UNIVERSAL LIBRARY
OU_224586
UNIVERSAL LIBRARY

رجسٹری شدہ ہے

۶۸۶

بعون اللہ الکافی الوافی الشافی المعافی

ترجمہ کافیہ مصنفہ علامہ ابن حاجب رح
سلیس اردو زبان میں جو بمنزلہ شرح کافی و وافی کے ہے موسومہ بہ

الکفایہ

علی

الکافیہ

مولفہ عالم بے بدل فاضل اجل مولانا مولوی میر موسیٰ حسین صاحب مدرس مدرسہ دار العلوم
بانتظام و اہتمام عاصی محمد عباس حسین عفا اللہ عنہ ابن
سید محمد محسن برادر سید محمد سلطان حاقل مرحوم دہلوی کے

مطبع برہانیہ حیدرآباد دکن میں چھپا

۱۳۲۲ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسولہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین ۰ **کلمہ** وہ لفظ ہے جو معنی واحد پر دلالت کرنے کے لئے بنایا گیا ہو اس کے تین قسم ہین ۔ اسم ۔ فعل ۔ حرف ۔ کیونکہ کلمہ یا تو اپنے معنی پر بغیر کسی اور کلمہ کے دلالت کریگا یا نہین اگر دلالت نکرے تو حرف ہے جیسے من والی وغیرہ اور اگر دلالت کرے تو تین زمانون مین سے کسی ایک زمانہ سے ملکر پایا جائیگا یا نہین اگر کسی زمانہ سے نہ ملے تو وہ اسم ہے اور اگر کسی زمانہ سے ملے تو وہ فعل ہے اور اس دلیل حصر سے کلمہ کی تینون قسمون مین سے ہر ایک قسم کی تعریف معلوم ہوگئی **کلام** وہ لفظ ہے جو دو کلمون کو شامل ہو اور ان دونون کے درمیان اسناد بھی ہو یعنی ایک کلمہ کی نسبت دوسرے کی طرف اسطرح پر ہو کہ مخاطب کو فائدہ تامہ حاصل ہو اور کلام سوا ے دو صورتون کے کسی اور صورت مین بن نہین سکتا

یا تو دو اسمون سے مرکب ہوگا جیسے زید قائمٌ یا ایک اسم اور ایک فعل سے جیسے قام زید **اسم** وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی فی نفسہ پر دلالت کرے اور کوئی ایک زمانہ اسمین نہ پایا جاوے اور اس کے خواص مین سے ایک تو لام تعریف ہے جیسے الرجل اور تنوین جیسے جاء زیدٌ اور بتقدیر حرف جر مضاف ہونا جیسے غلام زیدٍ اور مسند الیہ ہونا - اسم کی دو قسمین ہین معرب و مبنی **معرب** وہ اسم مرکب ہے جو مبنی الاصل یعنی ماضی و امر حاضر و حرف کے مشابہ نہو اور حکم اس کا یہ ہے کہ عامل کے بدلنے سے اُسکے آخر کی حالت بدلتی جائے خواہ اختلاف لفظی ہو یا تقدیری جیسے جاء زیدٌ و رأیت زیداً و مررت بزیدٍ و ہذا عصاً و رأیت عصاً و مررت بعصاً **اعراب** وہ حرف یا حرکت ہے جس کے سبب سے معرب کا آخر بدلے تاکہ وہ اختلاف دلالت کرے اُن معانی پر جو یکے بعد دیگر معرب پر آتے جاتے ہین یعنی وہ اختلاف معرب کے فاعل اور مفعول و مضاف الیہ ہونے کو بتلا دیتا ہے اس کے تین قسم ہین - رفع نصب - جر - رفع فاعلیت کی علامت ہے اور نصب مفعولیت کی اور جر مضاف الیہ ہونے کی - **عامل** وہ ہے کہ جس کے سبب سے ایسے معنی پیدا ہون جو اعراب کو چاہنے والے ہون پس مفرد منصرف اور جمع مکسر منصرف کا اعراب حالت رفع مین ضمہ اور حالت نصب مین فتحہ اور حالت جر مین کسرہ ہوتا ہے - جیسے جاءنی رجلٌ و رأیت رجلاً و مررت برجلٍ و جاءنی طلبةٌ و رأیت طلبةً و مررت بطلبةٍ **فائدہ** یاد رہے کہ رفع و نصب و جر اعرابی حرکات و حروف کے ساتھ خاص ہین اور حرکات بنائی مین مستعمل نہین ہوتے

بخلاف ضمہ وفتحہ وکسرہ کے کہ اکثر حرکات بنائیہ مین اور بعض وقت حرکات
اعرابیہ مین مستعمل ہوتے ہین اور جمع مونث سالم کا اعراب حالت
رفع مین ضمہ اور حالت نصب وجر مین کسرہ ہوتا ہے جیسے جاءتنی مسلماتٌ
ورائت مسلماتٍ ومررت بمسلماتٍ غیر منصرف کا اعراب حالت رفع
مین ضمہ اور حالت نصب وجر مین فتحہ ہوتا ہے جاءنی احمدُ ورائت احمدَ و
مررت باحمدَ اسماے ستہ مکبرہ یعنی ابوک واخوک وحموک وہنوک وفوک و
ذو مال کہ جسوقت تصغیر نہوا ور واحد ہون اور غیر یاے متکلم کی طرف مضاف
ہون تو حالت رفع مین واو اور حالت نصب مین الف اور حالت جر مین
یا ہوتا ہے جیسے جاء ابوکَ واخوکَ وحموکَ وہنوکَ وفوکَ وذو مالٍ ورائت اباک
واخاک وحماک وہناک وفاک وذا مالٍ ومررت بابیک واخیک وحمیک
وہنیک وفیک وذی مالٍ کیونکہ اگر انکی تصغیر کی جائیگی تو تینون حالتون مین اعراب
حرکت کے ساتھ ہوگا جیسے جاءنی اخیک ورائت اخیک ومررت باخیک اور
اگر یاے متکلم کی طرف مضاف ہونگے تو تینون حالتون مین اعراب تقدیری ہوگا
جیسے جاءنی ابی ورائت ابی مررت بابی اور اگر مضاف ہی نہون بلکہ بغیر اضافت کے مستعمل
ہون تو اعراب بالحرکت ہوگا جیسے جاء اخٌ ورائت اخاً ومررت باخٍ
اور تثنیہ اور لفظ کلا وکلتا جسوقت کہ ضمیر کی طرف مضاف ہون اور اثنان
واثنتان کا اعراب حالت رفع مین الف اور حالت نصب وجر مین یاء ما قبل
مفتوح جیسے جاء رجلان وکلاہما واثنان واثنتان ورائت رجلین وکلیہما
واثنین واثنتین ومررت برجلین وکلیہما واثنین واثنتین اور اگر کلا وکلتا اسم

ظاہر کی طرف مضاف ہون تو اعراب تقدیری ہوگا جیسے جاء کلا الرجلین
ورائت کلا الرجلین ومررت بکلا الرجلین۔ اور جمع مذکر سالم اور اولو عشرون
اور اُس کے اخوات یعنی ثلثون واربعون وخمسون وستون وسبعون و
ثمانون وتسعون کا اعراب حالت رفع مین واو ماقبل مضموم اور حالت
نصب وجر مین یاے ماقبل مکسور جیسے جاء مسلمون واولو مال وعشرون
ورائت مسلمین و اولی مال وعشرین ومررت بمسلمین واولی مال وعشرین
اعراب تقدیری کے دو مقام ہین ایک تو یہ کہ جہان اعراب لفظاً ہین
ظاہر نہو سکے جیسے عصًا یعنی الف مقصورہ والا اسم کیونکہ الف قابل حرکت
ہی نہین وغلامی یعنی وہ اسم جو مضاف ہو یاے متکلم کی طرف کیونکہ جب یا کی
مناسبت سے اُس کے ماقبل کو کسرہ آجائیگا تو پھر دوسری حرکت اسپر
کیسے آئیگی۔ پس ان دونون صورتون مین اعراب تینون حالتون مین
مقدر رہے گا جیسے ہذا عصًا وغلامی ورائت عصًا وغلامی ومررت بعصًا و
غلامی اور دوسرا مقام تقدیرا اعراب کا یہ ہے کہ جہان اعراب کا لفظ مین
ظاہر کرنا ثقیل ہو جیسے قاضٍ یعنی وہ اسم کہ جسکے اخیر مین یائی ہو اور ماقبل
اسکا مکسور کہ اسمین حالت رفع وجر مین اعراب تقدیری ہے اور حالت نصب
مین لفظی جیسے جاء قاضٍ ورائت قاضیًا ومررت بقاضٍ اور جیسے مسلمیّ یعنی
جمع مذکر سالم جسوقت کہ مضاف ہو یاے متکلم کی طرف تو حالت رفع مین
اعراب تقدیری رہے گا اور حالت نصب وجر مین لفظی جیسے جاء مسلمیّ
ورائت مسلمیّ ومررت بمسلمیّ اور ان دونون تقدیری صورتون کے سوا

سب جگہ اعراب لفظی ہوگا غیر منصرف وہ اسم معرب ہے جس مین نو سببون
مین سے دو سبب پائے جائین یا ایک سبب جو قائم مقام ہو دو سببون کے
و نو سبب یہ ہین عدل جیسے عمر وصف جیسے احمر تانیث جیسے طلحہ
معرفہ جیسے زینب عجمہ جیسے ابراہیم جمع جیسے مساجد ترکیب جیسے معدیکرب
الف و نون زائدتان جیسے عمران وزن فعل جیسے احمد غیر منصرف
کا حکم یہ ہے کہ اسپر کسرہ و تنوین نہین آتی اور غیر منصرف کو منصرف کرنا
بسبب ضرورت شعری کے جایز ہے خواہ وزن شعر کی رعایت منظور ہو
جیسے ؎ صُبّت علیّ مصائبٌ لو انّہا + صُبّت علی الایّام
صِرنَ لیالیا + مین مصائب جو اصل مین غیر منصرف تھا منصرف ہوگیا
کیونکہ اگر غیر منصرف پڑھین تو متفاعلُ ہوگا جو فروعات متفاعلن سے نہین ہے
خواہ رعایت قافیہ کی جیسے ؎ سلامٌ علیٰ خیر الانام و سیدٍ +
حبیب الٰہ العالمین محمدٍ + بشیر نذیر ہاشمی مکرم +
عطوف رؤفٍ من یسمّی باحمدٍ + مین احمد کو جو غیر منصرف تھا منصرف
بنا کر کسرہ دیا گیا کیونکہ اگر احمد کی دال کو فتحہ رہتا تو قافیہ مین سید و محمد کی دال
کو جو کسرہ آیا ہے اسکے برخلاف ہوجاتا خواہ زحاف کے واقع ہونے سے بچنا
مقصود ہو جیسے ؎ اَعِدْ ذکر نعمانٍ لنا ان ذکرہ + ہو المسک ما
کررتہ یتضوع + مین نعمان جو غیر منصرف تھا منصرف بنا کر کسرہ دیا گیا۔
کیونکہ اگر فتحہ باقی رہتا تو زحاف واقع ہوتا یا کسی اور دوسرے اسم منصرف کی
مناسبت سے غیر منصرف کو منصرف کرلین جیسے سلاسلًا و اغلالًا کہ آیۃ

سلاسلا جو غیر منصرف ہے اغلالا کی مناسبت سے منصرف کیا گیا اور وہ سبب
جو دو سبب کے قائم مقام ہوتے ہین وہ دو ہین ایک جمع منتہی الجموع
دوسرے الف مقصورہ وممدودہ جو تانیث کی علامت ہے عدل اسم کا
اپنی اصلی صورت کو چھوڑکر دوسری صورت مین آنا۔ اسکے دو قسم ہین اگر
اسکی اصلی صورت سے چھوڑنے پر کوئی دلیل خارجی قائم ہو تو وہ عدل
تحقیقی ہے جیسے ثلث ومثلث کہ اسمین تین تین کے معنی ہین تو معنی مین تکرار ہوئی
اور جب معنی مین تکرار ہوئی تو لفظ مین بھی تکرار ہونا ضروری ہے تو معلوم ہوا کہ
یہ اصل مین ثلثہ ثلثہ تھا اور اُخر کہ یہ جمع ہے اُخری کی جو مونث ہے آخر کا اور چونکہ
یہ اسم تفضیل ہے تو اسکا استعمال یا تو الف لام کے ساتھ ہونا چاہیئے یا من کے
ساتھ یا اضافت کے ساتھ اور جب ان تینون مین سے یہان کوئی بھی نہین ہے
تو معلوم ہوا کہ اصل مین الاخر تھا یا اُخر من وجُمَع کہ یہ جمع ہے جمعاء کی جو مونث ہے
اجمع کا اور یہ قاعدہ ہے کہ جس وقت مونث فعلاء کے وزن پر ہو اور اس کا
مذکر افعل کے وزن پر پس اگر وہ صفت ہو تو اُس کے
جمع فعل بسکون عین کے وزن پر آتے ہی اور اگر اسم ہو تو فعالی یا فعلاوات
کے وزن پر تو اس قاعدہ کے موافق اُسکا وزن جمع بسکون میم چاہیئے تھا
یا جماعی وجمعاوات اور جب انمین سے کوئی بھی نہین ہے تو معلوم ہوا کہ اصل
مین جمع بسکون عین تھا یا جماعی وجمعاوات اور اگر اصلی صورت کو چھوڑنے
پر دلیل قائم نہو تو وہ عدل تقدیری ہے جیسے عُمَر وزُفَر کہ جس وقت عربون کو
دیکھا کہ انکو غیر منصرف پڑھتے ہین اور غیر منصرف کے لئے دو سبب چاہیئے

بعد تلاش کے اسمین ایک سبب علمیت نکلا اور دوسرا کوئی سبب نہ تھا تو
اُنکے قول کے نباہنے کے لئے عدل تقدیری نکال کر ٹھہرالیا کہ عمر اصل مین
عامر تھا اور زفر زافر تھا اور جو صیغہ کہ وزن پر فَعَالِ کے ہو اور علم ہو ذات
مونث کا اور اس کے آخر مین (ر) نہو جیسے قطام تو وہ بنی تمیم کے پاس
غیر منصرف ہے اور (ر) دالون پر قیاس کرکے انہین بھی عدل کا لحاظ
کیا ہے کہ قطام معدول ہے قاطمہ سے اگرچہ تقدیر عدل کی اسمین کوئی ضرورت
نہین اور اہل حجاز کے پاس یہ مبنی ہے وصف اسم کا ایک ایسی ذات
مبہم پر دلالت کرنا جو کسی صفت کے ساتھ لحاظ کی گئی ہو شرط اُسکی یہ ہے کہ
واضع نے اسکو اصل مین صفت کے لئے وضع کیا ہو خواہ استعمال مین وہ
صفت اصلی باقی رہے یا نہ رہے پس اگر اصل مین صفتی معنی رکھتا ہو اور بعد
استعمال مین اسپر اسمیت غالب آجائے تو اس صفت اصلی مین کوئی نقصان
نہین آتا اس لئے مررت بنسوۃ اربع مین اربعٌ باوجود اس بات کے کہ
وزن فعل سے ہے اور صفت بھی غیر منصرف نہین کیا گیا کیونکہ اسمین جو صفت
وہ صفت اصلی نہین ہے بلکہ عارضی ہے اور اسود جو نام ہے کالے سانپ
کا اور ارقم خالدار سانپ کا اور ادہم جو نام ہے بیڑی کا یہ تینون وزن فعل
مین اور صفت اگرچہ صفت بسبب غلبہ اسمیت کے زایل ہوگئی ہے مگر چونکہ
اصل وضع مین صفت کے لئے مقرر کی گئی ہے اسلئے اس صفت اصلی کے
لحاظ سے غیر منصرف ہین اور افعی جو نام ہے سانپ کا اور اجدل جو نام ہے
شکرہ کا اور اخیل جو نام ہے نقطہ دار پرندہ کا ان کو غیر منصرف پڑھنا ضعیف

ہے کیونکہ افعی کو فعوۃ سے جو بمعنی شرارت ہے مشتق لیکر صفت قرار دینا
اور اجدل کو جدل سے جو بمعنی قوت ہے مشتق لینا اور اخیل کو خال سے مشتق لینا
یقینی طور سے ثابت نہین اس لئے غیر منصرف پڑھنا ضعیف ہے اور
چونکہ اسم مین اصل منصرف ہونا ہے اس لئے منصرف پڑھنے کو رجحان حاصل
ہے تانیث اسکی دو قسم ہین ایک تانیث لفظی جو تا کے ساتھ ہو جسکی شرط
صرف علمیت ہے دوسرے تانیث معنوی اسکی دو شرط ہین ایک تو علمیۃ
اور دوسری وہ شرط کہ جس کے سبب سے غیر منصرف پڑھنا لازم ہوتا ہے
ان تین باتون مین سے ایک کا ہونا ہے یا تو تین حرف سے زیادہ ہو
یا نہین تو متحرک الاوسط ہو یا نہین تو عجمہ ہو حاصل یہ کہ تانیث لفظی مین صرف
علمیت ہی ہونیسے غیر منصرف کا حکم آجاتا ہے اور تانیث معنویہ مین علمیت اور دوسرے ان تین امور مذکورہ مین سے ایک کسی
کے علمیت کے ساتھ پائے جانے سے غیر منصرف ہوتی ہے پس ہند کو منصرف
بھی پڑھ سکتے ہین اور غیر منصرف بھی منصرف اس لئے کہ شرط وجوبی تانیث
معنوی کے یعنی امور ثلثہ سے کسی ایک کا ہونا) یہان نہین ہے اور
غیر منصرف اس لئے کہ دو سبب موجود ہین تانیث و علمیت اور زینب
وسقر و ماہ و جور غیر منصرف ہین کیونکہ زینب مونث معنوی ہے اور اسمین
علمیت بھی پائی جاتی ہے اور تین حرف سے زیادہ بھی ہے اور سقر مین
علمیت بھی ہے کہ نام ایک طبقہ کا ہے جہنم کے اور دوسرے متحرک الاوسط
بھی ہے اور ماہ و جور دونو علم ہین کہ نام ہین دو شہر کے اور دوسرے عجمہ
اگر کسی مذکر کا نام مونث معنوی کے ساتھ رکھدین تو اس کے غیر منصرف

ہونے کی شرط یہ ہے کہ تین حرف سے زیادہ ہونی چاہیئے۔ پس قدم
جسوقت کہ مذکر کا نام رکھا جاے تو منصرف ہے کیونکہ تین حرف سے
زیادہ نہین ہے۔ اور عقرب غیر منصرف ہوجائے گا کیونکہ تین حرف سے
زیادہ ہے **معرفہ** شرط اسکی یہ ہے کہ علم ہو **عجمہ** یعنی وہ لفظ جس کو غیر عرب
نے وضع کیا ہو شرط اول اسکی یہ ہے کہ وہ عجمی زبان ہی مین علم ہو اور
دوسری شرط متحرک الاوسط ہے یا یہ کہ تین حرف سے زیادہ ہو پس نوح
منصرف ہے کیونکہ علم تو ہے مگر دوسری شرط نہین پائی جاتی نہ متحرک الاوسط ہے
اور نہ تین حرف سے زیادہ اور شتر جو دیار بکر مین ایک قلعہ کا نام ہے غیر منصرف ہے کیونکہ اسمین علمیت بھی
ہے اور متحرک الاوسط بھی ہے۔ اور ابراہیم بھی غیر منصرف ہے کیونکہ اسمین
علمیت ہے اور تین حرف سے زیادہ ہے۔ **جمع** شرط اسکی یہ ہے کہ
منتہی الجموع کا صیغہ ہو۔ یعنی وہ صیغہ جمع کا کہ الف جمع کے بعد دو حرف
ہون یا تین حرف ہون کہ اُس کا درمیانی حرف ساکن ہو یا ایک ہی حرف
ہو مگر مشدد اور اخیر مین اُس کے ۃ نہ آئی مراد منتہی الجموع سے یہ ہے کہ
ایسی جمع کہ جسکی پھر دوبارہ جمع مکسر نہو سکے خواہ وہ ایک ہی دفعہ جمع کیا
گیا ہو یا دو دفعہ جیسے مساجد کہ اسمین الف جمع کے بعد دو حرف ہین اور جیسے
مصابیح کہ اس مین الف جمع کے بعد تین حرف ہین اور ساکن الاوسط ہے
اور فرازنۃ منصرف ہے کیونکہ اگرچہ منتہی الجموع کے وزن پر ہے مگر اُسکے
اخیر مین ۃ آگئی ہے اگر کوئی اعتراض کرے کہ حضاجر علم جنس ہے ضبعُ
کا کہ واحد و کثیر دونون پر بولا جاتا ہے اور اسمین جمع کے معنی نہین پائے جاتے

پس اس کو منصرف پڑھنا چاہیئے حالانکہ غیر منصرف پڑھتے ہین ابن حاجب
نے اسکا جواب یہ دیا ہے کہ حضاجر جسوقت ضبعؑ کا علم ہو تو غیر منصرف ہے کیونکہ
منقول عن الجمع ہے یعنی اصل مین جمع ہے حضجر کی جسکے معنی ہین بزرگ شکم والا
چونکہ کفتار کا بھی پیٹ بڑا ہوتا ہے اسلئے اس کا بھی یہی نام رکھا گیا پس
اس مین اگرچہ بالفعل جمعیت نہین پائی جاتی مگر اصل مین تو جمعیت ہے
حاصل یہ ہوا کہ جمعیت کے دو قسم ہین ایک جمعیت اصلیہ دوسرے جمعیت
حالیہ اور جو غیر منصرف مین معتبر ہے وہ جمعیت اصلیہ ہے پھر اگر کوئی اعتراض
کرے کہ سراویل اسم جنس ہے واحد وکثیر دونون پر بولا جاتا ہے نہ اسمین
جمعیت حالیہ ہے اور نہ جمعیت اصلیہ پھر اسکو غیر منصرف کیون پڑھتے ہین
اس کا جواب صاحب کافیہ نے اسطرح سے دیا ہے کہ اگر اسکو غیر منصرف
پڑھین جیسا کہ اکثر استعمال مین ہے تو بعض کے پاس اسم عجمی ہے اور
وزن جمع پر حمل کیا گیا ہے یعنی اگرچہ اسمین نہ جمعیت حالیہ ہے نہ اصلیہ مگر
چونکہ وزن جمع منتہی الجموع کا ہے اس لئے غیر منصرف پڑھا گیا اور بعض
کہتے ہین کہ اسم عربی ہے مگر چونکہ یہ غیر منصرف پڑھا جاتا ہے اس لئے
سروالہ کی جمع قرار دیا گیا ہے اور اگر منصرف پڑھین تو اسمین کوئی جھگڑا
نہین ہے۔ اور جو جمع منقوص کہ وزن پر فواعل کے ہو یائی ہو یا واوی
جیسے جواری و دواعی حالت رفع اور جر مین باعتبار صورت کے یا حذف
ہونے اور تنوین داخل ہونے مین مانند قاضی کے ہے لیکن حالت نصب
مین (ی) متحرک اور مفتوح بلا تنوین ہی رہیگی جیسے جاءتنی جوارٍ رایت

حالت نصب مین چونکہ صیغہ منتہی الجموع کا ہو اور جمعیت کے معنی ساتھ پایا جاتا ہے غیر منصرف ہونے مین کوئی کلام نہین اور حالت رفع و جر مین چونکہ وزن جمع کا نہین ہے اسلئے غیر منصرف ہونے مین اختلاف ہے ۱۲

جوا ری مررت بجوار ترکیب یعنی دو یا دو سے زیادہ کلمونکا ایک کلمہ
بن جانا بغیر کسی حرف کے جز و واقع ہونے کے شرط اسکی یہ ہے کہ علم ہو اور
نسبت اضافی و اسنادی نہو جیسے بعلبک کہ نام ہے کسی شہر کا اور مرکب ہے
بعل سے جو ایک بت کا نام ہے اور بک سے جو صاحب شہر کا نام ہے
دونون ملکر ایک اسم واحد کر لئے گئے اور انمین نہ نسبت اضافی ہے اور
نہ اسنادی **الف و نون زائدتان** اگر اسم مین پائی جائین تو شرط
اسکی یہ ہے کہ علم ہو جیسے عمران اور اگر صفت مین پاے جائین تو بعض لوگ
یہ کہتے ہین کہ اسکا مونث وزن پر فعلانہ کے نہوتی چاہیئے اور بعض کہتے ہین
کہ اسکا مونث فعلی کے وزن پر ہونی چاہیئے اس لئے رحمان مین اختلاف
ہے جو لوگ کہتے ہین کہ مونث فعلانۃ کے وزن پر نا آئے تو غیر منصرف ہے
اُن کے پاس یہ غیر منصرف ہے کیونکہ اس کا مونث رحمانۃ نہین آیا اور
جو لوگ یہ کہتے ہین کہ مونث فعلی کے وزن پہ آوے تو غیر منصرف ہی
او رچونکہ اسکا مونث رحمی نہین آیا ہے اس لئے اُنکے پاس منصرف ہے
بخلاف سکران کے کہ یہ سب کے پاس غیر منصرف ہے کیونکہ اس کا مونث
سکری ہے نہ سکرانۃ اور ندمان سب کے پاس منصرف ہے کیونکہ اسکا
مونث ندمانۃ ہے نہ ندمی یہ اُس صورت مین ہے کہ جسوقت ندمان معنی مین
ندیم کے ہو اور اگر معنی مین نادم کے ہو تو سب کے پاس منصرف ہی
کیونکہ مونث اسکا ندمی ہے نہ ندمانۃ **وزن فعل** شرط اسکی یہ ہے کہ اسم
فعل کے جس وزن پر ہے وہ وزن خاص فعل کا ہو جیسے شَمَّرَ وضُرِبَ

کہ شمّر نام گھوڑے کا ہے اور ضُرِّبَ نام کسی شخص کا اور یہ دونون وزن خاص فعل کے ہین یا یہ کہ وزن فعل کے اول مین حروف اتین مین سے کوئی ایک حرف ہو اور اس کے اخیر مین (ۃ) نا ائی ہو اس وجہ سے احمر غیر منصرف ہے کیونکہ اس کے ابتدا مین الف آیا ہے اور آخر مین اسکے (ۃ) نہین آئی ہے اور یعملٌ منصرف ہے کیونکہ اسکا مونث یعملۃ ہے۔

(ف) جس اسم غیر منصرف مین علمیت موثرہ ہو یعنی وہ علمیت جو غیر منصرف کو غیر منصرف بنانے والی ہو خواہ مستقل ایک سبب ہو یا کسی اور سبب کی شرط ہو جسوقت اس اسم کو جو نکرہ کردین گے تو منصرف ہو جائیگا کیونکہ یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ علمیت موثرہ ہو کر نہین پائی جاتی مگر اُس سبب مین کہ جہان علمیت شرط ہے یعنے (تانیث لفظی یا معنوی عجمہ ترکیب الف نون زائدتان) سوا ے عدل و وزن فعل کے کہ اس مین علمیت موثرہ ہوتی ہے مگر شرط نہین ہے عدل و وزن فعل دونون باہم ضد ہین پس علمیت کے ساتھ ان دونون مین سے کوئی ایک پایا جائیگا یعنی وزن فعل ہوگا تو عدل نہوگا یا عدل ہوگا تو وزن فعل نہوگا حاصل اسکا یہ ہوا کہ اسم غیر منصرف دو طرح پر ہے ایک تو یہ کہ اسمین علمیت شرط ہو کر پائی جاے اور دوسرا یہ کہ علمیت موثرہ ہو شرط نہو پہلی صورت مین جس وقت وہ اسم نکرہ کردیا جاے گا تو منصرف ہو جائے گا کیونکہ جس وقت علمیت چلی جاے گی تو دوسرا سبب بھی جو مشروط بعلمیت تھا موافق اذا فات الشرط فات المشروط کے چلا جائے گا دوسری صورت مین جس وقت اسم کو نکرہ کرینگے تب بھی

منصرف ہو جائے گا کیونکہ بسبب نکرہ ہونے کے جبوقت علمیت زائل ہو ہو جائیگی تو ایک سبب باقی رہجائیگا اور وہ ایک سبب غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہین ہے - اور جو صفت کا صیغہ کہ وصفی معنی رکھتا ہو اور پھر علم ہو جاوے اور پھر نکرہ ہو تو بعد نکرہ ہونے کے منصرف وغیر منصرف پڑھے جانے مین اختلاف ہے سیبویہ کہتا ہے کہ غیر منصرف پڑھنا چاہیے کیونکہ جبوقت علم بنا یا گیا تو صفت جو اسکے ضد تھی وہ زائل ہوگئی اور جب نکرہ کیا گیا تو وہ صفت زائل شدہ کا اعتبار کرکے غیر منصرف پڑھنی چاہیے کیونکہ صفت اصلیہ کا لحاظ کرنے کے لئے کوئی مانع نہ رہا اخفش کہتا ہے کہ صفت علمیت کے سبب سے زایل ہوئی اور علمیت بوجہ تنکیر کے اور زایل شدہ چیز کو بغیر ضرورت کے لحاظ کرنے کی کوئی ضرورت نہین اگر صفت اصلیہ کے لحاظ کرنے کے لئے کوئی مانع نہو تو اُسکے لحاظ کرنے کا کوئی باعث بھی نہین ہے حالانکہ اسم مین اصل انصراف ہے - اگر کوئی اعتراض کرے کہ جیسا سیبویہ نے تنکیر کے بعد صفت اصلی کا لحاظ کرلیا ہے ویسا ہی اسکو لازم ہے کہ حالت علمیت مین بھی اُس صفت اصلیہ کا لحاظ کرکے غیر منصرف پڑھے جیسے حاتم وغیرہ اسکا جواب مصنف نے اسطرح سے دیا ہے کہ سیبویہ کو یہ لازم نہین آتا کہ حالت علمیت مین بھی صفت اصلیہ کا لحاظ کرے کیونکہ اس صورت مین دو متضاد چیزون کا ایک ہی حکم مین لحاظ کرنا لازم آتا ہے اور یہ ناجائز ہے اور سیبویہ نے جو احمر مین صفت اصلیہ کا لحاظ کیا ہے تو تنکیر کے بعد ہے نہ حالت علمیت مین اور رہا اسم غیر منصرف جبوقت

اسپر لام تعریف داخل ہو یا مضاف ہو کسی اور اسم کی طرف تو منصرف ہوکر اُسکو کسرہ آتا ہے جیسے بالاحمد - وجاء احدکم **مرفوعات** مرفوع وہ اسم ہے جو فاعلیت کی علامت کو شامل ہو خواہ وہ علامت ضمہ ہو جیسے زیدٌ قائمٌ یا واو جیسے جاء ابوک یا الف جیسے جاءَ رجلانِ - مرفوعات مین سے ایک فاعل ہے اور وہ وہ اسم ہے کہ جسکے طرف فعل یا شبہہ فعل کی اسناد کی گئی ہو اور وہ فعل یا شبہہ فعل اس اسم کے پہلے آیا ہو اسطرح سے کہ وہ فعل یا شبہہ فعل قائم ہو اس اسم سے جیسے قَامَ زیدٌ کہ اسمین قام جو فعل ہے قائم ہوا ہے زید سے اور جیسے زید قائمٌ ابوہ کہ اسمین قائم جو شبہہ فعل ہے قائم ہوا ہے ابوہ سے اور اصل فاعل کی یہ ہے کہ فعل کے بعد بغیر فاصلہ کے متصل ذکر ہو اس لئے ضربَ غلامَہ زید کہنا صیحح ہے اگرچہ اسمین (ہٗ) کا مرجع جو زید ہے باعتبار لفظ کے متاخر ہے لیکن رتبۃً اور معنی کے لحاظ سے مقدم ہے پس اس قسم کا اضمار جسکو اضمار قبل الذکر لفظاً کہتے ہین جائز ہے اور ضرب غلامہ زیداً کہنا ناجائز ہے کیونکہ (ہٗ) کا مرجع جو زید ہے باعتبار لفظ کے بھی موخر ہے اور باعتبار رتبہ کے بھی پس اضمار قبل الذکر لفظاً و رتبۃً ناجائز ہے - فاعل کو مفعول پر مقدم کرنا چار صورتون مین واجب ہے - ایک تو یہ کہ فاعل اور مفعول مین لفظاً اعراب نہو اور قرینہ بھی نہ ہو جیسے ضرب موسیٰ عیسیٰ - دوسرے یہ کہ فاعل ضمیر متصل ہو جیسے ضربت زیداً - تیسرے یہ کہ فاعل کا مفعول بعد اِلّاَ کے واقع ہو جیسے ماضرب زیدٌ اِلاعمراً چوتھے یہ کہ فاعل کا مفعول ایسے حرف کے بعد واقع ہو جو اِلّاَ کے معنی دیتا ہو جیسے

انما ضرب زیدٌ عمراً - اور مفعول کو وجوباً فاعل پر مقدم کرنے کی بھی چار صورتین هین - اول یہ کہ مفعول کی ضمیر فاعل سے متصل ہو جیسے ضرب زیداً غلامہ دوم یہ کہ فاعل بعد الا کے واقع ہو جیسے ماضرب عمراً الا زیدٌ سوم یہ کہ فاعل ایسے حرف کے بعد واقع ہو جو الّا کے معنی دیتا ہو جیسے انما ضرب عمراً زیدٌ چہارم یہ کہ مفعول فعل سے متصل ہو اور فاعل ضمیر متصل نہ ہو جیسے ضربک زیدٌ - کبھی فعل کو قرینہ قائم ہونے کی صورت مین جوازاً حذف کر دیتے هین یعنی سوال محقق یا مقدر کے جواب مین جیسے کوئی شخص کہے مَنْ قَامَ تو اس کے جواب مین کہتے هین زیدٌ یعنی قَامَ زیدٌ اور جیسے اس مصرع مین ع لیُبکَ یزیدُ ضارعٌ لخصومتہ + کہ ضارع کا فعل یبکیہ سوال مقدر کے جواب مین حذف ہوا ہے یعنی من یبکیہ اسے ضارع اور کبھی فعل کو وجوباً حذف کر دیتے هین جس مقام مین کہ فعل حذف کیا گیا ہو اور پھر ابہام رفع کرنے کے لئے اُس کی تفسیر کی گئی ہو جیسے اس آیہ مجید مین وَاِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ کہ یہ اصل مین ان استجارک احدٌ من المشرکین استجارک تھا احدٌ کا فعل جو استجارک اوّل ہے حذف کر دیا گیا اور استجارک ثانی سے اسکی تفسیر کی گئی اور وجوب حذف اس لئے ہے کہ مفسر قائم مقام ہو گیا ہے مفسر کے اور کبھی فعل و فاعل دونون حذف کر دیے جاتے هین جیسے نعم اس شخص کے جواب مین جو اقام زیدٌ کہے تنازع الفعلان جس مقام مین کہ پہلے دو فعل ذکر کئے جائین اور ان کے بعد ایک اسم ظاہر ہو اور ان

دونون فعلون کا تنازع واقع ہوا اُس اسم ظاہر مین یعنی ان دونون فعلون
مین سے ہر ایک فعل اُس اسم ظاہر کو اپنا معمول بنانا چاہے تو اُس کی چار
صورتین ہین اول یہ کہ فاعلیت مین تنازع ہو یعنی ہر ایک فعل اسم ظاہر کو
اپنا فاعل بنانا چاہے جیسے ضربنی و اکرمنی زیدٌ دوم یہ کہ مفعولیت
مین تنازع ہو یعنی ہر ایک فعل اُس اسم کو اپنا مفعول بنانا چاہے جیسے
ضربت واکرمت زیداً سوم یہ کہ فاعلیت و مفعولیت مین تنازع ہو یعنی پہلا
فعل اُس اسم کو اپنا فاعل بنانا چاہے اور دوسرا فعل اُسکو اپنا مفعول جیسے
ضربنی اکرمتُ زید چہارم یہ کہ مفعولیت و فاعلیت مین تنازع ہو یعنی
پہلا فعل اُس اسم کو اپنا مفعول بنانا چاہے اور دوسرا فعل اسکو اپنا فاعل
جیسے ضربت و اکرمنی زید بصریین فعل ثانی کے عمل دینے کو مختار جانتے
ہین اگرچہ فعل اول کو عمل دینا بھی جائز ہے اور کوفیین فعل اول کے عمل
دینے کو مختار جانتے ہین اگرچہ فعل ثانی کو عمل دینا بھی جائز ہے پس اگر
موافق مذہب بصریین کے فعل ثانی کو عمل دین تو فعل اول کو دیکھنا چاہیے
کہ فاعل کو چاہتا ہے یا مفعول کو اگر فاعل کو چاہے تو اس فعل مین اسم ظاہر
کے موافق فاعل کی ضمیر لانا چاہیے اور ضمیر کو حذف نکرنی چاہیے بخلاف
کسائی کے کہ وہ فاعل کی ضمیر کو حذف کر دیتا ہے اس بنا پر بصریین کے
کے موافق ضربانی و اکرمنی الزیدان کہنا ہوگا اور موافق کسائی کے
ضربنی و اکرمنی الزیدان اور فراکہتا ہے کہ جب پہلا فعل
فاعل کو چاہے تو اُس صورت مین فعل ثانی کو عمل دینا

ناجائز ہے کیونکہ فعل ثانی کو عمل دینے مین یا تو بصریین کے موافق
اضمار قبل الذکر لازم آئے گا - یا کسائی کے موافق فاعل کو حذف
کرنا ہوگا پس ایسی حالت مین فعل اول کو عمل دینا واجب ہے تا ان
دونون قباحتون سے بچ رہین جیسے ضربنی واکرمانی الزیدان اور اگر
پہلا فعل مفعول کو چاہے اور وہ فعل افعال قلوب سے نہو تو مفعول کو حذف کرنا
چاہئے جیسے ضربت واکرمنی زیدٌ اور اگر افعال قلوب سے ہو تو مفعول
کو ظاہر کرنا چاہئے جیسے حسبنی منطلقاً وحسبت زیداً منطلقاً کہ اسمین حسبنی کا
دوسرا مفعول یعنی پہلا منطلقا ظاہر کیا گیا کیونکہ افعال قلوب کے مفعولون مین
سے کسی مفعول کو حذف کرنا و مفعول مین اضمار قبل الذکر دونون ناجائز ہین
اور اگر موافق کوفیین کے فعل اول کو عمل دین تو فعل ثانی کو دیکھنا چاہئے
کہ فاعل کو چاہتا ہے یا مفعول کو اگر فاعل کو چاہے تو فعل ثانی مین فاعل کی
ضمیر لانی چاہئے جیسے ضربنی واکرمانی الزیدان اور اگر مفعول کو چاہے اور
وہ فعل افعال قلوب سے نہو تو فعل ثانی مین مفعول کی ضمیر لانا اور حذف
کرنا دونون جائز ہین مگر مختار یہ ہے کہ ضمیر لائین جیسے ضربنی واکرمته زیدٌ
اگرچہ ضربنی واکرمت زیدٌ جائز ہے اور اگر ضمیر لانے اور حذف کرنے سے
کوئی مانع ہو یعنی مثلاً وہ فعل افعال قلوب سے ہو تو مفعول کو ظاہر کرنا ضرور
ہے جیسے حسبنی وحسبتہما منطلقین الزیدان منطلقاً کہ اسمین حسبنی کو عمل دیکر
الزیدان کو اسکا فاعل بنایا اور منطلقا کو اسکا مفعول اور حسبتہما مین پہلے مفعول
کو مضمر کیا اور اسکے دوسرے مفعول منطلقین کو ظاہر کیا اور چونکہ کوفیین نے

فعل اول کو عمل دینے کے مختار ہونے پر امرأالقیس کے قول سے جو
ولو انما اسعی لادنی معیشۃ + کفانی ولم اطلب قلیل من المال
ہے اسطرح سے استدلال کیا تھا کہ اس شعر مین کفانی ولم اطلب دو فعل
ہین جو قلیل من المال مین تنازع کرتے ہین اور پہلا فعل اسکو اپنا فاعل بنانا
چاہتا ہے اور دوسرا فعل اپنا مفعول تو امرأالقیس نے جو افصح شعرار
عرب سے ہے فعل اول یعنی کفانی کو عمل دیکر قلیل من المال کو اسکا فاعل قرار دیا
پس اگر فعل اول کو عمل دینا مختار نہوتا تو ایسا فصیح شاعر غیر مختار کو کیون اختیار
کرتا مصنف نے بصریین کی طرف سے جواب دیا ہے کہ کفانی ولم اطلب
قلیل من المال تنازع الفعلین کی قسم سے نہین ہے ورنہ معنی بگڑ جاتے ہین
وجہ اسکی یہ ہے کہ لو اگر فعل مثبت پر داخل ہو خواہ وہ شرط ہو یا جزار یا شرط
و جزار پر کوئی اسم معطوف ہو تو اُسکو منفی کر دیتا ہے اور اگر منفی پر داخل ہو تو اُسکو
مثبت کر دیتا ہے تو اس قاعدہ کے موافق چونکہ یہان اسعی و کفانی پر جو فعل
مثبت ہین لو داخل ہوا ہے اسلئے اسعی کے معنی عدم سعی اور کفانی کے
معنی عدم کفایت کے ہونگے اور چونکہ لم اطلب فعل منفی پر بھی لو داخل ہوا ہے
کیونکہ کفانی پر معطوف ہے تو اسکے معنی اطلب کے ہونگے حاصل معنی یہ
ہوگا کہ تھوڑی زندگی کے لئے مین نے کوشش نہ کی اور مجھے تھوڑا مال
بس نہوا اور مین نے تلاش کی یہ معنی باہم منافی ہین پس اس شعر مین تنازع
واقع نہین ہوا بلکہ قلیل من المال فاعل ہے کفانی کا اور لم اطلب کا مفعول
محذوف ہے یعنی لم اطلب الغنی والمجد جیسا کہ اس کے پیچھے آنیوالے شعر سے معلوم ہوتا ہی

