

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232574**

UNIVERSAL  
LIBRARY



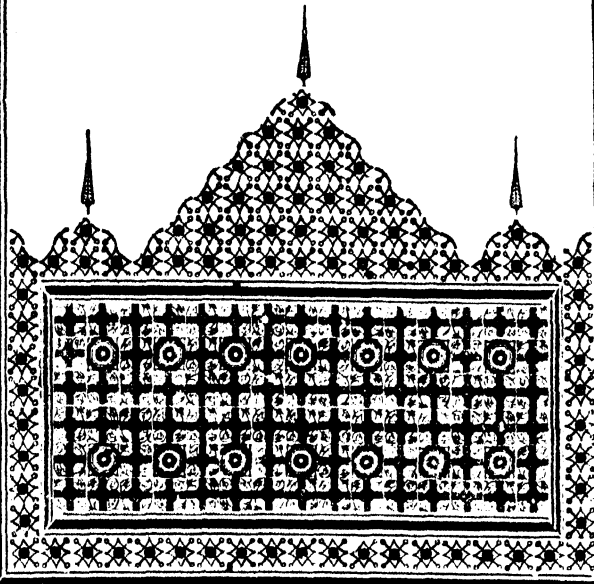




## (الجزء الثامن)

من لسان العرب للإمام العلامة أبي  
 الفضل جمال الدين محمد بن الامام جلال الدين  
 أبي العزيم مكرم بن الشيخ نجيب الدين المعروف بابن  
 منظور الأفرنجي المصري الانصاري  
 الخزرجي تغمد الله برحمته  
 وأسكنه فسيح جنته  
 آمين

(الطبعة الاولى)  
 بالمطبعة الميرية ببولاق مصر المعزمية  
 سنة ١٣٠١ هجرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فصل العين المهملة) (عبس) عَبَسَ يَعْبَسُ عَبَسًا وَعَبَسَ قَطْبًا مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَرَجُلٌ عَبَسَ

مِنْ قَوْمٍ عَبَسُوا وَيَوْمَ عَبَسَ وَعَبَسُوا شَدِيدًا وَمِنْهُ حَدِيثٌ قَسٌّ يَتَّبِعِي دَفْعَ بَاسِ يَوْمِ عَبَسُوا

هُوَ صِفَةٌ لِأَحْبَابِ الْيَوْمِ أَي يَوْمِ يَعْبَسُ فِيهِ فَاجْرَاهُ صِفَةٌ عَلَى الْيَوْمِ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَامٌ أَي يَنَامُ فِيهِ

وَعَبَسَ تَعْبِيسًا فَهُوَ مَعْبَسٌ وَعَبَّاسٌ إِذَا كَرِهَ وَجْهَهُ شَدَّدَ الْمَبَالِغَةَ فَانْكَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ فَهُوَ كَالْحُكْمِ

وَقِيلَ عَبَسَ كَلْحٌ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَعْبَسَ وَلَا يُفْنَدُ الْعَابِسُ الْكِرْبَةَ الْمَلَقِي الْجَهْمُ الْحَيَاءُ

وَالْتَعَبَسَ الْجَهْمُ وَعَبَسَ وَعَنْبَسَةٌ وَعَنْبَسٌ وَالْعَنْبَسِيُّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْدِ أَخَذَ مِنَ الْعَبُوسِ وَهِيَ

سُمِّيَ الرَّجُلُ وَقَالَ الْقَطَايِيُّ وَمَا عَرَّ الْغَوَاةَ بِعَنْبَسِي \* يُشْرِدُ عَنْ فَرَائِسِهِ السَّبَاعَا

وَفِي الصَّحَاحِ وَالْعَنْبَسُ الْأَسَدُ وَهُوَ فَعْلٌ مِنَ الْعَبُوسِ وَالْعَبَسُ مَا يَسُّ عَلَى هَلْبِ الذَّنْبِ مِنَ الْبَوْلِ

وَالْبَعْرُ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِمُ الشُّوْلَ \* مِنْ عَبَسَ الصِّيفُ قُرُونِ الْأَيْلِ

وَأَنشده بعضهم الْأَجْلُ عَلَى بَدْلِ الْجَيْمِ مِنَ الْبَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَقَدْ عَبَسَتِ الْإِبِلُ عَبَسًا وَأَعْبَسَتْ عَلاهَا

ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى نَمْرٍ فِي الْمُسْطَلِقِ وَقَدْ عَبَسَتْ فِي أَوْهَا وَأَبْعَارَهَا مِنَ السَّمَنِ فَمَنْعَ

قوله ولا مفند بهامش  
النهاية مانصه كسر النون  
من مفند أولى لان الفتح  
شمله قولها أي أم معبد ولا  
هذرو أما الكسر فقيه انه  
لا يفند غيره بدليل انه كان  
لا يقابل احد في وجهه بما  
يكره ولانه يدل على الخلق  
العظيم اه كتبه معصمه

شوبه وقرأ ولا تمدن عينك الى ما متعنا به ازواجنا منهم قال أبو عبيد عيسى في أبو الهيا عيسى أن  
تجف أبو الهيا وأبغارها على أخذها وذلك انما يكون من الشحم وذلك العبس وانما عداه بفي  
لانه في معنى انعمت قال جرير يصف راعية

ترى العبس الخولي جونا بكوعها \* لها مستكامن غير عاج ولا ذبل

والعبس الودح أيضا وعبس الوسخ عليه وفيه عبسا يس وعبس الثوب عبسا يس عليه الوسخ  
وفي حديث شريح انه كان يرذمن العبس يعني العبد البوال في فراشه اذ اتعوده وبان اثره على بدنه  
وفراشه وعبس الرجل اتسخ قال الرازي \* وقيم الماء عليه قد عس \* وقال ثعلب انما هو قد  
عس من العبوس الذي هو القطوب وقول الهذلي

ولقد شهدت الماء لم يشرب به \* زمن الربيع الى شهور الصيف

الاعواس كالمراط معيدة \* بالليل مورد آيم متعصف

قال يعقوب يعني بالعواس الذئب العاقدة اذ نابهوا بالمراط السهام التي قد تمترط ريشها وقد  
اعبسه هو والعبوس الجمع الكثير والعبس ضرب من النبات يسمى بالفارسية سينبر وعبس  
قبيلة من قيس عيلان وهي احدى الجرات وهو عبس بن بغيض بن ريث بن عطفان بن سعد بن  
قيس بن عيلان والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وأبو حرب  
وسفيان وأوسفيان وعمرو وأبو عمرو وسموا بالأسد والباقون يقال لهم الاعياص وعبس  
وعباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يجريه مجرى زيد ومن قال العباس فانما أراد ان  
يجعل الرجل هو الشيء بعينه قال ابن جنى العباس وما أشبهه من الاوصاف الغالبة انما تعرفت  
بالوضع دون اللام وانما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاما مرعا قد ذهب الوصف فيها  
قبل النقل وعبس وعبس وعبس أسماء أصلها الصفة وقد يكون عبيس تصغير عبس وعبس  
وقد يكون تصغير عباس وعبس تصغير الترخيم ابن الاعرابي العباس الاسد الذي تهرب منه  
الأسد وبه سمي الرجل عباسا وقال أبو تراب هو حبس عبس لبس اتباع والعبسان اسم أرض  
قال الرازي اشأقتك بالعبسين دار تنكرت \* معارفها الأبلاد البلاقا

(عبس) عبس من أسماء الداهية والعبس السبي الخلق والعبس الناعم الطويل

قوله هو الشيء كذا بالاصل  
والامر سهل اه

قوله من قبل أمه كذا  
بالاصل ولعله سقط هنا لفظ  
أبيه كافي الذي قبله تأمل اه

من الرجال قال روبة \* شوق العذارى العارم العبنقسا \* والعبنقس الذي جدناه من قبل  
أبيه وأمّه أعجميان وقد قيل انه بالفاء قال ابن السكيت العبنقس الذي جدناه من قبل أمه  
بجميتان وامرأته بجمية والفلنقس الذي هو عربي لعريين وجدناه من قبل أبويه أمتان  
وامرأته عربية (عترس) العترسة الغضب والغلبة والاختدبسة وعنف وجفاء وغلظة وقيل  
الغلبة والاختدغصبا يقال أخذ ما له عترسة وعترسه ما له متعدا الى مفعولين غصبه اياه وقهره  
وعترسه أرقه بالارض وقيل جذبه اليها وضغطة وضغطا شديدا وفي حديث ابن عمر قال سُرقت  
عبيتي ومغارجل بهم فاستعديت عليه عمر وقلت لقد أردت أن آتي به مصفودا فقال تآتيني به  
مصفودا عترسه أي تقهره من غير حكم أو جب ذلك وقال الأزهرى في الحديث ان رجلا جاء  
الى عمر برجل قد كتفه فقال أتعترسه يعني أتقهره وتظلمه دون حكم حاكم قال شمر وقد روى هذا  
الحرف مصفوعا عن عمر فقال قال عمر بغيرينة وهي تعجيف تعترسه قال وهذا محال لانه لو أقام  
عليه المينة لم يكن له في الحكم أن يكتفه وفي حديث عبد الله اذا كان الامام تخاف عترسته  
فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان والعترس والعترس  
والعتريس كله الضابط الشديد وقيل هو الجبار الغضبان والعتريس والعتريس الداهية  
والعتريس الذكركم الغيلان وقيل هو اسم للشيطان والعتريس الناقة الصلبة الوثيقة  
الشديدة الكثيرة اللحم الجواد الجريثة وقد يوصف به النرس قال سيبويه هو من العترسة  
التي هي الشدة لم يحك ذلك غيره قال الجوهرى النون زائدة لانه مشتق من العترسة أبو عمرو  
يقال للديك العترسان والعترس وقيل العترس الرجل الحاد الخلق العظيم الجسم العبل  
المفاصل ومثله العردس قال الزجاج

ضخم الخباسات اذا تخبسا \* عصبا وان لاقى الصعاب عترسا

يقال عترس أخذ بجفاء وخرق والعتريس الشجاع وأنشد قول أبي ذؤاد يصف فرسا

كل طرف موثق عتريس \* مستطيل الأقراب والبلعوم

وعنى بالبلعوم بجملة أراد بياضاسا لاعلى بجملة (عجس) العجس شدة القبض على الشيء  
وعجس القوس وعجسها وعجسها ومجسها ومجسها ومجسها الذي يقبضه الراى منها وقيل هو

موضع السهم منها قال أبو حنيفة عجس القوس أجل موضع فيها وأغلظه وكل عجس الجعس  
 عجس قال رؤبة \* ومنكأ عز لنا وأعجاس \* وعجس السهم مادون ريشه والعجس آخر الشيء  
 وعجساء الليل وعجسأوه ظلمته والعجسأء الظلمة وعجست الدابة تعجس عجسأنا طلعت والعجسأء  
 الأبل العظام المسانن الواحد والجيع عجسأء قال الراعي يصف ابلا وحاديها

إذا سرحت من منزل نام خلفها \* عيسأء مبطن العجس غير أروعا

وإن بركت منها عجسأء حلة \* بعجسأء أشلى العفاس وبروعا

هبطان العجس يعني راعيا يادار الصبوح فيشرب حتى يتلى بطنه من اللبن والأروع الذي  
 يروع جاله وهو أيضا الذي يسرع اليه الارتباع والميئاء الأرض السهلة وبركت من البرون  
 والعفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخرت من هذه الأبل عجسأء دعاها تين الناقتين  
 فتبعهما الأبل قال ابن بري وهو في شعره خذلت أي تخلفت والحلة المسانن من الأبل واحدا  
 جليل مثل صبي وصبيته وقيل هي القطعة العظيمة منها وقيل هي الناقة العظيمة الثقيلة الحوسأء  
 الواحدة عجسأء والجيع عجسأء قال ولا تقل جل عجسأء والعجسأء يمدو بقصر وأنشد

\* وطاف بالحوض عجسأء حوس \* الحوس الكثرة الأكل وقال أبو الهيثم لا يعرف  
 العجسأء صورة والعجوس آخر ساعة من الليل والعجوس إبطاء مشى العجسأء وهي الناقة  
 السمينة تتأخر عن النوق لثقل قنالها وقتالها شحمها ولحمها والعجسأء مشية فيها ثقل وعجس  
 أبطأ ولا آتيك عجيس عجيس أي طول الدهر وهو منسه لأنه يتعجس أي يعطي فلا يتفدأبدا  
 ولا آتيك عجيس الدهر أي آخره أبو عبيد عن الأجر

فأقسمت لآتي ابن ضمرة طائعا \* عجيس عجيس ما أبان لساني

عجيس مصغرا أي لآتية أبا وهو مثل قولهم لا آتيك إلا زلم الجذع وهو الدهر وتعجست بي الراحلة  
 وتعجست بي إذا تنكبت عن الطريق من نشاطها وأنشدني الرمة

إذا قال حادي بنا يا عجست بنا \* صهايمة الأعراف عوج السوائف

ويروي عجست بنا بالتشديد والعجسأء بالقصر القاعس وعجسه عن حاجته يعجسه وتعجسه

حَبْسِه وَعَجَسْتَنِي عَجَسَاءُ الْأُمُورِ عَسَاةٌ وَمَا مَعَكَ فَهُوَ الْعَجَسَاءُ وَعَجَسْتَنِي عَنْ حَاجَتِي عَجَسًا  
 حَبْسِي وَعَجَسْتَنِي أُمُورَ حَبْسَتِي وَعَجَسَهُ أَمْرَهُ أَمْرًا فَعَبْرَهُ عَلَيْهِ وَفَعَلَ عَجَسًا وَعَجَسَاءُ وَعَجَسَاءُ  
 عَاجِرٌ عَنِ الضَّرَابِ وَهُوَ الَّذِي لَا يُلْقِحُ وَعَجَسَاءُ مَوْضِعٌ وَالْعَيْجُوسُ سَمَكٌ صَغِيرٌ عِلْجٌ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ  
 \* وَفَيْسَةَ نَبْتُهُمْ بِالْعَجَسِ \* فَهُوَ طَائِفَةٌ مِنْ وَسْطِ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ عَجَسِ الْقَوْسِ يُقَالُ  
 مَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمُجَسَّةُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ الْهَيْكَلَةُ وَالطَّبِيقُ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 بَيْتَ زَهْرٍ \* بَكَرْنَ بَكُورًا وَسَعْنَ بِعَجَسَةٍ \* قَالَ وَأَرَادَ بِعَجَسَةٍ سَوَادَ اللَّيْلِ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِنْ  
 رِوَاةٍ وَسَعْنَ بِسَحْرَةٍ لَمْ يَرِدْ تَقْدِيمُ الْبَكُورِ عَلَى الْأَسْحَارِ وَتَجَسَّتْ أَمْرٌ فَلَانِ إِذَا تَعَقَّبْتَ رَتْبَ عَمَلِهِ  
 وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ فَتَجَسَّكُمْ فِي قَرْنِشٍ أَيْ تَبِعَكُمْ وَيُقَالُ تَجَسَّتِ الْأَرْضُ غُبُوثًا إِذَا أَصَابَهَا  
 غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ فَتَنَاقَلَ عَلَيْهَا وَمَطَرٌ عَجُوسٌ أَيْ مُتَمَهِّمٌ قَالَ رُوَيْبَةُ \* أَوْطَفَيْتُ يَدِي مَسْبَلًا لِعَجُوسًا \*  
 وَتَجَسَّ عَرَقٌ سَوْءٌ وَتَعَقَّلَهُ وَتَنَتَّلَهُ إِذَا قَصُرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَفِي الْحَدِيثِ يَتَجَسَّكُمْ عِنْدَ أَهْلِ مَكَّةَ  
 قِيلَ مَعْنَاهُ يُضَعِّفُ رَأْيَكُمْ عِنْدَهُمْ وَعَجَسِي مِثْلُ خَطْبِي اسْمٌ مُشَبَّهٌ بِطَيْئَةٍ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بِن  
 السَّرَّاجِ عَجَسَاءُ بِالْمَدِّ مِثَالُ قَرِينَاءِ (عَجَس) الْعَجَسُ الْجُلُّ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ السَّيْرَانِي هُوَ  
 مَعَ ثِقَلٍ وَبُطْءٍ قَالَ الْعَجَّاجُ وَقِيلَ جَرَى السَّكَّاهِيُّ

يَتَبَعْنَ ذَاهِدًا هَدَّ عَجَسًا \* إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَّرَسَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ نَسَبَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ لِلْعَجَّاجِ وَهُوَ لَجَرِي السَّكَّاهِيُّ وَالْهَدَاهِدُ جَمْعُ هَدَّ هَدَّةً  
 أَهْدِيرَ الْفِعْلِ وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِلْعَجَّاجِ \* عَصَا عَفْرِيَّ جَدًّا بِعَجَسًا \* وَقَالَ عَفْرِيٌّ عَظِيمُ الْعَنْقِ  
 غَلِيظُهُ عَصَا غَلِيظًا الْجُدُّ الضَّخْمُ وَالْعَجَسُ الشَّدِيدُ وَالْجَمْعُ عَجَانَسُ وَتَحْدَفُ التَّنْقِيلُ لِأَنَّهَا  
 زَائِدَةٌ وَالْعَجَسُ الضَّخْمُ مِنَ الْأَبْلِ وَالغَنَمِ (عَدَس) الْعَدَسُ بِسُكُونِ الدَّالِ شِدَّةُ الْوَطْءِ عَلَى  
 الْأَرْضِ وَالسَّكْدُحُ أَيْضًا وَعَدَسَ الرَّجُلُ يَعْدَسُ عَدَسًا وَعَدَسَانَا وَعَدَسُوا وَعَدَسَ وَعَدَسَ وَحَدَسَ  
 يَحْدِسُ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ عَدَسَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ قَالَ الْكَمَيْتُ

أَكْنَهَا هَوْلُ الظَّلَامِ وَلَمْ أَزَلْ \* أَحَا لِّلِّ مَعْدُوسًا إِلَى وَعَادَسَا

أَيُّ بَسَارَاتِي بِاللَّيْلِ وَرَجُلٌ عَدُوسٌ اللَّيْلُ قَوِيٌّ عَلَى السَّرِيِّ وَكَذَلِكَ الْأَنَّى بغيرِهَا يَكُونُ فِي

الناس والابل وقول جرير

لَقَدْ وُلِدْتُ عَسَانُ نَالِثَةُ الشَّوَى \* عَدُوسَ السُّرَى لَا يَقْبَلُ الْكُرْمَ جِيدُهَا

يعني به ضبعاً وثالثة الشوى يعني أنها عرجاء فكانت على ثلاث قوائم كأنه قال مثلوثة الشوى ومن رواه نالسة الشوى أراد أنها تاكل شوى القتل من الملب وهو العيب وهو أيضاً في معنى مثلوثة والعدس من الحبوب واحدة عدسة ويقال له العلس والعدس والبس والعدسة بثة فاتله تخرج كالتاعون ولما يسلم منها وقد عدس وفي حديث أبي رافع ان أبا لهب رماه الله بالعدسة هي بثة تشبه العدسة تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالباً وعدس وحده زجر البغال والعمامة تقول عد قال يهيس بن صريم الجرمي

الْأَلَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَقُولُنْ لِبَغْلِي \* عَدَسٌ بَعْدَ مَا طَالَ السِّقَارُ وَكَتَبْتُ

وأعربه الشاعر للضرورة فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي

فَاللَّهِ يَدَيَّ وَبَيْنَ كُلِّ أَخٍ \* يَقُولُ أَجْذَمُ وَقَائِلُ عَدَسَا

أجذم زجر للفرس وعدس اسم من أسماء البغال قال

إِذَا جَلَّتْ بَرْنِي عَلَى عَدَسٍ \* عَلَى التِّي بَيْنَ الْحَارِ وَالْفَرَسِ \* فَلَا أَبَالِي مَنْ عَزَا أَوْ مَنْ جَلَسَ  
وقيل سمى العرب البغل عدساً بالزجر وسببه لأنه اسم له وأصل عدس في الزجر فلما كثرت في

كلامهم وفهم أنه زجر لسمي به كقيل للحمار ساساً وهو زجر لسمي به وكذا قال الآخر

وَلَوْ تَرَى إِذْ جَبَّتْ مِنْ طَاقٍ \* وَلَيْتِي مِثْلَ جَنَاحِ عَاقٍ \* تَحْتَفِقُ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَالسَّبَاقِ

وقيل عدس أو حدس رجل كان يعنف على البغال في أيام سليمان عليه السلام وكانت اذا قيل لها حدس أو عدس انزعجت وهذا ما لا يعرف في اللغة وروى الأزهري عن ابن أرقم حدس موضع عدس قال وكان البغل اذا سمع باسم حدس طار فزقاً فلهج الناس بذلك والمعروف عند

الناس عدس قال وقال يزيد بن مفرغ فجعل البغلة نفسها عدساً فقال

عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْكَ أَمَارَةٌ \* تَجْوَتُ وَهَذَا تَحْمَلِينَ طَلِيقُ

فإن نظرتي باب الأمير فأنى \* لسكل كريم ماجسد لطروق

ساشكرماً وليت من حسن نعمة \* ومثلي بشكر المنعمين خليق

وَعَبَادُ هَذَا هُوَ عِبَادُ بَنِي زِيَادِ بْنِ أَبِي سَفِيَانَ وَكَانَ مَعَاوِيَةَ قَدِ وُلِدَ لَوَاحِشِ سِجِسْتَانَ وَاسْتَصْحَبَ بَنِي زِيَادِ بْنِ مَقْرَغٍ  
 مَعَهُ وَكَرِهَ عِبِيدُ اللَّهِ أَخُو عِبَادٍ اسْتِجَابَهُ لِزِيَادٍ خَوْفًا مِنْ هِجَاؤِهِ فَقَالَ لِبَنِي مَقْرَغٍ أَنَا أَخَافُ أَنْ  
 يَسْتَفْلِعَ عِنْدَكَ عِبَادٌ فَتَهْجُوا نَا فَأَجِبْ أَنْ لَا تَجْعَلَ عَلَيَّ عِبَادًا حَتَّى يَكْتُبَ إِلَيَّ وَكَانَ عِبَادٌ طَوِيلَ  
 اللَّحْيَةِ عَرَبِيًّا فَارْتَكَبَ يَوْمًا ابْنَ مَقْرَغٍ فِي مَوْكِبِهِ فَهَبَّتِ الرِّيحُ فَفَنَفَسَتْ لِحْيَتَهُ فَقَالَ زِيَادُ بْنُ مَقْرَغٍ  
 الْآلِيَةُ اللَّحْيَةُ كَانَتْ حَشِيئًا \* فَتَعَلَّمْنَا هَذَا وَابِ الْمُسْلِمِينَ

وَهِجَاؤُهُ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْهِجَاؤِ فَاخْتَذَهُ عِبِيدُ اللَّهِ بَنِي زِيَادٍ فَيَقْدِمُهُ وَكَانَ يَجْلِدُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيَعْدِبُهُ بِأَنْوَاعِ  
 الْعَذَابِ وَيَسْقِيهِ الدَّوَاءَ الْمُسَهِّلَ وَيَحْمِلُهُ عَلَى بَعِيرٍ وَيَقْرُنُ بِهِ خَنْزِيرَةً فَإِذَا انْسَهَلَ وَسَالَ عَلِيٌّ الْخَنْزِيرَةَ  
 صَاغَتْ وَأَذَتْهُ فَلَمَّا طَالَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ كَتَبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ أَيُّ مَا تَأْتِي سَتَفْتَهُ بِهَا وَيَذَكِّرُ مَا حَلَّ بِهِ وَكَانَ  
 عِبِيدُ اللَّهِ أَرْسَلَ بِهِ إِلَى عِبَادِ بَسْجِسْتَانَ وَبِالْقَصْدِ مِدَّةَ الَّتِي هِجَاؤُهَا فَبِعَتْ خَنَازِمَ مَوْلَاهُ عَلَى الزُّنْدِ  
 وَقَالَ انْطَلِقْ إِلَى سِجِسْتَانَ وَأَطْلِقْ ابْنَ مَقْرَغٍ وَلَا تَسْتَأْمِرْ عِبَادًا فَإِنِّي إِلَى سِجِسْتَانَ وَسَالَ عَنْ ابْنِ  
 مَقْرَغٍ فَأَخْبَرَهُ وَهِيَ كَانَتْ فَوَجَدَهُ مَقِيدًا فَاحْضَرْتَهُ فَيُنَادِي قِيُودُهُ وَأَدْخَلَهُ الْحَمَامَ وَأَلْبَسَهُ ثِيَابًا فَاحْرَةً  
 وَأَرَكَبَهُ بِغَلَّةٍ فَلَمَّا رَكِبَهَا قَالَ أَيُّ مَا تَأْتِي مِنْ جِلَّتِهَا عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى مَعَاوِيَةَ قَالَ لَهُ صَنِعَ بِي مَا مِمَّ  
 يَصْنَعُ بِأَحَدٍ مِنْ غَيْرِ حَدَّثَ أَحَدٌ فَهِيَ مَعَاوِيَةَ وَأَيُّ حَدَّثَ أَكْبَرُ مِنْ حَدَّثَ أَحَدٌ فَهِيَ فِي قَوْلِكَ

الْأَبْلَغُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ \* مَغْلَغَلَةٌ عَنِ الرَّجُلِ الْبِمَانِي  
 أَنْغَضُ أَنْ يُقَالَ أَبُو لُؤْلُؤٍ عَفٌّ \* وَرُذِي أَنْ يُقَالَ أَبُو لُؤْلُؤٍ رَانِي  
 فَاشْهَدُ أَنَّ رَجُلًا مِنْ زِيَادٍ \* كَرَّحِمِ النَّبِيلِ مِنْ وَلَدِ الْآنَانِ  
 وَأَشْهَدُ أَنَّهَا جَلَّتْ زِيَادًا \* وَصَحْرٌ مِنْ سُمَيْةَ غَيْرِ دَانِي

خَلَفَ ابْنَ مَقْرَغٍ لَمْ يَقُلْهُ وَإِنَّمَا قَالَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ أَخُو مَرْوَانَ فَاتَّخَذَنِي ذُرْبِعَةَ إِلَى  
 هِجَاؤِهِ زِيَادٌ فَبَغَضَ مَعَاوِيَةَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ وَقَطَعَ عَنْهُ عَطَاهُ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ عَدَسٌ  
 وَحُدْسٌ وَعَدَسٌ وَعُدْسٌ قَبِيلَةٌ فِي تَمِيمٍ بِضَمِّ الدَّالِ وَفِي سَائِرِ الْعَرَبِ بِفَتْحِهَا وَعَدَّاسٌ وَعَدَيْسٌ  
 إِسْمَانٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَعُدْسٌ مِثْلُ قِيمِ اسْمِ رَجُلٍ وَهُوَ زُرَّارَةُ بْنُ عَدَسٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ  
 عُدْسٌ بِضَمِّ الدَّالِ رَوَى ابْنُ الْأَبْيَارِيِّ عَنْ شَيْخُوهُ قَالَ كُلُّ مَا فِي الْعَرَبِ عُدْسٌ فَانْفَتْحَ الدَّالِ  
 الْأَعْدَسُ بْنُ زَيْدٍ فَانْفَتْحَ بِضَمِّهَا وَهُوَ عُدْسٌ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَكَذَلِكَ يَنْبَغِي فِي

زرارة بن عدس بالضم لانه من ولد زيدا ايضا قال وكل ما في العرب سدوس بفتح السين الاسدوس  
ابن اشمع في طبي فانه بضمها (عديس) جعل عديس وعديس شديد وثيق الخلق عظيم  
وقيل هو السبي الخلق ورجل عديس طويل والعديس اسم والعديسة الكتلة من  
التمر والعديس القصير الغليظ والعديس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع  
العديس قال الكمي يصف صائدا

حتى غدا وغداله ذو بردة \* شئن البنان عديس الاوصال

ومنه سمى العديس الاعرابي الكندي (عدمس) العدمس اليسس الكثير المتراكب حكاة  
ابو حنيفة (عرس) العرس بالتحريك الدهش وعرس الرجل وعرس بالكسر والسين  
والسين عرسا فهو عرس بظرو قيل اعياد دهش وقول ابي ذؤيب

حتى اذا ادرك الراي وقد عرست \* عنه الكلاب فاعطاها الذي يعد

عداه بعن لانه فيه معنى جبت وتأخرت واعطاها اى اعطى النور الكلاب ما وعدها من  
الطعن ووعده اياها كان يتهاى ويتعرف اليها ليطعنها وعرس الشئ عرسا شئت وعرس الشر  
بينهم لم يزد ام وعرس به عرسا لزمه وعرس عرسا فهو عرس لزم القتال فلم يبرحه وعرس  
الصبي بامه عرسا فلها ولزمها والعرس والعرس مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة  
اى ثوبتها العرب وقد تذكر قال الراجز

انا وجدنا عرس الحنط \* لثيمة مذمومة الحواط \* ندعى مع النساء والحنط

وتصغيرها بغيرها وهو نادر لان حقه الهاء اذ هو مؤنث على ثلاثة احرف وفي حديث ابن عمر ان  
امرأة قالت له ان ابنتي عريس وقد تعط شعرها هي تصغير العروس ولم تلحقه تاء التانيث وان  
كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه والجمع اعراس وعرسات من قولهم عرس الصبي بامه  
على التماثل وقد اعرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله اذ ابنتي بها وكذلك اذا غشها ولا  
نقل عرس والعامية تقوله قال الراجز يصف جارا

يعرس ابكارا بها وعنسا \* اكرم عرس باء اذ اعرسا

وفي حديث عمر انه نهى عن متعة الحج وقال قد علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكنى

كرويت أن يظنوا عرسين من تحت الأراك ثم يلبون بالحج تقطر رؤوسهم قوله معرسين أي ما بين  
 بنسائهم وهو بالتخفيف وهذا يدل على أن الماسم الرجل بأهله يسمى اعراساً أيام بنائه عليها وبعد  
 ذلك لأن تمتع الحاج بامرأته يكون بعد بنائه عليها وفي حديث أبي طلحة وأم سليم فقيل له النبي  
 صلى الله عليه وسلم أعرستم اللدلية قال نعم قال ابن الأثير أعرس الرجل فهو معرس إذا دخل  
 بامرأته عند بنائها وأراد به ههنا الوطء فسماه اعراساً لأنه من توابع الاعراس قال ولا يقال فيه  
 عرس والعروس نعت يستوي قبه الزوج والمرأة وفي الصحاح ما دام في اعراسهم يقال رجل  
 عروس في رجال اعراس وعروس وامرأة عروس في نسوة عرائس وفي المثل كاد العروس يكون  
 أميراً وفي الحديث فأصبح عروساً يقال للرجل عروس كما يقال للمرأة وهو اسم لهما عند دخول  
 أحدهما بالآخر وفي حديث حسان بن ثابت أنه كان إذا دعى إلى طعام قال في خرس أو عرس  
 أو عذار قال أبو عبيد في قوله عرس يعني طعام الوليمة وهو الذي يعمل عند العرس يسمى  
 عرساً باسم سببه قال الأزهري العرس اسم من اعراس الرجل بأهله إذا بنى عليها ودخل بها وكل  
 واحد من الزوجين عروس ويقال للرجل عروس وعروس والمرأة كذلك ثم تسمى الوليمة عرساً  
 وعرس الرجل امرأته قال

وحوقل قربة من عرسه \* سوقي وقد غاب الشظاظ في استه

أراد أن هذا المسن كان على الرجل فنام فحلم بأهله فذلك معنى قوله قربة من عرسه لأن هذا المسافر

لولا نومهم لم ير أهله وهو أيضاً عرسها لأن ما اشتركا في الاسم لمواصلة كل واحد منهما صاحبه والله

أياه قال العجاج أزهري لم يولد بنجم نخس \* أنجب عرس جبالا وعرس

أي أنجب بعل وامرأة وأراد أنجب عرس وعرس جبالا وهذا يدل على أن ما عطف بالواو بمنزلة

ما جاء في لفظ واحد فكأنه قال أنجب عرسين جبالا لولا إرادة ذلك لم يجز هذا إلا أن جبالا وصف

لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف وكأنه قال أنجب رجلا وامرأة وجمع العرس

التي هي المرأة والذي هو الرجل اعراس والذكر والآن عرسان قال علقمة يصف ظليما

حتى تلافى وقرن الشمس مرتفع \* ادحى عرسين فيه البيض مر كرم

قال ابن بري تلافى تدارك والادحى موضع بيض النعام وأراد بالعرسين الذكر والآن

لان كل واحد منهما عرس لصاحبه والمركوم الذي ركب بعضه بعضا ولبوة الاسد عرسه  
وقد استعاره الهذلي للاسد فقال

لَيْتَ هَرَمِدُلٌ حَوْلَ غَابَتِهِ \* بِالرَّقَّتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ \*

قال ابن بري البيت لمالك بن خويلد الخناعي وقبله

يَا حَى لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامُ مَجْتَرِي \* فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ رِزَامٌ وَفَرَّاسُ

الرِّزَامُ الَّذِي لَهُ رَزِيمٌ وَهُوَ الزَّيْبُ وَالْفَرَّاسُ الَّذِي يَدُقُّ عُنُقَ فَرِيْسَتِهِ وَيَسْمَى كُلُّ قَتْلٍ فَرَسًا وَالْهَزْبُ  
الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَوْضَ حَوْلَ غَابَتِهِ عِنْدَ خَيْسَتِهِ وَخَيْسَةُ الْأَسَدِ أَجْمَعَةٌ وَرَقَّةُ  
الْوَادِي حَيْثُ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ وَيُقَالُ الرَّقَّةُ الرُّوضَةُ وَأَجْرُ جَعْرٍ وَهُوَ عَرَسُهَا أَيْضًا وَاسْتَعَارَهُ  
بَعْضُهُمْ لِلظَّلَامِ وَالنَّعَامَةِ فَقَالَ \* كَبَيْضَةِ الْأَدْحَى بَيْنَ الْعَرَسَيْنِ \* وَقَدَّعَرَسَ وَأَعْرَسَ اتَّخَذَهَا  
سَرَسًا وَدَخَلَ بِهَا وَكَذَلِكَ عَرَسَ بِهَا وَأَعْرَسَ وَالْمُعْرَسُ الَّذِي يَغْشَى امْرَأَتَهُ يُقَالُ هِيَ عَرَسُهُ  
وَطَلَّتْهُ وَقَعِيدَتْهُ وَالزَّوْجَانِ لَا يَسْمَيَانِ عَرُوسَيْنِ الْأَيَّامُ الْبِنَاءُ وَاتَّخَذَ الْعَرَسُ وَالْمَرْأَةَ تَسْمَى عَرَسَ  
الرَّجُلِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ لَا تَخْبَأُ لِعَطْرِ بَعْدَ عُرُوسٍ قَالَ الْمَفْضَلُ عُرُوسٌ هَهُنَا اسْمُ  
رَجُلٍ تَزَوَّجَ امْرَأَةً فَلَمَّا أَهْدَيْتَ لَهُ وَجَدَهَا تَنْفَلَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَأْتُهُ فَقَالَ لَا تَخْبَأُ  
لِعَطْرِ بَعْدَ عُرُوسٍ وَقِيلَ إِنَّهَا قَالَتْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيْمَةٍ عَرَسٍ فَلْيُجِبْ وَالْعَرِيْسَةُ وَالْعَرِيْسُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَهُوَ مَاوَى  
الْأَسَدِ فِي خَيْسِهِ قَالَ رُوْبِيَّةُ \* أَعْيَالُهُ وَالْأَجَمُّ الْعَرِيْسَا \* وَصَفَّ بِهِ كَمَا قَالَ وَالْأَجَمُّ  
الْمَلْتَفُ أَوْ بَدَلَهُ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَفِي الْمَثَلِ \* كَبَسَعِي الصَّيْدَ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ \* وَقَالَ طَرْفَةُ  
\* كَلْبُوثٌ وَسَطُ عَرِيْسِ الْأَجَمِّ \* فَمَا قَوْلُ جَرِيرٍ \* مَسْتَحْصِدٌ أَجْمِي فِيهِمْ وَعَرِيْسِي \* فَانَّهُ عَنِ  
مَنْبِتِ أَصْلِهِ فِي قَوْمِهِ وَالْمُعْرَسُ الَّذِي يَسِيرُ نَهَارَهُ وَيُعْرَسُ أَيُّ نَزَلٍ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَقِيلَ التَّعْرِيْسُ  
النَّزُولُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَعَرَسَ الْمَسَافِرُ نَزَلَ فِي وَجْهِ السَّحَرِ وَقِيلَ التَّعْرِيْسُ النَّزُولُ فِي الْمَعْهَدِ أَيُّ  
حِينَ كَانَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ قَالَ زُهَيْرٌ

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُنْبِ اسْمَةٍ \* وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مَعْتَرِكُ

وَيُرْوَى \* ضَعُوقًا لِقَفَا كُنْبَانَ اسْمَةٍ \* وَقَالَ غَيْرُهُ وَالتَّعْرِيْسُ نَزُولُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ مِنْ

آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم ينيحون وينامون نومة خفيفة ثم يتورون مع انفجار الصبح سائرين ومنه قول لبيد

\* قَلْبًا عَرَسَ حَتَّى هَجَمَهُ \* بِالتَّبَاشِيرِ مِنَ الصُّبْحِ الْأَوَّلِ

وأشدت اعرابية من بفي تخير

قد طلعت جِراء فَنَطْلِسُ \* ليس لركب بعدها تعريس

وفي الحديث كان إذا عرس بليلى تؤسد لئنه وإذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع رأسه في كفه وأعرسو اللغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والمعرس موضع التعريس وبه سمي معرس ذى الحليفة عرس به صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل والعراس والمعرس والمعرس بائع الأعراس وهى النصلان الصغار واحدها عرس وعرس قال وقال اعرابى بكم البهاء وأعراسها أى أولادها والمعرس السائق الحاذق بالسياق فاذا انشط التوم سار بهم فاذا كسلوا عرس بهم والمعرس الكثير التزويج والعرس الإقامة فى الفرح والعراس بائع العرس وهى الحبال واحدها عريس والعرس الحبل والعرس عمود فى وسط الفسطاط واعترسوا عنه تفرقوا وقال الأزهري هذا حرف منكر لأدري ماهو والبيت المعرس الذى عمل له عرس بالفتح والعرس الحائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغه اقصاه ثم يوضع الجائز من طرف ذلك الحائط الداخلى الى اقصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو الخدع والصاد فيه لغة وسيد ذكر وعرس البيت عمل له عرسا وفى الصحاح العرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشئوى لا يبلغه اقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفاً وانما يفعل ذلك فى البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه قال وذكر ابو عبيدة فى تفسيره شيا غير هذا الميرتضه ابو الغوث وعرس البعير بعرسه ويعرسه عرسا شدة عنقه مع يديه جميعا وهو بارك والعراس ما عرس به فاذا شد عنقه الى احدى يديه فهو العكس واسم ذلك الحبل العكاس واعترس الفعل الناقة ابركها للضراب والاعراس وضع الرجى على الاخرى قال ذو الرمة

كأن على أعراسه بنائه \* ويندجيا دق رح ضربت ضربا

أراد على موضع أعراسه وابن عرس دويبة معروفة دون السنور اشتراصم أصل لها ناب والجمع بنات عرس ذكرا كان أو أنثى معروفة ونسكرة تقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النسكرة النصب قاله المفضل والكسائي قال الجوهري وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية رأسا ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن نحاس وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات نحاس وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعريش ضرب من الصبغ يسمى به للونه كأنه يشبه لون ابن عرس الدابة والعروسي ضرب من النخل حكاها أبو حنيفة والعريساء موضع والمعرسايات أرض قال الاخطل

وبالمعرسايات حل وأرزمت \* بروض النطامنه مطافيل حنبل

وذات العرائس موضع قال الازهرى رأيت بالدهناء جبلا من نقيان رمالها يقال لها العرائس ولم اسمع لها بواحد (عربس) العربس والعربيس متن مستوي من الارض ويوصف به فيقال أرض عربيس أنشد ثعلب

أوفى فلاقنبر من الأيس \* مجذبة حذباء عربيس

وأشد الازهرى للظرماح

تراكل عربيس المتن مرنا \* كظهر السحج مطرد المتون

قال ومنهم من يقول عربيس بكسر العين اعتبارا بالعربس قال الازهرى وهذا وهم لانه ليس في كلامهم على مثال فعليل بكسر الفاء اسم وأما فعلايل فكثير من نحوهم عربيس ودرديس وخبجبر وما أشبهها ابن سيده العربيس الداهية عن ثعلب (عردس)

العردس الاسد الشديد وكذلك الجمل أنشد سيديويه

سل الهموم بكل معطى رأسه \* ناح مخالط صهبة متعيس

نغتال احيلة مين عنقه \* في منكب زين المطي عردس

والانثى من ذلك البهاء وقال العجاج \* والرأس من خزيمة العردسا \* أى الشديدة وناقاة

عَرْدَسَةٌ أَي قُوَّةٌ طَوِيلَةٌ الْقَامَةُ قَالَ الْكَمِيتُ

أَطْرُقُ مِنْ سَهْوَبِ الْأَرْضِ مَدْلُنًا \* عَلَى عَرْدَسَةٍ لِلنَّقِيبِ مَسْبَارٌ

بِعَبْرِ عَرْدَسٍ وَنَاقَةٍ عَرْدَسَةٌ شَدِيدَةٌ عَظِيمٌ وَقَالَ \* حَجِيْبًا عَرْدَسًا \* وَعَزَّ عَرْدَسٌ نَابِتٌ وَحَيٌّ

عَرْدَسٌ إِذَا وَصَفُوا بِالْعَزِّ وَالْمَنَعَةِ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ أَخَذَهُ فَعَرْدَسَهُ ثُمَّ كَرَّدَسَهُ فَمَا عَرْدَسَهُ فَعْنَاهُ  
صَرَغَهُ وَأَمَا كَرَّدَسَهُ فَأَوْثَقَهُ (عَرطس) عَرطَسُ الرَّجُلُ تَنَجَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنِ

مَنَازِعَتِهِمْ وَمُنَاوَاتِهِمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي لُغَةِ إِذَا ذَلَّ عَنِ الْمَنَازِعَةِ وَأَنشَدَ

وَقَدْ أَنَانِي أَنْ عَبْدًا طَمْرَسًا \* يُوعِدُنِي وَلَوْ رَأَى عَرطَسًا

الْجَوْهَرِيُّ عَرطَسُ الرَّجُلُ مِثْلُ عَرطَسٍ إِذَا تَنَجَّى عَنِ الْقَوْمِ (عرفس) الْعِرْفَاسُ النَّاقَةُ النَّصْبُورُ

عَلَى السَّيْرِ (عركس) عَرَكَسَ الشَّيْءُ وَعَرَنَكَسَ تَرَكَبَ وَبَلِيَّةٌ مَعْرَنَكَسَةٌ مُظْلَمَةٌ وَشَعْرٌ

عَرَنَكَسٌ وَمَعْرَنَكَسٌ كَثِيرٌ مُتَرَكَبٌ وَالْأَعْرَنَكَاسُ الْاجْتِمَاعُ يَقَالُ عَرَكَسْتُ الشَّيْءَ إِذَا

جَمَعْتَهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَعَرَنَكَسَ الشَّيْءَ إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْعِجَاجُ

\* وَأَعْرَنَكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْرَنَكَسًا \* وَقَدْ أَعْرَنَكَسَ الشَّعْرُ أَي اشْتَدَّ سَوَادُهُ قَالَ وَعَرَكَسَ

أَصْلُ بِنَاءِ أَعْرَنَكَسَ (عرمس) الْعِرْمَسُ الصَّخْرَةُ وَالْعِرْمَسُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ

مِنْهُ شَبَّهَتْ بِالصَّخْرَةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ \* رَبِّ عَجُوزِ عِرْمَسٍ زُبُونٌ \* لَا أَدْرِي

أَهْوَمُنْ صِفَاتِ الشَّدِيدَةِ أَمْ هُوَ مُسْتَعَارٌ فِيهَا وَقِيلَ الْعِرْمَسُ مِنَ الْإِبِلِ الْأَدْيِيَّةِ الطَّيِّعَةِ الْقِيَادِ

وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ إِلَى الْأَشْتِقَاقِ عَنِ أَنَّهَا الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ (عرنس) الْعِرْنَاسُ وَالْعِرْنُوسُ

طَائِرٌ كَالْحِمَاةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ فَيَفْرَعُكَ وَالْعِرْنَاسُ أَنْفُ الْجَبَلِ

(عسس) عَسَّ يَعْسُ عَسَسًا وَعَسًّا أَي طَافَ بِاللَّيْلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ

كَانَ يَعْسُ بِالْمَدِينَةِ أَي يَطُوفُ بِاللَّيْلِ يَحْرُسُ النَّاسَ وَيَكْشِفُ أَهْلَ الرِّيَّةِ وَالْعَسَسُ اسْمٌ مِنْهُ

كَالطَّلَبِ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا عَائِسٌ كَحَارِسٍ وَحَرَسٍ وَالْعَسُّ نَقْضُ اللَّيْلِ عَنِ أَهْلِ الرِّيَّةِ عَسَّ

يَعْسُ عَسًّا وَاعْتَسَّ وَرَجُلٌ عَاسٌ وَالْجَمْعُ عَسَّاسٌ وَعَسَّسَةٌ كَكَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَكُفَّرَةٌ وَالْعَسَّاسُ اسْمٌ

لِلْجَمْعِ كَرَائِحٍ وَرَوْحٍ وَطَادِمٍ وَخَدَمٍ وَبَلَسٍ بِتَكْسِيرِهِ لِأَنَّ فِعْلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ وَقِيلَ

الْعَسَّاسُ جَمْعُ عَاسٍ وَقَدْ قَبِلَ أَنَّ الْعَاسَّ أَيْضًا يَقَعُّ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ فَإِنَّ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ

قوله الخلق مسبار هكذا  
بالاصل وفي الصحاح الخرق  
مسبار والخرق الارض  
الواسعة وفي شرح القاموس  
للخرق مسبار حيز اه  
صححه

اسم للجمع أيضا كقولهم الحاجُّ والدَّاجُّ ونظيره من غير المدغم الجاملُ والباقرُ وان كان على وجه الجنس فهو غير مُتعدِّي به لانه مطرد كقوله

ان تَهْجُرِي يَاهِنْدُ اَوْ تَعْتَلِي \* اَوْ تَصْحِي فِي الظَّاعِنِ المَوْلِي

وعس يعس اذا طلب واعتس الشيء طلبه ليلا او قصده واعتسسنا الايل فما وجدنا عساسة ولا قساسة أي أثرا والعسوس والعيس الذئب الكثير الحركة والذئب العسوس الطالب للصيد ويقال للذئب العسوس والعساس لانه يعس الليل ويطلب وفي الصحاح العسوس الطالب للصيد قال الرازي \* واللعع المهتبل العسوس \* وذئب عسس وعساس وعساس طوب للصيد بالليل وقد عسس الذئب طاف بالليل وقيل ان هذا الاسم يقع على كل السباع اذا طلب الصيد بالليل وقيل هو الذي لا يتقار أنشد ابن الاعرابي

\* مقلقة للمستنج العساس \* يعني الذئب يستنج الذئب أي يستعويها وقد تعسس والتعسس طلب الصيد بالليل وقيل العساس الخفيف من كل شيء وعسس الليل عسسه اقبل بظلامه وقيل عسسته قبل السحر وفي التنزيل والليل اذا عسس والصبح اذا تنس قيل هو اقبله وقيل هو اباره قال الفراء اجمع المنسرون على ان معنى عسس ادبر قال وكان بعض اصحابنا يزعم ان عسس معناه دناس اوله وأظلم وكان ابو البلاد النحوي ينشد

عسس حتى لو يشاء ادنا \* كان له من ضوئه مقبس

وقال ادنا اذا نادى فادغم قال وكانوا يرون ان هذا البيت مصنوع وكان ابو حاتم وقطرب يذهبان الى ان هذا الحرف من الاضداد وفي حديث علي رضي الله عنه انه قام من جوف الليل ليصلي فقال والليل اذا عسس عسس الليل اذا قبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه حديث قس حتى اذا الليل عسس وكان ابو عبيدة يقول عسس الليل اقبل وعسس ادبر وانشد

\* مدرعات الليل لما عسسا \* اي اقبل وقال الزبير فان

وردت بافراس عتاق وقتية \* فوارط في انجاز ليل معسس

اي مدبر مولى وقال ابو اسحق بن السري عسس الليل اذا اقبل وعسس اذا ادبر والمعنيان يرجعان الى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في اوله واذا باره في آخره وقال ابن الاعرابي العسسه

ظلمة الليل كله ويقال ادياره واقباله وعيس فلان الامر اذ البسه وعماه وأصله من عيسه الليل وعيست السحابة دنت من الارض ليلا يقال ذلك الابليل اذا كان في ظلمة وبرق واورد ابن سيده هنا ما اورده الازهرى عن ابى البلاد التعوى وقال في موضع قوله يشاء ادنا لو يشاء اذنا ولم يدغم وقال يعنى سحابا فيه برق وقد دنا من الارض والمعس المطب قال والمعنيان متقاربان وكب عسوس طلوب لما ياء كل والفعل كالفعل وأنشد للاختل

(١) معقرة لا ينسكه السيف وسطها \* اذ لم يكن فيها معس حباب

قوله والمعس المطب هكذا بالاصل وحقه التأخير فيكون قبل قوله وأنشد للاختل اه صححه

وفي المثل في الحث على الكسب كلب اعنت خير من كلب ربض وقيل كب عاس خير من كلب رابض وقيل كب عس خير من كلب ربض والعاس الطالب يعنى ان من تصرف خير من عجز أبو عمرو والاعتساض والاعتسام الاكتساب والطب وجاء بالمال من عسسه وبسه وقيل من حسه وعسه وكلاهما اتباع ولا يتفصلان أى من جهده وطلبه وحققتما الطلب وجرى به من عسك وبسك أى من حيث كان وقال اللجاني من حيث كان ولم يكن وعس على يعس عسا أبطأ وكذلك عس على خبره أى ابطأ وانه لعسوس بين العسوس أى بطيء وفيه عسوس بضمين أى بظء أبو عمرو والعسوس من الرجال اذا قل خيره وقد عس على تجيره والعسوس من الابل التى ترى وحدها مثل القسوس وقيل هى التى لا تدرك حتى تباعد عن الناس وقيل هى التى تجبر ويسوء خلقها وتتنى عن الابل عند الحلب أو فى المبرك وقيل العسوس التى تعس أم البن أم لا ترازو ليس ضرعها وأنشد أبو عبيد لابن اجر الباهلي

وراحت الشول ولم يجها \* فحل ولم يعس فيها مدر

قال الهميمى لم يعسها أى لم يطلب لبنها وقد تقدم ان المعس المطب وقيل العسوس التى تضرب برجلها وتصب اللبن وقيل هى التى اذا اثرت الحلب مشت ساعة ثم طوقت ثم درت ووصف اعرابى ناقة فقال انهم العسوس ضرؤس شؤس نؤس فالعسوس ما قد تقدم والضرؤس والنهوس التى تعس وقيل العسوس التى لا تدروان كانت مقيمقا أى قد اجتمع فواقها فى ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد عست نعس فى كل ذلك أبو زيد عست القوم أعسهم اذا اطعمتهم شيئا قليلا ومنه أخذ العسوس من الابل والعسوس من النساء التى

(١) قوله معقرة لا ينسكه الخ أنشده فى شرح القاموس اذ لم يكن فيها معس وطالب

لأَسَاكِي أَنْ تَدُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْعُسُّ الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَقِيلَ هُوَ كَبْرٌ مِنَ الْفُحْمِ وَهُوَ إِلَى الطُّولِ يَرَوَى الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ وَالْعِدَّةَ وَالرِّقْدَاءُ كَبْرٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ عَسَّاسٌ وَعَسَّسَةٌ وَالْعُسُّ الْأَيْتَةُ الْبَكَارُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَغْتَسِلُ فِي عَسٍّ حَزْرَمَانِيَّةٍ أَرْطَالٌ أَوْ تِسْعَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي جَمْعِهِ عَسَّاسٌ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ الْمُنَجَّةِ نَعْدُو بَعْسٌ وَتَرَوْحُ بَعْسٌ وَالْعَسَّسُ وَالْعَسَّاسُ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ السَّرَابَ

وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسَّاسُ \* مِنَ السَّرَابِ وَالْقِتَامِ الْمَسْمُومِ

أُرْبَادُ السَّمَامِ وَهُوَ الْخَفِيفُ فَقَلْبُهُ وَعَسَّسٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ بِلَدَةٍ وَفِي التَّهْذِيبِ عَسَّسٌ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ وَالْعُسُّ التُّجَّارُ الْخُرْصَاءُ وَالْعُسُّ الذِّكْرُ وَأَنْشَدَ أَبُو الْوَاظِعِ لَأَقْتِ غَلَامًا قَدِ تَشَطَّى عُسَّهُ \* مَا كَانَ الْأَمْسَهُ فِدْسُهُ

قَالَ عُسَّهُ ذُكِرَهُ وَيُقَالُ اعْتَسَسْتُ الشَّيْءَ وَاحْتَسَسْتُهُ وَاقْتَسَسْتُهُ وَأَسْتَمَمْتُهُ وَأَهْتَمَمْتُهُ

وَاحْتَسَسْتُهُ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ تَقُولَ شَمَمْتُ بِلَدٍ كَذَا وَخَسَسْتُهُ أَيْ وَطِئْتُهُ فَعَرَفْتَ خَبْرَهُ قَالَ

أَبُو عَمْرٍو وَالتَّعَسَّسُ النَّهْمُ وَأَنْشَدَ \* كَخَيْرِ الذَّنْبِ إِذَا تَعَسَّسَا \* وَعَسَّسَ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ

الرَّاجِزُ \* وَعَسَّسَ نِعْمَ الْفَتَى تَيْبَاهُ \* أَيْ تَعَمَّدَهُ وَعَسَّاسٌ جَبَلٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَدْ صَبَّحْتُ مِنْ لَيْلِهَا عَسَّاسًا \* عَسَّاسًا ذَاكَ الْعَلِيمَ الطَّامِسَا \* يَتَرَكُّ رُبُوعَ الْفَلَاةِ فَاطَّسَا

أَيْ مَيَّنَا وَقَالَ أَمْرٌو الْقَيْسُ

أَلْمَاءُ عَلَى الرَّبِيعِ الْقَدِيمِ بَعْسَعَا \* كَأَنِّي أَنْادِي أَوْ أَوْكَلِمَ أَخْرَسَا

وَيُقَالُ لِلْقَنَافِذِ الْعَسَّاسُ لِكَثْرَةِ تَرَدُّدِهَا بِاللَيْسَلِ (عَسَّسَ) الْعَسَّطُوسُ رَأْسُ النَّصَارِيِّ

رُومِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يُشْبِهُ الْخَيْزُرَانَ وَقِيلَ هُوَ الْخَيْزُرَانُ وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ تَكُونُ بِالْحَزْرَمِيَّةِ

لَيْسَةَ الْأَعْصَانِ وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ الْعَسَّطُوسُ فِيهِمَا وَأَنْشَدَ لِي ذِي الرِّمَّةِ

عَلَى أَمْرٍ مُنْقَدِّ الْعَفَاءِ كَأَنَّهُ \* عَصَّاعِطُوسٌ لَيْنُهَا وَاعْتَدِلْهَا

أَيْ وَرَدَتْ الْحَجْرَ عَلَى أَمْرٍ حَمَارٍ مُنْقَدِّ عَفَاؤِهِ أَيْ مَطَايِرِ الْعَفَاءِ جَمْعُ عَفْوٍ وَهُوَ الْوَبْرَانِيُّ عَلَى

الْحِجَارِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَشْهُورُ فِي شِعْرِهِ عَصَاقِيسُ فُوسٍ وَالْقُسُّ الْقَيْسِيَّسُ وَالْقُوسُ صَوْمَعُتُهُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْخَيْزُرَانُ وَالْعَسَّطُوسُ وَالْجَنْهِيُّ (عَصْرَسَ) الْعِضْرُ شَجَرٌ الْخَطْمِيُّ

قوله ألماء على الربيع الخ كذا

بالاصل وفي معجم ياقوت

ألم نسال الربيع القديم بعسعسا

كأنني أنادي أو أو كلم أخرسا

فلو أن أهل الدار بالدار عترجوا

وجدت مقبلا عندهم ومعترسا

اه معجمه

والعُضْرُسُ نبات فيه رخاوة تسوت منه جحافل الدواب إذا أكلته قال ابن مقبل

والعير ينقح في المسكان قد كتنت \* منه جحافلُه والعُضْرُسُ الجبر

وقيل العُضْرُسُ شجرة لها زهرة جراه قال امرؤ القيس

فصحه عند الشروق غدبة \* كلاب ابن مرأ و كلاب ابن سنيس

مغزته زرقا كان عيونها \* من اليم والابساد نور عُضْرُسِ

وقال أبو حنيفة العُضْرُسُ عشب اشبه الى الخضرة يحتمل الندى احتملا شديدا ونوره واني

الجرة ولون العُضْرُسِ الى السواد قال ابن مقبل يصف العير

على اثر شجاج لطيف مصيره \* ينج لعاع العُضْرُسِ الجون ساعله

قال وقال ابن حجر يظل بالعُضْرُسِ حرباؤها \* كانه قزم مسام اشتر

وقال ابو عمرو والعُضْرُسُ من الذكور اشد البقل كله رطوبة والعُضْرُسُ البرد وهو حب الغمام

واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد

مُحْرَجَةٌ حُصَّ كَانُ عِيُونِهَا \* اِذَا اذَّنَ الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ عُضْرُسُ

قال ويروي مغزته حصا هكذا في الصحاح قال ابن بري البيت البعيث وصوابه محترجة حص

وفي شعره اذا اية القناص قال والعُضْرُسُ ههنا نبات له عين اجرت شبه به عيون الكلاب لانها

جر قال وليس هو هنا حب الغمام كما ذكرنا ذلك في بيت غير هذا وهو

فبانت عليه ليله رجيبة \* محي بقطر كالجمان وعُضْرُسِ

وقيل بيت البعيث فصحه عند الشروق غدبة \* كلاب ابن عمار عطاف واطلس

والهاه في صبحه تعود على جار وحش ومُحْرَجَةٌ مقلدة بالاحراج جمع حرج اللودعة وحص

قد انحص شعرها واية القناص بالكلب زجره ومثله قول امرئ القيس وقد ذكر آ نفا وفي

المثل ابرد من عُضْرُسِ وكذلك العُضْرُسِ بالضم قال الشاعر \* تفحك عن ذي اشير عَضَارِسِ \*

والجمع عَضَارِسِ مثل جوالق وجوالق وقيل العُضْرُسُ الجليد قال ابن سيده والعُضْرُسِ

والعُضَارِسِ الماء البارد العذب وقوله \* تفحك عن ذي اشير عَضَارِسِ \* اراد عن ثغر

عذب وهو الفُضاريس بالعين المهجئة وسنذكره والعُضْرَس جارا للوحش (عطس) عطس الرجل يعطس بالكسر ويعطس بالضم عطسا وعطاسا وعطسة والاسم العطاس وفي الحديث كان يجب العطاس ويكره التثاؤب قال ابن الاثير انما أحب العطاس لانه انما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والاقبال من الطعام والشراب والمطس والمعطس الاثف لان العطاس منه يخرج قال الازهرى المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على أن اللغة الجيدة يعطس بالكسر وفي حديث عمر رضى الله عنه لا يرغم الله الالهذه المعاطس هي الأوفى والعاطوس ما يعطس منه مثل به سيبويه وفسره السيرافي وعطس الصبح انطلق والعاطس الصبح لذلك صفة غالبية وقال الليث الصبح يسمى عطاسا وطبي عطس اذا استقبلك من أمامك وعطس الرجل مات قال أبو زيد تقول العرب للرجل اذا مات عطست به الجعج قال واللجعة ما تطيرت منه وأنشد غيره أنا ناس لا تزال جزونا \* لها لحم من المنية عطس ويقال للموت لحم عطوس قال رؤبة \* ولا تخاف الجعج العطوسا \* ابن الاعرابي العاطوس دابة يشام بها وأنشد غيره لطرفة بن العبد  
لعمري لقد مررت عواطيس بجة \* ومر قبيل الصبح ظبي مصعع  
والعطاس اسم فرس لبعض بني المدائن قال \* يحب بي العطاس رافع رأسه \* وأما قوله \* وقد أعندى قبيل العطاس بسامح \* فان الاصمعي زعم انه أراد قبل أن اسمع عطاس عطاس فأتطير منه ولا أمضى لحاجتي وكانت العرب أهل طيرة وكانوا يتطيرون من العطاس فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم قال الازهرى وان صح ما قاله الليث ان الصبح يقال له العطاس فانه أراد قبل انفجار الصبح قال ولم اسمع الذي قاله لثقة يرجع الى قوله ويقال فلان عطسة فلان اذا أشبهه في خلقه وخلقه (عطلس) العطلس الطويل (عطمس) العطموس وانعيطموس الجميلة وقيل هي الطويلة التارة ذات قوام وأواح ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا كانت عاقرا الجوهرى العيطموس من النساء التامة انطلق وكذلك من الايل والعيطموس من النوق أيضا النسبة العظيمة الحسنة الاصمعي العيطموس الناقة التامة الخلق ابن الاعرابي

قوله والاسم العطاس  
عبارة شرح القاموس وقيل  
الاسم العطاس اه معجمه

العَيْطُمُوسُ الناقَةُ الهَرَمَةُ والجمع العَطَامِيسُ وقد جاء في ضرورة الشعر عَطَامِيسُ قال الرازي  
يأرب بيضا من العَطَامِيسِ \* تفحك عن ذى أشْرِعْضَارِيسِ

وكان حقه أن يقول عَطَامِيسٍ لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عَطْمُوسٌ مثل كَرْدُوسٍ  
فلزم التعويض لأن حرف اللين رابع كما زعم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها  
لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع أو التصغير وإنما تحذف من الزيادة من الزيادة ما إذا حذفتها  
استغنيت عن حذف الأخرى (عفس) العَفْسُ شدة سوق الأبل عَفَسَ الأبل يعفُسُها  
عَفْسًا ساقها سوف أشد إذا قال \* يعفُسُها السَّوَأُ كُلُّ مَعْفَسٍ \* والعَفْسُ أن يردد الرعي  
عنه ينفها ولا يدعها تعضى على جهاتها وعفسه عن حاجته أي رده وعفَسَ الدابة والماشية

عَفَسًا حبسها على غير مرغى ولا علف قال العجاج يصف بعيرا  
كأنه من طولِ جَدْعِ العَفْسِ \* ورملانِ الجِسِّ بعد النجسِ \* ينجت من أقطاره بَقَاسِ  
والعَفْسُ الكثرة والاتعاب والأذلة والاستعمال والعَفْسُ الجِسِّ والمعْفُوسُ المحبوس  
والمبتذل وعَفَسَ الرجل عَفْسًا وهو نحو المسجون وقيل هو أن تسجنه سجنًا والعَفْسُ الامتنان  
للشيء والعَفْسُ الضباطة في الصراع والعَفْسُ الدُّوسُ واعتقَسَ القوم اضطرعوا وعَفَسَهُ  
يعفسه عَفْسًا جذبه إلى الأرض وضغطه ضغطًا شديدًا فصر به يقال من ذلك عَفَسْتُهُ  
وعكسْتُهُ وعترسْتُهُ وقيل لأعرابي أنك لا تحسن أكل الرأس قال أما والله أتى لأعفس أذنيه  
وأفك لحيشه وأشحاخديه وأرعى بالمخ إلى من هو أحوج مني إليه قال الأزهري أجاز ابن  
الأعرابي السين والصاد في هذا الحرف وعفسه صرعه وعفسه أيضا أزرقه بالتراب وعفسه  
عَفْسًا وطفه قال رؤبة

والشيب حين أدرك التقويسا \* بدل ثوب الخدة الملبوسا \* والخبر منه خلقًا معفوسا  
ووثب بعفس صبور على الدعك وعفست ثوبي ابتذله وعفَسَ الأديم يعفسه عَفْسًا ذلك في  
الديباغ والعفس الضرب على العجز وعفَسَ الرجل المرأة برجله يعفسها ضربها على عجزها  
يعفسها وتعافسها وعافس أهلها معافسة وعفاسا وهو شبيه بالمعالجة والمعافسة المدحجة  
والممارسة يقال فلان يعافس الأمور أي يمارسها أو يعالجها والعفاس العلاج والمعافسة

المُعَالِجَةُ وفي حديث حنظلة الأَسَدِي فَأَذَارَجْنَا عُنُقَنَا مِنَ الْأَزْوَاجِ وَالضَّيْعَةِ وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى كُنْتِ أَعَانِسُ وَأُمَارِسُ وَحَدِيثُهُ الْأَخْرِيْعُ مِنَ الْعِفَاسِ خَوْفُ الْمَوْتِ وَذِكْرُ الْبَعْثِ وَالْحِسَابِ وَتَعَافَسَ الْقَوْمُ اعْتَبَلُوا فِي صِرَاعٍ وَنَحْوِهِ وَانْعَفَسَ فِي الْمَاءِ انْفَعَسَ وَالْعِفَاسُ طَائِرٌ يَنْعَسُ فِي الْمَاءِ وَالْعِفَاسُ اسْمُ نَاقَةٍ ذَكَرَهَا الرَّايُّ فِي نِسْعِهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْعِفَاسُ وَبَرَوْعُ اسْمُ نَاقَتَيْنِ لِلرَّايِّ الْبَغْرِيُّ قَالَ

أَذَا بَرَكْتُ مِنْهَا بِعَاسٍ جِلَّةٌ \* بِعَيْنَيْهِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوْعًا

(عقرس) العقرس السابق السريع والعقرسي المعني خبثا والعقاريس التعام وعقرس حتى من اليمن والعقراس والعقرنس كلاهما الاسد الشديد العنق الغليظه وقد يقال ذلك للكلب والعليج (عقفس) العقفس الذي جدناه لآبيه وأمه وامرأته بحميات والعقفسس والعقفسس جيعا السبي الخلق المتناول على الناس وقد عقفسسه وعقفسسه أساء خلقه والعقفسس العسر الاخلاق وقد افعنتس الرجل وخلق عفنتس قال العجاج

أَذَا رَادَ خَلْقًا عَفْنَقَسًا \* أَقْرَهُ النَّاسِ وَإِنْ تَفَجَّسًا

قَالَ عَفْنَقَسٌ خَلُقَ عَسِيرًا لَيْسَ تَقِيمُ سَلَمَهُ ذَلِكَ وَيُقَالُ مَا أَدْرَى مَا الَّذِي عَفْنَقَسَهُ وَعَفْنَقَسَهُ أَي مَا الَّذِي أَسَاءَ خَلْقَهُ بَعْدَ مَا كَانَ حَسَنَ الْخَلْقِ وَيُقَالُ رَجُلٌ عَفْنَقَسَ فَلْتَقَسَ وَهُوَ اللَّتِيمُ (عقس) الأعقس من الرجال الذين لا يدركون في شرائه ويبيعه قال وليس هذا من ذمهم وماله انه يخاف الغبن ومنه قول عمر في بعضهم عقس لقس وقال ابن دريد في خلقه عقس أي التواء والعقس شجرة تنبت في الثمام والرمخ والأزال تلتوى والعوقس ضرب من النبت ذكره ابن دريد وقال هو العشق (عقبس) العقابيس بقايا المرض والعشق كالعقابيل والعقابيس الشدائد من الامور هذه عن اليعاني (عقرس) عقرس حتى من اليمن (عقفس) العقفسس والعقفسس جيعا السبي الخلق وقد عقفسسه وعقفسسه أساء خلقه وقد تقدم ذلك مستوفى (عكس) عكس الشيء بعكسه عكسا فان عكس رد آخره على أوله وأنشد الليث

وَمَنْ لَدَى الْأَكْوَارِ يُعَكِّسُ بِالْبُرَى \* عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا وَمَنْ يَكْعَسُ

وَمِنْهُ عَكْسُ الْبَلْبَةِ عِنْدَ الْقَبْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرِيطُونَهَا مَعكُوسَةً الرَّاسَ إِلَى مَا بِلَى كَأَنَّهَا وَبَطْنَهَا

قوله وقد افعنتس الرجل هكذا في الاصل وشارح القاموس والذي في الصحاح وقد افعنتس الرجل وهو أولى اه صححه

قوله عقرس الخ هو بكعفس وزبرج كافي القاموس اه صححه

ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركبها على تلك الحال حتى تموت وعكس الدابة اذا جذب رأسها اليه لترجع الى ورائها التهتري وعكس البعير يعكسه عكسا وعكسا شدة عنقه الى احدى يديه وهو بارك وقيل شد حباله في خطمه الى راسه يديه ليبدل والعكاس ماشده وعكس راس البعير يعكسه عكسا عطفه قال المتلمس

جاؤنهم بامون ذات مجمة \* تنجو بكلكها والرأس معكوس

والعكس ايضا ان تعكس رأس البعير الى يده بخطام تضيق بذلك عليه وقال الجعدي العكس ان يجعل الرجل في رأس البعير خطا مائمه يعقده الى ركبته لئلا يتحول وفي حديث الريح بن خنيم اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالجمع معناه اقدعوها وكنوها ووردوها وقال اعرابي من بني نضيل شئت البعير وعكسته اذا جذب من جريه ولزمت من رأسه فهملج وعكس الشيء جذب به الى الارض وتعكس الرجل مشى مشى الافرعي وهو يتعكس تعكسا كأنه قد يسيت عروقه وربما مشى السكران كذلك ويقال من دون ذلك عكاس ومكاس وهو ان تاخذ بناصيته وتأخذ بناصيتك ورجل متعكس مشى غضون القننا وأنشد ابن الاعرابي

وأنت امرؤ وجد القننا متعكس \* من الاقط الحولي شبعان كاتب

وعكسه الى الارض جذبه وضغطه ضغطا شديدا والعكيس من اللبن الحليب تصب عليه الأهالة والمرق ثم يشرب وقيل هو الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب قال ابو منصور الاسدي فلما سقيناها العكيس تسدحت \* خوارها وازداد رشحها ووريدها

ويقال منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس قال الرازي

جفونك ذا قدرك للضمينان \* جننا على الرغفان في الجنان \* خير من العكيس بالانبان والعكس حبس الدابة على غير علف والعكاس ذكر العنكبوت عن كراع والعكيس القضيب من الجملة يعكس تحت الارض الى موضع آخر (عكس) كل شيء تراكب عكس وعكس وقال يعقوب باؤها بدل من الميم في عكاس وعكس وقال كراع اذا صب لبن على مرق كان ما كان فهو عكس وقال ابو عبيد انما هو العكيس بالياء وقد ذكر وعكس

البعير شد عنقه الى احدى يديه وهو باريك وابل عكابس وعكامس وعكيس وعكيس اذا كثرت  
وقيل اذا قاربت الالف (عكمس) العكمس والعكامس القطيع الضخم من الابل  
وقال اللحياني ابل عكامس وعكابس وعكمس وعكيس اذا كثرت قال ابو حاتم اذا قاربت  
الابل الالف فهي عكامس وكل شئ تراكب وتراكم وكثر حتى يُظلم من كثرة فهو عكامس  
وعكمس قال العجاج \* عكامس كالسندس المنثور وليل عكامس مظلم متراكب  
الظلمة شديدها وقد عكمس الليل عكمة اذا اظلم وتعكس (علس) العلس سواد الليل  
والعلس الشرب وعلس يعلس علسا شرب وقيل أكل وعلست الابل تعلس اذا أصابت  
شيئا تأكله والعلس الاكل وقلياً يكلم بغير حرف النفي وماذاق علوساً أي ذواقاً وماذاق  
علوساً ولا ألوساً وفي الصحاح واللو وسأى ماذاق شيئاً وعلس داؤه أي اشتد وبرح وما علس  
عنده علوساً أي مآكل وقال ابن هاني ما أكلت اليوم علوساً وما علسوا ضيقهم بشئ أي  
مأطعوه والعلس شواء مسمون وشواء معلوس أكل بالسمن والعلس الشواء السمين  
هكذا حكاه كراع والعلس الشواء مع الجلد والعلس الشواء المنضج ورجل مجرس ومعلس  
ومنقح ومقل أي تجرب والعلس حب يؤكل وقيل هو ضرب من الخنطة وقال ابو حنيفة  
العلس ضرب من البرجيد غير أنه مر الاستقاء وقيل هو ضرب من القمح يكون في الكرم  
منه حبتان يكون بناحية اليمن وهو طعام أهل صنعاء ابن الاعرابي العلس يقال له العلس  
والعلسي شجرة المثر وهو نبات الصبر وله نور حسن مثل نور السوسن الاخضر قال ابو جزة  
السعدى كأن النقد والعلسي أعجى \* ونعم نبتة واد سطر

ورجل معلس مجرب وعلس يعلس علساً وعلس خب قال رؤبة

قد أعذب العاذرة المؤسأ \* بالجد حتى تخفض التعليساً

والعلس القراد ويقال له العل والعلس وجمعه أعلال وأعلاس والعلسة دويبة شبيهة بالجملة  
أو الحلمة وعلس وعليس اسمان وبنوعلس بطن من بني سعد والابل العلسية منسوبة اليهم  
أنشد ابن الاعرابي \* في علسيات طوال الأعناق \* ورجل ورجل علسي أي شديد قال

قوله ورجل معلس مجرب  
قال في القاموس كعظم  
وقال شارحه يروى كعحدث  
اه مصححه



قَيْلَمَانٍ كَالْحَذْفِ الْمُنْدَى \* أَطَافَ بَيْنَ دُرَيْدٍ وَعَمَّاسٍ

والعمس كالحس وهي الشدة حكاه ابن الاعرابي وأنشد

أَنْ أَخُوَالِي جَمِيعًا مِنْ شَتْرٍ \* لَيْسُوا لِي عَمَّاسًا جَلْدًا نَمْرًا

وعس عليه الأمر يعمسه وعمسه خطه ولبسه ولم يلبسه والعماس الأهمية وكل ما لا يتمدى له

عماس والعموس الذي يعسف الأشياء كالجاهل وتعماس عن الأمر أرى أنه لا يعلمه

والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به وفي حديث علي الأوان معاوية قادمة

من الأنواء وعمس عليهم الخبر من ذلك ويروي بالعين المعجمة وتعماس عند تغافل وهو به عالم

قال الأزهري ومن قال يتعماس بالعين المعجمة فهو مخفي وتعماس على تعامى فتركني في شبهة

من أمره والعمس الأمر المغطى ويقال تعامست على الأمر وتعامشت وتعاميت بمعنى

واحد وعامت فلاناً تعامسة إذا سارت له ولم تجاهره بالعداوة وأمر أمة تعامسة تستتر في شديتها

ولا تتمك قال الراعي إِنَّ الْحَلَالَ وَخَيْرًا وَأَنَّهَا \* أُمَّ مَعَامَسَةَ عَلَى الْأَطْهَارِ

أي تأتي ما لا خيرة فيه غير معالنة به والمعامسة السرار (٣) وفي النوادر حلف فلان على العميسة

والعميسة أي على عين غير حرق ويقال عمس الكتاب (٤) أي درس وطاعون عمرواس أول

طاعون كان في الإسلام بالشام وعميس اسم رجل وفي الحديث ذكر عميس بفتح العين وكسر

الميم وهو واد بين مكة والمدينة نزله النبي على الله عليه وسلم في حمزة الجبدر (عمرس) العدرس

بتشديد الراء الشرس الخلق القوي الشديد ويوم عمرس شديد وسير عمرس شديد وشر عمرس

كذلك والعمروس الجمل إذا بلغ النزو ويقول للجمل إذا أكل واجتر ففهورفور وعمروس

والعمروس الجردى شامية والجمع العمارس (٥) وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو

الأزهري العمروس والظمروس الحروف وقال جدي بن ثور يصف نساء نشأت بالبادية

أُولَئِكَ لَمْ يَدْرِينَ مَا مَمَّكَ الْقَرْيُ \* وَلَا عَصَبَ فِيمَا رَاتِ الْعِمَارِسُ

ويقال للغلام السائل عمروس وفي حديث عبد الملك بن مروان أين أنت من عمروس راضع

العمروس بالضم الحروف أو الجدى إذا بلغا العدو وقد يكون الضعيف وهو من الأبل ما قد سمن

وشبع وهو راضع بعد والعمرس والعملس واحد الآن العملس يقال للذئب (عالمس)

(٣) قوله وفي النوادر حلف

فلان الخ هكذا في الأصل

الذي بأيدينا هذا الضبط

وعبارة القاموس وشرحه

وفي النوادر (حاف) فلان

(على العميسة) كسفينة

(و) في التسخين النوادر

(العمدية) بزيادة ناء النسبة

هكذا في سائر أصول

القاموس والذي في اللسان

على العميسة والعميسة

بالعين والعين كلاهما بالضم

وفي التكملة على العميسية

والعميسية بالتصغير

والتشديد فيهما وبالعين

والعين ويوافق نص

الارموى اه حقرر ولعل

مانسمة الى اللسان في نسخة

وقعت له اه صححه

(٤) قوله ويقال عمس

الكتاب هكذا في الأصل بهذا

الضبط ومثله في متن

القاموس وقال شارحه

ظاهراً أنه من حد نصر وكذا

ضبطه في الأصل الابن

القطع فتجد جعله من حد

فزع وان مصدره العمس

محركة اه صححه

(٥) قوله والجمع العمارس عبارة

القاموس وشرحه (ج

عمارس وعمارس نادر)

لضرورة الشعر كقول جدي

وأنشد البيت الآتي اه

صححه

العملسة السرعة والعملس الذئب الخبيث والكلب الخبيث قال الطرماح يصف كلاب  
 الصيد يُوزع بالامراس كل عملس \* من المطعمات الصيدي غير الشواحين  
 يوزع يكف ويقال يُغري كل عملس كل كلب كأنه ذئب والعملس القوى الشديد على السفر  
 والعملاط مثله وقيل الناقص وقيل العملس الجليل والعملس اسم وقولهم في المنل هو أبر  
 من العملس هو اسم رجل كان يحجج بآتمه على ظهره الجوهري العمرس مثل العملس  
 القوى على السير السريع وأنشد

عملس أسفار إذا استتبت له \* سموم كحز النار لم يتلتم

قال ابن بري الشعر لعدي بن الرقاع مدح عمر بن عبد العزيز وقوله

جمعت اللواتي يحمده الله عبده \* عليهن فليهنى لك الخير وأسلم  
 فأولهن البر والبر غالب \* وما بك من غيب السرائر يعلم  
 وثانية كانت من الله نعمة \* على المسلمين إذولى خير منعم  
 وثالثة أن ليس فيك هواة \* لمن رام ظلما أو سعى سعى مجرم  
 ورابعة أن لا تزال مع التقي \* تحب بميمون من الأمر مبرم  
 وخامسة في الحكم أنك تنصف الضعيف وما من علم الله كالعمى  
 وسادسة أن الذى هوربنا اصطفاك فن يتبعك لا يتقدم  
 وسابعة أن المسكارم كلها \* سبقت إليها كل ساع وولم  
 وثامنة في منيب الناس أند \* وما بك منهم معظم فوق معظم  
 وتاسعة ان البرية كلها \* يعدون سيما من امام متمم  
 وعاشرة أن الحلووم توابع \* لحلمك فى فصل من القول محكم

(عنس) عنست المرأة تعنس بالضم عنوسا وعناسا وتأطرت وهى عانس من نسوة عانس  
 وعوانس وعنست وهى معنس وعنسم أهلها حسبوها عن الأزواج حتى جازت فتاة السن  
 ولما تجز قال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله فهى

قوله يوزع بالامراس الخ  
 هكذا فى الاصل وشرح  
 القاموس هنا ذكروا فى ودع  
 يودع بالامراس كل عملس \*  
 الخ شاهد اعلى ودع مفعلا  
 بمعنى قلد الودع فاعله  
 روى باللفظين اه صححه  
 قوله الجوهري العمرس الخ  
 هكذا فى الاصل والذى فى  
 نسخ الصحاح التى بأيدىنا  
 العملس مثل العمرس  
 القوى الخ اه صححه

عبارة  
 القاموس وعنست الجارية  
 كسمع ونصرو ضرب ثم قال  
 كأنست اه صححه

مُعْنَسَةٌ وقيل يقال عَنَّت بالتحفيف وُئِنَّت ولا يقال عَنَّت قال ابن بري الذي ذكره  
 الاصمعي في خلق الانسان انه يقال عَنَّت المرأة بالفتح مع التشديد وعَنَّت بالتحفيف بخلاف  
 محاكاه الجوهري وفي صفة صلى الله عليه وسلم لا عَائِسٌ ولا مُعْنَسٌ العَائِس من الرجال والنساء  
 الذي يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج وأكثر ما يستعمل في النساء يقال عَنَّت المرأة فهي  
 عَائِسٌ وعَنَّت فهي مُعْنَسَةٌ اذا كبرت وعجزت في بيت ابويها قال الجوهري عَنَّت الجارية  
 تعنس اذا طال مكثها في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عدا الا بكار هذا ما لم تنزوج  
 فان تزوجت مرة فلا يقال عَنَّت قال الأعمش

والبيهقي قد عَنَّت وطال جرائها \* ونشأن في فنن وفي أدواد

ويروي والبيهقي مجرورا بالعطف على الشرب في قوله

ولقد أَرَجَلُ لِمَتِي بِعَشِيَّةٍ \* لِلشَّرْبِ قَبْلَ حَوَادِثِ المُرْتَادِ

ويروي سنانك أي قبل حوادث الطالب يقول أَرَجَلُ لِمَتِي لِلشَّرْبِ وللجوارى الحسان التي  
 نَشَأَنُ فِي فَنَنِ أَي فِي نِعْمَةٍ وَأَصْلُهَا أَغْصَانُ الشَّجَرِ هَدَاهُ رَوَايَةُ الاصمعي وأما أبو عبيدة فانه رواه  
 فِي فَنَنِ بِالْقَافِ أَي فِي عَبِيدٍ وَخَدَمٍ وَرَجَلُ عَائِسٍ وَالمُجْمَعُ العَائِسُونَ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنِ رِفَاعَةَ

مِنَّا الَّذِي هُوَ مَانِ طَرَّ شَارِبُهُ \* وَالعَائِسُونَ وَمِنَّا المُرْدُ وَالمُشَيَّبُ

وفي حديث الشعبي سئل عن الرجل يدخل بالمرأة على انها بكر فيقول لم أجد لها عذراء فتقال ان  
 العذرة قد يذنبها التّعنيس والحبيضة وقال الليث عَنَّت اذا صارت تصفوا وهي بكر ولم تنزوج  
 وقال النخعي امرأة عَائِسٍ التي لم تنزوج وهي تتقرب ذلك وهي المُعْنَسَةُ وقال الكسائي العَائِسُ  
 فَوْقَ المَعْصَرِ وَأَنشدني الرمة

وعَيْطًا كَأَسْرَابِ الخُرُوجِ تَشَوَّقَتْ \* مَعَاصِيرُهَا وَالعَائِقَاتُ العَوَائِسُ

العَيْطُ يعني بها البلاطوال الأعناق الواحدة منها عَيْطَاءُ وقوله كأَسْرَابِ الخُرُوجِ أي بجماعة  
 نساء خرجن متشوّقات لأحد العبيد أي متزينات شبهة الابل بهن والمعصر التي دناحيضها  
 والعائق التي في بيت ابويها ولم يقع عليها اسم الزوج وكذلك العَائِسُ وفلان لم تعنس السنن  
 وجهه أي لم تغيره الى الكبر قال سويد الخارقي

فَقِي قَبْلَ لَمْ تَعْنَسِ السِّنَّ وَجْهَهُ \* سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبُرْقِ فِي الدُّجَا

وفي التهذيب أعنَسَ الشيبُ رأسه إذا خالطه قال أبو ضب الهذلي

فَقِي قَبْلَ لَمْ يَعْئِسَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ \* سَوَى خُطِطٍ فِي النُّورِ أَشْرَقْنَ فِي الدُّجَا

ورواه المبرد لم تعنَسِ السنُّ وجهه قال الأزهرى وهو أجود والعنَسُ من الأبلِ فوق البَكَارَةِ أى

الْبَعَارِ قال بعض العرب جعل الفعل يضرب في أبقارها وعنَسَها يعنى بالأبقار جمع بَكَرٍ

والعنَسُ المتوسِّطات التي لسن بأبقارٍ والعنَسُ الصخرة والعنَسُ الناقاة القوية شُبهت بالصخرة

لصلابتها والجمع عنَسٌ وعنوسٌ وعنَسٌ مثل بازلٍ وبزلٍ وبزلٍ قال الراجز

\* يَعْروسُ أَبْكَارَ أَبْهَاءِ عُنَسَا \* وقال ابن الأعرابي العنَسُ البازل الصلبة من النوق لا يقال لغيرها

وجمعها عناسٌ وعنوسٌ جمع عناسٌ قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابي وأظنه وهمَّ مامنه لأن

فعلا لا يتجمع على فُعولٍ كان واحداً أو جمعاً بل عنوسٌ جمع عنَسٍ كعناسٍ قال الليث تُسمى

عُنَسًا إِذَا تَمَّتْ سَنَمًا وَاشْتَدَّتْ قُوَّتُهَا وَوَفَّرَ عِظَامُهَا وَأَعْضَاؤُهَا قال الراجز

\* كَمْ قَدْ حَسِرْنَا مِنْ عِلَاةِ عُنَسٍ \* وناقاة عناسةٌ وجملة عناسٍ سمين تام الخلق قال أبو جزة

السعدى بعانساتٍ هرَمَاتِ الأُرْمَلِ \* جُشٌّ كَجُشْرِ السَّحَابِ المَخْمَلِ

والعنَسُ العقابٌ وعنَسُ العود عَطْفُهُ والشين أفصحٌ واعنوسٌ ذنب الناقةِ واعنيساهُ وفُورٌ

هلبه وطوله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

يَمْسَحُ الأَرْضَ بِعُنُونِيسٍ \* مثل مَمْنَاةِ النَّبَاحِ القِيَامِ

أى بذنبٍ سابغٍ وعنَسٌ قبيلةٌ وقيل قبيلةٌ من اليمن حكاه سيبويه وأنشد

لأَمْهَلٍ حَتَّى تَلْحَقِي بِعُنَسٍ \* أهل الرِّبَاطِ البِيضِ والقَلْنَسِ

قال ولم يقل القلنسُ ولأنه ليس في الكلام اسم آخره وأقبلها حرف مضموم ويكنى منك من ذلك

انهم قالوا هذه أدلى زيرٍ والعناسُ المرأةُ والعنَسُ المرأى وأنشد الأصمعي

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي العِنَاسِ \* وعادم الجلاحِبِ العَوَاسِ

وعنيسٌ اسم رملٍ معروف (٣) وقال الراعي

وَأَعْرَضَ رَمْلٌ مِنْ عُنَيْسٍ رَتْبِي \* نَعِاجُ المَلَاعِ عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا

قوله مثل ممنة الخ كذا  
بالاصل وشرح التاموس  
وحرر اذ صححه  
(٣) قوله اسم رمل معروف  
الخطي شرح التاموس وهو  
غلط وصوابه اسم رجل  
معروف ومثله في الاصول  
الصحيحة قال الراعي  
وأعرض الخ هكذا أنشده  
الأزهري ورواه ابن الأعرابي  
من يقيم وقال التمام أنباء  
بأسفل الدهماء منقطعة من  
الرمال اذ صححه

أرادت تعني به نعا ج الملا أي بقراً وحش عودا وضعت حديثاً وستألي تلوها وأولادها والملا ما اتسع من الأرض ونصب عودا على الحال (عنبس) العنبس من أسماء الأسد اذ انعتته قلت عنبس وعنباس واذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال أسامة وساعدة أبو عبيد العنبس الأسد لانه عبوس أبو عمرو والعنبس الامة الرعناء ابن الاعرابي تعنبس الرجل اذا نزل بخدمته أو غيرها وعنبس اذا خرج وسمى الرجل العنبس باسم الأسد وهو فنعل من العبوس والعنباس من قريش أو لادامة بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسنيان وأبو سنيان وعمرو وأبو عمرو وسهما بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص (عنفس) رجل عنفس قصير لثيم عن كراع (عنفس) الأزهرى العنفس من النساء الطويلة المعروفة ومنه قول الراجز حتى رميت بمزاق عنفس \* تأكل نصف المذلم تلبق

قوله أبو عمرو والعنبس الامة الخ عبارة شرح القاموس في هذه المادة وأورد صاحب اللسان هنا العنبس الامة الرعناء عن أبي عمرو وكذلك

عنبس " بخند والصو وبعزم وقد ذاهو عب والعجب حيث عليه ا

ابن دريد العنفس الداهي الخبيث (عوس) العوس والعوسان الطوف بالليل عاس عوسا وعوسا ناطف بالليل والذئب يعوس يطلب شياً يأكله وعاس الذئب اعتمس وعاس الشيء يعوسه وصنفته قال \* فعوسهم بأحسان ما أنت عانس \* قال ابن سيده ما هنا زائدة كأنه قال عوسهم بأحسان أنت عانس أي فانت عانس ورجل أعوس ووصاف قال الأزهرى قال الليث الأعرس الصمقل ثم قال قال ويقال لكل ووصاف لشيء هو أعوس ووصاف قال جرير يصف السيوف تجلوا السيوف وغيركم يعتمى بها \* يا ابن القيون وذال فعل الأعرس

قال الأزهرى رأيت ما قاله في الأعرس وتنسيهه وابداله فاقبته هذا البيت بغيرها والرواية وذلك فعل الصمقل والقصيدة لجرير معروفة وهي لامبته طويلة قال وقرله الأعرس الصمقل ليس بصحيح عندي قال ابن سيده والأعرس الصمقل وعاس ماله عوسا وعياسة وساسه سبياسة أحسن القيام عليه وفي المثل لا يعدم عانس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيلقي الرجل فينال منه الشيء ثم الآخر حتى يبلغ أهله ويقال هو عانس مال ويقال هو يعوس عياله ويعولهم أي يقوتهم وأنشد

قوله وفي المبداني عانس وقال في المرأج ما يتوصل الى آخر ما

خلى ينامي كان يحسن عوسهم \* ويقوتهم في كل عام جاحد ويقال انه لسانس مال وعانس مال بمعنى واحد وعاس على عياله يعوس عوسا اذا كد وكدح

عليهم والعواسة الشربة من اللبن وغيره الازهرى في ترجمة عولك عس معاشك وعك معاشك  
 معاسا ومعاسا والعوس اصلاح المعيشة عاس فلان معاشه عوسا ورخته واحد والعواسة  
 بنتع العين الحامل من الخنافس قال \* بـكـر عواسة تفاسى مقرباً \* أى ذنان تضع  
 والعوس دخول الخدين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك رجل  
 أعوس إذا كان كذلك وامرأة عوساء والعوس المصدر منه والعوس الكاش البيض قال  
 الجوهري العوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى (عيس) العيس ماء الفحل  
 قال طرفة \* سأحلب عيساً فعن سم \* قال والعيس يقتل لانه أجنب السيم قال شهر  
 وأندس بن ابراهيم سأل عن عيسا بالنون وقيل العيس ضرب الفحل عاس الفحل الناقة  
 بعيسها عيساً ضربها والعيس والعيسة بياض يخالطه شئ من شقرة وقيل هولون بياض  
 مشرب سناء في ظلمة خفية وهى فعلة على قياس الصهبة والكمنة لانه ليس في الألوان فعلة  
 وانما كسرت لتصح الباء كبيض وجعل أعيس وناقاة عيساء وظي أعيس فيه أدمه وكذلك  
 النور قال \* وعائق الظل الشوب الأعميس \* وقيل العيس الإبل تضرب الى الصفرة  
 رواه ابن الاعراب وحده وفي حديث طهفة تزعمى بنا العيس هى الإبل البيض مع شقرة  
 يسيرة واحدها أعيس وعيساء ومنه حديث سواد بن قارب \* وشدها العيس بأحلامها \*  
 ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض والعيساء الجرادة الأثى وعيساء اسم  
 جدة عسان السليطى قال جرير

أساعية عيساء والنان حقل \* كما حاولت عيساء أم ما عذيرها

قال الجوهري العيس بالكسر جمع أعيس وعيساء الإبل البيض يخالط بياضها شئ من  
 الشقرة واحدها أعيس والأثى عيساء بينا العيس قال الاصمغى اذا خالط بياض الشعر  
 شقرة فهو أعيس وقول الشاعر

أقول لخاري همدان لما \* انار صرمة حجر عيسا

أى بينا ويقال هى كرام الإبل وعيسى اسم المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال  
 سيبويه عيسى فعلى وليست ألفه للتأنيث انما هو أعجمى ولو كانت للتأنيث لم ينصرف فى النكرة

قوله سأحلب عيسا الخ هذا  
 بعض بيت من الطويل  
 أنشده فى شرح القاموس  
 بتمامه فى هذه المادة اه  
 مصححه

قوله أم ما عذيرها هكذا  
 بالأصل وحرراه

وهو ينصرف فيها قال أخبرني بذلك من أتق به يعني بصرفه في النكرة والنسب اليه عيسى  
 هذا قول ابن سيده وقال الجوهرى عيسى اسم عبراني أو سرياني والجمع العيسون بفتح السين  
 وقال غيره العيسون بضم السين لان البناء زائدة قال الجرهرى وتقول مررت بالعيسين  
 ورأيت العيسين قال وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يعجزه  
 البصريون وقالوا ان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة  
 على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسافي يفرق بينهما ويفتح  
 في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك التول في موسى  
 والنسبة اليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرعى مر موسى وان شئت حذف  
 الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت مرعى وملهى قال الازهرى كأن أصل الحرف  
 من العيس قال واذا استعملت الفعل منه قلت عيس يعيس أو عاس يعيس قال وعيسى شبه  
 فعلى قال الزجاج عيسى اسم بمعنى عدل عن لفظ الأجممية الى هذا البناء وهو غير مصروف  
 في المعرفة لاجتماع المعجمة والتعريف فيه ومنال اشتقاقه من كلام العرب ان عيسى فعلى فالالف  
 تصلح ان تكون للتأنيث فلا ينصرف في معرفة ولا نكرة ويكون اشتقاقه من شيئين أحدهما  
 العيس والآخر من العوس وهو التسياسة فان قلبت الواو ياء لان كسار ما قبلها فأما اسم نبي الله  
 فعبدول عن يسوع كذا يقول أهل السريانية قال الكسافي واذا نسبت الى موسى وعيسى  
 وما أشبههم مما فيه الياء زائدة قلت موسى وعيسى بكسر السين وتشديد الياء وقال أبو  
 عبيدة أعيس الزرع عيسا اذا لم يكن فيه رطب وأخلس اذا كان فيه رطب ويأس

(فصل الغين المعجمة) (عجس) العجس والعجسة لون الرماد وهو بياض فيه كدرة وقد أعجس

وذئب أعجس اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أعجس وفي حديث الاعشى

\* كالدابة العجساء في ظل السرب \* أى العجباء وقيل الأعجس من الذئاب الخفيف الحريص

وأصله من اللون والورد الأعجس من الخيل هو الذى تدعوه الأعاجم السمند المعيانى يقال

عجس وعجس لوقت الغلس وأصله من العجسة وهو لون بين السواد والصفرة وجمار أعجس اذا

كان أدلم وعجس الليل ظلامه من أوله وعجسته من آخره وقال يعقوب العجس والعجس سواء

قوله لان الياء زائدة أطلق  
 عليها ياء باعتبار أنها تقلب  
 ياء عند الامالة وكذا يقال  
 فيما بعده اه متعجه

حكاها في المبدل وأنشد

وَنِعْمَ مَلَقَى الرَّجَالِ مَنَزَلُهُمْ \* وَنِعْمَ مَا وَى الضَّرِيكَ فِي الْعَبَسِ  
تُصَدِّرُونَ رَأْسَهُمْ عَسَاسَهُمْ \* وَيَخْرُونَ الْعِشَارَ فِي الْمَلَسِ

يعنى ان لبتهم كثير يكتفى الاضيانى حتى يصدروهم ويخرون مع ذلك ان عشاروهى التى اتى عليها من جملها عشرة أشهر فيقول من سخا ثم يخرون العشار التى قد قربت اجها وعبس الليل وأعبس أظلم وفى حديث أبى بكر بن عبد الله اذا ساءت قبلك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تعبسها حتى لا تعود ان تخلف يعنى اذا مضت الى الجمعة فليقت الناس وقد فرغوا من الصلوة فاستقبلهم بوجهك حتى تسود حياء منهم كى لا تتأخر بعد ذلك والهاء فى تعبسها ضمير الغرة أو الطلعة والعبسة لون الرماد ولا فعله يحبس عيبس الأوجس أى أبد الدهر وقولهم لا آتيك ما عبا عيبس أى ما بقى الدهر قال ابن الاعرابى ما أدرى ما أصله وأنشد الاموى وفى بنى أم زبير كس \* على الطعام ما عبا عيبس

أى فيهم جود وما عبا عيبس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذنب وعيبس تصغير أعبس مرحبا وعبا أصله عب فأبدل من أحد حرفى التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضى يقول لا آتيك ما دام الذنب بأق الغم عبا (عرس) عرس الشجر والشجرة يعرسها عرسا والعرس الشجر الذى يعرس والجمع عراس ويقال للخنزيرة أول ما نبتت عريسة والعرس عرسك الشجر والعراس زمن العرس والمعرس موضع العرس والفعل العرس والعراس ما يعرس من الشجر والعرس التخصيب الذى ينزع من الحبة ثم يعرس والعريسة شجر العنب أول ما يعرس والعريسة النواة التى تزرع عن أبى الجيب والحريث بن دكين والعريسة النسيلة ساعة توضع فى الارض حتى تعلق والجمع عرائس وعراس الاخيرة نادرة والعراسة فسيل النخل وعرس فلان عندى نعمة أثبتتها وهو على المشل والعرس بالكسر الجملة التى تخرج على رأس الولد والنصيل ساعة يولد فان تركت قبلته قال الراجز

يتركُنْ فى كُلِّ مَنَاحٍ أْبِس \* كُلُّ جَنِينٍ شِعْرٍ فى عَرِسِ

وقيل العرس هو الذى يخرج على الوجه وقيل هو الذى يخرج معه كأنه مخاط وجمعه أعراس

التهديب الغرس واحد الأعراس وهي جلدة رقيقة تخرج مع الولد إذا خرج من بطن أمه ابن  
الاعرابي الغرس المشيمة وقول قيس بن عيزارة

وقالوا لنا أبلها \* أول سُؤلة \* وأعراسها والله عني يدافع

البلها اسم ناقة وعني بأعراسها أولادها والغراس بفتح الغين ما يخرج من شارب الدواء كالحاتم  
والغراس ما كثر من العرفط عن كراع والغرس والغرس الغراب الصغير وغرس بفتح الغين  
وسكون الراء والسين المهملة بئر بالمدينة قال الواقدى كانت منازل بني النضير بناحية الغرس  
(غس) الغس بالضم الضعيف اللقيم زاد الجوهري من الرجال قال زهير بن مسعود

فلم أرقه ان ينج منها وان يئ \* فطعنة لا غس ولا بغمم

والجمع أغساس وغساس وغسوس ابن الاعرابي الغسس الضعفاء في آرائهم وعقولهم  
الجوهري يكون الغس واحدا وجمعا وأنشد لأوس بن حجر

مختلفون ويقضى الناس أمرهم \* غس الأمانة صنوبر فضنبور

ورواه الفضل غس بالسين المجرمة كأنه جمع غاس مثل بازل وبزل ويروي غس نصب على الذم  
بانحمار أعنى ويروي غسوا الأمانة أيضا بالسين أي غسون خذفت النون للاضافة ويجوز غسي  
بكسر السين بانحمار أعنى وتخذف النون للاضافة والغسيس والمغسوس كالغيس والغيسية  
والمغسوسة والمغسوسة البسرة التي ترطب ثم يتغير طعمها وقيل هي التي لاحلاوة لها وهي أخبت  
البسر وقيل الغيسية والمغسوسة والمغسوسة البسرة ترطب من حول ثنورها وتخلط مغسوسة  
ترطب ولاحلاوة لها والغسس الرطب الفاسد الواحد غسيس وقال ابن الاعرابي في  
النوادر الغيسية التي ترطب ويتغير طعمها والسرادة البسرة التي تجعل قبل أن ترهي وهي بلحة  
والمسكرة التي لا ترطب ولاحلاوة لها والشمطانة التي يرطب جانب منها وسائرها يابس  
والمغسوسة التي ترطب ولاحلاوة لها أبو محمد بن الاعرابي هذا الطعام غسوس صدق وعؤل  
صدق أي طعام صدق وكذلك الشراب وغس الرجل في البلاد إذا دخل فيها ودنسى قدما  
وهي لغة تميم قال رؤبة \* كالجوت لأغس في الأثمار \* قال وقس منله والغس النسل من

الرنجال وجعه أغساس وأنشد

أَنْ لَا يُتَلَّى بِجَبْسٍ لِأَفْوَادِهِ \* وَلَا يُغْسِ عَنِيدَ النَّحْشِ أَرْمِيلِ

وَعَسَّسَتْهُ فِي الْمَاءِ وَعَسَّتَهُ أَى عَضَّطَهُ قَالَ أَبُو جَرَّةٍ

وَأَنْغَسَ فِي كَدْرِ الظَّمَالِ دَعَامِصُ \* حَجْرُ البُطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا

وَالْغُسُّ زَجْرُ الْهَيْتِ وَغَسَّغَتْ بِالْهَيْتَةِ إِذَا بَالِغَتْ فِي زَجْرِهَا وَيُقَالُ لِلْهَيْتَةِ الْخَازِبَاةُ وَالْمَغْسُوسَةُ

وَلَسْتُ مِنْ عَسَّانِهِ أَى ضَرْبٍ عَنْ كِرَاعٍ وَعَسَّانٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْهُمْ مَلُوكُ عَسَّانٍ وَعَسَّانٌ

مَاءٌ نُسِبَ إِلَيْهِ قَوْمٌ قَالَ حَسَّانٌ \* أَلَا زِدْنِي سُبُوتًا وَالْمَاءُ عَسَّانٌ \* هَذَا إِذَا كَانَ فَعْلَانٌ فَهُوَ مِنْ

هَذَا الْبَابِ وَإِنْ كَانَ فَعْلًا فَهُوَ مِنْ بَابِ النُّونِ وَيُقَالُ غَسَّ فُلَانٌ خُطْبَةً الْخَطِيبِ أَى عَابَهَا

(غضرس) نَغْرُ غُضَارِسٍ بَارِدٌ عَذْبٌ قَالَ

مَمْكُورَةٌ غَرْنِي الْوِشَاحِ الشَّاكِسِ \* تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَسْرِ غُضَارِسِ

وَحِكَاةُ ابْنِ جَنِيٍّ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ (غطس) الْغَطْسُ فِي الْمَاءِ الْغَمْسُ

فِيهِ غَطَّسَهُ فِي الْمَاءِ يَغْطِطُهُ غَطْطًا وَغَطَّسَهُ فِي الْمَاءِ وَقَسَمَهُ وَمَقَلَهُ غَمَّسَهُ فِيهِ وَهِيَ تَغْطِطُ السَّانَ

فِي الْمَاءِ يَتَقَامَسَانُ إِذَا تَمَّ الْقَافِيَةَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

وَأَلْقَيْتُ ذِرَاعِي وَأَوْدَيْتُ لَبَانِي \* مِنْ الْمَاءِ حَتَّى قُلْتُ فِي الْجَمِّ تَغَطُّسُ

وَتَغَاطَسَ التَّوْمُ فِي الْمَاءِ تَغَاطَا وَفِيهِ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ

كَأَنَّ الْكُهُولَ الشُّمَطُ فِي جُجْرَاتِهَا \* تَغَاطَسُ فِي تِيَارِهَا حِينَ تَحْدِلُ

وَلَيْلٌ غَاطِسٌ كَغَاطِسٍ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ وَهُوَ مَعْرَبٌ (غطرس) الْغَطْرَسَةُ

وَالتَّغَطْرُسُ الْإِحْبَابُ بِالشَّيْءِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَأَنْشَدَ

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مَتَغَطْرِسٍ \* شَاكِي السِّلَاحِ يَدْبُ عَنْ مَكْرُوبِ

وَقِيلَ هُوَ الظُّلْمُ وَالتَّكْبَرُ وَالغِطْرِسُ وَالغِطْرِيسُ وَالتَّغَطْرِسُ الظُّلْمُ الْمَتَكْبِرُ قَالَ الْكُمَيْتُ

يَخَاطَبُ بَنِي مَرْوَانَ وَلَوْلَا حِبَالُ مَنَّاكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ \* جَنَابِنَا كَأَلَا نَمَاءِ الْغَطَارِسَا

رَقْدٌ تَغَطْرُسٌ فَهُوَ تَغَطْرُسٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْلَا التَّغَطْرُسُ مَا غَسَّلتُ يَدِي

التَّغَطْرُسُ الْكَبِيرُ الْمَوْجُ تَغَطْرُسٌ فِي مَشِيئَتِهِ إِذَا تَجَتَّرَ وَتَغَطْرَسَ إِذَا تَعَسَّفَ الطَّرِيقَ وَرَجَلَ

قوله إذا تم القافية هكذا في

الأصل والصواب إذا تم القافية

فيه كما يؤخذ مما قبله ومن

التماموس في هذه المادة اه

مصححه

قوله والمغنيطيس حجر ويقال

له أيضا مغنيطيس ومغناطيس

بكسر الميم فيهما وسكون

الغين وفتح النون وكسر

الطاء كما في القاموس اه

مصححه

مُتَغَطِرٌ بِجَيْلٍ فِي كَلَامِ هَذَا (غس) الْغَسُّ ظِلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ قَالَ الْأَخْطَلُ

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِهَاسِطٍ \* غَسَّ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خَيْالًا

وَعَلَسْنَا سِرْنَا بِغَسٍ وَهُوَ التَّغْلِيسُ وَفِي حَدِيثِ الْأَفَاضَةِ كَانُوا يَغْسُونَ مِنْ جَمْعِ إِلَى مَعْنَى أَي نَسِرَ إِلَيْهَا ذَلِكَ الْوَقْتُ وَغَسَّ يَغْسُ تَغْلِيسًا وَغَلَسْنَا الْمَاءَ أَتَيْنَاهُ بِغَسٍ وَكَذَلِكَ الْقَطَا وَالْمَجْرُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَرَدَّ الْمَاءُ أَنْشَدْتُ لِعَلِّبِ

يَجْرُكَ رَأْسًا كَالْبَكَاهِ وَانْقَا \* يُوْرِدُ قَطَاةً غَلَسَتْ وَرَدَّ مِنْهَلٍ

نَالَ أَبُو مَسُورٍ الْغَسُّ أَوَّلُ الصُّبْحِ حَتَّى يَتَشَبَّرَ فِي الْأَفَاقِ وَكَذَلِكَ الْغَبَسُ وَهِيَ أَسْوَادٌ مَخْتَلِطٌ بِبَيَاضٍ وَحَجْرَةٌ مِثْلُ الصُّبْحِ سِوَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يُصَلِّي الصُّبْحَ بِغَسٍ الْغَسُّ ظِلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ إِذَا اخْتَلَطَتْ بِضَوْءِ الصُّبْحِ وَالتَّغْلِيسُ وَرَدُّ الْمَاءِ أَوَّلُ مَا يَنْجَعُ الصُّبْحُ قَالَ لَيْسَ

\* إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيسَ النَّهْلِ \* وَوَقَعَ فِي رَادِي تَغْلِيسٌ وَتَغْلَسُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مِثْلُ تَحْيَبِ (١) وَهُوَ الْبَاطِلُ وَالِدَاهِيَّةُ أَبُو زَيْدٍ وَقَعَ فَلَانَ فِي أَعْوِيَّةٍ وَفِي وَاسْمِهِ وَفِي تَغْلَسُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَهُوَ جَمِيعًا الدَاهِيَّةُ وَالْبَاطِلُ وَحَرَّةٌ غَلَامٌ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ الْحَرَارُ (٢) فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَالْمَغْسُ اسْمٌ (غس) الْغَمْسُ أَرْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَالِ أَوْ النَّدَى فِي مَاءٍ أَوْ صَبَغٌ حَتَّى اللَّقْمَةَ فِي الْخَلِّ غَمَسَهُ يَغْمِسُهُ غَمْسًا أَوْ مَقْلَدِيهِ وَقَدْ انْغَمَسَ فِيهِ وَانْغَمَسَ وَالْمَغْمَسَةُ الْمَمَانِلَةُ وَكَذَلِكَ إِذَا رَمَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي سِطَّةِ الْحَرْبِ أَوْ الْخَطْبِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَامِرٍ قَالَ يَكْتَحِلُ الصَّائِمُ وَيَرْتَمِسُ وَلَا يَغْمَسُ قَالَ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَجْرٍ الْأَنْغَمَسُ أَنْ يُطِيلَ اللَّبَثُ فِيهِ وَالْأَرْغَمَسُ أَنْ لَا يُطِيلَ الْمَكْثُ فِيهِ وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمْسًا غَمَسَتْ يَدَيْهَا خَضَابًا مَسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ وَالْغَمْسَانَةُ طَائِرٌ يَغْمَسُ فِي الْمَاءِ كَثِيرًا التَّهْدِيبُ الْغَمْسَانَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْمَسُ كَثِيرًا وَالطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ الْوَاسِعَةُ وَالْغَمُوسُ مِثْلُهَا ابْنُ سَيِّدِهِ الطَّعْنَةُ الْغَمُوسُ الَّتِي انْغَمَسَتْ فِي اللَّحْمِ وَقَدْ عُبِّرَ عَنْهَا بِالْوَاسِعَةِ النَّافِذَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

ثُمَّ أَنْقَضْتُهُ وَنَفَسْتُ عَنْهُ \* يَغْمُوسُ أَوْ طَعْنَةُ أَخْدُودٍ

وَالْأَمْرُ الْغَمُوسُ الشَّدِيدُ وَفِي حَدِيثِ الْمُؤَلُّودِ يَكُونُ غَمْسًا أَرْبَعِينَ لَيْلَةً أَوْ مَغْمُوسًا فِي الرَّحِمِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَانْغَمَسَ فِي الْعَدُوِّ وَقَتَلُوهُ أَيْ دَخَلَ فِيهِمْ وَغَاصَ وَالْمِيزَانُ الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمَسُ

قوله مثل تحيب عبارة القاموس ووقع في وادي تحيب بضم التاء والخاء وفتحها وكسر الياء غير مصروف اه متعججه  
 (٢) قوله وهي الحرار الخ عبارة شرح القاموس احدى حرار العرب اه متعججه

صاحبها في الاثم ثم في النار وقيل هي التي لا استثناء فيها وقيل هي اليمين الكاذبة التي تقطع  
 بها الحقوق وسميت غموسا لغمها صاحبها في الاثم ثم في النار وقال ابن مسعود اعظم الكبار  
 اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل وهو يعلم انه كاذب ليقطع بها مال اخيه وفي الحديث  
 اليمين الغموس نذر الذيار بلاغ هي اليمين الكاذبة الفاجرة وقول للمبالغة وفي حديث الهجرة  
 وقد غمس حنفا في آل العاص اى اخذ نصيبا من عقدهم وحلفهم بأمن به وكان عادتهم ان  
 يحضروا في جنة طيبا اودما ورماذافيدخلون فيه ايديهم عند التحالف ليمت عقدهم عليه  
 باشتراكهم في شئ واحد وناقعة غموس في بطنها ولد وقيل هي التي لا تسول ولا يستبان حنها حتى  
 تقرب ابن عميل الغموس وجمعها غموس الغدوى وهي التي في صلب الفحل من الغنم كانوا  
 يتبايعون بها الاثرم عن ابي عبيدة الجرماني بطن الناقة والثاني حبيل الحبله والثالث  
 الغميس وقال غيره الثالث من هذا النوع التبايق قال وهذا هو الكلام وقيل الغموس  
 الناقة التي يشك في مخها اري ارم قصيد وانشد \* مخلصي ليس بالمغموس \* ورجل  
 غموس لا يعترس لياحتي يصبح قال الاخطل

قوله وانشد مخلص بن الخ  
 انظر المستشهد عليه اه  
 معجمه

غموس الدجى يشق عن متضرم \* طلوب الاعادى لا سؤم ولا وجب

والمغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشدي من الرجال الشجاع وكذلك  
 المغامس يقال اسد مغامس ورجل دغامس وقد غامس في القتال وغامز فيه قال ومغامسة  
 الامر دخولك فيه وانشد

أخو الحرب اما صادرا فوشيفه \* جميل واما واردا فغامس

والشئ الغميس الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد يقال قصيدة غميس والليل غميس والابجة  
 ركل ملتف يغتمس فيه اى يستخفي غميس وقال ابو زبيد يصف اسدا

رأى بالمستوى سذرا وعيرا \* اصيلا لا وجنته الغميس

وقيل الغميس الليل ويقال غامس في امرك اى انجمل والمغامس العجلان وقال قعنب

اذا مغمسة قيلت تلقتها \* صب ومن دون من يري بها عدن

والتغميس أن يسقى الرجل إبله ثم يذهب عن كراع والغميس من التبات الغمير تحت البيس والغميس والغميسة الأجمة وخص بهم بعضهم أجمة القصب قال

أنا ناهيهم من كل فيج أخافه \* مسح كسر حان الغميسة ضامر

والغميس مسيل ماء وقيل مسيل صغير يجمع الشجر والبقل والغميس موضع والغميس موضع من مكة (غمس) اللبث الغملس الخبيث الحرى قال الأزهرى هو الغملس

بالعين المهملة وقد يوصف بها الذئب (غوس) التهذيب ابن الأعرابي يوم غواس فيه هزيمة وتسلح قال ويقال أشاؤنا غوس أم مشخ وتشيخه رغويسه تشذيب سلاه عنه (غيس)

الغيساء من النساء الناعمة والمذكر أغيس ولبنة غيساء رافية الشعر كثيرته قال رؤبة

راين سودا وراين غيسا (٣) في شائع يكسو اللمام اغيسا

والغيسان حدة الشباب وهو فعلان الأزهرى أبو عمرو وفلان يتقلب في غيسات شبابه أى نعمة شبابه وقال أبو عبيد في غيسان شبابه وأنشد أبو عمرو

بينما الفتى يحط في غيساته \* تقلب الحية في قلاله

إذا صعد الدهر إلى عفراته \* فأجتاحها بشفر قى مبراته

قال الأزهرى والنون والتاء فيه ما ليس تامن أصل الحرف من قال غيسات فهى تاء فعلات ومن قال غيسان فهو نون فعلان

(فصل الفاء) (فاس) الفأس آلة من آلات الحديد يخرق بها أو يقطع أذى والجمع أفوس وفوس وقيل يجمع فوس على فعل وفأسه ينأسه فأسا وقطعه بالفأس قال أبو حنيفة فأس

الشجرة ينأسها فأسا وضربها بالفأس وفأس الخشبية شقها بالفأس التهذيب الفأس الذى يفتق به الحطب يقال فأسه ينأسه أى يفتقه وفى الحديث ولقد رأيت الفوس فى أصولها وإنما

لنخل عم هى جمع الناس وهو مهـ موز وقد يخفف وفأس اللجام الحديدية الناعمة فى الحنك وقيل هى الحديدية المعترضة فيه قال طفيل

يرادى على فأس اللجام كأنما \* ترادى به مر فاة جذع مشذب

قوله مغوس أم مشخ عبارة  
القاموس وشرح أشاؤنا  
مغوس ومشخ اه والاشاء  
صغار النخل فالهمزة من  
بنية الكلمة اه صححه

(٣) قوله فى شائع هكذا فى  
فى الاصل وأنشده شارح  
القاموس فى سابق اه  
مصححه

وَقَاسْتَهُ أَصَبَتْ فَأَسَ رَأْسَهُ وَفِي الْحَدِيثِ جَعَلَ أَحَدِي يَدَيْهِ فِي فَأَسِ رَأْسِهِ هُوَ طَرَفٌ مُؤَخَّرٌ  
 الْمُشْرِفُ عَلَى الْقَفَا وَجَمْعُهُ أَفُوسٌ ثُمَّ فُؤُسٌ التَّهْدِيبُ وَفَأَسُ الْجَبَامِ الَّذِي فِي وَسْطِ الشُّكْمَةِ بَيْنَ  
 الْمَسْحَلَيْنِ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ النَّاسُ الْجَسَدِيَّةُ الْقَائِمَةُ فِي الشُّكْمَةِ وَفَأَسُ الرَّأْسِ حَرْفُ الْقَعْدُوَّةِ  
 الْمُشْرِفُ عَلَى الْقَفَا وَقِيلَ فَأَسُ الْقَفَا مُؤَخَّرُ الْقَعْدُوَّةِ وَفَأَسُ الْفَهْمِ طَرَفُهُ الَّذِي فِيهِ الْأَسْنَانُ  
 وَقَوْلُهُ يَا صَاحِبَ أَرْحَلِ ضَاهِرَاتِ الْعَيْسِ \* وَأَبُكَ عَلَى لَطِيمِ ابْنِ خَيْرِ الْفُؤُسِ

قَالَ لِأَدْرَى أَهْوَى لِمَجْعِ فَأَسٍ كَقَوْلِهِمْ رُؤْسٌ فِي جَمْعِ رَأْسٍ أَمْ هِيَ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ مِنْ تَرْكِيبِ  
 سَوْوٍ (فَس) اللَّيْثُ الْفَجَسُ وَالْمَقْسُ عَظْمَةٌ وَتَكْبَرُ تَطَاوُلٌ وَأَنْشَدَ  
 عَسْرًا حِينَ تَرَدَّى مِنْ نَفْسِهَا \* وَفِي كَوَارِثِهِمْ مِنْ بَعْثِ أَمِيلٍ  
 وَفَسٌ نَفْسٌ بِالضَّمِّ فَسًا وَنَفْسٌ تَكْبَرُ وَتَعْظَمُ وَفَخْرٌ قَالَ الْعَجَّاجُ

إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عِنْدَ نَفْسًا \* أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ نَفَسًا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَفْسَ الرَّجُلُ إِذَا افْتَحَرَ بِالْبَاطِلِ وَنَفَسَ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ تَفْتَحُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ  
 حَبَابًا مُتَسَمِّحًا سَمَاتِهِمْ مَتَفَجِّسٌ \* بِالْهَيْدَرِ عِلًّا أَنْفُسًا وَعِيُونًا

(فَس) الْفَجَسُ أَخَذَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِكَ بِمَسَانِكَ وَقَدْ مِنْ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَأَفْسَ الرَّجُلُ إِذَا هَجَعَ  
 شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ (فَس) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَفْدَسَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي بَابِهِ الْفِدْسَةُ وَهِيَ الْعَنَّاكِبُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْفَدْسُ الْعَسْكَبُوتُ وَهِيَ الْهَيْبُورُ وَالنُّطَاةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ بِالْخُلُقَاءِ دَخْلًا  
 يُعْرَفُ بِالْفَدْسِيِّ قَالَ وَلَا أَدْرَى إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ (فَدَس) الْفَدْوُكْسُ الشَّدِيدُ وَقِيلَ

الْفَلِظُ الْخَفِيُّ وَالْفَدْوُكْسُ الْأَسَدُ مِثْلُ الدَّوْكْسِ وَفَدْوُكْسٌ حَيٌّ مِنْ نَعَابِ التَّمَشِيلِ لِسَبِيحِهِ  
 وَالتَّمَشِيرُ لِلسَّيْرِ فِي الصَّحَابِ فَدْوُكْسٌ رَهْطُ الْأَخْطَلِ الشَّاعِرِ وَهُمْ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

(فَرَس) الْفَرَسُ وَاحِدٌ الْخَيْلِ وَاجْتَمَعَ أَفْرَاسُ الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَاهُ وَلَا يُقَالُ لِلْإُنْثَى فِيهِ  
 فَرَسَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ فَلِذَلِكَ قَالَ سَبِيحِيهِ وَتَقُولُ ثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ إِذَا أُرِدَتْ الْمَذْكُورُ

الرَّمُودُ التَّأْنِيثُ وَصَارَ فِي كَلَامِهِمْ لِلْمَوْثُ أَكْثَرُ مِنْهُ لِلْمَذْكُورِ حَتَّى صَارَ بَعْزُهُ التَّسَدُّمُ قَالَ  
 وَتَصَغِيرُهَا فَرُيسٌ نَادِرٌ وَحِكْيُ ابْنِ جَنِّي فَرَسَةٌ الصَّحَابِ وَإِنْ أُرِدَتْ تَصَغِيرُ الْفَرَسِ الْإُنْثَى خَاصَّةً

لَمْ تَقُلِ الْأَفْرِيسَةَ بِأَنَّهَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ السَّمْرَاجِ وَاجْتَمَعَ أَفْرَاسٌ وَرَأَيْتُ فَرَسًا مِثْلَ ابْنِ وَتَامِرِ

قوله من تركيب س ف و  
 هكذا في الاصل ولعله  
 فوس وحرراه معجمه

قوله بالفدسي بكسر فتح  
 نسبة الى فدسة بكسر فتح  
 جمع فديس بالضم أو بضم  
 فسكون نسبة الى المذرد  
 انظر شرح القاموس هنا  
 اه معجمه

قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر بردوناً كان افرساً وبغلاً أو حماراً قلت مر بنافارس  
على بغل ومر بنافارس على حمار قال الشاعر

وَأَنِّي امرؤٌ لِلخَيْلِ عِنْدِي مَرْبِيَةٌ \* عَلَى فَرَسِ الْبَرْدُونِ أَوْ فَرَسِ الْبَغْلِ

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال ولا أقول  
لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار والفارس مجهم معروف لمشاكلته الفرس في صورته  
والفارس صاحب الفرس على ارادة النسب والجمع فرسان وفوارس وهو أحد ما شذ من هذا  
النوع فجاء في المذكرة على فواعل قال الجوهري في جمعه على فوارس هو شاذ لا يقاس عليه لأن  
فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض  
وحوائض أو ما كان لغير الأسمين مثل جل بازل وجمال بازل وجل عاضه وجمال عواضه وحائض  
وحوائض فأنما ذكر ما يعقل فلم يجتمع عليه إلا الفوارس وهو اللث ونواكس فأنما فوارس فلانه  
شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هو اللث فأنما جاء في المثل هالك في الهو اللث جري  
على الاصل لانه قد يجي في الأمثال ما لا يجي في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعراء  
والفرسان الفوارس قال ابن سيده ولم نسمع امرأه فارسة والمصدر الفارسة والفروسة ولا فعل له  
وحكى اللحياني وحده فرس وفرس اذا صار فارساً وهذا شاذ وقد فارسه من فارسة وفارساً والفارسة  
بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل الا سمعي يقال فارس بين الفروسة والفارسة والفروسية  
وإذا كان فارساً بعينه ونظيره فهو بين الفارسة بكسر الفاء ويقال ان فلاناً فارس بذلك الامر  
اذا كان عالمه ويقال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس فلان بالضم يفرس  
فروسة وفراسة اذا حدق أمر الخيل قال وهو يتترس اذا كان يرى الناس أنه فارس على الخيل  
ويقال هو يترس اذا كان يتثبت وينظر وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض  
يوم الخيل وعنده عيينة بن حصن الفزاري فقال له أنا أعلم بالخيل منك فقال عيينة وأنا أعلم  
بالرجال منك فقال خيار الرجال الذين يضعون أسسها فيهم على عواتقهم ويعرضون رماحهم على  
منابك خيلهم من أهل نجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خيار الرجال أهل اليمن  
الإيمان إيماناً وأتيماناً وفي رواية انه قال أنا فرس بالرجل يريد أنصرو وأعرف بقول رجل فارس

بين الفروسية والفراسة في الخيل وهو الثبات عليها والحذق بأمرها ورجل فارس بالامر أي  
عالم به بصير والفراسة بكسر الفاء في النظر والتثبت والتأمل للنهي والبصر به يقال انه انفارس  
بهذا الامر اذا كان عالما به وفي الحديث علموا اولادكم العوم والفراسة الفراسة بالفتح العلم  
بركوب الخيل وركضها من الفروسية قال والفراس الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وبها سمى  
الرجل فارسا ابن الاعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية  
والفروسية لغة فيه والفراسة بالكسر الاسم من قولك نفرست فيه خيرا وتفرس فيه الشيء توسمه  
والاسم الفراسة بالكسر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن قال ابن الاثير يقال عجبني  
أحدهم ما مدل ظاهرا الحديث عليه وهو ما يؤقعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعملون أحوال  
بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحذس والثاني نوع يتعمد بالادلة والتجارب  
والخلق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة واستعمل  
الزجاج منه أفعال فقال أفرس الناس أي أجودهم وأصدقهم فراسة ثلاثة أمرأة العزيز في  
يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام وابنة شعيب في موسى على نبينا وعليهم الصلاة والسلام  
وأبو بكر في تولية عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال ابن سيده فلا أدري أهو على الفعل أم هو  
من باب أحنك الشاتين وهو يتفرس أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي حديث  
الضعال في رجل آلى من امرأته ثم طلقها قال هما كفرسي رهان أيهما سبق أخذه تفسيره  
أن العدة وهي ثلاث حيض أو ثلاثة أطهار إن انقضت قبل انقضاء ايلانه وهو أربعة أشهر فقد  
بانت منه المرأة تلك التولية ولا شيء عليه من الايلاء لأن الاربعة أشهر تقضى وليست له زوج  
وان مضت الاربعة أشهر وهي في العدة بانت منه بالايلاء مع تلك التولية فكانت اثنتين  
جعلهما كفرسي رهان يسابقان الى غاية وفرس الذبيحة يفرسها فرسا قطع نخاعها وفرسها فرسا  
فصل عتقها ويقال للرجل اذا ذبح ففتح قد فرس وقد كره الفرس في الذبيحة رواه أبو عبيدة  
باسناده عن عمر قال أبو عبيدة الفرس هو النخع يقال فرست الشاة ونخعتها وذلك ان ينتهي بالذبح  
الى النخاع وهو الخيط الذي في قفار الصلب متصل بالفقار فهي أن ينتهي بالذبح الى ذلك الموضع  
قال أبو عبيدة أما النخع فعلى ما قال أبو عبيدة وأما الفرس فقد دخل فيه فبطل هو الكسر

قوله متصل بالفقار هكذا  
في الاصل وشارح التاموس  
ولعله بالقفا اه معجمه

كانت منسوبة ان يكسر عظم رقبة الذبيحة قبل ان تبرد وبه سميت فريسة الاسد الكسر قال أبو  
عبيد الفرس بالسين الكسر وبالسا الشق ابن الاعرابي الفرس اشدق الرقبة قبل ان تذبح الشاة  
وفي الحديث امر مناديه فنادى لا تخنعوا ولا تفرسوا وفرس الشيء فرساقه وكسرته وفرس  
السبع الشيء يفرسه فرسا وافرست الدابة اخذته فدرق عنه وفرس الغنم اكثر فيها من ذلك قال

سبيويه ظل يفرسها ويؤكلها أي يكثر ذلك فيها وسبع فراس كثير الاقتراس قال الهذلي

ياحي لا يعجز الايام ذو حيد \* في حومة الموت رزام وفراس

قوله يا حي الخ تقدم في (عرس)

ياحي لا يعجز الايام جتري

في حومة الموت رزام وفراس

اه صححه

والاصل في الفرس دق الغنم ثم كثر حتى جعل كل قتل فرسا يقال لو فرس وبقرة فريس وفي  
حديث يا جوج وما جوج ان الله يرسل النعف عليهم فيضجحون فرسي أي قتلى الواحد فريس

من فرس الذئب الشاة واقتربها اذا قتلها ومنه فريسة الاسد وفرسي جمع فريس مثل قتلى

وقيل قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة فرسا وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب

الشاة ولا يقال اقتربها قال ابن السكيت وافرست الراعي أي فرس الذئب شاة من عنقه قال

وافرست الرجل الاسد سحاره اذا تركه ليفترسه وينجوهو وفرسه الشيء عرض له يفتريسه

واستعمل العجاج ذلك في النعر فقال

ضربا اذا صاب البياح احتفر \* في الهام دخلنا يفرس المعر

أي ان هذه الجراحات واسعة فهي عندك المعر مما تريد منها واستعمله بعض الشعراء في الانسان

فقال أنشده ابن الاعرابي

تدأر لوني في الكواعب راعيا \* فتدأرني راعي الكواعب أفرس

أشبه ذئبا لا يبالين راعيا \* وكن ذئبا تشترسني أن تفرسا

قوله افرس مع قوله في البيت

بعده ان تفرسا كذا

بالاصل فان صحت الرواية

ففيه عيب الاصراف اه

متحجه

أي كانت هذه النساء شتميات للفرس فجعلهن كالسوام الا انهن خالثن السوام لان السوام

لا تشترسني أن تفرس اذني ذلك حثها والنساء يشتمن ذلك لما فيه من لذتهن اذ فرس الرجال

النساء ههنا انما هو موصلتهن وافرست من قوله \* فتدأرني راعي الكواعب أفرس \*

موضوع موضوع فرست كأنه قال فقد فرست قال سبيويه قد يرضعون افعل موضع ففعلت

وَلَا يَصْعَقُونَ فَعَلَتْ فِي مَوْضِعِ أَفْعَلِ الْأَفِي مَجَازًا نَحْوَانِ فَعَلَتْ فَعَلَتْ وَقَوْلُهُ وَأَبِي خَفَضُ بَوَاوِ الْقَسَمِ وَقَوْلُهُ الرَّاعِي السُّكَّوَابِ يَكُونُ حَالًا مِنَ التَّاءِ الْمَقْدَرَةِ كَأَنَّهُ قَالَ فَرَسْتُ رَاعِيًا لِلسُّكَّوَابِ أَيْ وَأَنَا إِذْ ذَاكَ كَذَلِكَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ وَأَبِي مُضَافًا إِلَى الرَّاعِي السُّكَّوَابِ وَهُوَ يَرِيدُ بِرَاعِي السُّكَّوَابِ ذَاتَهُ \* أَتَتْهُ ذُنَابُ لَيْبَالِيْنَ رَاعِيًا \* أَيْ رِجَالُ سُوءِ خِيَارِ لَيْبَالُونَ مِنْ رَعَى هَؤُلَاءِ النِّسَاءِ فَنَالُوا مِنْهُنَّ رَادَتَهُمْ وَهَوَاهُمُ وَنَلِنَ مِنْهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَتَمَّا كُنِيَ بِالذَّنَابِ عَنِ الرِّجَالِ لِأَنَّ الرُّنَاةَ خُبُشَاءُ كَمَا أَنَّ الذَّنَابَ خُبَيْثَةٌ وَقَالَ تَشْتَهِي عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَلَوْلَمْ يُرِدْ الْمُبَالَغَةَ لَقَالَ تُرِيدُ أَنْ تُفَرِّسَ مَكَانَ تَشْتَهِي عَلَى أَنَّ الشُّهُوَةَ أَبْلَغُ مِنَ الْإِرَادَةِ وَالْعَقْلَاءُ تَجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ الشُّهُوَةَ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ الْبَيْتَةُ فَأَمَّا الْمُرَادُ فَتُهُ مَحْمُودٌ وَمِنْهُ غَيْرُ مَحْمُودٍ وَالْفَرِيْسَةُ وَالْفَرِيْسِيُّ مَا يَفْرِسُهُ أَنْشُدْ ثَعْلَبَ

\* خَافُوهُ خَوْفَ اللَّيْلِ ذِي الْفَرِيْسِ \* وَأَفْرِسَهُ أَيَاهُ أَلْتَاهُ لَهْ يَفْرِسُهُ وَفَرَسَهُ فَرَسَةً قَبِيحَةٌ ضَرَبَهُ فَدَخَلَ مَا بَيْنَ وَرَكَيْتِهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَالْمَنْرُوسُ الْمَكْسُورُ الظُّهْرُ وَالْمَنْرُوسُ وَالْمَنْزُورُ وَالْفَرِيْسِيُّ الْأَحْدَبُ وَالْفَرَسَةُ الْحَدْبَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْفَرَسَةُ الرِّيحُ الَّتِي تُحْدَبُ وَكَأَنَّهَا أَبُو عَجِيدٍ بِنَفْعِ الْفَاءِ وَقِيلَ الْفَرَسَةُ قَرْحَةٌ تَكُونُ فِي الْحَدْبِ فِي النَّوْبَةِ أَعْلَى وَذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي الصَّادِ أَيْضًا وَالْفَرَسَةُ رِيحُ الْحَدْبِ وَالْفَرَسُ رِيحُ الْحَدْبِ الْأَحْمَرِي أَصَابَتْهُ فَرَسَةٌ إِذَا زَالَتْ فَفَرَسَتْ مِنْ فَقَارَ ظُهُرَهُ قَالَ وَأَمَّا الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْحَدْبُ فَهِيَ الْفَرَسَةُ بِالصَّادِ أَبُو زَيْدٍ الْفَرَسَةُ قَرْحَةٌ تَكُونُ فِي الْعُنُقِ فَتَفْرِسُهَا أَيْ تَدْقُهَا وَمِنْهُ فَرَسَتْ عَنْقَهُ الصَّخَّاحُ الْفَرَسَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ فَتَمْتَرُهَا وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ وَمَعَهَا بَيْتُهَا أَحْدَبُهَا الْفَرَسَةُ أَيْ رِيحُ الْحَدْبِ فَيَصِيرُ أَحْدَبًا وَأَصَابَ فَرَسَتَهُ أَيْ نَهَزَتْهُ وَالصَّادُ فِيهَا أَعْرَفُ وَأَبُو فَرَّاسٍ مِنْ كُنَاهُمْ وَقَدِمَتْ الْعَرَبُ فَرَّاسًا وَقَرَّاسًا وَالْفَرِيْسِيُّ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ مَعْطُوفَةٌ تُشَدُّ فِي رَأْسِ حَبَلٍ وَأَنْشُدْ

فَلَوْ كَانَ الرِّشَامَاتَيْنِ بَاعًا \* لَكَانَ مُرْدًا فِي النَّرِيْسِ

الجوهري الفريسي حلقة من خشب يقال لها بالنارسية جنبير والفرناس مثل الفرصاد من أسماء الاسد مأخوذ من الفرس وهو دق العنق فونه زائدة عند سيمويه وفي الصخاخ وهو الغليظ الرقبة وفريوس من أسماءه حكاه ابن جنى وهو بناء لم يحكه سيمويه وأسد فرانس كفرناس فعانل من

قوله وفي النوبة أعلى هكذا في الاصل ولعل فيه سقطا وعبارة القاموس وشرحه في مادة فرس (والفرصة بالضم النوبة والشرب) نقله الجوهري والسين لغة يقال جاءت فرصتك من البئر أرى نوبتك اه صححه

الفرس وهو مما شئ من أبنية الكتاب وأبو فراس كنية الأسد والفرس بالكسر ضرب من  
النبات واختلف الاعراب فيه فقال أبو المكارم هو التصفاص وقال غيره هو الحابن  
وقال غيره هو الشرسر وقال غيره هو البروق ابن الاعرابي الفرأس قرأسود وليس بالشهرين

قوله رايت شاما هكذا في  
الاصل وشرح القاموس  
وبنية البيت وتفسيره  
وجذناه هكذا في شرح  
القاموس وهو في الاصل  
من غير نقط فخرراه مصححه

وأشدد اذا أكلوا الفرأس رأيت شاما \* على الأشال منهم والعيوب  
قال والأشال التلال وفراس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس والرؤم وبلاد الفرس  
أيضا وفي الحديث كنت شاكيا بنارس فكنت أصلي قاعدا فسأت عن ذلك عائشة يريد بلاد  
فارس ورواه بعضهم بالنون والتناف جمع فرس وهو الألم المعروف في الأقدام والاول الصحيح

قوله الفرسن التفسير هكذا  
في الاصل وحرراه مصححه

وفارس بلد ذوجيل والنسب اليه فارسي والجمع فرس قال ابن مقبل  
\* طافت به الفرس حتى بدت ناهضها \* وفرس بلد قال أبو بئينة  
فأعلمهم بنيل السيف ضربا \* وقلت لعلمهم أصحاب فرس

ابن الاعرابي الفرسن التفسير وهو بيان وتنصيل الكتاب وذو النوارس موضع قال ذو الرمة  
أمسى بوهمين مجتازا طيبته \* من ذي النوارس تدعو الله الرب

وقوله هو

الى ظعن يقرض أجواز شريف \* شمالا وعن أيمان النوارس

يجوز أن يكون أراد ذو النوارس وتل النوارس موضع معروف وذ كرأن ذلك في بعض نسخ  
المصنف قال وليس ذلك في النسخ كلها وبالدهناء جبال من الرمل تسمى النوارس قال  
الازهرى وقد رأيتها والنرس بالنون للبعير كالحافر للداية قال ابن سيده الفرسن طرف خف  
البعير أي حكامه سيويه في الثلاثي قال والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا خناصر ولم  
يقولوا خنصرات وفي الحديث لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة النرس عظم قليل  
البحر وهو خف البعير كالحافر للداية وقد يستعار للشاة فيمتال فرسن شاة والذى للشاة هو الظلف  
وهو فعلم والنون زائدة وقيل أصلية لانها من فرست وفرسان بالفتح اتب قبيلة وفراس بن  
عظم قبيلة وفراس بن عامر كذلك (فردس) الفردوس البستان قال الفراء هو عربى

قوله وفرسان بالفتح الخ  
عبارة القاموس محركة اه  
وضبط كذلك في الاصل  
اه مصححه

قال ابن سيده النردوس الوادي الخصب عند العرب كالبستان وهو بلسان الروم البستان  
والنردوس الروضة عن السيرافي والنردوس خضرة الاعناب قال الزباج وحقية ته انه  
البستان الذي يجمع ما يكون في البساتين وكذلك هو عند أهل كل لغة والنردوس حقيقة في  
الجنة وقوله تعالى وتقدس الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون قال الزباج روى ان الله  
عز وجل جعل لكل امرئ في الجنة بيتا وفي النار بيتان عمل أهل النار ورث بيته ومن عمل  
عمل أهل الجنة ورث بيته والنردوس أصله رومي عزب وهو البستان كذلك جاء في التفسير  
والعرب سمي الموضع الذي فيه كرم فردوسا وقال أهل اللغة النردوس مذكر وانما أتت في قوله

تعالى هم فيها خالدون عني به الجنة وفي الحديث نسالتك الفردوس الأعلى وأهل الشام يقولون  
للبناتين والكروم الفراديس وقال الليث كرم مفردس أي معرّش قال الزجاج

\* وكلاهما مفردسا \* قال أبو عمرو مفردسا أي محشوا ما كتبتا ويقال للجملة اذا حشيت  
فردست وقد قيل الفردوس تعرفه العرب قال أبو بكر مما يدل ان الفردوس بالعربية قول  
حسان وان ثواب الله كل موحد \* جنان من النردوس فيما يتخذ

وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وقوله  
نحن الى الفردوس والبشر دونها \* وأيهات من أوطانها حوث حلت

يجوز ان يكون موضعاً وان يعنى به الوادي الخصب والمفردس المعرّش من الكرم والمفردس  
العريض الصدر والفردسة السعة وفردسه سرعه والفردسة أيضا الصرع القميح عن كراع  
ويقال أخذته ففردته اذا ضرب به الارض (فرطس) الفرطوس قضيب الخنزير والفيل

قوله اياه له اياه صححه

والفرطسية مدهم اياه او فرطسية الخنزير حمله وهي الفرطسية والفرطسية مدهم اياه  
خرطوسه قال أبو سعيد فرطسية وفرطسية أنه الجوهرى فرطوسه الخنزير لأنه والفرطسية  
النيسل وأنت فرطاس عريض الاصمعي انما ينبع الفرطسية والفرطسية والاربية أي هو

منبع الخوزة حتى الأنف (فرقس) فرقس وفرقس دعاء الكلب وسأق ذكره في ترجمة  
فرقس (فرنس) التهذيب النرناس مثل الفرصا د الأسد الضاري وقيل الغلظا الرقبة وكذلك

(٢) قوله ونسي بلدان  
 شارح القاموس بالتشديد  
 هكذا نقله صاحب اللسان  
 وهو مشهور بالتخفيف وإنما  
 شذذه الشاعر ضرورة فعل  
 ذكره المعتل وانما ذكره  
 هنا لأجل التنبه عليه اه  
 وقوله يدرب جلد هكذا في  
 الاصل بهذا الرسم والضبط  
 وصوابه ودرابجرد بفتح الباء  
 وكسر الجيم وسكون الراء  
 كما قاله ياقوت في معجمه وقال  
 درابجرد كورة بفارس عمرها  
 دراب بن فارس معناه دراب  
 كرد دراب اسم رجل وكرد  
 معناه عمل فعرب بنقل  
 الكاف الى الجيم اه صححه  
 (٣) قوله وفي النوب  
 فسا ساوى هكذا في الاصل  
 بالواو وعبارة القاموس في  
 مادة (فسا) وفسا بالتخفيف  
 بلد بفارس ومنه الثياب  
 الفسا سارية بالراء اه صححه  
 (٤) قوله تترك يربوع هو  
 في الاصل هنا بالتاء  
 النوقانية وتقدم له في مادة  
 (عسس) بالياء التحنانية اه  
 صححه  
 (٥) قوله يقولون أخذته الخ  
 عبارة القاموس وشرحه  
 (يقان) \* أخذته بالنطسة  
 \* بالتوبا والعطسة \*  
 بقصر الثوباء مراعاة لوزن  
 المنهوك اه صححه

الثرائس مثل الثرائق والنون زائدة وقال الليث القُرْنَسَةُ حُسْنُ تدبير المرأة لبيتها ويقال  
 انها امرأة مُفْرَنْسَةٌ (ففس) الفيس الرجل الضعيف العتل وفسس الرجل اذا حقى  
 حياقة مُحْكَمَةً الفراء وأبو عمر والنسفاً الاحق النهاية أبو عمر والنفس الضعفي في أبدانهم  
 ونسي بلد (٢) قال \* من أهل فسي ودراب جلد \* النسب اليه في الرجل فسوي وفي الثوب  
 فسا ساوى ٣ والنسي نساء والنسي نساء ألوان تواف من الخرز فتوضع في الحيطان يؤلف بعضها على  
 بعض وتركب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصور والنفس البيت المصور  
 بالنسي نساء قال \* كصوت البراعة في النفس \* يعني بيتاً مصوراً بالنسي نساء قال أبو  
 منصور ليس النسي نساء عربية والنسي لغة في الغصصة وهي الرطبة والصاد أعرب وهما  
 معربان والاصل فيهما السبت (فطس) النطس عرض قصبه الأنف وطماً ينبتا وقيل  
 النطس بالتحريك انخفاض قصبه الأنف وقطامنها وانتشارها والاسم النطسة لانها كالعامدة  
 وقد فطس فطسا وهو أفطس والاني فطساء والنطسة موضع النطس من الأنف وفي حديث  
 أشراف الساعة تقابلون قوم أفطس الأنوف النطس انخفاض قصبه الأنف وانتشارها وفي  
 الحديث في صنعة تمريرة العجوز فطس حنس أي صغار الحب لا طمة الاقاع وفطس جمع فطساء  
 والنطيسة والنطيسة خطم الخنزير ويقال لخطم الخنزير فطسة وروي عن أحمد بن يحيى  
 قال هي الشفة من الانسان ومن ذات الخب المشفر ومن السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير  
 النطيسة كذا واد على فنعيلة والنون زائدة الجوهري فطيسة الخنزير لأنه وكذلك  
 النطيسة والنطيس مثال النسيق المطرقة العظيمة والناس العظيمة والنطس حب الآس  
 واحدته فطسة والنطس شدة الوطء وفطس يقطس فطوسا اذا مات وقيل مات من غير داء  
 ظاهر ووطنس أيضاً مات فهو فانس وفاض أنشد ابن الاعرابي  
 ٤ تترك يربوع الغلاة فاطسا \* والنطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون (٥)  
 أخذته بالنطسة \* بالتوبا والعطسة  
 قال الشاعر جمع من قبل لهن وفطسة \* والدرديس مقابلاً في المنظم

(ففس) الفاعوسة ناراً وجرلاً دخان له والفاعوس الأفقى عن ابن الاعرابي وأنشد

بالموت ما عيرت بالميس \* قد هلك الأرقم والفاعوس

والأسد المذرع أنفوس \* والبطل المستلم الحوس

واللعلع المتهيل العسوس \* والنبل لا يبقى ولا النهر ميس

ويقال للدهاية من الرجال فاعوس وداعية فاعوس شديدة قال رباح الجديبي

جئت من جديس \* بالمؤيد الفاعوس \* احدى بنات الحوس

(فتس) فتس الرجل وغيره ينقس فتقوسامات وقيل مات بفتاة وفتس الطائر بيضة فتقسنا

أفسدها وفي حديث الحديبية وفتس البيضة أى كسرها وبالسين أيضا وفتس فلان فلانا

يفتسه فتسا جذب به بشعره سنبلا وتناقسا بشعورهما ورؤسهما تجاذبا كلاهما عن اللججاني

والفتاس داعشيد بالتشج وفتس البيضة يفتسها اذا فضخها غعة في فتقصها والصاد أعلى وفتس

وثب والمنقاس عودان يشد طرفاهما في الفخ وتوضع الشركة فوقهما فاذا أصابهما شيء فتقت

قال ابن شميل يقال للعود المنخفي في الفخ الذي ينقلب على الطير فيفسخ عنقه ويعتقره المنقاس

يقال فقتسه الفخ وفتس الشيء يفتسه فتسا أخذه أخذنا اتزاع وغصب (فتقس) فتقس

حتى من بنى أسد أبوههم فتقس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال

الازهرى ولا أدري ما أصله في العربية (فلس) الفلّس معروف والجمع في التثنية أفلس

وفلوس في الكثير وبأنه فلّاس وأفلس الرجل صار ذافلوس بعد أن كان ذادراهم يفتلس أفلاسا

صار مفلسا كأنما ارتد راهمه فلوسا وزبوا كما يقال أخبت الرجل اذا صار أصحابه خبثاء

راقظت صارت دابة قطرفا وفي الحديث من أدرك ماله عند رجل قدا أفلس فهو أحقر به أفلس

الرجل اذا لم يبق له ما يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلّس كما يقال أقهر الرجل صار

الى حال يتفهر عليها وأذل الرجل صار الى حال يدل فيها وقد ولسه الحاكم نفلدا نادى عليه انه

أفلس وثى من فلّس اللون اذا كان على جلده لمع كالفلوس وقال أبو عمرو وافتست الرجل اذا

طلبته فاخطأت موضعه وذلك الفلّس والأفلاس (٣) وأنشد للمعطل الهندي

(٣) قوله وأنشد للمعطل

الهندي في همامش الاصل

مانصه قلت الشعر لا تبي

قلاية الطابخي الهندي أه

يَحبُّ ما حُبُّ القَبُولِ وحبُّها \* فَلَسٌ فَلَا يُصَبِّحُ حُبُّ مَفْلَسٍ

قال أبو عمرو في قوله وحبها فلس أي لا ينل معه (فلس) الفلحس الرجل الحريرص  
والأثني فلحسة ويقال للكلب أيضا فلحس والفلحس المرأة الرسخاء الصغيرة العجز ورجل  
فلحس أكل قال ابن سيده حكاه كراع وأراه فلحسا والفلحس السائل الملح وفلحس اسم رجل  
من بني شيبان وفيه المشل أسأل من فلحس زعوا انه كان يسأل ستمها في الجيـش وهو في بيته  
فيعطى لعزته وسودده فاذا أعطيه سأل لامرأته فاذا أعطيه سأل لبعيره والفلحس الدب المسنن  
(فنتس) الفنتاس والفنتاس الكمرة العريضة وقيل رأس الكمرة اذا كان عربيا  
وأشده أبو عمرو وللرازي كرا بلا

يَحْبُظُنُّ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عُدْرٍ \* حَبِطَ الْمَغِيبَاتِ فَلَا طِيسُ الْكَمَرِ

ويقال لرأس الكمرة اذا كان عربيا فلطوس وفلناس والفنتيسه رونه أنف الخنزير  
وفلنطس أنفه اتسع (فلقس) الفلقس والفلقس الخيل اللثيم والفلقس الهجين من  
قبل أبويه الذي أبوه موالي وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرن الذي أبوه  
موالي وأمه ليست كذلك ابن السكيت العبتقس الذي جدته من قبل أمه عجميتان وامرأته  
عجمية والفنتقس الذي هو عربي لعربيين وجدته من قبل أبويه أمتان أو أمه عربية قال  
ثعلب الخرابن عربيين والفلقس ابن عربيين لأمتين وقال شمر الفلقس الذي أبوه موالي  
وأمه عربية قال الشاعر

العَبْدُ وَالهِجِينُ وَالنَّمَقْسُ \* ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ نَمَسُ

وأشكر أبو الهيثم ما قاله شمر وقال الفنتقس الذي أبواه عربيان وجدته من قبل أبيه وأمه أمتان  
قال الأزهرى وهذا قول أبي زيد قال هو ابن عربيين لأمتين وقال الليث هو الذي أمه عربية  
وأبوه ليس بعربي (فنتس) ابن الاعرابي الفنتس النقر المدقع قال الأزهرى الاصل فيه  
النفس اسم من الافلاس فابلات اللام نونا كإتري (فنتجس) الفنتجس الكمرة العظيمة  
(فندس) فندس الرجل اذا عدا (فنتس) فنتيسه الخنزير خطمه وهي الفنتيسه

قوله والفلحس المرأة الرسخاء  
الخ عبارة القاموس وبهاء  
المرأة الرسخاء الخ اهم صحبه

قوله من قبل أمه عجميتان  
كذا بالاصل وقد نهنما علميه  
في (ع. بقس) اه

وأنت فنطاس عريض وروى عن الأضهي أنه لمنيع الفنطيسية والفرطيسية والأزبسة أي هو  
 منيع الحوزة حتى الأنتف أبو سعيد فنطيسته وفرطيسته أنفه والفرطيس من أسماء الذكور  
 وفنطاس السفينة حوضها الذي يجتمع فيه نشافة الماء والجميع الفناطيس (فنطاس)  
 الفنطيس الكمرة العظيمة وقيل هو ذكور الرجل عامة يقال كمره فنطيس وفنطيس أي ضخمة  
 قال الأزهرى وسمعت جارية فصيحجة عميرة تشدوني تنظر إلى كوكبة الصبح طالعة  
 قد طلعت جراً فنطاس \* ليس لركب بعدها تعريس

والفنطيس حجر لاهل الشام يطرق به التماس (فهرس) الليث النهرس الكلب الذي  
 تجتمع فيه الكتب قال الأزهرى وليس بعربي محض ولكنه معرب

(فصل القاف) (قبس) النبس النار والقبس الشعلة من النار وفي التهذيب القبس  
 شعلة من نار تقببها من معظم واقتببها الأخذ منها وقوله تعالى بشهاب قبس القبس

الجدوة وهي النار التي تأخذها في طرف عود وفي حديث علي رضوان الله عليه حتى أورى  
 قبسا القباس أي أظهر نوراً من الحق لطالبه والقباس طالب النار وهو فاعل من قبس والجمع

اقباس لا يكسر على غير ذلك وكذلك المقباس ويقال قبست منه ناراً أقبس قبساً فأقبسني  
 أي أعطاني منه قبساً وكذلك اقتبست منه ناراً واقتبست منه علماً أيضاً أي استندته قال

الكسائي واقتبست منه علماً وناراً سواء قال وقبست أيضاً فيهما وفي الحديث من اقتبس  
 علماً من النجوم اقتبس شعبة من السحر وفي حديث العرياض أبتالك زائر من ومقتبسني أي

طالب العلم وقد قبس النار يقبسها قبساً واقتبسها وقبسه النار يقبسه جاهبها واقتبسه  
 وقبستك واقتبستك وقال بعضهم قبست ناراً وعلماً بغير ألف وقيل أقبسته علماً وقبسته

ناراً أو خيراً إذا جتمت به فإن كان طلبها له قال أقبسته بالالف وقال الكسائي أقبسته ناراً أو علماً  
 سواء قال وقد يجوز طرح الالف منهما ما ابن الاعرابي قبسني ناراً وما لا وأقبسني علماً وقد

يقال بغير الالف في حديث عتبة بن عامر فإذا راح أقبسناه ما سمعنا من رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم أي أعلمناه إياه والقوالب الذين يقبسون الناس الخير يعني يعلمون وأنانا فلان

يقبس العلم فأقبسناه أي علمناه وأقبسنا فلاناً أي أن يقبسنا أي يعطينا ناراً وقد اقتبسني إذا

قال أعطني نارا وقببت العلم وأقبسته فلانا والمقبس والمقبس والمقبس ما قبست به النار وخل قبس  
وقبس وقبيس سربيع الألقاح لا ترجع عنه أنى وقيل هو الذى يُلقيح لأول قرعة وقيل هو  
الذى يُحب من ضربه واحدة وقدس الفعل بالكسر قبسا وقبس قباسة وأقبسها ألقعها  
سربعا وفي المثل لقوة صادفت قبسا قال الشاعر

جملت ثلاثة فوضعت ثما \* فأم للقوة وأب قبس

والقوة السريعة الجميل يقال امرأة لقوة سريعة اللتح وخل قبس شله إذا كان سريع  
الألقاح إذا ضرب الناقة قال الأزهرى سمعت امرأة من العرب تقول أنا مقباسة أرادت أنها  
تحمل سريرا إذا لم يهمل الرجل وكانت تستوصفني دواء إذا شربته لم تحمل معه وقابوس اسم  
بجمي معرب وأبو قبيس جبل مشرف على مكة وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة  
وفي الصحاح جبل مكة والقابوس الجميل الوجه الحسن اللون وكان النعمان بن المنذر يكنى  
أبا قابوس وقابس وقبيس اسمان قال أبو ذؤيب

ويا أبا قبيس ولم يكلمنا \* إلى أن يضى عمود الشعر

وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللثمي ملك العرب وجعله  
الناطقة أبا قبيس للضرة ورة فصغره تصغير الترخيم فقال يحاطب يزيد بن الصعق  
فإن يقدر علينا أبو قبيس \* يحطبك المعيشة في هوان  
وإنما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أبجد نبلها الحكك وعديتها المرجب  
وقابوس لا ينصرف للجملة والتعريف قال الناطقة

نبئت أن أبا قابوس أو عدنى \* ولا قرار على زاردين الأسد

(قبس) قبس موضع قال ابن دريد لأحسبه عربيا التهذيب وفي ثعور الشام موضع  
يقال له قبس والقبري من الخماس أجوده قال وأراه منسوب إلى قبس هذه في التهذيب  
القبري من الخماس أجوده (قدس) القديس تنزيه الله عز وجل وفي التهذيب القدس  
تنزيه الله تعالى وهو المتقدس القدوس المقدس ويقال القدوس يعول من القدس وهو

النهارية وكان سيمويه يقول سُبوح و قدوس بفتح أوائلهما قال اللحياني المجتمع عليه في سُبوح  
 قُدوس الضم قال وان فتحته جاز قال ولا أدري كيف ذلك قال ثعلب كل اسم على فَعُول فهو  
 مفتوح الاول مثل سُبُود و كُؤُوب و سُمُور و تُمُور الا السُبُوح و القُدُوس فان الضم فيهما الاكثر  
 وقد يفتحان وكذلك الذُرُّوح بالضم وقد يفتح قال الازهرى لم يجي في صفات الله تعالى غير  
 القُدُوس وهو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص و فَعُول بالضم من اُبنية المبالغة وقد تفتح  
 القاف و ليس بالكثير وفي حديث بلال بن الحرث انه أقطع عه حيث يصلح للزرع من قُدُوس  
 ولم يعطه حق مسلم هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع الذي  
 يصلح للزراعة وفي كتاب الامكنة انه قَرِيْس قِيل قَرِيْس وقَرَس جبلان قرب المدينة والمنهور  
 المرورى في الحديث الاول وأما قدس بفتح التاء والدال فوضع بالشام من فتوح شر حسيل  
 ابن حسنة والقدس والقُدس بضم الدال وسكونها اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حَضِيْرَةُ القُدس  
 والتَّهْدِيسِ التَّطْهِيرِ والتَّهْرِيكِ و تَقْدَسُ أى تطهر وفي التنزيل ونحن نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ  
 الزجاج معنى تَقْدَسُ لك أى تطهراً لنفسنا لك وكذلك نفعل عن أطاعك تَقْدَسُ أى تطهره ومن  
 هذا قيل للسُّطَلِ التَّقْدِيسُ لانه يُتَقَدَّسُ منه أى يُطَهَّرُ والقُدس بالتجريك السُّطَلُ بِلغة أهل الحجاز  
 لانه يتطهر فيه قال و من هذا بيت المقدس أى البيت المطهر أى المكان الذى يتطهر به من  
 الذنوب ابن الكلبي القُدوس الطاهر وقوله تعالى الملائكة القُدوس الطاهر فى صفة الله عز وجل  
 وقيل قُدُوس بفتح القاف قال وجاء فى التنسیر أنه المبارك والقُدُوس هو الله عز وجل  
 والقُدس البركة والارض المقدسة الشام منه وبيت المقدس من ذلك أيضا فاما ان يكون على  
 حذف الزائد واما ان يكون اسم ليس على الفعل كما ذهب اليه سيبويه فى المنكح وهو يخفف  
 ويُثقل والنسبة اليه مقدسى مثل مجلبى ومقدسى قال امرؤ القيس  
 فأدر كنهه يأخذن بالساق والنسا \* كما شبرق الولدان ثوب المقدسى  
 والهاء فى أدر كنهه ضمير الثور الوحشى والنون فى أدر كنهه ضمير الكلاب أى أدر كنه الكلاب  
 الثور فأخذن بساقه ونساده وشبرقت جلده كما شبرق ولدان النصارى ثوب الراهب المقدسى وهو  
 الذى جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركها والشبرقة تنطبع الثوب وغيره وقيل يعنى

بهذا البيت هو ديار يقال للراهب مقدس وأراد في هذا البيت بالملك مدني الراهب وصبيان  
النصارى تبركون به وبعث مع مسجحه الذي هو لايسه وأخذ خيوطه منه حتى تمزق عنه ثوبه  
والمقدس الخبر وحكي ابن الاعرابي لاقدسه الله أي لبارك عليه قال والمقدس المبارك  
والارض المقدسة المطهرة وقال الفراء الارض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض  
الأردن ويقال أرض مقدسة أي مباركة وهو قول قتادة واليه ذهب ابن الاعرابي وقول العجاج  
قد علم القدوس مولى القدس \* أن أبا العباس أولى نفس \* بمعن الملأ القديم الكرسي  
أراد أنه حق نفس بالخلافة وروح القدس جبريل عليه السلام وفي الحديث إن روح القدس  
نفت في روعي يعني جبريل عليه السلام لأنه خلق من طهارة وقال الله عز وجل في صفة عيسى  
على نبينا وعليه الصلاة والسلام وأيدناه بروح القدس هو جبريل معناه روح الطهارة أي خلق  
من طهارة وقول الشاعر

لأنوم حتى تم مطى أرض العُدس \* وتشرى من خير ما بقُدس

أراد الارض المقدسة وفي الحديث لاقدست أمة لا يؤخذ ناضعيفها من قويم أي لا طهرت  
والقداس والقداس حصة توضع في الماء قدر الرى الابل وهي نحو المقلد للانسان وقيل هي  
حصة يقسم بها الماء في المناز اسم كالجبان غيره القداس الحجر الذي يصب على مصب الماء في  
الحوض وغيره والقداس الحجر يصب في وسط الحوض اذا غمره الماء رويت الابل وأنشد

أبو عمرو لارى حتى يترارى قداس \* ذال الجير بالاراء الخناس

وقال نذنت بهولقدارى قداسه \* ما ان يوارى ثم جاء الهيم

نعت اذا روى والقداس بالضم شئ يعمل كالجان من فضة قال يصف الدموع

تحدردمع العين منها خلتهم \* كنظم قداس سلكه متقطع

شبه تحدردمع بظلم القداس اذا انتطع سلكه والقداس الدر يمانية والقداس السنية  
وقيل السنية العظيمة وقيل هو صنف من المراكب معروف وقيل لوح من ألواحها قال

الهدلى وهم نوبها دلها مبيع \* كأختم القداس الأردمونا

قوله القداس الحجر الخ هو  
وما بعده كغراب وشداد كما  
في القاموس اه

قوله الخناس هكذا في الاصل  
وشرح القاموس اه

وفي المحكم \* كما حرك القادس الأردمونا \* يعني الملاحين وهم قوم عمل بعنى الناقة والميلع الذي يتحرك هكذا وهكذا والأردم الملاح الحاذق والقوادس السفن الكبار والقادس البيت الحرام وقادس بلدة بجزر اسان أعجمى والقادسية من بلاد العرب قيل انما سميت بذلك لانها نزل بها قوم من أهل قادس من أهل خراسان و يقال ان القادسية تدعى لها ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام بالقادس وان تكون محلة الحاج وقيل القادسية قرية بين الكوفة وعذيب وقادس بالتسكين جبل وقيل جبل عظيم في نجد قال أبو ذؤيب

فانك حتماً أى نظرة عاشق \* نظرت وقادس دونها ووقير

وقادس اواره جبل أيضاً غير قادس اواره جبلان في بلاد مزينة معروفة انما سميت باسمين (قدحس) القادحس الشجاع الجري وقيل السبي الخلق أبو عمر والحارس والرماحس والقادحس كل ذلك من نعت الجري الشجاع قال وهى كلها صحيحة (قدمس) القدموس والقدموسة الصخرة العظيمة قال الشاعر

ابن نزار اخلاني بمنزلة \* فى رأس أرعن عادى القداميس

وجيش قدموس عظيم والقدموس الملك الضخم وقيل هو السيد والقدموس القديم قال عبيد بن ابرص ولنادار ورثناها عن الأقدم قدموس من عم وخال وعز قدموس وقدماس قديم يقال حسب قدموس أى قديم والقدموس المتقدم وقدموس العسكر مقدمه قال \* بنى قداميس لهام لودنمر \* والقدموس والقداميس الشديد (قرس) القرس والقرس أبرد الصقيع وأكثره وأشد البرد قال أوس بن حجر

أجاءله أم الحصن خرابه \* على فرارى ان عرفت بنى عيس

ورقط أبى منهم وعمرو بن عامر \* وبكر الجاشتم من لقايمهم نفسى

مطاعين فى الهيجام طاعم للقرى \* اذا اصفر آفاق السماء من القرس

المطاعين جمع بطعان للكثير الطعن ومطاعم جمع مطعام للكثير الاطعام والقرى الضيافة والآفاق النواحي واحدها أفق وأفق السماء ناحيتها المتصلة بالارض قال عبد الله محمد بن

المكرم قوله المتصلة بالارض كلام لا يصح فانه لاشئ من السماء متصل بالارض وفي هذا كلام  
 ليس هذا موضعه وقرس الماء يقرس قرسا فهو قريس جدد وقرسناه وأقرسناه بردناه ويقال  
 قرست الماء في الشن اذا بردته وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس  
 وهو ان يطبخ ثم يتخذ صباغ فيترك فيه حتى يجمد ويوم قارس بارد وفي الحديث ان قوم امروا  
 بشجرة فآكلوا منها فكانت ممرت بهم ريح فأتختهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قرسوا الماء في  
 الشنمان وصبوه عليهم فيما بين الأذنين أبو عبيد يعني برذوه في الأستقامة وفيه لغتان القرس  
 والقرش قال وهذا بالسين وأما حديثه الآخر أن امرأة سألته عن دم المحيض فقال قرصيه  
 بالماء فانه بالصاد يقول قطعه وكله يقطع مقرص ومنه تقرص العجين اذا شئت ليبتط وقرس  
 الرجل قرسا برد وأقرسه البرد وترسسه تقرسا والبرد اليوم قارس وقريس ولا تنقل قارس  
 قال الججاج **تتدفن بالقرس بعد الترس \* دون نظهار اللبس بعد اللبس**

(١) قوله ابن السكيت هو  
 القرس الخ هكذا في الاصل  
 وعبارة القاموس وشرحه  
 في هذه المادة (و) القرس  
 بالكسر صغار البعوض  
 كالقرقس) كزبرج وقال  
 ابن السكيت هو القرس  
 الذي تقولوه العامة الجرجس  
 اه صححه

قال وقد قرس المقرور اذا لم يستنع عملا بيده من شدة الخصر وان لئمتنا القارسة وان يومنا القارس  
 ابن السكيت هو القرس (١) الذي تقول العامة الجرجس واوله ذات قرس أي برد وقرس البرد  
 يقرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس قرسا قال أبو يزيد الطائي  
**وقد تصليت حر حرهم \* كما ذكلى المقرور من قرس**

(٢) قوله ولم يعرفه أبو الغيث  
 هكذا في الاصل وشرح  
 القاموس بالياء والذي في  
 الصحاح ولم يعرفه أبو الغوث  
 بالواو اه صححه

وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه أبو الغيث (٢) ابن الاعرابي القرس الجامد من كل  
 شئ والقرس هو القرقس والقريس من الطعام مشتق من القرس الجامد قال وانما سمى  
 القريس قريسا لانه يجمد فيصير ليس بالخامس ولا الذائب يقال قرسنا قريسا وتركناه حتى أقرسه  
 البرد ويقال أقرس العود اذا جس ماؤه فيه وفي المحكم أقرس العود جس فيه ماؤه وقراس  
 هضبات شديدة البرد في بلاد أزد السراة قال أبو ذؤيب يصف عسلا

(٣) قوله جفاء بمنزج الخ تمام  
 البيت كما في الصحاح وشرح  
 القاموس  
 \* هو الضحك الا انه فعل النحل \*  
 اه صححه

**يمانية أحميا الهامنا سائد \* وآل قراس صوب أرمية كل**  
 ورواه أبو حنيفة قراس بنهم القاف ويروي صوب أسمية كل وهما بمعنى واحد ويقال  
 ما ندو قراس جبلان بالين ويمانية خفض على قوله \* جفاء بمنزج لم ير الناس مثله (٣) والمظن

الرَّمان البرِّي الاصمعي آل قرَّاس هَضَبَاتُ بناحية السمرات كأنهن مُهَيَّنَاتُ آل قرَّاس لبرِّها قال  
الزهري رواه أبو حاتم بفتح القاف وتخفيف الراء قال ويقال أصبح الماء قرَّساً أي جامدا ومنه  
سمى قرَّيس السمك قال أبو سعيد الضرير آل قرَّاس أجبل باردة والقرَّاس والقرَّاسية الضخم  
الشديد من الابل وغيرها الذكروا الأثني بضم القاف في ذلك سواء والماء زائدة كما زيدت في رباعية

وثمانية قال الرازي لما تَضَمَّتْ الحَوَارِيَّاتِ \* قَرَّبَتْ أَجْمَالَ قَرَّاسِيَّاتِ

وهي في النعول أعم وليست القرَّاسية نسبة انما هو بناء على فعالية وهذه ما أتت زُاد قال جرير

يَلِي بَنِي سَعْدٍ إِذَا مَا حَارَبُوا \* عَزُّ قَرَّاسِيَّةٍ وَجَدُّ مَدْفَعُ

وقال ذوالرمة وفتح أي أن يسلك الغنرينه \* سَلَكَتُ قُرَّانِي مِنْ قَرَّاسِيَّةٍ سَمَرِ

وقال العجاج \* من مَضَرَ القَرَّاسِيَّاتِ السَّمَّ \* يعني بالقرَّاسيات الضخام الهام من الابل ضربها

مثلا للرجال وملكت قرَّاسية جليل والقرس شجر وقرَّاسيات اسم قال سيبويه وقول هذه

قَرَّاسِيَّاتٍ كَمَا تَرَاهَا شَبُوهَا بِهَا التَّمَانِيَّتُ لِأَنَّ هَذِهِ هِيَ الْعَاطِيَةُ التَّمَانِيَّتُ وَلَا تَلْحَقُ بِنَاتِ التَّمَانِيَّةِ بِالْأَرْبَعَةِ

وَالْأَرْبَعَةِ بِالْخَمْسَةِ (قرس) القربوس حنوا السرج والقربوس لغة فيه حكاها أبو زيد

وجعه قرَّيس والقربوت القربوس قال الأزهرى بعض أهل الشام يقول قربوس مثل الراء

قال وهو خطأ ثم يحجه معونه على قرَّيبس وهو أشد خطأ قال الجوهري القربوس للسرج ولا

يخفف الأفي الشعر مثل طرسوس لأن فعول ليس من أبنيتهم قال الأزهرى والسرج قربوسان

فما القربوس المتقدم ففيه العنقدان وهما رجل السرج ويقال لهما حنوا ويقال لقدام القربوسين

من فضلة دقة السرج يقال له الدرَّوسان وما تحت قدام القربوس من الدقة يقال له (٢) الأراز

والقربوس الآخر فيه رجل المؤخرة وهما حنوا والقيقب سير يدور على القربوسين كما هما

(قرس) القردسة الشدة والصلابة وقردوس أبو قبيلة من العرب وهو منه (قرطس)

القرطاس معروف يُخْتَمُ مِنْ بَرْدِي يَكُونُ بِمِصْرَ وَالْقَرطاس ضَرْبٌ مِنْ بَرْدٍ وَمِصْرَ وَالْقَرطاس أَدِيمٌ

يُنْصَبُ لِلْمَنْعَالِ وَيُسَمَّى الْغَرَضُ قَرطاسا وَكُلُّ أَدِيمٍ يُنْصَبُ لِلتَّصَالِ فَاسْمُهُ قَرطاس فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّأْيُ

قِيلَ قَرطاسٌ أَيْ أَصَابَ الْقَرطاسَ وَالرَّمِيَّةُ الَّتِي تُصِيبُ مَقَرطسةً وَالْقَرطاسَ وَالْقَرطاسَ

قوله لان فعول ليس من  
أبنيتهم عبارة العادوس في  
مادة (صعوق) الصعوق  
اللتيم وبلدة باليمامة لهم  
فيها وقعة ويقال صعوق  
وليس في الكلام فعول  
سواء اه صححه

(٢) قوله الأراز كذا بالاصل  
وليحزراه

والقِرْطُسُ والقِرْطَاسُ كله الصمغية النابتة التي يكتب فيها الاخيراتان عن اللعيمي وأنشد  
 ابو زيد نخس العتملي يصف روم الدار و آثارها كأنها خبز بور كتب في قِرْطَاس  
 كان بحيث استودع الدار أهلها \* مَحَطَّرُ بُوَيْمِ دَوَاةٍ وَقِرْطَاسِ  
 وقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قِرْطَاسِ أَى فى صمغية. وكذلك قوله تعالى يجعله لو نزل قِرْطَاسِ  
 أَى صمغنا قال

عنت المنازل غير مثل الانفس \* بعد الزمان عرفته بالقِرْطَاسِ

ابن الاعرابي يقال للناقاة اذا كانت قسيه شابهة هي القِرْطَاسُ والدياج والذعلبية والذعيل  
 والعيطموس ابن الاعرابي يقال للجارية البيضاء المديدة القامة قِرْطَاسٌ ودابة قِرْطَاسِي اذا  
 كان أبيض لا يخالط لونه شيمة فاذا ضرب يياضه الى الصفرة فهو رَجِيسِي (قِرْطَاسِ)  
 القِرْطَبُوسُ الداهية تنفع القاف والقِرْطَبُوسُ بكسرهما الناقاة العظيمة الشديدة مثل هماسيويه  
 وفسرهما السيرافي (قرعس) ككس قرعس اذا كان عظيما الازهرى القِرْعُوسُ  
 والقِرْعُوشُ الجمل الذي له سنامان (قرقس) القِرْقِسُ البعوض وقيل البق والقِرْقِسُ الذي  
 يقال له الجرجس شبه البق قال

فلمت الافاعي يعصضنا \* مكان البراغيث والتِرْقِسُ

والقِرْقِسُ طين يختم به فارسي معرب يقال له الجرجش وقِرْقِسٌ وقِرْقُوسٌ دعاء الكلب وقِرْقِسٌ  
 الجِرْوُ والكلب وقِرْقِسٌ به دعاء بقِرْقُوسِ ابوزيد اشليت الكلب وقِرْقِسْتُ بالكلب اذا دعوت  
 بدوقاق قِرْقُوسٍ مثال قِرْبُوسِ أَى واسع أملس مستولانبت فيه والقِرْقُوسُ القنفذ الملب  
 وأرض قِرْقُوسِ ابن شميل القِرْقُوسُ القاع الأملس الغليظ الأجرد الذي ليس عليه شئ وربما  
 تبع فيه ماء ولكنه محترق خبيث انما هو مثل قطعة من النار ويكون ممر تنعا ومطما نارهي  
 أرض مسحورة خبيثة ومن سحرها أيس الله نبتا ومنعه وقال بعضهم واد قِرْقُوسِ وقِرْقُوسِ  
 أَى أملس والقِرْقُوسُ المصدر وأنشد

تربعت من صلب رهي أنقا \* ظواهر امرأ ومرأ عداقا

ومن قياتي الصوتين قياتنا \* سها وقربا نانسى قرفا

قال أبو نصر الفرق شبيه بالمصدر ويرى على وجهين فرق وقرق (قرنس) قرنس البازي  
كُررأى سقط ريشه الليث قرنس البازي فعله لازم اذا كُرر وخطبت عيناه أول ما يصاد رواه  
بالسين على فعمل وغيره يقول قرنص البازي وقرنس الديك وقرنص اذا قرمن ديك آخر  
والقرناس والقرناس بكسر القاف وفي الصحاح بالضم شبيهه الأنف يتقدم في الجبل وأنشد

لمالك بن خالد الهذلي وفي الصحاح مالل بن خويلد الخناعي يصف الوعل

تالله يبق على الأيام ذوحيد \* بشخريه الظبان والاس

في رأس شاهقة أبوهم اخضر \* دون السماء له في الجو قرناس

والقرناس عرناس المغزل قال الأزهرى هو صنارة ويقال لأنف الجبل عرناس أيضا والقرنوس  
الخرزة في أعلى الخف والقرناس شئ يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل (قسس) ابن  
الاعرابي القسس العنلاء والقسس الساقية الخدأق والقسس الشمية والقساس التمام  
وقس يفسر قسان النجمة وذر الناس بانجية والقسس تتبع الشئ وطلبه الجعاني يقال  
للتمام قساس وقتات وهما زور وغاز ودرج والقسس في اللغة النجمة وذر الحديث يقال قس  
الحديث يقسه قسا ابن سيده قس الشئ يقسه قسا قسا تتبعه وطلبه قال رؤبة بن العجاج  
يصف نساء عفيفات لا يتبعن التمام

