UNIVERSAL
LIBRARY
OU_232793
UNIVERSAL
LIBRARY

مجلس شاعة العلوم حيدرآباد دكن

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع الجلد الثاني من الكتاب البسيط المشتمل على الدر المكنون والجوهر المصون

بشرى الوجدان في رسم نظم القرآن

SEMINAR
RELIGIOUS & CULTURE
OSMANIA UNIVERSITY

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد اللائطي

الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لازالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي ابن الفاروق الاملدي

المهتمم لمجلس شاعة العلوم

مطبعة مجلس شاعة العلوم حيدرآباد دكن

٢٢٥٤

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع الجلد الثاني من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة والمسمى

بشرى الإخوان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فرعا واصولا مولانا
العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين **محمد غوث**
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله **محمد انوار الله** لازالت شموس
فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي الامدادي
المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان ليس ببلدة حيدرآباد دكن حماها الله تعالى

قبلها صَدٌّ وَكُمْ بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال ماض معلوم
وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم
سكونا وضما عَنِ الْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ كما تقدم الا انه
مخفوض أَنْ ناصبة الفعل تَعْتَدُوا بالتآء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو وَتَعَاوَنُوا بالتآء الفوقانية مفتوحة على الامر
من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وباثبات الالف بعد العين
وفاقا لانها زيدت للبنآء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الْبِرِّ
باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الرآء وَالتَّقْوٰى باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف فى الآخر يآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وَلَا تَعَاوَنُوا نهى للمخاطبين اصله لاتتعاونوا بتآءين مفتوحتين حذفت
احداهما وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو
الجمع والباقى كما تقدم فى تَعَاوَنُوا وقرأ البزى بتشديد التآء والمد قبلها
فى الوصل للساكنين عَلَى بالياء الْإِثْمِ باثبات همزة الوصل وبالثآء
المثلثة وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا لعدم الاعتداد باللام
وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال وباثبات
الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة
اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا فمخفوض وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التآء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم شَدِيدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل

ورد ۶۳

وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس آیۃ بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحاء وکسر الراء مشددۃ علی الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ عَلَیْکُمُ بوصل الضمیر
الْمَیْتَۃُ باثبات همزۃ الوصل وبسکون الیاء عند الجمہور وقرأ ابو جعفر بتشدید
الیاء مکسورۃ ثم ھی برسم التاء فی الآخرھاء مع النقط مرفوعۃ وَالدَّمُ باثبات همزۃ
الوصل مرفوع وَلَحْمُ مرفوع مضاف الْخِنْزِیْرِ باثبات همزۃ الوصل وَمَا اُھِلَّ
بضم الهمزۃ وکسر الهاء وبتشدید اللام ماض علی البناء للمفعول من باب الافعال
لِغَیْرِ بوصل لام الجر اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل بہ موصول وَالْمُنْخَنِقَۃُ باثبات همزۃ
الوصل وضم المیم وکسر النون الثانیۃ علی اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
التاء فی الآخرھاء مع النقط مرفوعۃ عطفا علی المیتۃ وَالْمَوْقُوْذَۃُ باثبات همزۃ
الوصل وبالذال المعجمۃ وبرسم التاء فی الآخرھاء مع النقط مرفوعۃ وَالْمُتَرَدِّیَۃُ باثبات
همزۃ الوصل وبکسر الدال مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل وبرسم التاء فی
الآخرھاء مع النقط مرفوعۃ وَالنَّطِیْحَۃُ باثبات همزۃ الوصل وبالطاء المهملۃ فعیلۃ
وبرسم التاء فی الآخرھاء مع النقط مرفوعۃ وَمَا اَکَلَ بالفتحات ماض معلوم التبع
باثبات همزۃ الوصل وبفتح السین وضم الباء مرفوع لا الا حرف استثناء مَا ذَکَّیْتُمْ
بفتح الذال المعجمۃ والکاف مشددۃ وسکون الیاء ماض معلوم من باب التفعیل واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَا ذُبِحَ بضم الذال المعجمۃ وکسر الباء مخففۃ علی الماضی
المبنی للمفعول عَلَی بالیاء النَّصُبِ باثبات همزۃ الوصل وبضم النون والصاد المهملۃ
عند الجمہور وقرئ بسکون الصاد وَاَنْ ناصبۃ الفعل تَسْتَقْسِمُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب من باب الاستفعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِالْاَزْلَامِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ

بعد اللام الاولى وبالزاى جمع زمام كجمل وصرد وباثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر وحذفها الجزرى ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما فِسْقٌ بكسر الفاء وسكون السين مرفوع اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب يَئِسَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الياء يآء ووضع مجمودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم اول السورة كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيْنِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَلَا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول وَاخْشَوْنِ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الشين وبحذف ياء الاضافة فى الآخر وفاقا وبابقاء نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم اَلْيَوْمَ كما تقدم اَكْمَلْتُ بفتح الهمزة والميم على الماضى المعلوم من باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما دِيْنَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب وَاَتْمَمْتُ بفتح الهمزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسكون الميم الثانية وبتطويل تاء المتكلم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نِعْمَتِىْ بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَضِيْتُ ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لَكُمُ موصول اَلْاِسْلَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والميم على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب دِيْنًا بكسر الدال منصوب وبالالف فى الاخر عوض

التنوين فَمَنِ بوصل الفاء موصولة كسرت النون فى الوصل وضمها البعض كما تقدم اضْطُرَّ باثبات همزة الوصل وضم الطاء المهملة عند الجمهور اصله اضترر بالتاء الفوقانية ابدلت طاء لمجاورة الضاد المعجمة ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال وبتشديد الراء وقرأه ابو جعفر بكسر الطاء فِي مَخْمَصَةٍ بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الميم والصاد المهملة مصدر ميمى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط غَيْرَ منصوب مضاف مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى لِإِثْمٍ بوصل لام الجر وكسر الهمزة ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون الثاء المثلثة فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَسْئَلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير مَاذَا بالالف بعد الذال أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام ماض مبنى للمفعول من باب الافعال لَكُمُ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما قُلْ امر أُحِلَّ كما تقدم لَكُمُ كما تقدم الطَّيِّبَاتُ باثبات همزة الوصل وبكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبرفعها وَمَا عَلَّمْتُمْ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما واد غاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون فى الوصل الْجَوَارِحِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو

لانه منتهى الجموع على وزن فواعل نص عليه السيوطى وكذلك رسمه الجزرى وفى بعض المصاحف الصحيحة ثابتة ولعل ذلك لعدم كثرة الدور فانه لم يقع فى القرءان الا هنا موضعا واحدا اثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجموع لدخول اللام عليه مُكَلِّبِيْنَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل جمع مكلب تُعَلِّمُوْنَهُنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَّمَكُمُ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَكُلُوْا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا كما تقدم اَمْسَكْنَ بفتح الهمزة والسين وسكون الميم والكاف ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْمَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال لَكُمُ موصول الطَّيِّبٰتُ كما تقدم وَطَعَامُ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانى الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حِلٌّ بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوع منون لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَطَعَامُكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما والباقى كما تقدم حِلٌّ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَالْمُحْصَنٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قرأه الكسائى بكسر الصاد المهملة على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض وَالْمُحْصَنٰتُ كما تقدم مِنَ جارة كما تقدم الَّذِينَ اُوتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِذَا بالالف اولا وبعد الذال اٰتَيْتُمُوهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء على الماضى المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الضمير لوقوعها حشو الاتصال ضمير المفعول اُجُورَهُنَّ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحْصِنِينَ بكسر الصاد جمع محصن اسم فاعل من باب الافعال غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِينَ جمع مسافح اسم فاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد السين وَلَا مُتَّخِذِي بتشديد التاء وكسر الخاء المعجمة على اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الجمع للاضافة وابقاء الياء علامة الجر اَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخِدن بالكسر للصديق وباثبات الالف بعد الدال المهملة على الاكثر وحذفها

الجزری وَمَنْ شرطیة یَکْفُرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل ویجزم الراء علی الشرط بِالْاِیْمَانِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبکسر الهمزة بعد اللام مصدر علی افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری فَقَدْ بوصل الفاء حَبِطَ بالحاء المهملة اولا والطاء المهملة اخرا وکسر الباء الموحدة بینهما ماض معلوم عَمَلُهُ برفع اللام ووصل الضمیر وَهُوَ اختلف فی الهاء کسرا ضما وسکونا فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِنَ کما مر جارة الْخٰسِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع الخاسر اسم فاعل آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت اول السورة اِذَا بالالف اولا وبعد الذال قُمْتُمْ بضم القاف والتاء وسکون المیم بینهما ماض معلوم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط فَاغْسِلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر السین امر وبزیادة الالف بعد الواو وُجُوْهَکُمْ بنصب الهاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَیْدِیَکُمْ بفتح الهمزة جمع الید منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء الْمَرَافِقِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم جمع المرفق وباثبات الالف بعد الراء باتفاق مصحف الجزری وغیره مع انه منتهی الجموع وضابطة السیوطی تقتضی حذفها لعلهم لم یحذفوها لعدم الدور المقتضی

ع ۵

للتخفيف فانه وقع فى القرآن هنا فقط موضعا واحدا وَٱمْسَحُوا باثبات همزة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرُءُوسِكُمْ بوصل الباء الجارة وبحذف احدى الواوين آما صورة الهمزة ووضع مجموعة موقعها بعد الرآء كما هو مرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وآما الواو المزيدة لبناء الجمع وجح ينبغى ان ترسم واوا حمرآء قبل السين ثم هو بوصل الضمير ولختلف فى ميمه سكونا وضما وَأَرْجُلَكُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائى بالنصب عطفا على وجوهكم وقرأ الباقون بالجر على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على حذف الخبر اى وارجلكم مغسولة ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَى بالياء ٱلْكَعْبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون العين تثنية كعب وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما جُنُبًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَٱطَّهَّرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبتشديد الطآء والهآء مفتوحتين امر من باب التفعل اصله تطهر وا ابدلت التآء وادغمت فى الطآء وزيدت همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَإِن كُنتُم كما تقدما واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْضَىٰ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الرآء بينهما جمع مريض وبرسم الالف المقصورة فى الآخر يآء بالاجماع على مراد الامالة أَوْ حرف ترديد عَلَىٰ بالياء سَفَرٍ بالتحريك أَوْ حرف ترديد جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

و وضع مجعودة موضعها عند من يثبتها لا عند من يحذفها لاجتماع همزتين مفتوحتين وقال ابو حاتم فى مصاحف اهل مكة جاء جسأ يعنى بالياء بين الجيم والالف على الاصل وردّه الدانى بانه لم يخد ذلك مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم فى الورد الخمسين احدٌ بالتحريك مرفوع منكم بوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مّن دبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون فى الوصل الغائط باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط ووضع مجعودة عليها وبالطاء المهملة او حرف تردد لمستم ماض معلوم وقرأ حمزة والكسائى وخلف بغير الالف بعد اللام من الثلاثى المجرد من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقون بالالف بعد اللام من باب المفاعلة ورسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الدانى والشاطبى اورعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطى النساء باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فلم تجدوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ماءً باثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نص عليه الدانى فتيمموا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والياء التحتانية والميم الاولى المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع

صَعِيدًا بالصاد والعين المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَامْسَحُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل والباقى كما تقدم بِوُجُوهِكُمْ بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم الا انه مخفوض وَأَيْدِيكُمْ بسكون الياء التى بعد الدال والباقى كما تقدم وبادغام الميم فى ميم مِنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة موصولة بالضمير مَا يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَجْعَلَ بوصل اللام الجارة مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة حَرَجٍ بفتح الحاء المهملة والراء آخره جيم وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُرِيدُ كما تقدم لِيُطَهِّرَكُمْ بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء وكسر الهاء مشددة عند الجمهور وقرئ بسكون الطاء وتخفيف الهاء فعلى الاول من باب التفعيل وعلى الثانى من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبنصب الراء بتقدير اَنْ واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُتِمَّ بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ نِعْمَتَهُ بكسر النون وسكون العين منصوب وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بالفتحات وتشديد

۶۴
ورد

اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب و البناء للفاعل
آية بالاتفاق وَاذْكُرُوا كما تقدم اواسط الورد السابق نِعْمَةَ كما
تقدم آنفا الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل
عَلَيْكُمْ كما تقدم وَمِيثَاقَهُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص
عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب و بوصل الضمير الَّذِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَاثَقَكُمْ ماض من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها
الجزرى و بوصل الضمير وادغم ابو عمرو القاف فى الكاف واظهرها الباقون
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهِ موصول إِذْ بسكون الذال قُلْتُمْ
بضم القاف ماض معلوم واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما سَمِعْنَا
بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم و باثبات الف الضمير للتطرف
وَاَطَعْنَا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمير للتطرف وَاتَّقُوا اللَّهَ اِنَّ اللَّهَ الكل كما تقدمت اثناء الورد
السابق عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة و باثبات الالف بعد
الذال و بتطويل التاء وقفا كما نص عليه الجزرى فى النشر مضاف
الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل آيه بالاتفاق يَا اَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
الكل كما تقدمت كُونُوا بضم الكاف امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع
قَوَّامِينَ بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة و بحذف
الالف بعد الواو لانه جمع مذكر سالم لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر شُهَدَاءَ بضم الشين وفتح الهاء و باثبات الالف بعد الدال

وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة بالقسط باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة آخره طاء مهملة وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ الكل كما تقدمت اوائل السورة رسما وقراءة عَلَى بالياء الآ موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ووافقه الجزري كما هو المنصوص عليه في النشر وشرح مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري ايضا موصولا ثم حكت الهمزة ورسمت ان لا مفصولة بخط يخالف خط المصحف وهو غلط فحكته وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل ولا النافية تَعْتَدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِعْدِلُوا باثبات همزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُوَ اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع لِلتَّقْوٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء وسكنة القاف وبرسم الالف المقصورة في الاخريات بالاجماع على مراد الامالة وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت انفا خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَعَدَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كما تقدما آنفا وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مَّغْفِرَةٌ وبدونا لكون الدال ملتقى

على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مرفوعة وَاَجْرٌ
عَظِيْمٌ۔ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَذَّبُوْا بتشديد
الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الاكثر
وقيل بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف
اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها اَصْحٰبُ بحذف
الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الْجَحِيْمِ
باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدمت
اذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء وفاقا ذكره
الداني فيما رسمت النعمة بالتاء حيث قال وفي المائدة واذكروا
نعمت الله عليكم اذهم قوم ووافقه الشاطبي وغيره منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضما اِذْ بسكون الذال هَمَّ بفتح الهاء وتشديد الميم ماض معلوم
قَوْمٌ مرفوع منون اَنْ ناصبة الفعل يَبْسُطُوْٓا بالياء التحتانية مفتوحة
وضم السين والطاء المهملتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو اِلَيْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما



اَیْدِیَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فکفّ
بوصل الفآء اولا وبتشدید الفآء الثانیۃ ماض معلوم اَیْدِیَھُمْ کما تقدم
عَنْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاتَّقُوا اللّٰہَ کلاھما کما تقدم
وَعَلَی بالیآء اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض فَلْیَتَوَکَّلِ بوصل الفآء
وبسکون لام الامر وبالفتحات وتشدید الکاف علی التذکیر من باب
الافتعال مجزوم وکسرت اللام فی الوصل الْمُؤْمِنُوْنَ۔ باثبات ھمزۃ الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واو الانضمام
ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرآءتین آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع مِیْثَاقَ باثبات الالف بعد الثآء المثلثۃ علی ما نص الدانی ولکن
الجزری حذفھا منصوب مضاف بَنِیْٓ اصلہ بنین حذفت النون
للاضافۃ اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الرآء علی خلاف وبحذف
صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف کراھۃ اجتماع مثلین وبوضع
مجعودۃ موقعھا وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث وَبَعَثْنَا
ماض معلوم وبفتح العین وسکون الثآء المثلثۃ وباثبات الف الضمیر
للتطرف مِنْھُمُ موصول اثْنَیْ عَشَرَ باثبات ھمزۃ الوصل وبسکون الیآء
علامۃ النصب وبفتح العین والشین والرآء نَقِیْبًا۔ بالقاف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانہ
مبدلۃ من الواو ماض اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِنِّیْ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون مکسورۃ وبسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق مَعَکُمْ بالتحریک
ووصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَئِنْ بوصل لام

ع

التاکید مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ یاء علی خلاف القیاس علی مراد الوصل والتلیین وبسکون النون شرطیۃ آمَنتُم بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال الصَّلٰوۃَ کما تقدم فی الورد السابق الا انھا منصوبۃ وَءَاتَیتُمُ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء الاولی وسکون الیاء الزَّکٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واو اعلی مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَءَامَنتُم بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِرُسُلِی بوصل الباء الجارۃ وبضم الراء والسین وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَعَزَّرتُمُوھُم بتشدید الزای بعدھا راء ساکنۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبدون الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَأَقرَضتُمُ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب قَرضًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین حَسَنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لَأُکَفِّرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبضم الھمزۃ وفتح الکاف وکسر الفاء مشددۃ علی لفظ المتکلم من باب التفعیل والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الراء قبلھا عَنکُم کما تقدم سَیِّـَٔاتِکُم بتشدید الیاء مکسورۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا الواقعۃ قبل الالف کراھۃ اجتماع مثلین خطا وباثبات الالف علی خلاف القیاس لانہ جمع مؤنث سالم وذلک عوضا عن حذف صورۃ الھمزۃ وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد السابع والعشرین

ثم هو بكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَأُدْخِلَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وكسر الخاء على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل التاء وكسرها منونة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وقفا كما نص عليه الدانى مرفوع فَمَنْ بوصل الفاء موصولة كَفَرَ بالفتحات ماض معلوم بَعْدَ منصوب وباظهار الدال وادغمها ابو عمرو فى ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فَقَدْ موصول واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى الضاد من ضَلَّ وهو بتشديد اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السين وباثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَبِمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة نَقْضِهِمْ بفتح النون وسكون القاف مصدر وبخفض الضاد المعجمة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما مِّيْثَاقَهُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَعَنّٰهُمْ بتشديد النون ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم

سکونا وضما وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قٰسِيَةً قرأ حمزة والکسائی بتشدید الیاء من غیر الف بعد القاف وقرأ
الباقون بالف بعد القاف وتخفیف الیاء قیل معناه فی القرأتین متحد ای
شدیدة وقیل فی القرأة الاولی معناه ردیة مغشوشة وفی القرأة
الثانیة حافیة وقرئ بکسر القاف لاتباع السین وَرَسمت بحذف الالف
بالاتفاق قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق کتبوا قلوبهم قسیة فی المائدة
یعنی بحذف الالف وذکره السیوطی فیما حذفت الالف لرعایة القرأتین
ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة يُحَرِّفُوْنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة وبفتح الحاء المهملة وکسر الراء مشددة علی الغیب
من باب التفعیل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وکسر
اللام منصوب عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع
علی وزن مفاعل کذا فی مصحف الجزری واثبتت فی بعض المصاحف الصحیحة
وبکسر العین لاضافته وبوصل الضمیر وَنَسُوْا ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع حَظًّا بفتح الحاء المهملة وتشدید الظاء المعجمة
المشالة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّمَّا موصول بالاتفاق
اصله من الجارة وما الموصولة وباثبات الالف ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة
وکسر الکاف مشددة ماض من باب التفعیل مبنی للمفعول وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَلَا تَزَالُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزای
وفاقا مرفوع تَطَّلِعُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة

وبتشديد الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء مرفوع على الياء خَائِنَةٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كما ضبطه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة منونة مِنْهُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما الآخر استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ كما تقدم فَاعْفُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو الساكنة بعدها عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاصْفَحْ باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة بينهما وبسكون الحاء المهملة في الآخر امر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِينَ. باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف الضمير للتطرف نَصَارَى بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أَخَذْنَا ماض معلوم وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف مِيثَاقَهُمْ كما تقدم

فَنَسُوا بوصل الفآء والباقی کما تقدم حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُوا بِهٖ الکل کما تقدمت فَاَغْرَيْنَا بوصل الفآء وبفتح الهمزة والرآء وبسکون الیآء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بَيْنَهُمُ بالنصب ووصل الضمیر الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التآء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ باثبات همزة الوصل وبفتح البآء الموحدة وسکون الغین المعجمة وفتح الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اِلٰى بالیاء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبرسم التآء فی الاخرهآء مع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وکسر البآء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها یآء لانکسار ماقبلها لانها تبدل یآء فی التخفیف فاللفظ مرسوم باربع مراکز الیآء التحتانیة والنون والبآء الموحدة والهمزة مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ماموصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُوْنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبنآء للفاعل آیة بالاتفاق يٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیآء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التآء الفوقانیة قَدْ جَآءَكُمْ اختلف فی ادغام الدال فی الجیم وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا
وضما رَسُوْلُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف يُبَيِّنُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل وباظهار النون عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَكُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِمَّا كما تقدم
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تُخْفُوْنَ بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال مِنَ الْكِتٰبِ كما تقدم وَيَعْفُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الجزرى
عَنْ كَثِيْرٍ اية عند البصرى والمكى والمدنيين والشامى قَدْ جَآءَكُمْ
كما تقدم وبادغام الميم فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
٦٥ نُوْرٌ مرفوع وَكِتٰبٌ كما تقدم الا انه منكر مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من
ورد باب الافعال آية بالاتفاق يَهْدِىْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل بِهِ موصول اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع مَنِ موصولة كسرت النون فى الوصل
اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب
الافتعال رِضْوَانَهٗ قرأه ابوبكر بضم الراء والباقون بالكسر على ماذكره
الجزرى فى النشر وقيل بالكسر وفاقا كذا فى الشاطبية والتيسير

و على الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى ولكن الجزرى
حذفها منصوب وبوصل الضمير سُبُلَ بضم السين المهملة والباء
الموحدة منصوب مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وَيُخْرِجُهُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما واد غاما فى ميم مِّنَ وهى جارة فتحت النون فى الوصل الظُّلُمٰتِ
باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف
بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات
همزة الوصل بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها الفا للابتداء لعدم الاعتداد بالباء وبوصل الضمير وَيَهْدِيهِمْ
كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فى هائه كسرا وضما وفى الميم
سكونا وضما إِلَى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وان قرئ بالسين وباثبات
الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم فى الفاتحة مستوفى مُّسْتَقِيمٍ
مخفوض آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَفَرَ ماض معلوم
وبفتح الفاء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل
ابْنُ باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الدانى مرفوع مَرْيَمَ غير
منصرف قُلْ امر فَمَنْ بوصل الفاء موصولة يَمْلِكُ بالياء التحتانية

مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارۃ کما تقدم اللہ کما تقدم الا انہ مخفوض شَيْءٍ بحذف صورۃ الھمزۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اِنْ شرطیۃ اَرَادَ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل یُضِلَّكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال منصوب الْمَسِيحَ ابْنَ کما تقدم الا انھما منصوبان مَرْيَمَ کما تقدم وَاُمَّهٗ بضم الھمزۃ وتشدید المیم منصوبۃ ووصل لضمیر وَمَنْ موصولۃ فِي الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وفاقا وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمیر يَخْلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلٰى بالیاء كُلِّ بتشدید اللام شَيْءٍ بالیاء وفاقا ساکنۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن ووضع مجعودۃ موقعھا قَدِيْرٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف لانھا مبدلۃ من الواو وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ

كسرت فى الوصل اَلْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع والنَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف المقصورة فى الاخريآء بالاجماع على مراد الامالة نَحْنُ اَبْنٰٓؤُا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم بحذف الالف بعد النون وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو على خلاف قال الدانى وفى المائدة فى بعض المصاحف ابنؤا الله بالواو والالف وفى بعضها ابناء الله بغير واو يعنى باثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف على القياس والاول هو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط والهجاء انه مرسوم بالواو والالف بعدها ولا خلاف فيه ثم نقل قول الدانى قال والاول هو الاكثر اقول هكذا قال الشاطبى ونص عليه السخاوى ايضا مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وَاَحِبَّآؤُهٗ بفتح الهمزة وتشديد الباء جمع الحبيب وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا لانها توسطت باتصال الضمير وبوضع مجعودة على الواو دليلا على الهمزة قُلْ امرنكم موصول وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته لام الجر كما نص عليه الجزرى فى النشر يُعَذِّبُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِكُمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الآخر واختلف فى الميم سكونا وضما بَلْ اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بَشَرٌ

بالتحريك مرفوع مِمَّنْ موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة
خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الكل سوى ابى
عمرو فانه يدغمها فى لام لِمَنْ وهو موصول وبفتح الميم يَشَاءُ كما تقدم
وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وباظهار الباء عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَنْ وهى موصولة يَشَاءُ كما تقدم
وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كما تقدمت وَاِلَيْهِ موصول
الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
مصدر ميمى مرفوع آية بالاتفاق يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلُنَا
يُبَيِّنُ لَكُمْ الكل كما تقدمت عَلٰى بالياء فَتْرَةٍ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية
وفتح الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وقفا اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَا جَآءَنَا باثبات الالف بعد الجيم وقفا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واثبات الضمير
للتطرف مِنْ جارة بَشِيْرٍ وَّلَا نَذِيْرٍ بالذال المعجمة وبزيادة لا للتاكيد
فَقَدْ جَآءَكُمْ بوصل الفاء والباقى كما تقدم بَشِيْرٌ وَّنَذِيْرٌ كلاهما مرفوعان
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ الكل كما تقدم آية ع
بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى
برسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لِقَوْمِهٖ
بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير فى الآخر يَقَوْمِ بحذف الالف من

حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة وفاقا ابتداء
بكسرة الميم اذكروا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء فى الآخر هاء
بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اذكما تقدم واختلف فى اظهار
الذال وادغامها فى جيم جَعَلَ وهو ماض معلوم وبفتح العين فِيكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْبِيَاءَ بفتح الهمزة جمع النبى وباثبات
الالف بعد الياء التحتانية وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى وَجَعَلَكُمْ كما تقدم
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُلُوكًا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم اللام جمع
مَلِك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَءَاتَاكُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا لَمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُؤْتِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا والانضمام ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبحذف الياء
الساكنة فى الآخر للجزم وبكسر التاء الفوقانية اَحَدًا بالتحريك منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنَ كما تقدم جارة الْعٰلَمِيْنَ ـ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق

يُقَوْمِ كما تقدم ادْخُلُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْأَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب الْمُقَدَّسَةَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخرهلا منع النقط منصوبة الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَرْتَدُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد الدال نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية عَلَى بالياء أَدْبَارِكُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما فَتَنْقَلِبُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم بوقوعه في جواب النهي وبزيادة الالف بعد الواو خَاسِرِينَ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَا مُوسَى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبرسم الالف في الاخر ياء كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيهَا موصول قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين جَبَّارِينَ جمع جبار بتشديد الباء الموحدة على لفظ المبالغة ورسم بحذف الالف بعد الباء كذا في مصحف الجزري وغيره وصرح على هامش بعض المصاحف الصحيحة بالحذف وكذا صرح به صاحب الخلاصة وفي مورد الظمان باثبات الالف عن ابي داود ولم يتعرض له الداني والشاطبي اصلا وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

وبإثبات الف الضمير للتطوف لَنْ نَّدْخُلَهَا بادغام نون لن فى نون ندخلها وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وندخل بالنون المفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبضم الخاء ونصب اللام ووصل الضمير حَتّٰى بتشديد التاء وبالياء على الراجح الاكثر يَخْرُجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا موصول فَاِنْ بوصول الفاء شرطية يَّخْرُجُوْا كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط مِنْهَا كما تقدم فَاِنَّا بوصل الفاء والباقى كما تقدم دٰخِلُوْنَ. بحذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى راء رَجُلٰنِ وهو تثنية رجل وبحذف الالف علامة الرفع بعد اللام دفاقا مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفاء اَنْعَمَ بفتح الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمَا موصول اُدْخُلُوْا كما تقدم عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْبَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين البائين الموحدتين وفاقا فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال دَخَلْتُمُوْهُ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبدون الالف بعد واو الضمير لوقوعها حشوا بلحوق

ضمير المفعول فَإِنَّكُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غَالِبُونَ. بحذف الالف بعد الغين المعجمة آية عند البصري وَعَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل فَتَوَكَّلُوا بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد الواو إِنْ شرطية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق قَالُوا يَا مُوسَى كلاهما كما تقدما إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا الكل كما تقدم الا انه بغير واو العطف أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مَادَامُوا ماض وباثبات الالف بعد الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا موصول فَاذْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء امر انت بتطويل التاء لانها اصلية وَرَبُّكَ بتشديد الباء ورفعها ووصل الضمير فَقَاتِلَا بوصل الفاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها زيدت للبناء وبكسر التاء وباثبات الف التثنية للتطرف إِنَّا كما تقدم آنفا هَاهُنَا بحذف الالف من هاء التنبيه ووصلها وفاقا وبالالف في الاخر قَاعِدُونَ. بحذف الالف بعد القاف آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبِّ بتشديد الباء وكسرها وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَا أَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة وكسر اللام على

صيغة المتكلم مرفوع الاحرف استثناء نَفْسِيْ وَاَخِيْ كلاهما بسكون ياء الاضافة وفاقا فَافْرُقْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء امر بَيْنَنَا منصوب مضاف وباثبات الف الضمير للمتطرف وَبَيْنَ منصوب مضاف اَلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل اَلْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَاِنَّهَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُحَرَّمَةٌ بتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِمْ كما تقدم اَرْبَعِيْنَ بفتح النون سَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يَتِيْهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء وسكون الياء بعدها على الغيب والبناء للفاعل فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَاْسَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبفتح السين المهملة وحذف الالف بعدها للجزم عَلَى بالياء اَلْقَوْمِ اَلْفٰسِقِيْنَ. كما تقدم آية بالاتفاق وَاتْلُ باثبات همزة الوصل وضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها امر عَلَيْهِمْ كما تقدم نَبَاَ بالتحريك وبرسم الهمزة المتحركة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها منصوب مضاف اِبْنَيْ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الياء تثنية ابن حذفت النون للاضافة اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لانه غير مجرى بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف اِذْ بسكون الذال قَرَّبَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب

التفعيل وباثبات الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون الراء وباثبات الالف بعد الباء كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها ولعل ذلك لاجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَتُقُبِّلَ بوصل الفاء وبضم التاء والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل مِنْ جارة اَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التاء والقاف والباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبجزم اللام مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْآخَرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجهودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبفتح الخاء قَالَ كما تقدم واختلف فى اظهار اللام وادغامها فيما بعد لَأَقْتُلَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة على صيغة المتكلم وبضم التاء وفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير وقرئ بالنون الخفيفة قَالَ كما مر اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يَتَقَبَّلُ كما تقدم الا انه بفتح الياء على البناء للفاعل وانه مرفوع لعدم الجازم اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ كما مر جارة الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لَئِنْ بلام الابتداء مفتوحة متصلة وبرسم الهمزة المكسورة ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وفاقا وبسكون النون بَسَطْتَّ ماض معلوم وبفتح السين وباد غام الطاء فى التاء لقرب المخرج لكن برسم السكون على الطاء كما نص عليه السيوطى فى الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن ويجرى المدغم

و يشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة إِنِّيٓ بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لَتَقْتُلَنِي بوصل اللام الجارة مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب اللام بتقدير اَنْ وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق مَآ اَنَا باثبات الف الضمير للتطرف بِبَاسِطٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبطه الدانى وبالسين والطاء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِيَ بكسر الدال قرأه نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون اِلَيْكَ بوصل الضمير لِاَقْتُلَكَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة على المتكلم وبنصب اللام بتقدير اَنْ وبوصل الضمير اِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّ بتشديد الباء ونصبها مضافا الْعٰلَمِيْنَ. باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق اِنِّيٓ كما تقدم الا ان اهل المدينة قرؤوا بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون اُرِيْدُ بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل تَبُوْٓاَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل على خلاف

القياس فان القياس حذف صورتها لسبق الساكن قال الداني اتفق كتاب المصاحف على رسم الالف بعد الواو وصورة الهمزة في قوله تعالى في المائدة ان تبوء اباثمي وافقهم الشاطبي والسيوطي بِاِثْمِي بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاِثْمِكَ بخفض الميم ووصل الضمير فَتَكُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بتقدير ان مِنَ جارة اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزٰٓؤُا اتفقوا على حذف الالف بعد الزاي اختصارا وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وزيادة الالف بعدها تشبيها لها بواو يدعوا كذا قال الجزري في النشر وقيل زيد الالف لتقوية الواو كذا في الخزانة والخلاصة ولا يفهم له معنى والله اعلم مضاف الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايه بالاتفاق فَطَوَّعَتْ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة والواو المشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الحسن البصري فَطَوَعَتْ بالالف بعد الطاء من باب المفاعلة والرسم صالح لانه يمكن ان يقال حذفت الالف للاختصار او انه رسم على احدى القراءتين ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لَهٗ موصول نَفْسُهٗ مرفوع وبوصل الضمير قَتْلَ بفتح القاف وسكون التاء منصوب مضاف اَخِيْهِ بوصل الضمير فَقَتَلَهٗ بوصل الفاء وبالفتحات والتخفيف ماض معلوم وبوصل الضمير فَاَصْبَحَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْخٰسِرِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فبعث
يوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم اللہ باثبات همزة الوصل
مرفوع غرابا بضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء
وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يبحث بالياء
التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء
للفاعل وبرفع الثاء المثلثة فى الارض باثبات همزة الوصل ليريه
بوصل الام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء بتقدير
ان وبوصل الضمير كيف يوارى بالياء التحتانية مضمومة على
التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى
وبسكون الياء فى الاخر سوءة بفتح السين وسكون الواو وحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها لذهابها من اللفظ عند التخفيف بالنقل
او الابدال وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط منصوبة مضافة اخيه بوصل الضمير قال كما تقدم
يويلتى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام
وبفتح التاء ورسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اعجزت بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم ان ناصبة
الفعل اكون بفتح الهمزة على المتكلم وبنصب النون مثل بكسر
الميم وبسكون المثلثة منصوب مضاف هذا بحذف الالف من

هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعد الذال الْغُرَابِ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا فَأُوَارِيَ بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها تبدت للبناء وحذفها الجزرى وبنصب الياء فى الآخر على جواب الاستفهام عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا اوارى او على التسكين فى موضع النصب تخفيفا كذا فى الكشاف سَوْءَةَ كما تقدم أَخِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَأَصْبَحَ كما تقدم مِنَ جارة النَّادِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والدال آية بالاتفاق مِنْ كما مر جارة أَجْلِ قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة وهى لغة فاذا خفف كسرت النون قبلها القاء لكسرة الهمزة عليها وقرأ ورش بحذف الهمزة والقاء فتحتها على النون قبلها والرسم واحد ثم هو بسكون الجيم مخفوض مضاف ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وباظهار الكاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى كاف كَتَبْنَا وهو ماض معلوم وبسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَىٰ بالياء بَنِي بحذف النون فى الآخر للاضافة إِسْرَائِيلَ باثبات الالف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها وفاقا ووضع مجعودة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلا تنوين علامة للنصب لانه غير مجرى آتَهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ موصولة قَتَلَ ماض معلوم نَفْسًا بسكون الفاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف

نَفْسٍ بسكون الفاء أو حرف تزيد فَسَادٍ بالفتح وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني مخفوض فِي الْأَرْضِ كما تقدم فَكَأَنَّمَا بوصل الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون مفتوحة وبوصل ما وفاقا كما نص عليه الداني قَتَلَ كما تقدم النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَمَنْ موصولة أَحْيَاهَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال رسم بالالف بعد الياء كراهة اجتماع يائين كما نص عليه الداني نقلا عن الكسائي ووافقه الشاطبي ونص عليه السخاوي لكن الجزري رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في اثبات الالف وحذفها والله اعلم بالصواب فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا الكل كما تقدمت وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَاءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون التاء ووصل الضمير رُسُلُنَا بضم الراء والسين عند الكل سوى ابي عمرو فانه يسكن السين ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْبَيِّنَاتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف ذَٰلِكَ كما تقدم

فِی الْاَرْضِ کما تقدم لَمُسْرِفُوْنَ۔ بوصل لام التاکید مفتوحۃ اٰیۃ بالاتفاق
اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ واثبات الفھا
جَزٰٓؤُا کما تقدم اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الدال یُحَارِبُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الحاء
علی الاکثر وحذفھا الجزری اللہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
وَرَسُوْلَہٗ منصوب وبوصل الضمیر وَیَسْعَوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح العین علی الغیب والبناء للفاعل فِی الْاَرْضِ کما تقدم
فَسَادًا کما تقدم الا انہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اَنْ ناصبۃ الفعل یُقَتَّلُوْٓا اَوْ یُصَلَّبُوْٓا کلاھما علی الغیب والبناء
للمفعول من باب التفعیل وبحذف نون الرفع منھما للنصب وبزیادۃ
الالف فی آخرھما وبینھما اَوْ حرف التردید تُقَطَّعَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح القاف والطاء المھملۃ المشددۃ علی التانیث والبناء
للمفعول من باب التفعیل منصوب اَیْدِیْھِمْ بفتح الھمزۃ جمع الید
وبسکون الیاء الاخیرۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاَرْجُلُھُمْ بفتح الھمزۃ جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ خِلَافٍ بکسر الخاء وباثبات
الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیہ الدانی اَوْ حرف ترددیُنْفَوْا بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی الغیب والبناء للمفعول وبحذف
نون الرفع للنصب عطفا علی یقتلوا وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنَ

جارة الأرض كما تقدم ذلك كما مر لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما خزي بكسر الخاء وسكون الزاي ورفع الياء منونا في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الداني ولهم في الآخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق إلا حرف استثناء الذين كما تقدم تابوا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو الجمع من جارة قبل محفوض مضاف أن ناصبة الفعل تقدروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عليهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما فاعلموا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يا أيها بحذف همزة الوصل من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف في الآخر الذين كما تقدم آنفا امنوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف

بعدواو الجمع الله كما تقدم وَابْتَغُوْا باثبات همزة الوصل وضم الغين المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواو الجمع اِلَيْهِ موصول الْوَسِيْلَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب وَجَاهِدُوْا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعدواو الجمع فِيْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعدواو الجمع لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّا وبدون رسم السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية فِى الْاَرْضِ كما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمِثْلَهٗ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة ونصب اللام ووصل الضمير مَعَهٗ بوصل الضمير لِيَفْتَدُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو به موصول مِنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال كما تقدم مخفوض مضاف يَوْمِ مضاف اليه ومضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مَا تُقُبِّلَ بضم التاء والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضى المبنى للمفعول من

ع ۱۷

باب التفعل مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَخْرُجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَمِنَ جَارَّة فتحت النون فى الوصل النَّارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِخٰرِجِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء وبكسر الجيم جمع خارج مِنْهَا موصول وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدما مُقِيْمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ كلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخير هاء مع النقط وهما بالرفع عند الجمهور وقرأهما عيسى بن عمر بالنصب ورجحها سيبويه كذا فى الكشاف فَاقْطَعُوْا امر وا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد الواو وَاَيْدِيَهُمَا بنصب الياء الثانية ووصل الضمير جَزَاءً باثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة التى وردت عليها النصب بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَسَبَا بالفتحات ماض معلوم مثنى وباثبات الالف للتطرف نَكَالًا بفتح النون وتخفيف الكاف واثبات الالف بعدها على ضابط الدانى

وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانی مرفوع عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ۔ مرفوعان والثانی بالکاف بعد الحاء آیة بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ظلمه ظُلْمِهٖ وهو بوصل الضمیر وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل یَتُوْبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع عَلَیْهِ موصول اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل مجزوم اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم لَهٗ موصول مُلْکُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم یُعَذِّبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الذال مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرفع الباء واظهارها عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَیَغْفِرُ بالیاء

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء واظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِمَنْ وهى موصولة وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشَاءُ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا كما تقدم قبيل الورد الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار اللام عند ى الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَا يَحْزُنْكَ وهو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبسكون النون على النهى وبوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء فِي الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِينَ كما تقدم قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون الادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنَ كما مرجارة الَّذِينَ كما تقدم هَادُوا ماض وباثبات الالف بعد الهاء لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمّٰعُونَ بتشديد الميم على صيغة المبالغة وبحذف الالف بعد الميم على الاكثر وهو الموافق للضابط وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة باثبات الالف عند بعض لِلْكَذِبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين وفتح الكاف وكسر الذال سَمّٰعُونَ كما تقدم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر اٰخَرِينَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الخاء جمع الاخر لَمْ يَاْتُوكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبضم التاء وحذف نون الرفع للجزم وبدون الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول يُحَرِّفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر اللام منصوب وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِنْ وهى جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَوَاضِعِهِ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى واثبتها فى بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب اِنْ حرف شرط اُوتِيتُمْ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فى ميم

الضمير سكونا وضما هذا بحذف الالف من هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعدها فخذوه بوصل الفاء وبضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وان شرطية رسمت مقطوعة عن لم يا لاتفاق تؤتوه بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين التاءين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير فاحذروا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ومن شرطية يرد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وكسرت الدال للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع فتنته بكسر الفاء منصوب وبوصل الضمير فلن بوصل الفاء تملك بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب له موصول من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اولئك بزيادة الالف بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها الذين كما تقدم لم يرد كما تقدم الا انه مجزوم بلم كسرت الدال في الوصل الله كما تقدم مرفوع ان ناصبة الفعل يطهر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوبَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضما فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر لوقوع
الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاى ورفع
الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم
اوائل الورد عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمّٰعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما
كما تقدم اَكّٰلُونَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة
ورسم بحذف الالف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه الداني
وذكره السيوطي فيما يريد حذف الفه تحت قاعدة لِلسُّحْتِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهملة
مع ضم السين وقرأ الباقون من العشرة بضم السين والحاء وقرئ
بفتحتين وبفتح السين وكسرها مع سكون الحاء كذا في الكشاف
والرسم صالح للكل فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء جَآءُوكَ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطا ووضع مجعودة موقعها
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَاحْكُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

الضمير سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعدها فَخُذُوهُ بوصل الفاء وبضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن لَمْ بالاتفاق تُؤْتَوْهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين التاءين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير فَاحْذَرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَنْ شرطية يُرِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وكسرت الدال للوصل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِتْنَتَهُ بكسر الفاء منصوب وبوصل الضمير فَلَنْ بوصل الفاء تَمْلِكَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهُ موصول مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أُولٰئِكَ بزيادة الالف بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كما تقدم لَمْ يُرِدِ كما تقدم الا انه مجزوم بلم كسرت الدال في الوصل اللهُ كما تقدم مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُطَهِّرَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعیل منصوب قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر لوقوع
الیاء قبلها خِزْیٌ بکسر الخاء المعجمة وسکون الزای ورفع
الیاء منونة وَلَهُمْ کما تقدم فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة
وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ کما تقدم
اوائل الورد عَظِیْمٌ مرفوع آیة بالاتفاق سَمّٰعُوْنَ لِلْکَذِبِ کلاهما
کما تقدم اَکّٰلُوْنَ بتشدید الکاف علی صیغة المبالغة
ورسم بحذف الالف بعد الکاف وفاقا للاختصار کما نص علیه الدانی
وذکره السیوطی فیما لم یرد حذف الفه تحت قاعدة لِلسُّحْتِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطویل التاء لانها اصلیة
قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسکون الحاء المهملة
مع ضم السین وقرأ الباقون من العشرة بضم السین والحاء وقرئ
بفتحتین وبفتح السین وکسرها مع سکون الحاء کذا فی الکشاف
والرسم صالح للکل فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء جَآءُوْکَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
الالف وفاقا کراهة اجتماع واوین خطا ووضع مجعودة موقعها
وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول فَاحْکُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الکاف امر بَیْنَهُمْ
بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

او حرف ترديد اَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية تُعْرِضْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الضاد المعجمة على الشرط عَنْهُمْ كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء يَضُرُّوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير شَيْئًا كما تقدم آنفا وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل حَكَمْتَ ماض معلوم وبفتح الكاف وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ كلاهما كما تقدما بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء مرفوعان على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُقْسِطِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَكَيْفَ يُحَكِّمُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وبوصل الضمير وَعِنْدَهُمُ بنصب الدال التَّوْرٰىةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة فِيْهَا موصول حُكْمُ بضم الحاء وسكون الكاف مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم

الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب التفعل مِنْ جارة بَعْدِ محفوض مضاف وباظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وَمَا اُولٰٓئِكَ كما تقدم بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وبترسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين آية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف التَّوْرٰىةَ كما تقدم الا انه منصوب فِيْهَا كما مر هُدًى بالياء منونا تغليبا للاصل وَنُوْرٌ مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول النَّبِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند غير اهل المدينة واهل المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان الهمزة لا صورة لها بعد الساكن الا ان عندهم توضع مجعودة قبل الواو الَّذِيْنَ كما تقدم اَسْلَمُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر هَادُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالرَّبّٰنِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل جمع الربانى بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة

وبحذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياء التحتانية
بعدها مشددة وَالْاَحْبَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية اسْتُحْفِظُوْا باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر
الفاء على الماضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة كِتٰبِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَكَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ
بوصل الضمير شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخْشَوُا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الشين المعجمة
وضم واو الجمع للوصل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
وَاخْشَوْنِ امر وباثبات همزة الوصل وبحذف ياء الاضافة اجتزاء
بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الدانى وقرأ ابو جعفر وابو عمرو
بالياء فى الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون
فيهما وَلَا تَشْتَرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِيْ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها

بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ الاولی لانہ جمع مؤنث سالم وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبسکون یاء الاضافۃ اتفاقا ثمنا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین قلیلا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ومن شرطیۃ لم یحکم بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم بما بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ انزل بفتح الھمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال اللہ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع فاولئک بوصل الفاء والباقی کما تقدم ھم مقطوع عن اولئک الکفرون باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف آیۃ بالاتفاق وکتبنا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف علیھم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فیھا موصول ان بفتح الھمزۃ وتشدید النون النفس بالنفس کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل والاول منصوب والثانی مخفوض بالباء الجارۃ المتصلۃ والعین بالعین والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن والجروح الکل باثبات ھمزۃ الوصل قرأ الکسائی والعین والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسۃ بالرفع علی العطف علی محل ان النفس لان المعنی کتبنا علیھم النفس بالنفس او للاستیناف ووافقہ فی رفع الجروح خاصۃ ابن کثیر وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون الکل بالنصب وقرأ نافع الاذن بسکون الذال والباقون بالضم قصاص بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وفاقا مرفوع فمن بوصل الفاء شرطیۃ تصدق بالفتحات وتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل بہ موصول فھو بوصل الفاء واختلف فی الھاء ضما وسکونا

كَفَّارَةٌ بفتحتين وتشديد الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة كذا موصول
وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ فَأُولٰئِكَ هُمُ الكل كما تقدمت الظّٰلِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَقَفَّيْنَا بفتح القاف والفاء المشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف على الياء آثَارِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر كما صرح به صاحب الخلاصة وحذفها الجزري واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِعِيسَى بوصل الباء الجارة وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف مَرْيَمَ بفتح الميم لانه غير مجرى وباظهار صاد عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية وبوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل التَّوْرٰىةِ كما تقدم اول الورد الا انه مخفوض وَآتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول الْإِنْجِيلَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام قرأة الجمهور بكسر الهمزة وقرأ الحسن بالفتح كذا في الكشاف منصوب فِيهِ موصول هُدًى وَنُورٌ كما تقدم اول الورد وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرٰىةِ وَهُدًى الكل كما تقدمت

آنفا وَمَوْعِظَةً بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي وبرسم التاء في الأخوات مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلْيَحْكُمْ بسكون اللام عند الجمهور على انها لام امر اسكنت لدخول واو العطف وبجزم الميم وقرأ حمزة بكسر اللام ونصب الميم على انها لام كي فنصب المضارع بتقدير أن كما هو مذهب اكثر البصريين او بها نفسها كما عند الكوفيين وبعض البصريين وقرأ ابي بن كعب أَنْ لِيَحْكُمَ على لفظ الامر وزيادة الالف ان المصدرية ولا يساعده الرسم ثم هو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وفاعل أَهْلُ مرفوع مضاف الإنجيل كما تقدم الا انه مخفوض بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدم فِيْهِ موصول وَمَنْ لَّمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ فَأُولٰٓئِكَ هُمُ الكل كما تقدمت آنفا الْفٰسِقُوْنَ - باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق وَأَنْزَلْنَا كما تقدم اول الورد إِلَيْكَ موصول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ الكل كما تقدمت آنفا مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه مخفوض وَمُهَيْمِنًا بضم الميم وفتح الهاء وسكون الياء التحتانية وكسر الميم بعدها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير فَاحْكُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدم آنفا وَلَا تَتَّبِعْ بتاءين فوقانيتين

مفتوحتین الثانیة مشددة علی نهی المخاطب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبجزم العین بلا الناهیة اَهْوَآءَ هُمْ بفتح الهمزة وسکون الهاء جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشدید المیم لادغام نون عن فیها وباثبات الالف لان ما موصولة جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ کمار جارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشدید القاف لِكُلٍّ بوصل اللام الجارة وبتشدید اللام الاخیرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتین وسکون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للمتطرف مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما شِرْعَةً بکسر الشین المعجمة عند الجمهور وقرأ یحیی بن وثاب بالفتح کذا فی الکشاف والراء ساکنة بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَمِنْهَاجًا بکسر المیم وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها ولعل ذلک کراهة اجتماع الفین فی کلمة واحدة ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَوْ شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَعَلَكُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أُمَّةً بضم الهمزة وتشدید المیم مفتوحة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر

وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخفف لكن المشددة لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فِيْ مَا اختلف فی وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نص عليه الجزری فی النشر وكذا رسم فی مصحفه ايضا واثبات الف ما لانها موصولة ءَاتٰىكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاسْتَبِقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر الجيم مصدر ميمی مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف بارىء مراكز وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِمَا كما تقدم

کُنْتُمْ ماض وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما فِیہِ موصول تَخْتَلِفُونَ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَاَنِ مصدریۃ کسر النون فی الوصل احکمْ باثبات همزۃ الوصل وضم الکاف امر بَیْنَهُمْ بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ وَلَا تَتَّبِعْ اَهْوَآءَهُمْ الکل کما تقدمت آنفا وَاحْذَرْهُمْ باثبات همزۃ الوصل وفتح الذال المعجمۃ امر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل یَفْتِنُوكَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر التآء الفوقانیۃ علی الغیب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر عَنْ بَعْضِ مخفوض مضاف مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ الکل کما تقدمت اِلَیْكَ کما مر فَاِنْ بوصل الفآء شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاعْلَمْ بوصل الفآء بهمزۃ الوصل وفتح اللام امر اَنَّمَا بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ یُرِیدُ بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الرآء علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یُصِیبَهُمْ بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَعْضِ بوصل الباء الجارۃ مضاف ذُنُوبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون کَثِیرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل لِلنَّاسِ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا لَفَاسِقُونَ

وصلہ

بوصل لام التاکید مفتوحة وبحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق
أَفَحُكْمَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء
وضم الحاء منصوب عند الجمهور وقرأه السلمی بالرفع وقرأ قتادة
بفتح الحاء والکاف کذا فی الکشاف والرسم واحد مضاف الْجَاهِلِيَّةِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری
وبتشدید الیاء وبرسم التاء فی الاخوها مع النقط يَبْغُونَ قرأه
ابن عامر بالتاء الفوقانیة علی الخطاب والباقون بالیاء التحتانیة
علی الغیب وعلی الوجهین بفتحها وضم الغین المعجمة علی البناء
للفاعل وَمَنْ موصولة أَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع مِنَ کما
مر جارة اللهِ باثبات همزة الوصل حُكْمًا بضم الحاء وسکون الکاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
يُوقِنُونَ - بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة
وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة
وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
لَا تَتَّخِذُوا بتاءین مفتوحتین الثانیة مشددة وکسر الخاء المعجمة
نهی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة
الالف بعد الواو الْيَهُودَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنَّصَارَىٰ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم

الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة اَوْلِیَاءَ بفتح الهمزة جمع ولی وبکسر اللام واثبات الالف بعد الیاء وحذف صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْلِیَاءُ کما تقدم الا انه مرفوع مضاف بَعْضٍ وَمَنْ شرطیة یَتَوَلَّهُمْ بالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم علی الشرط وبحذف الالف بعد اللام للجزم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَاِنَّهُ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا یَهْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الاخیرة خطا الساقطة لفظا للدرج کما نص علیه الدانی الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِیْنَ - باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آیة بالاتفاق فَتَرَی بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وباثباتها خطا وفاقا مع سقوطها فی اللفظ درجا الَّذِیْنَ کما تقدم انفا فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرَضٌ کما تقدم وهو مرفوع یُسَارِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة

وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لزيادتها للبناء وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسمها صفراء فِيهِمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب نَخْشَىٰ بالنون مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل واختلف فى رسمه قال الدانى فى بعض المصاحف بالالف يعنى فى الاخر وفى بعضها بالياء وكذا قال الشاطبى وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه فى المصحف الشامى بالياء ورسمه الجزرى ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب الخزانة رسمه بالياء اكثر قال وهو الاقيس لموافقة الاصل لانه يائى وكذا قال صاحب الخلاصة اقول وقعت الالف رابعة وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الاما لة اَنْ ناصبة الفعل تُصِيبَنَا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف دَآئِرَةٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجمودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَعَسَى بوصل الفاء ماض من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل كما نص عليه الدانى وباثبات تلك الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وكسر التآء على التذكير
والبنآء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة
أَوْحرف ترديد أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون مِنْ
جارة عِنْدِهِ بخفض الدال فَيُصْبِحُوا بوصل الفآء وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الباء مخففة على التذكير والبنآء للفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
عَلَى بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة اومصدرية أَسَرُّوا
بفتح الهمزة والسين وتشديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما نَادِمِينَ بحذف الالف بين النون والدال
جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع
وابو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُولُ بدون واو العطف وكذا رسم
فى مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على انه جواب قائل
يقول فماذا يقول المومنون فقيل يقول الآية وقرأ الباقون بواو العطف
وكذا هو فى مصاحفهم كما نص عليه الجزرى فى النشر وقال الدانى
فى مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير
واو قبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر
العراق وَيَقُولُ بالواو ثم ان ابا عمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا
على ان ياتى وقرأ الباقون بالرفع على انه كلام مبتدأ الَّذِينَ آمَنُوا
كلاهما كما تقدم ما آنفا أَهَؤُلَاءِ برسم همزة الاستفهام الفالابتداء
وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهآء بالواو التى هي

صورة الهمزة المضمومة التى رسمت واوا على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانى وبوضع مجعودة على الواو دليلا على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَسَمُّوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب مضاف اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع يمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَمَعَكُمْ ووصل لام التاكيد مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع عمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاَصْبَحُوْا ووصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع خٰسِرِيْنَ - بحذف الالف بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت اول الورد مَنْ موصولة يَرْتَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الافتعال قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لا يكون الا ساكنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة لجواز تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لالتقاء الساكنين وانما فتحت لخفة الفتح وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل المدينة والشام من يرتدد منكم بدالين وفى سائر المصاحف بدال واحدة قال الشاطبى فى الامام ومصحف الشام يرتدد يعنى بفك الادغام قال ابن هشام فى التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرأ بالفك وهو لغة اهل الحجاز وبالادغام وهو لغة تميم مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَنْ دِينِهِ بكسر الدال ووصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفاء يَأْتِي بالياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بينهما الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِقَوْمٍ بوصل الباء الموحدة الجارة يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ كلاهما بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة الاول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف فى ميمه سكونا وضما والثانى على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

أَذِلَّةٍ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وبخفضها عند الجمهور على انها نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها القراءتين اسم فاعل من باب الافعال أَعِزَّةٍ بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الزاى جمع عزيز وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال عَلَى بالياء الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف يُجَاهِدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيبة من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الغيبة والبناء للفاعل لَوْمَةَ بفتح اللام وسكون الواو وفتح الميم وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوب مضاف لَائِمٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللَّهِ كما تقدم يُؤْتِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية ورسم الهمزة الساكنة بينهما واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها القراءتين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على

التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِیْمٌ آیة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة وفاقا وَلِیُّکُمُ بتشدید الیاء مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم آنفا وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما الَّذِیْنَ کما تقدم یُقِیْمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَیُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها وبضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما رٰکِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء آیة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة یَتَوَلَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة علی التذکیر من باب التفعل وبحذف الالف فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون

حِزْبَ بكسر الحاء المهملة وسكون الزاى منصوب مضاف الله
كما تقدم الا انه مخفوض واختلف فى الهاء اظهارا وادغاما فى هاء
هُمُ الْغٰلِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين ع ۱۲
آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا كما تقدم اول الورد
الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها
وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع دِيْنَكُمْ بكسر الدال ونصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما هُزُوًا بضم الهاء والزاى بعدها
واو وهي صورة الهمزة على اختلاف القرأة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وتقدم تحقيقه مستوفى فى الورد السادس
وَلَعِبًا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين مِنَ جار فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم
اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء ماض مبنى للمفعول من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مِنْ جارة
قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَالْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل
وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر قرأه ابو عمرو ويعقوب
والكسائى بالخفض عطفا على الذين اوتوا الكتاب وقرأ الباقون
بالنصب عطفا على الذين اتخذوا دينكم اَوْلِيَآءَ كما تقدم اوائل
الورد وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتقوا الله باثبات همزة الوصل منصوب إن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل كنتم بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مؤمنين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه بدون لام التعريف آية بالاتفاق وإذا بالالف اولا وآخرا نادى تم ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء الصلوة كما تقدم الا انها مخفوضة اتخذوها كما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول هزوا ولعبا كلاهما كما تقدم آنفا ذلك بحذف الالف بعد الذال بأنهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قوم مرفوع منون لا يعقلون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل بضم القاف امر يا أهل بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل مضاف الكتب كما تقدم الا انه مخفوض لاضافة اهل اليه هل ادغم حمزة والكسائى وهشام اللام فى تاء تنقمون وأظهرها الباقون وتنقمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف عند الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بفتح القاف على لغة والاولى فصيحة كذا قال الزمخشرى منا بتشديد النون لادغام نون من الجارة فى نون الضمير وباثبات الالف للتطرف إلا حرف استثناء

أن

اَنْ مصدریة اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح
المیم وتشدید النون وباثبات الف الضمیر للتطرف ماض معلوم من
باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَمَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من
باب الافعال اِلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف
وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء علی الضم وَاَنَّ
بفتح الهمزة وتشدید النون اَكْثَرَكُمْ افعل التفضیل منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء
آیة بالاتفاق قُلْ کما تقدم هَلْ اُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة الاولی ورفع
الثانیة وفتح النون وکسر الباء مشددة بینهما علی المتکلم من باب
التفعیل وبرسم الهمزة الثانیة یاء لانکسار ما قبلها ووضع مجعودة
علیها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِشَرٍّ بوصل
الباء الجارة وتشدید الراء منونة مِنْ جارة ذٰلِكَ کما تقدم مَثُوْبَةً
بفتح المیم وضم الثاء المثلثة وسکون الواو وفتح الباء الموحدة علی
الشهور وقرئ بسکون المثلثة وفتح الواو علی مثال مَشْوَرَة وَمَشُوْرَة کذا فی
الکشاف وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وبفتح
العین ووصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع وَغَضِبَ ماض
معلوم وبکسر الضاد المعجمة عَلَيْهِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح
العین مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمیر الْقِرَدَةَ باثبات همزة الوصل
وبکسر القاف وفتح الراء والدال وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط

منصوبة وَالْخَنَازِيرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على زنة فعاليل وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط كما تقدم فى المقدمة مستوفى واثبتها فى بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القردة وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضى المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على انه جمع عبد او عابد ونصب الدال عطفا على القردة وبخفض التاء من الطاغوت على انه مضاف اليه وقرئ عُبُد الطاغوت وعُبُد الطاغوت والرسم صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف اوليصلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعَبَدُوا على لفظ الماضى وضمير الجمع وقرأ ابن مسعود وَمَنْ عَبَدُوا بزيادة مَنِ الموصولة ولا يساعدهما الرسم وكذا ما وقع فى قراءة وعابدى الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى ويرجحه ما روى عن عكرمة انه اسم صنم فان الالف تحذف من العلم اذا زاد على ثلثة احرف كما نص عليه السيوطى وبتطويل التاء لانها اصلية أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع منون مكانا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَأَضَلُّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عَنْ سَوَاءِ بفتح السين وتخفيف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف او لا
واخرا جَآءُوْكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف احدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة كراهة
اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف
الجزري وأما واو الجمع فينبغي ان ترسم واو حمراء بعد الواو ولا ترسم
مجعودة قبلها ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد ف واو الجمع اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديد النون
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
وَقَدْ دَّخَلُوْا بادغام الدال في الدال وبدون رسم السكون على الاولى وبرسم
التشديد على الثانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما قَدْ خَرَجُوْا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الافتعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَتَرٰى

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل على مراد الامالة كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف فِي الْإِثْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الثاء المثلثة وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال المهملتين وباثبات الالف بعد الواو على ما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء وبخفض النون عطفا على الاثم وَأَكْلِهِمُ بفتح الهمزة وسكون الكاف مخفوض عطفا على الاثم وبوصل الضمير واختلف فى الميم ضما وكسرا السُّحْتَ باثبات همزة الوصل وبضم السين واختلف فى الهاء ضما وسكونا كما تقدم فى الورد الثامن والستين وبتطويل التاء لانها اصلية وبنصبها لَبِئْسَ مَا بوصل لام التاكيد مفتوحة فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم ما مفصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره كَانُوا كما تقدم آنفا يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة

وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق
لَوْلَا یَنْهٰهُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الهاء علی التذکیر
والبناء للفاعل علی ویرسم الالف بعد الهاء یاء لوقوعها رابعۃ
علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر الرَّبّٰنِیُّوْنَ باثبات همزۃ الوصل
وبفتح الراء والباء الموحدۃ مشددۃ وبحذف الالف بعد الباء
وفاقا وبکسر النون الاولی وتشدید الیاء وفتح النون الثانیۃ
وَالْاَحْبَارُ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بعد اللام وسکون
الحاء المهملۃ جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ مرفوع
عَنْ قَوْلِهِمُ بخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما
وکسرا الاشر کما تقدم الانہ منصوب وَاَکْلِهِمُ السُّحْتَ
لَبِئْسَ مَا کَانُوْا الکل کما تقدمت آنفا یَصْنَعُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل
آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف لانها
مبدلۃ من الواو وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ کسوت
فی الوصل الْیَهُوْدُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع یَدُ مرفوع مضاف الله باثبات همزۃ
الوصل مَغْلُوْلَةٌ بالغین المعجمۃ اسم مفعول وبرسم التاء فی الآخر هنا ومع النقط
مرفوعۃ غُلَّتْ بضم الغین المعجمۃ وفتح اللام مشددۃ ماض مبنی للمفعول وبتطویل
تاء التانیث ساکنۃ اَیْدِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلُعِنُوْا
بضم اللام وکسر العین علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد الواو
الجمع بما موصول قَالُوْا کما تقدم بَلْ یَدٰهُ تثنیۃ ید ورسم بحذف الالف
بعد الدال علامۃ رفع المثنی لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وکذا رسمه

فی مصحف الجزری وغیرہ وھو المضبوط فی المقنع والعقیلۃ والاتقان وخزانۃ الرسوم وقال صاحب الخلاصۃ انہ باثبات الالف ولم یذکر لہ وجھا و سند العلہ توھم ان الضمیر غیر متصل وھو لیس بشئ مَبْسُوطَتَیْنِ بالسین وفاقا وقرئ بالضاد لاتحاد مخرجھما بحذف الالف علامۃ رفع المثنی بعد التاء وبکسر النون یُنْفِقُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال مرفوع وباظھار القاف عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی کاف کَیْفَ یَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا وَلَیَزِیدَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الدال المھملۃ قبلھا کَثِیرًا مِنْھُمْ کلاھما کما تقدما الا انہ اختلف فی ادغام میم الضمیر فی میم مَّآ أُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْکَ بوصل الضمیر مِنْ جانۃ رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر طُغْیَانًا بضم الطاء المھملۃ وسکون الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَکُفْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَلْقَیْنَا بفتح الھمزۃ والقاف وسکون الیاء

ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
بَيْنَهُمُ منصوب وبوصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وحذف صورة الهمزة
المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اِلَى
بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الياء وفاقا وبرسم التاء فى آخر هاء مع النقط كُلَّمَا بتشديد
اللام ونصبها ووصل ما بالاتفاق اَوْ قَدُوْا بفتح الهمزة
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِلْحَرْبِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر اَطْفَاَهَا بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الفاء الفا لانفتاح ما قبلها وكتب على هامش مصحف
الجزري ذكر ابو داؤد ان صورة الهمزة فى اطفاها حذفت
انتهى فتكون صورتها هكذا اطفئها وباثبات الالف
آخر الضمير خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فى الوصل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل فِى الْاَرْضِ باثبات

A 1032

همزة الوصل فَسَادًا باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه
الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَاللّٰهُ كما تقدم
لَا يُحِبُّ بالياء التحتا مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة
الوصل على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ
بفتح الهمزة وتشديد النون اَهْلَ منصوب مضاف الْكِتٰبِ
كما تقدم قبيل الورد اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في
الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة
وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لَكَفَّرْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف
والفاء المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم
سكونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ بياء واحدة مشددة وبدون الياء
صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الياء وباثبات
الف الجمع على خلاف القياس وقد تقدم تحقيقه مستوفى
في الورد السابع والعشرين وبكسر التاء في النصب لانه جمع
مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَلَاَدْخَلْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة
والخاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا

وضما جَنَّتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين للاضافة النَّعِيمِ باثبات همزة الوصل آية بالانفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما آقَامُوا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع التَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيلَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بالفتح ثم هو بالنصب عطفا على التورية وَمَا اُنْزِلَ كما تقدم اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَاَكَلُوا بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنْ جارة تَحْتِ بتطويل التاء لانها اصلية مضاف اَرْجُلِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اُمَّةٌ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الاخرها مع

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةٌ بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافتعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالثاء المثلثة والياء التحتانية مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم سَاءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف مَا يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف في الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل وبالبناء على الضم بَلِّغْ بكسر اللام ومشددة امر من باب التفعيل مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عما بعدها وفاقا لَمْ تَفْعَلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فَمَا بَلَّغْتَ بوصل الفاء وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء الضمير مفتوحة رِسَالَتَهُ بحذف الالفين بعد السين واللام رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر رِسَالَتِهِ على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقون رِسَالَتَهُ على التوحيد والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فتحذف فان كما هو المنصوص في المقنع وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وكذا هو في خزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام فقط كانه نظر الى ظاهر قول السخاوي في الوسيلة حيث قال بحذف الالف بعد اللام انتهى ولو يدقق النظر ثم هو بوصل

الضمير

الضمیر وَاللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع یَعْصِمُکَ بالیاء التحتانیۃ وکسر الصاد المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل النَّاسِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل لَا یَہْدِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء خطا وفاقا مع سقوطہا لفظا للدرج کما ضبطہ الدانی الْقَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب الْکٰفِرِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف قُلْ امر یٰٓاَہْلَ الْکِتٰبِ کما تقدم قبیل الورد لَسْتُمْ بفتح اللام ماض من الافعال الناقصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء شَیْءٍ بالیاء دفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون ما قبلہا ووضع مجعودۃ موقعہا حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح تُقِیْمُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر القاف وسکون الیاء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو التَّوْرٰىۃَ وَالْاِنْجِیْلَ وَمَآ اُنْزِلَ الکل کما تقدمت آنفا اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہی جارۃ رَبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَیَزِیْدَنَّ بوصل لام لابتداء مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الدال بعدہا نون التاکید الثقیلۃ کَثِیْرًا منصوب

وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا كما تقدم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه أُنْزِلَ كما تقدم إِلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طُغْيَانًا وَكُفْرًا
كلاهما كما تقدما اثناء الورد فَلَا تَأْسَ بوصل الفاء وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفالانفتاح التاء وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبفتح السين لانه اسم لا التى لنفى الجنس عَلَى بالياء
الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ كلاهما كما تقدما الا انه بخفض الميم
آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال آمَنُوا بالف واحدة قبلها
مجعودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَالَّذِينَ كما تقدم هَادُوا ماض وباثبات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالصَّابِئُونَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد لانه جمع مذكر سالم ولم تقع
الهمزة بعد الالف بل بينهما فاصله فاثبات الالف كما وقع من
صاحب الخزانة وهم ثم هو بحذف الواو صورة الهمزة لوقوع الواو بعدها
ووضع مجعودة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو
حمراء بعد واو البنية صورة الهمزة لوقوع الواو وتمرئ والصَّابُونَ بحذف
الهمزة كما فى الكشاف والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه
وَالصَّابِئِينَ بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشاف
هذه القراءة لابن كثير وليس لها اثر فى كتب ائمة الفن اللهم الان

تكون رواية منه والله اعلم والنصارى باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة في الآخر
ياء بالاتفاق على مراد الامالة مَنْ موصولة آمَنَ بالف واحدة
قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال بالله
باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة واليوم باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفا على الله الآخِرِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما ضبطه
الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء مرفوع على ان لا مشبهة بليس
عند الجمهور لا يعقوب فانه قرأ بالفتح على ان لا لنفي الجنس والرسم
صالح عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الزاي على الغيبة والبناء للفاعل آية بالاتفاق لَقَدْ
بوصل لام التاكيد أَخَذْنَا بفتح الهمزة والخاء المعجمة ماض وباثبات
الف الضمير للتطوف مِيثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة
كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب مضاف بَنِي
بحذف النون في الآخر عوض التنوين للاضافة إِسْرَائِيلَ باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وبحذف الياء المكسورة صورة
الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين خطا ووضع مجعودة

موقعها و بفتح اللام لانه غیر مجری وَاَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطوف اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلًا بضم الرآء والسین وفاقا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کُلَّمَا بنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جَآءَهُمْ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها و اختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة لَا تَهْوٰی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو علی التانیث والبناء للفاعل و برسم الالف فی الاخر یآء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَنْفُسُهُمُ برفع السین و وصل الضمیر جمع نفس و اختلف فی المیم سکونا وضما فَرِیْقًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَفَرِیْقًا کما تقدم یَقْتُلُوْنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَحَسِبُوْا بکسر السین ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع اَلَّا تَکُوْنَ الا بفتح الهمزة و تشدید اللام لادغام النون فیها و رسمت موصولة بالاتفاق وتکون بالتاء الفوقانیة علی التانیث قرأ اهل الحجاز وابن عامر وعاصم بالنصب علی اَنَّ اَنْ ناصبة الفعل وقرأ الباقون بالرفع علی ان ان هی الخفیفة من الثقیلة اصله انه لاتکون فخففت ان وحذف ضمیر الشان فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التاء و برسم التاء فی الاخر هاء