ولکنما اسعی لمجد موثل + وقد یدرک المجد الموثل امثالی + حاصل معنی اسکا یہ ہے مین پائدار بزرگی کے حاصل کرنے مین کوشش کیا کرتا ہون اور مجھ جیسے لوگ ایسے ہی بزرگی کو حاصل کیا کرتے ہین **مفعول مالم یسم فاعلہ** ۔ وہ مفعول ہے کہ جسکا فاعل محذوف ہو اور وہ مفعول اُس فاعل کی جگہ مین رکھدیا جاے شرط اسکی یہ ہے کہ معروف کے صیغہ کو خواہ وہ ماضی ہو یا مضارع مجہول بنالین جیسے ضَرَبَ زیدٌ عمرًا مین ضُرِبَ عمرٌو و یَضرِبُ زیدٌ عمرًا مین یُضرَبُ عمرٌو اور عَلِمتُ یعنی دو مفعول کو چاہنے والے فعل کا دوسرا مفعول و اَعلَمتُ یعنی تین مفعول کو چاہنے والے فعل کا تیسرا مفعول ۔ مفعول مالم یسم فاعلہ نہین بن سکتا کیونکہ علمت کی دوسرے مفعول کی اسناد پہلے مفعول کی طرف اسناد تام ہے پس اگر فعل کی بھی اسناد تام اسکی طرف ہو تو اسکا سند و مسند الیہ ہونا ایک حالت مین لازم آتا ہے یہی حال اعلمت کے تیسرے مفعول کا ہے پس علمت زیدًا فاضلًا مین عُلِمَ زیدٌ فاضلًا ہوگا نہ عُلِمَ فاضلٌ زیدًا اور اعلمت زیدًا عمرًا فاضلًا مین اُعلِمَ زیدٌ عمرًا فاضلًا یا اُعلِمَ عمرٌو زیدًا فاضلًا ہوگا نہ اُعلِمَ فاضلٌ زیدًا عمرًا اور مفعول لہ و مفعول معہ بھی نائب فاعل نہین بن سکتے کیونکہ مفعول لہ مین نصب کا ہونا ضروری ہے اور نائب ہونے سے نصب جاتا رہے گا اور مفعول معہ مین واو کا ہونا ضروری ہے اور واو کے ہوتے ہوے فاعل کی جگہ مین آ نہین سکتا کیونکہ واو انفصال پر دلالت کرتا ہے اور فاعل اتصال پر اور جہان کہین کہ مفعول بہ اور دوسرے اُن مفعولون کے ساتھ پایا جاے جو مفعول مالم یسم فاعلہ بن سکتے ہین تو وہان

مفعول بہ ہی مفعول مالم یسم فاعلہ بنے گا - کیونکہ مفعول بہ فاعل کے ساتھ
زیادہ مشابہ ہے پس ضرب عمروٌ زیداً یوم الجمعۃ امام الامیر ضرباً شدیداً فی دارہ
مین ضُرِبَ زیدٌ یوم الجمعۃ امام الامیر ضرباً شدیداً فی دارہ ہوگا اور اگر مفعول بہ نہو
اور دوسرے مفعول پائے جائین تو سب برابر ہین جسکو چاہین مفعول مالم یسم
فاعلہ بنالین اور اعطیتُ یعنی وہ فعل جو دو مفعول کو چاہتا ہو اور دوسرا مفعول
پہلے مفعول کا غیر ہو تو ایسے فعل کے پہلے مفعول کو نائب فاعل بنانا اولی
ہے بہ نسبت دوسرے مفعول کے کیونکہ پہلے مفعول مین فاعلیت کے
معنی پائے جانے کے سبب سے فاعل کے مشابہ ہے پس اعطیت زیداً
درہما مین اُعطِیَ زیدٌ درہماً کہنا بہتر ہے بہ نسبت اُعطِیَ درہمٌ زیداً کے - اور
مرفوعات مین سے **مبتدا و خبر** بھی ہین **مبتدا** وہ اسم ہے جو عوامل لفظی سے
خالی ہو اور مسند الیہ ہو یا ایسا صفت کا صیغہ جو حرف نفی یا استفہام کے
بعد واقع ہو اور اپنے مابعد کے اسم ظاہر کو رفع دے جیسے زیدٌ قائمٌ مثال
مبتدا کے پہلے قسم کی ما قائمٌ الزیدان و اقائمٌ الزیدان مثال ہے اوس صفت
کے صیغہ کی جو حرف نفی و استفہام کے بعد آیا ہے اگر صفت کا صیغہ اپنے
بعد کے اسم مفرد کے موافق ہو یعنی صفت کا صیغہ بھی واحد ہو اور اسکے
مابعد کا اسم بھی واحد ہو تو وہان دونو وجہ جائز ہین یعنی صفت کو مبتدا بنائین
اور اسکے مابعد کو اُسکا فاعل قائم مقام خبر اور صفت کو خبر مقدم اور مابعد کو
مبتدا موخر پس یہان تین صورتین نکلتی ہین اول اقائمان الزیدان اسمین الزیدان
مبتدا اور اقائمان خبر مقدم دوم اقائمٌ الزیدان اسمین الزیدان صفت کا فاعل

ہوگا قائمقام خبر سوم اقائمٌ زیدٌ اسمین دونون وجہ جائز ہین جیسا ابھی گذرا خبر وہ اسم ہے
جو عوامل لفظی سے خالی ہوا ور مسند بہ ہوا ور وہ صفت کا صیغہ نہو جو مبتدا کی تعریف مین
مذکور ہوا ہے اصل مبتدا کی یہ ہے کہ خبر سے پہلے ہو واسطے فی دارہ زیدٌ کہنا صحیح ہے
کیونکہ (ہ) کا مرجع زید اگرچہ لفظ مین موخر ہے مگر رتبۃً مقدم اور صاحبہا فی الدار کہنا
ناجائز ہے کیونکہ ہا کا مرجع جو دار ہے لفظاً بھی موخر ہے اور رتبۃً بھی جو نادرست ہے اور
مبتدا کی اصل معرفہ ہے مگر کبھی نکرہ بھی مبتدا بنجاتا ہے جسوقت کہ کسیطرح
سے اسمین خصوصیت پیدا ہو جاے مثلاً نکرہ موصوف ہو کسی صفت سے
جیسے ولعبدٌ مومنٌ خیرٌ من مشرک مین عبد شامل تھا مومن اور کافر
دونون کو جسوقت کہ موصوف ہوا مومنٌ سے تو اسمین خصوصیت آگئی
یا یہ کہ نکرہ حرف استفہام وما تردیدیہ کے ساتھ مذکور ہو جیسے ارجلٌ فی
الدار ام امراۃ کہ متکلم جانتا ہے کہ کوئی ایک ان دونون مین سے گھر مین
ہے مگر یہ نہین جانتا کہ خاص وہ مرد ہی ہے یا عورت تو گویا متکلم دو معلوم
چیزون مین سے ایک کی تعین کا سوال کرتا ہے پس رجلٌ اور امرأۃٌ دونون مین تخصیص آگئی یا یہ کہ نکرہ حرف
نفی کے بعد واقع ہو جیسے ما احدٌ خیرٌ منک کیونکہ نکرہ حیز نفی مین آتا ہے تو فائدہ استغراق کا دیتا ہے یعنی نفی تمام افراد
کو گھیر لیتی ہے تو گویا تمام افراد حکم مین مرد واحد کے ہین اور اسپر نفی کا حکم کیا گیا ہے یا یہ کہ نکرہ جو مبتدا
واقع ہوا ہے وہ دراصل فاعل ہو اور فاعل مین تخصیص پیدا ہونیکے سبب سے اس نکرہ مین خصوصیت
آجاے جیسے شرٌ اہرّ ذا ناب کہ استعمال کیا جاتا ہے جگہ مین ما اہرّ ذا ناب الا شرٌ کے اور
شر مین ما و الا کے بعد آنیکی وجہ سے تخصیص آگئی ہے اس سبب سے شرٌ اہرّ ذا ناب
مین بھی خصوصیت آگئی یا یہ کہ خبر کے مقدم ہونے سے مبتدا

ین خصوصیت آجاے جیسے فی الدار رجل یا یہ کہ نکرہ مین متکلم کی طرف
منسوب ہونے کے سبب سے خصوصیت آجاے جیسے سلامٌ علیک
کہ اصل مین سلّمتُ سلاماً تھا فعل کو حذف کرکے سلامٌ کو رفع دیاگیا تاکہ دوام
واستمرار پر دلالت کرے پس گویا سلام کرنے والا کہتا ہے کہ سلامی ای
سلامٌ من قبلی علیک اور خبر کبھی جملہ اسمیہ ہوتی ہے جیسے زیدٌ ابوہ قائمٌ اور
کبھی فعلیہ جیسے زیدٌ قام ابوہ اور خبر مین ایک ایسی ضمیر چاہیئے جو مبتدا کی
طرف راجع ہو اور کبھی اس ضمیر کو حذف بھی کردیتے ہین جیسے البُرُّ الکُرُّ
بستین درہما والسّمن منوان بدرہم ای الکر منہ ومنوان منہ اور جس وقت کہ خبر
ظرف ہو تو اکثر نحویین یعنی بصریین کے پاس جملہ مقدر رہتا ہے اور بعض یعنی
کوفیین کہتے ہین کہ اسم مفرد مقدر ہے وجہ اکثر کی یہ ہے کہ ظرف کے لئے
ایک ایسا متعلق چاہیئے جو اس ظرف مین عمل کرتا ہو اور اصل عمل کرنے مین
فعل ہے اور بعض کی دلیل یہ ہے کہ اصل خبر مین افراد ہے تو اسم مفرد ہی
مقدر رکھنی چاہیئے۔ مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا چار صورتون مین واجب ہے
اول یہ کہ مبتدا ایسے معنی کو شامل ہو جو ابتدار کلام مین آتے ہون مثلاً
مبتدا مین استفہام کے معنی پائے جائین جیسے من ابوک دوم یہ کہ مبتدا
و خبر دونون معرفہ ہون جیسے زید ن المنطلق سوم یہ کہ مبتدا و خبر دونون
تخصیص مین مساوی ہون جیسے اَ ل منی افضل منک چہارم یہ کہ مبتدا
کی خبر فعل واقع ہو جیسے زیدٌ قام اور چار صورتون مین خبر کو مبتدا پر مقدم
کرنا واجب ہے اول یہ کہ خبر شامل ہو ایسے معنی کو جو ابتدا سے کلام مین

آتے ہون جیسے این زیدٌ دوم یہ کہ خبر مبتدا کی مصحح ہو یعنی خبر بسبب اپنے
مقدم ہونے کے مبتدا مین مبتدا پن کی صلاحیت پیدا کر دے جیسے فی
الدار رجلٌ سوم یہ کہ مبتدا مین متعلق خبر کی ایک ضمیر ہو جو راجع ہو اس متعلق
کی طرف جیسے علی التمرۃِ مثلہا زبداً کہ مثلہا مین جو مبتدا ہے ایک ضمیر ہے
پھرتی ہے تمرہ کی طرف جو متعلق خبر ہے چہارم یہ کہ ان مفتوحہ مع اپنے
اسم و خبر کے مبتدا واقع ہو اور یہ خبر اُس مبتدا کی خبر ہو جیسے عندی انک
قائمٌ اور ایک مبتدا کے لئے کئی خبریں بھی ہو سکتی ہین جیسے زیدٌ عالمٌ عاقلٌ فاضلٌ
کبھی مبتدا معنی شرط کو متضمن ہوتا ہے اسوقت اسکی خبر پر ف کا داخل
ہونا صحیح ہے کیونکہ اس صورت مین مبتدا مشابہ شرط کے اور خبر مشابہ جزا
کے ہے اور جزا پر ف آیا کرتی ہے اسکی دو صورتین ہین اول یہ کہ
مبتدا اسم موصول ہو اور اسکا صلہ فعل یا ظرف واقع ہو جیسے الذی یاتینی
فلہ درہم والذی فی الدار فلہ درہمٌ دوم یہ کہ مبتدا نکرہ ہو اور فعل یا ظرف اسکی
صفت واقع ہو جیسے کلُ رجلٍ یاتینی فلہ درہمٌ و کلُ رجلٍ فی الدار فلہ درہمٌ
جو مبتدا ایسا ہو کہ جسکی خبر پر ف آسکتی ہو اگر اسپر لیتَ و لعلّ داخل ہون
تو پھر اس خبر پر بالاتفاق ف داخل نہین ہو سکتی پس لیت و لعلّ الذی
یاتینی او فی الدار فلہ درہمٌ کہنا صحیح نہین ہے اور بعضی نحوئین یعنی سیبویہ نے
ان مکسورہ کو بھی لیتَ و لعلّ کے ساتھ شریک کر دیا ہے یعنی جسطرح سے
کہ لیت و لعلّ خبر پر ف کے داخل ہونے کو منع کرتے ہین اسی طرح ان
مکسورہ بھی خبر پر ف کے آنے کو منع کرتا ہے اور اگر قرینہ قائم ہو تو مبتدا کو

حذف کرنا جائز ہے جیسے چاند دیکھنے والے کا پکار کر کہنا الہلالُ واللہ ای
ہذا الہلال واللہ اور اگر قرینہ قائم ہو تو خبر کو حذف کرنا جائز ہے جیسے
خرجت فاذا السبع ای خرجت فاذا السبع واقفٌ اور جس مقام پر کہ خبر کی جگہ
پر کوئی اور چیز لازم کردی گئی ہو تو وہاں خبر کا حذف کرنا واجب ہے اسکی
چار صورتیں ہیں اوّل یہ کہ مبتدا بعد لولا کے واقع ہو جیسے لولا زیدٌ لکان کذا
ای لولا زیدٌ موجودٌ کہ اسمیں جواب لولا کا جو لکان کذا ہے موجودٌ کی جگہ میں رکھا گیا ہے جو خبر ہے
دوم یہ کہ مبتدا مصدر ہو اور منسوب ہو صرف فاعل کی طرف یا صرف مفعول کی طرف یا
فاعل و مفعول دونوں کی طرف اور بعد اسکے حال واقع ہو جیسے ذہابی راجلا مثال ہے مصدر کے فاعل
کی طرف منسوب ہونیکی اور ضربُ زیدٍ قائماً مثال ہے مصدر کے مفعول کی طرف منسوب ہونیکی ضربی
زیداً قائماً یا قائمین مثال ہے مصدر کے فاعل و مفعول دونوں کی طرف منسوب ہونیکی اور تقدیر ضربی زیداً
قائماً کی ضربی زیداً حاصلٌ اذا کان قائماً ہے۔ حاصل جو خبر ہے وہ حذف ہوگیا۔ اور پھر اذا جو امع
اپنی شرط (کان) کے جو حال کا عامل ہے حذف ہوگیا اور حال میں چونکہ
معنی ظرفیت کے پائے جاتے ہیں اسلئے وہ قائم کیا گیا جگہ میں اذا کان
کے جو ظرف ہے پس حال قائمقام ظرف کے ہے جو قائم مقام ہے خبر کے
تو حال قائم مقام خبر کے ہوا ہو سوم وہ مبتدا کہ جسکی خبر مقارنت کے معنی کو شامل ہے
اور اس کی خبر پر کسی چیز کا عطف کیا جاوے اوس واو کے ذریعہ سے جو معنی
مع ہے جیسے کلُّ رجلٍ وضیعتہٗ ای کل رجلٍ مقرونٌ مع ضیعتہٖ کہ مقرون کو
جو خبر ہے حذف کر کے ضیعتہٗ کو جو معطوف ہے اسکی جا پر رکھا ہے یا
چہارم مبتدا مُقسَم بہٖ ہو اور خبر اُسکی قسم جیسے لعمرک لافعلن کذا ای لعمرک

قسمی لافعلن کذا کہ قسمی کو جو خبر ہے حذف کرکے جواب قسم کو جو لافعلن کذا ہے اسکے جلسے پر رکھد یا مرفوعات مین سے خبر انّ اور اس کے اخوات کی بھی ہے جو ان حروف کے داخل ہونے کے بعد مسند ہے جیسے ان زیداً قائمٌ اور مقصود دخول حروف سے یہ ہے کہ یہ حروف مبتدا و خبر پر داخل ہوکر لفظاً و معنیً اثر پیدا کرین تو پھر تعریف ٹوٹ نہین سکتی اگر کوئی انّ زیدا یقوم ابوہ سے اعتراض کرے کہ یقوم یہان مسند نہین ہے باوجودیکہ اسپر انّ داخل ہے کیونکہ یقوم یہان اس وجہ سے کہ اس کی اسناد ابوہ کی طرف ہے انّ کا مدخول ہی نہین ہے بلکہ پورا جملہ یقوم ابوہ انّ کا مدخول ہے اور انّ کی خبر کا حکم مبتدا کے خبر کے مانند ہے مفرد و جملہ و نکرہ و معرفہ ہونے مین مگر ایک صورت مین خلاف ہے کہ مبتدا کی خبر مبتدا سے پہلے آسکتی ہے اور ان کی خبر اس کے اسم سے پہلے نہین آتی ہان اگر انّ کی خبر ظرف ہو تو اسم کے پہلے آسکتی ہے ان الینا ایابہم خبر لای نفی جنس کی لا کے داخل ہونے کے بعد مسند ہوتی ہے جیسے لا غلام رجل ظریفٌ فیہا اور اکثر حذف ہوا کرتی ہے جیسے لا الہ الا اللہ اے لا الہ موجودٌ الا اللہ بنی تمیم لای نفی جنس کی خبر کو لفظ مین کبھی باقی نہین رکھتے بلکہ حذف کرنا واجب سمجھتے ہین یا یہ مراد ہے کہ لای نفی جنس کو خبر کا محتاج نہین سمجھتے نہ لفظاً نہ تقدیراً لیس لا اہل و لا مال کے معنی انتفی الاہل و المال کے ہین اسم ما و لا مشبہتین بلیس کا ان حروف کے داخل ہونے کے بعد مسند الیہ ہوتا ہے جیسے ما زیدٌ قائماً و لا رجلٌ

ان من البیان
لسحرا و ان من الشعر
لحکمة ۱۲

افضل منک اور لیس کا عمل لا کے معنی مین شاذ ہے کیونکہ لا کو لیس کے ساتھ کم مشابہت ہے اس لیئے کہ لیس حال کی نفی کے لیئے آتا ہے اور لا مطلق نفی کے لیئے بخلاف ما کے کہ وہ حال کی نفی کے لیئے ہے ۔

منصوبات

منصوبات وہ اسم ہے جسمین مفعولیت کی علامت پائی جائے اون منصوب مین سے ایک مفعول مطلق ہے اور وہ ایک اسم ہے جس کے پہلے ایک صیغہ فعل کا ہو اور یہ اسم اوس فعل مذکور کے فاعل کا فعل ہو اور وہ فعل اس اسم کے ہم معنی بھی ہو ۔ کبھی مفعول مطلق تاکید کے لیئے آتا ہے جیسے جلست جلوسًا ۔ کبھی نوعیت کے لیئے جیسے جلست جلسۃً اور کبھی عدد کے لیئے جیسے جلست جلسۃ ۔ اور مفعول مطلق جو تاکید کے لیئے آتا ہے صرف واحد ہو گا نہ تثنیہ ہوگا نہ جمع بخلاف اوس مفعول مطلق کے جو نوعیت یا عدد کے لیئے آتا ہے اسکا تثنیہ بھی آئے گا اور جمع بھی ۔ کبھی مفعول مطلق کے لفظ الگ ہوتے ہین اور فعل کے لفظ الگ مگر معنی ایک ہی ہوتے ہین جیسے قعدت جلوسًا اگر کوئی قرینہ پایا جائے تو مفعول مطلق کے فعل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے خیر مقدم کہنا اوس شخص کے لیئے جو سفر سے آیا ہو یعنی قدمت قدومًا خیرَ مقدمٍ اور مفعول مطلق کے فعل کو وجوبًا حذف کرنے کی دو قسم ہین یا تو سماعی جیسے سقیاً یعنی سقاک اللہ سقیاً رعیاً یعنی رعاک اللہ رعیاً خیبۃً یعنی خاب خیبۃً جدعاً یعنی جدع جدعاً حمداً یعنی حمدت حمداً شکراً یعنی شکرتُ

شکراً - عجباً یعنی عجبت عجباً یا قیاسی ہے اسکے کئی مقام ہین اول یہ کہ مفعول مطلق مثبت ہوا ور بعد نفی کے یا ایسے حرف کے بعد ہو جو نفی کے معنی دیتا ہو اور وہ نفی یا وہ حرف جو نفی کے معنی مین ہو ایسے اسم پر داخل ہو کہ مفعول مطلق ترکیب مین اوس اسم کے خبر واقع نہو - یا مفعول مطلق مکرر ذکر کیا جاے جیسے ما انت الا سیراً یعنی تسیر سیراً و ما انت الا سیر البرید یعنی تسیر سیر البرید - یہ دونون مثالین اُس مفعول مطلق کی ہین جو نفی کے بعد آیا ہے مگر پہلی مثال مین مفعول مطلق مفرد ہے اور دوسری مثال مین مضاف - و انما انت سیراً یعنی تسیر سیراً - یہ مثال اوس مفعول مطلق کی ہے جو نفی کے معنی والے حرف کے بعد آیا ہے و زیدٌ سیراً سیراً یعنی یسیر سیراً سیراً یہ مثال ہے اوس مفعول مطلق کی جو مکرر آیا ہے دوم یہ کہ پہلے ایک جملہ ذکر کیا جاے او ساوس جملہ کے مضمون کی غرض کی تفصیل مین مفعول مطلق واقع ہو - فشدوا الوثاق فاما مناً بعد و اما فداءً اس مثال مین شدوا الوثاق جملہ ہے اور اس کا مضمون شدِ وثاق اور غرض اس سے یا تو احسان رکھنا ہے یا فدیہ دینا اسکی تفصیل مین مناً اور فداءً آیا ہے جو مفعول مطلق ہے یعنی تمنّون منّاً و تفدون فداءً سوم یہ کہ مفعول مطلق کو اس غرض سے ذکر کرین کہ اوس سے کسی اور چیز کو تشبیہ دین اور وہ ایک فعل ہو افعال جوارح سے اور بعد ایک ایسے جملہ کے ہو کہ جسمین مفعول مطلق کے ہم معنی ایک اسم مذکور ہو اور اوس جملہ مین اوس چیز کی طرف پھرنے والی ضمیر ہو کہ جس سے اوس اسم کے معنی قائم ہون جیسے مررت بہ فاذا لہ صوتٌ صوتَ حمارٍ یعنی یصوت صوت حمار و مررت بہ فاذا لہ

صلح صُراخ الثکلی یعنی بصرخ صراخ الثکلی چہارم مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون ہو کہ اوس جملہ
سے سوائے اوس مفعول مطلق کے کسی اور معنی کا احتمال نہو جیسے لہ علیّ الف
درہم اعترافاً یعنی اعترافاً اس قسم کے مفعول مطلق کو تاکید نفسہ کہتے ہین پنجم
مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون ہو کہ اس جملہ سے سوائے اس مفعول
مطلق کے دوسرے معنی کا بھی احتمال ہو۔ جیسے زید قائم حقاً یعنی احق حقاً
اسکو تاکید لغیرہ کہتے ہین ششم مفعول مطلق تثنیہ کا صیغہ ہو اور مضاف ہو
فاعل یا مفعول کی طرف جیسے لبیک اَلَبَّ لک البابین اسمین سے فعل الب
حذف کرکے البابین کو جو مصدر تھا اسکی جگہ پر رکھدیا۔ پھر البابین کو جو ثلاثی
مزید تھا حروف زائد گرا کر مجرد کرلیا اور مضاف کیا طرف لک کے باضافت معنوی
اور (ب) کو (ب) مین ادغام۔ اسی طرح سعدیک یعنی اسعدک اسعادین
مگر فرق اتنا ہے کہ اُسعِدُ اپنی ذات سے بغیر ذریعہ حرف جر کے متعدی ہوتا ہے
اور الب لام کے ذریعہ سے متعدی ہوتا ہے۔

مفعول بہ

وہ اسم ہے جسپر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے ضربت زیداً اور کبھی مفعول بہ فعل
سے پہلے آتا ہے جیسے اللہ اَعبُدُ اور کبھی مفعول بہ کا فعل حذف کر دیا جاتا ہے
جبوقت کہ قرینہ قائم ہو یا تو حذف کرنا جائز ہے جیسے زیداً کہنا جواب من
اس شخص کے جس نے من اضرب سے سوال کیا ہو یعنی اضرب زیداً یا
حذف کرنا واجب ہے اسکے چار مقام ہین اول سماعی جیسے امرأ ونفسہ

یعنی اترک امرأۃ ونفسہ وانتہوا خیراً لکم یعنی انتہوا عن التثلیث واقصد خیراً
لکم اہلاً وسہلاً یعنی اتیت اہلاً ووطئت سہلاً اور باقی تین قیاسی ہین اوّل
منادی وہ اسم ہے جسکو اپنی طرف متوجہ کرنا مطلوب ہو بذریعہ ایک ایسے حرف
کے جو قائم مقام ادعو کے ہو خواہ وہ حرف لفظ مین موجود ہو یا مقدر ہو اگر
منادی مفرد ہو یعنی مضاف ومشابہ مضاف نہو اور معرفہ ہو خواہ حرف ندا
کے داخل ہونیسے پہلے ہی معرفہ ہو یا بعد تو علامت رفع پر مبنی ہوتا ہے
جیسے یا زیدُ ویا رجل ویا زیدان ویا زیدون اور اگر منادی پر لام استغاثہ داخل
ہو تو مجرور ہوتا ہے جیسے یا لزیدٍ اور اگر منادی کے اخیر مین الف استغاثہ ہو اور
اسپر لام استغاثہ داخل نہو تو مفتوح ہوتا ہے جیسے یا زیداہ اور اگر منادی
مین یہ دونون مذکورہ صورتین نہون یعنی مفرد معرفہ بھی نہو اور نہ لام والف
استغاثہ ہو بلکہ مضاف ہو یا مشابہ مضاف ہو یا نکرہ غیر معین ہو تو منصوب
ہوتا ہے جیسے یا عبداللہ یا طالعاً جبلاً ویا رجلاً **مبنی منادی کے مفرد**
توابع یعنی تاکید اور صفت اور عطف بیان اور وہ معطوف بحرف کہ جسپر یا
نہ آسکے یعنی معرف باللام معطوف لفظ کے لحاظ سے مرفوع ہوتے ہین اور
محل کے لحاظ سے منصوب جیسے یا تمیم اجمعون واجمعین ویا زیدُن العاقل
والعاقل ویا غلامُ بشرٌ وبشراً ویا زید والحارثُ والحارث اور معرف باللام
معطوف مین اختلاف ہے خلیل کہتا ہے کہ رفع دینا مختار ہے اور ابو عمر
کہتا ہے کہ نصب دینا مختار ہے اور ابو العباس مبرد دونون مین محاکمہ
کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر وہ معرف باللام معطوف مانند الحسن کے ہو

یعنی ایسا اسم ہو کہ اس سے الف لام تعریف علیحدہ ہو سکے تو خلیل کی
راے کے موافق رفع دینا مختار ہے اور اگر اُس اسم سے لام تعریف علیحدہ
نہو سکے جیسے النجم والصعق تو ابو عمرو کی راے کے موافق نصب دینا مختار ہے
اور منادی مبنی کے مضاف توابع یعنی تاکید وصفت وعطف
بیان منصوب ہوتے ہین جیسے یا تمیم کلھم ویا زید ذالال ویا رجل اباعبداللہ
اور اگر منادی کے توابع بدل ہون یا ایسا معطوف ہو کہ جسپر یا آسکے یعنی معرف
باللام نہو تو اسکا حکم بعینہٖ منادی مستقل کا سا ہے مفرد ہون یا مضاف مثل
مضاف ہون یا نکرہ جیسے مثال بدل کی یا زیدُ عمرُو ویا زید اخا عمرٍو ویا زید طالعاً
جبلاً یا زیدُ رجلاً صالحاً مثال معطوف کی یا زید وعمرو ویا زید واخا عمرٍو ویا زید طالعاً جبلاً
ویا زیدُ رجلا صالحاً اور اگر منادی علم ہو اور موصوف ہو لفظ ابن یا ابنۃ کے ساتھ
اور وہ ابن یا ابنۃُ مضاف ہو کسی دوسرے علم کی طرف تو اس منادی
کو فتح دینا مختار ہے اگرچہ ضمہ بھی جائز ہے جیسے یا زید وابن عمرٍو اور جسوقت
معرف باللام اسم پر حرف ندا بڑھا کر اسکو منادی بنانا چاہین تو حرف ندا اور
اس اسم کے بیچ مین لفظ ایھا یا ہذا یا ایھذا زیادہ کرنا چاہیے جیسے یا ایھا الرجل
ویا ہذا الرجل ویا ایھذا الرجلُ اور چونکہ یا ایھا الرجل مین مقصود بالندا الرجل ہے
اسلیے اسکے مرفوع پڑھنے کو عربون نے لازم کیا ہے اور اسی طرح اسکے جو توابع
ہونگے انکو بھی رفع دینا لازم ہے کیونکہ یہ منادی معرب کے توابع ہین جیسے
یا ایھا الرجل والظریف ویا ایھا الرجلُ ذو المال۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ
پہلے بیان ہوا ہے کہ معرف باللام اسم پر الا اللہ ندا داخل نہین ہو سکتا تو

تو پھر یا اللہ پر کیسے داخل ہوا - جواب اسطرح سے دیا ہے کہ حرف ندا کا لام تعریف کے ساتھ جمع ہونا ایک صورت مین جایز ہے اور سوہ یہ ہے کہ لام تعریف عوض مین ہو کسی حرف محذوف کے اور پھر کلمہ کو وہ لام لازم ہو گیا ہو اور یہ صورت خاص لفظ یا اللہ ہی مین ہے کیونکہ اصل اسکی الالٰہ ہے ہمزہ تخفیفاً حذف کر دیا گیا اور اس کے عوض مین لام تعریف بڑھا کر اللہ کر لیا گیا اور جب **ترکیب** مین منادی مفرد معرفہ مکرر واقع ہو اور پھر دوسرا مضاف ہو کسی اسم کی طرف جیسے یا تیمُ تیمَ عدیٍّ تو اسمین اختیار ہے کہ اول کو ضمہ دین یا نصب اور دوسرے کو صرف نصب ہی رہے گا - اور اگر منادی یاے متکلم کی طرف مضاف ہو تو اس یاے کو فتح دینا بھی جایز ہے جیسے یا غلامیَ اور اسکو ساکن کرنا بھی جائز ہے جیسے یا غلامی اور یا کو گرا کر اسکی ماقبل کے کسرہ پر اکتفا بھی کر سکتے ہین اگر ماقبل اسکے کسرہ ہو جیسے یا غلامِ اور اس یا کو الف سے بھی بدل سکتے ہین جیسے یا غلاما اور ان سب صورتون مین حالت وقف مین ہا بڑھا یا جاتا ہے جیسے یا غلامیہ و غلامیَہ و غلامہ و غلاماہ اور عربون نے اپنے محاورات مین یا ابی و یا امی کو یا غلامی کے مانند چار صورتون مین استعمال کیا ہے اور علاوہ ان کے اسمین اور بھی کئی صورتین ہین ایک یا ابتِ و یا امتِ یعنی یا کو تا سے بدل کر اس کو فتح بھی دے سکتے ہین اور کسرہ بھی دوسرے یا ابتا و یا امتا یعنی تا کے بعد الف بڑھا دین مگر یا جو اصل مین تھی واپس نہین لا سکتے پس یا ابتی و یا امتی نہین ہو سکتے اور جسوقت لفظ ابن یا ابنۃ کو مضاف کرین خاص لفظ ام یا عم کیطرف تو یا غلامی

سے کے مانند اسمین بھی چار صورتین جائز ہین جیسے یا ابن امیّ یا ابن عمیّ و ابن اُمِ و ابن عمِ و یا ابن اُمّا و یا ابن عمّا اور علاوہ ان کے اسمین ایک اور صورت بھی جائز ہے جیسے یا ابن اُمَّ و یا ابن عمَّ یعنی یا ابن اُما و یا ابن عمّا مین سے لام کو حذف کر کے اسکے ماقبل کے فتحہ پر اکتفا کرین منادی کی ترخیم جائز ہے خواہ ضرورت شعر ہو یا نہو اور غیر منادی کی ترخیم ضرورت شعری ہی کے سبب سے ہو گی اور ترخیم منادی اس کو کہتے ہین کہ منادی کے آخر کو تخفیف کے لئے حذف کرین اور شروط اسکے یہ ہین کہ منادی مضاف نہو اور مستغاث نہو اور جملہ نہو اور منادی علم ہو اور تین حرف سے زیادہ یا ایسا اسم ہو کہ اسکے اخیر مین تاے تانیث ہو۔ پس اگر منادی کے اخیر مین دو حرف زائد ہون اور ان دونون کی زیادتی ایک زیادتی کے حکم مین ہو یعنی وہ دونون حرف ایک ہی وقت زیادہ کئے گئے ہون جیسے اسماء بروزن فعلاء جسوقت کہ مشتق ہو وسم سے موافق مذہب سیبویہ کے نہ بروزن افعال مشتق اسم سے اور جیسے مروان یا منادی کے اخیر مین ایک حرف صحیح اصلی ہو کہ اس سے پہلے مدہ زائدہ ہو اور اس منادی مین چار سے زیادہ حرف ہون تو ان دو قسمون مین اخیر کے دونون حرف حذف ہو جاتے ہین جیسے یا اسماء مین یا اسم و یا مروان مین یا مرو اور اگر منادی مرکب ہو دو اسمون سے تو اخیر اسم کو حذف کر دیتے ہین جیسے بعلبک مین یا بعل اور اگر منادی ان تین مذکورہ قسمون کے سوا ہو تو صرف ایک ہی حرف گرایا جاتا ہے جیسے

یا حارِثُ مین یا حارُ اور وہ منادی جس مین ترخیم ہو حکم مین اُس منادی
کے ہے جو اپنے سب اجزا کے ساتہہ موجود و قائم ہے موافق اکثر
استعمال کے تو اس اعتبار سے منادی کو ترخیم کرنے کے بعد وہی اعراب
رہیگا جو پہلے تھا پس یا حارِثُ مین یا حارِ بکسر را لکھا جائیگا اور یا ثمودُ مین
یا ثموُ بواو بعد ضمہ اور یا کروان مین یا کرَوَ بواو بعد فتحہ اور کبھی ترخیم
کئے ہوئے منادی کو مستقل اسم ٹھہرا کر منادی مستقل کا اعراب دیتے
ہین جیسے یا حارث مین یا حارُ بضم را یا ثمود مین یا ثمی اِس قاعدہ سے
کہ واو واقع ہوا طرف مین بعد ضمہ کے اِس لئے واو یا سے بدلا اور
ماقبل مکسور ہو گیا اور یا کروان مین یا کرا یعنے واو الف سے بدلا
بسبب ماقبل کے فتحہ کے اور عربون نے صیغہ ندا یعنے (یا) کو مندوب
مین استعمال کیا ہے اور مندوب وہ اسم ہے کہ جس پر درد و حسرت
ظاہر کی جائے بذریعہ حرف (یا) یا (وا) کے اور مندوب خاص ہے
(وا) کے ساتہہ کہ وا منادی مین استعمال نہین کیا جاتا اور یا منادی اور
مندوب دونو مین مشترک ہے اور مندوب کا حکم معرب اور مبنی ہونے
مین منادی کے مانند ہے اور مندوب کے اخیر مین مد صوت کے
لئے الف بڑھانا بھی جائز ہے جیسے وا زیدا پس اگر الف بڑھانے
سے کسی دوسرے صیغہ کے ساتہہ التباس ہو جائے تو اوس الف کو
ایک ایسے حرف مد سے بدل لین جو آخر مندوب کے حرکت کے
موافق ہو جیسے کسی حاضر عورت کے غلام پر ندبہ کرنا مقصود ہو تو

واغلامکیہ کہنا چاہیے نہ واغلامکاہ کیونکہ اس صورت مین حاضر
مرد کے غلام کے ندبہ سے التباس ہوتا ہے اور اسی طرح جس وقت
مردون کی ایک جماعت حاضر کے غلام پر ندبہ کرین تو واغلامکموہ چاہیے
نہ واغلامکماہ کیونکہ اس صورت مین دو حاضر مرد کے غلام کے ندبہ سے
التباس ہوتا ہے اور حالت وقف مین اخیر مین حرف مد کے ہا بھی
بڑہانا جائز ہے جیسے وازیداہ اور مندوب معروف ومشہور اسم ہی
بن سکتا ہے نہ غیر مشہور بس وارجلاہ نہین کہہ سکتے کیونکہ رَجُلٌ نکرہ ہے
معروف ومشہور نہین ہے۔ مندوب اگر موصوف وصفت واقع ہو تو
الف موصوف مین بڑہانا چاہیے نہ صفت مین جیسے وازیداہ الطویل
اور وازید الطویلاہ کہنا صفت مین الف بڑہا کرنا جائز ہے بخلاف
یونس نحوی کے کہ صفت مین الف بڑہا کر وازید الطویلاہ کہنا جائز
سمجھتا ہے اگر قرینہ قائم ہو تو منادی سے حرف ندا کو گرانا جائز ہے
جیسے یوسف اَعرِض عن ھذا یعنے یا یوسف وایھا الرجل یعنے یا ایھا الرجل و
ایھذا الرجل یعنی یا ایھذا الرجل مگر جس وقت منادی اسم جنس ہو یا اسم اشارہ ہو یا مستغاث
ہو یا مندوب ہو تو ان صورتون مین حرف ندا کو حذف کرنا جائز
نہین حاصل اسکا یہہ ہے کہ معرفہ کے اقسام مین سے ایک تو علم ہے
جیسے اوپر کے مثال مین ہے دوسرے وہ اسم جو مضاف ہو کسی ایک
معرفہ کیطرف جیسے غلام زید افعل کذا تیسرے اسم موصول جیسے
من لایزال محسنا احسن الی چوتھے ضمیر جیسے یا ایاک ویا انت انت

یا حذف ہو سکتا ہے باقی اور چیزون سے ناجائز ہے اور اَصْبِحْ
یا لَیْلُ مین اصبح لیلُ اور افتدِ یا مخنوقُ مین افتدِ مخنوقُ
اور اطرق یا کروان مین اطرق کرا کہنا حرف ندا کو حذف کرکے باوجود
اسبات کے کہ یہہ اسم جنس ہین شاذ ہے۔ اور قرینہ قائم ہونے
سے کبھی منادی بھی جوازاً حذف ہوجاتا ہے جیسے الا یا اسجدوا یعنے
الا یا قوم اسجُدوا دوسرا مقام مفعول بہ کے فعل کو وجوباً حذف
کرنیکا۔ ما اُضمِرَ عاملهُ علیٰ شریطة التفسیر ہے یعنے وہ مفعول بہ
جسکا عامل مقدر ہو اس شرط پر کہ اسکے بعد کا فعل اوس عامل مقدر کی تفسیر
کرے جسکی تفصیلی تعریف یہہ ہے کہ ما اضمر عامله علیٰ شریطة التفسیر
وہ اسم ہے کہ جسکے بعد فعل یا شبہ فعل ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل
اپنی ضمیر یا اپنی ضمیر کے متعلق مین عمل کرنے کے سبب سے اوس
اسم مین عمل کرنے سے باز رہے اس طور پر کہ اگر فعل یا شبہ فعل
بعینہ یا اسکا کوئی مناسب فعل خواہ مرادف ہو یا لازم اوس اسم
کے پہلے لایا جائے تو اوسکو نصب دے جیسے زیداً ضربتُہ یعنے
ضربتُ زیداً ضربتُہ یہہ مثال ہے اوس فعل کی جو اپنی ضمیر مین
عمل کرتا ہے اور بعینہ وہی فعل اسم کے پہلے آکر اوس کو نصب
دے سکتا ہے و زیداً مررت بہ یہہ مثال ہے اوس فعل کی جو اپنے
ضمیر مین عمل کرتا ہے اور اوس فعل کا ایک مناسب مرادف
اسم کے پہلے آکر اوس کو نصب دیسکتا ہے و زیداً ضربتُ غلامه

یہ مثال ہے اوس فعل کی جو عمل کرتا ہے متعلق ضمیر مین اور اوس
فعل کا مناسب لازم اسم کے پہلے آکر اس کو نصب دیسکتا ہے و زیداً
حُبِسْتُ علیہ یہہ مثال ہے اوس فعل کی جو عمل کرتا ہے اپنی ضمیر
مین اور اوس فعل کا مناسب لازم اسم کے پہلے آکر اس کو نصب دیسکتا ہے
پس ان سب صورتون مین (زید) منصوب ہے بسبب ایک ایسے
فعل مقدر کے کہ اوس کے بعد کا فعل اوس فعل مقدر کی تفسیر کرتا
ہے پہلے مثال مین ضَرَبْتُ مقدر ہے اور دوسرا ضَرَبْتُ مُفسّر ہے
ضَرَبْتُ مقدر کا دوسری مثال مین جَاوَزْتُ مقدر ہے اور مَرَرْتُ
بہ اوسکا مفسر ہے تیسری مثال مین اَهَنْتُ مقدر ہے اور ضَرَبْتُ
غلامَہُ اوسکا مفسر ہے چوتھی مثال مین لَابَسْتُ مقدر ہے اور
حُبِسْتُ عَلیہ اوس کا مفسر ہے تنبیہ جس اسم مین اضمار علیٰ شریطۃ
التفسیر کا احتمال ہوا وس مین احتمالی پانچ صورتین نکلتی ہین بعض
مین رفع مختار ہے بعض مین نصب اور بعض مین رفع واجب ہے
اور بعض مین نصب اور بعض مین رفع و نصب دونون جائز ہین
پس ما اُضمر عامله علیٰ شریطة التفسیر کو مبتدا قرار دیکر رفع دینا
مختار ہے جسوقت کہ رفع کے خلاف کا قرینہ نہووے یعنے نصب کا قرینہ
راجح نہ ہو جیسے زیدٌ ضَربتُہ کہ اس مین اگر زید کو مرفوع پڑہین
تو فعل کو حذف کرنے کی ضرورت نہین اور اگر منصوب پڑہین تو
فعل کو حذف کرنا پڑیگا اس لئے رفع کو رجحان حاصل ہے نصب پر

