

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190938

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 2952.2 Accession No. 1.14

Author 1 - 2026

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.

11

قررت وزارة المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

الْقِرَاءَةُ الشَّرِيعَةُ

الجزء الأول

Checked 1966

تأليف

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر بك

وكيل وزارة المعارف العمومية سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

(الطبعة السادسة عشرة)

سنة ١٩٣٣

يطلب من

مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر

لصاحبها شفيق وادوار متري

بسم الله الرحمن الرحيم

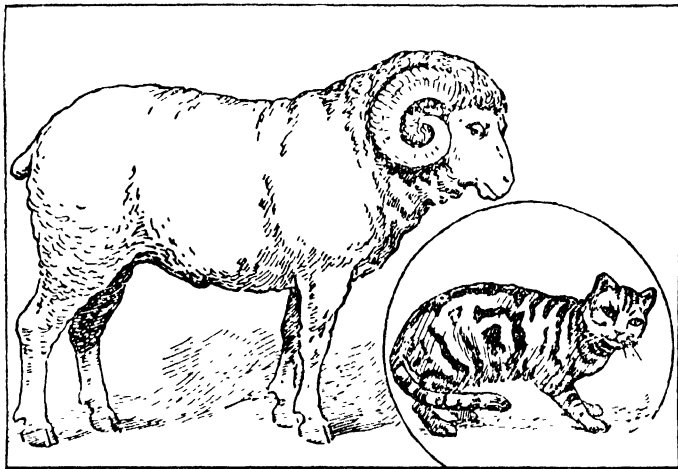
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه وسائر النبيين

وبعد فان الزمان قد دار وسار وهب الكل يطلب
العلم للصغار والكبار ولما كان أولى المسائل بالاهتمام والعناية
تعليم القراءة والكتابة وشيء مما في الدنيا من آيات الله .
أنشأنا هذه الكتب الأربعة أساسها التدرج وسهولة الأخذ
وبناؤها على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك
وتطورها ورجاؤنا من المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها
سديدة الخطى رشيدة الغاية انه ولى التوفيق

عبد الفتاح صبرى على عمر

١ - الْكَبْشُ وَالْقِطُّ

الْحُجْرَةُ الْكَبْشُ الْحَقْلُ قُرْبَتَ يَحْمِشُ يَذْهَبُ



أَنَا فِي الْحُجْرَةِ وَالْكَبْشُ فِي الْحَقْلِ . وَهُوَ لَا يَقْدَرُ
 أَنْ يَدْخُلَ عِنْدِي . وَأَمَّا أَنَا فَأَقْدَرُ أَنْ أَخْرُجَ إِلَيْهِ . يَا غَالِبُ
 لَا تَقْرُبْ مِنْ الْكَبْشِ . لِأَنَّكَ إِذَا قُرْبْتَ مِنْهُ نَطَحَكَ
 بِفَرْيِهِ . الْعَبَّ مَعَ الْقِطِّ وَلَا تَلْعَبْ مَعَ الْكَبْشِ . أُخْتِي
 الصَّغِيرَةُ لَهَا قِطٌّ أَيْضُ تَلْعَبُ مَعَهُ طُولَ النَّهَارِ . فَلَا هِيَ
 تَعَاكِسُهُ وَلَا هُوَ يَحْمِشُهَا

٢ - الزَّهْرَةُ

بَعَثَ أَعْجَبَ ذَلِكَ حَمْرَاءَ نَظَرَ أَلْمِيعَادُ



عَلَى لَهُ أَخٌ مُسَافِرٌ . بَعَثَ لَهُ
شَجَرَةً وَرَدٍ نَاشِفَةً . فَأَخَذَ عَلَى
يَسْقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ . حَتَّى أَخْضَرَ
قَشْرُهَا . وَنَبَتَ فِيهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ
أَخْضَرٌ . فَفَرَحَ عَلَى كَثِيرِ أَمْحِيَاتِهَا .

وَوَضَعَهَا فِي الشَّمْسِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ طَلَعَتْ فِيهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ .
وَرَقُّهَا الْبَرَّاءُ أَخْضَرُ . وَبَعْدَ يَوْمٍ تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ . وَطَلَعَ
جَنْبَهَا وَرْدٌ غَيْرُهَا صَغِيرٌ . فَأَخَذَهَا عَلَى لِيَنْظُرَهَا أَبُوهُ .
فَأَعْجَبَتْهُ وَقَالَ يَا عَلِيُّ . هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَا بُدَّ أَنْ تَكْبُرَ .
وَيَطْلُعَ فِيهَا وَرْدٌ كَثِيرٌ . إِذَا سَقَيْتَهَا كُلَّ يَوْمٍ فِي أَلْمِيعَادِ

٣ - كَلْبِي

أَرْجُلُهُ جَاءَ رَأَى وَرَأَى كُوبٌ دَائِمًا
تَعَوَّدَ وَضَعَ ذَيْلُهُ أَعْدَاءَهُ فَمَ خُبْرُهُ



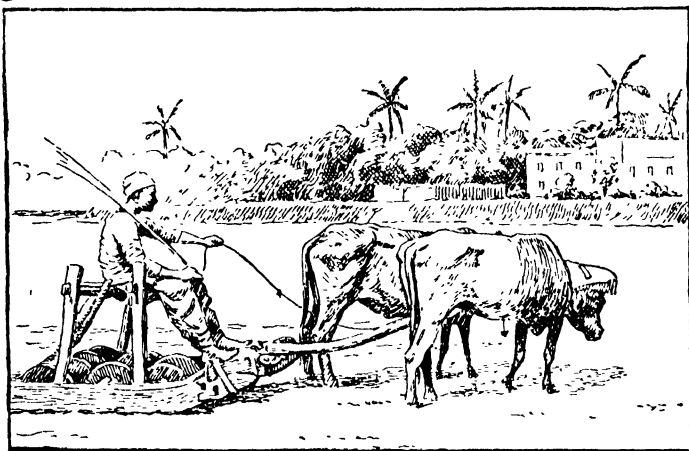
هَلْ رَأَيْتَ كَلْبِي .
هُوَ لَطِيفٌ وَجَمِيلٌ .
وَلَوْنُهُ أَيْضٌ وَشَعْرُهُ
طَوِيلٌ . وَأَرْجُلُهُ طَوِيلَةٌ
وَرَأْسُهُ كَبِيرٌ . وَهُوَ
يَمْشِي وَرَأَى دَائِمًا .
وَعِنْدَمَا أَقْعَدُ يَلْعَبُ
مَعِيَ . وَإِذَا جَاعَ وَضَعَ

يَدَهُ عَلَى رِجْلِي وَفَتَحَ فَمَهُ الْكَبِيرَ . فَأَجَبْتُ لَهُ بِلُقْمَةٍ خُبْرُ
وَكَوبِ لَبَنٍ . فَهَزَّ ذَيْلَهُ وَيَأْكُلُ . وَإِذَا رَأَى أَكْلًا غَيْرَهُ

لَا يَقْرَبُهُ . لِأَنَّهُ تَعَوَّدَ أَنْ لَا يَأْكُلَ إِلَّا مِنْ يَدِي
وَهُوَ صَاحِبُ قِطْعَتَيْنِ الْكَبِيرَةِ . يَلْعَبُ مَعَهَا وَتَلْعَبُ مَعَهُ
مَعَ أَنَّ الْكِلَابَ وَالْقِطَاطَ أَعْدَاءُ . وَهُوَ يُرَافِقُ أَبِي إِذَا
خَرَجَ لِلصَّيْدِ . لِأَنَّهُ كَلَبُ صَيْدٍ

٤ - الثَّوْرُ

ثَوْرٌ الظِّلُّ تَرْفَعُ الْأَبَارُ إِرْوَاءً دَرَسٌ
عَجَلَاتُ الثَّقِيلَةُ سِلْسِلَةٌ بَارِزَةٌ نَسْرِيحُ



أَرَى ثَوْرَيْنِ فِي هَذَا الرَّسْمِ . الثَّوْرُ فِي بِلَادِنَا يَدُورُ فِي

السَّاقِيَّةِ الَّتِي تَرْفَعُ الْمَاءَ مِنَ الشَّرْعِ وَالْأَبَارِ لِإِرْوَاءِ الزَّرْعِ .
وَيَدُورُ كَذَلِكَ بِالنَّوْرَجِ لِدَرْسِ الْغَلَّةِ . وَفِي الطَّاحُونِ
لِطَحْنِهَا . وَكَذَلِكَ يَجْرُ عَجَلَاتِ الْحَمَلِ الثَّقِيلَةِ . فَهُوَ نَافِعٌ
جَدًّا . وَلَا نَزَكَبُهُ كَمَا نَزَكَبُ الْخَيْلَ وَالْحَمِيرَ . لِأَنَّ سِلْسِلَةَ
ظَهْرِهِ بَارِزَةٌ . فَلَا نَسْتَرِيحُ فِي الْجُلُوسِ إِذَا رَكِبْنَاهُ

هـ - الْحَرِيقُ

ظِلَامٌ صَوْتُ الْخَفِيرِ صُرَاخُ الْخَارِجِ أَطْلَ
وَجَدَ نَادَى وَسَطٌ مَدَحَ غُرْفَةٌ



كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ وَالسَّاعَةُ عَشْرٌ . وَاللَّيْلُ كُلُّهُ
ظِلَامٌ وَبَرْدٌ . وَالدُّنْيَا سَاكِنةٌ . لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ الْخَفِيرِ
فِي الشَّارِعِ . ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صُرَاخًا فِي الْخَارِجِ . فَقَامَ مِنْ
فِرَاشِهِ . وَفَتَحَ الشُّبَّاكَ وَأَظْلَمَ مِنْهُ . فَرَأَى حَرِيقًا فِي بَيْتِ
جَارِهِ . وَهُوَ بَيْتُ صَاحِبِهِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ
يَوْمٍ . فَتَنَزَلَ يَجْرِي لِيَنْظُرَهُ فَمَا وَجَدَهُ . فَدَخَلَ الْبَيْتَ
فِي وَسْطِ النَّارِ . وَوَصَلَ إِلَى غُرْفَةِ إِبْرَاهِيمَ وَنَادَاهُ . فَقَامَ
إِبْرَاهِيمُ مَرْعُوبًا . فَأَخَذَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ . وَتَنَزَلَ بِهِ إِلَى الشَّارِعِ .
فَرَأَاهُ جَمِيعُ الْوَاقِفِينَ وَفَرِحُوا بِهِ وَمَدَحُوهُ . لِأَنَّهُ خَلَّصَ
صَاحِبَهُ .



٦ - كِتَابُ

كَيْفَ رِسَالَةٌ الْكُتُبُ ذِكْرُ
إِسْتِمَاعِ مَتَى مُشْتَقُّ أَبِي

أَحْمَدُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا يُوسُفُ . كَيْفَ أَنْتَ وَمَاذَا
تَعْمَلُ الْآنَ .

يُوسُفُ - عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . أَنَا أَكْتُبُ
رِسَالَةً إِلَى أَخِي عَزِيزٍ .

أَحْمَدُ - أَنْتَ تَعْرِفُ كِتَابَةَ الْكُتُبِ . وَأَنْتَ صَغِيرٌ بِهَذِهِ
السِّنِّ . إِنَّكَ لَذَكِيٌّ .

يُوسُفُ - تَعَلَّمْتُ ذَا فِي الْمَدْرَسَةِ . وَالْكِتَابَةُ سَهْلَةٌ . وَلَا
أَكْتُبُ كَلَامًا كَثِيرًا . خُذِ الرِّسَالَةَ وَأَقْرَأْهَا .

أَحْمَدُ - أَشْكُرُكَ . إِسْتَمِعْ لِأَقْرَأْهَا عَلَيْكَ .

أَخِي وَعَزِيزِي عَزِيزُ .

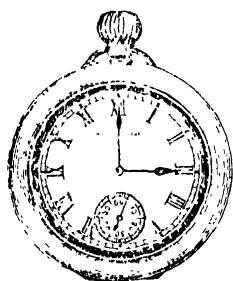
مَا رَأَيْتُكَ مِنْ زَمَانٍ . فَمَتَى تَحْضُرُ . أَنْتَ غَبْتَ كَثِيرًا
وَأَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ . فَتَعَالَ عَلَى عَجَلٍ . أَبِي وَأُمِّي بِخَيْرٍ
وَيُسَلِّمَانِ عَلَيْكَ . وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ بِخَيْرٍ .

أَخُوكَ وَمُحِبُّكَ

يُوسُفُ

٧ - السَّاعَةُ

أُذُنُ جِهَةٌ مَوْضُوعَةٌ الزَّجَاجُ الْمِينَاءُ الدَّقَائِقُ
مَاءٌ ضَبَطُ الضَّغْطُ حَوْلَ الْقَبْضِ



اشْتَرَيْ لِي أَبِي سَاعَةً مِنْ يَوْمَيْنِ .
فَأَخَذْتُهَا فِي يَدِي . وَوَضَعْتُهَا عَلَى أُذُنِي
وَسَمِعْتُ صَوْتَهَا وَهِيَ تَدُقُّ « طَقْ طَقْ »
ثُمَّ وَضَعْتُهَا فِي جَيْبِي خَوْفًا عَلَيْهَا . وَلَكِنْ

أَبِي لَمْ يَرْضَ بِذَلِكَ . بَلْ أَخَذَهَا مِنِّي . وَفَتَحَهَا مِنْ كُلِّ
جِهَةٍ لِأَرَاهَا . وَمَا كُنْتُ رَأَيْتُ دَاخِلَهَا مِنْ قَبْلُ . وَهِيَ
مَوْضُوعَةٌ فِي ظَرْفٍ مِنَ الْفِضَّةِ أَيْضَ . وَعَلَى وَجْهِهَا غِطَاءٌ
مِنَ الزُّجَاجِ . يَظْهَرُ تَحْتَهُ الْيَمِينُ . مُقَسَّمًا إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ
سَاعَةً وَسِتِّينَ دَقِيقَةً . وَفِيهِ عَقْرَبَانِ يَدُورَانِ . وَاحِدٌ كَبِيرٌ
لِلدَّقَائِقِ . وَالثَّانِي صَغِيرٌ لِلسَّاعَاتِ . وَفِي يَدِهَا مِسْمَارٌ يُدَوِّرُهُ
إِلْمَلُّهَا . وَنُدُورُهُ أَيْضًا لِيَضْبَعُهَا مَعَ الضَّغْطِ عَلَى مِسْمَارٍ صَغِيرٍ
بِجَانِبِهِ . وَحَوْلَ الْمِسْمَارِ الْأَوَّلِ حَلَقَةٌ صَغِيرَةٌ . لِلْقَبْضِ عَلَيْهَا
أَوْ تَعْلِيْقِهَا فِي سِلْسِلَةٍ .

٨ - الزَّمَنُ .

تَأْتُونَ	تَعُودُونَ	الرَّيَاضَةُ
يَجْتَمِعُونَ	سَاعَتَانِ	الْأُسْبُوعُ

أَنْتُمْ تَأْتُونَ الْمَدْرَسَةَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
وَتَدْخُلُونَ الْمَكْتَبَ لِتَتَلَقَّوْا دُرُوسَكُمْ . فَيَتَدَيُّ الدَّرْسُ

الْأَوَّلُ وَالسَّاعَةُ ثَمَانٍ . وَبَعْدَ أَنْ تَأْخُذُوا دَرَسِينَ تَخْرُجُونَ
لِلرِّيَاضَةِ . ثُمَّ تَعُودُونَ لِلدَّرْسِ الثَّلَاثِ وَالسَّاعَةُ عَشْرٌ . فَكُلُّ
هَذَا الْوَقْتِ سَاعَتَانِ . وَفِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً .
وَهِيَ يَوْمٌ كَامِلٌ . وَفِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . وَهِيَ السَّبْتُ
وَالْأَحَدُ وَالِاثْنَانِ وَالثَّلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ .
وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ عُطْلَةٌ لِدَوَاوِينَ الْحُكُومَةِ وَالْمَدَارِسِ .
وَيَوْمُ الْأَحَدِ يَوْمٌ عُطْلَةٌ لِلْمَصَارِفِ وَالْمَحَالِّ التِّجَارِيَّةِ
الْكَبِيرَةِ .

٩ - الْمَطَرُ

شَيْئًا فَشَيْئًا	الآنَ	حَجَبَ	الْبَرْقُ	هَذِهِ
نَشَرَ	الظُّلُّ	قَطْرَةٌ	يُخْفِرُ	يُكُونُ
يَنْشَأُ	زَلِقَ	انْقَطَعَ	هَيَّا بِنَا	

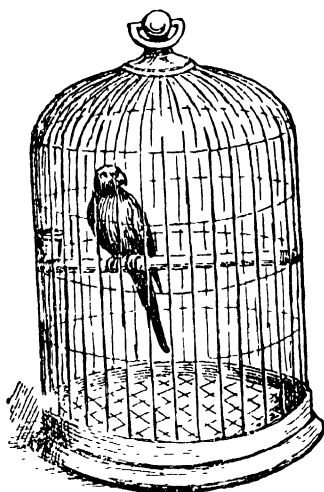
فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ كَثِيرٌ . وَقَدْ زَادَ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى
صَارَ الْآنَ أَسْوَدَ جَدًّا وَحَجَبَ الشَّمْسَ . اِسْمَعْ هَذَا صَوْتُ



الرَّعْدِ . وَلَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهُ الْمَطَرُ حَالًا . انْظُرِ الْبَرْقَ
يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ وَيُنَوِّرُ الْأَرْضَ . هَذِهِ قَطْرَةٌ مَطَرٍ عَلَى
يَدَيَّ . تَعَالَ نَقِفْ فِي هَذَا الْبَابِ . لِنَرَى الْمَطَرَ يَنْزِلُ عَلَى
الْأَرْضِ . وَنَحْنُ عَلَى بُعْدٍ .

يَجْرِي النَّاسُ إِلَى هُنَا وَإِلَى هُنَاكَ . وَقَدْ نَشَرُوا الظُّلُلَ .
خَوْفًا مِنَ الْبَلَلِ . وَالْمَاءُ يَنْزِلُ مِنَ الْمَزَارِبِ . فَيَحْفَرُ الْأَرْضَ
وَيُكُونُ بَرَكًا . وَيَنْشَأُ عَنْهُ وَحْلٌ كَثِيرٌ . رُبَّمَا زَلِقَ مِنْهُ
الْإِنْسَانُ . الْمَطَرُ انْقَطَعَ الْآنَ . فَهَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ .

١٠ - الطَّائِرُ



مَذْهَبٌ	طَرَبٌ	ذَهَبٌ
عَابَاتٌ	غَايَةٌ	مَطْلَبٌ
طَابَ	مَطْعَمٌ	رَاقٌ
مَشْرَبٌ	أَسْتَقِي	نَبْعٌ
أَعْذَبُ	أَصْدَحُ	مُطْلَقٌ

أَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي	وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي
فَلَسْتُ أَرْضَى قَفْصًا	وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذَهَبٍ
غَابَاتُ رَبِّي غَايَتِي	وَالْعِيشُ فِيهَا مَطْلَبِي
قَدْ طَابَ فِيهَا مَطْعَمِي	وَرَاقٌ فِيهَا مَشْرَبِي
أَذْهَبُ فِيهَا أَسْتَقِي	مِنْ مَاءِ نَبْعٍ أَعْذَبِ
أَصْدَحُ فِيهَا مُطْلَقًا	فَأَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي

(مدارج القراءة)

١١ - الْمِلَادُ

الْأَقَالِيمُ	نَشِيطُ	لَقَبُ	فَوْرُ	سُرْعَةُ
اِنْشَرَحَ	مِلَادُ	سَرَّ	عَدَمُ	غَدُ
التَّالِي	تَوَارِيخُ	حَصَلَ		

دَخَلَ الْمُفْتَشُ يَوْمًا مَكْتَبَ السَّنَةِ الْأُولَى . فِي مَدْرَسَةٍ
 مِنْ مَدَارِسِ الْأَقَالِيمِ . فَرَأَى تَلْمِيذًا صَغِيرًا . سَنُهُ لَا تَزِيدُ
 عَلَى سِتِّ سَنَوَاتٍ . وَكَانَ نَشِيطًا نَظِيفًا . فَسَأَلَهُ عَنْ أُسْمِهِ
 وَلَقَبِهِ وَأُسْمِ أَبِيهِ وَلَقَبِهِ . فَأَجَابَهُ مِنْ فَوْرِهِ . فَأَنْشَرَحَ
 الْمُفْتَشُ . وَسَأَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنْ عُمرِهِ . فَقَالَ أَلَوْلَا لَا أَعْرِفُ .
 فَاسْتَعْرَبَ الْمُفْتَشُ مِنْ عَدَمٍ مَعْرِفَتَهُ ذَلِكَ . وَأَمَرَ جَمِيعَ
 الْأَوْلَادِ أَنْ يَحْفَظَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِلَادَهُ . وَقَالَ إِنَّهُ
 يَسْأَلُهُمْ جَمِيعًا فِي الْغَدِ . وَبَعْدَ أَنْ أَمْتَحَنَهُمْ فِي دُرُوسِهِمْ خَرَجَ
 مِنَ الْمَكْتَبِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْتَلَى حَضَرَ وَسَالَ كَثِيرِينَ مِنْهُمْ . وَكَانَتْ
يَدِهِ وَرَقَةً . فِيهَا أَسْمَاؤُهُمْ وَتَوَارِيخُ وَلَادَتِهِمْ . حَصَلَهَا
مِنَ الْمَدْرَسَةِ . فَأَجَابُوا . فَسَرَ الْمُفْتَشَّ ذَلِكَ .

١٢ - النَّخْلَةُ



جِذْعٌ مُسْتَقِيمٌ
سَعْفٌ ثَمَرٌ
الْمَبْدَأُ خِلَالُ
بُسْرٌ حَسْبُ
نَوْعٌ يَصْلَحُ
الَيْنُ جَفَّ
تَمْرٌ يَنْبَغِي
يَمْرُضُ

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ اُتْمَرُ . وَلَهَا جَذْعٌ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ . وَقَدْ
يَكُونُ قَصِيرًا . وَلَهَا رَأْسٌ اخْضَرُ كَبِيرٌ . فِيهِ سَعَفٌ عَلَيْهِ
الْخُوصُ . وَهِيَ تَنْبُتُ فِي كُلِّ اَرَاضِي بِلَادِنَا . وَتُثْمِرُ عَادَةً مَرَّةً
فِي السَّنَةِ ثَمَرًا يَكُونُ خَلَالًا . ثُمَّ بَلَحًا اخْضَرَ فِي الْمَبْدِ . ثُمَّ
يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ شَيْئًا فَشَيْئًا . حَتَّى يَصِيرَ بُسْرًا اَحْمَرًا اَوْ غَيْرَ اَحْمَرَ .
عَلَى حَسَبِ نَوْعِهِ . وَعِنْدَ ذَلِكَ يَصْلُحُ لِلْاَكْلِ . بَعْدَ اَنْ يُغْسَلَ
بِالْمَاءِ لِتَنْظِيفِهِ . وَاِذَا بَقِيَ عَلَى النَّخْلَةِ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَصَارَ رُطْبًا
فَكَانَ اَحْسَنَ طَعْمًا وَالْيَنَ لِلْاَسْنَانِ . وَاِذَا تَرَكَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى
الشَّجَرَةِ وَجَفَّ صَارَ ثَمَرًا .

وَلَا يَنْبَغِي لِلْاَوْلَادِ اَنْ يَأْكُلُوا الْبَلَحَ وَهُوَ اخْضَرُ
حَتَّى لَا يَمْرُضُوا .

١٣ - الصَّبِيُّ وَالْفِيلُ

جُنَيْنَةٌ	هَمٌّ	قَبْضٌ	الصَّبِيُّ	عَادَ
يَصِلُ	غَضِبَ	خُرْطُومٌ	يَلْقَى	

قراءة ج ١ (٢)

كَانَ وَلَدٌ يَنْظُرُ الْفِيلَ فِي جُنَيْنَةِ الْحَيَوَانَاتِ . فَمَدَّ
يَدَهُ إِلَيْهِ بِتَفَاحَةٍ . وَلَمَّا هَمَّ الْفِيلُ أَنْ يَأْخُذَهَا . قَبَضَ الصَّبِيُّ
يَدَهُ حَتَّى لَا يَصِلَ الْفِيلُ إِلَى التَّفَاحَةِ . ثُمَّ عَادَ وَمَدَّ يَدَهُ
بِالتَّفَاحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَعَمِلَ كَمَا عَمِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ . فَغَضِبَ
الْفِيلُ . وَلَكِنَّهُ صَبَرَ عَلَى الصَّبِيِّ حَتَّى سَهَا عَنْهُ . وَمَدَّ خُرْطُومَهُ
وَحَطَفَ طَرَبُوشَهُ . فَزَعَقَ الْوَلَدُ وَبَكَى . فَمَدَّ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ
بِالطَّرَبُوشِ . وَلَمَّا هَمَّ الْوَلَدُ أَنْ يَأْخُذَهُ . قَبَضَ خُرْطُومَهُ .
وَعَمِلَ مَعَهُ كَمَا عَمِلَ هُوَ مَعَ الْفِيلِ . فَضَحِكَ النَّاسُ كَثِيرًا
مِنْهُ . وَبَكَى الْوَلَدُ عَلَى ضِيَاعِ طَرَبُوشِهِ . وَعَلِمَ أَنَّ الَّذِي
يَفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ

١٤ - الشُّبَّاكُ

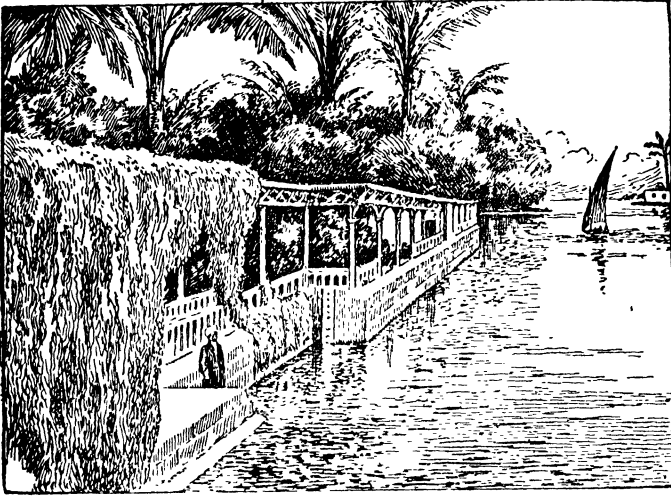
أَزَيْنَ	الْجِدَارُ	ضَرَرَ	يُظْلِمُ	الْأَمَّا كُنْ
تُبْصِرُ	تُرِيدُ	فَاسِدٌ	الطَّرِيقُ	الْجَيِّدُ
يَحُلُّ	تَقِفُ	أَنْصَحُ	نَافِذَةٌ	تَيَّارٌ
				الْمَارُ

أَنَا الشَّبَّاکُ أَزِینُ الْجِدَارَ . وَأُخَفِّفُ ضَرَرَهُ . فَهُوَ يُظْلِمُ
الْأَمَاکِنَ وَأَنَا أُنِيرُهَا . فَتَبْصِرُونَ كُلَّ مَا فِيهَا . وَتَقْرَءُونَ
مَا تَرِيدُونَ .

أَصْرِفُ الْهُوَاءَ الْفَاسِدَ الَّذِي يَضُرُّكُمْ . مِنَ الْحُجَرَاتِ
الَّتِي تَجْلِسُونَ فِيهَا أَوْ تَنَامُونَ . وَافْتَحُ الطَّرِيقَ لِلْهُوَاءِ الْجَيِّدِ .
فَيَدْخُلُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ فِي أَمَاكِنِكُمْ . لِيَحِلَّ مَحَلَّ الْهُوَاءِ الْفَاسِدِ .
وَيُمَسَّعِدَ الزَّجَاجَ أَمْنَعُ عَنْكُمْ الْهُوَاءَ الْبَارِدَ الضَّارَّ فِي
الشِّتَاءِ . وَالْهُوَاءَ الْحَارَّ فِي الصَّيْفِ . وَأَنْصَحُكُمْ أَنْ لَا تَقِفُوا
بَيْنِي وَبَيْنَ نَافِذَةٍ أُخْرَى فِي الصَّيْفِ أَوِ الشِّتَاءِ . لِئَلَّا يَمْرَضَكُمْ
تَيَّارُ الْهُوَاءِ الْمَارُ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذِهِ النَّافِذَةِ .

١٥ — الذَّهَابُ إِلَى جَزِيرَةِ الرُّوضَةِ

مُشَاهَدَةٌ	مِقْيَاسٌ	مِعْبَرٌ	الرُّوضَةُ	خَلِيجٌ
الْجَنُوبُ	أَمْكَنَ	رُؤْيَةٌ	بِنَاءٌ	الْبَرْ
أَذْرَعُ	إِرْتِفَاعٌ	الْخَلَا	رِحْلَةٌ	



اِتَّفَقَ بَعْضُ الْأَوْلَادِ عَلَى مُشَاهَدَةِ مِقْيَاسِ الرَّوْضَةِ .
وَأَجْتَمَعُوا عِنْدَ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ . وَرَكِبُوا مِعْبَرًا يُوصِلُهُمْ إِلَى
الرَّوْضَةِ . لِأَنَّهَا جَزِيرَةٌ فِي النِّيلِ . وَالْمَاءُ حَوْلَيْهَا مِنْ كُلِّ
جِهَةٍ . فَلَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَمْشُوا إِلَيْهَا .

سَارَ الْمِعْبَرُ بِالْأَوْلَادِ فِي وَسْطِ الْمَاءِ . وَهُوَ يَمِيلُ بِهِمْ
يَمِينًا وَشِمَالًا . وَالْأَوْلَادُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ عَلَى
الشَّطِئَيْنِ . وَالزَّرْعِ الْأَخْضَرِ . وَالْمَرَآكِبِ الْكَثِيرَةِ تَجْرِي
عَلَى الْمَاءِ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ . حَتَّى وَصَلُوا إِلَى خَلِيجٍ . يَدْخُلُ

مَاوَهُ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي شَرْقِ الْجَزِيرَةِ . وَتَزَلُّوا عَلَى الْخَلَاءِ .
وَمَشَوْا إِلَى الْجَنُوبِ . وَالْأَرْضُ يَنْقُصُ عَرْضُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا .
حَتَّى أَمْسَكْتَهُمْ رُؤْيَا النَّهْرِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ .
لَأنَّ هَذِهِ الْجِهَةَ شَبَهُ جَزِيرَةٍ وَآخِرُهَا رَأْسٌ بَارِزٌ فِي الْمَاءِ .
وَفِيهِ بِنَاءٌ كَبِيرٌ لَهُ الْبُيُوتُ سَلَالِمٌ كَثِيرَةٌ . وَحَائِطُهُ مُقْسَمٌ إِلَى
أَذْرُعٍ وَقَرَارِيطَ . تَدُلُّ عَلَى ارْتِفَاعِ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ .
وَبَعْدَ هَذَا رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنْ رِحْلَتِهِمْ مَسْرُورِينَ .

١٦ - عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

مُؤَاضِبُ عَزْلٍ مُنْذُ الطَّيِّبُ أَخْبَرَ الْإِخْتِلَاطُ
الزَّوْءُ الْوَافِدَةُ مُعْدِيَةٌ مَرِيضٌ أَنْصَرَفَ
إِبْتَدَأَ الْأُسْبُوعُ . وَحَضَرَ كُلُّ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الْأُولَى
فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ يَوْمَ السَّبْتِ . إِلَّا كَامِلًا وَهُوَ تَلْمِيذُ
مُؤَاضِبٍ وَمُجْتَهِدٌ . فَسَّالَ الْمُدَرِّسُ إِخْوَانَهُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ .

فَلَمْ يَعْرِفُوا السَّبَبَ . لِأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ مُنْذُ خَرَجُوا مِنْ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الظُّهْرِ . وَفِي آخِرِ النَّهَارِ اتَّفَقَ بَعْضُ
أَصْحَابِهِ عَلَى زِيَارَتِهِ فِي دَارِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الدَّارِ قَابَلَهُمْ أَخُوهُ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ مَرِيضٌ .
وَأَنَّ الطَّيِّبَ عِنْدَهُ .

فَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ . فَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِأَنَّ الطَّيِّبَ أَمَرَ
بِعَزْلِهِ . وَبِمَنْعِ الْإِخْتِلَاطِ بِهِ . لِأَنَّهُ مَرِيضٌ بِالنَّزْلَةِ الْوَافِدَةِ
وَهِيَ مُعْدِيَةٌ . فَكَتَبُوا وَرَقَةً لِلْمَرِيضِ . يَدْعُونَ لَهُ فِيهَا
بِالشِّفَاءِ وَأَنْصَرَفُوا .

١٧ — مِصْرُ الْعَزِيزَةِ

حَمِي	فَرِيدَةٌ	حَسَنٌ	صِيَتْ	خِصْبٌ
مَزِيدٌ	الْوَافِي	الْأَيَادِي	مِنْ	مَضَى
رَجَحَ	عُلَا	الْمَلَأَ	شَمِلَ	نَصِيرٌ
هَبُوا	رُقِيَّ	الْجَدُّ	الْعَلِيَاءُ	سَنَنْ

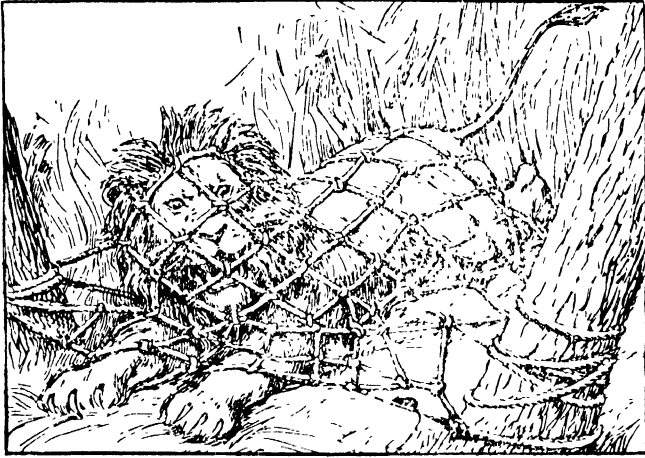
مِصْرُ الْعَزِيزَةِ لِي وَطَنٌ وَهِيَ الْحِمَى وَهِيَ السَّكَنُ
 وَهِيَ الْفَرِيدَةُ فِي الزَّمَنِ وَجَمِيعُ مَا فِيهَا حَسَنُ
 لِسَمَائِهَا أُلُصِّتُ الْبَعِيدُ وَلِأَرْضِهَا الْخُصْبُ الْمَزِيدُ
 وَلِنِيلِهَا الْوَافِي السَّعِيدُ كُلُّ الْأَيْدِي وَالْمِنَنِ
 (شوقى بك)

فِيمَا مَضَى رَجَحْتُ عَلَى كُلِّ الْمَمَالِكِ فِي الْعَلَا
 شَمِلْتُ مَعَارِفُهَا الْعَلَا فِي كُلِّ قُطْرٍ أَوْ زَمَنٍ
 وَالْآنَ قَلَّ نَصِيرُهَا وَتَقَدَّمَتْهَا غَيْرُهَا
 هُبُوا أَعْمَلُوا لِرُقِيَّهَا فَالْجُدُّ لِلْعَلِيَّا سَتَنُ

١٨ - الْأَسَدُ وَالْفَارُّ

أَسَدٌ	تَضَرَّعَ	خَلَّى عَنْهُ	وَقَعَ
شَرَكُ	زَارَ	شَرَعَ	يَقْرِضُ
الْحَادَّةُ	تَحْتَقِرُ	مَزِيَّةٌ	هَبَ

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَارٌّ وَمَشَى عَلَى رَأْسِهِ . فَهَبَ مِنْ



النَّوْمِ غَضْبَانَ . وَقَبِضَ عَلَى الْفَارِ لِيَقْتُلَهُ . فَبَكَى الْفَارُ
وَتَضَرَّعَ . حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَخَلَّى عَنْهُ . وَثَانِي يَوْمٍ .
وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرَكِ نَصَبِهِ لَهُ الصِّيَّادُونَ . فَصَرَخَ وَزَارَ حَتَّى
سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَارُ . فَاسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ . وَقَالَ لَهُ لَا تَخَفْ .
فَأَنَا أَخْلَصُكَ . وَشَرَعَ يَقْرِضُ الْجَبَلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ . حَتَّى
قَطَعَهُ وَخَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا . وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا . ثُمَّ قَالَ
لَهُ . « مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ . يَقْدِرُ عَلَى
مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا » . فَأَجَابَهُ الْفَارُ . « لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ
فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ » .

١٩ - مَوْلِدُ سَعَادَ

بَدءَ يُعِزُّ يُكَدِّرُ تُطِيعُ تُشْفِقُ
يَدَّخِرُ رَاتِبٌ عُظْلَةٌ عَامَّةٌ أَعْضَاءُ
الْأُسْرَةِ تَبِعَ يَقْبَلُ يُدِيمُ مَمْلُوءَةٌ

كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ الَّذِي فَاتَ بَدءَ أُلْسِنَةِ السَّابِعَةِ مِنْ
عُمْرِ سَعَادَ . وَهِيَ بِنْتُ لَطِيفَةٍ جَدًّا . يُعِزُّهَا أَبُوهَا وَأُمُّهَا .
لِأَنَّهَا تُطِيعُهُمَا وَلَا تَفْعَلُ شَيْئًا يُكَدِّرُهُمَا . وَيُحِبُّهَا إِخْوَتُهَا
وَأَخَوَاتُهَا . لِأَنَّهَا تُطِيعُ كَبِيرَهُمْ وَتُشْفِقُ عَلَى صَغِيرِهِمْ .
فَلِذَلِكَ اشْتَرَى لَهَا كُلَّ وَاحِدٍ هَدِيَّةً . مِنْ مَالِهِ الَّذِي
كَانَ يَدَّخِرُهُ مِنْ رَاتِبِهِ . لِيُقَدِّمَهَا لَهَا يَوْمَ مَوْلِدِهَا .

وَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمَ عُظْلَةِ عَامَّةٍ . جَمَعَ الْوَالِدُ
كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي حُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ . ثُمَّ قَدَّمَ هَدِيَّتَهُ
لِسَعَادَ . وَتَبِعَتْهُ الْوَالِدَةُ ثُمَّ الْأَوْلَادُ . وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
يَقْبَلُهَا . وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُدِيمَ لَهَا الصِّحَّةَ وَيُبَارِكَ فِي عُمْرِهَا .

وَكَاثَتْ هِيَ تَدْعُو لِكُلِّ مِنْهُمْ أَيْضًا . وَعَيْنَاهَا مَمْلُوءَتَانِ
بِالدُّمُوعِ . فَرَحًا بِمَا رَأَتْ مِنْ حُبِّ أَهْلِهَا .

٢٠ - يَوْمُ الْعُطْلَةِ

السَّعَادَةُ	أَرْغَبُ	الدَّارُ	هَاهُذَا	قَادِمٌ
الْمُقْبِلُ	إِحْتِفَالٌ	عَوْدَةٌ	الْحِجَارُ	عَزَمَ
ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ	التَّنَزُّهُ	تَقْضَى	الْمَزَارِعُ	الْمَنَاظِرُ
نَوْدٌ	تَفَضَّلَ			

خَلِيلُ - صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا عَلِيُّ

عَلِيُّ - صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ

خَلِيلُ - أَيْنَ أَخُوكَ حَامِدٌ . فَإِنِّي أَرْغَبُ أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَكُمْ

عَلِيُّ - أَخِي لَيْسَ هُنَا الْآنَ . فَقَدْ خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ قَبْلَهُ

وَأَتَيْتُ الْمَدْرَسَةَ . هَاهُذَا قَادِمٌ . تَعَالَ يَا حَامِدُ

أَسْمَعُ مَا يُرِيدُ خَلِيلُ أَنْ يَقُولَ

خَلِيلٌ — هَلْ سَمِعْتُمَا أَنَّ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْمُقْبِلِ يَوْمُ عَظَلَةٍ
لَنَا أُحْتِفَالًا بِعَوْدَةِ الْمُحْمَلِ مِنَ الْحِجَازِ

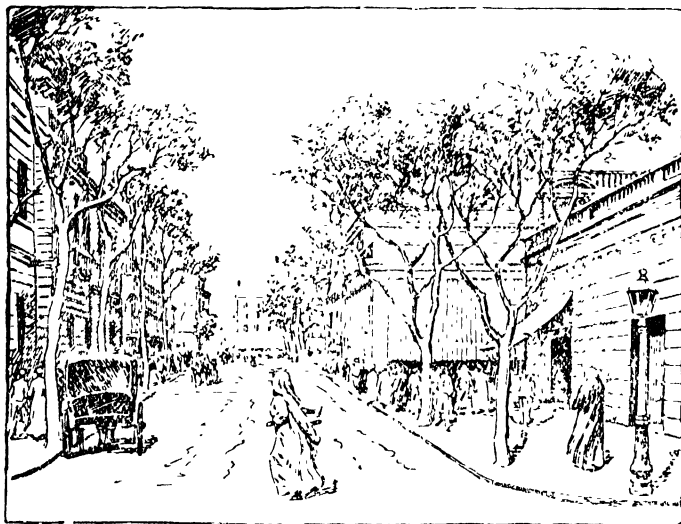
حَامِدٌ — نَعَمْ . وَقَدْ عَزَمْنَا عَلَى أَنْ نَخْرُجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ
لِلتَّنَزُّهِ . فَتَقْضَى كُلُّ النَّهَارِ فِي الْخَلَاءِ بَيْنَ
الْمَزَارِعِ وَالْثَّرَعِ . وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَنَاطِرِ السَّارَةِ .
وَسَنَأْخُذُ مَعَنَا خَادِمَنَا لِيَحْمِلَ طَعَامَنَا . لِأَنَّنَا نَوَدُّ
أَنْ نَمْشِيَ كَثِيرًا

خَلِيلٌ — كُنْتُ أُرِيدُ اَلتَّكَلَّمَ مَعَكُمْ فِي هَذَا الْأَمْرِ .
فَهَلْ تَسْتَحْسِنَانِ أَنْ أُرَافِقَكُمَا

عَلِيٌّ — نَعَمْ وَيَسْرُنَا ذَلِكَ . فَتَفَضَّلْ يَا أَخِي بِالْحُضُورِ إِلَى
دَارِنَا صَبَاحَ الْاِثْنَيْنِ . لِنَرْكَبَ التَّرَامَ إِلَى
الْجِيزَةِ . وَهُنَاكَ نَتَّفِقُ عَلَى مَا نَرَى

٢١ - الطَّرِيقُ

قَاصِدٌ مَكْتَبَةٌ يَدْفَأُ أَثْنَاءَ يَلْتَزِمُ
الطَّوَارُ الْأَيْمَنُ سِيرَهُ يَعْبُرُ أَمِنْ
يَحْتَكُ مَشِيَّةً بُرْهَةً اسْتَمَرَ



خَرَجَ فُؤَادٌ مِنْ دَارِهِ قَاصِداً مَكْتَبَةً . لِشِرَاءِ كِتَابٍ
جَدِيدٍ فِي الْجُغَرَاْفِيَّةِ . كَانَ قَدْ سَمِعَ بِهِ . وَأَخْتَارَ أَنْ
يَذْهَبَ مَاشِياً لِيَدْفَأَ . لِأَنَّ الْيَوْمَ كَانَ شَدِيدَ الْبَرْدِ . وَكَانَ

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ يَلْتَزِمُ الطَّوَارَ الْأَيْمَنَ مِنَ الطَّرِيقِ وَلَا
يَعْبُرُ الشَّارِعَ إِلَّا إِذَا أَمِنَ الْخَطَرَ . وَكَانَ يَنْظُرُ كُلَّ شَيْءٍ
فِي طَرِيقِهِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْتَكَّ كَتِفُهُ بِالْمَارِّينَ مَعَ سُرْعَةٍ
فِي مَشِيَّتِهِ وَزِحَامٍ فِي الطَّرِيقِ . وَكَانَ إِذَا رَأَى دُكَّانًا
كَبِيرًا لَا يَعْرِفُهُ . وَقَفَ بُرْهَةً لِيَقْرَأَ اسْمَ التَّاجِرِ . وَلِيَعْرِفَ
مَا عِنْدَهُ مِنَ الْبِضَاعَةِ . حَتَّى إِذَا أُحْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ فِيمَا بَعْدُ .
قَصَدَ الدُّكَّانَ الَّذِي يَبِيعُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْأَلَ . وَسَارَ
كَذَلِكَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . فَاشْتَرَى الْكِتَابَ
وَعَادَ إِلَى دَارِهِ

٢٢ — الطِّفْلُ وَالنَّحْلَةُ

تُفَكِّرُ	يَا لَيْتَنِي	غَلِطْتُ	فُرْصَةٌ
أَلْقَوْتُ	اتَّخَذَ	مِثَالُ	

الطِّفْلُ — أَيَّتَهَا النَّحْلَةُ الْجَمِيلَةُ . أَرَاكِ تَطِيرِينَ مِنْ زَهْرَةٍ
إِلَى أُخْرَى طُولَ النَّهَارِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ تُفَكِّرِي

فِي شَيْءٍ غَيْرِ اللَّعِبِ . يَا لَيْتَنِي مِثْلَكَ بِدُونِ
شُغْلٍ . فَأَلْعَبَ طُولَ النَّهَارِ كَمَا تَلْعَبِينَ .

النَّحْلَةُ — غَلِطْتَ أَيُّهَا الطِّفْلُ . لِأَنِّي أَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ
إِلَى زَهْرَةٍ لِأَعْمَلَ عَمَلًا . وَلَسْتُ بِدُونِ شُغْلٍ
كَمَا تَقُولُ .

الطِّفْلُ — مَا شُغْلِكَ وَإِذَا كُنْتَ تَشْتَغِلِينَ طُولَ النَّهَارِ
فَكَيْفَ لَا تُفَكِّرِينَ فِي الرَّاحَةِ .

النَّحْلَةُ — إِنِّي أَجْمَعُ عَسَلًا لِأَتَغَذَّى مِنْهُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ .
وَسَمِعًا لِأَبْنِي بِهِ يَيْتِي . قَبْلَ أَنْ تَمْضِيَ أَيَّامُ
الصَّيْفِ . وَتَقِلَّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَتَمُوتُ
الْأَزْهَارُ . وَإِذَا أُسْتَرَحْتُ الْآنَ . ضَاعَتْ مِنِّي
فُرْصَةُ جَمْعِ الْقُوتِ . فَأَمُوتُ فِي الشِّتَاءِ جُوعًا .
فَاتَّخِذْنِي مِثَالًا لَكَ . وَاجْمَعِي فِي صِغَرِكَ مَا
يَنْفَعُكَ فِي كِبَرِكَ

٢٣ - صَيْدُ السَّمَكِ

بُحَيْرَةٌ	يَصِيدُ	قَصَبَةٌ	مَتِينٌ	شِصٌّ
عَوَامَةٌ	ضَفَّةٌ	الطُّعْمُ	سَلَةٌ	أَذَلَى
لَحْظَةٌ	أَحْسَ	جَذْبَةٌ	صِيدَ	مَكَثَ



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي إِلَى بُحَيْرَةٍ لِيَصِيدَ
 سَمَكًا . وَكَانَتْ مَعَهُ قَصَبَةُ الصَّيْدِ . مَرَبُوطًا فِي طَرَفِهَا
 حَبْلٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مَتِينٌ . وَفِي طَرَفِ هَذَا الْحَبْلِ شِصٌّ .
 وَفِي وَسْطِهِ عَوَامَةٌ . فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ . جَلَسَ عَلَى
 حَجَرٍ كَبِيرٍ عَلَى ضَفَّتِهَا . وَأَخْرَجَ الطُّعْمَ مِنْ سَلَّتِهِ . وَوَضَعَهُ

عَلَى الشَّصِّ . ثُمَّ وَقَفَ وَمَدَّ الْقَصَبَةَ وَأَذَلَى الْجَبَلَ فِي الْمَاءِ .
وَبَعْدَ لَحْظَةٍ أَحْسَّ بِجَذْبَةٍ فِي الْقَصَبَةِ . فَاسْرَعَ بِإِخْرَاجِ
الشَّصِّ مِنَ الْمَاءِ . فَإِذَا بِهِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ . أَتَتْ لِتَأْكُلَ
الطَّعْمَ فَصِيدَتْ . فَسَرَّ مُحَمَّدٌ مِنْ ذَلِكَ . وَمَكَثَ زَمَنًا
طَوِيلًا أَصْطَادَ فِيهِ سَمَكًا كَثِيرًا . ثُمَّ عَادَ إِلَى دَارِهِ بِأَكْلَةٍ
عَظِيمَةٍ مِنَ السَّمَكِ

٢٤ - الرَّاعِي وَالذَّئْبُ

يَرَعَى	ذئبٌ	كذبٌ	مرعى
العُشْبُ	يسخرُ	عصى	نجدة
حيثُ	يهمُّ	فتك	

كَانَ وَلَدٌ يَرَعَى غَنَمًا . فَيَخْرُجُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى
مَرْعَى قَرِيبٍ مِنْ بَلَدِهِ . لِتَأْكُلَ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ .
وَذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَنْ يَسْخَرَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ . فَصَاحَ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . « الذَّئْبُ الذَّئْبُ » . فَخَرَجَ الرِّجَالُ بِعَصِيهِمْ



لِنَجْدَتِهِ . وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا فَعَادُوا مِنْ حَيْثُ أَتَوْا
وَالْوَلَدُ يَضْحَكُ مِنْهُمْ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَتَى ذِئْبٌ حَقِيقَةً .
فَخَافَ الْوَلَدُ وَزَعَقَ مَرَّةً أُخْرَى . «الذِّئْبُ الذِّئْبُ» . فَظَنَّ
النَّاسُ أَنَّ الْوَلَدَ عَادَ يَسْخَرُ مِنْهُمْ . كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ .
وَلِذَلِكَ لَمْ يَهْتَمُّوا لِصِيَاحِهِ . فَفَتَكَ الذِّئْبُ بَعْدَ عَظِيمٍ مِنَ
الْغَنَمِ وَلَوْ لَا كَذِبُهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى . لَصَدَّقَهُ النَّاسُ عِنْدَ
صِيَاحِهِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ . وَجَاءُوا لِنَجْدَتِهِ

٢٥ - الْمِلْحُ

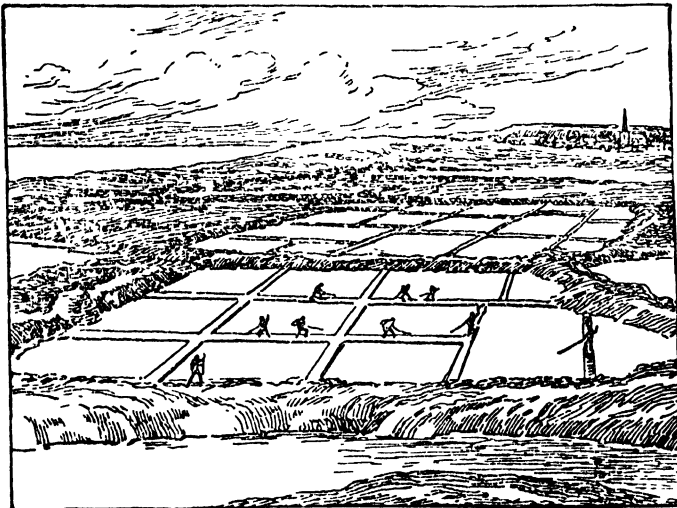
يَحْتَاجُ ضَرُورِيٌّ الطَّعَامُ الصَّحَرَاءُ
غَائِرٌ قُدُورٌ يَبْخَرُ يَمَكْتُ



الْمِلْحُ مَعْدِنٌ مَوْجُودٌ فِي جِهَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الدُّنْيَا .
وَكُلُّ النَّاسِ يَطْلُبُونَهُ . لِأَنَّهُ ضَرُورِيٌّ لِلطَّعَامِ . وَقَدْ خَلَقَهُ
اللَّهُ بِهَذِهِ الْكَثَرَةِ . لِيَكُونَ رَخِيصًا يَشْتَرِيهِ الْغَنِيُّ
وَالْفَقِيرُ . وَيُؤْخَذُ فِي الْغَالِبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمِلْحِ . وَفِي
بَعْضِ الْجِبَالِ يُوجَدُ فِي الصَّحَرَاءِ وَفِي الْجِبَالِ فِي بَطْنِ

الْأَرْضِ . فَيُكْسَرُهُ النَّاسُ كَمَا يُكْسَرُونَ الْحَجَارَةَ .
وَيَقْسِلُونَهُ مِنَ التُّرَابِ وَالْوَسَخِ .

وَإِذَا كَانَ غَائِرًا فِي الْأَرْضِ وَكَسَرَهُ صَعْبًا . يَصُبُّ
النَّاسُ عَلَيْهِ مَاءً كَثِيرًا حَتَّى يَذُوبَ . وَيَصِيرَ الْمَاءُ مَالِحًا
لَا يُمْكِنُ ذَوَاقُهُ . ثُمَّ يُوضَعُ فِي قُدُورٍ كَبِيرَةٍ تُغْلَى عَلَى النَّارِ .
حَتَّى يَبْخَرَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الْمِلْحُ نَظِيفًا . وَفِي مِصْرَ وَكَثِيرٍ
غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ . يُؤْخَذُ الْمِلْحُ مِنَ الْبَحْرِ . وَذَلِكَ بِأَنْ
يَنْسَابَ مَآوُهُ فِي حِيَاضٍ كَبِيرَةٍ فِي الْأَرْضِ . ثُمَّ يَمْكُثُ
فِيهَا أَيَّامًا . حَتَّى يَبْخَرَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الْمِلْحُ .