مع النقط

مع النقط مرفوعة فَعَمُوا بوصل الفاء وفتح العين المهملة وضم الميم ماض معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُّوا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعَمُوا وَصَمُّوا بضم العين والصاد على البناء للمفعول كذا في الكشاف شُوَّبَ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم عَمُوا وَصَمُّوا كما تقدم ما كَثِيرٌ مرفوع مِنْهُمْ جارة بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَاللهُ كما تقدم بَصِيرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل مرفوع ابْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ غير منصرف وَقَالَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ غير منصرف وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الْمَسِيحُ كما تقدم يٰبَنِي إِسْرَائِيلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء ببني والهاء كما تقدم اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق وَمَن يَكْفُرْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير من شرطية يُشْرِكْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على التذكير من باب الافعال مجزوم على الشرط بِاللَّهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ بوصل الفاء حَرَّمَ بتشديد
الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
عَلَيْهِ موصول الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وبرسم
التاء في الآخرها منع النقط منصوبة وَمَأْوَاهُ برسم الهمزة الساكنة
بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لون الفراءتين
وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع
وَمَا لِلظَّالِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الطاء مِن جارة أَنصَارٍ باثبات الالف بعد الصاد وفاقا آية
بالاتفاق لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الكل كما تقدمت ثَالِثُ
باثبات الالف قبل اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري
مرفوع مضاف ثَلَاثَةٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وبرسم التاء في الآخرها مع النقط وَمَا مِن جارة إِلَٰهٍ
بحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الداني وغيره إِلَّا حرف استثناء
إِلَٰهٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه
الداني وحذفها الجزري مرفوع وَإِن شرطية لَّمْ يَنتَهُوا بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون

الوضع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عمّا موصول بالالتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة او مصدرية يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على
الغيب لَيَمَسَّنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التحتانية والفتحة
وتشديد السين بعدها نون التاكيد الثقيلة الَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ آية بالالتفاق اَفَلَا
يَتُوْبُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا الناهية
ويتوبون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اِلَى
بالياء الله باثبات همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ مرفوعان آية بالالتفاق مَا الْمَسِيْحُ ابْنُ
مَرْيَمَ كما تقدما اِلَّا حرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ
ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح
القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرُّسُلُ باثبات
همزة الوصل وضم الراء والسين وفاقا مرفوع وَاُمُّهٗ بضم الهمزة وتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدِّيْقَةٌ بكسر الصاد والدال المشددة
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة كَانَا ماض وباثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الف ضمير المثنى للتطوف
يَاْكُلٰنِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف الالف ضمير المثنى بعد اللام لوقوعها حشوا وكسر النون الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاق كما ضبطه الداني منصوب انْظُرْ باثبات همزة الوصل وضمها وضم الظاء المعجمة امر كَيْفَ نُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وباظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَهُمُ وهو موصول الْآيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في تاء ثُمَّ وهو بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة انْظُرْ كما تقدم آنِّىٰ بفتح الهمزة وتشديد النون اداة شرط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول ورسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا للانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق قُلْ امر اَتَعْبُدُونَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الصاد المعجمة وتشديد الراء منصوب

وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَا نَفْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ التَّمِيْمُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ الكل كما تقدم لَا تَغْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها غين معجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْ دِيْنِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف وَلَا تَتَّبِعُوْٓا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَهْوَآءَ بفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوْا باظهار الدال عند ابن كثير وقالون وعاصم والباقون يدغمونها فى الضاد من ضلوا وهو بتشديد اللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء مبنى على الضم وَاَضَلُّوْا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَضَلُّوْا كالمتقدم عَنْ سَوَآءِ بفتح السين وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المخفوضة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة

ع

الوصل آیة بالانفاق لُعِنَ بضم اللام وکسر العین لمعصلة ماثور من المفعول
الذین کما تقدم کَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف
بعد الواو من جارة بَنِی اِسْرَآءِیْلَ کما تقدم اول الورد عَلٰی بالیاء
لِسَانِ باثبات الالف بعد السین وفاقا لمن ضبط الدانی دَاوٗدَ باثبات
الالف بعد الدال الاولی وبحذف احدی الواوین کراهة اجتماع مثلین
خطا قال الدانی فاما داود فلم یختلفوا فی رسمه بالالف فی کل المصاحف
لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم یحذفوا ذلک الالف فیه
انتهی ثم هو بفتح الدال الاخیرة بلا تنوین لانه غیر منصرف وَعِیْسَی
بالیاء فی الآخر وفاقا ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْیَمَ غیر منصرف ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریة عَصَوْا بفتح العین والصاد
المهملتین ماض معلوم وبزیادة الالف بعد الواو وبادغام الواو
فی واو وَّکَانُوْا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه وکانوا باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة
الالف بعد واو الجمع یَعْتَدُوْنَ بالیاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء
الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق
کَانُوْا کما تقدم لَا یَتَنَاهَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بین النون
والهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری عَنْ مُنْکَرٍ
بفتح الکاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبفتح
العین وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول لَبِئْسَ

فعل ذم وبوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء يساء لانكسار ما قبلها وبرسم مقطوعا عن ما بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره كانوا كما تقدم يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخريات تغليبا للاصل على مراد الامالة كثيرا كما تقدم منهم بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يتولون بالياء التحتانية والفتحات وتشديد اللام على الغيب من باب التفعل الذين كفروا كما تقدم ما لبئس ما كما تقدم قدمت بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل لهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما انفسهم جمع النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ان مصدرية سخط ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة الله باثبات همزة الوصل مرفوع عليهم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وفى العذاب باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس هم مقطوع عما قبله واختلف فى الميم سكونا وضما خلدون بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق ولو كانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين بالله باثبات همزة الوصل متصلة

بالياء الجارة وَالنَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء على قراءة الجمهور وبسكون الياء بعدها همزة على قراءة نافع والرسم صالح لانه لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع مجعودة بعد الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفا على الله وَمَا أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافتعال إِلَيْهِ موصول مَا اتَّخَذُوهُمْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْلِيَاءَ باثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون كَثِيرًا مِنْهُمْ كما تقدما فَسِقُونَ بحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق لَتَجِدَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها أَشَدَّ بالفتحات وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا عَدَاوَةً بفتح العين وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما مر آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم

وردت هذه الآية من القرآن الجزء السابع هكذا فى مصحف الجزرى وبعده لا يكررون وهو الاكثر

من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْيَهُوْدَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والرآء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَتَجِدَنَّ كما تقدم اَقْرَبَهُمْ بفتح الهمزة والرآء افعل التفضيل منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَوَدَّةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التآء فى الآخر هآء مع النقط منصوبة لِلَّذِيْنَ بلام الجر وحذف همزة الوصل اٰمَنُوا كما تقدم اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَصٰرٰى بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون مِنْهُمْ كما تقدم قِسِّيْسِيْنَ بكسر القاف والسينين وتشديد الاولى وسكون الياءين التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون وَرُهْبَانًا بضم الرآء وسكون الهآء وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء ع ۱۵

للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا سَمِعُوا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أُنْزِلَ كما تقدم قبيل
الورد إِلَى بالياء الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل تَرَى كما تقدم
قبيل الورد أَعْيُنَهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَفِيضُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
وبرفع الضاد المعجمة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم آخره عين مهملة
مِمَّا موصول وفاقا وباثبات الالف لان ما مصدرية
عَرَفُوا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنَ كما مر جارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف
يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا بتشديد الباء ونصبها
ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف آمَنَّا بالف واحدة قبلها
مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الفه للتطرف
فَاكْتُبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون
الباء دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشَّاهِدِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا
بوصل لام الجر واثبات الف الضمير للتطرف لَا نُؤْمِنُ بالنون
مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الافعال والبناء
للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واو الانضمام ما قبلها

وَوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَاجَآءَنَا ماض وباثبات الالف بعد
الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة كما مر الْحَقِّ كما تقدم
وَنَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُدْخِلَنَا بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الخاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع والباقي كما تقدم
مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق فَاَثَابَهُمُ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة على الاكثر لانها مبدلة من الواو وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
قَالُوْا كما تقدم جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم منونة
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على
التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء الثانية
ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الداني وغيره خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول
وَذٰلِكَ كما تقدم جَزَآءُ باثبات الالف بعد الزاي وبحذف
صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي
لكنه رسم في مصحف الجزري بحذف الالف بعد الزاي وبرسم صورة
الهمزة واوا وزيادة الالف بعد الواو وهكذا جَزٰٓؤُهٗ مع انه نص على خلافه
موافقا للجمهور في النشر فلعله وقع على خلافه في المصحف من انفلات
القلم والله اعلم بالصواب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
كما تقدم كَفَرُوْا كما تقدم وَكَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدها واو والجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين كما
تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلثين وبحذف
الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير للتطرف اُولٰٓئِكَ بزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها اَصْحٰبُ بحذف
الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف
الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اخرى وهي بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم
لَا تُحَرِّمُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
نهي على الخطاب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو وطَيِّبٰتِ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لانه جمع مؤنث سالم مما احل بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع لكم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما ولا تعتدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يحب بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المعتدين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وكلوا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة رزقكم ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير وباظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى كاف الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع حلالا بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين طيبا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين واتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم الا انه منصوب الذى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة انتم آختلف فى الميم سكونا وضما به موصول مؤمنون اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين آية بالاتفاق لا يؤاخذكم بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو وباثبات الالف بعدها على الاكثر لانها علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبا الخزانة والخلاصة ولكن الجزري حذفها مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع باللغو بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلامين بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كما نص عليه الداني و السخاوي في أيمانكم بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤاخذكم كما تقدم الا انه بدون لا النافية بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية عقدتم ماض معلوم قرأه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة من عقد يعقد كضرب يضرب ورواه ابن ذكوان بالالف بعد العين من باب المفاعلة اى المعاقدة وقرأ الباقون بتشديد القاف بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الأيمان باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب فكفارته بوصل الفاء وفتح الكاف وتشديد الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير اطعام بكسر الهمزة مصدر على نزنة

افعال

افعال وباثبات الالف بعد العين على الاكثر لانها زيدت للبناء مرفوع
مضاف عَشَرَةِ بالفتحات وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوض
مضاف مَسٰكِيْنَ بحذف الالف بعد السين مِنْ جارة اَوْسَطِ افعل
التفضيل ويخفض الطاء مضافا مَا تُطْعِمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضموم
وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَهْلِيْكُمْ
بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر
وهى قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد اَهَالِيْكُمْ بسكون الياء على
لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالى والاراضى جمع ارض كذا فى
الكشاف والرسم يحتمله بان يقال حذف الالف للتخفيف على احد
القراءتين واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد كِسْوَتُهُمْ
بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرئ بضم الكاف مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ سعيد بن المسيب
واليمانى كَاُسْوَتِهِمْ بكاف التشبيه وضم الهمزة ولا يحتمله الرسم اَوْ
حرف ترديد تَحْرِيْرُ مصدر على زنة تفعيل مرفوع مضاف
رَقَبَةٍ بالتحريك وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط فَمَنْ بوصل
الفاء شرطية لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على
التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال فَصِيَامُ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع ثَلٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم التاء
فى الآخر هاء مع النقط مخفوض مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال كَفَّارَتُهُ كما تقدم الا انه بدون الفاء فى الابتداء أَيْمَانِكُمْ كما تقدم إِذَا بالالف اولا وآخرا حَلَفْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَاحْفَظُوا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْمَانَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب كَذَٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف بعد الذال يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول آيَاتِهِ بالف واحدة قبلها مجرورة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان وبكسر السين وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ كلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد فى الاول وبعد اللام الثانية فى الثانى على الاكثر وحذفها الجزرى والازلام بالزاى كلاهما مرفوعان رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع مِنْ جادة عَمَلِ بالتحريك مضاف الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره فَاجْتَنِبُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة

بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم آنفا تُفْلِحُونَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب
الافعال آية بالانفاق إِنَّمَا كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع الشَّيْطَانُ
مرفوع والباقي كما تقدم آن ناصبة الفعل يُوقِعَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب بَيْنَكُمُ
بنصب النون ووصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ كما
تقدما الا انهما مخفوضان وَيَصُدَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يوقع
واختلف في الميم سكونا وضما عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون الكاف
مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم
كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط فَهَلْ بوصل
الفاء آنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّنْتَهُونَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومنتهون

اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَطِيْعُوا كما تقدم الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاحْذَرُوْا باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية ماض من باب التفعل واختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوْٓا امر وبفتح اللام من علم يعلم وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة على الياء رَسُوْلِنَا باثبات الف الضمير للنطق الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع منون فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان

ما موصولة

ما موصولة طَعِمُوْا ماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِذَا مَا بالالف اولا وبعد الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَّاٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدمت

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اتَّقَوْا وَّاٰمَنُوْا ثُمَّ اتَّقَوْا وَّ الكل كما تقدمت وفى المواضع الثلثة بادغام واو الجمع فى واو العطف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت قبيل الورد لَيَبْلُوَنَّكُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التحتانية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها ووصل الضمير بعدها اللّٰهُ كما تقدم بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجموده موقعها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء وباظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى تاء تَنَالُهٗ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وباثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو وبرفع اللام ووصل الضمير اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة وسكون الياءين

ع ۲

وكسر الدال بينهما جمع اليد ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَمَا حُكِمَ بكسر الراء وباثبات الالف بعد الميم
الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما لِيَعْلَمَ بوصل لام الجر وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله
كما تقدم مَنْ موصولة يَخَافُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف
بعد الخاء المعجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو وبرفع الفاء ووصل
الضمير بِالْغَيْبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَمَنِ موصولة
بوصل الفاء وكسر النون فى الوصل اعْتَدَى باثبات همزة الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال فَلَهُ بوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى
الاخر عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيمٌ آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت لَا تَقْتُلُوْا بالتاء الفوقانية وضم
التاء الثانية نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الصَّيْدَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما حُرُمٌ بضم الحاء والراء
المهملتين مرفوع وَمَنْ موصولة قَتَلَهُ ماض معلوم وبفتح التاء ووصل
الضمير مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُتَعَمِّدًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعل منصوب و بالالف فى الآخر عوض التنوين فجزآءٌ مثلُ مابوصل الفآء و باثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قرأه عاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بتنوين جزآء مرفوعا ورفع مثل على المبتداء والخبر قاله الزجاج آو على ان مثل بدل من جزآء قاله ابوحاتم آو على انه صفة له هذا خلاصة مافى الاحتجاج وقرأ الباقون بلاتنوين باضافة جزآء الى مثل وخفضه وقرئ فجزآءً بالنصب مضافا الى مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجزآءه بزيادة الضمير ولايحتمله الرسم ثم مثل بكسر الميم وسكون المثلثة مضافا الى ما وهى مقطوعة عن مثل فى الرسم وفاقا قَتَلَ ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل النَّعَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون والعين المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الاكثر والبناء للفاعل مرفوع به موصول ذَوَا بلفظ التثنية عند الجمهور حذفت نونه للاضافة وابقيت الفه للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذُو بالواو على لفظ المفرد ولايحتمله الرسم عَدْلٍ بفتح العين وسكون الدال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما هَدْيًا بفتح الهاء وسكون الدال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين بٰلِغَ اسم فاعل وبحذف الالف بعد الباء وفاقا اختصارا كما فى المقنع ووافقه الشاطبى وذكره

السيوطي فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة منصوب مضاف الكعبة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط او حرف ترديد كفارة بفتح الكاف وتشديد الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بغير تنوين مضافا الى طعام وقرأ الباقون بالتنوين ورفع طعام وهو باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الداني مضاف وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مساكين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها مسكين بغير الالف ووافقه الشاطبي اقول من اثبت الالف فكانه اشار الى انه قرئ بلفظ الجمع ولم يقرأ مفردا على القراآت المشهورة قال الجزري في النشر واتفقوا على مساكين هنا انه بالجمع لانه لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة مساكين ومن حذف الالف فكانه راعى قرأة الاعرج فانه قرأ مفردا على ارادة الجنس ولا يذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وفيه رعاية للقراءتين واختاره الجزري في مصحفه او حرف ترديد عدل كما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذلك كما تقدم صيامًا باثبات الالف بعد الياء وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ليذوق بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبال باثبات الالف بعد الباء وفاقا كما ضبطه الداني منصوب مضاف الى امره عفا ماض معلوم وبالالف في الآخر لانه ثلاثي واوي كما ضبطه الداني وغيره الله

ما مضى

باثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف
لان ما موصولة سَلَفَ ماض معلوم وبفتح اللام وَمَنْ موصولة
عَادَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد العين لانها مبدلة من الواو
فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من
باب الافتعال والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مِنْهُ جارة
وبوصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم عَزِيْزٌ مرفوع ذُو بدون الالف بعد الواو
علامة الرفع على الصحيح كما نص عليه الدانى مضاف انْتِقَامٍ باثبات همزة
الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا ايضا
بالاتفاق اُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة
ماض مبني للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصول واختلف فى
الميم سكونا وضما صَيْدُ مرفوع مضاف الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
وَطَعَامُهُ بوصل الضمير والباقى كما تقدم مَتَاعًا بفتح الميم وباثبات
الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين لَكُمْ كما تقدم وَلِلسَّيَّارَةِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَحُرِّمَ
بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضى المبني للمفعول
من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما
بالفتحات على البناء للفاعل اى حرم الله كذا فى الكشاف عَلَيْكُمْ
موصول واختلف فى الميم سكونا وضما صَيْدُ بفتح الصاد المهملة
وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْبَرِّ باثبات همزة الوصل

وبفتح الباء وتشديد الراء مَا دُمْتُمْ ماض معلوم وبضم الدال عند الجمهور من دام يدوم وقرئ بكسرها من دام يدام كذا في الكشاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرُمًا بضم الحاء والراء المهملتين منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وبضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة إِلَيْهِ موصول تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بالفتحات ماض معلوم اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْكَعْبَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب الْحَرَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني منصوب قِيَامًا قرأه ابن عامر بغير الف بعد الياء والباقون بالالف واتفقوا على كسر القاف وفتح الياء وعلى الوجهين مصدر قام يقوم كذا في الاحتجاج ورسم بدون الالف بعد الياء وفاقا قال الداني للاختصار ووافقه الشاطبي وقال السيوطي لرعاية القراءتين ثم هو منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَالشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب الْحَرَامَ كما تقدم وَالْهَدْيَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الدال



ونصب الياء وَالْقَلَائِدَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية لانه منتهى الجموع على زنة فعائل كما ضبطه السيوطي وتقدم تحقيقه مستوفى اوائل الكتاب وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولا يخفى عليك ان الجزري قد كان رسمها في مصحفه بلا الف بشوالحقت الالف بخط اخر وهو مخالف لرسمه في اوائل هذه السورة ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مَا فِي السَّمَاوَاتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَأَنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدما بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها عَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق اِعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ اللَّهَ كما تقدم ما شَدِيدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه

الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَاَنَّ اللّٰهَ کما تقدما غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ موفوعان آیة بالانفاق مَا عَلَی بالیاء الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یَعْلَمُ کما تقدم انفا مَا تُبْدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وضم الدال علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَا تَکْتُمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم التاء الثانیة علی الخطاب من باب نصر ینصر اية بالاتفاق قُلْ امر وباد غام اللام فی لام لَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه یَسْتَوِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الواو علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الیاء فی الاخر خطا ووقفا مع سقوطها لفظا للدرج کما ضبطه الدانی الْخَبِیْثُ وَالطَّیِّبُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والثانی بتشدید الیاء مکسورة وَلَوْ اَعْجَبَکَ بفتح الهمزة والجیم علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر کَثْرَةُ بوسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْخَبِیْثِ کما تقدم الا انه مخفوض فَاتَّقُوا اللّٰهَ کما تقدم الا انه بالغاء فی الابتداء موضع الواو فی السابق متصلة یٰۤاُولِی بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة اولی وبزیادة الواو بعد الهمزة فرقا بینه وبین الی الجارة وباثبات الیاء فی الاخر خطا علامة النصب مع سقوطها لفظا للوصل مضاف اَلْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بین اللامین

نجمبر

جمع لب وباثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها
الجزرى فى غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهوا لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة
على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت فى اثناء الورد السابق
لَا تَسْأَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع بجعودة
موقعها وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف
بعد الواو عَنْ أَشْيَاءَ بفتح الهمزة جمع شئ وباثبات الالف
بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع بجعودة موقعها مفتوحة فى الجر لانه غير منصرف
اما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لان
الاخفش يرى انها افعلاء جمع على غير واحده المستعمل وحذفت
لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلاء نقلت
لامه الى الابتداء فصارت لنعاء واما على مذهب الكسائى
فلكثرة الاستعمال لانه يرى انها على زنة افعال شبهت بفعلاء فى
انها جمع على اشياوات فصارت كصحراء كذا فى القاموس
فلا يرد عليه ايراد البيضاوى حيث قال ويرده منع صرفه ان شرطية
تُبْدَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء
للمفعول وبحذف الالف فى الاخر للجزم على الشرط لَكُمْ

ع ٣

موصول واختلف في الميم سكونا وضما تسؤكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة للجزم على الجزاء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وإن شرطية تبدلوا كما تقدم الآن جزمه على الشرط عنها موصول حين بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح النون ينزل بالياء التحتانية مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون والزاي مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل مرفوع على القراءتين القرآن بإثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو كراهة اجتماع الفين خطا ولسكون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها وبإثبات الالف بعدها مرفوع تبد كما تقدم الآن مجزوم على الجزاء لكم كما مر عفا ماض معلوم ورسم بالالف لانه ثلاثي واوي كما ضبطه الداني وغيره الله بإثبات همزة الوصل مرفوع عنها كما تقدم والله كما تقدم غفور حليم كلاهما مرفوعان والثاني باللام بعد الحاء المهملة اية بالاتفاق قد اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سألها وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا لانفتاح ما قبلها وبوصل الضمير قوم مرفوع من جارة قبلكم بفتح القاف وسكون

الياء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَصْبَحُوا بفتح الهمزة
والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد ولو
الجمع بها موصول كَٰفِرِينَ بحذف الالف بعد الكاف اية
بالاتفاق مَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللهُ كما تقدم مِنْ
جاءة بَحِيرَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَلَا سَآئِبَةٍ باثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجمودة عليها وبرسم التاء
فى الاخرها مع النقط مخفوضة وَلَا وَصِيلَةٍ بالصاد المهملة وبرسم التاء هاء
مع النقط مخفوضة وَلَا حَامٍ باثبات الالف بعد الحاء المهملة وبحذف
الياء فى الاخر لانه اسم مخفوض فى اخره ياء ولحقه التنوين فحذف
الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد
النون الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة
الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء
اللهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الكاف وكسر الذال منصوب وَأَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل
مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَإِذَا بالالف بعد الذال قِيلَ ماض مجهول اختلف فى كسر القاف
وضمها مالة الى الكسر وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو

فانه يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما تقاؤا باثبات الالف بعد العين وفاقا لانها زيدت للبناء وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع إلى بالياء مَا مقطوعة عن الى بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَإِلَى بالياء الرَّسُولِ كما تقدم قبيل الورد قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء وسكون السين المهملتين ورفع الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطوف

مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهِ بوصل الضمير آبَاءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وباثبات الف الضمير للتطوف أَوَلَوْ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحتين كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وماض من الافعال الناقصة آبَاؤُهُمْ كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما كانت مرفوعة رسمت بالواو لانه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم فى المفتوحة ووضعت مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وبعد الواو ضمير الغائبين واختلف فى ميمه سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم

نَسْيًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوين لانه منصوب
وَلَا يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم
اول المورد عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لَا يَضُرُّكُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعا
على المشهور وقرئ مجزوما فضمت الراء اتباعا لضم الضاد وقرئ
بكسر الضاد وضمها وسكون الراء على الجزم من ضار يضير ويضور
كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ ابو حيوة لا يضيركم
بالياء التحتانية بعد الضاد مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحتمله
الرسم واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي موصولة
ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام إِذَا بالالف اولا وبعد الذال
اهْتَدَيْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
واختلف في الميم سكونا وضما إِلَى بالياء الله باثبات همزة الوصل
مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي وبرفع العين
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جَمِيعًا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربع مراكز مركز الياء والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت شَهَادَةُ باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرأ الحسن منصوبا منونا بَيْنِكُمْ بخفض النون على قراءة الجمهور وبنصبها على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِذَا الالف اولا وبعد الذال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم أَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع حِينَ منصوب مضاف الْوَصِيَّةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء بعدها هاء مع النقط اثْنَانِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النونين بالاتفاق لانه مثنى مرفوع وقعت الالف حشوا كما ضبطه الدانى وغيره ذَوَا تثنية ذو ورسم باثبات الالف علامة رفع المثنى لوقوعها طرفا مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون الدال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما أَوْ حرف ترديد آخَرَانِ بالف واحدة قبلها

مجحودة فى الابتداء وبفتح الخاء تثنية آخر وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد الواء لوقوعها حشوا من جارة غيركم اختلف فى الميم سكونا وضما ان شرطية انتم اختلف فى الميم سكونا وضما قربتم ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما فى الارض باثبات همزة الوصل فاصابتكم بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مصيبة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بضم الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة مضافة الموت كما تقدم الا انه مخفوض وباظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى تاء تحبسونهما وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل ضمير المثنى من جارة بعد مخفوض مضاف الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على مراد التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط فيقسمان بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الف التثنية لوقوعها حشوا بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ان شرطية كسرت النون فى الوصل ارتبتم

باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف في الميم سكونا وضما لا نشتري بالنون مفتوحة وكسر الراء على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال به موصول ثمنا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ولو كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وماض من الافعال الناقصة ذا باثبات الالف علامة النصب قربى بضم القاف وسكون الراء مؤنث الاقرب ويرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة ولا نكتم بالنون مفتوحة وضم التاء على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل شهادة كما تقدم الا انه بالنصب والاضافة الى الله عند الجمهور تعظيما للشهادة وتفخيما لها اى الشهادة التي امر الله بحفظها وتعظيمها وروى روح وزيد عن يعقوب شهادةً بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا وبالمد كالاستفهام قال روح اصلها والله بواو القسم فابدلوا الواو مدا ذكره صاحب الايضاح وقال الزمخشري في الكشاف وعن الشعبي انه وقف على شهادة ثم ابتدأ آلله بالمد على طرح حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه وروى عنه بغير المد على ما ذكره سيبويه ان منهم من يحذف حرف القسم ولا يعوض منه همزة الاستفهام ثم لفظ الله باثبات همزة الوصل على القراءتين إثما بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف إذًا اصله بالنون في الآخر ورسم النون الفا وفاقا وقد تقدم

تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث عشر لِمَنِ بوصل لام التاکید
مفتوحة ومن جارة فتحت النون فی الوصل الْأَثِمِينَ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة
المحذوفة خطا وانما اثبتت الالف فی الجمع لحذف الهمزة ویجوز
ان یقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنیة
لکونه جمعا مذکرا سالما وهذا اولی عندی لکن المرسوم فی مصحف
الجزری هو الاول والله اعلم آیة بالاتفاق فَإِنْ شرطیة بوصل الفاء
عُثِرَ بضم العین المهملة وکسر الثاء المثلثة ماض مبنی للمفعول
علی بالیاء أَنَّهُمَا بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل ضمیر
المثنی اسْتَحَقَّا باثبات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقیة
والحاء المهملة وتشدید القاف علی الماضی المعلوم من باب
الاستفعال وباثبات الف المثنی للتطرف إِثْمًا بکسر الهمزة
وسکون المثلثة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
فَآخَرَانِ بوصل الفاء وبالف واحدة بینهما مجعودة دلالة
علی الهمزة المحذوفة خطا وبفتح الخاء وبحذف الالف بعد الراء
علامة رفع المثنی لوقوعها حشوا وبکسر النون یَقُومَانِ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الف
المثنی بعد المیم لوقوعها حشوا وبکسر النون مَقَامَهُمَا بفتح المیم
الاولی ونصب الثانیة اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا لکونها مبدلة من الواو کما نص علیه الدانی وبوصل
ضمیر التثنیة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِينَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال استحق
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء
على البناء للفاعل على قراءة حفص وقرأه الباقون بضم التاء وكسر الحاء على البناء
للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عليهم بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسر الاولين
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تثنية الاولى
افعل التفضيل وهى قراءة غير يعقوب وابى بكر وحمزة وخلف
وهم قرؤا بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء
وفتح النون على جمع الاول فعلى القراءة الاولى حذفت الف رفع
المثنى بعد الياء لوقوعها حشوا وقرئ الاولين مجرورا او منصوبا
كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقرأ الحسن الاولان على
المثنى المرفوع ولا يحتمله الرسم فيقسمين بالله كلاهما كما تقدما
لشهادتنا بوصل لام التاكيد مفتوحة ورفع التاء ووصل الضمير
وباثبات الف للتطرف والباقى كما تقدم احق بفتح الهمزة والحاء
المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى من
جارة شهادتهما بوصل الضمير والباقى كما تقدم وما
اعتدينا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبسكون الهاء واثبات الف الضمير للتطرف انا اذا لمن الكل
كما تقدمت الظالمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء آية بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذال

ادنى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة ان ناصبة الفعل يأتوا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بالشهادة باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء الجارة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط على الياء وجهها بفتح الواو وسكون الجيم وبوصل الضمير او حرف ترديد يخافوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ان ياتوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان ناصبة الفعل ترد بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على التانيث والبناء للمفعول منصوب ايمان بفتح الهمزة جمع يمين وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بعد منصوب مضاف ايمانهم بوصل الضمير والباقى كالسابق واتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب واسمعوا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع والله كما تقدم الا انه مرفوع لا يهدى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير

والبناء للفاعل وباثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا كما ضبطه الداني القوم باثبات همزة الوصل منصوب
المنسقين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آية
بالاتفاق يوم منصوب يجمع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الرسل
باثبات همزة الوصل وبضم الهاء والسين بالاتفاق منصوب
فيقول بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
مرفوع ماذا بالالف بعد الذال فقط أجبتم بضم الهمزة وكسر
الجيم على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال واختلف في الميم
سكونا وضما قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا علم بفتح الميم لانه اسم
لا التي لنفي الجنس لنا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف
إنك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أنت بتطويل
التاء لانها اصلية علام بفتح العين وتشديد اللام على صيغة
المبالغة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع
عند الجمهور وقرئ بالنصب على الاختصاص او على النداء او هو
صفة لاسم ان كذا في الكشاف وعلى القراءتين مضاف الغيوب
باثبات همزة الوصل قرأ الكل بضم الغين المعجمة سوى ابي بكر
وحمزة فانهما يكسران الغين آية بالاتفاق إذ بسكون الذال
قال باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وماض
الله باثبات همزة الوصل مرفوع يعيسى بحذف الالف من حرف

النداء

النداء وبوصل الياء بالعين وبوسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة اثر بانبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضاف مَرْيَمَ بالفتح علامة الجر لانها غير مجرى اذكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر نِعْمَتِيَ بكسر النون وسكون العين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير وعلى بالياء وَالِدَتِكَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجوهري وبوصل الضمير اِذْ بسكون الذال اَيَّدْتُكَ بفتح الهمزة والياء التحتانية مشددة على الماضي المعلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبضم تاء المتكلم ووصل الضمير واختلف في اظهار الدال وادغامها في التاء وقرئ ايدتك بمد الهمزة وتخفيف الياء من باب الافعال والوسم صالح له بِرُوْحِ بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الواو مضاف الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال والباقون بضمها تُكَلِّمُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فِي الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وَكَهْلًا بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاِذْ بسكون الذال عَلَّمْتُكَ بفتح العين واللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء على المتكلم وبوصل ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب والحكمة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة والتوراة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة والانجيل باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقوأه الحسن بفتح الهمزة منصوب واذ بسكون الذال واختلف في اظهارها والادغام في تاء تخلق وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل الطين باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية كهيئة بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوضع مجرورة موقعها وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط مضافة الطير باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قرأه الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الا نافعا فانه قرأ بالالف بعد الطاء وبكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف اختصارا او انه رسم على احد القراءتين باذني بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة وسكون الذال وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فتنفخ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع فيها بوصل ضمير المؤنث فتكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طيرا

قرأه نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطاء والباقون طيرا بدون الالف ورسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى والشاطبى رواية عن نافع أو لرعاية القراءتين كما صرح به السيوطى فى الاتقان منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين بِإِذْنِي كما تقدم وَتُبْرِئُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المتطرفة المرفوعة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها الْأَكْمَهَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم ونصب الهاء افعل الصفة وَالْأَبْرَصَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الراء ونصب الصاد المهملة افعل الصفة وليسا افعل التفضيل بِإِذْنِي كما تقدم وَإِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها والادغام فى تاء تُخْرِجُ وهو بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب من باب الافعال مرفوع الْمَوْتَى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وجمع الميت وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بِإِذْنِي كما تقدم وَإِذْ بسكون الذال كَفَفْتُ بفتح الكاف والفاء الاولى وسكون الفاء الثانية على الماضى المعلوم وبتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم بَنِي إِسْرَائِيلَ بحذف نون بنين للاضافة وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر واشار الجزرى برسم الالف صفراء الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة قبل الياء ووضع مجعودة موقعها مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى

عنك بوصل الضمير إذ بسكون الذال جئتهم ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وايضا اختلف في
اظهار ذال اذ وادغامها في الجيم بالبينت باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فقال
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الذين كما تقدم في اثناء الورد السابق كفروا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع منهم جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إن بكسر الهمزة وسكون النون
نافية هذا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال
إلا حرف استثناء سحر قرأه حمزة والكسائي وخلف ساحر
بالف بعد السين وكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا
الا ساحر مبين بالالف وفي بعضها سحر مبين بغير الالف انتهى
اقول من قرأ ساحر ففي مصحفه بالالف ومن قرأ سحر بدون الالف
ففي مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراز المعاني
شرح حرز الاماني ان صورته سحر يعني بغير الالف ثم قال
ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قرأة الالف ثم هو مرفوع على
القراءتين مبين اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق
واذ بسكون الذال أوحيت بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض

معلوم

معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم إلى
بالياء الْحَوَارِيِّينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع
مذكر سالم كما صرح به صاحب الخلاصة وبحذف احدى الياءين بين
الراء والنون كما نص عليه الداني وقال المحذوفة عندي ياء الجمع ويجوز ان
تكون الاولى والاول اقيس والياء مشددة آمَنَّا بفتح الهمزة وسكون النون
تفسيرية ءَامِنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَبِرَسُولِي بوصل الباء الجارة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو
الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَاشْهَدْ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء امر بِأَنَّنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنونين
الاولى مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ بكسر اللام
مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إِذْ قَالَ
كلاهما كما تقدما الْحَوَارِيُّونَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي
كما تقدم وليست ههنا ياء ان لتحذف احداهما يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ
الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قرأه الكسائي بالتاء الفوقانية على
الخطاب وادغام لام هل في التاء وربك بالنصب على حذف المضاف
اي سؤال ربك وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
ورفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب

الاستفعال مرفوع وربك بتشديد الباء ووصل الضمير أن ناصبة الفعل يُنَزِّلَ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وعلى القرأتين منصوب عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف مَآئِدَةً باثبات الالف بعد الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم نُرِيدُ بالنون مضمومة وكسر الراء على التكلم معه غيره من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَّأْكُلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الكاف الفا لانفتاح ما قبلها
منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَتَطْمَئِنَّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث من باب الافتعال كالاقشعرار كما فى التاج
وصرح به ابو عبد الله الشيخ عمر الحضرمى فى شرح قصيدة ابن مالك
فى ابنية الافعال ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الدانى وغيره وبتشديد
النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطوف وَنَعْلَمَ بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقرئ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قَدْ صَدَقْتَنَا
اختلف فى ادغام دال قد فى الصاد من صدقتنا وهو ماض وبفتح
الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المفعول للتطوف
وَنَكُونَ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل
عَلَيْهَا بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشَّاهِدِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع الشاهد آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم الامة بدون
ياء النداء وبرفع ابن اللَّهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين وبدون
الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
النداء وعوضت منه الميم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وحذف
حرف النداء نداء ثان وباثبات الف الضمير للتطوف أَنْزِلْ بفتح الهمزة

وكسر الزاى بلفظ الامر من باب الافعال عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ الكل كما تقدمت تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه الجمهور بالرفع وفى قراءة عبد الله تكن بالجزم على جواب الامر ولايعاند الرسم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطوف عِيْدًا بكسر العين وسكون الياء التحتانية منصوبة وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِّاَوَّلِنَا بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وبتشديد الواو عند الجمهور وباثبات الف الضمير للتطوف وَءَاخِرِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبكسر الخاء وخفض الراء عند الجمهور وباثبات الف الضمير للتطوف وقرأ زيد لأولنا وأخرنا كلاهما بضم الهمزة وبالالف قبل الضمير على تانيث الاول والآخر ولايحتملهما الرسم اللهم الا ان يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وَءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على عيد مِنْكَ جارة وبوصل الضمير وَارْزُقْنَا باثبات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الامر وباثبات الف الضمير للتطوف وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع الرازق آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُنَزِّلُهَا اسم فاعل قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وتخفيف

الزای من باب الافعال وعلی القرآءتین مرفوع بوصل الضمیر عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَنْ شرطیة وبوصل الفآء یَکْفُرْ بالیآء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبنآء للفاعل وبضم الفآء مجزوم علی الشرط بَعْدُ مبنی علی الضم لحذف المضاف الیه واراد ته مِنْکُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَاِنِّیْ بوصل الفآء وبکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه نافع وابو جعفر بفتح یاء الاضافة والباقون بالسکون اُعَذِّبُهٗ بضم الهمزة وفتح العین المهملة وکسر الذال المعجمة مشددة علی لفظ المتکلم من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَآ اُعَذِّبُهٗ کما تقدم الا انه بلا النافیة اَحَدًا بالتحریک منصوب وبزیادة الالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ کما تقدم جارة الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالانقاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ اللّٰهُ کما تقدم مایٰعِیْسَی ابْنَ مَرْیَمَ کما مر اثنآء الورد ءَاَنْتَ بحذف صورة همزة الاستفهام کراهة اجتماع الفین خطا کما نص علیه الدانی ویوضع مجعودة موقعها قبل الالف وبتطویل التآء مفتوحة قُلْتَ بضم القاف ماض معلوم وبتطویل تاء الضمیر مفتوحة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا اتَّخِذُوْنِیْ باثبات همزة الوصل وبتشدید

التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاُفِيْضُ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قرأه نافع وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اِلٰهَيْنِ تثنية اله وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضافا اللهِ باثبات همزة الوصل قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بضم السين وبحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير مَا يَكُوْنُ بالياء على التذكير مرفوع لِيْ قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل اَقُوْلَ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِحَقٍّ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد القاف اِنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض وبتطويل تاء الضمير مضمومة قُلْتُهٗ بضم تاء الضمير وبوصل ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء عَلِمْتَهٗ ما من معلوم وبكسر اللام وفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مَا فِيْ نَفْسِيْ بسكون الفاء وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم
مَا فِيْ نَفْسِكَ بوصل الضمير إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة عَلَّامُ
بتشديد اللام على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد اللام
وفاقا لما ضبطه الدانى مرفوع مضاف الْغُيُوْبِ باثبات همزة
الوصل قرأه ابو بكر وحمزة بكسر الغين المعجمة والباقون بضمها
آية بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التاء المتكلم لَهُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما الأحرف استثناء مَا أَمَرْتَنِيْ
ماض معلوم وبفتح تاء المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون
ياء الاضافة بِهٖ موصول أَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة
كسرت النون للوصل اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء
الموحدة امر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَرَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَكُنْتُ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شَهِيْدًا منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَلَمَّا وبتشديد الميم كلمة شرط تَوَفَّيْتَنِيْ بالفتحات
وتشديد الفاء وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
التفعل وبفتح التاء ضمير المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب
أَنْتَ كما تقدم الرَّقِيبَ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل
منصوب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَأَنْتَ كما تقدم عَلَى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة للتطوفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها شَهِيدٌ مرفوع
آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُعَذِّبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح العين وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِبَادُكَ باثبات
الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وَإِنْ شرطية تَغْفِرْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط وباظهار الراء عند الكل سوى السوسي عن ابي عمرو فانه
يدغمها في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما
فَإِنَّكَ أَنْتَ كلاهما كما تقدما الا انه بالفاء اولا موصولة
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
قَالَ اللَّهُ كما تقدما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيهة
ووصلها بالذال وبالالف في الآخر يَوْمُ قرأه الكل بالرفع على انه
خبر هذا او قرأ نافع بالنصب اما على انه ظرف لقال او على ان
هذا مبتدأ والظرف خبر وقرأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم
يصلح للوجوه يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

فالبناء للفاعل مرفوع الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع الصادق صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم لَهُمْ
وهو موصول جَنّٰتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجْرِىْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا
بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ جمع خالد
وبحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا منصوب
وبالف فى الاخر عوض التنوين رَضِىَ ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَنْهُ موصول ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو وبعد ها زاى مرفوع
الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض وَمَا فِيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وبتشديد النون وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء
كُلِّ بتشديد اللام شَيْءٍ كما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق

سورة الانعام مائة وخمس وستون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون وعند المكي والمدني الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف في عشوها ايضا وستعرف في مواقعها۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بنصب الضاد والباء كما تقدم قبيل السورة وَجَعَلَ ماض مبني للفاعل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المجمة المثالة واللام جمع ظلمة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَالنُّوْرَ باثبات همزة الوصل منصوب آيه عند المكي والمدني الاول والاخير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديدها الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْدِلُوْنَ بفتح الياء التحتانية وكسر الدال المهملة على المضارع المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه طِيْنٍ بالطاء المهملة ثُمَّ كما تقدم

قضٰی ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ یائی یسال اَجَلًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَجَلٌ مرفوع مُسَمًّی اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسۃ منون وفاقا عِنْدَهٗ بفتح الدال ثُمَّ کما تقدم اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَمْتَرُوْنَ بفتح التاءین الفوقانیتین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ الکل کما تقدم الا انہ مخفض لضاد یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبفتحها وفتح اللام علی البناء للفاعل مرفوع سِرَّکُمْ بکسر السین وتشدید الراء منصوبۃ واختلف فی المیم ضما وسکونا وَجَهْرَکُمْ بفتح الجیم وسکون الهاء منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَعْلَمُ کما تقدم الا ان ابا عمرو یدغم المیم فی میم مَا بروایۃ السوسی تَکْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَمَا تَاْتِیْهِمْ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وبرسم الهمزۃ الساکنۃ الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ کما مر وهی جارۃ ءَایَۃٍ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْ جارۃ ءَایَٰتٍ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وبالاضافۃ الی رَبِّهِمْ وهو کما تقدم الا انہ

بدون الباء الجارة الا حرف استثناء كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنها موصول مُعْرِضِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبُوْا بتشديد الذال على الماضى المعلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف لَمَّا بتشديد الميم كلمة شرط جَآءَهُمْ ماض باثبات الالف بعد الجيم وبحذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء حرف تسويف يَأْتِيْهِمْ كما تقدم آنفا على الغيب الا انه بالياء على الغيب اَنْبٰٓؤُا بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف واوا على خلاف القياس لان القياس الحذف وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف قال الدانى نقلا عن محمد انه بالواو والالف قال الجزرى فى النشر انبؤا اما كانوا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا وما لا يكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه ثبتت لوقوعها طرفا مَا كَانُوْا كما تقدم به موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم بحذف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوفة أما صورة الهمزة فتوضع مجعودة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى وأما واو الجمع فترسم واوا حمراء قبل النون آية

بالاتفاق

بالاتفاق اَلَمْ يَرَوْا برسم همزة الاستفهام الفا وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم اَهْلَكْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء مَّكَّنَّاهُمْ بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم بعد النون وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الْاَرْضِ كما تقدم آنفا مَا لَمْ نُمَكِّن بالنون مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل وبجزم النون الاخيرة لَّكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَرْسَلْنَا بهمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّدْرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبسكون الدال وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَجَعَلْنَا بفتح العين ماض معلوم وسكون اللام واثبات الف الضمير للمتطرف اَلْاَنْهٰرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا

کما نص علیه الدانی وغیره منصوب تجری بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر
الراء علی التانیث والبناء للفاعل وبسکون الیاء من جارة تحتهم بوصل
الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما فاهلکنهم ماض معلوم من باب الافعال
وبوصل الفاء فی الابتداء وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا وبوصل
ضمیر المفعول وآختلف فی المیم سکونا وضما بذنوبهم بوصل الباء الجارة وبضم
الذال المعجمة جمع ذنب وبوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما
وانشانا بهمزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة
بعد الشین الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین
وباثبات الف الضمیر المتطرف من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف
فی المیم سکونا وضما قرنا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین اخرین بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الخاء وکسر
الراء آیة بالاتفاق ولو نزلنا بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل
وباثبات الف الضمیر المتطرف علیتک باظهار الکاف عند الکل الا ابی عمرو
فانه یدغمها فی کاف کتبا وهو بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وفاقا
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فی قرطاس بکسر القاف وسکون
الراء وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق واخر سین مهملة
فلمسوه بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح المیم وبدون الالف بعد واو
الجمع لاتصال ضمیر المفعول بایدیهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع
الید وبوصل الضمیر وآختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وسکونا
لقال بوصل لام التاکید ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
الذین کفروا کلاهما کما تقدم ان بکسر الهمزة وسکون النون

نائبة هذا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال الآخوف
استثناء سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل
من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادتها بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة تحضيض أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر
الزاى ماض من باب الافعال مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل
الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَلَوْ أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
مَلَكًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مجهول
الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم
عاطفة لَا يُنْظَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة المشالة
على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ جَعَلْنَاهُ ماض
معلوم وبفتح العين وبحذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشوا باتصال ضمير
المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنَاهُ بوصل لام التاكيد والباقى كما تقدم
رَجُلًا بفتح الراء وضم الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
وَلَلَبَسْنَا بوصل لام التاكيد وبفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون
السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف
قرأه الزهرى بتشديد الباء من باب التفعيل وقرأه ابن محيصن لبسنا
بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء
ضما وكسرا وفى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّا يَلْبِسُونَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء

الموحدة مخففة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدِ بوصل لام التاكيد واختلف فى كسر الدال وضمها كما تقدم فى سورة البقرة اسْتُهْزِئَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتطرفة ياء لانكسار الزاى قبلها ووضع مجعودة عليها عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من باب الاستفعال بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة وبضم الواو والسين مِنْ جارة قَبْلِكَ مخفوض وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير فَحَاقَ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بِالَّذِينَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال المعجمة سَخِرُوا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ الكل كما تقدمت آية بالاتفاق قُلْ امر سِيرُوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْأَرْضِ كما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة انْظُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المثالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ بالبناء على الضم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وبالرفع مضافة الْمُكَذِّبِينَ باثبات همزة الوصل وتشديد الذال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لِمَنْ وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهى بوصل لام الجر استفهامية مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما اوائل السورة الآن لفظة فى لم يتكرر هنا قُلْ لِلَّهِ بادغام لام قل فى لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

ع

علی المدغم فیہ وھو بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر کتب ماض معلوم
علی بالیاء نفسہ بسکون الفاء ووصل الضمیر الرحمۃ باثبات ھمزۃ
الوصل وبرسم التاء فی الآخرھاء مع النقط وفاقا وبالنصب علی مفعول کتب
لیجمعنکم بوصل لام التاکید وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح ماقبلھا وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما الی بالیاء یوم مخفوض مضاف القیمۃ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء ھاء مع النقط لاریب مفتوح
لانہ اسم لا النافیۃ للجنس فیہ موصول الذین باثبات ھمزۃ الوصل بلام
واحدۃ مشددۃ وبکسر الذال خسروا ماض وبکسر السین علی صیغۃ
المعلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع انفسھم منصوب علی مفعول خسروا
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فھم موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما لایؤمنون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی
الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ بعد الیاء واوا لانضمام
ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا للقراءتین آیۃ بالاتفاق وقولہ موصول ماسکن
ماض معلوم وبفتح الکاف فی الیل باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ والنھار باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد الھاء وفاقا مخفوض عطفا علی الیل وھو اختلف فی ضم الھاء وسکونھا
السمیع العلیم کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان آیۃ بالاتفاق قل امر
اغیر برسم ھمزۃ الاستفھام الفا منصوب مضاف اللہ باثبات ھمزۃ
الوصل اتخذ بالھمزۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الخاء
المعجمۃ علی المتکلم والبناء للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمۃ

وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاطِرِ بصيغة اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ كما تقدم يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ كلاهما بالياء مضمومة على التذكير من باب الافعال والاول بكسر العين على البناء للفاعل والثانى بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وروى المامون عن يعقوب بالعكس وقرأ الاشهب كلاهما بالبناء للفاعل على معنى يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على البناء من المجرد والرسم صالح للوجوه وكلاهما مرفوعان قُلْ امرانى بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها أُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة وكسر الميم على البناء للمفعول وبتطويل تاء المتكلم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة اَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم منصوب بان اَوَّلَ بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَنْ موصولة اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَلَا تَكُوْنَنَّ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبصيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امرانِّيْ بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطية عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهملتين وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة وفاقا عَذَابَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ

كلاهما

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُصَرِّفْ بالياء على التذكير قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابو بكر بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله اى من يصرف الله عنه العذاب وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الراء بالبناء للمفعول اى يصرف العذاب عنه وقرأ ابى بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الرسم عَنْهُ موصول بِوَمَئِذٍ بوسم الهمزة المكسورة المتوسطة ياء بمناسبة حركتها ووضع مجعودة عليها وبتنوين الذال مكسورة فَقَدْ بوصل الفاء رَحِمَهُ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة ووصل الضمير وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يَمْسَسْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى وسكون الثانية ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِضُرٍّ بوصل الياء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مخفوض منون فَلَا كَاشِفَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف على ما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى وبالفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس لَهٗ موصول اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَاِنْ يَمْسَسْكَ كما تقدم بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف الى شَيْءٍ وهو بالياء وقفا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الْقَاهِرُ اسم فاعل وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على

ضابطه الدانی وحذفها الجزری مرفوع فَوْقَ بالنصب مضاف عِبَادِهِ
بکسر العین المهملة وتخفیف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا لمخفوض وهو کما تقدم الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ امرأتي بتشديد الياء مرفوع شَيْءٍ کما تقدم آنفا
أَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع غير منصرف شَهَادَةً بفتح الشين وباثبات
الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء في الاخوها مع
النقط منصوبة قُلِ امر وكسرت اللام للوصل اللهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع شَهِيدٌ فعيل بمعنى فاعل مرفوع بَيْنِي بسكون ياء الاضافة وفاقا
وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَأُوحِيَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال
إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف
بعد الذال الْقُرْآنُ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن وباثبات الالف وفاقا وضع مجعودة
موقعها مرفوع لِأُنْذِرَكُمْ بوصل لام الجر وبالهمزة مضمومة وكسر الذال
المعجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الراء تقديرا ن
واختلف في الميم سكونا وضما به موصول وَمَنْ موصولة بَلَغَ ماض معلوم وبفتح
اللام أَئِنَّكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وبرسم همزة ان المكسورة المشددة
ياء على مراد المتلين على خلاف القياس ذكره الدانی في المواضع الاربعة التي كتب فيها
ائنكم بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشر الى الاختلاف فيه
وقال الجزری في النشر وهو مرسوم في مصاحف العراق بالف واحدة انتهى يعني
بالف واحدة وهي همزة ان قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام

وهو القياس

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق الهمزتين والباقون سهلوا الهمزة الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام بخلاف عنه والحمزة في الوقف وجهان التحقيق والتسهيل لَتَشْهَدُوْنَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون مَعَ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لاضافة مع اٰلِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة اُخْرٰى بضم الهمزة تانيث اخر ويرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة بالاجماع قُلْ امر وباد غام اللام في لام لَّآ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية اَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ اِلٰهٌ مرفوع بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وَاِنَّنِيْ بكسر الهمزة وبتشديد النون الاولى بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس يستهزئ اقول لا مفاد له مع مخالفته للداني ومخالفته للقياس وقياسه على يستهزئ خلط لان يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء استثقالا لاجتماع الواو والهمزة المضمومة في كلمة

واحدة ثم ادغم الياء فى الياء والوسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مِمَّا بتشديد الميم الثانية لادغام نون من الجارة فى ميم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰتَيْنٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب يَعْرِفُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية يَعْرِفُوْنَ كما تقدم الا انه بدون الضمير اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَّذِيْنَ كما تقدم خَسِرُوْا ماض معلوم وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع نفس منصوب على مفعول خسروا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ ع
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوسم الهمزة الساكنة بينهما واوا والانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى

ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم مِمَّنِ وھو بتشدید المیم الثانیۃ لادغام نون من الجارۃ فی میم من وھی موصولۃ کسرت النون للوصل ورسمت موصولۃ بالاتفاق افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید کَذَّبَ بتشدید الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل بِاٰیٰتِہٖ بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا بینہما مجعودہ عوض الھمزۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر الراجح وقیل بیاءین وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر اِنَّہٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَا یُفْلِحُ بالیاء التحتانیۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آیۃ بالاتفاق وَیَوْمَ بالنصب للاضافۃ نَحْشُرُھُمْ قرأہ یعقوب بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجہین بفتح حرف المضارعۃ وضم الشین المعجمۃ علی البناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ثُمَّ بالثاء المثلثۃ المضمومۃ وتشدید المیم عاطفۃ نَقُوْلُ قرأہ یعقوب بالیاء التحتانیۃ والباقون بالنون کما تقدم فی نحشرھم مرفوع وباظہار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لِلَّذِیْنَ وھو بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر فھو مرسوم

بلامين والذال مكسورة اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْنَ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شُرَكَآؤُكُمُ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو الوقوعها متوسطة باتصال الضمير وبوضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَزْعُمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زاى وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم لَمْ تَكُنْ قرأه حمزة والكسائى ويعقوب والعليمى عن ابى بكر بالياء التحتانية على التذكير وبنصب فِتْنَتُهُمْ على انها خبر كان والاسم ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث وفتنتهم بالرفع على انها اسم كان ووافقهم نافع وابو عمرو وابو بكر فى المشهور فى التاء ونصبوا فتنتهم بتقديم الخبر والوسم متحد اِلَّآ حرف استثناء اَنْ مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهِ بواو القسم وباثبات همزة الوصل رَبِّنَا قرأه حمزة والكسائى وخلف بالنصب على النداء وحذف حرف النداء ايجازا وانما يجوز ذلك فى نداء المعرف أو على المدح قال الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى او اذكر ربنا وقرأ الباقون بالخفض على انه صفة الله وعلى الوجهين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام

النون لام الفعل فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطوف
مُشْرِكِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اُنْظُرْ
امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح
كَذَبُوْا ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَضَلَّ
ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ من جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولة يَسْتَمِعُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال رفوع اِلَيْكَ
موصول وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات
الف الضمير للتطوف عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما اَكِنَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وتشديد
النون جمع كن وهو الغطاء وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة
اَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون
زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَفِيْٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال على الاكثر

وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقَرًا بفتح الواو وسکون القاف ثقل السمع منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَإِنْ شرطیة يَرَوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الواء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة
الالف بعد الواو كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ءَايَةٍ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط لَا يُؤْمِنُوا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع علی الجزم علی جواب الشرط
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم واوا
لانضمام ما قبلها بِهَا موصول حَتَّىٰ بالیاء علی الراجح الاکثر إِذَا
بالالف اولا واخرا جَآءُوكَ ماض باثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف احدی الواوین أما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع
کراهة اجتماع صورتین متحدتین وبوضع مجعودة بعد الالف
وهو المرسوم فی مصحف الجزری أو بحذف واو الجمع ورسم واو حمراء بعد
الواو الثابتة وبدون زیادة الالف بعد الواو وفاقا لاتصال ضمیر
المفعول يُجَٰدِلُونَكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الدال علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر يَقُولُ بالیاء التحتانیة ورفع
اللام علی التذکیر والافراد الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة
الالف بعد واو الجمع إِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة هَٰذَآ

بحذف الالف من ها التنبيه وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على نزنة افاعيل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى والموافق لضابط السيوطى واثباتها خطا وقد تقدم تحقيقه فى ابتداء الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف اَلْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة فاء الكلمة الفا للابتداء و لا اعتداد بال وبتشديد الواو وكسر اللام جمع الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنْهُ موصول وَيَنْؤُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع مجموعة موقعها عَنْهُ موصول وَاِنْ نافية كما تقدمت يُهْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّا حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة اِذْ بسكون الذال وُقِفُوْا بضم الواو وكسر القاف ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ بفتح الواو والقاف على البناء للفاعل كذا فى الكشاف والرسم على الوجهين واحد عَلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰلَيْتَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وباثبات الف الضمير للتطرف نُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وبتشديد الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا نُكَذِّبَ بالنون مضمومة وكسر الذال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل على البناء للفاعل وأحمزة ويعقوب وحفص نكذب ونكون فيما بعد كلاهما بالنصب باضمار أن على جواب التمني والمعنى يا ليتنا اجتمع لنا الامران الرد وترك التكذيب مع الايمان كانهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان رددنا لم نكذب ونكن من المؤمنين على ان نصبهما على الصرف وا والصرف ينتصب الفعل بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع نكذب عطفا على نرد و نصب نكون على الصرف وقرأ الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد وقرأ الكل باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه يدغمها في باء بِّايٰتِ وهو بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الالكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلثين وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى رَبِّنَا وهو بالخفض والباقي كما تقدم وَنَكُونَ بالنون على المتكلم معه غيره مِنَ جادة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب بَدَا ماض معلوم وبالالف بعد الدال لامد لالتي واوي لايمال لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتثليث على المدغم فيه صَكَانُوا كما تقدم يُخْفُونَ بالياء التحتانية مضمومة

وضم الفاء

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مِنْ جارة قُتِلُ بالبناء على الضم لحذف المضاف اليه ونيته وَلَوْ رُدُّوْا بضم الواء والدال المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَادُوْا بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الف ما لانها موصولة نُهُوْا بضم النون والهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ موصول وَاِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هِيَ الْاَ الحرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء الفوقانية لانه مضاف قال السيوطى فى الاتقان تكتب بالواو للتفخيم الفا لصلوة والزكوة والحيوة والربوا وغيره مضافات وكذا قيده الشاطبى وقال الدانى وقوله حياتنا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى يعنى بحذف الالف بعد الياء ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوْثِيْنَ بوصل الباء الجارة جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰى اِذْ وُقِفُوْا عَلَى الكل كما تقدمت اَنْفُسِنَا رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا هٰذَا كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف قَالُوْا كما تقدم بَلٰى بالياء وفاقا على مراد الامالة وَرَبِّنَا الواو

قسمية والباقي كما تقدم قال كما تقدم فَذُوقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي ابن قيس منصوب قرأه الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه ادغم الباء في باء بِمَا وهي باثبات الالف لانها مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم وبكسر السين الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا ماض معلوم وبتشديد الذال من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَاءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل حتى بالياء على الراجح الاكثر إِذَا بالالف اولا وآخرا جَاءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبسكون التاء وبوصل الضمير وقيل جاءتهم بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الداني عن ابي حاتم وهو هكذا في مصاحف اهل مكة يعني بالياء وردّه الداني بانه لم يجد ذلك مرسوما في شئ من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبي وقال وهو منسوب الى المصحف الامام قال السخاوي ليس ذلك بمتبع ولا معمول به ثم هو بسكون التاء ووصل الضمير السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

قَالُوا كما تقدم آنفا يٰحَسْرَتَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالحاء المهملة وبفتح الحاء وسكون السين المهملة وفتح الواء وبنصب التاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية فَرَّطْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الطاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا موصول وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وصما يَحْمِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل اَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع وزر وباثبات الالف بين الزاى والراء منصوب اختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء ظُهُوْرِهِمْ بضم الظاء المعجمة المشالة جمع ظهر واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تحضيض سَآءَ ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف مَا يَزِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على التفخيم وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعا الدُّنْيَا كما تقدم آنفا اِلَّا حرف استثناء لَعِبٌ بفتح اللام وكسر العين مرفوع وَلَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع وَ لَلدَّارُ هكذا اقرأ الكل غير ابن عامر باللامين الاولى للتاكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديد الدال وبالرفع وقوله الْاٰخِرَةُ مرفوعة نعتها وقرأ ابن عامر وَلَدَارُ الاخرة بلام واحدة وتخفيف الدال مضافا الى الاخرة قال الدانى فى مصاحف اهل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة وفى سائر المصاحف بلامين وتابعه الشاطبى والسخاوى والجزرى فهم الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف بعد اللام بينهما مجعودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح حرف المضارعة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة لدخول اللام فى الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لَيَحْزُنُكَ بوصل لام التاكيد وبالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من احزن وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاى على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُكَذِّبُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب قرأه نافع والكسائى بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من اكذبه اذا وجده كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب يقال كذبه اذا جعله كاذبا فى زعمه ثم هو بوصل الضمير وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبتشديد النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على ما قال الدانى وهو الاكثر وقيل بياءين وقد تقدم

مستوفى فى الورد الثالث والثلثين وبحذف الالف بعد الهاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وكتب الجزرى على هامش مصحفه انه بياءين فى اكثر المصاحف وفى بعضها بالحذف اى حذف احدى الياءين وهذا يخالف لما نص عليه الدانى والله اعلم بالصواب مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض بِيَجْحَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة بعد الجيم الساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام كُذِّبَتْ بضم الكاف وكسر الذال مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث رُسُلٌ بضم الراء والسين مرفوع مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير فَصَبَرُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء ما باثبات الالف لانها مصدرية كُذِّبُوا بضم الكاف وكسر الذال مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأُوذُوا بضم الهمزة والذال المعجمة بينهما واو ساكنة للمد على الماضى المبنى للمفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر أَتَاهُمْ بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء المفتوحة ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَصْرُنَا بسكون الصاد المهملة مصدر مرفوع مضاف وباثبات الف الضمير للتطوف وَلَا مُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغم اللام فى لام لِكَلِمَاتِ وهى بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف

اللّٰهِ كما تقدم وَلَقَدْ كما تقدم الا انه اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَكَ وهو باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنْ جارة نَبَإٍ بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا ووضع مجعودة تحتها وبزيادة الياء بعد الالف قال الدانى روى هرون عن عاصم الجحدرى قال فى الامام من نبإِ المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن محمد بن نصير ان المصاحف اتفقت على رسم الياء فى نبإِ المرسلين وكذلك روى عن عبد الرحمن بن ابى حماد عن حمزة وابى حفص وتبعه الشاطبى وصرح السخاوى بانه بزيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطى ايضا فى الاتقان حيث قال وزيدت ياء فى نبإِ المرسلين ونقل عن المراكشى انما زيدت للتهويل والتفخيم والتهديد ونقل عن الكرمانى كانت صورة الكسر فى الخطوط قبل الخط العربى ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقال صاحب الخلاصة والمجعودة على الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء اقول قوله على الياء سهو لان الياء زائدة وليست صورة الهمزة وانما صورة الهمزة هى الالف نعم وضع المجعودة على الالف سواء وجودا وعدما لان الالف مشتركة بين الالف والهمزة كما نص عليه شارح الشافية لكن فى وضع المجعودة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى تحتها لكسرها الْمُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت منفصولة عن كَانَ باثبات الالف بعد الكاف كَبُرَ ماض لازم وبضم الباء عَلَيْكَ بوصل الضمير اعْرَاضُهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الواو وفا قام مرفوع

وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَإِنِ بوصل الفاء شرطية كسرت النون فى الوصل اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثانى محذوف اى ان استطعت فافعل أَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغِيَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب الياء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدها قاف اى سردابا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل أَوْ حرف ترديد سُلَّمًا بضم السين المهملة وفتح اللام المشددة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَتَأْتِيَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بخير لونها للقرآتين وبكسر التاء الثانية ونصب الياء عطفا على تبتغى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِآيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة عوضا عن الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الراجح وقيل بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الثالث والثلثين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَلَوْ شرطية شَاءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَمَعَهُمْ بوصل لام التاكيد ماض معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما على

بالياء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة ياء بالاجماع تغليبا للاصل ومراد الامالة فَلَا تَكُوْنَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية نهى على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يَسْتَجِيْبُ بالياء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَسْمَعُوْنَ بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وَالْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميت وبرسم الالف المقصورة فى الاحرياء بالاجماع على مراد الامالة يَبْعَثُهُمُ بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير ورفع الثاء المثلثة ووصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم على لفظة اِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْجَعُوْنَ بالياء الفوقانية على الغيب بالاتفاق واختلف فى انه بالبناء للمفعول فيضم الياء وفتح الجيم او بالبناء للفاعل فيفتح الياء ويكسر الجيم وقد تقدم فى البقرة آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضيض نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها بعد ودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط

وقد الحزب

الدانى

الدانی وحذفها الجزری مرفوع علی بالیاء آن ناصبة الفعل یُنَزَّلَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر قرأه ابن کثیر بتخفیف الزای مکسورة علی البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالتشدید من باب التفعیل منصوب بالاتفاق آیَةً منصوبة والباقی کما تقدم وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون اَکْثَرَهُمْ افعل لتفضیل منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق وَمَا مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشدید الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا طٰٓئِرٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد ها یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها وبالخفض عند الجمهور وقرأ ابن ابی عبلة بالرفع علی المحل کذا فی الکشاف یَطِیْرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِجَنَاحَیْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الحاء المهملة مثنی حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر اِلَّآ احرف استثناء اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح المیم جمع امة مرفوع اَمْثَالُکُمْ بفتح الهمزة جمع مثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مَّا وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة فَرَّطْنَا ماض معلوم وبتشدید الراء من باب التفعیل عند الجمهور وقرأه علقمة بتخفیف الراء من المجرد وبسکون الطاء المهملة واثبات الف الضمیر المتطرف فِی الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مِنْ جارة شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها ثم يضم المثلثة وتشديد الميم عاصفة إلى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح المثلثين المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم انفا كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا كما تقدم الا انه بالاضافة الى الضمير وباثبات الفه للتطرف صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع وَبُكْمٌ بضم الباء الموحدة وسكون الكاف مرفوع فِي الظُّلُمَاتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ شرطية يَشَإِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة المتطرفة المفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تحت الالف كذا في مصحف الجزري مجزوم على الشرط وكسرت الهمزة للوصل وليست المجعودة في بعض المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضْلِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى على التذكير من باب الافعال ويجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير وَمَنْ شرطية يَشَأْ كما تقدم الا انه بسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء ووصل الضمير عَلَى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وناقاقرأه قنبل وروديس بالسين وباثبات الالف بعد الواو على خلاف ولذا كتب الجزري بالف صفواء مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية بالاتفاق قُلْ امر آرَءَيْتَكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وفي رسم

الهمزة بعد الواو خلاف ففي بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف كما
نص عليه الداني اقول اما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد الفتح فترسم
الفا لانها تبدل بالالف عند ورش واما الحذف فلانها تحذف عند الكسائي
ففي الرسم بحذف الالف رعاية للقراءتين ولذا حذفها الجزري في مصحفه وكتبها
بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو ماض وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية آتَشْكُرُونَ بقصر الهمزة مفتوحة
ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف الله باثبات همزة
الوصل اَوْ حرف تردد اَتَتْكُمْ بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانيث ساكنة
ووصل الضمير السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط اَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف الله كما تقدم
تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
اِنْ شرطية مفصولة وفاقا كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ
جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب
اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على المشهور وباثبات الالف بعد
الياء وفاقا تَدْعُونَ كما تقدم فَيَكْشِفُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير من باب ضرب يضرب مرفوع
مَا تَدْعُونَ كما تقدم اِلَيْهِ بوصل الضمير اِنْ شرطية شَآءَ ماض مفصولة
عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَتَنسَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب علم يعلم مَا تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل اللام أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون
اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء أُمَمٍ كما تقدم الا انه
مخفوض مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير فَأَخَذْنَاهُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء المعجمة
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال
الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِالْبَأْسَاءِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة وَالضَّرَّاءِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وبآثبات الالف بعد
الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يَتَضَرَّعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد
الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
آية بالاتفاق فَلَوْلَا حرف تحضيض إِذْ بسكون الذال جَاءَهُمْ ماض
وبآثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة

الساكنة

الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبرفع السين واثبات الف الضمير للتطرف تَضَرَّعُوْا بالضاد المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون قَسَتْ بالسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَزَيَّنَ بالزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعده واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العملية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط نَسُوْا بفتح النون وضم السين المهملة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول فَتَحْنَا ماض معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة فى الفعل والتكثير وقرأ الباقون بالتخفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم هو بسكون الحاء المهملة واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَبْوَابَ بفتح الهمزة جمع باب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها حتى بالياء على الاكثر الراجح إذا بالالف اولا وآخرا فرحوا ماض معلوم وبكسر الراء بعد هاء حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أوتوا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أخذناهم ماض معلوم وبسكون الذال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما بغتة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فإذا هم بوصل الفاء بالهمزة المكسورة وبالالف بعد الذال وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مبلسون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم فاعل من الابلاس اى آيسون آية بالاتفاق فقطع بوصل الفاء وبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبني للمفعول دابر اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبط الداني مرفوع مضاف القوم باثبات همزة الوصل الذين كما تقدم آنفا ظلموا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع والحمد باثبات همزة الوصل مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رب بتشديد الباء مخفوض مضاف العلمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قل امرأيتم كما تقدم الا انه بدون الكاف بين التاء والميم إن شرطية آخذ ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع سمعكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وأبصاركم بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد

على الاكثر

على الاكثر وحذفها الجزري منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وختم ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية على الياء قُلُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مَنْ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية ومن استفهامية إِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع غَيْرُ مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم يَأْتِيكُمْ بالياء التحتانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول واختلف في الهاء كسرا وضما في الوصل أُنْظُرْ باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع الْآيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَصْدِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها صاد مهملة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة والكسائي باشمام الصاد الزاي وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتٰىكُمْ عَذَابُ اللهِ الكل كما تقدمت بَغْتَةً كما مر أَوْ حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة هَلْ نافية يُهْلَكُ بالياء التحتانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على البناء للفاعل إلا أحرف استثناء اَلْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال إلا كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَمَنْ بوصل الفاء موصول ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الاصيرة على ان لا بمعنى ليس سوى يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة وبفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الكل كما تقدم اوائل الورد يَمَسُّهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قرأه الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه يدغم الباء في باء بِمَا وهي بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم اواسط

الورد يَفْسُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية با لاتفاق قُلْ
امر وباد غام اللام فى لام لَآ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
اَقُوْلُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو
فانه يدغمها فى لام لَكُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
عِنْدِيْ بسكون ياء الاضافة با لاتفاق خَزَآئِنُ بحذف الالف بعد الزاى
لانه منتهى الجموع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا
نقط وبوضع مجمودة عليها مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَآ اَعْلَمُ
بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَآ اَقُوْلُ لَكُمْ الكل كما تقدم اِنِّيْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة با لاتفاق مَلَكٌ بفتح
الميم واللام مرفوع اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَتَّبِعُ بالهمزة
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَا يُوْحٰى بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
فى الاخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيَّ بفتح الياء مشددة با لاتفاق
قُلْ امر هَلْ استفهامية يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبا ثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا
مع سقوطها فى اللفظ كما نص عليه الدانى الْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فى الاخريات بالاجماع لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَفَلَا تَتَفَكَّرُوْنَ برسم همزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديد الكاف ع ۱۱

علی الخطاب من باب التفعل آیۃ بالانفاق وَاَنْذِرْ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال به موصول الَّذِيْنَ كما تقدم يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا اَنْ ناصبة الفعل يُحْشَرُوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَيْسَ لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِهٖ بوصل الضمير وَلِيٌّ بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع وَلَا شَفِيْعٌ مرفوع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على الغيب من باب الافتعال آية بالانفاق وَلَا تَطْرُدِ بالتاء الفوقانية وسكون الطاء المهملة وضم الراء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ كما تقدم الا انه منصوب بِالْغَدٰوةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبرسم الالف بعد الدال واوا بالاتفاق ذكره الدانى فيما كتبت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم وقال رواية عن عاصم الجحدرى فى الامام الغدوة بالواو وتبعه السيوطى ولم يتعرض له الشاطبى فى العقيلة لكن ذكره السخاوى قرأ ابن عامر بضم الغين المعجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ الباقون بفتح الغين والدال بعدها الف ففى رسم الالف واوا رعاية للقراءتين