قوله والقسس النجمة عبارة  
القاسوس القسس مثلثة  
تتبع الشئ وطلبه والنجمة  
اه مصححه باختصار

يسين من قس الأذى غوافلا \* لاجعبريات ولاطها مالا

الجعبريات القصار واحدها جعبرة والطهايل الضخام القباح الخلقه واحدها طهايلة وقس  
الشي قساتلاه وبعاد واقتس الأستطلب مايا كل ويقال قستت أصوات الناس بالليل  
تستسأى تستمعها والقستسة السؤال عن أمر الناس ورجل قستقاس يسأل عن أمور الناس  
قال رؤبة يحفزها ليل وحاد قستقاس \* كأنهم من سراء أقواس

والقستاس أيضا الخفيف من كل شئ وقستس العظم أكل ما عليه من اللحم وتختج به يمانية  
قال ابن دريد قستت ما على العظم أنفسه قسا اذا أكلت ما عليه من اللحم وامتنعته وقستس

ما على المائة أكلة وقس الابل يقسمها قسا وقسمها قساها وقيل ههنا شدة السوق  
والقسوس من الابل التي ترى وحدها مثل العوس وجمعها قسس قست تقس قسا أي رعت  
وحدها واقست وقسمها أفردتها من القطيع وقد عست عند الغضب نعس وقست تقس  
وقال ابن السكيت ناقة عسوس وقسوس وضروس اذا ضربت وساء خلقتها عند الغضب  
والقسوس التي لا تدرك حتى تتبدد وفلان قس ابل أي عالم بها قال أبو حنيفة هو الذي يلب الابل  
لا يفارقها أبو عبيد القس صاحب الابل الذي لا يفارقها أنشد

تبعها ترعية قس ورع \* ترى برجله شفو قافى كع \* لم ترى الوحش الى أيدي الدرغ  
جمع الذريعة وهي الذريعة وقال أبو عبيدة يقال ظل يقس دابة قسا أي يسوقها والقس

رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وقيل هو الكيس العالم قال

لو عرضت لأبي قس \* أشعث في هيكله مندس \* حن إليها كحن الطس

والقسيس كالقس والجمع قسا قسة عن غير قياس وقسيسون وفي التنزيل العزيز ذلك بأن منهم  
قسيسين ورهبانا والاسم القورسة والتسمية قال الفراء عزلت هذه الآية فبين أسلم من  
النصارى ويقال هو النجاشي وأصحابه وقال الفراء في كتاب الجمع والتفريق يجمع القسيسين  
قسيسين كما قال تعالى ولو جمعه قسوسا كان صوابا لانهم في معنى واحد يعنى القس والقسيس  
قال ويجمع القسيس قسا قسة (٣) جمعوه على مثال ههنا لكثر السينات فأبدلوا احداهن

واوا (٤) وربما شدد الجمع ولم يشدد واحده وقد جمعت العرب الآتون أتاتين وأنشد لأمية

لو كان ممتلك كانت قسا قسة \* يحيمهم الله في أيديهم الزبر

والقسمة القرية الصغيرة (٥) قال ابن الاعرابي سئل المهاجر بن النبل عن ليلة الأقداس من قوله  
عددت ذنوبي كلها فوجدتها سوى ليلة الأقداس حل بغير

فقبل ما ليلة الأقداس قال ليلة زينت فيها وشربت الخمر وسرقف وقال لنا أبو النجيب الاعرابي  
يحكيه عن اعرابي حجازي فصيح ان القساس غناء السبل وأنشدنا عنه

وأنت في من صننا يد عامر \* كما قد نقي السبل القساس المطرما

وقس والقس موضع والنياب القسية منسوبه اليه وهي ثياب فيها حرير تجلب من نجر ومصر  
وفي حديث علي كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي هي ثياب من كان  
مخاوط بحجر يروى بها من مصر نسبت الى قرية على ساحل البحر قريبا من تيس يقال ليا القس

قوله والاسم القسوسة  
عبارة القاموس ومصدره  
القسوسة اه صححه

(٣) قوله ويجمع القسيس  
قسا قسة الخ هكذا في الاصل  
هنا في ما مر وعبارة القاموس  
قسا قسة وبها يظهر قوله  
بعد فأبدلوا احداهن واوا  
ويؤخذ من شرح القاموس  
ان فيه الجمع حيث نقل  
رواية البيت بالوجهين اه  
صححه

(٤) قوله وربما شدد الجمع  
الخ الظاهر في العبارة العكس  
بدليل ما قبله وما بعده اه  
صححه

(٥) قوله والقسمة القرية  
الخ في القاموس وشرحه  
(والقسمة القرية الصغيرة)  
وفي بعض النسخ القرية  
بكسر القاف وبالموحدة  
اه صححه

بفتح القاف وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر بالفتح ينسب إلى بلاد القس قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها إلا بمعنى وقيل أصل القسي القسري بالزاي منسوب إلى القس وهو ضرب من الإبريسم أبدل من الزاي سين وأنشدل بيعة بن مقرر

جَعَلَنَ عَيْنِي أَنْطَاخُ دُورًا \* وَأَظْهَرَ الْكَرَادِي وَالْعُهُونَا  
عَلَى الْأَحْدَاجِ وَأَشْعُرِينَ رِيظًا \* عِرَاقِيًّا وَقَسِيًّا مَصُونَا

وقيل هو منسوب إلى القس وهو الصنيع لبياضه الاسمى من أسماء السيوف القسسية ابن سميده النسائي ضرب من السيوف قال الاسمى لأدري إلى أي شيء نسب وقساس بالضم

جبل فيه معدن حديد بأرمينية إليه تنسب هذه السيوف القسسية قال الشاعر

إِنَّ الْقَسَائِيَّ الَّذِي يَعَصِي بِهِ \* يَخْتَصِمُ الدَّارِعَ فِي أَثْوَابِهِ

وهو في الصحاح القساس معروف وقساس بالضم جبل لم يأت أسد وقساس اسم وقس بن ساعدة الأيادي أحد حكام العرب وهو استقبح تجران وقس الناطف موضع والقساس الدليل الهادي المتفقد الذي لا يعقل إنما هو تلتفتا وتظنرا وخس قساس أي سريع لا تقور فيه وقرب قساس سريع شديد ليس فيه فتور ولا وتيرة وقيل صعب بعيد أبو عمرو والقرب القسي

قوله واظهرن الكرادى هكذا في الأصل وشرح القاسوس هنا وفي مجسم البلدان لياقوت الكرادى بالراء بدل الدال وحرراه

مصححه

قوله القسين هكذا في الأصل وحرره اه مصححه

البعيد وهو الشديد أيضا قال الأزهرى أحسبه القسين لانه قال في موضع آخر من كتابه القسين والقسيب الصلب الطويل الشديد البلجة كأنه يعنى الترب والله أعلم الاسمى يقال خس قساس وخصاص وبصاص وصبصاص كل هذا السير الذي ليست فيه وتيرة وهي

الاضطراب والفتور وقال أبو عمرو وقرب قستيس وقد قستس ليله أجمع إذا لم يتم وأنشد \* إذا حدها من النجاء القستيس \* ورجل قستاس يسوق الأبل وقد قس السير قسا أسرع فيه والقستاسة دلج الليل الدائب يقال سير قستيس أي دائب وليله قستاسة شديدة الظلمة قال رؤبة \* كم جبن من يبدوليل قستاس \* قال الأزهرى ليله قستاسة إذا اشتد السير فيها إلى الماء وليست من معنى الظلمة في شيء وقستست بالكلب دعوت رسميف قستاس كهام والقستاس بقلة تشبه الكرفس قال رؤبة

وَكُنْتُ مِنْ دَائِلِ ذَا الْقَلَّاسِ \* فَاسْتَقْتَنَّا بِمِرِّ الْقَسَّاسِ

يقال استقاء واستقى إذا تقيأ وقستس العصا كها والقستاس العصا وقوله صلى الله عليه وسلم

لقاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية أما أبو جهم فأخاف عليك قساسة القساسة  
العصا قيل في تفسيره مولان أحدهم انه أراد قسسته أي تحريكه اياها لضربك فأشبع  
النخعة فجاءت ألفا والقول الآخر انه أراد بتساسة عصاه فالعصا على القول الأول منقول به  
وعلى القول الثاني بدل أبو زيد يقال للعصا القساسة قال ابن الأثير أي انه يضرب بها بالعصا  
من القساسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل أراد كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على ما تقه  
اذا سافر وألتي عصاه اذا قام أي لاحظت في صحبته لانه كثير السفر قليل المقام وفي رواية أي  
أخاف عليك قساسة العصا فذكر العصا في القساسة وقيل أراد بتساسة العصا تحريكه  
اياها فإذ الالف ليفصل بين توالي الحركات وعن الاعراب القدم القساسة نبت أخضر خضيت  
الريح نبت في مسيل الماء له زهرة بيضاء والقساسة شدة الجوع والبرد وينشد لابي جهمية

الذهلي أنا نابه القساسة ليلاً ودونه \* جرائم رمل بينهن قنفاؤ

وأورده بعضهم بينهن كنفاف قال ابن بري وصوابه قنفاؤ وبعده

فأطعمته حتى غدا وكائه \* أسير يداني منكسبه كاف

وصف طارقاً أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وصوله اليه جرائم رمل وهي التقطع العظام  
الواحدة جرومة فأطعمه وأشبعه حتى انه اذا مشى تظن ان في منكسبه كافا وهو جبل تشد به يد  
الرجل اني خلفه وقتتت بالكاب اذا حجت به وقتت له قوس قوس (قسطنس) قال  
الله جل وعلا وزوا بالقسطاس المستقيم القسطاس والقسطاس أعدل الموازين وأقومها  
وقيل هو شاهين الزجاج قيل القسطاس القسطاسون وقيل هو القبان والقسطاس هو ميزان  
العدل أي ميزان كان من موازين الدراهم وغيرها وقول عدى

في حديد القسطاس يرقبني الحثيث والمرء كل شيء يلاقي

فان الليث أراه حديد القبان (قسطنس) القسطاس والقسطاس صلاية الطيب  
وقال مرة أخرى صلاية العطار قال سيبويه قسطاس أصله قسطاس يمد بالث كما مدوا  
عصافير فوط بالواو والاصل عصافير فوط التهذيب في الرابعي الخليل قسطاس اسم حجر وهو من  
الجسي المترادف أصله قسطاس قال الشاعر

ردى على كيت اللون عافية \* كالتسطاس علاها الورس والجسد

(قسطنس) القسطاس صلاية الطيب رومية وقال ثعلب انما هو القسطاس

قوله فالعصا على القول  
الاول الخ هذا انما يناسب  
الرواية الا تبتاه معصمه

(قطربس) التهذيب في الجماسي أنشد أبو زيد

فَقَرَّبُوا إِلَى قَطْرَبُوسٍ ضَارِبًا \* عَدْرَبَةً تَنَاهَزُ عَقَارِبًا

قال والقطرَبُوس من العقارب الشديدة اللسع وقال المازني القَطْرَبُوس الناقة السريعة

(فقس) القعس نقيض الحذب وهو خروج الصدر ودخول الظهر فقس قعسا فهو أقعس

ومُتَقَاعِس وقَعَس كقولهم أنكدوا نكدوا وأجرب وأجرب وهذا الضرب بعقب عليه هذان

المثالان كثيرا والمرأة قعساء والجمع قعس وفي حديث الزبير قال أبغض صدينا البنا الأقعس

الذكر وهو تصغير الأقعس والقعس في القوس توباظنهما من وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس

قعساء قال أبو النجم ووصف صائدا

وفي البدي السري على ميسورها \* بعبية قد شد من يوقرها \* كبداء قعساء على نأطرها

وناله قعساء رافعة صدرها وذنبها والجمع قعس وقعسات على غلبة الصفة والأقعس الذي في

صدره انكباب الى ظهره والتعاس التواء يأخذ في العمق من ريش كأنها تمصره الى ما وراءه

والقعس الثبات وعزدة قعساء ثابتة قال \* والعزدة القعساء للأعز \* ورجل أقعس ثابت عزيز

ممنيع وتتعاس العز أي ثبت وامتنع ولم يبطأ رأسه فاقعس أي فثبت معه قال العجاج

تتعاس العزينا فاقعسنا \* فقبس الناس وأعبنا البعسا

أي بجمهم العز أي ظلمهم حتى وقهم وتتعست الدابة ثبتت فلم ترح مكانها وتتعوس الرجل عن

الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكهيمت \* كما تتعاس النرس الجرور \* وفي حديث

الأخود وقد تعاست ان تقع فيها وقوله

صديق لرقيم الأشجعيين بعدما \* كستني السنون القعس شيب المفارق

انما أراد السنين الثابتة ومعنى ثباتها طولها وقعس وتعاس واقعس تأخر ورجع الى خلف

وفي الحديث انه مديده الى حذيفة فقعس عنه أو تقعس أي تأخر قال الرازي

بئس مقام الشيخ امرس امرس \* اما على قعوا واما اقعس

وانما يدغم هذا لانه ملحق بأخر نجم يقول ان استقي بيكره وقع جملها في غير موضعه فيقال له

امرس وان استقي بغير بيكره توسع أو جمعه ظهره فيقال له اقعس واجذب اللؤلؤ قال أبو علي تون

افعملل باهما اذا وقعت في ذوات الاربعة أن تكون بين أصلين نحو آخر نظم وأخر نجم واقعس

ملحق بذلك فيجب ان يحتذى به طريق ما ألحق عماله فلتكن السين الاولى أصلا كما ان الطاء

المقابلة لها من آخر نظم أصل وإذا كانت السين الأولى من اقفسس أصلا كانت الثانية الزائدة  
 بلا اريتاب ولا شبهة واقعدس العبير وغيره استنع فلم يتبع وكل تمتع مقفسس والمقفسس  
 الشديد وقيل المتأخر وجمل مقفسس يتبع أن يتباد قال المبرد وكان سببه يقول في تصغير  
 مقفسس مقفسس ومقفسس قال وليس القياس ما قال لان السين المحقة فالقياس مقفسس  
 وقفسيس حتى يكون مثل حريم وحريم في تحوير حريم وعزم مقفسس عزان يضم وكل  
 مدخل رأسه في عنقه كالممتنع من الشيء مقفسس ومقفسس بفتح الميم جمع المقفسس بعد حذف  
 الزيادات والنون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها ادخلت المعنى اسم  
 الناعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل يأسا كمنه بين الحرفين اللذين بعد  
 الالف تقول مقفاس وان شئت مقفاس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة  
 نحو قد بيل وقناديل فقس عليه والاقفاس الغنى والاكثر وفرس اقفس اذا اطمان صلبه من  
 سمومه وارتفعت قطانه ومن الابل التي مال رأبها وعنقها شحوظها ومنه قولهم ابن حنبل  
 عشاء خلفات قفس أي مكث الهلال خمس خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل  
 في عشاءها والتعاس الناقبة العظيمة الطويلة السممة وقيل الجمل قال جرير

وابن اللبون اذ مال في قرن \* لم يستطع صولة البرل القفاسيس

وليل اقفس طويل كانه لا يبرح والتعس التراب المتين وقفس الشيء مقفاسا عطنه كقفسه  
 والقفوس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء وتقفوس الشيخ كبركته قفوس والتقفوس  
 الشيخ الكبير وتقفوس البيت انهدم والتقفوس الخفيف وقولهم هو أهون من قفيس على عمته  
 قيل كان غلاما من بني تميم وان عمته استعمارت عتر من امرأة فرهنم اقفيسا ثم نحر العنز  
 وهربت فضرب به المثل في الهوان وبعير اقفس في رجله قصر وفي حاركة انصباب وقال ابن  
 الاعرابي الاقفس الذي قد نحرحت عجيزته وقال غيره هو المشكب على صدره قال أبو العباس  
 والقول قول صاحبنا وأنشد \* اقفس أبدى في استمه استخيار \* وفي الحديث حتى تأتي  
 قفبات قفاس القفوس نوال الصدر خاتمة والرجل اقفس والمرأة قفاسا والجمع قفس وقفسان موضع  
 والاقفس جبل وقفيسس وقفيس اسمان ومقفاس قبيلة وبنو مقفاس بطن من بني سعد سمى  
 مقفاسا لانه تقفاس عن خلف كان بين قومه واسمه الحرث وقيل انما سمى مقفاسا ليوم الكلاب  
 لانهم لما التقوا لهم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئك باللعرث وتنادى هؤلاء باللعرث فاشتبه

الشعاران فقالوا يا أبا تميم قال الجوهرى ومعا عس أبو جى من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وعمرو بن قعاس من شعرائهم أبو عبيدة الأقعسان هما أقعس ومعا عس ابنا شمرة بن شمرة من بني جحاشع والأقعسان الأقعس وعبيدة ابنا شمزم (قعس) القعوس الجمعوس وقعوس الرجل أبدى بمرّة ووضع عمرة (قعس) الاسمى المقعس الشيد وهو المتأخر أيضا قال ابن دريد رجل مقعس إذا امتنع أن يضم أبو عمرو والقعسة أن يرفع الرجل رأسه وصدرة قال الجعدى

إذا جاءه زوخر جين منهم مقعسا \* من الشام فاعلم أنه شر فافل

العيانى القعائس الشدايد من الامور (قنس) قنس الشيء يتفلسه قنسا أخننه إذا انتزع وغضب العياني قنس فلان فلانا يقنسه قنسا إذا جذب به بشعره سفلا ويقال تركتهما يتقافسان بشعورهما والقنساء المعدة عن ابن الاعرابى وانشد \* ألقيت فى قنساءه ماشعله \* قال نعلب بعناها أطعمه حتى شبع والقنساء الأمة اللثيمة الرديئة ولا تتعت الحرث بها ابن شميل امرأة قنساء وقنساء وعبد أقنس إذا كانا لثيمين والأقنس من الرجال المترف ابن الأمة وقنس الرجل قنوسا مات وكذلك قنس وشمالعتان وكذلك طقس وقنسا إذا مات والقنس جيل يكون بكرمان فى جبالها كالأكراد وانشد

وكم قطعنا من عدو قنرس \* زطوا أكراد قنيس قنيس

وهو بالصاد أيضا وهي بضارعة (قنس) جاء فى الحديث فى مصنف ابن أبى شيبة أن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى جنازة أبى الدحداحة وهو راكب على قنرس وهو يتنوقس به ونحن حوله فسرهم أصحاب الحديث أنه شرب من عدو الخيل والمتنوقس صاحب الاسكندرية الذى راسل النبى صلى الله عليه وسلم وأهدى اليه وفتح مصر عليه فى خلافة عمر ابن الخطاب رضى الله عنه وهو منه قال ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى اليها والله أعلم (فلس) القنس أن يبلغ الطعام الى الخلق ملء الخلق أو دونه ثم يرجع الى الخوف وقيل هو القنقذ بالطعام وغيره وقيل هو ما يخرج الى النوم من الطعام والشراب والجمع أقلاس قال رؤبة

ان كنت من دألك ذأ أقلاس \* فاستقنا بئمر القنقاس

الليث القنس ما خرج من الخلق ملء النوم أو دونه وليس يقيء فاذا غلب فهو القنق وقيل قال قنس

الرجل يَقْلِسُ قَلْسًا وهو خروج القلس من حلقه أبو زيد قلس الرجل قلسًا وهو ما خرج من  
 البطن من الطعام أو الشراب إلى النعم أعاده صاحبه أو ألقاه وهو قالس وفي الحديث من فاء  
 أو قلس فليتوضأ القلس بالتحريك وقيل بالسكون من ذلك وقد قلس بقلس قلسًا وقلسًا نافعًا هو  
 قالس وقلست الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو الجراح في أبي الحسن  
 الكسائي أبا حسن ما زرتكم منذ سنة \* من الدهر الأوّل الرجاجة تقلس  
 كرم إلى جنب الخوان وزوره \* يحيى بأهلاً مرّ جبا ثم يجلس  
 وقلس الاناء يقلس إذا فاض وقال عمر بن لجا

وأمّلاً الصمان ماء قلسًا \* يععس بالماء الجواء معسا

وقلس السحاب قلسًا وهو مثل القلس الأول والسحابة تقلس الندى إذا رمت به من غير مطر  
 شديد وأنشد \* ندى الرمل مجتمّة العهاد القوالس \* ابن الاعراب القلس الشرب الكثير من  
 النبيذ والقلس الغناء الجيد والقلس الرقص في غناء وقلست النحل العسل تقلسه قلسًا مجتمّة  
 والقلس العسل والقلس أيضا النحل قال الأقفوه

من دونها الطير ومن فوقها \* هنا هبّ الرّيح بحث القليس

والقلس والتقليس الضرب بالدق والغناء والمتلس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصير  
 قال الكميت يصف دباباً أو ثور وحش

فرددتغنيه ذبان الرّياض كما \* عنى المتلس بطري يقاب أسوار

أراد مع أسوار وقال أبو الجراح التقليس اسم تقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللّهو قال  
 الكميت يصف ثوراً طعن في الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمرّ تغنيه الذباب كما \* عنى المتلس بطري يقاب زمار

وقال الشاعر \* ضرب المتلس جنب الدق للجم \* ومنه حديث عمر رضى الله عنه لما قدم  
 الشام لقيه المتكلسون بالسيوف والرّيخان والقلس حبل نخم من ليف أو حوص قال ابن دريد  
 لا أدري ما صحته وقيل هو حبل غليظ من حبال السُّفن والمتكلس ضرب اليدين على الصدر  
 خضوعاً والتكليس السجود وفي الحديث لما راوه قلسوا له التكليس التكنير وهو وضع اليدين  
 على الصدر والانحناء خضوعاً واستمكانة أحمد بن الحرّيش التكليس شورف الصوت بالدعاء  
 والقراءة والغناء وفي الحديث ذكر قالس بكسر اللام موضع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم له ذكر

في حديث عمرو بن حزم والقليس بالتشديد شمال القيسيط بيعة الجبش كانت بصنعاء بناها أبرهة  
 وهدمتها جبر وفي التهذيب القليسة بيعة كانت بصنعاء للعبشة الليث التقيس وضع اليمين على  
 الصدر خذوعا كما تفعل النصارى قبل أن تكفروا في قبل ان تسجد قال وجاء في خبر لم أره قلسوا ثم  
 كثر وأى سجدوا والقلسوة والقلساة والقلسوة والقلسية والقلساة والقليسة من ملابس  
 الرأس معروف والواو في قلسوة للزيادة غير اللاحق وغير المعنى أما اللاحق فليس في الاسماء  
 مثل فعلة وأما المعنى فليس في قلسوة أكثر مما في قلساة وجمع القلسوة والقليسة والقلساة  
 قلائس وقلايس وقلائس قال

لامهلهل حتى تلحق بعنيس \* أهل الرياط البيفر والقائسي

وقلائسي وكذلك روى ثعلب هذا البيت للعجمي السلولي

إذا ما القلائسي والعمام أجلهت \* فنيهن عن صلح الرجال خسور

قال وكلاهما من باب طلمع وطمح وسرحه وسرح قوله أجلهت نزعتم عن الجاهة والجاهة الذي  
 انحسر الشعر منه عن الرأس وهو أكثر من الجلع والضمير في قوله فيهن يعود على نساء يقول ان  
 العلابسي والعمام إذا نزعتم عن رؤس الرجال فبدأ صلحهم في النساء عنهم خسور أي فتور وقد  
 قلسيته فمقلسي وقلائس وقلائس أي البسته القلسوة قلايسها قال وقد حذفت قيل إذا فحمت  
 القاف ضمت السين وان ضمت القاف كسرت السين وقابت الواو ياء فإذا اجتمعت أو صغرت  
 فأنت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون فان شئت حذفت الواو فقلت قلائس وان شئت  
 حذفت النون فقلت قلايس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيها ما رقت  
 قلائس وقلايس الجوهرى وتقول في التصغير قليسة وان شئت قليسة ولأن تعويض فيها  
 فتمول قليسة وقليسة بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلسوة وحذفت الهاء قلت قلائس  
 وأصل قلسوا لأنك رفضت الواو لأن ليس في الاسماء اسم آخر حرف علة وقبلها نمة فاذا أدى الى  
 ذلك قياس رجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك  
 يوجب كونه بمنزلة قاض وعاز في التنوين وكذلك القول في أحق وأذل جمع حقو ودلو وأشباة ذلك  
 فقس عليه وقد قلسيته فمقلسي قال ابن سيده وأما جمع القليسة فقلايس قال وعندى ان  
 القليسة ليست بالجمع كما اعتدها أبو عبيد انما هي تصغيراً لهذه الاشياء وجمع القلساة قلايس  
 لا غير قال ولم نسمع فيها قليسي كعلقى والقلايس صانعها وقد قلائس وقلائسي أفروا النون وان كانت

قوله انحسر الشعر منه عن  
 الراس لعله انحسر الشعر  
 عنه من مقدم الراس اه  
 صححه

قوله والتقليس لبس القلنسوة  
هكذا بالاصل ولعل الظاهر  
والتقليس لبس الخ أو  
والتقليس لباس القلنسوة  
اه مصححه

قوله واسع الخلق في شرح  
القاموس واسع الخلق وحرر  
اه مصححه

زائدة وأقروا أيضا الواو حتى قلبوها باء وقلسى الرجل ألبسه اياه عن السيرافي والتقليس لبس  
القلنسوة وبجر قلاس أى يقذف بالزبد (قلنس) القلنس القبيح وفي التهذيب القلناس  
من الرجال السبع القبيح (قلس) القلنس البحر وأنشد \* فصَبَحَتْ قَلَمْسَاهُمَا \* وبجر  
قلس بتشديد الميم أى زاخر قال واللام زائدة والقلس أيضا السيد العظيم والقلنس البئر  
الكثيرة الماء من الركايا كالقلنس يقال انها القلنسة الماء أى كثيرة الماء لا تنزح ورجل قلاس  
إذا كان كثير الخيرو العظيمة ورجل قلاس واسع الخلق والقلنس الذهبية من الرجال وقيل القلنس  
الرجل الداهية المنكر البعيد الغور والقلنس الدانى أحد نساء الشهور على العرب في الجاهلية  
فأبطل الله النسب بقوله إنما النسب زيادة في الكندر (قلنس) قلنس الشئ عظمه وسنته  
والقلنسة ان يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالتدليل والقلنسية جمعها قلاسي وقد تقدم  
القول فيها في قلس مستوفى (قلنس) بقر قلنس كثيرة الماء عن كراع (قلهيس)  
القلهيس المسن من الحجر الوحشية الازهرى القلهيس من حجر الوحش المسنة (قلهيس)  
القلهيس القصير (قس) قس في الماء يقمس قوسا انعط ثم ارتفع وقسه هو فانهمس  
أى تمسه فيه فانهمس يتعدى ولا يتعدى وكل شئ سعط في الماء ثم يرتفع فندقس وكذلك القبان  
والإكام إذا اضطرب السراب حولها قست أى بدت بعدما تخفى وفيه لغد أخرى أقسمته في الماء  
بالالف وقست الإكام في السراب إذا ارتفعت فرأيتها كأنها تطفو قال ابن مقبل  
حتى استتبت الهدى والسيد هاجمة \* يقمسن في الال غلقا أو بصلنا  
والولد إذا اضطرب في سخذ السلى قيل قس قال رؤبة

وقامس في آله مكفن \* ينزون نزولا لعين الزفن

وقال شمر قس الرجل في الماء إذا غاب فيه وقست الدوف الماء إذا غابت فيه وانتمس في الركية  
إذا وثب فيها وقست به في البئر أى رميت وفي الحديث انه رجح رجلا ثم صلى عليه وقال انه الآن  
لنتقمس في رياض الجنة وروى في أنها الجنة من قسه في الماء فانهمس ويرى بالصاد وهو  
بعناه وفي حديث وقد مدح في منازة نصي أعلامها فامساو يمسى سراها طامسا أى تبدو  
جبالها للعين ثم تغيب وأراد كل علم من أعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري  
ذكر سيبويه ان أفعالا يكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الأنعام واستشهد بقوله تعالى  
وان لكم في الأنعام عبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله نصي أعلامها فامساو وهو ههنا

فاعل بمعنى منعول وفلان يقامس في سرة اذا كان يحنق مرة ويظهر مرة ويقال للرجل اذا ناظر  
أرخاصم قرنا انما يقامس حونا قال مالك بن المتخزل الهذلي \* ولكنما حونا بدجني أقامس \*  
دجني موضع وقيل انما يقال ذلك اذا ناظر من هو أعلم منه وقامسته فقمسته وقنس الولد في بطن  
أمه اضطرب وانقاس العواص قال أبو ذؤيب

قوله وفلان يقامس في سرة  
الخ عبارة شرح القاموس  
وفلان يقمس في سرة اذا  
كان يحنق مرة ويظهر مرة  
وحرر اه مصححه

كأن ابنة السهمي ذرة قامس \* لها بعد تقطيع النبوح وهج  
وكذلك القماس والقمس الغوص والتميس ان يروي الرجل ابله والتميس بالغين ان يسقيها  
دون الرى وقد تقدم واقمس الكوكب وانقمس انخط في المغرب قال ذو الرمة يد كرمط اعند  
سقوط الثريا أصاب الارض منقمس الثريا \* بساحية وانبعها طلالا

قوله بعد تقطيع النبوح  
هكذا في الاصل المعول  
عليه هنا وفيه في مادة (وهج)  
بعد تقطيع النبوح وحرر  
اه مصححه

وانما خص الثريا لانه زعم ان العرب تقول ليس شيء من الأنواء أعز من نوء الثريا أراد أن المطر كان  
عند نوء الثريا وهو منقمسها الغزارة ذلك المطر والقاموس والقومس قعر البحر وقيل وسطه  
ومعظمه وفي حديث ابن عباس وسئل عن المد والجزر قال ملكت موكل بقاموس البحر كما وضع  
رجله فيه فاض واذار فعمها غاش أي زاد ونقص وهو فاعول من القمس وفي الحديث أيضا قال  
قولا بلغه قاموس البحر أي قعره الأقصى وقيل وسطه ومعظمه قال أبو عبيد القاموس أبعد  
موضع غور في البحر قال وأصل القمس الغوص والقومس الملك الشريف والقومس السيد  
وهو القمس عن ابن الاعراب وأنشد

وعلمت أني قد منيت بنيطل \* اذ قيل كان من آل دؤفن قنس  
والجمع قامس وقامسة أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع وقومس موضع قال أحد الخوارج  
ما زالت الأقدار حتى قدفني \* بقومس بين القربان وصول  
وقامس لغسة في قاسم (قلس) القمأس الداهية كالقمأس (قنس) القنس والقنس  
الأصل قال العجاج

قوله بين القربان هكذا في  
الأصل مشدد الراء وعليه  
يستقيم وزن البيت ولكن  
اسم الموضع باسكان الراء كما  
في معجم باقوت والقاموس  
وكذا للمؤلف في مادة فرج  
اه مصححه

وحاصن من حاصنات ملس \* من الأذى ومن قراف الوقس \* في قنس مجذفات كل قنس  
وروي قوق كل قنس وحاصن بمعنى حصان أي هي من نساء عفيفات ملس من العيب أي ليس  
فيهن عيب والقراف المدانة والوقس هنا النجور قال ابن سيده وهذا أحد ما صحفه أبو عبيد  
فقال القنس بالباء ويقال انه لكريم القنس الليث القنس تسميه الفرس الراسن وجيء به  
من قنسد أي من حيث كان وقونس الفرس ما بين أذنيه وقيل عظم ناتي بين أذنيه وقيل

مقدم رأسه قال الشاعر

أضرب عنك الهوموم طارقها \* ضربك بالسوط قونس الفرس

أراد اضرب بن خذف النون قال ابن بري البيت لطرفة ويقال انه مصنوع عليه وأراد اضرب بن نون التأكيد الخفيفة خذفها للضرورة وهذا من الشاذ لان نون التأكيد الخفيفة لا تخذف الا اذا القيها سا كن كقول الآخر

الأتين النقيز علك أن \* تخضع يوما والدهر قدر فعه

أراد الأتئين وحذفها ههنا قياس ليس فيه شذوذ وفي شعر العباس بن مرداس من ذلك

\* وأد رب مناب السيوف القوانسا \* وقونس المرأة مقدم رأسها وقونس البيضة من السلاح مقدمها وقيل أعلاها قال حسيل بن صحيح الضبي

وأرهبته أولى القوم حتى تنهوا \* كاذبت يوم الورد هياخوامسا

عطر دلدن صحاح كعوبه \* وذى رونق عصب يقد القوانسا

أرهبته خوفت وأولى القوم جماعتهم المتقدمة وتنهوا الزجر وأورجعوا وقوله كاذبت يوم الورد أى ردذناهم عن قتالنا أشد الرد كما تذاذ الأبل الخوامس عن الماء لانها تنقع على الماء الشدة عطنها فتضرب يريد بذلك عزائب الأبل والهيم العطاش الواحد أهيم وهيماء والعصب القاطع والقونس أعلى البيضة من الحديد الا سمى القونس مقدم البيضة قال وانما قالوا قونس الفرس لمقدم رأسه النضر القونس فى البيضة سنبكها الذى فوق حجمتها وهى الحديد الطويلة فى أعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التى لاجمجة لها يقال لها المومة ابن الاعرابى القنس الطلعا وهى التى القليل فأما قول الأوفه

أبلغنى أود فقد أحسنوا \* أمس بضرب الهام تحت القونس

(قنس) قنيس اسم (قندس) ابن الاعرابى قندس الرجل اذا تاب بعدم عصية وقيل

قندس اذا تعمده عصية أبو عمر قندس فلان فى الارض قندسة اذا ذهب على وجهه ساريا فى الارض وأنشد

وقندست فى الارض العريضة تبغى \* بهاملى فكنت شرم قندس

(قنرس) القنراس الطفلى عن كراع وقد نفي سيبويه أن يكون فى الكلام مثل قنر وعنل

(قنطرس) القنطريس الناقة الضخمة الشديدة (قنفس) ناقة قنفس طويلة عظيمة

قوله ابن صحيح كذا بالاصل  
وحرره اه صححه

قوله فأما قول الأوفه الخ  
هكذا فى الاصل وسقط منه  
جواب أما اه صححه

سِنَّةٌ وكذلك الجمل وقيل القنْعاس الجمل الضخم العظيم وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد  
ورجل قنْعاس شديد تمنيع قال جرير

وابن اللبون اذا ما الرزني قرن \* لم يستطع صولة البزل القنْعاس

ورجل قنْعاس بالضم أى عظيم الناق والجمع القنْعاس بالفتح (قهنس) التهوؤة مشبهة فيها  
سرعة وجاهة قهنوس اذا جاء مخنيا يضطرب وقهنوس اسم ورجل قهنوس طويل ضخيم مثل  
السهموق والسووق قال شمر اللقائظ الثلاثة بمعنى واحد فى الطول والضخم والكلمة واحدة  
الانها اقدمت واخرت كما قالوا عقاب عبقاة وعقبناة وبعناة (قهنس) القهنسة الاثنان  
الغلظة وليس ثبت (قهنلس) القهنلس الضخمة من النساء والقهنلس الكمرة وقد توصف  
به قال \* فيشلة قهنلس بكاس \* والقهنلس مثال الجمرش الكرو والقهنلس القملة الصغيرة  
ابن الاعرابى يقال للقملة الصغيرة الهنبغ والهنبوغ والقهنلس والقهنلس الابيض الذى  
تعلوه كذرة (قوس) القوس معروفة بحمية وعربية الجوهرى القوس يدكرويون ثفن  
أنت قال فى تصغيرها قوسية ومن ذكر قال قويس وفى المثل هو من خير قويس سهما ابن سيده  
القوس التى يرى عنها أى وتصغيرها قويس بغيرها شددت عن القياس ولها نظائر قد حكاها  
سيبويه والجمع أقوس وأقواس وأقياس على المعاقبة حكاها يعقوب وقياس وقيسى وقيسى  
كلاهما على القلب عن قوس وان كان قوس لم يستعمل استغنوا بقيسى عنه فلم يأت الامتقوبا  
وقيسى قال ابن جنى وفيه صنعة قال أبو عبيد جمع القوس قياس قال الفلاح بن حزن

ووتر الآساور القياسا \* صغديته تتزع الأنفاسا

الآساور جمع إساور وهو المقدم من أساوره الفرس والصغد جبل من العجم ويقال انه اسم بلد  
وقوله فى جمع القوس قياس أقيس من قول من يقول قيسى لان أصلها قوس فالواو منها قبل  
السين وانما حوت الواو باء لكسرة ما قبلها فاذا قلت فى جمع القوس قيسى أخرت الواو بعد السين  
قال فالقياس جمع القوس أحسن من القيسى وقال الاصحى من القياس النجاء الجوهرى وكان  
أصل قيسى قوس لانه فُعول لانهم قدموا اللام وصيروه قسوعا فُلوع ثم قلبوا الواو باء وكسروا  
القاف كما كسروا عين عصى فصارت قيسى على فليبع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات  
الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوى لانها فُلوع مغير من فُعول فتردها الى الاصل وربما سوا  
الذراع قوسا ورجل مقوس قوسه أى معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس ابن سيده

ذا النظم  
صححه

وقاوسى فقتسته عن الهميانى لم يرد على ذلك قال وأراه أراد حاسنى بقوسه فكنت أحسن قوسا  
منه كما تقول كارمنى فكركمته وشاعرنى فشعرته وفاخرنى ففخرته الآن مثل هذا إنما هو فى  
الأعراض نحو الكرم والفخر وهو فى الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سبيويه فى هذا  
بابا فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر وقوس فزح الخط المنعطف فى السماء على شكل القوس ولا  
يفصل من الأضافة وقيل إنما هو قوس الله لأن فزح اسم شيطان وقوس الرجل ما انحنى من  
ظهره هذه عن ابن الأعرابى قال أراه على التشبيه بقوس قوسه احتملها وتقوس الشيء  
واستقوس انعطافه ورجل أقوس وممتوس وممتوس منعطف قال الراجز

\* مقوسا قد ذرئت بحالسه \* واستعاره بعض الرجاز لليوم فقال

انى اذا وجه الشريب نكسا \* وأض يوم الرودأ جنا أقوسا \* أوسى بأولى ابلى أن تحبسا  
وشيح أقوس منحى الظهر وقد قوس الشيخ تقويسا أى انحنى واستمقوس مشله وتقوس ظهره  
قال امرؤ القيس أراهن لا يحببن من قل ماله \* ولا من ران الشيب فيه وقوسا  
وحاجب مقوس على التشبيه بالقوس وحاجب مستقوس ونوى مستقوس اذا صار مثل القوس  
ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس قال ذوالرمة

ومستقوس قد نل السيل جدره \* شبهه بأعضاء الخبيط المهدم

ورجل قواس وقياس للذى يترى القياس قال وهذا على المعاقبة والقوس القليل من التمر يرقى  
فى أسنن الجله مؤنث أيضا وقيل الكتله من التمر والجمع كالجمع يقال ما بقى الأقوس فى أسنننا  
ويروى عن عمرو بن معديكر أنه قال تضمنت خالد بن الوليد وفى رواية تضمنت بنى فلان فأوثى  
بثور وقوس وكعب فالقوس الشئ من التمر يرقى فى أسنن الجله والكعب الشئ المجموع من السمن  
يبقى فى التمر والنور القطعة من الأقط وفى حديث وفد عبد القيس قالوا الرجل منهم أطمعنا من  
بقية القوس الذى فى نوطك وقوسى اسم موضع والقوس بضم القاف رأس الصومعة وقيل هو  
موضع الراهب وقيل صومعة الراهب وقيل هو الراهب بعينه قال جرير وذكر امرأة

لا وصل اذ صرفت هند ولو وقفت \* لاسمعتنى وذالمسحين فى القوس

قد كنت ترابا نيا هندا فاعتبرى \* ماذا يرىك من شيبى وتقويسى

أى قد كنت ترابا من أترابى وشبت كما شبت فبالك تريك شيبى ولا ترى شيبك ابن الأعرابى القوس  
بيت الصائد والقوس أيضا زجر الكلب اذا خسأته قات له قوس قوس قال فاذا دعوته قلت

له قيس قس وقوس اذا أشلى الكلب والقوس الزمان الصعب يقال زمان أقوس وقوس وقوسى  
اذا كان صعبا والأقوس من الرمل المنرف كالاطار قال الرازي

أنى شاء من بعيد المحدث \* مشهوره تجتاز جوزا لأقوس

أى تقطع وسط الرمل وجوز كل شئ وسطه والقوس برح في السماء وقست الشئ بغيره وعلى غيره  
أقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا  
تقل أقسته والمقدار مقياس ابن سيده قست الشئ قسته وأهل المدينة يقولون لا يجوز هذا فى  
القوس يريدون القياس وقاست بين الأمرين مقايسته وقياسا ويقال قاست فلانا اذا  
جارت به فى القياس وهو يقناس الشئ بغيره أى يقينه به ويقناس بأيه اقتياسا أى يسلك به  
ويقتدى به والمقوس الحبل الذى نصف عليه الخيل عند السباق وجمعه مقاوس ويقال المقبص  
أيضا قال أبو العيال الهذلى

ان البلا لدى المقاوس مخرج \* ما كان من غيب ورجم ظنون

قال ابن الاعرابى الفرس يجرى بعنته وعرقه فاذا وضع فى المقوس جرى بجذ صاحبه الليث قام  
فلان على مقوس اى على حفاظ وليل أقوس شديد الظلمة عن ثعلب أنشد ابن الاعرابى  
يكون من ليلى وليل كهمس \* وليل سلمان العيسى الأقوس \* واللامعات بالشوع النوس  
وقوست السحابة تنجرت عنه أيضا وأنشد

سلبت جنبها فعدت لنجرتها \* وآت كزن قوست بعيون

أى تنجرت بعيون من المطر وروى المنذر عن أبى الهيثم انه قال يقال ان الارنب قالت لا يدري  
الا الأجنى الأقوس الذى يدرنى ولا يياس قوله لا يدري أى لا يحتملنى والأجنى الأقوس  
المعارس الداهية من الرجال يقال انه لأجنى أقوس اذا كان كذلك وبعضهم يقول أحوى أقوس  
يريدون بالأحوى الألوى وحوىت ولويت واحدوا وأنشد

ولا يزال وهو أجنى أقوس \* بأكل أو تجسود ما ويلس

(قيس) قاس الشئ يقينه قيسا وقياسا واقتاسه وقيسه اذا قدره على مثاله قال

فهن بالأيدي مقساته \* مقدرات ومخبطاته

والمقياس المقدار وقاس الشئ يقوسه قوسا لغة فى قاسه يقينه ويقال قسته وقسته أقوسه قوسا  
وقياسا ولا يقال أقسته بالالف والمقياس ما قيس به والقيس والقاس القدر يقال قيس ربح وقاسه

الليث المقياس مفاعلة من القياس ويقال هذه خشبة قيس أصبع أي قدر أصبع ويقال قايست بين شيئين إذا قدرت بينهما وقاس الطبيب قعر الجراحة قيساً وأنشد إذا قاسها الآسي النطاسي أدبرت \* غنيتها وأزادوها هزومها وفي حديث الشعبي أنه قضى بشهادة القانس مع عيين المشجوح أي الذي يقيس الشجة ويعرف عورها بالميل الذي يدخله فيها يعتبرها وبينهما قيس رخم وقاس رخم أي قدر رخم وفي الحديث ليس ما بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الأمة قيس شبر أي قدر شبر القيس والقيس وسواه وتيس القوم ذكروا ما ربههم وقايستهم إليه قايستهم به قال

إذا نحن قايستنا الملوك إلى العلاء \* وإن كرموا لم يستطعنا المقياس

ومن كلامهم إن الليل أطويل ولا أقيس به عن الليثاني أي لآ كون قياساً للبلاء قال ومعناه الدعاء والقيس الشدة ومنه امرؤ القيس أي رجل الشدة والقيس الذكرك عن كراع قال ابن سيده وأراه كذلك وأنشد دعاءك الله من قيس بأفحى \* إذا نام العيون سرت علميكا

التهديب والمقياسية تجرى مجرى المقاساة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكادته وهو مقبول حينئذ ويقال هو يحطو قيساً أي يجعل هذه الخطوة بمنزلة هذه ويقال قيسر مقياسك عن مقياسي أي مثالك عن مثالي وروى عن أبي الدرداء أنه قال خير نساءكم التي تدخل قيساً وتخرج ميساً أي تدبر في صلاح بيتها لا تحرق في مهمتها قال ابن الأثير يريد أنها إذا منست فاست بعض خطاها بعض فلم تعجل فعل الخرفاء ولم تبطي ولكنها تمشي مشياً وسطاً عند لا فكأن خطاها متساوية وقيس اسم والجمع أقياس أنشد سيبويه

الأبلغ الأقياس قيس بن نوفل \* وقيس بن أهبان وقيس بن خالد

وكذلك مقيس قال (٢)

لله عيمان من رأى مثل قيس \* إذا التفتاء أصبحت لم تحرس

وقيس قبيل وحكي سيبويه قيس الرجل اتسب اليها وأم قيس الرجسة وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن زرار وقيس لقبه يقال تقيس فلان إذا اتسبه بهم أو تسك منهم بسبب إما جلف أو جوار أو ولاء قال روبة \* وقيس عيلان ومن تقيسا \* قال ابن بري الرجز للعجاج وليس لروبة وصواب إنشاده وقيس بالنصب لأن قبيلة \* وإن دعوت من تميم أروسا \* وجواب إن في البيت الثالث \* تقاعس العزب إذ فاقه عيسا \*

قوله وقايستهم إليه الخ عبارة الأساس وقايسته إلى كذا سابقه قال إذا نحن قايستنا أناساً إلى العلاء وإن كرموا لم يستطعنا المقياس اه صححه

(٢) قوله وكذلك مقيس الخ عبارة القاموس وشرحه (ومقيس كمنبر ابن حبان قتله نميلة بن عبد الله من قومه) فقالت أخته في قتله لعمرى القداً أخرى نميلة رهطه وجمع أضياف الشتاء بمقيس فله عيمان من رأى الخ اه صححه

قوله واسمه الناس ضبط في الأصل ومتن القاموس بتخفيف السين وزاد في شرح القاموس تشديدها انتقالاً عن الوزير المغربي اه صححه

قوله القيسان من طي الخ  
لم يبين الثاني منهما وعبارة  
القاموس والقيسان من طي  
قيس بن عئاب بالنون وقيس  
ابن هذمة (اي بالتصريك)  
ابن عئاب اه صححه

ومعنى تقاعس ثبت وانتصب وكذلك اقعنسس والقيسان من طي قيس بن عئاب بن أبي حارثة  
وعبد القيس أبو قبيلة من أسدوه وعبد القيس بن أفضى بن ذعبي بن جديلة بن أسد بن ربيعة  
والنسبة اليهم بقبسى وان شئت بمدى وقد تعبد قيس الرجل كما يقال تعبدتم وتقيس  
(فصل الكاف) (كأس) ابن السكيت هي الكأس والفأس والرأس مهموزات  
وهو رابط الحاش والكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الاصمعي  
لامية بن أبي الصلت

مارغبة النفس في الحياة وإن \* تحيا قليلا فالموت لاحقها  
يوشك من فرم من مئبته \* في بعض غررائه يوافقها  
من لم يمت عطية هراما \* للموت كأس والمراد ألقها

قال ابن بري عطية أي شاب في طرائفه وانتصب على المصدر أي موت عطية وموت هرم خذف  
المضاف قال وان شئت نصبتهما على الحال أي ذاع عطية وذاهرم خذف المضاف أيضا وأقام  
المضاف اليه مقامه والكأس الزجاجة مادام فيها شراب وقال أبو حاتم الكأس الشراب  
بمعنسه وهو قول الاصمعي وكذلك كان الاصمعي ينكر رواية من روى بيت أئمة للموت كأس  
وكان يرويه الموت كأس ويقطع ألف الوصل لانها في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز  
وكان أبو علي الفارسي يقول هذا الذي أنكره الاصمعي غير منكر واستشهد على اضافة  
الكأس الى الموت بيت مهلهل وهو

مأرتجى بالعيش بعددائي \* قد أراهم سقوا بكأس حلاق

وحلاق اسم للهيئة وقد أضاف الكأس اليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول  
الجعدى فهاجها بعد ما ريعت أخوقيس \* عارى الأشاجع من نهان لونهلا  
بالكأس قد أح المبيع بسدها \* طمل أخوقيرة عرنان قد سحلا  
فلم تدع واحدا من ذارمق \* حتى سقته بكأس الموت فأنجدلا

يصف صائد أرسل كلابه على بقرة وحش ومثل للنساء

ويبقى حين تشجر العوالي \* بكأس الموت ساعة مضطلاها

وقال جرير في مثل ذلك

الأرب جبار عليه مهابة \* سقناه كأس الموت حتى تضلها

ومثله لابي ذؤاد الايادي

تَعَادُهُ رَقْرَاتٌ حِينَ يَدْكُرُهَا \* سَقَيْنَهُ بِكُؤُسِ الْمَوْتِ أَفْوَأَقَا

ابن سيده الكأس الخمر نفسها اسم لها وفي التنزيل العزيز يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءَ

لذة للشاربين وأنشداً أبو حنيفة للاعشى

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَمْوَةً \* بِفَيْنَانِ صَدَقٍ وَالتَّوْاقِيسِ تُضْرَبُ

وأنشداً أبو حنيفة أيضاً العلقمة

كَأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَمَّتْهَا \* لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَائِثَةٌ حَوْمٌ

قال ابن سيده كذا أنشده أبو حنيفة كأس عزيز يعني أنها خمر تعزف فينفس بها الاعلى الملولك

والارباب وهكذا رواه أبو حنيفة كأس عزيز على الصفة والمعروف كأس عزيز بالاضافة

وكذلك أنشده سيديويه أي كأس مالك عزيز أو مستحق عزيز والكأس أيضا الاناء اذا كان فيه

خمر قال بعضهم هي الرجاحة مادام فيها خمر فاذا لم يكن فيها خمر فهي قدح كل هذا ما وثق قال ابن

الاعرابي لانسمى الكأس كأساً الا وفيها الشراب وقيل هو اسم لهما على الانفراد والاجتماع

وقد ورد ذكر الكأس في الحديث واللفظة مهموزة وقد يترك الهمز تخفيفاً والجمع من كل ذلك

أَكُؤُسٌ وَكُؤُوسٌ وَكُؤَسٌ قَالَ الْأَخْطَلُ

حَضِلَ الْكَيْئَاسُ إِذَا تَبَيَّنَتْ لَمْ تَكُنْ \* خُلْفَانَا وَعَادُهُ كَبْرَقِ الْخَلْبِ

وحكي أبو حنيفة كأس بغير همز فان صح ذلك فهو على البدل قلب الهمزة في كأس الفاني نية الواو

فقال كأس كثار ثم جمع كأس على كأس والاصل كؤاس فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها وتقع

الكأس لكل اناء مع شرابه ويستعمل الكأس في جميع ضروب المكاه كقولهم سقاه كأساً من

الذلل وكأساً من الحب والفرقة والموت قال أمية بن أبي الصلت وقيل هو بعض الحرورية

مَنْ لَمْ يَتَّعِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا \* الْمَوْتُ كَأْسٌ وَالْمَرءُ ذَائِقُهُ

قطع ألف الوصل وهذا يفعل في الأتصاف كثيرا لانه موضع ابتداء أنشده سيديويه

وَلَا يَأْدُرُنِي الشِّتَاءُ وَلَا يَدُنَا \* الْقَدْرُ يَنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ

ابن برزخ كأس فـلان من الطعام والشراب اذا كثرت منه وتقول وجددت فلانا كأساً بارزاً

كعصاً أي صبورا باقياً على شربها وأكله قال الازهرى وأحسب الكأس مأخوذاً من سـلان

الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب تحريكهما (كبس) الكبس طمأنت خفرة

قوله وهكذا رواه أبو حنيفة هكذا في الاصل وهو مستغنى عنه بما قبله اهـ متعججه

قوله طواها بالتراب هكذا في  
الاصل وعلله طمها بالتراب  
اه مصححه

بتراب وصكبت النهر والبئر كبساطمة ما بالتراب وقد كبس الحفرة يكبسها كبساطواها  
بالتراب وغيره واسم ذلك التراب المكبس بالكسر يقال الهواء والكبس فالكبس ما كان نحو  
الارض مما يبد من الهواء سداً وقال أبو حنيفة الكبس أن يوضع الجلد في حفرة ويدفن فيها  
حتى يسترخي شعره أو صوفه والكيس حلي يصاغ بجوف فأنم يحشى بطيب ثم يكبس قال علقمة  
مخال كأجواز الجراد ولو \* من القلق والكيس الملوّب

والجبال الكبس والكبس الصلاب الشداد وكبس الرجل يكبس كموساو تكبس أدخل رأسه  
في ثوبه وقيل تقنع به ثم تغطي بظافته والكباس من الرجال الذي يفعل ذلك ورجل كباس هو  
الذي إذا سأله حاجته كبس رأسه في جيب قميصه يقال انه كباس غير خباس قال الشاعر يمدح  
رجلا هو الرزء المين لا كباس \* ثقيل الرأس سعي بالفتين

ابن الاعرابي رجل كباس عظيم الرأس قالت الخنساء

فذلك الرزء عمرك لا كباس \* عظيم الرأس يحلم بالعميق

ويقال الكباس الذي يكبس رأسه في ثيابه ويأتم والكباس من الرجال الكباس في ثوبه المغطى  
به جسده الداخل فيه والكبس البيت الصغير قال أراه سمي بذلك لان الرجل يكبس فيه رأسه  
قال نمر و يجوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه أي يدخل كما يكبس الرجل رأسه في ثوبه  
وفي الحديث عن عقيل بن أبي طالب ان قريشاً أتت أبا طالب فقالوا له ان ابن أخيك قد آذانا  
فأثمه عتافاً فقال يا عقيل انطلق فأتني بمحمد فانا نطلقته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته  
من كبس بالكسر قال نمر من كبس أي من بيت صغير ويرى بالنون من الكباس وهو بيت  
الطبي والاكباس جوت من طين واحد صكبت قال شهر والكبس اسم لما كبس من الأبقية  
يقال كبس الدار وكبس البيت وكل بئبان كدس فله كبس قال العجاج

وان رأوا وبئبان هذا كبس \* تطارحوا أركانه بالرؤس

والأرنية الكابسة المقبلة على الشسفة العليا والناصية الكابسة المقبلة على الجبهة يقال جبهة  
كبستها الناصية وقد كبست الناصية الجبهة والكباس بالضم العظيم الرأس وكذلك الاكبس  
ورجل اكبس بين الكبس اذا كان ضخيم الرأس وفي التهذيب الذي لقبته هامته وأدبرت  
جبهته ويقال رأس اكبس اذا كان مستديراً ضخماً وهامة كبسا وكباس ضخمة مستديرة  
وكذلك كرسا وكباس ابن الاعرابي الكبس الكثير والكبس الرأس الكبير شعر الكباس

الذَكَرُ وَأَشْدَقُولِ الطَّرَاحِ

وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا لَتَمَّ لَيْلَةَ النَّقَا \* وَجَعَلْنِي بِهَيِّ بِالْجُبَّاسِ وَبِالْعَرْدِ

يَهَيُّ يُثَارِ مِنْهَا الْغَبَارُ لِشِدَّةِ الْعَمَلِ بِهَا وَنَاقَةٌ كَبْسَاءٌ وَكُبَّاسٌ وَالاسْمُ الْكَبْسُ وَقِيلَ الْاَكْبَسُ وَهَامَةٌ كَبْسَاءٌ وَكُبَّاسٌ خِصْمَةٌ مَسْتَدِيرَةٌ وَكَذَلِكَ كَبْسَاءٌ وَكُبَّاسٌ وَالْجُبَّاسُ الْمَمْتَلِيُّ اللَّحْمِ وَقَدِمَ كَبْسَاءٌ كَثِيرَةٌ اللَّحْمِ غَلِيظَةٌ مَحْدُودِيَّةٌ وَالْتَكْبِيسُ وَالْتَكْبِيسُ الْاِتِّخَامُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدَّتْ كَبَسُوا عَلَيْهِ وَيُقَالُ كَبَسُوا عَلَيْهِمْ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ جَاءَ فُلَانٌ مَكْبَسًا أَوْ كَبَسًا إِذَا جَاءَ شَادًّا أَوْ كَذَلِكَ جَاءَ مَكْبَسًا أَيْ حَامِلًا يُقَالُ شَادًّا إِذَا جَلَّ وَرَبِمَا قَالُوا كَبَسَ رَأْسَهُ أَيْ أَدْخَلَ فِي ثِيَابِهِ وَأَخْفَاهُ وَفِي حَدِيثِ الْقَيْسِ مَن فُوجِدُوا رَجُلًا قَدَّمَ كَلِمَةَ النَّارِ الْاَصْوَرَةَ أَحَدَهُمْ يَعْرِفُ بِهَا فَاقْتَبَسُوا وَأَقْلَعُوا عَلَى بَابِ الْخِنْفَةِ أَيْ أَدْخَلُوا رُؤُسَهُمْ فِي ثِيَابِهِمْ وَفِي حَدِيثٍ مَقْتَلٌ حِزَّةٌ قَالَ وَخَشِنِي فَكَمَمْتُ لَهُ إِلَى صَخْرَةٍ وَهُوَ مَكْبَسٌ لَهُ كَمَيْتٌ أَيْ يَقْتَحِمُ النَّاسُ فِي كَبْسِهِمْ وَالْكَمَيْتُ الْهَدِيرُ وَالْعَطِيطُ وَقَدْنَفٌ كَبَسٌ إِذَا كَانَتْ ضِعْفًا قَالِ الْعَجَّاجُ \* وَعَدْنَا وَوَرَأَوْ قَنَاقًا كَبَسًا \* وَخَلَّةٌ كَبُوسٌ جَمَلَهَا فِي سَعْنِهَا وَالْجَبَّاسَةُ بِالْكَسْرِ الْعَدْقُ التَّمَّ بِشَمَارِيخِهِ وَبُسْرِهِ وَهُوَ مِنَ التَّمْرِ بِنَزَلَةِ الْعُقُودِ مِنَ الْعَنْبِ رَأْسُ عَارِ أَبُو حَنِيفَةَ السَّبَّاسُ لِشَجَرِ النَّوْقَلِ فَقَالَ تَحْمَلُ كَبَّاسٌ فِيهَا النَّوْقَلُ بِمِثْلِ التَّمْرِ غَيْرُهُ وَالْكَبِيسُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ بِكَبَّاسٍ مِنْ هَذِهِ النَّخْلِ هِيَ جَمْعُ كَبَّاسَةٍ وَهُوَ الْعَدْقُ التَّمَّ بِشَمَارِيخِهِ وَرُطْبُهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ كَبَّاسٌ اللَّوْلُؤُ الرُّطْبُ وَالْكَبِيسُ عُرُ النَّخْلِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا أُمَّ جَرْدَانٌ وَأَعْيَابُ يُقَالُ لَهُ الْكَبِيسُ إِذَا جَفَّ فَإِذَا كَانَ رُطْبًا فَهُوَ أُمَّ جَرْدَانٍ وَعَامُّ الْكَبِيسِ فِي حِسَابِ أَهْلِ الشَّامِ عَنْ أَهْلِ الرُّومِ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ يَزِيدُونَ فِي شَهْرِ سَبَاطٍ يَوْمًا فَيَجْعَلُونَ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا وَفِي ثَلَاثِ سِنِينَ يَعْدُونَهُ ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا يَقِيمُونَ بِذَلِكَ كَسُورِ حِسَابِ السَّنَةِ وَيَسْمَعُونَ الْعَامَ الَّذِي يَزِيدُونَ فِيهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَامُ الْكَبِيسِ الْجَوْهَرِيُّ وَالسَّنَةُ الْكَبِيسَةُ الَّتِي يُسْتَرَقُّ مِنْهَا يَوْمٌ وَذَلِكَ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ وَكَبَسُوا إِذَا رَفَلَانِ وَكَبُوسٌ كَلِمَةٌ يَكْتَبِي بِهَا عَنِ الْبُتْعِ يُقَالُ كَبَسَهَا إِذَا فَعَلَ بِهَا مَرَّةً وَكَبَسَ الْمَرْأَةُ نَكْحَهَا مَرَّةً وَكَبُوسٌ اسْمٌ يَكُونُ بِهِ عَنِ النِّسْكَاحِ وَالْكَابُوسُ مَا يَقَعُ عَلَى النَّاسِ بِاللَّيْلِ وَيُقَالُ هُوَ مَقْدَمَةُ الصَّرَعِ قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا تَمَّاهُو النَّيْدِلَانُ وَهُوَ الْبَسَارُ وَلَهُ الْجَائِزُومُ وَعَابَسَ كَابَسَ اتَّبَعَ وَكَابَسَ وَكَبَسَ وَكَبِيسٌ أَسْمَاءٌ وَكَبِيسٌ مَوْضِعٌ قَالَ الرَّاي جَعَلْنِي حَبِيبًا لِلْيَمِينِ وَنَكَمْتُ \* كَيْسَالُورْدٍ مِنْ ضُنَيْدَةَ بَاكِرِ

(كدس) الكُدْسُ وَالْكُدْسُ الْعَرْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالتَّمْرُ وَالدَّرَاهِمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَاجْتَمَعَ كُدَّاسٌ وَهُوَ الْكُدَيْسُ بِعَيْنِيَّةٍ قَالَ

قوله اذا كانت ضعفا هكذا في الاصل وعبارة القاموس وشرحه (والجبال الكبس كرفع الصلاب الشداد) قال الفراء ويرى أيضا الكبس بالضم يقال قنفا كبس قال العجاج الخ اه

قوله يسترق منها في شرح القاموس نقلا عن القول المأنوس الاولى لها لان اليوم زيادة عليها ويدل لذلك ما قبله اه

مصححه

مصححه

لم تدر بصرى بما آلت من قسم \* ولاد مشق اذا ديس الكداس  
وقد كدسه والكُدس جماعة طعام وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه يقال كُدس يكُدس النضر  
أكُداس الرمل واحدها كُدس وهو المتراب الكثير الذي لا يزال بعضه بعضا وفي حديث  
قتادة كان أصحاب الأيكة أصحاب شجر متكدس أى ملائم مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدجت  
وركب بعضها بعضا والكُدس الجمع ومنه كُدس الطعام وكُدست الابل والدواب تكُدس كُدسا  
وتكدست أسرع وترب بعضها بعضا في سيرها الفراء الكُدس اسراع الابل في سيرها  
والكُدس انتقال المسرع في السير وقد كُدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كأنه منقل قال  
الشاعر اناذ الخيل عدت أكُداسا \* مثل الكلاب تقي الهراسا

والتكُدس ان يحرك منه كيبه وينصب الى ما بين يديه اذا مشى وكأنه يركب رأسه وكذلك الوعل  
اذا مشى وفي حديث السراط ومنهم مكُدوس في النار أى مدفوع وتكدس الانسان اذا دفع  
من ورائه فسقط ويروى بالسين المعجمة من الكُدس وهو السوق الشديد والكُدس الطرد  
والجرح أيضا والتكُدس مشية من مشا القصار الغلاظ ابن الاعرابي كُدس الخيل ركوب  
بعضها بعضا والتكُدس السرعة في المشى أيضا قال عبيد ومهلل

وخيل تكُدس بالدارعين \* كشي الوعل على الظاهرة

يقال منه جاء فلان يتكدس وقال المتلمس

هلموا اليه قد آيئت زروعه \* وعادت عليه المحبون تكُدس

والكُداس عطاس البهائم وكُدست أى عطست قال الراجز

الطير شنع والمطايا تكُدس \* اتى بان تنصرني لأحس

يقول هذه الابل تعطس بنصرتك آيى والطير عرشت فبعلانه يطير بالوتر منها وقوله أحس أى  
أحس فأظهر التضعيف للضرورة كما قال الآخر \* تشكو الوجي من أظلل وأظلل \* وكُدس  
يكُدس كُدسا عطس وقيل الكُداس اللعان مثل العطاس للانسان وفي الحديث اذا بصق احدكم  
في الصلاة فليبصق عن يساره وأتحت رجله فان غلبته كُدسة أو سعلته فليقوبه الكُدسة العطسة  
والكوداس ما يطير منه مثل الفأل والعطاس ونحوه والكادس كذلك ومنه قيل للقطي وغير  
اذا نزل من الجبل كادس يتشاهم به كما يتشاهم بالبارح والكادس القعيد من الظباء وهو الذي  
يحيى من ورائه قال أبو ذؤيب

قوله والكُدس انتقال  
المسرع الخ عبارة القاموس  
والصاحح الكُدس اسراع  
المنقل في السير اه مصححه

فَلَوَاتِي كَتَّ السَّلِيمِ لَعُدَّتِي \* سَرِيْعًا وَلَمْ تَحْسَبْ لِي عَنِّي الْكُوَادِسُ

واحدها كادس وكُدَس بكَسٍ سُ كُدَسًا تَطِيرُ وَيُقَالُ أَخَذَهُ فَكُدَسَ بِهِ الْأَرْضُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يُؤْتَى بِأَحَدٍ إِلَّا كُدَسَ بِهِ الْأَرْضُ أَيْ صَرَخَهُ وَأَثَقَهُ بِهَا ( كرس ) تَكَرَّسَ الشَّيْءُ وَتَكَارَسَ تَرَاكُمُ وَتَلَازَبَ وَتَكَرَّسَ أَيْ الْبِنَاءُ صَلَبَ وَأَشَدُّ وَالتَّكَرُّسُ الصَّارُوجُ وَالتَّكَرُّسُ بِالْكَسْرِ أَيْ أَوَالِ الْأَيْلِ وَالغَنَمِ وَأَبْعَارُهَا تَلْدُ بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ وَالذَّمُّ مَا سَوَّدُوا مِنْ آثَارِ الْبَعْرِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَكْرَسَتِ الدَّارُ الْكِرْسُ الْكِرْسُ كِرْسُ السِّنَاءِ وَكِرْسُ الْحَوْضِ حَيْثُ تَقْفُ الذَّمُّ فَيَتَلَدُّ وَكَذَلِكَ كِرْسُ الدَّمْنَةِ إِذَا تَلَدَّتْ فَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ وَرَسَمُ مُكْرَسٍ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَمُكْرَسٌ كِرْسٌ قَالَ الْعَجَّاجُ

بِاصْحَابِ هَلْ تَعْرِفِي رَسْمًا مُكْرَسًا \* قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا \* وَأَتَلَبَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ قُرْطِ الْأَسَا  
قَالَ وَالْمُكْرَسُ الَّذِي قَدْ بَعَّرَتْ فِيهِ الْأَيْلُ وَبَوَّاتٌ فَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْكِرْسَاةُ وَالْكَرْسُ الْمَكَانُ صَارَ فِيهِ كِرْسٌ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيُّ \* فِي عَطْنِ الْكَرْسِ مِنْ أَكْرَامِهَا \* أَبُو عَمْرٍو الْأَكْرَابِيُّ الْأَكْرَامُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدُهَا كِرْسٌ وَالْكَرْسُ كِرْسٌ أَيْ كَارِيْسٌ وَالْكَرْسُ الطَّيْنُ الْمَتَلَدُ وَالْجَمْعُ الْكَرْسُ أَبُو بَكْرٍ لَمَعَةُ كِرْسَاءُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا شَجَرٌ تَدَانَتْ ضُؤْلُهَا وَالتَّقْفُ فُرُوعُهَا وَالصَّرْسُ الْقَلَانِدُ الْمَضْمُومُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْوَشْخِ وَتَحْوِهَا وَالْجَمْعُ الْكَرْسُ وَيُقَالُ قِلَادَةُ ذَاتُ كِرْسَيْنِ وَذَاتُ الْكَرْسِ ثَلَاثَةٌ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَأَنْشُدْ

أَرْقَتْ لَطِيفَ زَارِقِي فِي الْجَسَادِ \* وَالْكَرْسُ دُرٌّ فَصَلَّتْ بِالْفَرَادِ

وقِلَادَةُ ذَاتُ كِرْسَيْنِ أَيْ ذَاتُ قَطْمَيْنِ وَنَظْمُ مُكْرَسٍ وَمُتَكَرْسٍ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَكُلُّ مَا جُعِلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَقَدْ كُرْسَ وَتَكَرَّسَ هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كِرْسُ الرَّجُلِ إِذَا زِدَّ حَمُّ عَلَيْهِ عَلَى قَلْبِهِ وَالتَّكَرَّاسَةُ مِنَ الْكِتَابِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَكَرُّسِهَا الْجَوْهَرِيُّ الْكِرْسَاةُ وَاحِدَةُ الْكَرْسِ وَالْكَرَارِيْسُ قَالَ الْكَمِيْتُ حَتَّى كَانَتْ عِرَاصُ الدَّارِ رَدِيَّةً \* مِنَ التَّجَاوِزِ أَوْ كِرْسُ الْأَشْجَارِ جَمْعُ سَفَرٍ وَفِي حَمْدِ الصِّرَاطِ وَمِنْهُمْ كِرْسُوسٌ فِي النَّسَابِ لِتَكْرُدُ بِهِ وَهُوَ بِمَعْنَاهِ وَالتَّكْرِيْسُ ضَمُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ كِرْسِ الدَّمْنَةِ حَيْثُ تَقْفُ الدُّوَابُّ وَالْكَرْسُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ الْجَمَاعَةُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَالْجَمْعُ الْكَرْسُ وَأَيْ كَارِيْسٌ جَمْعُ الْجَمْعِ فَأَمَّا قَوْلُ رِبْعَتَيْنِ الْجَحْدَرِ

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رَسْلًا وَنَجْدَةً \* بِجَمَلَانٍ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَرْسُ

فإنه أراد الأكاريس فحذف للضرورة ودمثله كثير وكرس كل شئ أصله يقال انه الكريم الكرس وكريم القنس وهما الاصل وقال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك

قوله والكرس القلانيد عبارة القاموس والكرس واحد أكراس القلانيد والوشخ وتحوها اه معجمه

قوله الكراسية واحدة الكراس ان اراد انشاء فظاهر وان اراد انها واحدة والكراس جمع او اسم جنس جمعي فليس كذلك وقد حقيقته في شرح الاقتراح وغيره اه محشى اه من هاشم القاموس

قوله فحذف للضرورة عبارة القاموس جمع الجمع أكاريس وأكاريس اه وحذف فلا ضرورة اه معجمه

أنت أبا العباس أولى نفس \* بمعدن الملك القديم الكرس

الكرس الاصل والكرسي معروف واحد الكرسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف وفي التنزيل العزيز وسع كرسيه السموات والارض في بعض التناسير الكرسي العلم وفيه عدة أقوال قال ابن عباس كرسيه علمه وروى عن عطائه انه قال ما السموات والارض في الكرسي الا مخلقة في أرض فلاة قال الزجاج وهذا القول بين لان الذي نعرفه من الكرسي في اللغة الشيء الذي يُعتمد عليه ويجلس عليه فهذا يدل عن ان للكرسي عظيم دونه السموات والارض والكرسي في اللغة والكراسة انما هو الشيء الذي قد ثبت ولزم بعضه بعضا قال وقال قوم كرسيه قدرته التي به استك السموات والارض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الخائن كرسيًا أي اجعل له ما يعمده ويمسكه قال وهذا قريب من قول ابن عباس لان علمه الذي وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله أعلم بحقيقة الكرسي الا ان جملة أمر عظيم من أمر الله عز وجل وروى أبو عمرو عن ثعلب انه قال الكرسي ما تعرفه العرب من كرسي الملوكة ويقال كرسي أيضا قال أبو منصور والصحیح عن ابن عباس في الكرسي ما رواه عمارة الذهبي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذا رواية اتفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي انه العلم فقدنا بطل والانسكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه متكبًا والكروس بتشديد الواو الضخم من كل شيء وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابته وقيل هو العظيم الرأس فقط وهو اسم رجل التهذيب والكروس الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم قال العجاج \* فينا وجدت الرجل الكروسا \* ابن شميل الكروس الشديد رجل كروس والكروس الهجيمي من شعرائهم والكرياس الكنيف وقيل هو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض ومنه حديث أبي أيوب انه قال ما أدري ما أصنع بهذه الكرايس وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستقبل القبلة بغائط أو بول يعني الكنف قال أبو عبيد الكرايس واحد كرايس وهو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان أسفل فليس بكرياس قال الازهري سمى كرايسا لما يعلق به من الأقدار فيركب بعضه بعضا ويتكرس منسل كرس الدمن والواله وهو فعيال من الكروس مثل جربال قال الزمخشري وفي كتاب العين الكرياس بالنون (كربس) الكرياس وانكرباستوب فارسية وتباعه كرايسى التهذيب الكرياس بكسر الكاف فارسي مغرب ينسب

توله القديم الكرس تقدم  
هدا في مادة (قدس) مضبوطا  
في نسخة الاصل بضم الكاف  
وياء بعد السين وتبعناه في  
ذلك والصواب ما هنا وتقدم  
أيضا هناك صدر البيت بغير  
ما هنا ولنظمه مع ما قبله  
قد علم القدوس مولى القدس  
أن أبا العباس أولى نفس  
الى آخر ما هنا فخر الرواية  
اه صححه

اليه بياعه فيقال كرايسى والكرباسة أخص منه والجمع الكرايسى وفي حديث عمر بن عبد الله  
 عنه وعليه فيص من كرايسى هي جمع كراباس وهو النطن ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف  
 رضي الله عنه فأصبح وقد أعمت بعمامة كرايس سوداء والكرباس راوق الحجر (كردس)  
 الكردوس الخليل العظيمة وقيل القطعة من الخليل العظيمة الكراديس النرق منهم ويقال  
 كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة كتيبة والكردوس قطعة من الخليل والكردوس فقرة  
 من فقر الكاهل وكل عظم تام فخرم فهو كردوس وكل عظم كثير الاعم عظمت فخرمته كردوس ومنه  
 قوا على كرم الله وجهه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم فخرم الكراديس قال أبو عبيدة وغيره  
 الكراديس رؤس العظام واحدها كردوس وكل عظمين التقيما في متصل فهو كردوس نحو  
 المنكبين والركبتين والوركين أراد أنه صلى الله عليه وسلم فخرم الاعضاء والكرايس كتاب  
 الخليل واحدها كردوس شبت برؤس العظام الكثيرة والكرايس عظام تحال البعير  
 والكردوسان كسر الفخذين وبعضهم يجعل الكردوس الكسر الأعلى لعظمه وقيل  
 الكراديس رؤس الانقاء وهي التصب ذوات المني وكرايس الفرس مناصله والكردوسان بطنان  
 من العرب والكردسة الرثاق يقال كردسه وليج به الارش ابن الكلبي الكردوسان قيس  
 ومعاوية ابنا مال بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم وهما في بني قيس بن جري بن دارم ورجل  
 مكردس شدد يده ورجلاه ودمرع التهذيب ورجل مكردس جمع يده ورجلاه فشدت  
 وأنشد

وحاجب كردسه في الخليل \* مناعلام كان غير وعمل \* حتى افتدى مناعمال جبل  
 وكردس الرجل جمع يده ورجلاه وحكي عن الفضل يقال فردسه وكردسه اذا وثقه وأنشد  
 لامرئ القيس فبات على خداهم ومنكب \* وضجعت مثل الأسير المكدس  
 أراد مثل ضجعة الأسير وقد تكردس وتكردس الوحشي في وجاره جمع وتقبض والتكردس  
 التجمع والتقبض قال العجاج \* فبات مسته اوما تكردسا \* وقال ابن الاعرابي التكردس أن  
 يجمع بين كرايسه من برد أو جوع وكردسه اذا وثقه وجمع كرايسه وكردسه اذا صرعه وفي  
 حديث أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة القيامة وجواز الناس على  
 الصراط ففهم مسلم ومخدوش ومنهم مكدس في نار جهنم أراد بالكدس الموتى الملقى فيها وهو  
 الذي جمع يده ورجلاه وألقى الى موضع ورجل مكدس ملزأ الخلق وأنشد لهميمان بن قحافة

السعدى \* دحونة مكرس بلذح \* والتكرس الانتباض واجتماع بعضه الى بعض  
والكرسة مشى المقيد والدحونة القصير السمين وكذلك البلذح النضر الكراديس دابات  
الظهر الازهرى يقال اخذه فعردسه ثم كردسه فاما عردسه فصرعه واما كردسه فآو ثقته  
والكرسة الصرع التبيح (كفس) الكرفس بقله من احرار البقول معروف قبيل هودخيل  
والكرسة مشى المقيد وتكرس الرجل اذا دخل بعضه في بعض قال والكرسف القطن وهو  
الكرفس (ككس) الكركسة ترديد النوى والمكرس الذى ولدته الاماء وقيل اذا ولدته  
امتان ا ثلاث فهو المكرس ابو الهيثم المكرس الذى امته وامه وامه وامه وامه  
اماء كانه المراد فى الهجاء والمكرس المقيد وانشد اللبث

فهل يا كلن مالى بئوتجعية \* لهانسب فى حضرة موت بكرس

والكرسة التردد والكرسة مشية المقيد والكرسة تدحرج الانسان من علو الى سفلى  
وقد فكر كرس (كسس) الكسس ان يقصر الحنك الاعلى عن الاسفل والكسس ايضا  
قصر الاسنان رصغرها وقيل هو خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتقعس الحنك  
الاعلى كرس يكس كسا وهو كس وامرأة كساء قال الشاعر

\* اذا مال كس القوم روقا \* حال بمعنى تحوّل وقيل الكسس ان يكون الحنك الاعلى اقصر  
من الاسفل فتكون الثنيتان العلميان وراء الفلين من داخل النهم وقال ليس من قصر الاسنان  
والكسس تكا كس من غير خلقة والليل اشد من الكسس وقد يكون الكسس  
فى الحوافر وكس الشئ يكسه كسا دقه فاشديدوا الكيس لحسم تجتف على الحجارة ثم يدق  
كالسويق يتزود فى الاسفار وخبر كيس ومكسوس ومكسكس مكسور والكيس من اسماء  
الحرقال وهى القنديد وقيل الكيس نبيذ التمر والكيس السكر قال ابو الهندى

فان نسق من اعذاب ورجفانا \* لنا العين تجرى من كيس ومن خجر

وقال ابو حنيفة الكيس شراب يتخذ من الذرة والشعير والكسكاس الرجل القصير الغليظ  
وانشد

حيث ترى الحفيم الكسكاسا \* يلبس الموت به التباسا

وكسكة موازن وان يزيد وبعده كاف المؤنث سيدا فيقولوا اعطيتكس ومكس وهذا فى الرفع  
دون الوصل الازهرى الكسكة لغة من لغات العرب تقارب الكسكشة وفى حديث معاوية  
تباروا عن كسكة بكر يعنى ابد الهم السنين من كاف الخطاب تقول ابوس وامس اى ابوك

وأمكن رقييل هو خاص بمخاطبة المؤنث ومنهم من يدع الكاف بحالها ويزيد بعد هاسينا في الوقت  
 فيقول مررت بكس أي بك والله أعلم (كعس) الكعس عظم السلاحي والجمع كعاس وكذلك  
 هي من الشاء وغيرها وقييل هي عظام البراجيم من الاصابع (كعبس) الكعبسة مشيمة في سرعة  
 وتقارب وقييل هي العدو والبطيء وقد كعبس (كفس) الكفس الحنث في بعض اللغات  
 كفس كفسا وهو كفس (كاس) الكس مثل الصاروج يني به وقييل الكس الصاروج  
 وقييل الكس ما طلي به حائط أو باطن قصر شبه الحصن من غير أجر قال عدى بن زيد العبادي

ابن كسرى كسرى الملوك أبوسا \* سان أم أين قبله سابور  
 وبنو الأصغر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور  
 وأخو الحنفر أذناه وأذ تجلة تجي اليه وانجابور  
 شاده مر مر أو جاله كسا \* سافلطير في ذراه وكور

الحنفر مديته بين دجلة والفرات وصاحب الحنفر هو الساطرون وأما قول المتكلم

\* تسادبا جرهاو بكس \* فان ابن جنى زعم انه شد للضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم  
 وتكس على الأقواء وقد كس الحائط والتكيس التليس فاذا طلي تخينا فهو المقرم الابهى  
 وكس على القوم وكل وصم اذا حمل أبو الهيثم كس فلان على قرنيه وهل اذا جبن وقرعته  
 والكسة في اللون يقال ذئب أكس (كلس) الكمسة الذهب تقول كمس الرجل  
 وكسم اذا ذهب (كس) كمس موضع قال

فلقدرانا يسمي بجائل \* نرى القرى فكما مسالا صغرا

وفي حديث قس في تحميد الله تعالى ليس له كنيمة ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى  
 الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الأطباء هو الطعام اذا انهم في المعدة قبل أن ينصرف عنها  
 ويصير دما ويسمونه أيضا الكيموس قال أبو منصور لم أجده من كلام العرب الخض شيئا يحيا  
 قال وما قول الأطباء في الكيموسات وهي الطبائع الأربع فكأنها من لغات اليونانيين  
 (كس) الكس كسح القمام عن وجه الارض كس الموضع بكسه بالضم كسا كسح  
 القمامة عنه والمكسة ما كس به والجمع مكانس والكاسة ما كس به قال المعاني كاسة البيت

ما كسح منه من التراب فألقى بعضه على بعض والكاسة أيضا ملق القمام وفرس مكسوسة جرداء

قوله والكاسة ما كس به  
 هكذا في الاصل ولعل الظاهر  
 حذف به ٥١ صححه

قوله والمكس هكذافي  
 الاصل مضبوطا بكسر النون  
 وهو مقتضى قوله بعد البيت  
 وكنت الطباء والبقر  
 تكس بالكسر والكن  
 مقتضى قوله قبل البيت وهو  
 من ذلك لانها تكس الرمل  
 ان تكون النون مفتوحة  
 وكذا هو مقتضى قوله جمع  
 مكس من فعل الاتي في  
 شرح حديث زياد حيث  
 ضبطه بفتح العين وحرراه  
 صححه

والمكس مولى الوحش من الطباء والبقر تستكن فيه من الحتر وهو الكس والجمع أكسنة  
 وكس وهو من ذلك لانها تكس الرمل حتى تصل الى الثرى وكسنت جمع كطرقات وجزرات  
 قال اذا طي الكسبات انغلا \* تحت الاران سلبته الطلاب  
 وكسنت الطباء والبقر تكس بالكسر وتكسنت واكسنت دخلت في الكس قال لبيد  
 شاقلا ظعن الحى يوم تحملا \* فتكسنا واقامنا نصر خيامها  
 اى دخلوا هواج جلت بثياب قطن والكاس الظي يدخل في كاسه وهو موضع في الشجر يكس  
 فيه ويسترو طباء كس وكسوس انشد ابن الاعرابي

والانعاماها خافقه \* والانباء كنوسا وذيبا

وكذلك البقر انشد ثعلب

دار ليلي خلق ابيس \* ليس بها من اهلها انيس  
 الا العاقير والاعيس \* وبقر ملح كنوس

قوله سلبته الطلاب هكذافي  
 الاصل وفي شرح القاموس  
 سلبته الطلاب وحرراه صححه

وكسنت النجوم تكس كنوسا استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وفي التنزيل فلا أقسم  
 بالخنس الجوار الكنس قال الزجاج الكنس النجوم نطلع حاربة وكنوسها ان تغيب في مغاريها  
 التي تغيب فيها وقيل الكنس الطباء والبقر تكس اى تدخل في كسها اذا اشتد الحر قال  
 والكنس جمع كانس وكانسة وقال الفراء في الخنس والكنس هي النجوم الخمسة تخنس في  
 مجراها وترجع وتكس تستمر كما تكس الطباء في المغار وهو الكانس والنجوم الخمسة بهرام  
 وزحل وعطارد والزهرة والمسترى وقال الليث هي النجوم التي تستمر في مجاريها فتجرب وتكس  
 في مجاريها فتجرب كل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعا كنوسه مقاه في  
 حويه رخنوسه ان يخنس بالنهار فلا يرى الصباح الكنس الكواكب لانها تكس في الغيب اى  
 تستمر وقيل هي الخنس السبارة وفي الحديث انه كان يقرأ في الصلاة بالجواري الكنس الجوارى  
 الكواكب والكنس جمع كانس وهي التي تغيب من كس الظبي اذا تغيب واستتر في كاسه  
 وهو الموضع الذي يأوى اليه وفي حديث زياد ثم اطر قوا وراه في مكانس الربب المكانس جمع  
 مكس ففعل من الكانس والمعنى استروا في موضع الريه وفي حديث كعب اول من ايس التباء  
 سليمان على نبينا وعليه السلام لانه كان اذا دخل رأسه للسن الثياب كنت الشياطين  
 استمزاء يقال كس انفه اذا حركه مستمزنا ويرى كسنت بالصاد يقال كص في وجه فلان اذا

استهزأ به ويقال فرس مكنوسة وهي الملساء الجرداء من الشعرا قال أبو منصور الفرس المكنوسة  
 الملساء الباطن تشبهها العرب بالمرأى الملساء وتاوكنيسة اليهود وجمعها كئاس وهي معربة أصلها  
 كئشت الجوهري والكنيسة للنصارى ورمل الكئاس رمل في بلاد عبد الله بن كلاب ويقال له  
 أيضا الكئاس حكاه ابن الأعرابي وأنشد

رَمْنِي وَسِرَّانَةَ بِنِي وَبَيْتَهَا \* عَشِيَةَ أَجْجَارِ الْكَيْسِ رَمِيمِ

قال أراد عشية رمل الكئاس فلم يستقم له الوزن فوضع الأجر موضع الرمل والكئاسة اسم  
 موضع بالكوفة والكئاسة والكنيسة موضعان أنشد سيمويه

دَارِ لِرَوْحِ إِذَا هَلِي وَأَهْلُهُمْ \* بِالْكَانِسِيَةِ تَرعى اللَهُ وَالغَزَلَا

(كنديس) الكنديس العنق عن ثعلب وأنشد

مُنِيَتْ بِزَمْرَدَةٍ كَأَعْمَا \* أَلَصَّ وَأَحْبَبَتْ مِنْ كُنْدُسِ

الزمردة التي بين الرجل والمرأة فارسية (كهمس) الكهمس القصير وقيل القصير من الرجال  
 والكهمس الأسد وقال ابن الأعرابي هو الذئب وكهمس من أسماء الأسد وناقاة كهمس  
 عظيمة السنم وكهمس اسم وهو أبو يحيى من العرب أنشد سيمويه لمودود العنبري وقيل هو  
 لابي حزابة الوليد بن حنيفة

فَلْتَلَّ عَيْنَانِ مَنْ رَأَى مِنْ قَوَارِسِ \* أَكْرَعَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَصْبَرَا  
 فَبَارِحُوا حَتَّى أَعْضُوا سِيوفَهُمْ \* ذُرَى الْهَامِ مِنْهُمْ وَالْحَدِيدِ الْمُسْرَا  
 وَكَأَحْسَبْنَاهُمْ قَوَارِسَ كَهَمَسِ \* حَيَوَانِ عَدَمَاتٍ أَمِنَ الدَّهْرَ عَصْرَا

وكهمس هذا هو كهمس بن طلق السريجي وكان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت  
 الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في أنفي رجل فقتلت قطعت من  
 أصحابه وانهمزم إلى البصرة فقتل مودود هذا الشعر في قوم من بني تميم فيهم شدة وكانت لهم وقعة  
 بسجستان فشبهم في شدتهم بالخوارج الذين كان فيهم كهمس بن طلق وحيوابعني الخوارج  
 أصحاب كهمس أي كان هؤلاء القوم أصحاب كهمس في قوتهم وشدتهم ونصرتهم (كوس)  
 الكوس المثني على رجل واحدة ومن ذوات الأربع على ثلاث قوائم وقيل الكوس أن يرفع  
 إحدى قوائمه ويترى على مابني وقد كاست تكوس كوسا قال الأعور النهائي  
 ولو عند عسان السليطي عرست \* رغا فرق منها وكس عقير

قوله رميم هو اسم امرأة كما  
 في شرح القاسموس اه  
 مصححه

قوله منيت الخ سميأتي في  
 مادة (كنديس) فانظر تردد  
 علما اه مصححه

وله ان يكيس هكذا في الاصل والمناسب ان يكوس بدليل ذكره في هذه المادة وحل البيت بعد وحرراه صححه

وقال حاتم الطائي **وَابِلِ رَهْنٍ أَنْ يَكَيْسَ كَرِيْمُهَا \* عَقِيْرًا أَمَامَ الْبَيْتِ حِيْنَ أَثِيْرُهَا**  
اي تعقير احدى قوائم البعير فيكوس على ثلاث وقالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها  
الخنساء **تَرَىٰ أَحَاها وَتَذْكُرْ أَنَّهُ كَانَ يُعْرِقُ الْإِبِلَ**

**فَقَلَّتْ تَكْوُسٌ عَلَىٰ أَرْكُوعٍ \* ثَلَاثٌ وَغَادَرَتْ أُخْرَىٰ خَضِيْبًا**

تعنى القائمة التي عرقها فهي مخضبة بالدم وكاس البعير اذا شئى على ثلاث قوائم وهو معروف  
والتكؤوس التراكم والتراحم وتكؤوس النخل والشجر والعشب كثروا التف قال عطار بن قران  
**وَدُونِي مِنْ نَجْرَانِ رُكْنِ عَمْرَدٍ \* وَمَعْتَلِجٍ مِنْ نَخْلِهِ مُتَكَاوِسٌ**

وتكؤوس النبت التف وسقط بعضه على بعض فهو متكؤوس وفي حديث قتادة ذكر أصحاب  
الايكة فقال كانوا أصحاب شجر متكؤوس أى ملتف متراكب ويرى متكؤوس وهو بمعناه وفي  
النوادرا **كُنَّا سَنِي فُلَانٍ عَنِ حَاجَتِي وَارْتَكَسَنِي أَي حَبَسَنِي** والتكؤوس بالضم الطبل ويقال هو  
معرب ومكؤوس على من عمل اسم حمار ولعبة كؤساء مترا تملتنفة والمتكؤوس في التوافق نوع  
منها وهو ما تولى فيه أربع متحركات بين ساكنين شبه بذلك لكثرة الحركات فيه كأنها التفتت  
وكأس الرجل كؤسا وكؤسه أخذ برأسه فنصاه الى الارض وقيل كبته على رأسه وكأس هو  
يكؤس انقلاب وفي حديث عبد الله بن عمر أنه كان عند الخجاج فقال ما ندمت على شئ ندمتي أن لا  
أكون قتلت ابن عمر فقال عبد الله أما والله لو فعلت ذلك لكؤسك الله في النار أعلالك أسفلك قال  
ابو عبيد قوله **لَكَوْسُكَ اللهُ** يعنى لكبك الله فيها وجعل أعلالك أسفلك وهو كقولهم **كَلَّمَهُ فَاهُ**

قوله ومكوس على من عمل اسم حمار مثله في الصحاح وعبارة القاموس وشرحه ومكؤوس كعظم حمار وهم الجوهرى فضبطه بقلبه على منبل واذا كان لغة كأنقله بعنفسهم فلا يكون وهما فتأمل اه صححه

الى في وقوعه موقع الحال ويقال **كؤسته** على رأسه تكؤيسا وقد كس يكؤس اذا فعل  
ذلك والتكؤوس خشبة مثلثة تكون مع التجار يقبس بها تربيع الخشب وهي كلمة فارسية  
والتكؤوس أيضا كأنهم أجمية والعرب تكلمت بها وذلك اذا أصاب الناس خب في البحر  
فخافوا العرق قيل **خفوا الكؤوس** ابن سيده والتكؤوس هيج البحر وخبه ومقاربة العرق فيه  
وقيل هو العرق وهو دخيل والكؤوسى من الخيل التصير الدوارج فلا تراه الأمتكسا اذا جرى  
والاينى كؤسية وقال غيره هو التصير البدين وكاست الحية اذا تحوت في مكانها وفي نسخة  
في مسأ كهأوكؤساء موضع قال أبو ذؤيب

**إِذَا ذَكَرْتُ قَتْلِي بِكُؤْسَاءِ أَشَعَلْتُ \* كُؤَاهِيَةَ الْأَخْرَاتِ رَثَ صُنُوعُهَا**

(كيس) الكيس الخفة والتوقد كاس كئسا وهو كئيس وكيس والجمع أكياس قال الخطيب

والله ماعشر لاموا امرأجنبا \* في آل لآئي بن شماس بكاس

قوله كسروا كيسا على  
أفعال الى قوله لم يسلموه هكذا  
في الاصل ومثله في شرح  
القاموس وتأمله اه معجمه

قال سيويه كسروا كيسا على أفعال تشبيها بفعال ويدللك على انه فيعمل انهم قد سلموه فلو كان  
فعلام يسلموه وقوله أنسده ثعلب

فكن أ كيس الكيسي اذا كنت فيهم \* وان كنت في الحقي فكن أنت أ حقا

انما كسره هنا على كيسي لمكان الحقي أجرى الضد مجرى ضده والاني كيسة وكيسة والكوسى  
والكيسي جماعة الكيسة عن كراع قال ابن سيده وعندى انما تأنيث الأ كيس وقال مرة  
لايه جسد على مثالها الاضيق وضوتى جمع ضمنية وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا طيبى قال وعندى  
ان ذلك تأنيث الأ فعل الليث جمع الكيس كيسة ويقال هذا الأ كيس وهى الكوسى وهن  
الكوس والكوسيات النساء خاصة وقوله

فما أدري أجنبا كان دهرى \* أم الكوسى اذا جد الغريم

أراد الكيس بناء على فعلى فصارت الياء واوا كما قالوا طوبى من الطيب وفي اغتسال المرأة مع  
الرجل اذا كانت كيسة أراد به حسن الأذب فى استعمال الماء مع الرجل وفى الحديث وكان كيس  
النعل أى حسنه والكيس فى الامور يجرى مجرى الرقيق فيها والكوسى الكيس عن  
السيرة فى ادخال الواو على الياء كما ادخلوا الياء كسيرا على الواو وان كان ادخال الياء على الواو  
أكثر لحنه الياء ورجل مكيس كيس قال رافع بن هريرة

فهل اغير عمكم ظلمتم \* اذا ما كنتم متظلمينا

عفار يباع على وأكل مالى \* وجبنا عن رجال آخرينا

فلو كنتم ليكيسة ا كست \* وكيس الام يعرف فى البنينا

ولكن امكم حقت جنتهم \* غمنا ما نرى فيكم سمينا

أى أوجب لأن يكون البنون أ كسا وامرأة مكيس تلدا الأ كسا وأ كيس الرجل وأ كاس  
اذا ولد له أولاد أ كاس والتكيس التطرف وتكيس الرجل أظهر الكيس والكيسي نعت المرأة  
الكيسة وهوتا نيث الأ كيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولاد بكيس كسا وكاسة وفى الحديث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت أى العاقل وفى الحديث  
أى المؤمنين أ كس أى اعتقل أبو العباس الكيس العاقل والكيس خلاف الحق والكيس  
العتل يقال كاس بكيس كسا وزيد بن الكيس النمري النسابة والكيس اسم رجل وكذلك

كيسان وكيسان أيضا اسم للغدر عن ابن الاعرابي وأنشد لضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن  
 اذا كنت في سعد واملك منهم \* غريباً فلا يغرك خالك من سعد  
 اذا مادعوا كيسان كانت كهولهم \* الى الغدر اسعى من شبابه المرء

وذكر ابن دريدان هذا اللغز بن تولب بن بني سعد وهم أخواله وقال ابن الاعرابي الغدر يكى أبا  
 كيسان وقال كراع هي طائفة قال وكل هذا من الكيس والرجل كيس مكيس أى ظريف قال  
 أما ترى كيسة مكيسا \* بنيت بعد نافع مخيسا

المكيس المعروف بالكيس والكيس الجماع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم فاذا قدمتم على  
 أهل اليكم فالكيس الكيس أى جامعوهن طلباً للولد أراذا الجماع جعل طلب الولد عقلاً والكيس  
 طلب الولد ابن برزخ كاس الرجل الرجل اذا أخذ بما صيته وأكاست المرأة اذا جاءت بولد كيس  
 فهى مكيسة ويقال كاست فلان فاكسته أى كيسة كيساً أى غلبته بالكيس وكنت أى كيس منه  
 وفي حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أترانى انما كستك لا خذ جلك أى غلبتك  
 بالكيس وهو يكايسه فى البع والكيس من الأوعيد وعام معروف يكون للدراهم والدينار  
 والدرهم والياقوت قال انما اللؤلؤ ياقوته \* أخرجت من كيس دهبان

والجمع كيسة وفى الحديث هذا من كيس ابي هريرة أى مما عنده من العلم المقتنى فى قلبه كما يقتنى  
 المال فى الكيس ورواه بعضهم بفتح الكاف أى من فقهه وفطنته لامن روايته والكيسانية  
 جلود حمرا ليست بقرظية والكيسانية صنف من الروافض أصحاب الخمار بن ابي عبيد يقال لقبه  
 كان كيسان ويقال لما يكون فيه الولد المشيمة والكيس شبه بالكيس الذى تحرقه النعقة

(فصل اللام) (لاى) اللؤس وسخ الأظفار وقالوا الوسأل له لؤسا ما أعطانى وهو لاشئ  
 عن كراع الليث اللؤس ان تتبع الحلاوات وغيرها فتأكلها يقال لؤس لؤسا وهو  
 لؤس لؤس (لبس) اللبس بالضم مصدر قولنا لبست الثوب اللبس واللبس بالفتح مصدر  
 قولنا لبست عليه الا امرأ لؤس خلطت واللباس ما يلبس وكذلك اللبس واللبس بالكسر مثله  
 ابن سبويه لبس الثوب يلبسه لبسا واللبسة آياه واللبس عليك ثوبك وثوب لبيس اذا كثر لبسه  
 وقيل قبل لبس فاخلق وكذلك الخنة لبس بغيرها والجمع لبس وكذلك المزاودة وجمعها اللباس  
 قال الكمي يصف الثور والكلاب

قوله الليث اللؤس الى آخر  
 المادة محله فى مادة لؤس  
 لاهنا فلذا ذكره هناك اه  
 صححه

تهدر ما بالظعن حتى كأنما \* يشق بروقه المزد اللباسة

يعنى التى قد استعملت حتى اُخْلَقَتْ فهو اَطْوَعُ لِلشَّقِّ وَالخَرْقِ ودار لبس على التشبيه بالثوب

الملبوس الخلق قال دار لبس خلق لبس \* ليس بهما من اهلها لبس

وحبل لبس مستعمل عن ابى حنيفة ورجل لبس ذو لباس على التشبيه بحكاه سيبويه ولبس

كثير اللباس واللبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت لبس النزارى وكان يهين هذا قيل له ستة

اخوة هو سابعهم لما غارت عليهم اُتِجَّعَ ونماز كوايه سالانه كان يحرق فقر كواحد تقار له

ثم انه مر يوم على نسوة من قومه وهن بضحن امرأة يردن ان يمد يدهن البعض من قسائل اخوته

فكشف ثوبه عن اسنمه وغطى رأسه فتلن له ويلات أى شئ تصنع فقال

البس لكل حالة لبوسها \* اما نعيمها واما لبوسها

واللبوس الثياب والسلاح مذكر فان ذهبت به الى الدرع اُنْتِ وقال الله تعالى وعلماها

صنعة لبوس لكم قالوا هى الدرع تلبس فى الحر ولبس اليهودج ما عليه من الثياب يقال

كشفت عن اليهودج لبسه وكذلك لبس الكعبة وهو ما عليها من اللباس قال جريد بن نور

يصف فرسا خدمته جوارى الحيا

فلما كسفن اللبس عنه مسخنة \* باطراف طفل زان غلاما موشما

وانه لحسن اللبسة واللباس واللبسة طالة من حالات اللبس ولبست الثوب لبسة واحدة وفى

الحديث انه منى عن لبستين هى بكسر اللام الهيئة والحالة وروى بالنضم على المصدر قال ابن الاثير

والا زل الوجه ولباس النورا كتمه ولباس كل شئ غشاؤه ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها

وقوله تعالى فى النساء هن لباس لكم وانتم لباس لهن أى مثل اللباس قال الزجاج قد قيل فيه

غير ما قول قيل المعنى تعانقوهن وتعانقكم وقيل كل فريق دنمكم يسكن الى صاحبه ويلبسه

كما قال تعالى وجعل منها زوجها يسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدى

يصف امرأة اذا ما الضمير نى عطفها \* نتت فكانت عليه لباسا

ويقال لبست امرأة أى تمتت بها زمانا لبست قومأى تلمت بهم دهرار قال الجعدى

لبست انا سا فانيهم \* واقنيت بعدا ناس انا سا

ويقال لبست فلانة عمرى أى كانت دجى شبابى كله وتلبس حب فلانة دجى ولجى أى اختلط

وتوله تعالى الذى جعل لكم الليل لباسا أى تسكنون فيه وهو مثل عليكم وقال ابو اسحق فى قوله

تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف جامعوا حتى اكلوا الورا بالدم وباع منهم الجوع الحال

التي لانما يبعدها فضرِبَ اللباسُ لما نالهم مثلاً لا شتماله على لابسِه ولباسُ التورى الحياءُ هكذا  
 جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشنُ القصيرُ والبستُ الارضُ غطّاها النباتُ والبستُ الشئُ  
 بالالف اذا غطّيته يقال البستُ السماءَ السحابُ اذا غطّتها ويقال الحرةُ الارضُ التي لبستها حجارة  
 سودُ ابو عمرو ويقال للشئ اذا غطّاه كله البسه ولا يكون لبسه كقولهم لبسنا الليلَ واللبسُ  
 السماءَ السحابُ ولا يكون لبسنا الليلَ ولا لبسُ السماءَ السحابُ ويقال هذه ارضُ لبستها حجارة  
 سودُ اي غطّتها والدجنُ ان يلبسُ الغيمُ السماءَ والملبسُ كاللباسِ وفي فلان ملبسُ اي مستمتع قال  
 أبو زيد يقال ان فلان ملبسُ اي ليس به كبيرُ ويقال كبيرُ يقال ليس لفلان لبسُ اي ليس له مثل  
 وقال أبو مالك هو من الملبسة وهي الخصالطة وجاء لابساً اذ بته اي متغافلاً وقد لبس له اذ نه عن

ابن الاعرابي وانشد لبست لغالب اذني حتى \* اراد لقومه ان يا كوني

يقول تعافلت له حتى اطمع قومدي واللبس واللبس اختلاط الامر لبس عليه الامر يلبسه لبسا  
 فالبس اذا خلطه عليه حتى لا يعرف جهته وفي المولد المبعث جاء الملك فشق عن قلبه قال  
 خفت ان يكون قد لبس لي اي حولت في عقلي من قولك في رايه لبس اي اختلاط ويقال  
 للمجنون محاط واللبس عليه الامر اي اختلط واشتبه واللبس كالتلبس والتخلط شدد  
 المبالغة ورجل لباس ولا نقل لبس وفي حديث جابر لما نزل قوله تعالى او يلبسكم شيئا اللبس  
 الخلط يتال لبست الامر بالفتح البسه اذا خلطت بعضه ببعض اي يجعلكم فرقا مختلفين ومنه  
 الحديث فلبس عليه صلواته والحديث الاخر من لبس على نفسه لبسا كلبه بالتخفيف قال  
 وربعاً شددت كثير ومنه حديث ابن صياد فلبسني اي جعلني اللبس في امره والحديث الاخر

لبس عليه وتلبس بي الامر اختلط وتعلق انشد ابو حنيفة

تلبس جهايدي ولحني \* تلبس عطفة بروع ضال

وتلبس بالامر وبالثوب ولا بست الامر خلطته وفيه لبس ولبسة اي التباس وفي التنزيل العزيز  
 وللبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر على القوم البسه لبسا اذا شبه عليهم وجعلتهم مشكلا  
 وكان رؤساء الكفار يلبسون على ضعفهم في امر النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اهلاً انزل الينا  
 ملك قال الله تعالى ولوا نزلنا ملكاً فراؤه يعني الملك رجلاً لكان يلحقهم فيه من اللبس مثل  
 ما لحق ضعفهم منه ومن أمثالهم اعرض نوب الملبس اذا ساءت عن امر فلم يمتنه لك وفي  
 التهذيب اعرض نوب الملبس بضرب هذا المثل لمن اتسعت فرقته اي كثر من يتهمة في سارقه

قوله الملبس في القاموس انه  
 كقعده ومنه بومفلس اه

والملبس النى يلبسك ويحلبك والملبس اللبس بعينه كما تقول ازارو متزرو لحاف ومحف ومن قال  
 الملبس ازارو توب اللبس كما قال \* وبعد المشيب طول عمر ومابسا \* وروى عن الاصمعي في  
 تفسيره هذا المثل قال ويقال ذلك للرجل يقال له ممن أنت فيقول من مضراؤ من ربيعة أو من العين  
 اى عممت ولم تحض واللبس اختلاط الظلام وفي الحديث لبسة بالضم اى شبهة ليس بواضح وفي  
 الحديث فباكل فيما تلبس بيده طمام اى لا يبارق به لظافة كاه ومنه الحديث ذهب ولم تلبس  
 منها بشى يعنى من الدنيا وفي كلامه لبوسة ولبوسة اى انه ملتبس عن العياني ولبس الشى التلبس  
 وهو من باب \* قد بين الصبح لذي عيين \* ولا بس الرجل الامر خالطه ولا بست فلانا عرفت  
 باطنه وموافق فلان ملبس اى مستمع ورجل البيس احمق الليث اللبسة بقله قال الازهرى  
 لا عرف اللبسة فى البقول ولم اسمعهم الغير الليث (الحس) اللبس باللسان يقال لحس القصعة  
 بالكسر واللحسة العفة والكلب يلحس الاناء لحسا كذلك وفى المثل أسرع من لحس الكلب  
 أعفقه ولحست الاناء لحسة ولحسة لحس العفة وفى حديث غسل البدن الطعام ان  
 الشيطان حساس لحاس اى كثير اللحس لما يصل اليه تقول لحست الشىء لحسه اذا أخذته  
 بلسانك ولحاس للمباغرة والحساس الشديد الحس والادراك وقولهم تركت فلانا بحس  
 البقر اولادها هو مثل قولهم بباحت البقر اى بالمكان القفر بحيث لا يدري أين هو وقال ابن  
 سيده اى بقلاة من الارض قال ومعناه عندي بحيث تعلق البقر ما على اولادها من السابا  
 والاعراس وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد الا بالانفاوز قال ذوالرمة

تربعن من وهين أو بسو بقة \* مشو السواي عن رؤس الجادر

قال وعندى انه بملح الحس البقر فقط او بملح البقر اولادها لان المنعل اذا كان مصدرا لم يجمع  
 قال ابن جني لا تتخولوا لحس ههنا من ان تكون جمع ملحس الذى هو المصدر والذى هو المكان  
 فلا يجوز ان يكون ههنا مكانا لانه قد عمل فى الا ولاد فنصها والمكان لا يعمل فى المفعول به كما كان  
 الزمان لا يعمل فيه واذا كان الامر على ما ذكرناه كان المضاف هنا محذوفامقدرا كانه قال  
 تركته بملح الحس البقر اولادها كما ان قوله

وماهى الاى ازارو علقمة \* مغار بن همام على حى خنمما

محذوف المضاف اى وقت اغارة ابن همام على حى خنم الا تراه قد عداه الى قوله على حى خنمما  
 وملاحس البقر اذ امصدر مجموع معمل فى المفعول به كما ان قوله \* مواعيد عرقوب اخاه يثرب \*

قوله ليس احمق كذافي  
 الاصل وفى شرح القاموس  
 ورجل ليس بكسر اللام  
 احمق فخر اه معججه

قوله كانه قال تركته  
 بملح الحس الخ هكذا فى الاصل  
 ولعل فيه سقطا والاصل  
 تركته بمكان ملاحس الخ  
 تأمل وحرر اه معججه

كذلك وهو غريب قال ابن جنى وكان أبو علي رحمه الله يورد ما عرّفه قوب أخاه موريداً  
 الطريف المتعجب منه والعس أكل الجراد الخضّر والشجر وكذلك أكل الدودة الصوف  
 والأحوس الحريص وقيل المشوم يلمس قومه على المنزل وكذلك الحاسوس واللعوس من  
 الناس الذي يتبع الخلاوة كالذباب والملمس الشجاع كأنه يأكل كل شيء يرتفع له ويقال فلان  
 اللدّ لملمس أحوس أهيس وفي حديث أبي الأسود عليكم فلا نأفأه أهيس أليس اللدّ لملمس هو الذي  
 لا يظهر له شيء إلا أخذته من فعل من اللعس ويقال التمسّت منه حتى أى أخذته واصابتهم لو أحس  
 أى سون شداً تلمس كل شيء فإن الكميّة

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم \* اذ القبت فيها السنون الواحسا

وألمست الأرض أنت أول العشب وقيل هو أن تخرج رؤس البقل فيراه المال فيقطع فيه  
 فيلمسه إذ لم يتدرأ يأكل منه شياً من اللعس ما يظهر من ذلك وعمّ لاحسة ترى اللعس ورجل  
 ملمس حريص وقيل الملمس والملمس الذي يأخذ كل شيء يقدر عليه (لس) لده بيده  
 لداضرب بهها ولده بالجر ضرب به أوزماه وبه سمى الرجل ملادساو بنو ملادس حتى وناقدة ليدس  
 رميت بالعم وقيل اللدّيس الكثير اللعم عن كراع الصحاح اللدّيس الناقاة الكثيرة اللعم مثل  
 اللسكيك واللدّيس وألست الأرض الداسا أطلعت شيأ من النبات قال ابن سيده أراه مقلوبا عن  
 أدلست وناقدة ليدس رديس اذ ارميت بالعم رميا قال الشاعر

سدّيس ليدس عيطه وس شله \* تبار لها الحصنات النجاب

المحصنات النجاب اللواتي أحصتهن أصحابها أن لا يضرها الأخل كريم وقوله تبار أي نظرو  
 العين والى سيرهن بسير هذه الناقاة يحتمرن بسيرها ويقال لدست الخف تلديسا اذا نقلته ورقعته  
 يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملادم ومردم ولدست فرسن البعير تلديسا اذا تعلّمه وقال  
 الراجر حرف علا ذات خف مردس \* دأى الأطل بمعل ملدس

والملدس لغة في الملمس وهو حجر نخم يدق به التوى وربما شبه به الفعل الشديد الوطء والجمع  
 الملدس (لس) اللس الاكل أبو عبيد اللس لس اذا أكل وقال زهير يصف وحشا  
 ثلاث كأقواس السرا وناشط \* قد أخضرت من لس القمير حخافد

ولست الدابة الحشيش تلسه لسا تناولته وتفتنه بجعلتها والست الأرض طلع أول نباتها واسم  
 ذلك النبات اللساس بالضم لأن المال يلمسه واللساس أول البقل وقال أبو حنيفة اللساس البقل

مادام صغيراً اتسمت من الرعية وذلك لانها تلبسه بالسنة الساقال

قوله يوشك أن توجس الخ  
هكذا في الاصل وشارح  
القاموس هنا وأعاد المؤلف  
هذه الايات في مادة  
(هوس) بلنظ آخر فانظره  
اه صححه

يُوشِكُ أَنْ تُوَجَّسَ فِي الْإِيْبَاسِ \* فِي بَاقِلِ الرَّمْتِ وَفِي اللَّسَّاسِ \* مِنْهَا مَدِيمٌ صَبَّحَ هَوَّاسٌ  
وَأَسَّ الْعَمِيرُ مَكْنَ أَنْ يُبَلَّسَ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ وَجَدْنَا أَرْضًا مَطُورًا بِأَحْوَالِهَا قَدِ اسْتَمْرَبَهَا  
وَقِيلَ اسَّ خَرَجَ زَهْرُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ اللَّسُّ أَوَّلُ الرَّغْيِ اسْتَبَلَّسَ تَلَّسَ لَسَّ وَتَوَبَّ مَتَلَّسَ وَمَلَّسَ  
كُتِّلَ لَسَلٌ وَزَعَمَ يَعْتَوِبُ أَنْهُ مَتَلَّوِبٌ وَمَاءٌ اسَّلَسٌ وَاسْلَاسٌ وَاسَالَسَ كَسَلَّسَلُ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِي  
ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النسيب لسلس وسلسل واللسس الحمالون الحدائق  
قال الازهرى والاصل النسس والنس السووق فقلبت النون لاما ابن الاعرابي سلسل اذا اكل  
السلسله وهى القطعة الطويلة من السننم وقال أبو عمرو هو اللسلسة وقال الاصمعي هى  
السلسله ويقال سلسله واللسلاس السننم المقطع قال الاصمعي التسلسة يعنى السننم المقطع  
(لطس) اللطس الضرب اللشى بالشئ العريض لطسه يلطسه لطسا وحجر لطاس تكسر به  
الحجارة والملاطس والملاطس حجر ضخم يدق به التوى مثل الملدّم والملدّم والجمع الملاطس  
والملاطس معول يكسر به الصخر قال ابن شميل الملاطس المنقير من حديد ينقر بها الحجارة  
الواحدة ملطاس والملاطس ذو الخلفين الطويل الذى له عنزة وعنزته حده الطويل قال أبو خيرة  
الملاطس ما تقرت به الارحاء قال امرؤ القيس

وَرُدَى عَلَى سَمِّ صَلَابٍ مَلَّاسٍ \* شَدِيدَاتٌ مَقْدَلَيْنَاتٌ مَتَّانِ

وقال الفراء ضرب به يملطاس وهى الصخرة العظيمة لطس به أى ضرب بها ابن الاعرابي اللطس  
اللطم وقال الشماخ جعل أخفاف الابل ملاطس

تَهْوَى عَلَى شَرَّاجِعِ عِلْمِيَّاتٍ \* مَلَّاسُ الْأَخْفَافِ أَقْلَمِيَّاتٍ

قال ابن الاعرابي أراد أنها تضرب بأخفافها تلطس الارض أى تدقها بها والأطس الدق والوطء  
الشديد قال حاتم وسقيت بالماء التيرولم \* أترك الأطس حماً الحنجر

قال أبو عبيدة معنى الأطس أتلطخ بها ولطسه البعير بجنفه ضربه أو وطئه والملاطس  
الخفف أو الحافر الشديد الوطء التهذيب وربما معنى خف البعير لاطسا والملاطس الصخرة العظيمة

والمدق الملاطس والملاطس حجر عريض فيه طول (لعس) اللعس سواد اللثة والسنة وقيل  
اللعس واللعة سواد يعلاؤشفة المرأة البيضاء وقيل هو سواد فى حمرة قال ذو الرمة

لَمَسَا فِي شَفْتَيْهَا حَوَّةُ لَعَسٍ \* وَفِي اللَّثَاتِ فِي آيَاتِهَا شَبُّ

أبدل اللعس من الحوة لعس لعسا فهو العس والائى لعسا وجعل العجاج اللعسة في الجسد كله  
 فقال \* وبشر امع البياض العسا \* فجعل البشر العس وجعله مع البياض لما فيه من شربة  
 الحرة قال الجوهري اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستعمل يقال  
 شفة لعسا وقبته ونسوة لعس ويرى قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب  
 الى السواد وفي حديث الزبير انه رأى قبة لعسا فسأل عنهم فقيل امهم مولاة الحرقة وابوهم مولاة  
 فاشترى اباهم واعتقه فجزوا لهم قال ابن الاثير اللعس جمع العس وهو الذى فى شفته سواد قال  
 الاصمعي اللعس الذين فى شفاهم سواد وهو عما يستحسن ولقد لعس لعسا قال الازهرى لم يذبه  
 سواد الشفة خاصة انما اراد لعس ألوانهم اى سوادها والعرب تقول جارية لعسا اذا كان فى لونها  
 أدنى سواد فيه شربة حره ليست بالناصعة فاذا قبل لعسا الشفة فهو على ما قال الاصمعي  
 والمثل لعس الشديدا لاكل واللعوس الاكول الحر يص وقيل اللعوس بالعين مجبة وهو من صفات  
 الذئب واللعوس يتسكين العين الخفيف فى الاكل ونحوه كانه الشرة ومنه قيل للذئب لعوس  
 ولعوس وأنشد لى الرمة وماء هتكت الليل عنه ولم يرد \* روايا الفراع والذئاب اللعاوس  
 ويروى بالعين المجبة وما ذقت لعوساى شيا وما ذقت لعوقا مثلها وقيل اللعس العس يقال لعسى  
 لعسا اى عصى وبه سمي الذئب لعوسا والعس موضع قال

فلا تتكرونى انى أنا ذلكم \* عشية حل الحى غولا فاعسا

ويروى لى الى حل (لقس) اللعوسة سرعة الاكل ونحوه واللعوس السريع الاكل واللعوس  
 الذئب الشرة الحر يص والعين فيه لغة قال ذو الرمة

وماء هتكت السر عنه ولم يرد \* روايا الفراع والذئاب اللعاوس

ويروى بالعين المهملة وذئب لعوس واى لعوس خمول خبيث واللعوس عشية من الرقى حكاية  
 أبو حنيفة قال واللعوس ايضا الرقيق الخفيف من الثبات قال ابن حجر يصف ثورا

فبدره عينا ولح يطره \* عني لعاعة لعوس متزبد

معناه اى نظرت اليه وشغلته عني لعاعة لعوس وهو ذئب ناعم ريان وقيل اللعوس عشب لى  
 رطب يؤكل سر يعا ولحم ملعوس وملعوس اجر لم يتفح ابن السكيت طعام ملهوج وملعوس

وهو الذى لم يتفح (لقس) اللعس الشرة النفس الحر يص على كل شى يقال لعست نفسه  
 الى الشىء اذا نازعته اليه وحرضت عليه قال ومنه الحديث لا يقوان أحدكم خبت نفسى

قوله أنا ذلكم فى شرح  
 القاموس بدله أنا جاركم اه  
 محققه

قوله متزبد ويروى متزبد كما  
 فى شرح القاموس اه  
 محققه

ولكن ليقول لقسّت نفسي أى عنت والقس الغيان وانما كره خبثت هر بامن لفظ الخبث  
والخبث ولقسّت نفسه من الشئ تلقس لقسا فهي لقسة وتعقست نفسه تمقسا عنت عتينا  
وخبثت وقيل نازعته الى الشر وقيل بخلت وضاقّت قال الازهرى جعل الليث اللقس الحرص  
والشره وجعله غير الغييان وخبث النفس قال وهو الصواب أبو عمرو والقس الذى لا يستقيم  
على وجه ابن شميل رجل لقس سبي الخلق خبيث النفس خفّاش وفي حديث عمرو ذكرا بن يرضى  
الله عنهم ما فقال وعقمت لقس اللقس السبي الخلق وقيل الشحج ولقسّت نفسه الى الشئ اذا  
حرصت عليه ونازعته اليه والقس العياب للناس الملقب الساخر يلقب الناس ويسخر منهم  
وينسب بينهم واللاقس العياب ويقال فلان لقس أى شكس عسر ولقسه لقسه لقسا  
وتلاقسوا تلتاعوا أبو زيد لقسّت الناس ألقسهم ونقسّمهم أنقسّمهم وهو الافساد بينهم وأن نسخر  
منهم وتلقبهم الألقاب ولاقس اسم (لكس) انه لشكس لكس أى عسر حكاه ثعلب مع  
أشياء أتباعه قال ابن سيده فلا أدري ألكس اتباع أم هي لفظه على حديثها كشكس (لمس)  
المس الجس وقيل اللمس المس باليد لمسه يلمسه ويلسه لسا ولا مسه وناقه لوس شافى  
سنامها أجم أطرق أم لاقس والجمع لمس واللمس كناية عن الجماع لمسها يلمسها ولا مسها وكذلك  
الملامسة وفي التنزيل العزيز وألستم النساء وقرئ ألامستم النساء وروى عن عبد الله بن  
عمر وابن مسعود أنهم قالوا القبله من اللمس وفيها الوضوء وكان ابن عباس يقول اللمس واللماس  
والملامسة كناية عن الجماع ومما يستدل به على صحة قوله قول العرب فى المرأة تزّن بالفجور هي  
لا تردّد لأمس وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا تردّد لأمس فأمره  
بتطبيقها أراد أنها لا تردّد عن نفسها كل من أراد امرأوتها عن نفسها قال ابن الأثير وقوله فى  
سياق الحديث فاستمعتم أى لا تمسكها الا بقدر ما تنقض شمة النفس منها ومن وطرها وخاف  
النبي صلى الله عليه وسلم ان أوجب عليه طلاقها أن تنوق نفسه اليها فيقع فى الحرام وقيل معنى  
لا تردّد لأمس أنها تعطى من مالها من يطلب منها قال وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليأمره  
بامساكها وهي تفجع قال على وابن مسعود رضى الله عنهما اذا جاءكم الحديث عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فظنوا أنه الذى هو أهدى وأتقى أبو عمرو واللمس الجماع واللميس المرأة اللينة الملمس  
وقال ابن الاعرابى لمسته لسا ولا مسته ملامسة ويفرق بينهما فيقال اللمس قد يكون مس الشئ  
بالشئ ويكون معرفة الشئ وان لم يكن ثم مس لجوهر على جوهر والملامسة أكرم ما جاء من

اشين والالتباس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وفي الحديث اقتلوا اذا الطفيين والابتر  
 فانهم ما يلبس البصر وفي رواية يلبس ان اي يحطفنان ويطمسان وفيل لمس عينه وممل بمعنى  
 واحد وقيل اراد انهم ما يفصدان البصر باللسع وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على  
 عين انسان مات من ساعته ونوع آخر اذا سمع انسان صوته مات وقد جاء في حديث الخدرى  
 عن الشابي الانصاري الذي طعن الحية برمحه فانت دمت الشاب من ساعته وفي الحديث من  
 سلك طريقا بلا تمس فيه علم اى يطلعه فاستعاره التمس وحديث عائشة قالت كنت عقيدي  
 والتمس الشئ وتلمسه طلبه الليث التمس باليد ان تطلب شأها ههنا وههنا ومنه قول لبيد

يأس الأملح في منزله \* بيده كاليهودى المصل

قوله كاليهودى المصل  
 هو بهذا الضبط في الاصل  
 اه صححه

(٣) قوله والمتلومة هكذا  
 في الاصل بالمثلثة وفي شرح  
 القاموس المتلومة بالمشاة  
 الفوقية وحرراه

والمتملئة من السمات يقال كواه التملئة والمتلومة (٣) وكواه التماس اذا اصاب مكان دانه  
 بالتمس فوق على داء الرجل او على ما كان يكتم والتمس اسم شاعر سمى به لقوله  
 فهذا اوان العرض جن ذبابه \* زنا بيرة والا زرق التماس

يعنى الثياب الاخضر واكاف للموس الاخوان اذا لمست بالايدي حتى تستوى وفي التهذيب هو  
 الذى قد امر عليه اليد ونجت ما كان فيه من ارتفاع واود ويبع الملامسة ان تشتري المتاع بان  
 تلمسه ولا تنظر اليه وفي الحديث النهى عن الملامسة قال ابو عبيد الملامسة ان يقول ان لمست  
 ثوبى او لمست ثوبك او اذا لمست المبيع فقد وجب البيع فينا بكذا وكذا او يقال هو ان يلمس  
 المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولا تله تعليق  
 او عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناها ان يجعل التمس باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك  
 الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ واللامسة والتماسة الحاجة المتقاربة وقول الشاعر

لسنا كأقوام اذا ازمت \* فرح اللاموس شابت النقر

اللاموس الذمى يقول نحن وان ازمت السنة اى عصت فلا يطمع الذمى فينا ان نروجه وان كان  
 ذاملا كثير وليس اسم امرأة وليس ولباس اسمان (لهس) لهس الصبي ثدى امه لهسا  
 طبعه بلسانه ولم يخصصه والملايس المزاحم على الطعام من الحرص قال

بلايس التوم على الطعام \* وجائز في قرقف المدام \* شمرب الهبجان الولة الهيام

الجائز العاب في الشراب وفلان يلايس بى فلان اذا كان يعنى طعامهم واللهس اغدق في  
 اللعس او هههه يقال مالك عندي لهسة بالضم مثل لهسة اى شئ (لوس) اللوس الذوق رجل

لوسن على فعول لاس يوسن لوسا وهو لوس تنبع الخلاوات فأكلها واللوس الاكل القليل وما ذاق عنده لوسا ولا لوسا بالفتح أي ذوا قاولا يلوس كذا أي لا يناله وهو من ذلك وقال أبو بصير الكلابي ما ذاق علوسا ولا لوسا وملتسنا عندهم لوسا والواو استبدالضم أقل من اللتمة واللوس الأشداء واحد هم أليس (ليس) الأليس اللزوم والأليس الذي لا يبرح بيته والليس أيضا الشدة وقد تليس وأبليس على الخوض إذا أقامت عليه فم تبرحه وأبليس يقال لا تبرح قال عبدة بن الطيب إذا ما حام راعيا استخنت \* لعبدة منتهى الأهواء ليس

ليس لا تغارقه منتهى أهواها وأراد لعطن عبدة أي أنها تنزع إليه إذا حام راعيا ورجل أليس أي شجاع بين الليس من قوم ليس ويقال للشجاع هو أهيس أليس وكان في الأصل أهوس أليس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا أهيس والأهوس الذي يدق كل شيء ويأكله والأليس الذي يبارح قبره ويرجمه بموه بقولهم أهيس أليس فإذا أرادوا الدمعني بالأهيس الأهوس وهو الكثير الأكل وبالأليس الذي لا يبرح بيته وهذا مذموم وفي الحديث عن أبي الأسود الدئلي فإنه أهيس أليس الأليس الذي لا يبرح مكانه والأليس البعير يحمل كل ما حمل بعض الأعراب الأليس الديوث الذي لا يغار ويتم زأب فيقال هو أليس يورك فيه فالليس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا يعنى على المتنوه به يقال تليس الرجل إذا كان جولا حسن الخلق وتلايست عن كذا وكذا أي غمضت عنه وفلان أليس دهم حسن الخلق الليث الليس مصدر الأليس وهو الشجاع الذي لا يبالي بالحرب ولا يروعه وأشد \* أليس عن حو يائه يحيى \*

يقوله العجاج وجمعه ليس قال الشاعر

تخال يديهم مرضى حياء \* وتلقاهم غداة الروع ليسا

وفي الحديث كل ما أهر الدم فكل ليس السن والظفر معناه السن والظفر وليس من حروف الاستثناء كالأول والعرب تستثنى بليس فتقول قام القوم ليس أخاك وليس أخوين وقام النسوة ليس هنذا وقام القوم ليسى وليسنى وليس أباي وأند \* قد ذهب القوم الكرام ليسى \* وقال

آخر وأصبح ما في الأرض مني تقيفة \* لناظره ليس العظام العواليما

قال ابن سيده وليس من حروف الاستثناء تقول ألقى القوم ليس زيدا أي ليس الذي لا يكون الاضمحرا فيها قال الليث ليس كلمة بجود قال الخليل وأصله لا أيس فطرح الهمزة والزقت اللام بالياء وقال الكسائي ليس يكون سجدا ويكون استثناء نصب به كقولك ذهب القوم ليس زيدا

قوله والليس الأشداء الخ قال في شرح القاموس هنا ذكره صاحب اللسان ومحل ذكره الياء أنه محممه

يعنى ما عدا زيدا ولا يكون أبداً ويكون بمعنى الأزيد أو ربما جاءت ليس بمعنى لا التي ينسبها كقول  
 لبيد \* أتما يجرى الفتي ليس الحمل \* اذا أعرب ليس الحمل لأن ليس ههنا بمعنى لا النسبية  
 وقال سيبويه أراد ليس يجرى الحمل وليس الحمل يجرى قال وربما جاءت ليس بمعنى لا التبرئة قال ابن  
 كيسان ليس من حروف تجدد وتقع في ثلاثة مواضع تكون بمنزلة كان ترفع الاسم وتنصب الخبر  
 تقول ليس زيد قائماً وليس قائماً زيد ولا يجوز أن يتقدم خبرها عليها لأنها لا تصرف وتكون ليس  
 استثناء فنصب الاسم بعدها كما نصبه بعد الأتقول جاءني القوم ليس زيداً وفيها ضمير لا يظهر  
 وتكون نسقاً بمنزلة لا تقول جاءني عمرو وليس زيداً قال لبيد \* أتما يجرى الفتي ليس الحمل \*  
 قال الأزهرى وقد صرّفوا ليس نصير يف الفعل الماضي فتشاوروا جمعوا أو تشاوروا فقالوا ليس وليساً  
 وليسوا وليسيت المرأة وليسنا وليسين ولم يصرّفوها في المستقبل وقالوا لست أفعل ولستنا أفعل  
 وقال أبو حاتم من اسمع أليس مثلك والصواب لست مثلك لأن ليس فعل واجب فأنما يجاء به  
 للغائب المترخى تقول عبد الله ليس مثلك وتقول جاءني القوم ليس أبالك وليسك أي غير أبك  
 وغيرك وجاءك القوم ليس أبالك وليسني بالنون بمعنى واحد التهذيب وبعضهم يقول ليسني  
 بمعنى غصيري ابن سيده وليس كلمة نفي وهي فعل ماضٍ قال وأصلها ليس بكسر الهمزة فسكنت  
 استثناءً ولا ولم تقلب ألفها لأنها لا تصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للعمال والذى يدل على  
 أنها فعل وإن لم تصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستنا ولستم كقولهم ضربت وضربنا  
 وضربتم وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار  
 الآن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق الباء تعدية الفعل  
 وتأكد النفي ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما تعدى مرة  
 بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقتك إليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جازى  
 أخواتها لا تقول محسناً ليس زيداً قال وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيداً كما تقول  
 الأزيد انضمرا اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيداً أو تقديره جاءني القوم ليس  
 بعضهم زيداً ولك أن تقول جاءني القوم ليسك الآن المضمرة المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر  
 لمت هذا الليل شهراً \* لا ترى فيه غربياً ليس أبى وأباً \* لا ولا تخشى رقيباً  
 ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الآن المنفصل أجود وفي الحديث أنه قال لزيد انخيل ما وصف  
 لي أحد في الجاهلية فقرأته في الإسلام الأرائية دون الصفة ليسك أي الأنت قال ابن الأثير وفي

قوله وقال أبو حاتم الى قوله  
 تقول عبد الله هكذا بالاصل  
 وتأمله اه معجمه

لَيْسَتْ غَرَابَةٌ فَإِنْ أَخْبَارُ كَانَ وَأَخْوَاتُهَا إِذَا كَانَتْ ضَمًّا تَرَفَاتُهَا يَسْتَعْمَلُ فِيهَا كَثِيرًا الْمُنْفَصِلُ دُونَ  
 الْمُتَّصِلِ تَقُولُ لَيْسَ أَيُّهَا أَيْبَا: قَالَ سَبِيوِيَّةُ وَلَيْسَ كَلِمَةٌ يَنْفِي بِهَا مَا فِي الْخِيَالِ فَكَمَا نَهَاهَا مَسْكُونَةٌ مِنْ  
 نَحْوِ قَوْلِهِ مَسَدٌ كَمَا قَالُوا عَمَّ ذَلِكَ فِي عَمِّ ذَلِكَ قَالَ فَلَمْ يَجْعَلُوا اعْتِلَالَهَا الْأَزْوَمَ الْإِسْكَانَ إِذْ كَثُرَتْ فِي  
 كَلِمَتِهِمْ وَلَمْ يَغْتَبِرُوا حَرَكَةَ الْفَاءِ وَأَمَّا ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا مَسْتَقْبَلَ مِنْهَا وَلَا اسْمَ فَاعِلٍ وَلَا مَصْدَرًا وَلَا اشْتِقَاقًا  
 فَلِذَا تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ أَخْوَاتُهَا جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا لَيْسَ مِنَ النَّعْلِ نَحْوِ لَيْتَ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ  
 بِأَخِيرِ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ \* قَدَّرْتِ الْحَاجَاتِ عِنْدَ قَيْسٍ \* إِذْ لَا يَزَالُ مَوْلَاهُ بِالْمَيْسِ  
 فَانَّهُ جَعَلَهَا اسْمًا وَأَعْرَبَهَا وَقَالَ الْقُرَّاءُ أَصْلُ لَيْسَ لَا أَيْسَ وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ أَتَيْتَنِي بِهِ مِنْ حَيْثُ  
 أَيْسَ وَيَيْسَ وَجِيءَ بِهِ مِنْ أَيْسَ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَيَيْسَ هُوَ قَالَ سَبِيوِيَّةُ وَقَالُوا لَيْسَتْ كَمَا قَالُوا  
 مَسَتْ وَلَمْ يَقُولُوا لَيْسَتْ كَمَا قَالُوا أَخْفَتْ لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ كُنَّ الْأَفْعَالُ وَحِكْمِي أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
 جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ وَلَيْسَ يَرِيدُونَ وَلَيْسَ فَيَسْتَجْعُونَ فَحَمَّةُ السِّينِ أَمَّا الْبَيَانُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَقْفِ وَأَمَّا كَمَا  
 لَحِقَتْ بَيَانًا فِي الْوَصْلِ وَالْيَاسُ اسْمٌ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ أَرَاهُ عِبْرَانِيًّا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ ادْرَيْسٌ وَرَوَى  
 عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَادْرَيْسٌ مَكَانٌ وَأَنَّ الْيَاسَ لِمَنْ الْمُرْسَلِينَ وَمَنْ قَرَأَ عَلَى الْيَاسِيِّينَ فَعَلِيَ أَنَّهُ جَعَلَ  
 كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْلَادِهِ وَأَوْعَامِهِ الْيَاسِيًّا فَكَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ يَقْرَأَ عَلَى الْيَاسِيِّينَ وَرَوَيْتُ  
 سَلَامًا عَلَى ادْرَيْسِينَ وَهَذِهِ الْمَادَّةُ أَوْلَى بِهِ مِنْ بَابِ أَلْسٍ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ وَكَذَلِكَ نَقَلْتَهُ عَنْهُ اطْرَادًا  
 لِمَذْهَبِ سَبِيوِيَّةِ أَنَّ الْهَمْزَ إِذَا كَانَتْ أَوْلَى أَرْبَعَةَ حُكْمٍ بِزِيَادَتِهَا حَتَّى يَثْبُتَ كَوْنُهَا أَصْلًا

(فصل الميم) (مأس) المأس الذي لا يلتفت موعظة أحد ولا يقبل قوله ويقال رجل مأس  
 بوزن مال أي خفيف طباشير وسنذكره أيضا في موسى وقد مسأ ومأس بينهم مأس مأسا وماسا  
 أفسد قال الكمي

أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ الْقَوْمِ سَفَكَهَا \* وَلَا يَعْدَمُ الْأَسُونُ فِي الْغَيِّ مَا نَسَا

أَبُو زَيْدٍ مَأَسَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَرَشْتُ وَأَرَشْتُ بِعَيْنِي وَاحِدٌ وَرَجُلٌ مَائِسٌ وَمَوْسٌ وَمَمَّاسٌ وَمَمَّاسٌ  
 نَمَامٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ النَّاسِ بِالنَّسَادِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَمَائِسٌ مِثْلُ فَعَالٍ يَشْدِيدُ الْهَمْزَ  
 عَنْ كِرَاعٍ وَفِي حَدِيثٍ مَطْرَفٌ جَاءَ الْهَدُودُ بِالْمَاسِ فَأَلْقَاهُ عَلَى الزَّجَاجَةِ فَتَنَلَّقَهَا الْمَاسُ سَجْرًا مَعْرُوفٌ  
 يُنْقَبُ بِهِ الْجَوْهَرُ وَيَقْطَعُ وَيَنْقَشُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأُظِنُّ الْهَمْزَةَ وَاللَّامُ فِيهِ أَهْلِيَّتَيْنِ مِنْ لِهْمَا فِي  
 الْيَاسِ قَالَ وَلَيْسَتْ بَعْرِيَّةً فَإِنَّ كَذَلِكَ فَبَابِهِ الْهَمْزُ لِقَوْلِهِمْ فِيهِ الْأَمَّاسُ قَالَ وَإِنْ كَانَتْ  
 لِلتَّعْرِيفِ فَهَذَا مَوْضِعُهُ (متس) الْمَتْسُ لَعْنَةٌ فِي الْمَطْسِ مَتَسَ الْعَذْرَةَ مَتَسَلَعَةً فِي مَطْسٍ

قوله فكانها مسكنه من نحو  
 قوله صد هكذا في الاصل  
 ولعلها محرفة عن صيد  
 بسكون الميم لغة في صيد  
 كشرح اه مصححه

قوله من حيث وايسا كذا  
 بالاصل وشرح القاموس  
 اه مصححه

قوله وماس بينهم الفعل  
 كنع وفرح كافي القاموس  
 اه مصححه

وَمَتَسَّ عَيْتَسَهُ مَسَّأَرَاغُهُ لِيَسْتَرْعَهُ (مجمس) الْجَوْسِيَّةُ نَحْلَةٌ وَالْجَوْسِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا وَالْجَمِيعُ  
الْجَوْسُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ الْجَوْسُ وَالْيَهُودُ اسْمُ عَرَفٍ عَلَى حَدِيثِهِمْ وَدِي وَوَيْمٌ وَوِدٌ وَجَوْسِيٌّ وَجَوْسِي  
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجْزِ دُخُولُ الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِمَا لِأَنَّهَا مَعْرُوفَتَانِ مَوْثِقَتَانِ فَبُرِيَانِي كَلَامُهُمْ بِجَرِي  
الْقَبِيلَتَيْنِ وَلَمْ يَجْعَلَا كَالْحَمِينِ فِي بَابِ الصَّرْفِ وَأَنْشَدَ

أَحَارُ أُرِيكَ بَرَقَاهِبَ وَهَنَا \* كَارَ مَجْجُوسَ تَسْتَعْرَا سَعَارَا

قال ابن بري صدر البيت لامرئ القيس وعجزه للتوأم اليشكري قال أبو عمرو بن العلاء كان  
امرؤ القيس دعنا عز أيضا ينازع كل من قال انه شاعر فنمازع التوأم اليشكري فقال له ان كنت  
شاعرا فقل ما أنصاف ما أقول وأجزنا فقال نعم فقال امرؤ القيس \* أصاح أريك برقاهب وهنا \*  
فقال التوأم \* كَارَ مَجْجُوسَ تَسْتَعْرَا سَعَارَا \* فقال امرؤ القيس \* أَرَقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شَرِيحٍ \*  
فقال التوأم \* إِذَا مَا قَلَّتْ قَدَّهْدَا اسْتَطَارَا \* فقال امرؤ القيس \* كَأَنَّ هَزِيْزَةَ بَوْرَاءِ غَيْبٍ \*  
فقال التوأم \* عَشَارُو لَهُ لَأَقْتَّ عَشَارَا \* فقال امرؤ القيس \* فَلَمَّا إِنَّ عَلَا كَفْنِي أَصَاخُ \*  
فقال التوأم \* وَهَتْ أَجْمَازُ رَيْبِهِ قَفَارَا \* فقال امرؤ القيس \* فَلَمْ يَتْرُكْ بِنْدَاتِ السَّرِظِيَا \*  
فقال التوأم \* وَلَمْ يَتْرُكْ بِجَلْهَتِهَا حَارَا \* ومثل ما فعل امرؤ القيس بالتوأم فعل عبيد بن  
الأبرص بامرئ القيس فقال له عبيد كيف معرفتك بالأبواب فقال امرؤ القيس ألق ما أحيت  
فقال عبيد ماحية ميمية أحيت ميمتها \* درداء ما أثبتت نابا وأضراسا

فقال امرؤ القيس

تَلَّكَ الشَّعْبِيَّةُ تُسْقِي فِي سَنَابِلِهَا \* فَأَخْرَجَتْ بَعْدَ طُولِ الْمَكْنَثِ أَكْدَاسَا  
فقال عبيد ما السُّودُ وَالْبَيْضُ وَالْأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ \* لَا يَسْتَطِيعُ لَهُنَّ النَّاسُ تَمَسَّاسَا

فقال امرؤ القيس

تَلَّكَ السَّحَابُ إِذَا الرَّجْنُ أَنْشَأَهَا \* رَوَى بِهَا مِنْ مَحْوَلِ الْأَرْضِ أَنْفَاسَا

ثم لم يز الأعلی ذلك حتى كلاسته عشرين تفسيرا الآيات الرائية قوله هب وهنا الوهن بعد  
هد من الليل وبريقا صغيرة تصغير التعظيم كقولهم دويمة تيريد أنه عظيم بدلالة قوله  
\* كَارَ مَجْجُوسَ تَسْتَعْرَا سَعَارَا \* وخص نارا المَجْجُوسَ لأنهم بعدونها وقوله أَرَقْتُ لَهُ أَى سَهْرَتِ  
من أجله مرتقباله لا علم أين مصابُّ مائه واستطارا انتشر وهزيزه صوت رعدده وقوله بوراء  
غيب أَى بحيث أسمعته ولا أراه وقوله عَشَارُو لَهُ أَى فاقده أَوْلَادَهَا فَهِيَ تَكْتَرُ الْحَسَنِينَ وَلَا سَمِيَا

قوله فنازع التوأم اليشكري  
عبارة يا قوت أَى امرؤ  
القيس قتادة ابن التوأم  
اليشكري وأخويه الحارث  
وأبا شريح فقال امرؤ  
القيس يا حارث أجز  
\* أحار ترى برقاهب وهنا \*  
الى آخر ما قال وأورد الآيات  
بوجه آخر فراجعها شئت  
وعليه يظهر قول المؤلف  
الآتي قريبا ويريقا صغيرة  
تصغير التعظيم اه صححه

اذارت عسارا مثلها فانه يزاد حنينها شبه صوت الرعد بأصوات هذه العسار من النوق  
 وأصاخ اسم موضع وكفناه جابه وقوله وهت أنجاز ريقه أى استرخت أعجاز هذا السحاب  
 وهى ما خيره كالتسبيل القرية الخلق إذا استرخت وريق المطر أوله وذات السر موضع كثير  
 الظباء والحرف فليبق هذا المطر طيبا به ولا جارا الا وهو هارب أو غريق والجلهه ما استقبلت  
 من الوادى اذا وافيته ابن سيدة الجوس بديل معروف جمع واحد هم بجوسى غيره وهو معترب  
 أصله منج كوش وكان رجلا صغیر الأذنين كان أول من دان بدين الجوس ودعا الناس اليه  
 فعربته العرب فقالت مجوس ونزل القرآن به والعرب ربما تركت صرف مجوس اذا شبهه بقبيلة  
 من القبائل وذلك أنه اجتمع فيه العجمة والتأنيث ومنه قوله \* كآر مجوس تستعراستعارا \*  
 وفى الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبوا يمجسانه أى يعلمانه دين الجوسية وفى  
 الحديث القدرية مجوس هذه الأمة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب الجوس  
 فى قولهم بالاصليين وهما النور والظلمة يزعمون أن الخير من فعل الثور وان الشر من فعل الظلمة  
 وكذا القدرية يصفون الخير الى الله والشر الى الانسان والشيطان والله تعالى خالقهما معا  
 لا يكون شئ منهما الا بمشيئته تعالى وتقدس فهما امضافان اليه خلقا وايجادا والى الفاعلين  
 لهما عملا واكتسابا ابن سيدة ومجوس اسم لقبيلة وانشدا ايضا \* كآر مجوس تستعراستعارا \*  
 قال وانما قالوا الجوس على ارادة الجوسيين وقد عجمت الرجل وعجمت واصاروا الجوسا ومجسوا  
 اولادهم صيروهم كذلك ومجسه غيره (محس) ابن الاعرابى الا محس الدباغ الحاذق قال  
 الازهرى المحس والمعس ذلك الجلد ودباغه ابدت العين حاء (مدس) مدس الادب يدسه  
 مدساد لكه (مدقس) المدقس لغة فى التمقس وقد تقدم ذكره (مرس) المرس والمراس  
 الممارسة وشدة العلاج مرس مرسافه ومرس ومراس ممارسة ومرساو يقال انه لمرس بين  
 المرس اذا كان شديد المراس ويقال هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم  
 ورجل مرس شديد العلاج بين المرس وفى حديث خيفان أما بنو فلان فحسك امراس جمع  
 مرس بكسر الراء وهو الشديد الذى مارس الامور وجرىها ومنه حديث وحشى فى مقابلة  
 حمزة رضى الله عنه فطلع على رجل حذر مرس أى شديد مجرب للعروب والمرس فى غير هذا ذلك  
 والتمرس شدة الاتواء والعلوق وفى الحديث ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل يدينه كما

تَمْرَسُ البَعِيرُ بالشجرة القتيبي تَمْرَسُ بدينه أى يَلْعَبُ به وَيَعْبَثُ به كَمَا يَعْبَثُ البعير بالشجرة  
 وَيَتَحَكَّكُ بِهَا وَقِيلَ تَمْرَسُ البعير بالشجرة تَحَكَّكُ بِهَا مَنْ جَرِبَ وَأُكَّالٌ وَتَمْرَسُ الرَّجُلُ  
 بدينه أن يَمَارِسَ الفتنَ وَيُشَادَّهَا وَيُخْرِجَ عَلَى أمانه فيضرب دينه ولا ينفعه غُلُوهُ فِيهِ كَمَا  
 الْأَجْرِبُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا تَحَكَّكَ بِالشَّجَرَةِ أَدْمَتَهُ وَلَمْ تُبْرِئْهُ مِنْ جَرَبِهِ وَيُقَالُ مَا بَقُلَانُ مَقْرَسٌ إِذَا  
 نَعَتَ بِالْخُلْدِ وَالشَّدَّةِ حَتَّى لَا يَقَاوِمَهُ مِنْ مَارَسِهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّتِيمِ لَا يَنْظُرُ إِلَى  
 صَاحِبِهِ وَلَا يَعْطَى خَيْرًا إِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ أَمْرَسٍ أَمْلَسَ لِأَخِيرِ فِيهِ وَلَا يَتَمْرَسُ بِهِ أَحَدٌ لِأَنَّهُ صَابٌ  
 لَا يُسْتَعْلَمُ مِنْهُ شَيْءٌ وَتَمْرَسُ بِالشَّيْءِ ضَرْبُهُ قَالَ \* تَمْرَسُ بِي مِنْ جَهْلِهِ وَأَنَا الرَّقْمُ \* وَامْتَرَسَ  
 الشُّجْعَانُ فِي الْقِتَالِ وَامْتَرَسَ بِهَ أَيِ احْتَكَّ بِهِ وَتَمْرَسُ بِهِ وَامْتَرَسَ الْخَطْبَاءُ وَامْتَرَسَتِ الْإِلْسُنُ  
 فِي الْخُصُومَةِ تَلَاجَتْ وَأَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا وَأَنْ جُرَّ الْوَحْشُ  
 قَرَبَتْ مِنْهُ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ يَحْتَكُّ بِالشَّيْءِ فَقَالَ

فَنَسَكْرُهُ فَنَمْرَنُ وَامْتَرَسَتْ بِهِ \* هُوَ جَاءَ هَادِيَةً وَهَادٍ جَرَشِعُ

قوله وتمرس الرجل الخ  
 عبارة النهاية وقيل أراد أن  
 يمارس الفتن الخ اه معصمه

قوله تمرس بي الخ صدره كما  
 في الأساس  
 \* وأحق عزريض عليه  
 غضاضة \*  
 اه معصمه

وَقَالَ مَرَّاسٌ شَدِيدُ الْمَرَّاسِ وَالْمَرَسَةُ الْحَبْلُ لِمَنْ تَمْرَسُ الْإِيْدِي بِهِ وَالْجَمْعُ مَمْرَسٌ وَأَمْرَاسٌ جَمْعُ الْجَمْعِ  
 وَقَدْ يَكُونُ الْمَرَّسُ لِلْوَاحِدِ وَالْمَرَسَةُ أَيْضًا حَبْلُ الْكَلْبِ قَالَ طَرَفَةُ

لَوْ كُنْتُ كَلْبًا فَمَنْصُ كُنْتُ ذَا جَدِّ \* تَمْكُونُ أَرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَّسِ

وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ قَالَ يُودَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلُّ عَمَلٍ \* مِنَ الْمُطْعَمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاحِنِ  
 وَالْمَرَّسُ مَصْدَرٌ مِمَّنْ جَلِبَ يَمْرَسُ مَرَّسًا وَهُوَ أَنْ يَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَكْرَةِ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرَةِ  
 وَأَمْرَسَهُ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ يُقَالُ أَمْرَسَ حَبْلًا أَيِ أَعَدَّهُ إِلَى مَجْرَاهُ قَالَ

بُنْسُ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسُ أَمْرَسٍ \* أَمَا عَلَى قَعْوٍ وَأَمَا أَعْنَسِ

أَرَادَ مَقَامٌ يُقَالُ فِيهِ أَمْرَسُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَقَدْ جَعَلْتُ بَيْنَ التَّصْرِفِ قَامَتِي \* وَحُسْنِ الْقَرِيِّ مِمَّا تَقُولُ تَمْرَسُ

لَمْ يفسر معناه قَالَ غَيْرُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا مِثْلُ أَيِ قَدَرَتْ بِكَرَّتِي عَنِ الْقَوَامِ فِيهِ تَمْرَسُ بَيْنَ الْقَعْوِ وَاللُّو  
 وَالْمَرَّسُ أَيْضًا مَصْدَرٌ قَوْلُكَ مَرَسَتْ الْبَكْرَةَ تَمْرَسُ مَرَّسًا وَبَكْرَةٌ مَرَّسٌ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ  
 يَمْرَسُ حَبْلَهَا أَيِ يَنْشَبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ وَأَنْشَدَ

دُرَّاءُ وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ فَنَحِيسُ \* لِأَضْبَقَةِ الْجُرْحِيِّ وَالْأَمْرُوسُ

وَقَدْ يَكُونُ الْأَمْرَاسُ إِزَالَةَ الرَّشَاءِ عَنِ مَجْرَاهُ فَيَكُونُ مَعْنِيْنِ مُتَضَادِّينِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَإِذَا أَنْشَبَتْ

الحبل بين البكرة والقو قلت أمرسه قال وهو من الأضداد عن يعقوب قال الكميت

ستأنيكم بمترعة ذعافا \* حبالكم التي لا تمر سونا

أى لا تشبونها إلى البكرة والقو ومرس الدواء والخبز في الماء يمرسه مرسا نفعه ابن السكيت

المرس مصدر مرس الترعرسه ومرسه يمر به إذا دلكت في الماء حتى يثاق فيه ويقال للثر يد المريس

لأن الخبز يثاق ومرست الثر وغيره في الماء إذا نفعته ومرسته بيدلو ومرس الصبي أصبعه يمرسه

لغته في مره أولغته ومرست يدي بالمنديل أى مسحت ومرس به وفي حديث عائشة رضى الله

عنها كنت أمرسه بالماء أى أدلكه وأزبته وقد يطلق على الملاعبة وفي حديث علي كرم الله وجهه

زعم اى كنت أعافس وأمارس أى ألاعب النساء والمرس السير الدائم وبيننا وبين الماء وبيننا

وبين مكان كذاليله مرسة لا وقيرة فيها وهى الليلة الدائمة البعيدة وقالوا آخرس أمرس فبالغوا

به كما يقولون شحج ورجح وراه ابن الاعرابى ومرس من بلدان الصعيد والمرسية الرياح

الجنوب التى تأتى من قبيل مريس قال أبو حنيفة ومرس أدنى بلاد النوب التى تلى أرض

أسوان هكذا حكاه مصر وفاو المر مريس الأملس ذكره أبو عبيدة فى باب فعلايل ومنه قولهم فى

صفة فرس والكفل المر مريس قال الأزهرى أخذ المر مريس من المر مرس وهو الرخام الأملس

وكسعه بالسين تأ كيدا والمر مريس الأرض التى لا تثبت والمر مريس الداهية والردديس قال

وهو فعفيل بتكرير الفاء والعين فىقال داهية مر مريس أى شديدة قال محمد بن السرى

هى من المراسة والمر مريس الداهى من الرجال وتحقيره مر مريس أشعارا بالثلاثية قال سيويه

كانهم حقر وأمرسا قال ابن سيده وقال مر مريت فلا أدرى لغة أم لغة قال وقال ابن جنى ليس

من البعيد أن تكون التاء بدلا من السين كما بدأت منها فى ست وفيما أنشد أبو زيد من قول الشاعر

يا قاتل الله بنى السعلات \* عمرو بن ربوع شرار النأت \* غير أعفأ ولا أيكأت

فأبدل السين تاء فان قلت فانا نجد المر مريت أصلا فاختاره اليه وهو المر مريت قبل هذا هو الذى دعانا

إلى انه يجوز أن تكون التاء فى مر مريت بدلا من السين فى مر مريس ولولا أن معنا أمرانا قلنا

ان التاء فيه بدل من السين البتة كما قلنا ذلك فى ست والنأت وأيكأت والمراس داء يأخذ الابل

وهو أهون أدائها ولا يكون فى غيرها عن الهجرى وبنو مريس وبنو مرس بطنان

الجوهري عن يعقوب المارستان بفتح الراء والمرضى وهو معرب (مرجس) ابن الفرج

المرجاس حجر يرمى به فى البئر لطيب ماءها ويقع عيونها وأنشد

قوله آخرس أمرس هكذا  
بالاصل وفى شرح القاموس  
فى مادة خرس وفيه هنا  
أمرس أملس اه معصمه

قوله المرجاس هو بالكسر قاله  
شرح القاموس وعبارته  
مع المتن فى برجس  
(والبرجاس بالضم) والعامه  
تكسره اه كسبه معصمه

أَذَارًا وَكَرِيمَةً يَرْمُونََنِي \* رَمَيْكَ بِالْمَرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

قال ووجدت هذا في أشعار الأزدى \* بالبرجاس في قعر الطوى \* الشعر لسعد بن المنذر  
البارقي رواه المؤرج (مسس) مسسته بالكسر أمسه مساوميسا مسسته هذه اللغة الفصيحة  
ومسسته بالفتح أمسه بالضم لغة وقال سيبويه وقالوا مست حذفوا فألقت الحركة على الفاء كما  
قالوا خفت وهذا النحو شاذ قال والأصل في هذا عبري كثير قال وأما الذين قالوا مست فشبها  
بلسان الجوهري وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى  
الميم وفي حديث أبي هريرة لو رأيت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما مستها هكذا روى وهي لغة في  
مسستها ومنهم من لا يحول كسرة السين إلى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله  
تعالى فظالم تفكهنون يكسرو ويفتح وأصله ظالم وهو من شو إذا تخفيف وأنشد الاخفش لابن  
مغزاة مسنا السماء فقلنا ها وطا لهم \* حتى رأوا أحدهم يهوى ونهانا  
وأمسسته الشيء نفسه والميس المس وكذلك المسيبي مثل الخصبي وفي حديث موسى على  
نبينا وعليه الصلاة والسلام ولم نجد مس من التصب هو أول ما يحس به من التعب والمس مسك  
الشيء بذلك قال الله تعالى وإن طلقتموهن من قبل أن يمسوهن فقلن إن مسوهن قال  
أحد بن يحيى أختار بعضهم ما لم يمسوهن وقال لأننا وجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب  
بغير ألف يمسني بشر فكل شيء من هذا الكتاب فهو فعل الرجل في باب الغشيان وفي حديث فتح  
خير قسه بعد ذاب أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة والمضاة فأتيته بها فقال مسوا منها أي خذوا منها  
الماء وتوضؤوا ويقال مسست الشيء أمسه مسا إذا مسته بذلك ثم استعير للاختلاف والضرب لانهما  
باليد واستعير للجماع لانه لمس وللجنون كأن الجن مسته يقال به مس من جنون وقوله تعالى ولم  
يمسني بشر أي لم يمسنني على جهة تزوج ولم ألبغيا أي ولا قرئت على غير حد التزوج وماس  
الشيء الشيء ماسة ومساسا لقيته بذاته وتماس الحرمان مس أحداهما الآخر وحكى ابن جنى  
أمسه آياه فعداه إلى مفعولين كما ترى وخص بعض أهل اللغة فرس مس بتجليل أراد مس بتججلا  
واعتد لزيادة الباء كز يادتها في قراءة من قرأ يذهب بالابصار ويثبت بالدهن من تذكرة أبي علي  
ورحم ماسة وماسة أي قرابة قرية وحاجه ماسة أي مهمة وقدمت إليه الحاجة ووجد مس  
الحمي أي رسها وبدأها قبل أن تأخذ وتظهر وقد مسته مأس الحبل والمس الجنون ورجل  
مسوس به مس من الجنون ومس الرجل إذا تحبط وفي التنزيل العزيز كاذبي يخبطه

قوله الماسوس هكذا في  
الاصل وفي شرح القاموس  
بالمعنى وقوله المدلس هكذا  
بالاصل وفي شرح القاموس  
والمالوس فليحور اهـ مصححه

الشیطان من المس المس الجنون قال أبو عمرو الماسوس والممسوس والمدلس كلهم الجنون  
وماء مسوس تناولته الأيدي فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مس حين تناول باليد وقيل هو  
الذي إذا مس الغلة ذهب بها قال ذوالاصبع العدواني

لو كنت ماء كنت لا \* عذب المذاق ولا مسوسا  
ملحاً بعيد القعر قد \* فلت حجارته الفسوسا

فهو على هذا فاعول في معنى فاعل قال شهرستاني اعرابي عن ربيعة فقال ماؤها الشفاء المسوس  
المعنى يمسه الغلة فيشفقها والمسوس الماء العذب الصافي ابن الاعرابي كل ماشق الغليل فهو  
مسوس لانه يمسه الغلة الجوهرى المسوس من الماء الذي بين العذب والملح وبيعة مسوس عن  
ابن الاعرابي تذهب بالعطش وأنشد

يا حبيذا ريتك المسوس \* اذا نت حوذا بدان سموس  
وقال أبو حنيفة كلاً مسوس نام في الراعية تاجع فيها والمسوس الترياق قال كثير  
فقد أصبح الراضون اذا نتم بها \* مسوس البلاد يشتكون وبأهلها

وماء مسوس زعاق يحرق كل شيء يملوحتسه وكذلك الجمع ومس المرأة وما سها أتاها ولا مساس أى  
لا تمسني ولا مساس أى لا تماسة وقد قرئ بها ما روى عن الفراء انه لحسن المس والميسس جماع  
الرجل المرأة وفي التنزيل العزيز ان لك في الحياة ان تقول لا مساس قرى لا مساس بفتح السين  
منصوب على التثنية قال ويجوز لا مساس مبنى على الكسر وهى نقي قولك مساس فهو نقي ذلك  
وبنيت مساس على الكسر وأصلها الفتح لمكان الالف فاختير الكسر لالتقاء الساكنين

قوله وبنيت مساس الخ  
كذا بالاصل وليتأمل اهـ  
مصححه

الجوهرى أما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو  
المس وقوله لا مساس لا تتخالط أحد احرم مخالطة السامرى عقوبة له ومعناه أى لا أمس ولا  
أمس ويكنى بالمس من الجماع والمماسة كناية عن المباشرة وكذلك التماس قال تعالى من قبل  
ان يتناسا وفي الحديث فأصبت منها مادون أن أمسها يريد أنه لم يجامعها وفي حديث أم زرع  
زوجي المس مس أرنب وصفته بلين الجانب وحسن الخلق قال الليث لا مساس لا مماسة أى  
لا يمسه بعضنا بعضاً وأمه شكوى أى شكها اليه أبو عمرو والاسن لعبة لهم يسمى بها المسمة  
والضبطة غيره والطريدة لعبة تسمى العامة المسمة والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل  
على يده رأسه أو كئنه فهى المسمة فاذا وقعت على رجليه فهى الاسن والمس التماس قال ابن

دريد لا أدري أعربي هو أم لا والمسمسة والمسماس اختلاط الامر واشتباهاه قال رؤبة

ان كنت من أمرك في مسماس \* فاسط على أمك سطو الماس

خفف سين الماس كما يخففونها في قولهم مست الشيء أي مسسه قال الازهرى هذا غلط

الماسي هو الذي يدخل يده في حياء الانثى لاستخراج الجنين اذا نشب يقال مسيتها أمسيها

روى ذلك ابو عبيد عن الاصمعي وليس المسي من المس في شيء وأما قول الشاعر

\* أحسن به فهن البه شوس \* أراد أحسن فخذف احدى السينين فافهم (مطس)

مطس العذرة يطسها مطسار ماها بمرّة والمطس الضرب باليد كاللطم ودطسه يده يطسه مطسا

ضربه (معس) معس في الحرب جل ورجل معس ومعس مقدام ومعس الأديم لينة في

الديباغ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تمعس اهابا لها وفي

رواية منبئة لها أي تدبغ وأصل المعس المعن والدلك للجلد بعد ادخاله في الديباغ ومعسه معسا

دلكه ذلك كما شيدا قال في وصف السيل والمطر

حتى اذا ما الغيث قال رجسا \* يعمس بالماء الجواء معسا \* وغرق الصمان ماء قلنا

اراد بقوله قال رجسا أي بصوت بشدة وقعته وقالت السماء اذا أمطرت مطرا يسمع صوته ويجوز

أن يرد صوت الرعد الذي في تحباب هذا المطر والصمان موضع بعينه والقلس الذي ملاء

الموضع حتى فاض والجواء مثل السحب وهو الوادي الواسع قال الاصمعي بعثت امرأة من

العرب بنتا لها الى جارتها ان ابعتي الى بنفس أو نفسين من الديباغ أمعس به منبئتي فاني أقدرة

والمنبئة المدبغة والنفس قدر ما يدبغ به من ورق القرظ والأرطى ومنبئة معوس اذا حركت

في الديباغ عن ابن الاعرابي وأنشد

يخرج بين الناب والضرور \* جراء كل منبئة المعوس

يعنى بالجراء الشقيقة شهبها بالمنبئة المحركة في الديباغ والمعس الحركة وامتعس بحرك قال

\* وصاحب يمتعس امتعسا \* ومعس المرأة معسانكعها وامتعس العرفج اذا امتلأت

أجوافه من مجنه حتى تسود (معس) المعس اغت في المغص وهو وجع وتقطع يأخذ في

البطن وقدمعسني بطني ومعسه بالرمح معسا طعنه وامتعس رأسه بتصفين من بياض وسواد

اختلط وبتن مغوس (مقس) مقست نسه بالكسر مقسا وتمقت غت وقيل تقزرت

وكرهت وهو نحو ذلك قال أبو زيد صادأ عرابي هامة فأكلها فقال ما هذا فقبل سمانى فغعت

قوله حتى تسود هكذا  
بالاصل وفي شرح التاموس  
حتى لتسود اه معجمه

نفسه فقال \* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرُ \* أبو عمرو وَمَقَّسْتُ نَفْسِي مِنْ أَمْرِ كَذَا مَقَّسًا  
 فَهِيَ مَقَاسَةٌ إِذَا نَفَتْ وَقَالَ مَرَّةً خَبِثَتْ وَهِيَ بِمَعْنَى لَقَسْتُ وَالْمَقَّسُ الْجَوْبُ وَالخَرْقُ وَمَقَّسَ فِي  
 الْأَرْضِ مَقَّسًا ذَهَبَ فِيهَا أَبُو سَعِيدٍ مَقَّسُهُ فِي الْمَاءِ مَقَّسًا وَقَسَّهُ قَسًّا إِذَا غَطَّطَهُ فِيهِ عَطًّا وَفِي  
 الْحَدِيثِ خَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدٍ وَعَاصِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَقَّاسَانَ فِي الْبَحْرَيْنِ يَتَعَاوَصَانِ يُقَالُ مَقَّسْتُهُ  
 وَقَسَّيْتُهُ عَلَى الْقَلْبِ إِذَا غَطَّطْتَهُ فِي الْمَاءِ وَامْرَأَةٌ مَقَّاسَةٌ طَوَّافَةٌ وَتَقَّاسُ وَالْمَقَّاسُ كَلَاهِمَا سَمِ  
 رَجُلٍ (مكس) الْمَكْسُ الْجَبَايَةُ مَكَّسَهُ يَمَكِّسُهُ مَكْسًا وَمَكَّسْتُهُ أَمَكَّسُهُ مَكْسًا وَالْمَكْسُ  
 دِرَاهِمٌ كَانَتْ تَوْخِذُ مَنْ بَاعَ السَّبْعَ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمَاكْسُ الْعَشَارُ وَيُقَالُ لِلْعَشَارِ  
 صَاحِبُ مَكْسٍ وَالْمَكْسُ مَا يَأْخُذُهُ الْعَشَارُ يُقَالُ مَكَّسَ فُهْوَ مَا كَسَّ إِذَا أَخَذَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 الْمَكْسُ دِرْهَمٌ كَانَ يَأْخُذُهُ الْمُصَدِّقُ بَعْدَ فِرَاغِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ الْمَكْسُ  
 الضَّرْبَةُ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَاكْسُ وَأَصْلُهُ الْجَبَايَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَيْرِينَ قَالَ لَا تُسْ تَسْتَعْمَلُنِي أَيْ  
 عَلَى عَشُورِ النَّاسِ فَأَمَّا كَسْمُهُمْ وَيَمَّا كَسُونِي قَبْلَ دَعْوَانِي تَسْتَعْمَلُنِي عَلَى مَا يَنْقُصُ دِينِي لِمَا يَخْفَى  
 مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ فِي الْأَخْذِ وَالْتِرَاقِ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ قَالَ لَدَأْتَنِي أَنْتَمَا كَسْتُنِي لَا أَخْذُ  
 بِجَلَّتِ الْمَاكْسَةُ فِي الْبَيْعِ اتَّقَاصُ الثَّمَنِ وَاسْتِحْطَاطُهُ وَالْمُنَابَذَةُ بَيْنَ الْمُتَبَايِعِينَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
 عَمْرِو بْنِ أَبِي الْمَوَدَّبِ كَسْتُهُ فِي الْبَيْعِ وَالْمَكْسُ النَّقْصُ وَالْمَكْسُ اتَّقَاصُ الثَّمَنِ فِي الْبَيْعَةِ وَمِنْهُ أُخِذَ  
 الْمَكْسَانُ لِأَنَّهُ يُسْتَنْقَضُ قَالَ جَابِرُ بْنُ حُنَيْنٍ الثَّمْعَابِيُّ

أَفِي كُلِّ اسْوَاقِ الْعِرَاقِ آتَاوَةٌ \* وَفِي كُلِّ مَبَايِعِ أَمْرٍ وَمَكْسُ دِرْهَمٍ

أَلَا يَنْتَهِي عَنَّا مَلُوكٌ وَتَنْتِي \* مَحَارِمَنَا لَا يَبُوءُ الدَّمُ بِالْدَمِ

تَعَاطَى الْمَلُوكُ السَّلْمَ مَا قَصَدُوا بِنَا \* وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِعَزْمٍ

الْآتَاوَةُ الْخِرَاجُ وَالْمَكْسُ مَا يَأْخُذُهُ الْعَشَارُ يَقُولُ كُلُّ مَنْ بَاعَ شَيْئًا أَخَذَ مِنْهُ الْخِرَاجُ وَالْعَشْرُ وَهَذَا  
 مِمَّا أَنْفَ مِنْهُ يَقُولُ أَلَا يَنْتَهِي عَنَّا مَلُوكٌ أَيْ لَيْتَهُ عَنَّا مَلُوكٌ فَانْتَهَمُ إِذَا انْتَهَى الْمَلُوكُ يُوَدِّعُ بَدْمًا وَيُقْتَلُ  
 وَاحِدًا بِأَخْرِفِيٍّ وَمَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ قَوْلِهِ أَلَا يَنْتَهِي لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْأَمْرِ وَالْبُؤُوءِ الْقَتْلُ وَقَوْلُهُ  
 مَا قَصَدُوا بِنَا أَيْ مَا رَكِبُوا سَاقِصَةً أَوْ قَدِيلًا فِي الْآتَاوَةِ أَنَّهُمَا الرِّشْوَةُ وَقِيلَ كُلُّ مَا أَخَذَ بِكَرَّةٍ أَوْ قِيمَةٍ  
 عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْجَبَايَةِ وَغَيْرِهَا آتَاوَةٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَ الرِّشْوَةِ عَلَى الْمَاءِ وَجَعَلَهَا تُنِي نَادِرًا كَمَا نَهَجَ  
 آتَاوَةٌ وَفِي قَوْلِهِ مَكْسُ دِرْهَمٍ أَيْ نَقْصَانُ دِرْهَمٍ بَعْدَ وَجُوبِهِ وَمَكْسٌ فِي الْبَيْعِ يَمَكِّسُ بِالْكَسْرِ  
 مَكْسًا وَمَكَّسَ الشَّيْءُ نَقَصَ وَمَكَّسَ الرَّجُلُ نَقَصَ فِي بَيْعٍ وَنَحْوِهِ وَتَمَكَّسَ الْبَيْعَانُ تَشَاطَا

وما كَسَّ الرجلُ مما كَسَتْه ومكَّاساً كَسَهُ ومن دون ذلك مكَّاسٌ وعكَّاسٌ وهو أن تأخذ بناصيته  
ويأخذ بناصيتك وما كَسَّين وما كَسُون موضع وهي قرية على شاطئ الفرات وفي النصب  
والخفيض ما كَسَّين (مَلَسَ) المَلَسَ والمَلَّسَ والمُلَّسَ والمُلَّسَةُ ضد الخشونة والمُلَّسَةُ مصدر

قوله ملس ملاسة الفعل  
كنصر وكرم وتعجب كما يؤخذ  
من القاموس والمصباح  
٥٥ صححه

الأملَسُ مَلَسَ مَلَّسَهُ وأملَسَ الشيءَ أَمَلَّسَهُ وأملَسَ وهو أَمَلَّسَ ومَلَّسَ قال عبيد بن الأبرص

صَدَقَ مِنَ الْهِنْدِيِّ أَلْبَسَ جَبَّةً \* لَحَقَتْ بِكَعْبٍ كَالنَّوَاهِ مَلَّسِ

ويقال الخمر مَلَّسَاءُ إذا كانت سَلَسَةً في الخَلْقِ قال أبو النجم \* بِالْقَهْوَةِ الْمَلَّسَاءِ مِنْ جِرْيَالِهَا \*  
ومَلَّسَهُ غَيْرُهُ تَمَلَّسَ فَمَلَّسَ وهو اتفعل فأدغم وتَمَلَّسَ من الأمر إذا أفلت منه ومَلَّسَتْهُ

أنا وقوس مَلَّسَاءُ لِأَشَقِّ فِيهَا لَأَنْهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَقٌّ فَهِيَ مَلَّسَاءُ وفي المثل هَانَ عَلَى الْأَمَلَّسِ

مَالَاتِي الدَّيْرُ وَالْأَمَلَّسُ الصَّحِيحُ الظَّهْرُ هُنَا وَالِدَيْرُ الَّذِي قَدَّ بِرِظْهَرِهِ وَرَجُلٌ مَلَّسَى لَا يَثْبَتَ عَلَى

العَهْدِ كَالَّذِي يَثْبَتُ الْأَمَلَّسُ وَفِي الْمَثَلِ الْمَلَّسَى لِأَعْهَدَةٍ لَمْ يَضْرِبْ مِثْلًا لَهَا لِأَنَّهَا لَا تُوْتِقُ بِوَقَائِهِ وَأَمَاتَهُ

قال الأزهرى والمعنى والله أعلم ذوا المَلَّسَى لِأَعْهَدَةٍ لَهُ وَيُقَالُ فِي الْبَيْعِ مَلَّسَى لِأَعْهَدَةٍ أَيْ قَدْ

انكس من الأمر لاله ولا عليه ويقال أبيعك المَلَّسَى لِأَعْهَدَةٍ أَيْ تَمَلَّسَ وَتَقَاتُ فَلَا تَرْجِعُ إِلَى

وقيل المَلَّسَى أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَلَا يَضْمِنُ عَهْدَهُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا عَبَسَا \* وَمَا رُبِعَ مَالِنَا بِالْمَلَّسَى

وذو المَلَّسَى مِثْلُ السَّلَالِ وَالْخَارِبِ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ فَيَبِيعُهُ بَدُونِ عَمَلِهِ وَمِثْلُ مَنْ قَوَّرَهُ فَيَسْتَحْقِي فَإِنْ

جَاءَ الْمُسْتَحَقُّ وَوَجَدَ مَالَهُ فِي يَدِ الَّذِي اشْتَرَاهُ أَخَذَهُ وَبَطَلَ الثَّمَنُ الَّذِي فَازَ بِهِ اللَّصُّ وَلَا يَتِيهِي لَهُ أَنْ يَرْجِعَ

بِهِ عَلَيْهِ وَقَالَ الْأَجْرَمِيُّ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي كَرَاهَةِ الْمَعَايِبِ الْمَلَّسَى لِأَعْهَدَةٍ أَيْ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْأَمْرِ

سَالِمًا وَانْقَضَى عَنْهُ لَالَهُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْأَصْلُ فِي الْمَلَّسَى مَا تَقَدَّمَ وَقَالَ شَمْرُ بْنُ الْأَمَلَّسِ الْأَرْضُ الَّتِي

لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا يَبِيسُ وَلَا كَلَاٌ وَلَا نَبَاتٌ وَلَا يَكُونُ فِيهَا وَحْشٌ وَالْوَحْدَانُ مَلَّسٌ وَكَانَتْ أَعْمَالٌ مِنْ

الْمَلَّسَةِ أَيْ أَنَّ الْأَرْضَ مَلَّسَاءُ لِأَنَّهَا لَا تَبِيسُ فِيهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فَسَمَّا هَا مَلَّسِيًا

فَأَيُّكُمْ وَهَذَا الْعَرَقُ وَأَسْمُوا \* لَمَوْمَاتِمًا خَذُّهَا مَلَّسِ

وَالْمَلَّسُ الْمَكَانُ الْمَسْتَوِيُّ وَالْجَمْعُ أَمَلَّسٌ وَأَمَلَّسٌ جَمْعُ الْجَمْعِ قَالَ الْحَظِيئَةُ

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَلَّسُ أَصْبَحَتْ \* لَهَا حَلَقٌ ضَرَاتُهَا شَكَرَاتُ

وَالكَثِيرُ مَلَّسٌ وَأَرْضٌ مَلَّسٌ وَمَلَّسَى وَمَلَّسَاءُ وَأَمَلَّسَى لِأَنَّهَا وَسَنَةٌ مَلَّسَاءُ وَجَعَلَهَا أَمَلَّسٌ

وَأَمَلَّسَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ جَدْبَةٍ وَيُقَالُ مَلَّسَتْ الْأَرْضُ تَمَلَّسَتْ إِذَا أُجْرِيَتْ عَلَيْهَا الْمَلْمَقَةُ بَعْدَ نَارَتِهَا