٢٦ - الثَّعْلَبُ وَالْعَنْزُ

سَقَطَ وَثَبَ رَوَى اغْتَرَّ حَارَّةٌ
نَجَوْتُ أَدْرَكَ خَدَعَ نَدِمَ



عَطَشَ ثَعْلَبٌ . وَذَهَبَ إِلَى بَيْرٍ لِيَشْرَبَ فَسَقَطَ فِيهَا .
وَلَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ يَقْدِرْ . لِارْتِفَاعِ جِدَارِ الْبَيْرِ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَتَتْ عَزْرٌ لَتَشْرَبَ مِنْهَا . فَرَأَتْ الثَّلَبَ فِيهَا .
 فَسَأَلَتْهُ « هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبُئْرِ عَذْبٌ » . فَقَالَ الثَّلَبُ .
 « نَعَمْ . بَلْ هُوَ أَغَذِبُ مَا ذُقْتُ طُولَ عُمُرِي . وَلِذَلِكَ
 تَرِينَنِي بِأَقْيَا هُنَا لَا أُرِيدُ الْخُرُوجَ . تَفَضَّلِي أَنْزِلِي لِتُشَارِكِينِي
 فِيهِ » . فَاعْتَرَّتِ الْعَزْرُ بِهَذَا الْكُرَمِ . وَوَثَبَتْ إِلَى دَاخِلِ
 الْبُئْرِ . وَأَخَذَتْ تَشْرَبُ حَتَّى رَوَيْتَ . وَأَمَّا الثَّلَبُ فَوَثَبَ
 عَلَى ظَهْرِهَا وَخَرَجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَبَقِيَتْ الْعَزْرُ حَائِرَةً
 لَا تَدْرِي كَيْفَ تَخْرُجُ . فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَعُودَ لِيُسَاعِدَهَا .
 فَقَالَ لَهَا « أَنَا نَجَوْتُ بِنَفْسِي . وَلَيْسَ لِي فَايِدَةٌ فِي مُسَاعَدَتِكَ
 أَيَّتَهَا الْجَاهِلَةُ » . فَأَذْرَكَتِ الْعَزْرُ أَنَّهُ خَدَعَهَا . وَنَدِمَتْ
 عَلَى ذَلِكَ



٢٧ - تَرْنِمْهُ الْوَلَدَ فِي الصَّبَاحِ

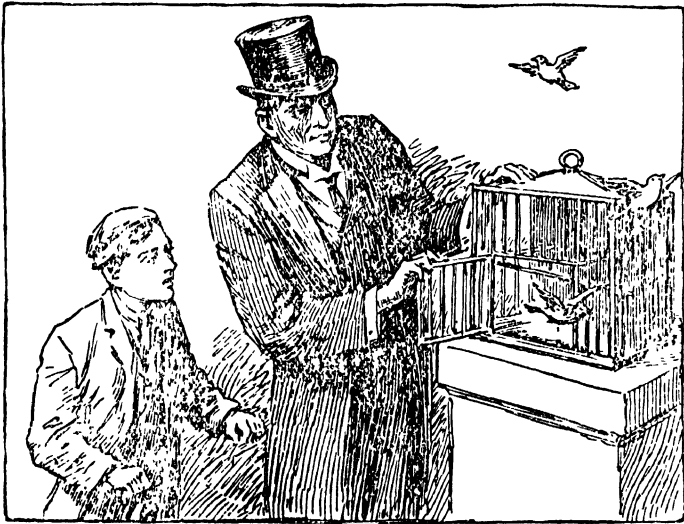
أَشْرَقَ	وَلَّى	بِاسْمِهِ	تَشْدُو
سَحَرَهُ	الْبَهِيَّ	أَجْدُ	خَامِلَهُ
أَجَارَ	صَانَ	الدَّوَامُ	

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ	وَلَّى الظَّلَامُ هَارِبًا
فَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْأَحَدِ	شُكْرًا عَظِيمًا وَاجِبًا
مَا أَحْسَنَ النُّورَ أَرَى	فِيهِ الْأُمُورَ بِاسْمِهِ
وَالطَّيْرَ تَشْدُو سَحَرًا	عَلَى الْغُصُونِ قَائِمَةً
مَا أَحْسَنَ النُّورَ الْبَهِيَّ	فِيهِ أَجْدُ عَامِلًا
إِنِّي أَوْدُ دَائِمًا	أَلَّا أَكُونَ خَامِلًا
اللَّهُ قَدْ أَجَارَنِي	مِنْ كُلِّ شَرٍّ فِي الظَّلَامِ
شُكْرًا لَهُ قَدْ صَانَنِي	شُكْرًا لَهُ عَلَى الدَّوَامِ

(مدارج القراءة)

٢٨ - إِبْلَاقُ الطُّيُورِ

إِبْلَاقُ الْكَيْبُ تُحَاوِلُ دَهْشَ
الْأَسْلَاقُ نَقَدَ آلَى اسْتَطَاعَ سَجِينَ



رَأَى رَجُلٌ مِنْ أَمْرِيْقَا وَلَدًا يَبِيعُ طُيُورًا فِي قَفَصٍ .
فَوَقَفَ بُرْهَةً يَنْظُرُ إِلَى الطُّيُورِ نَظْرَةَ الْكَيْبِ . لِأَنَّهُ رَأَاهَا
تَطِيرُ مِنْ جَنْبٍ إِلَى آخَرَ . تَارَةً تَطِلُ . وَتَارَةً تُحَاوِلُ

الْخُرُوجَ مِنْ بَيْنِ الْأَسْلَاقِ . وَفِي الْنَّهْيَةِ سَأَلَ الرَّجُلُ
الْوَلَدَ . « كَمْ ثَمَنُ هَذِهِ الطُّيُورِ » . فَأَجَابَ الْوَلَدُ .
« ثَمَنُ الطَّائِرِ سَبْعَةُ قُرُوشٍ يَا سَيِّدِي » .

فَقَالَ الرَّجُلُ . « أَنَا لَا أَسْأَلُكَ عَنْ ثَمَنِ الْوَاحِدِ .
وَلَكِنِّي أَسْأَلُ عَنْ ثَمَنِ الْجَمِيعِ . لِأَنِّي أُرْغَبُ فِي شِرَائِهَا
كُلِّهَا » . فَأَخَذَ الْوَلَدُ يَمُدُّ طُيُورَهُ ثُمَّ قَالَ . « ثَمَنُهَا ثَلَاثَةُ
وَسِتُّونَ قَرَشًا » . فَفَقَدَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ الثَّمَنَ . وَسُرَّ الصَّبِيُّ
بِرَبْحِهِ . وَلَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الْقَفْصَ فَتَحَ بَابَهُ . فَخَرَجَتْ
الطُّيُورُ . فَدَهَشَ الْوَلَدُ مِنْ فَعْلَتِهِ . وَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ .
فَأَجَابَ « كُنْتُ سَحِينًا ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ . وَآلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ
لَا أَبْخَلَ بِإِطْلَاقِ سَحِينٍ . مَتَى اسْتَطَعْتُ إِطْلَاقَهُ »

٢٩ - الْقُطْنُ

يَنْشَقُّ سَاقٌ غُصُونُ نَوْرٌ يَتَكَوِّرُ
أَسْفَلُهُ يَتَكَوَّنُ يُدْرِكُ الْغَرَائِرُ



الْقُطْنُ يَأْتِي مِنْ شَجَرَةٍ
صَغِيرَةٍ خَضِرَاءَ . تُزْرَعُ فِي
أَوَاخِرِ الشِّتَاءِ . مِنْ بَذْرِ
صَغِيرٍ أَسْوَدَ . يَنْشَقُّ فِي بَطْنِ
الْأَرْضِ . وَيَنْبُتُ مِنْهُ سَاقٌ

دَقِيقٌ أَخْضَرٌ . فَيَكْبُرُ هَذَا السَّاقُ قَلِيلًا قَلِيلًا . حَتَّى يَكُونَ

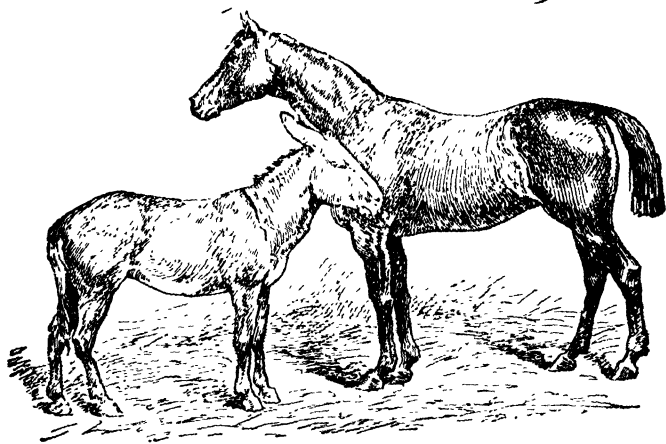


شَجَرَةً طُولُهَا أَكْثَرُ مِنْ مِثْرٍ
وَفِي أَوَاخِرِ الرَّبِيعِ
يَظْهَرُ فِي غُصُونِ هَذِهِ
الشَّجَرَةِ نَوْرٌ أَصْفَرٌ .

لَا صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ . ثُمَّ يَتَكَوَّرُ مِنْ أَسْفَلِهِ فَيَتَكَوَّنُ مِنْهُ
 شَيْءٌ كَاللَّوْزِ فِي شَكْلِهِ . وَبَعْدَ زَمَنِ يَسْقُطُ وَرَقُ اللَّوْزِ .
 وَيَكْبُرُ اللَّوْزُ كَثِيرًا حَتَّى يُدْرِكَ . فَيَتَفَتَّحُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
 وَيُظْهِرَ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْضٌ فِيهِ بُدُورٌ سَوْدَاءٌ . يَبْقَى مُدَّةً عَلَى
 الشَّجَرَةِ . حَتَّى يَجِفَّ مَأْوُهُ وَيَسْمَرَ اللَّوْزُ . فَيَذْهَبُ
 الْفَلَّاحُونَ لِيَجْمَعَ الْقُطْنِ الْأَيْضُ . وَوَضَعِهِ فِي الْعَرَائِرِ .

٣٠ - الْحَصَانُ

يُسْتَعْمَلُ	سَرَجٌ	لِجَامٌ	حَافِرٌ
الْكُوسِيُّ	الْأَثْقَالُ	بَيْتٌ	



الْحِصَانُ أَكْبَرُ مِنَ الْحِمَارِ فِي الْجِسْمِ . وَالْأُطْفُ مِنْهُ
فِي الشَّكْلِ . وَهُوَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ . وَلِذَلِكَ يُسْتَعْمَلُ
كَثِيرًا فِي الرُّكُوبِ . فَيُوضَعُ عَلَى ظَهْرِهِ سَرَجٌ مِنَ الْجِلْدِ .
وَفِي فَمِهِ لِجَامٌ يُشَدُّ بِهِ .

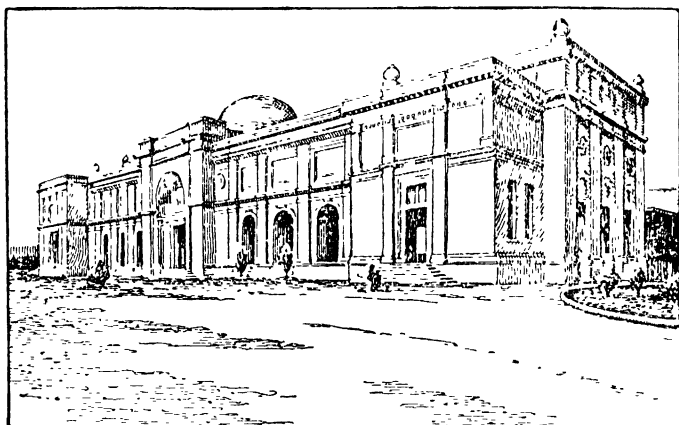
وَكُلُّ رَجُلٍ لَهَا حَافِرٌ كَبِيرٌ فِي طَرْفِهَا . يُسَمَّرُ عَلَيْهِ
نَعْلٌ مِنَ الْحَدِيدِ . لِمَنْعِ الْأَلَمِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا مِمَّا
عَلَى الْأَرْضِ .

وَمِنَ الْخَيْلِ الْكَبِيرِ الْفَرَنْجِيُّ . وَالْمُتَوَسِّطُ الْبَلَدِيُّ
وَالْعَرَبِيُّ . وَالصَّغِيرُ الْجِسْمِ جَدًّا وَهُوَ الْكُوسِيُّ . الْمَعْرُوفُ
عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالسَّيْسِيِّ .

وَالْحِصَانُ يُسْتَعْمَلُ فِي جَرِّ الْعَجَلَاتِ . وَفِي حَمْلِ الْأَثْقَالِ .
وَفِي الرُّكُوبِ . وَهُوَ يَبِيتُ فِي إِصْطَبْلِهِ حَيْثُ يَجِدُ
عَلْفَهُ مِنَ التَّبَنِ وَالشَّعِيرِ . وَيَنَامُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ
النَّظِيفِ الْجَفِّ .

٣١ - الآثَارُ الْقَدِيمَةُ

يَجِبُ الْجَوَابُونَ الْقَطْرُ يَتَنَقَّلُ
دَارُ الْآثَارِ الْأَهْرَامُ عَادِيَّاتُ مُهَمَّةُ
هَيْكَلُ قَصْرُ



فِي بِلَادِنَا عَادِيَّاتُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرَاهَا

تَرَوْنَ الْجَوَابِينَ كُلَّ سَنَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فِي كَثِيرٍ مِنْ
بِلَادِ الْقَطْرِ . يَتَنَقَّلُونَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرٍ لِرُؤْيَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ .
لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ جِدًّا . هَؤُلَاءِ الْجَوَابُونَ يَأْتُونَ مِصْرَ مِنْ بِلَادِ

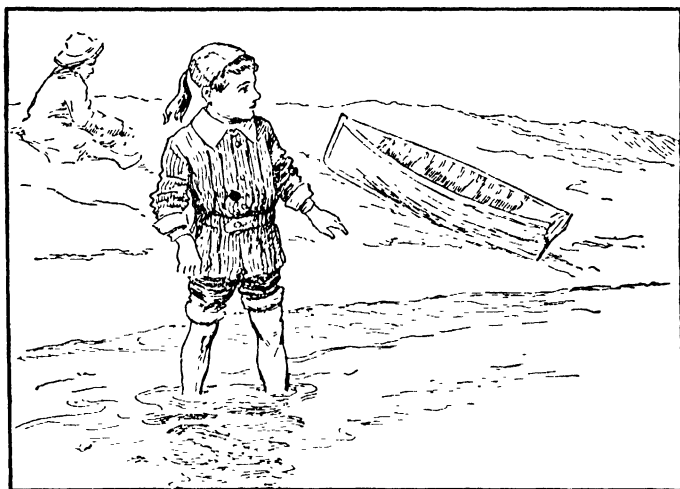
بَعِيدَةٍ . وَبَعْضُهُمْ يَقْضِي أَيَّامًا . وَبَعْضُهُمْ يَقْضِي أَسَابِيعَ فِي
قَطْعِ الطَّرِيقِ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهَا .

فَإِذَا جَاؤُوا مِصْرَ زَارُوا دَارَ الْأَثَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْأَهْرَامَ
وَدَارَ الْأَثَارِ الْعَرَبِيَّةِ . وَقُبُورَ الْمَمَالِكِ وَغَيْرَهَا . وَإِذَا فَرَغُوا
مِنْ زِيَارَتِهَا تَوَجَّهُوا إِلَى الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ . إِمَّا بِسَكَّةِ الْحَدِيدِ
وَأِمَّا عَلَى النَّيْلِ . حَتَّى يَنْزِلُوا بِكُلِّ بَلَدٍ فِيهِ عَادِيَّاتٌ مُهِمَّةٌ .
مِثْلُ هَيْكَلِ دَنْدَرَةَ أَمَامَ قَنَا . وَالْكَرْنَكِ وَوَادِي الْمُلُوكِ
بِالْأَقْصَرِ وَقَصْرِ أَنْسِ الْوُجُودِ بِأُسْوَانَ .

٣٢ — بِلَادُ الشَّوْاطِيءِ

يُلَطِّفُ	يَهْبُ	طَلَّقَ	الْحَارَّةُ
يَسْتَحِمُّ	أَقَامَ	ذَكَرَ	نَالَ
	الْحَصَى	الْصَّدَفُ	شَبَّهَ

فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ يَخْرُجُ النَّاسُ مِنَ الْبِلَادِ الْحَارَّةِ .
وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي يَكُونُ الْهَوَاءُ فِيهَا طَلْقًا . كَالْبِلَادِ



الْقَرِيْبَةِ مِنَ الْبَحَارِ . مِثْلِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَبَرْسَعِيدٍ وَرَأْسِ
الْبَرْ . لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ يَهْبُ هُنَاكَ مِنَ الْبَحْرِ عَلَى الْأَرْضِ .
فِيُلَطِّفُ الْحَرَارَةَ .

طَلَبَ حُسَيْنٌ مَرَّةً مِنْ وَالِدِهِ . أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ
فِي مُسَاحَةِ الصَّيْفِ . لِيَرَى الْبَحْرَ . لِأَنَّهُ عَاشَ طَوْلَ حَيَاتِهِ
فِي الصَّعِيدِ وَلَمْ يَرَهُ . فَوَعَدَهُ أَبُوهُ بِذَلِكَ . إِذَا نَالَ أَعْلَى
دَرَجَةٍ فِي الْأَخْلَاقِ .

وَفِي آخِرِ السَّنَةِ تَمَّ لَهُ ذَلِكَ . وَذَكَرَ وَالِدُهُ بِوَعْدِهِ
فَأَخَذَهُ وَسَافَرَ . وَأَقَامَا هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . وَكَانَ حُسَيْنٌ

يَسْتَحِمُّ فِي الْبَحْرِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ . وَيَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ
أَمْثَالِهِ مِنَ الْأَوْلَادِ . وَيَتَنَوَّنَ مِنَ الرِّمَالِ شَبَهَ يُيُوتِ .
وَيَجْمَعُونَ الصَّدَفَ اللَّامِعَ وَالْحَصَى الْجَمِيلَ الْأَلْوَانَ .

٣٣ - تَرْنِيمَةُ الْأُمِّ لِلصَّبِيِّ فِي الْمَسَاءِ

اِحْتَجَبَ الْعَنَاءُ الْغَرْدُ الصَّمَدُ يَفْعُلُ
ضَيْمٌ كَدَرٌ بَارِي الْبَشَرُ

إِنَّ الْفِرَاشَ النَّاعِمَا	فِيهِ تَنَامُ دَائِمًا
نَمْ يَا حَبِيبِي سَالِمًا	نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنًا
رَاحَ النَّهَارُ وَاحْتَجَبَ	مَعَهُ الْعَنَاءُ وَالتَّعَبُ
وَاللَّيْلُ بِالْأَمْنِ اقْتَرَبَ	نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنًا
بَاتَتْ عَصَافِيرُ الْغَرْدِ	فِي حِفْظِ مَوْلَانَا الصَّمَدِ
مَنْ لَيْسَ يَفْعُلُ عَنْ أَحَدٍ	نَمْ فِي حِمَاهُ آمِنًا
نَمْ آمِنًا حَتَّى السَّحَرِ	مِنْ كُلِّ ضَيْمٍ أَوْ كَدَرٍ
نَمْ فِي حِمَى بَارِي الْبَشَرِ	نَمْ فِي حِمَاهُ آمِنًا

(مدارج القراءة)

٣٤ - الْبَيْغَاءُ

تُقَلَّدُ تُحْسِنُ قَوْقَاةٌ الْبُسْتَانُ
إِسْكَافٌ الْبَيْغَاءُ أَنْكَرَ السَّارِقُ



كَانَ لِرَجُلٍ بَيْغَاءٌ جَمِيلَةٌ .
تُحْسِنُ الْكَلَامَ . وَإِذَا مَرَّ عَلَيْهَا
أَحَدٌ قَالَتْ لَهُ « نَهَارُكَ سَعِيدٌ
يَا أَخِي » . وَكَانَتْ تُقَلَّدُ قَوْقَاةً
الْدَّجَاجِ . فَيَخْرُجُ إِلَيْهَا مِنْ
الْبَيْتِ . وَيَلْقِطُ الْحَبَّ الَّذِي
يَسْقُطُ مِنْ قَفْصِهَا .

