله عزا بالخصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق الخصال الثلث فى التعليق **و** ح من ظلم معاهدا او انتقصه اى نقص حقه **و** ح هو اغنياء بخير فما زلت اناقصه قوله بخير خبر بعد خبرا وصفة اغنياء واناقصه اى اراجعه فى النقصان اى اعد ما ذكره ناقصا ولو روى بضاد معجمة لكان من المناقضة **ش** وكان منقصة بفتح قاف النقص **ز** بفتحها وكسرها **نه**

نقض فيه انه سمع نقيضا من فوته النقيض الصوت من نقيض المحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه **بى** ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اى صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل له جبرئيل فشاهده فسمع والظاهر انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضمائر سمع ورفع وقال لجبرئيل وقيل للنبى وقيل فى الثالث لجبرئيل **ط** ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبى صلى الله عليه وسلم وفى قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبى صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوى فى حكايته ما سمعه عن النبى صلى الله عليه وسلم او بلغه عنه فسلم اى ذلك الملك ومر الكلام فى اعطيت **نه** وفيه ولقد تنقضت الغرفة اى تشققت وجاء صوتها **و** فيه فانقض به دريدا اى نقر بلسانه فى فيه كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقيل انقض به اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اى صوت **و** فى ح صوم التطوع فناقضنى وناقضته هى مفاعلة من نقض البناء اى هدمه اى يقض قولى وانقض قوله واراد به المراجعة والمراودة **ش** ناقض اثنا عشر شاعرا مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر **نه** ومنه ح نقض الوتر اى ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعده ان اوتر **قس** هل ينقض

الوتر اى اذا صلى ثلث ركعات ونام فهل يصلى بعد النوم شيئا اخر مضافا الى الاول و فيه انقضى راسك بضم قاف اى حل شعرها وامسكى اى عن عمرتك اى اتركى عملها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان الحج والعمرة لا يخرج منهما فتكون قارنه وقيل يريد الخروج لقولها ترجع صواحبى بحج وعمرة وارجع انا بالحج و ح ثم لم ينقضها عمرة اى لم يفسخها الى العمرة وهذا ابن عمر فلا يسالونه اى افلا يسالونه ولا احد عطف على فاعل لم ينقضها اى لم ينقضها ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدون بشئ اخرين يضعون اقدامهم فى المسجد من الطواف اى لاجل الطواف اى لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف و ح انقضى راسك وامتشطى انكان نقض شعرها لغسل الاحرام وهو سنة فلغسل الحيض وهو فرض اولى فيوافق الترجمة و ح نقض شعر المراة اى شعر راسها لاجل ايصال الماء الى اصولها وتنظيفه من الاوساخ ش ولم ينقض العمامة اى لم يحلها وهو تاكيد لقوله فادخل يده من تحت العمامة ك امر نقض بما كانوا ينهون عنه اى ناقض لنهى ادخار الاضحية بعد الثلث و ح وانسك الذى انقض ظهرك اى اتقن ويروى اثقل وفرى اوهن اى احكم وعن الفربرى ان اتقن خطأ وصوابه اثقل قوله فى الجاهلية صفة للوبر لا متعلق بالوضع و ح فيدخل فينتقض هو كناية عن قضاء حاجته اى يستنجى وهو المراد بيقضى حاجته فى الرواية الاولى ن انقض البارحة سقط يريد ان ينقض اى قرب من الانقضاض والارادة مجاز عن القرب نه فيه فما اختلفوا فى نقطة اى فى امر وقضية وقيل بباء وحرر وهذا يقال عند المبالغة فى الموافقة واصله فى مقابلة احد الكتابين بالاخر يقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط الحروف والكلمات و ح ذو النقطتين مر فى بهيم ش نقطة دائرتها اى مركزها الذى هو فى وسطها ش ولا اتوا بنقطة من معين مياه اراد به القليل نه فيه نهى ان يمنع نقع البير اى فضل مائها لانه ينقع به العطش اى يروى ويشرب حتى نقع اى شرب وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع و منه لا يباع نقع البير ولا رهو الماء و ح لا يقعد احدكم فى طريق او نقع ماء يعنى عند قضاء الحاجه و فيه ان عمر حمى غرز النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اى يجتمع و منه ح اول جمعة جمعت بالمدينة فى نقيع الخضمات ك بكسر قاف وبمهملة ن يقدح من نقيع روى بنون وبباء والنون اكثر ط ومن قال بالباء وهو المقبرة فقد صحف نه و ح اذا استنقعت نفس المومن جاءه ملك الموت اى اذا اجتمعت روحه فى فيه يريد الخروج كما يستنقع الماء فى قرارة و ح الحجاج يا اهل العراق انكم لشرابون على بانقع هو مثل يضرب لمن جرب الامور ومارسها وقيل لمن يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترؤن عليه ويتناكرون وانقع جمع قلة لنقع وهو الماء الناقع والارض التى يجتمع فيها واصله ان الطير الحذر لا يرد المشارع ولكنه يأتى المناقع ليشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتهجم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرض له مياه فى الفلوات حذق سلوك الطريق التى يودى اليها و ح ابن جريج فى معمر انه شراب بانقع اى انه مركب فى طلب الحديث كل حزن وكتب فى كل وجه و فى ح

نقط
نقع

بدر رايت البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع اى القاتل نقعته اذا قتلته وقيل الناقع الثابت المجتمع من نقع الماء **و** فى ح الكرم يتخذونه زبيبا ينقعونه اى يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكل ما القى فى ماء فقد انقع والنقوع بالفتح ما نقع فى الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنقيع شراب يتخذ من زبيب او غيره ينقع فى الماء من غير طبخ **ط** انقع الزبيب فى الخابية ونقعه القاه فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة وزبيب منقع بفتح قاف مخففا **نه** وكان عطاء يستنقع فى حياض عرفة اى يدخلها ويتبرد بمائها **و** فى ح عمر ما عليهن ان يسكن من دموعهن على ابى سليمان ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعنى خالد بن الوليد النقع رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد وضع التراب على الرؤس من النقع الغبار وهو اولى لانه قرن به اللقلقة لئلا يتكرر فان اللقلقة الصوت **ك** هو صوت ترديد النواحة و النقع بفتح نون وسكون قاف **نه** وفى ح المولد فاستقبلوه فى الطريق منتقعا لونه اى متغيرا انتقع لونه وامتقع اذا تغير من خوف او الم ونحوه **ن** وهو منتقع اللون بفتح قاف **نه** ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه وسلم ساعة ثم سرى عنه **و** منه النقيعة وهى طعام يتخذ القادم من السفر **ك** وفيه كان ماؤها نقاء بضم نون وخفة قاف وتشديدها وبمهملة ماء ينقع فيه الحناء وروس نخلها عامر فى ذروان **نه** فيه اعد اثنى عشر من بنى كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الراس اى تهشيم القتن والحروب بعدهم **و** منه الا الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف اى المواقفة فى الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف عنها **و** فى ش سلمة لكن غذاها حنظل نقيف اى منقوف وهو ان جانى الحنظلة ينقفها بظفره اى يضربها فان صوتت علم انها مدركة فاجتناها **ق** فى رجز مسيلمة يا ضفدع نقى كم تنقين النقيق صوت الضفدع فاذا رجع صوته قيل نقنق **و** فيه ودائس ومنق قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشى تصفه بكثرة الاموال من انق صار ذا نقيق او دخل فى النقيق **فيه** كان على قبر صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتحتين صغار الحجر اشباه الاثافى بمعنى منقول **و** فيه لا سمين فينقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فيأكلونه **ز** رواه بالنصب اى لا ينقله احد هذا له لا سمين اى لا مصلحة فيه يحمل سوء عشرته بها وهو بالجر والرفع صفة جمل ولحم **نه** والمنقلة شجة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التى تنقل العظم اى تكسره **ط** ولو امرها ان تنقل من جبل صفر الى اسود تخصيص اللونين تتميم للمبالغة لانه لا يكاد يوجد احدهما بقرب الاخر **ع** النقل الخطو والنعل ايضا **نه** فيه المنتقم المبالغ فى العقوبة لمن يشاء من نقم اذا بلغت به الكراهة حد السخط **و** منه ح انه ما انتقم لنفسه قط الا ان ينتهك محارم الله اى عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله ويقال نقم من فلان الاحسان اذا جعله مما يود به الى كفر النعمة **و** منه ح الزكوة ما نقم ابن جميل الا انه كان فقيرا فاغناه الله اى ما يقم شيأ من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداء

نقف

نقق

نقل

ع

الى كثرة نعمائه ك ق من باب ضرب مصدر لاستغنا مدرج وانه مفعول له او به اى ليس شئ منه يقربهم الى الله بل جعل يوجب بها منع الزكوة الا ان اغناءهم الله وهو ليس بموجب له فلا موجب له اصلا كقولهم لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول فعيل كان مناقضا ثم قالوا بل فيه نزل وما نقموا الا ان اغناهم الله ثم جاء بنى الله فقال استغنا ربى فتاب وصلح والمشهور نزولها فى غيره ط واسناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب لدخوله فى الاسلام واستحقاق الغنائم ن بنقو بكسر قاف الفعل من فتحها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل يسامح نه ومنه ح عمر فى كالارقم ان يقتل ينتقم اى ان قتله كان له من ينتقم له ولا رقم الحية كانوا يزعمون ان الجن يطلب بثار الجان وهى الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خبل فيه وسمه على وهو ناقه من نقه المريض اذا برأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته ط يا على فانك ناقه نزح عن اكل القر لانه كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف ويكسر قوله فجعلت له سلقا اى اذا منعته من الرطب فاعلم انى جعلت لاهلى سلقا وشعيرا فامره ليصيب منه نه وفيه فانقه اذا اى افهم نقهت الحديث فهمته فيه لاسمين فينتقى اى ليس له نقى فيستخرج والنقى المخ نقيت العظم ونقوته وانتقيته ك اى يخيل شئ الخلق والنقى بكسر نون وسكون قاف المخ نه ومنه لا يجزى فى الاضاحى الكسير التى لا ينقى اى التى لا مخ لها لضعفها ط من انقى اذا صار ذا مخ نه ومنه فى صفة عمر نقت له مخها يعنى الدنيا يصف ما فتح عليه منها و امنه فغبطه منها شاة فاذا هى لا تنقى و فيه كالكير تنقى خبثها مر انه بالفاء ورواية القاف ان كانت محفوظة فمن اخراج المخ اى يستخرج خبثها وان شددت فمن التنقية وهو افراد الجيد من الردى و منه ودايس ومنقى بفتح نون من ينقى الطعام اى يخرجه من قشره وتبنه ويروى بالكسر وهو والفتح اشبه بالدايس وهما مختصان بالطعام ومر فى ع و فيه خلق الله جوجؤ ادم من نقاء ضربة اى عن رملها وضربة موضع معروف و فيه يحشر الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحوارى ك ومنه هل رايتم النقى ن بفتح نون وكسر قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتحتين وحر فى ع نه ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم النقى من حين ابعثه الله حتى قبضه و فيه نقه وتوقه اى تخير الصديق ثم احذره وقيل هو تبقه بموحدة بمعنى استبق اى ابق المال ولا تسرف فى الانفاق وتوق فى الاكتساب ك والشمس نقية بنون فقاف فتحتية اى خالصة صافية من الصفرة وكذا وكان منها نقية اى طيبة ن وروى ثغبة ومر ضبطه فى ث وغلطه القاضى لانها لا تنبت وهذا اذا نبتت ك وصح اليدا بالتراب ليكون انقى بنون وقاف وليكون بفوقية وتحتية على ان ضمير اليدا والمسح و كذا النقى لثوبك وروى بموحدة و فيه حتى اذا تقوا من التنقية مجهولا اى خلصوا وميزوا ن كانقى الثوب الابيض اى طهارة كاملة مقتض بامر فان تنقية الابيض يحتاج الى الغاية ط اذا سافرتم فى السنة المجدبة فبادروا بالنقى هو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم وشحم العين من السمن اى باسرعوا

نقه

نقا

عليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويزيل مخاوى روى بفتحتين و بموحدة الطريق بين الجبلين اى اذا سافرتم زمان قلة العلف اسرعوا بالدابة فى الطريق وهو تصحيف والاول هو الصحيح **و** فى الحاشية عن مشارق القاضى فالحوا عليها بنقيها بكسر فسكون اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير **ش** نقاخ الثوب بفتح نون نظافته من نقى بالكسر **شم** وبضمها الخيار **ش** اترونها التنقين بمثناة فوق وفى بعضها للسنقين بفتح نون وبقاف مشددة جمع منق اى منطف وترون بضم تاء وفتح راء **ع** النقى الرمل بقوان وتقيان ++ **باب نك ++ نه** فيه نقال باصبعه يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اى يميلها يريد به ان يشهد الله عليهم من نكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا اماله وكبه **ن** وروى بفوقيتين بعد كاف وهو بعيد المعنى **نه** ومنه ح سعد يوم الشورى نكبت قرنى فاخذت سهمى اى كببت كنانتى **و** ح ان امير المومنين نكب كنانته فجمر عيدانها **و** فى ح الزكوة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة وذولات اللبن ونحوها اى اعرضوا عنها ولا تاخذوها فى الزكوة **و** فيه نكب عن ذات الدر **و** ح قال لوحشى تنكب عن وجهى اى تنح واعرض عنى **و** ح نكب عنا ابن ام عبد اى نحه عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره **و** فى ح قدوم المستضعفين بمكة فجاؤا يسوق بهم وليد بن وليد فسار ثلثا على قدميه وقد نكب بالحرة اى نالته حجارتها واصابته **و** منه النكبة وهى ما يصيب الانسان من الحوادث **و** منه انه نكبت اصبعه اى نالته الحجارة **ط** ومنه ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر بوضع الحناء عليه هى بفتح نون وسكون كاف الجراحة بحجر او شوكة **نه** وفيه كان اذا خطب تنكب على قوس او عصا اى اتكأ عليها واصله تنكب القوس وانتكبها اذا علقها فى منكبه **و** فيه خياركم الينكم مناكب فى الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل ان لا يمتنع على من يجئ ليدخل فى الصف لضيق المكان **قس** حذاء منكبيه بفتح ميم وكسر كاف **نه** وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم فوق صدور العرفاء جمع منكب وقيل هو راس العرفاء وقيل اعوانه والنكابة كالعرافة والنقابة **ع** فامشوا فى مناكبها جبالها وطرقها **نه** فيه بيناهو ينكت اى يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالحصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان يوثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم **و** منه ح فجعل ينكت بقضيب اى يضرب الارض بطرفه **و** ح فاذا الناس ينكتون بالحصا اى يضربون به الارض **و** فيه ثم لانكتن بك الارض اى اطرحك على راسك من طعنة فنكتة اذا القاه على راسه **و** ح فرق عمر راسه عصفور فنكته بيده اى رماه عن راسه الى الارض **و** فى ح الجمعة فانافيها نكتة سوداء اى اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ فى المرآة والسيف **ك** ومنه فجعل فى طشت فجعل ينكت اى يضرب بقضيب فى الارض ومنه فنكت وجعل ينكت بخصرته **ن** وهو بضم كاف اى يخط بها خطا يسيرا مرة بعد اخرى كالمهموم المفكر وتر فى نكس **ط** كانت نكتة سوداء فى قلبه النكتة الاثر وضمير كانت للتوبة يريد السيئة وروى برفع نكتة على ان كان تامة فيتعدد منه **و** منه حصلت نكتة فى قلبه اى وصمة

نكب

نكت

اى اثر ذلك النكبة من الحزن يبقى الى يوم القيمة ثم ذهب العقاب عليها ش فبادرت الى نكث جمع نكثة وهى النقطة
فى شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقدر متعلق
نكث بالامارات ف ه فى ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر والجمع
اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه وبالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج
و فى ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بهما فيها وقال لا ترتفقوا بهما النكث
بالكسر الخيط الخلق من صوف او شعر او وبر لانه ينقض ثم يعاد فتله غ الانكاث جمعه ه فيه الى اخت
نكح لن ناكح اى ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البناء من الفعل كنكحت فى
ناكحة و فى ح معاوية لست بنكح طلقة اى كثير التزوج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وفعلة
من ابنية المبالغة ك تنكح المراة لما لها الخ اى من عادة الناس ان يرغبوا فى النساء لاحدى الاربع والائق
بارباب الدين ان يكون الدين مطمح نظرهم فى كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفر بها
فانها تكثر منافع الدارين ط الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم
عندهم ذات الدين فاظفر انت المسترشد بذات الدين والحسب اى الفعل الجميل وقاتلها الله تعجب كقاتله
الله ما اشجعه و فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الاية وبيان لاعتزلوا فان الاعتزال شامل للمجانبة
عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة ن وقد بلغنا النكاح اى الحلم ش كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى
كان
ذاعن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان
منكاحا حتى نكح زيادة على مائتى امراة وربما عقد على اربع فى عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع
وانه جامع ثلثة جوارى فى رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عز بانه ف ه فى ح هوازن ولادها
نكد بما كدا وناكدا اى قليل لان الناكد الناقة العزيزة اللبن فقال ما در هذا بغزير والناكد ايضا القليلة اللبن وقيل التى مات
ولدها والماكد مر و فى ث كعب قامت فجاوبها ناكد مثاكيل هو جمع ناكد وهى التى لا يعيش لها ولد غ الا ناكدا
نكر قليلا عسر امثل القلوب المومنين وقلوب الكافرين ف ه فيه ان محمد المر يناكر احدا قط الا كانت معه الاهوال اى
يحاربه لان كلا من المتحاربين ينكر الاخر اى يداهيه ويخادعه والاهوال المخاوف والشدائد وهو كقوله نصرت
بالرعب و منه ح لبى وائل فى ابى موسى ما كان انكره اى ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر ويقال
للرجل الفطن ما اشد نكره بالضم والفتح و ح انى لاكره النكارة فى الرجل اى الدهاء و فيه كنت الى اشد نكرة هو
بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق و المنكر ضد المعروف وكل ما قبحه الشرع وحرمه وكرهه وانكره فهو
منكر فنكر فهو منكور واستنكره والنكير الانكار وهو الجحود و منكر ونكير اسم ملكين ك لانهما خلقا بديعا لا انس فيهما
للناظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت ينكر رؤيتهما ولو برصورة مثل صوتهما
وذكر ان اسم السائلين المطيع بشير ومبشر ط النكير من نكر بالكسر وصور بالصورة القبيحة ليخاف

الكافر ويحير في الجواب ويثبت المؤمنون ومن خافه سبحانه في الدنيا لم يخف في القبر ك لما انكرت بصره اراد به ضعف بصره او عماه وانا اصلي لقومي اي اكون اماما لهم و ح لما حدث شتى الحكم لما انكر من ح عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك و قالت عائشة انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المعتدة وعدم وجوبه ن واي قلب لنكرها ردها و شنا نكرا قرئ بسكون كاف وضمها اي منكرا و اني انكرته اي استغربت في قلبي ان يكون مني لانه نفاه عن نفسه و احتى تنكرت لي الارض اي توحشت على اي تغير كل شئ حتى الارض فما هي بارض اعرفها كانها ارض لم اعرفها لتوحشها ط حتى تغير او تتنكر مرفي فجهزت من ج ع نكرهم انكرهم واستنكرهم و ان انكر الاصوات قبحها و فكيف كان نكيرا اي انكاري و فما لكم من نكير اي لا تقدرون ان تنكروا ذنوبكم ش واسمي به بعد النكرة وروى واشهد به اي اعرف به ما تنكر اي تغير وصار مجهولا من قواعد الدين الحنفية وار كانها نه فيه تعس عبد الدينار وانتكس اي انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب و قيل لابن مسعود فلان يقرأ القران منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من اخر السورة الى اولها او من اخر سورة مرتفعا الى البقرة قولان ع اي يبتدي من المعوذتين كما يتعلم الصبيان نه و في ح جعفر لا يجبنا ذو رحم منكوسة قيل هو المابون لانقلاب شهوته الى دبر و في ح القسط اذا انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به حلقة الحرة اي اذا قلب ومر في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة ع نكسوا على رؤسهم ضلوا و تنكسه في الخلق اي من اطلنا عمره نكسنا خلقه بتبديل القوة ضعفا والشباب هرما ن فنكس فجعل ينكت هو من نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطأطأ الى الارض كالمهموم و كذا فنكسها مخففا ومشددا ح انكاسها اي انقلابها عن امرها ن و فيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر الرجل الضعيف في صفة علي عنده شجاعة ما ينكش اي ما يستخرج ولا ينزف لانها بعيدة الغاية في ح علي وصفين قدم الوثبة يدا واخر للنكوص رجلا هو الرجوع الى وراء ن ينكص بكسر كان اي رجع على عقبيه يمشي الى وراء و ح فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل الصف اي الى الصف ش نكص من ضرب ونصر نه في معنى سبحان الله انكاف لله من كل سوء اي تنزيه نكفت الشئ واستنكفت منه اي انفت منه وانكفته اي رددته عما يستنكف و في ح علي يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اي سال موفا من نفكت الدمع وانتكفته و فيه قد جاء جيش لا يكب ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه من تنكف الدمع فيه ان الله يحب النكل على النكل قال هو الرجل القوي المجرب المبتدئ المعيد على الفرس القوي المجرب بالنكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريد رجل نكل ونكل كشبه وشبه اي ينكل به اعداءه ونكل عن الامر ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها و منه ح مضر حجر الله التي لا تنكل اي لا تمتنع ما سلطت عليه لثبوتها في الارض لنكايته عن حاجته اذا دفعته عنها و منه ح ما عز الا كلمة عنوان اي لا تمنعه

نكس

نكش نكص

نكف

نكل

و فيه غير نكل فى قدم اى غير جبن واحجام فى الاقدام و فيه لوتأخر لزدتكم كالتنكيل لهم اى عقوبة لهم ك اى لوتأخر الهلال لزدتكم فى الوصال الى ان عجزتم واضطررتم الى تركه اراد التعذيب نه نكل بهم تنكيلا اذا جعلهم عبرة لغيرهم والنكال عقوبة ينكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء و فيه يوتى بقوم فى النكول اى القيود جمع نكل بالكسر ويجمع على انكال لانها ينكل بها اى يمنع ط ومنه اذ قتاول قريش نكالا هو العبرة او العقوبة يوم بدر والاحزاب ع فجعلنا هاتكالا اى المسخة نكالا لمن ياتى بعدها فيتعظ نه فى ح شارب خمر استنكهوه اى شموا نكهته ورائحة فمه هل شرب الخمر ام لا و فيه اخاف ان تنكه قلوبكم والمعروف رواية تنكر وقيل هاءه بدل من همزة نكات الجرح قشرته اى اخاف ان تنكأ قلوبهم وتوغر صدورهم فيه او ينكى لك عدوا من نكيت فى العدو انكى اذا اكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لك وقد يهمز لغة يقال نكأت القرحة اذا قشرتها ط ينكأ بالجزم جوابا للامر وبالرفع استينافا وجمع بينهما فان الاول كدح فى العقاب على عدو الله والثانى سعى فى ايصال الرحمة الى ولى الله ن لكونه لا ينكى بفتح ياء وبهمز فى اخره وروى بكسر كاف غير مهموز وصوبه القاضى لان المهموز من نكأت القرحة وليس هذا موضعه الا على تجوز يقال نكيت العدو انكيه ونكأت لغة فيه فعليه يتوجه رواية شيوخنا ط كان يعبث بالحذف فيها لانه لا يطلب نفعا ولا يدفع ضرا بل شركله ك لا ينكى كيرمى وفى اخر ينكأ بفتح كاف مهموزا ++ **باب نمر** ++ نه نهى عن ركوب النمار وروى النمور اى جلودها وهى السباع المعروفة جمع نمر ونهى عنه لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه زى العجم اولان شعره لا يقبل الدباغ عند احد او كان غير زكى ولعل اكثر جلودها توخذ اذا ماتت لان اصطيادها عسر ط ومنه ولا تلبسوا الخز ولا النمار وصوابه النمور وقيل جمع نمرة وهى الكساء المخطط كراهة الزينة ن النمار بكسر نون جمع نمر بفتحها نه ومنه اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجدريات نمور يعنى البلاد يقال انما نهى عن الصفة و فيه لبسوا لك جلود النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر و فيه فجاءه قوم عجتابى النمار هى كل شملة مخططة جائز الاعراب فمن نمر وجمعها نمار كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهى من الصفات الغالبة اى جاءه قوم لابسى انمار مخططة من صوف و منه خبز نمير اقبل النبى صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة و منه لكن جمرة لم يكن له الا نمرة واحدة ط ومنه فكفن ابى وعمى فى نمرة واحدة هو بفتح نون وكسر ميم برد من صوف او خز مخطط وقيل الكساء ن ه و فيه حتى اتى نمرة هو جبل عليه انصاب الحرم بعرفات و ح الحمد لله الذى اطعمنا الخبز وسقانا النمير اى الماء الناجع فى انمرى و منه خبز نمير ساء نمير فيه اشتريت نمرقة اى وسادة وهو بضم نون وراء وبكسرهما وجمعها نمارق ن وبضم ففتح وجذف هاء وسادة صغيرة وقيل مرفقة نه ومنه ح هند نحن بنات طارق نمشى على النمارق فيه لبيانيه النامور الاكبر هو صاحب سر الملك وقيل صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر اراد جبريل لانه خص بالوحى والغيب الذين لا يطلع عليهما غيره ع نمس بمس نامسته سارر ته بى وصفه الحاشى بانه النازل على موسى

نكه
نكا
نمى
نمرق
نمس

دون عيسى لان النصارى لا يقرون بانه رسول ينزل عليه الوحى وانما يدعون فيه مايدعون نه وفيه
اسد فى ناموسه هو مكمن الصياد فشبه به موضع الاسد والناموس المكر والخداع والتنميس التلبيس
نمش فيه فعرفنا نمش ايديهم فى العدو قال النمش بفتح ميم وسكونها الاثر اى اثر ايديهم فيها واصله نقط
نمص بيض وسود فى الثوب وثور نمش بالكسر فيه لعن النامصة اى من ينتفه لشعر من وجهها والمتنمصة
الامر من يفعله بها ويروى بنون فتاء ومنه للنقاش مناص ن وهو حرام الا لمن نبتت لها لحية او شوارب ج
نمط النمص ترقيق الحواجب للتحسين نه فيه خير هذه الامة النمط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من
الضرب يقال ليس هذا من ذاك النمط اى من ذاك الضرب النمط الجماعة من الناس امرهم واحد اراد كراهة الغلو والتقصير
فى الدين ش من نمط الشقة بفتح ميم اى نوعه نه وفيه كان يجلل بدنه الانماط هى ضرب من البسط له
خمل رقيق جمع نمط و منه واتى لنا انماط ن ومنه ستكون الانماط بفتح همزة جمع نمط بفتحتين ظهارة الفراش و
قيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف له خمل يجعل على الهودج وقد يجعل ستارا ك وستكون تامة ن ومنه فاخذت
نمل نمطا فسترته على الباب نه فيه لا رقية الا فى ثلث النملة هى قروح تخرج فى الجنب و منه علمى حفصة رقية النملة قيل
انه من لغز الكلام ومزاحه كقوله لا يدخل الجنة العجز الجنة وذلك ان رقية النملة شى كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه
انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التى كانت تعرف بينهن ان يقال للعروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شى تفتعل
غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبى صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تاديب حفصة لانه القى اليها سرا فافشته ط هى
قروح تخرج بالجنب وغيره مف هى ثور صغار مع ورم يسير ثم تتسع وسمى ذبابا او الفرس تقول اتش فارسى ط
لا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرأ باذن الله وقيل اراد قولا
يمينها رقية النملة وهى العروس الخ فاراد به التعريض بتاديب حفصة حيث اشاعت سره وياء علمتيها للاشباع
قال لان ماذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون
تحضيضا على تعليم الرقية وانكار الكتابة اى هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من
الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجملتين جميعا لان الرقية بالمتعارفة منافية لحال المتوكلين ن رخص
فى الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلثة لتخصيصها بالسوال وقد اذن فى غيرها ورقى بها هو
فيه و فيه فهلا نملة واحدة اى فهلا عاقبت نملة واحدة وفى شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة نه وفيه
ح نهى عن قتل اربع منها النملة لقلة اذاهن وقيل اراد نوعا منه خاصا ومنه الكبار ذوات
الارجل الطوال الحربى النمل ماله قوائم فاما الصغار فهو الذر ج ومنها الفملة بما فيه من النفع
والهدهد والصرد لعدم ضرهما وتحريم لحمهما نه وفيه نمل بالاصابع اى كثير العبث بها
نمم رجل نمل الاصابع اى خفيف فيها فى العمل فيه النميمة نقل الحديث على جهة الفساد والشر فى الحديث تنمه
وتنمه فهو نمام ونمل الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنمام مرفى قنات ك والاخر كان يمشى بالنميمة

وهو اقبح القبائح والاصرار المفهوم من كان يشعر بانها كبيرة **ن** ومنه لا يدخل الجنة نمام النميمة نقل كلام شخص الى اخر على الافساد واكثر اطلاقه على من ينقل القول الغير الى المقول فيه ان كره **ش** وكان يلوح على مسكا بكسر ميم من نمت الريح اى جلبت الرائحة وروى بفتح **نه** فيه اتى بناقة منمنمة اى سمينة ملتفة والنبت المنمنم المجتمع **فيه** ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا او نمى خيرا نميت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير فان بلغته على وجه الافساد والنميمة شدته كذا قالوا الحربى نمى مشددة واكثر المحدثين يقولونها مخففة وهذا لا يجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمه ان يرفع خير وهذا ليس بشئ فانه ينتصب بنما كما انتصب بقال وكلاهما على نزعه لازم وانما نما متعد يقال نميت الحديث رفعته وابلغته **ط** ليس الكذاب الذى يصلح وينمى خيرا الذى خبر ليس **نه** وفيه لا تمثلوا بناسية الله اى خلقه من نمى الشئ ينمو وينمى اذا زاد وارتفع **و** ومنه ينمى صعدا اى يرتفع ويزيد صعودا **و ح** ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقيل فكيف بالودى فقال الغزو انمى للودى اى ينميه الله للغازى ويحسن خلافته عليه **ز** اى كيف حال صغار النخل فانها تضيع بعدم السقى فاجاب بان الله تعالى يتولى امرها اذا يخرج الى الغزاء **نه** ومنه بعث لفانيه واشتريت لنامية اى بعث طرمة من الابل واشتريت الفتية منها **و** فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الانماء ان ترمى الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه من انميت الرمية فنمت ينمى اذا غابت ثم ماتت ونهى عنه لانك لا تدرى هل ماتت برميك او بغيره **و** فيه او انتمى الى غير موالية اى انتسب اليهم وصار معروفا بهم من نميته الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو **و** فى ح ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نمية او نمامى ليشترى به عينا فلم تجدها النمية الفلس وجمعها نمامى كذبرية وذرارى وقيل النمى درهم فيه رصاص او نحاس جمع نمية **ك** الا ينمى ذلك الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بفتح اوله اى يسنده ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم **و** ومنه فنميت ذلك الى ابن ابى ليلى اى رفعته وهو بتخفيف **و ح** انه نمى الحديث بالتشديد اى رباه وذكره على وجه الافساد **ج** فنما بصرى اى ارتفع الى السماء **و** ينمى له عمله اى يكثر **و** حسن الملكة نماء اى زيادة فى المال ومرفى مل **و** فيه ما من بيت فيه اسم محمد الا نماه الله اى ازداد بركاته **و** ومنه ومنماة الاعمال هو مفعلة من النمو الزيادة **و** كذا منمى بفتح ميمين من نمى المال ينمى وربما قالوا ينمو **++ باب نوء ++ نه** فى ح امر الجاهلية الانواء هى ثمان وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قدرناه منازل ويسقط فى المغرب كل ثلث عشرة منزلة مع طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى المشرق وينقضى جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول مطرنا بنوء كذا من ناء ينوء نوءا نهض وطلع لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد وانما غلظ صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسبون المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد بالنوء الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو جائز اى الله اجرى العادة بالمطر فيه **ج ك** النوء بفتح نون

وسكون واو ففتح زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب ناء اى غاب وطلع ومن زعم انه وقتا فلا محذور فليس من وقت الا وهو معروف بنوع من حرائق العباد روى انه قحط زمن عمر واراد ان يستسقى فقال للعباس كم بقى من نواء الثريا فقال زعموا انها تعترض فى الافق سبعا بعد وقوعها فما مضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر اليهما وقد ذكر انواءها وتربصا ذلك فى وقتها واراد عمر كم بقى من الوقت الذى جرت العادة انه اذا تم نزل الله المطر ابن العربى من انتظر المطر منها على انها فاعلة من دون الله او يجعل الله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن انتظر منها على اجراء العادة فلا شئ عليه ن لكنه يكره لانه شعار الكفر وموهم له و ح لا نوء اى لا تقولوا مطرنا به ولا تعتقدوا ط يكره كراهة تنزيه وفى اصبح ضمير الشان ومن للتبعيض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيانية وفيه قلب وتقدير اصبح مومن بى وكافر بالكوكب وكافر بى ومومن بالكوكب ليطابقه المفصل نه وفى ح عثمان فيمن ملكت امرها فطلقت زوجها ان بالله خطأ نوءها يعنى لو طلقت نفسها لوقع فحيث طلقت زوجها لم يقع فكانت كمن يخطئه النوء فلا يمطر ش ح من قتل تسعا وتسعين فتاء بصدر ناى نمض او بمعنى ناى اى بعد ط ك هو مهموز اللام وقيل مهموز العين اى ابعد اصدره عن القرية الاولى ما ئلا الى ناحية تلك القرية التى توجه اليها فادركه الموت اى ادركته وهو عطف على مقدر اى فقصدها وسار الى وسط الطريق فادركه وان تقربى مفسرة لان اوحى وهذه اشارة الى قرية توجه اليها اى تقرب من الميت وتباعد اى عنه وقيل هما اشارة الى الملئكة المتخاصمين وفيه بعد فان قيل حقوق العبد لا تسقط بالتوبة قلت اذا قبل الله توبته يرضى خصمه و فى ح اصحاب الغار قد نأى بى الشجر وفى بعضها هجرتى فالف وهما لغتان اى بعد بى المرعى فى الشجر وصالحة صفة اخر لاعمال وضمن ارعى معنى انفق اى انفق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحت معنى رددت اى رددت الماشية من المرعى الى موضع مبيتها ودابهم اى الوالدين والصبية وكاشد ما يحب ما مصدرية اى احبها حبا مثل اشد حب الرجال والخاتر كناية عن البكارة وقوله الى ذلك البقر وراعيها ذكرا ولا بتاويل الجنس وانث ثانيا بتاويل جمعيته وفيه انه يستحب الدعاء والتوصل بصالح الاعمال فى الكرب و فيه من سمع بالدجال فلينأ عنه اى ليبعد عنه فان الشخص يظن انه مومن فيتبعه لاجل ما يثيره من السحر واحياء الموتى فيصير كافرا وهو لا يدرى ك فذهب لينوء بنون مضمومة فهمزة اى لينهض بجهد ومشقة ن وفيه لا يزال طائفة من امتى ظاهرين على من ناواهم بهمز بعد واو اى عاداهم نه من ناوأته نواء ومناواة اذا عاديته من ناء اليك ونؤت اليه اذا نهضت و منه ورجل ربيطها فخرا ونواء الاهل الاسلام اى معاداتهم ف ى ح خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه وحاجاته هى جمع نائبة وهى ما ينوب الانسان اى ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه اذا قصده مرة بعد مرة و منه حريا ارحم من انتابه المسترحمون و ح كان الناس ينتابون الجمعة من منازلهم ك هو بفتح فضمة اى يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من هو خارج المصر والا يخرجون جميعا لو تطهرتم للتمنى او للشرط حذف جوابه نه و ح احتاطوا لاهل

الاموال في النائبة والواطئة اى اخيافا ينوبونهم ك وتعين على نوائب الحق اى حوادثه وقيد به لانها تكون في الحق والباطل ش وفيه ان خصال الخير سبب سلامة من مصارع السوء ط عن الماء في الفلاة وما ينوبه هو عطف على الماء ج من ناب اذا كان اذا تردد اليه مرة بعد اخرى وما ينوبه من السباع والدواب وح كذا تناوب النزول المتلو بان تفعل الشيء مرة ويفعل الآخر مرة اخرى نه واليك انبت الانابة الرجوع الى الله بالتوبة من ناب اذا اقبل ورجع ن فنابت اجسامنا اى رجعت الى القوة نه فيه كانه قلع داري عفجة نوتية

نوت

النوتي الملاح الذي يدير السفينة في البحر من ناث ينوث نوتا اذا تمايل من النعاس كان النوتي يميل السفينة من جانب الى جانب و منه ح في قرى اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نواتين اى ملاحين فيه لقد قلت للقول العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قيل اراد بنوح عمر لانه صلى الله عليه وسلم استشار الشيخين في اسارى فاشار الصديق بالمن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان ألين في الله من الدهن باللبن وان نوحا كان اشد في الله من الحجر فشبه الصديق بالخليل حيث قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة عمر المشبه بنوح واراد بيوم القيمة يوم الجمعة و منه ويحك تظلم رجلا يوم القيمة لانها تقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان جزاءه عظيم

نوح

يوم القيمة ك فيه واناخ بنا سالم بالمناخ الذي كان عبد الله ينيخ به مناخ بضم واسفل بالرفع والنصب مقصورة ان المولت يجوز الانتفاع به بالنزول فيه و منه لا تصلوا في مناخ ما نه فيه لانكم نواميل اليهود اذا نشر والتوراة ناد وامن ناد ينود اذا خرج راسه واكتافه وناد من النعاس اذا تمايل فيه النور تعالى هو الذي يبصر بنوره

نود نور

ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية و فيه نورا في راحاه اى هو نور كيف اراه وقال احمد ما زلت منكرا له ابن خزيمة في القلب من هذا الخبر شيء فان ابن شقيق ليس بكذب ولم يثبت باذر فقيل اراد حجابه النور اى النور منع الرواية ومر في ان من الهمزة و فيه اللهم اجعل في قلبي نورا الخ اراد ضياء الحق وبيانه استعمل اعضاءي في الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها على سبيل الخير والصواب ك واجعل لي نورا هو عام بعد خاص اراد به بيان الحق والهداية في جميع حالاته اى الهداية الشاملة لهذه الاركان ن الصلوة نور لانها تنهى عن الفحشاء او اجرها نور في القيمة وسبب لاشراق المعارف ونور في وجهه يوم القيمة وبهاء في الدنيا ط او انها سبب اشراق المعارف وانشراح القلب ومكاشفات الحقائق و ح خلق خلقه في ظلمة فالقى عليه من نوره اى خلق الثقلين كائنين في ظلمة النفس الامارة بالسوء والشهوات المردية والاهواء المظلمة لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد والنور الملقى اليهم من الشواهد والحجج وما انزل اليهم من الآيات والنذر واليه اشار الله نور السموات والارض يهدي لنوره من يشاء باصابة ذلك النور قي له ولذلك اى لاجل عدم تغير ما جرى في الازل تقدير من الايمان والطاعة وضدهما اقول جف القلم وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء و ح كل مولود يولد على الفطرة اشارة الى الروح المقتضي للعروج الى عالم القدوس فلا تنافي ح و ح انت نور السموات

والارض اى منورهما يعنى كل شئ استنار منهما واستضاء فبقدرتك وجودك والاجرام النيرة بدائع فطرتك و
الحواس والعقل خلقتك وعطيتك غ اى منورهما ومدبر امرهما ط توضأ مرتين مرتين وقال نور على نور
اشارة الى سرعة تجلون من اثار الوضوء او هداية على هداية او سنة على فرض وح الشيب كانت نورا يوم القيمة
اى وقارا يمنعه عن الغرور والطرب ويميل به الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير
ذلك نورا يسعى بين يديه فى ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما ستره بالخضاب فلمصلحة ان
لا يظن الضعف فيهم غ مثل نوره اى نور هداه فى قلب المؤمن و نور على نور الزجاج والمصباح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى فى القمر والشمس لا
يظهر له ظل نه وفى صفته صلى الله عليه وسلم انور المتجرد اى نير لون الجسم وهو افعل من نار فهو
نير وانار فهو منير و فيه انه نوّر بالفجر اى صلاها وقد استنار الفجر كثيرا غ ونور وضح ونورا اوضحه
نه وفيه ونائرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد ش
نائرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضاد اى فاصبحت القلوب بما رزقت من الهداية منشورات
الاعلام نه انار هازيد اى اوضحها وبينها ك اقبل النوام بعد اى قبل نزول آية سورة النور وهى الزانية والزانى
فاجلدوا ز يعنى لو كان الرجم قبله نسخ بهذه الاية ك قوله والمائدة اى قال قبل نزول اية المائدة وهى
وكيف يحكمونك وعندهم التورية عند زنا اليهوديين ورفع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم فرجمهما
فعرضه انه رجم بعد نزول هذه الاية او قبلها نه وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تشاوروهم
ومر فى ضوء و فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا يترائى ناراهما ومر فى رو قيل هو من سمة الابل بالنار
و منه ما ناراهما اى ما سمتهما التى وسمتا بها يريد ناقتيه الضالتين والسمة العلامة سميت نارا لانها
تكوى بها و فيه الناس شركاء فى ثلثة الماء والنار والكلاء ومر فى ش وح الازار ما كان اسفل من
ذلك فهو فى النار مر فى س و فيه قال لعشرة فيهم سمرة اخوهم يموت فى النار وكان اخرهم موتا قيل اصابه كزاز شديد وكان لا يكاد
يذاق فاصر بقدر عظيمة فملئت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفئه فبينا
هو كذلك خسفت به فحصل فى النار و فيه النار جبار قيل هى نار يوقدها الرجل فى ملكه فيطيرها الريح
الى مال غيره ولا يملك ردها فهى هدر وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف
البير فان اهل اليمن يكسر النون للامالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه مصحفا بالباء والبير هى
التى يحفرها الرجل فى ملكه او فى موات فيقع فيها انسان فهو هدر و فان تحت البحر نارا مر فى بحر و فى ح بحر
جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى ك نار الانيار اى
النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها ومر فى ذر و فيه حتى يخرج نار يضئ اعناق الابل ببصرى
النووى خرج فى زماننا سنة اربعين وخمسين وستمائة نارا بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقى

وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصرى مدينة بالشام واعناق بالنصب **ق** لبثت هذه النار نحو خمسين يوما تتقد وترمى بحجارة محمرة بالنار من بطن الارض الى ما حولها كانها ترمى بشرر كالقصر وقد سال من شيوع النار مد عظيم شبيه بالصفر المذاب فيحمل الشئ بعد الشئ يوجد شبيها بجثث الحديد وقد مر جواب عن اولية النار الحاشرة فى الاشراط **ك** قال رجل اين مدخلى قال النار وذلك لانه كان منافقا او عرف سوء خاتمته كما عرف حسن خاتمة العشرة **و** فيه لا تتركون النار حين تنامون هو عام يعم السراج وغيره بخلاف قنديل معلقة فى المساجد وغيرها اذ ا من الضرر **ط** ومنه ان هذه النار عدو لكم اشارة الى نار يخاف من انتشارها **و ح** من للصبية قال لنار اى من يكفل طفالى قال النار كافلتهم ان صلحت وهى لم تصلح فهو عبارة عن الضياع والمعنى لك النار فاهتم بشانك ودع امر الصبيان الذى رزقهم على الله **و** فيه ستخرج نار من حضرموت هى نار حقيقة او عبارة عن فتن وحمراء بسط فى يحشر **ن** نار تخرج من قعر عدن هذه النار هى الحاشرة للناس والنار الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضى حاشرة قال كلاهما يجتمعان للحشر او يكون ابتداء خروجها من اليمن وظهورها وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه اية مستقلة وقد خرجت بالمدينة فى زماننا كما مر **و ح** عند المنارة البيضاء هى بفتح ميم وهذه المنارة موجودة اليوم شرقى دمشق **نه** وفيه كانت بينهم نائرة اى فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونائرتها شرها وهيجها **و** فى ناقة صالح هى نور من ان تحلبا اى نفر ونرتره وانرته نفرته واحمرة نوار نافرة عن الشر **و** فيه لما نزلت تحت الشجرة انورت اى حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهو زهرها من نوّرت الشجرة وانارت فاما انورت فعلى الاصل **و** فيه لعن الله من غيّر منار الارض هو جمع منارة وهى علامة يجعل بين الحدين ومنار الحرم اعلامه التى ضرب بها الخليل عليه السلام على اقطاره ونواحيه **و** منه ان للاسلام صوى ومنارا اى علامات وشرائع يعرف بها **ن** كان تنورهما وتنور النبى صلى الله عليه وسلم واحدا اشارة الى شدة حفظه ومعرفته باحواله صلى الله عليه وسلم **و** فيه فذكروا ان ينورا نارا اى يظهروا نورها **ج** من كل نور بفتح نون الزهر **نه** فى ح عمر اتاه من يشكو سوء الحال عام الرمادة فاعطاه ثلثة انياب وقال سر فاذا قدمت فانحر ناقة ولا تكثر فى اول ما تطعمهم ونوزاى قلل كذا قيل **فيه** الناس من حملى اذنى كل شئ يتحرك عندها يا فقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره تريد انه حملها قربة وشنوفان **ن** اذنى بتشديد على التثنية والحلى بضم حاء وكسرها **نه** وفى ح عمر مر عليه رجل عليه ازار يجره فقطع ما فوق الكعبين فكانى نظر الى الخيوط ناشئة على كعبيه اى متدلية متحركة **و** منه وضفيرتاه ينوسان على راسه **و** فيه ونوساتها تنطف اى ذوائبها يقطر ماء سميت بها لانها تتحرك كثيرا **ك** ان ناسا من الجن اى طائفة منهم **و ح** ان ناسا اى قريظة نزلوا اى من حصنهم على حكم سعد اى معتمدين برايه **نه** فيه يا محمد نوش العلماء اليوم فى ضيافتى التنويش الدعوة الوعد وتقدمته **و** فيه الوصية نوش بالمعروف اى يتناول الموصى له بشئ من غير ان يجحف بماله ناشه ينوشه اذا تناوله واخذه **و** من ح ظلت سيوف بنى بيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق اى تتناوله وتاخذه **و ح** قيس كنت اناوشهم

نون
نوس

نوش

وهاوشهم فى الجاهلية اى قاتلهم والمناوشة فى القتال تدانى الفريقين واخذ بعضهم بعضا و ح عبد الملك لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امراته وبكت فبكت جواريها اى تعلقت به و فى صفة الصديق فانتاش الدين بنعشه اى استدركه واستنقذه واخذه من محوته وقد يهمز من النيش وهو حركة فى ابطاء يقال ناشت الامر انا شه فانتاش والاول الوجه غ وانى لهم التناوش اى تناول ما بعد عنهم وهو الايمان وقد كان قريبا فضيعوه وناش به تعلق وبالهمزة من النتش اى كيف لهم بالحركة فيما لا جدوى فيه ك التناوش الرد من الاخرة الى الدنيا غ فيه ولات حين مناص اى ليس ساعة مهرب ناص ينوص هرب نه فيه اهدى له نوط من تعضوض هو الجلة الصغيرة التى تكون فيها التمر و منه اطعمنا من بقية قوس فى نوطك و فيه اجعل لنا ذات انواط هى اسم شجر كانت للمشركين ينوطون بها اصلاحهم اى يعلقونه بها ويعكفونه حولها فسألوه ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عنه وهو جمع نوط سمى به المنوط و منه ح عمر انه اتى بمال كثير فقال انى لاحسبكم قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذنا الا عفوا بالاسوط ولا انوط اى بالضرب ولا تعليق و منه المتعلق بها كالنوط المذبذب راد ما يناط برحال الراكب من قعب وغيره فهو ابدا يتحرك و فيه اذا رأى الليلة رجل صالح ان ابا بكر نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم اى علق من نطته به انوطه ونيطه فهو منوط ج اى علق به وضم اليه ط اى علق بى فجر منه تفخيما ورجل صالح بيان للضمير المرفوع فى اذا رأى على التجريد نه وفيه بعيرا له قد نيط اى اصابه النوط وهى غدة تصيبه فى بطنه فتقتله فيه ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه المنوق المذلل اخذ من لفظ الناقة كانه قد اذهب شدة ذكورته وجعله كالناقة المنقادة ن منوقة بضم ميم وواو مشددة نه ومنه وهى ناقة منوقة و فيه فوجد ابنقه هو جمع قلة لناقة واصله انوق فقلب فى ابدال واو ياء فوزنه اعفل ق ح الضحاك ان قصاصكم نوكى اى حمقى جمع انوك والنوك بالضم الحمق فيه حملوهما فى السفينة بغير نول اى بغير اجر من نال ينول اعطاء و منه ما نول امرئ مسلم ان يقول غير الصواب اى ما ينبغى له وما حظه ومنه ما نولك ان تفعل كذا ج من نلته وصلت اليه ك بغير نول بفتح نون و فيه فكان معاذ تناول منه اى قال انه منافق وكان بنون مشددة وروى فكان معاذ مخففة نون ورفع معاذ وينال بلا واو وهو يدل على كثرة ذلك و منه فبال فى المسجد فتناوله الناس اى بالسنتهم لا بايديهم و فيه فتناولته فاخذته اى تكلفت للاخذ فاخذته فلا تكرار قوله اما منا بفتح همزة اى قد امنا اغار اى اسرع و فيه يناولها بضم ياء اى يعطيها يده ليوافقها وروى تناولها بمثناة فوق اى مديده ليأخذها ن حتى لو تناولت منه عقدا اى مدت يدى لاخذه ز تناولها بكسر واو وفى حاشيته تناوليها بفتح الواو نه فيه تقرءه نائما ويقظان اى تقرأه عن قلبك فى كل حال وعرفى خمس و فيه صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فنائما اراد به الاضطجاع وقيل صوابه فائما اى بالاشارة كالصلوة عند التحام القتال وعلى ظهر الدابة ج الخطابى صلوته نائما

نوص نوط

نوق

نول

لا اعلم الا فى هذا الحديث ولا اعلم رخصة فى التطوع نائما فان صحت مرفوعا يكون صلوة المتطوع نائما بعذر
نه وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القاعد الخطابى لا اعلم انى سمعت صلوة النائم الا فى هذا الحديث
ولا احفظ عن احد انه رخص فى صلوة التطوع نائما كما رخص فيها قاعدا فان صحت ولم يكن احد ادرجه
فى الحديث وقاسه على صلوة القاعد صلوة المريض اذا لم يقدر على صلوة القعود فيكون صلوة المتطوع القادر نائما
جائزا كذا قال فى معالم السنن ثم عاد فى اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التاويل لان المضطجع
لا يصلى التطوع كما يصلى القاعد فرايت ان المراد به المريض المفترض الذى يمكنه ان يتحامل فيقعد مع مشقة
فجعل اجره ضعف اجر اذا صلى نائما ترغيبا له فى القعود مع جواز صلوته نائما وكذا جعل صلوته اذا تحامل وقام
مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعدا قس ومن صلى نائما اى مضطجعا وهل ترتيب الاجر على المتنفل
القادر او المفترض القادر للقيام بتكلف قولان وضع حديث عائشة وانسوهما فى الفرض يدل للثانى نه
وفى ح بلال الا ان العبد نام اى غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجتى اى غفل عنها وقيل انه عاد لنومه
اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من سماع اذانه و
فيه فنوموا هو مبالغة فى نأموا و ح فلما اصبحت قال قم يا نومان هو الكثير النوم ن هو بفتح نون وسكون
واو نه وفى ح عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع النائم و فى ح فتن اخر الزمان خير اهل
ذلك الزمان كل موم من نومة هو بوزن همزة الخامل الذكر الذى لا يوبه له وقيل الغامض فى الناس
الذى لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النومة واما الخامل فهو بالتسكين ومن الاول ح ابن عباس انه
قال لعلى ما النومة قال الذى يسكت فى الفتنة فلا يبدو منه شئ ج ومنه كان اكثر عمل الجنة البله وروى
كل نومة بضم نون وسكون واو وهو بفتح واو الكثير النوم نه وفى ح على دخل على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وانا على المنامة هى هنا المكان التى ينام عليها وفى غير هذا هى القطيفة و فى ح الفتح
فما اشرف لهم يومئذ احد الا انامهم اى قتلهم من نامت الشاة ماتت و منه ح الخوارج اذا رايتموهم فانيموهم
ج ومنه سمى السيف منيما ك بينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت الكعبة و
روى انه قال فى اليقظة بجسده فقوله هذا كان اولا ثم استيقظ او يحمل على تعدد المعراج ن
و روى بينا انا نائم ويحتج به من يجعل الاسراء رويا نوم ولا حجة اذ قد يكون حالة النوم
ابتداء الا فى تمام القصة وفيه نام النساء والصبيان اى من ينتظر الصلوة منهم و ح لا ينام قلبى
لا ينافى نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له
حالتان فحينا تنام وحينا ينام العين وحدها ش والثانى غالب احواله قال النووى هو من
خصائص الانبياء عليهم السلام ط توفى فى نومة نامها هو صفة موكدة لنومة اى مات فجاءة
فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه او لان موت الفجاءة اسف فاعتقت عنه لذلك و ح لتنم

عينك مرفى ليقل و ح لاينام قلبه فى حق النبى صلى الله عليه وسلم وفى حق الدجال مرفى و افيه علمه القران فنام عنه اى اعرض عنه اى لم يتلُه بالليل ولم يتفكر فيما يجب ويذر من الاوامر والنواهى مثل المنافق والفسقة ونبه به على كونه كذلك بالنهار ويؤيد هذا التاويل ما فى البخارى فانه الذى ياخذ القران فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير ان يتجافى عنه لتقصير او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد و فيه فلانا مت عيناه هو دعاء بنفى الاستراحة على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل ادائها و ح ما رايت مثل النار نام هاربها هو حالية او ثانى مفعولى رايت اى كان قلبيا اى امر النار شديد فحال هاربها الجد فى الحرب عن المعاصى لا النوم و ح انه لنائم وقول اخر ان العين نائم والقلب يقظان مناظرة جرت بينهم بيانا وتحقيقا لما ان النفوس القدسية الكاملة لايضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الابدان واولوها اى فسروها ومرفى قيل لى و ح الدجال لاينام قلبه اى لاينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته وتواتر القاء الشيطان اليه كما لاينام قلب النبى صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحى والالهام نه فى ح موسى خذ نونا ميتا اى حوتا وجمعه نينان و منه ح ادام اهل الجنة بالام والنون و ح يعلم اختلاف النينان فى البحار الغامرات بى كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقه الارض ولم يات فى شئ من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذى عليه الارض لقوله ويا كل من اطرافها اى الجنة ك و منه ح المرى ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ منها الرواهى بالشمس فانها تمضم فتغنى عن الخمر فى غرض الهضم فقد ذبحها اى ابطلها وقيل هو ان يجعل الملح والسمك فى الخمر وتوضع فى الشمس فيتغير طعم الخمر اى طعم المرى فيحل كما يحل الميتة بالذبح فاستعير الذبح للاحلال وذبح يروى بفتحتين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله وبسكون الباء مبتدا مضاف نه وفى ح عثمان انه راى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه العين اى سودوها وهى نقرة فى الذقن او الدائرة تحت الانف ك وفيه لاينون احدا ى قد يحذف تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد نه فى ح الزبير انه نوه به على اى شهره وعرفه بش و منه وتنويهه اى رفع ذكره نه و فى ح عبد الرحمن تزوجت امراة على نواة من ذهب هى اسم لخمسة دراهم وقيل اراد قدر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة ذهب وانكره ابو عبيد الازهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم الا تراه قال نواة من ذهب ولست ادرى لم انكره ابو عبيد والنواة لغة عجمة التمرة ن و قيل وزنها من ذهب نه و منه ح انه اودع المطعمين عدى حجبة فيها نوى من ذهب اى قطعة من ذهب كالنوى وزن القطعة خمسة دراهم و فى ح عمر انه لقط نويات من الطريق

نون

نوح

نوا

فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها وقال تاكله دواجنهم هى جمع قلة لنواة التمر والنوى جمع كثرة ن ومنه انقل النوى من ارض الزبير اى التقطه من النوى الساقطة ففيه جواز لقط المطروحة كالسنابل وخرق المزابل ورعى الخضر والمال وقد لقط الصالحون لاكلهم ولباسهم وح فجاء ذو النواة بنواه الاول بالتاء والثانى بحذفه نه وفيه الا يأخر للشرف النواء اى السمان من نوت لناقة تنوى فهى ناوية ك هو بكسر نون وخفة واو وقد جمع ناوية اى انهض الى الشرف وانحرها الاضيافك من لحمها وتمامه وهن معقلات بالفناء ضع السكين فى اللبات منها وضرجهن حمزة بالدماء وعجل من اطائبها لشرس قديدين طبخ اوشواء واللبة المنحر والتضريج التدمية ومر فى ض وش وع ز وهو من البحر الوافر نه وفيه رجل ربط حمارا بناء ونواء اى معاداة واصله الهمز ومر و فيه من بنو الدنيا تجزه اى من يسع لها يجب من نوت الشئ اذا جدت فى طلبه والنوى البعد و فيه انها تنتوى حيث انتوى اهلها اى تنتقل وتحول ك نية المومن خير من عمله اى نيته بلا عمل خير من عمله بلا نية وح يبعث على نياتهم اى يخسف الكل بشوم الاشرار ثم يعامل كل فى الحشر بحسب قصده ان خيرا فخير وح ولكن جهاد ونية اى ثواب النية فى الهجرة او الجهاد ن انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى الجملة الاولى لشرط النية والثانية لتعيين المنوى والحديث انتشر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مايتى ائمة وفوقه متفرد فهو ليس بمتواتر غ ونواة حاجة ++ باب النون مع الهاء ++ نه فيه لا ينتهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اى لا يختلس شيئا له قيمة غالبة ك نهبه بفتح نون مصدر ط واما بالضم فالمال المنهوب قوله يرفع نهبا اى فى تلك النهبة ابصارهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدرون على دفعه لا ينتهب اى يغير احد على احد واخذ ماله ك النهى بغير اذن صاحبه هذا باول فى جماعة يغزون فيغنمون فينتهبون كل ما وقع فى يده من غير قسمة وكالموهوب المشاع وكذا الطعام يقدم اليهم فلكل ان ياكله مما يليه و فيه نهى عن النهبة هى بضم نون وسكون هاء مقصورا وهذا فى اخذ مال المسلم قهرا واخذ الاموال المشتركة بينهم ويجوز نهب اموال الحربيين بنهب ابل بفتح نون الغنيمة و ذات نهبة بضمها بمعناه نه ومنه فاتى بنهب اى غنيمة و منه انه نثر شيئا فى ملاك فلم ياخذوه فقال مالكم لا تنتهبون قالوا اوليس قد نهيت عن النهبى قال انما نهيت عن نهبى العساكر فانتهبوا النهبى بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينهب كالعمرى و منه ح الصديق احرزت نهبى وابتغى النوافل اى قضيت ما على من الوتر قبل ان انام لئلا يفوتنى فان انتبهت نفلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب و منه ش ابن مرداس اتجعل نهبى ونهب العبيد بين عيينة والاقرع عبيد مصغرا اسم فرسه وجمعه نهاب ونهوب و منه وكانت نهابا تلافيتها بكرى على النهر بالاجرع فيه لا تزوجن نهبة اى طويلة مهزولة وقيل ما اشرفت على الهلاك من النهابر الهالك واصلها جبال من

نهب

نهبر

رمل صعبة المرتقى ومنه ح من اصاب ملا من معاوش افذهب الله فى نهابر اى مهالك واموال مشدة ويقال عشيت بى النهابير اى حملتنى على امور شديدة صعبة واحدة نهبور والنهابر مقصور منه غ المهاوش الاختلاط نه ومنه ح عمرو بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فركبوها منك وملت بهم فما لوا بك اعدل او اعزل

نهت نهج

غ شبه الامور الصعاب بالرمال لان الماشى يصعب فيها نه فيه اريت الشيطان فرايته نهت كما ينهت القرد اى يصوت والنهيت صوت يخرج من الصدر شبه الزحير فى ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب نهج بالكسر وانهجه غيره وانهجت الدابة اذا سارت عليها حتى ابتهرت ومنه راى رجلا ينهج اى يربو من السمن ويلهث وح عمر فضربه حتى انهج اى وقع عليه الربو يعنى عمر وح عائشة فقادنى واى لانهج ك هو بفتح هنته وهاء وبضمها وكسرها اى انتفس من الاعياء قوله على خير طائر اى حظ ونصيب نه وفيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى تركنا على طريق ناهجة اى واضحة بينة ونهج الامر وانهج اذا اوضح والنهج الطريق المستقيم لغو نهج بفتح هاء اذا وضح وابان ش المنهج الناهج اى السالك ن ومنه واذا جواد منهج وطريق منهوج اى واضح بين نه وفيه حتى اذن الجسم بالنهج اى بالبلى ونهج الثوب وانهج اذا بلى وانهجه البلى اذا اخلقه

نهد

فيه كان ينهد الى عدو حين تزول الشمس اى ينهض وينهد القوم لعدوهم صمدوا واشرعوا فى قتالهم ومنه دخل المسجد فنهد الناس يسألونه اى نهضوا وح ولاذيها بناهد اى مرتفع وفى ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا ناهدا اى قويا ضخما ومنه ح يا خير من يمشى بنعل فرد وهبة لنهدة ونهد لنهد الفرس الضخم والانثى نهدة وفيه اخرجوا نهدكم فانه اعظم للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما يخرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقتسموا بينهم نفقتهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنه ك الشركة فى الطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها واهمال دال اخراج الرفقاء النفقة فى السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخلطها ويسمى بالمخارجة وذا جائز فى جنس واحد وفى الاجناس وان تفاوتوا فى الاكل قوله مجازفة الذهب والفضة قيل اراد بهما مجازفة الذهب بالفضة والعكس بجواز التفاضل فيه ش والنهد بفتح

نهر

فسكون قبيلة من اليمن نه فيه انهروا الدم بما شئتم الانهار السيلان والصب بكثرة شبه خروج الدم بجرى الماء فى النهر ونهى عن السن والظفر انهما من تعرض للذبح بهما اخنق ولم يقطع ن نهر الجنة بفتحها لجود من سكونها وبه ورد القران نه وفيه نهران مومنان الخ ومر شرحه فى لهسز وفيه فاتوا منهرا ومرهو وغيره فى ميم غ والمنهرة فضاء بين بيوت القوم وفى جنات ونهر اى انهارا وجمع نهر وهو جمع نهار اى فى جنات وضياء لا ظلمة فيه ج وفيه وانتهر اى زبر وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانتهرنى نه فى ح خمر اليتامى فاكل امرقها وكان

نهز

المال نهز عشرة الاف اى قريبا من ناهز الصبى البلوغ داناه اى كان ذا نهز ومنه قد ناهزت الاحتلام والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وفلان لنهزة المجلس ومنه ح وانتهز الحق اذا الحق وضح اى قبله واسرع اذا تناوله و ح وان دعى انتهز ويتناهزان امارة اى يتنازعان الى طلبها ويتناولها وح سبها احدكم امراته فدملات

علفها من وبر الابل فليناهزها وليقطع وليرسلها الى جارها الذى لا وبر له اى يبادرها ويسابقها اليه **و** فيه خرج الى المسجد لا ينهزه الا الصلوة النهز الدفع نهزته دفعته ونهز راسه حركه **و** ومنه ح من اتى هذا البيت لا ينهزه اليه غيره اى لم ينهزه بخروجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا **ن** لا ينهزه بفتح ياء وهاء وبزاى اى لا يقيمه **نه** ومنه ح انه نهز راحلته اى دفعها فى السير **و** ح او مصدور ينهز قيحا اى يقذفه من نهز اذا مد عنقه ونهاز بصدره ليتهوع والمصدر من يصدره وجع **ق** فى صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اى لحمها قليل **و** النهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها ويروى منهوس القدمين وبالشين ايضا **ن** منهوس العقب بجملة وقيل بمجمة ايضا **نه** ومنه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اى اخذه بفيه **ن** فنهس منها نهسه بمهملة فى اكثرها وبمجمة لابن ماهان **ط** استحبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعاجم ابدا بهم فلا تجعلوه عادة فاذا لم يكن اللحم نضيجا يقطع به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم **ك** هو بالاهال بمقدم الفم وبالمجمة بالاضراس وقبلهما بمعنى **نه** وفيه و قد صاد نهسا بالاسواق هو طائر يشبه الصرد يديم تحريك راسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوى الى المقابر والاسواق موضع بالمدينة **فيه** لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هى من تخمش وجهها عند المصيبة فتأخذ لحمه باظفارها **ع** ومنه نهشت الكلاب **نه** ومنه وانتهشت اعضادنا اى هزلت والمنهوش المهزول المجهود **و** فيه من جمع مالا من نهاوش فى رواية وهى المظالم من نهشه اذا اجهده او هو من الهوش الخلط فنونه زائدة كخاريب من الخراب **فيه** فنزعنا فيه حتى انهقناه يعنى فى الحوض كذا روى بنون وهو غلط وصوابه القاه وحرفيه **فيه** غير مضر بالنسل ولا ناهك فى الحلب اى مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم تبق فى ضرعها لبنا **و** منه لينهك الرجل ما بين اصابعه اولتنهكه النار اى ليبالغ فى غسل ما بينهما فى الوضوء اولتبالغ النار فى احراقه **و** ح انهكوا الاعقاب **و** فى الخلوف اذهب فانهكه اى بالغ فى غسله **و** ح الخافضة اشمى ولا تنهكى اى لا تبالغى فى استقصاء الختان **ط** فلا تبكى تفسير لاشمى قوله احظى اى انفع لها **نه** ومنه انهكوا وجوه القوم اى ابلغوا احمدكم فى قتالهم **و** فيه ان قوما قتلوا فاكثروا واوزنوا وانتهكوا اى بالغوا فى خرق محارم الشرع وايتانها **و** ح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد **و** فى ح محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اشجعهم رجل نهيك اى شجاع **ك** نهكتهم الحرب بفتحها وكسرها اى اضعفتهم ونهكت اى ذبلت وهزلت **و** تنتهك حرمات الله انتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **ش** وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اى ما عاقب احدا لحظ نفسه الا ان ينتهك ببناء مجهول والاستثناء منقطع اى اذا انتهك حرمة الله انتصر له وانتقم بسببها وهذا كانتقامه ممن سبه او اذاه او كذبه وما لم ينتقم منه فما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء **ن** هجمت له العين ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون تاء وضبط بضم نون وكسرها وفتح تاء اى نهكته نتاة اى ضنيت **ج** نهكت الاموال اى نهكها المرض واراد هنا التلف **و** انهكوا الشوارب اراد الاستيصال فى قص الشارب

نهس

نهش

نهق

نهك

نهل ع نكتة الحمى بلغت منه فاثرت فيه **نه** في ح الحوض لا يظمأ والله ناهله الناهل الريان والعطشان من نهل نهلا اذا شرب يريد من روى منه لم يعطش بعده ابدا **و** في ح الدجال يرد كل منهل هو من المياه كل ما يطوه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به يقال منهل بني فلان اى مشربهم وموضع نهلهم **و** في ش كعب كانه منهل بالراح معلول اى مسقى بالراح انهلته فهو منهل **و** فيه النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اى الابل العطاش الشارعة في الماء **فيه** اذا قضى احدكم نهمته من سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشئ ومنه النهم من الجوع **ن** هي بفتح نون وسكون هاء الحاجة **ك** وحكى كسر نونها فليعجل اى الرجوع من وجهه اى من جهة سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهته وفيه ترغيب في الاقامة كيلا تفوته الجماعة **ش** النهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لاوذيه فنهمني وقال ما جاء بك من نهم الابل اذ زجرها وصاح بها يعني **و** منه قبل لعمران خالد بن الوليد نهم ابنك فانتهم اى زجره فانزجر **و** فيه قال لوفد بنو نهم من انتم قالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله **فيه** لقد بددها اثنا عشر ملكا فما نهنهها شئ دون العرش اى ما منعها عن الوصول اليه **فيه** ليلني منكم اولوا الاحلام والنهى هي العقول والالباب جمع نهية بالضم لانها تنهى من القبيح **ن** بضم نونها العقول فهو عطف تاكيد او تاسيس ان اريد باولوا الاحلام البالغون **نه** ومنه ح لقد علمت ان التقى ذو نهية **و** ح فتناهى ابن صياد هو تفاعل من النهى العقل اى رجع اليه عقله وتنبه عن غفلته او من الانتهاء اى انتهى عن زخرمته **و** في ح التهجد هو قربة عند الله ومنهاة عن الاثام به اى حالة من شانها ان تنهى عن الاثم او هي مكان مختص به **ج** ومطردة للداء عن الجسد هما بمعنى خصلة من شانها ان تنهى عن الشئ وتطرده **ط** مكفرة للسيئات ومنهاة عن الاثم هما بفتح ميم ونون اى ساترة للسيئات وناهية عن المحرمات **و** منه سينهاه ما تقول اى من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهي تنهاه عن الفحشاء **نه** وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثم انهه حتى تطلع الشمس اى انته والهاء للسكت من انهى الرجل اذا انتهى **و** سدرة المنتهى اى ينتهي ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلائق من البشر والملائكة او لا يتجاوزها احد من الملك والرسل وهو يفتعل من النهاية والغاية **ن** الى السدرة المنتهى بالالام وتركه فيما بعد ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم وقيل ينتهي اليها ما ياتي من فوق وما يصعد من تحت **ج** اى شجرة النبق **ط** والنهران النيل والفرات يخرجان من اصلها ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنعه شرع ولا عقل **نه** وفيه اتى على نهى من ماء هو بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهاء ونهاء **و** منه ح ابن مسعود لو مررت على نهى نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهين عن ذلك اى عن رفع البصر الى السماء هو بفتح اوله وضم هاء جمع مذكر صيغة معروف وروى بضم اوله وفتح هاء ومثناة مجهول ولتخطفن بضم مثناة وسكون مهملة وفتح تاء وفاء صيغة مجهول **ش** جلس حيث ينتهي به المجلس اى كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث ينتهي

ط جلس احدنا حيث ينتهي اى ينتهي المجلس و فى ح عمر وقد نهاك ان تصلى عليه لعله استفاد النهى من قوله ما كان للنبى والذين امنوا ان يستغفروا الاومن ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا لم يفد يكون عبثا منهيا عنه والافنزول ولا تصل على احد بعد ذلك و ح منتهى الحلية اى حيث يبلغ الوضوء ينتهى اليه الحلية قوله سمعته اى سمعت من النبى صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ الحلية الخ و فيه نهى عن الزبيب والتمر والبسر الرطب اى نهى عن الجمع بين الاربعة او الثلثة بما فيه من الاسراف وعدم الشعور بسكره بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اى يؤل الى الاسكار ن فلا ينتهى او ينتهى حتى يدخله الله الجنة هما بمعنى لا يتركه و ح نهانى ولا اقول نهاكم اى خاطبنى به خاصة فانا انقله كما سمعته وانكان الحكم عاما للناس و ح فقال سمعته ثم انتهى اى وقف عن رفع الحديث فقال اراه بضم الهمزة اى يظنه رفع الحديث و ح ما تناهتا عن قولهما اى ما انتهتا عن قولهما بل دامتا عليه و فى اكثرها ما انتنا على قولهما اى من الدوام عليه و فيه فانتهى وترعالى السحر اى اخر امره الايتار فى السحر اى اخر الليل قس معناه انه تداوتر من اوله لشكوى و فى وسطه لاستيقاظه اذ ذاك وكان اخر امره ان اخر الى اخر الليل ويحتمل فعلها اوله واوسطه لبيان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره اوتر الخ ن نهيتكم عن الاشربة فى ظروف الادم صوابه نهيتكم عن الاشربة الافى سقاء وروى فاشربوا فى الاسقية كلها وهو ايضا مغير وصوابه فى الاوعية كلها لان الاسقية ظروف الادم ولم تزل مباحة ط لم تنته الجن اذ اسمعته اى لم تقف ولم تلبث بعد ما سمعت الا آمنوا وقالوا بداهة آمنا به ح ليس دونه منتهى مرفى د و فيه فاذا بلغه فليبنه اى اذا بلغ من خلق ربك فليترك التفكر فى هذا الخاطر وليستعذ وان لم يزل التفكر فليشتغل بامر اخر ولا يتامل لان استغناءه عن الموجد ضرورى فما وقع فيه وساوس شيطانية غير مشاهية والاسترسال فيه اضاعة وقت فالتدبير فى دفعه اقوى واحسن من الاستعاذة ع وان الى ربك المنتهى اى اذا انتهى الكلام الى الله فانتهوا ++ **باب نى** ++ **نه** فيه نهى عن اكل المجثم الذى هو ما لم يطبخ او طبخ ادنى طبخة لم ينضج من ناء اللحم ينيء نيئا كناع ينيع نيعا فهو نى بالكسر وقد يبدل الهمزة ويدغم ويقال نى مشدد ان لحم الجزور نيء و نضيجه هو بكسر نون وبهمزة اى غير مطبوخ **نه** ومنه ح النوم النئ بنون مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فمثلثة اى الذى لا يوخذ ايضا فى الصدقة **نه** ومنه ح اعطاه ثلثة انياب جزائر و ح كيف نت عند القرى قال الصق بالناب الفانية ع اى السق السيف **نه** وفيه ان ذئبا نيب فى شاة فذبحوها اى انشب نيابه فيها والناب السن خلف الرباعية ك وفيه نهى عن اكل ذى ناب اراد به نابا يعدو به على الحيوان ويقوى به **نه** فيه لا تنح الله عظامه اى لا صلبها ولا شد منها من ناح العظم ينيح نيحا اذا صلب واشتد ط وفيه يعذب بما نيح عليه ما مصدرية اى بسبب النياحة او موصولة اى بما نيح عليه مثل واجلاه بان يقال انت جبل على التهكم قس نيح كبيع ويعذب مجهول مجزوم او مرفوع من شرطية او موصولة وما فى بما مصدرية وبعض بحذف باء جر فما مصدرية او ظرفية **نه** فيه انه كره النير وهو العلم فى الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته

نئ

نيب

نيح

نير

نيزك

اذا جعلت له علما ومنه لولا ان عمر كره النيرلم نزل العلم باسا فيه لا يخبرون وان كلت نيازكهم
وهى جمع نيزك وهو رمح صغير وحقيقته مصغر الرمح بالفارسية فى ح حلى لو د معاوية انه ما بقى من

نيط

بنى هاشم نافخ ضرمة الا طعن فى نيطه اى مات يقال طعن فى نيطه وفى جنارته وقياسه النوط من
ناط ينوط غير ان الواو يعاقب الياء فى حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به
ومنه واشار الى نياط قلبه ك هو بكسر نون وخفة تحتية حبل الوريد اذا قطع مات نه وفيه
اذا انتاطت المغازى اى بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد
تنقطع وانتاط فهو نيط اذا بعد ومنه ح معاوية عليك بصاحبك الاقدم فانك تجده على مودة
واحدة وان قدم العهد وانتاطت الديار اى بعدت وفيه ولكن نيطا بين الامرين اى وسطا بين
الكثير والقليل كانه معلق بينهما القتيبى هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وامكان الرواية

نيف

بموحدة فيقال للركية اذا استخرج ماءها واستنبط هى نيط بالحركة فى صفة الصديق ذاك طود منيف
اى عال مشرف من اناف على الشئ واصله من الواو ونافه الشئ ينوف طال وارتفع ونيف على السبعين
فى العمر اذا زاد وكلما زاد على عقد فهو نيف مشددا وقد تخفف حتى بلغ العقد الثانى ش ومنه وانافة
رتبته بكسر همزة فنون مخففة اى رفعتها ط فيه قال انكتها لا يكنى اى قاله مصرحا والنيك الجماع نه

نيك
نيل

فيه ان رجلا كان ينال من الصحابة يعنى الوقيعة فيهم يقال منه نال ينال اذا اصاب فهو نائل ومنه فى ح
بلال يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فبين ناضح ونائل اى مصيب منه واخذ ومنه ح ابن عباس
فيمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدر ها قال ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اى يكون الميراث
بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقهن وهو حى فانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلثا اى
كما اورثهن جميعا امر بان يعتزلهن جميعا وفيه قد نال الرجل اى حان ودنا ومنه ما نال لهم ان يفقهوا اى
لم يقرب ولم يدن ك وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى آن له وفى بعضها اما آن له وروى انى له اى
اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتمل
ان يريد على هذا القول دعوته الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد ارشاده
الى ما قدم لذلك وقصده يعنى اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كالاجتماع بالنبى صلى الله عليه وسلم
منلا وكالدخول فى منزله وانما قال لا على المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوطن ثمه وعلى
الثانى اذ كان عنده اهم من الضيافة وعلى الثالث اذ خاف عن الاظهار وفاعل نال يعرف
ونلت منها اى تكلمت فى عرضها من النيل ومنه فنال من ابى سعيد اى تالم الشاب منه وح ان
معاذا نال منه اى ذكره بسوء ن ما نيل بشئ اى اصيب باذى من قول او فعل ط وما نيل منه اراد
الوقيعة وح فهى نائلة انشاء الله من مات من نال اصاب ومن مفعوله ج ساحة نيل اى نوال وعطاء

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين **حرف الواو وباب واجر** فيه فوئيت قدمه من وثبت فهي مأوبة اذا توجعت وتألمت واراد هنا انها استخلعت **نه** فيه فهي عن وأد البنات اى تقتلهن كما تواليد فنونها في الجاهلية وهي حية من وأدها يئدها وأدا فهي موؤدة **و** منه ح العزل ذلك الوأد الخفي **و** ح تلك السوؤدة الصغرى لانه انما يعزل هربا من الولد فيشبه الوأد فيكون خفيا وصغيرا ومنهم من كان يئد البنين عند المجاعة **ط** ومنه مر كانت له ابنة فلم يهنها ولم يأدها ولم يؤثر ولده عليها وفي ذكر الشئ مكان البنت تحقير الشأنها كما في ذكر الولد مكان الابن تعظيما ايذان بمخالفة عظيمة للهوى وايثار رضى الله على رضاه **و** منه التؤدة في كل شئ الا في امر الاخرة بضم تاء وفتح همزة من الوئيد وهو المشي بثقل اى هو محمود في غير امر الاخرة لقوله تعالى وسارعوا الى مغفرة فاستبقوا الخيرات **و** فيه المؤودة في الجنة والوئيدة في الجنة الظاهر انها اراد جنس من هو قريب العهد من الولادة من اولاد الكفار وغيرهم الوئيدة الموؤدة اى المدفونة حيا **و** فيه الوائدة والموؤدة في النار فما لوائدة لكفرها وفعلها والموؤدة فيها لكفرها تبعا لابويها ففيه دليل على تعذيب اطفال المشركين واوله من نفاه بان الوائدة القابلة والموؤدة امه الموؤدة لها فحذف الصلة ج ومنه اشتد في فتياك امر من التؤدة ومر في ت ك هو من الافتعال **نه** ومنه فسمعت وئيد الارض خلفي هو صوت شدة الوطئ على الارض ليسمع كالدوي من بعد **و** منه وللارض منك وئيد والوأد بمعناه **و** منه وأد الذعلب اى صوت وطئها على الارض **في** ح على ان درعه كانت صدرا بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري فلا وألت اى نجوت وأل يأل اذا التجا الى موضع ونجا **و** منه ح وكان نفسي جاشت فقلت لا وألت افرارا لاول النهار وجبنا لاخره **و** ح فوألنا انى حواء اى نجانا والحواء البيوت المجتمعة **و** فيه انت من بني فلان قال نعم قال فانت وألت اذا قام فلا تقر بني قيل هي قبيلة خسيسة سميت بالوالة وهي البعرة لخستها **في** ح الغيبة انه ليواتم اى يوافق **فيه** من ابتلي فصبر فواها واها قيل معناها التلهف وقد يجي للاعجاب بشئ وللتوجع وقيل للتوجع اها **و** منه ما انكرتم من سمائكم فيما غيرتم من اعمالكم ان يكن خيرا فواها واها وان يكن شرا فاها واها والفه مهموزة وذكره هنا للفظها **ط** السعيد لمن جنب الفتن ولمن ابتلي فصبر فواها جنبا اى بعدا فواها خبر لمن ان كسر اللام والفاء لتضمن المبتدأ الشرط فهي للتعجب اى من صبر فطوبى له وان فتح اللام يكون عطفا على من جنب فهي للتحسر اى فواها على من باشرها وسعى فيها **ز** في كونه خبرا لمن مع كسر اللام منظور فيه ولعله سهو **نه** وفيه كان لي عنده وأى اى وعد وقيل الوأى التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل هو العدة المضمونة **و** منه من كان له عند ح صلى الله عليه وسلم وأى فليحضر **و** ح من وأى لامرئ بوأى واصله الوعد الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به **و** ح قد وأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني اى جعلته على نفسي **ز** وأى او عدة لعله شك من الراوي **باب وب نه** فيه ان هذا الوباء رجز وبا الوباء الطاعون ومرض عام وبأت الارض فهي موبئة ووبئت ايضا فهي موبوءة **و** منه وان جرعة شروب انفع من عذب موب اى مورث للوباء وترك همزته لموازاة شروب وهو مثل لرجلين احدهما ارفع والاخر ادون والنفع **و** مر في شر **و** ح امر منها جانب فاوبئ اى صار وبيئا **ن** وهي وبيئة بهمزة اى ذات وباء

واب واد

وال

وام واه

وأى

وباء

ويطلق على وخمة يكثر بها الامراض سيما للغرباء ط هو مرض عام وموت ذريع قيل هو الطاعون نه فيه

وبر احب الى من اهل الوبر والمدر اى اهل البوادى وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذون منها ومنه ح يوم الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوبروا آثاركم التوبير التعفية ومحو الاثر من توبير الارنب مشيها على وبر قوائمها لئلا يقتص اثرها كانه نهاهم عن الاخذ فى الامر بالهوينا ويروى بالتاء ويجئ و فى ح ابى هريرة وبر تخذ من قدوم ضأن هو بالسكون دويبة على قدر السنور غبراء وبيضاء حسنة العينين شديدة الحياء حجازية والانثى وبرة وجمعها وبر ووبار وشبهها به تحقيرا وروى بفتح باء من وبر الابل تحقيرا له ايضا والصحيح الاول ك هو بفتح فسكون دويبة لا ذنب له وتدلى نزل وقتل مفعول ينعى والنعمان ابن قوقل صحابى قتله ابان يوم احد وانت بهذا اى انت قائل بهذا يا وبر جئت من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحى وكان اسلام ابان بعد الحديبية وطلب المنع فى احدى الروايتين عن ابى هريرة وفى الاخرى عن ابان ولا منافاة فتارة سأل ابو هريرة فقال ابان لا تعطه وتارة بالعكس وروى تدأدأ بهمزتين وروى الضأل باللام بمعنى السدر وهو وهم يريد انه يعيب على قتل امرئ بكسر همزة اى شخص هو ابن قوقل اكرمه الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يعكس الامر بان يقتله النعمان وهو كافر فيصير مهانا فى الدارين وح فى قد وفى نع نه ومنه ح فى الوبر شاة اذا اقتلها حرم لان لها كرشا وهى تجتر وفيه

وبش بينا هو يرعى بحرة الوبرة هى بفتح وسكون ناحية من اعراض المدينة فيه ان قريشا وبشت لحربه صلى الله عليه وسلم اوباشا اى جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الاوباش والاوشاب ن وبشت بموحدة وبشبة شين معجمة نه وفيه اجد فى التوراة ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يجدل فى الفتنة اى ظاهر الثنايا والوبش

وبص بياض يكون فى الاظفار ف ح اخذ العهد على الذرية فاعجب آدم وبيص ما بين عينى داود عليه السلام هو البريق وبص يبص و منه رايت وبيص الطيب فى مفارقة صلى الله عليه وسلم هو بحرم ط هو بصاد مهملة ولا يأتى ح طيب الرجال ما خفى لونه لان المراد لون الزينة كالحمرة والصفرة لا كالسواد ونحوه كالمسك ن ومنه وبيص خاتمه قوله ورفع اصبعه اليسرى بالخنصر اى رفع انس مشيرا بالخنصر الى خاتم كان فى خنصره

وبط اليسرى نه ومنه ح لا تلقى السوء من الاشاحب ولا تلقى المنافق الا وباصا اى براقا فيه اللهم لا تبطنى بعد

وبق اذ رفعتنى اى لا تخنى من وبطته وضعت من قدره والوابط الخسيس والضعيف والجبان فيه ومنهم السوبق بذنوبه اى المهلك وبق يبق ووبق يوبق فهو وبيق اذا هلك واوبقته فهو موبق و منه فمنهم الغرق الوبق و ح ليفعل السوبقات اى الذنوب المهلكات ط ومنه يوتى به مغلولا حتى يفك عنه او يوبقه الجور اى

وبل اى يهلكه اهلا كا يكون الغل بالنسبة اليه سلامة نحو لعنتى الى يوم الدين اى يرى يوم الدين من العذاب ما اللعنة بالنسبة اليه سهلة يسيرة نه فيه كل بناء وبال على صاحبه اصله الثقل والمكروه واراد به عذاب الاخرة وح فى ب و فى ح العرنيين فاستوبلوا المدينة اى استوخموها ولم توافق ابدانهم ارض وبلة اى وبئة و منه ان بنى قريظة نزلوا ارضا عملة وبلة و فيه كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلته اى مضرته

وابشه اخذ من الوابل ويروى بالهمزة على القلب و فيه اهدى رجل الحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفية
غ وكان جالسا بينهما فانكسر قلبه نه فاومى على الى وابلة محمد ثم تمثل وما شر الثلثة ام عمرو بصاحبك الذى
لا تصحبينا الوابلة طرف العضد فى الكتف وطرف الفخذ فى الورك وجمعها اوابل غ اخذا وبيلا ثقيلا و الوابل المطر
العظيم وجمعه وبل والوابل الاولى نه فى ح الاشعث لا يوبه له لو اقسم على الله لابره اى لا يبالى به ولا يلتفت وبه
اليه ما وبهت له بفتح باء وكسرها و كلها بالسكون والفتح واصل واوه الهمزة باب و ت ك وتد فيها وتد
هذا الاينا فى ما تقدم انه قلع لوحا منها لان الوتد للاصلاح نه فيه ان الله تعالى وتر يحب الوتر فاوتروا الوتر وتر
الفرد ويكسر واوه ويفتح والله تعالى واحد فى ذاته لا يقبل الانقسام واحد فى صفاته لا شبه له ولا
مثل واحد فى افعاله فلا معين له ويحب الوتر اى يثيب عليه ويقبله من عامله اوتروا امر بالصلوة الوتر
بان يصلى فى اخر ما صلى ركعة مفردة او مضافة الى ما قبلها من الركعات ط اوتروا يا اهل القرآن يريد به
قيام الليل على اصحاب القرآن والمفهوم من احاديث الوتر ان جميع صلوة الليل وتر واختلف فيه و منه عبد الله
يقول اوتر النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمون يعنى انى لا اقطع القول بوجوبه ولا بعدم وجوبه
لانى اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه ومواظبتهم ذهبت الى الوجوب واذا فتشت نصا يدل عليه
نكصت عليه و ح وهى وتر النهار حالية كالتعليل لعدم النقصان فى المغرب كما لا نقصان فى وتر الليل
و فيه فاذا خشى احدكم الصبح اى طلوعه صلى ركعة توتر تلك الركعة ما صلى ما مفعول توتر و فيه
هل لك فى معاوية ما اوتر الا بواحدة اى هل لك رغبة فى معاوية وهو يرتكب هذا المنكر فاجاب بانه
صحابى لا يفعل الا ما راى منه صلى الله عليه وسلم او هو فقيه اصاب فى اجتهاده نه ومنه اذا استجمرت
فاوتر اى اجعل حجارة الاستنجاء وترا و منه الف جمعهم ووتر بين ميرهم اى لا تقطع الميرة عنهم واجعلها
تصل اليهم مرة بعد مرة و ح لا باس ان يواتر قضاء رمضان اى يفرقه بان يصوم يوما ويفطر يوما غ لا باس
بقضائه تترى اى منقطعا جاءت الخيل تترى منقطعة نه وفيه ابتغ لى ناقة مواترة هى التى تضع قوائمها
بالارض وترا وترا عند البروك ولا تزج نفسها زجا فيشق على راكبها ك من استوى قاعدا فى وتر من صلوته
ثم نهض اى فى الركعة الاولى او الثالثة ط من الرباعية وفيه دليل استحباب جلسة الاستراحة ك واخذ
به الشافعى وطائفة من المحدثين خلافا للثلثة والاكثر وتاولوا الحديث بعلة ن وتوتر الاقامة اى
ياتى بها وترا الا قد قامت والتكبير وان كان مثنى صورة لكنه مفرد معنى نه وفيه من فاتته صلوة العصر
فكانما وتر اهله وماله اى نقص من وترته اذا نقصته فانك جعلته وترا بعد ان كان كثيرا وقيل من الوتر بمعنى الجناية
كالقتل والنهب والسبى فشبه فائت العصر بمن قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل مفعولا
ثانيا ونائب الفاعل ضمير لمن فاته ويرفعه على انه نائب فاعل فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده اليهما
المهمل ط ويمكن ان يلحق سائر الصلوات بالعصر ن الرفع بمعنى انتزع منه اهله اى يلحقه بفوت ثوابه من الندم

ما يلحق فاتهما واراد تاخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العامد وقيل في الناسي واما العامد فيحبط عمله ويلحق غير المصر به وقيل لا خصوصية فيه فان ثوابه اكثر لكثرة الاشتغال في وقته ك تفوته بان اخرجها عن الوقت المختار او باصفراره او تفوته الجماعة ويروى وفواتها ان تدخل صفرة والراجح الاول لحديث من تركه حتى تغير الشمس نه ومنه ح انا السوتوء الثاثر اى صاحب الوتر الطالب بالثار والموتور المعقول و منه قلد الخيل ولا تقلدوها الاوتار جمع وتر بالكسر وهي الجناية التي تطلبوا عليها الاوتار التي ترتم بها في الجاهلية وقيل جمع وتر القوس وترفق وتر الاول ح على في صفتا الصديق فاد لكت اوتارها طليوه و ح لا تعدوا للسيوف عن اعدائكم فتوتروا اثاركم الازهري هو من الوتر وترته اذا اصبته واوتره اوجدته ظلامة والثار هنا العدو لانه موضع الثار اى لا توجدوا عدوكم الوتر في نفسكم و ح انها الخيل لو كانوا يضربون عليها الاوتار و من الثاني من عقد لحيته او تقلد وترا كانوا يزعمون ان التقليد بالاوتار يرد العين والكارة فنهى عنه و منه امران تقطع الاوتار من اعناق الخيل كانوا يقلدونها بها لاجل ذلك ك ومنه لا يبقين قلادة من وتر هو بالحركة زعموا انها تدفع العين فامر بالقطع لانه ربما تعلق بالاشجار فتختنق وتبويب البخاري يدل ان النهي للاجراس تعلق فيها ط وفيه ووتر يديه اى جعلها كالوتر شبه يد الراكع اذا مدها قابضا على ركبتيه بالقوس اذا اوتر ت غ والشفع والوتر اى آدم وزوجته او الله والخلق او يوم عرفة ويوم النحر نه وفيه اعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا الا ينقصك من وتره يترة نقصه ومر في بحر ك روى بكسرها من الوتر وبسكونها من الترك وفي بعضها بلفظ مضارع الافتعال قال البخاري الرواية بالتشديد وصوابه التخفيف يريد ان حق الهجرة لشديد فاعمل الخير حيث ما كنت فاذا اديت الفرائض فلا تبال ان تقيم في بيتك نه ومنه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى نقصا واراد بالترة التبعة ش اى حسرة وكان في الموضعين روى بالتذكير والتانيث فعلى التانيث ورفع ترة ضمير كانت للقعدة وترة مبتدأ وعليه خبره والجملة خبر كان وعلى التذكير ونصب ترة ظاهر وعليه متعلق بترة وذكر المكانين لاستيعاب الاماكنة كذكر بكرة وعشيا لاستيعاب الازمنة ش ثم وترة كعدة و منه طلب اخذ الترة مصدر وترا اذا لم يدرك دم قتيله نه وفيه فلم يزل على وتيرة واحدة اى طريقة واحدة مطردة و فيه في الوتر قتلت الدية هي وترة الانف الحاجزة بين المنخرين غ ووتيرة اليد ما بين اصابع اليد ش والخبر متواترا اى بحنين الجذع لا يريد به المتواتر المصطلح بل اللغوي من تواترت الكتب اى جاءت بعضها في اثر بعض من غير ان ينقطع نه في ح لا مادة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوتغه اى يهلكه من وتغ وتغا واوتغه غيره و منه فانه لا يوتغ الا نفسه في ح غسل النبي صلى الله عليه وسلم والفضل يقول ارحني قطعت وتيني اى شيئا ينزل على الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه و في ح ذي الثدية موتن اليد هو من ايتنت المراة اذا جاءت بولدها يتنا وهو من يخرج رجلاه قبل راسه فتقلبت اليدان والضمة للميم والمشهور موتن بالدال و فيه واما خير فساء واتن

وتغ

وتن

وثا

اى دائم **باب وث** فيه وثث رجل اى اصلها وهن دون الخلع والكسر من وتئت رجله فهى موتوءة ووثاها انا وقد تترك الهمزة **ك** هو بضم واو وبهاء بينهما مجهول وقد تهمز **ط** ومنه احتجم على وركه من وثء بفتح واو وسكون مثلثة فهمزة **نه** فيه اتاه عامر فوثبه وساده وروى فوثب له وسادة اى القاها له واقعد عليها والوثاب الفراش **و** منه فوثب على سريرى اى قعد عليه واستقر **و** الوثوب فى غير لغة حمير النهوض والقيام **ك** لما كان ابن زياد بن ابى سفيان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن يزيد بن معاوية وثب ابن الزبير اى نهض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب القراء جمع قارئ وهم طائفة ندموا على ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئا عابدا وكان دعوهم انا نطلب دم الحسين وثاره غلبوا على البصرة **ق** القراء علماء البصرة ومتكلموهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء بايع خطباء البصرة عبيد الله بن زياد وتركوه بعد ثلثة اشهر ومالوا الى بيعة ابن الزبير ولم يفوا به ايضا ثم بايعوا عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولى عبد الله بن معاوية على البصرة **ن** وثب اى قام بسرعة حين سمع الاقامة **نه** وفى ح على يوم صفين قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا اى ان اصاب فرصة نهض اليها والا رجع و ترك **و** فيه ايتوثب ابو بكر على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم وا ابو بكراه انه وجد عهدا منه صلى الله عليه وسلم انه خزم انفه بخزامة اى ليستولى عليه ويظلمه اى لو كان على معهود اليه بالخلافة لكان فى ابى بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون فى الجمل الذليل المنقاد بخزامته **فيه** نهى عن ميثرة الارجوان بالكسر من وثر وثارة فهو وثير اى وطئ لين ويتخذ كالفراش الصغير ويحشى بقطن او صوف ويدخل فيه مياثر السروج لان النهى يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على رحل او سرج **و** منه ح ابن عباس لعمر لو اتخذت فراشا اوثر منه اى اوطأ والين **و** عيينة ما اخذها بيضاء غريرة ولا منصفا وثيرة **فيه** حين تواثقنا على الاسلام اى تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيد او حبل يشد به الاسير والدابة **و** منه لنا من ذلك ما سلموا بالميثاق والامانة اى انهم مأمونون على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث اليهم مصدق ولا عاشر **و** فيه نرى رجلا موثقا اى مأسورا مشدودا فى الوثاق **و** منه واخلع وثائق اقدامهم جمع وثاق اى وثيقة **ك** لموثقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يوثقنى على الاسلام واخته بالنصب فاطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عمر **ط** وتلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق المحكم السامى انقطاعها **و** ح الميثاق مرفى م **نه** فيه كان لا يثم التكبير اى لا يكسره بل يأتى به تاما والوثم الكسر والدق اى يتم لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب **و** فيه والذى اخرج العذق من الجرهية والنار من الوثيبة الحجر المكسورة **فيه** الوثن هو كل ما له جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب (النخل) او الحجارة (النوى) كصورة الادمى والصنم الصورة بلا جثة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة **و** منه ح عدى قدمت عليه صلى الله عليه وسلم فى عنقى صليب من ذهب فقال الق هذا الوثن عنك **باب وج** فيه فمن لم يستطع فعليه بالصوم

وثب

وثر

وثق

وثم

وثن

فانه له وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع ويبقى فيه قطعة بمنزلة الخصي وقد وُجِيَ وجاء فهو موجوء وقيل ان يرض العروق ويترك الخصيان بحالهما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء ويروى وجابوزن عصا يريد التعب والجفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى القول لان من وجي فتر عن المشي فشبه الصوم في باب النكاح بالتعب في المشي ومنه ح انه نهى بكبشين موجوءين اي خصيين ومنهم من يرويه جاوين بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجي ق موجيين مخفف موجوءين مفعول وجأ مهموز اللام لكن قلبوا الهمزة ياء وادغمت فصارت كمرمي والوجاء بالكسر والمد نه وفيه فليأخذ سبع تمرات فليجأهن اي فليدقهن وبه سميت الوجيئة وهو تمر يبل بلبن وسمن ثم يدق حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الوجيئة وفيه فوجأته بحديدة اي ضربته بها ومنه من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في نار جهنم ن يتوجأ بهمزة في آخره ويجوز قلبه الفا اي يطعن ك ومنه يجأ به ويأول الخلود بالمكث الطويل او يحمل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت عنقها من وجأ اذا طعن ج فوجأت عنقه اذا دستها برجلك نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم اي مستحب وشبه بالواجب تأكيدا وقيل واجب حكي ذا عن مالك ك ولئن من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت اي بما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعمت الخصلة نه وهو الفرض سواء عند الشافعي والفرض عندنا بمنزلة اكد منه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجنة او النار ومنه ان صاحبا لنا اوجب اي ركب خطية استوجب بها النار وح اوجب طلحة اي عمل ما اوجب الجنة وح اوجب ذو الثلثة والاثنين اي من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة وح طلحة كلمة سمعناها من رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقائلها الجنة وجمعها موجبات ومنه اسئلك موجبات رحمتك ج اي ما يوجبها من الاعمال الصالحة وا منه اوجب ان ختم ك اي اوجب الجنة او اجابة دعائه ج قد اوجبت فلا عليك نه وح كانوا يرون المشي الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة وح مر علي برجلين يتبايعان شاة فقال احدهما والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص فقال قد اوجبا اي حنثا واوجب الاثم والكفارة وح انه اوجب نجيبا اي اهدى خيارا من الابل في حج او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عاد ابن ثابت فوجده قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب اي مات فلا تبكين باكية ومنه فاذا وجب ونضب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع وح فلما وجبت جنوبها اي سقطت الى الارض لان المستحب ان ينحر الابل قياما معقلة وح سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانه من وجب القلب خفق وفيه انا نخذرك يوما يجب فيه القلوب وفيه لولا اصوات الساغرة لسمعتم وجبة الشمس اي سقوطها مع المغيب لوجبة السقطة مع الهدة وح فاذا بوجبة وهو صوت السقوط ن سمع وجبة بفتح الواو وسكون

جيم السقطة قوله هذا وقع فى اسفلها اى هذا الحجر وهذا حين وقع قوله ومسلم عطف على ذى قربى ف فيه
كنت اكل الوجبة هى الاكلة فى اليوم والليلة مرة واحدة و منه ح الكفارة يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة
و ح من اجاب وجبة جنازة غفر له و فيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اى اذا قال له بعد العقد اختر رد
البيع وانفاذه فاختار الانفاذ لزم وان لم يفترقا ج فلما استوجبته اى صار فى ملكى بعقد التبايع و فى اهلال
صلى الله عليه وسلم حين اوجب اى اوجب الحج على نفسه و ح ووجبت يا رسول الله اى وجبت له الجنة والمغفرة
التى ترجمت لها عليه وانه يقتل شهيدا ن اى ثبتت له الشهادة وستقع قريبا وكان معلوما عندهم ان كل
من حاله النبى صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء فى هذا الموطن استشهد فقالوا ويتم فى مت و ح ما الموجبتان
اى الصفة الموجبة للجنة او النار ك يغزون البحر قد وجبوا اى اوجبوا المغفرة لانفسهم ط اوجبها
وعدا من الله تعالى و فيه الجهاد واجب مع كل امير والصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الاولى تدل
على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعة وكون امامها فاجرا والثالثة على
وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر ك متى يستوجب القضاء اى متى يصير اهلا
للقضاء او متى يجب عليه القضاء ش واما وجوبه لنبينا صلى الله عليه وسلم اى ثبوت الروية له صلى
الله عليه وسلم نه و فى ح عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد توجب الفتيان فيضعون على ظهره شيئا
ويذهب احدهم الى الكلاء ويجئ وهو ساجد توجبوا تراهنوا كانّ بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء
بالمد والتشديد مربطة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها فيه صيدُ وجٍّ وعضاهه حرام محرم وجّ موضع وجج
بناحية الطائف وهو يحتمل ان يكون على سبيل الحمى او حرم فى وقت ثم نسخ و منه ح ان وجّا مقدس
منه عرج الرب الى السماء فيه فلا يصلين وهو موجح اى مزهق من خلاء او بول يروى بفتح جيم وكسرها وجح
يوجح ويجح اذا التجأ واوجحه بوله فهو موجح اذا كظه وشق عليه والموجح من يمسك الشئ ويمنعه وثوب موجح وجح
غليظ والموجح من يخفى الشئ من الوجاح وهو الستر فشبه ما يجده المحتقن من الامتلاء به قيل التحفظ تقديم
الحاء فان صحت فلعلهما لغتان فيه الواجد تعالى هو الغنى الذى لا يفتقر وجد يجد جدة اى استغنى غنى وجد
لا فقر بعده و منه لىّ الواجد يحل عقوبته اى القادر على قضاء دينه و فيه انى سائلك فلا تجدنى اى لا تغضب
من سؤالى من وجد عليه وجدا وموجدة ك تجد بالجزم فيا نه ومنه لم يجدا الصائم على المفطر و فى ح
اللقطة ايها الناشد غيرك الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا راها ولقيها ن لا يجد من يقبلها لكثرة الاموال
بظهور كنز الارض وذا بعد هلاك يأجوج وقلة الناس وقلة اما لهم لقرب الساعة نه وهل يسقط الزكوة
فيه قولان ن تجدونه فى صدوركم فلا عتب عليهم لانه بغير كسب فلا يمنعكم الطيرة عن امر توجهتم اليه فانه
مقدور كم و ح انه يجد الشئ فى الصلوة اى يجد حر وجء الحدث منه و ح ان وجدتم غير انيتهم فلا تاكلوا فيها لانهم
يطبخون فيها الخمر والخنزير فاستقذرت وان طهرت بالغسل نه وفيه وما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد اى انه

لا يحبها من وجدت بها وجدا اذا احببتها حبا شديدا و منه فمن وجد منكم بما له شيئا فليبعه الى اهله واغتبط به ن ومنه من شدة وجد امه ويطلق على الحزن والحب والحزن اظهر وروى من شدة موجدته ك وجدت فى كتابى اى ما حفظته هو الذى رويته لكن ما وجدته فى كتابى هو بخاء معجمة وبعضهما باضافته الى ثلث مرات وفى بعضها يختار بلفظ الفعل فحينئذ يحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بيختار قوله فان صدقا يحتمل ان يكون من الصحف ومن المكتوب و ح ما نجدون فى كتابكم لم يكن السوال لتقليدهم ولا لمعرفة الحكم منهم بل الزاما لهم وقيل لعدم كونهما محصنين لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشرع السابق و فيه فلم اجدها الا مع خزيمة اى لم توجد مكتوبة الا عنده فلا ينفى ثبوتها بتواتر اونقول التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد الصحابة لانهم اذا سمعوا منه صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قرآن فان قيل لتكمل هذا فيما سمعه من خزيمة قلت لانسلمه فان ما سمعه منه قد سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم ايضا ك وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرائن و مر بسط فى محله و جواب ان المفقود آية الاحراب او التوبة و فيه ان لم تجدينى فاتى ابا بكر كانها تقول اى تعنى به موته صلى الله عليه وسلم ففيه دليل خلافة الصديق فتحزنوا كانهم وجدوا اى حزنوا وفى بعضها وجد بضم واو وسكون جيم جمع واجد ويقال بضم جيم فهو اما تثقيل له او جمع الموجد اورد على الشك هل قال وجد بضمتين جمع واجد اووجد وافعل ماض وروى وجدوا فصار تكرارا بلا فائدة وقيل فى الثانى ان ليصيبهم بضم همزة مفتوحة ونون ساكنة ك كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل عليه مف ومنه وكان الرجل وجد فى نفسه اى وجد استنكارا او حزنا او غضبا لما قاله عليك وعلى امك ونبه به على بلاهته وبلاهة امه ح اوجدت على يا رسول الله اى اغضبت و اخاف ان يجد على ط انى اجد فى نفسى شيئا قال ادنه اى ارى فى نفسى انى لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقه وبوضع يده الكريمة المباركة ازال المانع وقوا على احتمال القرآن والفقه ويحتمل ان يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهبه الله تعالى ببركة يده الكريمة وثدى وكتفى بتشديد ياءها للتثنية وفى اخر فاجد فى نفسى شيئا من ذلك اى اجد فى نفسى من فعل ذلك حزازة هل ذلك لى اوعلى نه فيه فوجرته بالسيف اى طعنته والمعروف فى الطعن اوجرته بالرمح ولعله لغة فيه و فيه والضبع فى وجارها وهو جحرها الذى يأوى اليه ح لكنت فى وجار الضب ذكره للمبالغة لانه اذا احقر معن و منه ح جئتك فى مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جار الضبع يقال غيث جار الضبع اى يدخل عليها فى جارها حتى يخرجها ويشهد له رواية وجئتك فى ما يجر الضبع ويستخرجها من وجارها ح والوجور بفتح واو ما يسقط المريض من الادوية فى وسط الفم ومنه شجرها فاه ثم اوجرها ايها شبه القاء الطعام كرها بالقاء الدواء من غير اختيار نه فيه اذا قلت فاوجز اى اسرع واقتصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر فيه دخلت الجنة فسمعت فى جانبها وجسا فقيل هذا بلال هو الصوت الخفى وتوجس به احس به فتسمع له و منه نهى عن الوجس هو

وجر

وجز

وجس

ان يجامع امراته او جاريته والاخرى تنتظر حيضها **و** منه كانوا يكرهون الوجس **فيه** لا تقبل العسلة الا التى
وجم وجف دم موجم هو ان يحمل دية فسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول فان لم يؤدها قتل المتحمل منه فيوجعه قتله
ط لانه اخوه او حميمه **نه** وفيه مرى بذيك يقلسوا اظفارهم ان يوجعوا الغرموء اى لئلا يوجعوها اذ احلبوها
باظفارهم **ن** وجه ابو موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض **نه** فيه لم يوجفوا عليه بخيل لا ايجاف سرعة
السير واوجف دابته حثها على السير **و** منه ليس البر بالايجاف **غ** وجفت الدابة اسرعت واوجفها
صاحبها **نه** وح واوجف الذكر بلسانه اى حركه مسرعا **و** ح اهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من
السير سريع من وجف البعير يجف **غ** واجفة سريعة الاضطراب **ش** اوجف اغلق صوابه اجاف من
وجل وجم وجن اجفت الباب رددته واما الايجاف فهو السير المذكور **نه** فيه وعظنا موعظة وجلت منها القلوب
الوجل الفزع وجل يوجل ويجل فهو وجل **فيه** مالى اراك وجما اى مهتما وهو من اسكته اهم وعلته الكآبة
من وجم يجم **فيه** ترضخن وجنا وهى فى وجن الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة وفى رواية
وجنا بالضم جمع وجين **و** فى شاكر وجناء فى جريرها هى الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين **و** منه
وأد الذعلب الوجناء **و** فيه كان ناتئ الوجنة هى اعلى الخد **ك** فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها
وجه همزة **نه** فيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اى يشبه بعضها بعضا لان وجوهها تتشابه كثيرا اراد انها فتن مشبهة
لا يدرى كيف يتوقى بها المختبر عندى المراد تأتى نواصل للناس كقولهم نواصل الدهر لنوائبه **و** فيه كانت
وجوه بيوت اصحابه شارعة فى المسجد وجه البيت الحد الذى فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شارعة
فى المسجد ولذا قيل لحد البيت الذى فيه الباب وجه الكعبة **ك** ومنه يصلى فى وجه الكعبة اى موجهه
بابها وفى جمعتها فيكون اعم من جهة الباب **ط** ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فانى لا احل المسجد لحائض
ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجده الاعظم مفتوحة اليه يمرون فيه فامروا ان يصرفوها الى
جانب آخر من المسجد **نه** وفيه لتسوّنّ صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم اى وجوه قلوبكم اى يخلف هواها
واراداتها **و** فيه وجهت لى ارض اى اريت وجهها وامرت باستقبالها **و** منه اين توجه اى تصلى وتوجهوجهك
ن فاين كنت توجه بفتح تاء وجيم وفى بعض بضم تاء وكسر جيم **نه** وح وجه ههنا اى توجه **ك** خرج وجه مهنا
فخرجت اى توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اى قصد هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وهنا خبره
ن وجه بتشديد جيم فى الشهود وقيل بسكونها ورجح الثانى لوجوه ذكرها اى قصد هذه الجهة **نه** وفيه لا تفقه
حتى ترى للقرآن وجوها اى ترى له معان تحتملها فتصاب الاقدام عليه **و** فى ح اهل البيت لا يجبأ الا احد بعد وجهه
هو ذه والحد بتين من خلف ومن قدام **و** فى ح ام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدافته اى اخذت
وجهاهتكت ستارك فيه وقيل معناه ازلت سدافته وهى الحجاب من موضع امرت ان تلزميه وجعلتها امامك
والوجه مستقبل كل شئ **و** فيه وطائفة وجاه العدو اى مقابلهم يكسر واوله وتضم وروى فجاه يا بلال واوله

ك وجاء الطريق بالجر عطفا على يمين وبالنصب ظرفا نه وفيه وكان لعلى وجه من الناس حيوة فاطرة اى جاه وعز فقدهما بعد هك اعوذ بوجهك اى بذاتك من ذلك اى العذاب من فوق او تحت تعوذ حين قرأ قل هو القادر على ان يبعث الاية و فيه اذا تواجه المسلمان بسيفهما اى ضرب كل منهما وجه الاخر اى ذاته اى التقاتلا بلا دليل من الاجتهاد فلا يشمل قصة على ومعاوية وانكان معاوية مخطئا فان قيل فلم امتنع ابو بكرة ودفع البغاة واجبت لعل الامر لم يكن بعد ظاهرا عليه واعلم ان استواجهين اذا كانا مخطئين او لا يدرى من اخق او كانا ظالمين متعصبين يجب الصلاح ان امكن والا يجب الاعتزال ولزوم البيت وان كان احدهما مصيبا يجب مساعدته ثم ان الدماء بين الصحابة ليست بداخلة فى هذا الوعيد اذا اعتقد كل انه على الحق و وجب عليه قتاله ليرجع خصمه الى الحق ومن امتنع او منع فلان اجتهاده لم يرجح الى ظهور الحق عليه ن كونهما فى النار محمول على قتالهما عصبية بلا تاويل لهما واعلم ان قتال الصحابة ليس بداخل فيه فانه يجب حسان الظن بهم والامساك عما شجر بينهم وتاويل قتالهم وانهم مجتهدون ولم يقصدوا محض الدنيا بل اعتقد كل انه محق ومخالفه باغ وكان على مصيبا فى تلك الحروب وكانت القضايا مشتبهة حتى ان جماعة منهم تحيروا فاعتزلوا الفريقين والا لم يتاخروا عن مساعدة على رضى الله عنه ك شر الناس ذو الوجهين اى المدح والذم وكونه شر التغليظ او للمستحل وقيل المنافق المذبذب بين بين هؤلاء وهؤلاء ن فاخبرهم بوجههم اى بمقصدهم و هو موجه قبل الشرق بكسر جيم اى وجهه وجهة راحلته او متوجه وقاصد وكذا موجه الى خير ومواجه الحجر اى مستقبله بوجهه وما احد يوجهه الينا شيئا اى لا يدفع احد منهم عن نفسه ط فلا يسعهم الحصا فان الرحمة تواجههم اى تقبل وتنزل عليه فلا يليق بالعاقل تلقى شكر تلك النعمة الخطيرة بهذه الفعلة الحقيرة و فيه فلما وجهها اى جعلوا وجهها تلقاء الكعبة ثم استقبل بوجهه قلبه تلقاء الحضرة الالهية و فيه فوجهك الوجه اى وجهك الكامل فى الحسن والجمال وحق لمسئل هذا الوجه ان يجئ بالخير والبشرى كثر وجهت وجهى للذى الوجه الدين والعبادة اى اخلصت دينى وعبادتى وجعلت قصدى لعبادتى وتوحيدى لله بح ان اصيب فى وجه وجهه اى الجهة التى يريد ان يتوجه اليها توسط حدا لوجه ما دون منابت الشعر معتادا الى الاذنين واللحيين والذقن واحتراز بالمعتاد عن الصلع واصل به العمم واللحيان والذقن واحد فهو تاكيد باب و ح نه الواحد تعالى هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه اخر كالازهرى الاحد بنى لنفى ما يذكر معه من العدد كما جاء زيد احد والواحد اسم بنى لمفتتح العدد تقول جاءنى واحد من الناس ولا تقول جاءنى احد فالواحد منفرد بالذات فى عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد من لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا يجمع هذين الوصفين الا الله و فيه ان الله لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شرا امتى الواحد انى المعجب بدينه المرائى بعمله يريد به المفارقة للجماعة المنفرد بنفسه منسوب الى الواحد و ح وكان رجلا متوحدا منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم و منه فى صفة عمر لقد وحدت به اى ولدته امه وحيدا فريدا لا نظير له و فيه فصلينا وحدانا اى منفردين واحدا بعد واحد جمع واحد و فيه من يد لتى على يتيم وحديه و منه فى صفة عمر ينسج وحده من جلس وحده وركبه وحده اى منفردا وهو حال او مصدر بمعنى ايحاده

كذا فى نسخ الجمع

كذا فى نسخ الجمع

بروبيته انحادا وهو ابدا منصوب لا يضاف الا الى ثلثة نسج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعبيد وحده وما آدم غ اعظكم بواحدة اى بخصلة واحدة وهى ان تقوموا لله اوبان تقوموا لله واحد واحد و الوحيد بنى على الانفراد عن الاصحاب و من خلقت وحيدا لم يشركنى فى خلقه احدا و وحيد لا مال له ولا بنين ك ليوذن فى السفر موذن واحد اى اذانا واحدا فى الصبح وغيره وكان ابن عمر يوذن للصبح فى السفر اذانين وقيد السفر لا مفهوم له لان الحضر كذلك والتاذين جماعة احدثه بنو امية ن على ان يوحد الله بضم تحتية وفتح حاء و ر فاهل بالتوحيد اى بنفى شريك كان المشركون يقولون به ط قوله لبيك بيان التوحيد وهو تعريض لشرك الجاهلية بقولهم الا شريك هو لك ن ان كنت لابد فاعلا فواحدة اى لا تفعل وان فعلت فافعل واحدة ط أحِدْ أحِدْ اى اشرب اصبع واحدة لان الذى تدعو اليه واحد واصله وَحِدٌ ر وتكراره للمبالغة فان الاشارة باصبعين يوهم الى اثنين و ر ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله واحد الحائل والستر تقويد بالطواف المطاف ط لو يعلم ما فى الوحدة ما اعلم ما سار راكب بالاولى استفهامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضرة فى الوحدة فوت الجماعة وعدم المعونة خصوصا للراكب من نظور مركبه وسقوطه فى الوهدة سيما فى الليل فان الخطر فيه اكثر ولذا التعريس لليل والركوب ن فيه الصوم يذهب وحر الصدر هو بالحركة غشه ووساوسه والحقد والغيظ او العداوة اواشد الغيظ اقوال ج و منه فان الهدية تذهب وحر الصدر ك هو بفتح واو وبهملة وبراء ن وفيه ان جاءت به احبس قصيرا مثل الوحرة هو بالحركة دويبة كالقطاة تلزق الارض ز وحرة بفتح واو وبهملة وتاء دويبة حمراء تلزق بالارض واجيم مصغر وقع غير منصرف والصواب صرفه ج اراد المبالغة فى قصره ن فيه بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا باسلحتهم اعتنق بعضهم بعضا اى رموها ومنه لقى الخوارج فوحشوا رماحهم واسلوا السيوف ن فوحشوا برماحهم اى رموا بها عن بعد تو هو بتشديد حاء ومفتوحه ن ر كان لا يصلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فواحش به بين اظهرنا اى اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم ر اتاه سائل فاعطاه اشرة فوحش بها و فيه لقد بتنا وحشين ما نطعم من رجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان جائعا لا طعام له واوحش اذا جاع تو وحش الدواء اذا احتمى له وفى الترمذى لقد بتنا ليلة اهذه وحشى كانه اراد بجماعة وحشى و فيه لا تحقرن شيأ من المعروف ولو ان تونس الوحشان اى المقتم وقوم وحاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الانس والوحشة الخلوة والغم واوحش المكان اذا صار وحشا توحش مثله واوحشت الرجل فاستوحش و فيه كان يمشى معه صلى الله عليه وسلم وحشا اى وحدا ليس معه غيره ر فاطمة كانت لى مكانا وحش فخيف على مكانها اى خلا لا ساكن به ر المدينة فجعلها وحشا ن اى ذات وحوش

وحر

وحش

وقيل معناه ان غنمها تصير وحوشا بالانقلاب وبان ينفر من اصواتها وتتوحش وانكر القاضي الثاني واختار ان ضمير يجدانها للمدينة لا للغنم **ه** وفي الخفاجي فنفخ في اصليل عمارة فاستوحش اي سكن حتى جن فصار بعد وهم الوحش في البرية حتى مات وروي فطار مع الوحش **فيه** تناهى وحفها من شعر وحف اي كثير حسن وقد وحف شعره بالضم **في** ح سراقة فوحل بي فرسي واني لفي جلد من الارض اي اوقعني في الوحل يريد كانه يسيرني في طين واني في صلب من الارض **و** منه ح عقبة فوحل به فرسه في حدر من الارض اي مستوى منها الجوهري الوحل بالحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره اذا اوقعه فيه **في** ح العوام فجعلت امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم توحم اي تشتهي الشهام الكامل من وحمت توحم وحما فهي وحمى بينة الوحام **في** ش ابي طالب في مدحه حتى تجالدكم عنه وحاوحة شيب صناديد لا تذعرهم الاسل هي جمع وحوح او وحواح وهو السيد والهاء لتانيث الجمع **و** منه ح الذي يعبر الصراط حبواهم اصحاب وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا كحديث هلك اصحاب العقد اي الامراء او هو من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني اصحاب الجدال والخصام والشغب في الاسواق وغيرها **و** منه ح لقد شفا وحاوح صدري حسكها اياه بالمثال **فيه** لوحا الوحا اي السرعة ويمد ويقصر توحيت اسرعت وينصب على الاغراء **و** منه وان كانت خير فتوحه اي اسرع اليه والهاء للسكت **و** في ح الحارث والقرآن حين لوحى اشد منه اداء وبالقرآن القراءة وبالوحي الكتابة والخط من وحيت الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفزع من كلام الحارث عند الاصحاب شيء يقوله الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شيء يخص به اهل البيت والله اعلم ويقع الوحي على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي حيث اليه الكلام واوحيت **ش** واوحينا اليهم موسى وحي اعلام والهام لقوله تعالى اذا راودوه اليك **و** اوحيت الى الحواريين امرهم واوحى لها اصبها **و** اوحى اليهم اومى وقيل كتب بيده في الارض **و** ليوحون الى اوليائهم يلقون في قلوبهم **باب و خ ر نه** في موت ابي ذر راى قوما تخدرهم رواحلهم الوخذ ضرب من سير الابل سريع وخد يخد وخدا **و** وخدة بفتح واو وسكون خاء قرية من قرى خيبر **فيه** فانه وخر اخوانكم من بحر الوخر طعن ليس بنافذ **و** منه ح الطاعون انما هو وخز من الشيطان وفي رجز **و** فيه البستر الذي فيه الوخر اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخز في جنب الطعن **فيه** وان قرن الكبش معلق بالكعبة قد وخش اي يبس وتفتل من وخش الشيء بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذال يستوي فيه الواحد وغيره **فيه** كان في جنازة فلما دفن قال ما انتم بانذر حين حتى يسمع وخط نعالكم اي خفقها وصوتها على الارض **و** منه فلما سمع وخط نعالنا **في** ح سليمان لما احتضر عابمسك ثم قال لامراته اوخفيه وانخميه حول فراشي اي اضربيه بالماء **و** منه قيل للخطمي المضروبة بالماء وخيف **و** منه يوخف الميت سدر فيغتسل بالوخيف ويقال لاناء يوخف فيه يوخف **و** منه قيل للحسن بن علي اكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك فيكشف له عن سرته كانها يوخف لجين اي مد من فضة وياء بدل من واو **فيه** ولا يحافه ولا وخامة اي

لا ثقل فيها من وخم الطعام اذا ثقل فلم يستمرئ فهو وخيم وقد يكون في المعاني كهذا الامر وخيم العاقبة اى ثقيل ردي
و منه فاستوخموا المدينة اى استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم و سر فاستوخما هذه الارض ك و منه المتدينة
وخمة بكسر معجمة نه فيه اذهبا فتوخيا واستهما اى اقصدا الحق فيما تضعانه من القسمة وليأخذ كل واحد منكما ما يخرجه وخا
القرعه من القسمة من توخيته اتوخاه قصدت اليه وتعمدت فعله وتحريت فيه ط و منه لم يكن لها بينة الا دعواها
وتوخيا الحق وهو تعليق بالمحال اى لم يكن بينة الا الدعوى وهو ليس ببينة فلم يكن له بينة اى قصد الحق الخ
ك و منه يتوخى المكان الذى باب و د نه فيه الشهداء واودا جهم تشخب ما هى ما احاط بالعنق من عروق ودج
يقطعها الذابح جمع ودج بالحركة وقيل هما عرقان غليظان عن جانبى نقرة النحر و منه فانتخت اوداجه ط الودج
بفتح دال نه فيه الود والودود تعالى بمعنى مودود ومن الود المحبة اى محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل اى يحب عباده ود د
الصالحين اى يرضى عنهم و فيه ان ابا هذا كان ودا لعمر اى ذا ود له اى صديقا وان كسرت اوه كان بمعنى صديق
بلا حذف ن روى بضم واو وكسرها قيل له ابر الابر صلة اهل ود ابيه بضمها نه و فى سر الحسن فان وافق قول عملا
فاخه واودده اى احببه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز و فيه عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروة
ويزيد في السوة بريد موة المشاكلة ك لودد نا لو صبر بكسر دال اولى وسكون الثانية اى والله ودد نا صبره
و فيه الا السوة في القربى اى لا اسألكم عليه الا ان تودوا اهل قرابتى وتصلوا ارحامهم فنزلت الا ان تصلوا
اى نزل معناه او ضمير نزلت للاية التى فيها الا السوة والا ان تصلوا تفسير لها قوله في القربى اى السوة ثابتة في القربى
ن و ددت انا قد رأينا اخواننا اى في المحبة وقيل بعد الممات قوله بل اصحابى ليس نفى الاخوة عنهم بل ذكر مزيتهم لان الائمة
بالصحبة فهم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقط ط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صلى الله عليه وسلم
واتصال ودادهم بذكر اصحاب القبور اتصال تصور السابقين بتصور اللاحقين او كشف عالم الارواح فشاهدا الارواح
المجندة السابقين واللاحقين وسؤال كيف تعرف بناء على انه تمنى رؤيتهم في الدنيا وهو دليل على نفيها فسألوه كيف
تعرف في المحشر من لم تره في الدنيا ن وذهب بعيه البارز قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون
السابقون الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من بعدهم وان خلط وذهب الى هذا غيره من المتكلمين ولكن
معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض
انتهى ز ويؤيد الجواب ان خطاب انفق احدكم لحاضريه من الصحابة فيكون تفضيلا لبعضهم عليهم ويتم في الخاتمة
ن و ددت انى طوقت لذلك قيل معناه و ددت ان امتى تطوقه لانه صلى الله عليه وسلم كان يطيق اكثر
منه وكان يواصل ط يود اهل العافية السوة محبة الشئ وتمنى كونه له والاخير هو المراد هنا اى يتمنون ليت جلودنا ودس
قطعت و فيه تزوجوا الود والولود ويعرف الوصفان من نساء اقاربهن لان الغالب سراية طباع الاقارب غ يجعل لهم
الرحمن ودا اى محبة في قلوب الصالحين ج ثم غلقوا الاغاليق على ودائى وتد نه في سر الساعة وابليس الوديس هو ما اخرجته ودع
الارض من النبات فيه لغية تميم قوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن على قلوبهم اى عن تركهم اياها من ودعه يدعه تركه

قال النحاة العرب اماتوا ماضي يدع ومصدره يدعل على القلة للحديث وقد وتى ماضيه وحكى ربك بالخصة ط يعني اعتيادا ترك الجمعات يغلب اللعين على القلوب ويزهد النفوس في الطاعة وذلك يؤدي الى كونهم من الغافلين ثم منه اذا لم تذكر الناس المنكر فقد تودع منهم اي اسلموا الى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوا وما استحبوا من المعاصي حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من المجاز لان المعاني باصلاح شان الرجل اذا يئس من صلاحه تركه واستراح من معاناة النصب معه او هو من تودعت الشئ اي صنته في مدعٍ يعني قد صار وديعة بحيث يتحفظ منهم ويتصونون كما يتوقى شرار الناس ومنه لم اذم شيت هذه الامة السمهى فقد تودع منها ومنه لم اركبوا هذه الدواب سالمة وابتدعوها سالمة اي اتركوها وزهدوا اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من ودع بالضم وداعة اي سكن وترفه وابتدع فهو متدع اي صاحب دعة او من ودع اذا ترك من ابتدع وابتدع على القلب والادغام والاظهار ومنه صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب ممزق فلما انصرف دعا له بثوب فقال تودع بخلقك هذا اي ضنه به يريد البس هذا في اوقات الصلوة والاحتفال والتزين والتوجيه ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجعله ايضا في صوان يصونه وفيه اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطابي ذهب البعض الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم ضنق في اضرهم فانه يكون منها الساقطة والهالكة وما يأكله الطير والناس وقيل لا يترك لهم شيئا شائعا في جملة النخل بل يغرز لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمنها بالخرص وقيل معناه اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث او الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجف ويوخذ حقه لا انه يتركوا لهم بلا عوض ولا اخراج ط اي اذا خرصتم فعينوا مقدار الزكوة ثم خذوا الثلثين واتركوا الثلث لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب فلا يحتاج الى ان يغرم ذلك من مال نفسه واصحاب الرأي لا يعتبرون الخرص لافضائه الى الربوا وزعموا ان احاديث الخرص كانت قبل تحريم الربا ومنه ودع داءك اللبن ومر في حد وفيه لكم بني نهد وقائع الشرك اي العهود والمواثيق من تواودع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر عهدا ان لا يغزو ولا اعطيته وديعا اي عهدا ويريد بها ما كانوا يستودعون انهم من اموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قد رعليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهدا او موعد ومنه لم انه ودع بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه وكان كعب القرظي مؤدعا له صلى الله عليه وسلم وفي لم الطعام غير مكفوء ولا موضوع اي غير متروك في الطاعة ومر في كف وفي مدحه ونبي مستودع حيث يخصف الورق هو مكان يجعل فيه الوديعة من استودعته وديعته اذا استحفظته اياها واراد به موضعا كان به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم مش هو بفتح ال اسم مكان او اسم مفعول والمراد صلب آدم ومنه وفيه من يتعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفتح والسكون جمع ودعة وهو شئ ابيض يجلب من البحر يعلق في حلوق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله له بني من لفظ الودعة اي لا جعله في دعة وسكون اي لا خفف الله عنه ما يخافه ك لا تأخذ بقولك فتدع قول زيد اي بوجوب الطواف الوداعي وهو ينصب

وبالقاف والواو بعد النون وح فابى اهل مكة ان يدعوه بفتح دال اى يتركوه وح لا ادع شيأ اى لا اترك وكان يقول
لا ينسخ من القرآن شئ فرد ابقوله ما ننسخ وقيل لعله لم يخبر بالنسخ الا واحد فلم يدعه وح فاذا رايته وقعت
ساجدا فيه عنى ما شاء الله فى مسند احمد ان هذه السجدة قد رجعة من ايام الدنيا وح دعه فان له اصحابا يحقر
احدكم صلوته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت الفاء للتفريع لا للتعليل وعلة عدم قتله تالف
القلوب وحذر ان يقال انه يقتل اصحابه وح ليدع العمل وهو يحب ان يعمل به هو بفتح اللام و باب الجزاء والموادعة
اى الجزية اللازمى والموادعة للحربى وقيل هما بمعنى لان الجزية موادعة اى متاركة واذا اودع ملك القرية
هل يكون ذلك اى الوداع حاصلا لجميع اهل القرية وحجة الوداع بفتح واو وجاز كسرها ودع فيه الناس علم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله فى وسط
ايام التشريق وعرف انه الوداع ان ودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امر دينهم ولم يحج بعد الهجرة غيرها و
كانت سنة عشر وح لا يدعها احد رغبة عنها الا بدل الله الم اختلفوا هل هو مختص بحيوته صلى الله عليه
وسلم ام عام ابدا والثانى اصح وما ودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسلك وح كالسوع للاحياء والاموات
اى خرج الى قتلى احد ودعا لهم دعاء موع ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب الاحياء خطبة موع ط اما الاحياء
فبخير مما هم منهم واما الاموات فبانقطاع دعائه واستغفاره لهم مش كالسوع لهم بفاعل التوديع اى كان يبالغ فى
الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيأ مما يهمهم الا اوصى كالسوع ط موعظة موع مرنى ذرف وح صل صلوة موع
اى اذا شرعت فى الصلوة فاقبل الى الله بشراسك وودع غيرك لسنا جاة ربك قوله بكلام تعذره غدا كناية عن حفظ
اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الايأس اى اجمع رايك على الياس من الناس وصمم عليه وح فاودعوا اهله
بالسلام اى اجعلوا السلام وديعة عندهم كى يرجعوا اليهم ولتسترح واودعتكم وح استودع الله دينك وامانتك
واخر عملك لان السفر مظنة امهال بعض امور الدنيا وتضييع الامانة فى الاخذ والعطاء من الناس واخر عملك فى سفرك
او مطلقا اى يختمه بالخير وح دعوا الترك والحبشة ما ودعوكم لان بلادا تستركوها وعرة ذات حر وعطش وبئيهم مفاوز
وبحار والترك بأسهم شديد وبلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولها وبلادهم واما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال وح لم
يدعوها فى يده طرفة عين حتى ياخذوها اشارة الى ان ملك السوء اذا قبض وح العبد يسلمها الى عوانه الذين معهم
كفن الجنة ولذا افرد الضمير ثم جمع وح اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان يتركوا
التحسر والتاسف عليه فان فى الله خلفا عن كل فائت وكانه لما قال وانا خيركم لاهله دعاهم الى التاسف بفقده
فازاح ذلك وقيل معناه اذا مت فادعوا لى ولا تؤذونى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى ليحسن كل واحد منكم على اهله
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكر مساويه واتركوا محبته بعد الموت ولا تتبعوا عليه وح تدع الناس من الشرى تكفف
عنهم شرك فانها اى ودعهم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يردى بها ع الحمد لله غير موع ربى اى
غير تاركك طاعة ربى او غير موع ربى وح اللقمة ولا يدعها للشيطان مرنى ميط ونى شيطانه فيه فى الوداع

ودق

الفسل هو ما يقطر من الذكر فوق المذى من ودد الشحم اذا سال وقطر ومنه ح في الاداف للدية اى الذكر سماه بما يقطر منه وقلب الواو همزة **فيه** فتمثل له جابر ئيل على فرس وديق هي التي تشتهي الفحل وقد ودقت واودقت واستودقت فهي ودوق وودياق **و** في ح على فان هلكت فوهن جمتي لهم بذات ودقين لا يعفو لها اثر اى حر شديدة وهو من الودق والوداق الحرص على طلب الفحل لان الحر توصف بالقلة وقيل هو من الودق يقال للحر الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحاب ذات مطرتين شديدتين **و** فيه في يوم مذى وديقة اى حر شديد اشد ما يكون من الحر بالظهائر **فيه** ويحلون منها الودك هو سمم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه **فيه** وعليه قطعة نمرة قد وصلها باها قد ودنه اى بلله بماء ليخضم ويلين من ودنت الجلد اودنه اذا بللته **و** منه غرسوا ودانه اراد به مواضع الندى والماء التي يصلح للغراس **و** في ح ذى الثدية انه كان مودون اليدين اى ناقصها صغيرها من ودنته واودنته نقصته وصغرته **و** ودان بفتح واو وتشديد دال قرية جماعة قريبة من الجحفة **فيه** فوداه من ابل الصدقة اى اعطى ديته من وديت القتيل اديه دية يقال ادیت اديه اذا اعطيت ديته واخذت ديته **ن** فوداه بخفة دال **ن** ومنه ح ان احبوا قادوا وان احبوا وادوا اى ان شاؤا اقتصوا وان شاؤا اخذوا الدية وهي مفاعلة من الدية **ن** اما ان يدوا صاحبكم واما يؤذنوا بحرب يعني ان ثبت القتل عليه بقسامتكم فاما ان يدفعوا ديته اليكم واما ان ينتقض عهدهم ويصيرون حربا لنا **ط** يروى المكاتب بحصة ما ادى هو بخفة دال مجهولا ودية مفعول به اى المكاتب اذا جنى وقد ادى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اداه من النجوم دية حر وبحصة ما بقى دية عبد **ن** وفيه الودى بسكون دال وكسرها وتشديد ياء بلل يخرج بعد البول يقال ودى ولا اودى وقيل التشديد افصح من السكون **و** فيه مات الودى اى يبس من شدة الجدب والقحط والودى بتشديد ياء صغار النخل جمع ودية **و** منه ح ابى هريرة ولهى شغلنى عن النبى صلى الله عليه وسلم غرس الودى **ج** ومنه سرق وديا **ش** امرودين بفتح اوله وكسر مهملة عضين يخرج من النخل فيقطع منه فيغرس وهى اصغر من الاشاءة وروى اشاءتين وسمى الهمزة **و** منه ح كاتب سلمان على ثلثمائة ودية هو فعيلة **ن** وفيه واودى سمعه الانذار اى هلك ويريد به صممه وذهاب سمعه **باب ذ فيه** ان رجلا قام فنال من عثمان فوذأه ابن سلام فاتذأ اى زجره فانزجر واصله العيب والحقر **وذأ**

وذيم في ح على ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذيال المسبال ايه اباوذيحة هو بالحركة الخفساء من الوذم وهو ما يتعلق بالية الشاة من البعر فيجف جمع وذحة ووذحت الشاة تذحم وتبذحم وذحا وقيل هو بالخاء **و** منه ح الجاحر انه رأى خفساة فقال قاتل الله اقواما يزعمون ان هذه من خلق الله فقيل لم هي فقال من وذم ابليس **فيه** فاتينا باثريدة كثيرة الوذرة وهو القطعة من اللحم والوذر جمعه بالسكون فيهما **ج** كتمر وتمرة **ن** ويا ابن شامة الوذر هو من سمائهم اى يا ابن شامة المذاكير يريد ان الزنا كانها كانت تشيم ذكور المختلفة والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل راد القلف جمع قلفة الذكر **و** فيه شر النساء الوذرة المذرة هي التي لا تستحي عند الجماع **و** في ح امذرع اخاف ان لا اذر اى ان لا اترك صفته مرطى لها اولا اقدر على تركه وفراقه لان اولادى منه وللاسباب التي بيني وبينه وقد اميت ما ضيه ومصدره **ك** همست ان اقعد واذر النبى صلى الله عليه وسلم هو بالمجمة اى اتركه **و** في ح اعرابى خذها قال كانه كان علم

راحلته اى اترك الراحلة اى كان الرجل كان على الراحلة حين سأل المسئلة وفهم صلى الله عليه وسلم ستعجاله فلما حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة تمشى بك الى منزلك او كان صلى الله عليه وسلم راكبا وهو كان اخذ ازمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة **ك** فيه انه نزل بام معبد **وذف** فان مخرجه الى المدينة اى عند مخرجه كما يقول حدثان مخرجه وسرعانه والتوذف مقاربة الخطو والتبختر فى المشى وقيل الاسراع **و** منه الحجاج يتوذف حتى دخل على اسماء رض **فى** ح عمر ولمعوية ما زالت ترم امرك بوذائله هى جمع وذيلة **وذل** هى السبيكة من الفضة يريد انه زينه وحسنه وقيل هى المراة مثل بها اراءه التى كان يراها لمعوية وانها اشباه المرايا يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة ملكه اى ما زلت ترم امرك بالآراء الصائبة **فيه** رايت الشيطان فوضعت يدى على وذمته **وذم** هو بالحركة سير يقد طويلا وجمعه وذام ويعمل منه قلادة يوضع فى اعناق الكلاب ليربط بها فشبه الشيطان بالكلب واراد تمكنه منه كما يتمكن القابض على قلادة الكلب **و** منه ح الكلب اخ او ذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل اى اذا شددت فى عنقه سيرا تعرف به انه معلم **و** منه فربط كيسه بوذمة اى سير **و** فى صفة الصديق **و** او ذم السقاء اى شده بالوذمة **و** روى او ذم العطلة تريد لو كانت معطلة عن الاستسقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها **و** فى ح على لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة اراد بالوذام الحزة من الكرش او الكبد الساقطة فى التراب والقصاب يبالغ فى نفضها **و** مر فى التاء **غ** وذمت الدلو انقطع وذمها وتوذيم الكلب شد السير فى عنقه **باب و ر ن** **ه** فيه فان بايعتهم وارمولك اى خادعوك من الورب الفساد وورب يورب **ورب** وهو من الارب هو الدهاء قلبت الهمزة واوا **فيه** الوارث تعالى **ورث** يرث الخلائق ويبقى بعد فنائهم **و** منه اللهم متعنى بسمعى وبصرى واجعلهما الوارث منى اى ابقهما صحيحين سليمين الى ان اموت وقيل اراد بقائهما وقوتهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارثى سائر القوى والباقيين بعدها وقيل اراد بالسمع وعاء ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار وروى واجعله الوارث منى وحد ورجعا الى الامتاع **بح** وحده رجعا الى واحد منهما وقيل نه دعا به للاعقاب والاولاد **ز** وورد فى ح انه نظر الى الشيخين فقال هذان السمع والبصر **نه** وفيه انه امر ان يورث دور المهاجرين النساء تخصيصهن بتوريثهما يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصهن بها لانهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن فاختار لهن المنازل للسكنى ويكون فى ايديهن على الرفق بهن لا للتمليك كما كانت حجر النبى صلى الله عليه وسلم فى ايدى نسائه بعده **ك** نحن معاشر الانبياء لا نورث بفتح راء ويصح الكسر وحكمته انهم كالآباء للامة فما لهم لكلهم او لئلا يظن بهم الرغبة فى الدنيا لورثتهم ولا يقتسم ورثتى دينارا خبر لا نهى **ط** اى لا يورث منا فحذف واو صل وما تركنا موصولة مبتدأ وصدقة خبره وروى بالنصب حال اى مبذول صدقة بفتح راء ونزاع على وعباس قيل علمهما به لحديث وبعده رجعا واعتقدا انه محق بدليل ان عليا لم يغير الامر حين استخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلبا القسمة فى التصرف بعد ان يكونا متصرفين بالشركة وكره عمر القسمة حذرا من دعوى الملك وقدم مبسوطا **و** ح لم يورثوا دينارا من المتواريث **ك** يرث الانصارى المهاجرى النسبة للمبالغة او للمشاكلة وفى صورة النساء يرث

السهما جوى الانصارى والمقصود اثبات الوراثة بينهما فى الجملة وفاعل تخبرهما انه جعلنا قوله والذين عاقدت منصوب باعنى وح ارث ماله يريد صرفه الى بيت مال المسلمين وح ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم ان بالفتح عطفا على سابقه او بكسرها على الحكاية ورثوا العلم بتشديد الراء مفتوحة او بالتخفيف مكسورة على ان ضميره للانبياء او للعلماء وح تخافون ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله فى الالهة اى نزل هذا فى حق الشركاء وفى حق الله على التمثيل اى هل لكم من عبيدكم شركاء فى اموالكم فانتم معشر المشركين والمملوكين سواء فى التصرف تخافون مما ليكم كما تخافون الاحرار الذين هم امثالكم اذا كان بينكم وبينهم شركة وقيل تخافون ان يرثوكم بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وح وعلى الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا رجلين احدهما ابكم اشار البخارى الى رد قول من جعل على الام من الرضاع والمؤنة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة الابكم الذى لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل ح ام سلمة على التطوع ويدل عليه ح هند اذا ابى ح اخذ مال ابى سفيان فدل على سقوطها عنها ان لا يرثنى الا ابنة اى من الاولاد والا فقد كان له عصبات ج وولد ترائى هو ما يخلفه الرجل لورثته وروى شئ ابى فان صحت الروايتان والا فما اقربهما من التصحيف وفيه كيف يورثه وهو لا يحل له ضمير يورثه وليستخدمه للولد الذى فى بطنها ح ريدان امره مشكل ان كان ولده لم يحل له استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه بغوى اى قد يكون الولد من غيره فلا يحل استلحاقه وقد يفش ما كان حملا فى الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يحل استرقاقه ع او لم يهد للذين يرثون الارض اى الوتيين لهم وراثتهم الارض عن القوم المهلكين انا لو نشاء لاصبناهم بذنوبهم فاهلكناهم كما اهلكنا من ورثوا ارضه وفيه انكم على ارث من ارث ابراهيم اى بقية من شرائعه نه فيه اتقوا البراز فى الموارد اى المجارى والطرق الى المياه جمع مورد من وردت الماء اردته اذا حضرته للشرب والورد الماء الذى ترد عليه ط اراد نحى العين او النهر وصف اى الامكنة التى يأتيها الناس كالاندية نه ومنه ح الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذى اوردنى الموارد اى الموارد المهلكة وفيه كان الحسن ابن سيرين يقرأ القرآن من اوله الى آخره ويكره ان الاوراد هى جمع ورد بالكسر الجزء من القرآن وردى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء منه سور مختلفة على غير التأليف حتى يعدلوا بين الاجزاء ويسوونها الاوراد ك ومنه حلبها يوم وردها اى نوبة شربها وهو بكسر واو ومرنى ح ونسوق البحرين الى جهنم وردا اى عطاشا الذين يردون الماء وان منكم الا واردها م فى يخرج وفيه ورايت عليها وردا رعاما سودا اى قصيصا احمر لونه لون الورد وانما راى ورعها لانها صبية او راى اتفاقا لا قصدا وقوله لها اى للقبة ما بيننا وبينه غير ذلك اى كانت محجبة بتبعتها هذه الخيمة ع الورد الماء ترد عليه قال بئس الورد المسود والابل الواردة والحمى التى تجئ لوقت وردة كالدهان حمرة كالمهرة تنقلب حمرة بعد ان كانت صفرا او صارت كلون الورد يتلون كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب مصبوغ بعصفر مورد اى مصبغ على لون الورد كنز صاحب الورد ملعون ورد تارك الورد ملعون فى فوائد الفوائد هو فى رجل كما فى اخبار صلى الله عليه وسلم بانه يكثر الورد فقال صاحب الورد

ورد

ملعون فلما بلغه الحديث ترك وردة فقال تارك الورد ملعون وقيل معناه ان من يترك وردة عمدا بلا عذر ملعون
ومن يكون رئيس القوم يقف عليه مصالح المسلمين وهو بيده يا به دو فهم مشتغلا بوردة نه وفيه منتفخ الوردين
هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان ان يصفهما بسوء الخلق وكثرة الغضب فيه وعليه ملحفة ورسية
الورس نبت اصفر يصبغ به واورس المكان فهو وارس وقياسه مورس والورسية المصبوغة به وفيه فانزجر اليه قدح
ورسي منفض هو المعمول من الخشب لتضاد الاصفر فشبه به لصفرته ومرني ن فيه لاصيام لمن لم يوطن من الليل
من رضت الصوم وارضته اذا عزمت عليه ومرني افي ح الزكوة لاخلاط ولا وراط هو ان يجعل الغنم في وهدة
من الارض ليخفى على المصدق اخذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للتأثم اوقعوا في بلية يعسر
المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب بلدا وغنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة
وليست عنده فهو الوراط والايراط مورط واورط وفيه ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام
بغير حله ج هي جمع ورطة الهلاك ك بغير حله تأكيد للدفع وهو ان يراد به ما من شأنه ان يحرم تمتع وتورط
واستورط وقع في امر لا يسهل المخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن المحارم وورع يرع بكسر عينهما
ورعا وورعة ثم استعير للكف عن المباح والحلال ومنه ورع اللص لاتراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه
واكففه بما استطعت لاتراعه اي لا تنتظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه وكل شئ كففته فقد ورعته غ ورع اي اكففه
بما شئت نه ومنه ورع عني في درهم والدرهمين اي كف عن الخصوم بان تقضي بدرهم وتنوب عني في ذلك
واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على معصية كف ومرني الحسن ان نرعهما عليه فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم
يريد بالرعة الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك ومنه واعذني من بوائق الرعة اي من سوء
الكف عما لا ينبغي ومنه ونهيه يرعون اي يكفون ومر فلا يورع رجل عن جمل يختطمها اي يكف يمنع وفيه كان
ابو بكر وعمر يوارعانه اي عليا اي يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكالمة ط ولا ورع كالكف هو الكف عن
المحارم ثم استعير للكف عن المباح فان قيل فم اتحد المسند والمسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف اللسان اي
لا ورع كالكف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالرعة يجوز كونه بالجزم للنهي للمخاطب لا تقابل شيئا بالرعة
فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وخفة عين الورع وكونه خبرا منفيا بضم تاء وفتح دال اي لا تقابل خصلة
بالورع نه فيه ان جاء به اورق اي مهرجل اورق وناقة ورقاء ن هي ما يخالط بياضها سواد وقيل السوداء والورق بضم
واو وسكون راء جمعه نه وفيه قال لعمار انت طيب لورق اراد به نسله شبه بورق الشجر وورق القوم احداثهم
ومرني عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب هو بكسر راء الفضة وقد تسكن وعن
الاصمعي اتخذ من ورق بفتح الراء اراد الذي يكتب فيه لان الفضة لا ينتن لكن اخبر بعض اهل الخبرة ان الذهب
لا يبلى الا ثرى ولا يصدئ الندى ولا ينقصه الارض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدأ وتعلوها السوداء
ك كانه ورقة مصحف وهو بفتح راء وتثليث ميم ومر البورق بكسر راء ويسكن بكسر واو مع سكون والرقة بكسر راء

ورس

ورص
ورط

ورع

ورق

وخفة قاف الدرهم المضروب ج او عدما من الورق اراد به الفضة ن وكذا المراد من خمس اواق من الورق و ح
فصنع الناس خواتيم من ورق فطرحه النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو ح ومن ابن شهاب فان المطرح خاتم الذهب

ورك وقد يأول ذلك ن وفيه ضرس الكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل **فيه** كره ان يسجد متوركا هو ان
يفرش وركيه في السجود حتى ينحش في ذلك ويميل هو ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود الازهري هو ضرب ان سنة ان
ينحي رجليه في التشهد الاخير ويلصق مقعدته بالارض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
وهي مونثة ومكروه بان يضع يديه على وركيه في الصلوة وهو قائم وقد نهى عنه و ومنه كان لا يرى باسا
ان يتورك الرجل على رجله اليسرى في الارض المستحياة اي يضع وركه على رجله وهي غير المستوية و ح كان
يكره التورك في الصلوة و ح لعلك من الذين يصلون على اوراكهم فسر بمن يسجد ولا يرتفع عن الارض ويعلي وركه
لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة الحسن اي حاملته على وركه وفيه ذكر
فتنة تكون ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع اي يصطلحون على امر واه لا انظام له ولا استقامة لان الورك
لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ومر في حلس وفيه حتى ان راس ناقته ليصيب
ورك رحله الموركة المرفقة التي تكون عند قادمة الرحل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع
رجله في الركاب اراد انه بلغ في جذب راسها ليكفها عن السير **ن** المورك بفتح ميم وكسر راء **تو** وبسكون واو وفتح
القاضي الراء وهو قطعة مراجم محشوة شبه المخدة قدام الرحل **نه** وفيه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب
هو ثوب ينسج وحده تزين به الرحل وقيل مرفقة يلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته وفيه من يستخلف اركان مظلوما
فورك الى شيء جرى عنه التوريك نية ينويها الحالف غير ما ينويه مستحلفه من ورك في الوادي اذا عدلت فيه فمن هبت

ورم **د** التوريك التورية **نه** وفيه انه قام حتى ورمت قدماه اي انتفخت من طول قيامه في صلوة الليل من ورم يرم فيهما يرم **ك**
حتى ترم قدماه بفتح فكسر مخففة منصوبا ويجوز نصبه فقال لعائشة دعيني نتعبد فقال قد غفر الله لك فلم تصنع فيقول افلا اكون عبدا شكورا **نه**
منه ج ابكر وليت مورككم خيركم فكلكم ورهانفه على ان يكون له الامر من ورنه اي امتلا وانتفخ من ذلك غضبا

ورة وخص الانف لانه موضع الانفة والكبر **فيه** ان امك لورهاء الورة بالحركة الخرق في كل عمل وقيل الحمق ورة
وري يورة فهو ورة ومنه ج نعم يا اورة **فيه** كان اذا اراد سفرا ورى بغيره اي ستره وكنى عنه فاوهم انه يريد غيره
من الورا اي القى البيان وراء ظهره ج وري لئلا ينتهي خبره الى مقصده فيستعد للقائه **ك** قيد البعض
بالحمرة قال واصحاب الحديث لم يضبطوا الحمرة فيه **نه** وفيه وليس وراء الله مرمى اي ليس بعد الله مطلب لطالب
واليه انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمان به غاية يقصد ومرمى مرو ومنه ج ابراهيم انى كنت قليلا
مروباء وراء يروى مبنيا على الفتح اي من خلف حجاب **ن** اشتهر بالفتح وروى الضم اي لست بتلك الدرجة الرفيعة
فاني اعطيت المكارم بواسطة جبرئيل فانا وراء موسى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد صلى
الله عليه وسلم فانه حصل له السماع بلا واسطة والرؤية **نه** وفيه اشيء سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