والملاسة بتشديد اللام التي تسوى بها الارض وورمان المليس وامليسى حلو طيب لا يحجم له كانه منسوب اليه ونزبه على ملساء منه وملتسا به أي حيث استوى وترلق والمليساء نصف النهار وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزورني في المليساء قال لم قال لانه يفوت الغداء ولم يهياً العشاء والحيلاء موضع والغميصا نجم أبو عمر والمليساء شهر صنبر وقال الاصمعي المليساء شهر بين الصفرية والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة ابن سيدة والمليساء الشهر الذي تنقطع فيه الميرة قال

أفينا نسوم الساهريه بعدما \* بدالك من شهر المليساء كوكب

يقول تعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة والملس سل الخصيتين وملس الخصية يملسها ملسا استلها بعر وقتها قال الليث خصي مملوس وملست الكباش أملتسه اذا سللت خصيه بعر وقهما ويقال صبي مملوس وملست الماقتة تملس ملسا أسرع وقيل الملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد والملس السوق الشديد قال الرازي \* عهدى باطعان الكتوم تملس \* ويقال ملست بالابل املس بها ملسا اذا سقطت اسوقا في خفيته قال الرازي

\* ملسا بدود الحلسي ملسا \* ابن الاعرابي الملس ضرب من السير الرقيق والملس اللين من كل شيء قال والملاسة ابن الملموس أبو زيد الملموس من الابل المعناق التي تراها أول الابل في المرعى والمورد وكل مسير ويقال خنس املس اذا كان متعبا شديدا وقال المراد \* سير فيها القوم خنسا ملسا \* وملس الرجل يملس ملسا اذا ذهب ذهابا سريرا وانشد \* تملس فيه الريح كل تملس \* وفي الحديث انه بعث رجلا الى الجن فقال له سير ثلاثا ملسا أي سير سير اسريرا والملس الخفية والاسراع والسوق الشديد وقد املس في سيره اذا أسرع وحقية الحديث سر ثلاث لبال ذات ملس أو سر ثلاثا سير املسا أو انه ضرب من السير فنصبه على المصدر وتملس من الامر تخلص وتملس الشيء يملس ملسا واملس الخنس سريرا واملس بصره اخطف وناقته مملوس وملسى مثال سمجي وجدلي سريرة تزم اسريرا قال ابن حجر

ملسى يملسىة وشيخهمة \* متقطع دون اليماني المصعد

أي تملس وتغضى لا يعلق بها شيء من سرعتها وملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد الملت وأنتبه ملس الظلام وملت الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظر فاوغير ظرف وروى عن ابن الاعرابي اختلط الملس بالملت والملت أول سواد المغرب فاذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الاخيرة فهو الملس بالملت ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل الملت في الملس

والمس حجر يجعل على باب الرذاحة وهو بيت يبنى للأسد تجعل لحته في مؤخره فاذا دخل  
فأخذها وقع هذا الحجر فسد الباب وتمس من الشراب صحاحن أبي حنيفة (مبلس)  
الملبس البزك كثيرة الماء كالقطنيس والقلمس عكبة حكها كراع (مس) مأموسة  
من أسماء النار قال ابن أحرر

تطايح الطل عن أردانها صعدا \* كاتطايح عن مأموسة الشر

قيل أراد بما مأموسة النار وقيل هي النار بالرومية وجعلها معرفة غير منصرفه ورواه بعضهم  
عن مانوسة الشرر وقال ابن الاعرابي المانوسة النار (منس) ابن الاعرابي المتس النشاط  
والمنسة المنسة من كل شيء (موس) رجل ماس مثل مال خفيف طيأش لا يلتفت الى  
موعظة أحد ولا يقبل قوله كذلك حكى أبو عبيد قال وما أمساه قال وهذا لا يوافق ما سألان  
حرف العله في قولهم ماس عين وفي قولهم مأمساه لأم والصحيح أنه ماس على مثال ماس وعلى  
هذا يصح مأمساه والموس لغة في المسمى وهو ان يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الزمكة  
يسط ماء الفعل من رجها استلام الفعل كراهية أن تحمل له قال الازهرى لم أسمع الموس بمعنى  
المسى غير الليث ويمسون فيعول من مسن أو فعولون من ماس والموسى من آلة الحديد فيمن  
جعلها فعلى ومن جعلها من أو سبت أى حلقفت فهو من باب وسى قال الليث الموس تأسيس اسم  
الموسى الذى يخلق به قال الازهرى جعل الليث موسى فعلى من الموس وجعل الميم أصلية  
ولا يجوز تنوينه على قياسه ابن السكيت تقول هذه موسى جيدة وهى فعلى عن الكسائى قال  
وقال الأمامى هو مذكر لا غير هذا موسى كما ترى وهو من عمل من أو سبت رأسه اذا حلقته بالموسى  
قال يعقوب وأنشد الفراء فى تأنيث الموسى

فان تكن الموسى جرت فوق بطنها \* قام وضعت الأومضان قاعد

وفى حديث عمر رضى الله عنه كتب أن يقتلوا من جرت عليه الموسى أى من نبتت عاتته لان  
الموسى انما تجرى على من أنبت أراد من بلغ الحلم من الكفار وموسى اسم النبي صلوات الله  
على محمد وآله وسلم عربى معرب وهو أى ماء وسأى شجر لان التابوت الذى كان فيه وجد  
بين الماء والشجر فسمى به وقيل هو بالعبرانية موسى ومعناه الجذب لانه جذب من الماء قال  
الليث واشتقاقه من الماء والساج فالمو ماء وسأى شجر لجال التابوت فى الماء قال أبو عمرو وسأل  
ميرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته منفعلا من

قوله وسأى شجر مثله فى  
القاموس ونقل شارحه  
عن ابن الجواليقي انه بالسين  
المجبهة اه معجمه

أوسيته صرفته (ميس) الميس التبخر ماس ميسا وميسا ناتبختر واختال وغصن  
مياس مائل وقال الليث الميس ضرب من الميسان في تبخر وتمهاد كما تبس العروس والجمل وربما  
ماس يهودجه في مشيه فهو عيس ميسا ناوتيس مثله قال الشاعر

وإني لمن فنعنا حين أعترى \* وأمنى بها نحو الوعى أتميس

ورجل ميس وجارية ميساة إذا كانا يتبختران في مشيتهما وفي حديث أبي الدرداء تدخل قيسا  
وتخرج ميسا ماس عيس ميسا إذا تبخرت في مشيه وتبني وأمرأة مومس ومومسة فاحرة جهارا  
١١٠ ابن سيده وإنما اخترت وضعه في ميس بالياء وخالف ترتيب اللغويين في ذلك لأنه خاصيغذ فاعل  
قال ولم أجدها فعلا البتة يجوز أن يكون هذا الاسم عليه إلا أن يكون من قولهم أمست حلدتها  
كما قالوا فيها سارع من التخرج وهو التثني قال فكان يجب على هذا الميس وميسة لكنهم قلبوا  
موضع العين إلى الناء فكانت أيمست ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون منعلا من قولهم  
أومس العنب إذا لآن قال وهو مذكور في الواز قال ابن جنى وربما هو الماء اللزابي للخدمة  
مومسات والميسون المياسة من النساء وهي الختالة قال وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير  
معلوم وهو من المنسل الذي لم يحكمه سيبويه كزيتون وحده كراع في باب فيعول واشتقه  
من الميس قال ولا أدري كيف ذلك لأنه ينبغي كونه فيعولا وكونه مشتقا من الميس وميسون اسم  
امرأته منه قال الحرث بن حنيفة

إذا حل العلاء قبة ميسو \* ن قاذى ديارها العوصاء

وقد تقدم في ترجمة مسن فهو على هذا فيعول صحيح قال وباب ميس أولى به لما جاء من قولهم  
ميسون تبس في مشيتها ابن الأعرابي ميسان كوكب يكون بين المعرة والخجيرة أبو عمرو والمياسين  
النجوم الزاهرة قال والميسون من الغلمان الحسن الوجه والحسن القدر قال أبو منصور أما  
ميسان اسم الكوكب فهو فعلا من ماس عيس إذا تبخرت والميس شجرة تعمل منه الرجال قال  
الراجز \* وشعبتا ميس برأها سكاف \* قال أبو حنيفة الميس شجرة عظام شبيهة في بانه وورقه  
بالعرب وإذا كان شابا فهو وأبيض الجوف فإذا تقادم أسود فصار كالآبنوس ويغلط حتى يتخذ منه  
الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال قال العجاج ووصف المطايا

يتمقن بالقوم من الترع \* ميس عمان ورجال الأمحل

قال ابن سيده وأخذ برني أعرابي أنه رآه بالطائف قال واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس

قوله لأنه ينبغي الخ كذا  
بالاصل ولعل لفظ لا سقط  
من الماسخ والاصل لا ينبغي  
وتأمل اه مصححه

والميس أيضا ضرب من الكرم ينض على ساق بعض النهوض لم يتفرغ كله عن أبي حنيفة وفي حديث طهفة بكوار الميس هو شجر صلب يعمل منه أكوار الابل ورحالها والميس أيضا الخشبة الطويلة التي بين الثورين قال هذه عن أبي حنيفة ومياس فرس شقيق بن جر وميسان ليلة أربع عشرة وميسان بلد من كوردجلاء أو كورة بسواد العراق النسب اليه ميسانى وميسانى الاخيرة نادرة وقال العجاج

خودتخال ريطها المدقسا \* وميسانى لها ميسا

يعنى ميسان ميسان ميس مزيل له ذيل وقول العبد

وما قرية من قرى ميسنا \* ن معجبه نظرا واتصافا

انما أراد ميسان فاضطر فزاد النون النضر يسمى الوشب الميس شجرة مدورة تكون عندنا ببلخ فيها البعوض وقيل الميس شجرة وهو من أجود الشجر وأصله وأصلحه لصنعة الرحل ومنها اتخذ رحال الشام فلما كثرت قات العرب الميس الرحل وفي النوادر ماس الله فيهم المرض يميسه واماسه فهو يميسه وبسوته أى كثره فيهما

قوله النضر يسمى الوشب هكذا بالاصل وحرر اه مصححه

(فصل النون) (نأمس) التأموس همز ولايم مزقفرة الصائد (نبس) نبس نبس

نبسا وهو أقل الكلام وما نبس أى ما تحركت شفتاه بشى وما نبس بكلمة أى ما تكلم وما نبس أيضا بالتشديد قال الراجز \* ان كنت غير صائدى فنبس \* وفي حديث ابن عمر فى صفة أهل النار فىما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير والشهيق أى ما ينطقون وأصل النبس الحركة ولم يستعمل الا فى النقي ورجل أنبس الوجه عابسه ابن الاعرابى النبس المرعون فى حوائجهم والنبس الساطقون يقال ما نبس ولا رتم وقال ابن أبى حنيفة فلم ينبس ربه حين اشدت السرى ابن عبد الله أى لم ينطق ابن الاعرابى السنبس السريع وسنبس اذا أسرع سنبس سنبسة قال ورات أم سنبس فى النوم قبل أن تلده فأن لا يقول لها \* اذا ولدت سنبسا فأنبسى \* أنبسى أى أسرعى قال أبو عمر الزاهد السين فى أول سنبس زائدة يقال نبس اذا أسرعى قال والسين من زوائد الكلام قال ونبس الرجل اذا تكلم فأسرع وقال ابن الاعرابى أنبس اذا سكت ذلأ (نبرس) النبراس المصباح والسراج وقد تقدم انه ثلاثى مشتق من البرس الذى هو القطن والنبراس السنان العريض وابن نبراس رجل عن ابن الاعرابى وأنشد

قوله ولم يستعمل الخ عبارة القاموس وشرحه (وأكثر ما يستعمل فى النقي) انما قال بالاكثرية وعدل عن قول غيره ولم يستعمل الا فى النقي لقول أبى عمر الزاهد يقال نبس اذا أسرع اه يتصرف وينقله المؤلف آخر المادة اه مصححه

الله يعلم لولا أنى فرقى \* من الأمير أعتبت ابن نبراس

قوله يتسه هكذا مضبوط  
في الاصل بكسر العين  
وعبارة القاموس وشرحه  
في نتش (و) المتش (و) النشف  
واحد قاله ابن دريد والسين  
لغته فيه اه فتقتضى اقتصاره  
على المصدر انه من باب كتب  
كاهو اصطلاحه وحرراه  
مجحه

(نتس) تتسه يتسه تتساقفه (نجس) النجس والنجس والنجس القدر من الناس ومن  
كل شئ قدزته ونجس الشئ بانكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس ورجل نجس ونجس والجمع  
أنجاس وقيل النجس يكون للواحد والاثني والجميع والمؤنث باللفظ واحد رجل نجس ورجلان  
نجس وقوم نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس فاذا كسروا نثروا وجمعوا واثنوا فقلوا  
أنجاس ونجسة وقال الفراء نجس لا يجمع ولا يؤنث وقال أبو الهيثم في قوله انما المشركون نجس  
أى أنجاس أخبات وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء قال اللهم انى  
أترذ بك من النجس الرجس الخبيث الخبيث قال أبو عبيد زعم الفراء انهم اذا بدؤا بالنجس  
ولم يذكر والرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوه بالنجس كسروا النون فهمم  
اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه وقالوا رجس نجس كسروا المكان رجس ونثروا وجمعوا كما قالوا  
جاء بالظم والرم فاذا أفردوا قالوا بالظم ففتحوا وأنجسه غيره ونجسه بمعنى قال ابن سيده وكذلك  
يعكسون فيقولون نجس رجس فيقولونها بالكسر لمكان رجس الذى بعده فاذا أفردوه قالوا  
نجس واما رجس مفردا فكسور على كل حال هذا على مذهب الفراء وهى النجاسة وقد أنجسه  
وفي الحديث عن الحسن فى رجل زنى بامرأة تزوجها فقال هو أنجسها وهو أحق بها والنجس  
الذنس وداء نجس وناجس ونجيس وعقام لا يبرأ منه وقد يوصف به صاحب الداء والنجس  
اتخاذ عود للصبي وقد نجس له ونجسه عوده قال

و جارية ملبونة ونجس \* وطارقة فى طرفها لم تسدد

يصف أهل الجاهلية انهم كانوا بين متكهن وحناس وراق ومنتجس ومنتجيم حتى جاء النبي  
صلى الله عليه وسلم والنجاس التعويد عن ابن الاعرابى قال كأنه الاسم من ذلك ابن الاعرابى من  
المعادات التميمية والجلبة والمنجسة ويقال للمعوذ نجس قال نعلب قلت له المعوذ لم قيل له  
منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال ان للعرب افعالا تتخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس  
اذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما قيل يتائم ويتخرج ويتخفف اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم  
والخرج والخنت الجوهري والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه  
قول الشاعر \* وعلق أنجاسا على النجس \* الليث المنجس الذى يعلق عليه عظام أو خرق ويقال  
للمعوذ منجس وكان أهل الجاهلية يعلقون على الصبي ومن يخاف عليه عيون الجن الأقدار من

قوله وعلق الخ مصدره كافى  
شرح القاموس  
\* وكان لدى كاهنان وطارث \*

خَرَقَ الْمَجِيْضُ وَيَقُولُونَ الْجَنِّ لِاتَقَرَّبَ بِهَا ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ النَّحْسُ الْمَعْوَدُونَ وَالنَّحْسُ الْمِيَاهُ الْجَلْمِدَةُ  
وَالنَّحْسُ جَلْمِدَةٌ تَوْضَعُ عَنِ حَزْلِ الْوَتْرِ (نحس) النَّحْسُ الْجُهْدُ وَالضَّرُّ وَالنَّحْسُ خِلَافُ السَّعْدِ  
مِنَ النَّجْمِ وَغَيْرَهَا وَالْجَمْعُ النَّحْسُ وَالنَّحْسُ وَيَوْمَ نَاحِسٍ وَنَحْسٍ وَنَحْسٍ وَنَحْسٍ مِنْ اَيَّامِ نَوَاحِسٍ  
وَنَحْسَاتٍ وَنَحْسَاتٍ مِنْ جَعَلَهُ نَعْتًا ثَبَتَهُ وَمِنْ اَضَافِ الْيَوْمِ اِلَى النَّحْسِ فَبِالتَّخْفِيفِ لِغَيْرِ يَوْمٍ  
نَحْسٍ وَاَيَّامِ نَحْسٍ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَفَارَسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَدْرًا فِي اَيَّامِ نَحْسَاتٍ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ هِيَ جَمْعُ  
اَيَّامِ نَحْسَةٍ ثُمَّ نَحْسَاتٍ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَرِئَتْ فِي اَيَّامِ نَحْسَاتٍ وَهِيَ الْمَشْوَمَاتُ عَلَيْهِمْ فِي الْوَجْهِينِ وَالْعَرَبُ  
تَسْمِي الرِّيحَ الْبَارِدَةَ اِذَا دَبَّرَتْ نَحْسًا وَقَرِيءُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي يَوْمِ نَحْسٍ عَلَى الصَّفَةِ وَالْاِضَافَةُ اَكْثَرُ  
وَأَجْوَدُ وَقَدْ نَحَسَ الشَّيْءُ فَهُوَ نَحْسٌ اَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَاغِ جُذَامًا وَنَحْمَاتًا أَخْوَتَهُمْ \* طَيَابُوهَا قَوْمٌ نَصَرَهُمْ نَحْسٌ  
وَمِنْهُ قِيلَ اَيَّامِ نَحْسَاتٍ وَالنَّحْسُ الْغُبَارُ يَقَالُ هَاجَ النَّحْسُ اَى الْغُبَارُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

اِذَا هَاجَ نَحْسٌ دُوعَثَانَيْنِ وَالتَّقَتَّ \* سَبَارِيْتُ اَعْفَالٍ بِهَا الْاَلْ يَعْضَحُ  
وَقِيلَ النَّحْسُ الرِّيحُ مِثْلُ ذَاتِ الْغُبَارِ وَقِيلَ الرِّيحُ اَيَّا كَانَتْ وَانْتَشَدَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ

\* وَفِي شَمُولٍ عَرَضَتْ لِلنَّحْسِ \* وَالنَّحْسُ شِدَّةُ الْبَرْدِ حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ وَانْتَشَدَ ابْنُ اَحْمَرَ  
كَانَ مَدَامَةً عَرَضَتْ لِلنَّحْسِ \* يُحِيلُ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الزَّلَالَا

وَفَسَّرَهُ الْاِسْمَعِيلِيُّ فَقَالَ لِلنَّحْسِ اَى وَضَعَتْ فِي رِيحٍ فَهَبَتْ وَشَفِيفُهَا بَرْدُهَا وَمَعْنَى يُحِيلُ يَصُبُّ يَقُولُ  
بَرْدُهَا يَصُبُّ الْمَاءُ فِي الْخَلْقِ وَلَوْلَا بَرْدُهَا لَمْ يَشْرَبِ الْمَاءُ وَالنَّحْسُ وَالنَّحْسُ الطَّبِيعَةُ وَالْاَصْلُ وَالْخَلِيقَةُ  
وَالنَّحْسُ الرَّجُلُ وَالنَّحْسُ سَخِيئُهُ وَطَبِيعَتُهُ يَقَالُ فُلَانٌ كَرِيمٌ النَّحْسُ وَالنَّحْسُ اَيْضًا بِالضَّمِّ اَى كَرِيمٌ  
التَّجَارُ قَالَ لَيْسِدُ \* يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ النَّحْسِ \* قَالَ النَّحْسُ

وَكَمْ فِينَا اِذَا مَا الْمَجْلُ اَبْدَى \* نَحْسَ الْقَوْمِ مِنْ سَمْحٍ هَضُومِ

وَالنَّحْسُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّفْرِ وَالْاَسِيَّةُ شَدِيدُ الْحَرَّةِ وَالنَّحْسُ بِضَمِّ النُّونِ الدُّخَانُ الَّذِي لِالْهَبِ فِيهِ  
وَفِي التَّنْزِيلِ يُرْسَلُ عَلَيْهِمْ كَمَا شِئُوا مِنْ نَارٍ وَنَحْسُ قَالَ الْفَرَّاءُ وَقَرِيءُ وَنَحْسُ قَالَ النَّحْسُ الدُّخَانُ  
قَالَ الْجَعْدِيُّ يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيمِ \* طَمْ يَجْعَلُ اللَّهُ فِيهِ نَحْسًا

قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَهُوَ قَوْلُ جَمِيعِ الْمَفْسَرِينَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّحْسُ الدُّخَانُ الَّذِي يَعْلُو وَتَضَعُفُ  
حَرَارَتُهُ وَيَخْلَصُ مِنَ الْهَبِ ابْنُ بَرَزٍ يَقُولُونَ النَّحْسُ بِالضَّمِّ الصَّفْرُ نَسَبَهُ وَالنَّحْسُ مَكْسُورٌ

قوله قال النحاس الخ كذا  
بالاصل اه متحججه

دُخانُه وغيره يقول للدخان نَحَّاسٌ ونَحَسَ الأخبَارَ ونَحَسَهَا واستَحَسَهَا تَدَسَسَهَا وتَحَسَسَهَا  
 واستَحَسَّ عنها طلبها وتتبعها بالاستخبار يكون ذلك سرا وعلانية وفي حديث بدر جعل يَنْحَسُّ  
 الأخبَارُ أي يتتبع ونَحَسَ النصارى تركوا كل الحيوان قال ابن دريد هو عربي صحيح ولا أدري  
 ما أصله (نخس) نَحَسَ الدابة وغيرها يَنْحَسُها وَيَنْحَسُها وَيَنْحَسُها الأخبيران عن العياني  
 نَحَسًا غرز جنبها أو مؤخرها بعدد أو نحو ذلك وهو النَحَسُ والنَحَّاسُ بائع الدواب سمي بذلك لَنَحَسَهُ أي أياها  
 حتى تَنَشُطَ وحرفته النَحَّاسَةُ والنَحَّاسَةُ وقد يسمى بائع الرقيق نَحَّاسًا والاول هو الاصل والنَّخَسُ من  
 الوعول الذي نَحَسَ قرناه اسمه من طولها ما نَحَسَ يَنْحَسُ نَحَسًا ولا سَنَ فوق الناحِسِ التهذيب  
 النَّخُوسُ من الوعول الذي يطول قرناه حتى يبلغا ذنبه وانما يكون ذلك في الذكور وأنشد

\* يارب ساءة فارد نخوس \* ووعل ناخس قال الجعدي

وحرب ضروس بها ناخس \* مررت برمحي فكان اعتساسة

وفي حديث جابر انه نَحَسَ بعيره يجمعين وفي الحديث ما من مولود الا نَحَسَهُ الشيطان حين يُولد الا  
 مريم وابنها والنَّخَسُ جرب يكون عند ذنب البعير بعير نخوس واستعار ساعده ذلك للمرأة  
 فقال اذا جَلَّتْ في الدار حكت بجائتها \* بعرفوها من ناخس مقبوس

والنَّخَسُ الدائرة التي تكون على جاعري الفرس الى الفائلين وتكره وفرس نخوس وهو  
 يُطَيَّرُ به الصاحح دائرة النَّخَسِ هي التي تكون تحت جاعري الفرس التهذيب النَّخَسُ دائرتان  
 يكونان في دائرة الفخذين كدائر كنف الانسان والدابة نخوسة يُطَيَّرُ منها والنَّخَسُ ضاعط  
 يسيب البعير في ابطنه ونَحَّاسُ البيت محموداه وهو ما في الرواق من جاني الاعمدة وانجم نخوس  
 والنَّخَاسَةُ والنَّخَسُ شئ يلغمه خرق البكرة اذا اتسعت وقتل مخورها وقد نَحَسَها يَنْحَسُها  
 ويَنْحَسُها نَحَسًا فهي نَخُوسَةٌ ونَخِيسٌ وبكرة نخيس اتسع ثقب مخورها فنحست بنخاس قال  
 درناودارت بكرة نخيس \* لاضيقه المجرى ولا هروس

وسئل اعرابي ينجس من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس قال السائل فوضعت اصبعي على  
 النخاس وقلت ما هذا وأردت ان أعرف منه الحاء والحاء فقال نخاس بجاء مبهمة فقلت أليس قال  
 الشاعر \* وبكرة نخاسها نخاس \* فقال ما معناه مداني آباءنا الاولين أبو زيد اذا اتسعت  
 البكرة واتسع خرقها عنم قيل اخقت اخقا فانحسوها نخسا وهو ان يسد ما اتسع منها بنخشة  
 او جبرا وغيره الليث النَّخَاسَةُ هي الرقعة تدخل في ثقب المخور اذا اتسع الجوهرى النخيس البكرة

قوله عنها عبارة للقاموس  
 عن المخوراه صححه

يتسع ثقبها الذي يجرى فيه المحور مما يأكده المحور في عمودون الى خشبة فيتمت بون وسطها ثم  
 يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النحاس بكسر النون والبكرة فتحس أبو سعيد  
 رأيت غدرا ناسخا وهو أن يقرغ بعضه في بعض كتناخس الغنم اذا أصابها البرد فاستدفا  
 بعضها ببعض وفي الحديث ان قداما قدم عليه فسأله عن خصب البلاد فحدثه ان سحابة وقعت  
 فأخضر لها الارض وفيها غدرا ناسخا أي يصب بعضها في بعض وأصل النحاس الدفع والحركة

وابن نخسة ابن الزانية التهذيب ويقال لابن زينة ابن نخسة قال الشماخ

أنا الخاشي شماخ وليس أبي \* (٣) نخسة لدعي غير موجود

أي متروك وحده ولا يقال من هذا وحده ونحس بالرجل شججه وأزججه وكذلك اذا نحسوار ابته  
 وطرده وأشد

الناسخين بمر وانبى خشب \* والمفعمين بعثمان على الدار

أي نحسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطروحا والنخيسة لبن المعز والضأن يخلط بينهما وهو  
 أيضا لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفي الحديث اذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو والنخيسة  
 والنخيسة الزبدة (ندس) الندس الصوت الخفي ورجل ندس وندس أي فهم سريع السمع  
 فطن وقد ندس بالكسر ندس ندسا وقال يعقوب هو العالم بالامور وال اخبار الليث الندس  
 السريع الاستماع لدون الخفي قال السيرافي والندس الذي يخاطب الناس ويخفق عليهم قال  
 سيبويه الجمع ندسون ولا يكسر لقلته هذا البناء في الاسماء ولانه لم تمكن فيه بالتكسير كنعيل  
 فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا التكسير ووجهه بالواو والنون ابن الاعرابي  
 تندست الخبر وتندست بمعنى واحد وتندس عن الاخبار بحث عنها من حيث لا يعلم بك منسل

تحدثت وتندست والندس الغظنة والكيس الاصمى الندس الطعن قال جرير

ندسنا بأماندوسة العين بالقنا \* وما رد من جار بيبة نافع

والمنادسة المطاعة وندسه نديسا طعنا خدينا ورماح نوادس قال الكميت

وتحن صحننا آل نجران غارة \* تميم من رمي الرماح النوادسا

ونجران مدينة بناحية اليمن يريد أنهم أعاروا عليهم عند الصباح وتميم بن مر منسوب على  
 الاختصاص لقوله نحن صحننا كقول الآخر \* نحن بني ضبة أصحاب الجمل \* وكقول النبي  
 صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الأنبياء لا ترث ولا نورث ولا يجوز أن يكون تميم بدلا من آل نجران

قوله ويقال الماخ عبارة  
 القاموس وشرحه (وابن  
 نخسة بالكسر) أي ابن  
 (زينة) وفي التكملة مضبوط  
 بالفتح اه كته معججه  
 (٣) قوله النخسة كذا  
 بالاصل وأنشده شارح  
 القاموس والاساس بنخسة  
 اه معججه

قوله وتندس عن الاخبار  
 الخ عبارة الجوهرى نقلها  
 عن أبي زيد تندست الاخبار  
 وعن الاخبار اذا تحببت  
 عنها من حيث الخاه معججه

لان تيمهاى التي غزت آل نجران وفي حديث أبي هريرة انه دخل المسجد وهو يندس الارض  
 برجله أى يضرب بها وندسه بكلمة أصابه عن ابن الاعرابى وهو مثل بقولهم ندسه بالرمح وتندس  
 ماء البئر فاض من جوانبها والنداس المرأة الخفيفة ومن أسماء الخنفساء المندوسنة والناسيات  
 (نرس) الترسيان ضرب من التمر يكون أجوده وفي التهذيب ترسيان واحدة ترسيانه وجهه  
 ابن قتيبة صفة أوبدلا فقال عمرة ترسيانه بكسر النون وترس موضع قال ابن دريد لا أحسبه عربيا  
 الازهرى فى سواد العراق قرية يقال لها ترس يحمل منها الثياب الترسية قال وليس واحد منها  
 عربيا قال وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان مثلا ما يستطاب (نرجس) النرجس  
 بالكسر من الرياحين معروف وهو دخيل ونرجس أحسن اذا أعرب وذكره ابن سيده فى الرباعى  
 بالكسر وذكره فى الثلاثى بالفتح فى ترجمته نرجس (نس) النس المصا فى كل شىء وخص  
 بعضهم به السرعة فى الورد قال \* سوقي حدائق وصب ندى النس \* الليث النس لزوم المصا  
 فى كل أمر وهو سرعة الذهب لورد الماء خاصة \* وبلد تسمى قطاء نسسا \* قال الازهرى  
 وهم الليث فيما فسروا فيما احتج به أما النس فان شمرا قال سمعت ابن الاعرابى يقول النس السوق  
 الشديد والتناس السير الشديد قال الخطيب

وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ بِإِنَاءِ صَادِرَةٍ \* لِلْخَمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّيَ  
 لِمَا بَدَأَ مِنْكُمْ عَيْبَ أَنْفُسِكُمْ \* وَلَمْ يَكُنْ لِحَرَاجِي عِنْدَكُمْ أَيْ  
 أَرْمَعْتُ أَمْرًا مَرِيحًا مِنْ نَوَالِكُمْ \* وَلَنْ تَرَى طَارِدَ اللَّمْرِ كَلِيَّاسِ

يقول انتظرتمكم كأنتم نظر الأبل الصادرة التي ترد الخمس ثم نسق لتصدر والإيناء الانتظار  
 والصادرة الرجعة عن الماء يقول انتظرتمكم كأنتم نظر هذه الأبل الصادرة الأبل الخوامس  
 لتشرب معها والحوز السوق قليلا قليلا والتناس السوق الشديد وهو أكثر من الحوز ونس  
 الطائر إذا أسرع فى طيرانه ونس الأبل ينسها نسسا ونسها ساقها والنس منه وهى العما التى  
 تنسها على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسائم فأما المنسأة التى هى العصافن نسأت أى  
 سقطت وقال أبو زيد نس الأبل أطلقها وحلها الكسائى نسست الناقاة والشاة أنسها نسسا اذا  
 زحمتها فقلت لها أس أس وقال غيره أسست وقال ابن شميل نسست الصبي نسيسا وهو أن تقول  
 له أس أس لبيول أو يجرأ الليث النسيبة فى سرعة الطيران يقال نسفس ونصنص والنس اليبس  
 ونس اللحم والخبز ينس وينس نسوسا ونسيسا يس قال \* وبلد تسمى قطاء نسسا \* أى

قوله اما النس الخ لم يأت  
 بمقابل أما وهو بيان الوهم  
 فيما احتج به وسيأتى بيانه  
 عقب إعادة الشطر المتقدم  
 فتنه اه صححه

قوله فان همزت الخ وقوله  
 فأما المنسأة الخ كذا بالاصل  
 اه صححه

قوله ناس وناسة كذا بالاصل

٥١

يا بسمة من العطش والنس ههنا ليس من النس الذي هو بمعنى السوق ولكنها القطا التي عطشت  
فكأنها ليست من شدة العطش ويقال جاءنا بجزيرة ناس وناسة وقد نس الشيء ينس وينس نسا  
وأنسست الدابة أعطشتها وناسة والناسة الأخيرة عن ثعلب من أسماء مكة لقلته ماؤها وكانت  
العرب تسمى مكة الناسة لأن من بغي فيها أو أحدث فيها حدثا أخرج عنها فكل ما ساقته ودفعته  
عنها وقال ابن الأعرابي في قول العجاج \* حَصَبِ الغَوَاةِ العَوَجِ المَنُوسَا \* قال المنسوس  
المطرود والعوج الحية والنسيس المسوق ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينس أصحابه  
أي يمشي خلفهم وفي النهاية وفي صفته على الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أي يسوقهم بقدمهم  
ويعني خلفهم والنس السوق الرفيق وقال شهر بن مسعود ينس مثل نس ونشش وذلك إذا ناس  
وطرد وحديث عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرّة ويقول انصرفوا إلى بيوتكم ويروى  
بالسين وسيأتي ذكره ونس الحطب ينس نسوسا أخرجت النار زبدته على رأسه ونسيسه زبدته وما نس  
مسه والنسيس والنسيس ببقية النفس ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيد لابن زييد الطائي  
يصف أسدا

أذاعلت مخالبه بقرن \* فقد أودى إذا بلغ النسيس  
كان بنجره وبمنكبيه \* عمير أبان تعبوه عروس

وقال أراد بقية النفس بقية الروح الذي به الحياة سمي نسيسا لأنه يساق سوقا وفلان في السياق  
وقد ساق يسوق إذا حضر روحه الموت ويقال بلغ من الرجل نسيسه إذا كان يموت وقد أشرف  
على ذهاب نكته وقد طعن في حوصه مثله وفي حديث عمر قال له رجل شقتهما يجبو به حتى سكن  
نسيسهما أي ماتت والنسيس بقية النفس ونسيس الإنسان وغيره ونساسة جميعا مجبو به وقيل  
جهده وصره قال

وليلة ذات جهام أطباق \* قطعها ذات نساس باق

النساس صبرها وجهدها قال أبو تراب سمعت الغنوي يقول ناقة ذات نساس أي ذات سير باق  
وقيل النسيس الجهد وأقصى كل شيء اللبث النسيس غاية جهد الإنسان وأنشد  
\* باقى النسيس مشرف كاللدين \* ونست الجمّة شعنت والنسنة الضعف والنساس خلق في  
صورة الناس مشتق منه لضعف خلقهم قال كراع النساس فيما يقال دابة في عداد الوحش  
تصاد وتوكل وهي على شكل الإنسان بعين واحدة ورجل ويدتة كمثل الإنسان الصالح

النَّسَّاسُ جنس من الخلق يُبْ أَحَدُهُمْ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ التَّهْدِيبُ النَّسَّاسُ خُلِقَ عَلَى صُورَةِ بَنِي  
 آدَمَ أَشْبَهُوهُمْ فِي شَيْءٍ وَخَالِفُوهُمْ فِي شَيْءٍ وَلَيْسُوا مِنْ بَنِي آدَمَ وَقِيلَ لَهُمْ مِنْ بَنِي آدَمَ وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ أَنَّ  
 حَيَّانَ مِنْ قَوْمِ عَادَ عَصَا رَسُولِهِمْ فَسَجَّحَهُمُ اللَّهُ نَسَّاسًا الْكُلَّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ جُلْدٌ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ  
 يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّائِرُ وَيَرْعَوْنَ كَمَا تَرعى الْبَهَائِمُ وَنَوْحُهُمْ مَكْسُورَةٌ وَقَدْ تَفَتَّحَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي  
 هُرَيْرَةَ قَالَ ذَهَبَ النَّاسُ وَبَقِيَ النَّسَّاسُ قِيلَ مِنَ النَّسَّاسِ قَالَ الَّذِينَ يَتَشَبَّهُونَ بِالنَّاسِ وَيَلْبَسُوا  
 مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ لَهُمْ يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّسُّ الْأَصُولُ الرَّدِيئَةُ وَفِي النُّوَادِرِ رِيحُ  
 نَسَّاسَةٍ وَسَنَسَانَةٌ بَارِدَةٌ وَقَدْ نَسَّسَتْ وَسَنَسَّتْ إِذَا هَبَتْ هَبُوا بِأَرْدَاوٍ يُقَالُ نَسَّاسٌ مِنْ دُخَانٍ  
 وَسَنَسَانٌ يَرِيدُ دُخَانَ نَارٍ وَالنَّسِيسُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَالنَّسَّاسُ بِكَسْرِ النَّوْنِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ عَنْ  
 ابْنِ السَّكَيْتِ وَامَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَعَمَلُهُ وَصَفَاوٌ قَالَ جُوعٌ نَسَّاسٌ قَالَ وَنَعْنَى بِهِ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* أَخْرَجَهَا النَّسَّاسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا \* وَأَنْشَدَ كِرَاعَ

أَضْرَبَهَا النَّسَّاسُ حَتَّى أَحْلَمَهَا \* يَدَارِعَقِيلُ وَابْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدُ

أَبُو عَمْرٍو جُوعٌ مَا لَعَلَّ وَمَضُورٌ وَنَسَّاسٌ وَمَنْعَزٌ وَمَشْمَشٌ مَعْنَى وَاحِدٍ وَالتَّسْيِيسَةُ السَّعْيُ بَيْنَ النَّاسِ  
 الْكَلَابِ النَّسِيسَةُ الْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالتَّسَّاسُ التَّمَامُ يُقَالُ آكَلَ بَيْنَ النَّاسِ إِذَا سَعَى بَيْنَهُمْ  
 بِالتَّمَامِ وَهِيَ النَّسَّاسُ جَمْعُ نَسِيسَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْحِجَابِ مِنْ أَهْلِ الرَّسِّ وَالنَّسِّ يُقَالُ نَسَّ فُلَانٌ  
 لِنَدَانٍ إِذَا تَجَبَّرَ وَالتَّسْيِيسَةُ السَّعْيَةُ (نطس) فِي حَدِيثِ قَسٍ كَحَذِّ النَّسِّطَاسِ قِيلَ أَنَّهُ  
 رِيشُ السَّهْمِ وَلَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ وَفِي رِوَايَةٍ كَحَذِّ النَّسِّطَاسِ (نطس) النَّشُّ لُغَةٌ فِي النَّشْرِ  
 وَهِيَ الرُّبُوعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَامْرَأَةٌ نَاشِرٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ (نطس) رَجُلٌ نَطَّسَ وَنَطَّسَ  
 وَنَطَّسَ وَنَطَّسِيٌّ عَالِمٌ بِالْأُمُورِ حَاقِذٌ بِالطَّبِّ وَغَيْرِهِ وَهُوَ بِالرُّومِ نَسِّطَاسٌ يُقَالُ مَا أَنْطَسَهُ قَالَ  
 أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَى قَائِنِي \* طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَّاسِيَّ حَدِيثًا

أَرَادَ ابْنَ حَزِيمٍ كَمَا قَالَ \* يَحْمَلُنَ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ \* يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمَا وَالتَّطَّاسُ الْأَطْبَاءُ الْحَدَّاقُ وَرَجُلٌ نَطَّسَ وَنَطَّسَ لِلْمُبَالِغَةِ فِي الشَّيْءِ وَتَطَّسَ عَنِ الْأَخْبَارِ بِمَعْنَى  
 وَكُلُّ مَبَالِغٍ فِي شَيْءٍ مُتَطَّسٌ وَتَطَّسَتْ الْأَخْبَارُ بِجَسَسَتْهَا وَالتَّطَّاسُ الْجَسَاسُ وَتَطَّسَ تَطَّزُّوهُ تَقَدَّرَ  
 وَالتَّطَّسُ الْمُبَالِغَةُ فِي التَّطَهُّرِ وَالتَّطَّسُ التَّقَدُّرُ مِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ  
 فَدَعَا بَطْعَامَ فَقِيلَ لَهُ الْآتَوْضَأُ قَالَ لَوْلَا التَّطَّسُ مَا بَالَيْتُ أَنْ لَا أَعْسَلَ يَدِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ

المبالغفة في الطهور والتأني فيه وكل من تأني في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومسنس  
 وكذلك كل من أدق النظر في الامور واستقصى عليها فهو مسنطس وقد نطس بالكسر نطسا  
 ومنه قيل للطبيب نطاسي ونطيس مثل فسيق وذلك لدقة نظره في الطب وقال البعيث بن بشر  
 يصف شجة أو جراحة

أذافاسها الآسي النطاسي أدبرت \* غثبها وازدادوها هزوما

قال أبو عبيد وروى النطاسي بفتح النون وقال رؤبة

وقدأ كون مرة نطيسا \* طبيا نادوا الصبان قريسا

قال الثعربيس قريب المعنى من النطيس وهو الفطن للامور العالم بها أبو عمر امرأة نطسة بلى  
 فعلة اذا كانت تنطس من الفعش أى تقرز وان لشد يد التنطس أى التقرز ابن الاعرابى المنطس  
 والمتطرس المنسوق المختار وقال المنطس المبالغفة في الطهارة والنفس الفطنة والكيس (نفس)  
 قال الله تعالى اذ يعشا كم النعاس امنة منه النعاس النوم وقيل هو مقاربه وقيل نقلته نعس

نعس نعاسا وهو ناعس ونعسان وقيل لا يقال نعسان قال الفراء ولا اشتبهها وقال الليث رجل  
 نعسان وامرأة نعسي جلاو ذلك على وسنان ووسنى وربما جلاو الشى على نظائره وأحسن  
 ما يكون ذلك فى الشعر والنعاس الوسن قال الازهرى وحقبة النعاس السنة من غير نوم كما قال

عدى بن الرقاع

وسنان أقصده النعاس فرنقت \* فى عينه سنة وليس بنام

وبعسنا نعسة واحدة وامرأة ناعسة ونعاسة ونعسى ونعوس وناقعة نعوس غزيرة نعس اذا  
 حلبت وقال الازهرى نعوض عنها عند الحلب قال الراى يصف ناقعة بالسحاحة بالدر وانه اذا  
 درت نعست نعوس اذا درت جرورا اذا عدت \* بويزل عام أو سديس كازل

الجرور الشديدة الاكل وذلك كثر ليلتها و بويزل عام أى بزلت حديثا والبازل من الابل الذى له  
 تسع سنين وقوله أو سديس كبازل السديس دون البازل بسنة يقول هى سديس وفى المنظر  
 كالبازل والنعسة الخنقة والكلب يوصف بكثرة النعاس وفى المثل مظل كنعاس الكلب أى  
 متصل دائم ابن الاعرابى النعس ليل الراى والجسم وضعفهما أبو عمر ونعس الرجل اذا جاء بينين  
 كسالى ونعست السوق اذا كسدت وفى الحديث ان كلبه بلغت ناعوس البحر قال ابن الاثير  
 قال أبو موسى كذا وقع فى صحيح مسلم وفى سائر الروايات قاموس البحر وهو وسطه وبلته ولعله لم

قوله نعس من باب قتل كما فى  
 المصباح والبصائر لصاحب  
 القاموس ومن باب منع كما  
 فى القاموس اه صححه

يجوز كُتِبَتْه فحذفه بعضهم قال وليست هذه اللفظة أصلا في مسند اسحق الذي روى عنه مسلم  
 هذا الحديث غير أنه قرنه بأبي موسى وروايته فلهذا فيها قال وإنما ورد نحو هذه الالفاظ لان  
 الانسان اذا طلبه لم يجده في شيء من الكتب فيتحير فاذا نظرفي كتابنا عرف أصله ومعناه (نفس)  
 النفس الروح قال ابن سيده وبينهما فرق ليس من غرض هذا الكتاب قال أبو اسحق النفس في  
 كلام العرب يجري على ضربين أحدهما قولك خرجت نفس فلان أي روحه وفي نفس فلان أن  
 يفعل كذا وكذا أي في روعه والضرب الآخر معنى النفس فيه معنى جله الشيء وحقيقته  
 تقول قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الأهلاك بذاته كلها وحقيقته والجمع من كل ذلك  
 أنفس ونفوس قال أبو خراش في معنى النفس الروح

نَجَّسَ سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ \* وَلَمْ يَنْجِ الْأَجْنَ سَيْفٌ وَمِزْرًا

قال ابن بري الشعر لحذيفة بن أنس الهذلي وليد لابي خراش كان عم الجوهري وقوله نَجَّسَ سَالِمٌ وَلَمْ  
 يَنْجِ كقولهم أفلت فلان ولم يفلت اذ لم تعد سلامته سلامة والمعنى فيه لم ينج سالم الاجن من سيده  
 وميزره واتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينج سالم الاجن سيف وجفن السيف منقطع  
 منه والنفس ههنا الروح كاذكرو منه قولهم قَانَطَتْ نَفْسُهُ وَقَالَ الشاعِر

كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ \* أَذْنَوِي حَشُورٍ بَطِيءٍ وَبُرُودِ

قال ابن خلوويه النفس الروح والنفس ما يكون به التميز والنفس الدم والنفس الاخ والنفس  
 بمعنى عند النفس قد رد بفتح قال ابن بري أما النفس الروح والنفس ما يكون به التميز فشاهدهما  
 قوله سبحانه الله يتوفى الأنفس حين موتها فالنفس الاولى هي التي تزول بزوال الحياة والنفس  
 الثانية التي تزول بزوال العقل وأما النفس الدم فشاهده قول السهول

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسَنَا \* وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ

وانما هي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه وأما النفس بمعنى الاخ فشاهده قوله سبحانه فاذا  
 دخلتم بيوتنا فسئلوا على أنفسكم وأما التي بمعنى عند فشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى على نبينا  
 محمد وعليه الصلاة والسلام تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك أي تعلم ما عندى ولا أعلم ما عندك  
 والاجود في ذلك قول ابن الانباري ان النفس هنا الغيب أي تعلم غيبي لان النفس لما كانت  
 غائبة أو وقعت على الغيب ويشهد بصحة قوله في آخر الآية قوله أنك أنت علام الغيوب كأنه قال  
 تعلم غيبي يا علام الغيوب والعرب قد تجعل النفس التي يكون بها التميز نفسين وذلك أن النفس قد

تأمره بالشيء وتنهى عنه وذلك عند الاقدام على أمر مكروه فجعلوا التي تأمره **نَفْسًا** وجعلوا التي تنهاه كأنها نفس أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

يَوْمَ **نَفْسِهِ** فِي الْعَيْشِ **فُسْحَةً** \* أَيْسَرَ حِجِّ الذُّبَانِ أَمْ لَا يَطُورُهَا

وأنشد الطوسي **لَمْ تَذَرِ مَا أَوْلَيْتَ قَائِلَهَا** \* عُمَرُكَ مَا عَشَتْ آخِرَ الْأَبَدِ

و**لَمْ تَوَأْمِرْ نَفْسِيكَ مُمْتَرِيًا** \* فِيهَا وَفِي أَخْتِهَا وَلَمْ تَبْكِدْ

وقال آخر **فَتَنَفَّسَايَ نَفْسٌ** قَالَتْ **أَنْتَ ابْنُ بَدَلٍ** \* تَحْدَقُ فَرَجًا مِنْ كُلِّ عُمَى تَهَايَهَا

و**نَفْسٌ تَقُولُ أَجْهَدُ نَجَاءَكَ لِأَنَّكَ** \* كَخَاضِبَةٍ لَمْ يَغْنِ عَنْهَا خِضَابُهَا

والنفس يعبر بها عن الانسان جميعه كقولهم عندي ثلاثة **أَنْفُسٍ** وكقوله تعالى **أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ**

**يَا حَسْرَةً عَلَيَّ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ** قال ابن سيده وقوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك

أى تعلم ما أضمر ولا أعلم ما في نفسك أى لا أعلم ما حقيقته **تَكُنْ** ولا ما عندك علمه فالتأويل تعلم ما أعلم ولا

أعلم ما تعلم وقوله تعالى **وَيَحْذَرُكَ اللَّهُ نَفْسَهُ** أى يحذركم اياديه وقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين

موتها روى عن ابن عباس انه قال لكل انسان **نَفْسَانِ** أحدهما **نَفْسُ الْعَقْلِ** الذى يكون به التمييز

والاخرى **نَفْسُ الرُّوحِ** الذى به الحياه وقال أبو بكر بن الانبارى من اللغويين من سوى **النَّفْسِ**

والروح وقالهما ابن راحدا لان النفس مؤنثة والروح مذكرة قال وقال غيره الروح هو الذى به

الحياة والنفس هى التى بها العقل فاذا نام النائم قبض الله **نَفْسَهُ** ولم يقبض روحه ولا يقبض

الروح الا عند الموت قال وسميت **النَّفْسُ** **نَفْسًا** لولد **النَّفْسِ** منها واتصالها بها كما سمو الروح **رُوحًا**

لان **الرُّوحَ** موجود به وقال الزجاج لكل انسان **نَفْسَانِ** أحدهما **نَفْسُ التَّمْيِيزِ** وهى التى تفرقه

اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله كما قال الله تعالى **وَالْآخِرَى نَفْسُ الْحَيَاةِ** واذا زالت زال معها

**النَّفْسُ** والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين **نَفْسِ النَّائِمِ** فى النوم و**نَفْسِ الْحَيِّ** قال

ونفس الحياه هى الروح وحركه الانسان ونموه يكون به **النَّفْسُ** **الدَّمُ** وفى الحديث ما ليس

له **نَفْسٌ** سائله فانه لا **يُنَجِسُ** الماء اذا مات فيه وروى عن الشعبي انه قال كل شئ له **نَفْسٌ** سائله

فان فى الاناء فانه **يُنَجِّسُهُ** أى اذ كل شئ له دم سائل وفى النهاية عنه كل شئ ليست له **نَفْسٌ** سائله فانه

لا **يُنَجِّسُ** الماء اذا سقط فيه أى دم سائل و**النَّفْسُ** **الجَسَدُ** قال أوس بن حجر **يُحَرِّضُ عَمْرُو بْنَ هَنْدٍ**

على بنى حنيفه وهم قتل آية المنذر بن ماء السماء يوم عين أبانغ ويزعم ان عمرو بن شمر الحنفي قتله

**نَسَبْتُ أَنْ بَنِي سُهَيْمٍ أَدْحَلُوا** \* أَيْتَهُمْ تَأْمُورُ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

قوله عمرو بن شمر كذا بالاصل وانظر مع البيت الثانى فانه يقتضى العكس اه محصمه

قوله فلبس التعقيب التي  
في الصيغة قبل هذه فلبس  
والصحيح فلبس اه

فَلْبَسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ \* شَمْرُو كَانِ يَمْسَعُ وَيَنْظُرُ  
والتامور الدم أي جلودمه إلى أسياتهم ويرزى بدل رهطه قومه ونفسه اللحياني العرب تقول  
رأيت نفساً واحدة فتؤت وكذلك رأيت نفسين فإذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس  
ذكروا وكذلك جميع العدد قال وقد يجوز التذكير في الواحد والاثني والثالث في الجميع قال  
حكي جميع ذلك عن الكسائي وقال سيمويه وقالوا ثلاثة أنفس يدكرونها لأن النفس عندهم  
إنسان فهم يريدون به الإنسان ألا ترى أنهم يقولون نفساً واحداً فلا يدخلون الهاء قال وزعم  
يونس عن رؤبه أنه قال ثلاث أنفس على تأييد النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس وكما  
قالوا ثلاث أشخاص في النساء وقال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود \* لقد جاز الزمان على عيالي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم عليه السلام وزوجها يعني حواء ويقال  
مارأيت ثم نفساً أي مارأيت أحداً وقوله في الحديث بعثت في نفس الساعة أي بعثت وقد حان  
قيامها وقرب الأمان الله أخرها قليلاً فبعثتني في ذلك النفس وأطلق النفس على التبر وقيل معناه  
أنه جعل للساعة نفساً كنفس الإنسان أراداني بعثت في وقت قريب منها أحس فيسه نفسها كما  
يحس بنفس الإنسان إذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانتهائها فبعثتني وظهرت علاماتها  
ويروي في نسيم الساعة وسيأتي ذكره والمتنفس ذوالنفس ونفس الشيء ذاته ومنه ما حكاه سيمويه  
من قولهم زلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابل ونفس الشيء عينه يؤكده يقال رأيت فلاناً  
نفسه وجاءني بنفسه برجل ذونفس أي خلق وجلد وتوب ذونفس أي أكل وقوة والنفس العين  
والنفس العائن والمتنفس المعيون والنفس العيون الحسود والمعين لاموال الناس ليصيب أروما  
أنفسه أي ما أشد عينه هذ عن اللحياني ويقال أصابت فلاناً نفساً ونفساً إذا أصبته  
بعين وفي الحديث نهى عن الرقية إلا في النملة والجمعة والنفس النفس العين هو حديث مرفوع  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن أنس ومنه الحديث أنه مسح بطن رافع قالني شحمة خبثاء فقال  
أنه كان فيها أنفس سبعة يريد عيونهم ومنه حديث ابن عباس الكلاب من الجن فإن غشيتكم عند  
طعامكم قالقوا الهن فإن لهن أنفساً أي أعيناً ويقال نفس عليك فلان بنفساً ونفساً أي  
حسدك ابن الأعرابي النفس العظمة والكبر والنفس العزة والنفس الهمة والنفس عين الشيء  
وكفه وجوهره والنفس الأتقت والنفس العين التي تصيب المعين والنفس الترح من الكرب وفي

الحديث لا تسبوا الريح فانهم من نفس الرحمن يريدانه بها ينترج الكرب وينثني السحاب وينشر الغيث ويذهب الجذب وقيل معناه أي مما يوسع بها على الناس وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال أجد نفس ربكم من قبل اليمين وفي رواية أجد نفس الرحمن يقال انه عنى بذلك الانصار لان الله عز وجل نفس الكرب عن المؤمنين بهم وهم يمانون لانهم من الازد ونصرهم بهم وأيدهم برجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعذ لها وأمن نفس الريح الذي يتنفسه فيسب روح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب روائحها فينفرج به عنه وقيل النفس في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفسا ونفسا كما يقال فرح ينفرح تفرح بفرح كما قاله قال أجد تنفس ربكم من قبل اليمين وان الريح من تنفس الرحمن بها عن المكروين والتنفرح مصدر حقيقي والفرح اسم يوضع موضع المصدر وكذلك قوله الريح من نفس الرحمن أي من تنفس الله بها عن المكروين وتفرح به عن الملهوفين قال العتبي هجمت على وادخيب وأهله مضفرة ألوانهم فسألتم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ریح والنفس خروج الريح من الانف والجمع أنفاس وكل ریح بين شربتين نفس والتنفس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس ودواب الماء لارتبات لها والنفس أيضا الجرعة يقال أكرع في الأناء نفساً أو تنفسين أي جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه والجميع أنفاس مثل سبب واسباب قال جرير

تعلل وهي ساعبة بنيتها \* بأنفاس من الشيم القراح

وفي الحديث نهى عن التنفس في الأناء وفي حديث آخر أنه كان يتنفس في الأناء ثلاثا يعني في الشرب قال الأزهرى قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان أحدهما أن يشرب وهو يتنفس في الأناء من غير أن يئمه عن فيه وهو مكروه والتنفس الآخر أن يشرب الماء وغيره من الأناء بثلاثة أنفاس بين فاه عن الأناء في كل نفس ويقال شراب غير ذي نفس إذا كان كربه الطعم آجنا إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه وانما هي الشربة الأولى قدر ما يسكن ريقه ثم لا يعود له وقال أبو وجزة السعدي

وشربه من شراب غير ذي نفس \* في صرة من نجوم القنيط وهاج

ابن الاعرابي شراب ذو نفس أي فيه سعة وري (قال محمد بن المكرم) قوله النفس الجرعة وأكرع في الأناء نفساً أو تنفسين أي جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه فيه نظر وذلك ان النفس الواحد يجرع

الانسان فيه عدة جرّع يزيدونقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى ان ترى الانسان يشرب الاناء الكبير في نفس واحد على عدة جرّع ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله اعلم ويقال اللهم نفس عنى أى فرج عنى ووسع على وتنفست عنه تنفيسا أى رفهت يقال نفس الله عنه كربة أى فرجها وفى الحديث من نفس عن مؤمن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الآخرة معناد من فرّج عن مؤمن كربة فى الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ويقال أنت فى نفس من أمرك أى سعة واعمل وأنت فى نفس من أمرك أى ضيقة وسعة قبل اللهم والامراض والحوادث والآفات والنفس مثل التسميم والجمع أنفاس ودارك أنفس من دارى أى أوسع وهذا الثوب أنفس من هذا أى أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنفس من هذا أى أبعدا وأوسع وفى الحديث ثم يبنى أنفس منه أى أفسح وأبعد قليلا ويقال هذا المنزل أنفس المنزلين أى أبعدهما وهذا الثوب أنفس الثوبين أى أطولهما وأعرضهما وأمثلهما ونفس الله عنك أى فرّج ووسع وفى الحديث من نفس عن غيره أى أخر مطالبته وفى حديث تمار لقد أبلغت وأوجرت فلوكنت تنفست أى أطلت واصلها المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الاطالة وتنفست دجلة اذا زاد ماؤها وقال اللحياني ان فى الماء نفسا ولت أى تتسعوا فضلا وقال ابن الاعرابى اى ربا أو نشد

وشربة من شراب غريدى نفس \* فى كوكب من نجوم القيط وضاح

أى فى وقت كوكب وزدى نفسا فى أى طول الاجل عن اللحياني ويقال بين الفريقين نفس أى متسع ويقال لك فى هذا الامر نفسة أى مهلة وتنفس الصبح أى تبلج واستدحتى يصيرنارا بينا وتنفس النهار وغيره امتد وطال ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضج الماء وقال اللحياني تنفس النهار تصف وتنفس أيضا بعد وتنفس العمر منه ما راخى وتباعدا ما اتسع أنشد نعلب

ومحسبة قد أخطأ الحق غيرها \* قد نَس عنها جثمها فهو كالشوا

وقال الفراء فى قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اذا ارتفع النهار حتى يصيرنارا بينا فهو تنفس الصبح وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش اذا أضاء وقال غيره اذا تنفس اذا انشق الفجر وانفلق حتى يقين منه ويقال كتبت كتابا تنفساى طويلا وقول الشاعر  
 \* عيني جودا عبرة أنفاسا \* أى ساعة بعد ساعة ونفس الساعة آخر الزمان عن كراع وشي

قوله مثل التسميم وكذا بالاصل  
 ٥١

نَفِيسٌ أَيْ يُتَنَافَسُ فِيهِ وَيُرْغَبُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ تَفَاسَةٌ فَهُوَ نَفِيسٌ وَنَافِيسٌ رَفَعَهُ وَصَارَ مَرغُوبًا فِيهِ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَافِيسٌ وَنَفِيسٌ وَالْجَمْعُ نَفَاسٌ وَأَنْفَسَ الشَّيْءُ صَارَ نَفِيسًا وَهَذَا أَنْفَسَ مَا لَى أَى أَحَبَّهُ وَأَكْرَمَهُ عِنْدِي وَقَالَ اللَّجْمَانِي النَّفِيسُ وَالْمُنْفَسُ الْمَالُ الَّذِي لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ ثُمَّ عَمَّ فَقَالَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَطَرٌ وَقَدْرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ وَمُنْفَسٌ قَالَ الْخَمْرِيُّ نَوَلِبَ

لَا تَجْرِي أَنْ مَنَفَسًا أَهْلَكَتَهُ \* فَذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْرِي

وَقَدْ أَنْفَسَ الْمَالُ أَنْفَاسًا وَأَنْفَسَ نَفْسًا وَأَنْفَسَهُ وَأَنْفَسَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ لَمْ يَفُوسَ فِيهِ أَى مَرغُوبٌ فِيهِ وَأَنْفَسَنِي فِيهِ وَنَفَسَنِي رَغْبَتِي فِيهِ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

بَاحِسِنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ عَادِيًا \* وَنَفَسَنِي فِيهِ الْجَامُ الْمُجَلِّ

أَى رَغْبَتِي فِيهِ وَأَمْرٌ مَنَفُوسٌ فِيهِ مَرغُوبٌ وَنَفَسْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَنْفَسَهُ تَفَاسَةً إِذَا ضَنْتَ بِهِ وَلَمْ تَحِبَّ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ وَنَفَسَ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ نَفَسًا بِتَجَرُّكِ الْفَاءِ وَتَفَاسَةً وَتَفَاسِيَةً الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ ضَنَّ وَمَالٌ نَفِيسٌ مَضْمُونٌ بِهِ وَنَفَسَ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ بِالْكَسْرِ ضَنَّ بِهِ وَلَمْ يَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ وَكَذَلِكَ نَفَسَهُ عَلَيْهِ وَنَافَسَهُ فِيهِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَنْ فَرَّ بِشَامِهَلِكٍ مَنْ أَطَاعَهَا \* تُنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَحْمَ أَنْصَرَامُهَا

فَمَا مَانَ يَكُونُ أَرَادَ تُنَافَسُ فِي دُنْيَا وَمَا مَانَ يَرِيدُ تُنَافَسُ أَهْلُ دُنْيَا وَنَفَسَتْ عَلَى بَحْرِ قَلِيلٍ أَى حَسَدَتْ وَتَفَاسًا ذَلِكَ الْأَمْرُ وَتَفَاسًا فِيهِ تَحَاسَدْنَا وَتَسَابَقْنَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَفِي ذَلِكَ فَلَمَّا تَفَاسَ الْمُنَافِسُونَ أَى وَفِي ذَلِكَ فَلَمَّا تَرَغَّبَ الْمُتَرَغِّبُونَ وَفِي حَدِيثِ الْمَغْبِرَةِ سَقِمَ النَّبِيسُ أَى اسْقَمَتْهُ الْمُنَافَسَةُ وَالْمَغَالِبَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ وَأَنْفَسَهُمْ أَى أَجْمَعَهُمْ وَصَارَ عِنْدَهُمْ نَفِيسًا وَأَنْفَسْتُ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً وَنَفَاسًا إِذَا رَغِبْتَ فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكُرْمِ وَتَفَاسًا وَفِيهِ أَى رَغِبُوا فِي الْحَدِيثِ أَخَشَى أَنْ يُسَبَّطَ الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ كَمَا يُسَبَّطُ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَتَفَاسَوْهَا كَمَا تَفَاسَوْهَا هُوَ مِنَ الْمُنَافَسَةِ الرَّغْبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالْإِنْفِرَادِ بِهِ وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ النَّفِيسِ الْجِدْفِي نَوْعُهُ وَنَفَسْتُ بِالشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَى بَحَلْتُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لَقَدْ نَلَّتْ صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا تَفَسَّنَا عَلَيْكَ وَحَدِيثِ السَّقِيفَةِ لَمْ تَنْفَسْ عَلَيْكَ أَى لَمْ يَحْزَلْ وَالنَّفَاسُ وَوِلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ وَالنَّفْسُ الدَّمُ وَنَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ بِالْكَسْرِ نَفَسًا وَنَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَهِيَ نَفْسَاءُ وَنَفَسَاءُ وَنَفَسَاءُ وَوَلَدَتْ وَقَالَ يُعَلِّبُ النُّفْسَاءُ الْوَالِدَةَ وَالْحَامِلَ وَالْحَائِضَ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ نَفَسَاوَاتٌ وَنَفَاسٌ وَنَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَاسٌ قَالَ

قوله بأحسن الخ قبله كافي شرح القاموس في مادة هبر فهاهبري من دنانير أيلة بأيدي الوشاة ناصع بتأكل وهمالاً حصة بن الجلاح يرى بناله اه صححه

الجوهري وليس في الكلام فعلاً يجمع على فعال غير نَسَاءَ وَعُشْرَاءَ ويجمع أيضاً على نُفْسَاوَاتٍ  
 وَعُشْرَاوَاتٍ وَأَمْرَاتٍ نَفْسَوَانٍ أَبْلُوَامِنِ هَمْزَةُ التَّأْنِيثِ وَأَوَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتَ عُمَيْسٍ  
 نَفَسَتْ بِعَمْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ أَيْ وَضَعَتْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَلَمَّا تَعَلَّتْ مِنْ نَفْسِهَا أَيْ خَرَجَتْ مِنْ أَيَّامِ  
 وَلادتها وحكى نعلب نَفَسَتْ وُلِدَ أَيْ فَعَلَ الْمَفْعُولُ وَوَرِثَ فَلَانَ هَذَا الْمَالَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ قَبْلَ أَنْ  
 يُنْفَسَ أَيْ يُولَدَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُهُمْ وَرِثَ فَلَانَ هَذَا الْمَالَ قَبْلَ أَنْ يُنْفَسَ فَلَانَ أَيْ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ قَالَ  
 أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَصِفُ مَحَارِبَةَ قَوْمِهِ لِبْنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ

وَأَنَا وَأَخْوَانُنَا عَامِرًا \* عَلَى مِثْلِ مَا يَنْفَعُنَا تَأْتُرُ

لِنَا صِرْحَةً ثُمَّ اسْكَاةً \* كَمَا طَرَقَتْ بِنْفَاسٍ بِبَكْرٍ

أَيْ يُولَدُ وَقَوْلُهُ لِنَا صِرْحَةً أَيْ اهْتِجَابَةً يَتَّبِعُهَا سَكُونٌ كَمَا يَكُونُ لِلنَّفْسَاءِ إِذَا طَرَقَتْ يُولَدُهَا وَالنَّطْرِيُّ يَقُولُ  
 أَنَّ بَعْضَ خُرُوجِ الْوَالِدِ قَتَصُوحٌ لِذَلِكَ ثُمَّ تَسْكُنُ حَرَكَةُ الْمَوْلُودِ فَتَسْكُنُ هِيَ أَيْضًا وَخَصَّ تَطْرِيْقُ  
 الْبِكْرِ لَانَ وَوَلَادَةَ الْبِكْرِ أَشَدُّ مِنْ وَوَلَادَةِ النَّثِيبِ وَقَوْلُهُ عَلَى مِثْلِ مَا يَنْفَعُنَا تَأْتُرُ أَيْ تَعْتَمِلُ مَا تَأْمُرُ نَابَهُ  
 أَنْ نَفْسَنَا مِنَ الْإِقَاعِ بِهِمْ وَالْفَتْحُ فِيهِمْ عَلَى مَا يَنْفَعُنَا وَيَنْفَعُهُمْ مِنْ قَرَابَةٍ وَقَوْلُ أَمْرِي الْقَيْسِ

\* وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتُرُ \* أَيْ قَدْ يَعْدُو عَلَيْهِ امْتِثَالُهُ مَا أَمْرُهُ بِهِ نَفْسُهُ وَرَبَّمَا كَانَ دَاعِيَةً لِلْهَلَاكِ  
 وَالْمَنْفُوسُ الْمَوْلُودُ فِي الْحَدِيثِ مَا مِنْ نَفْسٍ مَنفُوسَةٍ إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ مَكَانُهَا مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَفِي  
 رِوَايَةٍ الْأَكْتَبُ رَزَقُهَا وَأَجْلُهَا مَنفُوسَةٌ أَيْ مَوْلُودَةٌ قَالَ يُقَالُ نَفَسَتْ وَنَفَسَتْ فَمَا الْحَيْضُ فَلَا  
 يُقَالُ فِيهِ إِلَّا نَفَسَتْ بِالْفَتْحِ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ اللَّهَ عَنَّهُ أَنَّهُ أَجْرَبِيٌّ عَمَّ عَلَى مَنفُوسٍ أَيْ الرِّبِّهِمْ  
 إِرْضَاعَهُ وَتَرَبَّيْتَهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ صَلَّى عَلَى مَنفُوسٍ أَيْ ظَنُلٍ حِينَ وُلِدُوا الْمَرَادُ أَنَّهُ صَلَّى  
 عَلَيْهِ وَلَمْ يَعْمَلْ ذَنْبًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيْبِ لَا يَرِثُ الْمَنفُوسُ حَتَّى يَسْتَهْلَ صَارِحًا أَيْ حَتَّى يُسْمِعَ لَهُ  
 صَوْتًا وَقَالَتْ أُمُّ سَلْمَةَ كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَرَّاشِ فَخَضْتُ فَخَرَجْتُ وَشَدِدْتُ عَلَى  
 شِيبَانِي ثُمَّ رَجَعْتُ فَقَالَ أَنْفَسَتْ إِرَادًا حَضَّتْ يُقَالُ نَفَسَتْ الْمَرْءَةَ تَنَفَّسَ بِالْفَتْحِ إِذَا حَضَّتْ وَيُقَالُ  
 لِفُلَانٍ مَنَفَسٌ وَنَفِيسٌ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ يُقَالُ مَا سَرَّنِي بِهَذَا الْأَمْرِ مَنَفَسٌ وَنَفِيسٌ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَأَعْنَدَهُ فَتَنَفَسَ رَجُلٌ أَيْ خَرَجَ مِنْ تَحْتِهِ رِيحٌ شَبَّهَ خُرُوجَ الرِّيحِ مِنَ الدَّبْرِ بِخُرُوجِ  
 النَّفْسِ مِنَ النَّوْمِ وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَنَفَسَهَا هُوَ صَدَّعَهَا عَنِ كِرَاعٍ وَأَيْهَا تَنَفَّسَ مِنْهَا  
 الْعَيْدَانُ الَّتِي لَمْ تَفْلُقْ وَهُوَ خَيْرُ الْقَيْسِيِّ وَأَمَّا الْفَلَقَةُ فَلَا تَنَفَّسُ ابْنُ شَيْمِلٍ يُقَالُ يَنْفَسُ فَلَانٌ قَوْسَهُ إِذَا  
 حَطَّ وَتَرَاهَا وَتَنَفَّسَ الْقِدْحُ وَالْقَوْسُ كَذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَرَى الْعَيْبَانِي قَالَ إِنَّ النَّفْسَ الشَّقِيَّ فِي

قوله بالفتح أى فتح النون كما  
 قاله شارح القاموس وفي  
 مسنه ان الفتح أكثر وليس  
 بواجب اه صححه

القوس والقدح وما أشبههما قال ولست منه على ثقة والنفس من الدباغ قدردبغة أودبغتين  
 مما يدبغ به الأديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الشاعر  
 أتجعل النفس التي تدير \* في جلد شاة ثم لا تسير  
 قال الابهلي بعثت امرأة من العرب بئسة لها إلى جارتها فقالت تقول للنأمي أعطيني نفسا  
 أو نفسين أمعس بهما منيتي فإني أفدك أي مستحججه لا أتفرغ لا تخاذل الدباغ من السرعة أرادت  
 قدردبغة أودبغتين من القرظ الذي يدبغ به المنيمة المدبغة وهي الجلود التي يجعل في الدباغ وقيل  
 النفس من الدباغ مل الكف والجمع أنفس أنشد ثعلب

رذى أنفسي شئى ثلاث رمت به \* على الماء أحدى البعلمات العرامس

يعنى الوطب من اللبن الذي دبغ به هذا القدر من الدباغ والنفس الخامس من قدام الميسر قال  
 اللحياني وفيه خمسة فروض وله غم خمسة انصباء ان فاز وعليه غم خمسة انصباء أن لم يقز  
 ويقال هو الرابع (نفس) النفس الذي يكتب به بالكسر ابن سيده النفس المسدود والجمع  
 أنفاس وأنفس قال المرار

عنت المنازل غير مثل الأنفس \* بعد الزمان عرفته بالقرطس

أي في القرطاس تقول دنته نفس دوانه تنقيا ورجل نفس يعيب الناس ويلتهمهم وقد نقسهم  
 ينقسمهم نقسا وناقسهم وهي النقاسة الفراء اللقس والنقس والنقر كله العيب وكذلك القذل  
 وهو أن يعيب القوم ويختبر منهم والناقوس مضرب النصارى الذي يضربونه لأوقات الصلاة  
 قال جرير لما تذكرت بالدين بن أرقني \* صوت الدجاج وقرع بالنواقيس

وذلك أنه كان ممرضا فصرصا بها قال ويرى ونقس بالنواقيس والنقس الضرب بالناقوس  
 وفي حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كادوا يتنسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان والنقس  
 ضرب من النواقيس وهي الخشبة الطويلة والويله والويل الخشبة القصيرة وقول الاسود بن  
 يعفر وقد سبأت لنيان ذوى كرم \* قبل الصباح ولما تفرع النفس

يجوز أن يكون جمع ناقوس على توهم حذف الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب منها  
 كرهن ورهن وسنق وسنق وقد نقس الناقوس بالويل يسيل نقسا وشراب ناقس اذا حض ونقس

الشراب ينقس نقوسا حض قال النابغة الجعدي

جون يكون الخمار حرده الشخرا لاناقس ولاهزم

ورواه قوم لا نأفِسُ بالنباءِ حكى ذلك أبو حنيفة وقال لا أعرفه انما المعروف نأفِسُ بالقاف الاصحى  
 النَّقْسُ وَالْوَقْسُ بِالْحَرْبِ (نقرس) النقرس داء معروف يأخذ في الرجل وفي التهذيب يأخذ  
 في المفاصل والنقرس شئ يتخذ على صيغة الورد وتغرسه النساء في رؤسهن والنقرس والنقرس  
 الداهية النطن وطيب نقرس ونقرس اي حاذق وأنشد نعلب.

وقدأكون مرة نطيسا \* طبابا دواء الصبا نقرسا \* يحسب يوم الجمعة الخبسا  
 معناه انه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله والنقرس الحاذق وفي التهذيب النقرس الداهية من  
 الأدلاء يقال دليل نقرس ونقرس أى داهية وقال المتلمس مخاطب طرفه  
 \* يخشى عليك من الحباء النقرس \* يقول انه يخشى عليه من الحباء الذي كتب له به  
 النقرس وهو الهالك والداهية العظيمة ورجل نقرس داهية الليث النقرس شئ يتخذها  
 المرأة على صيغة الورد تغيرته في رؤسهن وأنشد

خَلِمَتْ مِنْ حَزْوٍ بَزٍ وَقَرْمِزٍ \* وَمِنْ صَنْعَةِ اسْمَاءَ عَلَيْكَ النِّقَارِيسُ

واحد هانقرس وفي الحديث وعلمه نقارس الزبرجد والحلي قال والنقارس من زينة النساء  
 حكاها ابن الاثير عن أبي موسى (نكس) النكس قلب الشئ على رأسه نكسه ينكسه  
 نكسا فانكس ونكس رأسه أماله ونكسته تنكيسا وفي التنزيل ناكسوار وسهم عند  
 ربههم والناكس المطاطي رأسه ونكس رأسه اذا طأطأه من دل وجمع في الشعر على نواكس وهو  
 شاذ على ما ذكرناه في فوارس وأنشد الفرزدق

وإذا الرجال رأوا بز يدرأيتهم \* خضع الرقاب نواكس الابصار

قال سيبويه اذا كان الفعل غير الادميين جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في الادميين  
 من الواو والنون في الاسم والفعل فزارع المؤنث يقال جمال بوازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق  
 فقال \* خضع الرقاب نواكس الابصار \* لانك تقول هي الرجال فشبهه بالجمال قال أبو

منصور وروى أحد بن يحيى هذا البيت نواكسي الابصار وقال ادخل الباء لان رد النواكس  
 الى الرجال انما كان واذا الرجال رأيتهم نواكس ابصارهم فكان النواكس للابصار فنقلت الى  
 الرجال فلذلك دخلت الباء وان كان جمع جمع كما تقول مررت بقوم حسني الوجوه وحسان  
 وجوههم لما جعلتهم للرجال جئت بالياء وان شئت لم تأت بها قال وأما الفراء والكسائي فانهما  
 روي البيت نواكس الابصار بالفتح أقرأ نواكس على لفظ الابصار قال التذكري نواكسي

قوله بز أنشده شارح  
 القاموس هنا وفي مادة  
 قرمز وقزبدل وبز فلتحصر  
 الرواية اه صححه

قوله لان رد النواكس الخ  
 هكذا بالاصل ولعل الاحسن  
 لانه رد النواكس الى  
 الرجال وانما كان الخ تأمل  
 اه صححه

الابصار وقال الاخنثس يجوزونوا كس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا بجر ضب خرب شهر النكس  
 في اشياء ومعنى يرجع الى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء في قوله  
 عز وجل ثم نكسوا على رؤوسهم يقول رجعوا عما عرفوا من الحجة لآبراهيم على نبينا محمد وعليه  
 الصلاة والتسليم وفي حديث أبي هريرة تعس عبد الدينار وانتكس أى انقلب على رأسه وهو  
 دعاء عليه بالخسبة لان من انتكس في أمره فقد نهب وخسر وفي حديث الشعبي قال في السقط  
 اذا نكس في الخلق الرابع وكان مخلها أى تين خلقه عتقت به الأمة وانقضت به عدة الحره أى  
 اذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المضغعة لانه أول الأتراب ثم نطفة ثم علقه ثم مضغعة وقوله تعالى  
 ومن نعمره ننكسه في الخلق قال أبو اسحق معناه من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بدل القوة  
 ضعفا وبديل الشباب هرما وقال الفراء قرأ عاصم وحزرة نكسه في الخلق وقرأ أهل المدينة نكسه  
 في الخلق بالتنيف وقال قتادة هو الهرم وقال ثمر يقال نكس الرجل اذا ضعف وعجز قال  
 وأنشدني ابن الاعرابي في الانتكاس

قوله في اشياء ومعنى كذا  
 بالاصل وعبارة شرح  
 القاموس والنكس في الاشياء  
 معنى الخ اه

ولم يتكس يوما فيظلم وجهه \* ليسر ض عجزا أو يضارع ما تما

أى لم ينكس رأسه لامر يأنف منه والنكس السهم الذى ينكس أو ينكسر فوقه فيجعل أعلاه  
 أسفله وقيل هو الذى يجعل سنخه نسلا وتصلد سنخا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع  
 أنكاس قال الازهرى أنشدني المنذرى للقطيئة قال وأنشده أبو الهيثم

تدناضلونا فسألوا من كانوا منهم \* مجدأ تليد أو عزا غير أنكاس

قال الأنكاس جمع النكس من السهام وهو أضعفها قال ومعنى البيت ان العرب كانوا اذا أسروا  
 أسيرا خيروه بين التخليته وجر الناصية والاسرفان اختار جر الناصية جزوها وخلص أسيريه ثم  
 جعلوا ذلك الشعر في كائنهم فاذا افتخروا أخرجه وأروههم مفاخرهم ابن الاعرابي الكنكس  
 والنكس ما رين بقير الوحش وهى مأواها والنكس المدره من الشيوخ بعبد الهرم  
 والمنكس من الخليل الذى لا يسمو برأسه وقال أبو حنيفة النكس القصير والنكس من الرجال  
 المقصر عن غاية العبد والكرم والجميع الأنكاس والنكس أيضا الرجل الضعيف وفي حديث  
 كعب \* زالوا فزال أنكاس ولا كُشف الأنكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف  
 والمنكس من الخليل المتأخر الذى لا يلحق بهم وقد نكس اذا لم يلحقها قال الشاعر

\* اذ انكس الكاذب المحمر \* وأصل ذلك كله النكس من السهام والولاد المنكوس ان  
 يخرج رجلا المولود قبل رأسه وهو الميت والولد المنكوس كذلك والنكس الميت وقراءة القرآن  
 منكوسا ان يبدأ بالمعوذتين ثم يرتفع الى البقرة والسنة خلاف ذلك وفي الحديث انه قيل لابن  
 مسعود ان فلانا يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد بن جراح كثير من  
 الناس انه ان يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها الى أولها قال وهذا شيء مما حسب أحد اطبيقيه  
 ولا كان هذا في زمن عبد الله قال ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن من  
 المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة كمن وما يعلم الصبيان في الكتاب لان السنة خلاف هذا يعلم ذلك  
 بالحديث الذي يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا أنزلت عليه السورة والآية  
 قال ضعوها في الموضع الذي يذكر كذا وكذا ألا ترى ان التأليف الآن في هذا الحديث من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتبت المصاحف على هذا قال وانما جاءت الرخصة في تعلم الصبي  
 والعجمي المنكسر لصعوبة السور الطوال عليهم فأما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد ان يقرأه من  
 آخره الى أوله فهذا النكس المنهى عنه واذا كرهنا هذا فنحن للنكس من آخر السورة الى أولها  
 أشد كراهة ان كان ذلك يكون والنكس والنكس والنكس كله العود في المرض وقيل عرد  
 المريض في مرضه بعد ما انه قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

خيال زئب قد هاج لي \* نكسا من الحب بعد اندمال

وقد نكس في مرضه نكسا ونكس المريض معناه قد عاودته العلة بعد النكس يقال تعسأله  
 ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج اوله لانه لغة قال ابن سيده وقوله

\* اني اذا وجهه الشرب نكسا \* قال لم يفسره ثعلب وأرى نكس يسر وعبس ونكست  
 الخضاب اذا أعدت عليه مرة بعد مرة وأنشد \* كلو ثم رجع في اليد المنكوس \* ابن شميل  
 نكست فلانا في ذلك الامر أي رددته فيه بعد ما خرج منه (نفس) النفس بالتجريد فساد  
 السم والغالبة وكل طيب ودهن اذا تغير وفسد فساد الزجاء ونفس الدهن بالكسر نفس نكسا  
 فهو نفس تغير وفسد وكذلك كل شيء طيب تغير قال بعض الأعمال \* وبن بيت نفس مرير \*  
 ونفس الشعر أصابه دهن فتوسخ والنفس ريح اللبن والدم كالتسم ويقال نفس الودك ونسيم  
 اذا أنتن ونفس الاقط فهو نفس اذا أنتن قال الطرمح \* منس ثيران الكريص الضوائن \*  
 والكريص الاقط والنس سبع من أخبث السبع وقال ابن قتيبة النفس دويبة تقبل الثعبان

قوله سبع هكذا بالاصل  
 مضبوط ولم يجده مجموعا  
 الاعلى سبع وأسبع كرجال  
 وأفلس اه صححه

يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضائل وتستدق  
 حتى كأنها قطعة حبل فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت بتمسها فانتفخ جوفها فبتقطع  
 الثعبان وقد ينطوى عليها النمس قطعاً من شدة الزفرة غيره النمس بالكسر دويبة عريضة  
 كأنها قطعة قديد قد يكون بارض مصر تقتل الثعبان والناموس ما ينسب به الرجل من  
 الاحتيال والناموس المكرو الخداع والتميس التليس والناموس دويبة أغبر كهنية  
 الذرة تملك الناس والناموس قتره الصائد الذي يكمن فيها للصيد قال أوس بن حجر

فلاقي عليها من صباح مدمراً \* لناموسه من الصنح سقائف

قال ابن سيده وقد يمدح قال ولا أدري ما وجه ذلك والناموس يفت الراهب ويقال للشرك  
 ناموس لأنه يوارى تحت الأرض وقال الرازي يصف الركب يعنى الأبل  
 يحرجن من تلميس ملبس \* تميم ناموس القطا التمس

يقول يحرجن من بلد مشتمبه الأعلام يشتمبه على من يسلكه كما يشتمبه على القطا أمر الشرك  
 الذي ينصب له وفي حديث سعد أسد في ناموسه الماء وس مكمن الصياد فشمه به وضع الأسد  
 والناموس وعاء العلم والناموس جبريل صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم وأهل الكتاب يسمون  
 جبريل عليه السلام الناموس وفي حديث المبعث ان خديجة رضوان الله عليها وصفت أمر  
 النبي صلى الله عليه وسلم لورقة بن نوفل وهو ابن عمها وكان نصرانياً قد قرأ الكتب فقال ان كان  
 ما تقولين حقا فإنه لآياته الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام وفي رواية أنه لآياته  
 الناموس الأكبر أبو عبيد الناموس صاحب سر الملك أو الرجل الذي يطلع على سره وباطن  
 أمره ويخضه بما يستره عن غيره ابن سيده ناموس الرجل صاحب سره وقد نمتس يمتس  
 ونامس صاحبه منامسة ونامسا ساره وقيل الناموس السر مثل بسبويه وفسره السيراني  
 ونمتس الرجل ونامسته اذا ساررت به وقال الكمي

فأبلغ يزيدان عرضت ومندرا \* وعميها والمستسر المنامسا

ونمتس السر أمتسه نمتسا كتمته والمنامس الداخل في الناموس وقيل الناموس صاحب سر  
 الخير والناموس صاحب السر وأراد به ورقة جبريل عليه السلام لأن الله تعالى خصه بالوحي  
 والغيب الذي لا يطلع عليها غيره والناموس الكذاب والناموس النمام وهو النمام أيضا قال

ابن الأعرابي نمتس بينهم وأنمتس أرض بينهم وآكل بينهم وأنشد

قوله ينطوى عليها كذا  
 بالأصل ولعل الضمير للثعبان  
 وهو يقع على الذكر والأنثى  
 تأمل اه

وما كنت ذاتير فيهم \* ولا منسا بينهم أم غل  
أورس بينهم دأبسا \* أدب وذو النملة المدغل  
ولكنني رأيت صدعهم \* رقوم لما بينهم مهمل

رقوم مصحح رقات بينهم أصلحت وانمس في الشيء يدخل فيه وانمس فلان انماسا انغل في ستره  
الجوهري انمس الرجل يشد يد النون أي استتر وهو انغعل (نوس) انمس القبض على  
اللحم وتقره ونمس الطعام تناول منه ونمسة الحية عضته والسين لغة وناقته نوس عضوض ومنه  
قول الإعرابي في وصف الناقه انها نعوس نعوس نعوس ونمس اللحم ينمسه نمسا  
ونمسا انزعجه بالثناي اللال كل ونمست العرق وانمسته اذا تعرقته بمقدم اسنانك الجوهري  
نمس اللحم أخذه بمقدم الاسنان والنمش الاخذ بجميعها نمسته وانمسته بمعنى وفي الحديث انه  
أخذ عظمه فانمس ما عليه من اللحم أي أخذه بفيه ونمست نمس قال العجاج

\* مضبر الكعيبين نسرا نمسا \* ورجل منهوس ونميس قليل اللحم خفيف قال الأنوه الأودي  
يصف فرسا يعنى باللاميد بأمثالها \* مربات في وظيف نميس

وفي صنفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعيبين أي لجهما قليل ويروي منهوس القدمين  
وبالسين المعجمة أيضا والنس شرب من الصرد وقيل هو طائر يصطاد العصافير ويأوى الى المقابر  
ويديم تحريك رأسه وذنبه والجمع نمسان وقيل النمس شرب من الطير وفي حديث زيد بن ثابت  
رأى شرجيل وقد صاده نمسا بالأسواف فأخذه زيد بن ثابت منه وأرسله قال أبو عبد الله النمس  
طائر والأسواف موضع بالمدينة وانما فعل ذلك زيد لأنه كره صيدا المدينة لأنها حرم سيدنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ونمس الحية نمسه قال الرازي

وذات قرنين طحون الضرس \* نمس لو تمكنت من نمس \* تدبر عينا كنهاب القبس  
والاختلاف في تفسير نمس ونمش يأتي في حرف السين (نوس) الناس قد يكون من  
النس ومن الجن وأصله ناس خفيف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه  
لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

ان المنايا يطلعه \* ن على الأناص الامنيا

والنوس تدبب الشيء ناس الشيء نوس ونوسا ونوسا نتحرك وتدبب متدليا وقيل لبعض ملوك  
حبر ذنونا اصفيرين ككاتبنا نوسان على عاتقه وذونوا ناس ملك من أدواء العين سمي بذلك

لذو ابنتين كانتا تنوسان على ظهره وناس نوسا تدعى واضطرب واناسه هو وفي حديث أم زرع  
 ووضعتها زوجهاملا من شحم عذدي واناس من حلي اذني ارايت انه حلي اذنيها قرطه وشنوقا  
 تنوس بأذنيها ويقال للغصن الدقيق اذا هبت به الرياح فهزته فهو ينوس وينوع وقد تنوس  
 وتنوع وكثر نوسانه وفي حديث عررضي الله عنه مر عليه رجل وعليه ازار يجره فقطع مافوق  
 الكعبين فكان في انظر الى الحيوط نائسة على كعبيه أي متدلثة متحركة ومنه حديث العباس  
 وصغيرته تنوسان عن رأسه وفي حديث ابن عمر دخلت على حفصة ونوساتها تطف أي ذواتها  
 تنظر ماء فسمي الذوات نوسات لانها تتحرك كثيرا ونست الابل انوسها نوسا سقطها ورجل نوس  
 بالتشديد اذا اضطرب واسترخى وناس اعبا به سال فاضطرب والنواس ما تعلق من السقف ونواس  
 العنكبوت تسجد لاضطرابه والنواصي ضرب من العنب أبيض مدور الحب متشلسل العناقيد  
 طوليلها مضطربها قال ولا أدري الى أي شيء نسب الا أن يكون مما نسب الى نفسه كدوار  
 ودواري وان لم يسمع النواس ههنا ونوس بالمكان أقام والناس مقابر النصارى ان كان عربيا  
 فهو فأقول منه والنواس اسم والناس اسم قيس بن عيلان واسمه الناس بن مضر بن زرار وأخوه  
 إلياس بن مضر بالياء

قوله واسمه الناس يروى  
 بالوصل وبالقطع كما في حاشية  
 الصحاح اذ شارح التماموس

(فصل الهاء) (هجس) الهجس ما وقع في خلدك تقول هجس في قلبي هم وأمر وأنشد

وطايات النعام من بعيد \* وقد قررت لها جسمها وهجسي

النعام قرسه وفي حديث قبان وما هو الا شيء هجس في نفسي ابن سميده هجس الامر في نفسي  
 هجس هجسا وقع في خالدي والهاجس الخاطر صفة غالبية غلبة الاسماء وفي الحديث وما هجس  
 في الضمائر أي وما يخطر بهما ويدور فيها من الافكار وهجس في صدرى شيء هجس  
 أي حسدس وفي النوادر هجسي عن كذا فانهم جبت أي ردت فارتدت والهجس النبأة تسعها  
 ولا تنتهها ووقعوا في مهجوسة من أمرهم أي اختلاط عن ابن الاعرابي وقيل المعروف في  
 مرجوسة أبو عبيدة الهجسي ابن زار الركب وهو اسم فرس معروف والهجيسة الغريضة  
 من اللبن في السقا قال والخامط والسامط مثله وهو أول تعبيره قال الازهرى والذي عرفته  
 الهجيمة قال وأظن الهجيسة تعجيفا وفي حديث عمران السائب بن الاقرع قال حضرت  
 طعامه فدعا لحم عبيط وخبز ثم هجس قال المتهجس الخبز النظيف الذي لم يخمثر بعينه أصله من  
 الهجيسة وهو الغريضة من اللحم ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهجس بالسين المجبة قال

قوله وهو اسم فرس معروف  
 في شرح التماموس وزاد  
 الركب فرس الازد الذي  
 دفعه اليهم سليمان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اه كتبه  
 صححه

ابن الاثير وهو غلط (هجيس) التهذيب الهيجيوس الرجل الا هوج الخافي وانشد

أحق ما بلغني ابن ترني \* من الأقوام أهوج هيجيوس

(هجرس) الهجرجس بالكسر ولد الثعلب زعم بعضهم به نوع الثعالب واستعاره الخطيب

للنزدق فقال أبلغني عبس فان بحجارهم \* لوم وان بابهم كالهجرجس

وروي عن المنفصل انه قال الهقاس والهجارس الثعالب وانشد

وترى المكابي بالهجير تخمها \* كدربوا كرو والهجارس تنحب

وقيل الهجارس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب وفوق البرقع قال الشاعر

بعمي قطامي عما فوق مرقب \* غدا سمي انتقض بين الهجارس

الليث الهجرجس من اولاد الثعالب قال وقد يوصف به التميم وانشد

\* وهجرجس مسكنه الفدا فد \* وقال رمته في الايام عن هجارسها أي شدا دها وفي الحديث ان

عينة بن حصن مديرجليه بين يدي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له فلان يا عين

الهجرجس أعمد جليلك بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الهجرجس ولد الثعلب والهجرجس

أيضا القرد أبو مالك أهل الجاز يقولون الهجرجس القرد وتو تميم يجعلونه الثعلب والهجرجس

اسم (هدس) هدسه هدسه هدسا طردوز جره يمانية مائة والهدس شجر وهو عند أهل

الين الآس (هدبس) الهدبس ولد البير وانشد المبرد

ولقد رأيت هدسا وقناره \* والنزري يتبع فزره كالتميمون

(هـرس) الهرس الدق ومنه الهريسة وهرس الشيء هرسه هرسا دقه وكسره وقيل الهرس

دق الشيء ويندهو بين الارض وقاية وقيل هو دق اياه بالشيء العريض كما هرس الهريسة

بالمهراس والمهراس الالة المهروس هم والهريس ما هرس وقيل الهريس الحب المهروس قبل أن

يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسميت الهريسة هريسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ ويسمى

صانعه هراسا واهراسا هراس هرس كل شيء والهرياس من أسماء الاسد وقيل هو الشديدي من

السباع فعمان من الهرس على منذهب الخليل وغيره يجعله فعلا لا وهرس هرسا أخني

أكله وقيل بالغ فيه فكان ضد ابن الاعرابي هرس الرجل اذا كثرا كانه قال العجاج

\* وكلا كالأحاميات أهرسا \* ويروي مهرسا أراد بالاهرس الشديد الثقيل يقال هو هرس

أهرس للذي يدق كل شيء والتعجل هرس القرن بكسره وابل مهارس شديدة الأكل قال

أبو عبيد المهاريس من الأبل التي تقضم العيسدان إذا قل الكلاء وأجدبت البلاد فتبلغ بها  
كانهم رؤسها بأفواها هرساً أي تدقها قال الخطيبه يصف الله .

مهاريس يروى رسلها صيف أهلها \* إذا النار أبت أوجه الخفرات

وقيل المهاريس من الأبل السداد وقيل الجسام الثقال قال ومن شدة وطئها سميت مهاريس  
والهرس والهرس الشديد المرأس من الأسود أسدهرس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أجاوئب \* شديد أسره رساهموساً

والهرس الثوب الخلق قال ساعدة بن جوية

صنير المباءة ذى هرسين مسخف \* إذا نظرت إليه قلت قد فرجا

والهراس بالفتح شجر كبير الشوك قال النابغة

قبت كأن العائذات فرسني \* هراسه يعلى فراشي ويقشب

وقيل الهراس شوك لأنه حسك الواحدة هراسه وأنشد الجوهري للنابغة الجعدي

وخيل يطابقن بالدارعين \* طباق الكلاب يطآن الهراسا

ويروى وشعث والمطابقة أن تنفع أرجلها مواضع أيديها وتقدم أيديها حتى تبصر مواقفها يريد

انها لا تريد الهرب فهي تتبث في مشيها كما تمشي الكلاب في الهراس متقبية له ومثله قول قعين

أنا ذا الخليل عدت أكداسا \* مثل الكلاب سقى الهراسا

وقال أبو حنيفة الهراس من أحرار البقول واحدة هراسه وبه سمى الرجل وأرض هراسه ينبت

فيها الهراس وفي حديث عمرو بن العاص كأن في جوف شوك الهراس قال هو شجر أو بقل

ذو شوك من أحرار البقول والمهراس شجر مستطيل منقور يتوضأ منه ويذق فيه وفي الحديث إن

أبا هريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال إذا أراد أحدكم الوضوء فليشرف على يديه من

إنا أنه ثلاثا فقال له قين الأشجعي فإذا جئنا إلى مهراسكم هذا كيف نضع أراذل المهراس هذا الحجر

المنقور الضخم الذي لا يقبله الرجال ولا يجركونه لثقله يسع ماء كثيرا ويظهر الناس منه وجاء في

حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بمهراس وجاءته من الرجال يتجادونه أي يجهلونوه

ويرفعونه وهو حجر منقور سمى مهراساً لأنه يهرس به الحب وغيره وفي حديث أنس فقمت إلى

مهراس لما فذمر بها بأسنله حتى فكسرت وفي الحديث انه عطش يوم أحمد جفاه على كرم الله

وجبه بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه قال المهراس صخرة منقورة تسع كثيرا

قوله والهرس الثوب الخلق هو ككتف وفلس وحمل أقوال كما في القاموس وشرحه اه منجعه

(١) قوله وقتيلا الخ صدره

كافي ياقوت

\* واذا رن مصرع الحسين

وزيد \*

(٢) قوله ذى الحائر كذا

في ياقوت في غير موضع وفي

مادة حار وورد منه فالخائر

وانشد قبله

شاقك من قبله اطلالها

بالشط قالو ترالى ماجر

اه مصححه

(٣) قوله الهرجاس الجسيم

عبارة القاموس وشرحه

بعد ذكره هذا قال

الصغاني وهو (غلظ

للجوهرى وغيره) يعنى به

ابن فارس وقد انقلب عليه ما

(زانما هو الخرها س بتقديم

الجيم) على الراء اه كتيبه

مصححه

(٤) قوله والهسايس

الوسايس والهسايس

حديث النفس كذا بالاصل

منسب و بالفتح فيه ما وهو

مقتضى صنيع شارح

القاموس في الاول حيث

ذكره بعد المفتوح وذكر

البيت عقبه واما الثانى

فذكره بعد البيت وضبطه

بالضم فليحذر اه مصححه

(٥) قوله وقيل الخ عبارة

القاموس وشرحه

(و) الهسهسة صوت (حركة

الرجل) بكسر الراء وسكون

الجيم وفتح الراء وضم الجيم

(بالليل ونحوه) قيل عام

في (كل ماله صوت خفي) اه

باختصار

من الماء وقد يعمل منه حياض للماء وقيل المهراس في هذا الحديث اسم ماء بأحد قال

\* وقتيلا بجانب المهراس \* (١) والمهراس موضع ويقال مهراس أيضا قال الأعشى

فركن مهراس إلى مارد \* فتأع منفوحة ذى الخائر (٢)

(هرجس) الهرجاس الجسيم (٣) (هرمس) الهرماس من أسماء الاسد وقيل هو الشديد

من السباع واشتقه بعضهم من الهرس الذى هو الدق وهو على ذلك ثلاثى وقد تقدم الكسائى

أسد همراس وهمراس وهو الجرى الشديد وقيل الهرماس الاسد العادى على الناس ابن

الاعرابى الهرماس ولد الخمر وانشد الليث فى الاسد \* بعدو بأشبال أبوها الهرماس \*

والهرميس الكركدن قال وهو أكبر من الفيل له قرن وهو يكون فى البحر وأعلى شاطئه قال

\* والفيل لا يبقى ولا الهرميس \* وهمراس موضع أو نهر وهمراس اسم علم سريانى والهرموس

الصلب الرأى الجرب (هسس) هسس هسس هسس هسس هسس هسس هسس هسس هسس هسس هسس هسس

الحديث هسيسا وهسسوه أخفوه والهسيس والهساس الكلام الذى لا يفهم سمعت من

القوم هسايس من فحجى لم أفهمها وكذلك وسايس من قول (٤) والهسايس الوسائس

والهسايس حديث النفس ووسوستها قال الاخطل

وطويت توب بشاشة النسيه \* فلهن منك هسايس وهموم

والهسايس الكلام الخفى الجمجم وسمعت هسيسا وهو الهمس (٥) وقيل الهسهسة علم فى كل

شئ له صوت خفى كهسايس الابل فى سبها وصوت الخلى قال الراجز

لبسن من حر الثياب ملبسا \* ومدهب الخلى اذا هسهسا

ويقال فى هسايس أخفاف الابل

إذا علون الظهر ذالضمانم \* هسايسا كالأهدب الجاهم

الجوهرى الهسهسة صوت حركة الدرع والخلى وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر

ولله فرسان وخيل مغيرة \* لهن بشبال الحديد هسايس

والهسهيس مثله وهسيس الجن وهسايس اعز يفها فى القفر والهسيس والهسهسة ضرب من

المشى قال \* ان هسهست ليل أمام هسهسا \* وهسهس ليلته كأنها رقسهسى اذا آداب

السير وفى النوادر الهسايس المشى يتنام هسهس حتى أصبحنا وراع هسهسا اذارعى الغنم ليله

كاه والهس زجر الغنم وهس وهس زجر للشاة والهسيس المدقوق من كل شئ (هطس)

هَطَسَ الشئَ يَهْطِسُهُ هَظْسًا كسره حكاه ابن دريد قال وليس ثبت (هطلس) الهطلسة  
 إلا تحذوا وهطلس والهطلس العسكر الكبير ابن الاعرابي هَظَسَ من مرضه اذا أفاق  
 (هطلس) الهطلس السين الخلق والهطالس والهجاجس الذئاب والهطلس الذئب في ضر  
 قال الكميت وتسمع أصوات الفراعيل حوله \* يعاين أولاد الذئاب الهطلسا  
 يعنى حول الماء الذي وردّه (هكلس) أبو عمرو الهكلس الشديد (هلس) الهلس  
 والهلاس شبه السلال وفي التهذيب شدة السلال من الهزال ورجل مهلوس وهلسه الداء  
 هلسه هلسا خمره قال الكميت \* يعالجن أدواء السلال الهولسا \* والمهلوس من الرجال  
 الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه وركب مهلوس قليل المعم لاق على العظم بايس وتند هلس  
 هلسا وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كأنما جنتل لجمه جنتلا الجوهرى الهلاس السل ورجل  
 مهلوس العقل أى سلوبه ورجل مهلس العقل ذاهبه ويقال السلاس في العقل والهلاس  
 في البدن وفي حديث علي رضي الله عنه في الصدقة ولا ينهس الهلاس السل وقد هلسه  
 المرض وفي حديثه أيضا نوازع تشرع العظم وتملس اللحم والأهلاس ضحك فيه فتوروا هلس  
 في الضحك أخنائه قال \* نضحك متى نضحك الأهلاسا \* أراد اذا أهلاسا وان شئت جعلته بدلا من  
 ضحك وأما قول المرار

طرق الخيال فهاج لي من منجبي \* رجع التحية في الظلام المهلس

أراد بالمهلس الضعيف من الظلام ابن الاعرابي الهلس النقص من الرجال والهلس الضعفاء وان لم  
 يكونوا فقها وأهلس اليه أى أمر اليه حديثا وهلس الرجل ساره قال حميد بن ثور

مهالسة والستر بيني وبينه \* بدارا كتحليل القطا جزبا الضحل

(هلبس) الهلبيس الشئ اليسير وليس به هلبيس أى أحديست أنس به وجاءت وما عليها  
 هلبيسية ولا حربصية أى شئ من الخلق وما عنده هلبيسية إذا لم يكن عنده شئ وما في السماء  
 هلبيسية أى شئ من صحاب عن ابن الاعرابي قال لا يتكلم به الا في النقي (هاطس) شمر

الهطوس الخفي الشخص من الذئاب قال الرازي

قد ترك الذئب شديدا عولة \* أطاس هظوسا كثيرا العسة

ولس هطلس وهطلس قطع كل ما وجدّه (هاتس) الهطس بتشديد اللام الشديد من  
 الناس والابل وعمه به بعضهم وهو ملحق ببردخل قال الشاعر

قوله الهطلس الخ هكذا  
 بالاصل مضبوطا وعبارة  
 القاموس وشرحه (الهطلس  
 كعملس السين الخلق) نقله  
 الصاغاني عن ابن عماد ولكن  
 ضبطه كزبرج مجودا ومثله  
 في اللسان انه كنيه معججه  
 قوله الهكلس كذا ضبط  
 في الاصل والقاموس ونقل  
 شارح القاموس عن ابن  
 عماد في المحيط انه كزبرج  
 اه معججه

قوله الهلبيس هو بهذا  
 الضبط في القاموس ونقل  
 شارحه عن الصغاني أنه  
 بكسر الهاء والباء اه  
 معججه

قوله ولص الخ المناسب ذكره  
 في هطلس لاهنا كما لا يخفى  
 اه معججه

أَنْصَبُ الْأَذْنَيْنِ فِي حَدِّ الْقَفَا \* مَائِلُ الصَّبْعَيْنِ هَلْقَسٌ حَنْقٌ  
 أَبُو عَمْرٍو جَوْعٌ هَبِغٌ وَهَبِغٌ وَهَلْقَسٌ وَهَلَقْتُ أَيْ شَدِيدٌ (هَلَكَسٌ) الْهَلْكُ الدُّنَى  
 الْأَخْلَافُ وَبَعِيرٌ هَلْقَسٌ وَهَلْكَسٌ شَدِيدٌ وَأَشَدُّ اللَّيْثُ \* وَالْبِازِلُ الْهَلْكَسَا \* (همس)  
 الْهَمْسُ الْخَفِيُّ مِنَ الصَّوْتِ وَالْوَطْءُ وَالْأَكْلُ وَقَدْ هَمَّسُوا الْكَلَامَ هَمًّا وَفِي التَّزْيِيلِ فَلَا تَسْمَعُ  
 الْأَهْمَسَاتُ فِي التَّهْدِيبِ يَعْنِي بِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَقَّقَ الْأَقْدَامَ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ الْفَرَاءُ يَقَالُ أَنَّهُ تَقَلَّ  
 الْأَقْدَامُ إِلَى الْمُخْشَمِ وَيُقَالُ أَنَّهُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ تَقَلَّ فَأَنْشَدَ

\* وَهَنْ يَمْشِي بِنَاهِمِيًّا \* قَالَ وَهُوَ صَوْتٌ تَقَلُّ الْأَخْفَافُ الْأَبْلُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ  
 وَيُقَالُ أِهْمَسَ وَصَهُ أَيْ أَمْسَ خَفِيًّا وَاسْكَتْ وَيُقَالُ هَمَّسًا وَصَهُ وَهَسًا وَصَهُ قَالَ وَهَذَا سَارِقٌ  
 قَالَ لِصَاحِبِهِ أَمْسَ خَفِيًّا وَاسْكَتْ وَفِي الْحَدِيثِ جَعَلَ بَعْضُنَا يَهْمَسُ إِلَى بَعْضٍ الْهَمْسُ الْكَلَامُ  
 الْخَفِيُّ لَا يَكَادِي فِيهِمْ وَمَنْعَهُ الْحَدِيثُ كَانَ إِذَا صَلَّى الْعَصْرَ هَمَّسَ الْجَوْهَرِيُّ هَمَّسَ الْأَقْدَامَ أَخْفَى  
 مَا يَكُونُ مِنَ صَوْتِ الْوَطْءِ وَالْأَسَدُ الْهَمْسُ الْخَفِيُّ الْوَطْءُ قَالَ رُوَيْبِدٌ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالشَّدَةِ

لَيْتَ بَدِقُ الْأَسَدِ الْهَمْوَسَا \* وَالْأَثْمِينُ الْفَيْلُ وَالْجَامُوسَا

وَالشَّيْطَانُ يُوسُوسُ فِيهِمْ سَوْسًا فِي صَدْرِ ابْنِ آدَمَ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ  
 يَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَلَمْ يَزِهِ وَهَمَّسَهُ هُوَ مَا يُوسُوسُهُ فِي الصَّوْتِ وَالْهَمْزُ كَلَامٌ مِنْ وِرَاءِ الْقَفَا  
 كَالسَّتْرَاءِ وَالْمَزْمُوعِ وَاجَهَةٌ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ إِذَا أَسْرَّ الْكَلَامَ وَأَخْفَاهُ فَذَلِكَ الْهَمْسُ مِنَ الْكَلَامِ  
 قَالَ شَمْرُ الْهَمْسُ مِنَ الصَّوْتِ وَالْكَلامُ مَا لَا تُعْرَفُ فِيهِ فِي الصَّوْتِ وَهُوَ مَا هَمَّسَ فِي النَّوْمِ وَالْهَمْوَسُ  
 وَالْهَمِيْسُ جَمِيعًا كَالْهَمْسِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَقِيلَ الْهَمِيْسُ الْمَضْعُ الَّذِي لَا يَنْتَعِرُ بِهِ النَّوْمُ  
 وَكَذَلِكَ الْمَشْيُ الْخَفِيُّ الْحَيْسُ وَإِذَا ضَعَّ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ وَقُوهُ مِنْضَمٌ قِيلَ هَمَّسَ هَمًّا  
 وَأَنْشَدَ \* يَا كُنْ مَا فِي رَحْلَيْهِنَّ هَمًّا \* وَالْهَمْسُ أَكْلُ الْجَوْزِ وَالذَّرْدَاءُ وَالْهَمْسُ وَالْهَمِيْسُ  
 حَسَّ الصَّوْتِ فِي النَّوْمِ مِمَّا لَا تُشْرَبُ لَهُ مِنَ صَوْتِ الصَّوْتِ وَالْجَهَارَةِ فِي الْمَنْطِقِ وَلَكِنَّهُ كَلَامٌ  
 مَهْمُوسٌ فِي النَّوْمِ كَالسَّرِّ وَهَامَسَ الْقَوْمُ تَسَارُّوا قَالَ

فَهَامَسُوا سِرًّا وَقَالُوا عَمْرُسُوا \* فِي غَيْرِ تَمَثُّلٍ بَعْدَ مَعْرِسٍ

وَالْخُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ عَشْرَةٌ أَحْرَفٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ حَمَّةٌ شَخْصٌ فَسَكَتَ وَفِي الْخَشْمِ يَجْمَعُهَا  
 فِي اللَّفْظِ قَوْلُكَ سَتَّ شَخْمُكَ حَصْفُهُ وَهِيَ الْهَاءُ وَالْحَاءُ وَالْخَاءُ وَالْكَافُ وَالشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالطَّاءُ وَالسَّيْنُ  
 وَالنَّاءُ وَالضَّاءُ قَالَ سَيَبَوِيهِ وَأَمَّا الْهَمْوَسُ فَخُرْفٌ ضَعْفُ الْأَعْتِمَادِ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ

قال بعض النحويين وأنت تعتبر ذلك بأنه قديم ~~كك~~ تكير الحرف مع جرى الصوت نحو  
سسس ككك هههه ولو تكلمت ذلك في المجهور لما أمكنت قال ابن جنى فاما حروف الهمس  
فان الصوت الذي يخرج معها نَس وليس من صوت الصدر اذ يخرج مُنْسلاً وليس كنفخ الزاي  
والظاء والذال والصاد والراء شبهة بالصاد الازهرى وأخذته أخذاهم سأى شديدا ويقال عصرا  
وهمسه اذا عصره وقال الكميث جعل الناقه هموسا

عُرِّيَّةَ الْأَنْسَابِ أَوْ سَدِيقِيَّةً \* هُمُوسًا بَارِي الْعَمَلَاتِ الْهُوَامِسَا  
وفي رجز مسيلة والذئب الهامس والليل الدامس الهامس الشديد وأسدهموس وهماس شديد  
الغمز بضرسه قال الهذلي

يَحْمِي الصَّرِيحَةَ أَحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ \* صِيدُو وَجَبْرِي بِاللَّيْلِ هَمَّاسِ

والهموس من أسماء الاسد لانه يهمس في الظلمة ثم جعل ذلك اسما يعرف به يقال أسدهموس  
قال أبو زيد \* بصير بالدجى هادهموس \* قال أبو الهيثم سمى الأسد هموسا لانه يهمس  
همسا أي يمشى مشيا بخفية فلا يسمع صوت وطئه وأسدهموس يمشى قليلا قليلا يقال همس  
ليلا جمع (هملس) رجل هملس قوى الساقين شديد المشى ولم يلف الا في كآب العين والمعروف  
في المصنف وغيره العملس ولعل الهاء بدل من العين لاتصح الاعلى ذلك (هنبس) الهنيسة  
التحمس عن الاخبار وقد هنبس (هنجيس) الهنجيموس الخسيس (هندس) الهندس  
من أسماء الاسد وأسدهندس أي جرى قال جنيد

يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُودُ مَا وَيَلْحَسُ \* شَدِيقُهُ هُوَ اسْ هَزْرِبِ هِنْدِسِ

والهندس المتدر تجارى المياه والقبني واحتنارها حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي  
فارسية أصلها أو أنداز فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم  
الهندسة ويقال فلان هندوس هذا الامر وهم هنداسة هذا الامر أي العلماء به ورجل هندوس  
اذا كان جيد النظر مجربا (هوس) الهوس الطوفان بالليل والطلب بجراة هاس هوس  
هوسا طاف بالليل في جراة وأسدهواس وكذلك الترقال

وَفِي يَدِي سِثْلُ مَاءِ الثَّعْبِ ذُو سَطَبٍ \* أَيْ نَحِيْتِ هُوسِ اللَّيْلِ وَالنَّهْرِ

قال ابن الاعرابي أراد الثعب فسكن للضرورة وأما سيبويه فقال الثعب يسكون الغيبين الغدير  
ورجل هواس وهواسه شجاع مجرب والهوس الافساد هاس الذئب في الغم هوسا والهوس الدق

قوله أو كذا بالاصل وفي  
القاموس أب وهما بمعنى اه  
قوله هندوس هذا الامر  
كذا بصيغ الاصل ومثله في  
القاموس بالعبارة ونقل  
شارحه عن الصغاني انه  
كفردوس اه معجمه

هاسه هوسه وهوسه الاحمى هسته هوسا وهسته هيسا وهو الكسر والدق وانشد  
 \* ان لنا هواسة عريضا \* والهوس المشى الثقيل في الارض اللينة وهوس الناس هوسا  
 وقعو في اختلاط وفساد وهوست الناقة هوسا فهي هوسة اشتدت ضبعها وقيل تردت فيها  
 الضبعة وضبع هواس شديد قال  
 يوشك ان يؤتس في الايناس \* في منبت البقل وفي اللساس \* منها هديم ضبع هواس  
 والهويس النظر والفكر والهوس الاكل الشديد والهوس شدة الاكل والعرب تقول الناس  
 هوسى والزمان هوس قال الناس يا كون طيبات الزمان والزمان يا كلهم بالموت والهواس  
 الاسد قال الكميت

هو الاصبط الهواس فينا شجاعة \* وفيمن يعاديه الهجف المنقل

والهوس المشى الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس  
 والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست أى ترى وتسير وانما شبه هوسان الناقة  
 بهوسان الاسد لان المشى خطوة خطوة وهى ترى والهوس بالتحريك طرف من الجنون وفي  
 حديث ابى الاسود فانه احميس ايس يذكرفى ترجمته هيس والله اعلم (هيس) الهيس من  
 الكيل الجزاف وقد هاس وهاس من الشئ هيسا اخدمه بكثرة والهيس السير أى ضرب كان  
 وهاس يهيس هيسا سارأى سير كان حكاه أبو عبيد قال

احدى ليالىك فهيسى هيسى \* لا تنعمى الليلة بالتعريس

وهيس كلمة تقال فى الغارة اذا استبيحت تمرية أو قبيلة فاستؤصلت أى لابتى منهم أحد فيقولون  
 هيس هيس وقد هيس القوم هيسا ويقال حمل فلان على العسكر فهاسهم أى داسهم مثل  
 حاسهم ويقال ما زالنا ليلتنا هيس أى نسرى وهيس مكسور كلمة يقال للرجل عند ما كان الامر  
 واعترابه به والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم أداة الندان عمانية والهيسة بفتح الهاء  
 أم حنين عن كراع والاهيس الذى يدق كل شئ أبو عمرو وساهاه غافله وهاساه اذا سخر منه فقال  
 هيس هيس ابن الاعرابى ان لقب مان بن عاد قال فى صفة النمل اقبلت ميسا وأدبرت هيسا قال  
 هيس الارض تدقها وفى حديث ابى الاسود لا تعرفوا عليكم فلانا فانه ضعيف ما علمته وعرفوا  
 عليكم فلانا فانه اهيس ايس الاهيس الذى هوس أى يدور يعنى انه يدور فى طلب ما ياكله فاذا  
 حصله جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قيل بالياء ليزواج ايس

(فصل الواو) (وجس) أو جس القلب فرعا أحس به وفى التنزيل العزيز فأوجس منهم

تقدم فى لسان

\* منها هديم ضبع هواس \*

بكسر باه ضبع والنواب

ما هنا اه معنجه

قوله لابتى كذا بالاصل وفى

شرح القاموس لم يبق اه

معنجه

قوله عمانية وفى العباب

عمانية اه شارح القاموس

خيفة قال أبو اسحق معناه فأنتم منهم خوفاً وكذلك التوجس وقال في موضع آخر معنى أو جس  
 وقع في نفسه الخوف الليث الوجس فرعة القلب والوجس الفرع يقع في القلب أو في السمع  
 من صوت أو غير ذلك والتوجس التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائداً  
 إذا توجس ركزاً من سنا بكها \* أو كان صاحب أرض أو به الموم  
 وأوجست الأذن وتوجست سمعت حسا و قول أبي ذؤيب

حتى أتيج لهم يوماً مجدلة \* ذومرّة يدوار الصيد وجاس

قال ابن سيده هو عندى انه على النسب اذ لا يعرف له فعلا والوجس الصوت الخفي وفي الحديث انه  
 نهى عن الوجس هو أن يجامع الرجل امرأته أو جاريته والأخرى تسمع حسها وسئل الحسن  
 عن الرجل يجامع المرأة الأخرى تسمع فقال كانوا يكرهون الوجس قال أبو عبيد هو الصوت  
 الخفي وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجساً فقبل هذا بلال الوجس الصوت الخفي  
 وتوجس بالشيء أحس به فسمع له وتوجست الشيء والصوت اذا سمعته وانت خائف ومنه قوله

\* فقد أصيبت صوتها متوجساً \* والواجس الهاجس والاوجس والاووس الدهر وفتح الجيم  
 هو الأفتح يقال لأفعل ذلك سيجس الأوجس والاوجس وسيجس يجس الأوجس حكاية  
 الفارسي أى لأفعله طول الدهر وما ذقت عنده أو جس أى طعما ما لا يستعمل الا في النقي ويقال  
 توجست الطعام والشراب اذا تدوقت قلبه وهو ما خوذ من الأوجس (ودس) الوادس  
 من النبات ما قد غطى وجهه الارض ودست الارض ودسا وودست وتودست تغت بالنبات  
 وكثير نباتها وقيل انما ذلك في أول انبائها أبو عبيد تودست الارض وأودست بمعنى أى أنبت  
 ما غطى وجهها وما أحسن ودسها اذا خرج نباتها وأرض ودسة متودسة ليس على الفعل ولكن  
 على النسب والودس والوديس والوداس ما غطاها من ذلك وفي حديث خزيمه وذكر السنة فقال  
 وأبيست الوديس هو ما أخرجت الارض من النبات والودس أول نبات الارض ودخان مودس  
 والتوديس رعى الودس من النبات والتودس رعى الوداس وودس اليه بكلمة طرحها وما أدري  
 أين دس من بلاد الله وودس أى أين ذهب وودس على الشيء ودسا أى خفي وأين ودست به أى  
 أين خبأته والوديس الرقيق من العسل والودس العيب يقال انما يأخذ السلطان من به ودس أى  
 عيب (ورس) الورس شئ أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين اخر الصيف وأول الشتاء  
 اذا أصاب الثوب لونه التهذيب الورس صبيغ والتوريس مثله وقد أورس الرمث فهو مورس

قوله حتى أتيج لهم يوماً مجدلة  
 كذا أنشده هنا وأنشده في  
 مادة حـ دل لها رام بدل له  
 يوماً وفي مادة دار عرقية بدل  
 مجدلة اه صححه

قوله ودست الارض من  
 باب وعد وفرح اه

قوله ودسها كذا هو  
 مضبوط في الاصل بالتعريفات  
 وضبط بالتسلم في الصحاح  
 بالتسكين فقرر اه صححه

وأورس المكان فهو وأرس والقباس مورس وقال ثمر بن قيس يقال أحمط الرمث فهو حائط ومحمط  
 أبيض الصحاح الورس نبت أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان  
 وأورس الرمث أي أصفر ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وأرس ولا يقال  
 مورس وهو من النوادر وورست الثوب ثوريسا صبغته بالورس ولمحقة ورسيته صبغت بالورس  
 وفي الحديث وعليه ملخنة ورسيته والورسية المصبوغة وفي حديث الحسين رضي الله عنه  
 أنه استسنى فأخرج إليه قدح ورسي مفضض هو المعمول من الخشب النضار الأصفر فشب به  
 به لصفرة قال أبو حنيفة الورس ليس يبرى يزرع سنة فيجلس عشرين أي يقيم في الأرض ولا  
 يتعطل قال ونباته مثل نبات السمسم فإذا جف عند أدراكه قنتت حرائطه فينفض فيتنفض  
 منه الورس قال وزعم بعض الرواة الثقات أنه يقال مورس وقد جاء في شعر ابن هريرة قال

وكأنما خضبت بمحض مورس \* أباطها من ذي قرون مايل

وحكى أبو حنيفة عن أبي عمرو ورس النبت وروس الخضرة وأنشد

\* في وارس من الخيل قد ذفر \* ذفر كثر قال ابن سيده لم أسمعه إلا ههنا قال ولا يفسره غير أبي  
 حنيفة وثوب ورس ووارس ومورس ووريس مصبوغ بالورس وأصفر وأرس أي شديد الصفرة  
 بالغوافيه كما قالوا أصفر فاقع والورسي من الأقداح النضار من أجودها ومن الحمام ما كان أحمر  
 إلى الصفرة وورست الصخرة إذا ركبها الطلج حتى تحضر وتلاص قال امرؤ القيس

ويخطو على صم صلاب كأنها \* بخارة غيل وأرسات يطلج

(وسس) الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ريح والوسواس صوت الخيل وقد وسوس  
 وسوسة ووسواسا بالكسر والوسوسة والوسواس حديث النفس يقال وسوست إليه بنفسه  
 وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الززال والززال والوسواس بالكسر  
 المصدر والوسواس بالفتح هو الشيطان وكل ما حدثك ووسوس اليك فهو اسم وقوله تعالى  
 فوسوس لهم الشيطان يريد اليهم ولكن العرب تصل بهذه الحروف كلها التعل ويقال لهمس  
 الصائد والكلاب وأصوات الخيل وسواس وقال الأعشى

تسمع الخيل وسواسا إذا انصرفت \* كما استعان بريح عذري قزجل

والهمس الصوت الخفي يهز قصباً أو سبياً به سمى صوت الخيل وسواساً قال ذوالرمة

فبات يشتره ناد ويسهره \* تذبذب الريح والوسواس والهضب

يعني بالوسواس همس الصياد وكلامه قال أبو تراب سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط وفي الحديث الحمد لله الذي رد كيدته الى الوسوسة هي محدث النفس والافكار ورجل مَوْسوس إذا غلبت عليه الوسوسة وفي حديث عثمان رضى الله عنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ووسوس ناس وكنت فبين ووسوس يريد أنه اختلط كلامه ودُهِش بموته صلى الله عليه وسلم والوسواس الشيطان وقد وسوس في صدره ووسوس اليه وقوله عز وجل من شر الوسواس الخناس أراد ذى الوسواس وهو الشيطان الذى يوسوس فى صدور الناس وقيل فى التفسير ان له رأساً كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله خنس واذا تركه ذكر الله رجع الى القلب يوسوس وقال الفراء الوسواس بالكسر المصدر وكل ما حدث لك أو وسوس فهو واسم وفلان الموسوس بالكسر الذى تعثر به الوساوس ابن الاعرابى رجل مَوْسوس ولا يقال رجل مَوْسوس قال أبو منصور وانما قيل مَوْسوس لتحديثه نفسه بالوسوسة قال الله تعالى ونعلم ما يوسوس به نفسه وقال رؤبة يصف الصياد

قوله أراد ذى الوسواس  
عبارة الصاموس وشوحه  
(والوسواس) اسم  
(الشيطان) وبه فسر قوله  
تعالى من شر الوسواس  
الخناس وقيل أراد الخاه  
معجمه

\* وَسَوْسٌ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ النَّفْقِ \* يقول لما أحس بالصياد وأراد رميه وسوس نفسه بالدعاء حذرا الخيبة وقد وسوست اليه نفسه وسوسة وسواسا بالكسر ووسوس الرجل كلمه كلاما خفيا ووسوس اذا تمكلم بكلام لم يبينه (وطس) وطس الشيء وطسا كسره ودقته والوطيس المعركة لأن الخيل تطسها بجوافرها والوطيس التنور والوطيس حنيرة تحتفر ويحتفر فيها ويشوى وقيل الوطيس شئ يتخذ مثل التنور يحتفر فيه وقيل هي تنور من حديد وبه شبه حر الحرب وقال النبي صلى الله عليه وسلم فى حنين الآن حى الوطيس وهى كلمة لم تسمع الا منه وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق الاسمى الوطيس حجارة مدورة فاذا حيت لم يمكن أحد الوطء عليها يضرب مثل لاللا مر اذا اشتد حى الوطيس ويقال طس الشئ أى أحمره بالحجارة وضعها عليه وقال أبو سعيد الوطيس الضراب فى الحرب قال ومنه قول على رضوان الله عليه الآن حين حى الوطيس أى حى الضراب وجدت الحرب واشتدت قال وقول الناس الوطيس التنور باطل وقال ابن الاعرابى فى قولهم حى الوطيس هو الوطء الذى يطس الناس أى يدقهم ويقتلهم وأصل الوطس الوطء من الخيل والابل وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رفعت له يوم مؤتة قرأى معترك القوم فقال حى الوطيس وقال زيد بن كثوة الوطيس يحتفر فى الارض ويصغر رأسه ويحترق فيه حرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحتمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يوثق من الغدو واللحم عات لم يحترق

وروى عن الاخفش نحوه ابن الاعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس أي يدقهم ويقتلهم  
قال ابن سيده وليس ذلك بقوي وجمعه كله أوطيسة ووطس والوطيس وطاء الخليل هذا هو الاصل  
ثم استعمل في الابل قال عنتر بن شداد العبسي

خَطَاةَ غَبِّ السَّرَى مَوَارَةَ \* تَطِيسُ الْأَكَامِ بِذَاتِ خُفِّ مَيْتَمِ

الوطس الضرب الشديد بالخف وغيره وخطارة تحرك ذنبها في مشيها لنشاطها وغب السرى بعده  
ومواراة سريعة دوران اليدين والرجلين والأكام جمع أكمة للمرتفع من الارض وقوله ذات خف  
ميتم أي تكسر ما تطوه يقال وغم يغمه اذا كسره وأوطاس موضع (وعس) الوعساء  
والاة وعس والوعس والوعسة كله السهل اللين من الرمل وقيل هي الارض اللينة ذات الرمل  
وقيل هي الرمل تعيب فيه الرجل أنشد ابن الاعرابي \* أَلَقَّتْ طَلَابُوعَةَ الْحَوْمَانِ \* وَالْجَمْعُ  
أَوْعَسٌ وَوَعَسٌ وَأَوْعَسُ وَالْأَخْيَرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالسَّهْلُ أَوْعَسٌ وَالْمِعَاسُ مِثْلُهُ وَوَعَسَاءُ الرَّمْلِ  
وَأَوْعَسُهُ مَا نَدَّ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَالْمَوْعَسُ كَالْوَعَسِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَا تَرْتَعِي الْمَوْعَسَ مِنْ عَدَابِهَا \* وَلَا تَبَالِي الْجَدْبَ مِنْ جَنَابِهَا

والميعاس كالوعس قال الليث المكان الذي فيه الرمل من الوعس وهو الرمل الذي تسوخ فيه  
انقواء ورمل أوعس وهو أعظم من الوعساء وأنشد \* أَلْبَسَنَ دَعْصًا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْعَسًا \*

وقال جرير \* حَيَّ الْهَدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ \* وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

\* أَلَقَّتْ طَلَابُوعَةَ الْحَوْمَانِ \* وَأَوْعَسَ الْقَوْمُ رُكْبُوا الْوَعَسَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمِعَاسُ الطَّرِيقُ  
وَأَنْشَدَ وَعَسْنَ مِعَاسًا وَجَهْوَرَاتٍ \* مِنَ الْكَيْثِ مَتَعَرَّضَاتٍ

والميعاس الارض التي لم توطأ ووعسه الدهر خنكته وأحكمه والمواعسة والأيعاس ضرب من  
سير الابل في سدأ عناق وسعة خطا في سرعة قال

كَمْ أَجْبَنَ مِنْ لَيْلِ الْبَيْكِ وَأَوْعَسَتْ \* بِنَا الْبَيْدِ أَعْنَاقُ الْمَهَارِي الشَّعَاشِعِ

البيد منصوب على الظرف أو على السعة وأوعسن بالأعناق اذا مددن الأعناق في سعة الخطو  
والمواعسة المبارقة في السير وهي الموانخنة ولا تكون المواعسة الا بالليل وأوعسنا أدخلنا  
والوعس شدة الوطاء على الارض والموعوس كالمدعوس والوعس شجرة تعمل منه العبدان التي  
يُضْرَبُ بِهَا قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ رَهَا وَبَةً مَنَزَّ دَفَّهَا \* رُجِعُ فِي عُوْدِ وَعَسٍ مَرْنُ

(وقس) الليث الوقس الفاحشة وذكرها قال العجاج

قوله حي الهدملة الخ عبارة  
القاموس وشرحه (و ذات  
المواعيس موضع) قال  
جرير حي الهدملة الخ اه  
كتبه مصححه

وخاص من خاصات ملس \* عن الأذى وعن قراف الوقس

ضرب الجرب مثلاً للفاحشة قال والوقس الصوت قال الازهرى خطأ الليث في تفسير الوقس جعله فاحشة وأخطأ في لفظ الوقس بمعنى الصوت وصوابه الوقس الجوهري وقسه وقسا أى قرّفه وأن بالبعير وقسا إذا قرّفه شئ من الجرب وهو بعير موقوس والوقس الجرب وقيل هو أول الجرب قبل انتشاره في البدن قال \* الوقس بعدى فتعدّ الوقسا \* الازهرى سمعت أعرابية من بنى نمر كانت استرعت ابلاً جرباً لما أبرأحتها سألت صاحب النعم فقالت أين آوى هذه الموقسة أرادت بالموقسة الجرب ومن أمثالهم

الوقس بعدى فتعدّ الوقسا \* من يدن للوقس يلاق تعسا

الوقس الجرب والعمس الهلال يضرب مثلاً للجنب من تكره صحبتته ويقال إن به لوقسا إذا قرّفه شئ من الجرب وأنشد الأسمعي للعجاج

يصفر للميس اصفرار الورس \* من عرق النضج عصيم الدرّس \* من الأذى ومن قراف الوقس

وقوم أو قاس تطنون متممون يشبهون بالجرباء تقول العرب لامساس لامساس لاخير في الأوقاس ورأيت أو قاساً من الناس أى أخطأوا ولا واحد لها والوقس السقاط والعبيد عن

كراع (وكس) الوكس النقص وقد وكس الشئ تكس وفي حديث ابن مسعود لها

مهر مثلها الوكس ولا شطط أى لا نقصان ولا زيادة الوكس النقص والشطط الجور ووكست فلانا نقصته والوكس اتضاع الثمن في البيع قال

بئس من ذلك غريزى وكس وجمع بين السين والصاد وهذا هو الذى يسمى الأكتاء ويقال

لا تكس بافلان الثمن وأنه ليوضع ويوكس وقد وضع ووكس وفي حديث أبي هريرة من باع بيعتين في بيعته قلها أو كسهما أو الربا قال الخطابي لا أعلم أحداً قال بظاهر هذا الحديث وصحح البيع بأوكس الثمن الامايحكي عن الأوزاعي وذلك لما يفتنه من الغرر والجهالة قال فان كان الحديث صحيحاً فيسببه أن يكون ذلك حكومة فى شئ بعينه كأن أسلفه ديناراً فى قفيز إلى أجل فلما حل

طالبه جعله قفيزين إلى أمد آخر فهذا يبيع ثان دخل على البيع الاول فيردان إلى أوكسهما أى انقصهما وهو الاول فان تبايعا البيع الثانى قبل أن يتبايعا كانا مبيئين وقد وكس فى السلعة وكسا أو وكس الرجل اذا ذهب ماله والوكس دخول القدر فى نخبم غدوة قال

\* هيجها قبيل ليالى الوكس \* أبو عمرو والوكس منزل القمر الذي يكسف فيه وبرأت الشجعة على  
وكس اذ ابقي في جوفها شئ ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على مالم يسم فاعله فيها ما  
أى خسرو في الحديث ان معاوية كتب الى الحسين بن علي رضي الله عنهما اني لم أكسك ولم  
أخسك قال ابن الاعرابي لم أكسك لم أتمك ولم أخسك أى لم أبعدك مما تحب والاول من وكس  
يكس والثاني من خاس يحسب به أى لم أنقص حقتك ولم أنقص عهدك (ولس) الوكس الخيانة  
ومنه قوله لا يؤالس ولا يدالس ومالى في هذا الامر وأس ولإدلس أى مالى فيه خديعة ولا خيانة  
والموالسبة الخداع يقال قد توالسوا عليه وترآقذوا عليه أى تاسروا عليه في خب وخديعة  
ووالسمة خادعه والموالسمة شبه المداهنة في الامر ويقال للذئب ولأس والوكس السرعة وولست  
الناقعة تلس ولأسأ فنهى ولوس أسرعت وقيل أعنت في سيرها وقيل الوكس سير فوق العنق  
والابل يؤالس بعضهم أبعضا في السير وهو ضرب من العنق التهذيب الوكس الناقعة التى تلس في  
سيرها ووكسناو الوكس السرعة من الابل (ومس) الوكس احتسكك الشئ بالشئ حتى  
يخرد قال الشاعر \* وقد جرد الأوكاف ومس الحوارك \* قال ولم أسمع الوكس غيره والرواية  
مورالموارك وأوكس العنب لأن للفضج وامرأة مومس ومومسة فاجرة زانية تيل لمريدها كما  
سميت حر يعامن التخرج وهو اللين والضعف وربما سميت أماء الخدمة مومسات والمومسات  
الفواجر مجاهرة وفي حديث جريج حتى ينظري في وجوه المومسات ويجمع على مومسات أيضا  
ومواميس وأصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الاعلى اشباع الكسرة ليصيرها ككثيل  
ومطافيل ومطافيل وفي حديث أبي وأئل أكثر اتباع الدجال أولاد المياميس وفي رواية أولاد  
المواميس قال ابن الاثير وقد اختلفت في أصل هذا اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم  
يجعله من الواو وكل منهما تكلف له اشتقاقا فيه بعدد ذكرها هو في حرف الميم انظار لفظها  
ولاختلافهم في لفظها (وهس) الوهس شدة الغمزه الوهس الكثرة عامة وقيل هو كسر ل  
الشيء وبينه وبين الارض وقاية لئلا يتأثر به الارض والوهس الدق وهسه وهسا وهوه وهوس  
وهيس والوهس الوطء وهسه وهسا ووطء وطاشد يد او مر يوهس أى يعمز الارض عمز أشد  
وكذلك يوهز ورجل وهس موطؤ ذليل والوهس أيضا السير وقيل شدة السير ويوصف به فيقال  
سير وهس وقد توهس التوم والوهس أيضا في شدة البتخ والاكل وأنشد  
كانه ليشعر بن ذرياس \* بالعثرين ضيعي وهاس

وَوَهْسٌ وَهَسًا وَوَهِيًا اشْتَدَّ كَهَوَيْضَةٍ وَالْوَهْيَةُ أَنْ يَطْبُخَ الْجَرَادُ ثُمَّ يَجْتَنِفُ وَيَدْفُقُ فَيُتَمَحَّمُ  
 وَيُؤْكَلُ بِدَسَمٍ وَقِيلَ يُسَكَّلُ بِسَمْنٍ وَيُسَكَّلُ أَي يُخْلَطُ وَيُقِيلُ يُخْلَطُ بِدَسَمٍ الْجَوْهَرِيُّ التَّوَهُُّسُ مَشْيُ  
 الْمُنْقَلِ فِي الْأَرْضِ وَالْوَهْسُ الشُّرُوبُ وَالنَّمِيمَةُ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ \* بَتَّقُصَّ الْأَعْرَاضُ وَالْوَهْسُ \*  
 وَالْمَوَاطَهْسَةُ الْمُسَارَةُ (وَيْسٌ) وَيَسٌ كَلِمَةٌ فِي مَوْضِعِ رَافِعَةٍ وَأَسْتَلَّحَ كَتَبْتُ لَكَ اللَّصْبِيَّ وَيَسَهُ مَا أَمْلَعَهُ  
 وَالْوَيْحُ وَالْوَيْسُ عِنْدَ زَلَّةِ الْوَيْلِ فِي الْمَعْنَى وَوَيْسٌ لَهُ أَي وَبِلٌ وَقِيلَ وَيَسٌ تَصْغِيرٌ وَتَحْتِيزٌ بِرَأْسِ عَوَادِنَ  
 اسْتِعْمَالَ الْفِعْلِ مِنَ الْوَيْسِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ نَفَاهُ وَمَنْعٌ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ سُرِفَ مِنْهُ فَعَلٌ لَوَجِبَ اعْتِمَالُ  
 فَائِهِ وَعَدَمُ عَيْنِهِ كَبَاحٍ فَتَحَاهُ وَالاسْتِعْمَالُ لَمَّا كَانَ يُعْتَبَرُ مِنْ اجْتِمَاعِ اِعْلَانِ هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِيٍّ  
 وَأَدْنَى الْأَنْفِ وَاللَّامُ عَلَى الْوَيْسِ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ فَلَا أُدْرِي أَسْمِعُ ذَلِكَ أَمْ هُوَ مِنْهُ تَبْطُطُ وَالْأَلَالُ  
 وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ فِي كِتَابِهِ أَمَا وَبَسَتْ فَانَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا لِلصَّبِيَّانِ وَأَمَا وَيَالَيْكَ فَكَلَامٌ فِيهِ غَلْطٌ وَسَمَّ قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى لِلْكَافِرِ وَيَا لَكُمْ لَا تَتَّبِعُوا عَلِيَّ اللَّهُ كَذِبًا وَأَمَا وَيَعُفُ فِكَلَامٌ لِبْنِ حَسَنِ قَالَ وَيُرْوَى أَنَّ وَيَسُوعَ  
 لِأَهْلِ الْجَنَّةِ وَيَلِ لَأَهْلِ النَّارِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَا بَدَلَ عَلَى صِحَّةٍ مَا قَالَ قَالَ لِعِمَارٍ وَيَسُوعُ ابْنُ سَمِيَةَ تَقْتَلُهُ النَّفْثَةُ الْبَاطِنِيَّةُ وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ فِي  
 الْحَدِيثِ قَالَ لِعِمَارٍ وَيَسُوعُ ابْنُ سَمِيَةَ قَالَ وَيَسٌ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِمَنْ يَرْحَمُ وَيُرْفَقُ بِهِ مِثْلُ وَيَسُوعُ وَحَكْمُهَا  
 حَكْمُهَا وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا لَدَيْهَا تَبِعَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ  
 حُجْرَتِهَا الْيَلْبُوطُ فَمَنْظَرُ إِلَى سَوَادِهَا فَحَقَّتْهَا رَهْوُ فِي جَوْفِ حُجْرَتِهَا فَوَجَدَهَا أَنْفَسًا عَالِيًا فَقَالَ وَيَسُوعُ مَاذَا  
 لَقِيتِ اللَّيْلَةَ وَلَقِيَ فُلَانٌ وَيَسُوعُ أَي مَا يَرِيدُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قوله ماذا لقيت الذي في  
في النهاية ما لقيت اه

عَصَتْ سَجَابِحُ شَبْنًا وَقَيْسًا \* وَلَقِيتُ مِنَ التَّكْحَاحِ وَيَسَا

قَالَ مَعْنَاهُ أَنَّهَا لَقِيتُ مِنْهُ مَا شَاعَتْ فَالْوَيْسُ عَلَى هَذَا هُوَ الْكَثِيرُ وَقَالَ مَرْدَدِيُّ فُلَانٌ وَيَسُوعُ أَي  
 مَا لَا يَرِيدُ وَفَسَّرَ بِهِ هَذَا الْبَيْتَ أَيْضًا قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ أَبَا السَّمِيدِ يَقُولُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ أَنَّهُ جَعَنِي  
 وَاحِدٌ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْأَنْفَاطِ أَنْ سَجَّ لَهُ يَقَالُ وَيَسٌ لَهُ تَقْرَلُهُ وَالْوَيْسُ التَّقَرُّ يُقَالُ اسْمُهُ أَوْسَا  
 أَي سُدِّفَقْرُهُ

(فصل الياء) (يأس) اليأس انْقِطَاعُ وَقِيلَ الْيَأْسُ نَقِيضُ الرِّجَاءِ يَأْسُ مِنَ الشَّيْءِ يَأْسًا  
 وَيَيْئَسُ نَادِرٌ عَنْ سَيْبُوَيْهِ وَيَيْئَسُ عَنْهُ أَيْضًا وَهُوَ شَادٍ قَالَ وَأَعْمَاحُ ذَفْوًا كَرَاهِيَةً الْكُسْرُ مَعَ الْيَاءِ  
 وَهُوَ قَلِيلٌ وَالْمَصْدَرُ الْيَأْسُ وَالْيَأْسَةُ وَالْيَأْسُ وَقَدْ اسْتَيْئَسَ وَأَيَّاسَتَهُ وَأَنَّهُ لَيَأْسُ وَيَيْئَسُ وَيُؤُوسُ  
 وَيُؤَسُّ وَالْجَمْعُ يُؤُوسُ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ فِي خُطْبَةٍ كَتَبَهَا وَأَيَّاسُ وَأَيْسٌ فَالْآخِرَةُ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْأَوْسِ

لانه لامصدر لايس ولايحج ياس اسم رجل فانه فعال من الاوس وهو العطاء كما يسمى الرجل  
 عطية الله وهبة الله والفضل قال ابو زيد علماء مضر تقول يحسب وينم وينس وسفلاها بالفتح  
 قال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يحى على لغتين يعنى ينس ياس وياس ينس لغتان  
 ثم يركب منه ممالعة واما موقى ووفى يبق وورم يرم وولى يلى ووثق يثق وورث يث فلا يجوز  
 فيهن الا الكسر اربعة واحدة وياسه فلان من كذا فاستياس منه يعنى ايس واما س ايضا وهو  
 افتعل فادغم مثل اتعد وفي حديث ام معبد لا ياس من طول أى انه لا يؤيس من طوله لانه كان  
 الى الطول أقرب منه الى القصر والياس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بالالفاقية  
 ورواه ابن الابارى في كتابه لا يائس من طول فقال معناه لا يؤيس من أجل طوله أى لا يائس  
 مطاوله منه لافراط طوله فيئاس بمعنى مئوس كفاءه افاق بمعنى مدفوق والياس من السل لان  
 صاحبه مئوس منه و ينس ينس وياس علم مثل حسب يحسب ويحسب قال جحيم بن وئيل  
 البريوى وذكر بعض العلماء انه لولده جابر بن جحيم بدليل قوله فيه انى ابن فارس زهدم وزهدم  
 فرس جحيم أقول لهم بالشعب اذ يسرونى \* ألم تياسوا الى ابن فارس زهدم  
 يقول ألم تعلموا وقوله يسرونى من ايسار الجز وراى يجيز وونى وينسهنونى وروى بأسرونى  
 من الأسروا ما قوله اذ يسرونى فانتاذ كذلك لانه كان وقع عليه سبب اء فضر بواعليه بالميسر  
 يتحاسبون على قسمة فدائه وزهدم اسم فرس وروى انى ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس  
 فعلى هذا يصح ان يكون الشعر له جحيم وروى هذا البيت أيضا فى قصيدة أخرى على هذا الروى  
 وهو أقول لاهل الشعب اذ يسرونى \* ألم تياسوا الى ابن فارس لأزم  
 وصاحب تحباب الكنف كأنما \* سقاهم بكنه سمام الاراقم  
 وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم فى البيت وقال القاسم بن معن  
 ينسب بمعنى علمت لغة هوازن وقال الكلبى هى لغة وهيل حتى من التنع وهم رهط شربك وفى  
 الصحاح فى لغة التنع وفى التنزيل العزيز فلم ييس الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا  
 أى فلم يعلم وقال أهل اللغة معناه فلم يعلم الذين آمنوا علمت يسوا معناه أن يكون غير ما علموه وقيل  
 معناه فلم ييس الذين آمنوا من ايمان هؤلاء الذين وصفهم الله بانهم لا يؤمنون قال أبو عبيد كان  
 ابن عباس يقرأ فلم ييسن الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا قال ابن عباس كتب  
 الكتاب فلم ييسن الذين آمنوا وهو ناعس وقال المفسرون هو فى المعنى على تفسيرهم الا ان الله

تبارك وتعالى قد أوقع الى المؤمنين انه لو شاء لهدى الناس جميعا فقال أفلم يأسوا علما يقول  
 يؤيسهم العلم فكان فيه العلم مضمرا كما تقول في الكلام قد يئست منك أن لا تتلخ كما نك قلت قد  
 علمته علما وروى عن ابن عباس انه قال يئس بمعنى علم لغة للجمع قال ولم نجد هاء في العربية الا على  
 ما فسرت وقال أبو اسحق القول عندى فى قوله أفلم يئس الذين آمنوا من ايمان هؤلاء الذين  
 وذهبهم الله بانهم لا يؤمنون لانه قال لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ولغة أخرى آيس يائس  
 وايسمه أى آياسته وهو اليأس والايأس وكان فى الاصل الايأس بوزن اليعاس ويقال استيأس  
 بمعنى يئس والقرآن نزل بلغة من قرأ يئس وقد روى بعضهم عن ابن كثير انه قرأ فلا تائبوا بلا  
 همز وقال الكسائى سمعت غير قبيلة يقولون آيس يائس بغير همز واليأس اسم (يس) اليأس  
 بالضم تقيض الرطوبة وهو مصدر قولك يئس الشيء يئس وييس الاول بالكسر نادرييسا  
 وييسا وهو يائس والجمع يئس قال

أورد هاسعد على شخسا \* بئراعضوضاوشنا يائسا

واليئس بالفتح اليأس يقال حطب يئس قال ثعلب كأنه خلقتة قال علقمة

تُحشِشُ أبدان الحديد عليهم \* كما حششت يئس الحديد جنوب

وقال ابن السكيت هو جمع يائس مثل ركب قال ابن سيده واليئس واليئس اسمان  
 للجمع ويئس الشيء تئيسه وقد يئسه فائيس وهو افتعل فأدغم وهو متيس عن ابن السراج  
 وشئ يئس يائس قال عبيد بن الابرص

أما إذا استقبلتها فكأنها \* ذبلت من الهندي غير يئوس

أراد عت ذبلت أو قنادة ذبلت فحذف الموصوف وائيس يئس أبدلوا التاء من الياء ويائيس كله  
 كئيس وأيسته ومكان يئس ويئس يائس كئيل وأرض يئس زئيس وقيل أرض يئس قديس  
 ماؤها وكوثا ويئس صلابة شديدة واليئس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم يئس ومنه قوله تعالى  
 فاضرب لهم طريقتا فى البحر يئسا ويقال أيضا امرأة يئس لأن نيل خيرا قال الراجز

\* الى بوزنة الوجه يئس \* ويقال لكل شئ كانت الندوة والرطوبة فيه خلقة فهو يئس  
 فيه يئسا وما كان فيه عرضا قلت جف وطربق يئس لأن ندوة فيه ولا بل واليئس من الكلا الكثير  
 اليأس وقد أئست الخضر وأرض مؤبسة الاصمعي يقال لما يئس من أحرار يقول وذكورها  
 اليئس والجفيف والتقيف وأما يئس انهمى فهو العرقوب والصنار قال أبو منصور ولا يقال لما

قوله يئس بمعنى علم الخ  
 كذا بالاصل والخطب سهل  
 اه

قوله هو يئس فيه يئسا كذا  
 بالاصل مضبوطا اه

قوله العرقوب كذا بالاصل  
 وحرر اه معصمه

يَس من الحلي والصلدان والحلمة يَميس وانما اليميس ما ييس من العشب والبقول التي تتناثر اذا  
يَسَتْ وهو اليميس واليميس ايضاً ومنه قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلصاء شاعمت به \* من الرطب الا ينسها وهجرها

قوله واليميس ايضاً كذا  
بالاصل ولعله واليميس بفتح  
الياء وسكون الباء مفعله

ويروي ينسها بالفتح وهما الغتان واليميس من النبات ما ييس منه يقال يس منه فهو ييس مثل سلم  
فهو يسيم وايست الارض يس بقلها وايس القوم ايضاً كما يقال اجرزوا من الارض الجررز  
ويقال للعطب يس وللارض اذا يسست يس ابن الاعرابي يياس هي السواة والفسندورة  
والشعر اليابس اردوه ولا يرى فيه سحج ولادهن ووجد يابس قليل الخيرو شاة يس ويس  
انقطع ليمها فييس نزعها ولم يكن فيها لبن واثنان ييسة وييسة ييسة ضامرة السكون عن  
ابن الاعرابي والفتح عن ثعلب وكلاهما يابس وقد استعمل في الحيوان حكى اللججاني ان نساء العرب  
يقطن في الاخذ اخذته بالدرديس تدر العرق اليميس قال تعنى الذكر ويست الارض ذهب  
ماؤها ونداها وايست كثير ينسها والاييسان عظمة الرظيفين من البدو الرجل وقيل ما ظهر  
منهما وذلك لييسهما والايابس ما كان مثل عرقوب وساق والاييسان ما اللحم عليه من الساقين  
قال ابو عبيدة في ساق الفرس ايسان وهما ما ييس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقتل له الحق بايس ساقها \* فان تجر العرقوب لا تجر النساء

قال ابو الهيثم الايس هو العظم الذي يقال له الظنوب الذي اذا تمزته في وسط ساقك آلمك واذا  
كسر فقد ذهب الساق قال وهو اسم ليس بنعت والجمع الايابس وييس الماء العرق وقيل العرق  
اذا جف قال بشر بن ابي حازم يصف خيلاً

ترأها من ييس الماء منها \* تخالط درة منها عرار

العرار انقطاع الدرة يقول تعطى احياناً وتمنع احياناً وانما قال شهبان العرق يجف عليها  
فتبيض ويقال للرجل ايس يارجل اى اسكت وسكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كأن  
الجرأ سكتته بجرانها وحكى ابو حنيفة رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندى انه سكر  
جد حتى كانه مات جف (يوس) الياس السيل والياس بن مضر معروف وقول ابي  
العاصية السلمى

فلوان داء الياس بي فاعاني \* طيب بارواح العقيق شدياً

قال ثعلب داء الياس يعنى الياس بن مضر كان أصابه السيل فكانت العرب تسمى السيل داء الياس

## (حرف الشين المعجمة)

الشين من الحروف المهموسة والمهموس حرف لأن في تحريكه دون الجهور وجرى مع النفس

فكان دون الجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية أيضا

(فصل الالف) (أبش) الأبش الجمع وقد أبشبه وأبش لانه بأبش أبشا كسب ورجل أباش

مكتسب ويقال تابش القوم وتبشوا إذا اجتنبوا وتجمعا (أرش) أرش بينهم حل بعضهم

على بعض وحش والتأريش التخريش قال رؤبة \* أصبحت من حرص على التأريش \*

وأرشت بين القوم تأريشا أفسد وتأريش الحرب والنار تأريشها والأرش من الجراحات ما ليس

له قدر معلوم وقيل هردية الجراحات وقد تكررت في الحديث ذكر الأرض المنسروع في الحكومات

وهو الذي يأخذه المشتري من البائع إذا أطلع على عيب في المبيع وأروش الجنائيات والجراحات

جاءت لها عما حصل فيها من النقص وتسمى أرشاً لأنه من أسباب النزاع يقال أرشت بين القوم إذا

أوقعت بينهم وقول رؤبة \* أصبح فلان بشراً أروش \* يقول إن عرضي صحيح لا عيب فيه

والمأروش المندوش وقال ابن الأعرابي يقول أطرحتي تعقل فليس لك عندنا أرش إلا الأستهة

يقول لا تقتل انساناً فنديه أبداً قال والأرض الدية شمر عن أبي نهشل وصاحبه الأرض الرشوة ولم

يعرفناه في أرش الجراحات وقال غيرهما الأرض من الجراحات كالشجة ونحوها وقال ابن شميل

أترش من فلان خاشةً كفلان أي أخذ أرشها وقد أترش للخماشة واستسلم للقصاص وقال أبو

منصور أصل الأرض الخدش ثم قيل لما يؤخذ دية لها أرش وأهل الحجاز يسمونه التدر وكذلك

عقر المرأة ما يؤخذ من الواطئ مما لم يضعها وأصله من العقر كأنه عقرها حين وطئها وهي بكر

فأقتنضها ف قيل لما يؤخذ بسبب العقر عقر وقال القتيبي يقال ما يدفع بين السلامة والعيب في

الساعة أرش لأن المبتاع للشوب على أنه صحيح إذا وقف فيه على تحرق أريعب بينه وبين البائع

أرش أي خصومة واختلاف من قولك أرشت بين الرجلين إذا عرت أحدهما بالآخر وأوقعت

بينهما الشرف تسمى ما تنقص العيب الشوب أرشاً إذا كان سبباً للأرش (أشش) الأشش والأشاش

والهشاش النشاط والأرشاح وقيل هو الأقبال على الشيء بنشاطه يؤشش أشواً وأششد

\* كيف يؤششونه ولا يؤشش \* والأشاش الهشاش وفي الحديث إن علامته بن قيس كان إذا رأى من

أصحابه بعض الأشاش وعظفهم أي أقبالاً بنشاط والأشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة وأش

القوم يؤششون أشاً قام بعضهم إلى بعض وتحرروا قال ابن دريد وأحبهم قالوا أش على عمه يؤشش

قوله أصبح كذا في الأصل  
وفي شرح القاموس بدله  
اصم وهو ما يعني أفق واتنبه  
فلتحذر الرواية وصدره  
\* فقل لدا المزعج الخنوش  
اه صححه

أشامثل هَشَّ هَشًّا قال ولا أفق على حقيقته ابن الاعرابي الأش الحبز اليابس الهَشَّ وأنشد شهر

رَبِّ قَتْلِهِ مِنْ بَنِي الْعِنَاذِ \* حَمَاكَ ذَاتَ هِنٍ كَأَزِ

ذِي عَضْدِينَ مَكَاتِرَازِي \* تَأْسُّ لِلتَّبَلَةِ وَالْحَمَازِ

شمر عن بعض الكلايين أشت الشحمة ونشت قال أشت إذا أخذت تحلب ونشت إذا قطرت

(أفش) بنو أفيش حتى من الجن اليهم تنسب الابل الأفيشية أنشد سيديويه

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أْفِيشِ \* يَفْعَعُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَشِنِ

وقال نعلبهم قوم من العرب

(فصل الباء) (برش) البرش والبرشون مختلفان نقطة حمراء وأخرى سوداء وغبراء

أو نحو ذلك والبرش من أعْيَانٍ في لون النمرس زغبرداي لون كان الا انهم بهه وخص العياني

به البرذون وقد برش وبرش وهو ابرش والبرش الذي فيه ألوان وخلط والبرش الجميع والبرش

في شعر النمرس تكنت صغار تخالد سائر لونه والنمرس ابرش وتد ابرش النمرس ابرشاشا وشاة

برشاة في لونها نقط مختلفة وحية برشاة بمنزلة الرقشاة والبرش مثلها قال روية

وَرَكَّتْ صَاحِبِي قَنْبَرِي شِي \* وَأَسْقَطَتْ مِنْ مَبْرَمِ بَرِي شِي

أي فيه ألوان والابرش لقب جديفة بن مالك وكان يبرص فكانوا يدعونه وقيل سمي الابرش لانه

أصابه حرق فبقى فيه من أثر الحرق نقط سوداء وخمر وقيل لانه أصابه برص فهابت العرب أن

تقول برص فقالت ابرش وفي التهذيب وكان جديفة الملك ابرش فقبتته العرب الابرش

الابرش الارقط رانه الخمر الذي تكون فيه بقعة فناء وأخرى أي لون كان والأشيم الذي يكون به

شام في جسده والمدثر الذي يكون به تكنت فوق البرش وفي حديث طرماح رأيت جديفة الابرش

قصيرا ابرش هو تصغير ابرش والبرشة هولون مختلفا حرة وبياض أو غيرهما من الألوان وبرذون

أبرش ذوبرش وسنة ربنا ورمشاة وبرشاة كثيرة المشب رقولهم دخلنا في البرشاة أي في جماعة

الناس ابن سيده وبرشاة الناس باعتهم الاسود والاحمر وما أدى أي البرشاة هو أي الناس

هو وأرض برشاة وبرشاة كثيرة التبت مختلف ألوانها ومكان ابرش كذلك وبنو البرشاة قبيلة

سموا بذلك لبرش أصاب أمهم قال النابغة

وَرَبُّ بَنِي الْبَرَشَاءِ ذُهْلٌ وَقَيْسِيهَا \* وَشَيْبَانٌ حَيْثُ اسْتَمْتَمَتْهَا الْمَاهِلُ

وبرشان اسم واد برشية موضع أنشد ابن الاعرابي

نَظَرْتُ بِقَصْرِ الْبَرْشِيَةِ نَظْرَةً \* وَطَرَفِي وَرَاءَ النَّاطِرِينَ قَصِيرٌ

(برغش) أَبْرَغَشَ قَامَ مِنْ مَرَضِهِ التَّهْدِيبِ أَطْرَغَشَ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبْرَغَشَ أَي أْفَاقَ بِعَمَى وَاحِدٍ

(برقش) بَرَقَشَ الرَّجُلُ بَرَقَشَةً وَوَلَّى هَارِبًا وَالْبَرَقَشَةَ شِبْهُ تَنْقِيسِ بِالْوَانِ شَيْءٌ وَإِذَا اخْتَلَفَ لَوْنُ

الْأَرَقَشِ سُمِّيَ بَرَقَشَةً وَبَرَقَشَتْ نَفْسُهُ بِالْوَانِ شَيْءٌ وَبَرَقَشَ الرَّجُلُ تَرَبُّبًا بِالْوَانِ شَيْءٌ مُخْتَلِفَةٌ وَكَذَلِكَ

النَّبْتُ إِذَا لَوَّنَ وَبَرَقَشَتِ الْبِلَادُ تَرَبُّبًا وَتَلَوَّنَتْ وَأَصْلُهُ مِنْ أَبِي بَرَّاقِشٍ وَتَرَكْتُ الْبِلَادَ بَرَّاقِشَ أَي

مِثْلَهُ زَهْرًا مُخْتَلِفَةٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْتِ دَلِيلُ الْخَفَاءِ

تَطِيرُ حَوَالِي الْبِلَادِ بَرَّاقِشًا \* بَارُوعٌ طَلَّابٌ اتَّارَاتٍ مَطْلَبٌ

وَقِيلَ بِلَادِ بَرَّاقِشٍ مُجْدِبَةٌ خِلَافَ كِبْلَاقٍ سِوَاهُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَالْبَرَقَشَةُ التَّمَرُّقُ عَنْهُ

أَيْضًا وَالْمَبْرَقَشُ الْفَرِحُ الْمَسْرُورُ وَابْرَقَشَتْ الْعَصَا حَسَنَتْ وَابْرَقَشَتْ الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ

وَأَبْرَقَشَ الْمَكَانَ انْقَطَعَ مِنْ غَيْرِهِ قَالَ رُوَيْبَةُ \* أَلِي مَعِيَ الْخَلَاءُ حَيْثُ ابْرَقَشْنَا \* وَالْبَرَقِشُ

بِالْكَسْرِ طَوْءٌ يُرْمَى مِنَ الْحَرَمِ لَوْنٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْعَصْفُورِ يُسَمَّى بِهِ أَهْلُ الْحِجَازِ الشَّرْشُورُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

وَمَعَتْ صِدْيَانِ الْأَعْرَابِ بِسَمُونَةٍ أَبَا بَرَّاقِشٍ وَقِيلَ أَبُو بَرَّاقِشٍ طَائِرٌ لَوْنُهُ أَلْوَانُ شَيْءٍ بِالْقُنْفُذِ أَعْلَى

رِيشُهُ أَعْرَابٌ وَسَطُهُ أَحْمَرٌ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَإِذَا انْتَشَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَيْءٌ قَالَ الْأَسَدِيُّ

أَنْ يَجْتَنِلُوا أَوْ يَجْتَنِبُوا \* أَوْ يَغْدِرُوا لِأَيَّ جَنَلُوا

يَغْدُوا عَلَيْهِمْ مِنْ جَلْبِئِينَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَنْدَعُوا

كَأَنِّي بَرَّاقِشٌ كُلُّ لَوْ \* نِ لَوْنُهُ يَجْتَمِلُ

وصف قوم مشهورين بالمقايح لا يستحون ولا يفتنون عن رأيهم على ذلك ويغدوا بدل من قوله

لا يفتنوا لان غدوهم مرجلين دليل على انهم لم يفتنوا وترجيل بسط الشعر وارساله قال ابن

برى وقال ابن خلوويه ابو براقش طائر يكون في العشاء ولونه بين السواد والبياض وله ست قوائم

ثلاث من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل العجز سمعاه حفيدنا اذا طار وهو يتسول ألوانا

وبراقش اسم كنية لها حديث وفي المثل على أهلها ادت براقش قال ابن هاني زعم يونس عن ابي

عمرو انه قال هذا المثل على أهلها التجني براقش فصارت مثلا حكى أبو عبيد عن أبي عبيدة قال

براقش اسم كنية تجت على جيش مرو ولم يشعروا بالحى الذى فيهم الكلبة فلما سمعوا باحبابها ماوا

ان أهلها اهنال فعضوا عليهم فاستباحروهم فذهبت مثلا ويروى هذا المثل على أهلها التجني براقش

وعليه قول جرير بن يبيض

لَمْ تَكُنْ عَنْ جَنَابَةِ طَقْتَنِي \* لَا يَسَارِي وَلَا يَمِينِي جَمْتَنِي  
بَلْ جَنَاهَا أَحْ عَلَى كَرِيم \* وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَأَقَشُ تَجْتَنِي

قال وبرأقش اسم كلبة لقوم من العرب أُغِيرَ عليهم في بعض الأيام فهُرَبُوا وَسَعَتَهُمْ بَرَأَقَشُ فَرَجَعُ  
الذين أَعَارُوا خَاتَمِينَ وَأَخَذُوا فِي طَلَبِهِمْ فَسَمِعَتْ بَرَأَقَشُ وَقَعَّ حَوَافِرَ الْخَيْلِ فَتَجَحَّتْ فَاسْتَدَلُّوا عَلَى  
مَوْضِعِ نَبَاحِهَا فَاسْتَبَاحُوا هُومَ وَقَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ بَرَأَقَشُ امْرَأَةٌ لِقَمَانِ بْنِ عَادٍ وَكَانَ بَنُو  
أَبِيهِ مَلَائِيًا كَوْنُ لَحُومِ الْإِبِلِ فَأَصَابَ مِنْ بَرَأَقَشٍ غَلَا مَا فَنَزَلَ لِقَمَانُ عَلَى بَنِي أَبِيهَا فَأَوَّأُوا وَخَرُّوا  
بِحُرُورٍ أِكْرَامًا لَهُ فَرَأَتْ بَرَأَقَشُ بِعَرَقٍ مِنَ الْجَزْرِ وَفَدَقَعَتْهُ لِرُؤُوسِهَا لِقَمَانُ فَأَكَلَهُ فَقَالَ مَا هَذَا  
مَا تَعْرِفُتُ مِنْهُ قَطِيبًا فَقَالَتْ بَرَأَقَشُ هَذَا مِنْ لَحْمِ جَزُورٍ قَالَ أَوْلُحُومِ الْإِبِلِ كُلَّهَا هَكَذَا فِي الطَّيِّبِ  
قَالَتْ نَعَمْ ثُمَّ قَالَتْ لَهْ جَلْنَا وَاجْتَمَلْنَا لِقَمَانُ عَلَى إِبِلِهَا وَأَبِلَ أَهْلُهَا فَاشْرَعَ فِيهَا وَفَعَلَ ذَلِكَ بَنُو  
أَبِيهِ فَقِيلَ عَلَى أَهْلِهَا تَجْتَنِي بَرَأَقَشُ فَصَارَتْ مَثَلًا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بَرَأَقَشُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَهِيَ ابْنَةُ مَالِكِ  
قَدِيمٍ خَرَجَ إِلَى بَعْضِ مَعَازِرِهِ وَاسْتَحْلَنَتْهَا عَلَى مَلِكَةٍ فَأَشَارَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ وَرَائِهَا أَنْ تَبْنِي بِنَاءً تَذَكَّرَبِهِ  
فَبَنَتْ مَوْضِعِينَ يَقَالُ لَهُمَا بَرَأَقَشُ وَمَعِينٌ فَلَمَّا قَدِمَ أَبُوهَا قَالَ لَهَا أَرَدْتَ أَنْ يَكُونَ الذِّكْرُ لَكَ دُونَِي  
فَأَمْرُ الصَّنَاعِ الَّذِينَ بَنَوْهُمَا بَأَن يَهْدِيَهُمَا فَقَالَتْ الْعَرَبُ عَلَى أَهْلِهَا تَجْتَنِي بَرَأَقَشُ وَحِكْمُ أَبُو حَاتِمٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّ بَرَأَقَشَ وَمَعِينَ مَدِينَتَانِ بِنْتَانِي سَبْعِينَ أَوْ ثَمَانِينَ سَنَةً قَالَ  
وَقَدْ فَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ بَرَأَقَشَ وَمَعِينَ فِي شِعْرِ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَأَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ وَهُوَ

قوله دعانا الخ هكذا في الاصل  
وفي ياقوت ينادى بدعانا  
وأسمع بدل أسرع اه  
منحججه

دعانا من بَرَأَقَشٍ أَوْ مَعِينِ \* فَاسْرَعَ وَأَتَلَّابٌ بِنَامِلِيعِ

وفسر أتلابٌ بِاسْتِقَامٍ وَالْمَلِيْعُ بِالْمَسْتَوِيِّ مِنَ الْأَرْضِ وَبَرَأَقَشُ مَوْضِعٌ قَالَ الْمُنَافِعَةُ الْجَعْدِيُّ

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَأَقَشٍ أَوْ \* هَيْلَانَ أَوْ نَاخِرٍ مِنَ الْعُمِّ

(برنش) التهديب في الرباعي أبو زيد والكسائي ما أدري أي البرنشاء هو وأي البرنشاء هو

ممدودان (بشش) البش اللطف في المستله والاقبال على الرجل وقيل هو أن يضحك إليه

ويلقاه لقاءً جميلاً والمعنيان مقترنان والبشاشة طلاقة الوجه وفي حديث علي رضوان الله عليه

إذا اجتمع المسلمان فتذاكرا غفرت الله لأبشهم ما بصاحبه وفي حديث قيسمر وكذلك الايمان إذا خالط

بشاشة القلوب بشاشة اللقاء النوح بالمرء والانبساط اليه والانس به ورجل هش هش وبشاش

طلق الوجه طيب وقد بششت به بالكسر أبش بشا وبشاشة قال

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقَرَأَ \* وَقَبْلَهُ بَشَاشَةٌ رِيَشْمَا

وروي بيت ذى الرمة **ألم تعلم أن نابتش إذا دنت \* بأهلاك مناطية وحلول**

بكسر الباء فاما أن تكون بَشَّتْ مقولة واما ان يكون مما جاء على فَعَلَ فَعَلِ والبَشِيشُ الوجهه  
يقال فلان مضى البَشِيشُ والبَشِيشُ كالبشاسة قال روبة

تكر ما والهش للتهشيش \* وارى الزناد مسفر البَشِيشِ

يعقوب يقال لقيته فبَشَّشْتِى وأصله تَبَشَّشْ فأبدلوا من الشين الوسطى بباء كما قالوا تخفف  
وتَبَشَّشْ به وتَبَشَّشْ مفكوك من تبشش وفي الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذكر  
الابتَشَّشُ الله به كما تبشش أهل البيت بغائبهم إذا قدم عليهم وهذا مثل ضربه لثقيمه جل  
وعزاياه بیره وكراماته وتقريره اياه ابن الاعرابى البش فرح الصديق بالصديق والبطش في  
المسئلة والاقبال عليه والتبشش في الاصل التبشش فاستعمل الجمع بين ثلاث شينات فقلب  
احداهن باء ونوبشة بطن من بلعبر (بطش) البطش التناول بشدة عند الصولة والاخذ  
الشديد فى كل شىء بطش بطش يبطش ويطش بطشا وفي الحديث فاذا موسى باطش بجانب  
العرش أى متعلق به بقوة والخذ القوي الشديد وفي التنزيل واذا بطشتم بطشتم جبارين  
قال الكلبي معناه يفتلون عند الغضب وقال غيره يفتلون بالسوط وقال الزجاج جاء في التفسير ان  
بطشهم كان بالسوط والسيف وانما أنكر الله تعالى ذلك لانه كان ظلما فاما فى الحق فالبطش  
بالسيف والسوط جائز والبطشة السطوة والاخذ بالعنف وباطشه مباطشة وباطش كبطش قال  
حونا اذا ما أرادنا جئنا به \* وقوله ان نحن باطشناه

قوله كما قالوا تخفف كذا  
بالاصل والامر سهل اه

قال ابن سيده ليست به من قوله باطشناه كيه من سقطوا به اذا اردت بسطونا معنى قوله تعالى  
يكادون يسطون بالذين وانما هى مثل به من قولك استعنا به ونعا ونابه فافهم وبطش به يبطش  
بطشا سطا عليه فى سرعة وفى التنزيل العزيز فلما أن أراد أن يبطش بالذى هو وعد ولهما وقال أبو  
مالك يقال بطش فلان من الحى اذا افاق منها وهو ضعيف وبطاش وباطش اسمان (بعش)  
البعش والبعشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحاب التى تدفع مطرها دفعة بعشتم  
السماء تبعشهم بعشا وقيل البعشة المطرة الضعيفة وهى فوق الطشة ومطر باعش وبعشت  
الارض فهى مبعوشة ويقال أصابتم بعشة من المطر أى قليل من المطر الاسمعى أخذ المطر  
وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البعش وفى الحديث عن أبى المليح الهذلى عن أبيه قال كأمع النبي صلى  
الله عليه وسلم ونحن فى سقر فأصابنا بعش من مطر فنادى منادى النبي صلى الله عليه وسلم ان من

شاه أن يصلي في رحله فليفعّل وفي رواية فأصابنا بغيث تصغير بغيث وهو المطر القليل أو له الظل  
ثم الرذاذ ثم البغيث وقد بغيثت السماء بغيث بغيثا (بمش) بئش أى أقعد عن كراع كذلك  
حكاه بالأمر والسين لغة وهو مذكور في موضعه وأنشد اللحياني \* إن كنت غير صائدي فبئش \*  
قال ويروى فبئش أى أقعد (بمش) بهش اليه يده يهش يهشوا ويهش بهاتنا ولته نالته  
أوقصرت عنه وبهش القوم بعضهم الى بعض يهشون بهشا وهو من أذنى القتال والبهش  
المسارعة الى أخذ الشيء أو رجل باهش وبهوش وبهش الصقر الصيد تنقلته عليه وبهش الرجل  
كأنه يتناوله لينصوه وقد تباهشا إذا تناصبا رؤسهم ما وان تناوله ولم يأخذه أيضا فقد بهش اليه  
ونصوت الرجل نصوا إذا أخذت برأسه ولفلان رأس طويل أى شعر طويل وفي الحديث ان  
رجلا سأل ابن عباس عن حية قتلها وهو مخرم فقال هل بهشت اليك أراد هل أقبلت اليك تريدك  
ومنه في الحديث ما بهشت اليهم بقصبة أى ما أقبلت وأسرت اليهم أدفعهم عنى بقصبة  
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدلع لسانه للعسن بن علي فاذا رأى حمة لسانه بهش  
اليه قال أبو عبيد يقال للانسان اذا نظر الى شيء فأعجب به واشتهاه فتناوله وأسرع نحوه وفرح به  
بهش اليه وقال المعيرة بن جنبنا التميمي

سبقت الرجال الباهشين الى الندى \* فعلا أو مجذبا والفعال سباق

ابن الاعرابي البهش الاسراع الى المعروف بالفرح وفي حديث أهل الجنة وان أزواجه ليتهشن  
عند ذلك ابتهاشا وبهشت الى الرجل وبهش الى تيميات البكاء وتهايله وبهش اليه فهو باهش  
وبهش حن وبهش به فرح عن ثعلب الليث رجل بهش بش بمعنى واحد وبهشت الى فلان بمعنى  
حننت اليه وبهش اليه يهش بهشا اذا ارتاح له وحنن اليه ويقال بهشوا وبهشوا أى اجتمعوا  
قال ولا عرف بجش في كلام العرب والبهش ردى المقل وقيل ما قدأ كل قرفه وقيل البهش الرطب  
من المقل فاذا ايس فهو خشل والسين فيه لغة وفي الحديث أمن أهل البهش أنت يعنى أمن أهل  
الحجاز أنت لأن البهش هناك يكون وهو رطب المنزل ويابسه الخشل وفي حديث عمر بنى الله عنه  
وقد بلغته أن أبا موسى يقرأ حرفا بلغته قال ان أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ايس من أهل  
الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز قال الازهرى أى لمن يكن حجازيا أو أراد من أهل البهش أى من  
أهل البلاد التى يكون بها البهش أبو زيد الخشل المقل اليابس والبهش رطبه والمليج نواه والحقى  
سويقه وقال الليث البهش ردى المقل ويقال ما قدأ كل قرفه وأنشد

\* كَمَا يَحْتَمِي الْبَهْشَ الدَّقِيْقَ الثَّعَالِبَ \* قال أبو منصور ورا القول ما قال أبو زيد وفي حديث أبي ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم أخذ شياً من بهش ففهدوه حتى قدم عليه وبهيشة اسم امرأة قال نفر جد الطرماح

الاقالت بهيشة ما لنفر \* آراءه غيرت منه الدهور

ويروي بهيشة ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قبا حوجوه البهش وفي حديث العريين اجتوبنا المدينة وانهم شت لحومنا هو من ذلك (بوش) البوش الجماعة الكثيرة ابن سيده البوش والبوش جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى وقيل هما الجماعة والعيال وقيل هما الكثرة من الناس وقيل الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال ورجل بوشي كثير البوش قال أبو ذؤيب وأشعث بوشي شفتينا أحاحه \* عندنا نذى جردة متباحل

وجاء من الناس الهوش والبوش أى الكثرة عن أبي زيد وبوش القوم كثروا واختلطوا وتركهم هوشا وبوشا أى مختلطين الذرا شاب خان وباش خاط وباش يموش بوشا اذا صحب البوش وهم الغوغاء ورجل بوشي وبوشي من تخان الناس ودھما هم وروى يمت أبي ذؤيب وأشعث بوشي بالضم وقد ذكرناه اننا (بيش) أبو زيد يش الله وجهه وسرجه بالجيم أى حسنه وأنشد

لمارأت الا زرقين أرشا \* لاحسن الوجه ولا مبيشا

قال أزرقين ثم قال لاحسن والبيش بكسر الباء بنت يبلاد الهند وهو سم وبيش وبيشة موضعان قال الشاعر سقى جدنا اعراض غمرة دونه \* وبيشة وسمى الربيع ووابله فاساقوله قالوا ابان فبطن يبشعة غيم \* فلميش قلبك من هواه سقيم