وَكَانَتْ تَخْرُجُ إِلَى الْبُسْتَانِ بَعْدَ الظُّهْرِ . وَتَنْتَظِرُ صَاحِبَهَا
عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنْ دُكَّانِهِ . فَإِذَا رَأَتْهُ نَادَتْهُ وَقَالَتْ « يَا عَمِّي
خُذْنِي إِلَى الْبَيْتِ » . ثُمَّ تَطِيرُ وَتَقَعُ عَلَى كَتِفِهِ فَيَدْخُلُ بِهَا .
فَضَاعَتِ الْبَيْغَاءُ يَوْمًا . فَأَرْسَلَ صَاحِبَهَا مُنَادِيًا يَسْأَلُ

عَنْهَا . فَلَمْ يَدُلَّهُ أَحَدٌ عَلَيْهَا . غَيْرَ أَنَّهُ سَمِعَ أَنَّ إِسْكَافًا عِنْدَهُ
بَيْغَاءَ لَمْ يَنْظُرْهَا أَحَدٌ . وَلَكِنْ سَمِعَ صَوْتَهَا

فَذَهَبَ إِلَى الْإِسْكَافِ وَسَأَلَهُ عَنْهَا . فَأَنْكَرَ الْإِسْكَافُ
أَنَّهَا عِنْدَهُ . وَلَكِنْ الْبَيْغَاءُ سَمِعَتْ صَوْتَ صَاحِبِهَا . فَقَالَتْ
« يَا عَمِّي خُذْنِي إِلَى الْبَيْتِ » . فَدَخَلَ الرَّجُلُ وَأَخَذَهَا مِنْ
دُكَّانِ ذَلِكَ الْإِسْكَافِ الْخَائِنِ .

٣٥ — الْحَدَادُ

يَطْرُقُ	مِطْرَقَةٌ	كُورٌ	الشَّرَرُ
مِلْقَطٌ	يُحْمِيهَا	الْكَبِيرُ	السِّنْدَانُ
مُتْعِبٌ	مَفْتُولٌ	الْعَضْلُ	يَسِيلُ

انْظُرْ إِلَى هَذَا الْحَدَادِ وَهُوَ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ بِمِطْرَقَتِهِ
الثَّقِيلَةِ . وَبِجَانِبِهِ كُورُهُ الَّذِي يَطِيرُ مِنْهُ الشَّرَرُ الْأَحْمَرُ .
وَالْآنَ قَدْ تَرَكَ الطَّرْقَ . وَأَخَذَ الْحَدِيدَةَ بِمِلْقَطِهِ الْكَبِيرِ .

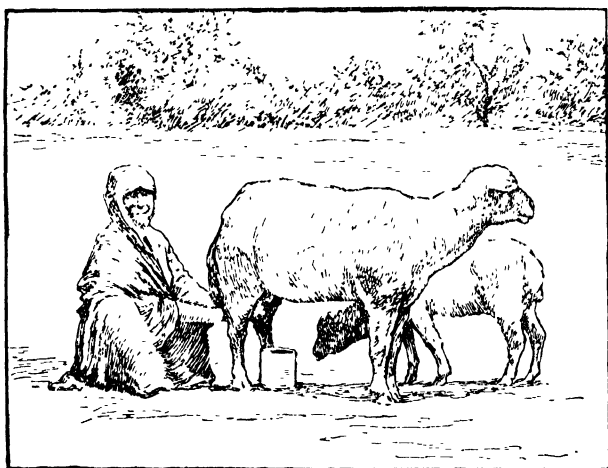


وَوَضَعَهَا فِي النَّارِ لِيَحْمِيَهَا . فَتَحَمَّرَ وَتَصِيرَ سَهْلَةً الطَّرْقِ .
فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ مِسْمَارًا وَضَعَ قِطْعَةً حَدِيدٍ طَوِيلَةً
فِي كُورِهِ . وَنَفَخَ بِالْكَبِيرِ حَتَّى تَحَمَّرَ . فَيَأْخُذُهَا بِمِلْقَطِهِ
وَيَضَعُهَا عَلَى السَّنْدَانِ . ثُمَّ يَطْرُقُهَا بِالْمِطْرَقَةِ بِقُوَّةٍ . حَتَّى
تَصِيرَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُرِيدُهُ .

وَعَمَلُهُ هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ طَوِيلٍ وَقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ . لِأَنَّهُ
مُتْعَبٌ جَدًّا . وَمَعَ أَنَّ هَذَا الْحَدَادَ مَفْتُولُ الذَّرَاعَيْنِ شَدِيدُ
الْعُضَلِ . فَإِنَّ الْعَرَقَ يَسِيلُ عَلَى وَجْهِهِ . وَلِذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهُ
يَكْسِبُ عَيْشَهُ بِعَرَقِ جَبِينِهِ

٣٦ - اللَّبَنُ

غِذَاءٌ مِعْدَةٌ عَلَى الْأَقْلِ عَلَى الْأَكْثَرِ
مَرْضَى . خَالٍ تَحْمِيمٍ إِنَاءٌ أَثَرِيَّةٌ



اللَّبَنُ غِذَاءٌ جَيِّدٌ . وَهُوَ أَخَفُّ الْأَغْذِيَةِ عَلَى الْمَعِدَةِ .
وَلِذَلِكَ كَانَ الْغِذَاءُ الْوَحِيدَ لِلْأَطْفَالِ مِنْ وَقْتِ الْوِلَادَةِ .
إِلَى أَنْ تَصِيرَ سِنُّ الْوَاحِدِ سَنَةً عَلَى الْأَقْلِ أَوْ سَنَتَيْنِ عَلَى
الْأَكْثَرِ . وَهُوَ الْغِذَاءُ الْوَحِيدُ أَيْضًا لِصِغَارِ الْحَيَوَانِ
وَلِبَعْضِ الْمَرْضَى .

وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَأْكُلُونَ مِنْهُ فِي الصَّبَاحِ . عِنْدَ
مَا تَكُونُ الْمَعِدَةُ خَالِيَةً . وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلُوا شَيْئًا آخَرَ .
وَنَحْصُلُ اللَّبَنَ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَعِيزِ وَالْبَقَرِ وَالْجَامُوسِ
وَالْإِبِلِ . وَأَحْسَنُهُ لَبَنُ الْغَنَمِ .

وَالْأَحْسَنُ أَنْ لَا يُشْرَبَ اللَّبَنُ إِلَّا إِذَا كَانَ خَمِيمًا . وَأُغْلِيَ
فِي إِنَاءٍ نَظِيفٍ . ثُمَّ بَرُدَ فِي مَكَانٍ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْأَتْرَبَةُ .

وَاللَّبَنُ الْجَيِّدُ إِذَا تَرِكَ وَنَفْسَهُ سَاعَاتٍ . تَكُونَتْ عَلَى
سَطْحِهِ قِشْرَةٌ دُهْنِيَّةٌ تُسَمَّى الْقِشْطَةَ . وَهِيَ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ
يُحِبُّهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ .

٣٧ - الْقَمَحُ

مُغْرَمٌ	الْأَسْتِفْهَامُ	نَبَّةٌ	تَمَزَّقَ
زَائِدَةٌ	الْثَّرْبَةُ	تَأَمَّلَ	تَتَدَرَّجُ
النَّمَاءُ	تَعْلُو	كَثُرَ	



خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ يَوْمًا إِلَى الْحُقُولِ مَعَ وَالِدِهِ
بِقَصْدِ الزُّهْدَةِ . وَكَانَ أُولَدُهُ مُغْرَمًا بِالْأَسْتِفْهَامِ
عَنْ كُلِّ مَا يَرَاهُ . وَكَانَ وَالِدُهُ يَعْرِفُ شَيْئًا
كَثِيرًا عَنِ النَّبَاتِ . فَاتَّفَقَ أَنْ رَأَى أُولَدَهُ حَبَّةً
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . فَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَهَا . فَإِذَا هِيَ

لَا زِقَةَ بِالْأَرْضِ فَتَرَكَهَا وَلَفَتَ وَالِدُهُ إِلَيْهَا . فَقَالَ أُولَادُهُ .
« هَذِهِ حَبَّةٌ قَمِيحٌ أُمْتَصَّتِ الرُّطُوبَةَ مِنَ الْأَرْضِ . فَكَبُرَ
جِسْمُهَا وَتَمَزَّقَتْ قِشْرَتُهَا . فَخَرَجَتْ مِنْهَا زَائِدَةٌ تَزَلَّتْ
فِي الثَّرْبَةِ طَلَبًا لِلْغِذَاءِ . وَهَذِهِ هِيَ الْجَذْرُ . فَلِذَلِكَ تَجِدُ
الْحَبَّةَ لَا زِقَةَ بِالْأَرْضِ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ فِيهَا . وَجَدْتَ زَائِدَةً

أُخْرَى تَتَدَرَّجُ فِي النَّمَاءِ . وَتَعْلُو كُلَّمَا كَثُرَ الْغِذَاءُ .
وَتَكُونُ سَاقَ النَّبَاتِ . وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ سُنبُلَةَ الْقَمْحِ »

٣٨ - التَّمَّاسُ الْعُذْرِي

أَشَارَ	الْمُطَرُّ	عَرَضَ
وَجَّهَ	مُصِيبٌ	مُخْطِئٌ

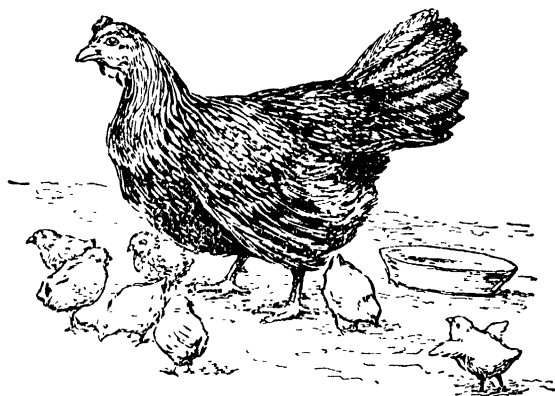
رَأَى مُفْتَشٌّ مَرَّةً تِلْمِيذًا صَغِيرًا جِدًّا فِي مَكْتَبِ السَّنَةِ
الْأُولَى . وَكَانَ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يُسَبِّحُ الْقَلَمَ . وَرَأَى مِنْ
وَجْهِهِ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ دُرُوسِهِ . فَسَالَ الْمُفْتَشُّ
التِّلْمِيذَ هَذَا السُّوَالَ . « أَيُّ الْعَدَدَيْنِ أَكْبَرُ . ثَلَاثَةٌ عَشَرَ
أَمْ سَبْعَةٌ عَشَرَ » . فَقَامَ التِّلْمِيذُ وَاقِفًا وَقَالَ . « الثَّلَاثَةُ عَشَرَ
يَا سَيِّدِي » . فَقَالَ الْمُفْتَشُّ . « أَسْمَعْ يَا بُنَى . إِذَا كَانَ عِنْدِي
سَلْتَانٍ مِنَ الذُّرَّةِ . وَاحِدَةٌ فِيهَا ثَلَاثَةٌ عَشَرَ مُطَرًّا . وَالثَّانِيَةُ
فِيهَا سَبْعَةٌ عَشَرَ . فَإِذَا عَرَضَتْهَا عَلَيْكَ فَأَيَّتَهُمَا تَأْخُذُ » . فَقَالَ

« أَخْذُ السَّلَّةِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَةُ عَشَرَ مُطْرًا ». فَوَجَّهَ الْمُفْتَشُّ
السُّوَالَ إِلَى جَمِيعِ التَّلَامِيذِ وَقَالَ . « أَهَذَا التِّلْمِيذُ مُصِيبٌ
أَمْ مُخْطِئٌ ؟ » . فَرَفَعَ تِلْمِيذٌ يَدَهُ وَقَالَ : « هُوَ مُصِيبٌ » .
فَسَأَلَهُ الْمُفْتَشُّ . « لِمَاذَا » . فَقَالَ « لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الذَّرَّةَ » .

٣٩ — الدَّجَاجَةُ وَأَفْرَاخُهَا

مر، دكا، ارد، بوزا

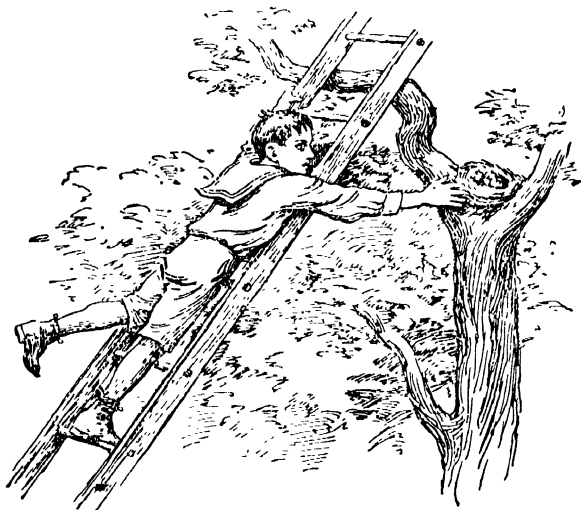
دَجَاجَةٌ	مُرْخِمٌ	فَقَسَتْ	أَتَقَفُ
أَلْهَمَ	تَغَذَى	تَشَقَّقَ	أَلْقَرَ
أَلْمِسَقَاتُ	صَاحَ	أَجْنَحَ	



هَذِهِ دَجَاجَةٌ كَانَتْ مُرْخَمَةً عَلَى سَبْعِ يَبَضَاتٍ . وَلِذَلِكَ
 تَرَاهَا ضَعِيفَةً . لِأَنَّهَا مُرْخِمٌ ثَلَاثَةُ أَسَابِيعَ . وَفِي آخِرِهَا
 فَقَسَتْهَا . وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا سَبْعَةَ أَتْقَافٍ ضِعَافٍ . لَا تَقْدِرُ عَلَى
 جَلْبِ قُوَّتِهَا بِنَفْسِهَا . فَالَهُمَ اللَّهُ أُمُّهَا أَنْ تَبْحَثَ لَهَا عَنْ
 طَعَامِهَا وَتُعْذِّبَهَا . وَهَذِهِ الْفِرَاحُ الصَّغِيرَةُ لَوْنُهَا أَصْفَرُ
 مُخَضَّرٌ . وَهِيَ تُحِبُّ اللَّعِبَ وَالْجَرَى . وَتُشَقِّقُ كَمَا
 يُشَقِّقُ الْعَصَافِيرُ . وَأُمُّهَا تُلَاحِظُهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا . فَإِذَا
 أَرَادَتْ أَنْ تَطْعِمَهَا أَوْ تَسْقِيَهَا صَاحَتْ (قَرَقُ . قَرَقُ) فَتَجْرِي
 إِلَيْهَا الْفِرَاحُ فَتَطْعِمُهَا مِمَّا عِنْدَهَا . وَتَأْخُذُهَا إِلَى الْمِسْقَاةِ
 لِتَسْقِيَهَا . وَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ رَغِبَتْ الْفِرَاحُ فِي النَّوْمِ . وَعِنْدَ
 ذَلِكَ تَصِيحُ الدَّجَاجَةُ لِتَجْمَعَهَا . فَتَذْهَبُ بِهَا إِلَى حُمَّهَا . وَهَنَاكَ
 تَنْشُرُ عَلَيْهَا جَنَاحَهَا لِتَحْمِيَهَا مِنَ الْأَذَى .

٤٠ - عَبْدُ اللَّهِ وَالْعَصْفُورُ (١)

يَصْعَدُ فَرَعُ يَتَلَوَّى يُقَاسِي
مُغِيثُ فِرَاقُ صُرَاخُ يُغِيثُ



خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ يَوْمًا لِلتَّنَزُّهِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ . فَرَأَى عُشًّا
عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ . وَفِيهِ عَصَافِيرُ صَغِيرَةٌ تُشَقِّشُ .
وَلَمَّا سَمِعَ صَوْتَهَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ وَاحِدًا مِنْهَا . فَصَعِدَ فِي سُلَمٍ

عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعُشْرِ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا . فَصَاحَتْ
 الْعَصَافِيرُ خَوْفًا وَفَزَعًا . وَلَكِنَّ قَلْبَهُ مَا رَقَّ لِحَالِهَا . بَلْ
 أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدًا وَنَزَلَ بِهِ . وَهُوَ يَسْمَعُ صُرَاخَ الْعَصَافِيرِ
 الْأُخْرَى . كَأَنَّهُا تَبْكِي عَلَى فِرَاقِهِ . وَأَخَذَ يُقْبَلُهُ وَيَلْمَسُ بِهِ
 وَلَمْ يَعْلَمْ مَا يُقَاسِيهِ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحُزْنِ عَلَى فِرَاقِ أَهْلِهِ .
 بَلْ سَارَ مُسْرِعًا وَالْعُصْفُورُ بَيْنَ يَدَيْهِ . يَصِيحُ وَيَتَكَرَّرُ
 وَيَضْرِبُ بِجَنَاحَيْهِ وَلَا مُغِيثَ يُغِيثُهُ .

٤١ — عَبْدُ اللَّهِ وَالْعُصْفُورُ (٢)

أَرَى	يَهْنَأُ	جِئْتُ بِهِ	مَا بِأَلَكْ
بَلَغَ	الْقَسَاوَةَ	غَايَةَ	أَدْرَكَ صَنَعَ

قَابَلَ عَبْدُ اللَّهِ أَبَاهُ فِي أُلَيْتٍ وَأَرَاهُ الْعُصْفُورَ . فَأَخَذَهُ
 الرَّجُلُ فِي يَدِهِ وَقَالَ : « هَذَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ .
 مِنْ أَيْنَ جِئْتُ بِهِ » . فَقَالَ الْوَلَدُ « وَجَدْتُهُ فِي عُشٍّ فِي

الْحَدِيقَةِ مَعَ أَهْلِهِ . فَسَعِدْتُ فِي الشَّجَرَةِ وَأَخَذْتُهُ . فَقَالَ
 الْآبُ « كَيْفَ تَكُونُ حَالُكَ لَوْ خَطَفَكَ رَجُلٌ مِنْ الْبَيْتِ .
 وَذَهَبَ بِكَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ » . قَالَ الْوَلَدُ « أَكُونُ فِي غَايَةِ
 الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ مِنْ فِرَاقِ أَهْلِي . فَلَا يَهْنَأُ لِي عَيْشٌ مَا دُمْتُ
 بَعِيداً عَنْهُمْ وَلَكِنْ مَا بِأَلَاكَ تَسْأَلُنِي هَذَا السُّؤَالَ » . فَقَالَ
 الْوَالِدُ . « وَمَا بِأَلَاكَ أَنْتَ خَطَمْتَ الْمُصْفُورَ مِنْ بَيْنِ أَهْلِهِ .
 هَلْ بَلَغْتَ هَذَا الْحَدَّ مِنَ الظُّلْمِ وَالْقَسَاوَةِ » . فَأَدْرَكَ
 الْوَلَدُ أَنَّهُ صَنَعَ شَرًّا . وَطَلَبَ مِنَ الْخَادِمِ أَنْ يَرُدَّ
 الْمُصْفُورَ إِلَى أَهْلِهِ .