ایدینا کما ذکرہ صاحب الخزانۃ ثم ھو برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط
وَالْعَشِيِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح العین المھملۃ وکسر الشین المعجمۃ
وتشدید الیاء التحتانیۃ مخفوضۃ یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر الواء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْھَهٗ منصوب
وبوصل الضمیر مَا عَلَيْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ حِسَابِهِمْ باثبات الالف
بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مِّنْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا وَمَا مِنْ
جارۃ حِسَابِكَ بوصل الکاف الضمیر والباقی کما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم
مِّنْ شَيْءٍ کما تقدم فَتَطْرُدَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ کما تقدم
وبنصب الدال جواب النفی فی قولہ ما علیک واختلف فی المیم سکونا وضما
فَتَكُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء علی الخطاب منصوب جواب النھی مِنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء ایۃ بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَتَنَّا
ماض معلوم وبتشدید النون لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر للتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لِيَقُوْلُوْا بوصل لام الجر
مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیرہ
وبزیادۃ الالف بعد الواو اَھٰٓؤُلَآءِ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا وبحذف

الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واو على مراد الوصل وجعلها كلمة واحدة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة مَنَّ بتشديد النون ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مِّنْ كما تقدم ما بَيْنِنَا مخفوض وباثبات الف الضمير للتطوف اَلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا اللّٰهُ كما تقدم بِاَعْلَمَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتح لانه غير منصرف بِالشّٰكِرِيْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة واولوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم قبيل الورد فَقُلْ امر وبوصل الفاء سَلٰمٌ بفتح السين وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء نَفْسِهِ بسكون الفاء ووصل الضمير الرَّحْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة اَنَّهٗ قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة بناء على انه في موضع النصب على البدل من الرحمة او في موضع الرفع بتقدير هي وقرأ الباقون بالكسر على الحكاية

ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير مَنْ موصولة عَمِلَ ماض معلوم
وبكسر الميم مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
سُوْٓءًا بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو
ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقد
غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفا الالف وقد تقدم
تحقيقه مستوفى فى الورد السابع والخمسين بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء مِنْ جارة بَعْدِهٖ مخفوض
وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاَنَّهٗ بوصل
الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة واختلفوا فى توجيهه فقال
ابو على الفارسى انه على اضمار المبتدأ تقديره فامره انه غفور وعلى اضمار
الخبر تقديره فله انه غفور وقال الزجاج يجوز ان تكون ان الثانية وقعت
موكدة للاولى لان المعنى كتب ربكم انه غفور رحيم فلما طال الفضل
اعيد ذكر ان وقرا الباقون بالكسر على جعل الفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد
النون ووصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالانفاق
وَكَذٰلِكَ كما تقدم آنفا نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر
الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
عوض الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَلِتَسْتَبِيْنَ بوصل لام الجر

مكسورة قرأه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالياء التحتانية على التذكير وضمير الفاعل يرجع الى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سَبِيْلُ قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر ويؤنث مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امرانِيْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نُهِيْتُ بضم النون وكسر الهاء على الماضي المبني للمفعول وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ بالهمزة مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الَّذِيْنَ كما تقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضافا الله باثبات همزة الوصل قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَتَّبِعُ بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد من باب الافتعال مرفوع اَهْوَآءَكُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ اختلف في الدال اظهارا وادغاما في ضاد ضَلَلْتُ وهو ماض معلوم وبفك الادغام وبتطويل تاء المتكلم اِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَمَا اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة فحذفت النون في الوصل الْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق قُلْ امرانِيْ بكسرة الهمزة

تشديد

وَتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلَى بالياء بَيِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة
وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّي
بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكَذَّبْتُمْ بتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا وضمايه موصول
مَا عِنْدِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَا تَسْتَعْجِلُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بِهِ موصول
إِنِ نافية كسرت النون فى الوصل الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وضم
الحاء وسكون الكاف مرفوع إِلَّا حرف استثناء لِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر يَقُصُّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملة مشددة
مرفوعة بمعنى يتبع من قص اثره اذا اتبعه قال الزجاج معناه ان جميع ما انبأ به
فهو من اقاصيص الحق وقال ابو على تقديره يقص القصص الحق فالمفعول
محذوف وقرأ الباقون باسكان القاف وكسر الصاد المعجمة من القضاء على معنى
يحكم او يصنع ورسم بدون الياء فى الآخر الجزاء بكسر الصاد كما نص عليه
الدانى والشاطبى اقول لما كانت الياء ساقطة فى الوصل حذفت خطا ايضا
رعاية للقراءتين او هو على احدى القراءتين ويقف عليه يعقوب بالياء
على الاصل الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوبة
وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرُ بسكون الياء التحتانية مرفوع
مضاف الْفَاصِلِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَوْ وهى كلمة شرط
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد

النون عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ الكل كما تقدم لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد
وبضم القاف وكسر الضاد ماض مبني للمفعول الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بَيْنِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمُ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ افعل
التفضيل مرفوع بِالظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَعِنْدَهُ بنصب الدال مَفَاتِحُ
بحذف الالف بعد الفاء لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل واثبتها في
بعض المصاحف مرفوع مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل لَا يَعْلَمُهَا
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
إِلَّا حرف استثناء هُوَ وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم
مَا فِي الْبَرِّ بتشديد الراء وباثبات همزة الوصل وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
مخفوض عطفا على البر وَمَا تَسْقُطُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة وَرَقَةٍ بالتحريك وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط إِلَّا حرف استثناء يَعْلَمُهَا كما تقدم وَلَا حَبَّةٍ
بفتح الحاء المهملة وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط مخفوضة عطفا على لفظ ورقة وقرئ بالرفع عطفا على المحل كذا
في الكشاف فِي ظُلُمَاتِ بضم الظاء واللام وبحذف الالف بعد الميم
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
وَلَا رَطْبٍ بفتح الراء وسكون الطاء مخفوض وقرئ مرفوعا وَلَا يَابِسٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية مخفوض وقرئ مرفوعا إِلَّا

حرف استثناء فِي كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفّٰكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالَّيْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وَيَعْلَمُ مَا كما تقدم جَرَحْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء اى كسبتم واختلف فى الميم سكونا وضما بِالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَبْعَثُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح العين ورفع الثاء المثلثة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ موصول لِيُقْضٰٓى بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَجَلٌ بالتحريك مرفوع مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية منصوبا منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعيل ثُمَّ كما تقدمت اِلَيْهِ موصول مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدمت يُنَبِّئُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء

ووضع مجعودة عليها فالفظ بادبع مراكز وتوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بما توصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى لليم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء ع ۱۳
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَهُوَ
كما تقدم الْقَاهِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف عِبَادِهٖ
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيُرْسِلُ بالياء التحتانية وكسر السين مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما حَفَظَةً بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء
المعجمة المشالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة حَتّٰى بالياء
على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف
بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها اَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التاء مرفوع وباظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه
يدغمها فى تاء تَوَفَّتْهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من
باب التفعل قرأه حمزة بالالف الممالة بعد الفاء على التذكير وقرأ الباقون
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لهما لان الالف اذا وقعت رابعة
ترسم ياء على مراد الامالة ثم هو بوصل الضمير رُسُلُنَا بضم السين فى قرأة
ابى عمرو وبسكونها عند الباقين مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُفَرِّطُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التفعيل عند

الجمهور وقرئ بتخفيف الواء من باب الافعال آية بالانتقاق ثُمَّ كما تقدم
رُدُّوْا بضم الواء والدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَوْلٰىهُمُ برسم الالف بعد اللام ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف وبالخفض على النعت عند الجمهور وقرئ بالنصب على
المدح اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْحُكْمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ كما تقدم اَسْرَعُ افعل التفضيل
مرفوع مضاف الْحٰسِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد
الحاء جمع اسم الفاعل اية بالانتقاق قُلْ امر مَنْ استفهامية يُنَجِّيْكُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من
باب التفعيل وقرأه يعقوب بتخفيف الجيم من باب الافعال وعلى الوجهين
بسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ظُلُمٰتِ كما تقدم آنفا الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما كما
تقدم مانع تَدْعُوْنَهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب البناء
للفاعل وبوصل الضمير تَضَرُّعًا بفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة وبضم
الواء مشددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين
وَخُفْيَةً بضم الخاء المعجمة عند الجمهور وقرأ ابو بكر بكسر الخاء وكلاهما لغتان
مثل رُشوة ورِشوة وبسكون الفاء بالانتقاق وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة لَئِنْ بفتح اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بخلاف القياس على مرادنا الوصل والتليين كما نص عليه الداني وغيره وتكون

النون اَنْجٰىنَا برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما فى مصاحف الكوفة قال الدانى وهو فى مصاحف اهل الكوفة انجىنا بياء من غير تاء وفى سائر المصاحف انجيتنا بالياء والتاء والنون قال الجزرى فى النشر قرأ الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو فى مصاحفهم وقرأ الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو فى مصاحفهم انتهى يعنى انه فى قرأة الكوفيين بلفظ الماضى المذكر الغائب والبناء للفاعل من باب الافعال وفى قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون ما قبلها مِنَ جارة فتحت النون وصلا الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آيِسُوْا بالانفاق قُلِ مركسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُنَجِّيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وهشام والكوفيون وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وصل من الجارة بالضمير وَمِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كَرْبٍ بفتح الكاف وسكون الراء ثُمَّ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تُشْرِكُوْنَ

بالتاء

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ اَمرهُوَ الْقَادِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع على بالياء اَنْ ناصبة الفعل يَبْعَثَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة فَوْقِكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْ حرف تزديد مِنْ جارة تَحْتِ تخفيف مضاف اَرْجُلِكُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْ حرف تزديد يَلْبِسَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيُذِيقَ بالياء التحتانية وكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة المتوسطة الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها لغير لوتها للقراءتين منصوب بمضاف بَعْضٍ اُنْظُرْ امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المثلثة كَيْفَ نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة

عوضا عن الالف المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبإظهار الباء على قراءة الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِهٖ وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل لضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع قُلْ امر وباد غام اللام فى لام لَسْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُمْ كما تقدم بِوَكِيْلٍ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين فقط لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَإٍ بفتح النون والياء الموحدة وبرسم الهمزة المتطرفة المخفوضة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة تحت الالف دليلا على الهمزة المخفوضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وَسَوْفَ حرف تسويف مبنى على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على الخطاب البناء للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وآخرا رَأَيْتَ ماض وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا لانفتاح الراء قبلها وبتطويل التاء ضمير المخاطب مفتوحة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخُوْضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل فِيْ آيٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير

الثلاثون

للتطرف فَأَعْرِضْ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتَّى بالياء على الاكثر
الراجح يَخُوضُوا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع لاتصاله بان المقدرة
وبزيادة الالف بعد الواو فِي حَدِيثٍ بالجر منونا غَيْرِهِ مخفوض وَإِمَّا
موصول بالاتفاق اصله إِنْ مَا ادغمت النون فى الميم يُنْسِيَنَّكَ بالياء التحتانية
مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال عند الجمهور وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب
التفعيل للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها وبوصل ضمير المخاطب الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فَلَا تَقْعُدْ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهى على الخطاب بَعْدَ منصوب
مضاف الذِّكْرَىٰ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وبرسم الالف المقصورة
ياء بالاجماع على مراد الامالة مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظَّالِمِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل ايتا بالاتفاق وَمَا عَلَى
بالياء الَّذِينَ كما تقدم يَتَّقُونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة حِسَابِهِمْ
باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعوة موقعها وقفا لكن بحذف
الالف بعد اللام وبسكون النون ذِكْرَىٰ كما تقدم الا انه بدون حرف

التعريف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الورد يَتَّقُونَ كما تقدم آنفا اية بالاتفاق
وَذَرِ بفتح الذال المعجمة امر وكسرت الواء للوصل الَّذِينَ كما تقدم اتَّخَذُوا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلفوا
في الميم سكونا وضما لَعِبًا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَلَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَغَرَّتْهُمُ بفتح الغين
المعجمة والواء المشددة ماض معلوم وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو اعلى لفظ التفخيم بالاتفاق
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف بعد الياء وَذَكِّرْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة امر
من باب التفعيل به موصول اَنْ ناصبة الفعل تُبْسَلَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الابسال
او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌ بسكون الفاء مرفوع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَبَتْ بالفتحات
ماض معلوم وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَيْسَ لَهَا موصول مِنْ
جارة دُونِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وَلَا شَفِيعٌ
مرفوع وَاِنْ شرطية تَعْدِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون اللام المهملتين لَا يُؤْخَذْ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين مجزوم على الجزاء مِنْهَا موصول اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد

الهمزة الاولى وتحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كما تقدم أُبْسِلُوا بضم الهمزة وكسر السين
المهملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِمَا كما تقدم كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما شَرَابٌ بالفتح وباثبات
الالف بعد الراء وفاقا مرفوع مِنْ جارة حَمِيمٍ بفتح الحاء المهملة وَعَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع
أَلِيمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع بِمَا كما تقدم كَانُوا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ع ١٥
وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر آنْدْعُوا برسم
همزة الاستفهام الفا وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف
بعد الواو مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
مَا لَا يَنْفَعُنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح الفاء مرفوع
وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا يَضُرُّنَا بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة وباثبات الف الضمير
للتطرف وَنُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه
غيره والبناء للمفعول مرفوع عَلَى بالياء أَعْقَابِنَا بفتح الهمزة جمع العقب
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير
للتطرف بَعْدَ منصوب إِذْ بسكون الذال هَدَانَا ماض معلوم وبرسم
الالف بعد الدال ياء لانه يائي يمال وباثبات الضمير للتطرف اللهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع كَالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيهة

وبلام واحدة مشددة وبآثبات الياء في الاخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اسْتَهْوَتْهُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال قرأ حمزة بالف ممالة بعد الواو على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وصورة الياء التحتانية والتاء الفوقانية متحدة عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على قراءتين الشَّيٰطِينُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل حَيْرَانَ بفتح الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب غير منصرف لَهُ موصول أَصْحٰبٌ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع يَدْعُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير إِلَى بالياء الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليبا للاصل وباثباتها وصلا مع سقوطها في الوصل لفظا كما ضبطه الداني ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفا وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعني همزة الوصل لانها مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وباثبات الف الضمير للتطوف قُلْ أُمِرْنَا بكسر الهمزة وتشديد النون هُدَى كما تقدم الا انه بغير حرف التعريف مضاف امثل باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الْهُدٰى كما تقدم وَأُمِرْنَا بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وباثبات الف الضمير للتطوف لِنُسْلِمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام

وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الافعال منصوب بان المقدرة
لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشديد الباء الموحدة العلمين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَآنْ
مصدرية آقِيمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو
على لفظ التفخيم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَاتَّقُوْهُ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال
وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما
وسكونا الَّذِيْ كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كلاهما كما تقدما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم واو واو بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبتشديد
القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ
بضم الكاف امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع
بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قَوْلُهُ
مرفوع وبوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
وَلَهُ موصول الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
يَوْمَ منصوب مضاف يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع
الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عَلِيمٌ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين اختصارا رمز عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الاتقان وكذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الاكثر وعزاه لنهل العطشان ورسالة الجزري ورسالة الحافظ طاهر الاصبهاني ولم يذكره الداني وانما ذكر علم الغيب في سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث ستعرف هناك ان شاء الله تعالى واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف بوسم الالف صغيرا ثم هو مرفوع مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الهاء والدال على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَهُوَ كما تقدم الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِيمُ بحذف الالف بعد الراء وفاقا لما نص عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لِاَبِيهِ بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر وبوصل الضمير آٰزَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الزاي قرأه يعقوب بالرفع على النداء وقرأ الباقون بالفتح في الجر بلا تنوين لانه غير منصرف على انه عطف بيان لابيه وقرئ آٰزَرَ ابهمزة الاستفهام وبفتح همزة ازرا وكسرها وسكون الزاي المنقوطة بعدها راء منصوبة منونة منصرفا والالف في الاخر عوض التنوين نَصَبَهُ فعل مضمر يفسره ما بعده كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اَتَتَّخِذُ برسم همزة الاستفهام الفا وبتاءين مفتوحتين ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على الخطاب البناء

للفاعل من باب الافتعال اَصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بسكون ياء الاضافة وفتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو اَرٰىكَ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء لانه ثلاثى يائى يمال وبوصل الضمير وَقَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمير فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُرِيْ بالنون مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بالتاء مفتوحة وفتح الراء ورسم الالف بعدها ياء على التانيث والبناء للفاعل من المجرد اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم الا انه منصوب وفاقا مَلَكُوْتَ بفتح الميم واللام وبتطويل التاء بالاتفاق منصوب عند الجمهور على انه مفعول ثان لنرى ورفعه من قرأ ترى بالتاء على الفاعلية السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدم الا انه مجرور بالارض وَلِيَكُوْنَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية على التذكير منصوب بان المقدرة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُوْقِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَنَّ بفتح الجيم وتشديد النون ماض معلوم بمعنى اظلم عَلَيْهِ بوصل الضمير اللَّيْلُ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الدانى وغيره
مرفوع رَآ ماض معلوم ورسمت الهمزة المفتوحة بعد الواء الفا وحذفت
الياء التى بعدها بالاتفاق قال الدانى كلما فى كتاب الله عز وجل من راى
نحو رَاَ كوكبا وفلما رَاَ القمر ورَاَ الشمس سواء كان بعد لام الفعل ساكن
او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف بالف واحدة الا فى موضعين
فى النجم قال ويحقل ان تكون همزة وان تكون اللام وذكره السيوطى فيما
اجتمع فيه الفان وحذفت احداهما وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى
الباب الاول ورسم الجزرى فى مصحفه مجعودة بين الواء والالف فكانه
اختار حذف الهمزة كَوْكَبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
قَالَ كما تقدم هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد
الذال رَبِّى بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا كما
تقدم اَفَلَ ماض معلوم وبفتح الفاء قَالَ كما تقدم لَآ اُحِبُّ
بالهمزة المضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على المتكلم المفرد
مرفوع الْاٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة ولو كتب بدون المجعودة على ان
الالف الثابتة هى صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة كراهة
اجتماع الفين لساغ وبكسر الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق فَلَمَّا رَاَ
كما تقدما الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغًا اسم فاعل
باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبالزاى والغين
المعجمتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ هٰذَا رَبِّىْ
فَلَمَّا اَفَلَ قَالَ الكل كما تقدمت وباظهار لام قال الاخيرة

عند الكل

عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَئِنْ وهو بوصل لام التاكيد وبرسم همزة اِنْ ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون النون لانها شرطية لَمْ يَهْدِنِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّي كما تقدم لَأَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الضَّالِّينَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فى اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فَلَمَّا رَأَى كما تقدمها الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة والباقى كما تقدم فى بازغا قَالَ هٰذَا رَبِّي هٰذَا الكل كما تقدمت اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع فَلَمَّا كما مر اَفَلَتْ بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقى كما تقدم قَالَ كما مر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة الميم بالاتفاق اِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيءٌ على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كما نص عليه الدانى وقرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فى الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه صاحب الخلاصة حيث قال رسمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الثامن والسبعين مِمَّا من جارة وما مصدرية رسم موصولا بالاتفاق وباثبات الالف تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
إِنِّي كما تقدم وَجَّهْتُ بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل بتطوّل
تاء المتكلم وَجْهِيَ بفتح الواو قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها لِلَّذِي بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشديد اللام الثانية فَطَرَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة السَّمٰوٰتِ
وَالْأَرْضَ كما تقدما الا انه بفتح الضاد حَنِيفًا بفتح الحاء منصوب بالالف
في الاخر عوض التنوين وَمَا أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها
الف ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة كما تقدم الْمُشْرِكِينَ بإثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَحَاجَّهُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزري اقول الاثبات اولى لئلا يفوت المد التام وبتشديد الجيم
ووصل الضمير قَوْمُهُ مرفوع ووصل الضمير قَالَ كما تقدم أَتُحَاجُّونِّي
بوسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على
الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها
الجزري وقرأ ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام في رواية بتخفيف
النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هي نون الوقاية لانها زائدة واما
الاولى فهي نون الاعراب وحذفها مخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديد النون
على ادغام نون الرفع في نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي اللَّهِ
باثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدٰنِ ماض واختلف في رسمه فقال الداني
في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدن
بالياء انتهى يعني بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبي حيث حصر

وسم الياء الفا فى ذوات الياء فى سبعة احرف عصانى فى ابراهيم وتولاه
فى الحج وطغا فى النازعات واقصا المدينة فى القصص وفى يس والاقصا فى
بنى اسرائيل وسيما فى الفتح ولم يعد هدن فيها وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه
وكذا نص عليه جدى محمد حسين المدرس الشهيد قدس سره فى رسالته وعليه
صاحب الخزانة والخلاصة وقال السيوطى فى الاتقان انه موسوم بالالف ذكره
فيما استثنى من اليائى المكتوب ياء وزاد على السبعة المذكورة ثلثة اخرى
نترا وكلتا وهدانى وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف
اقول الاول اقوى لانه مختار الجمهور ويعاضده القياس والله اعلم ثم هو بحذف
ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون العماد بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرأه
يعقوب بالياء فى الحالين وابو جعفر وابو عمرو فى الوصل دون الوقف والباقون
بدونها فى الحالين رعاية للرسم وَلَا أَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع مَا تُشْرِكُونَ كما
تقدم به موصول إِلَّا حرف استثناء آنَ ناصبة الفعل يَشَاءَ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشين وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة رَبِّي كما تقدم شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة
ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَسِعَ
ماض معلوم وبكسر السين رَبِّي كما تقدم كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
ووضع مجعودة وتقدم الاختلاف فى القرأة فى الورد السابق عِلْمًا بكسر
العين وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ

مبوسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقانيتين
وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وكيف بالبناء على الفتح آخاف كما تقدم آنفا ما اشركتم
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما ولا تخافون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا وبفتح النون فى الاخرا تكم بفتح
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اشركتم
كما تقدم بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ما لم ينزل
بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون
وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون
بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل مجزوم به موصول عليكم
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سلطانا بحذف الالف بعد
الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين فاى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة
مضافة الفريقين باثبات همزة الوصل تثنية الفريق احق
بالفتحتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف بالامن بوصل الباء
الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم ان شرطية
كنتم اختلف فى الميم سكونا وضما تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الذين باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال امنوا بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة

الالف

الالف بعد واو الجمع وَلَمْ يَلْبِسُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء
الموحدة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس
بمعنى الخلط وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِيْمَانَهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين
الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الظاء
المعجمة المشالة وسكون اللام اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع
مجعودة عليها لَهُمُ موصول الامن كما تقدم الا انه مرفوع وَهُمْ
مُّهْتَدُوْنَ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على الاولى وبالتشديد ع ١٥
على الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانتفاق وَتِلْكَ
بكسر التاء حُجَّتُنَا بضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء
واثبات الف الضمير للتطرف ءَاتَيْنٰهَا بالف واحدة قبلها مجعودة
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم فى الورد السابق
رسما وقرأة عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير نَرْفَعُ بالنون مفتوحة
وفتح الفاء على التعظيم والبناء للفاعل دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد
الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه يعقوب وعاصم
وحمزة والكسائى بالخفض منونا على ان الموفوع هو الانسان ومعنا
نرفع من نشاء درجات على ان من فى موضع النصب بنرفع وموضع
درجات النصب على التفسير او على انه المفعول الثانى قدم على المفعول

الاول وقرأ الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهي موصولة وبادغام النون
في نون نَشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَوَهَبْنَا
بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء واثبات الف
الضمير للمتطرف له موصول اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب وَيَعْقُوبَ منصوب كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وباثبات الف الضمير للمتطرف
وَنُوحًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين هَدَيْنَا كما تقدم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِهِ
بضم الذال المعجمة وتشديد الراء مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير
دَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال الاولى وبحذف احدى
الواوين وفاقا منصوب وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم منصوب
وَاَيُّوبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسٰى برسم الالف المقصورة
في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء
وفاقا منصوب وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون
مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في
الاخر خطا مع سقوطها لفظا للدرج كما نص عليه الداني الْمُحْسِنِينَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَزَكَرِيَّا بالزاي والكاف المفتوحتين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها

بعدها الف قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر والباقون بالمد والوسع صالح للوجهين وتقدم تحقيقه في الورد الثاني والثلثين وَيَحْيَىٰ بالفتح وبياءين في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَعِيسَىٰ بالياء في الاخر على مراد الامالة وَإِلْيَاسَ بكسر الهمزة بالاتفاق هنا وانما الاختلاف في سورة الصافات في المشهورة الان الامام ابا الفضل الرازي قال هنا قرأ الحسن وقتادة وابن هرمز بوصل الهمزة فاللام فيه للتعريف والاسم ياس ذكره الجزري في النشر في سورة الصافات وسيجئ تحقيقه مستوفى هناك ان شاء الله تعالى ثم هو باثبات الالف بعد الياء لقلة الدور في القرآن فانه لم يقع الا في موضعين هنا والصافات والاختلاف في اثباتها انما هو فيما زاد على الثلث والاعجمية كما سيجئ منصوب كُلٌّ كما تقدم الا انه مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّٰلِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق وَإِسْمَٰعِيلَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لكونه اعجميا كثير الدور منصوب وَالْيَسَعَ باثبات همزة الوصل قرأ حمزة والكسائي وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلامين لام التعريف زيدت للمدح بتفخيم الاسم على طريق النادر كما ادخلت في اليزيد في قول الشاعر وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا هذا بناء على انه عربي واما على القول باعجميته فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الى العربية وامارسمه فليس الا بلام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف لرعاية للقراءتين وقرأ الباقون باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها نحو هو منصوب على القراءتين وَيُونُسَ بضم الياء التحتانية والنون بينهما واو ساكنة

عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف في الورد الثاني والستين منصوب
وَلُوطًا بضم اللام وسكون الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَكُلًّا كما تقدم فَضَّلْنَا بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب
التفعيل وبإثبات الف الضمير للتطوف عَلَى بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
وَمِنْ جارة ءَابَآئِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جمع اب و
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها الف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء المشددة وتشديد الياء الفوقانية
وبحذف الالف بعدها لانها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَإِخْوَانِهِمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين
الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَاجْتَبَيْنٰهُمْ وَهَدَيْنٰهُمْ كلاهما ماضيان معلومان الاول
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وسكون الياء الفوقانية والثاني من
باب ضرب يضرب وسكون الياء وبحذف الف ضمير التعظيم فيهما ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا وباثبات
الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُدَى بضم الهاء على
المصدر وبالياء في الاخر تغليبا للاصل وباثبات الهاء خطا مع سقوطها لفظا
في الدرج مضافا لله باثبات همزة الوصل يَهْدِي بالياء الفوقانية وكسر الدال
على التذكير والبناء للفاعل به موصول مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء

الفوقانية

التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من
جارة عِبَادِهِ باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَلَوْ اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والواء
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَحَبِطَ بوصل لام
التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما واد غاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
والبناء للفاعل آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
اٰتَيْنٰهُمُ كما تقدم الاانه بوصل ضمير جمع الذكور الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحُكْمَ باثبات
همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قرأه الكل بالواو مشددة مفتوحة
الا اهل المدينة فانهم قرؤا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم
صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوبة فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَّكْفُرْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِهَا
موصول هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة
المضمومة واوا متصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل التليين
وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَقَدْ بوصل الفاء وَكَّلْنَا
بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات

الف الضمير للتطوف بها موصول تَوَمَّا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَيْسُوْا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع بها موصول بِكٰفِرِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ماهَدَى ماض معلوم وبالياء فى الاخر لانه يائى وباثبات الياء خطا مع سقوطها لفظا فى الدرج وآما رسمه بالالف كما فى بعض المصاحف فليس بصحيح لانه مخالف لتصريحات الائمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَبِهُدٰىهُمُ بوصل الفاء والباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر وبرسم الالف بعد الدال ياء لانه ثلاثى يائى يسال وبوصل الضمير اقْتَدِهْ امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت الساكنة فى الوقف وآما فى الوصل فيعقوب وحمزة والكسائى وخلف حذفوها فى الوصل واثبتوا فى الوقف اتباعا للرسم واثبتها مكسورة غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه وسكنها الباقون كذا فى النشر والرسم يعاضد الاثبات ولذا استحسن الوقف عليه كذا فى الكشاف وفيه ابو على يجوز ان تكون الهاء فيه كناية عن مصدر بمعنى اقتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدره قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَسْـَٔلُكُمْ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة لسكون ماقبلها وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِ موصول اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنْ نافية هُوَ اِلَّا

حرف استثناء ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم
الالف المقصورة بعدها ياء بالاجماع على مراد الامالة مصدر لِلْعٰلَمِيْنَ ع ۱۶
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام وبفتح اللام جمع العالم
آيَةً بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشديد القاف
منصوب مضاف قَدْرِهٖ بفتح القاف وسكون الدال اِذْ بسكون الذال قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى
ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء بَشَرٍ
بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اوائل
الورد قُلْ امر مِنْ استفهامية اَنْزَلَ كما تقدم الْكِتٰبَ كما تقدم
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَآءَ ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وضع مجعودة
موقعها به موصول مُوْسٰى كما تقدم نُوْرًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَهُدًى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون تَجْعَلُوْنَهٗ
قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على
فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَرَاطِيْسَ
باثبات الالف بعد الراء وفاقا مع انه منتهى الجموع على زنته فعاليل على خلاف
الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع فى القرآن الا هنا موضعا واحدا
منصوب غير منصرف تُبْدُوْنَهَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

وبيعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابى عمرو
واتفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال نحو هو
يوصل الضمير وَتُخْفُونَ بالتاء عند اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابى عمرو واتفقوا على ضم
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَثِيرًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعُلِّمْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوا
بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وَلَآ اٰبَآؤُكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما نص عليه الدانى وغيره وبوضع مجعودة
عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما قُلِ امر وكسرت اللام للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موقوفا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة امر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِى خَوْضِهِمْ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يَلْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل آيَةٍ بالاتفاق وَخُذَ بحذف الالف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الذال كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع
اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف
من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مُبٰرَكٌ بحذف

الالف

الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مُصَدِّقُ بكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الَّذِي كما تقدم بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية اليد حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير وَلِتُنْذِرَ بوصل لام الجارة مكسورة قرأه الكل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب من باب الافعال وقرأ ابو بكر بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان أُمَّ بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة الْقُرَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو واو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرياء مع النقط يُؤْمِنُونَ كما تقدم بِهِ موصول وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما عَلَىٰ بالياء صَلَاتِهِمْ بالالف بعد اللام لوقوعه مضافا كما نص عليه الشاطبى والسخاوى والسيوطى وأما الدانى فلم يذكره على وجه الضابطة بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفى صلاتهم حيث وقعت وقل ان صلاتى فى الانعام ولا تجهر بصلاتك فى سبحان وصلاته وتبيحهم فى النور فرسوم ذلك كله بغير واو وربما لو ترسم الالف وهو الاصل قال

كذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق وقال صاحب الخزانة الاولى اثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة اقول رسمه الجزرى فى مصحفه بدون الالف وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُحَآفِظُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا ايه بالاتفاق وَمَنْ استفهامية اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع قرأ الكل باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ وهو موصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت النون فى ميم من وهى موصولة كسرت النون فى الوصل افْتَرٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخيرين لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد قَالَ باثبات الالف بعد القاف اُوْحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام ياء الى فى ياء الاضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ يُوْحَ بالياء التحتانية مضمومة ممدودة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف الالف فى الاخر للجزم اِلَيْهِ بوصل الضمير شَيْءٌ كما تقدم الانه مرفوع وَمَنْ موصولة قَالَ كما تقدم سَاُنْزِلُ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر الزاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ اَنْزَلَ اللهُ الكل كما تقدم قبيل الورد وَلَوْ ترى بالتاء الفوقانية

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخريات تغليبا للاصل على مواد الامالة اذ بدون الالف بعد الذال لانها ساكنة تكسرت فى الوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء المهملة المشالة فى غَمَرٰتِ بفتح الغين المعجمة والميم وبحذف الالف بعد الراء وتاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة والهول مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة بَاسِطُوْٓا جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو وكذا هو فى مصحف الجزرى وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزرى فهو اولى بالاختيار اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَخْرِجُوْٓا بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الفارسى بن قيس منصوب مضاف الْهُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو وبما موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كما تقدم ما غير منصوب مضاف الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وكُنْتُمْ كما تقدم عَنْ آيَاتِهِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَسْتَكْبِرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جِئْتُمُونَا وهو بكسر الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف فُرَادَىٰ بضم الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف المقصورة فى الاخوياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف للتانيث ككسالى غير مجرى فى قراءة الجمهور وترمى فُرَادًا بالتنوين وفُرَادَ كثلث وفَرْدَىٰ ككسرى والرسم يحتمل الاول دون الثانى واما الثالث فرسم الجزرى صالح له لانه حذف الالف بعد الراء كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية خَلَقْنَاكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ وبرسم التاء فى الاحرفاء مع النقط وَتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَوَّلْنَاكُمْ بتشديد الواو ماض معلوم

من باب

من باب التفعيل بمعنى اعطينا كم وبسكون اللام وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ باثبات الالف بعد الواء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ظُهُورِ رِحْلِكُمْ بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا نَرَىٰ بالنون مفتوحة وفتح الراى على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما شُفَعَاءَكُمُ بضم الشين المعجمة والفاء جمع شفيع وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِينَ كما تقدم زَعَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما آتَاكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شُرَكَاءُ بضم الشين وفتح الواء جمع الشريك وبحذف الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزيادة الالف بعدها قال الدانى رواية عن محمد فيكم شركاء فى الانعام وام لهم شركاء فى الشورى بالواو ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف والالف التى قبلها لتحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف تشبيها بواو يدعو واو قال صاحب الخلاصة انها بالواو والالف هنا وفى الشورى لفظان ولا ثالث لهما وغراه الى الهجاء لَقَدْ بوصل اللام واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى تاء تَقَطَّعَ وهو بالفتحات وتشديد

الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعل بَيْنَكُمْ قرأه نافع وابو جعفر والكسائي وحفص بالنصب اما على اضمار فاعل تقطع وبينكم ظرف له اى تقطع الامر الذى كنتم فيه من الشركة فى الدنيا بينكم او على ان الاصل فى الظرف النصب فهو مرفوع فى المعنى ترك على النصب رعاية للاصل وقرأ الباقون بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم وقرأ عبد الله مَا بَيْنَكُمْ بزيادة ما ولا يحتمله الرسم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْكُمْ موصول وبادغام الميم فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُنْتُمْ كما تقدم تَزْعُمُوْنَ بالتاء للوقانيز مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالانفراق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل مصوب فَالِقُ اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الدانى فى بعض المصاحف فالق الحب والنوى بالالف وفى بعضها فلق الحب بغير الالف ووافقه الناظمى قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فَلَقَ بصيغة الماضى ويحتمل ان الكاتب قصد هذه القراءة ان كانت من السبعة والا فحذف الالف للاختصار والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علما مثل عمرو وصالح فحذفوا فى فالق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح كونه فعلا كما ذكر فى شرح الوافية انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فَلَقَ بصيغة الماضى وهى قراءة النخعى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة ان كانت من السبعة والا فحذفها للتخفيف انتهى اقول فى قولهما

ع

ان كانت

ان كانت من السبعة فظ لانهم قد يراعون فى الرسم القراءة الشاذة ايضا كما صرح به السيوطى فى الاتقان على ان كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهى القراءة الصحيحة التى لا يجوز انكارها بل هى من الاحرف السبعة التى نزل بها القرآن قاله الجزرى فى النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغى لان خط المصحف مخالف للخط العام فلا يؤثر عدم استحسانهم والله اعلم الْحَبِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء المهملة وتشديد الباء الموحدة وَالنَّوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع الْحَيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء منصوبا مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَمُخْرِجُ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع مضاف الْمَيِّتِ كما تقدم قرأه ورسما الا انه مخفوض مِنَ جارة كما تقدم الْحَيِّ كما تقدم الا انه مخفوض ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون كلمة استفهام رسمت بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة تُؤْفَكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الافعال آية بالانفاق فليتنبه كما تقدم ولم يتعرض له الداني والشاطبي لعلمهما تركاه على المقايسة على مامر ورسمه الجزري في مصحفه بحذف الالف مرفوع مضاف الاصباح باثبات همزة الوصل وبرسم همزة القطع الفا للابتداء ولاعتداد بحرف التعريف وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري ليشمل القرأتين فقد قرأ الجمهور بكسر الهمزة مصدرا وقرأ الحسن بفتح الهمزة على جمع صبح والجزري يحذف الالف من جمع على وزن افعال كما تقدم تحقيقه في الباب الاول وجعل قرأه الكوفيون بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضي المعلوم ونصبوا الليل وقرأ الباقون بكسر العين وبالف قبلها على لفظ اسم الفاعل مضافا الى الليل قال الداني في بعض المصاحف جعل ايلل بتشديد الفي وفي بعضها جاعل الليل بالالف انتهى اقول رسمه الجزري في مصحفه بلا الف وهو يحتمل القرأتين الليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سكنا بفتح السين والكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين والشمس والقمر كلاهما باثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوي وهو احسن وقرئا مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر اي الشمس والقمر مجعولان ومجرورين عطفا على لفظ الليل او محله على اختلاف القرأتين في جاعل الليل حسبانا بضم الحاء المهملة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب مثل ركاب وركبان وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة ولا يمكن حذف الاخيرة لانها عوض التنوين لان منصوب بدونها لكن حذف الالف بعد الفا [illegible]

مرفوع مضاف العَزِيزِ العَلِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان
آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة جعل ماض معلوم وباظهار اللام عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لكم وهو موصول النَّجْمُ باثبات
همزة الوصل منصوب لِتَهْتَدُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو بهما موصول فِي ظُلُمَاتِ
بضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء
مخفوضة وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَدْ فَصَّلْنَا بتشديد الصاد
المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الغنة
ضمير التعظيم للتطوف الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد
اللام بينهما مجردة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد
الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم ما انشأكم
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد
الشين المعجمة الفا وبادغام الميم فى ميم مِّن مع الاختلاف فى سكونها وضمها
ومن جارة وبادغام النون فى نون نَّفْسٍ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه فى الموضعين وَنَفْسٍ بسكون الفاء وَاحِدَةٍ
باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو عمرو بكسر القاف على صيغة اسم الفاعل من باب الاستفعال وقرأ الباقون بفتح القاف على اسم المفعول ثم هو بتشديد الواء مرفوعة وَمُسْتَوْدَعٌ بفتح الدال على اسم المفعول او اسم المكان بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مرفوع قَدْ فَصَّلْنَا الْآيٰتِ لِقَوْمٍ الكل كما تقدم انفا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كما تقدما اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف كما نص عليه الداني فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف بِهٖ موصول نَبَاتَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة لانه ليس بجمع مؤنث سالم وبتطويل التاء الفوقانية لام الكلمة منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها فَاَخْرَجْنَا كما تقدم مِنْهُ موصول خَضِرًا بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين نُخْرِجُ بالنون مضمومة وكسر الراء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُ موصول حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين

مُتَوَاكِبًا باثبات الالف بعد الواء على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الكاف على اسم الفاعل من باب التفاعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمِنْ جارة كما مر النَّخْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة مِنْ جارة طَلْعِهَا بفتح الطاء المهملة وسكون اللام ووصل الضمير قِنْوَانٌ بكسر القاف عند الجمهور وقرئ بضم القاف وفتحها واتفقوا على سكون النون وباثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها موفوع دَانِيَةٌ باثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَجَنَّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه الجمهور بالكسر علامة النصب عطفا على نَبَاتَ وقرئ بالرفع على الابتداء اى ولكم او عطفا على قِنْوَانٌ او بتقدير لهم جنات مع النخل مِنْ جارة اَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وَالزَّيْتُونَ باثبات همزة الوصل وبالزاى مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على نَبَاتَ او نصب على الاختصاص وَالرُّمَّانَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب عطفا على نَبَاتَ او نصب على الاختصاص مُشْتَبِهًا بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى اُنْظُرُوا امر باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَىٰ بالياء ثَمَرِهِ بفتح الثاء المثلثة والميم جمع ثمرة مثل شجر

وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائي وخلف فانهم قرؤا بضمتين أما على
انه جمع ثمار مثل حمار وحمر فهو جمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة وأما على انه
جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء في اخره هاء الضمير
إذا با الالف اولا واخرا أثمر بفتح الهمزة بعدها ثاء مثلثة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وَيَنْعِهِ بفتح الياء التحتانية وسكون النون بعدها
عين مهملة اى نضجه ويوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
فِي ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما لَآيَاتٍ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم منصوبة بالكسر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الالف بعدها واو
الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء
جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى الْجِنَّ باثبات
همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الجمهور على البدل
من شركاء وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم الجن وقرئ بالجر
على الاضافة للتبيين وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَخَرَّقُوا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور
قرأه نافع وابو جعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون

بالتخفيف

بالتخفيف على الأصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة الألف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر حَرَّفُوا بالحاء المهملة مشددة الراء من التحريف كذا في الكشاف والرسم صالح لَهُ موصول بَنِينَ جمع ابن وَبَنَاتٍ بحذف الألف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر لأنه جمع مؤنث سالم بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ بلفظ المصدر مجرور لإضافة غير إليه سُبْحَانَهُ بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير وَتَعَالَى ماض من باب التفاعل وبحذف الألف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الألف في الأخريات لوقوعها خامسة على مراد الإمالة عَمَّا موصول بالاتفاق أصله عن ما أدغمت النون في الميم وبإثبات الألف لأن ما مصدرية أو موصولة يَصِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بَدِيعُ مرفوع مضاف السَّمَاوَاتِ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ بإثبات همزة الوصل مخفوض أَنَّى بفتح الهمزة وتشديد النون وبالياء على مراد الإمالة اداة استفهام يَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَهُ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التأنيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية وعلى الوجهين بجزم النون لَهُ موصول صَاحِبَةٌ بإثبات الألف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الأخيرة مع النقط مرفوعة وَخَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام قرأه الكل بإظهار القاف إلا أبا عمرو فإنه أدغمها في كاف كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ كما تقدم قبيل الوقف وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا بِكُلِّ موصل الباء الجارة شَيْءٍ كما تقدم عَلِيمٌ

مرفوع آية بالاتفاق ذٰلِكُمْ كما تقدم الا انه بضم الميم فقط للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ كلاهما كما تقدما الا ان كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَهُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدما وَكِيْلٌ مرفوع آية بالاتفاق لَا تُدْرِكُهُ بالتاء الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولاعتداد باللام جمع البصر باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وحذفها في اوائل سورة البقرة بلا اشارة الى الخلاف للامالة هناك ولا امالة ههنا ثم هو مرفوع وَهُوَ كما تقدم يُدْرِكُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير وبدون الضمير في الاخير الْاَبْصَارَ كما تقدم الا انه منصوب وَهُوَ كما تقدم اللَّطِيْفُ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَبِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق قَدْ جَآءَكُمْ اختلف في دال قد اظهارا وادغاما في الجيم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَصَآئِرُ بحذف الالف بعد الصاد لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وكذا هو الموسوم في مصحف

الجزري وباثباتها في غيره وبوسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء وبوسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبرفع الراء
غير مجرى من جارة ربكم كما تقدم الا انه مخفوض فمن بوصل الفاء موصولة
أبصر بفتح الهمزة والصاد ماض معلوم من باب الافعال فلنفسه بوصل
الفاء ولام الجر وبسكون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمير ومن
موصولة عمي بفتح العين المهملة والياء وكسر الميم بينهما ماض معلوم
فعليها بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الاخر وما انا ضمير المتكلم
المفرد عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يحفيظ بوصل
الياء الجارة آية بالاتباع وكذلك بوصل كاف الجر وبحذف الالف بعد
الذال نصرف بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة
على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الآيات باثبات همزة الوصل
والباقي كما مر قبيل الورد وليقولوا بوصل لام العاقبة مكسورة وبالياء التحتانية
على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو
الجمع درست قرأه ابن كثير وابو عمرو بالف بعد الدال واسكان السين
المهملة وفتح التاء على الخطاب من المدارسة وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير
الف وفتح الراء واسكان التاء على التانيث من الدرس اى الذهاب وقرأ
الباقون بغير الف واسكان السين وفتح التاء على الخطاب من الدرس بمعنى
الدراسة وقرئ بضم الراء وسكون التاء بلا الف وقرئ بضم الدال وكسر الراء
وسكون التاء على البناء للمفعول والوجوه السابقة كلها على البناء للفاعل
ثم هو مرسوم بدون الالف بعد الدال وفاقا على احدى القرأتين وبتطويل
التاء على الوجوه كلها لانها اما تاء خطاب او تانيث وكلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القراءة الاولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية فرأت وحفظت كتب اهل الكتاب وعلى الثالثة دارست اهل الكتاب يا رسول وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلَنُبَيِّنَنَّهُ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وفتح الياء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقديران وبوصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَا أُوحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت وَأَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع محمودة موقعها اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا جَعَلْنَاكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وسكونا حَفِيظًا منصوب وبالالف فى الخر عوض التنوين وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء عَلَيْهِمْ كما تقدم بِوَكِيلٍ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسُبُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء الفاعل مِنْ جارة دُونِ بالجر مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل فَيَسُبُّوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم الا انه منصوب عَدْوًا قرأه غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وقرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى واحد اى ظلما يقال عدا عدوا وعُدُوًّا او عدوانا وعداء ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة محذوف من مضاف عِلْمٍ مصدر كَذٰلِكَ كما تقدم زَيَّنَّا بالفتحات وتشديد الياء والنون ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف ضمير التعظيم للمتكلم لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط عَمَلَهُمْ بفتح العين والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِلَى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها فالحرف باربع مراكز
ويوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بما يوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية او موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد الواو يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على
الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالانفاق وَاَقْسَمُوا بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء القسمية جَهْدَ بفتح الجيم وسكون
الهاء منصوب مضاف اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات
الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى ويوصل الضمير فى اختلف
فى ميمه سكونا وضما لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين وبسكون النون شرطية
جَآءَتْهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء على الاكثر
المعمول وقال ابو حاتم فى مصاحف مكة جيأتهم بالياء بين الجيم
والالف على الاصل قال الدانى انه لم يجد ذلك مرسوما فى مصاحف اهل
الامصار وقال السخاوى فى الوسيلة وذلك ليس بمتبع ولا معمول انتهى
ثم هو بحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما آيَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة لَيُؤْمِنُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بعد لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الانعام

الافعال وبوصل النون الثقيلة للتاكيد وضم النون قبلها لانه على لفظ جمع المذكر وحذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التاكيد بهما موصول قُلْ امر إِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون اَلَآيٰتُ كما تقدم اواسط الورد الا انه مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَا يُشْعِرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من باب الافعال وبرفع الواء عند الكل على الاصل الا ابا عمرو فانه اسكنها تخفيفا والدوري فانه قرأ بالاختلاس على روايته منه ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما اَنَّهَا قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو بكر بخلاف عنه بكسر الهمزة على ان الكلام قد تم قبله ثم اخبر الله بعلمه وقرأ الباقون بالفتح على انه مفعول يشعركم واتفقوا على تشديد النون ووصل الضمير اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَتْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها ومتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابي بن كعب لَعَلَّهَا اِذَا جَآءَتْهُمْ زيادة لَعَلَّهَا قبل اِذَا والضمير في الاخر لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية عند الجمهور مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَنُقَلِّبُ بالنون مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ الاعمش تُقَلَّبُ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا في الكشاف اَفْـِٔدَتَهُمْ بفتح الهمزة مع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعنى يكتب الحرف بدون المركز للهمزة ولكن توضع مجعودة بعد الفاء وبنصب التاء عند الجمهور وبرفعها عند الاعمش على نيابة الفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَبْصَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وبحذفها الجزرى وبنصب الراء واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية لَمْ يُؤْمِنُوا بالياء التحتانية على الغيب وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع والباقى كما تقدم به موصول أَوَّلَ بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَنَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة ورفع الراء على التعظيم عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما فِي طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها فى مصحفه ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْمَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق

وَلَوْ أَنَّنَا بفتح الهمزة وبنونين الاولى مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف نَزَّلْنَا بفتح النون والزاى المشددة وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطوف ماض معلوم من باب التفعيل إِلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْمَلَائِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكَلَّمَهُمُ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

الْمَوْتَى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخريات بالاتفاق على مراد الامالة وَحَشَرْنَا بفتح الحاء المهملة والشين المعجمة وسكون الراء ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها قُبُلًا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى عيانا وقرأ الباقون بضم القاف والباء أما بمعنى المقابلة وهو المروى عن ابن عباس أو بمعنى قبيلا قبيلا اى جماعة جماعة او جمع قبيلة بمعنى كفيل ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيُؤْمِنُوا بوصل لام كى مكسورة والباقى كما تقدم قبيل لورد إِلَّا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَشَاءَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا أَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما يَجْهَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وحذف الالف بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر والباقى كما تقدم نَبِيٍّ بتشديد الياء مخفوضة عند الكل سوى نافع فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة الرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها

بعد الساكن عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو منصوبة
وبعدها الف عوض التنوين شَيٰطِينَ بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الْإِنسِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام ورسمها الف لعدم الاعتداد باللام وَالْجِنِّ باثبات
همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُوحِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُهُمْ
مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الى بالياء بَعْضٍ زُخْرُفَ
بضم الزاي وسكون الخاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف الْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل غُرُورًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ ماض وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا فَعَلُوهُ ماض وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء
وفتح الذال المعجمة امر واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَلِتَصْغَىٰ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل الضمير
أَفْئِدَةُ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم
قبيل الورد الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمعودة عوض الهمزة

المدغمة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَلِيَرْضَوْهُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول وَلِيَقْتَرِفُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو والجمع مَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما واد غاما فى ميم مُقْتَرِفُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَفَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفاء وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف لما بعده باثبات همزة الوصل اَبْتَغِي بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اُنْزِلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اِلَيْكُمُ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَيْنٰهُمُ ماض معلوم من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُنَزَّلٌ قرأه ابن عامر

وحفص بتشديد الزاى مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول من باب الافعال مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قرأه الكوفيون ويعقوب بغير الف بعد الميم على التوحيد وقرأ الباقون بالالف على الجمع والرسم بالتاء وفاقا كما نص عليه الدانى حيث روى عن محمد بن يحيى عن سليمن بن داود عن بشر بن عمرو عن معلى الوراق قال سالت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التى فى الانعام بتاء والتى فى الاعراف بهاء وتبعه الشاطبى وغيره واما الالف على القراءة بلفظ الجمع فمحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدْلًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين لَا مُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِكَلِمَاتِهِ وهو بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع وبوصل الضمير وَهُوَ كما تقدم السَّمِيعُ العَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالانفاق

وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطِعْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم

العين على الشرط اكثر افعل التفضيل منصوب مضاف مَنْ موصولة
فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل يُضِلُّوكَ بالياء الفوقانية مضمومة وكسر
الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق ضمير المفعول عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل إِنْ بكسر
الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد
التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال إِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وتشديد
النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رسم مفصولا بالاتفاق وان نافيه واختلف
فى الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء يَخْرُصُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
بعدها خاء معجمة وضم الراء بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل
اى يكذبون آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم
الاية منصوب هُوَ اعلم افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَنْ يَضِلُّ
بالياء التحتانية بالاتفاق لكن الجمهور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال
وقرئ بالضم على البناء للفاعل من الاضلال والفاعل هو الضمير العائد
الى الرب اى يضلهم ربك وامّا مَنْ فقيل استفهامية مرفوعة على
الابتداء ويضل خبره والجملة فى محل النصب باعلم وقيل موصولة
او نكرة موصوفة فى موضع جر على اسقاط الخافض ثم هو بتشديد اللام
مرفوعة عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير وهو اختلف فى الهاء ضما وسكونا
اعلم كما تقدم بِالْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُلُوا

بوصل الفاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالانفاق من جارة وما موصولة ادغم النون فى الميم وباثبات الالف ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف ماض مبنى للمفعول اسْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير ان شرطية مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيٰتِهٖ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجمودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين آية بالانفاق وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اَلَّا موصول بالانفاق اصله ان المصدرية ولا النافية تَاْكُلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَقَدْ فَصَّلَ بتشديد الصاد المهملة قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد على البناء للفاعل من باب التفعيل قرأ الباقون بضم الفاء وكسر الصاد على البناء للمفعول منه وقرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَكُمْ وهو كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ بتشديد الراء قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والله

والواء على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الحاء وكسر الواء على البناء للمفعول منه عليكم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الا حرف استثناء ما اضطررتم باثبات همزة الوصل ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند الجمهور وروي كسرها عن ابن وردان وبراءين على فك الادغام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اليه بوصل الضمير وان بكسر الهمزة وتشديد النون كثيرا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ليضلون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب قرأه عاصم وحمزة والكسائى بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها من الضلال والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق بأهوائهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط لانها توسطت بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بغير بوصل الباء الجارة علم مصدر مخفوض ان ربك هو اعلم الكل كما تقدمت بالمعتدين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالعين المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وذروا بفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظاهرا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة على الاكثر على مختار الدانى وحذفها الجهدى منصوب مضاف الاثم باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون المثلثة مخفوض وباطنه باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وهو مختار الجزرى وحذفها الجزرى منصوب بوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون المذبحن باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
الإثم كما تقدم الا انه منصوب سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول بِمَا موصول
وبالتاء الالف لان ما مصدرية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا
كما تقدم الا انه نهي مِمَّا كما تقدم لَمْ يُذْكَرِ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرتا الراء للوصل
اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَفِسْقٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون
السين مرفوع وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيَاطِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب لَيُوحُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
إِلَىٰ بالياء أَوْلِيَائِهِمْ بفتح الهمزة جمع الولى رسم بحذف الالف بعد الياء
وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كانهم لما
حذفوا الالف بعد الياء كرهوا ان يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياءان
صورة هذا هو الاكثر كذا قال الدانى والشاطبى وقال الجزرى فى النشر كتب
فى اكثر مصاحف اهل العراق محذوفة الصورة وفى سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف
على حذف الف المنية قبل الهمزة واشار الجزرى فى مصحفه الى الاختلاف
برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع مجعودة بعد الياء

وبوصل

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِيُجَازِيَكُمْ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري
وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية اَطَعْتُمُوهُمْ
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمُشْرِكُونَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق آَبِ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَيْتًا قرأ نافع ويعقوب
بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها ثم هو منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فَأَحْيَيْنَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
وبياء بين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا لوصل ضمير المفعول وانما لم يكتبوا رسم ياء بين لانه
لو حذفت احداهما لالتبس بالمفرد ويلزم الاجحاف بحذفين وَجَعَلْنَا
ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُ
موصول نُورًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يَمْشِي بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء
للفاعل بِهِ موصول فِي النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة ويوصل كاف الجر مَثَلُهُ بفتح الميم

ع ١٦

والمثلثة مرفوع وبوصل الضمير فِي الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وضم اللام بعدها وبحذف الالف بعد الميم وتبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَيْسَ بِخَارِجٍ اسم فاعل وبوصل الباء الجارة واثبات الالف بعد الخاء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مِنْهَا موصول كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيبة والبناء للفاعل آية بالانفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم جَعَلْنَا كما تقدم فِيْ كُلِّ بتشديد اللام مضاف قَرْيَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَكٰبِرَ بحذف الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على زنة افاعل كما نص عليه السيوطى وذكره الدانى فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبى والقراءة بلفظ الجمع للجمهور وقرئ اَكْبَرَ بسكون الكاف بلفظ الواحد ففى هذا الرسم رعاية لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مُجْرِمِيْهَا اصله مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة وبقيت الياء علامة الجر وبوصل الضمير لِيَمْكُرُوْا وبوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير وَمَا يَمْكُرُوْنَ كما مر الا انه باثبات نون الرفع الاحرف استثناء بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى الميم سكونا وضما

وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاذَا بالالف اولا واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم فى الورد الرابع والثمانين وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضماء آيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَنْ بادغام النون فى نون نُّؤْمِنَ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وَنُؤْمِنَ بالنون المضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وكو الميم على لفظ المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر نُؤْتٰى بالنون مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ اُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع مضاف اللّٰهِ اَللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع حَيْثُ بالبناء على الضم يَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع رِسٰلَتَهٗ قراءة ابن كثير وحفص بالتوحيد ونصب التاء بالفتحة

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتخفيف وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني على احدى القرأتين ثم هو بوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد اَجْرَمُوا بفتح الهمزة والواء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارٌ بفتح الصاد المهملة مصدر بمعنى الذل والهوان وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع منون شَدِيدٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع يَمْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يُرِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط وكسرت الدال في الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَهْدِيَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يَشْرَحْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواء بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ومجزوم الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهُ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال منصوب لِلْاِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ورسم همزة القطع المكسورة الفا لعدم الاعتداد بلام التعريف وباثبات الالف قبل

الميم على الاكثر وحذفها الجزري ومَنْ يُرِدْ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء وبسكون الدال لعدم الوصل أنْ ناصبة الفعل يُضِلَّهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتصب اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير يَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين مجزوم على الجزاء صَدْرَهُ كما تقدم ضَيِّقًا قرأه غير ابن كثير بفتح الضاد المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة أصله عند البصريين فيعل اجتمعت فيه ياء ان الأولى ساكنة والثانية مكسورة فادغمت الأولى في الثانية وهو من الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فيعل وعند الكوفيين اصله فيعل ككريم فجعلوا الياء الأولى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها على طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين فزادوا الياء على الياء تجنبا عن الالتباس بفعل وانما ارتكبوا ذلك لعدم وجدان الاسم على وزن فيعل بكسر العين في السالم فكرهوا ان يبنوا المعتل على بناء لا نظير له من السالم وقرأ ابن كثير بفتح الضاد وسكون الياء أما تخفيفا كالميت لكثرة دوره وأما على انه مصدر من ضاق يضيق كذا في الاحتجاج ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين حَرَجًا قرأه نافع وابو جعفر وابو بكر بكسر الراء على الصفة أما بمعنى الضاق أو الضيق وقرأ الباقون بفتح الراء أما على مصدر حرج يحرج بتقدير أحرج او مبالغة كعدل وأما على جمع حرجة وهي شجرة تحف بها اشجار تمنع الراعي لو صول اليها والحاصل الضيق كذا في الاحتجاج منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَأَنَّمَا بتشديد النون ووصل ما الكافة بالانفاق كما نص عليه الداني يَصَّعَّدُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير قرأه ابن كثير

بسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وروى ابو بكر عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد اصله يتصاعد ادغمت التاء فى الصاد لقرب المخرج ووافقه حماد اما على معنى افتعل او معنى اظهار الحال او بمعنى التكثير كذا فى الاحتجاج وقرأ الباقون بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد واصله يتصعد فادغمت التاء فى الصاد واما رسمه فبدون الالف وفاقا رعاية للقراءات الثلث ثم هو مرفوع فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها كَذَٰلِكَ كما مر يَجْعَلُ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الواء وسكون الجيم منصوب عَلَى بالياء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف فى الاخر صِرَاطُ رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاى كما تقدم فى الفاتحة مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير مُسْتَقِيمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ فَصَّلْنَا بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على

الهمزة المحذوفة وتحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجر يذكرون بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الذال والكاف مفتوحتين اصله يتذكرون على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما دار باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السلم باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عند منصوب مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا وليهم بتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كانوا كما تقدم يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ويوم منصوب مضاف يحشرهم قرأ حفص عن عاصم وروح عن يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما جميعا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يا معشر بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة منصوب مضاف الجن باثبات همزة الوصل وتشديد النون قد بكسر الدال للوصل استكثرتم باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المثناة والثاء المثلثة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم

سکونا وضما واد غاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومن جارۃ فتحت النون فی الوصل الْاِنْسِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الہمزۃ بعد اللام وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اَوْلِیٰٓئُھُمْ بفتح الہمزۃ جمع الولی قال الدانی ھو فی مصاحف اھل العراق بغیر الواو وبغیر الف انتھی یعنی بغیر الف بعد الیاء وبغیر الواو وصورۃ الہمزۃ المضمومۃ قال الجزری فی النشر اولیئھم من الانس فی الانعام کتب فی اکثر مصاحف اھل العراق محذوف الصورۃ یعنی الواو وصورۃ الہمزۃ المضمومۃ بعد الالف وفی سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف علی حذف الف البنیۃ قبل الہمزۃ واشار الجزری فی مصحفہ الی ھذا الاختلاف برسم الواو صورۃ الہمزۃ المضمومۃ بعد الیاء بالصفرۃ ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مِنْ وھی کما تقدم الْاِنْسِ کما تقدم رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ منادی حذفت حرف النداء وباثبات الف الضمیر المتطرف اسْتَمْتَعَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاءین علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا برفع الضاد وباثبات الف الضمیر للتطوف ببَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ وَبَلَغْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون الغین المعجمۃ واثبات الف الضمیر للتطوف اَجَّلْتَ لَنَا بالفتحات وباثبات الف الضمیر للتطوف الَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَنْجَیْتَنَا بتشدید الجیم ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ لَئِنْ موصول وباثبات الف الضمیر للتطوف قَالَ باثبات الالف بعد القاف النَّارُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون

وفاتا مرفوع مَثْوٰىكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المثلثة بينهما وبرسم
الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل فِيْهَا موصول اِلَّا حرف استثناء مَا شَآءَ ماض باثبات
الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب
حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم نُوَلِّيْ
بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضَ منصوب مضاف
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء على صيغة جمع
اسم الفاعل بَعْضًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِمَا كَانُوْا
كما تقدم ما يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على ع
الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ كما تقدما
وَالْاِنْسِ كما تقدم اَلَمْ يَاْتِكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا
وبالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف
الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يَقُصُّوْنَ بالياء التحتانية
وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ءاتيتي بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِرُونَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِقَاءَ بكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هٰذَا كما تقدم قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء أَنْفُسِنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وباثبات الف الضمير للتطرف وَغَرَّتْهُمُ ماض معلوم وبتشديد الراء وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الياء وَشَهِدُوا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع كٰفِرِينَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال

بعد الذال ان بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة مفصولة عن لم بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والجزري في النشر والمقدمة يكن بالياء التحتانية على التذكير ويجزم النون ربك كما تقدم الا انه مرفوع مهلك بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب مضاف القرى باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخوياء بالاتفاق على مراد الامالة بظلم بوصل الباء الجارة واهلها مرفوع وبوصل الضمير غافلون بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ولكل بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون درجات بالتنوين وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مما موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة عملوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع وما ربك كما تقدم بغافل بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الداني وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فيه عما موصولا بالاتفاق وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل والبناء للفاعل من العمل الا ابن عامر فانه قرأ بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وربك كما تقدم الغني باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ذو يدون الالف بعد الواو والواو ثابتة خطا بالاتفاق وساقطة لفظا في الدرج الرحمة باثبات همزة الوصل ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط ان شرطية يشأ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بتبديلونها للقراءتين وللامد لانه مجزوم على الشرط يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ويَسْتَخْلِفْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم عطفا على يُذْهِبْ مِنْ جارة بعدكُمْ بخفض الدال واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا واد غاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بِشَاءُ كما تقدم الا انه مرفوع ممدود حذفت صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجعودة موقعها كما موصول وباثبات الالف لان ما زائدة آتَيْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفا واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذُرِّيَّةِ بضم الذال المعجمة وتشديد الراء والياء التحتانية وبرسم التاء في الاخرها مع النقط محفوض مضاف قَوْمٍ آخَرِينَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء آية بالاتفاق إِنَّ مَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق روى الداني بطريقه عن علي بن كيشة قال ان ما توعدون في الكتاب إِنَّ وحدها وما وحدها وليس في القران غيرها وعن ابن الانباري هكذا وقال الجزري في النشر إِنَّ مَا المكسورة المشددة كتب مفصولا في موضع واحد وهو في الانعام ان ما توعدون لآت تُوعَدُونَ

بالقاف

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لَاتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ممدودة على اسم الفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية وبحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه مرفوع فى اخره ياء لحقه التنوين كما نص عليه الدانى وَمَا اَنْتُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يَقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الميم اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على الياء مَكَانَتِكُمْ روى ابوبكر عن عاصم مَكَانَتِكُمْ بالالف بعد النون على انه جمع مكانة اى احوالكم جمعت لتدل على اختلاف احوالهم كما تجمع المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد ورسم الجزرى فى مصحفه بحذف كلا الالفين بعد الكاف وبعد النون لرعاية القراءتين لان جمع المؤنث السالم تحذف منه الالفان اذا اجتمعتا وصرح بذلك فى الخلاصة وفى بعض المصاحف الالف الاولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثُمَّ هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين مرفوع فَسَوْفَ بوصل الفاء تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة

تكون مرفوع قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالفوقانية على التانيث اما الاولى فلان تانيث العاقبة غير حقيقي واما الثانية فلان الحائل بين الفعل والمؤنث اقل وهو يقوى التانيث مع ان العاقبة مضافة الى الدار وهي مؤنثة لـه موصول عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مضافة الدَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضموم وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظَّالِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الفها ذَرَأَ ماض معلوم وبالذال المعجمة وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْحَرْثِ باثبات همزة الوصل وبالحاء المهملة اولا والثاء المثلثة آخرا وَالْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم ورسمت تلك الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض نَصِيبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لِلَّهِ كما تقدم آنفا بِزَعْمِهِمْ

وصل

بوصل الباء الجارة قرأ الكسائي بضم الواو وقرأ الباقون بفتحها وهما لغتان الضم لأسد وتميم والفتح لاهل الحجاز وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وهذا كما تقدم لِشُرَكَائِنَا بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبرسم صورة الهمزة المكسورة ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها واثبات الف الضمير للتطرف فَبِئْسَ بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِشُرَكَائِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي كما تقدم فَلَا يَصِلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ كما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا يَصِلُ كما تقدم إِلَى كما مر شُرَكَائِهِمْ كما تقدم سَاءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا يَحْكُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف بعد الذال زَيَّنَ بتشديد الياء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزاي على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عامر بضم الزاي وكسر الياء مشددة على البناء للمفعول لِكَثِيرٍ بوصل لام الجر من جارة فتحت النون في الوصل مِّنَ الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال قَتْلَ بالنصب عند الجمهور على المفعولية مضافا الى أَوْلَادِهِمْ ورفع شُرَكَاؤُهُمْ على انه فاعل زين وقرا

ابن عامر برفع قَتْلُ على انه نائب فاعل زُيِّنَ مضافا الى شركائهم
و نصب اولادهم على المفعولية وقد وقع فاصلا بين المضاف والمضاف اليه
قال الدانی وفيها ای فی الانعام قَتْلُ اولادَهُمْ شركائِهِمْ بنصب اولادهم
وخفض شركائهم رواه عن طرق احداها عن ابن لبون عن عبد الله
ابن احمد عن احمد بن انس عن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العزيز
وايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثانيتها عن
الخاقانی عن احمد وعلی عن ابی عبيد عن هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثالثتها عن هشام عن سويد
ابن عبد العزيز عن الحسين بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء
عن ابی الدرداء قال ابو الحسين الدهان المروزی الفصل بين المضاف
والمضاف اليه ممتنع عند اكثر النحويين ولا يجوز الا فی ضرورة الشعر
ولا ضرورة فی القرآن والذی حمل اهل الشام على هذا ان شركائهم
مكتوب فی مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهمزة المكسورة بعد
الالف ترسم ياء فاتبعوا فی ذلك مصاحفهم وقال الزمخشری واما
قرأة ابن عامر برفع قتل ونصب الاولاد وجر الشركاء على اضافة
القتل اليهم والفصل بينهما بغير الظرف فشئ لو كان فی مكان
الضرورات وهو الشعر لكان سمجا مردودا فكيف به فی الكلام المنثور
فكيف به فی القرآن المعجز والذی حمله على ذلك ان رای فی بعض
المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجر الاولاد والشركاء على ان
الاولاد شركاؤهم فی اموالهم لوجد فی ذلك مندوحة عن هذا
الارتكاب قال العلامة التفتازانی فی حاشية الكشاف قوله

والذی

والذی حمله الخ هذا عذر اشد من الجرم حیث طعن فی اساءة القراء السبعة ورواتهم وزعم انهم انما یقرؤن من عند انفسهم وهذا عادة المصنف یطعن فی تواتر القراءات السبع وینسب الخطا تارة الیهم کما فی هذا الموضع وتارة الی الرواة عنهم وکلاهما خطأ لان القراءات متواترة وکذا الروایات عنهم وهی مما یستشهد بها فاذا قد وقع الفصل فیهما بغیر الظرف ینبغی ان یحکم بالجواز وقال السکاکی فی المفتاح قتل مضاف الی شرکائهم واولادهم مفعول قتل ونظیره فی مجیء الفصل بین المضاف والمضاف الیه بغیر الظرف قوله بین ذراعی وجبهة الاسد یحمل ذلک علی حذف المضاف الیه من الاول واضمار المضاف مع الثانی والتقدیر قتل شرکائهم اولادهم قتل شرکائهم قال وما ذکرت وان کان فیه نوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال ابو الحسین الفارسی هو مقدم ومؤخر معناه وکذلک زین لکثیر من المشرکین قتل شرکائهم اولادهم قال وقال الامام ابو بکر هذا کقولک هو غلام ان شاء الله اخیک وهو صاحب الیوم الف دینار وکتب الجزری علی هامش مصحفه الفصل بین المضاف والمضاف الیه کثیر فی لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلی الله علیه وسلم فهل انتم تارکوا لی صاحبی وکذا کتبت شرکائهم فی المصحف الشامی وقال فی النشر الصواب جواز مثل هذا الفصل بین المصدر وفاعله المضاف الیه بالمفعول فی الفصیح الشائع الذائع اختیارا ولا یختص ذلک بضرورة الشعر ویکفی فی ذلک دلیلا هذه القراءة الصحیحة المشهورة التی بلغت التواتر کیف وقارئها ابن عامر من کبار التابعین

الذين اخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء رضي الله عنهما
وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل
لانه كان قبل ان يوجد اللحن ويتكلم به فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن
وروى وسمع وراى اذا كانت كذلك في المصحف العثماني المجمع على اتباعه
وانا رايتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غير متتبع ولا في
طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب
ثم قال وقد صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم
تاركوا لي صاحبي نفصل بالجار والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله
مع ما فيه من الضمير المنوي فنفصل المصدر بخلوه عن الضمير اولى
بالجواز قال وقد ذكر ابن مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلة وغيا جنبي
معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذي اضيف
اسم الفاعل اليه ودليل الاضافة حذف نون الرفع من تاركوا قول
في هذه المسئلة مذهبان الجواز وعدمه في السعة وقوله ابن عامر ادل
دليل على الجواز فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين
جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك زُيِّنَ لكثير الآية واما ظرفه كقول
بعضهم تركَ يوما نفسِك وهواها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل
بيوما وقال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لوالده مذهب كثير من
النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في
الشعر فذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث
صور الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