فاراد لبيشة فرخم في غير النداء اضطرارا وقال القاسم بن عمر ببشة وزبشة سهموزان وهما ارضان (فصل التاء المئنة فوقها) (ترش) التهذيب ابن دريد الترش حذنة ورتق ترش يترش ترشاه وترش وتارش قال أبو منصور هذا منكر (تمش) التهذيب تمشت الشئ تمشا اذا جمعه قال أبو منصور هذا منكر جدا

(فصل التاء المثلثة) (بش) بئاش اسم رجل وكانه مقلوب من شباش

(فصل الجيم) (جاش) الجاش النفس وقيل القلب وقيل رباطه وشده عند الشئ سمعه لا تدري ما هو وفلان قوى الجاش أى القلب والجاش جاش القلب وهو رواعه الليث

قوله سقى جدنا الخ كذا في الاصل والصحاح وفي ياقوت اعراف بدل اعراض وبيشة بياءين بدل وبيشة اه صححه قوله القاسم بن عمر الذى في الصحاح ابن معن اه صححه

جاش النفس رواع القلب اذا اضطرب عند النزاع يقال انه لو اهي الجاش فاذا ثبت قيل انه  
 لربط الجاش ورجل رباط الجاش يربط نفسه عن الفرار يكتننها الحراة وشجاعته وقيل يربط  
 نفسه عن الفرار لشجاعته وقال مجاهد في قوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة هي التي ايقنت  
 ان الله ربها وضربت لذلك جاشا قال الازهرى معناه قرت يقينا واطمأنت كما يضرب البعير  
 بصدرة الارض اذا برك وسكن ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لاغير ابن الاعرابي  
 يقال للنفس الجاشة والطموع والخوانة والجوشوش الصدر ومعنى من الليل جوشوش  
 أي صدر وقيل قطعة منه وجاش موضع قال السلوك بن السلوك:

أُعتق لي ريب المنون ولم أرع \* عصافير واديين جاش ومأرب

(جش) المفضل الجيش والجيش الركب المخلوق (جش) الجش ولد الحمار الوحشي  
 والاهلي وقيل انما ذلك قبل ان ينظم الازهرى الجش من اولاد الحمار كله من الخيل  
 الاسمعي الجش من اولاد الجرحين تصعد أمه الى ان ينظم من الرضاع فاذا استكمل الحول  
 فهو ثوب والجمع جاش وجشة وجشان والاشئ بالها جشنة وفي المنل الجش لما نك الأعيار  
 أي سبقك الأعيار فعليك بالجش يضرب هذا لمن يطلب الامر الكبير فيقو به فيقال له اطلب  
 دون ذلك وبعسمى المهر جشاشين بولد الحمار ويقال في العبي الرأي المنفرد به جش وحمده كما  
 قالوا هو غير وحده يشبهونه في ذلك بالجش والعبر وهو ذم يقال ذلك في الرجل يستبد برأيه  
 والجش ولد الطبيعة هذلية قال أبو ذؤيب

بأسفل ذات الدبر أفردي جشها \* فقد ولهت يومين فهي خلوج

والجش أيضا الصبي بلغتهم والجوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجهر والجفر فوق العظيم  
 الجوهرى الجوش الصبي قيل ان يستد وأنشد

قتلنا محمدا و ابني حراق \* وأخر جوشا فوق العظيم

والجشش الغلام عظيم بطنه وقيل قارب الاحتلام وقيل احتم وقيل اذا شك فيه والجش سحج  
 الجلد يقال أصابه شئ فجش وجهه وبه جش وقد قيل لا يكون الجش في الوجه ولا في البدن  
 وسند كرهنا قال ابن سيده جشه يجشه جشأ خدشه وقيل هو أن يصبه شئ فيسحج منه  
 كالجش أو أكبر منه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سقط من قرس فجش شقه أي  
 الجش جده قال الكسائي في جش هو أن يصبه شئ فيسحج منه جلده وهو كالجش أو أكبر

من ذلك يقال جَحَشٌ يَجْحَشُ فهو مَجْحُوشٌ وَجَحَشَ عن القوم تَنَبَّيَ ومنه قول النعمان بن بشير فبينما  
أسير في بلاد عدرة إذا سبت حريدي جاحش عن الحى والجحيش المنخى عن الناس قال  
\* كم ساق سن دار امرئ جحيش \* وقال الأعشى يصف رجلاً غيوراً على امرأته  
أذا نزل الحى حل الجحيش \* سَتَبًا مِينًا غَوِيًا غَيُورًا  
لها مالك كان يحشى التراف \* اذا خالط الظن منه الضميرا  
ابن بري ما لكها زوجهما والقراف أن يقارف شرًا وذلك اذا دنا منها من يفسدها عليه فهو يبعدها  
عن الناس والحريدي في قول النعمان بن بشير الذى تنبى عن قومه وانفرد معناه انفراد عن الناس  
لكونه غويًا امرأته غيورًا عليها يقول هو يغار فيمن تنبى بحرمته عن الخلال ومن رواه الجحيش رفعة  
بجمل ويجوز أن يكون خبر مبتدأ مضمون من باب مررت به المسكين أى هو المسكين أو المسكين هو  
ومن رواه الجحيش نصبه على الظرف كأنه قال ناحية منفردة أو جعله حالاً على زيادة اللام من باب  
جاؤا الجاء الغنير وجعل اللام زائدة البتة دخولها كسقوطها كما أنشد الأصمعي من قوله

\* ولقد نهميتك عن نبات الأوبر \* أراد نبات أو بر فزاد اللام زيادة ساذجة وروى الجوهري  
هذا البيت  
أذا نزل الحى حل الجحيش \* حريدي الجمل غويًا غيورًا  
وقال أبو حنيفة الجحيش النريد الذى لا يزجه في داره من أحرم يقال نزل فلان جحيشًا اذا نزل حريداً  
فريداً والجحيش الشق والناحية ويقال نزل فلان الجحيش وأنشيدت الاعشى  
\* اذا نزل الحى حل الجحيش \* البيت قال ويكون الرجل مجعوشا اذا أصيب شقه مشتمتاً من  
هذا قال ولا يكون الجحش في الوجه ولا في البدن وأنشد

لحارثنا الجنب الجحيش ولا يرى \* لحارثنا منا أخ وصديق  
وقال الآخر اذا الضيف أتى نعد عن شمه الله \* جحيشاً وصلّى النار حقا ملثماً  
قال جحيشاً أى جانباً بعيداً والجحاشة المزاولة في الأمر وجاحش القوم جحاشاً زجهم  
وجاحش عن نفسه وغيره جحاشاً دافع اللبث الجحاش مدافعة الانسان الشىء عن نفسه وعن  
غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه وجاحسه جحاشته وجحاشته دافعه وقائله وفي  
حديث شهادة الاعضاء يوم القيامة بعد الكفن وسحقاً فعنك كنت أجاجش أى احمي وادافع  
والجحاش أيضاً القتال ابن الاعرابي الجحش الجهاد قال وتحوّل الشين سينا وأنشد  
يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَالِكِ الْجَحِشِ \* تَبَوُّوا بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرَّبِشِ

أى الدواهي العظام والخشنة حلقه من صوف أو وبر يجعلها الرجل في ذراعه ويغزلها وقد سماها  
 جَحْشًا ومجاشًا وجمشًا وبنو جحاش بطن منهم الشماخ بن ضرار الجوهري جحاش أبو جحى من  
 غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن ديبان بن بغيض بن زيث بن غطفان قال وهم قوم الشماخ بن  
 ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضمها بقضيفها \* وجع عوال مادق وألاما

(جرش) الجرش والجراش والجراش الحاد الخلق العظيم الجسم العيل الفاصل وقد ذكر في

ترجمة جشم (جشم) الجشم الصلب الشديد وأمر أدهم جشم وجشموش بجوز كبيرة

(جشموش) الجشموش من النساء الثقيلة السمجة والجشموش أيضا العجوز الكبيرة وقيل

العجوز الكبيرة الغليظة ومن الأبل الكبيرة السن والجمع جحاش والتصغير جشمير يحذف منه آخر

الحرف وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد فأما إذا كان

فيها زائد فالزائد ولي بالحذف وفي حديث عمر بن عبد الله عن أنس بن مالك جشمير هو تصغير جشموش

باسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة وأقبح جشموش حشنة غليظة والجشموش الأرتب

الضخمة وهي أيضا الأرتب المرضع ولا نظير لها إلا امرأة سمصق وهي الشديدة الصوت

(جشم) جشم صلب شديد (جرش) الجرش حث الشيء الحشن بمثله وذلك كما تجرش

الأفعى أنيابها إذا حثمت أطواؤها تسمع لذلك صوتا وجرش وقيل هو قشره جرشه يجرشه ويجرشه

جرشافه ويجرشوش وجرش والجراشة ماسقط من الشيء تجرشه التهذيب جراشة الشيء ماسقط

منه جريشا إذا أخذ مادق منه والأفعى تجرش أنيابها تحكها وجرش الأفعى صوت يخرجها

من جلدها إذا حثت بعضها ببعض والمخ الجريش الجريش كأنه قد حث بعضه بعضا فثقت

والجريش دقيق فيد غلط يتصل للجبيص المرسل والجراشة مثل المشاطة والنحاتة وجرش رأسه

بالمشط وجرشه إذا حكه حتى تستبين هيرتته وجرشة الرأس ماسقط منه إذا جرش بشط وفي

حديث أبي هريرة لورأت الوعول تجرش ما بين لآبئها ما هيئها يعني المدينة الجرش صوت يحصل

من أكل الشيء الحشن أراد لورأتها تسمى ما عرضت لها إلا أن النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها

وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويروي بالخاء المعجمة والشين المعجمة وسما على ذكره والتجريش الجوع

والهزال عن كراع ورجل جريش نافذ والجريش على مثال فعلى كالزمكي النفس قال

بكي جرعاهن أن يموت وأجهشت \* إليه الجريش وأرمعن حنينها

الحنين البكاء ومضى جرش من الليل وحكى عن ثعلب جرش قال ابن سيده ولست منه على ثقة

قوله ومضى جرش هو  
 بالتثنية والتصديق وكصرا

وجوش وجوشوش وهو ما بين أوله الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع أبراش وجروش والسين  
 المهمله في جرش لغة حكاية يعقوب في البدل وانه يجرش من الليل أي باخر منه ومضى جرش من  
 الليل أي هوئى من الليل والجرش الإصابة وما جرش منه شيئا وما اجترش اي ما أصاب وجرش  
 موضع بالين ومنه أديم جرشى في الحديث ذكر جرش بضم الجيم وفتح الراء مختلف من مخاليف  
 الين وهو وفتحهما بلد بالشأم ولهما ما ذكر في الحديث وجرشية بئر معروفة قال بشر بن ابى حازم  
 تحدر ماء البئر عن جرشية \* على جربة تعلو الدبار عروها  
 وقيل هي هناك لو منسوبة الى جرش الجوهرى يقول ديموى تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقى به  
 ناقة جرشية لان أهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنم دقه فهو جريش وملح  
 جريش لم يتطيب وناقة جرشية حمراء والجرشي ضرب من العنب أبيض الى الخضرة رقيق صغير  
 الحبة وهو اسرع العنب ادرا كاوزعم ابو حنيفة ان عناقيد حده طوال ورحبه متفرق قال وزعموا  
 ان العنفة ودمنه يكون ذراعا وفي العنوق حمراء جرشية ومن الاعناب عنب جرشى بالغ جيد ينسب  
 الى جرش والجرش الآكل قال الازهرى الصواب بالسين والجرشية ضرب من الشعير أو البرورجل  
 جرش الجنب منتفخه قال

قوله وجرشية بئر عبارة  
 الصحاح ويقوت وناقصة  
 جرشية قال بشر الخ اه  
 معناه

انك يا جبهضم ما هي القلب \* جاني عريض جرش الجنب

والجرش أيضا الجتمع الجنب وقيل الجرش الغليظ الجنب الجاني وقال الليث هو المنتفخ الوسط  
 من ظاهره وباطن قال ابن السكيت فرس مجنر الجنبين ومجرش الجنبين وحوشب كل ذلك انتفاخ  
 الجنبين أبو الهذيل اجراس اذا تاب جسمه بعد هزال وقال أبو القيس هو الذى هزل وظهرت  
 عظامه وقول لبيد \* بكرت به جرشية مقطورة \* قال ابن برى فى ترجمة حجر اراد بقوله جرشية  
 ناقه منسوبة الى جرش وجرش ان جعلته اسم بئعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف وان جعلته اسم  
 موضع فيحتمل ان يكون معدولا فيمتنع ايضا من الصرف للعدل والتعريف ويحتمل ان لا يكون  
 معدولا فينصرف لامتناع وجود العلتين قال وعلى كل حال ترك الصرف اسلم من الصرف وهو  
 موضع باليمن ومقطورة مطلية بالقطران وفي البيت عليكم وعلكوم خضمة والهاء فى به تعود  
 على عرب تسدم ذكرها (جر نفش) الجر نفش العظيم الجنبين من كل شئ والانى جرنفشة  
 والسين المهمله لغة التهذيب فى الجمالى عن ابى عمرو الجر نفش العظيم من الرجال الجوهرى  
 الجر نفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله قال ابن برى هذان الحرفان ذكرهما سيديويه

قوله بكرت الخ تمامه  
 \* ترى المهاجر بازل عليكم \*  
 اه

ومن تبعه من البصريين بالسين المهملة غير المعجمة وقال أبو سعيد السيرافي هما الغتان (جشش)

جش الحَبَّ يَجْشُّه جشاً وأجشته دقه وقيل طَعَنَهُ طَعْنًا غليظاً جَرِيشاً وهو جَشِيشٌ وجَشُوشٌ

أبو زيداً جَشَّتِ الحَبَّ اجشاشاً والجَشِيشُ والجَشِيشَةُ ما جُشَّ من الحَبِّ قال رؤبة

لا يَتَّقِي بِالذُّرْقِ الجُرُوشِ \* من الزَّوَانِ مَطْعَنِ الجَشِيشِ

وقيل الجَشِيشُ الحَبُّ حين يَدُقُّ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ جَشِيشَةٌ قال ابن سيده وهذا فرق ليس

بقوى وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أَوَّلَمَ عَلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ جَشِيشَةً قال شمر

الجَشِيشُ أَنْ تُطْعَنَ الحَنْطَةُ طَعْنًا جَلِيلًا ثُمَّ تُنْصَبَ بِهِ القَدْرُ وَيُلْقَى عَلَيْهَا الحَمُّ أَوْ تَمْرٌ فَيُطْبَخُ فِهَذَا

الجَشِيشُ وَيُقَالُ لَهُادَشِيشَةٌ بِالدال وفي حديث جابر فَعَمِدَتِ إِلَى شَعْبِرٍ جَشِيشَتُهُ أَي طَجَسَتْهُ وَقَدْ

جَشَّتِ الحَنْطَةَ والجَرِيشُ مثله وجَشَّتِ الشَّيْءَ أَجَشَّهُ جَشَادًا قَمَةً وَكَسَرَنَهُ والسُّوْبِقُ جَشِيشٌ

الليث الجَشُّ طَعْنُ السُّوْبِقِ وَالبُرَادُ المِجْعَلُ دَقِيقًا قال الفارسي الجَشِيشَةُ واحِدَةٌ الجَشِيشِ

كالسُوْبِقَةِ واحِدَةٌ السُّوْبِقِ وَالجَشَّةُ الرِجِي وَقِيلَ المِجْشَةُ رِجِي صَغِيرَةٌ يَجُشُّ بِهَا الجَشِيشَةُ مِنَ البَرِّ

وغيره ولا يقال للسُّوْبِقِ جَشِيشَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ جَدِيدَةٌ الجَوْهَرِيُّ المِجْشُ الرِجِي الَّتِي يَطْعَنُ بِهَا

الجَشِيشُ وَالجَشَّشُ وَالجَشَّةُ صَوْتٌ غَلِيظٌ فِيهِ جُجَّةٌ يَخْرُجُ مِنَ الخِيَامِشِيمِ وَهُوَ أَحَدُ الأصْوَاتِ الَّتِي

تُصَاغُ عَلَيْهَا الأَلْحَانُ وَكَانَ الخَلِيلُ يَقُولُ الأصْوَاتِ الَّتِي تُصَاغُ بِهَا الأَلْحَانُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا الأَجَشُّ

وهو صوت من الرأس يَخْرُجُ مِنَ الخِيَامِشِيمِ فِيهِ غَلْظٌ وَجُجَّةٌ فَيَتَّبِعُ بِجَدْرِ مَوْضُوعٍ عَلَى ذَلِكَ الصَّوْتِ

بَعِينُهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ وَثَنِيٌّ مِثْلُ الأَوَّلِ فَهِيَ صِبَاغَتُهُ فِهَذَا الصَّوْتِ الأَجَشُّ وَقِيلَ الجَشَّشُ وَالجَشَّةُ شَدَّةُ

الصَّوْتِ وَرَعْدًا أَجَشُّ شَدِيدُ الصَّوْتِ قال سِجَرُ التَّمِي

أَجَشُّ رَجَحْلًا هَمْدَب \* يَكْتَسِفُ لِلْعَالِ رَبَطًا كَنِيْفًا

الأصمعي من السحاب الأَجَشُّ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ صَوْتُ الرَّعْدِ وَفَرَسٌ أَجَشُّ الصَّوْتِ فِي صَهْلِهِ

جَشَّشٌ قَالِ لَبِيدٌ بَأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ إِذَا \* طَرَّقَ الحَيُّ مِنَ العَزْرِ وَصَهَّلَ

وَالأَجَشُّ الغَلِيظُ الصَّوْتِ وَسَحَابٌ أَجَشُّ الرَّعْدِ فِي الحَدِيثِ أَنَّهُ سَمِعَ تَكْبِيرَةَ رَجُلٍ أَجَشِّ الصَّوْتِ

أَي فِي صَوْتِهِ جُشَّةٌ وَهِيَ شَدَّةٌ وَغَلْظٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ قُسٍّ أَشَدُّ قُسًّا أَجَشُّ الصَّوْتِ وَقِيلَ فَرَسٌ أَجَشُّ

هُوَ الغَلِيظُ الصَّهْلُ وَهُوَ مِمَّا يَحْمَدُ فِي الخَيْلِ قال التَّمِيمِيُّ

وَنَجِّي ابْنَ حَرْبٍ سَامِحٌ ذُو عِلَالَةٍ \* أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّامِحُ دَوَانِي

وقال أبو حنيفة الجَشَاءُ مِنَ القَيْسِيَّةِ الَّتِي فِي صَوْتِهَا جَشَّةٌ عِنْدَ الرَّمِيِّ قَالِ أَبُو ذُو ب

وَتَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ \* فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشٌّ وَأَقْطَعُ  
 قَالَ أَجَشٌّ فَذَكَرُوا أَنَّ كَانُ صِفَةً لِلجَشِّ وَهُوَ مَوْثِقٌ لِأَنَّهُ أَرَادَ الْعُودَ وَالْجَشَّةُ وَالْجَشَّةُ لِعِثَانِ الْجَمَاعَةِ  
 مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقْبَلُونَ مَعَانِي نَهْضَةٍ وَجَشٌّ الْقَوْمُ نَفَرُوا وَاجْتَمَعُوا قَالَ الْعَجَّاجُ  
 \* بِجَشَّةٍ جَشَّوْا بِهَا مِنْ نَفَرٍ \* أَوْ مَالِكِ الْجَشَّةِ النَّهْضَةُ يُقَالُ شَهَدْتُ جَشْتَهُمْ أَي نَهَضْتَهُمْ وَدَخَلْتُ  
 جَشَّةً مِنَ النَّاسِ أَي جَمَاعَةً ابْنُ شِمِيلٍ جَشَّهُ بِالْعَصَا وَجَشَّهُ جَشَّوْا وَجَشَّوْا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا الْأَصْمَعِيُّ  
 أَجَشَّتِ الْأَرْضُ وَأَبْسَتْ إِذَا تَفَتَّتْ نَبْتُهَا وَجَشَّ الْبَيْتُ يَجْشُّهَا جَشَّوْا وَجَشَّ جَشَّهَا نَقَاهَا وَقِيلَ جَشَّهَا  
 كَنَسَهَا قَالَ أَبُو ذُو بَيْبِ يَصِفُ الْقَبْرَ

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبُتْرُ وَرَدُوا \* وَبِئْسَ بِهَا أَذَى ذَفَافٍ لُوَارِدُ

قَالَ يَعْنِي بِهِ الْقَبْرَ وَجَاءَ بَعْدَ جَشٍّ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ قِطْعَةٍ وَالْجَشُّ أَيْضًا مَا رَفَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ  
 يَكُونَ جَبَلًا وَالْجَشُّ النَّجْفَةُ فِيهِ غَلْظٌ وَارْتِفَاعٌ وَالْجَشَاءُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ ذَاتُ حَصَى تُسَمَّى لِقَرَسٍ  
 التَّخَلُّ قَالَ الشَّاعِرُ مِنْ مَاءٍ مُخْتَلِمَةٍ جَاءَتْ بِجَمَّتِهَا \* جَشَّاءُ خَالَطَتِ الْبَطْعَاءُ وَالْجَبَلَاءُ  
 وَجَشُّ أَعْيَارٍ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ قَالَ النَّابِغَةُ

مَا اضْطَرَّ لَنَا الْخَرْزُ مِنْ لَيْلِي إِلَى بَرْدٍ \* تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جَشِّ أَعْيَارِ

وَالْجَشُّ الْمَوْضِعُ الْخَشْنُ الْحِجَارَةُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذِهِ التَّرْجِمَةِ فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ كَانَ يَنْهَى  
 عَنْ أَكْلِ الْجَرِيِّ وَالْجَرِيَّتِ وَالْجَشَاءُ قَيْلٌ هُوَ الطَّعَالُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ مَا أَكَلَ الْجَشَاءُ مِنْ  
 شَهْوَتِهَا وَلَكِنْ لِيَعْلَمَ أَهْلُ بَيْتِي أَنَّهَُا حَلَالٌ (جَشَّ) الْجَعَشُوشُ الطَّوِيلُ وَقِيلَ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ  
 وَقِيلَ الذَّمِيمُ الْقَصِيرُ الذَّرِيُّ الْقَمِيٌّ مُنْسَوْبٌ إِلَى قَاءَةٍ وَصَغُرَ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ وَالسِّينُ لُغَةٌ  
 وَقَالَ ابْنُ جَنِّي السِّينُ بَدَلٌ مِنَ السِّينِ لِأَنَّ السِّينَ أَعْمُ تُصَرَّفُ فَوَذَلِكَ إِدْخُولُهَا فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جَمِيعًا  
 فَضِيْقُ السِّينِ مَعَ سَعَةِ السِّينِ يُؤْذَنُ بِأَنَّ السِّينَ بَدَلٌ مِنَ السِّينِ وَقِيلَ اللَّئِيمُ وَقِيلَ هُوَ التَّخِيْفُ الضَّامِرُ  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ

بَارِبُ قَرْمٍ سَرَسٍ عَطَّطَ \* لَيْسَ بِجَعَشُوشٍ وَلَا بِأَدَوَطَ

وَقَالَ ابْنُ حِلْزَةَ \* بَنُو تَمِيمٍ وَجَعَّاشِدِينَ مُضَرَّ \* كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ بِالسِّينِ وَالسِّينُ فِي حَدِيثِ طَهْفَةَ  
 وَيَسُّ الْجَعَشُ قَيْلٌ هُوَ أَصْلُ النَّبَاتِ وَقِيلَ أَصْلُ الصَّلِيمَانِ خَاصَّةً وَهُوَ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ (جَفَشُ)  
 جَفَشَ الشَّقِيَّ يَجْفَشُهُ جَفَشًا جَمْعُهُ يَمَانِيَةٌ (جَشَّ) الْجَشُّ الصَّوْتُ أَبُو عُبَيْدَةَ لَا يُسْمَعُ فَلَانَ أَذْنَا  
 جَشَّيَا يَعْنِي أَذَى صَوْتٍ يُقَالُ لِلَّذِي لَا يَقْبَلُ نَعْمًا وَلَا رَشْدًا وَيُقَالُ لِلْمُتَغَابِيِ الْمُتَصَامِعِ عَذْكَ وَعَمَّا يَلْزَمُهُ

قوله قال النابغة كذا  
بالاصل وفي ياقوت قال بدر  
ابن حران يخاطب النابغة  
فخر اه معجمه

قال وقال الكلابي لا تسمع أذن جئت أي هم في شيء يصعبهم يشغلون عن الاستماع اليك هذا من  
الجيش وهو الصوت الخفي والجيش ضرب من الحلب يجمشها بأطراف الأصابع والجيش المغازلة  
ضرب بقرص ولعب وقد جشمه وهو يجمشها أي يقرصها أو يلاعها قال أبو العباس قيل للمغازلة  
تجيش من الجيش وهو الكلام الخفي وهو أن يقول لهواه هي هي والجيش خلق النورة وأنشد  
\* حلقا خلق الجيش \* وجش شعره يجمسه ويجمسه حلقه وجشت النورة الشعر جشا  
حلقه وجشت جسمه أحرقتة ونورة جوش وجيش وركب جيش مخلوق وقد جشمه جشا قال  
قد علمت ذات جيش أبردته \* أحيى من السور أحي موقده  
قال أبو النجم إذا ما أقبلت أحوى جيشا \* أتيت على حياك فأنثينا

قوله الدردان المخلوق كذا  
بالاصل ولعله الزردان  
وحرره ومع ذلك فهو مستطرد  
اه صححه

أبو عمرو والدردان المخلوق ابن الاعرابي قيل للرجل جش لأنه يطلب الركب الجيش والجيش  
المكان لأنبت فيه وفي الحديث تجبت الجيش وانظبت المغازلة وانما قيل له جيش لأنه لا نبات فيه  
كانه حليق وسنة جوش تحرق النبات غيره سنة جوش إذا احتلقت النبت قال رؤبة  
\* أو كاحتلاق النورة الجوش \* أبو عمرو والجاش ما يجعل تحت الطي والجال في القلب  
إذا طويت بالحجارة وقد جش يجمش وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يحل لأحدكم من مال  
أخيه شيء الا يطيبه نفسه فقال عمرو بن يثرب يارسول الله ان قيمت عثم بن أخي أجزر منها شاة  
فقال ان قيمتها نجمة تحمل شفرة وزناد انجبت الجيش فلا تمجها يقال ان خبت الجيش صحراء  
واسعة لأنبات لها فيكون الانسان بها أشد حاجة الى ما يؤكل فقال ان قيمتها في هذا الموضع على  
هذه الحال فلا تمجها وانما خص خبت الجيش بالذكر لأن الانسان اذا سلكه طال عليه وفي  
زاده واحتاج الى مال أخيه المسلم ومعناه ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض الى نعم أخيك بوجه  
ولا سبب وان كان ذلك سهلا وهو معنى قوله تحمل شفرة وزناد أي معها آلة الذبح وآلة الشتي وهو  
مثل قولهم حتمتها تحمل ضان بأظلافها وقيل خبت الجيش كأنه جيش أي حليق (جنس)  
جنشت نفسي ارتفعت من الخوف قال \* اذا النفوس جنشت عند اللعاب \* ابن الاعرابي  
الجش نزع البئر أبو الفرج السلمي جنش القوم والقوم وجشوا لهم أي أقبلوا اليهم وأنشد  
أقول لعباس وقد جنشت لنا \* حيء وأفلتسنا فويت الأظافر

قوله يوما للجيش هو بالتحريك  
كأنى شرح القاموس اه  
مصححه

أي فات عن أظفارنا وفي النوادر الجش الغاظ وقال \* يوما مؤامرات يوما للجش \* قال  
الزهري وهو عبيد لهم قال ويقال جنش فلان الى وجش وتحوّر وهاش وأرز بمعنى واحد

قوله جهش هو كسمع ومنع  
كافي القاموس ٥١

(جهش) جهش للبكاء يجهش جهشا وأجهش كلاهما استعدله واستعبر واجهش للباكي  
ذنبه وجهشت اليه نفسه جهوشا وأجهشت كلاهما نهضت وفاطت وجهشت نفسي  
وأجهشت اذا نهضت اليك وهمت بالبكاء والجهش أن يفرع الانسان الى غيره وهو مع ذلك كأنه  
يريد البكاء كالصبي يفرع الى أمه وأبيه وقد تهما بالبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث ان  
النبي صلى الله عليه وسلم كان بالحديبية فأصاب أصحابه عطش قالوا وجهشنا الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وكذلك الأجهاش قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى أجهشت إجهاشا ومن ذلك قول لبيد  
بأنت تسكى الى النفس ججهشة \* وقد حملت سبعاً بعد سبعينا

وقال الأُموي أجهش اذا تها بالبكاء وفي حديث المولدة قال فسأني فأجهشت بالبكاء أرادته فقتي  
فتهيات للبكاء وجهش للشوق والحزن تها وجهش الى القوم جهشاً تأهم والجهش الصوت عن  
كراع والذي رواه أبو عبيد الجش (جوش) الجوش الصدر مثل الجوشوش وقيل الجوش  
الصدر من الانسان والليل ومضى جوش من الليل أي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقرم  
الضبي وقيان صدق قد صبحت سلاقة \* اذا الديك في جوش من الليل طربا  
وجوش الليل جوزوه ووسطه قال ذوالرمة

تلقمهما مهابها وقد مضى \* من الليل جوش واسبطرت كواكبها  
التهديب جوش الليل من لدن ربه الى ثلثه وقال ابن جرير جوش من الليل ابن الأعرابي  
جاش يجوش جوشا اذا سار الليل كله وقال مرة بن عبد الله

قوله تلومهما مهابها الخ هو  
كذلك في الاصل وحرره اه  
متصححه

تركا كل جلف جوشي \* عظيم الجوش مستنخ الصفاق  
قال الجوش الوسط والجوشي العظيم الجمين والبطن والصفاق الذي يلي الجوف من جلد البطن  
والجلف الجافي الخلق الذي لا عقل له شبه بالذن القارغ والذن النارغ يقال له جلف وجوش قبيلة  
أو موضع الجوهري جوش موضع وأنشد لابي الطمعمان القيني

ترض حصي معزا جوش وأكده \* بأخنا فها راض النوى بالمراض  
(جيش) جاشت النفس تجيش جيشا وجيوشا وجيشا فاظت وجاشت نفسي جيشا  
وجيشا ناغتت أودارت للغنيان فان أردت أنها ارتفعت من حزن أو فرح قلت جشأت وفي  
الحديث جأوا إليهم فجيشت أنفس أصحابه أي غمت وهو من الارتفاع كأن ما في بطونهم ارتفع  
الى حلقهم فحصل الغنى وجاشت القدر تجيش جيشا وجيشا ناغتت وكذلك الصدر اذا لم يقدر

صاحبه على حبس ما فيه التهذيب والحيشان جيشان القدر وكل شئ يغلي فهو يحيش حتى الهَمَّ  
والغصة في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهرى أن الصحيح جاشت القدر إذ بدأت أن تغلي ولم  
تغل بعد قال ويشهد بصحة هذا قول النابغة الجعدي

يحيش علينا قدرهم فنديمها \* ونفقوها عنا إذا حيمها غلا

أى تسكن قدرهم وهي كناية عن الحرب إذ بدأت أن تغلي وتسكنها يكون اما باخراج الخطب من  
تحت القدر أو بالماء البارد يصب فيها ومعنى نديمها نسكنها ومنه الحديث لا يؤمن أحدكم في الماء  
الدائم أى الساكن ثم قال ونفقوها عنا إذا غلت وفارت وذلك بالماء البارد وفي حديث الاستسقاء  
وملائكة حتى يحيش كل ميزاب أى يتدفق ويجرى بالماء ومنه الحديث ستكون فئنة لا يهدأ منها  
جانب الا جاش منها جانب أى فار وارتفع وفي حديث علي رضوان الله عليه في صفة النبي صلى الله  
عليه وسلم دامغ جيشات الأباطيل هي جمع جيشته وهي المرة من جاش إذا ارتفع وجاش الوادى  
يحيش جيشا زخروا متدحدا وجاش البحر جيشا هاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهم في صدره  
جيشا مثل ذلك وجاش صدره يحيش اذا غلى غمظا ودردا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا  
همت بالفرار وفي حديث البراء بن مالك وكان نفيى جاشت أى ارتاعت وحافت وجاش النفس  
رواع القلب اذا اضطرب مذكور في جاش والجيش واحد الجيوش والجيش الجند وقيل جماعة  
الناس في الحرب والجمع جيوش التهذيب الجيش جند يسيرون للحرب أو غيرها يقال جيش  
فلان أى جمع الجيوش واستجاشه أى طلب منه جيشا وفي حديث عامر بن فهيرة فاستجاش عليهم  
عامر بن الطفيل أى طلب لهم الجيش رجعه عليهم والجيش نبات له قصبان طوال خضر وله سنفة  
كسيرة طوال ثم ابوة حباصا غارا والجمع جيوش وجيشان موضع معروف وقوله أنشد ابن  
الاعرابى \* قامت تبدى لك في جيشانها \* لم ينسره قال ابن سيده وعندى أنه أراد في جيشانها  
أى قوتها وشبابها فسكن للضرورة وسأنى تفسير قولهم فلان عيش وجيش في موضعه وذات  
الجيش موضع قال أبو بكر الهذلي

للبي بذات البين دار عرفتها \* وأخرى بذات الجيش آياتها سقر

(فصل الحاء المهملة) (حبش) الحبش جنس من السودان وهم الاحبش والحبشان  
مثل حمل وحلان والحبش وقد قالوا الحبشة على بناء سقرة وليس بصحيح في القياس لانه لا واحد له  
على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعلة قال الازهرى الحبشة خطأ في القياس لانك لا تقول

للوأحد حَبَشٍ مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به سارق اللغات وهو في اضطراب الشعر جاز  
وفي الحديث أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وأن عبدًا حَبَشِيًّا أي أطيعوا صاحب الأمر  
وإن كان عبدًا حَبَشِيًّا بخذف كان وهي مرادة والأحباش جماعة الحبش قال العجاج

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ \* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ

وقيل هم الجماعة أي كانوا لأنهم إذا تجتمعوا سَوَّدُوا وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فيه  
فَصِ حَبَشِيٌّ قال ابن الأثير يحتمل أنه أراد من الجزع والعقيق لأن معدنهما الأيمن والحَبَشَةُ أو  
نوعاً آخر ينسب إليها والأحباش أحياء من القارة انضموا إلى بني لَيْث في الحرب التي وقعت بينهم  
وبين قريش قبل الإسلام فقال أبلدس لقريش اني جار لكم من بني لَيْث فواقعوا دماً سهولاً ولبناً

لأسودادهم قال لَيْث وديل وكعب والذى ظارت \* جمع الأحباش لما حجرت الحدق

فلما سميت تلك الأحياء بالأحباش من قبيل تجمعها صار التعميد في الكلام كالجميع وحَبَشِيٌّ  
جبل باسمه يقال منه هي أحباش قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمه  
اجتمعوا عندهم في القوافر يشاء وتحالفوا بالله أن لا يدعى على غير ما سجد الجبل ووضع نهار وما أرتى

حَبَشِيٌّ مكانه فسموا أحباش قريش باسم الجبل ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أنه مات  
بالحَبَشِيٌّ هو بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين والتشديد موضع قريش من مكة وقيل جبل

باسم مكة وفي حديث الحديبية أن قريشاً جمعوا ذلك جمع الأحباش قال هم أحياء من القارة  
وأحبست المرأة بولدها إذا جاءت به حَبَشِيٌّ اللون وناقية حَبَشِيَّة شديدة السواد والحَبَشِيَّة ضرب  
من الخمل سود عظام لما جعل ذلك اسمها غيراً واللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم فالاسم حَبَشِيَّة

والنسب حَبَشِيَّة وروضة حَبَشِيَّة خضراء تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس

وَيَا كُنْهُمِ جَعْدَةٌ حَبَشِيَّةٌ \* وَيَشْرَبُ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبْرَاتِ

والحَبَشَانُ الجراد الذي صار كأنه الخمل سواداً الواحدة حَبَشِيَّة هـ ذاقول أبي حنيفة وإنما قياسه  
أن تكون واحده حَبَشَانَةٌ أو حَبَشٌ أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلاً جمعاً والتحبش التجمع

وحَبَشَ الشيء يحبشه حبشاً وحبشه وحبشه واحبشه جمعها قال رؤبة

\* أَوْلَاكَ حَبَشَتْ لَهُمْ كَحَبَشِيٍّ \* وَالاسْمُ الْحَبَاشَةُ وَحَبَشَتْ لَهُ حَبَاشَةٌ إِذَا جَعَتْ لَهُ شَيْئاً وَالتَّحْبِيشُ

مثله وحباشات العير ما جمع منه واحدها حباشة وحبش لاهله حباشة جمعها لهم وحبش

لعيان وهبشت أي كسبت وجعت وهي الحباشة والهباشة وأشد لرؤية

لولا حباشات من التميميش \* لصبته كاقرخ العشوش

وفي المجلس حباشات وهباشات من الناس أي ناس ليسوا من قبيلة واحدة وهم الحباشة الجماعة وكذلك الأجبوش والأحباش وتجبشوا عليه اجتمعوا وكذلك تهبشوا وحبش قوم تميميش أي جمعهم والاحبش الذي يأكل طعام الرجل ويجلس على ما يذنه ويزينه والحبشي ضرب من العنب قال أبو حنيفة لم ينعت لنا والحبشي ضرب من الشعير سنبله حرقان وهو حرس لا يؤكل لحشوته ولكنه يصلح للعلف ومن أسماء العقاب الحباشية والنسارية تشبه بالنسر وحبشية اسم امرأة كان يزيد بن الطثرية يتحدث إليها وحبش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبش اسم (حش) الأزهرى خاصة قال اللبث في كتابه حش ينظر فيه قال وقال غيره حش إذا دام النظر وقيل حش القوم وتحتشوا إذا حشدوا (حش) الحش والحشوش الصغير الجسم الترق مع صلابة ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف النسيط حشوش الجوهري الحشوش القصير وقولهم ما أحسن حشاش الصبي أي حر كانه وسمعت للجراد حششة إذا سمعت صوت أكله وتحتش القوم حشدوا يقال حشد القوم وحشكوا وتحتشوا بمعنى واحد ويقال سعى فلان بين القوم فتحششوا عليه فلم يدركوه أي سعوا وعدوا عليه وحشش من أسماء الرجال وبنو حشش بطن من بني مضر ومنهم من بنى عقيل (حش) الحش والحشوش أغراولك الانسان والأسد ليقع بقرنه وحشش بينهم أفسد وأغرى بعضهم ببعض قال الجوهري التحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب وفي الحديث انه نهي عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهيج بعضهم على بعض كما يفعل بين الجمال والبكاش والدبوك وغيرها ومنه الحديث ان الشيطان قد ينس أن يعبد في جزيرة العرب ولكن في التحريش بينهم أي في حبلهم على الفتى والحروب واما الذي ورد في حديث علي رضوان الله عليه في الحج فذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة فان التحريش ههنا ذكر ما يوجب عتابه لها وحشش الضب يحرشه حرشا واحترشته وتحرشه وتحرش به أي فشا بحجره فقعقع بعصاه عليه وأتبع طرفها في بحره فاذا سمع الصوت حسبه دابة تريد ان تدخل عليه فجاءه رجل على رجله وعجزه مقاتلا وضرب بدنه فمأهزه الرجل أي بادره فأخذ بدنه فصب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يقيصه أي يفلت منه وقيل حش الضب صيده وهو أن يحك الحجر الذي هو فيه يحرش به فاذا أحسه الضب حسبه تعبانا فخرج اليه ذنبه فيصاها حينئذ قال الفارسي قال أبو زيد يقال لهوا حشبت من صب حرشته وذلك ان الضب ربما استروح

قوله وحبش هو كالميروزبير  
٥٥ صححه

تَفَدَّعَ فلم يُقدِّر عليه وهذا عند الاحتراس الازهرى قال أبو عبيد ومن أمثالهم في مخاطبة العالم  
بالشئ من يريد تعليمه أن تعلمنى بضرب أنا حرشته وتحو منه قولهم بكلمة أمها البضاع قال ابن سيده  
ومن أمثالهم هذا أجل من الحرش وأصل ذلك أن العرب كانت تقول قال الضب لابنميا بئى أحمدر  
الحرش فسمع يوم واقع محفرا على قيم الجحر فقال بابه أهذا الحرش فقال يا بئى هذا أجل من الحرش  
وأشد الفارسي قول كُنير

قوله بابه هكذا بالأصل وفي  
القاموس يَأْبَت الخ اه  
معجمه

ومحترس ضب العمدة أوة منهم \* مجلوا الخلى حرش الصباب الخوادع

يقال انه خلوا الخلى أى خلوا الكلام ووضع الحرش موضع الاحتراس لأنه اذا احترسه فقد حرشه  
وقيل الحرش أن تهج الضب في بحره فاذا خرج قريبا منك هدمت عليه بقية الجحر تقول منه  
أحرشت الضب قال الجوهرى حرش الضب بحرشه حرشاصاده فهو حارش للضباب وهو أن  
يحرك يده على بحره ليطمئنه حينه فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ منه الحديث أن رجلا أتاه بضباب  
أحترشها قال ابن الاثير والاحتراس في الاصل الجمع والكسب والخداع وفي حديث أبي حمزة  
في صفة التمر ومحترس به الضباب أى تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمرفيحه وفي حديث المسور  
ما رأيت رجلا ينفر من الحرش مثله يعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة وحارش الضب الافعى اذا  
أرادت أن تدخل عليه فقالت لها والحرش الأثر وخص بعضهم به الأثر في الظهور وجمعه حراش ومنه  
ربيع بن حراش ولا تغفل حراش وقيل الحراش أثر الضرب في البعير يبرأ فلا ينبت له شعر ولا وبر  
وحراش البعير بالعصا حرك في غار به أتمشى قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول  
للبعير الذى أجلب دبره في ظهره هذا بعير أحرش وبه حراش قال الشاعر

فطار بكفى ذو حراش مسمر \* أخذ ذليل العسب قصير

أراد بذي حراش جملابه أمار الدبر ويقال حرشت جرب البعير أحرشه حراشا وحرشته حراشا اذا  
حككته حتى تقشر الجلد الأعلى فيدى ثم يظلى حينئذ بالهنا وقال أبو عمرو والحراش من الجرب التى  
لم تظل قال الازهرى سميت حراشا لخسونه جلد هات قال الشاعر

وحى كاتى بئى مبعبد \* به نُسبة حراش لم تلق طالبا

ونُسبة حراش وهى البائرة التى لم تظل والحراش بشور تخرج فى السيمة الناس والابل صفة غالبية  
وحراشه بالحاء والحاء جميعا حراشا أى خدشه قال العجاج

كان أصوات كلاب يهترس \* هاجت بولول وبلت فى حرش

فكره ضرورة والحرس ضرب من البضع وهي مستقيمة وحرس المرأة حرسا جامعها مستقيمة  
 على قفاها واحترس القوم حرسا واحترس الشيء جمعته وكسبه أنشد نعلب  
 لو كنت ذائب نعيش به \* لفعلت فعل المرة ذى اللب  
 لجعلت صالح ما احترست وما \* جعلت من نهب الى نهب  
 والاحرس من الدنانير ما فيه خشونة جلده قال \* دنانير حرس كلها ضرب واحد \* وفي الحديث  
 أن رجلا أخذ من رجل آخر دنانير حرسا جمع احرس وهو كل شيء يخشن أراد أنها كانت جديدة  
 فعلمها خشونة النقش ودرأهم حرس جيد خشن حديثه العهد بالسكة والضب احرس وضب  
 احرس خشن الجلد كأنه محرز وقيل كل شيء خشن احرس وحرس الاخيرة عن أبي حنيفة  
 وأراها على النسب لا تلي لم أسمع له فعلا وأفعي حرساء خشنة الجلد وهي الحريش والحريش  
 الازهرى أنشد هذا البيت

تضحك متى ان رأيتني احترش \* ولو حرست لكسفت عن حرس

قال أراد عن حرس يقبلون كاف المخاطبة للتأنيث شيئا وحيمة حرساء بيضة الحرس اذا كانت خشنة  
 الجلد قال الشاعر  
 بحرساء مطحان كأن فحجها \* اذا فزعت ماء أريق على حجر  
 والحريش نوع من الحيات أرقط والحرساء ضرب من السطاح أخضر ينبت متسطحا على وجه  
 الارض وفيه خشنة قال أبو النجم \* والخضر السطاح من حرسائه \* وقيل الحرساء من  
 نبات السهل وهي تنبت في الديار لازقة بالأرض وليست بشيء ولو لحس الانسان منها ورقة لزقت  
 بلسانه وليس لها صبور وقيل الحرساء نبتة مستطحة لأفنان لها يلزم ورقها الارض ولا يمتد حبالا  
 غيرها يرفع لها من وسطها اقصبه طوله في رأسها حبتها قال الازهرى من نبات السهل الحرساء  
 والصفراء والغبراء وهي أعشاب معروفة تستطيرها الراعيه والحرساء خردل البر والحرساء ضرب  
 من النباتات قال أبو النجم

وانحمت من حرساء فلي خردله \* وأقبل النمل قطارا تنقله

والحريش دابة لها مخالب كغالب الأسد وقرن واحد في وسطها منها زاد الجوهرى بسمها الناس  
 الكركدن وأنشد بها الحريش وضغزما تلي ضير \* يلقى الى رشح منها وتقليص  
 قال الازهرى لأدرى ما هذا البيت ولا عرف قائله وقال غيره \* وذوق قرن يقال له حريش \* ورورى  
 الازهرى عن أشياخه قال الهرميس الكركدن شيء أعظم من الفيل له قرن يكون في البحر أو على

قوله يلقى الى رشح هكذا  
 أنشده هنا وأنشده في مادة  
 ضغز يلقى الى رشح اه  
 معجمه

شاطئه قال الازهرى وكان الحريش والهريمس شي واحد وقيل الحريش دويمة أكبر من الدودة على قدر الاصبع لها قوائم كثيرة وهى التى تسمى دحالة الأذن وحريش قبيلة من بنى عامر وقد سميت حريشا ومحرشا وحراشا (حربش) أفعى حريش وحريش كثيرة السم خشنة المس شديدة صوت الجسد اذا حكت بعضها ببعض متحريشة والحريش حبة كالأفعى ذات قرنين قال رؤبة

\* غضبي كأفعى الرمثة الحريش \* ابن الاعرابى هى الخشنة فى صوت مشيها الازهرى الحريش والحريشة الأفعى وربما شددوا فقالوا حريش وحريشة أبو خيرة من الافعى الحرفش والحرفاش وقد يقول بعض العرب الحريش قال ومن ثم قالوا \* هل بلد الحريش الأحرش \* (حرفش)

أحرش الذين تهبوا للقتال وأقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تهب للقتال والغضب والشر وربما جاء بالخاء المعجمة وقال هرم بن زيد الكلبى اذا أحيى الناس فأخصبوا قلنا قد كلات الأرض وأخصب الناس وأحرشفت العزلا أختها ولحس الكلب الوضرف قال وأحرش نقاش العنزازير أرها وتخش شعرها وزيفانها فى أحد شقيها السطح صاحبها وانما ذلك من الأشرحين أزدت وأعجمتها نفسها وتخش الكلب الوضرف لما يفضون منه ويدعون من خلاص السم فليأكلونه من الخضب والسق وأحرش الكلب والهريش المثل ذلك وأحرشفت الرجال اذا صرع بعضهم بعضا وأحرشفت المتقبض الغضبان وأحرشفت للشرتها له أبو خيرة من الافعى الحرفش والحرفاش (حشش) الحشيش يابس الكلا زاد الازهرى ولا يقال وهو رطب حشيش

واحدته حشيشة والطاقة منه حشيشة والفعل الاحتشاش وأحش الكلا أمكن أن يجتمع ولا يقال أجز وأحشت الأرض ككثرت حشيشها وأصار فيها حشيش والعشب جنس الخلى والحشيش فاخلى رطبه والحشيش يابسه قال ابن سيده هذا قول جمهور أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويابسه قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة فى اللغة اليابس والتقبض الازهرى العرب اذا أطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلى خاصة وهو أجود علف يصنع الخيل عليه وهى من خير مراعى النعم وهو عروة فى الجذب وعقدة فى الأزمات الا أنه اذا حات عليه السنة تغير لونه واسود بعد صفرته واحتمونه النعم والخليل الا أن تحمل السنة ولا تثبت البقل واذا بد القوم فى آخر الخريف قبل وقوع ربيع بالارض قطعوا متجمعين لم ينزلوا بلدا الا خلى فيه فاذا وقع ربيع بالارض وأقبلت الرياض أعنتهم عن الخلى والصلبان وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلى ويقال هذه دعة قد أحشت أى أمكنت لأن تحش وذلك اذا

قوله غضبي الخ صدره كفى  
شرح القاموس  
\* أصبحت من حرص على  
التأريش \*  
يخاطب بذلك عادته اه  
صحه

يَسْتِ وَاللَّمْعَةُ مِنَ الْخَلِي وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْتَرِفِيهِ الْخَلِي وَلَا يُقَالُ لَهُ لَمْعَةٌ حَتَّى يَصْفَرَ أَوْ يَبْيَضَّ  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا كَلَامٌ كُلُّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالْحَشَّ وَالْحَشَّةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشِ وَهَذَا الْحَشَّ  
 صَدَقَ لِلْبَلَدِ الَّذِي يَكْتَرِفِيهِ الْحَشِيشِ وَفُلَانٌ يَحْمَشُ صَدَقَ أَيُّ بِمَوْضِعٍ كَثِيرِ الْحَشِيشِ وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ  
 لِمَنْ أَصَابَ أَيُّ خَبِيرٍ كَانَ مَثَلًا بِهِ يُقَالُ أَنْكَ بِحَشَّ صَدَقَ فَلَا تَبْرَحُهُ أَيُّ بِمَوْضِعٍ كَثِيرِ الْخَيْرِ وَحَشَّ  
 الْحَشِيشِ يَحْمَشُهُ حَشًّا وَاحْتَشَّهُ كَلَامُهُ مَا جَعَلَهُ وَحَشَّتِ الْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَاحْتَشَّشْتُهُ طَلَبْتُهُ  
 وَجَعَلْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَسْلَمَ كَانَ فِي غَنَمِهِ لَهُ يَحْمَشُ عَلَيْهَا وَقَالُوا إِنَّمَا هُوَ يَمْسُ بِالْهَاءِ أَيُّ  
 يُضْرَبُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ حَتَّى يَنْتَثِرَ وَرَقُهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَشْرَسُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَقِيلَ إِنَّ يَحْمَشُ وَيَمْسُ  
 بِمَعْنَى وَهُوَ مَجْمُولٌ عَلَى ظَاهِرِهِ مِنَ الْحَشِّ قَطْعِ الْحَشِيشِ يُقَالُ حَشَّهَ وَاحْتَشَّهَ وَحَشَّ عَلَى دَابَّتِهِ إِذَا  
 قَطَعَ لَهَا الْحَشِيشَ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَحْمَشُ فِي الْحَرَمِ فَزَبَّرَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
 أَيُّ يَأْخُذُ الْحَشِيشَ وَهُوَ الْيَابِسُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْحَشَّاشُ الَّذِينَ يَحْمَشُونَ وَالْحَشَّ وَالْحَشَّ مَجْعَلٌ سَادِحٌ  
 يَحْمَشُ بِهِ الْحَشِيشَ وَالْفَتْحُ أَجُودٌ وَهُمَا أَيْضًا الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْحَشَّ  
 مَا حُمَّسَ بِهِ وَالْحَشَّ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَقَدْ تَكْسَرُ مِيمُهُ أَيْضًا وَالْحَشَّاشُ خَاصَّةٌ مَا يَوْضِعُ فِيهِ  
 الْحَشِيشُ وَجَعْلُهُ حَشَّةٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي السَّلِيلِ قَالَ جَاءَتْ ابْنَةُ أَبِي ذَرٍّ عَلَيْهَا حَمَشٌ صُوفٌ أَيُّ كَسَاءٌ  
 حَمَشٌ خَلَقٌ وَهُوَ مِنَ الْحَمَشِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْكَسَاءُ الَّذِي يَوْضِعُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَمَشْتِ فَرَسِي  
 أَلْقَيْتُ لَهُ حَمَشِيًا وَحَمَشَ الدَّابَّةُ يَحْمَشُهَا حَمَشًا عَلَنَهَا الْحَشِيشُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ  
 لِلرَّجُلِ حَمَشٌ فَرَسَكَ وَفِي الْمَثَلِ أَحْمَشَكَ وَتَرَوْنِي يَعْنِي فَرَسَهُ يُضْرَبُ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ أَصْطَفَعَ عِنْدَهُ  
 مَعْرُوفٌ فَكَأَنَّهُ بِيضُهُ أَوْ لَمْ يَبْسُ كَرُهُ وَلَا تَنْعَهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يُسِيءُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ  
 تُحْسِنُ إِلَيْهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَوْ قِيلَ بِالسَّيْنِ لَمْ يَبْعُدْ وَمَعْنَى أَحْمَشَكَ أَفَحَشُّ لَكَ وَيَكُونُ أَحْمَشَكَ أَعْلَفَكَ  
 الْحَشِيشِ وَأَحْمَشَهُ أَعَانَهُ عَلَى جَمْعِ الْحَشِيشِ وَحَشَّتِ الْيَدُ وَأَحْمَشَتْ وَهِيَ حَمَشٌ يَسْتِ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي  
 الشَّلَلِ وَحَكَى عَنْ يُونُسَ حَمَشَتْ عَلَى صِبْغَةٍ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ وَأَحْمَشَهَا اللَّهُ الْأَزْهَرِيُّ حَمَشَتْ يَدُهُ بِحَمَشٍ  
 إِذَا دَقَّتْ وَصَغُرَتْ وَاسْتَحْمَشَتْ مِثْلُهُ وَحَمَشَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ يَحْمَشُ حَمَشًا وَأَحْمَشَ وَاسْتَحْمَشَ جَوْوَزِيهِ  
 وَقَتَ الْوَلَادَةِ فَيَسَّ فِي الْبَطْنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَمَشَ بَضْمَ الْحَاءِ وَأَحْمَشَتْ الْمَرْأَةُ وَالنَّسَاقَةُ وَهِيَ حَمَشٌ  
 حَمَشٌ وَلِدَاهَا فِي رِجْلِهَا أَيُّ يَسَّ وَأَقْتَهُ حَمَشًا وَحَمَشُوشًا وَأَحْمَشُوشًا أَيُّ يَابَسَ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ وَحَمَشِيًا  
 إِذَا يَسَّ فِي بَطْنِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى تَبَوُّكِ فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهُ أَوْ أَمْرُهَا أَنَّهُ كَيْفَ  
 بِالْوَدِيِّ فَقَالَ الْعَزُورُ أَيُّ لِلْوَدِيِّ فَمَا أَتَتْ مِنْهُ وَدِيَّةٌ وَلَا حَمَشَتْ أَيُّ يَسْتِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

قوله وفي المثل الخ في شرح  
 القاموس ثم ان لفظ المثل  
 هكذا هو في الصحاح  
 والتهذيب والاساس والمحکم  
 ورأيت في هامش الصحاح  
 مانصه والذي قرأته بخط  
 عبيد السلام البصرى في  
 كتاب الامثال لابي زيد  
 أحشك وتروين وقد صحح  
 عليه ٥٥ صححه

عنه ان امرأته ماتت زوجها فاعتدت أربعة أشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فكنت عنده أربعة أشهر ونصف ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فسألهن عن ذلك فقلن هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الاول فلما مات حشش ولدها في بطنها فلما مسها الزوج الاخر حرك ولدها قال فأتى عمر الولد بالاول قال أبو عبيد حشش ولدها في بطنها أي يس والْحَشُّ الولد الهالك في بطن الحامله وان في بطنها حشش وهو الولد الهالك تنطوي عليه ونهراق دما عليه تنطوي عليه أي يبقي فلم يخرج قال ابن مقبل

واقعد عذوت على التجار بحسرة \* قلق حشوش جنينها أو حائل

قال واذا ألتت ولدها يابسا فهو الحشيش قال ولا يخرج الحشيش من بطنها حتى يسطى عليها أو ما اللحم فانه يتقطع فيبول حنقا في بولها والعظام لا تخرج الا بعد السطو عليها وقال ابن الاعرابي حشش ولد الناقة يحش حشوشا وحششته أمه والحشاشه روح القلب ورمق حياة النفس قال وما المرء مادامت حشاشة نفسه \* بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقية حشاشة والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض ومنه حديث زمزم فأنقلت البقرة من جازرها بحشاشة نفسها أي برمق بقية الحياة والروح وحشاشاك أن تفعل ذلك أي مبلغ جهديك عن العيان كأنه مشتق من الحشاشة الازهرى حشاشاك أن تفعل ذلك وغنما مك وجاد البعني واحد الازهرى الحشاشة رمق بقية من حياة قال الفرزدق

اذا سمعت وطء الركب تنفست \* حشاشتها في غير لحم ولادم

وأحش الشحم العظم فاستحش أدقه فاستدق عن ابن الاعرابي وأنشد

سممت فاستحشأ كرها لا الهني في ولا السنم سنام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشحم ولكن اذا سممت دقت عند ذلك فيما يرى الازهرى والمستحشمة من النوق التي دقت أو ظفتها من عظمها وكثرة لحمها وحششت سفلتها في رأى العين يقال استحشها الشحم وأحشها الشحم وقام فلان الى فلان فاستحشها أي صغر معه وحشش النار يحشها حشاجع اليها ما تفرق من الحطب وقيل أوقدها وقال الازهرى حششت النار بالحطب فزاد

بالحطب قال الشاعر تالله لولا أن تحش الطبخ \* بي الجحيم حين لامست صرخ

يعني بالطحخ الملائكة الموكلين بالعذاب وحش الحرب يحشها حشاشا كذلك على المنسل اذا أسعرها وهيجهاتشيبها بأسعار النار قال زهير

يَحْشُونَهَا بِالْمَشْرِفَةِ وَالْقَنَا \* وَفَتَيَانَ صَدِيقٍ لِأَضْعَافٍ وَلَا تُكَلِّ

وَالْحَشُّ مَا تَحْرُكُ بِهِ النَّارُ مِنْ حَرِّهِ وَكَذَلِكَ الْحَشَّةُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الشَّجَاعُ نَمَّ حَشُّ الْكُتَيْبَةِ  
 وَفِي حَدِيثِ زَيْنَبِ بِنْتِ جَحْشٍ دَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَرَبَ بِنِي بِحَشَّةٍ أَيْ قَضِيبٍ  
 جَعَلْتَهُ كَالْعُودِ الَّذِي تَحْشُّ بِهِ النَّارُ أَيْ تَحْرُكُ بِهِ كَأَنَّهُ حَرَكَهَا بِهِ لَتَفْقَهُمْ مَا يَقُولُ لَهَا وَفَلَانَ حَشُّ حَرْبٍ  
 مُوقِدَ نَارِهَا وَمُؤَرِّطَ بَطْنِهَا وَفِي حَدِيثِ الرَّوْيَا وَإِذَا عَنَدَهُ نَارٌ يَحْشُّهَا أَيْ يُوقِدُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي  
 بَصِيرٍ وَبِلِأَمَةِ حَشِّ حَرْبٍ لَوْ كَانَ مَعَهُ رِجَالٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَا هَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَأُطْفَأَ  
 مَا حَشَّتْ يَوْمَ دَأَى مَا أُوقِدَتْ مِنْ نِيرَانِ الْفِتْنَةِ وَالْحَرْبِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا أَرَأَيْتُمْ  
 حَشًّا بِالنِّصَالِ أَيْ اسْعَارًا وَتَمَّجِبًا بِالرِّفَى وَحَشَّ النَّابِلُ سَهْمَهُ يَحْشُهُ حَشًّا إِذَا رَاشَهُ وَأَلْزَقَهُ بِالْقُدِّ  
 مِنْ نَوَاحِيهِ أَوْ رَكِبَهَا عَلَيْهِ قَالَ

أَوْ كَرَّخَ عَلَيَّ شَرِيَانَةَ \* حَشَّهُ الرَّايِ يَطْهَرَانِ حُشْرًا

قوله حشر كذا ضبطني  
الأصل وحرراه معكوه

وَحَشَّ النَّرْسُ بِجَنِينٍ عَظِيمٍ إِذَا كَانَ مُجْفَرًا الْأَزْهَرِيُّ الْبَعْبِيُّ وَالنَّرْسُ إِذَا كَانَ مُجْفَرًا الْجَنِينُ  
 يُقَالُ حَشَّ ظَهْرَهُ بِجَنِينٍ وَاسْعَيْنَ فَهُوَ مَحْشُوشٌ وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ الْيَادِي يَصِفُ فَرَسًا  
 مِنَ الْحَارِكِ مَحْشُوشٌ \* يَجْنِبُ جُرْعُوعٌ رَحَبٌ  
 وَحَشَّ الدَّابَّةُ يَحْشُّهَا حَشًّا حَمَلَهَا فِي السَّيْرِ قَالَ

قَدَحَشَّهَا اللَّيْلُ بَعْضِي \* مُهَاجِرِيسَ بِأَعْرَابِي

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَدَحَشَّهَا أَيْ قَدَحَتْهَا وَيَحْشُّ الرَّجُلُ الْحَطْبَ وَيَحْشُّ النَّارَ إِذَا نَمَّ الْحَطْبُ عَلَيْهَا  
 وَأُوقِدَهَا وَكُلُّ مَا قَوِيَ بِشَيْءٍ أَوْ أُعِينَ بِهِ فَقَدَحَتْهُ حَشًّا بِهِ كَالْحَادِي لِلدَّابِلِ وَالسَّلَاحُ الْعَرَبُ وَالْحَطْبُ لِلنَّارِ  
 قَالَ الرَّايِ هُوَ الطَّرْفُ لَمْ تَحْشَشْ مَطِيَّ بَعْتَلِهِ \* وَلَا أَنْسَ مُسْتَوِيدَ الدَّارِ خَافُ  
 أَيْ لَمْ تَرْمِ مَطِيَّ بَعْتَلِهِ وَلَا أُعِينَ بَعْتَلُهُ قَوْمٌ عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ إِلَى الْمَعُونَةِ وَيُقَالُ حَشَّشْتُ فَلَانًا أَحْشُهُ إِذَا  
 أَصْلَحْتُ مِنْ حَالِهِ وَحَشَّشْتُ مَالَهُ بِمَالِ فَلَانٍ أَيْ كَثُرَتْ بِهِ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ

فِي الْمُرْتَبِيِّ الَّذِي حَشَّشْتَهُ \* مَا لَ ضَرِيكَ تِلَادُهُ نَكْدٌ

قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ يُقَالُ أَلْحَقَ الْحَشَّ بِالْأَسِّ قَالَ وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي أَسَدٍ أَلْحَقَ الْحَشَّ بِالْأَسِّ قَالَ كَأَنَّهُ  
 يَقُولُ أَلْحَقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا جَاءَهُ شَيْءٌ مِنْ نَاحِيَةٍ فَافْعَلْ بِهِ جَاءَهُ بِأَوْ تَرَابٌ فِي بَابِ الشَّيْنِ وَالسَّيْنِ  
 وَتَعَاقَبَهُمَا اللَّيْثُ وَيُقَالُ حَشَّ عَلَى الصَّيْدِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَلَامُ الْعَرَبِ الْعَصَجُ حَشَّ عَلَى الصَّيْدِ  
 بِالْتَخْفِيفِ مِنْ حَاشٍ يَحْشُوشُ وَمَنْ قَالَ حَشَّشْتُ الصَّيْدَ بِعَنَى حَشَّشْتُهُ فَإِنَّ لَمْ أَسْمَعْهُ لِغَيْرِ اللَّيْثِ وَاسْتَلَبْتُ

أبعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيد من جانبه كما يقال حش البعير يجنبين واسعين أى ضم  
غير أن المعروف في الصيد الجؤس وحش النرس يحش حشا اذلا سرع ومثله ألهب كأنه يتوقد  
في عدوه قال أبو دواد الأباى بصف فرسا

ملهب حشبه يحش حريق \* وسط عاب وذلك منه حصار

والحش والحش جماعة النخل وقال ابن دريد هما النخل المجمع والحش أيضا البستان وفي حديث  
عثمان انه دفن في حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع والحش المتوضأ سمي  
به لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة الى البساتين وقيل الى النخل المجمع يتعوطون فيها على  
نحو تسميتهم النساء عذرة والجمع من كل ذلك حشان وحشان وحشاشين الأخيرة جمع الجمع كأنه عن  
سبويه وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استحل في حشان والحش والحش جميعا  
الحش كأنه جتمع العذرة والحشسة بالفتح الدبر وذكره ابن الأثير في ترجمة حش قال في الحديث  
ذكر حشان وهو بضم الحاء وتشديد الشين اطم من أطام المدينة على طريق قبور الشهداء  
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن اتيان النساء في حشاشين وقد روى بالسين وفي رواية  
في حشوشين أى أديارهن وفي حديث ابن مسعود حشاش النساء عليكم حرام قال الأزهري كنى  
عن الأديار بالحشاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط والحش والحش المنخرج لأنهم كانوا  
يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش وفي حديث طلحة بن عبید الله انه قال أدخلوني  
الحش وقربوا لي فوضعه على فني فبايعت وأنا مكره وفي الحديث أن هذه الحشوش محتضرة  
يعنى الكنف وموضع قضاء الحاجة والحشاش الجوانق قال

أعيا فظناه مناط الجحر \* بين حشاشي بازل جور

والحشحشة الحركة ودخول بعض القوم في بعض وحشحشسته النار أحرقتة وفي حديث علي  
وفاطمة دخل عليا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا قطينة فلما رأياها تحشحشنا فقال  
مكانكما التحشحش التحرك للنهوض وسميت له حشحشة وحشحشة أى حركة (حش)  
حششت السماء تحش حشاشا جاءت بمطر شديد ساعة ثم أقلت أبو زيد يقال حششت السماء  
تحش حششا وحشكت تحش حشكا وأعبت نعي اغباؤه هي مغيبة وهي الغيبة والحششة  
والحشكة من المطر بمعنى واحد وحش السيل الوادى يحشسه حشاشا ملاء والحافشة المسيل  
صفة غالية وأنت على ارادة التلعة والشعبة والحافشة أرض مستوية لها كهيمة البطن

قوله والحش البستان هو  
مثلث كالتوضأ الآتى اه  
مصححه

يُسْتَجْمَعُ مَاؤُهُ فَيَسِيلُ إِلَى الْوَادِي وَحَفَشَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ أَسَاسَتَهُ قَبْلَ الْجَانِبِ  
 وَحَفَشَ السَّبِيلَ الْأَكْمَةَ سَأَلَهَا وَالْحَفْشُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ حَفَشْتُ السَّبِيلَ حَفْشًا إِذَا جَمَعَ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ  
 جَانِبٍ إِلَى مُسْتَقَمٍّ وَاحِدَةٌ لِكَ الْمَسَابِلِ الَّتِي تَنْصُبُ إِلَى الْمَسِيلِ الْأَعْظَمِ هِيَ الْحَوَافِشُ وَاحِدَتُهَا  
 حَافِشَةٌ وَأَنْشُدُ عَشِيْرَةَ رُحَيْنًا وَرَأْحُو الْبَيْتَانَا \* كَمَا مَلَأَ الْحَافِشَاتُ الْمَسِيْلَا  
 وَحَفَشَتِ الْأَوْدِيَةَ سَالَاتُ كُلِّهَا وَحَفَشُ الْأَدَاوَةِ سَيْلَانُهَا وَحَفَشَ الشَّيْءَ يَحْفِشُهُ إِخْرَجَهُ وَحَفَشَ  
 الْحَزْنَ الْعَيْنَ أَخْرَجَ كُلَّ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمْعِ أَنْشُدُ ابْنَ دُرَيْدٍ

يَا مَنْ لَعِينِ زُرَّةَ الْمَدَامِيعِ \* يَحْفِشُهَا الْوَجْدُ عِجَابًا هَامِيعِ

ثُمَّ فُسِّرَ فَقَالَ يَحْفِشُهَا يَسْتَخْرِجُ كُلَّ مَا فِيهَا وَحَفَشَ لَكَ الْوَدَّ أَخْرَجَ لَكَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ وَحَفَشَ الْمَطْرُ  
 الْأَرْضَ أَظْهَرَ نَبَاتَهَا وَالْحَفْشُ فِي الْحَقِيقَةِ وَقِيلَ الْمُبَالِغُ فِي التَّحْقِيقِ وَالْوَدُّ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ التَّسَاءُلَ إِذَا  
 بِالْفَنِّ فِي وَدِّ الْبُعُولَةِ وَالتَّحْقِيقِ بِهِ سَمَّ قَالَ \* بَعْدَ إِحْتِضَانِ الْحَفْوَةِ الْخُنُوشِ \* وَيُقَالُ حَفَشَتِ  
 الْمَرْأَةُ رُوحَهَا الْوَدَّ إِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ وَتَحَفَّشَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا إِذَا قَامَتْ عَلَيْهِ وَرَزَمَتْهُ وَأَكْتَبَتْ  
 عَلَيْهِ وَالْفَرَسُ يَحْفِشُ أَي يَأْتِي بِجَرِيٍّ بَعْدَ جَرِيٍّ وَحَفَشَ الْفَرَسَ الْجَرِيَّ يَحْفِشُهُ أَعْقَبَ جَرِيًّا بَعْدَ  
 جَرِيٍّ فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا جُودَةً قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ غَيْمًا

بِكُلِّ مَلْتٍ يَحْفِشُ الْأَكْمَ وَوَدْقَهُ \* كَأَنَّ التَّجَارَا سَتَبَضَعَتْهُ الطِّيَالِيَا

وَيَحْفَشُ يَسِيلُ وَيُقَالُ يَحْفِشُ يَقُولُ اخْضُرُّ وَنَضُرْ فَشَبَّهَ بِالطِّيَالِسَةِ وَالْحَفْشُ الضَّرُّ وَالْحَفْشُ الشَّيْءُ  
 الْبَالِيُ ابْنُ شَيْمِلِ الْحَفْشُ أَنْ تَأْخُذَ الْبُرَّةَ فِي مَقْدَمِ السَّنَامِ فَمَا كُلُّهُ حَتَّى يَذْهَبَ مَقْدَمُهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى  
 أَعْلَاهُ فَيَبْقَى مَوْخَرُهُ مِمَّا يَلِي عَجْزَهُ صَحِيحًا فَأَمَّا مَا يَذْهَبُ مَقْدَمُهُ مِمَّا يَلِي غَارِبَهُ يُقَالُ قَدْ حَفَشَ سَنَامُ  
 الْبَعِيرِ وَبَعِيرٌ حَفَشَ السَّنَامَ وَجَلَّ أَحَفَشٌ وَنَاقَةٌ حَفَشَاءٌ وَحَفَشَةُ وَالْحَفْشُ الدَّرَجُ يَكُونُ فِيهِ الْبُحُورُ  
 وَهُوَ أَيْضًا الصَّغِيرُ مِنْ بِيُوتِ الْأَعْرَابِ وَقِيلَ الْحَفْشُ وَالْحَفْشُ وَالْحَفْشُ الْبَيْتُ الدَّلِيلُ الْقَرِيبُ  
 السَّمَكُ مِنَ الْأَرْضِ سُمِّيَ بِهَذِهِ لِقَرَابَتِهِ وَجَمْعُهُ أَحْفَاشٌ وَحَفَاشٌ وَالتَّحْفِشُ الْإِنْضِمَامُ وَالْإِجْتِمَاعُ  
 وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَعْتَدَةِ دَخَلَتْ حَفْشًا وَلَبِسَتْ شَرْمِيَاهَا وَحَفَشَ الرَّجُلُ إِقَامَ فِي الْحَفْشِ قَالَ رُوْبِيَّةُ  
 \* وَكُنْتُ لَا أُؤْبِنُ بِالْقَفْنِيسِ \* وَتَحَفَّشَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ وَلَدِهَا إِذَا قَامَتْ فِي بَيْتِهَا إِذَا رَزَمَتْهُ  
 فَلَمْ تَبْرَحْهُ وَالْحَفْشُ وَعَمَّا الْمَغَازِلَ اللَّيْتِ الْحَفْشُ مَا كَانَ مِنْ أَسْفَلِ الْأَوَانِي الَّتِي تَكُونُ أَوْعِيَةً فِي  
 الْبَيْتِ اللَّطِيبِ وَنَحْوِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ سَاعِيًا فَقَدِمَ  
 بِمَالٍ وَقَالَ أَمَا كَذَا وَكَذَا فَمِنْ الصَّدَقَاتِ وَأَمَّا كَذَا وَكَذَا فَإِنَّهُ مِمَّا أُهْدِيَ لِي فَسَالَ النَّبِيَّ صَلَّى

الله عليه وسلم هلا جلس في حفش أمه فينظر هل يهدى له قال أبو عبيد شبيه بيت أمه في صغره بالدرج وذكر ابن الأثير أن الذي وجهه ساعيا على الزكاه هو ابن التنية والحفش هو البيت الصغير ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش أمه أي عند حفش أمه وحفشوا عليك يحفشون حفشا اجتماعوا وقال شجاع الأعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب وحفشوها إذا صبوا عليها ويقال هم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألفون والحفش الهن (حكش) ابن سيده الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم أراه على النسب وحوكش اسم الأزهرى رجل حكش مثل قولهم حكرو وهو اللجوج والحكش والعكش الذي فيه التواء على خصمه (حكش) حكش اسم (حش) حش الشيء جمعه والحش والجوشة والحاشة الذقة ولثة حشمة دقيقة حسنة وهو حش الساقين والذراعين بالتسكين وحشهما وأحشهما ما دققهما وذراع حشمة وحشمة وحشاه وكذلك الساق والقوائم وفي حديث الملاعنة إن جاءت به حش الساقين فهو لشريك ومنه حديث على في هدم الكعبة كآني برجل أصعل أسمع حش الساقين فأعد عليها وهي تدم وفي حديث ضفيرة في ساقيه حوشة قال يصف براغيث

وحش القوائم حذب الظهور \* طرقت بليل فأرقتني

وحشت قوائمه وحشت دقت عن اللعبانى قال

كان الذباب الأزرق الحش وسطها \* إذا ماتت بالعيشيات شارب

الليث ساق حشمة جزم والجمع حش وحشاش وقد حشبت ساقه تحمش حوشة إذا دقت وكان عبدالله بن مسعود حش الساقين وفي حديث حد الزنا فإذا رجع حش الخلق استعاره من الساق للبدن كاه أي دقيق الخلقه وفي حديث هند قالت لابي سنيان اقتلوا الميت الأحمش فالتته في معرض الدم ووتر حش واستحمش رقيق والجمع من ذلك حاش وحش والاستحماش في الوتر أحسن قال ذوالرمة كأنما ضربت قدما أعينها \* قطن مستحمش الأوتار محلوج قال أبو العباس رواه الفراء كأنما ضربت قدما أعينها \* قطننا وحش الشراشد وأحشها أما واحتمش القرنان اقتتلا والسين لغته وحش الرجل حشوا وحشمة فاستحمش أعصبه فغضب والاسم الحشمة والحشمة الليث يقال للرجل إذا اشتد غضبه قد استحمش غضبا وأشد شم

\* أتى إذا حشني تحميشي \* واحتمش واستحمش إذا التهب غضبا وفي حديث ابن عباس رأيت

عليها يوم صفين وهو يحمش أصحابه أي يحرضهم على القتال ويغضبهم وأحشيت النار أهبتها ومنه حديث أبي دجانه رأيت أنسا ياحمش الناس أي يسوقهم بغضب وأحش القدر وأحش بها أشبع وقودها قال ذو الرمة

كسأهن لَوْنُ الجَوْنِ بعد نَعِيسٍ \* لَوَّيْنِ إِبْجَاشِ الوَلِيدَةِ بِالقَدْرِ

أبو عبيد حششت النار وأحشتها وأنشدت ذى الرمة أيضا إجماش الوليدة بالقدر وأحشيت الرجل أعضبته وكذلك التعميش والاسم الحشبة مثل الحشمة مقلوب منه واحشش الديكان اقتنلا والحيش الشحم المذاب وأحش الشحم وحشه أذابه بالنار حتى كاد يحرقه قال كاته حين وهى سقاؤه \* وانحل من كل سماء ماؤه \* حم إذا أحشاه قلاؤه

كذا رواه ابن الأعرابي ويروى حشه (حنش) الحنش الحية وقيل الأفعى وبها سمي الرجل حنشا وفي الحديث حتى يدخل الوليد يده في فم الحنش أي الأفعى وهذا هو المراد من الحديث وفي حديث سطح أخطف ما بين الحرتين من حنش وقال ذو الرمة

وكم حنش دَعَفَ الأَعَابِ كَاتَهُ \* عَلَى الشَّرِكِ العَادِي نَصُوعِصَامِ

والذعف القاتل ومنه قيل موت دعاف وأنشد شهر في الحنش

فأقدر له في بعض أعراض اللم \* لمة من حنش أعمى أسمى

فالحنش ههنا الحية وقيل هو حية أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الأسود منها وقيل هو منها ما أشبهت رؤسه رؤس الحرابي وسوام أبرص وتحو ذلك وقال الليث الحنش ما أشبه رؤسه رؤس الحيات من الحرابي وسوام أبرص ونحوها وأنشد

تَرَى قِطْعًا مِنَ الأَحْنَاشِ فِيهِ \* جَاجِجُهُنَّ كَالْحَسَلِ التَّرْبِيعِ

قال شهر ويقال للصباب واليرابيع قد أحشيت في الظلم أي اطردت وذهبت به وقال الكمي

فلا تَرَامُ الحَيَاتِ أجناس فقيرة \* ولا تحسب النيب الحناش فصالها

جعل الحنش دواب الأرض من الحيات وغيرها وقال كراع هو كل شيء من الدواب والطيور والحنش بالتحريك أيضا كل شيء يصاد من الطير والهوام والجمع من كل ذلك أحناش وحنش الشيء يحششه وأحشبه صاده وحنشت الصيد صده والحنوش الذي لسعته الحنش وهو الحية قال رؤبة

\* فقل لذاك المزعج الحنوش \* أي فقل لذلك الذي أقلته الحسد وأرعبه وبه مثل ما باللسيع والحنوش المسوق حنت به تحنشه أي تسوقه مكرها يقال حنشه وحنشبه إذا ساقه وطرده

قوله بعد نَعِيسِ فِي الشَّارِخِ  
نَعِيسِ بِالمَجْمَعِ وَالمَوْحِدَةِ هـ  
مصححه

قوله مَا بَيْنَ الحَرَّتَيْنِ الخ فِي  
النَّهْيَةِ بِمَا بَيْنَ الخ وَحَرَّرَ هـ  
مصححه

ورجلٌ مَحْمُوشٌ مَعْمُوزُ الحَسَبِ وَقَدْ حُنِسَ وَحُنِسَهُ عَنِ الأَمْرِ يَحْنِسُهُ عَطْفَةٌ وَهُوَ بِمَعْنَى طَرْدَهُ وَقِيلَ  
عَنْهُ فَأَبْدَلَتِ العَيْنُ حاءَ وَالجِيمَ شِينًا وَحُنِسَهُ نَحْمَاهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخِرِ وَحُنِسَهُ حُنْسًا أَعْضَبَهُ  
كَعُنَسِهِ وَسَنَدُ كَرِهَ وَأَبُو حُنْسٍ كُنِيَّةُ رَجُلٍ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَبُو حُنْسٍ نِعْمًا وَطَلَقَ \* وَعَمَّارٌ وَأُونَةُ أُنَالَا

وَبُنُو حُنْسٍ بَطْنٌ (حُنْبِسُ) حُنْبِسُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ لَيْسَ

وَنَحْنُ أَنْتُمْ حُنْبِسُ ابْنِ عَمِّهِ \* أَبِي الحُنْسِ إِذْ عَاقَ الشَّرَابَ وَأَقْسَمَا

ابن الأعرابي يقال للرجل إذا تزاور رقص وزقن حُنْبِسٌ وفي النوادر الحَمْبَسَةُ لَعِبُ الجَوَارِي بِالْبَادِيَةِ  
وقيل الحَمْبَسَةُ المشى والتصفيق والرْقَصُ (حُنْفِسُ) الحُنْفِيسُ الحِمَةُ العَظِيمَةُ وَعَمُّ كِرَاعٍ بِهِ  
الحِمَةُ الأزهرى الحُنْفِيسُ حِمَةُ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَأْسِ رَقِشَاءُ كُدْرَاءُ إِذَا حَرَّ بَهَا انْتَفِخَ وَرِيدُهَا ابْنُ  
شَمِيلٍ هُوَ الحُقَاتُ نَفْسُهُ وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ الحُنْفِيسُ الأَفْعَى وَالجَمَاعَةُ حُنْفِيسٌ (حَوْشُ) الحَوْشُ  
بِلَادُ الحِنِّ مِنْ وَرَاءِ رَمْلِ بَيْرِينَ لَا يَتْرَبُهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ هُمْ حَيٌّ مِنَ الحِنِّ وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ

\* أَلَيْكَ سَارَتْ مِنْ بِلَادِ الحَوْشِ \* وَالحَوْشُ وَالحَوْشِيَّةُ أَيْ الحِنِّ وَقِيلَ هِيَ الأَبْلُ المُتَوْحِشَةُ  
أَبُو الهَيْثَمِ الأَبْلُ الحَوْشِيَّةُ هِيَ الوَحْشِيَّةُ وَيُقَالُ إِذَا خَلَّصَ مِنْ خَوْلِهَا ضَرَبَ فِي أَيْلِ المَهْرَةِ بْنِ حَيْدَانَ  
فَمُنَّبَتِ النِّجَابُ المَهْرِيَّةُ مِنْ تِلْكَ التَّعْوَلِ الحَوْشِيَّةِ فَهِيَ لَا تَكْتَادِرُ رُكُومًا التَّعَبُ قَالَ وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِي أَنَّهُ رَأَى أَرْبَعَ فِقْرٍ مِنْ بَهْرِيَّةٍ عَظْمًا وَاحِدًا وَقِيلَ أَيْلُ حَوْشِيَّةٍ مَحْرَمَاتٌ بَعِزَّةٌ نَفْسُهَا  
وَيُقَالُ الأَبْلُ الحَوْشِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الحَوْشِ وَهِيَ خُفُولٌ جَنَّ تَزَعُمُ العَرَبُ أَنَّهُمْ ضَرَبَتْ فِي نَعْمٍ بَعْضُهُمْ  
فَنَسَبَتْ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حَوْشِيٌّ لَا يَخَالِطُ النَّاسَ وَلَا يَأْتِيهِمْ وَفِيهِ حَوْشِيَّةٌ وَالحَوْشِيُّ الوَحْشِيُّ وَحَوْشِيٌّ  
الكَلَامُ وَحَوْشِيَّةٌ وَغَرِيبُهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ يَتَّبِعُ حَوْشِيَّ الكَلَامِ وَوَحْشِيَّ الكَلَامِ وَعُقْمَى الكَلَامِ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبَّاسٍ حَوْشِيَّ الكَلَامِ أَيْ وَحْشِيَّةً وَعَقْدَهُ وَالعَرَبِيُّ المُشْكِلُ مِنْهُ

وَأَيْلُ حَوْشِيٌّ مُظْلِمٌ هَائِلٌ وَرَجُلٌ حَوْشٌ الفُؤَادِ حَدِيدُهُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الهَذَلِيُّ

فَأَتَتْ بِهَ حَوْشُ الفُؤَادِ مُبْطِنًا \* سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الهَوْجَلِ

وَحُنْسُ الصَيْدِ حَوْشًا وَجِيَاشًا وَأَحْسَنَاهُ وَأَحْوَشَنَاهُ وَأَحْسَنَاهُ أَخَذْنَاهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِنَصْرِفَهُ إِلَى  
الْحِبَالَةِ وَضَمَّنَاهُ وَحُشَّتْ عَلَيْهِ الصَّيْدُ وَطَيْرَ حَوْشًا وَجِيَاشًا وَأَحْسَنُهُ عَلَيْهِ وَأَحْوَشْتُهُ عَلَيْهِ  
وَأَحْوَشْتُهُ أَيَاهُ عَنِ ثَعْلَبٍ أَعْنَتَهُ عَلَى صَيْدِهِمَا وَاجْتَوْشَ القَوْمُ الصَّيْدَ إِذَا نَفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ  
وَإِنَّمَا ظَهَرَ فِيهِ الوَاوُ كَمَا ظَهَرَ فِي اجْتَوْرُو فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ أَنَّ رَجُلَيْنِ أَصَابَا صَيْدًا

هنا يبايض بالاصل ولعل  
المبيض له انظر أصل حنسه  
٥١ صححه

فقله أحدهما وأحاشه الآخر عليه يعني في الاحرام يقال حشيت عليه الصيد وأحشته اذا انقربته نحو وه وسقته اليه وجمعه عليه وفي حديث سمرق فاذا عنده ولدان وهو يحوشهم أي يجمعهم وفي حديث ابن عمر أنه دخل أرضه فرأى كلبا فقال أحيشوه علي وفي حديث معاوية قال انحياشيه أي حركته وتصرفه في الامور وحشيت الابل جمعها وسقتها الازهرى حوش اذا جمع وشوح اذا أنكر وحاش الذئب الغنم كذلك قال

يُحوشها الاعرج حوش الجسلة \* من كل حراء كآون الكلة

قال الاعرج ههنا ذئب معروف والتحويش التحويل وحوش القوم عني تحوا أو انحاش عنه أي نفروا الحواشي ما يسبحها منه واحوش التوم فلانا ونحاشوه بينهم جعلوه وسطهم واحشوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وفي حديث علقمة وعرفت فيه تحوش القوم وهميتهم أي تأهبهم وتنجبهم ابن الاعراب والحواشي الاستحياء والحواشي بالسين الاكل الشديد يقال الحواشي من الامر ما فيه قطيعة يقال لاتعش الحواشي قال الشاعر

عشيت حواشي وجهلت حقا \* وآثرت الغوايب غير اراض

قال أبو عمرو في نوادره التحوش الاستحياء والحوش أن تأكل من جوانب الطعام والحاش جماعة النخل والطرفاء وهو في النخل أشهر لا واحد له من لفظه قال الاخطل وكان ظعن الحى حاش قربة \* داني الجناة وطيب الائمثار شهر الحاش جماعة كل شجر من الطرفاء والنخل وغيرهما وأنشد

فوجد الحاش فيما أحداقا \* فذر من الرامين اذ تودقا

قال وقال بعضهم انما جعل حاشا لانه لا منقذله الجوهرى الحاش جماعة النخل لا واحد لها كما يقال لجماعة البقر رب رب وأصل الحاش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حاش للطرفاء وفي الحديث انه دخل حاش نخل ففضى فيه حاجته هو النخل الملتف المجتمع كأنه لا ليفا فيه يحوش بعضه الى بعض قال وأصله الواو وذكروا ابن الاثير في حيش واعتدرا انه ذكره هناك لاجل لفظه ومنه الحديث انه كان أحب ما استتر به اليه حاش نخل أو حاط وقال ابن جنى الحاش اسم لاصفة ولا هو جار على فعل فاعلوا عينه وهي في الاصل واومن الحوش قال فان قلت فاعله جار على حاش جريان فأم على قام قيل لم ترهم أجروه صنفة ولا عملوه عمل النعل وانما الحاش البستان بمنزلة الصور وهي الجماعة من النخل ومنزلة الحديث فان قلت فان فيه معنى النعل لانه يحوش

قوله وهو يحوشهم في النهاية فهو اه مصححه

ما فيه من الخلل وغيره وهذا يؤيد كونه في الاصل صفة وان كان قد استعمل استعمال الاسماء  
 كصاحب ووارد قيل ما فيه من معنى الفعلية لا يوجب كونه صفة الا ترى الى قولهم الكاهل  
 والغارب وهما وان كان فيهما معنى الا كتهال والغروب فانهما اسمان وكذلك الحائش لا يستنكر  
 ان يجي هموزا وان لم يكن اسم فاعل لا شئ غير مجيئه على ما يلزم اعلال عينه نحو قائم وبائع  
 وصائم والحائش شئ عند منقطع صدر القدم مما يلي الاخص ولى في بنى فلان حواشة أى من  
 ينصرف من قرابة أذى مودة عن ابن الاعرابي وما ينحاش لشيء أى ما يكثر له وفلان ما ينحاش  
 من فلان أى ما يكثر له ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشا  
 وحاشى لك وفي الحديث من خرج على أمي فقتل برها وفاجرها ولا ينحاش لمؤمنهم أى لا يفرغ  
 لذلك ولا يكثر له ولا ينفر وفي حديث عمرو اذا ابيض ينحاش منى وانحاش منه أى ينفر  
 منى وانفر منه وهو مطاوع الخوش التفارق قال ابن الاثير وذكروا الهروى في الباء وانما هو من الواو  
 وزجر الذئب وغيره فما انحاش لزجره قال ذو الرمة يصف بيضة نعامه

ويضاء لانحاش منا وأمها \* اذا مارا تنازلا منها زوبيلها

قال ابن سيده وحكمنا على انحاش أنها من الواو لما علم من أن العين واو أكثر من هاء وسواها  
 في ذلك الاسم والفعل الازهرى في حشا قال الليث الحاش كأنه مفعول من الحوش وهم قوم  
 لقب أسابه وأنشدت التابعة

جمع محاشك يابز يدفاني \* أعددت ربوعا لكم وعمما

قال أبو منصور غلط الليث في الحاش من وجهين أحدهما فتحه الميم وجعله ياء مفعول من الحوش  
 والوجه الثاني ما قال في تفسيره والصواب الحاش بكسر الميم وقال أبو عبيدة فيما روى عنه أبو عبيد  
 وابن الاعرابي انما هو جمع محاش بكسر الميم جعلوه من محشته أى أحرقتة لان الحوش وقد  
 فسر في التلاني الصحيح أنهم يتحالفون عند النار واما الحاش بفتح الميم فهو أثار البيت وأصله من  
 الحوش وهو جمع الشئ وضمه قال ولا يقال للقيف الناس محاش والله أعلم (حيش) الحيش  
 الفرع قال المتخزل الهدلي

ذلك بزى وسلمهم اذا \* ما كتف الحيش عن الأرجل

ابن الاعرابي حاش يحيش حيشا اذا فرج وفي الحديث ان قوما أسلوا فقه يدموا المدينة بطم  
 فكحيت أنفس أصحابهم منه فكحيت ففرت وفرعت وقد روى بالجيم وهو مذكور في موضعه

قوله فقتل برها في النهاية  
 يقتل وقوله ولا ينحاش فيها  
 ولا ينحاشي اه صححه



الرأس كالصوبجان ومنه الحديث ضرب رأسه بخرش وخرش الفصن وخرشه ضرب به المحجن  
يجتذبه اليه وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه انه أفاض وهو بخرش بعيره بجمعته قال الاصمعي  
الخرش أن يضرب به بجمته ثم يجتذبه اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبه بالخدش والنخس  
وأشدد أن الجراء تخرش \* في بطن أم الهمرش

وخرش البعير بالمحجن ضربه بطرفه في عرض رقبتة أو في جلده حتى يمت عنه وبره وخرشت  
البعير إذا اجتذبه اليك بالخرش وهو المحجن وربما جاء بالحاء وخرشه الذباب وخرشه إذا عضه  
والخرشة بالتحريك ذبابة والخرشة الذباب وبها سمي الرجل وما به خرشة أي قلبه وما خرش شيأ أي  
ما أخذ والخرش الكسب وجمعه خروش قال رؤبة \* قرضى وما جمعت من خروشي \*

وخرش لا هله بخرش خرشاً وخرش جمع وكسب واحتمال وهو بخرش لعياله ويخرش أي  
يكتسب لهم ويجمع وكذلك يخرش ويخرش يطلب الرزق وفي حديث أبي هريرة لورأيت العير  
بخرش ما بين لأبنيها يعني المدينة قيل معناها من اخرشت الشيء إذا أخذته وحصلته ويروي  
بالجيم والشين وهو مذكور في موضع من الجرش الأكل وخرش من الشيء أخذ وفي حديث قيس  
ابن صيفي كان أبو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعني أهل السواد والخارشة الأخذ  
على كره وقوله أنشده ابن الأعرابي

أصدرها عن طئرة الدآث \* صاحب ليل خرش التبعاث

الخرش الذي يهيجها ويحركها والخرش الرجل الذي لا ينام ولم يعرفه شعر قال أبو منصور وأظنه مع  
الجوع والخرش قشرة البيضة العليا اليابسة وانما يقال لها خرشاء بعدما تنقف فيخرج ما فيها من  
البلل وفي التهذيب الخرشاء جلدة البيضة الداخلة وجمعه خراشي وهو الغرقى والخرشاء قشرة  
البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج ما فيها وخرشاء الصدر ما رمى به من لزج النخامة قال وقد  
يسمى البلغم خرشاً ويقال ألقى فلان خراشي صدره أراد النخامة وخرشاء الحية سلتها وجلدها  
أبو زيد الخرشاء مثل الحرباء جلدة الحية وقشره وكذلك كل شيء فيه اتفاح وتفتق وخرشاء اللبن  
رغوته وقيل جلدة نعلوه قال مزرد

أدامس خرشاء الثمالة أنفه \* ثني مشقر به للصرح فاقنعا

يعني الرغوته فيها اتفاح وتفتق وخرش وخرش وخرش وخرش الثمالة الجلدة التي نعلو اللبن فإذا أراد الشارب  
شربه ثني مشقر به حتى يخلص له اللبن وخرشاء العسل شمعها وما فيه من ميت نخله وكل شيء أجوف

فيه انتفاخ وخروق وتفتق خرساء وطلعت الشمس في خرساء أي في عتبة واستعار أبو حنيفة الخراشي للعشرات كلها وخرشبة وخراشة وخراش ومخارش كلها أسماء وسماك بن خرساة الانصاري وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أما كنت ذانقر \* فان قومي لم تأكلهم الضبيع

قال ابن بري البيت لعباس بن مرداس السلمى وأبو خراشة كنية خفاف بن ندبة وندبة أمه فقال مخاطبه ان كنت ذانقر وعدد قليل فان قومي عدد كثير لم تأكلهم الضبيع وهي السنة المجديبة وروى هذا البيت سيبويه أما أنت ذانقر فجعل أنت اسم كان المحذوفه وما عوض منها وذا انقر خبرها وان مصدرية وكذلك تقول في قولهم أما أنت منطلقا انطلقت معك بفتح أن فتقديره عنده لأن كنت منطلقا انطلقت معك فأسقطت لام الجز كما أسقطت في قوله عز وجل وأن هذه أممكم أمم واحدة وأنا ربكم فاتقون والعامل في هذه اللام ما بعدها وهو قوله فاتقون قال وكذلك الكلام في قولك لأن كنت منطلقا العامل في هذه اللام ما بعدها وهو انطلقت معك وبعد

البيت وكل قومك يخشى منه بائقة \* فارد قليله وأبصرها بمن تقع

ان تك جلود بصرا لأوبسه \* أو قد عليه فأجبه فينصدع

قال أبو تراب سمعت رافعا يقول لى عنده خراشة وخراشة أي حق صغير وخرش البيت سعوفه

من جوالق خالق أو ثوب خلق الواحد سدع وخرش (خرش) وقع القوم في خرش

وخرش أي اختلاط وصحبت والخرشبة أفساد العمل والكتاب ونحوه ومنه يقال كتب كتابا

مخرشا وكتاب مخرش مفسد عن الليث وفي حديث بعضهم عن زيد بن أحمم الطائي قال سمعت

ابن زوايد يقول كان كتاب سفيان مخرشا أي فاسدا والخرشبة والخرمشة الأفساد والتشويش

والخرشاش من رياحين البر وهو شبيه المر والذقاق الورق عن أبي حنيفة وورده أبيض وهو طيب

الريح يوضع في أضغاف الثياب لطيب ريحه وخرش اسم (خرش) خرفاش موضع

(خرمش) الخرمشة أفساد الكتاب والعمل وقد خرمشته والخرمشة والخرمشة الأفساد

والتشويش (خشش) خشه يحش خشا طعنه وخش في الشيء يحش خشا ونخش وخشش

دخل وخش الرجل مضى ونفذ ورجل محش ماض جرى على هوى الليل ومحشف واشتقه ابن

دريد من قولك خش في الشيء دخل فيه وخش اسم رجل مشتق منه الأصمعي خششت في الشيء

دخلت فيه قال زهير \* نخش بها خلال الفدقد \* أي دخل بها وانخش الرجل في القوم

قوله في خرش هكذا بالاصل  
مضبوطا وحرراه مصححه

وقوله وخش اسم رجل  
هكذا ضبط في الاصل  
وحرراه مصححه

انْخَشَّشًا اِذَا دَخَلَ فِيهِمْ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَجْرٍ رَجُلٌ عَيْشِي حَتَّى خَشَّ فِيهِمْ أَيْ دَخَلَ  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَا يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ خَشَّاشٌ لِأَنَّهُ يُخَشَّ فِيهِ أَيْ يَدْخُلُ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ  
وَخَشَّخَشْتُ بِالْعَيْسِ فِي قَفْرَةٍ \* مَقِيلٌ طِبَاءُ الصَّرِيمِ الْحُرْنُ

أَيِ ادْخَلْتُ وَالْخَشَّاشُ بِالْكَسْرِ كَبِيرُ الرَّجُلِ الْخَفِيفِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَوَصَفَتْ أَبَا هَارِضٍ اللَّهُ  
عَنْهَا فَقَالَتْ خَشَّاشُ الْمَرْأَةِ وَالْمَخْبَرُ تَرِيدُ أَنَّهُ لَطِيفُ الْجِسْمِ وَالْمَعْنَى يُقَالُ رَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ  
إِذَا كَانَ حَادًّا الرَّأْسُ لَطِيفًا مَاضِيًا لَطِيفُ الْمَدْخَلِ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْمَاضِي مِنَ الرَّجَالِ  
ابْنُ سَيِّدِهِ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ لَطِيفُ الرَّأْسِ ضَرْبُ الْجِسْمِ خَفِيفٌ وَقَالَ طَرَفَةُ  
أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ \* خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحِيَةِ الْمَتَوَقَّدِ

وَقَدْ يَضُمُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَشَّاشُ الْخَفِيفُ الرَّوْحِ الذَّكِيُّ وَالْخَشَّاشُ النَّعْبَانُ الْعَظِيمُ الْمَسْكُورُ وَقِيلَ  
هِيَ حِيَّةٌ مِثْلُ الْأَرْقَمِ أَصْغَرُ مِنْهُ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْحَيَاتِ الْخَفِيفَةِ الصَّغِيرَةِ الرَّأْسِ وَقِيلَ الْحِيَّةُ وَلَمْ يَقْبَدِ  
وَهِيَ بِالْكَسْرِ الْفَقْعَعْسِيُّ الْخَشَّاشُ حِيَّةُ الْجَبَلِ لَا تُطْفِي قَالَ وَالْأَفْعَى حِيَّةٌ السَّهْلُ وَأَنْشَدَ

\* قَدْ سَأَلْتُ الْأَفْعَى مَعَ الْخَشَّاشِ \* وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْخَشَّاشُ حِيَّةٌ صَغِيرَةٌ سَمَاءُ أَصْغَرُ مِنَ الْأَرْقَمِ  
وَقَالَ أَبُو خَيْمَةَ الْخَشَّاشُ حِيَّةٌ بَيْضَاءٌ فَلَمَّا تَوَدَّى وَهِيَ بَيْنَ الْحُقَفَاتِ وَالْأَرْقَمِ وَالْجَمِيعُ الْخَشَّاشُ  
وَيُقَالُ لِلْعِيَّةِ خَشَّاشٌ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ \* أَسْمَرٌ مِثْلُ الْحِيَةِ الْخَشَّاشِ \* وَالْخَشَّاشُ الشَّرَارُ مِنَ  
كُلِّ شَيْءٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِشَرِّ الْأَطْيَرِ وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ مِنَ الطَّيْرِ وَمِنْ جَمِيعِ دَوَابِّ الْأَرْضِ  
مَا لَادِمَاغَهُ كَالنَّعَامَةِ وَالْحَبَّارِيِّ وَالْكَرَّوَانِ وَمُلَاعِبِ ظَلَمَةٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْخَشَّاشُ شَرُّ الْأَطْيَرِ هَذَا  
وَحَدَّثَهُ بِالْفَتْحِ قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ خَشَّاشٌ أَيْضًا رَوَاهُ شَمْرَعَةُ قَالَ وَأَنْعَمَ سَمِيُّ  
بِهِ خَشَّاشُ الرَّأْسِ مِنَ الْعِظَامِ وَهُوَ مَارِقٌ مِنْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَقٌّ وَلَطْفٌ فَهُوَ خَشَّاشٌ وَقَالَ اللَّيْثُ رَجُلٌ  
خَشَّاشُ الرَّأْسِ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الرَّأْسَ فَقُلْ رَجُلٌ خَشَّاشٌ بِالْكَسْرِ وَالْخَشَّاشُ بِالْكَسْرِ الْحَشْرَاتُ وَقَدْ  
يَفْتَحُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً رَبَطَتْ هَرَّةً فَلَمْ تَطْعَمْهَا وَلَمْ تَدْعَهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَّاشِ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ يَعْنِي مِنَ هَوَامِّ الْأَرْضِ وَحَشْرَاتِهَا دَوَابِّهَا وَمَا أَشْبَهَهَا وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ خَشَّاشِهَا وَهُوَ بِعَيْنِهَا  
وَيُرَى بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ يَابِسُ النَّبَاتِ وَهُوَ وَهْمٌ وَقِيلَ إِنَّهَا هُوَ خَشَّاشٌ بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَجْمُوعِ تَصْغِيرُ  
خَشَّاشٍ عَلَى الْحَذْفِ أَوْ خَشَّاشٍ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ وَالْخَشَّاشُ مِنَ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ مَا لَادِمَاغَهُ  
قَالَ وَالْحِيَّةُ لِادِمَاغِهِ وَالنَّعَامَةُ لِادِمَاغِهَا وَالْكَرَّوَانُ لِادِمَاغِهِ قَالَ كَرَّوَانُ خَشَّاشٌ وَجَبَّارِيُّ

قوله والخشاش بالكسرخ  
هو مثلث كما في القاموس  
٥١ مصححه

قوله والخشاش الثعبان هو  
مثلث كبقية الحشرات ٥١  
٥١ مصححه

خَشَّاشٌ سِوَاهُ أَبُو مَسْلَمٍ الْخَشَّاشُ مِنَ الدُّوَابِّ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ اللَّطِيفِ قَالَ وَالْحَدَاءُ أَوْ مَلَابِظُهُ  
 خَشَّاشٌ وَفِي حَدِيثِ الْعُصْفُورِ لَمْ يَنْتَفِعْ بِي وَلَمْ يَدْعُنِي أَخْتَشُّ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ أَكُلُّ مِنْ خَشَّاشِهَا وَفِي  
 حَدِيثِ ابْنِ الزَّبْرِ وَمَعَاوِيَةَ هُوَ أَقْلٌ فِي أَعْيُنِنَا مِنْ خَشَّاشَةِ ابْنِ سَيْدِهِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْخَشَّاشُ  
 بِالْكَسْرِ نَقَالَفَ جَمَاعَةَ الْغَوِيِّينَ وَقِيلَ أَمَا سَمِيَ بِهِ لِأَنَّ خَشَّاشَهُ فِي الْأَرْضِ وَاسْتَتَارَ بِهَا قَالَ وَليْسَ  
 بِقَوِيٍّ وَالْخَشَّاشُ وَالْخَشَّاشَةُ الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ قَالَ

يَتَوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ عَرَبٍ \* وَتَقْدَعُهُ الْخَشَّاشَةُ وَالنَّقَارُ

وَجَعَلَهُ أَخَشَّةً وَالْخَشَّاشُ جَعَلَ الْخَشَّاشُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَقَالَ اللَّيْمَانِيُّ الْخَشَّاشُ مَا وَضَعَ فِي عَظْمِ  
 الْأَنْفِ وَأَمَّا مَا وَضَعَ فِي اللَّحْمِ فَهِيَ الْبُرَّةُ خَشَّاشُهُ يَخَشُّهُ خَشَّاشًا وَأَخَشَّهُ عَنِ اللَّيْمَانِيِّ الْأَصْمَعِيُّ الْخَشَّاشُ  
 مَا كَانَ فِي الْعَظْمِ إِذَا كَانَ عُودًا وَالْعَرَانُ مَا كَانَ فِي اللَّحْمِ فَوْقَ الْأَنْفِ وَخَشَّاشَتُ الْبَعِيرِ فَهِيَ  
 تَخَشُّوشٌ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ فَأَنْقَادَتْ مَعَهُ الشَّجَرَةَ كَالْبَعِيرِ الْمُخَشُّوشِ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي أَنْفِهِ  
 الْخَشَّاشُ وَالْخَشَّاشُ مُشْتَقٌّ مِنْ خَشَّاشٍ إِذَا دَخَلَ فِيهِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 خَشُّوا بَيْنَ كَلَامِكُمْ لِأَنَّ الْإِلَهَ أَيْ إِذَا دَخَلُوا وَخَشَّاشَتُ الْبَعِيرِ أَخَشَّاشَةً إِذَا جَعَلَتْ فِي أَنْفِهِ  
 الْخَشَّاشَ الْجَوْهَرِيُّ الْخَشَّاشُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مِنْ خَشَّبَ الْبُرَّةَ مِنْ صُفْرِ  
 وَالْخَزَامَةَ مِنْ شَعْرٍ وَفِي حَدِيثِ الْحُدَيْبِيَّةِ أَنَّهُ أَهْدَى فِي عُمُرِهِ جِلًّا كَانَ لِأَنَّ جَهْلًا فِي أَنْفِهِ خَشَّاشٌ  
 مِنْ ذَهَبٍ قَالَ الْخَشَّاشُ عُوْدٌ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ يُشَدُّ بِهِ الزَّمَامُ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَانْتِقَائِهِ وَالْخَشَّاشُ  
 وَالْخَشَّاشَةُ الْعَظْمُ الدَّقِيقُ الْعَارِي مِنَ الشَّعْرِ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ قَالَ الْعِجَاجُ

\* فِي خَشَّاشٍ حُرَّةٍ التَّحْرِيرِ \* وَهِيَ خَشَّاشَانٌ وَنَظِيرُهُمَا مِنَ الْكَلَامِ الْقُوبَاءُ وَأَصْلُهُ الْقُوبَاءُ  
 بِالتَّحْرِيرِ فَسَكَتَتْ اسْتِثْقَالَ الْحَرِّ كَمَا عَلَى الْوَالِدِ لَأَنَّ فُعْلَاءً بِالتَّسْكِينِ لَيْسَ مِنْ أَيْنِيَّتِهِمْ قَالَ وَهُوَ وَزْنُ  
 قَلِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ قَبِيصَةَ بِنْتُ جَابِرٍ قَالَ لِعُمَرَ إِنِّي رَمَيْتُ طَبِيئًا وَأَنَا  
 مُحْرَمٌ فَأَصَبْتُ خَشَّاشًا فَاسْنِ فَاتِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْخَشَّاشُ هُوَ الْعَظْمُ النَّاشِزُ خَلْفَ الْأُذُنِ وَهُوَ مَرْزُوقٌ  
 مَنقَلِبَةٌ عَنِ أَنْفِ التَّنَائِيثِ اللَّيْثِ الْخَشَّاشَانُ عَظْمَانِ نَاتِيَانِ خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ وَأَصْلُ الْخَشَّاشِ  
 عَلَى فُعْلَاءٍ وَالْخَشَّاشُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا رَمَلٌ وَقَيْلٌ طِينٌ وَالْخَشَّاشُ أَيْضًا أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصِيٌّ  
 وَقَالَ نَعْلَبُ هِيَ الْأَرْضُ الْخَشِيشَةُ الصَّلْبَةُ وَجَمْعُ ذَلِكَ كَلَّةٌ خَشَّاشَاتٌ وَخَشَّاشِيٌّ وَيُقَالُ أَيْبَطُ فِي خَشَّاشٍ  
 وَقِيلَ الْخَشَّاشُ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصْبَاءٌ وَالْخَشَّاشُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

بِسَائِلِي بِالْمُنْحَنِيِّ عَنِ بِلَادِهِ \* فَقُلْتُ أَصَابَ النَّاسَ خَشَّاشٌ مِنَ الْقَطْرِ

قوله في أعيننا في النهاية في  
 أنفسنا اه صححه

قوله وأصل الخششاء الخ  
 كذا بالأصل ولعل فيه  
 سقطا وحق العبارة وأصل  
 الخشاء الخششاء فتأمل  
 اه صححه

وَالْخَشْخَشَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَالْيَنْبُوتُ فِي لُغَةِ ضَعِيفَةٍ تَخْشِخَشَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَأْبَسُ بِحُكِّ بَعْضِهِ بَعْضًا  
 خَشْخَاشٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ مَا دَخَلَتْ الْجَنَّةُ الْأَوْسَمُومُ خَشْخَشَةٌ فَقُلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالُوا  
 بِلَالُ الْخَشْخَشَةِ حَرَكَةُ لَهَا صَوْتُ كَصَوْتِ السِّلَاحِ وَيُقَالُ لِلرِّجَالِ الْخَشْخَشُ وَالْحَشُّ وَالصَّفُّ وَالْبَيْتُ  
 قَالَ وَوَاحِدُ الْخَشْخَشِ خَاشٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَشَّاشُ الْغَضَبُ يُقَالُ قَدِ حَرَكْتُ خَشَّاشَهُ إِذَا غَضِبَهُ  
 وَالْخَشَّاشُ الشُّجَاعُ بَضْمُ الْخَاءِ قَالَ وَالْخَشَّاشُ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ وَالْخَشَّاشُ تَصْغِيرُ خَشٍ وَهُوَ التَّلُّ  
 وَالْخَشَّاشُ الْجَوَالِقُ وَأَنْشَدَ \* بَيْنَ خَشَّاشِ بَازِلِ جَوْرٍ \* وَرَوَاهُ أَبُو مَالِكٍ بَيْنَ خَشَّاشِي بَازِلِ  
 قَالَ وَخَشَّاشَا كُلُّ شَيْءٍ يُخَشِّبُهُ وَقَالَ شَمْرُ فِي قَوْلِ جَرِيرِ

مَنْ كُلُّ سُوءٍ أَلْمَا خَشَّ نَاطِرُهَا \* أَدْنَتْ مُدْمِرُهُامِنْ وَاسِطِ الْكُورِ

قَالَ وَالْخَشَّاشُ يَقَعُ عَلَى عِرْقِ النَّاطِرِ وَعِرْقُ النَّاطِرِ بَيْنَ يَكْتِفَيْهِمَنِ الْأَنْفِ فَإِذَا خَشَّتْ لِأَنَّ رَأْسَهَا  
 فَإِذَا جُذِبَتْ أَتَقَّتْ مُدْمِرُهَا عَلَى الرَّحْلِ مِنْ شِدَّةِ الْخَشَّاشِ عَلَيْهَا وَالْمُدْمِرُ الْعَلْبَانُ وَفِي الْعُنُقِ  
 يُشْرِفَانِ عَلَى الْأَخْدَعَيْنِ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ عَلَيْهِ خَشَّاشَانِ أَيُّ بُرْدَتَانِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِنَّ كَانَتْ  
 الرُّوَابِيَةُ بِالْخَفِيفِ فَيُرِيدُ خَفَّتْ مَا وَأُطْفِئَهَا وَإِنْ كَانَتْ بِالتَّشْدِيدِ فَيُرِيدُ بِهَ حَرَكْتَهُمَا كَانَهُمَا كَاتِمًا  
 مَصْقُولَتَيْنِ كَالنِّبَابِ الْجُدُودِ الْمَصْقُولَةِ وَالْخَشَّاشُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ وَفِي الْمَحْكَمِ الْجَمَاعَةُ  
 قَالَ الْكَمِيْتُ فِي حَوْمَةِ الْفَيْلِقِ الْجَاوَاءِ أَدْرَكِيَتْ \* قَيْسٌ وَمِيضَلُهَا الْخَشَّاشُ أَذْرَبُوا  
 وَفِي الصَّحَاحِ الْخَشَّاشُ الْجَمَاعَةُ عَلَيْهِمْ سِلَاحٌ وَدَرُوعٌ وَقَدْ خَشَّخَشْتُهُ فَخَشَّخَشْتُ قَالَ عَلْقَمَةُ  
 تَخْشِخَشَ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ \* كَمَا خَشَّخَشْتُ بَيْسَ الْخَصَادِ جَنُوبُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لَصَوْتِ الثُّوبِ الْجَدِيدِ إِذَا حَرَكْتُ الْخَشْخَشَةَ وَالنَّشْشَةَ وَالْخَشَّ الشَّيْءُ الْأَسْوَدُ  
 وَالْخَشُّ الشَّيْءُ الْأَخْضَرُ وَالْخَشَّاشُ نَبْتُ ثَمَرِهِ حِرَاءٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ أَسْوَدٍ وَأَبْيَضٍ وَاحِدَتُهُ  
 خَشْخَاشَةٌ وَالْخَشَّاشُ مَوْضِعُ التَّحْلِ وَالذَّبْرِ قَالَ ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدْوَانُ يَصِفُ بِلَالًا  
 قَوْمٌ أَفْوَأَقَهَا وَتَرَصَّهَا \* أَنْبِلُ عَدْوَانَ كَأَهْلِ الصَّعَا  
 إِمَاتَرِي نَبْلَهُ خَشَّاشٌ \* إِذَا مَسَّ دَبْرَهُ لَكَعَا

تَرَصَّهَا أَحْكَمُهَا وَأَنْبِلُ عَدْوَانَ أَحْدَقُهُمْ بِعَمَلِ النَّبْلِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ مَسْكَانٌ أَمَاتَرِي  
 \* فَبِلَالُ صِغَةِ كَخَشَّاشٍ خَشَّاشٌ لِأَنَّ إِمَامِيْسَ لَهُ جَوَابٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَلَا فِيمَا بَعْدَهُ قَالَ

وَاعْتَادَ كَرَّ الشَّاعِرِ أَمَا فِي بَيْتِ بِلَالٍ هَذَا وَهُوَ

أَمَا تَرِي قَوْسَهُ فَنَابِيَسَةُ الْأَرْزِ هَتُوفٌ بِحَالِهَا ضَلَمَا

قوله والخش والببت كذا  
 بالأصل وفي الشارح يدل  
 الثاني بث بالثلثة وحرراه  
 معناه

وقوله فنياسة الفاء جواب إما ونايبة خبر مبتدأ أي هي مأتبا من الأرز وارتفع وهتوف ذات صوت وقوله لكعابا عن لسع وحش الطيب بالفارسية عربته العرب وقالوا في المرأة خنسة كأن

هذا اسم لها قال ابن سيده أنشدني بعض من لقيته لمطيع بن اياس جوججاد الراوية

نَحَّ السَّوَةَ السَّوَا \* مَا جَادُ عَنْ خُنْسِهِ  
عَنِ النَّفَاحَةِ الصَّفْرَا \* وَالْأْتْرَجَةِ الْهَشَا

وخشاخش رمل بالدهناء قال جرير

أَوْقَدْتَ نَارَكَ وَاسْتَضَّاتْ بِجَزْنَةٍ \* وَمِنَ الشُّهُودِ خُشَاخِشٌ وَالْأَجْرَعُ

(خنش) الخنش ضعف في البصر وضيق في العين وقيل صغر في العين خلقة وقيل هو فساد

في جنين العين واحمرار تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح خنش خنشا فهو خنش وأخنش

وفي حديث عائشة كأنهم معزى مطيرة في خنش قال الخطابي انما هو الخنش مصدر خنشت

عينه خنشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يضعف منه نورها وتغمض داءها من غير وجع

يعني أنهم في عمى وحيرة أو في ظلمة ليل فضربت المعزى مثلا لانها من أضعف الغنم في المطر والبرد

وفي حديث ولدا الملا عمة ان جاءت به أمه أخنش العينين قال بعضهم هو الذي يغمض اذا نظر

وقول روبة \* وكنت لأو بن بالخنثيش \* يريد بالضعف في أمرى يقال خنش في أمره اذا

ضعف وبه سمى الخنثاش لضعف بصره بالنهار وقال أبو زيد رجل خنش اذا كان في عينه غمض أي

قذى قال واما الرمض فهو مثل العمش وفي كتاب عبد الملك الى الخجاج فانك الله أخنثيش العين

هو تصغير الأخنش الجوهري قديكون الخنش عله وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار

ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح والخنثاش طائر يطير بالليل مستق من ذلك لانه يشق

عليه ضوء النهار والخنثاش واحد الخنثاش التي تطير بالليل وقال النضر اذا صغر مقدم سنام

البعير وانضم فلم يطل فذلك الخنش بعير أخنش وناقاة خنشاء وقد خنش خنشا (خنش)

الخنش الخدش في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد خنشه يحنشه ويحنشه خنشا وخنوشا

وخنشه وخنوش الخدوش قال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب يخاطب امرأته

هاشم جدنا فان كنت غضبي \* فاملني وجهك الجميل خدوشا

وحكي اللحياني لا تفعل ذلك أمك خنشي ولم يفسره قال ابن سيده وعندى ان معناه سكاتك أمك

خنشت عليك وجهها قال وكذلك الجميع يقال لا تفعلوا ذلك أمهاتكم خنشي والخنشاة من

قوله عن خنسه هكذا ضبط  
في الاصل بضم الخاء في  
البيت وبالفتح فيما قبله وحرر  
هـ صححه

قوله وخشاخش قال متن  
القاموس بالضم ونقل  
شارحه عن الصغاني الفتح  
وان البيت مروى به هـ  
صححه

قوله هاشم جدنا كذا  
بالاصـل والصـحاح وقال  
شارح القاموس الرواية  
عند شمس أي هـ صححه

الجراحات ما ليس له أرض معلوم كالخُدس ونحوه والخماسة الجناية وهو من ذلك قال ذو الرمة  
 رباع لها مدام ورق العود عنده \* خماسات دحلي ما يراد امتثالها  
 امتثالها باقتصاصها والامتثال الاقتصاص ويقال أمثلي منه قال يصف عيرا وأنته ورثحن آياه  
 إذا أراد سفادهن وأراد بقوله رباع عيرا قد طاعت رباعيته ابن شميل مادون الدية فهو خماسات  
 مثل قطع يد أو رجل أو أذن أو عين أو ضرب به بالعصا أو لطمه كل هذا خماسة وقد أخذت خماسي من  
 فلان وقد خمسني فلان أو ضربني أو لطمني أو قطع عَضْوَسِي وأخذ خماسته إذا اقتص وفي حديث  
 قيس بن عاصم أنه جمع بنيه عند موته وقال كان بيني وبين فلان خماسات في الجاهلية واحدها  
 خماسة أي جراحات وجنابات وهي كل ما كان دون القتل والديتين قطع أو جرح أو ضرب أو ضرب  
 ونحو ذلك من أنواع الأذى وقال أبو عبيد أرا ديه جنابات وجراحات الليث الخماسية وجعها  
 الخوامش وهي صغار المسابيل والدوافع قال أبو منصور سميت خماسة لأنها تخمش الأرض أي  
 تتخديفها بما تحمل من ماء السيل والخوافش مدافع السيل الواحدة خافشة والخماسية من صغار  
 مسابيل الماء مثل الدوافع والخوش البعوض بفتح الخاء في لغة هذيل قال الشاعر  
 كأن وعي الخوش بجانيه \* وعي ركب أميم ذوى زياط  
 واحده نخوشة وقيل لا واحده وهذا الشعر في التهذيب  
 كأن وعي الخوش بجانيه \* ما تم يلبد من على قبيل  
 واحدها بقية وقيل واحدها نخوشة قال ابن بري ذكر الجوهرى هذا البيت في فصل وعي أيضا  
 وذكر أنه للهذلي والذي في شعر هذيل خلاف هذا وهو

كأن وعي الخوش بجانيه \* وعي ركب أميم أولى هياط

قال ابن بري والبيت للممتخل وقيله

وماء قد وردت أميم طام \* على أرجائه زجل الغطاط

قال الهياط والمياط الخصومة الصياح والطام المرتفع وأرجؤه نواحيه والغطاط ضرب من  
 القطاط وفي حديث ابن عباس حين سئل هل يقرأ في الظهر والعصر فقال خماسا بان يحمش وجهه  
 أو جلده كما يقال جدعا وقطعا وهو منصوب بفعل لا يظهر وفي الحديث من سأل وهو غيُّ جامت  
 مسئلة يوم القيامة نخوشا أو كدر حافي وجهه أي خدوشا قال أبو عبيد الخوش مثل الخدوش  
 يقال خمست المرأة وجهها تخمشه خمسا ونخوشا والخوش مصدر ويجوز أن يكون ناجعا المصـدر

حيث سمي به قال البيهقي كزنساء فن يتخ على عمه أبي براه

يَحْمَشُ حُرْمًا وَجِهًا صِحَاح \* فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الْأَمْسَاحِ

حكى ابن قهزاذ عن علي بن الحسين بن واقد قال سألت مطرا عن قوله عز وجل وجزاء سيئة سيئة مثلها فقال سألت عنها الحسن بن أبي الحسن فقال هذامن الخماش قال أبو الهيثم أراد هذامن الجراحات التي لا قصاص فيها والخمش كالخدش الذي لا قصاص فيه والحواميم كلها مكبية ليس فيها حكم لانها كانت دار حرب قال ابن مبيعود آل حم من تلاميذ الأول أي من أول ما نعتت بمكة ولم تجر الاحكام بين المسلمين بمكة في القصاص والخمش ولد الوبر الذي كروا لجمع خمشان وتخممش القوم كثرت حركتهم وأبو الخاموش رجل معروف يقال قال رؤبة

\* أَلْحَمْنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ \* وَالْخَمَاشَاتُ بَقَايَا الذَّحْلِ (خمش) الْخُنْشُوشُ بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ وَامْرَأَةٌ مُخْنَشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَبَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ مِنْ مَالٍ أَوْ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَبْلِ وَقِيلَ أَيْ بَقِيَّةٌ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ امْرَأَةٌ مُخْنَشَةٌ قَالَ تَخْنَشُهَا بَعْضُ رِقَّةٍ بَقِيَّةٍ شَبَابِهَا وَأَنْسَاءُ مُخْنَشَاتٍ وَمَالَهُ خُنْشُوشٌ أَيْ مَالَهُ شَيْءٌ وَقَوْلُ رُؤْبَةَ \* جَاوَابًا خَرَاهُمْ عَلَى خُنْشُوشٍ \* كَتَبُوا لَهُمْ جَاوَأَعْنَ آخِرَهُمْ وَخُنْشُوشٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَخُنْشُوشٌ اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ يُقَالُ لَهُ خُنْشُوشٌ مُدِّ يَقُولُ لَهُ خَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ الدَّارِمِيُّ

جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بْنَ مَدْمَلَمَةَ \* إِذَا زَيْنَ الْفَعَّاشِ لِلنَّفْسِ مَوْقُهَا

أَرَادَ مَوْقُهَا (خمش) امْرَأَةٌ خَمَشَتْ كَثِيرَةَ الْحَرَكَةِ وَخَمَشَتْ اسْمٌ رَجُلٍ (خوش) الْخَمُوشُ صَفْرُ الْبَطْنِ وَكَذَلِكَ الْخَمُوشُ وَالْمُخْمُوشُ وَالْمُتَخَمُوشُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ الْمُتَّخِذُ لِلْعَسْمِ الْمَهْزُولِ وَيَتَخَمُوشُ بَدَنُ الرَّجُلِ هُزُلًا بَعْدَ مَمْنٍ وَخَمُوشُهُ حَقُّهُ نَقْصُهُ قَالَ رُؤْبَةُ بِصَفِّ أَرْمَةٍ \* حَصَاءُ تُنْبِي الْمَالَ بِالْخَمُوشِ \* ابْنُ شَمِيلٍ خَمَشَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ بِأَيْرِهِ قَالَ وَالْخَمُوشُ كَالطَّعْنِ وَكَذَلِكَ جَانِبُهَا يُجَوِّفُهَا وَنَشَعَهَا وَرَفَعَهَا وَخَمُوشُ الشَّيْءُ رَفَعَهُ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ ثَوْرًا يَجْفُرُ كَأَسَا وَيَجَابِي صَدْرَهُ عَنْ عُرُوقِ الْأَرطَى

يُخَامُوشُ الْبَرَكَةَ عَنْ عِرْقٍ أَضْرَبَهُ \* تَجَابِيَا كَجَابِي الْقَرْمِ ذِي السَّرْرِ

أَيْ يَرْفَعُ صَدْرَهُ عَنْ عُرُوقِ الْأَرطَى وَخَمُوشُ الرَّجُلُ جَنْبُهُ عَنِ النَّرَاشِ إِذَا جَافَاهُ عَنْهُ وَخَمَشَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي مَخَارِ النَّاسِ وَخَمَشَ الشَّيْءُ حَمَّاهُ فِي الْوَعَاءِ وَخَمَشَ أَيْضًا رَجَعَ وَقَوْلُهُ أَنْسَدَهُ ثَعْلَبُ \* بَيْنَ الْوَحَائِشِ وَخَمَشَ الْقَهْقَرَى \* فَسَرَهُ بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا دَلِيلَ فِيهِ عَلَى أَنْ

قوله والخمش ولد الخ هكذا ضبط في الاصل اه صححه

قوله مدته هو في الاصل بهذا الضبط اه

ألته منقلبة عن واو أو باء وخاش ماش مبنيان على الفتح قُاشُ الناس وقيل قُاش البيت وسقط  
متاعه وحكى نعلب عن سلمة عن الفراء خاش ماش الكسر أيضا وأنشد أبو زيد  
صَبَحْنَ أَعْرَابِيَّ مَنقَاشٍ \* خُوصَ الْعُيُونِ بَيْسَ الْمُشَاشِ \* يَحْمِلْنَ صَبِيحًا وَأَوْخَاشِ مَاشِ  
قال سَمِعَ فَارِسِيَّتَهُ فَأَعْرَبَهَا الْخَوْشُ الْخَاصِرَةَ الْفَرَاءُ وَالْخَوْشَانِ الْخَاصِرَاتُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ  
قال أبو الهيثم أَحْسَبُ الْخَوْشَانَ بِالْخَاءِ قال أبو منصور والصواب ما روى عن الفراء وروى أبو  
العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه أنهم ما قالوا الْخَوْشُ الْخَاصِرَةَ قال أبو منصور وهذا  
عندي مأخوذ من التَّخْوِيشِ وهو التَّنْفِيسُ قال رؤبة

\* يَا عَجْبًا وَالدهْرُ دَوَّخَوْشِ \* وَالْخَوْشَانُ نَبْتُ الْبَقْلَةِ الَّتِي تَسْمَى الْقَطَفَ لِأَنَّهُ أَلْطَفُ وَرَقَا  
وفيه حوضته والناس يأكلونه قال وأنشدت لرجل من النزاريين  
وَلَدْنَا كُلَّ الْخَوْشَانَ خَوْدُ كَرِيمَةٍ \* وَلَا الضَّحَجَ الْأَمَّنَ أَضْرَبُهُ الْهَزْلُ

(خيش) الخيش ثياب رفاق النسيج غلاظ الحيوط تتخذ من مشاقه الكتان ومن أردته ورعبا  
اتخذت من العصب والجمع أخياش قال  
وَأَبْصَرْتُ لَيْلِي بَيْنَ بَرْدِي مَرَّاجِلٍ \* وَأَخْيَاشِ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهْلِهِ الْيَمِينِ  
وفيه خيوشة أي رقة وخاش ما في الوعاء أخرجه

(فصل الدال المهمله) (دبش) دبش الجراد في الأرض يدب منها دبشا أكل كلاًها وسيل  
دبش عظيم يجرف كل شيء الليث دبش القشر والاكل يقال دبست الأرض دبشا إذا ككل  
ما عليها من النبات قال رؤبة

جَاوِبًا خَرَاهُمْ عَلَى خُنْشُوشٍ \* مِنْ مَهْوُونٍ بِالذَّبِّيِّ مَدْبُوشٍ  
المدبوش الذي أكل الجراد نبتة وأرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها والخنشوش البقية من الأبل  
والمهوش ما أتسع من الأرض (دخش) دَخَشَ دَخْشًا مَمْلَأًا لِحْمًا قال ابن دريد وأحسب  
أَنَّ دَخْشَهُ اسْمُ رَجُلٍ مَشْتَقٌ مِنْهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (دخبش) رَجُلٌ دَخَبَشٌ وَدُخَابَشٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ  
(درش) الدارِشُ جِلْدٌ أَسْوَدٌ (درعش) بَعِيرٌ رِعْوَشٌ شَدِيدٌ (درغش) أَدْرَغَشَ  
الرَّجُلُ بَرِيئًا مِنْ مَرَضِهِ كَأَطْرَغَشَ (دشش) الدَشُّ اتِّخَاذُ الدَّشِيشَةِ وَهِيَ لَعْفَةٌ فِي الْجَشِيشَةِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ لَيْسَتْ بِلَعْفَةٍ وَلَكِنَّهَا الْكِنَّةُ وَرَوَى عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ طَخْفَةَ الْغِفَارِيِّ قَالَ كَانَ أَبِي مِنْ  
أَصْحَابِ الصَّفَّةِ وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُ الرَّجُلَ بِأَخْذِ بِيَدِ الرَّجُلَيْنِ حَتَّى يَقْبِيتُ

قوله يحملن الخ قبلها كما في  
شرح القاموس  
\* يرضين دون الرى بالغشاش \*  
٥١ مخطوطة

قوله يدبشها ضبط في الاصل  
بكسر الباء واقتصر في  
القاموس على المصدر اه

خامس حسنة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا فانطلقنا معه الى بيت عائشة فقال  
يا عائشة اطعمينا خفاف بدشيشة فاكلنا ثم جاءت بحبسية مثل القطا فاكلنا ثم جاءت بعس عظيم  
فشر بنائم انطلقنا الى المسجد قال الازهرى قول هذا الحديث ان الدشيشة لغة في الحبشيشة  
(دغش) تداعش القوم اختلطوا في حرب أو تخب ودغش عليهم شهم يمانية ابن السكيت  
يقال داغش الرجل اذا قام حول الماء من العطش وأنشد

بأذمك مقبلا للحملا \* عطشان داغش ثم عاد يلوب

وقال غيره فلان يداغش ظلمة الليل أي يخبطها بالافتور قال الراجز

كيف تراهن يداغش السرى \* وقدمضى من اللمن ماضى

والدغش اسم رجل قال ابن دريد وأحسب أن العرب سمته دغوشا (دغش) التهذيب في نوادر  
الاعراب دغشت في النوى ودهممت ودهشت أى أسرعت (دقش) الدقش النقش  
والدقشة دوية رشاء وقيل رقطاء أصغر من العطاءة وأبو الدقيش كنية قال الازهرى أبو الدقيش  
كنية واسمه الدقش قال يونس سألت أبا الدقيش ما الدقش فقال لأدرى قلت ما الدقش فقال ولا  
هذا قلت فاكتنيت بما لا تعرف ما هو قال انما الكنى والاسماء علامات قال أبو زيد دخلت على  
أبي الدقيش الاعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا أبا الدقيش قال أجدم لا أشتهى  
وأشتهى ما لأجد وأنا في زمان سوء زمان من وجد لم يجدم من جاد لم يجد ودغش الرجل اذا  
نظر وكسر عينيه ودغشت بين القوم أفسدت قال ورجعا جالسين المهمله حكاه أبو عبيد قال ابن  
بري ذكر أبو القاسم الزجاجي ان ابن دريد سئل عن الدقش فقال قدمت العرب دقشا وصغروه  
فقالوا دقش وصيرت من فعل ففعل فقالوا دغش قال والدقش طائر أعبرأ يقط معروف عندهم  
قال غلام من العرب أنشده يونس

يا أمته أحمى العشمه \* قد صدت دقشا ثم سدرية

(دمش) التهذيب اللبث الدمش الهيجان والنوران من حرارة أو شرب دواء نار إلى رأسه

يقال دمش دمشا قال أبو منصور وهذا عندى دخيل أعرب (دغش) أبو عبيد في باب العين

دغش الرجل دغشة وطرفش طرفشة اذا نظر فكسر عينيه وقال شمر انما هو دغش بالفاء

والسين أبو عمرو وطرفش الرجل طرفشة ودغش دغشة اذا نظر فكسر عينيه قال أبو منصور وكان

شمر وأبو الهيثم يقولان في هذا دغش بالقاف والسين (دغش) الفراء الدغشة الفساد رواه

قوله الدغش هكذا ضبط في  
الاصل وحرره هـ

بالشين ورواه غيره بالسين ذنقسه قال الازهرى الصواب بالقاف والشين قال أبو عمر والشيباني  
الذنقسه خفض البصر مثل الطرفشة وأنشد لآباق الديبيري

يذنقش العين إذا ما نظرا \* يحسبه وهو صحيح أعورا

يقال ذنقش وطرقش إذا نظر وكسر عينيه (دهش) الدهش ذهاب العقل من الذهل والولة  
وقيل من الفزع ونحوه دهش دهشا فهو دهش ودهش فهو مدهوش وكرهها بعضهم وأدهشه  
الله وأدهشه الأمر ودهش الرجل بالكسر دهشا حتى يروى يقال دهش وشده فهو دهش ومشدوه  
شدها قال واللغة العالية دهش على فعل وهو الدهش بفتح الهاء والدهش مثل الخرق والبعل  
ونحوه (دهرش) دهرش اسم وقيل قبيلة من الجن (دهنش) الازهرى عن محمد بن  
عبد العزيز قال ما قال عمر بن أبي ربيعة

لم تدع للنساء عندي نصيبا \* غير ما قلت ما زحبا لمسانى

قال ابن أبي عتيق رضيت لك المودة وللنساء الدهنشة وهي الخديعة والدهنشة التجميش  
وذهقش المرأة إذا جشها (دهقش) دهقش الرجل المرأة جشها (دوش) الدوش  
ظلمة في البصر وقيل هو ضعف في البصر وضيق في العين دوش دوشا وهو أدوش وقد دوشت عينه  
وهي دوشاء الفراء داس الرجل إذا أخذته الشبكرة (ديش) الديش قبيلة من بني الهون  
الليث ديش قبيلة من بني الهون بن خزيمه وهم من القارة وهم الديش والعصل أبناء الهون بن خزيمه  
قال الجوهري ور بما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهم  
جميعا القارة

(فصل الراء) (رأس) رجل رؤشوش كثير شعير الأذن (ربش) الأربش المختلف  
اللون نقطة جراه وأخرى سوداء أو غيرها أو نحو ذلك وفرس أربش ذو برش مختلف اللون وخص  
العميان به البرذون وأربش الشجر أورق وقيل أربش أخرج ثمره كأنه حصص عن ابن الاعرابي  
وكذلك حكى حصص بفتح الميم وهو روايه ومكان أربش وأربش كثير النبت مختلفه ابن الاعرابي  
أرمش الأرض وأربش وأنقادا أورق وتنفطر وأرض ربشاً وبرشاً كثيرة العشب مختلف ألوانها  
وسنة ربشاً وربشاً وبرشاً كثيرة العشب (رشش) الرش للماء والدم والدمع والرش رشك  
البيت بالماء وقد رششت المكان رشاً وترشش عليه الماء ورشت العين والسماء ترش رشاً ورشاشاً  
وأرشت أي جاءت بالرش وأرض مرشوشة أصابعها رش والرش المطر القليل والجمع رشاش

قوله فهو دهش ومشدوه  
كذا بالاصل والمناسب لما  
قبله وما بعده ان يقول فهو  
مدهوش ومشدوه الخ اه  
صحه

وقال ابن الاعرابي الرش أول المطر وأرشت الطعنة ورشاشها دمها والرشاش بالفتح ما ترشش من  
الدمع والدم وأرشت العين الدمع ورشه بالماء يرش به رشاشه وفي الحديث فلم يكونوا يرشون شيئا  
من ذلك أي يفضحونه بالماء ورشاش الدمع قال أبو كبير يصف طعنة ترش الدمع إرشاشا

مستنة سنن الغلو مرشثة \* تنقي التراب بقاخر معروف

وشوا فرش ورشاش خضل يذيقطر ماؤه وقيل يقطر دمه وترشش الماء سال وعظم رشاش  
رخو وخبرة رشاشه ورش رشه رخو تباسه ورشش البعير برشا ثم فحص بصدرة في الأرض لئتمكن

وقول أبي دواد يصف فرسا

طواه القنيص وتعداؤ \* وأرشاش عطفية حتى سبب

أراد تعريقه إياه حتى ضمير لئسأل من عرقه بالحناء واشتد لجه بعد رهله (رعش) الرعش  
بالتحريك والرعاش الرعدة رعش بالكسر يرعش رعشا وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله  
وارتعتت يده إذا ارتعدت وارتعش رأس الشيخ إذا رجف من الكبر والرعاش رعشة تعثرى  
الإنسان من داء يصيبه لا يسكن عنده ورجل رعش مر رعش قال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أبتك حيتي \* رعش البنان أطيش منى الأصور

وعندى أن رعش على النسب لأنه لم يجده فعلا ورعش وأرعش ورجل رعش مر رعش ورجل  
رعشيش رعش في الحرب جينا ورجل رعش أي جبان ويقال أخذت فلانا رعشة عند الحرب  
ضعفنا وجينا ويقال انه لرعش إلى القتال وإلى المعروف أي سريعه والرعشة العجلة وأنشد  
\* والمرعشين بالفتح المقوم \* كما عمأرعشهم أي أبعثهم والرعش المرعش ورجل رعش

سريع لاهتزازه في السير فوم ما زائدة وناقعة رعشنة ورعشاء كذلك وقيل الرعشاء الطويلة العنق  
والرعشاء من النعام الطويلة وقيل السريعة وظليم رعش كذلك وهو على تقدير فعل بدل من  
أفعل خالفوا بصيغة المذكر عن صيغة المؤنث ومثله كثير وكذلك الناقعة الرعشاء والجل رعش

وهو الرعش والرعشنة وأنشد \* من كل رعشاء نواج رعش \* والنون زائدة في الرعش كما  
زادوها في الصيدين وهو الأصيد من المولك وكما قالوا للمرأة الخلابه خلابين ويقال الرعش بناء رباعي  
على حدة وتسمى الدابة رعشاء لانتفانها من شهاتها وانشاطها وناقعة رعوش مثل رعوش التي

يرجف رأسها من الكبر والرعش هز الرأس في السير والنوم والمرعش جنس من الحمام وهي  
التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويرعش ملك من ملوك حيركان به ارتعاش فسمى بذلك ورعش فرس

قوله وهو الرعش والرعشنة  
كذابا لاصل ولعل فيه  
سقطا والاصل وهي الرعشة  
اه صححه

لسلمة بن يزيد الجعفي ومعر عرش بلد في الثغور من كور الجزيرة وقيل هو موضع ولم يعين قال  
فلوا بصرت أم القديطعاتنا \* بمعر عرش رهط الأزمني أرتت

(رقش) رفته رفساً كله أكل شديد اقال روبة

دقا كدق الوشم المرقوش \* أو كاحتلاق النورة الجوش

ومنه وقع فلان في الرقش والقش الرقش الأكل والشرب في النعمة والأمن والقش  
الزكاح ويقال أرقش فلان إذا وقع في الأهين الأكل والسكاح والرقش الدق والهرش يقال  
للذي يجيد أكل الطعام انه ليرقش الطعام رقصاً وهرشه هرساً ورقش فلان لحيشه رقصاً إذا  
سرحها فسكاً ثم أرقش وهو الجرف ويقال للذي يهمل عجزه فيه الطعام إلى يد الكيال رقاش ورقش  
البر يرقشه رقصاً جرفه والرقش والرقش والمرقشة مرقش به ويقال للجرف الرقش وجراف  
السفينة يقال له الرقش الليث الرقش والرقش لعنان سواده وهي الجرفة يرقش بها البر رقصاً  
قال وبعضهم يسميها المرقشة ورجل أرقش الأذنين عرب يضم ما على التشبيه بالمرقشة وفي حديث  
سلمان الفارسي انه كان أرقش الأذنين أي عرب يضم ما قال شعر الأرقش العريض الأذن من الناس  
وغيرهم وقد رقص رقصاً رقصاً شبيه بالرقش وهي الجرفة من الخشب التي يجرف بها الطعام ويقال  
للرجل يشرف بعد جوله أو يعز بعد الدل من الرقش إلى العرش أي قعد على العرش بعد ضميره  
بالرقش كاساً وملاً حوى التهذيب أي جنس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالرقش قال وهذا  
من أمثال العراق (رقش) الرقش كالتنش والرقش والرقشة لون فيه كدره وسواد  
ونحوهما جندب أرقش وحيمة رقصاء فيها نقط سواد وبياض وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة  
لو ذكرك قولاً تعرفينه نهشتني نهنش الرقصاء المطرق الرقصاء الأفعى سميت بذلك لترقيش في  
ظهرها وهي خطوط ونقط وانما قالت المطرق لأن الحية تقع على الذكر والانثى التهذيب  
الأرقش لون فيه كدره وسواد ونحوها كاون الأفعى الرقصاء وكون الجندب الأرقش الظهر  
ونحو ذلك كذلك قال وربما كانت الشقشقة رقصاء قال

رقصاء تنتأح اللغام المزبدا \* دوم فيها رزه وأرعدا

وجندى أرقش الأذنين أي أذراً والرقصاء من المعز التي فيها نقط من سواد وبياض والرقصاء  
شقشقة البعير الاسمعي رقص تصغير رقص وهو تنقيط الخطوط والكتاب وقال أبو حاتم رقص  
تصغير أرقش مثل أبلق وبلق ويجوز أن يرقش ابن الاعرابي الرقش الخط الحسن وراقش اسم

قوله والهرش هكذا بالمعجمة  
والصواب الهرس بالمهملة  
أه شارح القاموس

قوله تنتأح اللغام المتقدم لنا في  
رزز تنتأح اللغام الجبالخاء  
المعجمة والصواب ما هنا  
أه صححه

امرأة منه والرقشاء دويبة تكون في العشب دودة منقوشة مليحة شبيهة بالخمط والرقيش والترقيش الكتابة والتنقيط ومرقش اسم شاعر سمى بذلك لقوله

الدارقطني والرسوم كما \* رقيش في ظهر الأديم قلم

وهما مرقشان الأكبر والأصغر فاما الأكبر فهو من بني سديس وهو الذي ذكرنا البيت عنه آنفا وقبله هل بالديار أن تجيب سم \* لو كان رسم ناطقا بكم

والمرقيش الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة والترقيش التشطير في العصف والترقيش المعانة والتم والقن والتعريس وتبلغ التهمة ورقش كلامه زوره وزخر فمن ذلك قال روية

عاذل قد أولعت بالترقيش \* الى سر أفاطرتي وميشي

وفي التهذيب الترقيش التشطير في النحك والمعانة وأنشد رجز روية وقيل الترقيش تحمين الكلام وترزوقه وترقيشت المرأة اذا تزينت قال الجعدي

فلا تحسبي جزى الرهان رقيشا \* وربطوا إعطاء الخفين مجللا

ورقاش اسم امرأة بكسر الشين في موضع الرفع والخفض وال نصب قال

\* اسق رقاش انهما سقايه \* ورقاش حتى من ربيعة نسبو الي اتمهم يقال لهم نورقاش قال ابن دريد وفي كلب رقاش قال واحسب ان في كندة بطنيا يقال لهم نورقاش قال واهل الحجاز بينون

رقاش على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء عدول عن فاعله لا يدخله الالف واللام ولا يجتمع مع مثل حذام وقطام وغلاب واهل نجد يعبرونه بجري مالا ينصرف نحو

عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو التماس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الأشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الجيم بن صعب والد حنيفة وعجل وحذام وزوجه

اذا قالت حذام فصدم قوها \* فان التول ما قالت حذام

وقال امرؤ القيس

قامت رقاش وأحبابي على بعلي \* تدي لك النحر واللباب والجيدا

وقال النابغة أثاركة تدللها قطام \* وضنا بالتحية والكلام

فان كان الدلال فلا تلعي \* وان كان الوداع فبالسلام

يقول أترك هذه المرأة تدللها وضنا بالكلام ثم قال فان كان هذا تدللك فلا تلعي وان كان سببا للنراق والتوديع ودعينا بسلام نسمة مع به قال وقوله أثاركة منصوب نصب المصادر كقولك

أقائمًا وقد تعدد الناس تقديره أقياما وقد تعدد الناس وضما معطوف على قوله تدللها قال الأبن  
 يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحنار اسم لكوكب وسنار اسم بئرو وبار اسم أرض  
 فيوافقون أهل الخازن في البناء على الكسر (رهمش) الرهمش تقتل في الشفرة وجره في الخفن  
 سع ماء يسيل رجل أرهمش وامرأة رهمش وعين رهمش وقد أرهمش وأنشد ابن النرج

لهم نظرت نحوى بكاديز ياني \* وأبصارهم نحو العدو عمرا مش

قال مرهمش غصية من العبدوة ابن الاعراب المرهمش الذي يحرك عينه عند النظر بحركتها  
 كثيرا وهو الرأء أيضا ورهمش الشيء يرهمشه رهمشا تناوله بأطراف أصابعه ورهمشه بالحجر رهمشا رماه  
 وسكان أرهمش لغة في أرهمش وبردون أرهمش كأرهمش وبه رهمش أي برهمش وأرهمش الشجر أورق  
 كأرهمش وقال ابن الاعراب أرهمش أخرج غيره كالحص وأرض رهمش كثيرة العشب كرههمش  
 والرهمش الطائفة من الخماحم الرهمان ونحوه والرهمش أن ترعى الغنم شيئا يسيرا قال الشاعر

\* قدر رهمش شيئا يسيرا فأنجل \* ورهمش الغنم ترهمش رهمشا رعت شيئا يسيرا وسهمش رهمشا  
 ورهمشا وبرهمشا كثيرة العشب والأرهمش الحسن الخلق (رهمش) الرواهش العصب التي

في ظاهر الذراع واحدها راهش وراهش بغيره قال

وأهدت للعرب فضفاضة \* دلاصتني على الراهش

وقيل الرواهش عصب عروق في باطن الذراع والنواشر عروق ظاهر الكف وقيل هي عروق  
 ظاهر الذراع والرواهش عصب باطن يدي الدابة والأرهمش أن يعضك الدابة بعرض حافره عرس  
 بجأته من اليد الأخرى فر بما أدمها وذلك أنه عفيف يده والراهشان عرفان في باطن الذراع عين  
 والرهش والأرهمش أن تضطرب رواهش الدابة فيعقر بعضها بعضا الليث الرهمش أرهمش  
 يكون في الدابة وهو أن تضطرب يدا في مشيته فيعقر رواهش وهو عصب يديه والواحدة  
 راهشة وكذلك في يد الإنسان رواهش أعصمها من باطن الذراع أبو عمر والنواشر والرواهش  
 عروق باطن الذراع والأشاحع عروق ظاهر الكف النضر الأرهمش والارتعاش واحد ابن  
 الأثير وفي حديث عبادة وجرانيم العرب ترهمش أي تضطرب في القنسة قال ويروى بالشين المعجمة  
 أي تضطرب فبأنهم في القنسة يقال أرهمش الناس إذا وقعت فيهم الحرب قال وهمامة تقاربان في  
 المعنى ويروى ترهمش وقد تقدم وحديث العربيين عظمت بطوننا وارتهمشت أعضادنا أي  
 اضطربت قال ويجوز أن يكون بالسين والشين وفي حديث ابن الزبير ورهمش التري عرضا

الرَّهَيْشُ مِنَ التُّرَابِ الْمُتَشَالِ الَّذِي لَا يَتَسَاكَنُ مِنَ الْأَرْتِهَاسِ الْأَضْطِرَابِ وَالْمَعْنَى لَزُومِ الْأَرْضِ أَيْ  
يَتَسَاوَلُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ لِمَا لَا يَجِدُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالنَّوَارِ فَعَلَّ الْبَطْلَ الشُّجَاعُ إِذَا غَضِبَ نَزَلَ عَنْ دَابَّتِهِ  
وَاسْتَقْبَلَ الْعَدُوَّ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْقَبْرَ أَيْ اجْعَلُوا غَايَتَكُمْ الْمَوْتَ وَالْأَرْتِهَاسُ ضَرْبٌ مِنَ  
الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ قَالَ

أَبَا خَالِدٍ لَوْلَا أَنْتَ ظَارِي نَصْرِكُمْ \* أَخَذْتُ سِنَانِي فَأَرْتَهَيْتُ بِهِ عَرَضًا

وَأَرْتِهَاسُهُ تَحْرِيكُ يَدَيْهِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ بَعْنِي قَوْلُهُ فَأَرْتَهَيْتُ بِهِ أَيْ قَطَعْتُ بِهِ رَوَاهِشِي حَتَّى  
يَسِيلُ مِنْهَا الدَّمُ وَلَا يَرَقُ فَأَمُوتُ يَقُولُ لَوْلَا أَنْتَ ظَارِي نَصْرِكُمْ لَقَتَلْتُمْ نَفْسِي أَنَا وَفِي حَدِيثٍ  
قُرْمَانٌ أَنَّهُ جَرِحَ يَمِئًا حُدُفًا شَدَّتْ بِهَا الْجِرَاحَةُ فَأَخَذَهُمْ مَا قَطَعَتْ بِهِ رَوَاهِشِي بِدَيْهِ فَتَقَتَّلَ نَفْسَهُ  
الرَّوَاهِشُ أَعْصَابٌ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ وَالرَّهَيْشُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالرَّهَيْشُ النَّصْلُ الدَّقِيقُ  
وَنَصْلُ رَهَيْشٍ حَدِيدٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

رَهَيْشٌ مِنْ كُنَانَتِهِ \* كَمَلَطِي الْجَمْرِ فِي شَمْرِهِ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا انْشَقَّ رِصَافُ السَّهْمِ فَإِنْ بَعْضُ الرَّوَاةِ زَعَمُوا أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ سَهْمٌ رَهَيْشٌ وَبِهِ فُسِرَ  
الرَّهَيْشُ مِنْ قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ \* رَهَيْشٌ مِنْ كُنَانَتِهِ \* قَالَ وَلَيْسَ هَذَا بِقَوْلِي وَالرَّهَيْشُ مِنْ  
الْأَبْلِ الْمَهْرُؤَلَةِ وَقِيلَ الضَّعِيفَةُ قَالِ رُؤْبَةٌ \* تَنْفُ الْجُبَارِيِّ عَنِ قَرَارِ رَهَيْشٍ \* وَقِيلَ هِيَ التَّلِيلَةُ  
لَحْمِ الظَّهْرِ كَلَا هَذَا عَلَى التَّشْبِيهِ فَالرَّهَيْشُ الَّذِي هُوَ النَّصْلُ وَالرَّهَيْشُ مِنَ الْقَيْسِ الَّذِي يُصِيبُ وَرُهَا  
طَائِفَتُهَا وَالطَّائِفُ مَا بَيْنَ الْأَجْرِ وَالسَّيِّئَةِ وَقِيلَ هُوَ مَا دُونَ السَّيِّئَةِ فَيُؤَثِّرُ فِيهَا وَالسَّيِّئَةُ مَا عَوَّجَ مِنْ  
رَأْسِهَا وَالرَّهَيْشَةُ مِنَ الْقَيْسِ الَّتِي إِذَا زُجِيَ عَلَيْهَا عَثَرَتْ فَضَرَبَ وَرُهَا أَمْرٌ رَهَيْشٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالصَّوَابُ طَائِفَتُهَا وَقَدَارَتْ هَيْشَتُ الْقَوْسُ فَهِيَ مُرْتَهَيْشَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ ذَلِكَ إِذَا رُبَّتْ بِرَأْسِهَا خَيْبًا  
جَاءَتْ ضَعِيفَةً وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوْلِي وَأَرْتَهَيْشُ الْجَرَادُ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَكَادُ يَرَى التُّرَابَ  
مَعَهُ قَالَ وَيُقَالُ لِلرَّائِدِ كَيْفَ الْبِلَادِ الَّتِي أَرْتَدَّتْ قَالَ تَرَكْتُ الْجَرَادَ يَرْتَهَيْشُ لَيْسَ لِاحِدٍ فِيهَا جَمْعَةٌ  
وَأَمْرٌ أَرْتَهَيْشَةٌ مَا جَدَّ وَرَجَلَ رَهْشُوشٌ كَرِيمٌ سَخِيٌّ كَثِيرُ الْحَيَاءِ وَقِيلَ عَطُوفٌ رَحِيمٌ لَا يَنْبَغُ شَيْئًا  
وَقِيلَ حَيٌّ سَخِيٌّ رَقِيقٌ الْوَجْهَ قَالَ الشَّاعِرُ \* أَنْتَ الْكَرِيمُ رِقَّةُ الْهَشُوشِ \* يَرِيدُ تَرْقُوقَةً  
الْهَشُوشُ وَالْقَدَرُ رَهْشُوشٌ وَهُوَ بَيْنَ الرَّهْشَةِ وَالرَّهْشِيَّةِ وَنَاقَةٌ رَهْشُوشٌ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَالْأَسْمُ  
الرَّهْشَةُ وَقَدَرَتْ رَهْشَتْ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا أَحَقُّهَا أَبُو عَمْرٍو نَاقَةٌ رَهَيْشٌ أَيْ غَزِيرَةٌ صَفِيٌّ وَأَنْشَدَ  
وَخَرَّارَةٌ مِنْهَا رَهَيْشٌ كَأَنَّهَا \* بَرَى لَحْمٌ مَتْنِيهَا عَنِ الصُّلْبِ لِأَجِبِ

قوله الهشوش كذا بالاصل  
وبه اسم بئله الرهشوش  
وهو المناسب اه مصععه

(روش) ثعلب عن ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والوروش الاكل القليل (ريش)

الريش كسوة الطائر والجمع أرياش ورياش قال أبو كبير الهذلي

فاذا تسلى تخشخت أرياشها \* خشف الجنوب يابس من السجل

وقرى ورياشا ولباس التقوى وسمى أبو ذؤيب كسوة النحل ريشا فقال

تظلُّ على الثراء منها جوارس \* مراضيع سهب الريش زغب رفايم

واحدة ريشة وطارش نبت ريشه وراش السهم ريشا وارتاشه ركب عليه الريش قال لبيد

يصف السهم

ولئن كبرت لقد عمرت كائني \* غصن نعيمه الرياح رطيب

وكذلك حشامن يعمر يبلد \* ككر الزمان عليه والتقلب

حتى يعود من البلاء كانه \* في الكف أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ فليس فيه صمغ \* لا الريش يتدعه ولا التعقيب

وقال ابن بري البيت لنا فبن القيط الاسدي يصف الهرم والشيب قال ويقال سهم مرط اذا لم

يكن عليه قذو القذاذ ريش السهم الواحدة قذة والتعقيب ان يشد عليه العتب وهي الاوتار

والافوق السهم المكسور والفوق موضع الوتر من السهم والناصل الذي لا تصل فيه

والمعصوب الذي عصب بعصابة بعد انكساره وانشد سيدي به لابن ميادة

وارتشن حين اردن ان يرميننا \* تبالا بلار ريش ولا يتداح

وفي حديث عمر قال لجرير بن عبد الله وقد جاء من الكوفة اخبرني عن الناس فقال هم كسهم

الجمعة منها القائم الرئش اي ذوالريش اشارة الى كماله واستقامته وفي حديث ابي جحيفة ابري

النبل واريشها اي اعمل لها ريشا يقال منه رشت السهم اريشه وفلان لا يرش ولا يري اي

لا يضر ولا ينفع اوزيد يقال لا ترش على يافلان اي لا تعترض لي في كلامي فمقطعه على والريش

بالفتح مصدر راش سهمه ريشه ريشا اذا ركب عليه الريش ورشت السهم الرقت عليه الريش

وهو مرش ومنه قولهم ماله اقد لا مرش اي ليس له شيء والرائش الذي يسدي بين الراشي

والمرتشي والرائشي الذي يتردد بينهم مافي المصانعة فبريش المرتشي من مال الراشي وفي الحديث لعن

الله الراشي والمرتشي والرائش الراش الذي يسعى بين الراشي والمرتشي ليقتضي امرهما وبرد

مرش عن اللحياني خطوط وشبهه على اشكال الريش نصير الريش الزبب ونايته ريشا والزاب

قوله والرائشي الذي يتردد بينهما هكذا في الاصل وحرر اه صححه

كثرة الشعر في الأذنين ويعتري الأرب النفار وأنشد

أنشد من خوارق رياس \* أحظأها في الرعلة العواش \* دونه له تعمر بالانفاس

والريش شعر الأذن خاصة ورجل أريش وراش كثير شعرا نذن وراشه الله ير يشه ريشا نهشه  
وتريش الرجل ورائش أصاب خير أفرقى عليه أن ذلك ورائش فلان إذا حسنت حاله ورشت  
فلانا مذاق قوتيه وأعتد على معاشه وأصلحت حاله قال الشاعر عمار بن حجاب

فرشني بخير طالما قد برتني \* وخير الموالى من بر ريش ولا يري

والريش والرياش الخصب والمعاش والمال والأثاث واللباس الحسن الفاخر وفي التنزيل العزيز  
وريشا ولبس الثقوى وقد قرئ ريشا على أن ابن جنى قال ريشا تديكون جمع ريش كلب

ولهاب وقال محمد بن سلام سمعت سلاما أبانذرا التاري يقول الريش الزينة والرياش كل اللباس  
قال فسأت يونس فقال لم يقل شيئا مما ساء أو سأل جماعة من الأعراب فقالوا كآ قال قال  
أبو الفضل أراه يعني كما قال أبو المنذر قال وقال الحراني سمعت ابن السكيت قال الريش جمع  
ريشة وفي حديث علي أنه اشترى قميصا بثلاثة دراهم وقال الحمد لله الذي هذا من ريشه الريش  
والرياش ما ظهر من اللباس وفي حديثه الآخر أنه كان يفتنسل على امرأة مؤمنة من ريشه  
أي مما يستفيده وهذا من الرياش الخصب والمعاش والمال المستفاد وفي حديث عائشة تصف  
أباها رضي الله عنهما يفتنك عاتقها ويريش ثملتها أي يكسوه ويعينيه وأصله من الريش  
كأن الثقب المملق لا يهوى به كالمتموص من الخناج يقال ريشه إذا أحسن إليه وكل  
من أوليته خيرا فقد ريشته ومنه الحديث إن رجلا ريشه الله مالا أي أعطاه ومنه حديث أبي

بكر والنسابة الرائشون وليس يعرف رائش \* والقائلون هم للأضياف

ورجل أريش وراش ذومال وكسوة والرياش القشر وكل ذلك من الريش ابن الأعرابي ريش  
صديقهم ريشه ريشا إذا أطعمه وسماه وكساه وراش بريش ريشا إذا جمع الريش وهو المال  
والأثاث الثميني الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وريش الطائر ما ستره الله به وقال  
ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الأثاث من المتاع ما كان من لباس أو حشو من فراش  
أو دنار والريش المتاع والأموال وقد يكون في النبات دون الماء وأنه لحسن الريش أي الثياب  
ويقال فلان ريش وريش وريش وذلك إذا كبر ورفق وكذلك ريش الطائر إذا كان عليه زغبة  
من زغب وتلك الزغبة يقال لها النسان الذراع شار الرجل إذا حسن وجهه وراش إذا استعنى وريش

قوله قال الشاعر عمار بن حجاب  
هكذا في الأصل وعبارة  
شرح القاموس قال سويد  
الانصاري وأنشد هذا  
البيت فخر راه مصححه

رأش ورأش خوار ضعيف شبيه بالريش نخفته وجعل رأش الظهر ضعيف وناقاة رأشة ضعيفة  
ورجل رأش ضعيف وأعطاه مائة بريشها وقيل كانت الملوكة اذا حبت حبا جعلوا في أسمة الابل  
ريشاً وقيل ريش النعامة ليعلم أنها من حبا الملك وقيل معناها برحها وكسوتها وذلك لان الرحال  
لها كالريش وقول ذى الرمة

الأتري أظعانى كآنها \* ذرى أتاب رأش العصون تشكيراها

قيل فى تفسيرها رأش كسا وقيل طال الإخيرة عن أبى عمرو والاول أعرف وذات الريش ضرب  
من الخض يشبه القيصوم وورقها ووردها ينبتان خيطاناً من أصل واحد وهى كثيرة الماء جداً  
تسيل من أفواه الابل سيلة والناس يأكلونها حكاها أبو حنيفة والرأش الحجرى ملك كان  
غزاقوما فغنى غنائم كثيرة ورأش أهل بيته الجوهري والحرف الرأش من ملوك اليمن

(فصل الزأى) (زوش) الكسانى الزوش العبد اللثيم والعمامة تقول زوش أبو عمرو  
الأرؤش مثل الأسوس المتكبر

(فصل الشين المعجمة) (شعش) الشعوش ردى الخنطة فارسى معرب قال روبة

قد كان يغنيهم عن الشعوش \* وأجمل لها بنادع لغوب \* شواشى مختلف النيوب  
(شوش) الليث الشوش الخفيف من النعام وناقاة شوشاة وناقاة شوشاء ممدود قال حميد

من العيس شوشاء من اق ترى بها \* ندر بان الاتساع فداوتوما

وقال بعضهم فعلاء وقيل هى فعلال قال أبو منصور وسماى من العرب شوشاتبا لها وقصر الالف  
أنشد أبو عمرو وأجمل لها بنادع لغوب \* شواشى مختلف النيوب

قال أبو عمرو وهم شواشى للضرورة وأصله من الشوشاة وهى الناقاة الخفيفة والمرأة تعاب بذلك  
فيقال امرأة شوشاة أبو عبيد الشوشاة الناقاة السريعة والشوشاة الخنة وأما التشويش فقال  
أبو منصور انه لأصل له فى العربية وانه من كلام المولدين وأصله التهويش وهو التخليط وقال  
الجوهري فى ترجمة شيش التشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر (شيش) النراء يقال  
للتمر الذى لا يشمد نواه الشيشاء وأنشد

يالك من عمرو من شيشاء \* ينسب فى المسعل واللهاة

الجوهري الشيش والشيشاء لغة فى الشيص والشيصاء وينشد

يالك من عمرو من شيشاء \* ينسب فى المسعل واللهاة

قوله من العيس الخنقل  
شارح القاموس عن  
الصاغاني أن الرواية نجاء  
بشوشاة الخاء مصححه

ويروى اللهم بكسر اللام جمع لها مثل أثنى وإضاح جمع أضاح

(فصل الطاء المهمله) (طبش) الطبش لغة في الطمّش وهم الناس يقال ما أدري أي الطبش هو (طغش) الطغش اظلام البصر طغش طغشا وطغشا (طرش) الطرش الصمم وقيل هو أهون الصمم وقيل هو مولد الأطرش والأطروش الأسم الأولى في بعض نسخ يعقوب من الاصلاح وقد طرش طرشا ورجال طرش (طرغش) طرغش من مرضه وأطرغش المريض أطرغشا شاربى وأنبمّل وأطرغش من مرضه قام وتحرّك ومشى ومهر مطرغش ضعيف تضرب قوائمه والمطرغش الزاقي من المرض غير أن كلامه وفوائده ضعيف وأطرغش من مرضه وأبرغش أي أفاق بمعنى واحد وأطرغش القوم إذا غنوا فأخصبوا بعد الهزال والجهد (طرفش) طرفش الرجل طرفشة نظروا كسر عينه وتطرفشت عينه عشتت والطرافش السبي الخلق النضر الطغمشة والطرفشة ضعف البصر (طرمش) طرمش الليل وطرمش الظلم والسبين أعلى (طشش) الطشش من المطر فوق الرية ودون القطب وقيل أزل المطر الرش ثم الطشش ومطرطش وطشيش قليل وقال روبة

قوله نيك في الصباح وبلك

٥٨ صححه

\* ولاجد أي نيك بالطنشيش \* أي بالنيل القليل وقد طشت السماء طشا وأطشت ورشت وأرشت بمعنى واحد والطنش والطنشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال وأرض مطشوشة وسطولة ومن الرذاذ مرذوذة الأصمعي لا يقال مرذوذة ولا مرذوذة ولكن يقال أرض مرذ عليها وفي الحديث الحزاة يشربها أكابيس الناس للطنشة قال هوداء يصبب الناس كالزكام سميت طشة لأنه إذا استنثر صاحبها طش كما يطنش المطر وهو الضعيف القليل منه وفي حديث الشعبي وسعد في قوله تعالى ويُنزّل من السماء ماء قال طش يوم يدر ومنه حديث الحسن أنه كان يمشى في طش ومطر المحكم والطنشة داء يصبب الناس كالزكام قال وفي حديث بعضهم في الحزاة يشربها أكابيس الصبيان للطنشة قال ابن سيده أرى ذلك لأن أئوفهم طنش من هذا الداء قال حكا، الهروي في الغريبين عن ابن قتيبة التهذيب الطشاش داء من الأدواء يقال طش فهو مطشوش كأنه زك قال والمعروف فيه طشيش (طغمش) النضر الطغمشة والطرفشة ضعف البصر (طقش) الطنش النكاح قال أبو زرعة التميمي

قال لها وأولعت بالتمش \* هل لك يا خديتي في الطنش

التمش هنا ال كلام المزخرف قال ابن سيده وأرى السنين لغة عن كراع والطناشاء المهزولة من

قوله الحزاة الخ في القاموس والحزاة وقد نبت الواحدة حزاة وحزاة فخر الراية وفي النهاية الحزاة نبت بالبادية يشبه الكرفس إلا أنه عرض ورقاقمه ثم قال وفي رواية يشربها أكابيس الناس الخافضة والاقلات الخافضة الجن والاقلات موت الولد كأنهم كانوا يرون ذلك من قبل الجن فإذا تخبرن به نفعهن في ذلك

صححه

الغنم وغيرها وفي التهذيب والطفاشاة المهزولة من الغنم وغيرها ورجل طَفَنَشَأُ ضَعِيفُ الْبَدَنِ  
فِيمَنْ جَعَلَ الْبَدَنُ وَالْمَهْمَزُ زَائِدَتَيْنِ (طَفَنَشَأُ) رَجُلٌ طَفَنَشَأُ وَاسِعٌ صَدْرُهُ الْقَدَمُ وَطَفَنَشَأُ  
ضَعِيفُ الْبَدَنِ (طَمَشَأُ) الطَّمَشَأُ النَّاسُ يُقَالُ مَا أَدْرَى أَيُّ الطَّمَشَأِ هُوَ مَعْنَاهُ أَيُّ النَّاسِ هُوَ  
وَجَعَلَهُ طَمُوشٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ غَيْرَ مَنْقِي الْأَوَّلِ قَالَ رُوْبَةُ

قوله رجل طفنش هو كعملس  
وجعفر اه صححه

وما تجب من حشرها الحشوش \* وحش ولا طمش من الطموش

قال ابن بري حشرها يريد به حشيرة هذه السنة من جذبه الحشوش الذي سبق وضم من نواحيه  
أى لم يسم في هذه السنة وحشى ولا انسى (طننش) طننش عينه صغرها (طهش)  
الطهش أن يختلط الرجل فيما أخذه من عمل يده فيفسده وطموش اسم (طوش) ابن  
الاعرابي الطوش خفة العقل وطموش إذا مظل غريمه (طيش) الطيش خفة العقل وفي  
الصحاح الترقق والخفة وقد طاش يطيش طيشا وطماش الرجل بعد زلاته قال شهر طيش العقل  
ذهابه حتى يجهل صاحبه ما يحاول وطميش الحلم خفته وطميش السهم جوره عن سننه وقول أبي  
كبير ثم انصرفت ولا أثبت حبيتي \* رعش البنان أطيش مني الأصور

أراد لا أقصد وفي حديث السجادة قطاشت المجالات ونقلت البطاقة الطيش الخفة وفي  
حديث عمرو بن أبي سلمة كانت يدي تطيش في العفة أى تحف وتناول من كل جانب وفي  
حديث ابن شبرمة وسئل عن السكر فقال إذا طاشت رجلاه واختلط كلامه وقول أبي سهم  
الهدلي أخله قد طاشت عن الأم رجلاه \* فكيف إذا لم يمد بالخف منس

قوله وفي حديث السجادة  
كذا في الأصل والذي في  
النهاية في حديث الحساب  
اه صححه

عداه بعن لأنه في معنى راعى وعدت فكيف إذا لم يمد بالخف نسيم عداه بالباء أيضا لأنه في  
معنى لم يبدل به ونحوه وكانت رجلاه قد قطعت ورجل طائش من قوم طياشة  
خفاف العقول وطماش السهم عن الهدف يطيش طيشا إذا عدل عنه ولم يقصد الرمية وأطاشه  
الرأى وفي حديث جرير ومنها العصل الطائش أى الزال عن الهدف والأطيش طائر

(٢) قوله عمرو بن أبي سلمة  
الذي في النهاية عمرو بن أبي  
سلمة فخره اه صححه

(فصل العين المهملة) (عباش) العباش العباوة ورجل به عباشة وعباشني بدعوى باطل  
ادعاه على عن الأصمعي والعيبن لغة ابن الأعرابي العباش الصلاح في كل شيء والعرب تقول  
الختان عبش للصبي أى صلاح بالباء وقد ذكره في موضع آخر العمش بالميم وذكر الليث أنهم ما لغتان  
يقال الختان صلاح الولد فاعشوه وعبشوه وكتسا اللغتين صحبة (عش) عشه يعشيه عشيا  
عظنه قال وليس ثبت (عرش) العرش سرير الملك يدل على ذلك سرير ملكة سبأ سماه الله

قوله العباش هو بفتح الباء  
وسكونها وقوله ورجل به  
عباشة هو بفتح العين وضمها  
مع سكون الباء و بفتحتين  
كما يؤخذ من القاموس  
ونشرحه اه صححه

عز وجل عرشا فقال عز من قائل انى وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شئ ولها عرش عظيم  
وقد ثبتت عرشا غيره وعرش الباري سبحانه ولا يحد والجمع أعرأش وعرؤش وعرشة وفي حديث بدء  
الوحي فرفعت رأسي فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعنى جبريل  
على سرير والعرش البيت وجمعه عروش وعرش البيت سقفه والجمع كالجمع وفي الحديث كنت  
أسمع قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا على عرشي وقيل على عرشى العرش والعرش  
السقف وفي الحديث أو كالتنديل المعلق بالعرش يعنى بالسقف وفي التنزيل الرحمن على  
العرش استوى وفيه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية روى عن ابن عباس انه قال  
الكرسى موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وروى عنه انه قال العرش مجلس الرحمن وأما  
ما ورد في الحديث اهتر العرش لموت سعد فان العرش ههنا الخنازة وهو سرير الميت واهتر از  
قرحه بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل هو عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية أخرى اهتر  
عرش الرحمن لموت سعد وهو نكابة عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو  
على حذف مضاف تقديره اهتر أهل العرش لقدومه على الله لما رأوا من منزلته وكرامته عنده  
وقوله عز وجل وكأين من قرية أهلكناها وهى ظالمة فهى خاوية على عروشها قال الزجاج المعنى  
أنها خلت وخرت على أركانها وقيل صارت على سؤوفها كما قال عز من قائل جعلنا عاليا سفالها  
أراد أن حيطانها قائمة وقد تدمت سقوفها فصارت في قرارها وانقهرت الحيطان من قواعدها  
فتساقطت على السقوف المهتدمة قبلها ومعنى الخاوية والمنقعة واحديلاك على ذلك قول الله  
عز وجل فى قصة قوم عاد كأنهم أعجاز نخل خاوية وقال فى موضع آخر ذكراهم أيضا كأنهم  
أعجاز نخل منقعة فعنى الخاوية والمنقعة فى الآيتين واحده وهى المنقلعة من أصولها حتى  
خوى منبتها ويقال انقهرت الشجرة اذا انقلعت وانقهر الثبت اذا انقلع من أصله فانهم وهذه  
الصفة فى خراب المنازل من أبلغ ما يوصف وقد ذكر الله تعالى فى موضع آخر من كتابه ما دل على  
ما ذكرناه وهو قوله فأتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم أى قلع أبنيتهم من  
أساسها وهى القواعد فتساقطت سقوفها وعليها القواعد وحيطانها وهم فيها وانما قيل للمنقعة  
خاوية أى حال وقال بعضهم فى قوله تعالى وهى خاوية على عروشها أى خاوية عن عروشها  
لتهدمها جعل على يعنى عن كما قال الله عز وجل الذين اذا كالأوعلى الناس يستوفون أى اكلوا  
عنهم لأنفسهم وعروشها سقوفها يعنى قد سقط بعضه على بعض وأصل ذلك أن يسقط السقف

ثم نسفط الحيطان عليها خوت صارت خاوية من الأساس والعرش أيضا الخشبة والجمع أعراش  
وعروش وعرش العرش يعرشه ويعرشه عرشا فعمله وعرش الرجل قوام أمره منه والعرش المئات  
ونزل عرشه هدم ما هو عليه من قوام أمره وقيل وهي أمره وذهب عزه قال زهير

تداركتها الأحلاف قد نزل عرشها \* وذبيان أذرت بأحلامها النعل

والعرش البيت والمنزل والجمع عرش عن كراع والعرش كواكب قدام السماء الاعز قال  
الجوهري والعرش أربعة كواكب صغارا أسفل من العواء يقال انهم حجز الأسد قال ابن أحرر  
باتت عليه ليلة عرشية \* شربت ويات على تقامتهم

وفي التهذيب وعرش الثريا كواكب قريبة منها والعرش والعريش ما يستظل به وقيل لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الأنبي لك عريشا تظل به وقالت الخنساء

كان أبو حسان عرشا حوى \* مما بناه الدهر دان ظليل

أي كان يظللنا وجمعه عروش وعرش قال ابن سيده وعندى أن عروشنا جمع عرش وعرشنا جمع  
عريش وليس جمع عرش لأن باب فعل وفعل كرهن ورهن وسجل لا يتسع وفي الحديث  
لجائن حرة جعلت تعرش العريش أن ترتفع وتظل بجناحيها على من تحتها والعرش الاصل  
يكون فيه أربع نخلات أو خمس حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وإذا نبتت رواكيب أربع أو خمس  
على جذع النخلة فهو العريش وعرش البئر طيب الخشب وعرش الركبة أعرشها وأعرشها  
عرش طوبى من أسفلها قدامه بالحجارة ثم طويت سائرها بالخشب فهي معروشة وذلك  
الخشب هو العرش فأما الطيب فبالحجارة خاصة وإذا كانت كلها بالحجارة فهي مطوية وليست  
بمعروشة والعرش ما عرشته به من الخشب والجمع عروش والعرش البناء الذي يكون على قم البئر  
يقوم عليه الساق والجمع كالجمع قال الشاعر \* أكل يوم عرشها قبلي \* وقال النطاشي عمير بن