٤٢ - الْفَأْرُ



يَخْتَبِي الْأَجَارُ احْتِشَامُ
تَارَةً النَّفَائِسُ الْهَرُّ
غَادَرَ فَرَّ يَلْتَمِسُ
النَّجَاةَ نَدَامَةٌ

الْفَأْرُ لَا يَخْرُجُ فِي النَّهَارِ
لَكِنَّهُ إِذَا أَتَى الظَّلَامُ
يَسْرَحُ فِي الْبَيْتِ بِلَا احْتِشَامِ
فَتَارَةً يَأْكُلُ خُبْرًا يَابِسًا
مِنْ عَجْوَةٍ أَوْ زُبْدَةٍ أَوْ جُبْنِ
هُمْ إِذَا أَحَسَّ بِالْهَرِّ ظَهَرَ
يَلْتَمِسُ النَّجَاةَ وَالسَّلَامَةَ
بَلْ يَخْتَبِي فِي دَاخِلِ الْأَجَارِ
وَكَانَ أَهْلُ الْبَيْتِ فِيهِ نَامُوا
يَأْكُلُ مَا شَاءَ مِنَ الطَّعَامِ
وَتَارَةً يَحْرِمُنَا النَّفَائِسَا
أَوْ مِنْ حَلِيبِ طَيْبٍ أَوْ سَمْنِ
غَادَرَ طَيْبَ الْعَيْشِ فِي الدَّارِ وَفَرَّ
مِنْ دُونِ أَنْ تَأْخُذَهُ نَدَامَةٌ

(مدارج القراءة)

٤٣ - النَّحْلَةُ



حَقِيقَةٌ تُؤْذِي

حَشْرَةٌ تَتَعَرَّضُ

إِذَا الْحَرِيَّةُ

إِنْتَظِرْ تَدْفُ

الْمَلَمَسُ إَصْبَعُ

لَدَغَ يَخْلُقُ

طَفَى بَدِيعُ

سَالِمٌ - أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ النَّحْلَةِ مَا أَجْمَلَهَا

صَادِقٌ - هِيَ حَقِيقَةٌ جَمِيلَةٌ . وَأُحِبُّ أَنْ أُمْسِكَهَا لِأَرَاهَا

سَالِمٌ - مِنَ الظُّلْمِ أَنْ تُؤْذِيَ حَشْرَةً صَغِيرَةً وَهِيَ لَمْ تَتَعَرَّضْ لَكَ .

صَادِقٌ — أَنَا لَا أَقْصِدُ إِيْذَاءَهَا . بَلْ أُرِيدُ أَنْ أُمْسِكَهَا .
وَأَرْبُطَهَا بِخَيْطٍ رَفِيعٍ وَأُسَيِّبَهَا تَطِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ .
سَالِمٌ — مَا حَظُّكَ مِنْ رَبِّطِهَا . وَهِيَ تُحِبُّ الْحُرِّيَّةَ
وَالْتَّقَلُّ بَيْنَ الْأَزْهَارِ . فَتَمْتَصُّ مِنْ مَائِهَا .
وَتُخْرِجُ الْعَسَلَ .

صَادِقٌ — لَا بُدَّ أَنْ أُمْسِكَهَا فَأُنْتَظِرُنِي حَتَّى آتِيكَ بِهَا .
أُنْظِرْهَا هِيَ ذِهِ فِي مِنْدِيلِي . وَأَجْنَحْتُهَا تَدْفُ
وَوَظَّهَرَهَا نَاعِمُ الْمَلَمَسِ . آهَ يَا إصْبَعِي لَدَغْتَنِي
الْمَلْعُونَةُ

سَالِمٌ — هَذَا جَزَاءُ الظَّالِمِينَ . فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ مَخْلُوقًا
بِغَيْرِ سِلَاحٍ يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ . وَأَنْتَ طَغَيْتَ
عَلَى هَذَا الْمَخْلُوقِ الصَّغِيرِ . فَحَقَّ عَلَيْكَ الْعِقَابُ .
صَادِقٌ — لَيْتَنِي سَمِعْتُ كَلَامَكَ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ . فَلْتَذْهَبِ
النَّحْلَةُ حَيْثُ شَاءَتْ . مَا دَامَ اللَّهُ حَافِظَهَا بِبَدِيعِ
صُنْعِهِ .

٤٤ - وَلَدٌ نَجِيبٌ

خَلِيفَةُ الْعَبَّاسُ نَجِيبٌ أَجْلَسَ ثَمِينٌ
خِنْصَرٌ خَيْرٌ أَوْلَى الْخَائِنِينَ

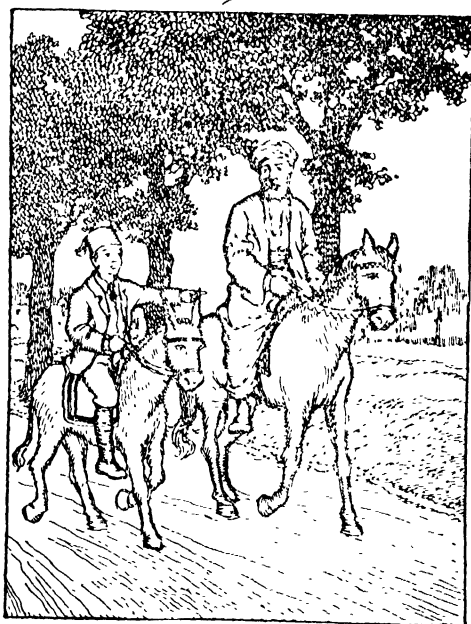
زَارَ خَلِيفَةُ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ يَوْمًا وَزِيرَهُ فِي دَارِهِ . وَكَانَ
لِلْوَزِيرِ وَلَدٌ نَجِيبٌ . فَلَمَّا جَلَسَ الْخَلِيفَةُ أَجْلَسَ الصَّبِيَّ إِلَى
جَانِبِهِ . وَسَأَلَهُ « أَدَارُ الْخَلِيفَةُ أَحْسَنُ أَمْ دَارُ أَبِيكَ »
فَأَجَابَ الصَّبِيُّ عَلَى الْفَوْرِ . « مَتَى كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي دَارِ
أَبِي فَدَارُ أَبِي أَحْسَنُ » . ثُمَّ أَرَاهُ خَاتَمًا ثَمِينًا فِي خِنْصَرِهِ .
وَسَأَلَهُ « هَلْ رَأَيْتَ خَيْرًا مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ » . فَقَالَ الصَّبِيُّ
« نَعَمْ . أَلَيْدُ اللَّيِّ هُوَ فِيهَا خَيْرٌ مِنْهُ » .

فَدَهَشَ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ . وَقَالَ لَهُ :
« هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ خَلِيفَةً بَعْدِي » . فَقَالَ الصَّبِيُّ
« ابْنُ الْخَلِيفَةِ أَوْلَى مِنِّي . فَهُوَ صَاحِبُ الْحَقِّ فِي الْخِلَافَةِ .
وَأَنَا لَسْتُ مِنَ الْخَائِنِينَ » . فَزَادَ سُرُورَ الْخَلِيفَةِ مِنْ

هَذَا الْجَوَابِ . الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الذِّكَا وَالْوَلَاءِ . وَأُلْتَفَتَ
إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ لَهُ : « لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِابْنِكَ هَذَا شَأْنٌ
مَتَى بَلَغَ الرُّجُولَةَ » .

٤٥ - السَّفَرُ (١)

الدَّرْسُ	دَوَامٌ	نَالَ	جَهَازٌ	تَأَهَّبَ
الرَّحِيلُ	مَهْلٌ	قَارِبٌ	الْقِطَارُ	الْبَهَائِمُ
الْقُرَى	مَرْفَأٌ	رَاسِيَةٌ		

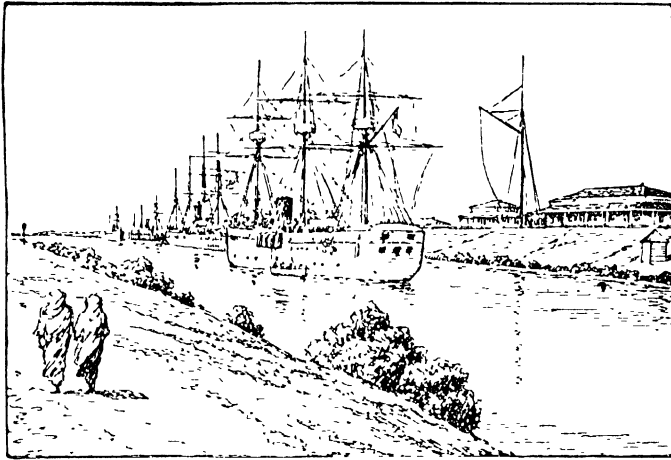


خَالِدٌ وَعَدَهُ أَبُوهُ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى أَوْرُبَّا . إِذَا نَالَ الشَّهَادَةَ
 آخِرَ السَّنَةِ . فَجَدَّ وَاجْتَهَدَ وَدَاوَمَ عَلَى الدَّرْسِ وَالْمُطَالَعَةِ .
 حَتَّى نَجَحَ فِي الْأَمْتِحَانِ . فَذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ فَرِحًا مَسْرُورًا
 بِنَجَاحِهِ . وَذَكَرَهُ بِسَابِقِ وَعْدِهِ . وَلَمْ يَكُنْ أَبُوهُ نَاسِيًا
 ذَلِكَ الْوَعْدَ . بَلْ جَهَّزَ جِهَازَ السَّفَرِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ . وَوَدَعَ
 أَهْلَهُ وَأَصْحَابَهُ وَتَاهَبَ لِلرَّحِيلِ .

وَفِي الصَّبَاحِ رَكِبَ خَالِدٌ حِمَارَهُ وَرَكِبَ أَبُوهُ حِصَانَهُ .
 وَسَارَا عَلَى مَهْلٍ حَتَّى بَلَّغَا النِّيلَ . فَتَزَلَا وَرَكِبَا قَارِبًا صَغِيرًا
 إِلَى مَحْطَةِ سِكَّةِ الْحَدِيدِ . وَهِيَ عَلَى الْبَرِّ الثَّانِي . وَأَخَذَا
 تَذَكِيرَتَيْنِ لِلسَّفَرِ إِلَى بُرْسَعِيدٍ . فَسَارَ الْقِطَارُ وَخَالِدٌ يُطْلُ
 مِنَ الشَّبَّاكِ . فِيرَى الْحُقُولَ وَالنَّاسَ وَالْبَهَائِمَ وَالْبُيُوتَ
 وَالْقُرَى . تَمُرُّ أَمَامَ عَيْنَيْهِ كَأَنَّهُا تَجْرِي إِلَى الْوَرَاءِ . وَبَعْدَ
 عِدَّةِ سَاعَاتٍ وَصَلَا إِلَى بُرْسَعِيدٍ . فَرَكِبَا عَجَلَةً إِلَى الْمَرْفَأِ
 حَيْثُ كَانَتِ السَّفِينَةُ رَاسِيَةً . فَرَكِبَاهَا وَسَافَرَا بِسَلَامٍ .

٤٦ — السَّفَرُ (٢)

لَهَيْبُ مِينَاءِ الْمَشَاهِدِ بُوعَازُ بُرُكَانُ



فِي نِهَآيَةِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ . قَامَتِ السَّفِينَةُ
وَخَرَجَتْ مِنْ مِيَاهِ بُرْسَعِيدٍ . وَجَرَتْ فِي الْبَحْرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .
حَتَّى دَخَلَتْ لَيْلًا بُوعَازًا بَيْنَ إِيطَالِيَا وَجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ .

وَلَمَّا خَرَجَتِ السَّفِينَةُ مِنْ الْبُوعَازِ . رَأَى خَالِدٌ مِنْ بَعْدِ .
لَهَيْبًا عَظِيمًا وَدُخَانًا كَثِيرًا عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ . ظَنَّ أَنَّهَا

مِنْ حَرِيقٍ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلَكِنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّ اللَّهِيْبَ
وَالْذُّخَانَ صَاعِدَانِ مِنْ بُرْكَانٍ أُسْتُرْمُبُولِي . فِي جَزِيرَةٍ
صَغِيرَةٍ بِأَسْمِهِ .

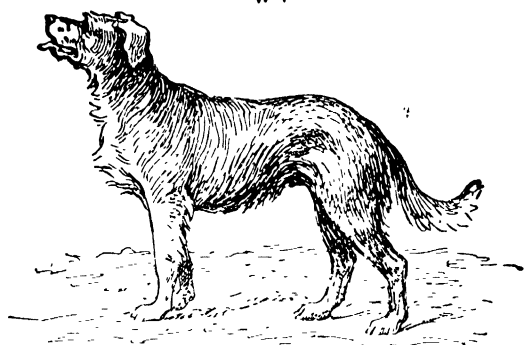
وَمَا زَالَتِ السَّفِينَةُ سَائِرَةً حَتَّى رَسَتْ فِي مِينَاءِ نَابُلِي .
فَأَشْتَرَى خَالِدٌ شَيْئًا مِنَ الْفَوَاكِهِ الطَّلِيَانِيَّةِ . وَلَمْ يَنْزِلْ
إِلَى الْبَرِّ .

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ . سَارَتِ السَّفِينَةُ ثَانِيَةً مُدَّةَ يَوْمَيْنِ
وَنِصْفٍ . إِلَى أَنْ دَخَلَتْ مَرْفَأَ مَرْسَلِيَا . فَنَزَلَ خَالِدٌ وَأَبُوهُ
وَرَكِبَا الْقِطَارَ إِلَى بَارِيسَ . وَأَخَذَا يَخْرُجَانِ كُلَّ يَوْمٍ .
لِيُشَاهِدَا مَشَاهِدَهَا الْجَمِيلَةَ . ثُمَّ عَادَا بَعْدَ شَهْرَيْنِ

٤٧ - الْكَلَابُ وَفَائِدَتُهَا

ضَيْعَةٌ	إِسْتَقَرَّ	الْأَمَانَةُ	حِرَاسَةٌ
الْإِقْدَامُ	الدَّفَاعُ	الْمُرُوءَةُ	الْأَضْحَى

دَعَا عَبْدُ الْغَفَّارِ صَاحِبًا لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ اسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ .



لَيَقْضَىٰ مَعَهُ يَوْمَيْنِ مِنْ مُسَاحَةِ عِيدِ الْأَضْحَى . فِي ضَيْعَةِ
أَبِيهِ . فِي قَرْيَةٍ مِنْ ظَوَاهِرِ الْبَلَدِ الَّذِي بِهِ الْمَدْرَسَةُ .
فَأَجَابَ صَاحِبُهُ دَعْوَتَهُ . وَسَافَرَا بِالْقِطَارِ حَتَّى وَصَلَا إِلَى
الضَّيْعَةِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ . وَلَمَّا اسْتَقَرَّا أَخَذَا يَطُوفَانِ فِي
الْقَرْيَةِ . وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ الْغُرُوبِ . فَلَا حَظَّ إِسْمَاعِيلُ كِلَابًا
كَثِيرَةً أَيْنَمَا سَارَ . فَسَأَلَ صَاحِبَهُ عَنْ سَبَبِ كَثْرَةِ الْكِلَابِ
فِي قَرْيَتِهِمْ . فَأَجَابَ عَبْدُ الْغَفَّارِ . « إِنَّ هَذَا شَيْءٌ عَامٌّ فِي
الْقُرَى . لِأَنَّ الْكِلَابَ مُتَّصِفَةٌ بِالْأَمَانَةِ . وَلِذَلِكَ يُوَكَّلُ
إِلَيْهَا أَمْرُ حِرَاسَةِ الْحُقُولِ وَالْمَنَازِلِ بِاللَّيْلِ . وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْمَاشِيَةِ وَالنَّعَمِ فِي النَّهَارِ . وَلِذَا يُقْتَنِيهَا الْفَلَاحُ وَيَقْدِرُهَا
قَدْرَهَا . كَمَا يَفْعَلُ الصَّيَّادُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهَا فِي الصَّيْدِ .

٤٨ - الطَّائِرُ وَالْبَنَاتُ

مُحَيَّا هَدِيلُ تُسْدِي أَذِنَ نَزَعِي
أَقْصَى اسْتَوْدَعَ يَشْفِي الرَّاحِلُ جَلِيلُ
أَلْعَلِيلُ آئِبُ أَلْعَوَاقِبُ



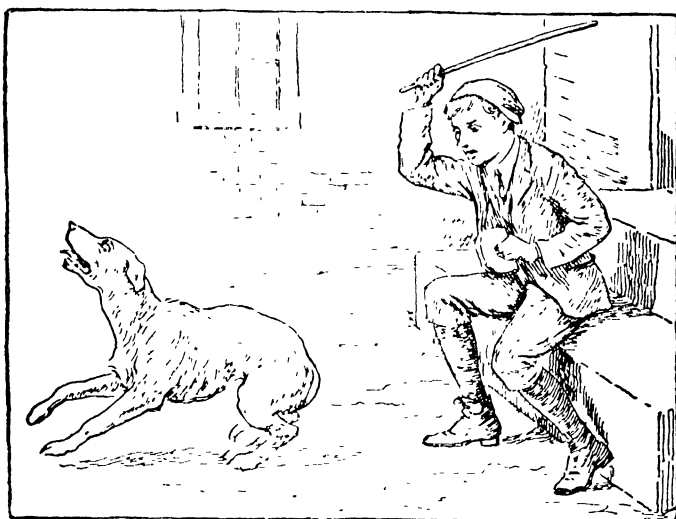
الْبَنَاتُ — أَيُّهَا الطَّائِرُ أَهْلًا بِمُحْيَاكَ وَسَهْلًا
فَقْتُ كُلَّ الْعَلِيلِ شَكْلًا زَانَهُ ذَاكَ الْهَدِيلُ
غَنَّنَا وَاقْرَأْ عَلَيْنَا خَبْرًا مِنْ وَالِدَيْنَا
تُسَدِّ مَعْرُوفًا إِلَيْنَا إِنَّا نَرَعَى الْجَمِيلُ

الطَّائِرُ — أَتُكِنُّ أَسْتَوْدَعْتَنِي شَوْقَهَا إِذْ وَدَّعْتَنِي
وَكِتَابًا حَمَلْتَنِي لَفْظُهُ يَشْفِي الْعَلِيلُ
إِنِّي عَنْكَ ذَاهِبٌ وَإِلَى الْأَوْطَانِ آئِبٌ
رَاجِيًا حَسَنَ الْعَوَاقِبِ مِنْ لَدُنْ رَبِّ جَلِيلُ

الْبَنَاتُ — أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنَّا لَكَ خَيْرُ الشُّكْرِ مِنَّا
سِرُّ إِلَى الْأَوْطَانِ إِنَّا قَدْ أَذِنَّا بِالرَّحِيلِ
أَقْرِ يَا خَيْرَ الْجَمَامِ أَمَّنَّا مِنَّا السَّلَامُ
ذَلِكَ أَقْصَى مَا يُرَامُ وَبِهِ تَمَّ الْجَمِيلُ

٤٩ - اَلشَّرُّ بِالْشَّرِّ

يَتَنَاوَلُ خَبَأً اُبْرَزَ لِمَ سَيِّئَةً



كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا . فَرَأَى
كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ . فَنَادَاهُ وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ .
حَتَّى ظَنَّ الْكَلْبُ أَنَّهُ سَيُعْطِيهِ مِنْهُ لُقْمَةً . فَقَرَّبَ مِنْهُ
لِيَتَنَاوَلَ الْخُبْزَ . فَضْرَبَهُ الصَّبِيُّ بِالْعَصَا عَلَى رَأْسِهِ . فَفَرَّ
الْكَلْبُ وَهُوَ يَعْوِي مِنْ شِدَّةِ أَلَامٍ .