من مفعوله

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك زُيِّنَ الآية قال وحسن هذا الفصل لان مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كلا فصل لان الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لان رتبته منبهة عليه قال الداني وفيها اى في الانعام في مصاحف اهل الشام شركائهم بالياء وفي سائر المصاحف شركاؤهم بالواو والمراد بها مصاحف اهل الحجاز والعراق لانه ذكره في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزانة بمصاحف اهل العراق فقط ليس على ما ينبغي ولا يذهب عليك ان الواو هي صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذا الياء هي صورة الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فثابتة على القراءتين ويوصل الضمير عليهما واختلف في الميم سكونا وضما لِيُرْدُوهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اى ليُهْلِكوهم وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَلِيَلْبِسُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَوْ شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مَا فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين وبدون الالف بعد واو الجمع
للحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة امر
واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالانفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
هٰذِهٖ كما تقدم الا انه بالهاء بعد الذال اَنْعَامٌ كما تقدم الا انه
بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرْثٌ كما تقدم الا انه بدون
لام التعريف حِجْرٌ بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم مرفوع اى حرام
لَا يَطْعَمُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الاخرب استثناء مَنْ موصولة
وبادغام النون فى نون نَشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ونشاء بالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المضمومة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع بِزَعْمِهِمْ
بوصل الباء الجارة قراء الكسائى بضم الزاى والباقون بفتحها ثم
هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَنْعَامٌ كما تقدم
حُرِّمَتْ بضم الحاء وتشديد الراء مكسورة على الماضى للمبنى للمفعول
من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى التاء
اظهارا على الاصل وادغاما فى ظاء ظُهُوْرُهَا لقرب مخرجيهما
وهو بالظاء المعجمة مضمومة جمع الظهر مرفوع وَاَنْعَامٌ كما مر

لا تذكرون

لا يذكرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اسم باثبات همزة الوصل منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل عليها بوصل الضمير افتراء مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقها منصوبة وبدون الالف بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف عليه بوصل الضمير سيجزيهم بوصل السين حرف التسويف بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء على التذكير ووصل لضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يفترون كما تقدم آية بالاتفاق وقالوا كما تقدم ما فى بطون هذه كما تقدم

الانعام باثبات همزة الوصل مخفوض والياقى كما تقدم خالصة باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالنصب وقرأ ابن عباس خالصة بهاء الضمير والرسم صالح له وفى مصحف عبد الله خالص بالتذكير بدون الهاء ولا يحتمله الرسم لذكور نا بوصل لام الجر وضم الذال جمع الذكر وباثبات الف الضمير للتطرف ومحرم بفتح الراء مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع على الياء آثر واجنا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير للتطرف وان

شرطية تيكن قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير مجزوم على الشرط
ميتة قرأه ابن كثير وابو جعفر وابن عامر بالرفع على ان كان تامة بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة ثم هو بسكون الياء عند الجمهور وشددها ابو جعفر مكسورة ثم هو برسم التاء فى الاخرها مع النقط فهم بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما فيه بوصل الضمير شركاء كما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة غير منونة لانه غير مجرى سيجزيهم كما تقدم وصفهم بفتح الواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير حكيم عليم كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قد خسر ماض معلوم وبكسر السين الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الدال قتلوا ماض معلوم وبفتح التاء قرأه ابن كثير وابن عامر بتشديد التاء من باب التفعيل والباقون بتخفيفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا اولادهم كما تقدم الا انه منصوب سفها بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بغير بوصل الباء الجارة مضافا علم وحرموا ماض معلوم وبتشديد الراء من باب التفعيل مازر فهم ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع افتراء كما تقدم على بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض قد باظهار الدال وادغامها



على الاختلاف فى ضاد ضَلُّوْا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا كَانُوْا كما تقدم مُهْتَدِيْنَ بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ اخْتَلَفَ فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْشَاَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة الفاجِنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مَعْرُوْشٰتٍ وَّغَيْرَ مَعْرُوْشٰتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشين وبتطويل التاء وبكسرها منونة لانهما جمعا مؤنث سالمان وغير منصوب مضاف وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبفتح الاول وسكون الثانى منصوبان مُخْتَلِفًا بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اُكُلُهٗ بضم الهمزة قرأه ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل الضمير وَالزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرُّمَّانَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف بعدها بالاتفاق منصوب مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ كما تقدم الا انه مخفوض كُلُوْا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ ثَمَرِهٖٓ

ثَمَرِهٖ قرأه حمزة والكسائي وخلف بضم الثاء المثلثة والميم وقرأ الباقون بفتحهما اذا بالالف اولا واخرا اَثْمَرَ بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وَاٰتُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَقَّهٗ بتشديد القاف منصوبة وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف حَصَادِهٖ قرأه نافع وابن كثير وحمزة والكسائي بكسر الحاء المهملة وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان مختارتان الكسر لاهل الحجاز والفتح لتميم واهل نجد فعلى الكسر مصدر وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى الفتح يصلح لان يكون لانتهاء الزمان وان يكون مصدرا بمعنى الحصد كذا في الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا وَلَا تُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة بعد ها سين مهملة وكسر الراء مخففة نهي من باب الافعال على الخطاب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون الرفع للجزم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمِنَ حارة الْاَنْعَامِ كما تقدم قبل الورد حَمُوْلَةً بفتح الحاء المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط ومنصوبة وَفَرْشًا بفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كُلُوْا كما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبت الف ها رَزَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح الزاي

وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع ولا تتبعوا ابتاءين
فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهي
على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون
الرفع للجزم خطوات قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي
ويعقوب بضم الطاء المهملة وقرأ الباقون بسكونها والخاء المعجمة مضمومة
بالاتفاق ثم هو بحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم مضاف الشيطن باثبات همزة الوصل بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره انه بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لكم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضما عدو بتشديد الواو مرفوع مبين اسم فاعل من باب الافعال مرفوع
اية بالاتفاق ثمنية بحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه
الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب مضاف ازواج
بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري من جارة فتحت النون في الوصل الضأن باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة المفتوحة الفاو وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف
والرسم صالح له اثنين باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور
وقرئ اثنان مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم ومن جارة
كما المعزى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر
وعاصم وحمزة والكسائي بسكون العين على انه جمع ماعز او اسم جمع
وقرأ الباقون بفتحها اخره نراى وقرأ ابي بن كعب المعزى بالالف

المقصورة فى الاخر كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم اثنين كما تقدم
قل امر الذكرين بالف واحدة قبلها مجعودة كراهة اجتماع
الفين قال الدانى ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة
نحو قوله آلذكرين فقوم يذهبون على انها هى المحذوفة اى همزة
الاستفهام وذهب اخرون الى انها هى الثابتة قال وذلك
عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانى قال ان عامة
اهل بلدنا يضعون فوق حرف المد مدة عند اجتماع حرف
مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خائفين وضالين واما اذا
حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة
للمد مثل الملئكة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب
حرف المد بالحمرة انتهى كلامه اقول ليس فى المقنع الا ما نقلناه
عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه
رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجعودة موقع
همزة الاستفهام هو الموافق لما فى مصحف الجزرى وهو المعمول فى
مصاحف زماننا وليس فيها اجحاف لقيام المجعودة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن
فى كتابة مثل هذا اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت
هذا ان استكره اجتماع مثلين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه
فتدبر ثم هو بفتح الكاف والراء وكسر النون تثنية الذكر حرم
بتشديد الراء ما من معلوم من باب التفعيل امر حرف ترديد
كسرت الميم فى الوصل الانثيين باثبات همزة الوصل وبضم

الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين وهو ليس بمستكره لان
الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط للحذف ان تكون
حركة الاولى موافقة للثانية امّا موصول بالاتفاق اصله
آثم العاطفة وما الموصولة قال الداني اخبرنا محمد بن احمد
قال اخبرنا ابن الانباري قال وقوله امّا اشتملت عليه هو في
المصحف حرف واحد معناه امر الذي اشتملت انتهى كتبت
موصولة على نية حرف واحد اشْتَمَلَتْ ماض معلوم من
باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبتطويل تاء التانيث
ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير أَرْحَامُ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات
الالف بعد الحاء وفاقا مرفوع مضاف الْأُنْثَيَيْنِ كما تقدم نَبِّئُونِي
بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل رسم بواو
واحدة فالمحذوفة أما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فترسم
مجعودة قبل الواو كما هو في مصحف الجزري وأما واو الجمع فترسم
واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام
إِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضما صَادِقِينَ
جمع صادق وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق وَمِنَ جارة
كما مر الْإِبِلِ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة بعد اللام الفا
اذ لا اعتداد بادأة التعريف وبكسر الهمزة والباء الموحدة اثْنَيْنِ
كما تقدم وَمِنَ جارة كما تقدم الْبَقَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الباء والقاف اثْنَيْنِ كما تقدم قُلْ آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنْثَيَيْنِ

اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيَيْنِ الكل كما تقدمت اَمْ يكون الميم كُنْتُمْ كما تقدم شُهَدَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة غير مجرى اِذْ يسكون الذال وَصّٰىكُمُ بتشديد الصاد المهملة ماض معلوم من باب التفعيل، ويرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ويوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعد الذال فَمَنْ بوصل الفاء استفهامية اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ وهو موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة كسرت النون فى الوصل افْتَرٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ويرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام منصوبة بتقدير ان النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضافا عِلْمٍ مصدر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يَهْدِى بالياء التحتانية

معوتم

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر
خطا وفاقا كما ضبطه الدانى وان سقطت لفظا فى الوصل
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة ع
الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم الفرد مرفوع
فِيْ مَا اختلف فى رسمه فالاكثر على انه مفصول وقيل
موصول كذا قال الدانى فى المقنع والجزرى فى النشر ورسم فى مصحفه
مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامشه انه موصول فى
بعض المصاحف ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة اُوْحِيَ
بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول
من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة مُحَرَّمًا بتشديد الراء
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء طَاعِمٍ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الدانى يَطْعَمُهٗ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير الاخرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ
بالياء التحتانية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابى جعفر
وحمزة وهم قرؤا بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين
منصوب مَيْتَةً بسكون الياء عند الجمهور الا عند ابى جعفر
فبتشديدها مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

قرأها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة والمعنى الا ان تقع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الا ان تكون الاطعمة ميتة او حرف تردید دمًا منصوب بالاتفاق عطفا على ان مع ما فى حيزه وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَسْفُوحًا بالسين المهملة والفاء والحاء المهملة اسم مفعول منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين او حرف تردید لَحْمَ منصوب مضاف خِنْزِيرٍ بكسر الخاء والزاى المعجمتين وسكون النون بينهما فَإِنَّهُ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع او حرف تردید فِسْقًا بكسر الفاء وسكون السين منصوب عطفا على لَحْمَ خِنْزِيرٍ وبالالف فى الاخر عوض التنوين أُهِلَّ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام ماض مبنى للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضافا الى اللهِ باثبات همزة الوصل بِهِ موصول فَمَنِ بوصل الفاء الشرطية كسرت النون فى الوصل اضْطُرَّ باثبات همزة الوصل ماض معلوم مبنى للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد قرأ ابو جعفر بكسر الطاء والباقون بالضم والراء مشددة بالاتفاق غَيْرَ منصوب مضاف بَاغٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وحذف الياء التحتانية بعد الغين المعجمة وفاقا لانه مخفوض اخره ياء لحقه التنوين وهكذا وَلَا عَادٍ وقد نص عليهما الدانى وغيره فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَعَلَى بالياء الَّذِينَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الميم واثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف ذِيْ باليا علامة الجر ظُفُرٍ بضم الظاء المعجمة والفاء وَمِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْبَقَرِ كما تقدم وَالْغَنَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والنون حَرَّمْنَا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شُحُوْمَهُمَا بضم الشين المعجمة والحاء المهملة منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَا حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة ظُهُوْرُهُمَا بضم الظاء المعجمة مرفوع اَوْ حرف ترديد كسر الواو للوصل الْحَوَايَا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وان كان على زنة فعالى مثل نصرى لكنه لم يقع فى القرآن الا هنا موضعا واحدا فلم تحذف الالف لعدم كثرة الدور وهكذا فى مصحف الجزرى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا وهى بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس المباعر وقيل الامعاء كذا فى الاحتجاج اَوْ حرف ترديد مَا اخْتَلَطَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بِعَظْمٍ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَيْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبحذف الف

ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا با تصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم
سکونا وضما بِبَغْيِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانیة
وسکون الغین المعجمة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَإِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبا ثبات الف
الضمیر للتطوف لَصٰدِقُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء كَذَّبُوكَ
بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبدون زیادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول فَقُلْ امر وبوصل
الفاء رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما ذُو بدون الالف بعد الواو وفاقا رَحْمَةٍ بوسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط وَاسِعَةٍ باثبات الالف بعد الواو وعلی
الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة
وَلَا يُرَدُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء وتشدید الدال علی
التذکیر والبناء للمفعول مرفوع بَأْسُهُ برسم لهمزة الساکنة بعد الیاء
المفتوحة الفاوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبرفع
السین ووصل الضمیر عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِينَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق سَيَقُولُ بوصل حرف التسویف
وبالیاء التحتانیة مرفوع الَّذِينَ کما تقدم أَشْرَكُوا بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
لَوْ شَاءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ اَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير للتطوف وَلَآ اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الف الضمير للتطوف وَلَاحَرَّمْنَا كما تقدم مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر ذَاقُوْا ماض وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَأْسَنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وباثبات الف الضمير للتطوف قُلْ امر هَلْ اداة استفهام عِنْدَكُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة عِلْمٍ مصدر فَتُخْرِجُوْهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم فى الجواب عن الاستفهام وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمیر المفعول لَنَا بانفات الف الضمیر للتطوف اِنْ بکسر الهمزة
وسکون النون نافیة یَتَّبِعُوْنَ بتاءین فوقانیتین مفتوحتین
الثانیة مشددة وکسر الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل
وبتشدید النون منصوب وَاِنْ کما تقدم اَنْتُمْ اختلف فی
المیم سکونا وضما اِلَّا کما تقدم تَخْرُصُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الواء بینهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة علی
الخطاب والبناء للفاعل ای تکذبون اٰیة بالاتفاق قُلْ امر فَلِلّٰهِ
بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجر الْحُجَّةُ باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء وتشدید الجیم مفتوحة وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مرفوع الْبَالِغَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع
فَلَوْ بوصل الفاء شَآءَ کما تقدم لَهَدٰىکُمْ بوصل لام التاکید
مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء علی الاصل وهو اید
الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْمَعِیْنَ
بالیاء علامة النصب اٰیة بالاتفاق قُلْ امر هَلُمَّ بفتح الهاء
وضم اللام وتشدید المیم مفتوحة اسم فعل اصله عند البصریین
هَا لُمَّ بهاء التنبیه وَلُمَّ امر من لَمَّ الله شعثه ای جمعه
حذفت الالف وجعلت اسما واحدا قاله الخلیل کذا فی الصحاح
وعند الکوفیین اصله هَلْ اُمَّ بهل الاستفهامیة وَاُمَّ کذا فی
الاتقان والمفصل حذفت الهمزة بالقاء حرکتها علی اللام قال

البیضاوی

البیضاوی وھو بعید لان ھل لایدخل الامر وھو غیر منصرف عند اھل الحجاز ومنصرف عند بنی تمیم یکون متعدیا کما فی الایۃ ولازما کما فی قولہ تعالیٰ ھل الینا شُھَدَآءَکُمْ بضم الشین وفتح الھاء وباثبات الالف بعد الدال وقفا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجمودۃ موقعھا منصوب الَّذِیْنَ کما تقدم یَشْھَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء علی الغیب والبناء للفاعل اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل ھٰذَا بحذف الالف من ھاء التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ شَھِدُوْا ماض معلوم وبکسر الھاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَلَا تَشْھَدْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء نھی علی الخطاب وبجزم الدال مَعَھُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَا تَتَّبِعْ بتاءین فوقانیتین مفتوحتین والثانیۃ مشددۃ وکسر الباء الموحدۃ وجزم العین المھملۃ نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَھْوَآءَ بفتح الھمزۃ وباثبات الالف بعد الواو وقفا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجمودۃ موقعھا منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بالباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجمودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر

وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطوف وَالَّذِينَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد
الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْدِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر تَعَالَوْا بالفتحات واثبات
الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع آتْلُ بالهمزة
مفتوحة على المتكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها
للجزم لانه جواب امر مَا حَرَّمَ كما تقدم رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما أَلَّا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية
تُشْرِكُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِهِ موصول شَيْئًا بحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات

همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى وبفتح الدال وكسر النون تثنية الوالد اِحْسَانًا
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع ثلث الفات فى كلمة
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا تَقْتُلُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية نهى على الخطاب البناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَوْلَادَكُمْ بفتح
الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب مضاف واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِمْلَاقٍ
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على
الاكثر وحذفها الجزرى نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزاى
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار القاف
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى كاف الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاِيَّاهُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية
عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف فى سورة الفاتحة وباثبات
الالف بعد الياء وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَقْرَبُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهى على الخطاب البناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْفَوَاحِشَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع كما ضبطه
السيوطى فى الاتقان ورسمه الجزرى فى مصحفه منصوب

مَا ظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء مِنْهَا موصول وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء وَلَا تَقْتُلُوا كما تقدم آنفا النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وبكون الفاء منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما وَصّٰكُمْ بتشديد الصاد ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْا كما تقدم مَالَ باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب مضاف الْيَتِيْمِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِيْ بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى حَتّٰى بالياء على الاكثر الواجح يَبْلُغَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال مفرد على وزن الجمع كانك ولا نظير لهما او جمع شدة كنعمة وانعم او جمع شد ككلب واكلب او جمع لا واحد له من لفظه كذا فى القاموس منصوب وَاَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد ولو

بعد واو الجمع الْكَيْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف منصوب
وَالْمِيزَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا
لما نص عليه الدانى منصوب بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لَا نُكَلِّفُ بالنون
مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا بسكون الفاء منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو
وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وَإِذَا بالالف
اولا واخرا قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا
وضما فَاعْدِلُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الدال
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
ذَا بالالف بعد الذال علامة النصب قُرْبَىٰ بضم القاف وسكون
الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
وَبِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف الى اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل أَوْفُوا كما مر ذٰلِكُمْ وَصَّىٰكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ
الكل كما تقدمت تَذَكَّرُونَ قرأه حفص وحمزة والكسائى
وخلف بتخفيف الذال المعجمة وقرأ الباقون بتشديدها
واصله على القراءتين تتذكرون بتاءين على الخطاب حذفت
احدى التاءين على الاولى وادغمت فى الذال على الثانية والكاف
مشددة وفاقا لانه من باب التفعل اية بالاتفاق وَأَنَّ قرأ
حمزة والكسائى وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقرأ الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانهما يخففان النون
هٰذَا كما تقدم صِرَاطِيْ رسم بالصاد وفاقا وفي الالف بعد الراء
اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قرأه ابن عامر بفتح ياء الاضافة
والباقون بالسكون والرسم واحد وقرأ الاعمش هذا صراطي بدون
اَنَّ وفي مصحف عبد الله وهذا صراط ربكم وفي مصحف ابي بن كعب
وهذا صراط رَبِّكَ كذا في الكشاف والرسم لا يحتمل هذه الوجوه
مُسْتَقِيْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاتَّبِعُوْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
الواو للحوق ضمير المفعول وَلَا تَتَّبِعُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السُّبُلَ
باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب
فَتَفَرَّقَ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الراء على الماضي
المعلوم من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضما عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ
لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت تَتَّقُوْنَ بتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجهودة في الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء واثباتها خطا

لعل من زلة قلمه عليه الرحمة حيث قال على الماضي المعلوم مع انه صيغة المضارع بالاتفاق اصله تتفرق فحذفت احدى التاءين كما في الفاعلة المشهور تخفيفا في باب التفعل منصوب بأن المقدرة بعد الفاء لوقوعه في جواب النهي هذا والله اعلم بالحقيقة ۱۲ سكل

مع الوصل

مع الوصل اتفاقا الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية منصوب تماما بفتح التاء وباثبات الالف بين
الميمين وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين على بالياء
الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند
الجمهور احسن بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
وبالتوحيد عند الجمهور وقرأ عبد الله الذين احسنوا كلاهما على الجمع
كذا في الكشاف ولا يحمله الرسم وقرأ يحيى بن يعمر الذي
احسن على افعل التفضيل مرفوعا والرسم يحمله وتفصيلا
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
لكل بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شيء
بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها وهدى بضم الهاء وبالياء في الاخر منونا ورحمة برسم
التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لعلهم كما تقدم الا انه
بوصل ضمير الغائبين بلقاء بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ربهم بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يؤمنون بالياء ع ٦
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وهذا كما تقدم كتب
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع انزل له بفتح الهمزة

والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف
ضمیر التعظیم لاتصال ضمیر المفعول مُبٰرَكٌ بحذف الالف بعد
الباء الموحدة وبفتح الواء علی اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّبِعُوْهُ
کما تقدم وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ
کما تقدم تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة
علی الخطاب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل
تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الهمزة
وتشدید النون اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال الْكِتٰبُ مرفوع والباقی کما تقدم عَلٰی بالیاء
طَآئِفَتَيْنِ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجمودة علیها وبفتح التاء الفوقانیة
وکسر النون تثنیة طائفة مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف وسکون
الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاِنْ بکسر الهمزة وسکون النون
مخففة من الثقیلة كُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بکسر الدال وباثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَغٰفِلِيْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة
وبحذف الالف بعد الغین المعجمة جمع الغافل آیة بالاتفاق
اَوْ حرف ترديد تَقُوْلُوْا کما تقدم لَوْ اَنَّا بفتح الهمزة وتشدید

النون الواحدة واثبات الف الضمير للتطرف أُنْزِلَ كما تقدم عَلَيْنَا
بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف أُلْكِتٰبُ كما تقدم لَكُنَّا
بوصل لام التاكيد مفتوحة والباقي كما تقدم اَهْدٰى افعل التفضيل
وبرسم الالف في الاخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَقَدْ بوصل
الفاء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَآءَكُمْ وهو
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم
سكونا وضما بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية
مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة منونة مِّن
جارة رَّبِّكُمْ كما تقدم قبيل الورد الا انه بضمير المخاطبين
وَهُدًى بضم الهاء وبالياء في الاخر منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء
في الاخرهاء مع النقط مرفوعة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء اَظْلَمُ
افعل التفضيل مرفوع قرا الكل باظهار الميم سوى ابي عمرو فانه
ادغم الميم في ميم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق مِن جارة
ومَن موصولة كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب
التفعيل قرأ الكل باظهار الباء سوى ابي عمرو فانه يدغم الباء في
باء بِاٰيٰتِ وهو بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجعودة
وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
الله باثبات همزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتين

والفاء ماض معلوم اى اعرض عنها بوصل الضمير سنجزى
بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر الجيم
على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها
لفظا كما ضبطه الدانى الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يَصْدِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
صاد مهملة وكسر الدال المهملة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل
عَنْ اٰيٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف
سُوْٓءَ بضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الواو
قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب بمضاف الْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وباظها الياء عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى باء بِمَا وهو موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما مصدرية كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْدِفُوْنَ كما تقدم آنفا آية بالاتفاق
هَلْ يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة على الغيب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبة الفعل تَاْتِيَهُمُ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء
التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث ثم
هو يرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفالانفتاح ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وينصب لياو وصل

الضمير

الضمير الملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة أو حرف ترديد يأتي بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبنصب الياء ربك بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير أو يأتي كما تقدم بعض مرفوع ءايت كما تقدم الا نه بدون الضمير ربك الكل كما تقدم الا نه مخفوض يوم بالنصب مضاف يأتي بعض ءايت ربك الكل كما تقدم لا ينفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة الايمان الى ضمير المؤنث كذا فى البيضاوى ثم هو برفع العين نفسا بسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إيمانها بكسر الهمزة على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع ووصل الضمير لم تكن بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث ءامنت بالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لقطع الاضافة أو حرف ترديد كسبت ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تلك التانيث ساكنة فى إيمانها كما تقدم الا نه مخفوض خيرا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قل امر كسرت اللام للوصل انتظروا باثبات همزة الوصل وكسر الظاء المعجمة

للمشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِئْتَا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
مُنْتَظِرُوْنَ بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب
الافتعال آية يا الانفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَرَّقُوْا قرأ
حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم
من المفارقة اى تركوا وقرأ الباقون بتشديد الراء بغير الف قبلها
من التفريق اي اختلفوا قال الداني وفي الانعام كتبوا ان الذين فرقوا
دينهم بغير الف يعني وفاقا وافقه الشاطبي قال السخاوي يعني
بغير الف بعد الفاء انتهى اقول هذا على احدى القراءتين وتصلح
للقراءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصارا ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها
بعد واو الجمع شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين لَسْتَ بفتح اللام ماض وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما فِيْ شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة اَمْرُهُمْ مرفوع واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما اِلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء لكسر ما قبلها فالكلمة باربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا كما تقدم يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَاءَ ماض وبالالف بعد الجيم لا ياء بينهما على الاكثر المعمول وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوي بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالتحريك ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَلَهُ بوصل الفاء عَشْرُ بسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة الى أَمْثَالِهَا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع امثالها على الوصف وأمثالها بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات الالف بعد المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَمَنْ جَاءَ كما تقدم ما بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد تم هو بوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَلَا يُجْزَى بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول

وبرسم الالف بعد الزاى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إلّا حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق قُلْ اِمْرَاَتَيْنِي بكسر الهمزة وبنونين الاولى مشددة وهى نون اِنَّ والثانية مكسورة نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هَدٰنِيْ ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ نافع وابو جعفر وابو عمرو بفتحها اِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وقفا وان قرأ قنبل ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم فى الفاتحة مُسْتَقِيْمٍ مخفوض آية عند المكى والبصرى والمدنى الاول والاخير والشامى دِيْنًا بكسر الدال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قِيَمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قرأه ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء التحتانية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله الزجاج وقرأ الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة على زنة فيعل مصدر ايضا من قام يقوم مِلَّةَ بكسر الميم وتشديد اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وقفا وباثباتها ياء بعد الهاء على الاصح

قف

قرأه هشام بالالف بعد الهاء موضع الياء حَنِيفًا بفتح الحاء المهملة وكسر النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون صَلَاتِي بالالف بعد اللام ولو ترسم الالف فيه واو لانه مضاف كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وربما لم ترسم الالف ايضا وهو الاقل وكذا هو فى بعض مصاحف اهل العراق قاله الدانى ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنُسُكِي بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَحْيَايَ بفتح الميم وبياءين بينهما الف وهو الاكثر كراهة اجتماع ياءين كذا قال الدانى ثم قال وجدت فى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التى كتبها التابعون وغيرهم محيى بغير ياء ولا الف وكذا نقله من كتاب الغازى بن قيس واما الياء الباقية هى ياء الاضافة ورسم الجزرى فى مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف قرأ قالون وابو جعفر وورش بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها وَمَمَاتِي بفتح الميمين وباثبات الالف بعد الميم الثانية وفاقا قرأ نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها امية بالاتفاق

لَا شَرِيكَ بفتح الكاف لانه اسم لا النافية للجنس لَهُ موصول
وَبِذٰلِكَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الذال أُمِرْتُ
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء
الضمير مضمومة للمتكلم المفرد وَأَنَا بالالف اولا واخرا وبتخفيف
النون أَوَّلُ بتشديد الواو ومرفوع مضاف الْمُسْلِمِينَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر
أَغَيْرَ بوسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل أَبْغِي بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون
الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل رَبًّا بتشديد الباء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف فى الهاء
ضما وسكونا رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف كُلِّ بتشديد
اللام مضافا شَيْءٍ باليا وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها وَلَا تَكْسِبُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبكسر السين على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع نَفْسٍ بسكون الفاء الا حرف
استثناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الزاى على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وَازِرَةٌ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوسم التاء
فى الاخر هاء مع النقطين فوقه وِزْرَ بكسر الواو وسكون الزاى
منصوب مضاف أُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وبوسم الالف
المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مواد الامالة ثُمَّ بضم المثلثة

دشديد

وتشديد الميم عاطفة الى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مَّرْجِعُكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر
مبني مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد ها ياء ووضع
مجعودة عليها فالكلمة باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا
وضما فِيهِ موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ
اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما خَلَائِفَ بحذف الالف بعد اللام
وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها
منصوب مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَرَفَعَ ماض
معلوم وبفتح الفاء بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ دَرَجَاتٍ بحذف الالف
بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدير ان وبدون

زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فی مَا مفصول علی الاکثر وفی بعض المصاحف موصول کما نص علیہ الدانی والجزری وباثبات الالف لان ما موصولۃ ءَاتَىٰكُمْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون رَبَّكَ بتشدید الباء منصوبۃ وبوصل الضمیر سَرِيعُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغلزي بن قیس وَإِنَّهُ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَغَفُورٌ بوصل لام التاکید مفتوحۃ مرفوع رَحِيمٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق سورۃ الاعراف مائتان وخمس آیات عند البصری والشامی وست عند المدنی الاول والاخیر والمکی والکوفیین واختلف فی حشوها ایضا وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ الٓمٓصٓ رسمت اللام والمیم والصاد موصولۃ بالاتفاق کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان ابیۃ عند الکوفیین كِتَٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ مرفوع أُنزِلَ بضم الهمزۃ وکسر الزای ماض مبنی للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمیر فَلَا يَكُن بوصل الفاء بلا واو وبالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبجزم النون بلا الناهیۃ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ بالتحریک مرفوع مِّنْهُ جارۃ وبوصل الضمیر لِتُنذِرَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وبسکون النون وکسر الذال المعجمۃ

ع ۱۰ ربع الحزب ربع القرآن

مختفده

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنَّ
بِهٖ موصول وَذِكْرٰى بكسر الذال مصدر وبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِتَّبِعُوْا بكسر
همزة الوصل والباء الموحدة بينهما تاء فوقانية مفتوحة مشددة
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا موصولة اُنْزِلَ كما تقدم
اِلَيْكُمْ كما تقدم الا انه بضمير الجمع واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهى جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة بعدها عين
مهملة نهى على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ مالك بن دينار وَلَا تَبْتَغُوْا بالباء
الموحدة بين المثناتين وبالغين المعجمة من الابتغاء كذا فى الكشاف
والرسم يحتمله مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح
الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَلِيْلًا مَّا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين تَذَكَّرُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائى وخلف

وحفص بتخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهى الثانية كما نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الاصول وقرأ الباقون غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها لقرب مخرجيهما وهو هكذا فى مصاحفهم وقرأ ابن عامر يتذكرون بياء تحتانية قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو فى مصاحف اهل الشام كما نص عليه الجزري فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل الشام قليلا ما تذكرون بالتاء من غير ياء ووافقه الشاطبى ايضا والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق وَكُلُوا مِنْ بفتح الكاف وبادغام الميم فى الميم ومن جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْيَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اهلكناها بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول فجاءها بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بأسنا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا ووضع مجعودة بغير لونها عليها اشارة الى القراءتين وبرفع السين ووصل الضمير واثبات الفها للتطرف بياتا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية مخففة اى ليلا وباثبات الالف بعد التحتانية وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أو حرف تورية هم اختلف فى الميم سكونا وضما قائلون باثبات الالف بعد القاف على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف

یاء ووضع مجعودة علیها آیة بالاتفاق فَبَا بوصل الفا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف دَعَوْ ـهُمْ برسم الالف بعد الواو یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ بسکون الذال واختلف فی ادغامها فی جیم جَآءَهُمْ وهو کما تقدم الا انه بضمیر الجمع واختلف فی المیم سکونا وضما بَأْسُنَا کما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف کُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض وباثبات الف الضمیر للتطرف ظٰلِمِیْنَ جمع ظالم وبحذف الالف بعد الظاء آیة بالاتفاق فَلَنَسْـَٔلَنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة علی التعظیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة بالاتفاق وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح ما قبلها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اُرْسِلَ بضم الهمزة وکسر السین علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وسکونا وَلَنَسْـَٔلَنَّ کما تقدم الا انه بواو العطف الْمُرْسَلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق فَلَنَقُصَّنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة علی التعظیم علی البناء للفاعل وبضم القاف وفتح الصاد المهملة مشددة بعد

نون التاکید الثقیلة عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة مصدر وَمَا كُنَّا کما تقدم غَائِبِينَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الغین المعجمة علی الاکثر لوقوع الهمزة بعدها وبرسم الهمزة یاء بغیر نقط ووضع مجعودة موقعها کما تقدم فی قائلون آیة بالاتفاق وَالْوَزْنُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین کما نص علیه الدانی وبتنوین الذال المعجمة الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشدید القاف مرفوعة فَمَنْ شرطیة وبوصل الفاء ثَقُلَتْ ماض وبضم القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة مَوَازِينُهُ بحذف الالف علی الخلاف فقد حذفها الجزری فی مصحفه لانه منتهی الجموع وقال صاحب الخلاصة باثباتها حیثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر فَأُولَئِكَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها هُمُ الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبکسر اللام الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة خَفَّتْ بفتح الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنة مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ کلاهما کما تقدم ما الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال خَسِرُوا ماض معلوم وبکسر السین وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف

فی المیم

فى الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح الاكثر وقيل بياءين
ثم هو بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على الغيب
والبناء للفاعل آية بالانفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مَكَّنّٰكُمْ
بالفتحات وبتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل
وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشوا لاتصال ضمير المفعول
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وباثبات ياء فِىَّ خطابا بالانفاق وان حذفت لفظا كما ضبطه الدانى
وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف ضمير
التعظيم للتطرف لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
فِيْهَا موصول مَعَايِشَ بحذف الالف بعد العين على ما ضبطه
السيوطى فى الاتقان وكذا كتبه الجزرى فى مصحفه وقال صاحب
الخلاصة باثباتها وهو كذلك فى بعض المصاحف الصحيحة ثم هو
بالياء منقوطة بلا مجعودة وهكذا رسمه الجزرى فى مصحفه وكتب
على هامشه انه اجمع على عدم همزة لان ياءه اصلية بخلاف صحيفة
قال صاحب التصريح فى تعليل هذا ان المدة فى الواحد اصلية
فلا تبدل لان اصلها الحركة لكونها عين الكلمة فاذا وقعت بعد
الف مفاعل تحرك بحركتها فتعاصت عن الابدال ثم قال والذى

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصلي بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية
وجاء معايش بالهمزة على ضعف تشبيهها للهابفعيلة وقال
الزمخشري في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه
بصحائف انتهى اقول لما اختاره ابن عامر فجعل الزمخشري غير وجه واستبعاده
صاحب الخلاصة نقلا عن التبيان حيث قال وقرأتها بالهمزة بعيد
ليس بشئ لان قرأة ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء
العرب قليلا ما كما تقدم تشكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة ع
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد كما
تقدم خلقناكم ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صوّرناكم بتشديد الواو
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ثم كما تقدم
قلنا باثبات الف الضمير للتطرف للملئكة بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
اسجدوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لآدم بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري
فسجدوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الا حرف استثناء ابليس منصوب غير مجري لكونه

بالياء

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم مِنْ جارۃ فتحت النون فی الوصل السٰجِدِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد السین جمع ساجد آیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمیر اَلَّا موصول بالاتفاق اصلہ ان المصدریۃ ولا النافیۃ تَسْجُدَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب بان اِذْ بسکون الذال اَمَرْتُكَ ماض معلوم وبفتح المیم وبضم تاء الضمیر للمتکلم وبوصل ضمیر المفعول قَالَ کما تقدم اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفیف النون ضمیر متکلم خَيْرٌ بسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مِنْهُ موصول خَلَقْتَنِيْ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح تاء الضمیر للمخاطب بعدها نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نَّارٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتقدیر علی المدغم فیہ وهو باثبات الالف بعد النون وفاقا وَخَلَقْتَهٗ بوصل ضمیر الغائب والباقی کما تقدم مِنْ جارۃ طِيْنٍ بکسر الطاء المهملۃ آیۃ بالاتفاق قَالَ کما مر فَاهْبِطْ امر وباثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الطاء المهملۃ مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر فَمَا بوصل الفاء يَكُوْنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع لَكَ موصول اَنْ ناصبۃ الفعل تَتَكَبَّرَ بتاءین فوقانیتین وبالفتحات وتشدید الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل منصوب فِيْهَا موصول فَاخْرُجْ امر وباثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الواء وسکون الجیم اِنَّكَ بکسر

الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة كما مر الصغيرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد مع صاغرا بالاتفاق قال كما مر أنظرني بفتح الهمزة وكسر الظاء المعجمة المثالة امر من باب الافعال وبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر الى بالياء يوم بالجر مضافا الى الجملة يبعثون بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق قال كما مر إنك كما تقدم من كما مر جارة المنظرين باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المثالة على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قال كما مر فبما بوصل الفاء وباثبات الالف لان ما مصدرية قيل ما استفهامية وإثبات الالف على القليل الشاذ كذا في الكشاف أغويتني بفتح الهمزة والواو وبينهما غين معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الضمير بعدها نون وقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق لأقعدن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما صراطك بالصاد وفاقا واختلف قراءتها بالسين والصاد وبالاشمام الى الزاي وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وقد تقدم مستوفى في الفاتحة منصوب وبوصل الضمير المستقيم باثبات همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لآتينهم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما محذوفة دلالة

على الهمزة

على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة بَيْنِ بالخفض مضافا اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَمِنْ جارة خَلْفِهِمْ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَعَنْ اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَنْ شَمَآئِلِهِمْ باثبات الالف بعد الميم وفاقا على خلاف الضابط لقلة دوره فى القرآن فهو فى موضعين هنا وفى النحل فحسب ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع اَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما شٰكِرِيْنَ جمع شاكر وبحذف الالف بعد الشين المعجمة آيتا بالاتفاق قَالَ كما تقدم اخْرُجْ امر وباثبات همزة الوصل وضم الراء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَذْءُوْمًا بالذال المعجمة اسم مفعول وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماعهما اما الواو صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الذال كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى أو واو البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليه اثبات صورة على خلاف القياس فحذف الاولى اولى ثم هو منصوب بالالف

فی الاخر عوض التنوین وقرأ الزهری مَذْءُوْمًا مثل مسول بلا همزة فی مسؤل
کذا فی الکشاف وذلک للتخفیف والرسم یحتمله کما هو ظاهر ای مذموما
مَدْحُوْرًا اسم مفعول وبالدال والحاء المهملتین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای مبعدا من رحمة الله تعالی لَمَنْ بوصل لام
التاکید مفتوحة وبفتح المیم موصولة وروی عصمة عن عاصم بکسر
اللام بمعنی لمن تبعک هذا الوعید تَبِعَکَ ماض معلوم وبکسر
الباء الموحدة ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما لَأَمْلَئَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة
المفتوحة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح اللام وفی رسم صورة
الهمزة بینها وبین النون اختلاف قال الجزری فی النشر وفی لأملئن
اعنی الهمزة التی قبل النون فرسمت فی بعض المصاحف بالالف
علی القیاس وحذفت فی اکثرها علی غیر قیاس تخفیفا واختصارا
اذ کان موضعها معلوما وقال الدانی رایت اکثر مصاحف اهل المدینة
والعراق قد اتفقت علی حذف الالف التی هی صورة الهمزة فی اصل مطرد
وهو قوله لأملئن جهنم حیث وقع وقال الشاطبی جل مصاحف
العراق علی حذفها ثم هو بنون التاکید الثقیلة جَهَنَّمَ بتشدید النون
منصوب غیر مجری وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی
مِنْکُمْ وهو کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین أَجْمَعِیْنَ جمع اجمع
آیة بالاتفاق وَیٰٓاٰدَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بالالف وحذف صورة الهمزة بینهما کراهة اجتماع صورتین
متحدتین وبوضع مجعودة بینهما لتدل علی الهمزة المحذوفة وبضم

لليم اسكُنْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف أنْتَ بتطويل التاء مفتوحة وَزَوْجُكَ مرفوع وبوصل الضمير الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط فَكُلَا بوصل الفاء وبضم الكاف امر وباثبات الالف بعد اللام ضمير المثنى للتطوف مِنْ جارة حَيْثُ بضم المثلثة وباظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى شين شِئْتُمَا وهو ماض وبكسر الشين ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وَلَا تَقْرَبَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وباثبات الالف ضمير المثنى للتطوف هٰذِهِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال عند الجمهور وقرئ هٰذِي بالياء وهو الاصل والهاء بدل من الياء كذا فى الكشاف ولكن لا يحتمله الرسم الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة فَتَكُونَا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على العطف والنصب لوقوعها جوابا للنهي وباثبات الالف للتطوف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الظّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع ظالم آية بالاتفاء فَوَسْوَسَ بوصل الفاء ماض معلوم من باب د ح ج لَهُمَا موصول الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع لِيُبْدِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال مخففة وبرسم الهمزة بعدها ياء ووضع

مجعودة عليها منصوب بتقدير ان لهما كما تقدم مَاوُرِيَ بضم الواو وكسر الراء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبرسم الواو الحمراء موقع المحذوفة لتدل على المدوم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون الثانية مدة وقرأه عبد الله أُورِيَ بقلب الواو الاولى همزة ولا يحتمل الرسم

عَنْهُمَا بوصل الضمير من جارة سَوْءَاتِهِمَا بفتح السين جمع سوءة واختلف في رسمها فقيل بحذف احدى الالفين واثبات الاخرى وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بحذف كلا الالفين اشارة اليه صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزري رسمها في مصحفه مجعودة بعد الواو عوض الهمزة وبعدها الف صغراء اشارة الى الاختلاف وسياق الداني يحتملهما لانه ذكر في حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد الساكن ولم يتعرض للالف لاحذفا ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن الحذف اقيس بناء على الضابطة المالوفة في حذف الف جمع المؤنث السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما في السيئات تحرزا من الاجحاف اقول القول الثاني اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها بعد الساكن فاذا جمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو قيل بحذف الهمزة واثبات الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط وقد حصره الجزري في السيئات فقط ولو قيل بحذف الالف فيلزم اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن وحصروا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن في النشاة كذا في النشر والاتقان ولا يلزم شئ من ذلك في القول الثاني ولا يلزم

واقف ان تضبط قلمه واراد لفاعلة ۱۲ سعد

الاجحاف

الاجماف ايضا لان موضعهما معلوم وايضا هو اشمل لانه قد قرئ
سوّتهما بابدال الهمزة واوا والادغام على لفظ الجمع كذا في الكشاف وقرئ
سوءتهما بالتوحيد كما في الكشاف ايضا فلو اثبتت الالف لايحتملهما
الوسم والله اعلم بالصواب وقرأ الكل بلا مد الواو سوى ورش فانه
يمدها وسوى حمزة فانه قرأ في الوقف بوجهين النقل والادغام ثم هو
بوصل الضمير وَقَالَ كما تقدم مَا نَهٰكُمَا ماض معلوم وبرسم الالف
بعد الهاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ثم هو بوصل الضمير رَبُّكُمَا
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عَنْ هٰذِهِ كما تقدم الشَّجَرَةِ
بالجر والباقي كما تقدم اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَا
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف
الضمير لتطرف مَلَكَيْنِ بفتح الميم واللام عند الجمهور تثنية ملك
وقرئ بكسر اللام كذا في الكشاف او حرف ترديد تَكُوْنَا كما تقدم مِنَ
جارة فتحت النون في الوصل الْخٰلِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وَقَاسَمَهُمَا ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجزري
وبوصل الضمير اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق لَكُمَا بوصل لام الجر لِمَنَ بوصل لام التاكيد
ومن جارة فتحت النون وصلا النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين النون والصاد المهملة جمع آية بالاتفاق فَدَلّٰهُمَا بوصل
الفاء وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل اى انزلهما وبرسم
الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير

بِغُرُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة والراء فلما بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف كلمة شرط ذا فاعل ماض وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وكذا باثبات الف ضمير التثنية بعد القاف للتطوف الشَّجَرَةَ بالنصب والباقي كما تقدم بَدَتْ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمَا كما تقدم سَوْءَاتُهُمَا كما تقدم الا انه مرفوعة وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء عند الجمهور وقرأ ابو السماك بالفتح وكلاهما لغتان وباثبات الف المثنى للتطوف يَخْصِفَانِ بالياء التحتانية على التذكير قرأه الجمهور بفتح الياء وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة من باب ضرب يضرب وقرأ الحسن بفتح الياء وكسر الخاء والصاد للمشددة واصله يختصفان ادغمت التاء في الصاد وحركت الخاء بالكسر من باب الافتعال وقرأ الزهري بضم الياء وسكون الخاء وكسر الصاد مخففة من باب الافعال وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو بحذف الف المثنى بعد الفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمير مِنْ جارة وَرَقِ بالتحريك مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة وَنَادَاهُمَا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا كما ضبطه الداني وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير رَبُّهُمَا كما تقدم الا انه بضمير الغيب أَلَمْ أَنْهَكُمَا برسم همزة الاستفهام الفا وَأَنْهَكُمَا بالالف مفتوحة للمتكلم المفرد وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للجزم وبوصل الضمير

عَنْ

عن تلكما موصول وباثبات الالف ضمير المثنى فى الاخر الشجرة مخفوضة والباقى كما تقدم وَاقُلْ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وضم القاف وجزم اللام عطفا على انهكما وباد غام اللام فى لام لكما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشيطن منصوب والباقى كما تقدم قبيل الورد لكما كما تقدم عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قالا باثبات الالف بعد القاف وباثبات الف المثنى للتطرف رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف ظَلَمْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْفُسَنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَاِنْ لَّمْ شرطية رسمت مقطوعة بالاتفاق حكى الدانى عن كتاب الغازى بن قيس كتب فى جميع المصاحف اِنْ لَّمْ مكسورة الهمزة بالنون حيث وقع الا الحرف الذى فى هود تَغْفِرْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم بلم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف وَتَرْحَمْنَا بالتاء الفوقانية وفتح الحاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم عطفا على تَغْفِرْ وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع خاسر آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اهْبِطُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة امر وبزيادة

الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ كما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام
الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع وَمَتَاعٌ بفتح الميم
مصدر ميمي وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع إِلَى بالياء حِينٍ آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِيهَا موصول
تَحْيَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية
على الخطاب والبناء للفاعل وَفِيهَا كما مر تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وَمِنْهَا جارة وبوصل الضمير
تُخْرَجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب وابن ذكوان ع ۹
وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يٰبَنِيْ
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء ببنى واصله بنين
حذفت النون للاضافة ءَادَمَ بالف واحدة قبلها ممدودة وبفتح الميم
فى الخفض لانه غير مجرى قَدْ أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما لِبَاسًا بكسر اللام وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يُوَارِي
بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الواو وكما هو ضابط
الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْءَاتِكُمْ كما تقدم الا انه بوصل

ضمير

ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وريشا قال الداني في بعض المصاحف ورِيشًا وفي بعضها ورِياشًا انتهى يعني ريشا بالافراد ورياشا بالجمع قال ولم يقرأ بذلك يعني بالجمع احد من الائمة العامة الامار ويناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكذلك قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وريا شا ويروى عن علي والحسن وعكرمة رضي الله عنهم وقال الزمخشري في الكشاف قرأ عثمان رضي الله عنه وريا شا انتهى والرسم على القراءة المشهورة ويحتمل القراءة الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا ونعيما وقيل معاشا وقيل مالا وقيل زينة وجمالا وعلى الجمع فعلى احدى هذه الوجوه وقيل الرياش ما ظهر والريش ما بطن ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولِبَاسُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكسائي بالنصب على انه معطوف على لِبَاسًا الاولى او على رِيشًا ومعناه الايمان وقال ابن عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة والزبير الخشية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر العورة في الصلوة وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي ذلك خير واما المفرد الذي هو خير وذلك صفة للمبتدأ وقيل لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى ثم هو على لقراءتين مضاف الى التقوى وهو باثبات همزة الوصل ورسم الالف المقصورة في الاخر يا والاجماع على مراد الامالة ذلك بحذف الالف

بعد الذال خبر مرفوع ذلك كما مر من جارة ءايت بالفواعة قبلها
مجعودة فى الابتداء ويحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات همزة الوصل لعلهم
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يذكرون بالياء التحتانية مفتوحة وكذا الذال المعجمة والكاف
مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله
يتذكرون ادغمت التاء فى الذال آية بالاتفاق يبنى ءادم كما تقدما
لا يفتننكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية نهى
على التذكير وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير
الشيطن كما تقدم الا انه مرفوع كما موصول وباثبات الالف لان
ما زائدة اخرج بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
ابويكم تثنية الاب وبحذف النون للاضافة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغامها فى ميم من وبدون السكون
على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل
الجنة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط ينزع بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع عنهما بوصل الضمير لباسهما
باثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب وبوصل الضمير ليريهما
بوصل لام كى مكسورة وبالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير
سوءتهما كما تقدم اوائل الورد الا انه بكسر التاء والهاء انه

بكر الحمزة

بکسر الهمزة وبتشدید النون ووصل الضمیر یَرٰىکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما هُوَ باظهار الواو عند الکل سوی السوسی فانه یدغمها فی واو وَقَبِیلُهٗ علی اصله لکن بخلاف وقَبِیلُهٗ بفتح القاف ای جنوده مرفوع ویوصل الضمیر مِنْ جارة حَیْثُ بالبناء علی الضم لَا تَرَوْنَهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو علی الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطوف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطوف الشَّیٰطِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبفتح النون اَوْلِیَآءَ بفتح الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها مشددة وکسر الذال لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العین وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف

بعد واو الجمع وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف عليها بوصل الضمير اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبحذف الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَمَرَنَا بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف بِهَا موصول قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد المنون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَاْمُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَتَقُوْلُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء على الخطاب اعلم انه اجتمع هنا همزتان فى كلمتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة واختلف فى القراءة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وقرأ الباقون بابدال همزة الفحشاء ياء ولا اختلاف فى الرسم على الياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ امر اَمَرَ ماض معلوم وباظهار الراء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى راء رَبِّيْ وهو بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبكسر القاف وسكون السين وَاَقِيْمُوْا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وُجُوْهَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضافا مَسْجِدٍ بكسر الجيم وَادْعُوْهُ امر وباثبات همزة الوصل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام جمع اسم فاعل من باب الافعال لَهُ موصول الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب آية عند البصرى والشامى كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية بَدَاَكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الهمزة بعدها الفا واختلف فى الميم سكونا وضما تَعُوْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والدال المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل آية عند الكوفيين فَرِيْقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَدٰى ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وَفَرِيْقًا كما تقدم حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الضَّلٰلَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة اِنَّهُمُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء المعجمة ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّيٰطِيْنَ اَوْلِيَآءَ كلاهما كما تقدما مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَيَحْسَبُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل قرأہ ابن عامر وابو جعفر وعاصم وحمزۃ بفتح السین وقرأ الباقون بکسرہا اَنَّکُمْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم تُهْتَدُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومہتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق یٰبَنِیْٓ اٰدَمَ کلاہما کما تقدم خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف بعدہا واو الجمع زِیْنَتَکُمْ بکسر الزای وسکون الیاء منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ کُلِّ مَسْجِدٍ الکل کما تقدم وَکُلُوْا بضم الکاف واللام امر وبزیادۃ الالف بعدہا واو الجمع وَاشْرَبُوْا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الراء وبزیادۃ الالف بعدہا واو الجمع وَلَا تُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون السین وکسر الراء المہملتین نہی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اِنَّہٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُسْرِفِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الراء مخففۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفہامیۃ حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل زِیْنَۃَ کما تقدم الا انہ بدون الضمیر مضافا الی اللّٰہ وہو باثبات ہمزۃ الوصل الَّتِیْٓ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَخْرَجَ بفتح الہمزۃ والراء ماض معلوم من باب

الافعال

الافعال لِعِبَادِهٖ بوصل لام الجر وباثبات الالف بين الباء والدال وفاقا
وَالطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى
النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فحذت النون فى الوصل
الرِّزْقِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى قُلْ امر
هِيَ لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة
بعدها وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم
وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبضم
الدال وبالالف بعد الياء بالاتفاق خَالِصَةً باثبات الالف بعد
الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر اللام بعدها صاد
مهملة وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط قرأها الكل غير نافع بالنصب
على الحال من الضمير المجرور المستكن العائد على المبتدأ العامل
فيها وقرأ نافع بالرفع اما على انه خبر هِيَ قال صاحب الاحتجاج
هو اجود واما على انه خبر بعد خبر قاله الزجاج يَوْمَ منصوب
مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخوهاء مع
النقط كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا نُفَصِّلُ بالنون
مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم
من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف

واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ امر
إِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكافة
حَرَّمَ كما تقدم رَبِّيَ بتشديد الباء وبفتح ياء الاضافة عند الكل
الاحمزة فانه يسكنها فتحذف فى الوصل لفظا لاخطا الْفَوَاحِشَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطى لانه
منتهى الجموع على زنة فواعل وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى
وهى ثابتة فى بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط
كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء
المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم مِنْهَا جارة ويوصل الضمير
وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وَالْإِثْمَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء ولا عتداد باللام وبكسرة
الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف وَأَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية

مضمومة

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وبجزم اللام فيه موصول سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالانفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَجَلٌ بالتحريك مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف ولا واخر اِجَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبالياء بينهما على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة جا بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقفها واختلف فى القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم فى البقرة اَجَلُهُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْتَاْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزري في النشر تحذف الالف صورة الهمزة في يتاخرون
في الغيبة والخطاب واستثنى بعضهم حرف الاعراف ساعة
باثبات الالف بعد السين وفاقا لما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
ابن قيس وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة ولا يستقدمون
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب من باب الاستفعال
اية بالاتفاق يا بني ءادم كما تقدما امّا موصول بالاتفاق اصله
ان ما ان الشرطية ضمت اليها ما لتاكيد معنى الشرط ياتينكم
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح
الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشاف رسل
بضم الراء والسين وفا قام فوع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما يقصون بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
والصاد المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل عليكم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ءايتي بالف واحدة
قبلها مجموعة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء الاولى لانه
جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة وفاتقى من موصولة وبوصل
الفاء وكسر النون وصلا اتقى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في
الاخريات لوقوعها خامسة على مراد الامالة واصلح بفتح الهمزة
واللام على الماضي المعلوم من باب الافعال فلا خوف بوصل الفاء

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين فالاولى على ان لا بمعنى ليس والثانية على انها النفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَذَّبُوْا بفتح الكاف والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَاسْتَكْبَرُوْا ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ ربط موصولة بالاتفاق اصله مَنْ الجارة ومِنِ الموصولة كسرت النون فى الوصل

افْتَرٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فى الاخريين لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اَوْ حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وباظهار الباء عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها
فى باء بِاٰيٰتِهٖ وهو كما تقدم آنفا الا انه مضاف الى ضمير الغائب متصلا
اُولٰٓئِكَ كما تقدم يَنَالُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَصِيْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اِذَا بالالف او لا
واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول وفى
مصاحف مكة جَآءَتْهُمْ بالياء بين الجيم والالف على الاصل
وهو متروك كما نص عليه السخاوى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رُسُلُنَا بضم اللام واختلف
فى السين ضما وسكونا مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف
يَتَوَفَّوْنَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع اَيْنَ مَا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر
وابنه فى شرح المقدمة فالعجب من الزمخشرى والبيضاوى حيث
قالا ما وقعت موصولة بأَيْنَ فى خط المصحف وحقها الفصل لانها
موصولة بمعنى اين الالهة الذين تدعون كُنْتُمْ ماض وآختلف
فى الميم سكونا وضما تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
الدال وضم العين على الخطاب مِنْ جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل قَالُوْا كما تقدم ضَلُّوْا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشديد النون واثبات الف الضمير للتطوف
وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على
بالياء اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما اَنَّهُمْ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا
وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كٰفِرِيْنَ جمع كافر وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف اُدْخُلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْٓ اُمَمٍ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى
بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع الامة قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنَ وهى جارة وبدون السكون على المدغم فيه الْجِنِّ وَالْاِنْسِ كلاهما باثبات
همزة الوصل فِى النَّارِ كما تقدم كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة وآختلف
فى رسمه قال الدانى فى بعض المصاحف كُلَّ مَا دَخَلَتْ اُمَّةٌ مقطوعة

عام الدغم من التشديد

وفی بعضها کُلَّمَا موصولة و وافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر والمشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولی ورسم الجزری فی مصحفه موصولا واشار الی الفصل ایضا بالصفرة دَخَلَتْ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبتطویل تاء التانیث ساکنة اُمَّةٌ بضم الهمزة وتشدید المیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة لَعَنَتْ ماض معلوم وبفتح العین المهملة وبتطویل التاء ساکنة للتانیث اُخْتَهَا بالنصب ویوصل الضمیر حَتّٰی اِذَا کما تقدم ما ادّارکوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارکوا وبها قرأ الاعمش معناها تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء فی الدال واجتلبت همزة الوصل للابتداء بها فصارت ادّارکوا ورسمت باثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْهَا بوصل الضمیر جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة اُخْرٰىهُمْ بضم الهمزة مؤنث الاخر وبرسم الالف المقصورة یاء علی مراد الامالة ویوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِاُولٰىهُمْ بوصل لام الجر وبضم الهمزة مؤنث الاول وانما رسمت الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبرسم الالف المقصورة بعد اللام یاء علی مراد الامالة ویوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة علی النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من هاء التنبیه وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا علی مراد الوصل والتلیین وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع بحودة موقعها
اَضَلُّوْنَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فى تحقيق الهمزة وابدالها ياء لوقوعها بعد الهمزة
المكسورة وقد تقدم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوى
ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف فَاٰتِهِمْ بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما بحودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطاو بكسر
التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا
كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين ضِعْفًا بكسر الضاد المعجمة وسكون العين
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة وفتحت النون
فى الوصل التقاء الساكنين كما تقدم آية عند المكى والمدنى فى الاول والاخير قَالَ كما
مر لِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مخفوض
منون ضِعْفٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد
اللام وبسكون النون وفاقا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
عند الجمهور على الخطاب سوى ابى بكر فانه رواه عن عاصم بالياء
التحتانية على الغيب وبفتح اللام وفاقا على البناء للفاعل من العلم آية
بالاتفاق وَقَالَتْ اُولٰىهُمْ لِاُخْرٰىهُمْ الكل كما تقدمت فَمَا
بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتعلوف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

قَدُوْقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع العَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال منصوب
بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كُنْتُمْ
ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية ع
مفتوحة وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا وَاسْتَكْبَرُوْا
عَنْهَا الكل كما تقدمت اوائل الورد لَا تُفَتَّحُ قرأه اهل الحجاز
ويعقوب وابن عامر وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء
الثانية مشددة على التانيث والبناء للمفعول من التفتيح وقرأ
ابو عمرو كذلك الا انه اسكن الفاء وخفف التاء من الفتح وقرأ
حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف التاء
الثانية مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من الفتح وقرئ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف التاء الثانية وفتحها على البناء
للفاعل وعلى الوجه مرفوع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
اَبْوَابُ باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف على قرأة العشرة ومنصوب عند من قرأ لا تفتح
بالبناء للفاعل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وَلَا يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الخاء على الغيب والبناء للفاعل الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة

حتى

حتى كما تقدم يلج بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الجيم الجمل باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والميم عند الجمهور اى الابل وقرأ ابن عباس بضم الجيم وتشديد الميم مفتوحة وقرأ سعيد بن جبير بضم الجيم وفتح الميم مخففة وقرئ بضم الجيم وسكون الميم وبضمهما وفتحهما وعلى هذه الوجوه الخمسة معناه الحبل الغليظ من القنب او حبل السفينة والرسم يحتمل الكل وعلى الوجوه مرفوع في سم بفتح السين المهملة وتشديد الميم عند الجمهور وقرئ بضم السين وكسرها كذا في البيضاوي والمعنى على الوجوه خرم الابرة الخياط باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وتخفيف الياء التحتانية وباثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الداني وكذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نجزي بالنون مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا مع سقوطها في اللفظ للوصل كما ضبطه الداني المجرمين باثبات همزة الوصل وبكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جهنم بتشديد النون وبفتح الميم لانه غير مجري وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه يدغمها في مهاد وهو بكسر الميم وتخفيف الهاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع والمعنى الفرش ومن جارة فوقهم مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

غَوَاشٍ بفتح الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا
جمع غاشية اى الاغطية وهى اللحف وبكسر الشين المعجمة منونا
وبحذف الياء فى الاخر لالتقاء الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه
مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواشٌ بالرفع على الغاء المحذوف
كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمله وَكَذٰلِكَ نَجْزِى
كلاهما كما تقدما الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع الظالمة اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَا نُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح
الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور
وقرأه الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على التانيث
والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند
الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا وُسْعَهَا استثناء
بضم الواو وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ
اَصْحٰبُ كلاهما كما تقدما الْجَنَّةِ كما تقدمت الا انها مخفوضة
هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدم وَنَزَعْنَا ماض معلوم
وبفتح الزاى وسكون العين المهملة وباثبات الف لضمير التطوف

مخصوص

مَا فِيْ صُدُوْرِهِمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه غِلٍّ بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام تَجْرِيْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل
مِنْ جارة تَحْتِهِمُ بالخفض ووصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
هَدٰنَا ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء على الاصل
للامالة وباثبات الف الضمير للتطرف لِهٰذَا بوصل لام الجر
وبحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال وَمَا كُنَّا
بضم الكاف وتشديد النون واثبات الف الضمير للتطرف
قرأه الجمهور وَمَا بواو العطف الا ابن عامر فانه قرأ بغير الواو قال
الدانى فى مصاحف اهل الشام مَا كُنَّا بغير واو
قبل مَا وفى سائر المصاحف وَمَا كُنَّا
بواو ووافقه الشاطبى قال الجزرى فى النشر قرأ ابن عامر بغير
واو وكذلك هو فى مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بالواو
وكذلك هو فى مصاحفهم لَنَهْتَدِيَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالنون مفتوحة وكسر الدال على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل

منصوب بان مقدرة لولا كلمة شرط ان بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة هدينا كما تقدم الله باثبات همزة
الوصل مرفوع لقد بوصل لام التاكيد واختلف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جاءت وهيماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موضعها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة رسل بضم الواو والسين وفاقا مرفوع
مضاف ربنا بتشديد الباء الموحدة وباثبات الف الضمير المتطرف
بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
وتؤدوا بضم النون والدال بينهما واو ساكنة ماض مبنى للمفعول
من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ان بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تلكم بكسر التاء وسكون
اللام ووصل الضمير الجنة كما تقدمت الانهار مرفوعة
اورثتموها بضم الهمزة ممدودة وكسر الراء وماض مبنى للمفعول
من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كنتم ماض
واختلف فى الميم سكونا وضما تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق ونادى ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبوسم الالف فى
الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اصحب الجنة كما تقدما
اصحب النار كما تقدما اوائل الورد ان بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المشددة او مفسرة قد وجدنا ماض معلوم

وفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَا وَعَدَنَا بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا كما تقدم الا انه مرفوع حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَهَلْ بوصل الفاء وَجَدتُّم ماض معلوم وبفتح الجيم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما حَقًّا كما تقدم قَالُوا كما مر نَعَمْ حرف جواب قرأه الجمهور بفتح النون والعين وقرأ الكسائى بكسر العين وهما لغتان الكسر لغة كنانة فيما ذكر العباس عن ابى عمرو والفتح لغة اهل الحجاز واكثر العرب وقيل الفتح احسن لانه اشهر لغة واكثر قراءة واخف لفظا وقيل الكسر ابلغ فى العربية لما فيه من الفرق بينه وبين النعم الذى هو المال من الابل والبقر والغنم وهو قرأة عمر بن الخطاب وابن مسعود ويحيى بن وثاب والاعمش وابى وائل والزبير بن العوام كذا قال صاحب الاحتجاج وعلى اللغتين مبنى على السكون ومعناه عدة اذا وقع فى جواب من قال اتعطينى كذا وتصديق اذا وقع فى جواب من قال فعلتُ كذا ولم افعل كذا أَذَّنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل مُؤَذِّنٌ برسم الهمزة المفتوحة بعد الميم واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الذال المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع

بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ لَعْنَةُ قرأ نافع وابو عمرو ويعقوب وعاصم بفتح همزة اَنْ وسكون نونها على انها مخففة من المثقلة ورفع لعنة واختلف عن قنبل فروى ابن مجاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد ولَعْنَةُ بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مضافة على القرأت اللهِ باثبات همزة الوصل عَلَى بالياء الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع الظالم آية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم يَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَيَبْغُوْنَهَا بالياء التحتانية وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف الخوض التنوين وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع كافر آية بالاتفاق وَبَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير حِجَابٌ بكسر الحاء المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع وَعَلَى بالياء الْاَعْرَافِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفا جمع عرف وهو اعالى الحجاب وقيل

۴ وقرأ الوجفر والنزى وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بتشديد النون ونصب لعنة

هى جبال

هی جبال بین الجنة والنار رِجَالٌ بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا مرفوع يَعْرِفُونَ بالیاء التحتانیة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل كُلًّا بتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِسِيمَاهُمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی رسمه فقیل بالالف بین المیم والضمیر رواه الدانی عن معلی عن عاصم واختاره السیوطی فاستثناه مما یکتب بالیاء وقیل بالیاء واختاره الشاطبی واستثنی مما یکتب بالیاء سیماهم فی الفتح خاصة واختاره جدی محمد حسین المدرس رحمه الله فی رسالته وهو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وهو الاقیس لوقوع الالف رابعة وثبوت الامالة فیه واما رسم صاحب الجزانة بحذف الالف ویدون مرکزا لیاء فلا اصل له والله اعلم وقد تقدم تحقیقه فی الورد الثامن والعشرین وَنَادَوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الدال وزیادة الالف بعد واو الجمع أَصْحَابَ الْجَنَّةِ بنصب الباء والباقی کما تقدم أَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مخففة من الثقیلة أو مفوة سَلَامٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی والسخاوی واثباتها کما فی بعض المصاحف لحن مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمْ يَدْخُلُوهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الخاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول وَهُمْ کما تقدم يَطْمَعُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا

واخراصرفت بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضى
المبنى للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة ابصارهم
بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وقيل بالحذف واختاره الجزرى فى مصحفه مرفوع واختلف فى
الميم سكونا وضما تلقاء بكسر التاء وسكون اللام وباثبات الالف
بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اصحب النار
بخفض الباء والباقى كما تقدم قالوا كما تقدم ربنا بتشديد
الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وباثبات الف
الضمير المتطرف لا تجعلنا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين
نهى على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف الضمير المتطرف
مع القوم باثبات همزة الوصل الظلمين كما تقدم آية بالاتفاق
ونادى باثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب ع
المفاعلة وبرسم الالف فى الاخرين لوقوعها رابعة على مراد الامالة
اصحب كما مر الا انه مرفوع الاعراف كما تقدم رجالا باثبات
الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
يعرفونهم كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما بسيمهم كما تقدم قالوا كما مر ما اغنى بفتح
الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عنكم موصول جمعكم
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير فى كلاهما سكونا

وضما وَمَا كُنْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وقوی تستکثرون بالثاء المثلثة موضع الباء الموحدة کذا فی الکشاف والرسم صالح لان المصاحف العثمانیة لیست فیها نقط اَهٰٓؤُلَآءِ برسم همزة الاستفهام الفا وبحذف الالف من هاء التنبیه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا علی مواد الوصل والتلیین وبوضع جمعودة علی الواو دلالة علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعودة موقعها الَّذِيْنَ کما تقدم اَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا يَنَالُهُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد النون وفاقا علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع ویوصل الضمیر الله باثبات همزة الوصل مرفوع بِرَحْمَةٍ یوصل الباء الجارة ویرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اُدْخُلُوا باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الخاء المعجمة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْجَنَّةَ کما تقدم الا انه منصوب لَا خَوْفٌ بالرفع منونا عند الجمهور علی ان لا بمعنی لیس وقرأ یعقوب بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَيْكُمْ کما تقدم وَلَآ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَحْزَنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الزای علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَنَادٰٓى اَصْحٰبُ النَّارِ اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ الکل کما تقدم قبل الورد الا انه

بعکس الترتیب الاول اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة
اَفِیْضُوْا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد او
الجمع عَلَیْنَا بوصل الضمیر وباثبات الفه للتطرف مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل الْمَآءِ باثبات همزة الوصل وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها اَوْ حرف تردید اختلف فی تحقیق الهمزة وابدالها یاء لوقوعها
بعد الهمزة المکسورة مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة
وما الموصولة ولهذا اثبتت الفهار زَقَکُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
قَالُوْا کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ
کما تقدم الا انه منصوب حَرَّمَهُمَا بتشدید الراء ماض
معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلَی بالیاء الْکٰفِرِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع الکافر
آیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل
وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد الواو والجمع دِیْنَهُمْ بکسر الدال منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَهْوًا بفتح اللام
وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَعِبًا
بفتح اللام وکسر العین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَغَرَّتْهُمُ بفتح الغین المعجمة والراء المشددة
وسکون التاء للتانیث ماض معلوم وبوصل الضمیر الْحَیٰوةُ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فاليوم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب ننساهم بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ويوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية نسوا ماض معلوم وبضم السين وزيادة الالف بعد واو الجمع لقاء بكسر اللام وتخفيف القاف وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف يومهم بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما هذا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال وما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بآياتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الراجح وقيل بياءين كما تقدم وبحذف الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف يجحدون بالياء التحتانية مفتوحة وبتقديم الجيم الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال اظهار اوادغاما فى جيم جِئْنٰهُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانفصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِكِتٰبٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية فَصَّلْنٰهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرأ ابن محيصن بالضاد المعجمة المشددة كذا فى الكشاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا لانفصال ضمير المفعول عَلٰى بالياء عِلْمٍ مصدر مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء فى الاخر على الاصل منون وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء تَاْوِيْلَهٗ برسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح التاء قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين منصوب وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَاْتِيْ بالياء التحتانية مفتوحة

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون الياء في الاخر تَأْوِيلُهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَسُوْهُ وهو ماض معلوم وبضم السين المهملة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم قَدْ اختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَاءَتْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة رُسُلُ بضم الواو والسين بالاتفاق مرفوع وقرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابي عمرو فانه يدغمها في راء رَبِّنَا وهو بتشديد الباء مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَهَلْ بوصل الفاء وبادغام اللام في لام لَنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف مِنْ جارة شُفَعَاءَ بضم الشين وفتح الفاء جمع شفيع وباثبات الالف بعد العين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مجرور بالفتح لانه غير مجرى فَيَشْفَعُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ لوقوعه في جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواو لَنَا كما تقدم اَوْ حرف ترديد نُرَدُّ بالنون

مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول مرفوع عند الجمهور عطفا على الجملة السابقة داخلة فى حكمها كانه قيل هل لنا من شفعاء وهل نرد فنرجع لو قوعه موقعا يصلح للاسم وقرأ ابن ابى اسحق بالنصب عطفا على فيشفعوا او لكون أو بمعنى الى ان فنعمل بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ الجمهور بالنصب لوقوعه فى جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدير فنحن نعمل ونصب فنرد كذا فى الكشاف غير منصوب مضاف الذى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كنا ماض وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطوف نعمل بدون الفاء وبالرفع بالانفاق والباقى كما تقدم قد خسروا اماض معلوم وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع انفسهم منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وضل ماض معلوم وبتشديد اللام عنهم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا كما تقدم يفترون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالانفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون ربكم بتشديد الباء منصوبا ووصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذى كما تقدم خلق ماض معلوم وبفتح اللام السموت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب والارض