اومن ورائه ای من جاء بعده ﴿ر﴾ وقال ابو عبيدة انه لابن ابنه هو ابن الولد الوراء يقال الولد الولد الوراء ﴿ك﴾ فيه صليت وراء النبي صلى الله عليه وسلم ای خلفه وقد جاء بمعنى قدام نحو وكان وراءهم ملك ﴿ر﴾ والامام جنة يقاتل من ورائه ظاهر بمعنى خلفه وحمله المهلب على معنى امام ﴿ر﴾ تخبره بما من وراءنا بحسب المكان من البلاد البعيدة او بحسب الزمان من الاحداث التي تكون بعده ﴿غ﴾ يكفرن بما وراءه بما سواه او بما بعده ﴿نه﴾ وكان يبتلى جوفا حكم فيها حتى يريه خيرا من ان يبتلى شعرا هو من الورى وما من وري يوري فهو موت اذا اصاب جوفها الداء الا الارم هو كالرمى الفراء بفتح راء ثعلب بالسكون مصدر وبالفتح اسم الجوهري وري الحقن جوفه اكله وقيل اى حتى يصيب جوفه وانكر الازهري الرئة مهموز فعله راء الازهري الرية من رای يفعله وريت اى اصبت رية لكن المشهور فيه المرن يريه بفتح ياء وكسر راء والمراد شغل يشغله عن القرآن والعلوم الشرعية وذكر الله لا اليسير ﴿ط﴾ لانه لا يمتد به جوفه وقيل انه مختص برجل معين وقيل اراد به مسلم وكذب وري يري كوقى يقى ﴿نه﴾ وفيه نفخت فاوريت ﴿و﴾ وري الزند يري خرجت ناره واوراه غيره اذا استخرج ناره والزند الواري ما يظهر ناره سريعا قيل كان ينبغي ان يقال قدحت فاوريت ﴿و﴾ منه حتى اورى قبسا لقابس اى اظهر نورا من الحق لطالب الهدى ﴿و﴾ فيه يبعث الى اهل البصرة فيؤتوا هم ونوريت النار توريه استخرجتها واستنوريته رايا سالته ان يستخرج لي رايا او هو من التورية عن الشيء وهو الكناية ﴿ن﴾ ومنه وذكر آنيورونارا بضم ياء وسكون واو اى يوقدون ﴿و﴾ منه افرايتم النار التي تورون ﴿ج﴾ فاورينا على سيفها النار اى اوقدنا ﴿غ﴾ فالموريات قدحا يعني الخيل تقدح النار بحوافرها وريت بك زنادي ادركت حاجتي ﴿نه﴾ وفي حمر شكت اليه كذوحا في ذراعيها من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بمكنفة فمثلية كان اشبع وريته اى روغته في الدهن والدسم لحم واراى سمين ﴿و﴾ منه وفي الشوى الوري مسنة فعيل بمعنى فاعل ﴿ك﴾ حتى توارت بالحجاب اى غربت الشمس شبه غروبها بتواري النجاة بحجابها ﴿و﴾ منه حتى تواري عني ﴿و﴾ منه لو مررنا بالحسن البصري وهو متواري اى مختف في دار ابي خليفة خوفا من الحجاج ﴿ر﴾ وكان متواريا اى مختفيا من الكفار وكان يرفع صوته اقامة للسنة او ظنا بان الكفار لا يسمعون او استغراقا في مناجاة ربه ﴿ن﴾ غربت الشمس وتوارت هما بمعنى ﴿ر﴾ فما توارت يدك من شعرة اى سترت ﴿ط﴾ كذا في مسلم ولعل الظاهر فما وارت يدك بالرفع فاخطأ بعض الرواة ويحتمل كون يدك منصوبا بنزع خافض وفي توارت ضمير اى قطعة توارت بيدك ﴿ر﴾ وربوا اري ابط بلال مرئي اخفت ﴿ج﴾ وتواري الشفق استتر ﴿ر﴾ فواريته اراد به الدفن **باب الزاي مع النون** فيه لا تزر وازرة وزر اخرى الوزر الحمل والثقل ويطلق كثيرا على الاثم وزر يزر اذا حمل ما يثقل ظهره من اشياء ثقيلة ونوب وجمعه اوزار ﴿و﴾ منه وضعت الحرب اوزارها اى انقضى امرها وخفت ثقالها فلم يبق قتال ﴿و﴾ منه ارجعن مأجورات غير مأزورات اى اثمات وقياسه موزورات ﴿و﴾ فيه نحن الامراء واتتم الوزراء هي جمع وزير ﴿و﴾ هو من يوازر فيحمل عنه ما حمله من الاثقال ومن يلجئ الامير الى رأيه وتدبيره فهو ملجأه ومفزعه ﴿غ﴾ والسلاح اوزار لانها تثقل على لابسها والوزر الملجأ والمكان يلتجأ اليه ﴿نه﴾ فيه من يزع السلطان اكثر مما يزع القرآن اى من يكف عن ارتكاب المعاصي مخافة السلطان اكثر ممن يكفه مخافة القرآن والله تعالى من وزعه يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه ﴿و﴾ منه

وزر

وزع

ان ابليس راى جبريل عليه السلام يوما يدبر ويزع الملئكة اى يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار ومنه ان المغيرة رجل وازع اى صالح للتقدم على الجيش وتدابير امرهم وترتيبهم فى قتالهم و منه شكى الى الصديق بعض عماله ليقتص منه فقال اقيدمن وزعة الله هى جمع وازع وهو من يكف الناس ويحبسهم ولم على اخرهم يريد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر و سر الحسن لساولى القضاء قال لابد للناس من وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض يعنى السلطان واصحابه و فيه لايوزع رجل عن حمل يحطه اى لايكف ولايمنع ورد بالراء ومر و فى ح جابر اردت ان اكشف عن وجه ابى لما قتل والنبى صلى الله عليه وسلم ينظر الى فلا يزعنى اى لايزجرنى و فيه انه حلق راسه فى الحج ووزعه بين الناس اى فرقه وقسمه بينهم من وزعته توزيعا و فى ح الضحية الى غنيمة فتوزعوها اى اقتسموها بينهم و فيه خرج عمر ليلة فى شهر رمضان والناس اوزاع اى متفرقون اى يتنفلون بعد العشاء متفرقين و فى شرحسان بضرب كايزاع المخاض مشاشه اى بولد جعل الايزاع موضع التوسيع وهو التفريق وقيل هو بزاين معجمة بمعناه و فيه كان موزعا بالسواك اى مولعا به اوزع به اذا اعتاده و اكثر منه والهم و منه اللهم اوزعنى شكر نعمتك اى الهمنى واولعنى به ع فهم يوزعون يحبسون لم على اخرهم فيه

وزغ

امر يقتل اووزغ جمع وزغة بالحركة وهى ما يقال له سام ابرص وجمعها اوزاغ ووزغان و منه لما احرقت بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه ك الوزغ بفتح واو وزاى وبجمة دابة لها قوائم تعدو فى اصول الحشيش وقيل انها ناخة ضعر الناقة فتشرب لبنها وقيل تنفخ فى نار نمرود ط تنفخ بيان لخسته بانه بلغ فيه مبلغا استعمله الشيطان على نفخه فى نار ابراهيم مع انه من ذوات سموم مؤذية وسماهن فويسقا لان الفسق الخروج وهن خرجن عن خلق معظم الحشرات بزيادة الضرر وتصغيره للتعظيم او للتحقير لانه ملحق بالخمس ن سبب تكثير الثواب فى قتله اول مرة ثم ما يليها ليبادر فى قتله والاعتناء به اذربما انفلتت فى القتل بمرات نه وفيه ان الحكم بن العاص حاكى النبى صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كن افلتكن فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه اى رعشة وهى بسكون زاى

وزن

فيه نهى عن بيعها لثمار قبل ان يوزن اى يخرز ويخرص شبه الخرص به ونهى عنه لياس من العاهة فانه لايامنها غالبا الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص ولانه اذا باعها قبله بشرط القطع يسقط حقوق الفقراء لانها وجبت وقت الحصاد ن قال فى الميزان كذلك اى فى الموزون مثله اى مثل المكيلات اى لاتبع طلامنه حتى يبلغ بل بعه بالدراهم ثم ابتع بالدراهم و الوزن يوضع الحق اى الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فيوزن اويوزن صحفها وقيل كميزان الشعر وفائدته اظهار العدل قطعا لاعذار العباد و سر بيده الميزان مر فى يخفض ط لو وزنت بما قلت لوزنت بهن اى لساوتهن اورجحتهن عاد الضمير الى معنى ما واليوم باق على الاختيار وهى فى مسجدها اى موضع تبيتها للصلوة بعد ان اضحى اى دخل فى الضحى واربع كلمات مصدر اى تكلمت اربع كلمات بعدك اى بعد مفارقتك و سر لو وزنت بامته لرجح مر فى ن وزنا اووزن مثلا بمثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة فى الايضاح ع من كل شئ

موزون اى معلوم مقدار و وزن ثم مخالفة زه حتى يتبين حصة المساكين و ولا تقيم لهم يوم القيمة وزنا اى لا يزن لهم
سعيهم عند الله شيأ مما له عندك وزن اى قدر ج الوزن وزن مكة اى الوزن الذى يتعلق به الزكوة وزن اهل مكة وهى دراهم كل عشرة
مثاقيل والمكيال هو الصاع الذى يتعلق به الكفارات والفطرة والنفقات وهى خمسة ارطال وثلث و وفيه زنة عرشه اى وزن عرشه فى عظم
قدره نه وفيه فوازينا العدو وصافقناهم السوازاة المقابلة واصله الهمزة ازيته حاذيته الجوهرى لا تقل
وازيته وغيره اجازه بقلب الهمزة باب وس فيه قال لعدى ان وسادك لعريض هو الوسادة
الخدة وجمعها الوسائد وسدته الشيء اذا جعلته تحت راسه فكنى بالوسادة عن النوم لانه مظنته اراد
ان نومك اذا لعريض وكنى به عن عرض قفاه وعظم راسه وذا دليل الغباوة وقيل اراد ان من تتوسد الخياطين
المكنى بها عن الليل والنهار لعريض الوسادة ك هى بالكسر نه ومنه ح فى شريح الحضرمى فى ذلك اجل لا يتوسد
القرآن وهو ما مدح بمعنى انه لا ينام الليل عن القرآن ولم يتهجد به فيكون القرآن متوسدا معه بل يلازم قراءته
ويحافظ عليها او ذم بمعنى انه لا يحفظ من القرآن شيأ ولا يديم قراءته فاذا نام لم يتوسد معه واراد بالتوسد
النوم و من الاول لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته ط هو كناية عن التكاسل اى لا تجعلوه وسادة تتكئون
وتنامون عليه او عن التغافل عن تدبر معانيه نه وح من قرأ ثلث ايات فى ليلة لم يكن متوسدا للقرآن و من
الثانى لان توسد العلم خير من ان تتوسد الجهل قال لسائل اريد ان اطلب العلم واخشى ان اضيعه و فيه
اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اى اسند وجعل فى غير اهله اى اذا اسند وتصرف غير المستحق له
وقيل هو من الوسادة اى اذا وضعت وسادة السلك والامر والنهى لغير مستحقها والى بمعنى اللام ك وسد
بضم واو وتشديد سين اى جعل الامر المتعلق بالدين كالخلافة والقضاء والافتاء وفاء فانتظر الساعة
للتفريع او جواب شرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك لا جواب اذا وسد لانه ظرف لا شرط الوسائد
والدهن واللبن يريد ان تكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن هدية قليلة المنة فلا ترد ج ومنه كان
يتوسد القبور اى يتخذه وسادة نه فيه الجالس وسط الحلقة ملعون هو بالسكون فيما كان متفرق
الاجزاء كالناس والدواب وفى متصلها بالفتح كالدار والراس وقيل كل ما يصلح فيه بين فبالسكون فما لا
فبالفتح وقيل هما سواء وكانه لا شبه ومر فى حلق وجه اللعين ن فقام وسطها بسكون سين ك اى صلى
محاذيا لوسطها بفتح سين اسم وبسكونها ظرف و ح نقال نهاك على وسط راسه بفتحها والقول تعبير عن فعل قتر فلما
بلغ راسه غرف من ماء فتلقاها بشماله حتى وضعها على وسط راسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه يجزى
الغسل عن المسح واختلف فى كراهته ك واحتجم وسط راسه بفتحها مركز الدائرة وبسكونها اعم نه وفيه
خير الامور اوساطها كل خصلة محمودة قطروا ها مذمومتان كالسخاء المتوسط بين البخل والتبذير
والشجاعة بين الجبن والتهور وكلما كان البعد من الطرفين كان ابعد تعريا منهما وابعد الامكن منهما الوسط
فلذا كان خيرها و فيه الوالد اوسط ابواب الجنة اى خيرها ط اى مطاوعة الوالد احسن ما يتوسل

وزا

وسد

وسط

به الى دخولها ان ومنه انه كان من اوسط قومه اى من اشرفهم واحسبهم وسط وساط فهو وسيط
ومنه انظروا رجلا وسيطا اى حسيبا فى قومه و منه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجرا او لانها
وسط بين صلوتى الليل وصلوتى النهار ولذا اختلف فيها عصر او صبح او ضيحى ك ومنه فانه اوسط
الجنة واعلاها اى افضلها فلا ينافيها كونها اعلاها ان من سطة النساء بكسر سين وفتح طاء خفيفة وفى
بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من سنفاة النساء كما فى اخرى قلت بل هو صحيح بمعنى جالسة
فى وسط النساء لا بمعنى الخيار و فيه توسطوا الامام وسدوا الخلل اى اجعلوا امامكم متوسطا بان تقفوا
فى الصفوف عن يمينه وشماله و فيه صلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط يعنى بقدر نصف الليل الا وسط لا الطويل ولا القصير الاوسط
صفة الليل والمراد وقت الاختيار غ وسط لبيوت نزل وسطها ك وكان قال بواسط قبل هذا اى
كان شعبة قال ببلد واسط فى الزمان السابق فى شانه كله اى زاد عليه هذه الكلمة ن فيه الواسع
تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شئ وسعه الشئ ليسعه فهو واسع ووُسْع بالضم وساعة هو وسيع
والوسع والسعة الجدة والطاقة ش وسعة المنزل بفتح سين ن ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم
فسعوهم باخلاقكم اى لا تسع اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم و منه فضرب صلى الله عليه
وسلم عجز جملى وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته اى اعجل جمل سيرا من جمل وساع بالفتح اى واسع الخطو
سريع السير و منه انها لسياع بكسر سين اى واسع الخطو ك وسعت سمعه الاصوات اى ادركت لان
السعة والضيق انما يتصوران فى الاجسام ط ان تاكلوا فوق ثلثة لكى تسعكم اى اللحوم اى غيبتكم عن اكلها
ليتسع عليكم فتوتوها المحتاجين وان ياكلوها بدل من لحومها ن فيه الوسق ستون صاعا واصله الحمل
وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ ن اوسق جمع كقلس وافلس وفتح واوه اشهر من كسرها ن ومنه
احدا استوسقوا اى اجتمعوا وانضموا و سر ان رجلا كان يجوز المسلمين ويقول استوسقوا و سر النجاشى
واستوسق عليه امر الحبشة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ك ومنه بالاوسق السوسقة
هو تاكيد كالقناطير المقنطرة غ والليل وما وسق اى جمع وضم والقمر اذا اتسق اى اجتمع ضوءه
فى الليالى البيض واستوى ن فيه ان محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها
وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيمة وقيل هى
منزلة من منازل الجنة ط لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع من وضع
اياى خبر كان ويحتمل كون انا مبتدأ لا تاكيدا وهو خبره و منه سلوا الله لى الوسيلة طلب من
امته الدعاء له افتقارا الى الله محضا لنفسه اولينتفع به امته ويثاب عليه اولارشاد ليكل كل صاحبه
الدعاء له ن وارجو اهذا الرجاء والسوال قبل علمه انه صاحب المقام المحمود ومع هذا فانه يزيده
رفعة بدعاء امته كما يزيدهم بصلوته عليهم ن فى صفته صلى الله عليه وسلم وسيم قسيم الوسامة

وسع

وسق

وسل

وسم

الحسن الوضيء من وسم يوسم فهو وسيم ومنه قول عمر لخصمه لا يغرك انك كانت جارتك اى ضرتك عائشة
اوسم منك اى احسن وفى سر الحسنين كانا يخضبان بالوسمة هى بكسر سين وقد تسكن نبت وقيل نبت
يمانى يخضب بورقه الشعر اسوح ط هى بالضم ورق نبت يجعل منه النيل ك وكان اى شعر راسه
ولحيته مخضوبا بالوسمة بكسر مهملة وسكون ز هو العظلم وفيه باب العلم الوسم العلم بفتحتين العلامة
والوسم بمهملة على الاصح وروى بمعجمة والاول فى الوجه والثانى فى سائر البدن ن ومنه نهى عن الوسم فى
الوجه بمهملة على الصحيح وقيل بمهملة ومعجمة وهو اثر كية نه وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحابر بالمعول اسم
هى جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحابر كل سنة وهو مفعل اسم للزمان لانه معلم لهم وسمه يسمه وسما
اثر فيه بكى و منه كان يسم ابل الصدقة اى يعلم عليها بالكى و منه ونهى بدئة الميسم هى حديدة تكوى بها
وياءه بدل من الواو ولكسر ميم و فيه على كل ميسم من الانسان صدقة كذا روى فان صح فالمراد ان على كل
عضو موسوم بصنع الله صدقة و فيه بش لعمر والله على الشيخ الستوسم والشاب المتلوم هو المتحلى بسمة
الشيوخ ن سمة الخير علامته وتوسمت فيه كذا اى رايت علامته ش ومنه من سمات الحديث بكسر سين
جمع سمة غ سنمه على الخرطوم اى نجعل له علما يعرفه اهل النار نه فيه ويوقظ الوسنان اى النائم
الغير المستغرق والوسن اول النوم وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان ش وسن بفتح فكسر اى نعسان
نه ومنه لا يأتى عليكم قليل حتى يقضى الثعلب سنه بين ساريتين من سوارى المسجد اى يقضى نومته
يريد خلو المسجد من الناس بحيث ينام فيه الوحش ومنه ان رجلا توبن جارية فجلده عمر وهم بجلدها
نشهد انها مكرهة اى تغشاها وهى بسنى اى قهرا ناصة فيه الحمد لله الذى رد كيده الى الوسوسة
هى حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبه الوسوسة وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا
بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه و منه ح
عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يريد انه اختلط كلامه
ودهش ببوته ك غفر له ما وسوست صدورها يعنى به التردد والتزلزل واما ما عزم به القلب
ووطن عليه وهو الهم فما خوخ به وبهذا يوخذ على الحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس على الوسوسة
الخطاء والنسيان فيما سبب التدحرجة وصدورها بالرفع اى بغير اختيار وروى بنصبه فوسوست بمعنى حدثت
وفيه وما لا يجوز من اقرار الموسوس بفتح واو وكسرها ط حتى كاد بعضهم يوسوس الوسوسة حديث النفس
وهو لازم فهو بالكسر والفتح بحث و هو ما يظهر فى القلب من الخواطر الداعية الى المعاصى وما يدعو الى الطاعات
العام وهو ضرورية لا يقدر على دفعها وهى معفو عن جميع الامة واختيارية يقصدها ويتلذذ بها كحب مرء
يقصد الوصول اليها وهى معفوة عن هذه الامة تكريما واما العقائد الفاسدة ومساوى الاخلاق فانها معزل
عن هذا قوله فسالوه انا نجد فى صدورنا بفتح همزة وكسرها اى مخبرين او قائلين ما يتعاظم فسره بمثل من

وسن

وسوس

خلق الله وكيف هو من اى شق هو واحدنا بالفراء اى يجد الاحد المتكلم به عظيما او النصب اى يعظم ويشق الكلام
على احدنا او قد وجد تموه اى حصل خلك وعلمتم انه مذموم ومر الكلام فى مر ن وسوس الحلى تحرك تو
عامة الوسواس منه اى جميعه او معظمه الاول لسيبويه والثانى للفراء وقيل هو اسم الشيطان بمعنى عامة
عمل الشيطان منه لما روى عن انس قال انما يكره البول فى المغتسل لخافة الموسوس وهو ظرف من الجنون وهو
مناسب لان المغتسل محل حضور الشيطان لما فيه من كشف العورة ومنه ولا يوذيك الوسواس اى الشيطان

باب وش نه فى مر الحديبية لارى اشوابا من الناس مخليق ان يفروا الاشواب والاوباش
الاخلاط من الناس وقى الرعاع **فيه** وافنت اى السنة اصول الوشيج هو ما التف من الشجر اخلو يبق فى الارض شئ
ومنه مر وتمكنت من فوائد قلوبهم وشيجة وحقيقة الوشيجة عرق الشجرة وليف يفتل ثم يشد به ما يحمل والوشيج
سمر وشيجة ووشجت العروق والاعصاب اشتبكت ومنه مر وشج بينها وبين ازواجها اى خلط والف من وشج
الله بينهم توشيجا **فيه** كان يتوشح بثوب اى يتغشى به من الوشاح وهو ما ينسج عريضا من ادم ويرصع بالجواهر
والخرز وتشده المراة بين عاتقها وكشحها ويقال اشاح عليها وشاح بكسر واو وضمها وقيل هو خيط
من لؤلؤ مخالف بينهما جعل المراة على خصرها فاذا جعل الرداء فى ذلك الموضع كان متوشحا فيه ن
التوشح ان ياخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايسر من تحت يده اليسرى وياخذ طرفه الذى القاه على
الايسر تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره والمخالفة بين طرفيه والاشتمال بالثوب بمعنى التوشح نه
ومنه مر عائشة كان صلى الله عليه وسلم يتوشحنى ويناول من راسى اى يعانقنى ويقبلنى **وفيه** لاعدمت
رجلا وشك هذا الوشاح اى ضربك هذه الضربة فى موضع الوشاح **ومنه** مر السوداء ويوم الوشاح
من تعاجيب ربنا وكان لقوم وشاح فقدوه فاتهموها به وكانت الحالة اخذته فالقته اليهم **ومنه** ذات
الوشاح اسم درعه صلى الله عليه وسلم **فيه** لعن الواشرة اى التى تحدد اسنانها وترقق اطرافها تفعله
الكبيرة تشبها بالشوابب والموتشرة هى التى تامر من يفعل بها ذلك وكانه من وشرت الخشبة بالمنشار يغة
فى اشرت **فيه** اياكم والوشائظ هم السفلة جمع وشيظ الجوهرى الوشيظ لفيف من الناس ليسوا اصلهم احدا وبنو
فلان وشيظ فى بنى عمهم اى حشو فيهم **فيه** والسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب الوشيع شجر يجعل من السعف
يلقى على خشب السقف وجمعه وشائع وقيل هو عريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره **ومنه** كان
ابوبكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم البدر اى العريش **فيه** انه اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد
فقال انى حرام هى ان يغلى اللحم قليلا ولا ينضج ويحمل فى الاسفار وقيل هى القديد من وشقته اشقه **ومنه** واهديت
له وشيقة قديد ظبى فردها ويجمع على وشيق ووشائق **ومر** كانا نزود من وشيق الحج **ومر** جيش الخبط تزودنا
من لحمه وشائق **وفى** مر حذيفة وهو يقول الى ابى فلم يفسق وقد بعثوا شقوه باسيافهم اى قطعوه وشائق
فيه يوشك اى يكون لكذا اى يقرب يدنو ويسرع اوشك ايشاكا ووشك وشكا ووشاكة **ن** ليوشكن نهم

وشل وشم

كان وكر شين ثم منه يوشك منه الفتنة اى يسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب **فيه** عليكم بالوشلة الوشل الماء القليل وشل يشل وشلا **و** منه حجامة الحفار اخسفت ام اوشلت اى انبطت ماء كثيرا ام قليلا **فيه** لعن الله الواشمة والمستوشمة وروى الموتشمة الوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر وشمت تشم فهى واشمة والموتشمة من يفعل بها ذلك **ن** هو ان تغرز ابرة او مسلة فى ظهر الكف والشفة او غيرهما من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشو ذلك بالكحل والنورة فيخضر والمستوشمة الطالبة ذلك والموشومة مفعولة **ط** وهو حرام لانه تغيير للخلقة وفعل الجهال وتبخس موضعه قوله من غير داء اشارة الى انه للداء يجوز واراد بالنتف نتف الشيب والشعر من اللحية او الحاجب للزينة **نه** وفيه واسماء بنت عميس موشومة اليدين مسكة اى منقوشة بالحناء **و** فى ح على ما كتمت وشمة اى كلمة **فيه** فلما انفتل توشوش القوم الوشوشة كلام مختلط خفى لا يكاد يفهم وروى بسين مهملة ويريد به الكلام الخفى **فيه** خرج حتى انشى بسعد اى عرض وشى به يشى وشاية اذا نم عليه وسعى به فهو واش وهم وشاة واصله استخراج الحديث باللطف والسؤال **ن** وروى وشوا الى عمر **نه** ومنه كان يستوشيه ويجمعه اى يستخرج الحديث بالبحث عنه **ن** ثم يفتشه ويشيعه حديث الافك لا يدعه يختمر **ج** كما يستوشى الرجل فرسه اذا ضرب جنبيه بعقبيه يجرى من اوشى فرسه واستوشاه **نه** ومنه ح عمر والمراة اجاءتنى النائد الى استيشاء الاباعد اى الجائى الدواهى الى مسئلة الاباعد واستخراجهم ما فى ايديهم ومرنى تأ **و** فيه فدق عنقه الى عجب ذنبه فايتشر محدود بامن ايتشر العظم اذا برأ من كسر يريد انه برأ مع احداث داب حصل **ف** ه ك ستر اموشيا اى مخططا قوله ترسلى بحذف نون لغة وكره الحرير لقاطمة لانها من ثياب الدنيا فى الاخرة ولا يرضى لها تجميل طيبا تها اولانه كان فيه صور او نقوش **ش** لاشية فيها اى ليس فيها لون يخالف مظلومها وشى الثوب نسجه على لونين **باب ص نه** فى ح عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مرضته فى وصبه وهو دوام الوجع ولزوم المرض اى دبرته فى مرضه والوصب ايضا الفتور فى البدن والتعب **و** منه هل تجد شيأ قال لا الا توصيبا اى فتورا **ط** ومنه من نصب ولا وصب اى تعب **ك** هما المرض **غ** وله الدين واصبا اى الحكم دائما ابدا **و** عذاب واصب موجع وصب يوصب **ش** من وصب ومرض وهو بفتح واو وصله المرض فى العطف لتغاير اللفظ **نه** فيه فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اى سده اوصدت الباب فلم اصدته اذا اغلقته ويروى بطاء **غ** موصدة مطبقة والوصيد فناء الباب **نه** فيه اشترى منى ارضا وقبض وصرها هو بالكسر كتاب الشراء واصله الاصر وهو العهد **فيه** ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح الواو وسكونها طائر اصغر من العصفور وجمعه وصعان **غ** والوصيع صوته **نه** فيه نهى عن بيع الموصفة هو ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشترى كانه باعه بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك **و** فيه الا لا يشف فانه يصف يريد ان الثوب الرقيق ان لم يبن منه الجسد فانه لرقته يصف لبدن فيظهر منه حجم الاعضاء **و** فيه وموت يصيب الناس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وجمعها وصفاء ووصائف

وشوش وشا

وصب

وصد وصر وصع وصدف

فقبر الميت بينه ج اى للكثرة الفتن والاشغال لا يوجد من يحفر الا بقيمة الوصيف ومر فى بى نه ومنه ام ايمن كانت وصيفة لعبد المطلب اى امة ك وصف سفيان بن عيينة ان يحفظ اى وصف لنفسه التحريك ويريد به النبى صلى الله عليه وسلم بهذا التحريك حفظ الوحى و فيه مصدر من باب حيث فوصفهم بها حيث قال الذهبى مبالغة غريب بحريم وصفهم اى جزاء وصفهم وعلى ما يصفون يكذبون ز وصف القاسم فتقل اى بين مراد لفظه هكذا بالتقل فى ثوبه وسر بعضه ببعض نه فيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وهى كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوى النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك صلة الرحم اى بعد واساءوا وصل رحمه يصلها وصلا وصلة فكانه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر و الوصيلة الشاة اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين وولدت فى السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فاحلوا بها للرجال والنساء وقيل الوصيلة السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت فى الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء و فيه اذا كنت فى الوصيلة فاعطر احلتك حظها هى العمارة والخصب وقيل الارض ذات الكلاء يتصل باخرى مثلها و فى ح عمر وقال لمعوية ما زلت ارقم امرك بوذائله واصله بوصائله هى ثياب حمر مخططة يمانية وقيل اراد بها ما يوصل به الشئ يقال ما زلت ادبر امرك بما يجب ان يوصل به من امور لا غنى به عنها او اراد انه زين امره وحسنه كانه البسه الوصائل و منه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الوصائل اى حبر اليمن و فيه انه لعن الواصلة اى التى تصل شعرها بشعر اخر والمستوصلة التى يأمر من يفعل بها ذلك وعن عائشة ليست الواصلة التى تعنون ولا باس ان يعرى المرأة فتصل قرنا من قرونها بصوف لسوادها انما الواصلة من كانت بغيا فى شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة وقال احمد ما سمعت باعجب منه ن والمستوصلة الطالبة وهى الموصولة والوصل بشعر الادمى حرام وبغيره يجوز باذن الزوج ومنعه مالك وكثيرون مطلقا وخصه الليث بالشعر ولا باس بصوف وخرق فاما ربط خيوط الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا ينهى عنه ك واما تحمير الوجه والخضاب لغير ذات الزوج فباذنه وبدون اذنه فحرام ولغيره لا ط وبشعر غير الادمى ونحو الصوف ممنوع على الاكثر وجائز على الاصح باذن زوجها او سيدها نه وفيه نهى عن الوصال فى الصوم هو ان لا يفطر يومين او اياما ن قد واصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى السحر واحتجا بان النهى للشفقة وبوصاله صلى الله عليه وسلم للجميع وبعموم النهى والشفقة هى الداعية للتحريم واما الوصال بهما حتى للصلاة فى تاكيد زجرهم بحكمته الصلاة عن وظائف الدين من الخشوع فى الصلوة وملازمة الاذكار ك واختلفوا انه نهى تحريم او تنزيه والظاهر الاول ن واصل فى اول رمضان كذا فى ح عاصم ووهم وصوابه اخر شعبان نه وفيه انه نهى عن الوصلة فى الصلوة وقال ان امرأ واصل فى الصلوة خرج منها صفرا قال عبد الله بن احمد بن حنبل سال عنه ابى الشافعى فقال هى فى موضعين ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه امين معا لا ان يقولها بعد ان سكت الامام ٢ ان يصل القراءة بالتكبير ٣ ان يصل التسليمة الاولى بالثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما

وصل

هم اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو بواو ﴿ فيه اشترى مني بعيرا واعطاني وصلا من ذهب اى صلة وهبة كانه ما يتصل به او يتوصل به فى معاشه من وصله اذا اعطاه مكافاة والصلة الجائزة ﴿ فى ح عتبة والمقداد انهما كانا اسلما فتوصلا بالمشركين حتى خرجا الى عبدة بن الحارث اى اريا هم انهما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بمعنى توسلا وتقربا ﴿ فى ح ابن مقرن انه لما دخل على العدو وما وصلنا كتفيه حتى صرف فى القوم اى لم نصل ولم نقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة ﴿ فيه ليت سببا واصلا من السماء الى الارض اى موصولا لكن اشر ولو جعل على بابه لم يبعد ﴿ فى ح على صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الضريبة فقدموا تلحقوا واذا لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومنه ش زهير يطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ضاربهم فاذا اضاربوا اعتنقا ﴿ فيه كان النبى صلى الله عليه وسلم فخم لا وصال اى ممتلئ الاعضاء جسم وصل ﴿ وكان اسم نبيه صلى الله عليه وسلم الموتصله تفاؤلا بوصولها الى العدو وهى لغة قريش بفك ادغامه كموتعد وموتفق ولغة غيرهم متصل و متعد به ﴿ وفيه من اتصل فاعضوه اى من ادعى دعوة الجاهلية فاعضوه بابيه قولوا له اعضض ابير ابيك من وصل اليه واتصل اذا انتمى ﴿ ومنه ح انى انه اعضل انسانا اتصل ك وفيه يبارك على وصال شلو ممزع هو جمع وصل وهو العضو ﴿ تقطعت بهم الاسباب اى الوصلات بضم واو وصاد وفتحهما وسكونها جمع الوصلة وهى الاتصال ن تقطعت اوصاله اى مفاصله ﴿ وفيه لا توصل صلوة حتى تتكلم او تخرج فيه حجة لنا فى ان النافلة الراتبة وغيرها يتحول لها من مكان الفرض لتكثر مواضع سجوده وليفصل صورة النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم ثم كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان قيل هذا لا يثبت وفى اسناده من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الحزن فى الدنيا واسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم وما تأخر فمن اين يأتيه الحزن بل كان دائم البشر ضحوك السن وقد استعاذ من الهم والحزن ﴿ واذا تحدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارته توكيدا غ ولقد وصلنا اى انزلنا له شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض ليكونوا له اوعى ﴿ ويصلون الى قوم ينتموا ن فيه وان نام حتى يصبح اصبح ثقيلا موصما الوصم الفترة والكسل ﴿ ومنه لا توصيم فى الدين اى لا تفتروا فى اقامة الحدود ولا تتابعوا فيها ﴿ ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيما فى جسدى ويروى بياء مكان ميم ﴿ وفى غ الوصم والوصمة العيب ش عيبا ووصما بغتح واو وسكون صاد والعطف لاختلاف اللفظين ك فيه ما حق امرئ مسلم له شئ يوصى فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده ما نافية وله شئ صفة ثانية ويوصى صفة شئ ويبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيد ليلتين تاكيد لا تحديد اى لا ينبغى له ان يمضى عليه زمان وان قل والجمهور على انها مندوبة قوله كتب منسوخ او ما ول بكتاب ندب كذا الامر به ما ول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجوز لذمى وصية الا الثلث اى لا يجوز ان يكون وصيا الا بالثلث لا ان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفلان كذا اى للوارث او للموروث او للموصى له ن يحتج به من يوجبها ولا حجة لكن يجب على المديون والمودع وذى حق وينذب لغيره حزما واحتياطا لغيره ك فاستوصوا بالنساء الاستيصاء قبول الوصية اى اوصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتى فيهن فان خلقن من الضلع

وصم
وصا

علا يتحيا الانتفاع بهن الا بالصبر على عوجهن ومر في ضلع الطبيعة الاظهر ان السين للطلب اى اطلبوا الوصية من انفسكم في انفسهن بخيرا ويطلب بعضكم من بعض بالاحسان في حقهن والصبر على عوج اخلاقهن وكراهة طلاقهن بلا سبب وقيل الاستيصاء بمعنى الايصاء **ن** لم يوص صلى الله عليه وسلم اى لم يوص بثلث ماله ولا غيره اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى علي ولا غيره كما يزعمه الشيعة وهذا لا ينفي وصيته باهل بيته وباخراج المشركين من جزيرة العرب بكتاب الله اى بما فيه قوله فلم كتب على المسلمين اى ندبهم اليه **ل** فلا ينافي ما صح انه وصى بامانة الوفد وارضاهم سبلها وجعلها صدقة في حيوته وغير ذلك **و** فيه واوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله هو بادي وخبر نصب بنزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على محل على عاملين اى اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه **و ر** واستوص به معروفا اى اقبل وصيتي فيه و احسن ملكته **و** استوصوا بابن عمك خيرا هو مفعول مطلق **و** فيه ان الناس تبع لكم وان رجالا ياتونكم يتفقهون فاذا اتوكم فاستوصوا بهم وهو خطاب للصحابة اى ياتونكم من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم افعالي واقوالي فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ **غ** الوصية من الله فرض **و** اتوصوا به اوصى اولهم اخرهم والوصي الموصى والموصى اليه من وصى النبت يصي اذا اتصل

باب وضوئه

وضا

الوضوء بالفتح الماء وبالضم التوضأ من الوضاءة الحسن وقد اثبت سيبويه الفتح ايضا في المصدر **ك** وحكى الفتح والضم في كليهما **ن** وقد يراد به غسل بعض الاعضاء **و** منه توضأ واما غيرت النار اراد به غسل الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا الوضوء من لحوم الابل ما ول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللمم **و** منه من غسل يده فقد توضأ **لى** لم اصل فاتوضأ بكسر لام لم وفتح ميمه واصل باثبات ياءه وهو انكار اى الوضوء لم يرد الصلوة وانا لا اريدها الان والمراد الوضوء الشرعي فيكره ذلك **ن** وحكى كراهته عن مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب لحديث الوضوء قبل الطعام وبعده بركة **ط** الا اتيك بوضوء بفتحه اى ماءه قوله انما امرت بالوضوء اذا قمت الصلوة لعل المسائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المراة الاول بضم والثاني بفتح اى الفاضل من وضوءه **و ر** صب على من وضوئه اى من ماء توضأ به او مما بقي منه **ن** اى من ماء توضأ به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظر اذ يحتمل صب بقية الوضوء لكنه في الاناء وقد يقال البركة انما هو في ماء لاقى عضوه صلى الله عليه وسلم **ز** حصر البركة فيه ممنوع فان فضل الوضوء مبارك سيما افضل وضوء صلى الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوءه صلى الله عليه وسلم بالفتح اى ماء توضأ به فعله دلالة للجواز ولنخ به **ر** النهي **و ر** او التحصلت فعليك الوضوء بالرفع مبتدأ وبالنصب على الاغراء او المفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل عنده ويحيى عن شعبة الوضوء اى فاعلا فعليك بحذف

الوضوء ن وصبت عليه الوضوء بالفتح وفيه ان الاستعانة باحضار الماء لا يكره وبتفصيل الاعضاء مكروه
تنزيها و ر هل من وضوء بالفتح اى ماء يتوضأ به وحكى الضم ط فشربت من وضوئه اى ما فضل منه
او ما انفصل من اعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان يحمله على التداوى و ر لا وضوء
لمن لم يذكر الله نفى للكمال ك و ر عثمان شغلت فلم انقلب فلم ازدد ان توضأت قال والوضوء ايضا اى
ما اكتفيت بتأخير الوقت وتفويت فضيلة اوله حتى توضأت الوضوء واقتصرت عليه وتركت فضيلة الغسل
وهو بالنصب مصدر وبالرفع مبتدأ اى الوضوء تقتصر عليه و ر واذا توضأ النبى صلى الله عليه وسلم
كادوا يقتتلون على وضوئه بالفتح وروى كانوا وصوب الدال اذ لم يقع منهم قتال و ر فتوضأ وضوءك
للصلوة اجتنب ذلك ليكون اصدق للرويا وابعد من تلاعب الشيطان به والنوم على الايمن ليكون اسرع الى الانتباه
و ر اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلوة اى توضأ وضوءه شرعيا كما يتوضأ للصلوة و ر
الجنة فاذا المرأة تتوضأ فى جانب قصر هو من الوضاءة وهى الحسن والنظافة او هو من الوضوء لكن لا مرجح للتكليف
بل لمزيد حسنا ونورا لازالة وسخ وقذر اذا الجنة منزه عنه و ر فرصة تتوضأين بها اى تتنظفين ن امرأة
وضيئة اى حسنة جميلة وهو بالهمز ممدود و فيه ثم اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجمهور على غسل الفرج خوف
ان يدخل النجس فى الفرج ولان ما تعلق به من طوبة الفرج مفسدة للذة ى ثم توضأ وضوءه للصلوة لم يات
فى شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار فى الغسل لا فضيلة فيه قلت حالتها على وضوء
الصلوة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له فى عمل الغسل ان لا تكون فى وضوئه ومن شيوخنا من يفتى بالتكرار
ومنهم بعدمه و ر فتوضأ انما وضوء دون وضوء وضوء خفيفا مع اسباغ اى مرة مرة او خفف استعمال الماء بالنسبة
الى غالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل اى توضأ ولم يستنج بالماء بل اكتفى بالاحجار وهو غلط و
الميضأة بكسر ميم وبهمزة بعد ضاد اناء التوضى و ر توضأ فيها مرتين فى تو مى بسكون تحتية وفتح ضاد فهمزة
فماء شبه المطهرة لسعة ما يقدر ما يتوضأ به وهى بالقصر مفعلة وبالمد مفعالة واستدل به على استحباب التوضى
من الاواني دون الابرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل انه لم يكن بحضرته صلى الله
عليه وسلم السياة الجارية والانهار ولم ينقل انه وجدها فعدل عنها ط وضأت النبى صلى الله عليه وسلم
بتشديد ضاد اى صببت الماء عليه او حملته ورايت الناس يبتدرون وضوءه لدليل طهارة الماء المستعمل و ر لا وضوء
من صب له احصر اضطرارا فى و فيه لا يتوضأ بعد الغسل يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اكتفى بوضوء قبل الغسل ويغتسل ولا يتوضأ قبل الغسل
ولا بعده ويكتفى بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندرج تحته الاصغر و ر ومن توضأ ولم يذكر
اسم الله كان طهورا لاعضاءه اى من الذنوب لان الحدث لا يتجزى تو اخبرنى عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء
وخلل بين الاصابع وبالغ فى الاستنشاق اقتصر فى الجواب عليهما علما منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر
الوضوء بل عما يخفى من باطن الانف والاصابع فان الخطاب بأسبغ انما يتوجه نحو من علم صفته و فيه اذا بايت

توضى ابن عمر لكل صلوة طاهرا او غير طاهر عم ذلك توضى بكسر ضاد ثم همزة بصورة ياء النووى صوابه توضوء بضم فتح واو همزة بصورة واو وعم بالغين نون عن فى ميم ما سوال عن سببه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا لوضوء لكل صلوة بضم همزة امر فى الموضعين وهذا الامر يحتمل كونه له خاصا به اوشاملا لامته ويحتمل كونه بقوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا بان يكون الاية على ظاهرها وظاهر ان سبب توضى ابن عمر ورود الامر قبل النسخ فيستدل به على انه اذا نسخ الوجوب بقى الجواز واستدل به من اوجب السواك لكل صلوة و فيه كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع النووى اجمعوا على ان المد النبوى فيهما غير مقدر بل يكفى القليل والكثير اذا وجد شرط الجريان وفيه فقد حكى عن ابى حنيفة وغيره عدم الاقل عن السروى ابن العربى معناه بالصاع كيلا وبالمد كيلا او وزنا لان كيل المد والصاع يعلم بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدر وهذا لمن يقرب جسده من جسده المبارك فى الماء فان خشن فاولى بعدم النقص و فيه توضأ مرة مرة ليس هو تاكيدا بل معناه مرة بعد مرة فالمرة بالنسبة الى اجزاء لا بالنسبة الى جملته اذ من المعلوم انه توضأ مرارا عديدة و سر اذا غضب فليتوضأ فى غ ن ما من احد منكم باشد مناشدة لله فى استيضاحا لحق من المومنين لله تعالى روى استيضاء بضاد معجمة بعد تحتية وروى بحذف تحتية وروى استيفاء بفاء بعد تحتية واستقصاء بقاف وصاد ومعنى الاولين اذا التبس لكم فى الدنيا امر وسالتم الله بيانه وناشدتموه كشفه لا يكون مناشدتكم اشد من مناشدة المومنين فى الشفاعة لاخوانهم وفى رواية ابن بكير فما انتم باشد مناشدة فى الحق قد تبين لكم من المومنين يومئذ للجبار اذا راوا انهم قد نجوا فى اخوانهم فوالذى جوابى الى بعد ما خلص انفسهم سعوا فى تخليص اخوانهم ومن المومنين متعلق باشد والظاهر ان ضمير فتحوم صورهم للمومنين الذين دخلوا النار لا خراج المومنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا فى حاشيتى لمسلم ته فيه كان يرفع يديه فى السجود حتى يتبين وضح ابطيه اى بياض تحتهما وذلك لمبالغته فى رفعهما وتجافيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل شئ ن وهو بفتح ضاد ته ومنه ر صوموا من الواضح الى الواضح اى من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و هو الوجه للدلالة السياق وتمامه فان خفى عليكم فاتموا العدة ثلثين و منه ر امر بصيام لا واضح اى ايام الليالى الا واضح اى البيض جمع واضحة وهى ثلث من ثلثة عشر واصله واوضح و منه غيروا الوضح اى الشيب بالخضاب و منه ببطنه وضح اى برص و الموضحة التى تبدى وضح العظم اى بياضه وجمعه المواضح والتى فيها خمس من الابل مكان فى الراس والوجه فما فى غيرهما فحكومة عدل و فيه ان يهوديا قتل جارية على اوضاح هى نوع من الحلى من الفضة سميت بها لبياضها ط جمع وضح بفتحتين ومنه البس اوضاحا قوله الكنز هواى اداخل فى وعيد الكنز ته وفيه كان يلعب مع الصبيان بعظم وضاح هى لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور ومر فى عظم و فيه حتى ما اوضحوا ضاحكة اى ما اظلعوا بها كلا بدو هاوهى احدى ضواحك الاسنان التى تبدو عند الضحك يقال من اين اوضحت اى اظلعت فيه راى بعبد الرحمن وضر من صفرة فقال مهيم اى لاى شئ من خلوق اوطيب له لون وهو من فعل العروس والوضر الاثر فهو غير الطيب و منه فجعل ياكل ويتتبع باللقمة وضر الصفحة اى دسمها فاثر الطعام فيها و منه فسكبت له فى

وضح

وضر

وضع

صفحة اني لارى فيها وضع الجبين **فيه** واوضع في وادي محسر من وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضاعا اذا حمله على سرعة السير **و** منه ح واوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه **و** ح شر الناس في الفتنة الراكب الموضع اي المسرع اليها **ط** ومنه فان البرليس في الايضاع **و** ح اوضع دابته وانكان على دابة ح كها الايضاع خاص بالراحلة ولذا ذكر الحركة في غيرها كالفرس والبغل والحمار **نه** وفيه من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر اي قاتل به يعني في الفتنة من وضع الشئ من يده اذا القاه فكانه القاه في الضريبة **و** منه فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها اموياً اي ضع السيف المضروب به وارفع السوط للتضرب به **و** منه لا يضع عصاه عن عاتقه اي انه ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصاه في سفره **ن** والاول اصح لما في الثاني انه ضراب للنساء وهو نصح يجب عند المشاورة لا غيبة محرمة **نه** وفيه ان الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي تفرشها لتكون تحت اقدامه اذا مشى ومر في ح مستوفا **ج** وقيل معناه بسط الجناح لتحمله عليها وتبلغه حيث يريد من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم **ط** ويستغفر له جميع من في السموات والارض اذ ما من شئ الا وله مصلحة متعلقة بالعلم **نه** وفيه ان الله واضع يده لمسئ الليل ليتوب بالنهار اراد بالوضع البسط وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة من وضع يده عن فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى لاجل اي يكفها لاجله ومعناه انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم **و** منه ح عمر انه وضع يده في كشية ضبي كناية عن اخذه في اكله **و** في ح عيسى فيضع الجزية اي يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمي يودي الجزية وقيل اي لا يبقى فقير لكثرة الاموال فلا تؤخذ الجزية لانها انما شرعت لمصالحنا **ن** وقيل اي وضع الجزية على كل الكفار وصار كلهم ذمة ويضع الحرب اوزارها والاول الصواب لقوله اقرؤا ان شئتم وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته اي ما منهم في زمان عيسى الا امن به وقيل ضمير موته لاحدا اي كل احد منهم مومن بعيسى قبل موته حال مشاهدة صدقه عند النزع ولكن لا ينفعه ايمانه **ط** وحتى يكون السجدة خيرا من الدنيا غاية لمفهوم يكسر الصليب **تو** ولم يزل السجدة كذلك وانما اراد به ان الناس يرغبون في طاعة الله ويزهدون في الدنيا لان المال كثير ح لا قدر له فلا فضل في التصدق بها **نه** ومنه ح ويضع العلم اي يهدمه ويلصقه بالارض **و** ح ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينه اي اسقطتها **و** ح من انظر معسرا او وضع عنه اي حط عنه من اصل الدين شيئا **و** ح واذا احدهما يستوضع الاخر اي يستحطه من دينه **ن** اي يطلب منه ان يضع منه بعض الدين ويستر فقره اي يرفق به في الطلب **نه** وفيه انكان احدنا ليضع كما يضع الشاة اراد ان نحوهم يخرج بعرا ليبسه من اكلهم ورق الشجر وعدم الغذاء المالوف **ج** لا تضع احدى رجليك على الاخرى لئلا تنكشف عورته اذ كان لباسهم الازار القصير السابغ دون السراويل وعند الامن عنه لا يمتنع **ك** واضعا احدى رجليه على الاخرى فعله دلالة على الجواز وبه تخ ح النهي عن ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عورته كان يكون الازار ضيقا **و** فيه يضع يديه قبل ركبتيه هو مذهب مالك لحديث فلا يبرك كما يبرك البعير ليضع يديه قبل ركبتيه وضعف ومذهب الثلثة وضع

ركبتيه قبل يديه لحديث الترمذي و سر وضعه ومضى على صلوته اى القاه عنه و فيه حتى وضعت فى يدى
وضع المفاتيح حقيقة او مجازا ن فوضع القوم رؤسهم اى اطرقوها متخشعين مستثقلين و فيه ثم نزع ركبتيه
الاسفل ثم وضع كفه بين ثديى اى حل زرته ووضع يده فى جنبه تانيسا وملاطفة للغلام ولا يناسب ذلك الرجل
الكبير وفى امامة جاز بجهة لمن يسجد امامه الاعمى لانه اكمل خشوعا لعدم نظره الى الملهيات و سر حين يضعون
اقذارهم اول من الطواف يعنى يصلون مكة و سر تضعين ثيابك عندك يريد فلا تخافين من نظر رجل اليك و
تضع ذات حمل حملها قيل هو عند زلزلة الساعة قبل خروجهم من الدنيا وقيل فى القيمة فهو كناية عن الشدائد و سر
فيضعونه فى المساجد اى يضعون الماء فيه مسبلا لمن استعمله لطهارة او شراب كما يضعون اعذاق النخلة فيه و سر ما تواضع
احد لله الا رفعه يحتمل رفعة فى الدنيا او فى الاخرة او فى كليهما ط فهو فى نفسه صغير حيث هضم حقه من نفسه
فجعل نفسه دون منزلته وفى عين الناس عظيم حيث يرفعه الله من تلك المنزلة التى هى حقه الى ارفع منه
ويعظمه عند الله ويعكسه فى القرينة الاخرى و فيه واذا وضع السيف فى امتى لم يرفع اى اذا ظهرت الحرب
بين امتى يبقى الى يوم القيمة ان لم يكن فى بلد يكون فى اخر وذلك مرتب على كون الامة مضلين و فيه هذا
اجله ووضع يده عند قفاه ثم بسطها جملة وضع حالية و واو هذا اجله للجمع مطلقا فالمشار اليه ايضا مركب ووضع
اليد على قفاه معناه ان هذا الانسان الذى يتبعه اجله هو المشار اليه وبسط اليد عبارة عن مدها الى قدام
مف يعنى وضع يده على قفاه وقال هذا اجله ثم مد يده واشار الى موضع ابعد من قفاه وقال هذا اجله
ط يرفع به اقواما ويضع به اخرين اى من آمن بالقران وعظم شانه وعمل به يرفعه درجته ومن لم يومن به اولم
يعظم شانه خذله الله مف من قراه وعمل به مخلصا رفعه ومن قراه مرائيا غير عامل وضع ط فوضعت يدى على
راسى فان قلت هذه الايام التى قدرت لعله صدر عنه لا عن قصد ولعله استغرب كونه على خلاف ما حدث
عنه فاراد تحقيق ذلك و سر واضع العلم عند غير اهله كمقلد الخنازير مشعر بان كل علم مختص باستعداد واهل
فاذا وضعه فى غير موضعه فقد ظلم ومثل تبقليد اخس الحيوانات بانفس الجواهر تهجينا لذلك وتعقيب هذا
التمثيل بقوله طلب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب كل ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب ن
وضع يديه على فخذيه ضمهما جبريل لانه اقرب الى التوقير وقيل ضم فخذيه النبى صلى الله عليه وسلم لانه مفيد
مستحب لا مستفيد وناداه باسمه مشعر بذلك ولذا قالوا تعجبا من قوله صدقت تو كان السواك من اذنه
صلى الله عليه وسلم موضع القلم من اذن الكاتب هو بكسر ضاد اخره من فتحه وموضعه بفتح ضاد وبعاء لغة وهو
بالنصب ظرف خبر كان و سر كتابا وضعه عنده لامر فى كتب ن ه وفى سر طبقة لكم بانبى فهذه دعائم الشرك وضوائع
الملك هى جمع وضيعة هى وظيفة تكون على المالك وهى ما يلزم الناس فى اموالهم من الصدقة والزكوة اى لكم
الوظائف التى تلزم المسلمين لانتجاوزها معكم ولا تزيدن عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون
على رعيتهم ويستاثرون به فى الحروب وغيرها من المغنم اى لا تاخذ ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم

مج الهروى اى لكم وظائف نوظفها على المسلمين فى الملك لا يتجاوز ولا نزيد عليكم فيها شيئا وقيل لا نأخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم والملك على التفسير الاول بكسر ميم وسكون لام وعلى الثانى بفتح ميم وكسر لام **نه** وفيه انه نبى وان اسمه وصورته فى الوضائع هى كتب يكتب فيها الحكمة **و** فيه الوضيعة على المال والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعة الخسارة وضع فى البيع يوضع وضيعة اى الخسارة من رأس المال **و** كان فى هيئة توضيع اى تخنيث وهو رجل من خزاعة **فيه** ان النساء لحم على وضم الا ما ذب عنه الوضم الخشبة او البارية التى توضع عليها اللحم تقية من الارض او مخشرى هو كلما وقيت به اللحم من الارض اراد انهن فى الضعف وعدم امتناعهن عن الطلاب من الرجال مثل ذلك اللحم الذى لا يمتنع على احد الا ان يذب عنه **ش** لا توضيم فى الدين بكسر ضاد معجمة اى لا تفتروا فى اقامة الدين ولا تخافوا فيه **ط** الوضيمة بكسر ضاد طعام يتخذ للمصيبة **نه** فيه انك لقلق الوضين هو بطان منسوج بعضه على بعض يشد به الرحل على البعير كالحزام للسرج اراد على انه سريع الحركة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخوا **و** منه ح افاض صلى الله عليه وسلم من عرفات وهو يقول اليك تعدو قلقا وضينها اراد انها قد هزلت ودقت للسير عليها **غ** موضوته مرمولة بالذهب والدر موضونة مداخلة الحلق فى الحلق **باب و ط نه** فيه خرج صلى الله عليه وسلم محتضنا احد ابنى ابنته وهو يقول انكم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وان اخر وطأة وطئها الله بوج اى تبخلون على البخل والجبن والجهل بالملاغبة ووج من الطائف والوطأ لغة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزوة الطائف اخر غزواته صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعدها الا تبوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولاد انه اشار الى تقليل ما بقى من عمره **و** منه اللهم اشدد وطأتك على مضر اى خذهم اخذا شديدا **ط** هو بفتح واو وسكون طاء وبهمزة وضمير اجعلها للوطأة او للايام المفهوم من سنين جمع سنة القحط اى سلط عليهم قحطا سبع سنين او اكثر كما فى زمن يوسف عليه السلام **ك** واشدد بهمزة وصل اى اشدد عقوبتك على كفار قريش اولاد مضر **ن** والوليد مع صاحبيه كانوا موثقين فى يد الكفار بمكة فيخلصهم الله بدعائه **نه** ويروى وطدتك على مضر وهو الاثبات والغرز فى الارض **و** فيه قال للخرص احتاطوا لاهل الاموال فى النائبة والواطئة هى العارة والسابلة سموا به لوطئهم الطريق اى استظهروا لهم فى الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطئة ساقطة التمر تقع فتوطأ بالاقدام فهى بمعنى موطوءة وقيل هى من الوطا جمع وطية وهى تجرى مجرى العرية سميت به لان صاحبها وطأها لاهله اى خللها ومهدها فهى لا تدخل فى الخرص **و** منه ح القدر وآثار موطوءة اى مسلوكة عليها بما يسبق به القدر من خير او شر **و** منه فى ح احبكم الى الموطئون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون هو مثل احد من الموطية وهى التمهيد والتذليل وفراش وطئ لا يوذى جنب النائم ولا اكنافا جوانب اى من جوانبهم وطية يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتاذى **ش** الموطئون بفتح طاء مفعول التى **ط** **نه** وفيه ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده فاوطأهم رعاء الابل غلبة اى غلبوهم وقهروهم بالحجة

وضيم

وضين

وطأ

واصله ان من سارعته او قاتلته فصرعته او اثبته فقد وطئته واوطأته غيرك يعني جعلهم يوطئون فمرو
عليه و في ح على لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت اتبع ما اخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطأ
ذكره حتى انتهيت الى العرج اراد كنت اغطي خبره من اول خروجي ان بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة
فكنى عن التغطية والابهام بالوطئ الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر و فيه وللكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم
احدا تكرهونه اي لا يأذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك عادة
العرب لا يعدونه ريبة فنهوا عنه بآية الحجاب ن ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا بل الراد
الخلوة والمختار منعهن عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امراة لا يرضا الزوج
تو اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا ج لا يريد بالوطئ الزنا لان حرمته غير مشروط بالكراهة
ولا الضرب فيه مشروط بضرب غير مبرح بل فيحد مبرح نه و في ح عمار ان رجلا وشى به الى عمر فقال اللهم ان كان
كذب فاجعله موطئ العقب اي كثير الاتباع دعا عليه بان يكون سلطانا ومقدما او ذا مال فيتبعه الناس
ويمشون وراءه ط ولا يطأ عقبه رجلان يعني من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشي وسط الحجر
او في اخرهم لاقدامهم اقول لا يساعده تثنية رجلان ولعله كناية عن تواضعه وانه لم يكن يمشي مشي الجبابرة
مع الاتباع والخدم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم اجعله موطئ العقب نه وفيه ان جبرئيل صلى به
العشاء حين غاب الشفق وانطأ العشاء هو افتعل من وطات الشئ فانطا اي هيأته فتهيأ يريد ان الظلام
كمل وواطأ بعضه بعضا اي وافق وفي الفائق حين غابت الشمس وابتطى من ابطأ الجدار اي ابريات حينئذ يبتطي
يأتطي كما يتلى يأتلي بمعنى الموافقة و فيه اري رؤياكم قد تواطت في العشر الاواخر روى بلا همزة وهو من
المواطئة الموافقة كان كلا منهما وطئ ما وطئه الاخر ج هو بالهمز ويروى بتركه تخفيفا ن همز بعد طاء
وان حذفت خطأ في النسخ و ح فتواطيت انا وحفصة اصله تواطأت بالهمز اي اتفقت نه وفيه لا تتوضأ
من موطأ اي مأبوطأ من الاذى في الطريق اي لا تعيد الوضوء منه لانهم كانوا لا يغسلونه حاشية الموطأ
بالفتح والقصر موضع وطئ القدم ج اي ما كانوا يعيدون الوضوء من الاذى ولا كانوا يغسلونه ط و هذا
اذا كان يجسا يابسا و منه اذا وطئ احدكم بنعله فان التراب له طهور قال بظاهره جماعة ويجوزون الصلوة
فيه بعد اذهاب اثره بالدلك بالارض ويأوله المانعون بنجاسة يابسة تشبث بنعله نه وفيه فاخرج
الينا ثلث اكل من وطيئة هي الغيرة يكون فيها اللعك والقديد وغيرهما و فيه اتينا ره بوطيئة هي طعام يتخذ
من التمر كالحيس ويروى بموحدة وصحف ك اشد وطاء بكسر واو وفتح طاء ومد وفتح واو وسكون طاء وقصر اي قياما
وقيل اشد موافقة بسمعه وبصره وقلبه و فيه واوطأناهم اي مشينا عليهم وهم قتلى ن يطأ في سواد مجاز عن
سواد القوائم ويبرك في سواد عن سواد البطن وينظر في سواد عن سواد ما حول العين ك ولا يطأ عقبه بفتح
عين وكسر قاف اي عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اي لا تمشي لاحد خلفه وهو على طبع اي

ك قال في الفائق وفيه وجه جواز افعل من الابتطاء للاتباع وفي الفائق ان العتبي روى حين ابتطى بالباء الموحدة اي حين ارتفع وعلا من البطحاء وهو مسيل واسع فيه دقاق الحصى

طمع الخلافة قوله يخشى من على شيئا اى شيأ من المخالفة الموجبة للفتنة ووافوا اى اتوا ويعدلون بعثمان من عدل له به اذا سواه به ولا يحملن من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من الثقل والمخالفة او الملامة فقال اى عبد الرحمن مخاطبا لعثمان ابايعك على كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخليفتين **نه** فيه نزل صلى الله عليه وسلم على ابى فقربنا اليه طعاما وجاء بوطبة فاكل منها روى الحميدى وطبة فاكل منها قال كذا فى مسلم يراد وهو تصحيف قلت وما قرانه فيه وطبة بواو ولعل نسخة الحميدى كانت يراد قال النضر هو اطيب يجمع بين التمر والاقط والسمن **ط** الحميدى يراد مضمومة وبا مفتوحة وصححه وحكى القاضى وطيئة بهمزة بعد طاء طعام يتخذ من التمر وقيل سقاء اللبن ورد بانه يشرب الا ان يتاول على التغليب وبان قوله ثم اتى بشراب ينافيه الا ان يراد به الماء قوله نزل على ابى اى ضيفا عليه **نه** وفيه اتى بوطب فيه لبن هو زق يكون فيه سمن او لبن وهو جلد الجذع فما فوقه وجمعه اوطاب ووطاب **ن مو** بفتح واو وسكون طاء **نه** ومنه ولا اوطاب تمخض اى يحرك ليخرج زبدها **فيه** ابو طيحة بفتح واو وكسر طاء وبحاء مهملة حصن من حصون خيبر **فيه** اتاه زياد بن عدى فوطده الى الارض اى غمزه فيها واثبته عليها ومنعه من الحركة ومنه طد لى اليك اى ضمنى اليك واغمزنى **غ** ومنه صيطد النجار **نه** وفيه فوقع الجبل على باب الكهف فاوطده اى سده بالهدم كذا روى وانما يقال وطده ولعله لغة **ك** فيه الطلاق عن وطر اى لا يطلق الا عن حاجة اليه من النشوز وغيره بخلاف العتاق فانه لله **نه** فيه لان حمى الوطيس هو شبه التنور وقيل هو الضراب فى الحرب وقيل هو الوطأ الذى يطس الناس اى يدقهم وقيل حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر احد يطوها ولم يسمع هذا الكلام من احد قبل النبى صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق **ن** هو بفتح واو وكسر طاء وبسين مهملة **نه** فى حرام معبد وفى اشفاره وطف اى فى شعر اجفانه طول وطف يوطف فهو واطف **غ** سحابة وطفاء متدانية من الارض **نه** فيه نهى عن نقرة الغراب وان يوطن الرجل المكان بالمسجد كما يوطن البعير اى يالف مكانا معروفا من المسجد مخصوصا به كالبعير لا يأوى من عطن الا الى مكان دمث قد وطنه واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا سجد كبروك البعير او طنت الارض ووطنتها واستوطنتها اى اتخذتها وطنا ومحلا **و** منه نهى عن ايطان المساجد اى اتخاذها وطنا **و** منه كان صلى الله عليه وسلم لا يوطن الاماكن اى لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب وجمعه المواطن **و** منه لقد نصركم الله فى مواطن **ش** لا يوطن الاماكن بتشديد طاء مكسورة القاضى اى لا يجعل لصلاته موضعا معلوما وقد ورد النهى عنه النووى انما ورد النهى عن ايطان موضع فى المسجد للخوف من الرياء لانى البيت الحرام عتبان اين تحب ان اصلى من بيتك فاشرت الى ناحية فى الحاشية هذا اذا لم يتعلق بالاجتماع بالمصلى حاجة خاصة فلا بأس للقاضى والمفتى ونحوهما به ذكره الغزالى والنووى **ط** لا يجتمعان فى مثل هذا الموطن اى لا يجتمع الخوف والرجاء فى هذا المكان او الزمان اى سياقة الموت والمثل نائل **نه** فيه لما احرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفئه باجنحتها هو الخطاف وقيل الخفاش **باب وظ** فى راس كن اماتى يوالطبيبين على خدمته اى يجلسنى على

وطب
وطح
وظن
وطس
وطف
وطن
وطوط
وظب

وظف ملازمة خدمته والمداومة عليها ويروى بطائف محملة وهمزة من المواطاة على الشيء **فى** ر حدا زنا فنعله وظيف

وعب بعير فرماه به فقتله اى خفه **باب وع** فيه ان النعرة الواحدة لتستوعب جميع عمل العبد اى يأتى عليه الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء فى كل شئ **و** منه اذا استوعب جدعه الدرية ويروى اوعب كله اى قطع جميعه الانف **معـ** اوعب جدعه بمعنى للمفعول **نه** وفيه كان المسلمون يوعبون فى النفير معه صلى الله عليه وسلم اى يخرجون بأجمعهم فى الغزو **و** منه اوعبها مهاجرون والانصار معه يوم الفتح **و ر** اوعب الانصار معه على يوم صفين اى لم يتخلف منهم احد عنه **غ** فى الجنب ينام قبل ان يغتسل فهو اوعب للغسل

وعث اى احرى ان يخرج كل بقية **و** منه بيت وعيب اى واسع **نه** فيه نعوذ بك من وعثاء السفر اى شدته ومشقته من الوعث وهو الرمل ويشتد المشى فيه رمال اوعث ورملة وعثاء **ن** هو بفتح واو وسكون عين وبمثلثة **مش** ومنه السهل والوعث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقدام **نه** ومنه مثل الرزق كمثل حائط له باب فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وحث ووعر **و** منه على راس جبل وعث **فيه** دخل حائطا فاذا فيه جملان

وعد يصرفان ويوعدان وعيد محل الابل هدير اذا اراد ان يصول اوعد ايعاد او الوعد يستعمل فى الخير والشر بالتقييد وعند الاطلاق ينصرف العدة والوعد الى الخير والايعاد والوعيد الى الشر **ك** قضى ابن الاشوع بالوعد بانجازه **و** فيه ان موعدكم الحوض اى مكان وفاء الوعد والا فمكان الوعد المدينة المشرفة **و ر** والله الموعد مصدرا ومكانا او زمانا والاصل يخلف او يتجوز اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق فى الانكار او انى على حق فى الاكثار **و** مر فى مل من م **ن** من اجل ذلك وعدا المتقون فانه لما وعدهم بالجنة ورغبهم فيها كثر سوال العباد اياها بالثناء عليه **غ** ما اخلفنا موعدك اى عهدك **و** هذه غداة تعد الابرة اذا عرفت امارات ذلك فيها

وعر **مش** وتوعدهم التوعد التهدد **و ر** وعدهم يجئ فى وفى **نه** فيه يحمل على راعر جبل وعر اى غليظ حزن يصعب المصعد اليه وعر بالضم وعورة شبهه بالحزن هزيل لا ينتفع به مع صعب لوصول اليه **فيه** وعلى اثر الصراط

وعظ واعظ الله فى قلب كل مسلم اى تجيه التى تنهاه عن المحرمات والبصائر التى جعلها الله فيه **و** فيه يأتى على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو ان يقتل البرئ ليتعظ به المريب كقول الحاجم واقتل البرئ للسقيم

وعق **ط** يعظ اخاه فى الحياء اى يعاتبه عليه ويقبحه له كان يقول قد اضر بك **نه** فى صفة زبير وعقة لقس

وعك هو بالسكون من يخجر **غ** اى هى الخلق **نه** فيه الوعك الحمى وقيل السهاء وعكر العرض ووعكه فهو موعوك **ك** الوعك بفتح واو وسكون عين ووعكت بضم واو وكذا وعك ابو بكر **مش** الوعك بفتح عين وسكونها **ج** وباء من الوعك هو الم المرض وما يناله المحموم عقيب الحمى من الضعف والالم **نه** فيه لا تقوم الساعة حتى تعلو الفدوت وتهلك الوعول اراد بها الاشراف والرؤس شبههم بالوعول وهى تيوس الجبل جمع وعل بكسر عين وضرب المثل بها لانها اذا

وعل سمعت الجبال وهى فى **تخ** **و** منه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية اوعال اى ملئكة على صورة اوعال **ط** استعمال نزعم ونسبته الى عباس رمز الى انه لم يكن **ر** مسلسلا ولا كانوا تلك الصباية مسلسلين يدل عليه البطحاء

اراد صلى الله عليه وسلم ان يشغلهم عن السفليات الى العلويات ليتفكروا فى ملكوت السموات والارض ثم ترقوا
الى معرفة خالقهم ويستنكفوا عن عبادة الاصنام فاخذ فى الترقى من السحاب ثم من السموات من البحر الى وعال من
العرش الى ذى العرش فالفوقية بحسب العظمة لا المكان والمراد بالسبعين الكثرة لا التحديد لما ورد ان بين السماء
والارض مسيرة خمسمائة سنة **نه** فيه وانتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اى صوته **وعوع**
الناس ضجتهم **فيه** الا استحياء من الله حق الحياء ان لا تنسوا المقابر والبلا والجوف وما وعى اى ما جمع من الطعام **وعا**
والشراب حتى يكون من حلهما **غ** الجوف البطن والفرج وهما الاجوفان **ط** اى ليس حق الحياء ما تحسبونه بل
ان يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **مف** فليحفظ الراس وما وعى اى وعاه الراس من العين والاذن واللسان
اى يحفظه مما يستعمل فيما لا يرضى وعن ان يسجد لغير الله ويحفظ البطن وما حوى اى جمعه ويتصل به من الفرج
والرجلين واليدين والقلب عن استعماله فى المعاصى **ج** اراد الحث على الحلال من الرزق واستعمال الجوارح فى مرضاة
الحق **نه** ومنه الاسراء ذكر فى كل سماء انبياء واوعيت منهم ادريس فى الثانية كذا روى فان صح اراد دخلته
فى وعاء قلبى ولو روى وعيت بمعنى حفظت وفهمت لكان اظهر **و** ومنه نضر الله امرأ سمع مقالتى فوعاها **و** ر
لا يعذب الله قلبا وعى القرآن اى عقله ايمانا به وعملا فاما من حفظ الفاظه وضيع حدوده فانه غير واع **و** فيه
فاستوعى له حقه اى استوفاه كله اخذ من الوعاء **ط** وسعه اى مسامحة لها وتوسيعا عليها على سبيل الصلح
والمجاملة **نه** ومنه حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين من العلم اراد الكناية عن محل العلم
وجمعه فاستعار له الوعاء **ط** شبه نوعى العلم بالظرفين لاحتواء كل منهما ما يحتويه الاخر ولعل المراد بكلا
علم الاحكام والاخلاق وبالثانى علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله ولزين العابدين رضى الله عنه
يا رب جوهرة لو ابوح به لقيل لى انت ممن يعبد الوثنا ولا ستحل رجال مسلمون دمى يرون اقبح ما يؤتونه حسنا
ك اراد به اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد اغيلمة من سفهاء قريش وكان يقول لو شئت
ان اسميهم بأسمائهم واحاديث تبين اسماء امراء الجور واحوالهم **نه** ومنه لا توعى فيوعى الله عليك اى لا تجمع
وتشحى بالنفقة فيشح عليك وتجازى بتضييق رزقك **ك** ويقطع البركة وهو مشاكلة فيوعى بالنصب
وكذا فيحصى وقد يكون مرجع الاحصاء الى المحاسبة عليه والمناقشة فى الاخرة وهى بضم تحتية وكسر عين من اوعيته
ادخلته فى الوعاء **و** فيه اعرف وكاءها ووعاءها بكسرهما ووعاءها **ط** وقد وعيت بفتح عين اى فهمت **ن**
وكان اوعاهم اى احفظهم **غ** اعلمهم بما يوعون اى يجمعون فى صدورهم من التكذيب **نه** وفى قتل ابن الاشرف حتى
سمعنا الواعية هو الصراخ على الميت ونعيه ولا يبعد نصه فعل وقيل الوعاء كالوغاء الجلبة والصوت الشديد **باب**
وغ فيه اياكم وحمية الاوغاب هم اللئام والاوغاد جمع وغب وغد ويروى بقاف **فيه** الهدية تذهب وغر الصدر
هو بالحركة الغل والحرارة من الوغرة شدة الحر **ن** هى بفتح واو وسكون غين **نه** ومنه واغرة الضمير وقيل الاغر
تجرع الغيظ والحقد **و** ومنه فاتينا الجيش موغرين فى نحر الظهيرة اى فى وقت لها حرة وقت توسط الشمس من غرت

الهاجرة واوغر الرجل دخل فى ذلك الوقت غ وغر صدره اذا اغتاظ اوحمى اوغره غيره ن وروى موغرين بعين مهملة على ضعف نه فيه ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق من اوغل القوم وتوغلوا اذا امعنوا فى سيرهم وقد وغل يغل وغولا يريد ينزف فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهافت والخرق ولا تكلف نفسك فالا تطيقه فتجهد وتترك الدين والعمل و فيه المتعلق بها كالواغل المدفع الواغل الذى يجىء على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعا بينهم ومنه فلما ان وغلت فى بطنها اى دخلت ن هو بفتح غين دخلت وتمكنت فيه ج وغل اذا دخل فى الشجر وتوارى نه وح من لم يغتسل يوم الجمعة فليتوغل اى فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال من الوغول الدخول فيه كلوا الوغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما اخرجه الخلال والفغم ما اخرجته بطرف لسانك من اسنانك ومر فى ف و وفى ح على وان بنى تميم لم يسبقوا بوغم فى جاهلية ولا اسلام الوغم الترة وجمعها اوغام و وغم عليه بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتاظ **باب وف** الوفد قوم يجتمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا من يقصد الامراء بالزيارة والاستمداد والاستجاع وفد يفد واوفد فوفد واوفد على الشىء فهو موفد اذا اشرف و منه وفد الله ثلثة و ح الشهيد فاذا قتل فهو وافد لسبعين يشهدهم و فيه ترى العليق عليها موفدا اى مشرفا ك وفدت على الملوك بفتح فاء ش وانا خطيب اذا وفد اى المتكلم منهم والشفيع لهم اذا وردوا الى الله و فيه كنت وافد بنى المنتفق اوفى وفد هوشك والاول يدل على انفراده اوعلى كونه زعيم الوفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة على كل من اسلم لان بنى المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلوا وفودهم وهو كذلك اذا كان فى موضع يقدر على اظهار الدين فيه نه فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها رديغ من حناء هى شعر الراس اذا وصل الى شحمة الاذن ن وفى ح نساءه صلى الله عليه وسلم يأخذن من رؤسهن حتى يكون كالوفرة وذلك لترك الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم نه وفى ح على ولا ادخرت عن غنائمها وفرا الوفر المال الكثير و ح الحمد لله الذى لا يفره المنع اى لا يكثره من الوافر الكثير وفره يفره كوعده يعده ن اوفر ما يكون الاظهر انه مما يبقى عليه بعد الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانظر هل يستحب ان لا يستقصى العظام بتقشيرها عليها وهل يثاب من ترك مثله له والاظهر ان انتفاعهم انما هو بالشم لانه لا يبقى عليه ما يقوت لا ان يكونوا فى القوت بخلاف الانس غ وفرته افره فهو موفور اذا عرض على حد هم الطعام او غيره يقول توفر وتحمد اى لا ينقص من مالك ولا عرضك شىء على الدعاء وتحمد لا زلت محمودا ش تجدها بوفرها بموحدة وفتح واو وسكون فاء اى بتمامها لم ينقص منها شىء نه فيه كونوا منها على اوفاز هو جمع وفز العجلة نحن على اوفاز اى سفر قد اشخصنا **فيه** انه امر بصدقة ان توضع فى الاوفاض هم الفرق والاخلاط من الناس وفضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفضة وهى مثل كنانة صغيرة يلقى فيها طعامه وقيل هم فقراء ضعاف لا دفاع بهم جمع وفض وقيل اراد اهل الصفة غ وفض يفض واوفض اسرع نه ومنه ان رجلا قال مالى كله صدقة فاقترابوا حتى جلسا معه لا وفاض اى افتقرا

وغل

وغم
وفد

وفر

وفز
وفض

وفق

حتى جلسا مع الفقراء و فيه من ترنا من بكر فاصفعوه واستوفضوا عنا اى اضربوه واطردوه وانفوه من بيننا فضت الابل تفرقت ش هو بهمزة وصل وكسر فاء وبضاد معجمة ن فيه انه وفق من اكله اى رعاه بالتوفيق واستصوب فعله ك لا يقوم احد ليلة القدر فيوافقها يقوم وقع هذا متعديا بفي وافقها زيادة بيان ولا فاعل له مرتب على قيامها ولا يصدق قيامها الا على من يوافقها و فيه اذا كان اوفق له اى يفطر اذا كان اوفق للمقيم هذا في التطوع و في ح مجى فاطمة الخادم فلم توافقه اى لم تصادفه ولم تجتمع به قوله على مكانكما اى الزما مكانكما قوله حتى اى فدخل في مضاجعنا حتى وجدت برده و فيه فمن وافق تامين الملئكة اى في الزمان او في الخشوع ونحوه غفر له ذنوب حقوق الله ن والملئكة هم الحفظة وقيل غيرهم لما في اخر اهل السماء و مر في غفر ز ولعل الملئكة يحمدون عند تسميع الامام ويؤمنون عند تامينه كذا قال شيخي ابن حجر حين قرلتي الترمذي ن فمن وافق خطاه هو بالنصب لشهر من رفعه وهو بحذف مفعول له اى فذاك صباح لكن لا نعلم موافقته يقينا فلا يباح لنا و فيه فوفق لنا عبد الله بن عمر بضم واو وكسر فاء مشددة اى جعل لنا وفقا والتوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة المعصية و ح فلما استيقظ طلحة ووفق من اكله اى صوب به ط يجب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر هنا كان ولا تاليفا لهم ورغما لعبدة الاوثان فلما ظهر الاسلام وقوى خالفهم في امور كصبغ الشيب وغيره و فيه ومن كان له شرط يا موفقة يعني ان الحرص على معرفة الشرع والشفقة على الخلق بقدر تفاوتهم وذكاء القلب على السوال توفيق من الله و فيه لا توافقوا ساعة يسال فيها فيستجيب هو بالنصب جوابا للنهي على مذهب نحو لا تدن من الاسد يحملك كونه مرفوعا اى فهو يستجيب وضمير يسال لله تعالى وهو صفة ساعة ولكن اضمير فيستجيب ج ثم لتقفا اى الراوي الاول والثاني وهو مطاوع وفق ش والانتفاع بالوفق هو بفتح واو والموافقة بين الشيئين و منه وكان ما جرى عليه بعد ذلك من وفقه اى موافق لما يرغب فيه ويرتضيه ن فيه لا يحرك راهب عن هيئته ولا وافه عن قهيئته الوافه القيم على بيت فيه صليب للنصارى ويروى واهف ويجئ وبقاف وليس بشئ شم انكم وفيتم سبعين امة انتم خيرها اى تمت العدة بكم سبعين من وفى الشئ اذا تم وكمل و منه فمررت بقوم تقرض شفاههم كلما قرضت وفت اى طالت وتمت و ح او في الله ذمتك اى اتمها ووفت ذمتك اى تمت واستوفيت حقي اى حقه تاما و منه اليست تنجي او افية اعينها واذانها و في ح زيد بن ارقم وفت اذنك وصدق الله حديثك كانه جعل اذنه في السماء كالضامنة بتصديق ما حكت فلما نزل القران في تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كانها وافية بضمانها خارجة من التهمة فيما ادته الى اللسان وروى او في الله باذنه اى اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه وفي بالشئ واوفى ووفى بمعنى ك قصته انه حكى قول ابن ابي المنافق لا تنفقوا فقال صلى الله عليه وسلم لعلك اخطا سمعك قال لا فلما نزلت اية تصديقه لحقه النبي صلى الله عليه وسلم فعرك اذنه وقال وفت اذنك يا غلام وهو بضم همزة وسكون ذال ويروى بفتحهما اى اظهر صدقك في اخبارك عن اذنك قوله فسال النسا بعض من كان اى سال بعض الحاضرين النسا عن حال زيد فقال هو الذي قال صلى الله عليه وسلم

وفه

وفا

في حقه هو الذي اوفى الله باذنه **قس** ومن وفى فاجره على الله هو بالتخفيف ولابي ذر بالتشديد **ن** ولم يجب الوفاء بالجنة لانها مجردة لا يقتضي الجنة لامكان غيره كشرب الخمر والربا وقال في الاولى فله الجنة لترتبه على فعل لا يعصى **قس** فما وفت منا غير خمس بتشديدها اي لم يف ممن بايع معه امر عطية في الوقت الذي بايعت فيه من النسوة الا خمس لانه لم يترك النياحة من المسلمات غير خمس **ن** اذ لا يليق ذلك بهم ولا يعرف من اخلاقهم ورخص لام عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم النياحة كما زعم المالكية **و** سر فو في شعره جميمة اي كمل **قس** ان يوفى لهم بعهدهم بضم اوله وفتح ثالثه مشددا ومخففا وان يقاتل من ورائهم مبني للمفعول ومن بكسر ميم اي خلفهم ولا يكلفوا بضم اوله وفتح لام مشددة بان يزاد عليهم على مقدار الجزية **و** باب فضل الوفاء يدل عليه سر ان الرسل لا تغدر وهو ان كان قول مرقل لكنه استحسنه الصحابة **و** سر فليوافنا بالغاية من وافى اذا اتى **قس** ومنه يأزين من وافى القيمة **ط** وكان شاربه وفاء اي تاما كثيرا فقال اقصه لك على سواك اي اقص الشارب لك على سواك بان يضع السواك على الفم ثم يقطع ما يحاذي من الشارب قوله شاربه فيه التفات اي شاربي قال اي المغيرة او ضمير شاربه وقال لهلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم **و** فيه الله اكبر وفاء لا غدر اي لكن منكم وفاء لا غدر والله اكبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العربي لان البرذون تركي وانما كرهه لانه اذا انقضى الامر وكان في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة المهادنة في ان لا يغزوهم فيها قوله فلا يخلف عهدا ولا يشدنه عبارة عن عدم التغيير في العهد **نه** وفيه اوفى على سبعا اي اشرف واطلع **ك** خرجنا موافين لهلال ذي الحجة اي قرب طلوعه لخمس بقين من ذي الحجة من اوفى عليه اشرف **ط** الجذع يوفي في ما يوفي اي يجزي من تضحيته ما يجزي منه الثني من وفاه حقه واوفاه اذا اعطاه وافيا **و** فيه من سره ان يكتال بالمكيال الاوفى اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الاوفى عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا صلى شرط فليقل جوابه والمجموع جواب الشرط الاول او يكون اذا ظرف ليقل واهل البيت بالجر بدل من ضمير علينا او منصوب باعني **و** فيه حتى يوافيه به اي لا يجازيه بذنبه حتى يجيء يوم القيمة متوفرة الذنوب فيستوفى حقه من العقاب **ج** وعدني فوفاني هو ابو العاص زوج بنته صلى الله عليه وسلم كان اسر في غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشرط معه ان ينفذ زينب فوفا به **ش** متوفيك ورافعك على التقديم والتاخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت او متوفيك مستوفي كونك في الارض **و** يتوفاكم بالليل ينيمكم **و** ويتوفاكم ملك الموت يستوفي عددكم **و** الله يتوفى الانفس حين موتها والنفس التي تتوفى وفات الموت التي بها الحيوة والنفس والحركة وهي الروح والتي تتوفى في النوم النفس المميزة العاقلة

باب ق وقب **نه** فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها وقبت غابت حين حلها الوقت الذي يحل فيه اداؤها يعني صلوة المغرب الوقوب الدخول في كل شيء **و** منه سر تعوذي بالله من هذا الغاسق اذا وقب

وقت

اى الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومر فى عس و فى ح جيش الخط فاغتر فنام من وقب عينه بالفتح اى نقرة فيها العين ان بفتح واو وسكون قاف ن ه وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم الحمق جمع وقب فيه وقت الاعمل السنة كذا التوقيت والتاقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشئ يوقته ووقته يقته اذا بين حده ثم اتسع فاطلق على المكان و منه لم يقت النبى صلى الله عليه وسلم فى الخمر حدا اى لم يقدر بعدد مخصوص و منه كتابا موقوتا اى موقتا مقدرا او قد يكون وقت بمعنى اوجب اى اوجب عليهم الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ط وقت فى قص الشارب ان لا نترك اكثر من اربعين اى لا نجاوز اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان ياخذ اظفاره وشاربه كل جمعة ويحلق العانة فى عشرين وينتف الابط فى اربعين

وقح

ش فيه ومتواقحا يلقى على فضيحة هو منافاعل من وقح بالضم اذا صار صلب الوجه قليل الحياء غ فيه الوقوح الحطب بالضم مصدر وقدت واستوقدت وتوقدت بمعنى واستوقد بمعنى اوقد ك يتوقد تحته نارا بفتح ياء وفاعله ضمير النقب ويجوز ان يكون ما مقدرا اى يتوقد ما تحته وروى نارا بالرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء فتحتية فاعله لكنه مخالف للعربية و فيه وقود مجامرهم الالوة هو بفتح واو كانه اراد جمر ايطرح عليه الجور فان قيل فيه نوع مخالفة لما مر ان مجامرهم الالوة قلت لا مانع من كون نفس الجمرة عود ان ه فى ح عمر انى لا علم متى تهلك العرب اذا اساءتها من لم يدرك الجاهلية فياخذ الخلاء ولم يدركه الاسلام فيقذ ها الورع اى يسكنه والوقذ الضرب العنيف والكسر و منه ح فوقذ النفاق اى كسر ظهره و ح وكان وقيذ الجوانح اى محزون القلب كان الحزن كسره وضعفها والجوانح تحف القلوب وتحميه فاضيف الوقوذ اليها ك الوقيذ والموقوذ الذى يقتل بغير محدد عن عصا او بحجر ط ومنه وما اصاب بعرضه فانه وقيذ ن ه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئ وقر فى القلب اى سكن فيه وثبت من الوقار الحلم والرزانة وتريقروقارا و منه يوضع على راسه تاج الوقار ط انكانت الاضافة بمعنى من اى يكون التاج مما يتعارفه الناس وانكانت لامية كان المتعارف ويؤيد الثانى قوله اليا قوتة منها خير و فيه لن

وقر

صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاون مخالف الشئ معاون لهدمه لان توقير البدعة تخفيف للسنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ غ لله وقارا اى عظمة ك عليكم باتقام الله والوقار هو بفتح واو والجر اى الرزانة امره به لان الغالب ان وفاة الامير تودى الى الاضطراب ن ه وفيه التعلم فى الصغر الوقر فى الحجر هو النقر فى الصخرة اراد انه يثبت فى القلب ثبات هذه النقرة فى الحجر و فى ح عمر والمجوس فالقوا وقر بغل او بغلين من الورق الوقر بكسر واو الحمل واكثر ما يستعمل فى حمل البغل والحمار يقال بغل وبغلين اجلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكثوا بها من عاد لهم فى الزمزمة تجر كانوا ياكلون بها ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم انما منعهم من اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ترافعوا الينا الزمناهم حكم الاسلام و منه ح لعلها

اوقر راحلته ذهبا اى حملها وقرا وفيه لتسمع بعد الوقرة هى المرة من الوقر بفتح واو وثقل السمع وقرت اذنه توقر وقرا بالسكون ك الوقر بفتح واو الصمم وبكسرها الحمل ومنه فالحاملات وقرا اى السحاب نه وفيه وقير كثير الرسل هى الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضان وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اى انها كثيرة الارسال فى المرعى

وقش

فيه دخلت الجنة فسمعت وقشا من خلفى فاذا بلال هو الحركة ذكرنى السين والشين فيكونان لغتين

وقص

فيه ركب فرسا فجعل يتوقص اى يثب ويقارب الخطو ومنه ركبت دابة فوقصت بها فسقطت عنها فماتت الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصها وقصا وقصت به راحلته نحو خذالخطام وخذا الخطام ولا يقال وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوص ج وروى فوقصت بالراء اى اسرعت فى المشى نه ومنه قضى فى القاقصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هو بمعنى الموقوصة ومر فى ق وفيه انى بوقص فى الصدقة فقال لم يأمرنى النبى صلى الله عليه وسلم بشئ الوقص بالحركة ما بين الفريضتين كالزيادة على خمس من الابل الى العشرة وجمعه اوقاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشرين ومنهم من يجعل الاوقاص فى البقر والاشناق فى الابل وفيه وكانت على بردة فحالفت بين طرفيها ثم توقصت عليها كيلا تسقط اى انحنيت وتقاصرت لامسكها بعنقى والاوقص من قصرت عنقه خلقة ج ثم توقصت عليها اى امسكتها بعنقى وهو ان يحنى عليها رقبته ك فوقصته او قصته هما بمعنى كسرت الدابة عنقه وهما مجازان ماتت من الوقعة وحقيقة ان اثرت فيه بفعلها نه فيه كان اذا نزل عليه الوحى وقط فى راسه اى ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقطه اى انقله ويروى بظاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذات اقذه اذا اثخنته بالضرب

وقظ

فى ح ابى سفيان وامية قالت له هند عن النبى صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول الله قال فوقظتنى قيل صوابه فوقذتنى اى كسرتنى وهدتنى فيه اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع فى الجائع موقعها من الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين له كثير موقع من الجايع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكل فلا تحقروا ان تصدقوا به وقيل لانه يسأل هذا شق تمرة وخاشق تمرة وثالثا ورابعا فيجتمع له ما يسد به جوعته وفيه قدمت عليه حلبة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خدايجة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا موقعا للظعينة الموقع الذى يظهر به اثار من الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب ومنه عمر من يدلنى على بعير وحد فاما اما نعلمه غيرك قال ما هى الا بعير موقع ظهورها اى انا مثل الابل الموقعة فى العيب بدبر ظهورها وفيه لو اشتريت دابة يقيك الوقع هو بالتحريك ان يصيب الحجارة القدم فيوهنها وقعت اوقع ووقعا ومنه ابن اخى وقع اى مريض مشتك واصل الوقع الحجارة الصلبة ك وقع بفتح واو وكسر قاف وتنوين اى وجع فى قدمه وروى بلفظ الماضى اى وقع فى الارض والوقاع بكسر واو والجماع نه وفيه فوقع بى اى لامنى وعنفنى وقعت به اذا لمته ووقعت فيه اذا اغبته وذممته ومنه ذهب جمل ليقع فى خالد اى يذمه وهى الوقيعة والرجل وقاع ن وقعت فى اى استطالت على ونالت منى ك هم بان يقع به من وقع به بالغ فى ضربه نه وفيه كنت اكل الوجبة وانجو الوقعة هى المرة من الوقوع السقوط

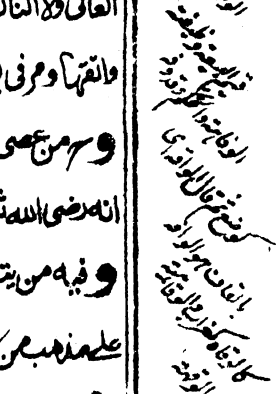
الا نحو من النحو الحدث اى اكل مرة واحدة واحدث مرة فى يوم و فى ح ام سلمة قالت لعائشة اجعلى حصنك بيتك ووقاعة الستر قبرك هى بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل وهى موقعه وموقعته ويروى بفتح الواو وهى ساحة الستر و فيه نزل معراد مم الميقعة والسندان هى المطرقة ومر فى م ك فوقع الناس فى شجر البوادى اى ذهبت افكارهم اليها دون النخلة و فيه حتى كنا فى اسر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة احلى منها اى نمنا نومة ومنها اى من الوقعة واحلى خبر لا او صفة اسمه وخبره محذوف و فيه وقع السيف من يد ابى طلحة كان ذلك من النعاس و فيه فوقع فى نفسه اى من الاضطراب من قتله و فيه قال التيمى فوقع فى قلبى منه شئ يعنى قال سليمان التيمى ابو معشر لما حدثنى ابو تميمة به وقع فى قلبى دغدغة فقلت فى نفسى حدثت بضم حاء بهذا الحديث عن ابى عثمان وانا لا ازمته سمعته منه مسموعا كثيرا فعجبا انى ما سمعته منه فنظرت فى كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة فسليمان يروى بالطريق الاولى عن ابى عثمان بالواسطة وبهذا الطريق بدونها و فيه فلما اقسم بمواقع النجوم يقال للقرآن نجوم لانه نزل نجما نجما ويقال لمسقط النجوم بكسر قاف اى لمغربها ولعل لله تعالى فى اخر الليل اذا انحطت النجوم افعالا عظيمة قوله مواقع وموقع واحد اى مواداهما واحد لان الاضافة يعم مفردا وجمعا ج ر ومواقع النجوم مساقطها ومغاربها وقيل منازلها ومسائرها و ن حين يقع الشمس اى غابت و فيه صيام المولود حين يقع اى يسقط من بطن امه و تواقعت عليها اى امسكت عليها بعنف وحنيت عليها لئلا تسقط و فيه من وقع فى الشبهات وقع فى الحرام يعنى لكثرة تعاطى الشبهات يصادف الحرام وان لم يتعمده او يأثم به لتقصيره او بعتاد التساهل ويتمرن به حتى يقع فى شبهة اغلظ اشد اغلظا ان يقع فى الحرام ط قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمداناة الوقوع والسر فيه ان حمى الملك حدود محسوسة يدركها كل ذى بصر فيحترز عنه الا الغافل او المجروح واما حمى ملك الملك فعقول صرف لا يدركه الا الحذاق ويدخل فيه معاملة من فى ماله شبهة او خالطه ربا وجوائز السلطان والتجارة فى اسواق بنوها بغير حق واجتناب بسط ومدارس وقناطير بنوها بالاموال المغصوبة غ لواقع اى واجب على الكفار و ر القائم فى حدود الله والواقع مر فى ق ن فيه السوء من وقاف متأن اى لا يستعجل فى اموره و منه اقبلت معه فوقف حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من وقفته فوقف واتقف واصله اوتقف و فيه وان لا يغير واقف من وقيفاء هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وتكرر ذكر الوقف فى قفت الشئ اقفه وقفا واوقفته لغة ردية ك اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها فى السوق اى فيمن يزيد و رسول الله بالرفع والنصب ز وقفها بتشديد قاف ولا فى ر رفعها وهو او ضح ك اذا اوقف او اوصى هو ردية ط يوقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يفئ ويكفر او يطلق والا يطلق السلطان وهو قول الجمهور ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية ك استوقف لكم اى اسأله ان يقف لكم و ر فاذا اوقف عليه قال هو عن ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف وبجهول التوقيف ط فلما كانت عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موجبة

وقف

للعن والعذاب فتلكات اى توقفت حتى ظننا انها تجمع فقالت لا افخر قومى سأتى اليوم اى جميع الدهر فمضت فى الحال
واختلف ان الاية نزلت فى عويمر او هلال ولعلها سألا فى وقتين متقاربين فنزل فيهما **و** فيه يقطع قراءته بقوله
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لجهة لا يرتضيها اهل البلاغة والوقف التام عند
مالك يوم الدين ولذا قال ورش الليث اصح وقيل كان النبى صلى الله عليه وسلم يقف على الاية ليبين للسامع
رؤس الاى **نه** فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسراع فى الصعود ومن قل فى الجبل وتوقل فيه **و** منه قولهم
بنا القلاص **ورع** عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اى اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول **فيه**
ذكر وقم بكسر قاف اطم من اطام المدينة **فيه** لا يمنع واقه عن وقيته كذا روى وانما هو بالفاء **وفيه** نوقا
احدكم وجهه النار وقيته اذا صنته وسترته عن الاذى وهو خير للامراى ليق احدكم وجهه النار بالطاعة
والصدقة **وفيه** وتوق كرائم اموالهم اى تجنبها لا تاخذها فى الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا
العالى ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى **ومنه** تبقاه وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز عن المخافات
والقهرا ومرفى بق **ورع** اذا احمر الباسر اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو
ورع من عصى الله لم يقه من الله واقية **ك** يريد طلحة التى وقى بها النبى صلى الله عليه وسلم قد مثلت وذلك
انه رضى الله ثبت يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة
وفيه من يتقى شيأ من الثبيت من الانكار اى لا ينبغى ان يتقى شيأ من الحرم فكان معاوية بالفاء لبعض فمن شرطية
على مذهب من لا يوجب الحرم **وفيه** افمن يتقى بوجهه سوء العذاب اى يلقى فى النار مغلولة يداه فلا يتهيأ له ان يتقى
النار الا بوجهه ووجه الشبه بينه وبين افمن يلقى فى النار خير امن يأتى آمنا ان قسيم افمن يتقى مخذوف اى هو كمن هو
آمن **و** الا ان تتقوا منهم تقاة اى تقية وهى الحذر من اظهار ما فى الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند المناس الحسن
التقية الى يوم القيمة اى باقية اليه لم يكن بعهده صلى الله عليه وسلم **ن** فاتقوا الدنيا والنساء اى اجتنبوا
الافتتان بهما ويدخل فى النساء الزوجات وغيرهن وهن اكثر فتنة من غيرهن **ورع** اتق الله يا عمار اى اتقه فيما ترى به
وتثبت فيه فلعلك نسيت او اشتبه عليك قال عمار ان رايت المصلحة فى ترك تحديثى لما حدثت فان طاعتك
واجبة فى غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة **ورع** يتقونه فى الكانون الاولى اى يتوقعون فيخافونه
فى ذلك الشهر **ورع** لعرض محمد منكم وقاء بكسر واو ومد ما وقيت به الفتى **ط** ارايت رقى تستر فيها وتقاة تتقيها
هل ترد من قدر الله فقال هى من قدر الله تعالى وما عطف عليه منصوبات الافعال وصاف لها والتقاة اصله الوقى
اسم ما يتقى به خوف الاعداء ويجوز كونه مصدرا فضمير تتقيها للمصدر المشكل على المسائل ان المقدر كائن لا محالة فكيف
يخص الشارع فى اسبابها فاجيب صلى الله عليه وسلم انها من قدر الله فكما ان الله قدر الداء قدر الدواء **بحر**
فيتقون لكم باموالهم اى يجعلون اموالهم وقاية لدمائهم **غ** هو اهل التقوى اى انا اهل ان اتقى فان عصيت فانا
اهل ان اغفر والتقاء والتقية الاتقاء **و** ان تتقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل **و** فانهم تقوا هم اى جزاء هم

وقل

وقم وقتر وقا



و اتقاء بحقه حصل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة ﷺ يجب اتقاء اى خوفا منه وفيه انه لم يصدق امراة اكثر من ثمنى عشرة اوقية ونش مرنى اون بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس بسبب الاختلاف الرواية بالمعنى وهم الزائد وفصله و فيه كما تبيع اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثلثة لعلهم كانوا يتبايعون الاوقية من ذهب وخرز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بخمس دينارين فظنوا جوازه بالاختلاف فرد عليهم بانه حرام حتى يميز و تقية على اقذاء مرنى ق **باب ك** نه فى ﷺ الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم يوكى اى يتحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما فى الدعاء ومنه التوكأ على العصا وهو التحامل عليها **ط** وفيه لا اكل متكيا يحتمل العلامة ان المتكى هو السائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هنا المتكئ على وطاء تحته وكل من استوى قاعدا على وطاء فهو متكى ومرنى فى كل **ن** متكئا اى متمكنا فى الجلوس متربعا او معتمدا على وطاء **هف** يحتمل ان يريد به ان يسند ظهره الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكأ وكل ذلك منهى عنه عند الاكل **نه** فيه انه كان يسير فى الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة والتنزه اى لم يكن يسرع السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير **ط** ومنه فى ق اتاق بنى غنم موكب جبرئيل وهو بالرفع والنصب خبر محذوف او مفعول لانظر وروى مركب بالنصب بنزع خافض **ك** موكب بنزع خافض اى من موكب وفى بعضها باثبات من **ش** فيه لا يحلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكته فى قلبه هى اثر فى شئ كالنقطة من غير لونه والجمع وكت و منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطه من الارطاب قد وكت و ﷺ فيظل اثرها كاثر الوكت ومرنى اما انه **فيه** الحمد لله الذى لا يعزه المنع ولا يقره الا اعطاء اى لا يزيده المنع ولا ينقصه الا اعطاء وكده يكده و فيه ترى العليقى عليه موكدا اى موثقا شديدا الاسر او كدته ووكدته ايكادا وتوكيدا اى شددته وروى موفدا و فى ﷺ طالب العلم قد اوكد تاه يداه واعمد تاه رجلاه اى كدتاه اعملتاه ووكد فلان امره يكده وكدا قصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكدى اى دابى وقصدى **فيه** نهى عن المواكرة هى المخابرة واصله المهرة من الاكرة وهى الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام **فيه** فوكز الفرعونى فقتله اى نخسه والوكز الضرب بجميع الكف و منه ﷺ المعراج اذ جاء جبرئيل فوكز بين كتفى **فيه** لا وكس ولا شطط الوكس النقص والشطط الجور و فيه من باع بيعتين فى بيعة فله اوكسهما او الربا الخطابى لا اعلم احدا قال بظاهره وصحح البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعى وذلك لتضمنه الغرر والجهالة فان صح الحديث فلعله فى شئ بعينه كان اسلفه دينارا فى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى اجل آخر فهذا بيع ثان فيرد ان الى اوكسهما اى انقصهما وهو الاقل فان تبايعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مربيين و فى ﷺ معاوية كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم احسك اى لم انقصك حقك ولم انقض عهدك **ف** فى قوله تعالى الا ما دمت عليه قائما اى مواكظا من وكظ على امره وواكظا اذا واظب عليه **ق** فى ﷺ المبعث قلب وكيع اى واع ممتنع محكم ومنه سقاء وكيع اذا كان محكم الخرز **فيه** من ضم مخة ووكوفا اى غزيرة اللبن وقيل اللتى لا ينقطع لبنها سنتها جميعها من وكف البيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكز
وكز
وكس

وكظ وكيع
وكف

والدمع اذا تقاطر ط اى تقطع العين اسرع السيلان الوكوف والفى صلى ذى الرحم الظالم اى التعطف والرجوع اليها بالبر وما بالنصب اى اصح العينة واثر الفى وان روى بالرفع فعلى الابتداء اى ومما يدخل الجنة العينة والفى نه ومنه انه توضأ واستوكف ثلثا اى استفطر الماء وصبه على يديه ثلثا وبالغ حتى وكف منهما الماء و فيه خيار الشهداء عند الله اصحاب الوكف ونسرهم بقوم يكفأ عليهم مراكبهم فى البحر الوكف فى البيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف يعنى مراكبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت والوكف لغة السيل والجود و منه ليخرجن ناس من قبورهم على صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصى ثم وكفوا عن عملهم وهم يستطيعون اى قصروا وتقصوا يقال ما عليك من ذلك وكف اى نقص و منه البخيل فى غير وكف وقال الزمخشرى الوكف الوقوع فى المأثم والعيب قد وكف يكف وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اى وقوعه و منه اهل القبور يتوكفون الاخبار اى يتوقعونها فاذا مات الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل فلان ط الحمار الموكفة من اكفت الحمار واوكفته اى شددت عليه الاوكاف نه فيه الوكيل تعالى القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكول اليه وتوكل بالامر اذا ضمن القيام به ووكلت امرى اليك اى احلته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او عجزا عن القيام بامر نفسه و منه لا تكلنى الى نفسى طرفة عين فاهلك و ووكلها الى الله اى صرفها اليه ك هو بخفة كان نه و من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل و فى آسيا يسألانه سعاية فتوكلا الكلام اى اتكل كل واحد منهما على الاخر من استعنت القوم فتواكلوا اى وكل بعضهم الى بعض و لقمان واذا كان الشأن اتكل اى اذا وقع الامر لا ينتهض فيه ويكله الى غيره اصله اوتكل و فيه انه نهى عن المواكلة قيل هو من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد منهما على الاخر رجل وكلة اذا كثر منه الاتكال على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل هو مفاعلة من الاكل و منه قول سنان قاتل الحسين وليت راسه امرأ غير وكل وروى وكلته الى غير وكل اى نفسه لعنه الله ش غير غرض ولا وكل بفتحتين وحكى كسر كاف البليد الضعيف الحركة وقال المؤلف اى غير ضجر ولا كسلان ك اذا تكلوه هو بتشديد تاء اى يمتنعوا عن العمل وروى يتكلوا بضم كاف من النكول وهو الامتناع ط فلا تتكل اى تعتمد على ما كتب فى الازل اذ لا فائدة فى العمل فاجيبوا بالاسلوب الحكيم بان كلا ميسر اى مهيأ مصروف اليه وان عمله فى العاجل دليل مصيره فى الاجل ومرفى متعد لا ك ان الله وكل بالرحم هو بالتشديد وروى بالتخفيف و وكلنى النبى صلى الله عليه وسلم بحفظ زكوة رمضان باثوبين و كذا ان اوتيتها عن مسئلة وكلت اليها وقيل بخفة كاف مكسورة ط اى الامارة امر شاق لا يخرج عن عهدتها الا الافراد فلا تسألها عن عن شرف نفس فلا يعينك الله وان اوتيت من غير مسئلة اعانك ن وروى اكلت اليها اى اسلمتك اليها ولم يكن معك اعانة ك باب وكالة المراة الامام هى بفتح واو وكسرها وهو بمعنى التوكيل والامام مرفوع فاعل المصدر و توكل الله للمجاهد بان يتوفاه ان يدخل الجنة اى ضمن بمجاهدته التوفى او دخال الجنة وبمجاهدته عدم الرجع بالاجر والغنيمة

وكل

قيل هو من الوكل وهو ضعف العقل من الوكل وهو ضعف العقل وقيل هو من الوكل وهو ضعف العقل وقيل هو من الوكل وهو ضعف العقل

اى لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة فى الحال وعلى الثانى لا ينفك عن اجر وغنيمة ثم رجوا ز
الاسترجاع عما وما نافعة الخاور بجر بفتح تحتية وبالنصب عطفا على يدخل و ر من يتوكل على الله هو تفويض الامور
الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ترك السعى فيما لا يسعه قدرة البشر فيأتى بالسبب
ولا يحسب ان السبب يحدث اعقل وتوكل وليس يوم احدد عين و ر من ترك السعى فى طلب الغذاء حتى او قعد انظر
طعاما ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه ط لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا الله
وان كل موجود من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسعى فى الطلب على الوجه الجميل ويشهد الله تشبيهه
بالطير المتردد فى طلب الرزق الغزالى قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب وهو ظن جهال فانه حرام وحكى ان فى اخر الغراب
اذا اخرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفا للونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب والنمل فيلقطها
حتى يكبر ويسود لونه فترا ه امه اسود وتضمه الى نفسها وتتعهده وهو المراد بالحديث و ر من التمس رضا الناس
بسخط الله وكله الله الى الناس اى سلط الله الناس عليه حتى يوذوه ويظلموا عليه ن سيكل الكلام الى اى
يسكت ويفوضه الى لانى ابسط لسانا واجرأ و ر ثم قال ابن شهاب لئلا يتكل رجل ولا ييأس معناه لما ذكر ابن عباس
حديث الرجاء خاف ان يتكل الناس عليه فضم حديث الهرة التى فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجاء وهكذا امعظم القران
ويستحب المواعظ الجمع بينهما وليكن التخويف اكثر ه فيه اقر والطير على وكناتها هى بضم كان وفتحها وسكونها جمع وكنة
بالسكون هى عش الطائر وقيل الوكن ما كان فى عش والوكر ما كان فى غير عش وقيل الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت فيه اعرف
وكاءها هو خيط يشد به الصرة والكيس بكسر الواو ومدهما ك هو بكسر واو ومد ه ومنه ر العين وكاء السه بجعل اليقظة
للاست كالوكاء للقربة المانع ما فى القربة عن الخروج ر واليقظة تمنع حدث الاست ان يخرج الا باختيار و فيه اوكوا
الاسقية اى شدوا رؤسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط منها شئ من او كيت السقاء و منه نهى عن الدباء و
المزفت وعليكم بالسوكى اى السقاء المشدود الراس لان السقاء السوكى قلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه الشراب
فينشق فهو يتعهده كثيرا ن هو بضم ميم وسكون واو مقصورا اى انبذوا فى سقاء رقيق يوكى اى يربط فوه و منه
ولكن اشرب فى سقائك واوكه فان السقاء اذا اوكى امنت مفسدة الاسكار ك من بيع ثوب لم تحلل اوكيته من لكونه
ابلغ فى طهارته وصفائه لعدم مخالطة الايدى ه ومنه اعط ولا توكى فيوكى عليك اى لا تدخرى وتشدى ما عندك
وتمنعى ما فى يدك فينقطع مادة الرزق عنك ك بضم فوقية وكسر كاف ط اوكى على مسك اى شد بالوكاء
فان مثل القران اى ضرب المثل لاجل من تعلمه كضرب المثل للجراب ه وفيه كان يوكى بين الصفا والمروة سعيا
لا يتكلم كانه اوكى فاه فلم ينطق وقيل لا يكاء يكون لغة السعى الشديد استدلالا بهذا الحديث **باب ول**
ر من الشوى وتولتوا اعمالكم اى تنقصوها من اولت اوالت يولت القتيبى لم اسمعه الا فى هذا فيه كولا ولث
عقد ذلك لا عرت بضرب عنقك الولث العهد غير المحكم والمؤكد و منه ولث السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد
المحكم وقيل الولث الشئ اليسير من العهد و منه كان يكره شراء سبى وائل وقال ان عثمان ولث لهم ولثا اى

ولكن

وكا

ولت، ولث

وبج

اعطاهم شيأ من العهد **فيه** لا يوبج الكف اى لا يدخل يده فى ثوبها ليعلم هل هى ممن يأس معها او لا ليعلم عليه ما تقدم من الامر
وحسن الصحبة وقيل نزهه بانه لا يتفقد احوال البيت واهله والوبر الدخول **ومنه** بجر بالجيم وابجر غير **ك** اى لا يدخل
يده فى ثوبى ليعلم البث اى حزنى بعدم ذلك ومحبتى له اى لا يلمسنى ولا يباشرنى وصفته بالبخل وسوء المعاشرة وقلة
الاشتغال بها وعدم المضاجعة وقيل كان فى يديها عيب او داء وكان لا يدخل يده لئلا يشق عليها فوصفته بان
فيه بعض مروة وخلق **نه** منه عرض على كل شئ توبجونه اى تدخلونه وتصيرون اليه من جبة ونار **ك** وفيه حشر
نه ومنه اياك والسباع على ظهر الطريق فانه مناخ الوابجة يعنى السباع والحيات سميت به لاستئثارها بالنهار
فى الاوابج وهو ما وبجت فيه من شعاب وكهف **و** منه ان النساء كان يتوبج على النساء وهن مكشفات الرؤس اى يدخل
عليهن وهو صغير ولا يحتجبن منه **ط** خير السوبج بكسر لام وقيل بفتحها والمراد المصدر او الموضع **نه** وفى ر على

ولد

اقر بالبيعة وادعى الوليجة ولجة الرجل بطانته ودخلاءه وخاصته **فيه** واقية كواقية الوليد هو الطفل الى
كلاءة وحفظا كما يكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى لم تر بك فينا وليدا كما وقيت موسى **ش** وعن وهو فى حجر
يقذ شر قومى وانا بين اظهرهم **و** منه الوليد فى الجنة اى الذى مات طفلا او سقط **ر** المولود فى الجنة مرفى واد
و منه لا تقتلوا وليدا اى فى الغزو وجمعه ولدان والانثى وليدة وجمعها الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية
والامة وان كانت كبيرة **ج** الوليدة الامة وقد يكون الصبية وولائد الامارة جمعها **نه** ومنه تصدقت على
امى بوليدة اى جارية **و** فيه من شر والدوما ولد اى ابليس والشياطين كذا فسر **غ** والد وما ولد اى آدم وكبراء
اولاده **نه** واعطى شاة والدا اى عرفا منها لكثرة النتاج وقيل اى حاملا **و** فى ر لقيط ما ولدت يا راعى من ولدت الشاة
توليدا اذا حضرت ولادتها فاعانتها حتى تبين الولد منها والمولدة القابلة والمحدثون يقولون ولدت يعنون الشاة ولتحفظ التشديد بالخطاب
الراعى قرى ما ولدت يا فلان قال بهة الخطابى هو بتشديد ولدت وفتح تاء خطابا للراعى واهل الحديث يخففون اللام ويسكنون التاء للشاة فاعلم هو غلط
وبهة بالنصب وولدت بخفة لام وسكون تاء لا بالتشديد اذا المولدة بالفتح هى القابلة لا هى وقرئ فى غنم **نه** منه ر لا ارى فى انجح
هذان ولدا هذاك هو بتشديد لام **نه** وامرأة من بنى سليم انا ولدت عامة اهل ارنا اى كنت قابلة لهم **و** فى
الانجيل قال عيسى انا ولدتك اى ربيتك تخفه النصارى وجعلوه له ولدا تعالى عما يقول الظالمون **و** فيه استرى
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة المولدة من ولدت بين العرب وتنشأ معهم او لادهم وتأدبت
بآدابهم الجوهرى رجل مولد اذا كان عربيا غير محض والتليدة من ولدت ببلاد العجم وحملت فتنشأ ببلاد
العرب **ك** باب نكاح ولده الصغير لقوله والذى لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتحتين وعدتها
اى عدة مرأة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هى للموطوءة والوطئ يكون بالنكاح فبالضرورة
يكون النكاح قبل البلوغ **و** ر فان ابى ولده اى والدا بى وهو ثابت وجده مندوب وابو جده حرام كل من
الاربعة عاش مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ن** ما من مولود الا يولد على الفطرة بضم تحتيه
وكسر لام بابدال الواو ياء ورؤى يولد **ك** اللهم اغفر لى ولوالدى ولمن توالدا الى التوالد يوم الدين

ومنه دعاء للاخوان وللاخوات ط حاملك على ولد ناقة فقال ما اصنع بولدها فظن الرجل انه يحمله على ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد يختص في الصغير بل الصغير والكبير كلاهما ولدها وفيه اربعة من ولد اسمعيل خص ولده لانهم افضل الامم فان العرب افضل منهم اولاد اسمعيل لكان النبي صلى الله عليه وسلم منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجر له عن سبب شقاوة وفيه ان ابن وليدة زمعة مني اي ولد امته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضرائب فيكتسبن بالفجور وكانت السادة ايضا يأتونهن فاذا ولدت فان استلحقه احدهما الحق به وان تنازعا يحكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة زمعة فعهد الى اخيه اي اوصى اليه عند الموت ان يأخذ ولدها وابى ذلك عبد بن زمعة ع الطاهر لداته اي موالده بجعل المصدر اسما ثم جمعه ط اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات قومنا تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة نه فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من لعت به به ولعا وولوعا بفتح واو مصدر واسم واولعته به فهو مولع به بفتح لام اي مغرى به ومنه انه كان مولعا بالسواك وسر اولعت قريشا بعمار اي صيرتهم يولعون به فيه اذا ولغ الكلب في اناء احدكم اي شرب منه بلسانه ولغ يلغ ويلغ ولغا وولوغا والكثر ما يكون في السباع ط ومنه طهور اناء احدكم اذا ولغ الكلب ان يغسله سبعا اذا ظرف طهور وان يغسل خبره وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدي ن ولغ يلغ بفتح لامهما وفيه حجة للجهري والشافعي في نجاسة الكلب ولمالك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سوره المأذون اتخاذه والفرق بين البدوي والحضري والغسل سبعا مذهب الثلثة خلافا لابي حنيفة وذا في احد اقوال مالك تعبدي قو وحكى كسر لامهما والولوغ بضم واو والولغ بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهور انما يكون عن حدث او حدث كلاحدث وحجته فكلوا مما امسكن عليكم ولا يأمر بغسل ما اصاب فمه وجوابه انه سكت وطل الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفى ذا للمشقة في الصيد واحجر بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تعبدا متكررا كالوضوء واعترض بانه لو كان طاهرا لم يجب التكرار كالوضوء نه وفيه بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ليؤدي قوما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة الكلب اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة ع هو ظرف يشرب منه الكلب نه فيه كذب الله وولقت الولق والالق الاستمرار في الكذب ولق يلق والق يالق اذا اسرع في مره وقيل الولق الكذب واعاده تأكيد لاختلاف اللفظ ك وكان تقرأ اذا تلقن به بكسر لام وفتح تاء والولق بفتح واو وسكون لام الكذب نه فيه الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس من ولم ومنه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب قو اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة لمن اطاقها لا على الحتم وقد صح انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بسويق وتمرة وعلى اخرى بحيس سنة واوكدها استحبابا وليمة العرس والاعذار والخرس ك الوليمة حق اي سنة ثابت شرعا وقيل واجب ومر انواعه في ضيف ن هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندهما اقوال لمالك ط ثم الطعام طعام الوليمة يدعى الاغنياء هذا واكثر مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعام يدعى بها

الاغنياء وكيف يراد الاطلاق وقد امر بالولائم واجابة داعيها اقول تعريف الوليمة للعهد وكانت عادتهم ايجاد الاغنياء وتخصيصهم بالدعوة وتطييب الطعام لهم ورغم بما لسهم قوله يدعى استيناف لبيان شرارته والوليمة كل صنوة تتخذ

ولول لسرور من نكاح اوختان اوغيرهما والاشهر استعمالها على الاطلاق فى النكاح **نه** فيه سمع تولولها تنادى يا حسنان الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هى كناية حكاية صوت النائحة **و** فيه جاءت ام جميل فى يدها فهر ولها ولولة **و** ابى ذر فانطلقنا نولولان **و** فيه انا ابن عتاب وسيفى ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فقولول نيامهم

وله **فيه** لا تولّه والدة عن ولدها اى لا يفرق بينهما فى البيع وكل انثى فارقت ولدها فهى والهة وقد ولهت بولدها وولهت تلّه ولها فهى والهة ووالهة والوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد **و** منه سر غير ان لا تولّه ذات ولد عن ولدها **و** سر الفرعة تكفى انامك وتُولّهُ ناقتك اى تحملها والهة بذبحك ولدها وقد ولهتها وولهتها توليها **ج** اى اذا نحر ولد ناقته فقد جمع بين قطع لبنها واتكاء انا لحوبين احران ناقته وهو سبب هزالها **ش** وله قلوبهم ارهشها **ط** الوله ان بفتح واو ولام مصدر وله اذا تحير لغاية العشق لشدة حرصه على طلب الوسوسة او لاقائه الناس بالوسوسة فى مهواة الحيرة لا يدرى كيف يلعب به الشيطان ولا يدرى هل وصل الماء ام لا وهل غسل مرة او اكثر وهل طهر ام لا وبلغ قلتين ام لا قوله فانقق اوسواس الماء اى وسواس الوله ان فوضع الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسوسته فى شان الماء ويتم فى وهم **نه** ومنه انه نهى عن التوليه وليتبرّج

ولى **فيه** الولىّ تعالى هو الناصر وقيل المتولى لامور العالم والخالق القائم بها **و** الوالى تعالى مالك جميع الاشياء المتصرف فيها وكان الولاية يشعر بالتدبير والقدرة والفعل وما لم يجتمع ذلك فيها لم ينطلق عليه اسم الولى **و** فيه انه نهى عن بيع الولاء وهبته يعنى ولاء العتق وهو اذا مات المعتق ورثه معتقه او ورثة معتقه **و** منه من تولى قوما بغير اذن موالية اى اتخذهم اولياء والتقييد بنفى الاذن تاكيد لتحريمه وارشاد الى السبب فيه لانه اذا استاذنهم منعوه فيمتنع يعنى ان سولت له نفسه ذلك فليستاذنهم فانهم يمنعونه **ن** وجوز البعض التولى بالاذن عملا بظاهر التقييد **ك** والى قوما اى نسب نفسه اليهم كانتمائه الى غير ابيه او الى غير معتقه **ط** قيل اراد به ولاء الموالاة لا العتاقة والظاهر ارادة العتاقة لعطفه على من ادعى الى غير ابيه وانجم بينهما والوعيد فى الاخرى فان العتق من حيث ان له لحمة كلحمة النسب فاذا انسبه الى غير من هو له كان كالمدعى الذى تبرأ عمن هو منه ووالى اى اتخذهم اولياء **نه** ومنه سر الزكوة مولى القوم منهم الظاهر من المذاهب ان موالى بنى هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكوة وفى وجه للشافعى حرمته وانجم بين الحديث ونفى التحريم انه بعث لهم على التشبه بسادا تهم والاستنان بسنتهم فى اجتناب اوساخ الناس **و** اسم المولى يقع على الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها جاءت فى الحديث وكل من ولى امرا وقام به فهو مولاه وولية وقد يختلف مصادرها فالولاية بالفتح فى النسب والنصرة والعتق وبالكسر فى الامارة والولاء فى العتق والموالاة

من والى القوم و منه من كنت مولاه فعلى مولاه يحمل على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اراد ولاء الاسلام كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا و قول عمر لعلى اصبحت مولى كل مومن اى ولى كل مومن وقيل سببه ان اسامة قال لعلى لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم ع اى من احبنى وتولانى فليتوله ن ومنه ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها وروى وليها اى متولى امرها و منه ع مزينة وجهينة واسلم وغفار موالى الله ورسوله و ع اسالك غناى وعنى مولاى و ع من اسلم على يد رجل فهو مولاه اى يرثه و ع هو اولى الناس بمحياه ومماته اى احق به من غيره واخذ به قوم واشترط اخرون المعاقدة والمولاة وذهب الاكثر الى خلافه وحملوه على البر والصلة وقيل هو ضعيف و ع الحقوا السهام بالفرائض فما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اى ادنى واقرب فى النسب الى المورث ن وليس المراد احق لانه يتحمل لانه لا يدرى من هو احق ك الى من لسانه شهرا اى حلف لا يدخل عليهن شهرا و فيه هما واليان وال يرث اى المتصرفون فى التركة قسمان متصرف يرث المال كالعصبة فهو يرزق الحاضرين بخطاب فارزقوهم ومتصرف لا يرث كولى اليتيم فلا يرزق اذ لا شئ له كى يعطى غيره فيقول قولا معروفا وجعل الزمخشرى الخطاب للورثة فيعطوا ويعتذروا عن القلة و ع اولى الناس بابن مريم ليس بينى وبينه نبى اى اقرب وقيل اخص الا نبى بينهما وانه بشر به وانه متابع لشرائعه ناصر لدينه وعلم منه ان ما يقال ان ما بينهما خالد بن سنان لا اعتبار له ط عبر عما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب وعما اختلفوا من الاحكام بالامهات قوله اخوة علات استيناف لبيان الموجب يعنى انهم يتساوون فى اصول التوحيد ليس لاحد اختصاص فيه لكن انا اخص بعيسى لما ذكر والاولى والاخرى اى الدنيا والاخرة او الحالة الاولى حين بشر والحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان وينصر دينه ش ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبى لان الحديث فى كونه صلى الله عليه وسلم متبوعا والتنزيل فى كونه تابعا ك موالى يعنى اولياء ورثة هو بنصبهما تفسير للموالى وفى بعضها اولياء موالى باضافة للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحرزون ميراثه نوعان ولى بالارث اى القرابة وهم الوالد والاقربون وولى بالمولاة وعقدهم الولاء وهم الذين عاقدت ايمانكم و باب المراضع من الموالى ات ضبط بضم ميمه وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع متوالى وهو جمع مولى جمع التكسير ثم جمع جمع السلامة وكانت العرب اولا تكره رضاع الاماء وتحب العربيات طلبا للنجابة الولد فاراهم النبى انه قد رضع فى غير العرب وان رضاع الاماء لا حجر فيه ن ليلنى منكم ولو الاحلام بكسر اللامين وخفة نون من غير ياء ويجوز بالياء وتشديد نون التاكيد ثم الذين يلونهم اى يقربون منهم فى هذا الوصف اذ ربما يعتبر الى الاستخلاف وليتفطنوا لتنبيه الامام على السهو وليتعلموا صفة الصلوة وكذا يقدمون فى كل مجلس كالقضاء والدرس ط الولى الاقرب ثم الذين يلونهم هم السواء قوان ثم الصبيان المتميزون ثم النساء ن النسب

في اقرب الاقرب ... يجمع على ... فيه معنى

اولى بالمؤمنين من انفسهم اى احق حتى لو احتاج الى مملوك لاحدهم محتاج جاز اخذه منه و فيه يعدلون
فى حكمهم واهلهم وما ولوا هو بفتح واو وضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى ان هذا الفضل انما هو لمن عدل
فيما تقلده من خلافة او امارة او قضاء او حسبة او نظر على يتيم او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله
وعياله ونحو ذلك ط الا ذكر الله وما والاه او عالما او متعلما او المولاة المحبة اى ملعون ما فى الدنيا الا ذكر الله
وما احبه الله مما يجرى فى الدنيا وقيل من الموالاة المتابعة ويجوز ان يراد بما يوالى ذكر الله طاعته واتباع امره ونهيه
فيه لان ذكره يقتضيه وعالما بالنصب تكريرا وعند ابن ماجه وهو الظاهر وفى جامع الاصول والترمذى بالرفع
بمعنى لا يحمد فيها الا ذكر الله وعالم و ح اولى الناس بى اى احقهم بشفاعتى و ح صم رمضان والذى يليه اى
الست بعده و فى الحاشية قيل اراد شعبان ط وقد ولى حره اما من الولى القرب او من الولاية اى تولى ذلك
اى قاسى كلفة اتخاذه فتشاركه فى الحظ منه فليطعم امرؤ ندب ج اى تولى حر النار فى طبخه وعلاجه ط ان لكل نبى
ولاة من النبيين وان وليى خليل ربى ولاة اى احباء وقرناءهم ولى لهم من غيرهم والمراد لكل واحد ولى على التوزيع
لان لكل اولياء متعددة وان وليى ابى اى ابراهيم وفى المصابيح ربى وهو غلط ج ولاة جمع ولى وهو من يوالى
الانسان وينضم اليه ويكون من جملته واتباعه والناصرين له ع وان الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل الخلق ملكا
ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء و يخوف اولياءه اى يخوفكم اولياءه او يخوف باوليائه و انت وليى اى
تتولى امرى و استحق عليهم الاوليان اى الاقربان بالميت و يلونكم من الكفار يقربون منكم شفاعتى اى الحجاب
الذى يلى الرحمن اى يلى عرشه ن ه و ح ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما تكرهون وهى
كلمة تلهف وقيل كلمة تهديد ووعيد وقيل معناه قاربه ما يهلكه و منه ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض
ولده قال اولى لى وكدت ان اكون السواد المختار مشبه كاد يعسى فادخل ان فى خبرها ن ومنه اولى والذى
نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهديد وقيل تلهف وعليه فيستعملها من نجا من امر عظيم ن ه وفيه
لا يعطى من الغنائم شيئا حتى يقسم الا لراع او دليل غير مولية اى غير محابيه اى غير معطيه شيئا لا يستحقه
وكل من اعطيته ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته و فى ح عمار قال له عمر فى اليتيم لنوليناك ما توليت اى
لنكلن اليك ما قلت ونرد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به و منه ح الابل اعنان الشياطين لا تقبل
الا مولية ولا تدبر الا مولية ولا ياتى نفعها الا من جانبها الاشامى اى من شاها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب
اقبالها الا ادبارا واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا
ومدبرا وتولى عنه اذا اعرض ك كيف يفلح قوم ولوا امرهم امراة اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى واسمها
بوران وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسم دسه ابوه فجعلوا ابنته ملكة ومر فى مزق و فيه اذا وضع
فى قبره وتولى وذهب اصحابه هو بفتح مثناة وواو ولام اى ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرار وروى تولى بضم
فوقية وواو وكسر لام اى تولى امره حتى انه بكسر همزة ن لا تولى على هذا العمل احدا سالك لانه يوكل اليها ولا يكون

معه اعانة ولان فيه تهمة للطالب الحريص ط قد وليتم امرين اى جعلتم حكاما فى امرين اى الوزن والكيل ومن قبلكم قوم شعيب و ر صلة الرحم اوصاه ابيه بعدان يولى بضم يلد وفتح واو وكسر لام مشددة اى من جملة المبرة الفضلى بالرجل مع احباء ابيه اذا غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو بحفظ حضوره اولى غ ثم تول عنهم فانظر اى الق اليهم فانظر ماذا يرجعون ثم تول عنهم وتول عنهم مستترا فانظر ماذا يردون عليك من الجواب و التولية يكون اقبالا كقوله هو موليها مستقبلها وانصرافا كقوله يولوكم الادبار ومعنى التولى هو موليها اى متبعها وراضيها والتولى الاعراض كقوله وان تتولوا والاتباع ومن يتولهم منكم والذى تولى كبره اى ولى الافك و فى شرح العقيدة كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعيتكم بحريت كلكم راع سلط عليكم مثلكم حتى جوز يتم فى الدنيا على وفق ما عملتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء وليس كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت لتسليط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام دمر اى اهلك الخلق وخرب المظلومين نه وفيه نهى ان يجلس الرجل على الولايا هى الابراج جمع ولية سميت به لانها على ظهر الدابة قيل نهى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب واجالس عليها ربما اصابه من وسخها ونتنها ودم عقرها و منه وجد رجلا طوله شبران عظيم اللحية على الولية ففقضها فوقع و فيه لسقيا الاولية هى جمع ولى وهو المطر الذى يجى بعد الوسمى سمى به لانه يليه اى يقرب منه ويجى بعده ك هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين لى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل اراد ان هذا القبائل الشرفهم لم يجر عليهم رق وقيل لانهم بادروا الى الاسلام ولم يسبوا وموالى بخفة الياء وروى بشدتها كانه اضافه الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ومن نه** انه لقى المشركين فى يوم ومدة وعكا هى ندى من المجر يقع على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومد وليلة ومدة ك فيه لا يموت حتى ينظر فى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تعارض عنده حق الصلاة وحق الصلة رجح حق الصلاة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلة المرجوح عوقب بمسلة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس بعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والا لزم تكليف المحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لربه قوله كلسبته اى فى ترغيبها للسباشرة واتى الغلام بالنصب اى الطفل ن هو بضم اولى ميمين وفيه ان الصواب اجابتها اذا استمرا على النوافل تطوعا لا واجبا واجابة الام واجب كان يمكنه تخفيف الصلاة فلعله خشى ان تدعوه الى العوالى الدنيا وقد الصومعة ك ومنه غفر لمومسة مرت بركية نه فيه هلا اومضت الى يا رسول الله اى هلا اشرت الى اشارة خفية او مض البرق ومض ومضا ومضا اذا لمع لمعا خفيا و منه انه سأل عن البرق اخفوا مر ومضا فيه انه اطلع فى جب فاذا قوم على كذبة فقال لولا تخافى ربك ومقك الله عليه لشردت بك اى احبك الله من ومق يمق بكسر فيهما فهو واما ق ومميق ك باب المقة من الله هو كالعدة المحبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى مريدا الخير ن واومى اليه اى اشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى ضغ عنه النصف فيه واومى الى الارض

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

انكان تكليمه بالسلام كما في اخر فالايماء الى الارض جواب السلام بالبد وان كان بجواب ما بعث به فالايماء تجليس واسكان اه ومنه حديث يومي برأسه اي للركوع والسجود ط فاومت امرأة من وراء برأسه اصله الهمز فخفف تخفيفا شاذا ومنه علاته تومئون باب ون ن فيه ما زالوا يوبنوني بهمزة بعد ياء فنون اي يلومونني اشد اللوم وذكره هنا للخطابي وهو في ا نه في صفة الصديق سبق اذا ونيتم اي قصرتم وفترتم من ونى ينى ونيا ومنه النسيم الواني وهو الضعيف المحبوب و منه ش لا ينقطع اسباب الشفقة منهم فينوا في جهادهم اي يفترون في عزمهم واجتهادهم وحذف نون الجمع بجواب النفي بالفاء غ توانى في امره فتر باب و لا نه فيه لقد مست ان لا اهب لامن قرشي او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هدية الا من هؤلاء لانهم اصحاب مدن وقرى وهم اعرف بمكارم الاخلاق لان نوا خلاق البادية جفاء وذهابا عن المروة وطلبا للزيادة واصله اوهب فادغم و الوهاب تعالى من ابنية المبالغة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا و منه ش ولا التواهب فيما بينهم ضعة اي لا يهبون مكرهين بغوى ان سودة وهبت يومها لعائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان يدخل على الواهبة وان تركت حقها يسوي الزوج بين غيرها نه فيه شهدنا الحديبية معه صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر اي يحثونها ويدفعونها والهز شدة الدفع والوطئ و منه ان سلمة بعث الى عمر من فتح فارس بسفطين مملوئين جوهرا قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا المدينة اي ندفعهما ونسرع بهما وروي نهز بهما اي ندفعهما البعير تحتهما وروي بتشديد الزاي من الهز و في ش ام سلمة وحمامات النساء غض الاطراف وقصر الوهازة اي قصر الخطا تنهز بيتوهز اذا وطئ وطأ ثقيلا وقيل هي مشية الحفرات فيه ان آدم حيث اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض اي رماه رميا شديدا كانه غمزه الى الارض والوهص ايضا شدة الوطئ وكسر الشئ الرخو و منه ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض غ وكل من اشرف شيئا بقدمه فقد وهصه نه فيه على ان لهم وهاطها وعزازها هي المواضع المطمئنة جمع وهط والوهط اسم مال لعمرو بن العاص بالطائف وقيل قرية به ش هي بكسر واو جمع وهط بفتحها ما انخفض منها نه فيه لا ينعم وهف عن هفته وروي وهافته اصله قيم البيعة ويروى الوافه والواقه وتقدما و فيه قلده النبي صلى الله عليه وسلم وهف الدين اي القيام به تريد امره بالصلوة بالناس في مرضه وروي قلده وهف الامانة اي ثقلها غ وهف الشئ يهف طار نه ومنه فلما وهفت بهم شقة من الدنيا اخذوه اي فلما عرض لهم وارتفع فيه فاعلقت السراويل المنية هي جمع وهق بالتحريك وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد بها الابل والخيل لئلا تنفلت و فانطلق الجمل يواهق ناقته اي يباريها في السير ويماشيها ومواهقة الابل مداعناقها في السير فيه رأيت في المنام اني اهاجر من مكة فذهب وهلي انها اليمامة او هجر وهل الى الشئ يهل من ضربي وهل بالكسر اذا ذهب وهمه اليه ز بسكون هاء وفتحها وروي في ب نه ومنه ح عائشة وهل ابن عمر اي ذهب وهمه اليه ويجوز ان يكون بمعنى سهما وغلط من وهل فيه وعن الشئ بالكسر يوهل وهلا بالتحريك ن وهل ابن عمر والله ما قال صلى الله عليه وسلم

وهب
وهز
وهص
وهط
وهف
وهق
وهل

ان الميت يعذب فيه جواز الحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت نفيا الى ان الحية شيطان فكذا اثبات العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم باسمع ثم هو لا ينافي لا تسمع الموتى اذا المراد به العريون عن الحجج والحدث بعد الحياة اليهم ولذا يسمع كلام الملكين ويذوق عذاب القبر و وهل للغلط من ضرب وللفزع من سمع **نه** ومنه قول ابن عمر وهل الناس اى غلط **ك** فوهل لناس بفتحها ويجوز كسرها اى غلطوا وذهب وهمهم الى خلاف الواقع في تأويله فقيل لقوم الساعة عندهم وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان آخر الصحابة موتا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقي سنة عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته **نه** و في ح قضاء الصلوة فقمنا وهلين اى فزعين والوهل بالحركة الفزع **و** منه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك في قبرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اى يغلط اى في جواب الملكين **و** فيه فلقينه اول وهلة اى اول شئ والوهلة المرة من الفزع اى لقيته اول فزعة فزعتها بلقاء انسان **غ** والانسان يراتاع لشئ رآه بديا **نه** فيه انه صلى لهم فاوهم في صلوته اى اسقط منها شيأ اوهمت الشئ اذا تركته واوهمت في الكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيأ ووهم الى الشئ بالفتح يهم وهما اذا ذهب وهمه ووهم يوهم وهما بالحركة اذا غلط **و** من الاول ح ابن عباس انه وهم في تزويج ميمونة اى ذهب وهمه اليه ومن الثاني ح انه سجد للوهم وهو جالس اى للغلط **و** فيه قيل له كالك وهمت قال وكيف لا يهم هذا على لغة من يكسر حرف المضارعة فلما كسر انقلبت الواو ياء **ج** ان ابن عمر اوهم الصواب وهم **ك** لا ادري وهم علقمة اى وهم في الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخليط من الراوي وجمع بين الحديثين او المراد من القصر التغيير **ط** اهم في صلوتي فكبر على هو من وهمت به بالفتح اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وضمير فانه للشان والجملة بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك الخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما اتممت صلوتي لكن لا اتمها ارغاما لك ونقضا لما اردته مني وهذا اصل عظيم لدفع الوساوس **و** فيه قام حتى نقول وهم هو بالنصب على الاكثر واوهمته تركته واوهمه اذا اوقعه في الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه وعلى الثاني يكون اوهم بضم همزة وكسر هاء اى اوقع في الغلط **و** فيه حبس جلا في تهمة بضم تاء وفتح هاء اى ذنب او حبن فلما لم يجد للمدعي بينة خلى عنه ومر في ته **ك** هم عدوا وتهمتنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوا بالفتح **ن** لما استخلفكم تهمة لكم بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتاء بدل من الواو **و** ح وهم عمر اى في روايته النهي عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما نهى عن التحري وانما قالته عائشة لما رأته من صلوته صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر ويجمع بان رواية التحري محمول على تاخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهي مطلقا على غير ذوات الاسباب **و** ح اقصوا انفسكم اراد به تصبير اصحاب علي على الصلح بما يرجى بعده من الخير وان كان مما تكرهه النفوس كما كان صلح الحديبية على كراهة ثم اعقب خيرا كثيرا **ز** يعني وكان راى القتال يومئذ كاسدا

وهم

وكما نظنه رابحا بحيث سعينا به فى مخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فقيسوا قتالكم فلعلكم تظنونه صالحا وهو فاسد ومرفى راى ك غرض الرجل باية فان بغت احدهما فقاتلوا الا نكار على التحكيم فانها تامر بالقتال وهم لا يقاتلون ويعدلون عن كتابه وكان سهل منتهما بالتقصير فيه فقال اتهموا انفسكم فى الانكار على الصلح فانا كنا كارهين له يوم الحديبية بحيث لو استطعت خالفت حكم النبى صلى الله عليه وسلم وقد اعقب خيرا كثيرا وقال على المنكرون للتحكيم هم العادلون عن كتاب الله لان المجتهد اذا ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله ن ان رجلا كان يتيم بام ولده صلى الله عليه وسلم فامر عليا بضرب عنقه فوالا مجبوبا فتركه قيل لعله كان منافقا او مستحقا للقتل بسبب اخر وجعل التهمة محركا لقتله بذلك السبب وكف على عنه ظنا منه انه بالزنا ك وكان لا يتهم فانه نه الاشعار بان كونه شاعرا لا يوجب تهمته ولا ينفى صدقه فانه كان من المستثنين بالا الذين امنوا وعملوا الصالحات و ح اذا دخلت على مسلم لا يتهم فكل اى لا يتهم فى دينه ولا فى ماله ش ويحاردون اداتيها الوهم هو بسكون هاء نه فيه قد وهنتم حسى يثرب اى اضعفهم من وهن بهن ووهنه غيره وهنا واوهنه ووهنه ن وهنتم بخفة ها ف ش هو بفتح هاء وشدده بعض فامروا بالرمل ايرى قوتهم الا لابقاء فاعل لم يمنعه وضمير مفعوله للنبى صلى الله عليه وسلم اى امر اصحابه بالرمل فى كل الاشواط لا لابقاء قوتهم نه وفيه ولا واهنا فى عزم اى ضعيفا فى راى ويروى بياء و فيه ان فلانا دخل عليه وفى عضده حلقة من صفر وقال هذا من الواهنة قال ما انها لا تزيدك الا وهنا هى عرق ياخذ فى المنكب فى اليد كلها فترقى منها وقيل هو مرض ياخذ فى العضد وربما علق عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهى تاخذ الرجال دون النساء وانما نهى عنه لانه اتخذها على انها تعصمه من الله كما تعتاد العامة المنهى عنها غ وهنا على وهن جهدا على جهد واضعفت حملها اياه مرة بعد مرة و وهن العظم ق وضعف نه فيه المؤمن واه راقع اى مذنب تائب شبهه بمن هى ثوبه فيرقعه اى يبلى ويخرق الا ذا لوهى ويرقع الموهى راقع كانه يرقع دينه بمصيبة يرقعه بتوبته و منه ولا واهيا فى عزم ويروى ولا واهى اضعيف او ضعف و ح انه مر بابن عمر وهو يصلح خصا له قد وهى اى ركاد نه غ يوما وهية ضعيفة باب وى ويكان الله وى كلمة تفجع وكان للتشبيه اوويك كلمة توبيخ وان كلمة سئل اعرابى عن صبى سقط فى ركية فقال ويكانه ما اخطا الركية جعلها كلمة موصولة نه فى اسلام لكعب الا ابلغا عنى بجيرا رسالة على اى شئ ويب غيرك دلكا ويب بمعنى ويل منصوب على المصدر وباللام يرفع نحو ويب لزيد وتنصب منونا نحو ويبا له فيه ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية هى كلمة ترحم وتوجع لمن وقع فى هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدح والتعجب وهو منصوب على المصدر وقد يرفع ويضاف ويضاف ويقال ويح زيد وويح له و منه ح ويح ابن ام عبد كانه اعجب بقوله ن ومنه ويحك يا بحينة وفى غير مسلم ويلك وهو لمن وقع فى هلكة وويح زجر لمن اشرف على الوقوع فى هلكة الفراء هما بمعنى وقيل ويح لمن وقع فى هلكة لا يستحقها فيترحم بها عليه وويل لمن يستحقها ج ويح لمن ينكر عليه فعله مع ترفق وترحم فى حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب وويس كويح نه فيه ويس ابن سمية هو يقال لمن يرحم ويرفق به كويح ودوى يا ويس ف ش منه ح عائشة لها تبعته وقد خرج من حجرتها ليلا فوجدها نفساء عاليا فقال ويسها ما لقيت الليلة فيه اذا قرأ ابن ادم السجدة

وهن

وها

وى

ويب

ويح

ويس

فبعد اعتزال الشيطان بكى يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع فى هلكة دعى بالويل ومعنى النداء يا حزنى ويا هلاكى ويا عذابى احضر فهذا وقتك وكانه نادى الويل ان يحضر لعروض الندم له على ترك السجود لادم عليه السلام وعدل عن حكاية قول ابليس يا ويلى الى الغيبة نظرا لمعنى كراهة ان يضيفه الى نفسه صلى الله عليه وسلم **ن** وهو من ادب الكلام انه اذا عرض فى الحكاية عن الغير ما فيه سوء صرف الحاكى عن نفسه الى الغيبة صونا عن صورة اضافة السوء الى نفسه وروى يا ويلى بسكون ياء وفتحها **و** منه ويلك اركبها خاطب به لانه كان محتاجا قد وقع فى تعب وقيل هى كلمة تجرى من غير قصد الى معناه **نه** وقد ترد للتعجب **و** منه لابى بصير ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجراته واقدامه **و** فى ح على ويل امه كيلا بغير شىء لوان له وعاء اى يكيل العلو الجمة بلا عوض لانه لا يصاد فى اعيا وقيل وى كلمة مفردة للتفجع والتعجب ولامه مفردة وحذف همزة امه والقيت حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز **و** ح اذا وضعت الجنازة قالت يا ويلها اى قالت وحها قولا حقيقيا لانها لا تحس لا تتكلم وفيه يجوز خلقه فى الميت ووجه العدول عن يا ويلى قدر **ش** وشرب عبد الله بن الزبير دم حجامته فقال ويل لك من الناس وويل لهم منك اشارة الى انه سيبتلى بالامارة اى ويل لهم ان لم يفوا بما يجب لك عليهم من بذل الطاعة وويل لك منهم ان قصرت فى رعايتهم **و** ح ولما ابتلى فصبر فواها لهم فى دار الهمزة **ن** واها لريح الجنة ابدا دون احد هو كلمة تحزن وتلهف وريح الجنة محمول على ظاهره وان الله اوجد من موضع المعركة

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الهاء بابه مع الهمزة** فيه لا تبيعوا الذهب بالذهب الا هاء وهاء ان يقول كل من المتبايعين هاء فيعطيه ما فى يده كحديث الايدى ابيده وقيل معناه هاك وهات اى خذ واعط الخطابى يروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتحها لان اصلها هاك اى خذ فعوض عن الكاف الهمزة ويقال هاء هاؤما هاء وغيره يجيز فيه السكون وينزل منزلة ها التى للتنبيه **ك** هو محمد ومفتوح ويجوز الكسر اى لا تبع الا بيدا يقول كل من المتبايعين لصاحبه هاء اى خذ **ج** ومنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بخمس صوته هاؤم هو بمعنى تعال اى خذ واجابه صلى الله عليه وسلم يرفع صوته بطريق الشفقة لئلا يحبط عمله فعذره بجهله فرفع صوته لئلا يرتفع صوت الاعرابى على صوته **نه** ومنه ح عمر لابى موسى ها والا جعلتك عظة اى هات من يشهد لك على قولك **و** ومنه ح على ها ان ههنا علما اى فى صدرى لو اصبت له حملة ها مقصورة كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يشار اليه من الكلام وقد يقسم بها **و** منه لاها الله اذا لا يعدل الى اسم ها ء بدل من الواو وصوابه ذا بحذف همزة ويجوز حذف الفها للساكنين ويجوز ثبوتها لجواز الالتقاء للمد والشذاى لا والله لا يكون ذا ولا مرة واحدة **ط** فيقول ها ء ها لا ادرى كلمة يقولها المتحير من الدهشة وان فى قوله ان كذب مفسرة او بتقدير لام جر متعلقة بقوله فاقرشوه اى كذب فى قوله لا ادرى فان الدين كان ظاهرا فى اطراف العالم **غ** ها وعاء اقرؤا كتابيه اى خذوا كتابى لتقفوا على نجاتى **نه باب هب** فيه لا حتى تذوقى عسيلته قالت فانه قد جاءنى هبة اى مرة واحدة من هب النحل وهو سفاده وقيل اراد بها الوقعة من احد هبة السيف اى وقعته **و** فيه هب لتيسير ها هر للسفاد

ش و فيه لقد رايت صحابة صلى الله عليه وسلم يهبون اليهما كما يهبون الى المكتوبة اى ركعتى المغرب ينهضون اليهما والهباب النشاط ج وفيه اذا هب من الليل اى انتبه من النوم ش اهبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ايقظنا ك وفيه اذا رايت اذا هبت الركاب اى هاجت الابل وبعثت على المصدق ط اى قال انا فاخبرنى يا ابن عمر اذا سارت الابل الى الصحراء الى اى شئ يصدق وما كان يفعل عند ذهابها الى المرعى قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم ياخذ الرجل فيعد له بتشديده اى ينصبه بين يديه اخرة الرحل و منه حتى ذهبت ذهبة بتشديد ط تستبيقظ غ وهبة من الدهر وسبة قطعة منه مديدة نه فى ر قتل امية بن خلف وابنه فهبتوهما حتى فروغوا اى ضربوهما بالسيف و فى ر عمر لما مات ابن مظعون على فراشه قال هبتة السوء عندى منزلة حيث لم يمت شهيدا اى حط من قدره فى قلبى وهبت كهبط و فى ر معاوية يومه شتات وليله هبات هو من الهبت للين الاسترخاء فيه فقال هو بجة ينبت الارطى فى بطن من الارض مطمئن فيه فزودنا من الهبيد هو الحظل بكسر ويسكن ج حبه وينقع ليذهب مرارته ويتخذ منه طبيخ توكل عند الضرورة فيه انظروا شزرا واضربوا هبرا هو الضرب والقطع و منه انه هبر المنافق حتى برد و ر فهبرناهم بالسيوف و فى ك عصف ماكول هو الهبوق قيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل كونه من الهبر القطع فيه اللهم غبطا لا هبطا اى نسالك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط وهبط هبوطا وهبط غيره غ هبطته فهبط لا نعرفه واقع نه منه شعبا من ثم هبطت البلاد لا بشرات ولا مضغة ولا علق اى لما اهبط الله ادم الى الدنيا كانت فى صلبه غير بالغ هذه الاشياء و فى ك عصف ماكول هو الهبوط قيل هو الذر الصغير وصوابه بالراء وتقدم و فيه وانا اتهبط اليهم من الثنية اى اتحدر ك و فى المعراج قال فاهبط القابيل جبريل او موسى ط وهبط الناس الى المدينة هى فى غائط من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فمن اى جانب توجهت اليها كنت منحدرا اليها نه فيه من اهتبل جوعة مومن كان له كذا اى تحينها واغتنمها من الهبالة الغنيمة و منه واهتبلوا هبلنا و ر فاهتبلت غفلته و فى ر الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن الحمل اى لم يكثر عليهن من هبله الحمل اذا اكثر عليه وركب بعضه بعضا ويقال للحمل للورم مهبل كان به ورما من سمنه ن لم يهتبل ضبط بمجهول التهبيل وفتح ياء وباء وسكون هاء وفتح يائه وضم موحدة ويجوز بضم اوله وسكون هاء وكسر باء ج السهبل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمن نه و فى ر عمر حين فضل الوادى سهمان الخيل على للقاح بفتح ما يجب فقال اهبلت لواد عى امه لقد اذكرت به اى ثكلته اصله من هبلته امه هبلا بالحركة ثم يستعمل للمدح والاعجاب اى ما اعلمه واصوبه فى قوله اذكرت به اى ولدته ذكورا من الرجال شهما و منه لامك هبل اى ثكل و ر الشعبى فقيل لى لامك الهبل و منه ر ام حارثة هبلت هو بفتح هاء وكسر باء استعارة لفقد الميز والعقل مما اصابها من الثكل بولدها كانه قال افقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجنان جنة ك او جنة بفتح واو وهمزة استفهام نه و ر هبلتم الهبول اى ثكلتم الثكول وهى فتحة هاء من لا يبقى لها ولد و فيه اعل هبل هو بضم هاء صنم لهم ك هو بضم لام بحذف حرف نداء اى على احرز بك و روى ارق الجبل يعنى علوت حتى صرت كالجبل العالى نه و فيه الخير والشر خطاء الابن ادم وهو فى السهبل هو بكسر باء موضع الولد من الرحم وقيل اقصاه و

هبت
هبج
هبد
هبر
له كذا جاء فى رواية بالعلاء وقال
هبط
سفيان هو الثورى بفتح وقال الخطابى اراه وهما والصواب الراء وقد تقدم فى الرواية الاخرى انه كان حاكما الرواية وهو معنى ما ذكر هنا ١٢
هبل
الجوهرى وابن الاثير وغيرهما قوله فقيل الخ الذى فى الصحاح فقيل لى ثكلتك امك يا عمر ١٢ منه

هبلع هبنقع هبهب هبا

في ح الدجال فيجاهم فيطرحهم بالسهل هو الهوة الداهية في الارض **فيه** الهبلع الاكول وقيل الهاء زائدة من البلع **في** و له مرتين تص صيرها شيء النطاء ويجلس الهبنقع هما ان يقعي ينصب فخذيه ويفتح رجليه والهبنقع والهباقع القصير الرجل الخلق و نونه زائدة **فيه** ان في جهنم واديا يقال له هبهب يسكنه الجبارون والهبهب السراب اذا ترقرق **فيه** وان حال بينكم وبينه سحاب هبوة فاحملوا العدة اي حون الضلال والهبوة الغبرة ويقال للدقاق التراب اذا ارتفع هبا هبوا **و فيه** ثم اتبعه من الناس سحاء وهبا اصله ما ارتفع من تحت سنابك الخيل والشيء المنبث الذي تراه في ضوء الشمس شبه به اتباعه **و فيه** واقبل يمشي كأنه يحمل الدم التهيمي مشى بالعجب الضحال من هبا هبوا اذا مشى مشيا بطيا وجاء يهبي اذا جاء فارعا ينفض يديه **و فيه** انه حضر ثريدة فنهاها اي سوى وضع الاصابع منها **ع** اهبي التراب اثاره **باب هت نه**

