

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_208218

UNIVERSAL
LIBRARY

First Edition Dec , 1950

[*Copy-right Reserved by*

S D Sundarara]]

Published by

THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD ,
1/140, BROADWAY : MADRAS 1

Head Office

24, EAST CAR STREET THIRUNELVELI

Appar Achakam, 2/140, Broadway, Madras-1

முகவுரை

எந்த மொழியின் வளாசசிகமும் அதன் உரைநடையிலக்கணம் இன்றியமையாததென்பது, எல்லாக்கமும் தெரிந்ததே பண்டைதமிழிலக்கியம் பெரும்பாலும் செய்யுள் வடிவாயிருந்தமையினால், பழந்தமிழிலக்கணங்கள் பெரும்பாலும் செய்யுட்கே இலக்கணம் கூறி வரலாயின பல மொழியமைதிகளும் நெறிமுறைகளும் செய்யுட்கும் உரைநடைக்கும் பொதுவாயிருத்தலின், அப்பொதுவான பகுதியே பழந்தமிழிலக்கண நூல்களினின்று தற்காலத் தமிழ் உரைநடையிலக்கண நூல்கட்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதாயுள்ளது.

ஆங்கில உரைநடையிலக்கணம் மிக விரிவாகவும் நிறைவாகவும் வரையப்பட்டிருத்தலானும், ஆங்கில வுரைநடையைப் பின்பற்றியே தமிழ் உரைநடை வளக்கப்பட்டு வருதலானும், ரேன்னும் மார்ட்டினும் (Wren and Martin) இணைந்தியற்றிய ஆங்கில விலக்கண நூலைத் தழுவினே சென்னை அரசியலா தமிழக கட்டுரையிலக்கணப் பாடத் திட்டம் வகுத்திருத்தலானும், அந்நூலைத் தழுவினே இந்நூலும் வரையப்பட்டுள்ளது.

எதனுணையோ வேறுபட்ட மொழிகளும் பல மொழியமைதிகளிலும் நெறிமுறைகளிலும் ஒத்திருத்தலானும், எததுறையிலும் முற்கால நூல்களினும் பிற்கால நூல்கள் விரிவும் விளக்கமும் பெற்றிருக்குமாதலானும், முன்னோர்க்கு இல்லமறை காயபோல மறைநதுகிடந்த இலக்கண அமைதிகள் பின்னோர்க்கு விளங்கித் தோன்றாமாதலானும், தொன்மொழியாகிய தமிழின் உரைநடைக்குப் பின்மொழியாகிய ஆங்கிலத்தின் உரைநடையிலக்கணத்தைத் தழுவி இலக்கணம் வரைவது, இயற்கைக்கு மாறானதன்று எடுத்துக் காட்டாக, நிகழ்கால வினையெச்ச எழுவாயையும் (Noun-Infinitive) வாக்கியப் பாகுபாட்டையும் காண்க.

ஆங்கிலத்திற்கும் தமிழுக்கும் சில ஒற்றுமைகள் இருக்கும் போதே பல வேற்றுமைகளுமிருத்தலின், ஆங்கில விலக்கணத்திற்கு கூறப்பட்டுள்ள சில அமைதிகள் தமிழுக்கேற்றவாறு மாற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளன எடுத்துக்காட்டு He who steals எனச் சுட்டுப்

பெயரும் அகைத தழுவிய பெயரெச்சகிளவியுமாக (Adjective clause) வரும் ஆககிலச சொற்றொடா, தமிழில், திருடுகிறவன் என வினையாலணையும் பெயராதல காண்க

ஒரு பாடப்புத்தகத்தைக் ஒரு குறிப்பிட்ட வகுப்பிற்கு அல்லது தோவிற்குத் தகுந்ததாகக் கூறுவதே முறையாயினும், உயாநிலைப் பள்ளி மாணவா பள்ளியிறுதி (S S. L C) தேறியவுடன் கலலூரி மாணவராயவிடுதலானும், தமிழ் லககணவறிவைப் பொறுத்தமட்டில் உயாநிலைப்பள்ளி மாணவரும் கலலூரி மாணவரும் பெரும்பாலும் ஒரே தகுதிகளையிருத்தலானும், தமிழக சுட்டுரை யிலககணத்தைப் பற்றிய பல செய்திகள அவ்விருசாராாகரும் பொதுவாய்த தெரிந திருக்கவேண்டியிருத்தலானும், இந்நூல் அவ்விருசாா மாணவாாகரும் பொதுவானதென்பது பொருத்தமாகும் ஆயினும், எழுவாய பயனிலை செயப்படுபொருள் தொகுமிடங்களைக் கூறும் பகுதியும், கதம்ப வாககிய வியலபைக் கூறும் பகுதியும், சிறப்பாகக் கலலூரி மாண வாககு உரியனவாகக் கூறுவது தக்கதாகும்

இந்நூல், தொடரியல், மரபியல், கட்டுரையியல் என மூவியல களை யுடையது, விரிவுபாடு கருதி இருபாகமாக வெளியிடப் பெற்றதுளது முத்தர்பாகமழகலியலையும், இரண்டாம் பாகம் வீண யியலகளை யும், கொண்டவை

இந்நூல் ஒரு புது முறையில் முதன்முதல் எழுதப்பெற்ற தாகலின், இதினள்ள குற்றங்குறைகளை அறிஞா எடுத்துக்காட் டின அவற்றை அடுத்துப் பதிப்பில் நன்றியறிவுடன் திருத்திக்கொள வேண

இந்நூலிலுள்ள இயற்பிரிவுகளின் உட்பிரிவுகளும் விதிகளும் மறுபதிப்பில் எண்ணீடு பெறும்

சேலம், }
4—11—'50 }

சூா தே

ஆடு, இடு, இரு, உறு, கொள், படு, போ, போடு, வா, விடு முதலிய பல சொற்கள், பெயரொடும் வினையொடும் சேர்து துணைவினைகளாக வரும்

எ - டு உரையாடு, வந்திடு, எழுந்திரு, கண்ணுறு, வேண்டிகொள், வரையப்படு, கொண்டபோ, உடைத்துப்போடு, கொண்டுவா, வந்தவிடு

இச்சொற்கள் தனித்துவந்து தத்தம் பொருளை முற்றும உணராததுவதுபோன்றே பெயரொடும் வினையொடும் சேர்து வரும்போதும் உணராததின், தனிவினைகளாம், அன்று தனி எண்ணிககை பெறும்

எ - டு ஸீலயில அடி, மயிலாடுதுறை, இரப்போக்கிடு, எழுந்த இரு, விதியுறும், விலகருக்கொள், பாடுபடு, எடுத்தப்போ, நிலத்திற்போடு, எடுத்தவா, குடியைவிடு

வினைகள் துணைவினையாக வரும்போது பொருட்பாடடில பின்வருமாறு முநநிலையடையும்

(1) பொருள் வேறுபடுதல்

எ - டு உரையாடு, வரையப்படு

(2) பொருளிழத்தல்

எ - டு எழுந்திரு = எழு

(3) பிரிக்க முடியாமை

எ - டு கொண்டுவா, கொண்டபோ

கொண்டுவா அல்லது கொண்டபோ, என்னும் இருசொற்களும் பொருளால் இணைத்து ஒரு சொற்றனமைப்பட்டு நிறைவ காண்க

ஆளன், ஆளி, காரன், காரி முதலிய பெயர்றுகளும், இடம், காடு, பாடு, மானம் முதலிய தொழிற்பெயர் விசுதிகளும், கொண்டி, இருந்தி, உடைய, இடத்தில் முதலிய வேற்றுமைபுருபுகளும், உடைய, உள்ள, ஆன், ஆகிய முதலிய பெயர்ச்ச விசுதிகளும், ஆய, இடத்து, கால, ஒழிய முதலிய வினையெச்ச விசுதிகளும், தனி எண்ணிககை பெறும் தகுதியற்றதுபோல, துணை வினைகளும் தகுதியற்றவை

ஆகவே, இரு சொற்களைத் தனிச்சொல்லா தொடரச சொல்லா என்றறிதற்கு, அவை இரண்டும் தலைமைச்சொற்களாய் வந்துள்ளனவா அல்லது அவற்றுள் ஒன்று துணைச்சொல்லாய் வந்துள்ளதா என்று காணுதலவேண்டும் தலைமைச்சொற்களை எண்ணிக்கையிற் சோத்து, துணைச்சொற்களை விட்டுவிடல வேண்டும் தலைமைச்சொல்லும் துணைச்சொல்லும் சோந்த தொடர், சொல்லால் இரு சொல்லாயினும் பொருளால் ஒரு சொல்லாம்

ஒரே சொல் தலைமைச்சொல்லும் துணைச்சொல்லும் ஆவதைக் கீழ்வரும் சொல் வரிசையிற் காண்க

தலைமைச்சொல்	துணைச்சொல்
காரியம் ஆனபோது	அழகான பறவை
பணம் ஆய்விட்டது	நன்றாய் இருக்கிறது
என இடத்தில்	என்னிடத்தில்
முருகனையுடைய	முருகனுடைய
பெருமகன் (பெரிய மகன்)	பெருமகன் (பெருமான)
வில் அவன் தந்தான்	வில்லவன் தந்தான்

சொற்றொடர்கள், அவற்றின் பொருள் முடிப்புற்றி,

(1) தொடர்மொழி (Phrase)

(2) கிளவியம் (Clause)

(3) வாககியம் (Sentence)

என மூவகைப்படும்.

வாக்கிய வுறுப்புக்கள்

2 வாககியம்

எழுவாயும் பயனிலையும் அமைந்து கருத்து முடிந்த இருசொற்றொடரும் பலசொற்றொடரும் வாககியம் எனப்படும்

நாம் பேசும்போது பல வாககியங்களாகப் பேசுகிறோம். நாம் பேசுவதையே (அல்லது பேசும் முறைப்படியே) எழுதுவதினால், எழுதுமபோதும் அங்ஙனமே

வாக்கியங்களாக எழுதுகிறோம் ஒவ்வொரு வாக்கியமும் ஒவ்வொரு முடிந்த கருத்தைபுடையது ஒரு வாக்கியத்தில பல கருத்துக்களிருந்தாலும், முடிந்த கருத்து ஒன்றுதான் இருக்கும்

ஒரு சொற்றொடர் முடிந்த கருத்தைபுடையதாயிருப்பதற்கு இரு நிலைமைகள் வேண்டும் ஒன்று எழுவாயும் பயனிலையுமிருந்தல், இன்னொன்று பயனிலை முற்றுச்சொல்லாயிருந்தல்

ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலும், ஒரு பொருளைப்பற்றி ஒரு செய்தி சொல்லப்பட்டிருக்கும் எந்தப் பொருளைப்பற்றி ஒரு செய்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ, அந்தப் பொருளைக் குறிக்கும் சொல் எழுவாய் எனப்படும் ஒரு பொருளைப்பற்றி என்ன செய்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ, அன்ன செய்தியைக் குறிக்கும் சொல் பயனிலை எனப்படும்

‘கந்தன் வந்தான்’ எனப்பது ஒரு வாக்கியம் இதில் ‘கந்தன்’ எனப்பவனைப்பற்றி ‘வந்தான்’ என்னும் செய்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது ஆகையால், ‘கந்தன்’ எனப்பது எழுவாய், ‘வந்தான்’ எனப்பது பயனிலை

‘கந்தன் வந்து’ என்னும் சொற்றொடரும் அதே எழுவாயும் அதே பயனிலையும் கொண்டுள்ளதே, ஆயினும், வாக்கியமாகாது ஏனெனின், வந்து என்னும் பயனிலை முற்றுச்சொல்லாயில்லை அது வேறொரு சொல்லைக் கொண்டு பொருள் முடிவதாயிருக்கின்றது ‘கந்தன் வந்து போனான்’ என வேறொரு முற்றுச்சொல் வந்துதான் அதன் பொருள் முடிதல்வேண்டும் அன்றுதான் ‘கந்தன் வந்து’ என்னும் தொடரும் பொருள் முடியும்

‘கந்தன் வந்தான்,’ ‘கந்தன் வந்துபோனான்’ என்னும் சொற்றொடர்கள், முற்றுச்சொற்களைப் பயனிலையாகக் கொண்டுள்ளமையால் வாக்கியமாகும் ‘வந்தான்’ ‘போனான்’ எனப்பன முற்றுச்சொற்கள்

ஆகவே, முற்றுப்பயனிலை எச்சப்பயனிலை எனப்பயனிலை இருவகைப்படும் எனப்பதும், எழுவாயும் முற்றுப்

தொடரியல்

பயனிலையும் கொண்டுள்ள தொடரே வாககியம் என்பதும் அறியப்படும்

எந்த வாககியமும் ஒரு பொருளைப்பற்றி ஒரு செய்தி சொல்வதென்பது முன்னாக கூறப்பட்டது ஒரு பொருளிலலாவிட்டால் எங்ஙனம் அதைப்பற்றிய செய்தியு மில்லையோ, அங்ஙனமே ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் சொல் இலலாவிட்டால் அதைப்பற்றிய செய்தியைக் குறிக்கும் சொல்லுமில்லை இவ்விரு சொல்லுமின்றி வாககியமு மில்லை ஆதலால், ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் சொல்லே (அதைப்பற்றி) ஒரு வாககியம் உண்டாவதற்குக் காரண மாம இதலை, அஃது எழுவாய் எனப்பட்டது வாககியம் எழுவதற்கு (உண்டாவதற்கு) வாயாக (இடமாக) இருப்பது எழுவாய் எழுவாயின் பயன (பொருள்) நிற்குமிடம் பயனிலை

‘கந்தன்’ என்றும்படும் சொனலை, அதன் பொருள் முடியவில்லை அது, கந்தன் எனன் செய்தானா? கந்தனைப் பற்றி எனன் செய்தி? எனனும் வினாக்கடகு இடந்தரும் கந்தன் வந்தான், கந்தன் நல்லவன் என வேறொரு முற்றுச் சொல்லைச் சேர்த்துச் சொனலைமடும் அதன் பொருள் முடியும் ‘வந்தான்’ ‘நல்லவன்’ எனபன கந்தன் எனனும் எழுவாயின் பொருள் நிற்குமிடம் அல்லது முடிந்த நிற்கு மிடமாதலால், அவை அதன் பயனிலையாகும்

பெயரெச்சமும் வினையெச்சமுமாகிய எச்ச வினைகள் எழுவாயின் பொருள் முடிந்த நிற்குமிடமல்லவாயினும், ஓரளவு அதன் பொருளைக்கொண்டு நிறறலால் எச்சப் பயனிலை எனனும் பெயாக்குரியவையாகும்

ஆகவே, ஒரு வாககியத்திற்கு எழுவாய் பயனிலை ஆகிய இரண்டும் இன்றியமையாதவை என்பதும், அவற்றுள் எழுவாய் வாககியத்தைத் துவக்கும் சொல்லும் பயனிலை அதை (வாககியத்தை) முடிக்கும் சொல்லும் ஆகும் என்பதும், அறியப்படும்

எழுவாயும் பயனிலையும் சொல்லையுங் குறிக்கும், பொருளையுங் குறிக்கும் பொருள், சொற்பொருள் பொருட்பொருள் என இருவகைப்படும் ஒரு சொல்லின் பொருட்பாடு (Meaning) சொற்பொருள், சொற்களால நேரடியாய்க் குறிக்கப்பெறும் காட்சியுங் கருத்துமாகிய இருதிணைப்பொருளும் பொருட்பொருள்

சொல்லையும் சொற்பொருளையும் குறிக்கும்போது, எழுவாயும் பயனிலையும் எச்சொல்லாகவும் இருக்கலாம் பொருட்பொருளைக் குறிக்கும்போது, எழுவாய் பெரும் பாலும் பெயாச்சொல்லாகவிருக்கும், பெயாச்சொல்லா யிருப்பின் முதல வேற்றுமையிலேயே இருக்கும், பயனிலை பெயராகவுமிருக்கும், வினையாகவுமிருக்கும்

எ - ௫.

எழுவாய்

- (1) 'மாதிரி' ஆங்கிலச்சொல்—பெயர் } (சொல்)
விழைநது விருமபி—வினையெச்சம் }
- (2) யானை மலையில் வாழும் } பெயர் (பொருட்பொருள்)
முருகன் வள்ளியை மணந்தான் }

பயனிலை

- (1) அவன் பெயர் அரங்கநாயகன்—பெயர் (சொல்)
- (2) விழைநது விருமபி—வினையெச்சம் (சொற்பொருள்)
- (3) அது மரம், அவன் சிவன்—பெயர் } (பொருட்பொருள்)
மரம் வளரகின்றது, }
சிவன் நடிககின்றான்—வினைமுற்று }

'விழைநது விருமபி' என்பது ஒரு வாககியம் 'விழைநது எனனும் சொல் விருமபி என்று பொருள்படும்,' என்பது இவ்வாககியத்தின் பொருள் இவ்வாககியம் இலக்கண முறைப்படி சரியானதாயினும், தெளிவு நோக்கி 'விழைநது விருமபி' என வினையெச்ச வடிவு தொழிற பெயர் வடிவாக மாற்றி எழுதப்பெறும்

மேற்காட்டிய வாககியங்களில் 'மாத்திரி' 'விழைந்து' என்னும் எழுவாய்களும், 'அரங்கநாயகன்' என்னும் பயனிலையும் அவ்வச்சொற்களையே குறித்தலையும் 'யானை', 'முருகன்' என்னும் எழுவாய்களும், 'மரம்', 'சிவன்', 'வளாகினறது', 'நடிக்கினறான்' என்னும் பயனிலைகளும் பொருட் பொருள்களைக் குறித்தலையும், 'விரும்பி' என்னும் பயனிலை சொற்பொருளைக் குறித்தலையும், காண்க

செயப்படுபொருள் குன்றாவினைகள் பயனிலையாக வரும் வாககியங்களில், எழுவாய் பயனிலையோடு செயப்படு பொருள் என வேறோர் உறுப்புமுண்டு

எ - டு சேரன் செங்குடடுவன் கனகவிசயரை வென்றான், அதிகமான ஓளவையாருக்கு அருநெலலிககனி யீந்தான்

இவற்றுள், முதல் வாககியத்தில் 'கனகவிசயர்' எனப தும், இரண்டாம் வாககியத்தில் 'அருநெலலிககனி' எனப தும், செயப்படுபொருளாம்

செயப்படுபொருளைச் செய்பொருள் எனபதும் உண்டு

செயப்படுபொருள் குன்றாவினைகள் செயப்படுபொரு ளினறிப் பொருள் நிரம்பா வென்றான் என்றால் யாரை வென்றான் என்றும், ஈந்தான் என்றால் எதை யீந்தான் என்றும் கேள்விகள் தாமாய் எழலையும், கனகவிசயர் அரு நெலலிககனி என்னும் செயப்படுபொருள்களோடு கூடியே வென்றான் ஈந்தான் என்னும் வினைகள் பொருள் நிரம்புவ சையும் காண்க

செயப்படுபொருள் எப்போதும் இரண்டாம் வேற்று மையிலேயே இருக்கும் சில வேளைகளில் அவ்வேற்றுமை யுருபு தொக்கு (பறைந்து) நிற்பதுமுண்டு கனகவிசயரை எனபதில் ('ஐ' என்னும்) 2-ம் வேற்றுமையுருபு விரிந்து (வெளிப்பட்டி) நிற்பதையும், அருநெலலிககனி எனபதில் அவ்வுருபு தொக்கு நிற்பதையும் காண்க.

செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைகள் பயனிலையாக வரும் வாககியங்களில், செயப்படுபொருள் இராது.

எ - று மருதன் வருகிறான், கராசசியிலிருந்து இங்கிலாந்திற்கு
வானவூதியிற செலவு இரண்டு நாட்கள் செல்லும்

இவ்வாக்கியங்களில், 'வருகிறான்,' 'செல்லும்' எனப்பன
செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைகள் ஆதலால், இவற்றில்
செயப்படுபொருள் இல்லை

மேற்கூறியவற்றால், எழுவாய் பயனிலை செயப்படு
பொருள் ஆகிய மூன்றும் வாக்கியவறுப்புக்கள் எனப்பதும்,
அவற்றுள் எழுவாயும் பயனிலையும் வாக்கியத்திற்கு இன்றி
யமையாதவை எனப்பதும், செயப்படுபொருள் குன்றுவீனை
பயனிலைப்பாலை செயப்படுபொருள் அமைந்தும் செயப்படு
பொருள் குன்றியவீனை பயனிலையாலை செயப்படு
பொருள் அமையாதும் இருக்கும் எனப்பதும், அறியப்
படும.

எழுவாய் சில வாக்கியங்களில் தொக்கு நிற்பது
முண்டு அது தொலையெழுவாய் அல்லது தோன்றி எழு
வாய் எனப்படும (தொக்கு நிறறல் = மறைந்து நிறறல்
தொக்குதல் = உறைதல்)

எ - று நாளைக்கு வருவேன

இதில் 'நான்' எனனும எழுவாய் தொக்கு நின்றது
எழுவாய்தொகும இடங்கள்

(1) உரையாடலிலும், பேச்சிலும் மூவிடப்பதிற்
பெயர்கள் (Personal Pronouns) தொகும

எ - று (நான்) ஒன்று சொல்கிறேன், (நீ) கேள்
இனி (நாம்) நாளைக்கு என்ன செய்கிறது?
(நீ) என்ன சொன்னாய்?
(அவன்) நன்றாயிருக்கிறான்?
(அது) போலை போகிறது

(2), செய்தி வினவலில் செய்தி எனனும சொல்
தொகும.

எ - று (செய்தி) என்ன?

(3) வினாவிற்கு குறித்த எழுவாய் விடைகளில் தொகும

எ - 6 வினா முச்சங்கம இருந்தனவா ?

விடை (முச்சங்கம) இருந்தன

(4) மரபுச் செய்திகளையும் கேள்விச் செய்திகளையும் அறிவிக்கும் வாக்கியங்களில், அச்செய்தி கூறுவாரைக் குறிக்கும் எழுவாய் தொகும

எ - 6 (அறிஞர்) இடைச்சங்க நூலகத்தில் எண்ணியாதச்செய்தி நூல்களிருந்தன என்பா

(மூத்தோர்) கூட்டத்தில் ஒருவரைச் சுட்டக்கூடாது என்று சொல்லுவா

(மக்கள்) விளக்கேற்ற வீட்டில் வேதாளம் குடிபுகும் என்பா.

(சிலர்) இந்தியப் பொதுவுடைமைக் கட்சியார்க்கு இராசியாவி லிருந்து பணம் வருகிறதாகக் கூறுகின்றனர்

(5) கணக்கு வாக்கியங்களில் முடிப்புச் சொல்லின் எழுவாய் தொகும

எ - 6 பத்தில நான்கு போலை (மீதி) ஆறு

(6) தீவிரமும் மடச்செயலும்பற்றி ஒருவரைக் கடியும் வினாவில், பொதுவாய் எழுவாய் தொகும. அவ் வெழுவாய் இடத்திற்கேற்ப மூலப்பெயருள் எதுவாகவு மிருக்கலாம். ஆனால், வினா முன்பின் தொடர்பினறிப் பழ மொழிபோலத் தனித்து நிற்கும்போது, ஒருவன் எனலும் எழுவாயை வருவித்துக்கொள்வது நன்று இதற்கைய எழுவாய்களைத் திட்டமற்ற எழுவாய் எனலாம்

எ - 6 (நீ) பச்சைப்பிள்ளைக்கு இப்படி ரெடுரெம் பால் கொடாம லிருக்கலாமா ?

(அவன்) பெற்றவன் படமனியிருக்கப் பிறருக்கெல்லாம் விருந்து வைக்கிறது சரியா ?

(ஒருவன்) உண்ட வீட்டிற்கு இரண்டகம் பண்ணலாமா ?

(ஒருவன்) மடிநிறையப் பணத்தை வைத்துக்கொண்டு தனி வழியே போகலாமா ?

(7) விதிவிலகல்களில் முன்னிலை யெழுவாயும் திட்டமற்ற எழுவாயும் தொகும

எ - 6. “(நீ) செய்வன திருநதச செய”
(ஒருவன்) பலனை விருமயினால் பாடுபடவேண்டும் } விதி
“(நீ) கண்டொன்று சொல்லேவ”
(ஒருவன்) அழுகிற ஆடவனையும் சிரிக்கிற } விலகலு
பெண்டையும் நம்பக்கூடாது

(8) தனிப்பட்ட மக்களியல்பையும் பொது உண்மையையும் கூறும் வாககியங்களில், மூவிடப்பதிற்பெயரும் திட்டமற்ற எழுவாயும் தொகும.

எ - 6 (இவன்) எவருக்கு வந்த விருந்தோ எனறிருக்கிறது
(அவன்) கெஞ்சினால் மிஞ்சுவான், மிஞ்சினால் கெஞ்சுவான்.
(ஒருவன்) ஆடிக் கறக்கிற மாட்டை ஆடிக் கறக்கவேண்டும்,
பாடிக் கறக்கிற மாட்டைப் பாடிக் கறக்கவேண்டும்
(நான், நீ, அவன்) இருந்தால் பூனை, எழுந்தால் புலி.

குறிப்பு பழமொழிகளிற்குறிக்கப்படும் மக்களியல்பு எல்லார்க்கு முரியதாகவு மிருக்கலாம்; பலாக்கோ சிலாக்கோ வுரியதாகவுமிருக்கலாம், ஒருவனுக்கே யுரியதாகவுமிருக்கலாம். பயனிலையின பாலுக்கும் எண்ணுக்கும் ஏற்றபடி ஏதேனுமொரு பொது எழுவாய் வருவதற்குள்ளாலும்

(9) பழமொழிகளில்லும் பழமொழிபோல வழக்கூன்றிய சொல்வகளிலும், உலகறி எழுவாய்கள் தொகும

எ - 6. (ஆண்டவன்) ஆட்டுக்கும் வால் அளந்துதான் வைத்திருக்கிறான்.
(திருவையாற்றான்) பாடென்றால் பாடமாட்டானும்,
பாடாதே என்றால் பாடுவானும்

(10) விடுகதைகளில் எழுவாய் தொகும

எ - 6. பச்சைப் பச்சென்றிருக்கும், பாகற்காயன்று
பக்கமெல்லாம் முள்ளிருக்கும், பலாக்காயன்று,
உள்ளே வெளுத்திருக்கும், தேக்காயன்று,
உருக்கினால் நெய் வடியும், நெய்யுமன்று.

இதன் எழுவாய் ஆமணக்கசங்காய என்பது

(11) உணமை கூறும் வாககியங்களில், எதிர்கால வினையெச்சத்தின் பின் வினையாலீணயும்பெயா அல்லது தொழிற்பெயா தொகும அவ்வினையாலீணயும் பெயரும் தொழிற பெயரும் அவ் எதிர்கால வினையெச்ச வினையடிப பிறந்திருக்கும்

எ - 6 கொடுத்தால் (கொடுத்தவன்) நல்லவன், கொடாவிட்டால் (கொடாதவன்) கெட்டவன்
குடு முற்றிலை (முற்றினது) பித்தம்.
மலையில விளைந்தால் (விளைந்தது) மாகாளி, நாட்டில விளைந்தால் (விளைந்தது) நன்னாரி
ஆகாத மாமியாக்குக கைபட்டால் (பட்டது) குற்றம், கால் பட்டால் (பட்டது) குற்றம்
கொன்றால் (கொலவது) பாவம்

(12) நாலாம வேற்றுமைக்குப்பின் காலப்பெயரும் பிறசொல்லும் தொகும

எ - 6 இன்றைக்குத் திங்கள் = இன்றைக்குக் கிழமை திங்கள் அதைப்பற்றி உனக்கென்ன? = அதைப்பற்றி உனக்குக் கவலை என்ன?

இன்று திங்கள் என்னும் தொடரில், இன்று என்பதே பெயாச்சொல்லாயும், அதனால் எழுவாயாயும் இருக்கலாம்

(13) உடலநிலை, உளநிலை, சூழ்நிலை, வானநிலை, காலநிலை, செல்வநிலை முதலிய பலவகை நிலைகளைக் குறிக்கும் வாககியங்களில், எழுவாய் தொகும

எ - 6 எனக்கு ஒருபடியாய் வருகிறது = எனக்கு உடலநிலை ஒரு படியாய் வருகிறது.

அவருக்குக் கோபங்கோபமாய் வருகிறது = அவருக்கு உளநிலை கோபங்கோபமாய் வருகிறது

எனக்குச் சீயென்றிருக்கிறது = எனக்குச் சூழ்நிலை சீயென்றிருக்கிறது.

(இவ்விடம்) புழக்கமாயிருக்கிறது

(கேரம்) இருட்டிவிட்டது

(நிலைமை) சாப்பாட்டிற்குத் திண்டாட்டமாயிருக்கிறது

(14) காலக கழிவினாலும் வினை ததயப்பினாலும் உண்மையறிப்பப்படுவதைக் குறிக்கும் வாககியங்களில், வினையெச்சத்திற்கும் 'தெரியும்' எனனும் பயனிலைக்கும் இடையில், 'உண்மை' எனனும் எழுவாய் தொகும்

எ - 6 போகப்போகத் தெரியும்
யாராததாள செத்தாலும் பொழுதுவிடிந்தால் தெரியும்
பட்டால் தெரியும் முட்டாளுக்கு

இவற்றில், தெரியும் எனனும் பயனிலைக்குமுன் உண்மை எனனும் எழுவாய் தொக்குநிறறல காண்க

நாளடைவில் தெரியும் எனனும் வாககியத்தில் நாளடைவில் எனபது வினையெச்சத்தொழில் செய்யும் தொடரமொழியாகும்

(15) உடம்பிறக்கும் உறுப்பிறக்கும் நேரும் ஊற்றறைக் கூறும் வாககியங்களில், ஊறுசெய்யும் பொருள்களைக் குறிக்கும் எழுவாய் தொகும்

(ஊறு = தீங்கு, சேதம்)

எ - 6 பட்ட காலிற படும

இதில், படும எனனும் பயனிலையைக்கொண்டு முடியும் எழுவாய் தொக்கது அது கல் குச்சு கால் முதலிய சொற்களில் எதுவாகவுமிருக்கலாம்.

(16) நிலைப்பாடு (Condition) உணராததும் ஏவலின பின், வினைவு குறித்தவரும் பயனிலையின் எழுவாய் தொகும்

எ - 6 கேளுங்கள், (கேட்பது) கொடுக்கப்படும
போங்கள், (அது) கிடைக்கும்

சில வாககியங்களில் பயனிலை தொகுவதுமுண்டு அது தொகைப் பயனிலை எனப்படும
பயனிலை தொகும் இடங்கள்:

(1) வினைவு குறித்த வாககியங்களில், எதிரகால வினையெச்சத்தின் பின்வரும் எழுவாயின் பயனிலை தொகும்

- எ - 6 கிட்ட இருந்தால் முட்டப் பகை (நேரும்)
 அகல இருந்தால் நிகள உறவு (உண்டாகும்)
 அரணை தீண்டினால் மரணம் (நேரும்).
 இடம்புககுத தினரூல உடம்புககுப் பலம் (உண்டாகும்)
 ஆடிமாதம் அவரைபோட்டால் காரத்திகை மாதம் காய்
 (காய்க்கும்)
 வீடுமுறையென்றால் இன்பம் (உண்டாகிறது), வேலையென
 ரூல துன்பம் (உண்டாகிறது)
 இவ்வழிபோனால் நாய் (இருக்கிறது), அவ்வழிபோனால் முள்
 (இருக்கிறது)

குறிப்பு இவ்விதி, எழுவாய் தொகும் இடங்களைக் கூறும் விதிகளுட பதினென்றாவதுடன் முரணுவதுபோல அல்லது மயங்கு வதுபோலத் தோன்றும் அதற்கைய முரண்பாடும் மயக்கமுமினமை பொருள் நோக்கிக் கண்டுகொள்க

‘ஆடிமாதம் காய்’ எனனும் வாக்கியத்தில, போட்டது காய் என்று இசையாமையாலும், ‘இவ்வழி முள்’ எனனும் வாக்கியத்தில, போனது நாய், போவது முள் என்று இசையாமையாலும், இவற்றிலும் இதற்கைய பிறவற்றிலும் எதிர்கால வினையெச்சகதிவிருந்து வினையா லீனையும் பெயரும் தொழிற்பெயருமான தொகையெழுவாய் வருவிககாது இறுதியில் ஒரு தொகைப் பயனிலையை வருவித்துக்கொள்ள வேண்டும்

கொன்றால் (கொல்வது) பாவம் எனனும் வாக்கியத்தில, கொல்வது எனனும் தொழிற்பெயரும் பாவம் எனனும் இறுதிச்சொல்லும் ஒரே பொருளைக் குறித்தலையும், ‘ஆடிமாதம் காய்’ எனனும் வாக்கியத்தில போட்டால் எனனும் வினையெச்சமும் காய் எனனும் இறுதிச்சொல்லும் காரண காரியமாக வெவவேறு பொருளையுணராததலையும் காண்க.

ஆகவே, இதற்கைய வாக்கியங்களில், வினையெச்சமும் இறுதிச்சொல்லும் ஒரே பொருளை யுணராததுமேபோது தொகையெழுவாய் வருவித்தலவேண்டுமென்றும், காரண காரியமாக வெவவேறு பொருளையுணராததுமேபோது தொகைப் பயனிலை வருவித்தலவேண்டுமென்றும், அறிந்து கொள்க

(2) உண்மையைக் கூறும் வாக்கியங்களில், நாலாம வேற்றுமை யேற்ற பெயர்க்குப் பின்வரும் எழுவாய்களின் பயனிலை தொகும

எ - டு இன்றைக்கு விடுமுறை (உண்டு), நாளைக்குப் பள்ளிக் கூடம் (உண்டு)

அவனுக்குக் காய்ச்சல் (அடிக் கிறது)

கல்லாக்கு இரண்டு கண (உண்டு), கற்றாக்கு மூன்று கண (உண்டு)?

இரு வீட்டிற்கு ஒரு முற்றம் (இருக்கிறது)

ஊழ்க்குக் கூத்தன் (பாடுவான்), கூழ்க்கு ஒளவை (பாடுவாள்)

தாட்டோட்டக்காரனுக்குத் தயிரும் சோறும் (கிடைத்தது), விசுவாசக்காரனுக்கு வெநீரும் பருக்கையும் (கிடைத்தது) அல்லது,

தாட்டோட்டக்காரனுக்குத் தயிரும் சோறும் விசுவாசக்காரனுக்கு வெநீரும் பருக்கையும் (கிடைத்தன)

சோற்றுக்குத்தான பஞ்சம் (உண்டு), சொல்லுக்குமா பஞ்சம் (உண்டு)?

‘சோற்றுக்குப் பஞ்சம், சொல்லுக்கும் பஞ்சமா?’ எனப்பதை,

‘சோற்றுக்குப் பஞ்சம் உண்டு, சொல்லுக்கும் பஞ்சம் உண்டா?’ என்று விரித்தல் வேண்டும்

தற்ப்பு கல்லாக்கு இரண்டு கண எனப்பதை, கல்லாக்குக் கண இரண்டு என மாற்றினால், கண எனப்பது எழுவாயும் இரண்டு எனப்பது பயனிலையும் ஆகிவிடும் இங்ஙனமே பெயருக்கும் பெயர்ரச்சத்திற்கும் பொதுவான எண்ணுச்சொற்கள் வரும் பிற வாக்கியங்களும் இரட்டுறல் நிலையடையும்.

எ - டு ஒருவனுக்கு நாலு கால

ஒருவனுக்குக் கால நாலு

இவற்றுள் முன்னதில் ‘நாலுகால’ எனப்பது பெயர்ரச்சத் தொடராகும், பின்னதில் அது எழுவாய்த் தொடராகும்

நாலுகால எனப்பதையே வினைமுற்றுத்தொடராகக் கொள்ளின, அது பயனிலையும் எழுவாயுமாக மாறிவிடும்

பயனிலை முன்னும் எழுவாய பின்னும் வருவது வீனை முறறுத்தொடா

ஒரு, இரு முதலிய பெயரெச்ச வடிவுகள்* இரட்டுற லுக்கு இடந்தரா

எ - டு கலலாககு இரு கண (உண்டு), கறறாககு முககண (உண்டு)

இதில, இருகண முககண எனபன பெயரெச்சத்தொடா இவை என்றும் இந்நனமே யிருக்கும்

பெயரெச்சம் முன்னும் பெயா பின்னும் வருவது பெயரெச்சத்தொடா

(3) சிறந்த பொருள்களை எடுத்தகூறும் வாககியந களில, நாலாம வேற்றுமை அல்லது ஏழாம வேற்றுமை யேற்ற பெயாககுபின் வரும் எழுவாய்களின பயனிலை தொகும்

எ - டு படடினத்திறகு வீடும் பட்டிககுக் காடும் (சிறந்தவை) விலலுககு ஒரி, சொலலுககு மாவலி, கொடைககுக் குமணன, நடைககு நக்கீரன (சிறந்தவா) விலவிற சேரன, சொலவிற கீரன (சிறந்தவா). வெணபாவிற புகழேநதி, விருத்தத்திற கம்பன (சிறந்தவா).

(4) ஒரு தன்மைப்பட்ட பல பொருள்களைச் சோத துக் கூறும் பழமொழிகளிற பயனிலை தொகும்

எ - டு ஊாவாரிக கொலலையும் உத்திரட்டாதிப் பிள்ளையும் (நல்லவை) மாநகாயிற பெரியதும் தேகையிற சிறியதும் (நல்லவை). பகைவன வாளும பகைபோற் கேளும் (கொடியவை) பிரிடடிச நீதியும் பிரெஞ்சு வீதியும் (நோமையானவை).

* ஒரு இரு முதலிய எண்ணுச சொற்கள பெயருரிசுசொல் எனச சில உரையாசிரியராற குறிக்கப்படடிருப்பினும், உண்மையில பெயா வீனை இடை என மூவகையல்லது வேறுவகைசொல இலலை யென்றும், பெயரைத் தழுவுவதெல்லாம பெயரெச்சமும், வீனையைத் தழுவுவதெல்லாம வீனையெச்சமுமாகும் என்றும், அறிந்துகொள்க.

(5) உண்மையும் நிகழ்ச்சியும் குறித்த வாககியங்களில், நாலாம வேற்றுமை அல்லது ஏழாம வேற்றுமையேற்ற பெயர்க்குப்பின வரும் எழுவாயின பயனிலை தொகும

எ - 6. அவனுக்கு காலிலே புண (இருக்கிறது)
கந்தனுக்கு நாலாநாளாயக காயச்சல (அடிக்கிறது)
மீர்த்திலே கொக்கு (இருக்கிறது)
ஊரிலே கலியாணம் (நடக்கிறது), மாரிலே சந்தனம் (பூசியிருக்கிறது)

(6) அளவு குறித்த வாககியங்களில், நிகழ்கால வினையெச்சத்தின் பின்னும் நாலாம வேற்றுமையேற்ற பெயர்க்குப் பின்னும் வரும் எழுவாயின பயனிலை தொகும

எ - 6. கோழியடிகக குறுந்தடியா? = கோழியடிகக குறுந்தடிவேண்டமா?
நல்ல மாட்டிற்கு ஒரு குடு (போதும்), நல்ல பிள்ளைக்கு ஒரு சொல (போதும்)
அவரைக்கு ஒரு கொடியும் அகம்படிகு ஒரு குடியும், (போதும்)
முழுத்த ஆண்பிள்ளைக்கு மூன்று வெற்றிலை (வேண்டும், போதும்)
கோடிச சேலைக்கு ஒரு வெள்ளை (அளவு), *குமரிப் பெண்ணுக்கு ஒரு பிள்ளை (அளவு)
விருந்தும் மருந்தும் மூன்று வேளை (உண்ணவேண்டும்)
'கொம்புளதற்கு ஐந்துமுழம் (விலக வேண்டும்), குதிரைக்குப் பத்த முழம்' (விலக வேண்டும்)

(7) பொருள்களின் தகுதி குறிக்கும் வாககியங்களில், நாலாம வேற்றுமை யேற்ற பெயர்க்குப் பின்வரும் எழுவாயின பயனிலை தொகும

எ - 6 மனைக்கு வேம்பு (ஏறந்து), மனறுக்குப் புளி (ஏறந்து).
மண்ணுக்கடடி மாப்பிள்ளைக்கு மண்ணுக்கட்டிப் பணியாரம் (தக்கது)
மட்டிப்பயல்க்குத் தட்டக குருக்கள (தகும).
கொடாக்கண்டனுக்கு விடாக்கண்டன (ஏறறவன்).
கண்ணுக்குக் கண, பலல்க்குப் பல (ஏற்றது).

கண்ணுகருக கண எனபது தண்டனையின தகுதியைக குறித்தது கண்ணைக் கெடுத்தவனுக்குக் கண்ணைக் கெடுக்கவேண்டும் எனபது ஆதன பொருள் கொலைக்குக் கொலை எனபதும் பழிகுப்ப பழி எனபதும் தண்டனைத் தகுதி குறித்தவையே இங்ஙனமே பிறவும்

(8) ஒன்றாகுள்ளது இன்னொன்றுக்கு எனலும் கருத்துப்பற்றிய வாககியங்களின இறுதியில் வரும் பயனிலை தொகும

எ - 6 முன ஒருக்கு வந்தது பின் ஒருக்கு (வரும்) அவனுக்குச் சொன்னது உனக்கும (சொன்னது)

(9) பல சிறறளவுகள் சேரந்து ஒரு பேரளவாவதைக் குறிக்கும் வாககியங்களின பயனிலை தொகும

எ - 6 துளிதுளியாய வெள்ளம் (ஆகும) ஒவ்வொன்றாய நூறு? ஒருமிக நூறு? = ஒவ்வொன்றாய நூறு ஆகுமா? ஒருமிக நூறு ஆகுமா?

(10) இன்னதற்கு இன்னது வேண்டும் எனலும் கருத்துப்பற்றிய வாககியங்களின பயனிலை தொகும

எ - 6. மாடத்திற்கு ஒவியம் (வேண்டும்), மாநகருக்குக் கோபுரம் (வேண்டும்) ஆணுகு அறிவு (வேண்டும்), பெண்ணுகு அழகு (வேண்டும்)

இங்கு வேண்டுமென்றது தேவையை தேவை வேறு, தகுதி வேறு இவற்றின வேறுபாடறிக இரண்டாம் வாககியத்தில வேண்டுமென்றது மிக வேண்டியதை

சில வாககியங்களில் ஈரெழுவாய்கள் தொகும

எ - 6. (மழை) பெய்தும் (பயிர்) கெட்டது, (மழை) பெய்யாதும் (பயிர்) கெட்டது

(ஒருவன்) சொன்னால், (இன்னொருவன்) கேட்கவேண்டும் அல்லது,

(நான்) சொன்னால் (நீ) கேட்கவேண்டும்

சில வாககியங்களில் எழுவாய் பயனிலை இரண்டும் தொகும

எ - 6 (வாங்குவா) இன்றைக்குக் கைக்காசு (கொடுக்கவேண்டும்), நாளைக்குக் கடன் (கேட்கவேண்டும்)

(அவன்) கண்டால் ஒரு பேச்சு(ப பேசுகிறான்), காணு விட்டால் ஒரு பேச்சு(ப பேசுகிறான்)

களவு, (காரியம்) வாயத்தால் நமக்கு (நனமை), இல்லாவிட்டால் பிள்ளையாருக்கு (நனமை)

(அவன்) போனால் போன இடம் (இருந்துகொள்கிறான்), வந்தால் வந்த இடம் (இருந்துகொள்கிறான்)

(ஒருவன்) ஆற்றிலே போகிறதை ஐயா குடி அம்மா குடி (என்று சொல்லவேண்டும்)

(அவன்) ஆறு கடக்குமடும் அண்ணன் தம்பி (என்றான், என்கிறது) அதற்குப்பின் நீ யா? நானா? (என்கிறான், என்கிறது)

சில வாககியங்களில் பல எழுவாயுடன் பயனிலை தொகும

எ - 6 (அவன்) என் வீட்டிற்கு (நீ) வந்தால் என்ன கொண்டு வருகிறாய்? உன் வீட்டிற்கு (நான்) வந்தால் என்ன கொடுக்கிறாய்? (என்கிறான், என்று கேட்கிறான்)

சில வாககியங்கள் வெவவேறெழுவாய் விரித்தற கிடந்தரும

எ - 6 (சோறு) இருந்தால் சாப்பாடு (உண்டு), இல்லாவிட்டால் படடனி (நேரும்)

(சோறு) இருந்தால் (நாங்கள்) சாப்பாடு (சாப்பிடுவோம்), இல்லாவிட்டால் படடனி (இருப்போம்)

எழுவாயும் பயனிலையும்போலச் சில வாககியங்களில் செயப்படுபொருளும் தொகும அது தொகைச் செயப்படுபொருள் எனப்படும்

செயப்படுபொருள் தொகும இடங்கள்

(1) உரையாடலை, முன் தொடர்பினால் பொருளுணராததும வாககியங்களில் இயற்பெயரும் சுட்டுப்பெயருமான செயப்படுபொருள்தொகும

எ - 6 அவா ஒரு வாரத்திற்கு முன்னமே (பணத்தை) அனுப்பிவிட்டாரா—இயற்பெயா

அவா ஒருவாரத்திற்கு முன்னமே (அதை) அனுப்பிவிட்டாரா—சுட்டுப்பெயா

(2) வினாவிற்குறித்த செயப்படுபொருள், விடையில் தொகும

எ - 6 வினா அவா வீடு வாங்கிவிட்டாரா?

விடை அவா போன மாதமே (வீடு) வாங்கிவிட்டாரா

(3) எதிர்கால வினையெச்சத்தினபின், அவ்வினையடிப்பிறந்த வினையாலீணயும் பெயரும் தொழிற்பெயருமான செயப்படுபொருள் தொகும

எ - 6 சொன்னால் (சொன்னதைக்) கேட்க வேண்டும் } வினையாவலியக்கொடுத்தால் (கொடுத்ததை) யார்தான் } லீணயும்
வாங்க மாட்டாரா? } பெயா
போனால் (போவதை) தடுப்பவா இல்லை - தொழிற்பெயா

(4) எதிர்கால வினையெச்சத்தினமுன் திட்டமற்ற செயப்படுபொருள் விரிப்பின், அதன்பின் சுட்டுப்பெயா தொகும

எ - 6 (ஒன்றைச்) சொன்னால் (அதைக்) கேட்கவேண்டும்

(5) திட்டமற்ற செயப்படுபொருள் பொதுவாய்த தொகும

எ - 6. இரப்போருக்கு (ஒன்றை) இடு

(ஒன்றை) எழுதுவதற்குத் தாளும் இறகியும் மையும் வேண்டும்

(ஒன்றைக்) கொடுக்கிறவன் நல்லவன்

(6) செயப்படுபொருள் இன்னதெனத் தெளிவாய அறியக்கூடிய (அதாவது பயனிலையின் வினையடியாய்ப்பிறந்த பெயராகவுள்ள) இடங்களில், அது தொகும

எ - 6. புலவா சிவக்கொழுந்த நன்றாய்ப் (பாட்டுப்) பாடுகிறா மலையப்பன் இன்று ஒழுங்காய்ப் (பாடம்) படிக்கிறான்.

குறிப்பு —இததகைய செயப்படுபொருளை உறவுடைச செயப்படுபொருள (Cognate Object) எனபா ஆங்கில இலக்கணியா

(7) (பறபல) தொழில் குறிககும் வினைகட்டுரிய செயப்படுபொருள, சொல்லாமல அறியக்கூடிய இடங்களில் தொகும்

எ - டு உழவன (நிலத்தை) உழுகிருன
(நிலத்தை) அகல உழுவதினும் ஆழ உழுவது நல்லது
சூயவன (கலங்களை) வினைகிருன

சில வாககியங்களில் எழுவாய செயப்படுபொருள இரண்டும் ஒருங்கே தொகும்

எ - டு (ஒருவன ஒன்றை) சொனனால (இனனொருவன அதைக) கேடகவேண்டும்

குறிப்பு —பல எழுவாயகளும் பயனிலையும் தொககு நிறபன, பழமொழிகளும் அவறறைப்போற சுருககமான வணிகக கூறுககளும் உரையாட்டு வாககியங்களும்மாதும் மாணவா எழுதும் கட்டுரைகளில், இததகைய தொகை நடையைக கையாளுதல் கூடாது, இயனறவரை வாககிய உறபபுககையெல்லாம விரிததே யெழுதுதல் வேண்டும் உறவினருககும் நெருங்கிய நண்பருககும் எழுதும் கடிதங்களிலும் விளம்பரம் வணிகககடிதம் முதலியவறறிலும் இததகைய தொகைநடையைக கையாளலாம்

எழுவாய பயனிலையிலலாமல வாககியமில்லை எனபதை அறிவிததறகும், வாககியக கூறுபடுபபில் வாககியவுறுபபுககளைக குறிககும்போது தொகை எழுவாய பயனிலை செயப்படுபொருளகளை வருவிததுககொளளும் வகையைக காட்டறகும், எழுவாய பயனிலை செயப்படுபொருளகள தொகுமிடங்கள இங்கு கூறபபட்டன என அறிக

பயிறகி (1)

பினவரும் வாககியங்களிலுள்ள எழுவாய பயனிலை செயப்படுபொருளகளைக குறிப்பிடுக —

(1) தணணீரும் சூனறு பிழை பொறுககும்

(2) பெற்றவளுககுத தெரியும் பிள்ளையினருமை.

- (3) ஒருநாட காயசசல ஆறுமாத வலுவைப் போககும்
- (4) பிறப்பால சிறப்பிலீல
- (5) எல்லாககும் ஒவ்வொன்றெளிது
- (6) காலம் செயவது ஞாலம் செயயாது
- (7) திராவிடமொழிகள் மொத்தம் பதினமூன்று.
- (8) நாற்பத்தெககு மாடிகள் நியூயாக்கில பல உள்
- (9) இருககும் பிள்ளை மூன்று, ஒடும பிள்ளை மூன்று, பறககும் பிள்ளை மூன்று
- (10) ஒன்று 'விடியடடும விடியட்டும' எனகிறது, ஒன்று 'விடிய வேண்டாம் விடிய வேண்டாம்' எனகிறது, ஒன்று 'விடிக தாலும் சரி, விடியாவிட்டாலும் சரி' எனகிறது.
- (11) திருநாவுக்கரசர் திருஞான சம்பந்தர் சுந்தரமூர்த்திகள் எனத் தேவார ஆசிரியர் மூவர்
- (12) தனித்தமிழை வளர்த்த பெருமை பல்லவபுரம் பொதுநிலைக் கழகத்தலைவர் தெய்வத்திரு மறைமலையடிகட குரியது
- (13) மாவலி (மகாபலி) ஒரு மாட்சிமை பெற்ற திராவிடப் பேரரசன்
- (14) தொல்காப்பியத்திற சொல்லப்பட்ட எண்வகை வணப்புள் இயைபுவகைப்பட்டவை, சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்.
- (15) மின்னுவதெல்லாம் பொன்னுமா ?
- (16) திருக்குறள், அறத்துப்பால் பொருட்பால் காமத்துப்பால் என மூன்று பால்களையுடையது
- (17) வருவது வந்தே தீரும்.
- (18) "வெள்ளைக்கிலை கள்ளச்சிறதை"
- (19) பண்டைத் தமிழ் நாட்டில் தமிழை வளரக்க மூன்று சங்கக் கள் இருந்தன
- (20) குறிஞ்சிநிலத் தமிழ்மக்கள் தொன்றுதொட்டு முருகனை வணங்கி வருகின்றனர்
- (21) பழந்தமிழ்நாட்டின் பெரும்பகுதியாகிய குமரிநாடு கடலுள் முழுகிக் கிடக்கின்றது
- (22) ஒருகாலத்தில் பனிமலை (இமயம்) கடலுகளுள் இருந்தது
- (23) தமிழ், இந்திய மொழிகளுக்கள் மிக முந்தியது.
- (24) இறறைத் தமிழ் தூலகளுக்கள் தொல்காப்பியம் மிகப் பழமையானது
- (25) 'காரிகை கற்றுக் கவி பாடுவதினும் பேரிகை கொட்டிப் பிழைப்பது நன்று'

பயிற்சி (2)

பின் வரும் வாககியங்களில் தொகளுள் எழுவாய் பயனிலை செயப்படுபொருள்களை விரித்தெழுதுக —

கவனிப்பு — விரிகும சொல் எதுவாயினும் ஆகுதல்; பொருத்தமாயிருந்தால் போதும்

- (1) தாயைப் பழித்தாலும் தண்ணீரைப் பழிக்கலாமா?
- (2) ஒன்று சொன்னால் ஒன்பது சொல்வானா
- (3) இருவீட்டுக்கு ஒரு முகம்
- (4) தவத்திற கொடுவா, கல்விக்கொடுவா, வழிக்கு மூவா.
- (5) குட்டித் திருவாசகம் என்று எதற்குப் பெயர்?
- (6) தன் குற்றம் இருக்கப் பிறாகுற்றம் பாரக்கிறதா?
- (7) நின்றால் நெடுஞ்சுவா விழுந்தால் குட்டிச்சுவா
- (8) சித்திரை என்று சிறுக்கிறதில்லை, பங்குளி என்று பருக்கிறதில்லை
- (9) ஒன்றே செய்யவும் வேண்டும் ஒன்றும் நன்றே செய்யவும் வேண்டும், நன்றும் இன்றே செய்யவும் வேண்டும்
- (10) துளிதுளியாய் வெள்ளமா? துடுமென்று வெள்ளமா?
- (11) குத்துக் குத்தாய் நடால், கோட்டை கோட்டையாய் விளையுமா?
- (12) சமமா இரு
- (13) பேசினால் மெல்லப் பேசவேண்டும்
- (14) எங்கு பார்த்தாலும் வெள்ளம்
- (15) நாளைக்கு என்ன செய்கிறது?
- (16) சோற்றுக்குத்தான் பஞ்சம், சொல்லுக்கும் பஞ்சமா?
- (17) விதைத்தவன் அறுக்கிறான்
- (18) இன்றைக்கு ஆவணி, நாளைக்குப் புரட்டாசி.
- (19) எனக்கும் பங்கு, என மகனுக்கும் பங்கு.
- (20) அழகனுக்கு ஆண்டுச் சம்பளம், மாதச் சம்பளமன்று
- (21) பார்த்துப் போ.
- (22) சொன்னபடி செய்
- (23) போகப் போகத்தெரியும்
- (24) கண்டால் காமாட்சி நாயகா, காணாவிட்டால் காமாட்டி நாயகா.
- (25) பாலுக்குச் சருக்கரை, கூழுக்கு உப்பு

3 கிளவியம்

எழுவாயும் பயனிலையும் அமைந்த கருத்து முடியாத சொற்றொடர்கள், கிளவியம் எனப்படும்

- எ - 6 (1) நான சொல்லி.
 (2) நான சொல்லி இருநாளுக்கும் பின்பு
 (3) அரசனே வந்து என்னை அழைத்தாலும்
 (4) கம்பா பாட்டுக்களிற பல இடைச்செருகல என்று
 (5) நான உன்னை ஒருபோதும் கைவிடேன் என்று சொன்ன.

இவை எழுவாயும் பயனிலையும் அமைந்த சொற்றொடர்களாயினும், கருத்து முடியாமையின கிளவியமாயின

இவற்றுள்

(1) இலும் (2) இலும், 'நான' எழுவாய், 'சொல்லி' பயனிலை (3) இல், 'அரசனே' எழுவாய், 'அழைத்தாலும்' பயனிலை இவற்றில் ஒன்றல்லேனும் முற்றுச்சொல் பயனிலையாயில்லாமையால், கருத்து முடியவில்லை (4) இல், 'பல' எழுவாய், 'இடைச் செருகல' பயனிலை (5) இல், 'நான' எழுவாய், 'கைவிடேன்' பயனிலை இவற்றில், பயனிலைகள் முற்றுச் சொல்லாயினும், 'என்று' 'என்றுசொன்ன' எனனும் சொல்லோடும் சொற்றொடரோடும் சேர்ந்து விட்டதால், தம் முற்றுத்தன்மையை இழந்துவிட்டன

தொடர மொழி.

எழுவாயும் பயனிலையும் அமையாத சொற்றொடர்கள், தொடரமொழி எனப்படும்

- எ - 6. (1) கையெழுத்தது.
 (2) தெற்கும் வடக்கும்
 (3) இலமறை காய போல
 (4) அறம் பொருள் இன்பம் வீடு எனனும் உறுதிப்பொருள் நான்கும்.
 (5) இளமையிலேயே இலக்கண விலக்கியகளை யெல்லாம் முற்றாக கற்பற்றகு

இத்சொடர்கள் எழுவாய் பயனிலையிலாதவை, அல்லது அவற்றுள் ஒன்றையே கொண்டவை, அதனால், தொடாமொழி எனப்படுவன

குறிப்பு —வாககிய உறுப்புக்களின் தொகையை அல்லது சொற்றொடர்களின் இயலபை நோக்கின், தொடாமொழி கிளவியம் வாககியம் என்ற முறையில் கூறுவதே பொருத்தமாயினும், எழுவாய் பயனில் யறிவு அம் மூன்றன் உணர்ச்சிக்ரும வேண்டிதலின், அவற்றுப்புக்கள் நிரம்பிய வாககியம் முன்னும், அவை நிரம்பாக கிளவியம் இடையும், அவையிலாத தொடாமொழி இறுதியும் கூறப்பட்டன என அறிக

பயிற்சி

பின்வரும் சொற்றொடர்களுள் ஒவ்வொன்றும் (தொடாமொழி கிளவியம் வாககியம் எனலும்) மூவகைத் தொடர்களில் எதுவென்று குறித்து, அதற்குக் காரண முன்காட்டுக

- (1) வடமொழி தென்மொழியிரண்டிலும் வல்லுநரான சிவஞான முனிவா
- (2) அழுதகண்ணும் சிந்திய மூக்கும
- (3) ஒவியம் சித்திரம்
- (4) முன்னுகுப்பின் முரண
- (5) “பொன்போலும் காளிப பொறிபற்க்கும் கானலிலே”
- (6) சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிளளிவளவன்
- (7) கோடியுந் தேடிக் கொடிமரமும் டீடி
- (8) கண்டேன் காதலியை.
- (9) என்னதைச் சொல்லி என்ன பயன்
- (10) எல்லாக்கும் விடுதலை
- (11) கண்ணுக்குக் கண் பலலுக்குப் பல
- (12) கைபட்டாற கண்ணாடி
- (13) “ஊரெலாம் சேற்று நாற்றம்”
- (14) மீனசாரே தேனசாரே
- (15) ஆயிரம் பிறைகண்டவன்
- (16) ஆற்றில் ஒருகால சேற்றில் ஒருகால

- (17) ஆல பழுத்தால அங்கே, அரசு பழுத்தால இங்கே
- (18) ஆகடம ஆகடம
- (19) என்று விடியும் எனக்கு?
- (20) ஆசிரியன பாரததுவாசி நச்சினூக்கினியன
- (21) தொன்றுதொட்டு இன்றுகாறும்
- (22) "எல்லாருகரு கள்ளைய ஏழ்பிறப்புநதீயைய"
- (23) உண்டே மறுமை!
- (24) நல்லநல்ல குதிரையெல்லாம் கொள்ளைத்தினனும்போது
- (25) பிறபின

தொடாமொழி வகைகள்

தொடாமொழிகள்,

- (1) பெயாத தொடாமொழி,
- (2) பெயரச்சத்தொடாமொழி,
- (3) வினையெச்சத்தொடாமொழி,

என மூவகைப்படும

பெயாத தொடாமொழி

பெயாததனமையுடைய (அல்லது பெயரின தொழி லைசெய்யும்) தொடாமொழி, பெயாததொடாமொழியாகும் எழுவாயும் செயப்படுபொருளுமாதலும் வேற்றுமை யேற்றலும், பெயாததனமையாம்

ஒரு தொடாப்புட்டுப் பெயரில் முடிவனவும் பெயா போற பயன்படுவனவுமான சொற்றொடாகளெல்லாம் பெயாததொடாமொழிகள்

- எ 6 (1) காலையில் எழூக்கிருந்தல் காககையின சிறந்த குணங் களுள் ஒன்று
- (2) (வாளுவிப பெட்டியை) எப்படிப் பயன் படுத்துவ தென்பது பலாக்குத தெரியாது
- (3) ஒரு பாழ் கோடாமை சானரோக்கு அணி
- (4) கண்ணப்பனுக்குப் பாட்டுப்பாடத் தெரியும்
- (5) 'நற்றிமரைக்கயத்தீல்' உணக்குத தெரியுமா?

இவற்றுள்

(1) இலும் (2) இலும் (3) இலும் உள்ள பெயர்தொடர்கள் பெயரில் முடிவன

(4) இல உள்ள 'பாட்டுப்பாட' எனபது, பாட்டுப்பாடுதல் என்று பொருள்படுவதாகும் இதைத் தொழிற்பெயர் நிகழ்கால வினையெச்சம் (Noun Infinitive) என்னவாம்

(5) இல உள்ள 'நற்றாமரைக்கயத்தில' எனபது அந்நன்ம தொடங்கும் வெண்பாவைக் குறிக்கும் இந்நன்மே எல்லாப் பாட்டு முதற்குறிப்புகளும் அவ்வப்பாட்டைக்குறிக்கும் பெயர்தொடாமொழிகளாம்

இந்நாலவகைப் பெயர்தொடர்களுள்ளும், நிகழ்கால வினையெச்சத்தில் (Infinitive mood) முடியும் தொடர்வேற்றுமையேற்காது, வினையமுன்தம் வேற்றுமையேற்கும்

எ டு காலையிலெழுந்தீநந்தலைக் சிறந்த பழக்கமாகக் கூறுவா
வானொலிப் பெட்டியை எப்படிப் பயன்படுத்துவதென்பதைப் பரா அறியா
'நற்ற மரைக்கயத்தில'ப் பாடியவா யா?

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்கள் லுள்ள பெயர்தொடர் மொழிகளைக் குறிப்பிடுக —

- (1) இலையெனப்பவாக்கு இலையெனனாமை கொடையாளிகளின் இயல்பு
- (2) 'எப்படிப் பாடினரோ' மிக நல்ல பாட்டு
- (3) பிறநல்ல பேணுதல் மக்கட்பண்பிற்கு இன்றியமையாத குணம்
- (4) உடலைப் பேணுமை அறிவுள்ள செயலன்றி
- (5) குரங்கிற்குக் கூடுகட்டத்தெரியாது, ஆனால், கட்டின கூட்டைப் பிரிக்கத்தெரியும்
- (6) மதுரை பாராதவன் மாபாவி

(7) ஆததிசூடியும் கொன்றை வேந்தனும் தமிழ்ச்சீரூர் படிக்கும்
ஒழுகக் தூல்கள்

(8) இப்போது எதைப் பேசுவது என்று தெரியவில்லை

பெயரெச்சத்தொடர்மொழி

பெயரெச்சமபோற பெயரைத் தழுவும் தொடர்
மொழி பெயரெச்சத்தொடர்மொழியாம்

பின்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க —

- (1) நல்ல பிள்ளைககு ஒரு சொல்
நல்ல குணமுள்ள பிள்ளைககு ஒரு சொல்
- (2) பொன் நகை வெள்ளி நகையைவிட விலையுயர்ந்தது
பொன்னுல் செய்யப்பட்ட நகை வெள்ளியால்செய்யப்
பட்ட நகையைவிட விலையுயர்ந்தது
- (3) காட்டு விலங்கு மிகக்கொடியது
காட்டில் வாழும் விலங்கு மிகக்கொடியது
- (4) செந்தாமரை திருமகளுக்ககு உறைவிடம்
செந்நிறமான தாமரை திருமகளுக்ககு உறைவிடம்
- (5) புள்ளி மான் பாவைககு அழகானது
புளியுடைய மான் பாவைககு அழகானது
- (6) சாரணனுக்ககு எப்போதும் சிரித்த முகம் இருக்க
வேண்டும்

சாரணனுக்ககு எப்போதும் சிரிப்போடு கூடிய முகம்
இருக்கவேண்டும்

மேற்கண்ட ஒவ்வொரு வாக்கிய இணையிலும், முதலாவது ஒரு தனிச்சொல் ஒரு பெயரைத் தழுவி அப்பெயரற்ற குறிக்கப்பட்ட பொருளை வரணிக்கின்றது பின்னொரு தொடர்ச்சொல் அதே பெயரைத் தழுவி அந்நன்மே அப்பெயரற்ற குறிக்கப்பட்ட பொருளை வரணிக்கின்றது.

எடுத்துக்காட்டாக, நல்ல என்னும் தனிச்சொல்லும் நல்ல குணமுள்ள என்னும் தொடர்ச்சொல்லும் பிள்ளை

என்னும் ஒரே பெயரைத்தழுவி, அப்பெயராற குறிக்கப்பட்ட பொருளை ஒரே வகையில் வரணிக்கின்றன நல்லி என்னும் பெயரெச்சம் போன்றே நல்லி குணமுள்ள என்னும் தொடர்ச்சொல்லும் பெயரைத் தழுவுவதால், பெயர்த்தொடர்மொழி எனப்படும்

பெயரெச்சத்தின் தொழிலைச் செய்யும் தொடர்மொழி பெயரெச்சத் தொடர்மொழி

குறிப்பு தொகைதொடர் இலக்கணப்படி, மேற்கண்ட வாககிய இணைகளிலுள்ள 'பொன் நகை' 'காட்டு விலங்கு' 'புள்ளிமான' எனப்பவை வேற்றுமைத்தொகை என்றும், 'செநதாமரை' என்பது பண்புத்தொகை என்றும், தமிழிலக்கண நூல்களிற கூறப்பட்டனும், அந்நனம் கூறுவது புணரியலுகுரிய தொடர்ச்சொல் இலக்கணமென்றும், மேற்காட்டிய தொடர்ச்சொற்களிலுள்ள 'பொன்' 'காட்டு' 'புள்ளி' 'செம்' என்ற நிலைச்சொல் நான்கும் தனிப்பட்ட முறையில் பெயரெச்சம்போல ஒவ்வொரு பெயரைத் தழுவி நிற்பதால் உண்மையில் பெயரெச்சமேயென்றும், சொல்லிலக்கணம் கூறுவது தனிச் சொல்லுகேயன்றித் தொடர்ச்சொல்லுகளன்று என்றும், சொல்வடிவு எதுவாயினும் ஆட்சி (பிரயோக)ப்படியே சொல்வகை யறியப்படும் என்றும், அறிந்துகொள்க

பயிற்சி (1)

பின்வரும் வாககியத்திலுள்ள பெயரெச்சத் தொடர்மொழிகளை எடுத்தெழுதுக —

- (1) இனிய சுவையுள்ள பண்டம் எல்லாக்கும் ஏறகும்
- (2) குறுகிய அளவுள்ள பாவகைகளுள் குறள ஒன்று
- (3) செல்வம் மிகுந்த மக்கட்குச் செருக்கு இயல்பு
- (4) தீமை விளைகக்கும் பொருள்களைத் தீண்டுதலும் கூடாது
- (5) தேரோட்டம் சித்திரை மாதம் நடக்கும் திருவிழா
- (6) குளிர்ந்த நிலையிலுள்ள நீர் கோடைக் கேற்றது
- (7) பேயத்தனமையுள்ள மாநதா நனமைக்கும் தீமை செய்வா
- (8) காட்டுவழியாகச் செல்லும் பாதை பாதுகாப்பற்றது

- (9) ஈயம மிக எடையுள்ள உலோகம்.
- (10) மூவேந்தர் சினனங்களும் ஒருங்கே கொண்டது தமிழ் நாட்டுக் கொடி.
- (11) இளம்பருவக் கால்களுக்கு காளங்கன்று என்று பெயர்.
- (12) ஒன்றும் எழுதப்படாத தாள வெற்றுத்தாள
- (13) மேடு பள்ளமில்லாத வெளி சமவெளி

பயிற்சி (2)

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள பெயரெச்சங்கட்குப் பதிலாகப் பெயரெச்சத் தொடர்மொழிகளை அமைக்க

- (1) இல வாழ்க்கையே நலவாழ்க்கை
- (2) வீண்பேச்சுப் பேசுகிறவன் வேலையைத் திறம்படச் செய்ய மாட்டான்
- (3) விடுதி மாணவாக்கில்லாத சில வசதிகள் வீட்டு மாணவர்க்குண்டு
- (4) புனகுடிலாயினும் தன் குடிலாயிருத்தல் வேண்டும்
- (5) சீமைச் சரக்கோ சீமைச் சரக்கோ!
- (6) பஞ்சுத் துணியினும் பட்டுத்துணி வில மிகுதி
- (7) மண்கலத்திற சமைத்தூண்பது உடலநலத்திற கேதுவானது.
- (8) இந்நியக் கொடி மூவரண முள்ளது
- (9) வெட்டிவேலை செய்கிறவன் வீணன்
- (10) தொடடிற் பழக்கம் சுகொடுமடமும்
- (11) கெட்ட பழக்கங்களை விட்டுவிடல் வேண்டும்

பயிற்சி (3)

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள பெயரெச்சத்தொடர் மொழிகட்குப் பதிலாகப் பெயரெச்சங்களை அமைக்க —

- (1) ஒரே சமயத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட காரியங்களைக் கவனிக்கலாகாது
- (2) நீர்வற்றிய கிணறுகளே பால் நிலத்தில் உண்டு
- (3) உளவீடற்ற கடிதம் ஒன்று இன்று எனக்கு வந்தது
- (4) நான் சென்னைக்குச் சென்று நீண்ட அளவான காலம் ஆகிவிட்டது
- (5) பொய்யில்லாத பொதுமறை திருக்குறள்
- (6) கண்ணூற் கண்ட செயதியும் சிலவேளை பொய்யாகும்.

- (7) அளவுக்கு மிகுசிப் பழுததுகெட்ட பழங்கள் இலவசமாய்க
கிடைத்தாலும் உண்ணக்கூடாது
- (8) இழை நெருக்கமில்லாத துணி விரைந்து கிழியும்
- (9) பசுமையிலலாத ஒலை சலசலக்கும்.
- (10) வளமில்லாத நிலம் பாலை
- (11) கருநிறவிலங்குகளுட பெரியது யானை
- (12) வெளிச்சமில்லாத வீட்டில் குடியிருப்பவரை வேதாளம்
போன்ற நோய் அலைக்கழிக்கும்

வினையெச்சத்தொடாமொழி

வினையெச்சம்போல வினையையும் வினையடிச்சொல்லையும
தழுவும் தொடாமொழி, வினையெச்சத்தொடாமொழி
யாம்

வினைமுற்று பெயரெச்சம் வினையெச்சம் ஆகிய
மூன்றும் வினைச்சொல் என்றும், தொழிற்பெயர் வினையா
லணையும் பெயர் ஆகிய இரண்டும் வினையடிச்சொல்
என்றும், அறிக

பின்வரும் வாககிய இணைகளை ஆய்க

- (1) இக்கட்டுரை நன்றாய் இருக்கிறது
இக்கட்டுரை நல்ல முறையில் இருக்கிறது
- (2) அவர் கோபமாய் இருக்கிறார்
அவர் கோபமான நிலையில் இருக்கிறார்
- (3) அன்று புகைவண்டியில்லை
அக்காலத்தில் புகைவண்டியில்லை
- (4) புத்தகம் கீழேயிருக்கிறது
புத்தகம் தரையினமேல் இருக்கிறது
- (5) கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார்
கடவுள் எல்லாவிடத்திலும் இருக்கிறார்
- (6) இவன் பாழாய்க் கிடக்கிறது
இவன் ஒருவரும் குடியில்லாமல் கிடக்கிறது

- (7) காட்டுவழியாயத தனியே போகக்கூடாது
காட்டு வழியாயத துணையிலலாமல் போகக்கூடாது
- (8) தெனனை நெய்தல நிலத்தில மிருதியாக வளரும்
தெனனை நெய்தல நிலத்தில மிருந்த அளவாக வளரும்
- (9) வீரமாயப் பொருத படை வெற்றியடைந்தது
வீரத்தனமையோடு பொருத படை வெற்றியடைந்தது
- (10) பசுசையாய இருந்தால் பாவைககுக குளிர்ச்சி
பசுசை நிறமாய இருந்தால் பாவைககுக குளிர்ச்சி
- (11) குருடாய இருந்தால் மிகத் துன்பமானது
கட்புலனிலலாமல் இருந்தால் மிகத் துன்பமானது
- (12) சுமமா இருப்பவன் சோமபேறி
ஒரு வேலையும் செய்யாமல் இருப்பவன் சோமபேறி

மேற்கண்ட ஒவ்வொரு வாககிய இணையிலும், முதலாவது ஒரு தனிச்சொல் ஒரு வினையெச்சொல்லை அல்லது வினையடிச்சொல்லைத் தழுவி அதன் பொருளை வேறுபடுத்தது கின்றது, பின்னொரு ஒரு தொடர்மொழி அதே சொல்லைத் தழுவி அதே வகையில் அதன் பொருளை வேறுபடுத்தது கின்றது

எடுத்துக்காட்டாக, நன்றாய் எனனும் தனிச்சொல்லும் நல்ல முறையில் எனனும் தொடர்மொழியும் இருக்க கிற்து எனனும் ஒரே வினையைத் தழுவி அதன் பொருளை ஒரேவகையில் வேறுபடுத்ததுகின்றன நன்றாய் எனனும் வினையெச்சமபோன்ற நல்ல முறையில் எனனும் தொடர் சொல்லும் வினையைத் தழுவ்வதால், வினையெச்சத்தொடர் மொழி எனப்படும்

வினையெச்சத்தின் தொழிலைச்செய்யும் தொடர் மொழி, வினையெச்சத்தொடர்மொழி

பயிற்சி (1)

பின்வரும் வாககியங்கள் லுள்ள வினையெச்சத்தொடர் மொழிகளை எடுத்தெழுதுக —

- (1) எல்லாரும் எல்லாவகையிலும் ஏற்றத்தாழவில்லாமல் இருத்தல் முடியாது
- (2) புகை வண்டிகளுள் அஞ்சலவண்டி (Mail) மிக வேகமாய்ச் செல்லும்
- (3) பண்மில்லாமல் ஒரு காரியமும் நடவாது
- (4) எளிய நிலையில் இருப்பவா என்னத்திறகு ஆளாவா
- (5) குறைந்த வேகத்தில் செல்லும் வண்டி மாட்டு வண்டி
- (6) அளவுக்கு மிகுதினால் அமுதமும் நஞ்சாம்
- (7) பொருள்கள் சிறந்தவாக இருப்பதே பங்கீட்டுக்குக் காரணம்
- (8) இராவேளையில் வேலை செய்வது இயற்கைக்கு மாறானது.
- (9) கண்ணகினிமையாய் இருந்தால் கவாசியாயிருக்கும்
- (10) பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் பழகுவல் வேண்டும்
- (11) பச்சை நிறமாய் இருக்கும் பலபொருள்கள் பச்சை யென்ப பெயர் பெறும்
- (12) நோயில்லாமல் இருப்பதற்கு, நல்லுணவு உழைப்பு துப்புரவு (சுத்தம்) மகிழ்ச்சி முதலிய பல நிலைமைகள் வேண்டும்

பயிற்சி (2)

பின்வரும் வாககியங்கள் லுள்ள வினையெச்சங்கட்குப் பதிலாக, வினையெச்சத்தொடர் மொழிகளை அமைக்க

- (1) திருவாளர் பாரதிதாசனார் அழகாகச் செய்யுள் இயற்றுகிறார்
- (2) ஒன்றைச் செய்தால் சரியாய்ச் செய்யவேண்டும்
- (3) எளிதாய் வந்த பொருளின் அருமை தெரிவிதிலலை
- (4) ஆதியில் மக்கள் உணவுப் பொருள்களைப் பச்சையாகவே உண்டு வந்தனர்.
- (5) வகுப்பிற்குப் பிந்திவரும் மாணவன் தன் பாடங்களைச் செவ்வையாய்ப் படிக்கமாட்டான்
- (6) புகைவண்டி நிலையத்தில் வழிப்போக்கர் வரிசையாய் நின்று சீட்டு வாங்கவேண்டும்
- (7) நொறுங்கத் தினறவனுக்கு நூறு வயது

- (8) இலவசமாய்ப் பொருள்களை வாங்குவதற்கு வறியாரைப் போன்றே செலவரும் விருமபுகின்றனா
- (9) முன்பு நம தேசத்தில் இருப்புப் பாதை இல்லை
- (10) எந்தப் பொருளையும் மொத்தமாய் வாங்கினால் விலை குறையும்.
- (11) நிரடாகச் செய்யுள் இயற்றுவது திறமையன்று
- (12) முந்தித் தூங்கினால் முந்தி எழலாம்

பயிற்சி (3)

பின்வரும் வாககியங்களிலுள்ள வினையெச்சத்தொடா மொழிகட்குப் பதிலாக, வினையெச்சங்களை அமைக்க —

- (1) கடடுரை யெழுதிப் பயின்ற மாணவனின் நடை திருந்திய முறையில் இருக்கும்
- (2) கடாரம் (பாமா) இந்தியாவிற்குக் கீழ்த்திசையில் உள்ளது
- (3) ஒருவா சொற்பொழிவு நிகழ்த்தும்போது, கேட்போர் ஒன்றும் பேசாது இருத்தலவேண்டும்
- (4) பாடகாவலதிகாரி கலக்காரரை நோக்கி “இன்னே ஓடிப் போங்கள், இல்லாவிட்டால் சுட்டு விடுவோம்” என்றா
- (5) அதிகாரிகட்கு அணுகிய இடத்தில் இருத்தலால் நன்மையு முண்டு, தீமையுமுண்டு.
- (6) குழந்தை குறைந்த வேகத்தில் நடக்கும்
- (7) சரககு யிருந்த அளவாயிருந்தால் சந்தைக்கு வரும்
- (8) சிறுமளவாகக் கட்டிப் பேரளவாக வாழவேண்டும்.
- (9) மனத்தில் மாசில்லாதிருத்தலே அறத்தின் இலக்கணமாக.
- (10) முக்காலத்திலும் உள்ள உணமையை நிகழ்கால வினையாற கூறவேண்டும்
- (11) உரத்த குரலிற் பேசினால் நெடுந்தொலைவிற்குக் கேட்கும்
- (12) அவ்விடத்திற்குப் போனால் அவரைக் காணலாம்

பயிற்சி (4)

பின்வரும் வாககியங்களிலுள்ள தொடாமொழிகளை இன்னினை தொடாமொழி என்று குறிப்பிட்டு. அதற்குக் காரணமுங் காட்டுக

- (1) ஒருகாலத்தில், காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில், கருமபு தினைக் கைக்கூலி கொடுக்கும் ஒரு வேளாளன் இருந்தான்.