شيم ومالئبات العروش بقبية \* إذا استل من تحت العروش الدعائم

فلم أزدنا شتمائل شره \* على قومها الأنتهى وهو نادم

ألم تر للبيان بلى يوثه \* وتبقى من الشعر البيوت الصوامر

يريد أيات الهجاء والصوامر القواطع والمثابة أعلى البئر حيث يقوم المستقي قال ابن بري  
والعرش على ما قاله الجوهري بناء يبنى من خشب على رأس البئر يكون ظللا فإذا نزع القوائم  
سقطت العروش نضربه مشلا وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب والجمع كالجمع وعرش الكرم

قوله تداركتها الأحلاف  
الخ هكذا في الاصل وشرح  
القاموس ورواه الجوهري  
تداركتها عسا وقد نزل  
عرشها \*  
وذبيان أذرت باقدامها  
النعل  
اه صححه

قوله قال ابن أحرر الخ عبارة  
شرح القاموس وليلة  
عرشية كثيرة المطر كأنها  
نسبت الى نوى الثريا ويحرك  
أي غير مطمئنة وهم ما روى  
قول عمرو بن أحرر الباهلي  
يصف ثورا \* باتت الخ اه  
صححه

يَعْرِشُهُ وَيَعْرِشُهُ عَرْشًا وَعَرْشُهُ عَمَلٌ لَهُ عَرْشًا وَعَرْشُهُ إِذَا عَطَفَ الْعِيدَانِ الَّتِي تُرْسَلُ عَلَيْهَا  
 قُضْبَانُ الْكُرْمِ وَالْوَاحِدُ عَرْشٌ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ وَيُقَالُ عَرِشَ وَجَعَهُ عُرُوشٌ وَيُقَالُ اعْتَرَشَ الْعَنْبُ  
 الْعَرِيشَ اعْتَرَشًا إِذَا عَلَاهُ عَلَى الْعَرَاشِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ الْمَعْرُوشَاتُ الْمَكْرُومُ  
 وَالْعَرِيشُ مَا عَرِشْتَهُ بِهِ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ وَالْعَرِيشُ شِبْهُ الْهُودُجِ تَقَعُدُ فِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعِيرٍ وَبِئْسَ بِهِ قَالَ  
 رُوَيْبَةُ إِمَا تَرَى دَهْرًا حَتَانِي خَفَضًا \* أَطْرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ التَّقَعُّدًا

وَبِئْسَ مَعْرُوشَةٌ وَكَرُومٌ مَعْرُوشَاتٌ وَعَرْشٌ يَعْشِي وَيَعْرِشُ عَرْشًا أَيْ بِنَائِهِ مِنْ خَشَبٍ وَالْعَرِيشُ خِيَمَةٌ  
 مِنْ خَشَبٍ وَنَعَامٌ وَالْعُرُوشُ وَالْعَرْشُ بِيوتِ مَكَّةَ وَاجِدَهَا عَرْشٌ وَعَرِيشٌ وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهَا كَانَتْ  
 تَكُونُ عَمِيدًا أَنْ تُنْصَبَ وَيُظَلَّلَ عَلَيْهَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يَقَطَعُ التَّلِيمَةَ إِذَا  
 نَظَرَ إِلَى عُرُوشِ مَكَّةَ يَعْنِي بِيوتَ أَهْلِ الْحَاجَةِ مِنْهُمْ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ بِيوتِ مَكَّةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَمِيدًا  
 تُنْصَبُ وَيُظَلَّلُ عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثٍ سَعْدِ قَيْلٍ لَهُ أَنَّ مَعَابِيَةَ بَنِيهَا نَاعَنَ مُتَعَمِّدًا لِحُجْرَتِهِ فَقَالَ لَمَّا تَعَمَّنَا مَعَ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَاوِيَةَ كَافِرًا بِالْعَرْشِ أَرَادَ بِيوتِ مَكَّةَ يَعْنِي وَهُوَ مَقِيمٌ بِعَرْشِ مَكَّةَ أَيْ  
 بِيوتِهَا فِي حَالِ كُفْرِهِ قَبْلَ إِسْلَامِهِ وَقَيْلٌ أَرَادَ بِقَوْلِهِ كَافِرًا لِأَخْتِنَا وَأَوْتَعَطَى يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ مُخْتَنِيًا  
 فِي بِيوتِ مَكَّةَ فَنَ قَالَ عَرْشٌ فَوَاحِدُهَا عَرِيشٌ مِثْلُ قَلْبٍ وَقَلْبٌ وَمَنْ قَالَ عُرُوشٌ فَوَاحِدُهَا عَرِيشٌ  
 مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَالْعَرِيشُ وَالْعَرْشُ مَكَّةَ نَفْسُهَا كَذَلِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ رَأَيْتُ الْعَرَبَ  
 تَسْمِي الْمُنْفَالِ الَّتِي تَسْوَى مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَيُطْرَحُ فَوْقَهَا التَّمَامُ عُرُوشًا وَالْوَاحِدُ مِنْهَا عَرِيشٌ ثُمَّ  
 يُجْمَعُ عُرُوشًا عُرُوشًا جَمَعَ الْجَمْعِ وَفِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ أَبِي خَيْمَةَ أَنِي وَجَسَدَتْ سِتِينَ عَرِيشًا فَأَلْتَمِيتُ  
 لَهُمْ مِنْ حَرِّهَا كَذَا وَكَذَا أَرَادَ بِالْعَرِيشِ أَهْلَ الْبَيْتِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَأْتُونَ النَّخِيلَ فَيَمْتَنُونَ فِيهِ مِنْ  
 سَعْفِهِ مِثْلَ الْكُوخِ فَيَمْتَمُونَ فِيهِ بِأَيَّ كَوْنٍ مَدَّةَ حَمَلِهِ الرُّطْبِ إِلَى أَنْ يَصْرَمَ وَيُقَالُ لِلْحَظِيرَةِ الَّتِي  
 تَسْوَى لِلْمَاشِيَةِ تَكْرَمٌ مِنَ الْبَرْدِ عَرِيشٌ وَالْأَعْرَاشُ أَنْ تَمْتَعَ الْغَنَمُ أَنْ تَرْتَعَ وَقَدْ أَعْرَشْتَهَا إِذَا مَنَعْتَهَا  
 أَنْ تَرْتَعَ وَأَنْشَدَ \* يُعْمَى بِهِ الْحَمْلُ وَأَعْرَاشُ الرُّومِ \* وَيُقَالُ أَعْرُوشَتِ الدَّابَّةُ وَأَعْنُوشَتِ وَتَعْرُوشَتِ  
 إِذَا رَكِبَتْهُ وَنَاقَتُهُ عُرُوشٌ فَخَيْمَةٌ كَأَنَّهَا مَعْرُوشَةٌ الزُّورُ قَالَ عَبْدُ بَنِي الطَّيِّبِ

عُرُوشٌ تُشِيرُ بِقَمِيحِهَا إِذَا رَجِرَتْ \* مِنْ خَصْبَةٍ يَصِيَّتُ مِنْهَا شَمَالِيلٌ

وَبِعَرِيشٍ مَعْرُوشٌ الْجَنِينِ عَظِيمٌ هُمَا كَأَنَّ عَرِيشَ الْبُرِّ إِذَا طَوِيَتْ وَعَرِيشُ الْقَدَمِ وَعَرِيشُهَا مَا بَيْنَ عَرِيشِهَا  
 وَأَصَابِعِهَا مِنْ ظَاهِرٍ وَقَيْلٌ هُوَ مَا تَأْتِي ظَهْرُهَا فِيهِ الْأَصَابِعُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاشٌ وَعَرِيشَةٌ وَقَالَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ ظَهْرُ الْقَدَمِ الْعَرِيشُ وَبِاطْنُهُ الْأَخْصُ وَالْعَرِيشَانِ مِنَ الْفَرَسِ آخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ وَعَرِيشُ الْعُنُقِ

قوله واعنوشته هو في الاصل  
 بهذا الضبط وحرراه  
 معكجه

لِحَتَانِ مُسْتَطْبِلَتَانِ بَيْنَهُمَا الْقَارُ وَقِيلَ هُمَا مَوْضِعَا الْمُحْجَمِينَ قَالَ الْعِجَابُ  
 \* يَمْتَدُّ عُرْشَانُهُ لِلْقَمْتَةِ \* وَيُرْوَى وَامْتَدَّ عُرْشَانَا وَلِلْعُنُقِ عُرْشَانُ بَيْنَهُمَا التَّفَاوُفُ هُمَا الْأَخْدَعَانِ  
 وَهُمَا الْحَتَانِ مُسْتَطْبِلَتَانِ عَدَا الْعُنُقِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَعَبْدِ يَعْنُوثِ يَجْعَلُ الطَّيْرَ حَوْلَهُ \* قَدْ احْتَزَّ عُرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُورُ  
 لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ \* وَإِنْ عَظُمَتْ مِنْهَا أَذْلٌ وَأَصْغَرُ

وَوَاحِدُهُمَا عُرْشٌ يَعْنِي عَبْدِ يَعْنُوثِ بْنِ وَقَاصِ الْحَارِثِيِّ وَكَانَ رَيْسَ مَذْحِجِ يَوْمِ الْكَلَابِ وَلَمْ يُقْتَلْ ذَلِكَ  
 الْيَوْمَ وَانْعَأَسَ رُؤُوسُهُ وَقِيلَ بِعَدِّ ذَلِكَ وَرَوَى قَدْ احْتَزَّ عُرْشِيهِ أَيْ قَطَعَ قَالَ ابْنُ بَرِي فِي هَذَا الْبَيْتِ شَاهِدَانِ  
 أَحَدُهُمَا تَقْدِيمُ مَنْ عَلَى أَفْعَلٍ وَالثَّانِي جَوَازُ قَوْلِهِمْ زِيدَ أَذْلٌ مِنْ عَمْرٍو وَبَرِي فِي عَمْرٍو وَذُلٌّ عَلَى حَدِّ  
 قَوْلِ حِسَانَ \* فَشَرُّكَ الْخَبْرُ كَالْفِدَاءِ \* وَفِي حَدِيثِ مَقْتُلِ أَبِي جَهْلٍ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ سَمِعْتُكَ  
 كَهَامًا فَخُدْسِي فِي فَاحْتَزَّ بِهِ رَأْسِي مِنْ عُرْشِي قَالَ الْعُرْشُ عُرْفٌ فِي أَصْلِ الْعُنُقِ وَعُرْشَانُ الْفَرَسِ مَنِيَّتُ  
 الْعُرْفِ فَوْقَ الْعِلْبَانِ وَبَيْنَ عُرْشِ الْجَارِ بَعَاتِهِ تَعْرِيشًا جَلَّ عَابَهَا فَاتَّخَذَهُ رَافِعًا صَوْتَهُ وَقِيلَ إِذَا  
 شَعَفَا فَا بَعْدَ الْكَرْفِ قَالَ رُوْبَةُ

كَأَنَّ حَيْثُ عُرْشُ الْقَبَائِلَا \* مِنَ الصَّبِيِّنِ وَخَنُوا نَاصِلَا

وَالْأُذُنَانِ يُسَمَّيَانِ عُرْشَيْنِ لِحَاوَرْتِ مَا الْعُرْشَيْنِ يُقَالُ أَرَادَ فُلَانٌ أَنْ يَقْتُلَ بِيحِي فَتَنَفَّتْ فُلَانٌ فِي  
 عُرْشِيهِ وَإِذَا سَارَهُ فِي أُذُنَيْهِ فَقَدْ دَنَا مِنْ عُرْشِيهِ وَعُرْشٌ بِالْمَكَانِ يَعْرِشُ عُرُوشًا وَنَعْرِشُ نَيْتٌ وَعُرْشٌ  
 بَعْرِيشُهُ عُرْشَانُ زَمَهُ وَالْمُعْرُوشُ الْمُسْتَظَلُّ بِالشَّجَرَةِ وَعُرْشٌ عَنِ الْأَمْرِ أَيْ أَبْطَأَ قَالَ الشَّمَاخُ  
 وَمَا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عُرْشَ هَوِيَّةٍ \* تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بَشْرًا

الْهَوِيَّةُ مَوْضِعٌ يَرَوَى مَنْ عَلَيْهِ أَيْ يَسْقُطُ يَصِفُ فَوْتَ الْأَمْرِ وَصَعُوبَتَهُ بِقَوْلِهِ عُرْشَ هَوِيَّةٍ وَيُقَالُ  
 لِلذِّكْلِ إِذَا خَرَقَ فَلَمْ يَدْنِ لِلصَّيْدِ عُرْشٌ وَعُرْسٌ وَعُرْشَانُ اسْمٌ وَالْعُرْشَانُ اسْمٌ قَالَ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ  
 \* عَفَا النَّجْبُ بَعْدِي فَالْعُرْشَانُ فَالْبَسْتُ \* (عشش) عُرْشُ الطَّائِرِ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ حَطَايِمِ  
 الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْيُضُ فِيهِ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ هُوَ فِي أَقْنَانِ الشَّجَرِ فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ  
 أَوْ جِدَارٍ وَخَوَّهُمَا فَهُوَ وَرُكْرُ وَوَكَانَ إِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ أُخْرُوسٌ وَأُدْحِيٌّ وَمَوْضِعٌ كَذَا هَشَشُ  
 الطُّيُورِ وَجَعَلَهَا عَشَاشٌ وَعَشَاشٌ وَعُشُوشٌ وَعَشَشَتْ قَالَ رُوْبَةُ فِي الْعُشُوشِ

لَوْلَا حُبَّاسَاتٌ مِنَ التَّحْيِيشِ \* لَصَبِيَّةٌ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ

وَالْعَشْعَشُ الْعُشُّ إِذَا تَرَكَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْتَشَّ الطَّائِرُ اتَّخَذَ عَشَاً قَالَ يَصِفُ نَاقَةَ

يتبعها ذوكندية جرائض \* نَحَسِبُ الظِّلَّ هَـصُورَهَا نَضُ \* بحيث بعش الغراب البائض  
قال البائض وهو ذكركان له شركة في البيض فهو في معنى الورد وعش الطائر تعشيشا كاعش  
وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر اذا كنف وضخم وفي المثل في خطبة الحجاج ليس  
هذا بعشك فادرجي اريد بعش الطائر يضرب مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدره ولن يعرض الى  
شيء ليس منه ولا مطمئن في غير وقته فيؤمر بالحد والحركة ونحو منه تَلَسَّ عُشَّاشُكَ أَي تَلَسَّ  
التحني والعلل في ذويك وفي حديث أم زرع ولا تَلَا يُتَسَانَعِشِيَا أَي أَلَا تَلَا تُتَسَانَعِشِيَا في طعامنا  
فخبأ منه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى وقيل ارادت  
لا تَلَا يُتَسَانَعِشِيَا بل كانه عش طائر ويرى بالعين الجمجمة والعشمة من الشجر الدقيقة القصبان  
وقيل هي المفترقة الأغصان التي لا توارى ما وراءها والعشمة أيضا من النخل الصغيرة الرأس القليلة  
السعف والجمع عشاش وقد عششت النخلة قل سعتها وادق أسفلها ويقال لها العشمة وقيل شجرة  
عشمة دقيقة القصبان لثمة المنبت قال جرير

فما شجرات عصك في قرينش \* بعشبات القروع ولا ضواحي

وقيل لرجل ما فعل نخل بني فلان فقال عشش أهله وصنبر أسفله والاسم العشش والعشمة  
الارض القليلة الشجر وقيل الارض الغليظة وأعششنا وقعنا في أرض عشمة وقيل أرض عشمة  
قليلة الشجر في جلد عزاز وليست بجبل ولا رمل وهي أينة في ذلك ورجل عش دقيق عظام اليد  
والرجل وقيل هو دقيق عظام الذراعين والساقين والائني عشمة قال

لعمرك ما لي بوجهاء عنق \* ولا عشمة خلخالها تبتقع

وقيل العشمة الطويلة القليلة اللحم وكذلك الرجل وأطلق بعضهم العشمة من النساء فقال  
هي القليلة اللحم وامرأة عشمة ضئيلة الخلق ورجل عش مهزول أنشد ابن الأعرابي

تضحك مني أن رأيتني عشا \* لبست عصري عصرا فامتسا

بشاشتي وعملا فنتسا \* وقد أراها وشواها الجنسا

وسنفران نطقت أرشا \* كسفر الناب تلوك الفرشا

الفرش الغمض من الارض فيه العرفط والسلم واذا أكلته الابل أرخت أفواهاها وناقته عشمة  
ينسه العشش والعشاشة والعشوشة وفرس عش القوائم دقيق وعش بدن الانسان اذا ضمير  
ونخل وأعشته الله والعش الجمع والسكب وعش المعروف بعشه عشاقله قال رؤبة

\* حجاج ما أتاك بالمعشوش \* وسقى سحبا لعشا أي قليلا نزاوا وأنشد  
 \* يسقين لأعشا ولا مصردا \* وعشش الخبز بيس وتكرج فهو ومعشش وأعشه عن حاجته  
 أعجله وأعش القوم وأعش بهم - ثم أعجلهم - عن أمرهم وكذلك إذا نزل بهم على كره حتى يتحولوا من  
 أجله وكذلك أعششت قال الفرزدق يصف القطاة

وصادفة ما خبرت قد بعثتها \* طروفا وباقي الليل في الارض مسدفة  
 ولو تركت نامت ولكن أعشها \* أذى من قلاص كالحنى المعطف

ويروى كالحنى بكسر الحاء ويقال أعششت القوم إذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى  
 تحولوا من أجلك وجاءوا معاشين الصبح أي مبادرين وعششت القميص إذا رفقته فأنعش أبو  
 زيد جاء بالمال من عيشه وبيته وعيشه وبيته أي من حيث شاء وعشبه بالقضيب عشا إذا ضرب به  
 ضربات قال الخليل المعش المطلب وقال غيره المعش بالسين المهملة وحكى ابن الاعرابي  
 الاعتشاش أن يمتار القوم مرة ليست بالكثيرة وأعتشاش موضع بالبادية وقيل في ديار بني تميم قال  
 الفرزدق عزفت بأعتشاش وما كنت تعزف \* وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف

ويروى وما كدت تعزف أراد عزفت عن أعتشاش فأبدل الباء مكان عمن ويروى بأعتشاش أي  
 بكثرة يقول عزفت بكركهك عن كدت تحب أي سرفت نفسك والاعتشاش الكبر (عطش)  
 العطش ضد الري عطش يعطش عطشا وهو عطاش وعطش وعطش وعطشان والجمع عطشون  
 وعطشون وعطاش وعطشى وعطائى وعطاشى والائشى عطشة وعطشة وعطشى وعطشانة  
 ونسوة عطاش وقال اللحياني هو عطشان يريد الحمال وهو عطاش غدا وما هو بعطاش بعد هذا  
 اليوم ويرجل معطاش كثير العطش عن اللحياني وامرأته معطاش وعطش الأبل زاد في ظمئها أي  
 حبسها عن الماء كان تويمت في اليوم الثالث والرابع فسقاها فوق ذلك يوم وأعطشها أمسكها  
 أقل من ذلك قال \* أعطشها لأقرب الوقتين \* والمعطش المحبوس عن الماء عمدا والمعطش  
 موأقت الظم واحد ما معطش وقد يكون المعطش مصدرا لعطش يعطش وأعطش القوم  
 عطشت بلهم قال الخطيئة

ويختلف حانسة لبني بنيه \* لأنتم معطشون وهم رواه

وقد أعطش فلان وأنه لمعطش إذا عطشت ابله وهو لا يريد ذلك وزرع معطش لم يسقى ومكان  
 عطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الصبي فلا يروى وقيل يصيب الإنسان يشرب الماء فلا

قوله الكبر هو بهذا الضبط  
 في الاصل وحرراه مصححه

يرَوَى وفي الحديث أنه رخص لصاحب العطاش بالضم واللّهث أن ينظر أو يطعمهما العطاش بالضم شدة العطش وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه وعطش الى لقاءه أى اشتاق وانى اليك لعطشان وانى لأجد اليك وانى لجائع اليك وانى لملتح اليك معناه كله مشتاق وأنشد وانى لا مضى اللهم عنها تجملاً \* وانى الى أسماء عطشان جائع وكذلك انى لا صوراً اليه وعطشان أنطشان اتباع له لا يفرد قال شمر بن السمرى أصل عطشان عطشاه مثل صحراء والنون بدل من أنف التباين يدل على ذلك أنه يجمع على عطشائى مثل بحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء قال ابن الكلبى كان لعبد المطلب بن هاشم سيف يقال له العطشان وهو القائل فيه

مَنْ خَانَهُ سَيْفُهُ فِي يَوْمٍ مُخَمَّةٍ \* فَانْ عَطَّشَانُ لَمْ يَسْكُلْ وَلَمْ يَجُنْ

(عنش) عَنَشَهُ يَعْنِيهِ عَنَشَاجِعُهُ وفي نوادر الاعراب به عناشة من الناس ونخاعة ونخاعة

قوله والعنش الى آخر المادة فيه سكون العين وتحرير يكتها

يعنى من لا خير فيه من الناس (عنجش) العنجش الجافي (عنش) العنش الجوع والعنش

نبت ينبت في الثمام والمرخ يتلوى كالعنبية على قرع الثمام وله ثمرة تجرى الى الحمرة والعنش

أطراف قصبان الكرم والعنش غزال الرث وهو الحنبر والجهاض والجهاذ والعملة والنكبات

قوله والعملة كذا بالاصل من غير نقط وفي شرح القاموس العملة بالمدنية وحرر اه صححه

(عكش) عكش عليه حمل وعكش النبات والشعر وتعكش كثير والتف وكل شئ لازم بعضه بعضا

فتد تعكش وشعر عكش وتمعكش اذا تلبد وشعر عكش الاطراف اذا كان جعدا ويقال شدماء

عكش رأسه أى لزم بعضه بعضا ونجيرة عكشه كثيرة النروع متشعبة والعكاش اللوا الذى

يتفشع الشجر ويلتوى عليه والعكشة شجرة تلوى بالشجرة وتوكل وهى طيبة تباع بمكة وجدة

دقيقة لا ورق لها والعكش جمعك الشئ والعوكشة من أدوات الخراطين ما تدار به الاكداس

المدوسة وهى الحفرة أيضا والعكاشة والعكاشة العنكبوت وبه اسمى الرجل وتعكش

العنكبوت قبض قوائمه كأنه ينسج والعكاش ذكر العنكبوت وعكيش وعكاشة وعكاش أسماء

وعكاش بالفتح موضع وعكاش بالتحديد اسم ماء لبني عبيرو يقال لبيت العنكبوت عكاشة عن

أبي عمرو وعكاشة بن محضن الأسدى من العصابة وقد يخفف (عكش) عكشبه شدة ونافا

والعكشبة والكربشة أخذ الشئ وربطه يقال كعشبه وكرشبه اذا فعل ذلك به ويقال عكشبه

وعكشبه شدة ونافا (عكرش) العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله

الأرانب والعكرشة الأرنب الضخمة قال ابن سيده هى الأرنب الانثى سميت بذلك لانها تأكل

هذه البقلة قال الازهرى هذا غلط الارانب تسكن عدوات البلاد النائية عن الريف والماء ولا تشرب الماء ومر اعياها الحلمة والنصي وقسم الرطب اذا هاجم الخبز الذكرومن الارانب قال وسميت اثنى الارانب عكرشة لكثرة وبرها والتنافه شبهه بالعكرش لانفانفه في منابته وفي حديث عمر قال له رجل عمت لي عكرشة فسنقمتها يجوبه قتال فيها جحره العكرشة اثنى الارانب والجحره العناق من المعز الازهرى العكرش منبته نوزا الارض الدقيقة وفي اطراف ورقه شوك اذا توطأه الانسان بقدميه اذنتها وانشد اعرابي من بني سعد يكنى ابا صبرة

اعلف جارلك عكرشنا \* حتى يجردو بكمشا

والعكرشة التقبض وعكرش رجل كان ارمى اهل زمانه قال الازهرى هو عكرش بن ذؤيب كان قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وله رواية ان صحت الازهرى عجز عكرشة وعجرمة وعضمة وقلزة وهي اللثيمة القصيرة (عكمش) العكمش القطيع الضخم من الابل والسين اعلی (عش) العاوش الذئب حميرية وقيل ابن اوى قال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال الازهرى وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابى وغيره رجل لشلأش وسندكره (عش) الاشمس الناسد العين الذي تعسق عيناه ومثله الارمض والعمش ان لاتزال العين تسيل الدمع ولا يكاد الاشمس يبصر بها وقيل العمش ضعف رؤية العين مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتهما رجل اعمش وامرأة شمشاء بينا العمش وقد عمش يعمش عمشا واستعمله قيس بن ذريح في الابل فقال

فأقسم ما عمش العيون شوارف \* رواهم قوا حيايات على سقب

والتعامش والتعميش التغافل عن الشيء والعمش ما يكون فيه صلاح البدن وزيادة الخلتان للسلام عمش لانه يرى فيه بعد ذلك زيادة يقال الخلتان صلاح الولد فاعمشوه واعبشوه أى طهروه وكلمتا اللغتين صحيحة وطعام عمش لك أى موافق ويقال عمش جسم المريض اذا تاب اليه وقد عمشه الله تعميشا وفلان لاتعمش فيه الموعظة أى لاتتبع وقد عمش فيه قولك أى تتبع والعمشوش العنتود يوكل ما عليه ويترك بعنه وهو العمشوق أيضا وتعاشت امر كذا وتعاشتته وتعاشتته وتعاطشته وتعاطسته وتعاشتته كما بمعنى نغابته (عش) عشش العود والقضب والشئ يعنشه عنشا اعطته وعشش الناقة اذا جذبتها اليه بالزمام كعشها وعشش دخل والمعاشة

المعانة في الحرب وقال أبو عبيد عانتته وعانتته بمعنى واحد ويقال فلان صديق العناش اي العناق في الحرب وعانتته معانسته وعناشوا واعنتته معانته وقائله قال ساعدة بن جوية

عناش عدو لا يزال مشمرا \* برجل اذا ما الحرب سب سعيها

واسد عناش معانث وصف بالمصدر وفي حديث عمرو بن معدى كرب قال يوم القادسية يا معشر المسلمين كونوا اسدا عناشا وافراد الصفة والموصوف جمع يتوي ما قلنا من انه وصف بالمصدر والمعنى كونوا اسدا ذات عناش والمصدر يوصف به الواحد والجمع تقول رجل ضيف وقوم ضيف واعنتش الناس ظلمهم قال رجل من بني اسد

وما قول عيس وانل هو نارنا \* وقائلنا الاعتناش ياطل

اي ظلم ياطل وعنشه عنشا اعنسه وعنشه وعنشه اسمان وماله عنشوش اي شئ وما في ابه عنشوش اي شئ الازهرى في ترجمة خنش ماله عنشوش اي شئ والعنشنش الطويل وقيل السريع في شبابه وفرس عنشنسه سريعة قال

عنشنش تعدويه عنشنسه \* للدرع فوق ساعديه خنشنسه

وروى ابن الاعراب قول رؤبة \* فقل اذ الذ المزعج المعنوش \* وفسره فقال المعنوش المستقر

المسوق يقال عنشبه بعنشه اذا ساقه والمعانسة المفاخرة (عجنش) العجنش الشيخ المتبص

قال الشاعر \* وشبح كبير وقع السن عجنش \* الازهرى العجنش الشيخ الفاني (عنفس)

العنفس اللثيم القصير الازهرى انا فلان معنفسا بحمته وممنفسا وفلان عنفناش اللعينة

وعننشي اللعينة وقسبار اللعينة اذا كان طويلها (عننقش) العننقش اللثيم الوغد وقال

أبو نخيلة

لمارماني الناس بابني عمي \* بالقرء عنقاش وبالآم \* قلت لها انفس لا تمتمتي

(عنكش) العنكشة التجمع وعنكش اسم (عيش) العيش الحياة عاش يعيش عيشا

وعيشة ومعيشا ومعاشا وعيشوشة قال الجوهرى كل واحد من قوله معاشا ومعيشا يصلح ان

يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال وممبل واعاشه الله عيشة راضية قال

أبودادوسأله أبوه ما الذي أعاشك بعدى فأجابه

أعاشني بعدك وادميقل \* آكل من حوذانه وانسل

وعايشه عاش معه كقوله عاشره قال قعنب بن أم صاحب

قوله وعيش الخ كذا ضبط في الاصل وفي الشارح كزبير وحبيب اه صححه

قوله يعنشه كذا ضبط هنا وفيما تقدم بكسر النون وصنيع القاموس يقتضى أنه من باب قتل اه صححه

وقد علمت على أئى أعایشهم \* لا تبرح الدهر إلا بيننا إحن

والعيشة شرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء والمعاش والمعيش والمعيشة ما يعاش به وجمع المعيشة معايش على القياس ومعاش على غير قياس وقد قرئ بهم ما قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معايش وأكثرا القراء على ترك الهمزة في معايش الاماروى عن نافع فانه همزها وجميع النحويين البصريين يزعمون ان همزها خطأ وذكروا ان الهمزة انما تكون في هذه الياء اذا كانت زائدة مثل صحيفة وصحائف فأما معايش فن العيش الياء أصلية قال الجوهري جمع المعيشة معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلها سحر كره فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكابيل ومبايع وشحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة قال الازهرى في تفسير هذه الآية ويحتمل أن يكون معايش ما يعيشون به ويحتمل أن يكون الوصلة الى ما يعيشون به وأسندهذا القول الى أبى اسحق وقال المورج هي المعيشة قال والمعوشة لغة الأزد وأنشد الحاجر بن الجعد

من الخفريات لا يتم غذاها \* ولا كد المعوشة والعلاج

قال أكثر المفسرين في قوله تعالى فان له معيشة ضنكا ان المعيشة الضنك عذاب القبر وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم والضنك في اللغة الضيق والسدة والارض معاش الخلق والمعاش منظمة المعيشة وفي التنزيل وجعلنا النهار معاشا أى ملأنا الليل العيش والتعيش تكلف أسباب المعيشة والمعيش ذو البلغة من العيش يقال انهم ليتعيشون اذا كانت لهم بلغة من العيش ويقال عيش بنى فلان اللبن اذا كانوا يعيشون به وعيش آل فلان الخبز والحب وعيشهم الثمر وربما عوا الخبز عيشا والعائش ذو الحالة الحسنة والعيش الطعام يمانيه والعيش المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وفي مثل أنت مروة عيش ومروة جيش أى تنفع مروة وتضر أخرى وقال أبو عبيد معناه أنت مروة في عيش رخي ومروة في جيش عزي وقال ابن الاعرابي لا جمل كيف فلان قال عيش وجيش أى مروة معي ومروة على وعائشة اسم امرأة وبؤعائشة قبيلة من تيم اللات وعائشة سهموزة ولا تنقل عيشة قال ابن السكيت تقول هي عائشة ولا تنقل العيشة وتقول هي ربيعة ولا تنقل رائطة وتقول هو من بنى عميد الله ولا تنقل عائذ الله وقال الليث فلان العائشي ولا تنقل العيشي منسوب الى بنى عائشة وأنشد \* عبسدي بنى عائشة الهلابعا \* وعياش ومعيش اسمان

(عيدش) العيدشون دويبة

قوله الحاجر بن الجعد كذا بالاصل وفي شارح القاموس الحاجر بن الجعيد وحرره مصححه

قوله عبد بنى الخ صدره كما في شارح القاموس في هلبع \* وقلت لا آتى زريقا طائعا \*

(فصل الغين المجمة) (عشش) العَبَشُ شدة الظلمة وقيل هو بقية الليل وقيل ظلمة آخر الليل قال ذو الرمة  
 أعباش ليل تمام كان طارقه \* تطعطع الغيم حتى ماله جوب  
 وقيل هو مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال \* في عَبَشِ الصُّبْحِ أَوِ التَّجَلِّي \* والجمع من ذلك  
 أعباش والسين لغة عن يعقوب وليل أعْبَشُ وَعَبَشُ وَقَدْ عَبَشَ وَأَعْبَشَ وفي الحديث عن رافع  
 مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة عن وقت الصلاة فقال صَلَّى النَّجْرَ بَعَثَ وَقَالَ ابْنُ بَكْرِ فِي حَدِيثِهِ  
 بَعَثَ فَقَالَ ابْنُ بَكْرِ قَالَ مَالِكُ عَبَشَ وَعَبَسَ وَعَبَسَ وَاحِدًا قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَمَعْنَاهَا بَقِيَّةُ الظُّلْمَةِ  
 يُخَالِطُهَا بِيَاضِ النَّجْرِ فَيَنْ أَلْبِيضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلدَّوَابِّ مِنَ الدُّوَابِّ  
 أَعْبَشُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى النَّجْرَ بَعَثَ يُقَالُ عَبَشَ اللَّيْلُ وَأَعْبَشَ إِذَا ظَلَمَ ظُلْمَةً يُخَالِطُهَا بِيَاضِ  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَرِيدُ أَنَّهُ قَدَّمَ صَلَاةَ النَّجْرِ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِهِ وَذَلِكَ الْوَقْتُ هُوَ الْعَبَشُ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَبَعْدَهُ الْعَبَسُ وَيَكُونُ الْعَبَشُ بِالْمَجْمَعَةِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ أَيْضًا قَالَ وَرَوَاهُ جَمَاعَةٌ فِي الْمَوْطَأِ بِالسِّينِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَبِالْمَجْمَعَةِ كَثُرَ وَالْعَبَشُ مِثْلُ الْمَلْتَةِ فِي أَلْوَانِ الدُّوَابِّ وَالْعَبَشُ مِثْلُ الْعَبَسِ وَالْعَبَسُ بَعْدَ  
 الْعَبَسِ قَالَ وَهِيَ كَلِمَاتُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَيَكُونُ الْعَبَسُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ أَبُو عُبَيْدَةَ عَبَشَ اللَّيْلُ وَأَعْبَشَ إِذَا  
 أَظْلَمَ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ قَسَّ عَلِمًا عَارًا بِأَعْبَاشِ الْفَتْنَةِ أَيْ بَنَظْلِهَا وَعَبَشَنِي يَعْشِيَنِي  
 عَبَشًا خَدَعَنِي وَعَبَشَنِي عَنْ حَاجَتِهِ بَعَثَهُ خَدَعَهُ عَنْهَا وَالتَّعْبَشُ النَّظْمُ قَالَ الرَّاجِزُ  
 أَصْبَحْتَ ذَابِعِي وَذَاتِعَبَشٍ \* وَذَا أَضَالِيلِ وَذَاتَارَشٍ  
 وَتَعْبَشَنِي بَدْعُوِي بَاطِلِ أَدْعَاهَا عَلِيٌّ وَقَدُّدُ كَرَفِي حَرْفِ الْعَيْنِ وَيُقَالُ تَعْبَشْنَا فَإِلَانَ تَعْبَشْنَا أَيْ رَكَبْنَا  
 بِالظُّلْمِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَا بَانَ عَابَشِ النَّاسِ أَيْ مَا بَانَ عَابَشِهِمْ أَبُو مَالِكٍ عَبَشَهُ وَعَشَمَهُ بِعَنِي وَاحِدًا وَعُشْبَانُ  
 اسْمُ رَجُلٍ (عشش) العُشُّ شجر عمانية قال ابن دريد ولا أحققه (عشش) العِشُّ تقيض  
 النَّصْحِ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْعَشِّ الْمَشْرَبِ الْكَدِرِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 \* وَمَنْ هَلْ تَرَوِي بِهِ غَيْرَ عَشِّشٍ \* أَيْ غَيْرِ كَدِرٍ وَلَا قَلِيلٍ قَالَ وَمِنْ هَذَا الْعَشُّ فِي الْبَيْعَاتِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَيْسَ مِمَّا مِنْ عَشْنَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْنَاهُ لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا  
 الْعَشُّ وَهَذَا شَبِيهُهُ بِالْحَدِيثِ الْآخِرِ الْمَوْجُودِ يُطْبَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ الْإِخْلِيَانَةُ وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ عَشْنَا فَلَيسَ  
 مِمَّا أَيْ لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا وَلَا عَلَى سَمْتِنَا وَفِي حَدِيثِ أَمِ زَرْعٍ وَلَا تَمَلَّا بَيْنَنَا تَعْبَشِيْنَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
 هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَهُوَ مِنَ الْعَشِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ النَّيْمَةِ وَالرِّوَايَةُ بِالْمَهْمَلَةِ وَقَدْ عَبَشَهُ يَعْشِيَهُ عَشْمًا  
 يَعْصِيَهُ النَّصِيحَةَ وَشَيْءٌ مَعْشُوشٌ وَرَجُلٌ عَشٌّ وَعَشٌّ وَالْجَمْعُ عَشُونٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَبْرِ

يُحَاثِنُونَ وَيَقْبِضُ النَّاسُ أَمْرَهُمْ \* غُشُّوْا أَمَانَةً صُنُبُوا صُنُبُورًا

قال ولا أعرف له جمعاً مكسراً والرواية المشهورة غُشُّوا الأمانة واستغشته واستغشته ظن به الغش وهو خلاف استنجحه قال كثر عزة

فَقَتَلْتُ وَأَسْرَرْتُ النَّدَامَةَ لِمَتَنِي \* وَكُنْتُ أَمْرًا أَغْشَى كُلَّ عَدُوِّ

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِيَاتِ عَشِيَّةً \* مَخَارِمٍ نَسَجَ أَوْ سَلَكَ سَبِيلِي

وَأَغْشَيْتُ فَلَانَا أَيَّ عَدَدْتَهُ غَاثًا قَالَ الشَّاعِرُ

أَيُّ رَبٍّ مِنْ تَغَشَّاهُ لَكَ نَاصِحٌ \* وَمُنْتَصِحٌ بِالْغَيْبِ غَيْرِ أَمِينٍ

وَعَشَّ صَدْرُهُ بِغَشِّ غَشَّاعِلٍ وَرَجُلٌ غَشَّ عَظِيمُ السَّرَّةِ قَالَ \* لَيْسَ بِغَشٍّ هَمٌّ فِيمَا أَكَلُ \* وَهُوَ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَأَنْ يَكُونَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيُؤَيِّبُهُ فِي طَبِّهِ وَيُرْمَنُ أَنْ هُمَا فَعْلٌ وَالْغَشَّاشُ أَوَّلُ

الظَّالِمِ وَأَخْرُهَا وَلَتَمِيهِ غَشَّاشًا وَغَشَّاشًا أَيَّ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَالْغَشَّاشُ الْجَمَلَةُ يُقَالُ لِقَيْمَتِهِ عَلَى غَشَّاشٍ

وَعَشَّاشٍ أَيَّ عَلَى جَمَلَةٍ حَكَاهَا قَطْرَبُ وَهِيَ كَأَيْمَةٍ وَأَنْشَدْتُ مَحْمُودَةَ الْكَلَابِيَةَ

وَمَا أَنْسَى مَقَالَتَهَا غَشَّاشًا \* لَنَا وَاللَّيْلُ قَدْ طَرَدَ النَّهَارَ

وَصَاتَكَ بِالْهُودِ وَقَدَرْنَا نِينَا \* غُرَابَ الْبَيْنِ أَوْ كَبَّ ثُمَّ طَارَا

الازهرى يقال لقيته غَشَّاشًا وذلك عند مغربان الشمس قال الازهرى هذا باطل وإنما يقال لقيته

عَشَّاشًا وَعَلَى غَشَّاشٍ إِذَا لَقِيْتَهُ عَلَى جَمَلَةٍ وَقَالَ الْقَطَّاعِي

عَلَى مَكَانٍ غَشَّاشٌ مَا يُنْبِئُ بِهِ \* الْأَمْعَرُنَا وَالْمُسْتَقِي الْعَجَلِ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فَكُنْتُ سَبِيحًا مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا \* نَشَّاشًا أَوْ أَحْتَلُّ بِكَاهُ رَعَائِيَا

وروي مكان رعائيا وشرب غَشَّاشٌ ونوم غَشَّاشٌ كلاهما قليل قال الازهرى شرب غَشَّاشٌ غير

مَرِيءٍ لِأَنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِصَافٍ وَلَا عَذْبٌ وَلَا يَسْتَمَرُّهُ شَارِبُهُ وَالْعَشَّاشُ الْمَشْرَبُ الْكَدْرُ عَنْ ابْنِ

الانباري أما أن يكون من الغَشَّاشِ الَّذِي هُوَ الْقَلِيلُ لِأَنَّ الشَّرْبَ يَقِلُّ مِنْهُ لِكَدْرِهِ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ

مِنَ الْغَشِّ الَّذِي هُوَ ضِدُّ النَّصِيحَةِ (غَطَشَ) الْغَطَشُ فِي الْعَيْنِ شَبَّهَ الْعَمَشَ غَطَشَ غَطَشًا

وَأَغَطَّاشٌ وَرَجُلٌ غَطَّاشٌ وَأَغَطَّاشٌ وَقَدْ غَطَّاشَ وَأَمْرَأَةٌ غَطَّاشِيَّةٌ بَيْنَا الْغَطَّاشِ وَالْغَطَّاشُ الضَّعْفُ

فِي الْبَصَرِ كَمَا يُنْظَرُ بِبَعْضِ بَصَرِهِ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ فِي الشَّمْسِ قَالَ رُوَيْبَةَ (١)

\* أُرِيهِمْ بِالْظَّنِّ التَّغَطُّيشَ \* وَالْغَطَّاشُ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَاحْتِلاطُهُ لَيْلًا أَعْطَشَ وَقَدْ أَعْطَشَ وَقَدْ

أَعْطَشَ اللَّيْلُ بِنَفْسِهِ وَأَعْطَشَهُ اللَّهُ أَيَّ أَظْلَمَهُ وَغَطَّاشَ اللَّيْلُ فَهُوَ غَطَّاشٌ أَيُّ مُظْلِمُ الْفَرَاءِ فِي قَوْلِهِ

قوله ومنتصح في الاساس  
وموتن اه صححه

(١) قوله قال رُوَيْبَةُ الخ في  
شرح التماموس والتعطيش  
المظلم وصف بالمصدر قال  
رُوَيْبَةُ يَصِفُ كَبْرَهُمْ أَرِيَهُمْ الخ  
سَاهَتُوا وَبَعْدَهَا  
\* وَهَزْرَأْسِي رَعِيَّةُ التَّرْعِيشِ \*  
قوله وقد أعطش وقد أعطش  
الليل الخ هكذا بالاصل وانظر  
وتصرف اه صححه

تعالى وأعطش ليلها أي أظلم ليلها وقال الاصمعي العطش السدف يقال أتيت به عطشا وقد  
أعطش الليل وجعل أبو تراب للعطش معاقبا للغبش ومنازة عطشي غمة المسالك لا يمتدى فيها  
حكا أبو عبيد عن الاصمعي وفلاة عطشي لا يمتدى لها والمتعاطش المتعاضد عن النبي وفلاة  
عطشاء وعطيش لا يمتدى فيها الطريق وفلاة عطشي مقصور عن كراع مظلمة حكاهما مع ظم أي  
وعزني ونحوهما مما قد عرفت أنه مقصور وقال الاعشى

ويهما بما ليل عطشي القملا \* تلو نسي صوت فيأدها

الاصمعي في باب الغلوات الارض اليمياء التي لا يمتدى فيها الطريق والعطشي من الأوطش لشيء  
حتى أذكر أي افتح لي العيان عطش لشيء وأوطش لشيء أي افخ لشيء أو وجهها وسمت سميت  
سمما إذا عوهيا لهم وجه العمل والرأي والكلام وقد وحى لهم بحى روطش عسى واحد من لغة  
أبي ثروان والمتعاطش المتعاضد عن النبي أبو سعيد هو يمتعاطش عن الأمر ويتعاطش أي  
يتعاقل ومياه عطيش من أسماء السراب عن ابن الاعرابي قال أبو علي وهو نوع غير الأعطش تنغير  
الترخيم وذلك لان شدة الحر تسد رقبته الابصار فيكون كالظلمة ونظيره صكة عجمي وأنت سد ابن  
الاعرابي في تقوية ذلك

ظلمنا فخط الظلمة ظهرا \* لده والمطير له أوار

(عطرش) عطرش الليل بصره أظلم عليه التهذيب عطرش بصره عطرشة إذا أظلم  
(عطمش) العطمشة الاخذه راء وعطمش فلان عليه عطمشا ظلمنا ربه معنى الرجل عطمشا  
والعطمش العين السكيلة النظر ورجل عطمش كليل البصر وعطمش اسم شاعر من ذلك  
والعطمش الظالم الجائر وهو من بني شقرة بن كعب بن نعلبة بن ضبة وهو العطمش النبي قال  
الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عديس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى نونا لأقهرت  
ثلاثا يلبس عطل عديس (عمش) العمش الظلام البصر من جوع أو عطش وقد عمش بصره  
عمشا فهو عمش والعين لغة وزعم به قلوب أمه بديل والعمش سوء البصر والعمش عارض ثم يذهب  
وتعمشي بدعوى باطل أدعاها على (عندش) تنبش اسم

(فصل الفاء) (فتش) الفتش والتمتيش الطليب والجمت وقنشت الشيء قنشا وقنشته  
تنتيشا مثله قال شمر قنشت شعر ذي الرمة أطلب فيها بيتا (فخش) الفخش الشدخ فخشه فحشا  
شدخه عيانة وخبشت الشيء يبدى التهذيب في الرباعي فخبش واسع وخبشت الشيء وسعته قال

قوله وسمت يسمت كذا  
بالاصل ولعل المناسب وسمت  
لهم الخ اه صححه

وَأَحْسَبُ اشْتِاقَهُ مِنْهُ (فخش) الْفُخْشُ مَعْرُوفٌ ابْنُ سَيِّدِهِ الْفُخْشُ وَالْفُخْشَاءُ وَالْفَاحِشَةُ الْفُخْشُ  
 مِنَ التَّوَلَّى وَالنَّعْلُ وَجَمْعُهَا الْفُخْشُ وَالْفُخْشُ عَلَيْهِ فِي الْمَطْبَعَةِ أَيْ قَالَ الْفُخْشُ وَالْفُخْشَاءُ اسْمُ  
 الْفَاحِشَةِ وَقَدْ فَخَشَ وَفُخِّشَ وَفُخِّشَ وَفُخِّشَ عَلَيْنَا وَأَفْخَشَ إِفْخَاشًا وَفُخِّشَ عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّيْثَانِيُّ  
 وَالصَّخِجُ أَنَّ الْإِفْخَاشَ وَالْفُخْشَ اسْمُ الرَّجُلِ فَاحِشٌ ذُو فُخْشٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ يُغَضُّ  
 الْفَاحِشَ الْمُتَفَخِّشَ فَالْفَاحِشُ ذُو الْفُخْشِ وَالْفُخْشُ الْفُخْشُ الَّذِي يَتَكَلَّفُ سَبَّ  
 النَّاسِ وَيَتَعَمَّدُهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْفُخْشِ وَالْفَاحِشَةِ وَالْفُخْشِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ كُلُّ مَا يَسْتَدْفِقُهُ  
 مِنَ الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكَثِيرًا مَا تَرَدُّ الْفَاحِشَةُ بِمَعْنَى الزَّانِ وَأَيْسَرُ الزَّانَا فَاحِشَةٌ وَقَالَ  
 اللَّهُ تَعَالَى الْآنَ يَا بَيْنَ بِنَا حِشَّةٌ مَبِينَةٌ قِيلَ الْفَاحِشَةُ الْمَبِينَةُ أَنْ تَرْتَبِي فَتُخْرَجُ لِلْعَدْوِ قِيلَ الْفَاحِشَةُ  
 خُرُوجُهَا مِنْ بَيْتِهَا بِغَيْرِ إِذْنِ زَوْجِهَا وَقَالَ الشَّافِعِيُّ أَنَّ تَبْدُوعًا عَلَى أَحْمَانَ يَدْرِبُهَا لِسَانُهَا فَتُؤَدِّهِمْ  
 وَتَلُولُ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتَ قَيْسِ بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَجْعَلْ لَهَا سَكَنًا وَلَا نَفَقَةً  
 وَذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَهَا إِلَى بَيْتِ ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ لِبِدَائَتِهَا وَسُلْطَةِ لِسَانِهَا لَمْ يُبْطَلْ سَكَنُهَا الْقَوْلُ عَزَّ وَجَلَّ  
 وَلَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرِجَنَّ الْآنَ يَا بَيْنَ بِنَا حِشَّةٌ مَبِينَةٌ وَكُلُّ حَصَلَةٍ قَبِيحَةٍ نَهَى  
 فَاحِشَةً مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَالَ لِعَائِشَةَ لَا تَقُولِي ذَلِكَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفُخْشَ  
 وَلَا التَّفَاحِشَ أَرَادَ بِالْفُخْشِ التَّعَدِّيَ فِي التَّوَلَّى وَالْجَوَابَ لِلْفُخْشِ الَّذِي هُوَ مَنْ قَدَّعَ الْكَلَامَ  
 وَرَدَيْتَهُ وَالنَّفَاحِشُ تَفَاعَلٌ مِنْهُ وَقَدْ يَكُونُ الْفُخْشُ بِمَعْنَى الزِّيَادَةِ وَالْكَثْرَةِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ  
 وَقَدْ سُئِلَ عَنْ دَمِ الْبِرَاغِيثِ فَقَالَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاحِشًا فَلَا بَأْسَ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ قُدْرَتَهُ وَحَدَّهُ فَهُوَ فَاحِشٌ  
 وَقَدْ فَخَشَ الْأَمْرَ فَخْشًا وَتَفَاحَشَ وَفُخِّشَ بِالشَّيْءِ شَتَعًا وَفُخِّشَتِ الْمَرْأَةُ فُخِّشَتْ وَكَبُرَتْ حِكَاةُ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ وَعَلِقَتْ تَجْرِيهِمْ بِعُجُوزِكَ بَعْدَمَا \* فَخَشَتْ مَحَاسِنَهَا عَلَى الْخَطَّابِ  
 وَأَفْخَشَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ قَوْلًا فَاحِشًا وَقَدْ فَخَشَ عَلَيْنَا فُلَانٌ وَإِنَّ الْفُخْشَ وَالْفُخْشَ فِي كَلَامِهِمْ يَكُونُ  
 الْمُتَفَخِّشُ الَّذِي يَأْتِي بِالْفَاحِشَةِ الْمَنْهَى عَنْهَا وَرَجُلٌ فَخَشَ كَثِيرًا الْفُخْشَ وَفُخِّشَ قَوْلُهُ فَخْشًا وَكُلُّ أَمْرٍ  
 لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْعَقْلِ وَالنَّدْرُ فَهُوَ فَاحِشَةٌ قَالَ ابْنُ جَنِّي رَقَا لَوْ فَاحِشٌ وَفُخِّشَ كِبَاهِلُ وَجْهٍ هَلَاءُ  
 حَيْثُ كَانَ الْفُخْشُ ذَمًّا مِنْ ذَمِّ رُوبِ الْجَهْلِ وَتَقْبِضُ الْعِلْمِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ \* وَهَلْ عَلِمْتَ فَخْشًا جَهْلَهُ  
 وَأَمَا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفُتُورَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفُخْشَاءِ قَالَ الْمُفَسِّرُونَ مَعْنَاهُ يَأْمُرُكُمْ بِأَنْ  
 لَا تَصْدُقُوا وَقِيلَ الْفُخْشَاءُ هُنَا الْجُهْلُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْجُهْلَ فَاحِشًا وَقَالَ طَرَفَةُ  
 أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَنِي \* عَقِيدَةُ مَالِ النَّاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

يعني الذي جاوَز الحد في الجذل وقال ابن بري الفاحشُ السبي الخلق المتشدد الجليل بعام يختار  
 يَصْطَلِقُ أَي بآخِذِ صَفْوَتِهِ وَهِيَ خِيَارُهُ وَعَقِيدَةُ الْمَالِ أكرمهُ وَأَنفَسُهُ وَنَفْعُهُ عَلَيْهِمْ بِلِسَانِهِ  
 (فَدَش) فَدَشَهُ بَعْدَ شَيْءٍ فَدَشَهُ فَعَمَهُ وَفَدَشَ الشَّيْءُ فَدَشًا شَدَّخَهُ وَامْرَأَةٌ فَدَشَاءٌ كَدَشَاءٌ لِالْحَمِ  
 عَلَى يَدَيْهَا وَرَجُلٌ فَدَشٌ أَحْرَقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْقَدَشُ إِنِّي الْعَنَاكِبُ عَنْ كِرَاعٍ (فَرَش) فَرَشَ  
 الشَّيْءُ يَفْرِشُهُ فَرِشًا وَفَرِشَهُ فَاغْتَرَشَ وَأَفْرِشُهُ بِسَطِّهِ اللَّيْثُ الْفَرِشُ مَصْدَرُ فَرَشَ يَفْرِشُ وَهُوَ بَسَطُ  
 الْفَرِشِ وَأَفْرِشَ فَلَانٌ تَرَابًا وَثَوْبًا بِحَمَتِهِ وَأَفْرِشَتِ النَّبْرَسُ إِذَا اسْتَأْتَبَتْ أَي طَلَبَتْ أَنْ تُوَقَّى وَأَفْرِشَ  
 فَلَانٌ لِسَانَهُ تَسْكَامٌ كَيْفَ شَاءَ أَي بِسَطِّهِ وَأَفْرِشَ الْأَسَدُ وَالذَّبُّ ذِرَاعِيهِ بِرِضِّ عَلَيْهِمَا وَمَدَّهَا قَالَ  
 تَرَى السَّرْحَانَ مَقْتَرِشًا يَدِيهِ \* كَأَنَّ بِيضَ لَيْتِهِ الصَّدِيعُ

قوله ورجل فدش عبارة  
 القاء وس وشرحه (رجل  
 فدش مدش) أي بالفتح  
 فيها كما يقتضيه سياقها  
 وضبطه الصاغاني ككتف  
 فيها وهو الصواب اه  
 بحروفه كتبه صحيحه

وَأَفْرِشَ ذِرَاعِيَهُ بِسَطِّهِمَا عَلَى الْأَرْضِ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى فِي الصَّلَاةِ عَنْ  
 افْتِرَاشِ السَّبْعِ وَهُوَ أَنْ يَبْسُطَ ذِرَاعِيَهُ فِي السَّجْدِ وَدَوْلًا يُقَالُ مَا وَرَفَعَهُمَا عَنِ الْأَرْضِ إِذَا سَجَدَ كَمَا  
 يَفْرِشُ الذَّبُّ وَالْكَلْبُ ذِرَاعِيَهُ وَيَسْطُهُمَا وَالْأَفْرِاشُ اقْتِعَالُ مِنَ الْفَرَشِ وَالْفَرِاشُ وَأَفْرِشَهُ  
 أَي وَطَنَهُ وَالنَّرِاشُ مَا افْتَرَشَ وَالْجَمْعُ أَفْرِشَةٌ وَفَرِشٌ سَبِيحٌ يَهْوَى وَانْشَدْتُ خَنْقَتٌ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ  
 وَقَدْ يَكْنَى بِالْفَرِشِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْشَةُ الْوِطَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فَوْقَ الصُّقَّةِ وَالْفَرِشُ الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ  
 الْبَيْتِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فَرَاشًا أَي وَطَاءً لِيَجْعَلَهَا حَرْنَةً غَالِيَةً لَا يَكُنُ الْأَسْتِقْرَارُ  
 عَلَيْهِمْ أَوْ يُقَالُ لِي فَلَانٌ فَلَانًا فَأَفْرِشَهُ إِذَا عَمَرَعَهُ وَالْأَرْضُ فَرِاشٌ إِذَا نَامَ وَالْفَرِشُ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ أَرْضٌ تَسْتَوِي وَتَلِينُ وَتَنْتَسِجُ عَنْهَا الْجِبَالُ اللَّيْثُ يُقَالُ فَرِشَ فَلَانٌ دَارَهُ  
 إِذَا بَلَّطَهَا قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَكَذَلِكَ إِذَا بَسَطَ فِيهَا الْأَجْرُ وَالصَّبِيحُ ذَهْدُ فَرِشِهِمْ أَوْ فَرِشِ الدَّارِ تَبْلِطُهَا  
 وَجَلَّ مُفْتَرِشُ الْأَرْضِ لِأَسْمَاءِهَا وَأَكْمَةُ مُفْتَرِشَةُ الْأَرْضِ كَذَلِكَ وَكَلَّهُ مِنَ الْفَرِشِ وَالْفَرِشُ النَّوْرُ  
 الْعَرَبِيُّ الَّذِي لِأَسْمَاءِهَا قَالَ طَرِيحُ

عَبَسَ خَنَابِسَ كَأَنَّ مَصْدَرٌ \* نَهْدُ الزُّبَيْتَةِ كَالْفَرِشِ شَتِيمٌ  
 وَفَرِشَهُ فَرِشًا وَأَفْرِشَهُ فَرِشَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَرِشْتُ زَيْدًا بِسَاطًا وَأَفْرِشْتُهُ وَفَرِشْتُهُ إِذَا بَسَطْتَ لَهُ  
 بِسَاطًا فِي ضَمِّهِ وَأَفْرِشْتُهُ إِذَا أَعْطَيْتُهُ فَرِشًا مِنَ الْأَبْلِ اللَّيْثُ فَرِشْتُ فَلَانًا أَي فَرِشْتُهُ وَيُقَالُ  
 فَرِشْتُهُ أَمْرِي أَي بِسَطْتُهُ كَلَّهُ وَفَرِشْتُ الشَّيْءَ أَفْرِشُهُ بِسَطِّهِ وَيُقَالُ فَرِشْتُهُ أَمْرَهُ إِذَا أَوْسَعَهُ أَيَّاهُ  
 وَبَسَطْتُهُ لَهُ وَالْمَفْرِشُ شَيْءٌ كَالشَّاذِ كَوْنُهُ وَالْمَفْرِشَةُ شَيْءٌ يَكُونُ عَلَى الرَّجْلِ يَقْعُدُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ وَهِيَ  
 أَصْغَرُ مِنَ الْمَفْرِشِ وَالْمَفْرِشُ أَكْبَرُهُ مِنَ الْفَرِشِ وَالْمَفْرِشُ وَالْمَفْرِشُ النِّسَاءُ لِأَنَّهَا يُفْتَرِشُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

\* منهم ولا هلك المفارش عزل \* أي النساء واقترش الرجل المرأة اللذنة والفرش الجارية  
 يفتريها الرجل الليث جارية فريش قد اقترشها الرجل فعيل جاهن افتعل قال أبو منصور ولم  
 أسمع جارية فريش لغيره أبو عمرو والنراش الزوج والنراش المرأة والفراش ما ينامان عليه  
 والفراش البيت والفراش عس الطائر قال أبو كبير الهذلي \* حتى انتهيت إلى فراش عزيزة \*  
 والفراش موقع اللسان في فعر الفم وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا أريد بالفرش نساء أهل الجنة  
 ذوات الفرش يقال لامرأة الرجل هي فراشه وازاردهو لحافه وقوله مرفوعة رفعت بالجمال عن نساء  
 أهل الدنيا وكل فاضل رفيع وقوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه أنه لما لث  
 الفرش وهو الزوج والمولى لأنه يفتريها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل وأسأل القرية  
 يريد أهل القرية والمرأة تسمى فراشا لأن الرجل يفتريها ويقال اقترش القوم الطريق إذا سلكوه  
 واقترش فلان كريمة فلان فلم يحسن صحبتها إذا تزوجها ويقال فلان كريم مفرش لاصحابه إذا كان  
 يفرش نفسه لهم وفلان كريم المنارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش من الحافر التي أتى عليها  
 من نتاجها سبعة أيام واستحقت أن تضرب أمانا كانت أوقر سا وهو على التشبيه بالفرش من  
 النساء والجمع فرأش قال الشماخ

قوله منهم الخ في شرح  
 القاموس مانصه والمفارش  
 النساء لأنهن يفتريهن قال  
 أبو كبير الهذلي  
 سحراة نفسي غير جمع اشابة  
 حشدا الخ يريد ليست نساؤهم  
 اللاتي يأوون اليهن نساء  
 سوء ولكنهن عنائف  
 ويقال أريد به لك المفارش  
 الذين لا يموتون على فرشهم  
 ولا يموتون الا قتلا اه  
 كتبه معجمه

راحت ينعهمها ذوارم وسقت \* له الفرأش والسلب القيادي

الاصح فرس فريش إذا جمل عليه بعد النتاج بسبع والفرش من ذوات الحافر بمنزلة النساء  
 من النساء إذا ظهرت وبمنزلة العود من النوق والفرش الموضع الذي يكثر فيه النباتات والفرش  
 الزرع إذا فرش وفرش النبات فرشا انبسط على وجه الارض والفرش الزرع إذا انبسط وقد  
 فرش تفرشا وفرش اللسان اللعنة التي تحتها وقيل هي الجلدة الحشناء التي تلي أصول الأسنان  
 العليا وقيل الفرش موقع اللسان من أسفل الحنك وقيل الفرش استان بالهاء غرضوفان عند  
 اللهاة وفرش الرأس عظام رفاق تلي التعف النضر الفرشان عرفان أخضران تحت اللسان  
 وأنشد يصف فرسا

خفيف النعام ذو ميعة \* كفيف الفرأشة ناني الصرد

ابن زميل فرأشا للجام الحديدان اللتان يربط بهما العذاران والعذاران السيران اللذان  
 يجتمعان عند القفا ابن الاعرابي الفرش الكذب يقال تم فرش ككم وفرش الرأس  
 طرائق دفاق من التعف وقيل هو مارق من عظم الهامة وقيل كل رقيق من عظم فرأشة وقيل

كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي الفراس وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الانسان اذا شج وكسر وقيل لانسمى عظام الرأس فراسا حتى تتبين الواحدة من كل ذلك فراسة والمنرشة والمنرشة من الشجاج التي تبلغ الفراس وفي حديث مالك في المنقلة التي يطير فراسها خمسة عشر المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام الاصمعي المنقلة من الشجاج هي التي يخرج منها فراس العظام وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم ومنه قول النابغة \* ويتبعها منهم فراس الحواجب \* والفراس عظم الحاجب ويقال ضرب به فطار فراس رأسه وذلك اذا طارت العظام رفاقا من رأسه وكل رقيق من عظم أو حديد فهو فراسة وبه سميت فراسة القتل لرتها وفي حديث علي كرم الله وجهه من رب يطير منه فراس الهام الفراس عظام رفاق تلي تحف الرأس الجوهري المنرشة الشجة التي تصدع العظم ولا تهمش والفراسة ما شخص من فروع الكتفين فيما بين أصل العنق ومستوى الظهر وهما فراسا الكتفين والفراسان طرفا الوركين في الثقرة وفراس الظهر مشك أعالي الضلوع فيه وفراس القفل مما شبهه واحدها فراسة حكاه أبو عبيد قال ابن دريد لا أحسنها عربية وكل حديدة رقيقة فراسة وفراسة القفل ما ينشأ فيه يقال أقفل فأقرس وفراس النيسد الحبيب الذي عليه والفرس الزرع اذا صارت له ثلاث ورفات وأربع وفرس الأبل وغيرها صغارها الواحد والجمع في ذلك سواء قال الفراء لم أسمع له يجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمى به من قوله فرسها الله فرسا أي بنها بنا وفي التنزيل العزيز ومن الأنعام جولة وفرسا وفرسها بكاءها عن نعلب وأنشد

له ابل فرس وذات أسنة \* صهاية حانت عليه حقوقها

وقيل الفرس من النعم ما لا يصلح اللذبح وقال الفراء الجولة ما طاق العمل والحمل والفرس الصغار وقال أبو اسحق أجمع أهل اللغة على أن الفرس صغار الأبل وقال بعض المنسرين الفرس صغار الأبل وان البقر والغنم من الفرس قال والذي جاء في التفسير يدل عليه قوله عز وجل ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين فلما جاء هذا بدلا من قوله جولة وفرسا جعله للبقرة والغنم مع الأبل قال أبو منصور وأشدني غيره ما يثبت قول أهل التفسير

ولنا الحامل الجولة والفر \* ش من الضأن والحسون الشيوخ

وفي حديث أدينة في الظفر فرس من الأبل هو صغار الأبل وقيل هو من الأبل والبقر والغنم ما لا يصلح اللذبح وأفرسته أعظمته فرسا من الأبل صغارا أو بكرا وفي حديث خزيمه يذكر

قوله وفي حديث خزيمه الخ الذي في النهاية الفريش ما انبسط على وجه الارض ولم يتسم على ساق ثم قال ومنه حديث خزيمه الخ اه

وله مسخنكا الذي في  
لنهاية مستحلكا وهما ج في  
ه متحججه

السنة وتركت الفرش مسخنكا أي شديدا السواد من الاحتراق قبل الفراش الصغار من الابل  
قال أبو بكر هذا غير صحيح عندي لان الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفي حديث آخر  
لكم العارض والفرش قال القتيبي هي التي وضعت حديثا كأنفساء من النساء والفرش  
منابت العرفط قال الشاعر

وأشعت أعلى ماله كنفله \* بفرش فلاة بينن قصيم

ابن الاعرابي فرش من عرفط وقصيمة من عضي وأيكه من أنل وعال من سلم وسليل من سمر وفرش  
الحطب والشجر دقه وصغاره ويقال ما بها الأفرش من الشجر وفرش العضاء جمعها والفرش  
الدار من الطلح وقيل الفرش الغمض من الارض فيه العرفط والسلم والعرفج والطلح والقناد  
والسمر والعوسج وهو ينبت في الارض مستوية ميلا وفرسخا أنشد ابن الاعرابي

وقد أراها وسواها الحبشا \* ومشتر أن نطقت أرسا \* كسفر الناب تلوك القرشا

ثم فسره فقال ان الابل اذا أكلت العرفط والسلم استرخت أفواهاها والفرش في رجل البعير  
اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم  
وناقته مفروشة الرجل اذا كان فيها السطار والنخاء وأنشد الجعدي

مطوية الزورطي البردومرة \* مفروشة الرجل فرش لم يكن عقلا

ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا انقعاد وأفرش الشيء أي انبسط ويقال  
أفكته مفترشة الظهر اذا كانت دكا وفي حديث طهينة لكم العارض والفرش الفرش من  
النبات ما انبسط على وجهه الارض ولم يقم على ساق وقال ابن الاعرابي الفرش مدح والعقل ذم  
والفرش اتساع في رجل البعير فان كثر فهو عقل وقال أبو حنيفة الفرشة الطريقة المطمئنة من  
الارض شيئا يتودد اليوم والليله ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى وأصح  
والجمع فروش والفراشة حجارة عظام أمثال الأرحاء توضع أو لا ثم يبنى عليها الركيب وهو حائط  
التخل والفراشة البقية تبقى في الحوض من الماء القليل الذي ترى أرض الحوض من ورائه من  
صنائه والفراشة تنتقع الماء في الصفاة وجمعها فراش وفراش القناع والطين ما يبس بعد نضوب  
الماء من الطين على وجه الارض والفراش أقل من الصخضاح قال ذو الرمة يصف الجر

وأبصرن أن القنم صارت نطافه \* فراشا وأن البقل ذا ورياس

والفراش حبيب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق عن ابن الاعرابي وأنشد

\* قرأش المسيح فوقه يتصعب \* قال ابن سيده ولا يعرف هذا البيت انما المعروف بيت لبيد  
 علا المسك والديباج فوق نحوورهم \* قرأش المسيح كالجمان المنقب  
 قال وأرى ابن الاعرابي انما أراد هذا البيت فأحال الرواية الآن يكون لبيد قد أقوى فقال  
 \* قرأش المسيح فوقه يتصعب \* قال واما قلت انه أقوى لان روى هذه القصيدة مجروراً وأزهاها  
 أرى النفس لحث في رجاء كذب \* وقد جربت لو تقمدي بالخرب  
 وروى البيت كالجمان المحبب قال الجوهري من رفع الفراش ونصب المسك في البيت رفع  
 الديباج على أن الواو للعال ومن نصب الفراش رفعها وما والفراش دواب مثل البعوض تطير  
 واحدها فراشة والفراشة التي تطير وتهاقت في السراج والجمع فراش وقال الزجاج في قوله عز  
 وجل يوم يكون الناس كالفراس المبعوث قال الفراش ما تراه كصغار البق يهاقت في النار شبه  
 الله عز وجل الناس يوم البعث بالجراد المنتشر بالفراش المبعوث لانهم اذا بعثوا يوج بعضهم  
 في بعض كالجراد الذي يوج بعضه في بعض وقال الفراء يريد كانهوعاء من الجراد يركب بعضه  
 بعضا كذلك الناس يقول يومئذ بعضهم في بعض وقال الليث الفراش الذي يطير وأنشد  
 أودى بحلهم الفياس فحلهم \* حل الفراش غشين نار المصطفى  
 وفي المثل أطيش من فراشة وفي الحديث فتقادمهم جنبه السراط تقادع الفراش هو بالفتح  
 الطير الذي يلقي نفسه في ضوء السراج ومنه الحديث جعل الفراش وهذه الدواب تقع فيها  
 والفراش الخفيف الطياشة من الرجال وتقرش الطائر رقرق بجناحيه وبسطها ما قال أبو دواد  
 يصف ربيثة فأنا ناسي نفرش أم السبيض شد وقد تعالى النهار  
 ويقال قرش الطائر نفرشاً اذا جعل رقرق على الشيء رهن الشرشرة والرقرقة وفي الحديث  
 فجاءت الحرة فجعات نفرش هو أن تقرش من الارض وتقرش جناحيها وترقرق وشربته فقرأش  
 عنه حتى قتله أي ما أفلح عنه وأقرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الاعرابي وقولهم ما أقرش عنه  
 أي ما أفلح قال يزيد بن عمرو بن الصعق

نحن رؤس القوم بين جبله \* يوم أتتنا أسد وحنظله  
 نعلوهم بقضب منقعه \* لم تعد أن أقرش عنها الصقعه

أي أنها جددومعنى منقعه منقعه يقال نكحت الشيء وانكحته اخترته والحقه جمع صاقل مثل  
 كاتب وكتبه وقوله لم تعد أن أقرش أي لم تجاوز أن أفلح عنها الصقعه أي أنها جدد قريبة العهد

قوله جنبه السراط هكذا  
 في الاصل وفي النهاية هنا  
 وفيها في قدح جنبها بالتحذير  
 اه مصححه

قوله قال يزيد الخ هكذا في  
 الاصل والذي في باقوت  
 وأمثال الميداني

لم أريد ما مثل يوم جبله  
 لما أتتنا أسد وحنظله  
 وعظفان والمولوك أرفله

نعلوهم بقضب منقعه  
 وزاد الميداني  
 \* لم تعد أن أقرش عنها الصقعه  
 اه مصححه

بالصقل وفرش عنه أرادته وتيمأله وفي حديث ابن عبد العزيز الأنا أن يكون ما لا مَقْتَرَشَأى مغصوبا  
 قد انبسطت فيه الأيدي بغير حق من قولهم اَفْتَرَشَ عَرَضُ فُلَانٍ إِذَا اسْتَبَاحَهُ بِالرَّوْقِيعَةِ فِيهِ  
 وَحَدِيثُهُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ فَرَاشًا يَطْوُهُ وَفَرَشَ الْجَبَا مَوْضِعٌ قَالَ كَثِيرٌ عَزَاةٌ  
 أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبٌ \* تَقَمَّمَتْهُ فَرَشُ الْجَبَا فَالْمَسَارِبُ  
 وَالْفَرَاشَةُ أَرْضٌ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَأَقْفَرَتْ بِالْفَرَاشَةِ وَالْحُبَيَّا \* وَأَقْفَرَتْ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّقِيرِ

وفي الحديث ذكر فرش بنفخ الفاء وتسكين الراء وادسله النبي صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر  
 والله أعلم (فرطش) فَرَطَشَ الرَّجُلُ قَعْدًا فَفَتَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ اللَّيْثُ فَرَسَمَتْ النَّاقَةَ إِذَا تَفَجَّجَتْ  
 لِلْحَلَبِ وَفَرَطَشَتْ لِلْبَوْلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَذَا قَرَأْتَهُ فِي كِتَابِ اللَّيْثِ قَالَ وَالصَّوَابُ فَطَرَشَتْ الْأَنَا  
 يَكُونُ مَقْلُوبًا (فَشَش) النَّشُّ تَتَّبِعُ السَّرِقَ الدُّونَ فَشَهُ يَفْشَهُ فَشًا قَالَ الشَّاعِرُ

نَحْنُ وَوَلِيَانَاهُ فَلَا تَفْشُهُ \* وَأَبْنُ مَقَاضٍ قَامَ يَفْشُهُ  
 يَا خَدْمَاءِ مَهْدَى لَهُ يَفْشُهُ \* كَيْفَ يُؤَاتِيهِ وَلَا يُؤَشُّهُ

وَأَنْفَشَتِ الرِّيحُ خَرَجَتْ عَنِ الرِّيقِ وَنَحْوَهُ وَالنَّشُّ الْحَلْبُ وَقِيلَ الْحَلْبُ السَّرِيعُ وَفَشَ النَّاقَةَ يَفْشُهُ  
 فَشًا سَرَعَ حَلْبُهَا وَفَشَ الْفَرْعَ فَشًا حَلْبٌ جَمِيعٌ مَا فِيهِ وَنَاقَةٌ فَشُوشٌ مُنْتَشِرَةٌ النَّشْبُ أَيْ  
 يَتَشَعَّبُ أَحْلَامُهَا مِثْلُ شِعَاعِ قَرْنِ الشَّمْسِ حِينَ يَطْلُعُ أَيْ يَتَفَرَّقُ نَشْحُهَا فِي الْأَنَاءِ فَلَا يَرْتَعَى بَيْتَهُ  
 النَّشَّاشُ وَفِي حَدِيثِ مُوسَى وَشُعَيْبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَيْسَ فِيهَا عَزُورٌ وَلَا فَشُوشٌ النَّشُوشُ  
 الَّتِي يَنْفَسُّ لِبُهَا مِنْ غَيْرِ حَلْبٍ أَيْ يَجْرِي لِسَعَةِ الْأَحْلِيلِ وَمِثْلُهُ الْفَتُوحُ وَالنُّورُ وَالنَّفْشَفَةُ  
 ضَعْفُ الرَّأْيِ وَالنَّفْشَفَةُ الْخَرُوبَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّشُّ الطَّعْرَبَةُ وَالنَّشُّ النَّمِيمَةُ وَالنَّشُّ الْأَجْحُ  
 وَالْخَرُوبُ يُقَالُ لَهُ النَّشُّ وَفَشَ الْوُطْبُ فَشًا أَخْرَجَ زُبْدَهُ وَفَشَ الْقَرْبَةَ يَنْشُهَا فَشًا حَلَّ وَكَأَنَّهَا خَرَجَ  
 رِيحُهَا وَالنَّفْشُوشُ السَّقَاءُ الَّذِي يَتَحَلَّبُ فِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ لِأَنَّكَ فَشَ الْوُطْبُ أَيْ لِأَزْلَيْنِ تَنْخَعُ  
 وَقَالَ كِرَاعٌ مَعْنَاهُ لَا حَالِيكَ وَذَلِكَ أَنْ يَنْفَعُ ثُمَّ يَحِلُّ وَكَأُوهُ وَيُرَكُّ مِنْتَوَحًا مِثْلًا لِلْبِنَاءِ وَقَالَ نَعْلَبُ  
 لِأَنَّكَ فَشَ الْوُطْبُ أَيْ لِأَزْلَيْنِ يَكْبُرُكَ وَتِيهِكَ وَفِي التَّهْذِيبِ مَعْنَاهُ لَا خَرَجَ عَنَّا مِنْ رَأْسِكَ مِنْ فَشَ  
 السَّدَاءِ إِذَا أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ وَهُوَ يُقَالُ لِلْغَضْبَانِ وَرَبَّمَا قَالُوا فَشَ الرَّجُلُ إِذَا تَجَشَّأَ وَفِي الْحَدِيثِ  
 أَنَّ الشَّيْطَانَ يَفْشُ بَيْنَ أَلْيَتَيْ أَحَدِكُمْ حَتَّى يُجَيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ أَحْدَثَ أَيْ يَنْفَعُ نَفْخًا ضَعِيفًا وَيُقَالُ  
 فَشَ السَّقَاءُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الرِّيحُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَا يَنْصَرِفُ حَتَّى يَسْمَعَ فَشِيئَهَا أَيْ صَوْتَ

قوله الشقير كذا بالاصيل  
 هنا وفي مادة شقير بالقاف  
 وفي ياقوت في شقير بالفاء  
 وموضع آخر الشقير بالفاء  
 اه مصححه

ريحتها قال والفنشيش الصوت ومنه فشيش الأفعى وهو صوت جلدتها اذا مشت في البس وفي حديث أبي الموالى فأتت جارية فأقبلت وأدبرت وانى لا سمع بين نخذيها من لفتنهما مثل فشيش الخرايش قال هي جنس من الحيات واحدها خريش وفي حديث عرجاء رجز فقال أئيمك من عند رجل يكتب المصاحف من غير متحف فغضب حتى ذكرت الرق واتناخه قال من قلت ابن أم عبد فذكرت الرق وانفشاشه يريد أنه غنّب حتى اتنفع غنظاً ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش انفعال من الفش ومنه حديث ابن عمر مع ابن صياد فقلت له اخس فلان تعدو قدرك فكأنه كان سقاء فوش أى فوج فأنش ما فيه وخرج ويقال للرجل اذا غضب فلم يتدبر على التغيير فشاش فشيشه من استه الى فيه ويقال للسقاء اذا فوج رأسه وأخرج منه الرشح فوش وقد فوش السقاء فوش وفششت الرق اذا أخرجت ريحه والفشوش الناقة الواسعة الاحليل والفشوش والمقصود والمطربة الأمة النساء ويقال انششت فلان اذا أقبل منها وفي حديث ابن عباس أعطهم صدقة وان أهلك أهدل الشفتين منش المنبرين أى منشفتهما مع قصور المارن وانطاحه وهو من صفات الزنج والخبش في أوفهم وشفاههم وهو تأويل قوله صلى الله عليه وسلم أطيعوا أولي الأمر عليكم عبد حبشي مجذع والضمير في أعطهم لأولى الأمر والفش التسو والفشوش من النساء الضرر وقيل هي الرخوة المتاع وقيل هي التي تقع على الجردان قال رؤبة \* وأزجرتى التجاخة الفشوش \* وفش المرأة يفشها فاشناكها وفش القفل فشافحه بغير مفتاح والانفشاش الانكسار عن الشيء والنشل والنش الرجل عن الأمر أى فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورئم عن ابن السكيت والنش الأكل قال جرير  
فيمت فنشون الخزير كأنكم \* مطلقه يوم ما وير ما تراجع  
وفش القوم بفشون فشوشاً حياً بعد هزال وأفشوا انطلقوا جئلوا والنش من الأرض الهجبل الذى ليس بجذ عميق ولا متطامن جسد أو النش حل النبوت واحده فشنة وجهها فشاش والفشوش الخروب والفشاش والفششاش كساء رقيق غليظ النسيج وقيل النشاش الكساء الغليظ والفشوش الكساء السخيف وفي حديث شقيق انه خرج الى المسجد وعليه فشاش له وهو كساء غليظ وفشيشة برأى من العرب قال ابن الاعرابى هو لقب ابى تميم وأنشد  
ذهبت فشيشة بالاباعر حولنا \* سرفا فاصب على فشيشة أبحر  
وفشش بيوله فصحه وفشش الرجل أفرط فى الكذب ورجل فششاش يتنفع بالكذب ويتنحل

قوله اخس كذا بالاصل  
والنهاية والذى فى مسلم  
اخسام - مرة آخره اه  
مصححه

قوله والفششاش عبارة  
التساموس وشرحه  
(والنششاش) بالفتح كما  
يقتنسه ساقه وضبطه  
الصاغاني بالكسر قال وهو  
الذى تسميه العامة فشاشا  
أى بكسر فتشيد اها كتيبه

مالغيره وفي حديث الشعبي **تَمْتِكُ الشَّفَافِشُ** يعني سيفه وهو الذي لم يحكم عمله وشفهش في القول اذا فرط في الكذب والشفاش عُسْبَةُ نَحْوِ البَسْبَاسِ واحدته **شَفَاشَةٌ** (فطرش) الازهرى الليث **فَرَشَحَتِ النِّسَابَةَ** اذا تَفَجَّعَتِ للعَلْبِ و**فَرَطَشَتِ** للبول قال الازهرى هكذا قرأته في كتاب الليث والصواب **فَطَرَشَتِ** الا ان يكون مقالوبا (فنش) التهذيب قال أبو تراب سمعت السلمي يقول **نَبَشَ الرجلُ في الامرِ** و**فَنَشَ** اذا استرخى فيه وقال أبو تراب سمعت القيسيين يقولون **فَنَشَ الرجلُ عن الامرِ** و**فَنَشَ** اذا خام عنه (فنجش) التهذيب في الرباعي ابن دريد **فَنَجَشَ** واسع و**فَنَشَتِ** الشيءَ وسعته قالوا حسب اشتقاقه منه (فندش) **الفندشة** الذهب في الارض و**فَنَدَشَ** اسم قال

قوله وفندش اسم في شارح القاموس وفندش اسم به عبد الرحمن بن الحارث من بني مالك بن جشم زناد أعشى همدان فقال

أمن ضرب به بالعود لم يدم كلها \* ضربت بصقول علاوة فندش التهذيب غلام فندش اذا كان ضابطا وند فندش غيره اذا غلبه وأنشد بعض بني غير قدامت زهراء ابن فندش \* **يُفَنَدِشُ الناسَ ولم يُفَنَدِشْ**

وبا كية تبكي على قبر فندش فقلنا لها أدوري دموعك واخشي

(فيش) **النَيْشَةُ** أعلى الهامة و**الفَيْشَةُ** الكدرة وقيل **الفَيْشَةُ** الذر المنتفخ والجمع **فَيْشٌ** وقوله \* **وَفَيْشَةٌ** ليست كهذي **النَيْشِ** \* يجوز أن يكون أراد الجمع وأن يكون أراد الواحدة مخذف الهاه و**الفَيْشَلَةُ** ك**الفَيْشَةِ** اللام فيها عند بعضهم زائدة كزيادتها في **عَبْدَلِ وِرْدِلِ** وأولئك وقد قيل ان اللام فيها أصل كما هو مذكور في موضعه الليث **النَيْشُ** الضعيفة وقد تفتأ يشأئها أعظم كرتة و**النَيْشُوشَةُ** الضعف والرخاوة وقال جرير

قوله وقال جرير الخ عبارة شارح القاموس والفيش بالكسر الضعف والرخاوة قال جرير الخ اه صحبه

أوردى جملهم الفياش خلهم \* **حَلْمُ الفَرَّاشِ** عَشِين نَارُ المِصْطَلِ الجوهري **النَيْشُ** و**الفَيْشَةُ** رأس الذر ورجل **فَيْشُوسٌ** ضعيف جبان قال رؤبة \* **عن مَسْمَعٍ** ليس **بالْفَيْشُوسِ** \* **وفَاشُ الرجلُ** فَيْشًا وهو **فَيْشُوسٌ** خَرُّوقِيلُ هو أن يفغر ولا شيء عنده و**فَاشِيَةٌ** منفايشة و**فَاشِيَةٌ** أخرم ورجل **فَاشِيٌّ** منفايش وجاؤا **بِالْفَاشِيُونَ** أي يتفاخرون ويتكاثرون وقد **فَاشِيَتْ** فِياشًا ويقال **فَاشِيٌّ** و**فَاشِيٌّ** و**فَاشِيٌّ** بمعنى كما يقال **ذَامِ يَدِيْمٍ** و**ذَمِ يَدِيْمٍ** و**النِياشُ** المتساحرة قال جرير

أفيايشون وقد رأوا حناهم \* **قد عَضَّه** فقضى عليه **الانجِعُ** و**النَيْشُ** النَفِيجُ يرى الرجل أن عنده شياً وليس على ما يرى وفلان صاحب **فَياشٍ** و**مُفَياشَةٍ** وفلان **فَياشٍ** اذا كان نفاقا باطلا وليس عنده طائل و**النِياشُ** الطرمدة و**ذو فَياشٍ** ملك قال

الاعشى

تَوْمٌ سَلَامَةٌ ذَا فَائِشٍ \* هُوَ الْيَوْمُ جُمُعًا لِمَعَادِهَا

(فصل القاف) (قرش) القرش الجمع والكسب والضم من ههنا وههنا يضم بعضه الى بعض ابن سيده قرش قرشاج وضم من ههنا وههنا وقرش يقرش قرشا وبه سميت قرش وقرش القوم تجمعوا والمقرشة السنة المحل الشديدة لان الناس عند المحل يجتمعون فتضم حواشيهم وقواصمهم قال \* مقرشات الزمن المحذور \* وقرش يقرش قرشا واقترش وقرش جمع واكتسب والقرش الاكتساب قال رؤبة

أَوْلَاكَ هَبَسْتُ لَهُمْ مَبِيثِي \* قَرْنِي وَمَا جَعْتُ مِنْ قُرُونِي

وقيل انما يقال اقترش وقرش للاهل يقال قرش لاهله وقرش واقترش وهو يقرش اعياله وقرش أى يكتسب وقرش فى معيشته مخفف وقرش دبق ولزق وقرش يقرش قرشا أخذ شيا وقرش الشئ تقرشا أخذه أو لا فإولاعن اللحيانى وقرش من الطعام أصاب منه قليلا والمقرشة من الشجاج التى تصدع العظم ولا تلتشمه يقال أقرشت الشجة فهى مقرشة اذا صدعت العظم ولم تلتشمه وأقرش بالرجل أخبره بعبوبه وأقرش به وقرش وشى وقرش قال الحرث بن حذرة أحمها الناطق المقرش عننا \* عند عمرو وهل لذلك بقاء

عدها بعن لان فيه معنى الناقل عنها وقيل أقرش به أقرشا أى سعى به ووقع فيه حكاية يعقوب ويقال أقرش فلان بفلان اذا سعى به وبغاه سوا ويقال والله ما أقرشت بك أى ما وثقت بك والمقرش الحرش والتقريش مثل التحريش وقرش عن الشئ تتره عنه والقرشة صوت نحو صوت الجوز والشن اذا حركتهما واقترشت الرماح وتقرشت وتقرشت تطاعنوا بها فصدا بعضها ببعض ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتا وقيل تقرشها وتقرشها تشاجرهما وتداخلهما فى الحرب قال

أَبُو زَيْدٍ إِمَّا تَقْرَشُ بِكَ السِّلَاحُ فَلَا \* أَبْكَيَا الْإِلْدُلُو وَالْمَرَسُ

وقال القطامى قَوَارِشُ بِالرِّمَاحِ كَانَتْ فِيهَا \* شَوَاطِنٌ يَتَرَعْنَ بِهَا التَّرَاعَا

وتقرشت الرماح تداخلت فى الحرب والقرش الطعن وتقرش القوم تطاعنوا والقرش دابة تكون فى البحر الملع عن كراع وقرش دابة فى البحر لا تدع دابة الا كاتها فجميع الدواب تتخافها وقرش قبيلة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوهم النضر بن كانه بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولده النضر فهو قرشى دون ولد كانه ومن فوقه قيل سموا بقرش مشتق من الدابة التى ذكرناها التى تتخافها جميع الدواب وفى حديث ابن عباس فى ذكر قرش

قوله والقرشة كذا ضبط فى الاصل وحرره اه معجمه

قال هي دابة تسكن البحر تاكل دوابه قال الشاعر

وقريش هي التي تسكن البحر \* سميت قريش قريشا

وقيل سميت بذلك لتقرشها أي تجتمعها الى مكة من حوالها بعد تفرقها في البلاد حين غلب عليها  
قصي بن كلاب وبه سمى قصي بن عمار وقيل سميت بقريش بن محمد بن غالب بن فهر كان صاحب  
عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش وقيل سميت بذلك لتجرها وتكسبها  
وضربها في البلاد بتغى الرزق وقيل سميت بذلك لانهم كانوا اهل تجارة ولم يكونوا اصحاب ضرع  
وزرع من قولهم فلان يتقرش المال أي يجمعه قال سيبويه ومما غلب على الحى قريش قال وان

جعلت قريشا اسم قبيلة فعربى قال عدى بن الرفاع يمدح الوليد بن عبد الملك

غلب المسامح الوليد سماحة \* وكفى قريش المعضلات وسادها

واذا نشرته له الثناء وجدته \* وراث المكارم طرفها وتلاذها

المسامح جمع سماح وهو الكثير السماحة والمعضلات الامور الشدايق قول اذ انزل بهم  
معضلة وأمر فيه شدة قام برفع ما يكرهون عنهم ويروى جمع المكارم وقوله طرفها أراد طرفها  
بضم الراء فاسكن الراء تخفينا وإقامة للوزن وهو جمع طريف وهو ما استخذه من المال  
والتلاذ ما ورثه وهو المال القديم فاستعاره للكرم قال ابن بري ومن المستحسن له في هذه

القصيدة ولم يسبق اليه في صفة ولد الطبيعة

ترجي أعن كأن ابرة روقه \* قلم اصاب من الدواة مدادها

قال ابن سيده وقوله

وجاءت من أباطعها قريش \* كسبيل أفي يشة حين سالا

قال عندي انه أراد قريش غير مصروف لانه عنى القبيلة الأتراه قال جاءت فأنث قال وقد يجوز  
أن يكون أراد وجاءت من أباطعها جماعة قريش فاستند الفعل الى الجماعة فقريش على هذا  
مذ كرام الحى قال الجوهري ان أردت بقريش الحى صرفته وان أردت به القبيلة لم تصرفه

والنسب اليه قريش نادرو قريشى على القياس قال

ولست بشاوتى عليه دمامة \* اذا ما غدا يغدو بقوس وأسهم

ولكنما أغدو على مفاضة \* دلاص كاعيان الجراد المنظم

بكل قريشني عليه مهابة \* سربيع الى داعي الندى والتكرم

قال ابن بري هذه الثلاثة آيات الكتاب فالاول فيه شاهد على قولهم شأوى في النسب الى الشاء  
والثاني فيه شاهد على جمع عين على أعيان والثالث فيه شاهد على قولهم قُرَيْشِي بآيات الباء  
في النسب الى قُرَيْشٍ معناه أتى لسبب صاحب شاء يَعْدُو معها الى المرعى معه قوس وأسمهم يرمى  
الذئباب اذا عرّضت للغنم وانما أعْدُو في طلب الفرسان وعلى درع مُفَضَّة وهي السابغة والدلائض  
البراقة وشبهه رؤس مسامير الدرع بعيون الجراد والمنظم الذي يلو بعضه بعضا وفي التهذيب  
اذ انسموا الى قُرَيْشٍ قالوا قُرَيْشِي بجدف الزيادة قال ولا شاعرا اذا اضطرب ان يقول قُرَيْشِي والقريشية  
حذقة صلبة في الطعن خشنة الدقيق وسفهاها أسود وسبلتها عظيمة أبو عمرو والقرواش والحضرة  
والظفيل وهو الواعل والشولبي ومقارش وقرواش اسمان (قرعش) القرعوش والقرعوش  
الجل الذي له سنامان (قرمش) قرمش الشيء جمعه والقرمش والقرمش الاوطاش من

قوله وفيها قرمش من الناس أى اخلاط ورجل قرمش أ كول وأنشد  
وزجرج اه صححه

الناس وفيها قرمش من الناس أى اخلاط ورجل قرمش أ كول وأنشد  
لبنى ندير لك من عطية \* قرمش لزاده وعية

قال ابن سيده لم يفسر الوعية قال وعندى أنه من وعى الجرح اذا أمدا وان كانه يبقى زاده حتى  
يتنق فوعية على هذا اسم ويجوز ان تكون فعيلة من وعيت أى حفظت كأنه حافظ لزاده والهاء  
له بالغة فوعية حينئذ صفة (قشش) قش القوم يششون ويقشون قشوا والضم أعلى أحيوا  
بعد هزال وأقشوا وأقشاشوا وانقشوا انطلقوا واجتالوا فجعلوا الناء لغة فهم مقشون قال ولا يقال  
ذلك الا للجمع فقط والقش ما يكس من المنازل وغيرها والقش والتقشيش والاقشاش  
والتقشش تطلب الاكل من هنا وهناك ما يقدر عليه والتقشيش والتشاش ما اقتششته  
ورجل قشان وقشاش وقشوش وقش وقش الشيء يقشقه قشاجعه وقش الماء قشاشا صوت  
وقششهم بكلامه سمعهم وأداهم والتشدة دوية شبيهة الحنفاء والجعل والقشة بالكسر الاتى  
من ولد القرد وقيل هى كل أنثى منها يمانية والذ كروباج وفي حديث جعفر الصادق رضى الله عنه  
كونوا قشاشى جمع قشة وهى القرد وقيل جروه وقيل دوية تشبه الجعل والقشة الصعبة  
الصغيرة الجثة البصيرة الجبة التى لا تكاد تنبت ولا تنمى يقال انما هى قشة والنس ردى الترخو  
الدقل عمانية قال \* يامقراضا قشاً ويقضى بلعنا \* والبلعنى مذكور فى موضعه وجمعه  
قشوش وقش الرجل من مرضه يقش قشوشا وتقشش برا قال ابن السكيت يقال للقرح  
والجسد ردى اذا يس وتقرف وللجرب فى الابل اذا قتل قد توفت جلد وتقتم جلد وتقشش

قوله فجعلوا الفاء الخ عبارة  
الشارح والفاء لغة فيه اه صححه

جلده والقشيشة هموا البرء وقد تقشش وتقشش الجرح تقرف قرحة البرء والمقشيشستان  
 قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الناس لانهما كانا يبرأهما من النفاق قال أبو عبيد كما يقشش  
 الهناء الحرب فيبرئيه وقيل هما قلاياها الكافرون وقل هو الله أحد وفي الحديث كان يقال  
 لسورتي قل هو الله أحد وقل يا أيها الكافرون المقشيشستان سميتهما مقشيشين لانهما يبرئان من  
 الشرك والنفاق ابرء المريض من علمته قال أبو عبيد اذا برأ الرجل من علمته قيل قد تقشش  
 والعرب تقول للرابع الذي يلقط الشيء الخفير من الطعام فيما كاه القشاش والرمام وقد قش يقش  
 قشوا القش أكل كسر السؤال والقش كل ما على المزابل مما يلقية الناس وصوفة الهناء اذا  
 علق بها الهناء وذلك بها البعير والقيمت فهي قشنة والقشيشة حكاية الصوت قبل الهدير في  
 تخض الشقشقة قيل ان رعد البكر بالهدير قال الازهرى الذي قاله الليث في القشيشة انه  
 الصوت قبل الهدير فهو الكشكشة بالكاف وهو الكشيش فاذا ارتفع قلبه لافهوا الكشيت  
 والقشيشة نشيش اللعم في النار والقشيشة عرمة غيلان والجمع قشيش (قشش) ابن  
 الاعرابي القطاش عشاء السيل قال الازهرى لا يعرف القطاش لغيره (قشش) قشش الشيء  
 قششا عطفه وخص بعضهم به الغضى من الشجر والقشش من مرأكب النساء شبه الهودج والجمع  
 قشوش قال روية يصف السنة الجديبة \* حديبا فكت أسر القشوش \* والقشوشة كالقشوش  
 وتقشوش الشيخ كبر وتقشوش البيت والبناء تدمم وقشوش البيت هدمه أو قوضه وانقش الحائط  
 اذا انقلع وانقش القوم اذا انقطعوا فذهبوا وبعبير قشوش غليظ والتعش كالقشوش وهو  
 العطف (قشش) القشش النكاح يقال وقع فلان في القشش والرشف القشش كثرة النكاح  
 والرشف أكل الطعام الليث القشش مجزوم ضرب من الاكل في شدة قال والقشش لا يستعمل  
 الا في افتعال ناصفة يقال للعنكبوت ونحوها دن سائر الخلق اذا نجح ورضم اليه جرميزه  
 وقوامه قد اقتشش قال \* كالعنكبوت اقتشش في الجحر \* ويروي اقتشش وانقشش  
 العنكبوت ونحوه واقششش النجج ورضم جرميزه وقشش الشيء يقششه قششا جعه والقشش  
 الخف وفي حديث عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا قششين ومخدفة قال الازهرى القشش  
 بمعنى الخف دخيل معرب وهو المنطوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية كقش فعرّب وقيل  
 القشش الخف القصير والمخدفة المقلع أبو عمرو والقشش الدعارون من اللصوص قال أبو حاتم  
 القشش في الحلب سرعة الحلب وسرعة تنض ما في الضرع وكذلك الهمر يقال الهمر ما في ضرعها

قوله يقششه كذا ضبط بكسر  
 القاء في الاصل وصنيع  
 التماموس يقتضى انه من  
 باب قتل اه معججه

قوله كنجح في القماموس

كقش اه معججه

أجمع (قلش) الأقلش اسم أعجمي وهو دخيل لأنه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة  
 عربية محضة إنما الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات (قش) القمش الردي من  
 كل شئ والجمع قشاش ونظيره عرق وعراق وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره والقماش أيضا  
 كالقمش واحده مثله والقمش جمع الشئ من ههنا وههنا وكذلك القميش وذلك الشئ قماش  
 وقشه يقمسه قشاجعه الليث القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الأرض من قنات  
 الأشياء حتى يقال ردالة الناس قشاش وقشاش كل شئ وقشاشته فتأته والقماش طعم للعرب من  
 اللبن وحب الحنظل ونحوه وقممش القماش واقمسه أكه من هنا وهنا وقش البيت متماعه  
 (قنقرش) القنقرش العجوز الكبيرة مثل الجمرش وأنشد \* قانية الناب كزوم قنقرش \*  
 وقال سمر القنقرش والكمقرش الضخمة من الكمر وأنشد قول روية  
 \* عن واسع يذهب فيه القنقرش \* (قندش) القندشة القميص وعجوز قندشة متقبضة  
 وقندش الشئ جمعه سر يعا والقندشة دويبة الأزهرى في رباعى العين يقال أنا فاذلان معنقشا  
 لحبته ومتمه شاون كرفى ترجمة عنقش (قوش) رجل قوش قليل اللحم ضئيل الجسم صغير  
 الجثة فارسي معرب وهو بالنارسية كوجك قال روية \* في جسم شخت المنكين قوش \*  
 والقوش الصغير أصله أعجمي أيضا والقوش الدبر

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والاكبش ابن سميده الكبش فحل  
 الضأن في أى سن كان قال الليث إذا ثنى الحمل فقد صار كبشا وقيل إذا أرباع وكبش القوم رئيسهم  
 وسيدهم وقيل كبش القوم أميتهم والمنطور اليه فيهم أم أدخل الهاء في حامية للمبالغه وكبش  
 الكتابة فأندها وكبشة اسم قال ابن جنى كبشة اسم مرتجل ليس مؤنث الكبش الدال على  
 الجنس لأن مؤنث ذلك من غير لفظه وهونجبة وكبشة اسم وفي التهذيب وكبشة اسم امرأة  
 وكان مشركا ومكة يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة وأبو كبشة كنية وفي حديث  
 أبي سفيان وهو قتل لقدامر ابن أبي كبشة يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصله أن أباه  
 كبشة رجل من خزاعة طاف قريشاني عبادة الاوثان وعبد الشعري العبور فسمى المشركون  
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة لخلافه اياهم الى عبادة الله تعالى تشبيها به كما  
 خالفهم أبو كبشة الى عبادة الشعري معناه انه خالفنا كما خالفنا ابن أبي كبشة وقال آخرون أبو  
 كبشة كنية وهب بن عبد مناف جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه فذهب اليه

قوله يقمسه ضبط في الاصل  
 بكسر الميم وصنيع  
 القاموس يقتضى الضم  
 اه متعجه

قوله كما خالفنا ابن أبي كبشة  
 كذا في الاصل المعول عليه  
 بايد شارفي شرح القاموس  
 كذلك وهو سبق قلم والاصواب  
 كما خالفنا أبو كبشة تأمل اه  
 متعجه

لانه كان نزع اليه في الشبه وقيل انما قيل له ابن أبي كدشه لان ابا كدشه كان زوج المرأة التي  
 ارضعته صلى الله عليه وسلم ابن السكيت يقال بلد قنار كما يقال برمة أعشار وثوب أبكاش وهي  
 ضروب من برود اليمن وثوب شمارق وشبارق اذا تمزق قال الازهرى هكذا أقرأه المندري ثوب  
 أبكاش بالكاف والشين قال ولست أحفظه لغه غيره وقال ابن برزخ ثوب أكراش وثوب  
 أبكاش وهي من برود اليمن قال وقد صح الآن أبكاش (ككش) ككش لاهله ككشا ككش  
 لهم ككدش (ككش) الكدش السوق والاستحاث وقال الليث الكدش الشوق وقد  
 كدشت اليه قال الازهرى غير الليث تفسير الكدش بفعله الشوق بالشين المعجمة والصواب  
 السوق والطرد بالسين المهملة يقال كدشت الابل أ كدشها كدشا اذا طردتها قال رؤبة

\* شلا ككش الطرد المكدوش \* قال وأما الكدس بالسين فهو اسراع الابل في سيرها يقال  
 كدست تكدس ابن سيده وكدش القوم الغنيمه كدشا حثوا والكدش المكدي بلغة أهل  
 العراق وكدش لعياله يكدش كدشا كسب وجمع واحتمل وهو يكدش لعياله أي يكدح ورجل  
 كدش كساب والاسم الكداسة وروى أبو تراب عن عقبه السلمي كدشت من فلان شيئا  
 واكثدت وامتدشت اذا أصبت منه شيئا وما كدش منه شيئا أي ما أصاب وما أخذ وما به كدشه  
 أي شئ من داء والكدش الحدش يقال كدشه اذا خدشه وجلد كدش مخدش عن ابن جنى  
 ورجل كدش مكدح عن ابن الاعرابي وكدشه يكدشه كدشا دفعه دفعاعنيها وهو السوق  
 الشديد والكدش الطرد والجرح أيضا وفي حديث السراط ومنهم مكدوس في النار أي مدفوع  
 وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط و يروي بالشين المعجمة من الكدش وكدش اسم  
 من ذلك (كرش) الكرش لكل شجرة بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها الغتان كرش  
 وكرش مثل كبد وكبدوهي تفرغ في القطنه كأنها يد جراب تكون للارنب واليربوع وتستعمل  
 في الانسان وهي مؤنثة قال رؤبة

قوله وما به كدشه كذا ضبط  
 في الاصل اه مصححه

طلق اذا استكرش ذوالتكرش \* أبلغ صدف عن التكرش

وفي حديث الحسن في كل ذات كرش شاة أي كل ماله من الصيد كرش كالطباء والارانب اذا أصابه  
 الحرم ففي فدائه شاة وقول أبي الجيب ووصف أرضا جديبة فقال اعتبرت جادتها والتقي سرحها  
 ورقت كرشها أي أكلت الشجر الحشن فضعت عنه كرشها ورقت فاستعار الكرش للابل والجمع  
 أكراش وكروش وأستكرش الصبي والجدي عظمته كرشه وقيل المستكرش بعد القطم

قوله قال رؤبة الخ عبارة  
 التاموس وشرحه (وكرش  
 تكريشا قطب وجهه) قال  
 رؤبة  
 وارى الزناد من البشيش  
 طلق اذا استكرش ذو  
 التكرش  
 اه مصححه

وَأَسْتَكْرَاشُهُ أَنْ يَشْتَدَّ حَمْنُكَ وَيَجْفُرَ بَطْنُهُ وَقِيلَ اسْتَكْرَشَ الْبَهْمَةُ عَظُمَتْ لِنَفْعَتِهِ عَنْ ابْنِ  
الاعرابي التهذيب يقال للصبي اذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكْرَشَ قال وأستكر بهضم  
ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استجفَرُ وانما يقال استكْرَشَ الجدي وكل سخل يستكْرَشُ  
حين يعظم بطنه ويستدأ كاه وأستكْرَشَتِ الأنفحة لان الكرش يسمى انفعته ما لم يأكل الجدي  
فاذا أكل يسمى كرشاً وقد استكْرَشَتِ امرأة كرشاً عظيمة البطن واسعته وأنان كرشاً ضخمة  
الخواصر وكْرَشَ اللحم طبخه في الكرش قال بعض الأفعال

لَوْ جَعَلْتَهُمْ أَفْسَلًا \* وَسِيْقَةُ فَكْرَشًا وَمَلًا

وقدم كرشاً كثيرة اللحم ودلو كرشاً عظيمة ويقال للدلو المنتخبة النواحي كرشاً ورجل أكرش عظيم  
البطن وقيل عظيم المال والكرش وعاء الطيب والثوب مؤنث أيضاً والكرش الجاعة من الناس  
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عيتي وكريشي قيل معناه أنهم جماعتي وصحابي الذين  
أطلعهم على سرى وأثق بهم وأعد عليهم أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أي جماعة وقيل  
أراد الانصار مددي الذين أشتد بهم لان الخف والظلف يستمد الخثرة من كرشه وقيل أراد أنهم  
بطانته وموضع سره وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لان الحية  
يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته ويقال ما وجدت إلى ذلك الا امر فأكرش أي  
لم أجد اليه سبب الا وعن العميانى لو وجدت اليه فأكرش وباب كرش وأدنى في كرش لا يتبه يعني  
قد رذل من السبل وسئل قولهم لو وجدت اليه فأسبيل عنه أيضاً الصحاح وقول الرجل اذا كانته  
أمر ان وجدت إلى ذلك فأكرش أصله أن رجلاً فصل شاة فأدخلها في كرشها يطبخها فقيل له  
أدخل الرأس فقال ان وجدت إلى ذلك فأكرش يعني ان وجدت اليه سبيلاً وفي حديث الحاج  
لو وجدت إلى دملك فأكرش لشررت البطناء منك أي لو وجدت إلى دملك سبيلاً قال وأصله أن قوماً  
طبخوا شاة في كرشها فضاقت فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا اللطباخ أدخله ان وجدت فأكرش  
وكرش كل شئ تجتمعه وكرش القوم معظمهم والجمع أكراش وكروش قال  
وأفأنا السبي من كل حي \* فأقنا كرا كرا وكروشا

وقيل الكروش والأكراش جمع لا واحد له وتكْرَشُ القوم تجتمعوا وكرش الرجل عياله من صغار  
ولده يقال عليه كرش منورة أي صبيان صغار وبينهم رحم كرشاً أي بعيدة وترج المرأة فتمرت له

قوله والكرش الجاعة الخ  
بالكسر وكتف اه  
مصحه

كِرْشِها و بطنها أي كثر ولدها له وتكرش وجهه تقبض جلده وفي نسخة تكرش جلد وجهه وقد  
 يقال ذلك في كل جلد وكرشه هو ويقال كرش الجلد يكرش كرشا إذا مسسته النار فأزوى قال شمر  
 استكرش تقبض وقطب وعبس ابن بزح ثوباً كراش وثوباً كباش وهو من برود العين قال  
 أبو منصور والمكرشة من طعام البادية أن يؤخذ اللحم فيهرم ثم يرمع صغاراً ويجعل فيه شحم  
 مقطوع ثم تقور قطعة كرش من كرش البعير و يغسل ويتظف وجهه الذي لاقرن فيه ويجعل فيه  
 تهريم اللحم والشحم ويجمع أطرافه ويحل عليه بخلال بعد ما يوكأ على أطرافه ويحفر له إبرة  
 ويطرح فيها رصاف ويوقد عليها حتى تحمى وتصير ناراً ثم يني الجرع عنها وتدفن المكرشة فيها  
 ويجعل فوقها ملة طامية ثم يوقد فوقها بحطب جزل ثم تترك حتى تنضج فتخرج وقد طابت وصارت  
 قطعة واحدة فتؤكل طيبة يقال كرشوا النابت كرشوا الكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى  
 أحسنها وقصرت أصابعها والكرش من نبات الرياض والقيعان من أنجح المراتع للمال تسمى  
 عليه الأبل والخيل ينبت في الشتاء ويخرج في الصيف ابن سيدة الكرش والكرشة من عشب  
 الربيع وهي نبتة لاصقة بالأرض بطيحاء الورق معرضة عن البراء ولا تكاد تنبت إلا في السهل  
 وتنت في الديار ولا تنفع في شيء ولا تعد إلا أن يدعى عرف رمنها وقال أبو حنيفة الكرش شجرة من  
 الخنبة تنبت في أروم وترتفع نحو الذراع ونها ورقه مدورة حرساء شديدة الخضرة وهي مري من  
 الخلة والكراش ضرب من القردان وقيل هو كالتقم مقام يسلكع الناس ويكون في مبارك الأبل  
 واحدته كراشة وكرشان بطن من مهرة بن حيدان والكرشان الأزدي وعبد القيس وكرشيم  
 اسم رجل ميم زائدة في أحد قول يعقوب وكرشاء بن المزدلف عمر بن أبي ربيعة ( كرش )  
 الأزهرى العكبشة والكربشة أخذ الشيء وربطه يقال عكبشته وكربشته إذا فعل ذلك به  
 ( كشش ) كشت المرأة تكش كشا وكشيشا وهو صوت جلدها إذا حك بعضها ببعض  
 وقيل الكشيش اللانثى من الأسود وقيل الكشيش للأفعى وقيل الكشيش صوت تخرجه  
 الأفعى من فيها عن كراع وقيل كشيش الأفعى صوتها من جلدها لمن فيها فان ذلك فحجها وقد  
 كشت تكش وكشكشت مثله وفي الحديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدون منها أحد  
 الا كشت رفحت فهاها وتكاشت الأفاعي كش بعضها في بعض والحيات كلها تكش غير الأسود  
 فانه ينجح ويصير ويصيح وأنشد

قوله والكرش من نبات الخ  
 بالكسر وكتف اه  
 مصححه

قوله والكراشان الأزدي  
 هكذا ضبط في الأصل وحرر  
 اه مصححه

كَانَ صَوْتُ شَخْبِهَا الْمَرْفُضُ \* كَشِيشٌ أَفْعَى أَجَعَتْ بَعْضُ \* فَهِيَ تَحُولُ بَعْضَهَا بَعْضُ  
 أَبُو نَصْرٍ سَمِعَتْ فَحِجَّ الْأَفْعَى وَهُوَ صَوْتُهَا مِنْ فِهَا وَسَمِعَتْ كَشِيشَةً أَوْ قَشِيشَةً وَهُوَ صَوْتُ جِلْدِهَا  
 وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ فِي بَابِ الْكَافِ وَالْفَاءِ الْأَفْعَى تَكْشَشُ وَتَقَشُّ وَهُوَ صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا وَهُوَ  
 الْكَشِيشُ وَالْقَشِيشُ وَالْفَحِجُّ صَوْتُهَا مِنْ فِهَا وَقِيلَ لِابْنَةِ النَّسْرِ أَيْ بَلَّغِ الرَّبَاعَ فَقَالَتْ نَمُّ رُحْبِ  
 ذِرَاعٍ وَهُوَ أَبُو الرَّبَاعِ تَكْشَشُ مِنْ حِسِّهِ الْأَفَاعِ وَكَشَّ الضَّبُّ وَالْوَرْلُ وَالضَّفْدَعُ يَكْشُ كَشِيشًا  
 صَوْتٌ وَكَشَّ الْبَكْرُ يَكْشُ كَشًا وَكَشِيشًا وَهُوَ دُونَ الْهَدِيرِ قَالَ رُوَيْبَةُ \* هَدَّرْتُ هَدْرًا أَيْسَ بِالْكَشِيشِ  
 \* وَقِيلَ هُوَ صَوْتُ بَيْنِ التَّكْتِيتِ وَالْهَدِيرِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِذَا بَلَغَ الذُّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ الْهَدِيرَ فَأَوَّلُهُ  
 الْكَشِيشُ وَإِذَا رَفَعَ قَلْبًا لِقِيلِ كَتَّ يَكْتُتُ كَشِيشًا فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ قِيلَ هَدْرٌ هَدِيرًا فَإِذَا صَفَا  
 صَوْتُهُ وَرَجَعَ قِيلَ قَرَقَرٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكُمْ تَكِشُونَ كَشِيشَ  
 الضَّبَابِ هُوَ مِنْ هَدِيرِ الْإِبِلِ وَيَعْبَرُ بِكَشِيشٍ قَالَ الْعَمْبَرِيُّ

فِي الْعَمْبَرِيِّ بَيْنَ دَوَى الْأَرْيَاسِ \* يَهْدُرُ هَدْرًا أَيْسَ بِالْمَكْشِيشِ

وَقَالَ بَعْضُ قَيْسِ الْبَكْرِ يَكْشُ وَيَقَشُّ وَهُوَ صَوْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَهْدُرَ وَكَشَّتِ الْبَقْرَةُ صَاحَتَ وَكَشِيشُ  
 الشَّرَابِ صَوْتُ عَلَيَّانِهِ وَكَشَّ الرَّيْدُ يَكْشُ كَشًا وَكَشِيشًا سَمِعْتُ لَهُ صَوْتًا خَوَارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ  
 وَكَشَّتِ الْجُرْمَةُ غَلَّتْ قَالَ

بِأَحْشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ \* قَدَنَشَّ مَا كَشَّ مِنَ الْمَرَاجِلِ

يَقُولُ قَدْحَانُ أَدْرُ الْمُنَيْدِي وَإِنْ أَنْصَبِدْكُمْ فَأَكَلِكُنَّ عَلَى مَا أَشْرَبَ مِنْهُوَ الْكَشْكَشَةُ كَالْكَشِيشِ  
 وَالْكَشْكَشَةُ لَعَلَّ يَبْعَثُ فِي الصَّحَاخِ لَبْنِي أَسَدٌ يَجْعَلُونَ الشَّيْبَ مِنْ مَكَانِ الْكَافِ وَذَلِكَ فِي الْمَوْئِثِ  
 خَاصَّةً فَيَقُولُونَ عَمْدِشٌ وَمِنْشٌ وَشِشٌ وَيَفْشِدُونَ

فَعَيْنَاشٌ عَيْنَاهَا وَجَمْدِشٌ جَمِيدُهَا \* وَلَكِنْ عَنَّا السَّاقُ مَشَّ رَقِيقُ  
 وَأَنْشَدَ أَيْضًا تَضَحَّكَ مَعْنَى أَنْ رَأَيْتُ أَحْمَرَشَ \* وَلَوْ حَرَّشْتُ لَكَشْتُ عَنْ حَرِّشِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَزِيدُ الشَّيْبَ بَعْدَ الْكَافِ فَيَقُولُ عَلَيْكَشٌ وَالْيَكِشُ وَيَكْشُ وَمِنْكَشٌ وَذَلِكَ فِي الْوَقْفِ  
 خَاصَّةً وَأَمَّا هَذَا التَّيْنُ كَسْرَةُ الْكَافِ فَيُؤَكِّدُ التَّأْنِثَ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ الدَّالَّةَ عَلَى التَّأْنِثِ  
 فِيهِمُ الْيَحْتَقِي فِي الْوَقْفِ فَاحْتَاطُوا لِلْبَيَانِ بِأَنْ أَبْدَلُوا هَاشِينَا فَادَا وَصَلُوا حَذْفُوا السَّيَانَ الْحَرَكَةَ وَمِنْهُمْ مَنْ  
 يُجْرِي الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ فَيَبْدُلُ فِيهِ أَيْضًا وَأَنْشَدُوا وَاللَّعْبَجُونَ فَعَيْنَاشٌ عَيْنَاهَا الْبَيْتُ قَالَ  
 ابْنُ سَيِّدِهِ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى لِبَعْضِهِمْ

قوله هددت الخ صدره  
 كافي الصحاح  
 \* انى اذا جشنى تجميشى \*  
 اه صححه

عَلَىٰ فِيهَا سَمْعِي أَبْعِش \* يَبْضَاهُ تَرْضِينِي وَلَا تَرْضَيْش  
 وَأَطْبِي وَدَبِّي أَبِش \* إِذَا دَنَوْتُ جَعَلَتْ تَبْشِش  
 وَإِنْ نَابَيْتِ جَعَلَتْ تَبْشِش \* وَإِنْ تَكَاَمَتِ حَسَّتْ فِي فَيْشِش  
 \* حَتَّىٰ تَنْقِي كَنْعِي قِي الدَيْشِش \*

أَبْدَلُ مِنْ كَافِ الْمُؤَنَّثِ شَيْنًا فِي كُلِّ ذَلِكَ وَشَبَّهَ كَافَ الدَيْكِ لِكَسْرِهَا بِكَافِ الْمُؤَنَّثِ وَبِعَمَّا زَادَ وَعَلَى  
 الْكَافِ فِي الْوَقْفِ شَيْنًا حَرَّضًا عَلَى الْبَيَانِ أَيْضًا فَالْوَامِرُ بِكَيْشٍ وَأَعْطَيْتُكَشَ فَإِذَا وَصَلُوا أَحْذَرُوا  
 الْجَمِيعَ وَرَبْعًا أَحَلُّوا الشَّيْنَ فِيهِ أَيْضًا فِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ تَبَايَرُوا عَنْ كَشْكَشَةٍ عَمِيمِ أَيْ  
 أَبْدَالِهِمُ الشَّيْنَ مِنْ كَافِ الْخَطَّابِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ فَيَقُولُونَ تَبْشِشُ وَأَبْشِشُ وَزَادَ وَعَلَى الْكَافِ شَيْنًا فِي  
 الْوَقْفِ فَقَالَ الْوَامِرُ بِكَيْشٍ كَمَا تَفْعَلُ عَمِيمُ وَالْكَشَّةُ النَّاصِبَةُ وَالْحَصَلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَبِحَرْفِ لَا يَكْتُبُ كَيْشُ  
 أَيْ لَا يَنْزَحُ وَالْأَعْرَفُ لَا يَتَمَكَّشُ وَالرَّكْشُ مَا يُلْقَعُ بِالنَّخْلِ وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 الْكَيْشُ الْخَرْقُ الَّذِي يُلْقَعُ بِالنَّخْلِ (شَمَشُ) الْكَيْشُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَهُوَ كَثِيرٌ بِالسَّرَاةِ  
 (كَيْشُ) الْكَيْشُ الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْمُنَانِي رَجُلٌ كَيْشٌ وَكَيْشٌ عَزُومٌ مَاضٍ سَرِيعٌ فِي أُمُورِهِ  
 كَيْشٌ كَيْشًا وَكَيْشٌ بِالضَّمِّ يَكْمَشُ كَمَا شَأْنُكَ مَشَّ فِي أَمْرِهِ الْأَصْحَابِيُّ أَنْ كَمْشَ فِي أَمْرِهِ وَأَنْشَمَرَ  
 وَجَدَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى بَادِرٍ مِنْ وَجَلٍ وَأَمْشَى فِي مَهَلٍ وَفِي كِتَابِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحُجَّاجِ  
 فَأَخْرَجَ إِلَيْهِمَا كَيْشَ الْأَزَارِ أَيْ مَشْمَرًا جَادًا وَكَيْشَهُ تَدَكَّمَيْتُهَا أَعْلَمْتُهَا فَانْكَمَشَ وَتَدَكَّمَشَ أَيْ  
 أَسْرَعَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ قَالَ سَبَّوهُ الْكَيْمِشُ الشُّجَاعُ كَيْشٌ كَمَا شَأْنُكَ كَمَا قَالَ الشُّجَاعُ وَكَيْشٌ  
 فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ أَسْرَعَ وَفَرَسٌ كَيْشٌ وَكَيْشٌ صَغِيرُ الْجُرْدَانِ قَصِيرُهُ أَبُو عَيْبَةَ الْكَيْمَشُ مِنَ الْخَيْلِ  
 الْقَصِيرُ الْجُرْدَانِ وَجَعَهُ كَيْشٌ وَأَمْشَى قَالَ اللَّيْثُ وَالْكَمَشُ أَنْ وَصَفَ بِهِ ذَكَرَ مِنَ الدُّوَابِّ فَهُوَ  
 الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ الَّذِي كَرَّ وَأَنْ وَصَفَتْ بِهِ الْأَنْثَى فَهِيَ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ وَهِيَ كَيْشَةٌ وَرَبْعًا كَانَ الضَّرْعُ  
 الْكَيْمَشُ مَعَ كَوْشِهِ دَرُورًا وَأَنْشَدَ

يَعْسُ حَمَانَهُنَّ إِلَى ضَرْعٍ \* كَيْشٌ لَمْ يَنْقَبْضُهَا التَّوَانِي

الْكَيْشِيُّ الْكَيْمَشَةُ مِنَ الْأَبْلِ الصَّغِيرَةِ الضَّرْعُ وَقَدْ كَشَّتْ كَمَا شَأْنُكَ وَخَصِيصَةٌ كَيْشَةٌ قَصِيرَةٌ لَامِقَةٌ  
 بِالضَّفَاقِ وَقَدْ كَشَّتْ كَوْشَةً وَفِي حَدِيثِ مُوسَى وَشَعِيبِ سَلَامِ اللَّهِ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِمَا لَيْسَ فِيهَا  
 فَشُوشٌ وَلَا كَوْشُ الْكَيْمُوشُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ سَمِيَتْ بِاللُّكِّ لِأَنَّ كَيْشَ ضَرْعِهَا وَهُوَ تَقْلَبُهَا

والكمشة الناقية الصغيرة الضرع وضرع كمش بين الكموشة قصير صغير وأكش بناقته صر جميع  
 أخلافها وامرأة كمشة صغيرة الندي وقد كمشت كاشة والأكش الذي لا يكاد يصر زاد التهذيب  
 من الرجال قال أبو بكر معنى قولهم قد تكمش جلده أي تقبض واجتمع وأتكمش في الحاجة  
 معناه اجتمع فيها ورجل كمش الأزار مشمره (كمش) التهذيب ابن الأعرابي الكمش أن  
 يأخذ الرجل المسوئ فيلين رأسه بعد دخوشته يقال قد كمنه بعد دخوشته والكنش قتل  
 الأكسية (كنش) تكمنش القوم اختلطوا (كندش) الكندش العتق قال ابن  
 الأعرابي أخبرني المنقل يقال هو أخت من كندش وهو العتق وأنشد لابن العظمش يصف  
 امرأة منيت بزمردة كالعصا \* ألتص وأخت من كندش  
 تحب النساء وتأبى الرجال \* وتمشي مع الأخت الأطيح  
 لها وجه فردا إذا زينت \* ولون كبيض القطا الأبرش

ومعنى منيت بليت وزمردة امرأة يشبه خلقها خلق الرجل فارسي معرب ويروي بزمردة بكسر  
 الزاي مع الميم ويروي بزمردة بحذف النون على مثال علكدة وقوله ألتص وأخت من  
 كندش قال ابن خالويه الكندش لص الطير وهو العتق والريال لص الأسود والطمل لص  
 الذئب والزبابه لص الفيران والنويبة سارقة النسيلة من السراج والكندش ضرب من  
 الأدوية (كنفرش) الكنفرش الذكر وقيل حشفة الذكر التهذيب الكنفرش  
 والكنفرش الضخم من الكمر وأنشاه كنفرش في رأسها انقلاب \* (كننش) الكنششة  
 أن يدير العمامة على رأسه عشرين كورا والكننشة السلعة تكون في لحم البعير وهي النرطة  
 ابن سيده الكنشش ورم في أصل اللحي ويسمى الخازباز ابن الأعرابي الكنششة الروغان في  
 الحرب (كوش) الكوش رأس النيشلة وكاش جارية أو المرأة يكوها كوشا تسبحها  
 وكذلك الحمار وفي التهذيب كاش جارية يكوها كوشا إذا مسحها وكاش النعل طروقه كوشا  
 طرقها ابن الأعرابي كاش يكوها كوشا إذا فرغ فزع أشديدا (كيش) ابن بزرج ثوب أيكاش  
 وجبة أسناد ثوب أفواف قال الأيكاش من برود العين

(فصل اللام) (لشش) قال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كاهما قبل  
 اللام قال الأزهرى وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الأعرابي وغيره رجل أشلاش

قوله ثوب أيكاش في القاموس  
 وشرحه (الثوب الأيكاش  
 الذي أعمد غزله مثل الخبز  
 والصوف أو هو الرديء) وقد  
 تقدم ان الصواب فيه  
 الموحدة نقل الأزهرى عن ابن  
 بزرج في كدش ثوب أيكاش  
 وثوب أكراش وقال انه من  
 برود العين وقد صحفه  
 الصاغاني وتبعه المصنف  
 فتأمل اه كتبه صححه

إذا كان خفيفا قال الليث اللشمة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع يقال جبان لشلش ابن الاعرابي اللش الطرود ذكره الازهرى في ترجمة علس (لمش)

أهمه الليث ابن الاعرابي اللمش العبت قال الازهرى وهذا صحيح

(فصل الميم) (مأش) الليث مأش المطر الأرض إذا سماها وأشد

وقلت يوم المطر المئيش \* أفانلي جيله أرمعيني

(مش) ابن دريد المش تفرقتك الشئ بأصابعك ومتش الشئ تشمه متشاجعه ومتش الناقة

حدها بأصابعه حنبا ضعيفا والمتش سوء البصر ومتش عينه متشا كدشت ورجل أمتش

وامرأة متشاء (محش) محش الرجل خدشه ومحشه الحداد محشمة محشاستحجه وقال

بعضهم مري جمل فعمشني محشا وذلك إذا سحج جلدته من غير أن يسلمه قال أبو عمرو ويقولون

مرت بي غرارة فعمشني أي سحجني وقال الكلبي أقول مرت بي غرارة فعمشني والمحش تناول

من أهب يحرق الخلد ويؤدى العظم فيشيط أعاليه ولا ينضجه وامتش الحبر احترق ومحشته

النار وامتشته أحرقتة وكذلك الحزوا ومحشه الحزأ حرقة وخبر محشأ محرق وكذلك الشواء

وسنة محشمة ومحوش محرقه بجديها وهذه سنة أحمشت كل شيء إذا كانت جديبة والمحش بالضم

المحترق وامتش فلان غضبا وامتش احترق وامتش القبر مذهب حكى عن نعلب والمحش

بالكسر القوم يحتمعون من قبائل يمانون غيرهم من الخلف عند النار قال النابغة

جمع محاشك يابن يدفاني \* أعددت ربوعا لكم وعمما

وقيل يعنى صرمة وسهما ومالك بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لانهم

تحالفوا بالنار فسموا المحش ابن الاعرابي في قوله جمع محاشك سب قبائل فسيرهم كالشئ الذي

أحرقتة النار يقال محشمة النار ومحشمة أي أحرقتة وقال أعرابي من حر كذا أن يمحش عمامي

قال وكانوا يوقدون نارا لدى الخلف ليكون أوككدو يقال ما أعطاني الا محشني خناق قبل

والامحشا خناق قبل فأما المحشني فهو ثوب يلبس تحت الثياب ويحتمشي به وما محشأ فهو الذي

يحمش البدن بكثرة وثخنه وأخلاقه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج ناس من

النار قد امتحشوا وصراروا حما دعناه قد احترقوا وصراروا حفا وما المحش احترق الجلد وظهور

العظم ويروى امتحشوا على ما لم يسم فاعله والمحش أراق النار بالجلد ومحشت جلده أي

أحرقتة وفيه لغة أخرى أمحشمة بالنار عن ابن السكيت والامحشأ الاحتراق وفي حديث

قوله أجدته في النهاية وأجدته  
هـ

ابن عباس أتوا من طعام أجدته حلالاً لأنه محشيتة النار قاله منكر على من يوجب الوضوء مما  
 مسسته النار ومحاش الرجل الذين يجتهد معون اليه من قومه وغيرهم والمحاش بفتح الميم المتاع  
 والاثاث والمحاش بطنان من بني عذرة محشوا بغير أعلى النار اشتموه واجتمعوا عليه فأكلوه  
 (محش) التمشش كثرة الحركة يمائية وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة وفي حديث علي كان  
 صلى الله عليه وسلم محشياً قال هو الذي يحافظ الناس ويأكل معهم ويتحدث والميم زائدة  
 (مدش) المدش دقة في اليد واسترخاء وانتشار مع قلة لحم مدشيت يده مدشاً وهو أمدش وفي  
 لغة مدششة أي قلة يقال يمدشها وناقمة مدشاة ابن شميل وأنه لا مدش الأصابع وهو الملتشر  
 الأصابع الرخوالقصبة وقال غيره ناقمة مدشاة اليدين مربعة أقرب ما في حسن سير وأشد  
 ونازحة الجوانب خاشعة الصوى \* قطعت بمدشاة الذراعين ساهم  
 وقال آخر \* يبعن مدشاة اليدين قلقلنا \* الصجاج المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها ورجل  
 أمدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاة اليد ابن سيده والمدشاة من النساء خاصة التي لا لحم على  
 يديها عن أبي عبيد وجعل أمدش منه والمدش قلة لحم ندى المرأة عن كراع ومدش من الطعام مدشاً  
 أكل منه قايلاً ومدش له من العطاء يمدش قلل التهذيب ويقال ما مدشيت به مدشاً ومدشاً  
 وما مدشيت شيئاً ولا أمدشيت وما مدشيت شيئاً ولا مدشيت شيئاً أي ما أعطاني ولا أعطيتني قال وهذا  
 من النوادر ومدشيت عينه مدشاً وهي مدشاة أظلمت من جوع أو حر شمس والمدش تشقق في  
 الرجل والمدش في الخيل اصطك كالكبواطين الرسغين من شدة القدح وهو من عيوب الخيل التي  
 تكون خلقة والقدح التواء الرسغ من عرضة الوحشي ورجل مدش أحرق كمدش حكاه ابن  
 الأعرابي والمدش الحق وما به مدشة أي مرض والله أعلم بالصواب (مرش) المرش شبيهة  
 القرص من الجلد بأطراف الأظافر ويقال قد أظنت مرشاً وخرشاً وخرش أشده الصجاج  
 المرش كالحدش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخروش والحُدوش  
 وفي حديث غزوة حنين فعدلت به ناقته إلى شجرات فمرش ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت  
 في ظهره وأصل المرش الحدش بأطراف الأظفار ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الأظافر قال  
 وهو أضعف من الحدش مرشه يمرشه مرشاً والمروش الحُدوش ومرش وجهه إذا خدشه وفي  
 حديث أبي موسى إذا حدث أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب قال الخزازي  
 المرش بأطراف الأظافر ومرش الماء يمرش سائل والمرش أرض إذا وقع عليها المطر رأيتها كلها

تَسِيلُ ابن سيدة والمرس أرض يترس الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفرة السيل  
والجمع أمراش وقال أبو حنيفة الأمرش مسايل لا تجرح الأرض ولا تتخذ فيها تبي من أرض  
مستوية تتبع ما توطأ من الأرض في غير خد وقد يجي المرش من بعد ويجي من قرب والأمرش  
مسايل الماء تسقى السلقان والمرش الأرض التي مرش المطر وجهها ويقال انتهينا إلى مرش  
من الأمرش اسم للارض مع الماء وبعد الماء إذا أثر فيه النضر المرش والمرش أسفل الجبل  
وحضيضه يسيل منه الماء فيدب ديبا ولا يجف وجعه أمرش وأمرش قال وسمعت أبا محمد  
الضبابي يقول رأيت مرشا من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الأرض جرحا يسيرا ويقال  
عند فلان مرشة ومرطقة أي حرق صغير ومرشه ومرشاه مرشاه مرشاه وأطراف أصابعه شبيهها  
بالقرص وأمرش الشيء جمعها والانسان يترش الشيء بعد الشيء من ههنا أي يجمعه ويكسبه  
وأمرش الشيء إذا اختلسته ابن الاعراب الأمرش الرجل الكثير الشر يقال مرشه إذا آذاه  
قال والأمرش الحسن الخلق والأمرش النسيط والأمرش الشرة والأمرش الانتزاع يقال  
أمرش الشيء من يده انتزعه ويقال هو يترش لعياله أي يكتب ويتعرف ورجل مرش  
كتاب (مردقش) المرذقوش المرزنجوش غيره المرذقوش الزعفران وأنشد ابن  
السكيت قول ابن مقبل

قوله المرش هكذا في الاصل  
وحرراه مصححه  
قوله من ههنا كذا في الاصل  
بدون تكرير اه مصححه

يَعْلُونُ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةٌ \* عَلَى سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجِينِ

وقال أبو الهيثم المرذقوش معرب معناه الثابت الأذن وهذا البيت أورده الجوهري ماء الضالة اللجين  
بالزاي قال ومن خفض الورد جعله من نعمته واللجين الزنج وقال ابن بري صوابه أن ينشد اللجين  
بالتون كما ذكره غيره (مرزجوش) المرزجوش نبت وزنه قع لؤلؤ بوزن عَضْرُ فُوطِ وَالْمَرَزْجُوشُ  
لغة فيه (مشش) مششت الناقة حلبتها ومشش الناقة يمشها مشحلتها وترك بعض اللب في  
الضرع والمش الحلب باستقصاء وامتش ما في الضرع وامتش إذا حلب جميع ما فيه ومش  
يده يمشها مشحلتها وفي المحكم بالشيء الحسن ليدهب به غمها أو ينظفها قال امرئ القيس

نَشَّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ كُنْفَنَا \* إِذَا نَحْنُ قُنَاعِنُ شَوَامِ مُضَهَبِ

المضهب الذي لم يكمل نضجه يريد أنهم أكلوا الشرائح التي شوهها على النار قبل نضجها ولم  
يدعوها إلى أن تنشف فأكلوها وفيها بقية من ماء والمشوش المنديل الذي يمسح يده به ويقال  
أمشش مخاطك أي امسحه ويقولون أعطني مشوشا أمش به يدي يدمند بلاأ وشيا يمسح به يده

والمش مسح اليدين بالمشوش وهو المنديل الخشن الاصمعي المش مسح اليد بالشي الخشن  
للقلع الدم ومش أذنه بمشها مشحها قالت أخت عمرو

فإن أنتم لم تشاروا بأخيكم \* فتشوا باذان النعام المصلم

والمش أن تمسح قد حاشو بك لتلينه كما تمش الوتر والمش المسح ومش القدرح مشامسحه ليلينه  
وامتش يده وهو كالاستنجاء والمشاش كل عظم لا تخ فيه يكتك تتبعه ومته مشا وامتشه وتمشسه  
ومتمشه مصه مضموعا الليث مششت المشاش أي مبعثه مضموعا وتمششت العظم أكلت  
مشاشه أو تمككته وامتش العظم نفسه صار فيه مامش وفي التهذيب وهو أن يمش حتى تمشش  
أبو عبيد المشاش رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي صفة النبي صلى الله عليه  
وسلم انه كان جليل المشاش أي عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكفين والركبتين قال الجوهري  
والمشاشه واحدة المشاش وهي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها ومنه الحديث ملي تمار  
إيماناً إلى مشاشه والمشاشه ما أشرف من عظم المنكب والمشش ورم يأخذني مقدم عظم  
الوظيف أو باطن الساق في إنسيه وقد مشت الدابة بإظهار التضعيف نادر قال الأجر وإيس  
في الكلام منله وقال غيره ضبب المكان إذا كثرت ضبابه وأل السقاء إذا خبث ريحه الجوهري  
ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شي يستخص في وظيفتها حتى يكون له حجم وليس له صلابه  
العظم الصحيح قال وهو أجد ما جاء على الاصل وامتش الثوب اتزعجه ومش الشيء يمشه مشا  
ومتمشه إذا دافه وأنقعه في ماء حتى يذوب ومنه قول بعض العرب يصف عليلاً ما زلت أمش له  
الاشنية الله ناره أو جرها أخرى فأنى قضاء الله وفي حديث أم الهيثم ما زلت أمش الأدوية أي  
أخطها وفي حديث مكة شرفها الله وأمش سلها أي خرج ما يخرج في أطرافه ناعمار خصا  
قال ابن الأثير والرواية أمش بالراء وقول حسان \* بضرب كراغ الخاض مشاشه \* أراد  
بالمشاش ههنا بول النوق الحوامل والمشمشة السرعة والخفة وفلان يمش مال فلان ويمش من ماله  
إذا أخذ الشيء بعد الشيء ويقال فلان يمش مال فلان ويمش منه والمشاشه أرض رخوة لا تبلغ  
أن تكون حجرا يجتمع مع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتمنع المشاشه الماء أن  
يتشرب في الأرض فكما استقيت منها لوجت أخرى ابن سبيل المشاشه جوف الأرض  
وانما الأرض مسك مسكة كذاته ومسكة حجارة غليظة ومسكة لينة وانما الأرض طرائق فكل  
طريقة مسكة والمشاشه هي الطريقة التي هي حجارة خوارة وتراب فتلك المشاشه وأمامشاه

الركبة فجلها الذي فيه بظها وهو حجر يرمى منه الماء أي يرشع فهي كساشة العظام تحلب  
 أبدا يقال إن مشاش جبلها التحلب أي يرشع ماء وقال غيره المشاش أرض صلبة تتخذ فيها ركابا  
 يكون من ورائها طبر فاذا ملئت الركبة شربت المشاش الماء فكما استقى منها دلوجهم مكانها  
 دلوا أخرى الجوهرى المشاش أرض لينة قال الرازي \* راسى العروق فى المشاش الجياح \*  
 ويقال فلان لى المشاش اذا كان طيب التحيرة عفيفا من الطمع الصالح وفلان طيب المشاش  
 أى كريم النفس وقول أبى ذؤيب يصف فرسا

بَعْدُو بِهِ نَمَشِ الْمَشَاشِ كَأَنَّهُ \* صَدَعَ سَلِيمٌ رَجَعَهُ لَا يَضْلَعُ

يعنى انه خفيف النفس والعظام أو كنى به عن القوائم ورجل هس المشاش رخو والمعز وهو ذم  
 ومشمشوه تعبهوه عن ابن الأعرابى ابن الأعرابى أمش المشعوط وامتشع اذا أزال الأذى عن  
 متعدته بجد أو حجر والمش الخصومة الفراء الشنشة صوت حركة الدروع والمشمشة تفرق  
 القماش والمشش ضرب من الفاكهة يؤكل قال ابن دريد ولا أعرف ما حسنه وأهل الكوفة  
 يقولون المشمش وأهل البصرة مشمش يعنى الزرد الو وأهل الشام يسمون الإجاص مشمشا  
 والمشاش الصياقلة عن التجرى ولينذ كر لهم واحدا أو تشد

قوله وأهل الكوفة الخ  
 فى شرح القاموس مانحه  
 قلت وبعض أهل الشام  
 يقول بالضم أيضا فهو مثلث  
 اه كسبه معصمه

فَصَاعَهُمُ الْحَوْلُ الْبَيْتَانِي كَأَنَّهَا \* عَنِ الْهِنْدِ جَبَانُ جَلَّتْ الْمَشَاشُ

قال وقيل المشاش حرق يجعل فى الثور ثم تجلبى بها السيوف وشمشاش اسم (معش)  
 ابن الأعرابى المعش بالنسب المعجزة الدليل الرفيق قال الأزهرى وهو المعش بالسين المهملة أيضا  
 يقال معشها بدمعش أو كان المعش أهون من المعش (ملش) مش الشئ يمشه ويمشسه  
 ممشا فكتبه يده كأنه يطلب فيه شيا (مهش) الممششة من النساء التى تحاق وجهها بالموسى  
 وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم لعن من النساء الممششة الأزهرى روى بعضهم انه قال محشته  
 النار ومهشته اذا حرقته وقد امتحش وامتشش وقال القتيبي لا أعرف الممششة الا أن تكون  
 الها مبدلة من الحاء يقال مربي جل عليه جله فعشنى اذا حجب جلد من غير أن يسلمه (موش)  
 ابن الأثير فى الحديث كان للنبي صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات الموائى قال هكذا أخرجه أبو  
 موسى فى مسند ابن عباس من الطوالات وقال لا أعرف صحة لفظه قال وانما كرم المعنى بعد  
 تبوت اللفظ (ميش) مش العطن يشه مباشرة يده بعد الحلق والميش أن تمش المرأة العطن  
 يدها اذا ربتة بعد الحلق والميش خلط الصوف بالشعر قال الرازي

عاذلٌ قد أولعت بالترقيش \* إلى سرفا طرقي ومينبي

قال أبو منصور رأى الخطلي ما شئت من القول قال الميث خلط الشعر بالصوف كذلك فسره  
 الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما ويقال ماش فلان اذا خلط الكذب بالصدق الكسائي اذا  
 أخبر الرجل ببعض الخبر وكتبه بعضه قبل مدع وماش ميثا اذا خلط اللبن الحلو  
 بالحامض وخلط الصوف بالوبر أو خلط الجذب الهزل وماش كرمه يموشه موشا اذا طلب باقى قطفه  
 ومشت الناقة أميشها وماش الناقة ميثا حلب نصف ما فى نمرعها فاذا جاوز النصف فليس  
 بميش والميث حلب نصف ما فى الضرع والميث خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبزي  
 خلطت قال الكسائي أخبرني بعض الخبير وكنت بعضا وماش لى من خبره ميثا وهو مثل  
 المضع وماش الشيء ميثا خلطه والمأش قماش البيت وهى الأوقاب والأوعاب والنوى قال  
 أبو منصور ومن هذا قولهم المأش خير من لاش أى ما كان فى البيت من قماش لا قيمته خير من  
 بيت فارغ لاشئ فيمدخنتف لاش لازدواج ماش الجوهري المأش حب وهو معرب أو مولى  
 وخاش ماش وخاش ماش جميعا قماش الناس قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألف ماش بالاولا  
 لوجود مى ش وعدم موش

قوله مثل المضع كذا بالاصل  
 وحرر اه صححه

(فصل النون نأش) التناؤش بالهمز التآخروالتباعد ابن سيده نأش الشيء آخرو نأش

هو تأخر وتباعد والتبئش الحركة فى ابطاء وجاء تبئشا أى بطيا أنشد يعقوب لنهشل بن حري  
 ومولى عصاني واستبد رأيه \* صككالم يطع فيما أشار قصير  
 فلما رأى ما عجب أمرى وأمره \* وناءت بأعجاز الأمور صدور  
 تمنى تبئشا أن يكون أطاعنى \* ويحدث من بعد الأمور أمور

قوله ويحدث الخ فى الجراح  
 وقد حدثت بعد اه صححه

قوله تمنى تبئشا أى تمنى فى الاخير وبعد التوت أن لو أطاعنى وقد حدثت أمور لا يستدرك بها  
 ما فات أى أطاعنى فى وقت لا تنفعه فيه الطاعة ويقال فعلة تبئشا أى أخيرا أو أتبعه تبئشا اذا تأخر  
 عنه ثم أتبعه على عجلة سئذفة أن يتوته والتبئش أيضا البعيد عن نعلب والتناؤش الاخذ من  
 بخدمهموز عن نعلب قال فان كان عن قرب فهو التناؤش بغير همز وفى التنزيل العزيز وأنى لهم  
 التناؤش قرى بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همم ففعل وجهين أحدهما أن يكون من  
 التبئش الذى هو الحركة فى ابطاء والآخر أن يكون من التؤش الذى هو التناول فأبدل من الواو  
 همزة لكان الضمة التهذيب ويجوز همز التناؤش وهى من نشت لانضمام الواو ومثل قوله واذا

الرُّسُلُ أَقْتَّتْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمَعْنَى الْآيَةِ أَنَّهُمْ قَنَأُوا لَوْ أَنَّ الشَّيْءَ مِنْ بَعْدِهِ وَقَدْ كَانَ تَنَاوَلَهُ مِنْهُمْ قَرِيْبِيَّاتِي  
 الْحَيَاةَ إِنِّي فَا مَنُو أَحْيَا لَيْتَنَعْمَهُمْ أَيْمَانُهُمْ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَعِجُ نَفْسًا أَيْمَانُهَا فِي الْأَخْرَةِ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ  
 أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّأْسِ وَهُوَ الطَّلَبُ أَيْ كَيْفَ يَطْلُبُونَ مَا بَعْدَ وَفَاتَ بَعْدَ أَنْ كَانَ قَرِيْبًا مَكَا وَالْأَوَّلُ هُوَ  
 الْوَجْهَ وَقَدْ نَأَشَتْ الْأَمْرَ نَأَشَهُ نَأَشَأُ خَرْتَهُ فَانْأَشَ وَنَأَشَ الشَّيْءُ يَنْأَشُهُ نَأَشًا بَعْدَهُ وَنَأَشَهُ يَنْأَشُهُ  
 أَخَذَهُ فِي بَطْشٍ وَنَأَشَهُ اللَّهُ نَأَشًا كَنَعَشَهُ أَيْ أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالسَّابِقُ إِلَى أَنْ يَهْدِلَ  
 وَانْأَشَهُ اللَّهُ أَي انْتَرَعَهُ (ننش) نَبَشَ الشَّيْءُ يَنْبَشُهُ نَبْشًا اسْتَخْرَجَهُ بَعْدَ الدَّفْنِ وَنَبَشَ الْمَوْتَى  
 اسْتَخْرَجَهُمْ وَالنَّبَاشُ النَّعَالُ لِذَلِكَ وَحَرْفُهُ النَّبَاشَةُ وَالنَّبْشُ نَبْشٌ عَنِ الْمَيْتِ وَعَنْ كُلِّ دَفِينٍ  
 وَنَبَشَتِ الْبَقْلَ وَالْمَيْتَ أَنْبَشَ بِالنَّهْمِ نَبْشًا وَالْأَنْبُوشُ بَعْضُهَا مَا نَبَشَ عَنِ اللَّجْمَانِي وَالْأَنْبُوشُ  
 وَالْأَنْبُوشَةُ الشَّجَرَةُ يَنْتَعِلُهَا بَعْدَ رِقِّهَا وَأَصُولُهَا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّبَاتِ وَأَنْبَشَ الْعُنْصُلُ أَصُولَهُ  
 تَحْتَ الْأَرْضِ وَاحِدُهَا أَنْبُوشَةٌ وَالْأَنْبُوشُ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَنْبُوشُ وَالْجَمْعُ الْأَنْبِيشُ قَالَ أَمْرُو  
 الْقَيْسِ كَانَ سَبَاعًا فِيهِ عَرَقِيْ غَدِيَّةٌ \* بَارِجَانِيَةُ الْقَصْوِيُّ أَنْبِيشُ عُنْصُلُ

أَبُو الْهَيْثَمِ وَاحِدُ الْأَنْبِيشِ الْأَنْبُوشُ وَالْأَنْبُوشَةُ وَهُوَ مَا يَنْبَشُهُ الْمَطَرُ قَالَ وَانْمَاشَ بِهِ عَرَقِي السَّبَاعُ  
 بِالْأَنْبِيشِ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْعَظِيمَ يَرَى صَغِيرَ الْأَتْرَاهِ قَالَ بَارِجَانِيَةُ الْقَصْوِيُّ أَي الْبُعْدَى شَبَّهَ بِهَا بَعْدَ  
 ذُبُولِهَا وَيُسَمَّا بِهَا وَالْأَنْبُوشُ أَيْضًا الْبُسْرُ الْمَطْعُونُ فِيهِ بِالشَوْلِ حَتَّى يَنْتَعِجَ وَالنَّبْشُ شَجَرٌ يَشْبَهُ  
 وَرَقَهُ وَرَقُ الصَّنُوبَرِ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ شَجَرِ الصَّنُوبَرِ وَأَسَدًا جَمَاعًا لَهُ خَشَبٌ أَحْمَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ مَخَاصِرُ  
 الْجَبَابِثِ وَعَكَا كَبُرَ بِالْهَامِ عَكَ كَبُرَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا كَمَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ التَّهْدِيبُ قَالَ أَبُو تَرَابٍ  
 سَمِعْتُ السُّلَمِيَّ يَقُولُ نَبَشَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَقَفَّتْ إِذَا اسْتَرْخِيَ فِيهِ وَأَنْشَدَ اللَّجْمَانِي

\* أَنْ كُنْتُ غَيْرَ صَانِدِي فَنَبَشْتُ \* قَالَ وَيُرْوَى فَنَبَشْتُ أَي أَقْعَدْتُ وَنَبَشْتُ وَنَبَشْتُ وَنَبَشْتُ وَأَنْبَشْتُ وَأَنْبَشْتُ  
 وَنَبَشْتُ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ أَحَدٌ قَرَسَ نَهْمُ الْمُنْدُكُورِيْنَ (ننش) النَّتْشُ الْبِيضُ الَّذِي يَظْهَرُ  
 فِي أَصْلِ الذَّنْفِ وَالنَّتْشُ النَّتْفُ لِلْعَمِّ وَنَحْوَهُ وَالْمَنْتَاشُ الْمَنْقَاشُ الَّذِي النَّتْشُ إِخْرَاجُ الشَوْلِ  
 بِالْمَنْتَاشِ وَهُوَ الْمَنْقَاشُ الَّذِي يُنْتَفِ بِهَ الشَّعْرُ قَالَ وَالنَّتْشُ جَذْبُ اللَّعْمِ وَنَحْوَهُ قَرَصًا وَنَحْوَهُ قَالَ أَبُو  
 سَنُورٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْمَنْقَاشِ مَنَاقِحُ وَمَنْتَاشُ وَنَبَشْتُ الشَّيْءَ بِالْمَنْتَاشِ أَي اسْتَخْرَجْتَهُ وَأَنْتَشَ  
 النَّبَاتُ وَذَلِكَ حِينَ يَخْرُجُ رُؤُوسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرَقَ وَنَبَشَهُ مَا يَبْدُو مِنْهُ وَأَنْتَشَ الْحَبُّ  
 إِتْلَ فُضِرَبَ نَبَشَهُ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَبْدُو مِنْهُ أَوْ مَا يَنْبَتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ ذَلِكَ النَّبَاتُ النَّتْشُ  
 وَنَتَشَ الْجُرَادُ الْأَرْضَ يَنْتَشُهَا نَتَشًا أَيْ كُلَّ نَبَاتِهَا وَنَتَشَ لِأَنَّ لَهْ يَنْتَشُ نَتَشًا كَنَسَبِ الْهَمِّ وَاحْتِمَالِ

قوله غديتي في الصحاح عشية  
 اه صححه  
 قوله برى صغيرا كذا بالاصل  
 رلعل الانسب برى من بعيد  
 صغيرا كما يؤخذ مما بعده  
 اه صححه  
 قوله بعد ذبولها الخ هكذا  
 بالاصل بتأخير لفظ بها على  
 لفظ بعد ذبولها الخ اه  
 صححه  
 قوله الجباب في شرح  
 القاموس الجباب اه  
 صححه

المعياني هو يكدش لعياله وينتش ويعصن ويصرف الفراء التناش النعاش والعيارون وفي  
 حديث أهل البيت لا يجنبنا حمل القملة ولا التناش قال نعلبهم النعاش والعيارون واحد هم  
 ناتش والتناش والتش واحدا منهم أنتنوا من جلد أهل الخير وما تش منه شيأ يتش تنشأ أي  
 ما أخذوا ما أخذوا لا تنشأ أي قليلا ابن شميل تش الرجل برجله الحجرأ والشئ اذا دفعه برجله فتحاه  
 تشأ وتتشه بالعصا تشات ضرب به وتناش الناس ردالهم عن ابن الاعرابي وفي الحديث جاء فلان  
 فأخذ خيارها وجاء آخر فأخذ تنشأ أي شرارها (نجش) نجش الحديث ينجسه نجشا  
 اذا عه ونجش التميد وكل شئ مستور ينجسه نجشا استناره واستخرجه والتجاشي المستخرج للشيء  
 عن أبي عبيد وقال الاخفش هو التجاشي والتناش الذي يشير الصيد لير على الصياد والتناجش  
 الذي يحوش الصيد وفي حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى ينجسها ثمانمائة وستون ملكا أي  
 يستنيرها التهذيب التجاشي هو التناجش الذي ينجس نجشا فيستخرجه شمراصل التناش التناش  
 وهو استخراج الشيء والتناش استنارة الشيء قال روبة \* والخسر قول الكذب المتجشوش  
 ابن الاعرابي متجوش متعجل مكذوب ونجشوا عليه الصيد كما تقول طشوا ورجل نجشوش  
 ونجاش ومنتجش ومنتجاش منير للصيد والمنتجش والمنتجاش الوقاع في الناس والتناش والتناجش  
 الزيادة في السلعة أو المهر السبع بذلك فيراد فيه وقد ذكره نجش ينجش نجشا وفي الحديث نهى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التجش في البيع وقال لا تناجشوا هو تفاعل من التجش قال  
 أبو عبيد هو أن يزيد الرجل ثمن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليسعه غيره فيزيد ثمنه  
 وهو الذي يروي فيه عن أبي الاوفى التناجش كل رباخان أبو سعيد في التناجش شئ آخر سباح  
 وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى أو السلعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت  
 ابن شميل التجش أن تمدح سلعة غيرك لبيعتها أو تدمها لثلاث تنفق عنه رواه ابن أبي الخطاب  
 الجوهري التجش أن تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك والاصل فيه تنفير الوحش  
 من مكان الى مكان والتجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال

فقاله الليلة من انشاش \* غير السرى وسائق نجاش

ويروي والسائق النجاش قال أبو عمرو والتجاش الذي يسوق الزكاب والدواب في السوق يستخرج  
 ما عندها من السبير والتجاشة سرعة المشي نجش ينجش نجشا قال أبو عبيد لا عرف التجاشة في  
 المشي ومرفلان ينجش نجشا أي يسرع وفي حديث أبي هريرة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم

قوله التناش أي كرمان  
 هكذا ضبط في الاصل  
 ومن القاموس وفي شارح  
 القاموس مانصه وقال  
 الفراء التناش أي كغراب  
 كما ضبطه الصانعاني النعاش  
 اه كتمه مصححه

لَقَبَهُ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ جُنُبٌ قَالَ فَأَنْجَبَتْ مِنْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا  
 فَرُوي بِالْجِيمِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ النَّجْشِ الْأَسْرَاعِ وَرُوي فَأَنْجَسَتْ وَاخْتَسَسَتْ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ مِنَ الْخُئُوسِ التَّأَخَّرَ وَالْإِخْتِفَاءُ يُقَالُ خَسَّ وَانْحَسَّ وَانْحَسَّ وَنَجَّشَ الْأَبْلَى  
 يُنَجِّشُهَا نَجْشًا جَعَّهَا بَعْدَ تَفْرِقَةِ وَالْمَنْجَاشِ الْخَيْطُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَدْعِيَيْنِ لَيْسَ بِحَرْزِ جِيدِ النَّجَاشِيِّ  
 وَالنَّجَاشِيُّ كَلِمَةٌ لِلْعَجَبِ تُسَمَّى بِهِ مَلُوكُهَا قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ هُوَ بِالْبَطْنِيَّةِ أَحْمَمَةُ أَيْ عَطِيَّةُ الْجَوْهَرِيِّ  
 النَّجَاشِيُّ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَلِكِ الْحَبَشَةِ وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْيَاءُ مُشَدَّدَةٌ  
 قَالَ وَقِيلَ الصَّوَابُ تَحْتَمِينُهَا (نخش) الْأَزْهَرِيُّ خَاصَّةً قَالَ أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ قَالَ وَقَالَ شَمْرُ بْنُ قُرَاتٍ  
 بِخَطِّهِ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ الشُّظْفُوعُ وَالنَّجَاشَةُ الْخَبْرُ الْمُحْتَرِقُ وَكَذَلِكَ الْخَلْفَةُ وَالْقَرْفَةُ (نخش)  
 نَخَشَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَخْرُسٌ إِذَا هَزَلَ وَامْرَأَةٌ مَخْخُوشَةٌ لِأَلْحَمِّ عَلَيْهَا قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْجَعْفَرِيَّ  
 يَقُولُ نَخَشَ لَحْمَ الرَّجُلِ وَنَخَسَ أَيْ قَلَّ قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ نَخَسَ بَفَتْحِ النُّونِ فِي نَوَادِرِ الْعَرَبِ نَخَشَ فُلَانٌ  
 فَلَانًا إِذَا حَرَكَهُ وَأَذَاهُ وَسَمِعْتُ نَخَسَةَ الذَّنْبِ أَيْ حَسَّهُ وَحَرَكْتَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي  
 الْعَارِمِ السُّكَلَابِيِّ يَذْكُرُ خَبْرَهُ مَعَ الذَّنْبِ الَّذِي رَمَاهُ فَقَتَلَهُ ثُمَّ اشْتَوَاهُ فَآكَلَهُ فَسَمِعْتُ نَخَسَتَهُ وَنَطَرْتُ إِلَى  
 سَمْفِيفِ أُذُنَيْهِ وَلَمْ يَفْسُرْ سَمْفِيفًا أُذُنَيْهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ يَوْمَ الطَّلَعِ إِذَا سَاقُوا  
 حِمْلَهُمْ الْأَوَّلَ وَالنَّخْشُ وَالنَّخْشَاءُ عَمَّا حَمَلُوهُمَا وَسُقُوهُمَا وَسُقُوهُمَا وَقَالَ لَيْسَ الْعَبْرِيُّ بِطَرْفِ عَصَاهُ  
 إِذَا خَرَّشَهُ وَسَاقَهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ لَنَا جَبْرِيَانُ مِنَ الْأَنْصَارِ وَنَعِمَ  
 الْجَبْرِيَانُ كَانُوا يَخْتَمُونَ تَنَاشِيْمًا مِنْ أَلْبَانِهِمْ وَشَيْءًا مِنْ شَعْبِ نَخْشَةَ قَالَ قَوْلُهَا تَخْشُهُ أَيْ نَقَشَهُ وَنَبِيَّ  
 عَنْهُ قُشُورُهُ وَمِنْهُ نَخَشَ الرَّجُلُ إِذَا هَزَلَ كَانَ لِحْمَهُ أُخْذَعْنَهُ (ندش) نَدَشَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْدَشُ نَدَشًا  
 بَجَّتْ وَانْدَشَ التَّنَاوُلُ الْقَلِيلُ رُوي أَبُو تَرَابٍ عَنِ أَبِي الْوَاوِعِ عِنْدَ النَّظْنِ وَنَدَشَهُ جَعْنِي وَاحِدًا قَالَ  
 رُوَيْبَةُ \* فِي هَبْرَاتِ الْكُرْسَفِ الْمَنْدُوشِ \* (نرش) نَرَشَ الشَّيْءُ نَرَشًا تَنَاوَلَهُ بِيَدِهِ حَكَاهُ ابْنُ  
 دَرِيدٍ قَالَ وَلَا أُحِقُّهُ (نشش) نَشَّ الْمَاءُ يَنْشُ نَشًا وَنَشِيْشًا وَنَشَّ صَوْتُ عِنْدِ الْغُلْيَانِ أَوْ  
 النَّصْبِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا سَمِعَ لَهُ كَتَيْتٌ كَالنَّبِيدِ ذَمًّا أَسْمَهُ وَقِيلَ النَّشِيْشُ أَوَّلُ اخْتِصَارِ الْعَصِيرِ فِي الْغُلْيَانِ  
 وَالنَّجْرَتِ نَشَّ إِذَا أَخَذَتْ فِي الْغُلْيَانِ فِي الْحَدِيثِ إِذَا نَشَّ فَلَا تَشْرَبُ وَنَشَّ اللَّحْمُ نَشًا وَنَشِيْشًا سَمِعَ لَهُ  
 صَوْتٌ عَلَى الْمُقْلِيِّ أَوْ فِي الْقِدْرِ وَنَشِيْشُ اللَّحْمِ صَوْتُهُ إِذَا غَلِيَ وَالْقِدْرُ تَنْشُ إِذَا أَخَذَتْ تَغْلِي وَنَشَّ الْمَاءُ  
 إِذَا صَبَّتْهُ مِنْ صَاخِرَةٍ طَالَ عَهْدُهَا بِالْمَاءِ وَالنَّشِيْشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ إِذَا غَلِيَ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ  
 إِذَا نَشَّ فَلَا تَشْرَبُ أَيْ إِذَا غَلِيَ يُقَالُ نَشَّتْ النَّجْرَتُ نَشًا وَنَشِيْشًا وَمِنْهُ حَدِيثُ الرَّهْرِيِّ أَنَّهُ كَرِهَ لِلْمَتَوَفِيِّ

قوله نخشة الذئب ضبط في الاصل بالتحريك هنا وفيها بعد وحرر اه صححه

قوله ندشا بفتح الالول وسكون الثاني وبالتحريك اه صححه

قوله ونشش صوت كذا بالاصل بهذا التصبط والذي في القاموس نشش اه صححه

عنهاز وجها الدهن الذي ينش بالريحان أى يطيب بان يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش وسجته  
 نشاشة ونشاشة لا يحف تراها ولا ينبت مرعاها وقد نشبت بالترنش وسجته نشاشة تنش من التز  
 وقيل سجته نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباح فينش فيها حتى يعود ملحا ومنه حديث الاحنف  
 نز لنا سجته نشاشة يعنى البصرة أى زارة تنز بالمالان السجته ينز ماوها فينش ويعود ملحا وقيل  
 النشاشة التى لا يحف تربها ولا ينبت مرعاها بعض الكلايين أشت الشجوة ونشت قال أشت  
 اذا أخذت تحلب ونشت اذا قطرت ونش البعير والحوض ينش نشا ونشاشا يس ما زهما ونش  
 وقيل نش الماء على وجه الارض نشف وشف ونش الرطب ودوى ذهب ماوه قال ذوالرمة  
 حتى اذا مغمعان الصيف هب له \* بأجته نش عنها الماء والرطب

والنش وزن نواة من ذهب وقيل هو وزن عشرين درهما وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع  
 أوقية والأوقية أربعون درهما ونش الشى نصفه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 لم يصدق امرأة من نساءه أكثر من ثنتى عشرة أوقية ونش الأوقية أربعون والنش عشرون  
 فيكون الجميع خمسمائة درهم قال الأزهرى وتصديقه ما روى عن عبد الرحمن قال سألت عائشة  
 رضى الله عنها كم كان صدق النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان صدق اثنى عشرة ونشنا قالت  
 والنش نصف أوقية ابن الاعرابى النش النصف من كل شى وانشد

\* من نسوة مشهورهن النش \* الجوهري النش عشرون درهما وهو نصف أوقية لانهم يسمون  
 الاربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونش الطائر ريشه  
 بمنقاره اذا أهوى له إهواء خفيفا فتصف منه وطير به وقيل نشفه فالقائد قال

رأيت غرابا واقفا فوق بانه \* ينشش أعلى ريشه ويطيره

وكذلك وضعت له لحافا فنشش منه اذا أكل بكله وسرعة وقال أبو الدرداء لبلغت به نصف حبة  
 نشطت فرسن بعير فنشش احدى فرسنيها بنشطه \* رعت رعوة منها وكادت تقرط  
 ونششوه تعبهوه عن ابن الاعرابى وفي حديث عمر رضى الله عنه انه كان ينش الناس بعد العشاء  
 بالذرة أى يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق ويروى بالسين وهو السوق الشديد قال شهر  
 صح الشين عن شعبة فى حديث عمر وما اراه الا صحبا وكان أبو عبيد يقول انما هو ينش أو ينوش  
 وقال شهر نشش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه ونشش ما فى الوعاء اذا انتمه وتناوله وانشد ابن

الاعرابى الاخوانه اذ ينش بجانبها \* كالشخيش عنه الفارس السلبا

وقال الكميث فغادرتهم تحجو عتيرا ونششوا \* حقيقتهما بين التوزع والنثر  
والنششنة النفض والنثر ونشش الشجر أخذ من لحائه ونشش الساب أخذته ونششت الجلد  
إذا أسرعت سلته وقطعته عن اللحم قال مرزبان محكان

أمطبت جازرها على سناستها \* نخلت جازرنا من فوقها قتبنا

ينشش الجلد عنها وهي باركة \* كما ينشش كنا قاتل سلبا

أمطيت أي أمكثته من مطاها وهو ظهرها أي علا عليها البترة عنها جلد الماشحرت والسانس  
روس الثمار الواحد سنن والتمب رجل اليهودج يروي كفا قاتل سلبا فالسلب على هذا ضرب  
من الشجر يدفيلين بذلك ثم يشل منه الحزم ورجل نشش الذراع خفيفها رجبها وقيل خفيف  
في عمله ومراسه قال فقام قتي نشش الذراع \* فلم يتلبت ولم يمهم

وغلام نشش خفيف في السفر ابن الاعراب النش السوق الرقيق والنش الخلط ومنه زعفران  
منشوش وروى عبد الرزاق عن ابن جريج قلت لعطاء الفارة توت في السمن الذائب أو الدهن  
قال أسأ الدهن فينش ويدهن به ان لم تقدره تنسك قلت ليس في تنسك من أن يأتم اذا نش قال  
لا قال قلت فالسمن ينش ثم يوقل قال ليس ما يوقل به كهيئة شئ في الرأس يدهن به وقوله ينش  
ويدهن به ان لم تقدره تنسك أي يخلط ويداف رجل نشش وهو الكميث يدهن في عمله ويقال  
نشش اذا عمل عملا فأسرع فيه والنشش صوت حركة الدروع والشرطاس والثوب الجديد

والمشمشة نقريق التماس والنششنة لغة في النششنة ما كانت قال الشاعر

بالحبي أمديوك القرس \* نششها أربعة ثم جلس

رأيت في حواشي بعض الاصول البوك للسمار والنيك للانسان ونشش المرأة ومشمشها اذا  
نكحها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لابن عباس في شئ سأوره فيه فأعجبه كلامه فقال  
نششنة أعرفها من أحسن \* قال أبو عبيد هكذا حدث به سفيان وأما أهل العربية فيقولون غيره  
قال الابهجى انما هو \* شششنة أعرفها من أحزم \* قال والنششنة قد تكون كالمضغنة أو كالقطعة  
تقطع من اللحم وقال أبو عبيد شششنة ونششنة قال ابن الاثير نششنة من أحسن أي حجر من جبل  
ومعناه أنه ششش به بأبيه العباس في نهايته ورأيه وجرأته على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر  
من جبل أي ان مثلها يحجى عن مثله وقال الحرابي أراد شششنة أي غريزة وطبيعة ونشش  
ونش ساق وظرد والنششنة كالشششنة قال \* للدرع فوق منكبيه نششنة \* وروى

قوله قال الشاعر بالك الخ  
عبارة القاموس وشرحه  
(و) عن أبي عبيد النششنة  
يعنى بالفتح (النكاح) قال  
الشاعر الخ انه صححه

الازهرى عن الشافعي قال الأدهان دهنان دهن طيب مثل البان المنشوش بالطيب ودهن ليس  
 بالطيب مثل سليخة البان غير منشوش ومثل الشيرق قال الازهرى المنشوش المر ببطيب  
 اذ رتب بالطيب فهو منشوش والسليخة ما اعتم من ثمر البان ولم يرتب بالطيب قال ابن  
 الاعراب النش الخلط ونشئة ونشاش اسمان وأبو النشاش كنية قال

ونائية الأرجاء طامية الصوى \* خدت بأبي النشاش فيها كاتبة

والنشاش وضع بعينه عن ابن الاعرابي وأنشد

بأودية النشاش حتى تابعت \* رهام الحيا واعتم بالزهر المقل

(نعش) النطش شدة جبلة الخاق ورجل تطيش جبلة الظهر شديد هاوقولهم مابه تطيش أى

مابه حر الدوقوة قال رزبة \* بعد اعتماد الجزر التطيش \* وفي النوادر مابه تطيش ولا

حويل ولا حيص ولا تبص أى مابه قوة وعطشان نطشان اتباع (نعش) نعشه الله نعشه

نعشا وانعشه رفقه وانعش ارتفع والانعاش رفع الرأس والنعش سر الميت منه سمي بذلك

لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وقال ابن الاثير اذا لم يكن عليه ميت شمول فهو سرير

والنعش شديد بالحق قد كان يحتمل عليها الملك اذا مرتس قال النابغة

ألم تر خير الناس أصبح نعشه \* على قتيبة قد جاوز الحى سارا

وممن لديه نزال الله خلده \* يرد لنا ملكا والارض عامرا

وهذا يدل على انه ليس عيت وقيل هذا هو الاصل ثم كثرت في كلامهم حتى سمي سرير الميت نعشا

وميت متعوش شمول على النعش قال الشاعر \* اشمول على النعش الهمام \* وسئل أبو

العباس أجد بن يحيى عن قول عنتره

يتبعن قلد رأسه ركائه \* حرج على نعش لهن ختم

فحكى عن ابن الاعرابي انه قال النعام تخنوب الجوف لاعتقل له وقال أبو العباس النعام وف

الرجال انها تتبع النعامه فتمطع بأبصارها قلد رأسيها وكان قلد رأسيها ميت على سرير قال

والرواية تختم بكسر اليا وهاء الباهلى \* وكان تزوج على نعش لهن ختم \* بنح الباء قال

وهذه نعام تتبعن والختم الذى جعل نزلة الخيمة والزوج التطوق قلد رأسيه أعلاه يتبعن يعنى الرجال

قال الازهرى ومن رواه حرج على نعش فالخرج المشبه الذى يطبق على المرأة اذا وضعت على

سرير الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السرير نفسه سمي حرجا لانه يشبه البعدان

كانها حرج الهودج قال ويقولون النعش الميت والنعش السريرو نبات نعش سبعة كواكب  
 أربعة منها نعش لانها مربعة وثلاثة نبات نعش الواحد نبات نعش لان الكوكب مذكرفيد كرونه  
 على تذكره واذا قالوا ثلاث او اربع ذهبوا الى النبات وكذلك نبات نعش الصغرى واتفق سيبويه  
 والفراء على ترك سرف نعش للمعرفة والتأنيث وقيل شبهت بحملة النعش في تريعها وجاء في  
 الشعر بنو نعش أشد سيبويه للنابعة الجعدى

وصهبا لا يخفى القذى وهي دونه \* تصقق في راووقها ثم تقطب  
 نرزتها والديك يدعو صباحه \* اذا ما بنو نعش دنوا فقتصروا

الضهباة الخمر وقوله لا يخفى القذى وهي دونه أى لا تستره اذا وقع فيها الكونها صافية فالقذى يرى  
 فيها اذا وقع وقوله وهي دونه يريد أن القذى اذا حصل فى أسننل الاناء رأى الراى فى الموضع الذى  
 فوقه الخمر والخمر اقرب الى الراى من القذى يريد انهم يرى ما وراءها وتصدق تدار من انا الى انا  
 وقوله نرزتها أى نمرتها قليلا قليلا وتقطب عنجج بالماء قال الازهرى وللشاعر اذا اضطر ان  
 يقول بنو نعش كما قال الشاعر وأشد البيت ووجه الكلام نبات نعش كما قالوا نبات آوى ونبات  
 عرس والواحد منها ابن عرس وابن مقرض يؤشون جمع ما خلا الالدين وأما قول الشاعر

توم النواعش والفرقد يسن تصب للقمدمن الجبين

فانه يريد نبات نعش الانه جمع المنخاف كما انه جمع سام أبرص الأبارص فان قلت فكيف كسر فعلا  
 على فواعل وليس من باب قيل جاز ذلك من حيث كان نعش فى الاصل مصدر نعشه نعشا والمصدر  
 اذا كان فعلا فقد يكسر على ما يكسر عليه فاعل وذلك المشابهة المصدر لاسم الفاعل من حيث  
 جاز وقوع كل واحد منهما موقوف صاحبه كقوله قم فاعلم أى قم قياما وكتوله سبحانه قل رأيت من  
 أصبح ماؤكم غورا ونعش الانسان ينعشه نعشا ندر كمن هلكة ونعشه الله وأنعشه سد فقره قال  
 روية \* أنعشني منه بسبب مقعت \* ويقال أفعبتى وقد انتعش هو وقال ابن السكيت نعشه  
 الله أى رقعده ولا يقال أنعشه وهو من كلام العامة وفى الصحاح لا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة

لا ينعش الطرف الاما نخونه \* داع يناديه باسم الماء بمغموم

وانعش العائر اذا نهض من عثرته ونعشت له قلت له نعشك الله قال روية

وان هوى العائر قلنا دعدا \* له وعائنا بتنعش لعا

قوله والواحد منها ابن عرس  
 وابن مقرض هـ كذا فى  
 الاصل بنون ذكر ابن آوى  
 وبدون تقدم نبات مقرض  
 اه مصححه

وقال شهر النعش البقاء والارتفاع يقال نَعَشَهُ اللهُ أي رَفَعَهُ اللهُ وَجَبَهُ قال والنَّعْشُ من هَذَا الِلهِ  
 مَرْتَفِعٌ عَلَى السَّرِيرِ وَالنَّعْشُ الرُّفْعُ وَنَعَشْتُ فَلَانَا إِذَا جَسَدَتْهُ بَعْدَ دَفْنٍ أَوْ رَفَعْتَهُ بَعْدَ عَثْرَةٍ قَالَ  
 وَالنَّعْشُ إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ فَهَمَّ يَنْعَشُونَهُ أَي يَذْكُرُونَهُ وَيَرْفَعُونَهُ ذَكَرَهُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ  
 أَنْتَعَشَ نَعَشَكَ اللهُ مَعْنَاهُ أَرْفَعُ رَفَعَكَ اللهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَعَسَ فَلَا تَنْعَسْ وَشَيْكَ فَلَا تَنْقَسْ  
 فَلَا تَنْعَسْ أَي لَا تَرْفَعْ وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِ وَقَاتِ عَائِشَةَ فِي صَفَةِ أَبِيهَا رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا فَاتَّشَى الدِّينَ  
 بِنَعَشِهِ أَي تَدَارَكَ بِقَاتِمَتِهِ أَي مِنْ مَصْرُوعِهِ وَيُرْوَى فَاتَّشَى الْوَيْلِينَ فَنَعَشَهُ بِالْفَاءِ عَلَى أَنَّهُ فَعَلٌ  
 وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ فَأَنْطَلَقْنَا بِنَعَشِهِ أَي نَهَضَهُ وَنَفَوَى جَأَشَهُ وَنَعَشْتُ الشَّجِرَةَ إِذَا كَانَتْ مَائِلَةً  
 فَأَقَمْتَهَا وَالرِّيْحُ يَنْعَشُ النَّاسَ يُعِيْشُهُمْ وَيُحْيِيهِمْ قَالَ الذَّابِغَةُ

وَأَنْتَ رِيْحٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَبِيحَةً \* وَسِمْفُ أُعْيِرَهُ الْمَنَمَةَ فَاطْعُ