هتت

في ح اخر فهتها في البطحاء اي صبها على الارض حتى يسمع لها هتيت اي صوت **و فيه** اقلعوا عن المعاصي قبل ان يأخذكم الله قبل عكم هتا بتا الهت الكسر وهت في رق الشجر اخذه والبت القطع اي قبل ان يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين **و فيه** والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمون الكلام ليعقل عنهم الهتات السهل وهت الحديث سهله وتابعه **و** من كان ابن شعيب وفلان يهتان الكلام **فيه** سبق المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله اي اولعوا به من اهتر فلان به واستهتر فهو مهتر به ومستهتر اي مولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل وقيل اراد به اي كبروا في طاعة الله وهلك قوائم من اهتر فهو مهتر اذا اسقط في كلامه من الكبر **و** منه المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان اي يتقاولان في يتقاولان في القول من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام **و** منه اعوذ بك ان اكون من المستهترين اي المبطلين في القول وقيل الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل اراد المستهترين بالدنيا **فيه** اهتف بالانصار اي ناد هم واجمعهم هتيفا وهتف به هتافا اذا صاح به ودعا **ن** خصهم لثقتها بهم ورفعا لقدرهم **نه** ومنه حديث بدر فجعل يهتف اي يدعو ويناشد **ن** هو بفتح تحتية وكسر فوقية اي يصيح ويستغيث بالدعاء **نه** وفي ح عائشة فهتك الستر حتى وقع بالارض الهتك خرق الستر عما وراءه هتكة فاهتك والاسم الهتيكة **و** في نون البكاء كنت آتيت عليا باب علي فلما مضيت منكبة من الليل قلت كذا الهتكة طائفة منه كأنه جعل الليل حجابا فكلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه **فيه**

هتك

لعلي ان اضحي لهتماء هي التي انقلعت ثنايا من اصلها او انكسرت **و** منه ان ابا عبيدة كان اهتم الثنايا انقلعت ثنايا يوم احد لما جبر بهما الزردين اللتين نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم **باب هجر** في ح يحيى بن زكريا عليهما السلام فنظر الى متهجدي عباد بيت المقدس اي المصلين بالليل تهجدت اذا سهرت واذا نمت فهو من الاضداد **فيه**

هتم

لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي اخر لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل ثم غلب على الخروج من ارض الى ارض يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرتان احداهما ما وعد عليها الجنة بقوله ان الله اشترى من المؤمنين فكان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم يدع اهله وماله لا عرض في شيء منه وينقطع بنفسه الى مهاجر كان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بارض هجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والثانية من هجر من الاعراب فرض على المسلمين ان لا يفعل كما فعل اصحاب الهجرة

هجر

الاولى فهو مهاجر وليس بداخل فى فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فبهذا يجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرتين فى الحديث فالمراد به هجرة الحبشة وهجرة المدينة ط لم يرد بحديث لا ينقطع الهجرة الهجرة من مكة فانها انقطعت بعد الفتح ولا من المذنوب لانها عين التوبة فيجب تكرار الهجرة من مكان لا يتمكن فيه من الامر بالمعروف واقامة حدود الله وقيل اى لا ينقطع الهجرة من المعصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى ينقطع التوبة بزوال ملك الموتى او بطلوع الشمس من مغربها ك اى لا هجرة من مكة بعد الفتح فريضة لانها صارت دار اسلام وفضيلة ولكن جهاد اى لكن لكم طريق الى تحصيل فضائل فى معنى الهجرة بالجهاد ونية الخير فى كل شئ وبقيت الهجرة من دار الحرب واجبة الى يوم القيمة ط وهى لاصلاح دينه باقية مدى الدهر و فيه لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اى لو لا فضل على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحدا منهم وهذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وحث للناس على اكرامهم لكن لا يبلغون درجة المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واقاربهم واموالهم ك يعنى انهم من الكرامة بمبلغ لو لا انه من المهاجرين لعدهم من الانصار وقيل الكلام ان النسبة الهجرية لا ينبغى تركها لانتقلت عن هذا الاسم اليكم وانتسبت اليكم وفيه ان المهاجرين افضل من الانصار ز فان قيل ما معنى ان يكون معدودا لو لا ان الله قد ذكرنى من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنت امرأ من الانصار اى خلقنى ابتداء فى المدينة معهم يعنى احب الله ان اسكن معكم وما جعلنى فى مكة الا لعلمه انه ينتقل اليكم قلت لو لا اتفاق الشارحين على تركه لم يعد بجر هاجرت الهجرتين الاوليين اى الى الحبشة فى صدر الاسلام فرارا من اذى قريش والى المدينة ك وهما اوليين بالنسبة الى من هاجر بعده و المهاجرون الاولون من صلوا القبلتين وقيل من شهد بدرا ش وهاجره بالمدينة بفتح جيم موضع هجرته نه ومنه ستكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض الزموا مهاجر ابراهيم عليه السلام بفتح جيم موضع المهاجرة الى الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به ط اى ستكون هجرة الى الشام بعد هجرة كانت الهجرة قبل اليوم كلمة اقول اراد التكرير اى سيحدث للناس مفارقة من الاوطان يفارق كل احد وطنه الى اخر فيحصل هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله فى دار الاسلام ويبقى الشام بسيوسها العساكر الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث اشارة الى عصرنا هذا ز اذا كان بنى على اهل زمانه فكيف لو راى ما ابتلينا به فى هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع الحمقى وسيفهم على رقاب اهل العلم والايمان المستقيمين مرادهم بكيد الشيطان جل تنكسهم ذكر متبوعهم والوقيعة فى اهل الدين والتحيل فى قتلهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى نعوذ بالله من ذلك فلا مفر ولا مهرب ولا منجا منه الا الى الله ن مهاجرة الفتح من اسلموا قبيل الفتح لانه لا هجرة بعده وقيل هم مسلمة الفتح الذين هاجروا بعده لا هم الذين يطلق عليهم مشيخة قريش و فيه مضت الهجرة لاهلها اى الهجرة الفاضلة حصلت لمن وفق لها قبل الفتح ن وفيه هاجروا ولا تهجروا اى احاصوا الهجرة لله ولا تتشبهوا بالمهاجرين على غير وجه تمسكا بهجرة وتجسسا فانتشبه بالمهاجرين و فيه لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع فى حقوق العشرة دون ما كان فى جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على كل وقت ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف النفاق على كعب واصحابه حين تخلفوا عن تبوك امر بهجرانهم خمسين وقد هجر النساء شهرا وهجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة اخرين منهم وما تواما جرين ولعل احد الامرين منسوخ بالاخر ك فوجدت فاطمة فهجرته اى غضبت على مقتضى الطبع البشرى ثم سكن غضبها لما بلغه حديث لا نورث وكانت اولته بما فضل عن ضروريات معاش الورثة او هجرانها انقباضها عن لقائه لا ترك السلام عند الملاقاة ط لا يحل لك ان تهجر اخاك فوق ثلثة فاذا لقيه سلم عليه ثلث مرار كل ذلك لا يرد فقد باء باثمه سلم حال من فاعل لقى او بدل منه وكذا ك صفة لثلث فقد باء جواب اذا اى اذا سلم عليه ثلث مرات غير مردود فيها جوابه فقد رجع الذى لا يرد باثم المسلم او باثم الهجرة اى ضم اثم هجران المسلم الى اثم هجرانه و فيه الاذاهاجرين اى قاطعين وخ ازائدة بغوى لا تهجروا فى البيت اى لا فى المضجع ولا تتحولوا عنها او تحولها الى دار اخرى ن لا تهجروا وفى بعضها تهاجروا وهما نهى عن مقاطعة الكلام وجوز كونه نهيا عن التكلم بالهجر بضم هاء وهو الكلام القبيح ن ومنه ومن الناس من لا يذكر الله الا هاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص فى الذكر وكان قلبه مهاجرا للسانه غير مواصل له و منه لا يسمعون القرآن الا هجرا يريد المتروك له والاعراض عنه هجرته هجرا اذا تركته واغفلته وروى ابن قتيبة ولا يسمعون القول الا هجرا بالضم وقال هو الخنا والقبيح من القول وغلطه الخطابى و فيه فوروها ولا تقولوا هجرا اى فحشا هجر فى منطقه اذا افحش وكذا اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغى والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر هجرا بالفتح اذا خلط فى كلامه واذا هذى و منه اذا طفق بالبيت فلا تقولوا الا هجرا بالضم والفحش من الفحش والتخليط و منه مرضه صلى الله عليه وسلم قالوا ما شانه اهجر اى اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اى هل تغير كلامه واختلط لما به من المرض وهذا احسن ما يقال كذا فى النهاية فيه ولا يجعل اخبارا فيكون اما من الفحش او الهذيان والقائل عمر ولا يظن به ذلك ن هجرا اى صدرا ذلك منه بالقصد لوجع غلبه القاضى اهجر بالاستفهام فى مسلم وغيره انكارا على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هذى والهذيان لا يعهد منه صلى الله عليه وسلم ان صح الرواية بلا همز كان خطأ من قاله لما اصابه من شاهدة حاله صلى الله عليه وسلم من الجهرة وشدة الحال والدهشة قوله حسبنا كتاب الله رد على من نازعه لا على امر النبى صلى الله عليه وسلم ك اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضى هو بالف بجميع رواة البخارى ومعناه بالغ فى الانكار على من قال لا تكتب من هجر اذا افحش ومن والاهجر فهو بحذف الف على الصواب وظن قوم بمعنى هذى فركبوا شططا واحتاجوا الى تاويلها ومن رواه اهجر بالف استفهام فلعله مخاطبة بعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معناه هجر كرسول الله صلى الله عليه وسلم من الهجر ضد الوصل لما ورد عليه من الواردات الالهية ولذا قال فى الرفيق الاعلى وقوموا عنى فما انا فيه من المراقبة والتاهب للقاء الله ونحوه افضل مما انتم عليه من طلب الكتابة وروى اهجروا استفهموه اى اهجر من الدنيا وعبر بالماضى للتحقيق ش اهجر بفتح همزة وهاء وجيم بمعنى هذى والخلط وروى اهجر بفتح همزة فسكون هاء بمعنى افحش والاكثر فى كلام ما لا ينبغى وروى اهجر بفتح همزة وضم هاء وسكون جيم ن وفيه لو يعلم الناس ما فى التهجير لاستبقوا التهجير التبكير الى كل شئ والمبادرة اليه من هجر تهجيرا وهى لغة حجازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلاة ط ولا ينافى هذا ان الافضل

بخصة او اراد ابراد قليلا **ن** اى التبكير الى الصلوة اى صلوة كانت وخصها الخليل بالجمعة وقيل ابراد السير فى الهاجرة عقيب الزوال **و** منه هجرت يوما اى بكرت **ك** والتهجير يوم عرفة السير من نمرة الى موضع الوقوف بعرفة فى الهاجرة وهى وقت اشتداد الحر نصف النهار **ج** ومنه لكى يتهجر معهم التهجر المبادرة الى الشئ ويجوز فى الهاجرة وكذا هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **نه** ومنه فالمهجر اليها كالمهدى بدنة اى المبكر اليها **ك** مثل المهجر بضم ميم وكسر جيم مشددة اى صفة المبكر كمن يهدى بضم ياء ثم كالذى اى الثانى كمن يهدى بقرة ثم الثالث كذا ثم طوى والصحف اى طوى الملائكة صحف درجات للسابقين وليستمعون الذكر اى الخطبة **ط** ومنه فجر قاله للحجاج عام نزل بابن الزبير اى قاتله قوله فى السنة حال من فاعل يجعلون اى متغلين فى السنة ومتمكنين بالضرس قوله وهل يتبعون ذلك اى التهجير الا سنته اى لاجل سنته او معناه وهل يتبعون فى ذلك الا سنته وفيه تحريض على تحمل مشقة الحرارة وغيرها والاسراع الى المسجد **نه** وفيه كان يصلى الهجير حين يدحض الشمس اى صلوة الهجير وهى الظهر والتهجير والابهار السير فى الهاجرة وهجر النهار وهجير الرائب فهو مهجر **ك** يصلى الهجير التى يدعونها اولى لانها اول صلوة ظهرت وصليت وقبل لانها اول صلوة النهار **غ** هذا القرآن مهجور اماتوه وكانوا كاهذيان **و** سائر المهجورين اى القرآن او هذون **نه** منه ر وهل مهجر كمن قال اى من سار فى الهاجرة كمن قام فى القائلة **و** فيه ماء نمير لابن هجير اى فائق فاضل هذا اهجر منه اى افضل **و** فيه ماله هجير اغيرها الهجير والهجيرى الداب والعادة **و** فيه عجبت لتاجر هجر ولكلب الهجر هجر بلد معروف وهو مذكور مصروف وخصها لكثرة وباؤها اى تاجرها و لكلب الصيد فى الخطر وهجر التى ينسب اليها القلال قرية من قرى المدينة **ن** كما بين مكة وهجر بفتحتين مدينة هى قاعدة البحرين **ك** قلال هجر غير منصرف مذكور بلد بقرب المدينة غير هجر البحرين **و** فيه فاخذ مما هاجر بفتح جيم ويجوز الهمز بدل الهاء اى جعلها خادما **نه** وفيه عينك هذه ان عينيك هذه رجليك يا عين الهجرس هو ولد الثعلب والذكر **فيه** وما هجس فى الضمائر اى ما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار **و** منه وما هو الا شئ هجس فى نفسى **و** فيه فذرعا لهم عبيط وخبز متهجس اى فطير لم يختمر عجينه وروى بشين وغلط **فيه** بعد هجم من الليل والهجم والهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجوع النوم ليلا **ك** بعد هجم بفتحها هاء هجم هجعة بينام نومه **نه** فيه واذا فتية من الانصار يريدون السجد بقصبة فاخذ القصبة فهجل بها اى رمى بها الازهرى لا اعرف هجل بمعنى رمى ولعله نخل بها **فيه** اذا فعلت ذلك هجمت له العين اى غارت ودخلت فى موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول عليهم **ك** هجم بفتحتين **ن** وما يهجم قبل ذلك شئ اى ما يحرك عند الناس بالمدينة فى حال غيبتهم كانت محروسة بالسلامة **نه** فيه فضمها صرمته الى صرمتنا فكانت لنا بهجة هى من الابل قريب من الهامة **ق** هجر الرجال زهرهم هو لا بيض ويسنوى فيه الواحد وغيره **و** فيه فما هما ابن وقد اهجنتا اى تبين حملها والهاجن التى قد حملت قبل وقت حملها الجوهرى اهجنت الجارية اذا وطئت وهى صغيرة وكذا الصغيرة من البهائم وهجنت هى وهجنا واهجنها الفحل اذا ضربها فالقحها **و** فى شعب من هجنة اى حمل عليها فى صغرها وقيل اراد انها من ابل كرام من سراة

هجرس هجس

هجم هجل

هجن

مجان وناقة مجان كرعة **و** منه هذا جرء اى وجهانه فيه اى خياره وخالصه فيه كذا روى والجهين فى الناس والخيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد مجينا والاقراف من قبل الاب

مجا

فيه اللهم ان عمرو بن العاص مجانى وهو يعلم انى لست بشاعر فاجهه اللهم والعنه عدد ما مجانى اى جازه على الهجاء

هدء

باب هد فيه اياكم والسمر بعد هدأة الرجل الهدأة والهدوء السكون عن الحركات اى بعد ما يسكن الناس عن المشى والاختلاف **ط** ومنه واقلوا الخروج اذا هدأت الارجل فان الله يبث اى يفرق من الجن والشياطين والسباع والهوام **نه** ومنه ج جاءنى بعد هدء من الليل اى طائفة منه **و** ج ام سليم قالت لابى طلحة عن ابنها هو اهدأ مما كان اى اسكن كنت به عن الموت تطييبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من المرض وهدأت نفسه من شئ **و** ج فلما هدأت الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت ونامت **و** ج حتى اذا كانوا بالهداة بفتح هاء وسكون دال فهمزة ويروى بالهدة بحذف همزة وخفة دال وشدتها قيل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدأ فما عليك الا بنى بهمزة فى اخره اى اسكن **ط** واو شهيد الجمل لان المذكور بعد الصديق كلهم شهداء فقد قتل عمر وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين لقتال على منصرفين عنه **مش** وفيه لم يزل يهدئه هو بضم اوله وكسر ثالثة فهمزة من اهدأت الصبى اسكنته بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن وينام **و** ج ليهدأ روعك يا محمد من هدأ بالهمزة سكن فزعه **و** منه ج على الجانب الايسر اهنأ اى الذ هدوءا القلب بالهمزة اى سكونه

هدب

نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اهدب الاشفار وروى هدب الاشفار اى طويل شعر الاجفان **و** منه ج طويل العنق اهدب **مش** هدب العين بضم هاء وسكون دال ما نبت من الشعر على شفارها **نه** وفيه ان لنا هدبا اهاهو وزق الارطى وكلما لم ينبسط ورقه كالطرفاء والسرو وجمع هدابة **و** منه ج كانى انظر الى هدابا هدب الثوب وهدبته وهدابه طرفه مما يلى طرته **و** منه ج انما معه مثل هدبة الثوب اراد متاعه وانه رخو مثل طرف الثوب لا يغنى عنها شيأ **ن** هى بضم هاء وسكون دال طرفه الذى لم ينسج شبه بهدب العين شعر جفنها **ج** وقع هدبها على حاشية قدميه هدبة الازار طرفه مما يلى اوله واخره لا من حاشيته **نه** ومنه ج له اذن هدباء اى صغيرة مسترخية **ك** ومنه الازار المهدب باهماله حال الله اهداب جمع هدب طرف الثوب **نه** وفيه ما من مومن يمرض الا حط الله عنه هدبة من خطاياه اى قطعة منها وطائفة الزمخشرى هى مثل الهدبة وهى القطعة وهدب الشئ قطعه وهدب الثمرة اجتناها **و** منه ج حباب ومناهل ينبعث ثمرته فهو يهدبها اى يجتنيها **ط** والمراد من الاجر اعم من الاخروى اذ المصعب لم يأخذ من الدنيا شيأ واما الاخرة فمذخورة له **ن** هو كناية عما فتح عليهم من الدنيا وهو بفتح اوله وبضم دال وكسرها يهدبها اى يعجل ثوابه والمضارع لاستمرار الماضى والاتية استحضارا له **نه** فيه الى ان ينجم بها الصغير و

هدبر

هدبر اليها الكبير الهدبان بالحركة مشية الشيخ هدبر اذا مشى مشيا فى ارتعاش **و** منه ج فاذا شيخ يتهدبر **فيه**

هداد

اعوذ بك من الهدة والهدة الهدم والهدة الخسف **و** منه ج للاستسقاء ثم هدت وكرت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى هدأت اى سكنت **و** فيه ان ابا لهب قال لهذا ما سحركم صاحبكم لهذه كلمة يتعجب بها

يقال لهذا الرجل اى ما اجلده ويقال انه لهدة الرجل اى لنعم الرجل وذلك اذا اثنى عليه بجلد وشدة والامر للتاكيد ويثنى ويجمع ويونث نحو هذا لك وهذه لك وهذتك ومنهم من يجريه مجرى المصادر فلا يونث ولا يثنى ولا يجمع **فيه** فاهدت حمته اى ابطل سن من عض يدا من ضربه هدرا اذا لم يدرك بثار **و** منه من اطلع فى دار بغير اذن فقد هدرت عينه اى ان فقؤها ذهبت باطلة هدر دمه بطل واهدره السلطان **و** فيه هدرت فاطبقت الهدر ترديد صوت البعير فى حنجرته **و** الهدار فى ر مسيلمة بفتحها وتشديد الى ناحية باليمامة كان بها مولده **فيه** كان اذا امر بهدف ما ثل اسرع المشى الهدف كل بناء مرتفع مشرف **جر** ومنه الشئ الشخص للرمى **غ** وسمى القرطاس هدفا على الاستعارة **ن** ومنه هدف او حائش هو بفتحتين ما ارتفع من الارض وفيه استجاك استتار عند قضاء الحاجة بحيث يغيب جميع شخصه من الناظرين **نه** وفى ر الصديق قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لنا يريد وضعفت عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لى لم اضعف عنك يقال اهدف له الشئ واستهدف اذا دنا منه وانتصابه مستقبلا وضعفت عنك اى عدلت وملت **و** منه ر الزبير قال لعمرو بن العاص لقد كنت اهدفت لى يوم بدر ولكنى استبقيتك لسئل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمرو يومئذ مع المشركين **فيه** اعظم صدقتك وان اتاك اهدل الشفتين هو المسترخى الشفة السفلى الغليظها اى وان كان الاخذ اسود حبشيا او زنجيا وضمير اعطهم للولاة واولى الامر **و** منه ر اهدب اهدل **و** فى ر قس وروضة قد هدل اغصانها اى عدلت واستراحت لثقلها بالثمرة **و** ر من ثمار متهدلة **فى** ر العقبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون ال وفتحها والهدم بالكسر القبور اى اقابر حيث تقبرون وقيل المنزل اى منازلكم تحيا بها ذمائكم والممات مماتكم اى لا افارقكم الهدم بالسكون وبالفتح ايضا هو الهدر ذم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اى هدر والمعنى ان طالب مكم طالب دمى اى ان طلب دمكم فقد طلب دمى وان اهدر دمكم فقد اهدر دمى لاستحكام الالفة بيننا **و** فيه وصاحب الهدم شهيد هو بالكسر البناء المنهدم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه **ك** والمبطون والهدم هو بكسر ال من يموت تحت الهدم وبسكونها بمعنى ذو الهدم وروى صاحب الهدم بفتحها وسكون ال وهو بالفتح ما الهدم من جوانب البيت **ط** وفيه لا اسلا يهدم ما كان قبله مظلمة كانت وغيرها صغيرة او كبيرة اما العمد والخطأ فلا يضمن المطالم ولا الكبائر **نه** ومنه من هدم بنيان ربه فهو ملعون اى من قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه **و** ر انه يتعوذ من الاهدمين هو ان ينار عليه بناؤه او يقع فى بئر او اهوية وهو افعل من الهدم وهو ما هدم من نواحى البئر فسقط فيها **و** فيه وقفت عليه عجوز غشمة باهدام هى الاخلاق من الثياب جمع هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته **و** منه لبسنا اهدام البلى **و** فيه من كانت الدنيا همه وسدمه اى بغيته وشهوته كذا روى والمحفوظ همه وسدمه **فى** ر الفتن هدنة على دخن الهدنة السكون ايضا الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدنت الرجل واهدنته اذا اسكنته وهدن هو يتعدى ولا يتعدى وهادنه صالحه والاسم منها الهدنة ومر فى قد **ط** وهدنة بين بنى الاصفر اى صلح بين الروم **نه** ومنه على عميا تاه غيب الهدنة اى كدر يعرفون ما فى الفتنة من الشر ولا فى السكون من الخير **و** منه مغفلة اول الليل

مهدنة لآخره يعني اذا سهروا والليل ولغا في الحديث لم يستيقظ للتهجد اي نومة آخر الليل بسبب سهره في اوله وهما مفعلة من اللغو والهدو السكون اي مظنة هما **و** في ر عثمان جفا تاهدانا الهدان الاحمق الثقيل **فيه** اذا كان بأهدة بين عسفان ومكة الهدة بالضم اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدي وبغير قياس ومنهم من يشدد الدال واما الهدة التي جاءت في ذكر قتل عاصم فقيل انها غير هذه وقيل هي هي **فيه** جاء شيطان الى بلال فجعل يهدهده كما يهدهد الصبي الهدهد بتحريك الام ولدها لينام **فيه** الهادي تعالى بصر عباده وعرفهم طريق معرفته حتى اقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما لابد منه في بقائه ودوام وجوده **و** فيه الهدى الصالح والسمت الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة الهدى السيرة والهيأة والطريقة يعني ان هذه الخلال من شمائل الانبياء وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزى ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معناه انها مما جاءت به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد مما يستأثر النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفته **ن** هو بفتحتين وسكون دال **نه** ومنه ر واهد واهدى عمار اي سيروا بسيرته وتهيأوا بهيأته **و** ر ان احسن الهدى هدي محمد **و** ر كذا انظر الى هديه ودله **و** فيه اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك الطريق وبالسداد تسديدك السهم الهدى الرشاد والدلالة ويونث ويذكر هداه الله للدين هدى وهدايته الطريق والى الطريق هداية اي عرفته يريد اذا سألته الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسله الاستقامة فيه كما تشعر لها في سلوك الطريق لان سالك الفلاة يلزمه الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال ولكن امر مما شيء سدد سهمه نحوه ليصيبه فاخطره بقلبك ليكون ما تتوجه بعمر الدعاء على شاكلته **و** منه سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هداه الله الى الحق وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويريد به الشيخين والختنين وانكان عاما في كل من سار بسيرتهم وبه سمي المهدي البشر صلى الله بمجيئه في آخر الزمان **ز** يريد به المهدي الذي يجتمع مع عيسى عليه السلام ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويقتل الدجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار **ك** يهدي بغير هدية بفتحهاء السير **و** منه في ابن مسعود قريب السمت الهدي **و** ر رايت هديه **و** ر اجعل هاديا مهديا واهد به قيل فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يهتدي هو ويكون مهديا **ط** الهداية اما مجرد الدلالة او الدلالة الموصلة الى البغية فعلى الاول كان مهديا تكميلا له لان ربما لا يكون مهديا وقوله واهد به تتميم لان الذي قد يهتدي لنفسه قد لا يتبعه احد وعلى الثاني كان مهديا تأكيدا واهد به تكميل ولا ارتياب ان دعاء النبي صلى الله عليه وسلم مستجاب فمن كان هذا حاله فكيف يرتاب في حقه **ز** فيه تعريض بمن يجازف في معاوية **ط** اللهم اهدنا فيمن هديت اي اجعل لي نصيبا وافرا من الاهتداء معك واجعلني في زمرة المهتدين من الانبياء والاولياء وبارك لنا اي اوقع البركة فيما اعطيتنا من خير الدارين **ن** خير الهدي هدي محمد وفتحه دال بضمه وسكونها وفسر الفتح بالطريق والضم بالدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسول والقرآن وبالطف التوفيق وهو الذي تفرد به الله تعالى **و** منه اهدني لاحسن الاخلاق اي وفقني لتحصيلها يعني الله الهادي

هدد

هدهد هدي

هو بفتح هاء وسكون دال الطريقة والسيرة وكذا رغبوا عن هدي الرسول نه وفيه من هدى زقاقا كان لرمثل عتق رقبة هو من هداية الطريق اى من عرف ضلالا وضرير الطريق يروى بتشديد دال للمبالغة من الهداية اومن الهدية اى من تصدق بزقاق من النخل وهو السكة والصف من اشجاره و فيه هلك الهدّ وما ت الودّى هو بالتشديد كالهدّ بخفة وهو ما يهدى الى الكعبة من النعم ليتخر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا يقال كم هدى بنى فلان اى كم ابلهم هلكت الابل ويبست النخيل وقد تكرر الهدّ والهدّ فاهل الحجاز مع اخرين يخففون وتيم مع اخرين يثقلون وقرئ بهما وواحدها هدية وهدية وجمع المخفف اهداء ك ولسيق الهدى بفتح فسكون وبفتح فكسر فمشددة نه وفيه فكانما اهدى دجاجة الدجاجة والبيضة ليسا من الهدى وانما هو من الابل والبقر والغنم خلاف فهو من باب اكلت طعاما وشربا ومتقلدا سيفا ورمحا ك ومنه لما اهديت زينب لما زينتها الماشطة وبعثتها الى النبى صلى الله عليه وسلم و فيه باب الدعاء للنساء اللاتى يهدين والعروس يهدين من الهدى وفى بعضها من الاهداء وهو تجهيز العروس وتسليمها الى الزوج والمهدى كانت امرأة عائشة فمن دعوها ولمن معها وللعروس بقوطن على الخير اى قدمتن عليه و منه فاهد قتاله اى زفتها له ورووى فاهدها بغير همزة من هديت و فيه من اهدى وعنده جلساء فهو احق وعن ابن عباس جلساء شركاءه ولم يصح عنه وعن ابى يوسف ان الرشيد اهدى له مالا كثيرا ومعه اصحابه فذكر عنده هذا الحديث فقال انما هو فيما خف من الهدايا يعنى الاكولات و فيه كلى هذا واهدى اى يعتد بالهدية الى الجيران نه وفيه طلعت هوادى الخيل اى اوائلها والهادى والهادية العنق لانها تتقدم على البدن لانها تهدى الجسد و منه ابعث بها فانها هادية الشاة يعنى رقبتها و فيه انه خرج من مرضه يهادى بين رجلين اى يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المرأة فى مشيها اذا تمايلت وكل من فعل ذلك باحد فهو يهاديه ن اى يمسكه رجلان من جانبيه بضد يه يعتمد عليهما وهو معنى يمشى بين رجلين ط يهادى بين الرجلين حتى يقام فى الصف روى ان كان المريض ليمشى بين رجلين فيعلم منه ان المراد من قوله وما يتخلف الا منافق او مريض كامل المرض فتوجه السوال عن مريض لم يبلغ كامل فاجاب بانه كان يحضرها والمفعول الثانى من قوله ولقد اتينا وما يتخلف محذوف سد مسده الحال ج واهداه امر من الهدو وهو السكون هاء للسكت نه وفيه قيل لعمر الظهر اكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدى ما رجم اى فما بين وما جاء بحجة مما ابرأ انما قال لا والله وسكت المرجوع الجواب فلم يجئ بجواب فيه بيان حجة لتاخيره وهدى بمعنى بين فى لغة اهل اليمن ومنه اولم يهد لهم غ اهدنا الصراط ادللنا عليه وثبتنا عليه و ان علينا للهدى اى الدلالة على الحق و على الله قصد السبيل اى على الله بيان الطريق الحق و منها جائر اى مائل عن الحق ولو شاء لهداكم اجمعين اى لالجاكم الى الايمان ولا يهدى كيد الخائنين اى لا يمضيه ولا يصلحه ط من دعا اليه هدى روى مجهولا اى وفق للهداية وضميره لمن والورى معروفا كان هذا المعنى من دعا الناس الى القرآن هداهم الى صراط مستقيم

باب هذ نه

فيه انى اخشى عليكم الطلب فهذبوا اى اسرعوا السير هذب وهذّب واهذب اذا اسرع و منه فجعل يهذب الركوع اى يسرع فيه ويتابعه فيه قيل لمن قال قرأت المفصل الليلة

هذب

هذ

اهذ هذا الشعر اراد هذ القرآن هذا فاستعرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهذ سرعة القطع **ن** اخبر الرجل بكثرة حفظه فقال هذه هذا ففيه نهي عنه وبه قال الجمهور وشبه بالشعر في التحفظ والرواية لا في انشاده فانه يرتل في الانشاد والترتيل

هذر

ك انكر عليه عدم التدبر لا جواز الفعل **نه** فيه لا تزد ولا هذ اي لا تقلل ولا تكثر والهذ بالحركة الهذيان وهذ يهذ ويهذ هذا بالسكون فهو هذ وهذار ومهذار اي كثير الكلام والاسم الهذر بالحركة **ش** لا تزد ولا هذ بفتح ذال **شم** بسكونها **نه** وفيه ما شبع صلى الله عليه وسلم من الكسر اليابسة حتى توفي وقد اصبحنا نهذر ون الدنيا اي نوسعون فيها الخطا اي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروى نهذون وهو اشبه بالصواب اي تقتطفونها الى انفسكم وتجمعونها او تسرعون انفاقها **و** فيه لا تزوجن هيذرة هي الكثيرة الهذر من الكلام **فيه** لان اقرأ القرآن في ثلث احب الي من ان اقرأه في ليلة كما تقرأ هذرمة وروى لان اقرأ البقرة في ليلة فاديرها احب الي من ان اقرأ كما تقرأ هذرمة

هذرم

هي السرعة في الكلام والمشي ويقال للخليط هذرمة **و** فيه الحديث الماضي وقد اصبحنا نهذرمون الدنيا في رواية اي نوسعون فيها ومنه هذرمة الكلام وهو الاكثار منه **فيه** كل ما يليك وايالك والهذم في رواية وهو عض الاكل والهيذام الاكول وقيل الصحيح اهمال داله يريد به الاكل من جوانب القصعة دون وسطها وهو من الهدم ما هدم من نواحي

هذم

البيت **ط** فيه هذه وهذه سولها اي الخصر والابهام **ن** ما تقول في هذا الرجل اتى بعبارة لا تعظيم فيها استخفاف للمسئول لئلا يتلقن تعظيمه من عبارة السائل ثم يثبت الله الذين امنوا **ز** رب هذه اي اسأل هذه الاعين

هذه

قال ابن عمر لابن الزبير مصلوبا كنت نهاك عن هذا اي المنازعة الطويلة **ك** هذه القبلة اي الكعبة لا الحرم كله ولا مكة ولا المسجد كلا او وجه الكعبة هو موقف الامام سنة دون كافة او جوانبها الثلثة وانكان الكل جائزا ومر في قب

هرب

باب هرنه فيه ما لعيالي هارب ولا قارب غيرها اي مالي صادح عن الماء ولا وارد سوى ناقتي **فيه** انه اكل كتفا محترتة اي تقطعت من نضجها وقيل انما هو محرتة ولحم محرت اذا نضج حتى تهرى **و** فيه لا تحدث شيئا عن مهارت امتشق مكنا من هرت الشدق وهو سعته ورجل اهرت **فيه** بين يدي الساعة هرج اي قتال او اختلاط هرج هرج خالطوا

هرت

واصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع **ج ك** هو بفتح فسكون الفتنة والاختلاط وفسر فيه بالقتل لانه سببه فحرفها تفسير لفظها كذا **ن** ومنه العبادة في الهرج اي الفتنة واختلاط الامور وانما فضلت فيه لان الناس يغفلون عنها ولا يتفرغون لها الا الافراد **نه** ومنه سر فذلك حين استهرج له الراي اي قوي واتسع وهرج الفرس كرجه

هرج

و فيه لا كون فيها مثل الجمل الرداع يحمل عليه الحمال الثقيل فيهرج فيبرك من هرج البعير اذا سار من شدة الحمل وثقل الحمل **و** في صفة اهل الجنة انما هم هرجا هرجا الهرج كثرة النكاح من بات يهرجها ليلته جميعا **و** منه يتهارجون تهارج البهائم اي يتسافدون وقيل يتشاورون **ن** تهارج الحمار اي يجامع الرجال النساء علانية بمحضرة الناس والهرج بالسكون الجماع **ش** الهرج القتل بها اي بالحبشية قيد الحبشية من بعض الرواة والا فهو عربية والجمع بانه مما اتفق فيه اللغتان **نه** في

هرد

عيسى انه ينزل بين ممصرتين اي شقتين او حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثل لون هرة الحوذانة القتيبي هو خطأ من النقلة وانما هو ممهرتين اي صفراوين من مهريت العمامة اذا لبستها صفراء وكان فعلت

ناقتي ورد ... كذا في الاصل ولعله ورد ... ناقتي

هرول هرر

اهـ وقد سمعته بالدال فسر الهرول والشق وعطى ابن قتيبة معنى اسند اليه واشتقاقه ان الابهاري هو منذ ابهم ويبين بالدال والراء مصدرين على اسجاء في الحديث وفي شعره ولابيه وبكا اشياء كثيرة لم يسمع فيه ولم صورة من الثياب الخ نهاية ومنه حديث الحسن ثوب يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرو فيه ثياب جبريل عليه السلام حتى صار مثل الهرة فسر فيه بالعروق فيه اهـ مرول اي مشترك وسمي بها **فيه** هي من اكل الهر ومنه الهر والهرة السنور وسمي عنه لانه لا يحسن تسليمه وانه يتناب له ولا يقيم في مقام واحد وان حبس لم يطل ولم ينتفع به وقيل لتيقاذعه الناس فيه اذا انتقل عنهم وقيل انما هو من الوشيش مستكره الاشتقاق **ك** يا اباهر بتشديد الراء ومنهم من خففه **نه** وفيه انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة قال رجل يا رسول الله ارايت هجرة تكون في الرجل فقال ليست لها بعد ان الكلب هر من دواعي اصحابه هذا ان الشجاعة غريزة في الانسان فمن يلقى الحرب ويقاتل طبعا وحمية لاحسبة كالكلب يهر من طبعه دون اهله ويذب عنهم بدليل ان الجهاد والشجاعة ليسا بمثل القراءة والصدقة هر الكلب هريرا فهو هار وهرارا ذا نبح وكثر عن اسنانه وقيل هو ضعف دون نباحه **و** منه حديث عمر لا اعقل الكلب الهرار اي اذا قتل رجل كلب حراسة لا يوجب عليه شيئا اذا كان بناحا لانه يؤذي بنباحه **و** حر المرأة التي تهارز وتهاي اي تهر في وجه كهر الكلب **و** سر واعاد لها اسطها هارا اي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد وقد طاق الهرير على صوت غير الكلب **و** منه سمعت هرير الرحا اي صوتها ورنينها **فيه** انه عطش يوم احد فجاء علي بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم هو حجارة منقوبة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض للماء وقيل هو هنا اسم ماء باحد **و** من الاول انه مر بمهراس يتحاذرونه اي يحلونه ويرفعونه **و** سر فقمت الى مهراس فضربتها باسفله حتى تكسرت **و** سر فاذا حجنا مهراسكم هذا كيف نصنع **و** فيه كان في جوني شوكة الهراس هو شجر ابقاخ وشوكة وهو من احرار البقول **فيه** يتهارشون تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون التهريش بين الناس كالتحريش **و** منه حديث مسعود فاذا هم يتهارشون كذا روي وفسر بالتقاتل وفي مسند احمد بالواو وبدل الراء والتهاوش الاختلاط **و** ثنية هرشى بين مكة والمدينة وقيل هي جبل قرب الجحفة **ك** هو بفتح هاء وسكون راء وفتح شين مقصور **نه** فيه ان ناقة جاءت وهم يهرفون بصاحبهم اي يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه **و** منه المثل لا تهرف قبل ان تعرف اي لا تمدح قبل التجربة **فيه** ان امراة كانت تهراق الدم كذا جاء مجهولا والدم منصوب بالتمييز ولكان معرفة ويجوز رفع الدم على تقدير يهراق دماؤها وهاء بدل من الهمزة اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح هاء هراقة ويقال الهرقته اهرقته اهراقا بجمعهن بين البدل والمبدل منه **ك** ومنه هريقوا علي وروي اهريقوا وامريه لان الماء البارد في بعض الامراض ترد به القوة **و** منه فاهريق وروي فهريق بحذف همزة وفيه ان غسالة النجاسة الواقعة على الارض طاهر وان الماء المصبوب للابدان يتدافع ويصل الى محل لم يصبه البول **ط** ما عمل ابن ادم احب الى الله من هراقة الدم يعني افضل العبادات في يوم العيد هراقة الدم وانه يأتي يوم القيمة بتمام اعضاءه ويعطى الثواب بكل عضو منه **ن** اهراق الماء بفتح همزة وسكون هاء اي صبه وروي هراق واهراق وهو كناية عن البول فيوخذ منه استحباب الكناية فيه **نه** في حـ عبد الرحمن بن الصديق لما اريد على بيعة يزيد بن معاوية في حياة ابيه قال جئتم بها هرقلية اراد ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل اسم ملك الروم **فيه** اللهم انا

هرم أعوذ بك من الهرم بين البناء والبير والشهوة انه بالرفع ورو فيه ان الله لم يضع داء الا وضع له دواء الا الهرم هو الكبر شبه بالهرم في استعقاب الموت ط وتعقيب الضعف نه ومنه ترك العشاء هرمة اي مضغة للهرم القضيب هي جارية على الالسنة سبب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتداها اما كانت يقال قبله ك ومن ان يعش هذا لا يدركه الهرم هو اتصى الكبر جيد الساعة الصغرى وانقراض عصرهم وكان السؤال عن الساعة الكبرى فاجيب من باب الاسلوب الحكيم ومر في سما و سنه لا تؤخذه هوية ولا ذات عوار هو بفتح هاء وكسر راء كبيرة سقطت اسنانها ط اعوذ بك من الهرم اكبر سن يؤدي الى التساقط بفتح القوى وضعفها واستعاذ من اهل الاسباب مع ما فيه من نيل الشهادة لانها مجهدة مقلقة يشق الصبر عليها فلعل الشيطان يصد منه ما يضر بدينه ولان يعد فجأة وهي احدة اسفه لانها مصائب ومحن كسائر الامراض واما ترتب الشهادة فنابتة في جميع المصائب حتى الشوكة والشهادة الحقيقية وتطلب بخلاف نحو الغرق وانها امر بها عنها ولو سبعين مرة اعصر ز وايضا الشهادة الحقيقية المطلب فيها اعلاء كلمة الله ومحق الباطل والكفر بخلاف ما ذكر ك فيه فاسلم الهرمزان بضم هاء وميم علم رجل من عظماء العجم كان ملكا بالاهواز قيل قتله عبد الله بن عمر بعد عمر نه فيه مر اتاني يمشي اتيته هرولة هي بين المشي والعدو وهو كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقبول توبة العبد ولطفه ورحمته ط اراد انه تعالى يكافي العبد ويجازيه في اعماله باضعاف ما تقرب به وشبر وذراعا وباعا منصوبات على الظرف اي تقرب مقدار شبر ك فانطلقنا نهرول وغرضه انه لما كان بيعته متقدمة على بيعة ابيه ظن الناس ان هجرته كان متقدمة وقائلا من القيلولة نه فيه ذاك الهراء شيطان وكل بالنفوس قيل له سمي ان الهراء شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة لسحر الجواد والهذيان و فيه لعظمت هذه هراوة يتيم اي شخصه وجثته شبهه بالهراوة وهي العصا كانه حين راه عظيم الجثة استبعد ان يقال اليتيم لان اليتيم في الصغر و منه وخرج صاحب الهراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيب بيده كثيرا وكان يمشي بالعصا بين يديه ويغرزه فيصلى اليها ان هو بكسر الهاء القاضي ابها عصا يرفع بها اهل اليمن المحققون على انها القضيب الذي يمسكه كثير ابيده في الدنيا مش لان المراد علامة نبوته يستدل بها فانه يسير ما يكون في الاخرة فالحق ما قاله المحققون

هزج هزز هزز

باب هز فيه ادبر الشيطان وله هزج ودزج وزج وزيز الهزج الرنة والوزج دونه والهزيز ايضا صوت الرعد والذباب وضرب من الاغاني وبحر من بحور الشعر **فيه** اذا شرب قام الى ابن عمه فهزر ساقه الهز الضرب الشديد بنحو الخشب وفيه انه قضى في سيل مهزور ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين هو واد بني قريظة بالحجاز وهو براء فواي موضع بسوق المدينة تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم على المسلمين **فيه** اهتز العرش لموت سعد الهزلغة الحركة واهتز يحتمل ان استعمله في معنى الارتياح ارتاح لصعود روحه حين عرج بها وتبشر لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتز له وقيل اراد فور اهل العرش بموته وقيل اراد سرورهم الذي حمل عليه الى القبر ن ليبلغ هذا القائل رواية عرش الرحمن وقيل هو كناية عن تعظيم شأنه وفاته نحو اظلمت الارض لموت فلان وقيل قامت له القيامة ك يحتمل اهتزازه حقيقة للاستبشار بقدومه ومجازا عن تعظيمه والمكان المراد السرير فهو بمعنى الحركة والاضطراب فضيلة له كما كان ينحف جبل احد فضيلة لمن كان عليه هو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم كان بين الحيين الاوس والخزرج ضغائن قبل الاسلام وسعد ابو عمرو والبراء خزرجي فان قلت كيف جوز على البراء ان يقول ما يسخط الى عرض النفس والعداوة قلت لا يلزم من حمل العرش على معنى يحتمله قدح فيه كما لا يلزم مثل ذلك القول قدح في عدالة راويه ط ويمكن كونه لفقره على طريقة فما بكت عليهم السماء و فيه اذا مدح الفاسق

غضب الرب وقد اهتز له العرش اهتزاز عجبا وعن قتوح امر عظيم وداهية دهياء لان فيه رضا بما فيه سخط الله بل اقرب ان يكون كفرا وهذا هو الداء العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء والمرائين في الفاسق فكيف في الظالم ومن كلمه **نه** ومنه فانطلقنا باسفطين نهزبهما اى نسرع السير بهما ويروى نهز من الهز وقد مر **ك** ارضا تهتز زرعا اى تتحرك **نه** وفيه سمعت هزيز الريح هو صوت وارتفاعه **غ** هزى اليك جذع النخلة هو بمعنى هزه **و** عليها الماء اهتزت تحركت بالنبات **و** ثم هزم من ثم يقول انا الملك في اصبعه **نه** فيه حتى مضى هزيع من الليل اى طائفة منه نحو ثلثه وربعه **و** فيه اياكم وتهزيع الاخلاق من هزعت الشئ تهزيعا كسرته وفرقته **فيه** كان يحب الهزيلة قبل هي الرايضة لان الريح تلعب بها كما تهزل بها الهزل والعبث واحد وياء زائدة **و** في اهل خيبر انما كانت هزيلة من ثمر القاسم مصغر هزلة مرة الهزل ضد الجد **ط** اى كانت هذه الكلمة منه كلمة هزل ومزاح قوله وعاملناه اى جعلناه عاملين على ارض خيبر بالمساقاة كيف بك اى كيف يكون حالك وكيف تصنع والباء زائدة في المفعول به **و** فيه ليس بهزل اى جد كله ليس فيه ما يخلو عن تحقيق **نه** وفيه فاذهبنا الاموال واهزلنا الذراري والعيال اى اضعفنا وهي لغة في هزل وليست بعالية يقال هزلت الدابة هزالا وهزلتها هي هزلا واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت والهزال ضد السمن **ن** لا يستطيعون ان يطوفوا بالبيت من الهزل بضم هاء وسكون زاي وصوابه هزال بزيادة الف **نه** فيه اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها مأوى الهوام هو ما تهزم منها اى تشقق وهو جمع هزمة وهو المطمئن من الارض **و** منه اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة هو موضع بها **ج** ومنه جمعنا في هزم النبيت **نه** وفيه ان زمزم هزمة جبريل اى ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك وهيئت لتأكل اذا حفرتها **و** فيه محزن الهزمة اى لوهدة التي في اعلى الصدر وتحت العنق اى ان الموضع منه حزن خشن ويريد به ثقل الارض من الحزن والكآبة **و** فيه في قتل الاهزمة من الهزيم صوت الرعد يريد صوتا عليا فهائل **ك** هزم المشركون بصيغة مجهول **ن** وهزم الاحزاب وحده اى من غير قتال من الملائكة بان ارسل ريحا وجنودا وهم احزاب اجتمعوا يوم الخندق ويحتمل احزاب الكفار في جميع الدهر والمواطن **ش** فيه يرى انه هزي به يرى مجهول وهزي ببناء معروف ومجهول **باب هش نه** فيه لا يخبط ولا يعضد حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشا اى انثروه نثرا بلين ورفق **و** فيه لقد اهش صلى الله عليه وسلم على فرس فجاءت سابقة فاهش للملك ولامه جواب قسم محذوف ولتاكيد مهش للام هشاشة اذا فرح به واستبشر وارتاح له وخف **و** منه عمر هششت يوما فقبلت وانا صائم **ن** دخل ابو بكر فلم يهتش له بالتمام في جميع نسخ بلادنا وفي النسخة الطارية بحذفها فالهاء مفتوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحسن اللقاء ويروى بالزاي **ط** هذا لا يدخل على حط منصب الشيخين لان العجبة اذا كملت ارتفع التكليف واذا حصلت الالفة بطلت الكلفة قوله ان لا يبلغ الى حاجة اى اخاف ان يرجع فلا يصل الى حتى اقضي حاجته فيه **ن** حتى اذا رابنا حر المدينة هششنا بفتح هاء وتشديد معجمة فنون وروى هششنا بكسر معجمة اولى مخففة اى بسطنا وخففنا وانبعث نفوسنا اليه والرواية الاولى بالادغام لالتقاء المثلين وروى هشنا بكسرها وسكون شين من هاش يهيش بمعنى هش **ش** رجل هش طلق الوجه **نه** فيه برجم وجها صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على راسه اى كسرت والهشيم من النبات

هزع هزل

هزم

هز هشش

هشم

هصر

اليا بول الصغير والبيضة الخرقاء **باب هصّ** فيه كان اذا ركع هصر ظهره اى ثناه الى الارض واصل الهصر ان تأخذ برأس انسان او غصن فتثنيه اليك وتطأطئه **و** منه انه كان مع ابى طالب بمنزل تحت شجرة فهصرت اغصانها اى تدلت عليه **و** فيه لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اى اضافه واماله **و** فيه كانه رمل هصوى الاسد الشديد الذى يفترس ويكسر ويجمع على هواصر **و** منه ودارت رحاها بالثيوث الهواصر **و** فيه فنزلوا بمنزلة هضاب صوبهم الاسد لها صيرجم هصار وهو مفعال منه **باب هضّ** فيه طلعت الشمس والنبى صلى الله عليه وسلم نائم فقال عمر اهضبوا حتى ينتبه اى كلموا وضوا هضب فى الحديث والهضب اذا اندفع فيه كرهوا ان يوقظوه فاراد وان يستيقظ بكلامهم **و** فيه فارسل السماء بهضب ممطر ويجمع على اهضاب ثم اهاضب **و** منه قرية الجنوب دِرَّاها اهضبه **و** فيه ماذا الذا الهضبة هى الرابية وجمعها هضب وهضبات **ك** الى هضبة بفتح هاء وسكون ضاد جبيهة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من الجبال **نه** ومنه واهل جناب الهضب والجناب بالكسر موضع **و** فى وصف بنى تميم هضبا تحمرا راد لها المطر الكبيرة القطر وقيل الرابية **فى** صفة سعدان امير كهذا الاهضم الكشحين ممنضمهما الهضم بالكسر انضمام الجنبين والمرأة هضماء واصله الكسر وهضم الطعام خفته **غ** هو يهضم الطعام اى ينقص ثقله **و** بشر ابن المفضل لابنه لم تشرب النبيذ قال انما اشرب بالقدح والقدحين يهضم طعامى قال هو لدينك اهضم **و** طعامها هضيم اى متهضم فى وعائه **نه** والهضم التواضع منه والله انه لصدوق فى خبره وتكلم المرء من يهضم نفسه اى يضع من قدره تواضعا **و** فيه العدو باهضام الشيطان هى جمع هضم بالكسر وهو المطمئن من الارض وقيل هى اسافل من الاودية من الهضم الكسر لانها مكاسر **و** منه رصع على ثنية هذا النهر واهضام هذا الغائط **ثم** او عند هضيمة نالته بفتحها وكسر معجمة وهى ان يهضمك القوم شيئا اى يظلمونك اياه

هطع

هطل

هطم

هفت

باب هطنه فيه سراعا الى الامرة مهطعين الى معاده الاهطاع الاسراع فى العدو واهطع راسه اذا امد عنقه وصوب راسه **فيه** ارزقنى عينين هطالتين اى ذرافتين للدموع وهطل المطر اذا تتابع **و** فيه انها لما نزلت به بعل بهم هم قوم من الهند وياءه زائدة كانه جمع هيطل **فى** اهل الجنة اذا اشتهوا منه هطم طعامهم الهطم سرعة المضغ واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء **باب هف** فيه يتهافتون فى النار اى يتساقطون من الهفت هو السقوط قطعة قطعة والاكثر ما يستعمل فى الشر **و** منه والقمل يتهافت على وجهى **فى** سر السكينة وهى ريح هفافة اى سريعة المرور فى هبوبها الجوهرى الريح الهفافة الساكنة الطيبة والهفيف سرعة السير والخفة هفّ يهفّ **و** منه سر الحسن فى الجحفل هل كان الاحمار هفافا اى طيا شا خفيفا **و** فيه كانت الارض هفا على الماء اى قلقة لا تستقر من رجل هف خفيف **و** فيه ما فى بيتك هِفّة ولا سِفّة الهِفّة بالكسر سحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزنبيل اى لا مشروب فى بيتك ولا ماكول **و** فيه كان بعض العرب يقطر على هفة يشربها هى بالكسر والهفة نوع من السمك هو الدجوم وهى دويبة تكون فى مستنقع الماء **فيه** قل لامتك فليهفكه فى القبو اى ليلعقه **و** فيه اذا الفاه والتهفك الاضطراب الاسترخاء فى الشىء **فيه** ولى اباعاضرة الصوالى اى الابل الصوال

هفك

هفا

هضب

الهضبة الجبل المنبسط على الارض والجمع هضاب وهضبات وهضاب جمع الجمع

هضم

جمع هافيه من حفا الشيء يحفو اذا ذهبت حفا الطائر اذا طار والريح اذا هبت ومنه الى مناسات تحفو بها اى تهب
بهم مغنى وهو موضع هبوبها فى البارى وفيه تحفو منه الريح كانه جناب نبى يعنى يتاهب من جانبه وهو
فى صفة كجعفر نسر **باب هق** فيه طلق الفا يكفيك منها هقعة هى منزلة من منازل القمر فى برج الحوت
وهى ثلثة انجم كالاثافى اى يكفيك من التطليق ثلث **باب هك** فيه اقبلت من هكران وكوكب هكاء جيلان
معروفان **فيه** يتهكم بى اى يستهزئ ويستخف ومنه ابن ابى حدرد وهو يمشى القهقرى يقول اهلم
الى الجنة يتهكم بنا وهو لا متهكم **باب هل** فيه الهلب ما فوق العانة الى قريب من السرة وفيه رحم
الله الهلوب ولعن الله الهلوب هى التى تقرب من زوجها وتحبه وتتباعد من غيره وهى ايضا التى لها خدن تحبه
وتطيعه وتعصى زوجها من هلبته بلسانى اذا نلت منه نيلا شديدا لانها تنال اما من زوجها واما من خدنها
وفى خالد ما من عملى شئ ارجى عندى بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس بترس ثم نظرت الى السماء هلبانا اى ممطرة
وفيه فيها هلبات كلبات الفرس اى شعرات وخصلات من الشعر جمع هلبة والهلب الشعر وقيل ما غلظ من
شعر الذنب وغيره ومنه كالانه بهلبه وفرس اهلب ودابة هلباء وفى تميم الدارى فلقيهم دابة اهلب وهى
تقع على الذكر والانثى فلذا ذكر وفى والدابة الهلباء التى كلمت تميما هى دابة الارض التى تكلم الناس الجساسة
ومنه رقبة هلباء اى كثيرة الشعر وفيه لا تهلبوا اذناب الخيل اى لا تستاصلوها بالجز والقطع من هلبت الفرس اذا
نتفت هلبه فهو مهلوب **فيه** ولا يتهلس فهلاس السل هلسه المرض هلسا وهو مهلوس العقل اى مسلوبه ومنه
فى نوازع تقرع العظم وتهلس اللحم **فيه** من شر ما اعطى العبد شح هالع وجبن خالع الهلع اشد الجزع والضجر وفيه
انها للسباع هلواع هى التى فيها خفة وحدة **فيه** اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم بضم الكاف وفتحها
بمعنى ان العالمين الذين يوبسون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اى استوجبوا النار بسوء اعمالهم فاذا قاله
الرجل فهو الذى اوجب لهم ذلك والله هو الذى لما قالوه لهم وايسهم حملهم على ترك الطاعة والانهماك فى المعاصى فهو اوقعهم
فى الهلاك ويروى بضمها بمعنى انه اكثرهم هلاكا وهو رجل مولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم
فضلا **ط** واما اذا قال تحزنا السارى فى الناس من امرديهم فلا بأس به **ج** او من الذين يرون خلوا اهل الكبيرة
فى النار فهو اشد واعظم من قارف الكبيرة **ن** واتفقوا على ان الذم فيمن قاله على الازراء وتفضيل نفسه لانه
لا يعلم سر الله فى خلقه لا لمن قاله تحزنا لما يرى فى نفسه وفى الناس من النقص ومعنى الفتان انه يحملهم هالكين
لانهم هالكون حقيقة **نه** وفى الدجال ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك اى
كل الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية وتبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور
لانه تعالى منزه عن النقائص والعيوب وروى فاما اهلكت هلكت بالضم والتشديد اى فان هلاكه اى فان هلاكه
ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور **و** فيه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قيل هو حض
على تعجيل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل اداء تخرج العمال عن اختزال شئ منها

هقع
هكر
هكم
هلب

هلس
هلع
هلك

مضاطعهم اى بعاداهم قيل ان يأتيهم الزكوة وهو غنى عنها وفيه اتاه سائل فقال هلكت واهلكت اى اهلكت
بعيالى وفى ر التتويج وتركيا لبسكة اى موضع الهلاك والهلاك نفسه وجمعها مهالك وفتح لامها ويكسرها
ايضا للمغانة وفى ر امام زرع وهو امام القوم فى المهالك اى الحروب انه لشقته بشجاعته يتقدم قيل انه
لعلمه بالطرق يتقدم القوم يهديهم وهم على اثره وفيه انى مولع بالخمر والهلوك من النساء هى الفاجرة
سميت به لانها تتهالك اى تتمايل وتتثنى عند جماعها وقيل هى المستاقطة على الرجال ومنه فتهالكت عليه
اى سقطت عليه ورميت بنفسى فوقه ك اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده الشافعى اى لا كسرى بعده
بالعراق ولا قيصر بعده بالشام وذلك ان قريشا كانت تأتى الشام والعراق كثيرا للتجارة فلما اسلموا خافوا ان تقطع
سفرهم اليهما فبشرهم بذلك وكان وقع بحمد الله ولم يتكرر لان المعرفة ما ولية بالنكرة او يكون لا بمعنى ليس
ان فاما كسرى فانقطع ملكه وزال بالكلية من جميع الارض وتمزق كل ممزق بدعوته صلى الله عليه وسلم واما قيصر
فانهزم من الشام ودخل قاصية بلاده وفتح بلادهما وانفق كنوزهما فى الغزوات ومرفى كنز ط اذا هلك كسرى فلا كسرى
بعده وقيصر ليهلكن الله ثم لا يكون بعده هلاكهما كان متوقعا فاخبر عنه فى كسرى بالماضى لتحقق وقوعه واتى فى قيصر
بالمضارع اشعارا بالاعتناء بشانه وذلك ان الروم كانوا سكان الشام وكان النبى صلى الله عليه وسلم فى شانه
اشد رغبة ومن ثم غزا تبوك قمس فسلطه الله على هلكته بفتح لام وكاف وروى فساط بضم سين ط اى على
انفاقه وم فى حسنة وفيه فان الالتفات فى الصلوة هلكة بفتحتين اى هلاك فانه طاعة للشيطان واستكمال الصلوة
من الاكمال الى النقصان ك هلكة امتى على يدا غيلمة بفتحتين وغلمة بالنصب على الاختصاص م مرفوع ر وهلاك
الناس هذا النحى بالرفع يعنى بسبب وقوع فتن وحروب بينهم تخبيط احوال الناس ولولا ان الناس للتبعيض او شرطية
حذف جوابه ر به هلكة بفتح ميم وكسر لام وفتحها امكان الهلاك وروى بلفظ اسم فاعل وروى بزيادة وبيعة
فعيلة من الوبا ن وكذا ضبط فى ارض دوية مهلكة وفيه يهلكون مهلكا واحدا اى يقع الهلاك على جميعهم
فى الدنيا ر ولن يهلك على الله الا هالك يعنى من يحرم هذه الرحمة الواسعة او غلبت سيئاته مع سعة الحضرة
وكثرة افراد الحسنة فهو الهالك اى حتم هلاكه وسدت عليه ابواب الخير ر لا هلاك عليكم بضم هاء على
الهلاك ر انما هلاك بنى اسرائيل حين اتخذ نساءهم هذه لعله كان محرما عليهم فوقعوا باستحلالهم او
الهلاك كان به وبغيره من المعاصى فعند ظهور ذلك فيهم هلكوا ثم بما هلاك امرء عرف قدره هو قريب من
معنى ما ضاع امرء عرف قدره لان الضائع الهالك نه فيه ذكر الاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية والاهل بضم ميم
موضع الاهلال وهو الميقات ويقع على الزمان والمصدر ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع صوته بالتكبير
عند رويته واستهلال الصبى تصويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللته
ابصرته ومنه انا بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس اى لا نبصره اذا ابصره الناس لاجلها وفيه يصبى
اى الولد لم يرث حتى يستهل صارخا ك صارخا حال من كذا اذا علم بحيوته بصياح او نحوه

هلل

او نفس او حركة او عطاس **نه** وكيف نذكر من لا اكل ولا شرب ولا استهلال **ك** ثلثة اهلة في شهرين يعني تكمل الشهرين وننظر الى هلال الثالث **و** ر اهل الناس اذا راوا الهلال الى اهلوا عند هلال في **ج** **تو** ر اهلة بجراي مع عمرتك او مكانها **ط** اهله علينا بالامن والايمان ربي وربك الله روى اهله بالادغام واظهاره اي اطلعه علينا مقترنا بهما او لسانا توسل به لطلب الامن والايمان دل على عظم شان الهلال فقال هلتفا اليه ربي وربك الله تنبيها للخالق ان يشارك في تدبير ما خلق ورد الاقاويل الحاضة في الاثار العلوية **و** فيه اهللنا بالحج خاصة فامر فعل فسخ الحج بالعمرة كان خاصا بالصحابة عند الائمة الثلثة خلافا لاحمد قوله العامة هذا هو الاولى الاعتماد في شهور الحج والقران وقوله اصحاب محمد اشارة الى الاختصاص **و** فيه فهلها من اهله بضم ميم وفتح هاء وفتح غ اهللنا الهلال خلنا فيه يقال للقمر في ثلث ليال الاول من الشهر **ثم** وفيه استبشر وهللهم اي استدار وظهرت عليه امارات السرور **و** فيه كان فاه الابرد المنهل كل شئ انصب فيه اهل من اهل المطر اهللنا اذا اشتد انصبابه **و** مد والف الله السحاب وهللتنا كذا في مسلم من هل السحاب اذا مطر بشدة **ن** وروى ملتنا بميم مخففة ولعل معناه اوسعنا مطرا وروى ملأتنا بالهمز **ك** وفيه فاستهلت السماء الهلال اول المطر ويقال هو صوت وقوع المطر **نه** وفي ش كعب وما لهم عن حياض الموت تهليل اي نكوص وتاخر من هلل عن الامر اذا ولى عنه ونكص **نه** فيه ذكر هلم بمعنى تعال وفي الحجاز يستوي فيه الواحد وغيره وبينه على الفتح وفي تميم يثنى ويجمع **ج** وفيه هلمه فان الله يحمل امتي تعال وهاء للسكت **غ** هلموا شهداءكم اي هاتوا وقربوا **نه** فيه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي فاقبل به واسرع وهي كلمتان جعلتا واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكن حتى ينقضي فضائله **و** فيه هلا بكرا تلاعبها هي بالتشديد حرف تحضيض **باب هم** فيه وساء الناس مهجر المهجر زغالة الناس والهجر ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم وسمير وقيل هو البعوض فشبه به رعاع الناس يقال هجر هاجر على التاكيد **و** منه سبحان من اهجر قوائم الذرة والهجة هي واحدة الهجر **فيه** اشهر به من هوام مد الارض النبات ارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدت النار اذا خمدت والثوب اذا بلي منه حتى كاد يتهمد من الجوع اي صلك **غ** همدت اصواتهم سكنت **فيه** مهما ركيزا الكلام **ن** بما منهما ركيزا الصب **نه** فيه اما هزة فالسقي الهز التحريك والهز وكل شئ دفعته فقد هززته والهزة الصوتة الجفل والهز ايضا الغيبة والوقيعة في الناس من نفوهما زو هزة للمبالغة **ن** همز في عقبه او همز في وهو النبيه بحركة لطيفة **غ** من همزات الشياطين نزغاته **فيه** لا سد هم من كل همز يعني فلا يسمع صوتا لمشيته **نه** وفيه فجعل يعصرها يهمسها لي بعض الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم **و** منه كان اذا صلى سمع همس الشيطان ما يوسوسه في الصدور **و** فيه وهن يمشين بنا هميسا هو صوت نقل الاخفاف الابل **و** في رجز مسيلمة والذئبة لها همس في الليل لها همس الهمس الشديد **في** ر الضحى عقل عن عمان يهمسون الى الحرمي فيهمطون الناس اي ياخذون منهم على الجهز فقال هم السهدا وعليهم الوزر من هجد اذا نام وهجد اذا صلى ليلا **ه** اذا اخذ بعد نومة من غير وجه **و** منه كان اهل مكة يهجدون اي يصلون بالليل

هلم

هلا

هجر

همد

همز + همز

همس

مك بهمل

همليج
هم

الحرمان بالضم الحرمان ومنه لاغر ولا أكاد بضمتين استعمله في الاضداد فحرث وعجاة وضب فيه
ان الماء يمسكه في الخراب تماد واوجب فيها في ر الحوض ولا يخلص منهم الا مثل اهمل النعم ضد صول الابل هم ها مل
اي الراعي هم قليل في قلة النعم الضالة ك همل بفتحتين جمعه والرجل همر في ر نه ومنه ولدانهم مهمل اي مهملة
لا صاحب لها لا فيها من يصلحها ويذب عنها فهي كالضالة و منه اتيته يوم حنين فسألته عن الحمل و منه وعليهم
في الحلة الراعية في كل خمسين ناقة هي التي اهملت ترعى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة ز تهملان من مصر
ش فيه فورد هملاجا لا يسابر هو بكسر هاء وسكون ميم واخره جيم وهو من الابازين ما يمشي الهملجة وهي مشي
شبه العنقلة ولا يسابر بضم ياء اولى وفتح الثانية اي لا تلحقه دابة في السير نه فيه اصدق الاسماء حارث وهمام
هو فعال من هم بالامر اذا عزم عليه وكل احد هم بامر خير او شر فهو من اصدقها و فيه ايها الملك الهمام اي عظيم الهمة
و ر اتى برجل هم هو بالكسر الكبير الفاني و منه ر لا تقتلوا هما ولا امرأة و ر فحمل الهم كنازا جلعدا و فيه اعيذكما
بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالعقرب ونحوها
وقد يقع الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل و منه ايوذيك هوام راسك اراد القمل ج ر والسوام جمع سامة
ك وهم به اصحابه اي قصدوا زجره و فيه فلا يهمنك شأنهم بضم ياء من اهمني الامر بالضم اي هؤلاء الهوج احقر
من ان تهتم بهم و فيه ويجلس اليهم ناس حتى يمسوا اذ ذاك هو من الهم بمعنى القصد والحزن معروفا ومجهولا وفي بعضها من
الهم وفي مسلم حتى يحتموا اي يعتنون بسؤال الشفاعة ولو استشفعنا لحذونا الجواب او هو للتمني ط ببناء المجهول
من اهمه اذا احزنه اي يحزنون لما امحضوا به من الحبس في يوم حار بالنصب جواب لو التمني ك الا ترى ان ليس
من الحر والاهتمام من اهمني الامر اخزني واقلقني ومعنى العرض اذا بني و فيه فيفيض حتى يهم رب المال من يقبله يفيض
بفتح ياء ويهم بضم ياء وكسر هاء ورب مفعوله ومن فاعله اي يقلق صاحب المال ممن يأخذ منه زكوته لفقد الفقراء ويروى
بفتح ياء وضم هاء من هم اذا قصد ورب فاعله ومن مفعوله اي يقصده فلا يجده فيقلق وروى رب بالنصب من همه
اذا احزنه وحتى يعرضه بفتح اوله وهو عطف على مقدر اي حتى يهم طالب من يقبله رب المال حتى يجده وحتى يعرضه
عليه قيل قد مضى ذلك الزمان في الصحابة كان يعرض عليهم الصدقة فيأبون قبولها ولكن كان هذا زهدهم مع
الاعتياد لا لفيض المال وقيل هو زمان عيسى و فيه اعوذ من الهم والحزن هما بمعنى وقيل الهم لما يتصور من المكروه الحالي والحزن
لما مضى ط الحزن خشونة في النفس لحصول غم والحزن يذيب الجسم فهو اخص من الحزن وقيل هو بالعكس
والحزن بالماضي ان اهم العبد بسيئة يكتب اخذ به كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن
يفكر له ويوطن نفسه ولم يكتب له سيئة العزم لا الكسب بدليل تحريم الحسد ونحوه وان بعض الظن اثم ورد
النهي عن به على من علم ان الحفظة لا تكتب اعمال القلوب و فيه حتى الهم يمه بصيغة مجهول وقيل بالفتح يأتي و
همه اي يمه و ر فتزلنا منزلا لا يمننا او بين بني لحيان جبل وهم المشركون ضبط بانه ضمير مبتدأ وخبر وبانه
فعل يغزهما وتشديد ميم والمشركون فاعله اي همهما النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وخافوا انكلته ممن

الامر و ترحم فسلان بالضم اذا اهل الفرس وضع هاء بضم او مع كسرها من هما المثنى واهما اى اهتم له ط من جعل الهمو
هما واحدا هما اخر مته هو بدل من ثانى مفعولى جعل ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وفيه
هموم مبتدأ خبره محزون اى على ع ولقد همت به وهم بها اى هممت بالمعصية مصرة وهم ولم يواقع او همت
به ولولا ان راى برهان ربه لهم بها و هموا بالرنا لو اعرموا على ان يفعلوا النبى صلى الله عليه وسلم فصرفهم
الله عنه نه و فى اولاد المشركين فهم منهم اى حكمهم حكمهم واهلهم فيه اليمين تعالى هو الرقيب
او الشاهد او السوقى من اوالقائم بامور الخلق اقوال وقيل اصله مويمين فابدلت الهاء من الهمزة و فى ابن عباس
حتى احنو بيتك اليمين من خندف عليا اى بيتك الشاهد بشرفك وقيل اراد يا اليمين نفسه وقيل اراد يا شرفه
اى احنو شرفك الشاهد بفضلك علياء الشرف من نسب فى خندف التى تحتها النطق وهو فى نط و فيه
كان على اعلم باليمينات اى القضايا من اليمينة وهى القيام على الشئ بجعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين
بالامور و فى ع عمر خطب فقال انى متكلم بكلمات فيمنوا على من اشهد او قيل فامنوا فقلبت الهمزة هاء
واحد اليمين ياء و فيه اذا وقع العبد فى الهاوية الرب وهيمنية الصديقين لم يجد احدا يأخذ بقلبه اليمينية
منسوب الى اليمن يريد امانة الصديقين يريد اذا حصل فى هذه الدرجة لم يعجبه احد ولم يحب الا الله تعالى
و فيه ع يوم نهاوند تعاهدوا اهما ئنكم فى احقيكم اليمانين جمع همیان وهى المنطقة والتكة والاحقى
جمع حقو وهو موضع شد الازار و منه ع يوسف عليه السلام حل الهميان اى تكة السراويل فيه

همم فسم مهمهة اى كلاما خفيا لا يفهم واصل الهمهمة صوت البقر غ تهمهم راسه فلا ويقولون نعم العامة هذا يعنى
الفرس ط وفى ع الدجال تحت قطيفة يهمهم هو ترديد الصوت فى الصدر وهنا عبارة عن كلام خفى لا يفهم منه شئ

هما نه فيه قيل انا نصيب معى امى الابل فقال ضالة السوء من حرق النار الهوامى الهمهمة التى لا راعى لها او لا حافظ
همت يعنى نهى هامية اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جار من حيوان او ماء فهو هامٍ و منه هما المطر لعله

من مقلوب همم صميم باب هن فى ع سجود السهو فهذا او مثناه اى ذكر الهماني والامانى الاراد ما يعرض للانسان
فى صلوته من احاديث النفس وتسويل الشيطان وهذا ان الطعام يهنئنى ويهنأنى وهنئت الطعام اكلته
تهنأت به وكل ما ياتيك بلا تعب فهنئ ولك المهنأ والهنأ والهنى والهماني وقد يخفف الهمزة وهو هنا شبه
الاجرام هنا و فى ع ابن مسعود فى اجابة صاحب بالك الهنا وعليه الوزر اى يكون اكلك له هنيئا لا توخذ
به ووزره على من كسبه و منه ع النخعى فى طعام الظلمة لهم الهنأ وعليهم بالوزر ط تاهسوا فانه اهنأ
واهنأ الهنى اللذيذ الموافق للغرض و منه ليهنك العلم ايا البسنزد من هنانى الطعام وهو كل امر ياتيك
من غير تعب وهو دعاء بتيسير العلم واخبار بانه عالم ولى وقيل بانه دعاء بان لا يضره العلم بالعجب
ونحوه من اعمال القلوب لكان التسبب هو من ضرب محسنى اللام وقد يخفف ك ومنه قال اصابه
هنيئا مريئا اى قال صاحبا النبى صلى الله عليه وسلم هنيئا لك يا رسول الله يغفران ذنوبك عنا الذنا

فاتى شوذا مش وكان من اهتأ الناس همزة فى اخره اى هيئا ليجامع فيه لان اراجيح الاقدمين بالقطر احب من الجام الحمام المطيبة عنده هنات الجواهر هنا اذا طيبه بالهناء وهو القطران و هيجر مال اليتيم ان كنت تهنأ بها اى تعالجه بالهناء بالقطران و منه حديث ابن عمر فى اخر ن و فيه لا ارى لك هنا ان الخطاب الى الشهر وما هنا وهو الخادم فان صح هو اسم فعل من هنأ الجمل اهو هنا اذا اعطيته والهنوء بالكسر العطاء والتهنئة التعزية وقد هنأه بالولاية ثم هنا اى ريثما فيه غير ملائة ن فيه ان فاطمة قالت بعد النبى صلى الله عليه وسلم ابتاه و هنبتاه لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب هو واحدة الهنابث وهى الامور الشداد المختلفة والهنبتة الاختلاط فى القول ونونه زائدة فى سر الجنة فيها هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا تسمى المثيرة هى الرمال الشرفة جمع هنبر وقيل هى الانابير جمع انبار فقلبت الهمزة هاء وهى بمعناها فيه اذا نزل الهناط قيل هو صاحب الجيش الرومية فيه رجل طويل فيه هنبع اى الحناء قليل وقيل هو تطامن العنق ع فيه فقرع هذه وتقول ضربى وتهن هذه وتقول بحيرة اى يصيب هن هذه اى الشئ منها كالاذن وهن كناية عن شئ لا يذكر باسمه مشدد ومخفف ن تقول اتانى هن وهنة مخففا ومشددا وهنته اهنه هنا اذا اصبت منه هنا يريد انك تشق اذنها او تصيب شيئا من اعضائها الازهرى انما هو وتهن هذه اى تضعفه من وهنته فهو موهون و منه اعوذ بك من شر هنى اى الفرج ج و روى فى اخرى منى يريد المنى النطفة ن و منه فاعضوهن ابيه امى قولوا له عض ابر ابيك و من مثل الخشبة غير انى لا اكنى يعنى انه افصح باسمه بان قال ايرى كالخشبة فلما ان اراد ان يكنى عنه ن هو بخفة نون كناية عن كل شئ وعن الفرج والذكر اكثر يعنى هاذ كر مثل الخشبة اى فى الفرج واراد سلسان وذائلة صمين وغيظا الكفار به و فى ليلة اجن ثم ان هنينا اتوا عليهم ثياب بيض وعند ابى موسى فاذا هم هنين كاظم الزط قال يجمعه بهم السلامة كرة وكرين كانه اراد الكناية عن شئ ما صح فيه سيكون هناة وهناة فمن رايتموه يمشى الى امة محمد ليفرق جماعتهم فاقتلوه اى شرور وفساد من فيه هناة اى خصال ثم جمع هنت ويجمع على هنوات وقيل جمع هنة تانيث هن وهو كناية عن كل اسم جنس ط وكائنا من كان اى اشرف او اوضع ن وفيه وفى البيت هناة من قرظ اى قطع متفرقة و فيه لا تسمعنا من هناتك اى من كلماتك ومن اراجيزك وروى من هنياتك على التصغير وروى من هنيهاتك بقلب الياء هاء ج اى اشياء تظهر منه مما يستطرف ويستحسن و منه هنات من هناتك اى خصال من الشر ن و منه وذكر هنة من جبرانه اى حاجة ويعبر بها عن كل شئ ك وعذره اى قبل عذره و فيه حسبه قال هنية بضم هاء وفتح نون وشدة تحتية بالهمزة وفى بعضها بهمزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة و منه فسكت هنية مصغر هنة كناية عن شئ نحو الزمان ويقال هنيهة بابدال الياء الثانية هاء و منه ولبث بوبكر هنيهة اى لبث زمانا يسيرا يحمد الله على قول النبى صلى الله عليه وسلم المستفاد من الاشارة بالاصبع والمكث بالمكان و فيه فاذا هو يوم وضعته هنية غير اذنه هو بضم هاء وفتح نون وتشديد تحتية

هنبث

هنبر

هنبط

هنبع هنن

هنا

مصغرة هنة اى بشئ يسير في الصواب وايا غير هنية في اذنه بتقديم غير وزيادة ني وروى هيئة بفتح الهاء وسكون
تحتية فمعجمة ففوقية منصوبة فهاء ضمير اى على حالته فيستقيم بالتقديم ﴿ر﴾ وفيه فلم يقربني الا هنة وهنة
اى مرة واحدة ﴿ر﴾ ابجماعك بخفة نون مفتوحة وشد تها وروى هبة بموحدة ﴿ن﴾ ونهر الافك قلت
ياهنتاه اى ياهذا ويفتح نونه وتسكن وتضم الهاء الاخيرة وتسكن وفي النهاية هنتان وفي الجم هنات وهنوات
وفي المذكر هنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء علما بيان الحركة فتقول ياهنه وقيل معناه يا بلهاء كما انها
نسبت الى قلة المعرفة بمكائد الناس وشرورهم ﴿و﴾ من المذكر فقلت ياهناه اى حريص على الجهاد ﴿ر﴾ هون ذا هو
للشخص المطلوب **باب هوك** هو هوا ضمير الاول للشان وذا اشارة الى ما القته الحدى والثاني

هوا

لما اتحدا به ﴿ن﴾ وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهويه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوء
بوزن الضوء الهمة يهوي بنفسه الى المعالي اى يرفعها ويهتم بها **فيه** لما نزلت واندر عشيرتك بات يفخذ عشيرته

هوت

فقال المشركون لقد بات يهوت اى ينادي عشيرته من هوت بهم وهيت اخا ذا دهم واصله حكاية الصوت
وقيل هوان يقول ياه ياه وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد ويهيت بالابل اذا قلت لها ياه ياه ﴿و﴾ في ﴿ر﴾
عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو هوتة لادرك قعرها الى يوم القيمة الهوتة بالفتح والضم الموت ﴿ر﴾ لا ارض
وهلى لوهدة العميقة اراد به ﴿ر﴾ صا على سلامة المسلمين في هذا من القتال وهو كقول عمر ودت ان ما وراء

هوج

الدرب جبرة واحدة ونار تقد يا كلون ما وراءه ونا كل ما دونه **فيه** هذا الاهوج البجباج هو المتسرع الى الامور
كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية ﴿و﴾ منه اما والله ليحدثن الاشعث هوج يا ﴿و﴾ في ﴿ر﴾ محول ما فعلت في تلك

هود

الحاجة يريد الحاجة لان محولا كان ذا كنة وكان من سبي كابل وهو على قلب الحاء ها **فيه** لا تاخذه في الله هوادة
اى لا يسكن عند وجوب حد ولا يحابي فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة ﴿و﴾ في ﴿ر﴾ عمر اتى بشارب فقال
لا بعثنك الى رجل لا ياخذه هوادة ﴿و﴾ في ﴿ر﴾ عمران ذا مت فحرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود
والنصارى هو المشي الرويد الستاني مثل الدبيب نحو من الهوادة ﴿و﴾ منه اذا كنت في الحرب فاسرع المشي ولا تهود اى
لا تفتر ﴿ر﴾ لا هوادة عند السلطان هو السكون والسعادة والرضاء بحالة يرجى معها السلامة ﴿و﴾ في كتاب اللغة صار
الهوى في الغي التوبة ومنه اذا هدنا اليك قيل ومنه لفظ اليهود وكان اسم مدح ثم صار بعد نسخ شريعتهم لازما لهم وان
زال عن المدح وهاد اذا تحرى طريقة اليهود ومنه والذين هادوا وتهود في مشيته اذا مشى مشيا رقيقا كما يهودي
في ركبهم عند القرامة وهو بهما ثداى تائب واسم نبي ﴿ع﴾ او اراد يهود فحذف ياءه ﴿و﴾ في ابواه يهودانه يعلمانه

هود

دين اليهود ﴿ن﴾ فيه الهوج بفتح ها ﴿ر﴾ من اسماء العرب به فلا هوادة عليك لا هلاك ﴿ر﴾ امرا هوى
اذا هلك ﴿و﴾ منه ﴿ر﴾ من اتقى الله وقى الهوات اى السهال التي هوة ﴿و﴾ في خطبة انس من يتقي الله لا هوادة
عليه اى لا اضيعه عليه ﴿و﴾ في صحتي تموت الليل اى هلكته كما يتهوى البنا لخاتمه ﴿و﴾ منه ﴿ر﴾ فهوى القليب عليه
هاروا البناء يهوي وتهوى اذا سقط ﴿و﴾ ﴿ر﴾ تركت لبطها هاديا اى ساقطا ضعيفا يقال هوى هاو يهوي وهاد يهود

هوش

مرتع معك بالكسر تأسر به العين على الابل ثم علاها فامرى وروى هاء بالتشديد وهوك وقيل اصله هوك
ثم وهو فى كلامه هو الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة **نه** فيه فاذا بشر كثيرتها وشوش الهوش الاختلاط اى
يدخل بعضهم فى بعض **و** منه ابا كر وهو شمات الاسواق وروى بالياء اى فتنها وهيجها **و** منه سر كنت اهاوشهم
فى الجاهلية اى اخالطهم على وجه الافساد **و** فيه من اصاب مالا من مهاوش ذهبه الله فى نهاب هو كل مال
اصيب من غير حله ولا يدرى ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع هوش من الهوش الجمع
والخلط وروى من نهاوش بنون وقد مر وروى بناء وكسر واو جمع هواش بمعناه **فيه** كان اذا استوهق قال اى اعيا
كانه يتهوع اى يتقيأ والهواع القئ **ش** ولعله المبالغة حتى لو صله اقصى الحلق واستوعب جميع الفم **ك** هوع
يعنى ان له صوتا كصوت المتقيئ على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولا وفى الاسنان يستاك
طولا ويبلع ريقه اول الاستياك فانه ينفع من الجرام والبلغم وكل داء سوى السل ولا يبلع بعده فانه يورث
النسيان **نه** **و** منه الصائم اذا تهوع فعليه القضاء اى اذا استقاء **فيه** امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود هوك
والنصارى قاله لعمر حين اتاه بصحيفة من بعض اهل الكتاب التهوك الوقوع فى الامر بغير روية والتهوك من يقع فى كل
امر وقيل هو التحير **ط** اى متحيرون انتم فى الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تأخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها بيضاء
بالسلة بيضاء نقية حلال مترادفان ولو كان موسى حال من ضمير بيضاء **نه** فى حرم ابى سفيان ان محمدا لم يناكر هول
احدا قط الا كانت معه الاهوال هى جمع هول وهو الخوف والامر الشديد هائل وهول **و** منه
لا هول لك اى لا تخف فانك لا تخيف ولا تخف منى **و** سر الوحى فهلت اى خفت فدعبت كقلت من القول **و** فى المبعث اى جبريل
ينتثر من جناحيه الدر والتهاويل اى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يحرر فى الرياض من الوان الزهر التهاويل
وكذا ما يعلق على الهوادج من الوان العهن والزينة وكانه جمع تهوال واصله ما يهول الانسان ويحيره **فيه** اجتنبوا هوم
هوم الارض فانها ماوى الهوام والمشهور انه بالزاى وقيل هوم الارض بطن منها فى لغة **و** فيه خبينا
انا نائمة او موهومة التهويم والوهن النوم وهو دون النوم الشديد **و** فيه لا عدوى ولا هامة هى الرأس واسم طائر
وهو المراد فى الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهى من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب
تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثاره يصير هامة فيقول اسقونى فاذا ادرك بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون
ان عظام الميت تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه وذكره الجوهرى فى هم **ط**
وقيل هى البومة اذا اسقطت على دار احدهم داهنا ناعية له او لبعض اهله وهو تخفف منه على المشهور وقيل بتشديدها
مجرد وفيه يزيل الهام عن مقيله جمع هامة وهى على الرأس وهى الناصية والمفرق ومقيله موضعه نقل من مخرج
القائلة للانسان ونضر بكر بسكون باء للضرورة **و** منه وكيف حياة الاصداء والهام كنى بها عن الميت على
زعمهم يخرج من هامته اى رأسه هامة اى كيف حيوتهم من هلك **ط** واخبر بوا الهام اى اقطعوا رءوس الكفار
اى جاهدوا **نه** وفيه ان هاما هاما من هانها اى من اشرافها انت هام من اجسامها فشبهه لاشرافه بالهام وضوح

هامة الرأس بش ومنه جمعها منها اى راسها وهو مخففة ميم نه وفيه كان معه صلى الله عليه وسلم فى سفر فنزلنا
الاعراب بصوت اهوه يا محمد فاجابه صلى الله عليه وسلم نحو من صوته معاوم بمعنى تعال وبمعنى خذ ويقال
للجماعة لقوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه فعند ذلك اجابه ونهم صلى الله عليه وسلم صوته ممن بين الشفقة عليه
لئلا يحط عليه رفع صوته فوق صوته ولا يكون مثل صوته وفوقه فيه يمشى صلى الله عليه وسلم هونا اى رفقا ولينا
وتثبتا وروى يمشى هونا مصغر الهون تأنيث الاهون وهو الاول و منه احبب حبيبك هونا ما عسى
حبا مقتصدا لا افراط فيه ولا تفريط للتقليل اى لا تسرف فى الحب والبغض فعسى ان يصير الحبيب بغيضا والبغيض
حبيبا فلا يكون قد اسرفت فى احبابه ومدحه فتستحيى بش ويقرب منه قول عمر لا يكن حبك كلفا
ولا بغضك تلفا وهو ان تحب تتلف صاحبك و فى بعض الكتب الهوان على وجهين احدهما تذلل الانسان
فى نفسه لما يلحق به غضاضة فيه من نحو الشوم هين ويمشون على الارض هونا والثانى من جهة تسلط مستخف
به فيقدم كعذاب الهون ك كل عليه هين هو واخواته بخفة يأمر وشدة قهر وغرضه ان اهون بمعنى هين
لا تفاوت عنده فى الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء و فيه هذا اهون لان الفتن والعذاب من المخلوقين
اهون من عذاب الآخرة وبها يكفر عن هذه الامة و فى ذم الدجال هو اهون على الله من ذلك اى من ان يجعل ذلك
سببا لضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنون ايمانا وليس معناه انه ليس معه شئ من ذلك وانما مكن من ذلك
امتحانا للعباد فان دعوى الالهية مستحيلة ولا يمكن مدعى النبوة فانه ممكنة فلو مكن لالتبس النبى بالمتنبى
قوله ما يضرها اى كنت موهما بالسؤال عن الدجال مع انه صلى الله عليه وسلم قال ما يضرك فان الله كافيك
شره فقلت كيف ما يضلنى وانهم اى الناس يقولون ان معه جبال خبز ط فقال هو اهون على الله من ان يجعل
ما خلقه بيده مضلا للمؤمنين بل جعله ليزدادوا ايمانا ويلزم الحجة على الكافرين والمنافقين ز ره و
اهون من ان يملكه معاشا بدلهم فيعظم فتنتهم بل يقتى عليه من العبوجية باحواجه الى معالجة المعاش ط
ما اغبط اصحاب موت هو نفخة هذا اى ما اغبرهم بهذه الموتة حتى احدوها امنا ها بل اتمنى شدتها كيلا تثوابى ثم فى ذم ابن العاص
كنيته هو لا احمق الجوهرى الرجل الموهة بالضم اى جبان و فى عذاب القبر هاه هاه هى كلمة يقال فى الايعاد و فى
حكاية الضحاك وقل للتوءم فيكون الهاء الاولى مبدلة من همزة اه وهو اليق هنا يقال تاوه وتوهوه وهاهه
ن فيقال ها هنا اذا اى قف هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قد مرت منكرا نه فيه كما تاتى من صيب
اى ينحط وذلك مشية القوى من الرجال هوى يهوى هويا بالفتح اذا هبط وهوى يهوى هويا بالضم اذا صعد وقيل
بعكسه وهوى يهوى هويا ايضا اذا اسرع فى السير و منه سرى البراق ثم انطلق يهوى اى يسرع به و فيه كنت اسمعه
الهوى من الليل هويا بالفتح الزمان الطويل وقيل يختص بالليل ط منه اضطجع هويا و يقول سبحان رب العالمين الهوى
نه وفيه اذا عرستم فاجتنبوا هوى الارض هى جمع هوة الحفرة والمطمئن من الارض ويقال لها السواة ايضا وحديث
عائشة فى ابيها واما ستاء من السواة اذا وطئ البعيرة اى انه تحمل ما يخجل غيره و فيه فاهوى بيده اليها اى مد يده نحوها

هون

هوى

هوا

وامالها اليه يقال اهوى يده اهوى بيده الى الشئ ليأخذه وفى ح بيع الخيار يأخذ كل واحد من البيعين ما هوى اى احب هوى
بالكسر يهوى ك وسحر اى زوجته هويت هو بلفظ مثنى مضاف اى انتما اردت نكاحها نزلت لك اى
طلقها او صلت انقضت عدتها ن و ح نهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال اى حبه ولم يهو ما قلته بفتح واو
ويروى ولم تهوى وهو لغية ك وفيه يهوى بالتكبير بفتح اوله وضمه وكسر ثالثه اى ينحط ويهبط المعدو فيه
ثم يكبر حين يهوى بفتح اوله وكسر ثالثه ثم يسجد ساجدا و فيه فجعلت المرأة تهوى بيدها الى حلقها بضم اوله من الرابعى
ونفيها او فى اخرى ويهوين الى اذانهن من الاهواء القصد الا الاذن ليتصدق بقرطها او الحلق ليتصدق ما عليه
و ح حتى هويت الى الارض بفتح واو اى سقطت و ح لا اهوى بها فى مكان الا طار اليها هوم من الاهواء والهوى
وهو السقوط والامتداد والارتفاع وطيران السرعة لقوة يرزقها الله على التمكن من الجنة حيث شاء ط
لا اريد الميل بها الى مكان فى الجنة الا كانت مطيتى بى ومبلغة اياى الى تلك المنزلة فكانها فى مثل جناح الطائر ك
اهويت لانا ولهما اى سلت و ح والموتفكة اهوى اى القاه فى هوى اى مكان عميق الكسان يفعلها
الى السماء على جناح جبرئيل ثم اهواها الى الارض ط اوتهوى به الريح اى عصفت حتى هوت به فى بعض المطارح
البعيدة وحق استشهاد بمجرد لطرد وصه لا بيان حاله لانه تشبيه حال المشرك وطرحه فى اودية الضلالة و ح القاه
فى هوة الا هوة عميق فلكى عن العمق باربعين وهو صفة من هوى ش من هاوى التشبيه جهنم هوة بعيدة وهوى حتى انه من هوى اذا سقط من علو
وارادانه نزل من بعيرة سريعا و ح ثم هوى سبعين من هوى اذا نزل الى اسفل و ح وهل اهويت لى بجرا اى مددت
اليه يدى يعنى لو فعله صار ركاكا لانه يكون قد اخذه بشئ من فعله فيجب فيه الحمل فما جعله فى حكم اللقطة لما لم يباشر
بجرم فاهويت نحو الصفوف اهويت اليه مددت يدى اليه و ح فاهوى بيده الى الارض ساجدا اى السقوط فمن فوق
فاما اهوى فانما هو اذا مد يده الى الشئ والرواية فى الحديث على اختلاف النسخ انما هو اهوى غ وهوى الارض
بهوى ة و استهوته الشياطين ذهبت به او استمالته و اذا هوى سقط و فقد هوى هلك ش فى هوة ذيلية
بضم هاء وتشديد واو مفتوحة حفرة عميقة وكذا هوة الدرك نه وفيه فمن هواه اى حاوم حوالب خالية
بعيدة العقول من قوله وانهم ثم هواء غ لا تبنى شيئا ولا تعقل من الهواء الذى هو التخرق الخالى ك هو خلاء
لم يشتغله الاجرام اى لا قوة فى قلوبهم ولا جرأة ويقال للاحمق ايضا قلبه هواء ط لا تزيغ به الاهواء اى لا يقدر
اهل الاهواء على تبديله واماله فالباء للتعدية او لا يصير احد بالقرآن مبتدعا بل ممتديا فهو من قبيل لا ترجع
فيه اى ليس محل الزيغ ش واهواء متشتة هو جمع هوى وهو ما تدعو اليه النفس ثم هو غالبا ط الى امة الهاوية الام
المصير الهاوية تعليل لويلان فيقول احمقوه اى يقول بعضهم لبعض حمقوا القادم فانه حديث عهد بعالم الدنيا باب
هاء ن هى كلمة يقولها المستهوى حين تراجع حال سكونه وهى بسكون الياء الثانية باب هجى نه فيه
اقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم الذين لا يعرفون بالشر قيل الحرم الزلة والهيئة صورة الشئ وشكله وحالته و
يجمع بها ذوى الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا واحدا ولا يختلف حالهم بالتنقل من هيئة ط

هه
هيا

يعني اصحاب المروات والخصال الحميدة وقيل هم ذوو الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلاح والورع ويعني بالصغائر صغائر الذنوب فاستثناء الحد منقطع ك وفيه لست كهيئتك اي ليس حالي مثل حالك ولفظ الهيئة زائدة اي لست كاحدكم و فيه فمكثنا على هيئتنا احتدرج بفتحها وسكون تحتية وفتح همزة اي صورة كنا عليها من القيام في الصفوف وروي هيئتنا بكسرها وسكون تحتية وفتح موحدة بلا همزة ن فما زال يسير على هيئته بمفتوحة فياء فهمزة وروي بمكسورة وسكون ونون و سر هيآت شيآم في شيء نه فيه الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعنى مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اي المؤمن يهاب الذنوب فيتقيها هابه يهابه اذا خافه واذا وقره وعظمه ش هم وحصلوا نبيا اي هيوبا بفتحها من يهاب ك يهاب بفتحها و منه انهبته اي اتوقر في ن ومنه لا احرث به وهبته هو كبعته وروي رهبته من الرهبة وهو الخوف وهو بكسرها ونصب تاء وضمير نصبه بإسقاط خافض و سر فهاب ان يقول غيرها اي اقتصر على هذه اللفظة تهجما وهي لا يرين الله مخافة ان يعبر عن غيرها بعد الهدا وليكون ابراءه من الحول والقوة نه وفيه وقوني على ما اهبت لي من طاعتك من اهبته اذا دعوته اليك و منه في بناء الكعبة واهاب الى بطحاء اي دعاهم الى التوبة

هيت ك فيه والهفت هيت بكسرها وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بهاء ونون وموحدة وانما اذن له في الدخول على حرم النبي صلى الله عليه وسلم لانه من غير اولي الاربة فلما رأى من كلامه انه يتفطن بمثل هذا امر بالحجاب منه وهو اسم عبد لابن ابي امية المذكور اخي ام سلمة سر صلى الله عليه وسلم يوم الفتح و فيه هيت بفتحها وكسرها مع تثليث تاء بمعنى تهيأت لك سر هيت لك بمعنى هلم وان نه فيه هاجت السماء فمطرنا اي تغيمت وكثرت ريحها هاج الشيء يهيج هيجا واهتاج اذا ثار وهاجه غيره و منه راى صعاليك امرأته بصلا فلم تهجه اي لم تزعجه ولم تنفره و فيه تصرعها مرة وتعدلها اخرى حتى يهيج اي ييبس وتصفر من هيج النبت هيجانا اي يبس واصفر واهاجته الريح و منه ان كان مقطوعا فقد هيج ورقه و سر لا يهيج على التقوى زرع قوم اي من عمل لله لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع فيهلك و في الديات واذا هاجت الابل رخصت من هيج النبت هيجا ذا اطلب الفحل واذا طلب الفحل ذلك منها فزاله فيقل ثمنه بسر وغيره ما يهيجهم قبل ذلك شيء من هاجه العدو اذا حركه وخافوا ان يعجله ك لا يهيج الرسل اي لا ينامهم منه كمروه نه وفيه لا يتكل ولا يهجا اي لا يتأخر في الحرب وهو بمد وقصر و منه شهد بعض من تعجد او دنى الهيجا سراعيل فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع اصعد اي لا تزعجوا الفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبح الكاذب واصل الهيد الحركة هدته اهيده هيدا اذا حركته وأزعجته و منه ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت لله فلا يهيدنه الا سرة اي لا يحركنه ولا يزيلنه عنها يريد ان اراد فعلا وهجست نفسه فيه فوسوس له الشيطان بأنك تريد به الرئاء فلا يمنعه ذلك عن فعله و منه يا رسول الله هذا قتال البر عرفناه فما بال العرق سجل وقيل هو الاصل اي اصل السجل و سر يا ابا الهيدبة اي لا تزعجه و سر ولقيه صعاليك ابي في احمرها هامدة و فيه لا زال الليل يهيدهم قيل هذا تصحيف والصحيح بالسكون نوع من الابل ضرب من الحداء ويقال فيه هيد هيدا و فيه لا تتزوجن هيدة اي عجوزة اذهبت شعرها

هيب هيد هيدب

هيس
هيش
هيض
هيع
هيق
هيل
هيم
هين
هيهم

وقيل هو بدل من همجة من الهمز وهو الكلام الكثير **فيه** عزفوا عليكم فلانا فانه اهيس ليس هو من همز ولا يدر في طلب ما يأكله فاذا حصله جلس واوه ابدل بالياء ليازاوج اكيس **فيه** ليس في الهيشات قواي من يقتل في الفتنة لا يدرك من قتله ويقال بالواو **و** ومنه ح ابن مسعود يأكله وهيشات الاسواق **ش** هي بفتح هاء وسكون ياء وشين معجمة اي اختلاطها ومنازعات وارتفاع الاصوات والفتن التي فيها **نه** في ح عائشة لما اتوني صلى الله عليه وسلم قالت والله لو نزل بالجبال الرواسيات ما نزل بابي لهاضها اي كسرها والهيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر **ه** هو بضاد معجمة **نه** ومنه ح يهيضه حينا ويحينا يصرعه اي يكسره مرة ويشقه اخرى **و** ح خفض عليك فان هذا يهيضك **و** ح اللهم قد هاضني فهضه **فيه** كلما سمع هيعة طار اليها هو صوت يفزع منه ويخافه من عدو وهاع يهيع هيوعا واجبن **ن** هو بفتح هاء وسكون ياء قوله او فزعة بسكون ياء طار اليها اي سارع على ظهره يبتغي القتل في مواطنه التي يرجى فيها الشهادة رغبته في الشهادة **ط** وضمير هو للسطان لان المقصود منها واحد واكتفى باعادة الضمير الى الاقرب **نه** ومنه كنت عند ع فسمع الهائعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس من الوتر هي الصياح والصيحة **غ** يهيع جبن وهاع جاء **نه** في ح احد المخزل ابن ابي في كتيبة كانه هيق تقدمهم الهيق ذكر النعامة يريد في سرعة ذهابه **فيه** ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال اتكيلون او تهيلون قالوا نهيل قال فكيلوا كل شيء ارسلتموه ارسالا من طعام او شراب او رمل فقد هلته هيلا من هلته واهلته اذا صببته وارسلته **و** ومنه وصى عند موته هيلوا علي هذا الكثيب ولا تحفروا لي **و** ومنه ح الخندق فعاد كثيبا اهيل اي رملا سائلا **غ** مهيلا اسائلا **نه** فح الاستسقاء غبرت ارضنا وهامت دوابنا اي عطشت **و** ومنه باعه ابلا هيما اي مراضا جمع اهيم وهو ما اصابه الهيام وهو داء يكسبها العطش فيمص الماء مصا ولا يروى **و** ح ابن عباس في شرب الهيم قال هيام الارض هو بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف الماء نشفا ووجه ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء او ذهاب الى المعنى وان اراد الرمال الهيم وهي التي لا تروى يقال رمال هيم **غ** اي الرمال التي لا تروي هيما ماء السماء او الابل التي تصيبها الهيام فلا تروى حتى تموت **و** ومنه فعاد كثيبا اهيم في رواية **و** ح فدفن في هيام الارض **و** فيه تركت الهلية هاما وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره او جمجمته ثم هو الذاهب على وجهه يريد ان الابل من قبلة المرعى ماتت من الجدب او ذهبت على وجهها **ب** ومنه نسيح في الارض ونهيم من هام في البر اذا ذهب **و** ح جهد على عرجاة ولا طالب مقصد **نه** فيه كان علي اعلم الناس بالمهيمات في رواية يريد دقائق مسائل الهيم الانسان ويحيره من هام فيه تهيم تحيرا فيه **فيه** المسلمون هينون لينون هما بالخفة ياء قيل هما بالخفة مدر وبالثقل خم والهون السكينة والوقار وسهولة وعينه واو وشيء هين اي سهل ومر في انف **و** ومنه ح النساء ثلث فهينة لينة عفيفة **ك** كل ذلك هين علي اي الدنوا والخزمة هين اي سهل علي وكل ذلك اي الجنب والحائض ويخرج مني ما اشير بذلك الى اثنين **نه** وفيه ان سارا على هينتك اي على دعتك في السكون والرفق من مشى على هينتك اي على رسلك **و** وفيه ليس صلى الله عليه وسلم بالجافي ولا المهين يروى بفتح ميم المهانة وضم ميم الاهانة والاستخفاف من الهوان **فيه** ما هذا الهينمة هي الكلام الخفي لا يفهم وبالهمز زائدة **و** ومنه ح في القبر

هيه

اى قرأ فيه قراءة خفية **فيه** يا صخر هيه فقلت هيها هيه بمعنى ايه وهو اسم فعل وهو فى نحو تنوين امر باستزادة حديث معهود او لغير معهود وايها بالنصب للتسكيت والكف ومعناه ان اسمع قوله لابى سفيان انى سوف احدثك من حديثك فقال اكفف عن ذلك **ك** هيه بكسرها على الاستزادة حديث او فعل او قد يحذف الهاء الثانية ولهذه هى يا ابن الخطاب او هى ضمير القصة هذا **ط** هيه استزادة لشعر امية لانه كان تقيا تهب قبل الاسلام وكان حريصا على استعلام النبى الموعود من العرب وكان يرجو ان يكون نفسه فلما اخبره انه من قريش منعه الحسد من الايمان به **و** هيهات كلمة تبعيد مبنى على الفتح وقد يكسر وقد يقال ايهات بسم الله الرحمن الرحيم

يأجج يأس

حرف الياء باب يأنه فيه يطبن يأجج هو بالهمز وكسر الجيم مكان على ثمانية اميال من حملة **فى** سر امر معبد لا ياس من طول اى لا يويس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجاء وهو مفتوح بلا النافية وفى كتاب الانبارى لا يأنس من طوله وقال معناه لا يميؤس من اجل طوله فاعل بمعنى مفعول اى لا يياس من طوله منه لافراط طوله **غ** وفى صفته صلى الله عليه وسلم لا ياس من طول اى قامته لا تويس من طوله **كنز** فايئسه منا كما ايئسه من رحمتك ايئسه بفتح همزة وسكون ياء وكسر همزة ثانية وسكون سين وايئسه بفتح همزة وسكون ياء وفتح همزة ثانية وسكون سين وفتح تاء **غ** افلم ييأس الذين امنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا **و** كما يئس الكفار من اصحاب القبور اى كما يئس الكفار فى قبورهم من رحمة الله لانهم امنوا بعد الموت بالغيب ويئسوا من اصحاب القبور ان يحيوا ويبعثوا **نه فى** سر العقيقة وتوضع على يافوخ الصبى هو موضع يتحرك من رأس الطفل **ج** الخطابى اذا كان قد امر بازالة الاذى اليابس فكيف يأمرهم بتدمية راسه والدم بخس مغلظة **نه** ويجمع على يافوخ ويأفوخ وياء زائدة **و** منه سموا نتم لها سميم العرب ويأفوخ الشرف استعارة للشرف وسناء وجعلهم وسطها واعلاها **فيه** غيلة حيارى تفاقد وا ما يال لهم ان يفقهوا يقال يأل له ان يفعل يؤلا ويأل له ايالة اى ان له وانبغى كنولك ان تفعل فنوالك اى انبغى لك

يال يبس

باب يب ك لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا هو من باب علم **من** ويجوز كسر الموحدة **ك** وهو بفوقية للكسرتين وتحتية للعوضين **ط** قالوا لعله شفع فاستجيب بالتخفيف عنهما الى ان ييبسا وقيل لكونهما يسبحان ما داما رطبين لقوله تعالى وان من شئ الا يسبح بشئ حى وحيوة الخشب ما لم ييبس والحجر ما لم يقطع والتحقيق فى علة تميم الشئ وتسبيحه دلالته على الصانع واستحبوا قراءة القرآن عند القبر لانه اذا خفف بتسبيحه فبتلاوة القرآن اولى وقد ذكر الخطابى ما يفعله الناس على القبور من الاخواص ونحوها متعلقين بهذا الحديث وقال لا اصل لهذا ولا وجه له ومر فى الجريدة **ك** وليس فى الجريدة معنى يخصه واتى ذاك ببركة يده ولذا ذكر الخطابى وضع الناس الجريد ونحوه على القبر وقيل الرطب يسبح فيخفف ببركته فيطرى فى كل لو يابسين بالبقول بقوله وان من شئ اى حى وحيوة كل شئ بحسبه

يتم

باب يت نه اليتم فى الناس فقد الصبى اباه قبل البلوغ وفى البهائم فقد الام واصل اليتم بالضم والفرد الانفراد وقيل الغفلة وقد يتم الصبى بالكسر يتيم فهو يتيم وهى يتيمة وجمعها ايتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى وقد يطلق على البالغ مجازا كما كانوا يسمون النبى صلى الله عليه وسلم يتيم ابى طالب لانه رباه بعد موت ابيه **و** منه سر تسمية اليتيمة نفسها الا اليتيمة البالغة البكر التى لا يجوز اقبال الولى عليها وقول ابن مسيلمة لا يزول عز المرأة بالبلوغ والرجل يتزوج **ط** هى صغيرة بالاب

فلا يعرض لها فكان صلى الله عليه وسلم اشترط بلوغها اى لا نكح حتى تبلغ فتستأمر **جر** اى لا ولاية عليها لغيرها فلا يجبرها احد اذا ابت **ك** اليتامى يقال للاناث والذكور جمع يتيمة على القلب **نه** ومنه الشعبى جاءت اليه امراة فقالت انى امراة يتيمة فخرج اصحابه فقال للنساء كلمن يتامى اى ضعائف **و** فيه انى امراة موتة توفى زوجى وتركهم لى يتيمت المراة فهى موتم وموتمة اى ذات اولاد يتامى **ك** وقد تفتح تاء موتمة **جر** كافل اليتيم له اولغيره اى سواء كان الكافل من ذوى رحم الصبى كولد ولده ونحوه اوغيره تكفل به فان اجرهما واحد **ن** ومن يتقضى اليتيم اى حكمة وهو عدم التصرف استقلالا واهمال نفس اليتيم فينقضى بالبلوغ **ش** يتيما لا مثال للعاى لا نظير لك من درة يتيمة **نه** فيه اذا اغتسل احدكم من الجنابة فليتق المعتين قيل هو بطون الافخاذ الخطابى لست اعرف هذا التاويل ولعله بقوفية فحتية وهو من اسماء الدبر يريد غسل الفرجين وقيل العلمريون فتاء لانهما مواضع النتن وميم الكل زائدة **و** فى عمر وما ولد تيتامى يتيتا هو ولد يخرج رجلا او مربطون امه قبل السنه اتيتت الام جاءت به يتيتا **و** موتن اليد مرفى فدن **باب يث** فيه يثرب اسم مدينة الشرفة قرية فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهة للتثريب وهو اللوم والتعيير وقيل هو اسم لارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة **ط** فاذا هى المدينة تثرب بفتح تحتية وسكون مثلثة وكسر راء اسمها الجاهلى فسماه الله المدينة والنبى صلى الله عليه وسلم طيبة ونهى عنه **ك** يقولون من يثرب وهى المدينة اى يسمونه يثرب وهى المدينة الكاملة التى يستحق عليها اسم المدينة كما بيت للكعبة فلعل هذا الحديث قبل النهى والبيان ان النهى للتنزيه **ن** او هو لقوم يعرفونها بها ولذا جمع بينه وبين الاسم الشرعى واما ما فى القران فحكاية عن المنافقين **باب يد نه** فيه عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو المصر الجامع ويد الله كناية عن حفظ والدفاع عن اهل المصر كانهم خصوا بواقية الله وحسن وقايته **و** منه يد الله على الجماعة اى ان المتفقة من اهل الاسلام فى كنف الله ووقايته فوقهم وهم بعيد من الاذى والخوف فاقيموا بين ظهرانيهم واصل اليد يا **جر** اى سكينته ورحمته مع المتفقين وهم بعيدة من الاذى والخوف والاضطراب فاذا تفرقوا ذال السكينة واوقع باسهم بينهم وفسد الاحوال **نه** وفى اليد العليا خير من السفلى العليا المعطية **جر** لانها بالحقيقة تعلو على اليد السائل صورة ومعنى **نه** وقيل المتعففة والسفلى السائلة وقيل المراقبة **و** فيه هذه يدك اى استسلمت لبلاك وانقدت لك كما يقال فى خلافه نزع يده من الطاعة **و** منه رعثان هذه يدك لعمار اى انا منقادله فليحكم على **و** فيه المسلمون يد على من سواهم اى هم مجتمعون على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل كانهم جعل ايديهم يدا واحدا وجعلهم فعلا واحدا **ش** اى انهم كشئ واحد لاتفاق كلمتهم وفرط توافقهم على الاعداء **نه** وفى سرية جيش قد اخرجت عيادا الى لا يدان لاحد بقتالهم اى لا قدرة ولا طاقة لان اليد اما ان يكون باليد فكانهما معدومتان بالعجز عن فعله **ن** لا يدان بكسر نون **نه** ومنه واعطوا الجزية عن يد اى المنقطع بمعنى اليد المطيعة المواتية غير الممتنعة لان من ابى لم يعط يده اويد اخذ قاهرة مستولية او عن انعام عليهم لانه قبول الجزية منهم وترك اراقة دمهم لمنفعة عليهم **ع** او نقد البس بنسيئة **نه** وفيه اسرع كم تحوقا بى اطولكن يدا اى كنى به عن العطاء والصدقة هو

يتن

يثرب

يد

طويل اليد والباع اى سخى جواد وكانت زينب تحب الصدقة وفاتت قبله ﷺ فكانت سوطها وكانت طول الصدقة وضدها قصير الباع واليد وجعل الكف والانامل يده ومنه ما رايت اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة اى عن انعام ابتداء من غير مكافاة و فى ﷺ على قوم من الشراة يقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان اى حاق بكم وانتم تدعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان اى فعل الله به ما يقوله لى و منه حديث عمر لما بلغه موت الاشتر قال لليدين والفم هى كلمة لمن جزع عليه بالسوء اى كبه الله لوجهه اى خر الى الارض على يديه و فيه اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اى فرق بينهم و منه تفرقوا ايدى سبا وايادى سبا اى تفرقوا فى البلاد و فى الهجرة فاخذ بهم يد البحر اى طريق الساحل طحنة البضاعة يضعها فى يد قميصه البضاعة بالنصب قسط من المال يقتنى للتجارة ويد القميص الكم يعنى اذا وضع بضاعة فى كمه ووهم انها غابت فطلبها وفرغ كفرت عنه ذنوبه ﷺ غلت ايديهم جعلوا بخلاء وهم ابخل الناس اوغلت ايديهم فى النار جزاء ما قالوا و لاتينهم من بين ايديهم اى بالتكذيب بما هو امامهم من البعث والحساب ومن خلفهم من قبل المال فخوفهم الفقر ولهو وازكوة وعن ايمانهم من قبل الدين فلبس عليهم الحق وعن شمائلهم من قبل الشهوات و بين ايديهن وارجلهن اى من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كنى بها عن الفرج تحمله من غير تعجل لان فجها بين الرجلين وبطنها بين اليدين و اولى لايدى اولى القوة و يد الله فوق ايديهم اى فى نعمته عليهم فوق ايديهم فى الطاعة و اليد للنعمة والطاعة والقدرة والقوة والملك والسلطان والجماعة و ضع يده اى كل و لما سقط فى ايديهم اى ندم و خر ﷺ نادم يداى عاصيا يده فيه ويديع بفتح ياء اولى وكسر دال ناحية من قدك وخيبر باب يرد فيه ذكر الشبرم فقال انه حار يابس هو بالتشديد اتباع محار وكذا احران يلان فيه فى اليربوع جفرة هو حيوان معروف وقيل نوع من الفار فيه وعاد لها اليراع مجرى نثاها هو الضعاف من الغلف وغيرها ومرفى بر واصله القصب ثم سمى به الجبان والضعيف جمع يراعة و منه كنت معه صلى الله عليه وسلم فمر صوت يراع اى قصبة كان يزمر بها ط والمراد المزمار العراقى قوله وكنت اذ ذاك صغيرا جواب ما يقال سماع اليراع مباح والمنع للتنزيه والامر نافع عن الاستماع ك فيه يرفأ اسم حاجب عمر يده فيه الدم يطعم الدرمق ويكسر اليرمق وفسره بالقباء الفارسى والمعروف فى القباء اليلمق بالام فاما اليرمك فهو الدرهم بالتركية وروى بنون وقدم فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين والروم زمن عمر ك اى مع عسكر قيصر مرقل وكانت الدولة للمسلمين بر ويوم يرموك يوم ذلك الوقعة وابلى فيه الزبير بلاء حسنا يده فى ﷺ فاطمة سالت النبى صلى الله عليه وسلم عن اليرنا فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خنساء تعنى اليرنا الحناء ولا اعرف لهذه الكلمة فى ابنية مثلا ك فيه اثم اليربين بتحتيتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة سمى يربوع كريم وروى بالالف بدل ياء اى اثم الزراعين والمراد جميع الرجل ثم عليك

يدع
يرر
يربوع + يراع
يرفأ
يرمق
يرموك
يرنا

يس يسر

باب يس ال ياسين الياس او ادريس **نه** فيه ان هذا الدين يسر اى سهل قليل التشديد ومنه يسروا ولا تعسروا **ك** وصح بالثاني وان لزم من الاول لصدقه على من اتى به مرة وبالثاني غالبا **نه** وح من اطاع الامام ويأسر الشريك اى ساهله وكيف تركت البلاد فقال تيسرت اى اخصبت وهو من اليسر وح ان يغلب عسر يسرين ومر في ع وح تياسروا في الصداق اى ساهلوا فيه ولا تغالوا ومنه ويجعل منها شاتين ان استيسر تا له او عشرين درهما هو استفعل من اليسر اى ما تيسر وسهل وفيه اعملوا وسددوا وقاربوا وكل ميسر لما خلق اى مهيأ مصروف مسهل **ك** قالوا اذا كان الامر مقدرا فنترك مشقة العمل فقال لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له وهو يسير على من يسره الله عليه **ز** لو قيل ان معناه ان من خلق للجنة يسر عليه عملها البتة فاليسر علامة كونه من اهلها فمن لم ييسر على عملها فليعلم انه ليس من اهلها بل من اهل النار لكان انسب بمكان التحضيض على العمل والله اعلم **نه** ومنه وقد يسر له ظهورا اى هيئ ووضع **ك** قد صحبه وراى تيسيره اى تسهيله على امته وما حمله على ما فعله الا تيسيره وكل مال خاف تلفه في الصلوة فهو في معنى الفرس يجوز قطعها له وفيه اقرءوا ما تيسر من حفظه على اللسان من لغة واعراب وح سئلت ما هو أيسر اى اهون وهو التوحيد **قس** قال بعد الركوع يسيرا اى شهرا كما في الرواية الثانية وهي ترد على الكرماني وغيره قولهم اى زمانا قليلا بعد الاعتدال التام **غ** الى ميسرة اى يسار ايسر كثر ماله وقولا ميسورا لا جفاء فيه وفستيسره نهيؤه **و** ويسرت الغنم تهيأت للولادة **و** لليسرى الذى لا يقدر عليه احد الا المؤمنون **و** ثم السبيل يسره اى اخرجه من الرحم **ج** اتيسر على الموسر اى تسهل وهو اتفعل من اليسر **ن** قد يسرت جندا اى هيأتهم وارصدتهم **و** تيسروا للقتال اى تهيأوا له **و** اقبل الميسور اى اخذ ما تيسر **و** فليقنت عن يساره بفتح ياء وكسرها **نه** وفيه اطعنوا اليسر بفتح الياء وسكون السين الطعن حذاء الوجه **و** فيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغرى بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر من الميسر وهو القمار يسر يسر فهو يسر ويسروم اليسار **و** ومنه ح الشطرنج ميسر العجم شبه اللعب به وبالميسر وهو القمار بالقداح وكل شئ فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز **ط** هو من اليسر لانه اخذ مال الغير بيسر **نه** وفيه كان عمر اعسر اليسر كذا يروى وصوابه اعسر يسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط **و** في ث لعب تخذ على يسرات وهي لاهية هي قوائم الناقة جمع يسرة **و** فيه لا باس ان يعلق اليسر على الدابة هو بالضم عود يطلق البول الازهري هو عود أشر لا يسر والاشر احتباس البول **باب يط** فيه عليكم بالاسط منه فانه أيطبه هي لغة في اطيبه **باب يع** فيه لا يجئ احدكم بشاة لها يعار وفي اخرى تيعر من يعرت العين تيعر بالكسر يعارا بالضم اى صاحت **ك** لا يأتي هو في معنى النهي لبعض ثقاء بضم مثلثة وبغين معجمة ممدودا صياح الغنم وتيعر بكسر عين وقيل بفتحها **ش** واتفق الماضي والمستقبل في الفتح لحرف الحلق **نه** ومنه ان لهم اليا عرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت المعز **و** منه ح مثل المنافق كالشاة العائرة

يط

يعر

بين الغنمين كذا في مسند احمد فلعله من اليعار الصوت او مقلوب من العائر وهي الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا
وفي ح امر زرع وتُرويه فيقةُ اليعرة هي بسكون عين العناق والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين وفيه
يعسوب وعاد لها اليعار مجرى ثمانٍ في رواية وفسر بشجرة تاكلها الابل في ح على انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار
اى يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النحل بمقدمها وسيدها ومر اليعسوب في ع نه فيه ما جرى
اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء وجمعه اليعافير فيه حتى اذا صار
يعقب مثل عين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا هو ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه
يعاقيب ج هو طائر معروف نه ومنه ح عثمان صنع له طعام فيه الحجل واليعاقيب وهو محرم في ش
يعلول كعب من صوب صافية بيض يعاليل هي سحاب بعضها فوق بعض جمع يعلول وقيل هو نفاخات فوق الماء
يعوق من وقع المطر فيه ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يغوث بغين معجمة باب يف فيه خرج
يفع عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه وسلم وقد يفع من يفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام وهو
من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة والاول يثنى ويجمع لا الثاني ومنه ح قيل لعمران ههنا غلاماً
يفاعا لم يحتلم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة و
في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا ولا ولد الميافعة اى ولد الزنا من يافع الرجل جارية فلان اذا
يفن زنا بها في كلام علي ايها اليفن الذي قد لهزه القتير اليفن بالحركة الشيخ الكبير والقتير الشيب
يقط باب يون فيه اليقطين الدباء ك هو ما لا ساق له من النبات كشجرة القرع نه
يقظ فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اى ذو معرفة وفطنة ك
استيقظ بمعنى تيقظ فسينه ليست للطلب و فيه ايقظوا صواحب الحجر هو بفتح همزة اى نبهوا واراد بالحجر
منازل ازواجه وخصهن لانهن الحاضرات ح و فيه اذا نام لم يوقظ بضم تحتية وفتح قاف وروي لم توقظه
بنون تكلم ن لما تتوقع فيه من الوحي و في ح ابي قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي غيره خلافه والجمع بحمله على الوقوع في مواطن غ يقظ والجمع ايقاظ ويقظان وجمعه يقاظي نه فيه
يقق ويقن كانها اليقق هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف الاولى غ فيه ياتيك باليقين اى الموت ايقن ويقن
واستيقن ويتقن ط حتى ياتيك اليقين اى الموت ج لانه امر متيقن ط اول اصلاح هذه الامة باليقين
والزهد اى لتيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للارزاق اذ به يتحقق الزهد وعدم البخل باب يل نه
يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال الململم ك هو بفتح اللامين نه في بدر
يليل ذكر يليل وهو بفتح الياءين وسكون اللام الاولى وادي ينبع باب يم فيه ما الدنيا في الاخرة
يمم الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم اليم البحر و فيه التيمم للصلوة بالتراب واصله القصد ويقال
يمم اممته وتاممته بالهمز ومنه ح كعب فيممت بها التنور اى تصدت ن فتيممت بها التنور لغة في

مسلم في صيد والدارمي في الحج ابن ماجة في الصيد بلفظ كانا يتحدثان

يمن

تيممت **و** منه فانطلقت أتأمم اى اقصد **ن** فتيمم النبي صلى الله عليه وسلم اى قصد **نه** واليمامة الصقع المعروف شرقي الحجاز ومدينتها العظمى حجر اليمامة **فيه** الايمان يمان والحكمة يمانية لان الايمان بدأ من مكة وهي من تهامة وهي من ارض اليمن ولذا يقال الكعبة اليمانية **ن** هو بخفة ياء على المشهور وحكى تشديدها **نه** وقيل قاله بتبوك ومكة والمدينة ح بينه وبين اليمن فاشار الى ناحية اليمن وهو بين الحرمين وقيل اراد الانصار لانهم يمانون في الاصل وهم نصروا الايمان والمؤمنين وآووهم فنسب الايمان اليهم **ن** ولا مانع من حمله على الحقيقة لان من قوي في شئ نسب اليه وهكذا كان حال الوافدين منهم لحديث جاءكم اهل اليمن ارق افئدة الخ ومنهم اويس وابو مسلم مع انه لا ينفي الايمان عن غيرهم ثم المراد الموجودون منهم ح لا كلهم في كل زمان **ز** قلت لعل المانع انه يلزم قوة ايمانهم وفضلهم به على المهاجرين الاول والانصار وفيهم العشرة وغيرهم والله اعلم **ك** اصل يمان يمنى حذفت احدى الياءين وعوض عنها الالف وقيل قدم احد نهما وقلبت الفا فصار كقاض والحكمة يمانية بخفة ياء على الاصح **و** منه بين العمودين اليمانيين بخفتها وجوز سيبويه التشديد وهما الركنان الركن الاسود والركن اليماني **ن** ومنه لا تمس الا اليمانيتين وفيه تغليب **ك** ثلثة الثواب يمانية بخفة ياء **نه** وفيه الحجر الاسود يمين الله هو تمثيل فان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكذا الحجر يستلم ويلثم **و** منه ح وكلتا يديه يمين اى ان يديه بصفة الكمال لا نقص في واحد منهما لان الشمال ينقص عن اليمين ومثل هذا مجاز وهو منزه عن التشبيه والتجسيم **ط** كلتا يدي ربي يمين من كلام آدم او من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعني انه ليس يد جارحة بل عبارة عن صفة لا نقص في شئ منها وقيل انه من ملائ امره الله تعالى بجمع اجزاء الارض فخرج كل طيب بيمينه وكل خبيث بشماله فاضاف الى الله تعالى لانه كان بامره اقول اليد يطلق على القدرة والنعمة فعلى الاول اليمين عبارة عن خلق الهدى والايمان وعن الضلال والكفر وعلى الثاني عن منح الالطاف وتيسير اليسرى للمهتدين وعن ضد ذلك للضالين وكل ذلك من الله عدل وحكمة **نه و** في ح صاحب القرآن يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله اى يجعلان في ملكته فاستعار اليمين والشمال لان الاخذ بهما وفي ح فقر عمر في الجاهلية وانه وأخاه خرجا يرعيان راعيا ناضحا لهما قال قد البستنا امنا نقبتها وزودتنا يمينيتها من الهبيد كل يوم ابو عبيد هذا عندي يمينيها بتشديد مصغر يمين وهو يمين بلا هاء اراد انها اعطت كل واحد منهما كفا بيمينها وقيل هو بخفة مثنى يمنة يقال اعطى يمنة ويسرة اذا اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة الازهري هو الصحيح وهما تصغير يمنتين اراد انها اعطت كل واحد منهما يمنة الزمخشري اليمينة مصغر اليمين ترخيما او مصغر يمنة وفي تفسير سعيد بن جبير في كهيعص هو كاف هاد يمين عزيز صادق اراد ان الياء من يمين وهو من

قولك يمن الله الانسان يمنه يمنا فهو ميمون والله يامن ويمين كقادر وقدير واليمن البركة من يمن فهو
يامن غ اليمين من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة يمن اى يوجب اليمن اذ الغالب انهم اذا رأت
السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسعى فى حقه وكل يؤدى الى اليمن والبركة وسوء
الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعنادا نه وفيه كان يحب التيمن فى جميع امره ما استطاع
التيمن الابتداء باليمين فى الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن ك كان يعجبه التيمن فى تنعله
اى الابتداء بلبس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن فى تسريح لحيته ورأسه وطهوره بضم طاء وفتحها
اى البداية بالشق الايمن فى الغسل وباليمنى من اليدين والرجلين واما الكفان والخدان والاذنان فيطهران
معا وفى شأنه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقرينة او هو بدل من الثلاثة بدل اشتمال
ويدخل فى الشان لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد و
الاكل والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب وحلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكريم وتزيين وما كان
بخلافه فيبدأ بالايسر ط يحب التيمن ما استطاع فى شانه كله فى طهوره وترجله وتنعله قوله ما استطاع
اشارة الى شدة المحافظة عليه يعنى فى ما كان من التكريم وفى طهوره الخ بدل كل فالطهور الذى
هو مفتاح الطاعات يغنى عنها والترجل المتعلق بالراس والتنعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن تو كان
يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه اى ياخذ الثوب للبس بيمينه او يبدأ بلبس الشق الايمن ش
الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثامن الذى يدخل منه من لا حساب عليه وح يتلقاه باليمين
اليمين عبارة عن القوة والعضو والتلقى الاستقبال وح واما من اوتى كتابه بيمينه مر فى لم يظلم أمن ظ
وح لاخذنا منه باليمين قيل من صلة اى لاخذناه وانتقمنا منه باليمين اى القوة والقدرة وح تيامن
منهم ستة اى سكن اليمين ج اى قصد جهة اليمن وتشام اى قصد جهة الشام ط بدأ بميامنه اى
بجانب يمين القميص ولذا جمعه ز لان الجانب يشمل كم القميص وما اسفل من ذلك وح على منابر عن يمين
الرحمن مر فى مقسطين غ يا من باصحابك اى خذ بهم يمينا وشائم خذ بهم شمالا ط فابدأوا بميامنكم جمع
ميمن وروى بايامنكم جمع ايمن وهما بمعنى و وفيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف
لانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر غير كرام كاتبين واظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول فى
الصلوة لانه لا سيئة فيها و وفيه فنام على يمينه هو فاء التعقيب وجزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله
ادخل يعنى اذا اطعت رسولى بالاضطجاع على يمينك وقراءة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين
فاذهب من جانب يمينك الى الجنة و وفى ح الخاتم جعله فى يده اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه و
سلم لبسه فى اليسار واختلف العلماء فى التيمن والتيسر والصحيح ان الافضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف
ك الايمن فالايمن بالنصب والرفع اى اعطه او هو احق وح تاتونا عن اليمين اى عن جهة الخير

مر ٧ وفى نسخة اليتم
يقال لهم قوم ميامين
ويتيمم فى ياس ١٢
منه
مر ٧ وفى نسخة اليه
فانهم ان يبتدئوا
من اليسير اى باعتبار
عن اليمين اى باعتبار ١٢
منه

والحق ملتبسين علينا **ن** ريحان قبل اليمن وروى من قبل الشام فلعلهما ريحان او يبدأ من احد الجانبين وتنتشر من الاخر **نه** ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم اى عن يمينه **و** فيه يمينك على ما يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له **ط** على ما يصدقك خير يمينك اى لا يؤثر فيه التورية وهذا اذا استحلفه القاضى واما عند غيره فيقع على نية الحالف لكنه يأثم به الا اذا كان على جهة العذر **بغوى** قيل ان كان المستحلف مظلوما فعلى نيته وان كان ظالما فعلى نية الحالف **ط** وفيه عرض على قوم اليمين فاسرعوا فاسهم صورتان يتداعى الرجلان متاعا فى يد ثالث ولم يكن لهما بينة او لهما بينة يقرع بينهما فايهما خرجت قرعته يحلف ويقضى له به **ك** حلفت على يمين اى يمين او المراد بها المحلوف عليه مجازا **ش** ومثله لا احلف على يمين **نه** وفيه يمينك لئن ابتليت لقد عافيت ولئن أخذت لقد ابقيت يَمُنُ وأيمُنُ من الفاظ القسم والفه وصل وتفتح وتكسر **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم كفن فى يمنة بضم ياء ضرب من برود اليمن **باب ين** ينبع بفتح ياء وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فيه** ان جاءت به اجيم مثل الينعة هى بالحركة خرزة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع محمار **و** فيه منا من اينعت ثمرته اينع الثمر يُونع وينَع يَينَع فهو مونع ويانع اذا ادرك ونضج **و** منه انى اراى رءوسا قد اينعت وحان قطافها شبه رءوسهم لاستحقاقهم القتل بثمار ادركت وحان قطافها **باب يو** فيه هل طلعت يُوح اى الشمس وهو من اسمائها كيواح وهما مبنيان على الكسر وقد يقال يُوحى كيفعل وقد يقال بباء موحدة **فيه** السائبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيمة اى يراد بهما ثوابه **و** فيه سر الى العراق غرار النوم طويل اليوم يقال لمن جد فى عمله فى يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا **غ** اى جاد فى العمل **نه** ومنه تلك ايام الهرج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل **ك** اليس يوم النحر بالنصب ويجوز رفعه بمعنى اليس يوم النحر هذا اليوم **و** فيه ان لا اتزوج يومى هذا اى فى هذا الوقت الحاضر **وح** لا يوم مناهذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما فى حكم شئ واحد **وح** الحيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة **وح** فتوفى فى يومى اى نوبتى بحساب الدور المعهود واذن بتشديد نون من باب كلونى البراغيث **ن** اى يومها لا اصيل بحساب القسم ولا انقد صار جميع الايام فى قسمها اى باذنهن **و** هذا يومك اى وقت خرجك **و** يوم ابى جندل يوم الحديبية **و** يوم كسنة ويوم كشهر قالوا ان طوله كشهر اوسنة على الحقيقة **ش** والحفظ لايامها ايام العرب وقائعها **غ** بايام الله بنقمته التى انتقم بها من الامم السالفة **و** يوم القيمة مر فى نوح **باب يه نه** فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة **فيه** كان النبى صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الايمين حما السيل والحريق لانه لا يهتدى فيهما كيف العمل فى دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار وهما

ينع

ينع

يوح

يوم

يهب

يهم

عند اهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج والاعلم به والبيماء فلاة لا يهتدى لطرقها ولا ماء فيها ولا علم بها ومنه حديث كل بيماء يقصر الطرف عنها **في** كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر يَنْبُعَث بفتح اولى الياءين وضم عين مهملة صقع من بلاد اليمن **باب ياكف** فيه ان الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجنة هو ليس بتشبيه ولا استعارة وانما هو من نحو القلم احد اللسانين فان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورهما اى اذهبه ليكون ايمانا بالغيب دامه الله تعالى علينا وزاده يوما فيوما على الدوام حتى نلقاه به بلطفه ومنه آمين آمين تمّ ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية فى الربع الاخير من ليلة السبت من شهر الصفر ختمه الله بالخير والظفر سنة ثمان وسبعين وتسعمائة فى البلد المسمى بالفتن صانه الله من الفتن ولما انتهى الكلام على حسب المرام رجاء بحمد الله بحر اذا خاض يحلى من خدمه بلآلى ذخائره فى العلوم الشرعية وكنزا وافر ايزين من لازمه بجواهر خزائنه فى الفنون النبوية ويجعل محلا يتاهل به لان ينصب منصب المحدثين ويجازله فى رواية الاحاديث ومسانيد المسندين فاردت ان اختمه بمباحث تفيد له الخبرة على على الاجمال فى كل شعبها ويزيد له زيادة بصيرة فى مطالعتها واستفادتها وافادتها ليتم له شروط الرواية والاستجازة والاجازة ويجعل له مزية البراعة والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل** فى علومه واصطلاحاته الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة والشذوذ ان يرويه الثقة مخالفا لغيره والحسن ما لا يكون فى اسناده متهم ولا يكون شاذا ويروى من غير وجه نحوه والضعيف ما لم يجتمع فيه شرط الصحة والحسن فى المسند ما اتصل سنده مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل سنده سواء كان مرفوعا اليه او موقوفا والمرفوع ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا فالمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثر والغريب ما تفرد واحد عمن يجمع حديثه كالزهرى والموقوف ما روى عن الصحابى من قول او فعل متصلا ومنقطعا وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء عن التابعين فمن بعدهم من قولهم والمرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول او الاخر والمعضل ما سقط من سنده اثنان والمنكر ما فيه اسباب خفية غامضة قادحة اللآلى عن الزركشى بين قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثير فان الوضع اثبات الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات لعدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جهل الراوى وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه كذا فى تذكرة الموضوعات **فصل** فى الجرح والتعديل فى شرح النخبة للجرح مراتب سؤها الكذب الناس اليه المنتهى فى الوضع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او وضاع او كذاب واسفلها لين سئ الحفظ فيه

يبيعث ياقوت

له وقد رأيت نقلها للمصنف تلك الليلة

له اعلم ان مرتب الكتاب بترجمة باب ثم بابين ثم خاتمة الكتاب وقال بالياء مراعاة لليائين واخذ ذكر البيت بعد تمام ما نقلناه والله ولى التوفيق

الحجة بين الباءين كما فى النهاية ١٢ منه

واسطة علم

ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او فاحش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو موضعيف او ليس بقوى او فيه مقال وارفع مراتب التعديل اوثق او ثقة ثقة او ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ او يروى حديثه او يعتبر به **نوع** فى الرواية **فى** التذكرة يجوز عند العلماء التساهل فى رواية الضعيف بلا بيان ضعفه فى الوعظ والقصص والفضائل لا فى صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسائى ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابو داود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد فى الباب غيره ويرجحه على الراى **الصغانى** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليروه ولكن لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** فى الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صح انه موضوع فهو من خدم الشيطان ابن حجر اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الان اذا ساقوا الحديث باسناده اعتقدوا انهم براء من عهدته **و** فى الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نص الائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل رواية الموضوع لمن علم حاله فى اى معنى الا ببيان وضعه **نوع** فى الوضاعين **فى** الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوى او المروى بركاكة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقبل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض المبتدعة يجوزون الوضع فى الترغيب والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطى عن ابن الجوزى ان من وقع فى حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ او ضاعت كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقاة لكن اختطلت عقولهم فى اواخر اعمارهم ومنهم من روى الخطاء سهوا ثم ايقنوا بالصواب ولم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعوا قصدا الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدس فى كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة الاف حديث ولما اخذ ابن ابى العوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة الاف حديث احرم فيها الحلال واحل فيها الحرام ومنهم من يضع نصرة لمذهبه رجع رجل من المبتدعة فجعل يقول انظروا عمن تاخذون هذا الحديث فانا كنا اذا هوينا امرا صيرناه حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فعلهم ان الشريعة ناقصة تحتاج الى التتميم ومنهم من اجازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنمق وفى الصحاح يقل مثله ثم ان الحفظ يشق عليهم وينفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث فى مجلس الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اى وعاظهم فاردها فيحقدون على انتهى **نوع** فى تعيين بعض الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنف كتب فى الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كموضوعات

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي **الصغاني** ومنها وصايا على كلها التي اولها يا علي لفلان ثلث علامات وفي اخرها النهي عن المجامعة في اوقات مخصوصة كلها موضوعة واخرها يا علي اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والاخرين وضعها حماد ابن عمرو النصيبي في اللآلي وكذا وصاياه التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه **في الذيل** ان الاربعين الودعانية لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا وموعظة فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد ابن رفاعة ويقال انه الذي وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجهل خلق الله في الحديث واقلهم حياء واجرأهم على الكذب **في الوجيز** قال جمال الدين المزني لاحاديث المنسوبة الى القاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها حديث واحد مرفوع **الصغاني** ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شروان الدين البلخي واوله من تعلم مسئلة من الفقه قلت الله كذا **و** من الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف بابن ابي الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فنجه فقال مد الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي واحاديث بشر ونعيم بن سالم وخراش عن انس و احاديث دينار عنه واحاديث ابي هدبة ابراهيم بن هدبة القيسي ومنها كتاب يدعى بمسند انس البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهدي عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في النجوم **في الذيل** سمعان بن المهدي عن انس لا يكاد يعرف الصقت به نسخة مكذوبة قبح الله من وضعها وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة والاكثر متونها موضوعة **الصغاني** ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الوداع عن ابي الدرداء رفعه اللآلي الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به ميسرة بن عبد ربه لا بورك فيه قال ابن الجوزي ومن كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب وابو داود النخعي واسحق بن نجيح الملطي وغياث بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجويباري ومأمون بن احمد الهروي ومحمد بن عكاشة الكرماني ومحمد بن القاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجويباري وابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من عشرة الاف **قلت** محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذ الناس عنه العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له ابن ماجه **في الوجيز** قال ابن عدي كتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن ابائه الى علی رفعه اذا خرج الینا نسخة قریبا من الف حدیث عن موسی المذکور عن ابائه بخط طری
عامتها مناکیر قال الدارقطنی انه من ایات الله وضع ذلك الکتاب یعنی العلویات وعبد الله بن احمد عن ابیه
عن علی الرضا عن ابائه یروی نسخة موضوعة ما ینفك عن وضعه او وضع ابیه واسحق الملطی له اباطیل
وروی عن ابن جریج عن عطاء عن ابی سعید الوصیة یعلی فی الجماع وکیف یجامع فانظر الی هذا الدجال ما
اجراه قال الدیلمی اسانید کتاب العروس لابی الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علی واهیة لا یعتمد
علیها واحادیثه منکرة وقال الذهبی احمد بن اسحق بن ابراهیم بن نبیط بن شریط حدث عن ابیه عن جده
بنسخة فیها بلال لا یحل الاحتجاج به فانه کذاب وفی اللالی قال الترمذی کل حدیث فی کتابه معلول
الاحدیثان فی المقاصد قال احمد ثلث کتب لیس لها اصول المغازی والملاحم والتفسیر الخطیب هو
محمول علی کتب مخصوصة فی هذه المعانی الثلثة غیر معتمد علیها لعدم عدالة ناقلیها وزیادة القصاص
فیها فاما کتب التفسیر فمن اشهرها کتابان للکلبی ومقاتل بن سلیمان واما المغازی فمن اشهرها مغازی
محمد بن اسحق وکان یاخذ من اهل الکتاب وقال الشافعی کتب الواقدی کذب ولیس فی المغازی اصح من
مغازی موسی بن عقبة وقال احمد فی تفسیر الکلبی من اوله الی اخره کذب لا یحل النظر فیها ش الکلبی
ابو النضر محمد بن السائب المفسر ضعفه بعض وکذبه اخرون قال ابن عدی حدث عنه سفیان وشعبة
وجماعة ورضوه فی التفسیر وفی الاحادیث عنده مناکیر سیما عن ابی صالح عن ابن عباس مات سنة ست
واربعین ومائة اخرج له الترمذی لا غیر فی الاتقان علل السیوطی قول احمد لیس لها اصول بان الغالب
علیها المراسیل وقال محققوا اصحابه مراده ان الغالب انه لیس لها اسانید صحاح متعلقة والا فقد صح
من ذلك کثیر کتفسیر الظلم بالشرك والحساب الیسیر بالعرض والقوة بالرمی قلت الذی صح من ذلك
قلیل جدا بل الاصل المرفوع منه فی غایة القلة قال ومن المفسرین طوائف صنفوا تفاسیرهم علی مذهبهم
مثل عبد الرحمن بن کیسان الاصم والجبائی والرمانی والزمخشری ومنهم من یدس البدع فی کلامه واکثر
الناس لا یعلمونه کصاحب الکشاف حتی انه یروج علی خلق کثیر من اهل السنة کثیر من تفاسیرهم الباطلة
قال السیوطی واوهی طرق تفسیر ابن عباس طرق الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس فاذا انضم الیه محمد
بن مروان السدی الصغیر فهی سلسلة الکذب بعده مقاتل بن سلیمان مع ان فی مقاتل مذاهب
ردیة انتهی الاتقان وفی شرح الشفاء واما السدی الکبیر وهو اسمعیل بن عبد الرحمن فحسن الحدیث
روی عن ابن عباس فی نیف وسبعین سنة ثمان وعشرین ومائة والسدی الصغیر روی عن الکلبی متروك
وهما کوفیان وفی رسالة ابن تیمیة وفی التفسیر من هذه الموضوعات کثیرة کما یرویه الثعلبی والواحدی
والزمخشری فی فضل السور والثعلبی فی نفسه کان خیرا ودینا لکن کان حاطب لیل ینقل ما وجد فی
کتب التفسیر من صحیح وضعیف وموضوع والواحدی صاحبه کان ابصر منه بالعربیة لکن هو

ابعد عن اتباع السلف ح البغوى تفسيره مختصر من الثعلبى لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع ومن المفسرين يخطئون فى الدلائل لا فى المدلول ككثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كابى عبد الرحمن السلمى فى حقائق التفسير وفى جامع البيان لمعين بن صيفى قد يذكر يحيى السنة البغوى فى تفسيره من المعانى والحكايات ما اتفقت كلمة المتاخرين على ضعفه بل على وضعه وفى الاتقان واما كلام الصوفى فى القرآن فليس بتفسير وتفسير ابى عبد الرحمن السلمى ان كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكره تفسيرا ولا كان مسلكا باطنيا وانما هو تنظير النسفى النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان باطن الحاد واما ما يذهب بعض المحققين من انها على ظاهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الى دقائق ينكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى فى كتاب التفسير **فصل** فى تعيين بعض الاحاديث المشتهرة على الالسن والصواب خلافها على نمط ذكرته فى التذكرة **فيه** من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه التووى ليس بثابت وقال ابن تيميه ح من عرف نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفى المقاصد وانما يحكى من قول يحيى بن معاذ ح كنت كنزا لا اعرف فاحببت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفونى ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشى وشيخنا ح حب الوطن من الايمان لم اقف عليه ح حب الطهرة من الايمان موضوع ح رايت ربى فى صورة شاب له وفرة صحيح محمول على رؤية المنام او ماول ح هل زالت الشمس قلت لا نعم لم يوجد له اصل ح المؤمن غر كريم والمنافق خب لئيم موضوع ح عليكم بدين العجائز لم يوقف له على اصل ح ما شهد رجل على رجل بكفر الا باء به احدهما ضعيف الغزالى هذا ان كفره وهو يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفى بالخطأ اثما مبينا فان الخطأ فى رجم الزنا يوجب ثمانين وترد الشهادة ابدا وان تاب فكيف فى التكفير والكفر اكبر الكبائر سبحنك هذا بهتان عظيم

فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض ومسلمة وليس فى طرقها كلها ح اطلب العلم ولو بالصين اسانيده ضعيفة ابن حبان باطل لا اصل له ح مرادى الفريضة وعلم الناس الخير كان فضله على العابد المجاهد كفضلى على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك الفضل الذى بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذى حدثه كاذبا ضعيف اسناده لكنهم يتساهلون فى الفضائل ح العلم فى الصغر كالنقش فى الحجر من لفظ الحسن البصرى ح لا ادرى نصف العلم من قول الشعبى ح اذا كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه لله موضوع ح ضع القلم على اذنك الخ فيه عنبسة متروك قلت له شاهد وفى المقاصد ما اتخذ الله من ولى جاهل ولو اتخذه لعلمه قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح اى لو اراد اتخاذه وليا لعلمه ثم اتخذه **فيه**

الايمان

العلم

العقل

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت و في الذيل اخرج الحارث ابن اسامة في مسنده عن داود بن المحبر بضعا وثلثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة **فيه** في الذيل ما وسعني سمائي ولا ارضي بل وسعني قلب عبدي المؤمن وح القلب بيت الرب موضوع ان ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان بي ومحبتي وهو مذكور في الاسرائيليات **فيه** الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وح زكوة الارض يبسها احتج به الحنفية ولا اصل للمرفوع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت **فيه** صبح العينين بباطن انملتي السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهد ان محمدا رسول الله مع قوله اشهد ان محمدا عبده ورسوله رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمي ولا يصح وكذا ما اورد عن الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي وقرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل ابهاميه ويجعلهما على عينيه لم يعم ولم يرمد ابدا وروى تجربة ذلك عن كثيرين **فيه** من تكلم بكلام الدنيا في المسجد احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع **فيه** الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين ضعيف وح الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا اللفظ و صلوة التسبيح ضعيف الدارقطني اصح شيء في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوات صلوة التسبيح و في صلوة الاسبوع لا يصح شيء وصلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا صوم اول خميسه وغير ذلك **في** المختصر قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات بعد الاضحى لا اصل له وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها و في المقاصد من كثر صلوته بالليل حسن وجهه بالنهار لا اصل له **فيه** ح اجتماع الخضر لابراهيم التيمي وتعليمه السبعات عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته **فيه** طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء **في** المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدي فيه مجاهيل وضعفاء **في** المختصر من اهدى له هدية وعنده قوم فهم شركاء ضعيف و في المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب وكذا قال البخاري عقيب ايراده تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي البطلان بخلافها من العقيلي قال شيخنا والموقوف اصح ومر في ح من اصاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له **في** المقاصد جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روى ان الاعمش قال لمالي الحسن بن عمارة يا عجبا من ظلم ولي المظالم ما للحائك بن الحائك والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اثوابا فمدحه وروى الحديث وفيه تامل فان الاعمش ناسك تارك اجل من هذا المنصب وربما يستانس للحديث بحديث اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرعاها قلبي **في** الذيل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في جوف عبد ابدا فيه مقاتل بن سليمان كذاب **في** المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد

القلب

طهور

الاذان

مسجد

صلوة

ذكر

سخا

هديه

زمزم

قرآن تفسير

فی مسلم طعام طعم وشفاء سقم **الذیل** فیه الحدة تعتری جماع القرآن لعزة القرآن فی احوالهم کذب وح من قرأ سورة الواقعة کل لیلة لم یصبه فاقة ابدا فیه کذاب **الخلاصة** ومن الموضوع ما روی عن أبی بن کعب وهو منه بری فی فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسیر خلا منها الا من عصمه الله وفی مختصر الاصول قیل لابی عصمة نوح ابن ابی مریم من این لک عن عکرمة عن ابن عباس فی فضائل القرآن سورة سورة فقال رایت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه ابی حنیفة ومغازی ابن اسحق فوضعتها حسبة ولقد اخطأ المفسرون فی ایداعها تفاسیرهم وذکرها الثعلبی فی تفسیره عند کل سورة وتبعه الواحدی ولا عجب منهما لانهما لیسا من اهل الحدیث وانما العجب ممن یعلم موضوعیته من المحدثین ثم یورده ولا ینافی ذلک ما ورد فی فضائل کثیرة من السور مما هو صحیح او حسن او ضعیف لم یعنی الحکم بالوضع ای بعدم الصحة بالایجاب الکلی لاینافی صحة بعضها **فی** رسالة ابن تیمیه **فیه** ح تصدق علی بخاتمه فی الصلوة وانما ولیکم الله ورسوله فی علی موضوع بالاتفاق وح ان مرج البحرین علی وفاطمة واللؤلؤ والمرجان الحسنان وکل شئ احصیناه فی امام مبین فی علی من تفسیر الرفضة **خلاصة فیه** لولاک لما خلقت الافلاک الصغانی موضوع وح احیاء ابوی النبی صلی الله علیه وسلم حتی آمنا به اورده السهیلی عن عائشة وقال فی اسناده مجاهیل وانه ح منکر جدا یعارضه ما ثبت فی الصحیح فی اللالی ابن عباس رفعه شفعت فی هؤلاء الثلثة فی ابی وعمی ابی طالب واخی من الرضاعة یعنی السعدیة لیکونوا من بعد البعث هباء قال الخطیب باطل فیه ضعفاء وغال فی الرفض **فی** المقاصد وما احسن ما قال **شعر** حبا الله النبی مزید فضل ✣ علی فضل وکان به رءوفا ✣ فاحیا امه وکذا اباه ✣ لایمان به فضلا لطیفا ✣ نسلم فالقدیم بذا قدیر ✣ وامکان الحدیث به ضعیفا ✣ قال المذنب قد صنف السیوطی فی احیاء هما جزء لطیفا ✣ وح انا افصح من نطق بالضاد معناه صحیح ولکن لا اصل له وح ولدت فی زمن الملک العادل لا اصل له ولا یجوز ان یسمی من یحکم بغیر حکم الله عادلا **فیه** من شم الورد ولم یصل علی فقد جفانی هو باطل وکذب وکذا من شم الورد الاحمر الخ وقد کتبت فی شان الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم عند الطیب لشیخنا الشیخ علی المتقی قدس سره هل له اصل فکتب الجواب عن شیخنا الشیخ ابن حجر قدس سره او غیره بما نصه وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طیبا ریاحین او غیرها اوشموه ان یصلوا علی النبی صلی الله علیه وسلم اویستغفروا الله تعالی فهل لذلک اصل وما حکمه وایضا فما حکمة ذکر الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام انسب واولی فاجاب فسح الله فی مدته بقوله واما الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم عند ذلک ونحوه فلا اصل لها ومع ذلک فلا کراهة فی ذلک عندنا فقد قال الحلیمی من ائمتنا الشافعیة واما الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم عند التعجب من الشئ کما یقول الانسان حینئذ سبحان الله لا اله الا الله ای لا یاتی بالنادر وغیره الا الله تعالی فلا کراهة فیه قال وان صلی علیه عند الامر الذی

فضل صلی الله علیه وسلم

الصلوة علیه وسلم

يستقذر ويتعاظم منه فاخشى على صاحبه اى الكفر انتهى وفى منحة السلوك شرح تحفة الملوك لشيخ مشائخنا
المولى الحنفى يحرم التسبيح والتكبير والصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح
متاع اى كما يفعل الباعة من المصريين ونحوهم من الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وفتح
انية الامتعة التى يبيعونها فتامل جزم هذا الامام بالحرمة عند هذه الاحوال الصادفة بما فى السوال واجتنب
ذلك ما امكنك لئلا تقع فى ورطة الحرمة عند هذا الامام وان كان حنفيا وانت شافعى لانه ينبغى بل يتاكد
لكل احد الخروج من خلاف العلماء ما امكنه لان الحق واحد فى نفس الامر على الاصح كما قرر فى محله وقد كره محققو
من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصلى عليه صلى الله عليه وسلم الا
عند الاحتساب وطلب الثواب اى الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التى منها شم الطيب
او اخذه لم يقصد لها احتساب ولا طلب ثواب فى الغالب وانما هو شئ اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم اتجه
ان يقال هو على الخلاف المذكور فى من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب او شمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب
واكثاره منه دون غيره واخباره ان الله حببه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال العلى والخلق العظيم فيصلى
عليه صلى الله عليه وسلم لما وقر فى قلبه من جلالته واستحقاقه على كل امته ان يلحظوه بعين نهاية الاجلال
عند رؤية شئ من اثاره او ما يدل عليها فهذا لا كراهة فى حقه فضلا عن الحرمة بل هو اتٍ بما له فيه اكمل
الثواب الجزيل والفعل الجميل وقد استحبه العلماء لمن راى شيئا من اثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالرائى لشئ من اثاره الشريفة فى المعنى فليس له الا اكثار
من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم ح وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه
البلاد انهم يبتدئون تعليم الصغار للقران حين يمضى عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعة ايام
هل له اثر فى الحديث او فى السلف فكتب رضى الله عنه انه لم يوجد له شئ يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقراء فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط منه ما ذكر
لكنه يخالف المشاهير والله اعلم فى الوجيز من صلى على فى كتاب لم تزل الملئكة تستغفر له ما دام اسمى فى
ذلك الكتاب اعله بابى داود النخعى وباسحق العلاف فى المختصر هو لجماعة بسند ضعيف و فى اللالى احاديث
كتابه الصلوات موضوعة فيه فى المقاصد اختلاف امتى رحمة قال شيخنا هو مشهور على الالسنة فضل امة
وزعم كثيرا نه لا اصل له وفى كلام الخطابى ما يشعر بان له اصلا وفى حاشية البيضاوى ولا بين بمعرفة
عند المحدثين وح ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة من يجدد لها دينها صححه الحاكم وح ما
راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود وح مثل امتى كالمطر لا يدرى اوله خير
ام اخره موضوع فى المختصر امتى امة مرحومة لا عذاب عليها فى الاخرة عجل عقابها فى الدنيا الزلازل