- (2) கூரத்தாமழவான் காலம் ஏறத்தாழ எண்ணூற்றாண்டுகட்கு முற்பட்டதாகும்
- (3) வீரசோழியம் வடமொழி வழக்கைத் தழுவிய தமிழ் இலக்கணம்
- (4) கங்கா குலத்திற பிறந்தவனும் பவணநதி முனிவரைப் போற்றியவனுமான அமராபரணசீயகங்கன், மூன்றாம் குலோத்தங்கச்சோழனுக்கடங்கிய சிற்றரசன்
- (5) தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் சொல்லதிகாரம் பொருளதிகாரம் என மூன்றதிகாரங்களை யுடையது
- (6) கலவெட்டாராயச்சி பழம்பொருட்கலையில் ஒரு பிரிவாகும்
- (7) பிழையின்றிப் பேசும் முறையை ஒவ்வொருவரும் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும்
- (8) பழந்தமிழ் நூல்கள் பலவற்றைப் பதினெட்டாம் பெருக்கிற கிரையாவதினின்று மீட்டுக கொடுத்தவா, காலஞ்சென்ற மகாமகோபாத்தியாய தாட்சிணத்திய கலாநிதிடாகடா உ வே சாமிநாதையா
- (9) எதையும் ஐயந்திரிபற அறிவதே மெய்யறிவாம்.
- (10) தூங்கெய்வெறிந்த தொடித்தோட செம்பியன், வரலாற்றுக்காலத்திற்கு முற்பட்ட சோழருள் ஒருவன்.
- (11) சிவபெருமானின் தலைமையுணாத் தம் இடம், திருவண்ணாமலை.
- (12) கலவி யறிவொழுக்கங்களிற சிறந்தவா கற்றோர்.
- (13) மணமக்களை ஆயிரங்காலத்துப் பயிர் எனபது வழக்கு
- (14) காலஞ்சென்ற செண்டத்தூர் ஐயாத்தூரை முதலியார், மக்களால் மறக்கப்பட்ட வள்ளல்களுள் ஒருவர்
- (15) மகத்துவம் பொருந்திய அகத்திய முனிவா இயற்றிய அகத்தியம் எனும் முத்தமிழிலக்கணம், பன்னீராய்ரகு சூத்திரங்களை யுடையது
- (16) பலவாயிரக் கணக்கான பழந்தமிழ் நூல்கள், இருந்த விடமுந் தெரியாது போனவிடமுந் தெரியாது, இறந்துபட்டொழிந்தன
- (17) மாயவரத்தின் பழங்காலப்பெயர் மயிலாடுதுறை.
- (18) அவன் இருந்தாறபோலிருந்து எழுந்து போயவிட்டான்.
- (19) ஆடையணி யழகினும் அறிவு சிறந்தது
- (20) மனிதவுடம்பை யெடுத்தமட்டில ஒருவன் மனிதனாகி விட்ட மாட்டான்.

- (21) அருந்தமிழ் தூலகளை முதனமுதல அழகாக அச்சிடடுத தந்தவா ஆறுமுக நாவலா.
- (22) நுணமாண நுழைபுலம மணவாழ் மாந்தருள ஒரு சிலாககே யுண்டு
- (23) நாடக வழககும் உலகியல் வழககும் கூடிய வழககு புல நெறி வழககு எனப்படும்
- (24) இருதலைக்கொள்ளி யெறும்புபோல இடாப படுபவனுக்கு இனபம ஏது?
- (25) கடடிககொடுதத சோறும் கறறுக்கொடுதத சொல்லும் எததனை நானைக்கு?

6 கிளவிய வகைகள்

தொடாமொழிபோன்றே, கிளவியமும், (1) பெயாக கிளவியம் (Noun Clause), (2) பெயரெசசககிளவியம் (Adjective Clause), (3) வினையெசசககிளவியம் (Adverb Clause) என மூவகைப்படும்

பெயர்க்கிளவியம்

பெயாததனமையுடைய கிளவியம் பெயாககிளவியம் அது எழுவாயாகவும் செயப்படுபொருளாகவும் வரும் 'என்பது' 'அல்லது' 'என்று' என்னும் சொல் அதைப் பயனிலையுடன் இணைக்கும்

பெயர்க்கிளவியம் எழுவாயின் 'என்பது' என்னும் இணைப்புச்சொல் முதல் வேற்றுமையிலும், அதுசெயப்படு பொருளாயின், அவ இணைப்புச்சொல் இரண்டாம் வேற்றுமையிலும் இருக்கும். அவ இரண்டாம் வேற்றுமையுருபு விரிந்தும் தொக்கும் நிற்கும், ஆயினும், விரிந்து நிற்பதே பெருமபானமை

எ - 6

எழுவாய்

சூயில் காகத்தின் கூட்டில் முட்டையிடும் என்பது பலாசுருத தெரியாது

சூயில் காகத்தின் கூட்டில் முட்டையிடும் என்று பலாசுருத தெரியாது.

இவற்றில், 'சூயில காகத்தின் கூட்டில் முட்டையிடும்' எனபது எழுவாய், 'தெரியாது' எனபது பயனிலை, 'எனபது,' 'என்று' என்பன இணைப்புச்சொற்கள்

செயப்படுபொருள்

அணுககுண்டாலும் நனமையுண்டு என்பதைப் பலர் அறியவில்லை

அணுககுண்டாலும் நனமையுண்டு என்று பலர் அறியவில்லை

இவற்றில் 'பலர்' எனபது எழுவாய், அறியவில்லை எனபது பயனிலை, 'அணுககுண்டாலும் நனமையுண்டு' எனபது செயப்படுபொருள், 'எனபது' 'என்று' எனபன இணைப்புச்சொற்கள்

'என்ற செய்தி', 'என்னும் உண்மை' முதலிய தொடர்கள் அல்லது பெயரொட்டுகளும், எனபது, என னும் சொல்லைப்போன்று பெயர்க்கிளவியங்களைப் பயனிலை புடன இணைக்கும்

எ - 6 இந்நதிய விடுதலைக்கு அடிகோலிப்பவா ஓர் ஆங்கிலேயர் என்ற செய்தி வியக்கத்தக்க தொன்றும் (எழுவாய்)

மொழி மாந்தன் செயற்கை என்னும் உண்மையை இன்னும் பலர் உணர்வில்லை (செயப்படுபொருள்)

பெயர்ச்சக கிளவியம்

பெயர்ச்சமபோல பெயரைச் தழுவிநிற்கும் கிளவியம் பெயர்ச்சக கிளவியம்

எ - 6 தச்சன் செய்த (பெட்டி)
வள்ளுவர் வகுத்த (வழி)

'இராவணாகிபு தஞ்சை ஆரிரகாம பண்டிதர் ஆண்டு பலவாக அரும்பாடுபட்டாராயநதெழுதிய (கருணாமீத சாகரம்)

(பெயரொட்டு - Noun in Apposition)

குறிப்பு —

(1) எழுவாய்த தொடர் முறையிலுள்ள இரு சொற் றொடரான பெயரெச்சக கிளவியங்களா, முறை மாற்றப் படின, பெயரெச்சககிளவியமாகாது பெயரெச்சகத் தொடராம

எ - 6 செய்த தச்சன்
வகுத்த வள்ளுவர்

(2) பெயரெச்சக கிளவியங்களின் எழுவாய் பிற வேற்றுமைப் பெயராக மாற்றப்படினும், அக்கிளவியத் தன்மை கெடும் அன்று அவை பெயரெச்சகத் தொடர் மொழியாம்

எ - 6 (நீ விருமபும) — உனக்கு விருப்பமான
(அதிகன் ஒளவைக்குக் கொடுத்த) — அதிகனால் ஒளவைக் குக் கொடுக்கப்பட்ட

(3) இரு சொற்றொடரான பெயரெச்சக கிளவியங் கள் பயலிலை தொகுப்பு பெயரொடு கூடின, வேற்றுமைத் தொடராம

எ - 6 கபிலா பாடிய (பாட்டு) — கபிலா பாட்டு
மறை பெயரும் (நாள்) மறை நாள்

(4) 'உள்ள', 'இல்லாத', 'தெரியாத' முதலிய சொற் களில் முடியும் சில தொடர்கள், கூறுவான குறிப்பினபடி, பெயரெச்சமாகவும், பெயரெச்சககிளவியமாகவும் கொள் ளப்படலாம் ஆயினும், பெயரெச்சமாகக்கொள்வதே பொருத்தமாம்

எ - 6 அறிவுள்ள (பிள்ளை)
அழகில்லாத (மலர்)
கண்தெரியாத (கிழவன்)

'உள்ள', 'இல்லாத', 'தெரியாத' முதலிய சொற்கள் பெயரொடு சேர்ந்து பெயரெச்ச விசுவயத்தன்மையடையாது தெளிவான வினைகளைக் குறிப்பின, அவற்றில் முடியும் தொடர்கள் பெயரெச்சக கிளவியமாம்

எ - 6 தண்ணீர் உள்ள (இடம்)
பணப்புழக்கம் இல்லாத (காலம்)
விடை தெரியாத (வினா)

வினையெச்சக கிளவியம்

வினையெச்சமபோல, வினைமுறறையும் பெயரெச்சக
தையும் வேறொரு வினையெச்சகதையும் தொழிற் பெயரை
யும் வினையாலணையும் பெயரையும் தழுவும கிளவியம்
வினையெச்சக கிளவியம்

எ - 6 மழை பெய்து * (பயிரி விளைகிறது)
" " (பயிரி விளைகின்ற காடு மாளுமாரிக காடு)
" " (பயிரி விளைந்தால் நாடு செழிக்கும்)
" " (பயிரி விளைதல் நல்லது)
" " (விளைவது மாளுமாரிப பயிர)

இவற்றுள், 'மழை பெய்து' எனலும் வினை
யெச்சக கிளவியம், 'விளைகிறது' எனலும் வினைமுறறையும்
'விளைகின்ற' எனலும் பெயரெச்சகதையும் 'விளைந்தால்'
எனலும் (வேறொரு) வினையெச்சகதையும், 'விளைதல்'
எனலும் தொழிற் பெயரையும், 'விளைவது' எனலும்
வினையாலணையும் பெயரையும், முறையே தழுவிநிறறல்
காணக

இவற்றுள், 'பெய்து' எனலும் வினையெச்சக தன்வினை
கொண்டு முடியாது பிறிதினவினைகொண்டு முடிந்தது
அதாவது, 'பெய்து' எனலும் மழையினவினை 'விளைகிறது'
முதலிய பயிரின் வினைகொண்டு முடிந்தது

இங்ஙனமன்றி, வினையெச்சககிளவியம் தன்வினை
கொண்டு முடியின, அதன தனித்தனமை கெடும்

எ - 6 மாணவன் படித்தது (த தேறுகின்றான)
" " (த தேறுகின்ற)
" " (த தேறினால)

* 'செய்து' எனலும் வாயடாட்டு இறந்தகால வினையெச்சக
தன்வினை கொண்டன்றிப் பிறிதின வினைகொண்டு முடியாதென்று
தொல்காப்பியம் கூறும், ஆயினும், இக்காலத்தில் அது கவனிக்கப்
பெறாது

இவற்றுள், 'மாணவன் படித்து' எனலும் வினை யெச்சககிளவியம், 'தேறுகின்றான்' எனலும் வினைமுற்றோடு கூடி வாககியமாகவும், 'தேறுகின்ற' எனலும் பெயரெச்சத்தோடு கூடிப் பெயரெச்சககிளவியமாகவும், 'தேறினால்' என்னும் வினையெச்சத்தோடு கூடி வேற்றொரு வினையெச்சமாகவும் மாறித் தன தனித்தனமை யிழந்து நிறறலகாணக

வினையெச்சககிளவியப் பொருள்கள்

வினையெச்சககிளவியம் பின்வருமாறு பல பொருள் பற்றிவரும் —

1. காலம்

எ - 6 வடமொழியாளர் கென்னாட்டிற்கு வருமுன் (வடசொற்கள் தமிழிற் கலக்கவில்லை)

2 இடம்

எ - 6 கலைமகள் இருக்குமிடத்தில் (திருமகள் இருப்பது அரிது)

3 நோக்கம்

எ - 6 மக்கள் நலமடையும்பொருட்டு (மருத்துவசாலைகள் ஆங்காங்கு நிறுவப்பட்டுள்ள)

4 காரணம்

எ - 6 தமிழர் தமிழைப் பேணாததினால் (அளவிறந்த தமிழ் நூல்கள் அழிந்து போயின)

5 விளைவு

எ - 6 கணக்கற்ற மக்கள் கதறியழுமாறு (காந்தியடிகள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்)

6 நிலைப்பாடு (Condition)

எ - 6 ஆண்டான கூலியைக் குறைத்தால் (அடிமை வேலையைக் குறைப்பான)

மாணவா குறித்த காலத்தில் பணங்கட்டினால் தான் (அவர்தொவ்வொரு முடியும்)

7 ஒப்பீடு (Comparison)

எ - 6. அருணகிரிநாதா பாடியதைப்போல (வண்ணம் பாடுகின்ற வா முன்னுமில்லை, பின்னுமில்லை)

8 வைத்துக்கொள்வு (Supposition) அல்லது இணக்கம் (Concession)

எ - 6 உலகமெல்லாம் நிலமாறினும் (சானரோ ஒழுகுகநிலை மாறா)

கமபா எத்துணையோ உருக்கமாய்த் தடுத்துமொழிந்தும்
(மூன்றாக குலோத்துங்கச்சோழன் அம்பிகாபதிபைக
கொன்று வீட்டான்)

9 மாறு (Contrast)

மனுதரும் சாததிரம் கூறுவதற்கு மாறாக (எல்லாக கும ஒப்பத்தண்டம் விதிப்பது திருக்குறள்)

10 அளவு

திருடன் உண்மையை ஒப்புக்கொள்ளும் வரையும்
காவறசேவகா அவனைக் கடுக வதைத்தனர்)

விலாபுடைக்க (விருநதுண்டான்)

பயிற்சி

பின்வரும் வாககியங்களிலுள்ள கிளவியங்களை எடுத்தெழுதி, அவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் இன்னினனதென்று குறிப்பிட்டு, அதற்குக் காரணமுங் காட்டுக

- (1) உன் சொல் எல்லாக்கும கேட்குமாறு தெளிவாய்ப் பேசலவேண்டும்.
- (2) பசிவந்தாற பத்தும் பறந்துபோம்
- (3) வில்லிபுத்தூராரா பாடிய பாரதத்தை நல்லாப்பிள்ளையா நிறைவித்தாரா
- (4) அகத்தியா இன்றும் பொதியமலையிலிருக்கிறா என்று நம்புவாரும் உளா
- (5) குமபகோணத்தான கொள்ளைகொண்டுபோகத் தஞ்சாவூரான தண்டங் கொடுத்தானும்

- (6) இன்றைக்கிருந்தா நாளைக்கிருப்பா என்று எண்ணும் நிலைமையிலீல
- (7) யாராததாள செத்தாலும் பொழுதுவிடிந்தால் தெரியும்.
- (8) காடு வா என்கிறது, வீடு போ என்கிறது
- (9) ஈ என இரத்தல இழிந்தது
- (10) பணி பெய்து கடல நிறையுமா ?
- (11) பேதை பெருஞ்செல்வம் அடைந்தால் அயலார கொழுக கத்தமா பசிப்பா
- (12) பரிமாறுகிறவன் தன்னவனானால், தலைப்பந்தியி லிருந்தா லென்ன ? கடைப்பந்தியி லிருந்தாலென்ன ?
- (13) காடுகெட ஆடு விடு, ஆறுகெட நாணலிடு
- (14) நாட்டுக்கு நல்லதரை வந்தாலும், தோட்டிக்குப் புல சமக்கிறது போகாது
- (15) மயிலே ! மயிலே ! இறகுபோடு என்றால் போடுமா ?
- (16) உரு ஏறத் திரு ஏறும்
- (17) ஊரார பிள்ளையை ஊட்டிவளாததால் தன் பிள்ளை தானே வளரும்
- (18) விளையாட்டுப்பிள்ளைகள் செயல் வேளாண்மை வீடுவந்து சேராது
- (19) சிறுபிள்ளையில்லாத வீடும சீரகமில்லாத கறியம் சுவ வையாயிரா
- (20) ஆனையிருந்தாண்ட இடத்தில் பூனையிருந்து புலம்பி யழுகிறது
- (21) யான் பெற்றபேறு இவ்வையகம் பெறுக
- (22) கரும்பு இனிக்கிறதென்று வேரோடு பிடுங்கலாமா ?
- (23) வடநூலார கூறும் நால்வருணமும் தென்னூலார கூறும் நாற்குலமும் வேறுபட்டவை
- (24) ஊரவாரியிலுள்ள கொல்லையும் உத்திரட்டாதியிற பிறகும் பிள்ளையும்
- (25) நான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்று கால்தான்

கிளவியத்தை உள்ளிட்ட கிளவியம்

மூவகை கிளவியங்களும் தனித்தனி வேறு பெயராக கிளவியத்தைத் தம்முள்ளிடும் வரும் அன்று அவை கிளவியத்தை உள்ளிட்ட கிளவியங்களாம்

- எ - 6 (1) அறிவியலால (விஞ்ஞானத்தினால்) என்றும் தீமையே விளையும் என்று பலா கூறுவது அறியாமைப்பாற பட்டதே
- (2) தோவு வேண்டாம் என்று மாணவா சொல்லுகிற காலம் இது.
- (3) தொழிலாளிகளின நிலைமை உயாததப்படவேண்டும் என்று யார சொன்னாலும், முதலாளிகட்குக் கோபம் வரத்தான செய்யும்

இவை மூன்றும், முறையே, கிளவியத்தை உள்ளிட்ட பெயாக கிளவியமும் பெயரெச்சக கிளவியமும் வினை யெச்சக கிளவியமுமாகும்

1 ஆவதில், 'அறிவியலால . விளையும்' எனபது ஒரு பெயாக கிளவியம், 'அறிவியலால கூறுவது' எனபது, அக்கிளவியத்தை உள்ளிட்ட பெயாக கிளவியம்

2 ஆவதில், 'தோவு வேண்டாம்' எனபது ஒரு பெயாக கிளவியம், 'தோவு.. . சொல்லுகிற' எனபது, அக்கிளவியத்தை உள்ளிட்ட பெயரெச்சக கிளவியம்

3 ஆவதில், 'தொழிலாளிகளின வேண்டும்' எனபது ஒரு பெயாக கிளவியம், 'தொழிலாளிகளின சொன்னாலும்' எனபது, அக்கிளவியத்தை உள்ளிட்ட வினை யெச்சககிளவியம்

இனி, கிளவியங்களை உள்ளிட்ட கிளவியமும் உண்டு

எ - 6 'அனபே கடவுள்' என்று திருமூல நாயனா கூறியது அனை வாகும் உடன்பாடே என்று ஆசிரியர் மறைமலை அடிகள் சொல்வதும் ஒரு சிலாககு வருத்தத்தை விளப்பின, வேறு எதைத்தான இந்நாட்டார்க்கு எடுத்தாச சொல்வது?

இதில், 'அனபே கடவுள்' எனபது ஒரு பெயாக கிளவியம், 'அனபே கூறியது' எனபது, அக்கிள வியத்தை உள்ளிட்ட பெயாககிளவியம், 'அனபே உடன்பாடே' எனபது அவ்விரு கிளவியங்களுக்கும் உள்ளிட்ட பெயர்க்கிளவியம், 'அனபே... . .சொல்வதும்'

என்பது, அம் முக்கிளவியங்களையும் உள்ளிட்ட பெயராக கிளவியம் இங்நன்ம இது முமமடிக கிளவியத்தை உள்ளிட்ட கிளவியமாகும்

பயிற்சி

கீழ்வரும் வரக்கியங்களிலுள்ள உட்கிளவியங்களையும் உள்ளிட்ட கிளவியங்களையும் எடுத்தெழுதுக —

- (1) ஐரோப்பியன் திறமை இந்தியனுக்கு வராத்தென்று நீ சொன்னது மெய்தானா?
- (2) நடமொழி தேவமொழி யென்று நீ குருடடுத்தனமாய் நம்பினால், அதற்கு நானென்ன செய்கிறது?
- (3) தீமை செய்வதனுக்கும் நன்மை செய் என்று இயேசு சொன்னதைப்போல, திருவள்ளுவரும் சொல்லியிருக்கிறார்
- (4) கடவுளில்லை யென்று ஒருவன் சொன்னால், அவனைக் கண்டிக்கவாவது நண்டிக்கவாவது யாருக்கும் அதிகாரமில்லை
- (5) அவர் அடித்தாரென்று அவர் மகனே சொல்லும் போது, வேறென்ன சான்று வேண்டியிருக்கின்றது?
- (6) மூன்று மந்திரிமார் ஆளுக்கு ஐந்தாறுகசம் துணி திருட்டுத்தனமாய் வாங்கினாரென்று நீ கூறியதை மெய்ப்பிக்க வேண்டும்
- (7) இந்தக் கிணற்றுகளுள் விழு என்று ஒருவன் சொன்னால், விழுந்தது விடுவையா?
- (8) பண்டைத் தமிழரசர் விழாக்காலங்களில் சமய குரவரை நோக்கிப் படடிமண்டம் ஏறுமின் என்று கூறியது, அவரைக்கொண்டு உணமையறிதற்கே
- (9) ஞாலம் கதிரவனிடத்திலிருந்து விழுந்த துண்டென்று வான் நூலார் கூறுவது, உத்திகுப்ப பொருந்தவில்லை
- (10) ஆங்கிலேயர் ஆட்சிமுறை சிறந்ததென்று பகைவரும் கூறும்போது, அதை நம்பாமலிருக்க முடியுமா?
- (11) இலண்டன்மாநகரக் காவற்சேவகர் இவ்வுலகத்திலேயே தலைசிறந்தவா என்று பலர் சொல்லக் கேள்விப்படாதிருக்கின்றோம்
- (12) வாயமை யென்பது தீது சொல்லாமை என்று வள்ளுவர் கூறியது, என்றும் வாயமைக்கில்லக்கணமாகும்

- (13) கேழ்வரகில நெய் ஒழுகுகிறது என்று ஒருவன் சொன்னால், கேட்பாக்கு மதி எங்கே போயிற்று?
- (14) நஞ்சும் மருந்தும் என்று மருத்துவாசனம் உண்மையே
- (15) அளவுக்கு மிகுதினால் அமுதமும் நஞ்சும் என்று நான் அடிக்கடி சொல்லியும், அவன் இன்னும் உண்டி சருக்க வில்லை
- (16) பிறப்பால் சிறப்பில்லை என்று ஒருவா சொன்னமட்டில், அவரைத் திராவிடா கழகத்தாரென்று நினைத்துக்கொள்கின்றனா
- (17) குடி கெட்டதென்று குடிகாரன் சொல்வதில் ஏதேனும் பொருளுண்டா?
- (18) கூட்டுடைமையாட்சி (Socialism) நல்லதென்று முதலாளிகள் சொன்னால், அதற்கு மிகுந்த மதிப்புண்டு
- (19) தமிழ் நாகரிகம் என்கிற நாகரிகத்திற்கும் முந்தியதென்று நான் உண்மையைச் சொல்லும்போது, தமிழரும் எள்ளி நகையாடுகின்றனா
- (20) கடவுள் ஒருவரே என்கிற உண்மையைப் பலர் உணர்ந்திருந்தால், இவ்வளவு மதச்சண்டை இராது
- (21) மூன்றாம் உலகப்போர் நெருங்கிவிட்டதென்று ஆசிரியர் கூறியது உனக்கு நினைவிருக்கிறதா?
- (22) கண்டினை யச்சத்தினாலேயே கீழமக்கள் ஓர்ளவு திருந்தியவொழக்கத்தினராயிருக்கின்றனா என்று வள்ளுவர் கூறுவது, முற்றும் உண்மையாகுமா
- (23) கொள்ளைக்காரருள்ளும் நல்லவருண்டென்று நான் சொல்வது, ஒருகால் உனக்கு வியப்பை விளைக்கலாம்
- (24) 'இனிமேல் நான் பொய் சொல்லமாட்டேன்' என்று நீ சொன்ன இடம் இதுவே
- (25) இயற்கைத் தெரிப்பு முறையால் உயிரினத்தோற்றம் (Origin of Species by means of Natural Selection) என்று டார்வின் கூறுவதை, பலர் இன்னும் சரியாய் அறியவில்லை

7 வாகிய வகைகள்

வாகியங்கள் அமைப்பு முறைப்பற்றி, (1) நளி வாகியம் (Simple Sentence), (2) கூட்டு வாகியம் (Compound Sentence), (3) கலப்பு வாகியம் (Complex Sentence), (4) கதம்ப வாகியம் (Mixed Sentence) என நாலவகைப்படும்

தனி வாககியம்

ஒரே எழுவாயும் ஒரே முற்றுப் பயனிலையும் உள்ள வாககியம் தனி வாககியம்

- எ - 6. (1) மயில ஆடுகிறது
 (2) ஒரு மயில ஆடுகிறது
 (3) ஒரு மயில சோலையில் ஆடுகிறது
 (4) ஓர் அழகான மயில சோலையில் ஆடுகிறது
 (5) ஓர் அழகான மயில சோலையில் தோகை விரித்தாடுகிறது
 (6) ஓர் அழகான மயில மேலமலைச் சோலையில் தோகை விரித்தாடுகிறது
 (7) ஓர் அழகான மயில மேலமலைச் சோலையில் நாள தொறும் தோகை விரித்தாடுகிறது
 (8) ஓர் அழகான மயில மேலமலைப் பூஞ்சோலையில் நாள தொறும் தோகை விரித்தாடுகிறது
 (9) ஓர் அழகான மயில மேலமலைப் பூஞ்சோலையில் நாள தொறும் கால மலை தோகை விரித்தாடுகிறது.
 (10) ஓர் அழகான ஆண் மயில மேலமலைப் பூஞ்சோலையில் நாளதொறும் கால மலை தோகை விரித்தாடுகிறது
 (11) ஒரு மிக அழகான ஆண்மயில மேலமலைப் பூஞ்சோலையில் நாளதொறும் கால மலை தோகை விரித்தாடுகிறது
 (12) ஒரு மிக அழகான ஆண்மயில மேலமலைப் பூஞ்சோலையில் நாளதொறும் கால மலை களிப்புடன் தோகை விரித்தாடுகிறது

இவை பன்னிரண்டும் தனி வாககியங்கள் இவை யாவும் ஒரே கருத்தின் சுருக்கமும் விரிவுமாகும் முதல் வாககியத்தில் இரு சொற்களாய்ச் சுருங்கிய கருத்து, இறுதி வாககியத்தில் பதினாறு சொற்களாக விரிகின்றது இன்னும் விரிகலாம் ஆனால், இதற்குமேல் விரிக்க விரிக்க, வாககியத்தின் இயற்கைத்தன்மையும் அழகும கெடும் சொற்கள் மேலும் மேலும் கூடிகொண்டே போனாலும், முதல் வாககியத்திலுள்ள வாககியவுறுப்புக்களே (ஓர் எழுவாயும் ஒரு முற்றுப் பயனிலையும், இறுதி வரை தொடரகின்றன வாககியவுறுப்புக்களைப் பொறுத்த

வரையில், முதல் வாககியமும் இறுதி வாககியமும் ஒன்றே ஆகையால், அப்பன்னிரு வாககியங்களும் தனி வாககியமாகும்

திற்ப்பு — ஒவ்வொரு வாககியத்தின் முடிவிலும் முற்றுப்புள்ளி யிருத்தலவேண்டும் முற்றுப்புள்ளியே வாககிய முடிவிற்கடையாளம்.

கூட்டு வாககியம்

ஓர் எழுவாயும் பல முற்றுப் பயனிலைகளுங்கொண்ட வாககியமும், பல எழுவாயும் பல முற்றுப் பயனிலையும் கொண்ட வாககியமும் கூட்டுவாககியமாகும்

எ - டு (1) மாணவரே! நீங்கள் உங்கள் பாடத்தை நன்றாய் படிக்கவேண்டும், தோவில் சிறப்பாகத் தேறவேண்டும்

(2) திருவாளர் கா சுப்பிரமணிய பிள்ளை இளமையிலேயே ஆங்கிலம் தமிழ் சமற்கிருதம் மூன்றையுங்கற்றார், அவற்றில் 'கலைத்தலைவன்' (M A) பட்டம் பெற்றார், பின்பு சட்டக்கல்லூரியிற் பயின்று 'சட்டத்தலைவன்' (M L) பட்டமும் பெற்றார், அதன்பின் சட்டக்கல்லூரியில் ஈராண்டு விரிவுரையாளராயிருந்தார்; பின்னர் தூலாசிரியராகவும் உரையாசிரியராகவும் சிலகாலம் தொண்டு செய்தார், இறுதியில் அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகத்திற் பேராசிரியராக அமாந்தார்; அங்கு நேயவாயப்பட்டு நெல்லை சென்றார், சிலமாதங்கடகுப்பின் 50-ஆம் அகவையில் தம் இலலத்தில் இறையடியெய்தினார்

இவ்விரு வாககியங்களும் ஒரே எழுவாயும் பல முற்றுப் பயனிலைகளுங்கொண்டவை இவை ஒரே எழுவாய் கொண்டனவாயினும், முதற்பயனிலைக்குப் பிற்பட்ட பயனிலைதொறும் எழுவாய்க்கேற்ற பதிற பெயரை வருவித்து அதை எழுவாயாகக் கருதலவேண்டும். அல்லாக்கால் கூட்டுவாககியம் எனினும் பெயர் பொருந்தாது

கூட்டு வாககியங்களில், ஓர் எழுவாயும் அதன் முற்றுப் பயனிலையும் சோந்த பகுதி ஒரு கிளவியும் ஆகும் மேற்கண்ட வாககியங்களுள், முன்னது இரு கிளவியங்களையும், பின்னது எண் (எட்டு) கிளவியங்களையும் கொண்டது

முன்னதில் உள்ளவை —

(1) மாணவரே! நீங்கள் உங்கள் பாடத்தை நன்றாய்ப் படிக்கவேண்டும்

(2) (மாணவரே!) நீங்கள் தோவில் சிறப்பாகத் தேறவேண்டும்

பின்னதில் உள்ளவற்றைப் பின்வருமாறு விரித்துக் கண்டுகொள்க

(1) திருவாளர் கா சுப்பிரமணியபிள்ளை இளமையிலேயே ஆங்கிலம், தமிழ், சமற்கிருதம் மூன்றையுங் கற்றார்.

(2) அவர் அவற்றில் 'கலைதலைவன்' (M. A., பட்டம் பெற்றார்

இங்ஙனமே எஞ்சியும்

கூட்டு வாக்கியங்களில் உள்ள கிளவியங்களெல்லாம் ஒன்றையொன்று சாராத சமநிலை கிளவியங்கள் (Co-ordinate Clauses) ஒரு கூட்டு வாக்கியத்தில் இரு கிளவியங்களாயினும் பல கிளவியங்களாயினும் இருக்கலாம் இரு கிளவியங்கள் உள்ளதைப் புணர் வாக்கியம் (Double) என்றும், பல கிளவியங்கள் உள்ளதைத் துணர் வாக்கியம் (Multiple) என்றும் அழைக்கலாம்

கூட்டு வாக்கியங்களின் பொருள் தொடர்பு, பின்வருமாறு பலவகையில் அமையலாம் —

1 காரண காரியம்

எ - 6 மழை பெய்கிறது, பயிர்வளிகிறது

தொட்டிபோல உழைக்கவேண்டும், துரைபோலச் சாப்பிடவேண்டும்

மடியிற கணமில்லை, வழியிற் பயமில்லை

2 முன்பினமை

எ - 6 மணியடித்தது, கைகாட்டி சாயந்தது, வண்டி வந்துவிட்டது.

3 உடனிகழ்ச்சி

எ - டி இலகொருவா வினவுகினறனா; அலகொருவா வினவுகினறனா.

நமயிவருகினறன, நாயும உடனவருகினறது

சிலா மாடடு வணடியிற செலகினறனா, சிலா குதிரை வணடியிற செலகினறனா சிலா இயங்கி (Motor)யிற செலகினறனா; சிலா இழுவணடி (Rikshaw)யிற செலகினறனா, சிலா நடநது செலகினறனா, வழ்கெடுகப பெருங்கூட்டம

ஒட்டககூத்தா இரண்டாம குலோத்தங்கச சோழனுக்கு ஆசிரியராகவும இருந்தாரா, அமைச்சராகவும இருந்தாரா

4 மறுநிலை (Alternative)

எ - டி அங்கதன செலலவேணடும், இல்லாவிட்டால் அனுமன செலலவேணடும்

மாலைத்தினறல பரியாரமில்லை, பணியாரத்தைத்தினறல மாவில்லை

சிலநேரம் படிப்பேன் சிலநேரம் எழுதுவேன்

5 முரணிலை

எ - டி ஊரெங்கும் போ, வீடு படடினி

அவா எத்துணையோ சொல்வாரா ஆனால், ஒன்றுகூடச் செய்யமாட்டாரா

கூட்டம் நிகழும், ஆனால் மழைவந்துவிட்டது.

பொழுதடைந்தது இருட்டிவிட்டது, வழி தெரியவில்லை, போகவேண்டிய இடமோ மிகத் தொலைவு!

6 பலநிலை

எ - டி உலகம் இப்படியும் சொல்லும், அப்படியும் சொல்லும்.

காடாண்டவரும் பாண்டவா, நாடாண்டவரும் பாண்டவா.

ஒன்றை சொல்கிறான்? ஒருவழியே போகிறான்?

பொதுவாக, மணமகனின் அழகை விரும்புவள மணமகள் அவனது கல்வியை விரும்புவன அவளின் தங்கை, அவனது செலவத்தை விரும்புவள அவளின் தாய்; அவனது குலப்பிறப்பை விரும்புவா அவளின் உறவினா

7. ஒப்பீடு (Comparison) அல்லது வேற்றுமை (Contrast)

எ - டி இரப்பது எல்லாவற்றிலும் இழிவு, அதிலும் இழிவு இரப்போனுக்கு இல்லையென்றல.

ஒன்றைச் சொல்லாது கொடுப்பவா பூவாது காயகும் மரம
போலவா, சொல்லிக் கொடுப்பவா பூத்துக் காயகும் மரம போலவா,
சொல்லியுங் கொடாதவா பூத்துக் காயாத மரம போலவா

தீமைக்கும் நன்மைசெய்வது தேவ இயல்பு, நன்மைக்கு நன்மை
யும் தீமைக்குத் தீமையும் செய்வது மக்கள் இயல்பு, நன்மைக்குந்
தீமை செய்வது பேய இயல்பு

8 ஒப்புமைக் கூட்டம்

எ - ஓ குட்டக் குட்டக் குனிகிறவனும முட்டாள, குனியக் குனியக்
குட்குகிறவனும முட்டாள

போனமாட்டைத் தேடுவாருமில்லை, வந்தமாட்டைக் கட்டு
வாருமில்லை

பிள்ளையைப் பெற்றெடுப்பவன் ஒரு தந்தை, அதைப் பேணி
வளர்ப்பவன் ஒரு தந்தை, அதற்குக் கல்வி டிகுட்ப்பவன் ஒரு தந்தை,
அதற்குச் செலவாக் கொடுப்பவன் ஒரு தந்தை, அதை மனையறம்
படுத்துப்பவன் ஒரு தந்தை, அதை மாணதொழிற் படுத்துப்பவன் ஒரு
தந்தை

கூட்டு வாக்கியங்களிலுள்ள பல கிளவிய எழுவாய்
களும் ஒரே சொல்லைத் தனித்தனி பயனிலையாகக்கொண்டு
முடியின, அவற்றை ஒரே பயனிலைகொண்டு முடியுமாறு
புணராததெழுதுவது வழக்கம்

எ - ஓ அறிஞர் கல்வியைச் சிறப்பாக் விருமபுவா, அறிவிலிகள்
செலவத்தைச் சிறப்பாக் விருமபுவா

இவ்வாக்கியம் சுருக்கம் பற்றி,

அறிஞர் கல்வியையும் அறிவிலிகள் செலவத்தையும் சிறப்பாக்
விருமபுவா,

என்றெழுதப்பெறும்

ஒரே சொல்லைப் பயனிலையாகக்கொண்டு முடியும் பல
எழுவாய்கள் ஒரே செயப்படுபொருள் கொண்டிருப்பின,
கூட்டு வாக்கியமாய் எழுதப்பெறுது தனி வாக்கியமாய்
எழுதப்பெறுவதே பெரும்பான்மை

எ - ஓ அறிஞரும் அறிவிலிகளும் இன்னிசையை விருமபுவா

இங்ஙனமன்றி,

க. இ.—4

அறிஞரும் இன்னிசையை விருமபுவா, அறிவிலிகளும் இன்னிசையை விருமபுவா,

என்றெழுதுவது ஒரு கருத்தை வறப்புறுததுமாயின பொருத்தமுடையதாம் இவ்வடிவில் அது கூட்டுவாககியமாகும்.

ஓர் எழுவாயின பல வினைகள் தொடர்ந்துவரின, அவையெல்லாம் ஆங்கிலக் கூட்டுவாககியத்தில் முற்று வினையாகவேயிருக்கும், ஆனால், தமிழிலோ, அவற்றுள் இறுதி வினை தவிர ஏனையெல்லாம் எச்சவினையாகவும் இருக்கலாம் ஆதலால், ஆங்கிலத்தில் கூட்டு வாககியமாயிருப்பது தமிழிலும் கூட்டு வாககியமாயிருத்தலவேண்டும் எனலும் யாபுரவு (நியதி) இல்லை

எ - 6 Nambi went to School and learnt his lessons

நம்பி பள்ளிக்கூடம் சென்று தன பாடங்களைப் படித்தான்

இங்ஙனம், ஆங்கிலத்திற் கூட்டு வாககியமாயிருப்பது, தமிழில் தனிவாககியமாய அமைதல் காண்க

கல்பு வாககியம்

ஒரு தலைமைக் கிளவியமும் (Principal or Main Clause) ஓர் அல்லது பல சார்புக் கிளவியமும் (Subordinate or Dependent Clause or Clauses) கொண்ட வாககியம், கல்பு வாககியம் ஆகும்

தலைமைக் கிளவியம் தன்னில் தானே கருத்து முடிந் ததாயிருக்கும், சார்புக் கிளவியம் தன்னளவில் கருத்து முடியாமல் தலைமைக் கிளவியத்தைச் சாராதே கருத்து முடிவதாயிருக்கும்.

சார்புக்கிளவியம், மூலக்கைக் கிளவியங்களுள், எதாகவும் இருக்கலாம்.

(1) காலடுவெல கண்காணியா, தமிழ் ஒரு தனிமொழி என விளக்கியுள்ளாரா

(2) கூற்றுவன வரும் வேளை யாருக்கும் தெரியாது,

(3) ஆயிரம்போ வந்தாலும், யான அணுவளவும் அஞ்சேன.

(4) ஏசுபெருமான, தாம சிலுவையி லறையுண்டிருந்தபோது, தம வலப்புறத்திலிருந்த கள்ளனை நோக்கி, இன்றைக்கு நீ எனனோடு கூடப் பரதீசிலிருப்பாய், என்று திருவாயமலார்தருளினார்.

(5) நககீரா சிவபெருமானை நோக்கி, 'நீர் நெற்றிக்கண்ணைக் காட்டினாலும் குற்றம் குற்றமே,' என்று உரத்தாக கூறினார்.

இவற்றுள்

முதல் வாககியத்தில், 'காலடுவெல கண்காணியார விளக்கியுள்ளார்' எனபது தலைமைக் கிளவியம், 'தமிழ் ஒரு தனி மொழி' எனபது சார்புக கிளவியம்

2-ஆம் வாககியத்தில், 'வேளை யாருக்கும் தெரியாது' எனபது தலைமைக் கிளவியம், 'கூறலுவன வரும்' எனபது சார்புக கிளவியம்

3 ஆம் வாககியத்தில், 'யான அணுவளவும் அஞ்சேன' எனபது தலைமைக் கிளவியம், 'ஆயிரம்போ வந்தாலும்' எனபது சார்புக கிளவியம்

4-ஆம் வாககியத்தில், 'ஏசுபெருமான திருவாயமலார்தருளினார்' எனபது தலைமைக் கிளவியம், 'தாம சிலுவையி லறையுண்டிருந்தபோது', 'இன்றைக்கு நீ எனனோடுகூடப் பரதீசிலிருப்பாய்' எனபது சார்புக கிளவியங்கள்

5-ஆம் வாககியத்தில், 'நககீரா கூறினார்' எனபது தலைமைக் கிளவியம், 'நீர் நெற்றிக்கண்ணைக் காட்டினாலும் குற்றம் குற்றமே' எனபது சார்புக கிளவியம்

1-ஆம் 2-ஆம் 3-ஆம் 5-ஆம் வாககியங்களில் ஒரு வொரு சார்புக கிளவியமும், 4-ஆம் வாககியத்தில் இரு சார்புக கிளவியமும் வந்தன

1-ஆம் 5-ஆம் வாககியங்களில் பெயாக கிளவியமும், 2-ஆம் வாககியத்தில் பெயரெச்சக் கிளவியமும், 3-ஆம் வாககியத்தில் வினையெச்சக் கிளவியமும், சார்புக கிளவியமாக வந்தன 4-ஆம் வாககியத்தில் வந்துள்ள இரு

சார்புக கிளவியங்களுள் முன்னது வினையெச்சக கிளவியம், பின்னது பெயாக கிளவியம்

5-ஆம் வாககியத்தில், சார்புக கிளவியத்தாள் ஒரு சார்புக கிளவியம் வந்துள்ளது 'நீர்... .. குற்றமே' எனபது உள்ளிட்ட சார்புக கிளவியம், 'நீர் நெற்றிக் கண்ணைக் காட்டினாலும்' எனபது உட்சார்புக கிளவியம்

மேற்கண்ட வாககியங்களில், பெயாக்கிளவியம் செயப்படுபொருளாக வந்துள்ளது

அதனால், அது வரும் வாககியம் பல கிளவியங்களாகப் பகுக்கப்படக்கூடியதாகவுள்ளது அது எழுவாயாக வரும் வாககியம் கிளவியத்தை உள்ளிட்ட கிளவியமாயிருக்குமேயன்றிப் பல கிளவியங்களாகப் பகுக்கப்படக்கூடியதாகாது

எ - 6 'நன்றிமறப்பது நன்றன்று' எனபது வளளுவா கூற்று

இதில், தலைமை சார்பு எனப் பிரிக்க முடியாமல் எல்லாம் ஒரே வாககியமாக இருப்பதையும், 'நன்றிமறப்பது நன்றன்று' எனபது உட்கிளவியமாக இருப்பதையும் காணக் எழுவாயே ஒரு கிளவியமாக இருப்பதினாலும் எழுவாயிலல்லாமல் பயனிலையாலமடும் ஒரு கிளவியம் அமையாமையாலும், இந்நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதென அறிக

“‘நன்றி மறப்பது நன்றன்று’ வளளுவா கூற்று” எனனும் அமைப்பிற்கும் இலக்கணம் இடநதருதலானும், ‘எனபது வளளுவா கூற்று’ எனனும் பகுதியில் கருத்து முடிந்திராமையானும், ‘நன்றி மறப்பது நன்றன்று’ எனபது தலைமைக் கிளவியமாகாமையானும், இவ்வாககியம் முழுவதையும் ஒரே கிளவியமாகக்கொள்வதே சாலப் பொருத்தமாம் ஆங்கிலத்திலும் இவ்வியலபே உள்ளது

‘நன்றி மறப்பது நன்றன்று’ என்ற கூற்று வளளுவா கூற்று’ என்று விரித்து, ‘கூற்று வளளுவர் கூற்று’

என்பது தலைமைக கிளவியம் எனக் கூறுவதும் பொருந்
தாது

கதம்ப வாககியம்

கூட்டு வாககியமும் கலப்பு வாககியமும் கலந்து
வருவது கதம்ப வாககியம்

எ - டு ஆங்கிலேயா பாஞ்சாலங்குறிச்சி வேளாகிய கட்டபொம்மு
வீடம் கப்பங்கேட்டபோது, அவா “வானம் பெய்கிறது,
ஞாலம் (பூமி) விளைகிறது நாங்கள் ஏன் உங்கட்குக் கப்பங்
கட்டவேண்டும்?” என்று செப்பிராம

இதில், ‘ஆங்கிலேயா கேட்டபோது’ எனனும்
வினையெச்சச் சார்புகிளவியமும், ‘அவா செப்பிராம’
எனனும் தலைமைக்கிளவியமும், சோந்து ஒரு கலப்பு
வாககியமாகும்

இனி, ‘அவாசெப்பிராம’ எனனும்
பகுதி, மீண்டும் ஒரு கலப்பு வாககியமாகும் இது கலப்பு
வாககியத்துள் வந்த கலப்புவாககியம் இதில், ‘அவா
செப்பிராம’ என்பது தலைமைக்கிளவியம், ‘வானம்...
கட்டவேண்டும்’ என்பது பெயாச் சார்புகிளவியம்

இப்பெயாச் சார்புக்கிளவியம், தன்னளவில் ஒரு
கூட்டு வாககியமாகும். இதிலுள்ள சமநிலைக் கிளவியங்கள்
‘வானம் பெய்கிறது’ ‘ஞாலம் விளைகிறது’ ‘நாங்கள் ஏன்
உங்கட்குக் கப்பங் கட்டவேண்டும்?’ எனனும் மூன்று
மாகும்

இங்ஙனம் இருவகை வாககியங்களும், ஒரே கதம்ப
வாககியமாகக் கலந்துள்ளமை காண்க

குறிப்பு ரெசுபீல்டு (Nesfield) உள்ளிட்ட சில
ஆங்கில இலக்கணியா கதம்பவாககியம் (Mixed Sentence)
என ஒன்று வகுப்பா, ரென் (Wren) மாட்டின (Martin)
முதலிய ஆசிரியா கதம்பவாககியத்தைக் கூட்டுவாககியத்
துள்ளும் கலப்புவாககியத்துள்ளும் அடக்குவா இவருள்
முன்சாரரா கருத்துப்படி கதம்பவாககியம் இந்நூலில்
தனிவகையாகக் கூறப்பட்டது

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களுள், ஒவ்வொன்றையும் இன்ன வகையென்று குறிப்பிட்டு, அதற்குக் காரணமுங் காட்டுக.

- (1) ஆசிரியா கல்லூரி வந்து சேர்ந்ததும், மணியடித்தது.
- (2) மனம் இருந்தால் மலையுஞ்சாயும்
- (3) அகதிசொல் அம்பலம் ஏறாது.
- (4) அக்காடு வெட்டிப் பருத்தி விதைக்கிறேன் என்றால், அப்பா! எனக்கொரு துப்பட்டி என்கிறான பிள்ளை, அதற்குச் சீ! கைகால் பட்டுக் கிழியப்போகிறது, மடித்துப் பெட்டியிலே வை, என்கிறான் அப்பன்
- (5) சிலா பெருமையுள்ளவராகப் பிறக்கிறார்கள், சிலா பெருமையை அடைகிறார்கள், சிலாமேல் பெருமை சமத்தப்படுகிறது
- (6) அடிக்கும் ஒரு கை, அரவிணைக்கும் ஒருகை
- (7) ஐயா வரும்டடும், அமாவாசை காத்திருக்குமா?
- (8) போனது போகடடும்
- (9) இறைக்கிற கிணறு ஊறும், இறையாத கிணறு நாறும்
- (10) முக்காலும் காகம் முழுகிக் குளித்தாலும் கொக்காகுமா?
- (11) கையில் காசிலை, கடன்கொடுப்பா யாருமில்லை
- (12) இளையானகுடிமாறநாயனா வீட்டிற்கு நள்ளிரவில் ஒரு சிவனடியாள் வந்துவிட்டாள், வீட்டில் ஒன்றுமில்லை; எல்லாரிடத்திலும் கடனவாங்கிவிட்டபடியால், கடன்கொடுப்பாரும் யாருமில்லை, யாரிடத்திலும் போய்க் கடன்கேட்கலாமென்றாலும், எல்லாரும் கதவடைத்து அயாந்து தூங்கிவிட்டார்கள், சிவனடியாருக்கும் அழுது படைத்தாகவேண்டும், அவரோ பசியுடன் வந்திருக்கின்றாள், வரவரப் பசி கடுகவுரு செய்கின்றது, சிவனடியாரை விருந்தோம்புவதையே உயிராடியாக்கக்கொண்ட நாயனா, இந்நிலையில் என்ன செய்வாள்!
- (13) சாதலினுத துன்பநதருவது ஒன்றுமில்லை, அதுவும் ஈதல் இசையாதவிடத்து இன்பந தருவதாகும், என்கிறா வள்ளுவர்
- (14) உண்மையைக் குறிக்கத் தமிழில் மூன்று சொற்கள் உள். அவை, உண்மை வாயமை மெய்மை என்பன உள்ளததைப் பற்றியது உண்மை, வாயைப்பற்றியது வாயமை, மெய்யைப்பற்றியது மெய்மை. மெய் என்பது உடம்பு. (4 வாக்கியம்)

- (15) வடமொழி தேவமொழி என்னுங் கொள்கையினாலும், பிறப்பொடு தொடர்புண்ட குலப்பிரிவினாலும், தமிழ்க்கு நேரந்த தீங்கு கொஞ்சநஞ்சமன்று
- (16) கடலகோளால் அழிந்த தமிழ்நூல்களினும், பதினெட்டாம் பெருக்கில் அழிந்த தமிழ்நூல்கள் கழி பல்
- (17) ஏசுபெருமான கடவுளை நோக்கி, தம்மைச் சிலுவையில் அறைந்தவரைக் குறித்து, “எந்தையே! இவர்களை மன்னியும் இவர்கள் தாங்கள் செய்கிறது இன்னதென்று அறியாதிருக்கிறார்கள்,” என்று வேண்டினார்
- (18) தாமஸ்
- (19) தலைபால் வந்ததைக் காலால் தள்ளுகிறான்
- (20) ஆல பழுத்தால் அங்கே, அரசு பழுத்தால் இங்கே
- (21) உலகிலேயே தாய்மொழியைப் பேசாத நாடு தமிழ்நாடு ஒன்றுதான்
- (22) குப்பை உயர்ந்தது, கோபுரம் தாழ்ந்தது
- (23) கொல்லுவதுங் கொலை, கொல்லக் கருதுவதுங் கொலை
- (24) சீரைத்தேடின ஏரைத்தேடு

குறிப்பு

(1) வாககிய வகைகளுள் : தனிவாககியம், தனித்து நின்று தொழில் நடத்தும் ஒரு தலைவனைப் போன்றது, கூட்டு வாககியம், கூட்டாகவிருந்து தொழில் நடத்தும் பல தலைவரைப் போன்றது, கலப்பு வாககியம், ஏவலருடன் சேர்ந்து தொழில் நடத்தும் ஒரு தலைவனைப் போன்றது, கதம்ப வாககியம், ஒரு பெருந்தொழில் நடத்துதற்குக் கூட்டுத் தலைவரும் ஏவலரைக்கொண்ட தலைவரும் கூடிய பெருங்கூட்டைப் போன்றது

(2) வாககியங்கள், பொருட்போக்குபற்றி,

(i) விளம்பு வாககியம், (Declarative Sentence)
அல்லது உறுதலை வாககியம் (Assertive or Affirmative Sentence)

(ii) ஏவல் வாககியம் (Imperative Sentence),

(iii) வினா வாககியம் (Interrogative Sentence),

(iv) உணர்ச்சி வாககியம் (Exclamatory Sentence), என நாலவகைப்படும்

ஒரு செய்தியை விளம்பும் அல்லது உறுதிப்படுத்திக் கூறும் வாககியம் விளம்பு வாககியம் அல்லது உறுதலை வாககியம் இது சாற்று வாககியம் எனவும் படும

எ - 6. இன்று மழை வரும்

சேரன் செங்குட்டுவன் குமரிமுதல பனிமலைவரை தன்னடிப்படுத்தினான்.

ஏவலும் வேண்டுகோளும் வாழ்த்துமபற்றிய வாககியம் ஏவல் வாககியம்

எ - 6 'செய்வன திருநதச செய'

எனக்குச சோறிடுக

தமிழ் வாழக!

ஒன்றைப்பற்றி வினவும் வாககியம் வினா வாககியம்

எ - 6 கூட்டுடைமை யாட்சிக் கும (Socialism) பொதுவுடைமை யாட்சிக் கும (Communism) வேறறமை யாது?

தாயைப் பழித்தாலும் தண்ணீரைப் பழிக்கலாமா?

உள்ளத்திலெழும் ஒரு வலிய உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் வாககியம் உணர்ச்சி வாககியம்

எ - 6 கற்பகப் பறவை (Paradise Bird) எவ்வளவு அழகாயிருக்கின்றது!

காந்தியடிகளைச் சுட்டுக்கொல்ல எததுணைக கன்னெஞ்சு வேண்டும்!

8. சொல் முறை (Order of Words)

சொற்கள் வாககியத்தில் நிற்கும் முறை சொன்முறையாகும்

தழுவும் சொல் முன்னும் தழுவப்படும் சொல் பின்னும் நிறறலே, இயல்பான முறையாம் சொல்லுக்குச் சொன்னது சொற்றொடாகும் ஒகுகும்

ஒரு கருத்தை வற்புறுத்துமாயின, சில சொற்களும் தொடர்களும் இயல்பான முறை மாறியும் வரலாம்

பெயரெச்சம் எப்போதும் பெயருக்குமுன் நிறறல் வேண்டும்

எ - 6 போன காரியம்
பெரிய வீடு.

வினையெச்சம், வினைமுற்றுசகும் பெயரெச்சத்திற்கும்
பிற வினையெச்சத்திற்கும் முன நிறறல இயலபு, பின
நிறறல ஒரு பயன நோக்கியது

எ - 6 வந்த போனான (இயலபு)
போனான வந்த (பயன நோக்கியது)

குலம்தொழில புலமை தவம் பட்டம் பதவி முதலியன
பற்றி வழங்கும் சிறப்பு பெயர்கள், இயற்பெயருக்கு
முன்னும் பின்னும் நிறகலாம் முன நிறபது பண்டை
முறை, பின நிறபது இறறை முறை முன நிறபின, இரு
பெயரும் இயல்பாயிருக்கும், பின நிறபின, இயற்பெயரின்
இறுதி பெருமபாலும் திரியும்

பண்டை முறை

இறறை முறை

குலம்:

சோழன நலங்கிள்ளி
குறம்கள இளவெயினி

நலங்கிள்ளிச்சோழன
(இளவெயினிக குறம்கள)

தொழில்

மருத்துவன தாமோதரன்
ஆசிரியன் முதலவீரன்

தாமோதர மருத்துவன்
முதலவீரவாசிரியன்

புலமை

புலவன் சாததன்
தெய்வப்புலவன் திருவள்ளுவன்

சாததப்புலவன்
(திருவள்ளுவத தெய்வப்புலவன்)

தவம்

முனிவன் அகத்தியன்

அகத்திய முனிவன்

பட்டம்

ஏனாதி மாந்தக்கொங்கன்

மாந்தக்கொங்கனாதி

பதவி

தலைமையாசிரியா தியடோர்
சாமுவேல

தியடோர் சாமுவேல தலைமை
யாசிரியா

முதலமைச்சர் (ஓமாந்தூர்)
இராமசாமி (இரெட்டியார்)

இராமசாமி முதலமைச்சர்

பட்டப்பெயர்களும் பதவிப்பெயர்களும் தவிர மற்ற
றெல்லாச சிறப்புப் பெயர்களும், இன்று இயற்பெயர்க்குப்
பின்னரே வரும்

எ - 6 முததுசாமி ஐயா
சாமிநாத பண்டிதா
பெரியசாமிப் புலவா

குறிப்பு (1) உயர்நதோரைக் குறிக்கும் இயற்பெய
ரும் சிறப்புப் பெயருமாகிய இருவகைப் பெயர்களும்,
பெரும்பாலும் உயர்வுப்பன்மை விசுதி பெற்றே வழங்கும்.
எ - 6 கணக்காயனா மகனா நகரீனா

(2) உயர்வுப்பன்மை விசுதிபெற்ற சிறப்புப் பெயர்க்கு
முன்வரும் இயற்பெயர்கள், உயர்வுப்பன்மை விசுதி பெறு,
தனித்துவரின பெறும்

அகத்திய முனிவா
அகத்தியனா, அகத்தியா
பெரியசாமிப் புலவா
பெரியசாமியா
ஐயாததுரை முதலியா
ஐயாததுரையா

அகத்தியனா முனிவா என்றாவது, பெரியசாமியா
புலவா என்றாவது, ஐயாததுரையா முதலியா என்றாவது,
வராமே காண்க

இக்காலப் பட்டப்பெயர்களுள், ஆங்கிலக்கவிப் பட்
டங்கொழிந்த பிறவெல்லாம் முற்காலப் பட்டப்பெயா
கள் போன்று, இயற்பெயருக்கு முன்னரே நிற்கும்

எ - 6 இராவ சாகிபு ஆபிரகாம் பண்டிதா
வித்துவான S ஆறுமுக முதலியா, (M A, B O L, I T)
பண்டித நாவலா ந மு வேங்கடசாமி நாட்டா
மகாரகோபாத்தியாய பண்டிதமணி மு கதிரேசன
செட்டியா
மகாரகோபாத்தியாய தாட்சிணத்திய கலாநிதி டாகடா
உ வே. சாமிநாதையா

பெரியா மகான்மா எனனும் பட்டபெயர்கள்
இயற்பெயருக்கு முன்னும் பின்னும் நிற்கும்

எ - 6 பெரியா ஈ வெ இராமசாமி, ஈ வெ இராமசாமிப்
பெரியா.

மகானமா காந்தி, காந்தி மகானமா

பண்டிதா எனனும் பெயா பட்டமல்லாது அறிவும்
தொழிலும் பற்றியதாயின, இயற்பெயருக்குப் பின்
வரலாம எடுத்ததுககாட்டு மேலே காணக பண்டிதன்
புலவன் விததுவான நாவலன் என்னும் பெயர்கள்,
தொடரநதுவரின பண்டித புலவ விததுவ நாவல என ஈறு
கெட்டுப் பெயரச்சமாகும்

பல காரணமபற்றிய அடைமொழிகளும் சிறப்புப்
பெயர்களும் இயற்பெயருக்குமுன் அடுக்கிவரின, இடப்
பெயா முன்னும் பிற்பெயா அதன் பின்னும் வரும்

எ - 6 மாங்குடி மருதனா (ஊர்ப்பெயா மடமும் அடைமொழி
யாய வந்தது)

சோண்டு முகையலாச சிறுகருந தும்பியா - (நாட்டுப்
பெயரும் ஊர்ப் பெயரும் இயற்பெயா போன்ற
சிறப்புப் பெயருக்குமுன் வந்தன)

கரந்தைக கவியரசு வேங்கடாசலம் பிள்ளை (ஊர்ப்பெய
ரும் பட்டபெயரும்).

மதுரைக கணக்காயனா மகனா நகீரனா - (ஊர்ப் பெய
ரும் தந்தை பெயரும் முறைப்பெயரும்)

மதுரைக கூலவாணிகன் சீத்தலைச சாததனா - (ஊர்ப்
பெயரும் தொழிற பெயரும் பிற்பெயரும்)

உறையூர் எணிச்சேரி முடமோசியா - (ஊர்ப்பெயரும்
ஊர்ப்பகுதிப் பெயரும் உறுப்புப் பெயரும்)

உறையூர் முதுகண்ணன் சாததனா - (ஊர்ப்பெயரும்
பதவிப் பெயரும்)

மதுரை ஆசிரியன் பாரததுவாசி நகசினாக்கினியன் -
(ஊர்ப்பெயரும் தொழிற்பெயரும் குடிப்பெயரும்).

சோண்டுப் பூஞ்சாறனாப் பாப்பான் கௌணியன்
விண்ணந்தாயன் - (நாட்டுப் பெயரும் ஊர்ப்பெயரும்
குலப்பெயரும் கோத்திரப் பெயரும்)

இவற்றில், இறுதியில் வந்தவை பெரும்பாலும் இயற்பெயர்

‘முதுகண்’ எனபது, ஆண்டிலும் அறிவினும் முதிர்ந்து, அரசாக்கும் அரசியாக்கும் அறிவுரை கூறும் இருபாலாரின் பொதுப்பெயர்.

இடப்பெயர் சிறுபான்மை இயற்பெயரையொட்டி வழங்குவதுமுண்டு அங்ஙனம் வழங்கும்போது முதல்முதல்தளவில் குறுகியும் வழங்கும்

எ - டி உ வே சாமிநாதையா, உ - உத்தமநான்புரம்

இடப்பெயரல்லாத பிற பெயர்கள் வரின, பின்வரும் முறையில் வரலாம்

“ஆசிரியன் பேராகிழான் செயிறறியன் இளங்கண்ணன் சாததன்”

(தொல. கிளவியாககம், 42, சேனா. உரை.)

இத்தொடரில், ஆசிரியன் எனபது தொழிற்பெயர், பேராகிழான் எனபது ‘செட்டிநாட்டரசர்’ எனபது போன்ற பட்டப்பெயர், செயிறறியன் எனபது புலமை பற்றிய பெயர், இளங்கண்ணன் எனபது முதுகண்ணனாகக் கீழ்ப்பட்ட பதவிப்பெயர், சாததன் எனபது இயற்பெயர்

அரசர் பெயர்கள் பின்வரும் முறையில் வரும்

சோழன் செங்கணன் - குடிப்பெயரும் இயற்பெயரும்

சோழன் உருவப்பஃறோ இளஞ்சேட் சென்னி - குடிப்பெயரும் உடைமைபற்றிய பெயரும் இயற்பெயரும்

சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் - குடிப்பெயரும் அருஞ்செயல்பற்றிய பெயரும் இயற்பெயரும்.

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் - குடிப்பெயரும் வெற்றிபற்றிய பெயரும் இயற்பெயரும்

பாண்டியன் வெள்ளியம்பலத்துத துஞ்சிய பெரு
வழுதி - குடிப்பெயரும் இறந்தகம்பற்றிய பெயரும் இயற்
பெயரும்

மலையமான சோழியவேதை திருக்கண்ணன் - குடிப்
பெயரும் பட்டப்பெயரும் இயற்பெயரும்

குடி என்றது இங்கு மரபு (வமிசம்)

குணமும் உறுப்பும் பொருளும் பற்றிய சொற்கள்
சோநதுவரும் பெயாததொடா மொழிகளில், குணச்சொல்
முன்பும் உறுப்புச்சொல் இடையும் பொருட்சொல்
கடையும் நிற்கும்

பொருள் என்பது உறுப்புக்களையுடைய உடம்பு

எ - 6 முதலைச்சூலம்
செங்கால் நாரை
பெருந்தலைச்சாததன்

இங்ஙனம் வரும் பெயாததொடா மொழிகு
வண்ணச்சினைச் சொல் என்று பெயா வண்ணம் என்பது
நிறத்தை யுள்ளிட்ட குணம் சினை என்பது உறுப்பு
வண்ணச் சொல்லையும் சினைச் சொல்லையும் உடைய பொருட்
சொல், வண்ணச்சினைச்சொல் இதை அடைசினை முதற்
பெயா என்றும் அழைக்கலாம் அடை என்பது குணத்
தைக் குறிக்கும் அடைமொழி முதல் என்பது உடம்பு
அடைமொழி சினைப்பெயா முதற்பெயா எனலும் முறையில
வரும் தொடர்ப்பெயா, அடைசினை முதற்பெயா

காலசெந்நாரை தலைப்பெருஞ்சாததன் என, வேறு
முறையில் வண்ணச்சினைச்சொல் வரா

அடை சினை எனலும் இரண்டில் ஒன்றே முதலை
யடுதது வருவதுமுண்டு.

எ - 6. வெண்ணெல், வாலமிளகு
செந்நாரை, மணடையெறுமபு
பெருஞ்சித்திரனா, முடமோசியா

இவ்விரண்டாக இணைந்து வழங்கும் இணைமொழி களில், எச்சொல மரபாக முன் நிற்கிறதோ அச்சொல்லே என்றும் முன் நிறறல வேண்டும்

எ - 6. ஏறத்தாழ, சீரும் சிறப்பும், வீடுவாசல.

இவற்றை முறைமாற்றல கூடாது

வாககியங்களில், எழுவாய் முன்னும் செயப்படு பொருள் இடையும் பயனிலை கடையும் நிறறல இயலபாம்

எ - 6. மறுமை உண்டு.

உதயகுமரன் மணிமேகலையைக் கண்டான்

பொருளை வறபுறுத்துவதற்காக, இம்முறை மாறி வருவதுமுண்டு

எ - 6 உண்டு மறுமை

கண்டான் மணிமேகலையை உதயகுமரன்.

கண்முன் இராத படாககைப் பொருள் களைப்பற்றிக் கூறுமபோதும் எழுதும்போதும், இயற்பெயரை முன்னும் சுட்டுப்பெயரைப் பின்னும் கூறலவேண்டும் *

எ - 6 (1) பரிதிமாற கலைஞன் எனனும் சூரியநாராயண சாததிரியாரா, அளவிறந்த தமிழ்ப்பற்றுடையவா. அவர் எழுதிய நூல்களைப் படித்தவர்க்கு இவ்வுண்மை விளங்கும்

(2) தீக்கோழி பாலநிலத்தில் வாழும் மிகப் பெரிய பறவை அதற்கு இரண்டே விரல்களுண்டு

காரணத்தையும் ஏதுவையும் குறிக்கும் சுட்டியிடைச்சொல்லும், காரணக் கூற்றிற்குப் பின்னரே வரும்

எ - 6 (1) தமிழ்நாட்டில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு போ தற்குறிகள் அதனால், தமிழ் கழைத்தோங்குவதற்கு மிகுதியாய் இடமில்லை

(2) பணி (இமய) மலை யுச்சியில் சில கடற்பொருள்கள் கிடைக்கின்றன இதனால், அது ஒரு காலத்தில் கடலுக்குள் மூழ்கியிருந்தமை ஊக்கிகப்பெறும்

* இயற்பெயர்க்குப் பின்வரும் சுட்டுப்பெயரைப் பண்டறிசுட்டு எனபா.

உலகறி சுட்டானுல இயறபெயரின்றியுங் கூறப்படும.
உலகமுழுதும் அறிந்த சுட்டு உலகறிசுட்டு

எ - டி. அவனன்றி அணுவும் அசையாது.

இதில், அவன எனபது ஆண்டவனைக் குறிக்க
மென்று உலகமுழுதும் அறிந்திருப்பதால், அச்சொல்
உலகறிசுட்டாகும்

கண முன்னுள்ள பொருள்களைச் சுட்டும்பெயர் இயற
பெயருக்கு முன்னும் பின்னும் வரலாம்

எ - டி அவன முருகன், முருகன் அவன், அது மரம், மரம் அது.

எண்ணுச் சொற்கள் பெயரைத் தழுவும்போது,
இரண்டொரு சொற்களோடு சேர்துவரின அவற்றின்
முன்னும், தெரிநிலைப் பெயரச்சத்தில் முடியும் நெடுந்
தொடரொடு சேர்துவரின அதற்குப் பின்னும், நிற்கும்

எ - டி ஒரு நல்ல பையன், ஒரு படிக்கிற பிள்ளை, இரு பழுத்த
பழம், ஒரு கெட்ட குணம், மூன்று பெரிய வீடு,
பத்து அழகல் தேங்காய், ஒரு பொறுப்பு வாய்ந்த
தலைவா

இம்மென்னு முன்னே எழுதாறும் எண்ணாறும் பாடும்
ஒரு புலவா.

இம்மென்னு முன்னே எழுதாறும் எண்ணாறும் பாடும்
ஒரு சிறந்த தமிழ்ப புலவா.

இங்ஙனமன்றி, நல்ல ஒரு பையன், பழுத்த இருபழம்
என்று வரா இதிலிருந்து, ஒரே சொல்லொடுகடி வரும்
போதெல்லாம் எண்ணுச்சொல் முன்நிற்கும் என அறிந்து
கொள்க.

பொறுப்பு வாய்ந்த ஒரு தலைவா என்றும் கூறலாம்

தழுவப்படுவது அஃறிணைப் பெயராயின, நல்லது
என்னும் குறிப்பு வினையாலணியும் பெயருக்குப்பின்
எண்ணுச்சொல் வரலாம்.

எ - டி நல்லதொரு காலம்.

ஒரு நல்ல வேலை செய்கிற பிள்ளை, வேலை செய்கிற ஒரு நல்ல பிள்ளை, எனனும் தொடர்கள் பொருள் வேறுபடுத்தலால், அவ்வப்பொருட்குத் தக்கவாறு எண்ணுச்சொற்களை நிறுத்தலவேண்டும்

எண்ணுச் சொற்களோடு கூடிவரும் பல சொற்கள் பிளவுபடா திசைப்பின், அவற்றுக்கு முன்னரே எண்ணுச்சொல் நிறைவேண்டும்

எ - 6 ஒரு நல்ல தெனனாட்டுத் தமிழ்ப் பையன்
ஒரு சிறு நல்ல பெண் பிள்ளை

இவற்றில், தெரிநிலைப்பெயரெச்சமினமையே பிளவுபடா திசைசுதற்காரணம் இவற்றை அளவையாகக் கொண்டு குறிப்புப் பெயரெச்சங்கள் தொடர்நதுவரும் முறை அறிக

வாக்கியங்களிற் சொற்கள் அமைநது கிடககும முறை பலவகைப்படும. அவற்றுள், உரைநடைக்குரியன அல்லது மாணவா கையாளத்தக்கன மூன்று அவை, ஆற்றுநீர் நிரளிறை அனைமறிபாம்பு என்பன

ஒரே தொடர்ச்சியாய்ச் செல்லும் ஆற்றுநீர்போல, ஒரே தொடர்ச்சியாய்ப் பொருள் செல்லுமாறு சொற்கள் அமைநது கிடககும முறை, ஆற்றுநீர் ஆகும.

எ - 6 (1) நாங்கள் நாலவரும் நேற்று ஒரு காட்டுணு (Picnic) விற்காகப் போனோம் காட்டிற்குப் போனவுடன் எங்கள் மூட்டை முடிச்சுகளை யெல்லாம் இறக்கி ஒரு மரத் தடியில் வைத்தவிட்டுச்சிறிதுநேரம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தோம் திடீர்மென்று ஒரு புலிகுரல் கேட்டது நாங்கள் யாவரும் திகிலடைநது மெல்ல நடநது, பக்கத்திலுள்ள ஒரு புதரிற் போய்ப் பதுங்கிக் கொண்டும சிறிதுநேரத்திற்குள் புலி வந்துவிட்டது அன்று எங்கள் உயிர் எங்களிடமிலலை. ஆனால், கடவுளருளால், அது எங்களைக் காணவேயில்லை, இரண்டு மூன்று நொடிகளே நின்றது அங்குமிங்கும் பார்த்து விட்டு, எங்கள் அருகாகவே நடநது போய்விட்டது அது போகிற அரவம் அடங்கியபின், சில நிமையம்

பொறுதது, மெல்ல மரத்தடிககுச சென்று, முக்கிய
மானவும் எளிதாய்ச சமக்கக கூடியனவுமான
பொருள்களைமடமும் எடுத்துக்கொண்டு, ஒரே ஓட்ட
மாய ஒடிவந்தது விட்டோம வீடுவந்தது சோந்தபின்
தான எங்களை நெஞ்சாக சூலத்துடிப்பு நின்றது

- (2) பிறநாடுகளிலெல்லாம் அரசியற்கடசி பல விருப்பினும்,
நாட்டுமொழி அவை யெல்லாவற்றிற்கும் பொது
வாகும் இப் பாழாய்ப்போன தமிழ் நாட்டிலோ,
ஒவ்வொரு கட்சியொடும் ஒவ்வொரு மொழி தொடர்
புறுத்தப்படுகிறது அதிலுங் கேடாக, நாட்டு
மொழியே நாட்டவரால் வெறுக்கவும் படுகின்றது
மொழியல்லவா மக்கள் முன்னேற்றம் வழி? தாய்மொழி
யைப் பேணாத நாடு தமிழ்நாடு தவிர வேறு எதேனும்
உண்டா?

பொதுவான பயனிலையுஞ் செயப்படுபொருளும்
கொண்ட கிளவியங்களைப் புணராததெழுதும்போது, இடை
யிட்டு நிற்கும் தொடர்புற்ற சொற்களை, முன்னின்றதொடு
தொடர்புடையதை முன்னும் பின்னின்றதொடு தொடர்
புடையதைப் பின்னுமாக, நிரலப்பட (வரிசைப்பட)
நிறுத்தவது நிரலிற்றை எனப்படும்

- எ - 6 (1) முருகனும் பெருமானும் கணக்கில் முறையே நாற்பது
வரையமும் ஐம்பது வரையமும் பெற்றார்கள
(வரையம் = Mark)
- (2) மயிலுங் குயிலும் கார காலத்தை முறையே விருமபு
வதும் வெறுப்பதும் இயல்பு

தலை முன்னும் வால் பின்னுமாக வளைககுள் புகுந்தது
வால் முன்னும் தலை பின்னுமாக மடங்கி நிற்கும் பாம்பு
போல, கடை முதலும் முதல கடையுமாக மாறிநின்றும்
பொருள் படக்கூடிய சொன்முறை, அனைமறிபாம்பு எனப்
படும்

அனை - வளை மறிதல - மடங்குதல

- எ - 6 (1) குத்தினுள் வேங்கையைக் கத்தியால்
(2) எடுத்தான தடியைப் பெருமான, அடித்தான புலியை
அவனே.

இவை, கத்தியால வேங்கையைக் குத்தினான், பெரு
'மாள் தடியை எடுத்தான், அவனே புலியை அடித்தான்,
என்று கடை தலையாக மாறியும் பொருள்படுதல் காண்க

இங்ஙனம் அமைப்பது இயற்கையனமையாலும்,
கருத்து மாற்றத்தை யுணடுபண்ணுவதாலும், நெடுகலும்
இமமுறையைக் கையாளுவது வழுவாகும் வலிகருதிய
இடத்திலமட்டுமே கையாளலாம்

சொற்கிடக்கை முறைக்கு இலக்கணத்தில் பொருள்
கோள் என்று பெயர். பொருள்கொள்ளும் முறை
பொருள்கோள்

வினா மரபு

ஒரு பொருளைப்பற்றி வினவுமபோது, வினவப்படும்
பொருளைக் குறிக்கும் சொல்லின் ஈற்றில் வினாவெழுத்
திருத்தலவேண்டும்

	வினா	வினவப்படும் பொருள்
எ - டி	கண்ணனா வந்தான்?	ஆள்
	கண்ணன் நேற்று வந்தான்?	காலம்
	கண்ணன் நேற்று என்னிடமா வந்தான்?	இடம்
	கண்ணன் நேற்று என்னிடம் வண்டியிலா வந்தான்?	ஊர்
	கண்ணன் நேற்று என்னிடம் வேகமாகவா வந்தான்?	வந்தவகை
	கண்ணன் நேற்று என்னிடம் புத்தகமா தந்தான்?	பொருள்

ஐயமும் சினமும் பற்றிய வினாவில், சிறிதறியப்பட்ட
பொருளும் உண்மைப் பொருளும் முன்னாக கூறப்படல
வேண்டும்

எ - டி அவருவம் மாந்தனா? மரமா?—ஐயவினா
நீ மனிதனா? மாடா?—சின வினா.