یا یہہ کہ رفع ونصب دونون کا قرینہ راجح ہو لیکن رفع کا قرینہ اقوی ہو نصب کے قرینہ سے یہہ اوس صورت مین ہے کہ جسوقت (امّا) اسم پر داخل ہو اور فعل مین طلب کے معنی نہ ہو لقیتُ القومَ واَمّا زیدٌ فاکرمتُہُ اگر زید کو رفع دین تو زید فاکرمتُہُ جو جملہ اسمیہ ہے اوس کا عطف ہوگا لقیت القوم پر جو جملہ فعلیہ ہے اور اگر اوس کو نصب دین تو زیداً فاکرمتُہُ جو جملہ فعلیہ ہے اوس کا عطف ہوگا لقیت القوم پر جو جملہ فعلیہ ہے مگر اس مین زید کو رفع پڑہنا اقوی ہے کیونکہ اَمّا کے بعد اکثر مبتدا آیا کرتا ہے یا یہہ کہ اذا جو مفاجات کے لئے ہے وہ اسم پر داخل ہو جیسے خرجتُ فاذا زید یضربُہُ عمرٌو اس مین بھی رفع مختار ہے کیونکہ اذا مفاجاتیہ اکثر جملہ اسمیہ پر آتا ہے اگر ایک جملہ فعلیہ کا عطف دوسرے جملہ فعلیہ پر بسبب مناسبت کے دیا جاوے جیسے خرجتُ فزیداً لقیتُہُ یا اسم حرف نفی کے بعد آوے جیسے ما زیداً ضربتُہُ یا بعد حرف استفہام کے ہو جیسے ازیداً ضربتہُ یا بعد اذا شرطیہ کے جیسے اذا عبد اللہ تلقہ فاکرمہُ یا بعد حیثُ کے آوے جیسے حیثُ زیداً تجدُہُ فاکرمہُ یا امر ونہی کے پہلے آوے جیسے زیداً اضربْہُ و عمراً لا تکرِمہُ تو ان سب صورتون مین اسم کو نصب دینا مختار ہے کیونکہ یہہ فعل کے موقع ہین اپنے حرف نفی وحرف استفہام واذا شرطیہ وحیثُ وامر ونہی مین فعل آیا کرتا ہے اور اگر اسم کو

رفع دینے کی صورت مین خوف ہو اسبات کا کہ مفسر صفت کے ساتھہ مشابہ ہو جائے تو اس وقت بھی نصب دینا مختار ہے جیسے انا کل شیئی خلقنا ہ بقدر۔ اگر کل کو رفع دین اور مبتدا بنائین اور خلقناہ کو اسکی خبر تو اگرچہ معنی مقصود نکل آتے ہین یعنے ہر چیز پیدا کیا ہے ہم نے اس کو موافق اندازہ کے مگر یہہ بھی احتمال ہوسکتا ہے کہ خلقناہ صفت ہو (لشئی) کی اور (بقدر) اوسکی خبر تو اس صورت مین معنی بگڑ جاتے ہین کیونکہ اس کے یہہ معنی ہوے کہ ہر چیز ایسی جسکو ہمنے پیدا کیا ہے وہ اندازہ کے موافق ہے خواہ ہمارے غیر کی پیدا کی ہوئی چیز اندازہ کے موافق ہو یا نہ ہو اور حالت نصب مین سوائے معنی صحیح کے کوئی دوسرا احتمال ہی نہین یعنے پیدا کیا ہمنے ہر چیز کو اندازہ کے موافق اور جس صورت مین کہ عطف کیا جائے اوس جملہ کا جس مین اسم ما اضمر عاملہ علی شریطہ التفسیر ہے ایسے جملہ اسمیہ پر جس کی خبر جملہ فعلیہ واقع ہو تو اوس اسم کو رفع و نصب دینا دونو برابر ہے جیسے زیدٌ قامَ وعمراً اکرمتُہ پس اگر عمراً کو رفع دین تو جملہ اسمیہ ہوگا اور عطف ہوگا بڑے جملہ یعنے زیدٌ قامَ پر جو جملہ اسمیہ ہے اور اگر نصب دین تو جملہ فعلیہ ہوگا اور عطف ہوگا چھوٹے جملہ یعنے قامَ پر جو جملہ فعلیہ ہے اور اگر اسم مذکور بعد حرف شرط یا حرف تحضیض کے واقع ہو تو اوسکو نصب دینا واجب ہے جیسے اِن زیداً ضربتہُ ضاربک و الا زیداً

ضربتہٗ اور (آ زید ذُھِبَ بہٖ) اگرچہ بظاہر شبہ پڑتا ہے کہ یہاں اسم چونکہ حرف استفہام کے بعد آیا ہے تو نصب دینا مختار ہے مگر بعد غور کرنے کے معلوم ہوتا ہے کہ اضمار علی شریطۃ التفسیر کے قسم سے ہی نہین ہے کیونکہ اگر اسکا فعل ذُھِبَ بہٖ یا اوس کا کوئی مناسب جیسے اُذْھِبَ وغیرہٖ زید کے پہلے لایا جاے تو اوسکو نصب نہین دیسکتا پس ایسی صورت مین زید کو مبتدا ٹھہرا کر رفع دینا واجب ہے اور اسی طرح (کُلّ شیئٍ فعلوہُ فی الزُّبُر) بھی اضمار علی شریطۃ التفسیر سے نہین ہے کیونکہ اگر اسباب سے قرار دین تو اس کی تقدیر یہ ہوگی فعلوا کل شیئٍ فی الزبر اگر زبر کو متعلق فعلوا کے لین تو معنی بگڑ جاتے ہین کیونکہ معنی یہہ ہونگے کہ اُن لوگون نے نامہ اعمال مین عمل کیا ہے حالانکہ نامہ اعمال مین کراماً کاتبین کا عمل ہے نہ لوگون کا اور اگر فی الزبر کو شیٔ کی صفت لین تب بھی معنی مقصود فوت ہوجاتے ہین کیونکہ اس وقت یہہ معنی ہونگے کہ جو کچھہ نامہ اعمال مین موجود ہے اوسکو اُن لوگون نے کیا ہے پس ایسی صورت مین کُلّ شیٔ کو رفع دیکر مبتدا بنائین اور جملہ فعلوہ کو صفت لین شیٔ کی اور فی الزبر کو خبر مبتدا کی یعنے ہر چیز ایسی کہ جس کو اُن لوگون نے کیا ہے وہ نامۂ اعمال مین موجود ہے اور الزانیۃُ والزانی فاجلدوا کُلّ واحدٍ منہما مائۃ جلدۃٍ اس مین موافق اس قاعدہ مذکورہ کے کہ اگر

اسم مذکور امر یا نہی سے پہلے آئے تو نصب دینا مختار ہے بظاہر
الزانیۃ والزانی کو بھی نصب دینا مختار ہونا چاہیئے تہا مگر چونکہ
سب قاریون کا اتفاق ہے اس کے رفع پڑہنے پر تو مجبوراً اس
قاعدہ مذکورہ سے نکالنے کے لئے نحویون نے اس کی توجیہ
کی ہے چنانچہ مُبرد کے پاس فا اسمین شرط کے معنی مین ہے کیونکہ
الف لام الزانیۃُ والزانیُ مین مُبتدا ہے اور موصول ہے جو
متضمن ہے معنی شرط کو اور الزانیۃُ والزانی جو اسم فاعل ہے
اور صلہ ہے بمنزلہ شرط کے ہے پس خبر مبتدا کی مانند جزا کے
ہے اور فَا دلالت کرتا ہے اسبات پر کہ شرط سبب ہے
جزا کا اور اس قسم کا فَا اپنے ماقبل مین عمل نہین کرسکتا تو پہر وہ
شرط اضمار علی شرطۃ التفسیر کی کہ اگر فعل اسم کے پہلے آئے تو
اوس کو نصب دیکے باقی نہین رہی اس لئے اس باب سے
خارج ہے پس سوائے رفع دینے کے کوئی چارہ نہین اور سیبویہ
کے پاس یہہ دو جملہ مستقل ہین یعنے حکم الزانیۃ والزانی فیما
یُتلٰی علیکم بعد اور فاجلدوا دوسرا جملہ ہے اوس حکم موعود
کے بیان کرنے کے لئے اور فَا سببیت کے لئے ہے یعنے
ان ثبت زناہما فاجلدوا جب دو جملے ٹہرے تو ایک جملہ کا
جز دوسرے جملے کے جز مین عمل نہین کرسکتا پس فاجلدوا الزانیۃ
والزانی کے پہلے آکر نصب نہین دیسکتا تو شرط اضمار ہی باقی رہی

اور رفع دینا واجب ہوگیا اور اگر (فا) شرط کے معنے مین نہوتا
یا دو جملہ نہ ہوتے تو قاعدہ مذکورہ کے تحت مین یہ آیہ باقی رہتا اور
پہر نصب دینا مختار ہوتا مگر چونکہ سب قرّا نے رفع پر اتفاق کرلیاہی
اس لئے نصب باطل اور رفع واجب ہے ۔ مفعول بہ کے وجوباً
فعل حذف ہونیکا تیسرا موقع تحذیر ہے یعنے وہ اسم ہے کہ جس کا
عامل اتق وبعّد وغیرہ مقدر ہو اور اس کو بسبب مفعولیت کے
نصب دیا گیا ہو اور اوس کو اوس کے مابعد سے ڈرانے کے
لئے ذکر کرین یا یہہ کہ محذر منہ دوبارہ مذکور ہو جیسے ایاك والا
سد وایاك وان تحذف یہہ دونون تحذیر کے پہلی قسم کی
مثالین ہین یعنے بعّد نفسك من الاسد والاسد من نفسك وبعد
نفسك عن الحذف والحذف عن نفسك اور جیسے الطریق
الطریق یہہ مثال تحذیر کے دوسرے قسم کی ہے یعنے اتق
الطریق الطریق اور ایاك والاسد وایاك وان تحذف
مین سے واو کو گرا کر اوس کی جگہہ (من) رکہکر ایاك من
الاسد وایاك من ان تحذف کہنا صحیح ہے اور ایاك
من ان تحذف مین من کو مقدر رکہکر ایاك ان تحذف
کہہ سکتے ہین کیونکہ اَنْ واَنَّ سے حرف جر کا حذف کرنا موافق
قیاس کے ہے اور ایاك من الاسد مین من مقدر رکہکر ایاك
الاسد نہین کہہ سکتے کیونکہ یہان من کا مقدر رکہنا ناجائز ہے

مفعول فیہ وہ زمان یا مکان ہے جس مین فعل مذکور واقع ہو اور اور اوس کے منصوب ہونے کی شرط یہہ ہے کہ فی مقدر ہو اور ظروف زمانی تمام خواہ مبہم ہون یا محدود فی کے مقدر ہونے کو قبول کرتے ہین جیسے صُمتُ دھراً وافطرت الیوم اور ظروف مکانی اگر مبہم ہون تو فی مقدر رہتا ہے جیسے جلستُ خلفکَ اور اگر مبہم نہ ہون بلکہ محدود ہون تو فی مقدر نہین رہتا جیسے جلست فی المسجد۔ اور ظروف مکان مبہم کی تفسیر شش جہت یعنے امام۔ خلف۔ یمین۔ شمال۔ فوق۔ تحت۔ سے کی گئی ہے اور عند و لدی اور جو مشابہ ہو ان کے جیسے دون وسوی کو ابہام ہونے کے سبب سے اور لفظ مکان کو بوجہ کثرت استعمال کے ظرف مکان مبہم پر حمل کرلیا ہے اور دَخلتُ کے بعد کے اسم کو بھی بسبب کثرت استعمال کے موافق مذہب صحیح کے ظرف مکان مبہم پر محمول کیا ہے اور بعض نحویون کے پاس دخلتُ کے مابعد کا اسم مفعول بہ ہے اور مفعول فیہ منصوب ہوتا ہے بسبب ایک عامل مقدر کے جیسے متی سرت کے جواب مین یوم الجمعہ کہنا کہنا یعنے سرت یوم الجمعۃ اور مفعول فیہ کو موافق اضمار علی شریطۃ التفسیر کے بھی نصب ہوتا ہے جیسے یوم الجمعۃ صمت فیہ یعنے صمت یوم الجمعۃ صمتُ فیہ (مفعول لہ) وہ اسم ہے جسکے حاصل کرنے کے لئے یا اوس کے موجود ہونے کے سبب سے

فعل واقع ہو جیسے ضَرَبْتُہٗ تادیبًا یہہ مثال ہے اوس مفعول لہٗ کی جسکی
حاصل کرنے کے لئے فعل واقع ہوا ہے وقعدتُ عن الحرب جُبنًا
یہہ مثال ہے اوس مفعول لہٗ کی جسکے موجود ہونے کے سبب سے فعل واقع
ہوا ہے اس مین زجاج نحوی کا اختلاف ہے کہ مفعول لہٗ اوسکے پاس مصدر
یعنے مفعول مطلق ہے پس اوسکے موافق ضربتُہٗ تادیبًا وقعدتُ عن الحرب
جبنًا کے یہہ معنی ہونگے ادبتُہٗ بالضرب تادیبًا وجبنتُ فی القعود عن
الحرب جبنًا اور مفعول لہٗ کے منصوب ہونے کی شرط یہہ ہے کہ لام
مقدر ہو اور جس وقت مفعول لہٗ فعل ہوا یسے فعل کے فاعل کا کہ خود مفعول لہٗ
جسکے علت ہو اور مفعول لہٗ اور فعل دونون کے وجود کا زمانہ ایک ہو تو
لام کا حذف کرنا جائز ہے جیسا مثال مذکور مین **مفعول معہٗ** وہ اسم ہے
جو ذکر کیا جائے بعد واو کے تاکہ فعل کے معمول کو اپنے ساتھہ لے لے
خواہ فعل لفظی ہو یا معنوی جیسے استوی الماءُ والخشبۃَ اگر فعل
لفظی ہو اور اسم کا عطف اوس فعل پر جائز ہو تو وہان دو صورتین
جائز ہین یعنے اوس اسم کو مفعول معہٗ قرار دیکر نصب بھی دیسکتے
ہین اور اوس اسم کا عطف فعل پر بھی کرسکتے ہین جیسے جئتُ انا
وزیدٌ وزیدًا اور اگر فعل لفظی ہو اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو
مفعول معہٗ ٹھہرا کر نصب دینا واجب ہے جیسے جئتُ وزیدًا
اور اگر فعل معنوی ہو اور عطف جائز ہو تو عطف ہی کرنا واجب ہے
جیسے مالزیدٍ وعمرٍو یعنے ما یصنع زیدٌ وعمرٌو اور اگر فعل معنوی

ہو اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو مفعول معہ قرار دیکر نصب دینا واجب ہے
جیسے مالك وزیداً[۵] یعنے ما تصنع وزیداً اور ماشانك وعمراً یعنے
ما تصنع وعمراً **حال** وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول کی ہیئت بیان کرتا
ہے خواہ فاعل لفظی ہو یا معنوی جیسے ضربتُ زیداً قائماً کہ اس مین
قائماً حال ہے صرف فاعل سے یا صرف مفعول سے اور وہ دونو حقیقۃ
لفظ مین موجود ہین اور جیسے زیدٌ فی الدار قائماً کہ اس مین قائماً
حال ہے ضمیر فاعل سے اوس فعل کے جو لفظ مین موجود نہین ہے بلکہ
حکماً موجود ہے یعنے زیدٌ حصل فی الدار قائماً اور جیسے ہذا زیدٌ
قائماً کہ اس مین قائماً حال ہے اوس مفعول سے جو معنوی ہے یعنے
اُشیر زیداً قائماً اور حال کا عامل یا تو فعل ہوتا ہے جیسے
ضربتُ زیداً قائماً و زید فی الدار قائماً یا شبہ فعل جیسے
زیدٌ ذاھب راکباً یا معنے فعل جیسے ھذا زیدٌ قائماً
اور شرط حال کی یہ ہے کہ نکرہ ہو اور ذو الحال اکثر معرفہ ہوتا ہے
اگر یہان اعتراض پڑے کہ ارسلھا العراك ومررت به وحدہٗ
مین العراك حال ہے (ھا) سے اور وحدہٗ حال ہے (بہ) کی ضمیر
سے حالانکہ یہہ دونو معرفہ ہین اور اوپر بیان کیا ہے کہ حال نکرہ
ہوتا ہے **جواب** اسکا یہہ ہے کہ اس کی تاویل کرلی گئی یعنے
ارسلھا العراك در اصل تعترك العراك تھا اور مررت
به وحدہ اصل مین ینفرد وحدہ تھا یعنی یہہ مفعول مطلق

[۵] یہان عطف جائز نہو نے کی وجہ یہہ ہے کہ ضمیر مجرور پر عطف بغیر اعادہ جار کے جائز نہین ۱۲

ہے فعل محذوف کا پس یہان جملہ حال واقع ہوا ہے نہ کہ مفرد یا یہ
کہ العراک وحدہ اگرچہ معرفہ ہین مگر رکھے گئے ہین جگہ بین نکرہ کے
اے معترکۃ ومنفرداً اگر ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو ذوالحال پر مقدم
کرنا واجب ہے جیسے جاءنی راکباً رجلٌ کیونکہ اگر مقدم نکرین تو حالت
نصب بین صفت کے ساتھہ التباس ہوجاتا ہے اور حال عامل
معنوی پہ مقدم نہین ہوسکتا بخلاف ظرف کے کہ اس بین مقدم
ہوسکتا ہے جیسے اگر عامل ظرف ہو تو اخفش کے بنا بر حال اوسپر
مقدم ہوسکتا ہے بشرطیکہ مبتدا حال پر مقدم ہو پس زیدٌ فی الدار
قائماً بین زیدٌ قائماً فی الدار کہہ سکتے ہین اور قائماً زیدٌ فی الدار و
قائماً فی الدار زیدٌ ناجائز ہے اور سیبویہ کے پاس تقدیم حال
کے ظرف پر کسیصورت بین جائز نہین خواہ مبتدا حال پر مقدم ہو
یا نہ ہو اور موافق مذہب صحیح کے مجرور ذوالحال پر بھی حال
مقدم نہین ہوسکتا پس جاءتنی ضاربۃ زیدٍ مجرداً عن الثیاب
بین جاءتنی مجرداً عن الثیاب ضاربۃ زیدٍ کہنا صحیح نہین ہے
اور جو کوئی اسم کسی ہیئت پر دلالت کرے خواہ مشتق ہو یا جامد
وہ حال بن سکتا ہے جیسے ھذا بسراً اطیب منہ رطباً بین
بسراً بسبب حالت بسریت کے اور رطباً بوجہ حالت رطبیت کے
حال واقع ہوے ہین حال کبھی جملہ خبریہ ہوتا ہے اگر جملہ اسمیہ حال
ہو تو واو اور ضمیر دونون لاسکتے ہین جیسے جاءنی زیدٌ وابوہٗ

داکبً یاصرف واو جیسے کنتُ نبیاً وادم بین الماء والطین یاصرف ضمیر مگر یہہ ضعیف ہے جیسے کلمتہ فوہ الیٰ فی اور حال اگر مضارع مثبت ہو توصرف ضمیر کافی ہے جیسے خرج زیدٌ یسرعُ اور اگر حال جملہ اسمیہ ومضارع مثبت کے سوا ہو یعنے مضارع منفی یا ماضی مثبت یا ماضی منفی ہو تو واو وضمیر دونو لاوین یاصرف واو یاصرف ضمیر جیسے جاءنی زیدٌ وما یتکلم غلامُہٗ و جاءنی زیدٌ وما یتکلم عمرٌو وجاءنی زیدٌ ما یتکلم غلامُہٗ جاءنی زیدٌ وقد خرج غلامُہٗ وجاءنی زیدٌ وقد خرج عمرٌو وجاءنی زیدٌ قد خرج غلامُہٗ۔ وجاءنی زیدٌ وماخرج غلامُہٗ وجاءنی زیدٌ وماخرج عمرٌو وجاءنی زیدٌ ماخرج غلامُہٗ حال اگر ماضی مثبت ہو تو اوس پر قد کا بڑہانا ضروری ہے خواہ لفظ مین ظاہر ہو جیسے جاءنی زید قد رکب غلامہ یا مقدر ہو جیسے جاؤکم حصرت صدورھم یعنے قد حصرت اور اگر قرینہ پایا جاوے تو حال کے عامل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے راشداً مھدیاً کہنا اوس شخص کے لئے جو سفر کا ارادہ رکھتا ہو یعنے سِر راشداً مھدیاً اور اگر حال موکدہ ہو یعنے اپنے ماقبل کے جملہ کے مضمون کی تاکید کرتا ہو تو اوس کے عامل کو حذف کرنا واجب ہے شرط اوس کی یہہ ہے کہ حال جملہ اسمیہ کے مضمون کو ثابت کرے جیسے زید ابوک عطوفاً یعنے اُحقُّہٗ

عطوفاً تمیز وہ اسم ہے جو دور کر دے اوس ابہام کو جو ذات
مذکورہ یا مقدرہ مین قائم ہو پس اگر ذات مذکورہ کے ابہام
کو دور کرے تو وہ اکثر مفرد مقداری ہوتی ہے اور وہ مقدار
یا تو عدد مین ہوگی جیسے عشرون درہماً یا غیر عدد مین عام
اس سے کہ وزن ہو یا کیل ہو یا ذراع ہو یا مقیاس جیسے رطل
زیتاً ومنوان سمناً وعلی التمرۃ مثلہا زبداً پہلی مثالمین اسم
تنوین کے ساتھ اور دوسری مثالمین نون تثنیہ کے ساتھ ہے اگرچہ
دونو مین مقدار وزنی ہے اور تیسری مثالمین اضافت کے ساتھ
ہے اور مقیاسی ہے کیونکہ اسم کا تمام ہونا[۵۱] تنوین سے ہوتا ہے یا نون
سے یا اضافت سے اور قفیزان برّاً مین مقدار کیلی ہے
اور ذراع ثوباً مین مقدار مساحتی ہے اگر تمیز جنس[۵۲] ہو تو مفرد لائی
جائیگی مگر یہہ کہ اوس جنس سے انواع مقصود ہون تو اوس صورت
مین تثنیہ اور جمع آسکتی ہے جیسے عندی رطلٌ زیتین
او زیوتاً پس اگر مفرد مقداری تنوین یا نون تثنیہ کے ساتھ
ہو تو اوس کو تمیز کیطرف مضاف کرنا جائز ہے جیسے رطل زیتٍ
ومنوا سمن اور اگر تنوین و نون تثنیہ نہ ہو بلکہ نون جمع یا اضافت
ہو تو پھر اضافت جائز نہین اور تمیز ذات مذکورہ مفرد غیر مقداری
سے بھی ہوتی ہے جیسے خاتم حدید اس قسم کی تمیز مین نصب
وجر یا ضافت دونو جائز ہین مگر جر زیادہ آیا ہے اور اگر تمیز ذات

۵۱ تمامیت اسم سے یہ مراد ہے کہ اسم ایسی حالت پر ہو کہ اوس حالت مین اوسکی اضافت نہ ہو سکے اور وہ حالت اسمین تنوین یا نون تثنیہ و جمع یا اضافت سے ہوتی ہے ... مضاف نہین ہو سکتا ۱۲

۵۲ جنس وہ چیز جو ایسی ہو کہ جسکے اجزا متشابہ ہون اور جب اوس سے علیحدہ ہو کر قلیل و کثیر پر اطلاق کیا جاوے جیسے آب و تمر و زیت و ضرب وغیرہ ۱۲

مقدرہ یعنے نسبت کے ابہام کو دور کرے تو وہ ذات مقدرہ یا تو جملہ
یا مشابہ جملہ مین ہوگی جیسے طاب زیدٌ نفساً یہہ مثال ہے جملہ کی
تمیز خاص منتصب عنہ کی ہے و زیدٌ طیبٌ اباً یہہ مثال ہے مشابہ
جملہ کی اور تمیز منتصب عنہ اور متعلق منتصب عنہ دونون کی ہوسکتی
ہے واُبوۃً ودارًا وعلماً مصنف نے یہان جملہ و مشابہ جملہ کی تمیز کے
پانچ پانچ مثالین دین ہین جیسے طابَ زیدٌ نفساً واباً وابوۃً
ودارًا وعلماً وزیدٌ طیبٌ نفساً واباً وابوۃً ودارًا وعلماً
نفس مثال ہے عین غیر اضافی کی جو خاص ہے منتصب عنہُ سے
اور دار مثال ہے عین غیر اضافی کی جو متعلق ہے منتصب عنہ کے
اور اب مثال ہے عین اضافی کی جو منتصب عنہ سے خاص بھی ہوسکتی
ہے اور متعلق منتصب عنہ کے بھی - اور ابوۃ عرض اضافی ہے
جو متعلق ہے منتصب عنہُ کے اور علم عرض غیر اضافی ہے جو متعلق
ہے منتصب عنہ کے الاضافۃ ہی النسبۃ العارضۃ للشئ
بالقیاس الی نسبۃ اُخری کالابوۃ والبنوۃ یا وہ ذات
مقدرہ اضافت مین ہوگی جیسے یعجبنی طیبہ نفساً واباً وابوۃً
ودارًا وعلماً للہ درہ فارساً یہہ مثال ہے اسمات کی کہ
تمیز کبھی صفت مشتق بھی ہوتی ہے اور اگر تمیز ایسا اسم ہو
جو منتصب عنہ کی تمیز بن سکے تو جائز ہے کہ منتصب عنہ اور اسکے
متعلق دونون کی تمیز ہو جیسے طاب زیدٌ اباً اس مین اگر طیب

کی اسناد زید کے طرف ہو اس اعتبار سے کہ وہ باپ ہے
عمرو کا تو اَبًا منتصب عنہ زید کی تمیز ہو گی اور اگر طیب کی اسناد
متعلق زید یعنے اوس کے باپ کیطرف ہو تو اَبًا متعلق منتصب عنہ
کی تمیز پڑے گی اور اگر تمیز منتصب عنہ کی تمیز نہ بن سکے
تو وہ متعلق منتصب عنہ کی تمیز ہو گی جیسے طاب زیدٌ ابوۃً و
علمًا و دارًا ان دو نوں صورتوں میں تمیز مطابق ہو گی مقصود کے
مفرد و تثنیہ و جمع ہونے میں جیسے طاب زید ابًا و الزیدان
ابوین و الزیدون ابآءً مگر جس وقت تمیز جنس ہو تو مفرد
ہی لائی جائے گی خواہ مقصود واحد ہو یا تثنیہ ہو یا جمع جیسے
طاب زید علمًا و الزیدان علمًا و الزیدون علمًا ہاں
اگر جنس سے معنی جنسی مقصود نہ ہو بلکہ انواع مقصود ہو تو تمیز
مفرد و تثنیہ و جمع لائی جائیگی جیسے طاب زید علمًا و الزیدان
علمین و الزیدون علومًا۔ اور اگر تمیز صفت مشتق ہو تو
وہ خاص منتصب عنہ ہی کی تمیز ہو گی نہ اوسکے متعلق کی اور
مفرد و تثنیہ و جمع و مذکر و مونث ہونے میں اوس کے مطابق
ہو گی جیسے للہ درہٗ فارسًا و للہ درھما فارسین و للہ
درھم فوارس اور جب تمیز صفت ہوتی ہے تو اوس میں حال
کا بھی احتمال ہوتا ہے جیسے طاب زیدٌ فارسًا میں فارسًا
تمیز بھی ہو سکتی ہے اور حال بھی ہو سکتا ہے یعنے حال کو نہ

فائدہ ۵۱ اور تمیز اپنے عامل پر جس وقت کہ وہ اسم تام ہو بالاتفاق مقدم نہین ہو سکتی پس عندی درھما عشرون و ذیتاً رطل کہنا صحیح نہین ہے اور مذہب اصح یہہ ہے کہ تمیز اپنے عامل پر جسوقت کہ وہ فعل ۵۲ ہو مقدم نہین ہو سکتی پس طاب زیدٌ اَباً ین اباً طاب زیدٌ کہنا درست نہین ہے بخلاف مازنی و مبرد کے کہ ان دونو کے پاس تمیز اپنے عامل پر اگر وہ فعل صریح ہو یا اسم فاعل و مفعول تو مقدم ہو جائے گی اور اگر فعل صریح نہ ہو جیسے فجرنا الارض عیوناً یعنے انفجرت عیونہا یا جیسے امتلاء الاناءُ ماءً یعنے ملاہ الماءُ تو اس صورت مین عامل پر اپنے مقدم نہو گی۔ مستثنے کے دو قسم ہین ایک متصل دوسرا منقطع مستثنے متصل وہ اسم ہے جو بذریعہ الّا یا اوسکے اخوات حاشا و خلا وغیرہ کے متعدد ۵۳ مین سے نکالا جائے خواہ وہ متعدد لفظ مین موجود ہو جیسے جاءنی القوم الا زیداً یا مقدر ہو جیسے ماجاءنی الا زید یعنے ماجاءنی احدٌ الا زید مستثنے منقطع وہ اسم ہے جو بعد الّا اور اس کے اخوات کی مذکور ہو اور متعدد سے نہ نکالا جائے جیسے جاءنی القوم الا حماراً۔ اگر مستثنے بعد ایسے الّا کے واقع ہو جو صفت کے لئے نہ ہو اور کلام موجب یعنے ایسے کلام مین ہو جس مین نفی و نہی و استفہام نہ ہو جیسے جاءنی القوم الا زیداً یا مستثنے مستثنے منہ پر مقدم ہو جیسے جاءنی الا زیداً القوم و یا مستثنے منقطع ہو موافق

۵۱ اس قسم کی تمیز پر بعض وقت (من) زاید ہوتا ہے جیسے للہ درہ من فارس وعزمن قائل اسوقت حال کا احتمال نہ رہیگا کیونکہ حال پر (من) زائد نہین ہوتا ۱۲

۵۲ [illegible]

۵۳ [illegible]

اکثر لغات کے جیسے جاء نی القوم الا حمارًا یا مستثنٰی بعد عدا و خلا کے ہو موافق اکثر استعمال کے جیسے جاءنی القوم عدا زیداً وخلا زیداً یا بعد ماخلا و ماعدا کے ہو جیسے جاءنی القوم ماخلا زیداً و ماعدا عمراً یا بعد لیس کے ہو جیسے جاءنی القوم لیس زیداً یا بعد لایکون کے ہو جیسے جاءنی القوم لایکون زیداً تو ان سب صور تون مین مستثنٰی کو نصب دینا واجب ہے اور جس وقت مستثنٰی بعد الا کے کلام غیر موجب مین ہو اور مستثنٰی منہ مذکور ہو تو اوس کو مستثنٰی ٹھہرا کر نصب بھی دیسکتے ہین اور مستثنٰی سے بدل قرار دینا مختار ہے جیسے ما فعلوہ الا قلیل و قلیلاً کہ اس مین قلیلا کو مستثنٰی بنا کر منصوب پڑھ سکتے ہین اور قلیلٌ کو (ما فعلو) کی ضمیر سے بدل قرار دیکر مرفوع پڑھنا مختار ہے اور جیسے ما مررت باحدٍ الا زیدٍ و زیداً و ما رأیت احداً الا زیداً اور اگر مستثنٰی منہ مذکور نہ ہو اور مستثنٰی کلام غیر موجب مین ہو تو اوس مستثنٰی کو عامل کے موافق اعراب دیا جاتا ہے اور ایسے مستثنٰی کو مُفرَغ کہتے ہین اور اس مین کلام غیر موجب کی جو قید لگائی گئی ہے صرف اس غرض سے ہے کہ پورا فائدہ حاصل ہو جائے کیونکہ اکثر کلام غیر موجب مین معنے درست ہوا کرتے ہین اور کلام موجب مین بہت کم جیسے ماضربنی الا زیدٌ۔ کہ اگر اس کو کلام موجب بنا کر ضربنی الا زید کہا جائے تو معنی درست نہ ہونگے کیونکہ اس وقت یہہ معنے ہون گے کہ مجکو سوائے زید کے

سب لوگون سے نے مارا اور یہہ ٹہیک نہین ہے ۔ مگرجس وقت کلام موجب
ہی مین معنی درست ہو جائین تو پھر غیر موجب کے قید کی ضرورت نہین
جیسے قرات الیوم الا کذا یعنے قرات ایام الاسبوع او الشہر الا
یوم کذا اور چونکہ مستثنےٰ مفرغ کلام موجب مین بن نہین سکتا تاوقتیکہ
اوس کے معنے درست نہ ہولین اس لئے ماذال زید الا عالما کہنا
ناجائز ہے کیونکہ زال مین معنے نفی کے ہین اور جب اس پر ما پڑھا
یا گیا تو نفی کی نفی ہوئی جو اثبات کا فائدہ دیتی ہے تو اس جملہ کے یہہ
معنے ہوئے ثبت زید دائما علی جمیع الصفات الا صفة العلم ۔
یعنے زید مین سوائے صفت علم کے باقی اور سب صفات موجود ہین
اور یہہ معنے درست نہین اور جس وقت مستثنےٰ مستثنےٰ منہ کے لفظ
سے بدل نہ بن سکے تو مستثنےٰ منہ کے محل وموضع سے بدل بنایا جائیگا
جیسے ماجاء نی من احدٍ الا زید مین جو نفی کے معنے تھے وہ اِلّا
کے آنے سے ٹوٹ گئے تو کلام مثبت ہوگیا پس اگر زید کو احدٌ کے
لفظ سے بدل ڈالین اور یون کہین ماجاء نی من احدٍ الا زیدٍ
تو چونکہ بدل مبدل منہ کے جگہ مین قایم ہوسکتا ہے اس لئے یہ کلام
حکم مین ہوگا جاء نی من زید کے اور اس مین من زاید ہوگا جو خلاف
جمہور ہے کہ من استغراقیہ کلام مثبت مین زاید نہین ہوتا پس
اس مثال مین زیدٌ کو احدٌ کے محل سے جو مرفوع ہے بدل بناکر رفع
دیا گیا اور لا احد فیہا الا عمرٌو وما زید شیئًا الا شئی لایعبا

مثال اول مین عمرؓ کو احد کے لفظ سے اور مثال ثانی مین شی ثانی کو شئے اول کے لفظ سے بدل نہین بنا سکتے کیونکہ ما و لا نفی کا عمل کرتے ہین اور الا کے آنے سے نفی ٹوٹ گئی تو کلام مثبت ہوگیا اور کلام مثبت مین ما و لا عامل نہین بنائے جا سکتے پس مثال اول مین عمرؓ کو لا احد کے محل سے اور مثال ثانی مین شیئے ثانی کو شئے اول کے محل سے بدل بنا کر رفع دیا گیا بخلاف لیس زید شیئًا الا شیئًا کے کہ اسمین شئی ثانی کو شئے اول کے لفظ سے بدل قرار دیسکتے ہین کیونکہ لیس فعلیت کا عمل کرتا ہے اور الا آنے سے اگر نفی ٹوٹ جائے تو اوسکے عمل مین کوئی نقصان نہین آتا اس لئے کہ لیس جس کے سبب سے عمل کرتا ہے یعنے فعلیت وہ تو باقی ہے اور چونکہ لیس فعلیت کا عمل کرتا ہے اور ما و لا نفی کا اس لئے لیس زید الا قائمًا کہنا جائز ہے کیونکہ اگرچہ الا سے نفی ٹوٹ گئی مگر فعلیت تو باقی ہے و ما زید الا قائمًا کہنا جائز نہین ہے کیونکہ ما نفی کا عمل کرتا ہے اور الا کے آنے سے اوسکی نفی ٹوٹ گئی پس کلام مثبت ہوگیا اور اوس کا عمل باطل ہوگیا اور اگر مستثنےٰ بعد غیر و سوی و سواء کے آئے تو مجرور ہوتا ہے جیسے جاء نی القوم غیر زید و سوی زید و سواء زید اور بعد حاشا کے آئے تو اکثر استعمال مین مجرور ہوتا ہے جیسے جاء نی القوم حاشا زید اور بعض لوگ اسکو نصب دیتے ہین جیسے جاء نی القوم حاشا زیدًا اور غیر جس وقت استثنا کے معنی مین مستعمل ہو تو اوس کا اعراب مستثنےٰ با لا کے اعراب کے مانند ہے موافق تفصیل سابق کے مثلاً

جاء نی القوم الا زیدا ہین اگر الا کی جگہ لفظ غیر رکھدین تو زیدًا
کو جو اعراب تہا وہی اعراب غیر کو ہوگا اور کہا جائیگا جاء فی القوم
غیر زید ا اسیطرح جاء نی الّا زیدًا القوم ہین جاء نی غیر
زید ن القوم کہینگے علی ہذا القیاس اور غیر اصل ہین موضوع صفت
کے لیے مگر بعض وقت الا استثنا ئیہ کی جگہ ہین اوسکا استعمال ہوتا ہے
جسطرح سے کہ الّا جو موضوع ہے استثنا کے لیے کبھی اوس کا استعمال غیر
صفتی کی جگہ ہین ہوتا ہے اور الّا کا غیر صفتی کی جاے ہین استعمال
کیا جانا اوسیوقت ہوگا جبکہ الّا بعد واقع ہو ایک ایسی جمع کے جو نکرہ ہو
اور محصور نہ ہو کیونکہ اس صورت ہین استثنا متعذر ہے جیسے لو
کان فیہما الہۃ الا اللہ لفسد تا اس آیہ ہین الّا بعد آیا ہے -
آلہۃ کے جو جمع ہے اور نکرہ غیر محصور ہے اور چونکہ اللہ تعالیٰ الہۃ
ہین یقینی طور سے داخل نہین ہے تو پھر یہہ الّا استثنا کے لیے نہین
ہوسکتا اور دوسرا مانع یہ ہے کہ اگر الّا کو استثنائے معنی ہین لین تو اس
آیت کے معنی بگڑ جاتے ہین یعنے یہ معنی ہونگے لو کان فیہما الہۃ مستثنے
عنہا اللہ لفسد تا اگر ہوتے آسمان و زمین ہین کئے الہ جن ہین سے
اللہ مستثنے ہے تو انتظام بگڑ جاتا تو اس سے یہہ نکلا کہ اسمین ایسے خدا
ہین جن ہین سے اللہ مستثنے نہین ہے اور یہ مخالف ہے ثبوت وحدانیت
کے پس اس آیہ ہین الّا غیر صفتی کے معنی ہین استعمال ہوا ہے یعنے
اگر ہوتے آسمان و زمین ہین کئی خدا ایسے جو مغائر ہین اللہ کے تو انتظام

بگڑ جانا اس سے یہہ نکلا کہ آسمان و زمین مین ایسے کئے خدا ہی
نہین جو اللہ کے مغائر ہین جب مغائرت کی نفی ہوگئی تو تعدد جو
اس کو لازم تہا اوس کی بہی نفی ہوگئی پس وحدانیت ثابت ہوگئی
اور اس صورت کے سوائے کسی اور صورت مین الا کو غیر
صفتی کی معنی مین استعمال کرنا ضعیف ہے اور اعراب سویٰ
وسواء کا نصب ہے بنا بر ظرفیت کے موافق مذہب اصح کے
جیسے جاء فی القوم سویٰ زیدٍ وسواءَ زیدٍ بجائے مکان
زیدکے اور کوفیین حالت رفع ونصب وجر مین غیر کے مانند اس کو
اعراب دیتے ہین خبر کان اور اوس کے اخوات کی مسند
ہوتی ہے بعد ان حروف کے داخل ہونے کے جیسے کان زید
قائماً اور اس کی خبر کا حال مبتدا کی خبر کے مانند ہے مگر اسکی
خبر جس وقت معرفہ ہو تو اسم پر مقدم ہو سکتی ہے جیسے کان
المنطلق زیدٌ اور کبھی خبر کان کا عامل یعنے کان حذف کردیا
جاتا ہے جس صورت مین کہ لفظ اِنْ کے بعد ایک اسم ہو
پھر اس کے بعد ف ہو اور بعد اسکے ایک اور اسم ہو
جیسے اَلنَّاسُ مجزیون باعمالہم ان خیراً فخیرٌ وان شراً
فشرٌ اس طرح کی صورت مین چار صورتین نکلتے ہین اول یہہ
کہ پہلے اسم کو نصب دین اور دوسرے اسم کو رفع جیسے
ان خیراً فخیرٌ وان شراً فشرٌ یعنے ان کان عملہ خیراً

فجزاءہٗ خیرٌ وان کان عملہ شرًا فجزاءہٗ شرٌ دوم یہہ کہ دونو
اسم کو نصب دین جیسے ان خیرًا فخیرًا وان شرًا فشرًا یعنے
ان کان عملہ خیرًا فکان جزاءہٗ خیرًا وان کان عملہ شرًا
فکان جزاءہٗ شرًا سوم یہہ کہ دونو اسم کو رفع دین جیسے ان خیر
فخیر وان شرٌ فشرٌ یعنے ان کان فی عملہ خیرٌ فجزاءہٗ خیرٌ و
ان کان فی عملہ شر فجزاءہٗ شرٌ چہارم یہہ کہ پہلے اسم کو رفع دین
اور دوسرے اسم کو نصب جیسے ان خیرٌ فخیرًا وان شرٌ فشرًا
یعنے ان کان فی عملہ خیر فکان جزاءہٗ خیرًا وان کان فی
عملہ شرٌ فکان جزاءہٗ شرًا اور واجب ہے حذف کرنا خبر کان کے
عامل یعنے کان کا جس مقام مین کہ کان کو محذوف کرکے اوس کے عوض
مین لفظ ما بڑہا دین جیسے امّا انت منطلقًا انطلقتُ یعنی لان
کنت منطلقًا انطلقت اس مین امّا انت دراصل لان کنت
تہا لام قیاسًا حذف ہوگیا کیونکہ لام کو ان پرسے حذف کرنا قیاسی
ہے پہر کلمہ کان کو اختصار کے لئے حذف کیا اور ضمیر متصل منفصل
بن گئی اور لفظ ما بعد اَن کے کان کی جگہ مین زیادہ کیا اور
نون میم مین مدغم ہوگئی یہہ اس صورت مین ہے کہ جس وقت
امّا انت کے ہمزہ کو مفتوح پڑہین اور اگر مکسور پڑہین اور
اما انت منطلقا انطلقت کہین تو اس کی اصل ان کنت
منطلقا انطلقتُ ہوگی کان کو اختصارًا حذف کیا تو ضمیر منفصل