والقن ضعيف في المقاصد انما حرجهم على امتي كحر الحمام فيه شعيب ظن انه متروك لكن لا كثر
صديق على عائشة معاوية بلال أويس
على قبوله في الوجيز كل مولود يولد على سرته من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته وانا وابو بكر
وعمر خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخر وله شاهد في الذيل الاعلى ان الله قد غفر لك
ولذريتك ولوالديك ولاهلك ولشيعتك ولمحبي شيعتك فابشر فانك لا ترع الطلق فيه داود الوضاع
وح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللآلئ اكل سفرجل
الجنة وحمل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذوا شطر دينكم عن
الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسنادا ولا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفردوس
بغير اسناد بلفظ خذوا ثلث دينكم من بيت الحميراء وسئل المزني والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح
مرفوعا في فضل معاوية شيء واصح ما روى فيه حم مسلم انه كاتبه ثم اللهم علمه الكتاب ثم اللهم
اجعله هاديا مهديا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه
كان ندي الصوت حسنه فصيحه ولو كان فيه لثغة لتوفرت الدواعي على نقلها في المختصر لاجد
نفس الرحمن من قبل اليمن لم نجده ولكنه عند بعض رسل وروى بزيادة اشار الى أويس ولم يوجد له
اصل اللآلئ يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان ادركته
فسله الشفاعة وذكر حديثا في ورقتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل أويس كلمات يسيرة معروفة
قلت الوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحبة من المعمرين كذاب
ذيل فمنهم سرباتك ملك الهند في بلد قنوج قال لي سبعمائة وخمس وعشرون سنة وانفل اليه
حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم يدعونه الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم
ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة ومنهم جابر بن عبد الله اليمامي حدث بخارى بعد المائين عن
الحسن البصري وقال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرب ومنهم رتن الهندي شيخ
دجال ظهر بعد الست مائة فادعى الصحبة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضا رتن بن نصر قال
كرت في زفان فاطمة وهو اما مني لم يخلق او شيطان بدى في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد اتفقوا
على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة
وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على راس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقال
وقد بسطت القول في المعمرين في تذكرة الموضوعات فطالعه ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء
الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخي ابن حجر قدس سره انه انشاء الله سينتفع
به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب الي الشيخ علي بن حسام الدين
المتقي حشرنا الله في زمرته قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا اجزاكم الله خيرا هذا وقد اطربت في نقل متنه حثا

لا والی الهمة فی تحصیله لیستفید وابن خائر کنوزه قال ابن حجر وقد وقع نحوه فی المغرب اخبرنا ابو الرکاب بن
زید مکاتبة قال صافحنی والدی قد عاش مائة قال صافحنی ابو الحسن علی بن الخطاب وعاش مائة وثلثین قال صافحنی
ابو عبد الله معمر وکان عمره اربعمائة سنة قال صافحنی النبی صلی الله علیه وسلم ودعا لی فقال عمرک الله یا معمر
ثلث مرات فهذا کله لا یفرح به من له عقل ومنهم جعفر بن نسطور او غیر ذلک وقال ابن حجر رایت شیخنا
مجد الدین صاحب القاموس ینکر علی الذهبی انکاره وجود رتن وذکر انه دخل فی ضیعة فی الهند ووجد
فیها من لا یحصی کثرة ینقلون قصة رتن عن اباءهم واسلافهم قلت لم یجزم هو بعدمه بل تردد قال
والظاهر انه کان طول عمر فادعی ما ادعی فلو کان صادقا لاشتهر فی المائة الثانیة او الثالثة ولکنه لم ینقل عنه
شیء الا فی اخر المائة السادسة زلت قدم وقع لی سلسلة المصافحة والصلحاء اصفیاء الله فی ارضه
ونرجو امنه البرکة قال الشیخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشیخ کمال الدین بن شیخ جمال الدین متع
المسلمون به قد صافحت مع امیر عبد الله البرزشابادی وهو مع سید حیدر اصفهانی وهو مع شیخ
عبد الغفار تابادکانی وهو مع شیخ سعید الحبشی وهو مع حضرة النبی صلی الله علیه وسلم وقال
صلی الله علیه وسلم من صافحنی صافحته یوم القیمة ووجبت علی شفاعته وکذا من صافح من صافحنی
الی سبع مرات فصافحنی الشیخ کمال الدین واجازنی ان اصافح من یشاء الله وانا اساد سهم وکل نرجوا
من الله الفضل والله اعلم **خضر حیة** فی المقاصد لو کان ای الخضر حیا لزارنی لم یثبت مرفوعا بل من کلام
من انکر حیوة الخضر من بعض السلف **فیه** ان لابراهیم وللصدیق لحیة فی الجنة قال شیخنا الزرکشی
ولا اعرفه فی شیء من الکتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة وورد فی موسی وهارون وادم ولا اعلم شیئا
ملک ائمه من ذلک ثابتا **وح** ان لله ملائکة تنقل الاموات لم اقف علیه لکن قد اشتهر عن الاجلة فی المنام انهم نقلوا
وشوهد به البعض فی الیقظة **فیه** الصغانی سراج امتی ابو حنیفة موضوع **وح** عالم القریش یملأ
الارض علما یعنون به محمد بن ادریس الشافعی موضوع **وح** ابی حنیفة قال حججت مع ابی ولی ست عشرة
سنة فمررنا بحلقة فیه عبد الله بن جزء فسمعته منه من تفقه فی دین الله کفاه الله همه ورزقه من حیث
لا یحتسب هو کذب فابن جزء مات بمصر ولابی حنیفة ستة سنین الدارقطنی لم یلق ابو حنیفة
احدا من الصحابة انما رأی انسا بعینه ولم یسمع منه ویتم فی اخر الخاتمة **الصغانی** بکلمات الفاتحة
المنسوبة الی النبی صلی الله علیه وسلم مثل شکم درد والعنب دود وکونه برزد موضوع **لالی** لدجاجة
غنم فقرأ امتی الجمعة بجمعة فقرأها باطل لا اصل له **مختصر** الجمعة بجمع المساکین فیه ضعیفان **لالی**
من بشرنی بخروج اذار بشرته بالجنة لا اصل له **وفی** بعض الرسائل ومما یفعل فی هذه الازمان
اخراج الزکوات فی رجب دون غیره ولا اصل له وکذا کثرة اعتمار اهل مکة فی رجب لا اصل له فی علمی
وانما الحدیث عمرة فی رمضان تعدل حجة ومما احدثوا فی رجب وشعبان اقبالهم علی الطاعات الکثیرة اعراضهم

في غيرهما وكان عبد الله لا نصارى ينهى عن الصوم في رجب ويقول لم يصم عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه شيء وما روى من كثرة شعبان فلانه كان ربما يصوم ثلثة من كل شهر ويشتغل عنها في بعض الشهور فيتداركه في شعبان او لغير ذلك وما احدثوا في شعبان من البدع العامة الاقبال على اللهو واللعب وابطال

عاشوراء الاعمال قبل رمضان بايام حتى انها ايام الاعياد **اللالى** فضل صوم عاشورا وان فيه خلق السموات وكذا وكذا وولد ابراهيم ونجى من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع

سفر **وح** من اكتحل بالاثمد يوم عاشورا لم ترمد عينه ابدا موضوع **المقاصد** لا تسافروا في محاق الشهر ولا اذا كان القمر في العقرب من قول علي **وح** اذا تزودت فلا تنس ابصل كذب بحت **ذيل** فيه

نكاح لا تزوجوا النساء على قراباتهن فانه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذبه الحاكم **اللالى** دعا صلى الله عليه وسلم لقباح امته بالرزق لا يصح **وح** من لم يكن له حسنة يرجوها فلينكح امراة من جهنية لا يصح **مقاصد** شاورهن وخالفوهن لمارده مرفوعا بل عن عمر بلفظ فان في خلافهن البركة **مختصر**

تجارة المغبون لا محمود ولا ماجور الذهبي هو منكر **الصغاني** عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع **اللالى** لا تستبشروا الحاكة ولا المعلمين فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن اكسابهم موضوع قلت له طرق منها عن علي رفعه من ادرك منكم زمانا تطلب فيه الحاكة العلم فالهرب الهرب **في المختصر** النهي عن كسر الدينار والدرهم ضعفه ابن حبان **الصغاني** الحياء يمنع الرزق موضوع **وح** الصحة تمنع الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا صليتم الفجر فلا تناموا عن طلب ارزاقكم **وح** غسل الاناء وطهارة الفناء يورثان الغناء موضوع **وح** من اكل مع مغفور له غفر له هو كذب موضوع **وح** الهريسة موضوع او ضعيف **في المقاصد** الارز مني وانا من

ارز الارز الخ موضوع وكذا من اكل الارز اربعين يوما الخ موضوع **وكذا** لو كان الارز رجلا لكان حليما **وكذا** الارز في الطعام كالسيد الخ **وح** نعم الدواء الارز لا يصح **ز** وظهر به شناعة ما استحدثوا من اكل الارز مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتاركي الصلوة لاكله وغير ذلك من المنكرات بترغيب القصاص الذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه باشباه هذه الاحاديث التي لم نجدها في كتب الصحاح ولا غيرها من المعتبرات وانضم الى ذلك دواعي اكلة الشهيات والله الموفق للصواب وهذا كاستحداث السرج الكثيرة في تلك الليالي فان كثرة الوقيد زيادة على الحاجة لم يرد باستحبابه اثر في الشرع في موضع قال علي بن ابراهيم واول من اوقد السرج البرامكة وكانوا عبدة النار فلما اسلموا ادخلوا في الاسلام ما يموهون انه من سنن الهدى ومقصودهم عبادة النيران حيث يجمعون الناس الى تلك السرج وقد جعلها جهلة ائمة المساجد مع نحو صلوة الرغائب شبكة لجمع العوام

وطلب الرياسة التقدم وملأ بذكرها القصاص مجالسهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى فى سعى ابطال الصلوة
وامثال هذه المنكرات فتلاشى امرها وتكامل بطلانها فى البلاد المصرية والشامية فى اوائل المائة الثامنة
وقد انكر الطرسوسى الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجد فى مجلس القصاص والبراءة
من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون ما يكون كذا فى التذكرة واحاديث
الباذنجان باطلة واحاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شئ الا انه صلى الله عليه وسلم اكله
وح عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويصح الولد موضوع وح ان فى بلاد الهند اوراقا مثل
اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قاله الصغانى وح العنب دود والتمر يك موضوع
وكذا كلوا العنب ودود وح اذا اذاك البراغيث فخذ قدحا من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما
لنا ان لا نتوكل على الله الآية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شركم واذاكم عنا ثم رشه حول فراشكم
فانك تبيت امنا لم يبين حاله وح اللهم اقتل كباره واهلك صغاره وافسد بيضه واقطع دابره
وخذ بافواهه عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله تدعو على جند من اجناد الله
بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثرة حوت فى البحر لا يصح واحاديث حرمة اكل الطين
لا يصح شئ منها مختصر كان يلبس المنطقة من الادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة
مقاصد من تزيا بغير زيه فرمه هدر ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة
ان الجن حدث به اما عن على مرفوعا واما عن النبى صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لم يثبت به
شئ وح من لبس نعلا صفراء قال همه عن ابن عباس موقوفا بمعناه وقال ابو حاتم موضوع وللزمخشرى
عن على وح تختموا بالعقيق كل طرقها واهية العقيلى لا يثبت فيه شئ مرفوعا فى المقاصد لم يثبت
فى كيفية قص الاظفار ولا فى تعيين يوم له شئ عن النبى صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم
لعلى ثم لشيخنا فباطل عنهما وح من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع
وح من سرح راسه ولحيته فى كل ليلة عوفى الخ موضوع وح من امتشط قائما ركبه الدين موضوع
وح كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا فى الاحياء ولا يخفى ما فى احاديثه وح كون العود
والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند باكل
الغزال ودابة البحر منه منكر وح من اكرم حبيبتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن اوصى احدكم
ان لا ينظر بعده فى كتاب وح اذا كتب احدكم كتابا فليتربه فانه انجح للحاجة موضوع وح ثعلبة
ابن حاطب فى طلب الدعاء بكثرة الاموال وعده بالانفاق وخلافه ما وعد ونفاقه بعده ونزول اية وصدم
من عاهد الله ضعيف للطبرانى وح اقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم الا الحدود موضوع وح ابى شحمة
ولد عمر وزناه واقامة عمر عليه الحد وموته بطوله لا يصح بل وضعه القصاص والذى ورد فيه

ما روى ان عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمرو يكنى ابا شمة كان غازيا بمصر فشرب نبيذا فجاء الى ابن العاص وقال اقم على الحد فامتنع فقال اخبر ابى اذا قدمت فضربه الحد فى داره فلامه عمر قائلا لا تعلت به ما تفعل بالمسلمين فلما قدم على عمر ضربه واتفق ان مرض فمات وح العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع السلاطين موضوع وح حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابى سعيد الخراز وح اتقوا مواضع التهم لم يوجد وح رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر ضعيف وح اعدى عدوك نفسك التى بين جنبيك فيه وضاع وح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت الخ سنده ضعيف وله شاهد فى المقاصد لبس الحسن البصرى من على باطل ولم يرد فى خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم البس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احدا من اصحابه بفعل ذلك وكما يروى فى ذلك صريحا فهو باطل ومن الكذب المفترى قول من قال ان عليا البس الخرقة الحسن البصرى فان ائمة الحديث لم يثبتوا للحسن من على سماعا فضلا عن ان يلبسه الخرقة ولم ينفرد به شيخنا بل سبقه اليه جماعة ممن بحثها والبحثها كالدمياطى والذهبى والمكادى وابى حيان وغيرهم هذا مع الياسى اياها لجماعة من المتصوفة امتثالا لالزامهم لى بذلك تبركا بذكر الصالحين ولفظ خاتم الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء آخر مؤمن بقى من الناس وليس هو خير الاولياء ولا افضلهم فان خيرهم ابو بكر ثم عمر ويتم قرينا وفضل الصحابة ز هذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف فيه احد فانظر هل احد اجهل ممن يفضل على الصديق الذى وزن به جميع الائمة فرجح شخصا اعتقد مهديويته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم يفضلونه على سيد الانبياء صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت مثله عن بدعى قط او ملى من قبل فان احدا من اغوياء الامم الماضية لم يفرط هذا التفريط فى منصب نبيه وان افرط بعضهم فى الاطراء الى ما لا يجوز ثم بنوا على ذلك ما بنوا واستحلوا قتل من يزجرهم من العلماء والشجرة تنبى عن الثمرة نعوذ بالله من عمى البصيرة والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدولة الذين يعتنون بشانهم وبقى المعتنون ببلغة المعيشة وبلوغ مشتهيات النفوس ونرجو من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العميم وانما اطنب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفائهم فانهم لاف الوف فى الاقطار والبلاد واصحاب ولاية والفرسان ويسمعون انهم يقتلون واحدا بعد واحد فكانهم لا يسمعون ويحصرون اخرين فى مضائق الدور والبيوت بتخويف شديد وكانهم صم بكم عمى فهم لا يعقلون **المقاصد** ترك العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعى وح حديث جانة موضوع وح لا يزال البيت يسمع الاذان ما لم يطين قبره موضوع وح كسوف القمر فى كل شهر وترتيب شئ عليه موضوع وح نحركم يوم صومكم لا اصل له وح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد مائة

الف سنة لا اصل له وكذا حج النبي يولف تحت الارض لا اصل له وح يكون في اخر الزمان خليفة لا يفضل عليه ابو بكر ولا عمر موضوع قلت بل هو ماول الصفا لا مهد لا عيسى بن مريم موضوع وكذا حج خراب البلدان السماة كل بلدة بانة موضوع وح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام الاخرة موضوع قلت له شاهد عن ابن عباس الى هنا ما في التذكرة نوع في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المغني اعلم اني التزمت ان اعبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا ايلتبس بالنون لتميزها باسمها وعن تاء ذات نقطتين بمثناة فوق وعن ياء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او بتحية وعن ثاء ذات نقط بمثلثة ولا تلتبس بشين معجمة لما وعن بقية الحروف ذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد اكتفى بالوصف لمعرفة الموصوف بشكله وعن الخالية بموصوفة بالاهمال وبالوصف وحده وعن الراء المهملة بهمزة بعد الفه وعن الزاي المعجمة بمثناة تحت بعد الفه وعن عدم التشديد بالخفة او بالتخفيف وعن التشديد بلفظه او بالشدة واذا سمعت هو بياء فهمزة فراء فالحروف مترتبة متصلة وان ذكرت بواو فاعم من الاتصال والانفصال وحيث يقال هو بفتح باء ولام فهما مفتوحان بخلاف بفتح باء وبلام **حرف الهمزة مق مقدمة**

اب كلما فيه اي البخاري بصورة ابى فبضم وشدة ياء **ان** كله اي في الصحيحين بضم ففتح فشدة الا ابى اللحم فبمد فكسر فخفة تحتية **مق** في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابى بفتح فكسر فسكون تعني اباها وفي النذر مرج اسامة وسعد وابى وابى ان ابنى قد اختصر فهو شك ان اسامة هل قال ابى يعني اباه او قال ابى بالتشديد اي ابي بن كعب وفي وقعة بدر قال حذيفة ابى ابى بالسكون يعني اباه **و** الاحنف بمهملة ونون معروف ومعجمة ومثناة تحت مكرز بن حفص الاخيف **و** كلما فيه احمد فحاء ودال وليس فيه بجيم ولا براء **و** زيد بن اخزم بمعجمة وزاي من شيوخه وبمهملة من اجداد عباد بن منصور **و** اسيد بكسر سين اثنان في البخاري عمرو بن ابى سفيان بن اسيد بن جارية من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد وبالتصغير جماعة **و** الاسفرائني بكسر همزته وسكون سين وفتح فاء وكسر مثناة تحت ونون منسوب الى اسفرائن مدينة بخراسان منها ابو حامد احمد بن ابى طاهر امام الشافعية ومنتهى العلوم مات سنة ست واربع مائة ولد سنة اربع واربعين وثلثمائة **و** الاغر بمعجمة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شيء **و** الافلح بالفاء جماعة ويقال عاصم بن ثابت بن ابى الافلح رضي الله عنه **و** امية كثير وبلا الف يعلى بن عبيد بن مية ولم يقع في الصحيح

حرف الباء البراء كله اي فيهما بتخفيف الراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد والا ابا العلاء البراء وهو زياد بن فيروز وكان يبري النبل فهما بالتشديد وكله بالمد وكذا ابو غالب البراء اي في غيرهما بالتشديد وهو دينار بن غزوان **و** يزيد كله اي في الصحيحين **غن** بل كلما في الموطا بتحتية فزاي الا ثلثة بريد بن ابى بردة بضم موحدة وفتح راء وكذا في ح مالك كصلوة شيخنا ابى بريد عمرو بن سلمة مصغرا على الاكثر ومحمل بن عوعرة بن البرند بموحدة وراء مكسورتين وتيل مفتوحتين فنون فدال

اغ براف ام بر

قوله ابا العلاء كذا في النسخ والذي في التقريب ابو العلاء كذا

بز وعلى ابن هاشم البريد بفتح موحدة وكسر راء وسكون تحتية **صق** البزاز بمعجمتين **ك** ه وبراء في آخره ثلثة
اى فيه الحسن بن صباح شيخ البخارى ويحيى بن سكن وبشر بن ثابت **غن** هو بمعجمتين كله اى في الثلثة الاخلف
ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكن وبشر بن ثابت فلم ينسبا في البخارى **ن** محمد بن
بش بشار بموحدة وشدة معجمة شيخه وكلما فيهما غيره فيسار بتحتية واهمال سين الاسيار بن سلامة وابن
ابى سيار فهما بسين مهملة فتحتية **و** كلما فيهما فبشير مكبرا الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار فمصغران
بص والا يسير بن عمرو فبضم تحتية وفتح مهملة والاقطن بن نسير فبضم نون وفتح مهملة **و** البصرى بتثليث
موحدة **غن** كسرها افصح من فتحها **صق** وكلما فيه كذلك الا مالك بن لويس وعبد الواحد بن عبد الله
بق فبنون **ن** وكلما فيهما كذلك الا هما وسالم مولى النصريين **و** ابو بكر محمد بن الطيب الباقلانى
بكسر قاف وخفة لام كذا في حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم والزهد والانتصا
بك للسنة مالكى مات سنة ثلث واربعمائة **غن** نوف البكالى بمكسورة وخفة كاف ولكن غلب
تر على لسنة اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حرف ت** الترمذى
تو بمكسورة واعجام ذال **صق** التوزى بفتح تاء وشدة واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت و
جا كلما فيه فثورى بمثلثة الا محمد فانه توزى بتاء **حرف ج** الجاحظ بجيم وحاء وبظاء معجمة صاحب
الكلام والجدل ومن شيوخ المعتزلة تلميذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية
بجيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب على في حروبه وعبد الرحمن وجمع ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله
حارثة بمهملة ومثلثة وفي قول لاعمر بن ابى سفيان بن اسيد بن جارية **غن** والا الاسودين بن العلاء
جبر بن جارية **صق** عبد الرحمن بن جبر بمفتوحة وليس فيه بفتح خاء معجمة وسكون تحتية نعم فيه ابو الخير
جر لكن يلازمه اللام **و** عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم اولى احد الائمة الاعلام واول من
جم صنف في الاسلام اصله رومى **و** كلما فيهما جرير بجيم وراء مكسورة الا حريز بن عثمان وابا حريز
عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاى آخرا والا ما يجئ في حاء **و** الجمال بالجيم جماعة ولم يقع عنده الى البخار
بالحاء **غن** هو في الصفات كلها بجيم وتشديد كمحمد بن مهران شيخهما الا ما يجئ في ح **صق** ابو حمزة
بجيم وراء كنية علقمة بن ابى حمزة ونضر بن عمران الضبعى روى عن ابن عباس وعن ابى بكر بن عمارة
وغيرهما ولا يشتبه به الا ابو حمزة الانصارى الراوى عن زيد بن ارقم والا ابو حمزة السكرى المروزى
واما الاسماء دون الكنى فجماعة ومافى المغازى عن ابى جمرة عن عائذ فبجيم وراء عند الجمهور وبحاء
وزاء عند الهروى **ن** الجريرى كلما فيهما بضم جيم وفتح راء الا يحيى بن بشر شيخهما فبحاء مفتوحة
حب **حرف الحاء غن** حيان كلما فيهما بمفتوحة وشدة تحتية الاحبان بن منقذ والد واسع بن
حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان بن واسع بن حبان والاحبان بن هلال منسوبا الى ابيه وغير منسوب

عن شعبة ووهيب وهمام وداود بن ابى الفرات وابى عوانة وابان بن يزيد وسليمان بن المغيرة ويزيد
بضم موحدة مشددة وفتح حاء والاحبان بن العرفة وحبان بن عطية وحبان بن موسى منسوبا وغير منسوب
عن عبد الله بن المبارك بضم موحدة وكسر حاء **ق** وكلما فيه ابو حيان كنية بمثناة تحت **ن** وحبيب كله فيهما
بفتح مهملة لا ثلثة يحيى فى المعجمة **و** حرب كثير وبزاى ونون سعيد بن المسيب بن حزن فقط **غ** وكلما
فيه جرير فبجيم لاحريز بن عثمان واباحريز عبد الله بن الحسين عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاى اعرابى ويقاربه
حرير بضم حاء وبالراى والد عمران وزيد وزياد وليس فى البخارى بضم مهملة ولا بفتحها واخره زاى شئ
غ حصين كله فيهما بمضمومة وفتح مهملة الا اباحصين عثمان بن عاصم فبمفتوحة وكسر مهملة
واباساسان حضين بن المنذر بضم مهملة وفتح معجمة ويقاربه اسيد بن حضير براء **ق** ولم يخرج
البخارى لحضين بن المنذر ووهم القابسى فى اعجام حصين بن محمد وانما هو بمهملة **و** حكيم بالفتح
كثير وبالضم زريق بن حكيم وقد يفتح ويلا حكيم بن عبد الله مصغرا **ك** قيل ان شعبة روى عن
سبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بحاء الا اباجمرة نصر بجيم **ن** والفرق انه اذا اطلق فبجيم واذا
نسبه او سماه فبحاء **ق** وخمير بضم معجمة وفتح ميم فياء فراء معدوم فى الكتاب وفيه حمير بكسر مهملة و
وسكون ميم وفتح تحتية وبراء ومن صغره اخطأ **و** ليس فيه حميل لا مصغرا ولا مكبرا نعم فيه ياخذ
حميلا اى كفيلا حناط كله باهمال حاء وبنون الاخليفة بن خياط باعجام خاء وتحتيه **ن** حيان كله
بمفتوحة الا مامر **ق** وابو حيان كله كنية بمثناة **و** الحارثى كله بمثلثة اى فيهما ويقربه الجارى
بجيم وراء **و** وكلما فيه فحرشى بمهملة وراء مفتوحتين الا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فبجيم ولم يقع
فيه باهمال سين **ن** الحريرى بفتح مهملة يحيى بن يثمر من شيوخه وماسواه فيهما فبجيم **و**
الخرامى كله بزاى خفيفة بعد مهملة مكسورة وفى مسلم كان لى على فلان الخرامى قيل بزاى وقيل براء
وقيل بجيم وذال معجمة **ج** الحميدى مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعى روى عنه وروى
البخارى كثيرا عنه وابو عبد الله صاحب جمع الصحيحين **غ** الحنفى منسوب الى حنيفة بن لجيم ومنه
محمد بن الحنفية والى مذهب ابى حنيفة وكثير من المحدثين يثبتون الياء بعد النون فى المذهب للفرق و
النحاة يابونه **حرف الخاء** محمد بن خازم بمعجمة وزاى وكلما فيهما فبمهملة الا مامر فى المهملة **ق**
وعبد الله بن جناب رضى الله عنه بشرة موحدة وكلما فيه كذلك الا مامر فى المهملة **و** حبيب فيهما كله بفتح
مهملة الا خبيب بن عدى وابن عبد الرحمن شيخ مالك **ن** واباحبيب عبد الله بن الزبير فبمعجمة مصغرا
ق الخزاز بمعجمات كثير وبراء فزاى عبيد الله بن الاخنس وليس فيه بجيم فزاى قالف فراء شئ **و** خليش
بضم مهملة وفتح موحدة واخره معجمة جماعة فيه وبمعجمة ونون ومهملة خليس بن حذافة واختلف فى ابن الاشعث **و** صالح
بن خوات بن جبير بفتح معجمة وشدة واو وليس فى الكتاب جواب بجيم واخره موحدة شئ **و** خليفة بن خياط معجمة وشدة

حر
حصن
حكم
حم
حن
حارثى حمى
حرشى
حريرى
حزامى
حميد
حنفى
خا
خب
خز
خن
خوا

تحتية وما عداه خاط بمهملة ونون **وح** الخطابي بفتح معجمة وشدة مهملة وبموحدة منه حمد بن محمد بن ابو سليمن **ش** مات سنة ثمان وثمانين وثلثمائة **ج** الخوارزمي نسبة الى بلاد على جيحون منه ابو بكر محمد بن موسى الامام الحنفي سمع من ابي بكر الشافعي ودرس الفقه على ابي بكر احمد بن علي الرازي وانتهت اليه الرياسة الحنفية حدث عنه ابو بكر الرقاق وكان حسن الاعتقاد مات سنة ثلث واربعمائة **حرف الدال** الفضل بن دكين بصغر ابون في اخره **ق** وليس فيه براء شئ **حرف الراء** رباح كله بموحدة الا ما يجئ **ق** الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذ والنضر وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر **غن** ابو الرجال بكسر راء ويجمع كنية محمد بن عبد الرحمن والد الحارث وكان له عشرة ابناء **ق** وبفتح راء وشدة مهملة كنية عقبة بن عقيل ذكر في الجمعة **غن** رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن سادي بن عبد الله وابن عبد الله وعلي بن رشيد بن احمد وغير ذلك **حرف الزاء ن** زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون **ق** زبيد بن الصلت بضمومة وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شئ الزبيدي بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شئ

حرف س ق سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمرو بن العاص وغيره سعيد بن سعد ولمربات في البخاري وبوزنه سعير بن مالك واخره راء **و** عمه بن ابي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها شئ **ن** سلام كله بالتشديد الا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري وشدة جماعة **غن** والا ثلثة اي في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق وسلام بن يشكم بالتشديد اشهر **ق** وليس في الكتاب سلامة بالتشديد **ن** سالم كله بالف الا سلم بن زرير وابن قتيبة وابن ابي الزياد وابن عبد الرحمن فبحذفها **و** سلمة كله فيهما بفتح لام الا عمر وبن سلمة امام قومه وبني سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان **و** سليم كله بالضم الا سليم بن حيان بفتحها **و** سليمن كله بالياء الا سلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الاغر وعبد الرحمن بن سلمن **ق** السامي بسين مهملة عبد الاعلى وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عرعرة وما عداهم بشين معجمة **ن** السلمي بضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بني سليم

حرف ش ق شعيب واضح وممثلة في اخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيث **و** الشيباني كلما في الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فبكسر مهملة **حرف ع ن** عباد كله بمفتوحة فمشددة الا قيس بن عياد بضمومة فمخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عبادة فقد اخطأ فانه بالهاء لجدة **و** عبادة كله اي فيهما بضم الا محمد بن عبادة شيخه فبفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن هارون **ق** عباس بموحدة ومهملة ظاهر وبتحتية ومعجمة ابو بكر بن عياش وعلي بن عياش و اشتد اشتباه عباس بن الوليد بموحدة ومهملة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة وهما من شيوخه فالاول ذكر في علامة المعجمة وفي المغازي وفي اليمين والثاني في غيرها واختلف في الحج في فصل المخلصين

خو
دك
رب
رج
سع
سف
سل
شع
عب

فالاكثر الاعجام وكذا اختلف فى المبعث واما مسلم فلم يرو الا عن عباس بموحدة **و** عبدة كله بسكون موحدة الا عامر بن عبدة وبجالة ابنه التميمى فبفتح اشهر **ن** قف عبيد كله مصغرا فيهما **و** عبيدة كله بالضم الا ابن عمر والسلمانى وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبيدة فبالفتح **غن** ابو عبيدة بالهاء فى الكنى كله بالضم الا احمد بن عبد الصمد بن ابى عبيدة بالفتح **و** على بن عثام بن على بفتح مهملة و شدة مثلثة وما سواه بمعجمة و نون **ج** كعب بن عجرة بضم مهملة فسكون جيم **ن** عقيل كله بفتح عين الا عقيل بن خالد ويأتى كثيرا عن الزهرى غير منسوب والا يحيى بن عقيل وبنى عقيل فبضمها **مق** وليس فيه على بضم عين وفتح لام شئ **ن** عمارة كله **مق** وهو كله بالضم والتخفيف **غن** كله بالضم والخفة الا ابن عمارة فكسرة اشهر والاجماعة فبفتح وشدة وعم ابن الصلاح الضم فى من عداه **مق** العكرى بفتح نون كثير وبسكونها عامر بن ربيعة وابنه عبد الله **حرف غ ج** الغزالى بمفتوحة وشدة زاى محمد بن محمد بن محمد ابو حامد وروى عنه انه قال انما انا الغزالى بخفة زاى نسبة الى غزالة قرية وهو امام الهدى اخذ الفقه عن امام الحرمين الجوينى لقى الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه احد من العلماء ثم ترك الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسمائة بطوس **و** ابو ذر الغفارى مكسورة وخفة فاء **حرف الفاء ج** الفربرى بمفتوحتين وسكون موحدة وكسر راء ثانية نسبة الى بلد بخراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر راوى البخارى سمع منه جامعه تسعون الفا ولم يبق منهم غير الفربرى قرأ عليه صحيحه ثلث مرات **حرف ق غن** قمير كله مصغرا لابنت عمرو بفتح وكسر **مق** القارى من ينسب الى القراءة جماعة وبشدة باء عبد الرحمن بن عبد وحفيدة اخيه يعقوب بن عبد الرحمن بن محمد **و** القرشى بنو نضر بن كنانة وقيل بنو فهر بن مالك بن النضر **حرف م مق** مخلد بمفتوحة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشددة شئ من التكملة **و** بمفتوحة فساكنة وبمضمومة وفتح لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة **غن** مسور كله بكسر ميم وخفة لام الا ابنا يزيد وعبد الملك فبضم وتشديد واختلف فى مسور بن مرزوق بل فيهما ايضا **مق** معمر واضح وبضم وفتح ومشددة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمن فبتشديد ولم يخرج له البخارى **و** ابو المليح بفتح ميم وليس فيه بضمها شئ **حرف ن** الاخرها **ش** النجاشى بفتح نون وكسرها وشدة ياء وخفتها اسم من ملك الحبشة والصحبة بفتح همزة منهم كان صالحا عادلا بعث باسلامه الى النبى صلى الله عليه وسلم مات فى رجب من السنة التاسعة **مق** النضر بمعجمة ملازما للام جماعة ونصر بمهملة عاد عنها **ج** النظام بشدة ظاء معجمة ابو اسحق شيخ الجاحظ **و** النسائى بمفتوحة وخفة سين ومد وهمزة نسبة الى مدينة **ن** واقد بالقاف كله **مق** وليس فيه بفاء شئ **و** الهمدانى بسكون ميم وبدال مهملة وليس فيه بفتح ميم فمعجمة شئ **ن** هو كله بساكنة

عث عج عق

عل عم عن عز

غف فر

قم قر

مخ مس

مع مل منج

نض نظ نس وق هم

يز
يس

فمهملة اى فيهما و يزيد كله نقطية الا مامر في موحدة **ص** يزيد كثير و مثناة فوق او لا تزيد بن جشم في نسب بعض الانصار و يسر بضم مثناة تحت و سين مهملة هو ابن صفوان شيخه وليس في الجامع بضم موحدة ولا بكسرها مع شين معجمة ولا مهملة شئ هذا كله من مسودتي المسمى بالمغني وهو كتاب جليل تلقته الفضلاء بالقبول ولا بد لمن يريد التصرف في هذا الشان ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم

فصل في ادب الكتابة النووي يستحب موكد ضبط الحروف المهملة بعلامة الاهمال بان يجعل تحت الدال والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التي فوق المعجمات وقيل يجعل فوقها كقلامة الظفر مضجعة على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها وقيل يجعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها همزة ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه الا ان يبين وينبغي ان يعتني بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية او نقص اعلم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كرر المقابلة كرر النقط ويكره ان يكتب عبد امن عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الابن في اوله وكذا رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله وان سقط شئ يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة يسيرة الى جهة حاشية اليلحق نحو يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان غلط واختلاف رواية واختياره اخراج الخط ايضا لكن وسط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقط وينبغي ان يكتب صح على كلام فاسد دونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يغفل عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا ممدودا كالضاد بدون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا او معنى او ضعيف رواية او ناقص نحو ض لا يلزق الخط بالممدود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى التضبيب والتمريض والغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو الكاتب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من لحك والمحو والضرب ان يخط فوقه خطا ملتزقا به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزقا معطوفا بطرفيه على اوله واخره كنون مقلوب نحو (زيد) وقيل ان يحرف على اوله نصف دائرة وعلى آخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا من في اوله والى في آخره وان تكرر حروف يضرب على الثاني وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل انكانا اول السطر يضرب على الثاني وانكانا آخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطمس وللحق بعض فوائد السير ليكون ذا بصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتبه عليها حقائقها

فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قدوم الحبشة في اليمن و تعرض ابرهة للكعبة المشرفة ووقوعه تحت لاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا النصارى اسمه فيمون كان صالحا في نجران مستجاب الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحرة يعلمون الصبيان ففر صبي من السحرة اسمه عبد الله

بها امامهم يبيع نفسه فصار ايضا مستجاب الدعوة واسلم بيده خلق كثير فنقمه ملك نجران ذونواس وقتله واحرق من تبعه في الاخدود وفيه نزل قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود الخ ثم من بقي من اليهود استنصروا فكتب قيصر ملك النجاشي ليبعث لنصرة نبعث اليهم سبعين الفا من الحبشة مع ازياط وفي جنوده ابرهة الاشرم فقدموا اليمن وقاتلوا ذانواس فانهزم فاقام ازياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فرأى الناس يتحجون الحج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض والاحمر والاسود وحلاه بالذهب والجواهر فتعرض له نفيل الخثعمي ولطخه بالعذرة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العرب لانقضن بيتهم حجرا حجرا وكتب الى النجاشي يخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فسار اليه بالناس والفيل فلما دنا من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي بل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب على ابرهة فاكرمه ونزل عن سريره وجلس معه فطلب منه رد الابل فقال سقطت عني ظننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شرفكم فقال ارد على ابلي ودونك البيت فان له ربا سيمنعه فامر برد ابله فاوفى عبد المطلب واتباعه على حراء فقال اللهم ان المرء يمنع رحله وحلاله فامنع حلالك لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك جروا جموع بلادهم والفيل كي يسبوا عيالك عمدوا حماك بكيدهم جهلا ومارقبوا حلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا فامر بذلك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر ليشكو امر الحبشة ليخرجهم ويليهم هو فلم يشكه فتوسل بنعمان بن المنذر على كسرى فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلما كن اسلط عامرسا بارض العرب ثم اجازه بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جال الارض ملئها الاذهب فضة فرغب فيه كسرى فارسل اليهم رجلا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة واقر عليهم وهرز فقاتل الحبشة وملك اليمن وكان ملك الحبشة اثنين وسبعين سنة فلما مات وهرز اقر كسرى ابنه قرابن ابنه ثم عزله واقر باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يجئ **بيان نسبه** اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه من آبائه الى الدم وانتقل الى اولاده حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل ومفاتيح الكعبة واول ولده هاشم لانه هشم الثريد لقومه وكانت مائاته منصوبة وكان يتلالؤ نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول لا اتزوج الا باطهر امراة ويتضرع الى الله حتى ارى في النوم ان يتزوج سلمى بنت عمرو عليها السلام بن زيد من بني النجار وكانت ذات عقل وحلم كخديجة في عصره فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب فيلة بنت عامر فولدت الحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضر هاشم الوفاة فسلم الرياسة ولواء نزار وقوس اسمعيل الى عبد المطلب فتزوج لبنى بنت هاجر فولدت ابا طالب واسمه عبد العزى ثم ماتت فتزوج سعدى

بنت حباب فولدت العباس وضرارا وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت وهب فولدت حمزة وحجل وصفية فتزوج فاطمة بنت عمرو برؤيارا ها فولدت اباطالب واسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله سنة اربع وعشرين من ملك كسرى نوشيروان فصار من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير وابوطالب والعباس وعبد الله وضرار وحمزة والمقوم وحجل واسمه المغيرة وابولهب وعاتكة واميمة والبيضاء وهي ام حكيم وبرة وصفية وارروى فتزوج عبد الله امنة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام حبيبة بنت اسد وكان ح ابن ثلثين او خمس وعشرين او سبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عبد المطلب الى يثرب يمتار له تمرا فتوفي بها في مرة الحمل وقيل بل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرون شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال وقطعة غنم فورثه صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه امنة بعد ما اتى عليه ثمان سنين وكان حملها به في شعب ابي طالب عند الجمرة الوسطى يوم الاثنين وقيل في تاريخ موتهما غير ذلك والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحدا مه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول او لليلتين خلتا منه او لثمان او لعشر خلون منه اقوال وقال ابن عباس ولد يوم الفيل وكان قدوم الفيل يوم الاحد لثلث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين واربعين من ملك كسرى وبينه وبين آدم اربعة آلاف وستمائة سنة او سنة آلاف ومائة وثلث عشرة سنة وقيل خمسة آلاف سنة وخمسمائة ومن آدم الى نوح الف سنة او الفا سنة ومنه الى ابراهيم الفا سنة وستمائة واربعون سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الفا سنة ومنه الى المولد الشريف خمسمائة وستون او ستمائة

بيان ارضاعه وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فارضعته ثويبة اياما وهي مولاة ابي لهب وكانت قد ارضعت حمزة وابا سلمة بن عبد الاسد وماتت بعد خيبر ولا يعلم اسلامها ثم شرف الله به حليمة بنت ابي ذؤيب واسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابي كبشة السعدية واخوانه من الرضاعة عبد الله وضمرة وحذامة وانيسة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم حنين فقالت اني اخت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليمة الى بلدة بورك لها فيه وفي كل شيء منها فكانت احرص شيء على حبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بني عندي حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تزل به حتى ردته مع حليمة فكان معها مدة وفي السنة الثالثة وقع الصدر فلما اخبرت الصبيان بشق صدره خشيت حليمة عليه فردته الى عبد المطلب واختلف في شقه بانه في سنة ثلث او اربع او غير ذلك وكانت تاتيه احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة فشكت جدب البلاد فاعطتها الاربعين شاة وبعيرا ثم قدمت بعد الاسلام فاسلمت هي وزوجها فلما بلغ ست سنين خرجت به امه امنة الى اخواله بني عدي بن النجار تزورهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم شهرا ثم رجعت فلما كان بالابواء توفيت امنة فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة ومعه اد الخير

مكة الى جدار قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب ثم قام وهو يبكي وقال هذا قبر امي لم يؤذن لي في الاستغفار
فلم ير يوما اكثر باكيا رجع باكيا يعني انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت اسعد ضمه عبد المطلب
واحبه حبا شديدا واورق عليه رقة شديدة وتتابعت على قريش سنون فهتفت امراة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام
عبد المطلب فاعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفعه على عاتقه وهو غلام قد ايفع او كرب فاستسقى به حتى مطروا
وتقارب وفاة عبد المطلب في السنة الثامنة وصى ابا طالب بكفالته لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثنتين وثمانين
سنة فاحبه ابو طالب حبا شديدا وفيها هلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نوشيروان
وولي ابنه هرمز وفي السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال
بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهيأ ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته
وقال يا عم الى من تكلني الا بك ولا ام فرق له فخرج به فلقيه الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيه علائم
النبوة من اظلال الغمامة واخصال اغصان الشجرة عليه فامر لهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء
في جسده وسأله عن احواله كلها يوافق ما عنده من صفته ورأى خاتم النبوة وقبله فقال لابي طالب ارجع
به الى بلده واحذر عليه اليهود فانهم ان راوه ليبغنه عنتا فان له شانا نجده في كتبنا ومارون عن
ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سريعا فراه رجال من يهود وعرفوا صفته فاراد وا ان يغتالوه
فذهبوا الى بحيرا فذكروه فنهاهم وقال اتجدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب
فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان الفجار الاخر بين هوازن وقريش وحضره النبي صلى الله عليه وسلم
وقال النبل على اعمامي اي كنت انا ولهم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورميت
فيه باسهم وفي السابعة عشر وثب العظماء فخلعوا هرمز وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت
ولايته احدى عشر سنة وفيها ولي ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم
الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر الصديق ولقيه راهب بحيرا وذاكره حتى وقع في قلبه تصديقه قال
المؤلف هذا السفر هو الذي كان مع ابي طالب فان الصديق كان معه وفي الخامسة والعشرين قال
ابو طالب انا رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان وهذه خديجة تبعث رجالا من قومك في عيرا تها فلو جئتها
فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خديجة محاورة عمه فارسلت اليه في ذلك وقالت
اعطيك ضعف ما اعطي غيرك فخرج مع غلامها ميسرة فراى ميسرة منه خوارق وسمع من نسطور الراهب
شهادته بالنبوة ورجحوا ضعف المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخديجة في علية فرات النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت من غلامه ما راى وسمع من نسطور فسعت الى ان تزوجها
في هذه السنة على صداق اربعمائة دينار وهي بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة
فولدت له هندا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم ج ولم ينكح صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها حتى ماتت
سبع ولدت له زينب ورقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب فهلك هؤلاء في الجاهلية
وادرك الاناث الاسلام فاسلمن وهاجرن وقيل الطيب والطاهر لقبان لعبد الله ولدا في الاسلام واول من مات
القاسم ابن سنتين او سنة ثم مات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و
مات وله سنة وعشرة اشهر وقيل كان بين كل ولدين من خديجة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته زوجة ابي العاص القاسم
ابن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقها وتزوجها علي بعد وفاة فاطمة
وكانت قد وصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابي العاص ابنا اسمه علي ومات في ولاية
عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبه بن ابي لهب
فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبت يدا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت
مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفي سنة
اربع وله ست بنين وام كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي لهب وفارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقريش تبني البيت قبل النبوة بخمس سنين وهي اصغر بناته
في قول وتزوجها علي سنة اثنين ودخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا ومحسنا وزينب الكبرى
وام كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم بمائة يوم وقيل لثلث خلون من رمضان سنة احدى عشرة وقيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية
ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة توفي عن التسع البواقي بلا خلاف وروي انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس
وثلثين هدمت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمرو بن نفيل وكان يطلب الدين
وكره النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الطهم واكل ذبائحهم وامن بنبي منتظر من ولد اسمعيل
فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثه فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين
من ملك كسرى برويز اوحى اليه بحراء باقرأ باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتى خديجة
فامنت به وتوضات وصلت وهو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان او لاربع وعشرين منه او لاثنتي
عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله
عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحي اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على اشهر وقيل علي واول من اسلم من الموالي
زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلا لما جرا ذا خلق ومعروف وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه فجعل
يدعو الى الاسلام من وثق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان
يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع بما تؤمر في السنة الرابعة من نبوته فاظهر الدعوة

فاجابت دعوته من احداث الرجال والضعفاء حتى اكثر من امن به وكفار قريش غير منكرين له وكانوا يقولون
ان غلام بني عبد المطلب ليكلم من السماء حتى عاب الله الهتهم وذكر هلاك اباءهم على الكفر فابغضوه وقالوا
لابي طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه من ابن اخيك فمره ان يكف عن شتم الهتنا وندعه والهه فكلمه ابوطالب
فقال يا محمد لا ادعوهم الى كلمة تدين لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابوجهل ما هي وابيك لنعطينكها
وعشرة امثالها قال لا اله الا الله فنفروا وغضبوا وقالوا اجعل الالهة الها واحدا فقال ابوطالب لابن اخي ان قومك
قد لجأوا بي وقالوا الي كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم
انه قد بدا لعمه بدو وانه خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبر وبكى
وولى فناداه وقال يا ابن اخي افعل ما احببت فوالله ما اسلمك لشيء ابدا فغضب العرب وشب كل قبيلة على من فيها
من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بابي طالب وقام ابوطالب في بني هاشم داعيا لهم الى منع
النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاجابوه الا ابا لهب وتوفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين
في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامره صلى الله عليه وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة خامسة
النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا
عدم ايمانهم رجعوا وعدد من خرج اليها ثنيف وثلثون من الرجال واحدى عشر من النساء واصابوها خير دار
وذات قرار فارسل قريش هدايا الى النجاشي ووشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين اباءهم ولم يتبعوا دينك
ولا دين اليهود فارسل اليهم النجاشي واخبرهم بما قالوا فقال جعفر كنا بدينهم نقتل البنات ونطوف عريانا
ونعبد احجارا وذكر غيرها من الصفات الذميمة فبعث الله الينا رسولا يامرنا بالمعروف وينهانا عن الرذائل فاتبعناه
فاذونا فخرجنا الى بلدك بامره فسمع منه كهيعص وبكى وبكت اساقفته وقال هذا وكلام موسى ليخرجان من مشكاة
واحدة امن به وفيه نزل واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عذبت سمية مولاة ابي حذيفة وهي
ام عمارة طعنها ابوجهل في قبلها وماتت رضي الله عنها فهي اول شهيدة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروي سادسة
ان اباجهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذاه وهو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة
فاحتمله الغضب فضربه بقوسه وشجه وقال اتشتمه وانا على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا وامامهم عمر ينادي بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلثون
رجلا فنزل فاصدع بما تومر فاظهر الدعوة على الصفا منادیا قومه فشجه اللعين ابوجهل وتبعه المشركون
بالحجارة فهرب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحميها وهبط الملائكة يطلبون سابعة
منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ما سها الدم عن وجهه وفي السابعة كانت وقعة بعاث ثامنة
بين الاوس والخزرج وفي الثامنة نزل الم غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجند كسرى اقتتلوا
فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونهم اهل كتاب فنزل ان الروم

ستغلب فراهن ابوبكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بدر فاخذ
ابوبكر الرهن فلما عز الاسلام باجتماع المسلمين وفشا بين القبائل حمى النجاشي من عنده وحامى ابوطالب وبنوهاشم
النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت قريش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
لا ينا كحوا بني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة وأذوا المسلمين فزلزلوا زلزالا شديدا فادخل
ابوطالب الشعب ابن اخيه وبني ابيه ومن تبعهم من بين مومن وكافر دخل لنصرة الله فاذوهم وقطعوا عنهم المارة
من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد
فسمع المشركون بجهدهم فكرهوا ما فيهم من البلاء وكرهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة الارضة
فاكلت كل اسم الله وبقي فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبر به اباطالب فاخبرهم ابوطالب فوجدوها كذلك فتبرأ
عاشرة بعضهم منه فخرجوا من شعبهم وفي العاشرة دنا موت ابي طالب فوصى بني المطلب باعانته ومات فقال علي ان
عمك الضال قد مات قال فاغسله وكفنه وواره غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي فلما
مضى خمسة اشهر توفيت خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس وستين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
بيته ونال من قريش ما لم يكن ينال فبلغ ابا لهب ذلك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا
لا يصلون اليك حتى اموت فمكث اياما لا يتعرض له فقال ابوجهل بن عمرو ابن اخيك ان عبد المطلب في النار
فقال لا برحت لك عدوا فاشتد عليه هو وسائر قريش فخرج في شوال الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
ايام او شهرا يدعوا اشرافهم ويكلمهم فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى شج براسه وقدماه
واجتمع الناس عليه حتى الجاؤه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريان ما لقي من سفهاء ثقيف قائلا اللهم
اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي الخ فرق له وارسل اليه قطف عنب فاخذ فانصرف الى مكة محزونا فلما نزل نخلة
قام يصلي من الليل فصرف اليه نفر من الجن سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذ صرفنا اليك نفرا من الجن واقام
بنخلة اياما فارسل الى مطعم بن عدي فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة قبيلة يعرض
الدعوة فقد اقبح رد ما سمع بقادم شريف الا عرض له ويتبع الناس في منازلهم بعكاظ ومجنة وفي الموسم يقول
من ينصرني ويؤويني حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحي ومر به جن الشيطان الذين
حادية عشر صرفهم في سبب الحيلولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا
من الخزرج من عامهم وتلى القران فقال بعضهم لبعض انه نبي يعدكم به اليهود فلا يسبقنكم اليه فامنوا وكانوا
ستة اسعد بن زرارة وعوف بن الحارث اي ابن عفراء ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نابي
وجابر بن عبد الله فقدموا المدينة ودعوا اهلها الى الاسلام حتى فشا فيهم فلم يبق دار من دور الانصار
ثانية عشر الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المعراج لسبع عشر من رمضان او من ربيع الاول او
سبع وعشرين من رجب وفيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر منهم عبادة بن الصامت

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقههم اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن حضير ايت اسعد فازجره فانه قد جاء بمن يسفه ضعفاءنا فجاءه فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومه فايل الله فيه بلا احسنا فبلغه كلام سعد فقال اوتجلس فتسمع فان رضيت والا كف عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القران فاحسنه واسلم ثم قال ورائي رجل ان تابعكما لم يخالفكما احد ثم خرج الى سعد وقال زجرتهما وقد بلغني ان بني حارثة يريدون قتل اسعد ليخفروك فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومه ان تابعك لم يخالفك احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد ما دعاك الى ان تغشانا بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طمعت في هذا مني فوقع معه ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشهل قال اي رجل تعلمون فيكم قالوا نعلمك خيرنا وافضلنا رايا قال فان كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب اياما على هذا النهج ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وجزاه عنا وفي الثالث عشر كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا وامراتان باتوا في حالهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس يا معشر الخزرج ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه من قومنا وهو في عزة من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابى الا الانقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتموه اليه مانعوه ممن خالفكم فانتم وما تحملتم من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه فمن الان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله وخذ لنفسك ولربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القران ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معرور بيده ثم قال والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما نمنع به ازرنا فبايعنا فنحن والله اهل الحرب فقال الطيب بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس حبالا واناقاطعوها يعني اليهود فهل عسيت ان فعلنا ذلك ثم اظهرك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال الدم الدم والهدم الهدم انتم مني وانا منكم احارب من حاربتم واسالم من سالمتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذي بعثك بالحق لئن شئت لنميلن غدا على اهل منى باسيافنا فقال صلى الله عليه وسلم لم نومر بذلك فانصرفوا فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا ارسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم وما بقي في مكة الا محبس او فتن الا علي بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستاذنه في الخروج فيقول لا تعجل لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايذائهم حتى اذا بلغ برك الغماد لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال اين تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك تكسب المعدوم وتكرم المكارم ارجع فاعبد ربك ببلدك فرجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

للامان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا نخاف فتنة نسائنا وابنائنا فابتنى ابو بكر مسجدا بفناء داره وكان يقرأ فتنقذف عليه نساءهم وابناءهم يعجبون منه وكان بكاء اذا قرأ فافزع اشراف قريش فقالوا لابن الدغنة ان ابا بكر خالف شرطه فمره ان يمعنى عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدغنة قولهم فقال ارد اليك جوارك وارضى بجوار الله فتجهز قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فانى ارجو الاذن فحبس نفسه وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رات قريش انه صارت له شيعة واصحاب بغير بلدهم واصابوا منعة حذروا خروجه وعرفوا عزمه اللحوق بهم فاجتمعوا فى دار الندوة يتشاورون فى امره واجتمع ابليس فى صورة شيخ نجدى معهم فقال بعض قد صار من امره ما صار وانا لا نامنه ان يثب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه فى الحديد وتربصوا موته فقال الشيخ النجدى ما هذا برأى فانكم لو حبستموه يثب اصحابه وينتزعون من ايديكم فقيل نخرجه من بلدنا وننفيه منه فقال النجدى المرتر واحسن حديثه وغلبه به على القلوب فانه لو نفيتم يحل على حى من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يطأكم فقال ابو جهل نا خذ من كل قبيلة جلدا فيقتلونه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه فى كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدى القول ما قال هذا فاوحى اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال لعلى نم على فراشى والتحف ببردى فاجتمعوا على بابه بالعتمة فخرج صلى الله عليه وسلم واخذ بحفنة من تراب فنثر على رؤسهم وهو يقرأ يس الى وجعلنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى لحق بالغار ولم يشعروا حتى اتاهم آت وقال ما تنتظرون فان محمدا قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراشه فقالوا هذا محمد نائم فلم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا فقام على عن الفراش فضربوه وحبسوه ساعة ثم تركوه واقتصوا اثره فنزل واذ يمكر بك الذين كفروا وروى عن عائشة بينا نحن جلوس فى بيت ابى بكر وقت الظهيرة اذ جاء النبى صلى الله عليه وسلم فقال اذن لى فى الخروج قال ابو بكر الصحبة قال نعم قال فخذ احدى راحلتى قال صلى الله عليه وسلم بالثمن فتجهزا لهما احفنا جهازا ووضعنا لهما سفرة فى جراب فخرجا من خوخة فى ظهر بيته ليلة الاثنين فى السابع والعشرين من صفر او لاربع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتمل ابو بكر كل ماله خمسة الاف درهم او ستة الاف ولحقهما الكفار فراوا النسج العنكبوت وبيض الحمامة بفم الغار فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون فى جبال مكة وبعثوا القافة فكانا فى الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس يبيت عندهما عبد الله ويصبح مع قريش كبائت فلا يسمع امرا يكادان به الا وعاه ويخبرهما به ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابى بكر غنما فيريحها عليهما حين يذهب ساعة من الليل فيبيتان فى لبن ورضيف واستاجر رجلا من بنى الديل وهو كافر فامناه فرعى راحلتيهما ووعداه غار ثور بعد ثلث فجاءهما براحلتيهما صبح ثلث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابو بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن اريقط فادلجا فاحثثا يومنا وليلتنا حتى لحقنا سراقة بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا بما شئت فساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لاعمين على من وراءى من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

وروى انه قال اكتب لى كتابة تكون اية لى فكتب ابو بكر قال وعرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذ فلما فتح مكة عرضت عليه الكتاب فذكرنى واسلمت وما جرى فى الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب فى سبعين راكبا من اهل بيته ليكيدوا به صلى الله عليه وسلم فتلقى نبى الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا بكر برد امرنا وصلح فاسلم هو ومن معه فحل عمامته وشدها فى رمحه وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا فى الطريق على خيمة ام معبد فاضافتهم وشربوا من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصر بهم يهودى فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل فى بنى عمرو بن عوف فى اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس واسس مسجدهم الذى اسس على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فجمع فى بنى سالم بن عوف وكان اول جمعة فى الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله ثم قدموا الى المدينة فتلقاه الناس وتنازعوا ايهم ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لاكرم به فلما اصبح ركب ناقته وارخى لها الزمام فجعلت لا تمر بدار من دور الانصار الا قالوا هلم يا رسول الله الى العدد والعدة فيقول خلوا زمامها فانها مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابه وهو يومئذ مربد لغلامين فلم ينزل عنها النبى صلى الله عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه فى بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع المربد فبنى مسجدا ومساكنه فاقام فى المدينة احدى عشر شهرا منتهيا للحرب ثم خرج غازيا فى ثانى عشر صفر غزوة الابواء يريد قريشا وكان قدم المدينة فى ثانى عشر ربيع الاول فلقى بودان فوادعته فيها بنو ضمرة فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر وصدرا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب فى ستين او ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة بن ابى جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث فى مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر فى ثلثين راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل فى ثلثمائة راكب فحجز بينهم مجدى بن عمرو وكان موادعا للفريقين فانصرفوا من غير قتال وفى هذه السنة تكلم الذئب خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته سودة زيدا وابا رافع فحملاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابى بكر بعيال ابيه وصحبهم طلحة بن عبيد الله ومعهم ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة فى شوال بعد الهجرة بسبعة اشهر وقيل فى السنة الثانية والاول اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد فى صلوة الحضر وكان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين ومثله من الانصار وقيل خمسين ومائة فى كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء وامر به وفيها اسلم عبد الله بن سلام وسلمان الفارسى وكان مجوسيا فتنصر ولزم اسقف نصارى واحدا بعد واحد

حتى مات اخرهم فوصى به بالخروج الى مدينة وقال اظلك زمان نبى يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة وبين كتفيه
خاتم النبوة فلحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكاتب سيده على ثلثمائة نخلة واربعين وقية واعانه
الصحابة على النخل واعطاه النبى صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب وروى انه تن اولته
بضعة عشر من رب الى رب وروى انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفى
سنة ست وثلثين بالمدائن وفيها راى عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هى فى السنة الثالثة وفى السنة
الثانية غزا غزاة بواط يريد قريشا فى ربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا فى جمادى الاولى غزوة العشيرة ثانية
يريد قريشا وادع بنى مدلج وبنى ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص فى ثمانية من
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة فخرج فى طلبه وفاته كرز وهى بدر
الاولى فرجع ثم بعث فى رجب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عيرا لقريش فى تجارة فقتلوا
عمرو بن الحضرمى واسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال فى الشهر الحرام وابى ان
ياخذ غنيمتهم فنزل ويسئلونك عن الشهر الحرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين
وهو اول غنيمة فى الاسلام وفى صفرها تزوج على فاطمة وبنى بها فى ذى الحجة وروى تزوجها فى رجب بعد
خمسة اشهر من الهجرة وبنى بها مرجعه من بدر والاول اصح وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين فى
شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتى الظهر فى مسجد
القبلتين وقيل للنصف من رجب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجه الى بيت المقدس حين هاجر وفيها
بناء مسجد قباء وفى شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر وفيها صلى صلوة العيد وولد عبد الله
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان او تسعة عشر
منه وذلك انه سمع بابى سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فندب المسلمين اليها فخف بعض
وثقل اخرون ظنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل الى مكة يستنفرهم الى اموالهم
فخرجوا مسرعين ونزل اذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثنى عشر من رمضان
واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين والخيل فرسين والدروع ستة و
السيوف ثمانية والمسلمون ثلثمائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
وستة وثلثون والمشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم
مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء
فاستقبل بها قريشا وقال شاهت الوجوه وقال شدوا فانهزموا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم ونفل صلى الله عليه وسلم سيفه
ذا الفقار وغنم جمل ابى جهل وبعثت زينب بقلادة فى فداء زوجها ابى العاص فخلاه ورد قلادته وشرط

ان يخلى زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقيه سرية النبى صلى الله عليه وسلم فاصابوا
ما معه وهرب الى زينب فاجارته فامر للسرية برد اموالها فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم وهاجر
فرد النبى صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر التقاء فارس والروم
فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحتين قال اسامة فاتانا بشير الفتح حين سوينا التراب على رقية بنته
صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكان خلفنى عليها مع عثمان وابو لهب تخلف عن البدر فمات بالعدسة
بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يريد بنى سليم حتى بلغ
الكدر واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد وفيها قتل عصماء بنت مروان التى تؤذى النبى صلى الله
عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بنى قينقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان
لا يعينوا عليه احدا وان دهمه بها عدو نصروه فلما انصرف من بدر مغتنما اظهروا الحسد ونقضوا العهد
فخرج اليهم لنصف شوال فحاصرهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبد الله بن ابى لانهم حلفاء قومه
فاجلاهم وغنم اموالهم وفيها صلى عيد الاضحى بالمصلى ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب المتقدمة
ورغب عن عبادة الوثن وكان يؤمل ان يكون نبى آخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كفر به
حسدا وقال فى حق شعره امن لسانه وكفر قلبه وفى الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان ثالثة
حرم الدهن والغسل من الجنابة حتى يثأر من محمد صلى الله عليه وسلم فخرج فى مائتى راكب الى ان قرب المدينة
بثلثة اميال فقتل رجلا من الانصار وخرب بيانا ورأى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم
فى اثره فى مائتى رجل لخمس بقين من ذى الحجة فهربوا وتخففوا بالقاء جرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم
بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذى الحجة ثم غزا نجدا واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث فى
المدينة اكثر ربيع الاول ثم غزا يريد قريشا حتى بلغ نجران فاقام به ربيع الاخر وجمادى الاولى ورجع
من غير كيد واقام الى شوال ثم بعث سريه زيد بن حارثة على القردة فوجد وفيها عير تجارة فيه ابو سفيان
مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير وما فيها ولم يقتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربع عشرة ربيع الاول
وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه
وسلم ودخلت عليه فى جمادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر فى شعبان وكانت تحت
خنيس بن حذافة شهد بدرا فتوفى فى المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة فى رمضان فمكثت ثمانية عشر
فتوفيت وفيها ولد الحسن بن على فى نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذلك انهم لما رجعوا
من البدر الى مكة جمعوا ربح عير ابى سفيان وجهز وابه الجيش واستنصروا به الاعراب فكتب العباس بخبره
الى النبى صلى الله عليه وسلم فخرجوا فى ثلثة آلاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فرس وثلثة آلاف بعير وكان
الظعن خمس عشرة ونزلوا ذا الحليفة فاقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبى صلى الله عليه وسلم العصر

يوم الجمعة فعم ولبس لامته واظهر الدرع وحزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقى الترس فى ظهره وركب فرسه
وتقلد القوس واخذ قناة بيده وفى المسلمين مائة دارع وبات بالشعبين فصلى الصبح وانخزل ابن ابى فى ثلثمائة
وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصانى واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين رماة وكان على
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرهم عكرمة بن ابى جهل واول من انشب الحرب ابو عامر الراهب فى
خمسين فشل المسلمون فانهزم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما راى الرماة
النصرة والانتهاب تجاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهزموا وبقى معه صلى الله عليه وسلم
اربعة عشر فاصيب باعيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابى بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشى حمزة
رضى الله عنه وقتل ثابت بن الدحداح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بحرى الانهار فى الاحد فجرت على قبور الشهداء
فاخرجوا كانهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج احدا لا غير مرهبا للعدو ليبلغهم انه قد خرج فى
طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كلمت فى باطنها فذهب صوت
معسكرهم فى كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ورجل هناك عميرا فسال العفو فقال لا تقولن
بمكة حزعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين من جحر قد كان اخذه ببدر فقال دعنى ابنا
فاطلقه وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفى الرابعة سرية بير معونة رابعة
فى صفر وذلك ان عامر بن مالك قال لو بعثت معى رجالا لرجوت ان يجيب قومى فبعث تسعين من الانصار
شبابة يسمون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بير معونة استصرخ عليهم من سليم عصية
ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا فدعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت
وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلاما فابعث نفرا يفقهوننا فبعث مرثدا
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدروا واستصرخوا عليهم هزيلا فقتلوا
بعضهم واسروا اخرين وباعوهم من مشركى مكة ليقتلوهم بمقتولهم فى بدر وفى ربيع الاول غزوة
بنى النضير وذلك انهم كانوا صالحوه على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف
الى اهل مكة فى قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما مر فاتاهم النبى صلى الله عليه وسلم يستعينهم فى دية
القتيلين فقالوا نعم وشاوروا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاوحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم
وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدى فى عشرة ايام ولا بقتل فتجهزوا للخروج فارسل اليهم ابن ابى لا تخرجوا
فان معى الفين وقريظة وغطفان تمدكم فان قوتلتم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج
فذهب النبى صلى الله عليه وسلم اليهم فى ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فخذلهم ابن ابى و

غطفان واعتزلتهم قريظة فحصرهم واستة ليال وقطع فخلهم فرضوا بالخروج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن ابى الحقيق وكنانة بن الربيع وحيى بن اخطب الى خيبر وفيها كانت بدر الصغرى لهلال ذى القعدة فان ابا سفيان لما انصرف يوم احد نادى الموعد بيننا بدر الصغرى راس الحول فلما دنى الحول كره الخروج لجدب به لكنه خرج حتى اذا بلغ مجنة رجع وخان ان يجترئ عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل لنعيم بن مسعود عشرين فريضة على ان يخوف اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لا تخرجن وان لم يخرج معى احد فخرج مع الف وخمسمائة راكب فى تجارتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قريشا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وفى ذى القعدة رجم اليهودى واليهودية وفى محصر بنى النضير حرمت الخمر وفيها تزوج ام سلمة فى شوال وهى اخر من مات من امهات المؤمنين سنة ثنتين وستين وفيها توفى زوجه ابو سلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت فاطمة ام على وكانت صالحة مسلمة وفى الخامسة غزوة دومة الجندل فى ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات الرقاع فى محرمها فهربوا الى رؤس الجبال فخيف ان يغيروا عليهم فصلوا صلوة الخوف خشية وانصرف بعد خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشرط له ظهره وفيها غزاة المريسيع فى ثانى شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة واسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفى هذه الغزاة تنازع سنان وجهجاه وشهر بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابى لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج زينب بنت جحش وامها اميمة بنت عبد المطلب وفيها غزوة الخندق وهى الاحزاب كانت فى ذى القعدة فانه لما اجلى بنو النضير سار وا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفرون قريشا الى حرب المسلمين وقالوا انا سنكون معكم حتى نستاصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار سلمان بالخندق وكانوا عشرة الاف وخرج صلى الله عليه وسلم لثلاث من ذى القعدة فى ثلثة الاف فضربوا عسكرهم والخندق بين بين وكان كعب بن اسد وادع النبى صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حيى بن اخطب لنضرى اليه والح عليه فى نقض لعهد فقال كعب عنى ومهما فلم ار منه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب والله جئتك ببحر الدهر وبحر طام بقريش قد عاهدونى ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا محمدا ومن معه فقال كعب والله جئتنى بذل الدهر فانج حتى تنقض العهد فاشتد الخوف من كل جانب وظن المؤمنون كل ظن ونجم النفاق من المنافقين ومر على ذلك اربع وعشرون يوما ولم يكن حرب الا الرمى بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال يا رسول الله انى اسلمت وان قومى لم يعلموا باسلامى فمرنى بما شئت قال خذل عنا ان استطعت فان الحرب خدعة فاتى قريظة فقال لابى قريظة ان قريشا وغطفان بغير بلدكم به نساءهم وذريتهم فان انهم موا رجعوا اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقاتلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون بايديكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة الى محمد وبانهم ياخذون من قريش وغطفان رجالا من اشرافهم فيعطونهموا اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

خامسة

ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وحبست بنو عامر لا يقرئ قرار ولا نار فقرءوا وقرءوا والحمد لله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبرئيل وامر بالسير الى بني قريظة وقال وضعت السلاح وما وضعت الملائكة فسار صلى الله عليه وسلم اليهم وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخزاكم الله فحاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدوا وكان حيي دخل في حصنهم وفاء لكعب فمنهم من امن كثعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنسوان فحبسوا في دار وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخندق فيها فجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم وهم ستمائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان على والزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سبايا هم الى نجد ليبتاع بهم خيلا وسلاحا واصطفى من نسائهم ريحانة بنت عمرو فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم من الفرس فجحش فخذه فصلى في البيت قاعدا خمس ليال فيها فرضت الحدود

سادسة

وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم في مائتي راكب يطلب اصحاب الرجيع خبيبا واصحابه حتى نزل عسفان فهرب بنو لحيان في رءوس الجبال فجاز بقبر امه فبكى وابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلمة حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فمطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا لا علينا وفيها قتل ابي رافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين في شوالها ثم غزا في شعبان بني المصطلق فهزموا فاغتنم ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرية بنت الحارث ثابت بن قيس فتزوجها صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لئن رجعنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية واتخذ الخاتم وبعث الرسل الى الافاق حاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس فاكرمه وكتب جوابه قد علمت ان نبيا قد بقي وقد اكرمت رسولك واهدى مارية واختها سيرين وحمارا يعفور وبغلة دلدل فقال ضن الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن ثابت فنفق الحمار منصرفه من حجة الوداع وبقيت البغلة الى زمن معاوية وبعث دحية الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلثين سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب الى هذا الكتاب وهو عبدي وكتب الى عامله على اليمن فهو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتنبى في الحجاز من عندك رجلين جلدين فليأتيا به الى فبعثهما فقال ان شاهنشاه يطلبك فان رحت اكتب كتابا ينفوك ويكف عنك والا فهو من قد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغد ان ربي قتل ربه كسرى ليلة كذا فقالا هل تدري ما تقول فتخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني وسلطاني ينتهي الى منتهى الخف والحافر وان اسلمت اعطيتك ما تحت يديك ثم اعطى احدهما منطقة ذهب فضة فاخبرا باذان به فقال

الله ما هذا بكلام ملك وانى لارى نبيا وانتظرته فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيرويه بن كسرى اما بعد فانى قد قتلت كسرى غضبا لفارس لاستحلاله قتل اشرافهم فانظر الذى كان كسرى كتب اليك فيه فلا تهجه حتى تكتب فما بلغه كتابه اسلم واسلم الابناء من فارس وروى انه قتل كسرى سنة سبع عشر جمادى الاخرى ومات هو بعد ستة اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشى فى رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنه فى ستين فى سفينة فغرقت ويقال هذا انه النجاشى الذى كانت الهجرة اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن وهب الى الحارث بن ابى شمر الغسانى فانتهى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتهيئة لانزال لقيصر فقرأ الكتاب فرمى به وقال من ينزع منى ملكه وانا سائر اليه حتى امر بالخيول تنعل وكتب الى قيصر بخبره وما عزم عليه فكتب اليه قيصر ان لا تسر اليه والا عنه ووافنى باياليا فدعانى فامرلى بمائة ذهب فقدمت على النبى صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوذة بن على وكان من الملوك العقلاء الا ان التوفيق عزيز فقال اجعل لى بعض الامر اتبعك فقال لو سالنى سبابة من الارض ما فعلت باد وباد ما فى يديه ومات عام الفتح وفيها شكت خولة ظهار زوجها ونزلت قد سمع الله وفيها مات ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن واسلم ابو هريرة قدم مع الدوسيين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر فشهد معه واسمه عبد شمس او غيره مات سنة سبع وخمسين وفى سنة سبع غزاة خيبر وهى على ثمان برد من المدينة خرج فى آخر محرم فتحها حصنا حصنا واصاب من سبايا هم صفية بنت حيى وكانت عروسا بكنانة فاخذها ثم انتهى الى آخرهم فحا وهو حصن الوطيح حاصرهم بضع عشرة ليلة وقتل فيه مرحب وكان صلى الله عليه وسلم ذا علة فلم يخرج الى الناس فاخذ ابو بكر الراية وقاتل شديدا ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لاعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله فتطاول لها الناس فجاء على وهو ارمد فتفل فى عينيه فما وجعها بعد فاعطاها الراية فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن وتترس به فلم يزل حتى فتح ثم القاه من يده فلم يحتمل سبعة ان يقلبوه وصالحوا على ان يحقن دماءهم ولهم ما حملت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط ان لا يكتموا فلما كتم كنز ابى الحقيق الذى فى مسك الجمل سبى نساءهم ودفع الارض والنخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان عند كنانة كنز بنى النضير فجعل عليه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فدفع الى الزبير ليعذبه ليخرج بقيته وكان الزبير يقدح بزند فى صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى خيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفى قفوله عن خيبر نام عن صلوة الصبح وقال لبلال اكلانا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتى وادى القرى فحاصر اهله ليالى ثم انصرف الى المدينة وفيه طلعت الشمس بعد غروبها لعلى حين فاتته العصر اذ كان راسه صلى الله عليه وسلم فى حجره حال الوحى وفيها تزوج ام حبيبة كانت مع زوجها عبد الله بن جحش مهاجرة فى الحبشة فتنصر زوجها فمات فزوجها النجاشى لرسول الله صلى الله عليه وسلم وطاح بضع وثلثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

سابعة

ثامنة

كانت عمرة القضاء فى الفين ومائة فارس وفى رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها فى سرف
وكانت اخر امراته وفى الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة فى صفر وفيها
فى ذى الحجة ولد ابراهيم رضى الله عنه ابنه واعطى ستين عبدا وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما دنى منها قالت اعوذ
بالله منك فقال الحقى باهلك وفيها اتخذ منبرا وقيل سنة سبع وسمية موتة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عمير الى ملك بصرى بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغسانى فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف وقاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخبط مع عبيدة بن الجراح فى طلب عير قريش ففنى زادهم فالقى البحر لهم دابة
عنبرا فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشران بنى نفاثة على خزاعة وهم اهل
عهد النبى صلى الله عليه وسلم فبيتهم بنو نفاثة فاستنصر خزاعة النبى فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت
ان لم انصر بنى كعب مما لك فى شعبان على راس ثمانين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وحرض العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينة واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان
فى عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعياله مهاجرا فلقيه صلى الله عليه وسلم بالجحفة وقد كان مقيما
بمكة على سقايته برضاه ولقيه ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن ابى امية ببعض الطريق
فقال لا حاجة لى بهما فقد هتكا عرضى وقالا لى ما قالا فالحا وكلمته ام سلمة فيهما فاذن لهما فاسلما وبعث
قريش ابا سفيان بن الحرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء يتجسسون الاخبار فلقى العباس بمر الظهران
ابا سفيان فجاء به الى النبى صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل
ستة رجال واربع نسوة عكرمة بن ابى جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاءت به
فاسلم وجاهد حتى قتل فى خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت وقريب فاسلمت وقتلت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقتتلوا
فقتل ثمانية وعشرون منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبى صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابى قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشر ليلة يبعث السرايا حول مكة فبعث خالدا الى اسفل تهامة داعيا لا مقاتلا فقاتل
فعنبه وودى قتلاهم ورد اموالهم ثم بعثه فى ثلثين الى عزى فعلق سدنتها السيف على عزى وفروا قائلين
يا عزى شدى شدة لا شوى لها على خالد القى القناع وشمرى يا عزى ان لم تقتلى المرء خالدا نبوى باثم عاجل
او تنصرى فهدمها خالد وبعث عمرو بن العاص الى سواع صنم وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهدماها ثم
خرج النبى صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال فى اثنى عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء
وقيل لن نغلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما فى انفسهم

فقال ابو سفيان لا تنتهي هزيمتهم دون البحر وقائل يقول الا بطل السحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم
ورمى حصيات فانهزم المشركون فبعث اباعامر بجيش الى اوطاس فقتل دريدا وسبى عيالهم واغتنموا استة الاف
سبى واربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان فى السبى الشيماء
بنت الحارث اخته الرضاعية فاكرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو حر فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابوبكرة نزل فى بكرة فرحل من غير فتح واستشهد فى الطائف اثنا عشر رجلا
واحرم من الجعرانة واعتمر لست بقين من ذى القعدة واستخلف بمكة عتاب بن اسيد ومعاذا فانصرف الى المدينة
وقسم غنائم حنين ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسبيهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم
مالك بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهله وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفئ حتى الجاؤه الى شجرة فاختطفت رداءه وفيها كتب بجير بن زهير الى اخيه كعب الشاعر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجوه ويؤذيه فان كان لك فى نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل
تائبا ولا فانج نجاءك من الارض فضاقت عليه الارض فجاءه وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب
مسلما فهل انت قابل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه الانصار وقال دعنى وعدو الله فمنعه صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فمدح المهاجرين فى قصيدته بانت سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا غرد السود التنابيل فغضب
عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامره صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج مليكة الكندية وكان
قتل اباها يوم الفتح فاستعاذت منه ففارقها واراد طلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب اكبر
بناته زوجة ابى العاص وفى التاسعة بعث عيينة بن حصن فى خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدو
فقدم فى شفاعتهم الاقرع بن حابس واخرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الاية وبعث
الوليد بن عقبة الى بنى المصطلق من خزاعة مصدقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرحا فظن الوليد خروجهم
للقتال فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا وفيها هجر نساءه
شهرا وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان
هرقل سنق اصحابه رزق سنة واجلبت معه لخم وجذام وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء
فصمم بخروجه اليهم ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة
الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجهز عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وفيهم عشرة الاف فرس واستاذن
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابى بعسكره على ثنية الوداع معه حلفاؤه من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه
وقال يغزو بنى الاصفر مع جهد الحال الى الاقبل له به يحسب انه اراعب ان قتالهم كقتال العرب وكانى انظر
الى اصحابه غدا مقرنين فى الحبال وخلف عليا على اهله فطعن فيه المنافقون فخرج على فلحق به فقال كذب
الطاعنون انما لا ترضون ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى فرجع فاقام بتبوك شهرين وبعث هرقل

رجلا من غسان ينظر الى صفته والى حمرة في عينيه والى خاتم النبوة وغيرها فدعا قومه الى تصديقه فاجابوا عليه حتى خافهم على ملكه فاسلم سرا وامتنع من القتال فشاور صلى الله عليه وسلم في المسير اليهم فقال عمر ان كنت مامورا فسر ولا فلا رأي لي فسار اليهم فجموع كثيرة وقد افزعتهم فلو رحت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هناك يحنة بن رؤبة صاحب ايلة فقبل الجزية واتاه اهل جرباء واذرح واعطوا الجزية ثم بعث خالدا في اربعمائة فارس الى اكيدر ملك دومة بدومة الجندل فاسره وقتل اخاه حسان واستلب قباءه فجعل الناس يتعجبون فقال لمناديل سعد احسن منه فصالحه على الجزية وخلى سبيله فرجع الى المدينة ومر بمسجد الضرار الذي بناه بنو غنم من المنافقين حسدا لمسجد بني عمرو بقباء ليصلي فيه ابو عامر الراهب اللعين فامر باحراقه بوحي اوحي اليه فقدم المدينة في رمضان فجاءه وفد ثقيف واسلموا وشرطوا ان لا يهدموا اللات والطاغية مدة ولا يصلوا فرده فامر عليهم عثمان بن ابي العاص ورجعهم وبعث على عقبهم سفيان بن حرب والمغيرة لهدم الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير ورسولهم باسلامهم وفيها حج ابي بكر وعلى ونقض العهود بجباءة وجهاد المشركين كافة ومنع طواف العريان وكشف سرائر المنافقين ورجم الزانية الغامدية ولاعن عويمر بن الحارث وتوفي النجاشي اصحمة في رجب وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابي المنافق سيد الخزرج في ذي القعدة والبسه قميصه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان الخزرج لما راوه يستشفي عند وفاته بثوبه اسلم الف منهم وهذه السنة سنة الوفود فان العرب تربص بالاسلام امر قريش لانهم امام الناس واهل بيت الله فلما دانوا وفتح مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم ووفدت الوفود من كل وجه يدخلون في دين الله افواجا

عاشرة وفي العاشرة بعث خالدا الى بني الحارث في ربيع الاخر فاسلموا وفيها وفد سلامان والازد ووفد غسان وعامر ووفد زبيد وفيهم عمرو بن معد يكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس والاشعث ووفد بني حنيفة فيهم مسيلمة الكذاب ثم ارتد ووفد بجيلة جرير بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه فاسلموا وبعث جريرا الى ذي الخلصة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل وارتد ابن ربيعة واراد والمكر به صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة الجلم سرقه تميم وعدي وهما نصرانيان وفيها حج حجة الوداع لخمس بقين من ذي القعدة **حج** ولم يحج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعدها حجات لم يقف العلماء على عددها واعتمر بعد الهجرة اربع عمر **سير** وفيها قدوم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها اسر بنو طي وفيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقت باخيها فرجعت به مسلمين وبعث خالدا الى بني الحارث بنجران فاسلموا ووفد وافقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال الهند وفيها مات باذان والي اليمن ففرق عمله بين شهر بن باذان وعامر بن شهر وابي موسى الاشعري وخالد بن سعيد وبعث معاذا الى اليمن فحضر موت وخرج يمشي معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان لا تلقاني بعد عامي فبكى معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذي الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

واسلم فروة بن عمرو الجذامي عامل الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فامره ان يرجع فاجاب انك تعلم ان عيسى بشر به ولكنك تضن بملكك فحبسه ثم قتله وفي الحادية عشر امر ان يستغفر لاهل البقيع وقال ليهنكم ما اصبحتم فيه اقبلت الفتن كقطع الليل المظلم وارسل اسامة الى اهل ابنى لاربع ليال بقين من صفر وقال سر الى موضع مقتل ابيك بهز الجيش فاوطئهم الخيل وحرق عليهم وفي يوم الاربعاء حم صلى الله عليه وسلم وصدع فلما اصبح يوم الخميس عقد بيده لواء وقال اغز في سبيل الله فخرج وعسكر بالجرف فلم يبق احد من وجوه المهاجرين والانصار الا انتدب في تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص وابو عبيدة فتكلم بعض في ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب بطوله ولئن طعنتم في تاميري اسامة فلقد طعنتم في تاميري اباه وايم الله انكان لخليقا بها وان ابنه بعده لخليق لها فنزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشر ربيع الاول فاشتد مرضه يوم الاحد ولد فيه وجاء خبر ظهور مسيلمة والاسود العنسي وكانا يستغويان اهل بلادهما ولم يظهر امرهما الا في مرضه اما الاسود فاسمه عيهلة بن كعب ويقال له ذو الخمار وكان كاهنا يشعبذ ويريهم العجائب وكان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الى صنعاء فكتب فروة عامله صلى الله عليه وسلم بخبره وخرج معاذ وابو موسى هاربين الى حضرموت ورجع عمرو بن العاص الى المدينة واستطار امر الاسود استطارة الحريق وقتل شهر بن باذام وتزوج امراته وكانت ابنة عم فيروز وهو ابن اخت النجاشي فارسل صلى الله عليه وسلم الى نفر من الابناء ان يحاولوا الاسود اما غيلة واما مصادمة فدخلوا على زوجته فقالوا هو قاتل زوجك وابيك فما عندك قالت هو بعض خلق الله الى وهو متحرز والحرس يحيطون بقصره لا هذا القصر فانقبوا عليه فنقبوا ودخل فيروز فقتله فخار اشر خوار ثور فابتدر الحرس وقالوا ما اله قالت المرأة النبي يوحى اليه فاليكم ثم خمد فشنوها غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم فاوحى اليه بقتله واما مسيلمة بن حبيب فانه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في بني حنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتد وادعى انى اشركت في الامر ثم جعل يسجع لهم السجعات مضاهاة للقرآن لقد انعم الله على الحبلى اخرج منها نسمة تسعى من بين صفات وحشا واحل لها الخمر والزنا ووضع عنهم الصلوة فاتبعته بنو حنيفة **ش** وتسمى بالرحمن وتنبأ في حيوته وزعم انه اشركه في النبوة ومن سخافته في معارضة والعاديات والزارعات زرعا والحاصدات حصدا والطاحنات طحنا والخابزات خبزا والثاردات ثردا يا ضفدع بنت ضفدعين الى كم تنقين لا الماء تكدرين ولا الشاربين تمنعين راسك في الماء وذنبك في الطين والفيل وما ادراك ما الفيل له خرطوم طويل ان ذلك من خلق ربنا الجليل ونحوها من المضاحيك وكانوا يطلبون منه الدعاء للمهمات فيبرك عليهم ويدعو لهم فيجئ بعكس ما يدعو **سير** وكتب من مسيلمة رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف ولقريش نصف ولكن قريشا يعتدون فكتب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلمة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

الحادية عشر

نسخة صحيحة من البرق

من عباده والعاقبة للمتقين وغلب على حجر اليمامة واخرج ثمامة عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمامة
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي فكتب الى الصديق فوجه خالدا فقاتلوا وكان عدد بني حنيفة اربعين الفا
فقتل من المسلمين الف ومائتان ومن المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا خذلانها قالت لسيلمة اين ما تعدنا
فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي وابو دجانة هذا البعض ما وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما رأى
من اقامتهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر الى اهله
بالسنح فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثنى عشر من ربيع الاول سنة احدى عشر من هجرته وكان
مدة مرضه اثنى عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل لليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين

سير فشاوروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلثاء وصلوا عليه فرادى الى الليل ودفنوه ليلة الاربعاء

ج وسط الليل وقيل ليلة الثلثاء وقيل يوم الثلثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث وستون او خمس وستون او ستون
والاول اكثر واضح

سير فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابنى وكلمه ابو بكر في عمر ان يأذن له
في التخلف ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة

فصل في ما يتصل بالصحابة في غنية اللبيب المعروف عند المحدثين
الصحابي مسلم راى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه اولا بالغا او لا من
المميزين الذين تصح نسبة الرؤية اليه ومن راى الصحبة لغير المميز زادا وراه النبي صلى الله عليه وسلم
ولو لحظة النسيا او جفيا ولا يشتمل من راه بعد موته وقبل دفنه وهل يشمل من راه قبل البعثة كبحيرا او بعدها وقبل
الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب من قام
معه سنة او سنتين وغزا معه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جرير بن عبد الله وشبهه
صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتمد الاول فانه اذا راه المسلم لحظة اورأى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
متهيئ للقبول فاذا قابل ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدول كبيرهم وصغيرهم من
لابس الفتن وغيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة
ممن روى عنه وسمع وافضلهم مطلقا ابو بكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيع
والخطابية المفضل عليا او عمر وما حكي عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حيوته على من مات بعده فيحمل
على من عدا الشيخين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان
وحكى عن ابي بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عندنا وعند الباقلاني ظني وقال الاشعري قطعي

ن قال وهم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن او في الظاهر خاصة

غن واخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطفيل مات سنة مائة او سنة اثنين او سبع او عشر
والقول ببقاء احد من الصحابة بعد غلط واختلاق **ج** واما عدد اصحابه فمن راه حصرا فقد راه حصرا

امر مبين ولا يعلمه الا الله لكثرتهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة الاف والى حنين في اثنا عشر والى حجة الوداع في اربعين الفا والى تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا والله اعلم **تنبيه** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة ست عشرة منها بامر عمر بعد مشاورة المهاجرين والانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب لنصارى نجران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون عمر متبعا **ن** اختلفوا في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال به الجمهور وقال فرقة نمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم والثالث ابناء ابنائهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي على الانبياء ولا افراد التسلط على بعض اسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بجملته قال القاضي وح لو انفق احدكم مثل احد ذهبا الخ يريد ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم كانت في الضرورة وضيق الحال وفي نصرته وحمايته وكل اجهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع والايثار وفضيلة الصحبة ولو لحظة لا يوازيها عمل ولا تنال رجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من يخص هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا لمن راه مرة او صحبه اخرا بعد عزة الدين قال ابن عبد البر قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون الاولون لا من راه وان خلط وذهب اليه غير قليل من المتكلمين ولكن معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض والصحيح الاول وعليه الاكثرون **ك** لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين في العقل مر ورود هذا الحديث بعد سب خالد عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا لحاضريه كما قال ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سبب خالد ويشهد له ح الترمذي اذا رايتم الذين يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شركم وح رزين قيل لعائشة ان ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اي العبادة منهم فاحب الله ان لا يقطع منهم الاجر فالمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند المحدثين وهو كل من لقي ويحديث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحاب ابي حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من طالت صحبته فان قيل فاي دليل على ارادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا يمس النار مسلما رآني او رأى من رآني وح الصحيحين ياتي على الناس زمان فيغزو فئام فيقال هل فيكم من راى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ج** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابي الا من اقام معه سنة او سنتين او غزا معه وقال غيره كل من ادرك الحلم وقد راه وعقل امر الدين فهو صحابي والحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحبه ولو ساعة لان العرف الجاري بين الناس انهم

لا يطلقون الا مع دوام صحبته كصاحب ابي حنيفة ولا كثر على الاول فيطلقونه على من راه وان لم يصحبه ولو لقيه شيء حتى انهم عدوا جماعة ممن ولد على عهده ﷺ ولم يروه في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون اجمالا افضل من الانصار وسباق الانصار افضل من متاخري المهاجرين ثم فان قيل ح اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم هل هو في الصحابي بمعنى المتعارف بين المحدثين او بمعنى العرفي بين الناس او بمعنى اخص منهما اعني من له راي واختيار في الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سالت ربي عن اختلاف اصحابي من بعدي فاوحى الي ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض ولكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندي على هدى وقال اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب اختيار فان العامي لا يخالف بل يقلد غيره وقد مر بعضه فان قيل ح مثل امتي كالمطر ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات فالقرون السابقة خير نيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب ونيل الدرجات في الاخرة فلا يدري ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في ط لا يريبن التردد في فضل الاول فانه مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة والذب عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل تعاميا يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم النحر وقد مر في امتي من ط مع انه ذكره السخاوي في الموضوعات **نوع** في العشرة المبشرة **ابو بكر** هو عبد الله بن عثمان ابي قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله عليه وسلم عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هي وابوه مسلمين ولابويه ولده وولد ولده صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة غلف يوم الثلثا ثاني يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من جمادى الاخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون او خمس وستون والاول اصح غسلته امراته بوصيته **عمر** الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طعنه ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشر سنين ونصفا **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان ابن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قديما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمي ذي النورين لجمعه بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقتل لثماني عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلثين وله اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم ابن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن ابي طالب ابو الحسن وابو تراب وامه فاطمة بنت اسد اسلم اول من الذكور وله خمس او ست او اربع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لتسع عشر من رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهور

طلحة ابو محمد بن عبد الله بن عثمان واسلم قديما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث وست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قديما مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو الاعور بن عبد الرحمن اسلم قديما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن** ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان عشر

نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين وغير ذلك **و** الحسن بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع او اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **و** انس رض ابو النضر ابن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمر ومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحد سنة ويقال ولد له مائة وله **و** ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن روطا بن ماه الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من بعض همزة الزيات وكان خزازا يبيع الخز وكان جده من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة انس وعبد الله بن اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل ولم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضربه مائة سوط في عشرة ايام ثم خلى سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل افتدى نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقول والارجاء ما يجل قدره عنها ويدل عليه ما يسر الله له من الذكر الحسن في الآفاق فلو لم يكن لله سر فيه لما جمع شطر الاسلام على تقليده وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة **ش** اخرج له الترمذي والنسائي **و** مالك هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين ومات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخرا ان الشافعي من اصحابه اخذ عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **و** الشافعي محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب وهو صاحب راية بني هاشم فاسر وفدى نفسه ثم اسلم وولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **و** احمد ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين ومائتين لاثنتي عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن علية والشافعي وخلقا كثيرا وروى عنه ابناه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البغوي

ابو الاعور عمرو بن سفيان السلمي الدمشقي ٧٠ سنة

ناسنة احدى واربعين ومائتين وله سبع وسبعون سنة

الائمة الستة البخاري ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري حفيد بردزبه ولد
عشر سنة وصنف صحيحه لست عشر سنة ولد لثلث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة
الفطر سنة ست وخمسين ومائتين وله اثنان وستون سنة سمع سنة كتابه البخاري تسعون الف رجل
ولا يروى اليوم عنه الا الفربري **و** مسلم هو الامام ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة
اربع ومائتين وتوفي لخمس وست بقين من رجب بنيسابور سنة احدى وستين ومائتين وله خمس وخمسون سنة
و ابو داود هو سليمن بن اشعث بن اسحق الازدي السجستاني ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة
لاربع عشر من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وله ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس
على تركه **و** الترمذي بزال بضمة ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى توفي بترمذ لثالث عشر رجب سنة تسع وسبعين
ومائتين لقي البخاري وغيره من الكبار **و** النسائي ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث
وثلثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين فمولده اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين **وصاحب الموطا** هو
الامام المالك وقد مر ثم نذكر غيرهم من المشاهير احمد بن محمد الاسفرايني مر في الضبط **الازهري** الامام اللغوي
ابو منصور محمد بن احمد صاحب تهذيب اللغة **ش** ابو الحسن الاشعري هو الامام في المتكلمين علي بن اسمعيل
من اولاد ابي موسى تفقه على ابي اسحق المروزي وكان معتزليا تلمذ الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة
ثم انه تخلى في بيته خمسة عشر يوما ثم برز الى الناس وقال على المنبر ايها الناس استتهرت بي فهل اني الى ما
اودعته في كتبي هذه التي الفت على مذهب اهل السنة وروى انه تاب لرويا راها ولد سنة اثنين ومائتين ومات
قبل الثلثين وثلثمائة **والامام الطحاوي** ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري الحنفي روى عنه الطبراني
واخرون وكان عالما عاملا لم يخلف مثله كان اولا شافعيا تفقه على خاله المزني مات غرة ذي القعدة سنة
احدى وعشرين وثلثمائة **الاصمعي** الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريب بضم قال ابن علي صاحب اللغة والنحو والقرء
توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمانية وثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري نسبة
لثور بن عبد مناف مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع او خمس ومائة **والدارقطني** بفتح راءه هو
ابو الحسن علي بن عمر مات سنة خمس وثمانين وثلثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم
والاسفرائني ثم الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس واربع مائة وولد سنة احدى
وعشرين وثلثمائة ثم ابو نعيم احمد بن عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلثمائة ومات سنة ثلثين واربع مائة
ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربع مائة ثم ابو بكر
احمد بن الحسن البيهقي ولد سنة اربع وثمانين وثلثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربع مائة ثم ابو بكر احمد
بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنين وتسعين وثلثمائة ومات سنة ثلث وستين واربع مائة **هشيم**
السمرقندي الامام الحنفي ابو الليث تفقه على ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلث مائة

و كعب الاحبار هو كعب بن ماتع ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم فى خلافة الصديق او عمر وكان يهوديا
مات سنة اثنين وثلثين **ش** الحسن البصرى ابو سعيد الامام الكبير التابعى توفى فى رجب سنة عشر ومائة وله
نيف وثمانون سنة رأى يوم مات ابواب السماء كانها مفتحة والملائكة صفوف فقيل لان الحسن قدم على الله وهو راض
و سهل بن عبد الله ابو محمد التسترى صالح لا نظير له فى وقته كان يطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل
كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **ش** ام معبد هى عاتكة بنت
خالد الخزاعية وهى التى نزل عليها النبى صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد ورات
منه معجزات فاسلمت و حليمة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف فى ايمانها وصح بعضهم
حسن يدل على اسلامها و قتن بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثيرا وهو ممن امن به صلى الله عليه
وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاءهم قيل انه عمر سبعمائة سنة وكان يلبس المسوح
ومن خطبه مالى ارى الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فناموا اقسم قس
قسما صدق ان لله دينا هو خير من دينكم ونبيا قد آن اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن آمن به فصدقه ولما سمعه
صلى الله عليه وسلم ممن رآه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة **ج** فرعون لقب من يملك
العمالقة ج وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن
الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم و ابو حفص عمر بن عبد العزيز
ابن مروان بن الحكم الاموى القرشى امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولى الخلافة بعد سليمان بن
عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة
و مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية ولد زمن النبى صلى الله عليه وسلم
لانه صلى الله عليه وسلم نفى ابا الى الطائف فلم يزل بها حتى ولى عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معها
مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات فى خلافة عثمان و المامون
هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين و الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى و لقمان
الحكيم هو ابن باعورا ابن اخت ايوب النبى عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا فى
بنى اسرائيل وقيل كان عبدا اسود و الامام ابو منصور الماتريدى نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند
وهو تلميذ ابى نصر العياض تلميذ ابى بكر الجرجانى تلميذ محمد بن الحسن الشيبانى من اصحاب ابى حنيفة رضى الله عنه
ش والامام الجوينى امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعمائة ومات سنة ثمان
وسبعين واربعمائة و ذو النون المصرى توفى سنة خمس واربعين ومائتين و عكرمة ابو عبد الله مفسر
جليل صحب ابن عباس روى عن مولاه ابن عباس وغيره وبعض الائمة مر فى ضبط الاسماء **تنبيه** واعلم انه
قد وقع التخليط فى بعض ما اخذ من الاصول فاثبتنا بعضها بعض ولم نعين التمييز سيما الكرمانى والقسطلانى

فليعلم ذلك كل احد كي لا يشكل على من يريد الرجوع فانه ان احب ربك ما اعلم بالكائن في الكرماني فليرجع الى الصواب

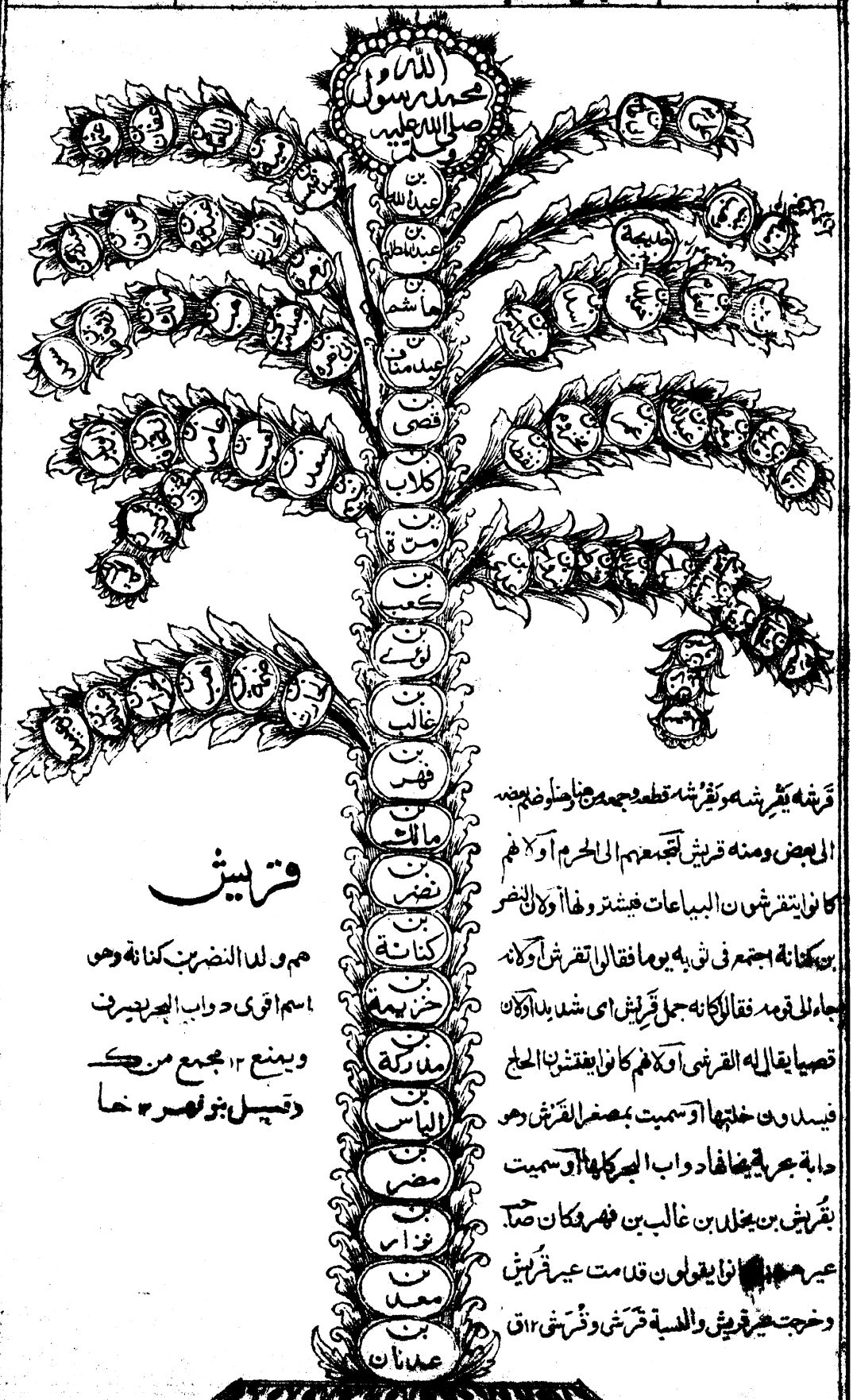
سيجدد فيه **تنبيه** غنية علم الحديث علم شريف بنا سب كارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم الاخرة من حرمه فقد حرم خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيلا فعلى صاحبه تصحيح النية وتطهير قلبه من اغراض الدنيا فمن تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة ويستحب ان يتطهر لحضور مجلس التحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع صوته ويقبل على الحاضرين كلهم ويفتتح مجلسه وختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد قراءة قارئ حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهده وقيل يكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عن ارجح منه ان يرشد اليه فالدين النصيحة وليحرص على نشر مبتغيا به اجره ويقول المستملي للمحدث رحمك الله او رضي عنك او نحوه وكلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن صحابي قال رضي الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والمحدثين وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع ويعتقد جلالة شيخه ودعجانه ويتحرى رضاه ولا يطول عليه بحيث يضجره وليستشره في اموره وبما يشتغل فيه وكيفية اشتغاله فهو احرى باشفاعه اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء والكبر من السعي التام في التحصيل واخذ العلم ممن هو دونه في نسب او سن او غيره وعن لا سمع عن لم يحتج الى التعلم ساعة بقي في ذل الجهل ابدا وليصبر على جفاء شيخه فهو كابيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب والسداد وبه التوفيق للرشاد **تتمة** بحمد الله وتيسيره الثلث الاخير من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السرور والبهجة مظهر منبع الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نكرره باسم الوفاة فانه يشبه تجديد المآتم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سير الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء ان يدعو لمن عانى كرة فيه برهة من الزمان ان اطلع حينا على ما يعجبه او يلا يم مرامه وان يعذره اذا اطلع على ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامح القريحة وفاقد البصيرة بحيث لا يرى ارضه من سمائه بصيرة ولا آلة السوء واعوانها على الآخرة والاخوان ومن هوش القلب وعدم الفطنة بنكات اعلماء العلم وسقط الفهم ختمه من الاخلة والخلان كيف وقد جسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدور ولم يفتشوا فراش الامن والسرور فلم يترجم لهم احد ممن قدر بافاقة هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما اهمهم وعصمهم شر هموم جرى من يرجى للمسلمين جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا الله الا هو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير

وهو ربی لا اشرک به شیئا والحمد لله اولا واخرا والصلوة علی سیدنا رسله محمد واصحابه واله اجمعین وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین وملئکته المقربین وعباده الصالحین وسلم تسلیما کثیرا ورحمهم اجمعین ولما استرحت من معاناة الکتاب واتکات انکاء المستریح علی فراش القرار استانفت العزم لتبییل الکتاب بما غبر مما اطلعت علیه من اللطائف والغرائب فی ثانی الحال ایفاء للموعود وادامة لخدمة السید المودود وصلی الله علیه وسلم فخیر الموعود الحال المرتحل والله المیسر لکل عسیر وهو الموفق للسدید فنقول حرف الالف بابه مع الباء

الحمد لله علی اتمام الکتاب والصلوة والسلام علی خیر من نطق بالحق والصواب وقد وقع الفراغ من کتابته وطبعه فی شهر رجب من شهور سنة ثلث وثمانین ومائتین والف من الهجرة النبویة علی صاحبها الف الف صلوة وتحیة ببلدة لکهنؤ فی المطبع السامی لمنشیه نول کشور وکان فی المنقول عنه فرغت من کتابته صبیحة یوم الجمعة العشرین من رجب سنة الف وتسع عشرة فی خدمة المولی الاعظم والشیخ الاکرم حافظ زمانه ووحید دهره الشهیر بالشیخ عبد الحق الدهلوی ادام الله افاضة برکاته علی الطالبین انتهی وقد کتبت عبارة المنقول عنه تبرکا بذکر الشیخ واستجلابا للبرکة قدس الله روحه واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

تمت تمام شد

شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء



قريش

هم ولد النضر بن كنانة وهو اسم اقوى دواب البحر يعيرف ويمنع ١٢ مجمع من ك وقيل بنو فهر ٢ خا

قريشه يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من هنا وضلوضم بعضه الى بعض ومنه قريش لتجمعهم الى الحرم او لانهم كانوا يتقرشون البياعات فيشترونها او لان النضر بن كنانة اجتمع في ثوب يوما فقالوا تقرش او لانه جاء الى قومه فقال لكانه جمل قريش اي شديد او كان قصيا يقال له القرشي او لانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلتها او سميت بمصغر القرش وهو دابة بحرية تيضا فاد واب البحر كلها او سميت بقريش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عير [illegible] انوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش والنسبة قرشي وقرشي ١٢ ق

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا تذييل من المصنف محتوٍ على ما زاد على الأصل من اللغات والمعاني

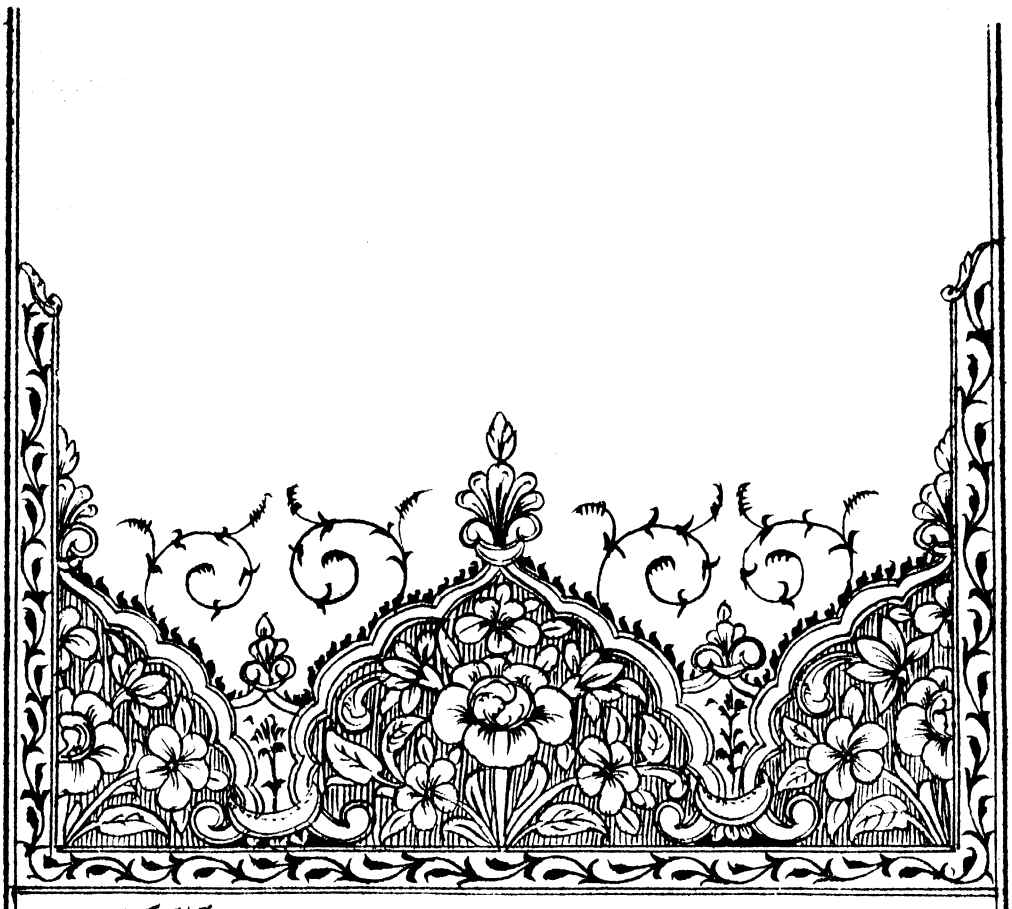
وتيسر الاطلاع عليها بعد ترتيب الكتاب وتوصيف المباني الذي يدعى

تكملة مجمع البحار

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته

طبع في دار الخلافة بمطبع العامرة المشتهر بكشور في المعارف



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول
بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمة جوامع كلم اكرم رسله
فانها تقرب الى الحق سبحانه ومنجاة من الهموم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغموم ومطيبة
للعيش فى الدارين ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع السول لما دعى بهذا حضرة الرسول
ودعاءه واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتى فوعاها واداها كما
سمع اعلم انى اصطلحت هنا وفى الاصل على انى اكتب اول كلمة من حديث بحمرة ليتميز عما تقدم
الا ان يتميز بحمرة علامات الكتب واتبع اصله فى ترك حرف العطف على لفظ فيه فى اول كل مادة
من الباب وفى عطف ما بعده الى تمام تلك المادة وايضا قد نسيت فى بعض ما ذكرته الاصل المنقول
عنه فاكملته بلفظ الغير ثم انى انما جعلت كتاب ابن الاثير اصلا لانه فاق علماء هذا الفن فى نهجه و
هو امام بارع ورع ابو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى ثم الموصلى
صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعى ولد سنة اربع واربعين واربعمائة وتوفى سنة
خمس وستمائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبى والكشاف وكتاب المصطفى المختار فى الادعية والاذكار
وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التاريخ كذا
فى حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد فى بعض المواضع من هذا السوق الا بالرجوع الى بحر البحار فلا تغفل عنه

بلغ مقابلة على نسخة المصنف رحمه الله تعالى وعليها خطه الشريف
وقرئ على المصنف رحمه الله تعالى بقراءة الفقير الى الله الغنى
بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم

حروف طعنية هذه علامات مازيد على السطور **ش** لشرح حصن الحصين **لغة** لما اخذ من بعض كتب اللغات **ما** لشرح ابن ماجة **بغ** لشرح السنة للبغوى وغير ذلك مصرح باسمه ++ **باب ا ا** ++ فيه آ آ آ آبين فى رجع ++ **باب اب** ++ فيه وان تابرتنا اى تشققت بنفسه بنيته **فيه ما** ابر هيو معناه اب رحيم ويحذف الفه والف كل اعجمى يكثر استعماله كاسمعيل واسرائيل ولم يحذف من داود لحذف واوه ولا من طالوت وجالوت لعدم كثرته ويخير فى حذفها وتركه فى فاعل كثر استعماله كمالك وحاتم وحارث فان دخله اللام فحذفه اثبت **ش** وابراهيم بن ادهم بن منصور ابن يزيد بن جابر العجلى روى عن ابيه والثورى وشعبة وابى جعفر محمد بن على وروى عنه الثورى والاوزاعى وابن المبارك كان صاحب سرائر وما رايته يظهر تسبيحا ولا شيئا من الخير ولا اكل مع قوم الا كان اخرمن يرفع يديه من الطعام **غير** وفى ح الثورى وتوبروا آثاركم اى تعفوا عليها **فيه** الابل اسم واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع بل اسم جنس وهو مونث **لغة** وح انها كانت بالمؤنثة اى كانت لكثرتها مجتمعة لا يتعرض اليها احد مرعية مسرحة للراعى والابل الراعى **و** ابل كثر ابله هو ابل حسن القيام بابله والابالة الحزمة من الحطب وابل كجبل له ذكر فى جيش اسامة **فيه** اغر على ابنى احرقه باسامة لانه قتل فيه ابوه زيد وما بين ابين الى جرش هو كاحمر وجوز كسر همزته قرية **فيه** حتى ياتى ابو منزلنا اى ربه وصاحبه **ش** اين كنت يا باهر اصله يا ابا ويجب حذف همزة من الكنية يقال يا ابا فلان **فيه** كل امتى يدخلون الجنة الا من ابى قيل ومن ابى قال من اطاعنى دخل الجنة ومن عصانى فقد ابى **ز** قوله الا وحق الجواب اى جواب قوله ومن ابى قوله وعدل الى المذكور وهو قوله من اطاعنى دخل الجنة الخ ++ **باب ات** ++ اتيتها تاتيبا البستها الاتب فاتتبت وهى بردة **فيه** فاقاموا عليها ماتما من اتم بالمكان وان به اقام **ط** فيه اذا اتى احدكم على ما شية عدى بعلى مع انه متعد بنفسه بتضمين معنى نزل **ش** وفيه يوتى الرجل فى قبره بصيغة مجهول اى ياتيه ملئكة العذاب فتوتى رجلاه تفسير له اى تؤتى من رجليه فحذف من فتقول كل رجليه خطابا للملئكة ليس لكم سبيل فهى اى اعضاءه والسورة تمنع الرجل او الملئكة من العذاب **ط** وفى ح الاضحية ليات يوم القيمة بقرونها واشعارها الخ اى كلها يجعل فى ميزان الحسنات **ما** اوتيت القران ومثله فيه دليل انه لا حاجة لعرض الحديث على الكتاب وح اذا جاء كما الحديث فاعرضوه على كتاب الله باطل وضعته الزنادقة ابن العربى رد الحديث ان كان من متعمد مستهزء به فهو كفر وانكار لانه خبر آحاد فمبتدع او كافر على قول وهو قولى **حل** اتى وجاء يستعملان بمعنى فعل **ط** وفى ح جرير عند موت المغيرة فانما ياتيكم الان اى المدة القريبة من الان فيكون الامير زيادا اذ ولاه معاوية بعد موته بالكوفة او اراد الان حقيقة فيكون الامير جريرا بنفسه لما روى ان المغيرة استخلف جريرا على الكوفة حين مات **لغة** اذا اراد وافتنة اتينا اى اتينا الداعى واجبناه واقدمنا على عدونا ولم يخوفنا صياحه البخارى ائتيا طوعا او كرها اى اعطيا قالتا اتينا طائعين اى اعطينا القاضى هو من الاتيان بمعنى المجئ لا بمعنى الاعطاء وبه فسر المفسرون

11

ابر ابن

ابل

ابن

ابو

ابى

اتب

اتم

اتى

ای حیاتا بما خلقت فیکما واظهرته وتخریج البخاری وموافقیه انما اتیتا باخراج ما بعث منهما من شمس وقمر وانهار ونبات کان ذلک کالاعطاء فعبر بالاعطاء عن المجیء بما اودعتا وفیه کنا عند ابن عباس فاتی ذکر دجاجة اختلفت الرواة فیه والاقرب ما عند الاصیلی فاتی بضم همزة وذکر فعل ماض ویؤیده ما فی اخری فاتی بالحمد جاج فانه شک الراوی بما اتی به لکن ذکر ان فیه دجاجة وفی ح ابن سلول فلما اتی الله ذلک بالحق عند الاصیلی والاصح بالباء وبالحدیث براه فامده الله بالحق ط ما لم یرث کبیرة یات ببناء الفاعل فی المصابیح غیر مهموز لانه حدیث مسلم ولم یروه الا من الایتاء وان کان لم یات اوضح معنی وروی من الایتاء بجهل وضع الایتاء موضع العمل لان العامل یعطی العمل من نفسه او یکون معناه ما لم یصب بکبیرة ویتم فی الدهر وح تاتی من اتیت منه خبرا فی معنی الامر ای ارجع الی من انت جئت منه وخرجت من عنده ای اهلک وعشیرتک اقول هذا لا یطابق قوله والبس السلاح والظاهر انه اراد ان ترجع الی امامک الذی بایعته فی توجه السوال بقوله والبس السلاح واقاتل منه فقال لا بل کن معه ولا تقاتل بل سلم نفسک وان خشیت ان یهرک السیف فتقتل وهذا زجر للسعی علی کتوالد ماه والا فدفع الخصم واجب ** **باب اث** ** **لغة** فیه اث النبت کثر وتکاثف **شرح** فیه او استاثرت به فی مکنون الغیب ای اخفیته ولم تعلم به احدا والاستیثار الانفراد بالشیء وح نحن بالاثر بفتحتین ای بالتعقیب وح کتبت الاثارا ای اثار عبادک ای اعمالهم وافعالهم جمع اثر بفتحتین والاثر بکسر فسکون ما بقی من رسم الشیء وسنن النبی صلی الله علیه وسلم اثاره وح وفرغ الی کل عبد من خمس من خلقه الی صلة فرغ بملاحظة معنی انتهی تقدیر ای فی الازل من تلک الامور الی تدبیر العبد بابدانها ومن خلقه صلة فرغ ای من خلقته ومما یختص به ومما لا بد منه من الاجل وغیره ومن خمس عطف علیه ولعل سقوط الواو من الکاتب وهو بدل منه وجمع بین مضجعه واشره ارادة حرکته وسکونه لیشمل جمیع احواله من الحرکات والسکنات فی حاشیة الترمذی من لقی الله بغیر اثر من جهاد لقی الله وفیه ثلمة ای بغیر علامة من جراحة او تعب نفسانی او بذل مال او توهین اسباب المجاهدین اقول هو یعم الجهاد مع العدو والشیطان والنفس والاثر یکون بحسب الجهاد سیما هم فی وجوههم من اثر السجود ومنه لیس شیء احب الی الله من قطرتین واثرین اثر فی سبیل الله واثر فی فریضة من فرائض الله وهو بفتحتین بقیة الشیء والمراد اثار خطی الماشی فی سبیل الله والساعی فی فریضة الله واثر الجراحات والتعب فی اداء الفرض کاحتراق الجبهة من حر الرمضاء فی السجدة وانفشاش الاقدام من برد الوضوء وتمامه اذا استاثر الله بشیء فالله عنه **لغة** استاثر الله به اماته واصطفاه وح ولا یبقی منکم اثرا ای احد یخبر عن عقود هم الباطلة ومذاهبهم الردیة وعرفی ابرو منه لست بماثور وعرفیه وح لا اوثرهم باحد علی القلب ای لا اوثر احدا بهم ای اکرمه بدفنه معهما وح من سره ان یبسط فی اثره بفتحتین **لغة** فیه نغت اثلته اذا اغتبته ه امجد اثیل ای اصیل ومؤثل ای متاصل غ فیه یلق اثاما ای مجازاة من اثمه اثاما جازاه جزاء اثمه **لغة** اثمه بالمد واثمه تاثیما بمعنی او بجعله ذلک علی ارتکاب اثام لاستدعاء الصغیرة الی الکبیرة وعلیهما فسوف یلقون غیا وفی ح الضیف لا یحل له ان یقیم عنده حتی یوثمه ای یدخل علیه اثما من الضجر به وحتی تضع الحرب اوزارها ای اثامها ای اثام

اث
اثر

اثل
اثم

(افضل ۱۲)

انا

اهلها المجاهدين واخذته العزة بالاثم اى حملته عزته على فعل ما يوثمه **فيه** اثوت به ومنه لاثين عليا

اجر

واثى على ابى موسى والاثاية بالضم وقيل بالكسر ++ **باب الجيم** ++ فيه ثلثة اجران بجئ فى آمن ح

اجل

ش وج واجرنى فى مصيبتى بضم جيم وكسرها من اجر اجر ويأجر و فى ح الدية فان كان فيها اجل فاربعة ابعرة فهم

اجل

غدا مؤجلون اى انتم مؤجلون باعتبار اجوركم **لغة** تاجل متاجل اى استأذن فى الرجوع الى اهله وح انطلقوا

به الى اخر الاجل اى الى منتهى مستقر الارواح لهذا سدرة المنتهى ولهذا سجين جعلها كناية الاجل لما اجل وح

اجل ان يخزنه بفتح همزة وبكسر اى من اجل **فيه** آجام المدينة بالمد ++ **باب الخاء مع الطاء** ++ فيه لو علمنا اى المال

اخذ

خير فنتخذه بالنصب جوابا للتمنى واى بالرفع مبتدأ و ح اتخذ جسرا مجهولا اى يجعل جسرا مجازا له يمشى عليه وعلى

فهو متعد لاثنين وعلى كونه معروفا متعد لواحد **و** ح من اراد ان يضحى فلا يأخذن من شعره اخذ به قوم فمن

بعض وحرمه اخرون تشبيها بالحرم وضعف بانه لم يحرم الطيب والنساء والاول انه ليبقى كاملا الاجزاء ليعتق من

اى اخذ الشعر ١٢

النار بالاضحية واباحه ابو حنيفة رح **و** ح الكنز لا ياخذ منه شيأ يجئ فى يعشر **قس** وكان منها اخاذات

بكسر همزة وخاء خفيفة **لغة** اى تكفى الاخاذة الواحد الخ تفسير للتشبيه اى لوجه الشبه **ط** فاخذ بيدك وانا

اخر

فيه جواز مصافحة الجنب **مز** فى تفسيره به دلالة انه بتشديد ياء على التثنية **ط** فيه من كان اخر كلامه لا اله

الا الله **سيد** اى مع محمد الرسول الله فان اهل الكتاب القائلون به ليسوا بمسلمين **مف** ولا يشترط

تلفظه عند الموت بل يستحب لان المؤمن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه ولذا لا تكفر من مات ولم اسمع منه الكلمة

عند النزع **ش ح** ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا لرحمة الله لمن تكلم به اخرا فينجى من النار اساسا

وانكان مختلطا قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا الرسول الله حرمه الله على النار ما ول يحرم

الخلود لاصل الدخول **تو** حتى اذا كان اخر الطواف بالغنم يجوز نصبه بمعنى فى اخر **سيد** لا توخروا الصلوة لطعام

ولا غيره اى لا توخروا عن وقتها فلا ينافى ح اذا وضع عشاء احدكم الخ وقيل اى لا توخروا لترقب الطعام لكن اذا

حضر اخرت للطعام اجلالا لها باقراغ القلب واذا لم يحضر تقدم اجلالا لها عن الغير والاوجه ان النهى فى

الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل اداءها **ما** و تؤمن يا بسمة لا تزل بكسر خاء **ش ح** وامانتك و

اخر عملك اى فى سفرك او مطلقا واغفر لى ما قدمت اى من الاعمال السيئة وما اخرت اى من السنن السيئة **و**

اخن

قال الا خر انما يخشى الله يجئ فى تمم **فيه** اخنوخ اسم ادريس بن برد بن مهلائيل بن قينان بن انوش بن شيث

بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلخ بن اخنوخ ولا خلاف فى سرد هذه الاسماء وانما اختلفوا فى ضبطها **فيه**

اخى

وقال زيد بنت اخى **فتح** اعلم ان المواخات بين الصحابة وقعت اولا قبل الهجرة بين المهاجرين على المواساة و

المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب وثانيا بعد الهجرة بين المهاجرين والانصار وكان يواخى بعدا

بين من يأتى كما بين سلمان وابى الدرداء **و** ح اذا اخا الرجل الرجل فليسأله عن اسمه اى اتخذه اخا **سيد** وح

اشركنا يا اخى بتصغير تلطف **لغة** لا تجعلوا ظهوركم كراكيا اى الدولة اى لا تفرشوها فى الصلوة و ح مثل المؤمن

ادم

كمثل الفرس في اخيته اي الايمان اخيته فلا يبعد عنه بالمعصية وان كانت كبيرة ++ **باب اد ++ ط** احرى بان يودم اي بان يودم **و ح** علماء شر من تحت اديم السماء يتم في علم **لغة** وآدمة في منية وهو كارغفة و يجئ في من **فيه** نمر بقوم فلا هم يضيفونا ولا هم يؤدون ما لنا عليهم فسره الترمذي بانهم كانوا لا يجدون من الطعام ما يشترون بالثمن فسألوا اذا احملنا الاضطرار الى طعام عندهم وكان عليهم ان يوثروا علينا اما بيعا او ضيافة فاذا امتنعوا عنه كيف نفعل فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان ياخذوه وكرها **و** آداهم بمد همزة احسنهم اداء ++

ادى

باب اذ ++ تو اذن صلى الله عليه وسلم بالغزو بمد همزة من الايذان الاعلام **و** منه آذن تبوتينا **و** ان الدنيا اذنت بصرم قلت ضبط هذا بالتشديد وخصه النهاية باعلام وقت الصلوة فاستعماله هنا على اللغة **ق** فجاء بلال فاذنه بالصلوة بالمد اعلمه **ش** بالتخفيف والتشديد **ط** فاذنوا بحرب اعلموا من اذن اذا علم **لغة** الاذن في الشئ الاعلام باجازته والرخصة فيه **و** الايطاع باذن الله اي بارادته وامره **ش ح** الاذن من الراس اي ليسا من الوجه اي يمسحان بتمامع الراس وهما يمسحان لا يغسلان كالوجه كمذهب ابن المسيب وعطاء واصحاب الرأي وقال الزهري هما من الوجه وقال الشعبي ان ظاهرهما من الراس وباطنهما من الوجه وقال الشافعي عضوان مستقلان **و** اهدني لما اختلف فيه باذنك اي بارادتك وهو متعلق باختلف **ط** ضع القلم على اذنيك وسر ان القلم احد الساكنين المنزجين عما في القلوب فتارة يترجم عنه اللسان اللحمي وهو القول وتارة يعبر عنه القلم وهو الكتابة وكل منهما يسع ما يريد من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن فاللسان موضوع دائما على قربه والقلم خارج عنه فيحتاج في الاستماع الى القرب منه ليستمع من القلب ما يريد كتبه ويتم في حل الحديث **منكر ن** اطيل في ركعتي الفجر فقال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتين كان الاذان اي الاقامة باذنيه وهو اشارة الى شدة تخفيفها بالنسبة الى باقي صلوته يريد انه كان لا يطيلها **قو** اطيل بلفظ مجهول الماضي ومعروف المضارع وروي يطيل الى المصلي **قو** الاذن في بيته وهو شاهد حال بانه افتيات على الزوج ملكيته ونقض بانه **ح** استلزم شهود الزوج وغيبته فالصواب ان يعلل بان الماذون ربما يشوش عليه خلوته **لغة** فيه كل موذ في النار اراد من يوذي الناس فيدخلها تعذيبا او كل موذ من السباع والهوام فيدخلها عقوبة لاهل النار ++

اذى

باب ار ++ لغة ارثت على القوم من الاعمال فترت عليهم وقلت ومنه لعمرة مورب ورجل مستارب بالفتح مديون **و** مارب اسم قصر قوم سبأ او لكل ملك يلي سبأ **و** مارب موضع **و** منه ملحم مارب **و** الارب الداهية بضم همزة **مع** فيه كم بيننا قال اربعون قيل ان ابراهيم لما بنا الكعبة ذهب الى الشام وابتنى بيت المقدس بعد اربعين ثم جدده سليمان عليه السلام **ط** فيه انكم على ارث من ارث ابيكم هو امر بالاستقرار في مواقفهم وعلله بانها مواقف ابراهيم وان بعدت عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فان عرفت كلها موقف ابراهيم حتى لا يتنازع في موقف النبي صلى الله عليه وسلم وذكر الارث تفخيما كانهم حقروا شان موقفهم لبعده من موقف النبي صلى الله عليه وسلم فعظمه تسلية لقلوبهم ويجئ في بعد تمامه ومن في من ارث للتبيين وهمزته بدل من الواو **قو** اي بوقوفكم بعرفة وخروجكم من الحرم على طريقة

اربع

ارث

ارج
ارز

ابراهيم واما وقوف قريش بالحرم فشئ ابتدعوه لا طريقته **مقدمة** فيه الارجوان شئ كالفراش الصغير تتخذ من حرير يحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب تحته **ط** فيه كما يأرز الحية لعل هذه الدابة اشد فرارا وانضماما من غيرها فشبه بها في مجرد هذا المعنى **لغة** وارز فيها اوتاد اثبتها من ارزت الشجرة اذا ثبتت في الارض قلت فيه نظر لعل وجهه انه لا يصح تفسيره بأثبت قلت لو يمد همزته يصح **لغة** فيه اثم الارسيز هو كرميين وقيل كسرتين **غير** فيه ما انام الليل من الارق اى لاجل هذه العلة **ش** فيه الارك بفتح فاء شجر **فيه** اراضوا اى شربوا علا بعد نهل اى شربا بعد شرب **و ح** باب الارض يجئ في باب **فضل العشرة** فيه اهدى اليه ارويّ هو بالتنوين **لغة** فيه ما فيها آرم اريما اى احد ++ **باب از** ++ **ط** فيه الازد ازد الله الاضافة للتشريف او للمدح بالشجاعة فان اصله اسد **فيه** وشد المئزر بكسر ميم ويجئ في م و ش **لغة** العظمة الازرى والكبرياء ردائى العظيم الكامل في صفاته والكبير الكامل في ذاته اذ يعلم كل احد ان مرتبة الرداء اعلى من الازار **فيه** ايكم المتكلم فازم القوم **ط** بزاى مفتوحة **و ح** حرمت المدينة بين مأزميها تجئ في ص ++

ازم
ازر
ازد ++ ازل

باب اس ++ الاسب بالكسر شعر الاست **و ح** استم عليه اسبوعا يجئ في احصى **ط** عند ته عند استكم ذكر استه استهانة وتنبيها على انه يلصق به ويدنى منه **فيه** رب اسنى لما امضيت اى عزنى وصيرنى ورؤى اسنى بالسكون **فيه** امثال الاسطوانة **ن** شبه به ما يخرج من جوفها من القطع المدفونة فيها **فضل العشرة** فيه اسكفة الباب عتبته العليا **فيه** اسماء مائة لا واحدة **ش ح** ورد في الكتب والسنة اسام كالقدير ورمضان والمحيط وغيرها وشاع بعضها في عبارة العلماء كالمريد والواجب والصانع ونحوها واسم ما يطلق عليه اما باعتبار ذاته او صفة سلبية كالقدوس او حقيقية كالعالم او اضافية كالمليك او فعلية كالرزاق فعطف باسمائه الحسنى وصفاته العليا تخصيص بعد تعميم **سيد** والاسم هو اللفظ والمسمى هو المعنى وقد يطلق على المعنى فالمراد بالاسم هو المسمى على الثاني وغير المسمى على الاول فمن ثم اختلف في انه هو المسمى او غيره وقيل اسم يطلق على اللفظ وعلى مسماه ايضا فهذا هو الخلاف **ما** و ح كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بذكر الله وروى باسم الله ح حسن يمكن اثبات سنية التسمية في الوضوء ولا فقد قال احمد ولا اعلم في التسمية حديثا ثابتا قال الترمذى وفي الباب عن عائشة وجماعة وكلها ضعيفة ويكفى بسم الله والاكمل بسم الله الرحمن الرحيم فان ترك اولا قال في اثنائه بسم الله اولا واخرا **سيد** فسبح باسم ربك الاسم صلة او يجب تنزيه اسم الله عن الرفث وسوء الادب وهو المسمى لا ما يرى ما اسمك غدا اى اشقى او سعيد وقيل حى او ميت **لغة** فيه اسعيل بمعنى مطيع الله ++ **باب اش** ++ **لغة** اشابته وقرعانبته والاشابة اخلاط الناس من كل وجه **و** التاشيب التحريش بين القوم **و** بعرق ذى اشى اى ابتياس **فيه** الاشاء بالفتح والمد صغار النخل **سيد** فيه اشكب دردم بهمزة مفتوحة وسكون شين وفتح كاف وسكون نون وكسر موحدة وبدالين مفتوحتين فميم ساكنة وعند بعض بسكون موحدة عن ابى الدرداء رأى صلى الله عليه وسلم وانا نائم مضطجع على بطني فقال اشكب درداء اى يشتكي بطنك قلت نعم قال ثم فصل فان

اسم ++ اسب
است
اسس
اسطو
اسكف ++ اسم

اسمعيل ++ اشب

اشاء ++ اشكب

اصر
اصل
اضحى
الم
افق
افل

الف اكل

في الصلوة شفاء من كل داء ++ **باب الص** ++ **لغة** وبضع عنهم اصرهم اى اثقالهم وتقييدهم عن توبة والماصر موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة **و** الماصر الحاجز وقد يفتح الصاد بمزة وتركه **ط** فيه ان المومن يرى ذنوبه كانه فى اصل جبل يخاف ان يقع عليه مفعوله الثانى محذوف اى يرى ذنوبه كالجبال اوهو كانه شبّه ذنوبه بحالته اذا كان تحت جبل ++ **باب الض** ++ **ط** ليلة اضحيان اى مقمرة من اوطاها الى اخرها ++ **باب الط** ++ **لغة** الاطوم بفتح همزة سمكة كبيرة فى البحر يعنى اشتركا و يلتئما ++ **باب الف** ++ الافق من يبلغ النهاية فى الكرم **فى** ح كعب فى جعفر فتطير القمر المنير لفقده والشمس قد كسفت وكادت تافل ان اراد بالقمر النبى صلى الله عليه وسلم لتغيره بالحزن لفقد جعفر فجعله قمرا اثر شمسا تشبيها وان اراد الكوكبين فللمبالغة والافول الغروب **و** الافال صغار الغنم ++ **باب الك** ++ الاكاف بكسر همزة برذعة ذوات الحوافر وجمعه اكف بضمتين **فيه** ما اكل احد طعاما خيرا من ان ياكل من عمل يديه **ط** فيه تحريض على الكسب لما فيه من ايصال النفع الى المكتسب باخذ الاجرة ان كان العمل لغيره ومحصل الزيادة على راس المال ان كان العمل تجارة واشتغال عن البطالة واللهو **مد** ارك ان لا تكلموا من بيوتكم اى بيوت اولادكم اوازواجكم او مما ملكتم مفاتيحه اى يأكل وكيل الرجل فيما فى ضيعته وما شبيه باكل ثمرة وشرب لبن قوله او صديقكم كان ذلك فى السلف واما الان فلا يوكل الا باذنه **سيد** وفى ح دخول ابى هريرة فى حائط بنى النجار وعدم انكار النبى صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير اذا لم الرضا بل ينتفع باد وانه واكل طعامه وحمله الى بيته وركوب دابته مما لا يشق اتفق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز فى النقدين ولعله اراد الدراهم الكثيرة التى يشك فى رضاها **ش** ح ياكل الاكلة بالفتح المرة من فعل الاكل والاكلة بالضم هو مفعول مطلق **ط** فان الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك **و** ح نهى عن المواكلة يتوفى وكل **و** ح كالذى ياكل ولا يشبع يجئ فى شبع وشرف **سيد** من قراء القران يتاكل به اى جعل اشرف الاشياء ذريعة لادناها فيجئ يومئذ باقبح صورة وفى الاحياء من طلب بالعلم المال كان كمن مسح استعمل نعله بحاسنه لينظفه **و** ح يخرج من الخلاء فيقرئنا القران ويأكل معنا اللحم لعل ضم اللحم الى الاكل اقراء للاشعار بجواز الجمع من غير وضوء او مضمضة كما فى الصلوة **و** ح لو اخذته اى عنقود الجنة لاكلتم منه ما بقيت الدنيا القاضى هذا اما بان يخلق لكان كل حبة منقطفة حبة اخرى على الكمون خواص ثمر الجنة او بان يتولد مثله بالزراعة فبقى نوعه ما بقيت الدنيا ز فرق ما بيننا وبينهم اكلة السحور اى بين اليهود **و** ح لا اكل متكئا يتوفى وك ++ **باب ال** ++ **لغة** الياس عليه السلام بقطع همزته مكسورة فعيال من الس او فعال من رجل اليس اى شجاع والاصح انه ضد الرجاء والالف واللام للتعريف **ش** ح فيه لا اقول الر حرف اى فى قولك اعطى بكل حرف ثواب كذا وقيل اراد بالحرف الكلمة اذ لو اراد حرف الهجاء لكان الر تسعة احرف وقد عرفت ان المراد **مد** **لغة** فيه وفى الال اى وفية العهد وفكر للتشبيه اى مثل الرجل الوفى العهد **ط** فيه لا تقوم

الساعة حتى لا يقال الله اى يا الله اى لا يذكر ولا يعبد **سيد** اعم مما اجلسكم همزة الاستفهام بدل من حرف القسم ويجب الجزم بها **ق** قال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجبا من ايجابهم الاقرار بفضله بحديث شهير وبانه احد الشهيدين **لغة** اذا وقع فى الهاوية الرب هو بالضم **ق** ح السماء التى فيها الله يجئ فى روح **فيه** انى قائل قولا وهو اليك اى سرا فضيت به اليك **فصل العشرة** فان لله على البيّة هو فعيلة اى بيمينا وجمعه الايا وكذا الالوة مثلثة الهمزة **لغة** ليس فى الاصلاح ايلاء اى الايلاء انما يكون فى الضراء والغضب لا فى النفع والرضاء **ك** ولا يأتل اى لا يحلف بان لا يوتوا ولا يألوا ان يوتوا **لغة** ثمد ماء فرفعه الى بدا وردى الى فيه وهو الاظهر واريد بالى معنى على **ق** ح ان الالى بغوا علينا بقصر همزة مضمومة بمعنى الذين **ق** اليات دوس بالتحريك **سيد** وليس قيل اليك قولا اليك مقول قيل **ط** فيه حجارهم الالوة اشكل بان رايحة العود يفوح بالنار ولا نار فى الجنة فاجيب باحتمال اشتعال بلا نار او بنار لا ضرر فيها او يفوح بلا اشتعال ونحوه ومثله ح يشتهى الطير فيخر بين يديه مشويا فان قيل اى حاجة الى الشط والنجى وهو حر دوريح منتن طيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس عن الرجيع وظماء وعرى ونتن وانما هى لذات متناليات ونعم متوالية **لغة** فيه فى ح الصديق وعمر ما ارديت الى ولا اخلاني فى وعند الاصيلى بالتشديد اى ما قصدت قصدى الا خلا فى **قو** ما رايته صلى صلوة الا لوقتها الا بجمع وكذا بعرفات فهو من نسيان الراوى وفيه حجة للحنفية **سيد** ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمضة اى لو اتذكر العاشرة فما اظن شيأ الا ان تكون المضمضة **ق** وفى ح الفتن وما بى الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الىّ فى ذلك شيأ الخ قيل الوجه فيه حذف الا **ق** ح الطواف مثل الصلوة الا انكم تتكلمون الاستثناء متصل اى مثلها فى كل امر معتبر فيها الا فى التكلم او منقطع اى لكن رخص لكم فى الكلام

باب امدها ثنية الوداع اى غايتها **فى** ح الهدايا بعثها مع رجل امر عليها اى جعله كالامير فى النظر فى امرها **ن** والولاة الامراء الولاة عند الجمهور وقيل العلماء وقيل كلاهما **سيد** فامره عمر ان يجعله فى نداء الصبح ليس هو من قبل نفسه بل سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤذن استعمال الصلوة خير من النوم فى غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة **ش** ح امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء فاجعل رحمتك فى الارض اعلم ان امره تعالى حكمه وتدبيره وخلقه فى جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمته فطلب صلى الله عليه وسلم ان يجعلها فى الارض ايضا **سيد** امرنا اذا كنتم فى المسجد فنودى بالصلوة الماسور به محذوف واذا كنتم مقول قائل هو حال بيان للمحذوف اى امرنا بعدم الخروج منه قائلا اذا كنتم الخ **ق** ح يقول ما امر الله وهو انا لله الخ فان قلت اين الامر قلت لما بشر به على كون الفعل مطلوبا والامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعم كل بشارة من فيفهم منه القول والدعاء المذكور **سيد** فى رهط امر بونون فى الناس اى امر الرهط وافرد نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابى هريرة على الالتفات **ق** ح يأتيه امر من امرى بما امرت به او نهيت عنه

اله
الى
الو
الا
باب امر
امد امر

فيقول لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا اتبع غيره ومما امرت بدل من امري ويجوز ان يراد بقوله الامر من امري الذي هو بمعنى الشان ويكون ما امرت به بيانا له لانه اعم من الامر والنهي و ح لولا ان اشق على امتي لامرتهم بتاخير العشاء وبالسواك لولا يدل على انتفاء الامر فيدل ان المستحب ليس بمامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون بدون الوجوب **لغة** و ح جبرئيل بهذا امرت بضم تاء كناية عن جبرئيل اي امرت بالتبليغ لك وبالفتح كناية عن النبي صلى الله عليه وسلم اي كلفت العمل به و ح امرنا مترفيها اي جعلناهم امراء وكثرة الامراء في قرية سبب هلاكهم ولذا قيل لا خير في كثرة الامراء و ح بك امرت يجيء في بك و ح يبعث معلم الخير امير ايجيء في وجود ط ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا مامورا ما اختصنا بشيء دون الناس الا بثلاث امرنا ان نسبغ الوضوء وان لا ناكل الصدقة وان لا ننزى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لها فينبغي ان يكون الامر للوجوب والاقتداب الاسباغ وكراهة الانزاء شامل لكل الامة ولعل تخصيصهم لمزيد الحث على الاسباغ بسبب ان الاخرين هم من بيت النبوة نسبا او موالاة تعصبا قلا حدثوا بدعة مسح الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت ومعاذ الله بل ولئك مثل ذلك **فيه** عن امه العلياء اي جدته ط وتفترق امتي على ثلث وسبعين ملة الا واحدة من يجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد به اهل القبلة ولو اريد به امة الدعوة فله وجه فيتناول اصناف الكفرة فلا كلهم في النار ايتعرضون لما يدخلهم النار من الافعال الردية او يدخلونها بذنوبهم ثم يخرج منها من لم يفض به بدعته الى الكفر رحمته قوله ما انا عليه واصحابي الظاهر ان يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هي من فان قيل ان اراد بكونهم في النار الدخول الخلود ليستقم الا فيمن يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدون ان اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذنبي الامة الناجية قلت قد اختلج في خلدي هذه الشبهة منذ حين لكني الهمت الان في حلها بان المراد ان كلهم يستوجب النار بسبب عقيدتهم مخلدا ان كفروا او غير مخلد ان لم يكفروا والفرقة الناجية لو شاركتهم بسبب العقيدة وان شاركتهم بسبب الذنوب مدة ولعل هذا الجواب احسن مما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر غالبا اذ يخدشه بان جواز المغفرة بغير الشرك ممكن ان يلحق بالشرك كسب الصديق وغيره مما يوجب الكفر لو ساعدته الرواية لكن لم نر نصا فيه في كتب العقائد والاحاديث ولم يسع احد ان اراه والله اعلم وقال الغزالي في فيصل التفرقة ليس معنى كلهم في النار انهم مخلدون في النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم او يصرفون عن طريقها بالشفاعة والفرقة الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل تسعمائة وتسعة وتسعين وروي كلهم في الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد ح الفرقة الخالدة الى النار لزندقتهم وبقية الفرق يشملهم الرحمة التي سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين في اقاصي الروم بحيث لم يبلغهم الدعوة المحمدية او بلغته لكن لا على صفته ومعجزاته ليتحرك داعية الطلب فيهم معذورون مغفورون فان قيل علم ان الاخرة قريب من الدنيا ولما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يختار الا كثر الا قلة وانما الذي يستحق الموت نادر فكذا الخلود في النار

امر

بالاضافة الى المناجين والمخرجين نادر فان صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الاحوال وانما الدنيا والاخرة عبارة عن اختلاف
احوالك قال ومنهم من ضيق الرحمة الواسعة فقال لا يجيء الا من يؤمن ويوحد بالادلة المذكورة في كلام المتاخرين من
المتكلمين وانت تعلم انه ليس كذلك احد في زمان النبوة ممن اسلم من بدله الا عراب بذلك **سعيد** لا يسمع بي احد من
هذه الامة عدي بالباء لتضمن معنى لا يخبر اي ما اخبر برسالتي احد ولا من الامة للاستغراق او للعهد بارادة اهل الكتاب
فيدل على حال المشركين استدلالا والامة من جمع طمّ جامع من دين او زمان او مكان او غيره ويطلق على كل من
بعث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المومنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاول قوله **ثم** لم يومن الاستبعاد
اي يبعد ان يسمع بي بعد انتظاري ببعثتي ولا يومن بي **صفيت** لو لان الكلاب اسم من الامم لاحرت بقتلها
كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه
الا امم امثالكم يريد انها مثلنا في طلب الغذاء واتباعه الخ ولو امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
لافنى امة وفيها منافع من حراسته وحفظ نعم وحرث وصيد فلا ينبغي ان يفنى الا ما ضر كالاسود فانه اقل نفعا
واسوؤها حراسة ولذا ورد فانه شيطان اي شبيه به في الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
باسرها فلانها هبط الوحي والملئكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب **لغة** ان اطاعوها اي الشيخين فقد رشدوا
ورشدت امرهم اي الامة او اراد نقيض قولهم هوت امه في الدعاء عليه **وح** امامكم منكم اي خليفتكم
او اراد القران **وح** فامت مسجدي بالتشديد وفي فتيمت وهما بمعنى **وح** اعزل الامام يجيء في يوح **وح**
يجيء بناء امام فتنة في **وح** انما جعل الامام ليوتم به اي في الاعمال الظاهرة فيجهر في الفرض خلف المنفرد و
عكسه والظهر خلف العصر وعكسه خلافا لمالك والحنفية قالوا معناه ليوتم به في الافعال والنيات قوله
فاذا كبر فكبروا اي لا تكبروا قبله ولا معه بل بعده **شرح** نزل جبريل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله ويتم في اعلم ظاهره سهو اذ لم يوجد فيه بيانه فتقول النووي اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخرها
المغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجا بامامة جبريل اما تاخير عمر والمغيرة فلعدم بلوغهما الحديث او انهما كانا
يريان جواز التاخير ما لم يخرج الوقت كالجمهور واما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
انه صلى الصلوات الخمس في يومين في اولهما اول الوقت وفي الثاني في اخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
الاحتجاج والجواب انهما لعلهما اخرا العصر عن الوقت الثاني اي عن المثلين القرطبي لا شبه بفضل عمر انه انما
اخر عن وقت الاختيار وانما انكر عليه لعدوله عن الافضل وهو ممن يقتدى به فيتوهم ان تاخير سنة
سعيد فامني فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان الاوقات قلت او كان معلوما عند المخاطب
فانهم في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل **قوله** اعلم ما تقول تبنيه منه على انكاره اياه اي تامل
ما تقول وعلم مخالف وتنكر ومعنى ايراد عروة الحديث انى كيف لا ادري ما اقول وانا صحبت وسمعت من
صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها وارکانها **وح** اما هذا

فقد عصى ابا القاسم الخ اى واما من ثبت فقد اطاعه ط كنت امام النبيين بكسر همزة ومن فتحه لم يصب ق ح فامتهم لعل الانبياء عرجوا بعد صلوتهم فى بيت المقدس فلقوه فى السموات ش ما انت طلقت امراتك قال فتحان اقول لا وجه لفتحه على ما ذكروا والشهور ان اصل المفتوحة لان كنت ط فيه لا تامنا على يوسف نفى الامن خوف فعدى بعلى ق ح لقد امن ابو بكر بالنبى صلى الله عليه وسلم ز من بحيرا اى ايقن بصدقه **سيد** لا يزنى وهو مؤمن اى مستحيى لان الحياء شعبة من الايمان اذ لو استحيى منه واعتقد انه حاضر لم يرتكبه وهو شنيع ط اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا رهبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا مما جرا فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة **تو** فانكم اخذتموهن بامانة الله اى الله ائتمنكم عليهن فيجب حفظ امانته بمراعاة حقوقها وروى بامان الله فهو تقرير لما دلوا اخذتموهن من انها مقهورة مسبية عندكم اى انها اسيرة امنة لا خائفة كغيرها من الاسراء **سيد** المومن من امنه الناس من امنته على الام وائتمنته جعلته امينا اى لا يخاف الناس المومن الكامل باذهاب مالهم وقتلهم ومد اليد الى نسائهم **لغة** ومن دخله كان امنا اى من النار ومن بلايا الدنيا او من ان يقتص حتى يخرج ثم ابلغه مامنه اى منزله الذى فيه امنه ق الايمان التصديق من امن متعد لواحد وقد يجئ لازما بمعنى صار ذا امن ق فى ح الحبشة امنا بنى ارفدة اى امنتم امنا وروى امنا على فاعل اى صادفتم مكانا امينا ز فيومن فتان القبر هو من التامين **شرح** وقد اس من الماخذة هو من التامين بالتشديد والظاهر انه غلط والقياس ومن بميم مخففة **ما** اى عرضنا الامانة اى التكاليف التى يجب اداءها ومنها غسل الجنابة كما ورد فى الحديث اى عرضناها على هذه المخلوقات العظام على الثواب بالامتثال والعقاب بتركه فابت واشفقت وذلك بخلق ادراك فيها وقيل اراد اهلها من الملائكة وحملها الانسان اى التزم القيام بحقها ولام ليعذب للعاقبة لانه لم يحمله لذلك لكن آل الامر اليه ط وامين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهى مشتركة بين جميع الصحابة لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه **كازرونى** الصائم المتطوع امين نفسه اى امين نفسه روى بالشك ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فلان يتصرف فى امانة نفسه على ما يشاء **ك** آمين قيل جاء فيه التشديد مع المد ويقرا فى فوت وفى وفق **لغة** اذا امن الامام فامنوا اى اذا قال آمين او اذا دعا يقول اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعى والمؤمن داعيا ومومنا حينئذ او اذا بلغ موضع التامين ق ح ثم التفت فهى امانة يجئ فى لفت ++ **باب ان** ++ **سيد** وانا انشاء الله بكم لاحقون ان بمعنى اذا او للتبرك او للشك فى العاقبة ويتم فى ل ق ح صلوة الظهر ان كان الفئ ذراعا ان مصدرية والوقت مقدر ح يا سعد ان كنت خلقت للجنة فما طال عمرك وحسن من عملك فهو خير لك ان للتعليل لا للشك لانه من المعشر اى كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة اى لا تتمن لانك من اهلها وما فى فما مصدرية او موصولة اى الزمان الذى طال فيه عمرك ومن فى من عملك زائدة او تبعيضية ق ح التشهد فى الحاجة ان الحمد بسكون مخففة