ஒரு வினாவில், உடன்பாட்டுச் சொல்லும் எதிர்மறைச் சொல்லும் அல்லது நன்மைச் சொல்லும் தீமைச்சொல்லும் அடுத்தவரின, பொதுவாய் உடன்பாட்டுச் சொல்லும் நன்மைச் சொல்லும் முன்னாகக் கூறப்படும்

எ - 6 தமிழ்நாட்டிற்கு இந்தி வேண்டாமா? வேண்டாமா? எந்திரத்தினால் நன்மையா? தீமையா?

வினவுவான கருத்தினபடி, எதிர்மறைச்சொல்லும் தீமைச்சொல்லும் உண்மை குறிப்பின, அவை முன்வரலாம்

எ - 6 உனக்குத் தண்டனை வேண்டாமா? வேண்டாமா? குடியினால் தீமையா? நன்மையா?

குறித்த கருத்தினறிக் கேட்கப்பெறும் வினாகளிலெல்லாம், எதிர்மறைச் சொல்லும் தீமைச்சொல்லும், உண்மை குறிக்கும்போதுகூட, பின்வருவதே இயல்பாம்

எ - 6 ஆள வரி (Poll-tax) விற்கக்கலாமா? விற்கக்கூடாதா? குதாட்டம் நல்லதா? கெட்டதா?

மூவிடப் பதிற்பெயர்களுக்கும் சோத்துக் கூறும் போது, முன்னிலைப் பெயரை முதலிலும் தன்மைப் பெயரை இடையிலும் படாக்கைப் பெயரை இறுதியிலும் கூறுவது நன்று

எ - 6. நீயும் நானும்
நீயும் நானும் அவனும்

தன்மைப் பெயரை முதலிற கூறுவது மரபல்லாமை மட்டுமன்று, தற்புகழ்ச்சி அல்லது அகங்காரமுமாகும்

ஒரு சொல் முன்னிறகும்போது இரட்டுறலையோ மயக்கத்தையோ வினாக்குமாயின, அதைப் பின்நிறுத்தல் வேண்டும்.

எ - 6 ஆடு எருமை மாடு எனனுமிவற்றின் நிரை முந்நிரை எனப்படும்

இதை, ஆடு மாடு எருமை எனனுமிவற்றின் நிரை முந்நிரை எனப்படும் என மாற்றுக

பயனிலை, முற்றுப் பயனிலை எச்சப்பயனிலை என இருவகைப்படும் எனபது, முற்றுப்பயனிலை எச்சப் பயனிலை எனப் பயனிலை இருவகைப்படும் என்றிருத்தல நல்லது

அமங்கலச் சொல்லை ஒருவரது பெயரொட்டி நிறுத்தத் தல கூடாது

எ - டு பண்டித நாவலா ந மு வேங்கடசாமி நாட்டா அவர்கள், மரணத்தின்பின் மாநதன நிலையைப்பற்றி மிக அருமையாகப் பேசினார்கள்

நாட்டா அவர்கள் காலஞ்சென்று விட்டதனால் இவ வாககியத்தில் அமங்கலக் குற்றத்திற்கு இடமில்லை ஆனால், இன்னும் உயிர வாழ்பவருடைய பெயரையொட்டி அமங்கலச் சொல்லை நிறுத்தத்தல கூடாது

‘மரணத்தின் பின் மாநதன நிலை’ எனினும் நூலின் ஆசிரியர் மறைமலை யடிகள் என்று, இயற்பெயரை அமங்கலச் சொற்குப் பின் நிறுத்தத்தல வேண்டும்

ஆங்கிலக் கலைப்பட்டங்களைப் பெயரொடு சேர்த்துக் கூறுமபோது, அவர்கள் எனினும் உயர்வுச் சொல்லின்பின் அவற்றை நிறுத்தத்தல வேண்டும்

எ - டு செந்தமிழ்ப் புரவலர் தமிழ்வேள உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள், பி. ஏ. பி. எல்

அவர்கள் எனினும் சொல் வராதபோது, கலைப்பட்டங்கள் இயற்பெயரை அடுத்ததிற்கும்

கனம் லீ தது, எம் ஏ

9. வேற்றுமைப் பொருத்தம் (Appropriate post-positions)

வேற்றுமைத் தொடர்மொழிகளிற பல, தொகை நிலைத்தொடர்களாகவே வழங்குகின்றன அவற்றை அந்நன்மே வழங்குதலவேண்டும்.

எ - டு பால குடிககிற பிள்ளை, காய்ச்சல் மருந்து, சாதன புத்தகம், தம்பி மகன், மலைவாழ்நா

இவற்றைப் பொதுவாய் உருபு விரிக்கவேண்டிய திலலை ஆனால், ஒரு பயன நோக்கிச் சிலவிடத்து விரிக்க லாம கூலிவேலை எனபது வேலையின வகையையும், கூலிக்கு வேலை எனபது வேலையின நோக்கத்தையும் குறிக கின்றது பால் குடிக்கிற பூனை எனபது பொதுவாகப் பால் குடிக்கும் பூனையையும், பாலை குடிக்கிற பூனை எனபது பாலை களவிறகுடிக்கும் பூனையையும் உணாததும் இங்ஙனமே, சோறுண்கிறான எனபது பொதுவான பொரு ளிலும், சோற்றையுண்கிறான எனபது குறிப்பிட்ட சோற்றை யுண்கிறான எனனும் சிறப்புப் பொருளிலும் வழங்கலாம்

வேற்றுமையுருபுகளைச் சிலவிடத்து விரித்தே வழங்கு தல்கூடும் அவனைக் கூப்பிடு எனபதை அவன் கூப்பிடு எனறும், மரத்திலிருந்து விழுகிறது எனபதை மரம் விழுகிறது எனறும் சொல்லமுடியாது

வேற்றுமையுருபுகளைப் பெயரொடு சோககும்போது, அவ்வப் பொருட்குரியவற்றையே சோதலவேண்டும் உருபு மாற்றின் பொருளும் மாறிவிடும், அல்லது பொருளே இராது

தலைவலிக்கிறது எனபது நெற்றி முழுதும் வலிக்கிறது எனறும், தலையில் வலிக்கிறது எனபது தலையில் எதோ ஒரு பகுதி வலிக்கிறது எனறும், பொருளபடும் கலை யெறிந்தான எனபது குறியில்லாமற் கலையெறிவதையும், கல்லால் எறிந்தான எனபது குறிமேற் கலையெறிவதையு ம் குறிக்கும் தொழிலைப் பயில்கிறான எனபது ஒரு குறித்த தொழிலைக்கற்றலையும், தொழிலிற பயில்கிறான் எனபது ஒரு குறித்த தொழிலிற பழகுதலையும், உணாத தும் இங்ஙனமே பிறவும்

பல பொருளுக்குப் பல வேற்றுமையுருபுகள் ஏறகும் அவற்றுள் எதை வேண்டுமானாலும் பயன்படுத்தலாம் ஆனால், செய்யுள் வழக்கைவிட உலக வழக்கையும், உலக வழக்கிலும் பெருவழக்கையும், தழுவதல் நன்று

சில பொருட்கு உருபுமட்டும வரும், சில பொருட்கு உருபுஞ் சொல்லும் வரும்

சார்பு கருமச சார்பு கருமமல்லாச சார்பு எனச சார்பு இருவகைப்படும். உடம்பால தொடுதல கருமச சார்பு, உதவியை நாடல கருமமல்லாச சார்பு இவ்விரு பொருளிலும் 2-ஆம் வேற்றுமையும் 7-ஆம் வேற்றுமையும் வரும்

எ - 6. தூணைச சாரநதான, தூணினகட சாரநதான, } கருமச
தூண்மேற சாயநதான } சார்பு
அரசனைச சாரநதான. அரசனகட சாரநதான, } கருமமல
அரசனிடம சாரநதான } லாசசார்பு

சோவு சோவுப்பொருட்கு 2-ஆம் வே -யும் 3-ஆம் வே -யும் வரும், அல்லது, 3-ஆம் வே -யும் 7-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - 6 முசலொனி இறறிலரைச சோநதவா, முசலொனி இறறில ரோடு சோநதவா.
குடுமபததொடு சோநதுகொண்டான, குடுமபததிலசோநது கொண்டான.

நீங்கல் 2-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - 6. ஊரை நீங்கினான, ஊரைவிட்டு நீங்கினான
ஊருககு நீங்கினான (செ)
ஊரின நீங்கினான, ஊரினினறு நீங்கினான

ஒப்பு 2-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும்

எ - 6 அதையொத்தது
அதற்கொத்தது

ஒப்பீடு 2-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும்

எ - 6 சாததனைவிட நெடியன
சாததற்கு நெடியன
சாததனின நெடியன, சாததனில நெடியன, சாததனிலும் நெடியன.

எலலை அல்லது திசை 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும்
வரும்

எ - 6 மதுரைக்கு வடக்கு திலலை
மதுரையின் வடக்கு திலலை.

தொலைவு 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும் வரும்.

எ - 6 சென்னைக்குத் திலலி (Delhi) தொலைவு
சென்னையிலிருந்து திலலி தொலைவு.

கருவி அல்லது காரணம் 3-ஆம் வே -யும் 5-ஆம்
வே -யும் வரும்

எ - 6 மண்ணூற செய்த குடம், வாணிகத்தால் முன்னேறினான
மண்ணிற செய்த குடம், வாணிகத்தின் முன்னேறினான.

பொருட்டு 3-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - 6. இப் பிள்ளையினால் உயிர வாழுகிறேன்
இப் பிள்ளைக்காக உயிர வாழுகிறேன், இப் பிள்ளையின்
பொருட்டு உயிர வாழுகிறேன்

அச்சம் 2-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம்
வே -யும் வரும்

எ - 6 பழியை அஞ்சவேன. (செ)
பழிகு அஞ்சவேன
பழியின் அஞ்சவேன (செ)

செய்யுள் வழக்கில், 5-ம் வேற்றுமைக் கொப்பாகப்
பழியால் அஞ்சவேன என 3-ம் வேற்றுமையும் வரும்

சிறப்பு அல்லது தலைமை 4-ஆம் வே -யும் 7-ஆம்
வே -யும் வரும்

எ - 6. பூவிறகுச் சிறந்தது தாமரை, காவியத்திறகுச் சிறந்தது
சிலப்பதிகாரம்
பூவிற சிறந்தது தாமரை, காவியத்திற சிறந்தது சிலப்
பதிகாரம்

உரிமை 4-ஆம் வே -யும் 6-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - 6 தேவாகுப பவி
தேவரது பவி

பெயராய வருமபோது தேவாபவி எனத் தொகையாய இருத்தலே நன்று

இனமுறை 4-ஆம் வே-யும் 6-ஆம் வே-யும் வரும

எ - 6 கண்ணனுக்குத் தம்பி, நம்பிக்கு மகன
கண்ணனுடைய தம்பி, நம்பியின் மகன

பெயராய வருமபோது, கண்ணன தம்பி, நம்பிமகன எனத் தொகையாயிருத்தலே நன்று

பொருட்பாடு 4-ஆம் வே-யும் 6-ஆம் வே-யும் வரும

எ - 6 இச சொற்குப் பொருளென்ன?
இச சொல்லின் பொருளென்ன?

பொருளிலவரல 4-ஆம் வே-யும் 7-ஆம் வே-யும் வரும

எ - 6 அசசப் பொருட்கு எந்த வேறறமை வரும?
அசசப் பொருளில் எந்த வேறறமை வரும?

பெயரிலிருத்தல் 4-ஆம் வே-யும் 7-ஆம் வே-யும் வரும

எ - 6 இந்த ஆவணம் (பத்திரம்) யா பேருக்கு இருக்கின்றது?
இந்த ஆவணம் யா பேரில் இருக்கின்றது?

ஐயம் 2-ஆம் வே-யும் 4-ஆம் வே-யும் 7-ஆம் வே-யும் வரும

எ - 6 அதைப்பற்றி ஐயமில்லை.
அதற்கு ஐயமில்லை
அதில் ஐயமில்லை

பருவம் 3-ஆம் வே-யும் 7-ஆம் வே-யும் வரும

எ - 6 ஆண்டால் மூத்தவன, அறிவால் மூத்தவன
ஆண்டில் மூத்தவன, அறிவில் மூத்தவன
ஆண்டால் இளைஞன், அறிவால் இளைஞன்
ஆண்டில் இளைஞன், அறிவில் இளைஞன்

இப்பொருளில் 7-ஆம் வே வருவதே சிறப்பாம்

செல்வு 2-ஆம் வே -யும் 7-ம் வே -யும் வரும்.

- எ - 6 வழியைச் சென்றான, நெறியைச் சென்றான (செ)
வழியிற சென்றான, நெறியிற சென்றான,
நெறிககண சென்றான

ஆற்றிலடியுண்டு போதற்பொருளில் 3-ஆம் வே.-யும்
7-ஆம் வே -யும் வரும்

- எ - 6 ஆற்றேடு போயவிட்டான, வெள்ளத்தோடு போய
விட்டான
ஆற்றிலே போயவிட்டான, வெள்ளத்திலே போய
விட்டான

நோயாலிறத்தலைக் குறிகக 7-ஆம் வே வரும்

- எ - 6 காய்ச்சலிற போயவிட்டான, கொள்ளையிலே போக

வெற்றி 2-ஆம் வே -யும் 7-ஆம் வே -யும் வரும்

- எ - 6 போரை வென்றான
போரில் வென்றான

காலம் 4-ஆம் வே -யும் 7-ஆம் வே -யும் வரும்

- எ - 6 வருகிற ஆவணிககுக கலியாணம்
வருகிற ஆவணியிற கலியாணம்

குற்றங்கூறல் 2-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும்
6-ஆம் வே -யும் 7-ஆம் வே -யும் வரும்.

- எ - 6 தூலைக் குற்றங் கூறினான
தூலககுக குற்றங் கூறினான
தூலது குற்றங் கூறினான
தூலினககண குற்றங் கூறினான

வேலை செயதல் 4-ஆம் வே -யும் 6-ஆம் வே -யும்
வரும்.

- எ - 6. முதலியாருககு வேலை செய்கிறான, ஆசிரியனுககு ஏவல்
செய்கிறான
முதலியாரது வேலை செய்கிறான, ஆசிரியனது ஏவல்
செய்கிறான

இப்பொருளில் 4-ஆம் வேற்றுமையே பெருவழக்காம
வீண் செயல 4-ஆம் வே -யும் 7-ஆம் வே -ம வரும்

எ - ஓ வீணுககு உழைக்கிறான்.
வீணில உழைக்கிறான்

வருத்தமும் மகிழ்ச்சியும் 2-ம் வே -யும் 3-ஆம்
வே யும், 4-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - ஓ அதுபற்றி வருந்தினான், மகிழ்ந்தான்
அதலை ,, ,,
அதற்கு ,, ,,

3-ஆம் வேற்றுமை 'ஓடு' உருபு சிறந்தவர்கள் பெய
ரொடு சோந்தவரும்

எ - ஓ தந்தையொடு மக்கள் வந்தார், நம்பியொடு நாய வந்தது

இரு சாராரும் சமமானவராயின, 3-ஆம் வேற்றுமை
யிற கூறாது முதலவேற்றுமையிற கூறலவேண்டும்

எ - ஓ. முதலியாரும் செட்டியாரும் வந்தார்கள், நாயும் கழுதை
யும் வந்தன

இருவரிடைப்பட்ட தொடர்பும் நட்பும் பகையும்
பற்றிய கூற்று, பின்வருமாறு வேற்றுமை பெறும்

எனக்கும் அவருக்கும் தொடர்புண்டு

எனக்கு அவரொடு தொடர்புண்டு

எனக்கு அவருடைய தொடர்புண்டு

எனக்கு அவன் நட்பு

எனக்கும் அவனுக்கும் நட்பு, நட்புண்டு

எனக்கு அவனொடு நட்பு, நட்புண்டு

எனக்கு அவனுடைய நட்புண்டு

எனக்கு அவன் பகை

எனக்கும் அவனுக்கும் பகை, பகையுண்டு

எனக்கு அவனொடு பகை, பகையுண்டு

எனக்கு அவனுடைய பகையுண்டு

குறிப்பு நட்பும் பகையும் குறித்து 4-ஆம் வேற்று
மையும் 6-ஆம் வேற்றுமையும் வரும் வாக்கியங்கள், கூறு

வான் குறிப்பின்படி, ஒருதலை நட்பு பகையையும் உணராத தலாம.

எ - 6 எனக்கு அவனுடைய நட்புண்டு=அவன எனனிடத்து அன்பு பூண்டிருக்கின்றன, ஆனால், யான அவனிடத்து அன்பு பூண்வில்லை

இங்ஙனமே பிறிதும்

ஒரு பொருளின் பகுதியைக் குறித்தலைக் கூறும் கூறறில், முதற்பெயர் 6-ஆம் வேற்றுமையுருபையேற்றால் சினைப்பெயர் 2-ஆம் வேற்றுமையுருபையேற்றும், முதற்பெயர் 2-ஆம் வேற்றுமையுருபையேற்றால் சினைப்பெயர் 7-ஆம் வேற்றுமையுருபையேற்றும்

எ - 6 யானையின் கால வெட்டினான
யானையைக் காலினகண் வெட்டினான
குடத்தின் விளிமபைக் குறைத்தான
குடத்தை விளிமபினகண் குறைத்தான

10. இசைபு: (Concord or Agreement)

தழுவஞ்சொல்லும் தழுவப்படும சொல்லும், திணை பால் எண் இடங்களில் ஒத்திருத்தல் இசைபு ஆகும்

ஈரெச்ச முடிபு

பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும், இருதிணை ஐம்பால் மூவிடங்கட்கும் பொதுவாம்

பெயரெச்சம்

எ - 6

வந்த—யான (நான), யாம், யாங்கள், நாம், நாங்கள்

,, —நீ, நீர் (நீயிர், நீயிர்), நீம், நீங்கள்

,, —அவன், அவள், அவர், அவர்கள், அது, அவை
யான் (நான்), யாம், யாங்கள், நாம், நாங்கள்—வந்த(காலம்)

நீ, நீர், நீம், நீங்கள்— ,, ,,

அவன், அவள், அவர், அவர்கள், அது,

அவை— ,, ,,

வினையெச்சம்

வந்தது—போனேன், போனோம்

,, —போனாய், போனீர், போனீர்கள்

,, —போனான, போனாள, போனாரா, போனார்கள்,
போனது, போயின

யான (நான்), யாம், யாங்கள், நாம், நாங்கள்—வந்த
நீ, நீர், நீங்கள்— ,,

அவன், அவள், அவர், அவர்கள், அது

அவை— ,,

குறிப்பு

(1) ஒரு இரு இரண்டு மூன்று சில பல முதலிய எண்ணுப பெயரெச்சங்கள் அஃறிணையீறு கொண்டுள்ளமையால் உயர்திணைப்பெயர்களைத் தழுவா வென்றும், இரு மக்கள் சில மாணவா என்று கூறாமல் இருவா மக்கள் சிலா மாணவா அல்லது மக்கள் இருவா மாணவா சிலா என்று கூறுதல் வேண்டுமென்றும், சில அறிஞர் கருதுவா பெயரெச்ச ஈறுகள் திணைபால் காட்டாமையாலும், கிழமை வேற்றுமைப் பெயரெச்சமொழிந்த எல்லாப் பெயரெச்சங்களும் இருதிணை ஐம்பால் மூவிடங்கட்கும் பொதுவாகையாலும், இறந்தகால நிகழ்காலப் பெயரெச்சங்களும் பல குறிப்புப் பெயரெச்சங்களும் அகரவீறு கொண்டுள்ளமையாலும், எண்ணுப் பெயரெச்சம் குறிப்புப் பெயரெச்ச வகையாதலாலும், இரு மக்கள், இரண்டுபோ, மூன்று மாணவா, மூவாசிரியா, சிலமாந்தா என்று கூறுவதெல்லாம் வழுவல்ல என்றறிக

(2) ஒரு இரு முதலிய சொற்களும், சில பல என்னும் சொற்களும், எப்போதும் பெயரெச்சமாகவே யிருக்கும் இரண்டு மூன்று முதலிய சொற்களும், சில பல என்னும் சொற்களும், பெயராகவும் பெயரெச்சமாகவும் இருக்கும். ஒன்று என்னும் சொல், என்றும் பெயராகவே யிருக்கும்.

எ - 6 ஒரு சொல், சில நாள்—பெயரெச்சம்
 இரண்டு வீடு, சில மாணவா— ,,
 ஒன்று இருந்தது, இரண்டு சென்றன, } பெயர்
 சில வந்தன

(3) 'அவை சில' என்னும் வாககியத்தில் சில என்பது அஃறிணைப் பலவினபாற் படாகக்கைக் குறிப்பு வினைமுற்று என்றும், சில மாணவா எனனும் பெயரெச்சத்தொடரில் சில என்பது குறிப்புப் பெயரெச்சம் என்றும் அறிதல வேண்டும்.

சில எனனும் பெயரெச்சம் பன்மையுணர்த்துவது, பகுதிப்பொருள் பற்றியே யன்றி ஈறுபற்றி யன்று

(4) ஒன்று இரண்டு எனனும் எண்ணுப் பெயர் களின் பெயரெச்ச வடிவுகள், உயிர் முதற் சொற்களுக்க குமுன் நீண்ட வடிவிலும், மெய்முதற் சொற்களுக்கமுன் குறுகிய வடிவிலும் இருக்கும்

எ - 6 லா ஆள் ஒரு வீடு
 ஈர் உடல் இரு திணை.

கிழமை வேற்றுமை முடிபு

6-ஆம் வேற்றுமையுருபுகளுள், அது ஆது என்பன அஃறிணையொருமையையும், அ என்பது அஃறிணைப் பன்மையையும், உடைய என்பது அவ்விருண்டையும் உணர்த்தும்

எ - 6 எனது கை, எடுத்து கை, } அஃறிணை யொருமை
 முருகனது வேல }
 என்கைகள், முருகன்கைகள்—அஃறிணைப் பன்மை
 எனனுடைய கை, எனனுடைய கைகள், } பொது
 முருகனுடைய கை, முருகனுடைய கைகள் }

6-ஆம் வேற்றுமைத்தொகை இருமைக்கும் பொது வாழ்

	ஒருமை	பன்மை
எ - ஓ	என கை எம வீடு	என கைகள் எம வீடுகள்
	முருகன புத்தகம் முருகன புத்தகங்கள்	

6-ஆம் வேற்றுமைத்தொகை, தன தம் எனலும் சாரியை பெற்றுவரினும், இருமைக்கும் பொதுவாம் ஒருமைப் பெயர் 'தன' சாரியையும், பன்மைப் பெயர் 'தம்' சாரியையும் பெறும்

	ஒருமை	பன்மை
எ - ஓ	எனதன கை எமதம் வீடு	எனதன கைகள் எமதம் வீடுகள்
	முருகனதன கை மக்களதம் மொழி	முருகனதன கைகள் மக்களதம் மொழிகள்

என்றன, எந்தம், முருகன்றன என்ப புணர்த்தும் எழுதலாம்

உயர்திணைக் கிழமைப்பொருள், பின்வருமாறு மூவகையாய் உணர்த்தப்பெறும்

(1) வேற்றுமைத்தொகை

எ - ஓ முருகன தேவி, முருகன தேவிமார்

(2) சாரியையேற்ற பெயர்

எ - ஓ. முருகனதன தேவி
மக்களதம் உறவினார்

(3) உருபேற்ற பெயர்

எ - ஓ முருகனுடைய தேவி, முருகனுடைய தேவிமார்.

சாரியை யேற்ற பெயர் ஒருமை அல்லது பன்மை எண்ணையே உணர்த்தலையும், மற்றவிரண்டும் பொதுவாய் இருத்தலையும் நோக்குக

முன்னின்றைப் பெயரும் (Antecedent)

பதிற்பெயரும் (Pronoun)

வாககியங்களில் முன்றிறகும் பெயாகக்குப் பதிலாய வரும் ஈட்டுப்பெயாகளுள் (Demonstrative Pronouns), ஒவ்வொன்றும் தனதன முன்னின்றையுடன் திணைபால எண் இடங்களில் ஒத்திருத்தலவேண்டும்

- எ - டு ஆசிரியன்—அவன், இவன்
 ஆசிரியை—அவள், இவள்
 ஆசிரியா—அவா, இவா
 ஆசிரியாகள்—அவாகள், இவாகள்
 ஆசிரியனமா—அவாகள், இவாகள்
 முருகன்—அவன், இவன்.
 முருகப்பன், முருகையன்—அவன், இவன்
 முருகப்பனா, முருகையனா—அவா, இவா.
 வள்ளி—அவள், இவள்
 வள்ளியம்மை—அவள், இவள்
 வள்ளியம்மையா—அவா, இவா
 மரம்—அது, இது
 மரங்கள்—அவை இவை
 எவன்—அவன், இவன்
 எவள்—அவள், இவள்
 எவா—அவா, இவா
 எவாகள்—அவாகள், இவாகள்
 யா—அவா, இவா
 எது—அது, இது
 என்னது—அன்னது, இன்னது
 எவை—அவை, இவை
 என்ன—அன்ன, இன்ன.

குறிப்பு சாமுவேல அவாகள், மேனன் அவாகள், ஐயா அவாகள், என ஒருமைப்பெயருக்கும் ஒற்றைப் பன்மைப் பெயருக்கும் பின் இரட்டைப் பன்மைப் பெயா வருவது வடிவமைதியாம்

படாககைப பெயாகடகு முன்னும் பின்னும் வரும் தற்சுடடுப பெயாகள (Reflexive Pronouns), தம் முன்னின்றையுடன் எண் இடங்களில் ஒத்திருத்தல வேண்டும்

அவன	—தான்	அவை	—தாம்
அவள்	—தான்	முருகன	—தான்
அவா	—தாம்	வள்ளி	—தான்
அவர்கள்	—தாங்கள்	மக்கள்	—தாம், தாங்கள்
அது	—தான்		

தானே பெரியவன் என்று முருகன் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றான், முருகன் தானே பெரியவன் என்று நினைத்துக்கொண்டிருக்கின்றான்—இவற்றில் தற்சுடடுப பெயா படாககைப பெயருக்கு முன்னும் பின்னும் வந்தமை காண்க

பதிற்பெயாகளும் தற்சுடடுப பெயாகளும், வேற்றுமை யேற்குமபோது, தம் ரெடுமுதல குறுகும்

எ - டு

தன்மை	யான், நான்—என்
	யாம் —எம்
	யாங்கள், நாங்கள்—எங்கள்
	நாம் —நம்

முன்னிலை	நீ, நீன —உன்
	நின், நுன் (செ)
	நீம், நீர் —நாம், (செ)
	உம்
	நீங்கள் —உங்கள்
	நுங்கள் (செ)

படாக்கை	தான் —தன்
	தாம் —தம்
	தாங்கள் —தங்கள்

சிறப்புப்பெயரும் இயற்பெயரும்

இயற்பெயரும் அதற்கு அடைமொழியாகவரும் சிறப்புப்பெயரும், திணை பால எண் இடங்களில் ஒத்திருந்தல் வேண்டும்

ஒருமையீற்றில் கூறவேண்டின் எல்லாவற்றையும் ஒருமையீற்றிலும், உயர்வு பன்மையீற்றில் கூறவேண்டின் எல்லாவற்றையும் உயர்வு பன்மையீற்றிலும் கூறவேண்டும்

இயற்பெயர் பன்மையாயின, சிறப்புப்பெயரும் பன்மையிலிருந்தல் வேண்டும்

எ - டு

மதுரை ஆசிரியன் பாரததுவாசி நச்சினாககினியன்	}	ஒருமை
திருவாளன் நெடுஞ்செழியன்		
திருவாட்டி இன்பவல்லி		
மதுரைக கணககாயனா மகனா நககீரனா	}	உயர்வுப் பன்மை
,, கணககாயன் ,, ,,		
திருவாளர் அன்பழகனா		
திருவாட்டியார் கயற்கண்ணியார்	}	பன்மை
புலவர் கபிலபரணர்		
திருவாளன்மார் அன்பழக நெடுஞ்செழியர்		
திருவாட்டிமார் அங்கவைச்சங்கவையார்	}	பன்மை

மதுரைக கணககாயன் மகனா நககீரனா எனனூர தொடரில், கணககாயன் என்பது நககீரனாரின் தந்தையைக் குறித்தலால், அதையும் உயர்வுப்பன்மையிற் கூறத் தேவையிலலை ஆனால், மதுரைக கூலவாணிகனா சீத்தலைச்சாதனா என்றே கூறலவேண்டும் ஆயினும், கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாதனன் என்பது ஒரு தொடர்புபெயராகக் கொள்ளப்பட்டு ஈற்றிலமடடும் உயர்வுப்பன்மையீற்று ஏற்றத்தென்று அமைக்கப்பெறும் மருத்துவன் தாமோதரனா என்பதும் இங்ஙனமே

திருவாளர் பேரின்பம், திருவாளர் அச்சதமேனன், எனச் சிறப்புப்பெயரும் இயற்பெயரும் விசுதியொவ்வாது வருவனவெல்லாம் வழுவமைதியாகும்

குறிப்பு

(1) உயாவுப பன்மையீறு, (1) ஒருமையீற்றிற்குப் பதிலாகப் பன்மையீறு வருவதும், (ii) ஒருமையீற்றொடு பன்மையீறு வருவதும் என இருவகை

எ - டு (1) அறிவன—அறிவா, அரசன—அரசா
நககீரன—நககீரா

(2) அறிவன—அறிவனா, தகப்பன—தகப்பனா
நககீரன—நககீரனா, அரசி—அரசியா

(2) அரசி நமசி முதலிய இகரவிசுத்திப் பெயர்கள், ஒருமையீற்றொடு பன்மையீறுபெற்றே உயாவுப பன்மை வடிவங்கொள்ளும்

எ - டு அரசியா, நமியா

(3) ஆண பெண பாஸீறு பெறாத உயாதீணையொருமைப் பெயர்களும், பன்மையீறு பெற்று உயாவுப பன்மையாகும்.

எ - டு வள்ளல—வள்ளலா, தாய—தாயா.

(4) அப்பன தகப்பன (தமப்பன்) முதலிய சில முறைப்பெயர்கள் ஒருமையீற்றொடு பன்மையீறு பெற்றே உயாவுப பன்மை வடிவு பெறும்

எ - டு அப்பனா, தகப்பனா.

அப்பா எனபது திருநாவுக்கரசரைக் குறிக்கும்

கண்ணப்பன் பொன்னப்பன் முதலிய அடைபெற்ற பெயர்கள், இருவகையிலும் உயாவுப பன்மை வடிவு பெறும்.

எ - டு. கண்ணப்பா, கண்ணப்பனா

(5) பலாபால் போன்றே, உயாவுப பன்மையும், ஆணமை பெணமை பொதுமை என முததிறப்படும

எ - டு. மகனா, நமியா—ஆணமை

மகளா, நககையா—பெணமை

அவா, ஒருவா, பெரியா—பொதுமை

மூவிடப்பெயரும் 'எல்லாம்' என்னும் பெயரும்

மூவிடப்பனமைப பெயர்களோடு கூடிவரும் 'எல்லாம்' எனனும் முற்றுப்பனமைப பெயர், பின்வருமாறு வடிவு கொள்ளும்

யாம எலலேழும் நாம எல்லாழும், நாம எலலோழும்
நீம எலலீழும், நீா எலலீரும

அவா எல்லாரும, மககள் எல்லாரும

அவை எல்லாம, மரங்கள் எல்லாம

தாம எல்லாம, தாங்கள் எல்லாம

நாமெல்லாரும நீரெல்லாரும என எல்லாரும
எனனும் படாககை முற்றுப்பன்மைச்சொல் தன்மை முன்னிலையிலும் வருவது, வழக்குப்பற்றிய வழுவமைதியாகும்

நாங்கள் எலலேங்களும, நீங்கள் எலலீங்களும்,
அவர்கள் எல்லார்களும் என இரட்டைப்பனமையிலிருக்க வேண்டியவை, நாங்கள் எலலேழும் (நாங்கள் எல்லாரும),
நீங்கள் எலலீரும (நீங்கள் எல்லாரும), அவர்கள் எல்லாரும, என ஒற்றைப்பன்மையிலிருப்பதும், வழக்குப்பற்றிய வழுவமைதியே

எழுவாயும் பயனிலையும்

எழுவாயும் பயனிலையும் திணை பால் எண் இடங்களில் ஒத்திருத்தல் வேண்டும்

தன்மை யான (நான) வந்தேன்

யாம வந்தேம்

நாம வந்தோம்

முன்னிலை நீ வந்தை, வந்தனை, வந்தாய்

நீம வந்தீம், நீா வந்தீர்

நீங்கள் வந்தீர்கள்

(யாங்கள் வந்தேங்கள், நாங்கள் வந்தோங்கள் என்பன வழக்கற்றன)

படர்க்கை

அவன் வந்தனன், வந்தான் } ஆண்பால்
 ஒருவன் வந்தனன், வந்தான் }
 மகன் வந்தனன், வந்தான் }

அவள் வந்தனள், வந்தாள் } பெண்பால்
 ஒருத்தி வந்தனள், வந்தாள் }
 மகள் வந்தனள், வந்தாள் }

அவர் வந்தனார், வந்தார் } பலாபால்
 சிலர் வந்தனார், வந்தார் }
 அவர்கள் வந்தார்கள் }

அது வந்தது } ஒன்றன்பால்
 மாடு வந்தது }
 ஒன்று வந்தது }

அவை வந்தன } பலவிற்பால்
 மாடுகள் வந்தன }
 சில வந்தன }

யாம் எனபது, தனித்தன்மைப் பன்மையையாவது படர்க்கையை உட்படுத்திய தன்மைப் பன்மையையாவது குறிக்கும், நாம் என்பது, முன்னிலையை உட்படுத்திய தன்மைப் பன்மையையாவது முன்னிலையையும் படர்க்கையையும் உட்படுத்திய தன்மைப் பன்மையையாவது குறிக்கும்.

சில என்பது இங்கு பெயர்ச்சொல், பெயரெச்சமன்று

ஒருவனுக்குப் பிறா இழிந்தோன் ஒத்தோன் உயர்ந்தோன் என மூவகைப்படுத்தலால், அம் மூவகையாகும் ஏற்ப, அவரைக் குறிக்கும் பெயர்களையும், அவற்றின் வினைகளையும், முறையே, ஒருமையிலும் ஒற்றைப் பன்மையிலும் இரட்டைப் பன்மையிலும் கூறவேண்டும் ஒருவரைக் குறிக்கும் பன்மையெல்லாம் உயர்வுப்பன்மையாம்

முன்னிலை

எ - 6.

நீ வா	—இழிந்தோன் வீனை (ஒருமை)	
நீர் (நீம) வாரும	—ஒத்தோன்	} உயாவுப்பன்மை
நீங்கள் வாருங்கள்	—உயாந்தோன்	

படர்க்கை

அவன் வந்தான்	—இழிந்தோன் வீனை (ஒருமை)	
அவா வந்தா	—ஒத்தோன்	} உயாவுப்பன்மை
அவர்கள் வந்தார்கள்	—உயாந்தோன்	

இவற்றிலிருந்து, ஒருவரைக் குறிக்கும் உயாவுப்பன்மை, ஒற்றைப்பன்மை இரட்டைப்பன்மை என இருவகைப்படுமென்பதும், அவற்றுள் முன்னது சிறிது உயாவையும் பின்னது மிகுந்த உயாவையுங் குறிக்குமென்பதும் அறியப்படும்

மேற்குறித்த மூவகை நிலைமையும் மேலோரை நோக்கிக் கூறியதாகும் கீழோர்களுள் இழிந்தோன் இல்லாமையின், அவருள் ஒருவனைப்பற்றி அல்லது நோக்கி ஒருவன் கூறாமபோது, இழிந்தோன் சொல்லாலேயே கூறல் வேண்டும்

எ - 6 நீவா, அவன் சொன்னான்

பொதுவாக, ஒருமையீற்றுப் பெயர்கள் ஒருமையீற்று வினைகொண்டும், பன்மையீற்றுப் பெயர்கள் பன்மையீற்று வினைகொண்டும், முடிதலவேண்டும்

ஆண்பால் விசுதியும் பெண்பால் விசுதியும் இகர விசுதியும் ஒருமையீற்றுகும் உயாவுப்பன்மை பன்மையுள் அடங்கும்

எ - 6	மகள் வந்தாள்	}	ஒருமையீற்று
	விற்குவெட்டி வந்தான்		
	ஒருவன் வந்தான்		
	பெருமான் வந்தான்	}	பன்மையீற்று
	மகளாரா வந்தாள்		
	ஒருவா வந்தா		
	பெருமானா வந்தா		
	சிலா வந்தாள்		

பொதுவாக, பன்மைபெயர்களுள் ஒற்றைப் பன்மைப் பெயர் ஒற்றைப் பன்மை வினைகொண்டும் இரட்டைப் பன்மைபெயர் இரட்டைப்பன்மை வினைகொண்டும், முடிதல் வேண்டும்

எ - ஓ அவர் வந்தார்
அவர்கள் வந்தார்கள்

உயர்வுப்பன்மை வடிவுகொள்ளும்போது சில படாக கைப் பெயர்கள் ஒற்றைப்பன்மையே ஏற்கும். அவை இரட்டைப்பன்மைச் சொற்களோடு பொருந்தி வருவது வழக்குப்பற்றிய வழுவமைதியாகும்

எ - ஓ நீங்கள் ஒருவர்
அவர்கள் யார்?
இவர்கள் எம் ஆசிரியரின மகனா

ஒருவர்கள் யாரை மகனாக என்னும் வழக்கினமை காண்க

குடிகள் மக்கள் முதலிய 'கள்' ஈற்றுப் பன்மைப் பெயர்கள், ஒற்றைப்பன்மை வினைகொண்டும் இரட்டைப் பன்மை வினைகொண்டும் முடியும்

எ - ஓ குடிகள் மகிழ்ந்தனர் (மகிழ்ந்தனர்), மகிழ்ந்தார்கள்.
மக்கள் பொருத்தனர் (பொருத்தனர்), பொருத்தார்கள்

குறிப்பு மகிழ்ந்தனர் பொருத்தனர் என 'அன்' சாரியை பெற்று வரும் வினைமுற்றுக்கள், அச்சாரியை பெறாத வினைமுற்றுக்களினும் பன்மை யுணராததற்குச் சிறந்தனவாம்

குருக்கள் என்னும் பெயர், உண்மைப் பன்மையாயினும் உயர்வுப் பன்மையாயினும், குடிகள் என்னும் பெயர் போல முடியும்

எ - ஓ. குருக்கள் வந்தனர் (வந்தனர்), வந்தார்கள்

அடிகள் என்னும் பெயர், 'ஆ' விசுவயை மேற்கொள்ளினும் கொள்ளாவிடினும், குடிகள் என்னும் பெயர் போன்றே முடியும். இப்பெயர் என்றும் உயர்வுப் பன்மையேயாம்

எ - 6 அடிகள் கூறினா (கூறினா), கூறினாகள்.
அடிகளா ,, ,, ,,

‘மா’ ஈற்றுப் பன்மைப்பெயர்கள், ஒற்றைப்பன்மை
வினைகொண்டும் இரட்டைப் பன்மை வினைகொண்டும்
முடியும் இவை உயாவுப் பன்மையாய் வரவே வரா

எ - 6 குருமா வந்தனா (வந்தா), வந்தாகள்
ஆசிரியனமா ,, ,, ,,
அடிகணமா ,, ,, ,,

ஒற்றைப் பன்மையாய் வரும் ‘ஆ’ ‘ஆ’ விசுதிகள்
பெரும்பாலும் ஒருமை. குறித்து உயாவுப் பன்மையாக
வழங்குதலின, அவை உலகவழக்கில் பன்மை குறிக்கத்
தவறாம்போது விசுதிமேல் விசுதி எனனும் இரட்டைப்
பன்மை வேண்டப்படும்.

எ - 6 எல்லாரும் வந்தாகள்.

‘எல்லாரும் வந்தா’ எனபது, செய்யுள் நடைக்கும்
புலவா எழுதும் இலக்கிய நடைக்கும் ஏறகும் ‘எல்லா
களும் வந்தாகள்’ எனபது வழக்கில் இல்லை

‘அன்’ சாரியை பெற்ற ‘ஆ’ ஈற்று வினையாயின,
விசுதிமேல் விசுதி வேண்டியதின்று.

எ - 6 எல்லாரும் வந்தனா
அவையா (சபையா) வந்தனா

அவர்கள் எனனும் உயாவுச் சொல்லைப் பின்னா
கொண்ட பெயர்கள், ஒருமையுணர்த்தினும் பன்மை வினை
கொண்டே முடிதல் வேண்டும்

எ - 6 திருமான அ இராசாமிக்க கவுண்டா அவர்கள் இன்று
மாலை திரு மரியம்மை மண்டபத்தில் திருக்குறளைப்பற்றி ஓர் அரிய
சொற்பொழிவாற்றுவார்கள்

மூவிடப்பெயரும் எண்ணடிப் பெயரும்

மூவிடப்பெயர்களும் எண்ணடிப் பெயர்களைப்
பயனிலையாகக் கொண்டு முடியின, பின்வருமாறு முடியும்.

நான ஒருவன் ஒருதன் } ஆண்பால்
நீ ,, ,,
அவன் ,, ,,

நான ஒருத்தி } பெண்பால்
நீ ,, ,,
அவள் ,, ,,

அவா ஒருவா } உயாவுப பனமை
நீ ,, ,,

நாம இருவா, சிலர், பலர் }
நீ ,, ,, ,, } பலாபால்
அவா ,, ,, ,,
அரசா ,, ,, ,,

அது ஒன்று — ஒன்றன்பால்

அவை இரண்டு, சில, பல — பலவின்பால்

இவை இக்கால வழக்கிலுள்ளவை இவற்றுள் படாக்கை முடிபெல்லாம வழாநிலையும், ஏனையீரிட முடிபு களும் வழக்குப்பற்றிய வழுவமைதியும், ஆகும

தனமை முன்னிலைகளில் வழாநிலையாய முடிவன் வருமாறு —

நான ஒருவனேன், ஒருத்தனேன் } ஆண்பால்
நீ ஒருவனை, ஒருத்தனை

நான ஒருத்தியேன் } பெண்பால்
நீ ஒருத்தியை

நீ ஒருவரீர் — உயாவுப பனமை

யாம இருவேம் (இருவரேம்), சிலரேம், பலரேம்

நாம இருவோம் (இருவரோம்), சிலரோம், பலரோம்

நீம் இருவீம் (இருவரீம்), சிலரீம், பலரீம்

நீர் இருவீர் (இருவரீர்), சிலரீர், பலரீர்

இவை இக்காலத்து வழக்கற்றன, ஆயினும் உயரிய இலக்கிய நடையில் ஆளப்பெறலாம்

மூவிடப்பெயரும் உண்மைச்சொல்லும்

மூவிடப் பெயர்களும் உண்மைச் சொல்லைப் பயனிலை யாகக்கொண்டு முடியும்போது, பின்வருமாறு முடியும்

தனமை நான் உள்ளேன், உளேன்
யாம் உள்ளேம், உளேம், உளம், நாம் உள
ளோம், உளோம், உளம்

முன்னிலை : நீ உள்ளீ, உளீ, உள்ளாய், உளாய
நீம் உள்ளீம், உளீம்; நீர் உள்ளீர், உளீர்

படர்க்கை அவன் உள்ளான், உள்ளன், உள்ள
அவள் உள்ளாள், உள்ளாள், உள்ள
அவா உள்ளாரா, உள்ளாரா, உள்ளா
அது உள்ளது, உள்ளது, உண்டு
அவை உள்ளன, உள்ளன, உள்ள

ஒன்றன்பாறகுரிய உண்டுஎன்னும் சொல், இன்று இருதினை ஐம்பால மூவிடங்கட்கும் பொதுவாம்.

மூவிடப்பெயரும் இன்மைச் சொல்லும்

மூவிடப்பெயர்களும் இன்மைச் சொல்லைப் பயனிலை யாகக் கொண்டு முடியும்போது, பின்வருமாறு முடியும்

தனமை நான் இல்லேன், இல்லை
யாம் இல்லைம், இல்லைம், இலம், நாம் இல்
லோம், இலோம், இலம்

முன்னிலை நீ இல்லை, இல்லை, இல்லாய், இல்லாய
நீம் இல்லீம், இல்லீம், நீர் இல்லீர், இல்லீர்

படர்க்கை அவன் இல்லன், இல்லன், இல்லான், இல்லான்
அவள் இல்லாள், இல்லாள், இல்லாள், இல்லாள்
அவா இல்லாரா, இல்லாரா, இல்லாரா, இல்லாரா
அது இல்லது, இல்லது, இன்று
அவை இல்லன, இல்லன, இல்ல

முன்னிலை யொருமைக்குரிய இலகை என்னும் சொல்
இன்று இருதிணை ஐம்பால மூவிடங்கட்கும் பொதுவாம்.

மூவிடப்பெயரும் அன்மைச்சொல்லும்

மூவிடப்பெயர்களும் அன்மைச்சொல்லைப் பயனிலை
யாகக் கொண்டு முடியும்போது, பின்வருமாறு முடியும்

தன்மை நான அலலேன், அலேன
யாம அலலேம், அலேம், அலம், நாம அல்
லோம், அலோம், அலம்

முன்னிலை நீ அலலை, அலை, அல்லாய், அலாய்
நீம் அலலீம், அலீம், நீர் அலலீர், அலீர்

படாக்கை அவன் அல்லன், அலன், அல்லான், அலான்
அவள் அல்லள், அலள், அல்லாள், அலாள்
அவா அல்லா, அலா, அல்லாரா, அலாரா
அது அல்லது, அலது, அன்று
அவை அல்லன், அல்ல, அல

படாக்கைப் பலவினபாற்குரிய அல்ல எனனும்சொல்,
இன்று உலகவழக்கில இருதிணை ஐம்பால மூவிடங்கட்கும்
பொதுவாக வழங்குகின்றது இது வழுவாதலின் விலக்கப்
படல வேண்டும் இரட்டைப் பன்மைவினை வழக்கிலல்லா
விடின், ஒற்றைப்பன்மை வினைகொண்டும் இரட்டைப்
பன்மை யெழுவாய்களை முடிக்கலாம்

எ - ஓ. நான்கள் அலலேம்
நீங்கள் அலலீர்
அவர்கள் அல்லா

மூவிடப்பெயரும் காணமைச் சொல்லும்

ஒரு பொருள் காணுமற போனதைக் கூறுபிடத்தது
மூவிடப்பெயரும் பின்வருமாறு முடிதல வேண்டும்

தன்மை நான் காணேன்
யாம காணேம், நாம காணேம்

முள்ளினை நீ காணாய்,
நீம காணீம், நீர் காணீர்

படர்க்கை அவன் காணான
அவள காணாள
அவா காணார
அது காணாது
அவை காணா

காணோம எனனும் தன்மைப் பன்மைச் சொல்லைக்
காணோன என்னும் தன்மை யொருமைப் பொருளில்—
அதுவும் காணும் என்னும் கொச்சை வடிவில்—வழங்கு
வது இருமடிவழுவாகும்

பெண்மகன், பெட்டைப்பசன் என்னும்
பெயர்களின் முடிபு

சிறு பெண்பிள்ளையைப் பெணமகன் என்று மாறோக
கத்தாரும், பெட்டைப்பசன் என்று வடாரககாட்டாரும்,
சொல்வது வழக்கம் இவ்விரு கூட்டுப் பெயர்களும், வரு
மொழிககேறப் ஆண்பால வினைகொண்டு முடியாது நிலை
மொழிககேறப்ப பெண்பால வினைகொண்டு முடியும்

எ - டு பெணமகன் வந்தாள
பெட்டைப்பசன் வினையாடுகிறாள்

[மாறோககம் கொற்கையைச் சூழ்ந்த வட்டாரம்.
பையன்—பயன்—பசன்]

தெய்வப்பெயர் முடிபு

முழுமுதற் கடவுட் பெயரை, ஆண்பால வினை
கொண்டும உயாவுப் பன்மை வினைகொண்டும ஒன்றன்
பால வினைகொண்டும முடிக்கலாம்.

எ - டு கடவுள் இருக்கிறான், இருக்கிறார், இருக்கிறது
தெய்வம் ” ” ”

தெய்வப் பெயர்கள் விசுதி பெற்றவையாயின,
அவ்வவ விசுதிககேற்ற வினைகொண்டு முடியும்

- எ - 6. ஆண்டவன் வந்தான், ஆண்டவா வந்தா
தேவன் வந்தான், தேவி வந்தாள்.
தேவா வந்தா, தேவர்கள் வந்தார்கள்.
தேவியா வந்தா, தேவிமா வந்தனா (வந்தார்கள்).

சிவன்	வந்தான்,	சிவை	வந்தாள்
பரன்	„	பரை	„
முருகன்	„	வள்ளி	„
நானமுகன்	„	கலைமகள்	„
திருமகன்	„	திருமகள்	„

பாலீறு பெறாத ஆண்டெய்வப் பெயர்கள், ஆண்பால்
வினைகொண்டும் உயாவுபபனமை வினைகொண்டும் முடியும்

- எ - 6 திருமால் வந்தான், வந்தா
பெருமாள் „ „

இளமைப்பெயா முடிபு

கைக குழந்தையைக் குழிக்கும் குழவி குழந்தை
சேப பிள்ளை மகவு எனனும் பெயர்கள், ஒன்றன்பால்
வினைகொண்டு முடியும்

- எ - 6. குழவி அழுகிறது, குழந்தை தவழுகிறது, சேய்
நூங்குகிறது, பிள்ளை பிறந்தது, மகவு பால் குடிக்கிறது

குறிப்பு — குழவிப்பருவம், பிள்ளைப்பருவம், பையற்
பருவம் அல்லது சிறநிலைப்பருவம், இளமைப்பருவம்
அல்லது விடலைப்பருவம், இடைமைப்பருவம் அல்லது
நடுப்பருவம், முதுமைப்பருவம், என மககட்பருவம் அறு
திறப்பும். அவற்றுள் குழவிப்பருவம் ஒன்றன்பால்
முடிபிற்கே யுரியதென்றும், பிள்ளைப்பருவம் ஒன்றன்பால்
முடிபிற்கும் ஆண்பால் பெண்பால் முடிபிற்கும் உரிய
தென்றும், ஏனைப்பருவமெல்லாம் ஆண்பால் பெண்பால்
முடிபிற்கே யுரியவென்றும் அறிதல வேண்டும்

பகுத்தறிவுண்மையினமை பற்றியே, பொருள்கள்
உயாதீனை அஃறினை யென இருபாற் படுத்தாக கூறப்

படுதலின், பகுததறிவு தோன்றாத குழவிப்பருவம் அஃறிணைப்பாறப்பட்டதாகக் கொள்ளப்படும் என்க

விடலைப்பருவம் எனினும் காளைப்பருவம் எனினும் ஒக்கும் குழவிப்பருவம் கடந்து பகுததறிவு விளங்காத சிறு பிள்ளையைக் குறிக்கும் குழந்தை பிள்ளை முதலிய பெயர்கள், பாலுக்கேற்ப ஆண்பால் அல்லது பெண்பால் வினைகொண்டும், பருவத்திற்கேற்ப ஒன்றன்பால் வினை கொண்டும் முடியும்.

குழந்தை (பிள்ளை) வருகிறான்—ஆண்பால்
 ” ” வருகிறாள்—பெண்பால்
 ” ” வருகிறது—இருபாறப்பொது

ஆண் பெண் எனனும் அடையடுத்தது பிள்ளை எனனும் பெயர் பெரிய ஆணைக் குறிப்பின், பாலுக்கேற்ப ஆண்பால் அல்லது பெண்பால் வினைகொண்டு முடியும்

எ - டி ஆண்பிள்ளை வருகிறான்—ஆண்பால்
 பெண்பிள்ளை வருகிறாள்—பெண்பால்

அம்மான்சேய் எனனும் பெயர், ஆண்பால் வினை கொண்டு முடியும்

எ - டி அம்மானசேய் வருகிறான்

உயாவுப்பன்மை வினைகொண்டு முடிக்க விருமபின், பெயரையும் உயாவுப் பன்மையாக்குதல் வேண்டும்.

எ - டி அம்மான சேயார் வருகிறார்

தலைச்சன் இடைச்சன் கடைச்சன் கடைக்குட்டி என்னும் பெயர்கள், குழந்தையைக் குறிப்பின் பருவத்திற்கேற்ப ஒன்றன்பாற சொல் கொண்டும், பெரிய ஆணைக் குறிப்பின் பாலுக்கேற்ப ஆண்பால் அல்லது பெண்பாற் சொல் கொண்டும் முடியும்

எ - டி தலைச்சன் இது, தலைச்சன் வருகிறது—இருபாறப்பொது
 ” இவன், ” வருகிறான்—ஆண்பால்
 ” இவள், ” வருகிறாள்—பெண்பால்

கடைக்குட்டி இது, கடைக்குட்டி வருகிறது—இருபாற
பொது

„ இவன, „ வருகிறான்—ஆண்பால்

„ இவள், „ வருகிறாள்—பெண்பால்

உயாவுப பனமையாயின, தலைச்சனா இவா, கடைக
குட்டியார் இவா, எனவரும்.

இது தலைச்சன, இவன தலைச்சன, இது கடைக
குட்டி, இவன கடைக்குட்டி எனச் சட்டுப பெயரைப
பயனிலையாககிக கூறினும், முடிபொன்றே

ஆள் என்னும் பெயர் முடிபு

ஆள் எனனும் பெயா, பாலறியப்படாவிடத்தது
உயாவுப பனமை வினைகொண்டும், பாலறியப்பட
விடத்ததுப பாலுகேறப ஆண்பால அல்லது பெண்பால
வினைகொண்டும், சொல்லுவான கருத்திறகேறப உயாவுப
பன்மை வினைகொண்டும், முடிபும்

எ-டு ஓர் ஆள் வருகிறா —உயாவுபனமை (பாலறியாவிடம்)
„ „ வருகிறான் —ஆண்பால
„ „ வருகிறாள் —பெண்பால } பாலறிதவிடம்
„ „ வருகிறா —உயாவுபனமை

குறிப்பு —ஓர் ஆள் வருகிறது என ஒன்றன்பால்
வினைகொண்டு முடிப்பதே உலக வழக்காயினும், ஆண்
பிள்ளையாள பெண்பிள்ளையாள எனனும் உலகவழக்
குணமையாலும், பகுத்தறிவுள்ள பெரிய ஆளை அஃறிணைச்
சொல்லாற கூறுவது பொருந்தாமையாலும், அது வழ
வென்று விலக்கப்படும்

முறைப்பெயர்கள் முடிபு

முறைப்பெயர்கள், ஆண்பால அல்லது பெண்பால்
புறு கொண்டிருந்தால் அதற்கேற்ற முடிபும், உயாவுப
பனமை வடிவும் விளிவேற்றுமைவடிவுகொண்டிருந்தால்
உயாவுபனமை முடிபும், கொள்ளும்

எ - ௫ அப்பன (ஐயன்) வந்தான்
 அப்பனா (ஐயனா) வந்தான்
 (அப்பா (ஐயா) வந்தான், வந்தார்கள)
 அம்மை வந்தாள்
 அம்மையா வந்தாள்
 (அம்மா வந்தாள், வந்தார்கள்)

குறிப்பு — அப்பா ஐயா அம்மா எனனும் விளி வேற்றுமை வடிவுகளை முதல வேற்றுமையாக வழங்குவது இன்று பெருவழக்காகியினும், அது இலக்கண நடைக கேற்காது ஆதலின், இலக்கியக கட்டுரைகளில் அதை விலக்கல் வேண்டும்

அம்மா வருகிறது எனனும் அஃறிணை முடிபு முற்றும் வழுவாம் அம்மாள் என விளிவேற்றுமை வடிவொடு பெண்பால் விசுதி சோபபதம், அப்பா ஐயா அண்ணா என அவ்வடிவொடு உயாவுப பன்மையீறு சோபபதம், வழுவே

திரிபாற்பெயா முடிபு

பெண்டனமை கொண்ட ஆடவனைக் குறிக்கும் பேடி என்னும் பெயரும், ஆண்டனமை கொண்ட பெண்டைக் குறிக்கும் பேடன எனனும் பெயரும், ஆண்டனமையும் பெண்டனமையும் அற்ற ஆணையும் பெண்ணையும் பொது வாகக் குறிக்கும் பேடு என்னும் பெயரும், ஆணும் பெண்ணுமல்லாத மக்கட் பிறவியைக் குறிக்கும் அளி என்னும் பெயரும், திரிபாற பெயர்களாம். இவை பின் வருமாறு முடிபு கொள்ளும்

திரிந்த பாஸின பெயா திரிபாறபெயா

ஒருமை	பன்மை
பேடி வருகிறான்	பேடியா வருகின்றனா, வருகிறார்கள்
பேடன வருகிறான்	பேடா வருகின்றனா, வருகிறார்கள்
பேடு (ஆணுரு) வருகிறான்	பேடுகள் வருகின்றனா, வருகிறார்கள்

குறிப்பு — வீட்டு விலங்குகட்கும் பறவைகட்கும், சிறப்பாக விலங்குகட்கு, அன்புபறநி மககட் பெயாகளை இடுவது வழக்கம் ஆணுககு ஆடவன பெயரும், பெண்ணுககுப் பெண்டின் பெயரும், இடப்படும இஙஙனம் இடப்பட்ட இயறபெயாகளும் விரவுப்பெயராம்

பாலபகா அஃறிணைப்பெயர் முடிபு

து எனனும் ஒன்றன்பால விசுதியும் அ வை எனனும் பலவின்பால விசுதிசளும் பெறாத அஃறிணைப் பெயாக ளெல்லாம், ஒருமை பன்மை ஆகிய இரூமைககும் பொது வரம் அவறறை ஒருமையாகவும் பன்மையாகவும் ஆள வரம் அவறறின எண்களை, அவறறின பயனிலைகள அல்லது எண்ணுப் பெயரெச்சங்கள காட்டும். இததகைய பெயாகள பாலபகா அஃறிணைப்பெயா எனப்படும

எ - டு.

ஒருமை

பன்மை

மரம் வளாகினறது

மரம் வளாகினறன

குதிரை ஓடுகினறது

குதிரை ஓடுகினறன

ஒருகாய வாங்கினேன

நூறுகாய வாங்கினேன

குறிப்பு — சில கூட்டுச் சொறகளிலும் தொடாகளி லும், உயாதிணைப் பெயாகள வடி வில ஒருமையாயிருப்பி னும் பொருளிற பன்மையாகும் அவை வருப்பொருமைப் பெயா எனப்படும

எ - டு.

பத்துப்பிள்ளைககாரி

நூறூள வேலை

பெற்றதாயைப் பேணாத சூடா

எச்சப் பிறவிப்பெயா முடிபு

மதியிலியும் உறுப்பிலியுமாகிய மககடபிறப்பு எச்சப் பிறவியாகும்.

மதிப்புலனறற பிறவியைக குறிககும் மருள என்னும் பெயரும், உறுப்புக்கறையைக குறிககும் கூன் குருடு முதலிய பெயாகளும், ஆண்பால விசுதியும் பெண்பால விசுதியும் கொள்ளாககால், அஃறிணை முடிபுகொள்ளும்

எ - 6	ஒருமை	பன்மை
	மருள் வருகின்றது	மருள்கள் வருகின்றன
	ஊமை வருகிறது	ஊமைகள் வருகின்றன
	கூன ,,	கூன்கள் ,,
	குறள் ,,	குறள்கள் ,,
	குருடு ,,	குருடுகள் ,,
	செவீடு ,,	செவீடுகள் ,,

இப்பெயர்கள் ஆண்பால் விசுதியும் பெண்பால் விசுதியும் பலாபால் விசுதியும் பெறின, அவ்வப்பால் வீணைகொண்டு முடியும்

எ - 6	ஊமையன் வருகின்றான்	}	ஆண்பால்
	செவீடன் ,,		
	ஊமைச்சி வருகின்றாள்	}	பெண்பால்
	செவீடி ,,		
	ஊமையா வருகின்றாள்	}	பலாபால்
	செவீடா ,,		

பேதை, மககு, மண்டு, முதலிய பெயர்கள் ஆண்பாறகும் பெண்பாறகும் பொதுவாம்

எ - 6	இவன் பேதை,	பேதை	வந்தான்—ஆண்பால்
	இவள் ,,	,,	வந்தாள்—பெண்பால்
	இவன் மண்டு,	மண்டு	வந்தான்—ஆண்பால்
	இவள் ,,	,,	வந்தாள்—பெண்பால்

பேதை, நல்லதைத் தீயதென்றும் தீயதை நல்லதென்றும் பிறழ்க கருதும் ஆடவன் அல்லது பெண்டு

முதுமைப்பெயர் முடிபு

முதுமைப் பெயர்களும், உறுப்புக்குறைப் பெயர்கள் போன்று உயாதீணை விசுதி பெற்றககால உயாதீணை முடியும், அவ்விசுதி பெறக்கால அஃறீணை முடியும், பெறும்

எ - 6.	கிழவன் செல்கின்றான்—ஆண்பால்
	கிழவி செல்கின்றாள்—பெண்பால்
	கிழவா செல்கின்றாள்—பலாபால்

ஒருமை	பன்மை
கிழம் செல்கின்றது	கிழங்கள் செல்கின்றன
கிழடு ,,	கிழடுகள் ,,

குறிப்பு —ஊமை, குருடு, கிழம், கிழடு முதலிய வடிவுகள் இகழ்ச்சி பற்றியவையாதலின், திருந்திய நடையில் விலக்கப்படல வேண்டும்

இகர விசுவசியேற்ற ஒருமைப்பெயர் முடிபு

பெண்பால் விசுவசியல்லாத இகர வீற்றை யேற்ற பெயர்கள், சிலவிடத்து உயாதிணை யொருமைப் பால்கள் இரண்டிற்கும், சிலவிடத்து இருதிணை யொருமைப் பால்கள் மூன்றிற்கும், பொதுவாம்

எ - டு	வழிகாட்டி வந்தான், வந்தாள் கற்றுச் சொல்லி ,, ,,	} உயாதிணை
	கண்ணிலி வந்தான், வந்தாள், வந்தது சோந்தாரைக் கொல்லி வந்தான், வந்தாள், வந்தது	} இருதிணை

போ, போவழி என்னும்பெயர் முடிபு

போ என்னும் பெயர் ஆண்பாற்கும் பெண்பாற்கும் பொதுவாம், ஒருமையில் வராது, 'சுள்' விசுவசியேற்றம் பெறாத பன்மையிலேயே வரும

எ - டு	இரண்டுபோ வந்தார்கள் எத்தனைபோ வந்தார்கள்? நூறுபோகள் வந்தார்கள் எத்தனை போகள் வந்தார்கள்?
--------	---

இவற்றுள், விசுவசியேற்றம் வடிவே இயல்பாம்

எ - டு	ஆயிரம் பேரைக் கொன்றான் அரை மருத்துவன்.
--------	--

போவழி என்னும் பெயரும் ஆண்பாற்கும் பெண்பாற்கும் பொதுவாம், ஆனால் ஒருமையிலும் வரும, பன்மையில் விசுவசியேற்றம் வரும

எ - டு ஒரு போவழி வருகிறான
பகுதப் போவழிகள் வருகிறார்கள்

குறிய்பு —போவழி என னும் சொல் ஈ யாவழககிற
குரியதன்று

ஆகுபெயர் அன்மொழித்தொகை முடிபு

ஆகுபெயர்களும் அன்மொழித் தொகைகளும் தத்தம்
பொருட்கேற்ப முடிபுகொள்ளும், பன்மை விசுதிபெற்ற
பன்மை முடிபு கொள்ளும்

எ - டு ஆகுபெயர்

மடங்கல (அரிமா போன்றவன்) வந்தான்—ஆண்பால்
தோகை (மயில் போன்றவள்) வந்தாள்—பெண்பால்
மடங்கலா வந்தாள், தோகையா வந்தாள்—பலாபால்

மடங்கல (மடங்கிப் பாரகும் அரிமா) வந்தது }
கோலிகள் (கோலிகளுல் நெய்யப்பட்ட } ஒன்றன்பால்
ஆடை) வந்தது }
தோகை (தோகையுடைய மயில்) வந்தது }

மடங்கல்கள் வந்தன, தோகைகள் வந்தன, } பலவின்பால்
கோலிகள்கள் வந்தன }

அன்மொழித்தொகை

பெருந்தகை வந்தான் } ஆண்பால்
திரிதாடி வந்தான் }

பெருந்தகை வந்தாள் } பெண்பால்
பைந்தொடி வந்தாள் }

பெருந்தகையா வந்தாள், திரிதாடியா } பலாபால்
வந்தாள், பைந்தொடியா வந்தாள் }

கடுவாய் (புலி) வந்தது } ஒன்றன்பால்
கயந்தலை (யானைக்குட்டி) வந்தது }

கடுவாய்கள் வந்தன, கயந்தலைகள் வந்தன—பலவின்பால்

குறிய்பு —உயா திணைப் பன்மைப்பெயர்களை, இயன்ற
வரை, 'கள்' விசுதியல்லாத பிறவிசுதிகள் கொண்டே

அமைததல வேண்டும் அது இயலாவிடத்துக 'கள்'
விசுதிக்கொண்டமைககலாம

எ - 6 பேதையா, அண்ணனமா
மககள், பிள்ளைகள், குடிகள், மண்டுகள்

அஃறிணை வடிவுகொண்ட உயாதிணைப்பெயா முடிபு

அரசு வேரது தூது விருரது முதலிய பெயாகள்,
உயாதிணையைக குறிப்பினும அஃறிணை முடிபே
கொள்ளும

இவை சொல்லால அஃறிணையாயினும, பொருளால
உயாதிணையாம

எ - 6. அரசு ஆண்டது, வேரது வெனறது
தூது செனறது, விருரது வரதது

இப்பெயாகள், பனமையில் விசுதி பெறறும
பெறுதம வரும

எ - 6 அரசு ஆண்டன, அரசுகள் ஆண்டன
விருரது வரதன, விருரதுகள் வரதன

இவை, உயாதிணை விசுதிபெறின உயாதிணை விணை
கொண்டே முடியும

எ - 6 அரசன ஆண்டான, தூகன செனருன, விருரதினன
உண்டான—ஆண்பால

அரசி ஆண்டாள, தூதி செனருள, விருரதினள உண்
டாள—பெண்பால

அரசா ஆண்டார, தூதா செனரா, விருந்தினா உண்டார—
பலாபால

உயர்திணை வடிவுகொண்ட அஃறிணைப் பெயர் முடிபு

அலவன், இடவன் வலவன கடுவன கததரிப்பான
சுணங்கன் சுடுகாடுமீட்டான முதலிய பெயாகள், உயா

திணை வடிவிலிருப்பினும் அஃறிணையைக் குறித்தலால் அஃறிணை வினைகொண்டே முடியும்

அலவன—ஆண நண்டு இடவன—இடப்புறக்காரை,
வலவன—வலப்புறக்காரை கடுவன—ஆண குரங்கு
கத்தரிப்பான—கத்தரிககோல சுணங்கன—நாய. சுடு எடு
மீட்டான—முடக்கொற்றான கொடி

எ - டு இடவன நன்றாய்ப போகிறது
கத்தரிப்பான நன்றாய்க் கத்தரிககிறது

திணைபாவிடப் பொதுவினை முற்றங்கள்

வியங்கோள வினையும், வேறு இல்லை உண்டு என னும் குறிப்பு வினைமுற்றங்களும், இருதிணை ஐம்பால மூவிடங் கடகும் பொதுவாம்

தன்மை	யான, யாம, நாம	}	வாழ்க
முன்னிலை	நீ, நீம், நீர்		வேறு
படாககை	அவன, அவள், அவர், அது, அவை		இல்லை
			உண்டு

செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று

செய்யும் என னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று, படாககையில பலாபாலொழிந்தநாற்பாற்கும பொதுவாம், தன்மையினும் முன்னிலையினும் இக்காலத்தது வராது

அவன, முருகன	}	வரும்
அவள், வள்ளி		
அது, மாடு		
அவை, மாடுகள்		

குறிப்பு இவ்வினைமுற்றை உயாதிணையில் ஆளவது இலக்கிய நடைக்கே ஏற்கும்

குலப்பெயர் முடிபு

ஒருவனது குலம் ஆண்பால பலாபால பண்புப் பெயர் ஆகிய மூவடிவிற குறிககப பெறலாம்

எ - 6 இவன குலம் வேளாளை, பாப்பான
 ,, ,, வேளாளா, பாப்பாரா
 ,, ,, வேளாண், பாப்பு

குறிப்பு பலாபாலிற குறிப்பது அத்துணைச் சிறப்புடைய தன்று.

ஒரு குலத்தார பெயர்கள், அவற்றின விசுதிககேறப உயாதிணை முடிபு கொள்ளும்

எ - 6 வேளாளன் வந்தான்—ஆண்பால
 வேளாட்டி வந்தான் —பெண்பால
 வேளாளா வந்தார் —பலாபால

இருதிணை யெழுவாய்களின் கூட்டு முடிபு

உயாதிணை எழுவாயும் அஃறிணை யெழுவாயும் கலந்து ஒரு முடிபு கொள்ளும்போது, பொதுவாய உயாதிணை வினைகொண்டு முடியும்

எ - 6 நம்பியும் நாயும் வந்தனர்.

இருதிணை எழுவாய்களும் கலந்துவரும்போது உயாதிணை யெழுவாய் இழிவு பற்றியதாயின, இரண்டும் ஒருங்கே அஃறிணை வினைகொண்டு முடியும்

எ - 6 பேதையும் நாயும் வந்தன
 குறடும் பேதையும் கொண்டதுவிடா

இருதிணை ககுமுரிய பல பெயர்கள் விரவிவரின, மிகுதி (பெருமபானமை) பற்றி ஒரு திணை வினைகொண்டு முடியும் அதாவது, உயாதிணை மிகுதிருப்பின உயாதிணை வினைகொண்டும், அஃறிணை மிகுதிருப்பின அஃறிணை வினைகொண்டும் முடியும்.

எ - ஓ அரசன் ஆசிரியன் உழவன் ஆ (பசு) ஆகிய நால்வரும் ஒரு நாட்டிற்கு இன்றியமையாதவா (உயாதினை மிகுதி)

பெற்றோரும் தாய்மொழியும் தாய்நாடும் பேணப்படத்தக்கவை (அஃறினை மிகுதி)

முதல என்று முடியும் தொகுதிப்பொயா முடிபு

ஆதி அல்லது முதல என்று முடியும் தொகுதிப் பெயர்கள், அவற்றுள் அடங்கிய பலவற்றையும் வகுத்துச் சுட்டின பன்மை வினைகொண்டும், தொகுத்துச் சுட்டின ஒருமை வினைகொண்டும் முடியும்

எ - ஓ கரிமுதல பொருதன (பன்மை வினை)
ஏலாதி உடம்பிற்கு நல்லது. (ஒருமை வினை)
கரிமுதல - கரி முதலிய நாற்படைகள் (கரி, பரி, தோ, கால) கரி - யானை பரி - குதிரை ஏலாதி - ஏலம் சககு மிளகு முதலிய ஆறு சரகுகள சோநக கலவை மருந்து

வேறு வினைப்பெயர்களின் கூட்டு முடிபு

வெவ்வேறு சிறப்பு வினைகருரிய பல பொருட்பெயர்கள், தனித்தனியாகவேனும் தொகுதியாகவேனும் கூறப்படடு ஒருவினை கொண்டு முடியின, அவற்றின் பொது வினை கொண்டு முடியும்

எ - ஓ சோறும் கறியும் பாலும் தேனும் உண்ணப்பட்டன
நாலவகை யுண்டியும்

நாலவகை யுண்டிகள், உண்பது தின்பது நகருவது பருகுவது என்பன சோறு உண்பது, கறி தின்பது, தேன நகருவது, பால் பருகுவது

வெவ்வேறு சிறப்புவினை கொண்டு முடியும் பல எழு வாய்கள் ஒன்றுசோநது பொதுவினை கொண்டு முடியின, ஒவ்வொரு எழுவாயும் தனித்தனி அப்பொது வினைக்கு ஏற்றதாயிருத்தல வேண்டும்

எ - ஓ வினையாடும் உடறபயிறசியும் நிகழ்நதன

இவ்வாறன்றி, வினையாடும் உடறபயிறசியும் செய யப்படன என்ககறின, வினையாட்டு எனனும் எழுவாய்க குச செயயப்பட்டது எனனும் வினை ஏறகாமை காண்க.

ஒருபொருட் பலபொயர் முடிபு

ஒருவரைப பல பெயராற பாராட்டிப பெயாதொறும்
வினை கொடுப்பின, ஒரே வினைகொடுத்தக கூறவேண்டும்.

எ - 6 ஐய! வருக, அண்ணல! வருக, அறிஞ! வருக
இந்நனமன்றி, ஐய வருக! அண்ணல! அமாக, அறிஞ!
செலக, எனப பெயாதொறும் வேறு வினை கொடுப்பின,
எழுவாய வேறுபடல காணக

உம்மைத்தொகை தொடர் முடிபு

உமமைத தொகையான உயாதிணைப பெயாகள,
இறுதியிற பலாபால விசுதி பெற்றுப பலாபால வினை
கொண்டு முடியும்

எ - 6. கயிலபரணா பாடினா
சேரேசோழபாண்டியா ஆண்டனா

உமமைத தொகையான முறைபபெயாகள இறுதி
யிற பலாபால விசுதி பெற்றும பெருதும் பலாபால வினை
கொண்டு முடியும்

எ - 6. தாயதநதையா வந்தனா
தாய தநதை ,,

உமமைத தொகையான அஃறிணைப பெயாகள,
இறுதியிற பலவினபால விசுதி பெற்றும பெருதும் பல
வினபால வினைகொண்டு முடியும்

எ - 6 இராப பகலகள மாறிமாறி வருகின்றன.
இராப பகல ,, ,,

ஒன்றாகக கலநத இருபொருட்பெயாகள, அலலது,
ஒரேபொருள குறித்த இருபெயாகள, ஒருமை வினை
கொண்டு முடியும்

எ - 6 அவனுக்குத் தயிரும் சோறும் கிடைத்தது
உணக்கு மாணம் ஈனம் இருக்கிறதா?

திணை தெரிந்தது பால தெரியாத பொருள்களையும்
திணை தெரிந்தது எண் தெரியாத பொருள்களையும் பற்றிய
ஐயவினாவை, பனமைச சொல்லால் முடித்தல வேண்டும்

எ - 6 ஆடவனா பெண்டா அங்கு தோன்றுபவா?—பால ஐயம்
ஒருவரா பலரா இதைச் செய்தவா? } --எண் ஐயம்
ஒன்றா பலவா இங்கு விழுந்தவை? }
பால ஐயம் நீங்கியபின், உண்மைக கேறப,
அங்கு தோன்றுபவன் பெண்டல்லன் ஆடவன்,
என்றாவது,
அங்கு தோன்றுபவள் ஆடவன்ல்லள், பெண்டு,
என்றாவது, முடித்தல வேண்டும்
உயாதிணை எண் ஐயம் நீங்கியபின், உண்மைககேறப
இதைச் செய்தவா பலரல்லா, ஒருவா,
என்றாவது,
இதைச் செய்தவா ஒருவரல்லா, பலா,
என்றாவது, முடித்தல வேண்டும்.
அஃறிணை எண் ஐயம் நீங்கியபின், உண்மைககேறப,
இங்கு விழுந்தது பலவன்று, ஒன்று,
என்றாவது,
இங்கு விழுந்தவை ஒன்றல்ல, பல,
என்றாவது, முடித்தல வேண்டும்.

அஃறிணை பபால ஐயவினாவை பாலபகா அஃறிணை ப
பெயரும் முடிக்கும்

எ - 6 ஒன்றே பலவோ அவன் கொண்ட புத்தகம்?
இவவினாவிற்கு விடை
அவன் கொண்ட புத்தகம் பலவன்று, ஒன்று,
அல்லது,
அவன் கொண்ட புத்தகம் ஒன்றல்ல, பல,
என்பது

இருதிணையிலும், ஆண்மை பெண்மைபற்றிய ஐய
வினாவை பொதுசொல்லிலும் முடிக்கும்

எ - 6 ஆடவனா பெண்டா அவ ஆளா?—உயா நிணையில ஐயம
காணையா ஆவா அமமாடு?—அஃறிணையில ஐயம
இவவினாககடகு விடைகள்

(1) அவ ஆள பெண்டலலன, ஆடவன ,
அல்லது,

அவ ஆள ஆடவனலலள, பெண்டு ,

(2) அமமாடு ஆவனறு, காணா.,

அல்லது,

அமமாடு காணையனறு, ஆ

சிறிதும் அறியப்படாத பொருளைப்பற்றி வினவும்
வினா, யாது அல்லது எவன எனனும் சொல்லைக்கொண்டு
முடிதல வேண்டும்

எ - 6. இசொறகுப பொருள யாது ?