(نفس) النَّعْشُ وَالنَّعْشَانُ وَنَعَشَانُ تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ يَقُولُ دَارَ النَّعْشِ صَبِيحًا وَأَوْرَاسُ  
 تَنْعَشُ صَبِيحًا وَأَوْرَاسُ الدَّيْلِ لِبَعْضِهِمْ فِي صَفَةِ الْقُرَادِ

إِذَا مَعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ تَنْعَشَتْ \* حُسَّاشُهُمْ فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ يَأْتِنِي بِخَيْرٍ سَعِيدِ بْنِ الرَّبِيعِ قَالَ سَمِعْتُ مِنْ سَلْمَةَ فَرَأَيْتُهُ وَسَطَ الْقَيْلِيِّ صَرِيحًا  
 فَنَادَيْتُهُ فَلَمْ يَجِبْ فَقُلْتُ إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُرْسِلُنِي إِلَيْكَ فَتَنْعَشُ كَمَا تَنْعَشُ الطَّيْرُ إِذَا  
 تَحْرُكُ حَرَكَةً ضَعِيفَةً وَانْعَشَتْ الدَّارُ بِأَهْلِهَا وَالرَّأْسُ بِالْقَمَلِ وَتَنْعَشُ مَاجُ وَالنَّعْشُ دُخُولُ  
 الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَمَا دَخَلَ الدَّبِيُّ وَخَوَهُ أَبُو سَعِيدٍ سَقِي فَلَانَ فَتَنْعَشُ تَنْعَشًا وَنَعَشًا إِذَا تَحْرُكُ  
 بَعْدَ أَنْ كَانَ عَشَى عَلَيْهِ وَانْعَشَ الدُّودُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّعْشِيُّونَ هُمُ الْقَصَارُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
 رَأَى نَعَاشِيًا فَسَجَدَ سُبْحَانَ اللهِ تَعَالَى وَالنَّعَاشُ الْقَصِيرُ وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ نَعَاشٍ تَحْرُ  
 سَاجِدًا ثُمَّ قَالَ أَسْأَلُ اللهَ الْعَافِيَةَ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى مَرَّ بِرَجُلٍ نَعَاشِيٍّ النَّعَاشُ وَالنَّعَاشِيُّ الْقَصِيرُ  
 أَقْصَرُ مَا يَكُونُ النَّمِيغُ الْحَرَكَةُ النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَنَعَشَ الْمَاءُ ذَارِكَةَ الْبَعِيسِ فِي غَدِيرٍ وَخَوَهُ وَاللهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ (نفس) النَّعْشُ الصُّوفُ وَالنَّفْسُ مَدَكُ الصُّوفِ حَتَّى يَنْقَشَ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ  
 وَعَنْ مَمْنُوشٍ وَالتَّنْفِيسُ مَسْلُودٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَمِيَ عَنْ كَسْبِ الْأُمَّةِ الْأَمَاءَ لَمَّتْ يَدَيْهِمَا نَحْوُ  
 الْخَبْرِ وَالْعَزْلُ وَالنَّفْسُ هُوَ نَفْخُ الْقَطْنِ وَالصُّوفِ وَأَعْمَانِيٌّ عَنْ كَسْبِ الْأَمَاءِ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَلَيْهِنَ  
 صَرَائِبُ فَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَكُونَ مِنْهُنَّ الْعُجُوزُ وَلِذَلِكَ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ حَتَّى يُعْلَمَ مِنْ أَيْنَ هُوَ وَنَقَشَ الصُّوفُ  
 وَغَيْرُهُ يَنْقُشُهُ نَفْسًا إِذَا مَدَّتْهُ حَتَّى يَقْبُوفَ وَقَدْ انْتَقَشَ وَأَرْزَبَهُ مَمْنُوشُهُ وَنَمْنُوشُهُ مَبْسُوطَةٌ عَلَى

الوجه وفي حديث ابن عباس وان انا لست ننتفس المتخربن أي واسع مخزى الانف وهو من  
التغريق وتنفس الضبعان والطائر اذا رايتهم صنفش الشعر والريش كأنه يخاف أو يرعد  
وأمة متنفشة الشعر كذلك وكل شئ تراها مستبرار خواف فهو متنفش ومنشفش وانفشت  
الهرة وتنفشت أي اربارت وفي حديث عمر بنى الله عنه انه أتى على غلام يبيع الرطبة فقال  
انفشمها فانه أحسن لها أي فرق ما اجتمع منها التحسن في عين المشتري والنفش المتاع المتفرق ابن  
السيكيت النفش ان تنفشر الأبل بالليل فترعى وقد انفشتم اذا أرسلتم في الليل فترعى بلاراع  
وهي ابل نفاش ويقال نفشت اذ ابل تنفش ونفشت تنفش اذا تفرقت فرعت بالليل من غير علم  
راعيا أو الاسم النفش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ويقال باتت غنمه تنفشا  
وهو ان تترقى في المرعى من غير علم صاحبها وفي حديث عبد الله بن عمرو الحبة في الجنة مثل كرش  
البعير بيت نافشا أي راعيا بالليل ويقال نفشت الساعة تنفش نفوسا اذا رعت ليلا بلاراع  
وهملت اذا رعت نهارا ونفشت الأبل والغنم تنفش وتنفش نفشا ونفوسا انتشرت ليلا فرعت  
ولا يكون ذلك بالنهار وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع وفي التنزيل اذ نفشت فيه غنم القوم  
وابل نفش ونفش ونفاش ونوافش وانفشها راعيا أرسلها لئلا ترعى زمام عنها وانفشتها انا اذا  
تركتها ترعى بلاراع قال

قوله ويقال نفشت الخ هو  
كضرب ونصرو ومع كافي  
القاموس اه صححه

أجرشها ما ابن أبي بكاش \* فماها اللذلة من إنفاس \* الا السرى وسائئ نجاش  
قال أبو منصور الأبعني غير السرى كقوله عز وجل لو كان فيهم ما آلهة الا الله لفسدنا ارادلو كان  
فيهم ما آلهة غير الله لفسدنا فسبحان الله وقد يكون النفش في جميع الدواب وأكثر ما يكون في  
الغنم فاما ما يخص الأبل فعشت عشوا وروى المنذرى عن أبي طاب انه قال قواهم ان لم يكن تحم  
فمنش قال ابن الأعرابي معناه ان لم يكن فعل فرباء (نقش) النقش النقاش نقشه  
ينقشه نقشا وانقشه عنقه فهو منقوش ونقشه تنقشا والنقاش صانعه وحرقة النقاشة  
والمقاش الآلة التي ينقش بها أنشد نعلب

قوله اجرش كذا في الاصل  
بهمزة الوصل وبشين آخره  
وهي رواية ابن السيكت  
قال في الصحاح والرواة على  
خلافه يعنى أجرس بهمزة  
القطع وسين آخره اه  
صححه

فواحرانان الفراق يروعي \* بمثل مناقيش الحلي قصار

قال يعنى العربان والنقش النقش بالمنقاش وهو كالتنش سواه والمنقوشة الشجة التي تنقش منها  
العظام أي تستخرج قال أبو تراب سمعت العنوى يتول المنقشة المنقلة من الشجاج التي تنقل  
منها العظام ونقش الشوكه ينقشها تنقشا وانتقشها أخرجهما من رجله وفي حديث أبي هريرة عن

قوله النقش النقاش كذا  
ضبط في الاصل وتأمل اه  
صححه

فلا تَعَسَّ وشبك فلا تَنْقَشَ أى اذا دخلت فيه شوكة لا أخرجها من موضعها وبه سمي المنقاش  
الذى يَنْقَشُ به وقالوا كان وجهه نقش بفتحة أى خدش به وذلك في الكراهة والعبوس  
والغضب وناقشه الحساب مناقشة ونقاشا استقصاه وفي الحديث من نُوقِش الحساب عذب أى  
من استقصى في محاسبته وحقوق ومنه حديث عائشة رضيت الله عنهما من نُوقِش الحساب فقد هلك  
وفي حديث علي عليه السلام يجمع الله الأولين والآخرين لنقاش الحساب هو منه بدر منه  
وأصل المناقشة من نقش الشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانقشها أبو عبيد  
المناقشة الاستقصا في الحساب حتى لا يترك منه شيء وانقش منه جميع حبه وتلقه أخذته فلم  
يدع منه شيئا قال الحرث بن حازم اليشكري

أَوْ نَقَشْتُمْ فَالْتَقَشُ بِجَسْمِهِ النَّاسُ \* وَسُوفِ فِيهِ الصَّخْرُ وَالْإِبْرَاءُ

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم العجة والبراءة قال ولا أحب نقش الشوكة من الرجل  
الاسن هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد وقال الشاعر

لَا تَنْقَشَنَّ بِرِجْلِ غَيْرِكَ شَوْكَةً \* فَمَقِّي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدَشَا كَهَا

والباء أقيمت مقام عن يقول لا تنقش عن رجل غيرك شوكة فنجبه له في رجلك قال وانما سمي  
المنقاش مناقشا لانه يَنْقَشُ به أى يستخرج به الشوك والانتقاش أن تنقش على فكل أى تسأل  
النقاش أن يَنْقَشَ على قصك وأنشد لرجل نذب العمل وكان له فرس يقال له صدام

وَمَا اتَّخَذْتُ صَدَامًا لِمَكُوثِهَا \* وَمَا اتَّقَشْتُكَ إِلَّا لَوَسْرَاتِ

قال الوسرة التباله بالدربة وقوله ما انتقشتك أى ما اخترت من أنتقش الشيء اختاره ويقال للرجل  
اذا تخير لنفسه شيئا جاد ما انتقشه لنفسه ويقال للرجل اذا اتخذ لنفسه حادما أو غيره انتقش  
لنفسه وفي الحديث استوصوا بالمعزى خير أرفانه مال رقيق وانتقشوا له عطنه ومعنى النقش  
تسمية هر ابضها بما يؤذيها من ججارة أو شوك أو غيره والنقش الأثر في الأرض قال أبو الهيثم  
كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى ما ترى له نقشا أى أثر في الأرض والمنقوش من البسر الذي  
يدلن فيه بالشوك لينضج ويرطب أبو عمر واذا ضرب العذوق بشوكة فأرطب فذلك المنقوش  
والفعل منه النقش ويقال نقش العذوق على مالم يسم فاعله اذا ظهر فيه نكت من الأرتاب  
وما نقش منه شيئا أى ما أصاب والمعروف ما نقش ابن الاعرابي أنتش اذا أدام نقش جاريته  
وأنقش اذا استقصى على غيره وانتقش البعير اذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله ومنه

قوله وما اتخذت صداما  
تقدم انشاده في مادة وصر  
سراما بالراء والصواب  
ما هنا اه صححه

قيل لظمه لطم المنكش وقول الراجز \* نكشا ورب البيت أي نكش \* قال أبو عمرو ويعنى الجاع  
 (نكش) النكش شبه الأتى على الشئ والفرغ منه ونكش الشئ ينكشه نكشا أى عليه  
 وفرغ منه يقول انتهوا الى عشب فدنكشوه يقول أوتوا عليه وأفتوه وجر لا ينكش لا ينزف  
 وكذلك البئر ونكشت البئر أي نكشها بالكسر أى نزفتها ومنه قواهم فلان بجر لا ينكش وعنده  
 شجاعة ما تنكش وقال رجل من قريش فى علي بن أبي طالب رضى الله عنه عنده شجاعة  
 ما تنكش فاستعاره فى الشجاعة أى ما تنكش تخرج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية يقال هذه بئر  
 ما تنكش أى ما تنزح وتقول حنروا بئرنا فانا نكشو وانها بعيدة أى ما فرغوا منها قال أبو منصور  
 لم يوجد اللبث فى تفسير النكش والنكش أن تسمى من البئر حتى تنزح ورجل منكش نقاب  
 عن الامور (نكش) الشمس خطوط النفوس من الوشى وغيره وأنشد

أذالك أم نكش بالوشى أكرمه \* مستمع الخلد عاد ناشط شيب

والشمس بالبحر يك تقط بوض وسود ومنه نور نكش بكسر الميم وهو النور الوحشى الذى فيه نقط  
 والشمس يابس فى أصول الاظفار يذهب ويعود والشمس يقع على الخلد فى الوجه يخالف لونه ورعا  
 كان فى الخليل وأكثره يكون فى الشقر نكش نكشا وهو أعش ونكشه ينكشه نكشا ونكشه وديجه ونكش  
 نكشا لئلا كرع أراد بالشعر أذالك أم نور نكش أكرمه وفى الحديث فعرفنا نكش أيديهم فى العذوق  
 والشمس يفتح الميم وسكونها الأثر أى أثر الأديم -م فيها وأصل الشمس تقط بوض وسود فى اللون ونور  
 نكش بالكسر اللبث الشمس النيمة والسرار والشمس الالتهاب للشئ كما يعبت الانسان بالشئ فى

الارض وروى المندرى أن ابا الهيثم أنشده

يا بن لتوم رأيتهم خلف مدن \* ان يسمعو عورا أو أصغوا فى أذن \* ونكشا بكم غير حسن

قال نكشا وأخطوا ونور نكش القوام فى قوائمه خطوط مختلفة أذالك أخطوا واحدا يباحسنا بقميح  
 قال ويروى نكشا أى أسرنا وكذلك هم مشوا وعز نكشا أى رقطاء ويقال فى الكذب نكش  
 رمش وفرش ودبش وبعير نكش ونكش اذا كان فى خنقه أثر يتبين فى الارض من غير أثره ونكش  
 الكلام كذب فيه وزره قال الراجز

قال لها وأولعت بالشمس \* هل لك يا خلمياى فى الطمش

استعمل الشمس فى الكذب والتزوير ومثله قول روبة

عادل قد أولعت بالترقيش \* الى سر فاطرى وميشى

قوله بالكسر فيه الضم  
 ايضا كما فى التماسوس هـ  
 مصححه

يعنى بالترقيش التزين والتزوير ونمّش الدبى الارض يمتشها نمّشا كل من كآتها وترك والنمّش  
 الالتقاط والنميمة وقد نمّش بينهم بالتخفيف وأنمّش ورجل نمّش منفسد قال  
 وما كنت ذا نيرب فيهم \* ولا نمّش منهم ممّش  
 جرّ نمّشا على توهم الباء في قوله ذا نيرب حتى كأنه قال وما كنت بنى نيرب ونظيره ما أنشده  
 سيبويه من قول زهير

بدالى أئى لست مدرك ما مئضى \* ولا سابق شيا إذا كان جاعيا

(نمّش) نمّش نمّش ونمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش نمّش  
 نمّش الحية والنمّش كالفعل الليث النمّش دون النمّش وهو تتناول بالنمّش الآن النمّش تناول من  
 بعيد كتمّش الحية والنمّش القبض على اللحم ونمّشه قال أبو العباس النمّش بأطماق الأسنان  
 والنمّش بالأسنان والاشراس ونمّشه الحية لسعته الابمعى نمّشته الحية ونمّشته اذا عقته  
 وقال أبو عمرو في قول أبي ذؤيب \* نمّشتمه ويذودهن ويحتمى \* نمّشتمه يعصتمه قال  
 والنمّش قريب من النمّش وقال رؤبة

كم من خليل وأخ منموش \* منتمش بفضلكم منموش

قال المنموش الهزيل ويقال انه المنموش النغذين وقد نمّش نمّشا وسئل ابن الاعرابى عن قول  
 على عليه السلام كان النبي صلى الله عليه وسلم منموش القدمين اذا كان معرق القدمين ورجل  
 منموش أى تجهد ومهزول وفي الحديث وانتمّشت أعضادنا أى هزلت والنمّش التمس وهو أخذ  
 اللحم بقدم الاسنان قال الكمي

وغادرنا على حجرين عمرو \* قشاعم بنمّش بنمّش بنمّش

يروى بالشين والسين جميعا ونمّش السبع تناول الطائفة من الدابة ونمّشه نمّشا خذته بلسانه  
 والمنموش من الرجال القليل اللحم وان من وقيل هو القليل اللحم الخفيف وكذلك النمّش  
 والنمّش والنمّش والنمّش قله لحم النغذين وفلان نمّش اليدى أى خفيف اليدى فى المرفق  
 اللحم عليه ما وادبه نمّش اليدى أى خفيف كأنه أخذ من نمّش الحية قال الراعى يصف ذئبا

متونح الاقرب فيه شكلة \* نمّش اليدى تخاله مشكولا

وقوله تخاله مشكولا أى لا يستقيم فى عدوه كأنه قد شكّل بشكال قال ابن برى صواب انشاده  
 هذا البيت نمّش اليدى نصب الشين لانه فى صفة ذئب وهو منصوب بما قبله

قوله اذا كان معرق الخ كذا  
 بالاصل والمناسب فقيل  
 كان معرق الخ وحرر ٥١

مصححه

وَقَعَ الرَّبِيعُ وَقَدْ تَقَارَبَ حَطْوُهُ \* وَرَأَى بَعْقَوْنَهُ أَرْزَلَهُ وَلَا  
 وَعَقْوُونَهُ سَاحَتَهُ وَالْأَرْزَلُ الذَّنْبُ الْأَرْسُحُ وَالْأَرْسُحُ ضِدُّ الْأَسْتَمِ وَالنَّسُولُ مِنَ التَّسْلَانِ وَهُوَ ضَرْبٌ  
 مِنَ الْعَدْوِ وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَعْدُو بِهِ نَهَشَ الْمَشَاشَ كَأَنَّهُ \* صَدَعَ سَلِيمٌ رَجَعَهُ لَا يَنْطَلِعُ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَدْ نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاحْتِجَاجِ ابْنِ شَيْمِلٍ نَهَشَتْ عَضُدُهُ أَيْ دَقَّتْ وَالنَّهْوُشُ مِنَ الْأَخْرَاجِ  
 التَّغْلِيلُ اللَّعْمُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَكْتَسَبَ مَا لَمْ يَنْهَوْشَ كَأَنَّهُ نَهَشَ مِنْ هُنَاوَهُنَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَلَمْ يَفْسَرْ نَهَشَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَكِنَّهُ عِنْدِي أَخَذُوا قَالَ نَعَلِبُ كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ أَقْوَاهِ الْحِمَاتِ وَهُوَ أَنْ  
 يَكْتَسِبَهُ مِنْ غَيْرِ حَلَّةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا بَاءَ فِي رِوَايَةٍ بِالنُّونِ وَهِيَ الْمَطْلَمُ مِنْ قَوْلِهِ نَهَشَهُ إِذَا جَهَدَهُ  
 فَهُوَ مَنَهَوْشٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْهَوْشِ الْخَلْطُ قَالَ وَيُقْتَضَى بِزِيَادَةِ النُّونِ وَيَكُونُ نَظِيرَ قَوْلِهِمْ  
 تَبَاذِيرٌ وَتَحَارِيْبٌ مِنَ التَّبْذِيرِ وَالخَرَابِ وَالْمَنْتَهَشَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَحْمِشُ وَجْهَهَا عِنْدَ الْمَصِيبَةِ  
 وَالنَّهْشُ لَهُ أَنْ تَأْخُذَ لِحْمَهُ بِأَطْفَارِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ الْمُنْتَهَشَةَ  
 وَالْحَالِقَةَ وَمِنْ هَذَا قِيلَ نَهَشْتَهُ الْكَلَابُ (نوش) نَاشَهُ يَبْدُهُ يَنْوُشُهُ نَوْشًا تَنَاوَلَهُ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ  
 الصَّمَّةِ نَشَيْتُ الْمِيهَ وَالرِّمَاحَ تَنْوُشُهُ \* كَوَقَعَ الصَّبَابُ فِي النَّسِجِ الْمُمَدَّدِ  
 وَالْأَنْبِيَاشُ مِثْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ \* بَاتَتْ تَنْوُشُ الْعَنْقَ أَنْبِيَاشًا \* وَتَنَاوَشَهُ كَاشَهُ وَفِي التَّزْوِيلِ  
 وَأَيْ لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ أَيْ فَكَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَتَنَاوَلُوا مَا بَعْدَ عَنَهُمْ مِنَ الْإِيمَانِ وَامْتِنَعُ بَعْدَ  
 أَنْ كَانَ مَبْدُولًا لَهُمْ مَقْبُولًا مِنْهُمْ وَقَالَ نَعَلِبُ التَّنَاوُشُ بِالْهَمْزِ الْأَخْدُسُ قُرْبٌ وَالتَّنَاوُشُ بِالْهَمْزِ  
 مِنْ بَعْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ أَوَّلَ الْفَصْلِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ التَّنَاوُشُ بِالْوَاوِ مِنْ قُرْبٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَأَيْ لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ التَّنَاوُشُ بِغَيْرِ هَمْزٍ التَّنَاوُلُ وَالتَّنَوُّشُ مِثْلُهُ نَشَيْتُ  
 أَنْوُشَ نَوْشًا قَالَ النَّرَاءُ وَأَهْلُ الْجَمَازِ تَنَاوَشُوا كَوَاهِمَ التَّنَاوُشِ وَجَعَلُوهُمُ مِنْ نَشَيْتُ الشَّيْءِ إِذَا تَنَاوَلْتَهُ وَقَدْ  
 تَنَاوَشَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ إِذَا تَنَاوَلَ بَعْضُهُمْ بِغَيْرِ الْهَمْزِ أَوْ كَوَاهِمَ التَّنَاوُشِ وَفِي حَدِيثِ قَيْسِ بْنِ  
 عَادِمٍ كُنْتُ أَنْوَشُهُمْ وَأَهَاوَشُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ أَقَاتَلُهُمْ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَحِزَّةَ الْكِسَائِيِّ  
 التَّنَاوُشُ بِالْهَمْزِ يَجْعَلُونَ مِنْ نَأَشْتٍ وَهُوَ الْبَطَاءُ وَأَنْشَدَ \* وَجِئْتُ نَيْشًا بَعْدَهُمَا فَانْكَ الْخَبْرُ \*  
 أَيْ بَطِيئًا تَأَخَّرَ مِنْ هَمْزٍ نَعْنَاهُ كَيْفَ لَهُمْ بِالْحِرْكَةِ فِيهِ الْأَجْدَوِيُّ لَهُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي تَرْجُمَةِ نَأَشٍ قَالَ  
 الرَّجُلُ التَّنَاوُشُ بِغَيْرِ هَمْزٍ التَّنَاوُلُ الْمَعْنَى وَكَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَتَنَاوَلُوا مَا كَانَ سَبْدًا وَلَا لَهُمْ وَكَانَ قَرِيبًا  
 مِنْهُمْ فَكَيْفَ يَتَنَاوَلُونَهُ حِينَ بَعْدَ عَنَهُمْ بِعَنِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ كَانَ قَرِيبًا فِي الْحِمَاةِ فَضَعِيَ عَوْهُ قَالَ وَمِنْ  
 هَمْزٍ وَفِي الْحِرْكَةِ فِي الْبَطَاءِ وَالْمَعْنَى مِنْ أَيْنَ لَهُمْ أَنْ يَتَحَرَّكَ كَوَاهِمَ لِحِمْلِهِ لَهُمْ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ يَقُولُ أَيْ

لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفرُوا به في الدنيا قال ولئن همزواوا كما يقال أُقْتِتَ ووَقَّتتْ  
 وقرئ بهم ما جمعوا ونُسْتُ من الطعام شيئاً أَصَبْتُ وفي الحديث يقول الله يا محمد نُوَسُّ العلماء اليوم في  
 ضيائفتي التَّوْبِيسُ للدَّعْوَةِ الوَعْدُوتِ قَدِمَتْهُ قال ابن الأثير قاله أبو موسى ونَأَسَتْ الطَّبِيسَةُ الأَرَاكَ  
 تَنَاوَلَتْهُ قال أبو ذؤيب

فَأَمُّ خُشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِن \* تَوَسُّسُ البرِّ رَحِيحُ طَابٍ اهْتِصَارُهَا

وَالنَّاقَةُ تَوَسُّسُ الحَوْضِ بِسُيْمِهَا كَذَلِكَ قَالَ غِيْلَانُ بْنُ حَرْبٍ

فَهِيَ تَوَسُّسُ الحَوْضِ نَوْسًا مِنْ عَلَا \* نَوْسُهُ تَنْطَعُ أَجْوَا زَانِئًا

الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ فَهِيَ لِلدَّابِلِ وَتَوَسُّسُ الحَوْضِ تَتَنَاوَلُ مَلَأَهُ وَقَوْلُهُ مِنْ عَلَا أَي مِنْ فَوْقٍ يَرِيدُ أَنَّهَا  
 عَالِيَةُ الأَجْسَامِ طَوَالَ الأَعْنَاقِ وَذَلِكَ التَّوَسُّسُ الَّذِي تَمَّأَلُهُ هُوَ الَّذِي يُعِيْمُنُهَا عَلَى قَطْعِ النَّبَلَاتِ  
 وَالأَجْوَا جَمْعُ جَوْرٍ وَهُوَ الوَسْطُ أَي تَتَنَاوَلُ مَاءَ الحَوْضِ مِنْ فَوْقٍ وَتَشْرَبُ شَرِبًا كَثِيرًا وَتَقَطِّعُ بِذَلِكَ  
 الشَّرْبِ فَلَوَاتٍ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ آخَرَ وَانْشَأَتْهُ فِيهِمَا كَأَنَّهَا قَالَتْ وَمِنْهُ المُنَاوَسَةُ فِي القِتَالِ وَيُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ إِذَا تَنَاوَلَ رَجُلًا لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ وَحِجْمَتِهِ نَأَسَهُ يَنْوَسُهُ نَوْسًا وَرَجُلٌ نَوْسٌ أَي ذُو بَطْشٍ وَنُسْتُ  
 الرَّجُلُ نَوْسًا أَيْ نَأَسْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا فِي الصِّحَاحِ نُسْتُهُ خَيْرًا أَي أَنْتَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسئِلُ  
 عَنِ الوَصِيَّةِ فَقَالَ الوَصِيَّةُ نَوْسٌ بِالْمَعْرُوفِ أَي يَتَنَاوَلُ المَوْسَى المَوْسَى لَهُ بَشِيءٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجْعَفَ بِعَالِهِ  
 وَقَدْ نَأَسَهُ يَنْوَسُهُ نَوْسًا إِذَا تَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَيْمَلُهُ أَخْتُ النَّضْرِ بْنِ الحَرِثِ  
 ظَلَّتْ سِرُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوَسُهُ \* اللَّهُ أَرْحَمُ هَذَاكَ تُسْفِقُ

أَي تَتَنَاوَلُهُ وَتَأْخُذُهُ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ المَلِكِ لَمَّا أَرَادَ الخُرُوجَ إِلَى المَضْعَبِ بِنِزَارٍ بَيْنَ نَأَسَتْ بِهِ أَمْرًا أَنَّهُ  
 وَبَكَتْ فَبَكَتْ جَوَارِيهَا أَي نَعَلَتْ بِهِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ تَفُفُ أَبَاهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَاتَّأَسَ  
 الدِّينَ يَتَعَسُهُ أَي أَسَدَدَكَ وَأَسَدَدٌ قَدَدٌ وَتَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ مَهْوَاتِهِ وَقَدْ هَزَمَ مِنَ النِّبَاسِ وَهُوَ  
 حَرَكَةٌ فِي أَبْطَاءٍ يُقَالُ نَأَسْتُ الأَمْرَ نَأَسْتُهُ وَاتَّأَسْتُ قَالَ وَالأَوَّلُ أَوْجَعُهُ وَنُسْتُ الشَّيْءَ نَوْسًا طَلَبْتُهُ  
 وَاتَّأَسْتُ الشَّيْءَ اسْتَحْرَجْتُهُ قَالَ \* وَاتَّأَسَ عَائِشَةُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارٍ \* وَيَقَالُ اتَّأَسْتُ فُلَانًا مِنْ  
 الأَهْلِ كَمَا أَي أَنْفَدْتَنِي بِغَيْرِ هَزْمٍ مَعْنَى تَنَاوَلْتَنِي وَنَأَسْتُ الشَّيْءَ خَالَطْتُهُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَبِهِ فَسَمِعَ قَوْلَ  
 أَبِي العَارِمِ وَذَكَرَ عَيْنًا فَقَالَ فَارْتَنَا كَذَلِكَ حَتَّى نَأَوْسُ مَا الدَّوْ أَي خَالَطْنَاهُ وَنَافَقَهُ مَنَوَسَةُ اللَّحْمِ إِذَا  
 كَانَتْ رَقِيقَةً اللَّحْمِ

(فصل الهاء) (هَبْش) الهَبْشُ الجَمْعُ وَالكَسْبُ يُقَالُ هَبْشُ هَبْشًا وَهَبْشُ هَبْشًا

ويتهبش ويتهيش ويحرف ويحترف ويحترس ويحترس وهو هباش قال روبة

\* أعدوا لهبش المعتم المهبوش \* ابن سيده اهتبش وتهبش كسب وجمع واحتمال ورجل

هباش مكتسب جامع وهبش الشيء بهبشه هبشا واهتبشه وتهبشه جمعه قال وأرى أن يعقوب

حكى هبش بالكسر جمع والاسم الهباشة الجوهرى الهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من

الناس والمال ويقال تآبش القوم وتهبشوا اذا تجبشوا وتجمعووا الهباشة الجماعة وان المجلس

ليجمع هباشات وحباشات من الناس أى أناسا ليسوا من قبيلة واحدة وتهبشوا وتجبشوا

اذا جمعوها قال روبة

لولا هباشات من التهيش \* لصيبة كأفرخ العشوش

أراد بالهباشات ما كسبه من المال وجمعه والهيش نوع من الضرب ابن الاعرابى الهيش

ضرب التلغ وقد هبشه اذا أوجعه ضربا أو انهيش الخلب بالكف كما عن ابن الاعرابى وقال

أعلب انما هو الهيش قال وكذلك وقع في المصنف غير أن أبا عبيد قال هو الخلب الرويد فوافق

أعلب في الرواية وخالفه في التفسير وهباشة وهباشان (هتش) هتش الكلب والسبع

يهبشه هبشا فاهتش حرشه فاحترش عناية قال الليث هتش الكلب فاهتش اذا حرش فاحترش

قال ولا يقال الا لله - باع خاصة قال وفي هذا المعنى حتش الرجل أى هيج للنشاط (هرش)

رجل هرش مائق جاف والمهارشة فى الكلاب ونحوها كالمارشة يقال هارش بين الكلاب

وأنشد \* جر واريض هورشانهرا \* والهراش والاهرش تسائل الكلاب الجوهرى

الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحرش بعضها على بعض والتريش التحرش وكتب هراش

وخراش وفي الحديث يتهارشون هراش الكلاب أى يتقاتلون ويتواثبون وفي حديث ابن

مسعود فاذا هم يتهارشون هكذا راد بعضهم وفسره بالتقاتل وهو في مسند أحمد بالواو بدل

الراء والتهارش الاختلاط أبو عبيدة فرس مهارش العنان وأنشد

مهارشة العنان كأن فيها \* جرادة جموة فيها اعترار

وقال مرة مهارشة العنان هى الشريطة قال الازمعي فرس مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها

تهارش وقد سمى هراشا وهراشا وهرشى موضع قال

خدا جنب هرشى أوفناها فانه \* كلا جانبى هرشى لهن طريق

وفي الصحاح خذى أنت هرشى أوفناها \* الجوهرى هرشى نامة فى طريق مكة قريبة من

قوله جر واريض الخ صدره  
كأى شرح القاموس  
\* كأن طيبها الزامدرا \*

قوله وقال مرة الخ عبارة  
القاموس وشرحه (و) قال  
أبو عبيدة (فرس مهارش  
العنان) أى (خفيفة) قال  
بشر بن أبى خازم وأنشد  
البيت ثم قال يقول كأن  
عدوها طيران جرادة قد  
اصفرت أى توت وبت  
جناحاها وقال مرة الخ اه

كتبه محمد

الجَنَّةُ يَرَى مِنْهَا الْجَمْرَ وَالْهَاطِرَ بَيِّنَانٍ فَكُلُّ مَنْ سَلَكَهُمَا كَانَ مُصِيبًا فِي الْحَدِيثِ ذُرِّيَّةُ هَرَشَى  
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ ثَلَاثَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَقِيلَ هَرَشَى جَبَلٌ قَرِيبُ الْجَنَّةِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ  
 (هرش) التهذيب في أثناء نداءه على هرشف يقال للناقذة الهرمة هرشنة وهردشة وهرهر  
 (هشش) الهشش والهشيش من كل شيء ما فيه رخاوة وإن وشى هش وهشيش وهش هش  
 هشاشه وهوش وهشيش وخبرة هشنة رخوة الكسرو ويقال يابسة وأترجة هشنة كذلك وهش  
 الخبز هش بالكسر صار هشاً وهش هشوشة صار خواراً ضعيفاً وهش هش تكسر وكبير وجل  
 هش وهشيش بش مهترس سرور وهشيشته وهشيشته به بالكسر وهشيشته الأخيرة عن أبي  
 العميل الاعرابي هشاشة بنشت والاسم الهشاش والهشاشة الأرتماح والخفة للمعروف  
 الجوهري هشيشة بقلان بالكسر أهش هشاشة إذا خفقت اليه وأرتحت له وفرحت به ورجل  
 هشيش وفي حديث ابن عمر لقد راى ابن النبي صلى الله عليه وسلم على فرس له يقال له سحجة فخامت  
 ساقية فلهمش لذلك وأعجمه أي فلقدهش واللام جواب القسم الخدوف أولئنا كيدوهشيشة  
 للمعروف هشاش وهشاشة وهشيشة ارتحت له واشتميته قال مالك الهذلي

مهشيشة دلج الليل صادقة \* وقع الهجر إذا ما خشع السمرد

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال هشيشة يوم ما قبيلت وأنا صائم فسألت عنه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال شم هشيشة أي فرحت واشتميت قال الأعشى

أضحى ابن ذى فأنش سلام مذى السنت منال هشافو أده جندلا

قال الأصمعي هشافو أده أي خفيصاً إلى الخيز قال ورجل هش إذا هش إلى أخوانه قال واليهشاش  
 والاشاش واحد واشتمشني أمر كذا فهشيشة له أي استكتتني فخفقت له وقال أبو عمرو والهشيش  
 الرجل الذي يفرح إذا سألته يقال هو هشاش عند السؤال وهشيش ورائح ومرتاح وأريحي  
 وأنشد أبو الهيثم في صنعة قدر

وحاطبان يشان الهشيم لها \* وحاطب الليل يلقي دبرهم أعنا

يشان الهشيم يكسرانه القدر وقال عمرو الخليل تغلف عند عوز العلب هشيم السمك والهشيش  
 الخيول أهل الأسياق خاصة وقال النمر بن قباب

والخيل في أطعامها اللعم صرر \* نطعمها اللعم إذا عز التميم

قال ذلك في كلبته التي يقول فيها \* الله من آياته هذا التمر \* قال وتغلف الخيل اللعم إذا قل

الشجرُ ويقال للرجل اذا مدح هو هَشُّ المكسِرِ اى سهل الشأن فيما يطلبُ عنده من الخواصج  
 و يقال فلان هَشُّ المكسِرِ والمكسِر سهلُ الشأن في طلب الحاجة يكون مدحا و ما فاذا ارادوا  
 ان يقولوا ليس هو بصلا لا القيدح فهو مدح واذا ارادوا ان يقولوا هو خوار العود فهو ذم  
 الجوهري الترسُّ الهَشُّ خلاف الصلود وفرس هَشُّ كثير العرق وشاة هَشُّوش اذا تارت بالابن  
 وفريبه هَشاشة يسيل ماؤها لرقها وهي ضد الوكيدية واخذ ابو عمر ولطلق بن عدى يصف فرسا

كان ما عطفه الجِشاش \* سهلُ شأن الخور الهَشاش

والخور الاديهم الهَشُّ جذ ذلك العَضن من اعصان الشجرة اليك وكذلك ان تثررت ورقها بعصا  
 هَشَّه هَشَّه هَشَّافهما وقد هَشَّشتْ اَهْشُّ هَشَّا اذا حبطت الشجرة فاقفا لعنقه وهَشَّشتْ الورق اَهْشُّه  
 هَشَّ حبطت به بعض الجيمات ومنه قوله عز وجل واَهْشُّ بها على عني قال الفراء اى اشر بها  
 الشجر الي ايسر لسهل ورقها فترعا عناه قال ابو شمر رواتقول ما قاله الفراء والاب في هَشَّ  
 الشجر لاما تاله الميت انه حطب العَضن من الشجر اليك في حديث جابر لا يحبط ولا يعصد حتى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هَشَّوا عشا اى اشدوا بالابن ورقى ابن الاعرابي هَشَّ  
 العود هَشَّوتنا اذا تكسر رفق الشئ هَشَّ اذا شربته وفرح هَشَّ العِسان خفيف العِسان  
 قال شمر وهَشَّ عني هَشَّ قال الراي

الكثير للرزيا وهَشَّ فوانه \* راضر هَشَّاشا كان قبل يابوها

قال دناش طريف بن سنده والهَشيشة الورقة اظن ذلك وهَشَّاش القوم تحركهم واضطربهم  
 (هشاش) هَشَّش وهَشَّاش ايمان (همش) الهَمْشَة الكلام والحركة هَمْش القوم فهم  
 هم مشون وهَشَّاشوا امر اذ هَمْشى الحديد يشا التبريك تكثير الكلام وحجب والهَمْش السير يدع  
 لعمل باصابعهم وهَمْش الجراد تحركه ليثور والهَمْش العَضن وقيل هو سرعة الاكل قال ابو  
 سنان وراى قاله التميمي في الهَمْش انه العَضن غير صحيح وصوابه الهَمْش بالسين فحذفه قال  
 واخبرني المزدري عن ابي الهيثم انه قال اذا امتنع الرجل الطعام وفره منضم قيل هَمْش هَمْش  
 هَمْشاً وروى اعاب عن ابن الاعرابي قال يقال للجر اذا اذ اظيق في المرحل الهَمْشَة واذ اسوى على  
 النارية وانحسوس قال ابن السكيت قالت امر اذ من العرب لامر اذ انها طفت بجرك وطاب  
 نثرك وقالت لا ينهيا اكلت هَمْشاً وحطبت قشا دعت على امر اذ انها ان لا يكون لها ولد  
 ودعت لابنها ان تادعني هَمْش اولادها في الاكل اى تعاجلهم وقولها حطبت قشا اى حطبت

للك ولدك من دق الحطب وجده ويقال للناس اذا كثروا وبعكنا فاقبلوا او اذبروا واخسلطوا رأيهم  
 همشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلى بعضه في بعض وسمعت له حركة فتدول له  
 همشة في الوعاء ويقال ان البراغيث لتهمش تحت جنبي فتؤذي بها قماشها ابن الاعرابي  
 الهمش والهمش كثرة الكلام والخلط في غير صواب وانشد \* وهمشوا لكم غير حسن \*  
 قال الازهرى وانشدني المنذرى وهمشوا بفتح الميم ذكره عن ابى الهميم والهمش الدابة اذا دب  
 ديبا (همرش) الهمرش العجوز المضطربة الخلق قال ابن سيده جعلها سبيويه مرة فعلا  
 ومرة فعلا وورد ابو علي ان يكون فعلا وقال لو كان كذلك لظهرت النون لان ادغام النون في الميم

قوله وامرأ تقوا كذا  
 بالاصل وانظر مشابهته لما  
 هنا اه

من كلمة لا يجوز الا ترى انهم لم يدعوا في شاة زئباء وامرأة قنوا كراهية ان يلتبس بالذاعن وهي  
 عند كراع فعلا قال ولا نظير لها البتة الليث عجز وهمرش في اضطراب لثتها وتشريح جلدتها  
 الجوهري الهمرش العجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كلمة قال الراجز  
 ان الجراء تهمرش \* في بطن أم الهمرش \* فبين جرونتهم ورش

قوله والهمرش الحركة كذا  
 ضبط في الاصل وحرد اه  
 مصححه

قال الاخفش هو من نبات الخسنة والميم الاولى نون مثال همرش لانه لم يجي عنى من نبات  
 الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فثبت ليهما والهمرش  
 الحركة والهمرش الحركة وقد همرش القوم اذا تحركوا (هوش) هاشت الابل هوشا تترت  
 في الغارة فتبددت وترقت وابل هوشة اخذت من هنا وهناك هوشة الفسنة والهج والاضطراب  
 والهرج والاختلاط يقال قد هوش القوم اذا اخلطوا وكذلك كل شئ اخلطه فقد هوشته قال  
 ذوالرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض امارها ببعض

قوله قد هوشت الخ عبارة  
 القاموس وشرحه (وهوش  
 كسمع اضطرب) ووقع في  
 فساد (أو) هوش (صغير  
 بطنه) من الهزال وانشد  
 قد هوشت الختم قال وضبطه  
 الجوهري بالتشديد وقال  
 أي اضطربت من الهزال  
 فتأمل اه وكذا ضبط في  
 الاصل اه مصححه

تعبت لثمان الشتاء وهوشت \* بها نبتات الصيف شرفية كدرا  
 وفي حديث الاسراء فاذا بشر كثير يتهوشون التهوش الاختلاط أي يدخل بعينهم في بعض  
 وفي حديث قيس بن عاصم كنت اهاوشهم في الجاهلية أي اناطهم على وجه الانسداد والهوشة  
 انسداد وهاش القوم وهوشوا وهوشوا ووقعوا في فساد وهوشوا عليه اجتمعوا وهوش  
 بينهم افسد وقول الراجز \* قد هوشت بطونهم واخوة وقتت \* أي اضطربت من الهزال وكذلك  
 هاش القوم وهوشون وهوشوا ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس  
 ومن الابل اذا جمعوها فاخلط بعضها ببعض قال عرام يقال رأيت هوشة من الناس وهو يشة  
 أي جماعة مختلطة قال ابو عدنان سمعت التميميات يقبلن الهوش والبوش كثرة الناس والمدواب

ودخلنا السوق فإكذنا نخرج من هوشها وبوشها وقال اتقوا هوشات السوق أى اتقوا الضلال  
 فيها وان يحتمل عليكم فتفسر قوا وهوشات الليل حوادته ومكروهه قال ابن سيده وهوشات  
 السوق قال حكاه نعلب بنتع الواو ولم يفسره قال وأراه اختلاطها وما يؤكس فيه الانسان  
 عندها وبغين وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم  
 وهيشات بالياء أى قتنها وهيشها والهوش بالنهم ما جمع من مال حرام وحلال كأنه جمع  
 مهوش من الهوش الجمع والخلط والمهوش مكاسب السوء ومنه الحديث من اكتسب مالا من  
 مهوش أذهبته الله في نهب المهوش كل مال يصاب من غير حله ولا يدري ما وجهه كالغصب  
 والسرقة ونحو ذلك وهو شبه بما ذكر من الهوشات وقال ابن الاعرابى وروى من نهوش رقد  
 تقدم في موضعه وهو ان ينهش من كل مكان ورواه بعضهم من نهوش ابن البارى وقول  
 العامة شوش الناس انما صوابه هوش وشوش خطأ الليث اذا اغير على مال الحى فنفرت  
 الابل واختلط بعضها ببعض قيل هاشت هوش وهوش وهوش وجاء بالهوش والبوش أى بالجمع  
 الكثير من الناس والهوش انجتمعون في الحرب والهوش خلا البطن وأبو الهوش من نكاهم

قوله والهوش خلا البطن  
 و أبو الهوش هكذا ضبطوا  
 في الاصل وحرر اده مصححه  
 قوله ذكره زهير في شعره اى  
 حيث قال بكاذ كره شرح  
 القاموس  
 فدوهاش في عريقات  
 عفتها الریح بعدلها والسما  
 كتبه مصححه

وذوهاش موضع ذكره زهير في شعره (هيش) الهيشة الجماعة قال الطرمح

كان الخيم هاش اليه منه \* نجاج صراخ حيم القرون

وفي حديث ابن مسعود اياكم وهيشات الليل وهيشات الاسواق والهيشات نحو من الهوشات  
 وهو كقولهم رجل ذود عوات ودغيات وفي حديث اخر ليس في الهيشات قود عني به القتل  
 يقتل في الهيشة لا يدري من قتله ويقال بالواو ايضا وهاش التوم بعضهم الى بعض وتهيشوا وهو  
 من ادنى القتال وتهيش التوم بعضهم الى بعض تهيشا أبو زيد هذا قتل هيش اذا قتل وقد هاش  
 بعضهم الى بعض والهيش الاختلاط وهاش في التوم هيشاعات وافسد الجوهرى الهيشة  
 مثل الهوشته وهاش التوم هيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم تسكنون بها \* نعطيكم الحق منا غير منقوص

وهاش التوم بعضهم الى بعض للقتال والمنسدر الهيش أبو زيد هاش التوم بعضهم الى بعض  
 هيشا اذا وئب بعضهم الى بعض للقتال والهيش الحلب الرويد جاء به في باب حلب الغنم قال نعلب  
 وهو بالكاف كلها والهيشة أم حبين قال بشر بن المعتمر

وهيشة نأ كها سرفة \* وسجع ذئب همه الحضرة

وقال أشكو اليك زمانا قد تعزقتنا \* كما تعرق رأس الهيشة الذيب  
يعنى أم حبين والله أعلم

(فصل الواو) (وبش) نوبش والوبش البياض الذى يكون على الاظفار وفي المحكم على  
أظفار الأحداث وفي التهذيب النعم الأبيض يكون على الظفر ابن الاعرابى هو الوبش  
والكدب والنعم يقال بظفروه وبش وهو ما نقط من البياض فى الاظفار ووبشت أظفاره ووبشت  
صار فيها ذلك الوبش والأوباش من الناس الأخلط مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوب من  
البوش ابن سميده أوباش الناس الضروب المتفرقون واحد هم وبش وبش وبها أوباش من  
الشجر والنبات وهى الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الارض الأوباش من شجر أو نبات اذا  
كان قليلا متفرقا الاصمعي يقال بها أوباش من الناس وأوشاب من الناس وهم الضروب  
المتفرقون وفي الحديث ان قريشا وبشت لحرب النبي صلى الله عليه وسلم أوباشا لها أى جمعت له  
جوعا من قبائل شتى ابن شميل الوبش الرقط من الجرب ينشئ فى جلد البعير يقال جمل وبش  
وبه وبش وقد وبش جلده وبش وبش الكلام رديته وفي حديث كعب انه قال أجد فى التوراة  
أن رجلا من قريش أوبش الشباي يحجل فى النعمة قال شمر قال بعضهم أوبش الشباي يعنى ظاهر  
الشباي قال وسمعت ابن الحريش يحكى عن ابن شميل عن الخليل انه قال الواو عندهم أنقل من  
اليام والائف اذ قال أوبش وبش وبش وبنو ابش وبنو ابشى بطنان قال الراعى

بني وابشى قد هو ياجعكم \* وما جمعنا نية قبلها معا

(ونش) ونش الكلام رديته قال كذلك وجدته فى كتاب ابن الاعرابى بخط أبى موسى الحامض  
 والمعروف وبش الازهرى قرأت فى نوادر الاعراب يقال للعارض من التوم الضعيف ونشنة  
 وأنشنة وهنسة صونكة وصونكة والونش القليل من كل شى مثل الوح وهو لمن ونشهم أى من  
رذالهم (وحش) الوحش كل شى من دواب البر مما لا يستأنس مؤنث وهو وحشى وجمع  
وحوش لا يكسر على غير ذلك جوار وحشى وثور وحشى كلاهما منسوب الى الوحش ويقال  
جوار وحش بالاضافة وجوار وحشى ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه  
شاة وحش وجماعة هى الوحش والوحوش والوحيش قال أبو النجم

أسمى يبابا والنعام نعمه \* قفروا جبال الوحيش غمه

وهذا مثل ضائن وضئين وكل شى يستوحش عن الناس فهو وحشى وكل شى لا يستأنس بالناس

قوله الوبش الرقط فيه الفتح  
والتحريك اه صححه

قوله صونكة وصونكة هكذا  
فى الاصل بدون نقط مضبوطا  
بهذا الضبط وحرراه صححه

وَحْشِيٌّ قَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوْحَشَ كُلُّ أُنْثَىٍّ وَالْوَحْشَةُ الْفَرَقُ مِنَ  
الْخَلْقِ يُقَالُ أَخَذْتَهُ وَحْشَةً وَأَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ كَثِيرَةُ الْوَحْشِ وَاسْتَوْحَشَ مِنْهُ لَمْ يَأْسَ بِهِ فَكَانَ  
كَالْوَحْشِيِّ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذْلِيُّ

وَلَقَدْ عَدَوْتُ وَصَاحِبِي وَحْشِيَّةً \* تَحْتَ الرِّدَاءِ بَصِيرَةً بِالْمَشْرِفِ

قِيلَ عَنِّي بِوَحْشِيَّةٍ رِيحًا تَدْخُلُ تَحْتَ ثِيَابِهِ وَقَوْلُهُ بَصِيرَةً بِالْمَشْرِفِ يَعْنِي الرِّيحُ أَيُّ مَنِ اسْتَرْفَى لَهَا  
أَصَابَتُهُ وَالرِّدَاءُ السِّيفُ وَفِي حَدِيثِ الْجَبَّارِيِّ فَنَفَخَ فِي أَحْلِيلِ عُمَارَةَ فَاسْتَوْحَشَ أَيُّ سُبْحَرَحَتِي  
جُنُودًا بَعْدُ مَعَ الْوَحْشِ فِي الْبَرِّيَّةِ حَتَّى مَاتَ وَفِي رِوَايَةٍ فَطَارَ مَعَ الْوَحْشِ وَمَكَانٌ وَحْشٌ خَالٍ  
وَأَرْضٌ وَحْشَةٌ بِالسُّكَّانِ أَيُّ قَفْرٌ وَأَوْحَشَ الْمَكَانُ مِنْ أَشْدِّهِ تَوَحَّشَ خَلَا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ  
وَيُقَالُ لِلْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ قَدْ أَوْحَشَ وَطَلَّ مَوْحُوشٌ وَأَنْشَدَ

لَسَلَى مَوْحُوشًا طَلُّ \* يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلَ

وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْ رَدَّهُ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَمِيسَةَ مَوْحُوشًا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لَكُنْ تَرَى الْبَيْتَ لَكُنْ تَرَى الْبَيْتَ وَصَوَابُ  
إِنْ شَادَهُ الْعَزَّةُ مَوْحُوشًا وَأَوْحَشَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ مَوْحُوشًا لِأَيُّ تَوَحَّشَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ وَحْشَةً  
وَأَنْشَدَ الْأَصْبَغِي لِعَبَّاسِ بْنِ مِرَّادِ

لَا تَمَامُ رَيْسِهِمْ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا \* وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانٌ فَرَاكِسًا

وَيُرْوَى \* وَأَقْدَرُ الْأَرَحْرَحَانِ فَرَاكِسًا \* وَرَحْرَحَانٌ وَرَاكِسٌ مَوْضِعَانِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَحْقِرَنَّ  
شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ وَلَوْ أَنَّ تَوُوسَ الْوَحْشَانِ الْوَحْشَانِ الْمَنْعَمَ وَقَوْمٌ وَطَنِي وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ الْوَحْشَةِ  
ضِدًّا لِأُنْسٍ وَالْوَحْشَةُ الْخَلْقُ وَالْهَمُّ وَأَوْحَشَ الْمَكَانَ إِذَا صَارَ وَحْشًا وَكَذَلِكَ تَوَحَّشَ وَقَدْ أَوْحَشَتِ  
الرَّجُلَ فَاسْتَوْحَشَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ كَانَ يَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَرْضِ  
وَحْشًا أَيُّ وَحْدَهُ لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ أَنَّهَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ وَحْشٍ فَخِيفَ  
عَلَى نَاحِيَتِهَا أَيُّ خَلَا لَأَسَا كُنْ بِهِ وَفِي حَدِيثِ الْمَدِينَةِ فَيَجِدَانَهُ وَحْشًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ  
وَسُئِلَ عَنِ الْمَرَاةِ هِيَ فِي وَحْشٍ مِنَ الْأَرْضِ وَلَقِيَهُ بِوَحْشٍ إِصْمَتْ وَإِنَّمَا وَمَعْنَاهُ كَعْنَى الْأَوَّلِ أَيُّ  
يَلِدُ قَفْرًا وَرَوَى كَتَبَهُ بِوَحْشٍ الْمَنْ أَيُّ جَمِيعٌ لَا يُقْدِرُ عَلَيْهِ ثُمَّ فُسِّرَ الْمَنْ فَقَالَ وَهُوَ الْمَنْ مِنَ الْأَرْضِ  
وَكُلُّهُ مِنَ الْخَلْقِ وَبِلَادُ حُشُونَ قَفْرٌ خَالِيَةٌ وَأَنْشَدَ مَنَازِلُهَا حُشُونًا عَلَى قِيَاسِ سَنُونٍ وَفِي مَوْضِعٍ  
النَّصَبِ وَالْجُرْحِ حُشِينَ مِثْلَ سَنِينٍ وَأَنْشَدَ \* فَأَمَسَتْ بَعْدَ مَا كَانَتْ حُشِينًا \* قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ حُشُونَ  
جَمْعُ حُشَةٍ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاقِصَةِ وَأَصْلُهَا وَحْشَةٌ فَتَقْصُصُ مِنْهَا الْوَاوُ كَمَا تَقْصُصُ هَامِنْ رَبِّهِ وَصَلِدٌ

قوله ولقد عدوت في شرح  
القاموس ولقد عدوت  
بالعين المعجمة هـ مصححه

وعدة ثم جمعها على حشين كما قالوا عزين وعضين من الاسماء الناقصة وبات وحشا ووحشاً أى  
 جاعاً لم يأكل شيئاً خلا جوفه وجمع أوحاش والوحش والموحش الجائع من الناس وغيرهم خلوه  
 من الطعام وتوحش جوفه خلا من الطعام ويقال توحش للدواء أى أدخل جوفك له من الطعام  
 وتوحش فلان للدواء اذا أدخل مَعْدَنَهُ لِيَكُونَ أَهْمَلْ لَخُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ عُرُوقِهِ وَالتَّوَحُّشُ  
 للدواء الخلو له ويقال للجائع الخالى البطن قد توحش أبو زيد رجل موحش ووحش وهو الجائع  
 من قوم أوحاش ويقال بات وحشا ووحشاً أى جاعاً ووحشاً أى جاعاً وتبناً وحشاً أى جاعاً  
 وقد أوحشناه مذ ليلتان أى تفدزداً قال حميد يصف ذئبا

وان بات وحشاً ليله لم يفتق بها \* ذراعاً ولم يصححها وهو وحشع

وفي الحديث لقد تبنا ووحشين ما لنا طعام يقال رجل وحش بالسكون من قوم أوحاش اذا كان  
 جاعاً لا طعام له وقد أوحش اذا جاع قال ابن الأثير وجافي رواية الترمذي لقد تبنا ليلتنا هذه  
 وحشى كأنه أراد جماعة وحشي والوحشى والأنسى شئنا كل شئ ووحشى كل شئ شقه الأيسر  
 وأنسبه شقه الأيمن وقد قيل بخلاف ذلك الجوهري والوحشى الجانب الأيمن من كل شئ هذا  
 قول أبي زيد وأبي عمرو وقال عنترة

وكأنتماى بجانب دفها الس \* ووحشى من هزج العشى مؤوم

وأنتماى بجانب الوحشى لأن سوط الراكب في يده اليمنى وقال الرازي

فأنت على شق وحشها \* وقد ربيع جانبها الأيسر

ويقال ليس من شئ ينزع الأمال على جانبه الأيمن لأن الدابة لا تتوي من جانبها الأيمن وأنتا توي  
 في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر فانتا خوفه منه والخائف انتا يفر من موضع الخفاة الى  
 موضع الأيمن والاصح يقول الوحشى الجانب الأيسر من كل شئ وقال بعضهم أنسى القدم  
 ما أقبل منها على القدم الأخرى ووحشها ما خالف أنسبها ووحشى القوس الأجمية ظهرها  
 وأنسبها بطنها المتقدم عليك وفي الصحاح وأنسبها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل  
 وأنسبها ما وقيل ووحشها الجانب الذى لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك الأجمية من غيرها ووحشى  
 كل دابة شقه الأيمن وأنسبه شقه الأيسر قال الأزهري جود اللبث في هذا التنسير في الوحشى  
 والأنسى ووافق قوله قول الأئمة المتفقين وروى عن المنفلد وعن الأصبهاني وعن أبي عبيدة قالوا  
 كلهم الوحشى من جميع الحيوان ليس الإنسان هو الجانب الذى لا يحب منه ولا يركب

والانسي الجانب الذي يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب قال أبو العباس واختلف الناس  
 فيه ما من الانسان فبعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهم ما قال الوحشي  
 ما ولي الكتف والانسى ما ولي الابط قال هذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بني آدم وسائر الحيوان  
 وقيل الوحشي من الدابة ما يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب وانما قالوا الجبال على وحشيه  
 وانصاع جابسه الوحشي لانه لا يوثق في الركوب والحلب والمعالجة وكل شي الامنه فانما خوفه  
 منه والانسى الجانب الاخر وقيل الوحشي الذي لا يقدر على اخذ الدابة اذا اقلت منه وانما  
 يؤخذ من الانسي وهو الجانب الذي تركب منه الدابة وقال ابن الاعرابي الجانب الوحشي  
 كالوحشي وانشد

بأقدا منا عن جازنا اجنبية \* حياء وللمهدى اليه طريق

لجارتنا الشق الوحش ولا يرى \* لجارتنا منا أخ وصديق

وتوحش الرجل رمي بثوبه أو بما كان ووحش بثوبه وبسببته وبرحمته خفيف رمي عن ابن  
 الاعرابي قال والناس يقولون ووحش مشددا وقال مرة ووحش بثوبه وبدرعه ووحش مخفف  
 ومثقل خاف أن يدرك فرمى به ليخفف عن دابته قال الازهري ورأيت في كتاب أن أبا النجم  
 وحش بنيه وارثه ينشد أي رمي بنيه وفي الحديث كان بين الأوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى  
 الله عليه وسلم فلما راهم نادى أيها الناس اتقوا الله حق تقاته الآيات فوحشوا بأسلحتهم واعتنق  
 بعضهم بعضا أي رموها قالت أم عمرو بنت وقدان

إن أنتم لم تطلبوا بأخيكم \* فذروا السلاح ووحشوا بالابرق

وفي حديث علي رضي الله عنه انه لقي الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ومنه  
 الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من حديد فوحش به بين ظهرائي أصحابه فوحش  
 الناس بخواتيمهم وفي الحديث أنها سائل فأعطاه ثمرة فوحش بها والوحشي من التين ما نبت في  
 الجبال وشواظ الأودية ويكون من كل لون أسود أو أحمر أو أبيض وهو أصغر التين وإذا أكل  
 جنيبا أضرق النعم ويربب كل ذلك عن أبي حنيفة ووحشي اسم رجل ووحشية اسم امرأة قال  
 الوقاف أو المزار النعمسي

إذا تركت وحشية النجد لم يكن \* لعينين مما تشكوان طيب

والوحشة الخلق والنهم وقد وحث الرجل فاستوحش (وخش) الوحش رذالة الناس

قوله من حديد الذي في  
 النهاية من ذهب اه مصححه

وصغارهم وغيرهم يكون للواحد والاثني والجمع والمؤنث بلفظ واحد ويقال ذلك من وُخِشَ  
الناس أي من رُدَّ إليهم وجاءني أو وُخِشَ من الناس أي سقَّطهم ورجل وُخِشَ وامرأة وُخِشَ  
وقوم وُخِشَ ورجل وُخِشَ أو وُخِشَ أو ربما أدخل فيه النون وانشد له هَلَبُ بن قريع  
جارية ليست من الوُخِشِ \* كأن تجرى دمعها المِسْنِ \* قُطْمَةٌ من أجود القُطْنِ  
أراد الوُخِشَ فزاد فيه نوناً تعقيداً وفي التهذيب النون صلة الروي قال ابن سيده ور بما جاء مؤنثه  
بالهاء أنشد ابن الأعرابي

وقد لَفَفْنَا حَسَنَاءَ لَيْسَتْ بِوُخِشَةٍ \* نُؤَارِي سَمَاءَ الْبَيْتِ مُشْرِفَةَ الْقَمَرِ

يعني بالتحسنة جلة التروجيع الوُخِشِيَّةُ وُخِشَ الشيء بالضم وُخِشَ وُخِشَتْ وُخِشُوا  
رَدُّلٌ وصار رديئاً قال الكمي

تَلَقَى النَّدَى وَمَحَلَّدًا حَلِينِينَ \* لَيْسَ مِنَ الْوَكْسِ وَلَا بَوُخِشِينَ

وفي حديث ابن عباس وإن قرن الكبش معلق في الكعبة قد وُخِشَ وفي رواية إن رأسه معلق  
بقربيه في الكعبة وُخِشَ أي يبس ونضال وأوُخِشَ القوم أي ردوا السهام في الرابذة  
بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوُخِشَةِ والرذالة وأنشد أبو عبيد في الإيجاش ابن زيد بن الطرية  
وهي امه واسم أبيه سامة

أرى سبعة يسعون للوصل كلهم \* له عند ريادة يستدبها

وأُثْمِتُ سَمِيَّ وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخِشُوا \* فاصار لي في القسم الأثمينا

قال أوُخِشُوا وخطبوا وقوله فاصار لي في القسم الأثمينا أي كنت ثامن ثمانية من يستدبها وقال  
الناطقة أبو أن يقيم المرحا وُخِشَتْ \* شعاروا أعطوا اسمه كل ذي دخل

قال شمر وُخِشَتْ أَلْقَتْ بَأْيِدِهَا وَأَطَاعَتْ (ودش) ابن الأعرابي الودش الفساد (ورش)  
الوارش الدافع والوارش الطفيل المتشبه للطعام ويتال للذي يدخل على قوم يطعمون ولم يدع  
ليصيب من طعامهم وارش والذي يدخل عليهم وهم شربوا غل وقيل الوارش الداخل على  
الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة والواغل في الشراب والدافع في أي شيء وقع في  
شراب أو طعام أو غيره وقيل الوارش في كل شيء أيضا ورش ورشوا ورشوا وهو من الشهوة إلى  
الطعام لا يكره نفسه أبو عمرو والوارش النسيط وقد ورش ورشوا وأنشد

يَتَبَعْنَ زَيْبًا إِذَا فَنَجَّجَا \* بَاتَ بِيَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا

اذا اشتكيت بعد غمشاء اجترى \* منهن فاستوفى برحب أوعداً

أى زاد اجترى منهن من الجزاء قال ورجل وارث نشيط والتوريش التحريش يقال ورثت بين القوم وارثت والورثة من الدواب التى تفتل الى الجرى وصاحبها يكتننها أبو عمرو والورثات الخفاف من الموق والورث تناول شئ من الطعام تقول ورثت أرش ورثا اذا تناوات منه شياً وورث من الطعام شياً تناول وقيل تناول قلبه لا من الطعام ابن الاعرابى الرؤس الاكل الكبير والورث الاكل القليل والورثان طائر شبه الحمامة وجمعه ورثان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس والانى ورثانه وهو ساق حروفى المثل بعلة الورثان يأكل رطب المشان والجمع الوراشين والورشان أيضاً جلاق العين الاعلى والورشان الكبير قال ابن سيده وجدناه فى شرح شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب (وشوش) الشوش والشواش من الرجال والابل الخفيف السريع ورجل وشواش أى خفيف عن الابهى وأنشد

\* فى الركب وشواش وفى الحى رقل \* وفى التهم ذيب الشواش الخفيف من النعام وناقاة وشواشه كذلك والشوشة كلام فى اختلاط وفى حديث سجد السهو فلما انقفل شوش القوم الشوشة كلام مختلط حتى لا يكاد يفهم ورواه بعضهم بالسين المهملة ويريد به الكلام الخفى والشوشة الكلمة الخفية وكلام فى اختلاط الليث والشوشة الخفية أبو عمرو وفى فلان من أبيه وشواشة أى شبه أبو عبيدة رجل وشوشى الذراع ونششنى الذراع وهو الرقيق اليسد الخفيف فى العمل وأنشد

فتنام فتى وشوشى الذرا \* عم يتلب ولم بهم

(وطش) وطش القوم أى وطشوا ووطشهم دفعهم ونزبه فواطش اليهم أى لم يعطهم وفى الصحاح فواطش اليهم لوطيت أى لم يدديه ولم يدفع عن نفسه وفى المحكم أى لم يدفع عن نفسه ويقال سألتهم عن شئ فواطش وما وطش وما درع أى ما بين لى شياً وسألوه فواطش اليهم بشئ أى لم يعطهم شياً ووطش عند دب ووطش أعطى قلبه لا عن ابن الاعرابى وأنشد

هبطنا بلاداً ذات حى وحصبة \* وموم واخوان مبن عتوقها

سوى أن أقواماً من الناس وطشوا \* بأشياء لم يذهب ضللاً لاطريقها

أى لم يضيع فعالهم عندنا وقيل معناه لم يخف علينا أنهم قد أحسنوا إلينا اللعاني يقال وطش لى شياً وغطش لى شياً معناه افتح لى شياً الجوهرى وطش لى شياً حتى أدكره أى افتح والوطش بيان

طرف من الحديث الفراء وطش له اذا هيأه وجه الكلام والعمل والرأى وطوش اذا مطل  
 غريمه ابن الاعراب التوطيش الاعطاء القليل (وفش) بها أو فاش من الناس وهم السقاط  
 واحد هم وفش وقد يقال أو فاش بالقاف والسين غير المعجمة (وقش) الوقش والوقش  
 والوقشة والوقشة الصوت والحركة وأقيش جسد النمر سمى بذلك لان أباه نظر الى أمه وقد حملت به  
 فقال ما هذا الذي يوقش في بطنك أي يتحرك ويقال سمعت وقشه أي حسه وفي الحديث انه  
 صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خفي فاذا بلال قال ابن الاعراب يقال  
 سمعت وقش فلان أي حركته وأنشد

لاخفاها بالليل وقش كأنه \* على الارض ترشاف الظباء السوايح

وذكره الازهرى في حرف الشين والسين فيكونان لغتين وتوقش أي تحرك قال ذو الرمة

فدع عنك الصبا ولديك هما \* توقش في فؤادك واحتمالا

قال ابن بري هذا البيت أو رده الجوهرى ولديك هم قال وصاب انشاده ولديك هما على الاعراء  
 قال وكذلك انشده بالنصب في فصل الراء والمعنى عليه والاعراب الأتراه عطف عليه قوله واحتمالا  
 والمعنى دع عنك الصبا وأصرف همته واحتمالك الى الممدوح ولهذا يقول بعده

الى ابن العامري الى بلال \* قطعت بأرض معنلة العدالا

معنلة اسم أرض والعدال أن يعادل بين أمرين وما يعدل به عن هواده ووقش منه ووقشا أصاب منه  
 عطاء والوقش العيب ووقش اسم رجل من الأوس وبنو وقش حتى من الانصار ووقيش حتى من  
 العرب وأقيش بن ذهل من شعراءهم عن اللجاني قال انما أصله وقيش فأبدلوا من الواو همزة قال  
 وكذلك الاصل عندي فيما أنشده سيبويه للنابعة

كأنك من جبال بني أقيش \* يتعقع خلف رجله بشت

انما أصله الواو فأبدل اذ لا يعرف في الكلام أفش الجوهرى بنو أقيش قوم من العرب وأصل  
 الالف فيه واو مثل أقتت ووقتت وأنشد البيت بيت النابعة وقال كأنك جبل من جبالهم خذف  
 كما قال تعالى وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به أي وما من أهل الكتاب أحد الا ليؤمنن به قال أبو  
 تراب سمعت مبتكرا يقول الوقش والوقص صغارا لخطب الذي تشيع به النار (ومش)  
 ابن الاعرابي الومشة الخال الأبيض (ونش) الونش الردى من الكلام (وهش) الوهش  
 الكسر والدق والله أعلم

قوله يقول الوقش بالتحريك  
 والنسخ اه صحيحه

## (حرف الصاد المهملة)

أول الجزء الثالث عشر من  
تجزئة المؤلف

الصاد المهملة تحرف من الحروف العشرة المهموسة والزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة أحرف هي الأسلية لان مبناهما من أسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان ولان تأتلف

الصاد مع السين ولا مع الزاي في شئ من كلام العرب

(فصل الالف) (أصص) رجل أبص وأبوص نشيط وكذلك الفرس قال أبو ذؤاد

ولقد شهدت تغاوراً \* يوم اللقاء على أبوص

وقد أبص أبص أبص أبص أبص وأبوص الفراء أبص أبص وهبص هبص اذا رن ونشط

(أجص) الأجاص والأجاص من الفاكهة معروف قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف بقرة

يترقب الخطب السواهم كلها \* بلواقح نحو الك الاجاص

ويروى الاجاص قال الجوهري الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من

كلام العرب والواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تنقل اجاص قال ابن بري وقد حكى محمد بن جعفر

القرظ اجاصة واجصاص وقال هما الغتان (أصص) الأص والأص الاصل وأنشد ابن بري

للقلأخ ومثل سوار ردناه الى \* إدرونه ولوم أصه على \* الرعم موطوء الحصى مدلا

وقيل الأص الاصل الكريم قال والجمع اصاص أنشد ابن دريد

قلال مجذفرعت اصاصا \* وعزة قعساء ان تناصا

وكذلك العص وسبأ في ذكره وبناء أصيص محكم كصيص وناقاة أصوص شديدة موثقة وقيل

كريمة تقول العرب في المثل ناقاة أصوص عليها صوص أي كريمة عليها بجيول وقيل هي الحائل

التي قد حبل عليها فلم تلقح وجمعها اصص وقد اصت تنص وقيل الاصوص الناقاة الحائل السمينه

قال امرؤ القيس فهل تسلمين الهم عنك شمله \* مدخله تصم العظام اصوص

أراد تصم عظامها وقد اصت نوص اصيصا اذا اشتد لحمها وتلاحكت ألواحها ويقال جني به من

اصك أي من حيث كان وانه لا يصيص كصيص أي منقبض وله اصيص أي تحرك والتواء

من الجهد والاصيص الرعدة وأفلت وله اصيص أي رعدة ويقال دغروا قباض والاصيص

الدين المقطوع الرأس قال عبدة بن الطيب

لنا اصيص بخدم الحوض هدمه \* وطء الغزال لديه الرق معسول

وقال خالد بن يزيد الاصيص أسفل الدين كان يوضع ليبال فيه وقال عدى بن زيد

باليث شعري وناذوغني \* متى أرى شرباً حو إلى أبيض

قوله وناذوغني في الصحاح  
وأناذوغني أي بفتح العين  
وشد الجيم كما بهاء ش الصحاح  
نقلا عن خط السيد  
مرضى قال وفي رواية  
دو حجة اه كتبه مصححه  
قوله من ابيض هكذا ضبط  
في الاصل بفتح الهه زه وحر  
اه مصححه

يعنى به أصل الدن وقيل أراد بالاصيص الباطية تشبها بأصل الدن ويقال هو كهيئة الجرة  
عروتان يحتمل فيه الطين وفي الصحاح الاصيص ما تكسر من الآتية وهو نصف الجراً والخاوية  
ترزع فيه الرياحين (أمص) الأمص الخاميز وهو ضرب من الطعام وهو العامص أيضا  
فارسي حكاه صاحب العين التهذيب الأمص اعراب الخاميز والخاميز اللحم بشرح رقيقا  
ويؤكل نيئا وربما نبح لفتح النار (أبيض) بجي منه من ابيض أى من حيث كان  
(فصل الباء الموحدة) (بجض) الجبض مصدر بجض عينه يبضها بجضة أعارها قال العياشي  
هذا كلام العرب والسين لغة والجبض سقوط باطن الجراح على العين والجبضة شحمة العين من  
أعلى وأسفل التهذيب والجبض في العين لحم عند الجفن الأسفل كاللغص عند الجفن الأعلى وفي  
حديث القرطبي في قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو سكت عنها الجبض لهارجال فقالوا  
ما صمد الجبض يتحرىك الخاء لحم تحت الجفن الأسفل يظهر عند تحديق الناظر إذا أنكر شيئا  
وتعجب منه يعني لولا أن البيان اقترن في السورة بهذا الاسم لتخبر وافيه حتى تتقلب أبصارهم غيره  
الجبض لحم نأتى فوق العينين أو تحتها كهيئة النخعة تقول منه بجض الرجل بالكسر فهو  
أجبض إذا تآذت عيناه وحبست عينه أجبضها بجضا إذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل  
حبست وروى الاسمعي بجض عينه وبججزها وبجسها كله بمعنى فبأنها والجبض بالتحريك لحم  
القدم ولحم فرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بجضة قال أبو زيد الوجي في  
عظم الساقين وحبض الفراسين والوجي قبل الحفا وفي صنفته صلى الله عليه وسلم انه كان مبحوض  
العقيين أى قليل اللحم قال الهروي وان روى بالنون والحاء والضاد فهو من الجبض اللحم يقال  
حبست العظم إذا أخذت عنه لحمه ابن سيده والجبضة لحم الكف والقدم وقيل هي لحم باطن  
القدم وقيل هي ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام والجمع  
جبضات وحبض قال وربما أصاب الناقة ذاء في حبضها فهي مبحوضة تطلع من ذلك والجبض لحم  
الذراعين وناقة مبحوضة تشبكي بخصتها وحبض اليد لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة  
والجبضة لحم أسفل خف البعير والأطل ما تحت المناسم المبرد الجبض اللحم الذي يركب القدم  
قال وهو قول الاسمعي وقال غيره هو لحم يخالطه يابس من فساد يحمل فيه قال وعما يدل على  
انه اللحم خالطه الفساد قول أبي شراعة من بنى قيس بن ثعلبة

يَأْقِدِي مَا أَرَى لِي مَخْلَصًا \* تَمَا أَرَاهُ أَوْ تَعُودًا بِمَخَصًا

(بمخلص) بمخلص وبمخلص غليظ كثير اللحم وقد تبخلص وتخلص (برص) البرص داء

معروف نسأل الله العافية منه ومن كل داء وهو يياض يتبع في الجسد برص برصا والأثني برصا

قال من مبلغ قسيان مرة أنه \* هجاء ابن برصاء العجمان شبيب

ورجل أبرص وحية برصاء في جلدها الملع يياض وجمع الأبرص برص وأبرص الرجل إذا جاء بولد

أبرص وبصره أبرص فيقال يبرص ويجمع برصا وأبرصه الله وسام أبرص مضاف غير مركب

ولامصرف الوزعة وقيل هو من بكار الوزع وهو معرفة لأنه تعريف جنس وهما اسمان جعلتا

اسما واحدا ان شئت أعربت الأول وأضفته الى الثاني وان شئت بنيت الأول على الفتح

وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان ككل اسمين جعلتا واحدا فهو على ضربين

أحدهما أن ينيما جيعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقبته كفته وكفته وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء

بين بين أي بين الجيد والردى وهمة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتترق القوم أخول أخول

وشعر بعرو وشذر مندرو والضرب الثاني أن يني آخر الاسم الأول على الفتح ويعرب الثاني بأعراب

ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما واحدا الشيء بعينه نحو حضرموت وبعليتك ورامهرمزومار

سرجس وسام أبرص وان شئت أضفت الأول الى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا

وخففت مؤنأ وفي متعدي كرب ثلاث لغات ذكرت في حرف الباء قال الليث والجميع سوام أبرص

وان شئت قلت هؤلاء السوام ولاتدكر أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والبارصة والابارص

ولاتدكر سام وسوام أبرص لا يني أبرص ولا يجمع لأنه مضاف الى اسم معروف وكذلك

بنات أوى وانتهت جبين وأشباهاها ومن الناس من يجمع سام أبرص البرصة ابن سيده وقد قالوا

الابارص على ارادة النسب وان لم تثبت الهاء كما قالوا المهاب قال الشاعر

والله لو كنت لهذا خالسا \* لكنت عبدا لكل الابارصا

وأشده ابن جني آكل الابارصا أراد آكل الابارص تخذف التنوين لالتقاء الساكنين وقد كان

الوجه تحريكه لأنه ضارع حروف اللين بما فيه من القوة والغنة فكما تخذف حروف اللين لالتقاء

الساكنين نحو رمي القوم وقاضي البلد كذلك تخذف التنوين لالتقاء الساكنين هنا وهو مراد

بذلك على ارادته أنهم لم يجروا ما بعده بالاضافة اليه الاسم سام أبرص بتشديد الميم قال ولا أدري لم سمي بهذا قال وتقول في التثنية هذان سواما أبرص ابن سيده وأبو برص كنية الوزعة

قوله فهو على ضربين هو على ثلاثة كما سمي في ذكر الثالث في قوله وان شئت أضفت الخ اه صححه

قوله الى اسم معروف هكذا في الاصل وانما سئل اه صححه

والبريصة دابة صغيرة دون الوزغة اذا عصت شيئا لم يبرأ والبرصة فتق في الغيم يرى منه اديم السماء  
وبريص نهر في دمشق وفي المحكم والبريص نهر بدمشق قال ابن دريد وليس بالعربي الصحيح  
وقد تكلمت به العرب قال حسان بن ثابت

يسقون من ورد البريص عليهم \* بردى يصنع بالرحيق السلسل

وقال وعلة الجرهمي أيضا

قالحم الغراب لنا زياد \* ولاسرطان أنهار البريص

ابن شميل البرصة البلوقه وجمعها براس وهي أمكنة من الرمل يعض ولا تثبت شيئا ويقال هي  
سائر الجن ونحو الأبريس بنو يربوع بن حنظلة (بصص) بص القوم بصيصا صوتا والبصيص  
البريقي وبص الشيء يبص بصا وبصيصا برق ولا لا ولمع قال

يبص منها ليطها اللامض \* كدرة البحر زهاها الغائض

وفي حديث كعب بن مالك الناريوم القيامة حتى تبص كأنها من إهالة أي تفرق ويلا لا ضوءها  
والبصاصة العين في بعض اللغات صفة عالمة وبصص الشجر تنفتح للإبراق يقال أبصت الأرض  
ابصا وأوبصت ايأصا أول ما يظهر نباتها ويقال بصصت البراعم اذا تنفتحت أكتة الرياض  
وبصص بسيفه لروح وبص الشيء يبص بصا وبصيصا أضواء وبصص الجرو وبصيصا فتح عينيه  
وبصص لغته وحكي ابن بري عن أبي علي القالي قال الذي يرويه البصريون يقصص بالياء المثناة  
لان الياء قد تبدل منها الجيم لقرنها في المخرج ولا يمنع أن يكون بصص من البصيص وهو البريقي  
لانه اذا فتح عينيه فعلى ذلك والبصيص لمعان حب الرمانة وأقوت وله بصيص وهي الرعدة  
والالتواء من الجهد وبصص الكلب وبصص حرك ذنبه والبصصة تحريك الكلب ذنبه طمعا  
أو خوفا والابل تفعل ذلك اذا حدى بها قال رؤبة يصف الوحش

\* بصصن بالأذنان من لوح وبق \* والتبصيص التلق وأنشد ابن بري لابي دوداد

ولقد دعت نبات عم \* المرشنيات لها بصاص

وفي حديث دانيال عليه السلام حين التقي في الحب وألقي عليه السباع جعلن يلحسونه ويصصن  
اليه يقال بصص الكلب بذنبه اذا حركه وانما يفعل ذلك من طمع أو خوف ابن سيده وبصص  
الكلب بذنبه ضرب به وقيل حركه وقول الشاعر

ويدل صيني في الظلام على النرى \* اشراق ناري وارتياح كلابي

قوله والبريص نهر بدمشق  
قال في ياقوت بعد ذلك  
والبيتين المذكورين مانصه  
وهذان الشعران يدلان  
على ان البريص اسم الغوطة  
بأجمعها ألا تراه نسب الانهار  
الى البريص وكذلك حسان  
فانه يقول يسقون ماء بردى  
وهو نهر دمشق من ورد  
البريص اه كتبه صحيحه

قوله نبات عمر الخ كذابا لاصل  
وحرر اه

حَتَّى إِذَا أَبْصَرْنَاهُ وَعَلَّمْنَاهُ \* حَيِّمَهُ بِبَصَابِ الْأَذْنَابِ  
 يَجُوزَانِ يَكُونُ جَمْعُ بَصْبَصَةٍ كَأَنَّ كُلَّ كَابٍ مِنْهَا لَهْ بَصْبَصَةٌ وَهُوَ كَذَلِكَ قَالَ وَيَجُوزَانِ يَكُونُ جَمْعُ  
 مُبْصَبِصٍ وَكَذَلِكَ الْأَبْلُ إِذَا حُدِيَ بِهَا وَالْبَصْبَصَةُ تُحَرِّكُ الطَّبَائِعَ الْأَذْنَابُ الْأَصْمَعِي  
 مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ بَصْبَصَانِ إِذْ حُدِيَ بِالْأَذْنَابِ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
 دَرَبَ لَمَاعَتِهِ الشُّقَافِ أَي ذَلَّ وَخَضَعَ وَقَرَّبَ بِبَصَابِ شَدِيدٍ لِاضْطِرَابِ فِيهِ وَلَا قُتُورَ فِي  
 التَّهْذِيبِ إِذَا كَانَ السَّيْرُ مَتَعِيًّا وَقَدْ بَصْبَصَتِ الْأَبْلُ قَرَّبَهُمُ إِذَا سَارَتْ فَأَسْرَعَتْ قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَبَصْبَصَانِ بَيْنَ أَدَانِي الْعَضَى \* وَبَيْنَ غَدَانَةِ سَأَوِ ابْنِ بَطِينَا

أَي سِرْنَ سِيرَانِ يَعَاوُنُ شِدَابِ الْأَعْرَابِي

أَرَى كُلَّ رِيحٍ سَوْفَ تَسْكُنُ مَرَّةً \* وَكُلَّ سَمَاءٍ ذَاتَ دَرَسٍ تَقْلَعُ  
 فَأَنْتَ وَالْأَضَى يَأْفِقُ فِي بُرْدَةٍ مَعَا \* إِذَا مَا تَصَّ السَّمْسُ سَاعَةً تَنْزَعُ  
 حَذَى فِي حَلْفِ الضَّيْفِ وَالنَّيْتِ بَيْتِهِ \* وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ عَزَالٌ مَقْنَعُ  
 أَحَدَهُ أَنْ الْحَدِيثِ مِنَ الْقَرَى \* وَتَعْلَمُ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجَعُ

أَي يَشْبَعُ فَيَمَانُ وَتَنْزَعُ أَي تَجْرِي إِلَى الْمَغْرِبِ وَسِرٌّ بِبَصَابِ كَذَلِكَ وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدَةَ الْهَذَلِي

أَدْلَاجٌ لَيْلٌ قَامَسَ بُوَيْسِيَّةً \* وَوَصَالَ يَوْمٌ وَاصِبٌ بِبَصَابِ

أَرَادَ شَدِيدَ حَيْجَرِهِ وَدَوَّمَ مَانَهُ وَحَسَّ بِبَصَابِ بِعِيدِ جَادِ مَتَعِبٍ لِاقْتُورِ فِي سِيرِهِ وَالْبَصَابِ مِنْ الطَّرِيفَةِ  
 الَّذِي يَبْقَى عَلَى عُرُودِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ الْبَرَايِسِ وَمَاءٌ بِبَصَابِ أَي قَلِيلٌ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

\* لَيْسَ يَسْمَلُ الْجَدُولُ الْبَصَابِصُ \* (بَعْص) الْبَعْصُ وَالْبَعْصُ الْأَضْطِرَابُ وَتَبَعْصَتِ  
 الْحَيَّةُ تَضَرَّبَتْ فَلَوَّتْ ذَنَبُهَا وَالْبَعْصُوسُ وَالْبَعْصُوسُ التَّنْيِيلُ الْجَسْمِ وَالْبَعْصُ شَحَافَةُ الْبَدَنِ  
 وَدِقَّتُهُ وَأَصْلُ دَوْدَةَ يُقَالُ لَهَا الْبَعْصُوسَةُ دُوَيْبَةُ صَغِيرَةٌ كَالْوَرَعَةِ لَهَا بَرِيْقٌ مِنْ بَيَانِهَا قَالَ وَسَبَّ  
 الْجَوَارِي الْبَعْصُوسَةَ كُنِيَ وَيَأُوجُهُ السُّكْمَعُ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَالصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ بَعْصُوسَةً لِصَغَرِ  
 حَلْفَتِهِ وَوَضَعَتْهُ وَالْبَعْصُوسُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمُ الصَّغِيرُ الَّذِي بَيْنَ أَلْتَيْمَتِهِ قَالَ يَتَبَوَّأُ يُقَالُ لِلْحَيَّةِ إِذَا  
 قَلَّتْ فَلَوَّتْ قَدِ تَبَعْصَتَتْ وَهِيَ تَبَعْصُصُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ نَاقَتَهُ

\* كَأَنَّ نَحْيِي حَيَّةً تَبَعْصُصُ \* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْجَوَّارِيَةِ التَّضَاوِيَةِ الْبَعْصُوسَةُ وَالْعَنْصُصُ  
 وَالْبَطِيظَةُ وَالْحَطِيظَةُ (بَلِص) الْبَلِصُ وَالْبَلِصُوسُ طَائِرٌ رُوقِلٌ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَجَمْعُهُ الْبَلِصِيُّ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَرَبَّمَا تَمَيَّيْتُ بِهِ التَّخْيِيفُ الْجَسْمِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ سَيُوبَةُ

النون زائدة لانك تقول الواحد البَلْوُوصُ قال الخليل بن أحمد قلت لأعرابي ما اسمُ هذا الطائر  
قال البَلْوُوصُ قال قلت ما جمعه قال البَلْبَعِيُّ قال فقال الخليل أو قال قائل

\* كالبَلْوُوصِ يَتَّبِعُ البَلْبَعِيُّ \* التهذيب في الرباعي البَلْبَعِيَّةُ بَقْلَةٌ ويقال طائر والجمع البَلْبَعِيُّ  
(بلاص) بلاص الرجل وغيره مني بلاصة بالهمزة مرفوعة (بلخص) بخلص وبلخص غليظ  
كثير اللحم وقد تخلص وتخلص (بلاهص) بلاهص كبلاص أي فروعدا من فزع وأسرع  
أنشد ابن الأعرابي \* ولورأى فاكركش لبلاهصا \* وقد يجوز أن يكون هاؤه بدلًا من همزة بلاص  
(قال محمد بن المكرم) وقد رأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب \* ولورأى فاكركش لبلاهصا \*  
وفاكركش أي مكانًا ضيقًا يتخفى فيه وتبلاهص من ثيابه خرج عنها (بتقص) بتقص اسم  
(بهاص) أبو عمرو التبلاهص خروج الرجل من ثيابه تقول تبلاهص وتبلاهص من ثيابه ومنه  
قول أبي الأسود العجلي

لَقَيْتُ أَبَا بَلِيٍّ فَلَمَّا أَخَذْتُهُ \* تَهَلَّصَ مِنْ أُنْوَابِهِ تُرْجِيئًا

يقال جيب إذا هرب (بوص) البوص النوت والسبق والتقدم بإصه ييوضه بوضا  
فاستباص سبقه وفاته وأنشد ابن الأعرابي

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي \* فَإِنَّكَ أَنْ تَبْصُنِي أَسْتَبِيسُ

هكذا أنشده فالك ورواه بعضهم فإني أن تبصني وهو أبين وأنشد ابن بري الذي الرمة  
على رعد تهب الذفاري كأنها \* قطاباص أسراب القطاللتواتر  
والبوص أيضا الاستعجال وأنشد الليث

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي \* وَلَا تُرْجِي بِي الْغَرَضَ الْبَعِيدَا

ابن الأعرابي بوص إذا سبق في الحلبه وبوص إذا صفا لونه وبوص إذا عظم بوضه وبوضه استعجلته  
قال الليث البوص أن تستعجل انسا نافي تعميلك أمر الأتدعه تهمل فيه وأنشد

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي \* وَدَا لَكُنِي فَأَنِّي ذُو دَلَالِ

وبوضه استعجلته وساروا حجابا تصأ أي مجلاس رعا لئلا أنشد تعلب

\* أسوق بالأعلاج سوقا أيضا \* وباصه بوصافاته التهذيب النوص التأخر في كلام العرب  
والبوص التقدم والبوص والبوص العجز وقيل لبس حذمته وامرأة بوصاء عظيمه العجز ولا يقال  
ذلك للرجل الصالح البوص والبوص العجيرة قال الأعشى

عَرِيضَةٌ بُوِصٌ إِذَا دَبَّرَتْ \* هَضِيمُ الْحَشَاءِ حَمِيمَةُ الْمُحْتَمِنِ

والبَّوِصُ والبُّوِصُ النَّوْنُ وَقِيلَ حُسْنُهُ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا بِالْوَجْهِينِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ بَضْمِ الْبَاءِ وَذَكَرَهُ السِّيْرَانِيُّ بِنَفْخِ الْبَاءِ لِأَجْرِ وَأَبْوَابِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا مِنْ  
الدَّوَابِّ أَلْوَانُهَا الْوَالِدُ بُوِصٌ أَبُو عَيْدٍ الْبُوِصُ النَّوْنُ بِنَفْخِ الْبَاءِ يُقَالُ حَالَ بُوِصَهُ أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَقَالَ  
بِعَقُوبِ مَا أَحْسَنَ بُوِصَهُ أَيْ سَخَّسَهُ وَلَوْنُهُ وَالْبُوِصِيُّ ذَنْبٌ مِنَ السُّنَنِ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَالَ  
\* كَسَّكَانُ بُوِصِيٍّ بِدَجَلَةٍ مُصْعَدٍ \* وَعَبْرَ أَبُو عَيْدٍ عَنْهُ الرُّوْرِيُّ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَهُوَ خَطَأٌ وَالْبُوِصِيُّ

المَّلَاحُ وَهُوَ أَحَدُ الْقَوْلَيْنِ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ

مَثَلُ الْفَرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَأَ \* يَقْدَفُ بِالْبُوِصِيِّ وَالْمَاهِرِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْبُوِصِيُّ رُوْرُقٌ وَليْسَ بِالْمَلَّاحِ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ بُوِزِيُّ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

أَمِنْ ذِكْرٍ لَيْلٍ إِذْ نَأْتِكَ تَبْوِصٌ \* فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةٌ وَتَبْوِصٌ

أَيْ يَحْمَلُ عَلَى نَفْسِكَ الْمَشْتَبَهَةَ فَتَقْضِي قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ الَّذِي فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ فَتَقْصُرُ بِنَفْخِ  
التَّاءِ يُقَالُ قَصَرَ خَطْوَهُ إِذَا قَصَرَ فِي مَشِيهِ وَأَقْصَرَ كَقَفٍ يَقُولُ تَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةٌ فَلَا تُدْرِكُهَا وَتَبْوِصٌ  
أَيْ تَسْبِيحٌ وَتَقَدَّمَكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ جَالِسًا فِي خُجْرَةٍ قَدْ كَادَ يَنْبَاضُ عَنْهُ الظِّلُّ أَيْ يَنْتَقِصُ  
عَنْهُ وَيَسْبِقُهُ وَيَبْذُوه وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ إِذَا دَانَ يَسْتَعْمَلُ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ  
فَيَبَاضُ مِنْهُ أَيْ هَرَبَ وَاسْتَرَفَّ وَفَاتَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ ضَرَبَ بِأَرْبَ حَتَّى بَاضَ وَسَبَّرَ بِأَنْصِ  
شَدِيدًا وَالْبُوِصُ الْبُعْدُ وَالْبَاضُ الْبَعِيدُ يُقَالُ طَرِيقٌ بِأَنْصِ بِعَمَى بَعِيدٍ وَشَاقٌّ لِأَنَّ الَّذِي يَسْبِقُكَ  
وَيَبْذُوكَ شَاقٌّ وَصَوْلَكَ إِلَيْهِ قَالَ الرَّايُّ

حَتَّى وَرَدَنَ أَمَّ حَسَّ بِأَنْصِ \* جُدَاتُ عَاوَرَةَ الرِّيحِ وَبِيَّالَا

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ مَلَأَ بِأَنْصِ أَمَّ اعْتَرَبَهُ حَمِيمَةً \* عَلَى نَسَبِهِ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنِ

وَأَبَاضُ الشَّيْءِ أَنْقَبَضُ وَفِي الْحَدِيثِ كَادَ يَنْبَاضُ عَلَيْهِ الظِّلُّ وَالْبُوِصُ الْعَبَثُ يَلْعَبُ بِهَا  
الْمِصْبِيَانُ بِأَخْذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارُ فَيْدِيرُ وَهُوَ عَلَى رُؤْسِهِمْ وَبُوِصَانُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدِ  
(بيص) يُقَالُ وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ مَبْنِيٌّ عَلَى

الْكِسْرِ أَيْ شَدَّةٌ وَقِيلَ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرٍ وَلَا مَخْرَجَ لَهُمْ وَلَا حَيْصٌ مِنْهُ وَإِنَّكَ لَتَحْسَبُ عَلَى  
الْأَرْضِ حَيْصًا يَمَّا أَيْ ضَيْقَةً ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَيْصُ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَجَعَلْتُمْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَيْصًا  
بَيْصًا أَيْ ضَيْقَتُمْ عَلَيْهِ وَالْبَيْصَةُ قُبٌّ غَلِيظٌ أَيْضًا بِأَقْبَالِ الْعَارِضِ فِي دَارِ فُسَيْرٍ لِبَنِي أَيْبِيِّ وَبَنِي قُرَّةِ

قوله وحيص بيص مبنى أى  
بكسر الاول ممنونا والثانى  
بغير تنوين والعكس كافى  
القاموس اه صححه

قوله و البيصة قف الحنفى  
شرح القاموس بعد نقله  
ما هنا مانصه قات والصواب  
انه باضاد المعجمة اه كتبه

من قُشِرَ وتلقاهما دارُ نَيْرٍ

(فصل الناء المشناة فوقها) (تخرص) التخرِصُ لغة في الدخْرِصِ (ترص) التريصُ الحكمُ ترصُ الشيءُ ترصُهُ فهو ترصٌ وترِصٌ ومثل ما سُكِّنَ وسُكِنَ وحبلٌ مُبرَمٌ وبريمٌ أي مُحْكَمٌ شديدٌ قال \* وشُدَّ يدَيك بالعدوِّ التريصِ \* وأترصه هو وترصه وترصه أحكامه وقومُه قال ذوالأصبع العدو واتى يصفه بـ

ترصُ أوقافها وقومها \* أنبلُ عدوانِ كلِّها صغما

أنبلها أعلمها بالنبل وقيل أخذ قفاها قال ابن بري وشاهد أترصه قول الأعمش

وهل تُنكرُ الشمسُ في ضوءِها \* أو التمرُ الباهرُ المترصُ

وبيزان ترِصُ أي مقومٌ وفي الحديث لو وزن رجاءُ المؤمنِ وخوفُهُ بـيزانِ ترِصٍ ما زاد أحدهما على الآخر أي بيزانٍ مستوٍ والترِصُ بالصاد الملهمة من الحُكْمِ المقومِ ويقال أترصُ ميزانك فإنه شائلٌ أي سَوَّه وأحكامه وفرسُ تارصٍ شديدٌ يُوقُ أنشد ثعلب

\* قد أعتدى بالأعوجي التارصِ \* (تعص) تعصَّ تعصا اشتكى عصبه من شدته المشي والتعصُّ شبيه بالمعص قال وليس بثبت (تلص) تلصَّ الشيءُ أحكامه مثل ترصه ويقال تلصَّه ودلصه إذا ملسه وإنه

(فصل الحيم) (جبلص) التهمِ ذيب في الرباعي جابلق وجابلص مدينتان أحدهما بالمشرق والآخرى بالمغرب ليس وراءهما شيءٌ روى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما حديث

ذكر فيه هاتين المدينتين (جرص) الجراصمةُ العظيمُ من الرجال قال الشاعر

\* مثل الهجينِ الأحمرِ الجراصمةِ \* (جحصص) الجحصُّ والجحصُّ معروف الذي يُطلى به وهو معرب

قال ابن دريد هو الجحصُّ ولم يقل الجحصُّ وليس الجحصُّ بعربي وهو من كلام العجم ولغته أهل الحجاز

في الجحصِّ القَصُّ ورجلٌ جحصَّ صنَّع للجحصِّ والجحصامةُ الموضع الذي يعمل به الجحصُّ وجحصَّ

الحائطُ وغيره طلاه بالجحصِّ وكان جحصا جحصُ أبيض مستو وجحصَّ الجُرُوقُ تقع إذا فتح عينيه

وجحصَّ العنةُ ودهمُ بالخروج وجحصَّ على القوم جحلَّ وجحصَّ عليه بالسيف جحلَّ أيضا وقد

قيل بالصاد وسندُ كره لان الصاد والصاد في هذا الغتان النراء جحصَّ فلانُ أمه إذا ملأه

(جلبص) أبو عمر والجلبصةُ النارُ ورواه خلبصة بالحاء (جحص) الجحصُّ ضربٌ من

النبت وليس بثبت (جنص) جنصُ رعبٍ رعبا شديدا وجنصُ إذا هرب من النزاع

وَجَمْعُ بَسَلْجِهَ خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الْفَرْقِ وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضُهُ أَبُو مَالِكٍ نَضَرَ بِهِ حَتَّى جَمَعَهُ بَسَلْجِهَ إِذَا رَمَى  
بِهِ وَجَمْعُ بَصْرَهَ حَدَّثَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَجَمْعُ فَجَحَ عَيْنِيهِ فَرَعًا وَرَجُلٌ جَنِصٌ قَدَمٌ عِيٌّ  
لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْتَفِعُ قَالَ مَهَاسِرُ النَّهْشَلِيِّ

بَاتَ عَلَى مَرْتَبَاتٍ جَنِصٌ \* لَيْسَ بِنَوَامٍ الضَّحَى الْجَنِصِ

وَقِيلَ رَجُلٌ جَنِصٌ شَبَّعَانَ عَنْ كِرَاعِ أَبُو مَالِكٍ وَاللَّحْيَانِيَّ وَابْنَ الْأَعْرَابِيَّ جَمَعَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ  
أَبُو عَمْرٍو وَالْجَنِصُ الْمَيْتُ (جَمِصٌ) جَاءَ لُغَةً فِي جَاءَ عَنْ يَعْقُوبَ وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ

(فصل الحاء المهملة) (حَبِصٌ) حَبِصٌ حَبِصًا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا (حَبْرَقِصٌ)

الْحَبْرَقِصَةُ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْخَلْقُ وَالْحَبْرَقُ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ وَهُوَ الْحَرِيرُ أَيْضًا وَجَلَّ حَبْرَقُصٌ فِي  
زُرِّيٍّ وَالْحَبْرَقُصُ صَغَارُ الْأَبْلِ عَنْ نَعْلَبٍ وَنَاقَةُ حَبْرَقِصَةَ كَرِيمَةَ عَلَى أَهْلِهَا وَالْحَبْرَقِصُ الْقَصِيرُ  
الرَّدِيُّ وَالسَّيِّدِيُّ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ (حَرِصٌ) الْحَرِصُ شِدَّةُ الْإِرَادَةِ وَالشَّرُّهُ إِلَى الْمَطْلُوبِ وَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ الْحَرِصُ الْجَشَعُ وَقَدْ حَرَسَ عَلَيْهِ يَحْرُسُ وَيَحْرُسُ حَرِصًا وَحَرَصَ حَرِصًا  
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ وَتَدَحَّرَصَتْ بَانَ أَدَافِعَ عَنْهُمْ \* فَإِذَا الْمَيْتَةُ أَقْبَلَتْ لَا تَدْفَعُ

عَدَاةً بِالْبَاءِ نَافِيٌّ مَعْنَى هَمَمَتْ وَالْمَعْرُوفُ حَرَصَتْ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُ الْعَرَبِ حَرِصٌ عَلَيْكَ  
مَعْنَاهُ حَرِصٌ عَلَى نَفْعِكَ قَالَ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ حَرَصَ يَحْرُسُ وَالْحَارِصُ يَحْرُسُ فَلَمَّا تَرَدَيْتُمْ قَالَ  
وَالْقُرَاءَةُ يَجْمَعُونَ عَلَى وَلَوْ حَرَصَتْ بِمُؤْمِنِينَ وَرَجُلٌ حَرِصٌ مِنْ قَوْمٍ حَرِصًا وَحَرِصٌ وَامْرَأَةٌ حَرِصَةٌ  
مِنْ نَسَبٍ حَرِيسٌ وَحَرَائِصٌ وَالْحَرِصُ الشَّقِيُّ وَحَرَسَ الثَّوْبَ يَحْرُسُهُ حَرَسًا حَرَقَهُ وَقِيلَ هَرَأَنُ  
يَدْقُهُ حَتَّى يَجْعَلَ فِيهِ نَقَبًا وَسُقُوقًا وَالْحَرِصَةُ مِنَ الشَّجَابِ الَّتِي حَرَصَتْ مِنْ وَرَاءِ الْجِلْدِ لَمْ تُحْرَقْ وَقَدْ

ذُكِرَتْ فِي الْحَدِيثِ قَالَ الرَّاجِزُ \* وَحَرِصَةٌ يُعْتَلُّهَا الْمَاءُ يَوْمًا \* وَالْحَارِصَةُ وَالْحَرِصَةُ أَوْلُ الشَّجَابِ  
وَهِيَ الَّتِي تَحْرُسُ الْجِلْدَ أَي تَشْتَقُّ قَلِيلًا وَمِنْهُ قِيلَ حَرَسَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ يَحْرُسُهُ شَتَهُ وَخَرَقَهُ  
بِالذَّقِ وَكَانَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحَرِصَةُ وَالشَّقْفَةُ وَالرَّعْلَةُ وَالسَّلْعَةُ الشَّجَبَةُ وَالْحَرِصَةُ  
وَالْحَارِصَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي تَحْرُسُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِشَمَرِهِ وَتُؤَثِّرُ فِيهِ بِعَطْرِهَا مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا قَالَ  
الْحَوْيْدِيُّ تَطَّمَ الْبَطَّاحُ لَهُ أَنْهَلَ حَرِصَةً \* فَصَنَعْنَا النُّطَافَ لَهُ بَعْدَ الْمُنْتَلَعِ

يَعْنِي مَطَرًا فِي غَيْرِ وَقْتِ مَطَرِهَا فَلِذَلِكَ تَطَّمَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَصْلُ الْحَرِصِ الشَّمْرُ وَبِهِ سَمِيَتِ الشَّجَبَةُ  
حَارِصَةٌ وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ كَمَا فُسِّرَ نَاهُ وَقِيلَ لِلشَّمْرِ حَرِيسٌ لِأَنَّهُ يَنْشُرُ يَحْرُسُهُ وَجُودَ النَّاسِ  
وَالْحَرِصِيَّانِ فَعَلِيَّانِ مِنَ الْحَرِصِ وَهُوَ الْقَشْرُ وَعَلَى مِثَالِهِ حَدْرِيَّانُ وَصَلْدِيَّانُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ

قوله وهو الحرير كذا في  
الأصل وحرر اه  
قوله والحرقيص هو جهدا  
الضم في الأصل وحرر

قوله وحر اص كذا ضبط في  
الأصل وضبط في التماسوس  
بضم الاول وتسديد الثاني  
اه صححه

قوله والشقفة كذا بالأصل  
وحرر اه صححه

لباطن جلد الفيل حَرْصِيَان وقيل في قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحَرْصِيَان والغَرْسُ والبَطْن  
 قال والحَرْصِيَان باطن جلد البطن والغَرْس ما يكون فيه الولد وقال في قول الطرماح  
 وقد نَمَرَتْ حتى انطوى ذُو ثَلَاثِهَا \* الى أبي هريرة درمًا شَعْب السِّنَانِين  
 قال ذُو ثَلَاثِهَا أراد الحَرْصِيَان والغَرْس والبَطْن وقال ابن السكيت الحَرْصِيَان جِلْدَةُ جِراءِ بْنِ  
 الجِلْدِ الأَعْلَى واللحم يُقْسَمُ بَعْدَ السَّلْحِ قال ابن سيده والحَرْصِيَان قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ الجِلْدِ واللحم  
 يُقْسَمُ بِهَا التَّصَابُ بَعْدَ السَّلْحِ وَجَعُهَا حَرْصِيَانَاتٌ وَلَا يُكْسَرُ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ ذُو ثَلَاثِهَا فِي بَيْتِ الطَّرْمَاحِ  
 عَنِي بِهِ بَطْنُهَا وَالثَّلَاثُ الحَرْصِيَانُ وَالرَّحِمُ وَالسَّيْبَاءُ وَأَرْضٌ مَحْرُوصَةٌ مَرَّعَةٌ مَدْعُومَةٌ ابن سيده  
 وَالحَرْصِيَانُ كَالعَرَصَةِ زَادَ الأَزْهَرِيُّ الإِن الحَرْصِيَانُ مَسْتَقَرٌّ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَالعَرَصَةُ الدَّارُ وَقَالَ  
 الأَزْهَرِيُّ لَمْ أَمْعِ حَرْصِيَةً بِعَنَى العَرَصَةِ الغَيْبِ اللَّيْلِ وَأَمَّا الصَّرْحَةُ فَمَعْرُوفَةٌ (حَرْصِ)  
 حَرْبِ الأَرْضِ أُرْسِلَ فِيهَا المَاءُ وَيُقَالُ مَا عَلَيْهِ حَرْبِيَّةٌ وَالأَخْرَبِيَّةُ بِالأَخَاءِ وَالأَخَاءُ شَيْءٌ مِنْ  
 الحَلِيِّ قَالَ أَبُو عَيْدِينَ وَالَّذِي سَمِعْتُهُ حَرْبِيَّةً بِصِيغَةِ الأَخَاءِ عَن ابْنِ زَيْدٍ وَالأَصْمَعِيُّ وَلَمْ يَعْرِفْ أَبُو النَهَيْمِ  
 بِالأَخَاءِ (حَرْقِص) الحَرْقُوسُ هِيَ مِثْلُ الحِصَاةِ صَغِيرٌ أَسِيدَارٌ يَقَطُّ بِجَمْرَةٍ وَصَفَرَةٍ وَوَلَوْ لَهُ الغَالِبُ  
 عَلَيْهِ السَّوَادُ يَجْمَعُ وَيَبْلُغُ تَحْتَ الأَنَابِي فِي أَرْفَاقِهِمْ وَيَعْضُّهُمْ وَيُسْتَقِقُ الأَسْقِيَةَ التَّهْدِيبُ  
 الحَرْقِصُ دُوَيْبَاتٌ صَغَارٌ تَقْبُ الأَسَاقِي وَتَقْرُنُهَا وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ النِّسَاءِ وَهِيَ مِنْ جِنْسِ  
 الجُعْلَانِ الإِنهَاءُ أَضْعُفُهَا وَهِيَ سُودٌ مَمْقُطَةٌ بِيَاضٍ قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ

مَاتِقِ البَيْضِ مِنَ الحَرْقُوسِ \* مِنْ مَارِدِ لَيْسَ مِنَ الأَصْوَسِ

يَدْخُلُ تَحْتَ العَلَقِ المَرْصُوسِ \* بِمَهْرٍ لَأَعَالٍ وَالأَرْحِصِصِ

أَرَادَ بِلَاسِهِرٍ قَالَ الأَزْهَرِيُّ وَالأَجْمَلُ إِذَا عَمَّتْ وَلكِنْ عَضَّتْهَا تَوَلَّمُ أَلَا لَمْ فِيهِ كَسَمِ الزَّيَابِرِ قَالَ  
 ابْنُ بَرِيٍّ مَعْنَى الرِّجْزِ أَنَّ الحَرْقُوسَ يَدْخُلُ فِي فَرْجِ الجَارِيَةِ الذِّكْرِ قَالَ وَهَذَا يُسَمَّى عَاشِقُ الأَبْكَارِ  
 فَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ يَدْخُلُ تَحْتَ العَلَقِ المَرْصُوسِ \* بِمَهْرٍ لَأَعَالٍ وَالأَرْحِصِصِ

وقيل هي دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ القِرَادِ قَالَ الشَّاعِرُ

زُكْمَةٌ عَمَّارٌ بَنُو عَمَّارِ \* مِثْلُ الحَرْقِصِ عَلَى الحِجَارِ

وقيل هو النَّبْرُومُ مِنَ الأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَيَحْكُ بِأَحْرُقُوسٍ مَهْلًا مَهْلًا \* أَيْبَلًا عَطِيبَتِي أُمِّ مَحْلًا \* أُمُّ أَنْتِ شَيْءٌ لِأَتْبَالِي جَهْلًا

الصَّحَاحُ الحَرْقُوسُ دُوَيْبَةٌ كَالنَّبْرُومِ وَرَبِّمَاتٌ لَهُ جِنَا حَانَ فُطَارَ غَيْرُهُ الحَرْقُوسُ دُوَيْبَةٌ مُجْرَعَةٌ

لهاجمة الحمة الزنبور تُلدغُ تشبه أطراف السياط ويقال لمن ضرب بالسياط أخذته الحراقيص  
 لذلك وقيل الحرقوص دويبة سوداء مثل البرغوث أو فوفته وقال يعقوب هي دويبة أصغر من  
 الجعل وحرقصى دويبة ابن سيده الحرقصاء دويبة لم تحل قال والحرقصة الناقه الكريمة  
 (حصص) الحص والحصاص شدة العدو في سرعة وقد حصَّ حصصاً والحصاص أيضاً  
 الضراط وفي حديث أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع الأذان ولى وله حصاص روى هذا الحديث  
 حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النجود قال حماد فقلت لعاصم ما الحصاص قال أمارأت الحمار إذا سرت  
 بأذنيه وسمع بذيته وعدها ذلك الحصاص قال الأزهرى وهذا هو الصواب وحص الجليد ألقت  
 يحصه أحرقه لغته في حصه والحص خلق الشعر حصه يحصه حصاً الحص حصصاً والحص الحص  
 أيضاً ذهاب الشعر تحجماً كما تحص البيضة رأس مما حياها والفعل كالنعل والحاصة الداء الذى يتناثر  
 منه الشعر وفي حديث ابن عمر أن امرأة أخته فقعات إن ابنتي عريسة وقد تعطت شعرها وأمروني  
 أن أرجلها بالبخر فقال أن فقعات ذلك قالتى الله في رأسها الحاصة الحاصة هي العلة التى تحص  
 الشعر وتذهب به وقال أبو عبيد الحاصة ما تحص شعرها تحلقه كانه قد ذهب به وقد حصت البيضة  
 رأسه قال أبو قيس بن الأسلت

قوله لم تحل أى لم يحل  
 معناها ابن سيده

قوله ان ابنتى عريسة الخ  
 الذى فى النهاية ان ابنتى  
 قد تعطت شعرها اه صححه

قد حصت البيضة رأسي نسا \* أدوق نوماً غيرهم بجمع

وحص شعره والحص المجرد وتناثر والحص ورق الشجر وانحط اذا قماثر ورجل أحص محص  
 الشعر وذنب أحص لاشعر عليه أنشد \* وذنب أحص كالمسواط \* قال أبو عبيد ومن أمنالهم  
 فى أفلات الجبان من الهلاك بعد الأشفا عليه أفلت والحص الذنب قال ويروى المنسل عن  
 معاوية أنه كان أرسل رسولاً من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن يبادر بالأذان  
 اذا دخل حبله ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا اليه فقتلوه فنهاهم الملك وقال انما  
 أراد معاوية أن أقول هذا عند راو هو رسول فيتعلم مثل ذلك من كل مستأمن متافم بقتله وجهه  
 وردة فلما رآه معاوية قال أفلت والحص الذنب أى انقطع فقال كلاً اندهم لمسه أى بشعره ثم حدثه  
 الحديث فقتل معاوية بقاقد أصاب ما أردت يضرب مثلاً لمن أشقى على الهلاك ثم تجا وأشد

الكسائى جاوا من المصرين بالصبوس \* كل يتيم ذى فقاً مخصوص

ويقال طار أحص الجناح قال تابت شرا

كأنا حتموا حصا قوادمه \* أوبىم خشب أشت وطباق

اليزيدي اذا ذهب الشعر كله قيل رجل أحصص وامرأه أحصصاء وفي الحديث جاءت سنة حصت كل  
شيء أي أذهبت منه والحصص اذهاب الشعر عن الرأس بمخلوق أو مرض وسنة حصصاء اذا كانت جدبة  
قليلة النبات وقيل هي التي لانبات فيها قال الخطيئة

جاءت به من بلاد الطور تحذره \* حصصاء لم تترك دون العصاشدبا

وهو شبهه بذلك الجوهرى سنة حصصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير

يا أوى اليكم بلا من ولا يجحد \* من ساقه السنة الحصصاء والذيب

كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجذبة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية وتخصص  
الحجاز والبعير سقط شعره والحصيص اسم ذلك الشعر والحصيص ما جمع مما خلق أو تفت وهي  
أيضا شعر الأذن ووبرها كان مخلوقا وغير مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عامة والاول أعرف  
وقول امرئ القيس

فصحه عند الشروق غدبة \* كلاب ابن مرأ أو كلاب ابن سنيس

مغرنة حصصا كان عيونها \* من الزجر والايحاء نوار عضرس

حصصا أي قد انحصص شعرها وابن مرأ وابن سنيس عما ندان معروفاً وناقية حصصاء اذا لم يكن عليها

وبر قال الشاعر علوا على سائب صعب مرأ كها \* حصصاء ليس لها هلب ولا وبر

علوا وعلوا واحدا من علاه وعلاوه وتخصص الور والزجر انجرد عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأى العبد ممرات حصصا \* وسدد الجرد قد حصص حصصا

يكاد لولا سيره أن يخلصا \* جذبه الكصيص ثم كصصا

\* ولورأى فأكرش لها حصصا \*

والحصيص من الفرس ما فوق الأشعر مما أطاف بالخافر انقله ذلك الشعر وفرس أحصص

وحصيص قليل شعر النسيه والذيب وهو عيب والاسم الححصص والأحصص الزمن الذي لا يطول

شعره والاسم الححصص أيضا والححصص في اللعبة أن يتكسر شعرها ويتصمر وقد انحصصت ورجل

أحصص اللعبة والحصص حصصاء حصصه ورجل أحصص بين الححصص أي قليل شعر الرأس والاحصص

من الرجال الذي لا شعر في صدره ورجل أحصص قاطع للزحم وقد حصص رحمه يحصصها حصصا ورحم

حصصا مطوعة قال ومنه يقال بين بني فلان رحم حصصه أي قد قطعوها وحصصوها لا يتواصلون

عليها والاحصص أيضا التكد المشوم ويوم أحصص شديد البرد لا يحجاب فيه وقيل لرجل من العرب

أَيُّ الْإِيَّامِ أَرْدُفُ قَالَ الْأَحْصُ الْأَرْبُ يَعْنِي بِالْأَحْصِ الَّذِي تَصْنُوعُهُ سَمَاءٌ وَيَحْمَرُّ فِيهِ الْأُفُقُ وَتَطْلُعُ شَمْسُهُ وَلَا يُوْجِدُهَا مَسٌّ مِنَ الْبَرْدِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَحْبَابُ فِيهِ وَلَا يَنْكَسِرُ خَصْرُهُ وَالْأَرْبُ يَوْمٌ تَهْبُ السَّجْدَةُ وَتَسُوقُ الْجَهَامُ وَالصُّرَادُ وَلَا تَطْلُعُ لَهُ شَمْسٌ وَلَا يَكُونُ فِيهِ مَطَرٌ قَوْلُهُ تَهْبُ أَيُّ تَهْبُ فِيهِ وَرِيحٌ حَصَا صَافِيَةٌ لِأَعْيَارِهَا قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ

كَأَنَّ أَطْرَافَ وَايَاتِهَا \* فِي شَمَالِ حَصَا زَعْرَاعٍ

وَالْأَحْصَانِ الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ لِأَنَّهُمَا يُشَابَهُانِ أَعْمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرُمَا فَتَنْقُصُ أَعْمَانُهُمَا وَيُوتَانَا وَالْحَصَّةُ النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْأَرْضِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْمَجْعُ الْحَصَّةُ وَتَحَاصُّ الْقَوْمُ تَحَاصًّا أَقْسَمَهُ وَأَحْصَصْتَهُمْ وَحَاصَّةٌ مُخَاصَّةٌ وَحَاصَا قَاسَمَهُ فَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَصَّتَهُ وَيُقَالُ حَاصَّتَهُ الشَّيْءُ أَيُّ قَاسَمَتْهُ حَصَّتِي مِنْهُ كَذَا يُعْنَى إِذَا صَارَ ذَلِكَ حَصَّتِي وَأَحْصَى الْقَوْمَ أَعْطَاهُمْ حَصَصَهُمْ وَأَحْصَمَهُ الْمَكَانَ أَنْزَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْخَطْبَاءِ وَتُحْصُّ مِنْ نَظَرِهِ بَسْطَةُ حَالِ الْكِنْدَالَةِ وَالْكِنْدَانِيَّةُ أَيُّ تُنْزَلُ فِي شِعْرَائِي طَالِبُ \* بِيْزَانٍ قَسْطًا لِيَحْصُ شَعِيرَةٌ \* أَيُّ لَا يَنْقُصُ شَعِيرَةٌ وَالْحُصُّ الْوَرْسُ وَجَعْدَةُ حَصَا صُ وَحُصُوسٌ وَهُوَ يُبَغِّغُ بِعَدِّهِ قَالَ عَمْرُ بْنُ كَثْمُونٍ

مُسْتَعْتَبَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا \* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا حَمِينَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحُصُّ بِمَعْنَى الْوَرْسِ مَعْرُوفٌ صَحِيحٌ وَيُقَالُ هُوَ الزَّعْفَرَانُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْحُصُّ الْمُوْتُو قَالَ وَلَسْتُ أَحْتَمُّ وَلَا أَعْرِفُهُ وَقَالَ الْأَعْشَى

وَوَلِيَّ عَمْرٍو هُوَ كَأَبُ كَلْبَةٍ \* يُطَلِّي بِحُصٍّ أَوْ يُعَشِّي بِعَنْظَلِمٍ

وَلِيْذُ كَرِيمِيَّةٍ تَكْسِبُ فِعْلًا مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى فُعُولٍ إِنَّمَا كَسَرَهُ عَلَى فِعَالٍ كَخَنَافٍ وَعَشَّاشٍ وَرَجُلٌ حَصَّ حُصًّا وَحُصَّ حُصًّا يَنْتَبِغُ دَقَائِقُ الْأُمُورِ فِعْلُهَا وَيُحْصِيهَا وَكَانَ حَصِيصُ الْقَوْمِ وَبَصِيصُهُمْ كَذَا أَيُّ عَدَّدَهُمْ وَالْأَحْصُ مَاءٌ مَعْرُوفٌ قَالَ

نَزَلُوا شَيْبَانًا وَالْأَحْصُ وَأَصْحَبُوا \* نَزَلَتْ سَمَارَاهُمْ بِتُؤَذِيَانِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَحْصُ مَاءٌ كَانَ نَزَلَ بِهِ كَلْبٌ بَنُ وَائِلٌ فَاسْتَأْتَرَهُ دُونَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَسَقِلَ لَهُ اسْتَفْنَا وَقَالَ ابْنُ سِنَانٍ مَنْ قَسَمَ عَلَيْهِ فَلَمَّا طَعَمَهُ جَسَّاسٌ اسْتَسْقَاهُمُ الْمَاءُ وَقَالَ لَهُ جَسَّاسٌ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ أَيُّ دَعَبْتُ سَادًا إِنَّكَ عَلَى الْأَحْصِ وَفِيهِ يَقُولُ الْجَعْدِيُّ

وَقَالَ جَسَّاسٌ أَعْنِي بِشَرِيَّةٍ \* تَدَارَكُهَا طَوْلًا عَلَيَّ وَأَنْعَمُ  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ \* وَبَطْنُ شَيْبِثٍ وَهُوَ ذُو مَرِيَمَ

الا صهي هزى به في هذا وتوصف بطن من العرب والحصاة فرس حزن بن مرداس  
والحصاة الذهب في الارض وقد حصص قال لما رأيت بالبراز حصصا والحصاة الحركة  
في شئ حتى يستقر فيه ويستمكن منه ويثبت وقيل تحريك الشئ في الشئ حتى يستمكن ويستقر  
فيه وكذلك البعير اذا أثبت ركبتيه للفرس بالثقل قال حميد بن ثور

وحصص في ضم الحاء ثمانية \* ورام القيام ساعة ثم صمما

وفي حديث علي لان احصص في يدى جمرتين احب الى من ان احصص كعبين هو من ذلك وقيل  
الحصاة التحيريك والتقليب للشئ والترديد وفي حديث سمرة بن جندب انه اتى برجل عين فكتب  
فيه الى معاوية فكتب اليه ان اشتريه جاريته من بيت المال واخذها عليه ليلة ثم سلها عنه ففعل  
سمرة فلما أصبح قال له ما صنعت فقال فعلت حتى حصص فيها قال فسأل الجارية فقالت لم يصنع  
شيئا فقال الرجل خل سبيلها يا احمصص قوله حصص فيها أى حركته حتى تمكن واستقر قال

الزهري اراد الرجل ان ذكره انشام فيها وبالغ حتى قرى مهبلها ويقال حصصت التراب وغيره  
اذا حركته وخصصته يمينا وشمالا ويقال تحصص وتحصز أى لزع بالارض واستوى وحصص

فلان ود هج اذا مشى مشى المقيد وقال ابن شميل ما تحصص فلان الاحول هذا الدرهم لياخذ

قال والحصص تروقه بك واتيانه والخاصه عليك والحصصه بيان الحق بعد كتمانها

وقد حصص ولا يقال حصص وقوله عز وجل الا ان حصص الحق لمادعا النسوة فبر ان

يوسف قالت لم يبق الا ان يقبلن على بالقرير فافقرت وذلك قولها الا ان حصص الحق تقول

صافى الكذب وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز وقيل حصص الحق أى ظهر وبرز وقال

أبو العباس الحصصه المبالغه يقال حصص الرجل اذا بالغ في أمره وقيل اشتقاقه من الغصه من

الغصه أى بان حبه الحق من حصه الباطل والحصص بالكسر الحجاره وقيل التراب وهو أيضا

الحجر وحكى اللعيانى الحصص فلان أى التراب له قال نصب كانه دعاء يذهب الى انهم شبهوه

بالمصدروان كان اسما كما قالوا التراب لك فنصبوا والحصص والكنكث كلاهما الحجاره بفيه

الحصص أى التراب والحصصه الاسراع فى السير وقرب حصصا بعيد وقرب حصصا

مثل حثا وهو الذى لا وتيرة فيه وقيل سير حصصا أى سريع ليس فيه فتور والحصصا

موضع ودوا الحصصا موضع وأنشد أبو الغمر الكلابى لرجل من أهل الحجاز يعنى نساء

الايه شعري هل تغير بعدنا \* ظبا يذى الحصصا نجل عموها

قوله وحصص الخ هكذا فى  
الاصل وأنشده الصراح هكذا  
وحصص فى ضم الصفائفة  
وناه بسلمى نواة ثم صمما  
اه كنهه مصححه

قوله وتحز حصصا كذا فى  
الاصل وحر اه مصححه

(ححص) حَنَّصُ الشئِ يَحْنِصُهُ حَنَّصًا جَمَعَهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَحَنَّصْتُ الشئِ بِالضَادِّ الْمَجْمُوعَةَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ وَالْحُنَّاصَةُ اسْمٌ مَا حَنَّصَ وَحَنَّصُ الشئِ أَلْقَاهُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالضَادُّ أَعْلَى وَسِيَأْتِي ذِكْرَهُ وَالْحَفْصُ زَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ وَقِيلَ هُوَ زَيْلٌ صَغِيرٌ مِنْ أَدَمٍ وَجَمَعَهُ أَحْفَاصٌ وَحُنُوصٌ وَهِيَ الْحَفْصَةُ أَيْضًا وَالْحَفْصُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالْحَفْصُ الشَّبْلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلِذَا اسْمُ اسْدٍ يُسَمَّى حَفْصًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ السَّبْعُ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْأَسَدُ يَكْنَى أَبَا حَفْصٍ وَيُسَمَّى شَبْلَهُ حَفْصًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَسَدُ سَبْعٌ السَّبْعُ وَلَمْ تُعْرَفْ لَهُ كُنْيَةٌ غَيْرُ أَبِي الْحَرثِ وَاللَّبْوَةُ أُمُّ الْحَرثِ وَحَفْصَةٌ وَأُمُّ حَفْصَةَ جَمِيعًا الرَّخَةُ وَالْحَفْصَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا حَمَّهَا وَأُمُّ حَفْصَةَ الدَّجَاجَةُ وَحَفْصَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَحَفْصُ اسْمُ رَجُلٍ (ححصن)  
 الْأَزْهَرِيُّ خَاصَةً قَالَ أَبُو الْعَمِيثِ يُقَالُ حَقَّصَ وَحَقَّصَ إِذَا مَرَّ مِنْ أَسْرِبَةٍ وَأَخْصَصْتَهُ وَخَصَّصْتَهُ إِذَا أَبْعَدْتَهُ عَنِ الشئِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ حَفَّصَ بِرَجُلِهِ وَحَفَّصَ إِذَا رَكَّضَ بِرَجُلِهِ قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ سَمِعْتُ مُدْرِكًا الْجَعْفَرِيَّ يَقُولُ سَبَقَنِي فَلَانَ فَبَصَّأْتُ وَحَنَّصْتُ وَأَشْدَّ بَعْضُ مَا يَعْنِي وَاحِدٌ (حكص) الْأَزْهَرِيُّ خَاصَةً الْحَكِيصُ الْمَرْجِيُّ بِالرِّيَّةِ وَتُنْشَدُ

فَلَنْ تَرَانِي أَبْدًا حَكِيصًا \* مَعَ الْمُرِيْبِينَ وَإِنْ أُلُوصَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لِأَعْرَفِ الْحَكِيصِ وَلَمْ أَسْمَعْهُ لغيرِ اللَّيْثِ (ححص) حَصَّ الْقَذَاةُ رَفَقَ بِأَخْرَاجِهَا مَسْحًا مَسْمُومًا قَالَ اللَّيْثُ إِذَا وَقَعَتْ قَذَاةٌ فِي الْعَيْنِ فَرَفَقَتْ بِأَخْرَاجِهَا مَسْمُومًا وَيَدُ أَلْقَتْ حَصَّهَا بِإِيدِيٍّ وَحَصَّ الْعِلَامُ حَصًّا تَرَجَّحَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَجَّحَ وَالْحَصُّ أَنْ يَضْمَ الْفَرْسُ فَيَجْعَلُ إِلَى الْمَكَانِ الْكَنِينِ وَتَلْقَى عَلَيْهِ الْأَجَلَةَ حَتَّى يَغْرَقَ لِجَبْرِيٍّ وَحَصَّ الْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَحَصَّ الْجُرْحُ يَحْمَصُ حَمُوصًا وَهُوَ حَمِيصٌ وَالْحَمِصُ اسْمُ صَبْغٍ كَلَامًا سَكَنَ وَرَمَهُ وَحَصَّ الدَّوَاءُ وَقِيلَ حَمَزَهُ الدَّوَاءُ وَحَصَّه وَفِي حَدِيثِ ذِي النُّدْبَةِ الْمَقْتُولِ بِالنَّهْرِ وَإِنْ أَنَّهُ كَانَتْ لَهُ نُدْبَةٌ مِثْلُ نُدْبَةِ الْمَرْأَةِ إِذَا مَدَّتْ أَيْدِيَّهَا وَإِذَا تَرَكَتْ حَمَمَتَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَمَمَتَتْ أَي تَقَبَّضَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْوَرَمِ إِذَا انْفَشَ قَدْحًا وَحَصَّ وَقَدْحَتَهُ الدَّوَاءُ وَالْحَصُّ وَالْحَصُّ حَبُّ الْقَدْرِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَهُوَ مِنَ الْقَطَائِنِ وَاحِدُهُ حِمَّةٌ وَحَمَمَةٌ وَلَمْ يُعْرَفْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَسْرَ الْمِيمِ فِي الْحَصِّ وَلَا حَكِي سَبِيوِيَهُ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرَ فَهِيَ مَخْتَلِفَانِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحَصُّ عَرَبِيٌّ وَمَا أَقْبَلَ مَا فِي الْكَلَامِ عَلَى بِنَائِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْفَرَا لَمْ يَأْتِ عَلَى فِعْلٍ يَنْفَعُ الْعَيْنَ وَكَسْرَ الْفَاءِ الْأَقْتِفُ وَقَلْفٌ وَهُوَ الطَّيْنُ الْمَتَشَقِّقُ إِذَا نَصَبَ عَنْهُ الْمَاءُ وَحَصَّ وَقَبَّ وَرَجَلُ حَنْبٍ وَخَنَابٌ طَوِيلٌ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ جَاءَ عَلَى فِعْلٍ جَلَّتْ وَحَصَّ

قوله حب القدر كذا في  
 الأصل اه صححه

وحلزوهو القصير قال وأهل البصرة اختاروا حصا وأهل الكوفة اختاروا حصا وقال الجوهري  
الاختيار فتح الميم وقال المبرد بكسرهما والخصيص بقلة دون الحماض في الحوضة طيبة  
الطم تنبت في رمل عالج وهي من حرار البقول واحدة حصيصه وقال أبو حنيفة بقلة  
الخصيص حامضة تجعل في الاقط تاكله الناس والابل والغنم وأشد

في ررب خصاص \* يأكلن من قرأص \* وخصيص واص

قال الازهرى رأيت الخميمص في جبال الذهبنا وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها ثمرة  
كثيرة الجاوض وطعمها كطعمه وسبعهم يشددون الميم من الخميمص وكانا كله اذا اجتمعا التمر  
وحلاوته تكعض به ونستطيعه قال الازهرى وقرأت في كتب الأطباء حب خصص يريده المقلوب  
قال الازهرى كانه مأخوذ من الخص بالفتح وهو الترخخ وقال الليث الخص أن يترخخ الغلام  
على الأرجوحة من غير أن يريخه أحد يقال خص خصا قال ولم أسمع هذا الحرف لغير الليث  
والأخص اللص الذي يسرق الخائن واحدها خصيصه وهي الشاة المسروقة وهي المموصة  
والخريسة الفراء خص الرجل اذا اصطاد الطباء نصف النهار والخصص من النساء اللثة الحاذقة  
وخصت الأرجوحة سكت فوزمها وخص كورة من كور الشام أهلها يمانون قال سيمويه هي  
أعجمية ولذلك لم تنصرف قال الجوهري خص يذكرون وث (خصص) هذه ترجمة انفراد  
بها الازهرى وقال قال الليث الخصاص من الرجال الضعيف يقال رأيت رجلا خصاصا أى  
ضعيفا وقال شمر نحوه وأشد

حتى ترى الخصاصوة الفروقا \* متكشا يفتح السويقا

(خصص) الفراء الخبيصة الروغان في الحرب ابن الاعرابي أبو الخميمص كنية الثعلب واسمه  
السهم قال ابن بري يقال للثعلب أبو الخميمص وأبو الهجرس وأبو الخصمين (خصص)  
الخصص الصغير الجسم (حوص) حاص الثوب يحوصه حوصا وحياصة خاطه وفي حديث  
على كرم الله وجهه انه أشترى قيصا فقطع ما فضل من الكمين عن يده ثم قال للخياط خصه أى  
خط كفافه ومنه قيل للعين الضيقة حوصاء كأنها خيط يجانب منها وفي حديثه الآخر كلما  
حصت من جانب تشكت من آخر وحاص عين صقره يحوصها حوصا وحياصة خاطها وحاص  
شقوقا في رجله كذلك وقيل الحوص الخياطة بغير رقة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بغير  
والحوص ضيق في مؤخر العين حتى كأنها خيطت وقيل هو ضيق مشقتها وقيل هو ضيق

في إحدى العينين دون الأخرى وقد حوص يحوص حوصاً وهو أحوص وهي حوصاء وقيل  
الحوصاء من الأعين التي ضاقت مشقها غائرة كانت أو باحظة قال الأزهري الحوص عند  
جميعهم ضيق في العينين معاً رجل أحوص إذا كان في عينيه ضيق ابن الأعرابي الحوص  
بفتح الحاء الصغار العميون وهم الحوص قال الأزهري من قال حوصاً أراد أنهم ذوو حوص  
والحوص بالخاء ضيق في مقدمتهما وقال الوزير الأحيص الذي إحدى عينيه أصغر من الأخرى  
الجوهري الحوص الخياطة والتصبيق بين الشيبين قال ابن بري الحوص الخياطة المتباعدة  
وقولهم لا تطعن في حوصهم أي لا تحرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا قال أبو زيد لا تطعن في  
حوصك أي لا كمدتك ولا جهدك في هلاكك وقال النضر من أمثال العزب طعن فلان  
في حوص ليس منه في شيء إذا مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه وقال ابن بري ما طعنت في  
حوصه أي ما أصبت في قصدك وحاص فلان سقاءه إذا وهى ولم يكن معه سراديجرزه فأدخل  
فيه عودين وشدا وهى بهما والحائض النافقة التي لا يجوز زنيها قضيب النخل كأن بهارتنا وقال  
الفراء الحائض مثل الرققاء في النساء ابن شميل نافقة مختاصة وهي التي احتصت رجها دون  
الفعل فلا يقدر عليها الفعل وهو أن تعقد حلقاً على رجليها فلا يقدّر الفعل أن يجيز عليها يقال قد  
احتصت النافقة واحتصت رجها سواء وناقفة حائض ومختاصة ولا يقال حاصت النافقة ابن  
الأعرابي الحوصاء الضيقة الحياء قال والمخياض الضيقة الملاق وبه حوصاء ضيقة ويقال  
هو يحاوص فلاناً أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويحفي ذلك والأحوصان من بني جعفر بن كلاب  
ويقال لا لهم الحوص والأحوصة والأحوص الجوهري الأحوصان الأحوص بن جعفر بن  
كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص وقدراس وقول الأعشى

أنا في وعيد الحوص من آل جعفر \* فيما عبد عمرو لو نهيت الأحوصاً

يعني عبد بن عمرو بن شريح بن الأحوص وعني بالأحوص من ولده الأحوص منهم عوف بن  
الأحوص وعمرو بن الأحوص وشريح بن الأحوص وربيع بن الأحوص وكان علقمة بن  
علانة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح  
عامراً فأوعده بالقتل وقال ابن سبويه في معنى بيت الأعشى أنه جمع على فعل ثم جمع على أفاعل  
قال أبو علي القول فيه عندي أنه جعل الأول على قول من قال العباس والحرف وعلى هذا  
ما أنشده الأصبغى \* أحوى من العوج وقاح الحافر \* قال وهذا مما يدل من مذاهيبهم على

صحة قول الخليل في العباس والحارث انهم قالوه بحرفي التعريف لانهم جعلوه للشيء بعينه ألا ترى  
انه لو لم يكن كذلك لم يكسروه تكسيرة قال فاما الآخر فانه يحتمل عندى ضربين يكون على قول  
من قال عباس وحارث ويكون على النسب مثل الأحمرة والمهالبة كأنه جعل كل واحد حوصياً  
والأحوص اسم شاعر والحوصاً فرس توبة بن الحميم وفي الحديث ذكر حوصاً بنتع الحاء والمد  
هو موضع بين وادي القرى وتبوك نزله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث سار إلى تبوك  
وقال ابن اسحق هو بالصاد المعجمة (حيص) الحيص الحيد عن الشيء طاص عنه يحيص  
حيصاً رجوع ويقال ما عنه يحيص أي محيد ومهرب وكذلك الحاص والانشياض مثله يقال  
للأوبياء حاصوا عن العدو ولأعداءهم زعموا حاص النرس يحيص حيصاً وحوصاً وحيصاً  
وحيصوصة ومحاصاً ومحيصاً وحايصه وتحايص عنه كاه عدل وحاص عن الشر حاد عنه فسلم  
منه وهو يحايصني وفي حديث مطرف انه خرج من الطاعون فقتل له في ذلك فقال هو الموت  
نحايصه ولا بد منه قال أبو عبيد معناه تروغ عنه ومنه الحايصة مناعلة من الحيص العدول  
والهرب من الشيء وليس بين العبد والموت مناعلة وإنما المعنى أن الرجل في فرط حرصه على الفرار  
من الموت كأنه يباريه في الغالبه فأخرجه على المناعلة لتكونها موضوعاً لفائدة المبالغة والمغالبة  
بالفعل كقوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم فيقول معنى نحايصه إلى قولك تحوص على  
الفرار منه وقوله عز وجل وما لهم من حيص وفي حديث يريه ابن عمر انه ذكركت الأوامراً  
لخاص المسلمون حيصه ويروي خاص حيصه معناهما واحد أي جالوا جولة يطلبون الفرار  
والحيص والمهرب والحيد وفي حديث أنس لما كان يوم أحد حاص المسلمون حيصه قالوا قتل  
محمد والحياصة سير في الحزام التهذيب والحياصة سير طويل يشد به حزام الدابة وفي كتاب ابن  
السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والاضاد حاص وحاص بمعنى واحد قال  
وكذلك ناص وناص ابن بري في ترجمة حوص قال الوزير الأحيص الذي احصدى عينيه أصغر  
من الأخرى ووقع القوم في حيص بيص وحيص بيص وحاص باص أي في ضيق  
وشدة والاصل فيه بطن الصب يبعج فيخرج مكنه وما كان فيه ثم يحاص وقيل أي في اختلاط  
من أمر لا يخرج لهم منه وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي  
قد كنت خزا جالوا جاصيرفا \* لم تلخصني حيص بيص لخاص  
ونصب حيص بيص على كل حال وإذا أفردوه أجره ورجعوا كواجره قال الجوهري

وَحَيْصٌ يَبِصُّ اسْمَانُ جُعِلَا وَاحِدًا وَبُنْيَاعِي النَّخْعُ مِثْلُ جَارِي يَبِتُّ يَبِتُّ وَقِيلَ إِنَّهُمَا اسْمَانُ مِنْ  
 حَيْصٍ وَبُوصٍ جُعِلَا وَاحِدًا وَأَخْرَجَ الْبُوصُ عَلَى لَفْظِ الْحَيْصِ لِيَزْدُوجَا وَالْحَيْصُ الرَّوَّاحُ وَالْحَيْصُ  
 وَالْبُوصُ السَّبْقُ وَالْفِرَارُ وَمَعْنَاهُ كُلُّ أَمْرٍ يَتَخَلَفُ عَنْهُ وَيَنْتَزِعُ فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى أَنَّ هَذِهِ الْقِسْمَةُ  
 حَيْصَةٌ مِنْ حَيْصَاتِ الْفَتَنِ أَي رَوْعَةٌ مِنْهَا عَدَلَتِ الْبِنَاوُ حَيْصٌ يَبِصُّ سَجْرُ الْقَارِ وَأَنَّكَ لَتَحْسِبُ عَلَى  
 الْأَرْضِ حَيْصًا يَبِصُّ أَي ضَيْقَةً وَالْحَائِصُ مِنَ النِّسَاءِ الضَّمِيقَةُ وَمَنْ الْأَبْلُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ  
 الْفَعْلُ كَأَنَّهَا رَتَقًا وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو أَنَّكَ لَتَحْسِبُ عَلَى الْأَرْضِ حَيْصًا يَبِصُّ وَيُقَالُ حَيْصٌ يَبِصُّ  
 قَالَ الشَّاعِرُ صَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصٌ يَبِصُّ \* حَتَّى يَلْقَى عَيْبَهُ بِعَيْبِي

وَفِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَسُئِلَ عَنِ الْمَكَاتِبِ بِشَرْطِ عَلَيْهِ أَهْلُهُ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنْ بَلَدِهِ فَقَالَ أَنْ تَقْلَمَ  
 ظَهْرَهُ وَجُعِلَتْ أَرْضُ عَلَيْهِ حَيْصٌ يَبِصُّ أَي ضَيْقٌ يَسْتَقِمُّ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَتَّى لَا تَمْضُرِبَ لَهُ فِيهَا  
 وَلَا تَمْتَصِرُ فَكَاتِبٌ قَالَ وَفِيهَا لُغَاتٌ عَدَّةٌ لَا تَمْتَصِرُ أَحَدَى اللَّفْظَتَيْنِ عَنِ الْآخَرَى وَحَيْصٌ مِنْ  
 حَاصٍ إِذَا حَادَ وَيَبِصُّ مِنْ بَاصٍ إِذَا تَقَدَّمَ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ وَتَمَا قَلْبَتْ بِأَنَّ الْمَرْزُوجَةَ بِحَيْصٍ وَهِيَ  
 مَبْنِيَّةٌ بِشَاءٍ خَمْسَةَ عَشَرَ وَرَوَى اللَّيْثُ بَيْتَ الْأَسْمَعِيِّ \* لَقَدْ نَالَ حَيْصًا مِنْ عُنُقِ بَيْرَةِ حَائِصًا \*  
 قَالَ يَرَى بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ رَوَى وَآرَ وَوَهَّ بِالْحَاءِ قَالَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَسَمِعْتُ ذَكَرَهُ  
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

(فصل الحاء المعجمة) (حَبْصٌ) الْحَبْصُ فِعْلٌ الْخَبِصُ فِي الظُّخْمِ وَقَدْ خَبِصَ خَبْصًا  
 وَخَبِصَ تَخْبِصًا فَهُوَ خَبِصٌ مَخْبُوسٌ وَيُقَالُ اخْتَبِصَ فَلَانٌ إِذَا اخْتَدَلَ نَفْسَهُ خَبِصًا  
 وَالْخَبِصُ الْحَلَاوَةُ الْخَبِصَةُ مَعْرُوفٌ وَالْخَبِصَةُ أَخْشَمٌ مِنْهُ وَخَبِصَ الْحَلَاوَةُ يَخْبِصُهَا خَبِصًا  
 وَخَبِصَ مَا خَطَّهَا وَعَمَلَهَا وَالْمَخْبِصَةُ الَّتِي يُقَلَّبُ فِيهَا الْخَبِصُ وَقِيلَ الْمَخْبِصَةُ كَالْمَلْعَقَةِ يُعْمَلُ بِهَا  
 الْخَبِصُ وَخَبِصَ خَبْصًا مَاتَ وَخَبِصَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلَطَهُ (حَرْصٌ) حَرْصٌ يَحْرَسُ بِالضَّمِّ  
 حَرْصًا وَيَحْرَسُ أَي كَذَبَ وَرَجَلَ حَرْصًا كَذَابٌ وَفِي التَّنْزِيلِ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ قَالَ الزَّجَّاجُ  
 الْكُذَّابُونَ وَيَحْرَسُ فَلَانٌ عَلَى الْبَاطِلِ وَاخْتَرَصَهُ أَي افْتَعَلَهُ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْخَرَّاصُونَ  
 الَّذِينَ انْعَمَاطُ الشَّيْءِ وَلَا يَحْتَقُونَ فِيهِ مَعْمَلُونَ بِمَا لَا يَعْلَمُونَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ لَعْنُ الْكُذَّابُونَ  
 الَّذِينَ قَالُوا لِمَا سَأَرُوا شَبَاهَ ذَلِكَ حَرْصًا بِمَا لَا يَعْلَمُ لَهُمْ بِهِ وَأَصْلُ الْخَرِّصِ التَّطَنِّيُّ فِيهِمَا لَا اسْتَيْقِنُهُ  
 وَمِنْهُ حَرْصُ النَّخْلِ وَالكَرْمِ إِذَا حَزَرْتَ التَّمْرَانَ حَزَرًا نَمَاهُ وَتَقْدِيرُ بَطْنٍ لَا حَاطَةَ وَالْإِسْمُ الْخَرِّصُ  
 بِالْكَسْرِ ثُمَّ قِيلَ لِلْكَذِبِ حَرْصٌ لِمَا يَدْخُلُهُ مِنَ الظُّنُونِ الْكَاذِبَةِ غَيْرِهِ الْخَرِّصُ حَرْصًا عَلَى النَّخْلِ

من الرطب تمر وقد خرصت النخل والكرم آخره خرصاً إذا حرز ما عليه من الرطب تمر ومن العنب زبيبا وهو من الظن لان الحرز انما هو تقدير بظن وخرص العسد يخرصه ويخرصه خرصاً وخرصاخرزه وقيل الخرص المصدر والخرص بالكسر الاسم يقال كم خرص أرضك وم خرص نخلك بكسر الخاء وفاعل ذلك الخارص وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخراص على تخيل خبير عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطباً كذا وتمرأ كذا ثم يأخذهم بمكيله ذلك من التمر الذي يجب له وللمساكين وانما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرقيق لأصحاب الثمار فيما يأكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل النبي في نصيبهم وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه أمر بالخرص في النخل والكرم خاصة دون الزرع القائم وذلك ان ثمارها ظاهرة والخرص يطيف بها فيرى ما ظهر من الثمار وذلك ليس كالحب في التمامه ابن شميل الخرص بكسر الخاء الحرز مثل عكت علماً قال الازهرى هذا جائز لان الاسم يوضع موضع المصدر وأما ما ورد في الحديث من قولهم انه كان يأكل العنب خرصاً فهو أن يتسعه في فيه ويخرج عرجونه عارياً منه هكذا جاء في رواية والمروى خرطاً بالطاء والخراص والخرص والخرص والخرص سنان الرمح وقيل هو ما على الجبهة من السنان وقيل هو الرمح نفسه قال حميد بن ثور يعرض منها الظلف الدنيا \* عرض الثفاف الخرص الخطايا

وهو مثل عشر وعشر وجمعه خرصان قال ابن بري هو حميد الأرقط قال والذي في رجزه الدنيا وهي جمع دابة وشاهد الخرص بكسر الخاء قول بشر

وأوجرت عتيبة ذاق خرص \* كأن بخره منها عميرا

وقال آخر أوجرت جفرت خرصاً فقال به \* كما أننى خضد من ناعم الضال

وقيل هو رشح قصير يتخذ من خشب منحوت وهو الخريص عن ابن جنى وأنشد لابن دؤاد

وتشاجرت أبطاله \* بالمشرفي وبالخريص

قال ابن بري هذا البيت روى أبطالنا وأبطاله وابطالها فن روى أبطالها فالهاء عائدة على

الحرب وان لم يتقدم لها ذلك لدلالة الكلام عليها ومن روى أبطاله فالهاء عائدة على المشهد في بيت

قوله يتع كذا بالاصل وحر

قبله هلا سألت بمشهدى \* يوماً يعبدنى القرير

ومن روى أبطالنا فاعناه مفهوم وقيل الخريص السنان والخريصان أصلها القصبان قال قيس بن

الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنه \* تدرع خريصان باندى الشواطئ

جعل الخرص رُحماً وانما هو نصف السنان الأعلى الى موضع الحبة وأورد الجوهري هذا البيت  
شاهداً على قوله الخرص والخرص الجريد من الخصل الباهلي الخرص الغصن والخرص القنأة  
والخرص السنان ضم الخاء في جميعها والخراص الآسنة قال بشر

ينوي محاولة القيام وقد مضت \* فيه مخارص كل لدن لهدم

ابن سيده الخرص كل قضيب من شجرة والخرص والخرص والخرص الاخيرة عن أبي عبيدة  
كل قضيب رطب أو ياس كالحوط والخرص أيضاً الجريدة والجمع من كل ذلك أخراص  
وخرصان والخرص والخرص العود يشار به العسل والجمع أخراص قال ساعدة بن جوية  
الهدلي يصف مشتار العسل

معها سقاء لا يفرط جملة \* صفت وأخراص بلحن ومساب

والخراص مشاور العسل والخراص أيضاً الخناجر قالت خويلة الرياضية ترى آثارها

طرقتهم أم الدهم فأصبحوا \* أكلأ لها بمخارص وقواض

والخرص والخرص القوط مجبة واحدة وقيل هي الحلقة من الذهب والفضة والجمع خرصه  
والخرصة لغة فيها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثن على الصدقة  
فجعلت المرأة تلقى الخرص والخاتم قال ثمر الخرص الحلقة الصغيرة من الخلي كهيسة القوط  
وغيرها والجمع الخرصان قال الشاعر

عليهن لعس من نلباء تبالة \* مذبذبة الخرصان بادحجوردا

وفي الحديث أيما امرأة جعلت في أذنها خرصاً من ذهب جعل في أذنها منسلاً خرصاً من النار  
الخرس بالضم والكسر حلقة صغيرة من الخلي وهي من حلي الأذن قيل كان هذا قبل النسخ فانه  
قد ثبت بإحاطة الذهب للنساء وقيل هو خاص بمن لم تؤذز كاهلها والخرص الدرع لانها حلق مثل  
الخرص الذي في الأذن الازهرى ويقال للدرع خرصان وأشد

سم الصباح بخرصان مسومة \* والمشرقة نهديها بأيدينا

قال بعضهم أراد بالخرصان الدرع وتسويها جعل حلق صترفها وراه بعضهم بخرصان  
مقومة جعلها رماح وفي حديث سعد بن معاذ ان جرحة قد برأ فلم يبق منه الا كلخرص أى في قلة  
أثر ما بقي من الجرح والخربص شبه حوض واسع يتبقي فيه الماء من النهر ثم يعود اليه والخربص  
ممتلي قال عدى بن زيد

والمشرف المصقول يستقي به \* أخضر مطموئاعاً الخريص

أي مملوساً أو ممزوجاً وهو في شعر عدى \* والمشرف المشمول يستقي به \* قال والمشرف انا  
كانوا يشربون به وكان فيه كما الخريص وهي السحاب ورواه ابن الاعرابي كما الخريص قال وهو  
البارد في روايته ويروي المشمول قال والمشمول الطيب ويقال للرجل اذا كان كريماً انه مشمول  
والمطموئ المسوس وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الرازي \* مدامة صريف بماء خريص \*  
قال ابن بري صواب انشاده مدامة صريفاً بالنصب لان صدره .