ع ٣

باثبات

باثبات همزة الوصل منصوب فِي سِتَّةِ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف آيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها وفاقا شُتَّرِبهم المثلثة عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر باء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل يُغْشِى بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابو بكر بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان مختاران وهما فى المعنى واحد الا ان التشديد يدل على المبالغة والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو باثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى اللَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على انه مفعول اول النَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على انه مفعول ثان ولا يخفى ان نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهور وقرأ حميد بن قيس يَغْشَى بفتح الياء على ان يرضى ونصب الليل ورفع النهار يَطْلُبُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَثِيثًا بالحاء المهملة وبثاءين مثلثتين اى سريعا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ الاحرف الثلثة باثبات همزات

الوصل مُسَخَّرٰتٍ بتشديد الخاء المعجمة على جمع اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الاربعة بالرفع على ان الواو واو الحال ويجوز ان تكون للعطف فى والشمس والقمر والنجوم معطوفان عليها ومسخرات خبر المبتدا فالواو فى الاول لعطف جملة على جملة وقرأ الباقون بالنصب ونصب مسخرات بالكسر وذلك اما على الحال والواو حالية واما بتقدير جعل الشمس الى آخره ومسخرات منصوب على المفعول الثانى بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق اُدْعُوْا بضم الهمزة والعين وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء ونصبها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَضَرُّعًا بالضاد المعجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَخُفْيَةً روى ابو بكر عن عاصم بكسر الخاء المعجمة وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على سكون الفاء وبرسم التاء فى الاخر هنا مع النقط منصوبة اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء

التحتانية

التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وكسر الدال جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تُفْسِدُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين مخففة نهي على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بَعْدَ منصوب مضاف اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري وَرسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبوصل الضمير وَادْعُوْهُ باثبات همزة الوصل امر وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول خَوْفًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَحْمَتَ بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَرِيْبٌ مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ كما تقدم يُرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ورسم بحذف

الالف بعد الياء ليحتمل القرأتين كما نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ولم يتعرض لرسمه الدانى والشاطبى لكن الجزرى قال فى النشر يقع الحذف فى اللفظ لرعاية القرأتين ثم هو منصوب بُشْرًا قرأ عاصم بالباء الموحدة المضمومة وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة وقرأ حمزة والكسائى وخلف بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوا الشين المعجمة وقرأ الباقون بالنون والشين المضمومتين والرسم صالح للكل فهو على القرأة الثانية والرابعة أما جمع نشور كصبر وصبور وأما جمع ناشر مثل نازل ونزل وأما مصدر وعلى القرأة الثالثة مصدر نشر ينشر وعلى القرأة الاولى جمع بشير مخففا من بُشُرٌ ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْ تثنية يد حذفت النون للاضافة رَحْمَتِهِ بوصل الضمير حتى بالياء على الراجح الاكثر اِذَا بالالف اولا واخرا اَقَلَّتْ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهار التاء عند اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وأما الباقون فيدغمونها فى سين سَحَابًا وهو بفتح السين وتخفيف الحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثِقَالًا بكسر المثلثة وتخفيف القاف جمع ثقيل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سُقْنٰهُ بضم السين ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِبَلَدٍ

وصل

بوصل لام الجر وبفتح الباء الموحدة واللام مَيِّتٍ قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانها من البنية مخفوض فَأَنْزَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للمتطرف بِهِ موصول الْمَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَأَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للمتطرف به موصول مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثَّمَرَاتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُخْرِجُ بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَذَكَّرُونَ قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف الذال اصله تتذكرون بتاءين على الخطاب من باب التفعل حذفت احدى التاءين تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والرسم واحد آية بالاتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والطيب بتشديد الياء التحتانية مكسورة يَخْرُجُ بالياء التحتانية

مفتوحة وضم الواء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع نَبَاتُهُ باثبات
الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة
وبكسر الهمزة وسكون الذال مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل
الضمير وَالَّذِيْ كما تقدم خَبُثَ ماض وبضم الباء الموحدة واخره
ثاء مثلثة لَا يَخْرُجُ رواه ابن وردان عن ابى جعفر بضم الياء التحتانية
وفتح الواء على صيغة المجهول من باب الافعال وروى ابن جماز عنه
بضم الياء وكسر الواء على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم
الواء على البناء للفاعل من باب نصر ينصر وعلى الوجهين مرفوع اِلَّا
حرف استثناء نَكِدًا بفتح النون وفاقا وامّا الكاف ففتحها
ابو جعفر على تقدير ذا نكد وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة
المشبهة اى قليلا او عسيرا وقرئ بسكون الكاف للتخفيف كذا
فى الكشاف ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
كَذٰلِكَ كما تقدم نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة
وكسر الواء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء وبياء
واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آيه بالاتفاق لَقَدْ بوصل
لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف

ع ١٤ ٩٤

فى الاخر

فی الاخر عوض التنوین الی بالیاء قومیہ بوصل الضمیر فقال بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف یقوم بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبحذف یاء الاضافۃ وفاقا اجتزاء بکسرۃ المیم اعبدوا امر وباثبات همزۃ الوصل وبضم الباء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللہ باثبات همزۃ الوصل منصوب مالکم بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم من وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومن جارۃ الہ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ غیرہ مرفوع عند الجمہور علی المحل کانہ قیل مالکم الہ غیرہ دخلت من للتاکید وبضم الهاء وقرأ ابو جعفر والکسائی بخفض الراء وکسر الهاء علی انہ صفۃ الہ وقرئ بالنصب علی الاستثناء والرسم صالح للوجوہ اني بکسر الهمزۃ وتشدید النون قرأ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وقرأ الباقون بفتحها اخاف بالهمزۃ المفتوحۃ علی المتکلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع علیکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف یوم عظیم مخفوضان منونان آیۃ بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف الملأ باثبات همزۃ الوصل وبفتح المیم واللام وبرسم الهمزۃ المضمومۃ الفا لانفتاح ما قبلها کما نص علیہ الدانی من جارۃ قومہ بوصل الضمیر انا بکسر الهمزۃ ونون واحدۃ

مشددة وباثبات الالف بعدها للتطرف لَنَرَىٰكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مواد الامالة وبوصل الضمير في ضَلَٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُبِينٌ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ كما مر لَيْسَ بِي بسكون ياء الاضافة وفاقا ضَلَٰلَةٌ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَلَٰكِنِّي بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد النون وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُولٌ مرفوع مِن جارة رَبِّ بتشديد الباء مضاف الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق أُبَلِّغُكُمْ بالهمزة المضمومة قرأه الكل بفتح الباء وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل الا ابا عمرو فانه قرأ بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رِسَٰلَٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّي بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَأَنصَحُ بالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعدها حاء

معملة

مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع اَكُمْ بوصل اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة وفتح اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِنْ وهي جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آيَةٍ بالانفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة على المحذوف عَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَآءَكُمْ ماض باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما ذِكْرٌ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء رَجُلٍ مِّنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِيُنْذِرَكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا وَلِتَتَّقُوْا بوصل لام كى مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الثانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم قبيل الورد تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسكون اللام وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة للدلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء الفوقانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَمِيْنَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون جمع عمى اصله عميين فخفف اى جاهلين وهو قرأة الجمهور وقرئ عٰمِيْنَ بالالف بعد العين والرسم يحتمله لان الالف تحذف من الجمع اية بالاتفاق وَاِلٰى بالياء عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه اعجمى لانه ثلاثى اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف فى الميم سكونا وضما هُوْدًا منصوب وبالالف فى الاخر

عوض التنوين

عوض التنوين قال يقوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره الكل
كما تقدم اوائل الورد الا انه بدون الفاء في الابتداء أفلا تتقون
بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالتاءين المفتوحتين وتشديد
الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
اية بالاتفاق قال الملأ الذين الكل كما تقدم كفروا اماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من قومه انا لنريك
في الكل كما تقدم سفاهة بفتح السين وتخفيف الفاء وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط وانا كما تقدم لنظنك بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون
الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير من
جارة فتحت النون في الوصل الكذبين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قال يقوم
ليس بي الكل كما تقدم سفاهة بفتح السين وتخفيف الفاء
وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط مرفوعة ولكني رسول من رب العلمين
الكل كما تقدم اية بالاتفاق أبلغكم رسلت ربي الكل
كما تقدم وانا بفتح الهمزة وتخفيف النون والالف بعدها
ضمير المتكلم لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما
ناصح اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وهو على
ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع امين على وزن فعيل

مرفوع آية بالاتفاق آو بهمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحة
عَجِبْتُمْ اَنْ جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلٰى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ
الكل كما تقدم وَاذْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اذْ بسكون الذال جَعَلَكُمْ
ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما خُلَفَآءَ بضم الخاء المعجمة وفتح اللام وباثبات الالف بعد الفاء
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة
موقعها مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قَوْمِ مضاف نُوْحٍ مخفوض
منصرف وَزَادَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل
بَصْطَةً بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع والبزى ورويس وهشام وحفص
وخلف عن حمزة وخلف بالسين وقرأ خلاد وابن ذكوان بالوجهين
وكلا اللغتين بمعنى كما نص عليه صاحب القاموس ورسمت بالصاد
بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال قال نصير وكتبوا وزادكم
فى الخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطبى وقال وبصطة باتفاق
وقال السخاوى اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فالعجب
من صلحبى الخزانة والخلاصة انهما قالا مرسوم بالسين برواية
حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة
فَاذْكُرُوْا ابو وصل الفاء والباقى كما تقدم عَالَآءَ بالف
واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد اللام وفاقا

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل لعلكم كما تقدم تفلحون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اجئتنا برسم همزة الاستفهام الفاماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف لنعبد بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب بتقدير ان الله باثبات همزة الوصل منصوب وحده بفتح الواو وسكون الحاء منصوب وندر بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نعبد ما كان باثبات الالف بعد الكاف يعبد بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اباؤنا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها موقوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فأتنا امر وبحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها فاء كما ضبطه الداني وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء ويوصل الفاء وبرسم مجعودة على الالف بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطرف بما

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات
الف الضمير للتطوف إِنْ شرطية كُنْتَ بفتح التاء على الخطاب
مِنَ جارة وبفتح النون للوصل الصَّادِقِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ
كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف وباظهار العين
عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَبِّكُمْ
بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وَغَضَبٌ بالتحريك مرفوع
آتُجَادِلُونَنِي برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة فى
الاخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية
فِي أَسْمَاءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة عليها
سَمَّيْتُمُوهَا بتشديد الميم الاولى ماض معلوم من باب التفعيل
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الحوى ضمير المفعول أَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما وَآبَاؤُكُمْ كما تقدم فى ءابائنا
واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّا وبدون

السكون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه نَزَّلَ بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بها موصول مِنْ جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فَانْتَظِرُوْا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّىْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة يا الاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنَ كما مر وهى جارة الْمُنْتَظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنَّا موصول وبادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَقَطَعْنَا ماض معلوم وبفتح الطاء وسكون العين المهملتين وباثبات الف الضمير للتطرف دَابِرَ اسم فاعل يعنى آخر وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف

الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمير للتطوف ومَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واو ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِلَى بالياء ثَمُودَ بفتح الدال
غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقرئ منصرفا بتاويل
الحي او باعتبار الاصل لانه اسم ابيهم الاكبر وهو ثمود بن عامر
كذا قال الزمخشري اقول وهو لفظ اعجمي كما نص عليه السيوطي
في الاتقان فلو منع صرفه للعجمة والعلمية باعتبار الاصل فلا بعد
والله اعلم بالصواب آخَاهُمْ كما تقدم صَالِحًا بحذف الالف
بعد الصاد بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ
الكل كما تقدمت رسما وقرأة قَدْ اختلف في الدال اظهارا
وادغاما في جيم جَاءَتْكُمْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجمودة
موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما بَيِّنَةٌ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مِنْ رَبِّكُمْ كلاهما كما تقدما
هَذِهِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء في الاخر نَاقَةُ
باثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم الا نه مخفوض لكم كما تقدم

ع ١٢

آيةً بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة فَذَرُوهَا بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول تَأْكُلْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مجزوم على جواب الامر فِي أَرْضِ اللهِ كما تقدم وَلَا تَمَسُّوهَا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمير المفعول بِسُوءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها فَيَأْخُذَكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس
مرفوع أَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ
مِنْ بَعْدِ الكل كما تقدمت عَادٍ باثبات الالف بعد العين كما مر
فى الورد السابق وَبَوَّأَكُمْ بتشديد الواو وماض معلوم من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو الفا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل تَتَّخِذُونَ بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال مِنْ جارة سُهُولِهَا بضم السين المهملة والهاء وبوصل

الضمير قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَتَنْحِتُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة عند الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الحسن بفتح الحاء وقرئ تَنْحَاتُوْنَ بالالف بعد الحاء كذا فى الكشاف الْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب بُيُوْتًا قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاذْكُرُوْٓا لَآءَ اللّٰهِ الكل كما تقدمت وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الثاء المثلثة بينهما عين مهملة ساكنة نهى على الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ كما تقدم مُفْسِدِيْنَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قرأ ابن عامر وَقَالَ بزيادة الواو العاطفة قال الدانى فى مصاحف اهل الشام فى قصة صالح وقال الملأ الذين استكبروا من قومه بزيادة واو قبل قال وفى سائر المصاحف قَالَ الْمَلَأُ بغير واو وقال الجزرى قرأه ابن عامر بزيادة واو قبل قَالَ وكذلك هو فى المصاحف الشامية وقرأ الباقون بغير واو وكذلك هو فى مصاحفهم الْمَلَأُ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖ كما تقدما لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم اسْتُضْعِفُوْا باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضى المبنى للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ موصولة
وبوصل لام الجر آمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما آتَعْلَمُوْنَ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
من العلم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون صٰلِحًا كما تقدم قبيل
الورد مُرْسَلٌ بفتح السين اسم مفعول من باب الافعال مرفوع مِنْ
جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير بِمَآ اُرْسِلَ موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قَالَ بدون الواو اولا بالاتفاق وباثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ
اسْتَكْبَرُوْا كلاهما كما تقدما اِنَّا كما تقدم بِالَّذِيْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة ءَامَنْتُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول كٰفِرُوْنَ
بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَقَرُوا
بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى نحروا النَّاقَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَعَتَوْا بفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق الدانى عَنْ أَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقالوا كما تقدم الا انه بواو العطف يُصْلِحُ بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالصاد ويحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد على الثلثة ائْتِنَا امرو برسم همزة الوصل الفا وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطوف بِمَا كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف إِنْ شرطية كُنْتَ ماض بتطويل التاء ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما جَاثِمِينَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل وبالثاء المثلثة اى بارکين على رکبهم اية بالاتفاق فَتَوَلَّى بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعد ها ياء

لوقوع

لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعل عَنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقال باثبات الالف بعد القاف
يَقُوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف
ياء الاضافة اجتزاء بكسر الميم لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ
بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رِسَالَةَ بكسر الراء
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخرها مع النقط منصوبة وقال صاحب الخزانة اجمع القراء
على افراد لفظ رسالة فى قصة صالح عليه السلام لانه كان مكتوبا
بالتاء المدورة فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان
فى غير تلك القصة بالتاء الطولانية وافقه صاحب الخلاصة وعزاه
للهجاء رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة وفاقا وَنَصَحْتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد ها حاء مهملة وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون
بالاتفاق لَا تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد النون الاولى وبكسر الحاء جمع الناصح آية بالاتفاق وَلُوْطًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِذْ بسكون الذال قَالَ
كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام
لِقَوْمِهٖ وهو بوصل لام الجر فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر

اَتَاْتُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب والبناء للفاعل الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخوها مع النقط منصوبة مَا سَبَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِهَا موصول مِنْ جارة اَحَدٍ بالتحريك مِنَ جارة كما مر الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأه نافع وابو جعفر وحفص بهمزة واحدة على الاخبار المستأنف وقرأ الباقون بهمزتين همزة الاستفهام وهمزة اِنَّ حذفت همزة الاستفهام وعوضت عنها المجعودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ورسمت همزة اِنَّ الفا على القياس قال الداني وجدت الحرف الذي في الاعراف وهو قوله ءانكم لتاتون من غير ياء على ان نصير بن يوسف قد حكى ان الحرف الذي في الاعراف بالياء في كل المصاحف وذلك وهم منه انتهى ونص الجزري في النشر ايضا على رسمه بدون الياء اقول رسمها بالياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وذلك انما يستقيم اذا قرئ بهمزة الاستفهام وليست هي الا في قرأة غير اهل المدينة وحفص فرسمها بدون الياء رعاية للقرأتين اشمل واولى والله اعلم ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَتَاْتُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة

على الخطاب

علی الخطاب والباقی کما تقدم الرِّجَالَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء وتخفیف الجیم وباثبات الالف بعد ها وفاقا منصوب شَهْوَةً بفتح الشین المعجمة وسکون الهاء وترسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة بَلْ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُسْرِفُوْنَ بکسر الراء علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب علی انه خبر کان مضاف قَوْمِهٖ بوصل الضمیر اِلَّآ حرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَخْرِجُوْهُمْ بفتح الهمزة وکسر الراء امر من باب الافعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قَرْیَتِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اُنَاسٌ بضم الهمزة وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع یَتَطَهَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبالفتحات وتشدید الهاء علی الغیب من باب التفعل آیة بالاتفاق فَاَنْجَیْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف من ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا بانضمام

ضمیر

ضمير للمفعول وَاَهْلَكَهُ بنصب اللام ووصل الضمير اِلَّا حرف
استثناء امْرَاَتَهُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفالانفتاح ماقبلها منصوب وبوصل الضمير كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنَ
جارة كما مر الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغين المعجمة وبكسر الراء جمع غابر آية بالاتفاق وَاَمْطَرْنَا بفتح الهمزة
والطاء المهملة وسكون الواء ماض معلوم من باب الافعال باثبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّطَرًا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصله بالفاء
وبضم الظاء المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ
كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات ع ۱۲
همزة الوصل وبكسر الواء جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَاِلٰى بالياء مَدْيَنَ بفتح الميم والياء التحتانية بينهما دال ساكنة
وبفتح النون لانه غير مجرى اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب
شُعَيْبًا على صيغة التصغير منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ
مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهُ الكل كما تقدمت قَدْ جَآءَتْكُمْ
بَيِّنَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ الكل كما تقدمت قبيل الورد فَاَوْفُوا

وصل الفاء

بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَالْمِيزَانَ
وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا كما نص عليه الدانى وَلَا تَبْخَسُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب اَشْيَاءَهُمْ باثبات الالف بعد
الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تُفْسِدُوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهي على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل بَعْدَ بنصب الدال مضافا اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها
الجزرى وبوصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِينَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الافعال اية بالانفاق وَلَا تَقْعُدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف فى

القرأة بالصاد والسين والاشمام بالزاى ورسم بالصاد بالاتفاق
واختلف فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما تقدم فى الفاتحة تُوعِدُونَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال وَتَصُدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة
وتشديد الدال على الخطاب البناء لفاعل عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال بِهِ موصول وَتَبْغُونَهَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الغين المعجمة ووصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة
وفتح الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاذْكُرُوٓا اِذْ
الكل كما مر اول الورد كُنْتُمْ كما تقدم آنفا قَلِيلًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَكَثَّرَكُمْ بوصل الفاء وبتشديد
الثاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا
وضما وَانْظُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الكل كما تقدم
الْمُفْسِدِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف بصيغة التذكير طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْكُمْ موصول واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى
الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو

بعد واو الجمع بالذي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة أُرْسِلْتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب الافعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم به موصول وَطَائِفَةٌ كما تقدم لَمْ يُؤْمِنُوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجعودة عليها بغير اونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاصْبِرُوا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتَّى بالياء على الاكثر الراجح يَحْكُمَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنَنَا بنونين وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق

قَالَ الْمَلَأُ الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا مِنْ قَوْمِهٖ الكل كما تقدمت لَنُخْرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر الواء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير يٰشُعَيْبُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم قبيل الورد مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير مِنْ جارة قَرْيَتِنَا باثبات الف الضمير للتطرف او حرف ترديد

لَتَعُودُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبضم الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة وحذف الواو بينهما فِي مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام مفتوحة واثبات الف الضمير للتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف آو بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحتين أَوَلَوْ كُنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف كَارِهِينَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَدِ كسرت الدال للوصل افْتَرَيْنَا باثبات همزة الوصل وفتح التاء والراء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنْ شرطية عُدْنَا بضم العين المهملة وسكون الدال ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف فِي مِلَّتِكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَعْدَ بالنصب مضافا إِذْ بسكون الذال نَجَّانَا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبوسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع منها جارة ويوصل الضمير وَمَا يَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْ ناصبة الفعل نَعُودَ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب فِيهَا موصول إِلَّا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَشَاءَ بالياء التحتانية

مفتوحہ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اللهُ كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطوف وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين رَبُّنَا كما تقدم كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بياء واحدة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم تَوَكَّلْنَا بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطوف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقي كما تقدم افْتَحْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء بَيْنَنَا بنونين واثبات الف الضمير للتطوف وَبَيْنَ منصوب مضاف قَوْمِنَا باثبات الف الضمير للتطوف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خَيْرُ مرفوع مضاف الْفَاتِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الكل كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير لَئِنِ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وبكسر النون في الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضما

شُعَيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِذًا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لَخَاسِرُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ما مر معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الجيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ما مر معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال واختلف فى الميم سكونا وضما جٰثِمِينَ بحذف الالف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة اى باركين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذال ما مر معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كَأَنْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبسكون النون مخفف كان المشددة لَّمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين معجمة وبفتح النون وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيهَا بوصل الضمير الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا الكل كما تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وذلك لان ضميرهم منفصل تاكيد للضمير المتصل وهو واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال الْخَاسِرِينَ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كانوا
اية بالاتفاق فَتَوَلّٰى بوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات
ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة
وفاقا لانه منادى لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف
فى الميم سكونا وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مونث سالم رَبِّىْ
بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَصَحْتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما فَكَيْفَ بوصل الفاء اٰسٰى بلفظ المتكلم المضارع من
اسى كرضى حذفت احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين قلوا اختير حذف حرف المضارعة وضعت
مجعودة موقعها كما هو المرسوم هنا موافقة لمصحف الجزرى
ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو
المعمول فى اكثر المصاحف وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وقرأ يحيى بن وثاب بكسر الهمزة
للامالة كذا فى الكشاف والرسم يحتمله عَلٰى بالياء قَوْمٍ كٰفِرِيْنَ ع ۱

بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَا آرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطوف فِي قَرْيَةٍ برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نَّبِيٍّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع مجعودة موقعها الاحرف استثناء آخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف آهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير بِالْبَأْسَاءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة الفالانفتاح ماقبلها وباثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا بوضع مجعودة موقعها مكسورة وَالضَّرَّاءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مكسورة لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَضَّرَّعُونَ بالياء التحتانية والضاد المعجمة والراء المشددتين مفتوحات على الغيب من باب التفعل اصله يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية فى الضاد اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَدَّلْنَا بتشديد الدال المهملة

ماض معلوم

ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام وآثبات الف الضمير
للتطرف مَكَّنَّاهُ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف
السَّيِّئَةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لان الثانية ليست حرف مد
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط الْحَسَنَةَ
باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط
منصوبة حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر عَفَوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ مَسَّ ماض معلوم وبتشديد
السين المهملة ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير
للتطرف الضَّرَّآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَّآءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة والضراء الضر والسراء السرور فَأَخَذْنَٰهُم بوصل
الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون
الغين المعجمة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَهُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَهْلَ منصوب مضاف الْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة اٰمَنُوْا كما تقدم اوائل الورد وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَفَتَحْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة قرأه ابو جعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون بتخفيفها على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بَرَكٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَّبُوْا كما تقدم اتنا الورد فَاَخَذْنٰهُمْ كما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اَفَاَمِنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الميم ماض معلوم اَهْلُ الْقُرٰى كلاهما كما تقدما الان اهل

مرفوع أن ناصبة الفعل يَأْتِيَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية وباثبات الالف بعد التحتانية على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما نَائِمُونَ باثبات الالف بعد النون الاولى على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني وبرسم الهمزة لانكسارها بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق آوَ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر بسكون الواو على انها حرف ترديد وقرأ الباقون بفتحها على ان الهمزة للاستفهام والواو للعطف على المقدر آمِنَ بكسر الميم ما من معلوم مر روى ورش والهذلي عن الهاشمي وجاز القاء حركة الهمزة على الواو الساكنة قبلها ولم يلقها الباقون آهْلُ الْقُرَى آنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا الكل كما تقدم ضُحًى بضم الضاد المعجمة وبرسم الالف في الاخر ياء منونا وهذا احد الحروف الاحد عشر التي رسمت بالياء مع انها ثلاثي واوي كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق آفَأَمِنُوا بهمزة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبفتح الهمزة بعدها ورسمها الفا للابتداء وكسر الميم ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكَرُوا بفتح الميم وسكون الكاف منصوب
مضاف الله باثبات همزة الوصل قَالَ يَا مَنُ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَكْرُ الله كما تقدما إِلَّا الْأَحوف استثناء القَوْمُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف ع
بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق أَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف
لَمْ يَهْدِ قرأه الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرئ بالنون
على التعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء
في الأخو للجزم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال
يَرِثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بخفض
الدال مضافا أَهْلِهَا بوصل الضمير أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة لَوْ نَشَاءُ بالنون مفتوحة على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة أَصَبْنٰهُمْ
بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
في الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل
الضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

بعدها

بعدها طاء مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء
للفاعل مرفوع على بالياء قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُونَ
بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالافنان
تِلْكَ بالتاء مكسورة وفتح الكاف الْقُرَى كما تقدم نَقُصُّ بالنون
مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة بصيغة المتكلم مع
غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ
جارة أَنْبَائِهَا بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
وبوصل الضمير وَلَقَدْ بوصل اللام وبالاختلاف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جَاءَتْهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما ولا يخفى عليك انه فى المصحف المكى بالياء بين الجيم
والالف على الاصل كما فى المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به
السخاوى فى الوسيلة رُسُلُهُمْ بضم الراء واختلف فى السين ضما
وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنَاتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء الفوقانية
مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم فَمَا بوصل الفاء وما نافية كَانُوا كما تقدم لِيُؤْمِنُوا
بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة

الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الوقع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كذبوا كما تقدم من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم كذلك بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال يطبع كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير وفاقا لله باثبات همزة الوصل مرفوع على الياء قلوب مضاف الكافرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع كافر آية بالانفاق وما وجدنا ما ض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف لاكثرهم بوصل لام الجر مكسورة وفتح الهمزة افعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة عهد بفتح العين وسكون الهاء وان بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند الكوفيين وجدنا اكثرهم كما تقدما لا ان اكثرهم بدون لام الجر لفاسقين بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير كون ان مخففة من المثقلة وبمعنى الا على تقدير كون ان نافية وبحذف الالف بعد الفاء جمع فاسق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بعثنا ما ض معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير للتطرف من جارة بعدهم بكسر الدال واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم موسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد

وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالالف فی الاخر وفاقا علی مراد الامالة
بِآیٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجهودة
دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاء بین
وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
للتطرف إلی بالیاء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غیر مجری وَمَلَائِهِ قال
الدانی رایت فی مصاحف اهل المدینة واهل العراق وغیرها ملائه
وملائهم فی جمیع القرآن بالیاء بعد الهمزة قال وکذلک رسمها الغازی
ابن قیس فی کتاب الهجاء الذی رواه عن اهل المدینة قال فیجوز
ان تکون الالف هی الزائدة بیانا للهمزة والیاء هی الهمزة قال الشاطبی
بزیادة الیاء وقال السخاوی فی جمیع القرآن بالیاء بعد الهمزة وقال
السیوطی فی الاتقان زیدت یاء فی ملائه وقال الجزری فی النشر
الالف زائدة والیاء صورة الهمزة قطعا قال والعجب من الدانی
والشاطبی ومن قلدهما کیف قطعوا بزیادة الیاء قال قال السخاوی
وکذلک رایته فی المصحف الشامی قال قلت وکذلک فی سائر المصاحف
ولکنها غیر زائدة بل هی صورة الهمزة وانما الزائدة الالف قول
لم یجزم الدانی بما قال الجزری بل ذکر الاحتمالین فلا یراد علیه
وانما یرد علی الشاطبی والسخاوی والسیوطی وفیه ان الهمزة
توسطت مکسورة وفتح ما قبلها فقیاس رسمها بالالف واما
رسمها بالیاء فعلی خلاف القیاس فاختیاره مع امکان موافقة
القیاس تکلف بلا داع وانما حمله علی مائة کما وقع فی کلام الجزری
فقیاس مع الفارق لان ما قبل الهمزة فی مائة مکسور وفی ملائهم

مفتوح فزيادة الالف فى مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد الكسرة تزسم ياء وانما زيدت الالف لئلا يلتبس بمنه كما نص عليه الجزرى وأما ملائم فليست ما قبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس ايضا فالوجه ما قاله الدانى تجويزا وجزم به الشاطبى والسخاوى والسيوطى وانما زيدت الياء لئلا يلتبس بملأ ماضيا او لما قاله الكرمانى فى العجائب ان صورة الكسرة فى الخطوط قبل الخط العربى كانت ياء فكتبت الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطى فى توجيه هذا المقام فانصف ولا تعسف ثم هو بوصل الضمير فَظَلَمُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بها موصول فَانْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المثالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْمُفْسِدِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَى كما تقدم بِفِرْعَوْنَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مرفوع غير مجرى إِنِّي بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُولٌ مرفوع مِنْ جارة رَبِّ بتشديد الباء مضاف الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيقٌ مرفوع عَلَى بالياء قرأها الكل بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فانه شدد الياء وفتحها

على الف

على انها ياء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والرسم صالح اَنْ لَّا مفصول بالاتفاق اَنْ نَّاصبة الفعل ولانافية قال الذاني اَلَّا هو بغير نون الاعشرة حرف آولها في الاعراف على ان لا اقول على الله الا الحق ووافقه الشاطبي وغيره وقرأ عبد الله ان لا يبدون على وقرأ ابي بن كعب بِاَنْ لَا يبدون على وبزيادة الباء الجارة كذا في الكشاف ولا يحتملها الرسم اَقُوْلَ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب عَلَى بالياء الله باثبات همزة الوصل الا حرف استثناء الحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف منصوب قَدْ اختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جِئْتُكُمْ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على المتكلم ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِبَيِّنَةٍ بباءين موحدتين الاولى جارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال مَعِيَ قرأ حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها بَنِيْ اصله بنين حذفت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة بعد الالف وفي حذف الالف خلاف والراجح اثباتها كما تقدم في الاصول وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنْ شرطية كُنْتَ ماض وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة جِئْتَ بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعدها یاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبتطویل تاء الخطاب
مفتوحة بِأَيَّةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما
مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة وقیل بیاءین کما نص
علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فَأْتِ برسم الهمزة الساکنة
الفا لانفتاح الفاء قبلها علی مراد الوصل وبحذف همزة الوصل لانه
ولیها فاء کما ضبطه الدانی وبرسم المجعودة علی الالف بغیر لونها للقرأتین
وبتطویل التاء مکسورة وحذف الیاء بعدها بالاتفاق امرهما موصول
إِنْ كُنْتَ کلاهما کما تقدما مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الصَّادِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
فاعل آیة بالاتفاق فَأَلْقَى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها علی مراد
الامالة عَصَاهُ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثی واوی کما
نص علیه الجزری فی باب الامالة من النشر وعلیه اهل اللغة ایضا وقد
غلط صاحب الخلاصة حیث عده یائیا وجعله فی الکلمات السبع
الیائیة التی رسمت بالالف وانما الیائی عصی فعلا ماضیا واستثناه
وعدوه فی الکلمات السبع الیائیة المرسومة بالالف فی قوله عصانی
فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا فجائیة هِيَ ثُعْبَانٌ بضم
المثلثة وسکون العین المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
علی الاکثر کما ضبطه الدانی وأما الجزری فقد حذف الالف مرفوع
منون مُبِينٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع ایة بالاتفاق وَنَزَعَ
ماض معلوم وبفتح الزای یَدَهُ منصوب فَإِذَا کما تقدم هِيَ بَيْضَاءُ

مؤنث ابيض وباثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غير مجرى
٣ للمنظرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
ع الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل اية بالاتفاق قال الملأ كما
تقدم من جارة قوم فرعون كما تقدم إن بكسر الهمزة
وتشديد النون هذا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل
الهاء بالذال لساحر بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف
بعد السين كما نص عليه الدانى حيث قال وكل شئ فى القرأن من
ذكر ساحر فهو موسوم بغير الالف الا موضعا واحدا فان الالف فيه
مرسومة وهو قوله فى الذاريات إلا قالوا ساحر وافقه الشاطبى
الا انهما نصا على الخلاف من نافع فقد قال الدانى حدثنى احمد بن
عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن
نافع قال كلما فى القرأن من ساحر فبالالف قبل الحاء فى الكتاب ثم
انه مرفوع وكذا عليم آية بالاتفاق يريد بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أن
ناصبة الفعل يخرجكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لوادغاما فى ميم من وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة أرضكم
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فماذا بوصل الفاء
وبالالف بعد الذال تأمرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع أرجئه بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من
باب الافعال وبوصل الضمير قرأه اهل المدينة والكوفة بغير همز
بعد الجيم من ارجيت ورسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها
وقرأ الباقون بالهمزة من الارجاء اى التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان
هاء الضمير تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة
وهشام بضم الهاء على الاصل وكسرها الباقون لان الهمزة تقلب
ياء فاجويت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء
ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر
بخلافٍ عن ابن وردان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد
بدون المركز للهمزة لرعاية القرأتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته
والله اعلم وَأَخَاهُ بالالف بعد الخاء علامة النصب وَأَرْسِلْ بفتح الهمزة
وكسر السين امر من باب الافعال فِي الْمَدَائِنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وقد مر تحقيقه
مستوفى في الاصول وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة
عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حٰشِرِينَ بحذف الالف بعد الحاء
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَأْتُوكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف
نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل الباء الجارة بتشديد



اللام مضمر

اللام مضاف سٰحِرٍ وقرأه حمزة والكسائي وخلف سَحَّارٍ بتشديد الحاء المهملة على زنة فعال للمبالغة وقرأ الباقون ساحرٍ على زنة فاعل قال الداني في بعض المصاحف يأتوك بكل سحار عليم بالألف بعد الحاء وكذا قال الشاطبي وقضية قولهما اثبات الالف على الوجهين وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا ليطابق كلتا القرأتين وهو المرسوم في مصحف الجزري أقول والله اعلم وهو اولى لان فيه رعاية للقراءتين عَلِيمٍ كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الارجح وقيل بالياء بينهما على الاصل ذكره الداني وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة فِرْعَوْنَ كما تقدم قَالُوٓا كما تقدم إِنَّ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر عند اهل الحجاز وحفص وعند غيرهم بزيادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها كراهة اجتماع الفين فينبغي ان توضع مجمودة قبل الالف بغير لونها عوض الهمزة اشارة الى القرأتين ثم هو بتشديد النون لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمير للتطرف لَأَجْرًا بوصل لام الابتداء مفتوحة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِنْ شرطية كُنَّا ماض وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ الْغَٰلِبِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل قَالَ باثبات الالف بعد القاف نَعَمْ بفتح النون والعين وسكون الميم عند الجمهور وبكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث والتسعین وَاِنَّكُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِمَنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة فحرکت النون للوصل الْمُقَرَّبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعیل ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم يٰمُوْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبالیاء فی الاخر علی مراد الامالة اِمَّا بکسر الهمزة وتشدید المیم حرف ترديد اَنْ ناصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر القاف مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وَاِمَّا کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّكُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون علی المتکلم معه غیره منصوب نَحْنُ الْمُلْقِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اصله الملقیین حذفت احدی الیاءین لالتقاء الساکنین ایة بالاتفاق قَالَ کما مر اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع امر من باب الافعال فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشدید المیم اداة شرط اَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الافعال سَحَرُوْا اماض معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَعْيُنَ بفتح الهمزة وضم الیاء التحتانیة بینهما عین مهملة جمع العین منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَاسْتَرْهَبُوْهُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول

واختلف

واختلف فی المیم سکونا وضما وجها ومضارع معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف کراهة اجتماع واوین وضع مجعودة موقعها وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره یَجْمَعُوا بوصل الباء الجارة وبکسر السین وسکون الحاء عَظِیمٍ مخفوض ابة بالاتفاق وَاَوْحَیْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال بسکون الیاء التحتانیة واثبات الف الضمیر المتطرف الی بالیاء مُوسٰی کما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة بمنزلة ای اَلْقِ بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب الافعال حذفت الیاء للسکون عَصَاکَ کما تقدم اثناء الورد الا انه بضمیر المخاطب فَاِذَا هِیَ کما تقدم تَلْقَفُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل قرأه حفص بسکون اللام وتخفیف القاف من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بفتح اللام وتشدید القاف من باب التفعل اصله تتلقف بتاءین حذفت احدی التاءین تخفیفا وعلی القرأتین مرفوع مَا یَاْفِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفاء وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق فَوَقَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَبَطَلَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة مَا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق فَغُلِبُوْا بوصل الفاء وبضم الغین المعجمة وکسر اللام مخففة ماض مبنی للمفعول وبزیادة الالف

بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وباثبات الالف
بعدها على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف وَانْقَلَبُوْا
ماض من باب الانفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع صٰغِرِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاُلْقِيَ بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء
ماض مبني للمفعول من باب الافعال السَّحَرَةُ كما تقدم سٰجِدِيْنَ
بحذف الالف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم
اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها بمعودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية
مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
جمع العالَم بفتح اللام آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف مُوْسٰى كما تقدم وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق لانه اسم اعجمي زائد على ثلثة احرف وبفتح النون في الحالات
غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع اٰمَنْتُمْ قرأ
حفص ورويس بالاخبار وقرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل
الحجاز وابو عمرو سهلوا الهمزة الثانية وقنبل ابدل الاولى واوا
في الوصل والباقون حققوهما فتكون بعد همزة الاستفهام
الفان الاولى بين الالف والهمزة والثانية خالصة
فالاولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب
الافعال وهي همزة القطع والاخيرة فاء الفعل والرسم على القراءتين

واحد كتبه

واحد لانه مرسوم بالف واحدة قبلها مجمودة قال الفراء وثعلب وابن كيسان الثابتة فى الرسم همزة الاستفهام وقال الكسائى الثابتة هى الاصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الدانى ثم هو بالاختلاف فى ميم الضمير سكونا وضمايه موصول قبل بفتح القاف وسكون الباء للوحدة منصوب أن ناصبة الفعل ءاذن بالف واحدة قبلها مجمودة وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب سمع لكم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما إن بكسر الهمزة وتشديد النون هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لمكر بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الميم وسكون الكاف مرفوع مكر ثمود ماض معلوم وبفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فى المدينة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لتخرجو ابوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو ومنها جارة وبوصل الضمير أهلها منصوب وبوصل الضمير فسوف بوصل الفاء حرف تسويف مبنى على الفتح تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق لأقطعن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء وبفتح القاف وكسر الطاء المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح العين بعدها نون التاكيد الثقيلة أيديكم جمع اليد منصوب وبوصل الضمير

واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَرْجُلَكُمْ منصوب جمع الرجل
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مِّنْ
وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
خِلَافٍ بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه
الدانى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَأَصْلِبَنَّكُمْ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام
مكسورة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون
التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما أَجْمَعِينَ آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم إِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء
رَبِّنَا بتشديد الباء واثبات الف الضمير للتطرف مُنْقَلِبُونَ اسم
فاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق وَمَا تَنْقِمُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار
الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغم الميم فى ميم مِنَّا وهى جارة
وبادغام النون فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا
حرف استثناء أَنْ مصدرية آمَنَّا كما تقدم بِآيَاتِ بوصل
الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف بعد
الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضافا رَبِّنَا كما تقدم لَمَّا
بتشديد الميم اداة شرط جَاءَتْنَا ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بسكون

وبسكون تاء التانيث وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا كما تقدم الا انه منصوب على النداء اَفْرِغْ بفتح الهمزة وكسر الراء وبسكون الغين المعجمة امر من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف صَبْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَتَوَفَّنَا بالفتحات وتشديد الفاء امر من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمِيْنَ جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ع ۳

وَقَالَ الْمَلَأُ كما تقدما مِنْ جارة قَوْمِ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الجر لانه غير مجرى اَتَذَرُ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مُوْسٰى كما تقدم وَقَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير لِيُفْسِدُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَيَذَرَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفا على يُفْسِدُوْا وقرئ بالرفع عطفا على اَتَذَرُ او استينافا وقرأ الحسن بالجزم كانه على توهم الشرط الذى يدل عليه الاستفهام فى قوله اَتَذَرُ كما فى قوله تعالى فَاَصَّدَّقَ وَاَكُنْ بالجزم على توهم الشرط المدلول عليه بالتمنى كذا وجهه الجزرى على هامش مصحفه وقرأ انس وَنَذَرَكَ بالنون على التكلم معه غيره منصوبا كذا فى الكشاف والرسم صالح وَاٰلِهَتَكَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبنصب التاء ووصل الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَتِّلُ بوصل السين حرف التسويف

وبالنون على التكلم معه غيره قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة من القتل وقرأ الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب التفعيل لكثرة الابناء ولتردد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع ابنآءهم بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما ونستحي بالنون مفتوحة وكسر الياء التحتانية على التكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبياء واحدة في الاخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول نسآءهم بكسر النون وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وانا كما تقدم فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قاهرون بحذف الالف بعد القاف على الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله اعلم آية بالاتفاق قال موسى كما تقدم لقومه بوصل لام الجر والضمير استعينوا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة واصبروا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون الارض باثبات همزة الوصل منصوب لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يورثها بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الاخوات مع النقط مرفوعة على الابتداء عند الجمهور وقرأ ابي بن كعب وابن مسعود رضي الله عنهما بالنصب عطفا على اسم ان كذا في الكشاف لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آيَة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُوْذِيْنَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل تَأْتِيَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وباثبات الف الضمير للتطوف وَمِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا جِئْتَنَا بكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء للمخاطب ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطوف قَالَ كما تقدم عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخوات لانه يائي يمال رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُهْلِكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَدُوَّكُمْ بتشديد الواو منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على الفتح تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ بوصل اللام أَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للمتطرف عَالٍ بالف واحدة قبلها مجرورة منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بالفتح في حالة الخفض بِالسِّنِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر السين جمع السنة وَنَقْصٍ بفتح النون وسكون القاف آخره صاد مهملة مخفوض مِنَ جارة فتحت النون في الوصل لِلثَّمَرَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والميم والواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق فَإِذَا

ع

بالالف

بالالف اولا واخرا ووصل الفاء جَآءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم ماض وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث و وصل الضمير وفى مصاحف اهل مكة جئتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة الْحَسَنَةُ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالُوا كما مر لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هنزه بحذف الالف من ها التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال وَاِنْ شرطية تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع الياءين هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَطَّيَّرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الطاء المهملة والياء التحتانية الثانية اصله يتطيروا على الغيب البناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التا فى الطاء ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمُوسٰى بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم وَمَنْ موصولة مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِلَّآ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق طٰٓئِرُهُمْ بحذف الالف بعد الطاء المهملة وفاقا

کما نص علیه الدانی والشاطبی وهو قرأة الجمهور وقرأه الحسن طَيْرُهُمْ بسکون الیاء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع کذا فی الکشاف ففی حذف الالف رعایة لقراءة الحسن ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ افعل التفضیل منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق وَقَالُوْا کما تقدم مَهْمَا اداة شرط قال ابن هشام فی التوضیح انه اسم علی الاصح وقال فی شرح القطر وتبعه الازهری فی التصریح انه اسم عند الجمهور بدلیل عود الضمیر الیه وزعم السهیلی وابن یسعون انه حرف واختلف فی انها بسیطة او مرکبة فقیل بسیطة واختاره صاحب القاموس وقیل مرکبة والیه الاکثرون زعم الخلیل ان اصلها ما الشرطیة ضمت الیها ما الزائدة للتاکید وابدلوا الالف هاء دفعا للتکرار واختاره الزمخشری وقال سیبویه یجوز ان یکون مَهْ کاذ ضم الیها ما کذا قال الجوهری تَاْتِنَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء الثانیة وحذف الیاء الساکنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمیر

للتظرف

للتطوف به موصول من جارة عَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط لِتَسْحَرَنَا بوصل لام الجر
مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ وباثبات الف الضمير للتطوف
بِهَا موصول فَمَا بوصل الفاء نَحْنُ باظهار النون الثانية عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى لام لَكَ وهو موصول بِمُؤْمِنِيْنَ بوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آيَةٍ
بالاتفاق فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهِمُ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا
الطُّوْفَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر كما
ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وَالْجَرَادَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وَالْقُمَّلَ باثبات همزة الوصل
وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح القاف
وسكون الميم كذا فى الكشاف منصوب وَالضَّفَادِعَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الفاء لانه يشابه مفاعل زنة كما نص عليه السيوطى
فى الاتقان وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه منصوب وَالدَّمَ باثبات
همزة الوصل منصوب آيَاتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
سالم مُفَصَّلَاتٍ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم فَاسْتَكْبَرُوْا بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُّجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف عَلَيْهِمُ كما تقدم الرِّجْزُ باثبات همزة الوصل وبكسر الواء وسكون الجيم بعدها زاى مرفوع قَالُوْا يٰمُوْسَى كما تقدم ماعند ربع الحزب اُدْعُ امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّكَ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية عَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء عِنْدَكَ منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مواد الوصل والتلثين كما نص عليه الدانى شرطيه كَشَفْتَ ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وتطويل تاء الخطاب مفتوحة عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الالف للتطرف الرِّجْزَ كما تقدم الا انه منصوب لَنُؤْمِنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على المتكلم معه غيره من باب الافعال وبكسر الميم على البناء للفاعل وبفتح النون بعدها نون التاكيد الثقيلة لَكَ موصول وَلَنُرْسِلَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة
مَعَكَ بالتحريك وبوصل الضمير بِيَنِيْ اصله بنين جمع ابن حذفت نون
الجمع للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الواء على الاكثر الراجح وبحذف
الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين ووضع مجعودة
موقعها بعد الالف ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف
وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد
الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم
وباثبات الفه للتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الرِّجْزَ كما تقدم اِلٰى
بالهاء اَجَلٍ بالتحريك هُمْ بدون وصله باجل لانه تاكيد واختلف
فى الميم سكونا وضما بٰلِغُوْهُ جمع اسم فاعل بحذف الالف بعد الباء لانه جمع
مذكر سالم وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال
صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد وكذا
قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف
الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول اِذَا بالالف واخواتها كما تقدم يَنْكُثُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف بعدها ثاء مثلثة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح التاء
والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسكون الميم وباثبات الف
الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما فَاَغْرَقْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانفصال ضمير المفعول

واختلف فى الميم سكونا وضما فى الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم البحر الذى لا يدرك قعره او لجة البحر بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِنَا بالف واحدة متصلة بالباء الجارة بينهما مجهودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَكَانُوا كما مر آنفا عَنْهَا بوصل الضمير غَٰفِلِينَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَأَوْرَثْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَانُوا كما تقدم يُسْتَضْعَفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مَشَٰرِقَ بحذف الالف بعد الشين لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى واختاره صاحب الخلاصة وفى بعض المصاحف باثبات الالف واختاره صاحب الخزانة منصوب مضاف وكذا الاختلاف فى مَغَٰرِبَهَا فيما بعد الارض باثبات همزة الوصل وبالجر لانه مضاف اليه وَمَغَٰرِبَهَا منصوب وبوصل الضمير الَّتِى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات

الف الضمير

الف الضمير المتطرف فيهما بوصل الضمير وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ بالافراد عند الجمهور لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قال الداني كل ما في كتاب الله من الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الا حرفا واحدا في الاعراف وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنٰى فان مصاحف العراق اتفقت على رسمه بالتاء قال ورسمه الغازي بن قيس في كتابه بالهاء قال وروى محمد بن يحيى عن سليمن بن داود عن بشر بن عمر عن معلى الوراق قال سالت عاصما عن كلمت ربك فقال التي في الانعام تاء والتي في الاعراف فهاء وروى عن محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانباري انبا بالتاء قال وكذلك وجدت في مصاحف اهل المدينة قال الجزري في المقدمة كلما اختلف القراء في افراده وجمعه فانه مكتوب بالتاء انتهى اقول وهذا يقتضي ان تكتب هنا بالهاء لانه لم يقع في قرأة الجمهور هنا الا بالتوحيد ولذلك لم يتعرض له الجزري في النشر في بيان لفظة كلمت الا هم الا ان يقال انه قد جاء في رواية عن عاصم انه قرأ بالجمع كذا في الكشاف فالكتابة بالتاء رعاية لتلك القرأة والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل لضمير الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة عَلٰى بالتاء بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم اية عند المدني الاول والاخير والمكي بِمَا بالباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَدَمَّرْنَا بتشديد الميم ماض معلوم من باب التفعيل

وبإثبات الف الضمير للتطوف مَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
يَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع فِرْعَوْنُ مرفوع وَقَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَمَاكَانُوْا
كما تقدم يَعْرِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
قرأه ابن عامر وابو بكر وحماد بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان
الكسر لاهل الحجاز والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما
اولى من الاخر كذا في الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَزْنَا ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير
للتطوف بِبَنِيْ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدما الا انه بالباء الجارة في اوله
الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتَوْا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو
عَلٰى بالياء قَوْمٍ يَعْكُفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل قرأه حمزة والكسائي والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الحجاز
والضم لغيرهم عَلٰى بالياء اَصْنَامٍ بفتح الهمزة جمع صنم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا لَّهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما قَالُوْا
يٰمُوْسَى كلاهما كما تقدما اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح
العين وبادغام اللام في لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطوف اِلٰهًا
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف لان

99 ورد فصوبجز

هذا فائدة

مانراك ثدة لَكُمْ كما تقدم عَالِهَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى
الابتداء ورسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة قَالَ باثبات الالف
بعد القاف إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون هٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف
التنبيه ووصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت
واوا على مراد التسهيل والوصل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مُتَبَّرٌ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب
التفعيل اى مهلك مَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
فِيهِ موصول وَبَاطِلٌ اسم فاعل ورسم بحذف الالف بعد الباء
بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى وتبعه الشاطبى وذكره
السيوطى فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة وقرئ بلفظ
اسم الفاعل اجماعا فليس فيه رعاية للقرأتين ثم هو مرفوع منون
مَا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
أَغَيْرَ بهمزة الاستفهام رسمت الفا للابتداء منصوب مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل أَبْغِيكُمْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين
المعجمة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلٰهًا كما تقدم وَهُوَ اختلف

فی الهاء ضما وسکونا فضلکم بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل ویوصل الضمیر واختلف فی للیم سکونا وضما علی بالیاء العلمین بإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالانفاق وإذ بسکون الذال انجیناکم بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال قال الدانی فی مصاحف اهل الشام اذ انجاکم من آل فرعون بالف من غیر یاء ولانون یعنی بلفظ الافراد قال وفی سائر المصاحف انجیناکم بالیاء والنون من غیر الف یعنی بلفظ جمع المتکلم للتعظیم وقال الجزری فی النشر قرأ ابن عامر بالف بعد الجیم من غیر یاء ولانون وکذا هو فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بیاء ونون والف بعدها وکذلک فی مصاحفهم اقول قد ظهر من کلام الدانی والجزری صریحا ان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة ان فی الرسم رعایة للقرأتین غلط نشأ من عدم فهمه سیاق الدانی ولایذهب علیک انه یلزم علی ظاهر سیاقهما الرسم بالالف علی قرأة ابن عامر وهو خلاف الضابط لان الالف المبدلة من الیاء اذا وقعت رابعة ترسم یاء سواء کانت الکلمة مفردة او لحقها الضمیر کما نص علیه الشاطبی اللهم الا ان یقال المراد بقولهما بالف بعد الجیم بالف موسومة یاء او یقال انه محفوظ هکذا ثم ان الف ضمیر التعظیم محذوفة علی قرأة غیر ابن عامر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مِّن ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة ءَالِ فِرْعَوْنَ بخفض اللام والباقی کما تقدم یَسُومُونَکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها سین مهملة علی الغیب

والبسماء

والتاء للفاعل ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما سُوْٓءَ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس يُقَتِّلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب قرأه الجمهور بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء الفوقانية مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأه نافع بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة من باب نصر ينصر اَبْنَآءَكُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَحْيُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الياء الاخيرة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال قرأه الكل باظهار النون الا ابا عمرو فانه يدغمها في نون نِسَآءَكُمْ وهو باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَفِيْ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَظِيْمٌ مرفوع آية ع ٦ بالاتفاق وَوٰعَدْنَا قرأه ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة

والكسائي وعدنا بالالف قبل العين على الماضي المعلوم من باب المفاعلة وقرأ الباقون بدون الالف من وعد يعد كضرب يضرب ورسمت بحذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وذلك لرعاية القرأتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد الرابع ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف مُوسَىٰ بالياء ثَلَٰثِينَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبالياء المكسورة ما قبلها علامة النصب لَيْلَةً برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَأَتْمَمْنَٰهَا بفتح الهمزة والميم الاولى وسكون الميم الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِعَشْرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الشين المعجمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل الفاء وبتشديد الميم ماض معلوم مِيقَٰتُ بكسر الميم وسكون الياء التحتانية وباثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع مضاف رَبِّهِۦٓ بتشديد الباء ووصل الضمير أَرْبَعِينَ بالياء علامة النصب على الحال او التمييز او على انه مفعول تم لَيْلَةً كما تقدم وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَىٰ كما تقدم لِأَخِيهِ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في الاخر هَٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمي زائد على الثلثة وبفتح النون في الجر لانه غير مجرى اخْلُفْنِي امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي قَوْمِي بسكون

ياء الاضافة

یاء الاضافة بالاتفاق وَاَصْلِحْ بفتح الهمزة وکسر اللام امر من باب الافعال وَلَا تَتَّبِعْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدها تاء مشددة مفتوحة وبکسر الباء الموحدة وجزم العین المهملة نهی علی الخطاب من باب الافتعال سَبِیْلَ منصوب مضاف الْمُفْسِدِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبدون الیاء بینهما علی الاکثر الارجح وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفی مصاحف اهل مکة جـ أ بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل ذکره الدانی عن ابی حاتم وقال السخاوی وهو متروک مُوْسٰی کما مر لِمِیْقَاتِنَا کما تقدم الا انه بوصل لام الجر فی الاول وضمیر التعظیم فی الاخر مخفوض وَکَلَّمَهٗ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر رَبُّهٗ کما تقدم الا انه مرفوع قَالَ کما تقدم الا انه اختلف فی اظهار اللام وادغامها فی راء رَبِّ وهو بتشدید الباء مکسورة وحذف یاء الاضافة منادی حذف حرف النداء اَرِنِیْ بفتح الهمزة امر من باب الافعال قرأ ابن کثیر والسوسی ویعقوب بسکون الراء تخفیفا وقرأ الباقون بکسرها علی الاصل ثم هو بنون الوقایة وبیاء الاضافة اسکنها ابن عامر والکوفیون ویعقوب وفتحها الباقون اَنْظُرْ بالهمزة مفتوحة علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل ویجزم الراء لوقوعها فی جواب الامر اِلَیْکَ بوصل الضمیر قَالَ کما تقدم واختلف فی اظهار اللام وادغامها فی لام لَنْ وهی ناصبة الفعل

للمضارع تُوَاسِنِيْ بالتاء الفوقانية وفتح الواو وبرسم الالف بعد الواو
ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبنون الوقاية وباثبات ياء
الاضافة ساكنة كما نص عليه الداني وغيره وَلٰكِنِ بحذف الالف بعد
اللام وبسكون النون وكسرت او ضمت للوصل انْظُرْ امر وباثبات همزة
الوصل وضم الظاء المعجمة اِلَى بالياء الْجَبَلِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم والباء الموحدة فَاِنِ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون
في الوصل اسْتَقَرَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء ماض معلوم
من باب الاستفعال مَكَانَهٗ باثبات الالف بعد الكاف وفاتا
منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء في
الابتداء تَرٰىنِيْ كما تقدم الا ان الاول منصوب وهذا مرفوع
فَلَمَّا بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم تَجَلّٰى بالفتحات وبتشديد
اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخويين لوقوعها
خامسة على مراد الامالة رَبُّهٗ كما تقدم لِلْجَبَلِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم جَعَلَهٗ ماض معلوم وبفتح
العين ووصل الضمير دَكًّا بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
قرأ حمزة والكسائي وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقرأ
الباقون بلا مد ولا همز منونا ومعناهما على المد مستوية وقيل ملساء
لا نبات فيها وعلى القصر مدكوكة والرسم صالح للقراءتين لان الهمزة
المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغي على قراءة المد وضع
مجعودة بعد الالف وقرأ يحيى بن وثاب دُكًّا بضم الدال جمع دكاء
والرسم صالح له وَخَرَّ ماض معلوم وبتشديد الراء مُوْسٰى كما تقدم

صَعِقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَمَّآ كما تقدم آفَاقَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون وَوصل الضمير تُبْتُ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم إِلَيْكَ كما تقدم وَأَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم أَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰمُوْسٰى كما تقدم إِنِّى بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الاضافة قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة فتسقط الياء قرأة فى الوصل لكنها ثابتة فى الرسم بالاتفاق وقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء اصْطَفَيْتُكَ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِرِسٰلٰتِىْ بوصل الباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وروح رسلتى بالتوحيد وقرأ الباقون رسٰلٰتِىْ بالجمع ورسم بدون الف بعد السين ولا بعد اللام وفاقا لرعاية القرأتين لان جمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان حذفت كما ضبطه الدانى وكذا فى الخزانة والخلاصة

ولم يتعرض الدانى لذكر هذا اللفظ ولا الشاطبى والله اعلم بالصواب
ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبِكَلِمَتِي بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسكون
الذال المعجمتين امر مِمَّا آتَيْتُكَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى
الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال
وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وَكُنْ بضم الكاف وسكون
النون امر مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشَّاكِرِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَكَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسكون الباء وباثبات الف
الضمير للتطرف لَهُ موصول فِي الْأَلْوَاحِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة جمع اللوح وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء
وقفا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
مجعودة موقعها مَوْعِظَةً بفتح الميم وكسر العين المهملة بعدها
ظاء معجمة مشالة مفتوحة مصدر ميمى وبرسم التاء فى الاخوهاء
مع النقط منصوبة وَتَفْصِيلًا بالصاد المهملة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين لِكُلِّ بوصل لام الجر والباقى كما تقدم شَيْءٍ
كما تقدم فَخُذْهَا كما تقدم الا انه بضمير المفعول بِقُوَّةٍ بوصل
الباء الجارة وبتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط
وَأْمُرْ بضم الميم امر وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

علی همزة الاصل الساکنة وولیها واو فحذفت کما ضبطه الدانی وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین قَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمیر یَأْخُذُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم الخاء والذال المعجمتین علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه فی جواب الامر وبزیادة الالف بعد الواو بِأَحْسَنِهَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والسین افعل التفضیل کسرت النون وان کان غیر مجری للاضافة وبوصل الضمیر سَأُورِيكُمْ بوصل السین حرف التسویف وبهمزة مضمومة وکسر الواء وسکون الیاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال ثم هو بزیادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق خطا لا قرأة عند الجمهور وقال الدانی وجدت فی مصاحف اهل المدینة وسائر العراق ساوریکم دار الفسقین فی الاعراف بواو بعد الالف ونص الشاطبی ایضا علی الاختلاف فی زیادتها وعدمها ولکن قال عدمها قلیل ونقل السیوطی عن المراکشی انما زیدت الواو للتهویل والتهدید وعن الکرمانی انه کانت صورة الضمة فی الخطوط قبل الخط العربی واوا فرسموا ضمة الهمزة واوا لقرب عهدهم بالخط الاول اقول لعل زیادة الواو لوعایة قرأة الحسن الاتیة وقد رسم الالفاظ علی موافقة قرأة شاذة والله اعلم قرأ الحسن سَأُورِيكُمْ بمد الهمزة من اوریت الزند والمعنی سابین لکم وقرئ سَأُورِثُكُمْ بالثاء المثلثة بعد الراء من الایراث وقد حسنه الزمخشری وایده

البيضاوى فاذا رسمت الواو بعد الهمزة يصلح لهاتين القرأتين
ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما دَارَ باثبات
الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفٰسِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
سَاَصْرِفُ بوصل السين حرف التسويف وبهمزة مفتوحة
وكسر الواء على المتكلم المفرد مرفوع عَنْ اٰيٰتِيَ بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح ياء
الاضافة عند الكل غير ابن عامر وحمزة فانهما يسكنانها الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَكَبَّرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فِى الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف وَاِنْ شرطية يَرَوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو كُلَّ بتشديد اللام
منصوب مضاف اٰيَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط لَا يُؤْمِنُوْا بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهَا موصول وَاِنْ يَرَوْا كلاهما كما تقدم ماسَبِيْلَ منصوب

مضاف

مضاف الرُّشْدِ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والشين المعجمة وقرأ الباقون بضم الراء وسكون الشين قيل الوجهان لغتان كالسُّقْم والسَّقَم وفرق بينهما ابوعمرو بان المضموم خفيفه الصلاح يعني في امر الدنيا والمفتوح الاستقامة في الدين وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم مصدر رشد ويرشُد كنصر ينصر وبالفتح مصدر رشد يرشِد كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا اجمع الاقوال وقرئ الرشاد بفتح الراء وبالالف بعد الشين كذا في الكشاف والوسم يصلح له بان يقال حذفت الالف اختصارا لا يَتَّخِذُوهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول سَبِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ الكل كما تقدم الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الياء يَتَّخِذُوهُ كما تقدم الا انه بدون لا النافية سَبِيلًا كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجمودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف

وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنها
موصول غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ كما مر كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا كلاهما كما تقدما وَلِقَآءِ بكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لخفوض مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط حَبِطَتْ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ
بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم قبل اللام على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
هَلْ يُجْزَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء
للمفعول الا حرف استثناء مَا كَانُوْا كما تقدم الا انه بما النافية
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل آية ع
بالاتفاق وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم
من باب الافتعال قَوْمُ اختلف فى الميم اظهارا وادغاما فى ميم مُوْسٰى
وهو كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مِنْ جارة حُلِيِّهِمْ
قرأه حمزة والكسائى بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء المكسورة
استثقالا لضمة الحاء بعد كسرة اللام وبعدها ياء فكسرت الحاء
لمجاورة كسرة اللام وقرأ الباقون غير يعقوب بضم الحاء والباقى كالسابق
وعلى الوجهين جمع وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء
على الافراد استغناء عن جمعه لدلالة ما اضيف اليه على معنى الجمع

او لكونه

اولکونہ اسم جنس وھو مغن عن الجمع ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِجْلًا بکسر العین وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَسَدًا بفتح الجیم والسین منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین لَهٗ موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اَلَمْ یَرَوْا بابدال همزة الاستفهام ولم الجازمة والباقی کما مر آتَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَا یُکَلِّمُهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الکاف وکسر اللام مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَا یَهْدِیْهِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی هاء الضمیر ضما وکسرا وفی میمه ضما وسکونا سَبِیْلًا کما تقدم اِتَّخَذُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول وَکَانُوْا کما تقدم ظٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل ایة بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم اداة شرط سُقِطَ بضم السین وکسر القاف مخففة مبنی للمفعول عند الجمهور وقرأ ابو السمیقع بفتح السین والقاف علی البناء للفاعل والوسم واحد فِیْٓ اَیْدِیْهِمْ بفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء والمیم کما مر فی یهدیهم وَرَاَوْا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة الفا الفتحة الراء وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر قَدْ اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی ضاد ضَلُّوْا وهو ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع

قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لئن بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين كما ضبطه الداني وغيره وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شرطية لم يرحمنا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم وباثبات الف الضمير للتطوف ربنا برفع الباء مشددة واثبات الف الضمير للتطوف ويغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم لنا موصول وباثبات الف الضمير للتطوف هذا على قرأة غير حمزة والكسائي وخلف وأما هم فقرؤا ترحمنا وتغفر لنا بالتاء الفوقانية على الخطاب وربنا بالنصب على النداء والرسم واحد لنكونن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل الخاسرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ولما كما تقدم اداة شرط رجع ماض معلوم وبفتح الجيم موسى كما تقدم الى بالياء قومه بوصل الضمير غضبان بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب غير مجرى اسفا بفتح الهمزة وكسر السين المهملة شديد الغضب منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قال باثبات الالف بعد القاف بئسما فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل ما النكرة الموصوفة بالاتفاق قال الداني بئسما خلفتموني يعني موصول خلفتموني

ماض

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو وبعد الميم لان اصله خلفتموا فحذف الواو للتخفيف فلما لحقته نون الوقاية وياء المتكلم عادت الواو كما نص عليه في الراح اقول وذلك لرفع الثقل ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة بَعْدِيْ قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان وابو عمرو وابن كثير اَعَجِلْتُمْ ب همزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما اَمْرَ بفتح الهمزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الواء سوى ابي عمرو فانه ادغمها في راء رَبِّكُمْ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَلْقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل اَلْاَلْوَاحَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب وَاَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء بِرَأْسِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين مخفوض مضاف اَخِيْهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير يَجُرُّهُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِلَيْهِ بوصل الضمير قَالَ كما تقدم ابْنَ اُمَّ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم بكسر الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا اكتفاء بكسرة ما قبلها كالمنادى المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلام قال ابو علي

جعلوه كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذى هو اضافة الاول الى الثانى وقرا الباقون بفتح الميم اتباعا لفتحة النون من ابن وهذا اماد وما للزيادة فى التخفيف او تشبيها بخمسة عشر كما قاله الزمخشرى وذلك لانهما جعل الاسمان اسما واحدا بنيا على الفتح كخمسة عشر ثم هو مقطوع فى الرسم بالاتفاق قال الدانى كتبوا فى المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو باثبات همزة الوصل فى ابن وهمزة القطع فى ام إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اسْتَضْعَفُونِي باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهى ساكنة بالاتفاق وَكَادُوا من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتُلُونَنِي بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو ونون الرفع مفتوحة ونون الوقاية مكسورة بعدها ياء الاضافة وبسكونها بالاتفاق فَلَا تُشْمِتْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة بينهما شين معجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية وبجزمها نهى على الخطاب من باب الافعال بِيَ بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الْأَعْدَاءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَلَا تَجْعَلْنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون اللام نهى على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم الا انه

اختلف

اختلف فی اظہار اللام وادغامہا فی راء رَبِّ وہو بحذف حرف النداء وبتشدید الباء مکسورۃ وحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ الباء اغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات ہمزۃ الوصل وکسر الفاء ای بکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَلِاَخِیْ بوصل لام الجر مکسورۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَاَدْخِلْنَا بفتح الہمزۃ وکسر الخاء وسکون اللام امر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْ رَحْمَتِكَ بوصل الضمیر وَاَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب اَرْحَمُ افعل التفضیل مرفوع مضاف الرّٰحِمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اتَّخَذُوا باثبات ہمزۃ الوصل وتشدید التاء مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد الواو الجمع الْعِجْلَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر العین المہملۃ وسکون الجیم منصوب سَیَنَالُہُمْ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَضَبٌ بالتحریک مرفوع مِنْ جاءہ رَبِّہِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَذِلَّۃٌ بکسر الذال المعجمۃ وتشدید اللام مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ فِی الْحَیٰوۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرہ مع النقط الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف بعد الیاء فی الاخر وکَذٰلِكَ

بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الدانى مع سقوطها فى اللفظ لالتقاء الساكنين الْمُفْتَرِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعدها واو الجمع السَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبحذف الياء صورة الهمزة كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها على خلاف قياسهم فى الفات الجمع كما نص عليه الجزرى فى النشر وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَابُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهَا بكسر الدال وَآمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدِهَا كما تقدما لَغَفُورٌ رَحِيمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط سَكَتَ بفتح السين والكاف على الماضى المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لانها لام الفعل وقرئ سُكِّتَ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من التسكيت كذا فى الكشاف ويحتمله الرسم وقرئ أُسْكِتَ بالهمزة المضمومة على البناء للمفعول من الاسكات وقرأ معاوية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع التاء على البناء للفاعل ذكرهما فى الكشاف ولا يحتملهما الرسم عَنْ مُوسَى

كما تقدم

كما تقدم الْغَضَبُ معرف باللام والباقي كما تقدم اَخَذَ كما مر
الْاَلْوَاحَ كما تقدم وَ فِي نُسْخَتِهَا بضم النون وسكون السين ووصل
الضمير هُدًى بالياء على الاصل منونا وَ رَحْمَةٌ بوسم التاء في الاخرهاء
مع النقط مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم
هُمْ مفصول مما سبق واختلف في الميم سكونا وضما لِرَبِّهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة في الابتداء والباقي كما تقدم يَرْهَبُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَ اخْتَارَ
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد التاء
وفا قَامُوْسٰى بالياء قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير سَبْعِيْنَ رَجُلًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِمِيْقَاتِنَا بوصل لام الجر مكسورة
وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة
شرط اَخَذَتْهُمُ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ
كلاهما كما تقدما لَوْ شِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجردة عليها بغير لونها
للقرأتين وبتطويل تاء المخاطب اَهْلَكْتَهُمْ بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح التاء للمخاطب ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بالبناء على الضم وَ اِيَّايَ

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزري وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الالف أَتُهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية فَعَلَ ماض معلوم وبفتح السين
السُّفَهَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وَنَجَاجِيَةٌ وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في
نون الضمير وباثبات الضمير للتطوف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
فِتْنَتُكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَتَهْدِي بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَاءُ
كلاهما كما تقدما آنِفًا بتطويل التاء مفتوحة وَلِيُّنَا بتشديد الياء
مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطوف فَاغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وباثبات
الف الضمير للتطوف وَارْحَمْنَا دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل

وبفتح الحاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف وانت كما مر خبير
مرفوع مضاف الغافرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق واكتب دعاء
بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لنا كما تقدم
في هذه بحذف الالف من حروف التنبيه ووصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال الدنيا كما تقدم حسنة بالتحريك وبرسم التاء في
الاخرهاء مع النقط منصوبة وفي الآخرة باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف هدنا ماض معلوم او مجهول وبضم
الهاء عند الجمهور من هاد يهود اذا رجع اى تبنا وباثبات الف الضمير للتطرف
وقرأ ابو وجزة السعدى بكسر الهاء من هاد يهيد اذا حرك وامال كذا
في الكشاف إليك بوصل الضمير قال باثبات الالف بعد القاف
عذابي باثبات الالف بعد الذال وفاقا قرأ نافع وابو جعفر بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها أصيب بالهمزة مضمومة وكسر
الصاد المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الباء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في باء به من
موصولة أشاء بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ورحمتي بسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وسعت ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها فَسَأَكْتُبُهَا بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء وفتحها على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وَيُؤْتُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم هُمْ مفصول عما سبق بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما بِـَٔايٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الدانى وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آيَةً بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم آنفا يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية وتشديد التاء الفوقانية مفتوحتين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب

النبى

النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم واحد وعلى القرأتين منصوب الْأُمِّيَّ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء وبتشديد الميم مكسورة بعدها ياء النسب مشددة منصوبة الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَجِدُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير مَكْتُوبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عِنْدَهُمْ بنصب الدال وآختلف فى الميم سكونا وضما فِي التَّوْرَاةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الواء ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَالْإِنْجِيلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور ورسمها الفا للابتداء وقرأ الحسن بفتح الهمزة يَأْمُرُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وآختلف فى الواء فكل القراء يتبعون الضم الا ابا عمرو فانه يسكن الواء وللدورى وجه اخر وهو الاختلاس ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَاهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الهاء الاولى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ كسرت النون فى الوصل المُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وَيُحِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام

علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُمُ موصول الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَيُحَرِّمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء وکسر الراء مشددة علی التذکیر من باب التفعیل مرفوع عَلَيْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسر وضما وفی المیم ضما وکسر الْخَبٰٓئِثَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بغیر نقط وبوضع مجعودة علیها منصوب وَيَضَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل اصله يَوْضَعُ حذفت الواو بالکسرة التقدیریة قال ابن مالک فی الایجاز لابد لحذف الواو من مضارع وضع من سبب فاما ان یکون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع ضمة منویة او مع کسرة منویة منع من الاول والثانی ثبوت الواو فی یوجل ونحوه ومنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة فی یوضُف بضم الضاد المعجمة من وضف کنصر بمعنی اسرع لان الموجود اقوی من المنوی فتعین الرابع وهو ان یکون سبب حذفها الیاء والکسرة المنویة فکان وضع یضع فی الاصل من باب ضرب یضرب ففتحت عین مضارعه لاجل حرف الحلق ذکره السیوطی فی حاشیته علی شرح الشافیة للعلامة الجاربردی ثم هو مرفوع وباظهار العین عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی عین عَنْهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما إِصْرَهُمْ قرأ الجمهور بکسر الهمزة بلا مد وسکون الصاد المهملة

بلا الف

بلا الف بعدها على الافراد وهو الثقل وقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة ومدها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة او الاحكام المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار وعلى القرأتين منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَالْاَغْلٰلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة قبل الغين جمع الغل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم بِهٖ موصول وَعَزَّرُوْهُ بالعين المهملة والزاى المشددة المفتوحة عند الجمهور على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقوئ بالتخفيف والرسم واحد ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء وَنَصَرُوْهُ ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النُّوْرَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال مَعَهٗ بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول

من اولئك بالاتفاق الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يَا أَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين
إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُولُ مرفوع مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل إِلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيعًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين الَّذِي كما تقدم لَهُ موصول مُلْكُ
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَا إِلٰهَ
بحذف الالف بين اللام والهاء منصوب إِلَّا حرف استثناء
هُوَ يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال رسم بحذف احدى الياءين فى الاخر وفاقا كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَآمِنُوا بوصل الفاء بعد
الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض ووصل

المضمير

الضمير النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي الكل كما تقدم الا انها مخفوضة هنا
يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللَّهِ كما تقدم وَكَلِمَاتِهِ بحذف الالف
بعد الميم لانه جمع على قرأة الجمهور وقرئ بالافراد كذا في الكشاف والرسم
صالح الا ان التاء على قرأة الجمهور مكسورة وعلى هذه القرأة مفتوحة
وَاتَّبِعُوهُ امر من باب الافتعال فالباء مكسورة والباقي كما تقدم في الفعل
الماضي الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير ولختلف في الميم سكونا وضما
تَهْتَدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اية بالاتفاق وَمِنْ جارة قَوْمِ مُوسَى كما تقدم أُمَّةٌ
بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة يَهْدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال بينهما هاء ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف وَبِهِ موصول يَعْدِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبكسر الدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَقَطَّعْنَاهُمُ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من
باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كذا في الكشاف من باب
فتح يفتح نثرهو بسكون العين وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اثْنَتَيْ عَشْرَةَ باثبات همزة الوصل في اثنتي
وبالياء الساكنة المفتوح ماقبلها علامة النصب وبحذف نون

التثنیة وعشرة بسکون الشین عند الجمهور وقرئ بکسرها کذا فی الکشاف
وبفتحها کذا فی التصریح وقد تقدم تحقیقه فی سورة البقرة فی الورد الخامس
وبرسم التا فی الاخرها مع النقط مبنیة علی الفتح وبلا تنوین
اَسْبَاطًا بفتح الهمزة جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُمَمًا
بضم الهمزة وفتح المیم جمع امة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاَوْحَیْنَا بفتح الهمزة والحاء علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبسکون
الیاء وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَی بالیاء مُوْسٰی کما تقدم اِذِ بکسر
الذال فی الوصل وبدون الالف بعدها لان الذال ساکنة فی الاصل
اسْتَسْقٰهُ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة وبوصل
الضمیر قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر اَنِ بفتح الهمزة وسکون النون
کسرت فی الوصل مفسرة اِضْرِبْ امر وباثبات همزة لوصل وبادغام
الباء فی باء بِّعَصَاکَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثی واوی کما نص علیه الدانی وغیره
الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَانْۢبَجَسَتْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الانفعال وبتطویل تاء التانیث
ساکنة مِنْهُ موصول اثْنَتَا عَشْرَةَ کما تقدما الان
اثنتا بالالف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها فی الطرف عَیْنًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَدْ عَلِمَ ماض معلوم وبکسر اللام
کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف اُنَاسٍ بضم الهمزة جمع انس

وباثبات

وباثبات الالف بعد النون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَظَلَّلْنَا بتشديد اللام الاولى ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام الثانية واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمُ كما تقدم الْغَمَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين وبتخفيف الميم وباثبات الالف بين الميمين كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وَأَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمُ كما تقدم الْمَنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون اللام وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة كُلُوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَيِّبٰتِ كما تقدم الا انه بدون لام التعريف مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَا ظَلَمُونَا ماض معلوم وبفتح اللام وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَظْلِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قِيلَ ماض مجهول واختلف فى القاف كسرا واشماما الى الضم وباظهار اللام عند الجمهور سوى

ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لکم وھو بوصل لام الجر اسکنوا باثبات
ھمزۃ الوصل وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھذہ بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالھاء بعد الذال القویۃ
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وکلوا
کما تقدم منہا جارۃ وبوصل الضمیر حیث بالبناء علی الضم وباظہار
الثاء المثلثۃ عند الجمہور سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی شین شئتم
وھو ماض معلوم وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء
ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین واختلف فی المیم سکونا وضما
وقولوا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حطۃ بکسر الحاء وفتح الطاء المشددۃ
المہملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وادخلوا امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الباب
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بین الموحدتین وفاقا منصوب
سجدا بضم السین وفتح الجیم مشددۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نغفر قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن عامر بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء للمفعول وقرأ
الباقون بالنون مفتوحۃ وکسر الفاء علی التعظیم والبناء للفاعل وعلی
الوجہین بالجزم علی جواب الامر لکم موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما خطیئاتکم قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن کثیر وحمزۃ
والکسائی وعاصم بالجمع السالم لکن المدنیین ویعقوب رفعوا التاء علی
نیابۃ الفاعل والباقین نصبوہا بالکسر علی المفعولیۃ وقرأ ابن عامر
بالافراد مع رفع التاء علی نیابۃ الفاعل وقرأ ابو عمرو بجمع التکسیر یعنی

خطایاکم

خطایاکم والرسم صالح للوجوه لانه رسم بمرکزین بعد الطاء المهملة بالاتفاق قال الدانی اخبرنا خلف بن ابراهیم بن محمد قال ثنا علی بن عبد العزیز قال انا ابو عبید القاسم بن سلام قال رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی من بعض خزائن الامراء ورایت فیه اثر دمه فی سورة البقرة خطیکم بحرف واحد والتی فی الاعراف خطیتکم بحرفین انتهی قوله بحرف ای بمرکز وبحرفین ای بمرکزین فتوجیه المقام اما علی قرأة نافع ومن وافقه انه حذفت منه صورة الهمزة بین الیاء والتاء لوقوعها بعد الساکن ووضعت مجعودة موقعها وحذفت الالف بعد الهمزة لانه جمع مؤنث سالم فالمرکزان احداهما للیاء والاخری للتاء فصلح لقرأة ابن عامر ایضا واما قرأة ابی عمرو فحذفت الالف بعد الطاء ورسمت الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة کما فی نصری ویتمی ولم یبال باجتماع مثلین خطا لوصل الضمیر کما فی یحییکم اتباعا للامام فهو علی خلاف رسم خطایاکم فی البقرة وسائر القرآن وانما اتفقوا علی جمع التکسیر فی البقرة لاجل الرسم کذا قال الجزری فی النشر ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سَنَزِيدُ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحة وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین مخففة علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وبتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو

الجمع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
قولا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين غير منصوب مضاف
الذي كما مر قيل لهم كلاهما كما تقدما فارسلنا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات
الف ضمير التعظيم للتطرف عليهم كما مر رجزا بكسر الراء وسكون الجيم
منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون فى الوصل السماء باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية كانوا كما تقدم يظلمون كما تقدم آية بالاتفاق غ
وسئلهم امر وبحذف همزة الوصل وفاقا لدخولها فى فعل الامر المواجه به
ووليها واو كما نص عليه الدانى وغيره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما عن القرية باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط التى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كانت باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
حاضرة باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف البحر باثبات همزة الوصل
اذ بسكون الذال يعدون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين
وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ
يعتدون بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب
الافتعال اصله يعتدون نقلت حركة التاء الى العين وادغمت التاء

فى الدال

فی الدال وقرئ یُعِدُّوْنَ بضم الیاء وکسر العین وضم الدال مشددة من باب الافعال کذا فی الکشاف والوسم صالح للوجوہ فِی السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السین المهملة وسکون الباء الموحدة وبتطویل التاء لانها اصلیة اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظهارها وادغامها فی تاء تَأْتِیْهِمْ وهو بالتاء الفوقانیة مفتوحة ورسم الهمزة الساکنة بعدها الفاووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء علی التانیث والبناء للفاعل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حِیْتَانُهُمْ بکسر الحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة جمع الحوت وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف سَبْتِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وهکذا هو بالافراد علی الاسم قرأها الجمهور وقرأ عمر بن عبد العزیز اِسْبَاتِهِمْ بلفظ المصدر علی زنة الافعال کذا فی الکشاف ولا یحتمله الوسم شُرَّعًا بضم الشین المعجمة وفتح الراء مشددة اخره عین مهملة ای ظاهرة علی وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَیَوْمَ کما تقدم لَا یَسْبِتُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة عند الجمهور علی الغیب والبناء للفاعل وقرئ بضم الموحدة وکلاهما لغتان وقرأه علی رضی الله عنه بضم حرف المضارعة وکسر الباء من باب الافعال علی البناء للفاعل یقال سبت واسبت اذا قطع العمل وروی الفتح فی الباء عن الحسن علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف والوسم صالح للوجوه لَا تَأْتِیْهِمْ کما تقدم الا انه بلا النافیة کَذٰلِكَ بحذف

الالف بعد الذال ويوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نبلوهم بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كانوا كما تقدم يفسقون بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واذ بسكون الذال قالت باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة أمة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لم بوصل لام الجر وبحذف الالف في الاخر لان ما استفهامية دخله حرف الجر كما ضبطه الداني وغيره تعظون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين المهملة وضم الظاء المعجمة للمشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ فاصله توعظون حذفت الواو طردا للباب قوما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين الله باثبات همزة الوصل مرفوع مهلكهم بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أو حرف تردید معذبهم بكسر الذال المعجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عذابا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين شديدا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو

الجمع مَعْذِرَةً بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط قرأها حفص بالنصب على المصدر او المفعولية اى نعتذر معذرة او قلناه معذرة او وعظناهم معذرة وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف اى وعظنا معذرةٌ او مبتدأ محذوف الخبر اى هذه معذرة الى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط نَسُوا ماض معلوم وبضم السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول اَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء واثبات الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كما تقدم يَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ السُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الواو قبلها ووضع مجعودة موقعها وَاَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كما مر ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس بَئِيسٍ وأنا فع وابو جعفر بكسر الباء الموحدة بعدها ياء تحتانية ساكنة على زنة عِنَبٍ وقرأ ابن عامر بكسر الباء الموحدة بعدها همزة ساكنة على وزن زِئْبٍ وقرأ ابو بكر بفتح الباء الموحدة بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على زنة ضَيْغَمٍ وله وجه آخر بفتح الموحدة وكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة على زنة فَيْعِلٍ كجَيْئَلٍ وبه قرأ الباقون والمعنى فى الاوجه واحد اى بعذاب شديد فظيع والوسم فى الوجوه ايضا واحد اما على القراءة الاولى فظاهر واما على الثانية فرسمت الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة فحذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الرابعة فحذفت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل الياء كراهة اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء الموحدة الا مركز واحد بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ الكل كما تقدم اية بالاتفاق فَلَمَّا اداة شرط كما تقدم عَتَوْا ماض معلوم وبفتح التاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَنْ مَا مقطوع بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله من ذكر عَمَّا فهو يغيونون الا حرفا واحدا فى الاعراف قوله عَنْ مَا نُهُوا فانه بالنون وكذا قال الشاطبى وغيره نُهُوا بضم النون والهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير قُلْنَا باثبات الالف فى الاخر للتطوف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما كُونُوا امر وبزيادة الف بعد واو الجمع قِرَدَةً

بكسر القاف

بكسر القاف وفتح الواء ويرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
خٰسِـِٔيْنَ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معزيا لمنهل
العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد الخاء المعجمة عند الجمهور
ويحذفها عند ابى داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فى
مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع
حذف صورة الهمزة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء
فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلم يحذف الالف
احترازا عن الزحاف ثم هو بوضع مجعودة بعد السين لتدل على الياء
المحذوفة آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها
وادغامها فى تاء تَاَذَّنَ وهو برسم الهمزة المفتوحة بعد التاء
الفا وبتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعل رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير لَيَبْعَثَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين المهملة وفتح الثاء المثلثة ووصل نون التاكيد الثقيلة
عَلَيْهِمْ كما تقدم اِلٰى بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
ويحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مَنْ
يَسُوْمُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما سُوْٓءَ كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف منصوب
مضاف الْعَذَابِ كما تقدم الا انه معرف باللام اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم لَسَرِيْعُ بوصل لام التاكيد

مفتوحة مرفوع مضاف اَلْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَاِنَّهٗ كما تقدم الا انه بوصل الضمير لَغَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع وكذا رَحِيْمٌ آية بالانفاق وَقَطَّعْنٰهُمْ كما تقدم اوائل الورد فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اُمَمًا كما تقدم اوائل الورد مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الصّٰلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَمِنْهُمْ كما تقدم واختلف فى ميمه سكونا وضما دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَبَلَوْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْحَسَنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالسَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث السالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجعودة قبل الالف بدلالة على المحذوف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَخَلَفَ ماض معلوم وبوصل الفاء وفتح اللام مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فى الميم سكونا وضما خَلْفٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر نعت به

او جمع وعلى الوجهين مرفوع وَرِثُوا ماض معلوم وبكسر الواو وزيادة الالف بعد
واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب يَأْخُذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء
والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل عَرَضَ بالتحريك منصوب
مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبية وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال اَلْاَدْنٰى باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم
الالف المقصورة فى الاخريات بالاتفاق على مراد الامالة وَيَقُوْلُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سَيُغْفَرُ بوصل السين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير
والبناء للفاعل للمفعول مرفوع واختلف فى اظهار الواو وادغامها فى لام
لَنَا وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف وَاِنْ شرطية يَّاْتِهِمْ
بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
على الشرط وبوصل الضمير قرأ رويس بضم الهاء وقرأ الباقون بكسرها واختلف
فى الميم سكونا وضما عَرَضٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون مِثْلُهٗ بكسر الميم
وسكون المثلثة مرفوع وبوصل الضمير يَأْخُذُوْهُ كما تقدم الا انه
بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
ضمير المفعول اَلَمْ يُؤْخَذْ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة
ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للمفعول مجزوم عَلَيْهِمْ كما تقدم مِّيْثَاقُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة

کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری مرفوع مضاف الکتب کما تقدم
الا انه مخفوض اَنْ لَا مقطوع بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره اَنْ ناصبة
الفعل ولا نافیة یَقُوْلُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع علی بالیاء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اِلَّا الْحَقَّ استثناء الحق باثبات همزة الوصل وبتشدید
القاف منصوب قَدْ رَسَوْا ماض معلوم وبفتح الواء وبزیادة الالف بعد واو الجمع
مَا فِیْهِ بوصل الضمیر وَالدَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الدال وفاقا مرفوع الْاٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مرفوعة خَیْرٌ مرفوع لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبعدها لام واحدة مشددة وکسر الذال یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
بعدها تاء فوقانیة مشددة مفتوحة وضم القاف علی الغیب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بلا النافیة
قرأ نافع وابو جعفر ویعقوب وحفص وابن عامر بالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
وعلی الوجهین بکسر القاف آیة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل
والباقی کما مر یُمَسِّکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وقرأ الکل غیر ابی بکر
بفتح المیم وتشدید السین مکسورة علی الغیب والبناء للفاعل من باب
التفعیل وقرأ ابو بکر بسکون المیم وکسر السین مخففة علی الغیب من باب
الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان فی المعنی واحد قال وقال الفراء
یقال امسکت بالشیء وتمسکت به وهسکت به وقرأ ابی بن کعب

صفحه

رضی اللہ عنہ وَالَّذِیْنَ مَسَّکُوْا بلفظ الماضی من باب التفعیل ولا یساعدہ الرسم بِالْکِتٰبِ بوصل الباء الجارۃ والباقی کما تقدم وَاَقَامُوا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق کما ضبطہ الدانی حیث قال وکذلک ای باثبات الالف ان کانت منقلبة من یاء ومن واو حیث وقعت ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوۃَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا بالاتفاق علی مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخوات مع النقط منصوبة اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطوف لَا نُضِیْعُ بالنون مضمومة وکسر الضاد وسکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الهمزة وسکون الجیم منصوب مضاف الْمُصْلِحِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال نَتَقْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسکون القاف وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطوف ای قلعنا الْجَبَلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَوْقَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَاَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمیر ظُلَّةٌ بضم الظاء المعجمة المثالة وتشدید اللام مفتوحة وبرسم التاء فی الاخوات مع النقط مرفوعة وَظَنُّوْا ماض معلوم وبتشدید النون وزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر وَاقِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع بِهِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع

مَاۤ اٰتَيْنٰكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة وبتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَاذْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِيْهِ كما تقدم لَعَلَّكُمْ كما مر الا انه بضمير المخاطبين تَتَّقُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب ع
اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة رَبُّكَ كما تقدم مرفوع مِنْ جارة بَنِيْۤ بحذف النون فى الاخر للاضافة والياء علامة الجر اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لانه غير مجرى وقرأ الكل باظهار الميم الا ابا عمرو فانه يدغم الميم فى ميم مِنْ وهي جارة ظُهُوْرِهِمْ اختلف فى الميم سكونا وضما ذُرِّيَّتَهُمْ بضم الذال المعجمة وتشديد الواو مكسورة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة قراه ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع بالف بعد التحتانية والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم لكن على القراءة الاولى بفتح التاء علامة النصب وعلى القراءة الاخرى بكسر التاء لانه علامة نصب الجمع السالم فى المونث ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَشْهَدَهُمْ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰۤى بالياء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَسْتُ بهمزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد

الباء التحتانية

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بلى بالياء وفاقا على مراد الامالة كما نص عليه الدانى شهدنا ماض معلوم وبكسر الهاء وباثبات الف الضمير للتطوف أن ناصبة تقولوا بالتاء الفوقانية على الخطاب عند الكل غير ابى عمرو فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع يوم منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف كنا بضم الكاف وتشديد النون ماض وباثبات الف الضمير للتطوف عن هذا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال غافلين بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أو حرف ترديد تقولوا كما تقدم آنفا قرأة ورسما إنما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أشرك بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال آباؤنا بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق ووضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير للتطوف من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لقطع الاضافة وكنا كما تقدم ذرية بالتوحيد وفاقا وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة والباقى كما تقدم من جارة بعدهم بخفض الدال

وأختلف فى الميم سكونا وضما أفتهلكنا بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهاء
وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات
الف الضمير بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة
فعل ماض معلوم وبفتح العين المبطلون باثبات همزة الوصل
وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وكذلك بحذف الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه
فى الابتداء وكاف الخطاب فى الانتهاء نفصل بالنون مضمومة
وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من
باب التفعيل مرفوع الآيات باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم ولعلهم كما تقدم الا انه بضمير الغائبين يرجعون
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق واتل امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبحذف
الواو الساكنة بعدها عليهم كما تقدم نبأ بالتحريك وبرسم الهمزة
المتطرفة الفا لانفتاح الباء قبلها منصوب مضاف الذي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتيناه بالف واحدة قبلها
مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول آيات بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف

الالف

الالف بعد الياء التحتانية وبكسر التاء فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف فَانْسَلَخَ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
فَاَتْبَعَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من
باب الافعال وبوصل الضمير الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع
فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل الْغٰوِيْنَ باثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
لمنهل العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد الغين المعجمة عند
الجمهور وبحذفها عند ابى داود اقول رسمه الجزرى فى مصحفه
بحذف الالف وكذا فى بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
للضابط آية بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبكسر الشين المعجمة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وباثبات الف الضمير للتطرف لَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم وبوصل لام التاكيد
مفتوحة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول بِهَا موصول وَلٰكِنَّهُ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد
النون ووصل الضمير اَخْلَدَ بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اى هبط وركن اِلَى بالياء الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ بوسم الالف
بعد الواو ياء تنبيها للاصل على مواد الامالة وبوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بوصل الفاء كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكلاهما بفتح الميم والثاء المثلثة والاول مرفوع وبوصل الضمير والثانى مخفوض مضاف الْكَلْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إِنْ شرطية تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط عَلَيْهِ بوصل الضمير يَلْهَثْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير وبجزم الثاء المثلثة على الجزاء أَوْ حرف تردد تَتْرُكْهُ بتاءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبضم الواء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَثْ كما تقدم الا انه اختلف فى الثاء فقرأ ابو جعفر وورش وابن كثير وهشام وبخلاف قالون بالاظهار على الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذٰلِكَ لاتحاد مخرجيهما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف فَاقْصُصِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسر الثانية للوصل وكلاهما مهملة امر الْقَصَصَ باثبات همزة الوصل وبصادين مهملتين مصدر ولم تدغم

لانه اسم على زنة فَعَلٍ بفتحتين ولا يجوز الادغام فيه اذ لو ادغم لالتبس بفَعْلٍ ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل آية بالاتفاق سَاءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عند الجمهور الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على انه مخصوص بالذم عند الجمهور وقرأ المجدري مَثَلُ بالرفع مضاف الى القوم على حذف المخصوص بالذم كذا في الكشاف والرسم لا يحتمله الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا الكل كما تقدم وَأَنْفُسَهُمْ منصوب والباقي كما تقدم اوائل الورد كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية يَهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم على الشرط اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا الْمُهْتَدِي باثبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَمَنْ شرطية يُضْلِلْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادغام فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها هُمُ مفصول عن اولئك بالاتفاق الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأ اهل الحجاز ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقرأ الباقون بادغامها فى ذال ذَرَأْنَا وهو ماض وبفتح الواو وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الف الضمير للتطرف لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح الميم لانه غير مجرى كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما قُلُوْبٌ مرفوع لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول وَلَهُمْ كما تقدم اَعْيُنٌ بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع منون لَا يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا وَلَهُمْ كلاهما كما تقدما اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما مر اُولٰٓئِكَ

كما تقدم

کما تقدم کالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بکاف التشبیه
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
العین علی الاکثر وحذفها الجزری قال صاحب الخلاصة رسم فی بعض
المصاحف کالْاَنْعَامِ بزیادة الف یعنی بالفین بین الکاف واللام
وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثانی روایة فیمکن توجیهه
بان یقال کانت صورة الفتحة فی الخطوط قبل الخط العربی الفا
فالحق الف بالکاف لیدل علی فتح الکاف والله اعلم بالصواب بَلْ رسم
مفصولا من هُمْ بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما اَضَلُّ
افعل التفضیل وبتشدید اللام مرفوع غیر منون لانه غیر مجری
اُولٰٓئِكَ کما تقدم هُمُ مفصول عن اولئك الْغٰفِلُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین ایة بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الْاَسْمَآءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
مرفوعة الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فی الاخوات
بالاتفاق علی مواد الامالة فَادْعُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم العین امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمیر المفعول بِهَا موصول وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ کما تقدم يُلْحِدُوْنَ بالیاء
التحتانیة علی الغیب وقرأ حمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من الحد یقال
لحد یلحد لحدا اذا مال ای یمیلون الی الباطل وقیل یطعنون
فی اسمائه وقیل یجورون فیها عن القصد وقرأ الباقون بضم الیاء

وكسر الحاء من باب الافعال اى يشركون بتسمية الاصنام آلهة
وقال الفراء معناه يجورون فِيْ أَسْمَآئِهٖ اختلف فى اثبات الالف
بعد الميم اثبتها الاكثرون وحذفها الجزرى ثم هو برسم الهمزة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها
ووصل الضمير سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول
مَا كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى وهى من الجارة ومن
الموصولة ادغمت نون الاولى فى ميم الاخرى خَلَقْنَآ ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف أُمَّةٌ بضم
الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخوات مع النقط مرفوعة
يَهْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف وَبِهٖ بوصل الضمير يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التسويف
وبالنون مفتوحة وكسر الواء على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وادغاما فى ميم
مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَيْثُ
بالبناء على الضم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

ع ۱۲

على الغيب

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمْلِي بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء فى الاخر لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدِي بفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِينٌ فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا بِصَاحِبِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اى الجنون إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفصول من إِنْ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء نَذِيرٌ مُّبِينٌ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَوَكما تقدم لَمْ يَنظُرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي مَلَكُوتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها اصلية مضاف السَّمَاوَاتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

مَاۤ اٰتَيْنٰكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بقوة بوصل الباء الجارة وبتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخرها مع النقطتين اذكروا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِيْهِ كما تقدم لَعَلَّكُمْ كما مر الا انه بضمير المخاطبين تَتَّقُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب ع ۱۱
اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة رَبُّكَ كما تقدم مرفوع مِنْ جارة بَنِيْۤ بحذف النون فى الاخر للاضافة والياء علامة الجر اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لانه غير مجرى وقرأ الكل باظهار الميم الاباعمرو فانه يدغم الميم فى ميم مِنْ وهى جارة ظُهُوْرِهِمْ اختلف فى الميم سكونا وضما ذُرِّيَّتَهُمْ بضم الذال المعجمة وتشديد الواء مكسورة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة قراء ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائى بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع بالف بعد التحتانية والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم لكن على القراءة الاولى بفتح التاء علامة النصب وعلى القراءة الاخرى بكسر التاء لانه علامة نصب الجمع السالم فى المونث ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَشْهَدَهُمْ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰۤى بالياء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَسْتُ بهمزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد

الباء التحتية

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلٰى بالياء وفاقا على
مراد الامالة كما نص عليه الدانى شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء
وباثبات الف الضمير للتطوف اَنْ ناصبة تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية
على الخطاب عند الكل غير ابى عمرو فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب
ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوْمَ
منصوب مضاف اِلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف كُنَّا بضم الكاف
وتشديد النون ماض وباثبات الف الضمير للتطوف عَنْ هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق اَوْ حرف تردد تَقُوْلُوْا كما تقدم آنفا قرأة ورسما
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
اَشْرَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال اٰبَآؤُنَا
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق
ووضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير للتطوف مِنْ جارة قَبْلُ
بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لقطع الاضافة وَكُنَّا
كما تقدم ذُرِّيَّةً بالتوحيد وفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
منصوبة والباقى كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال

وآختلف فى الميم سكونا وضما آفتهلكنا بهمزة الاستفهام ورسمها
الفاللابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهاء
وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات
الف الضمير بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة
فعل ماض معلوم وبفتح العين المبطلون باثبات همزة الوصل
وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وكذلك بحذف الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه
فى الابتداء وكاف الخطاب فى الانتهاء نفصل بالنون مضمومة
وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من
باب التفعيل مرفوع الآيات باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم ولعلهم كما تقدم الا انه بضمير الغائبين يرجعون
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق واتل امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبحذف
الواو الساكنة بعدها عليهم كما تقدم نبا بالتحريك وبرسم الهمزة
المتطرفة الفا لانفتاح الباء قبلها منصوب مضاف الذي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتيناه بالف واحدة قبلها
مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول آياته بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف

الآن

الالف بعد الياء التحتانية وبكسر التاء فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف فَانْسَلَخَ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
فَاَتْبَعَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من
باب الافعال وبوصل الضمير الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره موقوع
فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل الْغٰوِيْنَ باثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
لمنهل العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد الغين المعجمة عند
الجمهور وبحذفها عند ابى داود اقول رسمه الجزرى فى مصحفه
بحذف الالف وكذا فى بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
للضابط آية بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبكسر الشين المعجمة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للفوأتين
وباثبات الف الضمير للتطرف لَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم وبوصل لام التاكيد
مفتوحة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول بِهَا موصول وَلٰكِنَّهُ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد
النون ووصل الضمير اَخْلَدَ بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اى هبط وركن اِلَى بالياء الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ برسم الالف
بعد الواو وياء تنبيها للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بوصل الفاء كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكلاهما بفتح الميم والثاء المثلثة والاول مرفوع وبوصل الضمير والثانى مخفوض مضاف الْكَلْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إِنْ شرطية تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط عَلَيْهِ بوصل الضمير يَلْهَثْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير وبجزم الثاء المثلثة على الجزاء أَوْ حرف تردید تَتْرُكْهُ بتاءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَثْ كما تقدم الا انه اختلف فى التاء فقرأ ابو جعفر وورش وابن كثير وهشام وبخلاف قالون بالاظهار على الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذٰلِكَ لاتحاد مخرجيهما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بحذف الالف بعد الذال مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف فَاقْصُصِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسر الثانية للوصل وكلاهما مهملة امر الْقَصَصَ باثبات همزة الوصل وبصادين مهملتين مصدر ولم تدغم

لانه اسم على زنة فَعَلٍ بفتحتين ولايجوز الادغام فيه اذ لواد غم لالتبس بفَعْلٍ ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل آية بالاتفاق سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عند الجمهور اَلْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على انه مخصوص بالذم عند الجمهور وقرأ المجدرى مَثَلُ بالرفع مضاف الى القوم على حذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والوسم لايحتمله اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الكل كما تقدم وَاَنْفُسَهُمْ منصوب والباقى كما تقدم اوائل الورد كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية يَهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم على الشرط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا اَلْمُهْتَدِيْ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَمَنْ شرطية يُضْلِلْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادغام فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها هُمُ مفصول عن اولئك بالاتفاق الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأ اهل الحجاز ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقرأ الباقون بادغامها فى ذال ذَرَأْنَا وهو ماض وبفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الف الضمير للتطرف لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح الميم لانه غير مجرى كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما قُلُوْبٌ مرفوع لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول وَلَهُمْ كما تقدم اَعْيُنٌ بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع منون لَا يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا وَلَهُمْ كلاهما كما تقدما اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما مر اُولٰٓئِكَ

كما تقدم

كما تقدم كَالْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى قال صاحب الخلاصة رسم فى بعض المصاحف كَالْأَنْعَامِ بزيادة الف يعنى بالفين بين الكاف واللام وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثانى رواية فيمكن توجيهه بان يقال كانت صورة الفتحة فى الخطوط قبل الخط العربى الفا فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بَلْ رسم مفصولا من هُمْ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما أَضَلُّ افعل التفضيل وبتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجرى أُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول عن اولئك الْغَافِلُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين اية بالاتفاق وَلِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْأَسْمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخوات بالاتفاق على مراد الامالة فَادْعُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِهَا موصول وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم يُلْحِدُونَ بالياء التحتانية على الغيب وَأَحمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من اللحد يقال لحد يلحد لحدا فهو لاحد اى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون فى اسمائه وقيل يجورون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وکسر الحاء من باب الافعال ای یشرکون بتسمیة الاصنام آلهة
وقال الفراء معناه یجورون فِیْ اَسْمَآئِهٖ اختلف فی اثبات الالف
بعد المیم اثبتها الاکثرون وحذفها الجزری ثم هو برسم الهمزة
المتوسطة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجعودة علیها
ووصل الضمیر سَیُجْزَوْنَ بوصل السین حرف التسویف
وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای علی الغیب والبناء للمفعول
مَا کَانُوْا کما تقدم یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم
علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول
بالاتفاق کما نص علیه الشاطبی والسیوطی وهی من الجارة ومَن
الموصولة ادغمت نون الاولی فی میم الاخری خَلَقْنَآ ماض معلوم وبفتح
اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اُمَّةٌ بضم
الهمزة وفتح المیم مشددة وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط مرفوعة
یَهْدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الدال علی الغیب والبناء
للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید
القاف وَبِهٖ بوصل الضمیر یَعْدِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الدال علی الغیب والبناء للفاعل وَالَّذِیْنَ کَذَّبُوْا بِاٰیٰتِنَا
الکل کما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السین حرف التسویف
وبالنون مفتوحة وکسر الواو علی التعظیم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وادغاما فی میم
مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه حَیْثُ
بالبناء علی الضم لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام

ع ۱۲

وأملی لهم

علی الغیب

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمْلِي بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء فى الاخر لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدِي بفتح الكاف وسكون الياء وبكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِينٌ فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا بِصَاحِبِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقطاى الجنون إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفصول من إِنْ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء نَذِيرٌ مُبِينٌ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَوَكما تقدم لَمْ يَنْظُرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي مَلَكُوتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها اصلية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا خَلَقَ ما من معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء قبلها وكسر مجعودة موقعها وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشان المقدرة عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء كما نص عليه الدانى ولانه يائى ثلاثى يقال اَنْ ناصبة المفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب قَدِ كسرت الدال للوصل اقْتَرَبَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل اَجَلُهُمْ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَبِاَيِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة ورسم فى كتاب المجاء بياءين والمعتمد خلافه ولم يتعرض له الدانى والشاطبى اقول قال الدانى فبايكم المفتوح فى ن والقلم بياءين وحصره السيوطى بياءين فى ن والقلم فحسب فعلم من ذلك انه فى غيرن والقلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيْثٍ بَعْدَهٗ منصوب يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط وانما كسرت فى الوصل اللّٰهُ كما تقدم فَلَا هَادِيَ بوصل الفاء بلا الثانية

للجنس وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وباثبات الياء مفتوحة
له موصول ويذرهم قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية المفتوحة
على التذكير والغيب وبفتح الذال المعجمة على القرأتين ثم اختلفوا
فى الراء فقرأ حمزة والكسائى وخلف بجزمها عطفا على محل فلا هادى
كانه قيل من يضلل الله لا يهده ويذرهم وقرأ الباقون بالرفع
على الاستيناف اى نحن نذرهم ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما فى طغيانهم بضم الطاء المهملة المشالة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى ويوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يعمهون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل آية بالانفاق يسئلونك بالياء التحتانية مفتوحة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها ويوضع
مجعودة موقعها ويوصل الضمير عن الساعة باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا
عن الغازى بن قيس ويرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ايان
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وببناء النون على الفتح اتباعا للالف كذا فى شرح اللباب للزوزنى
والجمهور على انه كلمة مفردة كمتى وقال ابن جنى هو مشتق من اى
فعل آن منه لان معناه اى وقت واى فعل من آويت اليه
لان البعض اوى الى الكل ومتسانده اليه لامن اين لامن زمان

واین مکان ذکره الزمخشری فی الکشاف وقال السیوطی فی الاتقان وهو بعید
قال وقیل اصله ایّ آن وقیل ایّ اوان حذفت الهمزة من اوان وحذفت
الیاء الثانیة من ایّ وقلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء انتهی وقرأ السلمی
بکسر الهمزة کذا فی الصحاح قال الجوهری هو لغة تمیم حکاها الفراء
مُرْسٰهَا بضم المیم وفتح السین مصدر میمی من ارسی اذا ثبت وبرسم الالف
بعد السین یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر قُلْ امر
اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق عِلْمُهَا
مرفوع وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّیْ بتشدید الباء
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَا یُجَلِّیْهَا بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح
الجیم وکسر اللام مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء
ووصل الضمیر لِوَقْتِهَا بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر فی الانتهاء اِلَّا
حرف استثناء هُوَ ثَقُلَتْ ماض معلوم وبضم القاف قبلها مثلثة
وبتطویل تاء التانیث ساکنة فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما کما تقدما
لَا تَأْتِیْکُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء علی
التانیث والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِلَّا حرف استثناء بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسکون الغین المعجمة
وبرسم التاء فی الاخواء مع النقط منصوبة یَسْـَٔلُوْنَکَ کما تقدم کَاَنَّکَ بتشدید النون
من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمیر حَفِیٌّ بالحاء المهملة
وبتشدید الیاء ای عارف عَنْهَا بوصل الضمیر قُلْ اِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ
الکل کما تقدم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد

الکاف

الكاف وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف
النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه اَمْلِكُ بهمزة مفتوحة وكسر اللام على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر وبفتح النون
وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَفْعًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَلَا ضَرًّا بتشديد الراء منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء مَا شَآءَ ماض وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَوْ كُنْتُ ماض من
الافعال الناقصة وبتطويل تاء المتكلم مضمومة اَعْلَمُ بهمزة مفتوحة
وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَاسْتَكْثَرْتُ بوصل لام التاكيد وباثبات همزة الوصل
متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل التاء مضمومة
للمتكلم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْخَيْرِ باثبات همزة الوصل
وَمَا مَسَّنِيَ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة وبنون الوقاية
وفتح ياء الاضافة بالاتفاق السُّوْٓءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين
وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع
مجعودة موقعها اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَنَا بالالف
اولا واخرا ضمير المتكلم قرأه الكل بلا مد الالف الاخير الا نافعا فانه

بمد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد فى غير المكسورة إلا حرف
استثناء نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ كلاهما مرفوعان لقوم بوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ
كما تقدم اية بالالتفات هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبادغام النون فى نون نَّفْسٍ وفى
الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَاحِدَةٍ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخوات
مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمير لِيَسْكُنَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان إِلَيْهَا بوصل الضمير فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة
شرط تَغَشَّاهَا بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها امامه على مولد الامالة
وبوصل الضمير حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة حَمْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا خَفِيفًا
فَمَرَّتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد الراء عند الجمهور
وقرأ يحيى بن يعمر بالتخفيف كذا فى الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن
عباس رضى الله عنهما فَاسْتَمَرَّتْ من باب الاستفعال كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فَمَارَتْ من المرية كذا فى الكشاف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا اثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة
بِهِ موصول فَلَمَّا كما مر أَثْقَلَتْ بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة

مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال عند الجمهور وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا في الكشاف ثم هو باد غام التاء في دال دَّعَوَا القرب مخرجيهما وبدون رسم السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَعَوَا بفتح الدال والعين المهملتين والواو على لفظ المثنى الماضي وباثبات الف التثنية خطا لوقوعها طرفا وان سقطت لفظا للوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّهُمَا بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين وبسكون النون شرطية ءَاتَيْتَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال وبفتح التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف ضمير المفعول للتطوف صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لكونه صفة لكن الجزري حذفها ولم اجد لها وجها الا اجتماع الفين هذا وعوض التنوين لانه منصوب برسم التنوين الفا والله اعلم لَنَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم معه غيره وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الشَّاكِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين المجمة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم ءَاتَاهُمَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب من باب الافعال وبوصل الضمير صَالِحًا كما تقدم جَعَلَا ماض معلوم

وبفتح العين وباثبات الف التثنية للتطرف لَهُ موصول شُرَكَاءَ
قرأ اهل المدينة وابو بكر بكسر الشين وسكون الراء منونة اى حظا فى
الاسم دون العبادة آتوا تواضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء ممدودة
غير منونة على انه جمع شريك مثل كريم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج
عن ابن مقسم ان فى معنى هذه القرأة وجهين احدهما ان يكون
الخطاب للكفار على معنى فلما اتاهما صالحا جعلا له شركاء كما انتم
تشركون والاخر انه كنى عنهما وعنى به غيرهما فعلى هذه القرأة
حذفت صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجمودة منصوبة
موقعها والالف على هذه القرأة من جوهر الكلمة وعلى القرأة الاولى
عوض التنوين ولا حاجة الى مجمودة فِيمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة آتَاهُمَا كما تقدم آنفا
فَتَعَالَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخرياء
لوقوعها خامسة وباثباتها خطا بالاتفاق وان سقطت فى اللفظ
وصلا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره ادغمت نون عَنْ فى ميم مَا وهى باثبات الالف وفاقا لانها
موصولة او مصدرية يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
أَيُشْرِكُونَ كما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام ورسمها الغا
للابتداء مَا لَا يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء

المكتبة

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُخْلَقُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَا يَسْتَطِيعُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما نَصْرًا بفتح النون وسكون
الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا أَنْفُسَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْصُرُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وَإِنْ شرطية تَدْعُوهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
فى ميمه سكونا وضما إِلَى بالياء الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبضم
الهاء وفتح الدال وبالياء فى الاخر لانه ثلاثي يائي يمال لَا يَتَّبِعُوكُمْ
بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه الجمهور بفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتباعا
وقرأ نافع بسكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قال
صاحب الاحتجاج وهما فى الاصل لغتان الا ان الاتباع اكثر استعمالا
فى هذا المعنى من التبع انتهى ثُمَّ هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما سَوَاءٌ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما ادعوتموهم بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبالواو بعد الميم الاولى عادت لاتصال الضمير وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير واختلف في الميم الضمير سكونا وضما امر حرف ترديد انتم اختلف في الميم سكونا وضما صامتون بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش بعض المصاحف الصحيحة حذف الالف مختلف فيه ان بكسر الهمزة وتشديد النون عند الجمهور وقرأ سعيد بن جبير بسكون النون على انها نافية ونصب عبادا امثالكم على اعمال ان النافية عمل ما الحجازية كذا في الكشاف ولا يحتملة الرسم الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات النون علامة الرفع من جارة دون بالجر مضافا الله باثبات همزة الوصل عباد باثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عند الجمهور امثالكم بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما فادعوهم امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فليستجيبوا بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الامر وبزيادة الالف بعد الواو لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما ان شرطية كنتم ماض واختلف في الميم سكونا وضما صادقين بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

الركوع

آلهم بهمزة الاستفهام ووصل لام الجر بالضمير واختلف فى الميم سكونا وضما آرجل بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع رجل مرفوع يمشون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بها موصول آمر حرف تريد لهم كما تقدم آيد بفتح الهمزة وبياء واحدة بعدها بالاتفاق وبحذف الياء بعد الدال وفاقا وبكسر الدال منونا جمع اليد يبطشون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ الجمهور بكسر الطاء المهملة وقرأ ابو جعفر بضمها واختلف عن ابى عمرو وهما لغتان يقال بطش يبطش ويبطُش قال صاحب الاحتجاج الكسر افصح واكثر بها ام لهم الكل كما تقدم اعين بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية مرفوع يبصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بها آمر لهم الكل كما تقدم اذان بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الذال وفاقا مرفوع جمع الاذن يسمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بها كما مر قل امر كسرت اللام للوصل عند يعقوب وعاصم وحمزة وضمت عند غيرهم ادعوا امر وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو والجمع شركاءكم كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كيدون بكسر الكاف امر وبنون الوقاية فى الاخر مكسورة وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون كما نص عليه الدانى وغيره قرأه هشام بخلاف عنه ويعقوب بياء وقفا ووصلا وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بياء فى الوصل دون الوقف وقرأ الباقون بدون الياء وقفا ووصلا رعاية للرسم فلا تنظرون بالفاء متصلة

بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على النهى وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأها يعقوب بياء فى الحالين وحذفها الباقون فى الحالين آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَلِيِّيَ قال الدانى وجدت فى مصاحف اهل المدينة والعراق إن ولي الله فى الاعراف بياء واحدة قال وهى عندى المفتوحة لانها حرف الاعراب ووافقه السيوطى فى الاتقان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة وقال قول الدانى معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بياءين أقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لان شرط الحذف ان تكون الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على ان الياءين ليستا متفقتى الصورة فلا كراهة فى اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردى فى شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضا رعاية لقراءة من قرأ بحذف الياء فقد روي عن السوسى وعن ابى عمرو وحذف احدى الياءين واثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وروي عن الدورى اثبات ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف فى توجيه هاتين الروايتين فاما الفتح فخرجها ابو على الفارسى على حذف لام الفعل فى ولي وهي الياء الثانية وهو كثير مطرد فى كلامهم فى اللامات فى التحقير نحو عُطَيٌّ تصغير عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات فى كلمة واحدة وانما حذفت الوسطى لانها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها ثم ادغم ياء فعيل فى ياء الاضافة وفتحت لان الفتح اصل فى ياء الاضافة

على قولٍ وأما الكسر فقيل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقرأ الباقون بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة ما ذكره الجزري رحمه الله في النشر ثم قال في آخر ذلك وقد اجتمعت المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى اقول فهن ما في الهجاء والمضبوط واما رسمه بياءين في مصحف الجزري فلعله من انغلات القلم فلا اعتداد به بعد ما وجد النص منه على خلافه الله باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَزَّلَ بتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا يَتَوَلَّى بالياء التحتانية والفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف في الاخريات لوقوعها سادسة وباثباتها خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ كما تقدم الا انه بدون واو العطف نَصْرَكُمْ منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وَلَآ اَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُوْنَ الكل كما تقدم آية بالاتفاق وَاِنْ تَدْعُوْهُمْ اِلَى الْهُدٰى الكل كما تقدم لَا يَسْمَعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على انه جواب الشرط وبزيادة الالف

بعد الواو وَتَرَنٰهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الالف بعد الواء ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء على الغيب والبناء للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُبْصِرُوْنَ كما تقدم الا انه بلا النافية آية بالاتفاق خُذِ بضم الخاء المعجمة امر وكسرت الذال المعجمة للوصل الْعَفْوَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الفاء منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو فى واو وَأْمُرْ وهو امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وو ليها واو كراهة اجتماع المثلين كما نص عليه الدانى وبوسم همزة الاصل الفا للابتداء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين بِالْعُرْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنِ الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَنْزَغَنَّكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الغين المعجمة قبلها وبوصل الضمير اى يحركك مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قرأ الجمهور باظهار النون سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى نون نَزْغٌ وهو بفتح

النون

النون وسكون الزاى بعدها غين معجمة مرفوع فَاسْتَعِذْ امر من باب الاستفعال باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِذَا بالالف اولا واخرا مَسَّهُمْ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما طٰٓئِفٌ قال الدانى فيما روى عن نصير فى بعض المصاحف اذا مسهم طيف بغير الف وفى بعضها طائف بالالف وكذا قال السخاوى فى الوسيلة وذكر الدانى فيما روى عن قالون عن نافع اذا مسهم طئف بحذف الالف اقول منشأ هذا الاختلاف اختلاف القرأة فقد قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بالف ومد وهمزة مكسورة بعد الالف على لفظ اسم الفاعل من طاف يطيف طيفا او طاف يطوف طوفا ومعناه غضب وقرأ ابو عمرو ويعقوب وابن كثير والكسائى طيف بياء ساكنة بين الطاء المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال يطيف طيفا ومعناه لمة من الشيطان فالاولى رسمه بحذف الالف لرعاية القرأتين ثم هو على القرأة الاولى برسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة وعلى القرأة الثانية تنقط الياء ولا توضع المجعودة عليها ثم هو مرفوع بالاتفاق مِنَ الشَّيْطٰنِ كلاهما

كما تقدم ما تذكرون اتفقوا على حذف احدى التاءين وتخفيف
الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء
وبزيادة الالف بعد الواو فاذا بالالف اولا واخرا ووصل الفاء هم
اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مبصرون وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واخوانهم بكسر الهمزة
جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يمدونهم
قرأ نافع وابو جعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب
من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا
على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما في الغي باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة
وتشديد الياء ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
لا يقصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واذا
بالالف اولا واخرا لم تأتهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بآية بوصل الباء
الجارة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة بينهما دالة على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين ثم هو

عه ولا يخفى ما فيه
عانه على صيغة الماضي المعلوم
كما في التفاسير بالاتفاق
سعد

برسم التاء

برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمير قُلْ اِمَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم الواحد مرفوع مَا يُوْحٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام ياء الكلمة فى ياء الاضافة مِنْ جارة رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَآئِرُ بحذف الالف بعد الصاد لكونه مشابه مفاعل كما فى مصحف الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة ياء بلا نقط وفى بعض المصاحف بالالف وهو على خلاف الضابط مرفوع غير مجرى مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُدًى بالياء منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وضع مجعود عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قُرِئَ بضم القاف وكسر الراء على الماضى المبنى للمفعول وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة ياء لانكسار ما قبلها وقرأه ابوجعفر بابدال الهمزة ياء تخفيفا

فوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين القُرْآنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين خطا وفيه رعاية لقرأة ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الراء ثم هو مرفوع فَاسْتَمِعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُ موصول وَأَنْصِتُوا بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُرْحَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاذْكُرْ امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء فى راء تَّرَبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة وَوصل الضمير فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير تَضَرُّعًا بتشديد الراء مضمومة مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَخِيفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَدُونَ منصوب مضاف الْجَهْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل بِالْغُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وبتشديد الواو وَالْآصَالِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض جمع اصيل وقرئ بالْإِيصَالِ على مصدر اصل

اذا دخل

اذا دخل وقت الاصيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية نهى على الخطاب ويجزم النون مِنَ جارة وبفتح النون فى الوصل الْغٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَيُسَبِّحُوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهٗ موصول يَسْجُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وهو مقام السجدة فى سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووى فى التبيان

سورة الانفال

سبعون وخمس ايات عند اهل الكوفة ست عند المدنيين والمكى والبصريين سبع عند اهل الشام وفى حشوها ايضا خلاف وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجمودة موقعها وبوصل ضمير المفعول عَنِ الْاَنْفَالِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبرسم الهمزة المذكورة الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى قُلِ امر كسرت اللام للوصل الْاَنْفَالُ مرفوع والباقى كما تقدم

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَصْلِحُوْا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَاتَ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه السخاوي في الوسيلة والجزري في النشر منصوب مضاف بَيْنِكُمْ بخفض النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في مِيم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيٰتُ بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه بالواو علامة الرفع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبني للمفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم وبكسر الجيم عند الجمهور وقرئ بفتحها وهي لغة كذا في الكشاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ عبد الله فَرِقَتْ كذا في

الكشاف

الكشاف ولا يحتمله الرسم قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَإِذَا كما تقدم تُلِيَتْ بضم التاء الفوقانية وكسر
اللام مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما
آيَاتُهُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير زَادَتْهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبسكون التاء للتانيث وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِيمَانًا بكسر الهمزة مصدر على
زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى
كراهة اجتماع ثلث الفات فى كلمة واحدة منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين وَعَلَى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبالفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعل آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم يُقِيمُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال الصَّلَاةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِمَّا
موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة او مصدرية وباثبات الالف فى الاخر
رَزَقْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما يُنْفِقُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

أُولٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول من اولئك بالاتفاق الْمُؤْمِنُونَ كما تقدم حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ بوصل لام الجر وآختلف فى الميم سكونا وضما دَرَجٰتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ مرفوع كَرِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق كَمَا باثبات الالف لان ما مصدرية أَخْرَجَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة بَيْتِكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فَرِيقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما مر لَكٰرِهُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق يُجَادِلُونَكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبوصل الضمير فِي الْحَقِّ كما تقدم بَعْدَ منصوب مضاف مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل كَأَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون

١٠٥ وزد نضوع الخ

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه
الداني يَسَّاقُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين وفاقا إِلَى بالياء اَلْمَوْتِ
باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَهُمْ اختلف في الميم
سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون
الذال يَعِدُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِحْدَى
بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث احد وبرسم الالف المقصورة
في الاخريات بالاتفاق وباثباتها لفظا مع حذفها لفظا للوصل
الطَّآئِفَتَيْنِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء
المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبفتح التاء بعدها ياء
علامة جر المثنى اَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
سكونا وضما وَتَوَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
الدال مضمومة بينهما واو مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون غَيْرَ منصوب مضاف ذَاتِ
باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم اوائل
السورة الشَّوْكَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة
وسكون الواو واى السلاح وبرسم التاء في الاخرها مع النقط

وباظهار التاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في تاء تَكُونُ
وهو بالتاء الفوقانية من الافعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم
وَيُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل يُحِقَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
منصوب بِكَلِمٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد
الميم لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما في الكشاف والوسم صالح
وبوصل الضمير وَيَقْطَعَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب العين المهملة عطفا على
يُحِقَّ دَابِرَ على لفظ اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال على ما ضبط
الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
لِيُحِقَّ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم الا انه منصوب
بتقدير ان الْحَقَّ كما تقدم وَيُبْطِلَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال منصوب عطفا على ليحق الْبَاطِلَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني
وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ ماض معلوم
وبكسر الواء الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من بار

من باب الافعال آية بالاتفاق اذ يكون الذل اختلف فى اظهارها
وادغامها فى تاء تَسْتَغِيثُونَ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فَاسْتَجَابَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا لَكُمْ كما تقدم آنِّي
بفتح الهمزة عند الجمهور الا ابا عمرو فقد روي عنه الكسر على ارادة
القول او على اجراء اِسْتَجَابَ مجرى قَالَ ذكره الزمخشري والبيضاوي
ولم يتعرض له الجزري فى النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مُمِدُّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما بِاَلْفٍ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا
للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالْفٍ على الجمع
كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف فى الابتداء
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار
مخفوض منون مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مُرْدِفِينَ قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع
اسم المفعول من باب الافعال اى الله ارداهم اى بعثهم على آثار من
تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقرأ الباقون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم ردف له اومتتابعين وقرئ بكسر
الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتدفين على اسم الفاعل من باب
الافتعال فادغمت التاء فى الدال وحركت الواو لالتقاء الساكنين اما
بالكسر على الاصل او اتباع الدال واما بالضم على اتباع الميم كذا فى الكشاف
والرسم صالح آية بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمير الله
باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بُشْرٰى بضم الباء الموحدة
وسكون الشين المعجمة مصدر وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
بالاتفاق على مراد الامالة وَلِتَطْمَئِنَّ بوصل لام كى وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الطاء المهملة وفتح الميم وكسر الهمزة على التانيث
من باب الافعلال وبرسم الهمزة ياء ووضع مجعودة عليها وبتشديد
النون منصوبة بان المقدرة بِهٖ موصول قُلُوْبُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا النَّصْرُ باثبات همزة
الوصل وفتح النون وسكون الصاد المهملة مرفوع اِلَّا حرف استثناء
مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ
حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يُغَشِّيْكُمُ بالياء ع ۱۵
التحتانية قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة والكسائى بضم الياء
وفتح الغين المعجمة وكسر الشين المعجمة مشددة بعدها ياء تحتانية ساكنة
من التغشية ونصبوا النعاس على المفعولية وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون
الغين وكسر الشين مخففة بعدها ياء ساكنة من الاغشاء ونصبوا
النعاس على المفعولية وقرأ ابن كثير وابو عمر وبفتح الياء وسكون الغين

وفتح الشين

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر
ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه النُّعَاسَ باثبات
همزة الوصل وبضم النون وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
والسين مرفوع او منصوب كما تقدم أَمَنَةً بالفتحات وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط منصوبة مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيُنَزِّلُ
بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون
النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون
بفتح النون وكسر الزاي مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن
بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَاءً
باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على
الهمزة بعد الالف وقرأ الشعبي مَا بدون الهمزة قال ابن جني ما موصولة
وصلتها حرف جر في لِيُطَهِّرَكُم كذا في الكشاف والرسم صالح لان همزة
مَاءً ليست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُمْ بوصل لام كي مكسورة بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب
التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنْ
واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول وَيُذْهِبَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الافعال منصوب عطفا على يُطَهِّرَكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رِجْزَ بكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاى مضافا الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَلِيَرْبِطَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الطاء المهملة بتقدير ان عَلٰى بالياء قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُثَبِّتَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على يربط بِهِ موصول الْاَقْدَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يُوْحِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اِلَى بالياء الْمَلٰٓئِكَةِ كما تقدم اَنِّيْ بفتح الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها على ارادة القول او اجراء يُوْحِيْ مجرى يَقُوْلُ كذا فى الكشاف وبتشديد النون واحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَثَبِّتُوا بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَالِقِيْ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر القاف وسكون الياء وباثباتها بالاتفاق على التكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال فِيْ قُلُوْبِ الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرُّعْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الواء وسكون العين المهملة عند غير ابن عامر وابى جعفر ويعقوب والكسائى وهم قرؤا بضم الواء والعين كلاهما منصوب فَاضْرِبُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الواء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوْقَ منصوب مضاف الْاَعْنَاقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع عنق وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف بَنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا وهى اطراف الاصابع آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَاقُّوا بمد الالف وتشديد القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا كما ضبطه الدانى فانها زيدت للبناء ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَمَنْ شرطية يُشَاقِقِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى

وبكسر القاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهي في الاصل مجزومة على الشرط ولذا لم يجز الادغام اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ كما مر اِنِ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم شَدِيْدُ مرفوع مضاف اَلْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما فَذُوْقُوْهُ بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن بكسر الهمزة على الاستيناف كذا في الكشاف والبيضاوي لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما اِذَا بالالف اولا واخرا لَقِيْتُمُ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ماض معلوم اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما زَحْفًا بفتح الزاي وسكون الحاء المهملة منصوب وبالالف بعد الفاء عوض التنوين فَلَا تُوَلُّوْهُمُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التفعيل وبحذف

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
الْأَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُوَلِّهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ
بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل
والتليين كما نص عليه الداني وغيره وبتنوين الذال مكسورة عوض
المضاف اليه دُبُرَهُ بضم الدال والباء الموحدة عند الجمهور
وقرأ الحسن بسكون الباء منصوب إِلَّا حرف استثناء مُتَحَرِّفًا
بتشديد الراء مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعل
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِقِتَالٍ بوصل لام الجر
وبكسر القاف وتخفيف التاء مصدر قاتل وباثبات الالف بعد
التاء وفاقا لأبي عمرو تردد مُتَحَيِّزًا بتشديد الياء التحتانية
مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كتفيعل الملحق بباب تدحرج
وليس من باب التفعل ولذا قال الزمخشري في الكشاف وزنه
متفيعل لا متفعل والا لكان مُتَحَوِّزًا بالواو لانه من حاز يحوز ثم هو
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِلَىٰ بالياء فِئَةٍ برسم
الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لانكسار الفاء وما زيدت الالف
قبلها كما في مائة بالاتفاق كما نص عليه الداني وذلك اتباعا
لمصحف عثمان رضي الله عنه وبوضع مجعودة عليها ويرسم التاء

فى الاخوهاء مع النقط فَقَدْ بوصل الفاء بَاءَ ماض وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المصورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَأْوٰىهُ برسم
الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ
برسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار الباء قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فَلَمْ تَقْتُلُوْهُمْ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشو البلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأه ابن عامر وحمزة والكسائى
وخلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرأ الباقون بتشديدها
ونصب الاسم بعده والنون فى القرأة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى
الثانية مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل قَتَلَهُمْ ماض معلوم
بفتح التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا رَمَيْتَ
ماض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
للمخاطب اِذْ بسكون الذال رَمَيْتَ كما تقدم وَلٰكِنَّ اللّٰهَ كلاهما
كما تقدما رسما وقرأة رَمٰى ماض معلوم وبفتح الميم وبرسم الالف بعدها

بالالف

یاء لانہ یائی یمال وَلِيُبْلِيَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدیر ان وباثبات الیاء الاخیرۃ بالاتفاق الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها وبکسر المیم الثانیۃ وبوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونها للقرأتین جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْهُ جارۃ وبوصل الضمیر بَلَاءً بفتح الباء الموحدۃ وباثبات الالف الممدودۃ بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ وبدون الالف عوض التنوین فی الاخر وفاقا لوقوع الهمزۃ المنصوبۃ بعد الالف حَسَنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان اٰیۃ بالاتفاق ذٰلِكُمْ کما تقدم وَاَنَّ اللّٰهَ کما تقدما مُوْهِنُ كَيْدِ قرأنا فع وابوجعفر وابن کثیر وابوعمرو بفتح الواو وتشدید الهاء مکسورۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل مرفوعۃ ونصب كَيْدَ علی المفعولیۃ وروی حفص بتخفیف الهاء علی اسم الفاعل من باب الافعال مرفوعا مضافا الی كَيْدِ وکذا قرأ الباقون الا انهم نونوہ ونصبوا كَيْدَ والرسم صالح للوجوہ وکَيْد بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیۃ مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزۃ الوصل والباقی کما تقدم آیۃ بالاتفاق اِنْ شرطیہ تَسْتَفْتِحُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر التاء الثانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جیم جَآءَكُمُ وهو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
الفتح باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِنْ شرطية تَنْتَهُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَهُوَ بوصل
الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَّكُمْ بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية تَعُودُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع نَعُدْ بالنون مفتوحة وضم العين المهملة على التعظيم
مجزوم على الجزاء وَلَنْ تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر النون
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَنكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فِئَتُكُمْ برسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الفاء قبلها
وبدون زيادة الالف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْئًا بحذف
صورة الهمزة المنطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعود موقعها منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ ماض معلوم وبضم التاء المثلثة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَأَنَّ بتشديد النون قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وحفص بفتح الهمزة عطفا وقرأ الباقون بكسرها على الاستيناف وقرأ
ابن مسعود بدون أَنَّ ولا يعده الوسم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم ع ۱۶
أَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُولَهُ منصوب وبوصل الضمير

ولا تولوا

وَلَا تَوَلَّوْا بالتاء الفوقانية وبحذف احدى التاءين وفتح الواو واللام المشددة
نهي على الخطاب من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَاَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما تَسْمَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض
معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء على الغيب والباقي كما تقدم
اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بتشديد الراء منصوب
مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو
وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد
الميم مرفوعة الْبُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون
الكاف مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الكاف لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
وَلَوْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما خَيْرًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين لَاَسْمَعَهُمْ بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة
والميم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا

وضما ولو اسمعهم كما تقدم الا انه بدون اللام لتولوا بوصل لام التاكيد والباقي كما تقدم الا ان جزمه على الجزاء وهم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم معرضون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الواء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يا ايها الذين آمنوا الكل كما تقدم استجيبوا باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وللرسول بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اذا با الالف اولا واخرا دعاكم ماض وبالالف بعد العين لانه ثلاثي واوي لا يمال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لما بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة يحيكم بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسمت بياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الداني وكذلك اجتمعت على رسمها في يحييكم اذا اتصل به ضمير انتهى يعني اجتمعت المصاحف على الرسم بياءين في يحييكم على اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين للاتباع ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واعلموا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر من علم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يحول بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وسكون الواو على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بين منصوب مضاف المرء باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها وقرئ بتشديد الراء وحذف الهمزة بعد نقل

حركتها الى الواء واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا
فى الكشاف والوسم صالح لان الهمزة لاصورة لها وقلبه مخفوض وبوصل
الضمير وَاَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اِلَيْهِ بوصل
الضمير تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب
والبناء للمفعول اية بالانفاق وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِتْنَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة لَا تُصِيْبَنَّ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافعال وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِيْنَ كما
تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما خَاصَّةً باثبات
الالف الممدودة بعد الخاء المعجمة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم شَدِيْدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اية بالانفاق
وَاذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما قَلِيْلٌ مرفوع
مُسْتَضْعَفُوْنَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال فِى الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا اَنْ ناصبة الفعل يَّتَخَطَّفَكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والطاء المهملة

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب و بوصل
الضمير النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفا قا
مرفوع فَمَا وَلَكُمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الواو وبرسم الالف بعد ها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَيَّدَكُمْ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وَرَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل
الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم لَا تَخُوْنُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب نهي وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَتَخُوْنُوْٓا كما تقدم وجزمه عطفا على الاول ويجوز
ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمار اَنْ كذا فى الكشاف اَمٰنٰتِكُمْ بحذف
الالفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الدانى لانه جمع مؤنث سالم
وبكسر التاء فى النصب وبوصل الضمير وهذه هى قرأة الجمهور وقرأ

مجاهد

مجاهد بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت
الالف بعد الميم اختصارا واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَاَنْتُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاعْلَمُوْٓا كما تقدم اَنَّمَا بفتح
الهمزة وتشديد النون ويوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع ويوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَاَوْلَادُكُمْ باثبات الالف بعد
اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما
فِتْنَةٌ كما تقدمت الاثنا عشر مرفوعة وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم عِنْدَهٗ منصوب اَجْرٌ عَظِيْمٌ مرفوعان ع ۱۲
اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا الكل كما تقدم اِنْ شرطية
تَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم
يَجْعَلْ لَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبادغام اللام في اللام وبدون سكون على
الاولى وبالتشديد على الثانية وبوصل اللام الثانية بالضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فُرْقَانًا بضم الفاء وسكون الراء وباثبات الالف
بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَيُكَفِّرْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل مجزوم عطفا على يجعل عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّئَاتِكُمْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين وباثبات الف الجمع على خلاف القياس في الفات جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري في النشر وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا على يَجْعَلْ وبوصل اللام بالضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ذُو مضاف وبدون الالف بعد الواو علامة الرفع كما نص عليه الداني الْفَضْلِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالانفاق وَإِذْ بسكون الذال يَمْكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِكَ بوصل الباء الجارة الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع لِيُثْبِتُوكَ بوصل لام كي وبالياء التحتانية مضمومة وبالثاء المثلثة ساكنة وكسر الباء الموحدة من الاثبات عند الجمهور وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وقرئ بفتح المثلثة وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقرأ النخعي لِيُبَيِّتُوكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة والرسم صالح للوجهين وروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء من القيد كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم أو حرف تزديد

يَقْتُلُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على لِيُثْبِتُوْكَ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير أو حرف مترديد يُخْرِجُوْكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع وبدون زيادة الالف بعد الواو كما في ماقبله وَيَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وَيَمْكُرُ بالياء التحتانية وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اكلاواخر اتُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء وباثبات الف ضمير التعظيم للتطوف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سَمِعْنَا وهو ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطوف لَوْ نَشَآءُ بالنون مفتوحة على التكلم مع غيره والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وَوضع مجمودة موقعها مرفوعة لَقُلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة

وبضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطوف مِثْلَ بكسر الميم وسكون الثلثة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اِنْ بكسر الهمزة وبكون النون نافية هٰذَآ كما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين على ما حققناه فى الباب الاول وقد كثر دورہ فى القرآن وحذفها الجزرى ايضا فى مصحفه واثبتت فى بعض المصاحف وهو خلاف الضابط ثم هو مرفوع مضاف اَلْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول اية بالانفاق وَاِذْ بكون الذال قَالُوْا كما تقدم اَللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين وحذف الالف بينهما وبتشديد الميم اِنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هٰذَا كما تقدم هُوَ الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وضمير هُوَ قبله الفصل وقرأ الاعمش بالرفع على ان هُوَ مبتدأ والْحَقُّ خبر مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال فَاَمْطِرْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطوف حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخوات مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَوِ حرف تردید كررت الواو للوصل اجتمع هنا همزتان همزة السَّمَآءِ مكسورة وهمزة اَوِ مفتوحة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وقرأ الباقون بابدال الهمزة الثانية ياء ائْتِنَا امر وباثبات همزة الوصل وبرسمها الفا

للابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجعودة
عليها دلالة على الهمزة وبكسر التاء الفوقانية وباثبات الف الضمير للتطوف
بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس أَلِيمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُمْ
بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير اَنْ
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة
فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا كَانَ اللهُ
الكل كما تقدم مُعَذِّبَهُمْ بتشديد الذال مكسورة اسم فاعل من باب
التفعيل منصوب على خبر كان وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما يَسْتَغْفِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَمَا لَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
اصله اَنْ الناصبة للفعل ولا النافية ورسم موصولا بالاتفاق
يُعَذِّبَهُمُ كما تقدم الا انه بدون لام كى اللهُ كما تقدم وَهُمْ كما تقدم يَصُدُّونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المهملتين على
الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل
والثانى باثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وَمَا كَانُوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِيَاءَهُ بفتح الهمزة
جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف قال الداني كل همزة اتت بعد الف واتصل بها ضميران كانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين ثم ذكر في عدا الامثلة قوله اَوْلِيَآءُهٗ وكذا قال الجزري في النشر اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَوْلِيٰٓؤُهٗ بحذف الالف بعد الياء وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا قال الداني كل همزة اتت بعد الف واتصل بها ضميران كانت مضمومة صورت واوا لانها اذا سهلت جعلت بين الهمزة والواو وعد في الامثلة اَوْلِيٰٓؤُهٗ ووافقه الشاطبي ثم قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الانفال اِنْ اَوْلِيٰٓؤُهٗ بغير واو ايضا وقال الجزري في النشر حكى ابن المناوي وغيره ان في بعض المصاحف اِنْ اَوْلِيَآؤُهٗ في الانفال محذوف ايضا يعني ان صورة الهمزة محذوفة فيه واما الالف بعد الياء فمحذوف في جميع المصاحف بلا خلاف قال الجزري في النشر واجمع المصاحف على حذف الف البنية قبل الهمزة في ذلك كله يعني مكسورة الهمزة ومضمومتها سواء كانت صورة الهمزة محذوفة اولا وقد نص الشاطبي ايضا عليه حيث قال وقيل اِنْ اَوْلِيٰٓؤُهٗ قال السخاوي يعني بغير واو ثم قال الشاطبي في الكل حذف اي في اولياء كله اذا كان مع ضمير رفعت الهمزة او خفضت صورت او حذفت كذا فسره السخاوي اِلَّا حرف استثناء اَلْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء جمع اسم فاعل من باب الافتعال وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على

الغيب

الغيب والبناء للفاعل اية من العلم آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم صَلَاتُهُمْ بالالف بعد اللام لانه مضاف فلم ترسم الالف واوا وفاقا كما نص عليه الداني ثم قال وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى اقول فصورة الحرف على هذا القول هكذا صلتهم باتصال التاء باللام وهو المرسوم في مصحف الجزري الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان صَلَاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرأ الاعمش بالنصب على تقديم خبر كان على اسمها كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية الا حرف استثناء مُكَاءً بضم الميم وتخفيف الكاف وهو الصفير بالفم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا ممدودة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف وقرئ بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح وَتَصْدِيَةً بفتح التاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة بعدها دال مهملة مكسورة اى التصفيق بالايدى وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة عطفا على مُكَاءً فَذُوقُوا بوصل الفاء وضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بها الاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب

والبناء للفاعل اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما اول الورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال أَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِيَصُدُّوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِيلِ اللهِ باثبات همزة الوصل فَسَيُنْفِقُونَهَا بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم اوائل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة ثُمَّ كما تقدم يُغْلَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين والشامي وَالَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم مآلا الى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم لانه غير مجرى يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَمِيزَ بوصل لام كي مكسورة وبنصب الزاي بتقدير اَنْ قرأ حمزة والكسائي ويعقوب بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من الميز واتفقوا على الياء التحتانية في الابتداء الله باثبات همزة الوصل مرفوع الْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الطَّيِّبِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وَيَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على يميز الْخَبِيثَ كما تقدم بَعْضَهُ منصوب وبوصل الضمير عَلَى بالياء بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على يَمِيزَ وبوصل الضمير جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَيَجْعَلَهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم فِي جَهَنَّمَ كما تقدم أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبدون وصل ضمير هُمُ الْخَاسِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لِلَّذِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وهو بلامين لام الجر ولام البنية واحدة وبكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم إِنْ شرطية يَنْتَهُوا بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرأ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُغْفَرْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير راجع الى الله

وعلى القراءتين مجزوم على الجزاء لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه فَقَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى سين سَلَفَ
وهو ماض معلوم وبفتح اللام وَإِنْ شرطية يَعُودُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء
مَضَتْ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة سُنَّتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله عز وجل من
ذكر السنة فهو بالهاء الاخمسة مواضع فى الانفال فقد مضت
سُنَّتُ الاولين ثم عد باقى المواضع وستعرف فى مواقعها ان شاء الله
تعالى وكذا قال الشاطبى وغيره الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وَقَاتِلُوهُمْ بكسر التاء امر من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط
الدانى وحذفها الجزرى وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما حَتَّى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الاكثر
الراجح لَا تَكُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث وبنصب النون
بتقدير أَنْ بعد حتى فِتْنَةٌ بكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخوهاء
مع النقط مرفوعة وَيَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب
عطفا على لا تكون الدِّينُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهُ بتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل انْتَهَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الفوقانية على الخطاب بَصِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية تَوَلَّوْا بالفتحات وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاعْلَمُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ اللّٰهَ كما تقدما الا انه بدون الفاء في الابتداء مَوْلَاكُمْ برسم الالف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما نِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح الْمَوْلَى باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم وَنِعْمَ كالسابق النَّصِيرُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق.