„ „ எவன ?

சிறிது அறியப்பட்ட பொருளைப்பற்றி வினவும் வினா,
எது எனனும் சொல்லைக்கொண்டு முடிதலவேண்டும்.

எ - 6. இம்மரங்களுள் கருங்காலி எது ?

கண்ணிறகு மறைந்து நிறபவரைப்பற்றி வினவும்
வினா, யா அலா? எனறிருததல வேண்டும் யா அது?
என்று வினவுவது வழுவாம

குறிப்பு —பொதுவாக, வினாசொற்களுள், யகர
வடிச சொற்கள் பொதுப்படையான பொருளைப்பற்றியும்,
எகரவடிச சொற்கள் ஒரு குழுவைச் சேர்ந்த பொருள்
பற்றியும் வினவும்

எ - 6. பொதுப்படையான பொருள் ஒரு தழுவைச் சேர்ந்த பொருள்

யாவன

எவன—ஆண்பால

யாவள

எவள—பெண்பால

யாவா, யா

எவா—பலாபால

யாது

எது, எது—ஒன்றன்பால

யா, யாவை

எவை—பலவின்பால

ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவைச் சேர்ந்த பொருள்களுள், ஒன்றையேனும் பலவற்றையேனும் திட்டமின்றி விசை சொல்லாற குறிப்பின, ஏதேனும் (ஏதேனும்) ஒன்று, எவையேனும் இரண்டு, எனக் குறித்தலவேண்டும். யாதேனும் ஒன்று, யாவேனும் இரண்டு, எனபன, ஒரு பரந்த வகுப்பிற்குரிய பொருளை அல்லது பொருள்களைக் குறிப்பனவாகும்.

11. கால முடிபு (Sequence of Tenses and Verbs)

வினைச்சொல் தனித்து வரினும் தொடரத்து வரினும், முன்பின் சொல்லொடு காலத்திற பொருந்தவேண்டும் கால வகைகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும்

காலம், (1) இறந்த காலம் (2) நிகழ் காலம் (3) எதிர் காலம் என மூவகைப்படும் அவற்றுள், ஒவ்வொன்றும்,

- (1) தனிப்பு (Indefinite)
- (2) தொடர்ச்சி (Continuous)
- (3) நிறைவு (Perfect)

நிறைவுத் தொடர்ச்சி (Perfect Continuous)

என நான்கு உட்பிரிவு கொள்ளும்

எ - 6.

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

- | | |
|---|---------------------|
| (1) நான் எழுதினேன் | —தனிப்பு |
| (2) நான் எழுதிக் கொண்டிருந்தேன் | —தொடர்ச்சி |
| (3) நான் எழுதியிருந்தேன் | —நிறைவு |
| (4) (நான் எழுதிக் கொண்டிருந்திருந்தேன்) | —நிறைவுத் தொடர்ச்சி |

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| (1) நான் எழுதுகிறேன் | —தனிப்பு |
| (2) நான் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறேன் | —தொடர்ச்சி |
| (3) நான் எழுதியிருக்கிறேன் | —நிறைவு |
| (4) நான் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறேன் | —நிறைவுத் தொடர்ச்சி |

எதிர்காலப் பிரிவுகள்

- (1) நான் எழுதுவேன் — தனிப்பு
 (2) நான் எழுதிக் கொண்டிருப்பேன் — தொடர்ச்சி
 (3) நான் எழுதியிருப்பேன் — நிறைவு
 (4) நான் எழுதிக் கொண்டு இருந்திருப்பேன் — நிறைவுத் தொடர்ச்சி

இங்ஙனமே, ஏனையிடம் பாலகனொடும் ஒட்டுக

குறிப்பு

(1) ஒரு காலப் பிரிவு நான்கனுள், தனிப்பைத் தனிக்காலம் என்றும், ஏனையவற்றைக் கலவைக்காலம் அல்லது கூட்டுக்காலம் என்றும், கூறலாம்

(2) இறந்தகால நிறைவுத் தொடர்ச்சி இன்று வழக்கறத்து

(3) எதிர்காலப் பிரிவுகளுள், தனிப்பு, இறந்தகால வழக்கவினையைக் கூறற்கும் ஏறகும்

எ - 6 நான் சிறுவனாயிருந்தபோது, கற்பலகையில்தான் எழுதுவேன்

நிறைவு, மறதியை அல்லது ஊகிப்பை அல்லது இழந்த வாய்ப்பை உணர்த்தும் இறந்தகால வினையைக் கூறற்கும் ஏறகும் தனது வினையாயின மறதிக்கும, பிறன் வினையாயின ஊகிப்பிறகும் இடமாம், இழந்த வாய்ப்பு அவ்விரு வினைக்கும் பொதுவாம்

தனது வினை

எ - 6 நான் இளமையில் அவரைப் பார்த்திருப்பேன் (மறதி)
 அவன் வந்திருந்தால் நான் கொடுத்திருப்பேன்,
 (இழந்த வாய்ப்பு)

பிறன் வினை

வேலன் குடிவெறியில் உளறியிருப்பான் (ஊகிப்பு)
 நீ கோபத்தில் ஒருவேளை அங்ஙனம் சொல்லியிருப்பாய்
 (ஊகிப்பு)
 நான் கேட்டிருந்தால் அவர் கொடுத்திருப்பார்
 (இழந்த வாய்ப்பு)

நிறைவுத் தொடர்ச்சி, எதிர்கால வடிவிலிருப்பினும், இறந்த காலத்தையும் குறிக்கும் அன்று, மறதியை அல்லது ஊகிப்பை உணர்த்தும் இழந்த வாய்ப்புக கருத்தில் இக்காலப் பிரிவு வழங்காவிடினும், வழங்குதற்கு இடமுண்டு.

எ - 6 அவா என வீட்டிற்கு வந்தபோது, நான உளளே சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்திருப்பேன (மறதி)
நீ நேற்று மாலை 4 மணிக்குத் தூங்கிக் கொண்டிருந்திருப்பாய் (ஊகிப்பு)

மேற்காட்டிய காலப் பிரிவுகளுள் அடங்காத இரு கூட்டுக் காலங்கள் உண்டு அவை,

(1) எழுதியிருந்திருக்கிறேன், (2) எழுதியிருந்திருப்பேன், எனப்பன இவற்றை, ஏனை யிடம் பாலகளொடும் ஒட்டிக் கொள்க

இவை, முறையே, நிகழ்கால வடிவிலும் எதிர்கால வடிவிலும் இருப்பினும், கருத்தில் இறந்தகாலமாகும், காலப்பிரிவில் நிறைவு ஆகும்.

இவற்றுள், முன்னது ஊகிப்பும் மறதியும் பற்றியும், பின்னது ஊகிப்பும் மறதியும் இழந்த வாய்ப்பும் பற்றியும் வரும முறையாவாறே, மறதி தனது வினைக்கும் ஊகிப்பு பிறன் வினைக்கும் உரியனவாகும்.

எ - 6.

- (1) நான் கடைக்குப் போனபோது, அவனும் கூடவே வந்திருக்கிறான் (ஊகிப்பு)
அந்தச் சுற்றறிகையை நானும் கையெழுத்துவைத்திருந்திருக்கிறேன், (மறதி)
- (2) நாகப்பன் சுருட்டுக்குடிககு முன்பே, வீடு தீப்பற்றியிருந்திருக்கும். (ஊகிப்பு)
நான் கோபத்தில் ஒருகால அதைச் சொல்லியிருந்திருப்பேன். (மறதி)

முக்காலப் பெயரெச்சம்

எழுதின (எழுதிய)	—இறந்த காலம்
எழுதுகிற (எழுதுகின்ற)	—நிகழ் காலம்
எழுதும்	—எதிர்காலம்

முக்காலப் பெயரெச்சத்தின் காலப் பிரிவுகள்

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| (1) எழுதின | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிக் கொண்டிருந்த | —தொடாச்சி |
| (3) எழுதியிருந்த | —நிறைவு |
| (4) எழுதிக் கொண்டிருந்திருந்த | —நிறைவு தொடாச்சி |

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| (1) எழுதுகின்ற | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிக் கொண்டிருக்கின்ற | —தொடாச்சி |
| (3) எழுதியிருக்கின்ற | —நிறைவு |
| (4) எழுதிக் கொண்டிருக்கின்ற | —நிறைவு தொடாச்சி |

எதிர்காலப் பிரிவுகள்

- | |
|------------------------------------|
| (1) எழுதும் |
| (2) எழுதிக் கொண்டிருக்கும் |
| (3) எழுதியிருக்கும் |
| (4) எழுதிக் கொண்டிருக்கிறீருக்கும் |

குறிப்பு — உலக வழக்கில், நிகழ்காலப் பிரிவுகட்குப் பதிலாக எதிர்காலப் பிரிவுகளே வழங்குகின்றன அவ வழக்கை விலக்கவேண்டும்.

முக்கால வினையெச்சம்

எழுதி	—இறந்த காலம்
எழுத	—நிகழ் காலம்
எழுதின (எழுதினா)	—எதிர் காலம்

குறிப்பு -- 'செய்ய' என்னும் வாய்பாட்டு எச்சவினை, விளக்கேற்ற மணியடி தத்து, எனறறபோன்ற வாககியங்களில் உடனிசழ்ச்சிப் பொருள் தருதலபற்றியே, நிகழ்கால வினையெச்சம் எனப் பெயாபெற்றது, மற்றப் பொருள்களிலெல்லாம், அது ஏனையிருகாலததையே, சிறப்பாக எதிரகாலததையே காட்டுவதாகும்

முக்கால வினையெச்சத்தின் காலப்பிரிவுகள்

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (1) எழுதி | — தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிருந்தது | — தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிருந்தது | — நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருந்திருந்தது | — நிறைவுத் தொடர்ச்சி |

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| (1) எழுத | — தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிருக்க | — தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிருக்க | — நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருந்திருக்க | — நிறைவுத் தொடர்ச்சி |

எதிரகாலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (1) எழுதின | — தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிருப்பின | — தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிருப்பின | — நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருந்திருப்பின | — நிறைவுத் தொடர்ச்சி |

குறிப்பு —

(1) எழுதினான் எனபது பொதுநடைக்கும், எழுதினான் எனபது இலக்கிய நடைக்கும், ஏற்ற வடிவங்களாகும்

(2) இருப்பினானினும் இருக்கினானினும் ஒன்றே.
க இ — 8

(3) எதிர்கால வினையுறையின் நிறைவும் நிறைவுத் தொடர்ச்சியும் போன்றே எதிர்கால வினையெச்சத்தின் நிறைவும் நிறைவுத் தொடர்ச்சியும், இறந்தகாலம் பற்றிவரும்

எ - று. நீ இடில் தலையிடடிருப்பின், (உனக்குப் பெருந் தீங்கு விளைந்திருக்கும்)—நிறைவு
 நீ இவாகளொடு முகலிலிருந்து கலந்துகொண்டிருந்திருப்பின், (நோமாருண் விளைவு நிகழ்ந்திருக்கும்)—நிறைவுத் தொடர்ச்சி

எதிர்மறைப் பெயரெச்சக் காலப்பிரிவுகள்

எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் முக்காலத்திற்கும் பொதுவாக ஒரே நான்கு பிரிவுகளையுடையது

அவையாவன —

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (1) எழுத்தாத | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிக் கொண்டிராத | —தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிராத | —நிறைவு |
| (4) எழுதிக் கொண்டிருந்திராத | —நிறைவுத் தொடர்ச்சி |

எதிர்மறை வினையெச்சம்

எதிர்மறை வினையெச்சம் முக்காலத்திற்கும் தனித்தனி வெவ்வேறு பிரிவுகளையுடையது

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (1) எழுதாமல் (எழுத்தாது) | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிக் கொண்டிராமல் | —தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிராமல் | —நிறைவு |
| (4) எழுதிக் கொண்டிருந்திராமல் | —நிறைவுத் தொடர்ச்சி |

குறிப்பு — எழுதாமல் என்பது பொதுநடைக்கும், எழுத்தாது என்பது இலக்கிய நடைக்கும் ஏற்ற எதிர்மறை வினையெச்ச வடிவுகளாகும்.

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| (1) (தேவை) | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிராதிருக்க | —தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதாதிருக்க | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருந்திராதிருக்க | —நிறைவுத தொடர்ச்சி |

எதிர்காலப் பிரிவுகள்

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (1) எழுதாவிடின | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிராவிடின | —தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிராவிடின | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருந்திராவிடின | —நிறைவுத தொடர்ச்சி |

ஏவல் வினையின் காலப்பிரிவுகள்

(ஒருமை)

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (1) எழுது | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிரு | —தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிரு | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருந்திரு | —நிறைவுத தொடர்ச்சி |

வியங்கோள் வினையின் காலப்பிரிவுகள்

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (1) எழுதுக | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிருக்க | —தொடர்ச்சி |
| (3) எழுதியிருக்க | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருந்திருக்க | —நிறைவுத தொடர்ச்சி |

குறிப்பு —ஏவலும் வியங்கோளும் எதிர்காலத்திற்கே யுரியன

தொழிற்பெயரின் காலப்பிரிவுகள்

‘கை’ விசுவத தொழிற்பெயா

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| (1) எழுதுகை | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டி ருசுகை | —தொடாசசி |
| (4) எழுதியிருககை | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டி ருநதிருககை | —நிறைவுத தொடர்சசி |

‘கை’ விசுவத தொழிற்பெயா போனறே, ‘தல’ விசுவத தொழிற்பெயரும் வரும்.

துவ்விகுதித் தொழிற்பெயர்

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

- | | |
|------------------------------|------------------|
| (1) எழுதினது | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டி ருநதது | —தொடாசசி |
| (3) எழுதியிருநதது | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டி ருநதிருநதது | —நிறைவுத தொடாசசி |

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| (1) எழுதுகிறது | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டி ருககிறது | —தொடாசசி |
| (3) எழுதியிருககிறது | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டி ருநதிருககிறது | —நிறைவுத தொடாசசி |

எதிர்காலப் பிரிவுகள்

- | | |
|------------------------------|------------------|
| (1) எழுதுவது | —தனிப்பு |
| (2) எழுதிககொண்டிருப்பது | —தொடாசசி |
| (3) எழுதியிருப்பது | —நிறைவு |
| (4) எழுதிககொண்டிருநதிருப்பது | —நிறைவுத தொடாசசி |

குறிப்பு — ‘கை’ விசுவத தொழிற்பெயரும் ‘தல’ விசுவத தொழிற்பெயரும் முக்காலத்திற்கும் பொதுவான

ஒரே நான்கு பிரிவுடையவாயிருக்க, 'து' விசுவாசத்தொழிற் பெயர் முககாலத்திற்கும் வெவ்வேறு நநநான்கு பிரிவுடையதாயிருத்தல காண்க

மேற்காட்டிய பலவகை வினைச்சொற்களுக்கும் வினை யடிச் சொற்களுக்கும் உரிய காலப்பிரிவுகளை, அவ்வக காலத்திலும் ஏற்புடைய பிறகாலத்திலும் வழுவாது வழங்குதல வேண்டும்

தொழிற்பெயர் முடிபு

வினைநிகழ்ச்சி குறிக்கும் தொழிற்பெயர்கள் 7-ஆம் வேற்றுமையுருபேற்ற நிலையில், முககாலத் தொடர்ச்சியையும் உணர்த்தலாம்

எ - ஓ தியாகராச பாகவதா பாடுகையில் மிக அமைதியாக விருந்தது—இறந்தகாலத் தொடர்ச்சி
நீ பாடுகையில், நான் எழுதிக்கொண்டிருக்கிறேன்
—நிகழ்காலத் தொடர்ச்சி
அவன் பாடுகையில், எல்லாரும் தூங்கிக்கொண்டிருப்பார்கள்—எதிர்காலத் தொடர்ச்சி

பெயர்ச்சு முடிபு

காலப்பெயரைத் தழுவிநிற்கும் முககாலப் பெயர்ச்சு சங்களும, தத்தந காலவினைகளைக்கொண்டே முடித்தல வேண்டும்

எ - ஓ போனபோது கொடுத்தான் —இறந்தகாலம்
போகிறபோது கொடுக்கிறான் —நிகழ்காலம்
போகும்போது கொடுப்பான் —எதிர்காலம்
நான் இவ்கிலாநதிற படித்தபோது, போர் நடந்துகொண்டிருந்தது—இ. கா
நான் விளையாடுகிறபோது மழை பெய்துகொண்டிருக்கிறது—நி கா
நான் தூங்கும்போது அவர்களெல்லாரும் சீட்டாடிக்கொண்டிருப்பார்கள்—எ கா

இவ்வாறன்றி, வேறு காலவினையொடு முடிவதெல்லாம் வழுவாம்

பிழை .

- (1) போமபோது கொடுத்தான
- (2) நான படிசுகுமபோது, கண்ணையா நாயுடு குழும்பு (Company) நாடகம் நடத்ததுகொண்டிருந்தது
- (3) நான படிக்கிறபோது, வானொலியைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டதே யில்லை.
- (4) நான படிசுகுமபோது, நீ ஏன் கூடப் படிக்கிறாய் ?

திருத்தம்

- (1) போமபோது கொடுப்பான ,
(அல்லது)
போனபோது கொடுத்தான
- (2) நான படித்தபோது, கண்ணையா நாயுடு குழும்பு நாடகம் நடத்ததுகொண்டிருந்தது
- (3) நான படித்தபோது, வானொலியைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டதேயில்லை
- (4) நான படிக்கிறபோது, நீ ஏன் கூடப் படிக்கிறாய் ?

எதிர்காலப் பெயரெச்சம் இறந்தகால வழக்க வினையைக் குறிக்கும்படியின, அதன்பின் வரும் வினைமுற்றும் எதிர்காலத்தி லிருத்தலவேண்டும்

எ - டு நான் முன்பு இங்கு விளையாடும்போது, வேறு சில பிள்ளைகளும் வந்து விளையாடுவார்கள்.

இறந்தகாலப் பெயரெச்சம் பின்மைச் சொல்லையும், எதிர்காலப் பெயரெச்சம் முன்மைச் சொல்லையும், தழுவும் நிகழ்காலப் பெயரெச்சமும் எதிர்மறைப் பெயரெச்சமும், இவற்றுள் ஒன்றையும் தழுவா.

எ - டு. வந்த பின், பின்பு, பின்னா, பிறகு
வரு முன், முன்பு, முன்னா, முன்னம்
வராதமுன் என்பது வழுவமைதியாம்.

வினையாலணையும் பெயா முடிபு

வினையாலணையும் பெயாகள வினோவு குறித்த வினைகளொடு முடியின, இறந்தகால வினையாலணையும் பெயாகள முக்கால வினைகளொடும், நிகழ்கால எதிர்கால வினையாலணையும் பெயாகள எதிர்கால வினையொடும் முடியும்

- எ - 6. பந்தயத்தில் முந்திவந்தவன் பரிசு பெற்றான், பெறுகிறான், பெறுவான்.
 பந்தயத்தில் முந்தி வருகிறவன் பரிசு பெறுவான்
 பந்தயத்தில் முந்தி வருபவன் பரிசு பெறுவான்

நிகழ்கால வினையாலணையும் பெயா, வழக்க வினையைக் குறிப்பின் நிகழ்கால வினைகொண்டும் முடியும்

- எ - 6 பாடுகிறவன் பரிசு பெறுகிறான்

வினையெச்ச முடிபு

முக்கால வினையெச்சங்களும், முதலுக்கும் சினைக்கும் பொதுவான தனவினை பிறிதினவினை ஆகிய இரண்டொடும் முடியும்

முதல் - உடம்பு, உறுப்புடைப பொருள் சினை - உறுப்பு.

எ - 6.

- | | | |
|--------|------------------------------|--------------|
| இ கா. | வந்து போனான் | —தனவினை |
| | காலொடிந்தது விழுந்தது | — ” |
| | கந்தன் விழுந்தது காலொடிந்தது | —பிறிதினவினை |
| | மழை பெய்து பயிர்விளைந்தது | — ” |
| | காலொடிந்தது விழுந்தான் | — ” |
| நி. கா | படிக்க விருமபினை | —தனவினை |
| | கண் சிவக்கக் கலங்கிற்று | — ” |
| | கண்ணன் சினக்கக் கண்சிவந்தது | —பிறிதினவினை |
| | காக்கை உட்காரப் பனம்பழம் | — ” |
| | விலாப்புடைக்க வுண்டான் | — ” |
| எ கா. | வாரின் உண்பான் | —தனவினை |
| | கண்கலங்கினால் சிவக்கும் | — ” |

குழந்தை நடப்பின் கால நோகும் —பிறிதினவினை
ஆசிரியன் கறபித்தால் மாணவன்

கறபான்— ,,
கைதவறினால் விழுவான் — ,,

முககால வினையெசசங்களும் முதல்வினையாகிய தன் வினையொடு முடியும்போது, இறந்தகால வினையெசசமும் நிகழ்கால வினையெசசமும் முககாலவினையொடும் முடியும், எதிர்கால வினையெசசம் பொதுவாக எதிர்காலவினையொடு மட்டும் முடியும் இவை வழநிலையாம்

எ - 6	வந்து போனான்	—இ கா வி
	,, போகிறான்	—நி கா வி
	,, போவான்	—எ கா வி
	வர விருமபினான்	—இ கா வி
	,, விருமபுகிறான்	—நி கா வி
	,, விருமபுவான்	—எ கா வி
	வரின் உண்பான்	—எ கா வி

இறந்தகால வினையெசசம், காரணம் முனமை ஆகிய இருபொருள்பற்றி வரும்

எ - 6	மழையெய்து பயிர் விளைந்தது	—காரணம்
	வண்டிவந்து மழை தொடங்கிறது	—முனமை

நிகழ்கால வினையெசசம், காரணம் முனமை உடனிகழ்ச்சி நோசகம் விளைவு ஆகிய ஐம்பொருள் பற்றிவரும்

மழை பெய்யக் குளம் கிரம்பிறது	—காரணம்
காகை உட்காரப் பனம்பழம் விழுகிறது	—முனமை
சங்குத மணி யடிக்கது	—உடனிகழ்ச்சி
பரிசுபெறப் பாடம் படித்தான்	—நோசகம்
கால நோக வழிநடந்தான்	—விளைவு

எதிர்கால வினையெசசம், காரணம் முனமை உடனிகழ்ச்சி நோசகம் நிலைப்பாடு (Condition) ஐயநிகழ்ச்சி ஆகிய அறுபொருள் பற்றிவரும்

எ - 6	மழையெய்யின் பயிர் விளையும்	—காரணம்
	கோழிகூவின் பொழுது விடியும்	—முனமை
	முனமை நீளின் முழங்கை நீளும்	—உடனிகழ்ச்சி

ஒரு புதையல் கிடைத்தால்

(நன்றியிருக்கும்)—நோசசி

கூலிகொடுத்தால் வேலைசெய்வான் —சிலப்பாடு

வந்தால் வருவான் —ஐயநிகழ்ச்சி

செயற்கு அல்லது செயற்கு எனும் வாய்பாட்டு
எதிரகால் வினையெச்சம், நோக்கம் விளைவு ஆகிய இரு
பொருள் பற்றி வரும்

எ - ஓ. படித்தற்கு வந்தான் —நோக்கம்

பணத்தைப் பறிகொடுத்தற்கு இவ்வழி

போகின்றன—விளைவு

முற்றெச்ச முடிபு

முககால் வினைமுற்றுக்களும் எச்சப் பொருளில் வருங்
கால் இறந்தகால் வினைமுற்று, (1) உடன்தொடாசசி
(2) உடனிகழ்ச்சி எனும் இரு பொருளும், நிகழ்கால்
வினைமுற்று, உடனிகழ்ச்சி எனும் பொருளும், எதிரகால்
வினைமுற்று, (1) நோக்கம் (2) விளைவு எனும் இரு பொரு
ளும், பற்றிவரும்

இறந்தகால் முற்றெச்சம்

எ - ஓ. கண்டனன் எடுத்தான் = கண்டவுடன் எடுத்தான்

கண்டு எடுத்தான்—உடன் தொடாசசி

பாடினன் வந்தான் = பாடிகொண்டு வந்தான்

—உடனிகழ்ச்சி

நிகழ்கால் முற்றெச்சம்

காண்கின்றன தொழுகின்றன = கண்டுகொண்டு

தொழுகின்றன—உடனிகழ்ச்சி

எதிரகால் முற்றெச்சம்

காண்பான் வந்தான் = காண வந்தான்—நோக்கம்

காலொடிவான் விழுந்தான் = காலொடிய

விழுந்தான்—விளைவு

பண்டை முறைப்படி ஆண்பாற படாககை எதிரகால்
முற்றெச்சமாகிய செய்வான் எனும் வாய்பாட்டு வினை
யெச்சம், இன்று ஏனையிடம் பாலகளி லும் வழங்கும்

எ - ஓ செய்வான் வந்தேன், வந்தேம்

,, வந்தாய், வந்தீர்

,, வந்தான், வந்தான, வந்தார், வந்தது, வந்தன.

செய்வான் என்னும் வினையெச்சம் எல்லா இடம் பாக்களிலும் வழங்கினும், இனறும், அவ்வவ விடத்திற்கும் பாலிற்கும் உரிய முற்றெச்சங்களை வழங்கத் தடையிலலை.

எ - 6. செயவேன வந்தேன
 செயவேம வந்தேம
 செயவாய வந்தாய
 செயவீர் வந்தீர்
 செயவான வந்தான
 செயவாள வந்தாள
 செயவார வந்தார
 (செயவது வந்தது)
 (செயவன வந்தன)

இவற்றுள், செயவார என்னும் பலாபாற படாக்கை முற்றெச்சம், செய்யுளிலும் இலக்கிய நடையிலும் செயமார என்னும் வடிவில் வழங்கும்

எ - 6 செயமார வந்தார

செய்வான் எனனும் வினையெச்சம், ஆண்பால எதிராகால வினைமுற்று வடிவில் பகர இடைநிலை பெறும் வினையாயின பான விசுதி பெற்றும், வகர இடைநிலை பெறும் வினையாயின வான விசுதி பெற்றும், இருககும்

ஆண்பால	‘வான’ ‘பான’ ஈற்று எதிரகால
எதிரகால வினைமுற்று	வினையெச்சம்
செயவான	செயவான
வருவான	வருவான
காண்பான	காண்பான
படிப்பான	படிப்பான

குறிப்புவினை முற்றும் எச்சப்பொருளபட்டு எச்சமாவதுண்டு அன்று பெயரெச்சமாகவும் வினையெச்சமாகவும் வரும்

கழலினன் (கழலினனா) நெடுஞ்செழியன்—பெயரெச்சம்
 ,, (கழலினனா) வந்தான —வினையெச்சம்

செய்வான் செயற்கு எனனும இருவினையெச்சங்
 களும், ஏனைவினையெச்சம்போன்றே, சினைவினை முதலவினை
 தனவினை பிறிதினவினை ஆகிய நால்வகை வினையொடும்
 முடியும்

எ - ஓ படிப்பான வந்தான —முதலவினையாகிய தனவினை
 கணசிவப்பான கலங்கிறறு — சினைவினையாகிய தனவினை
 இறப்பான குடலசரிந்தது—சினைவினையாகிய பிறிதினவினை
 காலொடிவான விழுந்தான—முதலவினையாகிய ,,
 யானகொளவான

கொடுத்தான—வேறு முதலவினையாகிய ,,
 படித்தற்கு வந்தான —முதலவினையாகிய தனவினை
 கையுரத்தற்குக் காயத்தது —சினைவினையாகிய தனவினை
 விழுதற்குக் கைதவறினது—சினைவினையாகிய பிறிதினவினை
 காலநோதற்கு நடந்தான —முதலவினையாகிய பிறிதினவினை
 யான உண்டற்குக்

கொடுத்தான—வேறு முதலவினையாகிய பிறிதினவினை

செய்தற்கு எனனும வினையெச்சம், உலகவழக்கில,
 செய்யாமைக்கு ஏதுவாக என்று பொருள்படவருவது
 முண்டு.

எ - ஓ யானபோதற்குக் காலில் கடடி புறப்பட்டிருக்கின்றது

குறிப்பு —செய்தற்கு எனனும வினையெச்சம் 4-ஆம்
 வேற்றுமையேற்ற தொழிற்பெயராதலின, செய்கிறதற்கு
 செய்வதற்கு எனனும வடிவுங் கொள்ளும்

'செய்வான செயற்கு என்னும் ஈரெச்சங்களுள்,
 முன்னது இலக்கிய நடைக்கும் பின்னது பொது நடைக்
 கும உரியவாம்

செய்யவில்லை எனனும வாய்பாட்டு எதிர்மறை வினை
 முற்றும், செய்யாமை எனனும வாய்பாட்டு எதிர்மறைத்
 தொழிற்பெயரும், முக்காலத்திற்கும் பொதுவாம்.

எ - 6	நேற்றுச் செய்யவில்லை	—இ கா,
	இன்று செய்யவில்லை	—நி கா
	நாளையச் செய்யவில்லை	—எ கா
	நேற்றுச் செய்யாமை	—இ கா.
	இன்று செய்யாமை	—நி கா
	நாளையச் செய்யாமை	—எ கா

வழக்கவினைக காலம்

மக்கள் வழக்கமாகச் செய்புற தொழிலினைகளை நிகழ்காலத்திலாவது எதிர்காலத்திலாவது கூறுதல வேண்டும்

எ - 6. தச்சன் மரவேலை செய்கிறான், செய்வான்

முக்கால நிகழ்ச்சிவினைக காலம்

முக்காலத்தும் தொடராதது நிகழும் வினைகளை, நிகழ்காலத்திற குறித்தலவேண்டும்

எ - 6 கடவுள் இருக்கிறார்
கதிரவன் கிழக்கில தோன்றுகிறது.

கால வழுவமைதி

விரைவு மிகுதி (பெருமபானமை) தேற்றம் (நிச்சயம்) ஆகிய முப்பொருள்பற்றி, எதிர்கால வினைகள் இறந்த காலத்திலும் நிகழ்காலத்திலும் கூறப்பெறும்

எ - 6. இதோ ஐந்து நிமையத்திற்குள் வந்தேன், வருகிறேன்
—விரைவு
படித்தால் தேறினான், தேறுகிறான்—மிகுதி
நஞ்சுண்டால் செத்தான், சாகிறான்—தேற்றம்

12. ஒப்பீட்டுத்தரங்கள் (Degrees of Comparison)

பொருள்களைக் குணங்களில் ஒன்றோடொன்று ஒப்பிடுமபோது கவனிக்கப்படும் தரங்கள் மூன்று அவை,

(க) ஒப்புத்தரம் (Positive Degree)

(உ) உறழ்தரம் (Comparative Degree)

(ஈ) உச்சததரம் (Superlative Degree)

எனபன

இரு அல்லது பல பொருள்கள் ஏற்றத்தாழ்வின்றி ஒத்திருப்பின ஒப்புததரமாம், ஒன்றைவிட இன்னொன்று உயாந்திருப்பின உறழ்தரமாம், ஒரு பொருளினததில் தலை சிறந்து அல்லது உச்சநிலையில் இருப்பது உச்சததரமாம்

ஒப்புததரம், அன்ன இன்ன அசசில் இசைய ஆட்டம் ஒப்ப சணககாய சமமாய சரியாய் நிகர நேர போல முதலிய உவமையுருபுகளால் உணாததப்பெறும இது உ-ஆம் வேற்றுமையும், ஈ-ஆம் வேற்றுமையும், ச-ஆம் வேற்றுமையும், சிறுபானமை ஈ-ஆம் வேற்றுமையும் ஏறகும்

எ - ஈ அரங்கன அண்ணாமலையப்போல நல்லவன
நாயோடொப்ப நன்றியறிவுள்ள உயிரி வேறொன்றுமில்லை.
பூவரச வயிரம் உறுதியில் தேக்கிறகு ஒப்பானது.
காககையின கரியது களமபழம்
காககையின = காககையைப்போல

உறழ்தரம் பின்வருமாறு பலவகையில் உணாததப் பெறும

(க) விட காண காணின காட்டில் நோக்க முதலிய சொற்களுள் ஒன்றுடன் வரும் உ-ஆம் வேற்றுமையால்,

எ - ஈ. அமைச்சனை விட அரசன பெரியவன்
அண்ணனைக்காட்டில் தமபி நல்லவன
காளிககோட்டதை (Calcutta) நோக்கச செனை சிறு நகர

(உ) ச-ஆம் வேற்றுமையால்,

எ - ஈ இல்லதிற்கு உள்ளது மேல
இளமகோவடிகடகு முததவன சேரன் செங்குட்டுவன்.
அதற்கிது பெரியது.

(ந-) ரு-ஆம வேற்றுமையால்,

எ - ஓ. காவிரியிற பெரியது கககை
காககையிற கரிது களமபழம
காககையின = காககையைவிட.

ஆகவே, ரு-ஆம வேற்றுமை ஒப்புதரத்தையும் உறழ் தரத்தையும் உணரத்தும் எனபது அறியப்படும இது மயக்கத்திற்கிடமாதலால், உறழ்தரத்தைத் தெளிவு படுத்தற்கு வேற்றுமையுருபுடன் 'உம' இடைச்சொல் சேர்க்கப்படும

எ - ஓ நிலத்தினும் மிகுந்தது நீ
காககையிலும் கரியது களாப்பழம

(ச) நிரமப மிக தவ அதிக முதலிய சொற்களால்,

எ - ஓ யானை பெரியது, திமிங்கிலம் நிரமப் பெரியது.
சாததன் நல்லவன் கொற்றன் மிக நல்லவன்

இவ்வெடுத்தககாட்டுக்களில் தாழ்பொருட்பெயரும் உயர்பொருட்பெயரும் ஒரே தனி வாககியத்தால இணைக்கப் படாமல் ஒரு கூட்டுவாககியத்தின் வெவவேறு கிளவிய எழுவாயாய வருதல் காண்க

வினாககளில், தரங்குறிக்கும் சொல்லின்றியும் இரு பொருள்களுள் ஒன்றன் உயர்தரம் வினவப்படும சொல்லுவான் அல்லது கேட்பான கருத்தினபடி ஒன்றன் உயர்வு குறிப்பாயக கொள்ளப்படும ஆனால், விடையில், உயர்ந்த பொருள் வெளிப்படையாக குறிக்கப்பெறும். அதுவும் தரச்சொல்லினறி நிகழும்.

எ - ஓ வினா ஊனகறி நல்லதா? மரக்கறி நல்லதா?
விடை மரக்கறி நல்லது.

உச்சந்தரம் பின்வருமாறு பல வகையில் உணரத்தப் பெறும்

(க) ச-ஆம வேற்றுமைப் பெயரையடுத்த சிறப்புச் சொல்லால்,

எ - 6. கீழ்நாட்டுப் பூவிறகுச சிறந்தது தாமரை
கோவைககுச சிறந்தது திருக்கோவை

(உ) எ-ம வேற்றுமைப் பெயரையடுத்த சிறப்புச் சொல்லால்,

எ - 6 புறஉறுப்பிற் சிறந்தது கண
அறநூலிற் சிறந்தது திருக்குறள்
பறவையினத்திற் பெரியது தீக்கோழி

(ஈ) மிகமிக எனனும அடுக்குச்சொல்லால்,

இதற்கு எடுத்துக்காட்டு கூட்டுவாககியமாக வரும்.

எ - 6 எருமை பெரியது, யானை மிகப் பெரியது, திமிங்கிலம்
மிகமிகப் பெரியது
வெள்ளி ஒளியுள்ளது, திங்கள் மிக ஒளியுள்ளது; கதிர
வன் மிகமிக ஒளியுள்ளது

(ஐ) நனிமிக கழிபெரு முதலிய மீமிசைச் சொற்க
ளால்,

இதற்கும் எடுத்துக்காட்டு கூட்டுவாககியமாகத்தான்
வரும்.

எ - 6 துருமபு நொயயது, பஞ்சு மிக நொயயது, வறியவன்
நனிமிக நொயயன்.

(நொயயமை=கனயினமை)

ஒருவனுக்கு உடலநலமிருப்பின மகிழ்ச்சிக்கிடமாம்;
அதனோடு செலவமிருப்பின பெருமகிழ்ச்சிக்கிடமாம்;
அவற்றோடு கலையுமிருப்பின் கழிபெரு மகிழ்ச்சிக்கிட
மாம்.

(ஊ) தலைசிறந்த எனனும பெயரெச்சத்தாலும் தலை
சிறந்தவன் தலைசிறந்தவள முதலிய முற்றுச்சொற்களாலும்,

எ - 6. அகத்தியம முதத்தமிழும பற்றியதாகலால் தலைசிறந்த இலக்
கணமாகும்

இறறையுலகில், செருமானியா மதிவளர்ச்சியில்
தலைசிறந்தவராகக் கருதப்படுகின்றனா

(சு) எல்லாவற்றிலும் பெரியது எனபது போன்ற தொடரால்,

எ - ஓ எல்லாப் புலவருளரும் சிறந்தவா திருவள்ளூர்
நகரங்கெல்லாவற்றிலும் பெரியது வண்டன (மாநகரம்)

முத்தரங்கனையும் ஒருங்கே கூறுவதற்குத் தலை இடை
கடை எனனும் சொற்சொல்லும் பயன்படும் ஆனால், இவை
முத்தரங்கனையும் இணைத்துக் கூற

எ - ஓ பயிர் செய்யும் நிலங்களுள் மருதம் தலை, முல்லை இடை,
குறிஞ்சி கடை.

சொன்னதிற்கு மேலும் அறியும் மாணவா தலையாய
வா, சொன்னதையே அறியும் மாணவா இடையாயவா,
சொன்னதையும் அறியாத மாணவா கடையாயவா

இனி, எண்ணலெவைப பெயர்களால் பொருள்களின்
தரத்தைக் குறிப்பதுமுண்டு.

எ - ஓ. முழுப்புலி, முக்காலமயிலை, உரைச்சிலை, காலசுருப்பு
இம் முறையால், மூன்றிற்கு மேற்பட்ட தரங்களையும்
குறிக்கலாம்

உறமுதர முறையாலும், பலதரங்களைக் குறிக்கலாம்.

எ - ஓ குறளினும் நெடியது சிறது, சிந்தினும் நெடியது அளவு,
அளவினும் நெடியது நெடில், நெடிலினும் நெடியது கழி
நெடில்

- எல்லாக் குணங்களிலும் பொருள்கட்குள்ள முத்தரங்
களையும் தமிழில் ஒழுங்காய்க் கூறவேண்டுமாயின், இரு
வாய்பாடுகளைக் கையாளலாம் ஒன்றும்,

நல்லது, அதைவிட நல்லது, எல்லாவற்றிலும் நல்லது,
என்பது,

இன்னொன்று,

நல்லது, மிகநல்லது, மிகமிக நல்லது, என்பது.

- எ - 6 (1) புல்லாங்குழறகுக் கருங்காலி நல்லது, வெண்கலம்
அதைவிட நல்லது, மூங்கில எல்லாவற்றிலும் நல்லது.
கொக்கு வெளிது, பால் கொக்கைவிட வெளிது,
பஞ்சு எல்லாவற்றிலும் வெளிது
- (2) புல்லாங்குழறகுக் கருங்காலி நல்லது வெண்கலம்
மிக நல்லது, மூங்கில மிகமிக நல்லது
கொக்கு வெளிது, பால் மிக வெளிது, பஞ்சு மிகமிக
வெளிது

இவற்றுள் முன்முறை சிறந்தது அதைவிட எனனும்
உறழ் சொல்லுகுருப பதிலாக, அதினும் எனபதையும்
பயன்படுத்தலாம்

எ - 6 கொக்கினும் வெளிது பால்

ஒரு பொருளுக்கான உயர்வுத்தரத்தின் சிறந்தவு
பேரளவுகளை அடைமொழிகொடுத்தது குறிக்கலாம்

எ - 6 மாட்டினும் எருமை சிறிது பெரிது
நம்பியைவிட நாகன மிக நல்லவன்

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள ஒப்புட்டுத்தரங்களை,
இன்ன தரமென்று குறிப்பிடுக

- (1) ஆமையிற பெரியது கடலாமை
- (2) அனிச்சப்பூவினும் மெல்லியது விருந்தினர் முகம்
- (3) ஆனையினும் பெரியது எது?
- (4) ஈயைப்போல துப்புரவும் எறும்பைப்போல சுறுசுறுப்பும்
- (5) “கோளில் பொறியிற குணமில்வே எண்குணத்தான
தாளே வணங்காத நிலை”
- (6) கோளிற பெரியது கதிரவன் சிறியது திங்கள்
- (7) கதிரவனுக்கு மிகமிக நெருங்கிய கோள் அறிவன் (புதன்)
- (8) கதிரவனிலும் பெரிய உடுக்கள் (வெள்ளிகள்) உண்டு.
- (9) தீவிறகுக் கிரீனலாந்து, தீவகற்பத்திறகு இரத்தியா
- (10) கலவி சிறந்ததா? செலவம் சிறந்ததா?
- (11) “பயன்தூக்கார செயத வுதவி நயன்தூக்கின்
நனமை கடலிற பெரிது”

- (12) இரசியாவிலுள்ள 'இனத்திய நூலகம்' (National Library) எனைய நூலகம் எல்லாவற்றிலும் பெரியது
- (13) எது முந்தியது? தமிழா, சமற்கிருதமா?
- (14) சோறறை நோக்க நீரும், நீரை நோக்கக் காற்றும் இன்றி யமையாதவை
- (15) பெரியது எது? கொடியது எது?
- (16) "கல கனமுள்ளது, மணல எடையுள்ளது, மூடனுடைய மனமோ இவ்விரண்டிலும் பளுவானது"
- (17) "புறங்குன்றி கண்டனையா" எனினும் "அகங்குன்றி மூக்கிற கரியாரா உடைதது"
- (18) ஆறுகளுள் அகன்றது அமேசான, நீண்டது மிசெளரி மிசெபிபி
- (19) வறுமை நோய் உறுப்புக்குறை எனனும் மூன்றுள் எது மிகக் கொடியது?
- (20) ஊமை வாயனுசகு உளறுவாயன் மேல.
- (21) மேட்டு அணைக்கட்டினும் பெரியது வட அமெரிக்காவிலுள்ள போல்டா அணைக்கட்டு, அதுவே உலகில்தலை சிறந்தது
- (22) பம்பாய் சென்னையை நோக்கப் பெரியது; காளிக கோட்டத்தை (கல்கத்தாவை) நோக்கச் சிறியது
- (23) கூந்தலும் மனமும் கரியவள்; புருவமும் செயலும் கொடியவள், அருளும் இடையும் சிறியவள்; ஆசையும் கண்ணும் பெரியவள்.
- (24) "நிலையில திரியா தடங்கியான தோற்றம் மலையினும் மாணப் பெரிது"
- (25) புலனில் தாழ்ந்தவை பயிாபசசை, அவற்றினும் உயாந தவை சங்குசிப்பி, அவற்றினும் உயாநதவை ஏறம்பு கறையான, அவற்றினும் உயாநதவை நண்டுதம்பி, அவற்றினும் உயாநதவை விலங்கு பறவை, அவற்றினும் உயாந தவன் மாநதன்.

13. வாக்கியக் கூறுபடுப்பு (Analysis of Sentences)

ஒரு வாக்கியத்திலுள்ள எழுவாய் பயனிலை செய்ப படுபொருள்களையும் அவற்றின் அடைகளையும் பிரித்துக் காட்டுவது, வாக்கியக் கூறுபடுப்பாகும்

தனிவாக்கியக் கூறுபடுப்பு

ஓர் எழுவாயும் ஒரு முற்றுப் பயனிலையுஞ் சேராதது ஒரு தனி வாக்கியமென்று முன்னாக கண்டோம். எழுவாயையும் பயனிலையையும் குறிக்க ஒவ்வொரு சொல்லே போதுமாதலால், இரு சொல்லைக்கொண்டே ஒரு தனி வாக்கியம் அமைத்துவிடலாம்

எ - 6 குயில கூவுகிறது.

இதில், 'குயில' எழுவாய் (Subject), 'கூவுகிறது' பயனிலை (Predicate)

சில வாக்கியங்களில், எழுவாய் அல்லது பயனிலை அல்லது அவ்விரண்டும் அடையடுத்தது வரும்

ஒரு குயில கூவுகிறது, எனலும் வாக்கியத்தில் 'ஒரு' எனபது எழுவாய்க்கு அடையாய் வந்தது. இதை எழுவாயடை (Enlargement or Attribute) என்னலாம்.

குயில இனிதாகக் கூவுகிறது, எனலும் வாக்கியத்தில், 'இனிதாக' எனபது பயனிலைக்கு அடையாக வந்தது இதைப் பயனிலையடை (Extension or Adverbial Qualification) என்னலாம்

ஒரு குயில இனிதாகக் கூவுகிறது, என்னும் வாக்கியத்தில், எழுவாயும் பயனிலையும் அடையடுத்ததுவந்தன

சில வாக்கியங்களில், பயனிலையின் பொருள் அதை யடுத்ததுவரும் வேறொரு சொல்லால் அல்லது சொற்றொடரால் நிரம்பும் அதை நிரப்பியம் (Complement) என்னலாம்

எ - 6. தம்பி பெரியவனானான்.

இதில், 'தம்பி' எழுவாய், 'ஆனான்' பயனிலை, 'பெரியவன்' நிரப்பியம்.

பெரியவன் என்னும் சொல்லினிற், ஆனான் என்னும் வினை, பொருள் நிரம்பாமை காண்க

இந்த மரம் ஆறு மாதத்தில் பெரிதாய்விட்டது

இவ்வாக்கியத்தில், 'இந்த' எழுவாயடை, 'ஆறு மாதத்தில்' பயனிலையடை, 'பெரிது' நிரப்பியம்

சில கூட்டுச்சொற்களில், துணைவினை பயனிலை போன்றும் அதனொடு சோந்த சொல் நிரப்பியம் போலும் தோன்றும் அவையிரண்டும் சோந்தே ஒரு சொல்லாகும் ஆதலால், அதற்கைய சொற்களைப் பிரித்தல் கூடாது

எ - 6 உரையாடு, குடியிரு, கொண்டுவா, செய்யமுடியும்

இவற்றில், ஆடு இரு வா முடியும் எனனும் சொற்கள் துணைவினைகள் இவை, உரையாடு குடியிரு முதலிய கூட்டுச்சொற்களின் உறுப்புகள் ஆதலால், இவற்றைப் பிரித்தல் கூடாது

செயப்படுபொருள் குன்றாவினைகள் பயனிலையாக வரும்போது செயப்படுபொருள் (Object) தொக்கோ வெளிப்படடோ வரும் எனபது முன்னாக கூறப்பட்டது.

சாததன் உண்டான, எனனும் வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருள் தொக்கும்,

சாததான் சோற்றை உண்டான, எனனும் வாக்கியத்தில் அது வெளிப்பட்டும் வந்தது

செயப்படுபொருளும் எழுவாய் பயனிலைபோல அடையுதது வரும் அவ்வடையைச் செயப்படுபொருளடை எனலாம்

எ - 6 அதியமான ஔவையாருக்கு அருநெலலிக்கனியை அளித்தான்

இதில், அருநெலலி எனபது செயப்படுபொருளடை

கவனிப்பு — ஆங்கில விலக்கணத்தில், செயப்படுபொருளில் நோ செயப்படுபொருள் (Direct Object) நேரல் செயப்படுபொருள் (Indirect Object) என இரு

வகையுண்டு அவற்றுள், நேரல செயப்படுபொருள் தமிழிற் பயனிலையடையாகவே கொள்ளப்படும்

மேற்காட்டிய வாக்கியத்தில், 'ஒளவையாருக்கு' எனபது ஆங்கில முறைப்படி நேரல செயப்படுபொருளும், தமிழ் முறைப்படி பயனிலையடையுமாகும் ஆங்கில இலக்கணம் கற்ற மாணவா இதைக் கவனிக்க

பயனிலைப்பொருளை நிரப்பும் சொல், செயப்படு பொருள் குன்றியவினையை அடுத்ததுவரின எழுவாயையும், செயப்படுபொருள் குன்றாவினையை அடுத்ததுவரின செயப்படுபொருளையும், பொருளால் தழுவும்

- எ - டு (1) ஓநதூ இராமசாயி இரெட்டியாரா 1947-இல், சென்னை மாகாண முதலமைச்சர் ஆனார்.
- (2) ஓநதூ இராமசாயி இரெட்டியாரை 1947-இல், சென்னை மாகாண முதலமைச்சர் ஆக்கினார்.

இவற்றுள், முன் வாக்கியத்தில், முதலமைச்சர் என னும் நிரப்பியம் எழுவாயையும், பின் வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருளையும், பொருளால் தழுவதல் காண்க.

எழுவாயைத் தழுவுவதை எழுவாய் தழீஇய நிரப்பியம் (Subjective Complement) எனறும், செயப்படு பொருளைத் தழுவுவதைச் செயப்படுபொருள்தழீஇய நிரப்பியம் (Objective Complement) எனறும் கூறலாம்.

செயப்படுபொருள் குன்றியவினை வரும் வாக்கியத்தில் எழுவாயாயிருப்பது செயப்படுபொருள் குன்றாவினை வரும் வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருளாயிருப்பதே, முன்னதில் எழுவாய் தழீஇய நிரப்பியமாயிருப்பது பின்னதில் செயப்படுபொருள் தழீஇய நிரப்பியமாவ தற்குக் காரணம் என அறிக

பொருள் நிரம்புதற்கு ஒரு நிரப்பியத்தை வேண்டும் வினை செயப்படுபொருள் குன்றிய வினையாயின, முடியாப் பயனிலைப்பாட்டுச் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை (Intransitive Verb of Incomplete Predication)

என்றும், செயப்படுபொருள் குனரூவினையாயின முடியாப் பயனிலைப்பாட்டுச் செயப்படுபொருள் குனரூவினை (Transitive Verb of Incomplete Predication or Facitive Verb) என்றும் கூறப்படும்

தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரசுக் கட்சியினர், ஓமநதூர் இராம சாமி இரெட்டியாரை, 1947-ஆம் ஆண்டில், சென்னை மாகாண முதலமைச்சர் ஆக்கினர்

இவ்வாக்கியத்தில், 'தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரசு, எனபது' எழுவாயடை, '1947-ஆம் ஆண்டில்' எனபது பயனிலையடை, 'ஓமநதூர்', 'இரெட்டியார்' எனபன செயப்படுபொருளடை, 'சென்னை மாகாண முதலமைச்சர்' எனபது நிரப்பியம்

மூவகை அடைகளும் பறபலவாய அடுக்கியும் வரும். இதுவே வாக்கியம் நீளவதற்குக் காரணம்

எ - டு. ஓர் அழகான கொண்டைக்கிளி, பலநாளாக என தோப்பிலுள்ள நடுச்சாலை மாம்பழங்களை யெல்லாம், தாறுமாறாய்க் கொத்தி வருகின்றது

இதில்,

ஓர், அழகான, கொண்டை	—எழுவாயடை
பலநாளாக, தாறுமாறாய்	—பயனிலையடை
என்தோப்பிலுள்ள, நடுச்சாலை,	
மா, எல்லாம்	—செயப்படுபொருளடை

குறிப்பு —கொத்தி வருகின்றது என்பது ஒரு சொல். வருகின்றது எனபது இங்கு தொடர்ச்சி குறிக்கும் துணை வினையேயன்றி, வருதல் தொழிலைக் குறிக்கும் தனிவினையன்று

கொத்தி வருகின்றது எனபது, கொத்திக்கொண்டு நடந்து அல்லது பறந்து வருதலைக் குறிப்பின், வருகின்றது என்பது பயனிலையும், கொத்தி என்பது பயனிலையுடையுமாகும்

முன் விளக்கியபடி, சில வாககியங்களில், எழுவாய அல்லது பயனிலை அல்லது செயப்படுபொருள் தொகரு நிறகும்.

தனிவாககியக கூறுபடுபபைக கீழவருமாறு கட்ட மீட்டுக காட்டலாம

- (1) மழை பெய்கிறது
- (2) இருட்டிவிட்டது

எழுவாய	பயனிலை
1 மழை 2 (நேரம்)	பெய்கிறது இருட்டிவிட்டது

- (1) தமயீ! இங்கே வா.
- (2) இந்தக கடி காரம் நன்றாய ஒடும

எழுவாய		பயனிலை	
எழுவாயச சொல	எழுவாயடை	பயனிலைச சொல	பயனிலையடை
1 தமயீ! (கீ)		வா	இங்கே
2 கடி காரம்	இந்த	ஒடும	நன்றாய

- (1) கியூரியமமையார கதிரியைக கண்டுபிடித்தார
- (2) குலப்பிரிவு தமிழனைக கெடுத்தது

எழுவாய	பயனிலை	செயப்படுபொருள்
1 கியூரியமமையார	கண்டுபிடித்தார	கதிரியை
2 குலப்பிரிவு	கெடுத்தது	தமிழனை

- (1) தூத்துக்குடி வ உ சிதமபரம் பிள்ளை தமிழநாட்டில் தேசிய வுணாசசியை வளாததார.
- (2) தூத்துக்குடி வ. உ. சிதமபரம் பிள்ளை தமிழநாட்டில் தேசிய வுணாசசியை வளாததவருள் ஒருவா

எழுவாய்		பயனிலை		செய்யப்படுபொருள்	
எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாயடை	பயனிலைச் சொல்	பயனிலையடை	செய்யப்படு பொருள் சொல்	செய்யப்படு பொருள் எடை
1. சிதம்பரம் பிள்ளை	தூத்துக்குடி, வ உ	வளரத்தாரா	தமிழ்நாட்டில்	உணர்ச்சியை	தேசிய
2 சிதம்பரம் பிள்ளை	தூத்துக்குடி, வ உ	ஒருவா	தமிழ்நாட்டில் தேசியவுணர்ச்சியை வளர்த்தவருள்		

பயிற்சி

கீழ்வரும் தனி வாககியங்களைக் கூறுபடுத்துக காட்டுக —

கவனிப்பு — ஒவ்வொரு வாககியக் கூறுபடுபையும் கட்டமிட்டே காட்டுதலவேண்டும்

- (1) அதிப பூவை ஆ அறிவாரா ?
- (2) உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை
- (3) அடுபுககட்டிககு அழகு வேண்டொமா ?
- (4) நாளைவரும் பலாககாயினும் இன்றுவரும் களாககாய மேல
- (5) புலிகுப பிறகதது பூனையாகுமா ?
- (6) சிறு துரும்பும் பலலுககுத்த உதவும்
- (7) பல துளி பெரு வெள்ளம்
- (8) அமரிகைக ஆயிரம் பெறும்
- (9) கோழியிற பெட்டையும், வானகோழியிற சேவலும்
- (10) கடுநடபு கண்ணைக கெடுகும்
- (11) அடுத்தவினைக கெடுகலாமா ?
- (12) அந்த வெடகககேட்டை ஆரோடே சொல்லுகிறது ?
- (13) அண்டத்தைச சமககிறவனுக்குச சுண்டைககாய பாரமா ?
- (14) ஆனைககும் பாளைககும் சரியாயப போயவிட்டது
- (15) அன்றெழுதினவன் அழித்தெழுதுவானா ?
- (16) ஆனைககும் அடி சறுககும்
- (17) ஆயிரம்பேரைக கொன்றவன் அரை மருத்தவன்

- (18) ஆசை வெடகம் அறியாது
 (19) தான வெடடின குழியில் தானே விழுந்தான்
 (20) பெர்தியமலையிலே பிறநது, பாண்டியன புகழிலே கிடநது, சங்கப் பலகையிலே இருநது, வைகை யேடடிவே தவழநது, நெருப்பிலே நின்றது, புலவா கருத்திலே நடநது, நிலமகள் இடுப்பிலே வளாகின்ற பேதை யா?
 (21) கண்ணற கண்டு காதாற கேட்டு மூக்கால முகாநது நாவாற சவைத்து உடலால் கொட்டு அறிகின்ற, ஐம் புலன்களையும் கொண்ட உயிரகள் எவை?
 (22) குறடும் பேதையும் கொண்டது விடா
 (23) குழவிக்கு இல்லை குலமும் பகையும்
 (24) நன்றாய்ப் பழுத்ததும் சவையுள்ளதும் பெரியதும் வாடா ததுமான பழத்தைத் தெரிநதுகொண்டான

கூட்டுவாககியக கூறுபடுப்பு

கூட்டுவாககியசதைக கூறுபடுத்தறகு, முதலாவது அதிலுள்ள கிளவியங்களைப் பிரித்துக்கொள்ளலவேண்டும். பின்பு, ஒவ்வொரு கிளவியத்தையும் தனிவாககியமபோற கூறுபடுத்தவேண்டும் கிளவியங்கட்கிடையில ஏதேனும் இணைப்புச்சொல் (Connective or Conjunction) இருந்தால், அதைத் தனியாகக் காட்டவேண்டும்

எ - 6 நாயபோன்ற நடபுவேண்டும், யானேபோன்ற நடபு கூடாது, யானே அறிநதறிநதும் தன பாகனையே கொல்லும், நாயோ எந்நிலையிலும் தன உடையானைக் காக்கும்.

இது ஒரு கூட்டு வாககியம்

இதிலுள்ள கிளவியங்களாவன —

- (1) நாயபோன்ற நடபு வேண்டும்.
- (2) யானேபோன்ற நடபு கூடாது
- (3) யானே அறிநதறிநதும் தன பாகனையே கொல்லும்
- (4) நாயோ எந்நிலையிலும் தன உடையானைக் காக்கும்

இவற்றைப் பின்வருமாறு கட்டிய்டுக கூறுபடுத்திக் காட்டலாம்

கிளவியங்கள்	எழுவாய்		பயனிலை	செய்யப்படுபொருள்	
	எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாயடை		பயனிலைச் சொல்	செய்யப்படு பொருள் சொல்
1. நாய்போன்ற நட்பு வேண்டுகும	நட்பு	நாய்போன்ற	வேண்டுகும		
2. யானை போன்ற நட்புகூடாது	நட்பு	யானை போன்ற	கூடாது		
3. யானை அறிந்தறிந்தும் தன் பாகினையே கொல்லும்	யானை		கொல்லும்	பாகினையே	தன்
4. நாயோ எந்நிலையிலும் தன் உடையானைக் காக்கும்	நாயோ		காக்கும்	உடையானை	தன்

திற்ப்பு — ஒரு வாககியத்தைப் பலகிளவியங்களாகக் கூறப்படுதலைக் கிளவியக் கூறுபாடு (General or clause Analysis) எனும் ஒரு கிளவியத்தைப் பல வுறுப்புகளாகக் கூறப்படுதலைக் கூறுபாடு (Detailed Analysis) எனும், கூறலாம்.

சில கூட்டு வாககியங்களில் கிளவியங்கட்கிடையே இணைப்புச்சொல் வரும்

எ - 6 இவ்வாண்டு மழை பெய்தது, ஆனால், குளம் நிரம்பவில்லை

இதில், 'ஆனால்' என்பது இணைப்புச்சொல் இணைப்புச்சொல், தனித்து வரின தனியிணைப்புச்சொல் என்றும், பல சோதனை வரின கூட்டிணைப்புச்சொல் (Compound Conjunction) என்றும், இவ்விரண்டாய உறவுபூண்டு வரின உடனுறவிணைப்புச்சொல் (Correlative Conjunction) என்றும், பெயர் பெறும்

எ - 6 ஆனால், இருநதாலும் —தனியிணைப்புச் சொல்
ஆனபோதிலும், இருநதாற்கூட—கூட்டிணைப்புச் சொல்
மட்டுமன்று . உம் —உடனுறவிணைப்புச் சொல்.

எ - 6 அவன் சிறுவனதான், ஆனாலும், கெட்டிக்காரன்
இவா பெருமுதல் போட்டிருக்கிறாராம், இருநதாற்கூட
இப்படியா கொள்ளை அடிக்கிறது?
அவனுக்கு வீட்டுமட்டுமன்று, காடும இருக்கிறது

இம் மூன்று வாககியங்களிலும், மேற்காட்டிய மூ
வகை இணைப்புச்சொல்லும் முறையே வந்துள்ளமை
காண்க

இணைப்புச்சொல், மீண்டும் இணைக்கப்படும் தொடர்
களின் இயல்புபற்றி,

1. சமவியல் இணைப்புச்சொல் (Co-ordinating Conjunction)
2. சாரியல் இணைப்புச்சொல் (Subordinating Conjunction)

என இருவகைப்படும்

சமநிலை கிளவியங்களை ஒன்றோடொன்று இணைக்க
கும் சொல் சமவியல் இணைப்புச்சொல்லும், சாரநிலை
கிளவியத்தைத் தலைமை கிளவியத்துடன் இணைக்கும்
சொல் சாரியல் இணைப்புச்சொல்லும் ஆகும்

இவற்றுள், முன்னது கூட்டுவாகியத்திறகும் பின்னது கலப்பு வாகியத்திறகும் உரியவை

சமவியல் இணைப்புச்சொல், பொருளியல்புபற்றி,

1. அடுக்கிணைப்புச்சொல் (Cumulative or Copulative Conjunction.)
2. மறுப்பிணைப்புச்சொல் (Adversative Conjunction)
3. மறுநிலை யிணைப்புச்சொல் (Alternative or Disjunctive Conjunction)
4. முடிபிணைப்புச்சொல் (Illative Conjunction)

என நால்வகைப்படும்

அடுக்கிணைப்புச்சொல் ஒருநிலைப்பட்ட பல கிளவியங்களை அடுக்கும் அல்லது சேர்க்கும்

எ - டு திருவாளர் சேதுப்பிள்ளை நன்றாய் பேசுவதும் உண்டு, எழுதுவதும் உண்டு

அறிவை வளக்கவேண்டும், அதோடு அதைப் பயன்படுத்தவேண்டும்

மறுப்பிணைப்புச்சொல் மாறுபட்ட கருத்துள்ள கிளவியங்களை இணைக்கும்

எ - டு அவர் ஒழுகத்தில் உயாநதவாதான, ஜூஸ், அவருக்கு ஆளவினைத்திறமை யில்லை

மறுநிலையிணைப்புச்சொல், ஒன்றில்லையானால் மற்றொன்றைக் குறிக்கும் கிளவியங்களை இணைக்கும்

எ - டு ஒருவனுக்குச் சொனமதி யிருக்கவேண்டும், அல்லது தன்மதி இருக்கவேண்டும்

இக்கடடை பலாவாயிருக்கும், இல்லாவிட்டால் வேகையாயிருக்கும்

உங்களை பணத்தைக் காசாகக் கொடுத்தாலும் சரி, காசோலையாகக் கொடுத்தாலும் சரி.

(காசோலை - Choue.)

முடிபிணைப்புச்சொல், ஓர் ஏதுவைக்கொண்டு ஊகிப்பதையாவது ஒரு சானறைக்கொண்டு துணிவதையாவது குறிக்கும் கிளவியங்களை இணைக்கும். பலதொகைகளைக் கூறும் கிளவியங்களுடன், அவற்றின் கூட்டு கழிப்பு முதலிய முடிபைக் குறிக்கும் கிளவியத்தையும் இதுவே இணைக்கும்

எ - 6 இங்கே புகையிருக்கிறது, ஆகவே நெருப்பிருத்தல் வேண்டும்

கமிழ் வடமொழிக்கு முந்தியது, ஆகையால் தமிழ் வடமொழியின் கிளையிருக்க முடியாது

என சம்பளம் 50 ரூ, பஞ்சப்படி 18 ரூ, தனிவேறறுக்கறப்பிரிவில் வருவது 20 ரூ, ஆக, என மாத வருமானம் மொத்தம் 88 ரூ

தனிவேறறுக்கறப்பிப்பு—Private tuition

அடுக்குப் பொருளில் உம், அதோடு, மேலும், இன்னும், இனி, அதுபோல, முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்

மறுப்புப் பொருளில் ஆனால், ஆனால், இருந்தாலும், இருந்தபோதிலும், என்றாலும், என்றபோதிலும், முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்

மறுநிலைப் பொருளில் அல்லது, ஆக, ஆவது, ஆயினும், இல்லாவிட்டால், என்றாலும், எனினும், ஏனும், ஓ, முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்

முடிப்புப் பொருளில்: ஆக, ஆகவே, ஆகையால், ஆதலால், அதனால், இதனால், அதுபற்றி, அதுகொண்டு, எனவே, ஏனென்றால், முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்

இணைப்புச்சொல் வரும் கூட்டுவாக்கியத்தைப் பின் வருமாறு கட்டமிட்டுக் கூறுபடுத்திக் காட்டலாம்

உணவினாலேயே உடல் வளரும், உடலினறி உயிரில்லை, ஆகையால், உண்டி கொடுத்ததோ உயிரகொடுத்தோராவா

இது ஒரு கூட்டு வாக்கியம்

கிணவியகைகள்	இணைப்புச் சொல்	எழுவாய்	பயனிலை		
			பயனிலைச் சொல்	நிரப்பியம்	பயனிலையடை
1 உணவிலேயே உடல வளரும		உடல	வளரும		உணவிலேயே
2 உடலினி உயிரில்லை		உயிர்	இல்லை		உடலினி
3 உண்டி கொடுத்தோ உயிர் கொடுத்தோராவா	ஆகையால்	உண்டி கொடுத்தோராவா	ஆவா	உயிரகொடுத்தோராவா	

பயிற்சி

பின்வரும் கூட்டுவாககியங்களைக் கூறுபடுத்திக்
காட்டுக —

- (1) அனபே சிவம் , சிவமே அனபு
- (2) அனபுரு சிவமும் இரண்டல்ல, ஒன்றே
- (3) உடம்பு குற்றமுள்ளதன்று , உடம்பிற்குள் உள்ளம் இருக்கின்றது , உள்ளம் இறைவன் கோயில் , ஆகையால், உடம்பை ஒவ்வொருவரும் கருத்தாய்ப் பேணவேண்டும்
- (4) உடம்பினறி உயிரிலலை , ஆகையால், உடம்பை வளாததோரே உயிரை வளாததோராவா
- (5) அகதி பெறுவது பெண்பிள்ளை , அதுவும் வெள்ளி பூராடம்
- (6) அககை உறவு'ம அத்தான் பகையுமா ?
- (7) அண்டமும் பிண்டமும் அநதரங்கமும் வெளியரங்கமும்.
- (8) அண்டா எப்படியோ, தொண்டரும் அப்படியே
- (9) நாய்தான் குலைகும் , நாயவீற்ற காசமா குலைகும் ?
- (10) ஈட்டி எட்டிய வரையும் பாயும்; பணம்பாதாளம் வரையும் பாயும்.
- (11) கலவியால் அறிவும் ஆறிவால் ஒழுக்கமும் ஒழுக்கத்தால் நறகதியும் பயனும்
- (12) நானும் வேளையும் பாததுச செய்யும் கீழ்நாட்டவரின சராசரி வாழ்நாள 25 ஆண்டு , அவறறைப பாராது செய்யும் மேலநாட்டாரின சராசரி வாழ்நாள 60 ஆண்டு
- (13) மறைநத உண்மையை வெளிப்படுத்தவது மேலநாட்டாராய்ச்சியாளர் இயல்பு , வெளிப்பட்ட வுண்மையை மறைப்பது கீழ்நாட்டாராய்ச்சியாளர் இயல்பு.
- (14) செல்வக காலத்தில் தாழ்மை வேண்டும் , வறமைக காலத்தில் மேனமைவேண்டும்
- (15) அகவகாரம் உள்ளவாககு ஆண்பிள்ளை ; புண்ணியம் செயதவாககுப் பெண்பிள்ளை
- (16) யானை, பாகன செயத நனமையெல்லாம் மறநது விடும் , அவன் செயத தீமையையே நினைததுக்கொண்டிருக்கும் , அதுபோல, சிறியோர் ஒருவா செயத கன

மையையெல்லாம் மறந்துவிடுவா, அவா செயத தீமையையே நினைத்துக்கொண்டிருப்பா நாயோ, இதற்கு மாறாக, உடையவன் செயத தீமையை யெல்லாம் மறந்து விடும், அவன் செயத நன்மையையே நினைத்துக்கொண்டிருக்கும் அதுபோல, பெரியோர் ஒருவா செயத தீமையை யெல்லாம் மறந்து விடுவா, அவா செயத நன்மையையே நினைத்துக்கொண்டிருப்பா

- (17) தநதை மககளைப் படிக்கவைக்கவேண்டும், அல்லது அவாககுப் பணநதேடி வைக்கவேண்டும்
- (18) இங்கிருப்பவா முருகன் அழகன் நமசி ஆகிய மூவரே, ஆகையால், இதை முருகன் செய்திருக்கவேண்டும், அல்லது அழகன் செய்திருக்கவேண்டும், அல்லது நமசி செய்திருக்கவேண்டும், இவரைத் தவிர வேறு யாரா செய்திருக்க முடியும்?
- (19) பணமாயக கொடு, இல்லாவிட்டால் பண்டமாயக கொடு.
- (20) உலகங்களை யெல்லாம் உருவாக்குகிறவரும் கடவுள், அவற்றை நிலப்பெறுத்துகிறவரும் கடவுள் அவற்றை அழிக்கிறவரும் கடவுள்
- (21) நாய தாழநத விலங்குகான, இருநதாலும் அதன் நன்றியறிவு இலக்கத்தில் ஒருவாக்குகூட இல்லையே!
- (22) சோம்பேறிகள் ஏறுமபைக கவனிக்கவேண்டும், சொந்த இனத்தை வெறுப்பவா காகத்தைக் கவனிக்கவேண்டும்
- (23) ஓரறிவு ஊறு (ஸபரிசம்), ஈரறிவு அதனொடு சுவை; மூவறிவு அவற்றொடு நாற்றம், நாலறிவு அவற்றொடு காட்சி, ஐயறிவு அவற்றொடு கேள்வி, ஆறறிவு அவற்றொடு கருத்து
- (24) உணவு சமைக்கக் காயறுபபதும் கத்தி, உயிரைப் போக்கக் கழுத்தறுபபதும் கத்தி, ஆகவே, ஒவ்வொரு பொருளாலும் நன்மையுமுண்டு, தீமையுமுண்டு, நன்மைக்கு ஒன்றைப் பயன்படுத்தல வேண்டும், தீமைக்குப் பயன்படுத்தல கூடாது

கலப்புவாக்கியக் கூறுபடுப்பு

கலப்பு வாககியத்தைக் கூறுபடுததும்போது, முதலாவது, முழுவாககியத்தையும் ஒன்றாகக்கொண்டு தனிவாககியம்போற கூறுபடுததலவேண்டும், பின்பு, அதன் கிளவி

யங்களையெல்லாம் பிரித்துக்கொண்டு, ஒவ்வொரு கிளவிய மாகக் கூறுபடுத்தல வேண்டும் இணைப்புச் சொல்லைத் தனியே குறித்தலவேண்டும்

கிளவியங்களுள், தலைமைக் கிளவியத்தை முன்னும் சார்புக்கிளவியங்களைப் பின்னும் கூறலவேண்டும்.

பெயர்க்கிளவியம் எழுவாய், செயப்படுபொருள், பெயரொட்டு (Noun in Apposition), நிரப்பியம், என்னும் நால்வகையாய் வரும்

- எ - 6 (1) அவர் சொன்னது முற்றும் உண்மை — எழுவாய்
 (2) அவர் உதவுவார் என்று நம்பினேன் — செயப்படுபொருள்
 (3) ஒப்புத்தகம் அவனுக்குப் பரிசாகக் கிடைத்தது என்னும் கூற்று, நம்பத்தக்கதன்று — பெயரொட்டு
 (4) இது சேனாவரையர் கூறியது ஆகும் — நிரப்பியம்

கலப்பு வாக்கியத்தைப் பின்வருமாறு கட்டமிட்டுக் கூறுபடுத்திக் காட்டலாம்

அன்பே கடவுள் என்றறிந்த பின்பும் உயிரகளித்தது அன்பிலலாதவா, உண்மையான கடவுள் நம்பிக்கையாளர் ஆவரா?

இது ஒரு கலப்பு வாக்கியம். இதன் கூறுபடுபடி —

1

எழுவாய்	பயனிலை	நிரப்பியம்	பயனிலையடை
உயிரகளித்தது அன்பிலலாதவா	ஆவரா?	உண்மையான கடவுள் நம்பிக்கையாளர்	அன்பே கடவுள் என்றறிந்த பின்பும்

கிளவியம்	கிளவியத்தின் வகையும் தொழிலும்	எழுவாய	பயனிலை		இணைப்புச் சொல்
			பயனிலைச் சொல்	நிரப்பியம்	
1. உயிரகளிட்டுத்து அனபிலலாத்வா உணமையான கடவுள நம்பிககையாளா ஆவரா?	தலைமைக கிளவியம்	உயிரகளிட்டுத்து அனபிலலாத்வா	ஆவரா?	உணமை யான கடவுள நம்பிககையாளா	
2. (தாம) அறிநத பிண்பும	சார்புக கிளவியம், தலைமைக் கிளவியத்தின் பயனிலைககு அடை	(தாம)	அறிநத பிண்பும		
3. அனபே கடவுள எனறு	சார்புக கிளவியம், 1-ஆம சார்புக கிளவியத்தின் செயப்படுபொருள	அனபே	கடவுள		எனறு

குறிப்பு:—

(1) மேற்காட்டிய வாககியத்தில் 'தாம' என்பது தொகை யெழுவாய்.

(2) தலைமைக் கிளவியப் பயனிலையும் சார்புக் கிளவியப் பயனிலையும் போல ஒரே யெழுவாய்கருரிய பயனிலைகள் வரும் வாககியத்தை, தனிவாககியமாகவே கொள்ளல வேண்டும்

எ - ஓ. எருது கொழுத்தால் தொழுவத்தில் இராது.

இதில், 'கொழுத்தால்' எனபது பயனிலையடையாதலின், இவ்வாககியம் தனி வாககியமாகும்

எருது கொழுத்தால் (அது) தொழுவத்தில் இராது என்று கூட்டுப்பெயர் இடையில் விரித்தல் கூடாது.

(3) திட்டமற்ற தொகை யெழுவாயைக்கொண்ட சார்புக் கிளவியத்தை, தனிக்கிளவியமாககாது தலைமைக் கிளவியப் பயனிலைக்கு அடையாக்குவது, மாணவாக்கு எனிதாம் இம்முறைப்படி கலப்பு வாககியம் தனிவாககியமாகும்.

எ - ஓ எநிலத்தில் விதைதாலும் எட்டிக்காய் தெங்காகாது

இதை, (ஒருவன்) எநிலத்தில் விதைதாலும் எட்டிக்காய் தெங்காகாது, என விரிப்பின், இது கலப்பு வாககியம் 'எநிலத்தில் விதைதாலும்' என்பதைத் 'தெங்காகாது' எனனும பயனிலைக்கு அடையாக்கி, இவ்வாக்கியத்தைத் தனிவாக்கியமாகக் கொள்வது கீழ் வகுப்பு மாணவாக்கு ஏற்றது

(4) தலைமைக்கிளவியத்தில் எழுவாயேனும பயனிலையேனும தொக்கி யிருப்பின், அதை விரித்தே தீரல் வேண்டும்.

எ - 6. எமன ஏறுகிற கடாவாயிருந்தாலும் உழுதுவிடுவான்.

இதில், (அவன்) உழுதுவிடுவான் எனபது, தலைமை கிளவியம், 'அவன்' தொகை எழுவாய்

இதற்கைய வாக்கியங்கள் இடாப்பாடடை விளைப்பதால், அவற்றை தனிவாக்கியமாகக்கொள்வதே மாணவர்களுக்கு ஏற்றதாம்

மேற்கூறிய 'எமன விடுவான்' என்னும் வாக்கியத்தை, கீழ்வகுப்பு மாணவா மேலவகுப்பு மாணவா புலவா ஆகிய முதலிறுபட்டோரும், தத்தம் அறிவுநிலைக்கேற்றபடி, கீழ்க்காணும் முறையே மூவகையாகக் கூறப்படுதலாம்

'எமன ஏறுகிற கடாவாயிருந்தாலும்' எனபதை, (பயனிலையடையான) ஒரு தொடர்மொழியாகக் கீழ்வகுப்பு மாணவரும், ஒரு கிளவியத்தை உள்ளிட்ட தொடர்மொழியாக மேல வகுப்பு மாணவரும், கொள்ளலாம் '(அது) எமன ஏறுகிற கடாவாயிருந்தாலும் என விரித்தது, அதை ஒரு கிளவியத்தை யுள்ளிட்ட கிளவியமாகக் கொள்வது புலவர்களுக்கு ஏற்றதாம்

(5) தலைமை கிளவியப் பயனிலையும் சார்புக கிளவியப் பயனிலையும் ஒரே எழுவாய்க்குரியவேனும், அவை முதல வினையும் சினை வினையுமாகப் பிரித்துக் கூறப்படுவாக்கியத்தைக் கலப்பு வாக்கியமாகவே கொள்ள வேண்டும்

எ - 6.	நீ கட்டுத்தால் உன் கண சிவகும் நான் நடந்தால் என கால நோகும்	} முதல வினையும் சினை வினையும்
	கண இருண்டால் உடல இருளும் கால ஓய்ந்தால் உடல சோளும்	

(6) சார்புக கிளவியப் பயனிலை முதல வினையாயிருக்கும் வாக்கியத்தில் அம்முதலிக குறிக்கும் எழுவா, தொக்கிருப்பின், அவ்வாக்கியத்தைத் தனி வாக்கியமாகக் கொள்ளலாம்.