منفصل بن گئی اور لفظ ما بعد ان کے کان جگہ مین بڑہا یا گیا پہر نون
و میم مین ادغام ہوکر اَمَّا انت ہو گیا۔ اسم اِنَّ اور اس کے اخوات کا
مسند الیہ ہوتا ہے ان حروف کے داخل ہونے کے بعد جیسے
انَّ زیداً قائمٌ منصوبات مین سے ایک لا نفی جنس کا
اسم ہے جو مسند الیہ ہوتا ہے بعد لا کے داخل ہونے کے
اور بعد لا کے بلا فاصلہ واقع ہوتا ہے نکرہ مضاف ہوکر یا مشابہ
مضاف لا غلام رجل ظریف فیہا یہہ مثال ہے نکرہ مضاف
کی و لا عشرین درھماً لک یہہ مثال ہے نکرہ مشابہ مضاف
کی اگر اسم لا کا مفرد ہو یعنے نہ مضاف ہو نہ مشابہ مضاف
ہو تو علامت نصب پر مبنی ہوتا ہے جیسے لا رجل فی الدار
و لا مسلمات فی الدار و لا مسلمین و لا مسلمین لک اور
اگر معرفہ ہو یا لا اور اسم لا بین فاصلہ آگیا ہو تو اوس کو
رفع دینا اور مکرر لانا واجب ہے جیسے لا زیدٌ فی الدار
و لا عمرٌو و لا غلام زید فی الدار و لا عمرو و لا فی الدار
رجل و لا امرأۃ و لا فی الدار غلام رجل و لا امراۃ و لا فی الدار زید و لا عمرو و لا
فی الدار غلام زید و لا عمرو اور اگر کوئی اعتراض کرے کہ
اوپر بیان کیا ہے کہ اسم لا کا جب معرفہ ہوتا ہے تو اوس کو
رفع دینا اور مکرر لانا واجب ہے حالانکہ اس جملہ قضیۃ و لا
اباحسن لہا مین اباحسن باوجود اس بات کے کہ معرفہ ہے نہ اس کو

رفع دیا گیا ہی نہ مکرر لایا گیا ہے جواب اس کا یہہ ہے کہ اس کی تاویل کی گئی اس طرح سے کہ ابا حسن اگرچہ لفظ مین معرفہ ہے مگر مراد اس سے یہان ایک فیصلہ کرنے والا شخص نکرہ مراد ہے یعنے لا فیصل لہا اور جس وقت لا عطف کے طور پر مکرر ہو اور ہر لا کے بعد ایک نکرہ ہو بلا فاصلہ جیسے لا حول ولا قوۃ الا باللہ تو اوس مین پانچ صورتین جائز ہین۔ اوّل یہہ کہ لا کے بعد کے دونون اسمونکو فتح دین جیسے لا حول ولا قوۃ الا باللہ اس صورت مین دونون لا نفی جنس کے ہونگے اور لا قوۃ کا عطف لا حول پر عطف مفرد کا مفرد پر ہوگا اور خبر محذوف ہوگی لا حول ولا قوۃ موجود الا باللہ یا عطف جملہ کا جملہ پر اے لا حول الا باللہ ولا قوۃ الا باللہ اور خبر جملہ اولی کی محذوف رہیگی۔ دوم یہہ کہ پہلے اسم کو فتح دین اور دوسرے کو نصب جیسے لا حول ولا قوۃ اس مین پہلا لا نفی جنس کا اور دوسرا زایدہے تاکید نفی کے لئے۔ سوم یہہ کہ پہلے کو فتح دوسرے کو رفع جیسے لا حول ولا قوۃ اس مین پہلا لا نفی جنس کا اور دوسرا زاید۔ چہارم دونو اسم کو رفع جیسے لا حول ولا قوۃ اس صورت مین یہہ جواب ہوگا الغیر اللہ حول و قوۃ کا اس لئے سوال کے مطابقت کے واسطے جواب مین بہی رفع دیا گیا پنجم پہلے کو رفع دین اور دوسرے کو فتح مگر اول کو رفع ضعیف ہے جیسے لا حول ولا قوۃ اس مین پہلا معنے مین لیس کے ہوگا جو ضعیف ہے

اور دوسرا لا نفی جنس کے لئے اور جس وقت لا نفی جنس پر ہمزہ داخل ہو تو لا کے عمل مین کچھہ تغیر نہین آئے گا اور معنی اس ہمزہ کے یا تو استفہام کے ہونگے جیسے الا رجل فی الدار یا عرض کرنے کے معنے ہونگے جیسے الا نزول عندی یا تمنی کے جیسے الا ماء اشربہ لا نفی جنس کے اسم مبنی کے پہلے صفت جو مفرد ہو اور اسم سے متصل ہو بلا فاصلہ وہ مبنی علی الفتح ہو سکتی ہے اور اس کو معرب قرار دیکر باعتبار محل بعید کے رفع اور باعتبار لفظا یا محل قریب کے نصب بھی دیسکتے ہین جیسے لا رجل ظریف وظریف وظریفا اور نہ معرب ہے یعنے اگر لا کے اسم معرب کی صفت اول ہو جیسے لا غلام رجل ظریفا یا یہہ کہ لا کا اسم مبنی ہی کی صفت ہو مگر صفت اول نہ ہو جیسے لا رجل ظریف کریم فی الدار۔ یا یہہ کہ صفت مضاف ہو جیسے لا رجل حسن الوجہ یا یہہ کہ صفت اور اسم لا بین فاصلہ آگیا ہو جیسے لا غلام فیہا ظریفٌ تو ان سب صورتون مین صفت کو معرب قرار دیکر رفع دین یا نصب اور اگر معطوف نکرہ ہو اور لا اوس مین مکرر نہ آیا ہو تو لا نفی جنس کے اسم مبنی پر لفظ کے اعتبار سے عطف دیکر اوس کو منصوب پڑھ سکتے ہین اور محل کے اعتبار سے عطف دیکر مرفوع جیسے لا اب وابنا وابنٌ اور اگر معطوف معرفہ ہو تو رفع واجب ہے جیسے لا غلام لک والفرس اور لا اباله ولا غلامی لہ یعنے وہ ترکیب کہ جسمین لا نفی جنس کے اسم کے بعد لام اضافت آوے اور اوس اسم پر احکام اضافت کے

نہ ہو اور نہ مضاف کا ظرف ہو جیسے غلام زیدٍ یعنے غلامٌ لزید دوم اضافت
بمعنے مِن یہہ اوس صورت مین ہے کہ مضاف الیہ مضاف کی جنس سے
ہو جیسے خاتم فضۃ یعنے خاتم من فضۃ ف یاد رہے کہ مضاف
الیہ کی جنس مضاف ہونے سے مراد یہہ ہے کہ مضاف الیہ مضاف
اور غیر مضاف دونون پر صادق ہو لیکن بشرطیکہ مضاف بہی غیر مضاف
الیہ پر صادق آئی پس ان دونون مین عموم وخصوص من وجہ کی
نسبت ہے سوم اضافت بمعنی فی یہہ اوس صورت مین ہے کہ
مضاف الیہ مضاف کا ظرف ہو جیسے ضرب الیوم یعنے ضرب
فی الیوم اور اضافت بمعنے فی قلیل الاستعمال ہے اور اضافت
معنوی کا فائدہ یہہ ہے کہ اگر مضاف الیہ معرفہ ہو تو مضاف مین تعریف
پیدا کر دیتی ہے جیسے غلام زید اور اگر مضاف الیہ نکرہ ہو تو مضاف
مین تخصیص پیدا کرتی ہے جیسے غلام رجل اور شرط اضافت معنوی کی
یہہ ہے کہ مضاف مین تعریف نہ ہو اور وہ ترکیب جس کو کوفیین نے
جائز رکھا ہے یعنے عدد معروف باللام مضاف ہو طرف معرف باللام معدود
کے جیسے الثلثۃ الاثواب والخمسۃ الدراہم والمائۃ الدینار
ضعیف ہے کیونکہ عدد کے معرف باللام ہوتے ہوئے معرفہ کیطرف
مضاف کرنا تحصیل حاصل ہے اور دوسرے یہہ کہ فصحا کے کلام مین عدد
بغیر لام تعریف کے مضاف ہوا ہے جیسے قول ذی الرمہ کا مصرع ثلث الاثافی والدیار البلاقع اور اضافت
لفظی وہی کہ مضاف صفت کا صیغہ ہو اور اپنے معمول کیطرف مضاف ہو جیسے ضارب زید

کہ اس مین اسم فاعل مضاف ہوا ہے اپنی معمول اسم مفعول کیطرف
اور حسن الوجہ کہ اس مین اضافت صفت مشبہ کی ہوئی ہے اپنی
معمول اسم فاعل کیطرف اور اضافت لفظی صرف تخفیف لفظ کا فائدہ
دیتی ہے نہ تعریف وتخصیص کا یا تو تخفیف صرف لفظ مضاف مین ہوگی
جیسے ضاربُ زید کہ در اصل ضاربٌ زیداً تھا بہ سبب
مضاف ہونے کے تنوین ضاربُ کی جو مضاف ہے جاتی رہی یا
صرف لفظ مضاف الیہ مین جیسے القایم الغلام کہ اصل مین القائم
غلامہ تھا حسن وقت قائم کو غلام کیطرف مضاف کیا تو ضمیر غلامہٗ کی
حذف ہوگئی اور قائم مین مستتر ہوگئی یا مضاف مضاف الیہ دونو کے
لفظ مین ہوگی جیسے زیدٌ قائم الغلام کہ اصل مین زیدٌ قائمٌ
غلامہٗ تھا قائم سے جو مضاف ہے تنوین جاتی رہی اور غلامہٗ
جو مضاف الیہ ہے اوس مین سے ضمیر حذف ہوکر قائم مین مستتر ہوگئی
اور چونکہ اضافت لفظیہ تخفیف لفظ کا فائدہ دیتی ہے نہ تعریف وتخصیص کا
اس لئے مادت برجل حسن الوجہ کھنا جائز ہے کیونکہ یہ اصلین
حسنٌ وجہٗ تھا حسن کی تنوین بہ سبب تخفیف لفظ کے گر گئی اور
تعریف وتخصیص نہین پیدا ہوئی تو حسن الوجہ نکرہ رہا پس حسن الوجہ ترکیب
اضافی صفت اور رجلٍ اوسکا موصوف دونو نکرہ ہین اور اس مین
کوئی نقصان نہین اور مادت بزید حسن الوجہ ناجائز ہے
کیونکہ حسن الوجہ نکرہ ہے اور زید معرفہ اور صفت وموصوف مین

مطابقت شرط ہے اور الضاربا زید والضاربو زیدٍ جائز ہے کہ اصل
مین الضاربان زیداً والضاربون زیداً تھے بہ سبب مضاف
ہونے کے نون تثنیہ وجمع کا حذف ہوگیا تو لفظ مین تخفیف حاصل ہوگئی
جو اضافت لفظی سے مقصود تھا اور الضارب زیدٍ کہنا ناجائز ہے
کیونکہ الضاربُ کی تنوین الف لام تعریف کے داخل ہونے کے
سبب سے چلی گئی ہے نہ اضافت کے سبب سے تو تخفیف لفظی نہ ہوئی
اس مین فرّا کا اختلاف ہے وہ کہتا ہے کہ جائز ہے اوس کے موید
تین دلیلین ہین اول یہہ کہ الضارب زید اصل مین ضارب
زیداً تھا پہلے اضافت کے سبب سے ضارب کی تنوین جاتی رہی
اور بعد اس کے الف لام تعریف بڑہا یا گیا تو تخفیف ضارب کے
تنوین کی اضافت کی سبب سے ہوئی نہ الف لام سے اسکا جواب صاحب
کافیہ نے اسطرح سے دیا ہے کہ الف لام تعریف کو موخر خیال کرنا
اور اضافت کو مقدم خلاف ظاہر ہے کیونکہ الف لام بمنزلہ جز کلمہ کے
ہوتا ہے اور اضافت خارج ہوتی ہے تو الف لام کا پہلے لحاظ کرنے
چاہیئے اور اضافت کا پیچھے دوم یہہ کہ الواھبُ المائۃ الھجان
وعبدِھا جو اعشے کا شعر ہے اس مین عبدہا مجرور ہے اور اس کا
عطف ہوا ہے المائۃ پر تو یون عبارت ہوجائے گی الواھب
عبدھا جو الضاربُ زید کے مانند ہے جس وقت ایسے شاعر
بلیغ نے ایسی ترکیب کا استعمال کیا ہے تو پھر الضارب زید کو کیون

ناجائز رکھین جواب اسکا مصنف نے یہہ دیا ہے کہ الواہب المائۃ
الهجان وعبدها سے دلیل لانا ضعیف ہے کیونکہ عبدہا کے واؤ کے
مجرور رہنے پر کوئی نص نہین ہے بلکہ باعتبار محل کے منصوب بھی
ہوسکتا ہے اور مفعول معہ بھی سوم یہہ کہ الضاربُ الرجلِ والقائمۃ
جائز ہین حالانکہ یہہ دونو الضارب زید کے مانند ہین جب وہ
جائز ہین تو اس کو بھی جائز رکھنے چاہیے جواب یہہ دیا ہے کہ الضارب
الرجل ناجائز ہونا چاہیے تھا مگر الحسن الوجہ مین جو الوجہ کو مضاف
الیہ قرار دیکر مجرور رہنے کی ایک صورت پسندیدہ ہے اوس پر
قیاس کرکے اس کو بھی جائز کردیا کیونکہ الضاربُ الرجل والحسن الوجہ
دونو مشترک ہین اسبات مین کہ مضاف صفت ومعرف باللام ہے اور
مضاف الیہ جنس ومعرف باللام بخلاف الضارب زیدٍ کے کہ اسمین
مضاف الیہ جنس نہین ہے اور اسی طرح الضاربک والضاربی
والضاربہ وغیرہ بھی ناجائز ہونا چاہیے تھا بسبب تخفیف لفظی
نہونے کے موافق مذہب سیبویہ کے جو قائل ہے اسبات کا
کہ الضاربک مین الضاربُ مضاف ہوا ہے ضمیر کے طرف مگر
ضاربک پر قیاس کرکے الضاربک کو جائز کیا گیا وجہ اسکی یہہ ہے
کہ اسم فاعل واسم مفعول جس وقت نکرہ ہون اور اون کو اون کے
مفعولون کے ساتھہ جو ضمائر متصل ہون ملانا چاہین تو اسم فاعل واسم
مفعول کو مضاف کرتے ہین مفعول کیطرف بغیر لحاظ کرنے تخفیف

لفظ کے جیسے ضاربك بین ضارب جو اسم فاعل ہے اپنے مفعول
ضمیر متصل کے طرف مضاف ہے اگرچہ تخفیف لفظی نہین ہے اور جب
ضاربُكَ کو باوجود تخفیف لفظ نہونے کے جائز کردیا تو الضاربُك
کو بھی اسی پر قیاس کر کے جائز رکھدیا کیونکہ ان دونون مین اسم فاعل
مضاف ہوا ہے ضمیر متصل کے طرف بخلاف الضارب زید کے
کہ اس مین اسم فاعل ضمیر کے طرف مضاف نہین ہے بلکہ اسم معرفہ
کیطرف مضاف ہے۔ موصوف اپنی صفت کیطرف مضاف نہین ہوتا
اور نہ صفت اپنی موصوف کے طرف یعنے جس کلام مین ترکیب وصفی
پائی جائے اوسکے ہوتے ہوئے ترکیب اضافی کے معنے اسمین
نہین آسکتے اور اگر اعتراض کیا جائے کہ مسجد الجامع وجانب
الغربی وصلوٰۃ الاولیٰ وبقلۃ الحمقاء۔ ان سب ترکیبون مین
موصوف اپنی صفت کیطرف مضاف ہوا ہے کہ مسجد موصوف اور
الجامع اس کی صفت اور جانب موصوف ہے اور الغربی اسکی
صفت اور صلوٰۃ موصوف ہے اور الاولیٰ اس کی صفت اور
بقلۃ موصوف اور الحمقاء اس کی صفت حالانکہ اوپر بیان کیا ہے
کہ موصوف اپنی صفت کے طرف مضاف نہین ہوتا جواب اس کا
یہہ ہے کہ ان سب ترکیبون کی تاویل کی گئی ہے اس طرح سے کہ مسجد
الجامع معنی مین ہے مسجد الوقت الجامع کے یعنے یہان لفظ الوقت
مقدر ہے جو موصوف ہے الجامع کا اور مسجد مضاف ہی الوقت کے

طرف تو جامع نہ مضاف الیہ ہے مسجد کا نہ صفت ہے اس کی۔ اسیطرح
جانب الغربی معنی ہین ہے جانبُ المکان الغربی کے وصلوٰۃ الاولیٰ
بمعنے صلوٰۃ الساعۃ الاولیٰ اور بقلۃ الحمقاء بمعنے بقلۃ حیۃ الحمقاءُ
اور اگر بعید کوئی اعتراض کرے کہ جرادٌ قطیفۃ و اخلاق ثیاب اصل ہین
قطیفۃٌ جرادٌ و ثیابٌ اخلاقٌ ہے اس ہین صفت مقدم کی گئی ہے
موصوف پر اور مضاف ہوئی ہے طرف موصوف کے حالانکہ اوپر بیان
کیا تہا کہ صفت موصوف کیطرف مضاف نہین ہوتی جواب اسکا یہہ ہے
کہ اس کی تاویل اسطرح سے کی گئی ہے کہ جب عربون نے قطیفۃٌ جرادٌ
ہین سے قطیفۃ کو حذف کیا تو جرادٌ ایک اسم غیر صفتی ہوگیا اور معنی
ابہام کے اوس ہین پیدا ہوگئے اور جب ان کو مقصود ہوا کہ اس ہین
تخصیص پیدا کرین تو اس کو مضاف کردیا قطیفۃ کیطرف پس اس وقت
اضافت جردٌ کی قطیفۃٍ کے طرف صفت ہونے کے اعتبار سے
نہین ہے بلکہ باعتبار اوسکے جنس مبہم ہونے کے اسیطرح اخلاقُ ثیاب
اور جو اسم کہ مشابہ ہو دوسرے اسم کے ساتہہ عمومیت اور خصوصیت
ہین تو اوس اسم کی اضافت دوسرے اسم کیطرف نہین ہوسکتی
بسبب نہ حاصل ہونے فائدہ اضافت کے خواہ دونون اسم مترادف
ہون جیسے لیث و اسد کہ ذات وحبۃ ہین مترادف ہین اور جیسے
منع کہ معنی ہین مترادف ہین یا یہہ کہ مترادف نہون بلکہ متساوی
فی الصدق ہون یعنے دونون اسم ایک چیز پر صادق آنے ہین برابر

ہون جیسے انسان و ناطق بخلاف کل المدا اھم دعبان النتبی کے
یہہ اضافت جائز ہے کیونکہ ان دونون ہین اضافت عام کی خاص
کے طرف ہوے ہے اور جو اضافت سے مقصود تہا مثلاً تخصیص وہ
حاصل ہے۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ سعید کرز باوجود اسبات کے
کہ ایک ہی مسمی کے دو نام ہین اور مشابہ ہے لیث اسد کے ایک کی
اضافت دوسرے کے طرف ہوگئی حالانکہ اوپر بیان کیا ہے کہ اس
قسم کی اضافت صحیح نہین ہے۔ جواب اس کا یہہ ہے کہ اس کی تاویل
کی گئی ہے اسطرح سے کہ سعید سے مراد مدلول اور کرز سے مراد لفظ
ہے یعنے جس وقت ہم نے جاءنی سعید کرز کہا تو اسکے یہہ معنی ہوے
کہ سعید جو لفظ کرز کا مدلول ہے وہ میرے پاس آیا اور اسم صحیح یعنی
وہ اسم جسکے اخیر ہین حرف علت نہ ہو یا ملحق بصحیح یعنے وہ اسم
جس کے اخیر ہین واو یا یا ہو ماقبل اسکا ساکن ہو ان دونو اسمون سے
اگر کسیکو یاء متکلم کیطرف مضاف کرین تو اس کے آخر کو کسرہ دیا
دیا جاتا ہے اور یا یا تو مفتوح ہوگی یا ساکن جیسے ثوبِیْ و دلوِیْ
وظبیِیْ و دلوی اور اگر اسم کے اخیر ہین الف ہو تو یاء متکلم
کیطرف مضاف کرنے کے وقت وہ باقی رہتا ہے جیسے عصای
و رحای اور بنی ہذیل اس الف کو اگر تثنیہ کے لئے نہ ہو تو یا سے
بدلتے ہین اور یا کو یا ہین ادغام کرتے ہین جیسے عصیّ و رحیّ
اور اگر اسم کے اخیر ہین یا ہو تو یاء متکلم ہین ادغام کی جائے گی جیسے

مسلمی بحالت نصب وجر اور اگر اسم کے اخیر مین واو ہو تو یا سے بدلتا ہے
اور یا کا یا مین ادغام کیجاتی ہے جیسے مسلمیّ بحالت رفع اور ان تینون
صورتون مین یعنے اگر اسم کے آخر مین الف ہو یا واو ہو یا یاے متکلم
کو فتح دیا جاتا ہے تاکہ التقاے ساکنین لازم نہ آجائے اور اسماء ستہ
مکبرہ مین سے اگر اخٌ و ابٌ کو یاء متکلم کیطرف مضاف کرین تو اخی وابی
کہا جائیگا یعنے ان دونو کے اخیر سے جو واو حذف ہوا ہے وہ واپس
نہین لایا جائیگا اور مبرد اخیّ وابیّ کہنے کو جائز جانتا ہے یعنے وہ
کہتا ہے کہ ان دونو کے اخیر سے جو واو حذف ہوا تہا اوس کو حالت
اضافت مین واپس لاکر یا سے بدلین اور پہر یا کو یا مین ادغام کرین
اور حمٌ وهنٌ کو جس وقت یاء متکلم کیطرف مضاف کرین تو حمی وهنی کہا
جائیگا یعنے محذوف واپس نہ لایا جائیگا اور فمٌ کو جسوقت یاء متکلم کیطرف
مضاف کرین تو موافق اکثر استعمال کے فیّ کہا جائیگا یعنے اس کے
اخیر مین سے جو واو حذف ہوا تہا اوس کو واپس لاکر یا سے بدلین
اور یا کو یا مین ادغام کرین اور بعض لغات مین فمی آیا ہے یعنے
میم جو درعوض واو کے ہے باقی رکہین اور ان پانچون اسمون کو یعنی
اب واخ وحم وهن وفم کو جس وقت مضاف نکرین تو اخٌ وابٌ
وهنٌ وحمٌ وفمٌ کہا جائیگا اور فم کے فا کو تینون حرکتین دیسکتے ہین
مگر فتح زیادہ فصیح ہے بہ نسبت ضمہ وکسرہ کے اور حم کبہی مانند یدٌ کے
پڑہا جاتا ہے جیسے ہذا حمٌ ورایت حمًا ومررت بحمٍ

ادحماك اور کبھی مانند خبا کے جیسے ہذا حمٔ ادحماك ورأيت حما ادحماك
ومررت بحمإٍ ادحماك اور کبھی مانند دلو کے واو کے ساتھ جیسے هذا
حموٌ اوحموك ورأيت حموًا اوحموك ومررت بحمو اوحموك اور کبھی
مانند عصا کے الف کے ساتھ جیسے هذا حمًا اوحماك ورأيت حمًا
اوحماك ومررت بحمًا اوحماك ۔ اور حمٌ کا یدٌ وخبأ ودلو وعصا کے
مانند مستعمل ہونا مطلق ہے یعنے اضافت مین ہون یا غیر اضافت مین اور
هَنٌ مانند یدٌ کے آتا ہے خواہ حالت اضافت مین ہو یا نہو جیسے هذا
هنٌ وهنك ورأيت هنًا وهنك ومررت بهن وهنك اور ذو
ضمیر کے طرف مضاف نہین ہوتا بلکہ ہمیشہ اسم جنس کے طرف مضاف
ہوتا ہے اور بے اضافت کے بھی استعمال نہین ہوتا ۔ **التوابع** ۔
تابع وہ دوسرا اسم ہے جو اپنے پہلے اسم کا سا اعراب رکھتا ہو اور اوس
پہلے اسم کو جو اعراب جس حیثیت سے دیا گیا ہو وہی اعراب اوسی حیثیت سے
اس دوسرے اسم کو بھی آئے **نعت** وہ تابع ہے جو عام طور سے دلالت
کرتا ہے اوس معنے پر جو اپنی متبوع مین پائی جاتے ہین اور فائدہ نعت کا
اکثر یا تو نکرہ مین تخصیص کا پیدا ہوتا ہے یا توضیح معرفہ مین جیسے رجلٌ
عالم و زید الظریف اور نعت کبھی صرف مدح کے لئے بھی آتی ہے جیسے
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا صرف مذمت کے لئے جیسے اعوذ باللہ
من الشیطان الرجیم ۔ یا صرف تاکید کے لئے جیسے نفخۃ واحدۃ
اور نعت خواہ مشتق ہو یا غیر مشتق اوسکی صفت واقع ہونے مین کوئی فرق

نہین مگر جسوقت کہ لفت غیر مشتق ہو تو اوس مین یہہ شرط ہے کہ اوس کی
وضع اپنی متبوع کے معنے پر تمام استعمالات مین دلالت کرنے کی غرض سے
ہو جیسے تمیمیؒ و ذو مال کہ تمیمی ہمیشہ ہر استعمال مین دلالت کرتا ہے اسبات
پر کہ ایک ذات قبیلہ نبی تمیم کے طرف منسوب ہے اور ذو مال دلالت
کرتا ہے کہ ایک ذات صاحب مال ہے یا یہہ کہ بعض استعمال مین اپنی
متبوع کے معنی پر دلالت کرے اور بعض استعمال مین دلالت نکرے تو
جس صورت مین کہ اپنی متبوع کے معنے پر دلالت کرے گی تو صفت واقع
ہو سکتی ہے ورنہ نہین جیسے مررت برجل ای رجل یعنے کاملٍ فی الرجولیۃ
اس ترکیب مین ای رجل کامل رجولیت پر دلالت کرنے کے اعتبار سے
صفت واقع ہو سکتا ہے اور ای رجل عندک چونکہ اس معنی پر دلالت نہین
کرتا ہے اس لئے صفت نہین ہو سکتا اور اسیطرح مررت بھذا الرجل
چونکہ ہذا ایک ذات مبہم پر دلالت کرتا ہے اور الرجل ذات معین پر
اور خصوصیت ذات معین کی بمنزلہ اوس معنے کے ہے جو ذات مبہم مین
پائی جاتے ہین اس لئے الرجل ہذا کی صفت بن سکتا ہے اور اسی طرح
مررت بزید ہذا ای بزید المشار الیہ دلالت کرتا ہے اوس معنی پر
جو ذات زید مین پائی جاتے ہین اس لئے زید کی صفت بن سکتا ہے
اور کبھی نکرہ کی صفت جملہ خبریہ آتی ہے اوس وقت جملہ مین ایک ضمیر کا
ہونا ضروری ہے جو راجع ہو اوس نکرہ کے طرف جیسے جاء نی رجلٌ
ابوہ قائم صفت کبھی تو باعتبار حال موصوف کے لائی جاتی ہے جیسے

مررت برجلٍ حسنٍ اوس کو صفت بحال موصوف کہتے ہین اور کبھی باعتبار
حال متعلق موصوف کے لائی جاتی ہے جیسے مررت برجلٍ حسنٍ غلامُہٗ
اوس کو صفت بحال متعلق موصوف کہتے ہین اور صفت اول یعنے صفت
بحال موصوف مین صفت دس چیزون مین اپنی موصوف کے تابع ہوتی
ہے۔ رفع۔ نصب۔ جر۔ تعریف تنکیر۔ افراد۔ تثنیہ۔ جمع
تذکیر۔ تانیث اور دوسری صفت یعنے صفت بحال متعلق
موصوف مین صفت پہلے کے پانچ یعنے رفع و نصب وجر و تعریف
و تنکیر مین اپنے موصوف کے تابع ہوتی ہے اور پچھلے پانچ یعنے افراد
و تثنیہ و جمع و تذکیر و تانیث مین فعل کے مانند ہوتی ہے یعنے اوس
صفت کے فاعل کو دیکھینگے۔ اگر مفرد یا تثنیہ یا جمع ہو تو صفت بھی مفرد
لائی جائیگی جیسا کہ فعل مفرد لایا جاتا ہے جیسے مررت برجل قاعدٍ
غلامُہٗ و مررت برجلین قاعدٍ غلاماھما و مررت برجال قاعدٍ
غلمانھم اور اگر فاعل مذکر ہو یا مونث حقیقی بلا فصل ہو تو صفت فاعل کے
مطابق لائی جائے گی جیسے مررت بامرأۃٍ قائمٍ ابوھا و مررت
برجل قائمۃٍ جاریتہٗ اور اگر فاعل مونث غیر حقیقی ہو یا یہ کہ حقیقی ہو
مگر فصل کے ساتھ ہو تو اختیار ہے کہ صفت کو مذکر لائین یا مونث جیسے
مررت برجل معمورٍ او معمورۃٍ دارہٗ و مررت برجل قائمٍ او قائمۃٍ
فی الدار جاریتہٗ اور چونکہ صفت بحال متعلق موصوف کا افراد و تثنیہ
و جمع و تذکیر و تانیث مین فعل کے مطابق ہونا ضروری ہے اس لئے قام

رجلٌ قاعدٌ غلمانہ مستحسن ہے جیسے یقعد غلمانہ کہنا مستحسن ہے
اور قام رجلٌ قاعدون غلمانُہ کہنا ضعیف ہے کیونکہ وہ بمنزلہ
یقعدون غلمانہ کے ہے اور قام رجلٌ قعودٌ غلمانُہ جائز ہے
نہ ضعیف ہے نہ مستحسن اور ضمیر نہ خود موصوف ہوسکتی ہے نہ کسی اور
اسم کی صفت اور موصوف یا تو صفت سے بڑھکر باعتبار تعریف کے
خاص ہو یا یہہ کہ صفت کے برابر ہو اس سبب سے معرف باللام
کی صفت سوا ے معرف باللام یا اوس اسم کے جو معرف باللام کے طرف
مضاف ہو کوئی اور چیز واقع نہین ہوسکتی جیسے جاءنی الرجل الفاضل
وجاءنی الرجلُ صاحب الفرس اور اسم اشارہ کی صفت جو معرف
باللام ہی لازم کی گئی ہے اوس کی وجہ یہہ ہے کہ اسم اشارہ مین ایسا
ابہام وضعی ہوتا ہے جو خواہش کرتا ہے اسبات کی کہ جنس صاف طور سے
معلوم ہو جائے اور سوائے معرف باللام کے کسی اور چیز سے وہ ابہام اٹھ
نہین سکتا اس وجہ سے مررت بهذا الابیض کہنا ضعیف ہے کیونکہ
الابیض عام ہے کسی جنس کے ساتھہ خاص نہین اور مررت بهذا العالم
کہنا مستحسن ہے کیونکہ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ مشار الیہ انسان ہے
بلکہ ایک مرد ہے عطف یعنے معطوف بالحرف وہ تابع ہے جو اپنی
متبوع کے ساتھہ مقصود بالنسبۃ ہوتا ہے یعنے کلام مین جو نسبت
ہوتی ہے اوس سے جیسا تابع مقصود ہوتا ہے ویسا ہی متبوع بھی
مقصود ہوتا ہے اور تابع اور متبوع کے درمیان دس حروف عطف

مین سے کوئی ایک حرف آتا ہے جیسے قام زیدٌ وعمرٌو اور جس وقت
ضمیر مرفوع متصل پر کسی اسم کا عطف کیا جائے تو پہلے ضمیر منفصل سے تاکید
لائی جائیگی اور بعد اوس کے عطف کیا جائیگا۵؎ جیسے ضربت انا و زید
مگر جس صورت مین کہ ضمیر مرفوع متصل اور اوسکے اسم معطوف کے درمیان
فاصلہ آجائے تو اوس وقت تاکید نہ لانا جائز ہے جیسے ضربت الیوم
و زید اور جس وقت ضمیر مجرور پر عطف کیا جائے تو جار کا اعادہ
لازم ہے جیسے مررت بک و بزید و غلامک و غلام زید اور معطوف حکم مین معطوف
علیہ کے ہے یعنے جو حالتین معطوف علیہ کو ماقبل کے اعتبار سے عارض
ہوتے ہین خواہ وہ جائز ہون یا ممتنع وہ حالتین معطوف کو بھی عارض
ہونگے۔ چونکہ معطوف حکم مین معطوف علیہ کے ہوتا ہے اس لئے
ما زیدٌ بقائم او قائما ولا ذاھب عمرٌو مین عمرٌو کو سوائے
رفع دینے کے کوئی اور صورت نہین نکل سکتی کیونکہ اگر عمر کو نصب اور جر دین
تو قائم یا قائما پر عطف ہوگا اور خبر ہوگا زید کی اور یہہ نہ جائز ہے
وجہ اس کی یہہ ہے کہ قائم یا قائما مین معطوف علیہ زید کیطرف پھرنے
والی ضمیر موجود ہے اور ذاھبٌ مین معطوف کے کوئی ضمیر نہین ہے
پس اس صورت مین جملہ کا جملہ پر عطف ہوگا اگر کوئی اعتراض کرے الذی
یطیرُ فیغضبُ زیدٌ الذباب مین یطیرُ جو معطوف علیہ ہے اوس مین
تو ضمیر ہے اور فیغضب جو معطوف ہے اوس مین کوئی ضمیر نہین ہے
پس اوپر کا یہہ قاعدہ کہ معطوف حکم مین معطوف علیہ کے ہے ٹوٹ گیا

۵؎ اس کی وجہ یہ ہے کہ ضمیر مرفوع متصل باعتبار لفظ و معنی کے کلمہ کا جزء ہوتی ہے پس اگر بغیر تاکید کے عطف کیا جائے تو ایسا ہوگا جیسا کہ کلمہ کے کسی حرف پر عطف ہو۔ ۱۲

جواب اسکا یہہ ہے کہ فیغضب پر جو فا آیا ہے وہ عطف کا نہین ہے
بلکہ سببیت کا ہے اور معنے اسکے یہہ ہین الذی یطیر فیغضب زید
بسببہ الذباب اور جس وقت دو مختلف عاملون کے معمول پر عطف
دیا جاے ایک حرف عطف کے ساتہہ تو جمہور کے پاس جائز نہین ہے
سواے اوس صورت کے جہان مجرور مقدم ہو اور مرفوع یا منصوب
متاخر ہو جیسے فی الدار زید والحجرۃ عمرٌو وان فی الدار زیداً
والحجرۃ عمراً بخلاف فرا کے کہ وہ ایسے عطف کو ہر صورت مین جائز
جانتا ہے خواہ مجرور مقدم ہو یا نہو پس فرا کے پاس ان زیدًا فی الدار
وعمراً الحجرۃ جائز ہے اور سیبویہ کہتا ہے کہ اس قسم کا عطف کسی صورت
مین جائز نہین "تاکید وہ تابع ہے جو ثابت کرتا ہے متبوع کی حالت
کو باعتبار اوسکے منسوب یا منسوب الیہ ہونیکے جیسے ضرب زید
زید وضاربے ضرب زید یا اس اعتبار سے کہ وہ متبوع اپنی افراد کو شامل
ہے جیسے جاءنی القوم کُلُّهم تاکید کے دو قسم ہین لفظی ومعنوی
تاکید لفظی وہ ہے کہ پہلے لفظ کو دوبارہ لائین حقیقتہً جیسے جاء
نی زیدٌ زیدٌ یا حکماً جیسے ضربت انت وضاربت انا اور یہہ تاکید
تمام الفاظ مین جاری ہوتی ہے اور تاکید معنوی چند لفظون سے
ہوا کرتی ہے اور وہ یہہ ہین نفسہ عینہ کلاہما۔ کُلُّہ اجمع۔
اکتع۔ ابتع۔ ابصع۔ انمین سے پہلے دو یعنے نفس وعین عام
ہین واحد تثنیہ جمع مذکر مونث سب مین مستعمل ہوتے ہین صرف

صیغہ اور ضمیر بدلتی جاینگی جیسے واحد مذکر کی تاکید میں جاءنی زید نفسہ اور واحد مونث میں جاءت ھند نفسھا اور تثنیہ مذکر و مونث مین جاءنی رجلان انفسھما و جاءتنی امرأتان انفسھما اور جمع مذکر مین جاءنی الرجال انفسھم اور جمع مونث مین جاءتنی النساء انفسھن اور دوسرا یعنے لفظ کلا تثنیہ کے لئے ہے جیسے جاءنی الرجلان کلاھما و جاءتنی المرأتان کلتاھما اور جو باقی ہین یعنے کلہ و اجمع و اکتع و ابتع و ابصع وہ غیر تثنیہ کے لئے ہین خواہ واحد ہو یا جمع مگر کلہ مین صرف ضمیر بدلتی جاینگی جیسے قرأت الکتاب کلہ و قرأت الصحیفۃ کلھا و اشتریت العبید کلھم و طلقت النساء کلھن اور اجمع اکتع ابتع ابصع مین صیغہ بدلتا جایگا جیسے واحد مذکر مین اجمع اور واحد مونث مین جمعاء اور جمع مذکر مین اجمعون اور جمع مونث مین جمع اسی طرح اکتع کتعاء اکتعون کتع ابتع بتعاء ابتعون بتع ابصع بصعاء ابصعون بصع اور کل و اجمع سے تاکید نہین لائی جاسکتی مگر اوسی چیز کی جو اجزا والی ہو اور وہ اجزا باعتبار حس کے یا حکما باہم جدا ہوسکتے ہون جیسے اکرمت القوم کلھم و اشتریت العبد کلہ بخلاف جاء زید کلہ کہ یہہ صحیح نہین ہے کیونکہ زید کے اجزا نہ حسًا نکلتے ہین نہ حکمًا اور جسوقت ضمیر مرفوع متصل کی تاکید نفس و عین سے لانا چاہین تو پہلے اوس کی تاکید ضمیر منفصل سے

الی جائیگی اور پھر نفس و عین سے جیسے ضربت انت نفسك واکتع وابتع وابصع تابع ہین اجمع کے پس انمین سے کوئی اجمع سے پہلے نہین آسکتا اور انمین سے کسیکو بغیر اجمع کے ذکر کرنا ضعیف ہے **بدل** وہ تابع ہے کہ جو چیز متبوع کے طرف منسوب ہو اوس سے وہی تابع مقصود ہو نہ متبوع اوس کے چار قسم ہین اول بدل کل دوم بدل بعض سوم بدل اشتمال چہارم بدل غلط؛ بدل کل وہ ہے کہ مدلول اسکا بعینہ اول کا مدلول ہو یعنے دونو متحد ہون ذات ہین اگرچہ مفہوم ہین مختلف ہون جیسے جاءنی زیدٌ اخوك بدل بعض وہ ہے کہ مدلول اس کا مبدل منہ کا جز ہو جیسے ضربتُ زیداً راسہٗ۔ بدل اشتمال وہ ہے کہ بدل اور مبدل منہ کے درمیان ایک ایسا تعلق ہو جو علاوہ ہو بدل کل اور بدل بعض کے تعلق کے یعنے بدل و مبدل منہ ہین سے کوئی ایک دوسرے کو شامل ہو جیسے سُلِبَ زید ثوبہٗ کہ اس ہین بدل شامل ہوگیا ہے مبدل منہ کو اور جیسے یسئلونك عن الشهر الحرام قتال فیہ کہ اس ہین مبدل منہ شامل ہوا ہے بدل کو۔ بدل غلط وہ ہے کہ پہلے مبدل منہ کو غلطی سے بیان کرکے پھر ارادہ کرے بدل کا جیسے جاءنی زیدٌ حمار اور بدل و مبدل منہ کبھی دونو معرفہ ہوتے ہین جیسے ضُرِبَ زیدٌ اخوك اور کبھی دونو نکرہ جیسے جاءنی رجلٌ غلام لك اور مختلف بھی ہوتے ہین یعنے مبدل منہ معرفہ اور بدل نکرہ

جیسے بالناصیۃ ناصیۃ کاذبۃ یا بدل معرفہ اور مبدل منہ نکرہ ہو جیسے جاءنی رجلٌ غلام زیدٍ اور جس وقت بدل نکرہ ہو اور مبدل منہ معرفہ تو بدل کو کسی صفت سے موصوف کرنا واجب ہے جیسے بالناصیۃ ناصیۃ کاذبۃ اور کبھی بدل و مبدل منہ دونو اسم ظاہر ہوتے ہین جیسے جاءنی زیدٌ اخوك اور کبھی دونو ضمیر جیسے الزیدون لقیتہم ایّاہم اور کبھی مختلف یعنے مبدل منہ اسم ظاہر اور بدل ضمیر جیسے اخوک رایت زیداً ایاہ یا بدل اسم ظاہر اور مبدل منہ ضمیر جیسے اخوك رأیتُہ زیداً اور اسم ظاہر ضمیر حاضر و متکلم سے بدل کل نہین ہوسکتا مگر ضمیر غائب سے ہوسکتا ہے جیسے ضربتُہ زیداً **عطف بیان** وہ تابع ہے جو صفت نہو اور اپنی متبوع کی توضیح کرے جیسے اقسم باللہ ابوحفص عُمَر اور عطف بیان اور بدل کا باہمی فرق باعتبار لفظ کے اس مثال ع انا ابن التارك البکری بشرا سے ظاہر ہے کہ اگر بشر کو البکری کا عطف بیان قرار دین تو صحیح ہے اور اگر بشر کو بدل قرار دین بکری کا تو چونکہ بدل مبدل منہ کی جگہ مین آسکتا ہے اسلئے یہہ عبارت ہوگی التارک بشر جو الضارب زید کے مانند ہے اور الضارب زید ناجائز ہے تو یہہ بھی ناجائز ہے **مبنی** وہ اسم ہے جو مبنی الاصل کے مشابہ ہو یا مرکب نہ ہو اور حکم اوسکا یہہ ہے کہ عامل کے بدلنے سے اوس کی آخر کی حالت نہ بدلے اور