امن

من الفضيلة خبر التشهد **لغة** امر صلى الله عليه وسلم رجلا ان يزوج ابنته الجليبيب فقالت امرته الجليبيب انيه
بكسر همزة ونون وسكون ياء وهاء كلمة الكاره وروى بكسر همزة وسكون موحدة فنون مفتوحة فهاء ساكنة فالتقى
الجليبيب ابنتي فحذفت الياء ووقفت على الهاء وروى الجليبيب الابنة بلام التعريف وروى الامة تريد الجارية
كناية عن البنت وروى امية وشك او آمنة على انه اسم البنت **فيه** اذا سمع الاذان قال وانا وانا عطف
على قول المؤذن بتقدير عامل اى انا اشهد لكما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين **وح** انا ابك يجئ في شرح **لغة**
فيه قول ابليس لرسوله نعم انت اى انت المعول عليه من رسل **نه** فيه كساء انذري وبرية ومنه كان لابوب
عليه السلام انذلان **و** منه ح سليمان وعليه كساء انذري ورد وكان الاول منسوب اليه **فيه** آستانس
بارسول الله هو اخبار النفس على طريق الاستفهام اى انبسط معك في الكلام او استعلم ما عندك من خبر
ازواجك واسأل **و** ح لو اطاع الله الناس اى يحبون ان يولد لهم الابناء دون البنات فلو استجابهم لذهب
الناس **لغة** فيه انوف الناس اشرافهم **شرح** انما الاعراف اى مستانف علم يسبق به قدر ولا علم وانما يعلمه
بعد وقوعه **لغة** فيه الانامل جمع انملة مفصل اعلى من الاصابع الذي فيه الظفر هو مؤنث ثم ذكر الاصابع غليظ
اطرافها في قصر **فيه** لبيك ان الحمد لك بكسر ان اولى الروايتين ليكون الحمد مطلقا وروى بفتحة
نون ورفع حمد **غير** ويقول ربك تعالى وانه اى وانه يقول كذلك او ان بمعنى نعم **لغة** يأنّ انين الصبي هو
الصوت الضعيف **و** في غضب الله وانى استطيعه والاكثر الرواية وانا يا لتخفيف على طريق التقرير اى انا لا
استطيعه **و** انى علقها اى من اين اخذ ويتم في ع **و** في ح الوسادة انك لعريض القفا الخيط الاسود والابيض وفي آخر
ان ابصرت الخيطين كلاهما بالكسر **و** لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اى من جهة **فيه** فيك انا ة اى
تثبت وهو كالقناة اني يأني فهو آن اى توقف **و** آنية جمع اناء ما يوضع فيه الشيء ككساء واكسية و
الاواني جمع الجمع ++ **باب او** ++ فيه من اجر او غنيمة ن اى غنيمة مع اجر وسكت عنه لنقصانه مع
الغنيمة وقيل او بمعنى الواو **سبيل** او كما قال اكمال هذا القول او قريب لا يشبهه **و** ح اسألك مرافقتك في الجنة
فقال او غير ذلك بالسكون اى سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف **حاشية** اشتد عليه
الحر او العطش او ما شاء الله او للشك من الراوي او تنويع اى ما شاء الله من الشدة **في شرح** مسلم القاضي
لا يصح ان يكون الاوقية والدرهم مجهولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعموا انها لم تكن معلومة
الى زمن عبد الملك وانه جمعها برأي العلماء يحمل على انه لم يكن منها شيء من ضرب الاسلام وعلى صفة لا يختلف
بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير مضروبة ولا منقوشة فراوا صرفها
الى ضرب الاسلام ونقشه وتصييرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجمعوا اكبرها واصغرها
وضربوا على وزنها **لغة** وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم في عرف الطب وغيره فوزن عشرة دراهم خمسة
اسباع درهم **و** ح يتأول القرآن اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك

انا

انت+اندر
انس

انف
انمل
انن

انى

او

اوق

اول

اللهم وبحمدك يتأول القرآن ق ح حتى أل السلام اى يرجع اليه الخ ق ال حم نسب السور كلها ال حم الذى
اون فى ولعلها وقد يكون الال نفس سورة حم **فيه** هذا او ان قطعت الهمزة ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
فيه وانا اول المؤمنين **بغوى** اى مقتدى به فى الايمان ولا تكونوا اول كافر به اى ممن يقتدى بكم
اول فى الكفر **فتح** اول ما يكسى ابراهيم لانه جرد حين القى فى النار او لانه اول من استن التستر بالسراويل **نز**
فاذا كان عند القعدة فليكن اول ذكره التشهد اى يقدمه على الصلوة والدعاء **شرح مسلم** كان النبى صلى الله
عليه وسلم يستغفر الصف الاول ثلثا هو ما يلى الامام سواء تقدم صاحبه بجيئا او تاخر على الصحيح لظاهر الاحاديث
وغلط من قال انه ما جاء صاحبه اولا ولو متاخرا او قال هو الصف المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا يتخلله
نحو مقصورة وما تخلله ليس باول وان ولى الامام **ق ح** القبر اول منزل يجئ فى ق **فيه** بال حتى كنت
اوى له من فاك فركيه **ما** اى ارق واستدل به على استحباب ضم احد فخذيه الى الاخرى لمن قضى الحاجة
بعدا اذا بال قاعدا فان بال قائما يفرج رجليه **شرح** اوانا اى لم يجعلنا من المنتشرين كالبهائم **سيد** قوله
فى الاصل كره يقتضى التكثير فلا يناسب المقام لان ذلك نادر فيمكن ان يتنزل الخ **مفرد** فلما كان ثلث الليل
اهب او بعضه اقل من الثلث ويجوز ان يكون الضمير لليل **باب اه** + فيه لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق اى
ما احترق الاهاب ببركته فكيف يحترق قلب فيه القرآن **مغيث** وقيل اراد ان حافظ القرآن لم يحرقه نار جهنم
وان القى فيها بالذنوب وفى ح حامل القرآن يا ارض لا تاكلى لحمه فيقول الارض يا رب وكيف تاكل لحمه وكلام الله فى جوفه
فاذا كان التراب لا ياكله فلان لا ياكله النار اولى قال ابن فورك اراد بها حافظه اذا حفظ حدوده وعمل بموجبه واحكامه
لحديث يكون فيكم اقوام يحقرون صلوتكم الخ يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم **نز** اقول فعليه لا تبقى للحافظ فضل
اذ الحافظ للحدود لا يعذب حفظ القرآن اولا وح يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم فى حق المبتدعة **مغ** وقيل
اراد حمل القرآن والمداد ولم يحترق القرآن اى لم يبطل ولم يندرس مثل انزل عليك كتابا لا يغسله الماء
لم يغسل وانما اراد لا يبطله ولا يدرسه **مغيث** لا ينتفعوا من الميتة باهاب ولا عصب اى قبل دباغه يدل عليه ضم
عصب فانه لا يقبل الدباغة فلا ينافى ح الا انتفعوا بها به لانه اراد به بعد الدباغة **ق** وفى ح عائشة فى بيعها
اهل قرد الروس على كواهلها ايبها وحتن الدماء فى اهبها اى جلدها **لغة** فيه كانها متن اهالة هو بالكسر و
اى اهلك احب اليك مطلق ويراد به المقيد اى من الرجال بينه قوله احب هلى الى من قدم انعم الله وفى نسخ
المصابيح قوله ما حبتك نساءك عن اهلك مقيدا بقوله من النساء وليس فى جامع الاصول والترمذى هذه الزيادة
ايس **باب اى** فيه الا ياس غنى هو بمعنى اليا س وان الهمزة اذا ليس عن شئ استغنى عنه بيان للاولى ح ليس الشيطان فى حرش **لغة**
ايل + ايم ايل لا يصح كونه اسم الله لغة ولا عجميا بالاضافة **و** ايلة بلد بطرف بحر القلزوم من طرف الشام **فيه** رجل ايم
بغوى اى لا غنا به شبه بالمرأة **لغة** ويكنى الهرج قيل ايم هو يا رسول الله اصله ايما هوا اى شئ هو فيه
اين ابن السائل فقال انا وجه المطابقة ان تقدير السؤال اين السائل ومن هو **لغة** وفى ش كعب فيها على الاين

ايه

اى الاعياء **و** فى خطبة عيد ابن الابتداء اى اين تذهب وروى ابن الانبارى **فيه** كانوا يسألون عن الايات **ط** كسؤال قريش ان يجعل الصفا ذهبا وسؤال اليهود ان ينزل كتابا من السماء فنزل لا تسألوا عن اشياء **و ح** عن تسع ايات قوله وزاد فى الجواب بالعاشرة الاظهر انهم سألوا عما عندهم من الايات المنصوصة بالعشرة وكانت تسعة منها متفقا عليها بينهم وبين المسلمين وواحدة مختصة بهم فسألوا عن المتفق عليها واضمر والمختص متحانا فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سألوه وعما اضمروا ليكون اول على معجزته ولذا قبلا يطيبه وتمامه فى دعاء **قس** فقلت اية اى علامة العذاب كانها مقدمة له كما قال وما نرسل بالآيات الا تخويفا او علامة لقرب الساعة **سيد** فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم والاية التى فى الحشر اتقوا الله ولتنظر نفس هو بالنصب عطفا على يا ايها الناس بمعنى قال فقراء يا ايها الناس الخ **لغة** وما نرسل بالآيات الا تخويفا اشارة الى الجراد والقمل والضفادع ونحوها وقيل البناء العالى اية نحو اتبنون بكل ريع اية وكل جملة من القرآن دالة على حكم اية **و** يجوز فى اى التذكير والتانيث كاى ارض تموت وقرى اية ارض **فيه** يقال ايها اذا كففته وويها اذا اغريته وواها اذا تعجبت منه **مغيث** ان بيننا وبينه اية هى معرفتهم انه لا كيفية لمعبودهم فاذا رايتنا من هذه صفته عرفنا انه ربنا لانه كذلك فى الدنيا عرفوه شرح مصابيح ان الله عنده علم الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرأ تمام الاية ويجوز جره بتقدير الى اخر الاية فحذف الجار والمضاف ونصبه باقرأ مقدرا **حرف الباء ما** فيه يا بات الصبى قلت له بابى انت واهى وبابا اسرع والبؤبؤ الاصل و لعا لم **فيه** الدعاء عند النداء وعند الباس اى الشدة عند الحرب **تو** وروى وقت المطر ولا ادرى ان هذا بدل اى للفظين والظاهر انه بدل عن الثانى لوجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول الرحمة وانفتاح خزائن الرزق **لغة** عسى الغوير ابؤسا مثل يضرب لما يتقى من بواطن الامور الخفية **ش** فلا تبتئس لا تحزن **و** بئس ما احدكم ان يقول نسيت يتمنى **ن ط** كان النبى صلى الله عليه وسلم جالسا او قبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل فى القبر فقال بئس مضجع المؤمن فقال صلى الله عليه وسلم بئس ما قلت قال الرجل لم ارد هذا انما اردت القتل فى سبيل الله فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا بمعنى ليس و مثل خبره واسمه محذوف اى مضمر **غير** فيه ذكر لعمر طلحة للخلافة فقال لولا بأو فيه اى فخر **لغة** فيه بلا ولون حرف ليهود حروف لاى كعصا بالقطع الجملة وهو لام والف وياء فقدموا الياء المنقلبة تصحيحه فصحفه الراوى الباء الموحدة قلت لعل احدا من الرواة صحف ايضا فحذف الالف ذلا لما سيرل وبا بدل يا اسمرى فاين اسلم الله الكلم

بوبو

بوس

بلام

بت

بتل

بثث

بثن

باب بت ++ فيه من قطعها بتته اى قطعته اى بتلته محرما من رحمتى **لغة** كان شريح يرد البعيد من الاباق البات اى القاطع الذى لا شبهة فيه **فيه** اقيمت الصلوة وتدانوهما وابوا الا تقديم حذيفة فقال لتبتلن لها اما ما الخ ++ **باب بث** ++ **لغة** وزبا بى مبثوثة اى مفرقة منشورة فى مجالسهم **فيه ح** فالد وصار بثية قاله حين عزله عمر عن الشام ++ **باب بج** ++ **نه** فيه نظرت يوم حنين الى محل

بجاد الاسود يهوى من السماء اراد ملئكة ايدهم الله بهم **ق** ومنه سمي عبد الله بن نهيم ذا البجادين لانه قطع بجادا قطعتين فارتدى باحدهما واتزر بالاخرى **نه** فيه به امة يجيء يوم القيمة اى شجعة **و** فيه دخله على معوية وكانه قرعة يتجبس **ك** وفي ح ابي هريرة فانبجست بموحدة وجيم من الانفعال اى انفجرت وجرت **فيه**

بجل اخي ذا البجل قاله لثمامن في اخيه وقال في اخيه الاخر اخي من ذا البجلة **و** ح اصبتم خيرا بجيلا لخطاب لاهل

بحر القبور ++ **باب ج** ++ فاعمل من وراء البحار **تق** انما سأله اولا عن الابل يمكن بها الاقامة بالبادية فان زكواتهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن الابعد ولا بقرة غالبا عندهم **و** ح تحت الثرى بحر بالرفع عطفا على محل اسم ان ويجوز نصبه وروي لا يركب بضم تحتية ولا حاج بالرفع على انه خبر بمعنى النهي ومقتضى الحديث المنع عن ركوبه للتجارة **ز** اقول قد من الله تعالى في القران العزيز في مواضع عديدة بتسخير البحار لابتغاء الفضل وفسروا الفضل بالرزق فكيف يمتنع الركوب للتجارة فالاولى ما اشار اليه الطيبي انه نهي ارشاد بانه لا ينبغي للعاقل الاخطار بنفسه لامر دني **لغة** بحيرة طبرية هو مصغر بحرة ماءه حلو بالشام والطبرية الاردن ++ **باب بخ** ++

بخل بدء **ش ح** البخل بضم باء وخاء وفتحهما وسكون خاء مع ضم باء وفتحها في اربع ++ **باب بد** ++ البَدْء والبَدَاءة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدؤ كجفن واجفان وجفون والبدء والبدى الاول **و** منه افعل بادي بدء وبدئ على فعل وفعيا اى اول شئ وياء بادي ساكن منصوب محلا في استعمالاتهم وربما تركوا الهمزة للكثرة **و** ح نسي المبدأ المستهى في تخيل **لغة** وعدتم من حيث بدأتم لان بداهم في علم الله انهم سيسلمون فعاد وامن حيث بدأوا من رجع عوده على بدأه اى رجع في الطريق الذي جاء منه **و** فلان يبدئ ويعيد اى ما يكلم ببادية

بدع ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والشنبان الذي يليه في السود **ش ح** البديع تعالى اى بديع

بدل في نفسه لا مثل له **ط** من ابتدع بدعة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبها على النعت **فيه** لا تبديل

بدا لخلق الله يجيء في جدع قوله في الاصل انها فهمت تغير الذات اى الراوي وهي عائشة **فيه** ثم بدا لي ان لا افعل

بذء اى لا آخذ عنقود الجنة قاله في خطبة الكسوف ++ **باب بذ** ++ بَذاء كرهه **ط** فيه يوتى بابن ادم كانه

بذج يذبح شبه به لصغاره اى يكون حقيرا ذليلا قوله فاذا عبد لم يقدم خيرا اى قال صلى الله عليه وسلم فظهر مما

بذذ+بذل حكيت عنه انه كعبد خائب خاسر **ش** فيه ابنهم من البذاذة من علم **فيه** اما الدهماء متبذلة **فتح** بفتح مثناة وموحدة وكسر ذال مشددة اى لابسة ثياب البذلة بكسر فسكون المهنة التي يلبس في حال الشغل

بر والخدمة ++ **باب ب** ++ كتب له اى لمن ادرك التكبيرة الاولى براءة من النار وبراءة من النفاق اى يومنه من ان يعمل عمل المنافق ومما يعذب من النار ويشهد انه غير منافق فان المنافقين اذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى

برثن+برح **ش ص** فيه البرثن للسبع والطير كالاصبع للانسان **فضل العشرة** فيه بير حاء يجيء في بير وذكرها ايضا في الاصل للحظ زيادة ياءه **و** ح فصببت على اللبن حتى برد اسفله يجوز ارادة انه صب على ظاهر

برد الاناء فبرد اسفله لاستقرار الماء في اسفله والا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صبه على اللبن نفسه

وخص اسفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلابس اسفله ما لا يلابس اعلاه فيكثر البرد في اسفله ط
الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اى من غير ان يصطلى دونها بنار الحرب وذلك لان الحرارة غالبة
في ديار العرب وما هو حار فاذا وجدوا بردا وماء باردا يعدونه راحة وفيه عكس تشبيه نحو اسد
زيد اى الغنيمة الباردة الصوم في الشتاء **لغة** بَرَدمات وبَرْدة قتله **و** البردة بضم باء كساء مخطط
وجمعها برد بفتح راء **ط** فيه البرذون التركي من الخيل **ش ح** لا يجاوزهن بر بفتح باء **و** الغنيمة
من كل بر بكسر باء اى احسان **و** الماهر بالقران مع السفرة البررة اى المطيعون من الملائكة ويجمع في نعوته
لغة من اصلح جوانيته الخ اراد السر والعلانية **قو** فيه اتقوا الملاعن البراز روى بالكسر الغائط و
بالفتح الفضاء وكنوا به عن الحاجة اى المتغوط **فيه** البرزخ في القيمة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
المنازل الرفيعة في الآخرة **لغة** فيه البرص معروف والقمر ابرص لنكتة عليه **ن** فيه في اليمن البركة
يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل
القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتاع والمراد هنا
ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحوه **لغة** بارك لنا في مدينتنا
اى اكثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة **ش ح** الحمد لله حمدا كثيرا
طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروى مباركا بحذف فيه فيقدر ليطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
بنفسه قلت كما يجب بنا يجوز ان يكون قيد الطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **صف** قلت
فعل الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اى جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجا تنبيه
على ما يفيضه من نعمه بوساطة البروج والنيران **قس** بزك على ركبتيه بفتحتين **ط** يعمد ابو هريرة احدكم
فيبرك في صلوته برك الجمل ذهب الاكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبتيه ثم يديه وهو ارفق بالمصلي
واحسن في الشكل ولحديث وائل اذا سجد يضع ركبتيه قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
الاول اثبت وقد قيل ح ابو هريرة منسوخ **قو** كيف نهى عن بروك البعير ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين
والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
اليدين **و** ح فيبارك له فيه اوله لا يسالني احد منكم شيأ فيخرج له مسئلته مني شيأ وانا له كاره **لغة** فيه
سوق البرم اى سوق تباع فيه هذه القدور **فيه** البرنامج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد
المتاع والصفات والاثمان **فيه** البرهة مدة من الزمان **ز** هو بضم موحدة وسكون راء كذا في شمس
العلوم **++ باب بز ++ فضل العشرة** فاذا رايناه عليا قلنا بزك اشكر قال على ما تقولون قال
نقول عظيم البطن قال اجل اعلاه علم واسفله طعام بزك بضم باء وزاء وسكون راء والاشكر بالعجمية البطن
مف فيه حتى تطلع الشمس بازغة اى خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بل ظهوره

بزذ بزر
بزر
بزرخ
برص برك
برم
برن
برج
بزر
بزغ

بس

قرص فانه لم يكره النفل ☆ **باب بس** ++ **لغة** فيه بَسَسْتُ للناقة قلت طا بِسْ بِسْ بكسر الباء وفتحها
ك فيبسّون الخ يريد فاعجب قوما بلادها فيها جروا اليها بانفسهم واموالهم ويخرجوا من المدينة
والحال انها خير لهم **ط** المظهري اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها اى يكثروا واقول
الوجه هو الاول لان تنكير قوم ووصفه بقوم يبسون ثم توكيده بقوله لو كانوا يعلمون لا يساعد الثانى **لغة** يا الله

بسط

بَسطان مثنى بُسْط كاذن ثم خفف **مفتاح الفتوح** بسطه نشره وتوسيعه ويتصور تارة الامران
وتارة احدهما وبسط اليد طلبه كباسط كفيه الى الماء اواخذه نحو والملئكة باسطوا ايديهم وضربه كيبسطوا اليكم

بسم

ايديهم وبذله كجل يداه مبسوطتان **فيه** بسم وابتسم وتبسم بمعنى **شرح** ++ **باب بش** ++ وا

بشر

البشر في وجهه بكسر باء اى البهجة والسرور **سيد** مظ واراد ان يضحى فلا يمس من شعره وبشره شيأ اراد
بالبشر قلم الاظفار لعله ذهب اليه لدلالة الرواية الثانية والا يمكن ان يراد ان لا يقشر من جلده اذا احتاج الى
تقشير وتعليقه بالارادة حجة على الحنفية فى ايجاب الاضحية على الغنى مع ان رجح وجوبها ضعيف وقرينها والعتيدة غير

بصر

واجب **و** ح انقوا البشر كناية عن الفرج قاله ابن عينية ++ **باب بص** ++ بصرت بمعنى ابصرت **و**

بصق بزق

ح اشد بصيرة منى يجئ فى سبخ **و** ح فلا يبصق امامه يجئ فى يمين ++ **باب بط** ++ كانت تحاك اصحابنا بُطّا
ط بضم موحدة وسكون طاء وفيه ان انتصاب القلنسوة من السنة بمعزل ويتم فى كر **ك** بطحان يرويه

بطر

المحدثون بضم موحدة واهل اللغة بفتحها وكسر طاء **بغوى** فيه البيطر معالجة الدابة **سيد** فيه وفيها

بطش بطء بطق

اى يوم الجمعة البطشة اى القيمة **فيه** فما برح به حتى بُطّ اى عَنّ به ورم **فيه** ما هذه البطاقة قلع انك
لا تظلم اى لا تحقرها فان فيها اسم الله فلو ثقلت عليه شئ فقد ظلمت **تذكره** فيه ان الله

بطل

يكره البطال الزركشى لم اجده ومعناه عن ابن مسعود اى اكره الرجل فارغا لا فى عمل الدنيا ولا فى الاخرة **فيه**

بطن

فانها بئس البطانة **ش** هو بكسر باء **و** استسقى بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوى** البطنة تذهب الفطنة
هى كثرة الاكل **صف** من قتله بطنه اى مات بوجع البطن لم يعذب فى قبره لانه لشدة وجع بطنه يكفر ذنوبه

بعث

واستسقى اى حصل فى بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق ++ **باب بع** ++ يوم تبعث عبادك **شرح**
البعث مرده زنده كردن واز خواب بيدار كردن وفرستادن والمراد هنا الاول بلا تكلف **صا** يوم بعاث هو
اخر وقعة بين الاوس والخزرج وهاجر صلى الله عليه وسلم بعدها بست سنين الى المدينة **و** ح بعثنا النبى
صلى الله عليه وسلم لنغزو على اقدامنا على اقدامنا متعلق ببعث **فتح** ما راى النبى صلى الله عليه وسلم مخلا من حين بعثه الله
احترازا عما قبل بعثته فانه صلى الله عليه وسلم قد سافر قبلها الى الشام مرارا وكان لخذ الشهناك خبز تقى كثير عند الروم وكذا المناخل وغيرها كما ان

الترفه **سيد** هذا مقعدك حتى يبعثك الله اليه اى تستقر فيه حتى يبعثك الله الى مثله او حتى يبعثك الله الى الله

بعد

اى لقاءه او الى المحشر فحق تلقى كرامة او هو انا تنسى به هذا المقعد **فيه** لا اسال احدا بعدك اى لا افتقر الى سوال
احد بعد سوالك نحو فلا ارسل اليه من بعد اى بعد امساكه **فتح** كذا بان يخرجان بعدى اى يخرجان شوكتهما

ودعواهما النبوة بعداه والا فقد كانا فى زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم فى الاسود فانه ظهر فى حيوته
واما مسيلمة فقد ظهر بعده فاما ان يحمل على التغليب او على ما بعد النبوة **قو** وكان بعد القصاص بعد بضم
دال وكان تامة اى بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن ذا الذى ينصركم من بعده اى بعد خذلانه او هو من
قولك ليس يحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **ق** وكان صلوته بعد اى بعد صلوة الفجر تخفيفا ز
ظاهره يخالف ح الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابى بكر مقاربة فلما كان عمر مد فى صلوة
الصبح **ط** وكنا فى موقف لنا اى فى الجاهلية ومر فى ارث **قو** يباعدنا عن موقف الامام اى النبى صلى الله عليه
وسلم او الخليفة او نائبه فى زمان الراوى **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **ق** ح ترمى بالبعر يجئ فى رمى ++

بعر
بغثر+بغد
بغل بغى

باب بغ ++ فى ح ابى هريرة اذا المرار تبغثرت نفسى اى غثت **فيه** بغداد بمهملتين ومعجمتين وتقديم
كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبه به فى سعة مشيه **بغوى** فيه غير باغ اى مجاوز حدا ابيح له ولا عاد اى
لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لمعصية عند الشافعى ++ **باب بق** + فيه
محمد باقر سمى به لتوسعه فى دقائق العلوم وبقره بواطنها **فضلهم** فيه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح

بقر+بقع
بقل+بقى

لغة فيه البقل ما لا ينبت اصله وفرعه فى الشتاء وبقل اى نبت وبقل الصبى تشبيه به **ط** فيه لا يبقى
ممن هو على ظهر الارض اراد ان اعمار هذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة يجتهد فى العبادة ويتوفى
مائة ونفس **فتح** لا يبقى من درنه شئ بفتح اوله لمسلم وبضمه لغيره مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات
الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها
الصغائر وهو مبنى على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن لينا سب الاغتسال ولذا قال القرطبى
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه ما ورد انها تكفير لما بينهما ما اجتنب الكبائر فان قيل
اجتناب الكبائر يكفى لتكفير الصغائر بالنص فما اذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شموله العمر وصلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يصل لم يجتنب الكبيرة اذ تركها كبيرة **سيد**
فى تسع يبقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقى منها
قالت ما بقى منها الا كتفها قال بقى كلها الا كتفها اى ما تشاهدون من خيال اذ هو فى معرض الفناء وما اثر شم به
بقى عند الله **لغة** فهل ترى لهم من باقية اى جماعة يبقى او فعلة لهم باقية ++ **باب بك** ++ **ط** سبحان
الله بكرة واصيلا خصا بالذكر لاجتماع ملئكة الليل والنهار فيهما اقول يحتمل ان يراد بهما الدوام نحو ولهم رزقهم
فيها بكرة وعشيا **سيد** بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهى الغدوة والمراد سائر الاوقات

بكر
بكم
بكى

بش فيه البكم بفتحتين الخرس **لغة** ومنه ستكون فتنة بكماء شبهت بها لاختلاطها **ط** فيه فطار ا
صلى الله عليه وسلم اى مصعبا بكى للذى كان فيه من النعمة والذى اليوم فيه من برد تحرفوطه بفروفانه كان
من اغنياء قريش هاجر وتركها بمكة وكان من كبار الصحبة من اهل صفة فى مسجد قبا رضى الله عنه وصح

بكيا عليه اى بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها **ش** فيه انا بك واليك اى باق بك وارجع
اليك واعوذ بك واتوجه اليك ++ **باب بل** ++ فاذا اصاب دما حراما بلّخ اوله لا يزال المومن معنقا صالحا
ما لم يصب دما حراما **سيد** فيه احب البلاد المساجد اشارة الى والبلد الطيب يخرج نباته اوبحذف
مضاف اى احب بقاع البلاد **لغة** البلدة من منازل القمر وابلد صار بلدا وبلد لزم البلد **فيه** ابلس
اذا سكت وانقطعت حجته والبلاس للمسح فارسى **فيه** بلّغ الشيب فى راسه هو اول ما يظهر **فيه**
ولا يبلغ اى سورة برأة عنى غيرى اورجل منى اى من اهل بيتى وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقا فان رسله
صلى الله عليه وسلم لم تزل مختلفة الى الآفاق فى اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب فى
نقض العهود لا يتولاه الا من تولاه اورجل من قبيلته واراد النبى صلى الله عليه وسلم بعثة ابى بكر خلافه
كما خالف فى سائر رسوم الجاهلية فامره الله برعاية هذه العادة ازاحة لعللهم وقطعا لحجتهم كيلا يحتجوا على ابى بكر
بما لوفهم ويتوفى رجع **سيد** موعظة بليغة اى بالغ فيها بالانذار والتخويف ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى
تو فطفق يعلمهم المناسك حتى بلغ الجمار اى وصل الى ذكرحكمها **لغة** البلغة ما يتبلغ به من العيش **تو**
قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعكسه
فى فامسكه بفيه اى امسك الخف بفى الخف وبفى المستقى **سيد** ثم صبر ثم على ذلك حتى بلغه المنزلة التى
سبقت له فيه ان للبلاء خاصية فى الثواب ما ليس للطاعة ولذا كان من نصيب الانبياء اشد البلاء **ش** وانت
المستعان وعليك البلاغ اى الكفاية اويراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والاخرة **لغة** فان لم تفعل فما بلغت
رسالته اى ان لم تبلغ هذا اوشيئا مما حملته تكن فى حكم من لم تبلغ شيئا من رسالته **ش ح** فى دنياى التى فيها
بلاغى اى وصولى الى المراتب العلية والاستعداد لها **لغة** فيه تدع الديار بلاقع هى اراض قفر لا شئ فيها **فيه**
فراى بلة هى بالكسر النداوة وكذا البلالة **لغة** فيه هنالك تبلو كل نفس اى تعرف حقيقة ما عملت **ش** على
المبتلين بوزن المصطفين **ز** هو بفتح لام ونون **ش ح** تبلى وتخلق بصيغة مضارع المخاطب من الابلاء
خبر يعنى الامر **و ح** كل بلاء حسن بلانا الابلاء الاحسان وكل منصوب على المصدر مقدم على الفعل اقيم مقام
الابلاء **و ح** نسى البلا يجئ فى خيل ++ **باب بن** ++ نبى بها وهى بنت تسع اخذ به احد فقال تجبر عليه
وهى بنت تسع وقال الثلثة حد الذى تطيق الجماع وذا يختلف باختلاف من فلا يحد لسن وكانت عائشة شبت شبابا حسنا
لغة وفى اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض وابى مسعود لاخر وفى انظار المعرشقيق عن ابن مسعود
وانما هو ابو سعيد البدرى وفى البخارى بيان بن ابى بشر عن بعض بيان بن بشر وهما سواء هذا ابو بشر بيان بن
بشر ومثله محمل بن العلاء بن كريب وفى الموطا فى ح سعيد بن ال بن الازرق وروى من ال ابى الازرق
وكله صحيح ++ **باب بو** ++ **ظ** ابو بنعتك على اعترف اولا بانعامه ثم اعترف بالتقصير فى شكره وعدد
ذنبا هضما للنفس **ش ح** فقد باء به احدهما اما المقول له او القائل ان استحله اوجعل الاسلام كفرا ولان

بلح
بلد
بلس
بلع
بلغ

بلقع
بلل
بلى

بنى
بن

بوء

العصيان بريد الكفر **بغوى** ان عفوت عنه يبوء باثمه اى يتحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوى القتل ولو قتل ربما كفرت تلك الذنوب واثم صاحبه اى اثم قتله فان قيل اذا عفى عنه كيف يتحمله قلت هذا مفروض اذا عفى عنه فى حق الدنيا فقط **لغة** وهو بيئة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئة وما آبات الابل ترد نها الى المباءة **ط** فيه انا دار العلم وعلى بابها لا حجة الشيعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار الحكمة وطا ثمانية ابواب **لغة** هذا من باب كذا اى يصلح له ويجمع بابات **فيه** البوين ويقال البويلة بالالف **فيه** من اكل طيبا وعمل فى سنة وامن الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير فى الناس فقال النبى صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى **سيد** وانما انكر السنة لان كل عمل يفتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائدة ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من راعاها باسرها فى حركاته وسكناته فقد اتصف بهذه الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة **ز** وذلك كمسح الراس سنة استيعابه والسواك سنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضمضة التثليث وشرب الماء سنة ثلث دفعات ونحو ذلك **صف** قول الرجل هذا الكلام تحدث بنعمة الله على هذه الامة حيث كثر فيهم من الموصوفين بما ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وقال اى النبى صلى الله عليه وسلم **ز** قوله فهم التحضيض اى السامع فهم انه صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة ورأى انها حاصلة فى قرنه صلى الله عليه وسلم والتحضيض على الحاصل لا يقع فظن انه تحضيض على ما يؤل اليه امر الامة من التخلف عن الخصال فى القرون الاتية فقال صلى الله عليه وسلم انه سيكون فيما بعده فى القرون الثلثة وانما التحضيض فيما بعد الثلثة والله اعلم **قس** فيه من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى نام عن الصلوة اى عن جنسها او عن المكتوبة منها **ما** لا يبوان احدكم فى مستحمة قيل هذا فى الحفيرة فاما فى الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء لا باس به فانه اذا كان له مجرى اندفع البول باول اغتساله ++ **باب به** ++ **لغة** به به كنج بخ غير ان به به للانكار **فيه** فقد بهته بفتح الهاء مخففة **لغة** بهاليل جمع بهلول وضئ الوجه مع طول **وح** الابتهال يلتمس فى سال **فيه** رعاء الابل البهم بالرفع نعت الرعاء وروى بالجر نعت الابل **تو** لنا غنم مأة لا نريد ان تزيد فاذا ولدت بهمة ذبحنا مكانها شاة البهيمة كل ذات اربع **ما** لون بهمة اراد ت هو بمفتوحة فسكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البهاء الحسن والبهجة ++ **باب بى** ++ **سيد** ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله هو يتلو كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده من الملائكة **ز** قوله بينهم اى يتقربا من المساجد والمدارس والربط **قس** وفى ح موت ولد ابى طلحة فبات فلما اصبح اغتسل اى جامع **لغة** فيه بايبه اليه ى بهراى اخفى بهره **نه** فيه الايام البيض صوابه ايام البيض ثالث البيض من صفة الليالى اى ايام الليالى البيض **معالم السنن** البيضا نوع من البرابيض اللون يمد ويقصر فيه رخاوة **تو** فيه وبيع وصوات جمع بيعة مصلى النصارى **تو** نتبايع باموال الناس لعله كان سمسارا يسلمه الناس اموالهم ليبيعها وكان يحتاج الى البيت بمكة عليها **لغة** فبايع

بوب
بور
بوق
بول
به + بهت
بهل + بهم
بهأ
بيت
بيئ + بيض
بيع

نفسه اى مشتريا اياها من ربه فمعتقها **غير** فاء بايع تفصيلية وفاء معتقها سببية **لغة** لا تبيعوها بيع الارض
فى المزارعة كراهها **سيد** اى ان اثر امر الاخرة على دنياه واشتراها بالدنيا فقد اعتقها عن العذاب وان اثر
دنياه على اخرته واشتراها بالاخرة فقد اهلكها **ن** فان عادت فليبعها ولو بحبل فان قيل كيف يرتضى لاخيه
ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلها تعف عند المشترى لهيبته او للاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
بثمن حقير اجمعوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب **سيد** ابسط يدك فلا بايعك الفاء
زائدة واللام لتعليل الامر او زائدة والتقدير وانا ابايعك واللام مفتوحة والتقدير فانى ابايعك نحو ايتنى فاكرمك **غير** فيه انه ان من البيان لسحرا ابن بطال انه ليس بذم للبيان ولا مدح لان من للتبعيض كيف
وقد امتن تعالى بقوله علمه البيان **ترمذى** البذاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كذنب الكلام مثل
هؤلاء الخطباء الذين يتوسعون فى المدح بما لا يرضى الله **ط** ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها اى لا يتدبرها ويفكر فى
قبحها وهو حث على حفظ اللسان **و ح** ان صدقا وبينا يجئ فى خير **لغة** فيه استحار آدم بعد قتل ابنه مائة سنة
فلم يضحك حتى قال له جبرئيل حياك الله وبياك وقيل اصله بواك همز فخفف وقلب اى اسكنك منزلا فى الجنة
الباء المفردة هو بمعنى فى فى حديث اكثر عليكم بالسوال وفى وهو يحدث بحجة الوداع وفى ولم اكن
بدعائك رب شقيا وفى فلم ازل ابحد بها اى فى اذا السماء انشقت وفى كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشبع بطنه اى من اجله وزائدة فى ما قلت بالامس وفى ولك بمثل ذلك وفى عليك بقريش لا بى جهل وروى
بابى جهل بمعنى البدل واللام للاشارة اى قاله مشيرا لهؤلاء المسمين **و ح** عائشة وبلى الموت اى حل بى **و ح**
الجارية من بك اى من فعل ذلك بك **و** ارغم الله بك اى الصقه به او الباء زائدة **و ح** اجدبى قوتى اى فى
وروى اجدنى قوتى اى ذاقوتى **حرف التاء باب تا** انتدا مر من اتاد اى ثبت **فيه** وسبع فى
النابوت اى اجعل فى سبعة اعضاءى نورا **فيه** اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى لا تدعوا تلاوته والعمل به
ز ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهواكم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القران تابعا لهواكم واعمالكم المشتهاة
بالتاويل والتحريف لم يكن بعيدا **غير** لا تسبوا تبعا الخ وروى فانه كان مومنا ولا ندرى اى التبابعة اراد وابو
لهم الراش قيل كان مومنا وقال شعرا ينبئ بمبعثه صلى الله عليه وسلم ثم ويا تى بعدهم رجل عظيم نبى لا يرخص
فى الحرام ومن التبابعة من اراد تخريب المدينة فاخبر بانها مهاجر نبى فامن به وقال شهدت على احمد بانه نبى الخ
وفى رواية لا ادرى اتبع لعين ام لا **ط** اتبع السيئة الحسنة تمحها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فسماع الملاهى
مكفر بسماع القران والذكر وشرب الخمر مصدق كل شراب حلال وحب الدنيا الموجب سرور القلب باصابتهم
وغمه وعليه فقس **ش ح** التبعة بفتح فكسر فمهملة فهاء ما يتبع المال من الحقوق **ط** ان الناس لكم تبع
اى تابعون وصف به لمصدر مبالغة ولكم خطاب للصحابة يا تونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم
اخذتم افعالى واقوالى **غير** انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تيد
تبت تبع

لضعف شوكة المسلمين وايذاء المسلمين **صف** الجنازة متبوعة اى يمشى الناس خلفها وبه قال ابو حنيفة و
هذا لينظروا اليها ويعتبروا منتبهين عن نوم الغفلة **حاشيه** وما لا فلا تتبعه نفسك اى لا تجعل نفسك تابع
طلبك وخلف الغنى للطلب **ط** يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفض الايمان الى قلبه لا توذوا المسلمين ولا تعيروهم
ولا تتبعوا عوراتهم اى يا من افرد الاسلام عن التصديق لا توذوا من جمع بينهما بما تظهر عيبا ولا تغتابوهم
ولا تعيروهم على ما تأبوا عنه ولا تجسسوا ما ستروا عنكم وما ستر الله عليه وفيه ان من كمل ايمانه لا يوذى احدا
فان قيل المنافق ليس بأخ لمسلم قلت ومن تتبع الخ كالتتميم للسابق كانه قيل وتتبع من المسلمين عورة اخيه المسلم
تتبع الله عورته اى يفضحه **فتح** ويتبعه اهله وماله هذا على الاعم الاغلب فرب ميت لا يتبعه الا عمله اراد منهم
من يتبع جنازته من اهله ورقيقه ودوابه ثم يرجعون ويبقى عمله فى القبر **وح** فالناس لنا فيه تبع يجئ فى خلف

تجر **وح** الروح اذا قبض تبعه البصر يجئ فى شق **باب تج** ++ **غير** فيه من تجر على هذا هو من التجارة من
نصر وتجر وانجر بمعنى وهو قول غير واحد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى وبه يقول
مالك والشافعى **وح** من ولى يتيما له مال فليتجر فيه ولا يتركه حتى تأكله الصدقة هو يفتعل من تجر وهذا
وجوب الزكوة فى مال الصبى جماعة من الصحابة والائمة الثلثة خلافا لاخرين وابى حنيفة **ط** فيه اعد الفقر

تجف تجفا فاقوله انظر ما تقول اى دمت اما عظيما فتوقع نفسك فى خطر واى خطر تستهدف لسهام البلايا والمصائب
وهو تمهيد لقوله فاعد للفقر تجفافا ودل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
فالامثل وفيه ان الفقر اشد البلايا ++ **باب تح** ++ **لغة** تحت للمنفصل واسفل للمتصل المال تحته

تحت واسفله اغلظ من اعلاه **سيد** فمات تحت ليلة اى تحت حادثة فيها **ط** فيه اذا كتب احدكم كتابا
باب تر ++ فليترب به فانه الخ اى يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق فى ايصاله
الى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب وقيل فليخاطب الكاتب على غاية التواضع اراد بالتتريب المبالغة

ترجم فى التواضع فى الخطاب والحديث منكر **وح** احثوا التراب فى وجوه المداحين يقرن فى حث لابد للحاكم من مترجمين
اى من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكثر فيتكثر المترجمون وروى بالتثنية والمعنى ما ذكرنا
او شرطهما كيلا يدخل تسويل الظن فى حق الواحد **صا** فى ح غزوة ذات السلاسل من يكلانا فانتدب مهاجرى
وانصارى فقال كونا بفم الشعب فخرجا اليه واضطجع المهاجرى وقام الانصارى يصلى فاتى مشرك فرمى

ترع الانصارى بسهم فنزعه اى صرفه عن وجهه حتى رماه بثلثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فوثب
المشرك فقال المهاجرى لما راى به من الدماء سبحان الله الا انبهتنى اول ما رمى قال كنت فى سورة فلم احب
ان اقطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ تبخس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل

ترف+ ترقوه ترك **فيه** الترفه التنعم **فيه** تراق جمع ترقوة بفتح تاء وواو وضم قاف **فيه** فما رايته ترك الركعتين اذا زالت
الشمس قبل الظهر **غير** قبل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسبحا

اتمت صلوتي **سيد** فيه كان عليه ترة يجوز رفعها ونصبها فاسم كان ضمير ما ذكر وعليه اما متعلق بترة او خبر ويجوز كون ترة مبتدأ وعليه خبره واسمها ضمير القعدة **صر** والجملة خبر كان وضمير احداسه ++

باب تس ++ فيه يسحوا على التساخين هو بخاء معجمة **غير** فيه لا صوم من تاسوعاء ظاهره انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم بتعظيم اهل الكتاب ليوم عاشوراء الا بعد صومه له بل بعد تكرر ذلك منه في اخر حيوته بحيث لم يتمكن من صومه بعد علمه بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دال انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود يصومونه ويعظمونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم له من اول قدومه ولكنه كان في اول امره يحب موافقة اهل الكتاب تاليفا لهم واستجلابا لقلوبهم ثم صار يحب مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظيمهم له ليخالفهم فقال نخالفهم بصوم التاسعة في المقابلة قوله **ورد** ت الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع **تو** وهذا لانهم يحسبون في الاظماء يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الرعي واول يوم ترد فيه بعد الرعي **مز** في تاويله من قول العرب تامل والظاهر عكسه ++ **باب تع** ++ **شرح** وتبعتع فيه اي يشق لضعف حفظه له اجران وللماهر اجر كثيرة لحفظه وكثرة تلاوته ودراسته **فتح** فيه نعس سطح اما عمد ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراه الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها عما قيل فيها ++ **باب تف** ++ **حاشيه** الازهري لم يفسر احد التفث بما فسره النضر فانه جعله الشعث وجعل قضاءه اذهابه **الجوهري** هو بالحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمي الجمار ونحر البدن ونحوها **مز** **فضل العشرة** فيه اف وتف وفعوا في رجل له عشر يد عليا ذا فضائل عشرة منصوصة فذكرها اف وتفٌ له اي قذر له لان التف وسخ الظفر قال الجوهري التف اتباع له **باب تق** فيه هواهن واتقي بحي في هن ++ **باب تك** ++ فيه في ح على هو تكاتي بين يدي الله حتى يفرغ من الحساب **نه** رجل تكاة كثير الاتاء **مصادر** ++ **باب تل** ++ فيه من باع تالدا سلطه الله عليه اتلفا اي متلفا والتالد المال القديم **تو** فيه يبدو الى هذه التلاع هو بكسر مثناة جمع تلعة بفتحها **في فضلهم** فيه وانطلقت تلوه اي اتلوه واتبعه ++ **باب تم** ++ فيه بيت لا تمر فيه جياع اهله **ط** لعله حث على قناعة في بلاد كثر فيه القرى من قنع به لا يجوع وقيل هو تفضيل للتمر **فيه** بشر المشائين في الظلم بالنور التام **حاشيه** هو تلميح الى قوله تعالى ربنا اتمم لنا نورنا يقوله المومنون اذا طفئ نور المنافقين اشفاقا وفيه ان الماشي فيه يكون ممن لا يخزى الله من الصديقين والشهداء حين يخزي الفساق ويتهكم به بقيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا **سيد** فتتامت صلوته اي صارت تامة تفاعلت من التمام **مز** وهو بتشديد ميم وسكون تاء واصله تتامت **شرح** تمام المائة لا اله الا الله بالنصب ظرف تعالى وبالرفع مبتدا وخبر **تبيين** كان صلى الله عليه وسلم لا يتم التكبير اي لا يمد **سيد** وانكان صلى تماما لاربعا اي صلى ما شك فيه سمعا لاربع **بغوي** من علق التميمة فلا اتم الله له قالت عائشة

ليست التميمة ما يعلق بعد نزول البلاء ولكن التميمة ما علق قبله ++ **باب تن** ++ فيه فلتاته وانكانت على التنور **صف** اى تخبز الخبز على التنور وهذا بشرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضى بتلفه بالاحراق ++ **باب تو** ++ فيه كان اذا اعتكف طرح له فراشه او يوضع له سريره وراء اسطوانة التوبة **سيد** سميت به لان بعض الصحابة تيب عليه عندها **لغة** التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب على عبده والتواب العبد الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطوع بالصحة ومن الذنب مظنون بها على الاصح **و** يتوب الله على من تاب فى ترب **و** التوبيات يجئ فى قرب من ق **فيه** ويوضع على راسه تاج الوقار الاضافة لامية فالتاج هو المتعارف وبيانية فهو غير المتعارف ويؤيد الاول قوله اليا قوتة منها خير من الدنيا **و** على ان يتوج اى ابن ابى عمرة فى بحر **حرف الثاء ثا** التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثأب وتثاؤب كتفعل وتفاعل **صا** ودخوله فى فمه عبارة عن تمكنه وغلبته عليه **شرح** فيه وار ثنى فى عدوى ثأرى اى كائنا فى عدوى فحسب لا يتجاوز الى غير الجانى كما كان معهودا فى الجاهلية والثارجة مصدر او اسم **و** اح من ترك قتل الحيات خشية الثأر فقد كفر يجئ فى كفر **ثب سيد** فذلك قوله يثبت الله الذين امنوا ذلك اشارة الى سرعة جوابه بلا تحير لتحير الكافر بالقول الثابت اى المتمكن فى القلب فى الحيوة الدنيا حيث لم يزالوا عليه ولم يرتابوا وان القوا فى النار وفى الاخرة حيث لم يهتموا حين سئلوا عن دينهم فى المحشر ومواقف الاشهاد ومعنى نزوله فى عذاب القبر بناء على تسمية احوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر على فتنة المومن **و** فيه ثم سلوا له بالتثبيت ليس فيه دلالة على التلقين الميت ولا باس به اذ ليس فيه الا ذكر الله وعرض الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم وكله حسن واتفق كثير على التلقين وروى بعض فيه حديثا ليس بقائم الاسناد ولكن اعتضد بشواهد واستحب فى الاذكار قراءة شئ من القران عنده ولو قرا كله فحسن **ثج فى** فضلهم فى حديث شام معبد **ثجلة** ولم تزرية صقل الثجلاء عظم البطن والصقلة صغر الراس وروى نجلة بالضم وهى الضرة والدفة وصقلة الخاصرة اى انه غير طويل الخاصرة **ثل** فيه منها ما يبلغ الثدى ومنها دون ذلك اى لم يبلغه **فتح** ويحتمل دونه من جهة السفل فيكون اطول وهو الظاهر **صا** قوله بين كتفى بتشديد ياء **ثع لغة** فيه ارض مثعلبة بكسر لام ذات ثعالب ويقال مثعلة بحذف لام او من ثعالة والثعلب ايضا طرف العرج الداخل فى حبة السنان **ثغ** فيه ثغرة النحر بالضم وكذا بمعنى الثلمة **ثق** الثقوب بالفتح ما يشغل به الناس من عيدان رقاق **فيه** تارك فيكم الثقلين هو بفتحتين نحو المتاع **و** فى اذنه ثقل اذا لم يحد سمعه **تو** فما وجدت ثقل شئ بكسر ثاء وفتح قاف مصدر **ثل** قل هو الله تعدل ثلث القران لانه مشتمل على قصص واحكام وصفات الله و قل هو الله يشتمل على الثالث او تعدل ثلاثا ثوابه بغير تضعيف **فتح** بغير تضعيف دعوى بلا دليل **ط** اذا زلزلت تعدل نصف القران يحمل على التاويل الاول لا الثانى لئلا يلزم فضله على قل هو الله لان القران لبيان

تنر
تنور

توب

توت
توج
ثوب

ثأر

ثبت

ثجل

ثدى
ثعلب

ثغر ثقب
ثقل
ثلث

المبدأ والمعاد واذا زلت مستقل بالمعاد غير ثلث لهم اجران فان قلت من صلى وصام فله اجران ومن ادى حق الله وحق الوالدين فله اجران فما وجه التخصيص بالثلثة قلت هو ان الفاعل في هذه الثلثة جامع بين امرين متخالفين جدا كالضدين قوله فله اجران جواب للثالث ويحتمل كونه لكل من الثلثة ويتم في مولى **و** اني ح ثلث من اصل الايمان له من قواعده المستمرة فان قلت ما ذكر خمسة قلت لكف عن قائل لا اله الا الله ولا يكفر بذنب ولا يخرجه من الايمان بصل رجوعها الى واحد والمراد مع شهادة النبوة **و** ح زاد النداء الثالث يجئ في زور **ش ح** فيه ماء الثلج بسكون لام **قس** فيه فيثلغ راسه بفتح لام **ثم فيه** تمت الشاة رعت الثمامة ثمته جمته **سيد** اى الذنب الكبر الخ ثم اى هو اثر اشى الاخبار اذ لا يستقيم تراخى الازمان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهنا بالعكس **تو** ثم دعا بين ذلك اوله قال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك وقال مثل ذلك ثلث مرات الطاهر ان ثم بمعنى واو وان الجملة الثانية مقدمة على الاولى اى قال مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات **قا** ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات هو الترتيب الرتبى لقوله تعالى والارض بعد ذلك دحيها **ق** ح الحجر فخذ احدى راحلتي فقال صلى الله عليه وسلم بالثمن **ق** فضلهم لعل ذلك ليخلص ثوابه في هجرته والا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاكما في مال الصديق وروى انه قال اني لا اركب بعيرا ليس لي قال فهي لك يا رسول الله قال لا ولكن ثمن ابتعتها به لانه لا يركب بعيرا الا في طاعة **ش لغة** الشيا رفع موجب اللفظ او عمومه والاول نحو انت طالق ان شاء الله وليصم منها مصبحين ولا يستثنون **ش ح** ومنه حلف لا يستثنى انها ليلة سبع وعشرين اى يجزم به ولا يقول ان شاء الله **تو** الصلوة مثنى مثنى تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسكن ثم تقنع يديك هذا في النوافل عند الشافعي ليلا ونهارا مثنى خبر المبتدأ وهو مكرر فالثاني تاكيد وتشهد خبر بعد خبر كالبيان لمثنى والرواية فيهن بلفظ المصدر ومن ضبطه بالاحرف صحف ويتم في قنع **لغة** ولقد اتيناك سبعا من المثاني سمي به سورة لانها تثنى على مرور الايام وتكرر فلا تنقطع ويصح للقران لتجدد فوائده حالا فحالا ويصح كونه من الثناء لانه ابدا يظهر منه ما يدعو الى الثناء عليه وعلى تاليه وعالمه وعامله ولذا يوصف بالكرم **ز** عد تم الى الانفال وهي من المثاني والى براءة وهي من المائين فقرنتم بينهما ولم تفصلوا بينهما بالبسملة وجه السوال على ما يخطر بالبال مما في الطيبي انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثاني جمع الانفال مع المائين اى مع سورة ذات مائة اية وهي من المثاني اى اقل منها ووجه الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يبين ان البراءة سورة مستقلة او تتمة من الانفال وظهر للناس الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظنوا انهما سورة واحدة فلم تفصل بالبسملة وجعلتا واحدة في عداد المائين وكمل السبع الطوال بها **سيد** انت كما اثنيت على نفسك شاء بثنا لائه واظهار نعماءه على عباده بمحكمات افعاله ويتم في احصى **قرطبي** فاذا انا بموسى فلا ادري افاق قبلي ام كان ممن استثنى الله اى بقوله الا من شاء الله قال الحليمي من زعم ان الثنيا لحملة العرش

ثلج + ثلغ + ثم

ثمن

ثني

او جبرئيل وميكائيل ونحوهما او دار ان الجنة او موسى عليه السلام فقد اخطأ لان غير موسى ليس من سكان السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قد مات فلا يموت عند النفخة ثانية وقد بينا في الجمع في صعق وجهه **ك** الاذان مثنى مثنى كرر مع ان التكرار داخل في مفهومه لان الاول لالفاظ الاذان والثاني لافرادها اى الاول للاجزاء والثاني للجزئيات وهو للتاكيد او بمعنى الاثنين غير مكرر **حاشيه** فقال الثانية ولمن خاف مقام ربه جنتان اى في المرة الثانية وكذا معنى قولك الثانية فقال الثالثة **ثو** فاذا ثوب احدكم فليكظم الثوب بالمد فتح الحيوان فيه لما عراه من قط وتمدد ومر في ثاب مهموزا **ط** ويثيب عليها اى يعوض عن الهبة واقله ما يساوي قيمته **بغوى** ان امراة قالت يا رسول الله ان لي جارة اى ضرة فهل علي جناح ان اتشبع من زوجي بما لم يعطني فقال صلى الله عليه وسلم ان المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ويتر في شبع **سيل** جاء رجل ثائر الراس روى بالنصب حال من رجل لوصفه بمن اهل نجد **و** اثاروا به الناس وثبوا عليه **فيه** ولا يحل له ان يثوى عندك **فتح** ثوى بفتح واو وكسرها يثوى بكسرها والثواء بالمد والخفة الاقامة بمكان معين ++ **حرف الجيم**

جب ++ **سيل** جب الحزن علم واد في جهنم والاضافة فيه كدار السلام اذ فيه السلامة من كل آفة وحزن **ش ح** فيه الجبار اصلاح الشئ بضرب من القهر ويطلق على الاصلاح المجرد نحو يا جابر كل كسير وعلى القهر المجرد نحو لا جبر ولا تفويض ثم يجوز به للعلو والمسبب من القهر كنخلة جبارة فقيل الجبار المصلح لامور المومنين وقيل حامل العباد على ما يشاء **ش ح** والجبائر خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى ينجبر على استوائه جمع جبارة بكسر جيم وجبيرة بفتحها **لغة** فيه جبل اى صار كالجبل في الغلظ **فيه** الجبن ضد الشجاعة **ش** هو بضم جيم وسكون باء **و** يضم **و** جبن بضم باء وفتحها **لغة** اجبنته وجدته جبانا **و** الجبن المأكول بضم باء وتشديد نون وبسكون باء وتخفيف النون **فيه** اراحكم من الشجة والجبهة اى من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجبهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لاعيان الناس مجازا **مشكاة** وقيل الجبهة الخيل والبغال والعبيد **لغة** فيه جبيت الماء في الحوض جمعته فيه والحوض الجامع له جابية وجمعه جوابي ومنه وجفان كالجواب منه يجبى اليه ثمرات كل شئ قالوا ولا اجتبيها اى ما اجتمعا تمر بعد منهم بانه يخترع هذه الايات وليست من الله **جث فيه** جثة الشئ شخصه الناتئ وما ارتفع من الارض كالاكمة ومنه الجثيثة لما بان جثته بعد طحنه **فيه** رجل جثة وجثامة كناية عن النوم والكسلان **ش ح** فيه مزاد ابل دعا عليه الجثي بضم جيم ومثلثة وشدة واو **جح لغة** الجحد نفي ما ثبت في القلب واثبات ما نفي فيه وتجحد تخصص بفعل ورجل جحد شحيح قليل الخير يظهر الفقر **ش ح** توضأ فادخل اصبعيه في جحاريه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع جحرة والجحران مثله **ق** ومنه بال في الجحر هو ما يحفره الهوام والسباع وكذا الجحران وجمع احجار وجحرة بكسر فتح **جد** فيه كانت الجادب مرفي الجرد من **اتو**

ثوب

ثور
ثوى

جبب
جبر

جبل جبن

جبه

جبى

جثث
جثم

جثو جحد

جحر

جدب الجدب القحط هو بفتح جيم وسكون دال **فيه** ولا ينفع ذا الجد منك **ش ح** بفتح جيم وشدة دال **كنز العباد** منك اى من قهرك **لغة** ثوب جديد اصله المقطوع ثم جعل لكل ما احدث انشاه ومنه الجديدان والاجدان الليل والنهار **و** جد بناى فيضه وعظمته والجد ايضا البخت

جدد جددت حفظت **فيه** حتى يبلغ الجدد قوله والرجل حاطب ومن نسبه الى التفاق فهو مجترئ انه لا يطلق الانصارى على من انتحربه **ما** كونه انصاريا لا يخالفه لانه يكون من قبيلتهم لا من انصار المسلمين **ط** يصلى فى منى الى غير جدار فمرت بين يدى الصف مظ اى الى غير سترة والغرض منه ان مرور الحمار بين يدى المصلى لا يقطع الصلوة فان قيل غير جدار لا ينفى شيئا غير فكيف فسره بالسترة قلت اخبار ابن عباس عن مروره بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يعهد قبل من كون المرور مع السترة غير منكر فلو فرض سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة **سيما** فيه ما ضربوه لك

جدل الاجدل بل هم قوم خصمون فانهم قوم عرفوا الحق وعاندوا وانتهروا مجالا للطعن وهكذا دأب الفرق الزائغة اى ما قالوا الهتنا خير ام هو وارادوا ان الملئكة خير ام عيسى فاذا عبد النصارى عيسى فنحن نعبد الملئكة الاعناد الا عن دليل **ز** قال ابو العباس القرطبى هذا الخصم المبغوض هو الذى يقصد بخصومته مدافعة الحق مموهة واشد منه خصومة اكثر المتكلمين الذى اعرضوا عن طرق الكتاب والسنة والسلف فى اصول الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات مخترعة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة ومدار اكثرها على مباحث سوفسطائية او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من المحال لا يرتضيها البله كما بحثوا عن تحيز الجواهر والاحوال والاكوان وبحثوا عن امور امسك عنها السلف الصالح كيفية تعلقات صفات الله تعالى وتقديرها واتحادها فى انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد او منقسم بالانواع او بالاوصاف وكيف يتعلق فى الازل بالمامور وان امر الصلوة عين الامر بالزكوة الى غير ذلك مما سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم لعلمهم انها مما عجزوا عن دركها ولم يوقفوا عليها ليخرجهم عن كيفيتها ولذا قال العليم الخبير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير واذا عجزوا عما بين جنبيهم فعن غيره اعجز واغلب علم العلماء ان يقطعوا بوجود فاعل للعالم منزه عن صفاته مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال ثم نعتقد بكل صفة واسم اخبرنا به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف وقال الشافعى لان يبتلى العبد بكل ما نهى عنه مما سوى الشرك خير من ان ينظر فى الكلام وقال حكم فى اهل الكلام ان يضربوا بالجريد ويطاف على القبائل بان هذا جزاء من ترك الكتاب والسنة واقبل على الكلام زنادقة انتهى

جدع **لغة** جذعته قطعته قطع الجذع **صغيث** فيه ان طعامها الرمة وشرابها الجذف اى الرغوة والزبد وقال هو ما ارتفع من الشراب وليس مثال من ذلك الا الروايع **فيه** كالأرزة المجذية من اجذت الشجرة صارت ذا جذوة **جر نرما** الذى جرأ صاحبه اى حمله على الدماء اى

اى القتال مع المسلمين مع حديث اذا التقى المسلمان بسيفيهما وغفل السائل عن اية وان طائفتان من
المومنين اقتتلوا الاية واراد بحاطب اهل بدر اعلموا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة
بخبر عزم النبى صلى الله عليه وسلم اليهم **فيه** ودرع من جرب **سيد** اى سلط عليه الجرب فيكون جرب
كالدرع **ط** **ش ح** فيه من به قرحة او جرح بضم جيم وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع جرح
فيه تجرد صلى الله عليه وسلم للاحرام **مف** اى عن الثياب المخيطة ولبس ازارا ورداء للاحرام **لغة** جرد
ارض مجرودة اى اكل ما عليها حتى تجردت **فيه** فقلدت السيف فاذا انا اجره اى امرنى ان احمل السلاح و جرر
اكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر قامتى **غير** عن نبيذ الجر هو بفتح جرس
جيم كل ما يصنع من مدر **شمس** فيه الجرس بفتحتين ما يعلق على الجمال **غير** كراهة الجرس مطلقا مذهبنا
ومذهب مالك واخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير **تو** هو الجلجل والذى يضرب به ايضا قيل ويحتمل
الحديث كليهما **فيه** نوق مجاريع **لغة** اى لم يبق فى ضروعها من اللبن الا جرع **فيه** جرف الدهر ماله جرع + جرف
اجتاحه ورجل جراف نكحة **فيه** وضعت جرانها **قاموس** هو مقدم عنق الناقة من مذبحها الى منحرها جرن
فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجمعه اجرز واصله اجرؤ وكادلى فاعل تعليل واعرب تقديرا جرو
والقناع الطبق **غير** ومثله اجر جمع جرو ومثلثة الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا يجمع ايضا على جراء
واجرية جمع الجمع **سيد** سيخرج فى امتى قوم يتجارى بهم تلك الاهواء اى سرت فى عروقهم ومفاصلهم
وهو اشارة الى ما يتضمنه ثنتان وسبعون فرقة مبطلة **ط** من طلب العلم ليجارى به العلماء و يمارى
به السفهاء المجاراة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمماراة المجادلة بان يقول انا عالم
وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يماريهم الامراء ظاهرا بل بين غير متعمق ويجوز مماراة الاستاذ
للتلميذ لينظر مقدار فهمه **غير** ويستقبل جريته بالكسر **ط** يجرى من ابن ادم مجرى الدم حدى بن جرى
بتضمين معنى التمكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وساوسه بجريان دمه او اسم مكان فجريانه
حقيقة او مجاز **لغة** تجرى بهم اعمالهم وروى باعمالهم والباء زائدة ومر فى اى **جز** الصلوة والجزرة جز
صا هى بفتح ميم وزاى **غير** لا خرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعى و
اخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عند مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحو قالوا لا يمنعون
من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلثة الا الحرمين فلا يمكنون من دخولهم فيه جز
فيه ان مجزز المدلجى بضم وفتح جيم وكسر زاى مشددة اولى على الصحيح **فيه** ما به حاجة الى هذه جز
الجزيعة اى ما بجعد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد **ش ح** جزعك بفتحتين ضد الصبر جزع
غير كندة فى جزيمة هو صاحب الزباء كان ملكه بالعراق **فيه** لا يجزى ولد والدا ن هو بفتح اوله جزم + جزى
اى لا يكافى احسانه **وح** الصوم لى يتوفى من **جس** الجسر القنطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ **فيه** جسر

جسس قبلة الرجل امراته وجسها بيده من الملامسة اى المذكورة فى قوله تعالى او لامستم النساء فينتقض الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفوض الى ذهن السامع والتجسيس التفتيش عن بواطن الامور

جشأ جشش **جش** بفشأط يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجُشَأة كالهمزة **نه** فيه الجشاء قيل هو الطعام

جصص من مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جص** نهى ان يجصص الميت **حاشية** لانه للاستحكام والميت فارغ عنه

جعد جعل **جع** فيه الجعد بالفتح من الشعر والجسم خلاف السبط **فتح** فيه الجعل بضم جيم وسكون مهملة ما يعطى على عمل **قو** غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السنة جعله قول عائشة اى غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لا مرفوعا وعبد الرحمن جعله فى المعنى من الحديث لا من قولها بناء على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم

جف **وح** لجعلتنى يهود حمارا يجمع فى حمر وتجاف مرفق تجف

جلد **جل** فيه لا يجلد امراته ثم يجامعها اى المضاجعة والمجامعة انما تستحسن مع ميل النفس والمجلود غالبا ينفر من الجالد فان كان لا بد فليكن بالضرب اليسير بحيث لا يحصل النفور **سيد** ينزع الجلود اى الفرو غير المطلق من لعل للتقييد لتعظيم دم الشهيد ان يُهان **سيد** نهى عن لبس جلود السباع هذا قبل الدبغ او مطلقا ان قيل بعدم طهارة الشعر بالدبغ وان قيل بطهارته فلانهى لانها من دواب الجبابرة وعمل المتقين

جلس **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يصلى بعد الوتر ركعتين جالسا **فتح** رد القاضى هذه الرواية ليس بصواب لامكان الجمع بينه وبين ما جعل اخر الصلاتين وترا بما يجئ فى صلى **حاشية** لان يجلس على جمر خير له من ان يجلس على قبر لانه يوجب عذابا لا يخرج وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى ويتمر فى قعد **فتح** فجلس صلى الله عليه وسلم على فراشى كجلسك منى هو بكسر لام قال الكرمانى هو محمول على كونه من وراء حجاب وكان قبل نزول الحجاب وعند الامن من الفتنة والصحيح ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة امر حرام وجوز رواية فتح لام مجلسك اى جلوسك فلا اشكال **ما** فجلسنى بين يديه بتشديد لام **غ** فيه قال بعضهم لعله لآلة تدل على امراة حلوة من قريب فخمة من بعيد بكر كثيب وثيب **كبكر** لم تقرع فتجان ولم تفت فتاجن جليع على زوجها حصان من غيرها ان اجتمعنا كنا اهل دنيا وان افترقنا كنا اهل اخرة بكر كثيب فى الانبساط ثيب **كبكر** فى الخفر اى الحياء **فيه**

جلل الجلة بالفتح البعر **و** جل ثناءك اى تعاظم من ان استوفى حقه **شرح** وابلا مجللا الميم وفتح جيم وتشديد لام مثقلة وروى بفتح لام **و** بين الجلالتين فى الانعام اى يسئل الله اعلم فى سورة الانعام والجلالة بزر كوارى **فيه**

جلا جلاء حزنى جلوت حزنى عنى اذهبته وجلوته جلاء بالكسر صقلت **وح** ان اجليكم يتمر فى وج جلود ضبطه شمس بضم فاء والنووى بفتحها

جمر **غير** فيه وان آدم عليه السلام رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه اى اسرع **قو** الجمار بكسر جيم الحجار الصغار **ط** يأتى زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمرة الجلة صفة زمان اى كما لا يقدر القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذلك المتدين لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان **فيه** اقرأني سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت **سيد** اذ فيه اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن يعمل الاية فكانه قال حسبي ما سمعت ولا ابالي ان لا اسمع غيرها لفخم الرويجل تصغير تعظيم لبعد غوره وقوة ادراكه وهو تصغير شاذ **غير** خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام الجمعة او عرفة ويتم في طبع **قو** صلى المغرب والعشاء بالمزدلفة جميعا هو يؤكد كونهما معا في المزدلفة لا على جمعهما في الوقت بل عليه دلائل اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي لمجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما **شرح** سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اي اهل يوم القيمة واليوم ظرف للجمع او يعلم او لكليهما على التنازع **صا** ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما الخ ظاهره ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما وروي انه يبعث بعد بضع واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبه **مج** به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد لستة اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير لحما وعظما وسمعا وبصرا انما يكون قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين فانه يكون فيها علقة فيحمل قوله فصورها على معنى فصور ها قولا وكتبا لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقيب الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع في بطن امه **ز** او يحمل قوله فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتمييز قابل العظم واللحم لاجعل كل ذلك بالفعل والله اعلم **شرح** وروي اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفي اخر ان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك وروي بوجوه اخر التقاضي ليس هو على ظاهره لان التصوير عقيب الاربعين الاولى غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب تصويرها **ز** قد مر انه يمكن الادلة نقش مواضع الحواس وتمييزها من غيرها ويتم في ذرع وسبق **ن** لا يجتمع كافر وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا فيكفر به ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار **قو** فان قيل اذا يعذب بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه موعد للقاتل بان لا يرتد بعده بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع الكفار في اسفلها فيعيرونه بان ايمانه لم ينفعه كما روي ان بعض الكفار يجتمع مع المومنين فيقول ما اغنى عنكم ايمانكم فيغضب المومنون الى الله فاذا خرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار وروي مومن قتل كافرا ثم سدد وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا او لا ويمكن ان يكون كافرا حالا لا مفعولا به **ز** اي من فاعل قتل اي مومن قتل مومنا حال كفره ثم اسلم ففعول قتل محذوف **قو** ثم معنى سدد اي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكر اي بالاستقامة على الطاعات والظاهر ان يفسر بالفحص عن حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفسر دوام الاسلام الى الموت وباجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة **غير** اجمعه من الرقاع قد كان القرآن كله كتب في عهده صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتبا لسور ط فان قيل كيف قوله اذا اختلفتم فاكتبوه بلسان قريش وقد ورد انه نزل على سبعة احرف اي لغات قلت الكتب في الصحف بلغة قريش لا يقتضي

فى القراءة بتلك اللغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات

فتح ورأى عثمان ان الرخصة فى سائر اللغات كان توسعة فى اول الامر دفعا للحرج والمشقة ورأى ان الحاجة اليها قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضا وفى المقنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم هذه الحروف الزوائد فى المصاحف اى المصاحف الثلثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة وقيل السبعة المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال ربى وفى بعضها قل ربى وقال بل لبثتم وعل بل لبثتم ولئن انجانا وانجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف ونسخها عن صورة واحدة واثر فى رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يضع نظر الائمة وثبت عنده ان هذه الحروف منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها فى مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة الكلمة مرتين وفى رسمها كذلك من التخليط والتغيير للرسوم ما لا يخفى به فرقها فى المصاحف كذلك فجاءت مثبتة فى بعضها ومحذوفة فى بعضها لكى تحفظها الائمة كما نزلت فاختلفت بسببه رسوم مصاحف الامصار فان قلت ما وجه ما روى عن عثمان رضى الله عنه انه لما نسخت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهره يدل على خطأ فى الرسم قلت هذا لا يصح فان فى اسناده اضطراب وانقطاع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده فى بذل النصيحة ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الا خيار نظر الائمة ثم يترك لهم فيه لحنا يتولى امره من يأتى بعده ممن لا شك انه لا يدرك مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة اذ كثيرا ما تلى على حال رسم لا تقلب معنى للتلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا ومن نبأى المرسلين والربوا ونحوه مما زيدت الالف والياء والواو فى رسمه لو تلاه تال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته فى الخط يصير الايجاب نفيا وزاد فى اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وعز عن معرفته ممن يأتى بعده سيأخذ ذلك عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروى فى اخر هذا الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والملى من هذيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه لو توجد فيه مرسومة بتلك الصور المشتبهة على المعانى دون الالفاظ المخالفة لذلك اذ كانت قريش ومن ولى نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك فى كثير من الكتابة وسلكوا فيها تلك الطريقة ولو تكن ثقيف وهذيل يستعملان ذلك فانهما وليتا مراجعة المصاحف عن ولية من تقدم لرسم جميع تلك الحروف على حال استقرارها فى اللفظ والنطق دون المعانى اذ ذاك هو المعهود عندهما وروى ان عروة سأل عائشة عن لحن القرآن ان هذان لساحران وعن مقيمى الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا عمل الكاتب اخطأ فى الكتاب وهى قراءات معروفة فتسميتها لحنا خطأ ومجازا تسامحا اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها وخارجا عن اختيارها وقد يأول قول عائشة بانهم اخطأوا فى اختيار حروف من الاحرف السبعة يجمع الناس عليه ويأول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان فى جمعه فى المصاحف وقد كان مجموعا

في المصحف قلت ان ابا بكر جمعه على السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بينهم في القراءة فراى عثمان وغيره ان تجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليرتفع الخلاف اذ لم تؤمر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خير في ايها شاءت وخص زيدا به مع ان في الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم وانه جمع القران كله وان قرأته كانت على اخر عرضة للنبي صلى الله عليه وسلم على جبرئيل فضم صحف القرشيين ليكون مجموعا على لغتهم **ما** فافتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم استفتح ال عمران القاضي فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجتهاد من المسلمين حين كتبوا المصحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله الى امته بعده وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقلاني قال ان ترتيب السور لا يجب في الكتابة ولا في الصلوة ولا في الدرس والتلقين وانه لم يكن نص ولا حث يحرم مخالفته ولذا اختلف ترتيب المصحف قبل عثمان ومن قال انه بتوقيف منه صلى الله عليه وسلم كما في مصحف عثمان قال انما اختلف المصاحف قبل ان يبلغهم التوقيف والعرض الاخير فيتاول قراءته النساء قبل ال عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ان ترتيب الاي كان بتوقيف من الله **سيد** وفي ح اخوى الدين اجتماعا عليه وتفرقا عليه هو عبارة عن خلوص الموة حضورا وغيبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين وتابعيهم قوله ومن جاء دعوى الجاهلية عطف على جملة فسرت لضمير الشان ايذانا بان التمسك بالجماعة من شان المومنين والخروج من زمرتهم من هجيري الجاهلية **سيد** وواحدة في الجنة وهي الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم

حاشيه بيضاوي حساب الجمل بضم جيم وتشديد ميم مفتوحة **ما** ان الله جميل منع البعض هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر واحد لا يحتج به في الاعتقاد واجاز اخرون التمسك به في اسمائه لانه من باب العمل لقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهو الصواب **فيه** واشار الى مثل الجحجحة **ط** اشار اليه تبيينا لجحجها وتنبيها على تدوير شكلها مبالغة في بيان قعرها فان الرصاص برزانتها وكرية شكلها وكبر جحجها اقوى انحدارا وابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اى مضى اربعون قبل ان تبلغ اصل السلاسل المذكورة بقوله في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا والمراد بالعدد الكثرة وفي رواية او قعرها يراد قعر جهنم اذ لا قعر للسلسلة **صراح** الجحجحة بالضم كله سر وقدح چوبين **في المختصر** جاء والجماء الغفير ذكر الغفير مع تانيث الجماء اجراء لفعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول **وح** تغفر جما يجئ في الحجن **فضل العشرة** كان ابو بكر ابيض نحيفا خفيف العارضين اجنا اى منحنيا **و** منه مجنا للقوس لانحنائه **فيه** الملا لا يجنب **تو** انما قاله لانهم كانوا حديثي عهد بالاسلام وقد امروا بالاغتسال من الجنابة كما امروا بتطهير البدن عن النجس فربما يسبق الى الفهم ان عضو الجنب كعضو النجس بنجس ما يجاوره **شن** هن مقدمات ومجنبات بكسر نون جمع مجنبة الجيش **جامع** لا يحل لاحد يجنب في هذا المسجد غيري ولا غيرك اى لا يستطرقه جنبا **ط** فيكون يجنب صفة احد لا فاعل يحل وفي المسجد ظرف بمحذوف لا ظرف يجنب

جنا
جنب

اى لايحل لاحد تصيبه الجنابة يمر فى هذا المسجد غيرى وغيرك لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب على كانا
مفتوحين فى المسجد وامر بسد ابواب غيرهما **وح** حتى يفضى الى العرش الى ربه سرعة الاجابة وكثرة الثواب واذا شرط
اجتناب الكبائر فان اصل الثواب حاصل بدونه ويتم فى كفر **غير** فيه سيصير الامر ان يكونوا جنود مجندة
بضم ميم وتشديد نون مفتوحة اى مجموعة اى الى ان يصير بحذف الى مع ان وجند بالشام روى بالرفع
خبر محذوف ويصح نصبه بدلا من جنود **ط** قوله فاما ان ابتليتم فعليكم بيمنكم معترض بين عليكم بالشام
وبين استقوا من غدركم اى الزموا الشام واسقوا عن غدركم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم فى النزول
بارض اليمن ثم عاد الى ما بدا منه اى ليسق كل واحد من غديره الخاص به وكان من شأنهم ان يتخذ كل
رفقة لنفسها غديرا تسقى الدواب والشرب فمنعهم عن مزاحمة غيرهم كذا فى تو واقول فاما ان ابيتم بفتح همزة وارد على
التغيير اى الشام مختارا الله فلا يختارها الا خير عباده فان ابيتم ايها العرب ما اخترته واخترتم بلادكم من
البوادى فالتزموا يمنكم واسقوا عن غدرها لانها اوفق من البوادى قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلامين
اى تكفل وضمن فى حفظها من بأس الكفرة **ش** وما يعلم جنود ربك الا هو وما هى الا ذكرى للبشر المعارج رجلا على افراس
بُلْقٍ شاكين فى السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون منتابعين لا يرى اولهم
آخرهم فسألت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد وما هم هكذا يمرون لا
جنن ادرى من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفى **ش** فيه فى ح من امر بالتعوذ انى لست بجنون
هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين
جنا وجفاة العرب **وح** ان فى الجنة جنتين يجنى فى نى من ن **ش ح** فيه هذا جنا اى بفتح جيم ما يجتنى من الثمرة
جو سيد فيه اذا دعى به اجاب اجابة الداعى يدل على وجاهة الداعى عند المجيب فيتضمن قضاء الحاجة
تو منجابى النار اى لا بسيما قد خرقوها فى دوسهم **سيد** الم يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم
فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبى لا يبطلها **وح** لاجبت الداعى
يجئ فى البيت **و** يجيب الدعوة وهو صائم فى صوم **وح** لا توافقوا سامة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا
جود على مذهب الكسائى ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للاتدعوا على انفسكم **فيه** فقلت ما اجود هذه **ما** اى
الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهلة تيسر لكل واجرها عظيم **ز** اى هذه العادة وهى الوضوء مع الركعتين
الموجب لفتح ابواب الجنة والذى قبلها اجود وهو قول اشهد ان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء **سيد** كيف
للاحياء قال اجود واجود اى تلقين هذا الدعاء يحسن للاحياء ام لا قال اجود واجود اى جودة مضمومة الى جودة **و**
ح من اجود جود الخ قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جود ثم انا اجود بنى آدم واجوده من بعدى رجل
جور علم علما فنشره يأتى يوم القيمة امة وحده **فيه** ان لى جارة فهل على جناح ان اتشبع اى ضرة **و** منه لا تحقرن
جارة اى ضرة على ما هو الظاهر **ط** كن لى جارا اعز جارك هو كتعليل لقوله كن لى جارا فمعناه على الغلبة اجعلنى

غالبا على من يريد شرى وعلى الشدة اجعل لى شدة لا اكون به مغلوبا لهم وح لاتحقرن جارة لجارتها اللام متعلق بمحذوف اى لاتحقرن جارة هدية مهداة لجارتها ويجئ فى فرش وح جار جار يجئ فى شبدم **فيه** الجورب لفافة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق **فيه** فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى عرفة اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بنمرة وهى ليست من عرفات **شرح ثلاثيات** ماكادت الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يمر العنزة بعسرة **ش ح** لايجاوزهن برو لا فاجر اى كلماته محيطة بالجميع من البر والفاجر ويجئ فى كلمة **وح** فانجوز يجئ فى اخفف **فيه** بيت لاتمر فيه جياع اهله هو جمع جايع ومر فى تمر **فيه** ان فى الجنة لخيمة من درة مجوفة **فتح** اى واسعة الجوف **سيد** اى الداخل اسع قال جوف الليل الاخر روى جوف بالرفع والنصب ويجوز جر بحذف مضاف وابقاء اعراب وابتداءه من الثلث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله اى تنخرط فى زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم **فيه** وجاهك اعظم الجاه **ش ح** اى قدر ك ومنزلتك **جه** فيه ولكن جهاد **فتح** بكسر جيم **تو** هو مختص بالقتال فى سبيل الله والغزو قتال العدو ومطلقا **بغ** اجتهد رائى لم يرد به رايا سنح له بل اراد رد القضية الى القياس والاجر فى الخطاء ليس عليه بل على اجتهاده لانه عبادة وهذا ذا الرجال جهدة واجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين الا عبيد الله بن الحسن العنبرى وداود الظاهرى فصوبا جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما اراد المجتهدين من المسلمين دون الكفار **ش ما** اذا جلس بين شعبها الاربع جهدها معناه ان وجوب الغسل لايتوقف على الانزال **سيد** المجاهد من جاهد نفسه اى المجاهد الحقيقى من حارب نفسه كان الحرب مع غيره عدم مزاى من يجاهد ذاته فى كل حركاته وسكناته بكفها عن مشتهياته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الخيرات والغزوات وحثها على المامورات واخلاص النية ونحوها ويترقى فضل **تو** جاهدا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم وذا بالجاء وبالتحريض والترغيب فيه **وح** ففيهما فجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله كان بعد الفتح اوكان هو قادرا على اظهار دينه فى بلده والا فانه لايتوقف وجوبه على رضاهما **وح** انه يجاهد مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله فى ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا فيه جملة معترضة **سيد** فى ح اصل الايمان اى تعاهدته والجهاد ماض الى ان يقاتل اخر هذه الامة الدجال اى اعتقاد كون الجهاد باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج يأجوج ومأجوج فلا يطاقون وبعد فنائهم ليرسل كافر **فيه** الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة جاء اثار فى فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب خوف الرياء والايذاء للنائم والمصلى وايقاظ قلب القارى وجمع همته وتنشيط غيره للعبادة **طب** فيه او موت مجهز اى سريع اى فجاءة كغرق وقتل وهدم **ن** من جهز غازيا اى هيأ له اسباب سفره فقد غزا اى حصل له اجر الغزاة ويتقدر الاجر بحسب تقدر الاجر قلة وكثرة **تو** واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

جورب

جوع، جوف

جوع

جهد

جهر

جهز

العامل والمكس العاصي فالمعين على المعصية اثم العاصي وليس فيه ان قدر اجره كقدر اجر الغازي فلا
ينافي ح كان له نصف اجر الخارج قوله الاجر بينهما لا يدل على قسمة اجر الغازي بينه وبين معينه بل له
اجر الغزاء وللمعين اجر الاعانة **فى** ح عمر انه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا يعتكف وهي
ما قبل البعثة قوله وتلك الجارية فارسليها روى بالنصب والرفع والنصب الاولى لانه قبل الامر **فيه** يسمون
الجهنميون **صف** حقه بالياء لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو **فتح** ذكر لي انهم استعفوا الله تعالى
من ذلك الاسم فاعفاهم **جمى ط** اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
ورايت الناس يدخلون في دين الله وايذان بان الناس هم اهل اليمن **فيه** شق الجيوب هو جمع جيب
وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التسخط **فيه**
الا تفرقوا عن جيفة حمار اي من نتنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
النتن الاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** للتحويل من اسناد ويتلفظ مقصودا به وقيل لا يتلفظ بشئ وليست من الرواية
سيد فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولو رفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل باجنبي
وهو كسلة الكحل قيل لو جعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقه بحذف الجار اي ما من ايام احب الى الله ان
يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام **ط** كان احب النساء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلفوا في ان ايهما افضل **ز** ولمفضل عائشة ان يحمل
النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم **ط** اللهم ايتني باحب خلقك اليك يأكل معي هذا الطير فجاء
على هذا حديث يريش به المبتدع به سهامه فقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخبريته من
الاخبار الصحاح مع الاجماع فان فيه لاهل النقل مقال لا سيما وراوية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
عليه مدة عمره ويأول على تقدير ثبوته على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك نحو هو اعقل الناس اي من
اعقلهم ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز كونه احب منه او على معنى احب الخلق
من القرابة **سيد** الحب في الله في بمعنى اللام لانه ابلغ اي يحب في وجهه نحو والذين جاهدوا فينا اي لوجهنا
خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب الله لقاءه الكراهة ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبرية لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفي الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدي لقائي
احببت لقاءه ويترفى لقاءه **ن** احب اليه مما سواه من افضل محبة الله ورسوله امتثال اوامرهما واجتناب
نواهيهما والتادب بآداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم والا لكان منامهم ومثلهم

جهل
جرس
بثع
جيب
جيف
حبب

ط قوله ما اعددت لها من اسلوب الحكيم لانه سأل عن وقت الساعة فقيل فيم انت من ذكراها وانما
مما ان تهتم باهميتها ما كان يجب موافقة اهل الكتاب وروى محبة المخالفة ووجهه ان الاول كان اولا
استعجالا بالقلوبهم لايضاح الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا عنادا احب مخالفتهم ط صلة الرحم محبة في
الاهل هو مفعلة من المحبة كمظنة وح اجعل حبك احب الى من نفسي اى نفسك عدل منه مراعاة للادب
وح ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط الخ فان قيل التفصيل يشمل قسمين والمفصل
على قسم قلت حذف فيه احد القسمين معناه اذا احب قوما وابغض قوما ابتلاهم جميعا وفهم منه ان رضى
الله مسبوق برضا العبد ومحال ان يرضى العبد عنه الا بعد رضاه كما قال رضي الله عنهم ورضوا عنه ومحال
ان يرضى الله ولا يرضى العبد فالاخرج ش فيه سجي صلى الله عليه وسلم ببرد حبرة هو ليس بكفن بل تغطية
وقت الغسل فان تغطية الميت بثوب خفيف سنة صيانة عن انكشاف صورته المتغيرة فيه لغة
الحبس المنع والتحبيس والاحباس جعل الشئ موقوفا على التابيد ش احتبس بوله يجوز كونه بصيغة معلوم
او مجهول لانه يجئ متعديا ولازما سيد فيه من ذا الذي يتالى على اني لا اغفر لفلان الخ واحبطت عملك
حقه ان يقال عمل لكن التفت ولا يجوز لاحد ان يجزم بالنار لاحد فان قلنا انه كفر فلا احباط ظاهر والا فهو تغليظ
مف احبطت عملك اى حلفت بان جعلته كاذبا حت ط فيه حيته اى يحت المستحم المستحمد من الدم لينقلع ثم يقرضه اى يقبض عليه باصبعه ثم يغمز غمزا جيدا ويدلكه وح ان امتي من يشفع للقيام
ولكذا ولكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية يشفع وضميره لجميع الامة اى ينتهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
في الجنة او هو بمعنى كي حث فيه قام الى جدار فحثه بعصا ثم وضع يديه على الجدار فسمح وجهه وذراعيه
حثه اى خدشه لينتشر ترابه فيعلق باليد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفي ضربة واحدة لليد والوجه
ز بل حثه لئلا يوذي كفه ما تعلق بالجدار اولئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراطه بل
عدمه والله اعلم فيه احثوا في وجوه المداحين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والممدوح عن عجب
غير وعدني ربي ان يدخل من امتي سبعين الفا بلا حساب مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
من حثيات ربي ثلث رفعه ابلغ ز اذهبوا بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
ثلث حثيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف فيكون ثلث حثيات سبعين
مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كف ثم ولا حصر بعد هذا العداد ما يخفى على العاد ين حصر حجب
ط فيه اذا كان عند مكاتب احد مكن ما يودي فليحتجب منه هو على التورع ز والا فهو عبد ما بقي عليه
درهم فيدخل فيما ملكت ايمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجويز نظر الحرة الى عبدها للعموم
او ما ملكت ايمانهن سيد حجابه النور لو كشف لاحرق كل مخلوق اى كشف بتجلي حقائق الصفات
وعظمة الذات واذا صفت المومنون عن الكدورات في دار الثواب يرونه كما رآه النبي صلى الله عليه وسلم

حبر
حبس
حبط
حتت
حثث
حثي
حجب

في الدنيا لانقلابه نورا لقوله اجعل لي نورا الخ **فيه** من قرأ في ليلة مائة اية لم يحاجه القران دل على لزوم قراءته على كل احد وان لم يقرأ خاصه **تو** فيه ذو الحجة بالكسر افصح **حاشيه** ترمذي الهذا حج قال نعم ولذلك اجر فيه حجة للثلثة والجمهور في انعقاد حج الصبي وترتب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا الطائفة من اهل البدعة وانما خلاف ابي حنيفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام وتقول انما هو تمرين للتعليم وخالفه الجمهور ويجعلونه تطوعا الا من شذ فجعله عن حجة الاسلام **وح** الزهراوين يحاجان عن اصحابهما اي يدفعان الخصومة والعسرة **ط** احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والنار بانه يدخلني المتكبرون هو ليس من حاججته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلمت به بل هو لمجرد حكاية ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا افحم كلا بما يقتضيه مشيته وهذه المحاجة اما حقيقية لشمول القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي مذل نفسه لله خاضع له ويتم في ض **فتح** حاصل اختصامهما افتخارهما بمن يسكنهما فيظن النار انها اثر عند الله بالقاء عظماء الدنيا فيها ويظن الجنة انها اثر عنده باسكان اوليائه فيها فاجيبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شكاية فلا افتخار بنا في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بهذا شكاية عن افتخارهما بانه لا ينبغي لهما الافتخار بما افتخرا به **سيد** اللهم ثبت حجتي اي دليلي على ثبات الدين **تو** يوم الحج الاكبر هو يوم الجمعة صفة الحج ويختار الرفع والحج الاكبر الحج اي الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **وح** الحج الحج يوم عرفة اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها او هو ابطال لوقوف قريش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج الثاني وروي الحج يوم عرفة بغير تكرار قيوم بالرفع **وح** ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه يتوفى انذر نوح **فيه** صلى في حجرته والناس يأتمون به من وراء الحجرة **سيد** هي مكان اتخذه حصير حين اعتكف لاحجرة عائشة رضي الله عنها للاكل لا تخفى **غير** ايقظوا صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم جمع حجرة وهي منازل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وخصصن بالايقاظ لانهن الحاضرات ح او من باب ابدأ بنفسك ثم بمن تعول وعارية بخفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شد الحجر فصفوه وزعموا انه الحجر بضم وفتح فراى معجمة جمع حجرة التي يشد عليها الوسط **غير** نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير قابل للفناء والزوال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه **مغيث** فان قيل روى ان ابن الحنفية قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما اختلافهم فيما بينهم فكثير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع اذ لا دخل في مثله للراي وانما الظان ابن الحنفية لانه راه بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة ياقوت وزمرد

حجج

حجر

ذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بالاعمال و
الاطاعة كليلة القدر خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروى انه يمين الله في الارض يصافح بها
فتمثيل وتشبيه ويجئ في ياء فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات الزوال
والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويمحو عنه هذا المعنى بعد ما انزله في دار الفناء كما
يبدل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة **فيه** زر الحجلة اى الخيمة **ويدعون** غرا يجئ في عزر
فيه الحجامة كالكتابة حرفته **حد** فيه على حدة **قس** بكسر مهملة فمخففة دال اى انفراد **فتح** فيه
قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في ندور الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
من بعده كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
في الواقعات اليه فلما انقطع الوحي وامن لبسه بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
كالرويا وانما حصر المبشرات في الرويا لعمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندوره
ط لم يرد بان يكن التردد بل التاكيد او اراد الملهم المبالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
كان فيما مضى انبياء ملهمون فان يك في امتي احد مثلهم فعمر كحديث لو كان بعدي نبي فعمر **تو** حدثوا
الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم كالكلام او ما لا يستوي في فهمه جميع
العوام **ما** وفي ج عما ان ثبت لم احدث هذا ليس لضعيف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
طاعة عمر **فضل عشرة** تبعثني الى قوم يكون بينهم احداث ولا علم لي بالقضاء هو جمع حدث وهو امر
يحدث ويقع والحدث والحدثان والحادثة والحدثي بمعنى **فيه** واليحذ الشفرة بضم ياء من احذ
وح الشفع في حد يدل على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزه الاكثر قبله فيمن
ليس بشرير ويجوز في التعزير قبله وبعده **ط** وفي ح من كشف ستر افاد خل بصره في البيت انه اتى حدا اى موجب
حد من العقوبة والاظهر انه اراد الحاجز بين الموضعين كالجحي ونحو من يتعد حدود الله ويؤيده وصفه
بقوله لا يحل له ان ياتيه **ن** اقيموا الحدود على ارقائكم فيه ان السيد يحد مملوكه وهو مذهب الثلثة خلافا
لابي حنيفة **حن** وليأخذوا حذرهم واسلحتهم **سيد** اجعل الحذر وهو التحذر واليقظة آلة يستعملها الغازي
والذا جمع بينه وبين الاسلحة تاكيدا **حاشيه** وما يحذر من الاصرار على التقاتل هو بضم اوله وفتح ثالثه
المجموع التخفيف وقيل بتشديده اى باب ما يحذر وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
للاول **فيه** حاذوا بالاعناق مر في حذف **و** فيه ليس في وضوء انما هو حذية منك ورووى انما هو
منك والحديث ضعيف بالاتفاق **عجيب** وضع كفيه حذو كفيه اى بازائهما يقال حذو بيته بفتحه
وحذوة بيته بضمه وحذة بيته بكسر حاء وفتح ذال **حر** الحرباء دويبة يتلقى الشمس كانها تحاربها **ش**
فيه لا يخرج بفتح راء اى لا يضيق صدره **فتح** كما نخرج ان نطوف فان قلت يفهم من احد الحديثين

حجل
حجحجة
حدث

حداد

حذار

حذاء

حرب
حرج

ان المتحرجين كانوا انصارا وبعضهم من الاخرانهم غيرهم قلت كلا الفريقين كانوا متحرجين فالانصار يتحرجون
تعظيما لمناة الطاغية بالمشلل كرهوا تعظيم الصنمين الذين بالصفا والمروة وهما اساف ونائلة لتعظيم
مناة وغيرهم كرهوا التحرز عن امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروة كان فى الجاهلية لتعظيم الصنمين
وحاصل جواب عائشة ان الاية لرفع اثر توهموه ودفع حرمة حسبوه وهو سكت عن الوجوب وعدمه والوجوب

حرر بدليل اخر ويزيد بيانا فى طوف **ش** لما اخرجه اى ضيق صدره **فيه** فله اجر من اشترى المحرر اى لمن
قرأ سورة النساء **حاشية بيضاوى** اى اشترى رقبة فحررها سماه محررا باعتبار الاول **سيد**
من معك على هذا الامر قال حر وعبد اى كل احد من الحر والعبد **ز** على هذا الامر اى من تبعك على دينك الذى

حرز بعثت به **سيد** اخشى ان استحر القتل اى يزيد فى القراء على ما كان يوم اليمامة **فيه** حرز ا من الشيطان
ش اى لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار او اخره و

حرس الافضل ان يأتى بها اوله متوالية ليكون حرزا فى جميع النهار **فيه** باب فضل الحرس **تو** هو بفتحتين اسم

حرش من يحرس **فيه** محرشا على فاطمة **تو** هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبى صلى الله
عليه وسلم **سيد** قوله قد ايس الشيطان من ان يعبد فى جزيرة العرب يلا يرد ارتداد مسيلمة
ومانعى الزكوة وغيرهم ممن ارتد بعد صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم **تو** نهى عن التحريش بين

حرص حرف البهائم ظاهره انه للتحريم **ما** فيه احرص على ما ينفعك بكسر الهاء **فيه** انزل القران على سبعة احرف **ش م**
اخطأ من قال انها سبعة معان كالاحكام والامثال والقصص لانه جوز القراءة بكل وابدال حرف بحرف وقد
حرم اية امثال اية احكام وكذا من قال اراد خواتيم الآى بان يجعل سميع عليم مكان غفور رحيم لامتناع
تغيير القران **سيد** السبعة فى الامر تكون واحدة لا تختلف فى حلال ولا حرام اى مرجع الجميع فى المعنى
واحد لا يختلف بالنفى والاثبات **ط** فشكى المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعلك ترزق به فالترجى
راجع الى النبى صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضعفائكم او الى المخاطب
ليبعثه على التامل فينصف من نفسه **غير** فينحرف عنها حالا للنهى على العموم فى البناء والمفازة **سيد**

حرق فيه احرق عليهم بيوتا ففيه دليل ان العقوبة كانت فى بدء الاسلام باحراق المال قيل اجمعوا على منع العقوبة بالتحريق فى
غير المتخلف عن الصلوة والغال من الغنيمة **غير** ان عليا حرق قوما ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة
الاوثان وقيل السبائية الروافض ادعوا الهية على **ز** روى انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الهيته حيث
لا يعذب بالنار الا الله **تو** فيه قوله فى المنبر يتحرك من اسفل شئ منه اى من اسفله الى اعلاه الان بحركة
الاسفل يتحرك اعلاه وتحركه اما بحركة النبى صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة لما سمعه ويتلو فى قبض **فيه**
ما اذا تاهمران تلبس فى الحرم بضم فسكون **ش ح** لا تحرمنى بركة ما اعطيتنى بفتح تاء وكسرها ولا تفتنى
فيما احرمتنى من الاحرام اى فيما جعلتنى محرما منه **تو** فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراء مشددة

اعرابي محترم اي حلف لم يخالط اهل الحضر فيه انه لا باس بالخروج الى البادية حينا للتنزه **تو** دماءكم واموالكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد ومالـه حرام على نفسه ولا يبعد ارادته اما الدم فواضح واما المال فيحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشروع الا ان المراد الاول لان الخطاب للمجموع **ط** قتلت قلائد بدن النبي صلى الله عليه وسلم الخ فما حرم عليه شئ هورد لفتيا ابن عباس فيمن بعث هديا انه يحرم عليه ما يحرم على المحرم **لغة** لا تون فيه الحرم بضمتين وفتح راء جمع حرمة وهي ما حرمه الشرع ولذا قيل للمراة المحرمة حرمة **قس** فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا ادى الفرائض واجتنب المناهي وحرم على التخليد **ط** صيد وج حرم اي حرام لا عرف لتحريمه معنى الا ان يكون لنوع من منافع المسلمين او يكون في وقت ثم نسخ **ش ر** من حرم الثواب بصيغة مجهول من الثلاثي المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب **سيد** من حرم خيرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط والجزاء يدل على فخامة الخير اي حرم خيرا لا يقادر قدره **ط** لا يزال هذه الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة اي حرمة بيت الله وبلده المعهودة بينهم **و ح** لما نزلت الايات من البقرة حرمت الخمر في اية **و** اتقوا الحرام في البنيان مر في ب **سيد** فيه يتحرى الامر يقصده يتحرى هو اذا طلب ما هو الاحرى وح لا يتحرى احدكم فيصلي عند طلوعها يحتمل الوجهين هو نفي بمعنى النهي فيصلي بالنصب جواب له **شرح** ثلاثيات يتحرى الصلوة عندها الظاهر ان صلوة عند هذه الاستوانة من النوافل الرواتب وغيرها لانه في الفرائض كان اماما **حرف** فيه من نام عن حزبه فقرءه ما بين صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب له كانما قرأه من الليل اي يحصل ثوابه كاملا متضاعفا بسبب عذره وقيل غير متضاعف والاول هو الصواب والظاهر **تو** هزم الاحزاب وحده اي بغير قتال منا ولا سبب سواه **ط** اي الاحزاب المجتمعة من قبائل **قا** ويحتمل ارادة احزاب الكفار في جميع الايام والاماكن **فضل عشرة** فيه ويتفوق لبنا حازرا هو بجاء مهملة اي حامضا **ط** وحزرناقيامه وقدرناه وخرصناه **ك** فحزرت من توضأ ما بين السبعين بزاي فراء اي قدرت **ن** لا حزر عقلك اي لا متخ عقلك وفهمك نحزر قيامه بضم زاي وكسرها **ز** قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في الراء قبل الزاي المنقوطة سهوا فليحذفه منه من كان عنده الاصل **غير** لا تاخذوا من حزرات انفس الناس بضم فاء جمع نفس **ن** فيه يحترز من كتف فيه جواز قطع اللحم بالسكين لصلابته وكبر قطعه ويكره من غير حاجة **شرح** فيه الحزن بضم حاء وسكون زاي وبفتحهما ضد السرور **حص** فيه احتسب مصيبتي **ش ح** اي اطلب منك ثوابها واجرها **ش** وكان الحمس يحتسبون على الناس اي القريش تعطي الناس الثياب للطواف **لغ** بغير حساب اي يعطيه اكثر مما يستحقه او عطاء لا يمكن للبشر احصاءه كثرة او يعطيه الكثير بلا مضايقة اكثر مما يحسبه او بحسب ما يعرفه من مصلحته لا على حسب حسابهم او لا يحاسبه والحسيب والمحاسب من يحاسبك **ط** وحسابهم على الله فيه ان من اظهر الاسلام وستر الكفر يقبل اسلامه وهو قول الاكثر وقال مالك لا يقبل توبة الزنديق

حرى

حرف

حزر

حزن

حزن حسب

وكذا حكى عن احمد غير واختلفوا فى قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا لاحاديث مطلقة او مقيدة بكونها
ابتداء من غير طلب ولا مطلقة بل يحتمل قتله لكن ان صدق توبته ينفعه عند الله او لا يقبل ان تكررت مرة بعد
اخرى او كانت توبته تحت السيف وكانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول ومر تعريف الزنديق فى زعطل
والعاهر الجحر وحسابهم على الله اى ان لم يقم عليه الحد فهو فى مشيته انشاء عفى وان شاء لا وضير بجر الجنس
العاهر ان اريد بالجحر الحد او الورثة المفهومة من الحديث بمعنى ان الله قسم انصباءهم بنفسه فاعطى البعض
قليلا والبعض كثيرا وحرم البعض ولا يعرف حسابه وحكمته الا هو فلا تبدلوه وعلى هذا فجملة حسابهم حال
من مفعول اعطى وعلى الاول من ضير والعاهر سيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الان فانى
مشغول بالتفكر والبكاء ح يقول نزل جبرئيل فامنى فصليت ثم صليت نحسب باصابعه هو بالنون
حال من فاعل يقول اى يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقد اصابعه وهذا مما يشهد باتقانه ز لعل رحمة
ربى حين يقسمها تاتى على حسب العصيان لحديث لو لقيتنى بقراب الارض خطايا لاتيتك بقرابها مغفرة

حسر فيه تحسر الفرات عن جبل من ذهب الخ فلا تاخذوا منه لانه مستعقب للاقتتال والفتنة وقيل لانه
للمسلمين فلا يوخذ الا بحقه وقيل لانه يكسل لو اخذ ورد بانه انما يكسل ان لو اقتسمه الناس بالسوية فاستغنوا
اجمعين واما اذا حواه قوم دون قوم فحرص من لم يحوه باق سيد فلما حسر عنه قرأ سورتين وصلى اى دخل
فى الصلوة قائما يسبح ويهلل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القران وركع وسجد ثم قام فى الركعة الثانية
فرأيتها القران وركع وسجد وتشهد وسلم ش ح وفى مجلس غير الذكر حسر تروى بالرفع والنصب على انه

حسن حسن اسم كان او خبره فيه فلما سمع ابو بكر حسنه اى حركته وصوت مشيه فيه ادفع بالتى هى احسن السيئة سيد
اى اذا اعترضتك سيئتان فادفع باحسنهما السيئة التى ترد عليك من بعض اعدائك فمن اساء اليك فاحسن
ان تعفو عنه والاحسن ان تحسن اليه ومثل ان تمدح من يذمك وتفتدى ولدك من قتل ولدك ش ح
يحسن الرجاء من الاحسان يستعمل كان يحسن بالتشديد حسنته تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن
الشئ يعمله سيد اى احسنوا اعمالكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت حاشيه وقيل احسنوا الظن بانه
ارحم الراحمين فانه عند ظن عبده ما الاحسان ان تعبد كانك تراه فان من قد انه يعاين ربه لم يترك شيئا مما يقدر
عليه من الخشوع به ولذا ندبوا الى مجالسة الصالحين ليكون مانعا من التلبس بنقيصة احتراما لهم واستحياء منهم
سيد ولبس احسن ثيابه اى البيض لانه السنة يوم الجمعة فى روضة الاحباب فى يوسف فاذا انا برجل
احسن الناس اى غير نبينا صلى الله عليه وسلم فلا ينافى ح ما بعث نبيا الا حسن الوجه وحسن الصوت و
كان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم وجها ترمذى فليحسن كفنه وينبغى ان يكون من جنس ما يلبسه فى حيوته
لا ارفع ولا انقص واستحب ابن المبارك ثيابه التى كان يصلى فيها غير وهو امر من التحسين المبالغة فى احسان
حشر شئ سيد اذا اسلم فحسن اسلامه بان لا يكون شئ من الشك والنفاق الكفر حشر فيه يحشر الناس اثنان على بعير

وثلث على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون فى الركوب فهم كقوم خرجوا فى سفر وليس مع احد
ما يشترى به مطية فاشترك فى ثمنها اثنان او ثلثة يتعاقبون عليها فى الطريق فاعمل عملا يكون لك بعير خالص
من الشركة فهو التجر الرابح كذا فى الدرة للغزالى **ط** يحشرهم النار مع القردة النار الفتنة اى يحشرهم نار
الفتنة التى هى نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة
لا تكون الا فى بلادهم فيختارون جلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم حيث يكونون وينزلون تلفظهم الخ اى
ليس لهم قرار تقذرهم اى يبعدهم عن مظان رحمة ولا يفارقهم الكفرة الذين هم كالقردة **حص فيه**
هل يكلف الناس الاحصاء لاستهم اعاذهم الله **سيد** الحصر على الاغلب فان من كف لسانه لم يصدر عنه مجوب
النار الا نادرا شبه كلامه الذى لا خير فيه بما يحصد من الزرع فى عدم التمييز بين الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **لغة** فيه الحصر التضييق والحصور من لا يأتى النساء لعنة او عفة وعلى
الثانى وسيدا لو حصورا والاحصار المنع الظاهر عن الكعبة كالعدو والباطن كالمرض والحصر يختص بالثانى **فضل**
العشرة فيه ان لا يمضى امر الله اى فى الناس الا بعيد الغرة حصيف العقدة وكناية به عن الاشتداد فى دين
الله وقوة الايمان والعزة الاغترار ويجئ فى عين **لغة** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كاخراج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن **ق** وحوصلة الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المراة محصنة بكذا وبالتزويج **صا** ومنه احصن المغيرة بن شعبة بثلثمائة امراة فى الاسلام وقيل بالف
ش هذا لفظان الحصن الحصين هو كظل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبران اوصفة وسلاح بالنصب
عطف على اسم ان **سيد** فيه خصلتان لا يحصيها الا احصاء ان يوتى ويحافظ ولما كان المأتى به من جنس
المعدودات عبر عن الاتيان بهما بالاحصاء ويجئ تمامه فى خلل قوله مائة الا واحدة بدل والتانيث باعتبار
الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذى خبر محذوف اى تلك
الاسماء هذه الجملة ومر فى اسم **ق** رايت النبى صلى الله عليه وسلم ما لا احصى يتسوك ما موصوفة والعائد
صفته وهو ظرف يتسوك وهو مفعول ثان لرايت اى رايته يتسوك عرات لا اقدر على عدها **ش ح** انت كما اثنيت
على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل كما فى مثل الامير يحمل على الادهم وقيل انت تاكيد للكاف
عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روى لكن انت كما اثنيت على نفسك
ط احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العد ومر تكنى به عن الطاقة فاستقيموا ولن تحصوا **صف**
اى اطلبوا هلال شعبان واعلموه وعدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش ص** راكل القران احصيت هذا
محمول على انه فهم منه انه غير مسترشد فى سواله ولا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** فى ح التسبيحات
قالوا وكيف لا يحصيها هو جواب لانكار تضمنه قوله فايكم ياتى بالفين وخمسمائة سيئة حتى تكون مكفرة فما لكم لا تاتون
اى مانع لكم فقال ردا للجواب يوسوس لكم الشيطان فعسى ان لا يحصيها **سيد** استقيموا ولن تحصوا اعلموا

حصل حص
حصف
حصل
حصن
حصى

ان خير اعمالكم الصلوة اى اذا لم تطيقوه فعليكم ببعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناهية
عن الفحشاء وهى التسبيح والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها كقوله ولا يبلغه الا مومن تنويه التعظيم
حضب **حض** فيه تحضب بقدره **حاشية** بحاء مهملة وضاد معجمة **لغة** وقرئ حضب جهنم اى وقودها
فى ح الضب يحضرنى من الله حاضرة **ك** رايحة الضب ثقيلة فلذا تقذره وفيه انه يجوز تقذر
حضر ما ليس بحرام لقلة عادته **ط** هذا الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن لانها يجر فيها ذكر الله ويكشف العورة
ويجئ فى مقعد **ش ح** وان يحضرون بكسر نون الوقاية وحذف نون الاعراب **لغة** اى يحضرنى
الجن وكنى بالمحتضر عن المجنون وعمن حضره الموت **و** احاضر الله محاضرة مرفى بدى وتجارة حاضرة
حطب* حطم اى نقدا **حط فيه** حاطب ليل يقال للمخلط فى كلامه **لغة** فيه الحطم كسر الشئ والحطام ما ينكسر من اليبس
حظر **حظ** فيه الحظر جمع الشئ فى حظيرة والمحظور الممنوع والمحتظر من يعمل الحظيرة كهشيم المحتظر **فيه** اغبط
اولياءى ذو حظ من الصلوة اى ذو راحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بلال **سيد**
حظظ لتكون حظه من النار اى الحمى نصيبه مما اقترف من الذنوب ومن الحتم المقضى بقوله كان على ربك حتما مقضيا
حظى* حفظ **ش** فيه ويحفظنا بمنه بكسر عجمة من الحظية عليه فضلته عليه **حف** فيه لا يحافظ على الوضوء الا مومن
ما المحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهمال او ادامته او اسباغه والاعتناء باداته **سيد** فى ح الصلوة
من حفظها وحافظ عليها بان يتموا اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغيب بما
حفظ الله اى يحفظن عهد الازواج عند غيبتهم بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع عليهن وقرئ بما حفظ
الله بالنصب اى بسبب رعايتهم حق الله لا للرياء **غير** على صلوتهم يحافظون المفاعلة ينبه انهم يحفظون
حفف الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تنهاهم عن الفحشاء **فيه** فيحفونهم باجنحتهم **سيد** الباء للتعدية
اى يديرون باجنحتهم حول الذاكرين وقيل للاستعانة لان حفهم الذى الى السماء انما يستقر بالاجنحة **ش ح**
هو بضم حاء من نصر من تنادوا بفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضا هلموا الى حاجتكم اى
استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل عشرة** فى ح الهجرة
حفى فمشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطراف اصابعه حتى حفيت رجلاه فحمله ابوبكر على كاهله الى فم الغار
حفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا والا فلا يحتمل بعد المكان ذلك قالت
عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
بدليل فمشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلة الا بالضلال او سلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
يحفها او لينعلها وروى يحفها بفتح ياء ووقاء من حفى يحفى **بغوى** ما لو تصطبحوا او تحتفئوا فشانكم بها اى اذا
لم تجدوا صبوحا او غبوقا ولو تجدوا بقلة تاكلونها احلت الميتة فاذا اصطبح او تعشى لبنا او تغدا كفى لانه
حقب يتبلغ به ويجئ فى غبق **ط** تحشر حفاة الحافى من لا نعل له **حق** كند مانى جديمة حقبة **غير** هو بالكسر

حقر
حقق

السنة وجمنها حقب **ط** فيه سيكون له طاعة فيما تحقرون اى من صغائر ذنوب تودى الى فتن و حروب كحديث ولكن التحريش بينهم **وح** لاتحقرن جارة يعنى فى فرسن **فيه** حقا على المسلمين ان يغتسلوا هو فاعل حقا محذوف **لغة** الحق يقال لمن اوجد الشئ بالحكمة ويقال للاله الشئ نحو الله حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفى الوقت الذى يجب و احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبثها فى الكافة ويجئ بمعنى اللازم والجدير ويقال للباقى والباطل للزائل كالدنيا والاخرة **حاشيه** برد وى الاقامة احق بالامامة هكذا قال البغض ان المؤذن املك بالاذان والامام املك بالاقامة **ش ح** اسالك بكل حق هو لك اى متوسل بحقوقك على الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذى وعدهم **و** العين حق مرفوع **و** احق ما قال العبد مر فى اهل **فيه** ح ثم ابى هريرة ثم دعا على فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت منه كذا وكذا من سوق وكان لا يفارق حقوى اى ازاره قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمر وان جعل حالا من شيئا اختص به وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا بدفعات **حك** فى ح بتوك **ش** فان يك فى خير فيلحقكم بكم وان يك غير ذلك اى ليس فيه خير فقد احكم الله منه لعله من قولك احكمته اذا كففته وحذف مفعوله اى منعه من لحوقه بالغزو والله اعلم **حاشيه** فيه كل كفو ما جد ما خلا حاكى او حجام **تذكرة** فسر الحاكى بمن يعمل الاصنام والحجام بالنمام **حل** الحلبة بالفتح حلب الدفعة من الخيل فى الرهان **فيه** لا يحلبن فى صدرك يثنى فى الخاء المعجمة **فيه** فاسكنت المسلمين ما اى من الجزء الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والبحار **ش** قوله ما على عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة **مغيث** كونوا احلاس بيوتكم اى انعلوا هذا زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر وعيب نفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احد لا تدرى من الحق من الفريقين و اجعل دمك دون دينك وفى مثله القاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا الاية ففى حق من بغى بعد الاجماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد فى حق قتال اللصوص فى منزله او فى سفاره وفيه ورد اذا رايت سوادا بليل فلا تكن اجبن السوادين فانه يخافك كما تخافه والسواد الشخص **فيه** لا حلف فى الاسلام الى فانه لم يزده الا شدة **ط** ضمير انه للشان وفاعل يزيده مضمر مفسر بالاسلام **و ح** اما انى لو استحلفكم تهمة لكم وما كان احد اعز من رسول الله اقل حديثا عنه منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من اصحابه

حكم
حكى

حلج
حلس

حلف

فقال ما اجلسكم قوله الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله فحذف الجار واوصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله انى لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك
بدليل قوله ولكنى اتانى جبريل **سيد** اى لم استحلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر
قوله وما كان احد الخ اعتراض تاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسه ومعنى
الاستدراك انه لم يستحلفه تهمة بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يجئ لدفع
الانكار البليغ فقد يجئ فى غيره لمجرد التاكيد تقريرا له كما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد
جئتنى اى نعم ما فعلت تحسينا له وعليه جل اقسام الله ورسوله مع المومنين **لغة** فيه الحالق
اكسية خشنة تحالق الشعر بخشونتها **و** لو كانت حلقة فى ضم **فيه** احلت لى الغنائم **ك** اى
جعلت لى تصرفه كيف شاء اقسمه او حلت لى ولم تحل لغيرى **ط** ان تزانى حليلة جارك هو بوزن
عظيمة والتقييد بالجار مفهوم لقب لا حجة فيه وكذا تقييد القتل بالولد ويتم فى زنا **فضل العشرة**
حلالا يا ام فلان بالنصب مصدر اى تحللى عن يمينك **ط** لا يحل لاحد كان يحمل السلاح بمكة اى لغير
ضرورة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم وسلم عام الفتح منهيا **ن** للقتال **ن** فلا يحل لكافر يجد
ريح نفسه الا مات هو بكسر حاء بمعنى لا يمكن وضمه غلط ونفسه بفتح فاء **صف** المحل بفتحتين مصدر
ميمى وبكسر حاء موضع من حل يحل اذا خرج من الاحرام **و ح** فلا يحلن عهد يجئ فى غد **و** لا تسبح
حتى تحل الرحال يجئ فى سبح **فيه** وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حلم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا لا حلم ولا عقل قال اعطيتهم من حلمى وعلمى **سيد** قوله لا حلم الخ موكد لمفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ا ن يحمله على العمل لا خلاص لا الحلم والعقل وحينئذ يتوجه السوال اى كيف يصبر
ويحتسب من لا حلم له ولا عقل فاجاب بانه ان فى حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعلمه وقال علمى اشارة الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل **حاشيه** يصيح جبنا من غير حلم اى غير احتلام بل من جماع **ما** وفيه جواز الاحتلام
على الانبياء فمن جوزه يمنع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج فى وقت **قاموس** حلم
من نصر بمعنى احتلم **فيه** كان يحب الحلواء **ح** فتح قيل كان حلواء المحبوبة الجميع بالجيم وهو تمر يعجن بلبن
ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيلا صالحا لا التشهى وشدة نزاع النفس **ع** الحلية بالكسر
ما يتزين به من نحو فضة وجمعها حلى بالكسر والقصر وقد يضم وجمع حلى المراة بفتح فسكون بضم فكسر وشد
وشدة ياء **فضل العشرة** فيه حلى فى عينى وبصدرى وفى صدرى اذا اعجبك هو بكسر لام الاصح
حلى فى عينى بالكسر وحلى فى فمى بالفتح **و ح** من تحلى بما لم يعط يتم فى شبع **حم** فيه الحماة والحمأ
طين اسود منتن حمأت البير اخرجت حمأتها واحمأت جعلت فيها حمأ **فيه** حماك ان تفعل كذا اى
غايتك المحمودة **ك** وابعثه مقاما محمودا ضمن البعث معنى الاعطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف

اى يبعثك فيقيمك مقاما اوحالا اى يبعثك ذا مقام والذى نعت له ان كان علما او بدلا او نصب باعنى
او رفع بهو مقدرش ح ان ياكل الاكلة فيحمده بالرفع والنصب **سيد** لا يجلس فيها الا فى الثانية فيذكر
الله ويحمده اى يتشهد اذ هو حمد وثناء **و** معنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحتك اللهم و
بحمدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال اوان الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
ص كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطفا على
مفعول يستفتح ومر فى بل **و** الحمد على سارق يترفى على **فيه فضلهم** احيمر ثمود الذى عقر الناقة
هو مصغر لقب قدار بن سالف **صف** لو حملنا الحمير على الخيل وروى الحمر بضمتين وبضم
وسكون وهما جمعا حمار ويجمع على احمرة بفتح همزة وميم وجوابه لكان حسنا **لغة** والحماران حجران
يجفف عليهما الاقط والحمر الفرس الهجين **تو** قدمنا على حمرات بضمتين **فتح** رايته فى حملة
حمراء اختلفوا فيه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفصل فكره البعض لحمرة المشعة والاخر جوز ما صبغ
غزله والاخر ما كان بغير قصد الزينة كثياب البيوت والمصبوغ بالمدر والاكهب للشبع والبعض خص المنع
بما صبغ بالعصفر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسواد وعليه يحمل الحديث فان الحلل اليمانية
تكون غالبا ذات خطوط حمر وغيرها والطبرى جوزه مطلقا الا انه جعله خلاف المروة فتلك ثمانية
اقوال **ن** جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصفر وبه قال الشافعى وابو حنيفة و
مالك وكرهه بعض تنزيها **سيد** واما ما صبغ غزله فغير داخل فى النهى لان مثله يكون بعض
الوانه احمر وبعضه لونا اخر الا ان يكون كله احمر **فيه** صليت خلف شيخ فكبر اثنين وعشرين تكبيرة
فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة ابى القاسم اى هى سنته وهذه الرباعية بضم تكبيرة الافتتاح والقيام
من التشهد الاول **ز** فان قيل كيف نسبه الى الحمق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعله لم يتقرر
التكبيرات فى القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشتهر عند كل احد فبعض يكبر واخرا **فيه** كما ثبت
المحبة فى جميل **ما** شبه بها فى السرعة والضعف فخرج لضعفها صفراء ملتوية ثم تشتد قوتهم وتكمل حواصلهم
ويصيرون الى منازلهم **ك** كنا نحامل على ظهورنا اى نتكلف فى الحمل من الحطب **بغوى** ولكن
الله حملكم اضاف النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
معنى ويحتمل انه نسيه وفعل الناسى يضاف الى الله **سيد** اشراف امتى حملة القران واصحاب الليل
اى مكثرى الصلوة والقيام فى الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان **ك** مثل الحمار يحمل
اسفارا **ق** ح من كانت له حمولة ياوى الى شبع اى يحمل من الطعام قدر الشبع **صف** من حمل الجنازة
ثلث مرات اى يعاون الحاملين فى بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثا فقد قضى حق من
المعاونة لا ما عليه من دين او غيبة او ضرب نحوها **سيد** غير حامل بطنه على شئ من فخذه

حمر

حمق

حمل

حمم

اى غير واضع **لغة** حملوا التوراة فلم يحملوها اى كلفوا ان يقوموا بحقها فلم يحملوها حملنه كذا وحملت عليه فتحمّله واحتمله وحِمله وحملت منه كذا وكذا من وسق مر فى حتو **فيه** ذات حمى **ش ح** هو بضم حاء و بشدة ميم وبالف تانيث **و ح** للحامات من ذنوبنا بحاء مهملة وتشديد ميم اى خاصات ذنوبنا **ط حم** لاينصرون اى بفضل السور المفتتحة بحم ومنزلتها من الله لاينصرون فان لها شانا عند الله **نه** ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال لاينصروا **ط** واجيب بانه فى معنى النهى وقيل حم من اسمائه تعالى ونسب الى ابن عباس فان صح يكون بمنزل حم وهو الله فهو اسمه بحذف مضاف **سيد** احدث نفسى لان اكون حُمَة احدث بصيغة المعلوم وفاعله مضمر فيه ونفسى مفعوله قوله كان قبل ذلك يامرهم بالكفر نحو ولامرنّهم فليبتكنّ واما الان فلا سبيل له اليهم **و** منه خلق الله ادم حين خلقه الى قوله فضرب كتفه اليسرى فاخرج ذرية سوداء كانهم الحمم فقال للذى فى يمينه الى الجنة قوله حين ظرف لضرب ولا يمنع الفاء لانه ظرف والى الجنة خبر محذوف اى قال لاجل الذى فى يمينه هؤلاء اوصلهم الى الجنة ولا ابالى حال من ضمير الخبر وهو نحو وان رغم انف ابى ذر فانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه **فيه** رخص فى الرقية من الحمة **ش ح** بضم مهملة وخفة ميم وقد يشدد **حن** فيه فيتحنث فيه الليالى ذوات العدد **ط** اراد به القليل **ش** فى ح سيفه وكان حنفيا هو منسوب الى حنف بن قيس تابعى كبير وتنسب اليه لانه اول من امر باتخاذها والقياس احنفى **فيه** لاحتنكن ذريته **لغة** من حنكت الدابة اصبت حنكها باللجام او من احتنك الجراد الارض اى استولى بحنكها عليها فاكلها وقيل حنك الغراب لمنقاره تشبيها بحنك الانسان **تو** ليحنكه من التحنيك وبسكون حاء وضم نون وكسرها **لغة** فيه الحنين النزاع المتضمن للاشفاق وقد يكون مع صوت ولذا يعبر به عن الصوت الدال على النزاع وعليه ح فحن الجذع اليه **حاشية ترمذى** وسماع حنينهم اما باسماع باطنهم القدسية الملكوتية او باسماعهم الظاهرية وعلى الثانى هو معجزة **وحن** من باب سمع **فيه** ايحنى له اى للاخ اذا القيه قال لان حنى الظهر مكروه ولا يعتبر كثرة فاعله ممن ينسب الى العلم والصلاح والمعانقة وتقبيل الوجه لغير القادم من سفر مكروهان **حو لغة** فيه الحوقلة بهم الحوبة اى المسكنة والحاجة **فيه** الحاجة الفقر الى شئ محبوب وجمعه حاج وحاج يحوج احتاج والحوجاء الحاجة **ما** حاجة الانسان الغائط والبول به فسر الزهرى ومنه قام صلى الله عليه وسلم من الليل فاتى حاجته **سيد** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة هو كناية عن براءة الله عنهم وخروجهم عن ذمته والا فالله منزه عن الحاجة مطلقا **ط** فيه الزبير ابن عمى وحوارى ضبطه جماعة من المحققين بفتح ياء مشددة وضبطه اكثرهم بكسرها والحور بفتحتين البياض **لغة** وقيل كانوا يحورون اى يطهرون نفوس الناس بالعلم وقيل لهم قصارون على التشبيه والتمثيل ولذا قيل صيادون لاصطيادهم قلوب الناس والقوم فى حور اى تردد الى نقصان **فيه** على اهل الحوائط حفظها بالنهار **تو** هذا بناء على ان الحائط قد يطلق

حنث

حنف

حنك

حنن

حنا

حوب

حوج

حور

حوط

على بستان من اى تجركان **ش ح** وقد احيط بنفسى اى قربت من الموت واصله فيمن يجتمع عليه اعداء بحيث لامخلص له **فيه** ذكر عند صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفروجهم القبلة فقال وقد فعلوها حولوا مقعدتى الى القبلة **قوا** وبفتح واو الحمزة للتقريع والمقعد بفتح ميم موضع القعود لقضاء الحاجة استدل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا للنهى وحمله الاخرون على البناء والنهى فى الفضاء وعلل بان فى الفضاء خلقا من الجن والملائكة يصلون فكرهوا استقبالهم بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة معظمة ورخص فى البناء للضرورة **ش** وتحول عاقيتك بضم واو مشددة اى انتقالها **حاشيه ترمذى** وفى من رفع راسه قبل الامام يحول الله راسه راس حمار اى هو متعرض لوعد شديد وليس فيه دليل انه يقع ولابد ويقاس على الرفع المنهى الى الركوع والسجود **ش** حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ومن حال يحول اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثانى انه تحرك حول النفوس واحاط بها **قيه** ان بطنى كان له حواء اخره وان اباه طلقنى واراد ان ينزعه منى فقال انت احق به **لغة** الحوية كساية ثلث به السنام **حى** فيه فحدثت عنه فاغتسلت ما اى مذى **فصل العشرة** قل لهن دعى قال لابى بكر انى احبك ان الله تعالى احاد عنه فى النار حلتين لايوضع الانكال فى قدميه ولا الغل فى عنقه احاد اصله امال والمراد هنا الزال والانكال جمع نكل بالكسر وهو القيد **قيه** تحيضى فى علم الله ستا او سبعا **سيد** هو ليس للتخيير ولا لشك الراوى بل العدد ان لما استويا فى كونهما غالب العادات ردهما الى الاوفق منهما لعادات النساء المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن قوله فى علم الله اى فيما اعلمك الله او علمه الذى بينه للناس وشرعه لهم وهذا احد الامرين والثانى هو قوله وان قويت الخ الخطابى لما طال عليها الغسل لكل صلوة رخص لها فى الجمع بين الصلوتين كالمسافر واثبات النون فى ان توخرين واخواتها على ماثبت فى كتب الحديث مشكل الا ان يقال ان مخففة من الثقيلة **ط** فنزلت ويسالونك عن المحيض الاية فقال افعلوا كل شئ الا النكاح هو تفسير لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد المجامعة **قوا** عتكفت معه صلى الله عليه وسلم بعض ازواجه وكانت ترى الصفرة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا ان زينب بنت جحش استحيضت لكن فى هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلذا حكموا بالوهم عليها بوجهين احدهما انه لايعرف لزينب استحاضة الثانى انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبى صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحضن وسمين زينب ولقبت احداهما حمنة وكنيت الاخرى ام حبيبة فيصح كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من المسجد كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح سائل

حول

حوى

حيا

حيض

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحفظ بحيث تامن خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلوة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه والاصح انه يجوز الافتصاد في الطشت بحيث لا يتلوث وان
حرم البول فيه لما فيه من الامتهان على انه ليس صريحا في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعله اخبار بوقوع
ذلك حينئذ لا في المسجد **سيد** في ح بيد بضاعة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهم ان القاءها
من الحيض وهذا مما لا يجوز منسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره **فيه** وبعد
الحيعلتين **ش ح** هو كذا حرجتين ملحق بالرباعي وهو التكلم بحي على الصلوة **ط** فيه ان يحيف الله
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها **فيه** الا ثم ما حاك
غير اي حكم الاثم ما حاك وليس هو بتفسير **فيه** عامدين الى سوق عكاظ وقد حيل بين الشياطين
بكسر حاء وسكون ياء اي حجر وظاهره ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا مما يويد تغاير القصتين وان مجئ الجن لاستماع القران
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين **ما** فيه الحياء خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع من تقصير في
حق ذي حق **حاشيه** استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
بدلا من الضمير او خبر محذوف **ط** تمام تحياتكم المصافحة اي لا مزيد عليه فلو زدتم عليه دخل في التكلف
وهو بيان القصد **ما** التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحيى كل بتحية مخصوصة
فقيل جميع تحياتهم لله وحده **سيد** خذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اي لا يخلو العمر من
صحة ومرض ففي الصحة لا يقنع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور في المرض ولا يقعد في المرض كل
القعود بل ما امكنك فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله **و** اذا دخل العشر شد ميزره واحيى ليله
اي استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فمعناه الدوام عليه لا قيام ليلة او ليلتين او عشر

حرف الخاء خب نهى عن الدواء الخبيث **معالم** خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة
لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها يسر احتمالا **سيد** ولا هو يدافعه
الاخشبان اسم لا وخبرها محذوفان وجملة وهو يدافعه حال وهو مقيد بسعة الوقت **و** اعوذ بك من الخبث
الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها **تو** في انكاره السكون نظرا ان تسكين مثله
للتخفيف مستفيض **فيه** ترمذي يومئذ تحدث اخبارها اي تشهد بما عمل على ظهرها على كل احد **قس** ما اعلم
انك ارضعتيني ولا اخبرتيني بزيادة ياء بعد تاء فيهما **سيد** قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء **لغة** فيه خبت النار تخبو
سكن لهبها **خت** يختل الدنيا يجئ في خيل **صف** فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات مرابطا
يجئ في رباطه **ن** نهى ان اتختم في هذا وهذا واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم في الخنصر لانه ابعد من

ان يمتهن فى التعاطى باليد لكونه طرفا اولانه لا يشغل اليد عما يتناوله **بغوى** فطرحه النبى صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز خاتم الفضة توهم الخوف عليهم من الكبر مع انه قد روى نهيه عنه الا لذى سلطان **ط** اوتيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة مدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل فاوحى الى عبده ما اوحى لا النزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنهما بالكنز تحت العرش **فيه** الختان يجئ فى فطر

خدع فيه الخداج بالكسر النقصان **فيه** خدجت رجله **ش** هو بكسر دال مهملة الخدست شدن اندامها ودرخواب شدن پاى من علم **فيه** خداوشافى وجهه **ع** هو بالضم جمع خدش بفتحه وهو مصدر سمى به اثر الجرح خدشه اذا قشره بنحو عود من ضرب **فيه** الحرب خُدَعة **فتح** وروى بفتحهما جمع خادع اى اهلها بهذه الصفة وبكسر فسكون وفيه تحضيض على اخذ الحذر فى الحرب **ط** الندب الى خداع الكفار وان من لم يتيقظ له لم يأمن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار الا ان يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى ان استعمال الراى فى الحرب اكد من الشجاعة واذا اقتصر عليه نحو الحرب عرفة **خذ فيه** لا يضر من خذلهم اى ينصرهم على المبتدعة **خرفيه** ولا فار بخربة **ط** اختلفوا فى قتال اهل مكة ان بغوا والجمهور على جوازه ان لم يمكن ردهم عن البغى الا به وحملوا الحديث على تحريم القتال بما يعمم كالمنجنيق غيره اذا امكن بغيره **ما** كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب وهو ما تخرب من البناء وصوب الخطابى ضم خاء جمع خربة بالضم وهى الخروق فى الارض **قس** فيه خرج صلى الله عليه وسلم فظن لم يسمع النساء اى خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء **سيد** المخرج منها اى موضع الخروج والسبب الذى يتوصل به الخروج عن الفتنة **فتح** كلما اراد وا ان يخرجوا منها اعيدوا ويرد على من قال انهم يخرجون منها وانها تبقى خالية او انها تفنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه اهل السنة **سيد** فاذا خرج الامام طووا الصحف يؤذن بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا فى دمشق **مر** ولو قيل انه نظرا الى ان حجرته كانت متصلة بالمسجد فكان يخرج اذا اذن **شق** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ **تو** قوله يعنى القرآن **سيد** فى ح الوضوء لاخرت خطاياه المستثنى منه مقدر اى ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه يتنزل سائر الاستثناءات لكونها تحت النفى بالعطف ثم قوله فان هو قام شرطية وظهر هو فاعل بمحذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اى فلا ينصرف من شئ

خرص من الاشياء الا من خطيئته كهيئته يوم ولدته امه **فيه** الخرص بالضم كالخرس طعام الولادة **بغوى** هو طعام السلامة من الطلق ويستحب مولدا **ق** رخص فى العرايا بخرصها اى رخص فيها بواسطة خرصها فالباء للسببية **سيد** اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث اى اذا خرصتم للزكوة فعينوا مقدار الزكوة ثم خذوا ثلثى ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قديم للشافعى **سيد** واول

ختن **خلج** **خدل** **خدش** **خدع** **خذل** **خرب** **خرج** **خرر** **خرص**

الحنفي ح الخرص بكونه حين ايجاد الربوا فلما حرم نسخ الخرص لكونه مفضيا اليه ويرده ح عتاب كان يبعث
خرف على الناس من يخرصهم لانه اسلم ايام الفتح والربوا حرمت قبله ط فيه عائد المريض على مخارف الجنة
قوله وان عاده عشية لا اصل عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد العصر وان نافيه تنقضه بلا خرط فيه
خزن+خزي خزن لسانه اى حفظها عن عورات الناس سيد فيه مرحبا بالوفد غير خزايا اى داخلوا في الاسلام طوعا
خسا من غير خزي بسبي او حرب خسن خاسئين مبعدين واخسأ فلن تعدو قدرك قوله ويحتج بانه
اسلم وولد له الخ زيد وقد ورد نفي الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه انما نفيت عنه وقت
خروجه الآن ش ح واخسأ شيطاني هو بهمزة مفتوحة في اوله وساكنة في آخره ويجوز وصل الهمزة
وفتح السين من خسأته طردته حاصله ان اخسأ انكان لازما فمن الافعال وانكان متعديا فمن المجرد فيه
خسر خسرو شيرين يجيء في مزق فيه في نسخة من الكلام روى ان الكل ارض عرقا متصلا بجبل قاف وملك
خسف موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قلب ذلك العرق فان صح فهو تشبيه وتقريب من
افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسها وما اراه يصح الا من وجه اهل الكتاب وليسوا
بامناء قوله لا يخسفان لموت احد ولا لحيوته الخ ليس فيه ما يوجب انكار الحساب المعروف للشمس والقمر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا انجلى بشيء خضع له وجود في الصحيح ولقد نشأت من صديق الاسلام
الجاهل افة عظيمة بانكار مثل هذا من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المثبتة بالبراهين وليس في الشرع
تعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانه اذا قرع سمع من عرفه بالبرهان ازداد حبا للفلسفة وبغضا
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجهل وانكار البرهان انقاطع وانما اكثر اغاليطهم في الالهيات
فاوائلهم الدهرية جحدوا الصانع وزعموا ان العالم لم يزل كذلك واوساطهم الطبيعيون لما راوا عجائب
صنع الله في الحيوانات وتشريح اعضائها اضطروا الى الاعتراف بفاطر حكيم وظهر عندهم تاثير عظيم للمزاج
في قوام قوى الحيوان فزعموا بفناء الجسم والنفس عند بطلان المزاج وعدم عوده بالحشر فجحدوا الاخرة
والجنة والنار والقيامة زنادقة واواخرهم الاطيون كسقراط استاذ افلاطون وهو استاذ ارسطاطاليس
وهم بجملتهم ردوا على الاولين وكفى الله المومنين القتال ورد ارسطا على افلاطون وسقراط ومن قبله من
الالهيين حتى تبرأ من جميعهم الا انها استبقى من رذائل الكفر بقايا توجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم كابن سينا
والفارابي ونحوهم ومرجع غلطهم عشرون في ثلثة يجب التكفير وهي نفي حشر الاجساد ونفي علم الجزئيات
عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب التبديع وقد مزجوا في كلامهم علم الاخلاق وطرق تهذيب النفس
اخذا من كلام الصوفية والانبياء ولقد كانوا في عصرهم وبل في كل عصر فانهم اوتاد الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فراى ما مزج من الحكم
النبوية والكلمات الصوفية ربما تسارع الى قبول باطلهم وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا وجب الزجر

عن مطالعة كتب اهل الغواية للكافة لما فيه من الغرور كما يجب صون الصبيان عن مس الحيات وكما يجب على المعلم ان لا يمس الحية بين يدى الطفل فكذلك يجب على العالم الراسخ مثله كذا قاله الغزالى فى ذم الفلسفة **خش** سمعت خشخشتك قوله ان لله على ركعتين **ط** اى ظننت انه اوجبها على وهو كناية عن استدامته لهما قوله بهما اى الركعتين بعد الوضوء والاذان لثلثه **فيه** خشع يخشع من فتح **مج** فيه الخشكار خبز السمراء **فيه** خشن بالضم **ط** فيه عين بكت من خشية الله اى خوفه وهو كناية عن كونه عالما مجاهدا مع نفسه لقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل النسبة بينه وبين عين باتت تحرس فى سبيل الله اى عين مجاهدة مع الكفار **و** لا تخشين بلفظ الجمع **ز** اذا وكان للواحدة حذف نونه للجزم **تو** انها صفية الخ فخشيت ان يقذف فى قلوبكما فيه انه يتاكد فى حق العلماء ومن يقتدى به ان لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن بهم وان كان فيه تخلص وقد قالوا انه ينبغى للحاكم ان يبين وجه الحكم اذا خفى على المحكوم عليه نفيا للتهمة وفيه عبرة لكثير من تصدى للشيخة فى زماننا يفعلون ما يأتى فى الشرع يمكن لها مخارج فيدعى اتباعهم **فتح** وتخفى فى نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس الذى تخفيه هو اخبار الله اياه انها ستصير زوجته وحمله على اخفائه خشية قول الناس انه تزوج امراة ابنه وارادالله تعالى ابطال احكام الجاهلية فى التبنى بابلغ وجه **خص شرح** اذا سافر فى ارض الخصب هو بكسر معجمة وسكون مهملة **ك** فيه ومعه مخصرة بكسر فسكون ففتح **فيه** ولا يؤم رجل فيخص نفسه يعنى ان الامام فى القنوت ونحوه اذا دعا وهم يؤمنون ويخص نفسه فيه وهم لا يعلمون فهو خيانة واما اذا دعا فى السجود لنفسه مثلا وبين السجدتين او التشهد فليس بخيانة لان كلا من الامام والمأموم ينبغى ان يدعو لنفسه وقد وردت الاخبار بانه صلى الله عليه وسلم كان يدعو بمثل اللهم باعد بينى وبين خطاياى الخ **ط** وعليكم خاصة اليهود ان لا تعتدوا خاصة بالتنوين حال واليهود نصب على التخصيص اى اعنى اليهود وروى بالضم على النداء وعليكم خبر ان لا تعتدوا وقيل كلمة اغراء وان لا تعتدوا مفعوله **و** ما اختصادون الناس بجئ فى نزوورمرفى امر **فضل** فيه ان منكم من يقاتل على تاويل القران كما قاتلت على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصف النعل وكان صلى الله عليه وسلم اعطى عليا نعلا يخصفه وخصف النعل طباق طاق على طاق **فيه** خصلتان معلقان فى اعناق المؤذنين صيامهم وقيامهم معلقان صفة خصلتان وللمسلمين خبر وصيامهم بيان لها **ما** فيه الخصم المتعوص هو من يقصد بخصومته مدافعة الحق واشد الخصومة فى اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب والسنة الى طرق مبتدعة على اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية تورد الشكوك الى غير ذلك **فيه** رد صلى الله عليه وسلم على عثمان التبتل ولو اذن له لاختصينا **فتح** الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة اى بالغنا فى التبتل حتى نمضى بنا الى الاختصاء **خض** كساه الله من خضر الجنة **ط** هو من اقامة الصفة مقام

خشخش
خشع خشك
خشن خشى

خصب
خصر خصفر
خصف
خصم
خصى
خضر

الموصوف اى شيأ هما الخضر عليه السلام بفتح فكسر على الاكثر وقيل كان ملكا من الملئكة و
خضع الاكثر انه ولد ويموت فى اخر الزمان حين يرفع القران ق فى ح استراق الجن خضعانا لقوله اى يغلب
على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وترجف فؤاده وكما يعترى من يستمع صوتا خارجا من الاعتياد
وجعله البخارى صفة لكلام الله ف فتح قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابى ولعله ورد له بالصاد
خطا اوارادان التشبيه فى الموضعين بمعنى واحد خطش ح فيه لولم تخطئوا لجاء الله بقوم بضم تاء فوقية
وكسر طاء ومهمز ويجوز حذفها مع ضم الطاء تخفيفا فى لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ يخطأ
اذا فعل ما يأثم به وباء بقوم للتعدية ط كل بنى ادم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
حيث هو كل كان تغليبا لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع فنحو ظلام لعبيده اى يظلم كل واحد فهو
ظلام بالنسبة الى كل واحد وظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم بنى ادم حتى الانبياء فاخرج الانبياء من ذلك للبالغة واثبات الخطأ
بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون او انهم اصحاب صغائر
والاولى اولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى ن اصبت بعضا واخطأت بعضا فى تفسير الخطأ بالقول
للتعبير فى حضوره صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس فى الرؤيا الا
الوصل فالصواب ان يجعل وصله على ولاية غيره من قومه مز لعله لم يوجد لفظة له فى كتاب عند الكرمانى
والا فهو موجود فى جامع الاصول بغوى الامام تاويل هذه الرؤيا على ما عبره الصديق يشتمل على اشياء
اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان التعبير يتغير بالزيادة والنقصان و ح
فاقسم اخطئها يتم فى نعش ما كنت العب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءنى فخطانى خطوة اى
ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته و ح من قال فى كتاب الله برأيه فاصاب فقد اخطأ
خطب يتم فى قو وفى راشمس فيه خَطَب على المنبر خُطبة بضم خاء من نصر و منه لا يخطُب احدكم على
خطط خِطبة اخيه بكسر خاء و خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيد فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
سبيل الرجاء لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبى والمشهور خطه بالنصب وفاعله مضمر
خطف ويروى بالرفع فالمفعول محذوف فيه جعلته خطيفة قوله انما صنعته ام سليم ز هو اعتذار لنفسه
بانه لم يفعل هذا القليل الذى لا يليق بمثال الرجال بل فعلته ام سليم ش ح وتخطفن ابصارهم هو مضارع
مجهول من الخطف من علم لغة ويتخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بادروا بالصدقة
فان البلاء لا يتخطاها سيد جعل الصدقة والبلاء كفرسى رهان فان السابق لا يلحقه الاخر والتخطى
تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سدا وحجابا بين يدى المتصدق ولا يتخطاها البلاء حتى يصل اليها
ما وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تمشوا فى سبيله وطرقه من الافعال
فولى الجنثية او جمع خطء من خطيئة وسهلت الهمزة و كثرة الخطى بحى فى كث و ح لم يخط خطوة الا رفع

الله بها درجة هو بضم خاء والحاصل بكل خطوة رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها
في آخر وقيل الحاصل واحد المحط ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهومه ان عدد درجات الجنة
يزيد على عدد آيات القرآن فلعل درجات آيات القرآن غير هذه وعمر في رقائق القرطبي المفهوم منه
ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطى وانتظارها
وصلوة الملئكة وغيرها **خفت** فيه عاد رجلاه قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سألته وشرحه في الاصل
خفر **فيه** فلا تخفرن الله بذمته **ط** اي لا تخفروا ذمته بان تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدركم
الله فيكبكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقض
به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه **سيد** خفر يخفر بالكسر اجار وخفر بالتشديد
خفف واخفر للتعدية وللسلب **فيه** كلمتان خفيفتان على اللسان **ش ح** لخفة حروفهما اذ ليس فيهما
حرف استعلاء ولا اطباق ولا شدة الا قليلا وفعيل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز لعله
سهوا اذ هو هنا بمعنى فاعل **سيد** كان يامرنا بالتخفيف ويؤمنا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
فضيلة قراءة الآيات الكثيرة في زمان يسيرة **ز** ولان في قراءته من الخضوع والخشوع والحلاوة والطراوة
ما يخف به طولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا **سيد**
ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات
طويلة في الانتقالات وتمامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسمع بكاء الصبي فاخفف اي اقتصر على بعض السور واسرع في افعال **سيد**
وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه في الصلوة جاز له ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
الرعاية لحاجة دنيوية فلحاجة اخروية احرى وكرهه مالك حذرا عن الشركة **فيه** قيل متى يحل لنا
خفي الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تختفوا بقلا **و** تخفى في نفسك ما الله مبديه
خلب مرني خشى **خل** فيه قال لمن يخدع في البيع لعدم مهارته اذا بعت فقل لا خلابة **ن** المخلب بكسر ميم
خلج وفتح لام وارادبه ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتخلجن في
صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتخلجن بشبهة لام ونون مفتوحين
اي لا يتحرك في قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث ورؤي بمهملة اي لا يدخل في قلبك منه
شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستانفة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحرج لانك على الحنفية السمحة
فانك اذا شددت في نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانه دابهم ومر في المهملة **ن** فيه ليس في النهبة
خلس ولا في الخلسة قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة
خلص فانه خفي فعظم امرها **تو** فيه لاعبادك منهم المخلصين اي لا يتخلص من حبائل الشيطان الا بالاخلاص

الغزالى من عبد للتنعم فى الجنة بالشهوات وخوف النار فهو معلول اذ لم يرد بعمله وجه الله وهو اشارة الى اخلاص الصديقين لكنه مخلص بالنسبة الى من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب لذوى الالباب وجه الله وقيل لا يتحرك الانسان الا لحظ والبراءة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كفر فقد قضى القاضى ابو بكر بن العربى بتكفير مدعى البراءة من الحظوظ وهذا حق لكن القوم اراد وا به البراءة مما يسميه الناس حظوظا من الشهوات الموصوفة فى الجنة واما التلذذ بتجرد المعرفة والنظر الى وجه الله الكريم فهو حظ هؤلاء ولا يعده الناس حظا قال الخواص من شرب كاس الرياسة فقد خرج عن اخلاص العبودية **سيد** لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل الحال محذوف اى نقول لا اله الا الله ولو كرهه الكافر **قرطبى** من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل ما اخلاصها قال ان تحجزه عن محارم الله **ط** فيه المومن الذى يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير الغزالى اكثر التابعين استحبوا المخالطة واستكثار المعارف فعن على رضى الله عليكم باالاخوان فانهم عدة فى الدارين ومال اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة مزاقول لكل وجهة هو موليها قد استبقوا الخيرات فالاولون للمخالطة حين كان الخير غالبا على ضده فاستفادوا بالمخالطة وافادوا والاخرون بضده حين عكس الامر وصار الشر بحيث ياخذ منهم والله اعلم **بغوى** نهى عن الخليطين ان ينبذا بظاهره اخذ قوم وقالوا من شرب الخليطين قبل الشدة يا ثم بحجة واحدة وان شربه بعدها فبحجتين **مشكاة** ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته وزاد الحميدى قال يكون قد وجب عليك صدقة فلا تخرجها فيهلك الحرام الحلال وقد احتج به من يرى تعلق الزكوة بالعين وقال احمد هو ان ياخذ الغنى الزكوة **ش ح** ولا يخالطه الظنون اى لا يدخل فى علمه شك بل يعلم الجزئيات بالتحقيق **ط** خلط عليك الامر شيطانك اى كان له تارات يصيب فى بعضها ويخطئ فى بعضها فاذا التبس عليه **كز** فيه نخلع ونترك من يفجرك هما تنازعا فى من اى نتزع ونفارق من يعصيك **ش ح** وهو عطف تفسيرى **ن** فيه من خلف غازيا بفتح معجمة وخفة لام اى قام بحال من تركه واصلحه شاركه فى ثوابه **شرح سنة** لتسوون صفوفكم او ليخالفن الله الخ فان من تقدم على شخص او جماعة من غير ان يكون اماما قد يوغر صدورهم فيوجب الاختلاف **ش** الخلافة ثلثون سنة لابى بكر سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين ونصف وخمس ليال ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنى عشر ليلة ولعلى خمس سنين الا ثلثة اشهر وللحسن فى اخر رمضان سنة اربعين الى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فذا ثلثون سنة **ن** ان استخلف فقد استخلف من هو خير منى اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعقد اهل الحل والعقد اذ لم يستخلف الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا لا عقلا **ط** ان استخلفت عليكم فعصيتمونى عذبتم ولكن ما حدثكم حذيفة فصدقوه وما اقرأكم عبد الله

خلط

خلع

خلف

فاقراوه عذبتم جواب شرط او استينافا وفي جوابه فعصيتم والاول اوجه قوله ولكنه ما حدثكم من اسلوب الحكيم كانه قيل لا يهمنكم استخلافي ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب سره ومنذر من الفتن الدنيوية وابن مسعود منذر هم من الفتن الاخروية **ق** ولان حذيفة روى اقتدوا بالذين من بعدي وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يوخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم الا ترضى لدنيانا من ارتضاه لديننا **غير** قوله فانتم اليوم اشد اختلافا لعله اراد فتنا وقعت بين الصحابة واشد يحتمل كونه افعل للمبالغة **حاشيه** الخلفة والخلوف بضم خاء اشهر من فتحه **فه** خلفة فم الصائم بالكسر من كسره مخالف لما في غيره لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم **صاثرا** خالفنا الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم استدل به من قال بفرضية الجماعة واجاب الاخرون بانه في المنافقين **سيد** ويويد ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا منافق او مريض اي كامل المرض فتوجه السوال عن مريض لم يتكامل مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض ليمشي بين رجلين **تو** ما من رجل من القاعدين يخلف رجلا من المهاجرين في اهله هو بفتح ياء وسكون خاء اي يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير وشر والمراد هو الشر قوله لا نصب له اي اقيم له ورفع ويتم في ظن **ش ح** تبلى ويخلف الله بالفاء فقط اي يعطيك الله تعالى خلفا ومر في بلا **سيد** من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اي يضع طرفه اليمنى على اليسرى وبالعكس **و ح** استخلف ابن ام مكتوم كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من استحفظه من الاهل **و ح** فرجل اتى قوما فسالهم بالله فمنعوه فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا اي ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالسائل فاعطى سرا **ش ح** واخلف على كل غائبة لي بخير اي كن خلفا على غائبة لي صلا بسا بخير فالباء للملابسة او اجعل لي خلفا على غائبة لي خيرا منها فالباء للتعدية **و** اخلف لي خيرا منها بقطع همزة وكسر لام **سيد** ما ذا يوهم الذي فرض الله عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدأ دور الانسان واول يامه يوم الجمعة كان المتعبد فيه باعتبار العبادة مبتوعا والمتعبد في اليومين بعده تابعا فاليهود غدا اي يعبد غدا **و ح** واخلفه في عقبه اي كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيره في رعاية امره ومصالحه في عقبه اي اولاده في الغابرين اي الباقين من الاحياء من الناس وهو حال من عقبه اي اوقع خلافتك في عقبه كائنا من جملة الباقين من الناس وقيل هو بدل من عقبه **غير** واختلفا اي تردد وجرى بين عبيدة والوليد ضربتان ومر في نحن **فيه** ولكنهما خليقتان من خلق الله **سيد** من ابتدائية اي ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق على سوية لا اثر لشئ منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثرا في الكون والفساد **ط** لا تستخلقي ثوبا حتى ترقعيه اي لا تعديه خلقا وخطب عمر وهو امير المومنين وفي ازاره اثنا عشر رقعة **فيه**