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطْلُ مِنْ شُبَاكِهِ . وَرَأَى مَا فَعَلَ الصَّبِيُّ . فَتَنَزَلَ إِلَى الْبَابِ وَمَعَهُ عَصَا خَبَأَهَا وَرَاءَهُ . وَنَادَى الصَّبِيَّ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا . فَأَسْرَعَ الصَّبِيُّ وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ الْقِرْشَ . فَضْرَبَهُ الرَّجُلُ بِالْعَصَا عَلَى أَصَابِعِهِ . ضَرْبَةً جَعَلَتْهُ يَصْرُخُ أَكْثَرَ مِنْ الْكَلْبِ . ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ « لِمَ تَضْرِبُنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا » . فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ . « وَلِمَ تَضْرِبُ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا . فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا »

٥٠ - فَضْلُ الرَّبِّيعِ

فُصُولٌ	زَهْوٌ	يَمْتَدُّ	يَتَسَاوَى
تُورِقُ	جُمَيْرٌ	حَوْرٌ	صَفْصَافٌ
بَنَفْسَجٌ	يُعْطَرُ	نِتَاجٌ	

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ . هِيَ الرَّيْعُ وَالصَّيْفُ
وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ . مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّيْعِ . فَصْلَ الْخُضْرَةِ
وَزَهْوِ النَّبَاتِ وَطِيبِ الْهَوَاءِ . يَبْتَدِئُ هَذَا الْفَصْلُ فِي
الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ . وَيَمْتَدُّ إِلَى
الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ يُنَيْهِ . وَفِي أَوَّلِهِ يَتَسَاوَى
الَّيْلُ وَالنَّهَارُ . فَيَصِيرُ طُولُ كُلِّ مِنْهُمَا اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً .
وَفِي فَصْلِ الرَّيْعِ تُورِقُ الْأَشْجَارُ . فَتَرَاهَا كِمِظَلَّاتٍ جَمِيلَةٍ
صُنِعَتْ مِنَ الْوَرَقِ الْأَخْضَرِ . كَشَجَرِ الْجَمِيزِ وَالْحَوَرِ
وَالصَّفْصَافِ . وَفِيهِ تَزْهَرُ الْأَزْهَارُ . فَتَرَى كَثِيرًا مِنْ
النَّبَاتِ الْبَرِّيِّ مِثْلَ الْبَنْفَسِجِ وَالْوَرْدِ . يُخْرِجُ نُورَهُ
فَيَمِطُّ الْهَوَاءَ . وَفِي هَذَا الْفَصْلِ تُجَدِّدُ الطُّيُورُ عِشَاشَهَا .
وَتَنْتَشِرُ فِي الْأَشْجَارِ وَهِيَ تُشَقِّقُ فَرَحَانَةً . وَتَبْيِضُ
وَتُفْرِخُ . وَكَذَلِكَ يَكْثُرُ نِتَاجُ الْبَهَائِمِ

٥١ - عِيدُ وَفَاءِ النَّيْلِ

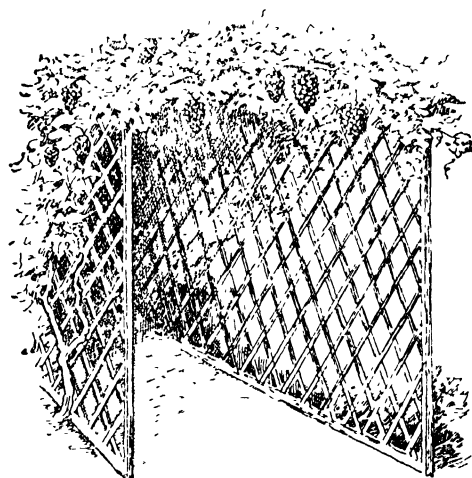
يَرْجُو	يَنْشَرِحُ	الْحَبْشَةُ	التَّدْرِيجُ
مُعَنَّ	أَعْلَامٌ	مَهْرَجَانٌ	التَّشْرِيقُ
الْحُلُوى	تُوزَعُ	سُرَادِقٌ	المُوسِيقَا
			مُسْتَبَشِّرٌ

فِي شَهْرِ أَغُسْطُسَ يَحْضُلُ فِي مِصْرَ عِيدٌ كَبِيرٌ . يَفْرَحُ بِهِ كُلُّ النَّاسِ خُصُوصًا أَفْلَاحِينَ . لِأَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ الَّذِي مِنْهُ تُرَوَّى الْأَرَاضِي . يَزِيدُ مَآوُهُ فِي الصَّيْفِ بِالتَّدْرِيجِ . مِنْ الْمَطَرِ الَّذِي يَنْزِلُ فِي أَعَالِي السُّودَانِ . وَفِي بِلَادِ الْحَبْشَةِ . وَيَبْلُغُ أَكْبَرَ ارْتِفَاعِهِ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ . فَيَنْشَرِحُ النَّاسُ وَيَرْجُونَ مِنْ اللَّهِ الْخَيْرَ وَالْبَرَكَاتِ . إِذَا كَانَ الْمَاءُ كَثِيرًا يَكْفِي حَاجَةَ الْقُطْرِ كُلِّهِ . وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ الزِّيَادَةُ قَلِيلَةً . فَإِنَّهُمْ لَا يَفْرَحُونَ . بَلْ يَخَافُونَ عَلَى الزَّرْعِ مِنْ قِلَّةِ الْمَاءِ . وَيَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهُمْ ضَرَرَ التَّشْرِيقِ . وَفِي

فَمِ الْخَلِيجِ يُقَامُ مَهْرَجَانٌ عَظِيمٌ . تَرَيْنَهُ الْأَنْوَارُ الْكَثِيرَةُ
وَالْأَعْلَامُ الْحَمْرَاءُ . وَيُعْنَى فِيهِ أَحْسَنُ الْمُغَنِّينَ وَتَضْرِبُ
الْمُوسِيقَا . وَيَوْمُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ كِبَارٌ وَصِغَارٌ . وَيَجْلِسُونَ
فِي السَّرَادِقِ . وَتُوزَعُ عَلَيْهِمُ الْقَهْوَةُ وَالْحَلْوَى . وَهُمْ
مَسْرُورُونَ مُسْتَبْشِرُونَ

٥٢ - الْكَرْمُ

يَتَمَدَّدُ تَرَعْرَعُ عَرِيشُ الْقَصَبُ
مُتَشَبِّكٌ فَسَدَ طَلَعُ حِصْرَمٌ قَلَصَ



الْكَرْمُ شَجَرُ
ثَمَرُهُ الْعِنَبُ الَّذِي
نَرَاهُ وَنَأْكُلُهُ فِي
فَصْلِ الصَّيْفِ
خُصُوصًا . وَهُوَ
لَا يَقُومُ عَلَى سَاقِهِ .

بَلْ يَتَمَدَّدُ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَتَلَوَّى كَالشَّعَابِينَ وَالْحَيَّاتِ .
وَيَنْبُتُ مِنْهُ غُصُونٌ خَضِرَاءُ كَثِيرَةٌ الْوَرَقِ . وَمَتَى طَالَ
وَتَرَعَرَعَ . نَضَبُوهُ عَلَى خَشَبٍ يُعْرَزُ فِي الْأَرْضِ . وَعَمِلُوا
لَهُ مِنَ الْقَصَبِ أَوْ الْخَشَبِ عَرِيشًا مُتَشَبِّهًا . يَتَمَدَّدُ
عَلَيْهِ وَيُورِقُ . لِأَنَّهُ إِذَا بَقِيَ عَلَى الْأَرْضِ فَسَدَ ثَمَرُهُ مِنْ
التَّصَاقِهِ بِهَا .

وَأَوَّلَ طَلْعِهِ نَوْرٌ صَغِيرٌ جِدًّا كَثِيرُ الْعَدَدِ . مُتَجَمِّعٌ
حَوْلَ عِرْقٍ رَفِيعٍ . ثُمَّ يَبْتَدِئُ حَبُّ الْعِنَبِ يَتَكَوَّنُ وَيَظْهَرُ
مِنْ أَسْفَلِ النَّوْرِ . وَيَكُونُ أَخْضَرُ مَرًّا حَصْرِمًا . وَبَعْدَ زَمَنٍ
تَعْمَلُ فِيهِ الشَّمْسُ وَيَكْبُرُ . وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ بِحَسَبِ نَوْعِهِ .
وَيَكُونُ حِينَئِذٍ حُلُومًا لَذِيذَ الطَّعْمِ .

وَإِذَا تَرَكْتَ عَنَاقِيدُ الْعِنَبِ عَلَى الْكَرْمَةِ . جَفَّ كَثِيرٌ
مِنْ مَائِهِ وَذَبَل . وَقَلَصَتْ قَشَرَتُهُ وَصَارَ زَيْبًا .

٥٣ - حَلَاوَةُ الْكَسْبِ

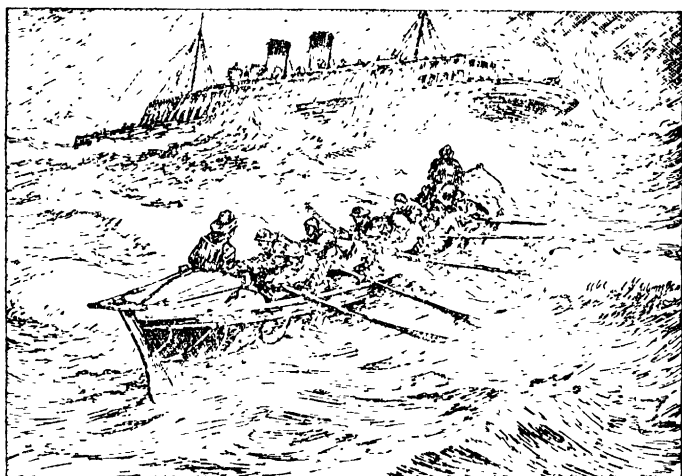
أَجْرُهُ لَيْلًا الْبَطَّالُونَ قَدَرُهُ
الْدَّرَاهِمُ نَفْدَ كَدَ

أَدْخَلَ رَجُلٌ ابْنَهُ فِي عَمَلٍ . وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَهُ كُلَّ
يَوْمٍ بِأَجْرِهِ . وَكَانَ لِلْوَلَدِ أُمٌّ جَاهِلَةٌ تُحِبُّهُ . وَلَا تَوَدُّ أَنْ
يَشْتَغَلَ لَيْلًا يَتَعَبَ . فَكَانَ الْوَلَدُ يَهْرُبُ مِنْ عَمَلِهِ لِيَجْتَمَعَ
بِإِخْوَانِهِ الْبَطَّالِينَ . وَيَقْضُونَ نَهَارَهُمْ فِي اللَّعِبِ . وَمَتَى
جَاءَ الْمَسَاءُ عَادَ الْوَلَدُ إِلَى الْبَيْتِ . فَتُعْطِيهِ أُمُّهُ قَدْرَ أَجْرِهِ
لِيَقْدِمَهُ إِلَى أَبِيهِ فَيَأْخُذُ الرَّجُلُ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ وَيَرْمِيهَا
مِنَ الشُّبَّاءِ . وَلَمَّا طَالَ الْحَالُ بَتَلَكَ الْأُمُّ الْجَاهِلَةَ . نَفْدَ
مَالِهَا . فَقَالَتْ لِابْنِهَا « إِذْهَبْ وَاشْتَغِلْ الْيَوْمَ . لِأَنَّ مَالِي
نَفْدَ كُلُّهُ » . فَذَهَبَ الْوَلَدُ وَاشْتَغَلَ طُولَ النَّهَارِ . وَعَادَ
وَمَعَهُ أَجْرُهُ وَقَدَّمَهُ إِلَى أَبِيهِ . فَأَخَذَ الرَّجُلُ الدَّرَاهِمَ .
وَهُمْ أَنْ يَرْمِيَهَا مِنَ الشُّبَّاءِ كَمَا دَتِهِ . فَصَرَخَ الْوَلَدُ وَقَالَ .

« لَا تَفْعَلْ يَا أَبِي . فَإِنِّي كَسَبْتُهَا الْيَوْمَ بِكَدِّي . وَلَا يَهُونُ عَلَيَّ ضَيَاعُهَا » .

٥٤ — النَّوْءُ

أَعُولَ	تَرْعَزَعْ	مَاجَ	إِشْتَدَّ
الْمَلَّاحُونَ	صَخْرُهُ	قَذَفَ	الْعَوْمُ
	الرُّبَّانُ	مُغْرَقُونَ	هَمَّةُ



إِبْتَدَأَتِ الرِّحْلَةُ وَالْبَحْرُ سَاكِنٌ كَالْحَصِيرِ لَا مَوْجَ فِيهِ
وَلَا هَوَاءَ . وَلَكِنَّ الرِّيحَ اشْتَدَّتْ فِي الْيَوْمِ التَّالِي . وَهَاجَ

الْبَحْرُ وَمَاجَتِ السَّفِينَةُ . وَتَرَعَزَعَتْ وَتَقَلَّبَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ
وَذَاتَ الشِّمَالِ وَمِنْ الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ . وَطَغَى الْمَاءُ عَلَيْهَا
حَتَّى بَلَغَ الرُّكَّابَ . فَعَلَا الصَّرَاخُ وَأَصْفَرَّتِ الْوُجُوهُ .
وَأَعْوَلَتِ النِّسَاءُ . وَتَعَلَّقَ الْأَطْفَالُ بِأُمَّهَاتِهِمْ . وَالرِّيحُ
لَا تُشْفِقُ عَلَيْهِمْ . بَلْ زَادَتْ فِي شِدَّتِهَا . وَقَذَفَتْ بِالسَّفِينَةِ
عَلَى صَخْرَةٍ . فَتَكَسَّرَ قَعْرُهَا وَظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّهُمْ مُغْرَقُونَ .

وَلَكِنَّ الرُّبَانَ وَالْمَلَّاحِينَ عَمِلُوا جُهْدَهُمْ . وَأَخْضَرُوا
حَلَقَاتِ الْعَوْمِ . وَجَهَّزُوا قَوَارِبَ النِّجَاجِ الَّتِي لَا تَسِيرُ سَفِينَةً
بِدُونِهَا . وَأَنْزَلُوا الرُّكَّابَ فِيهَا . حَتَّى رَأَوْهُمْ مِنْ بُعْدِ
سَفِينَةٍ عَظِيمَةٍ . فَأَسْرَعَتْ إِلَى نَجْدَتِهِمْ . وَنَزَلَ مَلَأُحُوهَا
فِي قَوَارِبِهِمْ . وَتَقَلَّوْا جَمِيعَ الرُّكَّابِ بِسَلَامٍ . وَهُمْ يَحْمَدُونَ
اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِمْ . وَيَمْدَحُونَ هِمَّةَ هَؤُلَاءِ الْمَلَّاحِينَ

٥٥ - لَا تَحْتَقِرْ شَيْئًا مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا

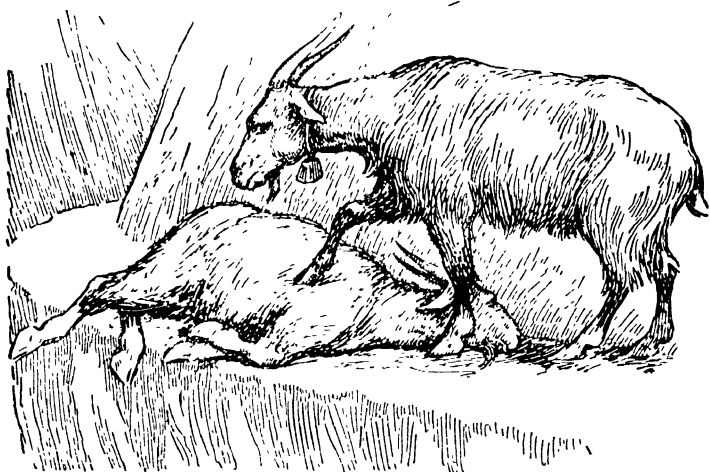
عَدِيمٌ	الْأَيْدِي	الْعِظَامُ	آلَاتُ
الْمِنْشَارُ	الْمِسْحَجُ	السَّطَايَا	الْمُتَخَلِّفَةُ
يُسْتَخْرَجُ	مَوَادُّ	أُحْرِقَ	تَنْقِيَةً
فَرَعٌ	سَمَادٌ		

أَنْتَ تَعْرِفُ الْعِظَامَ الَّتِي يَرْمِيهَا الْجَزَارُ كُلَّ يَوْمٍ
خَارِجَ دُكَّانِهِ . وَهُوَ يَظُنُّ كَمَا يَظُنُّ الْكَثِيرُونَ مِنَّا أَنَّهَا
عَدِيمَةٌ الْمَنْفَعَةِ . وَلَكِنَّ النَّاسَ فِي الْبِلَادِ الْأُخْرَى .
يَنْتَفِعُونَ بِهَا فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ . فَبَعْضُهَا تُصْنَعُ مِنْهُ الْأَزْرَارُ
وَالْأَمْشَاطُ وَالْحَلَقَاتُ وَأَيْدِي السَّكَاكِينِ . وَتُسْتَعْمَلُ فِي
صُنْعِهَا آلَاتٌ مُخْصُوصَةٌ . بَعْضُهَا يُشَبِّهُ آلَاتِ النَّجَّارِ .
كَالْمِنْشَارِ وَالْمِسْحَجِ . وَتُعْلَى النِّشَارَةُ وَالسَّطَايَا الصَّغِيرَةُ
الْمُتَخَلِّفَةُ . وَتُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْمَوَادُّ الْغَرَائِبَةُ

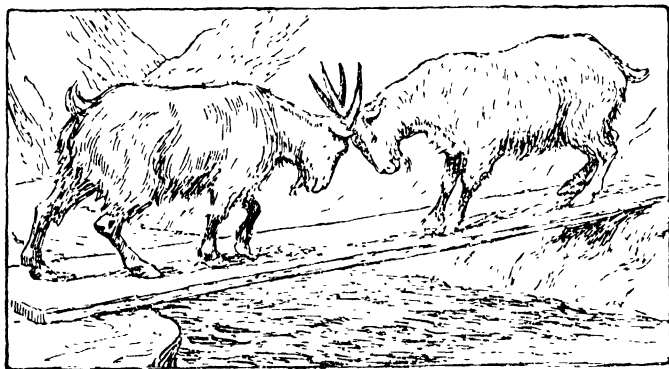
أَمَّا الْقِطْعُ الْكَبِيرَةُ فَتُغْلَى . لِلْحُصُولِ عَلَى دُهْنٍ يُصْنَعُ
مِنْهُ الصَّابُونُ وَالشَّمْعُ . فَإِذَا أُخِذَ مِنْهَا كُلُّ دُهْنِهَا . أُحْرِقَتْ
لِتَحْصِيلِ الْفَحْمِ الْحَيَوَانِيِّ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ لِتَرْوِيقِ الْمَاءِ
وَتَنْقِيَةِ السَّكَّرِ . فَإِذَا فُرِغَ مِنْهَا فِي التَّرْوِيقِ وَالتَّنْقِيَةِ
اسْتُعْمِلَتْ سَمَادًا

٥٦ - الْعِزْزَانِ

عَمِيقَةٌ	هُوَّةٌ	يَسْمَحُ	عَنْزٌ
لَانَ	عِنَادٌ	سَبِيلٌ	اِحْتِرَاسٌ



تَقَابَلَتْ عِزَّانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ . لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورِ
وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا . لَوْجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ .
وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ . فَرَقَدَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى
الْأَرْضِ . حَتَّى مَرَّتْ أُخْتُهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ .
ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ .



وَكَانَتْ عِزَّانِ أُخْرَيَانِ عَلَى شَطْئَيْ نَهْرٍ . قَدْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ
شَجَرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطِئَيْنِ . كَأَنَّهَا قَنْطَرَةٌ ضَيِّقَةٌ . فَسَارَتْ
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسَطِ الشَّجَرَةِ . وَهُنَاكَ لَمْ تَجِدَا
سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا . وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرَّ

أُخْتُهَا . فَقَامَ بَيْنَهُمَا عِرَاكٌ شَدِيدٌ . أَسْقَطَ الْأُتْنَتَيْنِ فِي قَعْرِ
النَّهْرِ . وَمَاتَتَا جَزَاءً عِنَادِهِمَا .

وَلَوْ لَا نَتَّ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلَتِ الْعَنْزَانِ
الْأُولَيَانِ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرَرٌ

٥٧ - اللَّعِبُ

مَرْحَبًا أَهْلًا الطَّرَبُ وَاجِبَاتُ
نَحْقَرُ يَارَعَاهُ عَنَاءُ يُرَامُ

مَرْحَبًا أَهْلًا بِوَقْتِ اللَّعِبِ
إِنَّهُ وَقْتُ الْهَنَاءِ وَالطَّرَبِ
وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ لَا تُنْكِرُهَا

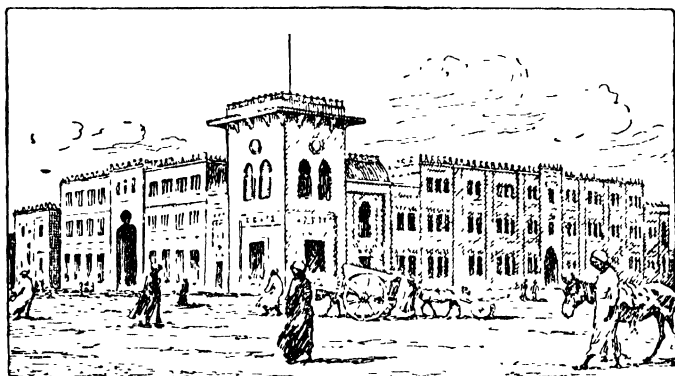
أَبَدًا بَلْ دَائِمًا نَذْكُرُهَا
إِنْ لَعِبْنَا لَمْ نَكُنْ نَحْقَرُهَا
غَيْرَ أَنَّ الْوَقْتَ ذَا لِلَّعِبِ

يَارَعَاهُ اللَّهُ مِنْ لَعِبٍ مُفِيدٍ
مُذْهَبٍ عَنَّا الدَّرْسِ الشَّدِيدِ
كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذَا الْوَقْتِ السَّعِيدِ
غَيْرُ أَهْلِ لِنَشَاطِ اللَّعِبِ
غَيْرَ أَنَّ الدَّرْسَ أَوْلَى مَا يُرَامُ
وَكَلَّا الْأَمْرَيْنِ يَجْرَى بِنِظَامٍ
إِنَّمَا اللَّعِبُ بِلَا دَرْسٍ حَرَامٌ
وَكَذَا الدَّرْسُ بِغَيْرِ اللَّعِبِ
(مدارج القراءة)



٥٨ - مَحَطَّةُ سِكَّةِ الْحَدِيدِ

أَبْنِيَّةُ	الرَّئِيسُ	الثَّخِينُ	النَّوْلُ
رَقْمٌ	مُزْدَحِمَةٌ	مُشِيعُونَ	مُسْتَقْبِلُونَ
يَتَخَلَّلُ	صَفِيرٌ	بُخَارَةٌ	تِلْغَرَأَفٌ
إِسْتِعْلَامٌ	مَنْظَرَةٌ	الْمَتَاعُ	



أَرَأَيْتَ مَحَطَّةَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ . هِيَ فِي الْقَرْيِ صَغِيرَةٌ .
وَلَيْسَ فِيهَا مِنْ الْأَبْنِيَّةِ إِلَّا نَحْلٌ لِنَظَرِ الْمَحَطَّةِ . وَهُوَ
الرَّئِيسُ الَّذِي يُلَاحِظُ كُلَّ أَعْمَالِهَا . وَفِيهَا مَحَلٌّ لِصَرْفِ
التَّذَاكِرِ . لِأَنَّ كُلَّ مُسَافِرٍ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ يَدِهِ تَذَكِرَةٌ

قَبْلَ سَفَرِهِ . وَالتَّذْكِيرَةُ بِطَاقَةِ صَغِيرَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الثَّخِينِ .
 مَطْبُوعٌ عَلَيْهَا اسْمُ الْمَحْطَّةِ الَّتِي يَقُومُ مِنْهَا الْمُسَافِرُ .
 وَاسْمُ الَّتِي يُرِيدُ التَّوَجُّهَ إِلَيْهَا . وَمَقْدَارُ النَّوْلِ . وَتَارِيخُ
 السَّفَرِ . وَالذَّرْحَةُ الَّتِي يَرْكَبُ فِيهَا . وَرَقْمُ الْقِطَارِ .
 وَفِي الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ تَرَى الْمَحْطَّاتِ وَاسِعَةً . وَمُزْدَحِمَةً
 بِالْمُسَافِرِينَ وَالْمُشِيعِينَ وَالْمُسْتَقْبِلِينَ طُولَ النَّهَارِ وَفِي
 اللَّيْلِ . وَلِذَلِكَ يُسْمَعُ دَائِمًا زِيَاطُهُ يَتَخَلَّلُهُ صَفِيرُ الْبُخَارِ . وَفِي
 الْمَحْطَّاتِ الْكَبِيرَةِ حُجَرَاتٌ كَثِيرَةٌ . فَفِيهَا مَكْتَبٌ
 لِلتَّلِغْرَافِ وَثَانٍ لِلْمَتَاعِ الْمَتْرُوكِ . وَثَالِثٌ لِلْمَتَاعِ الضَّائِعِ .
 وَمَكْتَبٌ لِلْإِسْتِعْلَامِ . وَمَنْظَرَةٌ لِلْمُسَافِرِينَ وَالْمُشِيعِينَ .

٥٩ - تَارِيخُ الْكُرْسِيِّ

عَيْبٌ	مَبْلَغٌ	طَبِيعَةٌ
بَسِيطَةٌ	مُرْتَفَعٌ	مِسْنَدٌ

يَرَى الْأَطْفَالَ كُلَّ شَيْءٍ كَامِلًا أَمَامَهُمْ لَا عَيْبَ فِيهِ .
وَلَا يُدْرِكُونَ مَبْلَغَ التَّعَبِ وَالزَّمَنِ الَّذِي قَضَاهُ الْإِنْسَانُ فِي
الْفِكْرِ وَالْعَمَلِ . حَتَّى وَصَلَ إِلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ . وَإِنَّ
الْكُرْسِيَّ الَّذِي يَجْلِسُونَ عَلَيْهِ فِي يُيُوتِهِمْ . لَمْ يُوْجَدْ كَذَلِكَ
بِطَبِيعَتِهِ . وَلَمْ يُعْمَلْ بِهَذَا الشَّكْلِ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ . بَلْ كَانَ
بَسِيطًا نَاقِصًا . ثُمَّ أُدْخِلَ عَلَيْهِ التَّحْسِينُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَسَنَةً
بَعْدَ سَنَةٍ . حَتَّى صَارَ كَمَا نَرَاهُ الْآنَ

وَقَبْلَ أَنْ تُصْنَعَ الْكُرْسِيُّ . كَانَ النَّاسُ يَجْلِسُونَ عَلَى
الْأَرْضِ دَاخِلَ الْبُيُوتِ وَخَارِجَهَا . وَلَكِنَّ الْوَسْخَ رَدَّهُمْ
عَنْ ذَلِكَ . فَاسْتَعْمَلُوا الْحِجَارَةَ بَدَلًا مِنْهَا . وَلَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ

لَا يَرْضَى بِالْبَقَاءِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . وَكَانَتْ الْحِجَارَةُ ثَقِيلَةً
يَضَعُ بِحَمْلِهَا . اتَّخَذَ الْخَشَبَ وَعَمِلَ لَهُ أَرْجُلًا فِيمَا بَعْدُ .
لِيَكُونَ مُرْتَفِعًا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ حَشَرَاتُ الْأَرْضِ . ثُمَّ جَعَلَ
لَهُ مِسْنَدًا يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ الظَّهْرُ . فَيَسْتَرِيحُ الْجَالِسُ رَاحَةً تَامَةً

٦٠ - الْعَيْنُ

الْخَيْثُ مَحْجَرُهُ جُفُونُهُ حَاطَ أَهْدَابُ
سَيَاجُ يَذُبُّ الْبَعُوضُ الْغُبَارُ



الْعَيْنُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ
لَا يُمْكِنُ أَنْ تُشْتَرَى بِالْمَالِ .
وَالْإِنْسَانُ يَسْتَعْمِلُهَا فِي النَّظَرِ
إِلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَيَعْرِفُ بِهَا
الْخَيْثَ مِنَ الطَّيِّبِ . وَهِيَ تَتَحَرَّكُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَفَوْقَ

وَتَحْتُ . كَيْ يَكُونَ عَمَلُهَا أَكْثَرَ . وَالرَّأْسُ يَدُورُ فِي هَذِهِ
الْجِهَاتِ كَذَلِكَ لِيَزِيدَ فِي نَفْعِهَا .

وَلِهَذِهِ الْقَوَائِدِ وَضَعَهَا اللَّهُ فِي تَحْجِيرِ صُلْبٍ مِنَ الْعَظْمِ .
وَجَعَلَ عَلَيْهَا مِنَ الْجُفُونِ غِطَاءً يَحْفَظُهَا مِنَ الْأَذَى . وَحَاطَهَا
بِأَهْدَابٍ مِنَ الشَّعْرِ . لِتَكُونَ سِيَاجًا يَذُبُّ عَنْهَا الذُّبَابَ
وَالْبَعُوضَ وَالْغُبَارَ . الَّتِي تَدْخُلُ الْعَيْنَ فَتُسَبِّبُ لَهَا الْأَلَمَ
وَالْمَرَضَ . وَسَلَطَ عَلَيْهَا مَاءً جَارِيًّا يَغْسِلُ مَا يَدْخُلُ فِيهَا
مِنَ الْأَوْسَاجِ .

وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَحَافِظَ عَلَى نَظَرِهِ وَسَلَامَةِ عَيْنَيْهِ . يَلْزِمُهُ
أَلَّا يَسْمَحَ لِلذُّبَابِ أَوِ الْبَعُوضِ بِأَنْ يَنْزِلَ عَلَى وَجْهِهِ . بَلْ
يَذُبُّهُمَا بِيَدَيْهِ دَائِمًا . وَكَثْرَةُ غَسْلِ الْوَجْهِ بِالْمَاءِ الصَّافِي
تَجْلُو الْعَيْنَ . وَتُسَاعِدُ عَلَى طَرْدِ الذُّبَابِ .

معانى الألفاظ الصعبة

ملاحظة - الألفاظ العامية مكتوبة بين قوسين

اللفظ	المعنى
٣ يَخْمِشُ	يَخْدِشُ (يَحْرِشُ)
١٢ الظِّلُّ	جمع ظلَّة وهى وقاية من المطر أو الشمس (شمسية)
١٦ خَلَّالٌ	البلح أول ما يبدو (البلح النبنى)
١٩ مِعْبَرٌ	قارب يُعْبَرُ به من شط الى شط (معدية)
٢٨ الطَّوَارُ	إفريز الطريق فى جانبه (الترتوار)
٣١ شِصٌّ	حديدة منقوسة لصيد السمك (صنارة)
٤١ نَوْرٌ	زهر النبات
٤٤ عَادِيَّاتٌ	الأشياء القديمة (الأنتيكة)
٤٩ كُورٌ	مَوْقِد الحداد
٤٩ مِلْقَطٌ	آلة ذات ذراعين تُلْقِطُ بها النار والأشياء الحامية (ماشة)

الصفحة :	اللفظ	المعنى
٥٠	كَيْرٌ	منفاخ الحداد
٥٠	سَدَانٌ	عمود حديد يَطْرُق عليه الحداد
٥١	خَمِيمٌ	محبوب لساعته (طازه)
٥٤	مُطْرٌ	سنبلة الذرة (كوز درة)
٥٥	أَنْقَافٌ	الفراخ ساعة تخرج من البيض (كتاكيت)
٥٧	تُشَقِّقُ	تُصَوِّتُ بكثرة (تزعزع)
٦١	تَدْفُ	تحرك جناحيها بغير طيران
٧٥	عَرِيشٌ	سقف على قوائم (تكعيبية)
٧٥	قَلَصَ	انكمش (كش وكرمش)
٨٠	الْمِسْحَجُ	مِرَاة الخشب (الفارة)
٨٥	النَّوْلُ	أجرة السفر (نولون)
٨٥	مَنْظَرَةٌ	محل الانتظار

تقريظ الكتاب

لحضرة الاستاذ صاحب الفضيلة الشيخ حمزه فتح الله

تلوت هذا الكتاب أجراءه الأربعة تأليف ولدنا الجهذين
على عمر بك وعبد الفتاح صبرى بك المتأثلين بالسؤدد العادى (القديم)
غير الأقرم

فألفيته على حداثة طريقته ووضوح محجته أنجع وسيلة لتناول
النشء جنى موضوعه وما كل حديث يعاب

ولست أعجب لسلاسة عباراته وتوخى مؤلفيه فى أساليبه مناسبة
طلابه وما يشوق قارئه إلى استيعابه فانها شنشنة أعرفها من أخزم
وانما الخلق بأن يتعجب منه ما تجشماه فيه من ت قريب العامية من العربية
مع صحة المبنى والمعنى وما اتيح لهما من ألفاظ عربية بدل العامية وضع
الهناء مواضع النقب ونعمت الخدمة للغة الشريفة ثم التدرج بما
يناسب سن الطلبة وسديهم بحيث لا ينتهون من السنة الرابعة الأمبرزين
على ذوى التجهيزات بما انفرد به هذا الكتاب من فرائد الفوائد ما بين
أخلاق وآداب ومواعظ وعلوم وكونيات علوية وسفلية الى غير ذلك
مما يوافق خبره العيان وليس وراء العيان بيان فما أحرى مؤلفيه
بجميل التناء وجريل الدعاء

الفقير اليه عز شأنه

حمزه فتح الله

فهرس الكتاب

الصفحة : العنوان	الصفحة : العنوان
١٩ الذهاب الى جزيرة الروضة	٣ الكبش والقط
٢١ عيادة المريض	٤ الزهرة
٢٢ مصر العريضة	٥ كلبى
٢٣ الأسد والفأر	٦ الثور
٢٥ مولد سعاد	٧ الحريق
٢٦ يوم العطلة	٩ كتاب
٢٨ الطريق	١٠ الساعة
٢٩ الطفل والنحلة	١١ الزمن
٣١ صيد السمك	١٢ المطر
٣٢ الراعى والذئب	١٤ الطائر
٣٤ الملح	١٥ الميلاد
٣٦ التعلب والعنز	١٦ النحلة
٣٨ ترنية الولد فى الصباح	١٧ الصبى والفيل
٣٩ إطلاق الطيور	١٨ الشباك

الصفحة : العنوان	الصفحة : العنوان
٦٤ السفر (١)	٤١ القطن
٦٦ السفر (٢)	٤٢ الحصان
٩٧ الكلاب وفائدتها	٤٤ الآثار القديمة
٦٩ الطائر والبنات	٤٥ بلاد الشواطئ
٧١ الشر بالشر	٤٧ ترنمة الأم للصبي في المساء
٧٢ فصل الربيع	٤٨ البيغاء
٧٤ عيد وفاء النيل	٤٩ الحداد
٧٥ الكرم	٥١ اللبن
٧٧ حلاوة الكسب	٥٣ القمح
٧٨ النوء	٥٤ التماس العذر
٨٠ لا تحترق شيئاً	٥٥ الدجاجة وأفراخها
٨١ العزبان	٥٧ عبد الله والعصفور (١)
٨٣ اللعب	٥٨ عبد الله والعصفور (٢)
٨٥ محطة سكة الحديد	٦٠ الفأر
٨٧ تاريخ الكرسي	٦١ النحلة
٨٨ العين	٦٣ ولد نجيب