எ - 6. கட்டுத்தால் கண சிவகும்.
நடந்தால் கால நோகும்.

இவற்றுள் .

1-ஆம் வாககியத்தில் உள்ள 'கடகுடித்தல்' வீணை முதலுகளே உரியது, 2-ஆம் வாககியத்திலுள்ள 'நடத்தல்' வீணை முதலும் சிணையும் ஆகிய இரண்டிற்கும் உரியது ஆயினும், இவ்விரு வாககியங்களையும், வாககியக் கூறுபடுபடில், ஒரு தன்மையவாகக் கொள்ளலாம்.

திட்டமற்ற எழுவாய்கள் தொககு நிற்கும் வாககியங்களிலெல்லாம், இயன்றவரை அவ்வெழுவாய்களை விரிக்காமலிருத்தலே, மாணவாககு ஏற்றதாம்

இம்முறைப்படி, மேற்காட்டிய வாககியங்களில், 'கடகுடித்தல்' 'நடந்தல்' எனப்பவை பயனிலையடைகளாகக் கொள்ளப்படும்.

குற்றமற்ற அறிஞர் கூடிய களம், இறையருவம் இருக்கும் இடம்போல, வானவரும் வணங்குமாறு தெய்வத்தன்மை வாய்ந்ததாகும்

இது ஒரு கலப்பு வாககியம். இதன் கூறுபடுபடுபடுவருமாறு —

1

எழுவாய்		பயனிலை		
எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாயடை	பயனிலை	நிரப்பியம்	பயனிலையடை
களம்	குற்றமற்ற அறிஞர் கூடிய	ஆகும்	தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தது	1. இறையருவம் இருக்கும் இடம்போல 2. வானவரும் வணங்குமாறு

கிளவியம் அல்லது உட்கிளவியம்	கிளவியத்தின் அல்லது உட்கிள வியத்தின் வகை யும் தொழிலும்	எழுவாய்	
		எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாயடை
கிளவியங்கள்			
1 களம் தெய்வத்தன்மைவாய்ந்ததாகும்.	தலைமைக்கிளவியம்	களம்	
2 குற்றமற்ற அறிஞர் கூடிய	பெயரெச்சக கிளவியம், 'களம்' எனனும் எழுவாய்க்கு அடை	அறிஞர்	குற்றமற்ற
3 இறையருவம் இருக்கும் இடம்போல	வினையெச்சக கிளவியம், 'ஆகும்' எனனும் பயனிலைக்கு அடை		
4. வானவருமவணங்குமாறு	வினையெச்சக கிளவியம், 'ஆகும்' எனனும் பயனிலைக்கு அடை	வானவரும	
உட்கிளவியங்கள்			
1. தெய்வத்தன்மைவாய்ந்தது	பெயர்க்கிளவியம், 'ஆகும்' எனனும் பயனிலைக்கு கிரப்பியம்	தன்மை	தெய்வ
2 இறையருவம் இருக்கும்	பெயரெச்சக கிளவியம், 3-ம் கிளவியத்தில் இடம் எனனும் பெயருக்கு அடை	உருவம்	இறை

பயனிலை		செய்ப்படு பொருள்
பயனிலைச்சொல்	நிரப்பியம்	
ஆகும	தெய்வத்தனமை வாயந்தது	
கூடிய		
போல		இறையுரு இருகரும இடம
வணங்குமாறு		
வாயந்தது		
இருகரும		

பயிற்சி

பின்வரும் கலப்பு வாக்கியங்களைக் கூறுபடுத்திக் காட்டுக —

- (1) கலலுளிச சித்தன போனவழி காடு மேடெலலாம தவிடுபொடி.
- (2) கோபம் உள்ள இடத்தில் குணம் உண்டு
- (3) உயிர் போனாலும் உள்ளதைச் சொல்லமாட்டான்
- (4) எளியாரை வலியார் அடித்தால், வலியாரைத் தெய்வம் அடிக்கும்
- (5) எய்தவன் இருக்க அம்பை நோவானேன்?
- (6) அரிசி உழக்கானாலும் அடுப்புக் கட்டி மூன்று வேண்டும்
- (7) நீசுகநில இல்லாத ஆற்றிலே நின்றெப்படி முழுகுகிறது?
- (8) பட்டப் பகலபோல நிலவெறிகக்க குட்டிச்சுவரில முட்டிக் கொள்ள வெள்ளெழுத்தா?
- (9) ஆறு நிறைய நீர்போனாலும் நாய நக்கித்தான் குடிக்க வேண்டும்
- (10) காற்றடிக்கும்போதே தூற்றிக்கொள்ளவேண்டும்
- (11) இத்தனை அத்தனையானால், அத்தனை எத்தனையாகும்?
- (12) சம்பளம் மிக்க குறைவானாலும் போ பெரிய போ
- (13) உன் கண்ணில் உத்தரம் இருக்கும்போது பிறன் கண்ணிலுள்ள துருமபைப் பாராதே
- (14) பெரும்! கிள்ளிவளவ! நீர்செறிந்த பெரிய கடல எல்லையாகக் காற்று ஊடுபோகாத வானத்தைச்சூடிய மண் செறிந்த உலகத்தின்கண், குளிர்ந்த தமிழ்நாட்டிற்குரிய ராகிய முரசொலிக்கும் படையினையுடைய மூவேந்தர் அரசுள்ளும், அரசென்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படற்குரியது நினதே!
- (15) விளக்கிய கதிரையுடைய ஞாயிறு (சூரியன்) நான்கு திசையினும் தோன்றினும், விளக்கிய கதியையுடைய வெள்ளியீன் தென்திசைக்கண் செல்லினும், அழகிய குளிர்ந்த காவிரி வந்து பலகாலா யோடியூட்ட, தொகுதி கொண்டவேலின் தோற்றம்போலக் கரும்பின் வெண்பூ அசையும் நாடென்று சொல்லப்படுவது சோழனதே.

- (16) அறக்கடவுள் ஆராயநதாறபோன்ற ஆராயச்சியையுடைய நீதியை வேண்டும் காலத்திற் பெற்றோர், மழை வேண்டுக காலத்தில் அதைப் பெற்றவராவா
- (17) அரசனது வானளாவிய வெண்கொற்றக குடை, ஞாயிற்றைத் தன்மேற்கொண்டு உயாநத வானத்தின் நடுவே நின்று வெயிலை மறைக்கும் முகிலிப்போல, வெயிலை மறைத்தற்குக் கொண்டதன்று
- (18) பணந துண்டமபோலக் கைகால்கள் வேறு வேறு துணிபட்டுக் கிடக்கும்படி, யானைக் கூட்டங்கள் பொரும பரநத போக்களத்தின்கண், தாக்கவரும் பகைவா பட்டையை எதிர்த்து அது தோற்றோடுமபோது ஆரவாரிக்கும் படைபெறும் வெற்றியும், உழவுசாலில் விளைநத நெல்லின பயனே
- (19) மழை பெய்யுங்காலத்துப் பெய்யாதொழியினும், விளைவு குறையினும், இயல்பல்லாதன மக்களது தொழிலிலே தோன்றினும், காவலரைப் பழிக்கும் இப்பரநத உலகம்
- (20) ஞா அரசன, குறளை கூறுவாருடைய சொல்லைக் கொள்ளாது உழவா குடியைப் பாதுகாத்து, அதன் வாயிலாய் ஏனைக் குடிகளையும் பாதுகாப்பானாயின, அவன் அடியைப் போற்றுவா அவன் பகைவா
- (21) “இனிய வுள்வாக இன்னுத கூறல்கணியிருப்பக் காயகவாந தற்று.”
- (22) “பெண்ணிற பெருநதக்க யாவுள் கற்பென்னும் திண்மையுண்டாகப் பெறின.”
- (23) “ஆவீன் மழைபொழிய இல்லமவீழ அகமுடையாள மெய்நோவ அடிமைசாவ மாவீரம் போருமென விதைகொண்டோட வழியிலே கடனகாரா மறித்துக்கொள்ளக் கோவேந்தா உழுதுண்ட கடமைகேடக்க குருக்கள் வநது தட்சிணைக்குக் குறுக்கேநிற்கப் பாவாணா கவிபாடிப் பரிசுகேடகப் பாவிமகன் படுநதுயரம் பாககொணாதே”
- (24) “மூவேந்தரும் அற்றுச் சககமும் போயப் பதினமூன்றோ [டெட்டுக கோவேந்தரும் அற்று மறறொரு வேந்தன் கொண்டையும் அற பாவேந்தா காற்றில் இலவம்பரு சாகப் பறக்கையிலே [றும் தேவேந்தர தாருளுத தாய்ரகு நாத சயதுககனே.”

- (25) “அரியணை அனுமன்தாங்க அங்கதன உடைவாள ஈந்தப்
பரதன வெண்குடை கவிகக இருவரும் கவரி வீச
விரைசெறி கமலத்தாளசோ வெண்ணெயமன சடையனதங்கள்
மரபுளோ கொடுக்கவாககி வசிடடனே புனைநதானமௌலி”

கதம்ப வாக்கியக் கூறுபடுப்பு

கதம்ப வாக்கியத்தைப் பின் வருமாறு கூறுபடுத்தல வேண்டும் —

முதலாவது, கதம்பவாக்கியம் முழுவதையும் ஒன்றாகக் கொண்டு தனிவாக்கியம்போற கூறுபடுத்தல வேண்டும்

இரண்டாவது, கதம்பவாக்கியத்திற் கலந்துள்ள வாக்கிய வகைகளைப் பிரித்துக் காட்டலவேண்டும்

மூன்றாவது, ஒவ்வொரு வாக்கிய வகையையும் சோந்த கிளவியத்தை அல்லது கிளவியங்களைத் தனித்தனி கூறுபடுத்தலவேண்டும்

குறிப்பு — சில கதம்பவாக்கியங்கட்கு முதல்வகைக் கூறுபடுப்பு அமையாது அவற்றிற்கெல்லாம் ஏனையிரு வகைகளே அமையும்

எ - 6 யானை போனறவருடன் நடடலகூடாது, நாய போன்ற வருடனையே நடடலவேண்டும் யானை அறிந்தறிந்தும் பாக்கனையே கொல்லும், நாயோ உடையான எறிந்த வேல தன் உடம்பை ஊடுருவியுள்ளபோதும் தன் வாலையாட்டும்

“பாட்டி! பாட்டி! உனக்குச் சுட்டபழம் வேண்டுமா? சுடாத பழம் வேண்டுமா?” என்று மாட்டுக்காரப் பையன் கேட்டதற்கு, “அப்பா! சுட்டபழம் வேண்டாம், சுடாத பழமே போடு” என்றாரா ஒளவையாரா

இது ஒரு கதம்பவாக்கியம். இதன் கூறுபடுப்பாவது -

முதற்கூறுபடுப்பு

‘ஒளவையாரா’ எழுவாய், ‘என்றாரா’ பயனிலை, “அப்பா!... .. போடு” செயப்படுபொருள், “பாட்டி! கேட்டதற்கு” பயனிலையடை

இதன் கட்ட அமைப்பு

எழுவாய்	பயனிலை		செயப்படு பொருள்
	பயனிலைச் சொல்	பயனிலையடை	
ஒளவையாரா	என்றா	“பாட்டி! பாட்டி! உனக்குச் சுட்ட பழம் வேண்டுமா? சுடாத பழம் வேண்டுமா?” என்று மாட்டுக்காரர்ப்பையன கேட்ட தற்கு	அப்பா! சுட்ட பழம் வேண்டாம், சுடாத பழமே போடு

இரண்டாம் கூறுபடுப்பு

பாட்டி! பாட்டி! உனக்குச் சுட்டபழம் வேண்டுமா? சுடாத பழம் வேண்டுமா?—இது ஒரு கூட்டு வாக்கியம்

“பாட்டி! பாட்டி! உனக்குச் சுட்டபழம் வேண்டுமா? சுடாத பழம் வேண்டுமா?” என்று மாட்டுக்காரர்ப்பையன கேட்டதற்கு—இது இரு கிளவியங்களை உள்ளிட்ட ஒரு வினையெச்சக கிளவியம்

அப்பா! சுட்டபழம் வேண்டாம், சுடாத பழமே போடு—இது ஒரு கூட்டு வாக்கியம்

“அப்பா! சுட்டபழம் வேண்டாம், சுடாத பழமே போடு” என்றா ஒளவையாரா—இது ஒரு கலப்பு வாக்கியம்

ஆகவே, இரு கூட்டுவாக்கியங்களை யுள்ளிட்ட ஒரு கலப்பு வாக்கியமாகவுள்ளது இக்கதம்ப வாக்கியம்.

இதன் கட்ட அமைப்பு

தலைமைப் பகுதி	எழுவாய்	பயனிலை	செயப்படுபொருள்
சார்புப் பகுதி	1. ஒளவையாரா	என்றா	அப்பா! சுட்டபழம் வேண்டாம், சுடாத பழமே போடு
	2. மாட்டுக்காரப் பையன்	கேட்டதற்கு	பாட்டி! பாட்டி! உனக்குச் சுட்டபழம் வேண்டுமா? சுடாதபழம் வேண்டுமா என்று

மூன்றாம் கூறுபடுத்து

- 1 ஒளவையாரா என்றா.
- 2 அப்பா! சுட்ட பழம் வேண்டாம்
- 3 சுடாத பழமே போடு
- 4 மாட்டுக்காரப் பையன் கேட்டதற்கு
- 5 பாட்டி! பாட்டி! உனக்குச் சுட்டபழம் வேண்டுமா?
6. சுடாத பழம் வேண்டுமா?

இதன் கட்ட அமைப்பு

(அடுத்த பக்கத்திற் காண்க)

குறிப்பு விரிவான கூறுபடுபடுபிலெல்லாம், விளிப்பெயரை எழுவாய்க் கட்டத்தின் உட்பிரிவான விளிப்பெயராக கட்டத்திலேயே அமைத்துக் காட்டல் வேண்டும்

கிளவியம்	கிளவிய வகை	எழுவாய்			பயனிலை		செய்யப்படுபொருள்	
		எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாய் யடை	விளிப்பெயர்	பயனிலைச் சொல்	பயனிலை யடை	செய்யப்படு பொருட்சொல்	செய்யப்படு பொருளடை
1. ஒளவையா என்றார்;	தலைமை கிளவியம்	ஒளவையா			என்றார்			
2. அப்பா! சட்ட பழம் வேண டாம்	உட்சாராய் பெயராக கிளவியம்	பழம்	சட்ட	அப்பா!	வேண்டாம்			
3. சடாத பழமே போடு	”	(நீ)			போடு		பழமே	சடாத
4. மாட்டுக்காரப பையன் கேட் டதற்கு	சார்பு வினையெச் சக்கிளவியம்	பையன்	மாட்டுக் கார		கேட்டதற்கு			
5. பாட்டி! பாட டி! உணக்குச் சட்ட பழம் வேண்டுமா?	உட்சாராய் பெயராக கிளவியம்	பழம்	சட்ட	பாட்டி! பாட்டி!	வேண்டுமா? உணக்கு			
6. சடாத பழம் வேண்டுமா?	”	பழம்	சடாத		வேண்டுமா?			

பயிற்சி

பின்வரும் கதம்ப வாக்கியங்களைக் கூறுபடுத்திக் காட்டுக —

- (1) எல்லா மதங்களும் இது என தெய்வம், இது என தெய்வம் என்று வழக்கிடுதற் குரியதாயிருப்பது எது?
- (2) ஒருவா உண்டென்பதைப் பிறா இல்லை எனபா, ஒருவா இல்லை எனபதைப் பிறா உண்டென்பா, இங்ஙனமே அறு சமயத்தாரும் வாதாடுவா, ஆனால், வள்ளுவா கூறிய மொழியோ எல்லாக்கும் ஒப்ப முடிந்ததொன்றாம்
- (3) பாலெல்லாம் ஆவின பாலாகுமா? அதுபோல, நூலெல்லாம் வள்ளுவா நூலாகுமா? என்று பாடியவா யா?
- (4) சிலா இயேசுவினிடம் வந்தது, “அரையனுக்கு வரி செலுத்துவது முறையா? முறையன்றா?” என வினவிய போது, அவா “அரையனுடையதை அரையனுக்கும் ஆண்டவனுடையதை ஆண்டவனுக்கும் செலுத்துங்கள்” என்றா
- (5) “காதலபற்றிச் சிறுவனை யானை யென்றலும் ஆகுபெயராமன்றோவெனின யாதானுமோ இயைபுபற்றி ஒன்றன பெயா ஒன்றற்காயது ஆகுபெயராம், இயைபு கருதாது காதல முதலாயினவற்றான யானை யென்றவழி ஆகு பெயருள் அடங்காவென்பது.”
- (6) “அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பா அறிவிலா அன்பே சிவமென்றாரும் அறிந்திலா அன்பே சிவமென்றாரும் அறிந்தபின் அன்பே சிவமாய அமாந்திருந் தாரே.”
- (7) இருதுபன்னன தன் வலவனாகிய நளனை நோக்கி, “மேலாடை வீழ்ந்தது, எடு” என்றான்.
- (8) “பாலுக்குப்போடச சாக்கரையிலை எனபாக்கும், பருக்கையற்ற கூழுகுக்குப்போட உப்பிலை எனபாக்கும் காலுக்குப் போடச செருப்பிலை எனபாக்கும், பலல்க்கின மேலுக்குப் போட மெத்தையிலை எனபாக்கும், கவலை ஒன்றா? வேறா?
- (9) காண்டாமாவும் காட்டெருமையும் போர செயயின் எது வெல்லும் எது தோற்கும் என்ற, சொல்வதரிது

- (10) என்னதை உண்போம்? என்னதைக் குடிப்போம்? என்று நானைக்காக்க கவலைப்படாதீர்கள்
- (11) ஆறு கடகமும் அண்ணை தம்பி என்றான், அதற்குப்பின் நீ யா நானா என்கிறான்
- (12) “நீராருக கடலுடுத்த நிலமடங்கைக் கெழிலொழுமும்
சீராரும வதனமெனத திகழ்பரத கண்டமிதில
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தறந் திலகமுமே
தெக்கணமும் அதிறசிறந்த திரவிடநல திருநாடும்,”
என்றா சுந்தரம் பிள்ளை
- (13) “எண்ணைகு முப்பத்திரண்டு பறகாட்டி யிசையுடனே
பண்ணைக் செந்தமிழ்பாடி வந்தாலும் இப்பாரிலுள்ளோர்
அண்ணைது கேட்பா அழகழகென்பா அதன்பிறகு
சண்ணுமுபுட்டஇலையும்கொடாகவிசொன்னவாககே’
- (14) “இட்டமுடன முதலியார வாங்கிவந்த காளே தினம்
இருபோ தினனும்
சட்டமுடன கொள்ளுண்ணும் புல்லுண்ணும் அதைப்
தன்னிற பூட்டக [பணடி
கிட்டவரின முட்டவரும் தொட்டவாமே லேகழியும்
கீழே வீழும்
எட்டாள்கள தூக்கிடினும் தடிக்கொண்டு தாக்கிடினும்
எழுந்தி ராதே ”
- (15) “காரென்று போபடைத்தாய ககனத துறம்போது
நீரென்று போபடைத்தாய நீணிலத்தில வந்ததற்பின்
வாரென்று பூணமாபத தாய்ச்சியாகை யுறறக்கால
மோரென்று போபடைத்தாய முப்பேரும் பெற்றாயே.”
- (16) “பெருமானும் நல்ல பெருமாள் அவாதம்
திருநாளும் நல்ல திருநாள—பெருமாள்
இருந்த இடத்தில் இராமையினால் ஐயோ
பருந்தெடுத்தப போகிறதே பார ”
- (17) “நச்சரவம் பூண்டதிலலை நாதரே தேவரீர்
பிச்சை யெடுத்தண்ணைப் புறப்படும்—உச்சிதமாம்
காளமேன குஞ்சரமேன காகக்கடலபோ லேமுழுகும்
மேளமேன ராசாங்க மேன்.”
- (18) “கததுகடல் சூழநாக்கை காத்தான்தன் சத்திரத்தில
அத்தமிகமும் போதில் அரிசிவரும்—குத்தி
உலையிலிட ஊரடங்கும் ஓரகப்பை யன்னம்
இலையிலிட வெள்ளி எழும்.”

- (19) “ஆடிக்க குடத்தடையும் ஆடுமபோதே யிரையும்
பூடித் திறக்கின முகங்காடும்—ஒடிமணடை
பற்றின பரபரெனும் பாரிற் பிணை நைக்குமுண்டாம்
உற்றிடுபாம் பெள்ளெனவே ஒது”
- (20) ‘ஒருசொல் வெல்லும், ஒருசொல் கொல்லும்’ எனபது
பழமொழி
- (21) ஒருவரையொருவா புதிதாகக் கண்டால், உங்கட்குப்
பிள்ளை எத்தனை பெண் எத்தனை என்று வினவுவது
வழக்கம்
- (22) ‘கண்ணிறக்க கண் பலவிறகுப் பல’ எனபது பழைய
ஏற்பாட்டுக் கொள்கை
- (23) ஏறமை மாடடினமேல் எத்தனை குடு இருநதாலும் தெரி
யாது, பசுமாடடினமேல் ஒரு குடு இருநதாலும் தெரியும்
- (24) தெனனை மரத்தில எனடா ஏறியை என்றால், புல
பிடுங்க ஏறினென புல்லிலலை என்கிறான்
- (25) கல்லகுகுள் இருக்கும் தேரையையும் முட்டைகுகுள்
இருக்கும் குஞ்சையும் ஊட்டி வளர்ப்பவா யா
என்று தெரியுமா? தெரியாதா?

குறிப்பு —கதம்பவாசகியங்கள் மிக நீண்டிருந்தால்,
அவற்றைக் கிளவியங்களாகப் பிரித்தாலும் போதும்
கீழ் வகுப்பு மாணவா கதம்ப வாககியத்தைக் கலப்பு
வாககியமாகவே கொள்ளலாம்

14. வாக்கியப் பகுதிகளின் வடிவுகள்

1. எழுவாய் வடிவுகள்

1. தனிப்பெயர்

- எ - 6 மழை பெய்கிறது—பொருட்பெயர்
அவன் பெரியவன்—சுட்டுப்பெயர்
படிப்பு ஒவ்வொருவனுக்கும் வேண்டும்—தொழிற்பெயர்
காளை வந்தான்—ஆகுபெயர்
போனது வருமா?—வினையாலணையும்பெயர்

2 பல பெயர்

- எ - 6 சேர சோழ பாண்டியா தமிழ்நாட்டைத் தொன்றுதொட்டு
ஆண்டு வந்தவர்
நீயும் நானும் போவோம்.

3 தொடர்மொழி

எ - 6. நன்றி மறப்பது நன்றன்று.
கூலி வாங்கிவிட்டு வேலை செய்யாதவன் கொள்ளைக்காரன்.
ஆசிரியன் பேராசிரியன் செயிறறியன் இனங்கண்ணன்
சாததன் வந்தான்

4 அனமொழித்தொகை

எ - 6 தேனமொழி வந்தாள
கயந்தலை நீருணைணுகினறது
கயந்தலை யானை கன்று, குழவி.

5 உரிச்சொல்.

எ - 6 சீர்த்தி உலகப் பேறுகளுள் ஒன்று
சீர்த்தி யிரு புகழ்

6 நிகழ்கால் வினையெச்சம் (Infinitive)

எ - 6. அவனுக்குப் பாடத்தெரியும்.
இந்தக் குழந்தைக்குப் பேசத்தெரியுமா?

இவற்றில், பாட என்பது பாடுதல் என்றும், பேச என்பது பேசுதல் என்றும் பொருள்படுவதையும், எவ்வகையிலும் வேறெழுவாய் காட்ட முடியாமையையும் காண்க. பாட்டுப் பாடத் தெரியும் என்பதிலும், பாட்டு என்பது பாட எனலும் வினைக்குச் செயப்படுபொருளேயன்றித் தெரியும் என்னும் வினைக்கு எழுவாயன்று எனக்கு வரத்தெரியும் என்பதில், வரவு வரத்தெரியும் என்று விரித்தற கிசையாமையையும் கண்டுகொள்க

7 பிறவகையான ஏதேனுயொருசொல் அல்லது ஒலி

எ - 6 இறைஞ்சி வணங்கி
இன்னும் கொஞ்சநேரத்தில் 'டிங்' ஒலிக்ரம்

முதல் வாகக்கியத்தின் பொருள் இறைஞ்சி என்பது வணங்கி என்று பொருள்படும் என்பது

இரண்டாம் வாகக்கியத்தின் பொருள் : இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் டிங் எனலும் ஒலி கேட்கும் என்பது

8. பெயரல்லாத ஏதேனுமொரு தொடரொழு

‘தோள கண்டார தோளே கண்டார’ மிக நல்ல செய்யுள்.

எ - 6 ‘டிங்கி நானே’ உனக்குத் தெரியுமா?

“ டிங்கிநானே—மரததைப் பிடுங்கினானே என்பதை மரததேப்பூ டிங்கினானே என ஒருவன் பிரித்துப் பாடிய வரலாறு

9 ஒரு கிளவியம்

எ - 6 தீமையினாலும் நன்மை வரும் எனபது, அறிஞர் கூறியதுபலா தம் வாழ்க்கையிற் கண்டறிந்ததுமான உண்மை

இதில், ‘ தீமையினாலும் நன்மை வரும்’ எனபது எழுவாய

10 கிளவியத்தை உள்ளிட்ட கிளவியம்

எ - 6 தீமையினாலும் நன்மைவரும் என்று அவர் சொன்னது உனக்கு நினைவிருக்கிறதா?

இதில் ‘தீமையினாலும் நன்மை வரும்’ எனபது ஒரு கிளவியம். அதை யுள்ளிட்ட கிளவியம் ‘தீமையினாலும் சொன்னது’ எனபது

குறிப்பு விளிவேற்றுமைப்பெயர் வரும் வாக்கியங்களில் முன்னிலைப்பெயரும் (தொக்கேனும் வெளிப்படடேனும்) வருவதனாலும், சில பயனிலைகளோடு விளிப்பெயர் இசைபாமைபாலும், விளிப்பெயரை எழுவாயாகக் கூறுது தனிப்படப் பிரித்துக் கூறுவதே பொருத்தமாய்

எ - 6 (1) பொன்னா! சென்னை போ
(2) பொன்னா! நீ சென்னை போ
(3) பொன்னா! நீ சென்னை போகவேண்டும்.
(4) பொன்னா! உன்னைச் சென்னைக்கு மாற்றியிருக்கி, தினால் நீ அங்கே போகவேண்டும்.

இவற்றுள், முன்னிரு வாக்கியங்களிலும் முன்னிலைப்பெயர் தொக்கும் வெளிப்பட்டும் வருவதையும், பின்னிரு வாக்கியங்களிலும் முன்னிலைப்பெயரின்றி விளிப்பெயர் பயனிலையொடு பொருந்தாமையையும் காண்க

இதனால், வாககியப் பிரிப்பில், எழுவாய்க்குரிய கட்டத்தில் அல்லது இடத்தில், 'நீ' எழுவாய், 'பொன்னு' விளிப்பெயர், என்று குறிப்பதே பொருத்தமாகும்

செயப்படுபொருள் வடிவுகள்

செயப்படுபொருளும் சொன்னிலையில் எழுவாயை ஒத்திருத்தலின் எழுவாய் வடிவுகளைத் தானும் அடையும் அவை வருமாறு —

1 தனிப்பெயர்

எ - 6 வண்ணம் பாடுவதில் யார் அருணகிரியாரை வென்றவர்?

2 பல் பெயர்

எ - 6. சேரசோழ பாண்டியரை அசோகனும் வெல்லமுடியவில்லை.

3 தொடர்மொழிப் பெயர்

எ - 6 மதுரைக் கூலவாணிகளூ சீத்தலைச்சாத்தனாரை மதப்பற்று ஓர்ளவு மடம்படுத்திறது.

4 அனமொழித்தொகை

எ - 6 நாலவாயைப்போல அசைகின்றது நாவாய.
நாலவாய = யானை. நாவாய = கப்பல்.

5 உரிச்சொல்:

எ - 6 சீர்த்தியை யாரும் வீருமபுவா

6. நிகழ்கால வினையெச்சம்

எ - 6. வானத்தினமீது மயிலாடக் கண்டேன்.

7 ஏதேனுமொரு சொல்

சுவாகாவையும் இறுதியிற்கொண்டது ஒரு தமிழ்ப் பாட்டு

8. ஏதேனுமொரு தொடர்மொழி

எ - 6 'எப்படிப் பாடினரோ' வைப்பாடு.

9. ஒரு கிளவியம் .

எ - 6 எல்லாம் நனமைக்கே என்பதைப் பலா ஒப்புக்கொள்வ தில்லை.

10 கிளவியத்தையுள் விட்ட கிளவியம்

எ - 6. எல்லாம் நனமைக்கே என்பதைப் பலா ஒப்புக்கொள்வ தில்லை என்பது உணக்குத தெரியுமா? இதில், 'எல்லாம் நனமைக்கே' என்பது ஒரு கிளவியம். இதை உள்ளிட்ட கிளவியம் 'எல்லாம் கொள்வதில்லை,' என்பது.

எழுவாயடை வடிவுகள்

எழுவாயடை பின்வருமாறு பல வடிவுகளில் வரும்

1 பெயரெச்சம்

எ - 6 போகிற (போககு)—தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்
நல்ல (வழி)—குறிப்புப் பெயரெச்சம்

2 வேற்றுமையேற பெயர்

எ - 6. எனது (புத்தகம்)
குன்றத்துக (கூகை)

3 பெயரொட்டு :

எ - 6. பனை (மரம்)
காவிரி (யாறு)

இங்கு பெயரொட்டு என்றது இரு பெயரொட்டில் முதற்பெயரை.

4 சிறப்புப்பெயர்

எ - 6. சோழன் (கரிகாலன்)
புலவன் (வள்ளுவன்)
கணியன் (பூதகுன்றன்)

பலவகைச் சிறப்புப்பெயரும் இவ்வகையுள் அடங்கும்.

5. குறிப்பு முற்றெச்சம்

எ - 6. கழலினன (நாளி)
கழலினன = கழலையணிந்த, கழலையுடைய

6. இடைச்சொல்

எ - 6. இன் (ஒன்று) = இன்னொன்று
மற்று (எனனை?)

குறிப்பு உண்மையில் இவை குறிப்புப் பெயர்ச்சமேயன்றி இடைச்சொல் அல்ல; ஆயினும், தமிழிலக்கண நூல்களிற குறிக்கப்பட்டுள்ளபடி இங்கு குறிக்கப்பட்டன.

7 உரிச்சொல்

எ - 6 வடி (வேல)
வியன (உலகம்)
வடி = கூாமையான. வியன் = பரந்த.

8 பண்புச்சொல்.

எ - 6. செம, வட்ட—தொகை
செம்மையான, வட்டமான—விரி

இவையும் நல்ல பெரிய என்பவற்றைப்போல குறிப்புப் பெயர்ச்சமேயாயினும், பண்புத்தொகை என ஒரு தனித்தொகை தமிழிற கூறப்படுவதுபற்றி இங்கு வேறு பிரித்துக் கூறப்பட்டன

9 தொடர்மொழி

எ - 6. னன்றியறிவுள்ள (நாய)
ஆரியப் படைகடந்த (நெடுஞ்செழியன்)

10 கிளவியம்

எ - 6 மாநதன பேச்சினறியிருந்த காலமும் உண்டு.

11 கிளவியததையுள்ளிட்ட கிளவியம்

எ - 6. கடவுளிலையென்று சொல்லுகிற காலம் இது

இதில், 'கடவுளிலை' என்பது ஒரு கிளவியம். 'கடவுளிலையென்று (பலர்) சொல்லுகிற காலம்' என்பது கிளவியத்தை உள்ளிட்ட கிளவியம்.

செயப்படு பொருளடை வடிவுகள்

எழுவாயும் செயப்படுபொருளும் ஒத்த சொல்லாத
லின், எழுவாயடை வடிவுகளே செயப்படுபொருளடை
வடிவுகளும் என அறிக

எடுத்துக்காட்டுகள் மேற்காண்க

எழுவாயடைப் பொருள் வகைகள்

எழுவாயடைப் பொருள்கள்

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| (1) காலம் | (8) செய்பொருள் |
| (2) இடம் | (9) விளைவு |
| (3) செயல் | (10) நிலைப்பாடு (Condition) |
| (4) செயபவன | (11) ஒப்பீடு (Comparison) |
| (5) நோக்கம் | (12) தனமை |
| (6) கருவி | (13) அளவு |
| (7) காரணம் | (14) உடைமை |

எனப் பதினான்கு வகைப்படும.

1 காலம்

எ - ⑥ மாலிப் (பதனீர்)
கார்காலத்தது (மயில)

2. இடம் :

எ - ⑥ சீமைச (சரக்கு)
ஆப்பிரிக்க (மடகல)
தேய்ந்தியக (குழுமடி)—East India Company.
நாட்டுப்புறத்தது (மககன்)

3. செயல் .

எ - ⑥ படித்த (மககள்)
படியாத (ஆட்கள்)
தசச (வேலை)
மருத்தவன (தாமோதரன்)
இந்தியத் தலைமை மந்திரியார் (சுவகர்லால் நேரு)
குடிசாரக (கோவிந்தன்)

4 செய்பவன் .

எ - 6 தட்டான் (வேலை)
செருமானியப் (போர)

5. நோக்கம்

எ - 6. பரிசு பெறும் (படிப்பு)
வந்த (காரியம்)

6. கருவி

எ - 6. உளி (வெட்டு)
தாள (வேலை)

7. காரணம்

எ - 6 வெட்டு (ககாயம்)
கத்திபட்ட (புண)
வழிநடந்த (உளைச்சல்)
வேலை செய்த (களைப்பு)

8 செய்பொருள்

எ - 6 நகை (வேலை)
சுருட்டு (தொழில்)

9 விளைவு

எ - 6. அழுத பிள்ளையும் வாயமூடும் (அதிகாரம்)
வாயூறும் (மாககனி)
கணகவா (கடமிடம்)

10. நிலைப்பாடு

எ - 6 நாள வட்டி கொடுக்கும் (கடன்)

11 ஒப்பீடு .

எ - 6. மிகச்சிறந்த (புத்தகம்)
தேனிணுமினிய (சொல்)

12 தனமை

எ - 6 நல்ல (பிள்ளை)
புலவன் (வள்ளுவன்)
பாண்டியன் (நெடுஞ்செழியன்)

திறமை குடிப்பிறப்பு முதலியவெல்லாம் தன்மையுள்ள
அடங்கும்

13 அளவு

- எ - 6 சிறிய (வீடு)
இரு (வீண)
வண்டி (ப பாரம்)
நாலுமுழ (த துணி)
கல (அரிசி)
சேயமை (யிடம்)

14 உடைமை

- எ - 6 உடைய (பெருமாள்)
குழைகொண்டு கோழியெறியும் (வாழ்க்கையா)
ஏழை (பபையன்)

குறிப்பு எழுவாயடைப் பொருளை அறிதற்கு
அடையை நோக்க வேண்டுமேயன்றி எழுவாயை நோக்க
தல கூடாது 'கோடிச்செல்வன்' என்பதில், கோடி
என்பது அளவுப்பொருளடை, உடைமைப் பொருளடை
யன்றி

ஒரு கருத்துப்பற்றிய அடை பலவேறு வடிவில் வர
லாம், கருத்திற்கேற்ப அதனை வகைப்படுத்திக் கூறல
வேண்டும்

- எ - 6. கணதெரியாத (குருடன்) } தன்மையடை
குருடுக (கொக்கு)
கண்ணுடைய (வள்ளல்)
கண்ணிலலாத (ஏழை)

செயப்படுபொருளடைப் பொருள் வகைகள்

செயப்படுபொருளடைப் பொருள் வகைகளும்,
எழுவாயடைப்பொருள் வகைகளே

எடுத்ததுகாட்டுகள் மேற்காண்க.

பயனிலை வடிவுகள்

எச்சப் பயனிலை வடிவுகள்

எச்சப்பயனிலை, (1) பெயரெச்சம் (2) வினையெச்சம்
(3) தொழிற்பெயர் ஆகிய மூவடிவில வரும்

1. பெயரெச்சம்

எ - ஓ. முருகன் வந்த—இ கா
முருகன் வருகிற—நி கா
முருகன் வரும்—எ. கா

2 வினையெச்சம்

எ - ஓ முருகன் வந்த—இ. கா
முருகன் வர—நி கா
முருகன் வரின, வந்தால்,
வருவான், வரற்கு,
வருவதற்கு, வரும்படிக்கு } எ கா
வருமாறு

3 தொழிற்பெயர்

எ - ஓ முருகன் வருதல்.

முற்றுப் பயனிலை வடிவுகள்

முற்றுப்பயனிலை பின்வருமாறு பல வடிவுகளில்
வரும்

1. பெயர்ச்சொல் .

எ - ஓ. அது மரம், இது கருங்காலி } தனிப்பெயர்
இவன் தச்சன், அவர் கா அப்பாததூரை,
அவன் படித்தவன் }
தமிழ்நாட்டில் சமணத்தைத் தொலைத்தவர் }
அப்பரும சம்பந்தரும } பலபெயர்
ஏசுக்கிமோவா (Esquimos) உணவு
ஊனும மீனும }

2. வினைமுற்று

எ - ஓ காதன் வந்தான்.—தெரிநிலை
இரொட்டியார் ஈலலவா.—குறிப்பு
நீ வா.—ஏவல்
இறைவன் அருள்க !—வியங்கோள்

3. இடைச்சொல்

- எ - 6. இது மறறையது.
ஆணமையும் மூயறசியும் உள்ளவனுக்கு அரசும் தஞ்சம
தஞ்சம = எளிமை 'மற்றையது' 'தஞ்சம' எனலும்
இரணமும் உணமையிற பெயாச சொற்களே.

4. உரிசொல்

- எ - 6 இக்காய வமபு.
வறுமையும் ஒரு சிறுமை
வமபு = பருவமல்லாக காலத்தில தோனறுவது. சிறுமை =
நோய

5 ஏதேனுமொருசொல்

- எ - 6 அவா சொன்னது 'இயக்கி' (Motor)
அவா சொன்ன சொல் 'இயக்கி'

6 தொடரொழி

- எ - 6 வநதான எனபது செயப்படுபொருள் குன்றியவினை
சோழவரசை மீணமும் நாட்டியவன முதலாம் இராசராசன்.

7 கிளவியம்

- எ - 6 உயிர தூலா கருத்து, போரும் ஒரு தேவ ஏற்பாடு எனபது.

பயனிலைப் பொருள் வகைகள்

பயனிலைப் பொருள்கள் பின்வருமாறு எண்வகைப்
படும

1 சொன்மை குறித்தல்

- எ - 6. கம்பா மகன் பெயா அம்பிகாபதி
சேக்கிழார பொன்னம்பலத்திற் கேட்ட சொல் 'உல
கெலாம்.'

2 சொற்பொருண்மை அல்லது பொருட்பாடு (Meaning)
குறித்தல்

- எ - 6. உசாவே சூழ்ச்சி

உசா எனலும் சொல்லின் பொருள் சூழ்ச்சி என்பது,
இவ்வாககியப் பொருள்

3 பொருண்மை குறித்தல்

எ - 6. அவா இ. மு சுப்பிரமணிய பிள்ளை
இது நீர்மூழ்கி (Submarine).

4. செய்கை குறித்தல்

எ - 6. நகீரா இறையனார் அகப்பொருளுக்ககு உரை கூறினார்
இந்த மாமபழம் இனிக்கிறது.

5 பண்பு குறித்தல்

எ - 6. வள்ளுவர் குறளில் வல்லவா } பால விசுவாமித்யேற்ற
இந்த மாமபழம் இனியது } பண்புசொல
கோபம் சண்டாளம். }
கூத்தாளுக்ககு இருகண்ணும் குருடு } பால விசுவாமித்யேலாப்
கடுமபா (ஆசகவி) பாடுவது கடினம். } பண்புசொல

6. ஏவல் குறித்தல் .

எ - 6 புதன் சனி முழுக்கு } மதிப்பற்ற ஏவல்
கண்டொன்று சொல்லேவ }
ஐயா ! வருக ! }
இதை யாரிடமும் சொல்லறக. } மதிப்புற்ற ஏவல்

7 நோக்கங் குறித்தல்

எ - 6 தமிழ் வாழ்க !
கள்ள விலைக கொள்ளைக்காரர் ஒழிக !

8 வினாக்குறித்தல்

எ - 6 ஒரே நாளில் எழு பகையாசரை வென்ற } அறி வினா
இளம் பாண்டியன் யார் ? }
வேபபெண்ணெய விற்ற காச கசக்குமா? }
வானூதியின் மணி வேகம் எவ்வளவு ? } அறியா வினா
ஒரு புகைவண்டியின் விலை என்ன ? }

குறிப்பு 'இனிக்கிறது' 'இனியது' என்னும் இருசொற்களும் ஒரே பொருளைக் குறிப்பனவாயினும், இவற்றுள் முன்னது தொழில் வடிவிலும் பின்னது பண்பு வடிவிலும் இருக்கின்றன என, வேறுபாடற்றதல் வேண்டும்.

பயனிலையடை வடிவுகள்

பயனிலையடை பின்வருமாறு பல வடிவுகளில் வரும்.

1 வினையெச்சம்

எ - 6. வந்தது (போனான) —தெரிநிலை
இல்லாதது (இருக்கின்றன) —குறிப்பு

2 வேற்றுமையேற்ற பெயர்

எ - 6 வீட்டில் (இருக்கின்றன)
மரத்தினின்று (விழுந்தது)

3 இடப்பெயரையும் காலப்பெயரையும் தழுவின பெயர்

எ - 6 வந்தவிடத்து (நோந்தது)
சொல்லும்போது (நன்றாயிருந்தது)

4 இடைச்சொல்

எ - 6. கொன்னே (கழிந்தது)
கொன்னே —வீணாக

5 உரிச்சொல்

எ - 6. சால (உண்டான)
நனி (சிறந்தது)

6. தொடர்பொழி

எ - 6 ஆறுமாத காலமாக (நடக்கிறது)
எத்தனைமுறை சொன்னாலும் (தெரியவில்லை)

7 கிளவியம்

எ - 6 உயிர்போனாலும் (சொல்லமாட்டான)

8 கிளவியத்தையுள்ளிட்ட கிளவியம்

எ - 6 மயிலே மயிலே இறகுபோடு என்றால் போடுமா?

இதன் விரிவு. மயிலே மயிலே நீ இறகு போடு என்று ஒருவா சொன்னால் அது போடுமா? என்பது.

இதில், 'மயிலே மயிலே இறகு போடு' என்பது ஒரு கிளவியம். இதை யுள்ளிட்ட கிளவியம் 'மயிலே! மயிலே! இறகு போடு என்றால்' என்பது.

பயனிலையடைப்பொருள் வகைகள்

பயனிலையடைப்பொருள் பின்வருமாறு பலவகைப் படும

1 காலம்

எ - 6. நேற்று (வந்தான)
மழைநாட்களில் (வளரும்)

2 இடம்

எ - 6. இங்கே (இருக்கிறான்)
ஐந்தது கண்டததிலும் (அதைக் காணலாம்)

3 நோக்கம்

எ - 6 பரிசுபெறும் பொருட்டுப் (படித்தான)
மகனைப் படிக்கவைத்ததற்காக (அவா இங்கே வந்திருக்கிறா)

4. காரணம்

எ - 6 சூதாடித் (தோற்றான் பொருளையெல்லாம்)
அடிப்படையிலலாததினால் (கட்டிடம் வீழ்ந்தது)

5 விளைவு

எ - 6. ஊரெல்லாம் தேட்கும்படி (உரக்கக் கத்தினான்)
பிறா நெஞ்சம் புண்படுமபடி (பேசக்கூடாது)

6 நிலைப்பாடு (Condition)

எ - 6 இம்மாதம் 20-ஆம் நாளுக்குள் பணம் கட்டிவிட்டால்
(வட்டி வேண்டியதில்லை)
இன்னும் ஒரு வாரத்திற்குள் தெரிவிக்காவிட்டால்
(தண்டனை ஏற்படும்)

7 ஒப்பீடு

எ - 6 முன்னிலும் சிறப்பாகப் (பேசினா)
(ஞாலம்) திகழ்விட ஐம்பததைநது மடங்கு (பெரியது).

8 வைத்துக்கொள்வு (Supposition) அல்லது இணக்கம் (Concession)

எ - 6 அவா நேரில் வந்து கேட்டாலும் (என புத்தகத்தை இரவல கொடுக்க முடியாது)
அடாத மழை பெய்தாலும் (விடாது வகுப்பு நடத்தப் பெறும்)

9 தன்மை

எ - 6 நன்றாய் (இருக்கிறது படம்)
அன்போடு (அளவளாவுவாரா)

10 அளவு

எ - 6 சரிசமமாய் (இருக்க விரும்புகிறான்)
நெடுங்காலமாக (அநதப் பேச்சு நடந்துவருகிறது).
ஆனைக்கும் பூனைக்கும் உள்ள அளவு (அவருக்கும் எனக்கும் வேறறுமையுண்டு)
(தான் வாங்கின ஒரு படியை) இருபடியாக்க (கொடுத்தது விட்டான்).

நிலைப்பாடு உணர்த்தப்பெறும் வகைகள்

1. எதிர்கால வினையெச்சம் :

எ - 6 அவன் வந்தால் கிடைக்கும்.—உடன்பாடு
அவன் வராவிடின் கிடையாது —எதிராமறை.

2. ஏவல்

எ - 6. கேள், கொடுப்பாரா

3 ஒழிய எனலும் சொல்லொடுகூடிய எதிர்கால வினையெச்சம்

எ - 6. இவ்வேலையை முடித்தாலொழிய உனக்குக் கூலி கிடையாது.

இவ்வகை என்றும் எதிராமறையே குறிக்கும்

4. காலப்பெயரோடும் இடப்பெயரோடும் கூடிய பெயரெச்சம்

எ - 6. அவா இங்கு வரும் பக்கத்தில், ஆயிரம் உருபா வேண்டாமாயினும் தருகின்றேன்
அவா இங்கு வரும்போது கொடுப்பேன்.

5. வினையாலணையும் பெயர்

எ - 6. படித்தவர் தேறுகின்றான்
போனவனுக்குக் கிடைக்கின்றது

6 வினாசொல்லும் அப்படியானால் என்னும் இணைப்புச் சொல்லும்

எ - 6. நீயும் அவர்களில் ஒருவனா? அப்படியானால் இங்கே இராதே
நீ எதிராக கட்சிக் கூட்டத்திற்குப் போனாயா? அப்படியானால் உனக்கு வேலையில்லை, போ

7. 'ஆனால்' 'எனில்' முதலிய சொற்களில் ஒன்றோடுகூடிய பெயரும் வினைமுறறும்

எ - 6 நீ இந்தக் கடிதத்தைப் படித்தாயானால் உனக்கு உணமை விளங்கும்
அது புலியானால் என செய்வோம்!
வரப்போகிற கலவியமைச்சர் தயீழானால் தமிழககு ஆகம உண்டாகும்

8 'ஆய' எனலும் விருதியோடும் 'இருந்தால்' என்னும் சொல்லோடும் கூடிய துவவிருதித் தொழிற்பெயர்

எ - 6 அவர் வருகிறதாயிருந்தால்சொல், வண்டியனுப்புகின்றேன்.

9 வினைமுறறு

எ - 6 அவன் அங்கு போனான், செத்தான்.

இப்பொருளில் பெரும்பாலும் இறந்தகால வினை முறறும் சிறுபான்மை நிகழ்கால வினைமுறறும் வரும், எதிர்கால வினைமுறறு வரவே வராது இப்பொருளில் வரும் வினைமுறறை ஒலிக்கும்போது குரல் வேறுபடும்

10 முறறுபயனிலையும் என்று வைத்துக்கொள் என்னும் தொடரும்

இதில், வைத்துக்கொள் எனலும் ஏவற்குப் பதிலாக வைத்துக்கொள்வோம் எனலும் தன்மைப் பன்மை வினைமுறறும், வைத்துக்கொண்டால் எனலும் எதிர்கால வினையெச்சமும் வரும்

எ - 6 இன்றைக்குத் திடமென்று உணனோட்டகா (Inspector) வந்துவிட்டார் என்று வைத்துக்கொள் (வைத்துக்கொள் வோம்), அப்போது எப்படிக்கணக்குக் காட்டுகிறது ?

11 முற்றுப்பயனியையும் ' அப்போது ' அல்லது ' அப்படியானால் ' எனனும் சொல்லும்

எ - 6 ஐயா, இன்றைக்கு மழையே வந்துவிட்டது, அப்போது இவற்றையெல்லாம் எப்படி அளருவது ?
நீ ஒரு சிறு பையன், அப்படியானால் என்ன செய்வாய் ?

12 இறந்தகால வினையெச்சம்

எ - 6 படித்துத் தேறவேண்டுமும் = படித்ததால் தேறலாம்

13 நிகழ்கால வினையெச்சம்

எ - 6 வரப்பயிர நீருயரும், நீருயர் செல்லுயரும், செல்லுயரக் குடியுயரும், குடியுயரக் கோனுயரும், கோனுயரக் கோலுயரும்

14 செயயவேண்டும் எனனும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று

எ - 6 தேடவேண்டுமும், தினனவேண்டுமும்
படிக்கவேண்டுமும், தேறவேண்டுமும்

தேடினால் தினனலாம், படித்தால் தேறலாம், எனபது இவற்றின் பொருள்.

வைத்துக்கொள்வு அல்லது இணக்கம்
உணர்த்தப்பெறும் வகைகள்

1 உமயீறு பெற்ற இறந்தகால வினையெச்சம்

எ - 6 இவ்வுருக்கு வந்தும் எனனைப பாராது போயிருக்கின்றான்
நான் பலமுறை சொல்லியும், அவன் கேட்கவில்லை

2 உமயீறு பெற்ற எதிர்கால வினையெச்சம்

எ - 6 ஆயிரம் உருபா கொடுத்தாலும் அவன் இதற்கு இணக்க மாட்டான்
பால புளிப்பினும் பகல இருளினும் நீ இவனைக் கைவிடல கூடாது
உன பெற்றோர் உனைக் காவாவிட்டாலும், நான் உனைக் காப்பேன்.

3 போதிலும் என்னும் சொல்லோடு கூடிய இறந்தகாலப் பெயரெச்சம்

எ - 6 அவன் உன்னைத் தடுத்தபோகிலும், உன் வாககை மாறறக கூடாது.

4 ஏவல் வினை

எ - 6. நீ ஆயிரம் சொல், அவன் கேடகமாட்டான்

5 ஏவல் வினையும் ஆனாலும் எனனும் சொல்லும்

எ - 6 நீ ஆயிரம் சொல், ஆனாலும் அவன் கேடகமாட்டான்.

6 முன்னிலை வினைமுற்று

எ - 6 நீ ஆயிரம் சொன்னாய், அவன் கேடகமாட்டான்

7 முன்னிலை வினைமுற்றும ஆனாலும் எனனும் சொல்லும்

எ - 6 நீ ஆயிரம் சொன்னாய், ஆனாலும் அவன் கேடகமாட்டான்

8 வினைமுற்றும, 'ஆனாலும்' 'ஆனபோதிலும்' 'இருந்தாலும்' 'இருந்தபோதிலும்' 'என்றாலும்' 'என்றபோதும்' எனனும் சொற்களில் ஒன்றும்

எ - 6 அவன் உன் பொருளைத் திருடியேவிட்டான் ஆனாலும் இப்படி முரட்டுத்தனமாய் அடிக்கலாமா? அவன் ஒரு கொலைகாரன்தான், ஆனாலும் அவனைத் திருத்தக்கூடாதா?

9 வினைமுற்றும 'என்று வைத்துக்கொண்டாலும்' என்னும் தொடரும்

எ - 6 அவன் திருடன் என்று வைத்துக்கொண்டாலும், நமக கொரு தீநகும் செய்யவில்லையே!

நிரப்பிய வடிவுகள்

நிரப்பியம் பின்வருமாறு பல வடிவுகளும்

1. பெயரசொல்

எ - 6 இன்று இருட்டாயிற்று

க. இ - 12

2. வேற்றுமையேற்ற பெயர்

எ - 6 மாடசுமை தங்கிய 6-ஆம் சியார்சு மனனா 19-ஆம் அகவையில பட்டதீந்தி வந்தாரா.

3 வினைமுற்று :

எ - 6 இன்று மழை வரும் போலும்

4 வினையெச்சம்

எ - 6 படம் நன்றியிருக்கிறது

5 இடைச்சொல் :

குற்றமுள்ள நெஞ்சு தறுதறு எனலும்.

எ - 6 காலம் பார்த்துச் செய்பவருக்கு ஞாலம் கொள்வதும் தஞ்சம் ஆகும்
தஞ்சம் = எளிமை

6 உரிச்சொல்

எ - 6. இதில் ஐந்தககு மூன்று பழதாகும்

7 தொடர்மொழி

எ - 6 மேனமை தங்கிய பெருமகனா சககரவாததி அரச கோபாலாசாரியாரா 1948-ஆம் ஆண்டில் இந்தியப் பதிலரையர் (Viceroy) ஆனார்

குறிப்பு ஒரே சொல் வெவவேறிடத்தில் வெவ்வேறு பொருள்படலாம். பொருள் நோக்கி நிரப்பியதைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும்

‘நேரம் ஆயவிட்டது’ எனலும் தொடரில், ‘ஆயவிட்டது’ எனபது, வந்தவிட்டது என்றவது செனறுவிட்டது என்றவது முடிந்தவிட்டது என்றவது பொருள்படும் வினைமுற்று. ‘நேரம்’ எனபது எழுவாய் ‘இன்று இருட்டாயவிட்டது’ எனலும் தொடரில் இருட்டாயவிட்டது எனபது இருட்டாக மாறிவிட்டது எனலும் பொருள்படும் தொடர்மொழி இதில், ‘இன்று’ எழுவாய், ‘ஆயவிட்டது’ பயனிலை, ‘இருட்டு’ நிரப்பியம்

துணை வினைகளை யடுத்தவரும் பிறசொற்களை நிரப்பிய
மென்று மயங்குதல கூடாது

எ - ஓ. குடியிரு, எடுத்தவிடு

இவற்றில், இரு எடு எனபன துணை வினைகள்

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள மூவகையடைகளையும்
நிரப்பியங்களையும் எடுத்தெழுதி, அவற்றுள் ஒவ்வொரு
றும் இன்னின்ன வகையென்று குறிப்பிடுக —

- (1) அண்மையில் வந்த வெள்ளத்தினால், மேடு பள்ளமாயிற்று,
பள்ளமேடாயிற்று
- (2) முதற குலோத்துங்கன் பொருடே முடிசூட முடிந்தது
- (3) இவா போனமாசம் சாகப் பிழைக்கக் கிடந்தாரா
- (4) கணகட்டி விதழைக்காரன் மணலைக் கட்டைபாக்குவான்
- (5) நாம பேரயக் கேட்பது நன்றாயிருக்காது
- (6) அது மாடுபோல தெரிகின்றது.
- (7) நேற்று மணி ஐழே விழுந்த கணீர் என்று விட்டது
- (8) இந்நியத் துணைத்தலைமை மந்திரியாரா மதிதகு திருவாளர்
படேல அவர்கள் நாளை இங்கு வருவார்களாபோலும்
- (9) பெருமாள் ஆறுமாதமாகப் பாயும் படுக்கையுமாயக்
கிடக்கிறான்.
- (10) கூத்தாளரும் அவள் மூத்தாளரும் அவள் ஆத்தாளரும்
பழையபடி குருடியா ஆயினா
- (11) சாப்பிடுமபோது சமணங்கூட்டி யிருத்தலவேண்டும்
- (12) நீ சொன்னபடியெல்லாம் செயதற்கு நான் உன் அடிமை
யல்லேன்
- (13) நேற்று நடந்த கல்கத்தினால், எல்லாரையும் புகைவண்டி
நிலையத்திற்குள்ளே சீட்டிலலாமல் விட்டுவிட்டார்கள்.
- (14) முதலாம் இராசராசன் கி பி 985-ஆம் ஆண்டில்
அரியணை யேறினான்
- (15) கண்டறிவதைக் கண்டறியவும் கேட்டறிவதைக் கேட்
டறியவும் வேண்டும்

- (16) இந்நதப பெட்டி ஒருபுறம் சழிந்திருக்கிறது.
 (17) அவா இரத்தினம் பிள்ளை யல்லா
 (18) இந்நதக கட்டிடம் இடிநது விழுநதால், இங்கே இருக்கிற வா கதி என்னாகும்?
 (19) அவா இ ப போ து ஆசிரியராயிலலை, கணக்கரா யிருக்கிறா
 (20) கிளி கீசக்க கீசசெனகிறது
 (21) முக்காலும் காகம் முழுக்கி் குளித்தாலும் கொக்காகுமா?
 (22) ஆளைப் பாததால் மலைபோலிருக்கிறான
 (23) பலகணிகளை யெல்லாம் திறநதுவிட்டால் இவவிடம் வெளிச்சமாகும்
 (24) அந்நெழுதினவன அழித்தெழுதுவானு?
 (25) அமரிககை ஆயிரம் பெறும்

15. வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு

(Synthesis of Sentences)

பல தனி வாக்கியங்களை, ஒரு தனி வாக்கியமாக வேணும், ஒரு கூட்டு வாக்கியமாகவேணும், ஒரு கலப்பு வாக்கியமாகவேணும், ஒரு கதம்ப வாக்கியமாகவேணும், ஒன்று சேர்ப்பது வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு ஆகும்

பல தனி வாக்கியங்களை ஒரு தனி வாக்கியமாகும் வழிகள்

1. வினையுறறை வினையெச்ச மாககல்

எ - 6 அரங்கன பல வீடுகள் கட்டினான அவற்றை அவன வாடகைக்கு விட்டான். அவன ஏராளமாய்ப பணம் சேர்த்தான்

அரங்கன பல வீடுகள் கட்டி அவற்றை வாடகைக்கு விட்டு ஏராளமாய்ப பணம் சேர்த்தான்

அவன இங்கு வருவான் அதை அவன விருமபுகிறான்.

அவன இங்கு வர விருமபுகிறான்

மல்லிகை மலரும். அது அன்று மணம் தரும்.

மல்லிகை மலரின மணம் தரும்

கந்தன வந்தான். அவன உடனே திருமபினான

கந்தன வந்தவுடனே திருமயினான
 அவன நன்றாயப் படித்தான். அவன தேறவில்லை
 அவன நன்றாயப் படித்தும் தேறவில்லை
 அரசன் உறங்குவான அவன அன்றும் உலகைக்
 காககிரான
 அரசன் உறங்கும்போதும் உலகைக் காககிரான

2 வினைமுறறைப் பெயரச்சமாகல்

மயில ஒருவகைப் பறவை அது மிக அழகானது
 மயில மிக அழகான பறவை,
 பிள்ளை தூங்குகிறது அதை எழுப்பக்கூடாது
 தூங்குகிற பிள்ளையை எழுப்பக்கூடாது

3. வினைமுறறைத் தொழிற்பெயராகல்

எ - 6 இந்நகர வணிகரெல்லாரும் இன்று கடையடைத்தாராக
 அவர்கள் தங்கள் வருத்தத்தைத் தெரிவித்தாராகள்.
 இந்நகர வணிகரெல்லாரும் இன்று கடையடைப்பால்
 தங்கள் வருத்தத்தைத் தெரிவித்தாராகள்.
 வழிசெல்வு முடிந்தது கதிரவன் மறைந்தான்
 வழிசெல்வு (வழிசெல்வின்) முடிவில் கதிரவன் மறைந்
 தான்

4. வினைமுறறை வினையாலணியும் பெயராகல்

எ - 6 பந்தயத்தில் ஒருவன் முந்திவருவான். அவனுக்குப் பரிசு
 கிடைக்கும்
 பந்தயத்தில் முந்தி வருகிறவனுக்குப் பரிசு கிடைக்கும்

5 ஒரு அல்லது பல வாகியத்தைப் பெயரொட்டாகல்

எ - 6 பாண்டித் துரைதேவா இற்றை மதுரைத் தமிழ்ச்
 சங்கத்தை நிறுவினா அவர் பாறகர் சேதுபதியின்
 தமையனா
 பாறகர் சேதுபதியின் தமையனா பாண்டித் துரைதேவர்
 இற்றை மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தை நிறுவினார்.

6. ஒரு வாககியத்தை அடைமொழி அல்லது பின்னொட்டுக்கல்

எ - 6 நாராயணசாமி ஐயா நற்றிணையை வெளியிட்டார். அவர் பின்னத்தூரார்

பின்னத்தூரார் நாராயணசாமி ஐயா நற்றிணையை வெளியிட்டார்

நாசுமகாலேக கடடின் சிறியின் கண் பிடுங்கப்பட்டது.

இங்ஙனம் மக்கள் சொல்லுகிறார்கள்

நாசுமகாலேக கடடின் சிறியின் கண் பிடுங்கப்பட்டதாம்

7 ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வினைமுறை விலக்கல்

எ - 6 நேற்றிரவு என தோட்டத்தில் ஒரு திருடன் ஒளிந்து கொண்டிருந்தான் அவன் துப்பாக்கி வைத்திருந்தான்

நேற்றிரவு என தோட்டத்தில் ஒரு திருடன் துப்பாக்கியுடன் ஒளிந்துகொண்டிருந்தான்

8. அடுக்கிணைப்புச் சொல்லால் சொற்களை இணைத்தல்

குறிப்பு இவ் வகைக்குரிய வாககியங்கள் வினைப்பயனிலை கொண்டிருப்பின், அவற்றில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வினை விலக்கப்படும்

எ - 6 ஓர் ஒரு கொடையாளி அவன் ஒரு வில்லாளி அவன் ஓர் அறிஞன் அவன் ஒரு தமிழரசன்

ஓர் ஒரு கொடையாளியும் வில்லாளியும் அறிஞனுமான தமிழரசன்.

கிளி மூக்கு வளைந்திருக்கும் அது கூராயிருக்கும் அது சிவப்பாயிருக்கும்

கிளி மூக்கு வளைந்தும் கூராயும் சிவப்பாயும் இருக்கும்

இனி, மேற்கூறிய வகைகளுள் பலமுறை ஒருங்கே கையாண்டும், பல தனிவாககியங்களை ஒரு தனிவாககியமாகக் கலாம்

எ - 6 நாகப்பன் கோட்டுரி, பிறந்தவன் அவன் இங்கிலாந்திற்குச் சென்றான் அவன் அங்குக் கல்வி கற்றான் அவன் தேறவில்லை அவன் இங்குத் திருமயி வந்தான்

கோட்டு நாகப்பன் இங்கிலாந்திற்குச் சென்று கற்றுத் தேறாமல் இங்குத் திருமயி வந்தான்

பயிற்சி 1

வினைமுற்றறை வினையெச்சமாகும் வகையால், கீழ் வரும தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு தனி வாக்கியமாகச் சோததெழுதுக —

- (1) பாண்டவா சூதாடினா அவா தம நாட்டை இழந்தாரா அவா காட்டிறகுச் சென்றாரா.
- (2) சம்புலிங்கம ஈயாத செலவரைக கொள்ளையடித்தாரா அவா ஏழைகட்குக் கொடுத்தாரா அவா பெடா பெற்றாரா
- (3) ஆலபிரடு நோபெல ஒரு வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடித்தாரா அவா பெரும்பொருள் ஈட்டினாரா அவா லா உலகப் பெருமபரிசு நிறுவினாரா
- (4) மாணவா திருத்தமாகப் பேசவும் எழுதவும் வேண்டும் அவா அதற்கு இலக்கணம் கற்க வேண்டும்
- (5) யானை மதம் படலாம் அது அன்று பாகனுககு அடங்காது அது அவனைக் கொல்லும்
- (6) சேரமானபெருமான நாயனாரா யானை யேறினாரா அவா கயிலை சென்றாரா
- (7) நாளை நான் வாடுவெலியிற பேசவேண்டியிருக்கின்றது நான் அதற்குத் திருச்சி செல்லவேண்டும்.
- (8) நண்டு கொழுக்கும். அது அதன்பின் விளையிலிராது

பயிற்சி 2

வினைமுற்றறைப் பெயரெச்சமாகும் வகையால், கீழ் வரும தனிவாக்கிய இணைகளை ஒவ்வொரு தனிவாக்கியமாகச் சோததெழுதுக —

- (1) சனவிற பணம் காணப்பட்டது அது கைக்குத் தவமா?
- (2) உயிர்போனது அது திருமயி வராது
- (3) ஒலை வறறினது அது சலசலக்கும்
- (4) அவனுக்கு ஒரு துன்பம் வந்தது அவன் அதை எதிர்பார்க்கவில்லை
- (5) முயல ஒடிப்போனது அது பெரிய முயல.
- (6) நேற்று ஒரு கூட்டம் நடந்தது அது மிகப் பெரியது
- (7) ஒருவகை வேங்கை பாயாது அது ஒருவகை மரம்
- (8) ஒரு மாடு துள்ளுகிறது அது பொதி சமகமம்

பயிற்சி 3

வினைமுற்றறைத் தொழிற்பெயராகும் வகையால், கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு தனிவாககியமாகச் சோததெழுதுக —

- (1) கம்பா வீருத்தம் பாடினா அவா அதில நோசசிபெற்றா
- (2) ஒவ்வொருவரும் உண்மை பேச வேண்டும் ஒவ்வொருவரும் அதையே விரும்பவேண்டும்.
- (3) வள்ளுவா ஒருயிரையும் கொல்லவில்லை. அவா அதை வாழ்நாள முழுதும் கடைப்பிடித்தா
- (4) உயிர்கள் இறக்கும் அதை அவை தடுக்கமுடியாது
- (5) வெள்ளாடு கருவேலங்காய தினனும் அது அசுவை கொழுகும்
- (6) மாணவா ஒழுங்காயப் படிக்கவேண்டும் அவா ஒழுங்காய நடக்கவேண்டும் அவா இவற்றால் முன்னேறலாம்
- (7) தலைமாணவன் கண்பாடங்களை ஒழுங்காயப் படிப்பான் அவன் அதில கண்ணுங்க கருத்துமாயிருப்பான்
- (8) சா ஏ இராமசாமி முதலியார ஆங்கிலத்தில் சொற்பொழி வாற்றுவார அவா அதில மிகவும் நோசசி பெற்றவா

பயிற்சி 4

வினைமுற்றறை வினையாலணையும் பெயராகும் வகையால், கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை ஒவ்வொரு தனிவாககியமாகச் சோததெழுதுக —

- (1) அவன் நேற்றுப் பிறந்தான் அவனுக்கு என்ன தெரியும்?
- (2) அங்கு ஒருவா போகிறா அவா யா?
- (3) சிலா உழுதுண்டு வாழ்வார அவரே வாழ்வார
- (4) ஒருவன் போன காரியத்தை நினைக்கிறான் அவன் புத்தி கெட்டவன்
- (5) ஒருவன் அலைக்கடலில் முழுகுகிறான் அவனுக்கு ஆற்றில் முழுகுவது அரிதா?
- (6) துணிந்தவன் எவன்? அவனுக்குத் துக்கமில்லை
- (7) நலிந்தோ யா? அவருக்கு நாளும் கிழமையும் இல்லை
- (8) இக்கணிகளுள் ஒன்று இனியது அது எனக்கு

பயிற்சி 5

ஓர் அல்லது பல வாககியத்தை அல்லது வாககியப் பகுதியைப் பெயரொட்டாக்கும் வகையால், கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு தனிவாககியமாகச் சோததெழுதுக —

- (1) அ. இராமசாமிசு கவுண்டா சேலங் கல்லூரித் தலைவராயிருந்தார் அவர் பலகலை வல்லாராயிருந்தார்
- (2) பிரகததன் ஓர் ஆரிய வரசன் அவனுக்குத் தமிழறிவுறுத்தற்குக் கபிலா குறிஞ்சிப் பாட்டைப் பாடினார்
- (3) செங்குட்டுவன் ஒரு சேரன் அவன் இந்தியா முழுவதையும் தன் அடிப்படுத்தினான்
- (4) மதுரையில் ஒரு கணக்காயனார் இருந்தார் அவருக்கு ஒரு மகனார் இருந்தார் அவர் பெயர் நக்கீரனார் அவர் திருமுருகாற்றுப்பட்டையை இயற்றினார்.
- (5) மனோமணியத்தை இயற்றினவர் சுந்தரம் பிள்ளை அவர் திருவாங்கூர் அரசர் கல்லூரியில் மெய்ப்பொருள்துறை பேராசிரியராயிருந்தார்
- (6) உ. வே. சாமிநாதையர் பழைய எட்டுசு சுவடிகளை அரும்பாடுபட்டசெய்துத் தமிழுக்கு ஒப்புயாவற்ற தொண்டாற்றினார். அவர் 'மகா மகோபாத்தியாயர்' 'தாட்சிணத்தியக் கலாநிதி' 'டாக்டர்' எனலும் பட்டங்களைப் பெற்றார்
- (7) திருவள்ளூர் ஒரு தெய்வப் புலவர் அவர் காலம் கிறித்துவுக்கு முற்பட்டது.
- (8) இறறை மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தை நிறுவினவர் பாண்டித்தரைத் தேவர் அவர் பாலவந்தம வேள் (சமீந்தார்)

பயிற்சி 6

ஒரு வாககியத்தை அல்லது அதன் பகுதியை அடைமொழியாகச் சுருக்கும் வகையால், கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு தனிவாககியமாகச் சோததெழுதுக —

- (1) நாயனார் பிள்ளை காஞ்சிபுரத்தார் அவருடைய கலைமை மாணவர் சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர் சித்தூரார்
- (2) சுந்தரம்பிள்ளை நன்றையப் பாடுவார் அவர் பைரவி பாடுவதிற சிறந்தவர்

- (3) கோவிந்தன கோடையிடிபோல் தபேலா அடிப்பான அவன உறையூரான
- (4) வீராசாமிச செட்டியார ஒரு சிறந்த புலவா அவா எண்கவனம் (அஷ்டாவதானம்) பயின்றவா
- (5) குப்புசாமிப புலவா செனனைக குசுப்பேட்டையில் வாழ்ந்தவா அவா திருக்குறள அறிவைப் பரப்பினா
- (6) அப்பாத்தரை ஆசசாரியார தேவாரம் பாடுவதிற பெயா பேற்றவா அவா மகனா சம்பந்தமூரத்தி ஆசசாரியார
- (7) உதியஞ்சேரலாதன பாரதப் போர்ப்படைகடகுப் பெருஞ்சோறு வழங்கினான் அவனை முடிநாகராயா பாடினா.
- (8) பரணா என்று பலா இருந்தனா. அவருள் ஒருவா நெடுங்கழுதகையுடையவரா யிருந்தாரா அவா புறநானூற்றைப் பாடிய புலவருள் ஒருவா

பயிற்சி 7

ஒன்றுககு மேறபட்ட வினைமுற்றுககளை விலககும் வகையால, கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை ஒவ்வொரு தனிவாககியமாகச சோததெழுதுக —

- (1) ஞாலம் (பூமி) சமுனறுகொண்டே யிருக்கிறது. அது கதிரவினைச சுற்றி வருகின்றது
- (2) ளாககாட்டில் ஒரு செடி இருக்கிறது அது பன்னீராண்டிறகொரு முறைதான பூககும்
- (3) யானை போகிறது அது ஆடியாடிப் போகிறது
- (4) ஒருவன் தன் வேலையைச செயப்பேண்ணடும் அவன் அதைச செவ்வையாயச செயப்பேண்ணடும்
- (5) யானை மலையில் வாழும் அது அங்கு கூட்டங் கூட்டமாயிருக்ககும்.
- (6) செனனையில் பெருந்துத்தனா (லம்போதரா) என்று ஓர் இசைவாணா இருக்கின்றாரா அவாநன்றாய்ப்பாடுகின்றாரா
- (7) சேலம் பண்டகா (டாகடா) ராஜாராம் சிறந்த மருந்து கொடுப்பாரா அவா அதைக கனிந்த வுள்ளத்துடன் கொடுப்பாரா
- (8) இவவேலை என்னால் முடியும். அது ஒருவாரம்பொறுத்துத் தான் முடியும்

பயிற்சி 8

அடுக்கிணைப்புச் சொல்லால் சொற்களை இணைக்கும் வகையால், கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு தனி வாககியமாகச் சேர்த்தெழுதுக —

- (1) கறபகப்பறவை பல வடிவாயிருக்கும் அது பல வண்ணமாயிருக்கும் அது பல அளவாயிருக்கும் அது மிக அழகாயிருக்கும்
- (2) திருவாளா பாரதிதாசன் நன்றாய்ச் செய்யுளியறறுவாரா திருவாளா தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை நன்றாய்ச் செய்யுளியறறுவாரா திருவாளா இராமலிங்கம் பிள்ளை நன்றாய்ச் செய்யுளியறறுவாரா
- (3) இராசாங்கிபு இரத்தினசாமி பிள்ளை கூட்டத்திறகு வந்திருந்தாரா டாக்டர் வந்தராஜலு நாயுடு கூட்டத்திறகு வந்திருந்தாரா
- (4) அ இராமசாமிக் கவுண்டர் ஒரு தூவாசிரியர் அவர் ஒரு துவலாசிரியர் (போதகாசிரியர்) அவர் ஓர் உரையாசிரியர். அவர் ஒரு சிறந்த அறிஞர்
- (5) தந்தை தன் குடும்பத்தார்க்குத் தெய்வம் அவன் அவர்க்கு அரசன் அவன் அவர்க்கு ஆசிரியன் அவன் அவர்க்கு நெருங்கிய உறவினன்
- (6) ஓபமான நல்லியக்கோடன் இரவலார்க்கு உணவளித்தான் அவன் அவர்க்கு உடையளித்தான் அவன் அவர்க்கு உடம்பைளித்தான் அவன் அவர்க்கு ஊர்தியளித்தான்
- (7) ஆலைத்துணி மெல்லியதாயிருக்கும் அது உறுதியாயிருக்கும் அது அழகாயிருக்கும் அது விலைகுறைவாயிருக்கும் அது நல்லபொருள்
- (8) படங்கு ஒருவகைப்புற கரணன் (லோட்டின்) ஒரு வகைப்புற முக்காட்டான் (கன்னியாஸ்திரீ) ஒரு வகைப்புற விசிறிவாலி(லக்கா) ஒருவகைப்புற புகார் ஒருவகைப்புற குமுறி ஒருவகைப்புற சுவரோட்டி ஒருவகைப்புற வானீலி (ஷாபஜா) ஒருவகைப்புற செம்புகாரி (ஷீராஜ்) ஒருவகைப்புற காடன் (ஜங்கல்) ஒருவகைப்புற திரிவான் (ரோமா) ஒருவகைப்புற கொண்டையன் ஒருவகைப்புற தென்கண்டத்தான் (ஆஸ்திரேலியன்) ஒருவகைப்புற

பயிற்சி 9

மேற்காட்டிய பல முறைகளை ஒருங்கே கையாண்டு, கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை ஒவ்வொரு தனி வாககியமாகச் சோதனெழுதுக —

- (1) கொல்லிமலையில் ஒரு செடி உள்ளது. அது ஆட்காட்டி எனப்படும் அது ஆளவரவைக காட்டும்
- (2) காந்தியின் பெயரால் ஒரு முள்செடி இருக்கின்றது அது புதிதாய் முளைத்தது அது காலில் மிகுதியாய்த் தைக்கும்
- (3) வீட்டு விலங்குகளுள் சில அமைதியானவை அவற்றுள் ஒன்று ஆவு அது மாந்தருக்கு மிகப் பயன்படுவது
- (4) திருமான சிவசங்கர முதலியார் கன்னவகுறிச்சி வேள் அவரின் உறவினர் பண்டகா (டாக்டர்) நமச்சிவாயம் அவர் மேகநேய மருத்துவத் திறவோர் அவர் குடியிருப்பது குரமங்கலம்
- (5) சென்னை மாகாணத்தில் தலைமைச்சராயிருந்த முதல் இருதியார் இராமசாமியார் அவர் ஓமநூரார் அவர் இரெட்டியார் குலத்தினர் அவர் சிறந்த ஒழுக்கமுள்ளவர். அவர் கட்டொழுங்குடையவர்
- (6) சூபக காலவாபை டீலேசெப்சு வெட்டினார் அவர் பிரெஞ்சுகாரர் அவர் பெருந்திறவோர்
- (7) முதலாம் இராசராசன் தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோவிலைக் கட்டினார் அவன் அதற்குப் பத்துக்கல தொலைவு சாரம் அமைத்திருந்தான் இவ்வண்ம மக்கள் கூறுகின்றனர்.
- (8) அறிவியலுள்ள ஒருமறை இசைநூல் ஒருமறை மருத்துவ நூல் ஒருமறை பிற கலைநூல்களும் மறைகள் இது தேற்றம்

வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு (தொடர்ச்சி)

பல தனி வாக்கியங்களை ஒரு கூட்டு வாக்கியமாகும் வழிகள்

கூட்டு வாக்கியங்களிலுள்ள இணைப்புச் சொற்கள்,

- (1) அடுக்கிணைப்புச் சொல், (2) மறுபிணைப்புச் சொல்,
 - (3) மறுநிலை யிணைப்புச் சொல், (4) முடிபிணைப்புச் சொல்
- என நாலவகைப்படுமென்று முன்னாக கண்டோம்

அவற்றுள் ஒரு வகையைக்கொண்டு, பல தனிவாகிய யங்களை ஒரு கூட்டு வாககியமாகக்கலாம

அடுக்கிணைப்புச் சொல்

- எ-டு (1) மாதவி ஆடலில் வல்லவள் அவள் பாடலில் வல்லவள் மாதவி ஆடலிலும் வள்ளவள், பாடலிலும் வல்லவள். சா ஆ இராமசாமி முதலியார ஆங்கிலத்தில் நன்றாய்ப் பேசுவார அவர் ஆங்கிலத்தில் நன்றாய் எழுதுவார சா ஆ இராமசாமி முதலியார ஆங்கிலத்தில் நன்றாய்ப் பேசவும் செய்வார, எழுதவும் செய்வார
- (2) தென்மொழி மக்களமொழி வடமொழி மக்களமொழி தென்மொழியும் மக்கள் மொழி, வடமொழியும் மக்கள் மொழி மக்கள் மொழி தென்மொழி மட்டுமன்று, வட மொழியுமாதும்
- (3) திருமான கோ. துரைசாமி நாயடு இயந்திரப் புனைவு வல்லார அவர் சிறந்த செல்வார திருமான கோ துரைசாமி நாயடு இயந்திரப் புனைவு வல்லார, அந்நோடு, சிறந்த செல்வார
- (4) பிள்ளைகளைப் புறக்கணிப்பார சிலர் அவர்களை விற்பார உளர் பிள்ளைகளைப் புறக்கணிப்பார சிலர், இனி, அவர்களை விற்பாரும் உளர்.