القاب اسکے ضمہ و فتحہ و کسرہ و وقف ہین اور مبنیات آٹھہ ہین۔ ضمائر۔ اسمائے اشارہ۔ اسمائے موصولہ۔ مرکبات۔ کنایات۔ اسماء الافعال۔ اصوات۔ بعض ظروف۔ ضمیر وہ اسم ہے جو متکلم یا حاضر کے لئے وضع کیا گیا ہو یا ایسے غائب کے لیئے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہو خواہ لفظاً ہو یا معنیً یا حکماً جیسے ضرب زید غلامہ کہ اسمین (ہ) کا مرجع حقیقتہً لفظ مین پہلے مذکور ہے اور ضرب غلامُہ زیدٌ کہ اس مین (ہ) کا مرجع زید تقدیراً پہلے مذکور ہے اور اعدلوا ھو اقرب للتقوی کہ اسمین (ہو) کا مرجع عدل ہے جو اعدلوا سے سمجھہ مین آتا ہے اور معنی مقدم ہے اور انہ زید قائم مین (ہ) کا مرجع زید قائم ہے جو بعد ہے مگر چونکہ مخاطب اور متکلم کے درمیان اسکا ذکر پہلے ہی سے معین رہتا ہے اس لئے مرجع کو تقدم حاصل ہوتا ہے اسکو تقدم حکمی کہتے ہین اور یہہ ضمیر شان و قصہ مین ہوا کرتا ہے۔ ضمیر کے دو قسم ہین متصل۔ منفصل۔ منفصل وہ ضمیر ہے جو اپنی ذات سے مستقل ہو اور متصل وہ ضمیر ہے جو اپنی ذات سے مستقل نہ ہو بلکہ محتاج ہو کسی اور کلمہ کی اور ضمیر کے باعتبار اعراب کے تین قسم ہین۔ مرفوع۔ منصوب۔ مجرور۔ ضمیر مرفوع و منصوب مین سے ہر ایک کے دو قسم ہین متصل و منفصل یعنے مرفوع متصل و مرفوع منفصل و منصوب متصل و منصوب منفصل اور ضمیر مجرور کے صرف ایک ہی قسم ہے متصل یعنے مجرور متصل پس یہہ ضمیرین پانچ قسم کے ہوئین اول یعنے ضمیر مرفوع متصل ضربتُ متکلم ماضی معروف و ضربتُ متکلم

ماضی مجہول سے لیکر ضربن وضربن جمع مونث غائب ماضی معروف و مجہول تک جیسے ضربت ضربنا ضربت ضربتما ضربتم ضربتِ ضربتما ضربتن ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن دوم ضمیر مرفوع منفصل انا سے هنّ تک سوم منصوب متصل ضربنی سے ضربهنّ اور انی سے انهنّ تک چہارم منصوب منفصل ایای سے ایاهن تک پنجم مجرور متصل غلامی سے غلامهنّ اور لی سے لهنّ تک پس ضمیر مرفوع متصل خاصتہ مستتر رہتی ہے ماضی کے دوصیغون مین واحد مذکر غائب و واحد مونث غائب جیسے زید ضرب وهند ضربت اور مضارع کے صیغہ متکلم مین مطلقًا خواه واحد ہو یا تثنیہ ہو یا جمع مذکر یا مونث جیسے اضرب ونضرب اور واحد مذکر حاضر اور واحد مذکر غائب اور واحد مونث غائب مین جیسے تضرب وزید یضربُ وهند تضرب اور صفت کے صیغہ مین مطلقًا خواه اسم فاعل ہو یا اسم مفعول صفت مشبہ ہو یا افعل التفضیل مفرد ہو یا تثنیہ ہو یا جمع مذکر ہو یا مونث جیسے زیدٌ ضارب وهند ضاربةٌ والزیدان ضاربان و الزیدون ضاربون والهندان ضاربتان والهندات ضاربات اور ضمیر منفصل کا لانا جائز ہے مگر اوس صورت مین کہ جہان ضمیر متصل کا لانا متعذر ہو اور اوس کے متعذر ہونے کے مکئے صورتین ہین یا تو ضمیر اپنے عامل سے پہلے لائی جاوے جیسے ایاك ضربت یا یہہ کہ ضمیر اور اوس کے عامل مین کسی غرض

فاصلہ آگیا ہو جیسے ما ضربك الا انا کہ اس مین تخصیص کے
غرض سے فاصلہ آیا ہے یا یہہ کہ ضمیر کا عامل حذف کر دیا گیا ہو جیسے
ایاك والشر ای اتق نفسك والشر یا یہہ کہ ضمیر کا عامل معنوی ہو
جیسے انا زیدٌ یا یہہ کہ ضمیر کا عامل حرف ہو اور وہ ضمیر مرفوع
ہو جیسے ما انت قائما یا یہہ کہ ضمیر کے طرف ایک ایسی صفت
کی اسناد ہو کہ وہ صفت اصل مین جس کی ہے اوس پر جاری
نہ ہو بلکہ اوس کے غیر پر جاری ہو جیسے ھندٌ زیدٌ ضاربتُہُ
ھی کہ اس مین ضاربتہ جو صفت ہے اوس کی اسناد ہوئی ہے
ھی کے طرف جو ضمیر ہے اور وہ ایسی صفت ہے کہ زید پر جاری
ہوئی ہے کیونکہ اوس کی خبر واقع ہوئی ہے اور درحقیقت صفت
ہے ہند کی کیونکہ ضرب اوس سے قائم ہوا ہے جہان دو ضمیر جمع
ہون اور اون مین سے کوئی بھی مرفوع نہ ہو پس اگر ایک اعرف
ہو اور دوسری غیر اعرف اور اعرف کو غیر اعرف پر مقدم بھی کردین
تو دوسری ضمیر مین اختیار ہے کہ اوس کو متصل لائین جیسے اعطیتکہ
یا منفصل لائین جیسے اعطیتك ایاہ اسیطح ضربیك وضربی ایاك
اور اگر اون مین سے کوئی بھی اعرف نہ ہو یا یہہ کہ اعرف ہو مگر اوسکو
غیر اعرف پر مقدم نکرین تو دونو صورتون مین دوسرے ضمیر کو منفصل
لانا واجب ہے جیسے اعطیتہ ایاہ واعطیتہ ایاك اور افعال
ناقصہ کے خبر مین مذہب مختار یہہ ہے کہ ضمیر منفصل لائی جائے نہ متصل

جیسے کان زید نائماً وکنت ایاہ اور اکثر استعمال مین لولا کے
بعد ضمیر منفصل آتی ہے جیسے لولا انت لولا انتما و لولا انتم ولولا انت
لولا انتما لولا انتن لولا ھو لولا ھما لولا ھم لولا ھی لولا ھما
لولا ھنّ لولا انا لولا نحن اور بعد عسی کے بھی اکثر استعمال مین ضمیر
مرفوع متصل آتی ہے جیسے عسیت سے عسینا تک اور بعض لغات
مین لولاك وعساك آیا ہے اخفش کہتا ہے کہ لولا کے بعد جو کاف ہے
وہ ضمیر مجرور ہے جگہ مین ضمیر مرفوع کے آئی ہے اور ایک ضمیر دوسری
ضمیر کے جائے مین آسکتی ہے جیسے ما انا کانت اور سیبویہ کہتا ہے
کہ لولا اس مین حرف جر ہے اور کاف مجرور اپنے جائے مین آئی ہے
اور عساك مین اخفش کہتا ہے کہ کاف ضمیر منصوب ہے جو ضمیر مرفوع
کے جائے مین آئی ہے اور سیبویہ کہتا ہے کہ عسا یہان لعل پر حمل
کیا گیا ہے کیونکہ دونون کے معنے قریب ہین - اور ماضی مین
نون وقایہ کا یائے متکلم کے ساتھ ہونا ضروری ہے جیسے ضربنی
اور مضارع مین اوس وقت لازم ہے جبکہ وہ نون اعرابی سے خالی ہو
جیسے یضربنی اور نون اعرابی رہنے کی صورت مین اختیار ہے
خواہ مضارع مین نون وقایہ لائین یا نہ لائین جیسے یضربانی یا یضربانّی
اور لدن وحروف مشبہ بالفعل کے ساتھ نون وقایہ کے لانے
مین اختیار ہے خواہ لائین یا نہ لائین اور لیت ومن وعن
قد وقط مین نون وقایہ لانا مختار ہے جیسے لیتنی ومنّی وعنّی و

قدلی و قطنی اور لعل لیت کا عکس ہے یعنے لعل مین نون وقایہ نہ لانا مختار ہے جیسے لعلّی اور کبھی مبتدا اور خبر کے درمیان عامل سے پہلے ہو یا بعد ایک ضمیر مرفوع منفصل لائی جاتی ہے جو مفرد و تثنیہ وجمع و تذکیر و تانیث و تکلم و خطاب و غیبت مین مبتدا کے موافق ہوتی ہے اوس کو ضمیر فصل کہتے ہین کیونکہ وہ خبر کے صفت و خبر ہونے مین تمیز دلاتی ہے جیسے زید ھو القائم وکنت انت الرقیب اور شرط ضمیر فصل کی یہہ ہے کہ خبر معرفہ ہو یا یہہ کہ افعل التفضیل ہو جسکا استعمال من کے ساتھہ ہو جیسے کان زید ھو افضل من عمرو خلیل کے پاس ضمیر فصل کے لئے باعتبار اعراب کے کوئی درجہ نہین ہے کیونکہ وہ اس کو ایک حرف بصورت ضمیر جانتا ہے اور بعض عرب ضمیر فصل کو مبتدا بناتے ہین اور اوسکے مابعد کو اوس کی خبر اور کبھی جملہ کے پہلے ایک ضمیر غائب آتی ہے جس کو ضمیر شان و قصہ کہتے ہین اور وہ جملہ اوس ضمیر کی تفسیر کرتا ہے اور ضمیر شان منفصل و متصل مستتر یا بارز موافق عامل کے ہوتی ہے جیسے ھو زیدٌ قائمٌ مثال منفصل کے و کان زیدٌ قائمٌ مثال ضمیر متصل مستتر کی اور انّہُ زیدٌ قائمٌ مثال متصل بارز کی اور ضمیر شان کو لفظ مین سے حذف کردینا اوس کی منصوب ہونے کے حالت مین ضعیف ہے جیسے اس شعر انّ من یدخل الکنیسۃ یوماً ٭ یلق فیہا جاذِراً و ظباءً مین انّ اصل مین اِنّہُ تہا جس وقت اَن مفتوحہ مخففہ کے ساتھہ مذکور ہو تو اوس وقت حذف کرنا لازم ہے جیسے اٰخر دعوٰہم اَنِ الحمدُ للہ

رب العالمین میں ان کے آخر سے (ہ) حذف ہوگیا اسم اشارہ وہ اسم ہے جو کسی چیز کے طرف اشارہ کرنے کے لئے مقرر کیا گیا ہے وہ یہہ ہیں ذا واحد مذکر کے واسطے اور تثنیہ مذکر کے لئے ذان حالت رفع میں اور ذین حالت نصب وجر میں اور واحد مونث کے لئے تا وذی وتی وتہ وذہ وتھی وذھی اور تثنیہ مونث کے لئے تان حالت رفع میں اور تین حالت نصب وجر میں اور جمع مذکر و مونث کے لئے اولاء یا اولا مد وقصر دونوں کے ساتھہ اور ابتدا میں ان اسماء اشارہ کے حرف تنبیہ آتا ہے جیسے ھذا وھذان وھاتا و ھاتان وھولاء اور ان کے اخیر میں حرف خطاب ملتے ہیں اور وہ پانچ ہیں کیونکہ تثنیہ مشترک ہے کَ ۔ کُما ۔ کُم ۔ کِ ۔ کُنَّ اور جب ان پانچوں حروف خطاب کو اُن پانچوں اسماء اشارہ میں ضرب دیا تو پچیس ہوئے اس طرح سے کہ ذاکَ ذاکما ذاکم ذاکِ ذاکُنَّ ۔ وذانکَ وذانکما وذانکم وذانکِ وذانکُنَّ علی ہذا القیاس اور باقی بھی پس ذاکَ اوس وقت کہا جائیگا کہ اشارہ واحد مذکر کے طرف ہو اور خطاب بھی واحد مذکر کے طرف اور ذاکُنَّ اوس وقت کہینگے کہ اشارہ واحد مذکر کے طرف ہو اور خطاب جمع مونث سے ہو اور ذانکَ اس وقت کہا جائیگا کہ اشارہ تثنیہ مذکر کے طرف اور خطاب واحد مذکر سے ہو اور ذانکُن اوس وقت کہینگے کہ اشارہ تثنیہ مذکر کے طرف ہو اور خطاب جمع مونث سے اسیطرح باقی

سب اور ذا نزدیک کے چیز کے طرف اشارہ کرنے کے لئے ہے
اور ذلك دور کی چیز کے طرف اور ذاك اوس چیز کے طرف
اشارہ کرنے کے لئے ہے جو نہ دور ہو نہ نزدیک بلکہ متوسط ہو اور
تلك و ذانك و تانك مشدد اور اولالك دور کی چیز کی طرف
اشارہ کرنے کے لئے مانند ذلك کے ہین اور ثم و ھُنا و ھِنّا
ایک مکان کے طرف اشارہ کرنے کے لئے موضوع ہین اسم
موصول وہ اسم ہے جو جزو تام نہین بن سکتا مگر صلہ اور ایک ضمیر
سے جو راجع ہو اوس اسم کے طرف اور صلہ سے مراد یہہ ہے
کہ اسم موصول کے بعد ایک جملہ خبریہ مذکور ہو جس مین ایک ضمیر ہو
جو راجع ہو اوس اسم موصول کے طرف اور صلہ الف و لام کا اسم
فاعل یا اسم مفعول ہوتا ہے اسمائے موصولہ یہہ ہین الذی واحد
مذکر کے لئے اور التی واحد مونث کے لئے اور اللذان تثنیہ
مذکر اور اللتان تثنیہ مونث کے لئے حالت رفع مین الف کے
ساتھہ اور اللذین و اللتین حالت نصب و جر مین یا کے ساتھہ اور
اولی جمع مذکر و مونث کے لئے اور الذین جمع مذکر کے لئے
اور اللائی ہمزہ اور یا کے ساتھہ اور اللاء صرف ہمزہ کے ساتھہ اور
اللای صرف یا ے مکسور یا ساکن کے ساتھہ اور اللاتی و اللواتی
یہہ چارون جمع مونث کے لئے اور مَا غیر ذی عقل
اور مَن ذی عقل کے لئے اور ایٌّ ایّۃٌ جیسے اضرب ایھم

فی الدار ای الذی فی الدار و اضرب ایتھن فی الدار ای التی فی الدار اور ذو قبیلہ بنی طی مین جیسے وہ دبیڑی ذو حفرت و ذو طوبت ای التی حفرتہا و التی طویتہا اور ذا جوما استفہامیہ کے بعد واقع ہو جیسے ماذا صنعت ای ما الذی صنعت اور الف و لام جیسے جاء الضارب زیداً ای الذی ضرب اور صلہ مین جو اسم موصول کے طرف پھرنیوالی ضمیر ہوتی ہے اگر وہ مفعول کے ضمیر ہو تو اوس کو حذف کرنا جائز ہے جیسے اللّٰہ یبسط الرزق لمن یشاء من عبادہ و یقدر لہ ای لمن یشاءہ اور جس وقت الذی سے کسی جزء جملہ کی خبر دینا چاہین تو اوسکا طریقہ یہہ ہے کہ ابتدا مین جملہ کے الذی کو لائین اور مخبر عنہ کے جائے پر الذی کے طرف پھرنیوالی ضمیر رکھین اور خود مخبر عنہ کو آخر مین جملہ کے لائین اور خبر قرار دین الذی کے جیسے ضربت زیداً مین جو زید ہے اگر اوس کی الذی سے خبر دینا منظور ہو تو الذی کو اول لائین گے اور زید جو مخبر عنہ ہے اوسکے جائے مین ایک ضمیر رکھین گے جو الذی کے طرف راجع ہو اور زید کو جو دراصل مخبر عنہ ہے جملہ کے اخیر مین خبر بنا کر لائین گے اور یون لکھا جائیگا الذی ضربتہ زیدٌ اور اسیطرح الف لام بمعنے الذی کے جملہ فعلیہ کے کسی جزء کی خبر دیسکتے ہین اور اس کو خصوصیت جملہ فعلیہ کے سانھہ اس لئے ہے کہ اگر اوس جملہ فعلیہ مین فعل معروف ہوگا تو اوس سے اسم فاعل بن سکتا ہے اور اگر فعل مجہول ہوگا تو اوس سے اسم مفعول

بن سکتا ہے صورت اول بین الذی کا صلہ اسم فاعل ہوگا اور صورت
ثانی بین اسم مفعول بخلاف جملہ اسمیہ کے کہ اوس سے نہ اسم فاعل
نکل سکتا ہے نہ اسم مفعول تاکہ الذی کا صلہ بن سکے مثال اسم
فاعل کے الضارب ہو زید ضَرَبَ زیدٌ بین اور مثال اسم
مفعول کے المضروب ہو زید ضُرِبَ زیدٌ بین اور اخبار
بالذی بین تین چیزین جو ذکر ہوئے ہین یعنے اسم موصول کا اول
لانا اور مخبر عنہ کی جاے بین موصول کے طرف پہرنے والی ضمیر رکہنا
اور مخبر عنہ کو خبر بناکر اخیر بین لانا اگر کسی مقام پر ان تینون بین
سے کوئی ایک بھی متعذر ہو تو وہان اخبار نہین ہوسکتا اسیوجہ سے
ضمیر شان بین اخبار بالذی ناجائز ہے کیونکہ اخبار بالذی بین الذی
کو پہلے لانا ضرور ہے اور ضمیر شان بھی ابتداے جملہ بین آیا کرتی ہے
پس ان دونون کا ایک جاے جمع ہونا ناممکن ہے اسیطرح موصوف
بین بغیر صفت کے اور صفت بین بغیر موصوف کے اخبار بالذی
ناممکن ہے کیونکہ صورت اول بین ضمیر کو موصوف ہونا پڑے گا اور
یہہ ناجائز ہے جیسے ضربت زید العاقل بین اگر صرف زید سے
جو موصوف ہے اخبار کرین تو ضمیر زید کی جاے بین واقع ہوگی
جو موصوف ہے یعنے الذی ضربتہ ہو العاقل زید اور
صورت ثانی بین ضمیر کو صفت ہونا پڑے گا اور یہہ بھی ناجائز
ہے جیسے ضربت زیدن العاقل بین اگر صرف العاقل سے

جوصفت ہے اخبار کرین تو ضمیر العاقل کی جاگہین واقع ہوگی جو
صفت ہے یعنے الذی ضاربتہ ھو زید العاقل ہان اگر موصوف
وصفت دونو سے اخبار ہو تو کوئی قباحت نہین ہے جیسے ضربت
زیدن العاقل مین الذی ضاربتہ زیدن العاقل اسیطح
اگر کسی مقام پر مصدر عامل ہو تو بغیر اوس کے معمول کے صرف مصدر
عامل سے اخبار نہین ہوسکتا کیونکہ اگر مثلاً عجبت من دق القصار
الثوب مین صرف دق سے اخبار کرین تو لازم یہہ آئیگا کہ جو ضمیر
دق کی جگہ رکھی گئی ہے وہ عامل ہو ثوب مین یعنے الذی عجبت
منہ القصار الثوب دق اور یہہ ناجائز ہے کیونکہ ضمیر عامل نہین
ہوسکتی ہان اگر مصدر عامل اور اوس کے معمول دونون سے
اخبار ہو تو جائز ہے جیسے الذی عجبت منہ دق القصار
الثوب اور اسیطح حال سے بھی اخبار نہین ہوسکتا کیونکہ حال
ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے اور ضمیر جو معرفہ ہوتی ہے وہ حال کی جگہ مین
جو نکرہ ہوا کرتا ہے کیسے آسکتی ہے پس جاء زید راکبا
مین الذی جاء ھو زید راکب نہین کہسکتے اسیطح جس جملہ
پر ضمیر الذی کے طرف راجع نہ ہو بلکہ کسی اور کلمہ کیطرف پہرتی
ہو وہان بھی اخبار نہین ہوسکتا جیسے زید ضربتہ مین اگر
ضمیر مفعول سے اخبار کرین اور یون کہین الذی زید ضاربہ
تو ضمیر یا الذی کیطرف پہری گی تو زید جو مبتدا ہے اوس کے

طرف پہرنے والی کوئی ضمیر نہ رہی یا زید کیطرف پہرے گی تو الذی جو موصول ہے اوسکی طرف پہرنے والی کوئی ضمیر نہ رہی اور اسیطرح اگر کوئی اسم ایک ایسے ضمیر پر شامل ہو جو راجع ہو غیر کلمہ الذی کیطرف تو وہان بھی اخبار نہین ہوسکتا پس زیدٌ ضربت غلامہ مین غلامہ سے اخبار کرنا اور الذی زیدٌ ضاربُنہُ غلامہ کہنا صحیح نہین ہے کیونکہ ضاربُنہُ کے (ہ) کی ضمیر اگر الذی کے طرف راجع ہو تو زید جو مبتدا ہے اوس کے طرف پہرنے والی ضمیر نہ رہی اور اگر زید کیطرف راجع ہو تو الذی کے طرف پہرنے والی ضمیر نہ رہی **ما** اسمیہ کے کئی قسم ہین یا تو موصولہ ہوگا جیسے عرفت ما اشتریتہُ یا موصوفہ ہوگا[۹۵] جیسے مررت بما معجب لك ای شی یُعجبُكَ یا استفہامیہ جیسے ما عندك یا شرطیہ جیسے ما تصنع اصنع یا تامہ معنی مین شئی[۹۶] کے جیسے فنعما ھی ای نعم شیئًا ھی یا صفت جیسے اضربہُ ضربًا ما ای ضربًا ای ضرب کان اور **من** بھی ما کے مانند ہے مگر تامہ اور صفت نہین ہوتا موصولہ جیسے اکرمتُ من جاءك استفہامیہ جیسے من غلامك شرطیہ جیسے مَن تضرب اضرب موصوفہ بمفرد جیسے شعر وکفی بنا فضلا علیٰ من غیرنا ؛ حب النبی محمد ایانا + اسمین من غیرنا معنی مین ہے شخص غیرنا کے یا موصوفہ بجملہ جیسے من جاءك قد اکرمتہ اور **ای** جو مذکر کے لئے

[۹۵] موصوفہ سے مراد یہ ہے کہ وہ نکرہ موصوفہ ہو ... (marginal note, partly illegible)

[۹۶] سیبویہ کے پاس اور الفی المعرفت کے معنی مین ہے ای نعم الشئی ھی ۱۲

ہے اور آیتہٗ جو مونث کے لئے ہے من کے مانند موصولہ و استفہامیہ وشرطیہ وموصوفہ ہوتا ہے موصولہ جیسے اضرب ایہم لقیت استفہامیہ جیسے ایہم اخوک شرطیہ جیسے ایّا ما تدعوا فلہ الاسماء الحسنیٰ اور موصوفہ جیسے یا ایہا الرجل اور موصولات مین سے صرف ای و ایتہ معرب ہین مگر یہہ کہ جس وقت موصول ہو اور اسکے صلہ کا ابتدائی حصہ محذوف ہو تو وہ مبنی ہوجاتا ہے جیسے لننزعن من کل شیعۃ ایہم اشد علی الرحمٰن عتیا ای ایہم ہو اشد وجہ مبنی ہونے کی یہہ ہے کہ صلہ کے سوائے دوسرے کسی امر کیطرف محتاج ہونے کے سبب سے حرف سے زیادہ مشابہ ہوگا اور عرب جو ماذا صنعت بولتے ہین اسکے دو صورتین ہین ایک تو یہہ کہ ماذا ما الذی کے معنے مین ہو اوس وقت اوس کا جواب مرفوع ہوگا کہ خبر ہوگی مبتدا محذوف کی جیسے الاکرام یعنی الذی صنعتہٗ الاکرام تاکہ جواب جملہ اسمیہ ہونے مین سوال کے مطابق ہوجائے دوسرے یہہ کہ ماذا ای شئی کے معنے مین ہو اوس وقت اسکا جواب منصوب ہوگا کہ مفعول ہوگا فعل محذوف کا جیسے الاکرام یعنے صنعت الاکرام تاکہ جواب جملہ فعلیہ ہونے مین سوال کے مطابق ہوجاے

اسماء الافعال اسم فعل وہ اسم ہے جو معنی مین امر کے ہو یا ماضی کے جیسے رویدزیدًا ای امہلہٗ وہیہات ذالک یعنے بعد ذالک اور ثلاثی مجرد کا اسم فعل امر کے معنی مین فعالِ کے

وزن پر قیاسی ہے جیسے نزال معنی مین انزل کے نزاک معنی مین
اترک کے اور وہ اسم فعل جو فعال کے وزن پر ہو اور مصدر معرفہ
کے معنی مین ہو جیسے فجارِ معنی مین الفجور کے یا یہہ کہ صفت ہو کسی
مونث کی جیسے فساقِ معنی مین یا فاسقۃ کے دونون صورتون
مین مبنی ہے کیونکہ معدول ہوتے مین اور وزن مین متشابہ ہے
فعال بمعنی امر کے یعنے جیسا نزال معدول ہے انزل سے اسی
طرح فجار معدول ہے الفجور سے اور وزن مین ایک ہونا تو ظاہر
ہے اور جو صیغہ فعال کا علم ہو کسی ذات مونث کا جیسا قطام
وغلاب اہل حجاز کے پاس مبنی ہے اور بنی تمیم کے پاس معرب
مگر جس وقت اوس کے اخیر مین را ہو جیسے حضار وطمار تو اکثر
بنی تمیم مبنی پڑہتے مین اہل حجاز کے موافق ہین اور بعضے بنی تمیم سب
کو معرب پڑہتے ہین خواہ راوالے ہون یا بغیر را کے اصوات
صوت وہ لفظ ہے جس سے کسی چیز کی آواز نقل کی جاے جیسے
غاقِ کہ کوے کی آواز کی نقل ہے یا کسی جانور کو اوس سے آواز
دین جیسے نخ اونٹ بٹہلانے کے وقت بولتے ہین مرکبات
مرکب وہ اسم ہے جو ایسے دو کلمون سے مرکب ہوے جن مین
باہم کوئی نسبت نہو پس اگر جز ثانی کسی حرف عطف وغیرہ پر شامل ہو تو
دونون جز مبنی ہونگے جیسے حادی عشر اوسکے اخراستہ کہ
حادی عشر مین عشر جز دوم ہے حرف عطف کو شامل ہے کیونکہ

دراصل حادی وعشر ہے مگر اثناعشر مین دونو جز مبنی نہین ہین بلکہ جزو دوم مبنی ہے اور جزاول معرب کیونکہ بوجہ مشابہت مضاف کے نون ساقط ہوگیا اور اگر دوسرا جز حرف عطف وغیرہ کو متضمن نہ ہو تو جز ثانی معرب رہیگا اور غیر منصرف اور جزو اول مبنی جیسے بعلبك - جاء بعلبكُ ورایت بعلبكَ ومررت ببعلبكَ **الکنایات** کنایہ کسی شئی معین کو ایک لفظ مبہم سے کسی غرض کے لئے - بیانکنا کم اور کذا عدد سے کنایہ کرنے کے لئے ہین جیسے کم درھما اعطیت وصرفت درھما کذا اور کیت وذیت گفتگو سے کنایہ کرنے کے لئے ہین جیسے قلت لزید کیت وذیت کم کے دو قسم ہین ایک استفہامیہ دوسرا خبریہ کم استفہامیہ کا ممیز منصوب مفرد ہوتا ہے جیسے کم درھما عندك اور کم خبریہ کا ممیز مجرور ہوتا ہے کبھی مفرد کبھی جمع جیسے کم رجلٍ عندی وکم رجال عندی اور کم استفہامیہ وخبریہ دونون کے ممیز پر مِنْ داخل ہوا کرتا ہے جیسے کم من رجل ضربت وکم من قریۃ اھلکناھا اور کم خواہ استفہامیہ ہو یا خبریہ ابتدائی کلام مین آیا کرتا ہے اور کم استفہامیہ وخبریہ دونون مرفوع بھی ہوتے ہین اور منصوب ومجرور بھی پس اگر کم کے بعد فعل یا شبہ فعل ہو اور اوس فعل یا شبہ فعل مین کوئی ضمیر نہ ہو جسکے سبب وہ فعل یا شبہ فعل کم مین عمل کرنے سے باز رہے تو وہ کم منصوب پڑھا جائیگا اور اوس فعل کے عمل کے موافق معمول بنے گا یعنے تمیز واقع ہوگا جیسے کم رجلا ضربت وکم ضربۃ ضربت وکم یوما سرت مثال کم استفہامیہ کے اور کم

غلامٍ ملکت وکم ضربۃ ضربت وکم یوم سرت مثال کم خبریہ کی اور اگر
کم سے پہلے حرف جر ہو یا کوئی ایسا اسم ہو جو مضاف ہو کم کے طرف تو کم
مجرور ہوگا جیسے بکم درھما اشتریت وبکم رجلٍ مررتُ وغلام
کم رجلًا ضربت وعبدَ کم رجلٍ اشتریت اور اگر یہہ دونو مذکورہ صورتین
(منصوب و مجرور کی) نہ پائی جائین تو کم مرفوع ہوگا اگر ظرف نہ ہو تو مبتدا
بن جائیگا جیسے کم مالك اور اگر ظرف ہو تو خبر ہو جائیگا جیسے کم یوما سفرك
اور جیسا کم مین تین صورتین باعتبار مرفوع و منصوب و مجرور ہونے کے نکلتی
ہین اسی طرح اسماء استفہام و اسماء شرط مین بھی یہہ تینون صورتین جاری
ہوتی ہین جیسے مَن ضربت وما صنعت مثال اسماء استفہام
کی جو منصوب ہین وبمن مررت وغلام من ضربت مثال اسماء
استفہام کی جو مجرور ہین ومن ضاربہٗ وما صنعتہٗ مثال اسماء
استفہام کی جو مرفوع ہین اور مَن تضرب اضربْ وما تصنع
اصنع مثال اسمائے شرط کی جو منصوب ہین وبمن تمرر امرر و
غلام من تضرب اضرب مثال اسمائے شرط کی جو مجرور ہین و
من یاتنی نہو مکرم وما تقدموا لانفسکم من خیر تجدوہ
عند اللہ مثال اسماء شرط کی جو مرفوع ہین اور کم عمۃٍ لك یا
جریرُ وخالۃ یعنے اوس مقام پر جہان کم استفہامیہ بھی ہوسکتا
ہو اور خبریہ بھی تین صورتین جائز ہین اول کم کو مبتدا بناکر مرفوع
پڑھا ہین دوم کم کو منصوب پڑھا ہین باعتبار ظرفیت کے سوم کم کو منصوب

پڑھے ہین باعتبار مصدریت کے یاد رہے کہ یہہ فرزدق کا شعر ہے
جس مین جریر کی ہجو کی ہے جسکا دوسرا مصرع یہہ ہے فدعاء قد
حلبت علی عشاری یعنے اے جریر تیری کتنے پھپیان اور
خالہ ہین جن کے ہاتھ خدمت کرتے کرتے خمیدہ ہو گئے ہین جو میرے
پاس آکر میری دودہ والے اونٹنیون کا دودہ دوہا کرتے ہین اور
جہان کہین کم کے ممیز یعنے (تمیز) کے حذف ہونے پر قرینہ قایم
ہو وہان کم کے ممیز کا حذف کرنا جائز ہے جیسے کم مالك وکم ضربت
یعنے کم درهمًا مالك وکم ضربة ضربت ظروف بعض انمین
سے وہ ہین جو منقطوع الاضافت ہوتے ہین یعنے انکا مضاف الیہ
لفظ مین محذوف ہوتا ہے مگر نیت مین موجود رہتا ہے جیسے
قبل وبعد وفوق وتحت وقدام وخلف ودوراء یہہ ضمہ
پر مبنی ہوتے ہین اور لاغیر ولیس غیر وحسب ظروف
مقطوع الاضافت کا حکم رکھتے ہین اور ظروف مبنی مین سے
ایک حیثُ ہے جو ظرف مکانی کے لئے ہے اور اکثر استعمال مین
جملہ کے طرف مضاف ہوا کرتا ہے جیسے المرءُ من حیث یثبت
لا من حیث ینبت ضمہ پر مبنی ہے مگر بعض وقت مفرد کے طرف
بھی مضاف ہوتا ہے جیسے اس مصرع مین اما تری حیث سہیل
طالعًا۔ اور انمین سے اذا ہے جو زمانہ مستقبل کے لئے ہے
یعنے اگر ماضی پر بھی داخل ہو تو مستقبل کے معنے دیتا ہے جیسے

ایک احتمال یہ ہے کہ یہہ تینون صورتین کم کی تمیز (عمّة) مین جاری ہون اول نصب کم استفہامیہ بناکر دوم جر کم خبریہ بناکر ان دونون صورتون مین کم محل رفع مین ہوگا باعتبار مبتدا ہونے کے اور (فدعاء الخ) خبر ہوگی سوم رفع بحذف تمیز کم ای کم مرة اور اس تمیز محذوف ہین

اذا کانت الشمس طالعۃ فالنہار موجودٌ اور اذا مین شرط کے معنے ہوتے ہین اس لئے اس کے بعد فعل کو ذکر کرنا مختار ہے اور کبھی اذا مفاجات کے لئے آتا ہے اوس وقت اسکے بعد ایک مبتدا کا ذکر کرنا لازم ہے جیسے خرجت فاذا السبع ای فاذا السبع حاضر یا واقفٌ اور انھین سے ایک اِذ ہے جو زمانہ ماضی کے لئے آتا ہے اور اس کے بعد جملہ فعلیہ و اسمیہ دونو آسکتے ہین ہین جیسے کان ذالک اِذْ زید قائمٌ یا اذ قام زید اور انھین سے اَیْنَ و انّیٰ ہین جو ظرف مکانی کے لئے ہین استفہام کے معنی ہین ہون یا شرط کے جیسے این زیدٌ و این تکن اکن و انی زید و انی تجلس اجلس اور انھین سے متی ہے جو حالت استفہام و شرط مین ظرف زمانی کے لئے ہے جیسے متی القتال و متی تخرج اخرج اور انھین سے اِیان ہے بحالت استفہام ظرف زمانی کے لئے ہے جیسے ایّان یوم الدین اور انھین سے کیف ہے جو حالت دریافت کرنے کے لئے آتا ہے جیسے کیف حالک اور انھین سے مذ و منذ ہین جو اول مدت کے معنے مین آتے ہین اور ان کے بعد ایک اسم مفرد معرفہ ذکر ہوتا ہے جیسے ما رأیتہ مذ او منذ یوم الجمعۃ یعنے میرے نہ دیکھنے کی زمانہ کی ابتدا جمعہ کا دن ہے اور کبھی یہہ دونون تمام مدت کے معنی مین بھی آتے ہین پہر ان کے بعد مقصود بالعدد

بیان ہوتا ہے جیسے ما رأیتہٗ مذ یومان یعنے میرے نہ دیکھنے
کے زمانے کی تمام مدت دو دن ہے اور کبھی ان دونون کے بعد مصدر
آتا ہے جیسے ماخرجت مذ ذہابك اور کبھی فعل جیسے ما
خرجت مذ ذہبت اور کبھی اَنْ مخففہ ہو یا مثقلہ جیسے ماخرجت
مذ انك ذاهبٌ او ماخرجت مذ ان ذهبت پس ان
دونون کے بعد لفظ زمان مقدر ہوتا ہے جو مضاف ہوتا ہے ان
تینون مین ہر ایک کے طرف جیسے ماخرجت مذ ان ذہبت
مین مذ زمان ذہبت اور مذ و منذ ترکیب مین مبتدا واقع
ہوتے ہین کیونکہ یہہ دونو معنے مین اول مدۃ یا جمیع مدت کے ہین اور
اسکا مابعد اس کی خبر بخلاف زجاج کے کہ اوس کے پاس مذ و منذ
خبر مقدم ہین اور اس کے مابعد مبتدا موخر اور انہین سے لدی
و لدُنْ ہین اور بعض لغات مین لَدُنِ و لدَنْ و لُدْنِ و لَدُ
و لَدُ و لُدْ بھی آئے ہین اور انہین سے قطّ ہے ماضی منفی
کے لئے جیسے ما رأیتہٗ قطّ اور عوضُ مضارع منفی کے لئے جیسے
لا اراہ عوض اور جو ظروف کہ جملہ کیطرف مضاف ہون یا طرف اوس
کے جو مضاف ہو جملہ کے طرف تو اون کو فتح پر مبنی کرنا جائز ہے
جیسے یوم ینفع الصادقین و من خزی یومئذ اور اسیطرح
مثل وغیر جس وقت کہ ما و ان مخففہ و مثقلہ کے ساتھہ مذکور ہون
فتح پر مبنی کرنا جائز ہے جیسے قیامی مثل ما قام زید و قیامی

وتباہی مثل ان یقوم زیدؑ وتباہی مثل انک تقوم **المعرفۃ**
والنکرۃ معرفہ وہ اسم ہے جو معین چیز کے لئے مقرر ہو اوسکے
چھ قسمین ہین اول مضمرات دوم اعلام سوم مبہمات یعنے اسمائے اشارہ
وموصول چہارم وہ اسم جو معرف باللام ہو پنجم وہ جو معرف بحرف ندا ہو
ششم وہ اسم جو ان مذکورہ چیزون مین کسی ایک کے طرف باضافت
معنوی مضاف ہو جیسے کتاب زید و فرس الرجل وغیرہ **علم**
وہ اسم ہے جو شی معین کے لئے مقرر ہو اور اپنی غیر کو ایک وضع کے
لحاظ سے شامل نہ ہو سب سے زیادہ اعرف ضمیر متکلم ہے پھر ضمیر حاضر **نکرہ**
وہ اسم ہے جو غیر معین چیز کے لئے مقرر ہو **اسماء العدد**
وہ الفاظ ہین جو اشیا کے احاد کی مقدار بتانے کے لئے مقرر ہین خواہ
وہ آحاد منفرد ہو کر پائے جائین یا مجتمع ہون اصل اسمائے عدد بارہ ہین
واحدٌ اثنان ثلثۃ۔ اربعۃ خمسۃ ستۃ۔ سبعۃ۔ ثمانیۃ
تسعۃ۔ عشرۃ۔ مائۃ۔ الفٌ۔ ایک اور دو کے لئے مذکر مین مذکر
مونث مین مونث چاہئے جیسے جاء واحدٌ اثنان وواحدۃٌ واثنتان
یا ثنتان اور تین سے دس تک مذکر کے لئے مونث اور مونث کے لئے
مذکر جیسے ثلثۃ رجال وثلث نسوۃ وعشرۃ رجال وعشر نسوۃٍ
اور گیارہ وبارہ مین مذکر کے لئے دونون جزء مذکر اور
مونث کے لئے دونون جز مونث جیسے احد
عشر رجلاً واثنا عشر رجلاً واحدی عشرۃ امراۃً واثنتا عشرۃ

امراۃً اور تیرہ سے انیس تک مذکر کے لئے پہلا جز مونث اور دوسرا
مذکر اور مونث کے لئے پہلا جز مذکر اور دوسرا جز مونث جیسے ثلثۃ عشر
رجلاً وتسعۃ عشر رجلاً وثلث عشرۃ امرا ۃً وتسع عشرۃ امراۃً
اور لفظ عشر جو مونث مرکب ہو کر مونث مین آئے تو بنی تمیم شین کو
عشرۃ کے کسرہ دیتے ہین تاکہ چار فتحہ پے در پے جمع نہ ہو جائین اور
اہل حجاز اس کو ساکن پڑہتے ہین اور دہائیون مین عشرون سے
لیکر تسعون تک مذکر و مونث مین کوئی فرق نہین جیسے عشرون
رجلاً وامرا ۃً وتسعون رجلاً و امراۃً اور جب دہائیان مرکب
ہون تو اکیس (۲۱) مین مذکر کے لئے پہلا جز مذکر اور مونث کے لئے
پہلا جز مونث جیسے احدٌ وعشرون رجلاً و احدی وعشرون
امرا ۃً اور بائیس سے ننانوے تک عطف کے ساتھہ موافق الفاظ
بالا کے ذکر کرین جیسے اثنان وعشرون رجلاً و ثنتان وعشرون
امرا ۃً وثلثۃ وعشرون رجلاً وثلث وعشرون امرا ۃً و
تسعۃ وتسعون رجلاً وتسع وتسعون امرا ۃً اور مائۃ
والف ومائتان والفان مذکر اور مونث مین بلا فرق آتے ہین
جیسے مائۃ رجلٍ وامراۃ ومائتا رجل وامرا ۃ والف رجل
وامرا ۃ والفا رجل وامرا ۃٍ اور جب اور اکائیان اس پر بڑہائین
جائین تو اس کا حال عطف کیساتھہ موافق پہلے صورت کی ہے اور دراصل
ثمانی عشرۃ مین یا کو فتح ہے اور اس کو ساکن کرنا جائز ہے جیسے