خلق

خلل ان ابراهيم عبدك وخليلك وانا عبدك ونبيك **ش** فان قيل ح ابرا الى كل ذى خلة من خلته يدل على ثبوت خلته فلم يذكر الخلة لنفسه هنا قلت رعاية للادب فى ترك مساواته مع اباءه الكرام **ط** المرء بخليله الغزالى بخالة الحريص تحرك الحرص وبخالة الزاهد تزهد فى الدنيا لان الطباع مجبولة على التشبه والاسترقاق من حيث لا يدرى **لغة** الخلل الفرجة وجمعه خلال فجاسوا خلال الديار و لاوضعوا خلالكم سعوا وسطكم بالنميمة والخلال لما يخلل به الاسنان وغيرها والخلل الوهن مشبه به **ش ح** خللوا بين الاصابع وذلك فى اليد بالتشبيك وفى الرجل بخنصر اليد اليسرى من اسافل الاصابع مبتدئا بخنصر اليمنى ومختما بخنصر اليسرى **غير** خلتان لا يحصيهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة اى فى يوم وليلة والف وخمسمائة لان كل حسنة بعشرة فاذ حافظ على الخصلتين حصل الفان وخمسمائة حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فايكم ياتى باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر فالكم لا تاتون بها فقالوا كيف لا ناتى بها واى مانع لنا منه فقال ياتى الشيطان الخ **ش ح** فيه يا نبى الله اذا كان احدنا خاليا قال فالله احق ان يستحيى منه كشف العورة فى الخلوة لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا **صا** كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرأ من اسفل فصاعدا ليكون اسم الله فوق وكل كتب عليه القران او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص محمدا قيل فكذلك وروى عن مالك انه لا باس ان يستنجى بخاتم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك

خمر باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمتهن اسم الله بالنجاسة **خمر** نا ولينى الخمرة من المسجد هو بضم خاء وسكون ميم ومن خلق من بنا ولينى استدل به على جواز دخول الحائض فى المسجد اذ ليس فى بدنها نجس ومن منعه علله بقال او اول المسجد بمسجد البيت وعليه الجمهور **جزرى** الخمار بكسر خاء ما يستر الراس والعنق **معالم تنزيل** كل مسكر خمر اى كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشارع ان يحدث اشياء بعد ان لم يكن وقيل اى كالخمر فى الحرمة ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر **لغ** قوله والعسل

خمس وغيرها كعصارة الشجرة **فيه** بنى الاسلام على خمس **فتح** وروى خمسة وشهادة بالجر والرفع بدل او خبر محذوف ويندرج جميع المعتقدات فى الايمان بالرسول **سيد** فان لم يبرأ فى ثلث فخمس اى فالايام التى ينبغى ان ينغس فيها خمسا او فالكمرات خمس ولينغس بيان فليستنقع فى نهر **ق** قبل ان يخلق السموات

خمش بخمسين يجئ فى كتب **فيه** خدوش فى وجهه او خموش **ج** هوشك من الراوى وهو بالضم جمع خمش بالفتح من ضرب ونصر **ط** كان فى ساق النبى صلى الله عليه وسلم خموشة اى دقة خمشت قوائم الدابة دقت

خمص وشقة خموشة قليلة اللحم **فيه** وان اهون اهل النار عذابا رجل فى اخمص قدميه جمرتان **فتح** هو بورن احمر ولعله ابو طالب وسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بجملته غير انه كان ثابت القدم

خنث على دين قومه **خن ش ح** المخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء فى اخلاقه وحركاته وكلامه

وتارة تكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم **ق** ح نمى عن اختناث الاسقية هذا من هامة تكون
في القربة فيدخل جوفه فيوذيه **فيه** جعل بينه وبين النار خندقا كما بين السماء والارض **ن** شبه الخندق
في بعد غورهما بما بينهما وهو تمثيل عن الحاجز **فيه** فاذا ذكر الله خنس الخنوس بنهان شدن وواپس
رفتن من باب طلب **ك** لقيه النبي صلى الله عليه وسلم قال فانخنست منه اى انقبضت و
منه بالخنس وانخناسها رجوعها وتواريها تحت ضوء الشمس وفيه استحباب تلقى اهل الفضل باكمل الهيئات
واحسن الصفات وقد استحبوا للطالب للعلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه بالتنظيف وازالة الشعور
والرائحة الكريهة ونحوه **فيه** اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمى به حرام ويجئ في ملك **خى**
اجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني عقالا
لجاهدتهم فقال عمر تالف الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ **فيه** غير الدجال اخوفني عليكم
سيد وذلك كفتن الخوارج والظلمة **ز** ومن اشد ما يخاف ما وقع من مدعي بلاد الهند المفترى
على الله ورسوله بما يستهجنه من له ادنى تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن
اتباعهم الجهلة سفهاء الاحلام من تضليل الحمقى وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايذاء الخاص و
العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من ارجاسهم ببعث جنود الاسلام
وقد فعل **ط** فيلقى حجته فيقول خفت الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم
عن نفسه **فيه** يتخولنا **سيد** اى يتعهدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر لئلا نسأم وصوبه
البعض بجاء مهملة ومنهم من يرويه كذلك **فيه** يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظرة الاعين
لان ما تخفى الصدور يمنعه **فتح** الخوان ما يؤكل عليه وله ارجل والمشهور فيه كسر خاء المعجمة و
يجوز ضمها والاخوان بكسر همزة وسكون خاء لغة فيه **خى** خبث قوله فقد خاب المعترف لانه اعترف
بنبوته من لبس نبيا على تقدير الخيانة **فيه** خولى يا رسول اى انظر لى ما هو خير لى من ذلك فاخبرني
به واختره لى **ط** و في ح من اخبر بان في عبيدهم القصاص مع مواليهم ما اجد لى ولهم شيئا خيرا
من مفارقتهم فحرهم خير لهم اتعت شيئا ومن مفارقتهم مفعول ثان **قس** وسمعت منه في ذلك خيرا
بسكون تحتية اى فضلا وثوابا وروى خبرا بموحدة اى حديثا مرفوعا **سيد** خير الناس رجل
ممسك بعنان فرسه اى من خير الناس اذ في القاعدين من هو خيرا ويقال الاول خير المسافرين و
الثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لما من يعاشر بالمعروف
فيعطي من يسأله بالله **فتح** خيرلكما من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث
علمها ما اهمها فهو من تلقى المخاطب بغير ما يترقبه ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والتجافي من دار
الغرور والصبر على مشاقها ومتاعبها **ش** **مسلم** خير صفوف الرجال اولها خيرها على العموم

خندق
خنس

خنع
خور
خوف

خول

خون
خيب
خير

وشريه اول صفوف النساء مقيد بصلوتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بحركاتهم وسكناتهم والشر بمعنى
اقل ثوابا والخير بعكسه **غير** ماله الخيرة بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خار الله لك وضبطه بفتح تحتية
وليس به **تو** وهم خيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خيرة الله
في ارضه وكذا يجتبى خيرته **سيل** ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اى السنة في بابها
ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر ومانع له جاء الحق وزهق الباطل **ط** خير الدعاء لا
اله الا الله الخ هو دعاء تعريضا نحو اذا اثنى عليك المرء كفاه من تعرضه الثناء والباقي في الشرح قوله
وعموم في القول فيتناول الذكر والدعاء **و** فيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اى في الانس ثم جعلهم
فرقتين اى العرب والعجم **ش ح** والفرق بينه وبين كونه دعاء بحديث من شغله ذكري انه
مبالغة طلبا يما وتعريضا بخلاف الثاني **ز** فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب **ش ح**
وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الدعاء ويحتمل كونه مغايرا عاما في القول لا بيانا **فتح**
لان يقف خير رواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشان **و** قد اختلفوا في تخيير ازواجه
صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرة او بين الطلاق والامساك اشبهها عند الشافعي الثاني
والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كانهن خيرن بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن **حاشيه** ترمذي
خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا في
يوم الجمعة هذه القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتاهب فيه بالاعمال
الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر لفضيلته فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجود
الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتعجيل جزاء الاولياء والمومنين واظهار شرفهم **ط** خيرت رسول الله
صلى الله عليه وسلم اعرابيا بعد البيع ظاهره دليل لابي حنيفة لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التخيير عبثا
شما ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما هو اما تخيير من الله فيما فيه
عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة و
الاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما انما يتصور اذا خير الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين
فنقطع **ش** ثم تخيير القبائل التخيير الاصطفاء **مغيث** من قال انا خير من يونس فقد كذب اى في النبوة
والرسالة لانهما معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعدها وما يحدث
لهم من الاحوال يريد انه مع قوله اذا بلوت الى الفلك ليس بادنى درجة مني في النبوة **صف** اذا حضرتم
الجنازة فقولوا خيرا نحو اللهم اشف المريض وارحم الميت واغفره فان الدعاء حينئذ مستجابة لان الملئكة الذين
يحضرون يومنون **فيه** بئس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بئس العبد
عبد تجبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى بئس العبد عبد سها ولها ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا

خيل

وطفى ونسى المبتدأ والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات
بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله بئس العبد عبد رغيبذله **ش** بحمار او
سوادى وخيالى اراد بالسواد الظاهر وبالخيال الباطن اى ركع لك ظاهرى وباطنى **شفا** يخيل اليه
انه يأتى اهله ولا يأتيهن اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء فاذا دنى منهن اخذه
السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعله وما فعله اى اختل بصره وضعف فيظن انه راى شخصا او فعلا من احد
ولم يكن علما يخيل اليه لضعف نظره لا لشئ فى ميزه **تو** يا خيل الله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو **و** اح انا بين خيرتين يتم فى زاد وسبع **و** اح حتى تكون السجدة خير ابجئ فى بضع الجزية **فيه**
انكيحة بيت مربع من بيوت الاعراب **حرف الدال داتو** تجيعه وتذئبه بضم تاء وسكون دال
وكسر همزة **لغة** والدائبان الليل والنهار **دب** دبأه بالعصا ضربه **فيه** نهى عن الدباء **فتح** فقالوا
ليس لنا وعاء قال فلا اذن اى اذا كان لابد لكم فلا نهى عنها **فيه** دبر كل صلوة بضمتين وبضم فسكون
دث فيه يا ايها المدثر قم **لغة** قيل من عادتهم اذا قصدوا الملاطفة باحدان يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم يا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالامر المجرد
لهاله ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تهون الشدائد عليه كما قال حين لقى الشدائد من اهل الطائف ان لم يكن غضبان على فلا ابالى **دج**
فيه ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون كلهم يزعم انه رسول الله **ن** يحتمل ان يراد ادعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهواء فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
البدع كلهم **فتح** منهم مسيلمة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر وليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون لكثرتهم لكون
غالبهم ينشأ بهم عن جنون او سوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل كثيرا ممن باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة **ط** اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء **ز** وما اشبههم شخص خرج فى راس المائة الثانية
وتبعه عدة حمقة يبدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بعضها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحقرون احاديث سيد
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قاتلهم
الله وسلط عليها جنود الرير وهاش **ش** عصم من الدجال عندى ان ذلك لخاصية اطلع عليها
النبى صلى الله عليه وسلم وبجى فى عصم **ش** تبنى مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر دال

خيم داب
دبا
دبر
دثر
دجل

نهر ببغداد ودجيل مصغر نهر يأخذ من دجلة **فيه** ح عائشة لقد انزلت اية الرجم وارضاع الكبير عشرا
دجن وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت داجن
فاكلت تلك الصحيفة **مغيث** فان قيل كيف تاكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل
فكيف يكون عزيزا وقد اكله الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في
وضعه تحته فان القوم لم يكونوا ماء كافيكون لهم الخزائن والصناديق وكانوا اذا اراد وا ايريد واصون شئ
وضعوه تحت السرير لما منوا عليه من الوطئ وعبث الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل
الانعام وقد روي مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضان فما تعجب من اكل الشاة وهذا
الفار شر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرانا ثم
ابطل تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما واجبا لا قرانا كتحريم نكاح العمة على بنت
اخيها ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم ماعزا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و
اما ارضاع الكبير فنراه غلطا من محمد ابن اسحاق وقوله لا ياتيه الباطل من بين يديه اراد ان الشيطان
لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعده لان المصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر
دحر العروض **دح** ما من يوم ادحر ط اي الشيطان في يوم عرفة ابعد من مراده من نفسه في سائر الايام
قوله الا ما راى يوم بدر مستثنى من هذه الجملة وقوله الا ما يرى استثناء
من قوله وما ذاك وهذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه **فيه**
دحض دخر غير دحض الاقدام بضم دال وشاة حاء **دخ** كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيئا ان اي لا يدخر
لنفسه اذ ثبت انه كان يعزل لاهله نفقة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجوه الخير ولذا
توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة على شعير استدانه لاهله ولم يشبع ثلثة ايام **فيه** فانما
دخل هو خيل عندك قوله فيتركك في النار اي يتركك فيها ابدا ان كانت كافرة بكونها كتابية او مستحلة
ايذاء زوجها او مما اراد ها الله تعالى ان كانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال وتوبة واما المسلمة
المطيعة له المتقية في اهله بالاحرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الميت القبر قال بسم الله
ادخل ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه **سيد** اخبر في بعمل يدخلني الجنة ان
صح جزمه كان جزاء شرط محذوف اي ان عملته يدخلني الجنة والشرطية صفة عمل وجواب الامر
لان اخباره سبب عمله وهو سبب الدخول فيفيد لاحد صفة ليفيد اي عمل عظيم **ش** حتى يدخل
احد الجنة بعمله لا ينافضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ المنفي باء السببية والمثبت باء المعاوضة
والمقابلة **غير** وكل دخيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه عند الاقتران
امر لا كمن باع حقيرا بثمن كثير واقرض او رهن دارا بمبلغ كثير مع اجارة الدار بشئ يسير فقد ارتكب

محظور ان وجه قول ابن عمر فى مسكين اكل معه كثيرا لا تدخل هذا على انه اشبه الكفار فكره صحبته بغير حاجة ولانه امكن بقدر طعامه سد جوع جماعة مما لو دخلوها ما خرجوا قيل ذلك الامير هو عبد الله ابن حذافة وضعف بما روى انه رجل من الانصار **ش ح** وسع مدخله بضم ميم اى قبره **تو** ادخله الله الجنة اى عقيب موته ولا فجهد وعد دخولها شامل لجميع الامة **وح** ان الله ادخل الجنة بجئ فى فعلت **فيه** يخرج من الارض كهيئة الدخان **فتح** اى غبار من شدة حرارة الارض من عدم الغيث وكانوا يرون فى السماء مثل الدخان من فرط حرارة الجوع او الذى كان يخرج من الارض بسبب تخيلات ذاك من غشاوة ابصارهم من الجوع **دد فيه** ما انا من دد **مغيث** وليس من الدد المزح واللعب اذا كان حقا ولذا كان صلى الله عليه وسلم مزاحا وكذا اصحابه وتابعوهم من الائمة كانوا اطرائف ولكن بالحق وختن ابن عباس ختن بنيه فدعا اللعابين واعطاهم اربعة دراهم فلا باس بالملاعبة فى المآدب **در** بك ندرأ فى نحورهم **ش ح** بك ندرأ فى نحورهم لعل باءه زائدة ومعناه معنى نجعلك فى صدورهم **سيد** من اشراط الساعة ان يتدارى اى يدرأ كل من اهل المسجد الامامة من نفسه ويقول لست اهلا لها لتركه علم ما يصح به الامامة **و** يتدارؤن فى القران اى يدفع كل قول صاحبه بما يقع له من القول **مظ** وبهذا اشارة الى التدافع اى بمثله وضربوا لخ بيان له مثاله قول اهل السنة ان الخير والشر من الله بقوله تعالى قل كل من عند الله ويدفعه القدرى بقوله ما اصاب من حسنة فمن الله الاية فنهوا فالطريق ان يوخذ ما اجمعوا عليه وياول الاخر **فتح** افلا ابشر الناس فقال ان فى الجنة مائة درجة ورد فى الترمذى زيادة تدل على ان قوله ان فى الجنة علة لترك البشارة حيث قال ذر الناس يعملون فان فى الجنة مائة درجة اى لا تبشرهم بدخول من عمل بالفرائض فيقفوا عنده ولا يتجاوزوا الى ما فوقه من الدرجات بعمل النوافل **نر** ولعل الحديث المذكور هو من صام رمضان وصلى وحج الا كان حقا على الله ان يغفر له هاجر او لا قيل الا اخبر به الناس فقال صلى الله عليه وسلم ذر الناس يعملون فان فى الجنة مائة درجة ما بين كل درجتين السماء والارض هذا معناه فسقط فى ح الكرمانى لفظ ذر الناس يعملون فتكلف لملائمة افلا ابشر الناس بما قبله ما تكلف والله اعلم **فيه** اخاف دروس العلم **قس** هو بضم دال **حاشيه فيه** تدرعت اى لبست الدرع او هو مجاز عن اهتمت **مد فيه** اداركوا فيها جميعا تلاحقوا واجتمعوا فى النار قالت اخراهم منزلة وهم الاتباع لاولاهم اى السادة **ش** قيل لا تدركه الابصار فانما يدركه المبصرون اى الادراك يكون للمبصر بواسطة البصر لا للبصر **فيه** المداراة بذل الدنيا لصلاح الدين والدنيا او هما معا وهى مباحة وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا **ان** ما ادرى احدثكم بشئ ام اسكت ثم ظهر له مصلحة **صم** لما فيه من ترغيب فى الطهارة وسائر انواع العبادات قوله انكان خيرا اى بشارة وسببا لنشاطنا او تحذيرا من المعاصى فحدثنا وانكان غيره

دخن
دد
درء
درس
درع
درك
درى

بان لا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب فالله ورسوله اعلم قوله فيتوا الطهور الذي كتبه الله عليه
يدل ان من اقتصر على فرائض الوضوء وترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اى كفارة الذنوب **قس**
تعالى من الذين يصلون على اوراكهم فقلت لا ادرى انا منهم ام لا ولا ادرى السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادرى اربعين يوما او شهرا او سنة استدل الطحاوى على الاخير برواية وقف مائة عام **ط**
ح رغم انف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع
بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبر المبتدأ محذوف اى مدركه
احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشئ وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **دع فيه**
هو دعاميص الجنة جمع دعموص **شرح** ثلثيات هو بضم دال وسكون عين وبصاد مهملة **ط** هذا
لا ينافي ح انهم يردون بنى ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قبله ويجئ في رد د **فيه** الدعاء كالنداء يستعمل
كل بمعنى الاخر **سيد** او رجل حضرها اى الجمعة بدعاء اى طالب حظ غير موذ فليس عليه ولا له الا ان
يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحفظهم **ط** هذا يشعر بان من موصولة
مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعليه ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيط من وراءهم **سيد** ثم ادخلت
على مريض فمرجى يدعو لك اى بان يدعو لانه خرج من الذنوب **غير** ما من احد يدعو الا آتاه الله ما سأل
او كف عنه مثله اى مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس بمستغنى عنه **سيد** ما لم
يدع باثم ما لم يستعجل ترك العطف دلالة على استقلال كل من القيدين قوله قد دعوت وقد دعوت اى دعوت مرات كثيرة
شرح يستجاب لاحدكم ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لى فيه انه ينبغى ادامة الدعاء فلا يستبطئ
الاجابة **فتح** معناه يسأم فيترك الدعاء فيكون كالمانع بدعائه **سيد** ادعوا الله وانتم موقنون اى
برعاية شرائطه كالحضور وترصد الازمان الشريفة واجتناب المناهى وقيل اراد وانتم معتقدون ان الله لا
يخيبكم لسعة كرمه **ط** ليس شئ اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
وجماهير العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعونى استجب لكم ظاهره ترجيح الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الاية
بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ودل عليه ح الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
من اعظم العبادة وقال السبكى الاولى حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربط ان الذين يستكبرون عن عبادتى
ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالوعيد انما هو لمن ترك الدعاء
استكبارا لا لقصد من المقاصد وان كنا نرى ان لا استكبار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال
الطيبى معنى ح النعمان ان يجعل العبادة على معناها اللغوى وهو اظهار التذلل والافتقار واذا قال ان الذين

دعموص
دعا

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار وضع عبادتي موضع دعائي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع وشبهة المخالف ان الدعاء انكان على وفق المقدور
فتحصيل حاصل وانكان على خلافه فمعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد
انه لايقع الا المقدر كان اذعانا لا معاندة وفائدته الثواب ولاحتمال كون المدعو موقوفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل اعلى المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكاملة قال ويصح ان يقال ما كان لله
وللمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعدته من اول الدعاء في الاية بالعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داع يستجاب له (اي اصلا وما يعتقد عليه)
اما بعين المدعو او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه السوء كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين ط لايرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لامرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما نهاية
العبادة والمعرفة ز وتحقق ما ذكروا ان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حمقة زماننا من لاشعور
لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم بمنه وقد فعل ط لكل نبي دعوة
مستجابة اي في اهلاك كل امته ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض بالشفاعة قوله من مات مفعول
ناثلة و ق في ح الاعمى ان شئت دعوت باء بنبيك للتعدية وفي بك للاستعانة ز دعوة ارجو بها قوله انه
كناية اي قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوة مستجابة المطلوب الذي هو المال فقال تمام النعمة الجنة
ترمذي نشهد انك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذريته الخ
ش ح كان يدعو عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتناء به ولا كثار منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعو بما شاء
او هو دعاء لحديث من شغله عن ذكري الخ ط ثلثة لاترد دعوتهم وروي دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل الدعوة له والدعوة عليه ليسعى في مراضيه ويجتنب عما يسخطه ولم يذكر الوالدة لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوة المظلوم يرفعها مبتدأ وخبر على الاول وينصبها عطف ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وفخامة شان المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثارة الاثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم سيد قوم يعتدون في الطهور والدعاء
اي بخصوصه منازل الانبياء لانه مما لم يبلغه عملا وحالا و ح الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لدلالتها على ان المقصر يترتب عليه ترتب الجزاء على الشرط والمسبب على السبب فيكون تمام العبادة

ك من ذا الذى يدعونى فأستجيب له من ذا الذى يسألنى فأعطيه الدعاء غويا الله يا رحمن والسؤال الطلب وهما واحد واختلاف العبارات لتحقيق القضية **ش ح** اذا دعى به اجاب واذا سئل به أعطى ولا فرق بينهما ان الاول بلغ فان اجابة الداعى تشريف يتضمن قضاء الحاجة والسؤال ربما كان مذموما **و ح** أى الدعاء اسمع مرفى جوف **و** رفع اصبعه اليمنى ودعا بها يعنى فى عقد **و** هل كنت تدعو الله بشئ مرفى خفت **و** لا يخص نفسه بالدعاء مرفى نح **و** دعوة ابراهيم مرفى جدل **و** ثم دعا بين ذلك مرفى ثم

دفأ

دف لذا من دفوهم وصراهم قوله فاسلموا بالميثاق والامانة اى استسلموا واطاعوا والميثاق العهد والامانة الامان **حاشية** الدفء السخونة دفئ دفاءة **ك** كرم كرهة وادفأ بانه اى لبس ما يدفئه وهو افتعل

دفع دفف

فيه فغفر له فى اول دفعة **ط** هو بالفتح للمرة اى يغفر للشهيد فى اول صبة من دمه **فيه** سمعت دف نعليك فى الجنة **قس** اى فى المنام كما فى مسلم لانه لا يدخل احد الجنة وانكار النبى صلى الله عليه وسلم يدخلها يقظة كما وقع له فى المعراج **فيه** لو حضرتك ما دفنت الا حيث مت **غير** اى منعت ان ينقل من مكان مات فيه لما فيه من الفضيحة **و ح** حتى يدفن كان له قيراطان وفيه اشارة الى ان المنصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستيذان وهو مذهب الجمهور

دفن

دقع دقل

دق فيه فى قصوص من النخل فى دقع من التراب **فى** فضلهم هو بالكسر اى لصق بالتراب **فيه** نثر الكنثر الدقل **ج** يعنى ان الدقل اذا انتثر تفرق سريعا ولم يلصق بعضه ببعض **ط** ما نجد من الدقل قوله الستم فى طعام ما شئتم اى من التوسعة والافراط ورأيت بمعنى النظر فما يجد حال وبمعنى العلم فهو مفعول ثان مع الواو على مذهب الكوفيين

دكن دبج

دك فيه وعلى جعفر جبة خز دكناء تأنيث الادكن من تكرن اذا اتسخ **دل** فيه فيدلج من عندهما اى يسير عبد الرحمن من عند الصديق ومن عند النبى حين كانا مختفيين فى جبل ثور **فيه** ينقطع دون نفاده الا دلاء **شم** هو بكسر فتشديد لام جمع ادلة جمع دليل **فيه** ولنا دوالى معلقة **بغ** هو بسر يعلق فاذا ارطب اكل جمع دالية

دل دلى

دبج

دل

دم فضلهم فى صفة على لا يبين عضد من ساعد قد ادمج ادماجا من دمج الشئ اذا دخل من شئ واستحكم فيه وكذا ادمج بتشديد دال يريد ان عظمى عضده ساعده قد اندمجا لليونتهما **حاشية ترمذى** فيه الدلجم سوار من زجاج او حديد **فيه** يجرون الدمن **ش** بكسر دال وفتح ميم جمع دمنة وهى الحقد **فيه** وجدتها تدمى اى الا رنب ولذا كرج اكله البعض لكن الاربعة والجمهور احلوه **ط** الا اصبع دميت بفتح دال وكسر ميم دميت يدمى دميا ودميتها والرواية باسكان الياء والمد وهو من شعر ابن رواحة قاله صلى الله عليه وسلم تمثلا

دلجم

دمن

دمى

دنس

دن **ش ح** الدنس بفتح دال ونون الوسخ **فيه** اكل الدنان **صق** هى بالكسر جمع دن كفلس ويسمى الزير والخابية والدوح وهو ظرف الخمر او الخل اذا كان كبيرا من الطين **فيه** فدنوت حتى قمت عند عقبه استدناه للتستر صاو فى اخرى اراد قضاء الحاجة قال تخمنى لكونه قاعدا ويحتاج الى الحدثين فيحصل الرائحة الكريهة **ط** الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الغزالى هى عبارة عن اعيان موجودة للانسان فيها حظ وله فى اصلاحها شغل ونعنى بالاعيان

دنا

الارض والنباتات والحيوان والمعادن وبالحظ حبها فيندرج فيه جميع المهلكات كالربا والحقد وباصلاحها
انه يصلح بالحظ لها ولغيرها دنيوى واخروى فيندرج فيه الحرف والصناعات فدنياك مالك فيه لذة فى العاجل
وهى مذمومة وليست وسائل العبادات من الدنيا كاكل الخبز مثلا للتقوى عليها واليه الاشارة بقوله صلى الله
عليه وسلم الدنيا مزرعة الاخرة وبقوله الدنيا ملعونة غير الدنيا بحق المؤمن لانه ممنوع من شهواتها المحرمة
والمكروهة مكلفة بالطاعات المشاقة فاذا مات استراح بالنعيم المقيم والكافر لذاته الفانية المنغصة جنة بالنسبة
الى ماله فى الاخرة من العذاب الدائم نعم واما اللذات الحقيقية بالتقرب بحقائق الصفات وتجليات الذات والمشاهدات
المكاشفات فى الطاعات فهى وان كانت لذات الحسية بالنسبة اليها كالعدم لكن لا يحظى منها الا من تجرد عن
العلائق البشرية وكدوراته النفسانية وقليل ما هم مع انه لا يمكن ذلك فى هذه الدار الا لافراد فى بعض الاحيان
ش ح ما الدنيا فى الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه فى اليم فلينظر بما ذا يرجع هو بمثناة فوق والضمير للاصبع
او تحت وضمير الاحد اى لا يتعلق بها كثير شئ من الما يعنى ما الدنيا بالنسبة الى الاخرة فى قصر مدتها وفنا لذاتها
ودوام الاخرة ولذاتها الا كنسبة ما يتعلق بالاصبع الى باقى البحر سيد ودنوت من الله دنوا ما دنوت منه قط
وذلك لانه اتى جبرئيل من عند النبى صلى الله عليه وسلم الى الحضرة **ط** وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للوانسه
واقصى اراد اى ابعده وليستانس به والمذموم المعدود من اشراط الساعة هو الجمع بينهما فان ادناء الصديق بدونه
محمود **ق ح** سوق الجنة وما فيهم دنى تتميم لما يتوهم الدناءة من قوله ويجلس ادناهم والمراد ادنى مرتبة قوله ما
يرون ان اصحاب الكراسى بافضل منهم بمجهول الاراءة او بمعنى يظنون اى لا يظنون ان اصحاب الكراسى اى المنابر
افضل منهم حتى يحزنوا لذلك ولا يجلسون فى ذلك المجلس الا حاضره الله بحاء مهملة وضاد معجمة اراد كشف الحجاب
والمقاولة مع العبد من غير حجاب ولا ترجمان بلى فبسعة مغفرتى بلغت بك منزلتك اى بلى غفرت لك
فبلغتك بسعة رحمتى هذه الرفعة لا بعملك ما لم تنظر العيون ما موصوفة بدل من سوقا او بها مية يزيد
الشيوع فى سوقا ويكون قد حفت وما لم ينظر صفة سوقا ليس يباع فيها حال من ما اشتهينا وهو المحمول و
ضمير يباع عائد اليه فيروعه يتوفى روع **ح** حبب الى من دنياكم يحى فى قرة **دو** فيه لا يخشى الدوائر
ش ح اى لا يخاف تقلبات الزمان **ط** شهدت الدار اى حضرت دار عثمان التى حاصر المصريون فيها
ويتوفى رومة توان الزمان قد استدار اراد به السنة اى عاد الى حالته الاولى وقوله السنة اثنا عشر
ابطال لفعلهم من زيادة شهر فى كل اربعة سنة ويسمونه شهر صفر فيكون السنة الرابعة ثلث عشر شهرا
ليستقيم لهم الزمان على موافقة اسماءها **فيه** ويكون المغنم **دو** يعنى ان الاغنياء واهل الشر يستأثرون
بحقوق الفقراء من الفئ غلبة صنيع اهل الجاهلية وذوى العدوان **فضلهم** يديلنا اى يجعل لنا الدولة تارة
وعلينا اخرى قوله فى ح نتداول من قصعة ولذا قال من اى شئ تعجب هو قول النبى صلى الله عليه وسلم
او قول سمرة والسائل ابو العلاء **فيه** ادام الله فى ح البويرة يبين فى سرى **ثق** فى الماء الدائم الذى لا يجرى

دور

دول

دوم

هو احترازعن راكد لا يجري بعضه كالبرك والاحسن جنبي لما والبول في الكثير الجاري الاول اجتنابه وفي القليل
الجاري مكروه وقيل حرام وفي الكثير الراكد مكروه ولو حرم لم يبعد اذ ربما يخبثه عند بعض كابي حنيفة وفي
دون القليل الدائم حرام ويتوفى غسل فيه وانت الباطن فليس دونك ش ح اي مع انه يحتجب عن الابصار
دوى فليس دونه ما يحجبه عن ادراكه شئ من خلقه فيه اذا نزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوي النحل سيد
اي سمع من جانب وجهه صوت خفي كان الوحي كان يؤثر فيهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن يسمع
الدوي او اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطه وشدة تنفسه فتي يداوين الجرحى اي بغير مس
الا لضرورة فان قيل اذا ماتت المراة ولم توجد المغاسلة لا يغسلها الرجل الا بحائل قلت الفرق ان الغسل عبادة والمداواة
ضرورة وهي تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يتشعر منه الجلد ط لكل داء دواء فيه استحباب
الدواء ويؤيده ح افتداوى اي نعتبر الطب فنداوي او نتوكل على الله فنستريح فقال تداووا اشعارا بانه لا يخرجهم
دهر عن التوكل ان لم يعتمدوا عليه دهر فيه الدهر اسم لمدة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
على الكثير والقليل ك يسب الدهر وانا الدهر اي مقلب الدهر وروي بالنصب اي باق فيه سيد
قيل لا فائدة على النصب لا معنى لان السوق للرد على السباب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
شان المتكلم لا الظرف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص ط وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
اي تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر او عدم اتيان الكبيرة
في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر بل يريد انها لا تكفر ويتوفى كفر ش ح فيه
دهم فيما دهم بكسر حاء وحكي الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكروه ومفعوله محذوف اي دهمني تو الدهمة
ديك السواد فان اشتد فجون دي اذا سمعتم صياح الديكة ط فيه استحباب للدعاء عند حضور الصالحين
دين والتبرك بهم تو فيه الدين يجئ بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة و
التوحيد والعبادة والتدبير والعادة و ح من دان دين قريش اما بمعنى اعتاد او عبد ط استودع الله
دينك وامانتك لما كان السفر لا يخلو من معاشرة الناس والاخذ والعطاء دعا له بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفر نبي قط اجيب بان جميع
العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا من دين ابيهم من الحج وزيارة البيت و
الختان وايقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحريم
ذات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
حتى كان احدهم يوصي بان يتحوا على قبره بعير ايركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه
كان على دينهم اي شرائعهم في نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها بقضت
الى غير انه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحي اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اي عن

شرايع الاسلام ومعنى قوله ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان اى شرايع الايمان لا نفس الايمان لان اباءه
الذين ماتوا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويؤمنون ويحجون له ويتخذون من دونه الهة تقربهم
منه ويتوقون الظلم ويحذرون عواقبه ويتحالفون على ان لا يبغى على احد ولا يظلم واما تزويجه صلى
الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين عتبة بن ابى لهب وابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التى كان
لا يعلمها وليس فى تزويجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه انكاح الكافر وقبل ان يوحى اليه ما يلحق به كفرا

دينار ذبب ذبح

بالله **فيه** دينارا انفقته فى سبيل الله ودينارا انفقته فى رقبة **سبيل** اى فى اعتاقه وهو مع ما عطف
عليه مبتدأ خبره جملة اعظمها اجرا الذى انفقته على اهلك **حرف الذال** **ذ** **ث** **قو** فان اذنا بها
مذابها بتشديد موحدة وكسر ميم مذبة بكسر ميم ما يذب به الذباب وغيره **مطول** فيه ذبح المطر
الارض تذبيحا زينها **واح** ذبح بغير سكين يتم فى كفف **غير** فاحسنوا الذبح بفتح ذال من غيرها وفى بعضها
الذبحة بكسر ذال وبهاء **فتح** فيذبح بالموت هو تمثيل ولا ذبح حقيقة والمذبوح متولى الموت واستشهد له
بان ملك الموت لو استمر حيا لنغص عيش اهل الجنة لكن روى ان اخر من يموت ملك الموت فيقال يا ملك الموت

ذرء

صت موتا لا حيوة بعده ابدا فان ثبت يرد عليه لكونه مات قبل ذلك **ذ** **ر** اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ **لغة**
التكرار للتاكيد وترادف اللفظ **ش ح** الثالثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضى التاسيس لان التاكيد
سبيل ذراري المشركين جمع ذرية وهى نسل الانس والجن وتقع على الصغار والكبار والمراد هنا اطفال
المشركين قوله هم منهم اى فى الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلفوا فى حق الاخرة والصحيح
التوقف وسالت خديجة عن ولدين ماتا فى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم فى النار قالت فولدى
منك قال فى الجنة وقرأ والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة
لابائهم لا امهاتهم الكشاف لذين امنوا مبتدأ وبايمان خبره وتنكير للتعظيم اى بسبب عظيم رفيع المحل
وهو ايمان الاباء الحقنا بدرجاتهم ذريتهم وانكانوا لا يستاهلونها تفضلا عليهم وعلى ابائهم ليتم سرورهم

ذرع

فيه كل امر يتذرع به الى محظور هو محظور اى يتوسل به كالقرض يجر منفعة ودار مرهونة يسكن فيها
بع فيه ذرعه القئ فليس عليه قضاء اى سبقه وغلبه من باب منع **حاشية** لو اهدى ذراع فيه
ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطييب القلب وتسبيب الثواب **ط** حتى ما يكون بينه الا ذراع بالنصب
بحتى وما نافية ويجئ فى سبق **ش ح** فيه فاذا عيناه تذرفان فقلت ما لك قال اتانى جبرئيل عليه السلام

ذرف

فاخبرنى ان امتى ستقتل ابنى هذا فقلت هذا قال نعم واتانى بتربة حمراء صححه الحاكم على شرط الشيخين

ذفر

ذ **ف** **تو** فيه فسح ذفراه بكسر ذال معجمة وسكون فاء وراء مفتوحة وقصر موخر راس البعير والفه
للالحاق فيكون او للتانيث فلا واعرابه مقدر على الالف وفى بعضها ذفريه وفيه لو كان التثنية لقال

ذكر

اذفريه سيان **ذ** **ك** فيه يقال للذكر والانثى بغير ها ان الفرق بينهما ان التاء للمبالغة لا لاستلزام الجمع فقد يذكر

بالشجاعة ولا يحمدونه قوله يقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون اى ليرى الناس مكانه وتقربه الى الله وقوته
فى القيام بامر الله وفرقه من الاولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر والحمد قصد ظهور التقرب **بغوى**
وعن الجارية شاة ولا يضر كونه ذكرا ان كن اوانثا اى يجزئ شاة العقيقة ذكرا كان اوانثى **ن** الاول رجل ذكر وقد
يشكل قيد الذكورية بان الاخوات عصبات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث
الدال على كون الاخوات عصبات **سيد** اكرهت ان اذكر الله الا على طهر فيه ان ذكر الله وان كان
غير صريح كما فى السلام ينبغى ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه مظنة ان يكون اسما من اسمائه
الله وفيه انه ينبغى ان يعتد لمن قصر فى شئ حتى لا ينسب الى الكبر **غير** وخير لكم من انفاق الذهب خير
من ان تلقوا عدوكم هو بالجر عطفا على بخير اعمالكم واستدل به على ان الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على
مراتب شرف العمل ولعل الارفعية فى الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الاعلى هو الذكر
ولا ارتياب ان افضل الذكر والقطب الذى يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو الكل ولذا ورد افضل
الذكر لا اله الا الله لانها تاثير ابليغا فى تطهير الباطن عن الذمائم التى هى معبودات **ش ح** ما عمل ادمى عملا
انجى له من عذاب الله من ذكر الله ان كان عملا مصدرا ففعول مطلق والا ففعول به وانجى نعت له وهو
من الانجاء لا من النجاة لانه بمعنى الخلاص والمعنى على التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث مادته
ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا الجهاد منصوب عطفا على عملا قوله الا ان يضرب بسيفه يدل ان هذا
الجهاد انجى من الذكر فيناقى ح ما من شئ انجى من عذاب الله من ذكر الله ولا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع
فيضعف احدهما ويرجح الاخر **غير** من ذكر وعبد وابتغى الخ هذه الافعال صيغ مجهول **ط** انما جعل رمى الجمار
والسعى لاقامة ذكر الله يريد فالتكبير سنة مع كل رمى والدعوات المذكورة بين الصفا والمروة سنة
واذا كان القصد فى تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المناسبة له وايضا انما الحصر فى العاقل
اذ انفكر فى نحو السعى يتحير ولم يفهم شيئا الا التعبد المحض ويرى عقله معزولا مضمحلا فلا يرى غير الله ولا يذكر
سوى الله فيتقرر عنده معنى قل انما يوحى الى انما الهكم اله واحد **غير** وذكر موته قال ويعاد روحه يريد انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا فى شان موت الكافر شدته ثم قال ويعاد **و** انا معه اذا ذكرنى اى بالقلب
واللسان **من** ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
جمالية فبكى شوقا الى لقاءه او من عدم التوسل والتقصير فى اصوله او ذكر نعمه فبكى من تقصيره فى شكره **عو**
اعوذ من الذكر هو بالكسر ان يكون ذليلا بحيث يستخفه الناس ويحقرونه ويعيبونه **و ح** ثوذكر الرجل
يطيل السفر يجئ فى طول وغذى **ذل ط فيه** فيه لا ينبغى للمؤمن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
البلاء لما لا يطيق لما متعلق بيتعرض ومن للبيان **ذم فيه** ما يذهب عنى مذمة هى بكسر ذال وفتحها
يوم خمام الرضاع وحقه **ن** فلا تخفروا الله فى ذمته اراد به الضمان وقيل الامان **بغ** ذروها ذميمة امرهم

ذال
ذم

به ابطالا لما فى نفوسهم لانها سبب فى ذلك ط من صلى الصبح فهو فى ذمة الله خصه لما فيه من الكلفة
ولاداها مظنة خلوصه ومئنة ايمانه ذن تتبعون اذناب الابل مر فى برخ ط لو لم تذنبوا لذهب الله بكم
اقول تصديره بالقسم رد لمن ينكر صدور الذنب عن العباد ويعده نقصا فيهم مطلقا وان الله لم يرد من
العباد صدوره كالمعتزلة وانه مفسدة ولم يقفوا على سره وانه مستجلب للتوبة المحبوبة ازالله يحب التوابين وسره
انه مظهر صفات الكرم والحلم ولو لم يوجد لسلم طرف من صفات الالوهية والانسان خليفة الله يتجلى له
بصفات الجلال والجمال ذق فيه كل ذلك فعله صلى الله عليه وسلم قصرا تم سيد ذلك مبهم
يفسره ما بعده ط ذلك الذى كتبت اى لا مزيد عليه ولا نقص ق انت وذاك هو نحو كل رجل وضيعته
تق فيه ذات يوم اى يوما من الايام سيد ذات البين احوال بينكم وصلاحها كالمحبة والالفة
والاتفاق وفسادها كالعداوة والشحناء وذات صلة اوهو كذات زيد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق
الوقت به ذهب تمهل كانه مذهبة تق هو زال معجمة وفتح هاء فموحدة على المشهور وعند الحميدى
بهملة وضم هاء ونون وصححه القاضى واخرون ذهاب هـ بفتح ذال ز اذهب اللباس بفتح همزة وكسر هاء
وبه ورب الناس بالنصب منادى مضاف وكذا اذهب غيظ قلبى بغ ايما امراة تقلدت قلادة من ذهب
قلدت مثلها من النار هو منسوخ او مأول بمن لا يودى زكوته ق اذهب يسبنى اى قصد تذكره
اكل السمك يذهب الجسد اى يجربه والحديث ليس بثابت غير وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
وضمها وعلى الثانى اجتمع فيه حرفا التعدية للتاكيد اى ما منا الا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
باخطار لمة الملك المذهبة لمة الشيطان ق ح اين تذهب بك مر فى قف ق ح فانه لن يذهب
عنك حتى تنصرف يحى فى وهم قال ابن عباس حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
حقيقة قال ذهب بها هنالك اى انزل الايات فى مقام بيان شك الرسل وفى تفسير القاضى ما رق
عن ابن عباس ان الرسل ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصر ان صح فقد اراد بالظن ما يهجس فى القلب
بطريق الوسوسة حرف الراء رأ اتخذ الناس رؤساء جهالا ط ضبطنا فى البخارى رُؤُسًا بضم همزة
وتنوين جمع راس وضبطوه فى مسلم روساء بالمد جمع رئيس وكلاهما صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجهال
رؤسا وينتزعه صفة انتزاعا للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظه والجهل اعم من الجهل
البسيط او المركب ويشمل القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا ينافى ح لن يزال هذه الامة قائمة
على امر الله حتى ياتى امر الله ان فسر الامر بالقيمة قلت لو سلم انه مفسر بها فهو فى بيت المقدس مثلا وهذا
فى غيره وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للحنابلة ابن
بطال معناه ان الله تعالى لا يهب العلم لخلقه ثم ينتزعه فانه يتعالى ان يسترجع ما وهب من علمه الموتى
الى معرفته وانما يقبضه بتضييع التعلم تق خطب صلى الله عليه وسلم يوم الرءوس هو اليوم الثانى

ذنب

ذول
ذوو

ذهب

راس

راى

من ايام التشريق **فيه** يرى من خلفه كما يرى من بين يديه **ش** من فيهما بالفم وابجر موصولة
او وجارة **ك** اريت النار اكثر اهلها النساء الروية قلبية والتاء والنار والنساء مفاعيلها الثلثة **سيد** ثم
راوا الهلال بالامس اى شهدوا يوم الثلثين انه رأوه ليلة الثلثين ز ارايت الصدقة ماذا هى كانه قيل
ما فائدة الصدقة فلما لم يعرفه الصحابة اخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف **سيد** وعند الله
المزيد تفضلا ورايت زيدا ماذا صنع بمعنى اخبرنى كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجيبة فاخبرنى
عنها فكانه قال مخاطبه عن اى حاله تسأل فقال ماذا صنع فالجملة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة
بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايتم ان اتاكم الاية وفى
الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل القول **حاشية** لكن الرواية بالرفع **فتح** ارايتكم ليلتكم
بالنصب اى علمتم او ابصرتم ليلتكم قالوا نحو قال فاضبطوها وترد للاستخبار نحو قل ارايتكم ان اتاكم
عذاب الله اى اخبرونى ومفعوله محذوف اى من تدعون ثم بكتهم فقال اغير الله تدعون ومر فى بقى
وفى مائة **سيد** ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا راه يريد كان امره قصدا لا افراطا ولا تفريطا **ن** يا من لا
يراه العيون اى فى الدنيا **ط** ان احدكم مرآة اخيه فان راى به اذى فليمطه عنه اى المومن فى اراءة عيب
اخيه اليه كمرآته مجلوة فالمومن اذا راى اخاه اخيه يستكشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تعريفات وتلويحات من
الله الكريم فينا قوم واليه اشار رويم رضى الله عنه لا يزال الصوفية بخير ما تاقروا فاذا اصطلحوا اهلكوا وهو اشارة الى
حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس **صف** سجد فى صلوة الظهر ثم قام فركع فراوا انه
قرأ الم تنزيل السجدة يعنى لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرأ بعد السجدة شيأ فمن شاء ان يقرأ باقى السورة بعد
السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيها جاز قوله راوا اى علموا ذلك بان سمعوا بعض قراءته لانه صلى الله عليه وسلم كان
يرفع صوته ببعض الكلمات فى الصلوة **و** فيه سأله عن شئ راه معاوية اى هل راى معاوية منك شيأ فانكر
عليك فقال نعم رأنى صليت معه الجمعة فصليت بعدها السنة فلما دخل فى المقصورة بعد فراغه من الخطبة
والصلوة انكر ذلك على **ز** **باب الرويا** قدم بعض مباحثه فى الاصل ونلحقه بعض ما تيسر به
فائدة على ما فى سنن البغوى فنقول قوله اصدق الرويا بالاسحار يدل انه لا يصح كله انما الصحيح ما كان من
الله عز وجل يأتى به ملك الرويا من نسخة ام الكتاب وما سواه اضغاث احلام وهى على انواع منها ما يكون
من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون فى امر او حرفة يرى
نفسه فى ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى الفصد
والرعاف والحمرة والرياحين والمزامير والنشاط ومن غلبه السوداء يرى المظلمة والسواد وصيد الوحوش
والاهوال والاموات والقبور والمواضع الخربة وكونه فى ضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلبه البلغم
يرى البياض والمياه والاندواء والثلج والوحل ونحوها ولا تاويل لشئ منها قوله والقيد ثبات فى الدين لانه

يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع من التقلب فى المشتهيات وهذا اذا كان مقيدا فى مسجد او فى عمل الخيرات
وسبل الطاعات فان رآه مسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او محبوس طال مرضه وحبسه او
مكروب طال كربه والغل كفر لقوله تعالى غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن المعاصى
بان يرى لرجل صالح روى انه راى ابوبكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
بيدى عن الشر الى يوم القيمة قوله فى ح رايت الليلة ظلة تنطف السمن والعسل وارى الناس يتكففون
الخ هذه الرويا تشتمل على اشياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان تعبير الرويا
يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يعله علا فى الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سوادا وظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون ملا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
فى الهواء عرضا سفر ونيل شرف فان طار صعدا اصابه ضر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
فان لم يرجع منه مات فان رجع بخا بعد ما اشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحبل العهد
واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجيناه واصحاب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب مسندة
والحجارة القسوة كالحجارة او اشد قسوة والمرض النفاق وفى قلوبهم مرض والبيض النساء كانهن بيض
مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب الدعاء ان تستفتحوا اى تدعوا والماء الفتنة ماء
غدقا لنفتنهم فيه واكل اللحم اغتياب الغيبة ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او
دار تصغر عن قدره وينكر دخول مثله مثلها يعبر بالمصيبة والنزول بساحاتهم ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوها ويعبر بدلالة الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والضلع المرأة والقوارير
النساء لورود ذلك فى الحديث ويعبر بالامثال كالصايغ يعبر بالكذاب وحفر الحفرة المكر والحاطب النمام
والرمى بالحجارة والسهم القذف وغسل اليد اليأس عما يأمل ويعبر بالاسامى فالراشد بالرشد والسالم
بالسلامة فقد روى مرفوعا رايت ذات ليلة كانا فى دار عقبة بن رافع فاتينا برطب من رطب ابن طاب
فاولت الرفع لنا فى الدنيا والعاقبة فى الاخرة وان ديننا قد طاب والسفرجل بالسفر والسوسن بالسوء والتمرينة
السفر والاتربج بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورد بقلة البقاء لسرعة
ذهابه والآس بالبقاء لانه يدوم وروى ان امراة سالت معبرا رايت فى المنام انى وحى ناولنى نرجسا وناول
ضرة لى آسا فقال يطلقك ويتمسك بضرتك وقد يعبر بالضد فيعبر الخوف فى النوم بالامن وليبدل الله
من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذا لم يكن معه رنة ويعبر الضحك بالخوف
الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والعجلة بالامر بالندم والندم
بالعجلة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة

الصك وكتبة الصك بالحمامة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خير من
الري والفقر خير من الغنى وقد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه
صوت ورثة فمصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجنون مال مكنون فان سمعت له قهقهة
فخصومة والدهن في الراس زينة فان سال على الوجه فهو غم والزعفران شئ حسن فان ظهر له لون
حسن او جسد فمرض او هم والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وان تكلم برأ والفار نساء عالم
يختلف لونها فان اختلفت الى بيض وسود فهي الايام والليالي والسمك نساء اذا عرف عددها فان كثر
فغنيمة وقد يغير التأويل من اصله باختلاف حال الرائي كالغل يكره وفي حق الصالح قبض اليد عن الشر
قال ابن سيرين في الرجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن
انه يحج لانه راه على سبيل الاستعارة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخرانه يقطع يده بالسرقة من
قوله تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيبه
من ولاية او حج كما راى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رويا ويكون التاويل لقريبه
او سميه فقد راى صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله تعالى
في المنام جائزة ورويته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان راه فوعده جنة او مغفرة
فحق وان فظر اليه فرحمة وان اعرض عنه فتحذير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء
ومحن واسقام يعظم بها اجره ويؤديه الى الرحمة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يتمثل الشيطان بشئ منها
ومن راى نزول الملئكة بمكان فهو نصرة لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في
قحط وكذا رؤية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن راى ملكا يكلمه ببر او يعظة او بصلة او يبشره فهو شرف
في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا رؤية الانبياء كرؤية الملئكة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
سعة لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا رؤية الصحابة والتابعين ورؤية اهل الدين
بركة وخير على قدر منازلهم في الدين ورؤية الامام اصابة خير وشرف تم كلام البغوي ن من راى
منكم رويا فيه حث على علم الرويا وتعبيرها وسوالهم ليعلمهم تاويلها ش ص من راني في المنام فقد
راني لبا قلا في اراد انه صحيحة وقال اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه
وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هي عليه وقد يظن الظان بعد
الخيالات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية
ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضي
بقاءه قاله الماوردي وقول القاضي لعله مقيد بما اذا راه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة او غيرها قال حماه الله ان يتصور الشيطان فى خلقته لئلا يكذب على لسانه فى النوم كما استحال ان يتصور فى صورته فى اليقظة ولا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالى بل البدن فى اليقظة ليس الا آلة النفس الا لة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه راى مثال حقيقة روحه المقدسة فراءه من الشكل ليس هو روحه ولا شخصه بل مثاله وقال الغزالى فى فيصل التفرقة اختلفوا فى رؤية الحق سبحانه فى المنام والخلاف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الرؤية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التى هى محل النبوة وهى منزهة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذى شكل له لون وصورة فكذلك يرى من ذات الله تعالى الذى هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهى الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور اوغيره من الصور الجميلة التى تصلح ان تكون مثالا للجمال الحقيقى الذى لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئى مثالها لا ذاتها **مغيث** الرؤيا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوخر عما تبشر به او تنذر منه بتاخر التعبير وقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو على رجل طائر اذا لم يستقر يريد انه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تجول فى الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم ترد ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب الموفق وكيف يكون الجاهل المخطى عابرا وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل رؤيا تعبر وتتاول لان اكثرها اضغاث احلام فمنها ما يكون عن غلبة طبيعة او حديث نفس او شيطان وانما الصحيحة ما ياتيه ملك الرؤيا عن ام الكتاب فى الحين بعد الحين وقد بينا ذلك فى مواضع **بغ** وكان يعجبهم القيد لانه ثبات فى الدين لانه يمنع عن النهوض وكذا الورع يمنع عن مهيات الشرع وهذا اذا كان مقيدا فى المسجد او فى سبيل الخير فان راءه مسافر فهو اقامة عن السفر وان راءه مريض او محبوس او مكروب طال مرضه وحبسه وكربه **ط** لعلى لا اراكم بعد عامى هذا يريد فراقه من الدنيا وكان كذلك فانه فارقه فى ربيع تلك السنة **سيد** فراى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم وضعه موضع فى النوم تنبيها على حقيقة هذه الرؤيا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق الرؤيا **ط** يذكرنا بالجنة والنار كانا راى عين بالنصب باضمار نرى قض ضبطناه بالرفع اى كانا بحال من يراها بعينه ويصح نصبه **غير** اى كانا ذو رأى ان روى بالرفع او كانا نرى الجنة والنار راى عين اى رايا مثل راى العين ان روى بالنصب **و ح** يقاتل ليرى مرفى ذكر **و** من قال برايه فى القران مر فى قول **و** فى ادنى صورة من التى راوه فيها مر فى اتى **و** رويا امى مر فى جدل **و** فى ح الاستعاذة كيف رايت مر فى خير **رب** وكانت ربة بيت فى الجاهلية **تو** اى صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت الجاهلية وهى كبيرة منفردة ببيت **سيد** ان تلد الامة ربتها المناسب للقرينة الثانية وهى ان ترى الحفاة يتطاولون فى البنيان وهى كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الاذلاء اعزة من غير نظر الى معانى مفرداتها ان يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعزة اذلاء ومعلوم ان الامر مرهون للولد فاذا صار الولد مالكا لها

رب

سيما البنت ينقلب الامر ثم في وضع الامة ووصفها بالولادة موضع الام اشعار بمعنى الاسترقاق والاستيلاد وان اولئك الاذلة المفهومة من الثانية يتسلطون على البلاد ويسترقون كرائم النساء ويستولدونها فتلد الامة ربتها وهذا هو المناسب للاشراط **غير** ربنا الله تقدس اسمك بالنصب منادى وبالرفع مبتدأ والله بالنصب بيان وبالرفع على المدح او خبر مبتدأ وتقدس خبر بعد خبر او مستأنفة **ش ح** ولا مستغنى عنه ربنا بالرفع خبر محذوف او مبتدأ قدم خبره ويجوز نصبه بالمدح وباعنى وجره بالبدل عن ضمير عنه **سيل** وان ربه بين يديه يريد ان يقصد ربه بالتوجه الى القبلة فيصير بالتقدم كان مقصودة بينه وبين القبلة فيصان تلك الجهة عن البزاق **حاشية ترمذي** كما يرى احدكم فلو اراد تضعيف الاجر وكان يأتيه بدل من احدكم في التضعيف **سيل** في ذلكم الرباط اى هو الذى يستحق ان يسمى رباطا **ق** ومنه كل الميت يختم على عمله الا المرابط لعل تعريف مدخول الكل تعريف من الرلوى اذ كل فى المفرد المعرفة لشمول الاجزاء ولا يستقيم وفى النكرة المفردة لشمول الافراد قوله يختم على صيغته اى يطوى ولا يكتب له عمل بعد موته الا المرابط اى الملازم للثغر للجهاد واصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل واحد منهما ويجمع بينه وبين ح اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلث صدقة جارية او علم ينتفع او ولد صالح ان هذه الثلثة انما جرى ثوابهم لوجود ثمرتها لهم بعد موتهم وثواب المرابط مع فقد عمله فهو المستثنى حقيقة لا اياها وايضا المرابط يجرى عليه سائر اعماله الرباط وغيره ولذا قال المرابط ولم يقل الرباط وقال هناك الا من ثلث فاستثنى الاعمال دون عاملهن ويؤمن الفتان بان لا يجئ اليه الملكان اصلا بل يكفى بموته مرابطا شاهدا له على صحة ايمانه او يجيئان اليه لكن لا يفزعانه ولا يضرانه **سيل** وقيل معناه ان الرجل لا يزاد فى ثواب ما عمل ولا ينقص منه الا الغازى فان ثواب مرابطته ينمو ويتضاعف وليس فيه ان عمله يزاد بضم غيره او لا يزاد **ق** ارتبطوا الخيل اى اعدوها للجهاد **فضل العشرة** فيه اربعه على الفطام قال عمر لم قالت لان عمر لا يفرض الا للفطيم **ربع** اى احبسه **ش** ربع قلبى اى راحته **فيه** نهى عن الربا والريبة هى الشك ويجئ فى رى **ق ح** كما يريبك فلو مر فى ريب **رت** فليرتد لبوله يجئ فى راد **ط** فيه يرتع ويلعب هو ان يتسع فى اكل الفواكه والمستلذات والخروج الى التنزه فى الارياف والمياه كما هو عادة الناس فى الخروج الى الرياض **رتع** ارجع فصل فانك لم تصل **مز** انما لم يعلمه تحسين الصلوة او لانه صلى الله عليه وسلم انه يعرف اداءه لكونه من ضروريات الدين وانما يقصر فيه فلما عرف بعد تكريره انه جاهل بها علمه **سيل** او ان نستغنى برجيع هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث والعذرة **ط** فى ح طلب قضاء ابن عمر فما راجعه اى فما رد عليه الكلام وما رجع الى ما طلب منه **فضل العشرة** عن على لما نزلت عشر ايات من براءة بعث ابا بكر بها ليقرأ بها على اهل مكة ثم قال الى ادرك ابا بكر فحيث لقيته فخذ الكتاب فاذهب به الى اهل مكة فلحقته بالجحفة فاخذت الكتاب

ربط

ربع

ربا+رتد

رتع

رجع

منه ورجع ابوبكر الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال نزل فى شئ قال لا ولكن جبرئيل جاءنى فقال لن يؤدى
عنك الا انت او رجل منك الظاهر ان رجوع ابى بكر كان بعد مرجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
فيه جمعا بينه وبين الحديث المتقدم وقدم فى بلغ **ش ح** ان نرجع على اعقابنا وهو الارتداد او عدم العلم
كما كنا اول خلق او نفتن بصيغة مجهول وكلمة او للشك ومثل قوله ولا نطع منهم اثما او كفورا **فيه ح** على رجل
طائر فى طير **ك** لما نزل عذرى اى اية البراءة امر برجلين وامراة فضربوا احدهم هو حسان بن ثابت ومسطح وحمنة
وحدهم مفعول مطلق **ما** ان رجلا من الانصار خاصم الزبير فى شراج الحرة هو الحرة قوص او ذو الخويصرة الباقل
فى المسجد وكان منافقا وقيل يحتمل كونه مخلصا بدر منه بادرة كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة
فى الافك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** واكبرت رجالات فحنت قسيها
اى عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال **سيد** ما علمك بهذا الرجل قوله لمحمد بيان من الراوى
للرجل اى لاجل محمد قوله قرع نعالهم فيه جواز المشى فى القبور بالنعال واذا وضع شرط اتاه جوابه والجملة
خبر ان قوله انه الخ جملة حالية بحذف واو وفيه وجوه اخر **ش ح** التعوذ من غلبة الرجال اضافة
مصدر الى فاعل ومفعول فهو استعاذة من كونه ظالما او مظلوما وفيه ايماء الى التعوذ عن ابتلاء المفرطين وفى
ح الجاوس فى الصلوة انه بجفك بالرجل غلط البعض ضم الجيم والجمهور صوبه **ش ح** افلح الرويجل هو مصغر
رجل شذوذا نر وفى حاشية الحصن هو مصغر الراجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجيل فتدبر نر والوجه
الاول **فيه** للفرقة المرجية **سيد** يهمز ولا يهمز **ط** كانت اليهود يتعاطسون عند النبى صلى الله عليه وسلم
يرجون ان يقول يرحمكم الله لعل هؤلاء الذين عرفوا حق معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد وحب
الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
وسلم نر والا فاذا اليهود منوا به تكذيبا له كيف يرجون نفع دعائه **ق ح** ما عملت عملا ارجى مرفى دف **ح**

رحض رحق
رحل

قاموس رحضه كمنعه **ط** فيه الرحيق شراب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها وكرامتها **فيه**
ش مسلم الرحال المنازل سواء كانت من حجر او مدر او خشب او صوف او وبر او غيرها **تو** الرحل له معان منها
ما يستصحبه الشخص من الاثاث والمتاع ومنها رحل البعير وهو اصغر من القتب **ق ح** لا نسبح حتى نحط الرحال
يحتملهما ويتم فى نسبح **سيد** والرحل ايضا موضع ينزل فيه القوم **تو** فرحلت بخفة راء **قس** الرحلة

رحم

بالضم الجهة ومن يرتحل اليه **فيه** يا ابن عوف انها رحمة **سيد** اى الدمعة اثر رحمة استغرب ابن عوف
ذلك منه صلى الله عليه وسلم لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها
رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهمه **ط** ان رحمتى ان تظلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى النار
رحمة قلت انهما لما فرطا فى الامتثال فى الدنيا امر به فى القاء انفسهما فى النار ايذانا بان الرحمة مرتبة على
الامتثال **ش** التحبون لرحم الافراخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء لغة وعشر **سيد**

رحمتی تغلب علی غضبی ای تعلق ارادة بایصال الرحمة اکثر والا یشکل بان جمیع الصفات متساویة لان
کلها غیر متناهیة **ط** ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء هذا الحدیث قد اشتهر مسلسلا بالاولیة
وقد حدثنا به شیخنا مولانا برخوردار اولا بمکة المشرفة قوله فما ظنک بمائة رحمة فی دار القرار وفیه اشارة الی ان
الرحمة التی فی الدنیا بین الخلق یکون فیهم یوم القیمة یتراحمون بها ایضا فقیل بها یتعاطفون التبعات
بینهم ویجوز ان یستعمل الله تلک الرحمة فیهم فیرحمهم بها سوی رحمته التی وسعت کل شئ **ش** رحمة للعالمین
للمومنین علی العموم وللمنافقین بانه یتالفهم ویحبب الیهم الایمان ولا یقتلهم وللکافرین بتاخیر العذاب
الی القیمة **ردد** **ز** لیردن علی الحوض اقوام ثم لیختلجن دونی فاقول یارب اصیحابی فیقال لی انک لا تدری ما
احدثوا بعدک انهم لم یزالوا مرتدین الخ **مغیث** لیس فیه شبهة للرفضة فی اکفار الصحابة غیر علی وابی ذر
والمقداد وسلمن وعمار لانه اراد به القلائل بدلالة التصغیر من کان یشهد مع النبی صلی الله علیه وسلم
المغازی من المنافقین والمرتابین لطلب الغنیمة وقد ارتد بعده اقوام منهم کعیینة ولحق بطلحة بن خویلد
حین تنبأ فاسرع خالد لما هزم طلحة فجاء به الی ابی بکر فلعب به غلمان المدینة وعنفوه وضربوه بالجرید
فرجع الی الاسلام ومنهم غیر ذلک فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت علی النفاق فهولا یختلجون
واصناف المرتدین یبین فی کفر **سید** وارتد فیها ثلثة ای فی الحدیقة للزراعة والعمارة **نر** کانوا احسن
مردودا منکرا ای کان الجن حین قرأ صلی الله علیه وسلم الرحمن ردوا احسن ردحیث قالوا فی کل
فبای الاء ربکما تکذبان لا بشئ من نعماء ربنا نکذب **سید** رد الله علی روحی هذا یدل علی ان الروح
لیس فی جسده دائما وبعض الاحادیث یدل علی ان الانبیاء احیاء فی قبورهم مشغولون بعبادة ربهم **و**
فی ح لیلة التعریس ولو شاء لردها الینا فی حین غیر هذا اشارة الی الموت الحقیقی الذی ینبه علیه قوله
فیمسک التی قضی علیها الموت قوله قبض ارواحنا اشارة الی الموت المجازی الذی فی ویرسل
الاخری **بغوی** فی ح عبد الرحمن وعلیه ردع زعفران ای اثر لونه ولو ینکر علیه مع نهیه ان یتزعفر **ردع**
الرجل فلعله کان یسیرا وقیل یجوز للمتزوج **ش ح** فیه زدفه اسه بملک بکسر الدال ای جعل الملک ردفه **ردف**
والردف الراکب خلف الراکب فالباء للتعدیة **ط** فیه ونصرک للرجل الردی البصر لک صدقة ای من لا **ردی**
لا یبصر اصلا او یبصر قلیلا ووضع النصر موضع القیاد مبالغة فی الاعانة کانه یتضرر من کل شئ فیتظلم
ویحتاج الی من ینصره **ز** لا ارزأ بعدک احدا ای غیرک ای بعد سوالک هذا **ق** ان ارزأ بابی یزید **رزء**
بیانه فی نقب والرزء بضم راء وسکون زای فمزة قوله ابنک شهید له اجر شهیدین لانه قتله اهل الکتاب
وکفرهم اشد اذهم معاندون بعد تبشیر ابنیائهم واستدل به ابو داود علی فضل قتال الروم لانهم اکثر
اهل الکتاب **فیه** وما من دابة فی الارض الا علی الله رزقها **ش ح** الرزق ما ینتفع به **رزق** ای بحکم الوعد
علی اللطف فان قلت بعض من الفقراء یموتون جوعا فکیف بالوعد قلت اغنی الله اغنیاء بالکثر ما یکفیهم

وجعل فيما اعطاهم حقا لنفسه واحال الفقراء عليهم من حقه فبرئ مما وعدهم والعهدة عليهم ولذا ورد ان من مات من الفقراء يأتي الاغنياء من هناك الى عشرة في سخا في عشرين فرسخا والله اعلم **رسغ** * الرسغ موصل الوظيف من الرجل واليد بسكون سين وضمه والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل فاستعمل الرسغ في الآدمي مجازا كذا في فضل العشرة **فيه** ارسل الى ابي سفيان في ركب اي ارسل اليه حال كونه في ركب اي رسل اليهم في طلب اتيانهم **حاشيه** فارسل يقرئ السلام اي رسل النبي صلى الله عليه وسلم احدا الى ابنته بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام **و** المرسلات عرفا يجئ في عرف **ط** وما ارسلناك الا كافة للناس فارسله الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس للاستغراق وهداية الجن تابعة لهداية الانس * **رش** يبلغ الرشح اذا نهم هو بفتح مهملة وسكون معجمة فمهملة **ش ح** فيه فقد رشه بفتح شين ويجوز كسرها **سيد** فيه رش على قبر ابنه لعله اشارة الى استنزال الرحمة **ك** لعله لخوف انتشار الريح والا فهو تضييع **حاشيه** وعن ابي يوسف انه كرهه لانه كالتطيين **فيه** في فضل عشرة اذكر رصدا فاكون خلفك هو بالحركة قوم يرصدون وبالسكون مصدر رصدت اذا رقبته * **رض** بشر الكنازين برضف هو جمع رضفة بفتحة فيهما **شمس العلوم** الرضف والرضفة بفتح فسكون الحجارة **فيه** اسألك الرضا بالقضاء هو بالقصر مصدر وبالمد اسم كانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقرره والمراد المصائب لا الذنوب اقول المنهي هو الرضا بالذنوب نفسها واما الرضا بقضائها او بها من حيث انها مقضية فلا يجب الرضا بها **ط** احل عليكم رضواني بضم راء وكسرها واحل بضم همزة وكسر حاء اي انزاله وهو سبب كل فوز وسعادة وكرامة **ز** بل نفسه طلبة كل مريد وهو المنتهى للسائلين **ط** سبحان الله رضا نفسه اي يوجب رضاه او يكون ما يرتضيه لنفسه **ش** ثم ارضني به وروى ورضني من الترضية بمعناه **ط** اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون كان هذا القول مخرجه الى تبوك وقد خلف عليا على اهله فارجف المنافقون وقالوا ما خلفه الا استثقالا وتخففا منه فخرج على واتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاله وتعلق به الرفضة وسائر الشيعة في تقديم خلافة علي ولا دليل وكفرت الرفضة سائر الصحابة بتقديم غيره وعالا بعضهم فكفر عليا لانه لم يقم في طلب حقه وهؤلاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم **ص** من رضي بالله ربا من رضيت صاحبا اي حمدت صحبته اي من رضي بالله مالكا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يجزع ولم يضطرب من احكامه وروي ان اول ما كتب في اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضائي ورضي بحكمي وصبر على بلائي كتبته صديقا وقال المشائخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم **و ح** من رضي فله الرضا ومن في احب * **رط** الرطب بفتحتين وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة **سيد** ان تفارق الدنيا ولسانك رطب بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكره كما ان يبسه عبارة عن ضده وسهولة الجريان بالملازمة **ط** ولعل اولكم واخركم وحيكم وميتكم ورطبكم ويابسكم اجتمعوا في صعيد واحد فسأل كل انسان منكم

رسع

رسل

رشح * رشد

رشش

رصد

رضف

رضا

رطب

رعب

رعد

رغم

فا رفث

رفض
رفع

مط اى اهل البحر والبر اراد بالرطب النبات والشجر واليابس البحر والمدر اى لو صار كلها انسانا فسل الخ اقول الرطب واليابس عبارتان عن الاستيعاب التام ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين واضافتهما الى ضمير المخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تاكيدا للشمول بعد تاكيد **ع** نصرت بالرعب مسيرة شهر **ك** هو الخوف من وقوع محذور فان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر قلت هذا ليس بمجرد الخوف بل النصرة والظفر **فيه** روى مرفوعا الرعد ملك فى نسخة كلام والله اعلم بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى الجماد من جهة الانقياد لما وضع له فغير بعيد ان يسمى الرعد والريح اوصدم سحاب ملكا على هذا الوجه **ع** فيه وانت الدنيا راغمة يعنى فى شعل **ف** **رف** فيه نهى ان يقال بالرفاء **ط** هو بالكسر والمد **فيه** رفث بفتح فاء وكسرها يرفث مثلثة الفاء **فتح** احل الكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع ولما حل الجماع دل على حل الطعام فيطابق نزوله فى قصة قيس وكان نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكلوا واشربوا ليعلم بالمنطوق **فضل العشرة** فيه فرفض الارض وانطلق الى النبى صلى الله عليه وسلم رفضها برجله اى ضربها بها **سيد** فيه وعلوى اى علوى فى الجميع وارتفاع مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى **ف** ح ان رفعكم ايديكم بدعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعنى الى الصدر يعنى ابن عمر رفعهما الى الصدر **ط** ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ ثم قال قد افلح المومنون حتى ختم عشر ايات يلوح من صفحات هذا الدعاء بتباشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغى ولمعرى انه من محازه وذلك ان اولئك هم الوارثون مشعر بان وراثتهم الفردوس لاتصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع فى الصلوة الخ قوله من اقامهن اى حافظ وداوم عليهن **سيد** وانا اول من يوذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول له ارفع له راسك وذا مقام الشفاعة **ف** فى ليلة البراة يرفع فيها اعمالهم اى يكتب الاعمال الصالحة التى ترفع فى تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقريرا مما من احد يدخل الجنة الا برحمته تريد اذا كانت الاعمال الصالحة فى تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقرره النبى صلى الله عليه وسلم وفى وضع اليد على الراس اشارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمته **ف** فى ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام ينظر اى اشرف وينظر حال او مفعول له بتقدير ان **ش** ح الحكمة فى رفع اليدين انه استكانة وكان الاسير اذا غلب مد يديه علامة لاستسلامه وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقبال على صلوته **سيد** كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلثا ويرفع صوته بالثالث فيه استحباب رفع صوت الذكر ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشائخ الاخفاء حذرا من الرياء **ف** ح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما فى الدنيا او فى الاخرة **غير** رفع القلم عن النائم والصبى والمعتوه قيل الرفع فى الشرود ون الخير لقوله مروهم بالصلوة وح الهذاج فقال نعوط وفرش مرفوعة اى نضدت

رفق
رقب

رفع
رقق

رقا

ركب

ركن

ركض

حتى ارتفعت لو مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لقوله انا انشأناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن للقرينة
وح يرفع قوما بهذا القرآن يجئ فى وضع وح يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة فى الرفع
والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل آن وقيل قبل رفع عمل النهار وح رفعت الى السدرة
المنتهى الرفع تقريبك الشئ فيه انكان اجلى متأخرا فارفعنى اى وسيغنى فيه رفقة الاشعريين تو جمعه
رفاق بكسر الراء والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء رق فيه ثم لم ينس حق الله فى رقابها القاضى اراد بها زكوة
تجارتها والحديث على اسلوب حكيم فمعناه عند الشافعى رح السوال عن الوجوب اذ ليس فيها حق واجب
ولكن اسال عن حقوق فيها وعند ابى حنيفة لا تسال عما وجب فيها وحده ولكن اسال عنه وعما يتصل بها
من المنفعة والمضرة لصاحبها صف فيه من الرقاع والاكتاف اى الاوراق ش ح فيه من توضأ ثم
قال سبحانك اللهم وبحمدك الخ كتب له فى رق هو بفتح راء وشدة قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى
يوم القيمة اى لا يتطرق اليه احباط وابطال واتفقوا على استحبابه عقيب الوضوء ويقوله مستقبل القبلة ومثله
فى رق منشور ق ما اكل مرققا قيل هو السميد وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف
ط فيه رقا تسترقيها اى بها فنصب بنزع خافض وهو جمع رقية وهى ما يقرأ من الدعاء لطلب الشفاء صف
حتى رقى فسقى الكلب روى بفتح قاف فيما عندنا والفصيح كسرها ان لا رقية الا من حمة اى انفع ولا يرد النفى
فى غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله فى جميع الاوجاع ما اقرأ او ارتق فان منزلتك اخر اية روى ان عدد آى
القرآن على عدد درج الجنة وهى ستة الاف ومائتان وخمس وعشرون وح فضل الجماعة لم يخط خطوة
الا رفع بها درجة يدل على ان عددها اكثر من عدد الآى فلعلها غير تلك روى انه يقال اقرأ وارق فيقرأ اية و
يصعد درجة حتى يختم ما معه من القرآن ش ح ثم ان هذا للقارئ حق قراءته بان يتدبر ويعمل بمقتضاه لا لقارئ
يقراه والقرآن يلعنه وهو بسط فى الطيبى ركب سيأتيكم ركيب مبغضون سيد قوله وان
ظلمتم اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حبكم لاموالكم ولا يريد انه يجب ارضاءهم وان كان مظلوما حقيقة
وح فاذا عمر قد ركبنى اى ثقلنى عدوعمر من بعيد خوفا واستشعارا منه ركبته الديون اثقلته ومن هذا المعنى
انسب لما بعد الحديث ك لو ان الناس يعلمون ما اعلم ما سار راكب بليل يعنى وحده اذ فيه مضرة الدين
اذ ليس من يصلى معه بالجماعة ومن يعينه فى الحوائج والراكب قيد غالبى فالراجل كذلك ط قيد بالليل
والركوب لان الخطر فيه اذا اظلم اكثر سيما للراكب فان له خوف نفور المركوب وجفلته من ادنى شئ فيه
ركزه بركزه من باب فتح ركز بفتحه دفنه و فى الركاز الخمس هى كنوز الجاهلية والمعادن قيل الثانى انسب بذكر
انهيار المعدن سيد المجلس فى مركز فاذا رأت صفارة مركزا اى موضع والمراد صفارة شعاع الشمس لا صفارة
القرص حتى يكره الصلوة ح ويتم فى صفر ورواية مركن بالنون من اشتباه الزاى بالنون وما قيل ان معناه
انها تجلس فى الماء حتى ترى صفارة دمه فوق الماء ليس بسديد لانه يحتمل ان ترى الدم الاسود فيه هى ركضة

من الشيطان **مغ** ليس بعجيب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بدفعته او تكون تلك
الدفعة من الطبيعة فتنسب الى الشيطان كما ينسب اليه كل شر **ع** قوله يغدف به اى يطبق به **فيه**
فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها **سيد** اكتفى بالركوع عن السجود لانهما ركنان يدل احدهما على
الاخر او خصه لشدته لان الراكع يحمل نفسه والساجد يحمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
فكرر اى يحسن خشوعا بعد خشوع اضعافا وقيل اراد بالخشوع السجود اشعارا بكمال الخشوع فيه كانه
محض خشوع **مما** نقلت يصلى بها فى ركعة فمضى فقلت يركع بها صوابه فى ركعتين او اراد بالركعة تمام
الصلوة اى الركعتين لينتظم الكلام بعده **سيد** فصلى بطائفة ركعتين وفى الرواية الاولى ركعة وجه
الجمع انه صلى الله عليه وسلم بقى فيها اياما فى مواضع وصلى فى كل مكان بما هو احوط فى الحراسة **ق ح**
كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين سواء يتم فى سواء **ش ح** فيه بين الركن والحجر اى الذى فيه الحجر
الاسود والحجر بكسر حاء المحوطة شمال البيت **غير** كان ياوى الى ركن اى كان له ركن قوى هو الله فكيف
تمنى وجود ركن **ض ح** فيه سمى رمضان **عج** قيل كان رمضان ابدا فى الحر لنسأتهم الشهور فانهم كانوا
يزيدون فى كل ثلث سنين شهرا **غير** فيه ارموا واركبوا ولان ترموا احب من ان تركبوا وجه مغايرة العطف
ان الرامى يكون راجلا والراكب راميا فمعناه ان الرامى بالسهام احب من المطعن بالرمح **ز ح** فيه لو رايتنا
واصابتنا السماء لحسبت ان ريحنا ريح الضان فان يثابهم كان صوفا فاذا اصابهم المطر عج من يثابهم ريح الصوف
سيد ارحنا يا بلال قوله عابوا ذلك اى تمنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة ثقيلة على النفس و
لعلهم نسوا وانها لكبيرة الا على الخاشعين **و ح** فيخرج كاطيب ريح المسك الكاف صفة مصدر محذوف
اى خروج مثل ريح المسك الفائق على سائر اوراح المسك قوله فلهم اشد فرحا اللام للابتداء وهم اشد
مبتدأ وخبر او جارة اى لهم فرح اشد فرحا فجعل للفرح فرحا مجازا **من** لينا وله بعضهم اى يعطيه بعضهم
بعضا تعظيما لشانه وتعجيبا من حاله وتلذذا من طيبه **فيه** لا تزام **ش** اى لا تطلب من الروم ويجوز كونه من الايم
بمعنى التجاوز **ش ح** فيه وقد رويناه بضم راء وخفة واو على الصحيح المختار لاهل الحديث اى القى الينا سماعا او اجازة
او رواية او نحوها اى نقل الينا وقيل بفتح راء بمعنى قرانا وسمعنا فى كتاب فلان نحو لو كان فى اخرج لكان بالفتح
اولى فيقال رويناه معروفا كذا قيل والظاهر هو الثانى معنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من رويته
ترويه اى حملته على رواية وارويته ايضا **و** ايوم التروية **سيد** اسمى به لان ابراهيم تروى فيه **عج** روى كسمع
ريا بكسر فشدة فهو يان وهى ريا **سيد** ومنه باب الريان وهو ما يروى الصائم بتعطشه فى الدنيا يدخل
من باب الريان ليامن من العطش **و ح** رهبة ورغبة **ش ح** هما فى معنى المفعول له الا لجات **فيه**
فلان كان يرهق نى لعله فى ح عشقا يوم عرفة **ط** وهو استعلام ليعلموا هل دخل ذلك المراهق فى
العتق ام لا **و** سار هقته صعودا يتوفى صع **فيه** فلك رهانى **ش ح** فلك امر مخاطب والرهان جمع رهن

ركع

ركن

رمض

روح

روم

رهب

رهق

رهن

وهو المال المحبوس عند المرتهن **مغيث** ولقد رهن درعه من يهودي خصه لان اليهود كانوا في عصره
يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكار **ري** دع ما يريبك فان الصدق طمأنينة هو
مهد لما قبله اي دع ما يريبك فان نفس المؤمن تطمئن الى الصدق فارتياحك في الشيء دليل بطلانه او
توسله اليه **فيه** سبحان الله وبحمده اي اسبح الله واسترزقه **ن** فيه ان الله لم يرد شيئا الا اصاب الذي اراد
لعله اراد ان الله تعالى اذا اراد ان ينزل كتابه محكما مبينا لا يشتبه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
سمى نفسه ذلك اي مضى تسميته وبقي اسمه **تو ضيح** نهى عن الربا والريبة اي الشك والمراد الشبهة **فيه**
ساعطي الراية **حاشيه** هو علم ضخم فوق اللواء يتولاها صاحب الحرب واصله الهمز والعرب لا تهمزها

حرف الزاي

زب ش زبد البحر والفضة بفتحتين **زح** من قال استغفر الله الذي لا اله الا هو
الحي القيوم واتوب اليه غفر له وان كان فر من الزحف اي من الحرب حين لا يجوز بان لا يكون عدد الكفرة يمثلي
عدد المسلمين وهو كبيرة فهو عبارة عن المبالغة في المغفرة والحي بنصب صفة الله او مدحا ورفع بدلا من الضمير
او خبر محذوف **زر** فيه ان يزدرد تمامه ان مضمض ثم افرغ ما في فيه من الماء لا يضر ان يزدرد ريقه و
ما بقي في فيه بمضغ العلك فان ازدرد ريق العلك لا اقول انه يفطر ولكن ينهى عنه **زع** فيه نهى عن التزعفر
للرجال **تو** اي التطيب به **ن** النهي لريحه لكونه من طيب النساء او للونه فيلحق به كل صفرة وهو حجة للشافعي
في تحريمه للرجال **بغوي** اراد بالنهي الكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن **زع** فيه له اجر
زغب هو بكسر الزاي جمع جرو كادل في دلو **زق مف** فيه الزقوم شجرة مرة كريهة الطعم يكره اهل النار
على اكلها من زقمه الطعام تناوله على مشقة **زك** في ح غسل الجنابة مرات لكل جنابة هذا انكى واطيب
واطهر **ش** التطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخير بان للتحلي بالشيم الحميدة
زل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد دنت الزلازل **تو** انذر به صلى الله عليه وسلم ايام بني
وفتن زمانهم قلت ويحتمل وحرفي بعث **فيه** ان نزل ونزل **ش ح** الاول من ضرب والثاني من الازلال
وكلاهما بصيغة معلوم استعاذ من الوقوع في سيئة وان يوقع غيره فيها **زحر** فيه ياتي زمان لا يجد من يقبلها
حاشيه لكثرة المال وقرب الساعة وقناعة الناس **زن** الزنديق **ش ح** هو من ينكر الشرائع جملة فيه
من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى اي بعد ان يعذب او يعفى بالشفاعة **زوّ** فانكحن زواجا بكسر الزاي
اي تزوجن **ك** لكل زوجتان هذا في الادميات والا فللواحد من اهل الجنة من الحور العدد الكثير وظاهر ان النساء
اكثر اهل الجنة وروي انهن اكثر اهل النار فيخرج منهما ان النساء اكثر ولد ادم **ط** روى احمد ان ادنى اهل الجنة من له
من الحور اثنان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا **فيه** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة في ان يدع
طعامه **سيد** لان المقصد من الصوم كسر الشهوة ليحسن الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجرد التجويع و
عدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمان الصوم وارتكب

ريب
ريح زيد
ريا
زبد
زحف
زرد
زعفر
زغب زقم
زلزل
زلل
زمن
زندق
زنى زوج
زور

زيبق
زيد

ما يحرم عليه في كل زمان ط فزوروها فانه متعلق بمحذوف اى نهيتكم عن زيارة القبور مباحة بتكاثر الاموات
فعل الجاهلية والان هدم قواعدها فزوروها لتذكر الموت والبلى ز ى شرح كنز الزيبق مائع ينبع من الارض
وقيل حجر يطبخ فيسيل منه الزيبق فيه زيد ش هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور قومها
فاغارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدا وباعوه من حكيم بن حزام لعمته خديجة فوهبته للنبى صلى الله عليه وسلم
قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم فى راى سيل فاذا زادت على مائة و
عشرين ففى كل اربعين بنت لبون هذا ينفى استيناف الفريضة هنا خلافا لابى حنيفة واخرين غير وزيادة
ثلثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على ما بينه وجر عطفا على الجمعة سيل الايمان يزيد و
ينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكر المتكلمون والا لكان شكا لا المحققين منهم فانهم
قالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعى يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر
النصوص واقاويل السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلم قيل يمكن لاعتبار الزيادة والنقصان فى نفس
التصديق ففى الكشاف زادتهم ايمانا اى ازدادوا يقينا وطمانينة نفس لان تظاهر الادلة اقوى للمدلول عليه
واثبت لقدمه فعن على لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ض غيث لا يزيد فى العمر الا البر قيل اراد زيادة
الرزق فقد روى وحى الى موسى ان يميت عدوك ثم راه موسى بعد فقال يا رب وعدتنى باماتته فقال
قد افقرته ولذا قيل الفقر هو الموت الاكبر فبقياسه سمى الغنى حيوة وزيادة عمر وقيل اراد انه يوفق لصلوة
الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلد له الثناء الحسن فانه العمر الثانى وقيل قضى له ان وصل رحمه
فعمر كذا والا فكذا وقيل هو على ظاهره فانه يمحو الله ما يشاء ويثبت مز واعترض بعض فضلاء العصر بان
نحو زيادة الرزق وغيره من المقدرات فى الازل كالعمر فلا يفيد التاويل به قلت لعل غرض التاويل
منا فاته نصا فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون لا عن معارضة القضاء ق ح ستة لعنتهم الزائد
فى كتاب الله قوله اويا ول بما ياباه اللفظ ومنه تاويلات الفرقة الضالة الناشئة فى اوائل المائة العاشرة
فى الكبرات يا ولون آيات القران الكريم على وفق هواهم بما يدهش العوام فضلا عن الخواص طهر الله الارض
عن خباثتهم وقد فعل ويتوفى لعن ك وسازيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد نهى الله
ان تصلى على المنفقين مع ان نزول ولا تصل بعده قلت لعله فهمه من ما كان للنبى والذين امنوا
ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم او لا تستغفر لهم فانه اذا لم يفد لا استغفار يكون عبثا منهيا
عنه قال مولانا عضد الملة فى شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لازيدن
على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين بالجواب منع فهم ذلك لان ذكر
السبعين للمبالغة وما زاد على السبعين مثله فى الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

المخالفة **مغيث** في ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويزيد في الحلال اي يزيد في حلال نفسه بان يتزوج ويوالد اذا كان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فراد بعد الهبوط في الحلال فهو من كل احد من اهل الكتاب للتيقن بانه بشر وعن عائشة قولوا انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لا نبي بعده وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي ح لا نبي بعدي لانه اراد لا نبي ينسخ شرعه **و ح** لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشر ركعة مرفي بدع **فضلاء** انيه اياكم وزي العجم هو اللباس والهيئة من زينته **حرف السين مع الشين** **سأل ش** السؤال عند الفقهاء لعاب الحيوان ورطوبة فمه ومذهبنا ان سؤر جميع الحيوان سباعا او غيره طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير **فيه** ان المسئلة كذلك الا ان يسأل سلطانا او في امر لا بد منه **غير** اي يسأل ذا حكم بيده بيت المال فانه يسأل حقه من بيت المال وليس هو استباحة اموال بيد سلاطين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثالثها ان غلب الحرام في يده حرمت والا اجتنبت ان لم يكن في القابض مانع من الاستحقاق قوله في امر لا بد منه من حاجة او جائحة او فاقة ويجيء في سلط **و ح** لو قلت نعم لو جبت اي كل عام فنزلت لا تسألوا عن اشياء وقيل نزلت حين سألوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابي وقيل حين سألوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة السؤال على الاستهزاء او الامتحان او التعنت عن شيء لو لم يسأل عنه لكان على الاباحة **سيد** ما المسؤل عنها بأعلم من السائل يقال سألتها عن زيد كما يقال سألته عنها ويتعدى في علم **سيد** المسئلة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهال ان تمد يديك اي ادب السؤال وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبابة النفس الامارة والشيطان والتعوذ منهما ولعله اراد بالابتهال دفع ما يتصوره من مقابلة العذاب فيجعل يديه كالترس ليستره من المكروه **حاشيه** ليسأل احدكم ربه حاجته كلها حتى شسع نعله اي ليطلب من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل الا من مولاه **ز** فان السؤال من المولى عز ولو فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المرام الهنا انت العزيز وانا الفقير الذليل الا رذل الاحقر المحيط بجوانبه الجفاء فيا رب العرش العظيم اغفر لنا الذنب العظيم وتب علينا فانك انت التواب الرحيم والغفار الكريم **سيد** فربما سألوه ثم سلم ضمير المفعول لابن سيرين والسؤال عنه ثم سلم وتبيت الجواب لابن سيرين **غير** فجعل يصلي ركعتين ركعتين ويسأل عنها حتى يغلي الشمس اي يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عنها او يسأل الناس كلما صلى ركعتين هل انجلت فالمراد بتكرير الركعتين المرات **سيد** فيسألهم عما يقول عبدي سره التعريض بقول الملئكة اتجعل فيها من يسفك الدماء **و** قال على لسائل يوم عرفة اني هذا اليوم وفي هذا المكان تسأل غير الله اي هذا اليوم والمكان ينافيان السؤال من غير الله ويلحق به السؤال في المساجد لانها تبنى لغير العبادة **ش ح** سأل يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني بحرف ظاهر او مقدر نحو لا يسأل حميم حميما اي عن حميم وبحرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كم اتيناهم وقد يقتصر

سور
سال

على واحد بنفسه نحو واسألوا ما انفقتم وبحرف نحو سل عن زيد **سبيل** فليسأله اى سله هل يجزيني ان
اتصدق عليك وعلى اولادك ام لا فان كان يجزيني عنى تصدقت عليكم **ق** الباء في اذا سئل به اعطى و
واذا دعى به اجاب للملابسة او للاستعانة او للسببية وكذا في اسألك بأني اشهد فالمسئول محذوف للتعميم ويجوز
كونه داخلا على المفعول الثاني **صلح** الا اخبركم بشركم الناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اى يسأل
بواسطة ذكر اسم الله او لقسم الاستعطاف اى يقول اعطوني بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم
الاستحقاق **ق** من سأل الله القتل من نفسه من متعلق بسأل **سبيل** سلوا الله ببطون اكفكم لانه
هيئة السائل المنتظر الاخذ وقيل في دفع البلاء يجعل ظهر الكف فوق بطنها تفاؤلا او لرعاية صورة الدفع **ك** لا
اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى **بج** في **ق** **ش** فيه سكون الجيم وبوزن علم **سبب** فيه **سبب** فيه لعله يستغفر فيسبب
سبيل فاء السببية كلام فالتقطه آل فرعون ليكون **صلح** لا تسبوا اصحابي سب الصحابة حرام ومن اكبر
الكبائر ومذهب الجمهور وصححناه انه يعزر وقال بعض المالكية يقتل وقال القاضي سبهم من الكبائر

سبح **ق** فيه كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح صلاة الضحى حتى نحل الرحال روى بفتح نون وضم حاء وبضم تاء وفتح حاء
والرحال بالنصب والرفع وقيل ان لا سهو وصوابه نسبح اى نشتغل بالصلوة تحية المنزل وتنفلا حتى يحل
اصحابنا الرحال فنجتمع فنشتغل بتهيئة الطعام والمهمات فقوله نحل بالتاء لا بالنون او معناه اشتغالهم بالتسبيح و
الذكر في كل الاحوال مهما امكنهم وانكانوا مشتغلين بالرحال الى ان يحلوها فيشتغلوا بمهمات المنزل من الطعام
وغيره فيصح في نحل كلتا الروايتين **ق** الا وجه ادراك لتخصيصه بالضحى بل الظاهر شموله للفرائض ايضا واستحبوا
ان لا يطعم الراكب اذا نزل منزلا حتى يصلي ركعتين **فا** السبحة خصت بالنوافل **ق** فيه نظر فان اكثر المفسرين
على ان قوله تعالى فسبح بحمد ربك في الفرائض الخمس ولعله اراد تخصيص الاسم به دون الفعل **ش ح**
سبوح قدوس بمعنى مسبح ومقدس **ق** يلهمون التسبيح والتمجيد كما يلهمون النفس وجه الشبه عدم
التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ تلوهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلأت بحبه ومن احب شيئا
اكثر من ذكره **ش ح** يقرأ السبحات بكسرتين **صلح** واخفاء اية فيهن هي خير من الغنية كاخفاء ليلة القدر
محافظة على الكل **مد** في فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك كسراع السابح على سطح الماء وجمع ضمير
الاثنين باعتبار المطالع **ق** سبحانك اللهم وبحمدك صرفي حمدها لو كنت مسبحا اتممت صلوتي تنفلوا
على استحباب التنفل في السفر فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواتب

سبع سبع **ثم** فيه لا تسبحي عنه **ع** لما روى من دعا عليه ظلوم فقد انتصر **فيه** من عليا يوم السبع **ش ل ا**
الاكثر انه بضم الباء اى اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا يرعاها لكم غيري **سبيل** انزل القرآن
على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فلما عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك
لا ينافي زيادة القراءة على سبعة للاختلاف في لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءات الموجودة حرف واحد من

تلك الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء **ق** ح ليحرقها فى السبع الاواخر اى السبع التى تلى اخر الشهر وقيل اراد السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله فى تاسعة تبقى الخ بدل من فى العشر وتبقى صفة اى من الاعداد الباقيه وهى ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومر فى بقى **ق** ح سازيد على السبعين مر فى زاد **ق** والكبائر سبع يتم فى كبر **فيه** سبقت رحمتى تمثيل لغلبتها على الغضب كفرسى رهان تسابقتا فسبقت احداهما **ق** ح لا تسبقنى بامين يجئ فى فوت **ما** فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل النار بكفر او معصيه لكنهما يختلفان تخليدا وعدمه فالكافر يخلد والعاصى لا وفيه يقع المحو والتبديل واما فى الخبر فلا فهو المراد يمحو الله ما يشاء **فيه** فرجل ربطها فى سبيل الله ثم لم ينس المراد به الينة الصالحة لا الجهاد لا يلزم التكرار **ن** ابن دقيق العيد من صام يوما فى سبيل الله العرف الاكبر استعماله فى الجهاد ويحتمل ارادة طاعة كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يتضرر به ولم يفوت حقا ولا يختل باتتائه ولا مهمات غزوه **ش** من اغبر قدماه فى سبيل الله ابن بطال اراد به جميع طاعاته **سبيل** من خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احيا للدين ونصره وحتى يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء **ست** **ط** فيه ستة عشر بدنة وفى المصابيح ست عشرة وجاز الامران لان البدنة يستوى فيه المونث والمذكر **فيه** ستر ما بين اعين الجن **سبيل** ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة **ش** ح الستر بالكسر الحاجب وبالفتح مصدر يريد اذا كشف عورته نظر اليه الجنى والشيطان وربما يوذيه **ك** **ز** **ر** **ق** وقول بسم الله حائل بينهما والمراد بالجنى الكافر فان مسلمهم لا ينظر الى عورة مسلم غير كان لا يستتر من بوله روى لا يستنتر بنون بين الفوقيتين ويجئ فى نون **سبيل** الستره ما يستتر به الشوى والمراد سجادة او عصا او غيرهما مما يتميز به موضع السجود **فتى** ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفا عنه فالله اكرم من ان يعود فى شئ قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبه اشعارا بترجيح جانب العفو فيه حث على الستر والتوبة قال الشافعى واجب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستر على نفسه ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب ومن لم يتب وبه قال بعض والجمهور على انه لا يليق على التائب مواخذة لكن لا يامن اذ قبل التوبة فى خطر واختلف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا او الافضل ان يعترف حتى يقيم الامام عليه الحد كماعز والغامدية **قو** من ستر مسلما ستره الله اى ستر على فرى الهيئات ممن ليس بمعروف بالاذى والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى ولى الامر **مط** اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهر من بمعنى ستر عريانه بان كسا ثوبا **تتبع** فى ح نوم على وابن عمر واصحاب الصفة فى المسجد جوازه عندنا وقيده

سبق

سبل

سته
ستر

سبل

بعض المملوك والمجنون بالعزباء فان اتخذه مقيلا ومبيتا يكره وبأس كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
الا ان يبتل مكان يتأذى به ويكره ادخال بهائم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة لانه لا يؤمن
التنجس ويحرم دخول من على بدنه نجاسة ان لم يأمن من تنجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع المائدة فيه
صف عليك بالسجود اي سجدة الصلوة او التلاوة او الشكر واما غير الثلثة من السجدات كعادة بعض الناس
فلا يجوز على الاصح **ش ح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة **سيد** لم يسجد في شيء من
المفصل الا صح سنة ح ابي هريرة يسجد معه في اذا السماء واقرأ لانه متأخر الاسلام قوله فلقد رايته بعد قتل كافرا
وهو امية بن خلف ويوخذان غيره ممن يسجد معه من المسلمين اسلموا **ما** فضلنا بثلث جعلت صفوفنا كصفوف
الملئكة وجعلت لنا الارض مسجدا وطهورا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض مسجدا وطهورا واحد والثالث
وانثيت الخواتم وهو محذوف **ط** اذا راى اية فاسجد والاية نحو خسوف وكسوف او ريح شديدة وزلزلة وغيرها و
كان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلوة وفات زوجته صلى الله عليه وسلم تخوف فان اصحابه
امنة لانه **سيد** ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
هو المتعارف ويجوز ارادة الصلوة لحديث اذا حزب امر فزعوا الى الصلوة **كازروني** اذا جاءه امر يسره
خر ساجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر وكرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى ان
يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان الصلوة في
مسجدي لا يفضل على الصلوة في المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة في المسجد الحرام افضل من الصلوة
فيه اوتساويها **ما** لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجده وهو مربد ليتيمين فشراه
بعشرة دنانير او بغير شيء فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نبش
قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زاد فيه دار
العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمده حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
اليه حصى العقيق فلما ولي الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبناه برخام و
فسفيس وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذا سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل
اليه لما فعل فيه سنة وزاد في مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وتم سنة
اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفين بلا جدار وكانت الدور
محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد بادخال
الدور واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
الاروقة ثم ان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

حررات تركب الحيطان ١٢

ثم ابنه الوليد وسعه بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعمده بالرخام وزاد فيه المهدي عرتين سنة ١٦٠ وسنة ١٦٥ واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد غالبا وعلى الحرم وعلى مكة ق ح اذا رايتم من يبيع في المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكره بعض تعليم الصبيان فيه باجر لذلك لانه من باب البيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة ك جعلت لي الارض مسجدا اى لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او هو مجاز عن مكان بني للصلوة لانه لما جاز الصلوة في جميعها كانت كالمسجد فيه فيه فام بسجل نصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحفرها وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغير فهو طاهر وان لم يكن مطهرا سحر فان في السحور بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب الثاني ليوافق البركة بغوي سحر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرق الله العادة عند كلام ملفف فان للكلام تاثيرا في النفوس ولذا يحمي ويغضب اذا سمع ما يكره وربما حم منه وقد مات قوم بكلام سمعوه سخاب السخاب خيط ينظم فيه خرز ونحوه ومنه حيث قتل احدكم ما لو كان لي عدد هم سخاب لرايت انه اسراف والمراد خرزاته اى لو كان قدر عدد مقتوليهم عدد خرزات السخاب لكان اسرافا فكيف حال من قتل عددها فيه استسخر بي ان قيل انه مشاكلة لانه ما هدد الله صرارا ان لا يساله غيره فغدر فحل غدره محل الاستهزاء فقد سال الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من غدره فسمى جزاء السخرية سخرية ط فيه السخي قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوته فقد اطاع ربه واسخى بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب للجنة والبخيل بعكسه ولذا كان البخيل العابد احط من جاهل سخي وقياسه ان يقال وجاهل سخي احب اليه من عالم بخيل او عابد سخي احب من عابد بخيل فتامل ليفيد ان الجاهل لغير العابد السخي احب الى الله من العامل العابد البخيل صف اراد بالجاهل ضد العابد اى من يؤدي الفرائض دون النوافل وهو سخي احب ممن يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة وح فمن اخذه بسخاوة نفس مرفي خضر سدل + فليعمل العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال سددوا وقاربوا سبيل اى اطلبوا قربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم اى فليرانت من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة فاعملوا وسددوا فيه السدة المنتهى في السماء السادسة القاضي مقتضى كون النيل والفرات من اصلها ان يكون اصلها في الارض فيه نهي عن السدل تبيين ومنه ان يجعل القباء على كتفيه ولم يدخل يديه سر سبيل وفيه نهي عن السرج في القبور لانه تضييع لا نفع فيه لاحد ولانه احتراز عن تعظيم القبور كالنبي عن اتخاذها مساجد تو فيه فاستثنى الحديث ما احدث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعيه والا لبينه لكل احد ك فيه سريع الحساب اى سريع مجئ وقته او سريع في الحساب فيه يرد متسرهيو على قاعدهم بغوي معناه ان يخرج الجيش فينتهي اقرب دار العدو ثم ينفصل منهم سرية فيغنموا يردون ما غنموه على

سجل
سحر
سخب
سخر
سخي
سدد
سدل
سرر
سرع

جيشهم على زهم وهو شركاء فيه وهو معنى ويرد عليهم اقصاهم فاما من قام ببلده او لم يخرج منهم فلا يشركهم
قوله السرية قطعة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة من الشئ السرى النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر
وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية وضعف بانه معتل والسر مضاعف **سط** في صفة على كان له من
سطة السطة في العشيرة اى التوسط اى التمكن فيهم لان من توسط شيأ تمكن منه **سع ط** فلما جاء ذكر موسى و
سعل هارون اوذكر عيسى اى في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية **ز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
وهارون لانهما مذكوران صريحا قريبا في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بايتنا اعلم ان لفظ اوذكر
عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فيتصل التفسير ظاهرا بذكرهما لكن لما راجعت ظهر انه لا يصح
اتصال التفسير بذكرهما فظننت ان تركه سهو من الكاتب فكتبته ظنا وغيرت جمع البحار الى ما ذكرهنا وقد كان
سعى انتشار الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصحح من كان عنده الى ما كتب هنا **فيه** فلا تاتوها وانتم تسعون
سيل اختلف فيمن يخاف فوت التكبيرة الاولى فقيل يسرع فان عمر رضى الله عنه سمع الاقامة بالبقيع
فاسرع وقيل لاهل الحديث وهذا لا ينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد **ك** نهى عن
السعي لئلا يغلب عليه الهرولة لا يمكن من ترتيل القران **ما** وتقييد النهى عنه باذا اقيمت الصلوة تنبيه
سفر على ما سوى الاقامة على الاولى **سف** + يطير السفر اشعث غبر الخ اى يستحب ذكر المسافر لانه
مستحاب الدعوات **ز** يعنى مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشوم اكل الحرام فكيف غيره **فضل** ا
اسفروا بالفجر قد اعرب الطيبي وادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
وسلم واظب على التغليس حتى فارق الدنيا وروى انه يجتمع ملئكة الليل وملئكة النهار في صلوة الصبح
ولذا استحب الجمهور والائمة الثلثة التغليس فمن لم يكررها لم يشهد صلوته الا احد الفئتين من الملئكة
سفسه **فيه** ويبغض سفسافها **مغ يث** وذلك كالاكل في السوق والتعلق بشئ من حلى المراة وعدو الكهول
سفن في الطريق بغير ضرورة والخصومة في مجمع الام **في** مدحه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين يريد
انك نطفة تركب السفينة في صلب نوح عليه السلام حين ركب الفلك ويشرح كل مفرد منه في بابه **سق**
سقط تساقط ذنوب العباد كما يتساقط ورق هذه النخلة اى فيتساقط كما يتساقط **ط** يصليها اسقوط القمر الثالثة
هو بدل من السقوط من الظاهر انه اخبار عن صلوته العشاء كل ليلة لا عن صلوته ليلة الثالثة فقط فينبغي
سقم ان يكون اضافة صلوة الى السقوط **فيه** السقم بفتحتين وبضم فسكون **سيل** اعوذ من سيئ الاسقام
سقى بخلاف مطلقا فانها نافلة للثواب والصفاء والعبرة **فيه** اسق عبادك **ش** امر من السقى عن ضرع
ترويسقين الماء ويداوين الجرحى ويستقين الرجال وترى يستقين بالتاء اى يستقين الماء من الابار والعيون **ن** ساقى القوم اخرهم شربا وفي
سكت معناه من يفرق على الجماعة من فاكهة ومشموم وماكول ونحوه **سك** + اسكاتك بين التكبير والقراءة
سكوتك اى ما تقول فيها فنصب بنزع خافض **سيل** قال سكتا اى قال في نفسه وهو مضارع واطنزة للتكلم

سكر

سكن
سلسل
سلط

سلق* سلم

فيه السكرجة بضم الثلثة وقيل فتح الراء هو الصواب والجمع يستعملها في نحو الكوامخ من الجوارشات على الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم **كا زر و في** اعني على سكرات الموت هي ما كان من اهتمامه باحوال امته بعده وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او بتفكره في اخرتهم اي اعني عليها بالصبر عليها وبتجرع مرارتها بالطاف تجدد له من حضرة رب العزة وادخال اليد في القدح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليان النفس او لقصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك الطاهر **فيه** ضع في ارضنا سكناها **ش** هو بفتحتين اي غياث اهلها الذي يسكن نفوسهم اليه **تو** فخشيته السكينة اي جاءته **سل*** حدثنا مسلسلا هو ما تتابع فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي **فيه** فلا يسلط عليه مر في سبخ **و** الا اذا سال ذا سلطان يتم في كدح **ط** فيه فجعلت لهم اي اذا منعت عليا من اكل الرطب فاعلموا اني جعلت لاهل سلقا فامره ليصيب منه **فيه** انت السلام **ش ح** هو مصدر كالكلام فهو كرجل عدل **سيل** اي معطي السلام ومنك السلام اي منا عبدا ومواليك يعود السلام اي عوده في حالتي الايجاد والاعدام فهما بيان لانت السلام **ش مصابيح** واما ما يزاد بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينما بالسلام واذ خلقنا دار السلام فلا اصل له بل تخلق من بعض القصاص **سيل** فان عليك السلام تحية الموتى هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم دار قوم مومنين قوله واذا تكلم كلمة ثلثا حتى يفهم عنه **غير** عطس رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك وعلى امك السلام نبه به على بلاهته وبلاهة امه بحيث صار امقتقرين الى السلامة من الافات **ط** لا تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وروى انه صلى الله عليه وسلم مر في المسجد يوما وعصبة من النساء قعود فالوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة **غير** سلمان الفارسي من حي من قرى اصفهان او من رامهرمز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا فلحق براهب الى ان قرب موته فدله براهب اخر ثم وثم الى ان دله آخر الرهبان على ظهور نبي الزمان في المدينة فقصدها فاسر في الطريق وتداول من رب الى رب الى ان ذهب به آخر الارباب الى المدينة واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصي عيسى عليه السلام وتوفي سنة ست وثلثين **سيل** واياك يا رسول الله قال واياي ولكن الله اعانني فاسلم الضمير ان المنصوبان استعيرا من ضمير الرفع ويحتمل ان يقدر واياك تعني في هذا الخطاب لان منكر يدخل فيه كل من يصح ان يخاطب كانه قيل ما منكم يا بني آدم من احد **ط** يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملئكة اي بالتشهد لاشتماله على التسليم **ش ح** واهدنا سبل السلام اي لله او الجنة او السلامة من الافات والبليات **ط** اسالك قلبا سليما اي عن العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذاتها **و** اذا اسلم لا يقعد الا يمنى في قعد **و** الى بارضك السلام مر في ان **و** اسلم الناس وآمن عمرو ابن العاص مر في امن **تو** او في ح الضامن والداخل

بسلام يحتمل ان يراد انه يخرج لحوائجه ويخالط الناس من غير ان يوذيهم ويرجع الى بيته بسلامة من الاذى والاثام ط يصلى قبل العصر اربعا يفصل بينهن بالتسليم على الملئكة اى التشهد لاشتماله على عباد الله فتح المسلم اخو المسلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يوذيه ولا فيما يوذيه بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر ز قول سعد وما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى وخديجة وغيرهم كيف و قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اعلم

سمت

سمت سيد خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن سمت ولا فقه فى الدين السمت اخذ المنهج ولزوم المحجة ولا فقه عطف بلا لان حسن فى سياق نفى قيل لا يريدان احدهما قد يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو عارى عنهما بل هو تعريض للمومنين على الاتصاف بهما فى ح نزولها بالابطح حين رجع من حجة الوداع انما نزله لانه كان اسمح لخروجه اذا خرج ط اى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجها منه الى المدينة اسهل فيه فلا يخرجن من المسجد حتى يسمع صوتا او يجد ريحا هما كنايتان عن يتقن الحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التخيل والتوهم سيل كنت سمعه وبصره اى يجعل حواسه والانه وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكانما سمع به الم مغيث انك لا تسمع الموتى اى الجهال اى لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا اصم عن الهدى فلا ينافى ح ما انتم باسمع منهم ط سمعت جابرا سئل عن ركوب البدنة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر كسمعت منادیا ينادى اى سمعت ندائه فاوقع الفعل على المنادى وجعل المسموع حالا ز هذا ان السمع و البصر اشكر الى ابى بكر وعمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صلى الله عليه وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر ز يعنى هذا الحديث يدل ان عمر خير لا الصديق فتح لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه واحدة وهذا يشعر بان قائله افطن واخلق به ان يكون الاخنس بن شريق لانه اسلم بعده وكذا صفوان ابن امية

سمل

فيه وعليه اسمال مليتين كانتا برغفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كانتا اى المليتان مخلوطتين برغفران والاضافة بيانية نفضته اى نفضت الاسمال اى كل واحدة من المليتين الزعفران ولم يبق منه اثر وفى بعض النسخ نفضتا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسمال والتثنية للميل الى المعنى كذا فى شرح شمائل وقد شرح مفرداته فى محالها والقصة فى قاف

سمم

مغيث فيه فى احد جناحيه سما وفى الاخر شفاء وانه يقدم السم هو صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كالحية فان لحمها شفاء من سمها اذا عمل فيه الترياق الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب الكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم رشدت على موضع اللسع نفعت واذا حرقت وسقى من رمادها من به حصاة نفعته والذباب اذا سحق فى الاثمد واكتحل به زاد نور العين وشد مراكز شعر الاجفان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقدير جناح السم فى الحيوان اعجب من ذلك فان الذرة تدخر فى الصيف للشتاء فاذا خافت العفن على ما ذخرت اخرجته الى ظاهر الارض

سمى

واذا خافت نباته شقته بنصفين ولا يدخر الا الانسان والنملة والفارة **فيه** سمّ الله وكل بيمينك **ن** اى قل لبسم الله فان قال لبسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمى واحد من الاكلين حصل اصل السنة اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية فى شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتسمية على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخرا **سن ط** كانوا يجمعون بين الظهر والعصر فى السنة هو حال من فاعل اى متوغلين فيها متمسكين بها **و ح** عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة الاربعة واراد تفخيم شانهم لانفى الخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون وان بعض سنته انما يشتهر فى زمانهم **و ح** هو اول من سن القتال اى من بنى ادم والا فقد كان قبل ادم خلق يفسدون ويسفكون **و ح** ابعثها قياما مقيدة سنة ابى القاسم هو بالنصب بمقدر اى سقتفيا فيه سنته او مصدر بمعنى الكلام وقياما حال وعامل مقدر اى انخرها قائمة لا ابعث لان البعث قبل القيام لا ان يجعل الحال مقدرة

سوء

سو ترمذى ياكم وسوء ذات البين فانها الحالقة اى العداوة والبغضاء وهى فى ذات **شرح** سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقرء بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت فى ان يضاف اليها ما يراد ذمه **و** من جار السوء بالضم احسن **حا** فاذا كان الرجل السوء قال اخرجى هو بالرفع صفة للرجل وكان تامة وبالنصب خبر كان **سيد** اتبعوا السواد الاعظم عب بعيره عن الجماعة الكثيرة مظ اى انظروا الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا فى اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين **و ح** سودته خطابا يا بنى ادم تعرفى حجر **ك** سيد اشباب اهل الجنة اراد به خلق المروة فلقد كان يفوق الحسن انه قاسم الله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق بنعل ويمسك نعلا وترك الخلافة لله لا لعلة ولا لذلة **ط** بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر وقال ما احببت منذ علمت النفع والضر ان لى امرا مة محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محجمة وقال بعض من ثق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال العار خير من النار **ط** صاحب السواك والسواد ذوى الوسادة تريد انه كان يخدمه ويلازمه فى الحالات كلها وفى المجالس جميعها فيأخذ نعله اذا جلس وحين نهض ويكون فى الخلوات فيسوى مضجعه ويضع وسادته

سول

حين النوم ويهيئ طهوره ويحمل معه المطهرة اذا قام للضوء **فيه** وفى يديهما سواران الظاهر سوارة بجمع الايدى والمعنى فى ايدى كل منهما سوارين **فيه** ولكن ياحظلة ساعة وساعة وساعة ساعة وساعة يحتمل التوزيع

سوع

وهو اظهر ويحتمل الحث على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اى ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات اى قال ثلث مرات ساعة يكون فى الذكر وساعة فى المعاقبة **و ح** الساعة المرجوة هى ما بين ان يجلس الامام الى ان يقضى الصلوة اى يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك فى كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على

سوك

تلك الساعة ويوم خبره **فيه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك **سيد** لان الغالب انه لا يتكلم فى الطريق والفم

يته غير بالسكوت فيريله بالسواك **مر** ويستاك على لسانه كاسنانه طولا وعلى كواسى اضراسه وسقف حلقه
خفيفا **ط** امر بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تفخيم امر السواك حيث
اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم **فيه** ولا قبر امسنما الا سويته
صف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبرا مسنما او مسطحا **ح** كان
ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء مر فى ركع **ز** ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح **ط**
والمغرب فى الحضر والسفر سواء ثلث ركعات سواء حال اى مستوية وثلث ركعات بيان له وهى وتر النهار
كالتعليل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعا ولا يسقط ركعتان فيبقى
ركعة **ز** اقول والمغرب مفعول صليت بحكم الانسحاب **سى** بساحة قوم **ش** هو ميان سراى **فيه**
حملتنا العرب على سيساتها **فضل** ٥ ا ومنه ومضى على سيساءها اى ما ركب من امره **حرف**
الشين شا قوله تمريه **ز** بوزن ترميه من مرى يمرى **فيه** اوجع يشئزك هو مضارع اشأز **ط**
قوله جمعت اى جمعت من انواع المال **فيه** اصلح شانى **ش ح** بالهمز او بقلبها الفا **ح** ما شان
الناس قائمين فرعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم فى صلوة الكسوف **تو** وسال عبد الله بن ظاهر
الحسن بن المفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو فى شان
وصح ان القلم جف بما هو كائن وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاعفة فقال الحسن يجوز ان
لا يكون الندم توبة فى تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدل وبه ان يعطى بواحدة الف فضلا وكل
يوم هو فى شان فهو فى شئون يبديها لا يتبديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجه **شب ش ح**
يهرم ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغى ان
يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره **ح** سبط شباب اهل الجنة مر فى سى **مطول** التشبب **ز** يضف الشعر
حال المراة وحاله معها فى العشق وهو النسيب **فيه** ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فاتشبث بجئ
فى شرع **فيه** لا اشبع الله بطنك **مر** ما قاله لمعاوية حين دعاه فقيل هو ياكل ثم دعاه وقيل ياكل وتكرر
ذلك وجعل ذلك من فضله لحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة قيل
ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبطه وتركه استجابته حين دعاه وكان واجبا على الفور **مغيث**
بابى من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع والا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
اراد انه اذا كان لا يشبع من اخف الطعامين على حساسته فغيره احرى ان لا يشبع منه **فتح** ما
شبع ال محمد من طعام ثلثة ايام لا ينافى ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم
ونحوها لان ذلك بحسب حال دون حال لا لضيق بل لايثار او كراهة شبع والحق ان الكثير صابهم فى ضيق
قبل الهجرة وبعدها كان اكثر هم كذلك فواساهم الانصار بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغيرها ردوا المنائح

سوى
سيح سيس شاز شان
شبب شبث شبع

شبك

شبه شثن

شجر

شجر

شجو

شحب

شحج شحر شدد

شذذ

شرب

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع ز يا ابن ادم لا يشبع بطنك شئ ظنى انه فيمن
طلب الزرع فى الجنة ق ح الارجل شبعان عرفى اتى فيه فلا يشبكن بين اصابعه جزرى اى من
قصد الصلوة فكانه فيها فلا يشبكن اصابعه وتشبيكها فى غير الصلوة قد جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم
سيد قيل نهى عنه لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب وعادات
ذوى المثالب فيه سئل عن التشبه فى الصلوة ما اى الشك فيها شث فتح كان شثن الاكمين
غليظهما فى خشونة ولا ينافى ح ولا شيئا الين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين فى الجلد والغلظ فى العظم
فيجمع له نعومة البدن وقوته شج شجة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وراء ونون
وملحة بكسر ميم وسكون لام وبجاء مهملة وقفطى بفتح قاف وسكون فاء وبطاء مهملة بوزن فعلى هذه كلمات
لا يعلم معناها فيما ترى بها كما وردت فيه فان اشتجروا فالسلطان ولى من لا ولى له مف اشتجر اختلف والمراد
عضل الولى المرأة ومنعه من التزويج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولى له فيه شجى التشبيك
يتم فى ن فضل اذا تذكرت شجوا من اخى ثقة هو الهم ولا يلائمه الا ان يريد ما يكابده الصديق مجازا
شح شحب شحوبا ق منه ح ويشحب الشحوب عنه تو الشحب بضم شين معجمة وسكون حاء مهملة
فموحدة ما امتد من اللبن حين يحلب فيه شرها فى الرجل شح وجبن خص الرجل اما لانهما مذمومان
فى النساء اولان مذمة الرجل بهما اكثر فيه كثير شحم بطونهم مجئ فى كذ شدد من يشاد الدين يغلبه
سيد للمفاعلة للمبالغة لا للمغالبة الا مجازا ومعنى البشارة فى بشروا انا ان الله رضى باليسير من العمل
على الجزاء الوفير شذ ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الشاة ياخذ الشاذة القاصية الناحية سيد
ياخذ نعت الشاة لانه نكرة معنى والشاذة النافرة والناحية هى التى غفل عنها وبقى فى ناحية والقاصدة
التى قصدت بدلا عن بالتنفر شر يا ابا هريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشرب
حتى قلت ما اجد له مسلكا ط فيه جواز الشبع ولو بلغ اقصى غايته لقوله لا اجد له مسلكا واذا كان فى اللبن مع رقته
ونفوذه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر عن الشبع بان ذلك لمن
يتخذه عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ بعده
عن قرب ش الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصدر بالفتح وقيل بالفتح جمع شارب
وبالكسر المشروب وبالضم المصدر غير نهى ان يشرب قائما قلت فالاكل قال الاكل اشد اى نهى ان ياكل او
يشرب مسرعا ما شيا وينبغى ان يكون اكله وشربه على طمانينة وان لا يشرب على استعجال فى سفر او
حاجة وهو يمشى فيناله شرقا او تعقد فى صدره وهذا من تحولهم تحمر فى حاجتنا اى امش واسع فيها والا مر منه قائما اى
مواظبا بالاقتضاء ملحا ولم يرد القيام فحسب وروى كان يشرب وهو قائم اى غير ماش ولا ساع ولا باس
بالقيام اذا كان على طمانينة كازرونى وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

وطمانينة كان انجع فى البدن وامرأ فى العروق واذا تناولها على حال عجلة فى حركة اضطربا فى المعدة و تخضخضا فيسوء الهضم **فتح** يا اهل الجنة فيشرئبون بمجهة وراء مفتوحة فمثنة مكسورة فموحدة مشددة مضمومة اى يمدون اعناقهم ينظرون **وح** من شرب منها لم يظمأ فى ظماء **فيه** ان عمر شرد الشرك شذر مذر **فضل** ه او روى وشرك الشراك شذر مذر ويجئ فى شرك **فيه سيد** ا اجعل الموت راحة لى من كل شراى فتنه تريدها بقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اى ثلثا فانتقلها عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله وارد المرأة الى بيتها فقال مروان فى ح سليمن ان عبد الرحمن غلبنى وقال فى ح القسم اما بلغك شان فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكرى فاطمة قال مروان ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الامام لا خلاف فى ان المطلقة الرجعى لها النفقة والسكنى بل فى المبتوتة فقيل ليسا لها الا الحامل وقيل هما لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة والحجة للاول ح فاطمة واجاب الاخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها الا تتقى الله اى فى كتمان سبب تجويز انتقالها من بذاء لسانها **ط** بحسب امر من الشر ان يشار اليه بالاصابع فى دين او دنيا الا من عصمه الله اى حب الرياسة والجاه فى قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد والعلماء فانهم لما قهروا انفسهم عجزت عن الطمع فى المعاصى الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة المجاهدة الى قبول الخلق ولم يقنع باطلاع الخالق وحمده عن حمد الناس وخدمتهم وتقديمهم له فى المحافل فاصابت النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حيوته بالله وانما هى بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل اخوف ما يخرج من رؤس الصديقين حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالمحمود اذن الخمول الا من شهره لنشرة الدين من غير تكلف منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين **غير** لا تسالونى عن الشر وسلونى عن الخير يقولها اى يقول جملة لا تسالونى ثلثا وانما نهى عنه لانه نبى الرحمة **و** لا ياتى عام الا والذى بعده شر واشكل بزمان عمر بن عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان فى زمن الحجاج كثير من الصحابة وعدموا بعده **فيه** شرايع الاسلام كثرت على **سيد** ا اى غلبت على فاخبرنى بشئ اى قليل موجب للثواب الجزيل استغنى به عما يغلبنى **فيه** اذا رمى استشرفه استكشفه **و** على كل شرف بفتحتين **و** قبر امشرفا يتوفى قبر **فيه** اى اخى اشركنا فى دعائك **ط** فى هذا الالتماس اظهار الخضوع وتحضيض للامة على الترغيب فى دعاء الصالحين وتفخيم شان عمر وتعليم للامة ان يشركوا فى دعائهم اقرباءهم واحباءهم لا سيما فى مظان الاجابة واخى تصغير التلطف **تو** ولا قطعتم واديا الا اشركوكم فى الاجر **تو** بكسر راء فيه ان من نوى خيرا فعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله **حا** ما احب ان لى الدنيا بهذه الاية يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال الا من اشرك واوبقه

شرد
شرر
شرع
شرف
شرك

من حمل الا على الاستثناء وموجبة لحملها على التنبيه **ز** سأل هل يدخل فى عدم القنوط من اشرك فاجاب بنعم لانه عسى ان يرزق الايمان **مغيث** وشاركهم فى الاموال والاولاد اى يشارك معهم من لم يسم الله على طعامه اولم يغسل يده او وضع طعاما مكشوفا فيذهب بركة الطعام وخير **شط** فاتنية بشاة شطوط اى التى لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الا حرشى لقوله ضرع واحد

شطر
شطن

فيه فرس مربوط بشطنين **ز** لم يكتف بربطه بحبل واحد لقوة الفرس **مغيث** الواحد شيطان اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطمع فيه كما يطمع فيه اللص والسبع فان قيل كان صلى الله عليه وسلم يرسل البريد وحده قلت ذاك على ان ينضم فى الطريق الى الرفق ويكون معهم وذلك واجب على البريد لا على المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذه مع رسول ان يكترى ثلثة معه فى الحاشية العطاس والتعاس والحيض الخ من الشيطان هى تبطل الصلوة او تزيل بعض الحضور فيفرح به الشيطان ولا يريد انه يحمل الانسان عليها ويشكل بان العطاس محمود واجيب بان حمديته باعتبار انه يحمد عقبه وعند مبادية يذهب حضوره والله اعلم **شعث** ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وعدل عن الظاهر قوله وجعل هم الدنيا هموما ليوفن بتصرف الهموم فيه وتفريقها اياه فى اودية الهلاك وان الله تعالى تركه وهمومه **و** ح ثم مؤمن فى شعب ليس المراد خصوص الشعب بل المفضى للعزلة والخلوة وهو مظنة الخوف غالبا كما روى ولا

شعب

يسعك بيتك **فيه** المشعر الحرام هو اما صفة للمشعر او بدل وبيان **و** اكونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم اى استقروا مواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثتموها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف باى جزء منها اتى بسنته وان بعد عن موقف النبى وتنكير على ارث لتعظيم موقفهم كانهم حقروا موقفهم لبعده عن موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعظمه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **ش** يستشعر الحذاء اى يضمرون الخوف **ط** شعاركم حر جعل علامة عرفان رفيقه فى الغزو ويتم فى حم **فتح** نعالهم الشعر اراد طول شعورهم حتى اطرافها فى ارجلهم موضع النعال او ان نعالهم من شعر بان يجعلوا نعالهم فى شعر

شعر

مظفور **شغ** كان يكون على الصوم فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه **سيد** يكون زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره والباقى فى الشرح **فضل** اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او لم يتمكن ولم يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نسخ بصلوة الخوف **كازروني** اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وغين لغة ورواية اى يمنعهم عن تهيئة الطعام ومنه يستحب لجيران الميت واقاربه الابعدين ان يصنعوا لاهل الميت الاقربين الذين اوجعتهم المصيبة طعاما يومهم وليلتهم ويلحّ عليهم على اكله ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شئ وهو بدعة غير مستحبة **و** نحن اشغل عن ذلك يعنى فى علق **شعث** ان لقيتها فنجه تحمل شعثة وزنادا فلا تجمها شرحه فى الاصل **فيه** فقام الرجل الذى ادرك معه التكبيرة الاولى ليشفع فوثب عمر فاخذ بمنكبه

شغل

شفر
شفع

فهزموه وقال لن يهلك اهل الكتاب الا انه لم يكن بين صلوتهم فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله بك
سيل اى قام الرجل ليشفع الصلوة بصلوة اخرى اى يضمها اليها وقد كان ادرك التكبيرة الاولى اى لم
يكن مسبوقا ليقوم للاتمام ولعل المراد بالضم ترك ذكر بعد السلام يفصل به اى لن يهلكهم شئ الا عدم الفصل
استعمل ان فى الماضى وهلك بمعنى اهلك الجوهرى هلكه هلكا وهلك بنفسه هلاكا اصاب الله بك من
القلب اى صبت الرشد فيما فعلت بتوفيق الله **حا** وجاز ان يرى اصابه الله رايك قوله كانفلات ابى رمثة
فيه تجريد اى كانفلاتى فجرد عن نفسه ابا رمثة وما موصولة او موصوفة والعائد محذوف ومن بيان لما
وروى اشد بالنصب وضمير انه للشان واللام مقدر والمستثنى منه اعم عام للتعليل واهل بالنصب مفعول
هلك وما بعد الا فاعله **و** فيه لا يثبت على الا ولا الا كنت شفيعا او شهيدا **ط** هذه شفاعة وشهادة زائدتان
على ما للائمة وجعل والشك بعيد لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ وبعيد اتفاقهم على
الشك **غير** وفيه حجة للمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه الوقوع فى المحذورات من
الملك وقلة الحرمة للانس وكسب الذنوب فانه فيهما اقبح كما ان الحسنات فيهما اعظم **سيل** فاعطانى
الثلث الاخر فخررت ساجدا معنى شفاعة كل الامة انهم خصوا من بين الامم بان لا يمسخ صورهم بالذنوب
ولا يخلدون فى النار لان لا يدخلوا النار اصلا لنصوص دالة على تعذيب اهل الكبائر بخلاف الامم الخالية
وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا بعصيانهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب نقى ومن مات على
الشهادتين لم يخلد فى النار **ز** وهو بعد موضع نظر اذ عصاة من خلى ان كفروا بعناد فخلدوا فما حال من عصا
من هذه الامة كذلك ان كفر كاهل البدع الغالية والعصاة العاتية بالاستحلال والقول بخلد الا ان يثبت
خلود عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادرى ماذا دعاهم الى ان يتكلفوا التصحيح شمول الشفاعة باثبات
الخلود لاهل الكبائر على وفق مذهب الاعتزال فيضيع ثواب ايمانهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره وقد كان يكفى لتصحيح شمول الشفاعة للامة بمغفرة اهل الكبائر بعد تعذيبهم بقدر من العذاب قبل
استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من الحكيم التعذيب الابدى من الذنب فى مدة فناه فانه لا
يليق الا بالعقيدة الفاسدة الابدية عزما والله اعلم **ط** وانا مستشفعهم بفتح فاء مر استشفعته الى
فلان اى سالته ان يشفع اليه وفى بعضها بكسرها اى سالت الله ان اكون شفيعا لهم **و** ح شفعنى له
سيل اى شفعت الركعات الخمس للمصلى وروى شفعها بهاتين السجدتين اى شفع المصلى الركعات
بالسجدتين **و** ح اللهم شفعه مر فى دعاء **و** كذا بعض ح الشفاعة فى حد **فيه** اتينا الحسن فى ارجحنا
على مدجة رثة فقال احسنوا املاءكم ايها المرؤن وما على البناء شفقا ولكن عليكم **فيه** فى فاتحة
الكتاب شفاء من كل داء **سيل** يتناول داء الجهل والكفر والمعاصى والامراض البدنية **شق تو**
الشقرة فى الانسان حمرة مائية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يخالطها الغرة والذنب فاذا

شفق
شفا
شقر

شقق

شفا
شكر

شكك
شكم شكر

شمل
شمم
شنا
شوب

شور

اسودا فكميت **و** ايمن الخيل فى شقرها بضم شين وسكون قاف جمع شقراء ويتمر فى كميت **فيه** ان فى الجنة
بحر الماء وبحر كذا ثم تشقق الانهار بعد **مف** اى تجرى من الابحر الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة **ط** يريد بالبحر
مثل دجلة والفرات وبالنهر مثل نهر معقل حيث يشقق من احدهما ثم يشقق منه جداول **غير** اللحد لنا والشق
لغيرنا هو بفتح شين والغير اهل الكتاب **ط** اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اى اذا عرقته فاحذروا من
النار فلا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة واذا عرفتم انه لا ينفعكم من النار حر الاعمال فاجعلوا الصدقة جنة
بينكم ولو بشق تمرة **ن** الشقة نصف الملاءة **فى** ح من نذرت الحج ماشية حافية غير محترمة ان الله لا يصنع
بشقاء اختك شيئا **ق** **اموس** اى بشدتها وعسرها **اش ح** من شقوته بالكسر وفتحه لغة **شك** لولا
سويت بين عبادك قوله لينظر الغنى الى الفقير فيشكر **ز** وينظر الفقير الى ما ترتب على صبره او رضاه بما ابتلاه الله
بسبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغنى باضعاف فيشكر **سيد** ويشكر حسن الصورة على جماله و
قبح الصورة على حسن خلاله **و** لا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكرهم انما يتم باطاعته فى ما مورانه
وقد امرهم بالشكر للوسائط **ما** فيه يوم الشك هو ما حدث فيه برويته فان لم يحدث احد برويته فليس يوم
شك سواء كانت السماء مصحية او مغيمة **و** بزيارة اشكر من فى بز **مغيث** فيه فلم يشكنا لان اول الوقت لضوء
الله واخره عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير وحقه صلى الله عليه وسلم ان لا ياخذ الا بالاعلى وانما يعمل
بالرخصة مرة او مرتين ليدل على الجواز وحبا بردوا بالظهر ترخيص للحاضرين وتسهيل لهم واما هو فلا يرخص
عن الزوال **ز** اكثر الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف يترخصون او يصلون فرادى ويتركون الجماعة **شمر**
فرق الله شمله **ط** اى ما اجتمع من امره **تو** فان قيل وردان كلتا يديه يمين فكيف يصح انه قبض الارض
بشماله قلت هو ضعيف واجيب بوجوه اخر **فيه** شم سيفك لا تجعنا يا خليفة رسول الله اى اغمده ويقال صقله
وهو من الاضداد **ن** ولا شممت مسكة قالوا طيب عرقه من صفته وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم
يستعمله كثير الملاقاة الملئكة **شن فضل م** الشنان بالهمزة والفتح والسكون وبغير هز البغض شنيته
شنأ مثلثة الشين **شو** اقى بلبن قد شيب بماء **ن** حكمته ان يبرد او يكثر او المجموع **حاز** فشوبوا بيعكم
بالصدقة لما كان من ديدن التجار الترويج بالايمان الكاذبة حكم بالمجموع وبه يكدر النفوس فامر بالصدقة
لتصفو **فيه** من اشار الى اخيه بحديدة لعنته الملئكة **ن** لعنه يدل على تحريمه لانه تخويف قوله وان كان
اخاه لابيه مبالغة بتسوية من يتهم فيه ومن لا **سيد** فاشار اليه ان ضعيفا فيه ان مثل هذه الاشارة
جائزة فى الصلوة **شمس** المشورة بفتح ميم وضم شين واصله مشورة بضم واو فنقلت ضمته **و** ابدى الله
شواره بالفتح اى عورته **ط** واشار وكيع الى السماء والارض اى اشار وكيع الذى من جملة الرواة اليهما منبئا
عن كونهما خيرا من هو فوق الارض وتحت ديم السماء ولا يصح كونه تفسيرا لقوله خير نسائها لان
عود ضمير نسائها لشيئين لا يصح لانه موحد **قض** انما وحد الضمير لانه راجع الى جملة طبقات

السماء واقطار الارض لوان مريم خير من صعد برو جمن الى السماء وخديجة خير نساء من في الارض و
شوف بحسبك مرأ من الشران يشار اليه مرفي شرو بعض احاديثه يجئ في شير **فيه** تشوفت للخطاب **عج**
بتشديد واو تزينت شُفته اشوفه وشوّفته وشيّفته اذا زينته وجلوته **فيه** تزوج صلى الله عليه وسلم
شول عائشة في شوال الخ **ش ح** فيه استحباب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تخيل عوام الجاهلية
من كراهة التزوج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا اصل له
شوم **فيه ح** ابي هريرة انكان الشوم ففي ثلث المراة والدار والفرس **مغ** يتوهم فيه الغلط على ابي هريرة
وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلثة
وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذميمة حين شكى اليه الدار لانهم كانوا مستثقلين لظلها ومستوخمين
بمكانها فيها واستثقال ما لهم فيه السوء طبيعي وان كان مما لا سبب له فيه كجهم لمن جرى بيديه الخير وان
لم يرد هم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا وورد انه كان يحب الاسم
الحسن والفال الصالح كان يسمع المريض يا سالم وهذا ايضا مما جعل في غرائز الناس استخفافه والانس
به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشر والمنطق الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمرة
بالروضة المنوقة وهي لا تشفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالاترج و
بالحمام الاصفر وبنور الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبني حزن **فتح** لا يريد بثوب الشوم فيها
بناء على انها تضر وتنفع بذاتها فانه خطأ بل يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شئ ابيح
له تركه الى غيره **ما** كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذا الشام حينئذ دار
شوه كفر وكان الزهري يلبس ثوبا صبغ بالبول **عج** فيه شاة اصل شاة شوهة بالفتح فقلبت الواو الفا وحذفت الهاء وجمعها
شاء واصل شاة شوهة وقلبت الهاء همزة للفرق بين الواحد واسم الجمع **و** بطغنهم ونعمهم وشائهم هو بالمد والهمز
شوى **فيه** لا تشوى خلقي بالنار اي لا تحرقه **شمس** اشوى اللحم شيا اصله شويا من ضرب **شه**
شهب شهد فيه جيش اشهب اي قوي ومنه اشهب الحية **فيه** في يوم الجمعة هو شاهد **سيد** يعني عظمه
تع في البروج حيث اقسم به وجعله واسطة العقد لقلادة اليومين العظيمة **و ح** فان صلوة اخر الليل
مشهودة اي يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هؤلاء ويصعد هؤلاء فهو اخر ديوان الليل واول ديوان
النهار او يشهدها كثير من المصلين **و ح** خير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل ان يسألها قيل هو في
شهادة الحسبة كطلاق او عتاق **ش** قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى **غير** من قتل دون ماله فهو شهيد اي فداء ماله سواء
كان المال قليلا او كثيرا لعموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجوز قتاله بقصد شئ يسير
كالثوب والطعام والمدافعة عن الحريم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستسلم لحديث ترك

القتال فى الفتن والصحيح خلافه اذ فى تركه قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد **ق** ح من طلب الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اى من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نية خالصة اتاه الله اجر الشهداء وان مات على فراشه **فتح** فيقال من شهودك فيقول محمد وامته فيوتى بكم تشهدون فذلك قوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اى يزكيكم ومزكى الشاهد شاهد فيصح قوله محمد وامته **سيد** فتوضأ ثم تشهد فاقم اى قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اقم الصلوة **شمس العلوم** فيه شهق الرجل والحمار من ضرب **شي** ان شئتما اعطيتكما ولا حظ فيها لغنى ولا لقوى مكتسب **سيد** اى لا اعطيكما لان فى الصدقة ذلا وهوانا او هى حرام على القوى فان رضيتم بالذل وبأكل الحرام اعطيكما قاله توبخا **ما** ام قومك قلت انى اجد فى نفسى شيئا قيل اراد الخوف من الكبر والعجب بامامته فاذهبه الله ببركة وضع كف النبى صلى الله عليه وسلم ودعائه ويحتمل ارادة الوسوسة فى الصلوة فانه كان موسوسا **غير** يصلى احدنا فى منزله ثم يأتى المسجد فتقام الصلوة فاصلى معهم فاجد فى نفسى شيئا اى حزازة هل ذلك لى او على فقيل ذلك لك لا عليك او اراد اجد من ذلك روحا وراحة فقيل ذلك نصيبك من صلوتك الجماعة وفى اصلى للتفات وسهم جمع سهم فى جمع **سيد** كلاهما وان يفتح شيئا من تلك الابواب اى قدر ايسير امنها **فيه** اختلفوا فى تغيير الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فحسب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكروه وبحسب نفاية الشيبة وبشاعته **فيه** خسرو شيرين عربى مزق **ك** شيرويه بكسر معجمة وسكون تحتية وبضم راء **فى** ح اللقمة الساقطة **ن** ولا يدعها للشيطان لانه اضاعة مال واستحقار به من غير بأس مع انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يغسل وان لم يمكن غسله اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان **مغيث** فان الشيطان ياكل بشماله قيل انه روحانى كالملئكة فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعى اليه وقد جعل الله فى اليمين الكمال والتمام وجعلها الاكل والشرب وجعل فى الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء وامثاله الاقذار ولاستنشار واكل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روى ان طعامه الرمة والجلد وعرفى ج ولا ينال منه الا الروايح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوى الجثث ويكون استراحه من جهة شماله **فيه** باب السرعة بالجنازة وقال ان تكن مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وجه مطابقته للترجمة ان قضية الامر ان لا يلزموا مكانا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل به غالبا **ز** تشيعون اى يتبعكم كثيرون من الانس والملك للصلوة والله اعلم **حرف الصاد صب** ثم رفع رأسه وانصب **و** منه حتى انصب قدماه **شمس و** فيه اشتريت صبة من الغنم ومنه ادخل صاحب الصبة بالضم **ز** كما يروى من صبوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الضم **فيه** اصبحت غنيا عن الله

شهق شاء

شيب شير شيط

شيع

صبب

صبح

اى صرت وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب ط بك اصبحنا اى اصبحنا ملتبسين بنعمك او بحياطتك
او بذكرك وبك نحيا وبك نموت اى يستمر حالنا على هذا فى جميع الاوقات و اصبحنا واصبح الملك سيجئ
صبر فى مسيئنا من م فيه من اذهب حبيبتيه فصبر اى يصبر مستحضرا ما وعد الله به من الثواب لا مجردا
عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل ما لدفع مكروه او كفارة الذنوب او رفع منزلة
فاذا تلقى ذلك بالرضا تم المراد ز لن يصبر عليكن خطاب لنسائه امهات المومنين غير اضدادها
صبا بالصبر هو بكسر باء ويسكن اى اكتحل به شئ وهو شئ احمر يجعل فى العين بمنزلة الكحل فيه الصبار من الجنة
والدبور من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملئكة والشرير هو من الشياطين
صحب صح اللهم اصحبنا بصحبة تو ومنه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس اى بالحفظ والاستغفار او لا تصحبنى
اصلا غير حفظة الاعمال ش ح انت الصاحب فى السفر هو يار وهمراه وخداوند غير فاقول رب اصحابى
عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم فى زمنه او بعده ش ح يقال لصاحب القران ارق هو من يلازم
القران بتلاوته والعمل به وقيل العالم بمعانيه والاولى عدم الاقتصار بعلمه و اربنا صاحبنا وافضل علينا هما امران
من المصاحبة والافضال و عائذا بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صاحبنا سيد والصحب
صحح جمع صاحب كتجر وسفر و اصحاب الليل مر فى حمل فيه خذ من صحتك لمرضك غير اى اعمل فى زمن
صحتك بحيث لو حصل تقصير فى المرض اتجبر به ولا يعارضه حديث اذا مرض العبد او سافر كتب له ما كان يعمل
صحيحا مقيما لانه ورد فى حق من يعمل وهذا فيمن لم يعمل شيئا ش ح الصحيح نوع معروف من الاحاديث وهو
الجزئى من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهره على ان احاديث كتابه كلها صحيحة وفيه كلام ز قوله بظاهره مشعر بانه ان صرف
عن ظاهره بحمل الصحة على معناها اللغوى وهو خلاف الفساد فله جمة شمس الصوم مصحة بفتحتين
صدد ويقال بكسر صاد و الصحاح بفتح صاد لغة فى الصحيح و ح الرنصح جمك مر فى رؤ صد لا يصدنك سيد
اى لا يمنعنك مما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونهم فى صدورهم وظاهر النهى على ما يتوهمونه وفى
الحقيقة هو ممنوعون عن مزاولة ما يوقعهم فى الوهم فى الصد شمس الصدد بفتحتين القرب وما استقبلك
من شئ غير فيه ثم كان الامر كذلك فى خلافة ابى بكر اى لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
صدع صدع وصدر من خلافة عمر اى اوله تو فيه لكانى انظر الى ملحمها عند صدع فى كتف هو بفتح صاد وسكون
دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الالحاق وكانوا يكتبون فى كتف الحيوان
صدق لقلة القراطيس عندهم فيه الا ان يشاء المصدق سيد الاستثناء راجع الى التيسر على ارادة المالك
ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه اصلح و فى ح اشد من الريح ابن ادم تصدق بصدقة
يخفيها فان جبلته القبض والفعل الذى هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلب انتشار الصيت
وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النارية والريحية كان اشد

ح هو من عليها صدقة اى اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يهديه الى غير ح لا تغالوا فى صدقة النساء
شمس هو بضم دال قوله و يشكل على الحصر اى حصر قدر المهر فيما ذكر فى الحديث بقوله لو كان مهود
نسائه زائدا على كذا **غير** لقى العدو فصدق الله حتى قتل يعنى انه تعالى وصف المجاهدين القاتلين لوجهه
صابرين محتسبين فجزى هذا الرجل بفعله و قاتل صابرا محتسبا فانه صدقه تعالى قال من المومنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا و بين الثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدقه تعالى
فى ايمانه لشجاعته والثانى بذل مجهوده فى سبيله ولم يصدقه لجبنه والفرق بين الثانى والرابع ان الثانى جيد
الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ ز اعلم انه ذكر فى
صدد الحديث اربعة ولم يجر فى التفصيل الا ثلثة فتامل **سيد** اشف عبدك وصدق رسولك بان تشفى
ز فان رسولك وعد الشفاء فيه **حاشيه** لان يتصدق المرء فى حيوته بدرهم خير له من ان يتصدق
بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فثوابه اكثر **سيد** والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
ذلك اى اصابه وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اى ما كتب لابد ان يقع ويتوفى كتب ح
يحرم الصدقة مطلقا على النبى صلى الله عليه وسلم واما بنوها شم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
التطوع ح فانزل الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله الخ اى انزلها لتصديق هذه المسئلة او الاحكام
او الواقعة ح من قال تعالى اقامرك فليتصدق قيل الى التصدق قدم ما اراد ان يقامره والصواب انه لا يختص به بل
يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث ق الصدق يهدى الى البر مر فى ب ق هبة الرجل على
اهله صدقة فيجئ فى ن ق افضل الصدقة جهد المقل مر فى جه **صح** انا نجد فى انفسنا ما يتعاظم احدنا
ان يتكلم به قال او قد وجدتموه ذلك اى وجدان قبح ذلك الخاطر او تعاظم ذلك التكلم كصريح الايمان و
خالصه لان الكافر يصر على ما فى قلبه ويعتقده حسنا **فيه** يحل صراناقة بكسر صاد **سيد** فيه حضهم
على الصلوة اى حثهم ونهاهم اى ينصرفوا قبل انصرافه من الصلوة لتذهب لنساء المصليات وكان صلى الله
عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء ح يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على
مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعة فان الله تعالى
يحب ان يوتى رخصه فينبغى ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اى جانب
شاء واليمين اولى **غير** فلما انصرف النبى صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على الله اى
انصرف عن المعراج **صح** يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ويهوى به كذلك فيه ابدا اى يكلف ارتقاء
مدة سبعين وسقوطه من ذلك الجبل فى اثنا هذه سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كذلك خبر محذوف
اى كذلك عادة الصعود والهبوط ابدا فالسبعين مجاز عن التابيد **قاموس** صعد كسمع صعودا بالضم
والفتح **ش ح** صعقتهم الصاعقة بفتحتين **صح** تريد عوا صغر ولد يراه فيعطيه ذلك لترشوه

صرح
صرر
صرف

صعد

صعق صغر

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بحدوث عهد بالابداع ولكونهم ارغب واكثر تطلعا وحرصا عليه وفيه ايثار الغير لقمع الشهوة وان النفوس الزكية لا تركن الى تناول شئ من الباكورة الا بعد ما عرف وجوده فيقدر على اكله كل احد ز ما اسألكم عن الصغيرة وما اركبكم للكبيرة هما افعل التعجب اى عجبا من سوالكم عن الذنوب الصغار كفعل المحرم البعوض وركوبكم الكبائر كقتل النفوس المعصومة ط اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سأل صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت لهم ان يصيبوها بعد البلوغ اقول الغرض من كل القرائن الاربع الشمول فلا يحمل على التخصيص نظرا الى مفردات التركيب كانه قيل اغفر لجميع المومنين فهو من الكناية

صغا صفح

فيه لو كان صغو الناس الى على اى ميلهم وهو بفتح صاد وكسرها وصغاء ميله صغا يصغو ويصغى وصغى بالكسر يصغى ط صف لصافحنكم الملائكة اى لو كنتم فى غيبتى كما كنتم عندى لصافحوكم عيانا والا فانهم يصافحون اهل الذكر غير عيان سيل اى زارتكم عيانا على الدوام ش ح وضع رجله على صفاحه بكسر مملة صفح كل شئ جانبه والجمع صفاح وروى على صفاحها اراد به اقل الجمع اثنين واضافة المثنى الى المثنى يفيد التوزيع فيه صفدته من ضرب صفدا بالفتح وصفدته بالتشديد والصفد بفتح الفاء الغل فى ح الدعاء ان يردهم صفرا اى خالية صفر الشئ بالكسر خلى صفرا بالحركة ما تور من صفر الجمهور على التوضى منه بلا كراهة خلافا للغزالى وعن معوية منعه لكن الاحاديث الصحيحة يرده ابن المنذر ما علمت احدا كره الوضوء فى آنية الصفر والنحاس والرصاص وشبهه

صفد صفر

ح فاذا رات سفارة مرى فى مركن من ر فيه جعل صفوفا كصفوف الملئكة ز اى مستوية مترتبة بخلاف صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون غير مرتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث ما يتيسر سيل صفقت القوم فاصطفوا و الصف الذى يليه بالرفع والنصب عطف على ضمير الفعل او مفعول له ط صفهم فى القتال شبه صفهم فى الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة الاعداء واخرج مخرج التشابه ايذانا بان كلا يصح ان يكون مشبها ومشبها به

صفف

صل تنتقل من صالب الى رحم مغيث اى تنتقل فى الاصلاب والارحام فيه فان صلحت فقد افلح انما ترتب الفلاح على صلاح الصلوة لانها اعم العبادة ومنزلة القلب من البدن ز ولانها تنهى عن كل الفحشاء ولانها اشق وادوم فاذا امتثل فيها ففى غيرها يكون امثل على الاولى ش ح لصالح الاعمال اى احسنها او الاعمال الصالحة فتذكير الصالح لفك الترتيب فيه مثل صلصلة الجرس تو غالطه فيه ابناء الضلالة وهو حق ابلج فانه لما سئل عن صفة الوحى وكان من المسائل الغامضة ضرب لها فى المشاهد مثلا بالصوت المتدارك الذى يسمع ولا يفهم تنبيها على ان انباءها يرد على القلب فى لبسة الجلال وابهة الكبرياء فياخذ هيبة الخطاب بمجامع القلب فاذا سرى عنه وجد القول ملقى فى الروع وهذا النوع من الوحى شبيه بما يوحى الى الملئكة وضربت اجنحتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال

صلب صلح صلصل

صلى

ربكم اقول لا يبعد ان يكون هناك صوت حقيقة **فيه** صلى على محمد اى عظمه **ش ح** هذا مبنى على
ان الصلوة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصدر
تقول صليت صلوة ولا يقال تصلية والفعل المجرد متروك ولعل التفعيل للمبالغة **تتارخانى** الكرخى الصلوة
على النبى صلى الله عليه وسلم واجبة مرة فى العمر وعن الطحاوى يجب كلما ذكر وفى المضمرات وسمع وهو الاصح
السرخسى ما ذكره الطحاوى مخالف للاجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويكره ان يصلى على
احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد **ذخيرة** يكره قوله وارحم محمدا فانه نوع ظن بالتقصير
وكذا لا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضى الله عنه ورخص السرخسى الرحمة فيهم لان احدا لا يستغنى
عن الرحمة **ش م** قال مالك والشافعى والاكثر لا يصلى على غير الانبياء استقلالا لانه ماخوذ من
التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتقديس ولفظ عز وجل وانكار
النبى صلى الله عليه وسلم عزيز اجليلا وجوزه احمد وجماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول
هل هو حرام او مكروه او ترك ادب والصحيح المشهور انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البدع والحق
الجوينى السلام بالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء وانما يخاطب به الاحياء والاموات اجمعوا على جواز
الصلوة على الملئكة والانبياء استقلالا **سيد** ان الله ختم سورة البقرة بايتين الخ وعلموهن نساءكم
ضمير هن لجماعة الحروف فى الايتين فانها صلوة وقربان اراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
اما القربان فاما الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله امن الرسول **ش ح** ما صليت
من صلوة فعلى من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوته **قو** وفى متواخيين مات
احدهما شهيدا قبل صاحبه بجمعة فقلنا اللهم اغفر له بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوته
بعد صلوته وعمله بعد عمله ان بينهما كما بين السماء والارض لا وجه لادخال هذا الحديث فى كتاب الجهاد فانه يدل
على فضوليته اذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد فى جمعة رافعة للدرجة على درجة
الشهيد وفيه ان حياة الصالح خير من وفاته ويوافقه ح لا يتمنين احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد
خيرا الخ وعن فى ابن بعض الشرح **ق** ح رجلين استشهد احدهما قبل الاخر بسنة فراى فى المنام المتاخر
ادخل فى الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال اليس قد صام بعده رمضان وصلى بعده
ستة الاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير التى مضت لان فيها تاخر سنة وفى تلك تاخر جمعة
ن اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص
من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة فى كل يوم تكون ستة الاف وخمس وثلثين بالتقريب **سيد**
لا يصلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه حتى يتحول لئلا يتوهم انه بعد فى المكتوبة مطلوبة ليشهد لها او ضعا
بالطاعة ولذا يستحب تكثير العبادة فى مواضع مختلفة وحتى يتحول تاكيد **ق** ح الارجل يتصدق على هذا