மறுப்பிணைப்புச் சொல்

- (1) விநோதரச மஞ்சரி மாணவாக்கு நல்ல புத்தகம் அதில் வடசொற்கள் மிகுதியாகவுள் விநோதரச மஞ்சரி மாணவாக்கு நல்லபுத்தகம், ஆனால், அதில் வடசொற்கள் மிகுதியாகவுள்
- (2) உண்மையான நண்பர் சொற்கள் கடுமையா யிருக்கலாம். அவற்றில் அன்பு கலந்திருக்கும் உண்மையான நண்பர் சொற்கள் கடுமையா யிருக்கலாம்; ஆனாலும், அவற்றில் அன்பு கலந்திருக்கும்.
- (3) அவன் எனனுடைய வேலைக்காரன்தான் நான் அவனை மதிப்பாய நடத்துகிறேன் அவன் எனனுடைய வேலைக்காரன்தான், இருந்தாலும், நான் அவனை மதிப்பாய நடத்துகிறேன் துணி நல்லதுதான் அதற்கு இவ்வளவு விலையா? துணி நல்லதுதான், இருந்தாய்கூட, அதற்கு இவ்வளவு விலையா?

மறுநிலையீண்புச் சொல்

- (1) நீ படிக்கவேண்டும் நீ எழுதவேண்டும்
நீ இவ்விரண்டிலொன்று செய்யவேண்டும்
நீ படிக்கவேண்டும் அல்லது எழுதவேண்டும்
- (2) ஆளவேண்டும். பொருளவேண்டும் இவ்விரண்டில
முன்னது நல்லது
ஆளவேண்டும் இல்லாவிட்டால் பொருளாவது வேண்டும்.
- (3) நீ போகவேண்டும் நான போகவேண்டும்
நடமிருவருள் ஒருவா போகவேண்டும்
ஒன்று நீ போகவேண்டும் இல்லாவிட்டால் நான போக
வேண்டும்
(அல்லது)
நீ போகவேண்டும், ஒன்று, இல்லாவிட்டால் நான போக
வேண்டும், ஒன்று.
(அல்லது)
நீ யாவது போகவேண்டும் அல்லது நானாவது போக
வேண்டும்
- (4) இங்கிலாந்திற்குக் கப்பலிற் செல்லலாம்
அவ்விடத்திற்கு வானூர்தியிற் செல்லலாம்
இங்கிலாந்திற்குக் கப்பலிலும் செல்லலாம், வானூர்தியி
லும் செல்லலாம்
- (5) நோயாளி மருந்துண்ணவேண்டும் அவன் பிழைக்க
மாட்டான்.
நோயாளி மருந்துண்ணவேண்டும், இல்லாவிட்டால்
பிழைக்கமாட்டான்

முடிபிணைப்புச் சொல்

- (1) இன்று மழை வரும் கூட்டத்தை முந்தி முடிக்க
வேண்டும்
இன்று மழை வரும், ஆகையால், கூட்டத்தை முந்தி
முடிக்க வேண்டும்
- (2) அவனுக்குக் காலில் முள தைத்திருக்கிறது அவனுக்கு
நடக்க முடியவில்லை
அவனுக்குக் காலில் முள தைத்திருக்கிறது, அதனால்,
அவனுக்கு நடக்க முடியவில்லை

- (3) இருட்டில் விளக்கோடு செல்லவேண்டும் பூச சி பொட்டை இருக்கும்
இருட்டில் விளக்கோடு செல்லவேண்டும், ஏனென்றால், பூசசி பொட்டை யிருக்கும்
- (4) மருதவாணனுக்கு வீடு இருக்கிறது அவனுக்கு நிலம் இருக்கிறது. அவனுக்கு வட்டிப்பணம் வருகிறது அவனுக்கு மாத்ச சம்பளம் உண்டு அவனுக்கு ஒரு குறையும் இல்லை
மருதவாணனுக்கு வீடு இருக்கிறது, நிலம் இருக்கிறது, வட்டிப்பணம் வருகிறது, மாத்ச சம்பளம் உண்டு; ஆகவே, ஒரு குறையும் இல்லை
- (5) பிஞ்சு ஐந்து. காய எட்டு பழம் பத்து அழகல் ஏழு அவை மொத்தம் முப்பது
பிஞ்சு ஐந்து, காய எட்டு பழம் பத்து, அழகல் ஏழு, ஆக, மொத்தம் முப்பது

குறிப்பு (1) ஒரே எழுவாயகருரிய ஒரே வினையான பல பயனிலைகளை ஒரு பயனிலையாசச சுருசகின, பல தனி வாக்கியங்களும் ஒரு கூட்டு வாக்கியமும் ஒரு தனிவாக்கியமாக மாற்றிவிடும்

- எ - 6 மாதவி ஆடலில் வல்லவள் அவள் பாடலில் வல்லவள் —பல தனி வாக்கியம்
மாதவி ஆடலிலும் வல்லவள் பாடலிலும் வல்லவள் —ஒரு கூட்டு வாக்கியம்.
மாதவி ஆடலிலும் பாடலிலும் வல்லவள் —ஒரு தனி வாக்கியம்

(2) சில வாக்கியங்கள், ஒரு கூட்டு வாக்கியம் போன்றும், பல தனிவாக்கியங்கள் போன்றும், தோன்றும் உறவுடைய பொருள்களைப்பற்றிக் கூறும்வற்றை ஒரு கூட்டு வாக்கியமாகவும், உறவில்லாப பொருள்களைப்பற்றிக் கூறும்வற்றைப்பல தனிவாக்கியங்களாகவும் கொள்ளலாம்

- எ - 6 சேரனுக்கு விற்கொடி, சோழனுக்குப் புலிக்கொடி, பாண்டியனுக்கு மீன்கொடி —ஒரு கூட்டு வாக்கியம்
செயங்கொண்டார முதற் குலோத்துங்கன் காலத்தவா, ஒட்டக்கூத்தா இரண்டாங் குலோத்துங்கன் காலத்தவா, கம்பா மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலத்தவா —ஒரு கூட்டு வாக்கியம்

முருகனுக்குச் சேவற்கொடி தருமனுக்கு முரசுக்கொடி.
உழவனுக்கு மேழிக்கொடி — பல தனி வாககியம்

சீத்தலைச்சாதசனூ செங்குட்டுவன காலத்தவா பொய்யா
மொழிப்புலவா வணங்காமுடிமாறன காலத்தவா சேக
கிழார மூன்றாறு குலோத்தமகன காலத்தவா — பல தனி
வாககியம்

(3) 'அதனால், எனனும காரணச்சொல், இரு கிள
வியங்கக் கிடையில் தனித்தம் வரும், முந்தின கிளவியத்
தின் இறுதிச் சொல்லான தொழிற்பெயருடன் இணைந்தும்
வரும் தனித்து வருவது கூட்டு வாககியம் என்றும்,
இணைந்து வருவது கலப்பு வாககியம் என்றும், அறிதல்
வேண்டும்

எ - டு இன்று மழை வந்தது, அதனால் கூட்டமில்லை. — கூட்டு
வாககியம்.

இன்று மழை வந்ததனால் கூட்டமில்லை — கலப்பு
வாககியம்

பயிற்சி 1

சீழவரும் தனிவாககிய இணைகளை அல்லது தொகுதி
களை, அடுக்கிணைப்புச் சொல்லால் ஒவ்வொரு கூட்டு
வாககியமாகச் சேர்த்தெழுதுக —

- (1) அம்பலவாணனுக்குத் தன்மதியிலலை அவனுக்குச் சொன
மதியிலலை
- (2) மகட்கு இன்னிசை விருப்பம். விலங்குக்கு இன்னிசை
விருப்பம்
- (3) இறநிலருக்குப் பொருளாதார நெருக்கடி மிகுந்தது.
அவருடைய படைகட்குள் ஒற்றுமை குலைந்தது
- (4) மகட்கு உணவு வேண்டும். அவாக்கு உழைப்பு
வேண்டும்
- (5) பலா பெற்றேரைப் பேணுவதில்லை. பெற்றேரைப்
புடைப்பா உள்ளா
- (6) நான இதைச் செய்யவில்லை நான அன்று இவ்வூரில்லை.
- (7) குடிகாரனுக்குப் பொருள்கெடும் அவனுக்கு மாணம்
போகும்

- (8) குயில கூவினது வேட்டைக்காரன அதைப் போன்ற கூவினான
- (9) காடாண்டவா பாண்டவா. நாடாண்டவா பாண்டவா.
- (10) இமமரத்தில கனியிலலை இதில காயிலலை இதில் பூவிலலை. இதில இலையிலலை
- (11) பல்லுயிரையும் படைக்கின்றவன அவன அவற்றைக் காக்கின்றவன அவன. அவற்றை அழிக்கின்றவன அவன.
- (12) காசுக்கிரண்டு குதிரைவேண்டும் அவை காற்றாய்ப் பறக்க வேண்டும்.

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, மறுப்பிணைப்புச் சொல்லால் ஒவ்வொரு கூட்டுவாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக :

- (1) கண்ணையன மதிநுட்பமுள்ளவன். அவன சோமபேறி.
- (2) சம்புலிகம ஒரு கொள்ளைக்காரன அவன ஏழைக்கு உதவினான
- (3) ஆயிரம் வரலாம். இத்தனை ஆத்திரம் ஆகாது.
- (4) பொழுது இருட்டிவிட்டது நடக்கவேண்டிய வழி தூரம்.
- (5) செவ்வன உயர்ந்த உணவு உண்கின்றான் அவன நலமாயிலலை. ஏழை தாழ்ந்த உணவு உண்கின்றான். அவன நலமாயிருக்கின்றான்
- (6) வேலை யிருதி வேலையாட்கள சிலா
- (7) அவன பெரிய குற்றவாளிதான் அவனை இப்படியா தண்டிக்கிறது?
- (8) அவன மறரோக்கு அரசன் அவன பெற்றோர்க்குப் பிள்ளை.
- (9) பனைவிதது பெரியது. அதன் மரம் ஒருவாக்குக்கூட நிழல தராது ஆலவிதது சிறியது. அதன் மரம் ஆயிரக் கணக்கானவாக்கு நிழலதரும்
- (10) பண்டைத்தமிழ்ப் புலவரும் வறியவாதான். அவர் ஒழுக்கம் தவறியதிலலை.
- (11) மேலநாட்டார் நாளும் வேளையும் பார்ப்பதில்லை. அவர் நீண்டநாள் வாழ்கின்றனர்.
- (12) இந்தியா மேனாட்டாருடன் இருதூருணடுகளாகப் பழகியுள்ளனா மேனாட்டாருடைய ஒழுக்கு முறைகளை இந்தியா கற்கவில்லை.

பயிற்சி 3

கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, மறுநிலை யிணைப்புச் சொல்லால் ஒவ்வொரு கூட்டுவாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக

- (1) ஒருவனுக்குத் தன்மதி இருக்கவேண்டும். அவனுக்குச் சொனமதி இருக்கவேண்டும். அவனுக்கு இவ்விரண்டிலொன்று இருக்கவேண்டும்.
- (2) செனனைக்குப் பழமலை (விருத்தாசலம்) வழியாகச் செல்லலாம் அவவிடத்திற்குச் சோலாபேட்டை வழியாகச் செல்லலாம்.
- (3) குருடனுக்கு வெளிச்சமிருக்கலாம் அவனுக்கு இருட்டு இருக்கலாம்
- (4) மககட்டுசு செல்வமிருக்கவேண்டும் அவர்கட்டுக் கல்வி இருக்கவேண்டும் அவாகடகு இவ்விரண்டிலொன்று இருக்கவேண்டும்.
- (5) “நாடு கேள் ஐந்துநகரம் கேள் ஐந்து இல்லம் கேள் போர கேள். வரிசையாய் இவற்றுள் ஒன்று கேள்”
- (6) நான பள்ளிகூடத்திற்குச் செல்லவேண்டும். ஆசிரியர் அடிப்பார்
- (7) ஒரு வேலைபெறப் பரிந்துரை (சிபாசு) வேண்டும். அதற்குப் பணம் வேண்டும் அதற்கு இவ்விரண்டிலொன்று வேண்டும்.
- (8) பதது உருபா கொடு. ஐந்து உருபா கொடு.
- (9) நீ திருடனாயிருக்கவேண்டும் நான் பொய்யான யிருக்கவேண்டும். இவ்விரண்டிலொன்று உண்மையாயிருக்கவேண்டும்
- (10) நான நீண்ட விடுமுறை யெடுப்பேன். நான வேலையை விட்டுவிடுவேன். நான இவ்விரண்டிலொன்று செய்வேன்.
- (11) நீ கட்டணத்தைப் பணவீடை (Money Order) செய்யலாம் நீ அதை நேரிற் செலுத்தலாம்
- (12) உன் கடனைப் பணமாகக் கொடு. அதைப் பணடமாகக் கொடு.

பயிற்சி 4

கீழ்வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, முடிபிணைப்புச் சொல்லால ஒவ்வொரு கூட்டு வாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக.

- (1) வேலமிசூதி நான் அங்கு வரமுடியவில்லை.
- (2) பொதுவியங்கியிற் (Bus இல்) போகவேண்டாம். அதில வசதி குறைவு.
- (3) இன்றைக்கு நகைச்சுவையரசு கிருட்டிணை கதையிசை (காலக்ஷேபம்). முந்திக்கொள்ள வேண்டும். இடம் கிடையாது.
- (4) திருவள்ளுவா குரானை அறிந்திருக்க முடியாது. அவா மகமது பிரானுகுக்கு குறைந்தது ஏழு நூற்றாண்டிற்கு முற்பட்டவா
- (5) ஆட்புகைவண்டியில் அதிகச் செலவாகும். பொருட்புகை வண்டியில் சரக்கை அனுப்பு
- (6) திருவேங்கடம் செட்டியார இருமூட்டை சுதைநீற்றைக்கள்ளலிலைக்கு விற்றுவிட்டார். அவாமேல மன்றத்தில வழக்கு நடக்கின்றது (சுதைநீறு—Cement)
- (7) நேற்று அண்ணாமலைப் பலகலை கழகத் துணைத்தலைவா திருவாளா மணவாளராமானுசம் எங்கை கல்லூரி ஆண்டு விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கினா இன்று எங்கட்கு விடுமுறை
- (8) கணக்கில் 30 வரையம் (Marks). ஆங்கிலத்தில் 40 வரையம். அறிவியலில் 45 வரையம் வரலாற்று நூலில் 35 வரையம் நூலநூலில் 22 வரையம். தமிழில் 28 வரையம் அவை மொத்தம் 200 வரையம் (நூலநூல்—Geography)
- (9) என வேலைக்காரன ஒடிப்போயவிட்டான். என கடி காரத்தைக் காணவில்லை. அவன அதை எடுத்திருக்க வேண்டும்.
- (10) அவா ஆங்கிலேயரல்லா. அவருக்கு ஆங்கிலம் தெரியாது.
- (11) சிறிபாா உதவியும் பெரியார்க்கு வேண்டியிருக்கும் அவரை இகழ்க்கூடாது.
- (12) அது மடங்கல் (சிறகம்) அன்று. அது கணைக்கின்றது. அது வேங்கையன்று. அதற்கு வாரியில்லை. அது சிறுத்தை யன்று. அதற்குப் புள்ளியில்லை. அது வேறொன்றாயிருக்கும்

வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு (தொடாச்சி)

பல தனிவாக்கியங்களை ஒரு கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றும் வழிகள்

பல தனிவாக்கியங்களுள் ஒன்றையேனும் பலவற்றையேனும், பெயாக கிளவியமாகவோ பெயரச்சக் கிளவியமாகவோ வினையெச்சக கிளவியமாகவோ மாற்றுவதால், அவற்றைக் கலப்பு வாக்கியமாககலாம பெயாக கிளவியக் கலப்பு வாக்கியம்

(1) ஒரு தனிவாக்கியத்தின்பின் 'என்பது' அல்லது 'என்று' எனனும் சொல்லைச் சேர்த்தல்.

எ - 6. நல வாழ்க்கையே நற்சமயம். இது நலல கொள்கை. நலவாழ்க்கையே நற்சமயம் என்பது நலல கொள்கை. இவ்வழி போகக்கூடாது. இது எனக்குத் தெரியாது. இவ்வழி போகக்கூடாது என்று எனக்குத் தெரியாது.

(2) ஒரு தனிவாக்கியத்தின் வினைமுற்றைத் தொழிற்பெயராககல்

எ - 6 நேற்றிரவு மழை பெய்தது இது எல்லாருக்கும் தெரியும் நேற்றிரவு மழை பெய்தது எல்லாருக்கும் தெரியும்

(3) ஒரு தனிவாக்கியத்தின் வினைமுற்றை வினையாலணியும் பெயராககல்

எ - 6. பெரியோர் ஒன்று கொடுப்பார் அதைத் தட்டாமல் வாக்கவேண்டும் பெரியோர் கொடுப்பதைத் தட்டாமல் வாக்கவேண்டும்

பெயரச்சக் கிளவியக் கலப்பு வாக்கியம்

ஒரு தனிவாக்கியத்தின் வினைமுற்றைப் பெயரச்சக மாசுருவதால், பல தனிவாக்கியங்களை ஒரு பெயரச்சக கிளவியக் கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றலாம்.

எ - 6. செருமானியர் பல பொருள்கள் செய்கின்றனர். அவை யெல்லாம் சிறந்தவை. செருமானியர் செய்கின்ற பொருள்களெல்லாம் சிறந்தவை.

வினையெச்சக் கிளவியக கலப்பு வாக்கியம்

(1) ஒரு தனிவாககியத்தின் வினைமுற்றை வினையெச்சமாக்கல்.

எ - 6. மழை பெய்யும் பயிர் விளையும்.

மழை பெய்து பயிர் விளையும்

(அல்லது)

மழை பெய்யப் பயிர் விளையும்.

(அல்லது)

மழை பெய்யின் பயிர் விளையும்

தொலைவரி (தந்தி) வந்தது. செய்தி தெரிந்தது.

தொலைவரி வந்து செய்தி தெரிந்தது

தென்னம்பிள்ளை வளாந்து பலன் தரும் அதற்கு எட்டாண்டு செல்லும்.

தென்னம் பிள்ளை வளாந்து பலன் தர எட்டாண்டு செல்லும்.

புத்தகம் கொடு படிக்கிறேன்.

புத்தகம் கொடுத்தால் படிக்கிறேன்.

(2) ஒரு தனிவாக்கியத்தின் வினைமுற்றை வினையெச்சமாக்கி, அதனொடு 'உம்' எனலும் இடைச்சொல்லைச் சேர்த்தல்

எ - 6 அவனுக்கு நான் எவ்வளவோ சொன்னேன் அவன் கேட்கவில்லை.

அவனுக்கு நான் எவ்வளவோ சொல்லியும், (அவன்) கேட்கவில்லை.

ஆயிரம் போ வரலாம். நான் அஞ்சேன்.

ஆயிரம் போ வந்தாலும் (நான்) அஞ்சேன்

(3) ஒரு தனிவாககியத்தின் வினைமுற்றைப் பெயரெச்சமாக்கி, அதனொடு காலப்பெயரை அல்லது இடப்பெயரைச் சேர்த்தல்

எ - 6 ஆககிலேயா இங்கு வாணிகன் செய்ய வந்தார் இதேசம நூற்றுக் கணக்கான சீமைகளாகப் பிரிந்து கிடந்தது

ஆககிலேயா இங்கு வாணிகன் செய்ய வந்தபோது, இத்தேசம் நூற்றுக் கணக்கான சீமைகளாகப் பிரிந்து கிடந்தது

தலைவி பூக்கொய்யச் சென்றான். ஒரு களிறு பிளிழிக் கொண்டு வந்தது.

தலைவி பூக்கொய்யச சென்றவிடத்து, ஒரு களிற்று பிளிற்றிக்
கொண்டு வந்தது
மூப்பு வரும் பொருள தேடி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்
மூப்பு வருமுன் பொருள தேடி வைத்துக்கொள்ள
வேண்டும்.

(4) ஒரு தனிவாககியத்தின் வினைமுற்றைப் பெய
ரச்சமாகி, அதனொடு 'ஆறு' 'படி' 'பொருட்டு' முதலிய
சொற்களுள் ஒன்றைச் சேர்த்தல்

எ - டு. குழந்தை நலமடையவேண்டும். தாய பத்தியங் காக்க
வேண்டும்

குழந்தை நலமடையுமாறு, தாய பத்தியங் காக்கவேண்டும்.
நீ சொன்னாய். மழை வந்து விட்டது
நீ சொன்னவாறு மழை வந்துவிட்டது
வரும்படி வரும் நீ முயற்சி செய்யவேண்டும்.
வரும்படி வரும்படி நீ முயற்சி செய்யவேண்டும்.
தலைவன் சொல்வான் வேலைக்காரன் செய்யவேண்டும்
தலைவன் சொன்னபடி வேலைக்காரன் செய்யவேண்டும்

(5) ஒரு தனிவாககியத்தின் வினைமுற்றை 4-ஆம்
வேற்றுமை யேற்ற தொழிற்பெயராகக்கல்

எ - டு. தெனாப்பிரிக்க இந்தியா விடுதலை யடையவேண்டி
யிருந்தது பெரியானமா காந்தியா அவரு சென்றார்
தெனாப்பிரிக்க இந்தியா விடுதலை பெறுதற்காக (பெறு
தற்பொருட்டு), பெரியானமா காந்தியா அவரு சென்றார்

(6) ஒரு தனிவாககியத்தின் முற்றுப் பயனிலையோடு
காரண விடைச்சொல்லைச் சேர்த்தல்

எ - டு. பவணநதி முனிவா சமணர். அவருக்குப் பொருள்திகாரம்
விருப்பமன்று
பவணநதி முனிவா சமணரானதினால், அவருக்குப் பொரு
ள்திகாரம் விருப்பமன்று.
இந்தியா விடுதலை யடைந்தது. வெள்ளைக்காரர் வெளி
யேறினார்
இந்தியா விடுதலை யடைந்ததினால், வெள்ளைக்காரர் வெளி
யேறினார்.

(7) ஒரு தனிவாககியத்தின் வினைமுற்றைத் தொழிற
பெயர் அல்லது எதிர்கால வினையெச்சமாகி, அதனொடு
உவமவுருபைச் சேர்த்தல்

- எ - 6. புலி யானைகளினமேற் பாயும். செங்குட்டுவன அந்நன்ம வடவரசாமேற பாயநதான புலி யானைகளினமேற பாயவதுபோலச செங்குட்டுவன வடவரசாமேற பாயநதான நான சொன்னேன அந்நன்ம செய நான சொன்னுறபோலச செய.

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை, ஒவ்வொரு பெயரக கிளவியக கலப்பு வாக்கியமாகச சோததெழுதுக

- (1) அன்பே ஆண்டவன இது உலகப் பொதுக கொள்கை.
- (2) கடவுளுக்கு உருவமில்லை. இவவுண்மையைப பலா உணராதிருக்கின்றனா
- (3) ஆடு கொழுக்கின்றது அது இடையனுக்கு ஊதியம்.
- (4) 'உதிரம உறவறியும்' இது ஒரு பண்டைப பழமொழி.
- (5) அன்பும் சிவமும் ஒன்று இந்நன்ம திருமூலா கூறினா.
- (6) நேறறுவரை காட்சிசசால இருந்திருக்கிறது. இது எனக்குத தெரியாது போயிறறு
- (7) மக்களெல்லாரும் ஒரு தாய வயிறறினா இது மாநத னூலால் அறியப்பட்ட உண்மை.
- (8) தமிழ் ஒரு தனிமொழி. இதை முதனமுதல உலகிறகு விளக்கியவா காலடுவெல கண்காணியார
- (9) இலவறத்தான இரப்போக்கு ஈயவேண்டும் அது இறைவனுக்கு ஈவதாகும்
- (10) ஒருவன் உளந தூயனாயிருத்தலே அறம். இது அறத்தின் தலை சிறநத இலக்கணம்
- (11) இநதியா விடுதலை யடைநதது இது இந்தியாக்கு ஒரு பெரிய நன்மை
- (12) கொடுப்பார கொடுப்பார. கெடுப்பார கெடுப்பார.

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை, ஒவ்வொரு பெய ரெச்சகக் கிளவியக கலப்பு வாக்கியமாகச சோததெழுதுக

- (1) என்கள ஆசிரியா ஒரு கதை சொன்னா. அது இது
- (2) இறப்பு ஒருநாள வரும் அந்நானே ஒருவரும் முன்னதாக அறியமுடியாது.

- (3) அவன் சம்பளம் வாங்குகிறான் அது அவனுக்குப் போதவில்லை
- (4) விளையாட்டுப்பிள்ளை வேளாண்மை செய்யலாம். அது வீடுவந்து சேராது
- (5) தமிழா சில மாதங்களில் திருமணம் செய்வார்களாவை சித்திரை, ஆணி, ஆவணி, தை என்பன.
- (6) தலைச்சங்கம தென்மதுரையில் இருந்தது அது இன்று கடலுள் முழுகிக் கிடக்கின்றது.
- (7) பாண்டித்தரைத்தேவா ஏராளமாகப் பழநதமிழ்ச சுவடிகளைத் தொகுத்து வைத்திருந்தார். அவை யாவும் ஒரு நாள் எரிவாயப்பட்டன
- (8) காந்தியடிகள் திடமென்று கொலையுண்டார் அச செயதி காட்டுத்தீபோற பரவிற்று
- (9) ஆனை ஒரு வேலையைச் செய்யமுடியவில்லை அதைப் பூனை செய்யுமா?
- (10) கோடரி ஒரு தண்டுகு நாணும அது வாழை.
- (11) ஒருவர் ஒரு நாளில் பிறப்பார் ஒருவர் அந் நாளில் இறப்பார்
- (12) ஒருவர் ஒரு நோய் கொள்ளலாம். அது பல தலை முறைக்குப் பின்னும் அவர் வழியினாக்கு வரும்.

பயிற்சி 3

கீழ்வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு வினையெச்சக கிளவியக கலப்பு வாககியமாகச் சோததெழுதுக

- (1) பொழுது புறப்படும வண்டி புறப்படும
- (2) இடி விழுந்தது கட்டிடம் விழுந்தது
- (3) வெள்ளம் வரும். அனை கோலிகொள்ள வேண்டும்.
- (4) மூன்று போ முன்னே நின்ற ஒரு குதிரையின் கடிவாளத்தைப் பிடித்து இழுத்தார்கள இரண்டு போ பின்னே நின்ற அதைத் தள்ளினார்கள். ஒருவன் மேலேயிருந்து அதைத் தூண்டினான். அது மாதம் காதவழி போயிற்று
- (5) ஒருவன் ஒரு கதை சொன்னான் ஒருவன் ஒரு கேள்வி கேட்டான். ஒருவன் சில கற்களை எறிந்து கொண்டிருந்தான் ஒருவன் மணியடித்துக் கொண்டிருந்தான் ஒருவன் பாட்டுப் பாடிக் கொண்டிருந்தான் ஒருவன் ஒரு கணக்குப் போட்டான். ஒருவன் ஒரு விடுகதை சொன்னான். ஒருவன் உடற்பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்தான். வீரா சாமிச செட்டியார் எண்கவனம் நடந்தது

- (6) காஞ்சிபுரம் நாயனாப பிள்ளையாரா பாட்டுப் பாடினார். சென்னை அழகநம்பியாரா மதங்கம (மிருதங்கம) இசைத்தார். புதுக்கோட்டைத் தட்சிணாமூர்த்தியாரா கஞ்சாரா அடித்தார். மதுரை வேணுச செட்டியாரா டோல்கருத் தட்டினார். தில்லை கோவிந்தசாமிப பிள்ளையாரா கின்னரி (Fiddle) எழுவினார். மனாராகுடிப் பக்கிரிசாமிப பிள்ளையாரா குணக்குரல் ஒலித்தார். இன்னிசை யரங்கு நள்ளிரவு வரை நடந்தது.
- (7) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன மாண்டான். சேரன் செங்குட்டுவன் ஆண்டான்.
- (8) நான் திருமணத்திற்கு வருவேன் நீ உடன் வரவேண்டும்
- (9) நான் பந்தயத்தில் ஓடுகிறேன். பள்ளிக் குப்பெயர் வருவது என நோக்கம்.
- (10) சிறப்பியக்கி (Pleasure Car) கடு வேகமாக ஓடும் பொது வியக்கி கடு வேகமாக ஓடாது
- (11) கத்துகிறான். காது வெடிக்கிறது
- (12) ஒருவனுக்கு அருமையுறவினா சாவு நினைவிற்கு வருகிறது அழகை வருகிறது.

வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு (தொடர்ச்சி)

பல் தனிவாக்கியங்களை ஒரு கதம்ப வாக்கியமாக்கல்.

- எ - 6. கண ஒன்றைக் காண்கிறது. காது ஒன்றைக் கேட்கிறது. கை ஒன்றைத் தேடுகிறது. கருத்து ஒன்றை நாடுகிறது. இந்நிலையில் பூசை எவ்வளவு நடைபெறும்? இவ்வளவு பட்டினத்தார் கவல்கின்றார்.
- “கண ஒன்றைக் காண்கிறது, காது ஒன்றைக் கேட்கிறது, கை ஒன்றைத் தேடுகிறது, கருத்து ஒன்றை நாடுகிறது; இந்நிலையில் பூசை எவ்வளவு நடைபெறும்?” என்று பட்டினத்தார் கவல்கின்றார்

பயிற்சி

கீழ்வரும் தனிவாக்கியத் தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு கதம்ப வாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக

- (1) உணவால் உடம்பு வளரும் உடம்பால் உயிர் வளரும். உணவு கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர் இதை அறிக.
- (2) நீ யார்? உன் போ எனன்? சொல்

- (3) மனைவி மனைமாட்சியுடையவளாயிருத்தல வேண்டும். மனைவியும் மககளும் அறிவு நிரம்பியிருத்தல வேண்டும். ஏவலாளர் ஏவாது செய்ய வேண்டும் அரசன செங்கோல செலுத்த வேண்டும் சுறறுச சூழலில் அறிஞர் பலர் இருத்தல வேண்டும் ஒருவனுக்கு வாழ்நாள நீடிக்கும். அவனுக்கு நரை யிராது. இங்ஙனம் பிசிராந்தையார் கூறுகின்றார்
- (4) குட்டுவதற்குப் பிள்ளைப் பாண்டியனிலை காதறுப்பதற்கு விலலிபுத்தூரரிலை முடிவெட்டுவித்தற்கு ஒட்டக்கூத்த ரிலலை. அறிவில்களும் புலவராயவிட்டனா இங்ஙனம் படிக்காசுப்புலவா வருநதுகின்றார்
- (5) ஒருவனைக் கொன்றவன் உடனே சாவான் பலரைக் கொன்றவன் பட்டமாளவான் இது உண்மை
- (6) கார வந்தது. மயில கிளர்ந்தது குயில தளர்ந்தது
- (7) ஒருவன் நீடித்தது உயிரோடிருக்க விரும்பலாம் அவன் உழைக்க வேண்டும் அவன் இரக்க வேண்டும் அவன் திருட வேண்டும்
- (8) நீ நல்ல பிள்ளையா? நீ பாடம் படி நீ ஒரு வேலை செய இவ்விரண்டிலொன்று செய

குறிப்பு கல்லூரிகளுக்கு சீழ்ப்பட்ட மாணவா கதம்ப வாக்கியத்தையும் கலப்பு வாக்கியம்போற் கொள்ளலாம்.

பல தனிவாக்கியத் தொகுதிகள் அல்லது இணைகள், ஒரு கூட்டு வாக்கியமாகவும், கலப்பு வாக்கியமாகவும், தனி வாக்கியமாகவும், மாற்றப்பட இடநதரும்

- எ - 6 (1) மணிமேகலை கற்பிற சிறந்தவள் அவள் பொற்பிற சிறந்தவள். —பல தனிவாக்கியம்.
 மணிமேகலை கற்பிலுளு சிறந்தவள், பொற்பிலுளு சிறந்தவள். —ஒரு கூட்டுவாக்கியம்
 மணிமேகலை கற்பிற சிறந்தது போன்றே, பொற்பிலுளு சிறந்தவள். —ஒரு கலப்பு வாக்கியம்
 மணிமேகலை கற்பிலும் பொற்பிலுளு சிறந்தவள். —ஒரு தனிவாக்கியம்
- (2) உணடி வேண்டும் தினறி வேண்டும் இவ்விரண்டிலொன்றுவேண்டும். —பல தனிவாக்கியம்.
 உணடிவேண்டும், இல்லாவிட்டால் தினறிவேண்டும். —ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.

- உண்டியிலலாவிட்டால், தினறிவேண்டும்
—ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.
- உண்டியேனும் தினறியேனும் வேண்டும்
—ஒரு தனிவாக்கியம்.
- (3) புலி பாயந்தது. புல்லி பாயந்தான். இருவா செயலும்
ஒத்திருந்தன. —பல தனிவாக்கியம்.
புலி பாயந்தது; அதுபோன்று புலலியும் பாயந்தான்.
—ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.
புலி பாயந்தது போன்று புலலியும் பாயந்தான்
—ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.
- புலிபோற புலலியும் பாயந்தான் —ஒரு தனிவாக்கியம்.
- (4) ஆதன நல்லவன் பூதன் நல்லவன் பின்னவன் மிக
நல்லவன். —பல தனிவாக்கியம்
ஆதன நல்லவன், ஆனாலும், பூதன் அவனிலும் நல்லவன்.
—ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.
ஆதன நல்லவனாயிருத்தலைவிடப் பூதன் நல்லவனா
யிருக்கின்றான். —ஒரு கலப்பு வாக்கியம்
ஆதனிலும் பூதன் நல்லவன் —ஒரு தனிவாக்கியம்
- (5) திருமலை நாயக்கா பிறந்ததாராம் ஒரு கழுதை பிறந்த
தாம். இரண்டும் ஒரேநேரத்தில் நிகழ்ந்தனவாம்
—பல தனிவாக்கியம்.
ஒரேநேரத்தில், திருமலை நாயக்கரும் பிறந்தாராம்,
ஒரு கழுதையும் பிறந்ததாம். —ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.
திருமலை நாயக்கா பிறந்தநேரத்தில், ஒரு கழுதையும்
பிறந்ததாம் —ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.
திருமலை நாயக்கரும் ஒரு கழுதையும் ஒரேநேரத்தில்
பிறந்தனராம் —ஒரு தனிவாக்கியம்.
- (6) மருதன் மருததுவம் பயின்றான். மாடலன் சட்டம்
பயின்றான். —பல தனிவாக்கியம்.
மருதன் மருததுவம் பயின்றான், மாடலனோ சட்டம்
பயின்றான். —ஒரு கூட்டுவாக்கியம்
மருதன் மருததுவம் பயில், மாடலன் சட்டம் பயின்றான்.
—ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.
மருதனும் மாடலனும், முறையே, மருததுவமுரு
சட்டமும் பயின்றனர். —ஒரு தனிவாக்கியம்.

16. வாக்கிய வடிவு மாற்றம் (Transformation of Sentences)

ஒரு வாககியத்தின் பொருளை மாற்றாமலே அதன் வடிவை அல்லது வகையை மாற்றுவது, வாககிய வடிவு மாற்றம் ஆகும்

சொல்வகைப் பரிமாற்றம் (Interchange of one Part of Speech for another)

பின் வரும் வாககியங்களை ஆய்க —

- (1) வெற்றிவேற செழியன கோவலனைக் கொலவித்தது, மதிக்குலத்தை மறுப்படுத்திற்று
வெற்றிவேற செழியன கோவலனைக் கொலவித்ததனால், மதிக்குலத்திற்கு மறு உண்டாயிற்று.
- (2) உனனைக் கண்டது எனக்குப் பெருமகிழ்ச்சி.
உனனைக் கண்டு நான பெரிது மகிழ்கின்றேன்.
- (3) ஒரு நூலை ஒருவா மொழிபெயாகக வேண்டுமாயின், அந் நூலாசிரியா அதற்கு உடன்படவேண்டும்
ஒரு நூலை ஒருவா மொழிபெயாககவேண்டுமாயின், அதற்கு அந்நூலாசிரியரின உடன்பாடுவேண்டும்.
- (4) என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதே ஒரு சிலாக்கு இன்பம்.
என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதனாலேயே ஒரு சிலா இன்புறுகின்றனர்.
என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதே ஒரு சிலாக்கு இன்பமான வாழ்க்கை.
என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதனாலேயே ஒரு சிலா இன்பமாய் வாழ்கின்றனர்
- (5) இவன வேகமாய் நடக்கின்றான
இவன வேக நடையன
இவன நடைகரு வேகம் உண்டு.
- (6) இராமசாமிக் கவுண்டர் நாஸ்தொறும் கடவுளை வழிபடுவார்.

இராமசாமிக் கவுண்டர் நாள்தொறும் கடவுள் வழிபாடு செய்வாரா.

இராமசாமிக் கவுண்டருக்கு நாள்தொறும் கடவுளை வழிபடுகிற வழக்கமுண்டு.

இராமசாமிக் கவுண்டர் நாள்தொறும் கடவுளை வழிபட்டு வாழ்ந்தாரா.

- (7) திருவாங்கம பிள்ளை நல்ல குணம் உள்ளவா.
திருவரங்கம பிள்ளை குண நலம் உள்ளவா
திருவரங்கம பிள்ளை குணம் நன்றாய் இருக்கிறதா
- (8) அழகிரிசாமி சிறந்த பேச்சாளர்
அழகிரிசாமி சிறப்பாய்ப் பேசுவாரா.
அழகிரிசாமி பேசின சிறந்தவர்.
அழகிரிசாமி பேச்சு சிறப்பு வாயந்தவா.
- (9) திருவெண்காடா செலவம் நிறைந்தவர்.
திருவெண்காடா நிறைந்த செலவா
திருவெண்காடா நிறையச் செலவமுள்ளவா.
திருவெண்காடா செலவ நிறைவு உள்ளவா.
- (10) ஒரு தேங்காயின் விலை நாலணை.
ஒரு தேங்காய் நாலணைவிற்கு விற்பும்
- (11) மேனாட்டாரா ஒழங்காய் வாழ்பவர்.
மேனாட்டாரா ஒழங்கான வாழ்க்கையா.
மேனாட்டாரா வாழ்க்கையில் ஒழங்கு உண்டு.
- (12) காந்தியடிகட்குச் செலவிய வினை (Surgical Operation)
நிகழ்ந்த முக்கால் மணி நேரமும், தேசிய மக்கட்கு மிகக்
கவலையாய் இருந்தது.
காந்தியடிகட்குச் செலவிய வினை நிகழ்ந்த முக்கால் மணி
நேரமும், தேசிய மக்கட்கு மிகக் கவலை இருந்தது.
- (13) பரிமேலழகா உரையும் சிலவிடத்துத் தவறாக உள்ளது.
பரிமேலழகா உரையிலும் சிலவிடத்துத் தவறு உள்ளது.
பரிமேலழகரும் சிலவிடத்துத் தவறான உரை கூறி
யுள்ளனரா
- (14) அன்மொழித்தொகை ஆகுபெயரின வேறுபட்டது
அன்மொழித்தொகைக்கும் ஆகுபெயராகும் வேறுபாடு
உண்டு
அன்மொழித்தொகையும் ஆகுபெயரும் வேறுபட்ட இலக்
கண முறைகள்.

- (15) திருக்குறள் சொற் சுருக்கமும் பொருட் பெருக்கமும் உடையது

திருக்குறள் சொற் சுருங்கியது, பொருள் பெருகியது. திருக்குறள் சொற சுருங்கிப் பொருள் பெருகியுள்ளது திருக்குறள் சொற சுருங்கிய தன்மையும் பொருள் பெருகிய தன்மையும் உடையது

திருக்குறள் சொற் சுருங்கிய அல்லது பொருள் பெருகிய நூல.

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள பெயர்களை வினையாக அல்லது வினைமுற்றாக மாற்றுக

- (1) காந்தியடிகள் இறப்பும சிலாககு மகிழ்ச்சி.
- (2) ஓராப் பேச்சு ஓராக்கு ஏச்சு
- (3) இனறைக்கு இறையருவப் புறப்பாடு எதனை மணிக்கு ?
- (4) ஐம்பதில ஆட்டம் அறுபதில ஓட்டம்.
- (5) இறறை வணிகத்தில பல பண்டககடகு அரசியற் கட்டுப் பாடு உண்ட
- (6) மதுரைப் பஞ்சாலகளில நேற்று வேலை நிறுத்தம்.
- (7) ஆறுமுகத்திறகு நாலுநாளாயக காய்ச்சல்
- (8) இது ஒரு பெரிய மானக்கேடு.

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள வினைமுற்றுக்களைப் பெயராக மாற்றுக —

- (1) சில முயற்சியாளர் சிலவற்றைக் கண்டுபிடித்தனர். சில ஆராய்ச்சியாளர் சிலவற்றைப் புத்தகாகப் புணந்தனர். இவற்றால் உலகம மிக முன்னேறியுள்ளது.
- (2) கதிரவன் தோன்றி மறைகின்றது. இவ்வகைமே உயிர்களும் தோன்றி மறைகின்றன.
- (3) கடவுள் நாள்தொறும் படைக்கின்றார், காக்கின்றார், அழிக்கின்றார்.
- (4) ஏன் என்னை அச்சுறுத்துகின்றீர்?

- (5) ஆழ்வார்கள நமகருப பல திருப்பாக்களை அருளிச்செய்தார்கள் அவற்றின் தொகுதியே நாலாயிர திவ்வியப்பணுவல என வழங்குவது.
- (6) உலகத்திற பல பொருள்களின் இயல்பை வரையறுத்துள்ளனர்
- (7) காணாமற்போதலைக கூடப்போதல என்று கோபிசெட்டிப்பாலையத்தார வழங்குகின்றனர்
- (8) 'செந்நமிழ்ச செல்வி' திவகள் தொறும் வெளியீடப்படுகின்றது.

பயிற்சி 3

கீழ்வரும வாக்கியங்களிலுள்ள பெயரெச்சங்களை வினையெச்சமாக மாற்றுக —

- (1) டாரவின எழுதிய 'உயிரினத தோற்றம்' எனக்கு விருப்பமான புத்தகம்
- (2) தற்காலக கொடையாளிகளுள் மிக்க புசுழ்பெற்றவா ஆல்பிரடு நோபெல்
- (3) நேர்மையான ஒழுக்கமுள்ளவாக்குப் பெரும்பாலும் முன்னேற்றமில்லை
- (4) இது செனைககு நேரான வழி.
- (5) தஞ்சைப் பெருவுடையார கோயிற கோபுரம் அழகான தோற்றமுடையது.
- (6) இசசடடை எனக்கேற்ற அள்வெடுத்தது தைக்கப் பட்டது.
- (7) நாகரிகம் வளர வளர ழூட நமபிககையாளா தொகை குறையும்.
- (8) ழுரட்டுததனமான வேலைக்காரருக்கு உயர்ந்த சம்பளம் தகாது.

பயிற்சி 4

கீழ்வரும வாக்கியங்களிலுள்ள வினையெச்சங்களைப் பெயரெச்சமாக மாற்றுக —

- (1) மககன பெற்றோருக்கும மாணவா ஆசிரியர்க்கும் மனமார நன்றி செலுத்தவேண்டும்
- (2) நாண கேட்ட கேளவிக்கு விளக்கமாக விடைதர வேண்டும்
- (3) அன்பாகப் பேசுவது அனைவருக்கும் இன்பந்தரும்.

- (4) மட்டாக வுண்ணுதல மனததிற்கு மகிழ்ச்சி.
- (5) எப்போதும் தேனீரைச் சூடாகக் குடிக்கவேண்டும்.
- (6) கள்ளத்தனமாய் விற்றுப் பொருளிட்டிய வணிகர் கழிபலா.
- (7) நோயற்று வாழுவதே வாழவு
- (8) விளைச்சற் காலத்திற பயிர்களை விழிப்பாய்க் காக்கவேண்டும்

பயிற்சி 5

கீழ்வரும் வாககியங்களிற் கோடிட்ட சொற்களைப் பல்வேறு சொல்வகையாக மாற்றுக —

- (1) காந்தியடிகள் இந்தியரற் கொல்லப்பட்டது இந்தியா விற்கே மானக்கேடு.
- (2) வறுமையிலும் செம்மையாய் வாழவேண்டும்
- (3) நல்ல பாம்பிலும் நீச்சுத்தன்மையானவர் ஒவ்வொரு நாடடிலுமுண்டு
- (4) புகைக்கினும் காரகில் பொல்லாங்கு கமழாது.
- (5) நல்லாரைக காண்பதுவும் நன்று
- (6) அரங்கன அமெரிக்காவிற படிக்க விரும்புகின்றன்.
- (7) பெருஞ்சொல் விளக்கஞா சரவண முதலியார நகைப்புக் கதை பல சொல்வாரா.
- (8) ஈகையாளனுக்கே இருகையும் பயன்படும்

சொற்பரிமாற்றம்

(Different ways of Expressing the same idea)

(1) எல்லாம்

- 1 நீ யெல்லாம் ஒரு பெரிய மனிதனா?
நீ கூட ஒரு பெரிய மனிதனா?
நீயும் ஒரு பெரிய மனிதனா?
- 11 நாகுகளெல்லாம் இப்படிக்க கஞ்சத்தனம் பண்ணமாட்டோம்.
நாகுகளென்றால் (நாகுகளெனின) இப்படிக்க கஞ்சத்தனம் பண்ணமாட்டோம்.
நாகுகளாலால் இப்படிக்க கஞ்சத்தனம் பண்ணமாட்டோம்.
நாகுகளோ இப்படிக்க கஞ்சத்தனம் பண்ணமாட்டோம்
நாகுகளோவேனின் இப்படிக்க கஞ்சத்தனம் பண்ணமாட்டோம்
நாகுகள இப்படிக்க கஞ்சத்தனம் பண்ணமாட்டோம்.
- 11i. ஐந்துமணிக்கெல்லாம் விளக்கேற்றிவிட்டார்கள்.
ஐந்துமணிக்கே விளக்கேற்றிவிட்டார்கள்.

(2) சும்மா .

- 1 சும்மாயிருந்து நேரத்தைப் போக்குகின்றான்.
சோம்பியிருந்து நேரத்தைப் போக்குகின்றான்.
- ii ஈராண்டுகளாயச சும்மாயிருக்கிறா
ஈராண்டுகளாய வேலை செய்யாமல் (வேலைவிட்டோய்ந்து,
வேலையின்றி) இருக்கிறா
- iii. சும்மா யிருக்கின்றா. போய்ப்பாரா.
ஒன்றுத் செய்யாமல் உட்காந்திருக்கின்றார் போய்ப்
பாரா
- iv சும்மாயிரு.
அமைதியாய் (பேசாமல், குறமடி செய்யாமல்) இரு.
- v. இப்போது சும்மா யிருக்கின்றா.
இப்போது நலமாய் (நோயிலலாமல்) இருக்கின்றார்.
- vi “ சும்மாயிருக்கின்ற திறம அரிது.”
சீந்தையை அடக்கீ யோகிருக்கின்ற திறம அரிது.
- vii. சும்மா போனா
வெறுங்கையாய்ப் (ஒன்றையும் எடுத்தக்கொண்டு போகா
மல்) போனா,
சும்மா போனா குடை கொண்டபோயக கொடு.
துடையிலாமல் போனா குடை கொண்டபோய்க்
கொடு
- viii. சும்மா வந்தது
இலவசமாய் வந்தது
- ix சும்மா (சுமமா சுமமா) இங்கே வருகிறா.
அடிக்கடி இங்கே வருகிறா
சும்மா திடடிககொண்டே யிருக்கின்றான்.
ஓயாமல் (இடைவிடாமல்) திடடிககொண்டே யிருக்
கின்றான்.
- x. சும்மா சொல், நான் கோபப்படமாட்டேன
தாராளமாய் (அச்சமின்றி)ச சொல், நான் கோபப்பட
மாட்டேன
- xi. அவா எத்தனையோ தடவை உதவித்தானிருக்கிறார். சும்மா
சொல்லக்கூடாது
அவா எத்தனையோ தடவை உதவித்தானிருக்கின்றார்.
தூற்றமாகச் சொல்லக்கூடாது.
- xii. சும்மா வந்தேன்.
காரியமின்றி (பயன் கருதாது) வந்தேன்.

(3) அல்லது :

காடு அல்லது வீடு வாங்கவேண்டும்
 காடு ஒல்லாவிட்டால் வீடு வாங்கவேண்டும்.
 காடாவது வீடாவது வாங்க வேண்டும்
 காடாயினும் வீடாயினும் வாங்கவேண்டும்
 காடாதல் (காடாகல்) வீடாதல் (வீடாகல்) வாங்க
 வேண்டும்.
 காடெனினும் (காடேனும்) வீடெனினும் (வீடேனும்)
 வாங்கவேண்டும்
 காடென்றாலும் வீடென்றாலும் வாங்கவேண்டும்.
 காடோ வீடோ வாங்கவேண்டும்

(4) ஆகட்டும் :

ஒருவன் நல்லவனாகட்டும் கெட்டவனாகட்டும், நாம் செய்ய
 வேண்டிய நன்மையைச் செய்துவிடவேண்டும்.
 ஒருவன் நல்லவனாகுக, கெட்டவனாகுக, நாம் செய்ய
 வேண்டிய நன்மையைச் செய்துவிடவேண்டும்
 ஒருவன் நல்லவனானாலும் கெட்டவனானாலும், நாம் செய்ய
 வேண்டிய நன்மையைச் செய்துவிடவேண்டும்
 ஒருவன் நல்லவனானாலும் சரி, கெட்டவனானாலும் சரி,
 நாம் செய்யவேண்டிய நன்மையைச் செய்துவிடவேண்டும்
 ஒருவன் நல்லவனென்றாலும் கெட்டவனென்றாலும், நாம்
 செய்யவேண்டிய நன்மையைச் செய்துவிடவேண்டும்
 ஒருவன் நல்லவனென்றாலும் சரி, கெட்டவனென்றாலும்
 சரி, நாம் செய்யவேண்டிய நன்மையைச் செய்துவிட
 வேண்டும்
 ஒருவன் நல்லவனோ கெட்டவனோ, நாம் செய்யவேண்டிய
 நன்மையைச் செய்துவிடவேண்டும்

(5) கூட :

- 1 இதை ஒரு சிறு பிள்ளைகூடச் செய்துவிடும்.
 இதை ஒரு சிறு பிள்ளையும் செய்துவிடும்
 இதை ஒரு சிறு பிள்ளையே செய்துவிடும்.
- 11 அண்ணன் கூடத் தம்பிபோலான
 அண்ணனோடு தம்பி போலான.

(6) தவிர :

ஆங்கிலம் தவிர மற்றப் பாடங்களிலெல்லாம் தேறி
 விட்டான.

ஆககிலம ஒழிந்த மறறப் பாடககளிலெல்லாம் தேறி
விட்டான.

ஆககில மல்லாத மறறப் பாடககளிலெல்லாம் தேறி
விட்டான

ஆககிலம நீங்கலாக மறறப் பாடககளிலெல்லாம தேறி
விட்டான

(7) ஒழிய :

கேட்டாலொழியக் கிடையாது.

கேட்டாலன்றிக் கிடையாது

கேளாவிட்டால் (கேளாதிருநதால்) கிடையாது

கேட்டால் (கேட்டககால்) தான கிடைக்கும்

கேட்கும் பககம் (பட்சம்) தான கிடைக்கும்.

(8) மட்டும் :

i. நான மட்டும் நடநதுபோக வேண்டுமா ?

நான ஒருவனே நடநதுபோக வேண்டுமா ?

ii இநநாள மட்டும் அவன வரவில்லை

இநநாள அளவும் அவன வரவில்லை

இநநாள வரையும் (வரைக்கும்) அவன் வரவில்லை.

இநநாளகாரும் அவன வரவில்லை.

(9) ஆக

i. தானாகச் செயதான

தானே செயதான

தனியனாச செயதான.

ii தானாக வநதான

அழையாமல் (ஏவப்படாமல்) வந்தான

தானாகக் கனிந்தது

பழகக வைககாமல் (இயற்கையாகக்) கனிந்தது.

(10) தான் :

i அவனதான் திருடன்.

அவனே திருடன்.

ii. நான வரததான் செயவேன்.

நான் வரததான் வருவேன்.

நான வரவே வருவேன்

நான கட்டாயம் வருவேன்.

(11) உடன்

நாலுமணியானவுடன் புறப்பட்டுவிட்டான
 நாலுமணியானதும் புறப்பட்டுவிட்டான.
 நாலுமணியானதுதான், உடனே புறப்பட்டுவிட்டான்
 நாலுமணியானதோ இல்லையோ, உடனே புறப்பட்டு
 விட்டான
 நாலுமணியானதுதான் தாழ்ப்பு (தாமதம்), உடனே புறப்
 பட்டுவிட்டான

(12) உம

எழுததும் சொல்லும் பொருளும் யாப்பும் அணியும் என,
 தமிழ் இலக்கணம் ஐந்தது
 எழுததே சொல்லே பொருளே யாப்பே அணியே என,
 தமிழ் இலக்கணம் ஐந்தது
 எழுததென்றும் சொல்லென்றும் பொருளென்றும் யாப்
 பென்றும் அணியென்றும், தமிழ் இலக்கணம் ஐந்தது.
 எழுததெனச் சொல்லெனப் பொருளென யாப்பென அணி
 யென, தமிழ் இலக்கணம் ஐந்தது

(13) கூடும்

நான இது செய்யக கூடும்
 நான இது செய்ய முடியும்
 நான இது செய்ய வொண்ணும்.
 நான இது செய்ய மாட்டுவேள்

(14) கூடாது

நீ போகக கூடாது
 நீ போகப படாது
 நீ போகல ஆகாது
 உனைப் போகவொட்டேன
 உனைப் போகவிடேன

(15) முடியவில்லை

எழுந்திருக்க முடியவில்லை
 எழுந்திருக்கப் படவில்லை
 எழுந்திருக்கக கூடவில்லை
 எழுந்திருக்க வலவில்லை

(16) வேண்டாம்

1. எனக்கு அது வேண்டாம்
எனக்கு அது தேவையிலலை
நான அதை விரும்பவில்லை
11. செய்யவேண்டாம் (வேண்டியதில்லை)
செய்யத் தேவையிலலை
செய்யாதே (செய்யாதீர்), செய்யற்க

(17) மாட்டேன், மாட்டேம்

வரமாட்டேன், வரமாட்டேம்
வரமுடியாது
வரேன் (வாரேன்), வரேம் (வாரேம்)

(18) செய்யட்டு, செய்யட்டும்

அவன் செய்யட்டு, செய்யட்டும்
அவனைச் செய்யவிட்டு, செய்ய விடும்
அவன் செய்யட்டு (Thou let him do)—ஒருமை.
அவன் செய்யட்டும் (You let him do)—பன்மை.

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிற் கோடிட்ட சொற்களுக்குப் பதிலாக, வெவ்வேறு சொல்லை அமைத்தெழுதுக —

- (1) நாங்களெல்லாம் கணியம் (சோதிடம்) பாதது ஒன்றைச் செய்யமாட்டோம்
- (2) சமமா உட்கார அதைப்பற்றிக் குற்றமில்லை
- (3) ஓநாயாவது நரியாவது ஆட்கைக் கொண்டுபோயிருக்க வேண்டும்.
- (4) பங்கீட்டுக் கடைகளில், அரிசியளப்பவனுக்குக்கூடக் கையூட்டுக் கொடுக்க வேண்டுமாம்
- (5) நீ கேட்டது தவிர எல்லாம் கிடைக்கும்.
- (6) வண்டி கொண்டுவந்தா லொழியப் போகக்கூடாது.
- (7) இவனுக்கு மட்டும் இருப்பது.
- (8) நாள முழுதும் சமமா சுற்றிக்கொண்டு திரிகிறான்.
- (9) உனக்கெல்லாம் மந்திரிப் பதவி கிடைக்குமா?
- (10) மாணவா தாமே கட்டுரை வரைநதுவிட்டனா
- (11) கொயிடுபொழுடி கசக்கக்கான செய்யும்; ஆளுலும், காய்ச்சற்காரன அதை உட்கொள்ளாதான வேண்டும்.

- (12) சமமாயிருக்கிற நாயை வாலில் பிடித்திழுக்கிறான்.
 (13) புகைவண்டி நின்றதும், திருடன் வெளியே குதித்து விட்டான்.
 (14) இன்றோ பிறகோ, நாம் கட்டாயம் ஒருமுறை ஆக்கிரா போய்வரவேண்டும்
 (15) என்னை ஒரு நாளைக்கு இருபது குறள மண்பாடம் செய்ய முடியும்
 (16) நீ இனிமேல் கடன கொடுக்கவேண்டாம்
 (17) முன்னறிவிப்பிலலாமல் என்னை ஒரு கூட்டத்திற்கும் கூப்பிடாதீர்கள்
 (18) தலைகீழாய் நின்றாலும், நான் என யிதிவண்டியை ஒருவருக்கும் இரவல் கொடுக்கமாட்டேன்.
 (19) நிலமே நீரே தீயே வளியே வெளியே எனப் பூதம் ஐந்து.
 (20) உறவினனானாலும் அயலானானாலும், பந்தியில் உண்ண அமாந்தவனை வெளியேறக்கூடாது
 (21) தந்தையைக் கொன்ற பழி சமமா போகுமா?
 (22) காடன புற தாயைக் காட்டிற்குப்போய் மேய்ந்துவரும்
 (23) இநதிய சமுதாயம் திருநதுவதற்கு இறைவனே வர வேண்டும், அல்லது, இன்றோ ஊழி வரவேண்டும் என்கின்றனா
 (24) சிறியவனோ பெரியவனோ, யாரானாலும் சினததை அடக்க வேண்டும்.

நிலைப்பாட்டு வாக்கிய வடிவு மாற்றம்

கீழ்வரும் வாக்கியங்களை ஆய்க —

- (1) நோயாளி மருந்துண்டால் (மருநதுண்ணின) பிழைப்பான்.
 நோயாளி மருந்துண்டு பிழைப்பான்.
 நோயாளி மருந்துண்ணப் பிழைப்பான்
 நோயாளி மருந்துண்பானாயின் பிழைப்பான்
 நோயாளி மருந்துண்ணும்பக்கம் பிழைப்பான்.
 நோயாளி மருந்துண்ணுங்கால் (மருநதுண்டககால்) பிழைப்பான்
 நோயாளி மருந்துண்கிறதாய்நந்தால் பிழைப்பான்
 நோயாளி மருந்துண்ணாவிடின் பிழையான்
 நோயாளி மருநதுண்ணைககால் பிழையான்
 நோயாளி மருந்துண்ணானையின் பிழையான்.
 நோயாளி மருநதுண்டாலொழியப் பிழையான்.

மேற்காட்டியவற்றுள் இறுதி நான்கும் எதிர்மறை வடிவிலுள்ளவை.

- (2) அவன் இவ்வழி போனான், செத்தான்
நீ உன் வாயைத் திறந்தாய், உன் மதிப்புப் போய்விடும்.
அவன் என சொல்லீக கேட்கவில்லை, இனிமேல் ஓர்
உதவியும் அவன் என்னிடம் பெற முடியாது.

இவற்றில், 'போனான்' 'திறந்தாய்' கேட்கவில்லை' என்னும் இறந்தகால முற்றுக்கள், முறையே 'போனான்' 'திறந்தால்' 'கேட்காவிடில்' என எச்சப்பொருள்படுவன.

- (3) கேள், கிடைக்கும்
முயற்சி செய், வெற்றி பெறலாம்.
படி, தேறுவாய்

இவற்றில், ஏவல் வினைகள் எதிர்கால வினையெச்சப் பொருள்படுவன

- (4) நீ இயந்திரக் கல்லூரியிற் சேர விரும்புகின்றாயா? அப்படியானால், கணக்குப் பயில்வேண்டும்
நீ விரைந்து ஊருக்குச் செல்லவேண்டுமா? அப்படியானால், முதல் வண்டியில் ஏறிக் கொள்
அவா வருமானவாரி அதிகாரியா? அப்போது, அவரிடம் பணம் வாங்காதே

இவற்றில், வினாசொல்லும் 'அப்படியானால்' அல்லது 'அப்போது' என்னும் இணைப்புச் சொல்லும் சேர்ந்து நிலைப்பாட்டை உணர்த்தும்

இத்தகைய வாக்கியங்களில் இணைப்புச்சொல் தொக்கும வரும்.

எ - 6 நீ இயந்திரக் கல்லூரியிற் சேரவேண்டுமா? கணக்குப் பயில்.

- (5) ஒரு நெருங்கிய உறவினா வந்தா என்று வைத்துக் கொள்வோம், அவருக்குத் தங்க இடம் கொடுத்துத்தானே ஆகவேண்டும்?

இன்றைக்குச் சொற்பொழிவாளர் வரவில்லை என்று வைத்துக்கொள்வோம், யார் சொற்பொழிவாற்றுகிறது?

- (18) நீ விடுதியிற சேர விருமபுகினுயா? அப்படியானால், உடனே பணங்கடடிப பதிவு செய்துகொள்.
- (19) இப்போதுள்ள அறிவு என் இளமையில் இருந்திருந்தால், நான் இந்த வேலைக்கு வந்திருக்கமாட்டேன்.
- (20) சிறிதுநேரம் விழிப்பாயிருங்கள், பின்பு காலமெவ்வாறு கவலையற்றிருக்கலாம்.
- (21) சிலா துன்பம் வந்தாலொழியக் கடவுளை நினைப்பதில்லை.
- (22) தூண்டுதலின்றிப் பலா கொழில் செய்யா
- (23) உனக்கு ஒரு பெரிய புதையல் கிடைத்தது; நீ என்ன செய்வாய்?
- (24) நான் பிந்தி வருவதாயிருந்தால் கடிதம் எழுதுகிறேன்; திடமென்று புறப்பட்டால் தொலைவாரி (தந்தி) விடுக்கின்றேன்.
- (25) நோரின்று காக்கை வெளிதென்று ஒருவன் சொல்வானாயின், அவனைப்பற்றி என்ன சொல்வதற்கிருக்கின்றது?

இணக்க அல்லது மாறுகோள் வாக்கிய வடிவு மாற்றம்

சீழ்வரும் வாக்கியங்களை ஆய்க —

- (1) பேதை படித்தும் பயனில்லை
கீரன கெட்டிக்காரனாயிருந்தும் தேறவில்லை

இத்தகைய வாக்கியங்கள் உமமை தொக்கும் வரும்.

- எ - 6 கீரன கெட்டிக்காரனாயிருந்து தேறவில்லை
- (2) குற்றவாளி அரசன் மகனாயிருந்தாலும் அவனைத் தண்டித்தல் வேண்டும்
அவன் என்ன சொன்னாலும் கேட்கிறதில்லை
அறிவில்லி ஒன்றும் செய்யாவிட்டாலும் அமைதியாயிருந்தால் போதும்
கலவானாலும் கடவுட் படிமை வணங்கப்பெறும்
 - (3) சீரான சிறுபிள்ளையா யிருந்தாற்கூடச் செவ்வையாய்ப் பேசுகிறான்

சில வாக்கியங்களில், 'ஆனாலும்' எனனும் சொல் தொக்கு வரும்

எ - 6. சாண பிள்ளை ஆண பிள்ளை மாண பிள்ளை.

- (4) காந்தியடிகள் தவறு செய்தாரா என்று வைத்துக்கொண்டாலும், அவரைச் சட்டுக்கொல்வது முறையா?
- (5) ஒமந்தூர் இரெட்டியாரா மிகக் கண்டிப்பானவர்தான், இருந்தாலும் (இருந்தபோதிலும்) அவரிடத்தில் நோமை மிகுதி.

நெப்போலியன் குற்றவாளிதான், என்றாலும் (என்ற போதிலும், என்றாகூட) அவனுக்கு இட்ட தண்டனை மிகமிகக் கடுமையானதாகும்.

ஆறுமுகத்திறகு முகத்தில் வந்தது சிறு கொப்புளம்தான், ஆனால் (ஆனபோதிலும்,) அது அவனுக்கு அளவிறந்த வேதனையைத் தந்து அவனைக் கொன்றவிட்டது.

பயிற்சி

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பல்வேறு வடிவில் மாற்றி படிக்க —

- (1) மெய்கண்டாரா அருணநதி சிவாச்சாரியாருக்கு மிக இனையவா, ஆயினும், மெய்யுணர்ச்சியில் அவரினும் விஞ்சியவா.
- (2) அவன் ஆண்டில் இளைஞனேனும் அறிவில் முதியன்
- (3) பிழைக்க வழி தெரிந்தும் நீ ஏன் இப்படிக்கெட்டுப் போனாய்?
- (4) மணிமன்றவாணன் படித்தற்கு வேண்டிய, வசதிகளெல்லாம் பெற்றிருந்தும் படிக்கவில்லை
- (5) ஆயிரம் உடுக்கள் சோந்தாலும் ஒரு திங்களுக்கு ஈசராகுமா?
- (6) அரசன் தெய்வத்தன்மையுள்ளவன் என்று வைத்துக் கொண்டாலும், அவனுடைய மகளை ஒரு சிறந்த புலவன் மணப்பது அவமானமாகுமா?
- (7) குலோத்தங்கச சோழன் எததுணைக் கோபங்கொண்டிருந்திருப்பினும், அம்பிகாபதியைக் கொன்றது அளவிறந்த கொடுமையாகும்.
- (8) ஒருவன் அகங்காரமே வடிவெடுத்தது வந்தாற்போன்றிருந்தாலும், ஒரு மாங்கனியை எடுத்தற்காக ஒரு மங்கையைக் கொல்ல அவனுக்கு மனம் வருமா?

ஒப்பீட்டுத்தரப் பரிமாற்றம்

கீழ்வரும் வாககியங்களை ஆய்க —

ஒப்புத்தரம் திருக்குறளைப் போன்ற அறநூல் வேறொன்றுமில்லை

உறழ்தரம் திருக்குறள் மற்றெல்லா அறநூல்களினும் சிறந்தது

உச்சத்தரம் திருக்குறள் அறநூல்களுள் தலை சிறந்தது ஒப்புத்தரம் வெள்ளி பொன்னைப்போல உயர்ந்ததன்று.

உறழ்தரம் வெள்ளியைவிடப் பொன் உயர்ந்தது.

ஒப்புத்தரம் கோவேறுகழுதை குதிரையைப் போல அழகானதன்று

உறழ்தரம் கோவேறு கழுதையைவிடக் குதிரை அழகானது.

ஒப்புத்தரம் தேக்கு தோதக்கதியைப்போல கடினமானதன்று.

உறழ்தரம் தேக்கைவிடத் தோதக்கதி கடினமானது.

ஒப்புத்தரம் வயிரத்தைப்போல சிறந்த மணி வேறொன்றுமில்லை

உறழ்தரம் வயிரம் மற்றெல்லா மணிகளினும் சிறந்தது.

உச்சத்தரம் வயிரம் மணிகளுட சிறந்தது.

பயிற்சி

கீழ்வரும் வாககியங்களின் பொருளை மாற்றாமல் ஒப்பீட்டுத் தரத்தை மாற்றுக —

- (1) சாதனைப்போலக் கொற்றன் படிப்பவனல்லன்
- (2) தமிழ்நாட்டில் மாபெருநகரம் சென்னை.
- (3) மலபாத தேக்கைவிட இரங்குன தேக்கு உறுதியானது.
- (4) அன்பு அறமனைத்தையும் தழுவியது
- (5) ஊமை வாயனுக்கு உளறுவாயன் மேல்.
- (6) யாழோசை மிக இனிமையானது
- (7) மாட்டைப்போல மாந்தனுக்குப் பயன்படுவது வேறு எந்த விலங்கு ?
- (8) இன்றைக்கு நாளைக்கு என்று இழுத்துக் கடத்துவதினும், இல்லையென்பது நல்லது.

செய்வினை செயப்பாட்டு வினைப்பரிமாற்றம்

கீழ்வரும் வாககிய இணைகளை ஆயக —

செய்வினை கரிகாலன காவிரிக்கு கரைகட்டினான்.

செயப்பாட்டு வினை கரிகாலனாற் காவிரிக்கு கரை
கட்டப்பட்டது

செய்வினை வணங்காமுடிமாறன் சொன்னதையெல்
லாம் பொய்யாமொழிபுலவா செய்து காட்டினான்.

செயப்பாட்டு வினை வணங்காமுடி மாறன் சொன்ன
தெல்லாம் பொய்யாமொழிபுலவராற் செய்து
காட்டப்பட்டது

செய்வினை ஒருவன் சொன்ன சொல்லைக் காகக்
வேண்டும்.

செயப்பாட்டு வினை ஒருவனால் சொல்லப்பட்ட சொல்
அவனால் காககப்பட வேண்டும்.

ஒருவன் சொன்ன சொல் அவனால் காககப்பட
வேண்டும் சொன்ன சொல் காககப்பட வேண்டும்.

செய்வினை செய்வன் திருந்தச் செய்.

செயப்பாட்டு வினை உனனாற் செய்யப்படுவன் திருந்தச்
செய்யப்பட்டடு(ம).

உனனாற் செய்யப்பட வேண்டுவன் திருந்தச் செய்யப்
பட்டடு(ம).

செய்வினை உத்தரவு கொடுங்கள்

செயப்பாட்டு வினை உத்தரவு உங்களால் கொடுக்கப்
பட்டடும

செய்வினை கேளுங்கள், கொடுப்பா, தட்டுங்கள், திறப்பா
செயப்பாட்டு வினை கேளுங்கள், கொடுக்கப்படும்,
தட்டுங்கள், திறக்கப்படும்.

செய்வினை விடை கூறுக

செயப்பாட்டு வினை விடை கூறப்படுக

செய்வினை அருணகிரிநாதா பாடிய கந்தரநாதிக்கு
வில்லிபுத்தூரா உடனுடன் உரை கூறிவந்தான்

செயப்பாட்டு வினை அருணகிரிநாதா பாடிய கந்தரநாதா
கிக்கு வில்லிபுத்தூரரால் உடனுடன் உரை கூறப்
பட்டுவந்தது.

செய்வினை திருஞான சம்பந்தா பாடிய யாழ்முரிப்
பண்ணைத் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா யாழ்விட்டுக்
காட்டமுடியவில்லை

செயப்பாட்டு வினை திருஞான சம்பந்தராற் பாடப்
பட்ட யாழ்முரிப்பண, திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண

ரால யாழிலிடடுக காட்டப்பட்ட முடியவில்லை
செயவினை இன்று மால்குகுள் இதை நீ எழுதி முடிக்க
வேண்டும்.

செயப்பாட்டு வினை இன்று மால்குகுள் இது உன்னால்
எழுதி முடிக்கப்பட வேண்டும்

செயவினை உதயகுமரனை காயசண டிகையின் கணவன்
கொன்றான்

செயப்பாட்டு வினை உதயகுமரன் காயசண டிகையின்
கணவனால் கொல்லப்பட்டான் (கொலைப்பட்டான்,
கொலையுண்டான், கொலலுண்டான்)

செயவினை ஆசிரியா ஒருநாளும் பாடவில்லை.

செயப்பாட்டு வினை ஆசிரியரால் ஒருநாளும் பாடப்பட
வில்லை

செயவினை ஆசிரியா ஒருநாளும் பாடியதில்லை

செயப்பாட்டு வினை ஆசிரியரால் ஒருநாளும் பாடப்பட்ட
தில்லை.

செயவினை ஆசிரியா ஒருநாளும் பாடியிலா.

செயப்பாட்டு வினை ஆசிரியரால் ஒருநாளும் பாடப்பட
டிலது

இருமடியேவலோருமை

செயவினை அவன் கதை சொல்லட்டு

செயப்பாட்டு வினை அவனால் கதை சொல்லப்பட்டது.

இருமடியேவற் பன்மை

செயவினை அவன் கதை சொல்லடும்

செயப்பாட்டு வினை அவனால் கதை சொல்லப்பட்டும்

செயவினை திரிசிரபுரம் பெருமபுலவா மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளை, ஒருநாளேககு முந்நூறு பாட்டுப் பாடுவது
முண்டு

செயப்பாட்டு வினை திரிசிரபுரம் பெருமபுலா மீனாட்சி
சுந்தரம் பிள்ளையால், ஒருநாளேககு முந்நூறு பாட்டுப்
பாடப்படுவதுமுண்டு

செயவினை பசனீரைச செனனையா பணஞ்சாறென்பர்
செயப்பாட்டு வினை பதனீர் செனனையாராற் பணஞ்
சாறெணப்படும்.

செயவினை பண்டைக்காலத்தில தீராப்பெருக கடன்
பட்டவரெல்லாம் பெருமபாலும் அடிமையராயினர்.