ثمانیۃ عشرۃ اور یا کو گرا کر نون کو فتح دیکر ثمان عشرۃ پڑھنا
شاذ ہے تین سے دس تک تمیز مجرور ہوگی اور جمع خواہ وہ جمع
باعتبار لفظ کے ہو جیسے ثلثۃ رجال یا باعتبار معنی کے جیسے ثلثۃ
رھط مگر ثلاث مائۃ سے تسع مائۃ تک مائۃ صرف واحد ہیگا
نہ جمع اور قاعدہ یہہ چاہتا تھا کہ مئات یا مئین ہوتا اور گیارہ سے
ننانوے تک تمیز منصوب مفرد ہوتی ہے جیسے احد عشر رجلا
وتسعۃ وتسعون غلاما اور تمیز مائۃ والف اور ان دونوں
کے تثنیہ مائتان والفان اور الف کے جمع آلاف کی مجرور
مفرد ہوتی ہے اور جسوقت کہ معدود مونث ہو اور لفظ مذکر جیسے لفظ
شخص بولیں اور اوس سے مراد لیں مونث یا یہہ کہ معدود مذکر ہو او
لفظ مونث جیسے لفظ نفس بولیں اور مراد اوس سے مذکر لیں تو عدد
میں دونو وجہ جائز ہیں کہ مذکر لائیں یا مونث جیسے لفظ شخص سے
مونث مراد لیکر باعتبار لفظ کے ثلثۃ اشخص اور باعتبار معنی کے
ثلث اشخص کہد یں اور واحد و اثنین کو ذکر کرکے اوس کے بعد
پھر اوس کی تمیز نہیں لائی جاتی کیونکہ لفظ تمیز کے ذکر کرنے کے
بعد واحد و اثنین کے ذکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں رہتی ہے
جیسے صرف جاء رجل و رجلان کہدینا جو لفظ تمیز ہے مستغنی کردیتا
ہے جاء واحد رجل و اثنا رجلین کے کہنے سے اس لئے کہ
لفظ تمیز مقصود بالعدد کو صاف بتلا دیتا ہے بعض وقت میں

سے کسی واحد کو ذکر کرتے ہیں باعتبار تصییر کے (یعنے اس لحاظ سے
کہ وہ واحد عدد ناقص کے ساتھہ ملکر اوس کو عدد زاید کردے) جیسے
الثانی مذکر میں و الثانیۃ مونث میں کہ یہہ ایک ایسا عدد مفرد ہے
کہ عدد واحد کے ساتھہ جو ناقص ہے ملکر اوس کو عدد زائد یعنے دو کردیا
اسیطرح العاشر مذکر میں اور العاشرۃ مونث میں پس ایسا مفرد دو سے
کم میں اور دس سے زیادہ میں نہیں بن سکتا کیونکہ اوس سے اسم فاعل
کا مشتق ہونا دشوار ہے اور باعتبار حالت یعنے درجہ کے مذکر کے لئے الاول اور مونث کے
لئے الاولی کہا جائیگا اور اسیطرح مذکر میں الثالث اور مونث میں الثانیۃ
والعاشر والعاشرۃ والحادی عشر والحادیۃ عشرۃ والثالث
عشر والثانیۃ عشرۃ والتاسع عشر والتاسعۃ عشرۃ اور چونکہ
اعتبار تصییر و حالت میں اختلاف ہے اس لئے اول میں یعنے
باعتبار تصییر کے مفرد میں ثالث اثنین باضافۃ الی الانقص کہینگے
یعنے ایسا مفرد جو دو کو تین کرنیوالا ہے مراد اوس سے تیسرا ہے
یہہ ماخوذ ہے ثلثتہما سے جس کے معنی ہیں صیرت الاثنین ثلثۃ
یعنے کیا میں نے دو کو تین اور دوسرے میں یعنے باعتبار حالت کے
ثالث ثلثۃ کہینگے یعنے تین میں کا ایک جو تیسرے درجہ میں ہے
اور خاص باعتبار حالت کے حادی عشر احد عشر یعنے مرکب اول کو مضاف
کرکے طرف مرکب دوم کے یا حادی احد عشر مرکب اول کے جزء اخیر کو حذف
کرکے اسیطرح تاسع تسعۃ عشر یعنے مرکب اول

کا پہلا جزمعرب ہوگا باقی اور دوسرا جز مبنی (مذکر و مونث)
مونث وہ اسم ہے جسمین علامت تانیث کی لفظاً ہو یا تقدیراً جیسے
امراۃ و دار اور مذکر وہ اسم ہے کہ جس مین علامت تانیث کی نہ
لفظاً ہو نہ تقدیراً اور علامتین تانیث کی دو ہین اوّل تا دوم الف
مقصورہ جیسے حبلی یا ممدودہ جیسے صحراء اور مونث کے دو قسم ہین
حقیقی و لفظی مونث حقیقی وہ اسم ہے کہ جسکے مقابل مین جنس حیوان سے
کوئی مذکر ہو جیسے امراۃ مقابلہ مین رجل کے و ناقۃ مقابلہ مین جمل اور مونث لفظی اسکے
خلاف ہی یعنے اوسکے مقابلہ مین کوئی مذکر نہ ہو جیسے ظلمۃ و عین کہ پہلا مونث لفظی
حقیقۃ ہے اور دوسرا تقدیراً۔ اور جسوقت فعل کے اسناد مونث کے
طرف ہو اور دونون مین کوئی فاصلہ نہ ہو خواہ وہ مونث حقیقی ہو یا
لفظی اسم ظاہر ہو یا ضمیر ہر حال مین فعل کو مونث لانا واجب ہے
جیسے جاءت ھند و ھند جاءت و انہدمت الدار و الدار
انہدمت اور مونث ظاہر غیر حقیقی مین اختیار ہے یعنے اگر فعل کی سنام
مونث غیر حقیقی کے طرف ہو اور وہ اسم ظاہر ہو تو وہان اختیار ہے
کہ فعل کو مذکر لائین یا مونث جیسے طلع الشمس و طلعت الشمس اور
حکم اوس ظاہر جمع کا جو مذکر سالم نہ ہو مطلقاً حکم ظاہر غیر حقیقی کا ہے یعنے اگر
اسناد فعل کی ایسے جمع کے طرف ہو جو جمع مذکر سالم نہ ہو اور وہ
جمع اسم ظاہر ہو تو اوسکا حکم مونث غیر حقیقی ظاہر کا سا ہے خواہ وہ
مونث کی جمع ہو یا مذکر کی جیسے جاء المومنات و جاءت المومنات

وجاء الرجال وجاءت الرجال اور ضمیر جمع عاقل کی جو جمع مذکر سالم
نہو (فعلت) و (فعلوا) ہے یعنے اگر اسناد فعل کی ایسے
جمع مذکر عاقل کے طرف ہو جو جمع مذکر نہ ہو اور ضمیر ہو تو فعل
کو بصیغہ واحد مونث وجمع مذکر دونون طرح سے لا سکتے ہین جیسے
الرجال فعلت والرجال فعلوا اور ضمیر النساء و الایام کی (فعلت
وفعلن) ہے یعنے اگر اسناد فعل کی جمع مونث یا جمع مذکر غیر سالم
کے طرف ہو اور وہ دونون ضمیر ہون تو فعل کو بصیغہ واحد مونث
وجمع مونث دونون لا سکتے ہین جیسے النساء فعلت وفعلن و
الایام مضت ومضین (تثنیہ) وہ اسم ہے جس کے
مفرد کے اخیر مین الف یا یا ماقبل مفتوح ہو اور نون مکسورہ تا دلالت
کرے اسبات پر کہ مفرد کے ساتھہ اوسی کے جنس سے اوس کے جیسا
ایک اور ہی جیسے جاء رجلان ورایت رجلین ومررت
برجلین اگر کسی مفرد کے اخیر مین الف مقصورہ ہو اور
وہ الف واو سے بدلا ہوا ہو اور وہ اسم ثلاثی ہو تو
وہ الف واو سے بدلجاتا ہے جیسے عصا سے
عصوان اور اگر وہ الف واو سے بدلا ہوا نہ ہو بلکہ یا سے
بدلا ہوا ہو جیسے رحیٰ سے رحیان یا یہہ کہ چار یا چار سے زیادہ حرف
رکھتا ہو جیسے حبلی ومصطفی تو وہ یا سے بدلیگا جس اسم کے اخیر مین الف
ممدودہ ہو اگر اوسکا ہمزہ اصلی ہو تو حالت تثنیہ مین باقی رہتا ہے

جیسے قُرّاء سے قرّاءان۔ اور اگر وہ ہمزہ تانیث کے لئے ہو تو واو سے بدلجائیگا جیسے حمراء سے حمراوان۔ اور اگر وہ ہمزہ اصلی بھی نہ ہو اور تانیث کے لئے بھی نہ ہو بلکہ الحاق کے لئے ہو یا واو یا یای اصلی سے بدلا ہوا ہو تو اوس مین دونون صورتین جائز ہین کہ ہمزہ کو باقی رکھین یا یہہ کہ واو سے بدلین جیسے عِلْباء سے علباءان وعلباوان اور کساء سے کساءان وکساوان ورداء سے رداءان وردادان۔ اور نون تثنیہ کا بسبب اضافت کے حذف ہوجاتا ہے جیسے مسلما مکۃ اور خصیۃ والیۃ مین سے حالت تثنیہ مین تار تانیث کو خلاف قیاس حذف کرکے خُصیان واَلیان کرلیا گیا اور وجہ اوس کی یہہ ہے کہ یہہ شمار مین اگرچہ دو ہین مگر بسبب شدت اتصال کے کہ ایک دوسرے سے جدا ہو نہین سکتا حکم مین مفرد کے ہوگئے اور تار تانیث جو آتی ہے تو اخیر مین آتی ہے نہ حشو مین۔ **جمع** وہ اسم ہے جو دلالت کرتا ہے مجموعہ پر چند آحاد کے جو اوس کے مفرد کے حروف سے مقصود ہون صرف تہوڑا سا تغیر ہو پس تمر[۱] ورکب موافق مذہب اصح کے جمع نہین ہین بلکہ تمر اسم جنس ہے اور رکب اسم جمع فرق دونون مین یہہ ہے کہ اسم جنس واحد وتثنیہ دونون پر اطلاق ہوتا ہے اور اسم جمع کا صرف جمع پر اور فُلک یعنے وہ اسم کہ جسکے واحد وجمع کی صورت ایک ہی ہو وہ جمع ہے اور جمع مین تغیر تقدیری ہے کہ جس وقت مفرد ہو تو اوسکا

[۱] تمر سے مراد وہ لفظ ہے کہ تاء کے ساتھ واحد پر اطلاق کیا جائے اور بغیر تاء کے واحد و کثیر پر اور رکب سے مراد اسم جمع ہے۔ ۱۲

ضمہ قفل کا سا سمجھا جائیگا اور اگر جمع ہو تو آسدٌ کا سا جمع کے دو قسم ہین
صحیح و مکسر جمع صحیح کے پھر دو قسم ہین اگر مذکر کے جمع ہو تو جمع صحیح مذکر
اور مونث کی جمع ہو تو جمع صحیح مونث جمع صحیح مذکر وہ ہے جس کے
آخر مین واؤ ماقبل مضموم حالت رفع مین یا یای ماقبل مکسور حالت
نصب و جر مین اور نون مفتوح ہو نا دلالت کرے اسبات پر کہ
اوس مفرد کے ساتھہ اوس کے جنس سے کئی فرد ہین پس اگر اسم
مفرد کے اخیر مین یا ہو اور ماقبل اوسکا مکسور تو حالت جمع مین وہ یا
حذف ہو جائیگی جیسے قاضی سے قاضُون۔ اور اگر کسی اسم مفرد کے
اخیر مین الف مقصورہ ہو تو حالت جمع مین محذوف ہو جاتا ہے اور
ماقبل اوسکا مفتوح رہتا ہے جیسے مصطفےٰ سے مُصطَفَوْن جس اسم کی
جمع صحیح مذکر بنانا چاہین اوس کی شرط یہہ ہے کہ اگر وہ اسم ہو تو مذکر
ہو اور علم ہو ذی عقل کا جیسے زیدٌ سے زیدون اور اگر صفت
ہو تو اوس مین کئی شرطین ہین اول یہہ کہ مذکر عاقل ہو دوم ایسا
صفت کا صیغہ نہ ہو جو وزن پر ہو افعل کے جسکا مونث فعلاءُ
کے وزن پر آتا ہو جیسے احمر حمراءُ کہ اوس کی جمع احمرون نہین
آتی۔ سوم ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو جو وزن پر ہو فعلان کے
اور مونث اوسکا وزن پر فعلیٰ کے آتا ہو جیسے سکران سکریٰ
کہ اس کی جمع سکرانون نہین آتی۔ چہارم ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو
جو صفت ترکیبی مین مونث کے مساوی ہو یعنے ایسی صفت نہ ہو

ترکیب میں مذکر کی بھی صفت واقع ہو اور مونث کی بھی جیسے
جریحٌ وصبورٌ کہ یہہ مذکر مونث دونوں کی صفت پڑتی ہے رجلٌ
جریحٌ وصبورٌ وامرأۃٌ جریحٌ وصبورٌ پس اس کی جمع جریحون
وصبورون نہیں آئیگی۔ پنجم یہہ کہ اوس صفت کے اخیر میں
تائے تانیث نہو جیسے علّامۃ اور بسبب اضافت کے
جمع کا نون حذف ہوجاتا ہے جیسے مسلمو مکۃ اور سنۃ کی
جمع سنون اور ارض کی ارضون جو آئی ہے باوجود شرایط
مذکورہ نہ پائے جانے کے شاذ ہے جمع صحیح مونث وہ ہے جسکے
اخیر میں الف وتا ہو شرط اوسکی یہہ ہے کہ اگر واحد اسکا صفت
کا صیغہ ہو اور اوس کا کوئی مذکر بھی ہو تو اوس مذکر کے جمع واو
نون کے ساتھہ آتی ہو جیسے مسلمۃ کی جمع مسلمات کیونکہ
اسکے مذکر مسلمٌ کی جمع مسلمون ہے اگر اوس کا کوئی مذکر ہی نہو
تو وہ تا تانیث سے خالی نہ ہو جیسے حائض کہ چونکہ تاء تانیث
اس میں نہیں ہے اس لئے اس کی جمع حائضات نہیں
آئیگی۔ اور اگر مونث صفت نہ ہو بلکہ اسم ہو تو اوسکی جمع بغیر
کسی قسم کے شرط کے الف وتا کے ساتھہ آئے گی جیسے
زینب سے زینبات وطلحۃ سے طلحات۔ جمع مکسر
وہ جمع ہے کہ جس میں اوس کی واحد کی بنا متغیر ہوجائے جیسے
رجل وفرس کی جمع رجال وافراس جمع قلت کے چار وزن

ہین افعل جیسے فلس سے افلس۔ افعال جیسے فرس سے افراس افعلۃ جیسے رغیف سے ارغفہ فعلۃ جیسے غلام سے غلمۃ جمع صحیح خواہ مذکر ہو یا مونث اور جوان اوزان جمع قلت کے سوائے ہین وہ سب جمع کثرت ہین

المصدر

وہ اسم ہے جو دلالت کرے حدث یعنی معنی قایم بالغیر پر اور فعل پر جاری ہو یعنے فعل کی تاکید یا نوعیت یا عددیت بیان کرتا ہو جیسے جلست جلوسًا وجِلسۃ وجَلسۃ۔ فعل ثلاثی مجرد کا مصدر سماعی ہے اور غیر ثلاثی مجرد کا مصدر قیاسی مثلاً اَخرج سے اِخراج یعنے ماضی افعل کے وزن پر ہو تو اوس کا مصدر افعال کے وزن پر آتا ہے استخرج سے استخراج مصدر جس وقت کہ مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل کا سا عمل کرتا ہے خواہ وہ فعل ماضی ہو جیسے اعجبنی اکرامُ عمرٍو خالدًا امسِ او غدًا او الاٰن۔ اور مصدر کا معمول مصدر سے پہلے آ نہین سکتا پس اعجبنی عمرًا ضربُ زیدٍ نہین کہسکتے اور مصدر کا معمول مصدر مین مضمر نہین ہو سکتا اور مصدر کے فاعل کو فاعلیت کے حیثیت سے ذکر کرنا لازم نہین ہے اور اوس کو فاعل کے طرف مضاف کرنا جائز ہے جیسے ولولا دفعُ اللہِ الناس اور کبھی مصدر مفعول کے طرف بھی مضاف ہوتا ہے جیسے ضربُ اللصِّ الجلادُ وضربُ یوم الجمعۃ وضربُ التادیب اور مصدر کو معرف باللام رہنے کی حالت مین

ف وہ جمع جس کا اطلاق دس سے زیادہ پر ہو ۱۲

عمل دینا کم آیا ہے اگر مصدر مفعول مطلق ہو تو عمل اوسکے فعل کو دیا جائیگا
جیسے ضربت ضرباً زیداً مین ضربت کو زیدا کا عامل قرار دینگے
نہ ضرباً کو اگر مصدر فعل سے بدل ہو یعنے فعل وجوباً حذف ہو اور مصدر
اوس کی جگہ مین آیا ہو تو وہان دو وجہ جائز ہین کہ فعل کو عمل دین یا مصدر
کو جیسے سقیاً لہ وشکراً لہ وحمداً لہ مین سقیا و شکراً
وحمداً کو بھی عامل بنا سکتے ہین اور ان کے فعل محذوف سقیتُ
وشکرت وحمدت کو بھی (اسم الفاعل) اسم فاعل
وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور اوس شخص کے لئے موضوع
ہو جس سے فعل قائم ہے اور معنی حدوث کے رکھتا ہو یعنے فعل کا
وجود و قیام اوسکے ساتھہ تجددی طور پر ہو اور کسی ایک زمانہ سے
مقترن ہو۔ فعل ثلاثی مجرد سے اسم فاعل کا صیغہ فاعل کے
وزن پر آتا ہے اور غیر ثلاثی مجرد سے مضارع معروف کے وزنپر
اسطرح کہ علامت مضارع کی جگہ میم مضموم رکھین اور ماقبل آخر کو کسرہ
دین جیسے یُدخِلُ سے مُدخِلٌ و یستغفر سے مستغفر اسم فاعل
اپنے فعل کا سا عمل کرتا ہے اوسکے دو شرط ہین اول یہہ کہ معنے مین حال
یا استقبال کے ہو جیسے زیدٌ ضاربٌ غلامہ عمراً الآن اوغدا
دوم یہہ کہ اسم فاعل کو اعتماد ہو اپنے صاحب[ف] پر یعنے اسم فاعل کے پہلے
یا تو مبتدا ہو جیسے زیدٌ ضاربٌ ابوہ یا اسم موصول ہو جیسے جاء
الضاربُ ابوہٗ یا موصوف ہو جیسے جاء رجل ضارب ابوہ

[ف] صاحب سے مراد وہ اسم ہے جس سے اسم فاعل متصف ہو۔ ۱۲

یا ذو الحال ہو جیسے جاء زید راکبا فرسه یا اعتماد ہو ہمزہ استفہام
یا مای نافیہ پر یعنے بعد ہمزہ استفہام یا مای نافیہ کے واقع ہو جیسے
اقائمٌ زیدٌ وما قائمٌ زیدٌ اور اگر اسم فاعل ماضی کے معنے مین
ہو تو اوس کو مفعول کیطرف باضافت معنوی مضاف کرنا واجب ہے
جیسے زیدٌ ضارب عمرو امس بخلاف کسائی کے کہ وہ کہتا ہے
مضاف کرنا واجب نہین ہے اوسکے پاس زید ضارب عمرًا
امس صحیح ہو جایگا۔ اگر اسم فاعل کا کوئی دوسرا معمول ہو سوا اسے
اوس معمول کے جسکے طرف وہ مضاف ہوا ہے تو وہان ایک فعل
مقدر سے اوس کو نصب دیا جایگا جیسے زیدٌ معطی عمرٍو درھمًا
ای اعطاہ درھمًا[۵] ۔ اور اگر اسم فاعل پر الف لام موصول داخل ہوجاے
تو سب برابر ہین یعنے زمانہ ماضی و حال و استقبال مین کوئی فرق نہین
ہے جیسے مررت بالضارب ابوہ زیدًا امس ومررت
بالضارب ابوہ زیدًا الآن او غدًا اور اسم فاعل کے اوزان
جو مبالغہ کے لئے ہین جیسے ضرّابٌ وضروبٌ ومضرابٌ وعلیمٌ
وحذرٌ وغیرہ عمل کرتے ہین اسم فاعل کے مانند ہین اور جو شروط
اوپر ہین اسمین بھی ہین جیسے زید ضراب ابوہ عمرًا الآن
او غدًا ومررت بزید الضراب عمرًا الآن او غدًا
او امس اور اسم فاعل کا تثنیہ وجمع عمل کرتے ہین اسم فاعل
مفرد کے مانند ہے اور تثنیہ وجمع جس وقت اپنی معمول کو مفعول

[۵] درہما منصوب ہوا ہے اعطی فعل مقدر سے کیونکہ جب معطی عمرو کہا گیا تو سوال کیا گیا ما اعطاہ اوس کے جواب مین درہما کہا گیا یعنے اعطاہ درہما ۔۱۲

بناکر نصب دین اور وہ تثنیہ وجمع معرف باللام بھی ہون تو اوس
صورت مین تثنیہ وجمع کے نون کو تخفیفاً حذف کرنا جائز ہے جیسے
المقیمی الصلوٰۃ (اسم المفعول) وہ اسم ہے جو فعل
سے مشتق ہو اور موضوع ہو اوس ذات پر دلالت کرنے کے
لئے جس پر فعل واقع ہو فعل ثلاثی مجرد سے اوسکا صیغہ مفعول کے
وزن پر آتا ہے جیسے مضروب اور نیز ثلاثی مجرد سے اسم فاعل
کے وزن پر آتا ہے میم تو مضموم رہیگی مگر ماقبل آخر مفتوح ہوگا جیسے
مستخرج اور عمل کرنے مین اور شروط عمل مین اسکا حال اسم فاعل کا
سا ہے پس جب معرف باللام ہو تو بمعنی ماضی بھی عمل کریگا اور رفع
دیگا قایم مقام فاعل کو اور اگر کوئی دوسرا مفعول ہو تو وہ اپنی نصب
پر باقی رہیگا جیسے زید معطی غلامُہٗ درھما الآن او غداً
او المعطی غلامہ درھما الآن او غداً او امس (الصفۃ
المشبہ) وہ اسم ہے جو فعل لازم سے مشتق ہو اوس شخص کے
لئے جس سے وہ قائم ہو باعتبار معنی ثبوتی اور سماعی طور سے صفت
مشبہ کا صیغہ اسم فاعل کے صیغہ کے مخالف ہوتا ہے مثلاً حسنٌ و
صعبٌ و شدید اور مطلقاً یعنے بغیر کسی زمانہ کے شرط کے
اپنی فعل کا سا عمل کرتا ہے اور اوس کے صورتون کی تقسیم یہہ
ہے کہ صفت یا تو معرف باللام ہوگی یا لام تعریف سے خالی ہوگی اور
ان دونو صورتون مین اوسکا معمول یا تو مضاف ہوگا یا معرف

باللام یا خالی ہوگا لام تعریف اور اضافت دونون سے پس یہہ تو
چہہ قسم ہوئے اور ان چہون قسمون مین سے ہر ایک مین معمول یا تو مرفوع
ہوگا یا منصوب یا مجرور تو سب ملکر اٹھارہ ہوئے پس معمول کو رفع فاعلیت
کے لحاظ سے ہوگا اور نصب درصورت معرفہ ہونے کے مشابہت بمفعول
کے اعتبار سے اور درصورت نکرہ ہونے کے باعتبار تمیز کے اور جر بوجہ
اضافت کے تفصیل ان اٹھارہ اقسام کی یہہ ہے حسن وجہہ) مین تین
صورتین اول حسنٌ وجہُہُ دوم حسنٌ وجہَہُ سوم حسنٌ وجہِہٖ اسیطرح
(حسنُ الوجہِ) مین حسنُ الوجہُ وحسنُ الوجہَ وحسنُ الوجہِ (حسن
وجہٍ) مین حسنٌ وجہٌ وحسنٌ وجہاً وحسنٌ وجہٍ اور (الحسنُ وجہہ)
مین الحسنُ وجہُہُ والحسنُ وجہَہُ والحسنُ وجہِہٖ اور (الحسنُ
الوجہِ) مین الحسنُ الوجہُ والحسنُ الوجہَ والحسنُ الوجہِ۔ اور
(الحسن وجہٍ) مین الحسنُ وجہٌ والحسن وجہاً والحسنُ وجہٍ انمین
سے دو صورتین ناجائز ہین اول یہہ کہ صفت معرف باللام ہو اور
مضاف ہو اپنی معمول کے طرف اور وہ معمول مضاف ہو ضمیر موصوف
کے طرف جیسے الحسن وجہہٖ کہ اس مین اضافت لفظی ہے اور فائدہ
اضافت لفظی کا یعنے تخفیف لفظی حاصل نہین ہے دوم یہہ کہ صفت معرف
باللام ہو اور مضاف ہو اپنی معمول کے طرف جو خالی ہو لام تعریف سے
جیسے الحسنُ وجہٍ کہ اسمین اگرچہ الحسن کی اضافت جو وجہ کے طرف
ہوئی ہے اسمین تخفیف لفظی ہے کہ ضمیر حذف ہوکر صفت مین مستتر ہوگئی

مگر چونکہ معرفہ نکرہ کے طرف مضاف ہوا ہے اس لئے صورتین مشابہ ہے
معہود[۵۱] من الاضافۃ کے عکس سے اور جس صورت ہین کہ صفت لام
تعریف سے خالی ہو اور مضاف ہو اپنے معمول کے طرف جو مضاف ہو
ضمیر موصوف کے طرف جیسے حسن وجہہٖ اس ہین اختلاف ہے سیبویہ
اور تمام بصریئین اس کو ضرورت شعری ہین بکراہیت جائز رکھتے ہین
کیونکہ وہ کہتے ہین کہ مقصود اضافت سے تخفیف لفظی ہے پس تخفیف
ہو بھی تو ایسی ہو جسقدر اوس کلمہ مین ممکن ہو اور تھوڑی سی تخفیف یعنے
(حذف تنوین) پر کفایت کرنا باوجود زیادہ تخفیف یعنے ضمیر حذف
کر کے صفت ہین مستتر کردینا) ممکن ہونے کے قبیح ہے اور کوفیین
اس کو غیر شعر مین بلاکراہیت جائز رکھتے ہین اس دلیل سے کہ تنوین کے
حذف ہونے سے فی الجملہ تخفیف حاصل ہوگئی اور یہہ کافی ہے اور
باقی صورتون ہین سے جسمین ایک ہی ضمیر ہو خواہ صفت ہین ہو یا
معمول ہین وہ احسن ہے[۵۲] جیسے الحسن الوجہَ بنصب معمول
والحسن الوجہِ بجر معمول وحسن الوجہَ بنصب معمول وحسن الوجہِ بجر معمول والحسنُ وجہًا
وحسنٌ وجہًا وحسن الوجہ بجر معمول والحسنُ وجہُہٗ وحسنٌ وجہُہٗ برفع
معمول اور جس ہین دو ضمیر ہون ایک صفت ہین اور دوسرے
معمول ہین وہ حسن ہے[۵۳] جیسے حسنٌ وجہَہٗ والحسنُ وجہَہٗ بنصب
معمول اور جس ہین کوئی بھی ضمیر نہ ہو وہ قبیح ہے جیسے[۵۴] الحسن الوجہُ
وحسن الوجہُ والحسن وجہٌ وحسنٌ وجہٌ برفع معمول اور جسوقت

صفت مشبہ کے معمول کو رفع دیا جائے تو پھر صفت مین کوئی ضمیر نہ ہوگی
پس حال صفت کا فعل کا سا ہے یعنے فعل جسطرح فاعل ظاہر کے تثنیہ و جمع ہونے
سے تثنیہ و جمع نہین ہو سکتا اوسیطرح صفت مشبہ بھی اپنی معمول کے
تثنیہ و جمع ہونے سے تثنیہ و جمع نہین ہو سکتا اور اگر صفت کے
معمول کو رفع نہ ہو بلکہ نصب و جر ہو تو صفت مین ایک ضمیر موصوف
کی رہیگی پس صفت مونث آئیگی جسوقت کہ موصوف اوسکا
مونث ہو جیسے ھند حسنة وجہٍ یا حسنةٌ وجھًا اور
جب موصوف تثنیہ ہو تو صفت بھی تثنیہ ہوگی جیسے الزیدان
حسنا وجہٍ وحسنان وجھًا اور جب موصوف جمع ہو تو صفت
بھی جمع ہوگی جیسے الزیدون حسنو وجہٍ وحسنون وجھًا
اور وہ اسم فاعل و اسم مفعول جو متعدی نہ ہون اونکا حال
ان اٹھارہ صورتون مین صفت مشبہ کا سا ہے مثلاً زیدٌ قائمٌ
الابُ وزیدٌ قائمُ الابَ وزیدٌ قائمُ الابِ اسیطرح
زید مضروبٌ الابُ وزید مضروبُ الابَ وزید
مضروبُ الابِ (**اسم تفضیل**) وہ اسم ہے
جو فعل سے مشتق ہو ایک ایسے موصوف کے لئے جو اصل فعل مین
اپنی غیر سے زیادہ ہو اور وہ اسم تفضیل مذکر کے لئے اَفعَلُ اور
مونث کے لئے فُعلیٰ ہے شرط اوس کی یہہ ہے کہ فعل ثلاثی مجرد سے
بنایا جائے تاکہ افعل و فعلیٰ کے وزن پر بن سکے اور وہ

کیونکہ معمول صفت کا اوسکا فاعل ہے پس اگر اوس مین ضمیر ہو تو تعدد فاعل کا لازم آتا ہے ١٢

وہ ثلاثی مجرد رنگ اور عیب ظاہری کے معنے نہ رکہتا ہو کیونکہ لون و عیب
کے معنی مین جو افعل آیا کرتا ہے وہ غیر اسم تفضیل کے لئے ہوتا ہے اگر
اسم تفضیل کے لئے ہو تو دونون مین التباس ہوجائیگا جیسے زیدٌ
افضل الناس اگر غیر ثلاثی مجرد سے اسم تفضیل بنانا چاہین تو لفظ
اشدّ یا اکثر وغیرہ اوسکے ساتہہ ملادین جیسے زیدٌ اشد سمرۃً
و بیاضاً وعمیً من عمرو۔ اور قاعدہ یہہ ہے کہ اسم تفضیل فاعل کے
معنے مین ہو اور کبہی مفعول کے معنے مین بہی آتا ہے جیسے اَعذَرُ
زیادہ معذور (اَلوَمُ) زیادہ ملامت کیا ہوا (اشغل) زیادہ
مشغول (اشہر) زیادہ مشہور۔ اسم تفضیل تین طریقون مین سے کسی ایک
ایک طریقہ پر مستعمل ہوتا ہے یا تو مضاف ہوتا ہے جیسے زید
افضل الناس یا مِن کے ساتہہ جیسے زید افضل من عمرو
یا معرف باللام جیسے زید الافضل پس ان تینون طریقون
مین سے دو کو ایک حالت مین جمع کرنا جائز ہے جیسے زید الافضل
من عمرٍ۔ ہان اگر مفضل علیہ معلوم ہو تو بغیر ان تینون طریقون
کے بہی آسکتا ہے جیسے اللہ اکبر۔ اسم تفضیل کو جس وقت مضاف
کرتے ہین تو اوسکے دو معنی ہین ایک تو یہہ کہ زیادتی مقصود ہو
اوس پر جسکے طرف اسم تفضیل مضاف ہوا اور اسی معنی مین اسم تفضیل
اکثر آتا ہے شرط اوس کی یہہ ہے کہ موصوف ایک جزء ہو مضاف
الیہ کا اور اسمین داخل ہو اور مفہوم عام مین اوسکے ساتہہ شریک ہو

جیسے زید افضل الناس پس اس معنے کے لحاظ سے یوسف احسن اخوتہ
کہنا ناجائز ہوگا کیونکہ اخوتہ کی اضافت حضرت یوسف کے طرف ہونے
کے سبب سے یوسف اپنے بہائیون سے خارج ہین اور اگر داخل کیا جائے
تو یہہ معنے ہونگے کہ یوسف اپنے اخوت ہین جو ایک مفہوم عام ہے شریک
ہین جس سے لازم آتا ہے کہ یوسف خود اپنے آپ بہائی ہون پس اپنے
بہائیون ہین داخل ہوے اور شرط یہہ ہے کہ موصوف اپنے مضاف
الیہ ہین داخل ہو۔ دوسرے معنی اسم تفضیل کے یہہ ہین کہ مطلق زیادتی بغیر
تخصیص مضاف الیہ کے مقصود ہو اور اضافت اسم تفضیل کی مضاف الیہ کے
طرف توضیح کے لئے ہو پس اس معنے کے لحاظ سے یوسف احسن اخوتہ
کہنا صحیح ہو جایگا۔ اور اسم تفضیل مضاف کی پہلے قسم ہین اسم تفضیل کو دو
طرح سے ذکر کرسکتے ہین اول یہہ کہ اوس کو مفرد لائین خواہ اوسکا موصوف
تثنیہ ہو یا جمع اسیطرح مذکر لائین اگرچہ موصوف مونث ہو جیسے زید
والزیدان والزیدون وھند والھندان والھندات افضل
الناس دوم یہہ کہ اوس کو موصوف کے مطابق لائین جیسے الزیدان
افضلا الناس والزیدون افضلوھم وھند فضلی النساء والھندان
فضلیاھن والھندات فضلیاتھن اور اسم تفضیل مضاف کی دوسرے
قسم اور اسم تفضیل معرف باللام ہین اسم تفضیل کا موصوف کے مطابق ہونا
ضروری ہے اور وہ اسم تفضیل جسکا استعمال (من) کے ساتہہ ہو اوسکو
ہر حالت ہین مفرد مذکر ہے لانا چاہئے۔ اسم تفضیل اسم ظاہر ہین عمل کرکے

اوس کو اپنا فاعل بنا کر رفع نہیں دے سکتا مگر ایک صورت میں وہ یہہ ہے
کہ اسم تفضیل لفظ کے لحاظ سے کسی شئے کی صفت ہو اور معنی کے لحاظ
سے ایک ایسے سبب کی صفت ہو جو مشترک ہو اوس شئے میں اور اوسکے
غیر میں اور وہ مُسَبَّب موافق پہلے اعتبار کے مفضل ہو اور موافق اعتبار
غیر اول کے مفضل علیہ اور وہ اسم تفضیل منفی ہو جیسے ما رأیتُ رجلاً احسنَ
فی عینہ الکحلُ منہ فی عین زیدٍ میں احسن جو اسم تفضیل ہے باعتبار
لفظ کے رجلا کی صفت ہی و معنی کے لحاظ سے صفت ہے کحل کی اور کحل
سبب ہے اور مشترک ہے عین رجل و عین زید میں اور عین رجل کے اعتبار
سے مفضل ہے اور عین زید کے لحاظ سے مفضل علیہ اسم تفضیل کے منفی ہونے
کی شرط اس لئے ہے کہ وہ منفی ہونے کی حالت میں معنے میں فعل کے
ہو جاتا ہے اور فعل کا سا عمل کرتا ہے اسی لئے اس مثال میں احسن بمعنے
حسن کے ہے وجہ اس کی یہہ ہے کہ جس وقت اسم تفضیل پر نفی آتی ہے
تو وہ اسم تفضیل کے قید یعنے معنی زیادت کیطرف متوجہ ہوتی ہے پس
نکل آیا کہ کحل عین رجل کحل عین زید سے زائد نہیں ہے یا تو اُسکے مساوی
ہوگا یا اوس سے کم اور چونکہ مقام مدح کا ہے اس لئے مساوات نری
اور یہہ معنی حاصل ہوئے کہ ہر ایک کے آنکھہ میں سرمہ خوبصورت ہو گیا
ہے مگر زید کے آنکھہ سے کم۔ دوسرا سبب احسن کے عمل کرنے کا کحل میں
یہہ ہے کہ اگر احسن کو کحل کا عامل نہ بنائیں بلکہ احسن کو خبر بنا کر رفع دیں
اور کحل کو مبتدا بنا کر رفع دیں تو احسن جو اسم تفضیل ہے اور منہ فی عین

زید جو اوسکا معمول ہے ان دونون مین ایک اجنبی چیز یعنے الکحل کا فاصلہ آجائیگا جو نا جائز ہے اور اسی مثال سے منہ کی ضمیر اور فی حذف کرکے اوس کی جگہ پر من عین زید رکھکر ما رایتُ رجلا احسن فی عینہ الکحل من عین زید بھی کہسکتے ہین اور لفظ عین کو جس مین کحل مفضل علیہ ہے اسم تفضیل پر مقدم کرکے ما رأیتُ کعین زید احسن فیھا الکحل کھنا بھی صحیح ہے جسطرح سے کہ اس شعر مین آیا ہے ؎ مررت علی وادی السباع ولا اری کوادی

السباع حین یظلم وادیا۔ اقلّ بہ رکبٌ اتوہُ تائیۃً۔

واخوف الّا ماوقی اللّٰہ ساریا۔ گویا اصل اس کی یہ ہے۔

لا اری وادیًا اقل بہ رکب منھم فی وادی السباع۔ وادی السباع کو اسم تفضیل پر جو اقلّ ہے مقدم کیا معنی اسکا یہ ہے میرا گزر وادی سباع پر سے ہوا لیکن نہین دیکھتا ہون مانند وادی سباع کے شب تاریک مین کوئی ایسی وادی جہان سوار کم ٹھہرتے ہون اور خوفناک ہون ہر وقت مین مگر وقت بچانے خدائے تعالی کے

الفعل

فعل وہ کلمہ ہے جو اپنی معنی فی نفسہ پر دلالت کرے اور تین زمانون مین سے کسی ایک زمانہ سے مقترن ہو اور فعل کے خواص مین سے ہے داخل ہونا۔ قد اور سین و سوف اور جوازم کا اور تاء تانیث ساکنہ و ضمیر متصل بارز مرفوع متحرک کا آخر مین آنا جیسے فعلتُ و فعلتِ کی (ت) الماضی) وہ فعل ہے جو زمانہ حاضر کے پچھلے زمانہ پر دلالت کرے

اور جسوقت ماضی مین ضمیر مرفوع متحرک اور واو نہ ہو تو وہ فتحہ پر مبنی رہتی ہے
(مضارع) وہ فعل ہے جسکے اول مین حرف نایت مین سے کوئی ایک حرف
بڑھنے سے اسم کے مشابہ ہو اور یہہ مشابہت یا تو زمانہ حال و استقبال مین
مشترک ہونے کے لحاظ سے ہے جیسے کہ اسم مشترک ہوتا ہے متعدد معانی مین
مثلاً لفظ عین ذھب و کعبہ وغیرہ کے لئے یا بسبب خاص ہوجانے فعل
مضارع کے استقبال کے ساتھہ سین و سوف بڑھانے کے سبب سے
جیسا کہ اسم خاص ہوجاتا ہے بہت ساری معانی مین سے کسی ایک معنی کے ساتھہ بسبب
قرینہ کے پس ہمزہ تو واحد متکلم کے لئے ہے خواہ مذکر ہو یا مونث جیسے
اَضرِبُ اور نون جمع متکلم کے لئے جیسے نَضرِبُ اور ت مخاطب اور واحد
مونث غائب اور تثنیہ مونث غائب کے لئے ہے اور یا غائب کے لئے
ہے سوائے اون دو صیغون کے یعنے واحد مونث و تثنیہ مونث غائب کے
اور حروف مضارع مضموم ہوتے ہین رباعی مین یعنے ماضی جسوقت چار حرفی ہو
خواہ چارون اصلی ہون جیسے یُدَحرِجُ یا اصلی نہ ہون جیسے یکرم
اور غیر رباعی مین مفتوح اور افعال مین سے سوائے فعل مضارع کے کوئی
اور فعل معرب نہین ہے مگر وہ بھی دو شرطون کے ساتھہ ایک تو یہہ کہ نون
تاکید یعنے نون ثقیلہ و خفیفہ اوس مین نہ ہو اور دوسرے یہہ کہ نون
جمع مونث بھی نہ ہو اعراب مضارع کے تین ہین رفع۔ نصب۔ جزم مضارع
جسوقت صحیح ہو یعنے اوسکے اخیر مین حرف علت نہ ہو اور اوس ضمیر بارز
مرفوع متصل سے خالی ہو جو تثنیہ و جمع و واحد مونث حاضر مین ہوا کرتی ہے

تو حالت رفع میں ضمہ لفظی اور حالت نصب میں فتحہ لفظی اور حالت جزم
میں سکون ہوتا ہے جیسے یضربُ و لن یضربَ و لم یضربْ اور جو مضارع
کہ ضمیر بارز مرفوع سے متصل ہو اوسکا اعراب حالت رفع میں نون سے
ہوتا ہے اور حالت نصب وجزم میں نون محذوف ہوجاتی ہے جیسے
یضربان وتضربان ویضربون وتضربون وتضربین ولن یضربا ولن تضربا
ولن یضربوا ولن تضربوا ولن تضربی ولم یضربا ولم تضربا ولم یضربوا
ولم تضربوا ولم تضربی اور جس مضارع کے اخیر میں حرف واو ہو یا یا
حالت رفع میں ضمہ مقدر رہتا ہے اور حالت نصب میں فتحہ لفظی اور حالت
جزم میں واو یا حذف ہوجاتے ہیں جیسے یدعُو ولن یدعُوَ ولم یدعُ
ویرمی ولن یرمیَ ولم یرم اور جس مضارع کے اخیر میں الف ہو حالت رفع
ونصب میں ضمہ وفتحہ مقدر رہتا ہے اور حالت جزم میں الف حذف ہوجاتا
ہے جیسے یخشی ولن یخشی ولم یخش مضارع جس وقت عامل ناصب وجازم
سے خالی ہو تو مرفوع رہتا ہے جیسے یقوم زیدٌ اور مضارع منصوب ہوتا
ہے اَنْ ولن واذن وکَے اور اوس اَنْ سے جو بعد حتّی ولام کَیْ ولام
جحود اور فَ اور واو اور او کے مقدر ہو (اَنْ) جیسے ارید ان تحسن
الیّ. مثال ہے حالت نصب میں فتحہ کے آنے کی وان تصوموا خیرٌ
لکم مثال ہے حالت نصب میں جمع سے نون گرنیکی اور جو اَنْ کہ بعد علم
کے واقع ہو وہ اَنْ مخففہ ہے جو اَنّ مثقلہ سے تخفیف کرلیا گیا ہے اور فعل مضارع
کو نصب دینے والا اَنْ نہیں ہے جیسے علمت ان سیقومُ واَنْ