فتصير معه هو النصب جواب الا والرفع لو صل بمعنى ليس **ق ح** فاذا سكت المؤذن عن صلوة الفجر اى اذانها
ق اذا صلى احدكم ركعتى الفجر فليضطجع على يمينه اى تكعتى السنة **ق ح** اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصليا
اوصلى ركعتين جميعا كتب فى الذاكرين الله قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا الافراد لانه يريد من الراوى
والتقدير فصليا ركعتين جميعا ثم ادخل او صلى فى البين فاذا اريد تقييده بفاعله يقدر فصليا وصلت جميعا وهو
قريب من التنازع **ط** افاض صلى الله عليه وسلم من اخر يومه حين صلى الظهر اى وصلى العصر ووقف وانما
قدر ليصح قوله من اخر يومه **مغيث** صلوا خلف كل بر وفاجر اى سلطان جائر يجمع الناس ويؤمهم
فى الجمعة والاعياد يريد ولا تخرجوا عليه اذ لا بد من امام براو فاجرا فان ما يزع السلطان اكثر مما يزع القران ولا
ينافى ح ليؤمكم خياركم اذ المراد ائمة المساجد فى الحال وان لا يقدم منهم الا الخير التقى القارى **سيد** صلوا
قبل المغرب لا صح انه يستحب الركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر
ط ارجع فصل فانك لم تصل القائل بسنية الطمانينة يا وله بنفى الكمال ويرى امر الاعادة لتركه فرضا من
فروضها وانما لم يعلمه اولا لانه لما رجع الى الاعادة ولم يستكشف الحال لمكانه اغتر بما عنده من العلم سكت
عن تعليمه زجرا له وتاديبا **ن** وانما تركه مرارا يصلى صلوة فاسدة اذ لم يعلم صلى الله عليه وسلم انه ياتى فى المرة
الثانية والثالثة فاسدة بل هو محتمل ان ياتى بها صحيحة فلم يعلمه اولا ليكون ابلغ فى تعريفه **ط** وفيه الرفق بالمتعلم
والجاهل والاقتصار فى حقه على المهم دون المكملات التى لا يحتمل حاله حفظها واستحباب السلام عند اللقاء
وان تكرر مع قرب العهد **ن** فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات اجيب بان بقيتها لعلها كانت معلومة له
وفيه وجوب القراءة فى كل الركعات **ق ح** لم يصل قبلها ولا بعدها به كره جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
وكره ابو حنيفة قبلها لا بعدها **سيد** والذى ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذى
يصليها ثم ينام اى من اخرها ليصلى مع الامام افضل ممن يصليها فى وقت الاختيار من غير انتظار له او من
ينتظر الصلوة الثانية اعظم ممن لا ينتظر اصلا وقوله ثم ينام غرابة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فالمنتظر
يقظان وان نام وغيره نائم وان كان يقظان **سيد** ان تصلى اربع ركعات للدارقطنى اصح شئ فى فضائل
القران قل هو الله وفى فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووى لا يلزم منه صحة صلوته ثم الحديث على ما هو
فى المصابيح ليس بصحيح والصحيح افعل لك مكان بك وقديمه وحديثه بعد اوله واخره وعشر خصال بعد
سره وعلانيته وعشر خصال هى اوله واخره شفا المعنى اذا فعلت ما امرته من الحسنة فان الله سخا عشر
خصال اولها محو سيئاتك كلها ثم عد بعد ذلك الى ان ينتهى الاشياء الى عشر مما لا يعلمها الا الله فظهر صحة الرواية
بالباء وان ادخال قديمه وحديثه واخراجهما لا يضر وان عشر خصال جئ به لاتمام المعنى لا لافادة لاستغنائه
عنه بقوله عشر خصال ولا **ش ح** عدا قسام الذنب عشرا لا يخلو عن بعد لكونها متداخلة **ش ص**
اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة اى لا يصل سنة الفجر ولا غيره لئلا يفوته بعض مكملات الفريضة

فالفريضة اولى بمحافظة اكمالها ولئلا يختلف عمل الائمة واختلف فيه العلماء **غير** سبحان الله صلوة الخلائق واعبادها
وانقيادها لان من شئ الا يسبح بحمده **سيد** انما تصلها اى صلوة العشاء امة قبلكم هذا لا ينافض حديث
الانبياء فلعلها كانت يصليها الانبياء خاصة دون الامم كالتهجد لنبينا او يجعل هذا اشارة الى وقت الاسفار
غير اذا خرج صلى على محمد وسلم ابرز ضمير نفسه عند الاستغفار ملتجئا الى مطاوى الانكسار بين يدى الجبار و
اظهر اسمه المبارك تجريدا كانه غير ممتثل لامره تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى **سيد**
فان كان صائما فليصل اى ليدع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين **قو** لا اصلى حتى تطلع قال فاذا
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاجز عنه فعذره
فيه ولعله كان فى بعض الاوقات حين لا يكون بحضرته من يوقظه **حا** ترمذى حتى تصلى على نبيك هو
اما كلام عمر او يكون ناقلا لكلام النبى صلى الله عليه وسلم فهو تجريد اى جرد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبيا **سيد** بين الصلوة والكفر
ترك الصلوة بين متعلق بالوصلة محذوفا اى الوصلة بينهما تركها **و** العهدة التى بيننا وبينكم ترك الصلوة يجئ
فى عهد **ما** لم تزل الملئكة تصلى عليه ما دام فى مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال من كان كثير الذنوب واراد
ان يحطها الله عنه بغير تعب خليقا نم ملازمة مصلاه بعد الصلوة ليستكثر من استغفار الملئكة فهو مرجو الاجابة
فان من وافق تامين الملئكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه ما دام فى مصلاه فكل من سمع هذه الفضائل
يجب له ان يحرص على الاخذ بالحظ الاوفر وظاهره ان صلوة الملئكة مشروطة بدوامه فى مصلاه وجاء به
مصرحا فى الموطأ الباجى المنتظر فى مصلاه يكون كالمصلى ويصلى عليه الملئكة والمنتظر فى غير مصلاه
يكون كالمصلى من غير ان يصلى عليه الملئكة وسئل مالك عمن يصلى فى غير جماعة ثم جلس ينتظر هل هو كمن
ينتظر فى المسجد قال نعم ان شاء الله **سيد** اللهم ارحمه طلب الرحمة بعد طلب المغفرة لان صلوة الملئكة
استغفار ++ **صمم** ++ التصميت السكوت والتسكيت **ش** فيه الصميم الخالص من كل شئ ++
صمت **صنب** **صن** ++ **فصل ه** قال عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق وكراكر واسنمة وافلاذ
كبد من لطائف اللذات ولكن لا اقصدها لئلا اكون من المتنعمين ولغة كل باب فى بابه وروى سلائق
صنف وهو كما سلق من البقول وغيرها فلينفضه بصنفة ازاره **ط** اى حاشية ازاره التى تلى جسده لان المتحول
الى فراشه يحول يمينه خارجة الازار ويبقى الداخلة معلقة فينفض بها ما عساه من نحو قذا او تراب او هوام
ش اى لينفض بيده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل فى يده مكروه اكان هناك ++ **صو** ++
صوب وان تكون فى ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها جواب لو محذوف واذا ظرف وفيه حث
على التسلم وعرض زهد **لغة** اصاب سبك اى هداك الى الصواب والى الجنة او اراد الله بك طريق الجنة
ك قوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقصد **ط** ما من رجل يصاب بشئ من جسده فيتصدق به الا رفعه
الله به درجة قوله فيتصدق اى يعفو عن الجانى مخصص ليصاب لان المصاب يحتمل كون المصيبة

سماويا وكونها حنايه من العباد **لغ** ان اصيب من هذا اللبن بشربة اى اصيب نفسى منه بشربة **سيد** فاى اية يا بنى الله تحب ان تصيبك وامتك اى تصيبك فائدتها **و ح** فان اصابوا فلكم فى صل **فيه** نهيت عن صوتين احمقين فاجرين اى معصيتين صوت عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة **ط** فليصوت ثلثا اى لينادى ويقل بصوت رفيع يا صاحب هذه المواشى **فى فضل ه ا** الصيت الثناء الحسن المنتشر واصله الواو وقلبت ياء فرقا بين الصوت المسموع والذكر المرفوع **صف** فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف لا يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهود ولكن اراد ان الغالب ان يخفى على الاباعد والجيران جريان النكاح فى غلوة فربما عجز عن اتيان بينة فيتهمونه بالزنا ويضربونه اى يبهتونه ويعتابونه والحديث مخصص لنهيه صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر وضرب الدف فى المساجد فانه يجوز فيها عند النكاح **غير** صلى فى الكسوف لا نسمع له صوتا اختلفوا فى جهر القراءة فيها والاسرار بها **فيه** يقول تلك الصورة تمثالا ربكم مرفى اى **فتح** لعن الله المصورين الحيوان ويجوز تصوير الشجر والدواب والنخل والاكمام مكروها لانها بلى **فضل ه ا** يطلع من تحت هذه الصوت هو بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعنا فى صوت من النخل **صوم فيه** صم رمضان والذى يليه اى ستا من شوال **مغيث** صوم رمضان فى السفر كفطره فى الحضر هذا لمن تجشم المشقة والشدة فيعصى بترك رخصة الله وما وهب لطم من الرفاهية فهو كمن قصر فى عزائمه فلا ينافى ح ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر فى البرد او كان مخدوما سهل عليه الصوم **سيد** فان ام اشأمه فليقل انى صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصمه او فى نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **و** ما رايته فى شهر اكثر صوما هو بالنصب ثانى مفعولى رايت وضمير منه للنبى صلى الله عليه وسلم ولا افطر كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه مترقبا ان يصوم بعضه **و** فى رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا قيل الثانى تفسير للاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل فى سنة واكثر فى سنة اخرى فالمعنى على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفى بعضها بالتاء وروى برفع لام وفتحها **و** صوموا لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **و ح** كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة وضع للظاهر موضع الضمير لما ذكر فى الشرح **و** فى ح عاشوراء نحن احق بموسى واولى فصامه واشكل بان اليهود يوافقون الشهود على غير ما يوافق العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق فى ذلك العام كون عاشوراء ذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما اخطأوا فيه كيوم السبت كانوا امروا بالجمعة فاخطأوا فى باستيثار السبت **و ح** سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل على او فيه وجودنيكم ونزول كتابكم فاى يوم اولى بالصوم منه **ن** ما رايته صائما فى العشر يحمل على عدم رويتها **سيد** اذ قد ورد صوم يوم فيها يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **و ح** قلما كان يفطر يوم الجمعة ما ول بانه كان يضم بما قبله او بما بعده او مختص بالنبى صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

قبل الصلوة كان روى كره العامة صوم الجمعة وحدث ك حذا عن المبالغة فى تعظيمه
ويضعفه شرع صلوة الجمعة كاز واجيب بانه لما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شريكين له
فى نفس الفضل خصا بالصوم ليختص كل بنوع ولا يفرط فى واحد ما خطب معاوية يوم عاشوراء اين علماكم
يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم فظاهره انه مع
من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بانه ليس بواجب ولا محرم ولا مكروه وكذا اين علماكم سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتى ظاهرين على الناس قاله لمثل ذلك و
قيل خص العلماء بالناس ليصدقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم تو لا صوم فوق صوم داود فان
قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قدر ما يفطر او كان فى اعلى
المقامات وهو الرضى بما يقضى الله قوله لا يفرد اذ الاقى تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعفه بخلاف
سرده فانه ينهك البدن والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى سيل لا تصوموا
يوم السبت الا فيما افترض النهى عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
فيما افترض ويلحق به السنة كعرفة وما وافق ورد اق يا مرنى ان اصوم ثلثة ايام من كل شهر اولها
الاثنين والخميس هما بالنصب وفيه تعيين الايام الثلثة المستحب صومها فى الاثنين والخميس لفضلهما
وفى بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفى بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
من جمعة تليها وفى بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلافها
يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلثة واقعة فى اثنين وخميس او بالعكس اى وجه كان و افيه كان
يصوم من كل شهر ثلثة ايام قلت من اى شهر كان يصوم قال ما كان يبالى من اى ايام الشهر يصومه صوابه
من اى الشهر وفى بعضها من اى الصيام اى من اى انواع الصيام فان قلت قد تقدم انفا تعيين الايام الاثنين والخميس
قلت المثبت مقدم ن اختلفوا فى تعيين الثلثة هى الايام البيض او الاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
حاشيه افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله اى يوم عاشوراء اضافه الى نفسه
للتعظيم ولذا عدل الصوم الواحد صياما وقيل هو مصدر ++ صى ++ الاصطياد مباح للاكتساب صيد
والحاجة والانتفاع به بالاكل وثمنه ومكروه للهو بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها ك
فمن كان منا من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اى يجريه القضاء اليه قهرا ويكون مآل حاله صير
ذلك بدون اختياره وجمع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب السؤال انهم قالوا انا نتركك
مشقة العمل التى لاجلها سمى تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له حرف الضاد
++ ضب ++ فى ح الضب لا اكله ولا انهى عنه ولا احله ولا احرمه مغيث فان قيل اذا كان لا ينهى ضبب
عنه فالى من الفزع فى التحليل والتحريم وقد احله خالد وعمر وغيرهما قلت فيه سهو من الراوى وانما قال

صلى الله عليه وسلم لا أكله ولا انهى عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحله كما انه لا يأكله ولا ينهى عنه وانما هو لانه عافه وقذره **سيد** ا فيه الضبع وسط العضد ويطلق على الابط ++ **ضج** ++ ما كان شئ اهون من ذلك

ضبع

ضجع

المضجع ن الجمهور على ان الضجعة بعد سنة الفجر بدعة وسنه الشافعيون **مف** هو فى حق من قام بالليل واصابه تعب ليستريح فيصلى الفريضة على نشاط البيهقى اشار الشافعى الى ان الاضطجاع للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين ويحصل بالتحدث والتحول من ذلك المكان ونحو **و** بئس مضجع المؤمن فى بئس **و** فرغ من مضجعه مر فى اثر ++ **ضح** ++ ويل للذى يحدث بالحديث ليضحك

ضحك

به القوم **ط** قال الغزالى وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا ولا يوذى قلبا فان كنت تقتصر عليه احيانا فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتمسك بفعله صلى الله عليه وسلم وهو كمن يدوم مع الزوج لينظر فصمم ويتمسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة فى النظر واللعب **سيد** ثلثة يضحك الله اليهم الرجل اذا قام بالليل يصلى اذا بدل من الرجل وضع الظرف

ضحى

مقام الرجل مبالغة **فيه** اضحاة بفتح همزة وجمعه اضحى وبه سمى يوم الاضحى ومنه الاضحى يوم ان اى وقت الاضحى وهو مذهب مالك **و** اشهدت الاضحى يوم النحر هو بدل من الاضحى **ش ح** وما يضحى فيهما بفتح ياء وسكون ضاد وفتح حاء اى يبرز ويظهر **و** فى ح الفتح ثم صلى ثمان ركعات سبحة وروى وذلك ضحى وفى الاوائل ليل ان صلوة الضحى ثمان ركعات وانه سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنية الضحى ولا يتوهم فيه ما فى الثانى من

نضرب

احتمال كونه فى هذا الوقت كما توهمه بعضهم ++ **ضر** ++ ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اى خلطوا بعضه ببعض فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به او صرفوا بعضه ببعض عن المراد منه الى اهوائهم من ضرب الدابة اذا اراد صرفها **ن** من قتل وزغة بضربة كان له كذا تكثير الثواب بقتله اول مرة للحث على مبادرته بقتله والعناية به لئلا يفوت لو احتاج الى ضربات واتفقوا على ان الوزغ من الخمسات الموذيات **سيد** فضرب كعباحين نفى الباس عن زكى ماله قوله اذ خلفى مفعول احب بحذف ان **كا** زرونى على الصبى الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشر امر بالضرب لاحتمال البلوغ فى العشر بالاحتلام او ليعتادوها لتكررها فى اليوم وتوحش طباعهم من الدوام عليها ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك فى الامرية والضرب عليه **و** اح يضربان ويدفان مر فى دف **ش ح**

ضرر

نفيه بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء الظرف لغو متعلق بيضر او مستقر صفة لشئ ولا يلائمه اكادة لا فى ولا فى السماء والموصول صفة الله لا لاسمه ولا لازم للاسم اسم **و** اح وشوقا الى لقائك فى غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اى اسألك شوقا لا يوثر فى سلوكى بحيث يمنعنى عنه وان ضر فى مضرة والاولى ان يقال انه صفة لشوقا اى شوقا كائنا فى غير ضراء لانه لو وقع فى ضراء لتوهم الخلل فيه وكذا لو وقع فى فتنة مضلة كانه يسأل شوقا لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا يبعد ان يكون صفة للقاء **سيد**

ما عل من دعى من تلك الابواب من ضرورة اى من دعى من واحد منها **ق** غير اولى الضرر اما هم استواء القاعد المعذور والمجاهد فى الثواب فانه استثنى القاعد من نفى الاستواء لكن ذكر النووى تبعا للقاضى ان ثوابهم ليس بالجهاد بل بالنية الصالحة انكانت **مغيث** هل تضارون فى رؤية القمر اى لا يلحقكم مشقة فى رويته بتكلف طلبها كما يلحق المشقة فى طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الرؤية بالرؤية لا تشبيه مرئى بمرئى **فيه**

ضرط ضرع ضعف ضلل

يضرط كيضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع ++ **ضع** فيه انما من قدم ضعفة اهله اى قدمه فى رعى ضعفاء اهله من النساء والصبيان ++ **ضل** ++ عبادى كلكم ضال الا من هديته **ش** ظاهره انهم خلقوا ضالة الا من هداه فينافى حديث كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا عليه قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم او انهم لو تركوا وما فى طباعهم من ايثار الشهوات لضلوا وهذا ظاهر **ط** عباد خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل المخاطبين بالانس والجن ويحتمل كونه عاما لذوى العلم من الملئكة والثقلين ويكون ذكر الملئكة مطويا وجنكم لشمول الاجنان لهم ولا يقتضى صدور الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاما ولا يدخل الملئكة فى الجن لان الاضافة فى جنكم تقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلا بل اخراجا للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى والفجور ثم ان الضلال العدول عن الطريق المستقيم سهوا او عمدا يسيرا او كثيرا والطريق المستقيم واحد والمعدول عنه جهات فكونتم مصيبين من وجه وكونتم ضالين من وجوه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب الضلال الى الانبياء والى الكفار وانكان بين الضلالين بون بعيد **ق** فيه اسالك من صالح ما تولى الناس من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بالجر بدلا من كل احد والضال يحتمل كونه للنسبة اى غير ذى ضال ومن فى من صالح زائدة او للتبعيض **سيل** ++ **ضع** ++ فى ح من لا تقربهم الملك المتضمخ بالخلوق لانه توسع فى المرعونة وتشبه بالنساء ولم ينته عما نهى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهى بحس اخس من الكلب وان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى السماء حلقة لضمتها اى لضمت الكلمة المذكورة تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفا الحلقة مضمومتين اى يكون بعضها منضما الى بعض اخر منها وروى بدل لضمتها لفصمتها اى كسرتها من غير انفصال ++ **ضو** ++ وهى تتضوع من شدة الحمى **ق** منه كان صاحبك رميه فلا يتضوع وانت تتضوع ++ **ضو** ++ فى ح البويرة تضير مرفى سرى **فيه** او لا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك فى انه مجرد او مزيد ودائعه بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لو مجردين **سيل** حملت على فرس فاضاعه قوله وان اعطاك بدرهم متعلق بالاشتراء **ش** فيه حين تضيف للغروب بفتح تاء وضاد معجمة وتشديد ياء اى تميل **فيه** من ضيق المقام اى مقام القيامة الذى يضيق على اهله حتى تمنوا الذهاب الى النار من شدته ويوم القيمة ظرف المقام او الضيق او لهما

ضيع ضول ضير ضيع ضيف ضيق طبع

حرف الطاء ++ **طب** ++ اعنى من طمع يهدى الى طبع بالتحريك سيد

قيل له صلى الله عليه وسلم لاى شئ سمى يوم الجمعة قال لان فيها طبعت طينة ابيك وفيها كذا وكذا اى لاجتماع
هذا العظام فيها قوله فسالته عن الكلمات اى عن فائدتها قوله سبحانك اللهم تفسير للكلمات فى الكلا
تقديم وتاخير وضمير كان فى الموضعين لقوله سبحانك قوله طابعا اى ختما الى يوم القيامة **فيه** غيثا طبقا
طبق **شرح** بفتح طاء وباء **تبيين** كان يطبق فى صلوته هو حديث منسوخ ++ **طر** ++ الطرق بضم طاء الاتيان
طرق ليلا او يطرق كينصر **ق** كل فجاج مكة طريق يجئ فى فج ++ **طع** ++ **شرح** اطعم من الطعام اى اطعم كثيرا
طعم من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زائدة فى الموضعين للتعميم **حاشر** وفى ح كفارة الفطر
اطعام اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرفت الى اهله لانه فقير عاجز لا تجب عليه النفقة فجاز اعطاء
الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعى واذن له فى الانفاق لاضطراره والكفارة على المتراخى **سبيل**
يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى بر بقرينة او شعير قوله مدان من قمح او سواه او صاع من طعام
مدان اى هى مدان قوله او سواه تنويع قوله او صاع من طعام شك من الراوى **ط** خشية ان يطعمه
بفتح ياء اى ياكل **ك** يطعمنى ربى يحتمل كونه على الظاهر **ط** ويدفعه قوله ايكم مثل **ر** قلت ممنوع لان
المعنى ايكم مثل فى وجدان طعام الجنة **بغوى** فليطعمه مما يطعم خطاب لعرب لبؤس عامتهم و
اطعمتهم متقاربة واما من ترفه فيها فالواجب النفقة المعروف والتسوية احسن **ما** فانما عليه ان يشبعه
ويستره بما يقيه من الحر والبرد (كذا فى النسخ) **فتح** ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيد ان يستاثر بالنفيس من الادم والكسوة
وانما عليه اطعامه من غالب قوت البلد **ط** السدس الاخر طعمة اى رزق لك لا فرض فلما لم يكن التعصيب
شيئا مستقرا ثابتا سماه طعمة دفع صلى الله عليه وسلم الى السائل سدسا بالفرض لانه جد الميت وتركه حتى ذهب فدعاه
طعن ودفع اليه السدس الاخر كيلا يظن ان فرضه الثلث **فيه** فطعن بعض فى امارته **ط** كان صلى الله عليه
وسلم امر زيدا فى جيش مؤتة على بجباء الصحابة وامر اسامة فى مرضه على مشائخ الصحابة وكان راى فيه
سوى ما توهم من النجابة ان يستن ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية فى ابناء امارة الموالى اميتت فحمله
انكار لخليقا ان يخفف وذلك لرفعته بالهجرة والسباقة فى الاسلام وانما يختلج به صدور المستخفين بحجب الرياسة
مرءوسا القبائل والاعراب سيما اهل النفاق **غير** لو طعنت فى فخذها لاجزأ عنك هذا فى ذكوة غير المقدر
مع ان الحديث ضعفوه واختلفوا فيما توحش من الاوانس **فضله** او فى ح ابى عبيدة فخرجت بثرة اى
خراجة اشعار بانه تفسير الطاعون بغير ما ذكر وان اوله خراج ولعل كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا
طفا طفل وكان ذلك الطاعون على ذلك النحو ++ **طف** فاطفؤها امر من الاطفاء **فيه** ولا طفلا ولا صغيرا **ش**
طلع فيه ما يدل على المغايرة بينهما ++ **طل** ++ اطلعت فى الجنة فرايت اكثر اهلها الفقراء **ط** ضمن اطلعت
طمر معنى تاملت فعدى رايت لمفعولين والا كفاه واحدا اذ لو كان الاطلاع حقيقة كان الرؤية للابصار
غير طلوع الشمس من مغربها اما الكذا واما بتوقف حركة الفلك ++ **طمر** من نام تحت صدف مائل

طمس طمم

وهو نوى التوكل فليرم الخ **فيه** ان الركن والمقدم يا قوتتان طمس الله نورهما **سيد** ليكون ايمان حقيقتهما وتعظيمهما ايمانا بالغيب **فيه** قال جماعة لاسلام الطامات وهي صرف الفاظ الشرع عن ظواهرها الى معان لم تسبق منها الى الافهام كذاب الباطنية بدعة محرمة **فيه** فاذا اطمأننت طمأنته سكنته **تو** القياس طمأنته والله اعلم **صف** ثم اصنع ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تطمئن اى تجلس في قعدة الاحيية

طب

مطمئنا للدعاء ... **طن** ... فيه اطنبوا في الكلام واطنبوا السير بالغوا فيه واطنبت الريح اشتدت في عباب **ما** ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد اني احتسب خطاى هو بفتح نون والطنب حبل طناب الخيمة فان قيل روى احمد مرفوعا فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب ان هذا في نفس البقعة وذاك في الفعل **فيه** كانت قراءته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا **سيد** يرفع خبر يجذ ولفظة فيه

طول طوع

وطورا اى مرة ولو في يرفع مجهولا لا يحتاج الى تقدير فيه **فيه** من استطاع اليه سبيلا اخص الحج به مع ان استطاعة التمكن شرط في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحلة وكانت طائفة لا يعدونها منهما ويثقلون على الحجاج فنهوا عنه او علم الله تعالى ان ناسا في آخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثيرا لا يرفعون به راسا ويلقون انفسهم الى التهلكة **و** في ح لا استطيع ان اخذ شيئا من القرآن لما علمه صلى الله عليه وسلم ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه بيديه

P. [illegible]

بقوله اذا الى اى اني لا افارقهما مادمت حيا **حا** لك مطواعا اى كثير الطوع **ن** فان هم اطاعوك ان بسكون نون شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بمخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المواخذة في الآخرة وانما يدل على انهم لا يطالبون بها في الدنيا الا بعد الاسلام ولانه صلى الله عليه وسلم بدأ بالاهم فالاهم الا ترى انه بدأ بالصلوة ولم يقل احدا بالترتيب بينهما **ك** اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم

طوف

بمعنى حول **ما وشرح كنز** هي من الطوافين عليكم والطوافات شبههن بالمساليك وكما سقط الاستيناء في حقهم سقط النجاسة في حقهن للشركة في الحرج **تو** قيل الطائف من يخدم برفق وعناية ولعل قوله انهما من الطوافين بيان لقوله انها ليست بنجسة اى انها تطوف في منازلكم فتمسحها بايديكم وثيابكم وانتم تتجنبون عنها فيشق عليكم **ما** طاف على نسائه بغسل واحد يحتمل انه كان يتوضأ بينهن او يتركه دلالة على الجواز **بغوى** يطوف على نسائه في ليلة استدل به على عدم وجوب التسوية له بين نسائه والا فليس للزوج ان يبيت في نوبة واحد عند اخرى من غير ضرورة ولا ان يجمع بين اثنين في ليلة بغير اذن واجيب بوجوه **لغ** يطوف بين الصفا والمروة اى يسعى في فنائهما وارضهما **غير** ولو كانت كما تقول لكانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما اى ليس مفهومها عدم وجوب السعي بل مفهومها عدم الاثم على الفعل ومر في حرج **و** ح لا طيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على الطافة هذا في ليلة وقالت نيالخير والجهاد **د** اطاف قضى حاجته بتشديد طاء من افتعل واصله اطتاف **ما** فيه الا لا يطوفن

طول

عليكم الامد فقسوت قلوبكم هو كقوله ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد يدلان المؤمنين
ينبغي لهم ان يزدادوا على مر الزمان خشوعا بتكرار الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين يزدادون
بتكرر الذكر قسوة لغلظ قلوبهم والامد الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم يوثر فيهم
الذكر فحذر المؤمنين عن مثل حالهم **سيد** تطاول اذا تكبر **ف** ح بيع الجاهلية او طواه بينه في الحاشية
اي ضعفه **ف** ح كان يطوى يومين مرة في شبع **ط** قوم يعتدون في الطهور والدعاء **سيد** هو بالضم
اولى ليشمل التعدي في استعمال الماء والزيادة على ما حد له **حاشية** صدقة الفطر سبب التطهر من
ذنوب اللغو والرفث في وقت الصيام مما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا سألهم صلى الله عليه
وسلم عن طهورهم قالوا نتوضأ للصلوة ونغتسل للجنابة ونستنجي بالماء رواه الائمة وصححه وبهذا رد على ابن
الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم روايتهم الجمع بين الماء والحجر في اهل قباء وليس له اصل في كتب الحديث
نعم الجمع افضل ثم الاقتصار بالماء ثم بالحجر والكل جائز بلا خلاف بين الجمهور ** **ط** **فيه** ان لنا طريقا الى المسجد منتنة
فكيف اذا مطرنا فقال الا يرى بعده طريق اطيب منها فهذا بهذا **سيد** اي هذا الحديث بحديث ام سلمة رويا ان
مظ قال احمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم مر بعده على الارض انها تطهره ولكنه يمر بمكان قذر فيقذر
ثم يمر بمكان اطيب منه فيكون هذا بذاك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل اجماعا **قس** واما الطيب
فلا ادري اي فلا اعلمه قاله صلى الله عليه وسلم ام لا **ط** وينصب طيبها بكسر طاء وضم باء ويروى بفتح طاء
وكسر باء مشددة وهو لقوم بمقابلة الخبيث **ف** الله طيب اي منزه عن النقائص والآفات والعيوب و
العبد طيب متعر عن الرذائل وقبائح الاعمال ومتحل باضدادها والمال طيب اي حلال من خيار الاموال
سيد ان الله لم يفرض الزكوة الا ليطيب الخ يريد لو كان الجمع محظورا لما افترض الزكوة والميراث
ط فان تعذر الطيب اي عليه الجمع بين الماء والطيب فان تعذر الجمع الخ فالماء كاف وحقا مصدر محذوف
وان يغتسل فاعله **فيه** رايت جعفرا يطير في الجنة **ط** كان اميرا في غزوة موتة فقاتل حتى قطعت يداه
ورجلاه فرزق جناحين مضرجين بالدم **ن** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه محاذاة
الاموات بالثواب والعقاب قيل القيمة قيل هذا للمنعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد يبقى فيه الروح
ولا يستحيل ان يصور هذا الجزء طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قناديل تحت العرش وتعلق به فائدة التنعيم
وهو ضلال **ز** ورايت في بعض كتب الفقهاء في بمعنى على فاندفع التعلق **ف** فاطرت الحلة بين نساءه
توشد الطاء كان من الافتعال والافعل من الافعال ** **حرف الظاء** ** **فضل** **ف** ح الصديق
اي يوم ابي تنتقلون ايوم اقامته اذ عدل فيكم ام يوم ظعنه اذ نظر لكم اي سيره وارتحاله **ن** اي وفاته
حيث نظر لكم ما هو اصلح بوصية الخلافة لعمر **حاتم** ان ابى لا يستطيع الحج والعمرة ولا الظعن يمكن ان يكنى به
عن القوة ويراد بنفي الاستطاعة عدم الزاد والراحلة مظ او يراد به المشي راجلا وبهذا الركوب **فيه** غير سبعة

طوى
طهر
طيب
طير
ظعن

ظلل

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لامفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وغيره سوى ملازمة المسجد حتى لو دعاها ملك جميل الى التزوج فقالت اخاف الله شركت في الفضيلة **سيد** الظل يعبر به عن العزة والمنعة اظلني فلان حرسني وجعلني في ظله اي في عزه ومنعه **ق** ح صلى بي العصر حين صار ظل كل شئ مثله اي بعد ظل الزوال وقوله صلى بي الظهر حين صار ظل كل شئ مثله لايريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهر والعصر في وقت **ش** رب السموات وما اظللن اي ما علون منه والمراد منه السماوات قوله والارضين انقطع به وقوله صل له عمر فيه نظر اذ مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعد صلى الله عليه وسلم **ش ح** يعلم عدد

ظلم

ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلة الليل **سيد** خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء المجبولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والنذر ويمكن حمله على خلق الذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطاف هي تباشير الغاية ثم اشار بقوله اصاب واخطأ الى ظهور اثر تلك العناية في الازل فلذلك اي لعدم تغير ما في الازل والتوفيق بين هذا اللفظ وبين حديث مولود ان الانسان مركب من روحانية تقتضي العروج الى عالم القدس وهي مستعدة لقبول فيضان نور الله ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوة وقد مر في ضلل **ط** قالوا اينا لم يظلم فهموا ان الظلم هو المعصية اذ لبس الايمان وخلطه بالشرك لايتصور فاجيبوا بمنعه بل هو متصور واقع كمن آمن بالله ويشرك في عبادته غيره وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون **ق** ح الظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه لايهتدي يوم القيمة كما يسعى المؤمن بنوره او هو بمعنى شدائد في العرصات ومنه قل من ينجيكم من ظلمات البر او بمعنى الانكال في جهنم **غير** ما ظلم بابي واحي اي ما ظلم في مدح الانصار وترجيحهم على غيرهم **ق** ان ظلموا فعليهم مر في ركب **ط** واما الجنة قرينة اما التفصيلية قوله فلا يظلم من الله الخ يعني واما النار فيضع الله رجله فيمتلئ ولا ينشأ لها خلقا نفيا للظلم عن خلقه لطفا وكرما وان عذبه لم يكن ظلما لانه تصرف في ملكه لكنه تعالى لا يفعله كرما ولطفا واتقوا فتنة الاية يجئ في عذب ++ **ظلم** ++ **ع** ظلمني بالكسر يظلم ظلما بالفتح فيهما **ش ح** ذهب الظلم بفتحتين مقصور افي روايتنا ++ **ظن** ++ **فضلة** اوظنينا في ولاء او

ظلما
ظنين

وراثة هو بالظاء المتهم وبالضاد البخيل والاول هو المراد **فتح** انا عند ظن عبدي القرطبي واما ظن المغفرة مع الاصرار فذا محض الجهل والغرة وهو يجر الى مذهب المرجية **تو** الجاهد يأخذ من حسنات من يخونه فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجة من كل مقام والامر موكول الى مشيته ++ **ظه** ++ **ط** ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج منه ذرية لعل الماسح الملك الموكل على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي اطبقت المعتزلة على انه لايجوز تفسير الاية بالحديث فان من ظهورهم بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من ظهر آدم شيئا واجاب بان ظاهر الاية اخراج الذرية من ظهور بني آدم واما اخراجها من ظهر آدم فسكت عنه والحديث ناطق به فوجب الجمع اذ لا منافاة تضر التوفيق بينهما

ظهر

ان المراد من بني آدم آدم ونبوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر آدم اكتفاء بالاصل ويويده ما ورد انه اخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنثرها بين يديه كالذر فكلمهم الست بربكم واعادهم جميعا في صلبه واما تاويل الامام فالحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة وتحقيقه على ما نقل عن القطب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر آدم واخذ منها الميثاق المقالي الازلي الاول كما اخذ منهم في لا يزال بالتدريج حين اخرجوا بنصب الادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل كيف تطابق الحديث للسؤال عن الاية والميثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب الحكيم سأل الصحابي عن ميثاق حالي واجيب عن مقالي كانه قيل الميثاق المسؤل ظاهر بنصب الادلة لكن هنا ميثاق اخر خفي لا يعلمه الا من ارشده الله فسل عنه **وح** يلقى النوى وهو ظني في انشاء الله اي الذي اظنه اي القاء النوى مذكور فيه فاشار الى تردده فيه **فضل** م كان صلى العصر ولم يظهر الفيء فيه المبادرة الى صلوة العصر وان وقته ببلوغ الظل مثله اذ لا يمكن الذهاب مثلين او ثلثة الا اذا صلى بمثل الظل فقد روى انه يخرج المصلي الى بني عمرو وهم يصلون العصر وانما اخروا الى وسط الوسط لانهم كانوا اهل اعمال وزروع وانما اخر عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبله قبل بلوغ السنة او لشغل به **سيد** قطعها عن ظهر الطريق اي ظاهرها **ط** من قرأ القران فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل ودعى الناس اليه فبالثلثة معا يشفع عشرة من اهل بيته قد وجبت لهم النار **سيد** استظهره اي حفظه او طلب المعاونة او احتاط فيه قيل جميعها مراد هنا اي حفظه وطلب منه القوة والمعاونة في الدين واحتاط في حفظ حرمته **و** كان على ظهر سير هو متحر **وح** مثل القلب كريشة بارض فلاة يقلبها الرياح ظهرا لبطن ذكر الارض تاكيدا اذ الفلاة تدل عليه وتقلب صفة اخرى لريشة وظهرا لبطن مفعول مطلق اي تقليبا مختلفا ولام لبطن بمعنى الى **لغة** ظهرت لمستوى وروى بمستوى بالباء **فضل** م افاحيينا ليلتنا حتى اظهرنا اي دخلنا في الظهيرة ++ **حرف العين** ++ **عب** عبأت الجيش اعبؤهم بالفتح عبأ بالفتح **فيه** النظر الى وجه على عبادة **سيد** قيل معناه انه كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى فرويته تحملهم على التوحيد **فيه** مجتابي النمار والعباء **ق** هو بالمد وفتح العين جمع عباءة ++ **عت** ++ فلعله يستعتب **سيد** اي يطلب من الله العتبى وهو الارضاء اي يطلب رضاء الله بالتوبة و رد المظالم **فيه** ان لله عتقاء **ش ح** هو جمع عتيق بمعنى كريم او قديم او عبد معتق او خيار او سابق وناج او جميل **ن** وايما امرأ مسلم اعتق امرأتين مسلمتين كانتا فكاكه فيه ان عتق العبد افضل من عتق الامة وبه قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى ولدها **سيد** امر بالعتق اي كفك الرقاب عن العبودية وكذا سائر الخيرات مأمول في الحسوف لانها تدفع العذاب ++ **عث** ++ وان عثرت به دابته **ش ح** الباء للتعدية او للملابسة من باب نصر **س** ابغض الناس العثر بتشديد ياء ++

عبد

عتب

عتق

عثر

عجب

عج ++ عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اى عظم عنده وقيل رضى واثاب **سيد** والاول الوجه لقوله فى بعضها انظروا الى عبدى على سبيل المباهاة **ما** فعجبنا له يسأله ويصدقه اذ التصديق حال الخبير والسؤال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لم يكن ح من يعلم هذا غير النبى صلى الله عليه وسلم **غير** الرجل يعمل العمل فيستريح فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السر واجر العلانية قيل هذا اذا اعجبه ليثنى عليه الناس لحديث نقر شهداء الله لا ليعظم ويكرم فانه رياء وقيل اعجبه رجاء ان يعمله بعده فيكون له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا اخبار فى معنى الاستخبار اى هل يحكم عليه بالرياء ام لا **فتح** اعجاب المرأ نفسه ملاحظته اياها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احتقر غيره فهو الكبر **ط** فيه اى الخلق اعجب ايمانا قالوا الملئكة الى قوم يكونون من بعدى يحتمل ان يراد بها عجب اعظم مجازا فجوابهم للمجاز وهم للحقيقة **سيد** فيه اى الحج افضل اى اعمال الحج افضل قال الحج والثج اى حج فيه عج وثج **ط** ويمكن ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره

عجز

عج من ضرب **فيه** المجر ما تشده المرأة على راسها **سيد** فيه كل شئ مقدر حتى العجز اى كونه عاجزا ضعيفا فى الجنة والرأى اوانا قص الخلق وكونه كامل العقل والجثة **ك** بقدره **ما** العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتاخيره او عام فى امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من شئ الا سبق علمه به ومشيته سواء كان من افعالنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى المشاة اى حتى ما يقع منكم بمشيتكم **ط** لا تاتوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشئ هذا ان فعله باجنبية فحكمه كالزنا وان فعله بامرأته فهو حرام لكن لا يرجم بل يعزر **ش** ح فيه وان لا يستعجل اى يطلب العجل بان يستبطئ الاجابة

عجل

ما فتوضأوا وهم عجال اى مستعجلون بكسر عين جمع عجلان **تو** وفى من يصيب الغنيمة الا تعجلوا ثلثى اجرهم من الاخرة بناء معجة القاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنيمة قلت ممنوع فانه لا يدل على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنيمة كما لم ينقص من اهل بدر وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع وكونهم مغفورا لهم ومرضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه **لغة** اعجل اوارن وروى كاعطم من رنوت النظر اليه اى ادمته اى ادم الجزر ولا تفتر قوله تلا تموت خفقان غير الحديد لا يموت فى الزكوة مورد **ط** ما عجل الفطر سرعة اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على المتشيعة الذين يوخرون الى ظهور النجوم **و** عجلت منيته يجئ فى نقد **و** يستجاب ما لم يعجل مر فى دعا **فيه** اتقوا الله فى هذه البهائم المعجمة **تو** هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضرار بها فى علفها والركوب عليها وغيرها فى صلح ++

عجم

عدد

عل عد هن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يده **سيد** اى اخذ اصابع يدى وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير مبهم يفسره قوله فيما بعد التسبيح **ش** واعلم ان قوله سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا كان محمولا على اول مرتبة وهى الواحدة واذا قيل بقوله عدد خلقه كان هذا المجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواقى **سيد** قوله بمقدار يرضاه

اى قدره بمقدار ما يرضاه **غير** لا اله الا الله عدة للقائه روى بالرفع خبر مبتدا هو لا اله الا الله وبالنصب حال من مفعول اقول محذوفا وهو بالضم ما اعد لحوادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما **و** ما اعددت لهم فى حب **و** من اعدادهن من الابل يجئ فى كوم **فتح** فيه اعتدلوا فى السجود قيل لعل المراد بالاعتدال هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب فى الركوع لا يتاتى هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلوب هنا ارتفاع الاسافل على الاعالى **ط** من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ثنتى عشرة فان قلت كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلف الفعلان نوعا فلا اشكال وان اتفقا فلعل القليل يقترن باوقات واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضعفا يعادل ثواب الكثير غير مضعف اقول مثال هذا من باب الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تحضيضا والظاهر ان الست ركعات وكذا العشرين مع الركعتين الراتبتين **سيد** فعدلنى كذلك من وراء ظهرى المشار اليه هى الحالة المشبه بها التى صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير فى الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم ينو الامامة **فيه** المعدن بفتح ميم وكسر دال والعدن الاقامة من ضرب **فتح** عدن بفتحتين بلد بساحل صنعاء فى اواخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند **فيه** المعتدى فى الصدقة كمانعها **ط** لا يعدل رب المال كان المال وان اعتدى الساعى **قاموس** فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره **صا** كان ابن عمر اذا سمع حديثا لم يعده ولم يقصر دونه اى لم يتجاوزه يريد انه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدودها **و** لا تعدو المنازل يجئ فى عطى ++ **عذ** الميت يعذب ببكاء اهله **مغيث** اما قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى ففى احكام الدنيا كذا بالجاهلية يطلبون بثار القتيل اخا القاتل او اباه او ذا رحم منه او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم المحسن والمسئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل صلى الله عليه وسلم انهلك وفينا الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبث وقد اهلكت اقواما بالذنوب وفيهم الصبيان وفى الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابناء بذنوب الاباء وروى ان الحبارى تموت فى وكرها بظلم الظالم وقد قحط المطر بدعاء صلى الله عليه وسلم فعراهم به حتى شدوا الحجارة على البطون من الجوع وقد نشاهد من الوان اصابتهم الرجفة وفيهم البر والفاجر والاطفال **ز** اقول قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى محكم لا مجال للتاويل والتخصيص فى عدله واما تعميم تعذيب غير الظالم فبسبب المداهنة وترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وذلك ذنب مستقل وكذا نعم اذا كثر الخبث فان الاولين ان منعوهم عن الظلم على ما استطاعوا او داهنوهم وعلى الثانى تعذيبهم بترك النهى على الاول ان يكون تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذى يبتلى به عباده فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب او يرضوا فلهم الرضا او يسخطوا فعليهم سخط الله واما تعذيب الاطفال فلعله لرفع درجاتهم فى الاخرة كما يبتلى صغار المسلمين بانواع الامراض لرفع درجاتهم ودرجات اباءهم وتكفير سيئاتهم فان فى الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال وانما ينال

عدل

عدن
عدى

عذب

بالصبر على البلاء والامراض واما اخذ الابناء بذنوب الاباء فلعله فى شريعة بعض من قبلنا او ما ول بمثل ما مر واما كم الحبارى فهو تهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك امة لحكمة تقتضيه فانها غير مكلفة حتى تعاقب والله اعلم **قو** ان لا تنفروا يعذبكم الخ فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اى تبين به ان العذاب الموعود انما امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب الموعود ولا يلائم هذا الحديث الباب **ما** لو ان الله عذب اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعمالهم وان وقعت على وجه مرضى فهى لا يقاوم نعم الله وقعت فى مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبه لعذبه وهو غير ظالم ولو رحمه لكانت رحمته خيرا له من عمله ++ **عر** ++ **ما** فيه قيل لم يمت النبى صلى الله عليه وسلم وفى العرب كافر بل دخل الكل فى الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما نصارى تغلب فما اراهم اسلموا فى حياته بل بذلوا الجزية **مغ** من غش العرب لم يدخل فى شفاعتى لان القرآن نزل بلغتهم وهم تحملوا الشريعة والسنن وبلغوها الينا وهم فتحوا البلاد ولانهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعنى مادة قريش وسكان الحجاز ح واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف النسابون فى العرب الخلص قيل هم القحطانيون دون العدنانيين لان اسمعيل لغته سريانية لكنه سكن الحجاز وتعرب وتزوج الى جرهم وقيل العرب بالقيد العدنانية والقحطانية لم تكن عن عاربة **ط** ليفرن الناس من الدجال قيل فاين العرب حينئذ قال هم قليل اى اذا كان حال الناس هذا فاين المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون اهله صولة الاعداء **فيه** عرج عرجا من نصر **صح** عرج بالفتح اذا اصاب شيء فى رجله فمشى مشية العرجان فان كان خلقيا فبالكسر **سيد** كان صلى الله عليه وسلم يمر بالمريض وهو معتكف يمر كما هو ولا يعرج يسأل عنه اى لا يقف ليسأل عنه اصلا او يسأل عنه مارا من غير تعريج لان نفى الجمع يصدق بنفى كل جزء وبنفى واحد والكاف صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **تو** فيه ذكر ابن شيبة عن بعض السلف ان العرش مخلوقة من ياقوتة حمراء بعدها بين قطريه مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان بعد ما بينه الى الارض السفلى مثل ذلك وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالم وربما سموه الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت فى الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا فانه فوق الجنة وهى فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعد الذى بينه و بين الكرسى ليس هو نسبة فلك الى فلك **نه** فعلمناها وهذا كافر بالعرش اى تمتعنا عمرة القضاء سنة سبع و كان معاوية ح كافرا **ه** وفيه ان الظاهر ان عمرة القضاء كانت منفردة لا مع الحج ليكون تمتعا **فيه** اقام بالعرصة **فتح** هو بفتحتين وسكون راء بينهما البقعة المذكورة **فيه** فاستعرضهم الخوارج اى قتلوهم الخ **فضل** ا ومنه استعرض اهل مكة ويجيء فى نفع **فتح** ذلك العرض اى الحساب المذكور فى الآية ان يعرض اعمال المؤمن عليه حتى يعرف منة الله فى ستره فى الدنيا وعفوه فى الآخرة **غير** يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضتان

عرب

عرج

عرش

عرض
عرض

فجدال ومعاذير قيل اى ثلث مرات لما الاولى فيدفعون عن انفسهم ويقولون لم يبلغنا الانبياء ويحاجون الله والثانية يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم بايمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتهم **تو** ليس الغنى عن كثرة العرض هو بفتحتين متاع الدنيا **و** منه رجل يريد الجهاد فى سبيل الله وهو يبتغى عرضا من الدنيا فقال لا اجر له وفيه ان التشريك فى النية مفسد للعبادة وانه لا يوجب تقدير نية العبادة **و** منه عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **ص** فى عرض الوسادة اراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل اراد به الفراش لقوله اضطجع فى طولها وهذا ضعيف وباطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بحضرة بعض محارمها وانكان مميزا **و** ح خطوا الاناء ولوان تعرضوا عليه عودا هو بضم راء وكسرها اى تضع عليه عودا عرضا **تو** تعرض اعمال الناس فى كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة فى كل اثنين وخميس ثم يعرض اعمال سنة فى شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكمة يطلع عليها من يشاء من خلقه او يعرض فى اليوم تفصيلا ثم فى الجمعة جملة او بالعكس **فتح** هذه الخطوط الاعراض جمع عرض بفتحتين وهو ما ينتفع به فى الدنيا وفى الخير وفى الشر وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النقدين والمراد هنا الاول واريد به الافات العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال او غيرهما بغته الاجل **ط** مثل امتى مثل الغيث او كحديقة اطعم منها فوج عاما الخ لعل اخرها فوجا ان يكون اعرضها عرضا واعمقها عمقا او هذه للتسوية فى التشبيه اى كيفية صفة امتى بايهما شبهتها صح ووجه الشبه فى الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفى الثانى الاستنفاع عن علم الرسول وهداه وايانه الكلأ والعشب الكثير والاخذات وانتفاع الناس به بالرعى والسقى وهو المعنى بالفوج الذى اطعم من الحديقة عاما او فوجا تميز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى اخر واعرض خبره وصف الامة بالطول واخويه باعتبار ما لابستها بالحديقة واما اعرض ان روى بالرفع والخبر محذوف اى له واعرض واعمق واحسن حريها مبالغة اى ابلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احلى من الخل واحسنها حسنا الجد جده وعرضا اما اسم عين بدليل واعمقها عمقا او اسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج و الفيج الجماعة واعوج صفة للفيج باعتبار اللفظ وليس صفة له للمعنى **سيد** فيه لم يجد عرف الجنة قد يجعل هذا كناية عن المبالغة فى عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المومن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم اسنانهم من الفزع الاكبر وهذا البأس المبتغى للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض فى دماغه مانعة من ادراك الروائح ويتوفى علم **ش** تعرفت ما عنده اى تطلبته حتى عرفته **تو** معارفها دفاعها هو بكسر راء جمع معرفة بفتح راء موضع ينبت عليه عرف الفرس من رقبته **ص** عرفت اذا شهد عرفة وح البخارى اول من عرف بالبصرة ابن عباس معناه انه كان بعد عصر عرفة يأخذ فى الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **و** ح ما يعرفن من الغلس اى ما يعرفن ارجال ونساء وقيل ما يعرفن احيانهن ورجح الثانى بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

عرف

نفى معرفة كونهن ذكورا واناثا لقال لا يعلمن لان الحكم بالذكورة والانوثة من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا يقتضى انهن كن سافرات الوجوه وهذا كان قبل اية الحجاب والبحث الكشف للغلس المانع من الروية سيد كيف تعرف امتك من بين الامم فيما بين نوح الى امتك اى كيف تميز امتك من بين سائر الامم وفيما بين نوح بين الامم اى مبتدءا من نوح منتهيا الى امتك قوله واعرفهم يوتون كتبهم بايمانهم واعرفهم يسعى بين ايديهم ذريتهم يوتون ويسعى لم ياتيا للتفصيل والتميز كالاولى بل اتى بهما ابتهاجا بما اوتوا من الكرامة ومدحا لهم غير معرف آل محمد فسر بابى حفص عمر بن ابى سلمة ز كنت اعرف انقضاء النبى قوله قال المذنب الخ اقول ثم وجدته منصوصا فى القسطلانى هكذا فالحمد لله على التوارد سيد من عرفنى فقد عرفنى الخ اى ومن لم يعرفنى الخ يريد ان الشرطية الثانية لا بد فيه من تقدير ط للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى ست خصال ملتبسا بالمعروف اى عرف بالشرع والعقل حسنه ف ح سيصيب امتى من سلطانهم شدائد لا ينجو منه الا رجل عرف دين الله فجاهد عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الذى سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق اى السعادات والبشارات بالثواب والتوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة للتصلب للجهاد باللسان والقلب واليد وللثانى دون الاول باعثة للجهاد بلسانه وقلبه فقط وللثالث ادنى منهما باعثة للجهاد بكراهة القلب فقط وهو اضعف الايمان والتصديق حقيقة فى اللسان واريد هنا العمل برفع المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله على ابطانه كره اى ابطان صحبة الخير وابطان بغض الباطل فى قلبه فيه فى صفة الصديق معروق الوجه فضل اى قليل اللحم حتى يتبين حجم العظم عرق ليس لعرق ظاهر بالكسر ما المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو كناية من الله تعالى لما اقترف من المخالفات وفى كازرونى قال ابن سيرين بين علم المؤمن عرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا امارة لكل مؤمن يموت فان الناس على درجات ويقويه رواية فد يموت المؤمن بعرق الجبين وقيل مضاه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرق احدكم بالجبين وهذا كما ترى ز اذ نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلى الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى ما فيه ويل للعراقيب من النار هو بفتح عين جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعذيب بالنار من الصغائر لان ترك بعض عضو الوضوء ليس كبيرة لاختلاف الائمة فى فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبرى وهو سنى يقول بالتخيير بين المسح والغسل حافيه ليستتر من العرى بضم فسكون ش ح وكذا كسى من العرى وكله من فى المواضع الثلثة للابتداء اى كل من الكسوة والهدى والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد لو خلى وطبعه لم يكن الا فى عرى وضلالة وعمى غير العارية مودات معناه عند من يضمن انه يودى عينا حال القيام وقيمة عند تلفه وعند غيره الزام المستعير مؤنة ردها الى مالكها ز قام اليه عريانا اى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتنقه وقبله + عرب اصبحت بنو اسد تعزرنى على الاسلام فتح اى بنو اسد بن خزيمة من مدركة بن الياس بن مضر وكانوا فيمن ارتد

عرق

عرقوب

عرى

عزر

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الاسدي لما ادعى النبوة ثم قاتلهم خالد بن الوليد في عهد الصديق فاسلموا وطاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعده ثم كانوا ممن شكوا سعد بن ابي وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واغرب الدوري فنقل عن بعض انه اراد ببني اسد بني الزبير بن العوام وفيه نظر لان القضية انما كانت هي التي وقعت في عهد عمر فلم يكن للزبير اذ ذاك بنون فان اباهم الزبير اذ ذاك كان موجودا وهو صديق سعد وانما كان بعد ذلك بحتاج الى بيان **فيه** واعزلوا فراشه العزل جدا كردن من ضرب **فيه** عزل
فيه عزم ليعزم المسئلة اى لا يعلق بالمشية بان يقول اعطني كذا ان شئت لانه لا يتصور الا ممن يتوجه في حقه الاكراه **سيد** ان شئت منع منه لانه كلمة الشك في القبول والله كريم جواد لا بخل عنده فليستيقن بالقبول **ط** قوله يفعل ما يشاء اى وانما كان يفعل هو ما يشاء فانه عزم واجزم **سيد** من غير ان يأمرهم فيه بعزيمة فتوفي صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك اى على اقامة التراويح فرادى من غير جماعة الى اول خلافة عمر فامر عمر ابيا ان يصلي بالناس جماعة **ق** في سجدة ص ليست من عزائم السجود اى فرائضها **مف** فيه عزوزاء بزايين بمعجمتين وبالمد **ط** هو بفتح مهملة وسكون زاى وفتح واو وراء مهملة **ط** وفيه عزى اذا صبر وتعزى تصبر ++ **عس** اجمه من العسب **سيد** جمع عسيب وهو اصول سعف النخل والسعف ما عليه الخوص ++ **عش** ++ من ترك عشرا مر به هلك مر في ترف يوم عاشوراء اى يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو يوم العاشرة مضاف الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الآتية **تو** وذلك لانهم يحسبون في الاظماء يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية اليوم الذي وردت فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي **غير** المعشر طائفة يجمعهم وصف كالشباب والشيخوخة والنبوة **ط** قوله عشرني من قال السلام عليكم اى له عشر حسنات او كتب له عشر حسنات وفيه ان افضل السلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويقول المجيب وعليكم السلام ورحمة وبركاته بالواو وليكون لهما ثلثون حسنات **غير** بشر ابن العشيرة قالوا هو ابن عيينة واستدل بقوله شر الناس يوم القيمة ان عيينة ختم له بسوء وضعف فانه عام ويتوجه على من اتصف بالصفة المذكورة وشرط ان يموت عليه ومن اين انه مات عليه **ط** انه عاشر عشرة في الاسلام اى يشبهه اذ ليس هو من العشرة المبشرة **ز** وفيه نظر اذ الظاهر انه اراد انه اسلم عاشر عشر لانه عاشر المبشرين **ما** ما رايته صائما في العشر هو اصح من صح صومه فيه
فيه عشا اذا وضع عشاء احدكم واقيمت الصلوة فابدؤا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه **سيد** اى اذا وضع عشاء احدكم فابدؤا وانتم بالعشاء ولا يعجل هو حتى يفرغ معكم منه فالامر بالجمع متوجه الى المخاطبين و بالافراد الى الاحد **غير** فيشربه عشاء بالمد والكسر ++ **عص** ++ **مغيث** لا تلبسوا المعصفر اختلفوا فيه فاجازه الجمهور والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وما صبغ غزله ثم نسج فليس بداخل في النهي قال ابراهيم النخعي انى لالبس المعصفر وانا اعلم انه زينة الشيطان

عزى
عسب
عشر
عشا
عصفر

عصم
عصا
عطب
عطش عطن
عطا
عظم
عفف
عفو

واتخاذ الحديد وانى لاعلم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه وستر عمله **فيه** عصم من الدجال **ط** اى عصم قارئه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وبدد شملهم ومزقهم كل ممزق **حا** اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشئ من امره **فيه** لا ترفع عصاك قوله لا تضرب ظعينتك ليس فيه منع ضربهن فقد ابيح بقوله تعالى واضربوهن وانما هى نهى عن تبريح الضرب على عادة من يستجير ضرب المماليك **ما** ويباح ضرب الدواب لانها لا تتأدب بالكلام **ط** عصية عصت الله هو خبر واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفار غفر الله وسالم سالمها الله يحتمل الدعاء والخبر لسبقهم فى الاسلام من غير حرب فكان غفار يتهم بسرقة فدعا بالمغفرة لهم ++ **عط** ++ عطب عطبا بالفتح فهو عطب كمنع من ضرب **ع** فيه عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح **فيه** معاطن الابل جمع معطن بفتح ميم وكسر طاء ويقال فيه عطن سيبه فيه لا يجوز لامراة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة الا ما حكى عن مالك وحمل على حسن المعاشرة واستطابة نفس الرجل **تو** اذا سافرتم فى الخصب فاعطوا الابل حقها بان يقلل السير ويطلق زمامها لترعى فى اثناء السير وفى المراحل ولا تعدوا المنازل بفتح تاء وسكون عين اى لا ينبغى فى الخصب تعدى المنازل المعروفة ويوخذ منه انه ليس للمكترى تعدى المنازل المعروفة لان المطلق يحمل على المعهود **سيد** وما اعطى عطاء هو خير وفى بعضها خير بحذف هو وفى اخر عطاء خيرا بالنصب **فضل م** افعاطيتها كل دلوبتمرة ماخوذ من فلان يعطينى بالتشديد ويعاطينى اذا كان يجذبك اومن المعاطاة المناولة وكان كل واحد اخذ يد صاحبه على ذلك اذا قدر عليه ++ **عظ** ++ **ش ح** رب العرش العظيم روى بالرفع خبر آخر او هو نعت للرب وبالجر صفة العرش **ما** واسند واعظم ذلك اى تكلموا فى اسرار المنافقين ونسبوا معظمه اليه **غير** اما السن فعظم يريد وهو طعام الجن فلا يجس بالاستنجاء **ط** دعا باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من الرحيم والله اعظم من الرب فى شرح السنة فيه دلالة على ان لله اسما اعظم اذا دعى به اجاب وحجة على من قال ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تكم مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى لا بواسطة الحروف المخصوصة **ش ح** فى هاتين الاليتين يجوز ان يراد انه فى كل واحدة منهما وكليتهما معا على سبيل الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال فى الحديث الذى بعده فقوله جمعا بين الاحاديث مبنى على انه فى كل واحد منهما او فيهما وهو احد الاحتمالين **سيد** لا يتعاظمه شئ اى لا يعاظمه اعطاء شئ من جميع الموجودات والمعدومات عند شئ **و ح** يتعاظمه احدا يتم فى وسوس **و** العظمة ازارى عرفى ازار **صف** فلم ار ذنبا اعظم من سورة او آية او تيها رجل ثم نسيها يعنى من الصغائر لان نسيان القران ليس من الكبائر ان لم يكن عن استخفاف **غير** فى لفظا وتى دون حفظا اشارة الى ان المراد منه علم القران ومن المنسيان الاعراض عنه ليترتب هذا الحكم عليه ويتوفى قد **سيد** ++ **عف** ++ ومن يستعفف اى طلب من نفسه العفة **و** العفف عن ذلك افضل اى التجنب عما فوق الازار افضل وهذا ضعيف فانه لو كان افضل كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يباشرها **فيه** بكى ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته فى الحرص

او افتن فبكى وامر بطلب العافية **ط** ما سئل الله شيئا يعنى احب اليه من ان يسأل العافية **سيد** اصله سأل الله شيئا احب اليه من العافية فاقحم المفسر لفظ ان يسأل اعتناء واحب فى الظاهر مفعول يعنى وفى الحقيقة صفة شيئا **من** عمل اليوم والليلة اعفوا اللحى كان صلى الله عليه وسلم يأخذ من عرض لحيته وطولها بالسوية واخذ ابو ايوب لحيته شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على لحيته ثم يأخذ ما جاوز القبضة ويأخذ من عارضيه ويسوى اطراف لحيته **ن** وكره عقدها وضفرها **ش ح** اللهم اعف بفتح همزة وكسر فاء من اعفى المريض عوفى واعف عنا

عقب

امر من العفو **مفيث** اخر الوقت عفوا لله اى تسهيل الله لعباده ومرفى شكه ++ **عق** ++ معقبات لا يخيب قائلهن **ش** هو مبتدأ خبره لا يخيب وضمير فاعله راجع الى معقبات او لا يخيب صفته ودبر صفة اخرى وثلث خبره او ثلث خبر محذوف وهو صيغة فاعل التعقيب **ز** قوله وفى حديث الدعاء معقبات لا يعرف للعدل عن لفظ ومنه الى لفظ فى نكته والله اعلم **ش ح** والمعقبات التى يقمن عند احتمال الابل المعترکات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهى الناظرات العقب **تو** فما لاحد من ظهر نحمله الا عقبة كعقبة يعنى احدكم قال جابر فضممت الى اثنين او ثلثة ما لى الا عقبة احدهم سر جمل هو بضم عين وسكون قاف النوبة قوله كعقبة بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم بقوله احدكم فخفيت على الراوى فاستعان بلفظ يعنى تحريا واحدهم بالنصب يعنى وضمير نحمله للمتكلم وهو انت

عقل

الظهر وفيه فضل لجابر حيث حمل رجلين وثلثة وجعل نوبته من جملة كوبة احدهم **فيه** واعقدن بالانامل فانهن مسئولات **ط** احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل ليحط عنهن ما اجترحته من الاوزار فانهن يشهدن على انفسهن بما اكتسبتها حين يسألن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء فى الخيرات **حام** يعقدها بيده اى يحصرها باصبع يده وهو بيان اهتمام عد هذه التسبيحات كيلا يفوت **ش ح** هو من ضرب اى يعقد بالانامل من التكبير والتقديس بالانامل يريد المراعاة بالعدد المنصوص بنحو مائة وثلثة وثلثين وخمس وعشرين ونحو وعقد العدد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغى ان يكون باليمين **فتح** كلفان يعقد بين اشعرتين اى يصل احدهما بالاخرى وهو مما لا يمكن عادة وعرفى حمل **ز** ومنه رآه صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح **سيد** وعقد تسعين فيه ان فى الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب المخصوص **فيه** فى صفة على واما الثالثة

عقر، عقص

فواقف على عقر حوضى يسقى من عرف من امتى هو بضم عين وسكون قاف وضمها اخر الحوض **فيه** عقص شعره

عقق

ضفره من ضرب والعقص بالفتح **فيه** كان انس يعق عن ولده الجزء **بغوى** وذهب قوم الى التسوية بين الذكور والاناث عن كل شاة شاة وكانت اسماء تعق عن بنيها ثم تصنع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهى بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها ويعمل اهلها ويتصدقون وقيل انه يستحب ولو بعصفور او دجاجة وروى فيها الابل والبقر والغنم وهى سنة عند الاكثر الا عند اصحاب الراى فواجبة واحتجوا بحديث لا يحب الله العقوق ومرجوابه **و** عق والده فهو عاق وهم عققة من نصر **فيه** احد يعقل اى بصير عاقلا **و** عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى علمته **سيد** فتخانى وقام مقامى فوالله ما عقلت

عقل

صلوتى قوله لايسئوك الله الظاهر ان يقول ما فعلت وما كان من امر الله نسب اليه قوله هذا عهدى وصيته او امرته
يريد قول ابيني منكم اولوا الاحلام ++ **عك** لا اعتكاف الا فى مسجد جامع **حا** الاكثر انه اراد مسجدا فيه جماعة **تو**
ثم اعتكف ازواجه بعده يدل على انه لو يطرق استحبابه نسخ وقال مالك لم يبلغنى ان الشيخين ولا عثمان ولا ابن المسيب
ولا احدا من السلف اعتكف الا ابا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زوجاته صلى الله عليه
وسلم اعتكفن بعده وهن من افضل السلف وغيرهن من الرجال احرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم ينقل
لانه ليس امرا مهما يعتنى بنقله اذ القران والسنة وردا به وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
مرتين مرة للسفر وقضاه فى رمضان الثانى ومرة للغضب باعتكاف ازواجه وقضى فى شوال وشرط الجمهور الصوم
فيه اذ لم يات انه اعتكف الا وهو صائم ومنع بانه اعتكف العشر الاول من شوال وكان فى اول يومه مفطرا قطعا ولم يعلم
حال باقى الايام ومذهب الجمهور والثلثة انه لا يصح للرجال والنساء الا فى المسجد وقال ابو حنيفة ان المراة تعتكف
فى مسجد بيته ويضعفه انه لو صح لكانت ازواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقله ساعة فينبغى لكل من جلس
فى المسجد لشغل دينى او دنيوى ان ينويه ليثاب عليه **غر** تاكد استحبابه فى العشر ومذهب الشافعيين عدم شرط
الصوم فيصح ولو لحظة واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **صف** صلى الصبح ثم دخل فى معتكفه بفتح كاف
ط لا يخرج الا لحاجة الانسان اضافه اليه ليبنبه على ان الخروج لا يضر بما يضطر اليه الانسان من الاكل والشرب
ودفع الاخبثين فان خرج الى ما له بد منه بطل اعتكافه ان نوى اياما متتابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
لم يستانف وحصل له ثواب وقت اعتكف فيه **تو** وما ذكر احمد من انه يمكث فى معتكفه الى ان يخرج منه الى
المصلى هو مذهب مالك وغيره على انه ينقضى بليلة الفطر ويجوز الخروج الاكل عند الجمهور لا للشرب الا ان لا يجد ماء
فى المسجد ولا للوضوء ان امكن فى المسجد **وق** الظهيرية وقيل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب ++ **عل** ++
عوالج الرمال هى جمع عالج ما تراكم من الرمل **ط** اقول فعليه لا يضاف الرمل الى عالج فى ح من قال حين يأوى الى
فراشه استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه ثلثا لانه وصف له وذهب الظهير الى انه موضع فاضاف
فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة **سيد** قيل المعذب والمنعم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح
وهو القائل ربنا ارجعون وليسرح من شجر الجنة فى جوف طير وفى صورته **صف** ان نفس المومن معلقة ببدنه حتى
تقضى عنه اى لا يجد روحه اللذة **جزرى** اى مربوطة من التعليق وهو فى الحبل ونحوه مرتفعا عن الارض للمبالغة
فى عذابه **فيه** سالت رجلا من اهل العلم فاخبرنى ان على ابنى جلد مائة **فضل** المنكر صلى الله عليه وسلم
فتوى غيره فى زمانه لانه صدر عن تعليمه وكذلك كان يفتى فى زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما
بحضوره صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتى احد سوى الصديق كما روى ان ابا طالب لما مرض مرض الموت ارسل الى النبى صلى الله
عليه وسلم ان كبير ضعيف سقيم فارسل الى من جنتك التى تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لى فيه
شفاء وقال ان الله تعالى حرمها على الكافرين **ن** فيه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل **سيد**

بوشك ان ياتى على الناس زمان لايبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القران الا رسمه مساجدهم عامرة وهى خراب من الهدى علماءهم شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراء الفاظه بتجويد مخارجها وتحسينها دون التفكر فى معانيها والاشتغال بمبانيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماه فان الزكوة المشروعة للشفقة اندرست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا احد يامر بالمعروف وينهى عن المنكر قوله خراب من الهدى اى الهادى يريد خرابه من اجل عدم الهادى الذى ينفع الناس بهداه او خرابه من وجود هداة السوء يعود الناس ببدعتهم وسماهم هداة تهكما وهذا عقب بقولهم علماءهم شرائح لبيان الموجب قوله فيهم يعود كقوله اولتعودن فى ملتنا اى يستقر عود ضررهم فيهم ويتمكن منهم **قس** فعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد المعلم كالارض الطيبة شربت فانتفعت فى نفسها وانبتت فنفعت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله اولم يتفقه فيما جمع فهو كارض بيستقر فيها فينتفع الناس به **فتح** خير كم من تعلم القران وعلمه لايلزم منه فضله على الفقيه لان المخاطبين الصحابة وكانوا فقهاء يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظم غناء فى الاسلام بالمجاهدة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدى فمن هو اكثر نفعا افضل فلعل المراد جزء مقدر فى الخير او المراد خير المتعلمين من علم غيره ولا بد مع ذلك من الاخلاص **سيد** يهدمه اى الاسلام زلة العالم وجدال المنافق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وقدمت لانها السبب فى الاخريين كما جاء زلة العالم واراد بالحدال التمسك بتاويلات زائغة وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام تعطيل اركانه الخمس **قس** كنت علم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اى اعلم وقت انصرافه برفع الصوت وظاهره ان ابن عباس لم يكن يحضر الصلوة فى الجماعة فى بعض الاوقات لصغره او كان فى اخر الصفوف فكان لا يعرف انقضاءها بالتسليم **شرح** لاتجعل الدنيا مبلغ علمنا اى لاتجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لانعلم شماله بضم ميمه وفتحها **وح** فلا يحدث احدا كلم من عالم المدينة مرفى ضرب **وح** انى اعلم حين انزلت انزلت يوم عرفة فى يوم جمعة **فتح** استدل به على مزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لايختار لنبيه الا الافضل ولتشرف العمل بشرف الزمان والمكان **نز** قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لايعلم فلعله يصلى كل الليل وينام عن جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصلى العشاء والفجر مع جماعة ويقرأ سورة حم الدخان فى الليل فيصلى له الملك الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد فى الحديث ويصلى الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه ويضاعف له الاجر باجتماع فضل القران والقيام والفضل والجماعة اضعافا يوازى احياء كل الليلة او ازيد ويزيد على ثواب جاهل يحيى كل ليلة مع تفوية الجماعة او يكتفى فيه بقراءة والضحى ويفوت بعض مكملاته بجهله والمراد العلم الزائد على الشروط والاركان والا فلا عبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا **ط** فقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات فى قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده ومكامن غوائله للمريد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو فى حبائل الشيطان

غير من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة لا يتعلمه حال وصفه ووصف العلم بابتغاء الوجه للتقييد او المدح للتغليظ فعن بعض من طلب الدنيا بعلوم دنيوية كان اهون من طلبه بدينية فان الاول كمن جرجيفة بالة لهو والثانى كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاء الله مع اصابه الغرض الدنيوى لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا يابى الا ان يكون متبوعا ما من خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله حتى يرجع حتى يدل على انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء ح سيد انما حق فادرسوها ثم تعلموها اى لتعلموها وانما لم يجعله امرا من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم او روى له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة ما من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان ادركه اى بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشئ والكفل الخط الذى فيه الكفالة اى الضمان سيد ذاك عند ذهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القران ونقرئه ابناءنا الخ قال وليس هذا باليهود والنصارى يقرأون التورية والانجيل لا يعملون بشئ مما فيهما اى يقراون غير عاملين تنزل غير العامل منزلة الجاهل ز فيصح دليلا وعلى ذهاب العلم مع القراءة وقدم فى شئ من ش و ح لوان اهل العلم صانوا العلم ووضعوه عند اهله لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع القدر يرفع قدر من يصونه عن الابتذال قال الزهرى العلم ذكر لا يحب الا الذكور من الرجال الذين يجبون معالى الامور ويتنزهون عن سفسافها و فى ح كعب قيل من ارباب العلم قال الذين يعملون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اى اذا كان العلم عاونوا بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم ز اى فاذا دعاه الى ترك هذا العلم المعهود اى المقرون بالعمل ط اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اى ليخبره انه يحبه ليجتلب به وده وليقبل نصيحته و ح من سلك طريقا يبتغى فيه علما اى علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا رفيعا او غيره سلك الله به طريقا الى الجنة اى يوفقه للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به علما لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان صحة الاعمال متوقفة عليه وضمير به لمن والباء للتعدية اى يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلوك فعدى بالباء وعلى الثانى من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذابا صعدا قيل عذاب مفعول ثان و وضع الملائكة اجنحتها حقيقة او مجاز ومر فى حنح واستغفار الموجودات لهم طالبين لتخليتهم مما لا ينبغى من الادناس لان بركة علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم يمطرون ويحيون حتى الحيتان التى لا يفتقر الى الماء تعيش ببركتهم ولا تظن ان العالم المفضل عاطل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علم هذا غالب وعمل الاخر غالب لذا جعل العلماء وارث الانبياء الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردى الى الامام فخر الدين الرازى اذا صفت مصادر العلم وموارده من الهوى امدته كلمات الله التى تنفد البحار دونها كثرة قال وهذه رتبة الراسخين فى العلم المتوسمين بصورة العمل الخ وعن الثورى ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما اعلم اليوم شيئا افضل من طلب العلم قيل له ليس لهم نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت لحاجة اى حاجة اخر غير ان اسمع الحديث وما حدثه ابو الدرداء يحتمل ان يكون

مطلوب الرجل بعينه او يكون بيان ان سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اغرب فاقرب **سيد** اللهم بعلمك الغيب لبناء الاستعطاف اى انشدك بحق علمك قوله واسالك خشيتك عطف على هذا المحذوف **و** اى استخيرك بعلمك اى مستعينا به فانى لا اعلم فيه خيرتى **ط** المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو انكانت استناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله ان اجرى العلم مجرى اللازم اى لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك وما فارقوا المدينة واذا قدر مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وانكان بمعنى ليت فلا جواب له وهو تجهيل لمن فارقه **قس** فقلت لابن عباس اتمس طيبا فقال لا اعلمه اى من قول النبى صلى الله عليه وسلم ولا كونه مندوبا **و** اى هذا او ان يختلس العلم من خلس **و** علمنا كيف الصلوة مر فى صل **و** تحيضين فى علم مر فى حيض **و** اى فان هم اعوا فاعلمهم مر فى طوع **و** اى فيعلم او يقرأ يتين يجئ فى كو **فيه** السر بالسر والعلانية بالعلانية **ش** هو بخفة تحتية وفيه ان التوبة ينبغى ان يكون على وفق الذنب ولعله امر استحسانى والسر فيه ظاهر **فيه** تعلت اصله تعلوت فصارت الفا وسقطت **سيد** تعاليت عما يتوجه اليه الاوهام **و** فسن ايهما علا او سبق من زائدة والمعنى اى المائين سبق او غلب **و** الملا الاعلى صفوا به لمكانهم او لمكانتهم **ط** **++عم** الاعتماد بكبد على الارض من الجوع اى الصق بطنى بالارض وكانه يستفيد به ما يستفيده من شد الحجر على بطنه او هو كناية عن سقوطه الى الارض مغشيا عليه **فيه** اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين اى اخر اعمارهم ابتداء من ستين وانتهاء الى السبعين وهذا محمول على الغالب **فيه** الله اعلم بما كانوا عاملين **ش** مر اى اولاد المشركين وامثال الطفا المسلمين ففى الجنة باجماع من يعتد به وتوقف فى بعض من لا يعتد به **غير** العامل بالصدقة بالحق كالغازى وهو بان لا يظلم باخذ اكثر او اقل **فيه** امين العامة تبجئ فى غد **فيه** يقيض له اعمى واصم **سيد** اى يقدر لمن لا يرى فيرحمه ولا يسمع عويله فيرق له **ط** كان فى عماء تحته هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه يراد به الخلاء الذى يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع **و** اى افعميا وان حمل على الورع والفتوى جواز النظر الى الاجنبى فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الامن بدليل انهن كن يحضرن الصلوة فى المسجد **و** اى فعميت علينا اى الشجرة التى بيعت عندها بيعة الرضوان **ز** وذلك لطف من اللطيف الخبير حذرا من ان يعظم على وجه الافراط او يعبد **++عن** **++شرح كنز** العنبر خثى دابة فى البحر وقيل نبت فيه كالحشيش **فيه** فاغفر لى مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عنده لا يحيط به وصف واصفه وهو طلب مغفرة متفضل بها اغفر لى وان لم اكن اهلا لها **فيه** كان فى عنفقته شعرات هى ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها شعر او لا يطلق على الشعر المنابت عليها ايضا كذا فى شرح ثلاثيات **فيه** طيرا كاعناق الخيل **ط** اى اعناقها كاعناقها فى حاشية النهاية قال البيهقى عن ابى داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فاطولت اعناقهم والموذنون لا يعطشون فاعناقهم قائمة **ط** يخرج من النار عنق من بيانية وضميرها للعنق **فيه** من كل داء بصيك **ش** بفتح واو **عوذ** **ط** تعوذ جهنم من جب الحزن تعوذها وكلامها بهل من مزيد وتغيظها كلها يجرى على المتعارف

علن على
عمل عمر عمل عمم عمى
عنبر عند عنفق عنق
عنى عوذ

لعموم قدرته تعالى الكشاف هو من باب التخييل لتصوير المعنى فى القلب ق اعوذ بك من عذاب جهنم وعذاب القبر هو تعليم الامة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها ولا يلزم خوف الله واعظامه والافتقار اليه سيد ش من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعذ بالله امره دون التامل لان العلم باستغنائه عن المؤثر بديهى فالسؤال عنه من وسواسه لانها تتلاشى فلا علاج الا الالتجاء الى الحق بالمجاهدة والرياضة ليزيل البلاهة ويصفى الذهن ومر فى سال ق ح من استعاذكم بالله يحتمل ان يكون الباء صلة الاستعاذة اى من استعاذ بالله فلا تتعرضوا له مبالغة حا وفى ح الصلوة على الصبى اللهم اعذه من عذاب القبر اى وحشته فى القبر سيد ان اباكما كان يعوذ بهما اى بكلمات الله فانها مجاز عن معلوماته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية عائد

عول عون عهد

ق ح يكفيك المعوذتين يجئ فى قول غير العويل صوت الصدر بالبكاء فيه ح خلق العامة وعرفى حد ++ عه ++ ط خلقتنى وانا عبدك وعلى عهدك انا عبدك حال موكدة او مقدرة اى عابد لك نحو وبشرنا باسحاق نبيا وينصر عطف وانا على عهدك عليه اى على الميثاق المذكور فى واذ اخذ ربك سيد اتخذت عند الله عهدا لن يخلفنيه فاى الموصين اذيته شتمته فاجعلها له صلوة الخ قيل اصله طلبت منه حاجة اسعفنى ولا تخيبنى فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة فى كونها مقضية ووضع لن يخلفنى موضع لا يخلفنى وقيل هو موضوع موضع الوعد مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالعهد ولذا عقب بالخلف وقيل اراد به الامان وبالاتخاذ السؤال تحقيقا للرجاء قول اذيته شتمته لعنته جلدته الخ ذكرها على التعداد وقابلها بانواع الالطاف متناسقة فيجمعها على كل واحد من تلك الامور وليس من باب اللف ط وفى ح عثمان ان الله عهدا الى عهدا الخ قول البصرى الله اكبر بعد ما عد من الامور الزام لابن عمر يحيط به منزلة عثمان على المذكور ثم ان ابن عمر لما نقض كل واحد مما بناه قال تمكما به اذهب به اى بما جئت به وتمسك به بعد ما بينت الحق ++ عى ++ ما كان لك ان صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام مالح الخ فتح وقيل ان كان من جهة الخلقة كره وان كان من جهة الصنعة لم يكره لان صنعة الله لا يعاب وصنعة الناس يعاب والظاهر التعميم فان فيه كسر قلب الصانع فيه لو نزلت علينا لاتخذناها عيدا اقول فانها نزلت فى يوم عيدين اشارة الى الزيادة فى الجواب اى ما اتخذناه عيدا بل عيدين فيه منهل العير بفتح عين وسكون ياء الحمار اهليا او وحشيا ترمذى من عير اخاه بذنب اى لامه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمله ز فيه ومن يحافظهن اى ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقوله تعالى فلنحيينه حيوة طيبة وذلك ان المؤمن الصالح بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو معسرا والفاجر بحرصه لم يهنأ عيشه ولو موسرا قوله يموت بخير اى يامن فى العاقبة وبروح وريحان اذا بلغت الحلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبنى على الفتح اى من فعله كان مبرئ عن الذنوب كما كان يوم ولادة الدرجات مبتدأ ما بعده خبره اى ما يرفع به الدرجات يوصل الى الدرجات العلية هذه الخصال الثلثة فاذن اغتبط الملئكة البشر تلك الكفارات وهذه الدرجات علم به ان قوله وفى ذلك الاقدام الخ عطف تفسيرى للكفارات فقط وتفسير الدرجات اخر الحديث فيه عافاه كرهه ومنه فعافانا الناس وكبر عليهم ان يكون من اخف

عيب

عيد عير عيش

عيف

عين

صلوته لم يصل **فيه** يقبل التوبة ما لم يعاين ملك الموت **ط** اى ما لم يتيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يرَ وفيه نظر لقوله تعالى قل يتوفاكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه لم ير ملك الموت **فتح** لسبقته العين اشكل على بعض الناس بانه كيف يعلل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للمعيون والجواب ان طبائع الناس مختلف فقد يضع المراة يدها فى اناء اللبن فيفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الغروس من غير ان تمسها ونحو ذلك **ط** فتخلف رجل باعيانهم اى ترك الخ او المعنى فتخلف عنهم مستترا بظلامهم واشخاصهم فتعلق الفعل محذوف والباء حال وهو مبالغة فى الاخفاء وروى فتخلف رجل عن اعيانهم وهو اسد معنى **مغيث** فيه ان الله تعالى يحب العبى الحيى المتعفف و يبغض البليغ اى يحب سليم القلب القليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى اكثر اهل الجنة البله اى من سلم صدره وغلب عليه الغفلة فلا ينافى ح ان من البيان لسحرا ولا منة فى قوله خلق الانسان علمه البيان **و** قال يهودى لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبى فقال صاحبه لا تقل نبى انه لو سمعك كانت له اربع اعين الخ

حرف الغين

غبر

غب ش ا غبرت من الاغبرار من الغبار **ش ح** واخلفه فى الغابرين بضم لام اى كن خليفة فى الباقين **ط** كالكوكب الدرى الغابر شبه رؤية الرائى فى الجنة اهل الغرفة برؤية الكوكب المضئ فى المشرق او المغرب فى الاستضاءة مع البعد

غبط

فيه ما اغبط احدا يهون بموت بعد الذى رايت من شدة موته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد ما رايت شدة وفاته علمت انه ليس مما يدل على سوء عاقبة الموتى وان سهولة الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم اولى به اى مما تمنى سهولته بل لتمنى شدته ليكثر ثوابى **ط** يغبطهم الاولون قيل هذه الحال فى المحشر قبل دخولهم الجنة والنار لقوله لا يخافون اذ اخافوا والتعريف للاستغراق فيحصل لهم الامن فى بعض الاوقات مما لا يحصل لغيرهم لاشتغالهم بحال انفسهم او حال امتهم **و** فى غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال

غبق غبن غدر

فيه غبقا بفتح معجمة وباء ولم ار من ذكره والظاهر انه الغزير العظيم **ما** فيه احتلم فعسل مغابنه هو بفتح ميم وغين معجمة وباء مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرج **غل** **فيه** الست تسعى فى اطفاء نائرة غدرتك **روضه** **احباب** كان غدرة مغيرة انه كان خرج فى الجاهلية مع نفر من ثقيف الى المقوقس بمصر فاكرم المقوقس اولئك النفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا قتلهم المغيرة واخذ اموالهم وجاء المدينة واسلم فلما وقفت ثقيفة على ذلك خاصموا عظ مغيرة فسعى عروة التقفى فى الصلح وضمن الدية لعظ اولئك النفر فهو اشارة الى ذلك **و** لا تغدروا من باب ضرب **فضل** حتى ملاء الاناء ثم غادر عندها اى ابقاه **مق** فاما اذا ابيتم فعليكم يمنكم اما بفتح همزة وتشديد ميم حرف شرط واسقوا من غدركم بضم غين معجمة ودال مهملة وجمع على غدر ان ايضا **حا ترح** الغادر له لواء عند استه اهانة له وقد يراد بهذا الغدر اعم مما هو فى الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد فكان يسير الى بلادهم حتى اذا انقضى العهد اغار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفاء لا غدر اى ليكن منكم وفاء وكبر استعدادا لشبه الغدر لانه اذا هادنهم الى مدة وهو مقيم فى وطنه فقد صارت مدة سيره بعد انقضاء المدة كالمشروط مع المدة فلما سار اليهم قبله عد

غدا

غدا فلا يحلن عهدا ولا يشدنه عبارة من عدم التغير في العهد فلا تذهب الى اعتبار معاني مفرداتها **فيه** بعث ابن رواحة في سرية يوم الجمعة فتاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفقت ما في الارض ما ادركت غدوتهم هو بالفتح للمرة اي لا يوازيها شئ من الخيرات اذ ربما تفوت بالتاخر مصالح كثيرة واختلفوا في السفر يوم الجمعة فمن مجوز قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلي **حا** الغداء بفتح ومد طعام اول النهار ++ **غن** + غذي بالحرام **ن** اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره **ط** ولعل العكس اولى فان قوله غذي حال بتقدير قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جملتان حاليتان للاستمرار كانه قيل يقول يا رب يا رب وقد قرب قوله ذلك بتغذيته بالحرام وكذا حاله دائم الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذكور من التلبس بالحرام ++ **غر** ++ ولاغرابة **ن** يريد انها غير مجابة وانكار الغرة مظنة الانجاب **سيل** من صام يوما بعد الله من جهنم كبعد غراب طار وهو فرخ حتى مات شبه بعد بعد غراب طارت من اول عمرها الى اخره **حا** وفيه دليل ان عمر غراب طول **تو** فيه الغرة بياض في جبهة الفرس **فضل** او في وجه طلحة ان رجلا تبيت هذه عنده في بيته لا يدري ما يطرقه من امر الله لغرير بالله اي مغرور قاله حين جاءه ثمن ارضه سبعمائة الف فرق جميعه **تو** استقبل هذا الشعب حتى تكون في اعلاه ولا تغرن من قبلك الليلة نغرن بضم نون وفتح غين معجمة وشدة نون وقبلك بكسر قاف وفتح باء اي لا نوتى على غرة منا اي غفلة من عندك **فضل** ابعد الغرة اي الاغترار **ما** من توضأ نحو وضوئي غفر له ما تقدم من ذنبه ولا تغتروا والمراد بنحو وضوءه ان يكون عالما بمحو الذنوب بشرط التوبة فلا يغتر من لم يتب بزعم المغفرة فان قيل التوبة وحدها كاف فما يفيد الوضوء اجيب بانه متمم له لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة وعلى كل حال فالامر مشكل **فيه** لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته **ما** الغرس الشجر المغروس وجمعه غراس واغراس والغريسة النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس عندي نعة اثبتها **ن** ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة باليد وفيه انه يثاب بسرقة ماله واتلافه **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على ان كان تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرغر **الخلاصة** وتوبة المذنب مقبولة على المختار وايمان اليأس غير مقبول عند الكل

غرغر

غرق غرم

غرر

فيه غرقه واغرقه **فيه** لا يحل الصدقة الا لغارم **سيل** هو من استدان لدفع التشاجر بين طائفتين فديه او دين فله اخذ الزكوة وان كان غنيا **ط** والزكوة مغرما اي يشق اداءها حتى يعد غرامة ++ **غن** ++ في صفة على كان يغزو بالعلم غزا الغزارة الكثرة من غزر بالضم كثر فانها تجبى كما غزر ما كانت اي غزارة دمه ابلغ من سائر اوقاته **فيه**

غزل

يحيى بن الحكم الغزال بزاي مشددة وهو من يقول الغزال اي الشعر وقيل بخفة زاي **فيه** قاتل صلى الله عليه وسلم في تسعة غزوة وهي بدر واحد والمريسيع والخندق وقريظة وخيبر والفتح وحنين والطائف **ن** من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله عليه وسلم وعد غيره **تو** ما قاله مبني على ان الجهاد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان الاحتياج

غزو

في زمنه اكثر واكد لقلة المسلمين والظاهر في معناه انه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للنفاق
فان القلب المعمور بالايمان لابد ان يعزم على قتال اعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه او قصر فيه لكن لابد من عزم قلبه عليه
والقلب الخالي عنه لابد من اشتماله من خصلة من النفاق ++ **غسل** ++ من غسل واغتسل **ما** الصحيح عند الجمهور
ان الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة رجلا او امراة او صبيا او مسافرا او عبدا الا لمن لا يريدها او كان من اهلها او قيل يسن
لمن حضرها ولمن هو اهلها منعه عذر وقيل يسن لكل احد حضرها او لا كيوم العيد ويسن بعد الفجر وقيل يجوز قبله كالعيد
وفرق بان العيد يصلى اول النهار فيقدم حذرا من فوته **ط** فوضع ثيابه على حجر فاغتسل فيه جواز الاغتسال عريانا
في الخلوة وان كان الستر افضل **حاتم** من غسله الغسل ومن حمله الوضوء ووجه الاول توهم اصابة رشاش المغسول
من النجس ووجه الثاني توهم خروج ريح لشدة دهشة من حمله وثقل حمله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب ان **سيد**
وقيل معنى حمله مسه وقيل اي ليكن على الوضوء حالة الحمل ليتهيأ له الصلوة **و ح** لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل
فيه هو عطف على الصلوة وترتيب الحكم عليه يدل على ان الموجب انه يتنجس **و ح** في الماء الجاري ثم يغتسل مرفوعا

غضب ++ **غضب** **فتح** اي لا تفعل موجباته بالكسر وموجباته بالفتح فان نفس الغضب طبيعي لا يمكن دفعه
واقوى الاشياء وفي دفعه استحضار التوحيد الحقيقي وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه آلة له فان غضب ح
غضب على ربه وهو خلاف العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكر **ط** لا يقضي القاضي
وهو غضبان لانه يمنعه من الفكر مثله الحر الشديد والبرد الشديد والجوع والعطش والمرض **سيد** من لم
يسال الله غضب اليه لان تركه تكبر واستغناء **ش ح** وروي يغضب بالجزم والرفع ان كان من شرطية وبالرفع

غضض غفر لو موصولة **ط** فيه اذا عطس غض صوته لان في رفع الصوت ازعاجا للاعضاء **فيه** يغفر الذنوب جميعا ولا
يبالي **فتح** استدل بها على غفرانها صغيرا وكبيرا حق ادمي وغيره ومشهور اهل السنة انه يغفر كلها بالتوبة وبغيرها
لمن شاء سوى حق الناس نعم في سعة فضله ان يعوض صاحبه من عند نفسه ويرشد اليه ويغفر ما دون ذلك
لمن يشاء **و ح** وانا استغفر الله سبعين ظاهره انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول هذا القول
بعينه ويرجح الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة
والعدد المعين **و** ان تغفر اللهم يجيء في لمم **ش ح** عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه
فيكون ذنبا وكذبا كراهته وتسميته كذبا لا يوافق عليه لان معناه اطلب المغفرة وليس بكذب وحمله على انه لم
يرتب فالذنب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه ليس على ما ينبغي لانه اذا تاب عن قلب
لا لا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ الى الله بقلبه فذلك ايضا ذنب عقابه الحرمان عن ثمرة التوبة وايضا اذا
استغفر الله ولم يستغفر فذلك ايضا كذب فظهر ان كلا من الذنب والكذب في كل من القولين على ان كلا
منهما يمكن ان يكون دعاء في صورة الخبر للتحقيق والاجزاء فلا فرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر لي
وتب علي فالاحسن متابعة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي الخ واما الدعاء بالمغفرة

والتوبة فقد يصادف وقتا يقبل فان لله نسائحات لا يرد فيه دعاء لحديث لا تدعوا على انفسكم الخ لا توافقوا
ساعة فيستجيب فيها ان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه فغريب وقيل ضعيف **سيد** ايد اغفر اى ان غفر فوله
حتى استوفى كل خطيئته اى جزاءه **ش** من علم انى ذو قدرة على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب للمغفرة
وهذا لقوله انا عند ظن عبدى **ل** من لزم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق وفرج لان الضيق والهم يشوم
الذنب غالبا والاستغفار توبة فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق **سيد** وله قد غفرت اى غفرلهم
وله ثوابتح غفرت تأكيدا وتقريرا **ط** وفى ح عرفة قد استجاب فى غفر لامتى الببيهقى الاجابة لمغفرة بعضهم او عام مفوض
الى مشيته نبه المكتاب فلا ينبغى ان يغتر به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب اليم لا يعلم وقت نهايته وانكان
ينتهى بالنص **و** فى تفريج القلوب اعلموا ما شئتم فقد غفرت لكم المراد به ما غفر ابن الجوزى هو للماضى ولو كان
للمستقبل لكان اطلاقا فى الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البدر وتعقبه القرطبى بان اعملوا امر
ولا يكون للماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا الان يغفر لهم اللاحقة ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قدر صدور شئ من احدهم
لبادر الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصدر كيف وقد وقع مسطح فى حق عائشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على حاطب فهو بدرى وشرب قدامة بن مظعون البدرى من السابقين المهاجرين فى ايام عمر فهاجر وراجع فى المنام
من يامره بمصالحته ان العلماء حملوا المغفرة على الصغائر فان لم تكن له الا الكبائر خفف منها بمقدار ما لصاحب الصغائر
فان لم يكن ما يزاد فى حسناته **ش ح** مغفرة من عندك اى كاملة من عندك بلا مدخلية غيرك **سيد** فيه ليس
ما فيه اعلام كالاغفال اى مجهولة ومر فى علم **غل** فتغلبونى فتحملون فيها هو بتشديد بدون اذ اصله تغلبونى
جامع حدائق غلبا اى عظاما **ط** سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفاء يدل
على ان مواظبة الصلوات خليق بروبته **فيه** اوله عن على وابن عباس عدة الحامل المتوفى عنها اخر الاجلين
فقال ابن مسعود اتجعلون عليها التغليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى **فيه**
ثلث لا يغل عليهن قلب مومن يمكن ان يكون ثلث استينا فاجوا بالمن يقول ما تلك المقالة التى استوجبت تلك
المرغب قوله عسى ان تعرض ما نعا وهو الغل **ش ح** والاصدقه من غلول دخل ابن عمر على ابن عامر يعوده
فسأله ان يدعو له فروى له الحديث يريد لست بسالم من بتعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٩ وهو
عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وسجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجرد كسرى و
كانت زوجته ام خالد هو لها يزيد بن معاوية فاستنزله اياها معوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارسل معوية اباهريرة اليها يخطبها ليزيد فلقيه حسن وحسين ابنا على وابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكرنى لها فذكرهم
كلهم فاختارت الحسن وفيه ان مال غيره ان تصدق به لم يجز وان نواه عن صاحبه وكذا لو اطعمه بغير علمه **عج**
كان لابن عباس غلمة ثلثة وكان اثنان يعملان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد **سيد** فيه لا تغالوا

غفل غلب

غلظ
غلل

غمر
غمس
غمط
غنم
غنو
غنى

في لكفن اى لا تغالوا في كثرة ثمنه واصل الغلاء مجاوزة الحد ++ **غم** ++ ولا انت لظاهر ولا ايالك فعدل الى الاسمية مبالغة اى ولا انت من يجنيه عمله **سيد** في ح الموت فيقولون دعوه فانه كان في غمر الدنيا اى يقول بعضهم لبعض دعوا القادم فانه حديث عهد بتعب الدنيا **ما** فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى الغمس وهو على نحو ميلين من مكة **ما** فلا يغمس يده فانه لا يدري اين قيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس بخلاف ورود الماء على النجاسة فانه يزيلها والنهي للتنزيه الا اذا يتقن بنجاسة اليد والحكم يتعدى الى القيام من النوم نهارا بل الى كل اوقات الشك في نجاسة اليد ولا كراهة عند الجمهور اذا يتقن بطهارة اليد ولو قام من النوم وح اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى الغمس هو على نحو ميلين من مكة **ما** فيه غمطه يغمطه بكسر ميمه وفتحها **فيه** يغم فكره بغين معجمة اى يغطيه ++ **غن** ++ والغنيمة من كل بر بكسر راء فانها المال الحاصل من ايدي الاعادي بعد قهرها والشيطان عدونا فالطاعة خرج من تصرفه وصار خايبا عنها **فيه** نعم الرجل الفقيه ان احتيج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه **سيد** الفقيه مخصوص بالمدح وقوبل نفع بأغنى ليعم الفائدة اى نفع الناس واغناهم مما يحتاجون اليه ونفع نفسه واغناها مما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القران والعبادات **ش ح** لا يغني حذر عن قدر اى لا يكفي ولا ينفع خوف واتقاء ومن قدر متعلق بحذر وهو مصدر وقد يسكن ذاله **ما** الامانة غنى اى سبب الغنى فان من عرف بها كثر معاملوه فيصير غنيا **فضله** الغناء بالفتح والمد النفع والكفاية وبالكسر مع المد السماع ومع القصر اليسار **سيد** ومن انزل حاجته بالله اوشك الله بالغناء من رواه بالقصر والكسر فقد حرف المعنى لانه قال ياتيه الكفاية بموت عاجل او غنى عاجل وفي الترمذي او غنى اجل وهو اصح **ش ح** ليس الغنى عن كثرة العرض بكسر اوله مقصورا وقد يمد في الشعر وحر في عرض ++ **غو** ++ لا يتغوطون **فتح** لما كان طعام اهل الجنة وغاية اللطافة والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل يتولد عنها اطيب ريح **فيه** لاداء ولا عائلة **صف** اى لا يكون مسروقا لانه ربما يموت فيضمنه مالكه قيمته وهو يرجع الى البائع بالثمن لا القيمة وربما ازداد قيمته فيتضرر ++ **غي** ++ **فتح** من ذب عن لحم اخيه بالغيبة يجوز الغيبة لغرض شرعي كالتظلم والجرح في الحديث وعند المشاورة في مواصلته ونحوه والتعريض فيها كالتصريح النووي وهو حرام بالاجماع وذكرها في الصغائر وتعقبه جماعة وحكم القرطبي بأنها كبيرة بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولي والعالم ليس كمجهول الحال في الغيبة **سيد** عله اى على منبره من طرفاء الغابة هو زيادة في الجواب تنبيها على عزها فانه تبلك المسافة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها **فيه** اسقنا غيثا مغيثا **سيد** عقب الغيث وهو المطر الذي يغيث الخلق من القحط بالمغيث على الاسناد المجازي **ط** والغيث في ح الدجال اريد به الغيم اى يسرع في الارض كالغيث اذا استدبرته الريح **فضل** ان صفة على عظيم الكرامة ليس الغيد هو الوسنان المائل للضحك والغيد للنعومة وامراة غيداء وغادة ايضا ناعمة بينة الغيد **فيه** ما من احد اغير من الله ان يزني عبده **سيد** لعل تخصيص العبد والامة لحسن الادب لان اصل الغيرة يستعمل في الاهل والزوجة من غيرت غار غيرة **ط** هي بفتح غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهيجانه بسبب المشاركة فيما به

غمر
غمس
غمط
غنم
غنو
غنى

لعله كتغمط وقد ورد موطئ بطرق الطائف ٢ ق

الاختصاص **كازرونى** الغيار ان تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها **ط** فيه مر رجل بشعب فيه عيينة من ماء عذبة فقال لو اعتزلت فاقمت فى هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم فى سبيل الله افضل من صلوته فى بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عيينة فان صحت فالمعنى غيضة كاينة من ماء ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله الا تحبون ان يغفر الله لكم يوذن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغزاء الواجب **حا** مررت بغيضة اى اجمة وهى مغيض ماء الخ وجمعه غياض واغياض **فيه** همت ان انهى عن الغيلة قيل المنهى ان يجامع امراته وهى مرضع من اغال الرجل واغيل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهى حامل من غالت واغيلت **فيه** غمامتان او غيايتان **سيد** او للتنويع والثالث لمن ضم اليها تعليم الغير **ع** زوجى غيايا هو بالفتح والتصريح غيابة بالفتح

حرف الفاء

فا **ط** فى رح اهل الجنة مثل افئدة الطير اى فى الرقة او فى الخوف والهيبة او فى التوكل ويحتمل ارادة الكل **فيه** كان يتفأل ذكر فى كتب الشافعى ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربى وغيره بتحريمه واباحه ابن بطر من الحنابلة وقضيه مذهبنا كراهته ومر فى الشوم **فت** **تو** فتحت سماعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كنا نسمع ما يقول ونحن فى منازلنا هو من معجزاته ثم نزل الناس بالخفة ورفع الناس ويجوز بالتشديد والنصب **سيد** مفاتيح الجنة شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزمة للاعمال التى هى كاسنان المفاتيح كل جزء منها كمفتاح واحد و اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفره ونصره والاعانة فيه **و** فتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **وح** فافتح النساء ثم ال عمران مر فى جمع **تو** ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث اى يفرد قوم بالبعث للغزو ويعتنى له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم وبعوثا بالنصب ونائب الفاعل الجار والمجرور وفى بعضها بالرفع ويعرض بكسر الراء فيكره بفاء فتحتية وفى بعضها بتكرر بتحتية ففوقية وفيه انه يكره الجعائل وهل يسهم او يرضخ للاجير فيه اختلاف **سيد** لا تفاتحوا اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسرها وهى الحكم وعطفه على لا تجالسوا عطف تخصيص لان المجالسة يعم المواكلة والمؤانسة وغيرها وفتح الكلام فى القدر اخص من خلك منطا اى لا تناظروهم لانهم يوقعونكم فى الشك **فيه** الا ما فتق الامعاء **ط** فى الثدى اى منه وما فتق موصولة وضمير فتقها والامعاء مفعوله **فيه** قصدت لقتل على والفتك به وهو مثلثة الفاء **فيه** من شر فتنة الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن **فتح** فتنة الرجل فى اهله خص الرجل لانه فى الغالب صاحب الحكم فى داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال فى الحكم وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر **ط** ما تركت فتنة اضر على الرجال من النساء لانها اذا لم تكن صالحة تامر زوجها بشر واقلها ان يرغب فى الدنيا كى تتمالك فيها **تو** ويوم فتان القبور بضم ياء وفتح همزة وتشديد ميم ومر فى ربط **جزرى** ليسمع بكاء الصبى فيخفف مخافة ان تفتن الافتان الابتلاء قيل اراد هنا الحزن والظاهر انه على اصله يريد خوف ان تتبرم من الصلوة بما يوسوسه الشيطان فيفتن ومر فى خفف **فجا** فى نظر الفجاة **ط** فان تلك الاولى يدل على انها نافعة لانه اذا لم يتبع الثانية اجرس قيد بضم فاء وسكون

غيض

غيل غيا

فاد فال فتح

فتق فتك فتن

فجا

فخر فدر

على كونها للمرة ++ **فخر** انا سيد ولد آدم ولا فخر اى هى فضيلة من الله تعالى لو انالها من قبل نفسى ولا بلغتها بقوتى فليس لى ان افتخر بها وانما اخبر بها تحدثا بنعمة الله وتبليغا لامتى ليعتقدوه ويعظمونى بحسبه ++ **فل** ++ اهديت له فدية من لحم **و** منه ح ان عمر كان يصوم الدهر فان قحط الرمادة ويفطر بخبز ثريد بزيت فخر جزور امرة واطعمها الناس وغرفواله فدر امن سنام وكبد افقال بخ بخ بئس الوالى انا كلت طيبها واطعمت الناس كرادسها احملوا الى اهل بيت بثغ **ط** فدى فيه فاغفر فدى لك الفدا على الله مجاز اعن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من يلحقه ++ **فذ** يفضل صلوة الجماعة على صلوة الفذ بكذا اختلاف الروايات بحسب احواله اوكان اعطى اولا بفضله ثم زيد فيه بلطفه **ما** صلوته مع الرجل ازكى ومع الرجلين ازكى منه احتج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة خلافا لمالك وجماعة القائلين باستواء الجماعات فى الفضل **و** ح صلوة الرجل فى جماعة تزيد على صلوته فى بيته وسوقه يدل على اختصاص التضعيف بالمسجد كما قال احمد لكن ح تضاعف على الصلوة الفذ يدل على عموم المسجد وغيره وبه احتج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها يحصل باقامتها فى غير المسجد ثم مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين الفا وبمكة بمائة الف مضروبة فى سبعة وعشرين بمسجد القدس فى خمسمائة ++ **فرا** سئل عن الفراهم حمار الوحش او مايلبس ويشهد للثانى ان الترمذى ذكره فى باب لبس الفراء **ط** فيه من فرج عن مسلم كربة اى ازالها باشارته ورايه او بماله او جاهه او مساعدته **كا** فى لعن الله الفروج على السروج اى النساء على الافراس **سيد** اهدى له فروج حرير فلبسه فنزعه هو قباء شق من خلفه وهذا ان كان قبل التحريم فنزعه لما فيه من الرعونة وان كان بعده فلبسه اولا لتسلية المهدى وهو صاحب الاسكندرية او رومية **ش** خير من اعتق رقبة مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من النار حتى فرجه ان عمل عملا يتعفف به من الصغائر كما فاخذ تم يشكل الا فالزنا كبيرة لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانه يكفر الكبيرة لرجحان ه **فيه** سبق المفردون رجح النووى رواية التشديد وجزم بانه اسم فاعل للتفريد كان اولا فراد وقيل اسم مفعول من الافراد ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد ويؤيده ما فى التاج الافراد تنهاكردن وفرد تفريدا ذا تفقه واعتزل الناس وخلا بالطاعات **فيه** فاذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فرارا فان الهرب لا يدفع العذاب وانما يدفعه التوبة وليقر كل احد منكم ان العذاب من شومه فليستغفر ولا يدنها من ليس بها اذ لا يجوز ان يوقع نفسه فى المهلكة **تو** فيه يقال لراكب على الحافر فارس على بغل او بذون او حمار وقيل بل يقال بغال حمار **و** كان صلى الله عليه وسلم يسمى الانثى من الخيل فرسا قال فى الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة **فيه** فراش للرجل وفراش للمراة **ش ح** هو بكسر فاء ما يبسط على الارض **بغ** الخطابى فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على فراش وزوجته على اخر **ط** وفرش مرفوعة هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اى نضدات حتى ارتفعت ومرفوعة على الاسرة وعليه فضمير انشاهن للنساء المدلولة بفرش **فيه** تعلموا الفرائض والقران **مف** الصحيح انه اراد جميع ما يجب معرفته اى تعلموا القران والعلوم الشرعية منى فانى مقبوض اى سأموت **ط** فرض لاسامة بن زيد فى ثلثة الاف وخمسمائة اى قدر ذلك المقدار من بيت المال رزقا له قوله ما سبق منى الى مشهد اى مشهد القتال **فيه** فرطنا فى فرايط

فرض

فرط

اى ضيعنا فى تحصيل ثواب كثير حيث لم ننتظر الى الدفن **ش ح** ان يفرط اوان يطغى بضم راء من الفرط العدوان ويطغى من فتح وهو قريب من الفرط ويجوز كونه شكا من الراوى **ش** الفرط شتا بيدن بركسى وتقصير كردن من باب نصر **فيه** انى اوايا ك فرعون هذه الامة مرفوان **فضل** اكان صلى الله عليه وسلم افرع وابوبكر افرع اى تام الشعر ايذهب منه شئ **فيه** فرغ الى كل عبد من خلقه مرفى اثر **ش ح** وان لا يدعو بامر قد فرغ منه بصيغة مجهول اى تحقق وتقرر **فيه** فاذا تفرقوا اى الذاكرون عرجوا الى الملائكة **و ح** كانهما فرقان بكسر فاء وسكون راء تثنية فرق صواف اى باسطات اجنحتها فى الطيران يقيمان الحجة للقارى ومر فى غنى وحج وهو كقوله كل فرق كالطود **ط** فرق ما بيننا وبين المشركين العمائم على القلانس اى الفارق بيننا انا نعم على القلانس وهم يكتفون بالعمائم **و ح** اجتمعا عليه وتفرقا اى خلصا فى المحبة غيبة وحضورا فيهما فى الاخلاص كالمنفق المستخفى **و ح** اياكم والتفرق فان معكم من لا يفارقكم هم الحفظة الكرام الكاتبون **سيد** فيتفرق فى جسده كما ان روح المومن يخرج ويسيل كما تسيل القطرة من السقاء فى حال ما يقربه عينيه من الكراهة ++ **فرع** ان الموت فزع وصفيه مبالغة اى ذو فزع **فضل** اكان صلى الله عليه وسلم اوطر استيقاظا ففزع صلى الله عليه وسلم اما لاجل هذا ان يكون يتبعهم فيجدهم على غرة اولما فاتهم من امر الصلوة ولم يكن عندهم حكم من ذلك وقد يكون الفزع بمعنى سارعوا الى الصلوة ++ **قش** ++ عند فساد امتى **سيد** لم يقل افسادهم اشارة الى انهم فسدت فلم ينجح فيهم وعظ **فيه** انظروا الى امير ما يلبس ثياب الفساق **ط** يحتمل كونها محمرة من الحرير وكونها رقاقا لا محمرة لكن لكونها ثياب المتنعمين نسبة الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابوبكر بقوله من اهان سلطان الله اى من اهان من اعزه الله وابسه خلعة السلطنة اهانه الله **فيه** وانا ارى فسلانى وهو جمع فسيل الودى الصغار ++ **قش** ان هذا الامر الذى قد تفشغ فى الناس اهو شئ عهد اليك الرسول صلى الله عليه وسلم **ط** هو بمثناة وفاء وشين وغين معجمتين الظهور والانتشار كذا فى النهاية ++ **فص** ++ لم يكن بين صلوته فصل مر فى شفع **و** لا كانت لفيصل مر فى خلع **عج** الفصال بالكسر جمع فصيل **ما** المفصل اوله الصافات والجاثية او القتال او انا فتحنا او الحجرات وق او الصف وتبارك او سبح او والضحى عشرة اقوال ++ **فض سيد** فى ح التسبيح لا يكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم فان قيل مثل ما صنع يقتضى المثلية لا الافضلية قلت الاستثناء منقطع بمعنى لكن احد افضل منكم الا هولاء فانهم ساووكم قوله ذلك فضل الله يشير الى ان الغنى الشاكر افضل من الفقير الصابر نعم لا يخلو من انواع الخطر **ز** يؤيده ما ذكر الغزالى فى الجواهر ان الشكر من المقامات العالية وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد وجميع المقامات لانها ليست مقصودة فى انفسها والشكر مقصود فى نفسه ولذا لا ينقطع فى الجنة واخر دعوتهم ان الحمد لله رب العالمين **ما** العمل فى ايام افضل منها فى هذا العشر قد كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول من ذى الحجة افضل من ايام العشر الاخر من رمضان فى ليالى العشر الاخير من رمضان افضل من ليالى عشر ذى الحجة **ز** ما رايته صلى الله عليه وسلم يخرى صيام يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشورا وهذا الشهر يعنى شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى اعتبار ايام الشهر ليصح اخراجه من اليوم الذى هو المستثنى منه وعوبا لنفى **سيد** ويقول بيان لقوله يفضله ما

فرع + فرغ فرق

فرع

فسق

فسل فشغ فصل

فضل

اى لسأل خير فيتخذه فقال افضله لسان ذاكر هو من اسلوب الحكيم ط ان له سلكة فضلا قوله كيف لو اواجتنى
فى رواية البخارى كيف للاستفهام لذكر جوابه وفى رواية مسلم للتعجب لحذفه ق وافضل الاعمال الجهاد ثم كذا ورد
تعلم الطعام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب حال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ولفظ ثم
للترتيب لذكرى ++ بغ افضل الجهاد من قال كلمة حق عند سلطان جائر لان مجاهدة العدو متردد بين الغالب
والمغلوب وصاحب السلطان مقهور غالبا غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضله الى
فيه استحباب الفضل ليواسى به من بعده سيما انكان مما يتبرك به ويتأكل هذا فى الضيف سيما اذا كان عادتهم
ان يخرجوا كل ما عندهم ق ح اى الناس افضل قال رجل مجاهد فى سبيل الله ثم مؤمن فى شعب هو عام مخصوص
بمعنى من افضل الناس الا الانبياء افضل وكذا الصديقون ط فاوحى اليه فى فضل السواك ان كبرهذا هو الموحى
اليه اواوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفى بعض الحواشى فى فضل السواك اى باقيه والله اعلم
سيما فيه افضى بوركه من افضى بيده الى الارض اذا مسها ببطن راحته ق ح لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا فضا فعل
مرفى سب ش ح القلوب لك مفضية اى متسعة منشرحة ++ فط ++ كل مولود يولد على الفطرة صفيت
فان قيل هذا ينافى قص الشفى من شق فى بطن امه وح الرحم انه كتب فيه اجله وشقى او سعيد وح هولاء فى النار ولا
ابالى قلت المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذى اشير اليه عليهم فى اصلاب ابائهم واقرارهم ح بقولهم بلى فليس احد الا وهو مقر بان
له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد شيأ دونه ليقربه منه فى زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه تعالى عنه
فكل يولد على ذلك العهد وفى الحديث انى خلقت عبادى جميعا حنفاء فاجاءتهم الشياطين عن دينهم ثم هودت اليهود
ابناءه حواى يعلمهم ملتها وليس الاقرار الاول مما يقع به الحكم والثواب حتى لا يصلى على مولود المشركين ان مات فتح
ليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيأ ولكن المراد ان
فطرته مقتضية لمعرفة دين الاسلام ومحبته ففى الفطرة استلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
لا يتغير بتهويد الابوين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خلى وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غيره كما انه يولد على ارتضاع
اللبن حتى يصرف عنه ش ح افطر عندكم الصائمون جملة دعائية ل فليفطر على تمر فانه بركة اى ثواب لانها ماكول
الانبياء فى الاغلب س فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور اى حلال بلا ريب بالنسبة الى ماكول اخر او يزيل المانع
عن العبادة صت من فطر صائما كان له مثل اجره التفطير جعل احد مفطرا اى طاعما غير اذا قبل الليل فقد افطر
لا يوصف بالصوم اذ الليل ليس محله وقيل هو انشاء اى فليفطر تحريضا على تحصيل الفطر الفاضل بسما عشر من الفطرة
وروى خمس وهو لا ينفى الزيادة ولعل الخمس اكد من غيرها وترك هذه الاشياء تشوه الانسان وتفتحه فيخرج عن مقتضى
الفطرة الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكره قبل عشرة سنين
بغوى فيه الارضاع بعد الفطام اى بعد الحولين لانه اوان الفطر غالبا ++ فغ ان الله ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل فطم فعل
فيها على فرس من ياقوتة حمراء يطير بك فى الجنة حيث شئت لا فعلت ط تقديره ان ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل على

فرس كذلك لاحملت عليه اى ما من شئ تشتهيه الا وتجده كيف شئت حتى لو اشتهيت فرسا بهذه الصفة لوجدته او المراد ان أدخلت الجنة فلا تشاء ان تكون لك مركب من ياقوتة حمراء يطير بك ولا ترضى به فتطلب فرسا من جنس الدنيا والمعنى فيكون لك من المراكب ما يغنيك عن الفرس المحوج اقول تقدير لاحملت يقتضى ان يروى الا فعلت بجهول والوجه الثانى قريب من الاسلوب الحكيم اى اترك ما طلبته فانك مستغن عنه بهذا الوجه المركب **مما** الفعل بالفتح مصدر وبالكسر اسم والجمع فعال كقدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم **ومنه** ح سعد بن عبادة اللهم ارزقنى مالا استعين به على فعال **سيد** قال يا رسول الله ما الشئ الذى لا يحل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشئ الذى لا يحل منعه قال ان تفعل الخير خير لك اى فعلك الخير خير لك تطبيقه على السؤال ان فعل الخير خير لك لا يحل لك منعه عن نفسه اذا دعت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع **ز** ولعل معنى السؤال الثانى ما الشئ الذى لا يحل منعه بعد الملح **سيد** او قد فعلوها اى ارتكبوا هذا المستبعد وخاضوا فى الاباطيل **و** افعلوا ما شئتم يجئ فى عمل **ز** كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندى فى مرضه ستة دنانير او سبعة فامرنى ان افرقها فشغلنى وجعه ثم سألنى عنها ما فعل الستة او السبعة توجيه الطيبى يوجب ان يكون لفظ فعلت مكان فعل فعلى رفع الستة يضبط بسكون تاء وعلى نصبه بكسرها **فيه** الا فاعى جمع افعى بالتنوين ++ **فق** ++ فقأ عين ملك الموت **مغيث** فان قيل كيف فقأ عين ملك مقرب جاء لقبضه باذن ربه ولو جاز له ان يعود لجاز لعيسى لانه كان اشد كراهة للموت من موسى فانه كان يدعو اللهم ان كنت صارفا هذا الكأس عن احد فاصرفها عنى والجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة فى الله فيجوز ان يكون موسى لم يعرفه فحسبه عدوا قصد نبى الله فغضب لله والفقء حصل فى الصك لا فى الملك لان بنية الملائكة ليست كبنية الانسان لانهم لا ينامون ولا يتوالدون ولا ينامون ولا يأكلون اذ هما آفات والانسان انسان بصورته وخواصه والملك ملك بخواصه لا بصورته لان صورهم مختلفة **ش ح** فيه اعوذ بك من الفقر اى فقر النفس وقلة المال مع عدم الصبر **مغيث** وهذا لا ينافى ح احينى مسكينا لان المسكنة هى التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استجابة دعائه اذ توفى صلى الله عليه وسلم غنيا موسرا بانواع الفئ وان كان لم يضع درهما على درهم ولا يقال لم ترك مثله بساتين بالمدينة وفدك واموالا انه مات فقيرا وقد قال ووجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقر خيرا لما منّ الله عليه بالغنى واما ح ان الفقر بالمومن احسن من العذار الحسن على خد الفرس فلانه مصيبة يوجب بالرضى عليه زينة الدنيا وتربة العقبى كغيره من الامراض وتاويل الفقر بفقر النفس غلط ولا نعلم احدا من الانبياء ولا من الصحابة سأل الفقر او البلاء بل العافية منهما وقال معروف لان اعافى فاشكر خير لى من ان ابتلى فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مترب مزر وهو المقعد بالارض ولو كان للفقر فضيلة فى كل حال كان الانبياء صلى الله عليهم وسلم وصحابتهم اولى به فانا لا نعلم احدا من افاضلهم كان خيف الحاذ لا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديق ترك تجارته وماله الذى انفقه فى الله نال الزلفة وعمر قدور ثوقف وارتزق من الفئ ما قد علمت وهذا ابو ذر وبه يحتج المفضلون للفقر كان له فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عندى نفقة ثمانين سنة

فعا+فقاء

فقر

كل يوم الف وقال سعيد بن المسيب لا خير فيمن لا يجمع المال فيقضي به دينه ويصل رحمه ويكف به وجهه ومات سفيان وماله
مائة وخمسون دينارا بضاعة **ح** اقرها كانوا مرفوا في **فيه** اللهم فقهه في الدين يقرفي هد ++ **فل** ++ خشينا ان
يفوتنا الفلاح **سيد** هو البقاء والفوز بالبغية والسعي يعين على تمام الصوم الموجب للبغية **ط** فيه فلا ذكيرة من
لطائف الذات كانه اراد قطعا من انواع شتى **فضل** انه فيه ولا فلواله صفاته هو واحد الصفات مقصورا ومرفوعا كانها
تشير الى انهم لم يغيروا من امره المستجمع شيئا **سيد** وقد كان لفلان هو اشارة الى المنع عن الوصية لتعين حق الورثة
++ **فو** ++ لاقتني بامين **قس** هو بضم فاء وسكون مثناة من الفوت روى ان ابا هريرة يوذن لمروان فاشترط ان
لا يسبقه بالضالين حتى يعلم انه دخل في الصف وكانه كان يشتغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مروان يبادر
الى الدخول في الصلوة قبل فراغ ابي هريرة فكان ابو هريرة ينهاه عنه ومرفوا من **فيه** فكتمنا بخيطا فما فوقه **سيد** و
الاعلى والادنى **و** فليس فوقك شئ مرفوع ظهر **و** اصل الفواق رجوع اللبن الى الضرع بعد الحلب **فى** وما بين القوم وبين ان ينظروا
الى ربهم الا رداء الكبرياء على وجهه في جنة **ط** في متعلق بمتعلق الظرف فيفيد ان المفهوم انتفاء هذا الحصر في غير الجنة
اي العبد اذا دخل الجنة يرتفع الموانع عن النظر الا هيبة الجلال فلا ترتفع هي الا برحمته وعلى وجهه حال من رداء **فتح**
وفي جنة راجع الى الناظرين لا الى الله اي كائنين في جنته ومن ذهب انيتها مبتدأ وخبرا وفاعل الظرف **فيه**
فما اتى عليه يوم الا وهو مفيض عليه نطفة بضم نون الماء القليل من الماء **ما** اراد لم يكن يمر عليه يوم الا اغتسل فيه
اي يلازم الاغتسال تكثيرا للطهر لما فيه من عظيم الاجر **و** ح ففاضت عيناه مرفوا في ذكر **و** يفيض المال بفتح ياء
تو فاضت اي طافت طواف الافاضة ++ **حرف القاف قب** + فيه جابر جاءت عمتي بابي لتدفن في مقابرنا
فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا القتلى الى مضاجعها **ط** فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى
بلد اخر **شف** هذا اذا كان في الابتداء فاما بعد فلان جابرا جاء بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها قول
ولعل الظاهر انه ان دعت ضرورة الى النقل جاز لما روى ان عمرو بن الجموح وعبد الله ابن عمر رضي الله عنه كانا في قبر
واحد فحفر السيل قبرهما فنقلا من مكانهما وجدا لم يتغيرا كانهما ماتا بالامس وكانا استشهدا يوم احد وبينه وبين الخبر
ستة واربعون سنة **حا ترمي** ان يجصص القبور وان يكتب عليها وان يبنى عليها تجصيص القبور مكروه وكذا البناء
وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت وقد اباح السلف البناء على قبور الفضلاء
الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجدار المسجد
وغيرهما لانه ربما يتنجس ويتقذر **و** ح القبر اول منازل الاخرة ثم عرصة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط
ثم الجنة او النار فان بخافيه تكون علامة السعادة فما بعده اسهل عليه والا يكون علامة الشقاوة فما بعده اشق ولاجل هذا
كان عثمان يبكي عند ذكر القبر دون ذكر النار **و** ح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اي مستقبلين اليها فجمع بين النهي
عن التعظيم البليغ والاستخفاف العظيم وحمله بعض على قضاء الحاجة ومرفوا قعد **سيد** خلق ادم من قبضة
من جميع الارض اي جميع ما قدر الله ان يسكنه بنو ادم من الارض لا جميعها اذ من الارض ما لم يصل اليه قدم والقابض

فقه
فلح فلد
فل
فلن
فوت
فوق
فى
فيض
قبر
قبض

عز واجل بارادته **قو** يأخذ الجبار سمواته وارضه بيده فجعل يقبضها ويبسطها قالوا المراد بقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو تمثيل لجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد بسطها **سيد** لا بقبض العلم انتزاعا هو مفعول مطلق بغير لفظه وينتزعه صفة مبينة للنوع **صا** ولكن ينتزعه بقبض العلماء اى يقبض العلماء ويقع جهال يتعاطون مناصبهم في الفتيا والتعليم فينتشر الجهل وقد ظهر ذلك خصوصا في هذا الزمان اذ قد ولى المدارس والفتيا كثير من الجهال والصبيان وحرموا اهل هذه الشان وقد جاء في الترمذي ما يدل ان المرفوع العلم حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرأنا القرآن ولنقرئنه نساءنا وابنائنا فقال ابو الدرداء ثكلتك امك هذه التورية والانجيل عند اليهود والنصارى ماذا يغني عنهم وقال عبادة ابن الصامت تصديقا لابي الدرداء ان شئت لاحدثنك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع فلا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهره ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العمل والاثنان بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند الجهال فحرفوا الكتاب وجهلوا المعاني فقد ارتفع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين **فيه** كانت قبيعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري **سيد** فيه ثم كله قبلا هو بالضم وهو حال **ش** قبل الكعبة بضمتين **ك** فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر الى والرجز فاهجر قبل فرض الصلوات عشر ضنه ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات **سيد** ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل عليهما بظاهره وباطنه يشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه باجنبي وعلى كونه خبر محذوف وقوع الجملة الاسمية حالا بلا واو الا ان يجعل من قبيل قوله الى في والاولى انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التجريد **صا** يلزم الدنيا ان وطي في اقباله اى زمن قوته ونصفه ان وطي في ادباره اى ضعفه وقت انقطاعه وقيل اقباله ما لم ينقطع وادباره بعد الانقطاع قبل الغسل والاول هو المشهور والاكثر انه لا شئ على من وطي الحائض سوى التوبة وحديثه بطرقه ضعيفة ولو قالت انا حائض ان لم تتهما بالكذب حرم الوطي والا حل **تو** نهى ان نستقبل القبلتين اى في البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكره واجابوا عن الحديث بانه في حق الكعبة لتشريفه وفي حق بيت المقدس للتنزيه **بغوي** تقبل باربع تدبر بثمان ولم يقل بثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو مذكر لانه غير مذكور **غير** في ح على قال جبرئيل خيرا صحابك في اساري بدر القتل او الفداء على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا قابلا اى في السنة الآتية والمراد غزوة احد وانما اختاروا الفداء رغبة منهم في اسلام الاساري ونيلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم **تو** هذا مشكل لمخالفته ظاهر التنزيل ولما روي انا خذ الفداء كان رايا راوه فعوتبوا عليه ولو كان تخييرا بوحي لم يتوجه المعاتبة فلعل عليا ذكر هبوط جبرئيل في شان نزول الاية فاشتبه الامر على بعض الرواة مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ **ط** نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا وجه التناسب ان اهل اليمن ما زالوا في شدة من العيش فلما دعا بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم الجم الغفير دعاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع على العاطن والقادم **سيد** فيه كان صلى الله عليه وسلم يأتي قباء كل سبت فيه ان التقريب بمكان الصلحاء مستحب وان الزيارة

قبع قبل

قبا

قتل

يوم السبت مستحب ++ **ق** ++ حتى يقاتل اخرهم الدجال **قو** هذا لا ينافي ح ان عيسى يقتل الدجال اذ يحتمل ان هذه الطائفة يقاتل جنود الدجال ويقتل عيسى نفسه او يكون عيسى في جملة هذه الطائفة **و** في ح نزول عيسى يقتل الخنزير **ط** اى يحرم اقتناءه واكله وبيع قتله **غير** من وجد تموه وقع على بهيمة فاقتلوه واقتلوا البهيمة معه بظاهر اسحق و قال الزهري يجلد مائة ان احصن وبالتعزير قال الاربعة وقيل حكمه الزنا **ش تر** من قتل قتيلا فله سلبه هو فتوى منه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قبله بل يستحقه بمجرد القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنفيل لا فتوى فلا يستحق بالتنفيل وضعف بانه صريح في انه قال بعد الفراغ من القتال ومر في س **ش حم** امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قولهم هذا كذا قاله الخطابي وروى حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلوة ويوتوا الزكوة ولعل هذه الزيادة لم يبلغ الشيخين حين تنازعا في قتال مانعي الزكوة ولا ينافيه عمر لما احتج بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق في جوابه الى القياس بل احتج به **ضغيث** من قتل عبده قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجمعوا عليه من انه لا يقتل رجل بعبده ومثله من شرب خمرا فجلد وقال عاد فاقتلوه بدليل انه اتى به في الرابعة فجلد ولم يقتله **و ح** القاتل والمقتول في النار مر في حلس ++ **قح** ++ فلا اقتحم العقبة اى لم يتحمل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثم فسرها بفك رقبة واقتحامها الجواز عليها بفكها ++ **قد** ++ في ح التلبية فيقول قد قد **سيد** هو بسكون دال وقد يكسر بتنوين اى اقتصروا ولا تقولوا الا شريكا لك **فيه** كانما يسوى بها القداح **سيد** هو بكسر قاف جمع قدح جعل الصفوف هي التي تسوى القداح مبالغة في استوائها **ش م** فيه ليلة القدر ترى ويخطئها من شاء الله من بني ادم وهي في رمضان كل سنة ورويتها لهم اكثر من ان تحصى وعن المهلب لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش بنيت عليه لئلا يغتر به **سيد** وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل منتقلة في العشر الاواخر **و** روى التمسوها في العشر الاواخر ليلة القدر هو تفسير لضمير التمسوها وليس في نسخ المصابيح هذا الضمير ومر في سبع وبقي والعشر الاواخر بالجمع تنبيه على ان كل ليلة منها يتصور فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول **حا** او اخر ليلة يحتمل التاسعة والسابع رجحنا الاولى للوتر **صف** هي في كل رمضان اى ليست مختصة بالعشر الاواخر منه بل في كل ليلة منه يمكن **ش** يقدر بضم دال اى يعظم **و** لا اقدر بضم همزة وسكون قاف وكسر دال بناء ماض مجهول اى لا اجعل له قدرة **غير** تسمرنا معه ثم قمنا الى الصلوة قلت كم كان قدر ذلك قال قدر خمسين اية اى بينهما قدر قراءة خمسين اية وفيه حث على تاخير السحور الى قبيل الفجر يمكن تحصيل المقصد من القوى وفي الكازروني هذا تقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان ياخذوا به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله اياه في معرفة ما بين الوقتين بهذا القدر من الفرض لا لمن كان راسخا في النجوم **ش ح** ولكن ليقل بقدر الله بفتح دال اى جرى هذا بقضاء الله وحكمه **سيد** والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدر سير الراكب فرسخين قدر ظرف لقوله مرتفعة اى يصلي العصر عند ارتفاعها بمقدار سير راكب كذا فرسخا الى الغروب **و** القدر سير من الاسار يعني والسوال عن السنهي عنه

قحم
قد
قداح
قدر

ط القوى

سيد اى سر لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا لانه يخوض فيه بل يعتقد بانه خلق الخلق فرقتين فرقة للنعيم فضلا وفرقة للجحيم عدلا **و** قدرت الشئ مشددا ومخففا بمعنى فهو قدر اى مقدور **ط** لله قدر عليك منك اى من قدرتك عليه وفيه بل معناه اقدر منك حال كونك قادرا عليه **سيد** اشئ قضى عليهم من قدر سبق ام فيما يستقبلون وروى وفيما يستقبلون او للاضراب فعلى الروايتين ليس سؤالا عن تعيين احد الامرين اذ لم يلائمه النفى فى الجواب **و ح** قد الله يعنى فى وقا **و** فى اهل القدر بدل من فى امتى **سيد** فيه فضل القرآن على الحديث القدسى ان القدسى نص الهى فى الدرجة الثانية وانكان من غير رابطة ملك غالبا لان المنظور فيه المعنى دون اللفظ **فيه** واذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصلى ركعتين **سيد** لعله فعله تعظيما للجمعة وتميزا لها عن غيرها واما تخصيص مكة بها دون المدينة فتعظيما لجواز الصلوة فيها فى الاوقات المكروهة **غير** تقدمه سورة البقرة وال عمران اى تقدم ثوابهما ثواب القرآن **فتح** حتى يضع قدمه فيها اذ لا اطاقا فانهما بالغتا فى الطغيان وطلب المزيد انطاها الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيد انكارا منها كانها تقول ما بقى فى موضع للزيادة **ط** سهر صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صالحا يحرسنى الليلة مقدمه مصدر لا ظرف لعمله فى الظرف **و ح** ليس صلى الله عليه وسلم مقدما رجليه ركبتيه بين يدى جليس له اى مكان يجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبتى صاحبه كفعل الجبابرة وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه بل كان يخفضهما تعظيما لجليسه وقالوا اراد انه كان لا يمد رجليه عن جليسه لئلا يمينه ++ **قذ** ++ عرضت على اجور امتى حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد **ط** اى اجور اعمالهم وحتى القذاة يحتمل الجر بمعنى الى اى الى اجر اخراجها فيخرجها جملة مستانفة والرفع بانه مبتدأ خبره يخرج وعرضت على ذنوب امتى فلم ار ذنبا اعظم من سورة او آية رجل ثم نسى وهو ليس بكبيرة لكن لما عد اخراج القذاة التى لا يوبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله عد نسيان كلام الله الذى اناه ليشكر به من اعظم الجرم تعظيما للكلام ومرفى عظه ++ **قر** ++ كان يقرأ فى المغرب بالاعراف والطور والمرسلات **ط** ليدل على الجواز وانكان التجوز فيه افضل وتاويله انه كان يقرأ فى الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك ركعة فى الوقت ثم يقرأ باقيها فى الثانية ولا باس بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد ومن الحسن قراءة هذه السور وكذا كلما ورد مرفوعا ينبغى ان يفعل كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله **ما** قراءته فى المغرب بالطور معناه فى الاوليين لا فى الثالثة والعمل تقصير القراءة فيها فقراءته اما ان يحمل على بيان الجواز وعلى بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاعراف **غير** تقرأون هذه الاية يا ايها الذين امنوا عليكم اى بحرفها على عمومها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك فانى سمعته صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه الخ ولما الاية نزلت فيمن امروا بالمعروف فابوا القبول كل الاباء فذهبت نفس الامرين حسرة عليهم فقيل عليكم انفسكم اى اذا فعلتم ما كلفتم به من الامر بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم **سيد** يا معشر القراء اى الذين يحفظون القرآن **و** فى ح من يدخل جب الحزن القراء المراؤن باعمالهم اى المتنسكون من قرأ بمعنى تنسك والجمع القراؤن وقد يكون جمع القارى قاله القزاز **و ح**

قدس
قدم

قذا

قرأ

اقرأ يا ابن حضير اى زد و داوم على قراءتها سبب لمثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا زدت واذا اجاب بانى خفت ان دمت عليها ان يطأ الفرس يحيى صا يقرأ فى الصبح والنخل باسقات لها طلع اى يقرأ سورة ق وكذا المراد بيقرأ فلا اقسم بالخنس الجوار اذا الشمس كورت **ش ح** من قرأ بعشر ايات من اخرها اى الكهف من قوله و عرضنا جهنم الخ وهو فى دجل **سعيد** قراءة القران فى غير المصحف الف درجة اى ذات الف درجة وقراءته فى المصحف يضعف على ذلك الفى درجة وذلك لحظ النظر فى المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكر فيه واستنباط معانيه **و ح** لن تقرأ بحرف الا اعطيته مرة فى عطى وفى **بيضاوى** اقرأ باسم ربك اى اقرأ القران مفتتحا باسمه او مستعينا به واقرأ الثانى تكرير للمبالغة او الاول مطلق والثانى للتبليغ **فيه** لقيتنى بقرب الارض خطيئة **ش** هو بضم القاف وقيل بضمها وكسرها **سعيد** فسددوا وقاربوا اى حافظوا القصد فى الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل تقربوا الى الله بكثرة القربات **ط** اى اطلبوا قربة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكيم اى غير انت من ذكر القدر وانما خلقتم للعبادة فاعبدوه **ش ح** انزله المقعد المقرب وصفه به مجازا اذ كل من كان فيه فهو مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اى مكان التقريب لديك **قوله** الا المودة فى القربى قال ابو سعيد آل محمد فقال ابن عباس عجلت ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة فقال الا ان تصلوا ما بينى وبينكم من القرابة **فتح** حاصله ان سعيدا وموافقيه حملوا الاية على امر المخاطبين بان يوادوا القرابة صلى الله عليه وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبى صلى الله عليه وسلم من اجل قرابته بينه وبينهم فعلى الاول الخطاب لجميع الامة وعلى الثانى لقريش ويؤيده ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسالكم عليه اجرا **غير** فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء فى رسالة يخرج اليه بعض من يقضى الامر ويستوى فيه كل الكفار لا عبدة الاوثان **ط** كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقدير مضاف اى زمان ركوعه وسجوده ووقت رفع راسه من الركوع والسجود سواء **فيه** من به قرحة **ش** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فيقر قرا الدجاجة **ط** قر بفتح قاف وفى ك بكسرها **سعيد** خذ من شاربك ثم اقره حتى تلقانى فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبى صلى الله عليه وسلم فى دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اى سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فكيف المواظبة على تركها فانه يودى الى الزندقة **ز** ولعل هذه العصابة من الافغان امتحنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قص اللحى واعفاء الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** فطارت القرعة لحفصة **بغوى** واذا اراد سفرا قلة يجب نقل جميعها او تركهن ويقترع فى قسم **ط** فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء ابناءهم وقيل كل طبقة مقترنين فى وقت والصحيح ان قرنه اصحابه والثانى التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مدة ما بين البعثة الى آخر من مات من الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب وان اعتبرت وفاته كان مائة واما قرن التابعين فان لم يعتبر من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن

قرب

قرح + قرر

قرع قرن

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفق ان آخر اتباع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهر البدع
ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنتها ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتحن اهل العلم ليعترفوا بخلق القرآن وتغيرت الاحوال
تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الآن والله المستعان ويتم في الخاتمة **سيد** اختلفت الروايات في انه صلى الله عليه
وسلم كان قارنا او متمتعا او مفردا والجمع بانه امر كل الصنفين ببعض منها والامر كالفاعل النووي الصحيح انه كان مفردا ثم صار
قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغوي **وثبجة** قرنيه مرفق **وبع** يطلع بين قرنيه مرفق شخص **وسيكون** في قرون من
في بوق **فيه** يخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل قوله يرفع اليه عمل الليل مر في رفع **فيه**
وابرار القسم **بغوي** هو فيما يجوز ويتيسر لحديث الصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقسمت ليس بقسم
اذ لم يقترن باسم الله **وا** القسم مر في قرع تمامه **و** في حق المسافر مادام القسم مادام سائر فمن وقت الحلول الى الارتحال قال او
كثر ليلا او نهارا ++ **قبص** ++ قال لصاحب الجحشاء اقصر بقطع همزة ومر في جش **وح** يا باغي الشر اقصر لا تقصد الترك
اي يا من يسرع في المعاصي تب الى الله وذلك كل ليلة اي هذا الدعاء يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان **شرح شمائل**
وفي الحديث قصة لعله ما روي فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وعليه اسماء لبيتين الخ قالت لما
أرعدت من الفرق فقال جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة فنظر الي فقال عليك السكينة فذهب عني ما اجد من الرعب
فيه ولا تصفوا له قناة اي لم يزل امره قائما **فيه** من تركه من جار قصه الله **حا** اي جعله كافرا لو تركه تهاونا او
فاسقا لو تركه كسلا واما التارك لعجز فمعذور ومن جبار بيان من وفيه اشارة الى ان بلاغته يقتضي ان لا يتركه احد الا ان
يكون جبارا ++ **قض** ++ فقضمته **قس** هو بكسر ضاد معجمة مكسورة **فيه** عام القضية **ثم** اريد به عام
الحديبية الذي جرى فيه الصلح لا عام القضاء لانه في السابعة بعد الحديبية **سيد** من افطر يوما من رمضان من
غير رخصة لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجد فضيلة المفروض بصوم النفل وان سقط قضاءه بصوم واحد
وهو مبالغة ولذا اكده بقوله وان صامه وان صام حق الصيام ولم يقصر فيه **ز** جعل ضمير صامه للدهر ولو جعل لليوم الذي افطر
فيه كان وان صامه تأسيسا اذ لا يلزم من صوم الدهر تنفلا صوم ذلك اليوم اذ النية شرط في فرضيته والله اعلم **وح** اعرف
انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي بتكبير كان في ذكر معتاد بعد الصلوة وهذا انما يستقيم اذا كان
ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخفض صوته الا في هذه التكبيرة او اراد عرفان انقضاء
كل هيئة الى اخرى بتكبير كان يسمع منه وهذا التأويل يخالف وضع الحديث في التشهد **حا** لقد افطرت وكنت صائما فقال كنت
تقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء **سيد** او امرها في عن يمينه هو حال او عطف بتقدير وجاءت ثم ها فجلست
فجلست على يمينه وعلى التقديرين هو خلاف الظاهر وانا على يمينه او وجلست على يمينه ولعل الراوي وضع كلا منهما مكان
كلا منهما **غير** وقني شر ما قضيت فان قلت القضاء هو التفصيل والقطع وهو اخص من القدر لانه التقدير فكيف
يتوقى منه قلت معناه وقني شر ما حكمت في تقديرك بقضائك كما قيل اقرر من قضاء الله الى قدره **و** في السنن القضاء
ثلث فاض في الجنة واثنان في النار وهو من قضى بخلاف الحق جاهلا او عارفا فان قيل قد ورد ان المخطئ اجر واحد

قسط
قسم
قصر
قصص
قصف+قصم
قضم+قضا

قطر قطط قطع

قلت اجمعوا على ان هذا فى عالم اهل الحكم واما غيره فلا يحل له الحكم ومر فى ذبح **و** لا يرد القضاء الا الدعاء مر فى د **و** اذا قضى الله امرا مر فى خضع ++ **قط** ++ اكثر ما كذا قطع فى كثر **فيه** قطر الشئ جانباه **منهل** فيه ان ابيا قال لعبد الله كاين تقرا سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلثا وسبعين اية فقال قط اى ما كانت كذا قط وقد يجئ فى الاثبات نحو قصرنا الصلوة فى السفر مع النبى صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا قط وامنه **فيه** نهى عن لبس الذهب الا مقطعا **بغ** وكره الكثير الذى هو عادة اهل السرف وزينة اهل الكبر واليسير مما لا زكوة فيه **و** فى ح ابل الشيطان ويم باخيه قد انقطع به بضم قاف وكسرها اى عجز عن السير لوقوف دابته او لنحو كذهاب نفقته او مرضه قوله لا اراها بضم همزة وقائل فاما ابل الشيطان ابو هريرة وقائل وكان ابو سعيد اخ تلميذ سعيد والاقناص جمع قنص وهو غير ظاهر المعنى هنا ولعله اراد به المقاصر المحامل والمحفات ونحوه على التشبيه **ز** وكونه للشيطان لانه لا يحل اتخاذ العاجز على واحد منها مع انه لم يركبه فلم ينفعه نفسه ولا غيره فكان الشيطان **و** يقطع عليكم بعوثا مر فى فتح **و** ح قطع عينا من المشركين مر فى ع **مغيث** فامر بقطع يدها اى يد المستعيرة الخائنة فان قيل قد اتفقوا على انه لا قطع على المستعيرة قلت لعله امر به زجرا وتغليظا وتهويلا من غير قطع بالفعل ومر فى قتل **فيه** جعل فى قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة **سيد** قيل هو خاص صلى الله عليه وسلم فقد كره العلماء

قطف قعد

على كراهة وضع قطيفة او حصة ونحوها تحت الميت ++ **قع** ++ اذا صليت فقعدت فاحمد الله وصل على ثم ادعه اى اذا صليت وفرغت فقعدت للدعاء **و** اذا كنت فى الصلوة فقعدت للتشهد فاحمد الله اى اثن عليه بالتحيات المباركات **سيد** فان الشيطان يلعب بمقاعد بنى ادم اى يوسوس الغير للنظر الى مقعده **فى** ح الهجرة فاتاه ابو بكر بصخرة منقعرة فخلب

قعر قعط

فيها **فضلم** اكذا فى بعضها بنون ولا معنى له فان معناه المنقلع وصوابه منقعرة اى ذات قعر **مغيث** فيه نهى عن الاقعاء روى انها عادة الشيطان يحبها ويدعو اليها كما يقال فى الحجرة انها زينة الشيطان لا يراد انه يلبسها بل يختل بها ++ **قف** الا هذا الاقتناص مر فى قطع **فيه** قفطى مر فى شح **فيه** قفزة كغزوة **تو** هو بفتح قاف وسكون فاء والقفل الذى فى الترجمة ضبطناه بفتح قاف وفاء ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول **فيه** يعقد الشيطان على قافية

قفص قفط قفل قفا

احدكم يضرب على كل عقدة **سيد** من ضرب الشبكة على طائر القاها عليه وهو على الاعراء جملتان والثانية تعليل للاولى ++ **قل** ++ يس قلب القران **ش ح** قيل لان فيه كل فى فلك يسبحون يقرا مقلوبا وفيه نظر اذ القلب انكان

قلب

مما يستحسنه النبى صلى الله عليه وسلم والاولى ان يفوض نحو ذلك الى الله ورسوله وكذا قراءته على الموتى لخاصية فيها ولما فيه من ايات الموت والبعث **مغيث** سميت به لاشتمالها على اسرار بين الله ورسوله مجتمعة بخلاف غيرها فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة **غير** مقلب القلوب اراد تقليب اعراضها واحوالها لا تقليبات القلب **و** لمن كان له قلب اى علم وفهم **تو** فقام معى يقلبنى خشية عليها لكونه بالليل واكرام الزائر **فتح** قلوبهم قلب رجل واحد هو بالاضافة فى الاكثر اى كقلب رجل واحد وفسر بانه لا تحاسد بينهم ولا اختلاف اى قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذائل **ش ح** اقلبنا بذمة اى ارجعنا بامانتك وعهدك الى بلدنا **فيه** لا تبقين قلادة من وتر ولا قلادة **تو** اى سواء كانت من وتر او غيره فهو تعميم بعد تخصيص وتبقين بضم تاء وفتح موحدة وتحتية وشدة نون وعلته كون الاجراس فيها او توهم الاختناق عند شدة

قلد

Handwritten marginalia in Persian/Urdu and Arabic, partly illegible.