செயப்பாட்டு வினை பண்டைக்காலத்தில தீராப்பெருக
கடன்பட்டவரெல்லாம் பெருமபாலும் அடிமைய
ராகக்கப்பட்டனர்

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வாககியங்களிலுள்ள செய்வினைகளைச் செய்ப்பாட்டு வினையாக மாற்றுக —

- (1) பிரான்சிசு தீரேகீது உலகமுழுதும் சுற்றிவந்தார்.
- (2) அசசுத தொழில முதனமுதல சீனத்தில தோன்றியது
- (3) ஒரு பழஞ் சோழவேந்தன கருமபைச சாலித தீவிலிருந்து தயிழநாடடிற்றுக கொண்டுவந்தான்.
- (4) செருமானியரான இராண்டுசேஸ் 1895-இல் உட்காட்டியை (X - ray) ககண்டமைத்தார்
- (5) இந்நிலர் இந்தியாவை கைப்பற்றி விடுவார் எனறு இந்தியருள் யார யார் எதிர்பார்த்தனரோ, அவரெல்லாம் செருமானிய மொழியை ககறகத் தொடங்கினார்.
- (6) ஆங்கிலேயர் இரசியாவைச் செருமானிய உறவிலிருந்து பிரிப்பதற்கு ஒரு சூழ்ச்சி செய்தனர்.
- (7) பொதுவாக, நாட்டாண்மை நகராண்மைத் தோதல்கள் மூன்றாண்டிற கொருமுறை நடைபெறும்.
- (8) நாட்டுமொழி யிலக்கிய வளாச்சியின் பொருட்டு, ஆண்டு தொறும் பறபல புதிய நூலகடகுப் பலகலை கழகத்தார் பரிசு வழங்குகின்றனர்

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் வாககியங்களிலுள்ள செய்ப்பாட்டு வினைகளைச் செய்வினையாக மாற்றுக —

- (1) இந்தியச் சட்டசபை முதனமுதல் 1853-இல் தோற்று விககப்பெற்றது எனல்லாம்
- (2) நோபெல் பரிசு, ஆண்டுதொறும், இலக்கியம் பூதனால் வேதிநூல மருத்தவம் சமாதானம் ஆகிய ஐந்துறையில் அருநதொண்டாற்றியவாக்கு அளிக்கப்பெறும்
- (3) இததாலிதேசத்தது மார்க்கோனியால் கம்பியிலி (Wireless) 1895-இல் புதிதாய்ப புணையப்பெற்றது.
- (4) பண்டைக்காலத்திற பழிககுப்பழி வாங்கப்பட்டது.
- (5) இந்தியா இரு பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டது நல்லதன்று.
- (6) வகுப்புவாரித் திட்டத்தை விலககும்பொருட்டுச் செனனை உயாநிலைமனறத்தில் வழககுத் தொடர்ப்பட்டு, அதை விலககும்மாறு தீர்ப்பும் கூறப்பட்டுள்ளது.
- (7) 1912-இல் இந்தியாவின் ஆங்கில ஆட்சித் தலைமை நிலையம் கல்கத்தாவிலிருந்து டில்லிகு மாற்றப்பட்டது.
- (8) நீ அளககிற அளவின்படியே உனக்கு அளக்கப்படும்.

உடன்பாட்டுவினை எதிர்மறைவினைப்
பரிமாற்றம்

கீழ்வரும் வாககிய இணைகளை ஆயக —

- (1) பேதை தானே தனக்குக கேடு செய்துகொள்கின்றான்.
பேதைக்குக கேடு செய்ய வேறொருவா வேண்டியதில்லை.
- (2) உலகில மககட செறிவு மிகுந்த இடம் சாவகம்
உலகில சாவகத்தைப்போல மககட செறிவு மிகுந்த இடம்
வேறொன்றுமில்லை
- (3) அதிகந கற்றவரிடத்திலும் அறியாமையுண்டு
அதிகந கற்றவரிடத்திலும் அறியாமை இல்லாமலில்லை.
- (4) இப்பாட்டின் பொருள் கருகலாயிருக்கின்றது
இப்பாட்டின் பொருள் தெளிவாயில்லை
- (5) பாரதம் இராமாயணத்திற்குப் பிந்தியது
பாரதம் இராமாயணத்திற்கு முந்தியதன்று.

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வாககியங்களின் பொருளை எதிர்மறை
வடிவில் அமைத்துக் காட்டுக —

- (1) வியாழன் மிகப் பெரிய கோள
- (2) தேசியப் போராட்டம் காந்தியடிகளின் முயற்சியால்
வலுத்தது.
- (3) அவர் என்னைவிடத் தகுதிவாய்ந்தவர்
- (4) என தந்தையாக்குக கண்ணாடியிருந்தால்தான் படிக்க
முடியும்
- (5) கம்பராமாயணத்தில் சில உயர்வுநவீகங்கள் வரம்பு
கடந்தன
- (6) தூங்கினவன் கன்று சேங்கன்று
- (7) தமிழ் மிகப் பழைமையான மொழி எனபது அனைவர்க்கும்
உடன்பாடு.
- (8) ஆசிரியர் சில சமையங்களில் முட்டாள்தனமாய்ப் பேசுவ
துண்டு.

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் எதிர்மறை வாககியங்களின் பொருளை
உடன்பாட்டு வடிவில் அமைத்துக்காட்டுக —

- (1) பாண்டவரும் கௌரவரும் ஒருபேர்தம் ஒற்றுமையா
யிருந்ததில்லை

- (2) பட்டினத்தாருக்கிருந்த செலவம் கொஞ்சஞ்சமன்று.
- (3) பன்னாசசெலவம் மறைந்த இடம் இன்னதென்று இன்னும் ஒருவருக்கும் தெரியவில்லை
- (4) வித்திலலாமல விளைவுண்டா?
- (5) யாரும் பிறந்தவுடன் பேசமுடியாது
- (6) வேளாளன் என்பான விருந்திருக்க வுண்ணாதான்.
- (7) வள்ளுவர் வாககு வாயக்காமற போகாது.
- (8) இதை வேறொருவரும் செயதிருக்க முடியாது.

வினாக்கியச் சாற்றுவாக்கியப் பரிமாற்றம்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க —

- (1) நீ சொன்னபடியெல்லாம் செய்வதற்கு நான் உன் அடிமையா?
நீ சொன்னபடியெல்லாம் செய்வதற்கு நான் உன் அடிமையல்லேன்
- (2) நாம் வேலைபெறுதற்கு மட்டுமா கலவி பயிலவது?
நாம் கலவி பயிலவது வேலைபெறுதற்கு மட்டும்ன்று.
- (3) தீமை செய்கிறவனைத் தண்டிப்பதற்கு, அவனுக்கு நன்மை செய்வதைவிடச் சிறந்த வழி ஏது?
தீமை செய்கிறவனைத் தண்டிப்பதற்கு, அவனுக்கு நன்மை செய்வதே சிறந்த வழி
- (4) எத்தனையோ அறிவியல முழுமணி நூல்கள் உள்ள இக்காலத்தும், குட்டிக்கதைகளை ஏன் படிக்கவேண்டும்?
எத்தனையோ அறிவியல முழுமணி நூல்கள் உள்ள இக்காலத்தும், குட்டிக்கதைகளைப் படிப்பது அறிவுடைமையாகாது
- (5) சிவநகி தன புள்ளியையும் எத்தியோப்பியன் தன் கருமையையும் மாற்ற முடியுமா?
சிவநகி தன புள்ளியையும் எத்தியோப்பியன் தன் கருமையையும் மாற்றமுடியாது
- (6) இசுதனை ஆயிரம்போ உண்ணுமிடத்தில், இசு சிறுபிள்ளைககு உணவளிப்பதனால் செலவு மிகுந்ததுவீடும்?
இசுதனை ஆயிரம்போ உண்ணுமிடத்தில், இசு சிறுபிள்ளைககு உணவளிப்பதனால் செலவொன்றும் மிகுந்துவிடாது.
- (7) கோடிககணக்கான செலவமுள்ளவனுக்கு ஒரு காசு போனால் ஏன்னென்ன?
கோடிககணக்கான செலவமுள்ளவனுக்கு ஒரு காசுபோன தினால் ஒன்றும் கெட்டுவிடாது

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வினாவாக்கியங்களைச் சாற்று வாக்கியங்களாக மாற்றுக —

- (1) மாந்தனுக்காகச் சட்டம் ஏற்பட்டதா? சட்டத்திற்காக மாந்தன் ஏற்பட்டானா?
- (2) உயிர் பெரிதா? பணம் பெரிதா?
- (3) வணிகரும் வழக்கறிஞரும் பொய்சொல்லாமலிருக்க முடியுமா?
- (4) இவ்வுலக வாழ்க்கை யாருக்குத்தான் காயம்?
- (5) எத்தனை காரியங்களை ஒருவன் கவனிக்கமுடியும்?
- (6) ஆசிரியன் தவறி நடக்கலாமா? அகராதியிற் பிழையிருக்கலாமா?
- (7) இத்தனை செய்திகளையும் எப்படி நினைவில் வைத்திருக்கிறது?
- (8) ஆயிரம் உருபா வந்தாலென்ன, ஆயிரம் உருபா போனாலென்ன?

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் சாற்று வாக்கியங்களை வினாவாக்கியங்களாக மாற்றுக —

- (1) தென்னை மரத்தைக் கோணலாக்கியவரும் தேக்குமரத்தை நேராக்கியவரும் இல்லை.
- (2) பசியால் வருந்துகிறவனுக்குப் பணமில்லையென்று பதமளித்தல்
- (3) கற்புடை மனைவியே பொறப்புடைச செலவம்
- (4) களங்காய் இருண்டிருப்பதும் விளங்காய் திரண்டிருப்பதும் இயற்கை
- (5) கடன் வாங்கியும் பட்டினி, கலியாணம் செய்தும் துறவி.
- (6) கவலைப்படுவதினால் ஒருவனும் தன் உடம்புடன் ஒரு முழத்தைக் கூட்டமுடியாது.
- (7) மறதியிருப்பது மாணவனுக்கு நன்றன்று.
- (8) சோவியத்து அரண்மனையைப்போல உயரமான கட்டிடம் வேறொன்றுமில்லை

உணர்ச்சிவாக்கியச் சாற்றுவாக்கியப் பரிமாற்றம்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆயக —

- (1) எனனே அழகு இமமலைக காட்சி!
இமமலைககாட்சி மிக அழகாயிருக்கின்றது.
- (2) ஆகா! நானமடம அரசனா யிருந்திருந்தால்!
நான அரசனாயிருந்திருந்தால் மிக நன்றாயிருந்திருக்கும்.
- (3) எனனே உலக வாழ்க்கை!
உலகவாழ்க்கை நிலையற்றதும் துன்பம் நிறைந்ததுமானது.
- (4) ஒ! என இளமை திருமபிவரடமே!
என இளமை திருமபி வரவேண்டுமென்பது என வேணவா
- (5) எனனதைச சொல்ல!
நான சொல்லமுடியாதபடி (எது சொல்லியும் பயனிலாத வாறு) கேடு விளைந்துள்ளது
- (6) ஆ! என அருமை நண்பனை மீளவும் காணப்பெறேன!
என அருமை நண்பனை மீளவும் காணப்பெற்றால் மிக இன்பமாயிருக்கும்.
- (7) தமிழ வாழக!
தமிழ அழியாதிருக்கவேண்டும்
- (8) அநதோ! என செயவேன!
நான என்ன செய்தும் தப்பமுடியாத துன்பத்தில் அகப்பட்டு வருகதுகின்றேன

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் உணர்ச்சி வாக்கியங்களைச் சாற்று வாக்கியங்களாக மாற்றுக —

- (1) எனன கொடுமை இளங குழவிகளையும் குண்டு போட்டுக் கொலவது!
- (2) ஐயோ! பாவம்! இவ அகதிக குருடன நிலை.
- (3) நான நினைத்தவிடமெல்லாம் செல்லும் சித்தி பெற்றிருந்தால் எவ்வளவு வசதியாயிருக்கும்!
- (4) என்னிடம் பணயிருந்தால் உனக்கென்னதான் வாங்கித் தரமாட்டேன்!
- (5) பசியாதிருக்க வழியில்லையா!
- (6) இவவிடத்தில் ஒரு புதையல இருக்கட்டமே!

- (7) நான் ஒரு நிமையம் (நிமிஷம்) பிந்தியிருந்தால், என கதி என்னவாயிருக்கும் !
- (8) எனனே இனிமை இன்று யான வாகுகிய மாகுகனி !
- (9) என்னைக்குத தீருமோ என வறுமை !
- (10) நான் என்ன செய்யடடும் !
- (11) நான்மடடும் அநதச சமையத்தில அங்கிருந்திருக்க வேண்டும் !
- (12) என தந்தையாரா உயிரோடிவலையே !

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் சாற்று வாகுகியங்களை உணராசசி வாகுகியங்க ளாக மாற்றுக —

- (1) சப்பானிய வானூாதி குண்டு போட்ட அன்று சென்னை நிலை மிக அஞ்சுததக்கதாயிருந்தது
- (2) நகரங்களிலும் சில தெருக்கள மிக அருவருப்பாயுள்ளன
- (3) தொழு (குஷ்ட) நோயரையும் தொத்து நோயரையும் தெருக்களுக்கரு வரவிடுவது மிக்க கேடானது
- (4) கணவீனையிழந்த கைம்பெண்கள் கைக்குழந்தையை எந்திக்கொண்டு கண்டவிடமெல்லாம் இரந்து திரிவது, மிகத துன்பமான காட்சி
- (5) நான் என சொந்தவூா போயச சோந்தால் நன்றாயிருக்கும்.
- (6) கற்றவரும் பெருளு சம்பளக்காரருமான அதிகாரிகள் கையூட்டு (லஞ்சம்) வாங்குவது மிக இழிவானது.
- (7) தந்தையிறந்த பின்பும் கந்தன கவிலையற்றிருப்பது வருந்தத தக்கது.
- (8) இசசெய்தி நம்ப முடியாததாயிருக்கின்றது

17. வாக்கிய வடிவு மாற்றம் (தொடாசசி)

தனி வாகுகியத்தைக் கூட்டு வாகுகியமாக மாற்றல்.

கீழ்வரும் வாகுகிய இணைகளை ஆய்க:—

தனிவாக்கியம் கேடிலியப்பா சிவபெருமானை நோக்கித்தவங் கிடந்து தாயுமானவரைப் பெற்றார்.

கூட்டுவாக்கியம் கேடிலியப்பா சிவபெருமானே நோக்கித் தவங்கிடந்தாரா, அதன் பயனாய்த் தாயுமானவரைப் பெற்றாரா

தனிவாக்கியம் பாணபத்திரா பரிசுபெறும் பொருட்டுச் சேரமானபெருமாள நாயனாரிடம் சென்றாரா

கூட்டுவாக்கியம் பாணபத்திரா பரிசுபெற விரும்பினாரா, அதற்காகச் சேரமானபெருமாள நாயனாரிடம் சென்றாரா

தனிவாக்கியம் தலைமையாசிரியா மாணிக்கம் பிள்ளை இங்கிலாந்திற்கு மேற்கலவி பயிலச்சென்றாரா

கூட்டுவாக்கியம் தலைமையாசிரியா மாணிக்கம் பிள்ளை மேற்கலவி பயில விரும்பினாரா, அதற்காக இங்கிலாந்திற்குச் சென்றாரா

தனிவாக்கியம் திருநாவுக்கரசர் பரடு தேய்க கயிலைக்கு நடந்தாரா

கூட்டுவாக்கியம் திருநாவுக்கரசர் கயிலைக்கு நடந்தாரா, அதனால் அவருக்குப் பரடு தேய்ந்தது

தனிவாக்கியம் யானை கொழுக்தால பாகனுகடங்காது

கூட்டுவாக்கியம் யானை ஒருசமையம் கொழுக்கும், அதன் பின் பாகனுக்கு அடங்காது

தனிவாக்கியம் மருதன் நன்றாய்ப் படித்தும் தேறவில்லை

கூட்டுவாக்கியம் மருதன் நன்றாய்ப் படித்தான், ஆனாலும் தேறவில்லை

தனிவாக்கியம் வடமலையன் சேலந் கல்லூரியிற் சோந்த கற்றத்தேறிப் பதவிபெற்று வாழ்ந்தான்.

கூட்டுவாக்கியம் வடமலையன் சேலந் கல்லூரியிற் சோந்தான், கற்றான், தேறினான், பதவிபெற்றான், வாழ்ந்தான்

தனிவாக்கியம் மாணிக்கவாசகர் திருவாதவூரிற பிறந்து மதுரையில் அமைச்சராயிருந்து, திருப்பெருந்துறையில் உலகப்பற்றைத் துறந்து, தில்லையில் யோகமாந்து, சிவபெருமான் திருவடிநீழலடைந்தாரா.

கூட்டுவாக்கியம் மாணிக்கவாசகர் திருவாதவூரிற பிறந்தாரா, மதுரையில் அமைச்சராயிருந்தாரா, திருப்பெருந்துறையில் உலகப்பற்றைத் துறந்தாரா, தில்லையில் யோகமாந்தாரா, சிவபெருமான் திருவடிநீழலடைந்தாரா.

பயிற்சி

கீழ்வரும் தனிவாக்கியங்களைக் கூட்டுவாக்கியமாக மாற்றுக

- (1) செங்கோடன மாடுபிடிக்கக் காங்கேயம் போயிருக்கின்றன
- (2) வாலேசு கீழ்நதியத தீவகணத்திறகுச்சென்று, ஆயிரக் கணக்கான பூச்சி புழுவகைகளைச் சோதனா
- (3) உதிபெருத்தால உத்திரத்திறகாகுமா ?
- (4) நக்கீரனா இரந்துண்டு வாழாமல் சங்கை அரிந்துண்டு வாழந்தா.
- (5) சா தி முததுசாமி ஐயா தெருவிளக்கிற படித்துத் தேறி, உயாநிலைமன்றக் தீப்பாளரானா
- (6) சிலா கருமந் தொலைத்தறப்பொருட்டுக் கங்கையில் முழுக்கின்றனா
- (7) சிலா குளிக்கப்போய்ச் சேறறைப் பூசிக்கொள்கின்றனா
- (8) எழுந்த படி
- (9) சின்னப்பன் சென்னை சென்றும் கடலைப் பாரக்கவில்லை.
- (10) ஆடாமல் பாடாமல் அமைதியாயிரு

கூட்டுவாக்கியத்தைத் தனிவாக்கியமாக மாற்றல்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க

கூட்டுவாக்கியம் ஒரு வண்டு விழுந்தது, எழுந்தது, பறந்தது, போய்விட்டது

தனிவாக்கியம் ஒரு வண்டு விழுந்தெழுந்தது பறந்துபோய் விட்டது

கூட்டுவாக்கியம் எருது ஏருழும் பரம்படிக்கும், நீரிறைக்கும், வண்டியிழுக்கும்

தனிவாக்கியம் எருது ஏருழுது பரம்படித்தது நீரிறைத்தது வண்டியிழுக்கும்

கூட்டுவாக்கியம் நாயும் வந்தது; நம்பியும் வந்தான்.

தனிவாக்கியம் நாயொடு நம்பி வந்தான்.

கூட்டுவாக்கியம் தங்கம் அழகாயிருப்பதும்ட்டுமன்றும்; உறுதியாகவும் இருக்கின்றது.

தனிவாக்கியம் தங்கம் அழகாகவும் உறுதியாகவும் இருக்கின்றது

- கூட்டுவாக்கியம் யானை இருந்தாலும் ஆயிரம் பொன், இறந்தாலும் ஆயிரம் பொன்
- தனிவாக்கியம் யானை இருந்தாலும் இறந்தாலும் ஆயிரம் பொன்
- கூட்டுவாக்கியம் பெருமாள் எழுதடவை தோவெழுதினான், ஒருதடவையும் தேறவில்லை
- தனிவாக்கியம் பெருமாள் எழுதடவை தோவெழுதியும் ஒரு தடவையும் தேறவில்லை
- கூட்டுவாக்கியம் அவர் பலமுறை தண்டிக்கப்பட்டார், ஆயினும், திருந்தவில்லை
- தனிவாக்கியம் அவர் பலமுறை தண்டிக்கப்பட்டும் திருந்தவில்லை
- கூட்டுவாக்கியம் ஆயிரகாம லிங்கன் அடிமை வணிகத்தை ஒழிக்க விரும்பினான், அதற்கு அரும்பாடுபட்டார்.
- தனிவாக்கியம் ஆயிரகாம லிங்கன் அடிமை வணிகத்தை ஒழிக்க அரும்பாடுபட்டார்
- கூட்டுவாக்கியம் நாம் கற்கவேண்டும், இல்லாவிட்டால் அறிவு பெறமுடியாது
- தனிவாக்கியம்: நாம் கற்காவிட்டால் அறிவுபெற முடியாது
- கூட்டுவாக்கியம் தோட்டிபோல உழைக்கவேண்டும்; அதன் பயனும், துரைபோல உண்ணலாம்
- தனிவாக்கியம் தோட்டிபோல உழைத்தால் துரைபோல உண்ணலாம்
- கூட்டுவாக்கியம் ஒவ்வொருவரும் இறப்பார்; அதன்பின் திருமப்பா
- தனிவாக்கியம் இறந்தவா திருமப்பா.
- கூட்டுவாக்கியம் எடிசன் ஒருமுறை மூன்று நாட்களாய் உறக்கவில்லை, அவ்வகையாய் ஆராய்ச்சி நடத்தினார்.
- தனிவாக்கியம் எடிசன் ஒருமுறை மூன்று நாட்களாய் உறக்காமல் ஆராய்ச்சி நடத்தினார்
- கூட்டுவாக்கியம் பலர் ஆள் விரும்பலாம்; ஆனால், அவ்வெல்லாம் அரக்கமுடியாது
- தனிவாக்கியம் ஆள் விரும்புகிறவெல்லாம் அரக்கமுடியாது
- கூட்டுவாக்கியம் ஒருவன் கோளரிவாய்க்குள் தன் தலையைக் கொடுக்கலாம், ஆனால், அதலை மீளுவதரிது.
- தனிவாக்கியம் கோளரி வாயத்தலை மீளுவதரிது

கூட்டுவாக்கியம் புதன கதிரவீனச சுற்றிவரும், அதற்கு
88 நாட் கொள்ளும்.

தனிவாக்கியம் புதன 88 நாளில் கதிரவீனச சுற்றிவரும்.

பயிற்சி

கீழ்வரும் கூட்டுவாக்கியங்களைத் தனிவாக்கியங்களாக
மாற்றுக.

- (1) எடிசன இளமையில் செய்தித்தாள விற்றாரா, அவ்வகையில் பிழைத்தாரா
- (2) இன்றைக்கு நீ பணங்கட்டவேண்டும், இல்லாவிட்டால் தோவெழுத முடியாது
- (3) தாவீது சிறுவனதான், ஆயினும், கோலியாததரக்களைக் கொன்றுவிட்டான்
- (4) இறுதிக் காலத்தில், தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் ஒற்றுமையிலலாதிருந்தனா, அதனால், தம் நாட்டை யிழந்தனா
- (5) கடடியவகாரன சச்சந்தனைக் கொன்றான; அதன்பின் அரசனான.
- (6) அவலிலைக்கு புலியாயிருக்கமுடியாது, ஏனென்றால், அது புல தின்கின்றது
- (7) மதிறகாவலா விழிப்பாயிருந்தனா; இருந்தும், கோட்டையை விட்டுவிட்டனா
- (8) தேசியப்பாவலா சுப்பிரமணிய பாரதியாரா திருவல்லிக கேணிப் பாராததசாரதி கோயில் யானையால் மிதியுண்டாரா, அதனால் இறந்தாரா
- (9) சோமபேறி உழைக்கிறதில்லை, ஆனால், சுவையாய் உண்ண விரும்புகின்றனா
- (10) தொடக்கத்தில் பலா முந்தினா, ஆனால், இறுதியில் பிரதி விட்டனா
- (11) பெற்றோர் பிள்ளைகளைப் பெறுகின்றனா, வளக்கின்றனா, பயிற்றுவிக்கின்றனா, மண்ணுசெய்விக்கின்றனா, பிழைக்கும் வழிபடுத்துகின்றனா
- (12) மழை பெய்தும் கெடுக்கும், பெய்யாமலும் கெடுக்கும்
- (13) அவா வாடகையையும் கொடுக்கவில்லை, வீட்டையும் விடவில்லை.
- (14) இக்காலப் போர்களில் போர் செய்வாராமட்டும் கொல்லப்படுகின்றாரல்லவா, போர் செய்யாதவரும் கொல்லப்படுகின்றனா

- (15) ஆபிரகாம் பண்டிதர் கருணாநந்த முனிவரைக் காண விரும்பினார், அதற்குச் சருளிமலை சென்றார்.
- (16) நாம் உழைக்கவேண்டும், இல்லாவிட்டால் உரம்பெற முடியாது
- (17) பாடுபடவேண்டும், அதனால் பலனடையலாம்
- (18) நீ இனிமேல் இங்கு வரக்கூடாது; வந்தால் சிறை செய்யப் படுவாய்
- (19) நமச்சிவாய முதலியாரை பலாக்குத தமிழ் கற்பித்ததுமட்டுமன்று, வேலையும் வாங்கிக்கொடுத்தார்.
- (20) இந்தியா பெரும்பாலும் கலவியிற் பிற்போக்காளர், அதனால் பல துறையில் முன்னேற முடியவில்லை
- (21) சிலர் கலவியில் தாழ்ந்தவர், ஆயினும், ஒழுக்கத்தில் உயர்ந்தவர்
- (22) கந்தன் வழியில் ஒரு பண்ப்பையைக் கண்டான், அதை எடுத்தான்.
- (23) அசோகன் தமிழரசரை வெல்ல முடியவில்லை, அதனால், அவருடன் நடப்புபூண்டான்.
- (24) ஒவ்வொரு காரியத்தையும் தீர எண்ணவேண்டும், அதன் பின்பு செய்யவேண்டும்.

தனிவாக்கியத்தைக் கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றல்

ஒரு சொல்லையாவது தொடர்மொழியையாவது கிளவியமாக விரிப்பதனாலும், வாக்கிய அமைப்பை மாற்றுவதனாலும், ஒரு தனிவாக்கியத்தைக் கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றலாம்

கீழ்வருட வாக்கிய இணைகளை ஆய்க —

- தனிவாக்கியம் அமைச்சரது வரவு எனக்குத் தெரியாது.
கலப்புவாக்கியம் அமைச்சர் வருவார் என்பது எனக்குத் தெரியாது
- தனிவாக்கியம் அனைவரும் ஆங்கிலேயர் ஒழுங்கை ஒத்துக் கொள்வா
கலப்புவாக்கியம் அனைவரும் ஆங்கிலேயர் ஒழுங்குள்ளவர் என்பதை ஒத்துக்கொள்வார்.
- தனிவாக்கியம் ஒருகடவுட கொள்கை இன்னும் உலகில் சரியாய்ப் பரவவில்லை

கலப்புவாக்கியம் கடவுள் ஒருவரே என்னும் கொள்கை
இன்னும் உலகில சரியாயப் பரவவில்லை
தனிவாக்கியம் இன்றைக்கு நான் மழையை எதிர்பாராததேன.
கலப்புவாக்கியம் இன்றைக்கு நான் மழை வருமென்று எதிர்
பாராததேன
தனிவாக்கியம் அவா தன்மையை ஒருவரும் அறியா
கலப்புவாக்கியம் அவா இன்ன தன்மையென்று ஒருவரும்
அறியா.

பயிற்சி

கீழ்வரும் தனிவாக்கியங்களைப் பெயர்க்கிளவியக
கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றுக

- (1) ஒருவன் அயலா உதவியை எதிர்பாக்கக்கூடாது
- (2) நடந்ததைச் சொல்
- (3) மதுவிலக்குச் சட்டம் இன்று ஆட்சியிலிருக்கின்றது
- (4) நான் கண்களைக் கடினமெனக் கருதவில்லை.
- (5) நானே நிகழ்ச்சி நமக்குத் தெரியாது.
- (6) இன்று என தந்தையார் கடிதத்தை எதிர்பாக்கின்றேன்.
- (7) தம் குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்கின்றவா மிகமிகச் சிலர்.
- (8) உன் வாயமையில் எனக்கு நம்பிக்கையில்லை.
- (9) அவருடைய ஆங்கில அறிவு சிறந்ததாகக் கருதப்பட
வில்லை
- (10) மககட்சமத்துவம் என கொள்கை
- (11) உலக அமைதி நோபெல் நாட்டங்களுள் ஒன்று
- (12) உடனகட்டை யேறுதல் பெண்டுகுப் பிரபுவால் நிறுத்தப்
பட்டது

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க —

தனிவாக்கியம் செருமானியா வேலையெல்லாம் மிகச் சிறந்த
தாகும்.
கலப்புவாக்கியம் செருமானியா செய்யும் வேலையெல்லாம்
மிகச் சிறந்ததாகும்.
தனிவாக்கியம் சிசுரோ கடிதங்கள் இன்று சிறந்த இலக்கிய
மாக உள்ளன.

கலப்புவாககியம் சிசரோ எழுதிய கடிதங்கள் இன்று சிறந்த இலக்கியமாக உள்ளன

தனிவாககியம் முதற்கால மாநதா மொழி ஒருசில ஒலிகளையே கொண்டது.

கலப்புவாககியம் முதற்கால மாநதா பேசிய மொழி ஒருசில ஒலிகளையே கொண்டது.

தனிவாககியம் மழைநாளில் மக்கள் நடமாட்டம் குறையும்.

கலப்புவாககியம் மழைபெய்கிற நாளில் மக்கள் நடமாட்டம் குறையும்

தனிவாககியம் வெநீராககிணறு சிவகாசியில் ஒன்றுண்டு

கலப்புவாககியம் வெநீருள்ள கிணறு சிவகாசியில் ஒன்றுண்டு

பயிற்சி

கீழ்வரும் தனிவாககியங்களைப் பெயரெச்சக கிளவியக கலப்பு வாககியமாக மாற்றுக

- (1) சேவறபோ சிலாககு ஒரு சிறந்த வேடிககை.
- (2) சமபளநாள எல்லாககும் மகிழ்ச்சியைத் தரும்
- (3) மாட்டுவண்டி வேகமாய்ச செல்லாது.
- (4) மறைமலையடிகளின் தூலகளிற பல இன்று கிடைப்ப தில்லை
- (5) தண்ணீரக காயகளெல்லாம தடுமத்தை (ஜலதோஷத்தை) யுண்டாககும்.
- (6) பூவாது காயககும் மரககளைப் பேயமரம் எனபா
- (7) சோமசுநதர நாயகா சொறபொழிவெல்லாம சொறசுவை பொருடசுவை மிகுந்தவை
- (8) வெள்ளையா உடை விலையுயாநதது.
- (9) கூலிககாரன உணவு மாறிவருகினறது.
- (10) இளவட்டககல்லத தென னாட்டுச சிற தூரகளில் காணலாம்.
- (11) இடையா ஊரே முதலில் சேரி எனப்பட்டது.
- (12) வண்டு மாறகனி மிக இனிமையாயிருககும்.

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க

தனிவாக்கியம் மாதவி கோபத்தினால் கணகவிசயா தலை
நொந்தது

கலப்புவாக்கியம் மாதவி கோபித்ததினால் கணகவிசயா தலை
நொந்தது.

தனிவாக்கியம் பெரும் போகருப பின்பு, பஞ்சம அல்லது
கொள்ளேனோய உண்டாகும்

கலப்புவாக்கியம் பெரும்போர நிகழ்ந்தபின்பு, பஞ்சம அல்லது
கொள்ளேனோய உண்டாகும்.

தனிவாக்கியம் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் இந்நியாவில் சமத்துவ
நீதி நிலைநிறுத்தப்பெற்றது

கலப்புவாக்கியம் ஆங்கிலேயர் ஆண்டபோது, இந்நியாவில்
சமத்துவநீதி நிலைநிறுத்தப்பெற்றது.

தனிவாக்கியம் தேசிய விடுதலையைவேண்டி எத்துணையோ
இந்நியா தம உயிரை நீத்தனர்

கலப்புவாக்கியம் தேசம் விடுதலை பெறவேண்டுமென்று, எத்
துணையோ இந்நியா தம உயிரை நீத்தனர்

தனிவாக்கியம் கேளாத நிலையில் எனக்கு இந்தப் பணை
கிடைத்தது

கலப்புவாக்கியம் நான் கேளாதபோது, எனக்கு இந்தப்
பணை கிடைத்தது

தனிவாக்கியம் மானிகட்கு மானககேட்டால் உயிர் நீங்கும்

கலப்புவாக்கியம் மானிகட்கு மானககேட்டால் உயிர் நீங்கும்.

தனிவாக்கியம் மாணவர்களுக்க கணககைவிட இலககணம்
கடினமாகத் தோன்றுகின்றது.

கலப்புவாக்கியம் மாணவர்களுக்க கணகககு கடினமாயிருப்பதை
விட இலககணம் கடினமாயிருப்பதாகத் தோன்றுகின்றது

பயிற்சி

கீழ்வரும் தனிவாக்கியங்களை வினையெச்சக கிளவியக
கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றுக

- (1) மாணவா தொகைக குறைவால், திருச்சி ஈபாக கலலூரி
எடுக்கப்பட்டுவிட்டது
- (2) காந்தியடிகள் வாழ்நாளில், தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்க பறபல
கணமைகள் ஏற்பட்டன.

- (3) எதிர்பாராதவகையில் அவருக்கு அந்தப் பதவி கிடைத்தது
- (4) பிறா வாழ்விற்காகப் போரமறவா போரில் மாள்கின்றனா
- (5) மரககுறைவால் மழை குறையும்
- (6) குமரகுருபரா தம ஐந்தாம ஆண்டுவரை ஊமையாயிருந்தார்.
- (7) மழையால் தெருவெல்லாம் சேருகும்.
- (8) மந்திரியின் மதியளவு நாடு முன்னேறும்.
- (9) இலங்கைவாசிகளே இலங்கையில் வேலை கிடைக்கும்
- (10) கணவன் மனைவியின் குலவேறுபாட்டால் பிள்ளைகளின் திறமை மிகும்
- (11) நீராவியைவிட மினசாரம் மிகப் பயன்படுகின்றது
- (12) இன்றைக்குக் காலை ஏழு மணிக்கு மழை தொடங்கிறது.

குறிப்பு 'இருக்கின்ற' 'உள்ள' 'இல்லாத' 'இன்றி' முதலிய சொற்கள், பொருள் குன்றிப் பெயரெச்ச வினை யெச்ச விசுதிகளபோல வழங்கின, அவற்றை யிறுதியாகக் கொண்ட சொற்றொடர்களைக் கிளவியமாகக்கொள்ளாது தனிச் சொற்களாகவே கொள்ளலாம்

எ - 6 அறிவுள்ள, அறிவின்றி.

கலப்பு வாககியத்தைத் தனிவாககியமாக மாற்றல்

ஒரு கிளவியத்தை அல்லது பல கிளவியங்களைத் தொடாமொழியாகவேனும் தனிச்சொல்லாகவேனும் சுருக்குவதனாலும், வாககிய அமைப்பை மாற்றுவதனாலும், கலப்பு வாககியத்தைத் தனிவாககியமாக மாற்றலாம்

நீழவரும் வாககிய இணைகளை ஆய்க —

கலப்புவாககியம் நீ எனன வேலை செய்கிறாய் எனபது எனக்குத் தெரியாது.

தனிவாககியம் உன வேலையைப்பற்றி எனக்குத் தெரியாது
கலப்புவாககியம் இன்னும் இருவாரத்திற்கு இருவருக்கு மேல கூடிப் பேசக்கூடாதென்பது, ஊர்காவல் தலைவா ஆனை

தனிவாககியம் ஊர்காவல் தலைவா ஆனைப்படி, இன்னும் இருவாரத்திற்கு இருவருக்குமேல கூடிப் பேசக்கூடாது.

கலப்புவாககியம சகதீசசந்திரபோசு, நிலைத்திணை (தாவர) யுயிரிகள் எவ்வனம் இன்பதுன்பம் நுகாக்கினறன என பதை விளக்கிக்காட்டினா

தனிவாககியம சகதீசசந்திரபோசு, நிலைத்திணை யுயிரிகளின் இன்பதுன்ப நுகாசசியை விளக்கிக்காட்டினா

கலப்புவாககியம பேராசிரியா இரத்தினசாமியின் சொற பொழிவு, ஆங்கிலக் குடியரசு சிறந்ததென்பதைப்பற்றியது

தனிவாககியம பேராசிரியா இரத்தினசாமியின் சொற பொழிவு ஆங்கிலக் குடியரசின் சிறப்புப்பற்றியது.

கலப்புவாககியம மகன பட்டம பெற்றான என்ற செய்தி, பெற்றோராககு மகிழ்ச்சியை விளைத்தது

தனிவாககியம மகன பட்டப்பேற்றுச செய்தி பெற்றோராககு மகிழ்ச்சியை விளைத்தது

பயிற்சி

கீழ்வரும் பெயராக கிளவியக கலப்பு வாககியங்களைத் தனிவாககியமாக மாற்றுக

- (1) உன கருத்தது என்னவென்று என்ககுத் தெரியவில்லை
- (2) முததராமலிங்கசேதுபதி வழக்கில வென்றது பெரும் பயனளிக்கவில்லை.
- (3) எதிர்காலத்தில் என்னென்ன நிகழுமென்று யார திட்ட மாயச சொல்லமுடியும்?
- (4) அவன அமைதியாயிருப்பது அவனது உடன்பாட்டைத் தெரிவிக்கும்
- (5) உனக்கு அதைப்பற்றித் தெரியாது என்பது, உன குற்றத்தை மிகுத்துக்காட்டுகின்றது
- (6) கூட்டம் தடுக்கப்படவேண்டுமென்று உத்தரவு பிறப்பிக்கப் பட்டுள்ளது
- (7) நான் எவ்வளவு படிக்கவேண்டுமென்பது என தகதை யாரின் விருப்பத்தைப் பொறுத்தது.
- (8) இராமலிங்க அடிகள் எப்படி மறைந்தாரா என்பதைப்பற்றி, இருவேறு கருத்துக்கள் வழங்கிவருகின்றன
- (9) பல தலைவா பிரிந்துபோவது ஒரு கட்சியின் வலுவை மிக்க குறைக்கும்
- (10) இங்கிலாந்திற்குப்போன என நண்பன் நலத்தோடு திரும்பி வரவேண்டுமென்பது என பேரவா

- (11) காந்தியடிகள் தென்காடிகு ஏன் வந்தார் என்பது
எல்லாருக்கும் தெரிந்ததே
- (12) மரம் நல்லது என்பது அதன் கனியால் அறியப்படும்

கீழ்வரும் வாககிய இணைகளை ஆய்க —

கலப்புவாககியம் அவன் செய்த வேலை அவனுக்கே பிடிக்க
வில்லை

தனிவாககியம் அவன் வேலை அவனுக்கே பிடிக்கவில்லை

கலப்புவாககியம் மணம் நடக்கும் அறை பிணம் கிடக்கும்
அறையாக மாறலாம்

தனிவாககியம் மணவறை பிணவறையாக மாறலாம்

கலப்புவாககியம் தங்கம் வீளையும் வயல் குவளாலப்புரத்தில
உள்ளது.

தனிவாககியம் தங்கவயல் குவளாலப்புரத்தில உள்ளது

கலப்புவாககியம் கம்பா வாழ்ந்த காலம் பன்னிரண்டாம்
நூற்றாண்டு

தனிவாககியம் கம்பா காலம் பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு

கலப்புவாககியம் வண்டி செல்லும் பாதை ஏறத்தாழ எல்லா
ஆகும் உண்டு

தனிவாககியம் வண்டிப்பாதை ஏறத்தாழ எல்லா ஆகும்
உண்டு.

பயிற்சி

கீழ்வரும் பெயர்ச்சக கிளவியக கலப்பு வாககியங்
களைத் தனிவாககியமாக மாற்றுக

- (1) அவரவா பெற்ற பிள்ளை அவரவாக்குப் பெரிது
- (2) குழவி பேசும் மொழி குழவினும் யாழினும் இனிது
- (3) யான பிறந்தவூர் தென்னூர்.
- (4) முதலையா இருக்கும் இடம் எது?
- (5) இது காக்கைகள் தங்கும் தோப்பு.
- (6) அகதி சொல்லும் சொல் அம்பலமேறது
- (7) புகைவண்டி நிற்கும் நிலையங்களுட் பெரியது நியூயார்க்கில்
உள்ளது
- (8) வீளையாட்டுப் பிள்ளைகள் செய்யும் வேளாண்மை வீடு
வந்து சேரலாம்.

- (9) ஏழை அழுத கண்ணீர் கூரிய வாரொளகரும்.
 (10) இந்திய சமுதாயச் சீர்திருத்தம் ஆமைசெல்லும்வேகத்திற்
 செல்கின்றது
 (11) முடவனுக்குக் கொம்பிலுள்ள தேன கிடடுமா ?
 (12) அவனுக்குக் கிடைத்தது அரசன உண்ணும் உணவு.

கீழ்வரும் வாககிய இணைகளை ஆயக —

கலப்புவாககியம் நீ விருமபியபடி நான செய்யமுடியாது.
 தனிவாககியம் உன விருப்பப்படி நான செய்யமுடியாது
 கலப்புவாககியம் ஒருவா கிறித்தவராயிருந்தால் அவரைச்
 சைவ மடத்தில மாணவராகச் சோக்கமாட்டார்கள்
 தனிவாககியம் கிறித்தவரைச் சைவ மடத்தில மாணவராகச்
 சோக்கமாட்டார்கள்
 கலப்புவாககியம் நாடு விடுதலையடைந்தும் பஞ்சம் நீங்கவில்லை.
 தனிவாககியம் நாட்டு விடுதலைக்குப்பினபும் பஞ்சம் நீங்க
 வில்லை
 கலப்புவாககியம் மழை பெய்யவேண்டுமென்ற மரநட்டு
 விழாக கொண்டாடப்பட்டது
 தனிவாககியம் மழைக்காக மரநட்டு விழாக கொண்டாடப்
 பட்டது.
 கலப்புவாககியம் ஆங்கிலேயர் அணுகுணடைக கண்டுபிடித்
 ததினால், சிறிதுகாலம் அமைதி ஏற்பட்டது
 தனிவாககியம் ஆங்கிலேயரின அணுகுணடைக கண்டுபிடிப்
 பால் (அணுகுணடால்), சிறிதுகாலம் அமைதி ஏற
 பட்டது.

பயிற்சி

கீழ்வரும் வினையெச்சக கலப்பு வாககியங்களைத் தனி
 வாககியமாக மாற்றுக.

- (1) எங்கெங்கு ஊர் உண்டோ, அங்கெல்லாம் நீர்நிலையுண்டு.
 (2) ஒருவன் உழைப்பாளியாயிருந்தால், அவன் கை உரத்
 திருக்கும்.
 (3) நான இளமையாயிருந்தபோது இவ்வீடு கட்டப்பட்டது.
 (4) கல்வி நிலையங்கள் ஒழுங்காயிருப்பதற்குத் தலைமையாசிரியர்
 கண்டிப்பாயிருத்தலவேண்டும்.

- (5) சிவனடியாரா எந்நேரம் சென்றாலும், இனையானகுடிமாற நாயனா விருந்தளிப்பாரா
- (6) ஒருவா பாடுபட இன்னொருவா பலன் பெற்றாரா.
- (7) பனிமலை (இமயம்) தடுத்ததினால், கரிகாலவளவன் படை யெடுப்பு அதற்கப்பால் செல்லவில்லை.
- (8) உயிரினக்கோற்ற வகையை டாவின கண்டுபிடித்த காலத்தில், வாலேசம் கண்டுபிடித்தாரா
- (9) தொழிலாளி ஒத்துழைத்து முதலாளி தொழில நடத்த வேண்டும்
- (10) ஒருவன் எந்த மருந்தை யுண்டாலும் சாவு தப்பாது.
- (11) இளங்கோவடிகடகு உடன்பிறப்பன்பு மிக்கிருந்ததினால், அவர் இளமையிலேயே உலகப்பற்றைத் துறக்கவேண்டியது.
- (12) சா தி முததுசாமி ஐயா உயாந்த பதவியிலிருந்தபோதும், தாழ்ந்தவருடன் அன்பாகப் பேசினார்
- (13) இலவசக் கட்டாயத் துவக்கக்கல்வி ஏற்பட்டால்தான், இந்தியா முன்னேற்றமுடியும்
- (14) அவன் நோய்ப்பட்டதினால் ஏராளமான வருமானம் நின்ற போயிற்று
- (15) ஒருவன் குருடனாயிருந்தால் அவனுக்கு வெளிச்சம் வேண்டியதில்லை
- (16) மழை நின்றபின் கூட்டம் நடத்தப்பட்டது
- (17) பண்டைத் தமிழன் எவ்வளவு உயர்ந்திருந்தானோ, அவ்வளவு தாழ்ந்துள்ளான் இற்றைத் தமிழன்.
- (18) யாருக்குப் பொருள் மிகுந்திருக்கின்றதோ, அவனுக்குக் கவலை மிகுந்திருக்கும்.
- (19) ஒருவன் எவ்வளவு வறியவனாயிருந்தாலும், அவனிடத்தில் செம்மையிருக்கமுடியும்
- (20) ஒருவா பேசும்போது இன்னொருவா பேசக்கூடாது
- (21) மருந்து இனிப்பாயிருந்தால் யாரும் குடித்துவிடுவா
- (22) அரசா உடலநலம் பெறுமாறு கோயிலில் வழிபாடு நடந்தது.
- (23) நீ தீயவழியில் ஒழுகியதினால் இந்த நோய் வந்தது
- (24) ஒருவன் இவ்வழியில் எந்த விடத்தில் நின்றாலும், திருவில்லிபுத்தூர் கோபுரம் தெரியும்.

கூட்டுவாககியதைக கல்ப்பு வாககியமாக மாற்றல்

கீழ்வரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

கூட்டுவாககியம் ஆலபிரெடு நோபெல ஒருவகை வெடிமருந்
தைக கண்டுபிடித்ததா, அதனால் அவருக்குப் பெரும
பொருள் திரண்டது.

கலப்புவாககியம் ஆலபிரெடு நோபெல ஒருவகை வெடிமருந்
தைக கண்டுபிடித்ததினால் அவருக்குப் பெருமபொருள்
திரண்டது

கூட்டுவாககியம் மழை பெய்கிறது, அதோடு காற்றடிக்கிறது.
கல்புவாககியம் மழை பெய்யும்போதே காற்றும் அடிக்
கிறது

கூட்டுவாககியம் சிலா முன்னேற்றத்திற்கு வழிகோல்கின்ற
னா, சிலா அதற்கு முட்டுக்கடை போடுகின்றனா

கல்புவாககியம் சிலா முன்னேற்றத்திற்கு வழிகோல, சிலா
அதற்கு முட்டுக்கடை போடுகின்றனா

கூட்டுவாககியம் பயிர் விளைந்தது, ஆனால், வெள்ளத்தினால்
அழிந்ததுவிட்டது, அதனால் பயன் இல்லாதுபோய்ற்று

கலப்புவாககியம் பயிர் விளைந்தது வெள்ளத்தினால் அழியுண்டு
பயன் இல்லாதுபோய்ற்று

கூட்டுவாககியம் நீ நோமையாய் நடந்துகொள்ளவேண்டும்,
இல்லாவிட்டால் மாணம் கெடுமா, வேலையும் போய்விடும்.

கலப்புவாககியம் நீ நோமையாய் நடந்துகொள்ளாவிட்டால்,
மாணகெட்டு வேலையும் போய்விடும்

கூட்டுவாககியம் சில சீர்திருத்தங்கட்குச் சட்டம் இடந்தர
வில்லை, ஆகையால் சட்டத்தை மாற்றவேண்டும்

கலப்புவாககியம் சில சீர்திருத்தங்கட்குச் சட்டம் இடந்தராத
தினால், அதை மாற்றவேண்டும்

பயிற்சி

கீழ்வரும கூட்டு வாககியங்களைக கல்ப்பு வாககியங்க
ளாக மாற்றுக.

- (1) இன்று எனக்குச் சம்பளம் வரவில்லை, அதனால் ஊருக்குப் போகமுடியவில்லை
- (2) கேள், கிடைக்கும்
- (3) காசமீரத தொலை நீங்கவேண்டும், இல்லாவிட்டால் இரத்தியாவில் அமைதி இராது

- (4) பழையகாலத்தில் படிப்புவிசதி குறைவு, இருந்தாலும், பலா திறமையாய்ப் படித்திருந்தனர்
- (5) குண்டு படம் குருவி விழும்
- (6) நாளைக்கு ஆள்வரும்; இல்லாவிட்டால் கடிதம் வரும்
- (7) களவு மிகுகிறது, ஆகையால் காவல் மிகவேண்டும்
- (8) வருமானம் மிகுதிதான், ஆயினும், சிறிதும் மிஞ்சவில்லை
- (9) அவன் கடன் வாங்கிக்கொண்டே போகின்றான், அதனால், அவன் செலவம் குறைந்துகொண்டே வருகின்றது
- (10) எத்தனையோ வாய்ப்புகள் வந்தன, ஆயினும், ஒன்றைக் கூடப் பயன்படுத்தவில்லை
- (11) தக்க பயிற்சி யிருக்கவேண்டும், இருந்தால், இன்றும் கடுமபா (ஆசகவி) பாடலாம்
- (12) பிறா குற்றத்தைப் பார்ப்பவா மிகப்பலா பிறா குணத்தைப் பார்ப்பவா மிகச்சிலா
- (13) பெற்றோர் நல்லவராயிருக்கவேண்டும், அப்படியானால் பிள்ளைகளும் நல்லவராயிருப்பா
- (14) உலகில் அறிவு மிகுந்துவருகின்றது, அதேசமையத்தில் ஒழுக்கமின்மையும் மிகுந்துவருகின்றது
- (15) ஒருவன் குற்றஞ்செய்கின்றான் இன்னொருவன் தண்டனையடைகின்றான்
- (16) அமரபண சீயகங்கன் ஏவினான், பவணந்திமுனிவா இயற்றினான்
- (17) உயிர் போகலாம், ஆனால், ஒழுக்கம் தப்பக்கூடாது
- (18) ஆணமகன் முன் நின்று எய்வான், பேடி பின் நின்று எய்வான்.
- (19) குமரபண கோபகாரன், ஆயினும், கொடையாளி
- (20) மக்கள் தொகை மிக்ககூடாது, மிகுந்தால், போர் மிகும்.
- (21) பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தவேண்டும், இல்லாவிட்டால், உயாதிணைத்தன்மை நீங்கும்.
- (22) யாரும் வருக, ஆயின, தமிழ்ப்பகைவன்மடமும் வரற்க
- (23) எம்மொழியும் பேசுக! ஆயின, அது தாயமையாயிருக்கடமும்.
- (24) ஆசிரியன் அறிவிக்கின்றான், அதனால் அனைவரும் அறிகின்றனர்.

கலப்பு வாக்கியத்தைக் கூட்டுவாக்கியமாக மாற்றல்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க:—

கலப்புவாக்கியம் இக்காலத்தில் எத்தனையோ சிறந்த கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டிருப்பினும், நாசம்காலங்கு ஈடாக ஒன்றுமில்லை

கூட்டுவாக்கியம் இக்காலத்தில் எத்தனையோ சிறந்த கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன ஆயினும், நாசம்காலங்கு ஈடாக ஒன்றுமில்லை

கலப்புவாக்கியம் திரைப்படம் வந்ததனால் நாடகம் நின்றது

கூட்டுவாக்கியம் திரைப்படம் வந்தது, நாடகம் நின்றது.

கலப்புவாக்கியம் அவன் கட்டிய வீடு விழுந்தவிட்டது

கூட்டுவாக்கியம் அவன் ஒரு வீடு கட்டினான், ஆனால், அது விழுந்தவிட்டது

கலப்புவாக்கியம் ஒவ்வொருவனும் தன்னையே பிறனும் வாழவேண்டுமென்று விருமபவேண்டும

கூட்டுவாக்கியம் ஒவ்வொருவனும் தன் வாழ்வையும் விருமபவேண்டும், பிறன் வாழ்வையும் விருமபவேண்டும்

கலப்புவாக்கியம் ஊரார் புகழ் விருந்தவைத்தான்.

கூட்டுவாக்கியம் ஊரார் புகழ்ச்சியை விருமபினான், அதற்காக விருந்தவைத்தான்

கலப்புவாக்கியம் நாள்தொறும் உலவிவந்தால் நலம் கிடைக்கும்.

கூட்டுவாக்கியம் நாள்தொறும் உலவி வா, நலம் கிடைக்கும்

கலப்புவாக்கியம் செண்டத்தூர் ஐயத்தரை முதலியார் செல்வத்தை பிழந்தபின்பும், இரவலரும் இரப்போரும் அவரால் புககப்பெற்றனர்.

கூட்டுவாக்கியம் செண்டத்தூர் ஐயத்தரை முதலியார் செல்வத்தை பிழந்தார், அதன்பின்பும் இரவலரையும் இரப்போரையும் புககப்பெற்றார்

பயிற்சி

கீழ்வரும் கலப்பு வாக்கியங்களைக் கூட்டுவாக்கியமாக மாற்றுக

- (1) புரட்சிப்பாவலர் பாரதிநாசன் எழுந்தாளியாயிருக்கிற வளவு பேச்சாளியாயில்லை.
- (2) அவனுக்கு ஆறகிலம் தெரியாவிட்டாலும், தெரிந்ததுபோற் கட்டிக்கொள்கிறான்.

- (3) விழிப்பாயிராவிட்டால் வேலை போயவிடும்
- (4) ஒருநாளாககு ஆறு மணிநேரம் எழுதினால், ஓராண்டிற்குள் புத்தகம் முடிந்ததுவிடும்
- (5) அவன் பலமுறை பயிரிடும் ஒருமுறையும் விளையவில்லை
- (6) வேகமாயப்போனால் வண்டி கிடைக்கும்
- (7) இரஞ்சிடசிககு ஒரு கண குருடாயிருந்தாலும், அவன் படைமறவா அவனைக்கண்டு நடுங்கினா
- (8) அவவிடத்திற புயியிருக்கின்றதினால், அங்கொருவரும் போகவேண்டாம்
- (9) அக்குடிசை குருவிகட்டிய கூடுபோன்றதாயினும், ஒருவன் அதிற் குடியிருக்கமுடியும்
- (10) பலமுறை படும் எனக்கு மதிவரவில்லை
- (11) இக்காலத்தில், கற்றவா கெட்டிருப்பதைப்போலக் கல்லாதவா கெட்டவா
- (12) அழைப்பில்லாமல் நான் வரமுடியாது
- (13) பல கடைகள் பார்த்தும் ஆலைத்தூணி கிடைக்கவில்லை
- (14) பொருள் வாங்குவோர் கடைக்காரர் உகவியைநாடும் நிலை என்று நீங்குமோ !
- (15) பங்கீட்டுத்தவறையொழிய அரிசித் தட்டிலலை
- (16) ஆள் குடியிராவிட்டாலும் வீடு வீட்தான்
- (17) சேம (Reserve) லூகாவலா வந்து கலகம் அடங்கிற்று
- (18) வழக்காளி குறை என்னவென்பதையும், எதிரா வழக்காளி குறை என்னவென்பதையும், தீர்ப்பாளர் கவனிக்க வேண்டும்
- (19) கடவுளிருக்கிறா என்னும் கொள்கைக்கும், கடவுளில்லை யென்னும் கொள்கைக்கும், ஏதுக்கள் உள்
- (20) நான் எம். ஏ , வரை என செல்விற படிக்கவைத்த ஏழைப் பயல், எனக்குக் கேடு சூழ்ந்தான்
- (21) வெற்றி உறுதியில்லாவிட்டாலும், முயற்சியை விட்டு விடாதே
- (22) கண் மருத்தாவம் பயிலாதவா விறகும கண்ணாடி விலை குறைவாயிருப்பினும், வாங்குதல் கூடாது
- (23) நான் அந்தப் பாம்பைக் கண்டிருந்தால் எப்படியாவது கொன்றிருப்பேன்
- (24) வணக்கமாய வினவினால் வணக்கமான விடை கிடைக்கும்.

தலைமைக்கிளவியச் சார்புகிளவியப் பரிமாற்றம்

கீழ்வரும் வாககிய இணைகளை ஆய்க —

- (1) தலைச்சங்கமிருந்த தெனமதுரை இன்று கடலுள் முழுகிக்
கிடக்கின்றது
இன்று கடலுள் முழுகிக்கிடக்கின்ற தென மதுரையிலே
தலைச்சங்கமிருந்தது
- (2) நெருப்பண்க்கும் இயந்திரம் வருமுன் வீடு வெந்து
விட்டது
வீடு வெந்தபின்னடி நெருப்பண்க்கும் இயந்திரம் வந்தது
- (3) கோயிற்பண்ததை மதமல்லாத காரியங்கட்குச் செலவிடக்
கூடாதென்று, சில சட்டசபை யுறுப்பினர் கூறுகின்றனர்
சில சட்டசபை யுறுப்பினர் கூறுகின்றபடி, கோயிற்ப்
பண்ததை மதமல்லாத காரியங்கட்குச் செலவிடக்கூடாது
- (4) பணடைத தமிழிலக்கியம் மறைந்ததுவிட்டமையால்,
தமிழின பெருமை தமிழருக்கும் தெரியவில்லை.
தமிழின பெருமை தமிழருக்கும் தெரியாதவாறு, பணடைத
தமிழிலக்கியம் மறைந்ததுவிட்டது

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வாககியங்களிலுள்ள தலைமைக்கிளவியங்களைச் சார்புகிளவியங்களாக மாற்றுக —

- (1) கடன்காரன வந்தவுடன் கடனாளி மறைந்ததுவிட்டான்
- (2) நாங்கள் ஊர்போய்ச சேருமவரை பொழுதடையவில்லை
- (3) சென்றமாத விற்பனையில், நான் எதிர்பார்த்ததிறகுமேல
ஊதியங்கிடைத்தது
- (4) பள்ளிக்கூடம் விட்டதும் பிள்ளைகள் பெருக உச்ச
விட்டார்கள்
- (5) மறைமலையடிகள் எழுதிய நூல்களுள் பெரியது 'மாணிக்க
வாசகா வரலாறும் காலமும்'
- (6) நான் கோழிக்கோட்டிற்குச் செல்லப் பல நாளாகும்.
- (7) ஐயாயிரம் உருபா இல்லாமல் இக்காலத்தில ஒரு சிறு
காரைவீடும்கட்டமுடியாது
- (8) என நண்பனுடைய நோய், நான் கேள்விப்பட்ட அளவு
அவ்வளவு கடுமையாயில்லை

- (9) கல்லூரித் திறப்புநாளில் வரவுப் பதிவுப் புத்தகத்தில்கையெழுத்து வைக்கலானதான, ஆசிரியர்க்கு விடுமுறைச் சம்பளங் கிடைக்கும்
- (10) மணஞ் செய்யுமுன்பே கல்வி முடிந்தவிடவேண்டும்
- (11) கடவுளுக்கு உருவமில்லையென்பது சித்த மதம்.
- (12) மாடடிற்சிறக்கிற மதிக்கூடச் சில மாந்தர்க்கில்லை
- (13) சிறிது சிறிதாய் மேகம் வந்து வானம் முழுவதையும் மறைத்துவிட்டது
- (14) காலில் முள் தைத்திருப்பதால் நடக்கமுடியவில்லை
- (15) ஒருவன் பிறரால் நேசிக்கப்படவேண்டுமாயின், தான் பிறரை நேசிக்கவேண்டும்
- (16) நாம் காண்கின்றவையெல்லாம் நிலையானவையல்ல
- (17) இரவில் உண்டது செரிக்குமுன்படுக்கக்கூடாது
- (18) முன்பணம் சென்றால்தான் சரக்கு வரும்
- (19) வண்டி மரத்தில மோதுவதற்கு ஒரு நொடிக்குமுன் வலவன் (Driver) குதித்துவிட்டான்.
- (20) அவன் சொன்ன சொல்லே இதுவரை காப்பாற்றினதேயில்லை
- (21) ஏமாற்றம் எத்தனை நாள் நடந்தாலும், உண்மை ஒரு காலத்தில வெளிப்படாமற் போகாது
- (22) கேடுவருமுன்பே மதி கெடுவரும்
- (23) நோய் நீங்கவேண்டுமென்று மருந்துண்கிறோம்
- (24) டாக்டர் வரகராசனாரின் திருக்குறள் செளிவுரை, எல்லார்க்கும் விளங்குமாறு எளியநடையில் எழுதப்பெற்றுள்ளது

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் வாகசியங்களிலுள்ள சார்புக கிளவியங்களினைத் தலைமைக் கிளவியமாக மாற்றுக —

- (1) சாதுவன் கூறிய அறவுரையைக்கேட்ட நக்சாரணாதலைவன் கள்ளுருக கொலையுந் தவிரந்தான்
- (2) படைத்தலைவன் ஏவிய விடமெல்லாம் படை செல்லவேண்டும்
- (3) நான் கண்ட மாஞ்சருள் ஒருவனாவது ஏழடிக்குமேலுயரமாய் இருந்ததில்லை

- (4) அநாகரிக மக்களும் உண்மையுள்ளவா என்பது, உவாலேசு கண்டறிந்த வுண்மை
- (5) இயந்திரத்தினுற செய்யப்படும் பொருளபோன்றே, கையினுற செய்யப்படும் பொருளும் உறுதியாயிருக்கமுடியும்
- (6) அயலாரெல்லாம் உயாவானவரென்று கருதுவது தற்காலத் தமிழ் இயல்பு
- (7) காவேரி நீர் வந்தபின்னே, சேலத்தில தண்ணீர்ப் பஞ்சம் நீங்கும்.
- (8) பணம் இருக்கும்வரை அதன் அருமை சரியாய்த் தெரியாது
- (9) நம் படை வென்றது நமக்குப் பெருமகிழ்ச்சியை விளைக்கின்றது
- (10) பொருளுதவி யில்லாதபோது ஆளுதவியாவது வேண்டும்.
- (11) இந்நியா விடுதலைபெற்ற செய்தி வெளியானவுடன், இந்நியா அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை
- (12) மாணவன் தோவெழுதும்போதுதான், காலத்தின் அருமை அவனுக்கு விளங்கும்
- (13) தலைக்கோட்டையில் இராமாயரது தலை கழையில் மாட்டிக் காட்டப்பட்டதுதான், விசயநகரப் படைகள் மருண்டோடியவகை இன்னதுதான் என்று சொல்லமுடியாது.
- (14) கோயம்புத்தூர்த் திருவாளர் துரைசாமி நாயுடு சரியானபடி ஊக்குவிக்கப்பெற்றிருந்தால், இன்று அவரது இயந்திரப் புலமை நுணுக்கத்தை உலகம் கொண்டாடியிருக்கும்
- (15) ஒரு குடும்பத்தில் பின் பிறக்கும் பிள்ளையே அறிவிற சிறந்திருக்குமென்பது, உளநூல் கூறும் உண்மை
- (16) ஒருவன் கொடியவன்வல்லன் என்பது, அவனுடைய வேலைக் காரரை அன்பாய் நடத்தும்வகையில் விளங்கும்.
- (17) ஒரு மொழியிற பற்றுள்ளவா கல்வி யமைச்சராயிருக்கும் போதே, அம்மொழி மிகுந்த வளாச்சியடையும்
- (18) வழக்கறிஞர் திறமையாக வாசூடுவதனாலேயே, பெரும் பாலும் வழக்குகள் வெற்றிபெறுகின்றன
- (19) நாவண்மை நனைவாற்றல் ஏரணவறிவு சட்டப்புலமை மதிநுட்பம் முதலியனவிருந்தால்தான், ஒருவா சிறந்த வழக்கறிஞராகமுடியும்
- (20) நாலு படி கற்க்கும் மாடொன்று காலநடை மருத்துவம் செய்யப்படும் சாலையில் உள்ளது.
- (21) தமிழ் வழங்காத நாட்டில் அவன் வளாநதிருக்கின்றான்

- (22) படகு மூழ்கும்படி மலைபோல அலை யெழுந்தது.
 (23) நாயி வரும்போதெல்லாம் நாயும் கூடவரும்
 (24) கோடைமழை பெய்யும்போது மரத்தடியில் நிற்கக்கூடாது

17. நேர்கூற்று, நேரல் கூற்று

(Direct and Indirect Speech)

ஒருவா கூறறை, அவா கூறியபடியே ஒரு சொல்லையும் மாற்றாது தன்மையிடத்திற்கேற்பக கூறுவது, நோகூற்று ஆகுப, அதைப் பொருள் மாற்றாது ஆங்காங்கு சொனமாற்றிப் படாககையிடத்திற்கேற்பக கூறுவது, நேரல் கூற்று ஆகும் நேராகக கூறப்படுவது நோகூற்று, நேரல்லாமற கூறப்படுவது நேரல் கூற்று இவை, முறையே, தற்கூற்று, அயற்கூற்று எனவுமபடும

தமிழில், நோகூற்றே நேரல் கூற்றினும பெரு வழகாய வழங்குவது ஆகையால், நோகூற்று முறையையே, நேரல் கூற்று முறையை அறியாத மாணவரெல்லாம தழுவவேண்டும

நோகூற்று, 'என்றான்' 'என்று சொன்னான்' 'எனச சொன்னான்' எனனும முறைபற்றிய சொற்றொடகளுள் ஒன்றாலும், நேரல் கூற்று, 'ஆகசசொன்னான்' 'என்பதாகச சொன்னான்' 'என்று சொன்னான்' எனனும முறைபற்றிய சொற்றொடகளுள் ஒன்றாலும் முடிக்கப்பபெறும

எ - 6 அவன் "நான் வருவேன்" என்றான் —நோகூற்று.

அவன் தான் வருவதாகச சொன்னான் —நேரல் கூற்று.

"ஈ நாளை மணவழகனா வீட்டிறகு வந்தால், அவரிடமிருந்து உனக்கொரு புத்தகம் வாங்கித்தருகின்றேன்" என்று, இளவழகனா என்னிடம் சொன்னா.

—நோகூற்று

நான் மறுநாள் மணவழகனா வீட்டிறகுச சென்றால், அவரிடமிருந்து எனக்கொரு புத்தகம் வாங்கித்தருவதாக, இளவழகனா என்னிடம் சொன்னா. —நேரல்கூற்று.

“எனது நாட்டா பெருமபாலும் அறியாமையுள்ளவாகளாயிருப்பதால், அவர்க்கு அறிவுபுகட்டுவான வேண்டி, கடந்த நூற்றாண்டுகளாக, யான அருமபாடுபட்டுப் பலகலைகளும் பற்றிச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தவும் தூலியற்றவும் வேண்டியதாயிற்று,” என்று மறைமலையடிகள் கூறுகின்றார் —நோகூற்று

தமது நாட்டா பெருமபாலும் அறியாமையுள்ளவாகளாயிருப்பதால், அவர்க்கு அறிவுபுகட்டுவான வேண்டி, கடந்த நூற்றாண்டுகளாக, தாம் அருமபாடுபட்டுப் பலகலைகளும் பற்றிச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தவும் தூலியற்றவும் வேண்டியதாயிற்றென்று, மறைமலையடிகள் கூறுகின்றார். —நேரலகூற்று

தமிழில், சில கூற்றுக்கள் அல்லது வாக்கியங்கள், நோகூற்றிலும் நேரலகூற்றிலும் ஒரே வடிவாயிருக்கும்

எ - 6. “இறைவன் திருவடிகளை யடைந்தவாக்கே, பிறவிககடலை நீநதுதலகூடும்,” என்கின்றார் வள்ளுவர் —நோகூற்று

இறைவன் திருவடிகளை யடைந்தவாக்கே, பிறவிககடலை நீநதுதலகூடும், என்கின்றார் (என்பதாகக் கூறுகின்றார்) வள்ளுவர் —நேரலகூற்று.

நோகூற்று நேரலகூற்றாக மாறுமபோது, சில சொற்கள் பின்வருமாறு மாறும் அல்லது மாறுதிருக்கும் :—

(1) முவிடப் பதிர பெயர்கள்

நோகூற்று

நேரலகூற்று

நான்	தான்
என்	தன், அவனறன்
நீ	நான், அவன், இவன்
உன்	என், தன், அவனறன், இவனறன்
அவன்	நீ, அவன், இவன்
அவனறன்	உன், அவனறன், இவனறன்
இவன்	நீ, அவன், இவன்
இவனறன்	உன், அவனறன், இவனறன்

எ - 6. “நான் ஆனி மாதம் வருவேன் எனக்குப் புத்தகம் வாங்கிவை,” என்று வேலன் சொன்னான் —நோகூற்று

தான் ஆனி மாதம் வருவதாகவும், அவனுக்குப் புத்தகம் வாங்கிவைக்கவேண்டும் எனபதாகவும், வேலன் சொன்னான்.
—நோலகூறறு.

“நான் என வீட்டை விற்கப்போகின்றேன்,” என்று காடவன் கூறுகின்றான்
—நோகூறறு.

தான் தன் வீட்டை விற்கப்போவதாகக் காடவன் கூறுகின்றான்
—நோலகூறறு

“நீ தேறிவிட்டாய்,” என்று கடம்பன் என்னிடம் சொன்னான்
—நோகூறறு.

நான் தேறிவிட்டதாகக் கடம்பன் என்னிடம் சொன்னான்.
—நோலகூறறு

“நீ தேறிவிட்டாய்,” என்று கடம்பன் அவனிடம் சொன்னான்
—நோகூறறு

அவன் தேறிவிட்டதாகக் கடம்பன் அவனிடம் சொன்னான்
—நோலகூறறு.

“நீ தேறிவிட்டாய்,” என்று கடம்பன் இவனிடம் சொன்னான்
—நோகூறறு

இவன் தேறிவிட்டதாகக் கடம்பன் இவனிடம் சொன்னான்
—நோலகூறறு.

“நீ உன் பணத்தை வாங்கிக்கொள்ளலாம்,” என்று நாகன் எனக்கு எழுதியிருக்கின்றான்.
—நோகூறறு

நான் என பணத்தை வாங்கிக்கொள்ளலாம் என்று (என்பதாக) நாகன் எனக்கு எழுதியிருக்கின்றான்
—நோலகூறறு.

“நீ உன் பணத்தை வாங்கிக்கொள்ளலாம்.” என்று நாகன் அவனுக்கு எழுதியிருக்கின்றான்
—நோகூறறு.

அவன் தன் பணத்தை வாங்கிக்கொள்ளலாம் என்று (என்பதாக) நாகன் அவனுக்கு எழுதியிருக்கின்றான்
—நோலகூறறு

“அவன் நல்லவன்,” என்று ஐயப்பன் உன்னைப்பற்றிச் சொன்னான்
—நோகூறறு.

நீ நல்லவன் என்பதாக ஐயப்பன் உன்னைப்பற்றிச் சொன்னான்.
—நோலகூறறு

“அவன் நல்லவன்,” என்று ஐயப்பன் அவனைப்பற்றிச் சொன்னான்
—நோகூறறு.

அவன் நல்லவன் என்பதாக ஐயப்பன் அவனைப்பற்றிச் சொன்னான்
—நோலகூறறு.

“அவன தன பெயரைச் சொல்லவில்லை,” என்று மாடலன் உன்னைப்பற்றிக் குறைகூறினான். —நோகூற்று
 நீ உன பெயரைச் சொல்லவில்லை யென்பதாக, மாடலன் உன்னைப்பற்றிக் குறைகூறினான். —நேரலகூற்று.
 “இவன என வரவில்லை,” என்று பொன்னன் உன்னைப்பற்றிக் கேட்டான் —நோகூற்று
 நீ என வரவில்லை என்று பொன்னன் உன்னைப்பற்றிக் கேட்டான் —நேரலகூற்று
 “இவன என வரவில்லை,” என்று பொன்னன் அவனைப்பற்றிக் கேட்டான் —நோகூற்று
 அவன என வரவில்லை யென்று பொன்னன் அவனைப்பற்றிக் கேட்டான் —நேரலகூற்று
 “இவன தன வேலையை விட்டுவிட்டான்,” என்று மழவன் உன்னைப்பற்றிச் சொன்னான் —நோகூற்று
 நீ உன வேலையை விட்டுவிட்டதாக, மழவன் உன்னைப்பற்றிச் சொன்னான் —நேரலகூற்று

(2) அண்மைச் கூட்டுச் சொற்கள்

நோகூற்று	நேரலகூற்று
இ	அ
இந்த	அந்த
இவன்	அவன்
இங்கு	அங்கு
இன்று	அன்று
ஈண்டு	ஆண்டு

எ - 6 “இவ்விடத்தில தண்ணீர் கிடைப்பதருமை,” என்று முதலையன் சொன்னான் —நோகூற்று.
 அவ்விடத்தில தண்ணீர் கிடைப்பதருமை யென்பதாக முதலையன் சொன்னான் —நேரலகூற்று
 “இவன் அமெரிக்காவிற்குப் போகின்றான்,” என்று நன்னன் அறிவித்தான் —நோகூற்று.
 அவன் அமெரிக்காவிற்குப் போகின்றதாக நன்னன் அறிவித்தான் —நேரலகூற்று.
 “இன்று ஒரு திருவிழா,” என்று ஒருவன் சொன்னான் —நோகூற்று

அன்று ஒரு திருவிழா என்பதாக ஒருவன் சொன்னான்
—நோலகூற்று

பொருள்களின் அண்மைநிலை இருவகைக கூற்றுக்கும்
பொதுவாயின், அண்மைச் சுட்டுச்சொற்கள் நேரலகூற்றில்
மாறா

எ - 6 இவ்விடத்தில் தண்ணீர் கிடைப்பதருமை யென்பதாக
முதலையன் சொன்னான்
இவன் அமெரிக்காவிற்குப் போகின்றதாக நன்னன் அறி
வித்தான்.
இன்று ஒரு திருவிழா என்பதாக ஒருவன் சொன்னான்

(3) சில காலக்குறிப்பு வினையெச்சங்கள்

நோகூற்று

நேரலகூற்று

நேற்று

நேற்று, முந்தானாள், கடந்த
நாலாம நாள், முந்தினநாள்

முந்தானாள்

முந்தானாள், கடந்த நாலாம நாள்

இன்று

இன்று, நேற்று, முந்தானாள், அன்று

நாளே

நாளே, இன்று, நேற்று, மறுநாள்,
(அடுத்த நாள்)

நாளே நினறு

நாளே நினறு, நாளே, இன்று, நேற்று,
முந்தானாள், அடுத்த மூன்றாள்

எ - 6 “நேற்று வந்தாள்,” என்று இன்று சொல்லப்படுகின்றது.
—நோகூற்று.

நேற்று வந்ததாக இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நோலகூற்று

“நேற்று வந்தாள்,” என்று நேற்றுச் சொல்லப்பட்டது
—நோகூற்று.

முந்தானாள் (கடந்த மூன்றாள்) வந்ததாக நேற்றுச்
சொல்லப்பட்டது. —நோலகூற்று

“நேற்று வந்தாள்,” என்று முந்தானாள் சொல்லப்பட்டது.
—நோகூற்று.

கடந்த நாலாநாள் வந்ததாக முந்தானாள் சொல்லப்பட்டது.
—நோலகூற்று.

- “நேற்று வருவதா,” என்று அன்று சொல்லப்பட்டது
—நோகூறறு
முந்தினநாள வருவதாக அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேரலகூறறு.
- “இன்று வருகிறா,” என்று இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நோகூறறு
இன்று வருகிறதாக இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நேரலகூறறு
- “இன்று வருகிறா,” என்று நேற்றுச சொல்லப்பட்டது.
—நோகூறறு
நேற்று வருவதாக நேற்றுச சொல்லப்பட்டது
—நேரலகூறறு
- “இன்று வருகிறா,” என்று முந்தாநாள சொல்லப்பட்டது.
—நோகூறறு
முந்தாநாள வருவதாக முந்தாநாள சொல்லப்பட்டது
—நேரலகூறறு
- “இன்று வருகிறா,” என்று அன்று சொல்லப்பட்டது
—நோகூறறு
அன்று வருவதாக அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேரலகூறறு
- “நாளை வருவா,” என்று இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நோகூறறு
நாளை வருவதாக இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நேரலகூறறு
- “நாளை வருவா,” என்று நேற்றுச சொல்லப்பட்டது.
—நோகூறறு
இன்று வருவதாக நேற்றுச சொல்லப்பட்டது
—நேரலகூறறு
- “நாளை வருவா,” என்று முந்தாநாள சொல்லப்பட்டது
—நோகூறறு
நேற்று வருவதாக முந்தாநாள சொல்லப்பட்டது
நேரலகூறறு
- “நாளை வருவா,” என்று அன்று சொல்லப்பட்டது
—நோகூறறு
அடுத்தநாள (மறுநாள) வருவதாக அன்று சொல்லப்
பட்டது —நேரலகூறறு.

இங்ஙனமே, கால முனப்பினமையைக் கவனித்து, ஏனை நோகூறறுச சொற்களையும மாற்றிக்கொள்க.

- எ - ௫ “நேற்று வந்தா,” என்று நாளைச் சொல்லப்படும்.
—நோகூற்று
இன்று வந்ததாக நாளைச் சொல்லப்படும்—நேரலகூற்று
“நாளை வருவா,” என்று நாளைச் சொல்லப்படும்
—நோகூற்று
நாளை நின்று வருவதாக நாளைச் சொல்லப்படும்
—நேரலகூற்று
“அவா அடுத்த மாதம் வருவா” என்று போனமாதம்
சொல்லப்பட்டது —நோகூற்று
அவா இந்த மாதம் வருவதாகப் போனமாதம் சொல்லப்
பட்டது —நேரலகூற்று

(4) சில வினைச்சொற்கள்

நோகூற்று

வா

போ (செல)

நேரலகூற்று

* போ (செல)

வா

- எ - ௫ “இமமாதம் 25-ஆம் உ மறைமலையடிகள் இங்கு வருவா,”
என்று இடைக்காடன் சொன்னான் —நோகூற்று.
இமமாதம் 25-ஆம் உ மறைமலையடிகள் அங்கு செல்வதாக
இடைக்காடன் சொன்னான் —நேரலகூற்று
“கலவியமைச்சா சேலம் செல்வா,” என்று சென்னையில
ஒருவா சொன்னார் —நோகூற்று.
கலவியமைச்சா இங்கு (சேலத்திற்கு) வருவதாகச் சென்னையில
ஒருவா சொன்னார் —நேரலகூற்று.