والمشرف المشمول يستقي به \* مدامة صريفاً بماء خريص

والمشرف المكان العالي والمشمول الذي أصابته الشمال وهي الرياح الباردة وقيل الخريص هو  
الماء المستنقع في أصول النخل أو الشجر وخريص البحر خليج منه وقيل خريص البحر والنهر  
ناحية مائة أو جانبها ابن الاعرابي يقال افترق النهر على أربعة وعشرين خريصاً يعني ناحية منه  
والخريص جزيرة البحر ويقال خريصاً خريصاً اذا أصابهم برد وجوع قال الخطيب  
\* اذا ما عدت مقرورة خريصاً \* والخريص جوع مع برد ورجل خريص جائع مقرورة ولا يقال  
للجوع بالبرد خريص ويقال للبرد جوع خريصاً وخريص الرجل بالكسر خريصاً فهو خريص  
وخريص أي جائع مقرورة وأنشد ابن بري للبيد

فأصبح طاوياً خريصاً خريصاً \* كنتل السيف حودثاً بالقال

وفي حديث علي رضي الله عنه كنت خريصاً أي في جوع وبرد والخريص الدنافة في الخريص وقد  
تقدم ذكره والخريص صاحب الدنان والسيف لغة والأخريص موضع قال أمية بن أبي عائذ

الهدلي لمن الديار يعلى فالأخريص \* فالسودتين فجمع الأبواص

ويروي الأخريص بالخاء المهملة والخريص عويدي محمد الرأس يعرزي في عتسد السقاء ومنه قولهم  
ما يلك فلان خريصاً ولا خريصاً أي شيئاً التهذيب الخريص العود قال الشاعر

ومزاجها سماء فت ختامها \* فود من الخريص القطاط المنقب

وقال الهدلي يمشي بيننا حانوت خري \* من الخريص الصرا سرة القطاط

قال وقال بعضهم الخريص أسقية مبردة تبرد الشراب قال الأزهرى هكذا رأيت ما كتبت في  
كتاب الليث فاما قوله الخريص عود فلا معنى له وكذلك قوله الخريص أسقية مبردة قال والصواب  
عندي في البيت الخريص القطاط ومن الخريص الصرا سرة بالسين وهم خريصون لا يفصحون

فلذلك جعلهم حُرّاً وقوله يمشى بيننا حانوتٌ خريريد صاحب حانوت خرفا مختصرا الكلام  
 ابن الاعرابي هو يَحْتَرِصُ أي يجْعَلُ في الحَرْصِ ما يُرِيدُ وهو الجِرَابُ وَيَكْتَرِصُ أي يَجْمَعُ وَيَقْلُدُ  
 (حَرْبِصُ) الحَرْبِصُ القُرْطُ وما عليها خَرْبِصَةٌ أي شئٌ من الخَلِيّ وفي الحديث من تَحَلَّى  
 ذمياً وحَلَّى ولده مثل خَرْبِصَةٍ قال هي الهَيْمَةُ التي تُتْرَأُ أي في الرَّمْلِ لها بَصِصٌ كأنها عينٌ  
 جُرادة وفي الحديث ان نعيم الدنيا أقلُّ وأصغرُ عند الله من خَرْبِصَةٍ وقيل خَرْبِصَةٌ بالخاء  
 وما في السماء خَرْبِصَةٌ أي شئٌ من السحاب وكذلك ما في الوعاء والسقاء والبرخ خَرْبِصَةٌ أي  
 شئٌ وما أعطاها خَرْبِصَةٌ كل ذلك لا يستعمل الا في النقي والخَرْبِصَةُ هَيْمَةٌ تُصَنَّفُ في الرَّمْلِ كأنها  
 عين الجُرادة وقيل هي نبتٌ له حَبٌّ يُخْدَمُ منه طعامٌ فيؤكلُ وجمعه خَرْبِصِصٌ التهذيب الايث  
 امرأة خَرْبِصَةٌ ذاتُ تَرارةٍ والجمع خَرابِصُ والخَرْبِصِصُ الجُلُ الصغيرُ الجسمُ قال الشاعر  
 قد أقطع الخرقَ البَعْدِيَّ نَبِيَّهُ \* بخَرْبِصِصٍ ما تَنَامُ عَيْنُهُ

وقال ابن خالويه الخَرْبِصِصَةُ بالخاء الموحدة الاثني من نباتِ وِردانٍ والخَرْبِصِصَةُ خُرزةٌ  
 (حَرْمِصُ) الحَرْمِصُ السَّاكِتُ عن كِراعٍ ولُعابٍ كالحَرْمِصِ والسَّيْنِ أَعْلَى الفِراءِ الحَرْمِصِ  
 والحَرْمِصُ سَكَّتْ (مَخْصُصٌ) خَصَّهُ بالشئِ يُخْتَصُّه خَصّاً وَخُصُوصاً وَخُصُوصِيَّةً وَخُصُوصِيَّةً  
 والنَّبغُ أَفْصَحُ وَخُصِيصِيٌّ وَخُصِصَةٌ وَخُصِصَهُ أَفْرَدَهُ بِهِ دُونَ غَيْرِهِ وَيُقَالُ اخْتَصَّ فُلَانٌ بِالْأَمْرِ  
 وَتَخَصَّصَ لَهُ إِذَا افْتَرَدَهُ وَخُصَّ غَيْرُهُ وَاخْتَصَّ بِهِ وَيُقَالُ فُلَانٌ اخْتَصَّ بِفُلَانٍ أَي خَاصَّ بِهِ وَهُوَ بِهِ  
 خَصِيَّةٌ فَمَا قَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ

إِنَّ أَمْرًا خَصِيَّتِي عَمْدًا وَوَدَّيْهِ \* عَلَى التَّمَانِي لِعَمْدِي غَيْرِ مَكْفُورٍ

فإنه أراد خَصِيَّتِي بِمُؤَدَّتِهِ مَخْذُفٍ الحَرْفِ وَأَوْصَلَ الفِعْلَ وَقَدِيجُوزَانٍ يَرِيدُ خَصِيَّتِي بِمُؤَدَّتِهِ أَي يَكُونُ  
 كَقَوْلِهِ \* وَأَعْتَرُ عَوْرَاءَ الكَرِيمِ إِتخَارَهُ \* قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين الوجهين  
 لاننا لم نسمع في الكلام خَصِمَتُهُ مُتَعَدِيَةً إِلى مَنْعُولَيْنِ وَالاسْمُ الحَصْرُوصِيَّةُ وَالخُصُوصِيَّةُ وَالخَصِيَّةُ  
 وَالخَاصِيَّةُ وَالخَصِيصِيَّةُ وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ عَنِ كِراعٍ وَلَا تُظَيَّرُ لَهَا إِلا المَكْمِيُّ وَيُقَالُ خَاسَّ بَيْنَ  
 الخُصُوصِيَّةِ وَفَعَلَتْ ذَلِكَ بِك خَصِيَّةً وَخَاصِيَّةً وَخُصُوصِيَّةً وَخُصُوصِيَّةً وَالخَاصِيَّةُ خِلافُ العَامَّةِ  
 وَالخَاصِيَّةُ مَنْ تَخَصَّصَ لِنَفْسِهِ التَّهْذِيبُ وَالخَاصِيَّةُ الذي اخْتَصَّصَتْهُ لِنَفْسِهِ قال أبو منصور  
 خُوصِيَّةٌ وفي الحديث بادرُ وابالاعمالِ سَمًّا الدُّجَالُ وكذا وكذا وخُوصِيَّةٌ أَحَدُكم بِعَنِي حَادِثَةٌ  
 المَوْتِ التي تَخْصُ كُلَّ إِنسانٍ وَهِيَ تَصْغِيرُ خَاصِيَّةٌ وَصُغِرَتْ لِاحْتِمَارِها فِي جَنْبِ ما بَعْدَها مِنَ البَعْثِ

قوله مخص قال في شرح  
 القاموس يقال أخصه فيه  
 مخص به أي خاص اه صححه

والعرض والحساب أي يادروا الموت واجتهدوا في العمل ومعنى المبادرة بالأعمال الانكشاف في  
 الأعمال الصالحة والاهتمام بها قبل وقوعها وفي تأنيت الست إشارة إلى انها مصائب وفي  
 حديث أم سليم وخويعتكن أنس أي الذي يختص بخدمة من وصغره لصغره يومئذ وسمع نعلب  
 يقول اذا ذكر الصالحون فبخاصة أبو بكر واذا ذكر الأثمرف فبخاصة علي والخصان كالمخاصة  
 ومنه قولهم انما يفعل هذا خصمان الناس أي خواص منهم وأنشد ابن بري لابي قلابه الهذلي  
 والتموم أعظم أهل أرضي وراهم \* اذ لا يقابل منهم غير خصان

والإخصاص الإزراء وخصه بكذا أعطاه شيئاً كثيراً عن ابن الاعرابي والخصاص شبه كوتة في قبة  
 أو نحوها اذا كان واسعاً قدر الوجه

وأن خصاص ليلهن استدا \* ركن من ظلماته ما اشتدا

شبه التمر بالخصاص الضيق أي استتر بالغمام وبعضهم يجعل الخصاص للواسع والضيق حتى  
 قالوا الخروق المصنعة والمختل خصاص وخصاص المختل والباب والبرقع وغيره خاله واحدة  
 خصاصة وكذلك كل خال وخرق يكون في السحاب ويجمع خصاصات ومنه قول الشاعر

من خصاصات مختل ورع اسمي الغيم نفسه خصاصة ويقال للتمر بدأ من خصاصة الغيم  
 والخصاص الفرج بين الأثافي والاصابع وأنشد ابن بري للشعري الجعفي

الآروا كدبينن خصاصة \* سنع المذابك كهن قد اطل

والخصاص أيضا الفرج التي بين فخذ السهم عن ابن الاعرابي والخصاصة والخصاص والخصاص  
 الفقر وسوء الحال والخلة والحاجة وأنشد ابن بري للسكيت

اليمصو اردد أهل الخصاص \* ومن عنده الصدر المجل

وفي حديث فضالة كان يخر رجلاً من قامتهم في الصلاة من الخصاصة أي الجوع وأصلها الفقر  
 والحاجة إلى الشيء وفي التنزيل العزيز ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك  
 في الفرجة والخلة لأن الشيء اذا اخرج وهي واختل ودو والخصاصة تدو والخلة والفقر  
 والخصاصة الخلل والثقب الصغير وصدرت الابل وبها خصاصة اذا لم تر ووصدرت بعطشها  
 وكذلك الرجل اذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من معنى الخصاصة التي هي الفرجة والخلة  
 والخصاصة من الكرم الغصن اذا لم يرو وخرج منه الحب مفرقاً ضعيفاً والخصاصة ما يفي في  
 الكرم بعد قطافه العنقيد الصغير ههنا وآخر ههنا والجمع الخصاص وهو السبذ القليل قال

قوله من خصاصات مختل قطعة  
 من بيت ذكره في الاساس  
 وهو  
 وجرت به الدعاء عفيف كأنما  
 تسح التراب من خصاصات  
 مختل  
 اه صححه

أبو منصور ويقال له من عذوق النخل الشمل والشماليل وقال أبو حنيفة هي الخصاصه  
والجمع خصاص كلاهما بالفتح وثمر خصص أي ناقص والخص بيت من شجر أو قصب وقيل الخص  
البيت الذي ينقف عليه بحشبه على هيئة الأزج والجمع أخصاص وخصاص وقيل في جمعه  
خصوص سمي بذلك لأنه يرى ما فيه من خصاصة أي فرجة وفي التهذيب سمي خصا لما فيه من  
الخصاس وهي التفاريج الضيقة وفي الحديث إن اعرابيا أتى باب النبي صلى الله عليه وسلم فالتقى  
عنه خصاصة الباب أي فرجته وحانوت التجار يسمى خصا ومنه قول امرئ القيس  
كان التجار أضعدوا بسبيته \* من الخص حتى أنزلوها على بسير  
الجوهري والخص البيت من القصب قال الفزاري

الخص فيه تقرأ عينا \* خير من الأجر والكمد

وفي الحديث أنه من بعد الله بن عمرو وهو يصلح خصاله (خلص) الخص الشيء بالفتح يتخلص  
خلويا وخلاصا إذا كان قد نسيب ثم تجاوسم وأخلصه وأخلص لله دينه أخلصه وأخلص  
الشيء اختاره وقرئ الأعباد منهم المخلصين وأخلصين قال ثعلب يعني بالمخلصين الذين  
أخلصوا العبادة لله تعالى وبالمخلصين الذين أخلصهم الله عز وجل الزجاج وقوله وأذكر في  
الكتاب موسى أنه كان مخلصا وقرئ مخلصا والخصل الذي أخلصه الله جعله مختارا خالصا من  
الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى فالصا ولذلك قيل لسورة قل هو الله أحد سورة الإخلاص  
قال ابن الأثير سميت بذلك لأنها خالصة في صفة الله تعالى وتقدس أولان اللفظين أقدأخلص  
التوحيد لله عز وجل وكلمة الإخلاص كلمة التوحيد وقوله تعالى من عبادنا المخلصين وقرئ  
المخلصين فأخلصون المخلصون والمخلصون الموحدون والتخلص التخصية من كل منسب تقول  
خلصته من كذا تخليصا أي تخلصه تخلص وتخلصه تخليصا كما يتخلص الغزل إذا التبس  
والإخلاص في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين واستخلص الشيء بأخلصه وإخلاصه  
الإخلاص وخلص إليه الشيء وصل وخلص الشيء بالفتح يتخلص خلويا أي صار خالصا وخلص  
الشيء خلاصا وإخلاصا يكون مصدر الشيء الخالص وفي حديث الاسراء فلما أخلصت بمسئومي  
من الأرض أي وصلت وبلغت يقال خلس فلان إلى فلان أي وصل إليه وخلص إذا سلم ونجا  
ومنه حديث هرقل أتى أخلص إليه وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قضى في حكومة بالإخلاص  
أي الرجوع باليمن على البائع إذا كانت العين مستحقة وقد قبض ثمنها أي قضى بما يتخلص به من

الخصومة وخلص فلان الى فلان أى وصل اليه ويقال هذا الشيء خالص لك أى خالص لك  
 خاصة وقوله عز وجل وقالوا ما فى بطون هذه الأنعام خالصة تذكورنا أنت الخالصة لأنه جعل  
 معنى ما التأنيت لانها فى معنى الجماعة كأنهم قالوا جماعة ما فى بطون هذه الأنعام خالصة تذكورنا  
 وقوله ومحرم مزدود على لفظ ما ويجوز أن يكون أنته لتأنيت الأنعام والذى فى بطون الأنعام  
 ليس بمنزلة بعض الشيء لان قولك سقطت بعض أصابعه بعض الأصابع اصبع وهى واحدة منها  
 وما فى بطن كل واحدة من الأنعام هو غيرها ومن قال يجوز على أن الجملة أنعام فكأنه قال وقالوا  
 الأنعام التى فى بطون الأنعام خالصة تذكورنا قال ابن سيده والقول الاول أبيت لقوله ومحرم  
 لانه ليس على الجمل على المعنى فى ما قرأ بعضهم خالصة تذكورنا يعنى ما خالص حيا أو ما قوله  
 عز وجل قل هى للذين آمنوا فى الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة قرى خالصة وخالصة المعنى انها  
 حلال للمؤمنين وقد بشرتهم فيها الكافرون فاذا كان يوم القيامة خلصت للمؤمنين فى الآخرة  
 ولا يشركتهم فيها كافر واما اعراب خالصة يوم القيامة فهو على انه خبر بعد خبر كما تقول زيد  
 عاقل لبيب المعنى قل هى ثابتة للذين آمنوا فى الحياة الدنيا فى تأويل الجمال كأنك قلت قل هى ثابتة  
 مستقرة فى الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة وقوله عز وجل انا أخلصناهم بخالصة تذكورنا  
 يقرأ بخالصة تذكورنا على الدار على اضافة خالصة الى تذكورنا فنقرأ بالتثنية جعل تذكورنا الدار بدلان  
 خالصة ويكون المعنى انا أخلصناهم بتذكورنا الدار ومعنى الدار ههنا دار الآخرة ومعنى  
 أخلصناهم جعلناهم لها خالصة بأن جعلناهم يذكرون بدار الآخرة ويهدون فيها الدنيا وذلك  
 شأن الانبياء ويجوز أن يكون يكثر فهذا كرا الآخرة والرجوع الى الله وأما قوله خلصنا وأنجينا  
 فعناه تميز واعن الناس يتناجون فيما همهمهم وفى الحديث أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم  
 الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من أهل المدينة كل منافق ومنافقة فيتميم المؤمنون منهم  
 ويخلص بعضهم من بعض وفى حديث الاستسقاء فليخلص هو وولده أى ليمتحن من الناس وخالصة  
 فى العشرة أى صافاه وأخلصه التخيبة والحب وأخلصه له وهم يتماصون يخلص بعضهم بعضا  
 والخالص من الالوان ما صنفه وتصع أى لوان كان عن العياني والخالص والخالصة والخالص  
 رب يتخذ من تمر والخالصة والخالص التمر والسويق يلقى فى السمن وأخلصه فعلم به ذلك  
 والخالص ما خالص من السمن اذا طيخ والخالص والخالص والخالصة الزبد اذا خالص من  
 الثقل والخالص الثقل الذى يكون أسهل اللبن ويقول الرجل لصاحبه السمن أخلصى لنا

لم يفسره أبو حنيفة قال ابن سيده وعندى ان معناها الخلاصة أو الخلاص غيره وخلاصة  
السنن ما خلاص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليأخذوه سمناطر حوافيه شيامن سويق وقمر أو بعبار  
عزolan فاذا جاد وخلص من الثقل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء وهو  
الأثر والثقل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلة والقسدة والكدادة والمصدر منه  
الأخلاص وقد أخلصت السمن أبو زيد الزبد حين يجعل في البرمة لم يطبخ سمنافهو الأذواب  
والأذوبة فاذا جاد وخلص اللبن من الثقل فذلك اللبن الأثر والأخلاص والثقل الذي يكون  
أسفل هو الخلوص قال الأزهرى سمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من اللبن والماء  
والثقل الخلاص وذلك اذا ارتجى واختلط اللبن بالزبد فيؤخذنقرا ودقيقا أو سويقا فيطرح فيسهة  
الخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص بكسر الخاء وأما الخلاصة  
فهو ما بقى في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثقل أولبن وغيره أبو الدقيش الزبد خلاص اللبن  
أى منه يستخلص أى يستخرج حدثت الامة قال مرة الفرزدق برجل من باهله يسأل له حمام  
ومعه شئ من سمن فقال له الفرزدق أشترى أعراض الناس قيس متى هذا النعمى فقال الله عليك  
لتعلمن ان فعلت فقال الله لأفعلن فالتى بن يديه وخرج بعدوا فآخذه الفرزدق وقال

لعمري لنعم النعمى كان انومه \* عشية غيب السبع نضى حمام

من السمن ربعي يكون خلاصه \* بأبعار آرام وعود بشام

فأصبحت عن أعراض قيس كحرم \* أهمل صحح في أصم حرام

الفراء أخلص الرجل اذا أخذ الخلاصة وخلص اذا أعطى الخلاص وهو مثل الشئ ومنه  
حديث شريح انه قضى في قوس كسر هارجل بالخلاص أى بعثها والخلاص بالكسر ما أخلصته  
النار من الذهب والفضة وغيره وكذلك الخلاصة ومنه حديث سلمان انه كاتب أهله على كذا وكذا  
وعلى أربعين أوقية خلاص والخللاصة كالخلاص قال حكاه الهروي في الغرر بين واستخلص  
الرجل اذا احتصمه بخاله وهو خلاصتى وخلصانى وفلان خلصنى كما تقول خدي وخلصانى أى  
خالصتى اذا خلاصت موتهم وما وهم خلصانى يستوى فيه الواحد والجماعة وتقول هو لا مخلصانى  
وخلصانى وقال أبو حنيفة أخلص العظم كثر خده وأخلص البعير سمن وكذلك الناقة قال

\* وأرهمت عظامه وأخلصا \* والخلص شجر طيب الريح له ورد كورد المر وطيب زكى قال أبو

حنيفة أخسرنى أعرابى ان الخلاص شجر ينبت نبات الكرم يعلق بالشجر فيعلق وله ورق أغبر

رَفَاقٌ مَدْرُورَةٌ وَسَاعَةٌ وَوَلَةٌ وَرَدَةٌ كَوْرَدَةُ الْمَرْوِ وَأَصُولُهُ مُشْرَبَةٌ وَهُوَ طَيْبٌ الرِّيحِ وَهُوَ حَبٌّ حَبِّ عَيْنِ  
 الْمَعْلَبِ يَجْتَمِعُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُ مَعًا وَهُوَ أَحْمَرٌ كَعَرَزِ الْعَقِيقِ لَا يُؤْكَلُ وَلَكِنَّهُ يَرْمَى ابْنَ السَّكَيْتِ  
 فِي قَوْلِهِ \* بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضْرُ الْمَنَاكِبِ \* الْأَصْمَعِيُّ هُوَ لِبَاسٌ يَلْبَسُهُ أَهْلُ الشَّامِ وَهُوَ ثَوْبٌ  
 يَجْمَلُ أَخْضَرَ الْمَسْكِينِ وَسَائِرُهُ أَيْضٌ وَالْأَرْدَانُ أَكْبَاهُهُ وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَيْضٌ خَالِصٌ قَالَ الْعِجَّاجُ  
 \* مِنْ خَالِصِ الْمَاءِ وَمَا قَدْ طَعِبًا \* يَرِيدُ خَالِصٌ مِنَ الطُّغْلِبِ فَأَيْضٌ اللَّيْثُ بَعْدَ يَرْمِي خَالِصٌ إِذَا  
 كَانَ قَصِيدًا نَمِيمًا وَأَنْشُدُ \* مُخْلِصَةً الْأَنْقَاءَ أَوْ رَعُومًا \* وَالْخَالِصُ الْأَيْضُ مِنَ الْأَلْوَانِ  
 ثَوْبٌ خَالِصٌ أَيْضٌ وَمَاءٌ خَالِصٌ أَيْضٌ وَإِذَا نَشَطَى الْعِظَامُ فِي اللَّحْمِ فَذَلِكَ الْخَالِصُ قَالَ وَذَلِكَ فِي  
 قَمَبِ الْعِظَامِ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ يُقَالُ خَلِصَ الْعِظَمُ يُخَالِصُ خَلِصًا إِذَا بَرَأَ وَفِي خَلِصَ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ  
 وَالْخَالِصُ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَقِيلَ مَوْضِعٌ فِيهِ عَيْنُ مَاءٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَشْهَنَ مِنْ بَقْرِ الْخَالِصَاءِ أَعْيَنَهَا \* وَهَنْ أَحْسَنَ مِنْ صِرَانِهِمْ أَصَوْرًا

وقيل هو موضع بالدخلاء معروف وذو الخالصة موضع يقال انه بيت تلثم كان يدعى كعبة اليمامة  
 وكان فيه صنم يدعى الخالصة فهدم وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تنطرب اليمامة نساء دوس  
 على ذي الخالصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وخنتم وجميلة وغيرهم وقيل ذو الخالصة الكعبة  
 اليمامية التي كانت باليمن فانفذ اليها رسول الله صل الله عليه وسلم جبر بن عبد الله يحترقها وقيل  
 ذو الخالصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذواتنا في الالى اسماء الاجناس والمعنى  
 انهم يرتدون ويعودون الى جاهلية تم في عبادة الاوثان فتسعى نساء بنى دوس طائفتان حول ذي  
 الخالصة فترتج اعجازهن وخاصة اسم امرأته والله اعلم (خلبص) الخلبصة الفرار وقد خلبص  
 الرجل قال عبيد المرى

لماراتي بالبراز حصصنا \* في الارض متى هربا وخلصنا  
 وكاد يقضى فرقا وخلصنا \* وغادر العرما في بيت وصى

والتحبيص الرعب والعرماء الغمة رأيت في نسخة من أمالي ابن بري ماصوره كذا في أصل ابن  
 بري رحمه الله وحبصا بالتسديد والتحبيص على التفعيل قال ورأيت بخط الشيخ في الدين عبد  
 الخالق بن زيدان وحبصا بتخفيف الماء بعده والحبص الرعب على وزن فعل قال وهذا الحرف  
 لم يذكره الجوهري انتهى (خص) التحصان والحصان الجائع الضامر البطن والانسى  
 حصانه وحصانه وجمعها خناس ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه جلاله على

قوله وفيه نظر أى في قول من  
 زعم انه بيت كان فيه صنم  
 يسمى الخالصة لان ذو  
 لا تضاف الالى كذا في هامش  
 النهاية اه صححه

قوله العرما في بيت الخ كذا  
 بالاصل وقوله وصى يقال  
 وصى النبت اتصل بعضه  
 ببعض فاعل قوله بيت  
 محرف عن نبت بالنون  
 وقوله والعرماء الغمة في  
 القاموس العرما الحية  
 الرقشاء وحررا اه صححه

قوله كذا في اصل الخ في  
 شرح القاموس بعد نقله  
 هذا مانته قلت وهو  
 تحبيص والصواب وحنما  
 بالميم والنون كما ضبطه  
 الصاغاني وغيره اه كتبه  
 صححه

ففلان الذي أنشأه فعلى لأنه مثل في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي امرأه خصي  
وأشد للاصم عبد الله بن ربيع الديري

مائلدى تُصبي عجزاً لأصبا \* سريرة السخط بطيئة الرضا  
مينة النسران حين تجتلي \* كأن فاهاميلغ فيه خصي  
لكن فتاة طفلة خصي الحشا \* عزيمة تنام نومات الضحى  
\* مثل المهاة خذلت عن المها \*

والخص خصاصة البطن وهو ذقة خلقت له ورجل خصان وخص الحشا أي ضامر البطن وقد  
خص البطن بخص وخص خصا وخصا وخصاصة والخص كالتخص كالتخصان والانتى خصاصة وامرأة  
خصاصة البطن خصانته وهن خصانات وفي حديث جابر رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم خصا  
شديداً ومنه الحديث كالتظير تغدوا خصا وتروح بطاناً أي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشاء  
وهي ثمثلة الأجواف ومنه الحديث الآخر خص البطن خنفاً الظهور أي أنهم أعتد عن  
أموال الناس فهم ضامرو البطن من أكلها خنفاً الظهور من تسب وزررها والخصامس  
كالتخص قال أمة بن أبي عائد

أومعزل بالخلل أو جبلية \* تنقرو السلام بشادن خصاس

والخص والخص والخصاصة الجوع وهو خلاء البطن من الطعام جوعاً والخصاصة الجوع وهو  
مصدر مثل العطشة والمعتب وقد خصه الجوع خصماً وخصاصة والخصاصة الجوع عتد يقال ليس البطننة  
خبيراً من خصاصة تتبعها وفلان خص البطن عن أموال الناس أي عفيف عنها ابن بري  
والخصاس خص البطن لأن كثرة الأكل وعظم البطن معيب والخص بطن القدم ومارق  
من أسفلها وتباني عن الأرض وقيل الأخص خصم القدم قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن  
قول علي كرم الله وجهه في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خصمان الأخصين فقال  
إذا كان خص الأخص بقدر لم يرتفع جدا ولم يسأل القدم جدا فهو أحسن ما يكون فإذا  
استوى أو ارتفع جدا فهو ذم فيكون المعنى إن أخصه مع عدل الخص الأزهرى الأخص من  
القدم الموضع الذي لا يلمس بالأرض منها عند الوطء والخصان المبالغ منه أي إن ذلك الموضع من  
أسفل قدمه شديد التباني عن الأرض الصجاج الأخص ما دخل من بطن القدم فلم يصب الأرض  
والخصاص التباني عن الشيء قال الشاعر

تَخَامَصُ عَنْ بَرْدِ الْوَسَّاحِ إِذَا مَشَتْ \* تَخَامَصَ جَانِي الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجِي  
 وتقول للرجل تَخَامَصَ للرجل عن حقه وتَجَافَى له عن حقه أي أعطه وتَخَامَصَ اللَّيْلُ تَخَامَصًا إِذَا  
 رَقَّتْ ظِلْمَتُهُ عِنْدَ وَقْتِ السَّحَرِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَازَتْ حَتَّى صَعَدَتْ فِي حَبَالِهَا \* الْبِهَائِلِ قَدْ تَخَامَصَ آخِرُهُ

وَالْحَمِيصَةُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ لَيْسَ الْمَوْطِيُّ أَبُو زَيْدٍ وَالْحَمِيصُ الْجُرْحُ وَخَمَسَ الْجُرْحُ يَخْمَصُ  
 خَوْصًا وَتَخْمَصُ بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ ذَهَبٌ وَرَمَهُ كَحَمَصٍ وَتَخْمَصُ حَكَاهُ يَعْتَوِبُ وَعَدَهُ فِي الْبَدَلِ قَالَ ابْنُ  
 جَنَى لَا تَكُونِ الْخَاءُ فِيهِ بَدَلًا مِنَ الْحَاءِ وَلَا الْحَاءُ بَدَلًا مِنَ الْخَاءِ إِلَّا تَرَى أَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَثَالَيْنِ  
 يَتَصَرَّفُ فِي الْعِلْمِ كَمَا تَصَرَّفُ فِي صَاحِبِهِ فَلَيْسَتْ لِأَحَدِهِمَا مَرْتَبَةٌ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْعَمُومِ فِي  
 الْأَسْتِعْمَالِ يَكُونُ بِهَا أَصْلًا لَيْسَتْ لِصَاحِبِهِ وَالْحَمِيصَةُ بَرَسْكَانٌ أَسْوَدٌ مَعْمَرٌ مِنَ الْمَرْعِيِّ وَالصُّوفِ  
 وَنَحْوِهِ وَالْحَمِيصَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرَّ بِعَلَمَانٍ فَان لَمْ يَكُنْ مُعْلَمًا فَلَيْسَ بِحَمِيصَةٍ قَالَ الْأَعَشَى

إِذَا جَرَدَتْ بِمَا حَسِبْتَ حَمِيصَةً \* عَلِيمًا وَجَرِيَالِ النَّصِيرِ الدَّلَامِصَا

أَرَادَ شَعْرَهَا الْأَسْوَدَ شَبَّهَ بِالْحَمِيصَةِ وَالْحَمِيصَةُ سُودَاءٌ وَشَبَّهَ لَوْنَ بَشَرِهَا بِالذَّهَبِ وَالنَّصِيرُ الذَّهَبُ  
 وَالدَّلَامِصُ الْبَرَّاقُ وَفِي الْحَدِيثِ جُمْتُ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ حَمِيصَةٌ تَكَرَّرَ كَرِهًا فِي الْحَدِيثِ وَهِيَ نَوْبٌ خَزَرٌ  
 أَوْ صُوفٌ مَعْلَمٌ وَقِيلَ لِأَسْمَى حَمِيصَةٌ لِأَنَّهَا تَكُونُ سُودَاءً مُعْلَمَةً وَكَانَتْ مِنَ الْبِاسِ النَّاسِ قَدِيمًا وَجَمَعَهَا  
 الْخَمَائِصُ وَقِيلَ الْخَمَائِصُ نِيَابٌ مِنْ خَزَرٍ خَانٌ سُودٌ وَجَمَعَهَا أَعْلَامٌ تَخَاتُ أَيْضًا وَخَاصَّةً اسْمُ مَوْضِعٍ  
 (٣) (خنص) الْخَمُوسُ وَوَلَدُ الْخَزَرِ وَالْجَمْعُ الْخَمَانِيصُ قَالَ الْأَخْطَلُ يَخَاطَبُ بَشْرَ بْنَ مَرْوَانَ  
 أَكَلْتَ الدَّجَاجَ فَافْتِنَيْتَهَا \* فَهَلْ فِي الْخَمَانِيصِ مِنْ مَعْمَرٍ

وَيُرْوَى أَكَلْتَ الْعَطَاطَ وَهِيَ الْقَطَا (خنص) الْخَمِيصَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَقَدْ تَخْمَصُ أَمْرُهُمْ  
 (خنص) الْخَمُوسُ مَا سَبَطَ بَيْنَ الْقَرَاعَةِ وَالْمَرُوءَةِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ ابْنُ بَرِي الْخَمُوسُ الشَّرْرَةُ  
 تَخْرُجُ مِنَ الْقَدَاحَةِ (خوص) الْخَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصَغْرُهَا وَغُورُهَا رَجُلٌ أَخْوَسُ بَيْنَ  
 الْخَوْصِ أَيْ غَاثُ الْعَيْنِ وَقِيلَ الْخَوْصُ أَنْ تَكُونَ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى وَقِيلَ هُوَ ضَيْقُ  
 مَسْتَقْبَلِهَا خَلْفَةُ أَوْدَاءٍ وَقِيلَ هُوَ غُورُ الْعَيْنِ فِي الرَّأْسِ وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ خَوْصَ خَوْصًا وَخَوْصًا وَهُوَ  
 أَخْوَسُ وَهِيَ خَوْصَاءٌ وَرَكِيَةٌ خَوْصَاءٌ غَائِرَةٌ وَبُرْخَوْصَاءٌ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ لَا يَرَوِي مَاؤُهَا الْمَالُ وَأَنْشَدَ  
 \* وَمَنْهَلُ أَخْوَصِ طَامِ خَالٍ \* وَالْإِنْسَانُ يَخَاوِسُ وَيَتَخَاوَسُ فِي نَظَرِهِ وَخَاوَسَ الرَّجُلُ وَتَخَاوَسَ  
 غَضٌّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ يَحْدَقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ بِهِمَا وَالتَّخَاوَسُ أَنْ يُعَمَّضَ بِصَرِهِ

(٣) جهامش الاصل هنا  
 مانحه حاشية لي من غير  
 الاصول وفي الحديث صلى  
 بنا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم العصر بالخنص هو عجم  
 مضمومة وخاء مبهمة ثم ميم  
 مفتوحة بين وهو موضع  
 معروف اه

عذرتظره الى عين الشمس متخاوصا وانشد \* يوم ترى حرباه مخاوصا \* والظهيره الخوصاء  
 اشدا الظهاير حر الا تسطيع ان تحذرفك الامتخاوصا وانشد \* حين لاح الظهيره الخوصاء \*  
 قال ابو منصور كل ما حكي في الخوص صحيح يرضى بقى العين فان العرب اذا ارادت ضميتها جعلوه  
 الخوص بالخاء ورجل اخوص وامرأة خوصاء اذا كانا ضيق العين واذا ارادوا غورا العين فهو  
 الخوص بالخاء معجمة من فوق وروى ابو عبيد عن اصحابه خوصت عينه ودنقت وقد حث اذا  
 غارت النظر الخوصاء من الرياح الحارزة يكسر الانان عينه من حرها ويخاوص لها والعرب  
 تقول طلعت الجوزاء وهبت الخوصاء وتخاوصت النجوم صغرت للغور والخوصاء من الضان  
 السوداء احدى العينين البيضاء الاخرى مع سائر الجسد وقد خوصت خوصا واخاوصت  
 اخويصا واخوص رأسه وقع فيه الشيب وخوصه الغمير وقع فيه منه شئ بعد شئ وقيل هو اذا  
 استوى سواد الشعر وبياضه والخوص ورق المثل والتخل والنارجيل وما شاكلها واحده  
 خوصة وقد اخوصت الخلة واخوصت الخوصة بنت واخوصت الشجرة واخوص الرمث  
 والعرفج اى تقطر بورق وعم بعضهم به الشجر قالت نادية الدبيرة

وليمه فى الشوك قد تقرمصا \* على نواحي شجر قد اخوصا

وخوصت النفس لدا انفكحت سعنتها واخاوص معا الخوص وبياعه والخياصة عمه وانا  
 مخوص فيه على اشكال الخوص والخوصة من الجنة رعى من نبات السين وقيل هو ما نبت على  
 ارضية وقيل اذا ظهرا خضرة العرفج على ابيضه فتلك الخوصة وقال ابو حنيفة الخوصة ما نبت فى

كذا يبيض بالاصل

اصل حين يصبية المطر يقال ولم تسم خوصة للشبه بالخوص كما قد ظن بعض الرواة  
 لو كان ذلك كذلك ما قيل ذلك فى العرفج وقد اخوص وقال ابو حنيفة اخاص الشجر اخواصا  
 كذلك قال ابن سيدة وهذا طريقا عنى ان يجىء الالف على من هذا الضرب معملا والمصدر صحيحا  
 وكل الشجر يخوص الا ان يكون شجر الشوك او البقل ابو عمر وامنع المأم خرجت اما صيغته  
 وانج خرجت جثمة وكلاهما خوص المأم قال ابو عمر واذا مطر العرفج ولان عوده قيل نقتب  
 عود فاذا سود شي ائبل قد قل واذا ازاد قليلا قيل قد ارقاظ فاذا ازاد قليلا اخر قيل قد ادنى فهو  
 حينئذ يعلم ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص قال ابو منصور كان ابا عمرو قد شاهد  
 العرفج والمأم حين تحولا من حال الى حال وما يعرف العرب منهما الا ما رصته ابن عماش الضبي  
 الارس الخوصة التى بها خوص الارطى والالاء والعرفج والسنت قال وخوصة الالاء على

خَلْقَةُ آذَانِ الْعَنَمِ وَخُوصَةُ الْعَرَفِجِ كَأَنَّهَا وَرَقُ الْخِنَاءِ وَخُوصَةُ السَّنَطِ عَلَى خَلْقَةِ الْخَلْبَاءِ وَخُوصَةُ  
 الْأَرطَى مِثْلُ هَدَبِ الْأَثَلِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ الْخُوصَةُ خُوصَةُ النَّخْلِ وَالْمَثَلُ وَالْعَرَفِجُ وَاللُّثَامُ خُوصَةُ  
 أَيْضًا وَأَمَّا الْبَقُولُ الَّتِي يَتَنَاوَرُ فِيهَا وَقَتِ الْهَمِجِ فَلَا خُوصَةَ لَهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَانَ بْنِ سَعِيدٍ تَرَكَتِ  
 اللَّثَامُ قَدْ نَخَّصَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَأَعْنَاهُ وَخُوصُ أَي تَمَّتْ خُوصَتُهُ طَالَعَهُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَثَلُ الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ مِثْلُ التَّاجِ الْخُوصُ بِالذَّهَبِ وَمِثْلُ الْمَرْأَةِ السُّوءِ كَالْحِجْلِ الْغَثِيلِ  
 عَلَى الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَتَخَوَّ بِسِ التَّاجِ مَا خُوذَ مِنْ خُوصِ النَّخْلِ يَجْعَلُ لَهُ صِنَاعًا مِنْ الذَّهَبِ عَلَى  
 قَدْرِ عَرْضِ الْخُوصِ وَفِي حَدِيثِ تَمِيمِ الدَّارِيِّ فَتَقْدُّوا جَمَامًا مِنْ فُضَّةٍ فَخُوصًا بِذَهَبٍ أَيْ عَلَيْهِ  
 صِنَاعٌ مِنَ الذَّهَبِ مِثْلُ خُوصِ النَّخْلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ وَعَلَيْهِ دِيَابِجُ خُوصِ الْبِذْبِ أَيْ مَنَسُوجِ  
 بِهِ كَخُوصِ النَّخْلِ وَهُوَ وَرَقُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرَانِ الرَّجْمُ أَنْزَلَ فِي الْأَحْرَابِ وَكَانَ مَكْتُوبًا فِي  
 خُوصَةٍ فِي بَيْتِ عَائِشَةَ دَرَسِي اللَّهُ عَنْهَا فَأَكْتَمَ اسْمُهَا أَبُو زَيْدٍ خَارِصَتُهُ خُوصَةٌ وَخَارِصَةٌ غَايِرَةٌ  
 وَقَابِصَةٌ مُقَابِصَةٌ كُلُّ هَذَا إِذَا عَارِصَتَهُ بِالْبَيْعِ وَخَاوِصَهُ بِالْبَيْعِ وَخَاوِصَةٌ عَارِصَةٌ بِهِ وَخُوصُ الْعَطَاءِ  
 وَخَاصَةٌ قَلِيلٌ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَوْلُهُمْ تَخَوَّسَ مِنْهُ أَيْ خُذِمْنَاهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَالْخُوصُ  
 وَالْخَيْصُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَخُوصُ مَا عَطَاكَ أَيْ خُذِمْتَهُ وَإِنْ قِيلَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لِيُخَوِّصُ مِنْ مَالِهِ إِذَا كَانَ  
 يُعْطِي الشَّيْءَ الْمُقَابَرَبَ وَكُلُّ هَذَا مِنْ تَخَوَّسَ إِذَا أُرِيقَ قَلِيلًا قَلِيلًا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَفِي كِتَابِ أَبِي  
 عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ وَالنَّوَيْسِيُّ وَالسَّبِينِيُّ التَّمْصُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَعَطَانُهُ أَنَّهُ كَانَ يَرْعَبُ لِقَوْمٍ وَخُوصُ  
 لِقَوْمٍ أَيْ يَكْتَرُ وَيُقَالُ وَقَوْلُ أَبِي النَّجْمِ

بِأَذَانِهَا خُوصًا بِأَرْسَانِ \* وَلَا تَذُودَاهَا إِذَا دَانَ الضَّلَالُ

أَيْ قَرَّبَ بِالْبَلَدِ كَيْسًا بَعْدَ شَيْءٍ وَلَا تَدْعَا هَاتِرًا دَحِمَ عَلَى الْخُوصِ وَالْأَرْسَالُ جَمْعُ رَسَلٍ وَهُوَ التَّطْيِيعُ مِنْ  
 الْأَبْلِ أَيْ رَسَلٍ بَعْدَ رَسَلٍ وَالضَّلَالُ الَّتِي تَزَادُ عَنِ الْمَاءِ وَقَالَ زِيَادُ الْعَنْبَرِيُّ

أَقُولُ لِلدَّائِدِ خُوصُ رَسَلٍ \* أَيْ أَخَافُ النَّائِبَاتِ بِالْأَوَّلِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَسَمِعْتُ أَرْبَابَ النَّعَمِ يَقُولُونَ لِلرُّبُكَانِ إِذَا أُرِدُوا الْأَبْلُ وَالسَّاقِيَانِ يُجِيلَانِ الدَّلَاءَ  
 فِي الْخُوصِ أَيْ وَخُوصُوهَا أَرْسَالًا وَلَا يُرِيدُونَ هَذَا دَفْعَةً وَاحِدَةً فَمَثَلُهُ عَلَى الْخُوصِ وَتَمَّ دَمُ أَعْمَادِهِ  
 فَيُرْسَلُونَ مِنْهَا أَوْ دَائِدًا بَعْدَ دَوْدٍ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَرَوَى لِلنَّعَمِ وَعَهْوُونَ عَلَى السُّقَاةِ وَخَيْصُ خَائِصٌ عَلَى  
 الْمُبَالِغَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ \* لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عُنُقِيهِ خَائِصًا \* قَالَ خَيْصًا عَلَى الْمَعَابِقَةِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ  
 وَهُوَ نَظْمٌ وَرَقْدَرِي بِالْخَاءِ وَقَدْ نَلَتْ مِنْ فُلَانٍ خُوصًا خَائِصًا وَخَيْصًا خَائِصًا أَيْ مَنَالَهُ بِسَبْرَةٍ وَخُوصُ

الرجل انْتَقَى خَيْبَارَ الْمَالِ فَارْسَلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَحَبَسَ شِرَارَ وَجْهِهِ لِأَدْوِهِ وَهِيَ الَّتِي مَاتَ عَنْهَا أَوْلَادُهَا  
 سَاعِدٌ وَوَلَدَتْ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ خَوْصَ الرَّجُلِ إِذَا ابْتَدَأَ بِأَكْرَامِ الْكِرَامِ ثُمَّ اللَّيَامُ وَأَنْشَدَ  
 يَا صَاحِبِي خَوْصًا بَسَلًا \* مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِقْلٍ \* فَحَرَّقَهَا حَضُّ بِالْأَدْفَلِ  
 وَفَسَّرَهُ فَقَالَ خَوْصًا أَيَّ ابْنِ خَيْبَارِهَا وَكِرَامِهَا وَقَوْلُهُ مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِقْلٍ قَالَ لَا يَكُونُ طَوِيلُ شَعْرٍ  
 الذَّنْبِ وَصَفْوُهُ الْإِنْفِ خَيْبَارِهَا يَقُولُ قَدَّمَ خَيْبَارَها وَجَلَّتْ أَوْ كَرَامِهَا تَشْرَبُ فَإِنْ كَانَ هُنَاكَ قَدْرُهُ  
 مَاءً كَانَ لِشِرَارِهَا وَقَدْ شَرِبَتْ الْخَيْبَارُ عَدْوَتَهُ وَصَفْوَتَهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَقَدْ لَطَنَتْ أَنَا تَفْسِيرُهُ وَمَعْنَى بَسَلٍ أَنْ النَّافَةَ الْكِرِيمَةَ تَنْسَلُ إِذَا شَرِبَتْ فَتَدْخُلُ بَيْنَ نَاقَتَيْنِ النَّضْرِ  
 يُقَالُ أَرْضٌ مَأْتَسِكٌ خَوْصَتُهَا الطَّائِرُ أَرَى رَطْبُ الشَّجَرِ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ الطَّائِرُ مَالٌ بِهِ الْعَوْدُ مِنْ  
 رَطْوَتِهِ وَنَعْمَتِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيُقَالُ خَصَفَهُ الشَّيْبُ وَخَوْصَهُ وَأَوْشَمَ فِيهِ بِعَمِّي وَاحِدٌ وَقِيلَ  
 خَوْصَهُ الشَّيْبُ وَخَوْصٌ فِيهِ إِذَا بَدَأَ فِيهِ وَقَالَ الْأَخْطَلُ

رَوْحَةٌ أَتَمَّظَ مِنْ هَوْبٍ بَوَادِرِهِ \* قَدْ كَانَ فِي رَأْسِهِ التَّحْوِيضُ وَالنَّزْعُ

وَالْخَوْصُ مَوْضِعٌ وَقَارَةٌ خَوْصَاءُ مِنْ تَنْعَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

رُبَّابِينَ يَتَّقِي صَفْصَفٍ وَرِنَائِجٍ \* بِخَوْصَاءٍ مِنْ رِئَازَاتِ نُصُوبٍ

(خَيْصُ) الْأَخْيَصُ الَّذِي أَحْدَى عَيْنَيْهِ صَغِيرَةً وَالْآخَرَى كَبِيرَةً وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَحْدَى أُذُنَيْهِ  
 نَصْبَاءً وَالْآخَرَى خَذْوَاءً وَالْإِنْفِ خَيْصَاءُ وَقَدْ خَيْصَ خَيْصًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَيْصَاءُ مِنَ الْمَعْرَى الَّتِي  
 أَحْدَقَتْ نَيْبًا مَنَّتَبٌ وَالْآخَرَى مَنَّتَبٌ بِرَأْسِهَا وَالْخَيْصَاءُ أَيْضًا الْعَطِيَّةُ النَّافِثَةُ وَالْخَيْصُ الْقَائِلُ  
 مِنَ التَّيْلِ وَكَذَلِكَ الْخَائِصُ وَهُوَ اسْمٌ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى النَّسَبِ كَوَيْتٍ مَائَتْ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ لَهُ فَلِذَلِكَ  
 وَجِهَتَاهُ عَلَى ذَلِكَ وَنَاسِ الشَّيْءِ يُخَيْصُ أَيَّ تَلٍّ قَالَ الْأَسَدِيُّ سَأَلْتُ الْمُفَضَّلَ عَنْ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ

أَعْمَرِي لَنْ أَسْمَى مِنَ التَّوْمِ شَاخِصًا \* لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عَفِيرَةٍ خَائِصًا

مَا مَعْنَى خَيْصًا فَقَالَ الْعَرَبُ يَقُولُ فَلَانٌ يَخْوُصُ الْعَطِيَّةَ فِي بَنِي فَلَانٍ أَيُّ يُقَالُهَا قَالَ فَقُلْتُ فَسَكَانٌ  
 يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ خَوْصًا فَقَالَ هِيَ دُعَاءُ قَبِيلَةٍ يَسْتَعْمَلُهَا أَهْلُ الْجَزَارِ يُسَمُّونَ الصُّوَاغَ الصُّمَائِغَ وَيَقُولُونَ  
 الصُّمَائِمَ لِلصُّوَامِ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ وَوَلَدَتْ مِنْهُ خَيْصًا خَائِصًا أَيُّ شَيْءٍ يَسِيرًا

(فَدَحَّ الدَّالُ الْمُهْمَلَةُ) (دَحَص) دَحَصَ يَدْحَصُ أَسْرَعَ الْأَزْهَرِي وَدَحَصَتِ الذَّبِيحَةُ

بِرَجْلَيْهَا عِنْدَ الذَّبْحِ إِذَا حَصَّتْ وَارْتَكَصَتْ قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

رَعَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءِ فِدَا حِصٍّ \* بِشَكْتِهِ لَمْ يَسْتَلْبِ وَسَلِيبُ

يقال أصابهم ما أصاب قوم عود حين عقر والناقة فرعما سقها وجعل سق السماء لانه رفع الى السماء لما عقرت الله والداحص الذي يبحث بيديه ورجليه وهو يجود بنفسه كما لبوح وقال ابن سيده دحمت الشاة تدحس برجلها عند الذبح وكذلك الوعل ونحوه وكذلك ان مات من غرق ولم يدح فضر برجله ومنه قول الاعرابي في صنعة المطر والسيل ولم يبق في التمان الا فاحص رنم اوداحص مبحر جم والدحس اشارة الارض وفي حديث اسمعيل عليه السلام جعل يدحس الارض بعقبه أي يفحص ويبحث ويحترك التراب (دحس) الليث الدحوص الحارية التارة قال الازهرى لم اسمع هذا الحرف لغير الليث ابن بري دخست الحارية دخوصا امتلأت لجم (دحوص) الدحوص الجماعة والدحوصة والدحوص عنق يخرج من الارض أو البحر الليث الدحوص من الثوب والارض والدرع التبريز والتحوص لغة فبه أبو عمرو واحد الدحار يص دحوص ودحوصة والدحوصة والدحوص من التميميص والدرع واحد الدحار يص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه وأنشد ابن بري للاعشى

\* كازدت في عرض التميميص الدحارصا \* قال أبو منصور سمعت غير واحد من اللغويين الدحوص معرب أصله فارسي وهو عند العرب البنية واللبنة والسجبة والسعيدة عن ابن الاعرابي وابي عبيد (درص) الدرص والدرص ولد الفار والبربوع والشمسند والارنب والهرة والكلبة والذئبة ونحوها والجمع درصه وأدراس ودرصان ودروص وأنشد  
لعمركم لو تعدوا على بدرصها \* عثرت لها مالي اذا ما تأت

أي حلفت الاحمر من أمنا لهم في الجملة اذا أضلها العالم ضل الدرص نطقه أي جرده وهو تصغير الدرص وهو ولد البربوع يضرب مثلا لمن يعاب أمره وأم أدراس البربوع قال طنبلي  
فإم أدراس بارض مضلة \* بأعذر من قيس اذا الليل أطلم

قال ابن بري ذكر ابن السكيت ان هذا الليث لقيس بن زهير ورواه بأعذر من عوف وذكر أبو سهل الهروي عن الاخفش انه لشریح بن الاحوص والجنين في بطن الان درص وقول امرئ القيس  
أذلك أم جاب يطارد آتنا \* سجن فاربي جلهن دروص

يعني أن اجتمعت على قدر الدروص وعنى بالجل ههنا المحمول به ووقع في أم أدراس مضلة يضرب ذلك في موضع الشدة والبلاء وذلك لأن أم أدراس حجرة محمصة أي ملاء أي تراب أفهى ملتبسة ابن الاعرابي الدرص الناقة السريعة وقال في موضع آخر المروص والدروص الناقة السريعة

وقال الاحول يقال للاحرق ابواذراص (دعص) الدرمة التذلل (دعص) الليث  
 الددصة ضرب من الخنظل يكتمك (دعص) الدعص قورن الرمل مجتمع والجمع ادعاص  
 ودعصة وهو اقل من الحقف والطائفة منه دعصة قال

خُلِّتْ غَيْرَ خَلْتِ النِّسْوَانِ \* ان قُتْ فَلَاعْلَى قَضِيْبِ بَانَ  
 وَاَنْ يَوْلِيَتْ فِدَعَصَتَانِ \* وَكَلَّ اذْ تَفْعَلُ الْعَيْنَانِ

والدعصاء أرض سهله فيها زلزلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها قال

وَالْمُتَحَبِّرُ يَعْمُرُ وَعِنْدُ كَرَمَتِهِ \* كَلَّمْتُ حَبِيرًا مِنَ الدَّعْصَاءِ بِالنَّارِ

وتدعص الاعمى مرة من فساده والمندعص الميت اذا انتسخ شبه بالدعص لورمه وضعفه قال

الاعشى فان يلق قومي قومه ترى بينهم \* فَمَا لِأَرَأَيْكُمْ إِذَا لَقِيْتُمْ مَدَاعِصَا

وَأَدْعَصَا الْخَرَادِ عَاصِقْتَهُ وَأَهْرَاءَ الْبُرْدِ إِذَا قَتَلْتَهُ وَرَمَاهُ فَأَدْعَصَا كَأَقْعَصَا قَالَ جَوْهَرُ بْنُ عَائِدَةَ

النصرى وِفْلَقُ هَمُوفٍ كَمَا شَاءَ رَأَيْهَا \* بَرَزُوا مِنَ الْمَنَابِئِ الْمُدْعِمَاتِ رَجُومًا

وَدَعَصَهُ بِالرَّمْحِ طَعْنَةً بِهَا الْمَدَاعِصُ الرَّمَاحُ وَرَجُلٌ مَدْعُصٌ بِالرَّمْحِ طَعْنَانٌ قَالَ

أَتَعْبُدُنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا \* وَبِالْقَنَاطَةِ مَدْعَصًا مَكْرًا

المندعص انشى الميت اذا انتسخ شبه بالدعص لورمه ودعص برجله ودعص ومحص وقعص اذا

ارتكض ويقال اخذته مداعصة ومداعصة ومداعصة ومراصة ومراصة ومراصة أى اخذته

معازة (دعص) الدعصمة الضميمة القليلة الجسم (دعص) الدعموس دويبة صغيرة

تكون في مستنقع الماء وقيل هي دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعاصم أيضا قال

الاعشى فَمَا ذُنُبَانِ جِاشٍ بِجِرَابِنِ تَكْمِ \* وَبِحَرْكٍ سَاجِدٍ لَا يَرَى الدَّعَامِصَا

والدعموس اول خلق الفرس وهو عنقه في بطن امه الى اربعين يوما ثم يستبين خلقه فيكون دودة

الى ان يتم ثلاثة اشهر ثم يكون سليل الأحكام كراع والدعموس الدمال في الامور الزوار للملك

ودعص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المنسل يقال هو دعصميس هذا الامر أى عالم به

قال ابن بري الدعموس دودة لها رأسان تراها في الماء اذا قتل قال الراجز

يَشْرَبُ مَاءً طَيِّبًا أَقْبَيْتُهُ \* بَرَزَ عَنْ مَشْفَرِهِ الدَّعْمُوسُ

وفي حديث الاطفا قال هم دعاميص الجنة فسر بالدويبة التي تكون في مستنقع الماء قال

والدعموس الدمال في الامور رأى انهم سياحون في الجنة دخلون في منازلها لا يمنعون من موضع كما

ان الصبيان في الدنيا لا يمتعون من الدخول على الحرم ولا يحجب منهم أحد (دغص) دغص الرجل دغصا امتلا من الطعام وكذلك دغصت الابل بالصبيان حتى منعها ذلك أن تجتروا بل دغاصي اذا فعلت ذلك والدغصة النكدة والدغصة عظم مندور يديص ويوج فوق رصف الركبة وقيل يجتر على رأس الركبة والدغصة الشحمة التي تحت الجملدة الكائنة فوق الركبة ودغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلا حتى منعها ذلك أن تجتروها تدغص بالصبيان من بين الكلا وقد دغصت الابل أيضا اذا استبكرت من الصبيان والنوى في حيازيمها وغلابمها وغصت فلاضى والدغصة العصاة وقيل هو عظم في طرفه عصبان على رأس الوابلة والدغصة اللحم المكتنز قال \* تجتري زرد الدواغصا \* كل ذلك اسم كالكاهل والغارب ودغصت الدابة ودغصت اذا غصت غاية السمن ويقال للرجل اذا سمن واكتنز لحمه سمن كانه دغصة وفي النوادر ادغصه الموت وادغصه اذا ناجزه (دغص) الدغصة السمن وكثرة اللحم (دغص) الدوقص البصل وقيل البصل الاملس الايض قال الازهرى هو حرف غريب وفي حديث الججاج قال لطباخه أكثر دغصها (دغص) الدليص البريق والدليص والدلص والدلاص والدلاص اللين البراق الاملس وأنشد  
\* سن الصنعا المستر حلف الدلاص \* والدلاص البراق والدلص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدلص والدماص قال المندري أنشدني أعرابي بقيد  
كأن مجرى النسع من غصابه \* صلد صفا داص من هصابه  
غصاب البعير مواضع الحرام مما يلي الظهر واحدها غصبة وأرض دلاص ودلاص ملاء قال  
الاعراب فهي على ما كان من نساخ \* يطرب الارض وبالداص  
والدليص البريق والدليص أيضا ذهب له بريق قال امرؤ القيس  
كأن سراته وجدته طهره \* كأن مجرى بينهن دليص  
والدلوص مثال الخنوص الذي يديص وأنشد أبو تراب  
بات يصور الصليان صورا \* صور العجوز العصب الدلوصا  
جاء بالصاد مع الزاي والدلاص من الدروع اللينة ودرع دلاص براقه ملاء لينة بيمة الداص  
والجمع دلس قال عمرو بن كلثوم

علينا كل سابعة دلاص \* ترى النطاق لها غصونا

هكذا يباض بالاصل ولعله

ترى تحت النطاق وحرراه

متحده

وقد يكون الدلاص جمعاً ككسرا وليس من باب جُنب لقولهم دلاصان حكاه سيبويه قال  
 والقول فيه كالتول في هجان وجر دلاص شديد الملوسة ويقال درع دلاص وأدرع دلاص  
 الواحد والجمع على لفظ واحد وقد لُصت الدرع بالفتح تدأص دلاصة ودأصمها أنادليصاً قال  
 ذوالرمة الى تنهوه تلو محالاً كأنه \* صفادتمه طعمه السيل أخلق

وطعمه السيل شدة دفعته ودأص الشيء ملته ودأص الشيء فرقه والدأص البراق فعمل عند  
 سيبويه وفعل عند غيره فإذا كان هذا فليس من هذا الباب والدأص محذوف منه وحكى  
 اللعياني دأص مناهة ودأصه إذا زينه وبرقه ودأص السيل الجرم لسه ودأصت المرأة جنبها  
 تمت ما عليه من الشعر وأدأص الشيء عن الشيء خرج وسقط اليمث الأندلاص الأندلاص  
 وهو سرعة خروج الشيء من الشيء وأدأص الشيء من يدي أي سقط وقال أبو عمرو والتدأص

النكاح خارج القرح يقال دأص ولم يؤعب وأنشد

واكتشفت لناشي دمكم \* تقول دأص ساعة لأبل نك

وناب دأصاً ودرعاً ودأصاً وقد دأصت ودرصت ودأقت (دأص) الدأص الدأص عن أبي  
 عمرو (دأص) الدأص والدأص البراق الذي يبرق لونه وامرأة دأصة براقه وأنشد ثعلب

قد أعندى بالأعور من التارص \* مثل مدق البصل الأدمص

ربذانه أنهبهم يد ودأص الشيء برقه والدأص البراق والدأص مقصور منه والميم زائدة  
 قال وكذلك الأدماص والدمارص وأنشد ابن بري لابن دواد

ككأنة العذرى زينها من الذهب الأدماص

(دمص) الدمص الأمر أعني كل شيء وأصله في الدجاجة يقال دمصت بالكمية ويقال للمرأة  
 إذا ردت ولدها برحمة واحدة قد دمصت به وركبت به ودمصت الناقة بولدها تدمص دمصاصاً رلقته  
 ودمصت الكلبة بجوزها ألقته لغير تمام التهذيب يقال دمصت الكلبة ولدها إذا أسقطته ولا يقال  
 في الخلاب أسقطت ودمصت السباع إذا ولدت ووضع ما في بطونها والدمص رقة الحاجب  
 من الخروك ألقته من قدم رجل آدمص ودمص رأسه رقق شعره والدمص مصدر الأدمص وهو  
 الذي رقق حاجبه من الخروك وكنت من قدم أوزق من رأسه موضع وقل شعره وربما قالوا آدمص  
 الرأس إذا رقق منه موضع وقل شعره والدمص بكسر الدال كل عرق من أعراق الحائط ما عدا  
 العرق الأسفل فإنه رقص والدميص شجر عن السيراني والدموص البيض عن ثعلب وأنشد

لغادية الديبعية في ابنها مرهب

باليته قد كان شيئاً أدمصا \* تشبه الهامة منه الدومصا

ويروى الدومصا وقد تقدم ذكر الدرغص أبو عمرو ويقال للبيضة الدومصة الجوهرى والدومص

بيضة الحديد (دمقص) الدبصى ضرب من السيوف أبو عمرو والدمقص القز بالصاد

(دملص) المملص والدملص كالدملص والدلمص الذى يرق لونه وقال يعقوب هو مقلوب

من الملمص والدلمص وهو مذكور فى الثلاثى فى دلمص لان الدلمص عند سيبويه فعامل فى كل

ما اشتق من ذلك وقيل عنه ثلاثى (دنقص) الدنقصة دويبة وتسمى المرأة الضئيلة الجسم

دنقصة (دهمص) صنعته دهماص محكمة قال أمية بن أبى عائذ

أرأخ فى الصعداء صوت المطحور السهمشور شيف بصنعة دهماص

(ديص) داصت الغدنة بين الجلد واللحم يديص ديصا وديصا نأتر لقت وكذلك كل شئ تحرك

تحت يدك الصاح داصت السلعة وفى الغدة إذا حركتها يديك فخامت رذعت وأد اص علمنا

فلان بالشرائحهم وأنه لم يداص بالشرائح منها جى به وقاع فيه وأد اص الشئ من يدى أنسل

والأندياص الشئ ينسل من يدك وفى الصاح أنسل الشئ من اليد وداص يديص ديصا

وديصا نازاغ وحاد قال الراجز

إن الجواد قد رأى ويصها \* فأينما داصت يدص مديصها

وداص عن الطريق يديص عدل وداص الرجل يديص ديصا فز والداصة حركة الفرار والداصة

منه الذين يفترون عن الحرب وغيره والغريض نشاط السائس وداص الرجل إذا خس بعد رفعة

والداصة السفلة لكثرة حركتهم واحد هم داص عن كراع ويقال للذى يتبع الولادة داص معناه

الذى يدور حول الشئ ويتبعه وأنشد لسعيد بن عبد الرحمن

أرى الدنيا معيشتها عناء \* فخذ طمنا وإياها نلص

فان بعدت بعدنا فى بغاها \* وان قربت فحن لها نديص

والدائص اللص والجمع الداصة منسل قائد وقادة وذائد وذادة قال ابن برى والداصة أيضا جمع

دائص للذى ينجى ويذهب والدائص الشديد العصل الأصمى رجل دياص إذا كنت لا تقدر أن

تقبض عليه من شدة عضه الجوهرى رجل دياص إذا كان لا يقدر عليه وأنشد ابن برى لابی النجم

\* ولا يذالك العضل الدياص \*

قوله الدنقصة دويبة الخ فى شرح القاموس ما نسبه واختلف فى هذا الحرف فالذى فى العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالناء وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فأنظر اه كنهه مصححه

(فصل الزاء) (ربص) التربص الانتظار ربص بالشئ ربصا وتربص به انتظر به خيرا أو شرا

وتربص به الشئ كذلك اللبث التربص بالشئ ان تنتظر به يوما ما والفعل تربصت به وفي التنزيل العزيز هل تربصون بنا الا إحدى الحسنيين اى الا الظفر والاشهادة ونحن تربص بكم إحدى السرين عذابان الله أو قنلا بأيدينا فمن ما تنتظره وتنتظره وتنتظره فرق كبير وفي الحديث انما يريد أن يتربص بكم الدوائر التربص المكث والانتظار ولى على هذا الامر ربصة أى تلبث ابن السكيت يقال أقامت المرأة ربصتها في بيت زوجها وهو الوقت الذى جعل لزوجها اذا عزن عنها قال فان أرادوا الأفرق بينهم ما والمتربص المحتكر ولى في متاعى ربصة أى لى فيه تربص قال ابن برى تربص فعل بتعدى باسقاط حرف الجر كقول الشاعر

تربص به ارب المنون لعلها \* تطلق يوما أو موت حليلها

(رخص) الرخص الشئ الناعم اللين ان وصفت به المرأة فخصتها نعمة بشرتها وورقتها

وكذلك رخصة انا ملها بينها وان وصفت به النبات فخصته شدا شتوه يقال هو رخص الجسد بين الرخصة والرخصة عن ابي عبيد ابن سيده رخص رخصة ورخصة فهو رخص ورخص تتم والانثى رخصة ورخصة وتوب رخص ورخص ناعم كذلك أبو عمرو والرخص الثوب الناعم والرخص ضد الغلا رخص الشعر رخص رخصا فهو ورخص ورخصه جعله رخصا وارخصت الشئ اشتريته رخصا وارخصته أى علمه رخصيا واشترخصه راء رخصيا ويكون أرخصه وجدته رخصيا وقال الشاعر فى أرخصته أى جعلته رخصيا

نغالى اللحم للأضياق نيا \* وترخصه اذا اضيق القدر

يقول نغليه نيا اذا اشتريته ونيجده اذا طبخناه لا كله ونغالى ونغلي واحد التهذيب هى الرخصة والرخصة وهى الفرصة والرخصة بمعنى واحد ورخص له فى الامر اذن له فيه بعد النهى عنه والامر الرخصة والرخصة والرخصة ترخيص الله للعبد فى أشياء حذفتها عنه والرخصة فى الامر وهو خلاف التشديد وقد رخص له فى كذا ترخصا فترخص هو فيه أى لم يستتقص وتقول رخصت فلانا فى كذا وكذا أى اذنت له بعد نهى آياه عنه وموت رخص ذريع ورخص اسم امرأة (رخص) رخص البنيان يرخصه رخصا فهو رخص ورخص ورخصه ورخصه أى أضعفه وضم بعضه الى بعض وكل ما أحكم وضم فتد رخص ورخصت الشئ أرضه رخصا أى أضعفت بعضه بضعه ومنه بئمان مرصوس وكذلك الترخيص وفى التنزيل ككأنهم

بُيَانُ مَرْصُوصٍ وَرَأْسِ التَّوْمِ تَضَامُوا وَتَلَاصَّتُوا وَتَرَأَّصُوا وَتَصَافُوا فِي الْقِتَالِ وَالصَّلَاةِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ تَرَأَّصُوا فِي الصُّفُوفِ لِاتِّخَالِكِ الشَّيَاطِينِ كَأَنَّهَا بَنَاتٌ حَذَفُ فِي رِوَايَةِ تَرَأَّصُوا فِي  
 الصَّلَاةِ أَيْ تَلَاصَّتُوا قَالَ الْكِسَائِيُّ التَّرَأُّسُ أَنْ يَلْتَصِقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَهُمْ حَلَلٌ  
 وَلَا فُرْجٌ وَأَصْلُهُ تَرَاصُّوا مِنْ رَسِّ الْبِنَاءِ مِرْصُهُ رِصًا إِذَا أَلْتَقَى بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ فَأُدْغِمَ مِنْهُ الْحَدِيثُ  
 لُصَّبَ عَلَيْكُمْ الْعَذَابُ صَبًّا ثُمَّ لُصِّ عَلَيْكُمْ رِصًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَيَّادٍ فَرَّصَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَأَنَّهُمْ بُيَانٌ مَرْصُوصٌ أَيْ الْوَلِيُّ الْبَعْضُ  
 بِالْبَعْضِ وَيُضَعُّ رِصِيصٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

عَلَى نَفْسِي هَبِّي لَهُ وَاعْرِسِي \* بِمُخْتَدِعِ الْوَعَسَاءِ يَيْضُ رِصِيصٌ

وَرِصْرَسٌ إِذَا نَبَتَ بِالْمَكَانِ وَالرِّصُّ وَالرِّصَّاصُ وَالرِّصَّاصُ مَعْرُوفٌ مِنَ الْمَعْدِنِيَّاتِ مَشْتَقٌّ  
 مِنْ ذَلِكَ لِتَدَاخُلِ أَجْزَائِهِ وَالرِّصَّاصُ أَكْثَرُ مِنَ الرِّصَّاصِ وَالْعَامَّةُ قَوْلُهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَشَاهِدُ  
 الرِّصَّاصِ بِالْفَتْحِ قَوْلُ الرَّاجِزِ

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو زَيْ السَّنَا الْوَبَّاصُ \* وَابْنُ أَبِيهِ دَسَعَطُ الرِّصَّاصِ

وَأَوَّلُ مَنْ أَسْعَطَ بِالرِّصَّاصِ مِنْ سَلَاةِ الْعَرَبِ نَعْلِيْبَةُ بِنْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بِنْتُ مَازِنِ بْنِ الْأَزْدِ وَشَيْ  
 مَرْصَصٌ مَطْلَبٌ بِهِ الْتَرِصِيصُ يَيْضُ تَرِصِيصٌ الْكُوزُ وَغَيْرُهُ بِالرِّصَّاصِ وَالرِّصَّاصَةُ وَالرِّصَّاصَةُ حِجَارَةٌ  
 لَازِمَةٌ لِمَا حَوَّلَ إِلَى الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَهْدِيُّ

حِجَارَةٌ قَلْبٌ بِرِصَّاصَةٍ \* كَسِينِ عَشَاءٍ مِنَ الطُّحْلُبِ

وَيُرْوَى بِرِصَّاصَةٍ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَالرِّصُّ فِي الْأَسْنَانِ كَاللِّصِّ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي  
 مَوْضِعِهِ رَجُلٌ أَرِصٌّ وَامْرَأَةٌ رِصَاءٌ وَالرِّصَاءُ وَالرِّصُوسُ مِنَ النِّسَاءِ الرِّقَاءُ وَرِصَمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا  
 أَدَّتْ نِقَابَهَا حَتَّى لَا يَرَى الْأَعْيُنُهَا أَبُو زَيْدٍ النِّقَابُ عَلَى مَارَتِ الْأَنْفِ وَالتَّرِصِيصُ هُوَ أَنْ تَنْتَقِبَ  
 الْمَرْأَةُ فَلَا يَرَى الْأَعْيُنُهَا وَتَقِيمُ قَبُولُ هُوَ التَّوْصِيصُ بِالْوَاوِ وَقَدِ رِصَمَتِ وَوَصَمَتِ النِّسَاءُ رِصَصَ  
 إِذَا أَلْحَقِي السُّؤَالَ وَرِصَصَ النِّقَابُ أَيْضًا أَبُو عَمْرٍو الرِّصِيصُ نِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا أَدَّتْهُ مِنْ عَيْنَيْهَا اللَّهُ  
 أَعْلَمُ (ر ع ص) الْإِرْتِعَاصُ الْأَضْطِرَابُ رِعَصَهُ رِعْصُهُ رِعْصًا هَزَّهُ وَحَرَّكَهُ قَالَ اللَّيْثُ الرِّعْصُ مِثْلُ  
 النَّضِّ وَارْتِعَعَتِ الشَّجَرَةُ اهْتَزَّتْ رِعَعَتْهَا الرِّيحُ وَأَرِعَصَتْهَا حَرَّكَتْهَا وَأَرِعَصَ النُّورُ الْكَلْبَ رِعْصًا  
 طَعَنَهُ فَاحْتَلَّهُ عَلَى قُرْبِهِ وَهَزَّهُ وَنَفَضَهُ وَضَرَبَهُ حَتَّى ارْتِعَصَ أَيْ التَّوَيَّ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ وَارْتِعَصَتِ

الْحَبِيَّةُ التَّوَتُ قَالَ الْعِجَّاجُ

اتى لاسعى الى داعية \* الازتعاصا كارتعاص الحية

وارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تبعصت وفي الحديث فصر بها يدها على حجرها  
 فارتعصت اى تلوت وارتعصت وارتعص الجدى طفر من النشاط وارتعص الفرس كذلك  
 وارتعص البرق اضطرب وارتعص السوق اذا غلا غلا هكذا رواه البخارى فى كتابه لابي زيد والذى  
 رواه شمر ارتعص بالفاء قال وقال شمر لا ادرى ما ارتعص قال الازهرى وارتعص السوق بالفاء اذا  
 غلا صحح ويقال رقص عليه جلدته برقص وارتعص واعترض اذا اختلف وفي حديث ابي ذر خرج  
 بفرس له فتمك ثم نهض ثم رقص فسكنه وقال اسكن فقد احييت دعوتك يريد انه لما قام من  
 مراغه انتفض وارتعص (رفص) الرفصة مقلوب عن الفرصة التى هى التوبة وترافصوا على  
 الماء مثل تناصروا الاوى هى الفرصة والرفصة التوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء  
 قال الطرماح \* كأوب يدى ذى الرفصة المتمح \* الصاح الرفصة الماء يكون بين القوم  
 وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء اى يتناوبونه وارتعص السعرا رتناصفا فهو مرتعص  
 اذا غلا وارتعص ولا تتل ارتعص قال الازهرى كأنه مأخوذ من الرفصة وهى التوبة وقدر ارتعص  
 السوق بالغلا وقد روى ارتعص بالعين وقد تقدم (رفص) الرقص والرقصان الخبب وفى  
 التهذيب ضرب من الخبب وهو مصدر رقص يرقص رقصا عن سيبويه وارقصه ويرجل مرقص  
 كثير الخبب اشد نعلب لعادية الدبيرية \* وزاغ بالسوط علمدى مرقصا \* ورقص الاعاب  
 يرقص رقصا فهو ورقاص قال ابن برى قال ابن دريد يقال رقص يرقص رقصا وهو احد المصادر  
 التى جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردا وحلب حلبا قال حسان

برجاجة رققت بماني فعرها \* رقص التلوص براكب مستعجل

وقال مالك بن عمارة القريبي

وأدبروا رواه من قوتها رقص \* والموت يحظر والأرواح تتسدر  
 وقال أوس نفسي النداء لمن اذا كم رقصا \* تدعى حرافكم فى مشيكم صكك  
 وقال المساور واذا دعا الداعي على رقصتم \* رقص الخنافس من شعاب الاحزم  
 وقال الاخطل وقيس عيلان حتى اقبلوا رقصا \* فبايعوك جهارا بعد ما كفروا  
 ورقص السراب والخباب اضطرب والراكب يرقص بغيره يتر به ويحمه على الخبب وقد ارقص  
 بغيره ولا يقال يرقص الالاعب والابل وما سوى ذلك فانه يقال يقنن ويقنن والعرب تقول رقص

قوله القريبي كذا فى الاصل  
 مضبوطا وفى شارح القاموس  
 القريبي بالقاف وحرر اه  
 مصححه

البعير رقص رقصاً محرّك القاف إذا أسرع في سيره قال أبو جرة

فما أزدنا بها من خلة بدلاً \* ولا بهار رقص الواشين نستمع

أراد أسرعهم في هت التمام ويقال للبعير إذا رقص في عدوه قد التبط وما أشد لبطته وأرقت المرأة صبيها ورقصته نرته وأرقتص السعير غلا حكاها أبو عبيد ورقتص الشراب أخذق الغليان التهذيب والشراب رقص والنبيذ إذا جاش رقص قال حسان

بزجاجة رقتصت بما في قعرها \* رقتص القلوص براكب مستعجل

وقال لبيد في السراب \* فستلك أذرقص اللوامع بالضحى \* قال أبو بكر والرقتص في اللغة الارتفاع والاختناض وقد أرقص القوم في سيرهم إذا كانوا يرتفعون ويختفضون قال الراعي

وإذا رقتصت المفازة غادرت \* ريداً يغعل خلقها تبغيلاً

معنى رقتص ارتفعت وانخفضت وانما رفعها ويخفضها السراب والربد السريع الخفيف والله أعلم (رمص) الرمص في العين كالعمص وهو قدي تلتظ به وقيل الرمص ماسال والعمص ما جد وقيل الرمص صغر شاولز وقهار رمص رمصاً وهو أرمص وقد أرمصه الداء أنشد نعلب لابي محمد الحدلمي \* مرمصة من كبر ما قسه \* الصباح الرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو رمص وان جدد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يتجمعون فتمصارمصاً ويتجمعون رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلاً ذهبياً أي في صغره يقال غمضت العين ورمصت من الغمص والرمص وهو البياض الذي تقطعه العين ويجمع في زوايا الأجفان والرمص الرطب منه والعمص والبياض والرمص جمع أغمص وأرمص وانتصب على الحال لاعلى الخبر لأن أصبح تامه وهي بمعنى الدخول في الصباح ومنه الحديث فلم تكتمل حتى كادت عيناها ترمصان ويروي بالضاد من الرمصاء وشدة الحر وفي حديث صفية اشتكت عيناها حتى كادت ترمص فان روي بالضاد أراد حتى تحمي والشعري الرمصاء أحد كوكبي الذراع مشتق من رمص العين وغمصها سميت بذلك لصغرها وقلة ضوءها ورمص الله مصيبتها يرمصها رمصاً جبرها ورمص بين القوم يرمص رمصاً أصح ورمص الشيء طلبه ولمسه ورمص الرجل لاهله رمصاً كنسب ورمصت الدجاجة ذرقت ابن السكيت يقال قبح الله أمارمصت به أي ولدته والرمص والرميم موضعان قال ابن بري أهمل الجوهري من هذا الفصل الرميم وهو بقل أجر قال عدى \* أجمرمطوناً كماء الرميم \* (رخص)

الرَّهْصُ أَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ حَافِرًا أَوْ مَنَةً أَوْ فَيْدَوِيَّ بَاطِنُهُ تَقُولُ رَهْصَهُ الْجُرْحُ وَقَدْ رَهَّصَتِ الدَّابَّةُ رَهْصًا  
وَرَهَّصَتْ وَأَرَهَّصَهُ اللَّهُ وَالاسْمُ الرَّهْصَةُ السَّخَّاحُ وَالرَّهْصَةُ أَنْ يَذُوِيَّ بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِنْ حَجَرٍ  
تَطْوُهُ مِثْلُ الْوَقْرَةِ قَالَ الطَّرْمَاحُ

يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ حَمِيلَةٍ \* كَبْرُغِ الْبَيْطَرِ الْمُتَّقِفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ

وَالْمُتَّقِفُ الْحَاقِقُ وَالْكَوَادِنُ الْبَرَادِينُ وَفِي الْخَدِيثِ أَنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْتَجِمُ وَهُوَ مُحْرَمٌ مِنْ  
رَهْصَةِ أَصَابَتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَصْلُ الرَّهْصِ أَنْ يُصِيبَ بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ شَيْءٌ يُؤْهِمُهُ أَوْ يُبْرِلُ فِيهِ  
الْمَاءُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَأَصْلُ الرَّهْصِ شِدَّةُ الْعَصْرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَرَمِينَا الصِّدْحَ حَتَّى رَهَّصْنَاهُ أَيْ أَوْهَنَّا  
وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَكْحُولٌ أَنَّهُ كَانَ يَرْقِي مِنَ الرَّهْصَةِ لِلَّهِمَّ أَنْتَ الْوَاقِي وَأَنْتَ الْبَاقِي وَأَنْتَ الشَّافِي  
وَالرَّوَاهِصُ الصَّخْرُورُ الْمُتْرَاصِنَةُ الثَّابِتَةُ وَرَهَّصَتِ الدَّابَّةُ بِالْكَسْرِ رَهْصًا أَوْ رَهَّصَهَا اللَّهُ مُنْشَلٌ وَقَرَّتْ  
وَأَوْقَرَهَا اللَّهُ وَلَمْ يَقْبَلْ رَهَّصَتْ فَهِيَ مَرَهُوسَةٌ وَرَهِيصٌ وَدَابَّةٌ رَهِيصٌ وَرَهِيصَةٌ مَرَهُوسَةٌ وَالْجَمْعُ  
رَهْصَى وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الْجَارَةِ الَّتِي تَرَهَّصُ الدَّابَّةُ إِذَا وَطِئَتْهَا وَقِيلَ هِيَ الثَّابِتَةُ الْمُتْرَاقِنَةُ  
وَاحِدَتُهَا رَاهِصَةٌ وَالرَّهْصُ شِدَّةُ الْعَصْرِ أَبُو زَيْدٍ رَهَّصَتِ الدَّابَّةُ وَوَقَرَّتْ مِنَ الرَّهْصَةِ وَالْوَقْرَةُ قَالَ  
ثَعْلَبٌ رَهَّصَتِ الدَّابَّةُ أَفْصَحَ مِنْ رَهَّصَتْ وَقَالَ شَرَفٌ فِي قَوْلِ النَّبْرِينِ تَوْلَبَ فِي صَدْتِ جَلِ

شَدِيدٌ وَرَهْصٌ قَلِيلٌ الرَّهْصُ مُعْتَدِلٌ \* بَصْفَتَيْهِ مِنَ الْأَسَاعِ أُنْدَابُ

قَالَ الْوَهْصُ الْوَطْءُ وَالرَّهْصُ الْعَمْرُ وَالْعِتَارُ وَرَهَّصَهُ فِي الْأَمْرِ رَهْصًا لِأَنَّهُ وَقِيلَ اسْتَجْمَلَهُ وَرَهَّصَنِي  
فَلَانَ فِي أَمْرٍ فَلَانَ أَيْ لَامَنِي وَرَهَّصَنِي فِي الْأَمْرِ أَيْ اسْتَجْمَلَنِي فِيهِ وَقَدْ أَرَهَّصَ اللَّهُ فَلَانَ لِلنَّبِيِّ أَيْ  
جَعَلَ لَهُ عَدُوًّا لِلنَّبِيِّ وَمَأْنِي وَيُقَالُ رَهَّصَنِي فَلَانَ بِحَقِّهِ أَيْ أَخَذَنِي أَخْذًا شَدِيدًا ابْنُ شَيْمِلٍ يَقَالُ  
رَهَّصَهُ بِيَدِهِ رَهْصًا وَلَمْ يُعْهَمَ أَيْ أَخَذَهُ بِأَخْذٍ شَدِيدٍ عَلَى عُسْرَةٍ وَيُسْرَةٍ فَذَلِكَ الرَّهْصُ وَقَالَ آخِرُ  
مَا زِلْتُ أَرَاهُصُ عَرَبِيَّيْنِ مَذَايِمْ أَيْ أُرْصِدُهُ وَرَهَّصْتُ الْحَائِطَ بِمَا يُقِيمُهُ إِذَا مَالَ قَالَ أَبُو الْوَدَيْهِ  
لِلْفَرَسِ عَرَفَانَ فِي خَيْشُومِهِ وَهَمَّا لِنَاهِقَانِ وَإِذَا رَهَّصَهُمَا مَرَضٌ لِهَمَّا وَرَهَّصَ الْحَائِطَ دُعَمَ  
وَأَرَهَّصَ بِالْكَسْرِ أَسْبَلُ عَرَقٌ فِي الْحَائِطِ وَالرَّهْصُ الطِّينُ الَّتِي يُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيُنْبَتِي بِدِقَالٍ  
ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَدْرِي مَا حَقَّتْهُ غَيْرَ أَنَّهُمْ قَدِمُوا بِدِقَالٍ وَالرَّهْصُ الَّذِي يَعْمَلُ الرَّهْصُ وَالْمَرَهْصَةُ بِالْفَتْحِ  
الدرجَةُ وَالْمَرْتَبَةُ وَالْمَرَاهِصُ الدَّرَجُ قَالَ الْأَعَشَى

رَبِّي بَكَ فِي أَخْرَاهُمْ تَرَكُّبًا الْعُلَا \* وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا

وقال الاعشى أيضا في الرواهص

قوله ولم يقبل أى الكسافى  
فان العبارة منقولة عنه كما  
في الصحاح اه صححه  
قوله التى ترهص هكذا  
ضبط فى الاصل بضم عين  
الفعل اه صححه

فَعَضَّ حَدِيدَ الْأَرْضِ أَنْ كُنْتُ سَاخِطًا \* بِفَيْكٍ وَأَجْزَالِ دُلَابِ الرِّوَاهِصَا  
 وَالْأَرَهَاصُ الْأَثْبَاتُ وَاسْتَعْمَلَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي الْمَطَرِ قِتَالًا وَأَمَّا الْقَرَعُ الْمَقْدَمُ فَانْتَوَى مِنَ الْأَنْوَاءِ  
 الْمَشْهُورَةِ الْمَذْكُورَةِ الْمَحْمُودَةِ النَّافِعَةِ لِأَنَّهُ أَرَهَاصُ الْوَشْمِيِّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَقَدَّمَ  
 لَهُ وَيَذَانُ بِهِ وَالْأَرَهَاصُ عَلَى الذَّنْبِ الْأَصْرَارُ عَلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ وَإِنْ ذَنَبَهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَرَهَاصِ أَى  
 عَنْ أَصْرَارٍ وَأَرَصَادٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّهْصِ وَهُوَ تَأْسِيسُ الْبَيْتَانِ وَالْأَسَدُ الرَّهْصُ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ  
 مَعْرُوفٌ (رَوْص) التَّهْدِيبُ رَاصٌ الرَّجُلُ إِذَا عَقَلَ بَعْدَ رُغْوَةٍ

(فصل الشين المعجمة) (شبص) الشبصُ الخشونة ودخولُ شوكِ الشجرِ بعضه في بعض  
 وقد تشبص الشجرُ بيبانية (شبرص) التهذيب في الخماشي الشبرصُ والقرملي والخبربر  
 الجمل الصغير (شخص) الشخصاءُ الشاةُ التي لا لبين لها والشخصاءُ والشخصُ التي لا لبين لها  
 والواحدة والجميع في ذلك سواء وقيل الشيلة اللبن وقال شبر جمع شخص شخص وأنشد  
 \* بِأَشْخَصٍ مُسْتَأْخِرٍ مَسَافِدُهُ \* ابْنُ سَيِّدِهِ وَالشَّخْصَاءُ مِنَ الْعَنَمِ السَّمِينَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا حِلَّ  
 لَهَا وَلَا بَيْنَ السَّكَاةِ إِذَا ذَهَبَ لَبُّ الشَاةِ كَمَا هِيَ فَهِيَ شَخْصٌ بِالتَّسْكِينِ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سِوَاهُ  
 وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ كَمَا عَنْهُ أَبُو سَيِّدٍ وَقَالَ الْأَسْمَعِيُّ هِيَ الشَّخْصُ بِالْتَّحْرِيكِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَأَنَا أَرَى أَنَّهُمَا الْعَمَانُ مِنْ لَهْرٍ وَهَرٍ لِأَجْلِ حَرْفِ الْخَلْقِ وَالشَّخْصُ الَّتِي لَمْ يَتْرَعْ عَلَيْهَا الْفِعْلُ قَطُّ  
 الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سِوَاهُ وَالْعَانِطُ الَّتِي قَدِ انْزَى عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمَلْ وَالشَّخْصُ رَدَى الْمَالِ وَخُشَارَتُهُ  
 فِي النُّوَادِرِ يُقَالُ أَشْخَصْتَهُ عَنْ كَذَا وَشَخَصْتَهُ وَأَخْصَصْتَهُ وَخَصَصْتَهُ وَأَخْصَصْتَهُ وَخَصَصْتَهُ إِذَا  
 أَبْعَدْتَهُ قَالَ أَبُو جَرَّةَ السَّعْدِيُّ

ظَعَانٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَمِيْلَانَ أَشْخَصَتْ \* بَيْنَ النَّوَى إِنْ النَّوَى ذَاتُ مَعْوَلٍ  
 أَشْخَصَتْ بَيْنَ أَى بَاعَدْتَهُنَّ ابْنُ سَيِّدِهِ شَخْصَ الرَّجُلِ شَخْصًا لِحِجِّ وَطَبِيبَةً شَخْصًا مَهْزُولَةً  
 عَنْ تَعَلُّبِ (شخص) الشخصُ جماعةُ شخصٍ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مَذْكُورِ الْجَمْعِ أَشْخَاصٌ  
 وَشَخُوصٌ وَشَخَاصٌ وَقَوْلُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ

فَكَانَ مَجِيئِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتِي \* ثَلَاثَ شَخُوصٍ كَعَبَابٍ وَمُعْصِرٍ  
 فَانَّهُ اثْبَتَ الشَّخْصَ أَرَادَهُ الْمَرَاةَ وَالشَّخْصُ سِوَا ذَا الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ تَسْوَلِ ثَلَاثَةَ  
 أَشْخَصٍ وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَ جِسْمَانَهُ فَقَدِ رَأَيْتَ شَخْصَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لِأَشْخَصٍ تُعْبِرُ مِنَ اللَّهِ الشَّخْصُ  
 كُلُّ جِسْمٍ لَهُ ارْتِنَاعٌ وَظُهُورٌ وَالْمَرَادُ بِهِ اثْبَاتُ الذَّاتِ فَاسْتَعْمِلَهَا الْفِعْلُ الشَّخْصُ وَقَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ

قوله والخبر برتقدم في مادة  
 خبرقص وهو الخبر وكتبنا  
 عليه كذا بالاصل وحرر  
 وتحريره يعلم من هذا ومن  
 مادة خبر اه صححه

أخرى لا تأتي أغبر من الله وقيل معناها لا ينبغي لشخص أن يكون أغبر من الله والشخص العظيم  
 الشخص والأنتى شخصية والاسم الشخصية قال ابن سيده ولم أسمع له بفعل فأقول ان الشخصية  
 مصدر وقد شخصت شخصاً أبو زيد رجل شخص إذا كان سعيدياً وقيل شخص إذا كان  
 ذا شخص وخلق عظيم بين الشخصية وشخص الرجل بالضم فهو شخص أي جسم وشخص بالفتح  
 شخصاً ارتفع ابن سيده وشخص الشيء شخصاً شخصاً وشخص الجرح ورم والشخص  
 ضد الهبوط وشخص السهم شخصاً شخصاً فهو شاخص على الهدف أنشد علب  
 لها أههم لا قاصرات عن الحشا \* ولا شاخصات عن فؤادى طوابع  
 وأنخصه صاحبه علاه الهدف ابن شميل أنشد ما شخص سهمك ونخر سهمك إذا طمع في السماء  
 وقد أنخصه الراعى أنخصاً وأنشد \* ولا قاصرات عن فؤادى شواخص \* وأنخص الراعى  
 إذا جازمهم العرض من أعلاه وهو سهم شاخص والشخص السهم من بلد إلى بلد وقد شخص  
 شخصاً شخصاً أو شخصاً شخصاً أو شخصاً من بلد إلى بلد شخصاً أي ذهب وقولهم نحن على سفر  
 قد أنخصنا أي حان شخصنا أو شخص فلان بفلان أو شخص به إذا اعتابه وشخص الرجل  
 يبصره عند الموت شخصاً شخصاً رفعه فلم يظرف مشفق من ذلك ثم يقال شخص الرجل  
 بصره فشخص البصر نفسه إذا طمع وشخصاً كل ذلك مثل الشخص وشخص بصر فلان فهو  
 شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يظرف وفي حديث ذكرا لبت إذا شخص بصره شخصاً البصر  
 ارتفاع الأجنان إلى فوق وتحدد النظر وانزعاجه وفرس شاخص الطرف طامحه وشاخص  
 العظام مشرفها وشخص به أتى إليه أمر بقلته وفي حديث قتيلة أن صاحبها استقطع النبي صلى  
 الله عليه وسلم الدهناء فأقطعها أياها قالت فشخص بي يقال للرجل إذا أتاه ما يقلته قد شخص به  
 كأنه رفع من الأرض لقاته وانزعاجه ومنه شخص المسافر خروجه عن منزله وشخصت  
 الكلمة في القم شخصاً إذا لم يقدر على خفض صوته بها التهذيب وشخصت الكلمة في القم نحو  
 الخنك الأعلى وربما كان ذلك في الرجل خلقه أي شخصاً شخصاً لا يقدر على خفضه وشخص عن  
 أهله شخصاً شخصاً شخصاً وشخص الهم رجح وأنخصه هو وفي حديث عثمان أنما يقصر الصلاة  
 من كان شاخصاً أو يحضرة عدو أي مسافراً والشاخص الذي لا يغب الغزو وعن ابن الأعرابي  
 وأنشد \* أمارتني اليوم بلبا شخصاً \* الثلب المسن وفي حديث أبي أيوب فلم يزل شاخصاً في  
 سبيل الله ونحو شخص بطن قال ابن سيده أحسنهم أنقضوا شخصان موضع قال الحرث بن

حلاوة \* أو قد تهاين العقيق فتشخصه \* ين يعود كما يلوح الضياء  
وكلام متشاخص ومتشاخص أي متناوت (شخص) الشرسستان ناحية الناصية وهما  
أرقها شعرا ومنهما تبدوا الزععة عند المدغ والجمع شرسه وشراس قال الاغلب العجلى  
\* صلت الجبين ظاهر الشراس \* وقيل الشرسستان انزعمتان اللتان في جانبي الرأس عند  
الصدغ وقال غيره هما الشرسان وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شرسه علي هي  
بفتح الراء الجلحة وهي انحرار الشعر عن جانبي مقدم الرأس قال ابن الاثير هكذا قال الهروي  
وقال الزنجشري هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرسستان والجمع شراس ابن دريد  
الشرسه الزععة والشرس شرس الزمام وهو قعر يقتصر على أنف الناقة وهو حرف فية عطف عليه  
نبي الزمام ليكون أسرع وأطوع وأدوم سيرها أو تشد  
لولا أبو عمر خص لما اتبعت \* مر وأفلوسى ولأزرى بها الشرس  
الشرس والشرس عند الصرع واحد وهما الغلظة من الارض (شخص) الليث جل  
شراس نخم طوبىل العنق وجمعه شرايض (شخص) الشخص والشصا والشصا  
البيس والجذوف والغلظ شصت معيشتهم شصا وشصا وشصا وشصا وفيه شصص  
وشصا وشصا أي نكد ريس وجذوف وشدة الاسمى انهم أصابتهم لآء ولؤلؤ  
وشصا أي سنة وشدة ويقال انكشف عن الناس شصا منكرة والشصا الغلظ من  
الارض وهو على شصا امرأى على حدثا مر وعجلة ولقيته على شصا غير مضاف أى على  
عجلة كأنهم جعلوه ساء لها ولقيته على شصا وعلى أوفاز وأفاض قال الرازي  
نحن نجما ناقة الحاج \* على شصا من النجاج  
ابن برزح اقيته على شصا وهي الحاجة التي لا تستطيع تركها وانشد  
\* على شصا وأمر أروز \* المفضل الشصا مركب السوء والشصا الناقة التي لا بين  
لها وقيل القليلة اللبن وقد أشصت ابن سيده شصت الناقة والشاة شصت وشصا  
وشصا وشصا وشصت وهي شصا ولم يقولوا شصت قل لبنا جادا وقيل انقطع البتة والجمع  
شصا وشصا وشصا ومنه الحديث ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال ان ماشيتنا  
شصا وانشد أبو عبيد الحضرى بن عامر وكان له تسعة أخوة فساوا وورثهم  
أفرح ان أوزا الكرام وان \* أوزت ذودا شصا شصا  
(٤٠ لسان العرب ثامن)

وقد شرحنا هذا في فصل جزأ أو أشقت الناقه اذا ذهب لبنها من الكبر وفي حديث عمر رضي الله  
 عنه رأى أسلم يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال فهلا ناقة شصوصا والشصوص التي قل  
 لبنها وذهب ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوى فيه الواحد والجمع قال ابن بري وفي  
 الصحاح يقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوى فيه الواحد والجمع قال والمشهور شاة شصوص  
 وشياه شصوص فاذا قيل شاة شصوص فهو وصف بالجمع كقيل ارمام وثوب اخلاق وما أشبهه وشص  
 الانسان يشص شصا عرض على نواجذه صبرا وفي التهذيب اذا عرض نواجذه على الشئ صبرا ويقال  
 نبي الله عنك الشصا نص اى الشدايد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفي شصا صا اى فى شدة  
 قال الشاعر \* تحبس الركب على شصا ص \* وشصه عن الشئ وأشصه منعه والشص  
 اللص الذى لا يدع شيئا الا أتى عليه وجمعه شصوص يقال انه شص من الشصوص والشص  
 والشص نبي يصد به السمك قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وفي حديث ابن عمر فى رجل أتى شصه  
 وأخذ سمكة الشص بالكسر والفتح حديدة عفتها بصادها السمك (شقص) الشقص  
 والشقص الطائفة من الشئ والقطعة من الارض تقول أعطاه شقصا من ماله وقيل هو قليل  
 من كثير وقيل هو الحظ ولك شقص هذا وشقصه كما تقول نصفه ونصيفه والجمع من كل ذلك  
 أشقصا وشصا قال الشافعى فى باب الشصه فان اشترى شقصا من ذلك أراد بالشقص نصيبا  
 معلوما غير مقرور قال شمر قال اعرابي اجعل من هذا الخبز شقصا اى بما اشترى بهما وفى الحديث  
 ان رجلا من هذيل اعتق شقصا من مملوك فأجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ليس لله  
 شريك قال شمر قال خالد النصيب والشرك والشقص واحد قال شمر والشقص مثله وهو فى  
 العين المشتركة من كل شئ قال الازهرى واذا فرز جازان يسمى شقصا ومنه شقص الشجرة وهو  
 نعضتها وتفصيل أعضائها وتعديل سهامها بين الشركاء والشاة التي تكون للذبح تسمى جزرة  
 وأما الابل فالجزور وروى عن الشعبي انه قال من باع الخمر فليشقص الخنازير اى فليستحل بيع  
 الخنازير ايضا كما يستحل بيع الخمر يقول كما أن شقص الخنازير حرام كذلك لا يحل بيع الخمر  
 معناه فليطع الخنازير قطعها وبعضها أعضاء كما يفعله بالشاة اذا بيع لجهها يقال شقصه  
 يشقصه وبه سمي القصاب مشقصا المعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنازير فانها فى  
 الخمر سواها وهذا النظم معناه النهى تقديره من باع الخمر فليكن للخنازير قصاها وجعله الزمخشري  
 من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبه وهو فى سنن أبى داود وقال ابن الاعرابي

يقال للقصاب مشقص والمشقص من النصال ما طال وعرض قال \* سهام مشاقصها كالحراب  
قال ابن بري وشاهده أيضا قول الاعشى

فلو كنتم نخلالا كنتم جرامة \* ولو كنتم نبالا كنتم مشاقصا

وفي الحديث انه كوى سعد بن معاذ في الحكة بمشقص ثم حسمه المشقص نصل السهم اذا كان طويلا  
غير عريض فاذا كان عريضا فهو المعبلة ومنه الحديث فاخذت مشاقصا فقطع برأجه وقد تكرر  
في الحديث مفردا ومجموعا المشقص من النصال الطويل وليس بالعريض فاما العريض الطويل  
يكون قريبا من فقر فهو المعبلة والمشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلعب به الصبيان  
وهو شر النبل وأعرضه يرعى به الصيد وكل شيء ولا يبالى انقلاله قال الازهرى والدليل على صحة  
ذلك قول الاعشى ولو كنتم نبالا كنتم مشاقصا \* يجمعونهم ويرذلهم والمشقص سهم فيه نصل  
عريض يرعى به الوحش قال أبو منصور هذا التفسير للمشقص خطأ وروى أبو عبيدة عن الاعمى  
انه قال المشقص من النصال الطويل وفي ترجمة حشا المشقص سهم العريض النصل  
الليث الشقيص في نعت الخيل فراهة وجودة قال ولا يعرفه ابن سيده الشقيص الفرس  
الجواد وأشاقيص اسم موضع وقيل هو ماء لبني سعد قال الراعي

يطعن بجون ذي عنانين لم تدع \* أشاقيص فيه والبديان مصنعا

أراد به البقعة فأنتم والشقيص الشريك يقال هو شقيص أي شريك في شق من الارض  
والشقيص الشيء اليسير قال الاعشى

فتلك التي حرمتك الملتاع \* وأودت بقلمك الأشقيصا

(شكص) رجل شكص بمعنى شكس وهي لغة لبعض العرب (شمص) شمصه ذلك  
شمصه شموصا أقلقه وقد شمصتني حاجتك أي أعجلتني وقد أخذته من الامر شماس أي عجلة  
وشمص الأبل ساقها وطرد لها طردا عنيئا وشمص الفرس نفسه أو زرقه ليحرك قال

\* وان الخيل شمصها الوليد \* الليث شمص فلان الدواب اذا طرد لها طردا عنيئا فاما التشميص  
فان تخمسه حتى يفعل فعل الشموص قال ابن بري وذكر كراع في كتاب المنهاج شمصت  
الفرس وشمست واحدا الشمس وشمص بالسين والصاد سوا وادبه شموص نفور كشموص  
واحدا شموص هذاني قال \* وساق بعيرهم حاد شموص \* والشموص الذي قد تخمس وحرك  
فهو شاخص البصر وأنشد

قوله يطعن الخ هو هكذا في  
الاصل وحرر اه

جاؤامن المصيرين بالوصوص \* كل يتم ذى قفا مخصوص  
 ليس بنى بكر ولا قلوبوص \* ينظر كمنظر المشهوص  
 والاشماس الذعر قال رجل من بنى عجل \* اشمت لبا انا ما مقبلا \* التذيب  
 الانشماص الذعر وانشد

فانشمت لبا انا ما مقبلا \* فهاها فانصاع ثم ولولا

ونسبه ابن بربى للاسود العجلي وانشد لاخر

وانتم اناس تشهون من القنى \* اذا ما رفى اعطافكم وتا طرا

وجارية ذات شماص وملاص ذكرها فى ترجمة ملص ابن الاعرابى شمص اذا اذى انسانا حتى  
 بغضب والشماص الغلظ واليبس من الارض كالشماصاه (شمنص) شمنص يشمنص شموصا  
 تعلق بالشي والشانص المتعلق بالشي وفرس شمناص وشمناصى طويل نشيط مثل دق ودورى  
 وقعسرو وقعمرى ودعردوار ودزارى وقيل فرس شمناصى نشيط طويل الرأس أبو عبيدة فرس  
 شمناصى والانى شمناصية وهو الشديد وانشد لزار بن منبذ

شندف اشدف ما ورعته \* وشمناصى اذا هج طمر

وشمناص بالضم موضع قال الشاعر

دفعناهن بالحكيات حتى \* دفعن الى علا والى شمناص

وعلام موضع أيضا (شمنص) شمنص اسم (شوص) الشوص الغسل والتنظيف شاص  
 الشى شوصا غسله وشاص فاه بالسؤال يشوصه شوصا غسله عن كراع وقيل امرء على أسنانه  
 عرضا وقيل هو ان يتبع فاه غيره على أسنانه من سئل الى علو وقيل هو ان يطعن به فيها وقال أبو  
 عمرو هو يشوص أى يستمالك أبو عبيدة شمت الشى نقية وقال ابن الاعرابى شوصه ذلك  
 أسنانه وشدقه وانقاوه وفى الحديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السوال أى بغسلته وقيل  
 بما يتفتت منه عند التسوك وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشوص فاه بالسوال  
 قال أبو عبيد الشوص الغسل وكل شى غسلته فتدشمتته تشوصه شوصا وهو الموص يقال  
 ماصه وشاصه اذا غسله الفراء شاص فاه بالسوال وشاصه وقالت امرأة الشوص بوجع والشوص  
 ألين منه وشاص الشى شوصا ذلك أبو زيد شاص الرجل سواك يشوصه اذا مضغها واستن به فهو  
 شانص ابن الاعرابى الشوص الدلك والموص الغسل والشوصة والشوصة والاول اعلى ربح

قوله شمنص يشمنص هو كنصر  
 وسمع اه معصمه

تَنَعَّدُ فِي الصُّلُوعِ بِمَجْدِ صَاحِبِهَا كَالْوَحْزِ فِيهَا مَسْتَقٍ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ شَاصَتْهُ الرِّيحُ بَيْنَ أَضْلَاعِهِ شَوْصًا  
 وَشَوْصَانًا وَشَوْصَةً وَالشُّوْصَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي لَحْمِهِ تَجُولُ مَرَّةً هَهُنَا وَمَرَّةً هَهُنَا وَمَرَّةً فِي  
 الْجَنْبِ وَمَرَّةً فِي الظُّهْرِ وَمَرَّةً فِي الْخَوَاقِنِ يَقُولُ شَاصَتْني شَوْصَةٌ وَالشُّوْصَانُ أَهْمَاؤُهَا وَقَالَ  
 جَالِينُوسُ هُوَ رِيحٌ مِنْ حِجَابِ الْأَضْلَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ سَبَقَ الْعَاطِسُ بِالْحَمْدِ مِنْ  
 الشُّوْصِ وَاللُّوْصِ وَالْعَلْوْصِ الشُّوْصُ وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ رِيحٍ تَنَعَّدُ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ وَرَجُلٌ بِهِ  
 شَوْصَةٌ وَالشُّوْصَةُ الرِّكَزَةُ بِهِ رَكَزَهَا شَوْصُهُ وَرَجُلٌ أَشَوْصٌ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ جَفْنَ عَيْنِهِ إِلَى  
 السَّوَادِ وَشَوْصَتِ الْعَيْنُ شَوْصًا وَهِيَ شَوْصَاءٌ عَظُمَتْ فَلَمْ يَلْتَقِ عَلَيْهَا الْجَفْنَانِ وَالشُّوْصُ فِي الْعَيْنِ  
 وَقَدْ شَوْصَ شَوْصًا وَشَاصَ شِشَاصًا قَالَ أَبُو مَعْمَرٍ الرَّسْبِيُّ الشُّوْصُ بِالسِّبَنِ فِي الْعَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الشُّوْصِ  
 وَشَاصَ بِهِ الْمَرِيضُ شَوْصًا وَشَوْصًا هَاجَ وَشَاصَ بِهِ الْعَرَقُ شَوْصًا وَشَوْصًا اضْطَرَبَ وَشَاصَ الشَّيْءُ  
 شَوْصًا عَزَّعَهُ وَقَالَ الْهَوَازِنِيُّ شَاصَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا ارْتَكَضَ بِشَوْصِ شَوْصَةً (شيشع)

الشَّيْبُ وَالشَّيْبَعَاءُ رَدَى التَّمْرُ وَقِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاحِدُهُ شَيْبَةٌ وَشَيْبَاءَةٌ مَدْرُودٌ وَقَدْ  
 أَشَاصَ النَّخْلُ وَأَشَاصَتْ وَشَيْبَ النَّخْلُ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعِ الْفَرَاءِ يُقَالُ لِلتَّمْرِ الَّذِي لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وَيَقْوَى  
 وَقَدْ لَا يَكُونُ لَهُ نَوَى أَصْلًا وَالشَّيْبَاءُ هُوَ الشَّيْبُ وَتَمَّاشِيبُ إِذَا لَمْ يَلْتَقِ قَالَ الْأَمَوِيُّ هِيَ فِي أَعْيُنِ  
 بِالْحَرِّ بْنِ كَعْبِ الصَّيْبِ الْأَصْحَى صَاصَاتُ النَّخْلَةِ إِذَا صَارَتْ شَيْبًا وَالْمَدِينَةُ يَسْمَوْنَ الشَّيْبِيبَ  
 السَّخْلَ وَأَشَاصَ النَّخْلُ إِشَاصَةً إِذَا فَسَدَ وَصَارَ جُلَّةَ الشَّيْبِيبِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ تَابِئِ النَّخْلِ  
 فَصَارَتْ شَيْبًا وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ شَيْبِيبٌ فَلَانَ النَّاسُ إِذَا عَدَّبَهُمْ بِالْأَذَى قَالَ وَبَيْنَهُمْ مَشَاصَةٌ  
 أَي مُنَافَرَةٌ وَيُقَالُ شَاصَ بِهِ إِذَا رَفَعَ أَمْرُهُ إِلَى السَّلْطَانِ قَالَ مَقَاسُ الْعَائِدِيُّ  
 أَشَاصَتْ بِنَا كَبُّ شَوْصًا وَوَجَّهَتْ \* عَلَى رَافِدِ بِنَا بِالْحَزِيرَةِ تَعْلَبُ

(فصل الصاد المهملة) (معنص) الأزهرى الصَّعْفَةُ السَّبَّاحُ وَحِكْيُ عَنِ الْفَرَاءِ أَهْلُ  
 الْيَمَامَةِ يَسْمَوْنَ السَّبَّاحَةَ صَعْفَةً قَالَ وَتَصْرَفُ رَجُلًا نَسَمِيَهُ بِصَعْفِصٍ إِذَا جَعَلْتَهُ عَرَبِيًّا  
 (صوص) رَجُلٌ صَوْصٌ بِنَجِيلٍ وَالْعَرَبُ يَقُولُ نَاقَةُ أَوْصُوسٍ عَلَيْهَا صَوْصٌ أَي كَرِيمَةٌ عَلَيْهَا  
 بِنَجِيلٍ وَالصُّوْصُ الْمُنْتَرِدُ بِطَعَامِهِ لَا يَأْكُلُ كُلِّ أَحَدٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصُّوْصُ هُوَ الرَّجُلُ اللَّئِيمُ الَّذِي  
 يَنْزِلُ وَحْدَهُ بِأَكْلِ وَحْدِهِ فَإِذَا كَانَ بِاللَّيْلِ أَكَلَ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ لِيُرَاهُ الضَّيْفُ وَأَنْشَدَ  
 \* صَوْصُ الْغَنِيِّ سَدَّ غَنَاهُ فَفَرَّهُ \* يَقُولُ يُعْنَى عَلَى لَوْمَةٍ شَرُّهُ وَغَنَاهُ قَالَ وَيَكُونُ الصُّوْصُ جَمْعًا  
 وَأَنْشَدَ وَأَلْفَيْتُكُمْ صَوْصًا صَوْصًا إِذَا دَجَا السُّطْلَامُ وَهِيَ بَيْنَ عِنْدِ الْبَوَارِقِ

وقيل الصوص اللثيم القليل الندي والخير (صيص) ابن الاعرابي أصاصت الخجلة  
 أصاصة وصبصت تصببصا اذا صارت شبيها قال وهذا من الصيص لامن الصيصاء يقال  
 من الصيصاء أصاصت صببصاء والصيص في لغة بلرث بن كعب الحنظل من التمر  
 والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء حب الحنظل الذي ليس في جوفه  
 لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

وكانت تحطت ناقتي من مفازة \* اليك ومن أخواض ماء مسدم

بارجائه القردان هزلي كأنها \* نوادر صيصاء الهبيد المخطم

وصف ماء بعيد العهد يورود الابل عليه فقردانه هزلي قال ابن بري ويروي بأعقاره القردان وهو  
 جمع عقرو وهو مقام الشاربة عند الحوض وقال أبو حنيفة الدينوري قال أبو زياد الاعرابي وكان  
 ثقة صدوقا انه ربح ما رحل الناس عن دارهم بالبادية وتركوها قنارا والقردان منتشر في أعطان  
 الابل وأعقار الحياض ثم لا يعودون اليها عشر سنين وعشر من سنة ولا يتخلثهم فيها أحد سواهم  
 ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد أحست بروائح الابل قبل أن توافي  
 فتحركت وأنشديت ذي الرمة المذكور وصيصاء الهبيد مهزول حب الحنظل ليس الا نقشر  
 وهذا القردان أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذي الرمة قول الرازي

قردانه في العطن الحولي \* سود كحب الحنظل المقلبي

والصيصية شوكه الخائك التي يسوي بها السداة والعممة قال دريد بن الصمة

جفت اليه الرماح تنوشه \* كوقوع الصياصي في النسيج الممدد

ومنه صيصية الديك التي في رجله قال ابن بري حق صيصية شوكه الخائك أن تذكري المعتل لان  
 لامها أوليس لامها صاد أو صياصي البقر فترجمها كانت تركب في الرماح مكان الأسنة  
 وأنشد ابن بري لعبد بن الخشعاس

فأصحبت الثيران غرقي وأصحبت \* نساء تميم بليتقطن الصياصيا

أي بليتقطن القرون لينسجن بها يريد لكثرة المطر غرق الوحش وفي التهذيب انه ذكرفنته تكون  
 في أقطار الارض كأنها صياصي بقر أي قرورها واحد صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها  
 لشدها وصعوبة الامر فيها والصياصي الحصون وكل شيء امتنع به وتخصن به فهو صيصية  
 ومنه قيل للعصون الصياصي قيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح

بقرون بقرحة مجة ومنه حديث أبي هريرة أصحاب الدجال شواربهم كالصياصي يعني أنهم أطالوها وقتلواها حتى صارت كأنها قرون بقررو الصيصة أيضا الويد الذي يقطع به التمر والصنارة التي يغزل بها وينسج

(فصل العين المهملة) (عقبص) العقبص والعقبوص دويبة (عرض) العرض

خشبة توضع على البيت عرضا إذا أرادوا تسقيفه وتلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل الى أقصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهو وسهوه وما كان تحت الجائز فهو مخدع والسيراعة قال الأزهرى رواه الليث بالصاد ورواه أبو عبيد السمين وهو ما نعمتان وفي حديث عائشة نسبت على باب حجرى عباءة مقدمه من غزاة خيبر أو تقول فهدت العرض حتى وقع بالارض قال الهروى المحدثون يروونه بالصاد المعجمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضا كما تقدم يقال عرضت البيت تعريضا والحديث جاء في سنن أبي داود بالصاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة وقال الراوى العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو بالصاد المهملة وقال الاصمعي كل جوبة منتقة ليس فيها بناء فهي عرضة قال الأزهرى وتجمع عراضا وعراضات وعرضة الدار وسطها وقيل هو ما لا بناء فيه سميت بذلك لا اعتراض الصبيان فيها والعرضة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء قال مالك بن الربيع

تحمّل أصحابي عشاء وغادروا \* أخائقة في عرضة الدار ناويا

وفي حديث قيس في عرضات جنات العراضات جمع عرضة وقيل هي كل موضع واسع لا بناء فيه والعراض من السحاب ما اضطرب فيه البرق وأطل من فوق فترب حتى صار كالسقف ولا يكون

الأذارعدو برق وقال العميان هو الذي لا يسكن برقه قال ذو الرمة يصف ظليما

يرقدني ظل عراض ويطرده \* حفيف ناخبة عمنونها حصب

يرقد يسرع في عدوه وعمنونها أولها وحصب يأتي بالخصباء وعرض البرق عرضا وعرض

اضطرب و برق عرض وعراض شديد الاضطراب والرعد والبرق أبو زيد يقال عرضت السماء

تعرض عرضا أي دام برقه واورم عراضا لأن المهزة إذا هز اضطرب قال الشاعر

من كل أسمر عراض مهزته \* كأنه برجا عادية سطن

وقال الشاعر \* من كل عراض اذا هز عسل \* وكذلك السيف قال أبو محمد الفقعسي

من كل عراض اذا هز اهترع \* مثل قد اى التمر ماس بضع

يقال سيف عراض والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر قال الشاعر في العراض

نسيل الربى واهى الكلى عرس الذرى \* أهله نضاح الندى سابغ القطر

والعرص والآرن التشاط والترضع مثله وعرص الرجل يعرض عراضا وعترض نشط وقال

الليثاني هو اذا قفزوا والمعبران متقاربان وعرضت الهزة واعترضت نشطت واسنمت حكاة

تعلب وانشد اذا عترضت كاعترض الهزة \* يوشك ان تسقط في افرة

الافرة البلية والشدة ويعر معروض للذى ذل ظهره ولم يذل رأسه ويقال تركت الصبيان يلعبون

ويروحون ويعترضون وعرض القوم عراضا لعبوا واقبلوا وأدبروا يحضرون ولحم معروض أى

ملقى في العرصة للجفوف قال الخليل

سيفك تهرب التوم لحم معروض \* وماء قدور في القصاص مشيب

ويروى معروض بالضاد وهذا البيت أورده الأزهري في التهذيب للخليل فقال وانشد أبو عبيدة

بيت الخليل وقال ابن بري هو السليك بن السلوك السعدي وقيل لحم معروض أى مقطوع وقيل

هو الذى يلقى على الحجر فيختم بالرماد ولا يوجد فضجه قال فان غيبته في الجرف فهو ملول فان شوبته

فوق الحجر فهو مفأد وقميد فان شوى على الحجارة الخماة فهو مخند وخميد وقيل هو الذى لم يتم طبعه

ولا انضاجه قال ابن بري يقال عرّضت اللحم اذا لم تنضج به مطبوخا كان أودشوا يافهو معروض

والمضهّب ما شوى على النار ولم ينضج والعروض الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت وفي نوادر

الاعراب تعرض وتعرض وتعرض أى أقم وعرض البيت عراضا خبثت ريحها وأثن ومنهم من

خص فقالت خبثت ريحها من امدى ورخص جلده وارفعه واعترض اذا اختلف (عرقص)

العرافيس لغة في العراضين وهو ما على السنان من العصب كالعصافير والعرفاس العقب

المستطيل كالعرفاص والعرفاس الخصلة من العقب التى يسدها على قبلة اليهودج لغة فى

العرفاص والعرفاس السوط من العقب كالعرفاص أيضا انشد أبو العباس المبرد

\* حتى تردى عقب العرفاس \* والعرفاس السوط الذى يعقب به السلطان وعرفت الشئ

اذا جذبته من شئ فشققتهم مستطالا والعراضيف ما على السنان كالعصافير قال ابن سيده

وأرى العرافيس فيه لغة (عرقص) العرقص والعرقص والعرقصاء والعرقصاء والعرقصان

قوله والعرقصان ضبط في  
من القاموس بسكون القاف  
هـ مطبوعه

والعرقصان والعرقصان والعرقصان كله نبت وقيل هو الخند فوق الواحدة بالهاء وقال الأزهرى  
العرقصاء والعرقصاء نبت يكون بالبادية وبعض يقول عرقصانة قال والجميع عرقصان  
قال ومن قال عرقصاء وعرقصاء فهو في الواحدة والجمع ممدود على حال واحدة وقال الفراء  
العرقصان والعرقصان مخذوفان الأصل عرقصان وعرقصان خذفوا النون وأبقوا ما تراخرت على  
حالتها وهما نبتان قال ابن بري عرقصان نبت واحدة عرقصانة ويقال عرقصان بغيرياء قال  
ابن سيده والعرقصان والعرقصان دابة عن السيرافي وقال ابن بري دابة من الخشرات وقال  
عن الفراء العرقصه مشى الحية (عنص) العنص هو الأصل الكرم وكذلك الأض وعنص  
يعنص عاصا وعصا صلب واشتد والعنص والعنص والعنص والعنص والعنص والعنص  
أصل الذنب لغات كلها صحيفة وهو العنص أيضا وجمعها عنص وفي حديث جبهلة بن حكيم  
ما كنت أظيب من قلبية العنص قال ابن الأثير هو جمع العنص وهو لحم في باطن ألية الشاة  
وقيل هو عظم يجب الذنب ويقال انه أول ما يخلق وآخر ما يبلى وأشد لعاب في صنه بقر أو أتن  
يلعن أذولين بالعنص \* كلع البروق في ذرى النشائص

وجعل أبو حنيفة العنص للدنان فقال والدنان لها عنص فلا تقع إلا أن يحقر لها قال ابن  
بري والمعنص الذاهب اللحم ويقال فلان ضيق العنص أى تكدر قليل الخير وهو من إضافة  
الصفة المشبهة إلى فاعلها في حديث ابن عباس وذكر ابن الزبير ليس مثل الحصر العنص في  
رواية والمشهور ليس مثل الحصر العنص وسنذكره في موضعه (عنص) العنص معروف  
يقع على الشجر وعلى الثمر والعنص الخبز جعل فيه العنص والعنص الذى يتخذ منه الخبز مولد  
وليس من كلام أهل البادية قال ابن بري العنص ليس من نبات أرض العرب ومنها شق طعام  
عنص وطعام عنص يشع وفيه عنصه ومرارة وتقبض بعنص ابتلاعه والعنص حمل شجرة  
البوط تحمل سنة بلوط وسنة عنص والعنص سمام القار ورة وعنصها عنصها جعل في رأسها  
العنص فان أردت أنك جعلت لها عنصا قلت أعنصتها وجاء في حديث اللقطة انه صلى الله  
عليه وسلم قال احفظ عنصها وركابها قال أبو عبيد العنص هو الوعاء الذى يكون فيه النعقة  
ان كان من جلد او من خرقة أو غير ذلك وخص بعضهم به نعقة الراعى وهو من العنص من الثنى  
والعطف ولهذا سمي الجلد الذى تلبسه رأس القار ورة العنص لانه كالوعاء لها وكذلك غلافها  
وليس هذا الصمام الذى يدخل في فم القار ورة ليكون سدا لها قال وانما أمره بحفظها ليكون

علامة لصديق من يعترفها وعقاص ارامي وعأوه الذي تكون فيه النفقة وثوب معنص مصبوع  
 بالعنص كما قالوا ثوب مسك بالمسك والمعفاص من الخواري الزببيق النباهة في سوء الخلق  
 والمعفاص بالقاف شر منها وقيل لاعرابي أنك لا تحسن أكل الرأس فقال أمال الله أني لأعنص  
 أذنيه وأفك لحيمه وأسحى خديه وأرمي بالبخ الى من هو أحوج مني اليه قال الازهرى أجاز ابن  
 الاعراب الصاد والسين في هذا الحرف الجوهرى العنص بالكسر المرأة البذبة القليلة الحياء  
 قال الاعشى  
 ليست بسوداء ولا عنص \* تسارق الطرف الى داعر

(عقنص) ابن دريد عقنصة دويبة (عقص) العنص التواء القرن على الأذنين الى  
 المؤخر وانعطفه عقص عقصا وقيس أعقص والاني عقصاء والعنصاء من المعزى التي تتوى  
 قرناها على أذنيها من خلفها والنصباء المنتصبة القرنين والدفواء التي انتصب قرناها الى طرفي  
 عباؤها والتبلاء التي أقبل قرناها على وجهها والقنصاء المكسورة القرن الخارج والعنصاء  
 المكسورة القرن الداخل وهو المشاش وكل منهما مذكور في باب والمعقاص الشاة المعوجسة  
 القرن وفي حديث مانع الزكاة فتطوه بأظلافها ليس فيها عقصاء ولا جلاء قال ابن الاثير  
 العنصاء المتويبة القرنين والعقص في زفاف الوافر اسكان الخناس من مفاعلتن فيصير معنصا عين  
 بنقله ثم تحذف النون منه مع الحزم فيصير الجزم معنصا كقوله

لولا ملك روف رحيم \* تداركني برحمته هلكت

سمى أعقص لانه بمنزلة التيس الذي ذهب أحد قرنيه مائلا كأنه عقص أى عطف على التشبيه  
 بالآرل والعقص دخول الثنايا في انهم واتواؤها والنعل كالنعل والعقص من الرمل كالعقد  
 والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبو علي فقال العنصه والعقصة رمل يلتوي بعنصه على  
 بعض وينقاد كالعقدة والعقده والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجر

كيف اشتدت ودونها الجزائر \* وعقص من عاج تباهر

والعقص أن تلوى الخصلة من الشعر ثم تعقد هاتم ترسلها وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان  
 انفرقت عقيصته ففرق والتركها قال ابن الاثير العقيصه الشعر المعتوس وهو نحو من المصفور  
 وأصل العقص التي وادخال أطراف الشعر في أصوله قال وهكذا جاء في رواية المشهور عقيصته  
 لان لم يكن يعنص شعره صلى الله عليه وسلم والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها والآن كها على  
 حالها ولم يفرقها قال الليث العقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعر فتلويها ثم تعنصها حتى

يبقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصله عقصة قال والمرأة ربما اتخذت عقصة من شعر غيرها  
والعقصة الخصلة والجمع عقاص وعقاص وهي العقصة ولا يقال للرجل عقصة والعقصة  
الضنيرة يقال للفلان عقصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس وذو العقصتين رجل  
معروف خصل شعره عقصتين وأرعاها من جانبيه وفي حديث نهم إن صدوق ذو العقصتين  
ليدخل الجنة العقصتان تشبه العقصة والعقاص المدارى فى قول امرئ القيس

عذاره مستشزرات إلى العبال \* تفضل العقاص فى منى ومرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه والعقص والصف ثلاث قوى وقوتان والرجل يجعل شعره  
عقصتين وصفيرتين فيرخيهما من جانبيه وفي حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه من لبد  
أو عقص فعليه الخلق يعنى المحرمين بالجماع أو العمرة وإنما جعل عليه الخلق لان هذه الاشياء تقي  
الشعر من السعث فلما أراد حفظ شعره وصورته ألزمه حلقه بالكلمة مبالغة فى عقوبته قال  
أبو عبيد العقص ضرب من الشعر وهو أن يلوى الشعر على الرأس ولهذا تقول النساء لها عقصة  
وجمعها عقص وعقاص وعقاص ويقال هى التى تتخذ من شعرها مثل الرمانه وفي حديث ابن  
عباس الذى يصلى ورأسه معقوس كالأذى يصلى وهو مكتوف أراد أنه اذا كان شعره منشورا  
سقط على الارض عند السجود فيعطى صاحبه ثواب السجود به واذا كان معقوصا صار فى معنى ما لم  
يسجد وشبهه المكتوف وهو المشدود اليدين لانهم لا يتبعان على الارض فى السجود وفى حديث  
حاتب فأخرجت الكتاب من عقاصها أى ضفائرها جمع عقصة أو عقصة وقيل هو الخيط  
الذى تعقص به أطراف الذوائب والاول الوجه والعنقوس خيوط تتدل من صوف وتصبغ  
بالسواد وتصل به المرأة شعرها عمانية وعقصت شعرها تعقصه عقصته فى قناها وفى حديث  
النخعي الخلع تطليقة بانه وهو ما دون عقاص الرأس يريد أن الختلة اذا اقتدتت نفسها من  
زوجها بجميع ما ملك كان له أن يأخذ ما دون شعرها من جميع ملكها الاسمى المعقص  
السهم يكسر لانه يبقى سخفه فى السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد الى موضعه فلا  
يسد مسده لانه دقيق وطول قال ولم يدر الناس ما معاقص فقالوا مشاقص للنصال التى ليست  
بعر بصة وأنشد الاعشى

ولو كنتم تخلا كنتم جرامه \* ولو كنتم نبلا كنتم معاقصا

ورواه غيره مشاقصا وفى الصحاح المعقص السهم المعوج قال الاعشى وهو من هذه القصيدة

ولو كنتم غر الكنتم حُصافة \* ولو كنتم سهُما لكنتم معاقصا

وهذان بيتان على هذه الصورة في شعر الاعشى وعَقَصَ امره اذ لواه فليسه وفي حديث ابن عباس ليس مثل الحَصِرِ العَقَصُ يعني ابن الزبير العَقَصُ الا لَوَيْحُ الصَّعْبِ الاخلاق تشبها بالقُرْنِ المَلْتَوِي والعَقَصُ والعَقِصُ والاعْقَصُ والعَيْصُ كله الجنيل الكز الضيق وقد عَقَصَ بالكسر عَقَصًا والعَقَاصُ الدُّوارة التي في بطن الشاة قال وهي العَقَاصُ والمرِاضُ والحَوِيبَةُ والحَاوِيبَةُ للدُّوارة التي في بطن الشاة ابن الاعرابي المعقاص من الجوارى السبيته الخلق قال والمعقاص بالنساء هي النهاية في سوء الخلق والعقاص السبي الخلق وفي النوادر اخذته معاقصة ومعاقصة أى معارة (عكص) عكص الشيء بعكسه عكصا رده وعكسه عن حاجته صرفه ورجل عكص عكصا شكس الخلق سبته ورأيت منه عكصا أى عسرا وسوء خلقا ورملة عكصة شاقفة المسالك (عكص) العكص الحادر من كل شئ وقيل هو الشدديد الغليظ والائى بالهاء ومثل عكص كثير وأبو العكص كنية رجل وقال في علمص جاء بالعلمص أى الشئ يعجب به أو يعجب منه كالعكص (علمص) العلمص الخجمة والنشم وقيل هو الوجع الذى يقال له اللوى الذى يس فى المعدة قال ابن بربى وكذلك العلمص قال والعلوص وجع البطن مثل العلوص وقال ابن الاعرابي العلوص الوجع والعلوص الموت الوحى ويكون العلوص اللوى ويقال رجل علوص به اللوى وأنه لعلوص بنشم وان به لعلوصا فى الحديث من سبق العاطس الى الحداء من الشوص واللوص والعلوص قال ابن الاثير هو وجع البطن وقيل الخجمة وقد يوصف به فيقال رجل علوص فهو على هذا اسم وصنعت الخجمة فى معدته تعليما ويقال انه لعلوص يعنى بالخجمة وقيل بل يراد به اللوى الذى هو العلوص والعلوص الذئب (علمص)

قوله يس كذا بالاصل بدون نقط وحرر اه

الازهرى قال شجاع الكلابى فيمارى عنده عزام وغيره العلهصة والعلفصة والعرة فى الراى والامر وهو يعلهم ويعنهم ويقسرهم (علمص) جاء بالعلمص أى الشئ يعجب به أو يعجب منه كالعكص وقرب علمص شديد متعب وأنشد

ما نلهم بالدوم من تخيص \* سوى نجا القرب العلميص

(علمص) ذكر الازهرى فى ترجمة علمص بعد شرح هذه اللفظة قال العلماص صمام النارورة وفى نوادر العميانى علمص النارورة بالصاد ايضا اذا استخرج صمامها وقال شجاع الكلابى فيمارى عنده عزام وغيره العلهصة والعلفصة والعرة فى الراى والامر وهو يعلهم

ويعتق بهم ويقسروهم (عمص) العمص ضرب من الطعام وعصه صنعه وهي كلمة على  
 أفواه العامة وليست بدوية يريدون بها الخاميز وبعض يقول عامص قال الأزهرى عمت  
 العامص والآمص وهو الخاميز والخاميز أن ينسج اللحم رقيقا ويؤكل غير مطبوخ ولا مشوي  
 يفعلهُ السكاري قال الأزهرى العامص معرب وروى عن ابن الأعرابي أنه قال العمص المولع  
 بأكل العامص وهو الهلام (عنص) العنصوة والعنصوة والعنصية والعنصية الحصلة من  
 الشعر قدر القترعة قال أبو النجم

ان يس رأيت أشمط العنصية \* كأنما فرقته مناص \* عن هامة كالجرا الوباص  
 والعنصوة والعنصوة القطعة من الكلا والبقية من المال من النصف الى الثلث أقل ذلك  
 وقال ثعلب العنصية بقية كل شيء يقال ما بين من ماله الاعنص ذلك اذا ذهب معظمه  
 وبقى بئذ منه قال الشاعر

وما ترك المهري من جل مالنا \* ولا اناه في الشهرين الا العنصيا  
 وقال اللحياني عنصوة كل نبي بقيته وقيل العنصوة والعنصوة والعنصية قطعة من ابل أو غنم  
 ويقال في أرض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المنفرد والعنصية الشعر المنصب  
 قائما في تفرق وأعص الرجل اذا بقيت في رأسه عناص من ضفائره وبقي في رأسه شعر منفرد  
 في نواحيه الواحدة عنصوة وهي فعالة بالضم ومالم يكن ثانياه نونا فان العرب لا تضم صدره مثل  
 شذوة فاما عرقوة وترقوة فترقوة فتتوحد قال الجوهري وبعضهم يقول عنصوة وشذوة وان كان  
 الحرف الثاني منهما نونا يندبها بعرقوة وترقوة (عنص) العنص المرأة  
 القليلة الجسم ويقال ايضا هي الداعة الخبيثة أبو عمر والعنص بالكسر البدية القليلة  
 الحياء من النساء وأنشد شمر

لعمرك ما ليل يورها عنص \* ولا عشة خلتها يتتبع  
 وخص بعضهم به الفتاة (عنص) الأزهرى العنص والعنص دويبة (عوص)

العوص ضد الامكان واليسر شي أعوس وعويس وكلام عويس قال  
 وأبني من الشعر شعرا عويسا \* ينسي الرواة الذي قدر ووا  
 ابن الاعرابي عوص فلان اذا ألتيت شعرا صبب الاستخراج والعويس من الشعر ما يصعب  
 استخراج معناه والكامة العوص الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر

وكلام عَوِيص وكلمة عَوِيصة وعَوِصاء وقد اعتاص وأعوص في المنطق نَحْضَه وقد عاص بعاص  
وعوص يعوص واعتاص على هذا الأمر يعتاص فهو معتاص إذا التأت عليه أمره فلم يمتد لجهة  
الصواب فيه وأعوص فلان بحضه إذا أدخل عليه من الخج ما عسر عليه المخرج منه وأعوص  
بالخصم أدخله فيما لا يقههم قال لبيد

فلقد أعوص بالخصم وقد \* أملاً الجننة من شحم القتل

وقيل أعوص بالخصم لوى عليه أمره والمعتاص كل متشدد عليك فيما تر يده منه واعتاص عليه  
الأمر التوى وعوس الرجل إذا لم يستتم في قول ولا فعل ونهر فيه عوص يجرى مرة كذا ومرة  
كذا والعوصاء الجذب والعوصاء والعيصاء على المعاقبة جميعاً الشدة والحاجة وكذلك العوس  
والعويص والعاص الأخرية مصدر كالتالج ونحوه يقال أصابهم عوصاء أي شدة وأشد ابن بري  
غير أن الأيام تتبع بالمر \* وفيها العوصاء والميسور  
وداهية عوصاء شديدة والأعوس الغامض الذي لا يؤق عليه وفلان يركب العوصاء أي  
يركب أصعب الأمور وقول ابن أحر

لم تدر ما تسبح الأرنج قبله \* ودراس أعوص دارس يتخذ

أراد دراس كتاب أعوص عليهم يتخذ بعيرها واعتاصت الناقة ضرباً الفعل فلم تحمل من غير  
علة واعتاصت رجهما كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال  
الزهري وأكثر الكلام اعتاط بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للناقة وشاة  
عائص إذا لم تحمل أعواماً ابن شميل العوصاء الميئة الخالصة وهذه سميها عوصاء بينة العوص  
والعوصاء موضع وأنشد ابن بري للعثر \* أدنى ديارها العوصاء \* وحكى ابن بري عن ابن  
خلويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد

مى يفتش يوماً غلیم بغارة \* تكونوا كعوس أوذل وأنزراً

والأعوس موضع قريب من المدينة قال ابن بري وعويص الأنف ما حوله قالت الخريزقي  
هم جدعوا الأنف الأشم عويصه \* وجبوا السنم فالتجوه وغاربه

(عيص) العيص سمي خيبر الشجر والعيص الأصل وفي المثل عيصك منك وإن كان أشياً  
معناه أصلك منك وإن كان غير صحيح وما كرم عيصه وهم أباه وعمامه وأخواله وأهل بيته قال  
جرير فماتت برات عيصك في قریش \* بعشت الفروع ولا ضواحي

وعَيْصُ الرَّجُلِ مَنْبُتٌ أَصْلُهُ وَأَعْيَاصُ قَرِيشٍ كَرَامُهُمْ يَنْبُتُونَ إِلَى عَيْصٍ وَعَيْصٌ فِي آبَائِهِمْ قَالَ  
 الْحَجَّاجُ \* مِنْ عَيْصٍ مَرَّوَانَ إِلَى عَيْصٍ عَنَّمُ \* قَالَ وَالْمَعْيِصُ كَمَا تَقُولُ الْمَنْبِتُ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ  
 وَأَنْشُدُ وَلَا تُأْتِرَنَّ رِبْعَةَ بْنِ مَكْدَمٍ \* حَتَّى أَنْتَالَ عَصِيَةَ بْنَ مَعْيِصٍ  
 قَالَ شَمْرُ عَيْصُ الرَّجُلِ أَصْلُهُ وَأَنْشُدُ

وَلِعَبْدِ الْقَيْسِ عَيْصٌ أَشْبُ \* وَقَنْيَبٌ وَهَجَانَاتٌ ذُكِرَ

وَالْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَالْمَنْبِتُ مَعْيِصٌ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ قَرِيشٍ أَوْلَادُ أَمِيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ  
 الْأَكْبَرِ وَهُمْ أَرْبَعَةُ الْعَاصِ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعَيْصُ وَأَبُو الْعَيْصِ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي اسْتِعْطَافِ  
 الرَّجُلِ صَاحِبَهُ عَلَى قَرِيْبِهِ وَإِنْ كَانَ نَوَالَهُ غَيْرُ مُسْتَأْهِلِينَ قَوْلُهُمْ مِنْكَ عَيْصُكَ إِنْ كَانَ أَشْبَاهًا  
 قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ وَإِنْ كَانَ أَشْبَاهًا إِي وَانْ كَانَ ذَا شَوْلٍ دَاخِلًا بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَهَذَا ذَمٌّ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ  
 \* وَلِعَبْدِ الْقَيْسِ عَيْصٌ أَشْبُ \* فَهُوَ مَدْحٌ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْمَنْتَنَعَةَ الْكَثِيرَةَ فِي كَلَامِ الْأَعْنَى

\* وَقَدْ قَتَنِي بَيْنَ عَيْصٍ مَوْثَبٌ \* الْعَيْصُ أَصُولُ الشَّجَرِ وَالْعَيْصُ أَيْضًا اسْمٌ مَوْضِعٌ قُرْبَ  
 الْمَدِينَةِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ أَبِي بَسِيرٍ وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْصٍ صَدَقَ أَيُّ فِي أَصْلِ صَدَقَ  
 وَالْعَيْصُ السِّدْرُ الْمَلْتَفُ الْأَصُولُ وَقِيلَ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ النَّابِتُ بَعْضُهُ فِي أَصُولِ بَعْضٍ يَكُونُ مِنَ  
 الْأَرَاكِ وَمِنَ السِّدْرِ وَالسَّمِّ وَالْعَوْسَجِ وَالتَّبَعِ وَقِيلَ هُوَ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ ذِي الشَوْلِ وَجَمَعَ كُلَّ ذَلِكَ  
 أَعْيَاصُ قَالَ عِمْرَانُ هُوَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ وَمِنَ الْعَضَاءِ كَمَا إِذَا اجْتَمَعَ وَتَدَانَى وَالتَّفُّ وَالْجَمْعُ  
 الْعَيْصَانُ قَالَ وَهُوَ مِنَ الطَّرْفَاءِ الْغَيْظَلَةُ وَمِنَ الْقَصَبِ الْأَجْبَةُ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ الْعَيْصُ مَا التَّفُّ  
 مِنْ عَامِي الشَّجَرِ وَكَثُرَ مَثَلُ السِّمِّ وَالْمَخْلُجِ وَالسَّيَالِ وَالسِّدْرِ وَالسَّمْرِ وَالْعَرْقُطِ وَالْعَضَاءِ وَعَيْصُ  
 أَشْبُ مَلْتَفٌ وَيُقَالُ جِي بِهِمْ عَيْصُكَ إِي مِنْ حَيْثُ كَانَ وَعَيْصُ وَمَعْيِصُ رَجُلَانِ مِنْ قَرِيشٍ  
 وَعَيْصُو بْنُ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُو الرَّومِ وَأَبُو الْعَيْصِ كُنْيَسَةٌ وَالْعَيْصَاءُ الشَّدَّةُ كَالْعَوْصَاءِ وَهِيَ  
 قَالِمَةٌ وَأَرَى الْيَاءَ مُعَاقِبَةٌ

(فصل العين المعجمة) (غصص) غَصَصَتْ عَلَيْهِ غَبَصًا كَثَرُ الرَّمَضِ فِيهَا مِنْ إِدَامَةِ الْبُكَاءِ وَفِي  
 نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ أَخَذْتُهُ مَغَافَةً وَمُغَابِصَةً وَمُرَافِصَةً أَي أَخَذْتَهُ مُعَاوَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَجِدْ فِي  
 غَبَصٍ غَيْرَ قَوْلِهِمْ أَخَذْتَهُ مَغَابِصَةً أَي مُعَاوَةً (غصص) الْغَصَّةُ الشَّجَرُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْغَصَّةُ شَجَرٌ  
 يُغَصُّ بِهِ فِي الْحَرَقَةِ وَغَصَصَتْ بِالْقَمَّةِ وَالْمَاءِ وَالْجَمْعُ الْغَصَصُ وَالْغَصَصُ بِالنَّخْلِ مَصْدَرٌ وَقَوْلُكَ غَصَصَتْ  
 يَارَجُلُ نَغَصُّ قَانَتْ نَغَاصٌ بِالطَّعَامِ وَغَسَّانُ وَغَصَصَتْ أَغَصَّ وَأَغَصَّ بِهَا نَغَصَّ وَغَصَصَتْ شَجِيحَاتٌ

وخص بعضهم به الماء وفي الحديث في قوله تعالى خالصا ناعا للشاربين قيل انه من بين المشروبات لا يغص به شاربه يقال غصت بالماء اغص غصا اذا شرفت به او وقف في حلقك فلم تسكد نسيغه  
ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد

لو بغير الماء حلقني شروق \* كنت كالغصان بالماء اعصاري

واعصه انا قال ابو عبيد غصت لغة الرباب والنعمة ما غصت به وغصص الموت منه وغص  
المكان باهله ضاق والمنزل غاص بالقوم أى تمتلئ بهم واعص فلان الارض علينا اى ضيقها  
فغصت بنا اى ضاقت قال الطرماح

اغصت عليك الارض حيطان بالقنى \* وبالهند وانيات والقرح الجرد

وذوالنعمة اتب رجل من فرسان العرب والغص غص شرب من النبات (غصص) غاقص  
الرجل مغاقصه وغناصا اخذ على غزوة فركبه بمساءة والغافصة من اوزم الدهر وانشد

\* اذ انزلت احسدنى الامور العوافص \* وفي نوادر الاعراب اخذته مغافصة ومغافصة

ومرافصة اى اخذته معارة (غصص) الغلص قطع العلقمة (غصص) غصه يغمصه  
ويغمصه غصا وغمصه واغمصه حقد وواستصغره ولم يره شيئا وقد غمص فلان يغمص غمصا فهو

اغمص وفي حديث مالك بن مرامرة الرهاوى انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انى اوتيت من  
الجبال ما ترى فبايسرني ان احدا يفضلى بشرا كى فافوقها فهل ذلك من البقى فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سنة الحق ونمط الناس وفي بعض الرواية ونمخص الناس اى  
احقرهم ولم يرهم شيئا وفي حديث عمر انه قال لقيت بن جابر حين استنمته فى قتله الصياد وهو

مخرم قال اتعمص النسيان تقتل الصياد وانت مخرم اى تحتقر النسيان وتستهين بها قال ابو عبيد  
وغيره نمخص فلان الناس ونمطهم وهو الاحتقار لهم والازدرابهم ومنه غمص النعممة وفي

حديث على لما قتل ابن آدم اخاه نمخص الله الخلق اراد انقصهم من الطول والعرض والتوبة  
والبطش فصعقهم وحقرهم ونمخص النعممة نمختها ونهاون بها وكفرها وازدرى بها واغصمت

فلانا انما صا احتقرته ونمخص عليه قولاً قاله عابيه عليه وفي حديث الاذك ان رايت منها امراً  
اعتمه عليها اى اعيبها به واظعن به عليها ورجل نمخص على النسب عياب ورجل نمعوص عليه

فى حسبه اوفى دينه ونعمور اى مطعون عليه وفي حديث توبه كعب الانعموصا عليه بالنفاق  
اى مطعونانى دينه متم بالنفاق والغمص فى العين كالمص وفي حديث ابن عباس كان

الصبيان يُصَجُّونَ غَمَّاصًا وَيُصَجُّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَقِيلًا دَهِيًّا يَعْنِي فِي صَغَرِهِ  
 وَقِيلَ الْغَمُّ مَأْسَالٌ وَالرَّمْصُ مَا جَدَّ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ تَرْمِي بِهِ الْعَيْنُ مِثْلَ الزَّبْدِ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ غَمَصَةٌ وَقَدْ  
 غَمَّصَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ غَمَّصًا ابْنُ شَيْمِلٍ الْغَمَّصُ الَّذِي يَكُونُ مِثْلَ الزَّبْدِ أَيْضًا يَكُونُ فِي نَاحِيَةِ  
 الْعَيْنِ وَالرَّمْصُ الَّذِي يَكُونُ فِي أُصُولِ الْهُدْبِ وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ غَمَّصَ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ وَسَوَّيْتُمْ وَمَعْدَلٌ  
 وَمَرْتَحٌ وَمَعْوُثٌ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَبْرًا يُسْرَهُ وَيَخَافُ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا أَوْ يَخَافُهُ وَيُسْرَهُ وَالشَّعْرَى  
 الْغَمُوصُ وَالغُمَيْصَاءُ وَيُقَالُ الرَّمِيصَاءُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهِيَ فِي الذَّرَاعِ أَحَدُ الْكَوْكِبَيْنِ وَأَخْتُهَا  
 الشَّعْرَى الْعَبُورُ وَهِيَ الَّتِي خَافَ الْجُوزَاءُ وَأَتَمَّهَا سَمِيَتْ الْغُمَيْصَاءُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِشَّعْرِهَا وَقَدْ ضَوَّيْتُهَا  
 مِنْ غَمَّصَ الْعَيْنُ لِأَنَّ الْعَيْنَ إِذَا رَمَّصَتْ صَغُرَتْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَزَعَمَ الْعَرَبُ فِي أَخْبَارِهَا أَنَّ الشَّعْرَيْنِ  
 اخْتَسَاهِيلُ وَأَنَّهَا كَانَتْ مَجْتَمِعَةً فَأَخَذَ دُرَيْدٌ سَمِيْلَ فَمَارِ يَمَانِيًّا وَتَبِعْتَهُ الشَّعْرَى الْيَمَانِيَّةَ فَعَبَّرَتْ الْجَبْرَ  
 فَسَمِيَتْ عَبُورًا وَأَقَامَتْ الْغُمَيْصَاءُ مَكَانَهَا فَبَكَتْ لِنَقْدِهِمَا حَتَّى غَمَّصَتْ عَيْنُهَا وَهِيَ تَصْغِيرُ الْغَمَّصَاءِ  
 وَبِهِ سَمِيَتْ أُمُّ سَلِيمٍ الْغَمَّصَاءُ وَقِيلَ إِنَّ الْعَبُورَ تَرَى سُهَيْلًا إِذَا طَلَعَ فَكَانَتْ آتًا تَسْتَعْبِرُ وَالغُمَيْصَاءُ  
 لَا تَرَاهُ فَدَبَّكَتْ حَتَّى غَمَّصَتْ وَتَقُولُ الْعَرَبُ بَأْيُنَانِي أَحَادِيثُهَا أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتْ  
 الْجَبْرَةَ فَسَمِيَتْ عَبُورًا وَبَكَتْ الْآخَرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمَّصَتْ فَسَمِيَتْ الْغُمَيْصَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 فِي ذِكْرِ الْغُمَيْصَاءِ هِيَ الشَّعْرَى السَّامِيَّةُ وَأَكْبَرُ كَوْكَبِي الذَّرَاعِ الْمُتَبَوِّضَةُ وَالغُمَيْصَاءُ مَوْضِعٌ  
 بِنَاحِيَةِ الْجَبْرِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْغُمَيْصَاءُ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَلَمْ يُعَيِّنْهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ وَهَّابٍ  
 الْمَتَّصُورُ وَالْمَمْدُودِي حَرْفُ الْغَيْنِ وَالغُمَيْصَاءُ مَوْضِعٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ  
 بَنِي جَدِيَّةَ مِنْ بَنِي نَكَّانَةَ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ

وَكَانَتْ تَرَى يَوْمَ الْغُمَيْصَاءِ مِنْ قَتَى \* أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا

وَأُنْسِدَ غَيْرُهُ فِي الْغُمَيْصَاءِ أَيْضًا

وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغُمَيْصَاءِ جَالِسًا \* فَرِيقَانِ مَسْئُولٍ وَآخَرُ يُسْأَلُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَفِي أَعْرَابِهِ اشْكَالٌ وَهُوَ أَنَّ قَوْلَهُ فَرِيقَانِ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَمَسْئُولٌ وَمَا بَعْدَهُ بَدَلٌ مِنْهُ  
 وَخَبْرُ الْمَبْتَدَأِ قَوْلُهُ بِالْغُمَيْصَاءِ وَعَنِّي مَتَعَلِّقٌ يُسْأَلُ وَجَالِسًا حَالٌ وَالْعَامِلُ فِيهِ يُسْأَلُ أَيْضًا وَفِي أَصْبَحَ  
 ضَمِيرُ الشَّانِ وَالْقِصَّةُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَرِيقَانِ اسْمٌ أَصْبَحَ وَالغُمَيْصَاءُ الْخَبْرُ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ  
 وَالغُمَيْصَاءُ اسْمُ امْرَأَةٍ (غَمَّصَ) أَبُومَالِكٍ عَمْرُوبِ بْنِ كُرَيْكَةَ الْغَمَّصُ ضَيْقُ الصَّدْرِ يُقَالُ غَمَّصَ  
 صَدْرُهُ غَمَّوَصًا (غَوْصَ) الْغَوْصُ التَّزَوُّلُ تَحْتَ الْمَاءِ وَقِيلَ الْغَوْصُ الدَّخُولُ فِي الْمَاءِ غَمَّاسٌ

قوله ومتوصم الخ كذا في  
 الاصل وحررها اه

قوله غمَّص صدره غمَّوصا  
 هكذا في الاصل وفي القاموس  
 غمَّص كمن فرح فتأمل اه

مصحف

في الماء عُغُوصًا فهو غَائِصٌ وَعَوَّاصٌ والجمع غَائِصَةٌ وَعَوَّاصُونَ اللَّيْثُ وَالْعَوَّاصُ مَوْضِعٌ يُخْرَجُ مِنْهُ اللَّوْأُ وَالْعَوَّاصُ الَّذِي يَعْوُصُ فِي الْبَحْرِ عَلَى اللَّوْأِ وَالغَائِصَةُ مُسْتَعْرِجُ جُوهٍ وَفَعْلُهُ الْغِيَاصَةُ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ يُقَالُ لِلَّذِي يَعْوُصُ عَلَى الْأَصْدَافِ فِي الْبَحْرِ فَيَسْتَعْرِجُهَا غَائِصٌ وَعَوَّاصٌ وَقَدْ غَاصَ يَعْوُصُ عَوَّاصًا وَذَلِكَ الْمَكَانُ يُقَالُ لَهُ الْمَغَاصُ وَالْعَوَّاصُ فَعَلِ الْغَائِصُ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ الْعَوَّاصَ بِعَنَى الْمَغَاصِ الْإِلَيْثِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ تَمَسَّى عَنْ ضَرْبَةِ الْغَائِصِ هُوَ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَعْوُصُ فِي الْبَحْرِ عَوَّصَةً بِكَذَا فَمَا أُخْرِجَتْهُ فَهُوَ لَوْكٌ وَأَتَمَّانِي عَنْهُ لِأَنَّهُ غَرَّرَ وَالْعَوَّاصُ الْهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْهَاجِمُ عَلَيْهِ غَائِصٌ وَالغَائِصَةُ الْحَائِضُ الَّتِي لَا تَعْلَمُ أَنَّهَا حَائِضٌ وَالْمُعَوَّصَةُ الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا فَتَحْبِرُ زَوْجَهَا أَنَّهَا حَائِضٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَعَنَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمُعَوَّصَةُ وَفِي رِوَايَةٍ وَالْمُعَوَّصَةُ فَالْغَائِصَةُ الْحَائِضُ الَّتِي لَا تَعْلَمُ زَوْجَهَا أَنَّهَا حَائِضٌ لِيَجَنَّبَهَا فَيُجَامِعُهَا وَهِيَ حَائِضٌ وَالْمُعَوَّصَةُ الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا فَتَكْذِبُ فَمَقُولُ لَزَوْجِهَا إِنِّي حَائِضٌ

(فصل الناء) (فقرص) فقرص الشيء قطعه (فخص) الفخص شدة الطلب خلال

كل شيء فخص عنه فخصا بحيث وكذلك تنخص وافخص وتقول فخصت عن فلان وفخصت عن أمره لأعلم كنه حاله والدجاجة تنخص برجلها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها الخوصة تبيض أو تجثم فيها ومنه حديث عمران الدجاجة تنخص في الرماد أي تجثم فيه وتترخ فيه والأخوص مجثم القطاة لأنها تنخصه وكذلك المنخص يقال ليس له منخص قطاة قال ابن سيده والأخوص مبيض القطاة لأنها تنخص الموضوع ثم تبيض فيه وكذلك هولاء دجاجة قال الممرق العبدى

وقد تحذت رجل إلى جنب غررها \* نسبتنا لأخوص القطاة المطرق

قال الأزهرى أفاخص التطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضى الله عنه فخصوا عن أوساط الرؤس أي عملوها مثل أفاخص القطاة ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو كئبخص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة ومنخص القطاة حيث تفرخ فيه من الأرض قال ابن الأثير هو مفعول من التخص فكالأخوص وجعه مناحص وفي الحديث أنه أوتى أمراء جيش موته وسجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مناحص فافلقوها بالسيف أى ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مناحص كما تستوطن القطاة مناحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لأن من كلامهم إذا وصفوا انسانا بشدة العي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب وفي حديث ابى

بكرضى الله عنه وسجد قوماً فخصوا عن أوساط رؤسهم الشعر فاشرب ما خصوا عنه  
 بالسيف وفي الصحاح كأنهم خلقوا وسطها وتر كوها مثل أفا حيص القطا قال ابن سيده  
 وقد يكون الأفوص للنعام وخص للعبارة ينخص خصاً عمل لها موضع عافى النار واسم الموضع  
 الأفوص وفي حديث زواجه بن نبو وولمته خصت الأرض أفا حيص أى حفرت وكل موضع  
 خص أفوص ومنخص فاما قول كعب بن زهير

ومنخصها عنها الحصى يجرونها \* وسنى نواج لم يخنن منصل

فانما عني بالمنخص ههنا المنخص لاسم الموضع لانه قد عدها الى الحصى واسم الموضع لا يتعدى  
 وخص المطر التراب ينخصه قلبه ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأفوص والمطر ينخص  
 الحصى اذا اشتد وقع غيثه فتدب الحصى ونحى بعضه عن بعض وفي حديث قيس ولا سمعت له  
 خصاً أى وقع قدم وصوت مشى وفي حديث كعب ان الله بارك في الشام وخص بالتقدير من  
 خص الأردن الى رفح الأردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من  
 نواحيه ورفع قرية معروفة هنالك وفي حديث الشناعة فانطلق حتى أتى النخص أى قدام العرش  
 هكذا فسرف الحديث ولعله من النخص البسط والكشف وخص الطي عدا عدواً شديداً  
 والاعرف محص والنخص ما استوى من الارض والجمع فحوص والنخصة النقرة التي تكون في  
 الذقن والحدين من بعض الناس ويقال بينهم ما فحس أى عداوة وقد فاحصني فلان فحاصاً كأن  
 كل واحد منهما ينخص عن عيب صاحبه وعن سيرة وفلان فحصى ومفا حصى بمعنى واحد  
 (فرص) الفرصة النهزة والنوبة والسين لغة وقد فرطها فرطاً واقتربها واقتربها واصابها وقد  
 افترصت وانتهزت وافرصة الفرصة أمكنتك وافرصة أى أمكنتى وافرصة الغنمة  
 ابن الاعرابي الفرصا من النوق التي تقوم ناحية فاذا خلا الحوض جاءت فسر بت قال الازهرى  
 أخذت من الفرصة وهى النهزة يقال وجد فلان فرصة أى نهزة وجاءت فرصة من البرأى  
 نوبتك وانتهزت فلان الفرصة أى اغتمتها وافرصها وافرصتها وافرصتها الاخيرة عن يعقوب  
 النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء قال يعقوب هى النوبة تكون بين القوم  
 يتناوبونها على الماء فى أظماتهم مثل الخمس والرابع والسادس وما زاد من ذلك والسين لغة عن  
 ابن الاعرابي الاصمعي يقال اذا جاءت فرصة من البر فأدل وفرصته ساعته التى يستنى فيها  
 ويقال بنو فلان يتناصبون بهم أى يتناوبونها الاموى هى الفرصة والرصة للنوبة تكون



بالمقرص ليجعل فيهما الذر الك وانشد \* جواد حين يفرصه الفريص \* يعني حين يشق جلده  
 العرق وتفرص أسنبل نعل القرباب تنقيشه بطرف الحديد يقال فرصت النعل أي خرقت اذنيها  
 للشر الك والفرصة والفرصة والفرصة الاخيراتان عن كراع القطعة من الصوف أو القطن وقيل  
 هي قطعة قطن أو خرقة تسمى بها المرأة من الحيض وفي الحديث انه قال للانصارية تصفهاها  
 الاغتسال من الحيض خذى فرصة ممسكة فتطهري بها أي تتبعي بها أثر الدم وقال كراع هي  
 الفرصة بالفتح الاسمى الفرصة القطعة من الصوف أو القطن أو غيره أخذ من فرصت الشيء أي  
 قطعتة وفي رواية خذى فرصة من مسك والفرصة القطعة من المسك عن الفارسي حكاه في  
 البصريات له قال ابن الاثير الفرصة بكسر الفاء قطعة من صوف أو قطن أو خرقة يقال فرصت  
 الشيء اذا قطعتة والممسكة المطيبة بالمسك يتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب والتنشيف قال  
 وقوله من مسك ظاهره أن الفرصة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وحكي أبو دارق في روايته من  
 بعضهم قرصة بالقاف أي شيئاً يسيراً مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة  
 قرصة بالقاف والنادا المعجمة أي قطعة من القرص القطع والقرصة أم سويد وفراص أبو قبيلة  
 ابن بربى الفراص هو الاجر قال أبو النجم \* ولابدك الاجر الفراص \* (فرفص)  
 الفرصاص الفعل الشديد الاخذ وقال العجاني قال الخس لبنته اني أريد ان لا أرسل في ابلي  
 الا خلا واحدا قالت لا يجزئها الا رباع فرصاص أو بازل حجة الفرصاص الذي لا يزال قاعياً على كل  
 ناقة وفرافص وفرافصة من أسماء الاسد وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة ابن شميل  
 الفرافصة الصغير من الرجال ورجل فرافص وفرافصة شديد ضخم شجاع وفرافصة اسم رجل  
 والفرافصة أبو نائلة امرأه عثمان رضي الله عنه ليس في العرب من تسمى بالفرافصة بالقاف  
 واللام غيره قال ابن بربى حكى القالي عن ابن الانباري عن أبيه عن شيوخة قال كل مافي العرب  
 فرافصة بضم الفاء الا فرافصة أبا نائلة امرأه عثمان رحمه الله بفتح الفاء الا غير (فرفص)  
 فص الامر أصله وحقيقته وقص الشيء حقيقته وكنهه والكنهه جوهر الشيء والكنهه نهاية  
 الشيء وحقيقته يقال أنا أتيتك بالامر من فصه يعني من مخزجه الذي قد خرج منه قال الشاعر  
 وكم من فني شاخص عقله \* وقد تعجب العين من شخصه  
 ورب امرئ تزدريه العيون \* ويأتيك بالامر من فصه  
 ويروي \* ورب امرئ خلتها ماتقا \* ويروي \* وأخر تحببه جاهلا \* وقص الامر

مَفْصَلُهُ وَفُصَّ الْعَيْنَ حَدَقْتَهَا وَفُصَّ الْمَاءُ حَبِيهً وَفُصَّ الْحَجْرُ مَا يُرَى مِنْهَا وَالْفُصُّ الْمَفْصَلُ وَالْجَمْعُ مِنْ  
 كُلِّ ذَلِكَ أَفْصُ وَفُصُوصٌ وَقِيلَ الْمَفَاصِلُ كُلُّهَا أَفُصُوصٌ وَاحِدُهَا أَفْصُ الْأَصَابِعُ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يُقَالُ  
 لِمَفَاصِلِهَا أَبُو زَيْدٍ الْفُصُوصُ الْمَفَاصِلُ فِي الْعِظَامِ كُلِّهَا الْأَصَابِعُ قَالَ شَمْرُ خَوْلَانُ أَبُو زَيْدٍ فِي  
 الْفُصُوصِ فَتَقِيمِلْ أَنْهَا الْبَرَّاجِمُ وَالسَّلَامِيَّاتُ ابْنُ شَمِيمِلْ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ الْفُصُوصُ مِنَ الْفَرَسِ  
 مَفَاصِلُ رُكْبَتَيْهِ وَأُرْسَاغُهُ وَفِيهَا السَّلَامِيَّاتُ وَهِيَ عِظَامُ الرُّسْعَيْنِ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ فِي صِفَةِ الْفَعْلِ مِنْ  
 الْأَبْلِ

قَرِيعٌ هَجَانٌ لَمْ تُعَذِّبْ فُصُوصَهُ \* بَقِيدٌ لَمْ يَرْكَبْ صَغِيرًا فَيَجِدَعَا

ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح يقال فص الخاتم وهو واقيمتك بالامر من ففته يفصله لك وكل ملتقى  
 عظمين فهو فوص و يقال للفرس ان فوصوصه لظما أي ليست برهله كثيرة اللعم والكلام في هذه  
 الاحرف الفتح الليث الفص السن من أسنان الثوم والفسا فوص واحدتها فوصصة وفص  
 الخاتم وفصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامة تقول فص بالكسر وجمعا أفص وفصوص  
 وفصائص والفص المصدر والفص الاسم وفص الجرح يفص فصيصة الغدة في فزسال وقيل سال منه  
 شيء وليس بكثير قال الاعمى اذا أصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويئدي قيل فص يفص  
 فصيصة وفز يفز فزير أو فص العرق رشع وفص الجندب وفصيصه صوته والنصيص الصوت  
 وأنشد شمر قول امرئ القيس

يُعَالِينِ فِيهِ الْحَزْلُ وَلَا هَوَاجِرُ \* جَنَادِيهِمْ أَصْرَعِي لَهِنَّ فُصِيصُ

قوله يعالين فيه الحزول فيه الحزول الخ  
 وقوله بعد يطاولن الحزول الخ  
 كذا في الاصل وحرره اه  
 م

يُعَالِينِ يُطَاوِلُنَ يُقَالُ نَعَالَيْتُ فَلَا نَأَى طَاوَلْتُهُ وَقَوْلُهُ لَهِنَّ فُصِيصُ أَي صَوْتٌ ضَعِيفٌ مِثْلُ الضَّعِيفِ  
 يُقَالُ يُطَاوِلُنَ الْحَزْلُ وَيُقَدَّرُنَ عَلَيْهِ وَلَكِنْ الْحَزْرُ يُجْلَهُنَ اللَّيْثُ فَفُصَّ الْعَيْنَ حَدَقْتَهَا وَأَنْشَدَ  
 \* بِمَقَالِهِ تَوْقِدُ فُصَا أَزْرَقًا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فُصَّ نَبَسٌ إِذَا أُنْفِيَ بِالْخَبْرِ حَقًّا وَأَنْفَصَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ  
 وَأَنْفَصَى أَنْفَصَلَ قَالَ أَبُو تَرَابٍ قَالَ حَتْرَشُ فُصَّصَتْ كَذَا مِنْ كَذَا وَأَقْمَصَّصْتُهُ أَي فَصَلْتُهُ وَأَنْفَعْتُهُ  
 وَأَنْفَصَ مِنْهُ أَي أَنْفَصَلَ مِنْهُ وَأَقْمَصَّصْتُهُ أَفْتَرَّرْتُهُ الْفَرَاءُ أَفْصَصْتَ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْءٌ أَي أُخْرِجَتْ  
 وَمَا اسْتَنْصَ مِنْهُ شَيْءٌ أَي مَا اسْتَنْجَرَ وَأَفْصَ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْءٌ أَعْطَاهُ وَمَا فَصَّ فِي يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ  
 يَنْفَصُ فُصَا أَي مَا حَصَلَ وَيُقَالُ مَا فَصَّ فِي يَدِي شَيْءٌ أَي مَا بَرَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ

لَأَمْتُكَ وَيَلَهُ وَعَلَيْكَ أُخْرَى \* فَلَا شَأْنَ تَنْصُ وَلَا بَعِيرُ

وَالنَّصِيصُ التَّعَرُّكُ وَالْإِتْوَاءُ وَالنِّصْفُ وَالنِّصْفُ بِالْكَسْرِ الرُّطْبَةُ وَقِيلَ هِيَ النَّتُّ وَقِيلَ هِيَ  
 رَطْبُ النَّتِّ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

ألم تر أن الأرض أصبحت بطنها \* فخيلا وزرعاً نباتاً وقصافصاً  
وقال أوس وفارقت وهي لم تجرب وباع لها \* من النصاص بالني سفسير

واصلها بالفارسية أسفست والني الفلوس ونسب الجوهرى هذا البيت للنابغة وقال يصف  
فرسا وقصص دابته أطعمها آياها وفي الحديث ليس في النصاص صدقة جمع فقصصة وهي  
الرطوبة من علف الدواب ويسمى التت فاذا جف فهو قصب ويقال فسفسنة بالسين (فقص)  
الذعص الانتراج وانذعص الشئ انتنق ولانذعصت عن الكلام انفرجت والله أعلم (فقص)  
فقص البيضة وكل شئ أجوف يقتصصها فقصا وققصها كسرهما وفتصها بفتصها بفتصها معناه  
فصخها وفتصت عن الفرح والنقصمة البطيخة قبل أن تنضج وانقصت البيضة وفي حديث  
الحديمية وققص البيضة أى كسرهما وبالسين أيضا (فقص) الاندلاص التثلت من  
الكف ونحوه وانلص من الامر وانلص اذا أفلت وقد قلصته وملكته وقد انلص الرشاء  
من يدي وتلص بمعنى واحد (فوس) التناوؤس الكلام وقيل انما أصله التناؤص فقلبتا  
الضممة وهو مذكور في فيص أيضا وفي الصحاح المتناوؤصة في الحديث البيان يقال ما أفاص  
بكلمة قال يعقوب أى ما تخلفها ولا بانها (فقص) ابن الاعرابي التنيص بيان الكلام  
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت ايمانكم فعمل  
يتكلم وما ينيص بها لسانه أى ما يبين وفلان ذو إفاصة اذا تكلم أى ذوبان وقال الليث التنيص  
من المتناوؤصة وبعضهم يقول متناوؤصة وفاض لسانه بالكلام بغيص وأفاصة أباؤه والتناوؤص  
التكالم منه انقلبت واو الضمة وهو نادر وقياسه العجة وأفاص الضب عن يده انفرجت  
أصابه عنده فخلص الليثية القبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلس ذنبه وهو  
حين تنسرج أصابعه عن مقبض ذنبه وهو التناوؤص وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم  
يفص ولم يتر ولم ينيص بمعنى واحد قال ويقال والله ما فاصت كما يقال والله ما برحت قال ابن  
برى ويقال في معناه استفاص قال الاعشى

وقد أعلقت حلقان الشباب \* فأتى لي اليوم أن أستقيما

قال الاصمعي قولهم ما عنه محيىص ولا مفيص أى ما عنه محيد وما استطعت أن أفيص منه أى  
أحيد وقول امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه \* كشول السبال فهو عذب بفيص



قوله من القبص اي محر كما  
من باب فرح واما جعني  
الاسراع فبانه ضرب كما  
حقيقه شارح القاموس اه  
صححه

ابو عمرو يروي القبضي بالصاد المعجمة مأخوذ من القباضة وهي السرعة ووجه الاول انه مأخوذ  
من القبص وهو النشاط ورواه المهلب القمطي وجعل له من القماص وفي حديث الاسراء  
والبراق فعملت باذنهما وقبصت اي اسرعت وفي حديث المعتدة للوفاة ثم توفيت بديهة اشاة او طير  
فتقبص به قال ابن الاثير قال الازهرى رواه الشافعي بالقاف والباء الواحدة والصاد المهملة أي  
تعدو وسرعة نحو منزل ابويها لانها كالمستحبة من قبج منظرها قال ابن الاثير والمشهور في  
الرواية بالفاء والتاء المنة والصاد المعجمة التهذيب يقال قبص القرس يقبص اذا نزا قال  
الشاعر يصف ركبا فيقبصن من سادو عادو واخذ \* كما انصاع بالسي النعام النوافر  
والقبوص من الخيل الذي اذا ركض لم يمس الارض الا اطراف سنانا بكمه من قدم قال الشاعر  
\* سليم الرجع طهظاه قبوس \* وقيل هو الوئيق الخلق والقبص والقبص وجع يصب  
الكبد عن اكل التمر على الريق وشرب الماء عليه قال الراجز  
أرفقة تشكوا بخفاف والقبص \* جلودهم ألين من مس القمص

ويروى الخفاف تقول منه قبص الرجل بالكسر وفي حديث أسماء قالت رأيت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في المنام فسألني كيف بؤوك قلت يقبصون قبصا شديدا فاعطاني حبة سوداء  
كالشونيز شفاء لهم وقال أما السام فلا أشفي منه يقبصون أي يجمع بعضهم الى بعض من شدة  
الحتى والاقبص من الرجال العظيم الرأس قبص قبصا والقبص مصدر قولك هامة قبصا عظيمة  
ضخمة مرتفعة قال الراجز \* بهامة قبصا كالمهراس \* والقبص في الرأس ارتفاع فيه  
وعظم قال الشاعر \* قبصا لم تنقطع ولم تكتمل \* يعنى الهامة وفي الحديث من حين قبص  
أي سب وارتفع والقبص ارتفاع في الرأس وعظم والقبصة الحرارة الكبيرة عن كراع والمقبص  
المقوس وهو الخيل الذي يتد بين ايدي الخيل في الخلبة اذا سوبق بينها ومنه قولهم

\* أخذت فلانا على المقبص \* وقبصة اسم رجل وهو اياس بن قبصة الطائي (قرص)  
القرص بالاصبعين وقيل القرص التجميش والغمز بالاصبع حتى تؤلمه قرصه بقرصه بالضم  
قرصا وقرص البراغيث لسعها ويقال مثلا قرصه بلسانه والقارصة الكلمة المؤذبة قال  
الفرزدق قوارس تاتيني وتحتقرونها \* وقد عملا القطر الاناء فيقع  
وقال اللبث القرص باللسان والاصبع يقال لا يزال تقرصني منه قارصة أي كلمة مؤذبة قال  
والقرص بالاصابع قبص على الجلد باصبعين حتى يؤلم وفي حديث علي انه قضى في القارصة

والقارصة والواقصة بالديّة ثلاثا ناهن ثلاث جواركن بلعبن فترا كبن فقرصت السفلى الوسطى  
فتمصت فسقطت العليا فوقصت عندها جعل نلتى الدية على الثنبتين وأسقطت ثلث العليا لانها  
أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مرفوعا وهو من كلام على القارصة اسم فاعلة  
من القرص بالاصابع وشراب قارص يحذى اللسان قرص يقرص قرصا والقارص الخامض  
من البان الابل خاصة والقمارص كالقارص مثاله يفاعل هذا فيمن جعل الميم زائدة وقد جعلها  
بعضهم أصلا وهو مذكور في موضعه وقيل القارص اللبن الذي يحذى اللسان فاطلق ولم  
يخصص الابل وفي المثل عد القارص فخر رأى جاوز الحد الى أن حصر بعنى تنافق الامر واشتد  
وقال الاصمعي وحده اذا حذى اللبن اللسان فهو قارص وأنشد الازهري لبعض العرب

يارب شاة شاص \* في ررب خصاص يا كمن من قرص \* وجمه يص اص  
كفلق الرصاص \* ينظرون من خصاص بأعين شواص \* يتطنن بالصياصي  
عارضها قناص \* بأكأ ملاص

اص متصل متصل واص شاص منتصب والمقارص الأوعية التي يقرص فيها اللبن الواحدة  
مقرصة قال القتال الكلابي

وانتم أناس تُعجبون برأ بكم \* اذا جعلت ما في المقارص تهدر

وفي حديث ابن عمير قارص قارص يقطر منه البول القمارص الشديد القرص بزيادة الميم اراد  
اللبن الذي يقرص اللسان من جوضته والقمارص تأ كيدله والميم زائدة ومنه رجز ابن الاكوع  
لكن غذاها اللبن الخريف \* الخض والقارص والصريف

قال الخطابي القمارص اتباع واشباع اراد لبنا شديدا جوضته يقطر بول شارب له لشدة جوضته  
والمقرص المقطع المأخوذ بين شيين وقد قرصه وقرصه وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم  
الحيض يصيب الثوب فقال قرصيه بالماء أى قيطعه به ويروى اقرصيه بماء أى اغسله باطراف  
اصابعه وفي حديث آخر حثيه بضلع واقرصيه بماء وسدر القرص ذلك باطراف الاصابع  
والانظار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره واقرصه مثل قال قرصته وقرصته وهو ابلغ في  
غسل الدم من غسله بجمع اليد والقرص من الخبز وما أشبهه ويقال للمرأة قرصى العجين أى  
سويه قرصه وقرص العجين قطعه ليطه قرصته قرصته والتشديد لكثير وقد يتولون للصغيرة  
جدا قرصته واحدة قال والتذكيرا كثر قال وكما اخذت شيا بين شيين أو قطعتة فقد قرصته

قوله أراد أى بالقارص  
اللبن الخ

والتُرْصَةُ والقُرْصُ القطعة منه والجمع أقراص وقِرْصَةٌ وقِرْصَةٌ والمرأة العجينة تُقرْصُهُ قِرْصًا  
 وقِرْصَتُهُ تُقرِصُ أَي قَطَعَتْهُ قِرْصَةً قِرْصَةً وفي الحديث فَأُتِيَ بِثَلَاثَةِ قِرْصَةٍ مِنْ شَعِيرِ القِرْصَةِ  
 بوزن العنسة جمع قِرْصٍ وهو الرقيق كجحر وجرّة وقِرْصُ الشمس عَيْنُهَا وتسمى عَيْنُ الشمس  
 قِرْصَةً عند غيبوبتها والقِرْصُ عَيْنُ الشمس على التشبيه وقد تسمى به عامّةُ الشمس وأجر قِرْصٌ  
 أَي أجر غليظ عن كراع والقِرْصُ نبت ينبت في السهولة والقيعان والأودية والجُدُدِ وزهره أصفر  
 وهو حار حامض يُقرْصُ إذا أُكِلَ منه نبت واحدته قِرْصَةٌ وقال أبو حنيفة القِرْصُ نبت نبات  
 الجِرْجِرِ يطول ويسمى وله زهر أصفر تجرسه النحل وله حرارة كحرارة الجِرْجِرِ حار وحب صغير أحمر  
 والسوام تحببه وقد قيل إن القِرْصَ البابونج وهو نور الأثخوان إذا يبس واحدتها قراصة  
 والمقارص أرضون تنبت القِرْصَاصَ وحلي مَقْرَصٌ مَرَصَعٌ بالجواهر والقِرْصُ بَصٌ ضرب من الأدم  
 وقِرْصٌ موضع قال عميد بن الأبرص

ثم عجمناهن خوصاً كالتظا\* قاربات الماء من أين الكلال  
 فتحوقرِصٌ ثم جات جولة الشخيل قبا عن يمين وشمال

أضاف الأين إلى الكلال وإن تقارب معناهما لأنه أراد بالين القنور وبالكلال الأعياء  
 (قرص) القِرْصَةُ شُدَّ اليدين تحت الرجلين وقد قرّص قرصته وقرصاً وقرصت الرجل

إذا شدته القِرْصَةُ أن يجتمع الإنسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر

نظمت عليه عقاب الموت ساقطة \* قرقرصت روجه تلك الخنازيب

والقِرْصَةُ اللُّمُوسُ المتجهرُونَ يُقرِصُونَ الناسَ هم أقرافصة لشدهم يد الأسير تحت رجله  
 وقِرْصَ الشئ جمعُه وجلس القِرْصُ والقِرْصُ والقِرْصُ وهو أن يجلس على أليتيه ويلتصق  
 فخذييه بطنه ويحتجى بيديه وزاد ابن جنى القِرْصُ وقال هو على الاتباع والقِرْصُ ضَرْبٌ مِنْ  
 القعود يمد ويُنصَّرُ فإذا قلت قعد فلان القِرْصُ أفكأ فكأ قلت قعد قعوداً مخصوصاً وهو أن  
 يجلس على أليتيه ويلتصق فخذييه بطنه ويحتجى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتجى بالشوب تكون  
 يدها مكان الشوب عن أبي عميد وقال أبو المهدي هو أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلتصق بطنه  
 بفخذييه ويتأبط كضيه وهي جلسة الأعراب وأنشده

لوا منحتت وبراً وضباً \* ولم تنل غير الجمال كسباً

ولو نسكت جرحهما وكلباً \* وقيس عبلان الكرام الغلباً

نَجَسَتِ الْقُرْفُصَا مُنْبَكًا \* تَحْكِي أَعَارِيِبَ فَلَاةٍ هُلْبَا  
 ثُمَّ اتَّخَذَتِ اللَّاتُ فِينَارِيَا \* مَا كُنْتَ الْإِنْبِطِيَا قَلْبَا

وفي حديث قبله أنها وقّدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فرائته وهو جالس القرفصاء قال أبو عبيد القرفصاء جلدته المحتبي إلا أنه لا يحبني بثوب ولكنه يجعل يديه مكان الثوب على ساقيه وقال القراء جلس فلان القرفصاء ممدود ومضموم وقال بعضهم القرفصاء مكسور الأول مقصور قال ابن الأعرابي قعد القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (قرمص) القرموص والقرماس حفرة يستدفئ فيها الإنسان الصرد من البرد قال أمية بن أبي عاتق الهذلي \* ألت الحمامة مذخل القرماس \* والجمع القراميص قال  
 جاء الشتاء ولما اتخذ ربضاً \* يا ويح كني من حفر القراميص  
 وقرمص وتقرمص دخل فيها وتقبض وقرمصها وتقرمصها عملها قال  
 فاعمد إلى أهل الوقيفانما \* يحشى أذاك مقرمص الزرب

قوله الزرب هكذا ضبط في  
 الاصل وحرر ضرب البيت  
 اه صححه

والقرموص حفرة الصائد قال الأزهرى كنت بالبادية ففهمت ربيع غريبة فرائت من لاكن لهم  
 من خدمهم يحتمرون حننرون ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برداً الشمال  
 عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص وقد تقرمص الرجل في قرموصه والقرموص وكر الطائر  
 حيث يقبض في الأرض وأنشد أبو الهيثم \* عن ذي قراميص لها حجل \* قال قراميص  
 ضرعها بواطن أنفازها في قول بعضهم قال وإنما أراد أن توتر أعظم ضرعها إذا بركت مثل  
 قردوص القطاة إذا جئت أبو زيد يقال في وجهه قرماص إذا كان قصيراً الحسدين والقرموص  
 عش الطائر وخص بعضهم به عش الخمام قال الأعشى

وذا شرفات يقصر الطرف دونه \* ترى للعمام الورق فيها قرامصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميص وإن احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من  
 الطويل ولو أتم كان من الضرب الأول منه قال ابن بري والقرموص وكر الطير يقال منه قرمص  
 الرجل والطائر إذا دخل القرموص وأنشيدت الأعشى أيضاً في مناظرة ذي الرمة ورؤية  
 ما تقرمص سبع قرموصاً الأبقضاء القرموص حفرة يحتمرها الرجل يكتم فيها من البرد ويأوى  
 إليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الرأس وتقرمص السبع إذا دخلها اللاصطباد وقراميص  
 الأمر سعة من جوانبه عن ابن الأعرابي واحدها قرموص قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا

فتفهم وجه التخليط فيه وابن قرامص قارص (قرنص) التهذيب في الرباعي القران يص خرز  
 في أعلى الخف واحد قرونوس قال الأزهرى يقال للبارى إذا كرز قد قرنص قرنصة وقرنس وبار  
 مقرنص أى مقتنى للاصطباد وقد قرنصته أى اقتنيتها ويقال قرنصت البارى إذا ربطته ليستقط  
 ريشه فهو مقرنص وحكى الليث قرنص البارى بالسنين مبنية للفاعل وقرنص الديك وقرنس إذا  
 قرمن ديك آخر (قصص) قص الشعر والصوف والظفر يقصه وقصاه وقصاه على  
 التحويل قطعته وقصاصة الشعر ما قص منه هذه عن اللحياني وطائر مقتصوص الجناح وقصاص  
 الشعر بالضم وقصاصه وقصاصه والضم أعلى نهاية منبته ومنقطع على الرأس في وسطه وقيل  
 قصاص الشعر حد القفا وقيل هو حيث تنتهى بنته من مقدمه ومؤخره وقيل قصاص الشعر  
 نهاية منبته من مقدم الرأس ويقال هو ما استدار به كاهن خلف وأمام وما حواه به ويقال  
 قصاصة الشعر قال الاصمعي يقال نمر به على قصاص شعره ومقص ومقاص وفي حديث جابر أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسجد على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى  
 شعر الرأس حيث يؤخذ بالقص وقد اقتص وتقص وتقصى والاسم القصصة والقصة  
 من الفرس شعر الناصية وقيل ما أقبل من الناصية على الوجه والقصة بالضم شعر الناصية  
 قال عدى بن زيد يصف فرسا

له قصة فشغت حاجبيته والعين تبصر ما فى الظلم

وفي حديث سلمان ورأيت به مقصصا هو الذى له جثة وكل خصله من الشعر قصة وفي حديث أنس  
 وأنت يومئذ عذراء لأم ولان قرنان أو قصتان ومنه حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد  
 حرسى والقصة تتخذها المرأة في متبدا من رأسها تقص ناحيتها عدا جبينها والقص أخذ الشعر  
 بالمقص وأصل القص التقطع يقال قصصت ما بينهما أى قطعت والمقص ما قصصت به أى قطعت  
 قال أبو منصور القصاص فى الجراح مأخوذ من هذا إذا اقتص له منه بجرحه مثل جرحه آياه أو قتله  
 به الليث القص فعل القاص إذا قص القص والقصة معروفه ويقال فى رأسه قصة يعنى الجملة من  
 الكلام ونحوه قوله تعالى نحن نقص عليك أحسن القصص أى نبين لك أحسن البيان والقاص  
 الذى يأتى بالقصة من قصها أو يقال قصصت الشئ إذا تتبعته أثره شيئا بعد شئ ومنه قوله تعالى  
 وقالت لأخته قصيه أى اتبع أثره ويجوز بالسین قصست قسا والقصة الخصلة من الشعر وقصة  
 المرأة ناصيتها والجمع من ذلك كاه قصص وقصاص وقص الشاة وقصصها ما قصص من صوفها وشعر

قَصِيصٌ مَقْصُوصٌ وَقَصَّ النَّسَاجُ الثُّوبَ قَطَعَ هُدْبَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالْقَصَاصَةُ مَا قُصَّ مِنَ الْهُدْبِ  
 وَالشَّعْرِ وَالْمَقْصُ الْمَقْرَاضُ وَهِيَ مَقْتَمَاتُ وَالْمَقْصَانُ مَا يُقَصُّ بِهِ الشَّعْرُ وَلَا يَفْرَدُ هَذَا قَوْلَ أَهْلِ اللُّغَةِ  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَدْ حَكَاهُ سَيِّبُوهُ مَقْرَدًا فِي بَابِ مَا يَعْمَلُ بِهِ وَقَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَطَعَ أَطْرَافَ أُذُنَيْهِ عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَلِدَلَمَّا رَأَتْهُ مَقْلَاتٍ فَقِيلَ لَهَا قَصَبِيهِ فَهِيَ وَآخَرَى أَنْ يَعْدِيَشَ لَكَ أَيُّ خُذِي مِنْ أَطْرَافِ  
 أُذُنَيْهِ فَنَعَمْتُ فَعَمَّاشٌ وَفِي الْحَدِيثِ قَصَّ اللَّهُ بِهَا خَطَايَاهُ أَيُّ نَقَصَ وَأَخَذَ وَالنَّصُّ وَالنَّصَصُ  
 وَالنَّصَصُ الْقَصُّ الصَّدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ وَسَطُهُ وَقِيلَ هُوَ عَظْمُهُ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ الرُّقُّ بَلْ مِنْ شَعْرَاتِ  
 قَصَبِكَ وَقَصَبِكَ وَالْقَصُّ رَأْسُ الصَّدْرِ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سِرِّينَهُ يُقَالُ لِلشَّاةِ وَغَيْرِهَا اللَّيْثُ الْقَصُّ  
 هُوَ الْمَشَاشُ الْمَغْرُورُ فِيهِ أَطْرَافُ شَرِاسِيْفِ الْأَضْلَاعِ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فِي مَثَلِ  
 هُوَ الرُّقُّ لَمْ مِنْ شَعْرَاتِ قَصَبِكَ ذَلِكَ أَنَّهَا كَمَا جُرَتْ نَمَتْ وَأَنْشَدَ هُوَ وَغَيْرُهُ

كَمْ تَمَشَّطْتَ مِنْ قَصٍّ وَأَنْبَعَتْ \* جَاءَتْ الْيَدُ بِذَلِكَ الْأَضْوَانِ السُّودِ

وَفِي حَدِيثِ صَفْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ زَانَهُ كَانَ إِذَا قَرَأَ أَوْ سَمِعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مَنَقَلِبٍ يَنْقَلِبُونَ بِكَيْ حَتَّى نَقُولَ  
 قَدْ أَنْدَقَ قَصَصُ زُورِهِ وَهُوَ مَبْدُتُ شَعْرِهِ عَلَى صَدْرِهِ وَيُقَالُ لَهُ الْقَصَصُ وَالْقَصُّ وَفِي حَدِيثِ الْمَبْعَثِ  
 أَنِّي آتٍ فَكَمَنْ قَصِي إِلَى شَعْرِي الْقَصُّ وَالْقَصَصُ عَظْمُ الصَّدْرِ الْمَغْرُورُ فِيهِ شَرِاسِيْفُ الْأَضْلَاعِ  
 فِي وَسَطِهِ وَفِي حَدِيثِ عَطَاءٍ كَرِهَ أَنْ تُدْبَحَ الشَّاةُ مِنْ قَصِّهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالْقَصَّةُ الْخَبْرُ وَهُوَ الْقَصَصُ  
 وَقَصَّ عَلَى خَبْرٍ يَقْصِمُهُ قَصًّا وَقَصَصًا أَوْ رَدَّهُ الْقَصَصُ الْخَبْرُ الْمَقْصُوسُ بِالْفَتْحِ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ  
 حَتَّى صَارَ أَعْلَبَ عَلَيْهِ وَالْقَصَصُ بِكَسْرِ التَّائِيَةِ جَمْعُ الْقَصَّةِ الَّتِي تَكْتُبُ وَفِي حَدِيثِ عَمْسَلِ دَمِ  
 الْخَيْضِ فَتَقْصِمُهُ بِرَيْقِهَا أَيُّ تَعَضُّ مَوْضِعَهُ مِنَ الثُّوبِ بِأَسْنَانِهَا أَوْ رَيْقِهَا لِیَذْهَبَ أَثَرُهُ كَأَنَّهُ مِنَ  
 الْقَصِّ التَّطْعُ أَوْ تَتَّبِعُ الْأَثَرَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ جَاءَ وَقَصَّ أَثَرَ الدَّمِ وَتَقْصَصُ كَلَامَهُ حَتَّى يَنْظُرَهُ  
 وَتَقْصَسُ الْخَبْرَ تَتَّبِعُهُ وَالْقَصَّةُ الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ وَاقْتَصَحْتَ الْحَدِيثَ رَوَيْتَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَقَصَّ عَلَيْهِ  
 الْخَبْرَ قَصَصًا وَفِي حَدِيثِ الرُّوِيَا لَا تَقْصِمُهَا الْأَعْلَى وَأَدِي يُقَالُ قَصَصْتُ الرُّوِيَا عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهَا  
 أَقْصَمَهَا قَصًّا وَالنَّصُّ الْبَيَانُ وَالْقَصَصُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَالْقَاصُّ الَّذِي يَأْتِي بِالْقَصَّةِ عَلَى وَجْهِهَا كَأَنَّهُ  
 يَتَّبِعُ مَعَانِيهَا وَأَنْسَأَطَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْصُ الْأَمِيرُ أَمْرًا وَمَا مَوْرَأُ وَمُحْتَمَلٌ أَيُّ لَا يَنْبَغِي ذَلِكَ إِلَّا لِأَمِيرٍ  
 يَعْظُمُ النَّاسَ وَيَخْبِرُهُمْ بِمَا ضَمِي لِيَعْتَبِرُوا وَأَمَّا مَوْرَأُ فَيَكُونُ حِكْمُهُ حَكْمُ الْأَمِيرِ وَلَا يَقْصُ  
 مَكْتَسِبًا أَوْ يَكُونُ الْقَاصُّ مُحْتَمَلًا لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ تَكْبِيرًا عَلَى النَّاسِ أَوْ مَرُءًا يُبَارِئُ النَّاسَ بِقَوْلِهِ وَعَمَلِهِ  
 لَا يَكُونُ وَعَظْمُهُ وَكَلَامُهُ حَقِيقَةٌ وَقِيلَ أَرَادَ الْخَطْبَةَ لِأَنَّ الْأَمْرَاءَ كَانُوا يُلُونَهَا فِي الْأَوَّلِ وَيَعْظُمُونَ

الناس فيها ويقصون عليهم أخبار الامم السالفة وفي الحديث القاصُّ يُنظر المقت لما يعرض  
في قصصه من الزيادة والنقصان ومنه الحديث ان بنى اسرائيل لما قصوا ما اكلوا وفي رواية  
لما اكلوا اقصوا اى اكلوا على القول وتر كوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم والعكس  
لما اكلوا وتركوا العمل اخلدوا الى القصص وقص آثارهم بقصصها قصصا وتقصصها تتبعها  
بالليل وقيل هو تتبع الاثر اى رقت كان قال تعالى فارتد على آثارها اقصصا وكذلك اقتص أثره  
وتقصص ومعنى فارتد على آثارها ما قصصا اى رجعا من الطريق الذى سلكه يقصان الاثر  
اى يتبعانه وقال اسمية بن ابي الصلت

قالت لاخوت له قصصه عن جنب \* وكيف يقفون بلا سهل ولا جدد

قال الازهرى القصص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا فى اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص أثره  
وقيل القاص يقص القصص لاتباعه خيرا بعد خبره وسوقه الكلام سوفا وقال ابو زيد تقصصت  
الكلام حفظته والتقصيص البعير والداية يتبع بها الاثر والتقصيص الزالة الضعيفة يحمل  
عليها المتاع والطعام لضعفها والتقصيص شجرة تنبت فى اصلها الكفاة وتخذ منها الغسل  
والجمع قصا ئص وقصيص قال الاعشى

فقلت ولم اذ لنا بكر بن وائل \* متى كنت قدعنا نابا بقصا ئصا

وأشدا بن برى لامرئ القيس

تصيفها حتى اذ لم يسغ لها \* حلى باعلى حائل وقصيص

وأشدا عدى بن زيد يجيب له الحكمة ربعية \* بالخب تددى فى اصول القصيص

وقال مهاصر النهشلى

جنيتهما من مجتنى عوبص \* من مجتنى الاجردوا القصيص

ويروى جنيتهما من منبت عوبص \* من منبت الاجرد والقصيص

وقد قصت الارض اى ابيته قال ابو حنيفة زعم بعض الناس انه انما سمي قصصا لانه على  
الحكمة كما يقتص الاثر قال ولم اسمعه يريد انه لم يسعه من نعمة اللب القصيص بت ينبت فى  
اصول الحكمة وقد يجعل غسلا للرأس كالخطمي وقال القصيص بت يخرج الى جانب الحكمة  
واقصت الفرس وهى مقتص من خيل مفاص نظم ولدشافى بطنها وقيل هى منبص حتى تلقي ثم  
معتق حتى يبدو جملها ثم توج وقيل هى التى استعت ثم لتعت وقيل اقصت الفرس فهى مقتص

إذا جلت والأوصاف من الجر في أول جملها والاعتراف آخره وأقصت الفرس والشاة وهي بقص  
استبان ولدها أو جملها قال الأزهرى لم أسمع في الشاة غير الليث ابن الاعرابي لبعث الناقة  
وجلت الشاة وأقصت الفرس والآن في أول جملها وأعقت في آخره إذا استبان جملها وضربه  
حتى أقص على الموت أي أشرف وأقصته على الموت أي أدنيت به قال الفراء قصه من الموت  
وأقصه بمعنى أي دنأ منه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت الاسمى ضربه بأقصه من  
الموت أي أدناه من الموت حتى أشرف عليه وقال .