لا یقومُ اور جو اَنْ کے بعد ظن کے واقع ہو اوس مین دونون وجہ جائز
ہین کہ اس کو مخففہ ٹھہرا کر مضارع کو ضمہ دین یا مشفاعہ بنا کر نصب دین جیسے
ظننت ان یقومُ (لن) جیسے لَنْ اَبْرَحَ معنے اس کے نفی مستقبل کے
ہین (اذن) مضارع کو اوس وقت نصب دیگا جو وقت کہ اسکا مابعد
اسکے ماقبل پر اعتماد نکرے یعنے اسکا مابعد اسکے ماقبل کا معمول نہ ہو اور وہ
فعل جو اس کے بعد مذکور ہو وہ مستقبل ہو جیسے اذن تدخل الجنۃ
کہنا اوس شخص سے جو اسلمتُ کہے اور اذن جو وقت کہ بعد واو
وفٓ کے واقع ہو تو وہان دونون وجہ جائز ہین کہ اپنے مابعد کے فعل کو
نصب دے یا دفع (رکے) جیسے اسلمتُ کی ادخلَ الجنۃ اور معنے
اس کے سببیت کے ہین یعنے کی کا ماقبل اوسکے مابعد کا سبب ہو جیسا
اسلام سبب ہے دخول جنت کا مثال مذکور مین (حتّٰی) مضارع کو اوسوقت
نصب دیتا ہے جبکہ مضارع مستقبل ہو باعتبار ماقبل حتی کے اگرچہ زمان
تکلم کے لحاظ سے ماضی ہو یا حال ہو یا استقبال اور وہ حتی معنی مین کی
کے ہو یا الیٰ کے جیسے اسلمت حتی ادخل الجنۃ مثال ہے حتی معنی
کی کے اور باعتبار ماقبل کے مضارع کے مستقبل ہونے کے و نیز باعتبار
زمان تکلم کے وکنت سرت حتی ادخل البلد مثال ہے حتی معنے کی -
اور باعتبار ماقبل کے مضارع کے مستقبل ہونے کی
و اسیر حتی تغیب الشمس مثال ہے حتی معنی الی اور مابعد کی کے
استقبال کی اگر حتی کے مابعد کے فعل سے زمانہ حال حقیقۃً یا بطور حکایت کے

مراد ہو تو حتی وہان حرف ابتدا سمجھا جائیگا اور اوسکا مابعد فعل مرفوع ہوگا اور جملہ مستانفہ ہوگا اور ما قبل حتی کا ما بعد کے لئے سبب ہونا واجب ہوگا جیسے مرض فلان حتی لا یرجونہ مثال ہے فعل سے زمانہ حال حقیقۃ مراد لینے کی و کنت سرت امس حتی ادخل البلد مثال ہے فعل سے زمانہ حال بطور حکایت کے مراد لینے کی اور چونکہ حتیٰ کے بعد کے فعل سے جسوقت زمانہ حال مراد ہو تو اس مین دو شرط ہین اوّل تو یہہ کہ وہ حرف ابتدا ہو جاتا ہے دوم یہہ کہ اسکا ماقبل اسکے مابعد کی علت پڑتا ہے اس لئے کان سیری حتی ادخلہا جسوقت کہ کان ناقصہ لیا جائے تو شرط اول کے لحاظ سے اسکے فعل کو رفع نہین آسکتا کیونکہ حتی جب حرف ابتدا ہے تو ضرور اوسکا مابعد اول سے بالکل بے تعلق رہیگا پس کان ناقصہ بلا خبر کے رہجائیگا بخلاف اس کے کہ کان تامہ لین کیونکہ تامہ خبر کو نہین چاہتا اور اسرت حتی تدخلہا مین فعل کو شرط دوم کے لحاظ سے رفع نہین آسکتا کیونکہ حتی کا مابعد خبر مستانف ہے جو یقینی طور سے واقع ہے اور اسکا ماقبل جو سبب ہے حرف استفہام کے پائے جانے کی وجہ سے مشکوک ہے تو لازم آئیگا کہ سبب کے وقوع کا حکم لگایا جائے سبب کے مشکوک ہونے کی حالت مین اور یہہ ناجائز ہے اور اگر حتی پر کان تامہ داخل ہو تو حتی اپنی مابعد کے فعل مضارع کو رفع دیسکتا ہے جیسے کان سیری حتی ادخلُہا ایہم سار حتی یدخلہا یدخل کو رفع دیکر کیونکہ سیر اس مقام مین متحقق ہے اور شک تعیین فاعل مین ہے پس مسبب متحقق الحصول ہو سکتا ہے لام کی

جیسے اسلمت لادخل الجنۃ لام جحود وہ لام تاکید ہے جو کان کی نفی کے
بعد اس کی تاکید کے لئے لایا جاتا ہے جیسے وما کان اللہ لیعذبھم
ف جو مضارع کو بتقدیر اَنْ نصب دیتا ہے اسکے دو شرط ہین اول سببیت
یعنے ف کا ماقبل اسکے مابعد کا سبب ہو۔ دوم یہہ کہ ف سے پہلے اُن
چہہ چیزون مین سے جو ذیل مین ہین کوئی ایک ہو اول امر جیسے زُرنی
فاکرِمک دوم نہی جیسے لاتشتمنی فاضربک سوم استفہام جیسے
ھل عندکم ماءٌ فاشربہٗ چہارم نفی جیسے ما تاتینا فتحدثنا
پنجم تمنی جیسے لیت ما لا فانفقہٗ ششم عرض جیسے الا تنزل بنا
فتصیب خیرًا واو جو مضارع کو بتقدیر اَن نصب دیتا ہے اس کی بھی
دو شرط ہین اول جمعیت یعنے واو کا ماقبل اسکے مابعد کے ساتہہ ساتہہ ہو
دوم یہہ کہ واو سے پہلے امر و نہی و استفہام و نفی و تمنی و عرض مین سے کوئی
ایک ہو جیسے ف کے پہلے ہوا کرتا ہی امر جیسے زرنی واکرمک نہی جیسے لاتشتمنی
واضربک استفہام جیسے ھل عندک ماءٌ واشربہٗ نفی جیسے ما تاتینا وتحدثنا تمنی لیت
لی مالا وانفقہٗ عرض جیسے الا تنزل بنا وتصیب خیرًا او جو مضارع کو
بتقدیر اَن نصب دیتا ہی اوسکی شرط یہ ہی کہ الیٰ اَن کے معنے مین ہو یا الّا اَن کے جیسے
لالزمنک او تعطینی حقی ای الی اَن تعطینی حقی یا الّا اَن تعطینی حقی
حروف عطف جو مضارع کو بتقدیر اَن نصب دیتے ہین اسکی شرط یہہ ہے
کہ معطوف علیہ اسم صریح ہو جیسے اعجبنی ضربک زیدًا وتشتم اوفتشتم
او ثم تشتم اور لام کی اور حروف عطف کے ساتہہ اَن کو ظاہر کرنا بھی جائز ہی

جیسے جئتک لان تکرمنی واعجبنی قیامک وان تذہب
اور جس صورت مین کہ مضارع پر لا داخل ہو اور ان پر لام کئی ہو تو ان کا ظاہر
کرنا واجب ہے جیسے لئلا یعلم اور مضارع لم ولما ولام امر ولا نہی وکلمات
مجازات اور ان مقدرہ سے مجزوم ہوتا ہے اور کلمات مجازات یعنے کلمات
شرط وجزا یہہ ہین ان ومہما وما واذما وحیثما واین ومتی وما ومن و
ای وانی اور مضارع کا کیفما واذا سے مجزوم ہونا شاذ ہے (لم) مضارع
کو ماضی منفی کے معنے مین کرنے کے لئے آتا ہے (لما) بھی لم کے مانند مضارع کو
ماضی منفی کے معنی مین کردیتا ہے اور دو باتون مین اوس سے خاص ہے ایک
تو استغراق یعنے زمانہ ماضی کو وقت نفی سے لیکر وقت تکلم تک گہیر لیتا ہے جیسے
ندم فلان ولما ینفعہ الندم دوسرے فعل کا حذف کرنا کہ لم
کا فعل حذف نہین ہوتا ہے جیسے قاربت المدینة ولما ای ولما
ادخلہا (لام امر) وہ لام ہے کہ جس سے کوئی فعل مطلوب ہو جیسے
لیضرب (لا نہی) وہ لام کہ جس سے کسی فعل کا ترک مطلوب ہو جیسے لا تضرب

کلمات مجازات دو فعل پر داخل ہوا کرتے ہین پہلے فعل کو سبب
بناتے ہین اور دوسرے فعل کو مسبب اور وہ دونون شرط وجزا کہلاتے
ہین پس اگر شرط وجزا دونون فعل مضارع ہون یا صرف شرط مضارع
ہو تو مضارع کو جزم دینا واجب ہے جیسے ان تزرنی ازرک وان
تزرنی فقد زرتک اور اگر صرف جزا مضارع ہو تو وہان دونون
صورتین جائز ہین کہ جزم دین یا رفع جیسے ان اتانی زید اتہ یا اتیہ

اور اگر جزا ماضی ہو اور اسمین (قد) لفظاً نہ ہو جیسے ان خرجت خرجت یا معنی نہ ہو جیسے ان خرجت لم اخرج تو جزا پر فا کا داخل کرنا ناجائز ہے اور اگر جزا مضارع مثبت ہو یا مضارع منفی بلا تو دونون صورتین جائز ہین کہ جزا پر فا لائین یا نہ لائین اور اگر جزا ماضی بھی نہ ہو اور مضارع مثبت و منفی بلا بھی نہ ہو توف لازم ہے جیسے ان اکرمتنی الیوم نقد اکرمتک امس وان اکرمتنی الیوم فاکرمتک امس ای نقد اکرمتک امس (اذا مفاجات) اوس جملہ اسمیہ کے ساتھہ آتا ہے جو جزا بنکر بجائے فا کے آتا ہے جیسے خرجت اذ السبع ای خرجت فالسبع موجود اور ان بعد امر و نہی و استفہام و تمنی و عرض کے مقدر رہکر مضارع کو جزم دیتا ہے امر جیسے زرنی اکرمک ای ان تزرنی اکرمک (نہی) جیسے لاتفعل الشر یکن خیرا لک ای ان لم تفعله یکن خیرا لک (استفہام) جیسے ہل عندکم ماء اشربہ ای ان یکن عندکم ماء اشربہ (تمنی) جیسے لیت لی مالا انفقہ ای ان یکن لی مال انفقہ (عرض) جیسے الا تنزل تصب خیرا ای ان تنزل تصب خیرا اور (ان) کا بعد ان پانچ چیزون کے مقدر رہنیکے مضارع کو جزم دینا اوس صورت مین ہے کہ جب سببیت مقصود ہو یعنے ماقبل مابعد کا سبب ہو جیسے اسلم تدخل الجنة کہ اسمین اسلام سبب ہے اور دخول جنت مسبب پس تقدیر یہہ ہوگی ان تسلم تدخل الجنة اسیطرح لا تکفر تدخل الجنة ای ان لا تکفر تدخل الجنة کہ اسمین عدم کفر سبب ہے دخول جنت کا اسی وجہ سے (لا تکفر تدخل النار) جمہور کے پاس صحیح نہین ہے کیونکہ ان کے موافق اسکی تقدیر

ان لا تکفر تدخل النار ہوگی جس سے معنی بگڑ جاتے ہین اس لئے کہ عدم کفر
سبب دخول نار کا نہین ہے بخلاف کسای کے کہ اوسکے پاس یہہ مثال صحیح ہے
کیونکہ وہ اسکی تقدیر عرف کے لحاظ سے فعل مثبت نکالتا ہے یعنے ان تکفر تدخل
النار (**امر**) وہ صیغہ ہے کہ جسکے ذریعہ سے فاعل مخاطب سے فعل طلب کیا جائے
طریقہ اوسکے بنانیکا یہہ ہے کہ صیغہ مضارع سے حرف مضارع کو گرا کر اخیر مین جزم
کردین پس اگر حرف مضارع کے گرانے کے بعد حرف متحرک ہو تو صرف اخر کو ساکن کردین
بغیر زیادتی ہمزہ وصل کے جیسے تَعِدُ سے عِد اور اگر حرف ساکن ہو اور مضارع
رباعی نہ ہو یعنے ماضی اسکے چار حرفی نہ ہو تو پھر دیکھنا چاہئے کہ اس ساکن کے بعد
کا حرف مضموم ہے یا مفتوح یا مکسور اگر مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم پڑھنا چاہے اگر مفتوح
یا مکسور ہو تو ہمزہ وصل مکسور جیسے اُقتُل واِضرِب واعلَم اور اگر مضارع رباعی
ہو تو اسکے امر مین ہمزہ مفتوح رہیگا قطعی ہوگا نہ وصلی جیسے اَکرِم (**فعل مالم
یسم فاعلہ**) وہ فعل ہے کہ جسکا فاعل حذف کیا گیا ہو اور اوسکا مفعول
اوسکی جگہ پر رکھدیا گیا ہو اگر فعل ماضی ہو اور اوسکے اول مین ہمزہ وصل اور
ت نہ ہو تو پہلے حرف کو ضمہ دیا جائے اور ماقبل آخر کو کسرہ جیسے ضرب
سے ضُرِبَ دحرج سے دُحرِجَ اور اگر اسکے اول ہمزہ وصل ہو تو تیسرے
حرف کو ہمزہ دیا جائے جیسے اُنطُلِقَ واُقتُدِرَ ورنہ درج کلام مین اس
باب کے امر کے ساتھہ مشابہ ہوجائیگا اور اگر اول مین ت ہو تو دوسرے
حرف کو ضمہ دین جیسے تُعُلِّمَ وتُجُوهِلَ وتُدحرِج ورنہ اس باب کی تفعیل
ومفاعلہ وتدحرج کے مضارع سے مشابہ ہوجائیگا اور اگر فعل معتل عین ہو تو

اوس کے مجہول میں تعلیل کرکے پڑہنا افصح ہے جیسے قِیلَ و بِیعَ اور
اس میں اشمام[۱] بھی جائز ہے یعنے ف کلمہ کے کسرہ کو ضمہ کے طرف
اور اوس کے بعد جو یاے ساکن ہے اوس کو واو کے طرف مائل کریں
اور یہہ بھی ایک صورت آئی ہے کہ دراصل اگر واو ہو تو وہ باقی
رکھا جائے اور اگر یا ہو تو اوس کو واو سے بدل لیں جیسے قُولَ
و بُوعَ اور معتل عین باب افتعال و انفعال کے ماضی مجہول کا حال
معتل ثلاثی مجرد کے ماضی مجہول کا سا ہے جیسے[۲] اُختِیرَ اُنقِیدَ مگر اُشتُیِمَ
وَ اُنتِیمَ میں صرف ایک پہلی صورت جاری ہوگی اور اشمام اور واو سے
بدلنا ناجائز ہوگا کیونکہ اسمیں حرف علت کا ماقبل ساکن ہی اور اگر فعل مضارع
ہو تو مجہول میں پہلے حرف کو ضمہ دیا جائے اور ماقبل آخر کو فتحہ جیسے یُضرَبُ و
یُکرَمُ اور اگر فعل مضارع معتل عین ہو تو مجہول میں اسکا عین کلمہ الف
سے بدل جایگا جیسے یُقَالُ و یُبَاعُ (**فعل متعدی و غیر متعدی**) متعدی وہ فعل ہے کہ جسکے معنی کا سمجھنا ایک
متعلق پر موقوف ہو جو فاعل کے سوائے ہو جیسے ضَرَبَ اور غیر متعدی
یعنے لازم وہ فعل ہے جو متعدی کے برخلاف ہو جیسے قعد فعل متعدی
میں سے بعض تو ایک مفعول کے طرف متعدی ہوتے ہیں جیسے
ضَرَبَ زیدٌ عمرًا اور بعض[۳] دو مفعول کے طرف جیسے اَعطٰی و
عَلِمَ یعنے اَعطَیتُ زیدًا درہمًا و علمتُ زیدًا فاضلًا اور بعض
تین مفعولوں کے طرف جیسے اَعلَمَ و اَدرٰی و اَنبَأَ و نَبَّأَ و اَخبَرَ

وخبر و حدث اور یہہ افعال جو ہین مفعولون کو چاہتے ہین ان کا
پہلا مفعول اعطیت کے مفعول کا سا ہے یعنے صرف پہلے ہی مفعول پر
اکتفا کرین اور باقی کو حذف جیسے اَعلَمتُ زیداً عمراً
منطلقاً مین اعلمت زیداً یا یہہ کہ پہلے مفعول کو حذف کرکے دوسرے
و تیسرے کو ذکر کرین جیسے اَعلَمتُ عمراً منطلقاً اور انکا دوسرا و تیسرا مفعول علمت کے مفعول
کا سا ہے یعنے جب ایک مفعول کو ذکر کرین تو دوسرے کو ذکر کرنا واجب ہوتا ہی یا یہہ کہ
دونونکو حذف کرین افعال قلوب یعنی افعال شک و یقین یہہ ہین ظننت و حسبت و خلت
و زعمت و علمت و رائت و وجدت یہہ افعال جملہ اسمیہ پر آتے ہین تا کہ وہ اس ظن و علم کو بیان
کرین کہ جس سے وہ جملہ واقع ہوا ہے اور اپنی دونون جز یعنے دونون مفعولونکو
نصب دیتے ہین ان افعال کے کئی خاصیتین ہین ایک تو یہہ کہ جب ایک
یعنے ایک مفعول مذکور ہو تو دوسرے کا ذکر کرنا واجب ہو جاتا ہے بخلاف
اَعطَیتُ کے کہ اسمین ایک مفعول پر اکتفا کرنا بھی جائز ہے دوسرے یہہ کہ
ان کے عمل کا ابطال بھی جائز ہے یعنے جب توسط یہہ افعال دونون مفعولون کے
درمیان مذکور ہون جیسے زیدٌ ظننتُ قائمٌ یا دونون مفعولون کے بعد آئین
جیسے زیدٌ قائمٌ ظننتُ تو انکا عمل باطل ہو جاتا ہے کیونکہ اس صورت مین
دونون مفعول مستقل کلام تام ہو جاتے ہین تیسرے یہہ کہ جب یہہ افعال استفہام
یا نفی یا لام ابتدا کے پہلے آوین تو ان کے عمل کی تعلیق جائز ہے یعنے لفظ کے
اعتبار سے عمل باطل ہو اور معنی کے لحاظ سے باقی رہے جیسے علمتُ ازیدٌ عندک
ام عمروٌ و علمتُ ما زیدٌ فی الدار و علمتُ لزیدٌ منطلق چوتھی یہہ کہ

فاعل و مفعول ان افعال قلوب کا ایک ہی چیز کے لئے ضمیر متصل واقع ہو جیسے
علمتنی منطلقاً اور بعض افعال قلوب کے لئے ایک دوسرے معنی بھی ہین جو پہلے معنو
سے قریب قریب ہین جسکے سبب سے وہ ایک مفعول کو چاہتے ہین جیسے ظننت
معنی ہین اتہمت کے و علمت معنی ہین عرفت کے و رائت معنی ہین ابصرت
کے و وجدت معنے ہین اصبت کے (**افعال ناقصہ**) وہ
فعل ہین جو اس لئے مقرر کئے گئے ہین کہ فاعل یعنے اسم کو کسی صفت پر
ثابت و قایم کرین وہ یہہ ہین کان و صار و اصبح و امسی و اضحی و ظل و
بات و آض و عاد و غدا و راح و ما زال و ما انفک و ما فتئ
و ما برح و ما دام و لیس اور بعض لغات ہین جاء و قعد بھی افعال
ناقصہ کے معنی ہین مستعمل ہوئے ہین جیسے ما جاءت حاجتک ای
ما کانت و قعدت کانہا حربۃ ای صارت الشفرۃ کانہا حربۃ
یہہ افعال ناقصہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہین تاکہ اپنے معنے کا حکم خبر کو دین
اور جزو اول یعنے اسم کو رفع اور جزو ثانی یعنے خبر کو نصب دیتے ہین جیسے
کان زید قائماً پس کان ناقصہ اسلئے آتا ہے کہ اپنے خبر کو اپنے اسم
کے لئے زمانہ ماضی ہین ثابت کرے خواہ وہ ثبوت دائمی ہو یا منقطع ہو
جیسے کان زید فاضلاً و کان زید غنیاً فافتقر اور کان ناقصہ
معنے ہین صار کے بھی آتا ہے جیسے کان زید غنیا ای صار اور (کان)
ہین ضمیر شان کبھی ہوا کرتی ہے جو ترکیب ہین کان کا اسم ٹھہرتی ہے
اور اوسکے بعد کا جملہ اوس کی خبر جیسے اس شعر ہین اذا مت کان الناس

صفقان شامت و اَحُرمتن ابالذی کنتُ اَصنعُ اور کبھی تامہ بھی ہوتا
ہے معنے ہین وَجدَ و ثبت کے جیسے کن فیکون ای فیُوجدُ
اور کبھی زاید بھی ہوتا ہے جیسے کیف نکلّمُ من کان فی المھد صبیًّا
(صَادَ) انتقال کے واسطے آتا ہے یعنے ایک حالت سے دوسرے
حالت کے طرف یا ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کی طرف بدلنے
کے لئے جیسے صار زیدٌ عالمًا وصارالطین خزفًا (اصبح و امسی
واضحی) یہہ مضمون جملہ کو اون اوقات کے ساتھہ مقترن کرتے ہین
جس پر خود دلالت کرتے ہین جیسے اصبح زیدٌ قائمًا کہ اسمین مضمون
جملہ یعنے قیام زید کا اقتران وقت صبح سے ہوا ہے اسیطرح امسی زیدٌ
واضحی زید قائمًا یہہ تینون صار کے معنے مین بھی آتے ہین جیسے
اَصبَحَ ای صار وَ امسیٰ ای صار واضحی ای صار زیدٌ غنیًّا اور کبھی تامہ بھی
ہوتے ہین جیسے اَصبح زید ای دخل فی الصباح (ظلّ وبات) یہہ
دونون جملہ کے مضمون کو اپنے وقت سے مقترن کردیتے ہین جیسے ظلّ زید
سائرًا یعنے سیر ثابت ہوا ہے زید کے لئے دن بہر اسیطرح بات زید سائرًا
یعنے سیر ثابت ہوا ہے زید کے لئے رات بہر اور صَار کے معنی مین بھی آتے ہین
جیسے ظل ای صار و بات ای صار زیدٌ غنیًّا (مازال ومابرح
ومافتی ومانفک) یہہ افعال اثبات کو بتلاتے ہین کہ انکا فاعل یعنے اسم جسوقت
سے کہ خبر کو قبول کیا ہے اوس وقت سے اب تک ان کی خبر ان کے اسمار کے لئے
مستمر اثابت ہے جیسے مازال زید امیرًا یعنے زید جس زمانے سے

تبا ہے اوس وقت سے اتبک امارت مستمرا اوس کے لئے ہے اور ان چارون
افعال کو معنی نفی لازم ہین (مادام) یہہ بتلاتا ہے کہ غنی مدت تک ثبوت
خبر کا فاعل یعنے اسم کے لئے ہے اوس وقت تک فلان چیز اوس نت کیساتھ
مقید ہے اس لئے یہہ فعل ایک کلام مستقل کا محتاج رہتا ہے جو مع اپنے اسم و
خبر کے اوسکا ظرف واقع ہوتا ہے جیسے اجلس مادام زیدٌ جالساً
(لیس) زمانہ حال مین مضمون جملہ کے نفی کے لئے ہے جیسے لیس زیدٌ قائماً
ای الآن اور بعض نحویین یعنے سیبویہ نے لکھا ہے کہ لیس مضمون جملہ کی
نفی مطلقاً کرتا ہے خواہ زمانہ حال مین ہو جیسے لیس زیدٌ قائماً الآن
یا ماضی مین جیسے لیس خلق اللہ تعالیٰ مثلہ یا زمانہ استقبال مین جیسے
الا یوم یاتیہم لیس مصروفاً عنہم اور ان کی خبر کو ان کے اسما پر
مقدم کرنا جائز ہے اور یہہ افعال اس اعتبار سے کہ ان کی خبر ان کے افعال
پر مقدم ہوتی ہے تین قسم پر ہین اول یہہ کہ خبر کو فعل پر مقدم کرنا جائز ہے
اور وہ کان سے راح تک گیارہ فعل ہین دوم یہہ کہ خبر کو فعل پر مقدم
کرنا ناجائز ہے اور وہ وہ افعال ہین جن کے اول مین لفظ (ما)
آیا ہے بخلاف ابن کیسان کے وہ کہتا ہے کہ خبر کا فعل پر مقدم نہ ہونا
صرف مادام مین ہے اور دوسرے افعال ہین کہ جن کے اول مین
ما آیا ہے وہان جائز ہے سوم یہہ کہ جس مین اختلاف ہوا ہے اور
وہ لیس ہے کہ مبرد و کوفیین اس کی خبر کے تقدیم کو فعل پر جائز نہین
جانتے ہین اور بصریین اور سیبویہ جائز سمجھتے ہین (۱) افعال مقاربہ

وہ فعل ہیں جو وضع کئے گئے ہیں کہ خبر کا فاعل سے نزدیک ہونا بتلائیں وہ
نزدیکی یا تو متکلم کے امید رکھنے کے اعتبار سے ہے یا باعتبار حصول خبر کے
یا اس اعتبار سے کہ فاعل خبر کو شروع کر دیا ہے اول عسیٰ ہے جسکی پوری
گردان بہ لحاظ مضارع و امر وغیرہ کے نہیں آتی ہے جیسے عسی زیدٌ
مثال تقدیم اسم بر فعل
ان یخرج اور اسمین عسی ان یخرج زیدٌ کہنا بھی صحیح ہے اور کبھی اَنْ
تقدیم فعل بر اسم
کو حذف کر دیتے ہیں جیسے عسی زیدٌ یخرج دوم کاد جیسے کاد زیدٌ
یجیئ اور کبھی کاد کی خبر پر اَنْ زائد ہوتا ہے جیسے کاد زید ان یخرج
اور کاد پر جس وقت حرف نفی داخل ہو تو اوسکا حال بنا بر قول اصح کے
فعل کا سا ہے یعنے جسطرح فعل پر حرف نفی داخل ہونے سے معنی نفی کے
پیدا ہوتے ہیں اسیطرح کاد پر داخل ہونے سے بھی معنے نفی کے حاصل ہوتے
ہیں اور بعض نحویین کہتے ہیں کہ کاد کی نفی اثبات کا معنی دیتی ہے مطلقا
ماضی ہو یا مستقبل و بعض کہتے ہیں کہ کاد کے صیغہ ماضی پر جب حرف نفی
داخل ہو تو اثبات کے لئے ہے اور جب مضارع پر آوے تو مانند اور افعال کے
نفی کے لئے اور اس اخیر مذہب والوں نے دعوے اول میں آیہ ما کادوا یفعلون
سے تمسک کیا ہے کہ اس میں ثبوت کے معنے ہیں ورنہ (فذبحوھا)
جو اس سے پہلے آیا ہے بے معنے ہے اور دوسرے دعوے میں دلیل لائی
ہے ذی الرمہ کے اس شعر سے ۵ اذا غیر الھجر المحبین
لم یکد رسیس الھوی من حب میتہ یبرح کہ اس میں یکد
جو فعل مضارع ہے لم داخل ہوکر نفی کے معنے دیتا ہے ورنہ

اصل مطلب شاعر کا فوت ہوجاتا ہے یعنے جدائی جس ذلت اور عاشقون کے
عشق مین تغیر پیدا کرے تو میرے محبوبہ مینہ کا استوار عشق میرے دل سے
جدا نہین ہوتا ۔ سوم طفق و کرب وجعل و کرب ہین اور یہہ کاد کے مانند
ہین اسمین کہ خبر مضارع ہو خواہ (ان) کے ساتھہ ہو یا بدون (ان) کے
جیسے طفق زید ان یفعل وطفقا یخصفان اوشک بھی انہی مین سے
ہے اور عسی وکاد کے مانند ہے استعمال مین جیسے اوشک زید ان یجیئ واوشک ان یجیئ زید
دا وشک زید یجیئ (فعل التعجب) وہ فعل ہے جو بنایا گیا ہے معنی تعجب
پیدا کرنے کے لئے اور اس کے دو ہی صیغے ہین ما افعلہ و افعل بہ اور
یہہ دونون متصرف نہین ہوتے یعنی انکا مضارع و مجہول و مونث نہین آتا جیسے
ما احسن زیدا و احسن بزید اور یہہ دونون بن نہین سکتے مگر اوسی فعل
فعل سے جس سے افعل التفضیل بنتا ہے اور جس سے صیغہ تعجب بن نہین سکتا
مثلا رباعی یا ثلاثی مزید یا وہ ثلاثی جس مین لون وعیب کے معنے ہون اوس مین
اشد وغیرہ کا لفظ بڑہایا جاتا ہے جیسے ما اشد استخراجہ و اشدد
باستخراجہ اور ان دونون صیغون مین تقدیم و تاخیر سے تصرف نہین ہو سکتا
اور نہ ان صیغون مین عامل و معمول مین کوئی فاصلہ آسکتا ہے اور مازنی جائز
رکھتا ہے اگر ظرف سے فاصلہ آجاے پس اسکے پاس ما احسن فی الدار
زیدا جائز ہے اور ترکیب ما احسن زید کی یہہ ہے کہ سیبویہ کے
پاس ما بمعنی نکرہ ہے معنے مین شئے کے اور ما بعد اوسکا اوس کی خبر پس ما
احسن زیدا کے یہہ معنے ہین شئ من الاشیاء لا اعرفہ جعل زیدا

لون وعیب کے معنے نہ ہون ١٢

٥٣ یعنے معمول یا جار و مجرور کو مقدم اور فعل کو موخر ١٢

حسنًا اور اخفش کے پاس ما موصولہ ہے اور خبر محذوف ای الذی احسن زیدًا شئی عظیم اور احسن بزید مین مجرور فاعل ہے سیبویہ کے پاس اور با زائد ہے پس موافق رائے سیبویہ کے افعل مین کوئی ضمیر نہین ہی اور اخفش کے پاس مجرور مفعول ہے اور بار تعدیہ کے لئے ہے با زائد پس اسکے بنا بر افعل مین ایک ضمیر ہے جو فاعل واقع ہوئی ہے ای احسن انت زیدًا او بزید۔ (افعال المدح والذم) وہ افعال ہین جو بنائے گئے ہین مدح یا ذم کے معنی پیدا کرنے کے لئے اونمین سے نعم[۵۱] وبئس ہین اور شرط ان دونون کی یہہ ہے کہ فاعل یا معرف باللام ہو جیسے نعم الرجل زید یا مضاف ہو معرف باللام کے طرف جیسے نعم صاحب الرجل زید ونعم فرس غلام الرجل یا ضمیر ہو جس کی تمیز نکرہ منصوب[۵۲] واقع ہو جیسے نعم رجلًا یا نعم ضلاب رجل یا اوس فاعل مضمر کی تمیز ما ہو جو شئی کے معنے مین ہے جیسے نعما ھی ای نعم شیاء ھی اور بعد فاعل کے مخصوص ہوتا ہے اور وہ مخصوص ترکیب مین مبتدا موخر ہے اور اوسکا ماقبل خبر مقدم یا وہ مخصوص خبر ہے مبتدا محذوف کے پس نعم الرجل زید مین زید مبتدا ہے اور نعم الرجل خبر مقدم یا زید خبر ہے مبتدا محذوف کی جو (ھو) ہے پس باعتبار ترکیب اول کے نعم الرجل زید ایک جملہ ہے اور باعتبار ترکیب دوم کے دو جملے ہین۔ شرط مخصوص کی یہہ ہے کہ فاعل کے مطابق ہو افراد و تثنیہ وجمع و تذکیر و تانیث مین جیسے نعم الرجل زید ونعم الرجلان الزیدان ونعم الرجال الزیدون وبئست المراۃ ھند وبئست المراتان الھندان وبئست النساء الھندات۔ اگر یہان کوئی اعتراض کرے کہ قاعدہ

۵۰ نعم بئس میں چار لغت ہیں اول بفتح فا وکسر عین دوم بسکون عین و فتح فا سوم بسکون عین و کسر فا چہارم کسر فا و عین اور اکثر کسر فا و سکون عین ہے ۱۲۔

۵۲ مفرد ہو [illegible]

مذکور کے اعتبار سے مخصوص فاعل کے مطابق ہونا چاہیے حالانکہ اس آیہ
(بئس مثل القوم الذین کذبوا) مین الذین کذبوا جو مخصوص ہے جمع
ہے اور فاعل جو مثل القوم ہے واحد ہے اسکا جواب یہہ ہے کہ یہہ اور جو
اس کے مشابہ ہے اوس کے تاویل کی گئی ہے یعنے تقدیر اسکی مثل القوم
مثل الذین کذبوا ہے کبھی مخصوص محذوف ہوجاتا ہے جو وقت کہ قرینہ
سے معلوم ہوجائے جیسے نعم العبدُ ای ایوب فنعم الماھدون ای نحن
اور ساء مانند بئس کے ہے احکام و شرائط مین اور انمین سے حبذا ہے
اور یہہ متغیر نہین ہوتا خواہ مخصوص تثنیہ ہو یا جمع ہو یا مونث جیسے
حبذ الزیدان وحبذا الزیدون وحبذا ھند اور بعد
حبذا کے مخصوص ہوتا ہے اور اعراب مخصوص کا نعم کے مخصوص کے مانند
ہے۔ اگر حبذا کے مخصوص سے پہلے یا بعد تمیز یا حال واقع ہو موافق مخصوص کے
افراد و تثنیہ و جمع و تانیث مین تو جائز ہے جیسے حبذا رجلاً زیدٌ وحبذا
زید رجلاً وحبذا راکبًا زیدٌ وحبذا زید راکبًا وحبذا رجلین
او راکبین الزیدان وحبذا الزیدان رجلین او راکبین
وحبذا امراۃً ھندٌ وحبذا ھند امراۃً (الحروف) حرف
وہ کلمہ ہے جو دلالت کرتا ہے اوس معنی پر جو اپنی غیر یعنے اپنے متعلق مین
پائجاتے ہین اور بغیر اوس متعلق وضمیمہ کے معنی اوس کے درست نہو سکین
اس لئے جزء کلام بننے مین اسم جیسے من البصرۃ یا فعل جیسے قد ضربت
کا محتاج ہے (حروف جر) حرف جر وہ ہے جو مقرر کیا گیا ہے کہ فعل یعنی

ہ۱

فعل یعنی شبہ فعل کو پہونچا دے اوس چیز کے طرف جو اوس سے متصل
ہے خواہ وہ چیز اسم ہو جیسے مررت بزید دانا مادبزید یا مؤول
باسم جیسے وضاقت علیہم الارض بما رحبت ای برحبہا۔ وہ حروف
جارہ یہہ ہیں من والی وحتی وفی وبا و ولام ورُبّ وواو رُبّ وواو قسم وتا قسم
وبا قسم وعن وعلی وکاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا پس (من) کے
کئے قسمیں ہیں ابتداء غایت کے لئے جیسے سرت من البصرۃ اور تبیین
یعنے امر مبہم کے بیان کرنے کے لئے جیسے اجتنبوا الرجس من الاوثان
ای الرجس الذی ھو الاوثان تبعیضیت کے لئے جیسے اخذت من
الدراھم ای بعضہا۔ زائد ہوتا ہے کلام غیر موجب ہیں جیسے ماجاءنی
من احد وھل جاءک من احد بخلاف کوفیین و اخفش کے کہ وہ کلام
موجب ہیں بھی (من) کی زیادتی کو جائز رکھتے ہیں جیسے وقد کان
من مطر اسکا جواب یہہ ہے کہ یہہ مثال اور اس کے مانند اور سب تاویل
کر لئے گئے ہیں کہ یہہ (من) تبعیضیہ ہے یعنے قد کان بعض مطر
یا بیانیہ ہے ای شئی من مطر (الی) انتہاء غایت کے لئے آتا ہے
جیسے خرجت الی السوق (مکانی) و اتموا الصیام الی اللیل (زمانی) بمعنی مع کم آتا ہے جیسے
لا تاکلوا اموالہم الی اموالکم ای مع اموالکم (حتی) الی کے مانند ہے
یعنی انتہاء غایت کے لئے معنی ہیں مع کے اکثر آتا ہے جیسے اکلت السمکۃ حتی
راسہا و(حتی) اسم ظاہر کے ساتھ خاص ہے ضمیر پر نہیں آتا جیسے نمت
البارحۃ حتی الصباح پر حتاہ کہنا درست نہیں ہے بخلاف مبرد نحوی کے کہ وہ

کہ وہ ضمیر پر بھی داخل ہونے کو جائز جانتا ہے (فی) ظرفیت کے لئے ہے حقیقۃً
جیسے الماء فی الکوز یا مجازاً جیسے النجاۃ فی الصدق معنی بین علی کے کم آتا ہے
جیسے ولاصلبنکم فی جذوع النخل (الباء) الصاق کے لئے ہے یعنی
کسی چیز کو با کے مجرور سے متصل کر دینا جیسے مررت بزید۔ استعانت کے لئے جیسے
کتبت بالقلم۔ مصاحبت کیلئے جیسے اشتریت الفرس بسرجہ ای مع سرجہ۔ مقابلہ کے
لئے جیسے بعت ہذا بذالک۔ تعدیہ یعنی فعل لازم کو متعدی کرنے کے لئے جیسے
خرجت بزید ای اخرجتہ۔ ظرفیت کے لئے جیسے جلست بالمسجد ای
فی المسجد۔ زاید ہوتا ہے استفہام و نفی کی خبر میں قیاساً جیسے ہل زید
بقائم وما زید بقائم ولیس زید بقاعد اور اس صورت کے سوا دوسری
صورت میں زیادتی با کی سماعی ہے جیسے بحسبک زید والقی بیدہ وکفی
باللہ شہیداً ای حسبک زید والقی یدہ وکفی اللہ شہیداً (اللام)
اختصاص کے لئے ہے ملکیت کے لئے ہو یا نہ ہو جیسے الجل للفرس والمال
لزید۔ تعلیل یعنی کسی چیز کی علت بیان کرنے کے لئے ذہنا جیسے ضربتہ
للتادیب یا خارجاً جیسے خرجت لمخافتک۔ معنی میں (عن) کے اگر قول کے
ساتھ مذکور ہو جیسے قلت لزید ای عن زید۔ زاید جیسے ردف لکم ای
ردفکم۔ معنی میں واو قسم کے تعجب کے لئے جیسے للہ لا یؤخر الاجل (رُبَّ)
تقلیل یعنی کمی کے معنی بتلانے کے لئے جیسے رُبَّ رجل کریم لقیتہ اور رُبَّ
کے لئے ابتداء کلام ضرور ہے اور خاص ہوتا ہے نکرہ موصوفہ کے ساتھ موافق
مذہب اصح کے یعنی رُبَّ کے بعد ایک نکرہ موصوفہ کا ہونا واجب ہے یہ ابو علی

ومبرد کا مذہب ہے اور اخفش وفرا کی یہہ رائے ہے کہ واجب نہین ہے اور
رُبَّ کا فعل یعنی متعلق صیغہ ماضی ہوتا ہے جو اکثر محذوف رہتا ہے جیسے رب
رجل کریم ای لقیتہ اور رُبَّ کبھی ایسی ضمیر مبہم پر آتا ہے جسکی تمیز نکرہ
منصوبہ ہوتی ہے اور ضمیر مفرد مذکر ہی رہتی ہے خواہ تمیز تثنیہ ہو یا جمع مذکر ہو
یا مونث جیسے ربہ رجلاً اور رجلین اور رجالاً او امراۃ او امرأتین
او نساءً بخلاف کوفیین کے کہ وہ مطابقت تمیز مین اختلاف کرتے ہین اور کہتے ہین
کہ ضمیر ممیز کے موافق چاہیے افراد وتثنیہ وجمع وتذکیر وتانیث مین جیسے ربھما
رجلین وربھم رجالاً وربھا امراۃ وربھما امرأتین وربھن نساءً
اور آخر مین رُبَّ کے ماکافہ لاحق ہوتا ہے جو اوس کو عمل سے روکدیتا ہے
اوس وقت وہ جملون پر بھی آسکتا ہے جیسے ربما یودّ الذین کفروا (واو
رُبَّ) نکرہ موصوفہ پر آتا ہے جیسے ع وبلدۃٍ لیس لھا انیس (واو
قسم) یہہ اوس وقت ہوتا ہے کہ جب قسم کا فعل غیر سوال مین حذف کیا گیا ہو
جیسے واللہ لافعلن کذا اور سوال مین واو قسم مستعمل نہین ہوتا پس واللہ
اخبرنی صحیح نہین ہے اور خاص ہے اسم ظاہر کے ساتھہ ضمیر پر نہین آتا
پس وك لافعلن نہین کہسکتے (تاء قسم) واو کے مانند ہے فعل کے حذف
ہونے اور غیر سوال مین آنے مین اور خاص ہے اسم (اللہ) کے ساتھہ جیسے
تاللہ لاکیدن اصنامکم (باء قسم) واو وتا دونون سے عام ہے سب
باتون مین یعنے باکا استعمال فعل کے ساتھہ بھی ہوتا ہے اور بغیر فعل کے بھی جیسے
باللہ واقسم باللہ اور سوال وغیر سوال دونون مین آتا ہے جیسے باللہ