(5) சில வினைச்சொல் வடிவங்கள்

நோகூற்று

செய, செய்யுங்கள்,
செய்கசெய்யேல், செய்யா
தீர், செய்யற்க

நேரலகூற்று

செய்ய
செய்யும்படி
செய்யவேண்டும்

செய்யக்கூடாது

- எ - ௫ “ஊர்போய்ச் சோந்தவுடன் கடிதம் எழுது (எழுதுங்கள்,
எழுதுக,”) என்று சொக்கப்பனார் என்னிடம் சொன்னார்
—நோகூற்று.

ஊர்போயச சோந்தவுடன எனனைக கடிதம எழுதச
சொனனூ சொககப்பனூ —நேரலகூறறு

(அல்லது)

ஊர்போயச சோந்தவுடன நான கடிதம எழுதவேண்டு
மெனபதாகச சொனனூ சொககப்பனூ —நேரலகூறறு

“எந்தக்காரணத்தையிடம வகுப்பிற பேசேல (பேசா
தீ),” எனபது ஆசிரியரின கட்டளை —நேரலகூறறு

எந்தக்காரணத்தையிடம வகுப்பிற பேசக்கூடாதென்ப
தாக ஆசிரியரின கட்டளை —நேரலகூறறு.

“கடவுள் மழை அருள்க,” எனபது மக்கள் வேண்டுகோள்
—தற்கூறறு.

கடவுள் மழை யருளவேண்டுமென்பதாக மக்கள் வேண்டு
கோள். —நேரலகூறறு

கவனிப்பு —‘செய்ய’ ‘செய்யும்படி’ எனனும் வாய
பாட்டுசொறகள் வரின, ‘என்று’ எனனும் இணைப்புச
சொல வராது

(6) வினைச்சொற காலம்

நேரகூறறு

நேரலகூறறு

செய்கிறது

செய்தது

எ - 6 “மருநது கசப்பாயிருக்கிறது” என்றான நோயாளி.
மருநது கசப்பாயிருந்ததாகக் கூறினான நோயாளி
—நேரலகூறறு

மேற்காட்டியவற்றிலிருநது, நேரகூறறுச சொறகளை
நேரலகூறறுக காலத்திற்கும் இடத்திற்கும் ஏறப மாறறிக
கொள்ளவேண்டுமென்றும்; இருவகைக கூற்றினாலும்
குறிககப்படும காலமும் இடமும் ஒன்றாயிருப்பின, நேர
கூறறுசசொறகள் நேரலகூறறில் மாறுவதில்லையென்றும்,
அறிநதுகொள்க

நேரகூறறு வாககியம், கூறுவான பெயரொடு
தொடங்கி, ‘என்றான’ அல்லது ‘என்று சொன்னான்’ என
னும் முறைமையில் முடிவது இயல்பு கூறறுககுமுன்,
‘சொன்னான்’ அல்லது ‘கூறினான்’ எனபதுபோன்ற

கூறுதல் வினைச்சொல்லை நிறுத்தி 'முன் முடிபு' வாக்கிய மாகக் கூறின, 'என்று' எனனும் சொல் இறுதியில் நிறறல் வேண்டும்.

எ - 6 வெரியண்ணைச் செட்டியா "நானேக்கு நல்ல சம்பா அரிசி வருகிறது" என்றா (என்று சொன்னா).
தமமண்ணைச் செட்டியா சொன்னா, "இராமசாமிக் கவுண்டா இளைஞராயினும் அறிவாறறல் மிகப்படைத தவா" என்று

நோகூறறு, 'சொன்னது' அல்லது 'சொன்னதாவது' எனனாக தொடருக்குப் பின்வரின, 'என்பது' எனனும் சொல்லால முடிக்கப்படுதல் வேண்டும்

எ - 6 இராவசாகிபு இரத்தினசாமிப்பிள்ளை இராமசாமிக் கவுண்டருக்கு 1942-இல் சொன்னது, "இச்சேலங் கல்லூரியை இன்னும் ஓராண்டிற்குள் முகலதரக் கல்லூரியாகக் கிவிடுவேன, ஆகையால், நீங்கள் வேறெங்கும் செல்லவேண்டாம்" என்பது

நோகூறறில் மேற்கோட்டுறி இருப்பினும் இரா கிடினும், 'என்றான்' ('என்று சொன்னான்') அல்லது 'என்பது' எனனும் முடிப்புச்சொல் இன்றியமையாதகாகும்

முருகன் சொன்னான், "நான் வருவேன,"—என்று ஆங்கிலத்திற்போ லெட்டு ததல் வருவாகும்

அழகன் சொன்னதாவது "நான் எழுதுவேன" என்பது,

எனனும் முன்முடிபு அமைப்பினும்,

அழகன் "நான் எழுதுவேன" என்றான்

எனனும் பின்முடிபு அமைப்பே இயல்பானதும் இனியதமாகும்.

ஓர் உரையாட்டிலுள்ள கூற்றுக்களை முடிப்புச் சொற்களினறி மாறிமாறி யெழுதுவது, உரையாட்டு நடையேயன்றிக் கட்டுரை நடையன்றி

குறுகிய கூற்றுக்களையன்றி, நீண்ட கூற்றுக்கள் நேரல் கூற்றிற்கு ஏறகா

பயிற்சி 1

கீழ்வரும நோகூற்று வாக்கியங்களை நேரலகூற்றாக மாற்றுக —

- (1) மறைமலையடிகளை இராவசாகிபு இரத்தினசாமிப் பிள்ளையவர்களின் மகளாரா திருமணத்தை நடத்திவைக்கும்படி அழைத்ததற்கு, அவர் “யான இன்று பாயும் படுக்கையுமாயுள்ளேன் ஆதலால், யான வருத்தமில்ல ஆனால், என மூத்த மகன் மாணிக்கவாசகத்தை அனுப்பிவைக்கின்றேன். ஏற்றுக்கொள்க,” என்று பதிலெழுதிவிட்டாராம்
- (2) ஒரு துறவி, மீன பிடித்துக்கொண்டிருந்த ஒரு செம்படவனை நோக்கி, “ஐயோ! நீ எப்போது கரையேறுவாய்?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவன் “ஐயா, என் பறி நிரம்பினால் கரையேறுவேன்” என்றான்
- (3) ஒரு பெரியார் வழக்கு கேள்விக் குவர்த்து தீர்ப்பாளாகுற்றாலும் பிள்ளை அவரை நோக்கி, “நீ நாமக்கல்லில் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவினின்றும், நீ வகுப்புப் பக்கமை மூட்டிவருவது தெளிவாகின்றது ஆதலால், உமக்கு 500 ரூ தண்டம், அது கொடுக்கத்தவறினால் ஆறுமாதக் கடுகாவல், விதிக்கின்றேன்,” என்று தீர்ப்பளித்தார். அதற்கு அப்பெரியார், “எனக்குத் தண்டங்கொடுக்க விருப்பமில்லை. ஆறுமாதக் கடுகாவலே அடைகின்றேன்,” என்று கூறிக் காவற்கூட்டு சென்றார்
- (4) ஒரு முரட்டுச்சேவகன் தன் மனைவியை நாள்தோறும் காரணமில்லாமல் அடித்துக்கொண்டிருந்தான். ஒருநாள் வழக்கப்படி அவளை அடிக்கையில், அவள் “நீ ஏன் இப்படி என்னை அடிக்கின்றாய்?” என்று கேட்டாள். அதற்கு அவன், “நான் சொன்னபடி செய்யாமையால் அடிக்கின்றேன்,” என்று சொன்னான் உடனே அவள் அவனுக்கு மதி கற்பிக்க எண்ணி, “இனிமேல் நீ சொன்னபடியே செய்கின்றேன். ஆனால், என்னை அடிக்கக்கூடாது,” என்று குள் (ஆணை) இடுவித்துக்கொண்டாள் பின்பு ஒருநாள், “அடி! அடி! எங்கே போகிறாய்?” என்று கேட்டாள் அவள் ஓடிவந்து அவளை இருமுறை அடித்து, “நீ சொன்னபடியே செய்தேன்” என்றாள் மற்றொருநாள், அவள் அவள் தலையில் உமியைப்பார்த்து “அடி! தலையில் உமி” என்றாள். அவள் உடனே அவளை ஓரடியடித்து அவள் தலையில் உமிழ்ந்தாள். வேறொருநாள் கொஞ்சம்

பணம் கொண்டுவந்து கொடுத்தது, “இதை வீட்டுக்குள்ளே வை” என்றான அவன் அதை வீட்டுக்குள்ளே கொண்டு போய், “மூடனுடைய பணமே! மூடனுடைய பணமே!” என்று வைதுகொண்டிருந்தான் அவன் இவற்றை யெல்லாம் எண்ணிப்பார்த்து, அறிவடைந்தது, அதற்குமேல அவனே அடிப்பதை நிறுத்திவிட்டான்.

- (5) சென்ற நகராண்மைத் தோதலில், சின்னையன் நன்னையனிடம், “உனக்கு எப்படியாவது நூறு குடவோல்களை (Votes) வாங்கித்தருகின்றேன் ஆனால், நீ தோந்தெடுக்கப்பட்டவுடன், என வீட்டுத் தாழ்வாரத்தை இடிப்பதற்குப் பிறப்பித்துள்ள உத்தரவை நீக்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்,” என்று ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டான்
- (6) “500 ரூபாய் தான் நாணயம் (நோட்டு) உள்ள என பணப்பை நேற்று மாலே புகைகவண்டி நிலையத்திற்குப் போன வழியில் தவறிவிட்டது அதை யெடுத்தவா என்னிடம் கொண்டுவந்து கொடுத்தால், உடனே 100 ரூபாய் நன்கொடையளிக்கின்றேன்,” என்று பெரியண்ணைச் செட்டியார் விளம்பரம் செய்திருக்கின்றார்
- (7) ஒரு பேராசைப் பேயன் ஒரு தெய்வத்தினிடம் வரங்கேட்கச் சென்றபோது, அததெய்வம் அவன் பேராசையை அறிந்து, “நீ பல வரங்கேட்டால் கொடுக்கமாட்டேன். ஒரே வரங்கேள் கொடுக்கின்றேன்” என்று சொல்ல, அவன் அதற்கிசைந்து, “தெய்வமே! என பேராசைக்குப் பேரன் எழுநிலை மாடத்திலிருந்து பொற்கலத்தில் பாலும் பழமு முண்ண, நான் கண்குளிரக் காணவேண்டும்,” என்று கேட்டான்
- (8) மோசே காட்டில் ஆடு மேய்த்துகொண்டிருந்தபோது, திடீர்மென்று ஒளிடத்தில் ஒரு முட்செடி தீப்பறறி யெரிந்தது. அவர் அவ்விடம் சென்றபோது, “நீ நிறகுமிடம் தூயமையானது உன் பாத்தகாப்பைக் கழற்றிவிடு,” என்று ஒரு வாஸூலி கூறிற்று
- (9) சீதை அனுமனிடம், “இன்னும் ஒரு மாதம் இங்கிருப்பேன். அதற்குள் என கணவன் இங்கு வராவிடின நான் உயிர் துறப்பேன்,” என்று சொன்னாள்
- (10) “நான் சென்னையிலிருந்து திருவாங்கூர் சென்று வேலையிலமாந்தேன். நோய்வந்து நெடுநாளாகத் தீராமையால் வேலை போய்விட்டது இன்று குடுமபத்துடன் சொந்த ஆடுகளுக்கு திருமயிப்போகின்றேன். கையிற் காசிலை.

- ஏதேனுங் கொடுத்ததுவும்கள,” என்று இதற்குள் எத்தனையோபோ எனனிமம் சொல்லிவிட்டனா.
- (11) ஒரு கணியன் (சோதிடன்) எனனிமம் வந்தது, “நீ பாமயினூற் கடியுண்டிறப்பாயென்று ஒரு சாபயிருக்கின்றது எனக்கு 5 ரூபாய் கொடு ஒரு குளிசங்கட்டி அச சாபத்தைப் போக்குகின்றேன்,” என்று எனனை ஏய்க்கப்பாராததான் நான் அதற்கு இடநதரவில்லை.
- (12) நான் சென்ற ஆண்டு இலங்கைக்குச் சென்றிருந்தபோது, அங்கோ எத்தன், முன்னதாக வழியில் ஒரு பித்தனை நகையைப் போட்டுவிட்டுவந்து, என்னோடு கூடநதரத்தான் புதியாய் அநகையைக் கண்டெடுத்ததுபோல எடுத்தது, ‘இதோ பா!’ ஒரு நல்ல பொன் நகை! இது 50 ரூபாய் பெறுமபோலிருக்கிறது இது நமமிருவருக்கும் பொது கடைக்குப்போய் விற்ப்பு நாமிருவரும் பகிரந்து கொள்ளலாம் ஆனால், எனக்கு நேரமில்லை உடனே புகைவண்டிக்குப் போகவேண்டியிருக்கின்றது ஆகையால், நீயே எடுத்துக்கொள் ஒரு மதிப்பாய் விலையிட்டுப் பாதியைக் கொடுத்துவிடு நான் போகின்றேன்,” என்று சொன்னான் நான் “எனக்கு இது வேண்டாம் நீதானே எடுத்துக்கொள்,” என்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டேன் இவ்வனம் எத்துணையோ ஏமாற்றங்கள் நடந்து வருகின்றன
- (13) படைதலைவன் தன் படைமறவரை நோக்கி, “இதுவே சமையம் எதிரிகளைத் தாக்குக,” என்று கட்டளை யிட்டான்.
- (14) “தாசமகால் என்ன அழகாயிருக்கின்றது!” என்று திருமபத திருமப வியந்தார நமமுடன் வந்தவா.
- (15) “பழனியப்பன் நன்றாய்ப் படிக்கின்றானா? கோவிறகு இன்னும் எத்தனை நாளிருக்கின்றன? அவனுக்கு ஏதேனும் பணம் வேண்டுமா?” என்று அவன் தந்தையார் எனக்கு எழுதிக் கேட்டிருக்கின்றார்
- (16) “அஞ்ச வாரம் எம் கலவூரியில் மாணவா தமிழ்க் கழகத்தின் சார்பாகத் தாங்கள் ஏதேனுமொரு பொருள்பற்றிச் சொற்பொழிவாற்ற முடியுமா?” என்று திருவாளர் சோமசுந்தர பாரதியார் அவர்களுக்கு எழுதிக்கேட்டதற்கு, அவர்கள் “இன்னும் இருமாதம் பொறுத்தது தெரிவிக்கின்றேன்,” என்று பதிலெழுதிவிட்டார்கள்.
- (17) அந்தப் பிள்ளையைப் பாராதவரெல்லாரும் “ஐயோ! பாவம்!” என்றிரங்குகின்றனர்

- (18) “இனிமேல, எந்தக் காரணத்தையிட்டும், எழுதாளா அறைக்குட செல்லக்கூடாது,” என்று எம் கல்லூரித் தலைவா ஆசிரியாக்குக் கண்டிப்பாய்க் கட்டளையிட்டு விட்டா
- (19) “வருகிற நவராதிரி விடுமுறைக்கு இங்கே வாருங்கள் குளிர்ந்த அருவியிற குளிக்கலாம் இனிய தென்றல நுகரலாம் உடல மிக நலமுறும்,” என்று குற்றாலத்தி லிருந்து நல்லதம்பிப்பிள்ளை எழுதியிருக்கின்றா
- (20) நேற்று நான் திரைப்படத்திற்குப் போகவிருந்தேன். என தந்தையா “போகவேண்டாம்” என்று தடுத்தவிட்டா
- (21) “இன்றிருந்து நான் களையே தொடுவதில்லை” என்று எத்தனையோபோர் அன்று நோன்பு பூண்டுகொண்டனா
- (22) “இந்நிலம் தங்கட்கும் தங்கள் வழியினாக்கும் கதிரவனுந் திங்களனுமுள்ள காலமெல்லாம் முற்றாட்டாய் (சாவ மானியமாய்) இருக்கக்கடவது,” என்று செப்புப்பட்டயத் திற கண்டிருக்கின்றது
- (23) “இதனொகையைத் தாங்களேனும் தங்கள் உத்தரவு பெற் றவரேனும், என்று கேட்டாலும், வட்டியும் முதலுமாகக் கொடுத்தது தீர்க்கின்றேன்” என்று எழுதிக் கொடுத்திருக் கின்றா
- (24) “தமிழ் வாழ்க! தமிழ்ப்பகை வீழ்க! அன்பு ஓங்குக! அறியாமை நீங்குக!” என்று தலைவா முன் சொல்ல, அவையோரெல்லாரும் பின் சொல்லி ஆரவாரித்தனா

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் நேரல்கூற்று வாக்கியங்களை நோக்கற்றுக் காற்றுக் —

- (1) ஆளவினையா டிலலியிலும் பகைவா காளிககோட்டத்திலும் நண்பா பம்பாயிலும் அடிமையா சென்னையிலும் இருப்ப தாக, கிச்சினா பிரபு கூறியிருக்கின்றா
- (2) திருவணந்தபுரத்தில அரசா கோயில் தீப்பற்றியதற்குக் காரணக் கேட்டபோது, அதற்குச் சற்றுமுன்பு அவ அரசா இங்கிலாந்து சென்று மீண்டதனால், தெய்வத்திற்குச் சினம் மூண்டதாகச் சொல்லப்பட்டதாம்

- (3) காந்தியடிகள் இறந்த செய்திகேட்ட ஒரு துறவியார், டாக்டர் அழகப்பச் செட்டியாரிடஞ் சென்று, தமக்கு இறந்தோரைப் பிழைப்பிக்கும் ஆற்றலிருப்பதாகவும், தம்மை டிலலிககு உடன் கொண்டுசென்றால், காந்தியடிகளைப் பிழைப்பித்து விடுவதாகவும் சொல்லி, அவருடன் வானூர்தியிலேறி டிலலிககுச் சென்றார்
- (4) சென்ற உலகப் பெரும்போத தொடக்கத்தில், இலண்டன் மாநகர் அழிந்துவிடுவதானால் மிகப் பேரிழப்பாகும் எனப் பதாக, காந்தியடிகள் கவனஞர்.
- (5) அவர் மறநாள் எனக்காக விடுமுறை பெற்றுக்கொண்டு வட்டாரக் கல்வி யதிகாரியைப்போய்ப் பாப்பதாகச் சொல்லி, தாம் மறந்துவிடாதவாறு தம் அரையாடையில் முடிபோட்டுக்கொண்டார்
- (6) சென்னை மாகாணத்திற் பலவிடங்களில் நச்சுக்கழிச்சல் (பேதி) தோன்றியிருப்பதால், வருகிற மகாமகத்திற்கு வெளியார் ஒருவரும் ஊசி போட்டுக்கொள்ளாமல் குமப் கோணஞ் செல்லக்கூடாதென்பதாக, அரசியலார் உத்தர விட்டிருக்கின்றனர்
- (7) கோழி திருடினவளைக் கண்டுபிடித்தற்கு, கோழி திருடினவள் தலையில் தூவிருக்குமென்பதாக, மரியாதைராமன் வலக்காரமாய் (தந்திரமாய்)ச் சொன்னான். உடனே, பல பெண்டிரிடையே நின்ற கோழி திருடி, தன் தலையைத் தடவிப்பாத்தாள அவள் உடனே கண்டுபிடிக்கப் பட்டாள
- (8) மனித இனங்களின் அழிவைப்பற்றிக் கூறுமிடத்து— தாசுமேனியாவில் (Tasmania) ஆங்கிலேயர் காலவைத்த போது, அங்கிருந்த பழங்குடிமக்கள், சிலரால் 7000 போ என்றும், சிலரால் 20,000 போ என்றும், மதிககப்பட்டதாகவும், முக்கியமாய் ஆங்கிலேயரோடும் தம்முள் ஒருவரொருவரோடும் பொருத்தனால், அவர்கள் தொகை விரைந்து குறைந்ததாகவும், அவரு குடியேறினவர்கள் ஆடியுப் பேர் போன வேட்டைக்குப்பின்பு, எஞ்சியிருந்தவர்கள் தங்களை அரசியலார்க்கு ஒப்புக்கொடுத்தபோது, அவர்கள் 120 பேராய் இருந்ததாகவும், அவர்கள் 1832-இல் பிளிந்தாசு (Flinders) தீவிற்குக் கொண்டுபோகப்பட்டதாகவும், அத் தீவு தாசுமேனியாவிற்கும் ஆத்திரேலியாவிற்கும் இடையில், 40 கல் நீளமும் 12 முதல் 18 கல் வரை அகலமுமுள்ளதாகவும், அது நலத்திற்கேதுவானதாயிருந்து அவரு

அப்பழங்குடிமக்கள் நன்றாக நடத்தப்படும் கலங்குன்றி மிக வருந்தியதாகவும், 1834-இல் அவர்கள் 47 வளாச்சியடைந்த ஆண்களும், 48 வளாச்சியடைந்த பெண்களும், 16 சிறு பிள்ளைகளும் மொத்தம் 111 பேராயிருந்ததாகவும், 1835-இல் அவர்களுள் நூற்றுவரே எஞ்சியதாகவும், அவர்கள் தொடாச்சியாய் விரைந்து குறைந்ததினாலும், தாங்கள் அயலிடத்தில் அவ்வளவு விரைந்து அழிந்து போகக்கூடாது என்று அவர்களே கருதியதினாலும், தாசுமேனியாவின் தென்பக்கத்திலுள்ள கிளிஞ்சிற குடா (Oyster Cove) எனும் இடத்திற்கு 1847-இல் அவர்கள் உயக்கப்பட்டதாகவும் அவர்கள் அன்று பதினாறு ஆடவரும் இருபத்திரு பெண்டிரும் பத்துச் சிறுவரும் இருந்ததாகவும், அவ்விடமாற்றம் நனமை பயக்காததினால், நோவுஞ்சாவும் அவர்களைத் தொடர்ந்து, 1864-இல் ஓர் ஆடவனும் மும்மூதாட்டியருமே எஞ்சினதாகவும், அவர் ஆடவனும் 1869-இல் இறந்துபோனதாகவும் டார்வின் வரைந்திருக்கின்றார்

- (9) பரிதிமாற்கலைஞன் எனும் சூரியநாராயண சாததியியார் இருமல நோயால் துன்புற்றபொழுதும், மாணவரை ஐயனமீர் என விலித்து, இருமல தமமுடன் பெருமல செய்வதாக இரங்கிக் கூறிக்கொண்டே தமிழ்ப்பாடம் நடத்துவாராம்
- (10) மயிலவாகனா (பின்னர் 'விபுலானந்த அடிகள்') ஒருநாள் தம் மாணவரைநோக்கி, சிவபெருமான அவர்கட்குக் காட்சி தந்து அவர்கட்கு என்ன வரம் வேண்டும் என்பதாகக் கேட்டால், அவர்கள் என்ன கேட்பார்கள் என்பதாகத் திடீரென்று கேடாராம் ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒவ்வொன்றைச் சொன்னாராம். இறுதியில் மயிலவாகனா, தம்மைக் கேட்பின் தாம் முதத்திருமபடி கேட்கமாட்டாததாகவும், முததி அவரளவில் நின்றுவிடுவதாகவும், அதை விட எல்லாரும் இன்புறுமாறு தொண்டுசெய்வதிலுள்ள இன்பம் மிகுதியாதலின், தொண்டுசெய்ய வரந்தரவும் தமிழ்ப்பணிசெய்ய வரமருளவும் தாம் கேட்பதாகவும், முகமலாச்சியுடன் கூறினாராம்.
- (11) விபுலானந்த அடிகள், தம் யாழ்நூலை அன்பா ஒருவர் அச்சிட விரும்பினதாக, தம் நண்பர் ஒருவரிடம் குறிப்பிட்டாராம். அந்நண்பர், அடிகளின் அன்பா சிறந்த படிப்பாளி போல் தெரிந்ததாகக் கூறினாராம் அதற்கு அடிகள், அவ அன்பர் பெரிய படிப்பாளியல்லராயினும், தமிழாரும்

மிகவரும் நற்பண்புகள் பெற்றவரும் பெருஞ்செல்வரும் ஆனவா என்பதாகவும், தமிழ்நாட்டிலும் ஈழநாட்டிலும் தமிழ் கற்றா பலருள்ளும் காணப்படும் பெருங்குறை ஒன்றுள்ளதாகவும், அது பிறரிடம் நலன எதுவும் காணவீருமபாமையாகும் என்பதாகவும், புலவா பிறாபாலுள்ள நலனகளைக்கண்டு பொருமைகொள்கின்றதாகவும், வெளியில் உதட்டளவில் புகழுவது தவிர உளமாரப் புகழாததாகவும், அதனால் அவா தமமுள் மனவொற்றுமையினிச்சிதறுண்டு சிறப்பிழந்து தவிக்கின்றதாகவும், மிகுந்த வருத்தத்துடன் கூறினாராம்

- (12) கதிரவன் ஒளி காற்றினவழியே நிலநோக்கி வருகையில் பல நிறங்களோடுள்ளதாகவும், அப் பலநிறக் கதிரகனும் வாயுவணுக்களால் தனித்தனி பிரிக்கப்படுகின்றதாகவும், அவற்றைப் பிற கதிரகனைவிட மிகுதியாகப் பிரிக்கப்படுகின்ற நீலநிறக்கதிரகளை வானத்திற்கும் கடல் நீருக்கும் நீலநிறத்தை யளிக்கின்றதாகவும், சா ச. வேங்கடராமன்கண்டுபிடித்தது கூறியுள்ளார்
- (13) மரஞ்செடி கொடிகளாகிய நிலைத்திணை (தாவர) உயிரிகளும், நமமைப்போன்று மூச்சுவிடுகின்றதாகவும் இன்பதுன்பம் நுகாக்கின்றதாகவும், சா சகதீச்சசந்திரபோசுகாட்டியுள்ளார்
- (14) எத்தனையோ அருந்தமிழ்கலைகள் பெயருந் தெரியாதபடி கடலாற கொள்ளப்படடொழிந்ததாக ஒரு புலவா கூறி வருந்துகின்றார்
- (15) கோவலன் கண்ணகியை விட்டுப் பிரிந்து மாதவியுடன் ஒழுகிவரும் நாளில், கண்ணகி தான் கண்ட தீக்கனூவொன்றைத் தன் தோழி தேவந்தியிடம் தெரிவிக்க, அவள் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தருகிலுள்ள சோமகுண்டம் குரிய குண்டம் எனனும் ஏரிகளில் நீராடிக் காமனைத் தொழுவாரா, இப்பிறப்பில் கணவருடன் கூடியினபுறுவதுடன், மறு பிறப்பில் இன்பவுலகிற்போய்ப் பிறப்பதாகக்கூறி, அவற்றில் நீராட வருமாறு கண்ணகியை அழைக்க; அவள், அங்ஙனம் துறைமூழ்கித் தெய்வநொழுதல் தன்போன்றாராக கியல்பன்மை கூறி மறுத்ததாக, சிலப்பதிகாரத்திற்க்கூறப்பட்டுள்ளது
- (16) பாடசொன்னாற பாடமாட்டான், பாடாதிருக்கச்சொன்னாற பாடுவான்

- (17) ஈயசசொலலி இரத்தல இழிந்தது, ஈதல மறுத்தல அதனி
னும் இழிந்தது, கொள்ளச சொல்லிககொடுத்தல உயாந
தது, கொள்ள மறுகதல அதனினும் உயாந்தது
- (18) படிக்கிற பிள்ளையைத் தடுத்தாலும் படிக்கும், படிக்காத
பிள்ளையைத் தூண்டினாலும் படிக்காது
- (19) தீயதை விதித்தாலும் செய்யக்கூடாது, நல்லதை விலக்கி
னாலும் செய்தலவேண்டும்
- (20) அரையனுக்கு வரி செலுத்தவதின நியாயத்தைப்பற்றி
ஒருவன் இயேசுவினிடம் கேட்டான அவர் ஒரு நாண்
யத்தைக் கொண்டுவரசசொல்லி, அதிலுள்ள வடிவத்திற
கும் எழுத்திற்கும் உரியவீண்ப்பற்றிக் கேட்டார் அவன்,
அவை அரையனுடையனவாக்ச சொன்னான். அவ்வன்
மாயின், அரையனுடையதை அரையனுக்கும் ஆண்டவ
னுடையதை ஆண்டவனுக்கும் செலுத்த்சொன்னார்
இயேசுபெருமாரா
- (21) மாகக்கசகாயா என்னும் வேளாளப்பிரபு, தம் பண்ணையி
லீட்ட பயிர்கள் நெடுங்காலமாகப் பட்டபட்டும் போனமை
யால், அவற்றை விளையசசெய்பவர்களுத் தம் மகள்
வாசுகியை மணஞ்செய்து கொடுப்பதாக விளம்பரஞ் செய்
திருந்தாராம்
- (22) எங்கள் கல்லூரிக் காற்பநதுக கட்சிக்கும் திருசசிச
சோசப்புக் கல்லூரிக் காற்பநதுக கட்சிக்கும் நானீ மாலை
பந்தயமாதலால், விளையாட்டாள ரெல்லாரும் ஒவ்வொரு
படுகைக் கொண்டபோருமாறும் அவர்கள் இன்று மாலை
நாலுமணிகளுப் புகைவண்டிநிலயம் போய்ச்சேருமாறும்,
எங்கள் உடற்பயிற்சி யாசிரியர் அறிவிப்பு விடுத்திருக்
கின்றார்
- (23) யாதும் ஊரே எனபதாகவும், யாவருங் கேளீர் எனப
தாகவும் பாடின புலவர் கணியன் பூங்குன்றார்.
- (24) ஏறசசொன்னால் எருதிறகுக் கோபம், இறங்கசசொன்னால்
முடவனுக்குக் கோபம்.

18. நிறுத்தக்குறிகள் (Punctuation)

நிறுத்தக்குறிகள் வாக்கியப் பிரிவுபாட்டிற்கும்
பொருள் தெளிவிற்கும் இன்றியமையாதனவாதலின்,
அவையினறி ஒரு வாக்கியமும் எழுத்துதலகூடாது.

1. காற்புள்ளி (Comma) வருமிடங்கள் —

1 பொருள்களைத் தனித்தனி குறிப்பிடல்
 எ - 6. சென்னை, காஞ்சிபுரம், வேலூர், திருச்சி, தஞ்சை, சேலம், கோவை, (முதலிய பலவிடங்களில், மாணவா மன்றத் தோஷ நடைபெறும்)

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு, (என வாழ்க்கைப் பேறு நான்கு)

11 அடுத்தடுத்தவரும் ஒரே யெழுவாய்ப் பயனிலைகள்
 எ - 6. கந்தன் வந்தான், இருந்தான், எழுந்தான், சென்றான்
 அது அறியாமையன்று, கவிலயீனம்

111 எச்சச் சொற்றொடர்
 எ - 6 மக்கள் வாழ்நாள வரவரக் குறுகி வருதலானும், இன்றியமையாது கற்கவேண்டிய அறிவியல் துறைக்கே காலம் போதாமையானும், அறிந்த பொருள்களையே குறிக்கும் பல்வேறு மொழிச் சொற்களைக் கற்றல் மொழியாராய்ச்சி யாளர்க்கறிப பிறக்கப் பெரும்பயன் படாமையானும், உலக மொழியாகிய ஆங்கிலத்தை ஒருவா எவ்வளவுமும் கற்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருந்தலானும், ஆங்கிலமும் தாய்மொழியும் ஆகிய இருமொழிகளைக் கற்றலே, (இக் காலத்திற்குப் போதியதாகும்)

ஒருவா இன்னொருவருடன் மறைபொருள் (இரகசியம்) பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது, மூன்றாமவா அவர்க்கு எத்தனை நெருங்கிய நண்பராயிருப்பினும், அவ்விடத்திற்குச் சென்று அவர் பேசும் பொருளை அறிய முயலவது, (திருந்திய மக்கட்குரிய செயலன்று.)

1V பட்டப்பெய ரிடையீடு
 எ - 6. திருவாளர் தியடோர் சாமுவேல் அவர்கள், எம் ஏ., எல்.டி.
 V. முகவரிச் சொற்கள்

எ - 6. கணம் உவாட்சன் அவர்கள், பி ஏ (ஆனாக்), மேலாளர் (Manager), ஈபா கண்காணியார் உயர்நிலப்பள்ளி, புத்தூர், திருச்சி.

VI. எண் தானம்
 எ - 6 (இலண்டன் நகர மக்கள் தொகை 1941-ஆம் ஆண்டுக் குடிமதிப்பின்படி), 8,655,000

vii. எடுத்தகாட்டுக்கள்

- எ - 6. வருதி, வரதை (வரதனை), வரதாய
வாழ்நன்—வாண்ண, மகிழ்நன்—மகிணன்
VIII இணைப்புச் சொல்
- எ - 6. திருவேங்கடம் தோவிறகு வரதான், ஆனால், எழுதவிலலை
IX. திருமுக விளி
- எ - 6 ஐயா,
ஐயனமீர், ஐயைமீர்,
X இணைமொழிகள்
- எ - 6. நல்லவன் கெட்டவன், செல்வன் ஏழை, இளைஞன்
முதியன், சிறியவன் பெரியவன், (என்ற வேறுபாடு
கூறறுவனுககிலலை)
XI நெடுநதொடரெழுவாய
- எ - 6. செந்தமிழாக்கங் கண்ணுக கருத்தமாய்ப் பேணும் ஒரு
புலவா, வடசொல் வழங்குவதற்கோ காரணம் வேண்டும்.
XII. பொருள் மயங்கும் இடம்
- எ - 6 குககு, கெளடோ செல்விற கலவி கறரா
பயனிலை, முற்றுப்பயனிலை எச்சப்பயனிலை என இரு
வகைப்படும்
கண்ணகனா, ஊர்போய்ச சோநதவுடன் என்னைக் கடிதம்
எழுதச் சொனனா
மறைமலையடிகள், மரணத்தினபின் மனிதன் நிலையைப்
பற்றி வரைநதுள்ளனா
XIII. பொருள் விளக்க இடைப்பிறவைப்பு
- எ - 6 மாரியப்பன், அதாவது காவேரி மகன், மணஞ்செய்த மறு
நாளே இறநதுபோனான
XIV ஒரு பொருளைச் சிறப்பாய் வரையறுத்தல்.
- எ - 6. ஒருவன் பிறரிடத்தில், முக்கியமாய் எளியவரிடத்தில்,
இனசொல் வழங்கவேண்டும்
XV வாககிய வுறுப்பாய் வரும மேற்கோள்
- எ - 6. “அன்பே சிவம்,” என்றா திருமூலா
XVI பகுதி குறிக்கப்படும் நூற்பொயா
- எ - 6. தொலகாப்பியம், 28
XVII. நூற்பகுதி குறித்தல்

எ - 6 ஈடு, 1, 4, 2, 168

xviii. தேதி

எ - 6 8, ஆனி, உருத்திரோற்காரி,
12, மாசாசு, 1942

xix. சொற்பொருள்கள் கூறல்

எ - 6 திரு - செல்வம், அழகு, தாய்மை, திருமகள்

2 அரையுள்ளி (Semicolon) வருமிடங்கள்

1 புணர்வாக்கியம்

கூட்டுகுகளவியப் புணர்வாககியம்

எ - 6 இயந்திரம் உழவுத்தொழில் செய்கிறது, மாவரைக்கின்றது, இடம் பெயர்வகுகின்றது, அச்சடிகுகின்றது, பொருள் ஆகுகுகின்றது, போர் செய்குகின்றது, இன்னும் எத்தனையோ வினைகளைச் செய்குகின்றது ஆவதும் பெண்ணாலே, அழிவதும் பெண்ணாலே ஆண்டியும் இறகுகுகின்றன, அரசனும் இறகுகுகின்றன

மறுபுகுகுகளவியப் புணர்வாககியம்

எ - 6. அறிஞர் அமைந்திருப்பார், அறிவிலிகள் ஆரவாரிப்பார் யானைகுகுத் திறமுண்டு; ஆனால் திடமில்லை நாய தீமையை மறந்துவிடும், யானையோ நனமையை மறந்துவிடும்

மறுநிலைகுகுகளவியப் புணர்வாககியம்

எ - 6 அறநிலையங்கள் அமைத்தற்கு, அரசியலார் முன்வர வேண்டும்; அல்லது பெருஞ்செல்வார் முன்வரவேண்டும்.

முடிபுகுகுகளவியப் புணர்வாக்கியம்

எ - 6. 'ஆறிலஞ்சாவு, நூறிலஞ்சாவு,' ஆகையால், அறஞ்செய்தலைக் கடத்திவைக்கக்கூடாது

ii வேறுபட்ட பொருள் கூறல்

எ - 6 காலவிடுதல் - கால உளவிடுதல், கால் செயலறுதல், முட்டுக்கொடுத்தல், உறவை நீக்குதல்.

iii கருத்தோத்த பலவிடங் கூறல்

- எ - 6. பிறை தொழப்படுதல், “தொழுதுகாண பிறை” (குறள் தொகை, 178), “மகளிரா உயாபிறை தொழுஉம” (அகநானூறு, 239); “அப்பிறை, பதினெண் கண்ணுமேததவும் படுமே” (புறநானூறு, 9-10), “குழவித திங்கள் இமையவ ரேதத்” (சிலப்பதிகாரம், 2 38—39).

3 முக்காற புள்ளி (Colon) வருமிடங்கள்

- 1 சிறு தலைப்ப
- எ - 6 சார்பெழுத்து
11. நூற்பகுதியெண்
- எ - 6. மததேயு, 8 6.
பத்துப்பாட்டு, 2 246
- 111 தன் முகவரியில் நகாப்பெயர்
- எ - 6 எடின்பரோ 339, பெருஞ்சாலை (High Road)
- 1V ஒப்புநோக்காயவரும் பெருங்கூட்டு வாக்கியம்
- எ - 6 கலவி வெள்ளத்தாலழியாது, நெருப்பால் வேகாது, திருடரால் திருடப்படாது, பிறாக்குக் கொடுக்கக் கொடுக்க நிறையும் செல்வமோ வெள்ளத்தாலழியும், நெருப்பால் வேகும் திருடரால் திருடப்படும், பிறாக்குக் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையும்

4 முற்றுப்புள்ளி (Full Stop or Period) வருமிடங்கள்

- 1 தலைப்பின் இறுதி
- எ - 6 மரபியல்
11. வாக்கிய இறுதி
- எ - 6. உருவத்தில் மாந்தராயிருப்பவரெல்லாம் உணமையில் மாந்தரல்லா.
111. வாக்கிய வுறுப்பாய வராத மேற்கோள் இறுதி.
- எ - 6. “அன்புஞ்சிவமும் இரண்டென்பா அறிவிலா”
—தீநூலர்.
“பிறப்பொககு மெல்லா வுயிர்க்குஞ் சிறப்பொவ்வா செய்தொழில் வேறறமை யான்.” —தீநூலர்ள்வார்
“தமிழ் வடமொழித்தணியினறித தனித்து வழங்குவது மட்டுமன்று, தழைத்தோங்கவும் வல்லது.” —காலீவல்
“ஆரியருட் சாதிவகுப்பு இல்லை” —மறைமலையடிகள்,
1V முகவரி யிறுதி

- எ - 6 திருவாளர் பிரகாசம் சாழவேல் அவர்கள், பி.ஏ., எல.டி.,
 ஓயவுபெற்ற தலைமையாசிரியர்,
 வாணககாரகொல்லை, ஆமபூர்,
 வடாராகாட்டு மாவட்டம்.
- v தேதி யிறுதி.
- எ - 6 1-8-1950
- v1 சொற்குறுக்கம்.
- எ - 6 தொல சொல 58
 கி மு 500
 வே பா கமலநாத முதலியார்.
- vii மணிப்பிரிவு
- எ - 6 2 30 (2½)
- viii கையெழுத்து
 T G நாகலிங்கம் பிள்ளை

5 வினாக்கூறி (Note of Interrogation)

ஒரு வினாவாக்கியம், முற்று வாக்கியமாயும் நோக்கற்று வாக்கியமாயுமிருப்பின், இறுதியில் வினாக்கூறி பெறும், நோக்கற்று வாக்கியமாயும் புணாச்சிபெற்ற நோக்கற்று வாக்கியமாயுமிருப்பின், வினாக்கூறி பெறாது

- எ - 6 அது என்ன?
 “நீ வருகிறாயா?” என்று கேட்டான்
 நான் போவேனா என்பதாகக் கேட்டான்
 நீ வருகிறாயாவென்று கேட்டான்

6 வியப்புக்கூறி (Note of Exclamation)

வியப்புக்கூறி, வியப்பிடைசு சொல்லுகருப்பினடும், நோக்கற்று வியப்புவாக்கிய விறுதியிலும் வரும்

- எ - 6. ஆகா!
 “என்னே இதன் பெருமை!” என்றான்
 நோக்கற்று வியப்பு வாக்கியமாயினும், புணாச்சி
 பெற்றதாயின் வியப்புக்கூறி பெறாது.
- எ - 6. என்னே யிதன்பெருமை யென்றான்

7 விவிகுறி (Vocative sign)

எ - 6. அவைதலைவீர்! அவையீர்!
உடன்பிறப்பாளரே! உடன்பிறப்பாட்டியரே!

8 மேற்கோடகுறி (Quotation Marks or Inverted Commas)

மேற்கோடகுறி, ஒற்றைக்குறி இரட்டைக்குறி என இருவகைப்படும்

இரட்டைக்குறி வருமிடங்கள் —

- 1 நோகூற்று
“நான வருகிறேன்,” என்றான
11. மேற்கோள்
“மநு எனபவன, நாகரிக ஒழுககத்திற சிறந்த ஒரு திராவிட மன்னன்,” என்றா மறைமலையடிகள்
“ஒழுககமுடைமை குடிமை,” என்றா திருவள்ளுவர்

ஒற்றைக்குறி வருமிடங்கள் —

1. தற்சுட்டு.

தற்சுட்டு எனபது, ஓர் எழுத்தேனும சொல்லேனும சொற்றொடரேனும தன்னையே குறித்தல்

எ - 6 ‘எ’
‘என்று’
‘என்று சொன்னான்’

11. வாய்பாடு.

எ - 6 ‘செய்யும்’, ‘தான்’

111. வழக்கருகிய அல்லது புதுக்குறியீடு

எ - 6. ஒருவன் தனக்குத் தாமழவு வந்தவிடத்து, ஊருக்கு வட புறத்தில் உண்ணு நோன்பிருந்து உயிர்துறத்தல், ‘வடக்கிருத்தல்’ எனப்படும்.

மெய்யிறதியில் வரும் உடம்படுமெய்யை ‘மெய்யீற்றுடம்படுமெய்’ எனபா நச்சினூக்கினியா

- 1V பிறா கூற்றுப்பகுதி

எ - 6. ‘இணரொரி தோயவன்ன இனன’ செயபவா

- v. பிறாகுறி மேற்கோள்
‘நெல்லிகாய மூட்டை’ பென்று சில செயதித்தானாசிரியரால் குறிக்கப்படும் குழுவீனா யார்?

- vi. கட்டுரைப் பெயரும் தூற்பெயரும்.
காலஞ்சென்ற பா வே மாணிக்க நாயகா, 'கம்பன புஞ்சும் வாலமீகி வாயமையும்' என்றொரு கட்டுரை வரைத் துள்ளார்
'செந்தமிழ்ச செலவி'யின ஆண்டு கையொப்பம் ஞ 4.
மறைமலையடிகள் எழுதிய, 'மக்கள தூண்டு வாழ்வ தெப்படி?' எனனும் தூலின முதற்பகுதிதான இன்று கிடைக்கும்
- vii மேற்கோட்டுள மேற்கோள
- எ - 6 இயேசு மக்களை நோக்கி, "ஆயக்காரன கோயிற்கு வெளியே நின்ற, 'தேவனே! தீயேனாகிய எனபால இரக்கவ கொள்ளும்,' என வேண்டினான்" என்றார்
- viii பழமொழி
'உதிரம உறவறியும்'

குறிப்பு :—பொதுவாக, மேற்கோட்டு குறிப்பெற்ற பகுதியினின்று தியிற புணாச்சியிருத்தல கூடாது புணாச்சி இன்றியமையாதவிடத்தில், மேற்கோட்குறியை இயன்ற வரை மேற்கோளிறுதியொட்டிக குறித்தலவேண்டும் .

- எ - 6 'தமிழ்ப் பொழிலு'க்கு கட்டுரை வழங்குபவாக்கு, பக்கத்திற்கு அரை யுருபா வீதம் நன்கொடை அளிக்கப்பெறும்

9 பிறைக்கோடு (Brackets)

பிறைக்கோடு, ஒற்றைப் பிறைக்கோடு (Single Bracket) இரட்டைப் பிறைக்கோடு (Double Brackets) பகர அடைப்பு (Large Bracket) என மூவகைப்படும்.

ஒற்றைப் பிறைக்கோடு வருமிடங்கள் :—

1. மொழிபெயர்ப்பு.
- எ - 6. தொலைக்காட்சி (Television) அண்மையிற கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புதுப்புனைவுகளுள் ஒன்று
- ii. பொருளகூறல்
- எ - 6. பிறரை ரமிக்க (மகிழ்ச) செய்பவன ராமன என்பார்.
- iii பொருள் விளக்கம்.
- எ - 6. நிலமொழி (அதாவது முதலில் நிமிக்கின்ற மொழி).
- iv. சிறுபிரி வெண.

10 இடைப்பிறவைப்புக்குறி அலகு இரட்டைகீற்று (Parantheses or Double Dashes)

ஒரு வாக்கியத்தினிடையில், அதனொடு இலக்கணத் தொடர்பில்லாத ஒரு சொற்றொடரை வைப்பது, இடைப்பிறவைப்பாகும்

எ - 6 ஐயா! உங்களைக் கண்டபோது—உண்மையைச் சொல்லுகிறேன்—எனக்கு அடையாளமே தெரியவில்லை

11 கீற்று (Dash) வருமிடங்கள்

I மொழிபெயர்ப்பு

எ - 6 எழுத்தியல்—Orthography

II பணத்தொகைக் குறிப்பு

எ - 6 ரூ 125—12—3.

III தேதிக் குறிப்பு

எ - 6 15—9—1947

IV சொற்றிரிப்பு குறித்தல்

எ - 6 வாயில்—வாயல்—வாசல்

விதயா—விததை—விசை—விஞ்சை

V பொருள் கூறல்

எ - 6 விளித்தல்—கூப்பிடுதல்

VI இலக்கணங்கூறல்.

எ - 6 கொல்களிறு—வினைத்தொகை

VII தோவில் விடை கேட்டல்

எ - 6. வெருவு, எறுழ, கனி—பொருள் தருக

VIII. கன கருத்துரைத்தல்

எ - 6. இத்தாலியா ஆயிரக்கணக்கான எத்தியோப்பியரை நசுக்க காற்றூற கொன்றனா—என்ன கொடுமை!

IX சடுதியான கருத்து மாற்றம்.

எ - 6 என தந்தையா மட்டுமே உயிரோடிருக்கிறதால்!—அதை இன்று சொல்லி என்ன பயன்?

X வெவ்வேறு கூறப்பட்ட பொருள்களைத் தொகுத்துக்கூறல்.

எ - 6 மாணவா, ஆசிரியா, அலுவலாளா, வணிகா, பொதுமக்கள்—எல்லா வகுப்பினரும் வாந்திருந்தனர்.

XI இடையளவு.

க இ —18

- எ - 6. செய்யுள் 1—20
xii இடையொழிப்பு.
- எ - 6. இ - ன. (இதன் பொருள்), எ - று (என்றகாதி), எ - ள்.
(எடுத்தககாட்டு)
xiii மணிகருறிப்பு.
- எ - 6 3-35.
xiv கூட்டுச்சொல்.
- எ - 6. இகது-முசிலீம ஒற்றமை

12 வரலாற்றுக்குறி வரும்பிடங்கள்

- 1 வரலாற்றுரைத்தல்
- எ - 6 மிககோன உலக்ளந்த வரலாறு —
ii பொருள்களை வகுத்துக்கூறல்
- எ - 6 ஊறு (ஸபரிசம்) எண்வகைப்படும அவையாவன —
வலிமிருமிடங்கள் —
iii. செய்தியறிவிப்பு.
- எ - 6 அருமைத்தம்பி அம்பலவாணனாக கெழுதுவது —
சேலம் தண்டலாளர் (Collector) அவாகள் முன்னிலையில்,
செட்டியணைக கவுண்டர் விண்ணப்பித்துக்கொள்வ
தாவது —
இதனால் இந்நகரவாசிகள் யாவாக்கும் தெரிவித்துக்
கொள்வ தென்னவென்றால் —
iv. தோவுவினா
- எ - 6. பின்வருவதை மொழிபெயர்க்க —
பின்வருபவற்றை ஏதேனுமொன்றைப்பற்றி இருபக்கம்
ஒரு கட்டுரை வரைக :—

13 தொகுநிலைக்குறி (Apostrophe)

- எ - 6. 8—10—'35.

14. மேற்படிக்குறி

- எ - 6. பாடம்படித்தான் —2-ஆம் வேற்றமைத் தொகை
பாடத்தைப்படித்தான்— ,, ,, விரி

15 விடுபாட்டுக்குறி

ஒரு மேற்கோளில், வேண்டாத பகுதி விடப்படும் அது புள்ளி வரிசையாலாவது உடுக்குறி (Asterisk) வரிசையாலாவது குறிக்கப்பெறும்

எ - 6 “ உடைப் பெருகு செலவ ராயினும்

மககளை யிலலோககு
பயக்குறை யிலலததாம வாழு நாளே ” (புறம 188)

“வடவேங்கடம் . படிமையோனே”,
எனபது தொல்காப்பியச சிறப்புப் பாயிரம்

எழுதப்படட ஏடுகளில் ஏதேனும் ஒரு பகுதி அல்லது பகுதிகள் சிதைந்தபோகலாம். அவையும் புள்ளி வரிசையாற குறிக்கப்பெறும்

எ - 6 “ மதிலு ஞாயி லினறே கிடங்கு
நீஇ ரினமையிற கன்றமேயந துகளு
மூரது நிலமையு மிதுவே ” (புறம 355)

பிறகுறிகள்.

1 பொருட்பாட்டுக்குறி அல்லது சரிசமக்குறி

எ - 6. பழனம்=வயல
செல+தல=சேறல.
கோடல=கொள்ளுதல

2 புணாச்சிகுறி அல்லது கூட்டற்குறி

எ - 6 பூண+கை (=பூடகை)
ச+உ (சு)

3 முரண்பாட்டுக்குறி அல்லது பெருக்கற்குறி.

எ - 6. அணமை x சேயமை
௩ x ௩ (=௨௭)

கழித்தற்குறி முறையிய றீறறே

4 சொனமூலக்குறி.

எ - ஓ. விள > விளமபு, விளமபு < விள

சொனமூலக்குறியின விரிவுப்புறத்திலிருப்பது மூலமும், முனைப்புறத்திலிருப்பது திரிபும் ஆகும்

5 செருகற்குறி

எ ஓ தமிழ்^க கழகம்

6 அமபுகுறி

எழுதப்பட்ட ஒரு பகுதியின் இடையில் செருக வேண்டிய பகுதிககு இடவிலைலாதிருப்பின, அதை வராதையில் (Margin-இல்) எழுதி, அதனிடத்திலிருந்து அதைச் செருகவேண்டிய இடத்திற்கு —————> இங்ஙனம் ஓர் அமபுகுறியிட்டுக் கொள்ளலாம்

குறிப்பு — நிறுத்தக் குறிகளிருக்குமிடத்திற் புணாச்சியும், புணாச்சியிருக்குமிடத்தில் நிறுத்தக் குறிகளும், பொருந்தா புணாச்சியின்றியமையாத இடங்களிலெல்லாம், புணாததே எழுதவேண்டுப

திரிதற் புணாச்சியினபின் காற்புள்ளியீட்டுதலும் சில யாழ்ப்பாணப் புலவர் வழக்கம், பின்பற்றக்கூக தன்று.

எ - ஓ செலவம் பெருகப் பெருக்க கவலையும் பெருகுவதற்ற, செலவாககு இன்பப்பெருக கவளவு துன்பப்பெருககு முணமை அறியப்படும

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வாககியங்களில், வேண்டிமிடங்களில், காற்புள்ளியிட்டுக் —

- (1) அவன எழுழிறப்புப் பிறந்தாலும் இச்செய்யுட்குப் பொருள்கூறமுடியாது.
- (2) தமிழ் தெலுங்கு கன்னடம் மலையாளம் துளு குடகு துடகூ கோண்டி ஒரியா ஓராவோன இராசமகால பிராகுலீ எனத் திரவிடமொழிகள் மொத்தம் பதினமூன்று.

- (3) செலவழி காண வந்தடைந்தாலும் கலவி தானே வந்தடையாது
- (4) அவனுக்கு அண்ணன் தம்பி அக்கை தங்கை ஒருவருமில்லை
- (5) இந்திய தேசிய இயக்கம் முழு வெற்றிபெறுதற்கு அரைநூற்றாண்டாயிற்று
- (6) மாந்தன் எவ்வளவோ நாகரிகத்தை யடைந்தும் இன்னும் இன்ன அளவில் விலங்கு நிலையினின்று உயரவில்லை.
- (7) மாந்தனிடத்திற் பொதுவாயக காணமுடியாத பல நற்குணங்களை விலங்கு பறவைகளிடத்திக் காணலாம்
- (8) கரியன் கபிலன் சிவப்பன் பொன்னன் வெள்ளையன் என நிறம்பற்றி மக்களை ஐவகையாக வகுக்கலாம்
- (9) “என் மொழி தென்மொழி” என்று சொல்ல இன்றும் சில தமிழர் பின்வாங்குகின்றனர்
- (10) “தமிழன் நாய போன்றவன், ஏனெனின் தன்னினத்தை வெறுக்கின்றான், வேற்றினத்தை விருமபுகின்றான்” என்று பா வே மாணிக்க நாயகர் சொல்வது வழக்கம்
- (11) “ஒரு செவ்வனிடத்திற் சென்று பாடினால் அவன் காசு கொடுக்காவிட்டாலும் போகின்றான், காது கொடுக்க மாட்டேன் என்கின்றானே” என்று சாக்கரைப் புலவர் அடிக்கடி கூறுவார்
- (12) மன்னாக்குடி இராசகோபாலையரும் அவர் தமையாரும் முறையே யாழிலும் கின்னரியிலும் தோசசிபெற்றவார்

பயிற்சி 2

சீழ்வரும் வாககியங்களில், வேண்டுமிடங்களில், அரைப்பள்ளி யிடுக —

- (1) எல்லா மக்கட்கும் பகுத்தறிவுணமையும் இல்லை எல்லா விலங்கு பறவைகட்கும் பகுத்தறிவின்மையும் இல்லை.
- (2) வருமுன் காப்போர் தலையா வருகின்றபோது காப்போர் இடையா வந்தபின் காப்போர் கடையா வந்தபின்னும் காவாதார் மடையார்
- (3) வெண்பாவிற்ருப் புகழேந்தி விருத்தத்திற்குக் கம்பன் குறங்குக்கு வள்ளுவர் அகவற்குக் கபிலர்.
- (4) மூத்த பிள்ளைக்கு உடலவலி மிக்கிருக்கும் இளைய பிள்ளைக்கு மதிவலி மிக்கிருக்கும்.

- (5) பொய்சொல்லி வாழ்வதுமுண்டு மெய்சொல்லிக் கெடுவது முண்டு
- (6) மேலோர் வழிகாட்டவேண்டும் கீழோர் வழிசெல்ல வேண்டும்
- (7) காதலில் மெய்க்காதலுமுண்டு பொய்க்காதலுமுண்டு உண்மையானதும் நீடிப்பதும் மெய்க்காதல வஞ்சனையான தும் குறுகிய காலத்ததும் பொய்க்காதல
- (8) அறிஞர் குற்றம் பொறுத்தலை ஆண்மையாகக் கொள்ளுகின்றனர் அறிவிலிகள் பழிககுப்பழி வாங்குதலை ஆண்மையாகக் கொள்ளுகின்றனர்
- (9) பல வுண்மைகளைக் கற்றறியவேண்டும் பல வுண்மைகளைப் பட்டறியவேண்டும் பட்டறிவதில் பலவகை யிழப்புண்டாகலாம் அவற்றைக் கலவிக் கட்டணமாகக் கருக வேண்டும்
- (10) மூலகில் எத்தனையோவகையற்ற பயன்படுகின்றது உண்வளிக்கின்றது வீடு கட்ட உதவுகின்றது நாற்காலி மேசை செய்யப் பயன்படுகின்றது கொள்கலமாகின்றது உண்கலமாகின்றது அளவைக்கருவியாகின்றது ஊர்திகுதவுகின்றது வாராவதியாகின்றது தாளசெய்யப் பயன்படுகின்றது இன்னிசைக் கருவியாகின்றது நீர்க்குழாயாகின்றது வேலிகுதவுகின்றது ஊதாங்குழலாகின்றது வாணவேடிகைக்குதவுகின்றது தேயவை (Rubber) செய்தற்குதவுவதாயுள்ளது இவற்றையெல்லாம் நினைக்கின்றோமா?
- (11) ஒரு நாட்டில் ஒரு கருவிப்பொருள் கிடைக்கின்றது இன்னொரு நாட்டில் அதைக்கொண்டு செய்பொருளாகுகின்றனா வேறொரு நாட்டில் அதைப் பயன்படுத்துகின்றனா
- (12) இலக்கியத்தாற் சிலர் இன்புறுகின்றனர் சிலர் மத்த தொண்டாற்றுகின்றனர் சிலர் குலத்தொண்டாற்றுகின்றனர் சிலர் அரசியல் தொண்டாற்றுகின்றனர் சிலர் மக்களை முன்னேற்றுகின்றனர்

பயிற்சி 3

கீழ்வரும் வாககியங்களில், வேண்டுமிடங்களில், காற புள்ளியும் அரைப்புள்ளியும் இடுக —

- (1) பத்தனும் பித்தனைப்போல விழும் எழும் அழும் தொழும்

- (2) அறநூல்க்கு வளருவன பெருவனப்பிற்கு (பெருகாப்பியத்திற்கு) இளங்கோவடிகள் கோவைக்கு மாணிக்கவாசகர் உலாவிற்கு ஒட்டக்கூத்தன அந்தாதிக் குப்பிள்ளைப்பெருமாள் பரணிக் குச்சயங்கொண்டாரா காதல்க்குக் கூளப்பன்மடல்க்கு வருண்குலா தித்கன சிந்திற்கு அணமூலை
- (3) ஒருவன் செய்யாமற் கெட்டவன்கினரன ஒருவன் செய்து கெட்டவன்கினரன
- (4) சிலா இரப்போன் ஊணவேளைக்கு முநிவநதால சோறு இன்னும் ஆகவிலலை என்பா ஊணவேளையில் வநதால இப்போதுதான் உண்ணுகிறோம் என்பா ஊணவேளைக்குப் பிந்திவநதால உண்டெல்லாம் ஆயவிட்டது என்பா.
- (5) பிள்ளை பிறக்கும்போது பெற்றோர் திறம் எதுவோ அதுவே பிள்ளைக்கும் இருக்கும்
- (6) பொதுவாக தந்தையில மகன்க்கும் தாயில மகன்க்கும் அமையும்
- (7) அரசன் ஒழுகுகின்றபடி குடிகளும் அன்னை தந்தை ஒழுகுகின்றபடி பிள்ளைகளும் ஆசிரியன் ஒழுகுகின்றபடி மாணவரும் ஆண்டை ஒழுகுகின்றபடி அடிபரும் ஒழுகுவா.
- (8) எல்லாம் இறைவன் செயலா அல்லது உயிர்கள் செயலா அல்லது இரண்டும் கலந்த செயலா என்பது இன்னும் திட்டமாய்த தெரியவில்லை
- (9) பிள்ளைகட்கு அறிவு ஆற்றல் வண்ணம் (நிறம்) வடிவு வாழ்நாள முதலியன அமைக்கருந்திறம் ஒருபகுதி பெற்றோர் கையிலுள்ளது இதைப் பலா அறியவில்லை
- (10) ஆட்சிமுறை பலவகைப்படும் ஒவ்வொரு வகையிலும் குற்றமுண்டு ஆனால் குற்றம் மிக்க குறைந்த வகை எதுவோ அதையே கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்
- (11) எப்பொருளைப் பற்றியும் விரைந்து தீர்ப்புக கூறுதல் கூடாது ஏனெனின நல்லதென்று நினைத்தது தீயதாக முடியலாம் தீயதென்று நினைத்தது நல்லதாக முடியலாம்
- (12) முதியோர் இளையோரின ஸ்வுறுகளைக் கண்டிப்பது முறையே ஆனால் தாமும் அத்தவறுகளைத் தம் இளமையிற் செய்ததை மறந்துவிடக்கூடாது
- (13) கமமும் கலையும் (Art and Science) எனக் கலவி இரு திறப்படடது செயன்முறையாகப் பயின்றறிவது கம அல்லது கமமியம் தூலவாயிலாகக் கற்றறிவது கலை ஒவ்வொரு கமமியத்திற்கும் தெரிவியல் (Theory) உண்டு ஒவ்வொரு கலைக்கும் புரிவியல் (Practical) உண்டு

- (14) பிள்ளையிலலாதவா பிள்ளையிலையே என்று வருநது கினறனா ஆனூல பிள்ளைபெறறவருட சிலரோ பிள்ளை பிறநதுவிட்டதே என்று வருநதுகினறனா
- (15) வேலை செய்யாதவரெல்லாம சோம்பேறிகளல்லா வேலையைச் செய்யாமலும் சுமாயிருக்கலாம வேலை கிடையாமலும் சுமமா இருக்கலாம
- (16) மனிதன் அறுபதாண்டு வாழும்போடு இத்தூணை அடரூழியரு செய்கின்றான இனி ஆயிரமாண்டு வாழ்வதானால் எத்தூணை அடரூழியரு செய்வானோ தெரியவில்லை.
- (17) கோழியிலிருந்து முட்டையா முட்டையிலிருந்து கோழியா எது முனவந்தது என்று அறிதற்கு ராயினிடத்தினின்று பிள்ளையா பிள்ளையினிடத்தினின்று சுயாயா முனவந்தது என்று அறிக்கவேண்டும்
- (18) திருடனும் கடவுளை வழிபடுவதால் கடவுள் வழிபாட்டால் மட்டும் ஒருவனைப் பக்கனென்று துணியழுடியாது
- (19) ஒருவன் காண சாகும்போது எளியாரும் நல்லாரும் வருநதுமாறு வாழவேண்டும்
- (20) உலகவாழ்க்கை துன்பமே நிறைந்தது எனனுங் கொள்கை உண்மைக்கும் உத்திகும பொருநதுவதன்று
- (21) மறுமைச் செய்திகளெல்லாம் சுணுகாட்டக்கூடியவை யல்லவா கலால் அவற்றைப்பற்றிய கருத்துவேறுபாட்டிற்குத் தாராளமாக இடநதரவேண்டும்
- (22) பெருமபானமையோ செயலெல்லாம் சிறந்தது என்பது பெருமபாலும் தவறான கொள்கை
- (23) “மொழி வளாச்சிக்கு இன்னகாலமென்றில்லை என்றும் அது வளாநதுகொண்டேயிருக்கும்” என்பா றாலா
- (24) ஒவ்வொருவனுக்கும் கனமொழி பொன்மொழி ஆனூல தன்மொழியே வளரவேண்டு மென்பதும் பிறன்மொழி தளரவேண்டுமென்பதும் தவறாகும்

பயிற்சி 4

கீழ்வரும் வாக்கியங்கட்கு நிறுத்தக குறியிடுக

- (1) ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஆடவரினும் பெண்களே கீடு வாழ்பவராயிருக்கின்றனா இதற்குக் காரணம் ஆடவா பெருமபாலும் வீட்டினின்று வெளியேறி வேலை செய்வதும் உடலும் மூளையும் வருந்தியுழைப்பதும் இன்பநுகாச்சியில் மிகுதியாய் ஈடுபடுவதும் குடும்பக் கலைப் பெருத்திருப்பதும் பகைவருடன் பொருவதும் ஆகும்

- (2) பழநதமிழ் நாட்டில் யாரேனும் ஒருவர் தாமதினால் அருகிருப்பவா சிறப்பாகப் பெண்டிர் நீடுவாழ்க என்று வாழ்த்துவது வழக்கம்
- (3) கலிபோர்னியாவில் உள்ள சென் சொமன் Gen Sherman மரம் இப்போது உலகத்திலுள்ள உயிர்ப்பொருள்களெல்லாவற்றினும் மிகப் பழைமையானதாகச் சொல்லப்படுகின்றது அதன் அகவை 4000 ஆண்டுகட்கும் 5000 ஆண்டுகட்கும் இடைப்பட்டதாக மதிக்கப்படுகின்றது
- (4) யானையின் வாழ்நாள் 100 ஆண்டு முதலையின் வாழ்நாள் 300 ஆண்டு திமிங்கிலத்தின் வாழ்நாள் 500 ஆண்டு மாந்தன் வாழ்நாள் 100 ஆண்டுகூட அன்று
- (5) அவை நாவலகைப்படும அவை நல்லவை தீயவை நிறையவை குறையவை என்பன
- (6) மோகனசோகரோ நாகரிகம் கி மு 3000 ஆண்டுகட்கு முற்பட்டது
- (7) ஒரு காலத்தில் நவவினையாகச் செய்யப்படுவது இன்னொரு காலத்தில் தீவினையாகச் சுவிக்ஷிக்கப்படுகின்றது ஒரு நாட்டில் ஒழுக்கமாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுவது இன்னொரு நாட்டில் இழுக்கமாக விலக்கப்படுகின்றது ஓர் ஆட்சியில் சட்டத்திற்குட்பட்டதாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு உயாத்தகுதிற கேதுவாயிருப்பது மற்றோர் ஆட்சியில் சட்டத்திற்கு மாறானதாகக் கண்டிக்கப்பட்டுத் தண்டனைக் கேதுவாயிருக்கின்றது இங்ஙனம் அறநிலையாகமையும் உலகத்திலுள்ளது
- (8) சில ஆண்டுகட்கு முன் சென்னையில் ஒரு சிறுவன் இருந்தான் அவன் திருக்குறளை முழுமையாகவும் பகுதி பகுதியாகவும் கலைக்கீழாய் ஒப்புவிப்பான் முற்ற சொல்லலையோ இறுதிச் சொல்லலையோ சொன்னாலும் எண்ணைக் குறித்தாலும் உடனே முழுக்குறளையும் சொல்லவிடுவான்
- (9) மேனாட்டார் வருகைக்கு முந்திய நம் முன்னோருள் யாரேனும் இன்று மீண்டும் உலகில் வாழ்வாநதால் நம்மைக் கண்டவுடன் நம்மெல்லாரையும் பழனி திருப்பதிக்குப் போய்வந்தவராகவோ கடுநோய்ப்பட்டுத் தெளிந்தவராகவோதான் கருதுவார்
- (10) காந்தியடிகள் அடுகிடை (சுத்தியாக்ஷிரக) இயக்கத்தை 1915-இல் துவக்கினார் ஒத்துழையாமை யியக்கத்தை 1920-இல் துவக்கினார் சட்டமறுப்பியக்கத்தை 1930-இல் துவக்கினார்

- (11) சா. தி முததுசாமி ஐயா தம் மகனை நோக்கி அப்பா நான உன்னைப்போலச் சிறுவனாயிருந்தபோது எவ்வளவு தொலைவான இடத்திற்கும் நடந்தே போனேன் கீயோ னீட்டிலிருந்து பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போய்வருவதற்குக் குதிரைவாயம் Coach கேட்கின்றாய் என்று சொன்னாராம் அதற்கு அவன் அப்பா நீங்கள் ஓர் இரப்போன் மகனாயிருந்தீர்கள் அதனால் எங்கும் நடந்துபோனீர்கள் நானே ஓர் உயாநிலை மன்றத் தீர்ப்பாளர் High Court Judge மகன் ஆதலால் குதிரை வாயம் கேட்கின்றேன் என்றானாம்
- (12) கீழ்வரும் சொற்கட்குப் பொருள் கூறுக துடவை பிறங்கு வெரு கொன்
- (13) புலிகழிமால் என்று பெயர் பெற்ற அரசன் யார்
- (14) பல ஆண்டுகட்குமுன் சேலங் கலவூரிலிருந்து ஒரு மாணவன் இருநகரானும் அவன் வகுப்புயாதத நாளில் ஆசிரியர் அறைக்குச் சென்று ஆசிரியர் அனைவரையும் நோக்கி ஆசிரியன்மீது இன்று மாணவரை வகுப்புயாததப் போகின்றீர்கள் மதிப்பாய் என்னையும் உயாததிவிடுங்கள் இல்லாவிட்டால் இதோ பாருங்கள் கத்தி உங்கள் குடலாயிற்று என மாலையாயிற்று என்று சொல்லவானாம் என்ன துணிகரம்
- (15) திராவிடமொழிகள் மொத்தம் பதினமூன்று அவையாவன
- (16) பெய்சொல்லி வாழ்ந்தவனுமில்லை மெய்சொல்லிக் கெட்டவனுமில்லை என்பது பழமொழி ஆனால் இது எக்காலத்திலாவது முற்றும் உண்மையாயிருந்ததா என்பது ஆராயக்க்கது
- (17) இரத்த தோப்பைக் குத்தக்க யெடுத்ததிலே நீங்கள் நமபினாலும் சரி நம்பாவிட்டாலும் சரி ஆயிரம் ரூபாய் என்கையைவிட்டுப் போயவிட்டது
- (18) நான் பிறந்த தேதி 8-6-42
- (19) ஆயிரத்தெண்ணூற்றுடடை முற்றமிழா திருவாளர் கோவிந்தசாமிப் பிள்ளையவர்களிடம் ஒரு படி யிருந்தது
- (20) இல்லறம் மேற்கொண்ட புலவா தம் எதிரிகளை வென்று விட்டதற்கடையாளமாக குடை கொடி சிவிகை முதலிய வெற்றிச் சின்னங்களை யெடுப்பித்துச் செல்வது வழக்கம் இது துறவறம் மேற்கொண்ட புலவாக்கு அவர் எத்தனை வெற்றி பெற்றவராயினும் எவ்வளவு பொருந்தும்

- (21) பெண்சாதி நல்ல சொல்லன்று.
- (22) நிகழ்கால வினையெச்சத்தினடின, வல்லெழுத்தவரின கட்டாயம் மீகும் எ - ஓ. படிக்கச்சென்றான
- (23) இக்காலத்தில் சமீபுகட்கே உழைப்பவாக்கும் தமிழை வளாப்பவாக்கும் தூற்றலும் வேலைக்கேடும் சுவீர வேறென்றறமில்லை ஆனால் தமிழைக் கெடுப்பவாக்கோ போற்றலும் படடம் பதவிகளும் பரிசளிப்பும பணமுடிபும நிரம்பவுண்டு
- (24) சென்றவாரம் ஒரு போலித் துறவி என்கிடம் வந்து நான கயிலியிலிருந்து வருகின்றேன் குமரியாடித் திருமபவேண்டும் அதற்கு 50 ரூ செல்லும் அதைக் கொடுத்தால் திருமபுகாலில் உணக்குப் பொன்கைக்கம் இரசவாதம் சொல்லித்தருகின்றேன் என்று சொன்னான் நான் பொன்கைக்கமும் வேண்டாம் மண்கைக்கமும் வேண்டாம் இனிமேல் நீ இரதப் பக்கம் வரவும் வேண்டாம் என்று சொல்லித் துரத்திவிட்டேன் என்று என நண்பர் ஒருவர் இன்றுதான் சொன்னார் ஆகையால் துறவுக்கோலம் பூண்டவா யாரேனும் வந்து ஏதேனும் கேட்டால் உணவு தவிர வேறென்றறங் கொடுக்க வேண்டாம்

பயிற்சி 5

கீழ்வரும் வாககியங்களில், வேண்டுமிடங்களில், முக காற்புள்ளியும் முற்றுப் புள்ளியும் இடுக —

- (1) இரவில் 10 மணிக்குமேற படிப்பது நன்றன்று
- (2) சமேரியா பாபிலோனியாவிற்கு குடியேறிய காலம் கி மு 4000
- (3) திருவாளர் அ இராமசாமிக் கவுண்டர், தாமுநத மதிப்பெண் (Marks) பெற்ற மாணவரைத் தம் கல்லூரியிற் சேர்த்து, உயர்நத விளைவை உண்டு பண்ணினார்
- (4) முனிவாக்கும் முககுணவியலபு முறை மாறிவரும்
- (5) இந்திய ஆடவா முன் துவகுக்கின்றனர், பின் எழுக்கின்றனர் இத்தியப்பெண்டிர் பின் துவகுக்கின்றனர், முன் எழுக்கின்றனர்
- (6) உடலுழைப்பில்லாதவாக்கெவ்வா உடற் பயிற்சி இன்றி யமையாதது
- (7) சைவசித்தாந்த தூறப்பதிப்புக் கழகத்தின் தலைமைநிலையம் திருநெல்வேலி, கீழைத்தோ வீதி, 24-ஆம் எண் கட்டிடம்

- (8) துருக்கி நாட்டுப் பலகலைக் கழகக் கலைகளையும் 'சமயம் மெய்ப்பொருளியல் முதலிய) துலகளையும் கற்க வரும் இந்நிய மாணவர்க்கு மாகம் ஒன்றுக்கு 200 ரூ விழுக்காடு ஈராண்டு கல்விப்பரிசு வழங்கப்பெறும்மென்று, அந்நாட்டரசியலாரால் விளம்பரஞ் செய்யப் பெற்றுள்ளது தமிழ் மொழியிலக்கியக் கல்விக்கும் இதக்கைய நிலைமை ஏற பட்டன எத்துணை நன்றாயிருக்கும்!
- (9) அரபியா பாரதீகச்சைக் கைப்பற்றியபின் மதச சார்பிற பாரதீக மொழியிற் புகுத்திய அரபிச சொற்களை யெல்லாம், இறறைப் பாரதீகா அகற்றிவிட்டதாகச் சில அறிஞர் கூறகின்றனர்
- (10) உலகிற செல்வத்தைச் மதியாதவா ஓரிருவரே ஆதலால், உலகில இனபுறவும் மதிப்புப் பெறவும் விருமபுவோர எல்லாரும் இயன்றவரை பொருளீட்டுதல் இன்றியமை யாத்த
- (11) குறாம் செய்வது இருவகை ஒன்று மறைவு, இன் னென்று வெளிப்படை - மறைவிற செய்வது கண்ணுபிழிக் கப் படலா லொழியக் குறறமாகாது வெளிப்படையாய்ச் செய்வசே என்றும் குறறம்
- (12) மக்களெல்லாருக்கும் உணையும் உடையும் உறையுளும் கிடைக்கும் காலமே பொறகாலம்
- (13) தனக்கொரு நீதியும் பிறருக்கொரு நீதியும் வழங்குகின்ற வன் மக்கட பகைவன்
- (14) அயன்மொழி வளாச்சிக்ககு அளவிறநது நீளும் சில வளால் களின் கைகள், தமிழுக்கு முடம்படுகின்றன
- (15) மக்களின் மதிவிளக்கத்திறகு ஒரு குறிப்பிட்ட காலமில்லை ஆதலால், மாணவர்க்கு அகவைமட்டு (Age limit) விதிப் பது நன்றன்ற
- (16) 'எல்லார்க்கும் ஒவ்வொன்றெளிது' அல்லது ஒவ்வொரு திறவோரும் ஒவ்வொன்றில் தோசசிபெற்றவா என்பதை பல தமிழ்ப்புலவா அறிநதிலா
- (17) புலவரை உயிரோடுள்ள காலமெல்லாம் புறக்கணிப்ப தும், அவர் இறநதபின் போறநத தொடங்குவதும், இற்றறைத் தமிழா இயல்பு
- (18) தன்னலம் பாட்பதும் சிலவிடத்துத் தக்ககே



பிழைதிருத்தப் பட்டி

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
3	16	பெருமகன	பெருமகன்
23	22	தோடர்மொழி	4 தோடர்மொழி
25	10	தோடர்மொழி வகைகள்	5 தோடர்மொழி வகைகள்
133	11	ஓமாநதூ	ஓமாநதூ
„	13	„	„
140	இறுதி	Chque	Chaque
143	24-25	மேலநாட்டாராய்ச்சி யாளா	மேலநாட்டு வரலாற றாராய்ச்சியாளா
„	26	கீழ்நாட்டாராய்ச்சியாளா	கீழ்நாட்டு வரலாற் றாராய்ச்சியாளா

பதிப்பாளர் .

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த ஈற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி, .: சென்னை - 1

தலைமை நினைப்போம் .

24, கீழைத் தொத்தேரு, திருநெல்வேலி.

விலை ரூ. 2-8.