قلل

الركض او دفع توهم دفع العين بها **فيه** حتى يستقل الظل بالرمح **تو** صوابه حتى يستقل الرمح بالظل كذا في النهاية قيل لا وجه لرد رواية المصابيح مع وفقه بعض نسخ مسلم وصحته معنى بمعنى يرتفع الظل ولا يقع على الارض منه شيء حين استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضاف اي يعلم قلة الظل بواسطة ظل الرمح او يكون هو من القلب **سيد** اذا بلغ الماء قلتين الخ الغزالي وصوب لان مذهب الشافعي كمذهب مالك ان الماء القليل لا باس به الا بالتغير اذ الحاجة ماسة ومثار الوسواس اشتراط القلتين ولاجله شق على الناس ولعمري ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطا لكان اعسر البقاع في الطهارة مكة والمدينة اذ لا تكثر الماء الجارية والراكد فيها ومن اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة لم ينقل واقع في الطهارة و كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بماء في جرة نصرانية وهو كصريح في انه لم يعول الا على عدم التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساهلهم في امر الظاهر **حا** اذا استقل اهل الجنازة جزء ثلث صفوف اي اذا كان جنازة قليلا **فت** ما يقل ظفر اي قدر ما يستقل بحمله ظفر ويعمل عليها ++ **قم** ++ خارسل الله اليهم الحمنان صغار القردان او القمل بفتح قاف حتى مصت دماءهم كذا في شرح ح ++ **قن** ++ افضل الصلوات طول القنوت **بغوي** اختلفوا في ان الافضل طول القيام او كثرة السجود ام هما سواء وهو الاصح فان القيام يختص بفضيلة هو القراءة والسجود نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح افضل الصلوة طول القنوت وهو ادامة العباد ة سواء في حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما وكانت صلوته معتدلة اذا اطال القيام اطالهما واذ خففه خففهما من رسالة ابن تيمية **فيه** ثم تقنع يديك وهو عطف على محذوف اي اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يديك سائلا فوضع الخبر موضع الامر وهو في مثنى ++ **قو** **فيه** اقتادوا الرواحل فاقتادوا ازهاب بضم دال واصل الامر اقتود وابكسر واو واصل الثاني بفتحها **فيه** كان يصوم حتى نقول قد صام **بج** هو بنون وفي بعضها بتاء خطاب اي حتى تقول ايها السامع لو ابصرته وهو بالنصب ومنهم من رفعه **قس** قول ابي ايوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار **سيد** البر تقولون بهن البر مفعوله الاول وبهن مفعوله الثاني والقول يجيء بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مقرونا بالاستفهام على المشهور **ومنه** ح ما تقول ذلك يبقى من درنه فذلك مفعوله اول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب بيبقى **وح** لما خلق الارض جعلت تميد فخلق الجبال فقال بها عليها اي القاها عليها والتعبير بالقول اشارة الى ان مثل هذا العظيم يأتي من عظم قدرته بمجرد القول **وح** فنبذهم اثر قال فرغ ربكم من العباد يعني ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما يرمى به وراء ظهره اي امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة والنار بحيث لا يقبل التغير **ط** صل في هذا الوادي المبارك وقل عمرة في حجة اي احسب صلوتك فيه واعتدها بعمرة داخلة في حجة **ز** اي ثواب الصلوة فيها كثواب حجة وعمرة **غير** الاخير يقول مذنبا اي انا مذنب مجتهد في العصيان **سيد** وقال في سائر الاقامة كنحو عمر في الاذان اي قال مثل ما قاله المؤذن **ش ح** او يقول دعوت الظاهر ان يقال او لم يقل ليكون عطفا على ليدع تامل **ش** فلم اجب صيغة مجهول **غير** فامرنا ان نحل قال عطاء حلوا واصيبوا النساء قال عطاء ولم يعزم عليهم اي قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا ثم فسر هذا التفسير بان الامر لم يكن جزما **بغوي**

قمل

قنت

قنع

قود

قول

فان امر بتقوى الله الخ وان قال بغيره هو من القيل اى حكم بغيره ويقال انه من القيل وهو الملك **فتح** يقول الحجر يسلم هذا يحتوى ظاهره انه نطق حقيقى ويحتمل المجاز عن عدم افادة الاختبار **ط** عطس وقال الحمد لله قال وانا اقول الحمد لله والسلام على رسول الله اى وانا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله على كل حال **ق** قال سليمن لا اعلمه الا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى الركعتين كذا وكذا هذا مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعله لقوله يقرأ بياء تحتية ولفظ الاساقطة فى بعضها ولا بد منه **ط** من سأل الجنة قالت الجنة اللهم ادخله الجنة هو اما حقيقة كانها مشتاقة الى السائل لها او عبارة عن التحقيق او عن قول خزنتها وكذا قول النار كانها نافرة عنه على الاول **و** قالوا الحق مرفوع خضع **سيد** فيه من قام بعشر ايات اى اخذها بقوة وعزم من غير فتور ودوام وتفكر فى معانيها والعمل بمقتضاها لم يكتب من الغافلين اى ممن تلهيهم تجارة او بيع ولا شك ان للقران فضلا باعتبار وقت واعلاها ان يكون فى الصلوة سيما فى الليل ويتم فى قنطر **ش ح** فى فضل القران وقام يريد قيام الليل بدليل فيرقد والاولى انه يريد العمل بمقتضاه او قراءته وترتيله وتجويده وتعليمه مطلقا وبالجملة الاشتغال به لفظا ومعنى وعملا ومعنى يرقد يغفل عنه ولا يشتغل به على الوجه المذكور **سيد** من تعلم فقرأ وقام به قيل اى داوم على قراءته **و ح** قام بايات ان تعذبهم حتى اصبح اى اخذ بقراءتها من الليل قيامه حتى اصبح متفكرا فى معانيها مرتبا بعضها اخرى لما فيها من قدرته كاملة وعزة قاهرة وحكمة بالغة يتصرف فى ملكه كيف يشاء لا يمنعه من مغفرة من يستحق العذاب بالكفر والعناد لحكمته وعزته ولا من عذاب عباده لانه متصرف فى ملكه **ز** ولا يبعد ان يكون داعيا متضرعا متشفعا فى طلب المغفرة لامته راجيا استجابته ملحا فيه حتى استجيب حين اصبح او متفكرا فى اسرار القدر والقضاء فى تعذيب بعض ومغفرة اخرين مع انه لم يسبق لهذا فى الازل صدق عمل ولا اخلاص ولم يصدر من اخر فيه موجب شقوة ولا شقاق مستكشفا فى معانى الحكمة الباهرة فى نحو ذلك حتى كوشف به لدى الصباح **صغيث** عن عائشة ما بال صلى الله عليه وسلم قائما فقط اى بحضورها **سيد** فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى المامور بها بقوله و يقيمون الصلوة **و ح** انما تقومون لمن معهم من الملئكة اى ملئكة الرحمة او العذاب اختلف فى علل القيام فعلل تارة بالفرح واخرى كرامة الملئكة واخرى كراهة رفع جنازة اليهودى على راسه واخرى لم يعتبر شئا وذا الاختلاف **ش ح** اعوذ بالله من جار السوء فى دار الاقامة اى الاقامة فهو بضم ميم فان جار البادية يتحول اشارة الى احقية الاستعاذة منه من جار البادية **ط** كانوا اذا راوه لم يقوموا له من كراهته لذلك ولحبه والاتحاد الموجب لرفع الكلفة والتكلف **ش** لا يقيم الرجل الرجل فيجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه للافتاء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضوره وفى معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه ورع منه والا فبالرضا ارتفع الحرمة لكن توهم انه قام استحياء من غير طيب نفسه ولان الايثار بالقرب مكروه فاحترز عنه لئلا يفعل مثله احد **ط** قل امنت بالله ثم استقم الاستقامة فروع الاعمال وقيل هى داخلة فى الايمان والاستقامة الثبات عليها و ينصر الثانى قوله تعالى انما المومنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا فان لم يرتابوا تفسير لاستقاموا وقول البيانيين ان ثم

قوم

للتراخي الرتبي لا الزماني اذ هو على الاول زماني ولان الاستقامة لغة الثبات **وح** استقيموا ولن تحصوا ام في حصى
وح لا يقوم الساعة حتى لا يقال الله عز في اله ++ **قو** ++ ذي قوة **ش** حيث يهبط من السماء الى الارض اسرع من
الطرف مطاع يطيعه اهل السماء **غير** قاء صلى الله عليه وسلم فافطر اي استقاء اذ القيء لا يفطر بل الاستقاء **فيه**
الا فيض له من يكرمه اي يجازيه بمثله بان يقدر له عمرا يبلغ به الى الشيخوخة ويقدر له من يكرمه يدل عليه الحصر **فيه**
قيلوا فان الشياطين لا تقيل **حاتر** هو الاستراحة وان لم يكن نوم قال يقيل قيلا بالفتح **ش ح** ان تقبلني بضم تاء اي
تجاوز عن ذنوبي وان تجيرني بضم تاء وبقدرتك متعلق بالفعلين على التنازع **فيه** القينة الامة المغنية ++ **حرف الكاف كاء**
وكابه المظر **ش** قيل هو من اضافة المسبب الى السبب **فيه** وما هو نازل فكان **ش ح** حفظناه بهاء وكاف وهمزة ونون ساكنة
اي فكأن قد وقع وحصل فلا فائدة في الجزع ++ **كب** ++ **غير** لون اهل السماء والارض اشتركوا في ذم المومن لانهم
الله في النار صوابه كبهم لان اكب لازم قاله الجوهري وفيه نظر لانه ناف والرواة مثبتون فلم لا يجوز ان يرد هذا على
الاصل **ط** فيه في كثرها الاكبر الاكبر فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم بالنسب وروي كبرا الاكبر **ما** اكبر فهو كبار
بالضم للمبالغة **ط** الله اكبر كبيرا هو حال مؤكدة كزيد ابوك عطوفا **و** سوء الكبر بكسر كاف وسكون باء بمعنى البطر
وبفتحها بمعنى الهرم **سيد** اختلف الروايات في ان الكبائر سبع او ثلثا واربع ولم يتعرض للحصر في شئ منه و
لعله ذكر في كل مقام ما اوحي اليه او سنح بمقتضى المقام والاضبط ما قيل ان ما كان مفاسده اقل من مفاسد
الكبائر فهو صغيرة وما ساواته فهو كبيرة فحكم الحاكم بغير حق كبيرة لان شاهد الزور متسبب وهو كبيرة **ما** وما يعد
في كبير اختلفوا في انهما من اهل قبلة ام لا وعلى الاول يخفف العذاب مطلقا وعلى الثاني مقيد بعدم اليبس **من**
ويشهد للثاني ح مر على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية **فو** الجرة الكبرى سميت به لكبرها لانها في الجبل ولفضلها
لانها في يوم النحر **سيد** وربما اغتسل في اوله وربما اغتسل في اخره قلت الله اكبر الحمد لله كبر على عظمة النعمة وخطرها لما فيه من التعجب
وحمد على سعتها من الله **ما** لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من كبر اي كبر الكفر ويدخل بعد نزعه وبعد التاويل
بان الحديث سبق للنهي عن الكبر المعروف اي احتقار الناس فمعناه انه لا يدخلها بدون مجازاة او يقال هذا جزاءه لكن الكريم
تعالى لا يجازيه به **ط** ويكبر المكبر منا فلا ينكر عليه هو رخصة والسنة يوم عرفة للحاج التلبية ولغيره في سائر البلاد
التكبير عقيب الصلوات من صبح عرفة الى اخر ايام التشريق ++ **كت** ++ انا تاتي اهل كتاب **ما** هو تمهيل للوصية
باستماع همته في الدعاء لهم فان اهل الكتاب اهل علم لا يكون مخاطبتهم كمخاطبة عبدة اوثان واختلف في ان تابع
الزبور وصحف ابراهيم وشيث هل يسمى اهل كتاب ام يخص بتابع التورية والانجيل الاظهر التخصيص لقوله تعالى ما
انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ولان الزبور فيه المواعظ فقط **معالم** يشترطون شروطا ليست في كتاب الله اي ليست
على موجب قضاياه ولم يرد عدم ذكرها اذ الولاء غير مذكور فيه نصا ولكنه امر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جعل
لمن اعتق **و** منه لاقضين بيننا بكتاب الله وانما سالا الحكم بكتاب الله وهما يعلمان انه لا يحكم الا به ليفصل بالحكم الصرف
لا بالتصالح والارفق اذ للحاكم ان يفعله برضاهما **ز** ولما بمعنى الا **ش شفا** فاخذ صلى الله عليه وسلم الكتاب وكتب

قوى
قاء
قيض
قيل
قين
كاب كأن
كبب
كبر
كبل
كتب

ظاهره انه كتب بيده وانكره قوم بقوله تعالى ولا تخطه بيمينك ولا انكار اذ المنفى المكتسب والمثبت الخارق للعادة **سيد** يكتب اسماء اهل الجنة واسماء اباءهم وقبائلهم الذين ليسوا هم اهل الجنة في كتاب اليمين وبالعكس في اهل النار ولا آباء والابناء اذا كانوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم لدخولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة وفيه اسماء اهل النار قوله فلا يزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت فمعناه لكل انسان وقت مضروب فمن انتهى اجله يمحوه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت في ام الكتاب وهو القدر كما ان يحيي ويثبت هو القضاء **حا** نهى ان يجصص القبور وان يكتب عليها اي شيء من القرآن او الدعاء كفعل الجهال **و** تسام ح ليلة البراءة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا برحمة الله قلت ولا انت يا رسول الله فوضع يده على هامته فقال ولا انا **سيد** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو عبارة عن تقدير برهة من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يحمل على الزمان وليس بخلق الزمان ولا ما يتجدد من الايام والشهور قلت يحمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه الان عند حصول ما تجدد **ط** برحة مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اي مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غير** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله فكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب والتوقيت الى يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيعيش في الدنيا حميدا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويفسح له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء **ط** كتب على نفسه الرحمة ان رحمتي سبقت غضبي ان بالفتح بدلا من كتابا او بالكسر حكاية اي اوجب ان يرحمهم قطعا بخلاف مقتضى الغضب فانه يغفر بالفضل **و** كتبت واحدة مر في غشي **و** كتبت اثاركم مر في اثر + + **كث** + + فضل العشرة وظننت رجال ان قد اكتثبت نهزها اكثبت الشيء جمعته وانكثب اجتمع والنهزة نهزة والتقدير اقتربت فرصها **سيد** فيه اكثرت عليكم في السواك اي اطلت الكلام في شان السواك كائنا عليكم **و** ح توضأ وضوءا حسنا بين الوضوءين لم يكثر اي لم يكثر صب الماء وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله بين الوضوءين **مز** وقد بلغ الوضوء عطف عليه **سيد** ونحن اكثر ما كنا قط يعني صلى بنا والحال انا اكثر اكوانا في سائر الاوقات عدلوا باسناد الامن الى الاوقات مجاز **تو** وان قاتلت مرائيا مكاثرا اي اظهار الغلبة والكثرة والفوق او طلبا لكثرة المال في الغنيمة والاول اظهر **غير** ان الشرايع قد كثرت فاخبر بشيء تشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اي بشيء يسير مستجلب لثواب كثير **مز** ويمكن ان يكون النساء اكثر وجودا القول هذا الجواب قد وجدته منصوصا عن القاضي في شرح فكتبته في ذيل زوج وظنوا اني قد كنت استفدته منه قديما فنسيته عنه فكتبت في ز **فتح** كثير شعر بطونهم الاكثر باضافة بطون الشعر واضافة قلوب الفقه وتنوين كثيرة وقليلة وروي كثير وقليل وقيل باضافة شعر لكثيرة ورفع بطونهم مبتدأ اي بطونهم كثيرة الشعر وهو محتمل قال الشافعي ما رايت سمينا كما قالا الا محمد بن الحسن **حا** وح النبي صلى الله عليه وسلم الكثراي الشمل حيث يتناول بنات اسرائيل وغيرهن **ز** يريد فلا يصح قول من قال ان الحيض يختص ببنات اسرائيل **ط** ما من اصحاب

كثب
كثر

النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله وانما كان المروي عن عبد الله اقل من مروي ابي هريرة لان عبد الله كان مشتغلا بالعبادة اكثر من التعليم وايضا كان ينظر في كتب اهل الكتاب فتجنب كثير من امة التابعين عن الاخذ عنه ++ كح البسوا من ثيابكم البيض الخ ومن خير اكحالكم الاثمد هو عطف على البسوا وجمع بينهما لمناسبة الزينة يتزين بهما المتزينون من الصلحاء **فيه** المسأل كدوح **مف** فيه ان من كان له قوت يومه لا يحل له سوال صدقة التطوع واما الزكوة فيجوز سوالها بقدر ما يكفي نفقة سنة لنفسه وعياله وكسوته لان تفريقها لا يكون في السنة الا مرة **ع** فيه كدت بالفتح بالضم تعبت وكدته اتعبته لازم وواقع ++ **كد** + **فضله** فيه دخل عليه اي على عمر وهو يكدم كعبا شاميا اي يعضه ++ **كذ** ++ تكذبون اي يقولون انه صلى الله عليه وسلم احرم منها وانما احرم قبلها من ذي الحليفة **سيد** كذبك وسيعود اليك قوله ما فعل اسيرك اخبر منه صلى الله عليه وسلم بالغيب وتمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان ببركة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم قوله اخر ثلث مرات انك تزعم هو صفة ثلث اي كل مرة موصوفة بهذا القول الباطل والضمير مقدر اي فيها **سيد** قرأ ابن مسعود فقال رجل ما هكذا انزلت فقال لقرأتها عليه صلى الله عليه وسلم فقال احسنت اي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنت فبينا هو يكلمه اذ وجد منه ريح الخمر فقال اتشرب الخمر وتكذب بالكتاب هذا تغليظ لان تكذيب الكتاب كفر وانكار القراءة في جوهر الكلمة كفر دون الاداء ولهذا ضربه حد الشارب لاحد الردة **غير** كذب بطن اخيك الخطابي طب اليونان قياسي وطب العرب والهند تجاربي واكثر وصف النبي صلى الله عليه وسلم على طريق العرب ومنه ما يكون بالوحي وقال غيره طبه صلى الله عليه وسلم يقيني من الوحي وطب غيره حدسي او تجربة وقد يتخلف الشفاء عن طبه لضعف اعتقاد كالقرآن فانه شفاء لما في الصدور مع قصور في البعض لقصور اعتقاده وتلقي قبوله فطبه صلى الله عليه وسلم يناسب القلوب الطيبة فلما نبهه صلى الله عليه وسلم على هذه الدقيقة تلقاها بالقبول فشفي باذن الله تعالى فاما الكذاب فرأينا المختار مع قصته في مجال **في** شرح الثلاثي ان كذبا على ليس ككذب على احدكم اذ الاول كبيرة والثاني صغيرة ومكفر باجتناب الكبائر والاول موجب لتبوية النار دون الثاني وليس اللفظ على مفهومه لانه لا يتصور ان يكذب له اذ هو منهي مطلقا له او عليه قد اغتر به قوم من الجهلة فوضعوا في الترغيب والترهيب زعما منهم انه كذب له ومادروا انه كذب على الله **ش م** وقيل الكذب عليه كفر نقله امام الحرمين عن والده ابي محمد الجويني ومر في بوأ واستبعد واختلف في قبول رواية من كذب وتاب والاصح الجواز **ط** ويدخل فيه الكذب على الله اذ المراد الكذب في احكام الدين وسواء في الحرمة الكذب في الاحكام وفي الترغيب وشذ قوم في الترغيب فجوزه فيه وزعم انه كذب له لا عليه وهم الكرامية **ن** وتابعهم عليه الجهلة الذين ينسبون انفسهم الى الزهد وهو جهل عظيم ويدخل في هذا الوعيد من روى حديثا علم او ظن انه موضوع ولم يبين حاله واذا صح في الرواية صحيحا يعلم انه خطأ فالجمهور على انه يرويه على الصواب ولا يغيره في الكتاب لكن يكتب في الحاشية الرواية كذا وان الصواب خلافه **ز** وقد بسطت في دفتر الموضوعات من جنس هذا **سيد** فينادي ان كذب فاكفروه من النار ان مفسرة او مصدرية والامر مقدر بفاكفروه اي كذب بغيا قال لا ادري لان دينه ونبوة محمد كان ظاهرا في البلاد **ط** قال الاخنس لابي جهل اخبرني

كحل
كدح

كدد
كدم ـ كذب

عن محمد اصادق ام كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب ينوقضي باللواء والسقاية والحجابة و
النبوة فماذا يكون لسائر قريش ز انا لا نكذب ولكن نكذب بما جئت به قوله فبسببه يجحدون بآيات الله هو جواب ما يقال
ان تكذيب ما جاء به تكذيب له وسقط في نفسي من التكذيب عرق يسق ++ **كرب** **فتح** وكربات بضم راء
ويجوز فتحها وسكونها **ق** يدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون راء **ش ح** لمن نزل به كرب او شدة هو بوزن ضرب و
يقرب منه الشدة واو للشك او للتخيير **فضل م** انه كرباس بكسر كاف جمعه كرابيس وهو ثياب حسنة **ما** فيه مثل الشاة **كربس**
العائر تكرر في هذه بكسر كاف وضمها **فضل م** انه في صفة علي للصديق يظهر اسلامه واخفيه ويستحقر في قريش ويستوفيه **كرر**
يريد توفية حقه من الاكرام والله لو ان ابا بكر زال عن مرتبته اي فضيلته بالتقديم على الناس اما ما بلغ الدين العيرين اي **كرع**
الجانبين ولكان الناس كرعة كرعة طالوت هو جمع كارع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون اناء اي لولا ابو بكر لخالف
الناس الدين كما خالف كرعة طالوت بالشرب من نهر نهوا عنه **عج** كراع الغميم بالضم **غير** لو دعيت الى كراع بضم كاف **كرم + كره**
وخفة راء **فيه** الكرم شجر العنب **قس** في ح الركعتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة ليرد ما استحبابها
لانه لا يأمر بما لا يستحب كانه اراد انحطاط رتبتها عن ذوات الفرائض **سيد** فرأيت الكراهية فقال كلا كما محسن الكراهية للجدال
وكان حقه ان يقرأه على قراءته ثم يسأله عن وجهها **قس** لا يجوز بشيء تكرهونه يجوز بالرفع استيناقا والجزم جوابا للنهي وبالنصب **كري + كسب**
جوابا له ولا زائدة روى انهم قالوا لقريش ان فسر الروح فليس بشيء اي لا يجوز بشيء تكرهونه اي لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم
يكرهونها **فيه** ادركه الكري بفتح كاف وكسر راء من كرى بالكسر فهو كري ++ **كس** ++ نهى عن كسب الحجام هو لا تنزيه **كسر + كسع**
عن دني الاكساب لحديث انه احتجم واعطى اجر الحجام وقيل للتحريم وينافيه انه امر بانفاقه للخادم والحرام يستوي فيه الحر والعبد
سيد فيه كسر عظم الميت ككسره حيا اي في الاثم لان الادمي معظم حيا وميتا **فيه** ندمت ندامة الكسعي **فضل ا** **كسي**
وذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره علي اشياء فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم **كفر + كفي**
غرب واشتهر انه رماه مروان ابن الحكم فلما عالجوه قال دعوه فانه سهم ارسله الله **فيه** او كساه ثوبا مرفوا كل ++ **كف** ++
لا زجر بعد كفار اقيل هو تغليظ للزجر او تشبيه اي كالكفار **ش ح** فيه غير مكفي ولا مودع بالرفع والنصب وهموز ومعتل
فهي اربعة **غير** قيام الليل قربة الى الله ومنهاة من الاثم ومكفرة للسيات هو بفتح ميم وسكون ما بعده فيها اي من شانها
ان تنهى عن الاثم ويكفر عن السيات **و** اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان لانها ترجمان القلب وهو الاصل
اذا صلح صلح كل الجسد **ما** صيام يوم عرفة اني احتسب على الله ان يكفر السنة التي بعده والسنة التي بعده اي ارجو من الله **كف**
ان يغفر ذنوب السنتين وقيل يعصم عنها **غير** ولا يكف شعرا اتفقوا على كراهة الصلوة معه كي يسجد معه الشعر قلت
ينبغي ان يستثنى من الكراهة المرأة المعقوص الشعر فلا يستحب لها حل شعرها لان نساء الصحابة لم يؤمرن به **و** قال عثمان
لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستعفاه قال فما تكره من ذلك وقد كان ابوك يقضي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من كان قاضيا فقضى بالعدل فاحرى ان ينقلب منه كفافا فما ارجو بعد ذلك اي من تولى القضاء واجتهد
في تحري الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب فاي فائدة في توليته وعمر في ذبح وقض ز وفيه ان السلف كان حرامهم

كفل
كفى

في كل امر التقرب الى الحق لا ما لا يفيد شيئا فكيف بما يفيد غرضا دنيويا **ش م** ولا نافية للجنس على كفاف اى اذا خرج منه حق شرعي كالزكوة **غير** ورد ت الى سلمت من الخلافة كفافا بفتح كاف وضمه كفاف هذا اى يوازيه **تو** فيه واسمها الكفاف جمع كفل بفتحتين موخرها **فيه** كفى الناس شرهم هما بالنصب مفعولا كفى وفاعله ضمير رجل ويصح رفع الناس بناء كفى مجهولا **ش ح** اذا تكفى هملك روى بمثناة فوق وصيغة مجهول وضمير الخطاب مفعوله الاول وهملك ثانيهما وروى بتحتية ورفع هملك **و** اكفف من تحت عرشك من الكفاية اى اكفنا بالغيث **سيد** فان لم تجدوا ما تكافئوا سقطت النون تخفيفا او سهوا من الناسخ **ط** قل هو الله احد والمعوذتين ثلثا حين تصبح وتمسي ثلثا تكفيك من كل شئ اى تدفع عنك كل سوء او تغنيك عما سواها **و** كفانا وآوانا من رفا وى ++ **ك** ل ++ ح اكلأ لنا الفجر من باب سأل **و** بكلاءة الفجر بكسر كاف ومد **سيد** فيه وما انا من المتكلفين اى المتصنعين الذين يتكافون ما ليس لهم **و** من كذب في حلمه كلف الخ من حلم **فيه** اسالك من الخير كله **ش ح** بالجر تاكيد وبالنصب مفعول **ش** كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذي نفاه عن نفسه لان اصل النسيان من الترك فكره ان يقول تركت القران **و** ذلك كل ليلة بالنصب **و** مكلل مر في اكل **و** كل بني آدم خطاء مر في خط **ن** فيه ان سبحان ربي وبحمده احب الكلام اى كلام الناس ولا قراءة القران احب فاما الماثور في وقت وحال ونحوه فالاشتغال به افضل **ط** من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو في تلك خاض في الرحمة الخ اى فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال الطواف وانما كره طاف ليناط به غير ما ينط به اولا وليبرز المعنى المعقول في صورة المشاهد فشبه الرحمة بالماء وسعيه في الثواب بالخائض فيه **سيد** وذكر كلمة لتكون لمن بعدكم من باب السلف الخ اى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام ما لا اضبطها **تو** من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله اى لاعلاء كلمته اى اظهار دين الاسلام واستدل به على ان من قصد به الثواب ونحو الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه ح من قال ان ان قتلت فاين انا قال في الجنة فالقى تمرات و قاتل حتى قتل وظاهره انه قاتل للجنة والشريعة طافحة بان الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير معلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا ومحال ان يرغبهم للعمل للثواب ويكون العمل معلولا ويمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال في سبيله فيما يكون الاعلاء ولو سلم فيلحق به ما يكون في معناه وهو القتال في للثواب لمهلب اذا كان اصل النية الاعلاء ثم دخل حب الظهور والغنيمة لا يضر وقال العلماء اذا اجتمع قصد الاعلاء مع غيره فان غلب قصد الدنيا او ساواه بطل العمل وان غلب قصد الاعلاء فكذا عند المحاسبي والجمهور على حصول الثواب في هذه الصور لكنه انقص من ثواب المخلص **ن** اقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو الجهاد للاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب لها لكنه للاعلاء اعلى رتبة فانه يوجب للرضاء والرضوان فلا يعارضه ح ذلك القائل والله اعلم **سيد** اشركنا في دعائك فقال كلمة ما يسرني ان لي بها الدنيا باء بها للبدلية واراد بالكلمة ما سبق او غيره ولم يصرح به توقيا عن التفاخر **حا** وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجهل ان ذلك من المعروف قيل اى وكلم اخاك تكليما فحذف الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اى تكليمك اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهي

كلأ
كلف
كلل
كلم

وهو تكلف **حا** وجعل فاعل منبسط **ن** والله اعلم بمن يكلم في سبيل الله مفترضه لتخلصه من يكلم في سبيل الله او نفى للرياء والسمعة قوله من قاتل ليكون كلمة الله العليا وانكان ظاهره يختص بقتال الكفار لكنه يدخل فيه قتال البغاة والقطاع **و** في الفتح الاجاء يوم القيمة اللون لون الدم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل تحصل هذه الفضيلة لكل من جرح ويحتمل ان يراد من يموت بهذا الجرح والظاهر انه من يموت وجرحه يسيل **قو** واستحلاله فروجهن بكلمة الله اى بقوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان او باباحة الله المنزل في كتابه وعرفوا مان **ش م** ثلثة لا يكلمهم الله اى بكلام اهل الجنة او باظهار الرضا او يعرض عنهم **فتح** اية لنفد كلمات ربي يدل على ان القرآن قديم لانه لو كان مخلوقا لكان له قدر ما كل شيء خلقناه بقدر ولنفد كنفاد المخلوقين **غير** كل كلام ابن ادم عليه لانه لا كذا يشتمل على المباح واقله ان يحاسب عليه ويثاب لقسوة للقلب لكن يعفى عنه تفضلا **كم** يقاتلكم اليهود يدل على جواز مخاطبة الشخص والمراد من هو دونه لان الخطاب كان للصحابة والمراد من ياتي بعدهم لكن لما كانوا مشتركين في الايمان ناسب ان يخاطبوا به **فيه** الكماة من الملن وما هنا شفاء للعين **فتح** يوخذ الكماة فيشق ويوضع على الجمر حتى يعلم ما فيكتحل بمائها لان النار تلطفه **تو** نبه الكمية صغرا لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص واحد منهما والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذنب فانكانا احمرين فاشقر وانكانا اسودين فكميت والكمت بالضم حمرة الخ **فيه** كان سبب وفاة ابي بكر الكمة ما زال يزيد حتى مات **ش م ا** هو الحزن المكتوم وروي انه طرب من السل ولعله ظن ذبول الكمد سلا **فيه** ولم يكمل من النساء الا اربع اكمل بالمثلثة غير ان الكسر ضعيف واستدل به من يقول بنبوة النساء واجيب عن خلافه **سيم** اليوم اكملت لكم دينكم اى كملت شرعكم وجعلت لكم اليد العليا واكملت لكم ما تحتاجون اليه من الحلال والحرام وقوانين القياس واصول الاجتهاد **و** ح من احب الله استكمل الايمان اى اكمله كانه طلب من نفسه شخصا على التجريد يطلب منه اكمال الايمان **فيه** كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا قيل هو جمع كمة لانهم قلما يلبسون القلنسوة **ك** هو سيد اى داخل في الوحيد الوارد في الكنز **و** كنز الكعبة مر في قسم **فيه** كني عن نفسه يجيء في ما **كو** خير من ناقتين كوماوين اى هما خير له **فيه** كن فيكون اما تحقيق او تمثيل **كشاف** هو من كان التامة اى احدث فيحدث هو مثل ما اراد وقضاه يكون من غير امتناع **ما** كانت امراة من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امراتين طويلتين فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من ذهب معلقا طبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت بيده هكذا حكمه في شرعنا ان قصدت به مقصد شرعيا كستر نفسها لئلا تعرف فتوذى ونحوه فلا باس وان قصدت التعالي او التشبه بالكاملات تزويرا على الرجال فحرام قيل لعل قصرها كان خارجا عن غالب احوال القصار فتعذر **و** كانت في الجسد مر في روح **و** لو كانت فيكم مر في ظن **و** قد كانت لفلان مر في فلن **و** ح ما كان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر لي ان اضع عليها احتمل يحتمل كون يكون الثاني زائدة وان يكون غير زائدة باتاويل **ط** من الحور بعد الكون الكون الحصول على حالة جميلة اى الترجع بعد الاقبال **و** ح لو رايت مكانهما يجيء في مكن **ط** كان الله ولم يكن قبله شيء الجملة الثانية حال وهي جملة مستقلة لم تتعلق بقوله وكان عرشه

كم كما كمت

كمل كمل

كمم كمي كوم كون

على الماء لما بينهما من المنافاة اذ القديم من لم يسبقه شئ واشار بهما الى ان العرش والماء مبدء التكوين وانهما كانا مخلوقين قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات الا الماء فالمراد بالاولى الازلية والقدم وبالثانية الحدوث بعد العدم ++ كى ++ حتى للعجز والكيس صاع هو بفتح كاف لا غير ومر فى قدر **فيه** ان يكتال بالمكيال الاولى **ش ح** من الاكتيال روى معروفا ومجهولا وهو عبارة عن نيل الثواب الوفى ++ **حرف اللام** ++ فى ح يعقوب اشتكت عرق النسا فلم يجد شيئا يلائمه الا لحوم الابل والبانها فلذا حرمها اى يوافق عرق النسا بان يزيده لا ينافيه فيدفعه والله اعلم **فيه** اللؤلؤ مطر ربيع يقع فى الصداف وقيل يخلق فيه من غير مطر كذا فى شرح كنز **ط** فيه من لؤلؤ اى معمولة منها او مكللة بها ++ **لب** ++ لباب القران المفصل اى خلاصته **فيه** التلبيد ان يجعل الصمغ لينضم الشعر ويلزق بعضه ببعض دفعا للشعث والهوام **فيه** فلبس عليه صلوته **سيد** هو بالتخفيف وقد يشدد للتكثير **غير** هو من باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتمويه والتشديد للتكثير وبالوجهين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليسجد سجدتين اراد فليبن على الاقل وليسجد كذا فى الحاشية **ن** ولبس عليه اى خلط على ابن صياد امره اى ما اتيه به شيطانه فخلط ومر فى خل **فتح** من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبسه فى الاخرة هذا لمقتضاه وقد يتخلف لتوبة او تكفير بحسنات ومصائب ودعاء ولد او شفاعة احد او عفو ارحم الراحمين **و** لابس ثوبى زور مر فى شبع وحل **و** يلبسون ثياب لصان مر فى حتل **غير** من طول ما لبس الحصير فيه ان من حلف لا يلبس ثوبا يحنث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه مجاز عن الافتراش ++ **لج** ++ اللجاج فى الحرم من اتى فيه بمعصية **فيه** رجل ملحس **ز** ياخذ كل ما قدر عليه من حرمه **كا زروني** فلحسها استغفرت له الحس القصعة تواضع وتعظيم للنعمة وصيانة عن التلف فيستوجب المغفرة فجعلت كان القصعة تستغفر له وايضا هو خاصها من لحس الشيطان يلحسه فتستغفر له **فيه** كان يلحظ فى الصلوة يمينا وشمالا ولا يلوى عنقه خلف ظهره اى لا يصرف والتفاته انما كان مرة او مرتين ليبين انه غير مبطل وكان لضرورى لحديث فان الالتفات فى الصلوة هلكة فان كان لابد ففى التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يضرب صديقك فتقول لا تضربه وان كان لابد فاضربنى وتريد الزجر عن ضربه لا ضربك **فيه** اللحاف مفرد لحف بالضم ومنه كان يصلى فى لحف نسائه لحفه يلحفه من فتح **و** منه قام فى نساجة ملحفا بها بكسر حاء مشددة اى ملتحفا **ط** رفع يديه حين دخل فى الصلوة كبر ثم التحف ثوبه اى تستر به بعد ما كان اخرج يديه من الكم لتكبيرة الاحرام فادخلها فى كميه بعده **فيه** انظر الى ملحقها **نو** بفتح ميم وسكون لام وفتح حاء مر وانا ان شاء الله بكم لاحقون اى فى الوفاة على الايمان هو توجيه للاستثناء مع يقين الموت **فيه** اتقوا هذه المجازر فان لها اضراسا كالحم هو بجيم فراى مخ جيوان **بغوى** فيه تعلموا اللحن اى الخطأ فى الكلام **فيه** لا تصوموا يوم السبت لانه افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا لحاء عنبة فليمضغه **فتح** من تضمن لحييه بفتح لام تثنية لحى والمراد بما بينهما اللسان ونطقه وبما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الفم فيتناول الاقوال والاكل والشرب وغيرها والاول اصوب لان القصد ان اللسان والفرج اصل كل المطالب **ط** ومنه مر به رجل معه لحى جمل ++ **لذ** لذعه بذال معجمة وعين مهملة بمعنى حرقه **فيه** ولذة النظر الى وجهك اى المطلوب الحظ بالانشراح

كيس كيل

لأم

لؤلؤ

لبب لبد للبس

لحد لحس

لحظ

لحف

لحق

لحم

لحن لحا

لذع لذة

والابتهاج لا بالهيبة والجلال ولا بالاستحياء عن المعاصي والندامة عنها **نه** قد مضى لذوقها قلبت حذ الذالين ياء **ز** لعله
قلبت لياء واوا ++ **لز** ++ بخاري لا تحرم حتى تلزق بالارض اى تجامع **سيد** فيه نعوانت فيلتزمه اى يعانقه ++ **لص**
ما اللصوق بفتح لام ما يشد على قرح ++ **لط** ++ **تو** فجعل يلطح افخاذنا ملاطفة وتانيسا او مبالغة في تفهيم ما يأمرهم
به **في** ح لطوا الخادم فامره بعتقه هو محمول على الندب ++ **لع** ++ بيضاوي اللعب طلب الفرح بما لا يحسن ان يطلب به
والنهو صرف الهمم بما لا يحسن ان يصرف به **و** ويلعبان برمانتين مر في خضر **و** ح هلا جارية تلاعبها من اللعب وقيل
من اللعاب بضم لام وهو الريق **فيه** لعنت ناقتها فقال ضعوا عنها **تو** اى ضعوا رحلها واعروها لئلا يركب قيل لما دعت
عليها وهي غير مكلفة للعنة العقاب استعمل فيها اللعنة بمعنى الابعاد والترك عاما هو اصل معناها زجرا عن مثلها وقد
سبق النهي لها ولغيرها عن اللعن فعوتبت بارسالها وفيه جواز التسييب للدواب بمثل هذا النوع اراد النهي عن
صحبتها للناقة في الطريق واما بيعها وذبحها وركوبها في غير صحبة النبي صلى الله عليه وسلم فباقية على الجواز **سيد** استة
لعنتهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية وقعت مستانفة في خبر انشاء فهي مسببة عن الاولى وقيل هو جواب لو ذا فبالعكس **و** لعن الله
اليهود مر في قبر **و** ملعون من قعد وسط الحلقة مر في ح **لغ** من جلس مجلسا فكثر لغطه **ط** هو بالتحريك واراد به
ما لا طائل تحته من الكلام والهزء من القول ++ **لف** ++ **تو** في ح افاضته من عرفة لا يلتفت اليهم قيل الاصح رواية
من روى يلتفت بترك لا لانه كان يلتفت اليهم يضربون الابل فيشير بالسكينة قوله ودفع حين غابت الشمس اى
من عرفة والدفع كان متقدما على الامر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لفته عن كذا صرفه ومنه التفت اذا
عدل بوجهه **فيه** ويبقى في كل ارض شرارها تلفظهم ارضوهم اى خيار اهل الارض من قطريها جرون الى
الشام بحيث لا يبقى في غيرها من البلاد الا الاشرار قوله تقذرهم نفس الله اى يكره خروجهم الى الشام فلا يوفقهم للمقام
فيه فان قلت هذا ينافي قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرتهم
الى الشام بل الى غيرها من البلاد او المراد بتلفظهم ارضهم كراهتها مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق
ومراد الله اغلب قوله ويحشرهم النار لعلها النار التي تخرج من قعر عدن فانها اخر امارات الساعة فان قلت ما معنى
قوله مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تسوق جميع الخلائق قلت لعله يكون القردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها
من الحيوانات لمشابهتها بهم في اللقت من الله والطرد ومر في حشر **ز** لفظته الارض بكسر فاء وقيل بفتحها **تو**
هو من باب ضرب **فيه** اللفاع بكسر لام **ط** ومتلفعات روى متلففات بالفاء والمعنى متقارب الا ان التلفع
مع تغطية الراس **ش** فيه في يده شئ قد التف عليه اى رد بثوبه على ذلك الشئ **ش** وجاء اهلها يلتفون فقال
لعلكم لو لم تفعلوا كان خيرا لكم قالوا رايه في امور المعاش كغيره فلا نقص في الخطا فيه لتعلقه بالاخرة **فيه**
لقمت الطعام والقمته اذا ادخلته في فيك **فيه** لقن سريع الفهم **ش ح** فان الكافر يلقن حجته بصيغة مجهول
وحجته بالنصب اى يلقنه الشيطان حجته الباطلة قال حجتهم داحضة **ط** لقنوا موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه
لانه ربما لا يقدر عليه او يكون مشغولا بذكر ولكن يقوله الحاضرون حتى يوافقه بقلبه **ق** فيه والموتون

لزق + لزم
لصق + لطح
لطم + لعب
لعن
لغط
لفت
لفظ
لعع
لنف + لقح
لقم + لقن

لقا

لقاءه اى يكرهه لشدته فاذا بشر حين الموت بما له من الجنة والكرامة يزول خوفه ويشتد حرصه بسرعة قبض روحه **غير** من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه هم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقاء الاخرين جهلهم ذلك بل هو صفتهم **صف** ويلقى النوى بين اصبعيه اى يضعه من فيه على ظهر اصبعيه ثم يلقيها **ط** قوله وظنى انشاء الله اى ايضا ظنه ان القاء النوى مذكور فيه فاشار الى تردد فيه **ش** شوقا الى لقاء اى هو بمعنى الرؤية او الوصول **ش ح** مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى لعله فعله لضرورة او حاجة من تعب والا فقد علم ان جلوسه فى الجامع كان متربعا او محتبيا او مقعيا او القرفصاء ونحوه من جلسات التواضع ++ **ك** ++ ان رقية صدقك لكن مات قبل ان تظهر **ط** اى لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك ويأتى بأعمال شريعتك لكن صدقك قبل بعثتك **و** لكن من غائط الاستدراك ميل الى المعنى والحذف وتبه بالنوم والغائط على انواع الحدث الاصغر وبالجنابة على انواع الاكبر كالحيض والنفاس **و** لكنى سكت عرفى كهر **فيه** لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان **ط** قال الشيخ ابو حفص انما يطلع على معرفة اللمتين وتمييز الخواطر طالب مريد متشوق اله وسبب اشتباههما هو كذا فى الاصل تحرم قواعد التقوى ومحبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما قال ابو على من كان قوته حراما لا يفرق بين الالهام والوسوسة ++ **لو** + **ش ح** لا تقل لو انى فعلت نهى لمن قاله معتقدا ذلك وهو نهى تنزيه لا تحريم خلافا لبعض **ما** لو لان اشق على امتى ونحوه لا يرد لانه اخبر عن مستقبل لا رد لقد بعد وقوعه **و ح** لو كانت نيكم مرفى ظن **فيه** فلوث ثوبه اى غوط فيه او بال **مز** ويل للوائين الذين يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام اى قائلين لغلمانهم افعل كذا افعل كذا **سيل** فيه ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه لانه بقى على ضلالة اشير لها بقوله كلكم ضال **ط** فيه ولتلبس بعد ذلك ما احببت من الوان الثياب اراد به اصنافها لا اللون المعروف وهو عطف على نهى معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا ولتلبس بعد ذلك ما احببت **فضل** افيه ولات حين يظنون وابو الصديق بين اظهرهم اى ليس الحين حين ظنهم ما دام ابى بينهم **سيل** لا بل لا بد اى ليس لعاصنا هذا **و** لا بل من قبل المشرق مرفى حس **و** لا اذ كنت فى جاهليه مرفى سقط **معا** لو اكن ركعت ركعتى الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لابى حنيفة **نه** فيه اللواء الراية ابن العربى هو غير الراية فاللواء ما يعقد فى طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد به ويترك حتى يصفقه الريح **قو ر ش ق** هو علم جنس وهو دون الراية لانه شقة يلوى ويشد الى عود الرمح وهو علامة كبكبة الامير تدور معه حيث دار **غير** مرفى خالى معه لواء وقال بعثنى النبى صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امرأة ابيه ان اتيته براسه كان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم ++ **لى سيل** ليس المسكين الذى يطوف على الناس لا يريد نفى استحقاقه الزكوة بل اثبات المسكنة لغير هذا المتعارف بالمسكنة وقيل يريد **و** ليس قميص مرفى محل ++ **حرف الميم** ++ **ما** مائة الا واحدة مرفى اسم **سيل** ان الله مائة رحمة لا يريد التحديد بل تصوير التفاوت بين قسط اهل الايمان منها فى الاخرة وقسط كافة المربوبين فى الدنيا ++ **مث** ++ لا تقلوا بضم مثلثة

لكن

لم

لو

لوث

لوم لون

لا

لواء

ليس

مائة مثل

ولك بمثاله الباء زائدة **ما** البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبي كنبيكم وآدم كآدم ونوح كنوحكم وابراهيم كابراهيمكم وعيسى كعيسى قال اسناده صحيح غير اني لا اعلم لابي الضحى عليه متابعا **فضل** وامتتلوح غرضا اي صيروه مثل الغرض وروى انتتلوح اي تركوح من النتل الترك **سيد** والله اكبر مثل ذلك بالنصب على المصدر **ش ح** امثل اصحابك اي احسنهم واشرفهم **تو** وعن يمينه مثل ذلك بالنصب اي نظرت عن يمينه مثل ذلك ويجوز رفعه على الاستيناف **ط** ليس لنا مثل السوء العائد في هبته يريد نفسه والمومنين اي لا ينبغي لنا ان نتصف بصفة ذميمة نساوي فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها **فتح** اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل سره ان البلاء مقابل النعمة وعلى قدره ولذا ضوعف حلاكر على حلا العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء فيهون عليه واعلى من ذلك من يرى انه تصرف من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء وانما المراتب من يتلذذ به لانه عن اختياره نشأ **ز** ومنهم من ينسب البلاء الى عظيم نعمائه في توفيقه للسعادة الموجبة للقربة الابدية عند مليك مقتدر ابد الآباد مع ما يترتب عليه من الآلاء العظام واللذائذ بلا عد ولا احصاء فيراه متلاشيا في بحار نعمائه العظمى اذ هو شيء يسير في مدة يسيرة متناهية بل هي كساعة او ادنى بالنسبة الى ابد الآباد مع ما وعد عليه من تكفير السيئات او رفع الدرجات ومن بالجزاء الاوفى بغير حساب على الصبر والرضا والرضوان الذي قد يسير منه اكثر من ثمان جنات على الرضا به فاذا لاحظه العاقل يغتنم بلاء صنعه ويستلذ به ويترقب عليه ما ذكر وقفنا الله لذلك ويديم ملاحظتنا لما هنالك بمنه ولطفه **و** الامثل يعبر به عن الاشبه بالفضل والاقرب الى الخير واما ثل القوم كناية عن خيارهم **و** من السوء مثله مر في دعا **مج** اتى صلى الله عليه وسلم بدلو فمضمض منه فمج فيه مسكا او طيب من المسك فيه ان المج في الماء لا يسلب طهوريته قوله بمج مسكا او طيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم **و** منه **ح** محمود عقلت منه مجة **ما** اخذ منه لتحديد السماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يجاوز فقد روي عن بعض المحدثين انه قال حملت على المقرء وانا ابن اربع فابى عن الاسماع لصغري فاقرأني سورة الكافرون والتكوير والمرسلات فقرأتها صحيحة فسمعني فحفظت القرآن ولي خمس سنين وروي انه حمل الى المامون صبي ابن اربع وقد قرأ القرآن ونظر في الرأي غير انه اذا جاع يبكي **مخ** يحوالله ما يشغله **ما** اي يقع المحو في صحائف الملك ويرجع الى ام الكتاب ومر في سبق وكتب ++ **مخ** ++ **فتح** المخ بضم ميم وتشديد جيم ما في داخل العظم **و** بنت مخاض التي وصفه به تاكيدا دفعا لتوهم انه كبنت طبق ++ **مد** ++ لا يبلغ مدحتك **ش** بكسر ميم **فيه** مداد كمداده اي مثل عدد كتبه وصحفه المنزلة **ط** وقيل يحتمل كونه جمع مدبا لضم اي مكيال **سيد** ان الله امدكم بصلوة امداد الجيش ومدد اي ازاده ما يقويه اي فرض الفرائض ليوجركم وشرع التهجد ليزيدكم احسانا على احسانه والوتر بالجر والرفع بدلا او خبرا عن محذوف **ش** سجل مداد البصر بفتح ميم وشدة دال هذا اشارة الى طول كل بعمل ومبالغة في كبر **ط** فما كانت تمد هو من المد من مداد السراج الزيت اي من اي شيء كانت القصعة تمد به ومر في دول **ك** كيف مد الظل هو ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قيل تظافرت اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير نهار بل في بقايا الليل لا يقال له

مج

مخ + محض
مدح + مداد

ظل ثم الخصوصية لهذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان فى هذين الوقتين على الارض كلها ظلا ممدودا مع انها فى غاية وفى سائر اوقات النهار ظل ممدود مقطعة قوله ساكنا اى دائما غير زائل وقيل لا صقا باصل الجدار غير منبسط وقيلا اى على حاجاتهم **و** ثلث بار يمد بعضها بعضا مر فى بئر **شرح** مصابيح فما كانت تمداى من اين تمداى تزاد القصعة من الطعام يعنى من اين يكثر الطعام فيها قوله من اى شئ تعجب اى لا تعجب فان القصعة لا بكثر فيها الطعام الا من علم القدرة من نزول البركة **فيه** اهل المدر هى اللبنة **و** منه لا بيت مدر ولا وبر الا ادخله الله كلمة الاسلام **فيه** اما العظم فمدى الجيشة اى شعارهم فلا يجوز التشبه بهم **سيد** لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له انما ذكر مدى مع انه يكفى لا يسمع صوت المؤذن تنبيها على ان آخر من ينتهى اليه صوته يشهد له كما يشهد له الاولون وفيه حث على استفراغ الجهد فى رفع الصوت والمراد من شهادتهم له وكفى بالله شهيدا الاشتهاره فيما بينهم بالفضل والعلو كما يهين قوما بشهادتهم **و** روى يغفر له مدى صوته وشاهد الصلوة يكتب له والجملة الثانية عطف على الاول للايماء بتاثير كل منهما فى الاولى قوله ويكفر عنه ما بينهما اى بين الصلوتين ++ **مذ** ++ فى صفة الصديق حتى مذقر النفاق بوطأته **فضل م** اى تقطع من امذقر الرائب اذا تقطع فصار اللبن ناحية والماء ناحية ++ **مر** ++ غيثا مريئا **ش** بفتح ميم وتشديد ياء من المرى الحلب وهو فعيل او فعول وعليه فهو ناقص وذكر فى النهاية فى المهموز وقيل بفتح ميم ومد وهمز المحمود العاقبة الذى لا وباء فيه والتحقيق ان كلامهم فيه مضطرب فى اللفظ لفظا ومعنى **فيه** اضطرب الدين ومرج اهله اى فسد الخ **ش** فيه لا يعتنى من عباده الا المارد اى العارى من الخيرات والمتمرد مبالغة له **و** جرد مرد جمع امرد وهو غلام لا شعر على ذقنه **ج** المرد بالفتح من مرد يمرد بضمهما مرادة بالفتح **فيه** غير مرة ولا مرتين هو حال اى كثيرا **و** منه قوله لام سلمة حين قبلت للبكاء على ابى سلمة حين مات تريدين ان تدخلى الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين **ط** مررت فى المسجد فاذا الناس يخوضون المسرة به محذوف دل عليه فاذا الناس **فيه** وان كنتم مرضى **ما** وذلك مسلم حاذق واتفقوا على عدم الاعتماد بقول كافر وفى القرطبى من مات مريضا مات شهيدا عام فى جميع الامراض لكن قيد ح من يقتله بطنه ومرض بط **فيه** هنيئا مريئا **ش** هو بضم ميم وفتحها المخصب الناجع يقال امرع الوادى اذا اخصب ومرع مراعة فهو مريع انتهى وسياقه يدل على ان ضمه من امرع وفتحه من مرع والثانى مسلم والاول محل بحث فانه من امرع يمرع لا مرع يمرع فانه من اراع يراع ومثله وقع فى المنهل وقد كان اشكل على قديما وتحيرت فيه كيف يخفى عليه مثل هذا الامر ظننت انه خفى على وجهه فتحقق الان انى كنت على تحقيق فيه **ش** ممرع النبات بضم اولى الميمين وكسر راء من امرع الوادى اذا كثر نباته **فيه** ايذبح بالمروة هى حجر ابيض الخ **سيد** ومنه فان ذلك صار مروة **و** ليماري به السفهاء مرفى جرى ++ **مز** ++ فجعل القوم يمازحونا وروى ويضحكون **ش** سببه التعجب من فراغ ابى موسى وخوفه من العقوبة مع وضوح امر الحديث **فيه** ان يمزقوا كل ممزق **فتح** لما مزق بروز كتابه سلط عليه ابنه شيرويه فقتله وقتل اخوته حرصا على الملك فكر هو اخروج الملك عن ذلك البيت فملكوا ابنة شيرويه فجر ذلك الى ذهاب ملكهم وقتل يزدجرد بن هرمز من عسكر عبد الله بن عامر عامل عثمان **مز** روى انه قيل لابرويز ان ابنك شيرويه يريد قتلك فقال ان قتلنى سأقتله بعد موتى فلما قرب

مدر
مدى.

مذ
مر

مرج + مرد
مرر

مرض

مرع

مرو
مزح
مزق

مسح

موته بعد الجرح جعل في خرقة سما وكتب عليه الدواء النافع للجماع وكان مولعا به فلما مات فتح الخزائن ورأى الخرقة فأكله ومات ++ **مس** ++ يقول في المسيح **ط** الاول بفتح ميم وخفة سين والثاني بكسر ميم وتشديد سين **سيل** فلا يمسح الحصا فأقل الراحة تواجهه يريد لا يليق بالعاقل تلقي شكر نعمه الخطيرة بهذا الفعلة الحقيرة **ما** مسح أعلى الخف وأسفله بأن يضع كفه اليسرى تحت العقب واليمنى على ظهر الأصابع ثم يمر اليمنى الى ساقه واليسرى الى أطراف الأصابع **ك** حتى تقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام حمل على عدم الماء لامتناع التيمم معه لفرض وفعل **ما** عن الغزالي وامام الحرمين قالا كان التيمم في الاقامة وموضع الماء ولكن ابى صلى الله عليه وسلم السلام مع الحدث تعظيما له وان لم يفد اباحة محظور فلو تيمم للقراءة عن ظهر قلب جاز على مقتضاه ولا نعرف سلفا وافقهما عليه **و** في المنهاج عن منية المصلي ولو تيمم لمس مصحف او دخول مسجد عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشيء **ما** يا رسول الله امسح الخفين قال نعم قال يوما قال ويومين حتى بلغ سبعا قال وما بدا لك تفرد الاصحاب على توقيت المسح وترك القول القديم بترك التوقيت وعلى ضعف الحديث وان صح حمل على تخلل غسل الرجلين بين المسحات **سيل** وفي ح الدعاء لم يحلهما حتى يمسح بهما وجهه ليصل الرحمة الواصلة الى بطن كفه الى وجهه الذي هو رئيس لاعضائه فمنه يسري الى سائر اعضائه من يحط بتشديد طاء منصوبة او مضمومة **سيل** اذا اشتكى نفث على نفسه بالمعوذات ومسح عنه بيده تضمير عنه للنفث والجار والمجرور حال اي نفث على بعض جسمه ثم مسح بيده تجاوزا عن ذلك النفث الى بعض اعضائه **ك** والمسح بكسر ميم الكساء **و** ح ثم مسح ظهره نزل تمكين بني آدم من العلم بربوبيته منزل

مسس

الاشهاد ولا اشهاد حقيقة ولا قول ومر في ظهر **لمتن** تماس الختانان اي تحاذيا ولا يريد التقاء لانه غير ممكن لانه في اعلى الفرج وبين الختان ومدخل الذكر مخرج البول **ما** وقد اجمعوا على انه لو وضع ذكره على ختانها لا يجب الغسل **فيه** ما من مولود الا يمسه الشيطان **سيل** تخصيص عيسى عنه لا يدل على فضله على غيره اذ لا يلزم في الفاضل جميع صفات

مسك

الفضول ومسه تعلقه بالمولود وتشويش حاله واصابة ما يؤذيه **فيه** مسكة من مسك الطيب والجلد **تو** وهو اشبه بالحال ولا اقال فتطيبي ولا تمسحي بالماء لازالة الدم ولو كان لازالة الريح لامرها بعد لازالة الدم **ما** المسك اطيب الطيب فيه دلالة طهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعدة ما ابين من حي فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللبن **ط** امساك خلافة ابي بكر اي عدم دة الخلافة اقول لعل وجهه ان يقال امساك الحساب عاقلا اصابعك حتى يكون امساك

مسا

محمولا على اصله **و** اذا اراد بعبد شرا امسك عنه بذنبه اي امسك عنه عقوبة ذنبه **ط** امسينا وامسى الملك لله امسينا تام وامسى الملك حال وهو خبر امسينا بزيادة واو على انه ناقص ولا اله الا الله عطف على الجملة بتأويل امسى الوحدانية والوحدانية مختصين بالله تعالى ++ **مش** ++ **سيل** المشجب بكسر ميم عيدان يضم رؤسها ويفرج قوائمها ويوضع عليها الثياب

مشج

فيه نهى ان يمتشط كل يوم **ط** قالوا المشط للنساء مستحب مطلقا وللرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم او كل يومين في نحوه بل بحيث يجعف الاول **فيه** وعليه ثوبان مشتقان **فتح** بفتح شين معجمة مثقلة ففاء صبوغان من المشق بكسر ميم وسكون معجمة الطين الاحمر **فيه** عن علي من السنة ان نخرج الى العيد ماشيا **ما** لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب في عيد ولا جنازة **سيل** لا تمشوا بريحي الى ذي سلطان ليقتله اي لا تكلموا بسوء من لا ذنب له عند السلطان

مشق

مشى

فالباء للتعدية **ش** يمشى الملك جنازة اى طلبا لمرضاتك وامتثالا لامرك **غير** خرج كل خطيئة مشتهاة جلاه
ضمير الخطيئة ونصبت بنزع الخافض وهو مصدر اى مشت المشية ++ **مص** ++ المص مكيدن **و** بالمصطلق مر
فى بل ++ **مط** ++ فتمطيت كراهة ان يرانى كنت تنبه له بقلب طاء يا **ز** اى ارقبه **ما** وفيه ان جماعة التطوع مشروع
ولو بالصبى **ط** فقمت وتمطيت اصله تمططت من المط المد **فضل** امن المطا الظهر ++ **مع** ++ **ط** المعطى فى صفة الله
عليه وسلم بتشديد ميم ثانية المتناهى الطول وامتط النهار امتد ++ **مك** فلما ركع مكث قدر سورة البقرة ويقول
سبحان ذى الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشية** لعله يكرره اوكان مستغرقا فى بحار المعرفة ساكتا **فيه** اذا سجد
امكن انفه وجبهته الارض **ط** اى اقدرهما من الارض فنصب بنزع الخافض **سيد** مكن ركوعك اى مكن
ركوعك من اعضائك اى تمه بجميع اعضائك منحنيا **و** فى ولدى خديجة رضى الله عنها لو رايت مكانهما لابغضتهما
اى لو رايت منزلتهما من الحقارة والبعد من نظر الله لرايتك لكراهة وابغضتهما كما يرى ابراهيم صورة ابيه كذا بخ يتلطخ اولو علمت
مكانهما اى منزلتهما وبغض الله اياهما لابغضتهما وتبرات تبرأ ابراهيم حين تبين له انه عدو الله ++ **مل** ++ الملاء
بفتحتين فهو تم اشراف الناس **سيد** يد الله ملاى صوابه ملأى قيل ان كان التغطية نقلا فسلم وان رايا فممنوع
اذ يصح تاويل اليد بالاحسان **شرح** مفتاح مِلء الاناء بالكسر لازم وملأته بالفتح متعد وبالضم غنى واقتدر **فتح** املاء
بيوتهم وقبورهم نارا اى البيوت بنار الفتنة بنهب الاموال وسبى الذراري والقبور بنار جهنم اى جعل النار ملازما لهم
فى الحيوة والممات **و** سخالف الله السحاب فلتنا يجى فى هلت **ز** هو من المفتوح **غير** ومن المضموم اذا تبع احدكم
على ملى فليتبع اى ليحتل فانه لا يتوى حقه اذ ظاهر حال المسلم انه لا يظلم بمطله فانه غنى **فيه** يوتى بالموت فى صورة كبش
املح هو ما بياضه اكثر من سواده **فتح** والحكمة فيه ان يجمع بين صفتى اهل الجنة والنار **فيه** فقام يتملقنى **سيد**
فاعل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر فى قوله قوما اى صاحب قوم **ط** ليكون عطفا على رجل واوله يرشد على انه
من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجهه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على
المعنى وليس بالتفات وفى التملق نوع ادلال بين المحب والمحبوب فلا بد ان يجرى بينهما اسرار ولذا حكاه **فيه** فلا تلمنى
فيما املك **بغوى** اراد به الحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبى صلى الله
عليه وسلم حتى كان يسوى فى مرضه **فتح** اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمى به حرام وكذا بجميع اسمائه المختصة
به كالرحمن وقدوس وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف فى قاضى القضاة وحاكم
الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة **كنز** وسواء فيه اراد انه ملك
جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق **و** تؤمن بالله وملئكته وجه تقديمه مر
فى امن ++ **من** ++ **سيد** البخيل الذى من ذكرت عنده فلم يصل على من موصوله منحة للتاكيد وتعريف
البخيل للجنس المحمول على الكمال فان من نفع نفسه المكيال الاوفى فلا احد ابخل منه **ش** اللهم منك ولك عن محمد
وامته اى هذه اضحية واصلة منك ومخلوقة لك اوانا شى منك من مخلوقاتك وعبدك **ط** وملكه بانشاء اراد به النبوة

مصص
مطط
معط
مكث
مكن
ملأ
ملح + ملق
ملك
من

منع منق منن منا

والدين فان ذلك يكون في الشام اغلب والا فسلكه يبلغ جميع الآفاق كما روى له **سيد** فيه المانع تعالى بدفع اسباب الهلاك والنقصان في الابدان والاديان **في** ح الشيطان وضع منقاره **ش ح** بكسر ميم اى فمه شبهه به من نقر الطائر حبة التقطها **فيه** البخيل والمنان هو من المنة او من المن بمعنى القطع لما يجب صله **ط** او من المن النقص يريد النقص من الحق والخيانة **و** منه وان لك لاجرا غير ممنون اى غير منقوص **و** منه المنون الموت لانه ينقص الاعداد **فيه** منى **سيد** سمى به لما يمنى فيه من الدماء اى يراق وهي لا تصرف وتكتب بالياء ان قصد بها البقعة ويصرف ويكتب بالف بتاويل موضع **ما** لا يتمنين احدكم الموت نهى عنه لما فيه من عدم الرضا بالقدر لان الغالب كونه لضر او مكروه او تمنيه لخوف صدور فسق فجائز **سيد** اما محسن بالنصب وهو الرواية اى اما ان يكون محسنا او بالرفع اى اما هو محسن اى مطيع **ش ح** ومن شر قلبي ومن شر مني المني ماء الرجل يريد وضعه فيما لا يحل اقول تخصيصه بماء الرجل وان وافق التصريح والنهاية لكن الاولى التعميم حتى شمل النساء ايضا وايضا شره لا يختص بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور الغير المرضية **ن** فيه فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق هو بفتح ميم وحكى كسرها وهذه المنارة موجودة اليوم ++ **مو** ++ هو الطهور ماؤه والحل ميتته **ش ح** سأله انه ربما يحتاج في البحر للغسل والوضوء الى الماء فاجابه عنه وعما ربما يحتاج الى الطعام حين يعوزهم الزاد وفيه ان ميتات البحر حلال الا ما خص كالضفدع والسلحفاة والسرطان والتمساح وفيه مستدل لمن ذهب الى ان جميع انواع حيوانات البحر الميتة طاهرة بين وقيل ان ما كان له من البر مثل ونظير مما لا يوكل لحمه كانسان الماء والكلب والخنزير فانه محرم وماله في البر مثل مما يوكل فهو مأكول وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها سموك والحريث يقال له حية الماء وشكله شكل الحيات وكله جائز واستثنوا الضفدع اذ قد ورد النهي عن قتله **صف** ميتة السوء كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو **ش ح** استعاذ من الموت بهذه الاشياء وان كانت شهادة لانها مجهدة لا يكاد يصبر عليها ولانه فجاءة تاخذ الاسف **سيد** قراءها عند موتاكم اى من حضره الموت وما مات وهو في بيته او دون مدفنه وسره انها مشحونة بامهات علم الاصول من النبوة وكيفية الدعوة واحوال الامم واثبات القدرة والتوحيد ونفي الضد وامارات الساعة والحشر والحساب والجزاء فحقها ان يقرأ في تلك الساعة كي تبقى في خاطره حتى يموت **ط** مات صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف فقال وانا ابن ثلث وستين فانا متوقع موافقتهم واموت في سنتي هذه **غير** رايت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالموت اى مشغول به او ملتبس به **و** باسمك اموت واحيى اى انام واستيقظ **فيه** المود اسم الكبائث اذا نضج **فيه** نهى عن بيع الماء **صف** اى من كان عنده ما فاضل في ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه ممن ليس له ثمن بل يعطيه بلا ثمن ++ **ما** ++ **سيد** مهمه بمعنى اكفف فان وصلت نونت مهمهتا اذا زجرت **فيه** مثل الماهر بالقرآن اى الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يشق عليه القراءة ولا يتوقف فيها فله اجر كثرة لا اجران ومر في تع وسفر **فيه** مما لم تبكي هو بسكون هاء اى انظر وهو للواحد وغيره **فيه** واشركونا في المهن **ط** هو ما يقوم بكفاية الرجل واصلاح معاشه من زرع وثمار واتخذوها استخذوها **ما** + فيه ما هو من قبل المشرق ومر في جبهة **ط** في عمر ما هو لا ايتكاليس الامر شيئاً

مود مو به + مهمه مهل + مم من ما

من الاشياء الا لعلم بان ابا بكر بحق **وح** ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسم ما بمعنى ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق باكثر ومن الاولى والثانية زائدتان اى ليس يوم اكثر اعتاقا من عرفة **سيد** واوجزت الصلوة فقال ما على ذلك الهمزة للانكار اى امنكر ما لا ضرر على فيه او للنداء اى فلان ليس على ضرر فيه قوله هو اى كلام عطاء كنى برجل اى لم يقل تبعته بل كنى عن نفسه برجل ++ **حرف النون نب** ++ كازرونى الاثم نبيت الشعر اى شعر الاهدب الذى ينبت على اشعار العين **فيه** فى نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة **فيه** وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام طمر نبز يسمون الرافضة من لقيهم فيلعنهم فانهم مشركون **فضل** اهو بالحركة اللقب وبالسكون مصدر نبزه لقبه واشراكهم ليس بسبب الشيخين الا ان يعتقدوا بابا حته فيكفروا به ومن لا يعتقده بل حمله الحمية والتعصب على سلب اعراضهم وضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظره الفاسد من اباحة ذلك بموجب قام عنده فلا يحكم بشركه وانما اشراكهم باموا خر علمت منهم يكونون بها رافضين للاسلام **فيه** فامر بقبور المشركين فنبشت **ما** فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن املاكا لمن دفن فيها بل قبورا فيها غصبا ولذا باعوها ما لكوها **فيه** يدخل فى السهم الواحد الجنة صانعه المحتسب والرامى به ومنبله **تو** هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبى ينبله والنبل من يقوم خلف الرامى ومعه عدة من النبل فيناوله واحدا بعد واحدا ومن يرد السهم المرمى به وروى والمسدبه بمعنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمده به المجاهدين وقيد الصانع بالاحتساب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخويه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يرمى الرمى فى الحرب فى التعلم والتمرن قوله وارموا واركبوا اى تعلموا الرمى والركوب قوله ليس من اللهو الا ثلث اى ليس من اللهو المباح الا ثلث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو فى معناه كالمنافقة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلى به البطالون من انواع اللهو كالنرد والشطرنج والمراحلة بالحمام ونحوها فمحظور كلها وقد رخص بعض فى الشطرنج للتبصر فى الحروب اذا لم يقامر ولم يوخر الصلوة عن وقتها ولم يفحش فى الكلام قوله ومن ترك الرمى بعد ما علمه فقد كفر اى جحد نعمة الله عليه فيها **و** النبل والنبال بزركى وفضل **فيه** فان نومه وبهه **تو** بفتح نون وسكون موحدة **فيه** فى حق صفته انك لبنت نبى اى هارون وقيل اسحاق والاول اظهر **و** ما من نبى الا اعطى من الايات حرفى امن ++ **نت** ++ اذا بال احدكم فلينتر قالوا النتر والتنخع مستحب فلو ترك واستنجى عقب البول ثم توضأ صح فان الاستنجاء يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال الشافعى يستبرئ لبائل لئلا يقطر عليه واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتر ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين او خطوات يحسب العادة الا الى حد يودى الى الوسوسة ويكره حشو الذكر بقطنة ونحوه **و** اول ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم لشئ الا كنا نأتى المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره ++ **نج** ++ النجيب نوع من الابل ومنه فخرج احدكم بنجيبات ويتوفى قطع **فيه** فان صلحت فقد افلح وانجح هو يأتى لازما ومتعديا وهنا لازم اى صار مراده نافذا قوله هل يتعبد من تطوع فيكمل بها اى بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون سائر اعماله على ذلك اى يكمل الصوم والزكوة بالتطوع من جنسهما ويتوفى نقص **ا ح** يا جليح امر نجح اى سريع او من النجح الظفر **فيه** النجدة

نبت
نبذة
نبز

نبش
نبل

نبه + نبى
نتر

نتل + نجيبه
نجح
نجاء

نجس

الشجاعة من نجد بالضم فيه فانجست فاغتسلت بنون وجيم في بعضها اى اعتقدت نفسي نجسا ص ان المومن لا ينجس قاله لابي هريرة حين انسل من عنده لكونه جنبا وفيه احترام اهل الفضل وقد استحبوا ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه متطهرا مستنظفا بازالة الشعور المامور به وقص الشارب والاظفار وازالة الروائح الكريهة والملابس المكروهة ونحوها

نجف نجر

فيه النجفة شبه التل فضل اهو بالتحريك وجمعه نجاف وهو اسكفة الباب فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر ظ ما اراد به ما يخبرونه من هبوب الرياح ومجئ المطر وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار من امور يدعون معرفتها بمسير الكواكب وتاثيرها فاما ما يدرى من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النهي لانهم اتخذوا له آلات يستغنى بها عن مسيرها ان فيه لايتناجى ثلثة واكثر بحضرة واحد يحزن تناجى اثنين في اربعة ص لا يتناجى اثنان على غائظهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع انواعه لقاضي الحاجة الا لضرورة كانجاء غريق او حريق او لديغ وكذا يكره رد السلام وجواب الاذان وحمد العاطس

نجو

فضل انا جيته ونجوته نجوا سارر ته وانتجى القوم وتناجوا تسارّوا وسيده فلينظر ما ينا جيه اى يتامل فيما يعظمه به وذا انما يحصل اذا لم ينازعه صاحبه بالقران ولذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض ش ح لا سيما هو بالقصر وقد يمد للازدواج بالملجأ ص احب ان يستنجي بالماء وعن سعد بن ابي وقاص وحذيفة وابن الزبير انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قيل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث صحت انه استنجى بالماء ويتمرن في وضوء نه قضى نحبه من نحبت انحب بالضم والفتح الوقت والمدة ايضا قضى نحبه اى مدته فمات تو فيه نحرت هنا ومناكلها

نحب نحر

صخر ليس عطفا على هذا فرح لانه لم يقبله بما المزدلفة بل في منى فالاظهر الحادة لفظا قال ويتمرن في هنا في ح النعمان ان اباه نحله فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلثة ولا يحرم خلافا لاحمد واخرين ++ نخ فتح كرماني نخلة بغربلته الاولى ان يقول اخرجت منه نخالته و فما راى صلى الله عليه وسلم مخالفا مرفي بعث ++ ند فضل الندوح والندى على فعيل والنادي والمنتدى مجلس القوم ومتحدثهم فاذا تفرقوا فليس بندى ومنه فانتدا يتحدثون اى جلسوا في النادي وكذا تنادوا تو الدعاء عند النداء هو بكسر نون الاذان قوله او عدم مشروعية تكرير الاذان ش م او لكونه لا يوذن للمسجد الا واحد ط مناديهم ينادي في جو السماء اى يوذن موذنهم في مواضع عالية كالمنارة ++ نذ ++ لا نذر فيما لا يملك اى في معين لا يملكه فيصح على عتق رقبة وهو غير مالك ط او هو بسكون ذال نذرت وانذرت بمعنى فتح لم يكن نبي بعد نوح الا انذر الدجال شكل بانه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدي ونحوه وان عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفى لهم تلك الامور وقت خروجه وانذر وابه ولم يذكرهم وقته كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له علاماته ووقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل للبيان فلا يشعر بان نوحا لم ينذر ++ نز ++ يا ابن الخطاب نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح برای وراء خفيفة و مشددة والاول اشهر اى الححت عليه وانما سكت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحي

نذر نزر نزع نزل

فيه انما هو عرق نزعها ط اى قلعها واخرجها من الوان فحلها فيه فبينا نحن جلوس على حراء وانه نزلت والمرسلات هذا يخالف ما في الصحيحين انه نزلت بغار بمنى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لهما في بعض اسفارهما قبل الهجرة اذ بعدها لم يات بمنى ش ح من

قراها اى الكهف كما انزلت اى صحيحة بالترتيل والتجويد كما ينبغى **ط** نزلت اية يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت فى عذاب القبر فان قلت ليس فيه ما يدل على عذاب المومن قلت لعله سمى اهوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر تهييبا ولان القبر مقام الهول والوحشة ولان ملاقاة الملكين مما يهيب المومن **و ح** بمنزلة هارون عرفى رضا **سيد** كلما عدا او راح اى كلما استمر غدو ورواحه الى المسجد استمر اعداد نزله فى الجنة **و** فيه ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا وروى يهبط من السماء العليا الى السماء الدنيا اى ينتقل من مقتضى صفات الجلال التى تقتضى الانفة من الاراذل وعدم المبالاة وقهر الاعداء والانتقام من العصاة الى صفات الاكرام المقتضية للرافة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف بالمحتاج والاستقراض للحوائج ونحو ذلك **مفيث** هو من قولهم نزل فلان من مكارم الاخلاق الى سفسافها اى اقبل منها الى دنيها **ش مسلم** والعجب من المعتزلة والخوارج انهم انكروا احاديث مثل ذلك مع انهم اولوا ما فى القران من نحوها وما ذاك الا جهل وعناد وعن بعضهم انه ضبطه بضم اوله اى ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل الاخر وروى حين يمضى ثلث الليل الاول وصح الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الامرين فى وقت فاخبر به ثم اعلم بالاخر فاخبر به وسمع ابو هريرة الخبرين فنقلهما **غير** وفى الدعاء على الاحزاب منزل الكتاب اشارة الى قوله تعالى ليظهره على الدين كله والله متم نوره ونحوه **و ح** الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل مر فى دع **فضل** انيه نزهة اى بعيدة من الماء فهى اقل وباء قيل قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى ابساتين من خلاف الموضوع لان التنزه التباعد عن الماء و الاريافو والنزه فى ح البويرة مر فى سرى **فيه** ايتنى بشاة لم ينزعليها الفحل اى لم يواقعها نزى نزاء بالكسر وانزاه غيره **و** منه ح الدجال فنزى نزوة ++ **نس** ++ يا نساء المسلمات يجوز نصب نساء وجر المسلمات على الاضافة وبضم نساء ورفع المسلمات بالنعت على اللفظ ونصبه على المحل **فيه** النسيب وصف الجمال كذا فى المطول **فيه** نسمت الاجمال **ش** اى عينتها وقررتها لقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستاخرون الخ من نسخت الكتاب وبجزكونه بمعنى تعيينها وتاخيرها وتنبيلها من وقت الى وقت لحديث الدعاء يزيد فى العمر **فيه** تناسق وجوهه **ش** اى استواءها وتناسبها فى الحسن تناسقوا اذا نسق بعضهم بعضا **فيه** نسك ينسك من ضرب ونصر والثانى اشهر **فيه** النسمة تطلق على ذات الانسان جسما ورحما وعلى الروح مفردة **فيه** ولكنه نسى **سيد** فانه يدل على انه حافظ ولكن الله انساه لمصلحة واستذكروا اى اطلبوا من انفسكم ذكر القران وهو عطف على بئس معنى اى لا تقصروا واستذكروا **و** لا تغفلن فتنسين بجزم فى نطق ++ **قس** فانى نسيت الحوت اى فقدته او نسيت ذكره بما رايت **ط** قرا فى الصبح اذا زلزلت فى الركعتين فلا ادرى انسى ام قرا عمدا اذ لم يكن عادته تكرار السورة الواحدة فى الركعتين ++ **نش** ++ نشدت الضالة اذا طلبته من بص وانشدتها اذا عرفتها **غير** هلا انتشرت اى رقيت فاجاب بقوله اما انى فقد شفانى الله و قوله واكره ان اثير على الناس شرا جواب هلا استخرجته اى السحر من الجف والمشاطة والنشر هو انه ان اخرجه ورا الناس يا ويقصد واقتتاله فيتعصب عشيرة الساحر فيثور فتنة **حا** واليك النشور اى الى عبادتك القيام **ش** وانشراحه من باب ضرب **شرح كنز** كان صلى الله عليه وسلم اذا كبر رفع يديه ناشرا اصابعه بان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج

نزح
نزا
نسا
نسب نسخ
نسق
نسك نسم
نسى
نشد
نشر

نشف نشق
نصب
نصب نصح
نصف
نصي
نضح
نضو نطق

فيه فاكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها هذا الماء اى فضل طهوره صلى الله عليه وسلم واتخذوها مسجدا قلنا ان البلد بعيد والحر شديد والماء ينشف فقال مدوا فانه لا يزيد الا طيبا نشف بالكسر **فيه** كان يستنشق فى وضوءه **ما** لان فيه معونة على القراءة وتنقية مجرى النفس الذى به التلاوة ++ **نص** ++ ما سمى ينصب وجهه الله **ش ح** النصب اقامة الشئ ورفعه من ضرب قوله لا اعطاه دليل ان السوال مستجاب لبتة **فيه** لا صخب فيه ولا نصب اى لا تعب فى بناء البيت واصلاحه كما يكون فى بناء بيوت الدنيا ومر فى ص **ط** باب الانصات بكسر همزة تقول انصتوا وانصتوا له قال اذا قالت حزام فانصتوا **ط** فيه النصح يجرى فى كل فعل او قول فيه صلاح صاحبه والنصح والوصية متقاربان **فيه** تنصح طيبا اى يخرج من المدينة من لم يخلص ايمانه ويبقى فيها من خلص ايمانه **فيه** ان يوسف اعطى نصف الحسن **صغ ث** فان قيل كيف يباع من هذا شانه بثمن بخس وكيف يكون مشتريه زاهدا فيه كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فعرفهم وهم له منكرون وكيف لا يعرف وينكر من اعطى نصف الحسن ولم يوجد له نظير فى العالم الجواب انه ليس المراد به ما يعرفه الناس ان يوسف اعطى نصفه واعطى العباد نصفه الاخر فانه غلط بل معناه عندى ان الله تعالى جعل الحسن غاية وحدا وجعله لمن شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه وقد يجوز ان يكون لغيره ثلثه ولاخر ربعه ولاخر عشره ويجوز ان لا يجعل لاحد شيأ منه كما يقال اعطى فلان نصف الشجاعة لا يراد انه اعطى نصفا وقسم النصف الاخر لمن سواه من العالم ولا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للشجاعة حدا جعل نصفه له فح لا يتفاوت حسنه ذلك التفاوت الذى ظنوه فلا يمتنع شراءه بثمن بخس وزهدهم فيه ويشهد له ما روى ان يوسف نزع فى الحسن الى سارة ولا يمتنع افتتان النسوة به وقطع ايديهن اذ قد يوجد ما هو اكبر منه كما جن المجنون بليلى ومات قوام بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه فى البشرى لانه كان بشر طالاباق والبراءة عن العيوب واستخراجهم من بير القى فيها سادا تهم بذنوب كانت منه وعدم معرفة اخوتهم لانهم فارقوه طفلا واسيرا ورأوه ملكا عظيما بعد مدة كثيرة يختلف الحال فيها **فيه** واخذت بالنواصى **ش ح** جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى واستيلائه على المخلوقات **ن** فى نواصيها الخير هو الشعر على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات يقال هو مبارك الناصية معقود اى مظفور فيها **ق** قلت الظاهر انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخير بها علة للنهى عن قصها وفصل بينها وبين معارفها واذنابها وجعل الخير فيها لانها هى التى يحصل بها ملاقاة العدو قاما اذا قربها وولى ناصيتها الى ورائه كانت وبالا عليه ولا خير له فيها قوله ومعارفها يجوز فيه النصب عطفا على اسم ان والرفع على انه استيناف وكذا نواصيها ويحتمل ان يلحق بالنواصى شعر الجلد ولا يلحق ++ **نض** ++ فى بول الغلام فغضه ولم يغسله **ما** قيل فى الفرق ان حمل المذكور يكثر فينا سبه التخفيف قال ابن الاثير فى شرح المسند النضح بالمهملة الرش وبالمعجمة اكثر من النضح وقيل هما سواء وخالف فى نهايته فقال هما متقاربان **فيه** انضاء اشتريها هو جمع نضو بعير مهزول ++ **نط** ++ فيه انهن مسلولات مستنطقات ولا تفعلن فتنسين الرحمة **ش ح** روى مجهولا ومعروفا فمعنى المعروف ان كنتن راجية للرحمة لم تكن غافلة لان رجاء الرحمة ينافى الغفلة

نضر

وعلى المجهول ان تغفلن لتتركن سدى عن رحمة الله فعبر بالنسيان عن الترك ++ **نظ** ++ من نظر فى كتاب اخيه وكتب **سيد** فاجمع ناظورة وهى الخيار نظائر الجيش افاضلهم **ط** افضل العبادة انتظار الفرج بالدعاء قوله وهو يستتبع انتظار الفرج **ز** فيكون افضل لانه تابع الصبر الذى هو افضل وتابع الافضل وردىفه افضل **سيد** اى تراءى الشكاية وانتظار الفرج افضل العبادة لان الصبر انقياد القضاء **و** ينظر المتاع الغير مرفى سجد **و** انظر ما تقول مرفى نجف **سيد** كل خطية نظر اليها اى الى سببها **و** انتظار الصلوة مرفى صل **فيه** فنظفوا افنيتكم **ز** اى اذا كان الله طيبا كريما **ط** ليكون ادعى لجلب الضيفان وتثاوب الواردين والصادرين ليكون غاية فى الكرم ++ **نغ** فاذا هو من ينعت قراءة مفسرة **ز** هو من قولهم الطبيب وصف القرنفل فى داء كذا اى بين كيفية تركيبه واكل المريض **غير** قوله الله اكبر تعجب من عظمة نعمة السعة فى التكاليف **ط** ينعت الزيت من ذات الجنب من ابتدائية تتعلق بينعت **سيد** انعت لك الكرسف اشارة الى حسن اثر القطن فى العلاج لان النعت وصف الشئ بما فيه من الحسن **فيه**

نعر نعس نعق

عرق نعار بفتح نون وتشديد عين مهملة وبراء **فيه** انعشنى اى ارفعنى من باب سادة **و** فيه فانطلقنا به ننعشه مرفى خط **فيه** اياكن ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد واللسان فمن الشيطان **ط** ما حمد نسبا الى الله وما ذم نسبا الى الشيطان وانكان الكل خلقة من الله وكسبا من العبد **فيه**

نعل

اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال **فتاوى** لا يستحب ترك المسجد فى الامطار وغيرها والحائض رخصه **غير** يصلى فى النعلين اى على النعلين او بالنعلين اذ الظرفية لا يستقيم ولا يوخذ منه الاستحباب اذ يتأتى فيه مطلوب الصلوة فان قيل هو زينة كالثياب فيتجمل به قلت نعم ولكن ما لابسته للارض النجسة عما يقصر عن هذا القصد فينحوه المداس واستحبه بعض لئلا يلتفت اليه القلب **فتح** النعل تاسونه وهو لباس الانبياء وقد يطلق على كل ما يقى القدم **سيد** مسح على الجوربين و النعلين اى النعلين الملبوسين فوق الجوربين **بغ** او يمشى فى نعل واحد الحق البعض به اخراج احدى اليدين من الكم وارسال الرداء على احدى المنكبين فى الكراهة **فتح** وقد قيل فى وجه النهى انه شهرة يميل اليه الابصار وقد نهى عن الشهرة فى اللباس **و** ح صاحب النعلين مرفى سود **و** انعالهم الشعر فى ش **و** ثم اصبغ بنعليها اى اغمس نعليها المقلد بهما فى دمها **فيه** النعمة بالفتح المسرة **مق** نحن النعامات اى المتنعمات **سيد** فيها ونعمت و قيل اى بالرخصة اخذت ونعمت لسنة التى هى تركه وفيه انحراف عن مرآة اللفظ فان الضمير الثانى يرجع الى غير ما يرجع اليه الاول **و** ح يساله عن شئ رآه منه معوية فى الصلوة فقال نعم صليت معه نعم تقرير وايجاب لما ساله بقوله هل راى منك معاوية شيا فانكر عليك **فيه** حديث النهى عن النعى محمول على ما كانوا يذكرونه فى الجاهلية من

نعى نغير

ماثر الميت ومفاخره فان نداء الموت لحضور صلوته لا باس به بل يستحب لكثر المصلى ++ **نغ** ++ ما فعل النغير واحدتها النغرة كالهمزة وفيه جواز قص جناح الطير وامساكه فى القفص اذ لا يخلو النغير عن واحد منهما ويلتحق به الاخر +

نفث

نف ++ اعوذ بالله من النفث انكان تفسيرا بالشعر من متن الحديث فلا معدل عنه وانكان من بعض الرواة فلا نسلم ان يفسر بالسحر لشهادة من شر النفاثات وان يفسر الهمز بالوسوسة لقوله اعوذ بك من همزات الشياطين الخطرات

نفخ

نفس

نفر

نفض

ط ثم نفث فيهما فقرأ قيل معناه اراد النفث وهو الصواب فان مخطئة الثقات العدول المتفق على صحة روايته خطأ قيل وفى البخارى وقرأ وفيه نظر حيث لم اجد فيه وفى كتاب الحميدى وجامع الاصول الا بالفاء قوله يبدأ بهما فيه تقدير اى يبدأ بهما فيه على راسه ووجهه وما اقبل من جسده ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده **ش ح** فائدة النفث التبرك بالهوى والنفس المباشر للرقية كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى **فيه** نفخت نفخة من الشيطان اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال اخبرت انك اخذت وروى سمعت انك قتلت قال فما كنت صانعا قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فدعاله وكان اول من سل السيف فى الاسلام **فضل** ه انفخت من نفخت الريح اذا هبت ومن نفخت العرق اذا نزا منه الدم او من نفخت الدابة اذا ضربت برجلها ونفخ الطبيب اذا فاسم وكله يناسب نفخة الشيطان استعرض اهل مكة اى اقتل من جانب لا اسأل عن احد **ز** لعل النفخ بكل المعانى كناية عن انتشار الصوت بقتله **فيه** نهى عن النفخ فى الشراب **بغ** النفخ اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى يبرد او لقذى فليمطه باصبع او خلال **فخ** وليس بنافخ اى لا يمكنه ذلك فيعذب دائما ومر فى جعل **ز** هذا ان كان مستحلا له فظاهر والا يدل على الزجر البليغ **فيه** فاين صلى العصر يوم النفر اراد به اليوم الثالث من ايام التشريق **تو** باب فى نسخ نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون فى النفور او جماعة الى عشرة ولا يصح وانما اراد المصدر ولم يجئ مصدر او المعنى باب ذكر دليل على ان وجوبه لنفر العامة اى الجميع نسخ بوجوبه على الخاصة اى البعض قوله **لا** تنفروا يعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المومنون لينفروا كافة الا هو الشرطية اصله ان لا ز لا نافية والمعنى النهى عن نفر جميع الناس فى السرايا فيبقى النبى صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقى عنه بل ينفر البعض ويتفقه الباقون فاذا رجع النافرون انذرهم الباقون بما نزل فى غيبتهم وعلى هذا قيل هى ناسخة لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروى عن ابن عباس وقيل لا تنافى بينهما فان الاولى فيما خرج النبى صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نهى الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتنذرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هى النافرة لا المقيمة وعلى الاول بالعكس **سيل** ان الشيطان ينفر من البيت الذى يقرأ فيه سورة البقرة اى ييأس من اغواء اهله ببركة هذه السورة **ش** لطولها وكثرة احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اى ينفس عن كمد الارض وكربة الخلق بانزال الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس مالك كذا فى نسخة كلام **و** نفس بالضم نفاسة اى سار مرغوبا فيه ونفس بالكسر اى بخل به **فخ** فتنافسوها اى تتنافسوا فيها وحذف احدى التائيه **ش** فنفسوا له فى اجله نفس الله كربته فرجه فلام له للتاكيد **ط** لا ياتى مائة وعلى الارض نفس منفوسة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة **ز** وفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة فى جميع الارض ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل الوفاة بشهر فاذا نقص عشرة سنوات من هذا بقى اثنان وتسعون **ك** وقيل انه مات سنة عشر ومائة وهى راس مائة سنة من مقالته **صغ** يث روى انه ذكر سنة فقال

لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس منفوسة اراد منكوا ى من حضر يومئذ او يريد اصحابه فلفظ منكوا ما سقط من الراوى او اضاعه
صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوه **ق ح** الكلب والقوالهن فان لهن انفسا واعينا يريدان لها عيونا تضرب النظر
الى من يطمع بحضرتها **ان** من شر كل نفس اى عينه فح يكون او عين حاسد تاكيدا او شكا من الراوى **كا ترنى**
يا محمد اشتكيت بفتح همزة استفهام **غير** نفسا في الشتاء ونفسا في الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
من الهواء واشكل وجود الزمهرير في النار ولا اشكال لان المراد بالنار محلها وفيه طبقة زمهريرية **فيه** نفضتا **نفض**
اى زال معظم لونهما **بغ** اى نفضت الاسمال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرها فلم ينفض بها اختلفوا
في تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكروه في الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا في نفض
اليد **فيه** اية المنافق ثلثة **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذه الخلال وتهاون بها فانه يكون فاسد **نفق**
الاعتقاد قطعا غالبا وقيل اى شبيه بهم في هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقترن به عزمه اما اذا وعد
بلا عزمه ثم عرض له مانع او بدا له راى فلا باس به والوعد في الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فعن
مالك انه سئل عمن حرب عليه الكذب قال لعله عن عيش له سلف فبالغ في وصفه فهذا لا يضر انما يضر من
حدث عن اشياء بخلاف ما هي عليه قاصدا للكذب **و ح** افضل الدينار دينار ينفقه الرجل على عياله وهذا لان
منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة في بعضه خشية
ان يظنوا ان قيامهم بالمأمور لا يوجب الاجر وقد عرفوا في الصدقة اجراقسامها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
الا بعد ان يكفوهم ترغيبا في الواجب قبل التطوع الطبري العيال يتناول نفسه اولا لانها اعظم حقا **فيه** نزكان مشيه الى المسجد **نفل نقب**
وصلوته نافلة له **سيد** اى زائدة على تكفير السيئات وهي رفع الدرجات ++ **نع** تسالين عن ابنك وانت منقبة
بضم ميم وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسر نون وهو معروف وفيه ان النقاب من شان النساء الصحابيات و
اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر في الشرح وفيه ان وجه المراة ليس بعورة والا لما انكر هذا الصحابي
ستر هذه المراة وجهها حين خالف مقتضى عادة من معها مصيبة من ان تكشف وجهه **نه** النقاب محدث
اى ابداء من المحاجر **تو** بل كن يسترن بالنقاب العينين معا او يسترن احداهما ليرين بالاخرى فاما ابداء العينين
معا لم يكن في الصدر الاول **فيه** النقد النقر ومنه اغبط الاولياء ثم نقد بيده فقال عجلت منيته اريد هنا **نقد**
ضرب الانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل الشئ اى فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنه وربما يفعله من
يظهر قلة المبالاة بشئ او يفعله طربا وفرحا بشئ اقول ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتنبيه على كون ما بعده
مما يهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اى يسلم روحه بالتعجيل اقلة تعلقه بالدنيا
وغلبة شوقه الى الاخرة **شف** او اراد انه قليل من الممات كما كان قليل من الاخرة قوله فصبر على ذلك اى على
المذكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر وبه يتقوى على الطاعات **فيه** نقر اربعا **سيد** انما قيد به والسجدات **نقر**
ثمان اعتبارا بالركعات **مز** يريد بسجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا سجداته **فضلهم** نقرة

نقص

الخمر التى بين الترقوتين كانه استعارها لمكان شرب النسب **فيه** شرح مصابيح كازرونى فان انتقص من فريضته شيئا اى ترك بعض الصلوات كصلوة يوم او شهر من عمره او نقص بعض اركانها او ما يات بواجب حقها او ان تقص الصلوة فيجبر نقص الصلوة باركانها بالتطوعات ولا يناقض هذا لا يقبل نافلة حتى يودى الفريضة لانه يحتمل ان يوفق النوافل حتى يحاسب الفرائض او لا ثم يقبض ويوخذ بعوض الفرائض ان اخل بها والا تقبل بعدها **ط** قال اوص بالعشر فما زلت ناقصه حتى قال اوص بالثلث اى لم ازل راجعه فى النقصان اى عدما ذكرنا قصا ولو روى بضاد معجمة لكان من المناقضة **غير** ما نقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزا ولا فتح عبد باب مسئلة الا فتح الله عليه باب فقر قوله فهو نبيعه مبتدا وخبر اى هو سوء النية والمفعول الاول لنقصت محذوف **ط** فيه اذا اصاب احدكم

نقع

الحمى فان الحمى قطعة من النار فليطفئها عنه بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتمس فيه ثلث غمسات ثلثة ايام فان لم يبرأ فى ثلث فخمس الخ قوله فان الحمى جواب اذا وفليطفئها مترتب عليه اى فليعلم ان الحمى قطعة منها وهو معترضة والجواب فليطفئها وفاء فليستنقع للتعقيب اى للتفسير لان النقع هو الاطفاء كتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم اى اعزموا على التوبة فاقتلوا وكل ما القى فى ماء فقد انقع وبعد صلوة ظرف فليستنقع وليغتمس موضع ليستنقع حى به ليعلق به المرات وصدق رسولك اى اجعله صادقا بان تشفينى فخمس اى ان لم يبرأ فى ثلث فالايام التى تغتمس فيها خمس **غير** النقيعة قيل هو طعام يصنع

نقم + نقى

للقادم من غيره **فيه** النقة **ش ح** كلمة ونعمة وروى بكليهما **و** نقى موضع بالمدينة **فيه** هل رايتم الناقى هو الذى نخل مرة بعد اخرى **ط** فبادروا بها النقى هو بالنصب مفعول بادروا فانه يتعدى الى اثنين بالواسطة وبغيرها وبالرفع مبتدا وبها خبره والجملة حال وبالجر بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعرى كيف يستقيم المعنى مع ارادة

نقب الخف

ش م اى عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره فى الخصب فيقلل السير ويترك الابل ترعى ويا خذ الحظ من الرعى **سيد** تحت كل شعرة جنابة فاغسلوا الشعر وانقوا البشرة اذا الشعر قد يمنع وصول الماء كما يمنع

نكب

الوسخ + + **نك** من جرح جرحا فى سبيل الله او نكب نكبة فانها تجئ الخ رجع الضمير الى النكبة ليدل على الجرح بالسنان والسيف بالاولى وفى الكازرونى هما بمعنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من دابة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه و النصل ما يكون من نصل الكفار يعنى من خرج من بدنه دم او جراحة من غير الكفار فى سبيل الله يحشر بعلامة

نكت

الشهداء **فيه** بلغت واديت ونصحت ثم قال باصبعه السبابه يرفعها الى السماء وينكتها الى الناس اللهم اشهد روى ينكت بنون فكاف مضمومة اى يقلبها للناس مشيرا لهم وقيل صوابه ينكبها ومر وبلغت الرسالة واديت اى الامانة ونصحت

نكح

اى للامة وقال بمعنى اشار بها او معموله اللهم اى قال مشيرا باصبعه **صف** فيه ان المحرم لا ينكح ولا ينكح الصحيح انه بضم ياء وكسر كاف وجزم على النهى نكح اذا تزوج لنفسه وانكح اذا زوج امراة بولاية او وكالة **ط** لا ينكح المحرم الكلمات

نكر

الثلثة تروى بالجزم والرفع **فيه** قد انكرت بصرى اى انكرت منه ما كنت اعهده من الصحة او كمال البصر واباح له التخلف عن المسجد اذا كان بينه من السيول والامطار وليم ج لان امكنوم لانه كان يمكنه الوصول **فيه** لا يوضع

نكل

عنه الانكال **فضلهم** جمع نكل بالكسر القيد ومر في حيد **و** فيه لئلا ينكلوا عند الحرب اى يجبنوا من نصر
نمط **و** اذ قتاول قريش نكالا قيل اى قحطا وغلاء ++ **نر** ++ ستكون الانماط **فتح** فى استدلالها به على الجواز
نظر لان الاخبار بوقوع الشئ لايقتضى اباحته الا ان يستند بانه لم ينه عنه بعد الاخبار فكانه اقرع او له
نمل نوخ خير هذه الامة النمط الاول يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى **فيه** النملة بالضم النميمة ++ **نو** ++ لا منى مناخ
من سبق **ط** هو موضع اناخة البعير يعنى افتاذن ان نبنى لك بيتا فى منى لتسكن فيه فقال لا ان منى لايختص
بأحد انما هو موضع العبادة من الرمى والذبح والحلق فلو بنى فيها لكثرت الابنية ويضيق وعند ابى حنيفة ارض الحرم
نور وقف لايجوز ان يتملكها احد **فيه** نور أنى أراه **ش ح** قيل اى الظاهر الذى به كمال الظهور فالظاهر فى
نفسه المظهر لغيره يسمى نورا **و** اسالك بنور وجهك اى نتوسل بنور ذاتك الذى اشرقت له الارض اى اضاءت
لاجله وهو صفة النور او الوجه **و** من قرأها اى الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين اى نور الهداية
نوم والتوفيق واضاءة يجوز كونه لازما ومتعديا **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يجنب ثم ينام ولم يمس ماء **ما** اى
لم يغتسل وكان صلى الله عليه وسلم يترك الوضوء دلالة على الجواز **و** قام من الليل فاتى حاجته ثم غسل و
نوى وجهه ويديه ونام اى بعد الغسل للتنظيف والتنشيط للذكر وغيره **و** نام حتى اصبح مر فى بول **فيه** نية المؤمن
خير من عمله **مغيث** فان قلت هو ينافى ح من هم بحسنة كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشرا قلت ان
المؤمن يخلد فى الجنة بنيته الايمان على الدوام فدوامها يترتب على دوام النية لا على العمل اذ هو متناه فى مدة متناهية
فالنية خير من عمله **ما** انما الاعمال بالنيات النية يكون مصدرا واسما وهى انبعاث القلب الى غرض وخصه الشرع
بارادة فعل لرضاء الله وهى فى الحديث لغوية ليصح التقسيم الى هجرة الدنيا فهجرته الى الله اى وقع اجره على الله الى ما
هاجر اليه اى ذلك حظه ولاحظ له فى الاخرة يعنى يحسب الاعمال بالنية ولا يحسب بدونها فلا يصح شئ من الوضوء
والغسل والصلوة والصوم ونحوها بدونها والكناية يصير صريحا بالنية والصريح يصير اثنين بها وانما لامرئ
ما نوى اشارة الى ان تعيين المنوى شرط كالظهر وغيره ولولاه لدل الاول على صحة العمل بدون النية او
نهد اوهم ذلك **ز** ويشكل ح ثلث هزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق ++ **نهر** ++ نهود الثدى ارتفاعها من
نهز نصر وبمعنى النهوض الى العدو من فتح من شمس العلوم **فيه** النهزة الفرصة ومنه ليستنهزها ومر فى كتب **سيد**
نهس نهك فيه تنهسه وتلدغه هما بمعنى كرر للتاكيد ولبيان انواع العذاب **فيه** وكان طلحة اشد نهكة من رسول
الله صلى الله عليه وسلم **فضلهم** نهكته الحمى بالكسر اجهدته والفتح لغة يريد اشد جراحة وجهدا والما
نهم **فيه** منهوما ان لايشبعان **سيد** من النهم الحاجة فلا يشبعان استعارة او بمعنى فراط الشهوة فى الطعام
نيط فالكلام تشبيه ++ **نى** ++ قال الحجاج لخفار البير اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن الخ +++
وتر **حرف الواو** ++ **وت** ++ صلى ركعتين ثم صلى ركعتين الخ ثم اوتر **ما** بظاهره قال بعضهم ان اكثر الوتر
ثلث عشرة ركعة وقيل احدى عشرة وحملوا الحديث على عدد ركعتى الفجر وهو بعيد وفيه ان الافضل ركعتان ركعتان

وان الوتر يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين **قس** ولا وتران في ليلة اختلفوا
في من يوتر اول الليلة ثم يقيم في اخره فقيل نقض الوتر بركعة ويصلي ما بدا له ثم يوتر في اخره **وح** كان صلى ركعتين
بعد الوتر جالسا مر في جلس **وح** كان يوتر بثلث عشرة ركعة ونحو يفهم ان جميع صلوة الليل وتر وقيل معناه
كان يصلي ثلث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوة الليل الى الوتر **سيد** اوتروا يا اهل القرآن فيه تنبيه
على ان اهل القرآن اى الذين آمنوا به من شانهم ان يكدحوا في طلب رضا الله وتخصيص القرآن في مقام الفرائض
لاجل انه نزل لتقرير التوحيد **وح** اذا اوتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل والا كانتا اى ان لم يقم كانتا
كافيتين له **وح** من كل الليل اوتر هي ابتدائية متعلقة باوتر اى اوتر من كل اجزاء الليل من اوله بدل او بيان
وح اوصاني ان اوتر قبل ان انام راى ذلك اليق بحاله لخوف الفوت والا فالافضل تاخيره في اخر الليل **وح** هل
لك في معاوية ما اوتر الا بواحدة اى هل لك رغبة فيه وهو مرتكب هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم
فلا يفعل الا ما رآه او هو فقيه اصاب في اجتهاده وفيه شهادة من حبر الامة لمعاوية وفضله **وح** ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ثم اوتر بثلث هذا يدل على ان الست ركعات من التهجد والثلث وتر وهذا
مذهب ابي حنيفة ان الوتر ثلث موصولة وقال النووي الصحيح ان الوتر يسمى تهجدا وقيل هو غيره قوله ست ركعات بدل
من ثلثا اى فعل ذلك في ست ركعات قوله كل ذلك اى في كل ذلك يستاك قوله ثم فعل تاخير لانه اخبار لئلا يلزم انه فعله
اربع مرات فان قيل لم توضأ في هذه الرواية دون الاولى مع انه نام فيهما قلت توضأ حيث توضأ ندبا لا وجوبا
ويحتمل ان يكون احس قلبه بالحدث هنا دون ما سبق **وح** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة
فان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على ان المراد بالترة التبعة **حا** فيدل على ان الذكر والصلوة دائما والا فما معنى للمغفرة
والتعذيب الا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا في المجلس ++ **وث** ++ ثقة بالله **ش ح** اى وثق
كل معي واثقا به ويحتمل كونه من كلام الراوي حالا من فاعل قال وكونه مفعولا مطلقا اى كل ثم استانف بقوله اثق بالله
ش هي اى الرقية من مواثيق الجن للميثاق العهد واصله حبل وقيد يشد به الاسير والدابة ++ **وح** ++ صيد وجج
حرام **ط** هو من ناحية الطائف **فيه** اوجب ان ختم **سيد** اى اوجب الجنة او اجابة دعائه ان ختم الدعاء بآمين
فيه الا هل وجد واما فقد واى هل نفعهم ضرب القبة **وح** فمن وجد شيئا من ذلك فليقل آمنا على زهذا القول
كفر **فيه** على الوجع **ش ح** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **فيه** فلما كان يوم التروية وجهوا الى منى **تو**
ضبط بضم واو والظاهر فتحها ومفعوله محذوف اى وجهوا وجوههم او دوابهم **سيد** فان لم يكن له بنت
مخاض على وجهها اى الوسط بان يكون اعلى منها او اسفل ولم يكن اصلا **وح** فلما وجهها قال اني وجهت وجهي اى
جعل وجهه الكبشين تلقاء القبلة استقبل بوجهه قلبه تلقاء الحضرة **وح** فوجهك الوجه هو خطاب من روح
الميت لعمله الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت فاني لا اعرفك وهو متضمن للمدح ++ **وح** ++ **ش ح**
لا اله الا الله وحده لا شريك له يمكن كون كل من الاخيرين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة الى نفي الشريك

وثق
وجج
وجب
وجد
وجع + وجه
وحد

الشريك في الوهيته والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه اولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفي شريك
له في صفات الكمال والالوهية **سيد** وشبك اصابعه واحدة في الاخرى اى جعل واحدة في الاخرى والحال موكد ++ **ود**
++ **فيه** ان اباها كان ود العمر ويلحق به اصدقاء الام والاجداد والمشائخ والزوج والزوجة **ط** ود ت انا قد راينا
اخواننا سوال كيف تعرف من لو بات بعد مبني على انك تمنيت رويتهم في الدنيا وانما يتمنى ما لا يمكن فاذن كيف تعرفهم
في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله لشهرته اوللتغليب **فيه** اربع ليودعن الناس الى ياجوج **ط** اى لا يتركون من
باسرهم تركهن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركهن طائفة باشرهن اخرون **سيد** وفي ح قبض الروح ليودعوها
في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة **ش** غير
مكفوء والاموضع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال **ص** كالمودع للاحياء كانه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
او المبالغة في النصح والوعظ **سيد** حتى يكون الرجل هو يودع بدا النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
عليه وسلم الى الدعاء وعدم الكسل والتواضع **ط** ورمى ايام التشريق والتوديع اى ايام النفر التي تستتبع طواف الوداع
فيه الودى جمع ودية بتشديد فيهما ++ **ول** ++ فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث يخالفه وانى خفت المواريث
الاية قلت ممنوع فان زكريا لم يرد ان يرثني مالي واى مال كان له يصرفه عن عصبته لقد جل هذا المال اذا وعظم قدره
وتنافس تنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة الحبوة منه وراثة الملك من ال يعقوب فاجابه الله
الى وراثة الحبوة ولم يجبه الى وراثة الملك **فيه** فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك اى اقبضني اليك **فيه**
التورك ان يجلس على وركيه اى جانب اليتيه ويخرج رجليه من تحته **فيه** ح الصديق واورى منه منقبة اى
اظهرها ++ **ورز** ++ ولا تزر وازرة وزر اخرى مر في عذب **فيه** فانه قد اى جبرئيل نزع الملئكة **ط** اى يرتبهم
ويسويهم ويصفهم للحرب كانه يكفهم عن الانتشار **ش** منه باتية ذلك الوازع **فضلهم** هو من يتقدم الصف
فيصلحه فيقدم ويؤخر ومنه لابد للناس من وازع اى سلطان يكف بعضهم عن بعض **فيه** الوسادة ما يتكأ
عليه من نحو مخدة وجمعه وسد **وسل** ثابت لا ترد الوسائد والدهن اى الطيب والبن بريدان بكرم الضيف
بالوسائد واخويه هدية قليل المنة فلا ينبغي ان يرد **وح** صاحب الوسادة مر في سود **وعرض** الوسادة مر في
عرض **فيه** فقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس والدواب وبالفتح في متصل كالدار والراس المركز
بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائرة **سيد** وقال ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين اى قال الراوي
في وجه كون الظهر الوسطى **تو** راينا ه صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحن عند راحلته
وهي خطبته التي خطب بمنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين ممتنع ولعله وهم من الراوي وفيه نظر اذ تخطية
الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه
السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لا مضافا اليه
او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اى وقعت في اليوم الاوسط لا في اوله ولا في اخره ثم ظاهره انه

ود

ودع

ودى ورث

ورع
ورك ورى
ورا وزع

وسل

وسط

لو خطب بمنى غيرها وليس كذلك ولعلهم اطلعا عليه **فيه** وليسعك بيتك **ط** اى لزمه مشتغلا بالله ومؤنسا

وسم وسوسه

به مخاليا عن الاغيار **فيه** كان يسم ابل الصدقة **تو** وسم غير الوجه من غير الادمى جائز بلا خلاف وسم الادمى حرام لاحترامه وعدم الحاجة فلا يعد **فيه** الوسوسة يعدى بالى فوسوس طما اى اليهما **ط** وسواس الماء اى وسوس الولهان فوضع الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسواسه فى شان الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة اولم يصل وهل غسل مرة اومرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ قلتين ام لا وغيره ++ **وش** ++ فى تزويج فاطمة

وشج + وشك وصى

واوشج به الارحام اى شبك به بعضها فى بعض رحم واشجة اى مشتبكة **فضلهم** فيه فانى قادم عليك وشيكا اى سريعا ++ **وص** ++ **ط** اوصاه فى خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا فى اختصاص التقوى بخاصة نفسه والخير بمن معه اشارة الى ان عليه ان يشدد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم **وح** فاستوصوا بهو خيرا هو تجريد اى يجرد كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية فى حق الطالبين ++ **وض** ++

وضأ

الوضوء بعد الطعام ينفى الفقر **ما** اختلفوا فى غسل اليد قبل الطعام وبعده والاظهر استحبابه اولا الا ان يتيقن نظافته من الوسخ واستحب به بعده الا ان لا يبقى اثر على اليد **ش** وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قذرا او يبقى رائحة **سيد** فاراه ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء اى اراد ان يريه ما سأله فتوضأ وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين كلا منهما ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء **تو** توضأ مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضأ ثلثا ثلثا الخ روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات فى مجالس لانه لو كان فى مجلس لصار كل عضو مغسولا ستة مرات وذلك مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم النووى الظاهر ان اختلافهم لما رأى لا عن نقل وظاهر رواية المصنف انه كان فى مجلس واحد وهذا كالمتعين لان التعليم لا يكاد يحصل الا فى مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به **سيد** اخبرنى عن الوضوء قال اسبغ الوضوء وخلل الاصابع وبالغ فى الاستنشاق ظاهر السؤال يقتضى الجواب عن جملة الوضوء لا ان الاقتصار فى الجواب يشير الى انه انما سأله عما خفى منه اذ باطن الانف لم يعقل غسله من النص وكذا التخليل فسؤاله عن امر زائد على الوضوء المشهور **تو** انطلق صلى الله عليه وسلم ببول فاتبعه عمر بماء فقال ما امرت كلما بلت ان اتوضأ ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة اى واجبا اى لو واظبت على الاستنجاء بالماء لصار طريقة لى يجب اتباعها فدل على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويجوز للمراة انكانت بكرا واما الثيب فان مخرج بولها فوق مدخل الذكر والغالب نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء لانتشاره والا جاز الحجر نظرا الى الاصل واذا استنجت بالماء تغسل ما يظهر اذا جلست على القدمين ومقداره من الثيب يزيد على مقداره من البكر وقيل يجب على الثيب غسل باطن فرجها كما يخلل اصابع رجليها لانه صار ظاهرا بالثيابة **سيد** فليتوضأ بينهما وضوءا كذا بالمصدر نفيا للتوهم ارادة غير المتعارف كوضوء الاكل **عج** امراة وضيئة من وضوء يوضأ بالضم فيهما **ما** فى الوضوء اسراف قال نعم وان كنت على نهر كرهه الجمهور وحرمه البغوى بحديث مر صلى الله عليه وسلم بنهر فاخذ قعبا فما زال يتحفى فتوضأ فلما فرغ افرغ فضله فى النهر وقال يبلغه الله انسانا اودابة وفى اسناده من اختلط فى شيبه **سيد**

اذ هب فتوضأ امر به من اسبل ازاره وهو يصلي ليطهر باطنه من الكبر بتطهر ظاهره ببركة امر النبي صلى الله عليه وسلم فان للظاهر تاثيرا في الباطن **تو** كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ويجوز النقص منه لحديث كنت اغتسل انا والنبي صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة امداد وتوضأ بانا فيه قدر ثلثي مد **فيه** من لحجم يوم الاربعاء او السبت فاصابه وضح فلا يلومن الا نفسه اى مرض كذا في بخ **فيه** وضر الاناء بوضر انسخ **فيه** اذا وضعت الجنازة **قس** اى الميت على النعش واحتملها الرجال على اعناقهم **سيد** اذا راى الجنازة فقوموا فمن تبعها فلا يقعد حتى توضع اى عن الاعناق وقيل حتى توضع في اللحد **ش ح** في اية الكرسي لا تضعها على مال فيقربك شيطان تضع بضم عين يقربك بنصب باء **سيد** كل شئ من امور الجاهلية موضوع تحت قدمي اى مطلقة حتى صار كالشئ الموضوع تحت قدمي فانحى وتلا شئ **و** اى مبطل امورها اشياء احدثوها وشرائع شرعوها في الحج وغيرها وقدمي بتشديد الياء ودماء الجاهلية تخصيص بعد تعميم او هو غير داخل في امور الجاهلية لانها محمولة على ما شرعوه والقصاص ليس منها وانما اراد قطع النزاع بابطاله لان منها ما كانت باطلة او غير ثابت ودماء نا دم بدل بعض واضافه اليه لانه من اقاربه وهو دم ربيعة او ابنه ويشكل الاول بان ربيعة توفي في نفر عمر واول بانه ولي الدم قوله واول ربا اضع ربانا ربا عباس فانه موضوع كله ضمير فانه لربا عباس تاكيد لوضعه او للربا تعليلا لوضعه اى ربا عباس موضوع لان الربا موضوع كله فلهم رؤس اموالهم **تو** وضع كفه بين ثديي وانا غلام شاب هو من باب ملاطفة الزائر بما يليق به وذو الصغر واما الكبير فلا يحسن ادخال اليد في جيبه والمسح بين ثدييه قيل ان لمس الغلمان على وجه الرقة والتبريك جائز وانما يحرم اللمس والنظر على التلذذ **و** في ساعة الجمعة وضع انملة مرفقي زهد **و** فوضع يده على هامته وقال ولا انا مر في كتب **و** فيه واضع في وادي محسر **تو** وحكمته نزول العذاب فيه على اصحاب الفيل كما قال في حجر ثمود **شم** ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزله في قلوب الناس وعظمها واما برفعة في الاخرة **ن** فيضع الجزية فيكون شرعية الجزية مقيدا بقبيل زمان عيسى لهذا الحديث لا بنسخ عيسى عليه السلام **ط** ضع يدك حيث تشتكي ثم قال اعوذ بعزة الله فيه انه يستحب وضع يده على موضع الالم ويدعو **و** وضع القلم على اذنك مر في اذ **و** فوضع كفه بين كتفي مر في صورة **فيه** الوضيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل ++ **وط** ++ ابن جمال وشي بعمار الى عمر فدعا عليه عمار اللهم ان كذب علي فاجعله موطأ العقب **تو** اى كثير الاتباع دعي عليه ان يكون سلطانا او مقدما اوذا مال فيتبعه الناس وراءه ++ **وع** ++ **سيد** في قول ابي هريرة والله الموعد اى في موعد اى في اني على الحق في اكثار الحديث وانكم في انكاركم فيه على **سفيث** من وعده الله على عمل ثوابا فهو منجز ومن وعده له عقابا فهو بالخيار هذه مسئلة مختلفة فيها فمن مانع لانه يمنع الانزجار ويوجب الخلف ومنع بانه لم يخص به انسانا معينا حتى يكون خلفا اذا عفا عنه **ش ح** مقاما محمودا الذي وعدته اى بقولك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا **ط** فاذا ذهب النجوم اى كورت وانكدرت وفي السماء ما توعدون اى انشقت **فيه** وعلى راس الصراط واعظ الله **سيد** هو لمة الملك في قلب المؤمن وجعل فوق داعي القرآن لانه انما ينتفع به اذا كان المحل قابلا ولذا قيل هدى للمتقين **ط** فيه الوعظ زجر بتخويف وقيل تذكير بخير فيما يرق له القلب **فيه** والجوف وما وعى البطن والفرج وهما الاجوفان المذكوران

وضع وضر وضع

وضف

وطأ

وعد

وعظ

وعى

في ح اكثر ما يدخل امتي النار الاجوفان و فليحفظ الراس وما وعى من الحواس الظاهرة والباطنة و نضر الله امرأ
سمع مقالتي فوعاها وروى سمع منا بالجمع اى من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا اى قولا او فعلا فوعاها ونسب
وفق هنا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند ++ **وف** ++ فمن وافق تامينه تامين الملئكة **ش ح**
هو تعليل للامر بالتامين ومتضمن للخبر عن تامين الملئكة كما صرح به البخاري اذا امن الامام فامنوا فان الملئكة
تومن قيل هم غير الحفظة لما في اخر فوافق قوله اهل السماء وقيل هم الحفظة فانه اذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي
وفا الى اهل السماء **ط** حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعبد والعكس روى حتى يوافي فضمير المفعول محذوف
ش ح وانت توفاها اصله تتوفاها بتاءين و انت اهل الوفا لعله اشارة الى ادعوني استجب لكم **سيل** ان الجذع
يوفي مما يوفي منه الثني اى يجزي مما يتقرب به من الثني **ش ح** وتوفي اصحابه الذين اكلوا من الشاة ظاهره الا بالاسم
ما روى انه لم يصب احدا منهم شئ **سيل** حتى يوافيه به ضمير فاعله لله ومفعوله للعبد والعكس ++ **وق** +
وقب وقت وقبت بمناه غايتا **فيه** ولا يوقت **ش** اى لا يعين شيئا من الخيرات بالدعاء او لا يعين شيئا بالدعاء عند الجمرات **ط**
وقذ وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها اى ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر **فيه** وكان وقيذا جوانح فعيل بمعنى مفعول
وقص من وقذه يقذه **سيل** فيه الوقص ما لم يبلغ الفريضة اعم ان يكون ابتداء او ما بين الفريضتين فقوله ما لم يبلغ الفريضة
وقع اى المراد به ذلك هنا والا لم يصدق قوله الا مرني فيه النبي صلى الله عليه وسلم او يوشك ان يواقعه **قس** اى
وقف يقع في اعجز **غ** لواقع **ز** اى في قوله ان الذين لواقع **غ** وقعت الرجل صاحبتها اجارة فاوهنتها **فيه** وقتها ببيعها اى وقفها
وقى في السوق في بيع من يزيد **ط** فيه وقاة يتقيها هو اسم ما يتقى به الناس خوفا من الاعداء ويجوز كونه مصدرا فضمير يتقيها
للمصدر و صح بناء ما اتقيناه مرفوعا اتى **و** وقيه مرفوعا **سيل** فاتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
اى تقوا الله في استباحة الدماء وفي نهب الاموال وفي النساء **و ح** ارايت رقى يسترقيها ودواء يتداوى بها وتقاة
تتقيها هل ترد من قدر الله المنصوبات متعلقة بمعنى ارايتك اى اخبرني عن رقى فنصب بنزع خافض ويجوز تعلقه بلفظ
مفعول له والثاني جملة الاستفهام بتاويل مفعول **ما** اتقوا الله حق تقاته نسخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم والصحيح انه
مفسر له لا منسوخ وحقه تعالى هو امتثال امره واجتناب نهيه ولم يامر الا بالمستطاع لا يكلف الله نفسا الا وسعها + +
وكأ وكس وكل **و ك** ++ متكئا على اريكته مرفوعا اتى **فيه** وكسه يكسه من ضرب نقصه **فيه** فتواكلنا الكلام مرفوعا صرتو
لا تكلهم الى فاضعف عنهم اى تلجئهم الى ولا يجعل اعتقادهم علي ولا على انفسهم بل كن انت معتمدهم وملجاهم و
والقائم باموره ولا الى الناس فيستاثروا عليهم اى انفردوا بالاموال دونهم **و** رجل وكلة كهمزة **ط** من تعلق شيئا وكل
اليه من تمسك بشئ من المداوة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفاءه الى ذلك الشئ فلم
لا يحصل شفاءه لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله وحر في علق **تو** فان الله توكل لي بالشام اهل لي تكفل بانها
لا تزال دار الاسلام الى ان ياتي امر الله وتكفل باهلها انهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين حتى قعبا لها لا ترتجى
الله **ما** اولا تكل قال اعملوا كل ميسر لما خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل في باب السوال شيء ... ملا

صلى الله عليه وسلم بان القياس منه متروك وانه لا يشبه ما يعقل معانيها فانه تعالى طوى علم الغيب عن خلقه **وح** كان لا يكل طهوره الى احد ولا صدقته لان غيره قد يتهاون بماء الطهارة وقد يحضر له ماء غير طهور وقد يغل في الصدقة او يكون هو في نفسه غلولا ولانه من التواضع ولان مناولة السائل تقي ميتة السوء وعن عمر قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقي ماء لوضوء فاردت ان اعينه عليه فقال انى لا احب ان يعينني على وضوء احد رواه البزار والرافعي باسناد ضعيف وقال النووي انه باطل لا اصل له ++ **ول** ++ خير الموبخ **ش ح** هو بفتح ميم وسكون واو وكسر لام ومن الراوي من فتح اللام **ش ح** السنة لا يوبخ الكف وصفته بان فيه بعض حروج وانكر القتبي بانه قد ذمته او لا فكيف مدحه بل هو ذم بانه لا يفعل المرء بزوجته **فيه** ح جابر كيف قسم مالي في ولدي **ز** لعله اراد به الاخوان اذ بقية الروايات نص انه لم يكن له اولاد **سيد** لا يدخل الجنة ولد زنية لانه يتعسر عليه كسب الفضائل ويتيسر له رذائل الاخلاق **فيه** الوليمة حق واختلف في تكرارها اكثر من يومين فكرهه طائفة واستحب مالك للموسر كونها اسبوعا **فيه** عبد ادى حق الله وحق مواليه جمع باعتبار المحال واراد اذا اشترك بين سادات ثم اجره ضعفان من هذه الجهة وقد يكون لغيره اضعاف بغير تلك الجهة وحر في ثلث **ط** ما السنة فيمن يسلم على يد رجل فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته اى ما حكم الشرع فيه فعند الجمهور لا يصير مولى له وعند اخرين يصير لظاهر الحديث والاولون يحملونه على بدء الاسلام حين كان التوارث بالنصرة والاسلام او يقولون بالنصرة في حال الحيوة وبالصلوة بعد الممات **فضلهم** يرث لو لا حرز يرث المال هو مقيد بالعصبة فلا يرث الولاء ابنه **ز** ان الدنيا ملعونة وملعون فيها الا ذكر الله وما والاه اى احبه الله ففاعله الله ومفعوله ضمير ما او الموالاة بمعنى اتباعه فالفاعل ضمير ما والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يوالى ذكر الله طاعته وحر في دعا **ط** قوله او علم او متعلم تخصيص العلم بعد تعميم لشمول ما والاه جميع الخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواهما هجم وعلى ان المراد بهما العلماء بالله **ش ح** انت وليها ومولاها عطف تفسيري **تو** ليليني هو صيغة امر وقد وحدناه في سائر الكتب بثبوت ياء ساكنة والظاهر انه غلط **سيد** صم رمضان والذي يليه قيل اراد ستا من شوال **ز** في ح عذاب القبر يسمعه من يلي حر في تلا قوله انكان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اى يعرض مقعده من مقاعد اهل الجنة ويجوز كونه من باب اتحاد الشرط والجزاء للمبالغة **ط** وفي ح كلام القبر واذ وليتك اليوم فستري صنيعي من التولية مجهولا او من الولاية معرفا وكلامه هذا بلسان الحال قوله الفاجر والكافر شك من الراوي والمراد بالفاجر الكافر لمقابلة المومن قوله اما انكنت مخففة من الثقيلة **ترمذي** عن ابي بكرة قال عصمني الله بشئ سمعته منه صلى الله عليه وسلم لن يفلح قوم ولوا امرهم امراة فلما قدمت عائشة البصرة ذكرت الحديث فعصمني الله به واسم تلك المراة بوران بضم موحدة بنت شيرويه ابن كسرى ويقال ان كسرى لما عرف ان ابنه عمد على قتله احتال على قتله بان وضع سما في حقه وكتب عليه دواء الجراح وكان ابنه في قلب المومن وجعل يتتبع فقح بعد موت ابيه فاكل السم من الحقة فمات **بغوي** اولى لك فاولى كلمة تهديد وتحوف زجر يقتضي مرارة قول تلي كهلاك فيحث به على التحرز او يخاطب به من يحاذر ليلا منه فينهى عن مثله ثانيا وكانه حث على

تأمر مايول اليه ليتنبه للتحرز منه **ن** افرد تو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الجواب من بديع الادب بلان تقدير فرد تو كلكم فيقتضى انه صلى الله عليه وسلم وافقهم على ذلك فقال وما ولى هو صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قوله انا النبى لا كذب اى انا النبى حقا فلا افر **ط** وتولنا فيمن توليت اى كن بالطفك متوليا لحفظ امورى **ش م** قال امام الحرمين اذا جار الوالى فظهر ظلمه وغشمه ولم ينزجر حين زجر فلاهل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر الاسلحة وهو غريب محمول على ما لم يخف اثارة فتنة اعظم منه **و** بات ابن الزبير فى قفر فلما قام ليرحل وجد رجلا الخ ++ **و ح** ++ همست ان لا

وهب اتهب لامن قرشى **ز** هو بفتح همزه وشده تاء متكلم مضارع **ط** هبته ولمن دونه اكراما لا يقتضى الثواب وكذا لنظيره واما هبته للاعلى فيقتضى الثواب لانه قصده وقد علم العرف وقيل قد قيمة الموهوب وقيل حتى يرضى وظاهر مذهب الشافعى ان الهبة مطلقا لا يقتضى الثواب **ز** واراد بالثواب العوض من الموهوب له لا التقرب من الله تعالى

وهج وهى ويلها **فيه** فاذا ارتفع وهج تحت به **ش** هو بالتحريك حر النار وبالسكون مصدر **ش ح** فيه وهل وهلا كضرب ضربا اى غلط وذهب وهمه الى الباطل وهل بالكسر كسمع وهلا بالفتح اى فزع **ز ع** فيه جعلته من الواهية اى النقصان ++ **وى** ++ قول الجنازة يا ويلها اين تذهبون بضمير الغائب ++ **حروف الهاء** ++ ها ولا جعلتك عظة اى اعزك على كذب حديثك فتكون عبرة لغيرك ان لم تاتنى بشاهد على حديثك ++ **هب**

هيب هبط هتر هجر **ش** يهب بضم هاء اى يستيقظ ما تهب به الرياح من باب نصر وباء به للملابسة او للتعدية **تو** فيه لو انكم دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله اى على علمه وقدرته وسلطانه **ط** هبطت المدينة ++ **هت** سبق للمفردون الذين اهتروا **ش ح** وروى استهترون بضم ميم وفتح المثناتين وسكون هاء وضم راء **هج** ++ فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية **ط** هو عطف على محل مدخول لا اى الهجرة اما الى المدينة لنصرة الدين او للجهاد او لطلب العلم او الرزق بنحو التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخريان فلا تقاعدوا عنها فانفروا اذا استنفرتم **صل ارك** لم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فاولئك ماوهم جهنم تدل على ان من لم يتمكن من اقامة دينه فى بلد كما يجب وعلم انه يتمكن منه فى غيره حقت عليه الهجرة وفى الحديث من فر بدينه من ارض الى ارض وان كان شبرا من الارض استوجبت له الجنة وكان رفيق ابراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم **تو** ان شأن الهجرة شديد اراد به ملازمة المدينة المشرفة واستدل به على ان الهجرة لا تجب فان قيل بنافيه ح لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة قلت هو مقيد بمن يقدر على الوفاء به او انها تجب من قرية لم يسلم اهلها كلها فلا يقدر على اظهار دينه وقوم هذا الاعرابى اسلموا جميعهم والمراد بالواجب الهجرة مما نهى الله عنه **ط** لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اى لولا الهجرة من الدين ونسبتها دينية لا يسعنى تركها لانها عبادة كنت مأمورا بها لانتسبت الى داركم ولانتقلت من هذا الاسم اليكم وفيه فضل المهاجرين لانهم اخرجوا من ديارهم والانصار وان اتصفوا بالايواء والنصرة لكنهم مقيمون فى مواطنهم واقاربهم **سير** وفضلهم موروثة فاولاد المهاجرين يقدمون على غيرهم لا الهجرة بعد ثلث نصه تحريم

الهجرة بعد ثلث ومفهومه اباحتها قبله لجبلية الادمى على الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمفهوم
لا يستدل به لقوله خيرهما الذى يبدأ بالسلام يدل على ان السلام يقطع الهجرة وقيل لا يقطعه انكان يوذيه ولو كاتبه
او ارساله يزول الهجرة على الاصح وقال احمد لا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دين او دنيا **وح** مثل **الهجر** فى الساعة مر فى سوع ++ **هدن+ تو**

هذ+ هدى استهدف لك الشئ واهدف اذا قام لك وانتصب **سبيل** خير الهدى الهدية السيرة من هدى هديا سار
سيرة وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاف اليه الخير ويضاف الشر الى الامور ولام الهدى للاستغراق لان
اسم التفضيل يضاف الى بعض منه وايضا المقصد تفضيل دينه على سائر الاديان وشرائع الامور وى بالنصب عطفا
على اسم ان وبالرفع عطفا على محله **و** مثل الذى يعتق عند الموت كالذى يهدى اذا شبع شبه تاخير الصدقة
عن اوانه بمن تفرد بالاكل ثيو بخ الغير وانما يحمد اذا كان عن ايثار وما احسن موقع يهدى ودلالتها على الاستهزاء
والسخرية بالمهدى **مغيث وفى ح** على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت فى قضاء فان قيل
قد لام على رضى الله عنه باخطائه فى احراق المرتد واخطأ فى فروع كثيرة كقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
والجواب انه لم يرد بالدعاء انه لا يسهو ولا ينسى اصلا لانه من صفات الخالق كيف وقد سهى صلى الله عليه وسلم
فى مواضع كاخذ الفداء بل اراد ان الصواب اغلب عليه كما دعا لابن عباس بان يعلمه التاويل ويفقهه فى الدين
مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اقاويل فى الفقه منبوذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
اجيبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو لعمه فنزل ما كان للنبى وقد كان لعلى قضايا تبهر العقول وقالت
عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من الملهمين لولا على لهلك عمر **ش ح** اهدنى بالهدى هو بالضم كان
اكباء من قيبل ما لابسة العام للخاص اى اهدنى هداية ما لابسة للهدى بان تحقق فى ضمنه **غير** ان الصدق
يهدى بفتح اوله اى يدل الى البر بكسر موحدة اى الخيرات **ن** الخلفاء الراشدين المهديين المهدى من هداه الله الى الحق و
غلبت عليه الاسمية ومنه مهدى اخر الزمان **ز** اى الذى فى زمن عيسى عليه السلام ويصلى معه ويقتلان
الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملأ الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدينة ويكون بيعته بين
الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السفيانى ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل حياء وا سخف
عقلا واجهل دينا وديانة قوما اتخذوا دينهم لهوا ولعبا كلعب الصبيان بالخزف والحصا فيجعل بعضها اميرا وبعضها
سلطانا ومنها فيلا وافراسا وجنودا فهكذا هؤلاء المجانين جعلوا واحدا من غرباء المسافرين مهديا بدعواه الكاذبة
بالاسند وشبهه جاهلا متجاهلا بالاخفاء لو يشم نفحة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يفسر لهم
معانى الكلام الربانى ويتبوأ به مقاعد فى النار ويسفههم بالاحتجاج بآيات المثانى بحسب مرايا وهمهم فيما شرع
لهم عن عقايد ظهرت فسادها عند الصبيان واذا اقيم الحجج النبوية الدالة على شروط المهدى يقول هى غير صحيحة
ويعلل بان كل حديث يوافق اوصافه فهو صحيح وما يخالفه فغير صحيح ويقول ان مفتاح الايمان بيدى فكل من يصدقنى بالمهدوية

فهو مومن ومن ينكرها فكافر ويفضل ولايته على نبوة سيدالانبياء وينسبه الى الله عزوجل ويستحل قتل العلماء واخذ الجزية
غير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحدا بابكر الصديق واخر باخر وبعضهم المهاجرين والانصار وعائشة وفاطمة وغير
ذلك وبعضهم انبياء هم جعلوا شخصا من السند عيسى فهل هذا الا لعب الشيطان لولا ان لزمهم من الخلود فى العذاب
السرمد والنيران وكانوا على ذلك مدة كثيرة وقتلوا فى ذلك من العلماء عديدة الى ان سلطانه عليهم جنود المريروها قاتلها
اكثرها وقتل كثيرا وتوفى اخرين توبة وفيرا ولعل ذلك بسعى هذا المذنب الحقير واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق
لكل خير فالحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات **ط** فاستقبلهما هدية اى استقبل الرجلين شخص معه هدية الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ++ **هذ** ++ فهذه بهذه مر فى طهر وطيب ++ **هرم** ++ اعوذ بك من الهرم **ش** هو
بفتحين **ش ح** وارذل العمر لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال وعدم البصر والابتذال ++ **هزز** ++
اهتز العرش لموت سعد ++ **غن** ++ فان قيل كيف يعذب من يهتز به بضغطه وكيف يتحرك العرش لموت
احد وقد قال الشمس والقمر لا ينكسفان لاحد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض قلت المراد به
الاستبشار والسرور لاهله من الملائكة كما بكت عليهم السماء والارض اى اهلهما واما تعذيبه فان للموت والقيمة
زلازل شداد اواهوالا يسلم منها نبى ولا ولى ولذا استعاذ صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستحيلا
فى حقه ما تعوذ منه ولذا يقول كل الانبياء يوم القيامة يارب نفسى نفسى **فيه** لا يهزم جنده بالرفع فاعل يهزم
من ضرب ++ **هلل** ++ **تو** هلك هلاكا وهلوكا وهلكا بتثليث لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء والهلك بالضم
الاسم وانهن الهوالك مر فى شرح **فيه** وهللى قال لا اله الا الله وهو لازم غير متعد والحديث يحتاج
الى توجيه واهل الناس هذا الذى يهلون اشارة الى ما زاد وفى التلبيه وهو الرغباء اليك ونحوه ++ **همز** ++
من همزات الشياطين **صف** اى مزاوسه والقاءه الفتنة والاعتقادات الفاسدة فى قلبى وان يحضرونى اى
يجيئونى فى الصلوة وقراءة القران وعند الموت **فيه** كان فى يدى سوارات فهمنى شانهما **فتح** يكون الذهب
من حلية النساء وحرم على الرجال **وح** ان امر كن لما يهمنى مر فى صبر **فيه** المهيمن **سيد** هو المبالغة فى
المراقبة من هيمن الطير اذا نشر جناحه على فرخه صيانة له **ش ح** من آمن فهو مؤامن بهمزتين فلينت الهمزة ثو صيرت
الاولى هاء ++ **هن** ++ اذا حدثتم عنه صلى الله عليه وسلم فظنوا هو الذى هو لهناه واهداه وانقاه استدل على ان
حديث ان امراتى لا ترد يد لامس قال طلقها قال انى احبها قال امسكها معناه انها تعطى من مالك من يطلب منها لانها
تزنى فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن ليامر بامساكها فاجرة **فيه** من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه **فيه**
نحرت ها هنا ومنى كلها منحر ووقفت ههنا وعرفة كلها موقف الخ **ط** يمكن ان يكون كل هذه الاشارات صادرة
فى تبعة اخرى وان يكون الكل فى بقعة واحدة بناء على استحضاء البقعة التى لم تكن فيها حال الاشارة فلذلك ابدل
من الياء الثانية ها ومن همزها فقد اخطأ ++ **هو** ++ هو الله الذى لا اله الا هو **ش ح** يجوز كون هو ضمير الشان
والله مبتدأ والذى مع صلته خبره والجملة خبر ضمير الشان او هو مبتدأ والله خبره والموصول صفته تزان الاسم

هذ+ هرم
هزز
هزم
هلك
هالل
همز
همن
هنأ
هنن
هنا
هو

هوم هون هو

المعبود من اسماء الله تعالى هو الله لا غير **فيه** ثم وضع يده على راسه وهامتي شلت وان ابن حوالة اي للفظين قال وهما بمعنى **فيه** من اهان سلطان الله مرئي فسق **فيه** كنت اسمعه الهوى من الليل **ط** تعريفه للاستغراق الحين الطويل بحيث لا يفترعنه **و ح** لا تزيغ به الاهواء بالظرفية اي لا تزيغ ولا اهواء فيهم ان حوله فان قلت كم من زائغ اتبع ما تشابه فضل واضل قلت هذا الزائغ اتبع هواه ولو قصد الحق رد المتشابه الى المحكم **ك** لا اهوي بها في مكان الاطار اليها روي ان السرقة كانت مضروبة في الارض على عمود كالخباء وان ابن عمر اقتلعها فوضعها تحت وسادته وقام هو بالسرقة فيسمها وهي كالهودج من السرق فلا يرى موضعا من الجنة الا طار اليها وفي كشف الغطاء قيل ان الحب قد ينتهي الى ان يقول انا من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق المخلوقين لها في حق الخالق والمخلوق فانسلاخ من الدنيا بكليته ++ **هي** ++ وكان صلى الله عليه وسلم قد القيت عليه المهابة

هيب

سيد كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزة البسه الله اياها لاكبر او سوء خلق او من عند نفسه ولذا كانوا في مجلسه كان على رؤسهم الطير **فيه** فاذا هاجت رخصة **ط** اي ظهرت وثارت والتانيث باعتبار القيمة وهذا يدل ان الاصل في الدية هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هي خبر وعدلها وحديث قاتل حتى العصر ثم امسك حتى يصلي العصر ثم يقاتل وكان يقال عند ذلك يهيج رياح النصر وهذا لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قال لذا يقاتل بلفظ المضارع استحضارا له تنبيها على ان قتاله فيه كان اشد **فيه**

هيج

هيش ثم هيكل

ليلتي منكم اولوا الاحلام ثم الذين يلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم واياكم وهيشات الاسواق اي لا تختلطوا اختلاط اهل الاسواق ولا تميز الذكور من الاناث والصبيان من البالغين او معناه اتقوا انفسكم من الاشتغال باموال الاسواق فانه يمنعكم من ان تلوني **ش ح** فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف ثم استعمل فيما كتب من الاسماء الالهية والادرعة الرهبانية ونحو ذلك ++ **حرف الياء** ++ **ياء لغة** سمي السل داء ياس لان

يأس

اليأس من مضرمات منه **فيه** يأجوج ومأجوج من اولاد يافث بن نوح وقيل هم نادرة من ولد ادم غير حواء وقيل ان ادم احتلم فامتزجت نطفته بالتراب فخلقوا ++ **يب** ++ **فيه** ان يخفف عنهما مالم

يأجج

يبس

يبسا **سيد** المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس ليجوز اعادة ضميره لعله وعنها الى الميت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في حكم ملة ++ **يثب**

يثرب

يقولون يثرب وهي المدينة **ك ط** اي يقولون ذلك والاسم الحقيق بان يدعى هو المدينة من مدان بالمكان اقام به نحو هم القوم اي المستحقة لان يتخذ دار اقامة اي ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب تويخا وتعييرا وانها ليست دار اقامة للمومنين واستقرارهم بل هو دار استقرارهم لميلي ومیل الانصار اليها وموضع تبوء الايمان لكن ميل اولئك لاشراب الخبيثة الى اقاصي الشام فينفيهم المدينة نفي الكير خبث الحديد ++ **يد** ++ **ط** يد الله ملاى اي نعمته وخزائنه عزيزة **حا تر** وفي ح من رفع يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم ياء اولى وفتح الثانية المشددة وفتح الدال مصغر يد ومر في رفع **سيد** ولا تاتون بهتان تفترونه بين ايديكم وارجلكم وصف لهتان

يد

بالافتراء مع انهما واحد قصدا الى معنى انه من عند انفسكم والناس براء منه لان الايدى والارجل كناية عن الذات او الى معنى
يسر تهتون كفاها يشاهد بعضكم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اى بحضرتك وهو اشد انواع البهت ++ ليس ++ ما فتيسر
لليسرى اى نرشده الاسباب الخير والصلاح واخذ ذلك وقيل ليسره الجنة والعسرى النار وتيسير العسرى من باب فبشرهم
بعذاب سيد الدين يسر اى دين الله ميسور مبنى على اليسر والسهولة ح ولكن عن يسار او تحت قدمه هذا
يقظ فى غير المسجد واما فيه فلا يبصق الا فى الثوب ي يوقظ اهله فى العشر الاواخر فيه انه يستحب زيادة العبادات فيه واحياء
ليالية وقول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعلى الدوام لا ليلة وليلتين وعشرا واذا استحبوا ليلتى العيدين وغيرهم سيد
لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفى منصبا عليهما وبالنصب
يقن جوابا للنفى لان الاستيقاظ مسبوق بالنوم كانه مسبب عنه ح هذا معتقدك على اليقين كنت للظرف حال من معنى حرف
التنبيه وكنت صفة يقين ولامه للجنس اى انبهك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت قصد به التعليل
ح اول اصلاح هذه الامة اليقين اى بان الله هو الرزاق وبانه لا مرد لقضائه ولا يصيبه الا ما كتب له وهو لا يخلو عن حكمة
يمن ومصلحة ++ يمن ++ يوم اليمامة مر فى حرر ق فيه من الخيل فى شقرها هو بضم ياء وسكون ميم البركة ولعل المراد البركة
العظمى لئلا يخالف حديث الحث على الكميت ش ح فنام على يمينه ثم قرأ مائة مرة قل هو الله احد اذا كان يوم القيمة
يقول الرب يا عبدى ادخل على يمينك الجنة اى اذا اطعت رسولى واضطجعت على يمينك وقرأت سورة فيها صفاتى فانت اليوم
من اصحاب اليمين فاذهب جانب يمينك الى الجنة سيد فان على يمينك ملكا خص اليمين لانه اشرف وهو ملك
اخر غير الكرام الكاتبين يحضر عند الصلوات للتأييد والتأمين على دعائه فيجب اكرامه فوق من يحضر من الكرام الكاتبين ق الايمن
فالايمن اى يقدم من على يمين الشارب فى الشرب ثم من عن يمين الثانى وهلم جرا وهو مستحب عند الجمهور وقيل
واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم او رئيس لا ينحى عنه من هو اولى منه بالجلوس ط كلتا يدى ربى يمين
يعنى كما ان الشمال ناقص فى القوة فى الخلق لا نقص فى صفة عبر عنها بالشمال فى الخالق غير الايمان بان قيل اراد به
الانصار قال ابو عمر ولو جمع ابو عبيد ومن سلك سبيله طرق الحديث لما تركوا ظاهرها اذ من الفاظه اتاكم اهل اليمن
ينع والانصار من جملة المخاطبين فهم اذا غيرهم ح اذا لبس قميصا بدأ بميامنه مشروح ن فنهم من اينعت ثمرته اى
يوم عمل له بعض ثوابه فامن غازية تغنو الا تعجلوا ثلثى اجره ي اذا جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا ريب فيه ط اللام
ياء يفع متعلقة بجمع اى جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك فى وقوعه لتجزى كل قوله يوم القيمة توطية له سيد
كيوم ولدته امه مبنى على الفتح لاضافته الى الماضى ومر فى صورة يا خاريار مر فى شبرم + يفء فيه يا فوخ الصبى مر
فى يا من الاصل خاتمة فى الموضوعات ش ح فضل الباذنجان من وضع الزنادقة ليوقعوا الطعن
فى نبوة من لا ينطق عن الهوى حيث كان الباذنجان اضر شئ بيان نسبه هو ابو القاسم محمد بن عبد الله
ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوئ بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ط اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين

ثانى عشر من ربيع الاول **روضة احباب** وكان بين المولد الشريف وبين موته اسكندر رومى ستمائة
فان قيل روى ان امنة حملته عشية عرفة ليلة الجمعة وقد اتفقوا انه بقى فى رحمها تسعة اشهر كاملا فكيف يكون
مولده فى الربيع الاول اجيب بانهم كانوا يقدمون ويوخرون شهر الحج كما قال انما النسئ زيادة فيمكن ان يكون حمله
كان فى تلك السنة فى جمادى الاخرى وقيل كانت ولادته فى شهر رمضان والجمهور على خلافه **فصل فى الصحابة**
ح الصحيحين بغر وفتام فيقال هل فيكم من راى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم ثم ياتى زمان فيغزو فتام فيقال
هل فيكم من راى من صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم ثم ياتى زمان فيقال هل فيكم من راى
من صحب من صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم يدل على تعليم اسم الصحابى على من راه ولو مرة
وكذا قول سعيد بن زيد من العشرة المبشرة لشهد رجل منهم مع رسول الله يغبر فيه وجهه خير من عمل احدكم ولو عمر
نوح وهو يدل ايضا انه لا يفضل احد من بعد الصحابه على واحد منهم **و** فى الشفاء عن جابر ان الله اختار اصحابى على جميع
العالمين سوى النبيين والمرسلين واختار منهم اربعة ابا بكر وعمر وعثمان وعليا فجعلهم خير اصحابى وفى اصحابى كلهم
خير **و** فى جناح النجاح عن الشيخ ابى منصور رح والشيخ الامام الحليمى ان الخلفاء الاربعة افضل البشر بعد الانبياء و
الرسل عليهم السلام ثم الستة من العشرة المبشرة ثم عامة الصحابة ثم فقهاء التابعين ثم بقية التابعين ثم بقية الفقهاء
الاتقياء ثم جميع المسلمين **ك** وح مثل جليس الصالح يدل على فضل كلهم فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سموا بالصحابة
مع انهم على اكرامهم شجعا الى فضائلهم **ز** فان قيل قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم يقتضى كون مدار الفضل
هو التقوى قلت هو مسلم لكن الصحبة تستلزمه فان يبركتها مرة ينال من التقوى ما لا ينال بوجوه الاعمال فى الدهور
قال ابو طالب المكى واما الصحابة رضى الله عنهم فكانت فتوحاتهم من غير صنع خلوة بل من حضور مجالسة النبى صلى
الله عليه وسلم وكان يحصل لهم من المعارف وغرائب العلوم بصحبة واحدة معه ما لم يحصل لغيرهم بالخلوات الكثيرة
وذلك ان الارادة كما قيل ترك العادة وكانت عادتهم رسوم الجاهلية فانتزعوا منها الى متابعته وحكموا النبى صلى الله عليه
وسلم على انفسهم مسلمين لقضاءه فكتب الله فى قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه انتهى قوله من تتبع احوال الصحابة فى السير
والاحاديث يجدها شاهد صدق على ما قاله فكم من سراق وزناة جبى بهم فلم يستطع الا ان اقر وتاب بمجرد حضور مجلسه
وكم من الخصوم فى الدعاوى قربا لحق بمجرد سماع زواجر الحق وهل سمعت فى سائر الازمان احدا تاب واقر على نفسه بالزنا
وعرضها للحد حرصا لها من عذاب الاخرة وفضيحتها ولم يكتف بالمغفرة بالتوبة ايثارا للاحوط كحال بناء الدنيا يوثرون ما يحيونه
احوط فى تحصيل معاشهم وارزاقهم ولم يكتفوا بموعد ربهم يا يصال مرادهم فلشدة حرصهم على الدنيا غفلوا عن الوعيد
الموكدة بالايمان فهكذا اولئك الرجال عاينوا بصحبته الشريفة فضائح المحشر فغفلوا عن وعد الغفران بالتوبة اوجزوا واعد
وجدان شرائطها فاثروا الاحوط ولعمرى لقد كانت انوار قلوبهم باهرة على قلوبهم بحيث ينكشف حينا اذا مشوا فى ظلم الدنيا فى مهمهم
ذلك نورهم يسعى بين ايديهم حشرنا الله فى زمرتهم وافاض علينا من بركاتهم وتاب علينا بحبتهم **ك** ثم ان الثواب
ليس بلازم ان يكون على قدر المشقة الا يرى ان فى التلفظ بكلمة الشهادة من الثواب ما ليس فى كثير من العبادات

الشاذة ونحوها ما قال العلماء ان ادراك صحبة النبي لحظة خير وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشئ غير فان قيل
مثل امتي كالمطر لا يدرى في تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فالقرون السابقة خير لنيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات في الاخرة فلا يدرى ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
السنة مع فساد الزمان ومرتبة امم لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل نحو اي يومية افضل مع قطعية افضلية يوم الندى مع ان الحديث ذكره السخاوي
في الموضوعات فان قيل حديث ابي عبيدة قلت حديث خير منا امنا بك وجاهدنا معك قال نعم قوم يوسنون بي ولم يروني
فانه يدل على خيرية جميع من امن بعد الصحابة قلت لم يذهب الى ظاهره احد من اهل السنة لا ابن عبد البر ولا ذاك البعض
من المتكلمين وجب صرفه عن ظاهره وتاويله كما ان اول حديث امتي كالمطر الدال على التردد اذ لم يذهب احد الى التردد وان
جوز البعض فضل بعض الاحاد على بعض من الصحابة من لم يصحبه وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لوسلم دلالته
على التردد فتبصر فان الاعتبار بمثل هذه الظواهر يدل على عدم البصارة بمذهب اهل الحق في هذا المقام ما قال ابن
الصلاح لا يناقض لواه خيرام اخرى لان المراد بالاخر في هذا الحديث المضطرب المهدي وعيسى ومن معهما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادي الراي ان هولاء افضل ام الاوائل والا فالافضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب التجاهل وعن ابي عمر بن عبد البر ان خيرية اولها ليس على العموم فان فيهم منافقين واهل الكبائر
الذين اقيم عليهم الحدود وقد روى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الي بسيرة عمر بن الخطاب لاعلمها فكتب
اليه سالم ان علمت بسيرته فانت افضل من عمر لان زماننا ليس كزمان عمر ولا رجالنا كرجال عمر ومثله كتب فقهاء زماننا كلهم
والوجه ما تقدم فان المنافقين منكرون عن الصحبة واصحاب الحدود والكبائر ظهر وا باقامة الحدود والتوبة وزاد وا بشرف
الصحبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح فصريح بانه من التجاهل
والا فلم ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يساوون الصحابة والله اعلم فتح ومقتضى خير القرون قرني افضلية
الصحابة على التابعين وافضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للجموع او الافراد والثاني ذهب الجمهور والاول
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معه صلى الله عليه وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
لا يعدله احد كائنا من كان والخلاف في غيره والعوالة تعالى لا يستوي منكم من انفق الخ واحتج ابن عبد البر بحديث امتي كالمطر وبان
السبب في افضلية الاول انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك في الاخر اقاموا الدين وصبروا على الطاعة
حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا غرباء لحديث بدا الايمان غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعدلها عمل واما من اتفق له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
النصرة وضبط للشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعدله احد ممن ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا والذي سبق بها
اجر من عمل بها من بعده فانه لا يعدله فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الا الهجرة او المشاهدة هل لان حديث العامل

منهم اجر خمسين منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة (وانما
اطنبت الكلام لما حكى عن بعض افاضل المعاصرين انه يجوز كون بعض علماء هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة
من لم يعبه كثيرا ولم يلزمه
وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل العالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق
الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهي الذي صحب ذلك المتبوع في سفره الى قندار انهم
يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا بوجه بل كفضل حال الشمس في الاستواء على حالها عند الطلوع ويؤيده ما حدثنا
ثقة عن الشيخ غياث البهروجي بواسطة او بغيرها انه حين توجه الى زيارة المدنية راى في رويا في طريقه ان النبي
صلى الله عليه وسلم منعه عن التوجه اليه الا بعد ان يتوب عن عقيدته في دعوى المهدية فلما استيقظ قال لا حاجة
الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزر المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه
فان قيل فما حكم من جور ذلك فهل يكفره او يبدعه او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه لدليل لاح له دون
غيره من حذاق الامة وفضلاء الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر الخارج
في اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فالاول وجه اذ التفضيل مجمع عليه قبل ابن عبد البر وان كان ذلك البعض
من اهل السنة فالثاني وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يبدع كمن يخالف العمل بخبر
الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن اللامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راى
لا يحسن واى فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا يحمد عواقبه والله اعلم **ثم** ان اخر من مات من الصحابة
ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة ومبدا التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته
بشهر فاذا طرح العشرة يبقى مائة سنة فتامل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدة كرتن الهندي وغيره **ط**
اختلفوا في فاطمة وعائشة ايهما افضل **فصل** في الخلفاء بعد الائمة الاربعة وما يلايمه **شرح شفا** انتقل الملك
حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بني امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واولهم معاوية
ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم مروان بن الحكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخو سليمان بن عبد الملك بويع سنة
ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة
وثلثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **ق** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم
ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بني العباس وهم في المرتبة من ام **ما** واولهم السفاح ثم المنصور
ثم ابنه المهدي خلف عشر سنين ثم الهادي وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المامون ثم المعتصم ثم المتوكل على
الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل
ثم المهدي بالله محمد ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن الموفق ثم المستكفي بالله علي بن
المعتضد ثم المطيع بالله ثم القاسم بالله ثم المقتدي بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم
الراشد بالله ثم المتقي بالله ثم المستعين بالله ثم المتضي بالله ثم الناصر لدين الله ثم الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ثم المعتصم بالله

وولد مروان سنة ستين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمشي
سرا فردهما عثمان وبعد ذلك ثم استعمله معاوية على الحرمين والطائف ثم عزله عن المدينة سنة ثمان وثلاثين
فلما مات معاوية بن يزيد ولم يعهد الى احد بايع الناس بالشام مروان بالخلافة وبايع الضحاك بالشام لعبد الله بن الزبير
فاقتتلا فقتل الضحاك واستقام الامر بالشام ومصر لمروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه اهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتله الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قسم ليالي فليلة يصلي حتى الصبح وليلة
ينام الليلة ساجدا حتى الصباح وتوفي الحكم في خلافة عثمان وترك احدا وعشرين ابنا وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
وستين وقيل ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان بعد ان
ذكر له رواية عن مروان عن بسرة عنه صلى الله عليه وسلم اذا مس احدكم ذكره فليتوضأ اعوذ بالله ان استدل
بحديث مروان هو ذو وفي شيء من كتبنا الا ان لا نستحل الاحتجاج بغير الصحاح واما بسرة فلم يقنع عروة به حتى ذهب
الى بسرة وسألها بنفسه وروى انه عرج بروح ابن الماجشون فاعلنا الناس فوضعناه على سريره للغسل فنظر الى عرقا يتحرك في اصل فؤاده فقال
لا ارى ان اعمل عليه فمكث ثلثا على حاله ثم افاق وجلس وقال ايتوني بسويق فشربه وقال عرج بي الى السماء السابعة فضيل لي ان ابقى من عمري
كذا كذا سنة ثم هبط قال وليت النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر عن يمينه وشماله وعمر بن عبد العزيز بين يديه قلت انه قريب المتعلم من النبي صلى الله عليه
وسلم ومن الشيخين قال انه عمل بالحق في زمن الحق وانهما عملا بالحق زمن الحق ومعوية بن ابي سفيان اسلم هو وابو سفيان
واخوه يزيد وامه هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم الحديبية وكتم اسلامه من ابويه شهرا
حنينا وكان هو وابوه من المؤلفة قلوبهم ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه
معوية فلما مات يزيد استخلفه على عمله بدمشق فاقره عمر ثم اقره عثمان فكان امير اعشرين سنة وولي الخلافة عشرين
سنة مات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غير ذلك هنا ما في شرح ابن ماجة وملوك الفرس
يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز بن هرموز بن نوشيروان فقتل يزدجرد بعد مقتل عثمان رضي الله عنه ونكح
حسين بن علي ابنته شهربانو وعرف كتابه صلى الله عليه وسلم برويز فقتله شيرويه بن برويز واسم شيرويه كسرى

فصل

في نواقض شتى شرح شفا وحاصله بعد اسماء مفتوحة اسم زاي ميم
وشعيب بن صفوان بن عيينة بن ثابت بن مدين بن ابراهيم بن الانبارك الامام ابو بكر محمد
بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه الدارقطني وغيره كان من
اهل السنة كان يحفظ عشرين وصاة تفسيرا بآية هو اول من عرب
الكتاب وكان خمسة اربعين الف ورقة وله سنة
اثنتين وسبعين ومائتين سنة
ثلث وثلاثين ومائة