لا افعلن و باللہ اجلس اور جیسا اسم ظاہر پر آتا ہے ضمیر پر بھی آتا ہی
جیسے باللہ لا افعلن و بك لا افعلن اور اسم اللہ و غیر اللہ دونون پر
آتا ہے جیسے باللہ و بالرحمن لا افعلن اور لایا جاتا ہے جواب قسم مین
لام اور اِنْ اور حرف نفی جیسے واللہ لزید قائم و واللہ لا افعلن کذا
و واللہ ان زیداً لقائم و واللہ ما زید بقائم و لا یقوم زید ۔
کبھی جواب قسم حذف کیا جاتا ہے جسوقت کہ قسم درمیان اوس جملہ کے ہو جو
جواب قسم پر دلالت کرتا ہے یا قسم سے پہلے آئے وہ چیز جو جواب قسم پر دلالت
کرتی ہے جیسے زید واللہ قائم و زید قائم واللہ (عن) مجاوزت
یعنی ایک چیز کا تجاوز کرنا ایک چیز سے بتلانیکو آتا ہے جیسے رمیت
السہم عن القوس الی الصید (علی) استعلا کے لئے ہے جیسے زید
علی السطح ۔ اور کبھی عن و علی دونون اسم ہوجاتے ہین جسوقت کہ ان دونون
پر (من) داخل ہو جیسے من عن یمینی ای من جانب یمینی و من علیہ
ای من فوقہ (کاف) تشبیہ کے لئے ہے جیسے زید کالاسد اور
زاید ہوتا ہے جیسے لیس کمثلہ شئی ای لیس مثلہ شئی اور کبھی اسم
ہوجاتا ہے معنی مین لفظ مثل کے جیسے ع یضحکن عن کالبرد المنہم
ای عن اسنانٍ مثل البرد الذائب اور خاص ہوتا ہے اسم ظاہر
سے پس کہہ وکھا نہین کرسکتے (مذ و منذ) جو زمانی ہین کسی
کام کی ابتدا از زمانہ ماضی مین بتلانے کو آتے ہین جیسے ما رایتہ مذ
منذ یوم الجمعۃ یعنی عدم رویتی لہ الجمعۃ الماضیۃ ۔ اور

ظرف نبتیکے لئے زمانہ حاضر ہین جیسے ما دایتہ مذ شہرنا و منذ یومنا
یعنے جمیع زمان انتفاء رویتنا ہو ہذا الشہر او الیوم الحاضر عندنا
(حاشا[له] وعدا وخلا) استثنا کے لئے ہین جیسے جاءنی القوم حاشا
زید وعدا زیدا وخلا زیدٍ (حروف مشبہ بالفعل) یہہ
ہین اِنَّ و اَنَّ و کاَنَّ و لکنَّ و لیتَ و لعلَّ ان سب حروف کے
لئے ابتدائے کلام چاہئے سوائے اَنَّ مفتوحہ کے کہ یہہ ان سب کے
برعکس ہے۔ ان حروف کے اخیر ہین ما رکافہ لاحق ہوتا ہے اوسوقت
بنا بر لغت فصیحہ کے یہہ عمل سے روکدئے جاتے ہین جیسے انما زید قائمٌ
اور اس حالت ہین افعال پر بھی آتے ہین جیسے انما قام زید (اِنَّ)
جملہ کے معنی ہین تغیر پیدا نہین کرتا بلکہ تاکید پیدا کرتا ہے اور جملہ جملہ
ہی کی حیثیت پر باقی رہتا ہے اور (اَنَّ) مفتوحہ اپنے جملہ یعنی اسم وخبر
سے ملکر حکم ہین مفرد کے ہوتا ہے اس لئے جملہ کے مقام ہین کسرہ واجب
ہے اور فتحہ مقام ہین مفرد کے یعنے جہان جملہ جملہ ہی کی حیثیت پر رہے
وہان اِنَّ پڑہنا چاہئے اور جہان جملہ مفرد ہوجائے وہان اَنَّ پڑہنا
چاہئے پس اِنَّ مکسور ہوتا ہے ابتدا ر کلام ہین جیسے اِنَّ زیداً قائم
اور بعد قول کے جیسے قال زید ان عمراً قائم اور بعد اسم موصول کے
جیسے جاءنی الذی اِن اباہ قائم اور اَنَّ مفتوح ہوتا ہے جبکہ
فاعل واقع ہو جیسے بلغنی اَنَّ زیداً عالم یا مفعول ہو جیسے کرہت
اَنَّ زیداً شاعرٌ یا مبتدا ہو جیسے عندی اَنَّک فاضل یا مضاف الیہ ہو

له جس وقت یہ اپنے معمول کو نصب دیتے ہین اوسوقت افعال پر نہین ۱۲

جیسے اعجبنی اشتہارُ اَنّکَ عالم اور عربون نے لولا انّکَ پڑہا ہے
یعنے لولا کے بعد اَنَّ مفتوحہ لاتے ہین کیونکہ مابعد لولا کا مبتدا ہوتا ہے
اور خبر اوسکی محذوف رہتی ہے یعنے وہ اَنَّ مع اپنے اسم وخبر کے مقام مبتدا
مین ہے اور مبتدا کو مفرد ہونا واجب ہے یعنی لولا انکَ منطلق ن انطلقتُ
اسیطرح سے لو کے بعد بھی اَنَّ پڑہا ہے جیسے لو اَنّکَ کیونکہ مابعد لو کا
فاعل ہے فعل محذوف کا اور فاعل کو مفرد ہونا واجب ہے پس لو انّکَ قائم
جگہ مین ہے لو وقع قیامک کے اور جس مقام پر مفرد بھی ہو سکے اور جملہ
بھی وہان دونون وجہ جائز ہین یعنی اِنَّ مکسورہ و اَنَّ مفتوحہ دونون
پڑہ سکتے ہین جیسے من یکرمنی فانی اُکرمہُ پس اگر اس سے مراد من یکرمنی
فانا اکرمہ ہو تو کسرہ واجب ہے کیونکہ اس صورت مین مقام مین جملہ
کے ہے اور اگر مراد یہہ ہو من یکرمنی فجزاءہ انی اکرمہ تو فتحہ واجب ہے
کیونکہ اس صورت مین مقام مفرد مین ہے کہ مبتدا واقع ہوا ہے اسیطرح سے
اس مصرع اذا انہ عبدُ القفا واللہازم مین اور جو اس کے مشابہ ہو
(دعظم مرتفع فی اللحی تحت الاذن)
کسرہ وفتحہ دونون جائز ہین کسرہ اسلئے کہ اِنَّ اپنی اسم وخبر سے ملکر جملہ
واقع ہوا ہے اور فتحہ اس لئے کہ اَنَّ مع اپنے اسم وخبر کے مبتدا ہے اور خبر
محذوف ہے ای اذا عبودیتہ للقفا واللہازم ثابتۃ اور اسی لئے
یعنے چونکہ اِنَّ مکسورہ جملہ کے معنے مین تغیر پیدا نہین کرتا اس لئے
اِنَّ مکسورہ کے اسم پر خواہ لفظاً مکسور ہو یا حکماً کسی اور اسم کا عطف
کرنا رفع کے ساتھہ جائز ہے جیسے ان زیداً قائمٌ وعمرو یہہ اِنَّ

مکسورہ لفظی کی مثال ہوئی اور مثال مکسورہ حکمی کی یہہ ہے جیسے علمت
اَنَّ زیداً قائم وعمرٌو کہ اَنَّ یہاں اگرچہ مفتوح ہے کہ مفعول واقع ہوا
ہے مگر حکماً مکسور ہے۔ اس عطف مین شرط یہ ہے کہ اِنَّ کی خبر معطوف سے
پہلے مذکور ہوکر رہنی چاہئے خواہ لفظاً مکسور ہو جیسے اِنَّ زیداً قائم
وعمرٌو یا تقدیراً جیسے اِنَّ زیداً وعمرٌو قائمٌ ای اِنَّ زیداً قائم و
عمرٌو قائم بخلاف کوفیین کے کہ وہ کہتے ہین اس عطف کے صحیح ہونے مین
اس شرط کی کوئی ضرورت نہین ہے[1] اور اسم اِنَّ کے مبنی ہونے کو جواز
عطف مین کوئی اثر و دخل نہین ہے یعنے اگر اسم اِنَّ کا مبنی ہو تو بھی
اوسکے محل پر قبل مذکور ہونے خبر کے عطف صحیح نہین بخلاف مبرد وکسائی
کے یہہ کہتے ہین کہ اسم اِنَّ کا جسوقت مبنی ہو تو اوس کے محل پر بغیر خبر کے
پہلے ذکر ہونے کے عطف جائز ہے ورنہ نہین جیسے انک وزید
ذاھبان (لکن) یہہ بھی اِنَّ کے مانند ہے کہ معنی جملہ مین تغیر نہین
پیدا کرتا پس اسکے اسم کے محل پر بھی عطف دینا صحیح ہے جیسے لم یخرج
زید ولکن عمراً خارج وبکرٌ اور اسی لئے یعنے چونکہ اِنَّ مکسورہ
جملہ کے معنے مین تغیر نہین پیدا کرتا اس لئے اِنَّ مکسورہ کے ساتھہ لام تاکید
آتا ہے نہ اَنَّ مفتوحہ کے ساتھہ کبھی تو خبر پر داخل ہوتا ہے جیسے اِنَّ
زیداً لقائم اور کبھی اسم پر جسوقت کہ اِنَّ مکسورہ اور اوسکی اسم
کے درمیان فاصلہ آجائے جیسے اِنَّ فی الدار لزیداً اور کبھی اسم
وخبر کے درمیان جو چیز مذکور ہوتی ہے اوس پر لام آتا ہے جیسے

اِن زیدً الطعامك اکل اور لکن کے ساتھ لام کو لانا ضعیف ہے
اور اِنَّ مکسورہ مخفف بھی کیا جاتا ہے اوس وقت اوسکے ساتھ لام
کو لانا واجب ہے اور اوسکے عمل کو باطل کرنا جائز ہے جیسے ان زیدٌ
لقائمٌ اور ان مکسورہ مخففہ کا کسی فعل پر افعال مبتدا سے یعنے وہ
افعال جو مبتدا و خبر پر داخل ہوا کرتے ہین جیسے کان وظن اور ان کے
اخوات) داخل ہونا جائز ہے جیسے انکانت لکبیرۃ وان
نظنك لمن الکاذبین اور کوفیین نے اس کی تعمیم مین اختلاف کیا
ہے یعنی وہ ان مکسورہ مخففہ کے تمام افعال پر داخل ہونے کو جائز رکھتے
ہین نہ صرف افعال مبتدا پر جیسے شعر تاﷲ ربك ان قتلت
لَمُسلِمًا۔ وجبت علیك عقوبۃ المتعمد اور اَنَّ مفتوحہ بھی
مخفف کیا جاتا ہے اوس وقت وہ ایک ضمیر شان مقدر مین وجوبًا عمل کرتا
ہے اور جملون پر داخل ہوتا ہے خواہ وہ اسمیہ ہو یا فعلیہ جو اوس
ضمیر کی تفسیر کرسکے اور غیر ضمیر شان مین اوس کو عمل دینا شاذ ہے
جیسے اظن انک قائمٌ اور جب ان مفتوحہ مخففہ فعل پر داخل ہو تو
اوس کے ساتھ سین یا سوف یا قد یا حرف نفی کا لانا لازم ہے جیسے
علم اَنْ سیکون منکم مرضیٰ شعر دا علم فعلم المرأ ینفعہ۔ ان سوف
یاتی کل ما قُدِرا۔ ولیعلم ان قد ابلغوا رسالات ربی و
ولا یرون ان لا یرجع الیہم (کان) ایک چیز کو ایک چیز سے
مشابہ کرنے کے لئے ہے جیسے زید کالاسد اور کانَّ کبھی مخفف

بھی ہوتا ہے اوس وقت موافق استعمال فصیح کے اوسکا عمل باطل کردیا جاتا ہے جیسے شعر دنخر مشرق اللون۔ کان ثدیاہ حقان (لکن) استدراک کے لئے ہے یعنے کلام سابق سے جو وہم پیدا ہوتا ہے اوس کے رفع کرنے کے لئے جیسے جاء نی زیدٌ لکن عمرًا لم یجیٔ اور لکن درمیان دو ایسے کلامون کے واقع ہوتا ہے جو بلحاظ معنی کے نفی و اثبات مین متغایر ہون لفظ کے لحاظ سے تغایر ہو یا نہو اور لکن بھی مخفف ہوتا ہے پس عمل اوسکا باطل ہوجاتا ہے اور لکن کے ساتھہ واو لانا جائز ہے (لیت) تمنی کے لئے ہے جیسے لیت زیدًا قائم و لیت الشباب یعود اور فرا لیت کے دونو معمول کے منصوب ہونے کو جائز رکھا ہے جیسے لیت زیدًا قائمًا (لعلّ) ترجی کے لئے ہے جیسے لعلّ زیدًا یاتی (ف) تمنی و ترجی مین یہہ فرق ہے کہ تمنی ممکن الحصول اور غیر ممکن الحصول دونون مین ہوسکتی ہے اور ترجی خاص ممکن الحصول مین اور لعل کے مدخول کو لعل سے جر دینا شاذ ہے جیسے لعل ابی المغوار منک قریب (حرف عاطفہ) دس ہین واو۔ فا۔ ثم۔ حتیٰ۔ او۔ ام۔ امّا۔ لا۔ بل۔ لکن انہین سے پہلے چار یعنی (و۔ ف۔ ثم۔ حتی) معطوف و معطوف علیہ دونون کو ایک حکم مین جمع کرنے کے لئے آتے ہین (و) صرف معطوف و معطوف علیہ کے جمع کرنے کے لئے آتا ہے اور اوس مین ترتیب نہین ہوتی (فا) معطوف و معطوف علیہ کے جمع ہونے کو بتلاتا ہے

ترتیب دار بغیر مہلت کے جیسے جاء زید فعمرو یعنے زید پہلے آیا
اور عمرو بعد (ثم) بھی مانند فا کے ہے مگر مہلت کے ساتھہ یعنے ثم معطوف
و معطوف علیہ کے جمع ہونے کو بالترتیب بمہلت بتلاتا ہے جیسے جاء زید
ثم عمرو یعنے زید پہلے آیا اور عمرو بعد مگر ساتھہ ہی نہین بلکہ عمرو کچھہ دیر بعد آیا
(حتی) مانند ثم کے ہے یعنے جیسا ثم ترتیب و مہلت پر دلالت کرتا ہے
اوسیطرح یہہ بھی مگر حتی مین مہلت کم ہوتی ہے اور ثم مین زیادہ اور
حتی کا معطوف اپنی متبوع کا جز ہوا کرتا ہے تاکہ وہ عطف اشیا کا فائدہ دے
کہ معطوف مین قوت یا ضعف پایا جاتا ہے جیسے مات الناس حتی
الانبیاء و قدم الحاج حتی المشاۃ (او و اما و ام) انمین سے
ہر ایک حرف دو چیزون مین سے کسی ایک مبہم چیز کے بتلانے کو آتا ہے اور
ام متصلہ ہمزہ استفہام کو لازم ہے یعنے ہمیشہ ہمزہ استفہام کے ساتھہ
مستعمل ہوتا ہے اور دو امر مستوی مین سے خواہ وہ اسم ہون یا فعل
یا حرف ایک متساوی تو ام کے بعد بلا فاصلہ مذکور ہو اور دوسرا ہمزہ سے
متصل ہو اور اون دونین سے کوئی ایک علم متکلم مین ثابت رہے تاکہ
مخاطب سے تعیین طلب کی جاوے اس وجہ سے ارأیت زیداً ام عمراً کہنا
صحیح نہین ہے کیونکہ ایک امر مستوی یعنے (عمرو) تو ام سے متصل ہے
مگر دوسرا امر مستوی یعنے (زید) ہمزہ سے متصل نہین ہے بلکہ اوسکی یہہ
مثال صحیح ہوگی جیسے ازیداً رأیت ام عمراً اور چونکہ ام سے جس وقت سوال
کیا جاتا ہے تو دو امر مستوی مین سے ایک تو معلوم رہتا ہے صرف اوس کی

اوس کی تعین مطلوب ہوتی ہے اس لئے اوسکا جواب تعین کے ساتھہ
چاہئے نہ نعم یا لا سے یعنے جسوقت کہا جائے ازیداً رایت ام عمراً تو
جواب ہین زیداً یا عمراً کہنا چاہئے اور ام منقطعہ مانند بل کے ہے یعنے جسطرح سے
کہ بل اضراب یعنی کلام سابق سے اعراض کرکے دوسرے کے طرف آتا ہے
اوسیطرح سے یہہ بھی ہے اور مانند ہمزہ کے ہے تشکیک ہین کلام ثانی کے
جیسے انہا لابل ام شاۃ[ف] ای بل ھی شاۃ۔ ام کے لانے سے معلوم ہوا کہ
ابل تو نہین ہے مگر پہر شک ہے اسمین کہ آیا وہ بکری ہے یا کوئی اور چیز
اور (اِمّا) معطوفہ کے ساتھہ معطوف علیہ سے پہلے لفظ اِمّا کا لانا ضرور
ہے اور (او) کے ساتھہ اِمّا کو لانا جائز ہے جیسے جاءنی اما زید واما
عمرو وجاءنی اما زید او عمرو یا جاءنی زید او عمرو۔

(لا۔ بل۔ لکن) یہہ تینوں حرف معطوف و معطوف علیہ مین سے ایک کی
تعیین کے لئے آتے ہین جیسے جاءنی زید لا عمرو کہ یہان حکم مجئی کا زید
کے لئے ثابت ہے نہ عمرو کے لئے (ف) لا۔ اوس حکم کو جو معطوف علیہ کے
لئے ثابت ہولے معطوف سے نفی کردیتا ہے پس حکم یہان معطوف علیہ کے
لئے ہے تعیین کے ساتھہ اور بل بعد اثبات کے حکم کو معطوف علیہ سے
پہیر کر معطوف کے طرف لاتا ہے پس حکم یہان معطوف کے لئے ہے
تعیین کے ساتھہ جیسے جاءنی زید بل عمرو یعنے عمرو آیا اور زید اوس سے
سکوت کیا گیا ہے نہ اوس پر مجئی کا حکم ہے نہ عدم مجئی کا (لکن) نفی کو لازم
ہے (حروف تنبیہ) الا۔ اما۔ ھا۔ ہین جیسے الا زید قائم واما زید قائم

ف اسمین انہا کی ضمیر قطیعہ کے طرف ہے ای القطیعہ التی اداھا لابل جب معلوم ہو گیا کہ وہ ابل نہین ہے تو اوس سے اعراض کیا پھر شک ہوا کہ وہ شاۃ ہے یا کچھ اور ہے ۱۲

وھا زید قائم (حروف ندا) یا عام ہے قریب و بعید دونوں کے
لئے آتا ہے اور آیا وھیا بعید کے لئے اور اَیْ اور ہمزہ قریب کے لئے
(حروف ایجاب) نعم۔ بلٰی ای اجل جَیرِ اِنَّ نعم اپنے ماقبل کے
کلام سابق کے مضمون کو ثابت کرتا ہے جیسے اجاءَ زید۔ نعم اور بلٰی
اپنے ماقبل کے کلام منفی کو واجب کرتا ہے جیسے الست بربکم قالوا بلٰی
ای بلٰی انت ربنا۔ اِیْ بعد استفہام کے ثبوت کے لئے آتا ہے اور
اس کو قسم لازم ہے جیسے اقام زید ای واللہ اور اَجَلْ و جَیرِ و
اِنَّ یہہ تینوں مخبر کی تصدیق کے لئے آتے ہیں جیسے قد اتاک زید کے
جواب میں اجل و جیر و لعن اللہ ناقۃ حملتنی الیک اِنَّ و راکبھا
ای لعن اللہ تلک الناقۃ و راکبھا (حروف زیادۃ) اِنْ مخففہ
و اَنْ مخففہ و ما و لا و مِن و باء و لام ہیں (اِنْ) مخففہ ما نافیہ
کے ساتھ زاید ہوتا ہے جیسے ما اِنْ رایت زیدًا اور ما مصدریہ
و لمّا کے ساتھ اِنْ کا زاید ہونا کم ہے جیسے انتظر ما ان جلس القاضی
ای مدۃ جلوسہ و لمّا ان قام زید قمت (اَنْ) مخففہ زاید ہوتا ہے
لمّا کے ساتھ جیسے فلمّا اَنْ جاء البشیر اور زاید ہوتا ہے لو اور
قسم کے درمیان جیسے واللہ اَنْ لو قمت قمت اور کاف کے ساتھ اس کا
زاید ہونا کم ہے جیسے کان ظبیۃ تعطوا الی ناضر السلم (ما) زاید ہوتا
ہے اذا و متی و ای و این و ان کے ساتھ جو وقت کہ یہہ شرط ہوں جیسے
اذا ما تخرج اخرج و متی ما تذہب اذہب و ایّا ما تدعوا فلہ

الاسماء الحسنیٰ وایناما تجلس اجلس واِمّا ترینّ من البشر احدا اور
بعض حرف جر کے ساتھ بھی زیادہ ہوتا ہے جیسے فبما رحمۃٍ وممّا خطیئاتہم
اور مضاف کے ساتھ اوسکی زیادتی کم ہے جیسے غضبت من غیر ما جرم
ای من غیر جرم (لا) زاید ہوتا ہے واو عاطفہ کے ساتھ جو بعد نفی کے
واقع ہو جیسے ما جاءنی زید ولا عمرو اور بعد ان مصدریہ کے جیسے
ومامنعک ان لا تسجد ای ان تسجد اور قبل اُقسم کے اوس کی
زیادتی کم ہے جیسے لا اقسم بیوم القیامۃ اور مضاف کے ساتھ اسکا
زاید ہونا شاذ ہے جیسے فی بئر لا حورٍ سریٰ وما شعر ای فی بئر حور
(من۔ با۔ لام) انکا ذکر پہلے آچکا۔ (حروف تفسیر) اَنْ و اَیْ پس اَنْ
خاص ہے اوس فعل کے ساتھ جسمین قول کے معنے ہون جیسے ونادیناہ
اَنْ یا ابراھیم مگر اَیْ ہر مبہم کے تفسیر کے لیے آتا ہے جیسے قلت
ای تلفظت وجاءنی زید ای ابو عبداللہ (حروف مصدر) ما
و ان مخففہ و اَنّ مشددہ ہین انہین سے پہلے کے دو جملہ فعلیہ کے
ساتھ خاص ہین جیسے ضاقت علیہم الارض بما رحبت ای برحبہا
واعجبنی ان خرجت ای خروجک اور اَنّ مشددہ جملہ اسمیہ کے
ساتھ خاص ہے جیسے اعجبنی انک قائم ای قیامک (حروف تحضیض
ھلّا و اَلّا و لولا و لوما ہین) ان کو ابتدا کلام مین لانا ضرور
ہے اور ان کے لیے فعل لازم ہے خواہ لفظاً ہو جیسے ھلّا ضربت زیداً
یا تقدیراً جیسے ھلّا زیداً ضربتہ ای ھلّا ضربت زیداً ضربتہ

حاشیہ: لفظاً ہو جیسے مثال مذکور مین یا معنے جیسے غیر المغضوب علیہم ولا الضالین مین۔ ۱۲

(ف) یہ افعال جس وقت کہ ماضی پر داخل ہوں تو توبیخ کا فائدہ دیتے ہیں
اور جب مضارع پر داخل ہوں تو ترغیب کا (حرف توقع قد) ہے یہ ماضی
میں قریب کے معنی پیدا کرتا ہے جیسے قد ضرب زید یعنے زید نے
ابھی مارا ہے اور مضارع میں قلت کے لئے جیسے الکذوب قد یصدق
(حرف استفہام ہمزہ و هل ہیں) یہ ابتدا کلام میں آتے ہیں ہمزہ جملہ اسمیہ و
فعلیہ دونوں پر آتا ہے جیسے ازید قائم و اقام زید اور هل بھی ایسا
ہی ہے کہ جملہ اسمیہ و فعلیہ دونوں پر آتا ہے جیسے هل زید قائم و هل قام
زید اور ہمزہ کا بہ نسبت هل کے استعمال میں تصرف زیادہ ہے جیسے
ازیداً ضربت مفعول کو مقدم کرکے و اتضرب زیداً و هو اخوك یعنے استعمال ہمزہ کا
واسطے استفہام انکاری کے و ازید عندك ام عمرو یعنے ہمزہ کو ام متصلہ کا
مقارن قرار دیکر و اثم اذا ما وقع و افمن كان و ومن كان یعنے ہمزہ کو حروف
عطف پر داخل کرکے ان سب صورتوں میں هل کا استعمال ناجائز ہے (حرف
شرط ان ولو و اما) یہ ابتدا کلام میں آتے ہیں ان استقبال کے لئے ہے
اگرچہ ماضی پر داخل ہو جیسے ان ضربتنی ضربتك اور لو اسکا عکس یعنے
ماضی کے لئے ہے اگرچہ مضارع پر داخل ہو جیسے لو یطیعکم ای اطاعکم اور ان
دونوں کو فعل لازم ہے لفظاً ہو جیسے ان کانت الشمس طالعة فالنهار موجود یا
تقدیراً جیسے ان احد من المشرکین استجارك ای استجارك احد
اور چونکہ ان دونوں کے بعد فعل کا ہونا ضرور ہے اسلئے لو کے بعد ان
مفتوحہ مذکور ہوتا ہے کیونکہ انّ مع اپنے معمول کے فعل مقدر کا فاعل ہے

پس لو انك کہا جاتا ہے اور اوسکی خبر انطلقت بصیغہ فعل مذکور ہوتی
ہے جگہ بین منطلق کے تاکہ فعل محذوف کیلیئے بمنزلہ عوض کے ہو یا ایسی
صورت بین ہے کہ خبر ان کی اسم مشتق ہو اور فعل اوسکی جگہ بین آسکتا
ہو اور اگر خبر جامد ہو تو اسم جامد ہی خبر بن جا یگا کیونکہ فعل کا خبر کی جگہ
بین آنا متعذر ہے جیسے ولو ان ما فی الارض من شجرۃ اقلام کہ اسمین
اقلام اسم مشتق نہین ہے تاکہ اوسکا کوئی فعل لیکر جگہ بین اوس کے رکھا
جائے جسوقت کہ قسم ابتداء کلام بین شرط سے پہلے مذکور ہو تو اوسکے
بعد صیغہ ماضی کا ہونا لازم ہے خواہ لفظاً ہو یا معنیً اور جواب جو بعد ذکر ہوگا
وہ لفظاً صرف قسم کا جواب ہوگا نہ قسم وشرط دونونکا اور معناً جواب ہوگا
شرط وقسم دونون کا جیسے واللہ ان اتیتنی لاکرمنك مثال ماضی لفظاً
کی اور واللہ ان لم تاتنی لاکرمنك مثال ماضی معناً کی اور اگر قسم
درمیان اجزاء کلام کے واقع ہو شرط کے اوس پر مقدم ہونے سے یا
غیر شرط کے مقدم ہونے سے تو جائز ہے کہ قسم کا اعتبار کر کے جواب کو
جواب قسم قرار دین اور شرط کو لغو کردین یا قسم کو لغو کردین اور شرط کا
اعتبار کر کے جواب کو جواب شرط یعنے (جزا) قرار دین جیسے انا واللہ
ان تاتنی اتیك مثال غیر شرط کو قسم پر مقدم کرنے کے اور جیسے
ان اتیتنی واللہ لاتینك مثال شرط کو قسم پر مقدم کرنے کی ف
یہان پر چار صورتین ہین اول الغاء قسم بتقدیم شرط جیسے ان تاتنی
واللہ لاتیك اسمین جواب (لاتیك) جزا ہے شرط کی اور مجموعہ

لہ
بجائے لو انہ انطلقت کے لو انك منطلق

شرط وجزا کا قائم مقام جواب قسم دوم الغا ز قسم بتقدیم غیر شرط جیسے انا واللہ
ان تاتنی آتیك اسمین جواب جزا ہے شرط کی اور مجموعہ شرط جزا کا خبر
مبتدا کی اور مبتدا مع خبر قائم مقام جواب قسم سوم اعتبار قسم بتقدیم شرط
جیسے ان اتیتنی واللہ لا تبنیك اسمین جواب جواب قسم ہے
اور قسم مع اپنے جواب کے جزا ہے شرط کی چہارم اعتبار قسم بتقدیم غیر
شرط جیسے انا واللہ ان اتیتنی لا کرمنك اسمین جواب جواب
قسم ہے باعتبار لفظ کے اور جزا ہے شرط کی بلحاظ معنے کے اور مجموعہ
مع جواب خبر ہے مبتدا کی اور قسم جسوقت مقدر ہو تو وہ مثل ملفوظ ہونے
کے ہے پس جو شرط کہ اوسکی بعد واقع ہو اوس کو صیغہ ماضی ہونا لازم ہے
تا قسم کا جواب ہو سکے جیسے لئن اُخرجوا لا یخرجون ای واللہ لئن
اخرجوا لا یخرجون پس شرط ماضی ہے اور لا یخرجون جواب قسم پس اگر
شرط کی جزا ہوتی تو بحذف نون جزم ہونا (لا یخرجون) کو ضرور تھا
اسیطرح وان اطعتموھم انکم لمشرکون ای واللہ ان اطعتموھم
انکم لمشرکون اسمین بھی شرط ماضی ہے اور انکم لمشرکون جواب
قسم اگر جزا شرط کی ہوتی تو فا لازم ہوتا کیونکہ جملہ اسمیہ جب جزا واقع ہو تو
اوس پر فا کا لانا واجب ہے۔

(اَمَّا) کلام مجمل کی تفصیل کے لئے اکثر آتا ہے جیسے جاءنی اخونك
اما زید فاکرمنه واما عمرو فاهنته اور اَمَّا کے فعل کو جو شرط ہے
یعنے یکون من شئی حذف کرنا لازم ہے اور اَمَّا اور اوس کے ما بعد جزا

کے درمیان ایک جز فاجزائیہ کے حیز کا عوض مین لایا جاتا ہے مطلقاً [۵۱]
جیسے اما زید فمنطلق مین امّا قائم مقام ہے مہما یکن من
شئی کے پس بعد جو مبتدا ہے اور حیز فاجزائیہ مین واقع ہے
فاء جزائیہ پر مقدم کیا گیا تاکہ معلوم ہو زید مستلزم ہے انطلاق
کو جیسا کہ شرط مستلزم ہوتی ہے جزا کو اور بعض کہتے ہین کہ جو چیز اما
اور فاء جزائیہ کے درمیان آتی ہے وہ معمول ہے ایک فعل محذوف
کا مطلقا جیسے اما یوم الجمعۃ فزید منطلق ای مہما یذکر یوم
الجمعۃ فزید منطلق اسمین یوم الجمعہ منصوب ہے کہ مفعول ہے
فعل محذوف کا اور پہلی راے کے موافق یوم الجمعہ حیز فا مین ہے
اور منطلق کا معمول ہے اور مقدم کیا گیا تاکہ بمنزلہ شرط واقع ہو اسطرح سے
اس راے ثانی کے موافق امّا زید فمنطلق کی اصل یہہ ہوگی مہما
یذکر زید فہو منطلق اور بعض کہتے ہین اور وہ مازنی ہے کہ اگر وہ
جز جو امّا اور فا کے درمیان فاصل ہوتی ہے فا کے پہلے اوسکی تقدیم
جائز ہو تو وہ قسم اول سے ہے (یعنے اوس کو ایک جز حیز فا کا قرار دین)
جیسے اما زید فمنطلق مین اور اگر اوس کی تقدیم فا پر جائز نہو سکے
تو وہ قسم ثانی سے ہے (یعنے اوس کو معمول فعل مقدر کا قرار دین)
جیسے اما یوم الجمعۃ فزید منطلق مین (حرف ردع کلّا) ہے
جیسے کلّا جواب مین اوس شخص کے جو کہے فعلت کذا یعنے ہرگز
نہین پس یہ زجر و منع کے لیئے آتا ہے ۔ کبھی کلّا معنی مین حقا کے

[۵۱] یہ سیبویہ کا مذہب ہے اور مذہب ثانی مبرد کا ہے ۱۲

آتا ہے جیسے کلا ان الانسان لیطغیٰ۔ تاء تانیث ساکن ماضی کے اخیر میں لاحق ہوتی ہے تاکہ مسند الیہ کی تانیث بتلاوے اگر مسند الیہ اسم ظاہر و مونث غیر حقیقی ہو تو اختیار ہے کہ فعل میں تاء تانیث لائیں یا نہ لائیں جیسے طلع الشمس و طلعت الشمس اور علامت تثنیہ و علامت جمع مذکر و جمع مونث کا فعل میں بڑھانا جیسے قاما الزیدان و قاموا الزیدون و قمن النساء ضعیف ہے (تنوین) وہ نون ساکن ہے جو آخر کلمہ کی حرکت کے تابع ہو اور فعل کے تاکید کے لئے نہ ہو اس کے کئی قسم ہیں (تمکن) وہ تنوین ہے جو اسم کی معرب و منصرف ہونے کو بتلاتی ہے جیسے زید و رجل (تنکیر) وہ تنوین ہے جو معرفہ و نکرہ کا فرق بتلاتی ہے جیسے صہٍ ای اسکت سکوتا ما یعنے کوئی ایک وقت غیر معین میں چپ رہ (عوض) وہ تنوین جو آخر اسم میں مضاف الیہ کے عوض میں لاحق ہو جیسے حینئذٍ و یومئذٍ ای یوم اذ کان کذا (مقابلہ) وہ تنوین ہے جو جمع مونث سالم کے اخیر میں لاحق ہوتی ہے جو مقابل میں ہے جمع مذکر سالم کے نون کے جیسے مسلماتٌ کی تنوین مقابل میں نون مسلمون کی (ترنم) وہ تنوین ہے جو آخر میں بیت و مصرع کے حسن انشاد کی غرض سے آتی ہے ؂ اقلی اللوم عاذل والعتابن و قولی آن اصبت لقد اصابن کہ اصل میں العتابا و اصابا تہا۔ اور جو علم کہ موصوف ہو لفظ ابن کے ساتھ اور ابن مضاف ہو دوسرے کسی علم کے طرف تو اس علم اول کی تنوین حذف ہو جاتی ہے جیسے جاءنی زید بن عمرو (نون تاکید) کے دو قسمیں ہیں ایک نون

خفیفہ ساکنہ دوسرا نون مشددہ بغیر الف تثنیہ وجمع کے مفتوح ہوتا ہے
اور الف تثنیہ وجمع کے ساتھ مکسور جیسے اضربانّ واضربنانّ اور نون
تاکید خاص ہے فعل مستقبل سے ضمن میں امر کے جیسے اضربن یا نہی کے
جیسے لاتضربن یا استفہام کے جیسے ہل تضربن یا تمنی کے جیسے لیتک
تقربن عرض کے جیسے الا تنزلن بنا فتصیب خیراً یا قسم کے واللہ
لافعلن اور نون تاکید فعل منفی میں کم آتا ہے پس زید یقومنّ کم مستعمل ہے
اور جواب قسم میں جبکہ وہ فعل مضارع مثبت ہو نون تاکید کا لانا لازم ہے جیسے
تاللہ لاکیدن اصنامکم ۔ اور اوس شرط میں جس کے حرف شرط کی تاکید
ما کے ساتھ لائی گئی ہو نون تاکید اکثر آیا کرتا ہے جیسے اِمّا تفعلن و
امّا تخافنّ اور ماقبل نون تاکید کا جمع مذکر غائب وحاضر کی ضمیر کے ساتھ مضموم
رہتا ہے جیسے لیضربُنّ و لتضربُنّ اور واحد مونث حاضر کے ضمیر کے
ساتھ مکسور جیسے لتضربِنّ اور ان کے سوا یعنے واحد مذکر حاضر و غائب جیسے
لیضربن و لتضربن اور واحد مونث غائب جیسے لتضربَنّ میں مفتوح
اور تثنیہ وجمع مونث میں اضربانّ واضربنانّ لکھا جاتا ہے یعنے تثنیہ میں
قبل نون تاکید الف رہتا ہے اور جمع مونث میں بعد نون جمع کے اور قبل نون
تاکید الف زائد ہوتا ہے اور تثنیہ وجمع مونث میں نون خفیفہ نہیں آتا
کیونکہ التقاء ساکنین علی غیر حدہ لازم آتا ہے بخلاف یونس کے کہ وہ جائز جانتا
ہے اس لیے کہ اوس کے پاس حالت وقف میں اجتماع ساکنین علی غیر حدہ
درست ہے اور یہہ رائے اکثر نحوین کے پاس غیر مختار ہے اور نون ثقیلہ

وخفیفہ غیر تثنیہ وجمع مونث مین ضمیر بارز یعنی (واو ویا) کے ساتھہ مانند کلمہ منفصل کے
ہو یعنے جسطرح سے کہ کلمہ منفصل مین سے (جمع مذکر واحد مونث حاضر) واو ویا حذف ہوتے ہین یا ضمہ وکسرہ دیا جاتا ہے
اوسیطرح سے نون تاکید والے افعال سے بھی واو ویا حذف ہونگے اور حرکت ضمہ
وکسرہ کی دیجائیگی (ف) غرض اس بیان سے یہ ہے کہ جن افعال کے اخیر مین حرف
علت ہو نون تاکید کے لاحق ہونیکی صورتمین اونکا کیا حال ہی حاصل مضمون
شارح رضی کا اس مقام پر یہ ہی کہ نون ثقیلہ وخفیفہ جسوقت کہ تثنیہ وجمع مونث مین
آئین تو اوسکا ذکر پہلے ہوچکا اور اگر غیر تثنیہ وجمع مونث مین آئین تو اوس کے
دو قسم ہین یا تو ضمیر بارز کے ساتھہ ہونگے اور وہ دو ہی صیغے ہین جمع مذکر جیسے
اغزوا وارموا واخشوا اور واحد مونث جیسے اغزی وارمی واخشی تو واو ویا
حذف ہوجائینگے پس کہا جائیگا اغزُنّ وارمُن بحذف واو جسطرح سے کہ کلمہ
منفصل سے واو یا حذف ہوتے ہین جیسے اغزوا الکفار وارموا الغرض اسیطرح
اغزِن وارمِن بحذف یا جیسے اغزی الجیش وارمی الغرض اور واو ماقبل
مفتوح کو ضمہ دیا جائیگا اور یای ماقبل مفتوح کو کسرہ پس کہا جائیگا اِخشَوُنّ واخشین
جسطرح سے کلمہ منفصل مین ضمہ اور کسرہ آتا ہے جیسے اخشوا الرجل واخشی الرجل
یا ضمیر مستتر کے ساتھہ وہ نون تاکید ہونگے اور وہ واحد مذکر کا صیغہ ہے
جیسے اغز وارم واخش تو اسمین نون تاکید مانند کلمہ متصل یعنے الف تثنیہ کے ہے
پس جسطرح سے کہ بحالت تثنیہ لام کلمہ کے حذف کئے حروف اور فتحہ لوٹتے ہین
اوسیطرح حالت تاکید مین بھی لام کلمہ کے حروف محذوفہ وفتحہ لوٹائے جائینگے کہا
جائیگا اُغزُ سے اغزون وارم سے ارمین واخش سے اخشین جسطرح سے کہ
بحالت تثنیہ اغزوا وارمیا واخشیا یہی مطلب ہے صاحب کافیہ کی عبارت
وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فإن لم يكن بارز فكالمتصل

کا چونکہ نون تاکید ضمیر بارز کے ساتھہ مانند منفصل کے ہے اور ضمیر مستتر کے ساتھہ مثل متصل کے سلئے ہل تریٖن مین یا کو فتحہ آئیگا کیونکہ یہان نون تاکید ضمیر مستتر کے ساتھہ آئی ہے تو ضرور ہوا کہ یا (اصلہ ہل ترِی) کا فتحہ جو زائل ہوگیا تھا وہ لوٹ آئے اسیطرح سے ہل تریٰ (اصلہ ہل تریون) مین واو کو ضمہ آئیگا جیسے لم تروا القوم مین اور ترین مین یا کو کسرہ ہو حال متصل کا ہی جیسے لم تری الناس مین اور اغزُونَّ مین (مثال بارز کے) واو حذف کردیا گیا تھا وہ لوٹ آئیگا مانند اغزُوا اور اغزنّ مین سے واو حذف ہوگا مانند اغزوا القوم اور اغزِنّ مین سے یا حذف ہوگی مانند اغزی القوم کے اور نون خفیفہ بوجہ اجتماع ساکنین کے حذف ہوجاتا ہے جیسے لا تھینَنْ الفقیر مین نون اور لام الفقیر کا دو ساکن جمع ہوی اسلئے نون کو حذف کرکے لا تھین الفقیر کہینگے اور نون خفیفہ حالت وقف مین محذوف ہوجاتا ہی اور جو نون خفیفہ کے سبب سے حذف کیا گیا تھا وہ لوٹایا جائیگا جیسے اُغزُن کو حالت وقف مین اغزو کہا جائیگا اور جو نون خفیفہ کہ ما قبل اوسکا مفتوح ہو حالت وقف مین الف سی بدل جائیگا جیسے اِضرِبَن سے اضربا و لنسفعن سے لنسفعا تمت الرسالۃ الشارحۃ للکافیہ فی الہندیہ بحول الملک المنعام لسبع خلون من ذی القعدہ سنہ عشرین بعد الالف وثلثمائہ من الہجرۃ النبویہ علی ہاجرہا الف سلام والسلام یکون خیر ختام فقط

تمت بالخیر

قطعهٔ تاریخ از مولوی محمد یحیٰ ابو طیب صاحب منشی عالم شریک جماعت مولوی

حضرت استاد من چونکه کتابی نوشت
نام خلاصه ولی شرح مفصل دگر

کور بود دیده چشم بد از دید نش
کافیه کافیست و باقی همه در دسر

۱۳۲۱ھ

قطعهٔ تاریخ محمد عباس منشی عالم شریک جماعت مولوی

درین زمان تازه استاذ فیض بخشم
تصنیف الکفایه فرمود خوش دلایل

هوشا بروی گیتی در ده ندای طبعش
تا گل بچیند هر کس زین گلشن فضائل

۱۳۲۱ھ

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ جرمانہ لیا جائے گا۔