وَاعْلَمُوا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون واختلف في رسمه قال الداني فاما قوله في الانفال أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ ففي مصاحف اهل العراق موصول وفي مصاحفنا القديمة مقطوع قال والاول اثبت وهو الاكثر وكذلك رسمها الغازي بن قيس في كتابه موصولا انتهى وكذا قال الشاطبي وقال الجزري في النشر اختلف في موضع واحد وهو أَنَّمَا غَنِمْتُمْ في الانفال فكتب في بعضها اي بعض المصاحف مفصولا ايضا غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر النون واختلف

فی میم الضمیر ضما وسکونا واد غاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه شَیْءٍ بسکون الیاء بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها فَاَنَّ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وتشدید النون عند الجمهور وروی الجعفی عن ابی عمرو کسر
الهمزة لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وقرأ النخعی فَلِلّٰهِ بحذف اَنَّ
ووصل الفاء بالله ولا یحتمله الرسم خُمُسَهٗ بضم الخاء والمیم عند الجمهور
وقرئ بسکون المیم منصوب علی اسم اَنَّ وَلِلّٰهِ خبره مقدم علی الاسم وعلی
قراءة النخعی مرفوع علی الابتداء کذا فی الکشاف وَ لِلرَّسُوْلِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وَلِذِی بوصل لام الجر وباثبات الیاء علامة الجر خطا مع
سقوطها لفظا الْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق للامالة وَالْیَتٰمٰی
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق للامالة
وَالْمَسٰکِیْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السین بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره وبکسر النون مع انه غیر مجری لدخول لام التعریف
وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِیْلِ باثبات همزة الوصل
اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضماءَ اٰمَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة وَمَآ اَنْزَلْنَا
بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الضمیر

الف ضمیر التعظیم للمتطرف عَلٰی بالیاء عَبْدِنَا باثبات الف الضمیر للمتطرف وهو بالتوحید عند الجمهور وقرئ بضم العین والباء الموحدة علی الجمع کذا فی الکشاف والوسم صالح یَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف بعد القاف علی ماضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری یَوْمَ کما تقدم الْتَقَی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف علامة رفع المثنی بعد العین لوقوعها حشوا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ کما تقدم قَدِیْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بضم العین المهملة فی الموضعین وقرأهما ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بکسر العین قال الکسائی وابو عبیدة هما لغتان مثل جِذوة وجُذوة والعدوة جانب الوادی وقرئ بفتح العین ایضا کذا فی الکشاف ثم هو برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وقرئ بِالْعُدْیَةِ بقلب الواو یاء کذا فی الکشاف والوسم لایحتمله الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الیاء فی الاخر بالاتفاق وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ کما تقدم الْقُصْوٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الصاد المهملة وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَالرَّکْبُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسکون الکاف مرفوع اَسْفَلَ بفتح الهمزة افعل التفضیل منصوب

غير مجرى مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا وضما
وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف
بين الواو و العين على الاكثر كما ضبط الدانى وحذفها الجزرى وبادغام الدال
فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء كما ضبطه السيوطى
و اختلف فى الميم سكونا وضما لَاخْتَلَفْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة
الوصل وبدون الف اخرى قبل الخاء ماض معلوم من باب الافتعال و اختلف
فى الميم سكونا وضما فِي الْمِيعَادِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العين بالاتفاق للاختصار قال الدانى وكذا حذفت الالف بعد العين
فى الانفال فى قوله تعالى الْمِيعَادِ فى هذا الموضع خاصة وسائر المواضع
بالالف وكذا قال الشاطبى والسخاوى وذكره السيوطى فيما كان حذفه
غير داخل تحت قاعدة ورسمه الجزرى ايضا فى مصحفه بغير الالف
وقال صاحب الخلاصة وغيره لشارح الرائية رايت فى مصاحف
العراقية العتيقة باثبات الالف وَلَٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون بالاتفاق لِيَقْضِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير اَنْ وباثبات الياء وفاقا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَمْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف مَفْعُولًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية عند المدنى الاول والاخير والمكى والشامى والبصريين
لِيَهْلِكَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام
عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الكاف بتقدير اَنْ

وقرئ بفتح اللام الثانية كذا في الكشاف أقول كلاهما لغتان كذا في القاموس مَنْ موصولة هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام بالاتفاق وان جاء كسر اللام لغة مثل علم لكن لم يقرأ به احد عَنْ بَيِّنَةٍ بفتح الياء الموحدة وكسر الياء التحتانيه مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَيَحْيَىٰ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل رسم بياءين بعد الحاء المهملة على مراد الامالة ولم يستكره اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وفيه ان الصورتين لم يتفقا وقد مر تحقيقه في الباب الاول مَنْ موصولة حَيَّ قال الداني وجدت فيها اى في مصاحف اهل المدينة والعراق مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ في الانفال بياء واحدة قال وكذلك حكى الغازي بن قيس انها في الخط بياء واحدة قال وذلك عندي على قراءة من ادغم انتهى أقول وهو مشكل لانه نقله عن مصاحف اهل المدينة وهم لم يقرءوا بالادغام اللهم الا ان يقال انه رسم على احدى القراءتين والله الموفق قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وخلف والبزي وابو بكر بياءين ظاهرتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفة رَ وما للمشاكلة بينه وبين مضارعه يحيى فقد امتنع فيه الادغام لانه لما اجتمع فيه ما يقضي الابدال كما في يخشى وما يقضي الادغام وهو التضعيف اختاروا الابدال لانه الاخف ثم اجري ماضيه على الاظهار لطلب المشاكلة وقرأ الباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخفة واختلفت الروايات عن قنبل روى ابن شنبوذ الاولى وابن مجاهد الثانية عَنْ بَيِّنَةٍ كما تقدم وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَسَمِيْعٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يُرِيْكَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواء وسكون الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل ضميرى المفعولين الكاف وهُمْ بالاتفاق اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْ مَنَامِكَ باثبات الالف بعد النون وقفا ووصل الضمير قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ اَرٰىكَهُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل ضميرى المفعولين واختلف فى الميم سكونا وضما كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَفَشِلْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الشين المعجمة ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَتَنَازَعْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وقفا كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال يُرِيْكُمُوْهُمْ كما تقدم الا انه باعادة الواو المحذوفة

بعد الميم

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثانى وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا واختلف فى ميم هُمْ سكونا وضما اِذْ بسكون الذال وانما كسرت للوصل اِلْتَقَيْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْٓ اَعْيُنِكُمْ بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء جمع العين وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَلِيْلًا كما تقدم وَيُقَلِّلُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وبلامين لامتناع الادغام لان الاولى مدغمة وبكسرها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرفع الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْٓ اَعْيُنِهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين والاولى بضمير المخاطبين لِيَقْضِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ وباثبات الياء خطا ولفظا اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَمْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانية قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بكسر الجيم على البناء للفاعل مرفوع بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع بالاتفاق ع يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة

قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف اولا واخرا لَقِيتُمْ ماض معلوم وبكسر القاف
وسكون الياء التحتانية واختلف فى الميم سكونا وضما فِئَةً برسم الهمزة
المفتوحة المتوسطة باء لانكسار الفاء قبلها وبدون زيادة الالف بعد
الفاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة
فَاثْبُتُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء
الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل
وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد
اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَأَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُولَهُ
منصوب ووصل الضمير وَلَا تَنَازَعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبحذف
تاء اخرى وبفتح الزاى نهى على الخطاب من باب التفاعل وباثبات الالف
بعد النون على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وقرأ الجمهور بتخفيف التاء
مطلقا الا البزى فانه شددها فى الوصل مع المد لملاقاتها الساكنين ثم هو
بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَفْشَلُوا بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ او للجزم على اختلاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَتَذْهَبَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث

والسنة

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تفشلوا عند من قال بنصبه ومجزوم عند من قال بجزمه وقرئ بالياء التحتانية على التذكير ريحكم مرفوع وبوصل الضمير ومعناه دولتكم واختلف فى الميم سكونا وضما واصبروا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف الصَّٰبِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَٱلَّذِينَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقى كما تقدم خَرَجُوا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة دِيَٰرِهِم بكسر الدال وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَطَرًا بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة اى طغيانا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَرِئَآءَ بكسر الراء وبتسهيل الهمزة المفتوحة بعدها ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقرأتين منصوب مضاف ٱلنَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَيَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مُحِيطٌ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذْ باظهار الذال الساكنة عند اهل الحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن حمزة واما عند غيرهم فبادغام الذال فى زاى زَيَّنَ لقرب المخرج وهو بتشديد الياء التحتانية مفتوحة على الماضى المعلوم من باب التفعيل لَهُمُ بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اَعْمَالَهُمْ باثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَا غَالِبَ باثبات الالف بعد الغين المعجمة اسم فاعل مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَكُمُ بوصل لام الجر الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنَ وهى جارة النَّاسِ كما تقدم وَاِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَارٌ باثبات الالف بعد الجيم وبتخفيف الراء مرفوع لَكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تَرَاۤءَتِ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث وكسرت للوصل الْفِئَتٰنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانكسار السابق فانها تبدل ياء عند التخفيف وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد التاء

الفوقانية وبكسر النون وبإظهارها عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في نون
نَكْصَ وهو ماض معلوم وبفتح الكاف اخره صاد مهملة اى رجع
عَلَىٰ عَقِبَيْهِ بفتح العين المهملة وكسر القاف وبحذف نون التثنية
للاضافة وبوصل الضمير وقَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّي كما تقدم
بَرِيٓءٌ بفتح الياء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنِّيٓ كما تقدم الان يعقوب
وابن عامر والكوفيين قرؤا بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو أَرَىٰ بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم الواحد
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخريين على الاصل وارادة الامالة
مَا لَا تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل إِنِّيٓ مثل السابق رسما وقرأ أَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم
الواحد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع اللَّهَ وَاللَّهُ
كلاهما باثبات همزة الوصل الاول منصوب والثاني مرفوع شَدِيدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد ع
القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق
إِذْ بسكون الذال يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وبلفظ المفرد
الْمُنٰفِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال فِي قُلُوبِهِم بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما مَّرَضٌ بالتحريك مرفوع غَرَّ بالغين المعجمة وبتشديد

الراء ماض معلوم هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وبرسم الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة دِيْنُهُمْ بكسر الدال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَتَوَكَّلْ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالانفاق وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقى كما تقدم اِذْ بسكون الذال يَتَوَفَّى قرأه ابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير وعلى القرأتين بالفتحات وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها سادسة وباثباتها لفظا ومع سقوطها لفظا للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَضْرِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وُجُوْهَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَدْبَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَذُوْقُوْا

بضم الذال

SEMINAR
RELIGION & CULTURE
OSMANIA UNIVERSITY.

بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن
الغازی بن قيس منصوب مضاف الْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل آية
بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشديد الدال
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْكُمْ
جمع اليد وباثبات الياء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمير واختلف فی المیم
سكونا وضما وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام
المشددة علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
الدانی لِلْعَبِيْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر آية بالاتفاق كَدَاْبِ
بوصل كاف التشبيه وبفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ومعناه كعادة مضاف
اٰلِ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ
بفتح النون فی الخفض لانه غير مجری وَالَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما كَفَرُوْا كما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
بعدها بينهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبياء واحدة علی الارجح
وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح الخاء اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء

الجارة فی الابتداء والضمیر فی الانتهاء واختلف فی میمه سکونا وضما
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الله کما تقدم الا انه منصوب قَوِیٌّ
بتشدید الیاء مرفوع شَدِیْدُ الْعِقَابِ کما تقدم ما آیة بالاتفاق
ذٰلِکَ کما مر بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون
الله کما تقدم لَمْ یَکُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبحذف
النون لام الکلمة بعد الکاف تشبیها لها بحروف العلة وبضم الکاف
اصله یَکُوْنُ فحذفت للحرکة للجزم ثم الواو لالتقاء الساکنین ثم النون
تخفیفا وتقدم تحقیقه مستوفی فی الباب الاول مُغَیِّرًا بتشدید الیاء
التحتانیة مکسورة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نِّعْمَةً بکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوبة اَنْعَمَهَا بفتح الهمزة
والعین المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر علی بالیاء
قَوْمٍ حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیة رسم بالیاء علی الراجح الاکثر یُغَیِّرُوْا
بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الغین المعجمة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة
فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنَّ الله
کلاهما کما تقدم ما سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق کَدَاْبِ اٰلِ فِرْعَوْنَ
وَالَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ الکل کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض
معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِ کما تقدم رَبِّهِمْ
بتشدید الباء مخفوضة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

فَاَهْلَکْنٰهُمْ

فَاَهْلَكْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ كما تقدم وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف اٰلَ فِرْعَوْنَ كما تقدما الا ان اٰلَ منصوب وَكُلٌّ بتشديد اللام مرفوع كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة جمع اسم فاعل آية بالانفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما تقدم فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالانفاق الَّذِيْنَ كما تقدم عٰهَدْتَّ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبتطويل تاء المخاطب وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف بعدها ضاد معجمة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَهُمْ بفتح العين وسكون الهاء

منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما فِي كُلٍّ كما تقدم الا انه مخفوض
مضاف مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق فَإِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
ويوصل الفاء بالهمزة اصله ان الشرطية وما الزائدة تَثْقَفَنَّهُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها ثاء مثلثة وبنون التاكيد الثقيلة
وفتح الفاء قبلها ووصل الضمير اى تُصادفَنَّهم واختلف فى الميم سكونا
وضما فِي الْحَرْبِ باثبات ياء فِيْ خطا وباثبات همزة الوصل فَشَرِّدْ بوصل
الفاء وبتشديد الراء مكسورة وسكون الدال المهملة عند الجمهور
امر من باب التفعيل اى فرق وقرأ ابن مسعود بالذال المعجمة كذا فى الكشاف
والوسم صالح والمعنى واحد بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة عند الجمهور وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وقرأ ابو حيوة بكسر الميم على انها جارة
وخفض خَلْفَهُمْ وهو بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء عند الجمهور
واختلف فى الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُونَ بالياء التحتانية
وتشديد الذال بالاتفاق وبتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعل اصله يتذكرون ادغمت التاء فى الذال آية بالاتفاق
وَإِمَّا كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء تَخَافَنَّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا

ابه

وبنون

وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قوم خيانة
بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا ورسم التاء في الزهراء
مع النقط منصوبة فانبذ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امر اليهم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما على الياء سواء باثبات الالف بعد الواو
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مخفوضة منونة ان بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق الله
باثبات همزة الوصل منصوب لا يحب بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الخائنين باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذفها كما اشار اليه الجزري في مصحفه
برسم الالف بالصفرة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط وبوضع مجعودة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ولا يحسبن
قرأ ابو جعفر وابن عامر وحمزة وحفص وادريس عن خلف بخلاف
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وايضا قرأ ابو جعفر وابن عامر
وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وهما لغتان ثم هو بنون
التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الاعمش لا تحسبن الذين
بكسر الباء على لفظ نهي المخاطب او بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا في
الكشاف ولا يحتمله الرسم الذين كفروا كلاهما كما تقدما سبقوا
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدها واو الجمع انهم

قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتفاق
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا يُعْجِزُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الجيم مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وقرئ بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل
وقرأ الجمهور بفتح النون في الاخر وقرأ ابن محيصن بكسرها على انها نون
وقاية وحذف ياء الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق
وَاَعِدُّوْا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الدال المهملة مضمومة
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما مَا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُوَّةٍ بتشديد الواو
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَمِنْ جارة رِبَاطِ بكسر الراء وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر على قرأة الجمهور وحذفها الجزري
اختصارا وقرأ الحسن رُبُطِ بضم الواو والباء وبضم الراء وسكون الباء من
غير الف على انه جمع رباط كذا في الكشاف ويحتمله رسم الجزري ثم هو مخفوض
مضاف الْخَيْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية تُرْهِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء مخففة عند
الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الا ويسافانه
روى عن يعقوب بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة من باب التفعيل
والرسم صالح بِهٖ بوصل الباء الجارة عَدُوَّ بتشديد الواو منصوب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَدُوَّكُمْ كما تقدم الا انه مضاف

الى الضمير

الی الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَءَاخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء وکسر الراء جمع اخر مِنْ جارة دُوْنِهِمْ مخفوض مضاف وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء لسکونها ووضع مجعودة موقعها فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض يُوَفَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل وبحذف الالف المرسومة یاء فی الاخر للجزم علی الجزاء اِلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا تُظْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وبفتح اللام علی الخطاب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة جَنَحُوْا ماض معلوم وبفتح النون قبلها جیم وبعدها حاء مهملة ای مالوا وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِلسَّلْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قرأه الجمهور بفتح السین غیر ابی بکر فانه رواه بکسرها واللام ساکنة بالاتفاق والوجهان لغتان الفتح لاهل الحجاز والکسر لبنی تمیم فَاجْنَحْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء

وبفتح النون عند الجمهور وقرأه الاشهب العقيلي بضم النون كذا في الكشاف والرسم صالح لها بوصل لام الجر وتوكل بالفتحات وتشديد الكاف امر من باب التفعل على بالياء الله باثبات همزة الوصل انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأه الجمهور باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه ادغم الهاء في هاء هو السميع العليم كلاهما باثبات همزة الوصل موفوعان اية بالانفاق وان شرطية يريدوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان ناصبة الفعل يخدعوك بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمير فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون حسبك بفتح الحاء وسكون السين منصوب وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في هاء هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ايدك بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بنصره بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة وبالمؤمنين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانفاق والف بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل بين منصوب مضاف قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لو انفقت

نسخة الهمزة

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب
مَافِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين مَا اَلَّفْتَ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعيل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ كلاهما كما تقدما وَلٰكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب اَلَّفَ كما تقدم بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مرفوعة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند غير اهل المدينة واهل المدينة يهمزونه ويسكنون الياء
قبل الهمزة والرسم واحد لانه لا صورة للهمزة لسكون ما قبلها
حَسْبُكَ اللّٰهُ برفع الباء والباقي كما تقدم وَمَنِ موصولة كسرت النون
للوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير مِنَ جارة
فتحت النون للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الباء في الابتداء
اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ الكل كما تقدم حَرِّضِ بفتح الحاء المهملة
وتشديد الراء مكسورة امر من باب التفعيل اخره ضاد معجمة عند
الجمهور وتروى بالصاد المهملة كذا في الكشاف والرسم واحد وكسرت الضاد
للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا ان ياءه علامة النصب عَلَى بالياء
الْقِتَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وباثبات الالف بعد التاء

بالانفاق إِنْ شرطية يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير بالاتفاق وبجزم النون على الشرط مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عِشْرُونَ صَابِرُونَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم الفاعل يَغْلِبُوا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين معجمة وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِائَتَيْنِ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا حملا على مائة وانما زيدت الالف فى مائة فرقا بينه وبين مِئُونَ وحمل المثنى على المفرد طردا للباب وان انتفى الالتباس وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم وبوضع مجعودة على الياء وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون على التثنية وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الكل كما تقدمت مِائَةٌ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبزيادة الالف بعد الميم فرقا بينه وبين مِئُونَ كما تقدم نص عليه الجزرى فى النشر وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا كما تقدم أَلْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون للوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع لَا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آيَةً بالانفاق الْآنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام وقد كانت صورة الهمزة محذوفة من ان قبل دخول اللام وقد تقدم

تحقیقہ فی المقالۃ الاولی منصوب خَفَّفَ بتشدید الفاء الاولی ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع عَنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَلِمَ بکسر اللام مخففۃ ماض معلوم عند الجمہور قال بعض علماء الحجاز انہ قوی بالبناء للمفعول والبناء للفاعل قال والاول افصح لعمومہ آنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون وفاقا فِیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ضَعْفًا قرأہ عاصم وحمزۃ وخلف بفتح الضاد المعجمۃ وقرأ الباقون بالضم واتفقوا علی سکون العین وہما لغتان مشہورتان الضم لاہل الحجاز والفتح لبنی تمیم رواہما النحویون وقیل بالضم اسم وبالفتح مصدر وروی الضم ابن عمر وابن مسعود وعائشۃ رضی اللّٰہ عنہم عن النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم وقرأ شیبۃ وطلحۃ والاعمش وابو عبد الرحمن والحسن وابو رجاء وابن وثاب بالفتح ثُمَّ ہو منصوب منون والالف فیہ عوض التنوین عند الجمہور وقرأ ابو جعفر بضم الضاد وفتح العین وبالمد علی زنۃ شہداء وکرماء علی انہ جمع ضعیف کشہید وشہداء وکریم وکرماء والرسم صالح لہ لان الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف تحذف صورتہا فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء یَکُنْ قرأہ عاصم وحمزۃ والکسائی بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر والباقون بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث والباقی کما تقدم مِنْکُمْ مِّائَۃٌ کذلک کما تقدم صَابِرَۃٌ باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم التاء فی الاحرف مع النقط مرفوعۃ یَغْلِبُوْا مِائَتَیْنِ وَاِنْ یَکُنْ مِّنْکُمْ الکل کما تقدم الا ان یَکُنْ بالیاء التحتانیۃ بالاتفاق اَلْفٌ مرفوع یَغْلِبُوْا کما مر اَلْفَیْنِ تثنیۃ

الف بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون النون مضاف الله
باثبات همزة الوصل وكذا وَاللّٰهُ الا ان الاول مخفوض والثانی مرفوع مَعَ مضاف
الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق
مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
الياء عند الكل سوى اهل المدينة فانهم همزوها واسكنوا الياء والرسم
صالح وقرئ لِلنَّبِيِّ معرفا باللام كذا فی الكشاف ولا يحتمله الرسم العام الا انه
يستقيم على ما ذكره الدانی عن ابی حاتم انه قال فی مصحف اهل حمص الذی
بعث به عثمان رضی الله عنه الى الشام فی الانفال ما كان لِلنَّبِيِّ بلامين
وروی عن الكسائی عن ابی حيوة الشامی ان فی المصحف الذی بعث به عثمان
الى الشام مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بلامين اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ قرأه نافع
وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين منصوب لَهٗ موصول اَسْرٰى
قرأه ابو جعفر اُسٰرٰى بضم الهمزة والف بعد السين وقرأ الباقون بفتح
الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها والرسم صالح لهما بان يقال
حذفت الالف رعاية للقرأتين فصار على وزان يَاْتِى ثم الالف المقصورة
فی الاحمر مرسومة بالياء وفاقا على مراد الامالة حَتّٰى بتشديد التاء بعدها
ياء على الراجح الاكثر يُثْخِنَ بالياء التحتانية مضمومة وبسكون الثاء المثلثة
وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند
الجمهور وقرئ بفتح المثلثة وتشديد الخاء من باب التفعيل كذا فی الكشاف
والمعنى حتى يغلب منصوب بتقدير ان فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
تُرِيْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا فى الكشاف وعلى الوجهين من باب الافعال عَرَضَ بالتحريك منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرئ بالجر على تقدير المضاف اى عرض الاخرة كذا فى الكشاف وَاللّٰهُ كما تقدم عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق لَوْلَا كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض سَبَقَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمَسَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِيْمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى والجزرى والسيوطى ولم يشر احد الى الاختلاف اصلا الا ان صاحب الخلاصة قال انه فى الهجاء مقطوع وقال والاول اولى واكثر واصح ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة اَخَذْتُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نقله الدانى عن الفارسى بن قيس مرفوع وكذا عَظِيْمٌ اية بالاتفاق فَكُلُوْا بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة ومَا الموصولة وباثبات الالف لان مَا موصولة غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر النون واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما

حلالا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين طيبا بتشديد الياء التحتانية
مكسورة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين واتقوا باثبات همزة
الوصل وبتشديد التاء امر من باب لافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الله باثبات همزة الوصل منصوب ان بكسر الهمزة وتشديد النون
الله كما تقدم غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يا ايها النبي ع
الكل كما تقدم اول الورد قل امر وباد غام اللام في لام لمن وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولة وبوصل لام الجر
مكسورة في ايديكم بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل الاسرى باثبات همزة الوصل
قرأه الجمهور بفتح الهمزة وسكون السين بلا الف بعدها وقرأ ابو جعفر
وابو عمرو الاسرى بضم الهمزة وفتح السين بعدها الف ورسم بدون
الالف بالاتفاق رعاية للقرأتين وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء
بالاتفاق على مراد الامالة ان شرطية يعلم بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وكسرت الميم
للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع في قلوبكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما خيرا بسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين يؤتكم بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم

على التذكير

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ الاعمش يُثْبِتْكُمْ بالثاء المثلثة بعد الياء التحتانية من باب الافعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم خَيْرًا كما تقدم مِمَّا كما تقدم موصول وباثبات الالف وفاقا أُخِذَ بضم الهمزة وكسر الخاء ماض مبني للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشيبة بفتح الهمزة والخاء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يُؤْتِكُمْ لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ كما تقدم آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية يُرِيدُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع خِيَانَتَكَ بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء خَانُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فَأَمْكَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والكاف ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال آمَنُوا

بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا باثبات الالف بعد الهاء وَجَاهَدُوْا باثبات الالف بعد الجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰوَوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الواو الاولى ماض معلوم من باب الافعال رسم بواوين الاولى لام الكلمة والثانية واو الجمع ولم يستكره اجتماعهما لان الثانية ليست حرف مد كما حققناه فى المقالة الاولى وبزيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه الدانى وقال صاحب الخلاصة فى الهجاء مرسوم بغير الالف وهو خلاف الجمهور فانهم حصروا عدم رسم الالف فى الفاظ معينة ولم يذكروا هذا فيها والله اعلم بالصواب ثم هو بادغام الواو الاخيرة فى واو وَّنَصَرُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنَصَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ باثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف

بعض محذوف مضاف اليه منون والذين آمنوا كلاهما كما تقدما
ولم يهاجروا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مالكم بوصل لام الجر واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ولايتهم قرأه الجمهور بفتح الواو وقرأه حمزة
بكسرها والوجهان لغتان عند الفراء كالوكالة والوكالة الا انها بالفتح اكثر
في النصرة والنسب وبالكسر في الامارة وقال الزجاج الكسر فيما كان من
جنس الصناعة كالخياطة وقال ابو عمرو بالفتح في الدين والنسب وبالكسر
في العمل كذا قال صاحب الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد اللام
على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم من كما تقدم وهي جارة شيء بالياء وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها حتى بالياء على الاكثر الراجح
يهاجروا كما تقدم الا انه منصوب بتقديران وان شرطية كسرت
النون للوصل استنصروكم باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما في الدين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال
المهملة وسكون الياء فعليكم بوصل الفاء في الابتداء وبوصل الضمير
في الانتهاء النصر باثبات همزة الوصل مرفوع الآخر استثناء على
بالياء قوم بينكم وبينهم كلاهما منصوبان وبوصل الضمير الا ان
في الاول ضمير المخاطبين وفي الثاني ضمير الغائبين واختلف في ميميهما

سكونا وضما وفي ميم الاخير ادغاما ايضا في ميم مِيثَاقٌ
وهو باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ما نص عليه الداني ولكن الجزري
حذفها مرفوع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
مَا مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَالَّذِينَ
كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بَعْضُهُمْ اَوْلِيَاءُ بَعْضٍ الكل كما تقدم اِلَّا موصول بالاتفاق كما نص
عليه الجزري في النشر اصله اِنْ الشرطية ولا النافية تَفْعَلُوهُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث وبجزم
النون على الجزاء فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط مرفوعة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَفَسَادٌ
باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع وكذا كَبِيرٌ
وهو بالباء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور وقرئ بالثاء المثلثة موضع الباء
الموحدة كذا في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَالَّذِينَ اٰمَنُوا وَهَاجَرُوا
وَجَاهَدُوا الكل كما تقدم فِي سَبِيلِ اللّٰهِ وَالَّذِينَ اٰوَوا وَنَصَرُوا اُولٰٓئِكَ
الكل كما تقدم هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض

التنوين

ورد نصف الجزء ۱۱

التنوين لهم بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما فى ميم
مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح
الميم وكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ كَرِيمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم مِنْ جارة
يَعُدُّ مبني على الضم وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا كلاهما كما تقدما مَعَكُمْ
بالتحريك ويوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَأُولَٰئِكَ
يوصل الفاء والباقى كما تقدم مِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَأُولُو ابزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الالف فى الاخر بعد الواو
علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الْأَرْحَامِ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما أَوْلَىٰ بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء فى الاتفاق على مراد الامالة بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة فِي كِتَابِ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم
عَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق **سورة التوبة** وتسمى سورة البراءة
والمقشقشة والمبعثرة والمشردة والمخزية والفاضحة والمثيرة والحافرة والمنكلة
والمدمدة وسورة العذاب كذا فى الكشاف
مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلثون عند البصريين
والشامى والمكى والمدنيين واختلف فى حشو الايات ايضا كما ستقف عليه

في مواقعها ولم ترسم البسملة في اولها بالاجماع واختلف في توجيهه فروي في المستدرك عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سالت علي بن ابي طالب رضي الله عنه لم لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لانها امان وبراءة نزلت بالسيف ذكره السيوطي رحمه الله في الاتقان وسال ابن عباس عثمان رضي الله عنهم عن وجهه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا نزلت عليه السورة او الاية قال اجعلوها في الموضع الذي فيه يذكر كذا وكذا وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا اين نضعها وكانت قصتها شبيهة بقصة الانفال اي قصة البراءة كانت شبيهة بقصة الانفال فقرنت بينهما وكانتا تدعيان القرينتين وروي عن ابي بن كعب رضي الله عنه انما توهموا ذلك لان في الانفال ذكر العهود وفي براءة نبذ العهود ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف وقيل لما اختلف الصحابة رضي الله عنهم في ان الانفال وبراءة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال او سورتان تركت بينهما فرجة ولم تكتب البسملة وقال الزمخشري وهو قول ظاهر فقد اختلف اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعون فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشيخ عن ابي روق قال الانفال وبراءة سورة واحدة ونقل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابي حاتم عن سفيان وقال بعضهم انهما سورتان اخرج ابو الشيخ عن ابي رجاء قال سالت الحسن عن الانفال وبراءة اسورتان ام سورة قال سورتان واخرج ابن اشته عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من يسالونك وانما لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لانها من يسالونك وشبهتهم اشتباه الطرفين وعدم البسملة وقال الستري الصحيح ان التسمية

لم تكن فيها

لم تكن فيها لان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك ان اولها لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة لطولها ونقل صاحب الاتقان ان البسملة ثابتة لبراءة فى مصحف ابن مسعود رضى الله عنه قال ولا يؤخذ به قاله السيوطى فى الاتقان **بَرَاءَةٌ** بفتح الباء وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا فبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها واختلف فى تليين الهمزة لان الواو حرف مكرر والهمزة لبعد مخرجها ثقيلة فليست استخفافا وفى تخفيفها على الاصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على انها خبر مبتدأ محذوف اى هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة كذا فى الكشاف والرسم واحد **مِنَ** جارة فتحت النون للوصل عند الجمهور وقرأ اهل نجران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا فى الكشاف **اللَّهِ** باثبات همزة الوصل **وَرَسُولِهِ** مخفوض وبوصل الضمير إلى بالياء **الَّذِينَ** كما تقدم قبيل السورة **عَاهَدتُّمْ** ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم **مِّنَ** وهى جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه **الْمُشْرِكِينَ** باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق **فَسِيحُوا** بوصل الفاء وبكسر السين المهملة وبزيادة الالف بعدها واو الجمع **فِي الْأَرْضِ** باثبات همزة

الوصل اَرْبَعَةَ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة اَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر وَاعْلَمُوا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّكُمْ بوصل الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما غَيْرُ مرفوع مُعْجِزِى بكسر الجيم والزاى جمع اسم فاعل من باب الافعال اصله معجزين حذفت نون الجمع للاضافة ورسم باثبات الياء علامة للجر خطا بالاتفاق مع سقوطها قرأة فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ بفتح الهمزة كما تقدم الا انه منصوب مُخْزِى بكسر الزاى مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الافعال ورسم باثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها لفظا فى الوصل كما نص عليه الدانى الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق وَاَذَانٌ بفتح الهمزة وقصرها وباثبات الالف بعد الذال المعجمة على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ الى الكل كما تقدم النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفا يَوْمَ منصوب مضاف الْحَجِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء بالاتفاق والجيم مشددة الْاَكْبَرِ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف اَنَّ اللّٰهَ كما تقدما بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها عند الجمهور وقرأ حمزة وهشام بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فى الياء والرسم صالح مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ كما تقدما آية عند البصريين وَرَسُوْلُهٗ

وصل

بوصل الضمیر مرفوع عند الجمهور عطفا علی الضمیر المستکن فی بَرِیْءٌ وقرئ بالنصب عطفا علی الله اسم ان اولان الواو بمعنی مع کذا فی الکشاف والرسم واحد فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء تُبْتُمْ بضم التاء الفوقانیة ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا خَیْرٌ مرفوع لَّکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ شرطیة تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْلَمُوْٓا اَنَّکُمْ غَیْرُ مُعْجِزِی اللّٰهِ کما تقدم الا انه بوصل الفاء فی الابتداء وَبَشِّرِ بتشدید الشین المعجمة امر من باب التفعیل کسرت الراء للوصل الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا اما ض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ مخفوض آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِیْنَ عَاهَدتُّمْ مِّنَ الْمُشْرِکِیْنَ الکل کما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَمْ یَنْقُصُوْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم القاف بعدها صاد مهملة عند الجمهور علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول وقرئ بالضاد المعجمة موضع المهملة کذا فی الکشاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما شَیْئًا بسکون الیاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَمْ یُظَاهِرُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد

الظاء المعجمة على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى ثم هو بحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اَحَدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاَتِمُّوْا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم مضمومة
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما عَهْدَهُمْ بفتح العين
وسكون الهاء منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اِلٰى بالياء
مُدَّتِهِمْ بتشديد الدال وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
فَاِذَا بالالف اولا واخرا ووصل الفاء انْسَلَخَ باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الانفعال الْاَشْهُرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الشين وضم الهاء جمع الشهر مرفوع الْحُرُمُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والراء المهملتين جمع حرام مرفوع فَاقْتُلُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء امر وبزيادة الالف بعد واو
الجمع الْمُشْرِكِيْنَ كما تقدم حَيْثُ مبنى على الضم وَجَدْتُمُوْهُمْ ماض
معلوم وبفتح الجيم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وباعادة الواو المحذوفة بعد الميم للحوق الضمير
ولذا ما زيدت الالف بعد الواو واختلف فى ميم الضمير سكونا

وضما وَخُذُوْهُمْ بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاحْصُرُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهملتين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاقْعُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف مَرْصَدٍ بفتح الميم والصاد المهملة بينهما راء ساكنة اسم ظرف فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَقَامُوا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَاٰتَوُا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة فَخَلُّوْا بوصل الفاء وفتح الخاء المعجمة وبتشديد اللام مضمومة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَبِيْلَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية اَحَدٌ بالتحريك مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُشْرِكِيْنَ

كما تقدم استجارك ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا فاجره بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الجيم وسكون الراء امر من باب الافعال حتى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الراجح الاكثر يسمع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كلام باثبات الالف بعد اللام على ضابط الثانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ابلغه بفتح الهمزة وكسر اللام وسكون الغين المعجمة امر من باب الافعال وبوصل الضمير مأمنه برسم الهمزة الساكنة بين الميمين الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم الثانية ايضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذلك بحذف الالف بعد النال بانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما قوم مرفوع

ع لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق كيف بالبناء على الفتح يكون بالياء التحتانية على التذكير مرفوع للمشركين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عهد بفتح العين وسكون الهاء مرفوع عند منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل وعند كما تقدم رسوله بوصل الضمير الا حرف استثناء الذين كما تقدم عاهدتم كما تقدم عند كما تقدم المسجد باثبات همزة الوصل وكسر الجيم الحرام باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الواو

بعد الراء وفاقا فَاَبو صل الفاء وباثبات الالف وفاقا لخطا مع سقوطها لفظا للوصل اسْتَقَامُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَقِيْمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كما مر وَاِنْ شرطية يَظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاء معجمة مثالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَرْقُبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلًّا بكسر الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين معناه حِلْفًا وقيل انه عبرى بمعنى الاله وقيل جبريل وبهذا المعنى قرئ اِيْلًا بالياء التحتانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَلَا ذِمَّةً بكسر الذال المعجمة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضُوْنَكُمْ

بالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَتَأْبَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَكْثَرُهُمْ مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَقُونَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اشْتَرَوْا باثبات همز الوصل وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِئْسَ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات همزة الوصل ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَلِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَصَدُّوا بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَاءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض يَعْمَلُونَ

بالليل

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالانفاق لَا يَرْقُبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل فِي مُؤْمِنٍ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية مخففة اسم فاعل من باب الافعال إِلًّا وَلَا ذِمَّةً كلاهما كما تقدما وَأُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مقطوعا عن اولئك الْمُعْتَدُونَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانفاق فَإِنْ شرطية بوصل الفاء تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ الكل كما تقدم اثناء الورد فَإِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة جمع اخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي الدِّينِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء وَنُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالانفاق وَإِنْ شرطية نَكَثُوا اماض معلوم وبفتح الكاف بعدها ثاء مثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى العهد

باثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما واد غاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ محفوض مضاف عَهْدِهِمْ بفتح العين
وسكون الهاء واختلف في الميم سكونا وضما وَطَعَنُوا ماض معلوم وبالطاء والعين
المهملتين المفتوحتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي دِينِكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فَقَاتِلُوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر التاء الفوقانية امر من باب
المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَئِمَّةَ بفتح الهمزة الاولى وكسر الثانية
ورسمها ياء قال الداني وتتبعت انا ما بقي من هذا الباب اي باب ما رسمت
الهمزة ياء على مراد تليين الهمزة في مصاحف اهل المدينة والعراق
الاصلية القديمة اذ عدمت النظر في ذلك فوجدت فيها أَئِمَّةَ
الْكُفْرِ وَأَئِمَّةً يَهْدُونَ وشبههما من لفظ بالياء وكذلك ذلك مرسوم
في كتاب مجاء السنة انتهى وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة
واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في ائمة حيث وقع واعترض الجزري
في النشر عليه حيث قال واما ائمة فليست من هذا الباب اي باب
ما رسمت الهمزة المكسورة المبتدأ بها ياء وان كان قد ذكرها الشاطبي
وغيره فيه فان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء بل هي مثلها في لين
وسط وكذلك في بئس وان كانت يمينا فرسمها ياء على الاصل وهذا
مما لا اشكال فيه والله اعلم انتهى اقول حاصل كلام الجزري ان الهمزة
المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبي
وغيره في باب ائذن ولئن مما رسمت الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس

القياس ليس على الصواب واعلم ان ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة وسكون الفاء اصلها اءْمِمَة جمع امام مثل كساء واكسية فنقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لاجتماع المثلين فادغمت الميم فى الميم التى بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهمزتين على ان الهمزة الاولى الفجمع والثانية اصلية واما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة ان يجتمع فى كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق فيهما لاجل سكون ما بعدها وهو مذهب الكوفية وابى اسحق من البصرية ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال ابو على انما قلبت الهمزة ياء فى ائمة على حركتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما فى آنية جمع اناء لان الفتحة التى فى الهمزة قبلها صادفت الهمزة التى هى فاء الفعل متحركة بالكسر قبل تخفيفها ولم تصادفها ساكنة فقلبت الفا بخلاف ائمة فان الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة فى قول بعضهم ثم اعلم ان الكلمة التى اجتمعت فى اولها همزتان وليست الاولى للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هى ائمة كلمة واحدة جاءت فى القرآن فى خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع فى الانبياء اَئِمَّةً يَهْدُونَ بِاَمْرِنَا وموضعان فى القصص وَنَجْعَلَهُمْ اَئِمَّةً وَجَعَلْنَاهُمْ اَئِمَّةً يَدْعُونَ اِلَى النَّارِ وموضع فى السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ اَئِمَّةً فحقق الهمزتين كلاهما فى المواضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف وروح بخلاف عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واختلف فى كيفية التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجعل بين بين وذهب اخرون منهم الى انها تجعل ياء خالصة نص عليه ابو عبد الله بن شريح

فی کافیه وابو العز القلانسی فی ارشاده وسائر الواسطیین قال الجزری وبه قرأت من طریقهم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن فی کنزه ان جماعة من المحققین یجعلونها یاء خالصة واشار الیه محمد المکی والدانی فی جامع البیان والحافظ ابو العلاء والشاطبی وغیرهم وانه مذهب النحاة قال الزمخشری فی الکشاف فی هذه السورة عند ذکر ائمة فان قلت کیف لفظ ائمة قلت همزة بعدها همزة بین بین ای بین مخرج الهمزة والیاء قال وتحقیق الهمزتین قرأة مشهورة وان لم تکن بمقبولة عند البصریین واما التصریح بالیاء فلیس بقرأة ولا یجوز ان تکون ومن صرح بها فهو لاحن محرف وتبعه البیضاوی قال الجزری فی النشر علی قول الزمخشری قلت وهذا مما لغتر منه والصحیح ثبوت کل من الوجوه الثلثة التحقیق وبین بین والیاء المحضة انتهی اقول قال الزمخشری فی المفصل نقیض هذا حیث ذکر الابدال والتحقیق وسکت عن التسهیل ولعل الجزری لم یطلع علیه ثم اختلفوا فی ادخال الالف بین الهمزتین منه فقرأ ابو جعفر بادخالها وقد ورد النص فیه عن نافع وابی عمرو وافقهم ورش وکذا هشام بخلاف عنه وذلک فی حالة التحقیق والتسهیل بین بین لا فی حالة الابدال یاء کذا فی النشر والرسم علی جمیع الوجوه واحد ثم برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الکفر باثبات همزة الوصل ائمهم بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لا ایمان مبنی علی الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس قرأها ابن عامر بکسر الهمزة علی المصدر علی زنة افعال بمعنی لا امان لهم اولا اسلام لهم وهی قرأة الحسن البصری وروی عن ابی عمرو ایضا والعجب من حنا

فتح الباری

فتح الباری حیث قال هي قرأة شاذة وقد تعقب علیه بما قلنا وقرأ الباقون
بفتح الهمزة علی انه جمع یمین بمعنی العهد ثم هو باثبات الالف بعد المیم
علی خلاف کما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما یَنْتَهُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق أَلَا تُقَاتِلُونَ بهمزة
الاستفهام ولا النافیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر التاء الثانیة
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر وحذفها الجزری قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ کلاهما کما تقدما وَهَمُّوا ماض معلوم وبتشدید المیم
مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِإِخْرَاجِ بوصل الباء الجارة وبکسرة
الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی
وهو الاکثر وحذفها الجزری مضاف الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما بَدَءُوكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبحذف
صورة الهمزة المضمومة بعدها کراهة اجتماع واوین وبوضع مجموعة موقعها
ولا یخفی ان هذا علی اختیار حذف واو البنیة ویجوز ان تحذف واو الجمع
فتوضع واو حمراء موقعها فلا تجعل المجعودة بعد الدال وبالوجه الاول مرسوم
فی مصحف الجزری ثم هو بدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها لحشو الحوق
الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما أَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف
مَرَّةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض أَتَخْشَوْنَهُمْ بهمزة
الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة بینهما خاء معجمة ساکنة علی الخط

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع اَحَقُّ بتشديد القاف مرفوع
غير مجرى اَنْ ناصبة الفصل تَخْشَوْهُ كما تقدم الا انه بدون همزة
الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو برسم الهمزة بين اليمين واو الانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق قَاتِلُوْهُمْ كما تقدم الا انه بدون الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمير المفعول يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم
الباء الموحدة على جواب الامر وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِاَيْدِيْكُمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَيُخْزِهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الزاى مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
عطفا على يُعَذِّبْهُمْ واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وقرأ الجمهور
بكسر الهاء غير روبس فانه ضمها وَيَنْصُرْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الراء عطفا على يُعَذِّبْهُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِمْ

بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَیَشْفِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم عطفا علی یعذبهم صُدُوْرَ منصوب مضاف قَوْمٍ مُّؤْمِنِیْنَ کما تقدم آیة بالانفاق وَیُذْهِبْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا علی یعذبهم غَیْظَ بفتح الغین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة بعدها ظاء معجمة مثالة منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَتُوْبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع عند الجمهور علی الاستیناف وقری بالنصب باضمار اَنْ علی انه من جملة ما اجیب به الامر کذا فی الکشاف اللّٰهُ کما تقدم عَلٰی بالیاء مَنْ موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وفاقا ویحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ کما تقدم عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ مرفوعان آیة بالانفاق اَمْ حرف ترد ید حَسِبْتُمْ ماض من افعال الشک والیقین وبکسر السین واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُتْرَکُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم بعدها الف جازمة یَعْلَمِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم کسرت المیم للوصل اللّٰهُ کما تقدم الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال جَاهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو

الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَمْ يَتَّخِذُوا بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
وَلَا رَسُولِهِ مخفوض وبوصل الضمير وَلَا الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم الا انه معرف
باللام وباثبات همزة الوصل وَلِيجَةً بفتح الواو وكسر اللام وسكون الياء
التحتانية وفتح الجيم اى دخلا وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة
وَاللهُ كما تقدم الا انه موفوع خَبِيرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح ع
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وقرئ بالياء التحتانية ذكره صاحب
الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النشر ولا الزمخشري في الكشاف آية
بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِلْمُشْرِكِينَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب
الافعال أَنْ ناصبة الفعل يَعْمُرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو مَسَاجِدَ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
على لفظ الجمع وقرأ الباقون على التوحيد وترسم بدون الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الداني مرتين مرة في رواية قالون عن نافع في هذه
السورة ومرة فيما اجمعوا على حذف الفه عموما لانه على زنة مفاعل ووافقه
الشاطبي وغيره والمراد به على التوحيد المسجد الحرام واما على الجمع فقيل

المسجد الحرام وغیره من مساجد المسلمین وقیل المسجد الحرام فقط وانما
جمع للتفخیم وقال الزمخشری فی الکشاف واما القرأة بالجمع ففیهما وجهان
احدهما ان یراد المسجد الحرام وانما قیل مساجد لانه قبلة المساجد
واما مها فعامرة کعامر جمیع المساجد ولان کل بقعة منه مسجد والثانی
ان یراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف الله کما تقدم الا انه مخفوض

شٰهِدِیْنَ بحذف الالف بعد الشین جمع اسم الفاعل علی بالیاء اَنْفُسِهِمْ
بفتح الهمزة وسکون النون وضم الفاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِالْکُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اُولٰٓئِکَ بزیادة
الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء ووضع مجعودة علیها حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات
الالف بین المیم واللام علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَفِی النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة
وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق یَعْمُرُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم المیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الراء مَسٰجِدَ بحذف
الالف بعد السین وفاقا کما نص علیه الدانی لانه منتهی الجموع علی زنة
مفاعل واتفق القراء علی الجمع هنا لانه یرید جمیع المساجد کما نص علیه الجزری
وقال الزمخشری قوئ بالتوحید ایضا اقول لیس ذلک فی قرأة الجمهور وانما
الاختلاف عند الجمهور فی الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

الله كما تقدم مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها ممدودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما ممدودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَأَقَامَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو اعلى لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَءَاتَى بالف واحدة قبلها ممدودة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا الوصل الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واو اعلى لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَلَمْ يَخْشَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة ياء في الاخر للجزم إِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَعَسٰى بوصل الفاء وهو من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة أُولٰٓئِكَ كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل يَكُونُوا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَجَعَلْتُمْ بهمزة الوصل ماض معلوم وبفتح العين واختلف في الميم سكونا وضما سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ روى ابن وردان عن ابي جعفر بضم السين



وبدون

وبدون الياء بعد الالف جمع ساق كرام ورماة وعمرة بفتح العين والميم بدون الالف بعد الميم جمع عامر مثل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والقورصي عن ابي جعفر وكذا روى احمد بن جبير الانطاكي عن ابن جماز وهي قرأة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما قاله الجزري في النشر وقال الزمخشري وهي قرأة ابن الزبير وابي وجرة السعدي وقرأ الباقون سِقَايَةَ بكسر السين وبياء مفتوحة بعد الالف وعِمَارَةَ بكسر العين وبالالف بعد الميم قال الجزري في النشر وقد رايتهما في المصاحف القديمة محذوفتي الالف كقِيمَة وجِملت قال ثم رايتهما كذلك في مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم احدا نص على اثبات الالف فيهما ولا في احدهما وهذه الرواية يعني رواية ابن ورد ان تدل على حذفهما منهما وهي محتملة الرسم اقول لم يتعرض لهما الداني والشاطبي وغيرهما ممن عثرنا على كتبهم لكن صاحب الخزانة قال سِقَايَةَ بحذف الالف وعِمَارَةَ باثباتها قال وفي بعض النسخ بحذف الالف ووافقه صاحب الخلاصة وقال والاول اصح اقول يرده نص الجزري على انها لو عزيا الى كتاب وكذا سقط ما في هامش بعض المصاحف من انه لم يتعرض احد لحذف الالف من كل من سِقَايَةَ وعِمَارَةَ في الكتابة مطابقا لقرأة العامة انتهى لان مدار الرسم على مصحف عثمان ابن عفان رضي الله عنه وقد راه الجزري بحذف الالف فيهما فكفى به دليلا ثم ان سِقَايَةَ رسمت تاؤها هاء مع النقط منصوبة مضافة والحاج باثبات همزة الوصل والالف بعد الحاء المهملة وفاقا وبتشديد الجيم وعِمَارَةَ ايضا برسم تائها هاء مع النقط منصوبة مضافة المَسْجِدِ الحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجرورا ان وباثبات الالف بعد الراء في الثاني وفاقا

كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ الكل كما تقدم وَجٰهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر مطابقا لضابط الدانى وحذفها الجزرى فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَوٗنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين خطا كراهة اجتماعهما وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى واما القرأة فبواوين بالاتفاق عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم الآنه مرفوع لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل ايه بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجٰهَدُوْا كما تقدم فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدم اَعْظَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى دَرَجَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدما وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك الْفَآئِزُوْنَ

باثبات

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء لوقوع الهمزة بعدها على الاصح
كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط ووضع
مجعودة عليها بعدها نراى جمع اسم الفاعل آية بالانفاق يُبَشِّرُهُمْ
قرأ الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فانه
قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثى المجرد والرسم
واحد ثم هو مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِرَحْمَةٍ بوصل
الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمير
وَرِضْوَانٍ قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون بكسرها ثم هو باثبات الالف بعد
الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض وَجَنَّاتٍ
بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا
بوصل الضمير نَعِيمٌ مُقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثانى اسم فاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق خَالِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم
أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَهُ
منصوب مضاف أَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
الياء مرفوعة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما
كما تقدما لَا تَتَّخِذُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اٰبَآءَكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف الممدودة بعد الباء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما منصوب وَاِخْوَانُكُمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اِنِ شرطية واختلف فى تحقيق الهمزة وابدالها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَحَبُّوا ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبتشديد الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلَى بالياء الْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتحة التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم هُمُ كما تقدم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء

١١٣

المجمع

المجمة المثالثة جمع اسم الفاعل آية بالانفاق قُلْ امر اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كانَ باثبات الالف بعد الكاف ءَابَآؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع ورسمت الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها وَاَبْنَآؤُكُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاِخْوَانُكُمْ كما تقدم الا انه برفع النون وَاَزْوَاجُكُمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بين الواو والجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَشِيرَتُكُمْ بفتح العين وكسر الشين وسكون الياء التحتانية قرأه ابو بكر بالالف بعد الراء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد يراد به الجنس والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ الحسن عَشَآئِرُكُمْ كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَاَمْوَالٌ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون الضمير اقْتَرَفْتُمُوهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وباعادة الواو المحذوفة من الضمير وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة تَخْشَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المعجمة على الخطاب وبالبناء للفاعل كَسَادَهَا بفتح الكاف والسين المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا منصوب وَمَسَاكِنُ بحذف الالف بعد السين وفاقا لانه جمع على زنة مفاعل كما نص عليه السيوطى فى الاتقان

مرفوع غير مجرى تَرْضَوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير اَحَبَّ افعل التفضيل وبتشديد الباء الموحدة منصوب اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وهي جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ باثبات همزة مخفوض وبوصل الضمير وَجِهَادٍ بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض فِيْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبتاء واحدة فوقانية مفتوحة وحذف الاخرى وبفتح الراء والباء الموحدة المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو حَتّٰى بتشديد التاء بعدها ياء على الاكثر الراجح يَأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائين وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير اَنْ اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة بعدها الفا للابتداء وَاللّٰهُ كما تقدم لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا كما نص عليه الداني مع سقوطها لفظا للوصل اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل ع ٩
منصوب اَلْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد نَصَرَكُمُ ماض معلوم اللّٰهُ كما تقدم فِيْ مَوَاطِنَ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع على زنة

فاعل

مفاعل وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی المقالۃ الاولی وبفتح النون فی الجر لانہ غیر مجری کَثِیْرَۃٍ برسم التاء فی الاحرف مع النقط مخفوضۃ وَیَوْمَ منصوب مضاف حُنَیْنٍ بضم الحاء المہملۃ وفتح النون الاولی وسکون الیاء التحتانیۃ منصرف اِذْ بسکون الفال اَعْجَبَتْکُمْ بفتح الہمزۃ والجیم ماض معلوم من باب الافعال وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَثْرَتُکُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمْ تُغْنِ بوصل الفاء بلم الجازمۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وکسر النون مخففۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم عَنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شَیْئًا بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعہا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَضَاقَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمۃ وفاقا بعدہا قاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ عَلَیْکُمُ بوصل الضمیر اَلْاَرْضُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ رَحُبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المہملۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ وَلَّیْتُمْ بتشدید اللام مفتوحۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُدْبِرِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہو بکسر الباء الموحدۃ مخففۃ جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم اَنْزَلَ بفتح الہمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع سَکِیْنَتَہٗ بفتح السین وکسر الکاف منصوب وبوصل الضمیر علی بالیاء رَسُوْلِہٖ بوصل الضمیر

وَعَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَاَنْزَلَ كما تقدم جُنُوْدًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَعَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَاءُ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف كما تدل عليه نصوص الدانى والشاطبى والجزرى والسيوطى رحمهم الله وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه فى بعض المصاحف بالواو والاول هو الاكثر اقول قولهما مخالف لنصوص ائمة الفن والله اعلم بالصواب ثم هو بوضع مجعودة موقع الهمزة مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى ذٰلِكَ وهو كما تقدم عَلٰى بالياء مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق

يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم قبيل الورد إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْمُشْرِكُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال واختلف في اظهار النون وادغامها في نون نَجَسٌ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقرئ بكسر النون وسكون الجيم كذا في الكشاف وهما لغتان ككَبْدٍ وكَبِدٍ مرفوع فَلَا يَقْرَبُوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الغيبة والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ كلاهما كما تقدما ثناء الورد السابق الا انهما منصوبان بَعْدَ منصوب مضاف عَامِهِمْ باثبات الالف بعد العين وفاقا بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَإِنْ شرطية خِفْتُمْ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة واختلف في الميم سكونا وضما عَيْلَةً بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية عند الجمهور وبرسم التاء في الأخر مع النقط منصوبة وقرئ عَائِلَةً بالالف بعد العين على زنة عاقبة كذا في الكشاف ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف للتخفيف أو لرعاية القرأتين فَسَوْفَ بوصل الفاء في الابتداء كلمة تسويف مبنى على الفتح يُغْنِيكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهِ بوصل الضمير إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد

الالف ووضع مجعودة موقعها إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلِيمٌ حَكِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق قَاتِلُوا بكسر التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَا بِالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَلَا يُحَرِّمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِينُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دِينَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِينَ كما تقدم أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتَابَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حَتَّى بتشديد التاء بعدها ياء على الراجح الاكثر يُعْطُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْجِزْيَةَ باثبات همزة

الاصل

الوصل وبكسر الجيم وسكون الواى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
عن يد وهم اختلف فى الميم سكونا وضما صغرون بحذف الالف
بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وقالت
باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
اليهود باثبات همزة الوصل عزير ابن بضم العين المهملة وفتح الزاى وسكون
الياء التحتانية مرفوع قرأه عاصم والكسائى ويعقوب بالتنوين وكسرها
فى الوصل للساكنين وقرأ على وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائى
لان الضمة فى ابن ضمة الاعراب كذا فى النشر وقرأ الباقون بغير تنوين
وجه الاولى انه عربى منصرف كذا فى الكشاف ووجه الثانية انه اعجمى منع من
الصرف للعجمة والتعريف وهو مختار الزمخشرى من سائر التوجيهات
وقيل حذف التنوين لانه وقع ابن بين علمين فصار مثل زيد بن عمرو
ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا ما يشبهه والتنوين فى هذا تشبيها به
وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين
لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهرى عزير اسم
ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر انتهى
اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اعجميا كان او عربيا لخفته
وقال ابو حاتم فان قيل ان بناء عزير بناء اسم عربى قلنا ان اسحق ويعقوب بناؤهما
بناء العربى ولكن العجمة المتوهمة فى الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير
لا يدخل الا فى اعجمى قد اعرب فلذلك دخل التنوين فى عزير ان كان مصغرا
ولو صغرت اسحاق لم تصرفه ايضا لتوهم العجمة فيه لان العجمة لا تزول عن الاسم
بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عمر لصرفته لان البناء

الذى وجب منعه من الصرف قد زال وقد ذهب بعضهم الى ان عزيرا جاء على هيئة المصغر ليس بمصغر كذا فى الاجتماع ثم اعلم ان لفظ ابن باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الدانى لانه خبر لا وصف موقوع مضاف الله باثبات همزة الوصل وقالت كما تقدم النصارى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق المسيح باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر السين مخففة مرفوع ابن الله كما تقدم ماذلك كما مر قولهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بافواههم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يضاهئون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى قرأه عاصم بكسر الهاء بعدها همزة مضمومة حذفت صورتها فى الخط كراهة اجتماع صورتين متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاء بدون الهمزة بعدها والرسم صالح وهى على القراءة الاولى من ضاهأت وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قول منصوب مضاف الذين كفروا كما تقدم من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم قاتلهم ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر مطابقا لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل موقوع انى اداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون بعدها الف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى يؤفكون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وبرسم

الهمزة

الهمزة الساكنة بعد الياء واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين آية بالاتفاق اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَحْبَارَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة بعدها باء موحدة جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَرُهْبَانَهُمْ بضم الراء وسكون الهاء بعدها باء موحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين الباءين الموحدتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جادة دُوْنِ مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض وَالْمَسِيْحَ ابْنَ منصوبان والباقي كما تقدم الآن ابْنَ نعت وقد نص الداني وغيره على اثبات همزته مَرْيَمَ في محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت وَمَآ اُمِرُوْٓا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع الا حرف استثناء لِيَعْبُدُوْٓا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وافقا لها بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس الا حرف استثناء

هُوَ سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادغام النون فيها واثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يُطْفِـُٔوْا بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه الكل بكسر الفاء وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعدها كراهة اجتماع واوين صورة وبوضع مجموعة موقعها الا ابا جعفر فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الفاء والرسم صالح لان الهمزة حذفت صورتها ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو نُوْرَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة كما تقدم وَيَاْبَى بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وضع مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطابا بالاتفاق مع انها ساقطة فى الدرج اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يُتِمَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب نُوْرَهٗ منصوب وَلَوْ كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق هُوَ الَّذِىْ

بالثبات

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل على مراد الامالة وَدِيْنِ مخفوض مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهٗ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان عَلَى بالياء الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة كُلِّهٖ بتشديد اللام مخفوضة ووصل الضمير وَلَوْ كَرِهَ كما تقدم الْمُشْرِكُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالالف يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْاَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ كما تقدما الا انهما معرفان باللام وباثبات همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير فى اخرهما لَيَاْكُلُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اَمْوَالَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وَيَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ
اللهِ باثبات همزة الوصل وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الدال يَكْنِزُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون
على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال
والهاء منصوب وَالْفِضَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد
المعجمة مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا يُنْفِقُونَهَا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوصل الضمير فِي سَبِيلِ اللهِ كما تقدم فَبَشِّرْهُمْ بوصل
الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة امر من باب التفعيل واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس أَلِيمٍ
مخفوض اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْمَى بالياء التحتانية
مضمومة عند الجمهور وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب
الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وروي
عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قرأ بالتاء الفوقانية على التانيث
كذا في الكشاف عَلَيْهَا بوصل الضمير فِي نَارِ باثبات الالف بعد النون
وفاقا مخفوض مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون خفض بالفتح لانه غير
مجرى فَتُكْوَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور على
التانيث والبناء للمفعول وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا
في الكشاف بِهَا موصول جِبَاهُهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة وباثبات

الالف

الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَجُنُوبُهُمْ بالضم مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَظُهُورُهُمْ بالضم مرفوع
واختلف فى الميم سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا كَنَزْتُمْ ماض معلوم
وبفتح النون واختلف فى الميم سكونا وضما لِأَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر
وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَذُوقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَا كُنْتُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
تَكْنِزُونَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرئ بضم
التاء على انه من باب الافعال كذا فى الكشاف آية بالاتفاق إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون عِدَّةَ بكسر العين المهملة وتشديد الدال
المهملة مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
الشُّهُورِ باثبات همزة الوصل عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ باثبات الوصل اثْنَا عَشَرَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الاصل وقرأ
ابو جعفر بسكون العين ومد الالف قبلها للساكنين ولم يستنكر
الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكافا عن توالى الحركات
وَقَرَأَ النهر وانى بحذف الالف كراهة اجتماع ساكنين والرسم واحد
شَهْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي كِتَابِ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللهِ كما تقدم يَوْمَ كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم

وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير اَرْبَعَةٌ برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة حُرُمٌ بضم الحاء والراء المهملتين مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع الْقَيِّمُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة مرفوع فى بعض المصاحف هنا آية عند اهل حمص ولم يذكره الجزرى فَلَا تَظْلِمُوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهِنَّ بوصل الضمير اَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَاتِلُوْا بكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَآفَّةً كما تقدم

وَاعْلَمُوْٓا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اٰيَةٍ بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق النَّسِيْٓءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وكسر السين المهملة قرأه ابو جعفر وورش بابدال
الهمزة في الاخرياء وادغام الياء في الياء وقرأ الباقون بمد الياء بعدها همزة
حذفت صورتها لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صالح
للقرأتين والنسئ بمعنى التاخير مصدر نسى كالمسيس مصدر مسّ
وفي الكشاف قرئ ايضا النَّسْيُ بفتح النون وسكون السين بلا مد على
وزن النهي ويحتمله الرسم وقرئ النَّسَآءُ بفتح النون والسين ممدودة
مثل المساس ولا يحتمله الرسم ثم هو مرفوع على الوجوه كلها زِيَادَةٌ باثبات
الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرياء
مع النقط مرفوعة فِي الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل يُضَلُّ بالياء التحتانية
للتذكير قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بضم الياء وفتح الضاد المعجمة
على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون غير يعقوب بفتح الياء
وكسر الضاد بالبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ يعقوب بضم الياء
وكسر الضاد على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجوه بتشديد اللام مرفوع
بِهِ موصول الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع يُحِلُّوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعیل ویوصل الضمیر عامًا باثبات الالف بعد العین وقاتا منصوب وبالالف فی الاحوال عوض التنوین وَيُحَرِّمُونَهُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة وکسر الراء مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل ویوصل الضمیر عامًا کما تقدم لِيُوَاطِـُٔوا یوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الطاء المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور ویحذف الالف بعد الواو علی ما رسمه الجزری وذلک لاحتمال القرأتین فقد قرأ الزهری لِيُوَطِّـُٔوا بتشدید الطاء من باب التفعیل کذا فی الکشاف ورسم الاکثرون باثبات الالف بعد الواو وبدون لحاظ قرأة الزهری واخذنا الحذف تبعا للجزری ثم اعلم ان الواو صورة الهمزة بعد الطاء محذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین وضعت بجعودة موقعها بعد الطاء ثم هو بزیادة الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ عِدَّةَ کما تقدم مَا حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَيُحِلُّوا کما تقدم الا انه یوصل الفاء فی الابتداء ویحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو مَا حَرَّمَ اللّٰهُ کما تقدم مَا زُيِّنَ بضم الزای وکسر الیاء التحتانیة مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعیل عند الجمهور وقری بفتح الزای والیاء مشددة علی البناء للفاعل کذا فی الکشاف والرسم واحد لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما سُوٓءُ بضم السین وسکون الواو ویحذف صورة الهمزة للتطرفة بعد الواو لسکون ما قبلها وکراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع جعودة موقعها مرفوع

مضاف اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والله كما تقدم لا يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل القوم باثبات همزة الوصل منصوب الكفرين ع ۱۱
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يا ايها الذين آمنوا الكل كما تقدم اول الورد مالكم بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اذا بالالف اولا واخرا قيل ماض مبني للمفعول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لكم وهو كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل انفروا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع في سبيل الله كما تقدم اوائل الورد اثاقلتم باثبات همزة الوصل وبتشديد الثاء المثلثة ماض معلوم من باب التفاعل اصله تثاقلتم ابدلت التاء الفوقانية بالثاء المثلثة وادغمت في الثاء وزيدت همزة الوصل لسكون الثاء المدغمة وباثبات الالف بعد الثاء وفاقا كما ضبطه الداني واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ الاعمش تثاقلتم على الاصل كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرئ أاثاقلتم بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف والرسم يحتمله لان همزة الاستفهام اذا دخلت على الالف تحذف خطا كما تقدم تحقيقه في المقالة الاولى الى بالياء الارض باثبات همزة الوصل ارضيتم بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة واختلف في الميم سكونا وضما بالحيوة باثبات

همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق
على مراد التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الدُّنيا
باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا لما نص عليه الدانى
مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْأَخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فَمَا بوصل الفاء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا فِى الْأَخِرَةِ
الكل كما تقدم الا انه بلفظه فى موضع من الاحرف استثناء قَلِيلٌ
مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله
اِنْ الشرطية ولَا النافية برسم موصولا بالاتفاق تَنْفِرُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُعَذِّبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلِيمًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند الشامى وَيَسْتَبْدِلْ بسكون اللام
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مجزوم عطفا على يُعَذِّبْكُمْ قَوْمًا منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف واختلف فى الميم سكونا
وضما وَلَا تَضُرُّوهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة

وقشديد

وتشديد الواء وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَسْتَبْدِلْ وبدون
زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير شَيْئًا بحذف صورة الهمزة
المنطوفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء
كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وقفا وبحذف صورة
الهمزة المنطوفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آيَةٍ
بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله اِنْ الشرطية ولا النافية
رسم موصولا بالاتفاق كما سبق تَنْصُرُوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فَقَدْ
بوصل الفاء نَصَرَهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة اللّٰهُ كما تقدم
اِذْ بسكون الذال اَخْرَجَهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كما تقدما ثَانِيَ باثبات الالف
بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف وباثبات
الياء في الاخر بالاتفاق وقرئ بسكون الياء كذا في الكشاف فتحذف الياء
لفظا للوصل اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة
جر المثنى وبكسر النون الاخيرة اِذْ بسكون الذال هُمَا فِي الْغَارِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقا اِذْ كما تقدم
يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
لِصَاحِبِهٖ بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني
وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير لَا تَحْزَنْ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما هاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم النون إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب مَعَنَا بفتح الميم والعين وباثبات الف الضمير للتطوف فَأَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع سَكِينَتَهُ بفتح السين وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَأَيَّدَهُ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُودٍ بوصل الباء الجارة لَمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين كَلِمَةَ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدما السُّفْلَى باثبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الاسفل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَكَلِمَةُ كما تقدم رسما لكن اختلف فى القرأة فقرأها يعقوب بالنصب عطفا على كَلِمَةَ الَّذِينَ وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وهِيَ الْعُلْيَا خبرها وعلى الوجهين مضافة اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض هِيَ الْعُلْيَا باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق انْفِرُوا بكسر الهمزة والراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها

١١٥

الجزري

الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَثِقَالًا بکسر الثاء المثلثة وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَجَاهِدُوا بکسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِأَمْوَالِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَأَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِي سَبِيلِ اللَّهِ کما تقدم ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما خَيْرٌ مرفوع لَّكُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما إِن شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق لَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَرَضًا بفتح العین والراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوین قَرِيبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسَفَرًا بفتح السین والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَاصِدًا بکسر الصاد المهملة اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّاتَّبَعُوكَ بوصل لام التاکید مفتوحة بهمزة الوصل والف اخری بعدها بالاتفاق وبتشدید التاء الفوقانیة وبفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد

واو الجمع للحوق ضمير للمفعول ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون النون بعدت ماض معلوم وبضم العين المهملة عند الجمهور وقرأ عيسى بن عمر وبكسرها وكلاهما لغتان ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الشقة باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة عند الجمهور وقرأ عيسى بن عمر وبكسر الشين وكلاهما لغتان بمعنى المسافة وبتشديد القاف وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة وسيحلفون بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لو شرطية كسوت الواو في الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها تشبيها لها بواو الجمع كذا في الكشاف استطعنا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمير للتطوف لخرجنا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الواء وباثبات الف الضمير للتطوف معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكنا وضما يهلكون بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال انفسهم كما تقدم الا انه منصوب وبضمير الغائبين والله باثبات همزة الوصل مرفوع يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع انهم بكسر الهمزة وتشديد النون وانما كسرت الهمزة بعد يعلم لوقوعها بعد عامل علق عن العمل باللام الابتدائية فلو فتحت لزم تسليط العامل عليها ولام الابتداء لها صدارة الكلام وما له الصدارة يمنع ما قبله

عن العمل

عن العمل فيما بعده كذا في التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عَفَا ماض معلوم وبالالف بعد الفاء لانه ثلاثي واوي لايمال كما ضبطه الداني واثبتت الالف خطا مع سقوطها لفظا في الوصل اللّٰهُ كما تقدم عَنْكَ بوصل الضمير لِمَ بوصل لام الجر وبدون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلت لام الجر كما ضبطه الجزري وغيره اَذِنْتَ ماض معلوم وبكسر الذال المعجمة وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا وضما حَتّٰى بتشديد التاء بعدها ياء على الاكثر الراجح يَتَبَيَّنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وبفتح الياء التحتانية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَكَ وهو بوصل لام الجر الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعدها واو الجمع وَتَعْلَمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب عطفا على يتبين الْكٰذِبِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لَا يَسْتَاْذِنُكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع ع ۱۳

مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجمودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض اَنْ
ناصبة الفعل يُجَاهِدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى
وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون
الرفع للنصب بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَاَنْفُسِهِمْ
كما تقدم الا انه بضمير الغائبين واختلف فى ميم الضمير فيه وفى ما قبله
سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالْمُتَّقِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق يَسْتَاْذِنُكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما لَا يُؤْمِنُوْنَ
بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ الكل كما تقدم الا انه بلا النافية فى الابتداء وَارْتَابَتْ
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد التاء الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى ميم الضمير
فيه وفيما قبله سكونا وضما فِيْ رَيْبِهِمْ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يَتَرَدَّدُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والراء وبدالين مهملتين اولهما

مشددة مفتوحة ولذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَرَادُوا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَخَرَجُوْا باثبات همزة الوصل منصوب لَاَعَدُّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح العين والعين وبدون زيادة الالف بينهما بالاتفاق وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول عُدَّةً بضم العين وتشديد الدال مفتوحة وبالتاء في الاخر ورسمها هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور وقرئ بكسر العين وقرئ بدون التاء وبالاضافة الى الضمير مضمومة العين ومكسورها كذا في الكشاف والرسم صالح وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع انْبِعَاثَهُمْ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة انفعال وباثبات الالف بعد العين على ضابط الباني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَثَبَّطَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها ثاء مثلثة وبعدها طاء مهملة ماض معلوم من باب التفعيل اى حبسهم ومنعهم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم اُقْعُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَوْ خَرَجُوْا ماض معلوم وبفتح الراء

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيكم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه زادوكم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما الا حرف استثناء خبالا بفتح الخاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة اى فساد اوخذلانا وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها للجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ولا اوضعوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى زيادة الالف بين همزة القطع والواو وقال الدانى فى بعض المصاحف ولا وضعوا بغير الف وفى بعضها ولا اوضعوا بالالف وواقفه الشاطبى وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة ان الوسم بزيادة الالف غير مستحسن للاشتباه اقول لما تعينت الزيادة وعلم موضعها فلا اشتباه هكذا قال الجزرى فى النشر فى رسم قوله تعالى فادارأتم بحذف الالفين وقال الزمخشرى فى الكشاف فان قلت كيف خط فى المصحف ولا اوضعوا بزيادة الف قلت كانت الفتحة تكتب الفا قبل الخط العربى والخط العزبى اخترع قريبا من نزول القرآن وقد بقى من ذلك الالف اثر فى الطباع فكتبوا صورة الهمزة الفا وفتحتها الفا اخرى انتهى وفى مصحف الجزرى اشار الى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفرة ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع هذا على قراءة الجمهور والمعنى اسرعوا ركابهم بينكم بالنميمة والافتراء وقرأ ابن الزبير ولا ارقصوا بالراء بعد الهمزة

بعدها قاف ثم صاد مهملة من ارقصت الناقة اذا اسرعت وقرئ
وَلَا رَفَضُوا بالفاء والضاد المعجمة كذا فى الكشاف ولا يحتملهما الرسم
خِلَالَكُمْ بكسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بين اللامين وبنا قا كما نص
عليه الدانى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَبْغُونَكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير الْفِتْنَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء
الفوقانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَفِيكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَمَّاعُونَ بتشديد الميم على بناء المبالغة
وبحذف الالف بعد الميم كما نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة
اقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولم اعثر عليه فى كتب
الائمة وكان فى مصحف الجزرى بدون الالف ثم الحق الف وحك بينهما
والله اعلم لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِالظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة اية بالاتفاق لَقَدِ
بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابْتَغَوُا ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل
الْفِتْنَةَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لانقطاع الاضافة
وَقَلَّبُوا بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ بتخفيف اللام من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف
والرسم واحد لَكَ موصول الْأُمُورَ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام جمع الامر منصوب حَتَّى بالياء على الاكثر الراجح جَاءَ ماض

معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء أَمْرُ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما كَٰرِهُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّن وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ائْذَن امر وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة وسكون النون لِّي موصول وبكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَفْتِنِّي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء من فتن يفتِنُ عند الجمهور نهي على الخطاب وقرئ بضم التاء الاولى من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه فِي الْفِتْنَةِ كما تقدم الا انه مخفوض وقرأ الجمهور وباظهار التاء سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى سين سَقَطُوا وهو ماض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى لَمُحِيطَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل

منصل

متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
إنْ شرطية تُصِبْكَ بالتاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حَسَنَةٌ
بالتحريك وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة تَسُؤْهُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد السين واوا والانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجعودة
على الواو بغير لونها للقرأتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف فى
الميم سكونا وضما وَإِنْ تُصِبْكَ كما تقدما الا انه بواو العطف مُصِيبَةٌ
بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ أَخَذْنَا
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وباثبات الف الضمير للتطرف أَمْرَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلُ مبني على
الضم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية
وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وبادغام الواو فى واو وَهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه واختلف فى الميم سكونا وضما فَرِحُونَ بفتح الفاء وكسر الراء اية بالاتفاق
قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُصِيبَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور منصوب بلن وقرأ

ابن مسعود هَلْ يُصِيبُنَا بلفظة هَلْ موقع لَنْ ورفع الفعل وقرأ طلحة هَلْ يُصَيِّبُنَا بتشديد الياء الثانية مرفوعا أما من باب فعل لانه من بنات الواو يقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب فيفعل منه يصوب واما من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشاف والرسم لا يحتمل لفظة هل ويحتمل لتصريفات الفعل ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء مَا كَتَبَ ماض معلوم وبفتح الفوقانية اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هُوَ مَوْلَانَا برسم الالف المقصورة بعد اللام ياء بالاتفاق على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراتين آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ حرف استفهام تَرَبَّصُونَ بحذف احدى التاءين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء الموحدة وبضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل بِنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء إِحْدَى برسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل الْحُسْنَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة وسكون السين المهملة تانيث الحسنى وبياءين الاولى هي الاصلية

الدالة على التانيث والثانية علامة جر المثنى ولم تحذف احدهما لانها
ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفقتين ولئلا تختل
الدلالة وَنَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى نون نَتَرَبَّصُ
وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع بِكُمْ موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يُصِيبَكُمُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس مِنْ جارة عِنْدِهِ بخفض الدال اَوْ حرف ترديد
بِاَيْدِينَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء
واحدة وفاقا واثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء
وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات
الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما وادغاما فى ميم مُتَرَبِّصُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من
باب التفعل اية بالاتفاق قُلْ امر اَنْفِقُوا بفتح الهمزة وكسر الفاء
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة
وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد
كَرْهًا قرأ حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف وقرأ الباقون بفتحها

والراء ساكنة بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التحتانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل منصوب مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فٰسِقِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُقْبَلَ قرأ حمزة
والكسائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على التانيث واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه
الجزرى فى النشر وقرأ السلمى يُقَبِّلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على ان الفعل لله تعالى
ونصب نَفَقٰتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما نَفَقٰتُهُمْ بفتح النون والفاء والقاف وبحذف الالف بعد
القاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمى كما تقدم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم
صالح له الا حرف استثناء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وَبِرَسُوْلِهٖ

وَبِرَسُوْلِهٖ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَلَا یَاْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط منصوبة الَّا حرف استثناء وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما کُسَالٰی رسم الجزری فی مصحفه بحذف الالف بعد السین وعند الاکثر بالاثبات ووجه الاول انه وقع فیه قرأتان ضم الکاف عند الجمهور وفتحها عند البعض کما اشار الیه الزمخشری فی الکشاف فعلی القرأة الثانیة تحذف الالف کما فی یَتٰمٰی ونَصٰرٰی واما علی القرأة الاولی فلا تحذف فحذف الجزری رعایة لهما فهو اولی کما نص هو علیه فی النشر فیما وقع فیه قرأتان حذفا واثباتا ثم هو برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَلَا یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّا حرف استثناء وَهُمْ کما تقدم کٰرِهُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَلَا تُعْجِبْكَ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الجیم مخففة نهی علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة وبوصل الضمیر اَمْوَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَا اَوْلَادُهُمْ بزیادة لا الناهیة للتاکید وبالفتح جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی المیم الضمیر سکونا وضما اِنَّمَا بکسر الهمزة

وتشديد النون ووصل ما لكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُم بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أنْ وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِهَا موصول فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زاى ساكنة وبفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفا على يعذب أَنفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس موفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ كما تقدم كٰفِرُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَحْلِفُونَ بالياء التحتانية بعدها حاء مهملة ساكنة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَمِنكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومِن جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما واد غاما فى ميم مِّنكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى كما تقدم وَلٰكِنَّهُمْ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بالاتفاق

بالاتفاق لَوْ يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
مَلْجَأً بفتح الميم والجيم بينهما لام ساكنة منصوب وبرسم الهمزة الفا
ووضع مجعودة عليها وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فالمحذوفة على مختار الداني صورة الهمزة وعلى مختار السخاوي
الف النصب وتقدم تحقيقه في المقالة الاولى فعلى الاول توضع مجعودة
بعد الجيم قبل الالف وعلى الثاني على الالف وكذا في مصحف الجزري اَوْ
حرف تردد مَغٰرٰتٍ بفتح الميم عند الجمهور وقرئ بالضم كذا في الكشاف
وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة وبعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم اَوْ حرف تردد مُدَّخَلًا قرأه سهل
ويعقوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول اي
موضعا يدخلون فيه فرارا من الجهاد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال
مشددة اصله مدتخلا مفتعل من الدخول فابدلت التاء دالا لمجاورة
الدال وادغمت الاولى في الثانية ولم يدغموا الدال في التاء كراهة قلب
الاصلي بالزائد وقرأ ابيّ بن كعب رضي الله عنه مُتَدَخِّلًا على وزن
متفعل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين لَوَلَّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد اللام الثانية
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ
لَوَالَوْا من باب المفاعلة كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت
الالف رعاية للقرأتين او للاختصار اليه وبوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم
يَجْمَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعد هاء جيم ساكنة وبفتح الميم بعدها حاء مهملة
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل اي يسرعون آية بالاتفاق وقرأ انس

رضی اللہ عنہ یَجْمِزُوْنَ بالزای موضع الحاء کذا فی الکشاف والمعنی واحد
ولا یساعدہ الرسم وَمِنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما واد غاما فی میم مَّنْ وھی موصولۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ یَلْمِزُكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
قرأہ یعقوب بضم المیم وھی قرأۃ عباس وسھل وقرأ الباقون بکسر المیم
مرفوع وقرئ بضم الیاء وتثقیل المیم کذا فی الکشاف والرسم واحد وقرئ یُلْمِزُكَ
من باب المفاعلۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ بان یقال حذفت الالف
رعایۃ للقرأتین فِی الصَّدَقٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الصاد والدال
المھملتین وبحذف الالف بعد القاف وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء اُعْطُوْا بضم الھمزۃ والطاء المھملۃ علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارۃ
وبوصل الضمیر رَضُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاِنْ
شرطیۃ لَّمْ یُعْطَوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الطاء المھملۃ علی الغیب
والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْهَا
کما تقدم اِذَا بالالف اولا واخراھم کما تقدم یَسْخَطُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ وضم الطاء المھملۃ علی الغیب والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَضُوْا کما تقدم
مَآ اٰتٰىهُمُ بالف واحدۃ قبلھا مجمودۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وبرسم الالف بعدھا یاء
لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء المھملۃ وسکون السین المھملۃ مرفوع وباثبات

الف الضمير للتطرف الله كما تقدم سَيُؤْتِيْنَا بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الله كما تقدم مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض رٰغِبُوْنَ ع ١٣
بحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقٰتُ مرفوع والباقى كما تقدم لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَالْمَسٰكِيْنِ وَالْعٰمِلِيْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين فى الاول وبعد العين فى الثانى والاول منتهى الجموع بكسر النون لدخول لام التعريف والثانى جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة واوا لانضمام الميم قبلها وبفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقرأتين وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَفِى الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف وباثبات الالف بعدها وفاقا وَالْغٰرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل وَفِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة

الوصل وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الواو وبرسم التاء فى الاحرهاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرى بالرفع على حذف المبتدأ كذا فى الكشاف والرسم صالح مِنَ جارة ففتحت النون للوصل اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُؤْذُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها منصوب وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب هُوَ أُذُنٌ قرأ نافع فى الموضعين بسكون الذال المعجمة وقرأ الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ امر أُذُنُ خَيْرٍ قرأ الجمهور باضافة أُذُنُ الى خَيْرٍ وقرى أُذُنٌ منونا مرفوعا وكذا خَيْرٌ على ان كل واحد منهما خبر لمبتدأ محذوف وأُذُنٌ خبر مبتدأ محذوف وخَيْرٌ صفة لاذن كذا فى الكشاف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيُؤْمِنُ كما تقدم الا ان الاول عدي بالباء لان المراد به التصديق بالله والثانى عدى باللام لان المراد به تسليم الايمان لمن سمع منهم القول بالايمان

للمؤمنين

لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَرَحْمَةٌ برسم التاء في الاخرها مع النقط قرأه الجمهور بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقرأ حمزة بالخفض عطفا على خَيْرٍ وقرأ ابن عيلة بالنصب على انها علة لفعل دل عليه اذن خير اى اسمع باذن لكم رحمة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين والثانية مشددة وكسر الذال آمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَالَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ كما تقدم ما رَسُوْلَ منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللهِ كما تقدم لَكُمْ كما مر لِيُرْضُوْكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى اَنْ ناصبة الفعل يُرْضُوْهُ كما تقدم الا انه بدون لام كي وبلحوق ضمير الغائب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة وبفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشاف وهي قرأة الحسن والاعرج كذا في بعض كتب الهجاء اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يُحَادِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبفك الادغام بين الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وانما كسرت للوصل اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ كما تقدما الا انهما منصوبان فَاَنَّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق لَهٗ موصول نَارَ باثبات الالف وفاتا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون مخفوض بالفتح لانه غير مجرى خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْخِزْيُ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي مرفوع الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق يَحْذَرُ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة اَنْ ناصبة الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول قرأه غير ابن كثير وابي عمرو ويعقوب بتشديد الزاي من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الافعال

وامكنوا

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما سُوْرَةٌ بضم السين وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة تُنَبِّئُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الياء ياء لسبق الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلِ امر كسرت اللام للوصل اسْتَهْزِءُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبواو واحدة بعد الزاى لان الهمزة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه رعاية لقراءة حمزة ايضا فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الزاى وقفا وابى جعفر وقفا ووصلا ثم الواو المحذوفة اما الواو الاولى صورة الهمزة فتوضع مجعودة قبل الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واو الجمع فترسم واوا حمراء بعد الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون امالة باثبات همزة الوصل منصوب مُخْرِجٌ بتخفيف الراء مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون مَا تَحْذَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سَأَلْتَهُمْ ما من معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبفتح التاء على الخطاب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل

نون التاكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لانه جمع إنما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كنا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض وباثبات الف الضمير للتطرف نخوض بالنون مفتوحة وضم الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع الضاد المعجمة ونلعب بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع الياء الموحدة قل امر آيات الله بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وباثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وآياته بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبخفض التاء ووصل الضمير ورسوله مخفوض وبوصل الضمير كنتم ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما تستهزؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف لحدى الواوين كما تقدم فى استهزؤا ية بالاتفاق لا تعتذروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو قد كفرتم ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما بعد منصوب مضاف إيمانكم بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما إن شرطية نعف قرأه عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وحذفت الواو فى الاخر للجزم على الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف

الالف

الالف فی الاخر للجزم وقرأ ابن مجاهد بالتاء الفوقانیة مضمومة علی التانیث
والبناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه عَنْ طَآئِفَةٍ باثبات
الالف بعد الطاء المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط
وبوضع مجعودة علیها لتدل علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما نُعَذِّبْ قرأه عاصم
بالنون مضمومة وفتح العین وکسر الذال المعجمة مشددة علی التعظیم وقرأ
الباقون بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الذال علی التانیث والبناء للمفعول
من باب التفعیل وبجزم الباء الموحدة بالاتفاق طَآئِفَةً کما تقدم قرأها
عاصم منصوبة وقرأ الباقون مرفوعة بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوْا
باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِيْنَ ع ۱۳
بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اَلْمُنٰفِقُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الفاء جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنٰفِقٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفین بعد النون والقاف وبکسر الفاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْۢ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیه بَعْضٍ يَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم المیم
بِالْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الکاف مخففة
علی اسم المفعول من باب الافعال وَيَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح

الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل وَيَقْبِضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل أَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نَسُوا ماض معلوم وبضم السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا وفاقا مع سقوطها لفظا قال الداني حدثنا محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال قال الفراء حذفت واو الجمع في المصحف في قوله نَسُوا اللَّهَ قال ابو عمرو ولا نعلم ان ذلك كذلك في شئ من مصاحف اهل الامصار والذي حُكي عن الفراء غلط عن الناقل اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَنَسِيَهُمْ بوصل الهاء ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء كرضِيَ وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنَافِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء والقاف جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة هُمُ الْفَاسِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُنَافِقِينَ كما تقدم وَالْمُنَافِقَاتِ كما مر الا انه بكسر التاء نصبا وَالْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري مع انه لم تقع فيه قراءة اخرى مشهورة او شاذة منصوب نَارَ باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ كما تقدم خَالِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير هِيَ حَسْبُهُمْ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبضم الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين

ووصل الضمير الله كما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا كما تقدم اَشَدَّ بالتحريك وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير مجرى مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وتشديد الواو وبرسم التاء في الاخوها مع النقط منصوبة وَاَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب غير مجرى اَمْوَالًا بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاءين ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِخَلَاقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وباثبات الالف بعدها على ضابط الدلفي وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِخَلَاقِكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين كما موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَمْتَعَ باثبات همزة الوصل وماض معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم الا انه بدون

الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كما تقدم بِخَلَاقِهِمْ كما تقدم وَخُضْتُمْ بضم الخاء المعجمة بعدها ضاد معجمة ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما كَالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة خَاضُوا بالخاء والضاد المعجمتين وباثبات الالف بينهما وفاقا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر عوض بعد الياء وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة وَأُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا عن ماقبلها وفاقا الْخَاسِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق أَلَمْ يَأْتِهِمْ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على التذكير والبناء للفاعل وبكسر التاء الفوقانية وحذف الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما نَبَأُ بفتح النون والباء الموحدة اى الخبر واختلف فى رسمه فقال الدانى وكلما فى القرآن من نبا على وجه الرفع فالواو فيه مثبتة انتهى ومثله فى الهجاء كذا فى الخلاصة

واقعم

ووافقهم الشاطبي الا انه استثنى هذا حيث قال سوى براءة انتهى ومثله في درة الفريد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالف وفي غيره بواو والف وقال صاحب الخزانة وهو بالالف اكثر اقول نبؤا برسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد المتحرك واوا هو القياس ونبأ بالالف على خلاف القياس وهو المرسوم في مصحف الجزري وقد نص هو في النشر على ان نبأ الذين في براءة موسوم بالالف الذين كما تقدم من قبلهم كما تقدم الا انه بضمير الغائبين قوم مخفوض مضاف نوح وعاد كلاهما مخفوضان منونان وباثبات الالف بعد العين في الثاني بالاتفاق وثمود بفتح الثاء المثلثة وضم الميم وبفتح الدال بلا تنوين لانه غير مجرى وقوم مخفوض مضاف ابرهيم بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم لانه غير مجرى واصحب بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض مضاف مدين بفتح الميم والياء التحتانية وسكون الدال المهملة بينهما وبفتح النون لانه غير مجرى والمؤتفكت باثبات همزة الوصل وبضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اتتهم ماض معلوم وبقصر الهمزة مفتوحة وسكون التاء الثانية للتانيث ولذا لم تدغم التاء الاولى فيها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رسلهم قرأه ابو عمرو بسكون السين والهاء بالضم والواو مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالبينت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم ابوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَظْلِمَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كَانُوْا كما تقدم اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَظْلِمُوْنَ كما تقدم الا انه بصيغة الجمع اية بالانفاق وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال الاول جمع المذكر والثانى جمع المؤنث وبحذف الالف بعد النون فى الثانى وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورفعها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضٍ يَأْمُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيُقِيْمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ كما تقدم قبيل الورد سَيَرْحَمُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ كما تقدم الا ان الاولى بالياء علامة النصب والثانى بكسر التاء فى النصب جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ

بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير
وَمَسٰكِنَ بحذف الالف بعد السين لانه جمع على زنة مفاعل منتهى
الجموع كما نص عليه السيوطى وعزاه صاحب الخزانة للمنهل منصوب
غير مجرى طَيِّبَةً بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فِي جَنّٰتِ كما تقدم الا انه مضاف
عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال مخفوض منون وَرِضْوَانٌ قرأه
ابو بكر بضم الراء والباقون بكسرها والضاد ساكنة بالاتفاق وباثبات
الالف بين الواو والنون على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
اَكْبَرُ افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع غير
مجرى ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ كلاهما ع ۱۵
باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل غير نافع فانه يهمز ويسكن الياء قبل
الهمزة والرسم واحد ثم هو مضمومة على النداء جَاهِدِ باثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة
كسرت الدال للوصل الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وتشديد الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وَالْمُنٰفِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَاغْلُظْ

امر وباثبات

امروا باثبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المعجمتين عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَمَأْوٰىهُمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق يَحْلِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء قَالُوا كما تقدم كَلِمَةَ بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل وَكَفَرُوا اماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَهَمُّوا اماض معلوم وبتشديد الميم مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَمْ يَنَالُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات

الالف بعد النون وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
وَمَا نَقَمُوا ماض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا
حرف استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة أَغْنَاهُمُ
بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد النون
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير الهاء باثبات همزة الوصل
مرفوع وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير من جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسكون
الضاد المعجمة وبوصل الضمير فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء يَتُوبُوا بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبضم الكاف وحذف النون في الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه
في المقالة الاولى خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما
وَإِنْ شرطية يَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها
وبتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون
الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير الله كما
تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَلِيمًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الكل كما
تقدم قبيل الورد وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا

وضما فى الارض باثبات همزة الوصل من جارة وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فعيل وَلَا نَصِيرٍ مخفوض آية بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَاهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى الله كما تقدم الا انه منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة إِنْ المكسورة الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين وبوضع مجعودة عليها دليلا على الهمزة ءَاتَانَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِن فَضْلِهِ كما تقدما لَنَصَّدَّقَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون وتشديد الصاد والدال المهملتين مفتوحتين على المتكلم معه غيره أصله لنتصدق فادغمت التاء بعد جعلها صادا فى الصاد على المتكلم معه غيره من باب التفعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور وفتح القاف قبلها وقرئ بنون التاكيد الخفيفة كذا فى الكشاف والرسم ليس بصالح كما ستعرف وَلَنَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبوصل نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور وفتح النون قبلها وقرئ بنون التاكيد الخفيفة كذا فى الكشاف ولا يصلح له الرسم لان النون الخفيفة ترسم الفا عند علماء الرسم بالاتفاق وعند علماء العربية على الاكثر مِنَ جارة فتحت النون للوصل الصَّٰلِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط ءَاتٰىهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ فَضْلِهٖ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهما كما تقدما بَخِلُوْا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع به موصول وَتَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فى واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَاَعْقَبَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نِفَاقًا بكسر النون وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء يَوْمِ بخفض الميم مضافا يَلْقَوْنَهٗ بالياء التحتانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اَخْلَفُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا وَعَدُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَبِمَا كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْذِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب ويُروى عن علي رضى الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوي ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وأنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَنَجْوٰهُمْ بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواو وياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأنَّ اللهَ كما تقدم عَلَّامُ بتشديد اللام على فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد اللام على ضابط اللاتي وهو المرسوم في مصحف الجزري وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشير على انه بحذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف اَلْغُيُوبِ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بضم الغين المعجمة وقرأ ابو بكر وحمزة بكسرها اية بالاتفاق اَلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَلْمِزُونَ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قرأ يعقوب بضم الميم والباقون بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الافعال اَلْمُطَّوِّعِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة اصله المتطوعين

ابدلت التاء طاء وادغمت فى الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعل مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِى الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء جُهْدَهُمْ قرأه الجمهور بضم الجيم وقرئ بالفتح كذا فى الكشاف منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما فَيَسْخَرُوْنَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما سَخِرَ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ آية بالاتفاق اِسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الواء امر من باب الاستفعال واختلف فى اظهار الواء وادغامها فى لام لَهُمْ وهو كما تقدم آو حرف ترديد لَا تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانية وجزم الواء نهى على الخطاب من باب الاستفعال واختلف فى اظهار الواء وادغامها فى لام لَهُمْ وهو كما تقدم اِنْ شرطية تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط لَهُمْ كما تقدم سَبْعِيْنَ بكسر العين مَرَّةً بفتح الميم والواء المشددة وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة فَلَنْ بوصل الفاء يَغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ كما تقدم لَهُمْ كما مر ذٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما کَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد
واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصل بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض
وبوصل الضمیر وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا یَهْدِی بالیاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الدال وباثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها
لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْفٰسِقِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق
فَرِحَ ماض معلوم وبکسر الواء بعدها حاء مهملة الْمُخَلَّفُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة واللام المشددة جمع اسم المفعول من باب
التفعیل بِمَقْعَدِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح المیم وفتح العین المهملة
مصدر میمی واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما خِلٰفَ بکسر الخاء
المعجمة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار کما نص علیه
الدانی وغیره اقول ولا مضیق فی ان یقال ان الحذف لرعایة القرأة الغیر
المشهورة فقد قرأ ابو حیوة خَلْفَ بفتح الخاء وسکون اللام من غیر الف کذا
فی الکشاف ویعاضده اثبات الالف فی قوله تعالی لَاُقَطِّعَنَّ اَیْدِیَکُمْ وَاَرْجُلَکُمْ
مِّنْ خِلَافٍ فانه لم تقع فیه القرأة بدون الالف ثم هو منصوب مضاف
رَسُوْلِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَکَرِهُوْا ماض معلوم
وبکسر الواء وبزیادة الالف بعده واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل یُجَاهِدُوْا
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها

الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَأَنفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرورا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَنفِرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْحَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الراء قُلْ امرنار باثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَهَنَّمُ بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى أَشَدُّ بتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع غير مجرى حَرًّا بتشديد الراء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَوْ كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالانفاق فَلْيَضْحَكُوا بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة بعدها ضاد معجمة وبفتح الحاء المهملة وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَقَلِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلْيَبْكُوا بسكون لام الامر لدخول الواو وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَثِيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين جَزَاءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني وغيره بِمَا بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كانوا كما تقدم يكسبون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فان شرطية وبوصل الفاء رجعك ماض معلوم وبفتح الجيم ووصل الضمير اى رجعك الله باثبات همزة الوصل مرفوع الى بالياء طائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منهم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فاستأذنوك باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول للخروج بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فقل امر وبوصل الفاء وادغام اللام فى لام لن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تخرجوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو ومعي قرأه يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابو بكر بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها والرسم ولحد ابدا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ولن تقاتلوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو ومعي بسكون ياء الاضافة عند الجمهور غير حفص فانه فتحها عدوا

بتشديد الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّكُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رَضِيتُمْ ماض
معلوم وبكسر الضاد المعجمة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِالْقُعُودِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب
مضاف مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فَاقْعُدُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَعَ مضاف الْخَالِفِينَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بصيغة
جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة وقرأ مالك بن دينار بدون
الالف على قصر الْخَلِفِينَ كما فى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَا تُصَلِّ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وبتشديد اللام مكسورة نهى
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عَلَىٰ بالياء أَحَدٍ بالتحريك مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّاتَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لانه لام الفعل أَبَدًا
كما تقدم وَلَا تَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم نهى
على الخطاب والبناء للفاعل عَلَىٰ بالياء قَبْرِهِ إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض وبوصل الضمير وَمَاتُوا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبدون
ادغام الواو فى واو وَهُمْ لان الواو الاولى حرف مد وهو من موانع الادغام

وَاخْتَلَفَ فى ميمه سكونا وضما فَٰسِقُونَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا تُعْجِبْكَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الجيم مخففة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجزم الباء الموحدة ووصل الضمير أَمْوَٰلُهُمْ بدون الباء الجارة مرفوع والباقى كما تقدم وَأَوْلَٰدُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُعَذِّبَهُم بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال المعجمة مشددة منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِهَا موصول فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد ها زاي وبفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفا على يعذب أَنفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما كَٰفِرُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا أُنزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضى للمبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة واختلف فى اظهار التاء وادغامها فى سين سُورَةٌ وهى برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة ءَامِنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَجَاهِدُوْا امر من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ مضاف رَسُوْلِهٖ كما تقدم اسْتَاْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير اُولُوا جمع ذو وبزيادة الواو بعد الهمزة حملا على اُولِى وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَرْنَا بفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر وبآثبات الف الضمير للتطرف نَكُنْ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق رَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنْ مناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْخَوَالِفِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع يشابه مفاعل كسرت الفاء لدخول اللام وَطُبِعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة ماض مبنى للمفعول وباظهار العين عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى عين عَلٰى وهى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون بالاتفاق وكسرت فى الوصل الرَّسُوْلُ

باثبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير جَاهَدُوْا بفتح الهاء ماض والباقي كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدما وائل الورد وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها لَهُمُ بوصل لام الجر الْخَيْرٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مقطوع من اولئك الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وسكون الياء مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها الْمُعَذِّرُوْنَ باثبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب بسكون العين المهملة وكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال يقال اعذر اذا بلغ اقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

وكسر الذال مشددة اصله المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال ادغمت التاء في الذال ونقلت حركتها الى العين ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين فان الاصل في الساكن ان يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت بهما القرأة كذا في الكشاف وقرئ بتشديد العين والذال على اسم الفاعل من باب التفعل قال الزمخشري وتبعه البيضاوي ان هذا غير صحيح لان التاء لا تدغم في العين والله اعلم بالصواب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الاعراب باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري لِيُؤْذَنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو والضمة ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَقَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين المهملة الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَبُوا ماض معلوم وبتخفيف الذال المعجمة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه بتشديدها من باب التفعيل والرسم واحد وبزيادة الالف بعد لوا والجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَرَسُوْلَهٗ وبوصل الضمير سَيُصِيْبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما مر مِنْهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالياء الضُّعَفَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة

وباثبات

وبانجات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَلَا عَلَى كما تقدم الْمَرْضَى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء جمع المريض وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَلَا عَلَى الَّذِينَ كما تقدم لَا يَجِدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَا يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال حَزِنٌ بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم إِذَا بالالف اولا وآخرا نَصَحُوا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَرَسُولِهِ مخفوض وبوصل الضمير مَا عَلَى بالياء الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْ جارة سَبِيلٍ وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَا عَلَى الَّذِينَ كما تقدم مَا إِذَا مَا بالالف قبل الذال وبعدها أَتَوْكَ بقصر الهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لِتَحْمِلَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنْ وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما قُلْتَ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء المخاطب

لَا أَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على التكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا أَحْمِلُكُمْ بفتح الهمزة وكسر الميم على التكلم المفرد مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما تَفِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء
للفاعل من فاض اذا جرى مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مهملة حَزَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولَا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره يَجِدُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَا يُنْفِقُوْنَ
كما تقدم آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق السَّبِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء
الَّذِيْنَ كما تقدم يَسْتَاْذِنُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرائين
وبكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير وهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اَغْنِيَاءُ بفتح الهمزة وكسر
النون جمع الغنى وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها
مرفوع رَضُوْا بِاَنْ يَّكُوْنُوْا مَعَ الْخَوَالِفِ كما تقدم وطبع
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلَى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ الكل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم ايه بالاتفاق

لَكِنِ الرَّسُوْلُ

يَعْتَذِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال **إِلَيْكُمْ** بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما **إِذَا** بالالف اولا وآخرا **رَجَعْتُمْ** ماض معلوم وبفتح الجيم واختلف في الميم سكونا وضما **إِلَيْهِمْ** بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما **قُلْ** امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه **تَعْتَذِرُوا** بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو **لَنْ** بادغام النون في نون **نُؤْمِنَ** وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه **وَنَ** من بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام **لَكُمْ** وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما **قَدْ نَبَّأَنَا** بتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا وباثبات الف الضمير للتطرف **اللهُ** باثبات همزة الوصل مرفوع **مِنْ** جارة **أَخْبَارِكُمْ** بفتح الهمزة جمع الخبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما **وَسَيَرَى** بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة على رواية السوسي وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل **اللهُ** كما تقدم **عَمَلَكُمْ** منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما **وَرَسُولُهُ** مرفوع وبوصل الضمير **ثُمَّ** بضم المثلثة

وتشديد الميم عاطفة تُرَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إِلَى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهو المرسوم في مصحف الجزري ولو يتعرض له الداني وانما ذكره بحذف الالف في سبا مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وكذا وَالشَّهَادَةِ وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرى مع النقط فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل واللفظ باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَسْتَحْلِفُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما إِذَا بالالف اولا واخرا انْقَلَبْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضما إِلَيْهِمْ كما تقدم لِتُعْرِضُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها عين مهملة وبعدها ضاد معجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَأَعْرِضُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُمْ كما تقدم إِنَّهُمْ

بكسر الهمزة

بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وَمَأْوَاهُمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف المقصورة فى الاخريات بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى جَزَاءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعدها لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف بما كما تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَحْلِفُونَ كما تقدم الا انه بدون السين لَكُمْ كما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ كما تقدم فَاِنَّ شرطية وبوصل الفاء تَرْضَوْا كما تقدم الا انه بدون لام كى مجزوم على الشرط عَنْهُمْ كما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَا يَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على المتذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الاعراب مرفوع والباقى كما تقدم اثناء الورد السابق اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين

المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل موفوع غير مجرى
كُفْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنِفَاقًا بكسر النون
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَأَجْدَرُ افعل التفضيل موفوع اى احق واولى اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولا النافية ترسمت موصولة بالاتفاق يَعْلَمُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وحُدُودَ منصوب
مضاف مَا اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل موفوع على بالياء رَسُولِهِ وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيمٌ حَكِيمٌ
كلاهما موفوعان اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فحتت النون للوصل الاعراب
كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة مَا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
مَغْرَمًا بفتح الميم والراء بينهما غين معجمة ساكنة مصدر ميمي منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَتَرَبَّصُ بالياء التحتانية وتشديد الباء
الموحدة وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع
الصاد المهملة بِكُمُ بوصل الباء الجارة الدَّوَائِرَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو لانه يشابه مفاعل وزنا وبرسم الهمزة للكسورة
بعدها ياء بلا نقط ووضع مجمودة عليها منصوب عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دَائِرَةُ

باثبات

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما فى المنهل وبحذفها كما فى كتاب التنزيل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة مضافة السَّوْءِ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وابو عمرو بضم السين وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ كما تقدم سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَمِنَ الْاَعْرَابِ مَنْ الكل كما تقدم يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ كما تقدما قُرُبٰتٍ بضم القاف والراء وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَصَلَوٰتِ بفتح الصاد واللام وبرسم الالف بعد اللام واوا وفاقا على مراد التفخيم وبتطويل التاء وكسرها لانه جمع مؤنث سالم واما الالف بعد الواو فمختلف فيه قال الداني وجدت فى جميعها اى جميع مصاحف العراق صلوات الرسول بالواو وربما اثبتت الالف بعد الواو وربما حذفت انتهى ووافقه الشاطبى ثم هو مكسور

فى النصب مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف التنبيه اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قُرْبَةٌ قرأ ورش بضم الراء وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على ضم القاف ثم هو برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما سَيُدْخِلُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْ رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالسّٰبِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اَلْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُهٰجِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْاَنْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى قرأه يعقوب بالرفع عطفا على السّٰبِقُوْنَ وبه قرأ عمر رضى الله عنه كذا فى الكشاف وقرأ الباقون بالخفض عطفا على الْمُهٰجِرِيْنَ والرسم واحد وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف قبلها عند الجمهور وعن عمر رضى الله عنه انه يراه بغيرها وصفة للانصار ويأباه الرسم رُوِيَ انه قال لمزيد انه بالواو فقال ايتوفى بابى فقال تصديق ذلك فى اول الجمعة وَّاٰخَرِيْنَ مِنْهُمْ واوسط الحشر وَالَّذِيْنَ جَآءُوْ مِنْ بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْ بَعْدُ وروي

ع

انه مع

انه سمع رجلا يقرأ بالواو فقال من اقرأك فقال ابيّ فدعاه فقال اقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف ثم هو بلام واحدة مشددة وبكسر الذال اتَّبَعُوهُمْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون بزيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِإِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَرَضُوا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَأَعَدَّ بفتح الهمزة والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما جَنَّاتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل تَحْتَهَا قرأ ابن كثير مِنْ تَحْتِهَا بزيادة مِنِ الجارة وخفض التاء وكذا هو في مصحف مكة وقرأ الباقون بدون مِنْ ونصبوا التاء وكذا هو في مصاحفهم ذكره الجزري في النشر وهامش مصحفه ورواه الداني عن محمد بن علي عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خَالِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف

فى الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو وموفوع الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت نونها فى ميم مَنِ الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ومنصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون فى الوصل الاعراب كما تقدم مُنٰفِقُونَ بحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مَرَدُوا اماض معلوم وبفتح الراء وضم الدال المهملة مخففتين وبزيادة الالف بعد بعد واو الجمع اى تمردوا عَلَى بالياء النِّفَاقِ باثبات همزة الوصل وبكسر النون وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا كما نص عليه الدانى لَا تَعْلَمُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم موفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما نَحْنُ اختلف فى اظهار النون وادغامها فى نون نَعْلَمُهُمْ وهو بالنون المفتوحة على التعظيم والباقى كما تقدم فى تعلمهم سَنُعَذِّبُهُمْ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَّتَيْنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بتشديد الراء وبالفتحات تثنية مرة تعلم بعلم المثلثة وتشديد

الميم

الميم عاطفة يُرَدُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال المهملة مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إلى بالياء عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس عَظِيمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَءَاخَرُونَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الخاء جمع الاخر اعْتَرَفُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِذُنُوبِهِمْ بوصل الضمير آخرا واختلف في الميم سكونا وضما خَلَطُوا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَمَلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة لاعلم فلو حذفت فيها الالف لالتبس بالعلم وحذفها الجزري لئلا يجتمع الفان في كلمة ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاء منصوب غير مجرى سَيِّئًا بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة هي صورة همزة مفتوحة منطرفة بعد الكسرة لانها اذا سهلت جعلت ياء قال الداني وإخر سَيِّئًا بياءين والثانية هي صورة الهمزة ونقل صاحب الخلاصة عن المضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الاكثر رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يهمزه الى كتاب وبوضع مجعودة فوق المركز ليدلا على الهمزة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَتُوبَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما

إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خُذْ بضم الخاء وسكون الذال المعجمتين امر من جارة أَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما صَدَقَةً بالفتحات وبرسم التاء في الاخوات مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على الخطاب والبناء الفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء وتخفيف الهاء من باب الافعال واما الجزم فجائز في النحو ولم يقرأ به احد كذا في الكشاف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَتُزَكِّيهِمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لانه مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة وَصَلِّ بفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عَلَيْهِمْ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون صَلٰوتَكَ قال الداني وجدت في جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسول وصلوتك سكن لهم واصلوتك تامرك في هود وعلى صلوتهم يحافظون في المؤمنين هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبتت الالف بعد الواو في بعضها وربما حذفت انتهى قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالتوحيد ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقون بالجمع وكسروا التاء كذا في النشر أقول رسمت بالواو رعاية للقرأتين مع انها مضافة وقد تقدم انها اذا اضيفت رسمت بالالف ثم هو بوصل الضمير سَكَنٌ

بفتح

بفتح السين والكاف مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيعٌ عَلِيمٌ آية بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فى الكشاف اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب وقرأه الجمهور باظهار الهاء سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع التَّوْبَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عَنْ عِبَادِهٖ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيَاْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدال والقاف وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الكل كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبط الدانى مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَقُلِ امر كسرت اللام للوصل اِعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَسَيَرَى بوصل الفاء وبالسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا

للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَسَتُرَدُّونَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إِلَى بالياء عَالِمِ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما تقدم فى اوائل الورد السابق مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرى مع النقط مخفوضة فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ بلا بعة مراكز مركز الياء التحتانية ومركز النون ومركز الباء الموحدة ومركز الياء صورة الهمزة ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَآخَرُونَ كما تقدم اول الورد مُرْجَوْنَ قرأ نافع وابو جعفر وحمزة والكسائى وحفص وخلف بفتح الجيم وسكون الواو بدون همزة بينهما وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة قال البيضاوي وهما لغتان والمعنى مؤخرون اقول رسم بدون صورة الهمزة وفاقا اما لكراهة اجتماع صورتين متحدتين على القاعدة المالوفة رسما لان الهمزة مضمومة وقعت قبل لواو على لغة من يسقط الهمزة راسا ولو على القراءتين اثباتا وحذفا كذا قال الجزري في النشر وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الافعال لامر بوصل لام الجر مضاف الله باثبات همزة الوصل امّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد يُعَذِّبُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وامّا كما تقدم يَتُوبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِمْ كما مر اوائل الورد وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق هذا هو في قراءة الجمهور وقرأ عبد الله غَفُورٌ رَحِيمٌ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بغير واو العطف وكذا هو في مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بواو العطف وكذا هو في مصاحفهم كذا قال الجزري في النشر وفي هامش مصحفه والزمخشري في الكشاف وقال الداني وفي براءة في مصاحف اهل المدينة والشام الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا بغير واو قبل الَّذِينَ وفي سائر المصاحف وَالَّذِينَ بواو وقال في موضع آخر في براءة اهل المدينة الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا بغير واو واهل العراق وَالَّذِينَ بالواو ورواه عن خلف بن ابراهيم عن محمد بن احمد عن علي

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدنى اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَسْجِدًا بكسر الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ضِرَارًا بكسر الضاد المعجمة وباثبات الالف بعد الراء الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم الا انه بالياء علامة الجر وَإِرْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال اى اعدادًا وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمَنْ بوصل لام الجر وبفتح الميم موصولة حَارَبَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُولَهُ منصوب وبوصل الضمير من جاره قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وَلَيَحْلِفُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم الفاء قبلها لانه جمع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَرَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف الاحرف استثناء الْحُسْنَى باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المهملة تانيث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِنَّهُمْ بكسر الهمزة

وتشديد

وتشديد النون وفاقا لمجئ لام الابتداء في الخبر وبوصل الضمير كَذَبُوا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَا تَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم نهي على الخطاب والبناء للفاعل فِيهِ بوصل الضمير أَبَدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَمَسْجِدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع أُسِّسَ بضم الهمزة وكسر السين الاولى مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عَلَى بالياء التَّقْوَى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة أَوَّلِ بتشديد الواو مضاف يَوْمٍ أَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع مضاف الى الجملة أَنْ ناصبة الفعل تَقُومَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فِيهِ بوصل الضمير وكذا فِيهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا مرفوع يُحِبُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُوا بالياء التحتانية وبدون ادغام التاء في الطاء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ يَطَّهَّرُوا بادغام التاء في الطاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَاللَّهُ كما تقدم يُحِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَّهِّرِينَ باثبات همزة الوصل

وبتشديد الطاء المهملة مفتوحة والواء مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اصله المتطهرين ادغمت التاء فى الطاء بالاتفاق ايه بالاتفاق أَمَّنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم موصولة أَسَّسَ قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الاولى مشددة على البناء للمفعول ورفعا بُنْيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بفتح الهمزة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنْيَانَهُ على المفعولية وهاتان القرأتان هما المشهورتان وقرئ أُسُسُ بضم الهمزة والسين بلا تشديد جمع اساس مرفوعا مضافا وجر بُنْيَانِهِمْ على الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح له وقرئ اِسَاسُ بالفتح والكسر جمع أُسّ والرسم يحتمله بان يقال حذفت الالف بين السينين اختصارا وقرئ أُسٌّ بسين واحدة مشددة بالتوحيد كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم بُنْيَانَهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير على بالياء تَقْوَى برسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وليست بممنونة عند الجمهور وروى سيبويه عن عيسى بن عمر وتَقْوًى بالتنوين وذلك على ان الالف فيه للالحاق لا للتانيث كتَتْرًى قاله الزمخشرى فى الكشاف والرسم واحد مِنْ جارة فتحت النون للوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَرِضْوَانٍ قرأ ابو بكر بضم الواء وكسرها الباقون وهو باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى خَيْرٌ مرفوع أَمْ مَّنْ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

اَمْ حرف ترديد ومَنْ موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه
الداني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأنباري ووافقه الشاطبي اَسَّسَ
بُنْيَانَهٗ كما تقدما انفارسما وقرأه كما نص عليه الجزري في النشر
والزمخشري في الكشاف عَلٰى بالياء شَفَا بفتح الشين المعجمة وبالالف في الاخر
لانه ثلاثي واوي وامتنع الامالة كما نص عليه الداني وغيره مضاف جُرُفٍ
قرأه ابن عامر وحمزة وابو بكر وخلف بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها والجيم
مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هَارٍ قرأه قالون وابو عمرو وابو بكر
والكسائي وابن ذكوان بخلافٍ بالامالة وورش بين بين والباقون
بالتفخيم وكلاهما لغتان والوسم عند الكل بالالف بلا خلاف ومعنى شَفَا جُرُفٍ
هَارٍ حافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فَانْهَارَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وفي مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه فَانْهَارَتْ بِهٖ
قَوَاعِدُهٗ بتاء التانيث وبزيادة قَوَاعِدُهٗ مرفوعا على الفاعلية كذا في الكشاف
ولا يساعده الوسم بِهٖ موصول فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون مضاف
جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق كما
ضبطه الداني مع سقوطها في اللفظ للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَا يَزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاي وفتا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وهو على ضابط الدانى كما تقدم وحذفها الجزرى مصدر لاجمع كذا فى البيضاوى مرفوع وبوصل الضمير الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَنَوْا ماض معلوم وبفتح النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع رِيبَةً بكسر الراء وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام حرف استثناء عند الجمهور غير يعقوب فانه قرأ بتخفيف اللام بجعله حرف جر كذا فى النشر وبه قرأ الحسن كذا فى الكشاف أقول لا يساعده الرسم لان إلى حرف الجر تكتب بالياء بالاجماع الدهم الا ان يقال رسمت هنا بالالف على خلاف القياس رعاية للقرأتين والله اعلم أَنْ ناصبة الفعل او مخففة من المشددة تَقَطَّعَ قرأه ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضى من باب التفعل أو على ان اصله تتقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بضم التاء على لفظ المضارع المبنى للمفعول منصوبا وعلى الوجهين الطاء المهملة مفتوحة مشددة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وبالفوقانية بالتخفيف والتشديد على الخطاب كذا فى البيضاوى والرسم صالح وقرأ عبد الله وَلَوْ قُطِّعَتْ بالماضى على لفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلحة قَطَّعْتَ بالخطاب ماضى باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم لا يحتمله قُلُوبُهُمْ كما تقدم الا انه مرفوع وَاللَّهُ كما تقدم عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب اشْتَرَى

بالثبات

باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخريات لوقوعها خامسة على مراد الامالة مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَمْوالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِأَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمُ بوصل لام الجر الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة يُقاتِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ بوصل الفاء فى الاول وكلاهما بالياء التحتانية قرأ حمزة والكسائى وخلف الاول بضم الياء على لفظ المبنى للمفعول والثانى بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقون بتقديم المعلوم على المجهول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثانى بضم الياء وفتح القاف مع تشديد التاء من باب التفعيل والباقون من القتل والرسم واحد وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي التَّوْراةِ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف بعد الواء ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
وَالْإِنْجِيلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ
الحسن بفتحها مخفوض وَالْقُرْآنِ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الواء كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع
مجعودة موضعها بغير لونها اشارة الى القراءتين وباثبات الالف
الممدودة وفاقا مخفوض وَمَنْ شرطية آوْفى بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
بِعَهْدِهِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء وبالاضافة الى
الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللهِ كما تقدم فَاسْتَبْشِرُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المعجمة امر من باب
الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِبَيْعِكُمُ بوصل الباء الجارة
فى الابتداء والضمير فى الاخر الَّذِي كما تقدم بَايَعْتُمْ ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها
الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما بِهِ موصول وَذَٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية
بالاتفاق التَّائِبُونَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء
الفوقانية على الاكثر الراجح لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذف الالف
واشار اليه الجزرى فى مصحفه برسم الالف صفراء وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع عند الجمهور اما
على المدح اى هم التائبون واما على الابتداء والخبر محذوف اى التائبون
من اهل الجنة قاله الزجاج واما على البدل من ضمير يقاتلون وقرئ

التائبين

التَّائِبِينَ منصوبا على المدح او مجرورا على انه صفة للمؤمنين وكذا
الالفاظ الاتية الى اخر الاية وهى قرأة عبد الله وابى بن كعب رضى الله
عنهما كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم العٰبِدُوْنَ الْحٰمِدُوْنَ كلاهما
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين فى الاول وبعد الحاء فى الثانى
السَّآئِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين المهملة على
خلافٍ كما تقدم فى التَّائِبُوْنَ وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط وضع مجعودة عليها بعدها حاء مهملة الرّٰكِعُوْنَ السّٰجِدُوْنَ
كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف فى الاول بعد الراء وفى الثانى
بعد السين الْاٰمِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وجاز ان تكون الالف هى صورة الهمزة
والالف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكر السالم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات
همزة الوصل بالباء الجارة وَالنّٰهُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد النون الاولى واتاه بالواو قيل هى واو الثمانية ذكره الحريرى وابن خالويه
والثعلبى وزعموا ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة
ايذانا بانها عدد تام وما بعدها مستانف وقيل هى واو العطف
قال السيوطى فى الاتقان وهو الصواب عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وَالْحٰفِظُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء لِحُدُوْدِ بوصل لام الجر
مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة
مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ
كما تقدم آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف

لِلنَّبِيِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لانه لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَسْتَغْفِرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو لِلْمُشْرِكِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْ كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولِي بضم الهمزة وبزيادة الواو وبعد الهمزة فرقا بينه وبين إلى وبالياء فى الاخر علامة النصب قُرْبَى بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة بَعْدِ بالخفض مضافا مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء المهملة آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم اسْتِغْفَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مصدر على زنة استفعال مرفوع مضاف

عمد

عند الجمهور وقرأ طلحة وَمَا اسْتَغْفَرَ بالماضى وبدون كان وَرُوِيَ عنه وَمَا يَسْتَغْفِرُ بالمضارع كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الرسم اِبْرٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح الاكثر قرأه هشام اِبْرٰهَامَ بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لِأَبِيهِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعدها وبوصل الضمير وبالياء قبله علامة الجر الا حرف استثناء عَنْ مَوْعِدَةٍ بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَعَدَهَا ماض معلوم وبفتح العين اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على لفظ الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد اَبَاهُ بالهمزة المفتوحة والباء الموحدة المخففة بعدها الف علامة النصب كذا فى الكشاف والرسم صالح له فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تَبَيَّنَ لَهُ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام له وهو موصول اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تَبَرَّاَ بالفتحات وبتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا لانفتاح ما قبلها مِنْهُ جارة وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا اِبْرٰهِيمَ كما تقدم لَاَوَّاهٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع حَلِيمٌ موفوع اية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء

التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بَعْدَ منصوب مضاف اِذْ بسكون الذال هَدٰىهُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر يُبَيِّنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ موقوع اية بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ كما تقدما لَهٗ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الياءين في الاخر قال الداني وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق موسوما بياء واحدة انتهى

وقال

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء الواحدة بعد الحاء وقيل بالياءين والاول هو الاكثر ووافقه الشاطبي صاحب الخلاصة أقول لعلهما استنبطا هذا من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصاحف اهل المدينة والعراق والا لم ينص عليه أحد والله اعلم وَيُحِبُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا وادغاما في ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِ مخفوض مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل مِن جارة وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فعيل وَلَا نَصِيرٍ مخفوض آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تَّابَ لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع على بالياء النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند غير نافع كما تقدم أول الورد وَالْمُهَاجِرِينَ باثبات همزة الوصل وبعد الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنصَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِي سَاعَةِ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مضافة الْعُسْرَةِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور غير ابي جعفر

فانه قرأ بضم السين ايضا وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط من جارة بعد مخفوض مضاف ما كاد باثبات الالف بعد الكاف وفاقا ماض من افعال المقاربة يزيغ قرأه حفص وحمزة بالياء التحتانية على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقى وهو موافق لكاد فى التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث وانما ذكر كاد لبعد من القلوب وانث تزيغ لقربه بها اعتبار التانيث ولو غير حقيقى اولان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره الا تراهم لا يقولون فيه فاعلا ولا مفعولا به فذكر لذلك بخلاف تزيغ فانه فعل مستعمل لغيره ذكره النقاش عن ابى معاذ ثم ان حرف المضارعة مفتوحة والزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب وبرفع الغين المعجمة وقرأ عبد الله من بعد ما زاغت كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم قلوب مرفوع مضاف فريق بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فعيل منهم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تاب كما تقدم عليهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير به هم بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما رءوف بفتح الراء على زنة فعول وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او برسم واو احمر بعد الواو الثابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وهذا على قرأة من قرأه بواو بعد همزة واما على قرأة من يقصر

الهمزة

الهمزة من غير واو وفي وضع المجعودة على الواو مرفوع وكذا رَحِيمٌ آية بالاتفاق وعلى
بالياء الثَّلْثَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط الَّذِينَ كما تقدم
خُلِّفُوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب
التفعيل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ خَلَفُوا بفتح الخاء
واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشاف
والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضي الله عنه خالَفُوا على الماضي
المعلوم من باب المفاعلة ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية
القراءتين وقرأ الاعمش الْمُخَلِّفِينَ على جمع اسم المفعول من باب التفعيل
ولا يساعده الرسم حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر اذ ابا الالف اولا واخرا
ضَاقَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة عَلَيْهِمُ كما تقدم الا انه اختلف في الميم ضما وكسرا
الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية رَحُبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وَضَاقَتْ كما تقدم عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه اختلف
في الميم سكونا وضما أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَظَنُّوا ماض معلوم وبتشديد
النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من المثقلة ورسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مَلْجَأَ بفتح الميم والجيم مصدر ميمي وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح
الفاء وضع مجعودة عليها مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس من جارة

فتحت النون فى الوصل الله باثبات همزة الوصل الآخرف استثناء اليه
بوصل الضمير ثم تاب عليهم الكل كما تقدم ليتوبوا بوصل لام كى مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان الله كما تقدم واختلف
فى اظهار الهاء وادغامها فى هاء هو التواب باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو على زنة الفعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما
ضبطه الدانى مرفوع الرحيم باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق ع ۳
يا ايها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى
بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الذين آمنوا
كلاهما كما تقدما اول الورد اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
والواو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الوصل الله باثبات
همزة الوصل منصوب وكونوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مع الصادقين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق ما كان باثبات الالف بعد الكاف لاهل
بوصل لام الجر مكسورة مضاف المدينة باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط ومن موصولة حولهم بفتح الحاء المهملة
وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهى جارة فتحت النون فى الوصل الاعراب باثبات همزة الوصل
وبفتح الالف بعد اللام جمع لاولحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر

تعريف

وحذفها الجزری ان ناصبة الفعل یتخلفوا بالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو عن رسول الله باثبات همزة الوصل ولا یرغبوا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الغین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یتخلفوا او للجزم علی النهی وبزیادة الالف بعد الواو بانفسهم بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما عن نفسه بوصل الضمیر وبادغام نون عن فی نون سه وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ذلک بحذف الالف بعد الذال بانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لا یصیبهم بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ظمأ بفتح الظاء المعجمة والمیم وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد المیم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها للدلالة علی الهمزة وبدون المد عند الجمهور وقرأ عبید بن عمیر بالمد کذا فی الکشاف والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الالف لا ترسم ولا نصب بفتح النون والصاد المهملة ای تعب مرفوع ولا مخمصة بفتح المیمین بینهما خاء معجمة ساکنة ای مجاعة وبرسم التاء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة فی سبیل الله باثبات همزة الوصل ولا یطئون بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح الطاء المهملة وبحذف احدی الواوین بعدها وبوضع مجعودة بعد الطاء

لو اختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو المرسوم في مصحف الجزري او بواو صغيرة قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة والرسم صالح له مُوطِئًا بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المهملة مصدر ميمي وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة ابي جعفر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يَغِيظُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة ورفع الظاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وَلَا يَنَالُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بين النون واللام وفاقا مِنْ جادة عَدُوٍّ بتشديد الواو نَيْلًا بفتح النون وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما مبني موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَالِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد كما ضبطه الداني لانه صفة لا علم وحذفها الجزري مرفوع إِنَّ اللَّهَ كما تقدما لَا يُضِيعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورفع أَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانفاق وَلَا يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال نَفَقَةً بالفتحات وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً برسم التاء في كلتيهما

في الاخرى

فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا يَقْطَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل وَادِيًا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلَّا كُتِبَ لَهُمْ الكل كما تقدم لِيَجْزِيَهُمُ بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای بينهما جيم ساكنة منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَحْسَنَ افعل التفضيل منصوب مضاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل ومن العمل آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال لِيَنْفِرُوْا بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة فَلَوْلَا بوصل الفاء نَفَرَ بفتح النون والفاء مبنی على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف فِرْقَةٍ بكسر الفاء وسكون الراء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة

لِيَتَفَقَّهُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو وفي الدِّينِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وَلِيُنْذِرُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِذَا بالالف اولا واخرا رَجَعُوا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَحْذَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم اثناء الورد السابق قَاتِلُوا باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم يَلُونَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل الْكُفَّارِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلْيَجِدُوا بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل

ع ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فيكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غلظة بكسر الغين المعجمة عند الجمهور وقرئ بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدي عن ابي عمرو وفي عين المعاني قرأ السلمي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبرسم التاء في الاخوات مع النقط منصوبة واعلموا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب مع المتقين باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافتعال اية بالاتفاق واذا اما بالالف قبل الذال وبعدها انزلت بضم الهمزة وكسر الزاي مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة للتانيث واختلف في اظهارها وادغامها في سين سورة وهي بضم السين وسكون الواو وبرسم التاء في الاخوات مع النقط موقوفة فمنهم جارة وبوصل الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما في ميم من وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ايكم بفتح الهمزة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما زادته ماض وباثبات الالف بعد الزاي فاعلا وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير هذه بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث ايمانا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري

منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَامَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدما فَزَادَتْهُمْ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد الزاى وفاقا وبسكون تاء التانيث ووصل لضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما إِيمَانًا كما تقدم وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَسْتَبْشِرُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق وَامَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الَّذِينَ كما تقدم
فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَضٌ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع
فَزَادَتْهُمْ كما تقدم رِجْسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين إِلَىٰ بالياء رِجْسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَمَاتُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وبلا ادغام الواو بعدها لكونها حرف مد وهو من موانع الادغام وَهُمْ كما تقدم
كَافِرُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوَلَا يَرَوْنَ بهمزة
الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
عند الجمهور وقرأ حمزة ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى
الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الراء أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُفْتَنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول فِي كُلِّ بتشديد اللام مضاف عام باثبات
الالف بعد العين وفاقا مَرَّةً بتشديد الراء والفتحتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط منصوبة أَوْ حرف تردید مَرَّتَيْنِ تثنية مرة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة لَا يَتُوبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل

للفاعل وَلَاهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين آصله يتذكرون على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال اية بالاتفاق وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ الكل كما تقدم نَظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة المشالة بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَىٰ بالياء بَعْضٍ هَلْ يَرَاكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مرادا لا الى على التذكير والبناء للفاعل بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة أَحَدٍ بالتحريك ثُمَّ كما تقدم انصَرَفُوا ماض من باب الانفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَرَفَ ماض معلوم وبفتح الراء قبلها صاد مهملة اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلُوبَهُم كما تقدم الا انه منصوب بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون لَّا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَاءَكُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف لوضع مجموعة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما رَسُولٌ كما تقدم مِّنْ جارة أَنفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقرئ بفتح الفاء افعل التفضيل بمعنى اشرفكم وافضلكم وقيل وهى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة وعائشة رضى الله عنهما كذا فى الكشاف والوسم صالح لثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَزِيزٌ بعين مهملة وزايين على زنة فعيل مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبكسر النون وبتشديد التاء واختلف فى ميم

الضمير سكونا وضما حَرِيصٌ بالحاء والواء والصاد المهملات على زنة فعيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال رَءُوفٌ بفتح الراء وبحذف احدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة او وضع واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءته بالهمزة والواو واما على قراءة القصر فتوضع المجعودة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى مرفوع وكذا رَحِيمٌ اية بالاتفاق فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذف احدى التاءين تخفيفا وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع قُلْ امر بوصل الفاء حَسْبِيَ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اللَّهُ كما تقدم لَا إِلَٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس الآخر فاستثناء هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبجر العظيم عند الجمهور على انه نعت العرش وقرئ مرفوعا على نعت رَبُّ كذا فى الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق

ع

تم المنزل الثانى ويتلوه المنزل الثالث من سورة يونس عليه السلام

SEMINAR
RELIGION & CULTURE
OSMANIA UNIVERSITY.

غلط نامہ نثر مرجانی در رسم نظم لعرائس اجلت ثانی

اس کتاب میں جو الفاظ بالمد ہیں وہ سہواً موافق رسم خط فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیۃ و آنفا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے الف سے لکھنا چاہئے تھا جیسے اٰخر و اٰیۃ و اٰنفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لہذا غلط نامہ میں درج نہیں کیگئی۔ اور اسکے سوا جو اغلاط ہیں وہ غلط نامہ میں درج ہیں فافہم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۲	سُوْرَۃُ الْمَآئِدَۃ	سُوْرَۃُ الْمَآئِدَۃِ	۳۶	۲	مفنوحۃ	مفتوحۃ	۷۸	۱۴	رِسلتہ	رِسْلَتَہٗ
〃	〃	سُوْرَۃِ	سُوْرَۃُ	〃	۱۲	وبنوت	وبنون	۷۹	۶	کاضیطہ	کاضیطہ
〃	〃	الْعُقُوْدِ	الْعُقُوْدُ	۳۷	۲۱	فنحت	فتحت	۸۰	۱۶	صوۃ الہمزۃ	صورۃ الہمزۃ
〃	۶	الرَّحْمٰنِ	الرَّحْمٰنُ	۳۹	۴	تریدت	نریدت	۸۴	۳	مَنْ	مَنْ
۵	۱۸	ویوصع	وبوضع	۴۵	۵	بعید	بعدِ	〃	〃	یُشْرِکُ	یُشْرِکْ
۹	۲۰	ومی	وھی	〃	〃	محفوض	مخفوض	〃	۴	باللّٰہِ	بِاللّٰہِ
۱۰	۱۸	المبسنی	للبنی	۴۶	۶	فبیل	قبیل	۸۸	۱	لُعِنَ	لُعِنَ
۱۲	۲۰	الحزدی	الجزدی	۵۱	۲۰	والربنیون	وَالرَّبّٰنِیُّوْنَ	۹۸	۲	حَلَقْتُمْ	حَلَفْتُمْ
۱۳	۱	واحد	واحدا	۵۸	۱۷	فاصبۃ	ناصیۃ	〃	۳	فی الیم	فی الیم
۱۹	۱۸	یغد	بعد			وَاٰکِلِھِمُ	واکلھم	۱۰۰	۵	وَاخذروا	وَاحْذَرُوْا
۲۳	۵	مخفوصہ	مخفوضہ	۷۳	۱۰	السُّحْتِ	السُّحْتَ	۱۱۰	۲	السین	السین
۳۳	۱۸	التبیہ	التنبیہ	۷۵	۱۴	اَظْفَاھَا	اَظْفَاھَا	〃	〃	وبرسم	وبرسم
۳۴	۱۲	وبالتاء	وبالتاء	〃	۱۹	اِللّٰہُ	اَللّٰہُ	۱۱۲	۱۵	مفتوحتین	مفتوحتین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
١٢١	٣	لانها	لانها	٢٠١	٤	دبزيادة	وبزيادة	٢٣٨	١٠	النهزة	الهمزة
١٣٤	″	الرحمن	الرحمٰنِ	٢٠٨	٢١	محذافها	فحذفها	٢٤٤	١٩	وبالالف	وبالالف
″	٥	الدى	الّذى	٢١١	١٩	نَفْس	نَفْسٍ	٢٤٦	١	فائب	نائب
١٣٥	١١	منضوب	منصوب	٢١٢	١٢	بعه	بعد	٢٥٠	١٤	وباثبلت	وباثبات
١٣٦	٤	كَذَّبُوا	كَذَّبُوا	٢١٤	١٥	صورة الهمزة	صورة الهمزة	٢٥٢	٢١	محفوض	مخفوض
″	٢١	حراء	حمراءَ	٢١٥	٥	عِلِي	عِلْيٍ	٢٥٩	٦	ابفرد	المفرد
١٣٨	١٣	عَتيك	عَلَيْكَ	٢١٦	٥	هُوَ	هُوَ	٢٦١	١٤	له يقع	لم يقع
١٣٩	٢	مَلكٌ	مَلَكٌ	″	٨	وَهُوَ	وَهُوَ	٢٧٩	١٦	وابوجعفر	وابوجعفر
١٤٥	٢٠	لم نفع	لم تقع	٢١٩	١٠	عذوا	عدوا	٢٨٣	١٩	المفوحة	المفتوحة
١٥٧	٨	سكنة	ساكنة	٢٢١	١٧	نُقَلِّبُ	نُقَلِّبُ	٢٨٤	٤	يتذكرون	يتذكرون
١٥٨	١٩	مصولة	مفصولة	″	٢١	اَفَخِذتهُمْ	اَفَاتَّخِذُهُمْ	٢٨٨	٢١	اِبْلِيسَ	اِبْلِيسَ
″	٢٠	عَلَيْكَ	عَلَيْكَ	٢٢٤	٦	مصوبة	منصوبة	٢٨٩	٢١	منصل	متصل
١٦٠	١٨	صاف طبع نہیں ہوا	مجعودة	٢٢٥	١٨	وبالث	وبالف	٣٠٠	٢	الماء الفتاتنية	الياء الفتاتنية
١٦٩	٧	ولا اَعْلَمُ	وَلَا اَعْلَمُ	٢٢٧	١٥	بالصم	بالضم	″	١٠	الشَّيْطُنُ	الشَّيْطٰنُ
١٧٠	١	الحطاب	الخطاب	٢٣٠	٢	سَيُجْزَوْنَ	سَيُجْزَوْنَ	٣٠١	١٢	اَوْلِيَاءَ	اَوْلِيَاءَ
″	١٠	بقشديد	بتشديد	″	١٩	ثابيا	ثابتا	٣١٣	١٤	ضِعفٌ	ضِعْفٌ
١٧١	١٥	فنحت	فتحت	٢٣١	١٣	فَاَحْيَيْنٰهُ	فَاَحْيَيْنٰهُ	″	٢١	للتعلرف	للتعارف
١٨٢	١٤	ابسم المكان	اسم المكان	٢٣٢	١٧	الياء	الياء	٣١٥	١١	بحذاف	بحذف
١٨٧	١٢	الهدى	الهُدٰى	″	٢٠	تون	نون	٣١٦	٤	عواش	غواش
٢٠٠	١٧	اَسْعَلَكُمْ	اَسْئَلُكُمْ	٢٣٢	١٥	فى الاجز	فى الاخر	″	١٧	وُسْعَهَا	وُسْعَهَا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٣١٨	١٤	فاوالجمع	واوالجمع	٣٩١	١٧	صاف نہیں پڑھا جاتا	علی الغیب	٥٣١	١٥	بِاَمْرِنَا	بِاَمْرِنَا
٣٢٢	٥	لوقوعها	لوقوعها	٣٩٨	٥	العجمتین	العجمتین	٥٤٣	٩	بفتح العین	بفتح العین
٣٢٥	١٦	فقلا	نقلا	٣٩٩	٢٠	فالمعنی	والمعنی	٥٤٩	١	برسم التاء	برسم التاء
٣٤٠	٥	سکونا	سکونا	٤٠٣	١٥	وکسوالقاف	وکسرالقاف	٥٥٢	٢٠	قرأ	قرأ
٣٥٠	١٠	المستأنف	المستأنف	٤٠٥	٢٠	بسکسرة	بکسرة	٥٥٥	١٤	اللہ	اللہ
٣٥٢	٣	الافتتاح	لانفتاح	٤١١	١١	هاد یهود	هادیهود	″	″	همزة الوصل	همزة الوصل
٣٥٣	٨	الصمیر	الضمیر	″	١٦	المفود	المفرد	″	″		
٣٥٤	١٣	وَالظُرُوْا	وَانْظُرُوْا	٤١٣	٢	واحد	واحد	٥٦٢	١٣	بالافتاق	بالاتفاق
٣٥٧	١٧	قَوْمیه	قَوْمِهٖ	″	١٤	یتبعون	یشبعون	٥٧٣	١٥	الضمیر	الضمیر
٣٥٩	١١	ومنکون	وسکون	″	١٦	منصلة	متصلة	٥٧٥	٩	فالکشاف	فی الکشاف
٣٦٠	٨	اَخَذْنَا	اَخَذْنَا	٤١٥	١٣	مضاه	معناه	٥٩٦	١٨	دالاللام	واللام
٣٦٥	٣	فالمیم	فی المیم	٤١٩	٨	فقدم	تقدم	٥٩٨	١٤	اِسْتَغْفِرْ	اِسْتَغْفِرْ
″	٧	رالبناء	والبناء	٤٢١	١٢	باجماع	باجتماع	٦٠٥	٢١	اقعی	اقصی
٣٦٦	٤	مِنْ	مِنْ	٤٢٩	١٥	الباتون	الباقون	٦٠٧	٢٠	تَوَلَوْا	تَوَلَّوْا
٣٦٩	١٠	مفعول	مفصول	٤٣٦	١٧	الارج	الارجح	٦١٣	٢١	اشاطبی	الشاطبی
″	١٦	فقرأ	وقرأ	٤٣٩	٤	کالانعام	کالانعام	٦١٧	٣	یالافتاق	بالافتاق
٣٧٢	٣	اَرْجِهْ	اَرْجِهْ	٤٤٢	٥	واسمه	واسمه	٦٢٩	١٦	الافتقات	الافتقاق
٣٧٣	٢٠	بغدالغین	بعدالعین	٤٥٣	٩	موسوم	مرسوم	٦٣٣	١٥	عبیدین عمیر	عبیدبن عمیر
٣٨٣	٧	هٰذِهٖ	هٰذِهٖ	٤٦٠	١٨	اِذَا	اِذَا				
٣٨٤	١٢	نزغم	نزعم	٤٨٤	١٧	خفصت	خفضت				
				٤٨٦	١٧	عِشْرُوْنَ	یَحْشُرُوْنَ				
				٤٨٨	٥	یَعْضَهٗ	بَعْضَهٗ				
				٥١٦	٧	محفوض	مخفوض				
				٥٢١	٣	ونهل	ونقل				
				″	١٣	ولوصل	وبوصل				
				٥٢٩	١٤	علی التعظم	علی التعظیم				
				٥٣١	٧	اللونیة	الکونیة				

اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے متعدد مشین اور اعلیٰ درجہ کے کاریگر مہیا کئے ہیں۔ جن حضرات کو آگرہ لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے مطابع سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی خدمت لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔

واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول انتظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس ملکی کارخانہ کی ضرور قدر فرمائیں گے۔ اپنا اور اپنے احباب کا کل کام طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر کارکنانِ مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

المعلن

محمد عبدالحی عفاعنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد دکن

واقع مغلپورہ

Post Graduate Library
College of Arts & Commerce, O. U.