فان يفخر عليك بهم الأمير \* فقد أقصت أمك بالهزال

أي أدنيتها من الموت وأقصته شؤباً أقصاً أشرف عليها ثم نجى والقصاص والقصاص  
والقصاص القود وهو القتل بالقتل أو الجرح بالجرح والتعاقب التماصف في القصاص قال  
فرمنا القصاص وكان التقاض حكمة وعدلاً على المسلمين  
قال ابن سيده قوله التقصاص شاذ لأنه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان  
القصاص ولا نظيره البيت واحد أنشده الأحنس

ولو لا خداس أخذت دواب سعد ولم أعطه ما عليها

قال أبو اسحق أحسب هذا البيت إن كان صحيحاً فهو ولو لا خداس أخذت دواب سعد  
لأن الظاهر التصريف جاز في الشعر وأخذت رواحل سعد وتعاقب القوم إذا قاس كل واحد  
منهم صاحبه في حساب وغيره والأقصاص أخذ القصاص والأقصاص إن يؤخذ ذلك القصاص  
وقد أقصه وأقص الأمير فلان من فلان إذا قص له منه جرحه مثل جرحه أو قتله قوداً واستقصه  
سأله أن يقصه منه الليث القصاص والتعاقب في الجراحات شئ بشئ وقد أقصت من فلان وقد  
أقصت فلان من فلان أقصه أقصاً وأمثلت منه أمثلاً فأقصت منه وأمثلت والاستقصاص  
إن يطلب أن يقص من جرحه وفي حديث عمر رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقص من نفسه يقال أقصه الحياكم يقصه إذا مكته من أخذ القصاص وهو أن يفعل به مثل فعله  
من قتل أو قطع أو ضرب أو جرح والتصاص الاسم ومنه حديث عمر رأيت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أتى بشارب فقال لمطيع بن الأسود انزبه الحد فراه عمر وهو يضرب به ضرباً شديداً فقال  
قلت الرجل كم ضربته قال ستين فقال عمر أقص منه بعشرين أي اجعل شدة الضرب الذي  
ضربته قصاً بالعشرين الباقية وعوضاً عنها وحكي بعضهم قوص زيد ما عليه ولم يقصره قال

ابن سيدة وعندي انه في معنى حوسب بما عليه الا انه عدى بغير حرف لان فيه معنى اغرم ونحوه  
 والقصة والقصة والقص القص لغة حجازية وقيل الحجازة من الجص وقد قصص داره أي حصصها  
 ومدينة مقصصة مطلية بالقص وكذلك قبر مقصص وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عن تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة والتقصيص هو التخصيص وذلك ان الجص يقال له  
 القصة يقال قصصت البيت وغيره أي حصصته وفي حديث زينب أقصته على مخلوذة شبهت  
 أجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصة  
 القطنية والخرقية البيضاء التي تحتشى بها المرأة عند الحيض وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى  
 ترين القصة البيضاء يعني بهما ما تقدم أو حتى تخرج القطنية والخرقية التي تحتشى بها المرأة الحائض  
 كأنها قصة بيضاء لا يخالطها صفرة ولا ترته ويقيل ان القصة كالخيط الأبيض تخرج بعد انقطاع  
 الدم كله وأما الترية فهو الخنقي وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشيء الخفي اليسير من الصفرة  
 والكدره تراها المرأة بعد الاعتسال من الحيض فاما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وليس  
 بترية ووزنها تفعلة قال ابن سيدة والذي عندي انه انما أراد ما أبيض من مصالة الحيض في آخره  
 شبهه بالجص وأنت لانه ذهب الى الطائفة كما حكاه سيبويه من قولهم ألبسة وعسلة والقصاص لغة  
 في القص اسم كالجيار وما يقص في يده شيء أي ما يبرد ولا يثبت عن ابن الاعرابي وأنشد

لَأَمَّنْ وَيَلَهُ وَعَلَيْتُ أُخْرَى \* فَلَاشَاءُ تَقَصُّ وَلَا بَعِيرُ

والقصاص ضرب من الجص قال أبو حنيفة القصاص شجر باليمن تجرسه النحل فيقال لعسلها  
 عسل قصاص واحدة قصاصة وقصصت الشيء كسره والقصص والقصة بالضم والقصاص  
 من الرجال الغليظ الشديد مع قصر وأسد قصصت وقصصت وقصاصة وقصاص عظيم الخلق شديد قال  
 قصصتة قصاص مصدر \* له صلا وعصل منقر وقال ابن الاعراب هو من أسماء الجوهرى وأسد  
 قصاص بالفتح وهو نعت له في صوته والقصاص من أسماء الاسد وقيل هو نعت له في صوته اللين  
 القصاص نعت من صوت الاسد في لغة والقصاص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجئ  
 بناء على وزن فعلا غير انما حذبت المضعف على وزن فُعَلْ أو فُعْلُولْ أو فُعْلَلْ أو فُعْلَلْ مع  
 كل متصور مدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ هي ضائلة وذرزل وقصاص والتلنقل  
 والززال وهو ان مصدر الرابح يحتمل أن يبنى كله على فعلا وليس بمطرد وكل نعت رابح  
 فان الشعراء يبنونه على فعلا مثل قصاص كقول القائل في وصف بيت مصور بانواع التصاوير

فيه الغواة مصورو \* ن فاجل منهم وراقص  
والفيل يرتكب الردا \* ف عليه والاسد القصاص

التهديب أما ما قاله الليث في القصاص بمعنى صوت الاسد ولعل الحية الخبيثة فإني لم أجده غير  
الليث قال وهو شاذ أن صح وروى عن ابى مالك أسد قاصص ومصاص وفراقص شديد ورجل  
قصاص فراقص يشبه بالاسد ورجل قاصص أى عظيم وحية قصاص خبيث والقصاص  
ضرب من الحمض قال أبو حنيفة هو ضعیف دقيق أصغر اللون وقصاص الوركين أعلاهما  
وقصاصه موضع قال وقال أبو عمرو والقصاص أسنان الشام وفي حديث أبى بكر خرج  
زمن الردة الى ذى القصة هو بالفتح موضع قريب من المدينة كان به حصى بعث اليه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة وله ذكر في حديث الردة (قصص) القصاص والقصاص القتل  
المجمل والقصاص الموت الوحى يقال مات فلان قعصا اذا أصابته ضربة أو ثميمة فمات مكانه  
والاقعاص أن تضرب الشئ أو ثميمة فموت مكانه وضربه فأقعصه أى قتله مكانه وفي الحديث  
من خرج مجاهدا فى سبيل الله فقتل قعصا فقد استوجب المآب قال الازهرى عني بذلك قوله  
عز وجل وان له عندنا جزى وحسن ما ب فاختصر الكلام وقال ابن الاثير اذ أبو جوب المآب  
حسن المرجع بعد الموت يقال قعصته وأقعصته اذا قتله قعصا لاسر بها أبو عبيد القعص  
أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فموت مكانه قبل أن يريه ومنه حديث الزبير كان  
يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل قال ومنه حديث ابن سيرين أقعص ابناعقراء أبا جهل  
وقد أقعصه الضارب أفعاصا وكذلك الصيد وأقعص الرجل أجهز عليه والاسم منها القعصة  
عن ابن الاعرابي وانشد لابن زريق

هذا ابن فاطمة الذى أفناكم \* ذبحا وميتة قعصة لم تدبج

واقعصه بالرمح وقعصه طعمه طعنا وحيا وقيل حفره وشاة قعوص تضرب حالها وتمنع الدرة قال  
\* قعوص سوى درها غير منزل \* وما كانت قعوصا واقصد قعصت وقعصت قعصا والقعاص  
داء يأخذ فى الصدر كأنه يكسر العنق والقعاص داء يأخذ الدواب فيسيل من أنوفها شئ وقد  
قعصت والقعاص داء يأخذ النعم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث فى انبساط الساعة وموتان  
يكون فى الناس كتف عاص النعم وقد قعصت فهى مقعوصة قال ومنه أخذ القعاص  
فى السيد فيرمى فيه فيموت مكانه ابن الاعرابي المتعاص الشاة التى بها القعاص وهو داء قاتل

وَالْقُقُوصُ وَالْقُقُوعُ وَالْقُقُوعُ إِذَا مَاتَ وَأَخَذَتْ مِنْهُ الْمَالُ قُقُوصًا وَقُقُوعًا إِذَا اغْتَرَّبَتْهُ وَفِي  
النُّوَادِرِ أَخَذَتْهُ مَعْقَصَةً وَمُقَاعَصَةً أَيْ مَعَازَةً وَالْقُقُوصُ الْمُنْكَكُ مِنَ الْبَيْوتِ عَنْ كِرَاعِ  
(قُعْمَصُ) الْقُعْمُوصُ ضَرْبٌ مِنَ السُّكَاةِ وَالْقُعْمُوسُ وَالْجُعْمُوصُ وَاحِدٌ يُقَالُ تَحْرَكُ  
قُعْمُوسُهُ فِي بَطْنِهِ وَهُوَ بِلَغَاةِ الْإِنِّ يُقَالُ قُعْمَصَ إِذَا بَدَى بَعْرَةً وَوَضَعَ بَعْرَةً (فَقُنْصُ) الْقُنْصُ  
الْحَفِيَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالْوَيْبُ قُنْصٌ بِقُنْصٍ قُنْصًا وَقُنْصٌ قُنْصًا فَهُوَ قُنْصٌ وَالْقُبْصُ نَحْوُهُ وَالْقُنْصُ  
النَّشِيطُ وَالْقُنْصُ الْوَعْلُ لِوَيْبَانِهِ وَقُنْصُ الْفَرَسِ قُنْصًا لِمُخْرَجِ كُلِّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ وَالْقُنْصُ  
الْمُنْقَبِضُ وَفَرَسٌ قُنْصٌ وَهُوَ الْمُنْقَبِضُ الَّذِي لَا يُخْرَجُ كُلُّ مَا عِنْدَهُ يُقَالُ جَرَى قُنْصًا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ  
جَرَى قُنْصًا وَارْتَدَّ مِنْ أَسْرِ صُلَيْبِهِ \* إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ مَرْجِهٍ غَيْرًا حَذَبَ

أَيْ يَرْجِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ لِقُنْصِهِ وَلَيْسَ مِنَ الْحَذَبِ وَقُنْصٌ قُنْصًا فَهُوَ قُنْصٌ وَقُنْصٌ قُنْصٌ وَتَسْبِجٌ مِنَ  
الْبُرْدِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا شَبَّحَ عَنِ الْعِيَانِيِّ قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ

كَانَ الرِّجَالُ التَّغْلِييِّينَ خَلْفَهَا \* قِنَافُ قُنْصِي عُلِقَتْ بِالْجَنَائِبِ

قُنْصِي جَمْعُ قُنْصٍ مِثْلُ جَرَبٍ وَجَرَبِي وَحَقِي وَحَقِي وَالْقُنْصُ مَصْدَرُ قُنْصَتِ أَصَابِعُهُ مِنَ الْبُرْدِ بَسَّتْ  
وَقُنْصُ النَّيِّ قُنْصًا جَعَلَهُ وَقُنْصُ الظُّبْيِ سُدُقُؤَانَهُ وَجَعَلَهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي جَرِيرٍ تَحَجَّتْ فَلَقِيَنِي  
رَجُلٌ مَقْنُصٌ ظُلْمًا فَاسْتَبَعْتُهُ فَنَذَبْتُهُ وَأَنَا سَاحِرٌ لِأَحْرَامِي الْمَقْنُصُ الَّذِي سُدَّتْ يَدَاهُ وَرَجُلَاهُ مَا خُودُ  
مِنَ الْقُنْصِ الَّذِي يُحْبَسُ فِيهِ الطَّيْرُ وَالْقُنْصُ الْمُنْقَبِضُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْأَسْمَعِيُّ أَصْبَحَ الْجَرَادُ  
قُنْصًا إِذَا أَصَابَهُ الْبُرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَطِيرَ وَالْقُنْصُ دَاءٌ يُصِيبُ الدُّوَابَّ فَيَسْبِسُ قُوَاهَا وَتَقْفُصُ  
الشَّيْءُ اسْتَبَكَ وَالْقُنْصُ وَاحِدُ الْأَقْفَاصِ الَّتِي لِلظُّبْيِ وَالْقُنْصُ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ قَصَبٍ أَوْ خَشْبٍ لِلظُّبْيِ  
وَالْقُنْصُ خَشْبَتَانِ مَحْمُوتَانِ بَيْنَ أَحْنَاهُمَا شَبَكَةٌ يُقَالُ بِهَا الْبُرْءِيُّ السُّكْدُسُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي  
قُنْصٍ مِنَ الْمَلَانِكَةِ أَوْ قُنْصٍ مِنَ النُّورِ وَهُوَ الْمَشْتَبِكُ الْمَتَدَاخِلُ وَالْقُنْصَةُ حَدِيدَةٌ مِنْ أَدَاةِ  
الْحَرَاتِ وَبَعِيرٌ قُنْصٌ مَاتَ مِنْ حَرٍّ وَقُنْصُ الرَّجُلِ قُنْصًا كُلُّ التَّمْرِ وَشَرِبَ عَلَيْهِ النَّبِيدُ فَوَجَدَ لَذَلِكَ  
حَرَارَةً فِي حَلْقِهِ وَجُوضَةٌ فِي مَعْدَتِهِ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ الْبُرْدُ حَرٌّ مَارَى إِنْ الرَّجُلُ إِذَا كُلَّ التَّمْرِ وَشَرِبَ عَلَيْهِ  
الْمَاءَ قُنْصٌ وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ الْقُنْصُ وَهُوَ حَرَارَةٌ فِي حَلْقِهِ وَجُوضَةٌ فِي مَعْدَتِهِ وَقَالَ الْفَرَاءُ قَالَتْ  
الدُّبَيْرَةُ قُنْصٌ وَقُبْصٌ بِالنَّسَاءِ وَالْبَاءِ إِذَا عَرَبَتْ مَعْدَتَهُ وَالْقُنْصُ قَوْمٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ كِرْمَانَ  
وَفِي التَّهْدِيدِ الْقُنْصُ جِبَلٌ مِنَ النَّاسِ مُتَلَصِّصُونَ فِي نَوَاحِي كِرْمَانَ اصْحَابُ مِرَاسٍ فِي الْحَرْبِ  
وَقُقُوصٌ بِلَدِي جَلْبٍ مِنْهُ الْعُودُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَنْفَعُ مَنْ أَرَادَهَا الْمَسُّ وَالْهَنْدِيُّ وَالْعَلَوِيُّ وَلِبْنِي قَفُوصٌ

وفي حديث أبي هريرة وأن تَعَلُّوا التَّحَوُّتَ الوُعُولَ قِيلَ وما التَّحَوُّتُ قال بيوت القافصة يرفعون

فوق صالحهم القافصة اللثام والسين فبه أكثر قال الخطابي ويحتمل أن يكون أراد بالقافصة

ذوى العيوب من قولهم أصبح فلان قفصا إذا فسدت معدته وطبيعته والقفص القلة التي

يلعب بها قال ولست منها على ثقة (قافص) قافص الشيء يقاوص قلوفا تداوى وانضم وفي الصحاح

ارتفع وقافص الظل يقلص عن قلوفا انتبض وانضم وانزوى وقافص وقافص وتقافص كما بمعنى

انضم وانزوى قال ابن بري وقافص قلوفا ذهب قال الاعشى \* وأجمعت منها الحج قلوفا \*

وقال رؤبة \* قلصن تمليس النعام الواحد \* ويقال قلصت شئمة أى انزوت وقافص توبه يقلص

وقافص توبه بعد الغسل وشئمة قافصة وظل قافص إذا تقص وقوله أنشده ثعلب

\* وعصب عن نسويه قافص \* قال يريد أنه سمين فقه لبان موضع النساء وهو عرق يكون في

الغخذ وقافص الماء يقاوص قلوفا فهو قافص وقليص وقلاص ارتفع في البئر قال امرؤ القيس

فأوردنا من آخر الليل مشرباً \* بلائق خضراً ماؤه ن قليص

وقال الراجز يارها من بارد قلاص \* قد جمحتى هم بانقياص

وأشد ابن بري لشاعر يشرب من ماء طيبا قافصه \* كالجدي فوقه قافصه

وقافصة الماء وقافصته جتمه وبق قلوص لها قافصة والجمع قلاص وهو قافصة البئر وجمعها قافصات وهو

الماء الذي يجتم فيها ويرتفع قال ابن بري وحكى ابن الأجدابي عن أهل اللغة قافصة بالاسكان

وجمعها قافص مثل حلتته وحلقى وفلكته وفلك القافص كثرة الماء وقافصه وهو من الاضداد وقال

أعرابي أبت بينونة فشاو جدت فيها الاقافصة من الماء أى قليلا وقافصت البئر إذا ارتفعت الى

أعلاها وقافصت إذا ارتفعت شهر القافص من النياب المشهور التصير وفي حديث عائشة رضوان

الله عليهم أفتلص دمي حتى ما أحس منه قطرة أى ارتفع وذهب يقال قافص الدمع مختلفا وإذا شدد

فلامه الغنة وكل شئ ارتفع فذهب فقد قافص تقاوصا وقال

بماترى حرباً مخاوصا \* يطلب في الجندل ظلالا قافصا

وفي حديث ابن مسعود انه قال للضرع أقفص فقلص أى اجتمع وقول عبد مناف بن ربيع

فقلصى ونزلى قد وجدتم حفيله \* وشرى لكم ما عشم ذردواول

قلصى انقباضى ونزلى اسه ترسالى يقال للثافة إذا غارت وارتفع لهنها قافصت وإذا نزل لهنها قافد

أَنْزَلَتْ وَحَفِيهِ كَثْرَةُ لَبَنِهِ وَقَلَصَ الْقَوْمُ قُلُوصًا إِذَا اجْتَمَعُوا فَسَارُوا قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ  
 \* وَقَدْ حَانَ سَنَارُ حِلَّةِ قُلُوصٍ \* وَقَلَصَتِ الشَّنْبَةُ تَقْلَاصَ شَمْرَةٍ وَتَقَصَّتْ وَشَفَعَتْ قَالِصَةً وَقَيْصَ  
 مُقْلَصٍ وَقَلَصَتْ قَيْصِي شَمْرُهُ وَرَفَعْتُهُ قَالَ

سِرَاجُ الدَّبَجِ حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأَعْطِيَتْ \* نَعِيمًا وَتَقْلِيصًا بَدْرُ عِ الْمَنَاطِقِ

وَتَقْلَاصٌ هُوَ تَشَمِيرٌ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ إِذَا رَأَتْ عَلَى سَعْدِ دُرٍّ عَامِقَلَصَةً أَيْ جَمْعَةً مَنْضَمَةً يُقَالُ قَلَصْتُ  
 الدَّرْعَ وَتَقْلَصْتُ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ وَفَرَسٍ مُقْلَصٍ بِكَسْرِ اللَّامِ طَوِيلٌ التَّوَانِمِ  
 مَنْضَمِ البَطْنِ وَقِيلَ مُشْرِفٌ مُشْمَرٌ قَالَ بَشِيرٌ

يُضَمُّ بِالْأَصَانِلِ فَهُوَ نَهْدٌ \* أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ أَقْوَرَارُ

وَقَلَصَتْ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا شَمْرَتْ وَقَلَصَتْ الْإِبِلُ تَقْلِيصًا إِذَا اسْتَمْرَتْ فِي مَضِيهَا وَقَالَ اِعْرَابِي  
 \* قَلَصَنَ وَالْحَقَنُ بَدْبُشًا وَالْأَشْلُ \* يُخَاطَبُ ابْنًا يَحْدُوهَا وَقَلَصَتْ النَّاقَةُ وَأَقْلَصَتْ وَهِيَ

مُقْلَاصٌ سَمِنَتْ فِي سَنَامِهَا وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ قَالَ \* إِذَا رَأَى فِي السَّنَامِ أَقْلَاصًا \* وَقِيلَ هُوَ إِذَا  
 سَمِنَتْ فِي الصِّيفِ وَنَاقَةٌ مُقْلَاصٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ السَّنَمُ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْهَا فِي الصِّيفِ وَقِيلَ أَقْلَاصُ  
 البَعِيرِ إِذَا ظَهَرَ سَنَامُهُ شَيْئًا وَارْتَفَعَ وَالْقَلَصُ وَالْقُلُوصُ أَوَّلُ سَمْتِهَا الْكِسَائِي إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ  
 تَسْمَنُ وَتَهْرُلُ فِي الشِّتَاءِ فَهِيَ مُقْلَاصٌ أَيْضًا وَالْقُلُوصُ النَّتِيئَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ النَّتِيئَةِ مِنَ  
 النِّسَاءِ وَقِيلَ هِيَ التَّنِيئَةُ وَقِيلَ هِيَ ابْنَةُ الْخِطَابِ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ أُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ حِينَ تَرْكَبُ وَإِنْ كَانَتْ

بِنْتُ إِبْرَاهِيمَ أَوْ حَقِيقَةً إِلَى أَنْ تُصِيرَ بِكَرَّةٍ أَوْ تُبْزَلُ زَادَ التَّهْذِيبُ سَمِيَتْ قُلُوصًا طَوِيلٌ قَوَائِمُهَا وَلَمْ يَجْسَمِ  
 بَعْدُ وَقَالَ العَدَوِيُّ التَّلُوصُ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنَ إِبِلِ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ تُبْنِي فَإِذَا أَتَيْتُ فَهِيَ نَاقَةٌ  
 وَالْقَلَصُ عُدُودٌ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنْ ذَكَورِ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ يُبْنِي فَإِذَا أَتَيْتُ فَهُوَ جَمَلٌ وَرَبَّمَا سَمُوا النَّاقَةَ  
 الطَّوِيلَةَ الْقَوَائِمُ قُلُوصًا قَالَ وَقَدْ تَسَمَّى قُلُوصًا سَاعَةً تَوْضَعُ وَالجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ قَلَايِصٌ وَقِلَاصٌ  
 وَقُلُوصٌ وَقَلَصَانٌ جَمْعُ الجَمْعِ وَحَالِهَا التَّلَاصُ قَالَ الشَّاعِرُ

عَلَى قِلَاصٍ تَحْتَلِي الخَطَايَا \* يَشْدُخُنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الخَاطِبَا

وَفِي الْحَدِيثِ لَتَمُرَّ كُنُ التَّلَاصُ فَلَا يَسْعَى عَلَيْهَا أَيْ لَا يَخْرُجُ سَاعَ إِلَى زَكَاةِ لِقَاءِ حَاجَةِ النَّاسِ إِلَى  
 الْمَالِ وَاسْتَعْنَاهُمْ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ ذِي الشَّعَارِ تَوَلَّى عَلَى قُلُوصٍ فَوَاجٍ وَفِي حَدِيثِ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ عَلَى قُلُوصٍ فَوَاجٍ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ مَكْحُولٍ أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْقُلُوصِ أَيْ تَوْضَاعًا مِنْهُ فَقَالَ لَمْ يَتَّعِيرِ  
 الْقُلُوصُ نَهْرٌ قَدْرًا لِأَنَّهُ جَارٌ وَاهْلُ دِمَشْقِ بِسَمُونِ النَّهْرِ الَّذِي تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ وَالْأَوْسَاخُ نَهْرٌ

قَلُوبُ بِالطَّاءِ وَالْقَلْبُ مِنَ النِّعَامِ الْإِنْتِ الشَّابِغَةُ مِنَ الرِّثَالِ مِثْلُ قَلُوصِ الْإِبِلِ قَالَ ابْنُ بَرِي  
حِكْمِي ابْنُ خَالُوَيْهِ عَنِ الْأَزْدِيِّ أَنَّ الْقَلُوصَ وَلِدَ النِّعَامِ حَفَانُهَا وَرِثَالُهَا وَأَنْشَدَ

تَأْوَى لَهُ قُلُوصُ النِّعَامِ كَمَا أَوَتْ \* حَرْقُ عِيَانَةٍ لَا يَجْمَعُ طَمِيمِ

وَالْقَلُوصُ أَنْتَى الْجُبَارِيِّ وَقِيلَ هِيَ الْجُبَارِيُّ الصَّغِيرَةُ وَقِيلَ الْقَلُوصُ أَيْضًا فَرخُ الْجُبَارِيِّ وَأَنْشَدَ  
لِلشَّمَاخِ وَقَدْ أُنْعِمَتْهَا الشَّمْسُ نِعْمًا كَانَتْهَا \* قَلُوصُ حُبَارِيِّ رِيْشُهُمُ اقْدَمُورًا

وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ النَّمِيَّاتِ بِالْقَلُوصِ وَكَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ  
مَعْرُزِيٍّ لَهُ فِي شَأْنِ رَجُلٍ كَانَ يَخَالِفُ الْغَزَاةَ إِلَى الْمَغِيبَاتِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ

الْأَبْلَغُ أَبَا حَنْصِ رَسُولًا \* فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةَ آزَارِ

قَلَانُصْنَا هَذَاكَ اللَّهُ أَنَا \* شَغَلْنَا عِنْدَكُمْ زَمَانَ الْحِصَارِ

فَمَا قَلُوصُ وَجِدْنَ مُعَقَّلَاتِ \* قَفَّاسَلَعُ بِمُخْتَلَفِ الْجِمَارِ

بِعَقْلِهِنَّ جَعَدْتُ سَيْطَمِي \* وَبُسَ مَعْقِلِ الذُّودِ الطُّوَارِ

أَرَادَ بِالْقَلَانُصِ هَهُنَا النِّسَاءَ وَنَصَبَهَا عَلَى الْمَفْعُولِ بِأَنَّهَا فَعَلَتْ أَيْ تَدَارَكَ قَلَانُصْنَا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ  
جَمْعُ قَلُوصٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّابِغَةُ وَقِيلَ لِأَنَّهُ زَالَ قَلُوصًا حَتَّى تَصِيرَ بِأَزَالٍ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

وَلَقَدْ شَبَّتِ الْحُرُوبُ بِفَاعِمْرَتْ فِيهَا اذْقَلَصَتْ عَنْ حِيَالِ

أَيْ لَمْ تُدْعُ فِي الْحُرُوبِ عَمْرًا اذْقَلَصَتْ أَيْ لَتَجَعَّتْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَائِلًا لِحَمَلِ وَقَدْ حَالَ قَالَ الْحَرِثُ  
ابْنُ عِبَادٍ قَرِيبًا مَرَبَطَ النِّعَامِ مَتَمِي \* لَتَجَعَّتْ حَرْبٌ وَأَائِلٌ عَنْ حِيَالِ

وَقَلَصَتْ وَسَالَتْ وَاحِدٌ أَيْ لَتَجَعَّتْ وَقَلِصَ النَّجْمُ هِيَ الْعَشَمُونَ نَجْمًا الَّتِي سَاقَهَا الدَّبْرَانُ فِي خِطْبَتِهِ  
الْتَرِيَا كَمَا تَزَعَمُ الْعَرَبُ قَالَ طَنْبِيلُ

أَمَا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِدَمَّتِهِ \* كَمَا وَفَى بِقَلِصِ النَّجْمِ حَادِيهَا

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ قَلِصُ حَدَاهَا رَاكِبٌ مَسْعَمٌ \* هَجَانٌ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَهْرَقُ

وَقَلِصَ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ خَلِصَ بَيْنَهُمَا فِي سَبَابِ أَوْ قَاتَلَ وَقَلِصَتْ نَفْسُهُ تَقْلِصُ قَلِصًا وَقَلِصَتْ عَنَّتْ  
وَقَلِصَ الْغَدِيرُ زُذْهُبُ مَاؤُهُ وَقَوْلُ بَلِيدِ

لِوَرْدٍ تَقْلِصُ الْغَيْطَانَ عَنْهُ \* يَبْدُوهُ نَمَازَةُ الْحَسِ الْكَلَالِ

يَعْنِي تَخَلَّفَ عَنْهُ بِذَلِكَ فَسَمَّاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (قص) التَّمْيِيزُ الَّذِي يَلْبَسُ مَعْرُوفٌ مَذْكَرٌ وَقَدْ  
يَعْنِي بِهِ الدَّرْعَ فَيُؤَوِّثُ وَأَنْتَهُ جَرِيرٌ حِينَ أَرَادَ بِهِ الدَّرْعَ فَقَالَ

تَدْعُو هُوَ زَنْ وَالْقَمِيصُ مُفَاضَةٌ \* تَحْتَ النَّطَاقِ تُشَدُّ بِالْأَزْرَارِ

والجمع أقمصة وقمص وقصان وقص الثوب وقص منه قميصان اللحياني وتقمص قميصه لبسه وانه  
 لحسن القمصه عن اللحياني ويقال قصته تقميصا أي ألبسته فتقمص أي لبس وروى ابن  
 الاعرابي عن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان الله سيقيمك قميصا وانك ستلاص على  
 خلعك فإياك وخلعه قال أراد بالقمص الخلافة في هذا الحديث وهو من أحسن الاستعارات  
 وفي حديث المرجوم انه يتقمص في أنهار الجنة أي يقلب ويتغمس ويرى بالسين وقد تقدم  
 والقمص غلاف الثوب قال ابن سيده وقمص القلب شحمه أراه على التشبيه واقمص أن لا  
 يستقر في موضع تراه يتقمص فينب من مكانه من غير صب و يقال للقاتل قد أخذ القمص  
 واتمص والقمص الثوب قص يقمص ويتمص قاصا وفي المثل أفلاقص بالبعير حكاية  
 سيويه وهو التمصى أيضا عن كراع وقص الفرس وغيره يتمص ويقمص قاصا وقاصا أي استن  
 وهو أن يرفع يديه ويطره ماعا ويحجن برجله يقال هذه ابه فيه قاص ولا تقل قاص  
 وقد ورد المثل المتقدم على غير ذلك فقول ما بالعبير من قاص وهو الخار يضرب لمن ذل بعد عز  
 والقمص البرذون الكثير القمص والقمص والضم أفصح وفي حديث عمر فقمص منها قمصا  
 أي نقر وأعرض وفي حديث علي أنه قضى في القارصة والقارصة والقارصة بالديه اثلاثا  
 القارصة النافرة النارية برجلها وقد ذكر في قرص ومنه حديث الأخر قصت برجلها وقنصت  
 بأحبالها وفي حديث أبي هريرة لتقمصن بكم الأرض قاص البقر يعني الزلزلة وفي حديث سليمان  
 ابن يساف قمصت به فصرعته أي وثبتت ونشرت فالقمة ويقال للفرس انه لقمص العرقوب وذلك  
 إذا شخ نساها فقمصت برجله وقص البحر بالسنيمة إذا حركها بالموج ويقال للكذاب انه لقمص  
 الحجة حكاية يعقوب عن كراع والقمص ذباب صغار يطير فوق الماء واحدة قصة والقمص  
 الجرأ أول ما يخرج من بيضه واحدة قصة (قنص) قنص الصيد يقنصه فصار قنصا وقنصته  
 وقنصته صاده كقولك صدت وأصدت وقنصته تصيده والقنص والقنص ما اقتنص قال ابن  
 بري القنص الصائد والمصيد أيضا والقنص والقنص الصائد والقنص جمع القنص  
 وقال عثمان بن جني القنص جماعة القنص ومنسل فعيل جمع الكليب والمعيز والخير والقنص  
 بالمتسكين مصدر قنصه أي صاده والقنص الطائر كالحوصلة للانسان التهذيب والقنص همة  
 كأنها حجير في بطن الطائر ويقال بالسين والصاد أحسن والقنص واحدة القوانص وهي من

قوله وقص الفرس الى قوله  
 ولا تقل قاص هذه عبارة  
 الجوهري وعبارة شارح  
 التاموس واقتصر الجوهري  
 على الكسر ومنع الضم  
 فتأمل وحرره هـ

الطير تدعى الجريرة مهموزة على فعيلة وقيل هي للطير منزلة المصارين لغيرها وفي الحديث تُخْرِجُ  
 النارع عليهم قوا نص أي قطعاً فانصة تنصهم وتأخذهم كما تحتطف الجارحة الصيدا والقوا نص  
 جمع فانصة من القنص الصيد وقيل أراد شراً كقوا نص الطير أي حواصلها وفي حديث  
 علي قصت بأرجلها وقنصت بأجلها أي اصطادت بجبالها وفي حديث أبي هريرة وأن تعلو  
 الثوت الوعول فقيل ما الثوت فقال بيوت القانصة كأنه ضرب بيوت الصيادين مثلاً لا راذل  
 والأدنياء لأنها رذل البيوت وقد تقدم ذلك في قفص وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر رضي  
 الله عنه كان أنسب العرب من كان النعمان بن المنذر فقال من أشلاء قصص بن معد أي من بقية  
 أولاده وقيل بنو قنص بن معد ناس درجوا في الدهر الأول (قنص) القنص القصير والاني  
 قنصة ويروى بيت الفرزدق

إذا القنصات السود طوفن بالصحى \* رقدن عليهن اللجال المسجف

والضاد أعرف (قبص) قاص الضرس قبصاً وقبص وانقاص انشق طولاً فاستط وقيل هو  
 انشقاقه كان طولاً أو عرضاً وقاصت السن قبص إذا تحركت ويقال انقاصت إذا انشقت  
 طولاً قال أبو ذؤيب فراق قبص السن فالصبرائه \* لكل أناس عشرة وجبور  
 وقيل قاص تحرك وانقاص انشق وقبص السن سقوطها من أصلها أو وردت أي ذؤيب  
 أيضاً قال ويروى بالضاد وانقاصت الركبة وغيرها انهارت وسيد كرايضاً بالضاد وأنشد ابن

السكيت ياربهم من بارد قلاص \* قد جمحتهم بالله قباص

والمتقاص المتقعر من أصله والمتقاص بالضاد المجمة المنشق طولاً وقال أبو عمرو وهو ما يعنى واحد  
 وتقبصت الحيطان إذا ماتت وتهدمت ومقبص بن صباقة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي  
 صلى الله عليه وسلم في الفتح

(فصل الكاف) (كأص) رجل كؤوصة وكؤوصة وكؤوصة صبور على الشرب وغيره  
 وفلان كأص أي صبور باق على الأكل والشرب وكأصه يكأصه كأصاً غلبه وقهره وكأصنا  
 عنده من الطعام ما شئنا أصبنا وكأص فلان من الطعام والشرب إذا أكثر منه وتقول وجدت  
 فلاناً كأصاً بوزن كعص أي صبوراً باقياً على شربه أو كاه قال الأزهرى وأحسب الكأص  
 مأخوذاً منه لأن الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة لترب مخرجهما (كصب)  
 الأزهرى الليث الكبص والكبص من الأبل والخمر ينحوها القوي الشديد على العمل والله

قوله وقبص في القاموس  
 مانصه ومقبص بن صباقة  
 صوابه بالسين وهو  
 الجوهري اه كتيبه صححه

أعلم ( كخص ) ابن سيده كخص الأرض كخصاً نأرها وكخص الرجل يكخص كخصاً ولى مدبراً  
 عن أبي زيد والكخص ضرب من حبة النبات وقيل هو نبات له حب أسود يشبه به يعيون الجراد  
 قال يصف درهما كأن جنى الكخص البيس قتيها \* اذ انثت سالت ولم تتجمع  
 الأزهرى الكاحص الضارب برجله فخص برجله وكخص برجله وكخص الأثر كوصاً اذا ذرر وقد  
 كخصه البلى وأنشد \* والديار الكواحص \* وكخص الظليم اذا فرق الأرض لا يرى فهو كاحص  
 ( كرس ) كرس الشيء دقه والكريص الجوز بالسمن يكرس أى يدق قال الطرماح يصف  
 وعلا وشاحس فاه الدهر حتى كانه \* منس ثيران الكريص الضوائن  
 شاحس خالف بين نبتة أسنانه والثيران جمع توروهى القطعة من الأقط والمنس القديم والضوائن  
 البيض والكريص الأقط الجموع المدقوق وقيل هو الأقط قبل أن يستحكم بيبسه وقيل هو  
 الأقط الذى يرفع فيجعل فيه شئ من بقل لئلا يفسد وقيل الكريص الأقط والبقل يطبخان وقيل  
 الكريص الأقط عامة الفراء الكريص والكريز الأقط ابن برى الكريص الذى كرس أى  
 دق والكريص أيضاً بقله يحمض بها الأقط قال الشاعر

جنتهم من جنتى عويص \* من جنتى الجزر والكريص

قوله الاجز كذا فى الاصل  
 وحرره اه صححه

وقال ابن الاعرابى الاكثر اس الجمع يقال هو يكترس ويقلد أى يجمعه وهو المكرس والمضرب  
 واكثره الشئ يجمعه قال لا تنكحن ابداناً \* تنكترس الزاد بالأمانة

( كصص ) الكصيص الصوت عابرة قال أبو نصر سمعت كصيص الحرب أى صوتها وقيل  
 هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه وقيل هو الهرب وقيل الرعدة قال أبو عبيد أفلت  
 واه كصيص وأصيص وبصيص وهو الرعدة ونحوها وقيل هو التميرك والالتواء من الجهد وأنشد  
 ابن برى لامرئ القيس \* جناديهما صرعى اهن كصيص \* أى تحرك قال والكصيص أيضاً  
 شدة الجهد قال الشاعر تسائل يا سعيدة من أبوها \* وما يغنى وقد بلغ الكصيص

قوله تسائل الخ كذا فى  
 الاصل وفى شارح القاموس  
 ما سعيدة بدل يا سعيدة وما  
 تعنى بدل وما يغنى وحرراه  
 صححه

وقيل الكصيص الانقباض من الفرق كص يكص كصاً وكبصاً وكصكص عن ابن الاعرابى  
 وأنشد \* جده الكصيص ثم كصكتنا \* ويقال له من فرقته أصيص وكصيص أى انقباض  
 والكصيص من الرجال القصير التارو والكصيصة حباله الطيبى التى يصاد بها اللعيانى يقال  
 تركتهم فى حيص يحص كصيصه الطيبى ويكصيصته موضع الذى يكون فيه وحبالته

(كعص) الكعيصُ صَوْتُ النَّارَةِ وَالنَّرْخُ وَكِعَصَّ الطَّعَامُ أَكَلَهُ وَقِيلَ عَيْنُهُ بَدَلَ مِنْ

هَمْزَةٍ كَأَصَهْ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ بَعْضُهُمُ الْكِعَصُ اللَّئِيمُ قَالَ وَلَا أَعْرِفُهُ

(كنص) التهذيب في حديث روى عن كعب أنه قال كَنَصَتِ الشَّيَاطِينُ سُلَيْمَانَ قَالَ

كعب أول من لبس القباء سليمان عليه السلام وذلك أنه كان إذا أدخل رأسه للبيس الثياب

كَنَصَتِ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَأَ فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ فَلَبَسَ الْقَبَاءَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَنَصَ إِذَا حَرَكْتَ أَنْفَهُ اسْتَهْزَأَ

يُقَالُ كَنَصَ فِي وَجْهِهِ فَلَانَ إِذَا اسْتَهْزَأَهُ وَيُرْوَى بِالذَّيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (كعص) كَأَسَ عَنْ

الامر يَكِصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا وَكَيْوَصًا كَعَّ وَكَأَسَ عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ مَا شَاءَ أَكَلَ وَكَأَسَ طَعَامَهُ

كَيْصًا أَكَلَهُ وَحْدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَيْصُ الْبُخْلُ التَّامُّ وَرَجُلٌ كَيْصِي وَكَيْصِي الْأَخِيرَةُ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَتَّعْتُ بِطَعَامِهِ لِأَيُّوَا كُلُّ أَحَدٍ وَالْكَيْصُ اللَّئِيمُ الشَّيْخُ وَالْقَوْلَانُ مَتَّعَارِبَانِ قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ وَالْكَيْصُ الْأَثَرُ وَقَوْلُ النَّخْرَيْنِ نَوَلِبُ

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يَلْتَفُّ وَطَبَّهُ \* فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِيْنَ وَهُوَ مُزْمَلٌ

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ يَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ أَلْفٌ كَيْصًا فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ وَيَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الَّتِي هِيَ عَوْضٌ مِنْ

التَّنَوُّينِ فِي النَّصَبِ قَالَ ابْنُ بَرِّي قَالَ أَبُو عَلِيٍّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا أَلْفًا فِيهِ

أَلْفُ النَّصَبِ لِأَلْفِ الْإِلْحَاقِ وَالَّذِي ذَكَرَهُ نَعَلَبُ فِي أَمَالِيهِ الْكَيْصُ اللَّئِيمُ وَالشَّدِيدُ النَّخْرَيْنِ

نَوَلِبُ أَيْضًا قَالَ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفًا فِي كَيْصَابِلٍ مِنَ التَّنَوُّينِ إِذَا وَقَّعْتَ كَمَا ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ وَرَجُلٌ

كَيْصٌ يَفْتَحُ الْكَافَ يَنْزِلُ وَحْدَهُ عَنْ كِرَاعِ اللَّيْلِ الْكَيْصُ مِنَ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ النَّارُ الْتَهْذِيبُ

عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ رَجُلٌ كَيْصِي يَأْهَدُ بَاتِنَهُ يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَيَأْ كُلُّ وَحْدَهُ

(فصل اللام) (لبص) أَلْبَسَ الرَّجُلُ أُرْدَعًا عِنْدَ النَّزْعِ (لخص) اللَّعْصُ وَاللَّعْصُ

وَاللَّعْصُ الضَّمِّيُّ قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ اشْتَرَى إِلَى كَنْتَارِ خَيْصًا \* وَيَوْمَ لَحْدًا خَيْصًا

وَلَحَّصَ لَحْدًا نَشِبَ وَاللَّعْصُ الشَّيْءُ نَشِبَ فِيهِ وَخَاصَّ فَعَالٌ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أُمَيْيَةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْهَسْدِيُّ

قَدْ كُنْتُ حَرَّاجًا لَوْ جَاءَ صَبْرًا \* لَمْ تَلْعَحْصَنِي حَيْصٌ يَحْصُ خَاصَّ

أَخْرَجَ لَخَاصَّ مَخْرَجَ قَطَامٍ وَحَدَّامٍ وَقَوْلُهُ لَمْ تَلْعَحْصَنِي أَيُّ لَمْ تُنَبِّطْنِي يُقَالُ لَحَّصْتَ فَلَانَ عَنِ كَذَا

وَاللَّعْصَةُ إِذَا حَبَسَتْهُ وَنَبَّطَتْهُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ لَمْ تَلْعَحْصَنِي أَيُّ لَمْ تُنَشِبْ فِيهَا قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ وَخَاصَّ فَعَالٌ مِنَ اللَّعْصِ مَبْنِيَةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَهُوَ اسْمُ الشَّدَةِ وَالذَّاهِيَةِ لِأَنَّهَا صِفَةٌ عَالِيَةٌ

لِخَلْقٍ اسْمٌ لِلْمَنْمِيَةِ وَهِيَ فَاعِلَةٌ تَلْعَحْصَنِي وَمَوْضِعٌ حَيْصٌ يَحْصُ نَصَبٌ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ يَقُولُ لَمْ

تلخصني اى تلخصني الداهية الى ما لا يخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشيء اى شئ فيه  
 فيكون حيص بيص نصباً على الحال من لحاص ولحاص اى السنة الشديدة والتخصت عينه  
 ولخصت التخصت وقيل التصقت من الرخص والالتحاص الاشتداد وفي حديث عطاء وسئل  
 عن نضع الوضوء فقال امعح يسمع لك كان من مضى لا يبتشرون عن هذا ولا يلخصون التلخيص  
 التشديد والتضييق اى كانوا الايشدون ولا يستقصون في هذا وامثاله الاصمعي الالتحاص مثل  
 الالتحاج يقال التخصه الى ذلك الامر والتخجه اى الجأه اليه واضطره وانشد بيت ابي  
 عائد الهذلي والالتحاص الانسداد والتخصت الابرة التصقت واستدسهها ولخص لي فلان خبرك  
 وامرك بيته شيئاً ولخص الكتاب احكمه وقال الليث اللخص والتلخيص استقصاء خبر الشيء  
 وبيانه وكتب بعض الفقهاء الى بعض اخوانه كتابا في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا  
 اليك وقد حدثت به ولخصته وفضلته ووصلته وبعض يقول لخصته بالخاء المعجمة والتخص فلان  
 البيضة التخاصا اذا تحسها والتخص الذئب عين الشاة اذا شرب ما فيها من المنع والبياض  
 (لخص) التلخيص التبيين والشرح يقال لخصت الشيء ولخصته بالخاء المعجمة اذا استقصيت  
 في بيانه وشرحه وتخييره يقال لخص لي خبرك اى بيته لي شيئاً بعد شئ وفي حديث علي رضوان  
 الله عليه انه فعد التلخيص ما التبس على غيره والتلخيص التقرير والاختصار يقال لخصت القول  
 ما اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه والتخصه شحمة العين من اعلی وأسفل وعين  
 لخصاء اذا كثر شحمها واللخص غلظ الاجفان وكثرة لحمها خلقه وقال ثعلب هو سقوط باطن  
 الخجاج على جنين العين والنفسل من كل ذلك لخص لخصاً فهو اللخص وقال الليث اللخص ان  
 يكون الجنين الاعلى لحمياً والنعت اللخص وضرع لخص بكسر الخاء بين اللخص اى كسير اللعم  
 لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة واللخصتان من الفرس الشحمتان اللتان في جوف وقبي عينه  
 وقيل الشحمة التي في جوف الهزيمة التي فوق عينيه والجمع لحاص ولخص البعير بالخصه لخصاً  
 شق جفنه لينظر هل به شحم ام لا ولا يكون الا منحورا ولا يقال اللخص الا في المنحور وذلك المكان  
 لخصه العين مثل قصبة وقد لخص البعير اذا فعل به هذا فظهر نسيه ابن السكيت قال رجل  
 من العرب القومه في سنة اصابتهم انظر واما لخص من ابلي فأنحروه ومالم يلخص فاركبه اى  
 ما كان له شحم في عينيه ويقال آخر ما يبق من النقي في السلاحي والعين وأول ما يبدرفي اللسان  
 والكروش (لصص) اللص السارق معروف قال

ان ياتي لص فاني لص \* اطلس مثل الذئب اذ يعوس

جمع بين الصاد والسين وهذا هو الاكفأ ومصدره اللصوصية والتلصص ولص بين اللصوصية  
واللصوصية وهو يتلصص واللص كاللص بالضم لغته فيه واماسيبويه فلا يعرف الا لصا بالكسر  
وجمعها جميعا لالص ولصوص وفي التهذيب والصاص وايس له بناء من ابناء اذنى العدد قال  
ابن دريد لص ولص ولص ولصت وجمع اص لصوص وجمع اص اصوص ولصصة مثل قروذ  
وعردة وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص والمصلحة اسم للجمع حكاه ابن جني والاني لصة  
والجمع اصات ولصا لص الاخرة نادرة واللصت لغته في اللص ابدلوا من صاده تاء وغيروا بنا الكلمة  
لما حدث فيها من البديل وقيل هي لغة قال اللحياني وهي لغة طي وبعض الانصار وجمعه  
لصوت وقد قيل فيه لصت فكسروا اللام فيه مع البديل والاسم اللصوصية واللصوصية  
الكسائي هو اص بين اللصوصية وفعلت ذلك به خصوصية وحروري بين الحرورية وارض ماصة  
ذات لصوص واللصص تقارب ما بين الانس حتى لا ترى بينهما خلافا ورجل اص وامرأة لصاص  
وقد اص وفيه لصاص واللصص تقارب القائمات والفخذين الاسمى رجل اص وامرأة لصاص اذا  
كانا ملتقى الفخذين ليس بينهما فرجة والمصاص تداني اعلى الركبتين وقيل هو اجتماع اعلى المنكبين  
يكاد ان يسان اذنيه وهو اص وقيل هو تقارب الكتفين ويقال للزنجي اص الاليتين وقال  
ابو عبيدة اللص في مرفق النرس ان تشتم الى روره وتلصت به قال ويستحب اللصص في  
مرفق النرس ولصص بياضه كرصص قال رؤبة \* لاصص من بياضه المصاص \* والتلصص  
في البنيان لغته في التلصص وامرأة لصاص وتقاء ولصص الرد وغيره حركة لينزعه وكذلك السنان  
من الرخ والنرس (لصص) اللصص العسر لاصص علينا لاصصا وتلصص تعسر والاصص التهم  
في الاكل والشرب ولصص لاصصا وتلصص نهم في اكل وشرب (لصص) لاصص لاصصا فهو  
لصص ضائق واللصص الكثير الكلام السريع الى النمر ولصص الشيء جلده يلصصه ويلصصه  
لصصا اخر قه بجمه (لصص) لاصص الشيء يلصصه لاصصا لاصصا كالعسل واللصص النالوذ وقيل  
هو شئ يباع النالوذ ولا حلاوة له يا كاه الصبيان بالبحر بالبصرة بالبصرة ويقال للنالوذ الملوص  
والمزعرع والمزعرع واللصص واللواص واللصص اللمز واللصص اغتياب الناس ورجل لصوص  
مغتتاب وقيل خدوع وقيل لمتومن الكذب والنميمة وقيل كذاب خداع قال عدى بن زيد

انك ذو عهد وصدق \* مخالفة عهد الكذوب اللصوص

وفي الحديث ان الحكم بن أبي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم يلصه فالتقت اليه فقال  
 كن كذلك يلصه اي يحكيه ويريد عيبه بذلك واللمص الكرم لان عنبه واللامص حافظ الكرم  
 وتلص اسم موضع قال الاعشى

هل تذكر العهد في تلص اذ \* تضرب لي قاعداها مثلا

(لوص) لاصه بعينه لوصا ولاوصه طالع من خلل اوستر وقيل الملاوصه النظر نية ويبره  
 كأنه يروم أمرا والألاوصه مثل العلاصه اثار ترك الانسان على الشيء تطلبه منه ومازات اليصه  
 والأوصه على كذا وكذا أي اديره عنه وقال عمر لعثمان في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة  
 التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب عند الموت شهادة ان لا اله الا الله أي  
 أدان عليها وراوده فيها الليث اللوص من الملاوصه وهو النظر كأنه يحتل ليروم أمرا والانسان  
 يلاوص الشجرة اذا أراد قلعها بالناس فتراه يلاوص في نظره نية ويسره كيف يضربها وكيف  
 يأتها يبتلعها ويقال الاصه على كذا أي ادراه على الشيء الذي يريده وفي الحديث انه قال  
 لعثمان ان الله تبارك وتعالى سيقه مصل قيصا وانك ستلاص على خلعه أي تراوده عليه ويطلب  
 منك ان تتلعبه يعني الخلافة يقال اتصه على الشيء اليصه مثل راودته عليه وداورته وفي حديث  
 زيد بن حارثة فأداوروه والأوصه فأي وحلف ان لا يلحقهم وما ألصت ان أخذته شيئا أي ما اردت  
 ويقال للفألوذ الملووص والمزعزع والمزعفر واللمص واللواوص أبو تراب يقال لاص عن الامر  
 وناص بمعنى حاد وألصت ان أخذته شيئا اليص الاصه وألصت انص اناصه أي أردت  
 ولوص الرجل اذا اكل اللواوص واللواوص هو العسل وقيل العسل الصافي وفي الحديث من سبق  
 العاطس بالجدام من الشوص واللوص هو وجع الأذن وقيل وجع البحر (ايص) لاص  
 الشيء ليصا والأاصه وناصه على البديل اذا حركه عن موضعه وأداره ليمتزعه والاص الانسان  
 اذاره عن الشيء يريده منه

(فصل الميم) (مأص) المأص الابل البيض واحدها مأصه والاسكان في كل ذلك لغة قال

ابن سيده وأرى انه المحفوظ عن يعقوب (مخص) مخص الطبي في عدوه يخصص مخصا  
 اشرع وعدا عدوا شديدا قال أبو ذؤيب

وعادية تلقي الشياب كأنها \* قبوس نطبا مخصها وانتبارها

وكذلك امخص قال \* وهن يخصص امخص الاطب \* جاء بالمصدر على غير الفعل لان

مَحْصٌ وَمَحْصَصٌ وَاحِدٌ وَمَحْصَصٌ فِي الْأَرْضِ مَحْصٌ أَذْهَبَ وَمَحْصٌ بِهِ سَاحِصٌ أَضْرَبُ وَالْمَحْصُ شِدَّةُ  
الْخَلْقِ وَالْمَحْصُوصُ وَالْمَحْصُ وَالْمَحْصِيُّ وَالْمَحْصُوعُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ وَفَرَسٌ  
مَحْصٌ بَيْنَ الْمَحْصِ قَلِيلُ لَحْمِ الْقَوَائِمِ قَالَ الشَّيْخُ يَصِفُ جَمَارًا وَحِشًا

مَحْصُ الشَّوِيِّ شَيْخُ النَّسَائِيِّ الْمَطَا \* سَمَلٌ يُرْجَعُ خَلْقُهَا التَّنْهَاقَا

وَيَسْتَحَبُّ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ يُحْصَّ قَوَائِمُهُ أَيْ تَخْلَصَ مِنَ الرَّهْلِ لِيُقَالَ مِنْهُ فَرَسٌ مَحْصُوصٌ الْقَوَائِمِ إِذَا  
خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي صِفَاتِ الْخَيْلِ الْمَحْصُوعُ وَالْمَحْصُ فَمَا الْمَحْصُوعُ فَالشَّدِيدُ الْخَلْقِ  
وَالْأَنْثَى مَحْصَعَةٌ وَأَنْشَدَ مَحْصُ الْخَلْقِ وَأَيْ فُرَافِصُهُ \* كَلَّ شَدِيدًا سِرْمًا صَامَةً

قوله كل كذا بالاصل وحرر  
اه

قَالَ وَالْمَحْصُوعُ وَالْفَرَاغَةُ سَوَاءٌ قَالَ وَالْمَحْصُ بِمَنْزِلَةِ الْمَحْصُوعِ وَالْجَمِيعُ مَحْصُوصٌ وَمَحْصَاةٌ وَأَنْشَدَ  
\* مَحْصُ الشَّوِيِّ مَعْمُوبَةٌ قَوَائِمُهُ \* قَالَ وَمَعْنَى مَحْصُ الشَّوِيِّ قَلِيلُ اللَّحْمِ إِذَا قَلَّتْ مَحْصُ كَذَا  
وَأَنْشَدَ مَحْصُ الْمَعْدَرِ سَمَرَتْ حَبِيَانَهُ \* يَتَضَوُّ السَّوَابِقُ زَاهِقٌ قَرْدٌ

قوله اذا قلت محص كذا هو  
كذلك في الاصل

وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَحْصُوعُ السَّنَانُ الْبُخْلِيُّ وَقَالَ اسَامَةُ الْهَذَلِيُّ

\* أَشْدُّوهُ بِمَعْرُوسِ الْقَطَاعِ فَوَادَهُ \* وَالنَّطَاعُ النَّصَالُ يَصِفُ عَيْرًا يُرْمَى بِالنَّصَالِ حَتَّى رِقَ فَوَادُهُ  
مِنَ النَّزْعِ وَحِبَلٌ مَحْصٌ وَمَحْصِيصٌ أَمْلَسَ ابْرَدُ لَيْسَ لَهُ زَيْبٌ وَمَحْصُ الْحَبْلِ يَحْصُ مَحْصًا إِذَا ذَهَبَ  
وَبُرُهُ حَتَّى يَلْصُقَ وَحِبَلٌ مَحْصٌ وَتَلْصُقُ بِمَعْنَى رَاحِدٍ وَيُقَالُ لِلزَّمَامِ الْجَمْدِ النَّتْلُ مَحْصٌ وَمَحْصٌ

قوله ومحص كساق  
السودقاني البيت هو هكذا  
في الاصل اه وحرره

فِي الشَّعْرِ وَأَنْشَدَ وَمَحْصٌ كَسَاقِ السُّودَقَانِيِّ نَارَعَتْ \* بَكَفِي جَسَاءِ الْبَغَامِ خَفُوقٌ  
أَرَادَ مَحْصٌ خَفَقَتْ نَبْدٌ وَهُوَ الزَّمَامُ الشَّدِيدُ النَّتْلِ قَالَ وَالْخَفُوقُ الَّتِي يَخْفِقُ مَشْفَرَاهَا إِذَا عَدَّتْ  
وَالْمَحْصِيُّ الشَّدِيدُ الْفَتْلِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ يَصِفُ جَمَارًا

وَأَصْدَرَهَا بَادِي النَّوَاذِقِ قَارِحٌ \* أَقْبُ كَكَرِ الْأَنْدَرِيِّ مَحْصِيصٌ

وَأُورِدَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الْبَيْتَ مَسْتَشْهِدًا بِهِ عَلَى الْمَحْصِيصِ الْمَفْتُولِ الْجَسْمِ أَبُو مَنْصُورٍ مَحْصَعَتْ الْعَقَبُ مِنَ  
الشَّحْمِ إِذَا تَنَمَّيَتْ مِنْهُ لَتَفْتَلِدَ وَتَرَاوَحَ بِهِيَ الْأَرْضُ مَحْصًا ضَرْبٌ وَالْمَحْصُ خُلُوصُ الشَّيْءِ وَمَحْصٌ  
الشَّيْءُ يَحْصُهُ مَحْصًا وَمَحْصُهُ خَلْصُهُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كُلِّ غَيْبٍ وَقَالَ رُبُّهُ يَصِفُ فَرَسًا

شَدِيدٍ جَلَزًا الصَّلْبُ مَحْصُوسٌ الشَّوِيُّ \* كَالْكَرِّ لِاشْتِغَالِهِ وَلَا فِيهِ لَوِيٌّ

أَرَادَ بِاللَّوِيِّ الْعَوَاجِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَلِيَمَّعَصَّ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَفِيهِ وَلِيَمَّعَصَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا أَيْ  
يُخَلِّصُهُمْ وَقَالَ الْفَرَّاءُ يَعْنِي بِمَحْصِ الذَّنُوبِ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَزِدْ الْفَرَّاءُ عَلَى هَذَا وَقَالَ  
أَبُو اسْحَقٍ جَعَلَ اللَّهُ الْأَيَّامَ دُولًا بَيْنَ النَّاسِ لِيَمَّعَصَّ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا يَقَعُ عَلَيْهِمْ مِنْ قَتْلِ أَوْلَادِهِمْ وَأَذْهَابِ

مال قال ويحق الكافرين أي يستأصلهم والمحص في اللغة التخليص والتنقية وفي حديث  
الكسوف فرغ من الصلاة وقد انحصت الشمس أي ظهرت من الكسوف وانجالت ويرى  
انحصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي وأصل المحص التخليص وانحصت الذهب بالنار إذا  
خلصته مما يشوبه وفي حديث علي وذ كرفنة فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن  
أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يحصرون كما يحصرون الذهب  
لتعرف جودته من رداءه والمحص الذي يحص عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري  
كيف ذلك إنما المحص الذنب ويحص الذنوب تطهيرها أيضا وتأويل قول الناس تحص عنا  
ذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب قال فعنى قوله وليحص الله الذين آمنوا أي يخلصهم  
من الذنوب وقال ابن عرفة وليحص الله الذين آمنوا أي يسليهم قال ومعنى التمهيص التقص  
يقال حص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تمهيصا لأنه ينقص به  
ذنوبهم وسماه الله من الكافرين حقا والأحص الذي يقبل اعتذار الصادق والكاذب وحصت  
عن الرجل يده أو غيرها إذا كان بها ورم فأخذني التقصان والذهاب قال ابن سيده هذه عن أبي  
زيد وإنما المعروف من هذا حص الجرح والتمهيص الاختبار والابتلاء وأشد ابن بري  
رأيت فضيلا كان شيئا ملتنا \* فكشفه التمهيص حتى بد لنا

ومحص الله ما يك ومحصه أذهب به الجوهرى حص المذبح برجله مثل دحص (مرض)  
المرس للثدي ونحوه كالغمز للإصبع مرس الثدي مرضا يمز به بإصبع والمرس الشيء يرس في  
الماء حتى يمت فيه والمرؤس والدرؤس الناقطة السريعة (محص) تصصت الشيء بالكسر  
أمصه مصا وامتصه والتمص المص في مهارة وتصصته ترصصته منه والمصاص والمصاص  
ما تصصت منه ومصصت الرمان أمصه ومصصت من ذلك الأمر مثلا قال الأزهرى ومن العرب  
من يقول مصصت الرمان أمص والفصيح الجيد مصصت بالكسر أمص وأمصصته الشيء نقصه  
وفي حديث عمر بنى الله عنه اندمص منها أي نال القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر  
أمص مصا والمصوص من النساء لتي يمس رجليها الماء والمصوصة المهزولة من داء يحامرها  
كأنهم أمصت والمان الحجام لأنه يص قال زياد الأحمج يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء  
فإن تكن موسى جرت فوق بظرها \* فاختنت الأومصان قاعد  
والانثى مصانة ومصان ومصانة شتم للرجل يعير برضع الغنم من أخلافها بنيه وقال أبو عبيد

يقال رجل مَصَانٌ ومَلْبَانٌ ومَمَّانٌ كل هذا من المصّ يَعْنُونَ انه يَرْضَعُ الغنم من اللؤم لا يَحْتَلِبُهَا  
فَيَسْمَعُ صوت الحلب ولهذا قيل لِمَيْمِ راضِعٍ وقال ابن السكيت قل يا مَصَانٌ وللا نثى يا مَصَانَةَ  
ولا تَقُلْ يا مَصَانٌ ويقال أمّص فلان فلا يَأْذَاهُ شَمَةٌ بِالْمَصَانِ وفي حديث مرفوع لا تُحْرِمُ المَصَّةُ  
ولا المَصْتَانُ ولا الرَضْعَةَ ولا الرَضْعَتَانِ ولا الأَمْلَاجَةَ ولا الأَمْلَاجَتَانِ والمُصَّاصُ خَالِصٌ كل شيء  
وفي حديث عليّ شهادَةٌ مُتَمَكِّنًا إِخْلَاصُهَا مَعْتَمِدًا إِصْحَافُهَا المَصَّاصُ خَالِصٌ كل شيء ومُصَّاصُ الشئِ  
ومُصَّاصَتُهُ ومُصَّاصُهُ أَخْصَهُ قَالَ ابودوداد

بِعُجُوفٍ بِلِقَاوَاءِ \* لِي لَوْنُهُ وَرَدُّ مَصَاصِ

وقلان مُصَّاصٌ قَوْمُهُ ومُصَّاصَتُهُمْ أَي أَخْلَصَهُمْ نِسْبًا وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث قال الشاعر

\* أَوْلَاكُ يَحْمُونَ المَصَّاصَ المَحْضَا \* وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَسَانِ

طَوِيلُ النَجَادِ رَفِيعُ العِمَادِ \* مَصَّاصُ النَخَارِ مِنَ الخَزَرَجِ

ومُصَّاصُ الشئِ مِثْرُهُ وَمِثْرَتُهُ اللَّيْثُ مُصَّاصُ القَوْمِ أَصْلٌ مِنْبَتُهُمْ وَأَفْضَلُ سَطَبَتِهِمْ وَمِثْرَتُهُمُ الصَّاصُ الأَنَاءُ  
والثوبُ غَسَلَهُمَا وَمِثْرَتُهُمَا فَاهُ وَمِثْرَتُهُ بِمعنى واحد وقيل الفرق بينهما ان المِثْرَةَ بِطَرْفِ  
اللسان وهو دون المِثْرَةِ والمِثْرَةُ بِالنَّهْمِ كَأَنَّ هَذَا شِدِيدٌ بِالفَرْقِ بَيْنَ القَبْضَةِ وَالقَبْضَةِ وَفِي  
حَدِيثِ أَبِي قَلَابَةَ أَمْرٌ نَأَنُ المِثْرَةَ مِنَ اللِّبَنِ وَلَا تُغْتَمَسُ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَمِثْرَتُهُ أَنَاءُ غَسَلَهُ  
كَمِثْرَتِهِ عَنِ يَعْقُوبِ الأَدَمِيِّ يَقَالُ مِثْرَتُهُ أَنَاءُ وَمِثْرَتُهُ إِذَا جَعَلَ فِيهِ المَاءَ وَحَرَكَه لِيُغْسَلَهُ  
وَرَوَى بَعْضُهُمْ عَنِ بَعْضِ التَّابِعِينَ قَالَ كُنَّا تَوَضَّأْنَا مَعِ غَيْرِ النَّارِ وَغَسَّسْنَا مِنَ اللِّبَنِ وَلَا تُغْتَمَسُ مِنَ  
الْبَثْرِ وَفِي حَدِيثِ مَرْفُوعٍ القَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُصَّاصَةٌ المَغْنَى أَنَّ الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَطْهَرَةٌ  
الشَّهِيدُ مِنْ ذُنُوبِهِ مَا حَمِيَتْ خَطَايَاهُ كَمَا يُغْتَمَسُ الأَنَاءُ إِذَا قُرِقَ المَاءُ فِيهِ وَحُرِّكَ حَتَّى يَطْهَرَ وَأَصْلُهُ  
مِنَ المَوْصِ وَهُوَ الغَسْلُ قَالَ أَبُو منصورٍ وَالَّذِي عِنْدِي فِي ذِكْرِ الشَّهِيدِ فَتَلَّكُ مُصَّاصَةٌ أَي مَطْهَرَةٌ  
عَاسَلَةٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ العَرَبُ الحَرْفَ وَأَصْلُهُ مَعْتَلٌ وَنَحْوُهُ بِعَيْبِهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الأَنَاءِ وَتَعَطَّطَ أَصْلُهُ مِنَ  
الوعَطْوِ وَخَفَّتْ الأَنَاءُ وَأَصْلُهُ مِنَ الخَوْضِ وَأَعْنَأْتُمْ وَأَوَقَعْتُمْ لِمَنْ كَرَلْنَا بِهِ أَرَادَ معنى الشَّهَادَةِ  
أَوْ أَرَادَ خَصْلَهُ تَمَّصَّةٌ فَأَقَامَ الصَّفَةَ مَقَامَ المَوْصُوفِ أَبُو سَعِيدٍ المَصَّاصَةُ أَنَّ نَصَبَ المَاءِ فِي الأَنَاءِ ثُمَّ  
تَحْرَكَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَغْسَلَهُ بِيدِكَ خَفَّتْ ثُمَّ تَهَرَّتْ قَالَ أَبُو عبيدة إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ وَحَرَكَه بِيدِهِ فَقَدْ  
نَصَّصَهُ وَمِثْرَتُهُ وَالمِثْرَةُ إِذَا أَخَذَ الصَّبِيَّ وَهِيَ شَعْرَاتٌ تَنْبُتُ مُتَمَتِّعَةً عَلَى سَنَانِ القَفَا فَلَا يَجْعَلُ  
فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ حَتَّى تُنْتَفِ مِنْ أَصُولِهَا وَرَجُلٌ مُصَّاصٌ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ المِثْلِيُّ الخَلْقُ الأَمْلَسُ

وليس بالشجاع والمصاص شجر على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحده مصاصة وقال أبو حنيفة المصاص نبات ينبت خيطا نادقا غير ان لها لبنا ومثانه ر بما خرز به اقمه وخذقتدق على الفراريم حتى تلين وقال مرته وهو ببس النداء الازهرى المصاص نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المصاخ وهو النداء وهو ثقوب جيد واهل هراة يسمونه دليزاد وفي الصحاح المصاص نبات ولم يحله قال ابن بري المصاص نبت يعظم حتى تقفل من لحائه الارشبية ويقال له ايضا النداء قال الرازي اودى بليلي كل تيارشول \* صاحب علق ومصاص وعبل والتيارال رجل القصير المزر الخلق والشول الخفيف في العمل والخدمة مثل الشاشل والنشوص الناقاة العظيمة السنام والمصوص القممة ابن الاعرابي المصوص الناقاة القممة ابو زيد المصوصة من النساء المهزولة من داء قد حصر هارواه ابن السكيت عنه ابو عبيد من الخيل الورد المصاص وهو الذي يستقرى سراته جده سوداء لسيب بحالكه ولونها السواد وهو ورد الجنين وصفته في العنق والجران والمراق ويعالوا ووطنته سواد ليس بحالك والانى مصاصة وقال غيره ككيت مصاص أى خالص الكمسة قال والمصاص الخالص من كل شىء وانه لمصاص فى قومه اذا كان زاكى الحسب خالصا فيهم وفرس ورد مصاص اذا كان خالصا في ذلك الميث فرس مصاص شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك المصص وقول أبي دواد

واقده عرت بنات عمت المرشقات لها بصاص  
يمشى كمشى نعامتية \* من تبايعان اشق شاخص  
بجوف بلقا واغ \* لى لونه ورد مصاص

أراد عرت البقر فلم يستتم له فجعلها بنات عم الأطباء وهي المرشقات من الأطباء التي تمد أعناقها وتنظر والبقر قصار الأعناق لا تكون مرشقات والأطباء بنات عم البقر غير أن البقر لا تكون مرشقات لها بصاص أى تحرك أذنانها ومنه المثل \* بصصن ادحدين بالأذنان \* وتوله يمشى كمشى نعامتية اراد أنه اذا مشى اضطرب فارتفعت عجزه مرة وعنقه مرة وكذلك النعامتان اذا تابعتا والجوف الذى يبلغ البلق بطنه وأشد شمرا لى مقبل يصف فرسا

مصاص ما ذاق يوما قنا \* ولا شعرا فخر أمر قنا \* ضمير الصناقين ممرأ كقنا

قال الكنت ليس بمجبل ولا ذى خواصر والمصوص بنتح الميم طعام والعامية تشبهه وفي حديث علي عليه السلام انه كان يأكل مصوصا مجبل خمره ولحم ينفع في الخلل ويطبخ قال ويحتمل فتح الميم ويكون

قوله بنات عم الخ تقدم لنا فى مادة بضع بلنظ بنات عمر تبع الاصل وكتبنا عليه بالهامش كذا بالاصل وحرر وتحريره ما هنا اه مصص قوله يمشى الخ عهد البيت فى الاصل المعول عليه بايدينا تقدم على الذى بعد تكررى والذى يظهر لنا تقديم ما بعد عليه واجت على قصيدته حتى تهتدى الى حقيقة الحال اه مصصه

فَعُولًا مِنَ الْمَصِّ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَصَانُ بِضَمِّ الْمِيمِ قَصَبُ السُّكَّرِ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْمَصَابُ  
وَالْمُصُوبُ وَالْمَصِيصَةُ نَعْمٌ مِنْ نَعُورِ الرُّومِ مَعْرُوفَةٌ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأُولَى الْجَوْهَرِيُّ وَمَصِيصَةٌ بَلَدٌ  
بِالشَّامِ وَلَا تَقِلُّ مَصِيصَةٌ بِالتَّشْدِيدِ (مغص) مَعْصٌ مَعْصًا فَهُوَ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَهُوَ شَبَهُ الْخَيْلِ  
وَدَعَصَتْ قَدَمُهُ مَعْصًا التَّوْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ وَقَبِلَ الْمَعْصُ وَجَعَ بِصَيْبِهَا كَالْحَنَّا قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الْمَعْصُ بِالْحَرِّ يَنْ التَّوَاءَ فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ يَقْضِرُ عَصْبُهُ فَتَمُوتُ قَدَمُهُ ثُمَّ يَسُوقُ يَدِيهِ وَقَدْ  
مَعْصَ فُلَانٌ بِالْكَسْرِ يَعْمَلُ مَعْصًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ شَكَعَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ إِلَى عَمْرِو بْنِ رَجْمَةَ اللَّهُ  
الْمَعْصُ فَقَالَ كَذَبَ عَلِيمُكَ الْعَسَلُ أَيُّ عَلِيمِكَ بَسْرَةَ الْمَشْيِ وَهُوَ مِنْ عَسَلَانَ الذَّبِّ وَمَعْصَ الرَّجُلُ  
مَعًا أَشْكَرَ رَجُلِيهِ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ وَبِهِ مَعْصٌ وَالْمَعْصُ أَنْ يَمْلَأَ الْعَصَبُ مِنْ بَاطِنٍ فَيَنْتَخِزُ مَعَ وَجَعٍ  
شَدِيدٍ وَالْمَعْصُ فِي الْإِبِلِ خَدْرٌ فِي أَرْسَاقِ يَدَيْهَا وَأَرْجُلِهَا قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

تَمَلَّسَ غَائِرُ الْعَيْمِينَ عَادِيَةً \* مِنْهُ الظَّنَّابِيُّ لَمْ يَغْمَزْ بِهَا مَعْصًا

وَالْمَعْصُ أَيْضًا نَقْصَانٌ فِي الرِّسْغِ وَالْمَعْصُ وَالْعَصْدُ وَالْبَدَلُ وَاحِدٌ وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَعْصُ شَبَهُ الْخَيْلِ وَهُوَ  
دَاخِلٌ فِي الرَّجْلِ وَالْمَعْصُ وَالْمَأْصُ بَيْضُ الْإِبِلِ وَكَرُمُهَا وَالْمَعْصُ الَّذِي يَقْتَتِي الْمَعْصَ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ  
الْبَيْضُ وَالشَّدُّ أَنْتِ وَهَبْتَ هَبْمَةً جُرْجُورًا \* سَوْدَاؤٌ وَيَضَا مَعْصَا خُبُورًا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ هِيَ الْمَعْصُ بِالْعَيْنِ لِلْبَيْضِ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ وَهِيَ مَا لَغَمَّتَانِ وَفِي  
بَطْنِ الرَّجْلِ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَقَدْ مَعْصَ وَمَعْصٌ رَمَعَصَ بَطْنِي وَمَعْصَ أَيُّ أَوْجَعَنِي وَبَنُو مَعْصِ  
بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَبَنُو مَعْصِ بَطْنِي مِنَ الْعَرَبِ وَلَيْسَ بِمَثَبٍ (مغص) الْمَعْصُ الطَّعْنُ وَالْمَعْصُ  
وَالْمَعْصُ تَقْطِيعٌ فِي أَسْنَنِ الْبَطْنِ وَالْمَعِي وَوَجَعَ فِيهِ وَالْعَامَةُ تَقُولُهُ بِالْحَرِّ يَنْ وَقَدْ مَعْصَ فَهُوَ  
مَمْغُوسٌ وَقَبِلَ الْمَعْصُ غَاظٌ فِي الْمَعِي وَفِي النُّوَادِرِ تَمَعْصَ بَطْنِي وَمَعْصَ أَيُّ أَوْجَعَنِي ابْنُ السَّكَيْتِ  
فِي بَطْنِهِ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَلَا يُقَالُ مَعْصٌ وَلَا مَعْصٌ وَإِنِّي لَأَجِدُ فِي بَطْنِي مَعْصًا وَمَعْصًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ  
فَلَانًا وَجَدَ مَعْصًا بِالتَّسْكِينِ وَفِي بَطْنِ الرَّجُلِ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَقَدْ مَعْصَ وَمَعْصَ وَمَعْصَ بَطْنِي  
وَمَعْصَ أَيُّ أَوْجَعَنِي وَفُلَانٌ مَعْصٌ مِنَ الْمَعْصِ يُوصَفُ بِالْأَذَى وَالْمَعْصُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ الْخَالِصَةُ  
الْبَيْضُ وَقَبِلَ الْبَيْضُ فَقَطُّ وَهِيَ خِيَارُ الْإِبِلِ وَاحِدَةٌ مَعْصَةٌ وَالْأَسْكَانُ لُغَةٌ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ وَأَرَى أَنَّهُ  
مَحْنُوظٌ عَنْ يَعْتُوبُ وَالْجَمْعُ أَمْعَاصُ وَقَبِلَ الْمَعْصُ وَالْمَعْصُ خِيَارُ الْإِبِلِ وَاحِدٌ لَأَجْعَلُهُ مِنَ لَفْظِهِ ابْنُ

دَرِيدٍ ابِلٌ أَمْعَاصُ إِذَا كَانَتْ خِيَارًا لِأَوْ أَحَدَلَهَا مِنْ لَفْظِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

أَنْتُمْ وَهَبْتُمْ مَائَةَ جُرْجُورًا \* أَدْمَاوَجْرًا مَعْصَا خُبُورًا

التهديب واما المعص مثل العين فهي البيض من الابل التي قارفت الكرم الواحدة معصاة قال ابن الاعرابي وهي المعص أيضا العين والمأص وكل منهما مذكور في موضعه (ملص) املصت المرأة والناقه وهي ملص رمت وركها غير تمام والجميع مما يلص بالياء فاذا كان ذلك عادة لها فهي مملاص والولد مملص ومملص والمملص بالتحريك الزائق واملصت المرأة بولدها أي استتطت وفي الحديث ان عمر رضى الله عنه سأل عن املاص المرأة الجذمين فقال المغيرة بن شعبة قضى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بغرة أراد بالمرأة الحامل تضرب فملص جنينها أي ترأته قبل وقت الولادة وكل ما زرق من اليد أو غيرها فقد ماص مملصا قال الراجز يصف جبل الدلو

فروا عظامي رشاء مملصا \* كذذب الذئب بعدى هبصا

ويروى بعدى القبصا يعني رطبا يزرق من اليد فاذا فعلت أنت ذلك قلت املصته املصا واملصته انا ورشاء مملص اذا كانت الكف ترلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه ومملص الشيء بالكسر من يدي مملصا فهو املص ومملص ومملص ومملص وتخلص زل انسللا لاملصته وخص العميان به الرشاء والعنان والحبل قال واعلم الشيء اقلت وتدغم النون في الميم وسهكة مملصة تزل عن اليد للاستهوا وانفلاص مني الاهر واملص اذا اقلت وقد فلتنته ومملصته وتخلص الرشاء من يدي وتخلص بمعنى واحد وقال الليث اذا قبضت على شيء فاقبلت من يدك قلت اخلص من يدي اخلصا وانما بلخاء وانشد ابن الاعرابي

كان تحت خفيها الوهاص \* ميظب اكم يميظ بالملاص

قوله والزائخة كذافي الاصل وحرر

قال الوهاص بالواو الشديد والملاص للمصنا الابيض والميظب الطرأ أبو عمرو والماصة والزائخة الأطوم من السمك والتخلص يقال ما كدت اخلص من فلان وسير املص أي سربيع وانشد ابن بري

فالهيم بالدومن تحيص \* غير نجاء الترب الاملص

وجارية ذات شماس وملاص ومملص اسم موضع انشد أبو حنيفة

فما زال يسقي بطن مملص وعمرها \* وأرضها حتى اطمان جسمها

أي حتى انخفض ما كان منها ماهر فعاو بنوملص بطن (موص) الموص الغسل ماصه عوصه موصا غسله ومصت الشيء غسلته ومنه حديث عائشة في عثمان رضى الله عنهما امصتهوه كما يماص الثوب ثم عدوتم عليه فمقتلهوه تقول خرج نسياما كان فيه يعني استعتابهم آياه واعتابه اياهم فيما عتبو اعليه والموص الغسل بالاصابع اراذت انهم استنابوه عما تقموا منه فلما اعطاهم



ذَكَرْتُ أَحَدًا قَالًا يَلْتَنِي غُودِرْتُ مَعَ أَصْحَابِ نَحْصِ الْجَبَلِ النَّحْصِ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْعُهُ تَنَى  
 أَنْ يَكُونَ اسْتَشْمَ - دَمَعَهُمْ يَوْمَ أَحَدٍ أَرَادَ يَلْتَنِي غُودِرْتُ شَهِيدًا مَعَ شُهَدَاءِ أَحَدٍ وَأَصْحَابِ النَّحْصِ  
 هُمُ قَتْلَى أَحَدٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ غَيْرِهِمْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُنْحَاصُ الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ الطَّوِيلَةُ (نَحْصُ)  
 أَبُو زَيْدٍ نَحْصُ الْحُمِّ الرَّجُلُ يَنْحُصُ وَيَتَحَدَّدُ كِلَاهِمَا إِذَا هَزِلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّاحِصُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ  
 لِحُمِّهِ مِنَ الْكِبَرِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ انْخَصَّه الْكِبَرُ وَالْمَرَضُ الْجَوْهَرِيُّ نَحَّصَ الرَّجُلَ بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً وَالصَّادُ  
 الْمَهْمَلَةُ يَنْحُصُ بِالضَّمِّ أَيْ خَدَّ وَهَزِلَ كِبَرًا أَوْ انْخَصَّ لِحُمِّهِ أَيْ ذَهَبَ وَعَجُوزًا خِصَّ نَحَّصَهَا الْكِبَرُ  
 وَخَدَّهَا وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مَنخُوصَ الْكُفَّعِينَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الرَّوَابِيَةُ مَنهُوسٌ  
 بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةُ قَالَ الرَّنْخَشَرِيُّ وَرَوَى مَنهُوسٌ وَمَنْخُوصٌ وَالثَّلَاثَةُ فِي مَعْنَى الْمَعْرُوقِ (نَحْصُ)  
 نَدَّصَتِ النَّوَاةُ مِنَ التَّمْرِ نَدَّصًا خَرَجَتْ وَنَدَّصَتِ الْبَيْتَةَ تَنَدَّصُ نَدَّصًا إِذَا عَجَزَتْ وَأَفْزَتْ وَنَدَّصَتْهَا أَيْضًا  
 إِذَا عَجَزَتْهَا فَخَرَجَ مَا فِيهَا وَنَدَّصَتْ عَيْنَهُ تَنَدَّصُ نَدَّصًا وَنَدَّصًا حَظَّتْ وَقِيلَ نَدَّرَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ  
 مِنْ قَلْبِهَا كَمَا تَنَدَّصُ عَيْنُ الْخَنَازِيرِ وَنَدَّصَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ نَالَهُمُ بِشَرِّهِ وَنَدَّصَ عَلَيْهِمْ يَنْدُصُ طَلَعَ عَلَيْهِمْ  
 بِمَا يَكْرَهُهُ وَالْمُنْدَاصُ مِنَ الرَّجَالِ الَّذِي لَا يَرَى يَنْدُصُ عَلَى الْقَوْمِ أَيْ يَطْرُقُ عَلَيْهِمْ بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهِرُ  
 شَرًّا وَالْمُنْدَاصُ مِنَ النِّسَاءِ الْخَفِيفَةُ الطَّيْشَةُ قَالَ مَنْظُورٌ

وَلَا تَجِدُ الْمُنْدَاصَ الْأَسْفِينِيَّةَ \* وَلَا تَجِدُ الْمُنْدَاصَ نَائِرَةَ الشَّيْمِ

أَيُّ مَنْ عَجَلَتْهَا لِأَيِّبَيْنِ كَلَامِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُنْدَاصُ مِنَ النِّسَاءِ الرَّسْمَاءِ وَالْمُنْدَاصُ الْحَقَاءُ  
 وَالْمُنْدَاصُ الْبَيْدِيُّ وَآلَهُ أَعْلَمُ (نَحْصُ) النَّشَاصُ بِالنَّشِ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَرْتَفِعُ  
 بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَلَيْسَ بِمُنْبَسِطٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ وَالْجَمْعُ نُشُصٌ قَالَ بَشِيرٌ  
 فَلَمَّا رَأَوْا بَابَ النَّسَارِ كَانُوا \* نَشَاصُ الثَّرِيَاءِ عَجِبَتْهُ جَنُوبُهَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَرَقْتُ لِنُوءٍ بَرَقَ فِي نَشَاصِ \* تَلَلًا لَأَنَّ فِي مَمْلَأَةِ غَصَاصِ

\* لَوَاقِحِ دَلَّخَ بِالمَاءِ سَحْمِ \* تَمَّجَ الْغَيْثَ مِنْ خَلَلِ الْخَصَاصِ

سَلَّ الْخَطْبَاءُ هَلْ سَجَّوْا كَسَجَّيْ \* بِجُورِ الْقَوْلِ أَوْ عَاصُوا مَغَاصِي

فَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ

يَلْمَعَنَّ أَذْوَابِنَ بِالعَصَاصِ \* لَمَعَ الْبُرُوقُ فِي ذُرَى النَّشَاصِ

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَسْرُ نَشَاصًا عَلَى نَشَاصٍ كَمَا كَسَرُوا شَمًّا عَلَى شَمَائِلٍ وَأَنَّ اخْتَلَفَتْ الْحَرَكَاتُ

فان ذلك غير مبالى به وقد يجوز ان يكون توهم واحدها نشاصته ثم كسره على ذلك وهو القياس وان  
 كالم نسمعه وقد نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع واسمته نشصت الريح السحاب اطعمته  
 وام حنثته ورفعته عن ابي حنيفة وكل ما ارتفع فقد نشص ونشصت المرأة عن زوجها تشص  
 نشوصا ونشزت بمعنى واحد وهى ناشص وناشز نشزت عليه وفركته قال الاعشى  
 تقمرها شيخ عشاء فاصبحت \* قضاة تاتي الكواهن ناشيا  
 وفرس ناشيا ابي ذؤعرام وهو من ذلك انشد ثعلب .

ونشاصى اذا تفرغه \* لم يكديليم الاما قصر

ابن الاعراب المنشاص المرأة التى تمنع فراشها في فراشها فالفراش الاول الزوج والثاني المضربة  
 وفي النوادر فلان يتنشص لكذا وكذا وينشز وينشور وينمز وينفوز ويترمع كل هذا  
 النهوض والتهبؤ قريب اوبعيد ونشصت نبتة تحركت فانبتت عن موضعها وقيل خرجت  
 عن موضعها نشوصا ونشصت عن بلدى اى انزجت وانشصت غيرى اوعمر ونشصناهم عن  
 منزلهم ازرغناهم ويقال جاشت الى النفس ونشصت ونشزت ونشص الوبر ارتفع ونشص الوبر  
 والشعر والصوف ينشص نصل وبقي معلنا لا زقا بالجلد لم يطرب بعد وانشصه اخرجته من بيته  
 او جرحه ويقال اخف نخحك وانشص يشطف ضبك وهذا مثل والنشوص الناقاة العظيمة  
 السنام (نصص) النص رفعك الشئ نص الحديث نصه نصارفعه وكل ما ظهر فقد نص  
 وقال عمرو بن دينار ما رأيت رجلا نص للحديث من الزهري اى ارفع له واسمته يقال نص  
 الحديث الى فلان اى رفعه وكذلك المنصته اليه ونصت الطيبة جيدها رفعته ووضع على المنصة  
 اى على غاية النصح والشهرة والظهور والمنصة ما تظهر عليه العروس لترى وقد نصها واتصت  
 هى والماسطة تمنص العروس فتتبعها على المنصة وهى تنصص عليها ترى من بين النساء وفى  
 حديث عبد الله بن زمعة انه تزوج بنت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى اقصت على  
 المنصة وهى بالكسر سرير العروس وقيل هى بفتح الميم الجله عليها من قولهم نصصت المتاع اذا  
 جعلت بعضه على بعض وكل شئ اطهرته فقد نصصته والمنصة الثياب المرفعة والفرش الموطاة  
 ونصص المتاع نصا جعل بعضه على بعض ونصص الدابة نصصها نصارفعها فى السير وكذلك الناقاة  
 وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من عرفات سار العنق فاذا وجد جوة نصص اى  
 رفع ناقته فى السير وقد نصصت ناقتي رفعتها فى السير وسير نصص ونصص وفى الحديث ان أم سلمة

قالت لعائشة رضي الله عنهما ما كنت قائلة لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضني ببعض  
القلوات ناصفة فلو صدك من منهل إلى آخر أي رافعة لها في السير قال أبو عبيد النص التعريب حتى  
تستخرج من الناقية أقصى سيرها وأنشد \* وتقطع الخرق بسير نص \* والنص والنصيص  
السير الشديد والحث ولهذا قيل نصت الشيء رفعتته ومنه منمة العروس وأصل النص أقصى  
الشيء ونعائشه ثم سمي به شرب من السير سربع ابن الاعرابي النص الاستناد إلى الرئيس الأكبر  
والنص التوقيف والنص التعمين على شيء ما ونص الامر شدته قال أيوب بن عمارة

ولا يستوي عند نص الأمو \* رباذل معروفه والجمل

قوله عماه هو هكذا في  
الاصل بدون نقط وفي شرح  
القاموس بن عبادة وحرر  
اه مصححه

ونص الرجل نصا إذا سأله عن شيء حتى يستقصى ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي الحديث عن  
علي رضي الله عنه قال إذا بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة أولى يعني إذا بلغت غاية الصغر إلى أن  
تدخل في الكبر فالعصبة أولى بهما من الأمر بدليلك الإدراك والغاية قال الأزهري النص أصله  
منتهى الأشياء ومبلغ أفضاها ومنه قيل نصت الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى  
تستخرج كل ما عنده وكذلك النص في السير انما هو أقصى ما تقدر عليه الدابة قال فنص الحقائق  
انما هو الإدراك وقال المبرد نص الحقائق منتهى بلوغ العقل أي إذا بلغت من سننها المبلغ الذي  
يصلح أن تحقائق وتخاصم عن نفسه او هو الحقائق فعصبتها أولى بهما من أنها ويقال نصت الشيء  
حركته وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصص لسانه ويقول هذا  
أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث فنصت  
بالصاد وروى عن كعب انه قال يقول الجبار أحد روني فاني لا أنص عبد إلا عذبت به أي  
لا أستقصى عليه في السؤال والحساب وهي مفاعلة منه الاعذبت به ونص الرجل غريمه إذا  
استقصى عليه وفي حديث هرقل بنهم أي يستخرج رأيهم ويظهره ومنه قول النخعي نص  
القرآن ونص السنة أي ما دل ظاهر لفظه ما عليه من الاحكام شمر النصنة والنصنة الحركة  
وكل شيء قلقلته فقد نصنته والنصنة ما أقبل على الجهة من الشعر والجمع نصص ونصاص ونص  
الشيء حركه ونصص لسانه حركه كنصصه غير أن الصاد فيه أصل وليست بدلان من ضاد فنصصه كما  
زعم قوم لانهم ليسوا الخين فبديل احدهما من صاحبها والنصنة تحرك البعير اذا نهض  
من الارض ونصص البعير فخص بصدرة في الارض ليلرك الليث النصنة اثبات البعير ركبته  
في الارض وتحركه اذا هم بالنهوض ونصص البعير مثل خصص ونصص الرجل في مشيه اهتر

منتصبا وانتص الشيء وانتصب اذا استوى واستقام قال الرازي \* فبات منتصبا وما تكرر دسا \*  
 وروى أبو تراب عن بعض الاعراب كان خصيص القوم ونصيصهم وبصيصهم كذا وكذا أي عددهم  
 بالخاء والنون والباء (نقص) نعص الشيء فانتعص حركه فنجرك والنعص التمايل وبه سمي  
 ناعصة قال ابن المظفر نعص است بعربية الاما جاسا سدن ناعصة المشبب في شعره بخنساء وكان  
 صعّب الشعر جدا وقلما يروى شعره لصعوبته وهو الذي قتل عبيدا باهر النعمان قال الازهرى  
 قرأت في نوادر الاعراب فلان من نصرتي وناسرتي وناصرتي وناعصتي وهي ناصرتيه وناعص اسم  
 رجل والعين غير مجمة والنواعص اسم موضع وقال ابن بري النواعص مواضع معروفة وأنشد  
 للأعشى \* فأحواض الرجا فنواعصا \* قال الازهرى ولم يصح لي من باب نعص شيء أعتمده  
 من جهة من يرجع الى علمه وروايته عن العرب (نقص) نعص نعصا لم تتم له هئاء به قال الليث  
 وأكثره بالتشديد نعص تنعصا وقيل النعص كدر العيش وقد نعص عليه عيشه تنعصا أي كثره  
 وقد جاء في الشعر نعصه وأنشد الاخفش لعدي بن زيد وقيل هو لسوادة بن زيد بن عدى

لأرى الموت يسبق الموت شيئا \* نعص الموت ذال الغنى والفقر

قال فاطمير الموت في موضع الانصاروه اذا كتولك أما زيد فتذهب زيدو كقوله عز وجل والله  
 ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فبنى الاسم وأظهره وتنعصت عيشته أي  
 تكذرت ابن الاعرابي نعص علينا أي قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا  
 مما يحب الازياد منه فهو مننعص قال ذوالرمة

غدا تاترت ماء العيون ونعصت \* لبا نأمن الحاج الحدور الروافع

وأنشد غيره وطالما نعصوا بالنبع ضاحية \* وطال بالنبع والتنعص ما طر قوا  
 والنعص والنعص أن يورد الرجل ابلة الحوض فاذا شربت أخرج من كل بعيرين بعير قوي  
 وأدخل مكانه بعير ضعيف قال لبيد

فارس لها العراك ولم يدها \* ولم يشفق على نعص الدخال

ونعص الرجل بالكسر ينعص نعصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه ونعص الرجل  
 نعصا نعصا نعص به من الماء فخال بين ابله وبين أن تشرب قالت غادية الدبيرة  
 قد كره القيام بالنعصا \* والسقى الآن بعد الفرصا  
 \* أو عن يذود ماله عن نعصا \*

وَأَنْعَصَهُ رَعِيَّةٌ كَذَلِكَ هَذِهِ الْبَالَافُ (نقص) أَنْعَصَ الرَّجُلُ بُولَهُ إِذَا رَجَى بِهِ وَأَنْعَصَتِ الْمُنَاقِبَةُ وَالشَّاهِدُ بُولُهَا فَهِيَ مُنْعَصَةٌ دَفَعَتْ بِهِ دَفْعًا دُفْعًا وَفِي الصَّخَاخِ أَخْرَجْتَهُ دَفْعَةً دَفْعَةً مِثْلَ أَوْزَعْتَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْعَصَتِ الرَّجُلُ مَنَاقِصَهُ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لَهُ تَبُولُ أَنْتَ وَابُولُ أَنَا فَانظُرْ أَيُّنَا أَعْدُوًّا وَابُولُ وَأَنْعَصَهُ فَمَنْعَهُ وَأَنْشُدْ لِعَمْرٍو لَقَدْ أَنْعَصْتَنِي فَفَقَصْتَنِي \* بَنَى مُشْتَبِرًا بُولَهُ مَتَّفَاوَتْ

وَأَخَذَ الْغَنَمَ النَّفَاصُ وَالنَّفَاصُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَتَنْقُصُ بِأَبْوَالِهَا أَيُّ تَدْفَعُهَا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ وَفِي الْحَدِيثِ مَوْتُ كَنْفَاصِ الْغَنَمِ هَكَذَا وَرَدَّ فِي رِوَايَةِ ابْنِ أَبِي الْمَشْهُورِ كَفَعَاصُ الْغَنَمِ وَفِي حَدِيثِ السَّنَنِ الْعَشْرِ وَأَنْفَاصُ الْمَاءِ جَالُ الْمَشْهُورِ فِي الرِّوَايَةِ بِالنَّفَاقِ وَسَجِيءٌ وَقِيلَ الصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَالْمُرَادُ تَنْضُجُهُ عَلَى الذَّكْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ لِنَضْحِ الدَّمِ الْقَلِيلِ نَفْصَةً وَجَمْعُهَا نَفْصٌ وَأَنْعَصَ فِي الصَّخَاخِ وَأَنْزَقَ وَرَهْزَقَ بِعَيْنَيْهِ وَاحِدًا كَثْرَتُهُ وَالْمَنْفَاصُ الْكَثِيرُ الصَّخَاخُ قَالَ الْفَرَّاءُ أَنْعَصَ بِالصَّخَاخِ أَنْفَاصًا وَأَنْعَصَ بِشَفِيئِهِ كَمَا تَرَاهُ وَهُوَ الَّذِي يُشِيرُ بِشَفِيئِهِ وَعَيْنِيهِ وَأَنْعَصَ بِنُطْقِهِ حَذَفَ هُدَاهُ عَنِ الْعِيَانِ وَالنَّفْصَةُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ \* تَرْتَمِي الذَّمَاءُ عَلَى أَكْفَانِهَا نَفْصًا \* ابْنُ بَرِي النَّفِيسُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَأَنْشُدْ لِمَرِي الْقَيْسِ \* كَسَوَلِ السَّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ نَقِيسٌ \*

(نقص) النَّقْصُ الْخُسْرَانُ فِي الْحِظِّ وَالنَّقْصَانُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ قَدْرَ الشَّيْءِ الْذَّاهِبِ مِنَ الْمُنْقُوصِ نَقْصَ الشَّيْءِ يَنْقُصُ نَقْصًا وَنَقْصَانًا وَنَقِيسًا وَنَقِيسَةً وَنَقِيسَةٌ هِيَ تَعْدِي وَلَا يَتَعَدَّى وَأَنْقَمَهُ لَعْنَةً وَأَنْقَمَهُ وَنَقِيسَهُ أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا لِقَوْلِهِ عَلِيٌّ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْإِبْنِيَّةِ بِالْأَغْلَبِ وَأَنْقَصَ الشَّيْءُ نَقْصًا وَأَنْقَصْتَهُ بِالْأَزْمِ وَوَقَّعَ وَقَدْ أَنْقَمَهُ حَقَّهُ أَبُو عَمِيْرٍ فِي بَابِ فَعَلِ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُ أَنَا نَقِيسَ الشَّيْءِ وَنَقِيسَتُهُ أَنَا وَقَالَ وَهَكَذَا قَالَ اللَّيْثُ وَقَالَ اسْتَوَى فِيهِ فَعَلَّ الْإِزْمُ وَالْمَجَاوِزُ اسْتَنْقَصَ الْمُشْتَرَى الثَّمَنَ أَيَّ اسْتَحْطَّ وَتَقُولُ نَقِيسَانُهُ كَذَا وَكَذَا هَذَا قَدْرُ الذَّاهِبِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَمِعْتُ خَزَاعِيًا يَقُولُ لِلطَّبِيبِ إِذَا كَانَتْ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةً أَنَّهُ لَنَقِيسٍ وَرَوَى قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ \* كَلَوْنِ السَّيَالِ وَهُوَ عَذْبٌ نَقِيسٌ \* أَيُّ طَيِّبِ الرَّبِيعِ اللَّعِيَانِي فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ طَيِّبٌ نَقِيسٌ وَفِي الْحَدِيثِ شَهْرٌ أَعِيدَ لِابْنِ قَيْسَانَ يَعْنِي فِي الْحِكْمِ وَأَنْقَمَهُ فِي الْعَدْدِ أَيُّ أَنَّهُ لَا يَعْزِضُ فِي قُلُوبِكُمْ شَيْءٌ إِذَا سَمِعْتُمْ تِسْعَةً وَعَشْرِينَ أَوْ أَنْ وَقَعَ فِي يَوْمِ الْحَجِّ خَطَأٌ لَمْ يَكُنْ فِي نُسُكِكُمْ نَقْصٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَشْرٌ مِنَ الْفَطْرَةِ وَأَنْتِقَاصُ الْمَاءِ قَالَ أَبُو عَمِيْرٍ يَعْنِي أَنْتِقَاصُ الْبَوْلِ بِالْمَاءِ إِذَا غَسَلَ بِهِ بِعَنِ الْمَذَاكِرِ وَقِيلَ هُوَ الْإِتْنِصَاحُ بِالْمَاءِ وَيُرْوَى أَنْتِقَاصُ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْتِقَاصُ الْمَاءِ الْإِسْتِجَابُ قِيلَ هُوَ الْإِتْنِصَاحُ بِالْمَاءِ قَالَ أَبُو عَمِيْرٍ أَنْتِقَاصُ الْمَاءِ غَسْلُ الذَّكْرِ بِالْمَاءِ وَذَلِكَ أَنَّهُ

إذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل وان لم يغسل نزل منه الشيء حتى يستبرأ والنقص في الوضوء من  
العروض حذف سابعه بعد اسكان خامسه بنقصه نقصه نقصا وانتقصه ومنتقص الرجل  
وانتقصه واستنقصه نسب اليه النقصان والاسم النقيصة قال

فلوعيرا حوالى ارادوا تنصيتي \* جمعلت لهم فوق العرائن ميماما

وفلان ينقص فلانا أى يقع فيه وينلته والنقص ضعف العقل ونقص الشيء نقاصه فهو تنقص  
عذب وأنشد ابن برى اشاعر \* حصان ريقها عذب تنقص \* والمنقصه النقص والنقيصة  
العيب والنقيصة الواقعة في الناس والفعل الانتقاص وكذلك انتقاص الحق وأنشد  
وذا الزحيم لا تنتقص حقه \* فان التطيعة في نقصه

وفي حديث يبيع الرطب بالتمر قال أين تنقص الرطب اذا بيس قالوا نعم لفظه استفهام ومعناه تنبيه  
وتقرير ليكنه الحكم وعلته ان يكون معتبرا في نظائره والافلاحي جوزان يخفي مثل هذا على النبي  
صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى أليس الله بكاف عبده وقول جرير

\* ألتتم خير من ركب المطايا \* (نقص) النكوص الاجسام والانتداع عن الشيء تقول

اراد فلان أمرا ثم نكص على عقبه ونكص عن الامر ينكص نكصا ونكوصا أججم قال  
أبو منصور نكص ينكص وينكص ونكص فلان عن الامر ونكص بمعنى واحد أى أججم

ونكص على عقبه رجوع عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك الا في الرجوع عن الخير خاصة  
ونكص الرجل ينكص رجوع الى خلفه وقوله عز وجل وكنتم على أعقابكم تنكصون فسر بذلك

كاه وقرأ بعض القراء تنكصون بضم الكاف وفي حديث علي رضي الله عنه وصفين قدم  
للوثبة يدا وأخر للثكوص رجلا النكوص الرجوع الى وراء وهو التهقيرى (نقص) النقص

قصر الريش والنقص رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب رجل أنقص ورجل أنقص الحاجب  
وربما كان أنقص الجبين والنقص نتف الشعر ونقص شعره ينقصه مما تشبهه والمشط ينقص الشعر  
وكذلك الخسة أنشد ثعلب

كان ريب حلب وفارس \* والنقت والشعير والنصافص \* ومشط من الحديد نامص

يعنى الخسة هاهم مطالان لها اسنانا كاسنان المشط ونقصت المرأة أخذت شعر جبينها  
بخط لنتفه ونقصت أيضا شدد للتكثير قال الراجز

بِالْيَمِّ قَدْ نَبَسَتْ وَصُوصًا \* وَنَعَتْ حَاجِبَهَا نَمَاصًا \* حَتَّى يَجِيئُوا عَمَّابًا حِرَاصًا  
وَالنَّمِصَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَيِّنُ النِّسَاءَ بِالنَّمِصِ وَفِي الْحَدِيثِ لَعْنَتُ النَّمِصَةِ وَالْمُنْمِصَةِ  
قَالَ النَّسْرَاءُ النَّمِصَةُ الَّتِي تَنْتَحِفُ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلْمَنْقَاشِ مَمْنَصٌ لِأَنَّهُ  
يَنْتَفِسُ بِهِ وَالْمُنْمِصَةُ هِيَ الَّتِي تَنْفَعِلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ الْمُنْمِصَةَ  
بِقَدِيمِ النَّوْنِ عَلَى التَّوَأَمِ امْرَأَةٌ نَمَّصَتْ نَمَّصَ أَي تَأْمُرُ نَامِصَةً فَتَمَّصَ شَعْرَ وَجْهِهَا نَمَّصًا أَي تَأْخُذُ  
عَنْهُ بِخَيْطٍ وَالْمَمَّصُ وَالْمَمَّصُ الْمَنْقَاشُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَمْنَصُ الْمُنْظَارُ وَالْمَمْنَاشُ وَالْمَمْنَاشُ  
وَالْمَمْنَاخُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالنَّمَّصُ الْمَنْقَاشُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمْ يَجْعَلْ يَقُولُ لَا كِنْفَاءَ لَهُ \* كَمَا يُجْعَلُ نَبْتُ الْخَضِرَةِ النَّمَّصُ

وَالنَّمَّصُ وَالنَّمِصُ أَوْلَى مَا يَبِيدُ مِنَ النَّبَاتِ فَيَنْتَفِقُهُ وَقَبِيلٌ هُوَ مَا أَمْكَنَكَ جَرَّهُ وَقَبِيلٌ هُوَ تَمَّصُ أَوْلَى  
مَا يَنْبِتُ فَيَمْلَأُ فَمِ الْآكِلِ وَتَمَّصَتْ الْبَهْمُ رَعْتَهُ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

وَبِأَكْلٍ مِنْ قَوْلِ عَامَا وَرَبِيَّةٍ \* تَجِبَرُ بَعْدَ الْآكِلِ فَهُوَ تَمَّصُ

يُصَفُّ نَبَاتًا قَدَّرَ عَمَهُ الْمَاشِيَةَ بِخُرْدِهِ ثُمَّ نَبَتَ بِقَدَرِ مَا يَكُنُّ أَخْذُهُ أَي بِقَدَرِ مَا يَنْتَفِقُ وَيَجِزُّ وَالنَّمَّصُ  
النَّبْتُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ ثُمَّ نَبَتِ وَالنَّمَّصُ بِالْكَسْرِ نَبَتِ وَالنَّمَّصُ شَرِبَ مِنَ الْأَسَلِ لِيَنْتَعِمَ مِنْهُ الْأَطْبَاقُ  
وَالغُلْفُ تَسْلُخُ عَنْهُ الْأَبْلُ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الْأَزْهَرِيُّ أَقْرَأَنِي الْإِيَادِيُّ لِامْرِئِ الْقَيْسِ

تَرَعَّتْ بِجَبَلِ ابْنِي زُهَيْرٍ كَلِيمَا \* نَمَاصِينَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

قَالَ نَمَاصِينَ شَهْرَيْنِ وَنَمَاصُ شَهْرٌ يَقُولُ لِمَا بَاتِي نَمَاصًا أَي شَهْرًا وَجَعَلَهُ نَمَّصُ وَأَمَّصَةَ قَالَ شَهْرٌ  
لِابْنِ عَمْرٍو (نَمَّصُ) النَّهْصُ الضَّمُّ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الضَّادِ وَهُوَ الصَّحِيمُ (نَوْصُ) نَاصٌ  
لِلْعُرْكَ نَوْصًا وَمَنَاصَاتِهِمْ أَي نَاصٌ يَنْوُصُ نَوْصًا وَمَنَاصًا وَمَنْبِصًا تَحْرُكُ وَذَهَبَ وَمَا يَنْوُصُ فَلَانٌ  
لِحَاجَتِي وَمَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَنْوُصَ أَي يَحْرُكُ لَشَيْءٍ نَاصٌ يَنْوُصُ نَوْصًا عَدِلَ وَمَا يَنْوُصُ أَي قُوَّةٌ  
وَحَرَالُ نَوْصٌ الْجَزَّةُ ثُمَّ سَالَمَهَا أَي جَابَدَهَا وَمَارَسَهَا وَهُوَ مَثَلُ قَدْرٍ كَرَعْنَدُ كَرِ الْجَزَّةُ وَيُقَالُ  
نُصْتُ الشَّيْءَ جَدَّبْتُهُ قَالَ الْمَتَرَانُ \* وَإِذَا نَمَّصُ رَأَيْتَهُ كَاللَّاشُوسِ \* وَنَاصٌ يَنْوُصُ مَنِبِصًا

وَمَنَاصًا فَجَاءَ أَبُو سَعِيدٍ أَنْتَصَتِ الشَّمْسُ أَنْتِصًا إِذَا غَابَتْ وَفِي التَّنْزِيلِ وَلَا تَحِينَ مَنَاصُ أَي  
وَقْتُ مَطْلَبِ مَوَعَاتٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَي اسْتَعَاثُوا لَيْسَ سَاعَةٌ لِحُجَاوِ الْمَهْرَبِ الْأَزْهَرِيِّ فِي تَرْجُمَةِ  
حَيْصِ نَاصٍ وَنَاصٌ بِمَعْنَى رَاحِدٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَحِينَ مَنَاصُ أَي لَا تَحِينَ مَهْرَبُ أَي  
لَيْسَ وَقْتُ تَأَخُّرٍ وَفِرَارٍ وَالنَّوُصُ الْفِرَارُ وَالْمَنَاصُ الْمَهْرَبُ وَالْمَنَاصُ الْمَجَاوِ الْمَنْزَرُ وَنَاصٌ عَنْ قِرْنِهِ

قوله قال شهر لاني عمرو وهكذا  
في الاصل وفي شارح القاموس  
مانصه قال رواه شهر عن ابن  
الاعرابي اه كتبه مصححه  
قوله وقد تقدمت في الضاد  
هكذا في الاصل والصواب  
وقد ذكرت أو نحو اه  
مصححه

يُنُوصُ نُوصًا وَمِنْصًا أَي فَرُورَاغَ ابْنِ بَرِي النَّوُصِ بِضَمِّ النُّونِ الْهَرَبِ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ  
يَا نَفْسُ أَبْتِي وَاتَّقِي شَتْمَ ذَوِي الْأَعْرَاضِ فِي غَيْرِ نُوصٍ

وَالنُّوْصُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّأَخَّرُ وَالنُّوْصُ التَّقَدُّمُ يُقَالُ نُصْتُه وَانْتَشَدَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

أَسْنِ ذِكْرِي سَلَى إِذْ نَأْتِكَ نُوْصٌ \* فَتَقْصِرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبُوصُ

فِي نَاصٍ مَنَعَلٌ مِثْلُ مَقَامٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُهُ وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ لَا تِي فِي الْأَصْلِ لَا دُوهَا وَهَاهَا  
التَّأْنِيثُ تَصِيرَتَا عِنْدَ الْمُرُورِ عَلَيْهَا مِثْلُ نُمُوتَتْ وَقَوْلُ عِمْرَانَ خَالِدِ الْأَبُوتَرَابِ يُقَالُ لَاصٍ عَنِ الْأَمْرِ  
وَبَاصٍ بِعَنَى حَادٍ وَأَنْصَتُ أَنْ أَخَذْتَهُ شَيْئًا أَيْضًا أَنْصَتُ أَي أَرَدْتُ وَبَاصَهُ لِيُدْرِكَ حَرَكَةَ وَالنُّوْصُ  
وَالْمَنَاصُ السَّخَاءُ حَكَاهُ أَبُو عَمَلِي فِي التَّمْذِكَةِ وَالْمَنَاصُ الرَّافِعُ رَأْسُهُ نَافِرًا وَبَاصُ الْفَرَسِ عِنْدَ  
الْكَبْحِ وَالْتَحْرِيكِ وَقَوْلُهُمْ مَا بِي نُوَيْصُ أَي قُوَّةٌ وَحَرَالٌ وَأَسْتَنَاصَ شَمَخَ بِرَأْسِهِ وَالْفَرَسُ يَنْبِيصُ  
وَيَسْتَبِيصُ وَقَالَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ

عَمْرٌ وَالْجِرَاءُ إِذَا قَصُرَتْ عَنَانُهُ \* يَبْدَى اسْتِنَاصَ وَرَامَ جَرَى الْمَسْجَلِ

وَاسْتِنَاصَ أَي تَأَخَّرَ وَالنُّوْصُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لَا يَزَالُ نَاصًا رَافِعًا رَأْسَهُ يَتَرَدَّدُ كَأَنَّهُ نَافِذٌ جَامِعٌ  
وَالْمَنُوصُ الْمَطْلُوعُ عَنِ كِرَاعٍ وَأَنْصَتُ الشَّيْءُ إِذْ رَنَّهُ وَزَعَمَ اللَّجِيَانِيُّ أَنْ نُونَهُ بَدَلَ مِنْ لَامٍ أَلَصَّتْهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ الصَّانِي اللَّزِيمُ لِلْغَدْمَةِ وَالنَّاسِي الْمَعْرِيْدُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّوْصَةَ الْغَسْلَةَ بِالْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ الْأَصْلُ مَوْصَةٌ فَتَقَلَّبَتْ الْمِيمُ نُونًا (نِصٌّ) النَّيْصُ الْقَنْبُذُ الضَّخْمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّيْصُ  
الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَأَنْصَ الشَّيْءُ عَنِ مَوْضِعِهِ حَرَكَةً وَأَدَارَهُ عَنْهُ لِيَسْتَرْعَهُ نُونَهُ بَدَلَ مِنْ لَامٍ أَلَصَّهُ قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ أَفْعَلَةٌ مِنْ قَوْلِكَ نَاصٌ يَنْوُصُ إِذَا تَحَرَّكَ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَبَابِهِ الْوَاوُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ

(فصل الهاء) (هـبص) الهبص من النشاط والعجلة قال الراجز

ما زال يبيان شديدا هبصه \* حتى أتاه قرنه فوق قصه

وَهَبَّصَ هَبَّصًا وَهَبَّصًا فَهُوَ هَبَّصٌ وَهَابِصٌ نَسِطٌ وَزَيْقٌ وَهَبِصٌ الْكَلْبُ يَهْبِصُ حَرَّصَ عَلَى الصَّيْدِ  
وَقَلِقَ شَوْحُهُ وَقَالَ اللَّجِيَانِيُّ قَبْرُ زَوْزَاوِ الْمَعْنِيَانِ مَثَقَارِبَانَ وَالاسْمُ الْهَبَّصِيُّ يُقَالُ هُوَ يَعْدُو الْهَبَّصِيُّ

قَالَ الرَّاجِزُ فَرَوَا عَظَانِي رِشَاءً مَلَصًا \* كَذَبَ الذَّنْبُ يُعَدِّي الْهَبَّصِي

وَهَبِصٌ يَهْبِصُ هَبَّصًا مَشِيًّا بِجَلٍّ (هـرص) الفراء هَرَّصَ الرَّجُلَ إِذَا اشْتَعَلَ بَدَنَهُ حَصَنًا  
قَالَ وَهُوَ الْحَصْفُ وَالْهَرَّصُ وَالِدُودٌ وَالِدُودٌ وَبِهِ كُنِيَ الرَّجُلُ أَبَادُودٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَرَّصُ نَاصَةٌ  
دُودَةٌ وَهِيَ السَّرْفَةُ (هـرنص) الأزهرى فى الرباعى الهـرنصه مشى الدودة والدودة يقال لها

قوله يا نفس ابني الخ كذا  
بالاصل وحررورته اه صححه

قوله وهبص هبصا هومن  
بابي شرب وفرح اه صححه

الهِرْصَاصَةُ (هرنقص) الهِرْصَعُ القَصِيرُ (هصص) الهَصُّ الصُّلْبُ من كل شيء  
والهَصُّ شدة القَبْضِ والغَمْزِ وقيل شدة الوطء للشيء حتى تشدخه وقيل هو الكسر هَصَّه يَهْصُهُ  
هَصًّا فهو مهْصُوسٌ وهَصِيصٌ وهَصَصْتُ الشيء عَمَزْتَهُ ابن الاعرابي زَخِيجُ النارِ بَرِّقَها وهَصِيصُها  
تَلالُؤها وحكى عن ابي تروان انه قال ضَمْنَا فلانا فلما طَعَمْنَا اَبُونا بالمقاطر فيها الجَحِيمُ يَهْصُ زَخِيجُها  
فأتى عليها المندلي قال المقاطر الجاحر والجحيم الجرور زَخِيجُهُ بَرِّقَهُ وهَصِيصُهُ تَلالُوءُهُ وهَصَصَ  
الرجل اذا بَرَّقَ عَيْنُهُ وهَصِيصٌ مُصَغَّرُ اسم رجل وقيل ابو بطن من قريش وهو هَصِيصُ بن كعب  
ابن لؤي بن غالب وهَصَّانٌ اسم وبنو الهَصَّانِ بكسر الهاء حتى قال ابن سيده ولا يكون من هصن  
لان ذلك في الكلام غير معروف قال الجوهري بنو هَصَّانِ قبيلة من بني ابي بكر بن كلاب  
والهَصَّاهُصُّ والقَصَّاقِصُ الشديدين الأُسْدُ (هقص) الهَقْصُ عَرَبِيَّاتٌ يُوَكَّلُ (همصص)  
الهَمْصَةُ هَمَّةٌ تَبْقَى من الدَّبْرَةِ في غَايِرِ البَعِيرِ (هنبص) هنبص اسم التذيب في الرباعي الهَنْبِصَةُ  
الصَّحِيحُ العَالِي قاله أبو عمرو (هندلص) الهَنْدَلِصُ الكثير الكلام وليس ثبت (هيصص)  
التذيب أبو عمرو هَيْصُ الطير سَلْحُهُ وقد هَاصَ هَيْصًا اذ ارى وقال العجاج  
\* مَهَاصِصُ الطَيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ \* اى مواقع الطير قال ابن بري وأَنشد أبو عمرو وللأخيل الطائي  
كَأَنَّ سَتْنِيهِ مِنَ النَّفِيِّ \* مَهَاصِصُ الطَيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ  
قال وههَاصِصٌ جمع مَهَاصِصِ ابن الاعرابي الهَيْصُ العَمْفُ بالشيء والهَيْصُ دَقُّ العَنْقِ  
(فصل الواو) (وأص) وَأَصْتُ به الارض وَأَوَّسُ به الارض وَأَصَانُ بَرِّبَها ومَحَّصُ به  
الارض مثله (وبص) الوَيْصُ البريقُ وَبَصُ الشيءُ يَبْصُ وَيَبْصُ وَيَبْصُ وَيَبْصُ وَيَبْصُ وَيَبْصُ وَيَبْصُ وَيَبْصُ  
وَبَصُّ البرقِ وغيره وَأَنشد ابن بري لامرئ القيس \* اذا شَبَّ لِلْمَرْوِ الصِّغَارِ وَيَبْصُ \*  
وفي حديث أخذ العهد على الذريرة وأعجب آدم ويص ما بين عيني داود عليهم السلام  
الوَيْصُ البريقُ ورجل وَبَاصٌ بَرَّاقُ اللونِ ومنه الحديث رأيت وَيَصُّ الطيبُ في سفارِقِ رسولِ  
الله صلى الله عليه وسلم وهو حُرْمٌ مَيَّ بَرِيَّةٌ ومنه حديث الحسن لا تَلْقُ المؤمنُ الا شاجِبًا  
ولا تَلْقُ المُنافِقُ الا وَبَاصًا يَبْرَأُ قال أَيْضُ وَابْصُ وَوَبَاصُ قال أبو العجم  
\* عن هامة كالحجر الوَبَاصُ \* وقال أبو العزيب النصرى  
أَمَّا رَبِّي اليَوْمَ نَصْرًا خَالِصًا \* أَسْوَدَ حَلْبِي وَأَبْوَكَ كُنْتُ وَأَبْصًا  
أبو حنيفة وَبَعَّتِ النارُ وَيَبْصًا أَعْضَامُها والوايصةُ البرقةُ وعارضُ وَبَاصٌ شَدِيدٌ وَيَبْصُ البرقُ وكلُّ

قوله الهقص عربيات يوكل  
في شارح القاموس مانصه  
الهقص بالفتح أهمله  
المصنف والجوهري وفي  
اللسان عربيات يوكل  
وضبطه الصاغاني بالتخريك  
وقال هو حملت ١٥  
كتبه محججه

بَرَّاقٍ وَبَاصٍ وَوَابِصٍ وَمَا فِي النَّارِ وَبِصَّةٌ وَوَابِصَةٌ وَأَيْ جَمْرَةٌ وَأُوبِصَتْ نَارِي أَضَاءَتْ زَادَ غَيْرُهُ وَذَلِكَ  
 أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ لَهَا وَأُوبِصَتْ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَيْبِصَةُ وَالْوَابِصَةُ  
 النَّارُ وَأُوبِصَتْ الْأَرْضُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ بَنَاتِهَا وَوَبِصَ الْجِرْوِيُّ بَصًا إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَرَجُلٌ وَابِصَةٌ  
 السَّمْعُ يَعْتَدِلُ عَلَى مَا يُقَالُ لَهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْأُذُنَ وَأُنْتُ عَلَى مَعْنَى الْأُذُنِ وَقَدْ تَكُونُ الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ  
 وَيُقَالُ إِنْ فَلَانًا الْوَابِصَةُ سَمِعَ إِذَا كَانَ يُشَقُّ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَعْتَدِلُ عَلَيْهِ  
 وَيَنْظُرُهُ وَلَمَّا يَكُنْ عَلَى ثِقَّةٍ يُقَالُ وَابِصَةٌ سَمِعَ بِفُلَانٍ وَوَابِصَةٌ سَمِعَ بِهِ هَذَا الْأَمْرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْقَمَرُ  
 وَالْوَبَّاسُ وَوَبَّاسَانُ شَهْرٌ رِيْعُ الْأَخْرَقَالِ

قوله وبسان شهر ربيع  
 الآخر هو بفتح الواو  
 ونهها مع سكون الباء فيهما  
 اه صححه

قوله وبرك كذا يسكون  
 الراء للوزن والافه وكره كما  
 في القاموس اه صححه

وسان وبسان اذا ما عدته \* وبرك اعمرى في الحساب سواء

وَجَمْعُهُ وَبَّاسَاتٌ وَوَبَّاسٌ وَوَابِصَةٌ اسْمَانِ وَالْوَابِصَةُ مَوْضِعٌ (وخص) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَحْصُ  
 الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَوَحْصَةٌ وَوَحْصَةٌ كَبَبَةٌ بِمِثْلِهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ سَمِعْتُ غَيْرَ  
 وَاحِدٍ مِنَ الْكَلْبِيِّينَ يَقُولُ أَصْبَحْتُ وَوَحْصَتْ لَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ أَي بَرْدِيْعِي الْبِلَادُ وَالْأَيَّامُ وَالْحَاءُ غَيْرُ مَجْمُوعَةٍ  
 الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ وَلَا وَدِيْعَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ لَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ  
 (وخص) أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ أَي شَيْءٌ مِنْ بَرْدٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا جَدًّا كَلَهُ عَنْ يَعْقُوبَ  
 (ودس) وَدَسَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ وَوَدَّصًا كَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْتَمْتَهُ (ورص) التَّهْدِيبُ فِي تَرْجُمَةٍ وَرِصٌ  
 وَرِصَّتِ الدِّجَاجَةُ إِذَا كَانَتْ مُرْخِيَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَمْرَةً وَكَذَلِكَ التَّوْرِيسُ فِي كُلِّ  
 شَيْءٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هَذَا التَّحْمِيفُ وَالصَّوَابُ وَرِصَّتْ بِالنَّصَادِ الْفَرَاءُ وَرَسَّ الشَّيْخُ وَأُورَسَ إِذَا اسْتَرْتَحَى  
 حَتَّى خَوَّرَانَهُ فَابْتَدَى وَامْرَأَةٌ سِيرَاصٌ تُحَدِّثُ إِذَا أُتِيَتْ ابْنُ بَرِّي قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْوَرِصُ الدُّبُوفَاءُ  
 وَجَمْعُهُ أُرَاصٌ وَوَرِصٌ إِذَا رَمَى بِالْعَرَبِيِّينَ وَهُوَ الْعِدْرَةُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى حِسْبِهِ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ ذَكَرَهَا  
 ابْنُ بَرِّي فِي تَرْجُمَةِ عَرَبِ بْنِ الْعَرَبِيِّينَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ (ومصص) وَوَصَّصَتْ الْجَارِيَةُ إِذَا لَمْ يَرْمَنْ  
 قَنَاعَهَا الْأَعْيُنَ إِذَا نُزِيَ بِهَا النَّقَابُ عَلَى مَارِنِ الْأَنْفِ وَالرَّصِيصُ لَا يَرَى الْأَعْيُنَ وَأَوْتَمَّ يَقُولُ هُوَ  
 التَّوْصِيصُ بِالْوَاوِ وَقَدْ رَصَّصَتْ وَوَصَّصَتْ تَوْصِيصًا قَالَ الْفَرَاءُ إِذَا دَتِ الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا  
 فَذَلِكَ التَّوْصُوصَةُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ التَّوْصِيصُ فِي الْإِنْتِقَابِ مِثْلُ التَّرْصِيصِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَصُّ  
 أَحْكَامُ الْعَمَلِ مِنْ بَنَاءٍ وَغَيْرِهِ وَالْوَصْوَأُ الْبَرْقُعُ الَّتِي يُغَيَّرُ فِيهَا الْمُنْقَبُ الْعَبْدِيُّ  
 ظَهَرَ بِكَلْمَةٍ وَسَدَانٌ رِقًا \* وَنَقَبَ الْوَصَاوِصُ لِلْعِيُونِ  
 وَرَوَى \* أَرِيْنَ مَحَاسِنًا وَكُنْ أُخْرَى \* وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِشَاعِرٍ

\* ياليتها قد لبست ووصاها \* وبرقع ووصاوص ضيق والوصائص مضائق مخارج عيني  
البرقع والوصاوص خرق في الستر ونحوه على قدر العين ينظر منه قال الشاعر  
\* في وهجان يلج الوصاوصاً \* الجوهرى الوصوص ثقب في الستر والجمع الوصاوص  
ووصوص الرجل عينه صعرها ليستتب النظر والوصاوص خرق البراقع الجوهرى الوصاوص  
سجارة الأيادي وهي متون الارض قال الراجز

على جمال قص المواها \* بصلبات تقص الوصاوصاً

(وقص) الوفاص الموضع الذي يمشى الماء عن ابن الاعرابي وقال ثعلب هو الوفاص بالكسر  
وهو الصبيح (وقص) الوقص بالتحريك قصر العنق كما نارت في جوف الصدر وقص يوقص  
وقصاوهوا وقص وامرأة وقصاها وقصه الله وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق أوقص وعنق  
وقصاها حكاهما اللحياني ووقص عنقه يقصها وقصا كسرهما ودقها قال ولا يكون وقصت العنق  
نفسها انما هو وقصت خالد بن جنبه وقص العير فهو وقص اذا أصبح داؤه في ظهره لآخر الذبه  
وكذلك العنق والظهر في الوقص ويقال وقص الرجل فهو موقوص وقول الراجز

ما زال شيبان شديداً به قصه \* حتى آناه قرنه فوق قصه

قال أراد فوق قصه فلما عرف على الهاء نقل حركتها وهي الفتح الى الصاد قبلها فحركها بجر حركتها  
ووقص الدين عنقه كذلك على المثل وكل ما كسر فقد وقص ويقال وقصت رأسه اذا غمزته غمزا  
شديداً وربما لدقت منه العنق وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قضى في الواقعة والقاصصة  
والقاصصة بالديانة ثلاثون ثلاثاً وعجور ركبت احداهن الاخرى فترصت الثالثة المراكوبة  
فقمصت فقصت الراصبة فتقضى للتي وقصت اى الدق عنقها بثلمى الدية على صاحبتيها  
والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا اشرة بمعنى ماشورة كما قال \* اناشير لازلنا نبيدك اشرة \*  
اى ماشورة وفي الحديث ان رجلاً كان واقفاً مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم فوقصت به  
ناقته في أخفافه فجزذ ان فمات قال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل أوقص اذا كان  
مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشيء اذا كسرتة قال ابن مقبل يذكر الناقه  
فبعثتها تقص المقاصر بعدما \* كربت حياة النار لا تمور  
اى تدق وتكسر والمتاسر أصول الشجر الواحد مقصور ووقصت الدابة الاكمة كسرتها  
قال عنبرة خطارة غب السرى مواره \* تقص لا كما بذات خف مبتم

ويروي تَطَسُّ وَالْوَقْصُ دَفَأُ الْعَيْدَانَ تُنْقَى عَلَى النَّارِ يُقَالُ وَقَصَّ عَلَى نَارِكَ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ  
يُصَفُّ امْرَأَةً لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا جَمْرًا أَرْبَعًا \* قَدِ كَسَّرَتْ مِنْ يَلْتَجُو حِلَّهُ وَقَصًّا  
وَوَقَصَّ عَلَى نَارِهِ كَسَّرَ عَلَيْهَا الْعَيْدَانَ قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ مَبْشَرَ كِرَاءِ يَقُولُ الْوَقْشُ وَالْوَقْصُ صِغَارُ  
الْحَطْبِ الَّذِي تَشِيَعُ بِهِ النَّارُ وَوَقَصْتُ بِهِ رَاحِلَتَهُ وَهُوَ كَقَوْلِكَ خُذْ خَطَامًا وَخُذْ بِخَطَامِ فِي الْحَدِيثِ  
إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُبِيَ بِفَرَسٍ فَرَكَبَهُ فَعَلَّ يَتَوَقَّصُ بِهِ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا نَزَلَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ  
زَوَاوُوثَبَّ وَهُوَ يُقَارِبُ الْخَطُوفَ ذَلِكَ التَّوَقُّصُ وَقَدْ تَوَقَّصَ وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ التَّوَقُّصُ أَنْ يُقَصِّرَ  
عَنِ الْخَبِّبِ وَيَزِيدَ عَلَى الْعَمَقِ وَيَتَقَلَّ قَوَائِمَهُ نَقْلَ الْخَبِّبِ غَيْرَ أَنَّهَا أَقْرَبُ قَدْرًا إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يَرْمِي  
نَفْسَهُ وَيَحْبُ فِي حَدِيثِ أُمِّ حَرَامٍ رَكِبَتْ دَابَّةً فَوَقَصَتْ بِهَا فَسَقَطَتْ عَنْهَا فَاتَتْ وَيُنَالُ مَرَّ فَلَانَ  
تَتَوَقَّصُ بِفَرَسِهِ وَالِدَابَّةُ تَذُبُّ بِذَنَبِهَا فَتَقْصُ عَنْهَا الذَّبَابَ وَقَصًّا إِذَا ضَرَبَتْهُ بِفَقْمَتِهِ وَالذَّبَابُ إِذَا  
سَارَتْ فِي رَوْسِ الْأَكَامِ وَقَصَّتْ مَا أَى كَسَّرَتْ رَوْسَهَا بِقَوَائِمِهَا وَالْفَرَسُ تَقْصُ الْأَكَامَ أَى تَدْقُهَا  
وَالْوَقْصُ اسْكَاكُ الثَّانِي مِنْ مَتَاعِ عِلْنٍ فَيَبْقَى مَتَاعِ عِلْنٍ وَهَذَا بِنَاءٌ غَيْرٌ مِنْ قَوْلِ فَيَصْرِفُ عَنْهُ إِلَى بِنَاءِ  
مُسْتَعْمَلٍ مَقُولٌ مِنْتَوَلٍ وَهُوَ قَوْلُهُمْ مَسْتَفْعِلُنَّ تَحْدِثُ السِّينَ فَيَبْقَى مَسْتَفْعِلُنَّ فَيَنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ  
إِلَى مَتَاعِ عِلْنٍ وَيَتَّهَمُ أَنْشُدَهُ الْخَلِيلُ يَذُبُّ عَنْ حَرَمِهِ بِسَيْفِهِ \* وَرَحْمَةٌ وَنَبْلَةٌ وَيَحْتَبِي  
سَمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِزْلَةٌ الَّذِي انْدَقَتْ عُنُقُهُ وَوَقَصَّ رَأْسَهُ غَمَزَهُ مِنْ سَفَلٍ وَتَوَقَّصَ الْفَرَسُ عَدَا عَدَا  
كَأَنَّهُ يَتَزَوَّقِيهِ وَالْوَقْصُ مَا بَيْنَ الْفَرَسَيْنِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ وَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ  
وَالْجَمْعُ أَوْقَاصٌ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْأَوْقَاصَ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةً وَالْأَشْشَاقَ فِي الْأَبْلِ خَاصَّةً وَهُمَا  
جَمِيعًا مَا بَيْنَ الْفَرَسَيْنِ وَفِي حَدِيثِ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ أَنَّهُ أُبِيَ بِوَقْصٍ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ بِاللَّيْنِ فَقَالَ لَمْ  
يَأْمُرْنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ بِشَيْءٍ قَالَ أَبُو عَيْبَةَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْوَقْصُ  
بِالْعَجْرِيَّةِ هُوَ مَا وَجِبَتْ فِيهِ الْغَنَمُ مِنْ فَرَائِضِ الصَّدَقَةِ فِي الْأَبْلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِ إِلَى الْعَشْرِ يَنْ قَالَ أَبُو  
عَيْبَةَ وَلَا أَرَى أَبَا عَمْرٍو حَظَّنَا هَذَا الْآنَ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ فِي خَمْسٍ مِنَ الْأَبْلِ شَاةً  
وَفِي عَشْرٍ شَاتَيْنِ إِلَى أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ فِي كُلِّ خَمْسٍ شَاةً قَالَ وَلَكِنْ الْوَقْصُ عِنْدَنَا مَا بَيْنَ الْفَرَسَيْنِ  
وَهُوَ مَا زَادَ عَلَى خَمْسٍ مِنَ الْأَبْلِ إِلَى تِسْعٍ وَمَا زَادَ عَلَى عَشْرِ إِلَى أَرْبَعٍ عَشْرَةٍ وَكَذَلِكَ مَا فَوْقَ ذَلِكَ قَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ يُقَوِّي قَوْلَ أَبِي عَمْرٍو وَيَشْهَدُ بِصِحَّتِهِ قَوْلُ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ أَنَّهُ أُبِيَ بِوَقْصٍ فِي الصَّدَقَةِ  
يَعْنِي بِغَنَمٍ أُخِذَتْ فِي صَدَقَةِ الْأَبْلِ فَهَذَا الْخَبْرُ يَشْهَدُ بِأَنَّهُ لَيْسَ الْوَقْصُ مَا بَيْنَ الْفَرَسَيْنِ لِأَنَّ مَا بَيْنَ  
الْفَرَسَيْنِ لَأَشْيٌ فِيهِ وَإِذَا كَانَ لِأَكَاةٍ فِيهِ فَكَيْفَ يُسَمَّى غَنَمًا الْجَوْهَرِيُّ الْوَقْصُ فُحْوَانٌ تَبْلُغُ

الابل خمسة اشاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشر اثنان الخس الى العشر وقص وكذلك  
 الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة قال وهما جميعا  
 ما بين الثريضتين وفي حديث جابر وكانت على برودة خالفت بين طرفيها ثم تواقفت عليها  
 كي لا تسقط اي الخنيت وتقاسرت لاسمكها بعنق والاقوص الذي قصرت عنقه خلقته وواقصة  
 موضع وقيل ماء وقيل منزل بطريق مكة وقص اسم (وهص) الوهص كسر الشيء  
 الرخو وقد وهصته وهصافه وهو هوص وهيص دقه وكسره وقال ثعلب فدغته وهو كسر الرطب  
 وقد اتهم هوصه ايسا وهصه الذين دق عنقه وهصه ضرب به الارض وفي الحديث ان آدم  
 صلوات الله على نبينا وعليه حيث اهيط من الجنة وهصه الله الى الارض معناه كما تمارى به رميا  
 عنيفاشيدا وغزاه الى الارض وفي حديث عمران العبد اذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى  
 الارض وقال ثعلب وهصه جذبه الى الارض وفي حديث عمر رضى الله عنه من تواضع رفع الله  
 حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض قال ابو عبيد وهصه يعني كسره ودقه  
 يقال وهصت الشيء وهصا ووقصته وقصاعني واحد الوهص شدة غمز وطء القدم على الارض

وانشد لابي العزيب النضري

لقد رأيت الظعن الشواخيما \* على جمال هص المراهصا \* في وهجان يلج الوصاوصا  
 المواهص مواضع الوهصه وكذلك اذا وضع قدمه على شيء فشدخه تقول وهصه ابن شميل  
 الوهص والوهس والوهز واحد وهو شدة الغمز وقيل الوهص الغمز وانشد ابن بري لمالك بن نويرة  
 حينئذ دلالا ابن ولهصه الخصى \* لستبي لولا ان عرضك حائض  
 ورجل موهوص الخلق كانه تدخلت عظامه وموهص الخلق وقيل لازم عظامه بعضه بعضا  
 وانشد \* موهص ما يتشكى الفائقا \* قال ابن بري صواب انشاده موهصا لان قبله  
 تعلمي ان عليك سائقا \* لاميط اولاعذ فمازاعتا  
 ووهص الرجل الكبش فهو موهوص ووهيص شد خصيه ثم شدخهما بين حجرين ويعبر الرجل  
 فيقال يا ابن واهصه الخصى اذا كانت امه راعية وبذلك هجاء جرير غسان  
 وبنت غسان بن واهصه الخصى \* يلجج مني متعفة لا يحيرها  
 ورجل موهوص وموهص شديد العظام قال شمر سأت الكلابيين عن قوله  
 كان تحت خفيها الوهاص \* ميظبأ كنيظ بالملاص

فقالوا الوَقَّاسُ الشَّدِيدُ وَالْمِنْطَبُ الظَّرُّرُ وَالْمَلَاصُ الصَّنَابِقُ بِنِزْحِ نَوْمٍ وَهَصَى هَمَّ الْعَمِيدِ  
وَأَشْدَّ لِحَا اللَّهَ قَوْمًا يَنْكَبُونَ بِنَاتِهِمْ \* بِنِي مَوْهَصَى حِجْرٍ الْخَصِي وَالْحَنَاجِرِ  
(فصل الياء) (بصص) في ترجمة بصص أبو زيد بصص الحِرْوَيْصِيصًا إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ لَعْنَةً  
فِي جِصَّصٍ وَبِصَّصَ أَي فَتَحَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ الْجِيمَ يَاءً فَتَقُولُ لِلشَّجَرَةِ شَيْرَةً وَلِلْجَبَّانِ جَبَّيَّانَ  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ يَبْصَصُ الْحِرْوَيْصِيصًا بِالْيَاءِ وَالصَّادُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ الْغَنَانُ فِيهِ لَعْنَاتٌ مَذْكُورَةٌ فِي  
مَوَاضِعِهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يَبْصَصُ وَيَبْصَصُ بِالْيَاءِ بِمَعْنَاهُ .

\* (حرف الضاد المجهمة) \*

الضاد حرف من الحروف المجهورة وهي تسعة عشر حرفا والجيم والشين والضاد في حيز واحد  
وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف الشجرية  
(فصل الالف) (أبض) ابن الاعرابي الأَبْضُ الشَّدُّ وَالْأَبْضُ التَّخْلِيَةُ وَالْأَبْضُ السَّكُونُ  
وَالْأَبْضُ الْحَرَكَةُ وَأَشْدَّ \* تَشْكُو الْعُرُوقُ إِذَا بَضَّتْ أَبْضًا \* ابن سيمه والابض بالضم الدهر  
قَالَ رُوَيْبَةَ فِي حِقْبَةِ عَشْمَانِ بَدَاكَ أَبْضًا \* خِذْنِ اللَّوَاتِي يَفْتَضِينَ النُّعْضَا  
وَجَعَهُ أَبْضًا قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَالْأَبْضُ الشَّدُّ بِالْأَبْضِ وَهُوَ عَقَالٌ يُشَبَّ فِي رِسْغِ الْبَعِيرِ وَهُوَ قَائِمٌ  
فِي رِغِّعِ يَدَيْهِ فَتُنْفَى بِالْعِقَالِ إِلَى عَضُدِهِ وَتُشَدُّ إِذَا بَضَّتِ الْبَعِيرُ أَبْضُهُ أَبْضًا وَهُوَ أَنْ تَشْدُرْ سِغَّ يَدِهِ إِلَى  
عَضُدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ يَدُهُ عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الْأَبْضُ بِالْكَسْرِ وَأَشْدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لِلشَّقَعِيِّ  
\* أَكْلَفَ لِي يَدَيْهِ أَبْضًا \* وَأَبْضُ الْبَعِيرِ بِأَبْضِهِ وَيَأْبُضُهُ شَدُّ رِسْغِ يَدَيْهِ إِلَى ذِرَاعَيْهِ لِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ  
وَأَخِذْ بِأَبْضِهِ جَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِ رِكْبَتَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ ثُمَّ أَحْتَلَهُ وَالْمَأْبُضُ كُلُّ مَا نَبَتَ عَلَيْهِ فَخَذْلُكَ وَقِيلَ  
الْمَأْبُضَاتُ مَا تَحْتَ النَّخْذِينَ فِي مَشَانِي أَسَافِلِهِمَا وَقِيلَ الْمَأْبُضَاتُ بَاطِنَا الرِّكْبَتَيْنِ وَالْمَرْفِقَيْنِ التَّهْدِيبُ  
وَمَا أَبْضَا السَّاقِينَ مَا بَطَّنَ مِنَ الرِّكْبَتَيْنِ وَهُمَا فِي يَدَيِ الْبَعِيرِ بَاطِنَا الْمَرْفِقَيْنِ الْجَوْهَرِيُّ الْمَأْبُضُ بَاطِنُ  
الرِّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ مَا أَبْضُ وَأَشْدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لِهَمِيَانَ بْنِ قَافَةَ \* أَوْ مَلَّتْ قِي فَانْدَلَّ وَمَأْبُضُهُ \*  
وقيل في تنسيق البيت الثمانون عرقان في النخذين والمأبض باطن النخذين إلى البطن وفي  
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم يبال فأعمال العلة بما بضعه بالمأبض باطن الركبة ههنا وأصله من  
الابيض وهو الحبل الذي يشد به رسغ البعير إلى عضده والمأبض مقول منه أي موضع الابيض  
والميم زائدة تقول العرب ان البول قائما يشني من تلك العلة والتأبض انقباض النساء وهو عرق

يقال أَبْضُ نَسَاءُ وَأَبْضٌ وَأَبْضٌ تَقْبَضُ وَشَدْرُ جَلِيمَةٍ قَالَتْ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ - جَوَامِرُ أُمَّ

إِذَا جَلَسَتْ فِي الدَّارِ يَوْمًا تَأْبَضَتْ \* تَأْبُضُ ذَيْبُ النَّعْلَةِ الْمُتَصَوِّبِ

أَرَادَ أَنَّهُ يَجْلِسُ جَلِيسَةَ الذَّيْبِ إِذَا قَعِيَ وَإِذَا تَأْبَضَ عَلَى النَّعْلَةِ رَأَيْتَهُ مُنْكَبًا قَالَتْ أَبُو عبيدة يستحب من الفرس تَأْبُضُ رِجْلِيهِ وَشَيْخُ نَسَاءٍ قَالُوا يَعْرِفُ شَيْخُ نَسَاءٍ بِتَأْبُضِ رِجْلِيهِ وَتَوْنِيهِمَا إِذَا مَشَى وَالْأَبْضُ عَرْقٌ فِي الرَّجْلِ يَقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا تَوَرَّدَ ذَلِكَ الْعَرْقُ مِنْهُ مَتَأْبُضٌ وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ فَرَسٌ أَبُوضُ النَّسَاءِ كَأَنَّهَا بِأَبْضِ رِجْلِيهِ مِنْ سُرْعَةِ رَفْعِهَا عِنْدَ وَضْعِهَا وَقَوْلُ لَيْمٍ

كَأَنَّ هَجَاتَهُمَا تَأْبِضَاتٌ \* وَفِي الْأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرِّعَامِ

مُتَأْبِضَاتٌ مَعْقُولَاتٌ بِالْأَبْضِ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَمَالِ وَالْمَأْبُضُ الرَّسْخُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْكَنْفِ فِي الذَّرَاعِ وَتَصْغِيرُ الْأَبْضِ أَيْضٌ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلِ دَاجٌ \* أَيْضُكَ الْأَسَدُ لَا يَضِيغُ

يَقُولُ أَحْفَظْ أَبْضُكَ الْأَسَدُ لَا يَضِيغُ فَصَغْرُهُ وَيُقَالُ تَأْبُضُ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَتَأْبُضٌ وَقَابَضَهُ غَيْرُهُ كَمَا يَقَالُ زَادَ الشَّيْءُ زَوْدَتُهُ وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ مَتَأْبُضُ النَّسَاءِ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ كَأَنَّهُ مَتَأْبُضٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَوَظَلَّ غُرَابُ الْبَيْنِ مَتَأْبُضُ النَّسَاءِ \* لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارِتِينَ نَعِيمٌ

وَأَبْضُ اسْمُ رَجُلٍ وَالْأَبْضِيَّةُ قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورِ يَتْلَهُمْ هَوًى يُنْسَبُونَ إِلَيْهِ وَقِيلَ لِلْأَبْضِيَّةِ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِيضٍ التَّمِيمِيِّ وَأَبْضَةُ مَاهُ لَطِيئٌ وَبَنِي مَلِيقَةَ كَثِيرُ النَّخْلِ قَالَ مَسَاوِرُ ابْنِ هِنْدٍ

وَجَلْبَتُهُ مِنْ أَهْلِ أَبْضَةَ طَائِعًا \* حَتَّى تَحْكُمَ فِيهِمْ أَهْلُ أُرَابِ

وَأَبْضُ عِرْضٌ بِالْإِمَامَةِ كَثِيرُ النَّخْلِ وَالزَّرْعُ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَنَشَدَ

أَلَا يَا جَارَ تَابَأْبُضٍ إِنِّي \* رَأَيْتُ الرِّيحَ حَبِيرًا مِثْلَ جَارَا

تُعَرِّينَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا \* وَتَلَّأَعَيْنَ نَاطِرِكُمْ عُجَارَا

وَقَدْ قِيلَ بِهَقْلٍ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ (أَرْضُ) الْأَرْضُ الَّتِي عَلَيْهَا النَّاسُ أَيْ هِيَ اسْمُ جِنْسٍ وَكَانَ حَقُّ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا أَنْ يَقَالُ أَرْضُهُ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا فِي التَّنْزِيلِ وَالِى الْأَرْضِ كَيْفَ سَطَّحَتْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فَأَمَّا قَوْلُ عَمْرِو بْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِي أَنَّهُ سَمَّاهُ ابْنَ سَيِّبٍ بِهِ

فَلَا مَرْزَنَةٌ وَوَدَقَتْ وَوَدَّقَهَا \* وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلَ أَبْقَالَهَا

فَإِنَّهُ ذَهَبَ بِالْأَرْضِ إِلَى الْمَوْضِعِ وَالْمَكَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَارِغَةً قَالَ هَذَا رَأَى أَيْ هَذَا الشَّخْصُ وَهَذَا الْمَرْبِيُّ وَنَحْوَهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ مَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ أَيْ وَعِظٌ وَقَالَ سَيِّبُ بِهِ كَأَنَّهُ

اكتفى بذكر الموعظة عن التاء والجمع اراض وأرض وأرضون الواو عوض من الهاء المحذوفة  
 المقدرة وفحوا الراء في الجمع ليدخل الكلمة ضرب من التكسير استحياسا من أن يوقر والفظ  
 التصحيح ليعلموا أن ارضاء ما كان سبب له لو جمع بالتاء أن تفتح راؤه فيقال أرضات قال الجوهري  
 وزعم أبو الخطاب أنهم يتولون أرض وأرض كما قالوا أهل وآهل قال ابن بري الصحيح عند  
 المحققين فيما حكى عن أبي الخطاب أرض وأرض وأهل وآهل كأنه جمع أرضة وأهلاة كما قالوا  
 ليلة وليال كأنه جمع ليلة قال الجوهري والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي ليست فيه  
 هاء التأنيث بالالف والتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون فجاء الواو والنون والمؤنث لا يجمع  
 بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كنبه وظبه ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم  
 الالف والتاء وتركوا فحة الراء على الهاء وربما سكنت قال والاراضي أيضا على غير قياس كأنهم  
 جمعوا أرضا قال ابن بري صوابه ان يقول جمعوا أرضي مثل أرطى واما أرض فقياسه جمع  
 أراض وكل ما سئل فيه وأرض وقول خدش بن زهير

كذبت عليكم أو عدوني وعللوا \* بي الأرض والاقوام قردان مؤنثا

قال ابن سيده يجوز أن يعني أشل الأرض ويجوز أن يريد عللوا جميع النوع الذي يقبل التعديل  
 يقول عليكم بي ويهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا الأرض بد كرى وأشدوا القوم هجائي يا قردان  
 مؤنث يعني قوما هم في القلة والحقارة كقردان مؤنث لا يكون الا على ذلك لانه انما يهجو  
 القوم لا القردان والأرض سفله البعير والدابة وما ولى الأرض منه يقال بعير شديد الأرض اذا

كان شديد القوائم والأرض أسفل قوائم الدابة وأشد لم يندف فرسا

ولم يقلب أرضها السطار \* ولا تحببها حبار

يعني لم يقلب قوائمها العلم بها وقال سويد بن كراع

فركنها على مجهولها \* بسلام الأرض فيمن شجع

وقال خفاف اذا ما استخمت أرضه من سمائه \* جرى وهو مودوع وواعده صدق

وأرض الانسان ركبته فابعدهما وأرض التعل ما أصاب الارض منها وأرض فلان بالمكان

اذا ثبت فلم يبرح وقيل التار أرض التائي والانتظار وأشد

وصاحب تهمته لينمضا \* اذا الكرى في عينه تممضا

يمسح بالكنتين وجهها أيضا \* فقام عجلان وما تارضا

أى ماتلثت والتأرض التنقل الى الارض وقال الجعدي

مقيم مع الحى المقيم وقلبه \* مع الراحل الغادى الذى ماتأرضاً

وتأرض الرجل قام على الأرض وتأرض واستأرض بالمكان أقام به وليت وقيل تمكن وتأرض

لى تضرع وتعرض وجاء فلان يتأرض لى أى يتصدى ويتعرض وأنشد ابن برى

قبح الخطيئة من مناخ مطيبة \* عوجاً سائمة تأرض للقرى

ويقال أرضت الكلام اذا هيأته وسويته وتأرض الثبت اذا أمكن ان يجزى والارض الزكأم

مذكرو قال كراع هو مؤنث وأنشد لابن أحرر

وقالوا أنت أرض به وتحيات \* فأمسى لما فى الصدر والرأس شاكيا

أنت أدركت ورواه ابو عبيد أنت وقد أرضت أرضاً وارضه الله أى زكته فهو مأروض يقال

رجل مأروض وقد أرض فلان أرضه ايراضاً والارض دوار يأخذ فى الرأس عن اللين فتم راق له

الانف والعينان والارض بسكون الراء الرعدة والتفضة ومنه قول ابن عباس وزلزلات الارض

أزلزلات الارض أم بي أرض يعنى الرعدة وقيل يعنى الدوار وقال ذو الرمة يصف صائداً

اذا نوحس ركزاً من سنا بكها \* او كان صاحب أرض اوبه الموم

ويقال بي أرض فأرضوني أى داووني والمأروض الذى به خبل من الجن وأهل الارض وهو الذى

يحمل رأسه وجسده على غير عمد والارض التى تأكل الخشب وتحمم الارض معروفة وتحمم

الارض تسمى الحلكة وهى نبات النقا تنعوس فى الرمل كما ينعوس الحوت فى الماء ويشبه بها

بنان العذارى والارضة بالبحرين دودة يفضا عشبها النملة تظهر فى أيام الربيع قال ابو حنيفة

الارضة ضربان ضرب صغار مثل كبار الذر وهى آفة الخشب خاصة وضرب مثل كبار النمل ذوات

أجنحة وهى آفة كل شىء من خشب ونبات غير أنها لا تعرض للرطب وهى ذات قوائم والجمع أرض

والارض اسم للجمع والارض مصدر أرضت الخشبية تؤرض أرضاً فهى مأروضة اذا وقعت فيها

الارضة وأكثها وأرضت الخشبية أرضاً وأرضت أرضاً كلاهما أكثها الارضة وأرض أرضة

وأريضة يئنة الاراضة زكية كريمة مخيلة للثبت والخير وقال ابو حنيفة هى التى ترب الترى

وتعرج بالثبات قال امرؤ القيس

بالأدعريضة وأرض أريضة \* مدافع ما فى فضاء عريض

وكذلك مكان أريض ويقال أرض أريضة يئنة الاراضة اذا كانت لسنة طيبة المقعد كريمة جيدة

قوله فهو مأروض فى شرح  
القاموس مانسه وقال  
الصاغانى وهو أحد ما جاء  
على أفعله فهو متعول اه  
متكلمه

النبت وقد ارضت بالضم اى زكت ومكان ارض خليق للغير وقال ابو النجم

بحر هشام وهو ذو فراض \* بين فروع السبعة الغضاض

وسط بطاح مكة الاراض \* في كل واد واسع المنفاض

قال ابو عمرو الاراض العراض يقال ارض ارض اى عريضة وقال ابو اليسد ارض وارض

وما اكثر اروض بنى فلان ويقال ارض وارضون وارضات وارضون وارض ارضة للنبت

خليقة وانها الذات اراض ويقال ما ارض هذا المكان اى ما اكثر عشبه وقال غيره ما ارض هذه

الارض اى ما اسم لها وانبثا واطيم احكاه ابو حنيفة وانها الارضية للنبت وانها الذات اراضة

اى خلية للنبت وقال ابن الاعراب ارضت الارض فارض ارضا اذا خصبت وزكا انبتاها

وارض ارضة اى منجبة ويقال نزلنا ارضا ارضة اى منجبة للعين وشى عريض ارض اساعله

وبعضهم يفرده وانشد ابن بري

عريض ارض بات يغير حوله \* وبات يسقينا بطون الثعالب

وتقول جدي ارض اى سمين ورجل ارض بين الارضية خليق للغير متواضع وقد ارض

الاسمى يقال هو ارضهم ان يفعل ذلك اى اخلقهم ويقال فلان ارض بكذا اى خليق به

وروضة ارضة لينة الموطى قال الاخطل

ولقد شربت الخمر فى حانوتها \* وشربتها ارضة مخلل

وقد ارضت ارضة واستارضت وامرأة عريضة ارضة ولود كاملة على التشبيه بالارض وارض

ما روضة ارضة قال

أما ترى بكل عرض معرض \* كل رداح دوحة الخوض \* ما روضة قد ذهبت فى مؤرض

التهذيب المؤرض الذى يرتجى كلاء الارض وقال ابن دالان الطائى

وهم الخلوم اذا الربيع تجببت \* وهم الربيع اذا المؤرض اجدبا

والاراض البساط لانه بلى الارض الاسمى الاراض بالكسر بساط فخم من وبر اوصوف

وارض الرجل اقام على الاراض وفي حديث ام معبد فشر بواحتى ارضو التفسير لابن عباس

وقال غيره اى شر بواهل لا بعد نهل حتى رووا من اراض الوادى اذا استنقع فيه الماء وقال ابن

الاعرابى حتى اراضوا اى ناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض

وقيل مستارض ودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق فى الارض فاما اذا نبت على

قوله وارض مأروضة زاد

شارح القماموس وكذلك

مأروضة وعليه يظهر

الاستشهاد بالبيت ٥٥

مصحة

جذع النخل فهو الراكب قال ابن بري وقد يجي المستأرض بمعنى المتأرض وهو المشاغل الى الأرض قال ساعدة يصف سبحان

مستأرضين بطن الليث أئمنه \* الي شمنصير غيما مر سلام حجا

وتأرض المنزل ارتادته وتخيره للنزول قال كثير

تأرض أحناف المناخنة منهم \* مكان التي قد بعثت فازلامت

ازلامت ذهب فضت ويقال تركت الحي يتأرضون المنزل أي يرتادون بلدًا ينزلونه واستأرض السحاب البسط وقيل بات وتمكن وأرضى وأنشدت ساعدة يصف سبحان

\* مستأرضين بطن الليث أئمنه \* وأما ما ورد في الحديث في الجنازة من أهل الأرض أم من أهل الذمة فإنه أي الذين أقرُّوا بآبائهم والراضة الخصب وحسن الحال والأرضة من النبات ما يكتفي المال سنة رواه أبو حنيفة عن ابن الاعرابي والأرض معمدرا أرضت القرحة تأرض أرضا مثل نعب يعب نعبا إذا نغشت ونجحت ففسدت بالمدة وتقطعت الاعشى إذا فسدت القرحة وتقطعت قبل أرضت تأرض أرضا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يصيام إلا من أرض الصيام أي تقدم فيه رواه ابن الاعرابي وفي رواية لا يصيام لمن لم يؤرضه من الليل أي لم يهتبه ولم ينوه ويقال لأرض لك كما يقال لأم لك (امض) الأض المشقة أضه الأمر يؤضه أيضا أعزته وجهه وأضني اليك الحاجة تؤضني أيضا أجهدي وتضني أيضا واضطربني واضطربني والاضاض بالكسر المبالا قال

لأنعين نعاما ميناضا \* خرجاه تعدوا تطلب الاضاضا

أي تطلب المبالا تلبا اليه وقد اضض فلان إذا بلغ منه المشقة واضض اليه اضاضا أي اضطر اليه قال روية

دايت أروى والديون تفضي \* تطلت بفضا وأدت بعضا \* وهي ترى ذا حاجة مرتضا

أي مضطرا ملجأ قال ابن سيده هذا تفسير أي عبيد قال وأحسن من ذلك أن تقول أي لا جبا محتاجا فانهم وناقاة مؤنثة إذا أخذها كالحرقعة عند تاجها فتملقت ظهر البطن ووجدت

اضاضا أي حرقعة والأض الكسبر كالعص وفي بعض نسخ الجهررة كالهض (امض) أمض الرجل يأمض فهو أمض عزم ولم يبال المعاتبه بل عزيمته ماضية في قلبه وأمض أدنى لسانه غير ما يريد والأض الباطل وقيل الشك عن أبي عمرو ومن كلام شقاي ورب السماء والأرض

وما بينهم ما من رَفَعٍ وَخَفَضٍ اِنَّمَا اُنْبِئْتُكَ بِهِ لِحَقِّ مَا فِيهِ اَمْضُ (ايض) الِايضُ مِنَ اللِّحْمِ  
الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّوَاءِ وَالْقَدِيدِ وَقَدْ اُنْضُ اُنْضَاهُ وَانْضَهُهُ هُوَ اَبُو زَيْدٍ اَنْضَتْ اللِّحْمَ  
اَيْضًا اِذَا شَوِيَتْهُ فَلَمْ تَنْضَجْهُ وَالِايضُ بِمصدرٍ تَوَلَّى اَنْضَ اللِّحْمَ بِاَنْضٍ بِالْكَسْرِ اَيْضًا اِذَا تَغَيَّرَ  
وَاللِّحْمُ اَيْضُ فِيهِ نَهْوَةٌ وَانْشَدَ لَزْهيري فِي لِسَانِ مَتَمِّ كَلِمَ عَابَهُ وَهَجَاهُ

يَلْجِجُ مَضْعُوعَةً فِيهَا اَيْضُ \* اَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الكَشْحِ دَاءُ

أى فيها تغير وقال أبو ذؤيب فيه

وَمُدَّ عَسَ فِيهِ الْاَيْضُ اِحْتِمِسُهُ \* بَجْرَدَاءِ يَنْتَابُ الْقَيْلَ جِمَارَهَا

وَالِاِنْضُ بِالْكَسْرِ جَمَلُ النَّخْلِ الْمُدْرِكُ وَانْضُ النَّخْلُ يَنْضُ اِنْضَاهُ اَيْ اَيْسَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسِدِ

يَوْمَ ارْزَاقٍ مِنْ تَفَضُّلِ عَمَّ \* مُوسِمَاتٍ وَحُقُلِ اَبْكَارُ

فَاخْرَاطُ ضُرُوعِهَا فِي ذُرَاهَا \* وَانْضُ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ

الْعُمُّ الطَّوَالُ مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ عَيْمَةٌ وَالْمُوسِمَاتُ الَّتِي اُسْمِعَتْ اَيْ حَمَلَتْ اَوْسُقًا وَالْحُقُلُ جَمْعُ حَافِلٍ  
وَهِيَ الْكَثِيرَةُ الْحَلْجُ مَشْبَهَةٌ بِالْمُنَاقِقَةِ الْحَافِلِ وَهِيَ الَّتِي امْتَلَأَتْ ضُرْعَهَا اَبْنَاءً وَالْاَبْكَارُ الَّتِي يَتَجَمَّلُ اِدْرَاكُ  
عَمْرِهَا فِي اَوَّلِ النَّخْلِ مَا خُوذَ مِنَ الْبَابِ كَوْرَةٍ مِنَ النَّفَاكَةِ وَهِيَ الَّتِي تَنْتَدِمُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْفَاخِرَاتُ اللَّائِقِي  
يَعْلَمُ حَمَلُهَا وَالشَّاةُ الْفَخُورُ الَّتِي عَظُمَ ضُرْعُهَا وَالْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي قَاتَ الْيَمْدَ وَالْعَيْدَانُ  
فَاعِلٌ بِاَنْضٍ وَالْجَبَّارُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَمَعْنَى اَنْضٍ بَلَغَ اِنَاهُ وَمِنْهَا هُوَ يَرُوى وَانْضُ الْعَيْدَانِ  
وَعِنَاهُ وَبَلَغَ الْعَيْدَانِ وَالْجَبَّارُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ وَانْضُ (ايض) اَنْضُ يَنْضُ اَيْضًا سَارًا  
وَعَادَ اَنْضُ اِلَى اَهْلِهِ رَجَعَ إِلَيْهِمْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَفَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا اَيْضًا مِنْ هَذَا اِى رَجَعْتَ اِلَيْهِ  
وَعُدْتَ وَتَقُولُ اِفْعَلْ ذَلِكَ اَيْضًا وَهُوَ مَصْدَرُ اَنْضُ يَنْضُ اَيْضًا اِى رَجَعَ فَاِذَا قِيلَ لَكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ  
اَيْضًا قُلْتَ اُكْتَرْتُ مِنْ اَيْضٍ وَدَعْنِي مِنْ اَيْضٍ قَالَ اللَّيْثُ الْاَيْضُ صَيْرُورَةٌ الشَّيْءِ شَيْبًا غَيْرَهُ وَانْضُ  
كَذَا اِى صَارَ يَقَالُ اَنْضُ سَوَادُ شَعْرِهِ بِاَيْضًا قَالَ وَقَوْلُهُمْ اَيْضًا كَانَهُ مَا خُوذَ مِنْ اَنْضٍ يَنْضُ اِى  
عَادَ يَعْوُدُ فَاِذَا قُلْتَ اَيْضًا تَقُولُ اَعْدَلِي مَا مَضَى قَالَ وَتَنْسَبُ اَيْضًا زِيَادَةٌ وَفِي حَدِيثِ سِرْقَةَ  
الْكَسُوفِ اِنْ الشَّمْسُ اسْوَدَّتْ حَتَّى اَضَّتْ كَأَنَّهَا تَوَمَّتُ قَالَ اَبُو عَيْبَةَ اَضَّتْ اِى صَارَتْ  
وَرَجَعَتْ وَانْشَدَ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ كَرِظٍ قَطَعَهَا

قَطَعَتْ اِذَا مَا الْاَلُ اَضَّ كَانَهُ \* سَيُوفٌ تَنْ تَارَةً ثُمَّ تَلَّتِي

وَتَقُولُ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا اَيْضًا

قوله واناض النخل الحقي  
شارح القاموس ما انضه  
وذكر الجوهرى هنا واناض  
النخل ينض اناضة اى  
اينع وتبعه صاحب اللسان  
وهو غريب فان اناض  
مادته نوض اه كتبه صححه

(فصل الباء الموحدة) (برض) البراض أول ما يظهر من نبت الارض وخص بعضهم به  
الجعدة والنزعة والبهمى والهلتى والقبابة ونبات الارض وقيل هو اول ما يعرف من النبات  
وتساوله النعم الاصمى البهمى اول ما يبدو منها البراض فاذا تحرك قليلا فهو جيم قال لبيد  
يَلْمِجُ البراضَ جحافي الندى \* من مرايع رياض ورجل  
الجوهري البراض اول ما تخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض لان نبتة هذه  
الاشياء واحدة ومبنيها واحد فهي مادامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت اجناسها ويقال  
أبرضت الارض اذا تعاون بارضها فكثر وفي حديث خزيمه وذكر السنة الجعدة ابيست بارض  
الوديس البراض اول ما يبدو من النبات قبل ان تعرف انواعه والوديس ما عطي وجه الارض  
من النبات ابن سيده والبراض من النبات بعد البدر عن ابى حنيفة وقد برضت النبات يبرض  
بروضا وبرضت الارض تبين نبتها ومكان مبرض اذا تعاون بارضه وكثر الجوهري البرض  
القليل وكذلك البراض بالضم ماء برض قليل وهو خلاف الغمر والمجمع بروض وبراوش وأبراض  
وبرض يبرض ويبرض بروضاً وبروضاً وقيل خرج قليلا قليلا وبروض قليلا وهو  
يبرض الماء كلما اجتمع منه شئ غرقه وبرضت ماء الحسى اذا اخذته قليلا قليلا وعبر برض ماؤه  
قليل وقال روبة \* في العدم يقدر عمدا برضا \* وبرض الماء من العين يبرض اى يخرج  
وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض برضا اى اعطانى منه شيا قليلا وبرض ما عنده اخذ  
منه شيا بعد شئ وتبرضت فلانا اذا اخذت منه الشئ بعد الشئ وتبرضت به والتبرض والابراض  
التبلغ فى العيش بالبلغة وتطلبه من هنا وهنا قليلا قليلا وتبرض سمل الحوض اذا كان ماؤه  
قليلا فاخذته قليلا قليلا قال الشاعر

وفي حياض الجدي فامتلات به \* بالرى بعد تبرض الاسمال

والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرض حاجته اخذها قليلا قليلا وفي الحديث ماء قليل  
يتبرضه الناس تبرضا اى يأخذونه قليلا قليلا والبرض الشئ القليل وقول الشاعر

وقد كنت براضا لها قبل وصلها \* فكيف ولدت جبهها بحبالها

معناه قد كنت اقبلها الشئ بعد الشئ قبل ان واصلتنى فكيف وقد علمتها اليوم وعلقتنى ابن  
الاعرابى رجل مبروض ومضفوه ومظنوم ومضفوف ومحدود اذا نبت ما عنده من كثرة عطاءه  
والبرضة ما تبرضت من الماء وبرض له يبرض ويبرض برضا قليل عطاءه اى زيدا اذا كانت

قوله ومضفوه ومظنوم ومحدود  
كذا بالاصل وحرراه

قوله والمبرض ضبط في  
الاصول والقاموس كحسن  
وصوب شارحه كحدث  
مشدد الدال اه مصححه

العطية بسيرة قلت برضت له ابرض برضا ويقال ان المال ليمبرض النبات تبرضا وذلك قبل ان  
يطول ويكون فيه شبع المال فاذا غطى الارض ورقافه ووجيم والبرضة ارض لا تنبت شيا وهي  
اصغر من البلوة والمبرض والبراض الذي يأكل كل شي من ماله ويقسده والبراض ابن قيس  
الذي هاجت به حرب عكاظ وقيل هو احد فتاك العرب معروف من بني كنانة وبقتله قام حرب  
النجارين بنى كنانة وقيس عيلان لانه قتل عروة الرحال القيسى واما قول امرئ القيس

\* قوادى البدي فانتحى للبريض \* فان اليريض بالياء قبل الراء وهو وادبعينه ومن رواه  
البريض بالباء فقد صحف والله اعلم (بضض) بض الشيء سال وبض الحسى وهو يبيض  
بضيا اذا جعل ماؤه يخرج قليلا وفي حديث بولك والعين تبض بشئ من ماء وبضت العين  
تبض بضا وبضضت و يقال للرجل اذا نعت بالصبر على المصيبة ما تبض عنه وبض الماء  
يبض بضا وبضوضا سال قليلا قليلا وقيل رشح من صخر ارض وبض الحجر ونحوه يبض نضح  
منه الماء شبه العرق ومثل من الامثال فلان لا يبض شجره اى لا ينال منه خير يضرب للخبيل  
اى ماتتدى صفاته وفي حديث طهفة ما تبض بيلاى اى ما يقطر منها اللبن وفي حديث خزيمه  
وبضت الحمله اى درت حمله الضرع باللبن ولا يقال بوض السقاء ولا القرية انما ذلك الرشح او النتح  
فان كان دهننا او مئنا فهو النث وفي حديث عمر رضى الله عنه نث نث الحيت قال الجوهري  
لا يقال بوض السقاء ولا القرية قال وبعضهم يقوله وينشد روية

فقلت قولاعربيا غصنا \* لو كان خرزافي الكلى ما بضا

وفي الحديث انه سقط من الفرس فاذا هو جالس وعرض وجهه يبيض ماء اصنرو ببروض  
يخرج ماؤها قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركى بوضض قليله الماء وقد بوضت تبض قال ابو  
زيد

يا عثم ادر كنى فان ركيتي \* صلدت فاعيت ان تبض بمائها

قال ابوسعيد في السقاء بضاضة من ماء اى شئ يسير وفي حديث النخعي الشيطان يجرى في  
الاحليل ويبيض في الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل اورياح وتبوضت حتى منه اى استنظفته  
قليلا قليلا وبوضت له من العطاء ابض بضا قلت وبوضت له ابض ايضا اذا اعطاه شيا يسيرا

وانشدنيهم ولم تبضض النكد للجاشرين \* وانهدت الغل ما تنقل

وقال راويه كذا انشدني به ابن ائس بضم التاء وهما الغتان بوض بوض وابض بوض قلل ورواه

القاسم ولم تبعض الاصمعي بض له بشئ وبض له بشئ وهو المعروف القليل وامرأة باضنة وبضنة  
 وبضبضة وبضاض كثيرة اللحم تارة في نصابة وقيل هي الرقيقة الجلد الناعمة ان كانت بيضاء أو  
 آدماء قال \* كل رباح بضنة بضاض \* غيره البضنة المرأة الناعمة سمراء كانت أو بيضاء أبو عمرو  
 هي اللبنة البيضاء وقال اللحياني البضنة الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقد بضت بض وبضض  
 بضاضة وبضوضه الليث امرأة بضنة تارة ناعمة تارة كثر اللحم في نصابة لون وبشرة بضنة  
 بضبضنة وامرأة بضنة بضاض ابن الاعرابي بضض الرجل اذا تتم وعضض صار عضاضا وهو  
 العضوضه وعضض اذا اصابته عضاضة الاصمعي والبض من الرجال الرخص الجسد وليس  
 من البياض خاصة ولكنه من الرخوضه والرخاضه وكذلك المرأة بضه ورجل بض بين البضاضه  
 والبضوضه ناصع البياض في سمن قال

وأبيض بض عليه النور \* وفي ضينه نعلب منكسر

ورجل بض أي رقيق الجلد تملئ وقد بضضت يارجل وبضضت بالفتح والكسر بضض بضاضة  
 وبضوضه وفي حديث علي رضي الله عنه هل ينتظر أهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة  
 اللون وصفاه الذي يؤثر فيه أدنى شئ ومنه قدم عمر رضي الله عنه على معاوية وهو أبض الناس  
 أي أرقهم لونا وأحسنهم بشرة وفي حديث رقيقة الأفا نظر وا فيكم رجلا أبيض بضاً وفي حديث  
 الحسن تلقى أحدهم أبيض بضاً ابن شميل البضنة اللبنة الحارة الحامضة وهي الصخرة وقال  
 ابن الاعرابي سقاني بضه وبضاً أي لبنا حامضاً وبضض عليه بالسيف حمل عن ابن الاعرابي  
 والبضاض قالوا الحكاه وليست بمضنة وبضض الجرو مثل جحص وبضض وبضض كلها الغيات  
 وبضض أو تاره اذا حركها اليهيم الضرب قال ابن بري قال ابن خالويه يقال بظ بظاً بالطاء وهو  
 تحريك الضارب الا وتار ليهيم الضرب وقد يقال بالضاد قال والطاء أكثر وأحسن (بعض)  
 بعض الشيء طائفة منه والجمع بعض قال ابن سيده حكاه ابن جنى فلا أدري أهو تسم أم  
 هو شئ روه واستعمل الزجاجي بعضاً بالالف واللام فقال وانما قلنا البعض والكل مجازاً وعلى  
 استعمال الجماعة له مما حقه وهو في الحقيقة غير جائز يعني ان هذا الاسم لا يفصل من الاضافة  
 قال أبو حاتم قلت للاصمعي رأيت في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض خير من ترك  
 الكل فأنكره أشد الانكار وقال الالف واللام لا يدخلان في بعض وكل لانها معرفة بغير ألف  
 ولا م وفي القرآن العزيز وكل أئمة داخرين قال أبو حاتم ولا تقول العرب الكل ولا البعض وقد

قوله تبض وتبض كذا هو  
 مضبوط في الأصل بضم  
 الباء في الاول وفتحها في الثاني  
 وحر الاول اه معناه

استعمله الناس حتى سيمويه والاختفش في كتبهم ما نقله عنهم ما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس  
من كلام العرب وقال الازهرى النجويون أجازوا الالف واللام في بعض وكل وإن أباه الأصمعي  
ويقال جارية حسانة يشبه بعضها بعضا وبعض مدكور في الوجوه كلها وبعض الشيء ببعضها  
فتبع بعض فترقا أجزاء فتفرق وقيل بعض الشيء كله قال لبيد \* أو يعلق بعض النفوس جامها \*  
قال ابن سميده وليس هذا عندى على ما ذهب اليه أهل اللغة من ان البعض في معنى الكل هذا  
نقض ولا دليل في هذا البيت لأنه انما عني بعض النفوس نفسه قال أبو العباس أحمد بن يحيى  
أجمع أهل النحوي على ان البعض شيء من أشياء أو شيء من شيء الآشياء فانه زعم أن قول لبيد  
\* أو يعلق بعض النفوس جامها \* فادعى واخطأ ان البعض ههنا جمع ولم يكن ههنا من  
عمله وانما أراد لبيد بعض النفوس نفسه وقوله تعالى تلتقطه بعض السيارة بالتأنيث في قراءة  
من قرأ به فانه أنث لأن بعض السيارة سيارة كقولهم ذهب بعض أصابعه لان بعض الاصابع  
يكون اصبعاً واصبعين وأصابع قال وأما جزم أو يعلق فانه رده على معنى الكلام الاول ومعناه  
جزءا كأنه قال وان آخر ج في طلب المال أصب ما أملت أو يعلق الموت نفسه وقال قوله في قصة  
مومن آل فرعون وما أجزاه على لسانه فيما وعظ به آل فرعون ان يك كذبا فعليه كذبه وان يك  
صادقا يصيبكم بعض الذي يعدكم انه كان وعدهم بشيئين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فقال  
يُصيبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض الوعدين من غير أن نقي عذاب الآخرة وقال الليث  
بعض العرب يصل بعض كما تصل بما من ذلك قوله تعالى وان يك صادقا يصيبكم بعض الذي  
يعدكم يريد يصيبكم الذي يعدكم وقيل في قوله بعض الذي يعدكم أي كل الذي يعدكم أي ان يكن  
موسى صادقا يصيبكم كل الذي يندركم به ويتوعدكم لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل  
الكهان وأما الرسل فلا يوجد عليهم وعدهم مكذوب وأنشد

فيا ليتهم يعنى ويقرّع بيننا \* عن الموت أو عن بعض شكواه مقرر

ليس يريد عن بعض شكواه دون بعض بل يريد الكل وبعض ضد كل وقال ابن مقبل يخاطب ابنته  
عصر لولا الحياء ولولا الدين عبتك \* ببعض ما فيكم اذ عبتا عورى

أراد بكل ما فيكم فيما يقال وقال أبو اسحق في قوله بعض الذي يعدكم من لطيف المسائل ان النبي  
صلى الله عليه وسلم اذا وعد وعدا وقع الوعد بانته ولم يقع بعضه فنأين جازان يقول بعض  
الذي يعدكم وحق اللفظ كل الذي يعدكم وهذا باب من النظر يذهب فيه المناظر الى الزام حجة

بإيسر ما في الأمر وليس في هذا معنى الكل وإنما ذكر البعض ليجب له الكل لأن البعض هو الكل ومثل هذا قول الشاعر

قديرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستجمل الزلل

لأن القائل إذا قال أقل ما يكون للمتأني ادراك البعض الحاجة وأقل ما يكون للمستجمل الزلل فقد أبان فضل المتأني على المستجمل بما لا يقدر الخصم أن يدفعه وكان مؤمن آل فرعون قال لهم أقل ما يكون في صدقه أن يصيبكم بعض الذي يعدكم وفي بعض ذلك هلاككم فهذا تأويل قوله يصيبكم بعض الذي يعدكم والبعض ضرب من الدياب معروف الواحدة بعوضة قال الجوهري هو البق وقوم به عوضون والبعض مصدر بعضه البعوض بعوضه بعوضه وآذاه ولا يتقال في غير البعوض قال يمدح رجلايات في كآفة

لنم البيت بيت أبي دينار \* إذا ما خاف بعض القوم بعضا

قوله بعضا أي عضا وأبو دينار الكلب وبعض القوم آذاهم البعوض وأبعضوا إذا كان في أرضهم بعوض وأرض مبعوضة ومبقة أي كثيرة البعوض والبق وهو البعوض قال الشاعر  
 يطن بعوض الماء فوق قذالها \* كما اصططبت بعد النجى خصوم  
 وقال ذوالزمنة كما ذببت عذراء وهي مشجعة \* بعوض الترى عن فارسى مرقل

مشجعة حذرة والمشيخ في لغة هذيل الجذوذ إذا أنشد الهدى هذا البيت أنشده

\* كما ذببت عذراء غير مشجعة \* وأنشد أبو عبيد الله محمد بن زياد الأعرابي

وليس له لم أدر ما كراها \* أسامر البعوض في دجاها

كل زجول يفتي شداها \* لا يطرب السامع من غناها

وقد ورد في الحديث ذكر البعوض وهو البق والبعوضة موضع كان للعرب فيه يوم مذكور قال متم بن نويرة يذكر قتي ذلك اليوم

على مثل أصحاب البعوضة فأخشي \* لك الويل حر الوجه أويك من بكى

ورمل البعوضة معروفة بالبادية (بعض) البعض والبغضة تبيض الحب وقول ساعدة بن

جثوية ومن العوادي أن تفتك ببغضة \* وتقاذف منها وانك ترقب

قال ابن سيده فسر السكري فقال ببغضة يقوم ببغضونك فهو على هذا جع كعلمة وصيبة ولولا أن المعهود من العرب أن لا تتسكى من محبوب ببغضة في أشعارها قلنا إن البغضة هنا الإغاض

قوله ورمل البعوضة معروفة الخ هكذا في الأصل وفي شرح القاموس ورمل البعوضة موضع في البادية قاله الكسائي اه وعبارة معجزة يا قوت البعوضة بالفتح بلنظ واحدة البعوض بالضاد المعجمة ماء قلبني أسد بنجد الخ اه فالتأنيث في قوله معروفة أمر سهل كتبه

والدليل على ذلك أنه قد عطف عليها المصدر وهو قوله وتقادف منها وما هو في نية المصدر وهو قوله وأنتك ترقب وبعض الرجل بالضم بغاضه أي صار بغيضا وبعضا وبعضه الله الى الناس ببعضا فابعضوه أي ممتتوه والبعضاء والبعضاء جمع عاشرة البعوض وكذلك البعوضة بالكسر قال معقل بن خويلد الهدلي

أبامعقل لا توطئنك بغاضتي \* رؤس الأفاعي من مراصدها العرم

وقد ابعضه وبعضه الاخيرة عن ثعلب وحده وقال في قوله عز وجل اني لعلمكم من القالين أي أي الباعضين فدل هذا على أن بعض عنده لغة قال ولولا أنهم اللغة عنده لقال من المبعضين والبعوض المبعض أنشد سيبويه \* ولكن بعوض أن يقال عديم \* وهذا أيضا مما يدل على أن بعضته لغة لان فعولا انما هي في الاكثر عن فاعل لامفعل وقيل البعوض المبعض والمبعوض جميعا ضد والمباغضة تعاطى البغضاء أنشد ثعلب

يارب مولى ساءنى مباحض \* على ذى ضغن وضب فارض \* له قروء كقروء الحائض

والتباعض ضد التخاب ورجل ببعض وقد بعض بغاضه وبعض فهو بغيض ورجل مبعض يبعض كثيرا ويقال هو محبوب غير مبعض وقد بعض اليه الامر وما ابعضه الى ولا يقال ما ابعضني له ولا ما ابعضه لي هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وحكى سيبويه ما ابعضني له وما ابعضه الي وقال اذا قلت ما ابعضني له فاعلم انك مبعض له واذا قلت ما ابعضه الي فاعلم انك مبعوض عنه عندك قال أبو حاتم من كلام المشو ان ابعض فلانا وهو بغيضني وقد بعض الى أي صار بغيضا وبعض به الى أي ما ابعضه الجوهرى قولهم ما ابعضه لي شاذ لا يقاس عليه قال ابن

قوله وضب فارض الضب الحقد والذارض التديم وقيل العظيم وقوله له قروء الخ يقول بعد اوتها أوقات تخرج فيها مثل وقت الحائض اه صححه

برى انما جعله شاذا لانه جعله من ابعض والتعجب لا يكون من أفعل الا بأشد ونحوه قال وليس كاطن بل هو من بعض فلان الى قال وقد حكى أهل اللغة والنحو ما ابعضني له اذا كت أنت المبعض له وما ابعضني اليه اذا كان هو المبعض لك وفي الدعاء زم الله بك عينا وبعض بعدي وعينا وأهل اليمن يقولون بعض جدك كما يقولون عترج ذلك وبعيض أبو قبيلة وقيل حتى من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان (بجض) البهض ماشق عليك عن كراع وهى عربية البتة التهذيب قال أبو تراب سمعت أعرابيا من أشجع يقول ببعضنى هذا الامر وبهظنى قال ولم يتابعه على ذلك أحد (بوض) ابن الاعرابي باض يوض بوضا اذا أقام بالمكان وياض يوض بوضا اذا حسن وجهه بعد كلف ومثله بوض يوض والله أعلم

(بيض) البياض ضد السواد يكون ذلك في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبل له غيره  
 البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وحكاه ابن الاعرابي في الماء  
 أيضا وجمع الأبيض بيض وأصله بيض بضم الباء وانما بدلوا من الضمة كسرة لتصح الباء وقد  
 أباض وأبيض فاما قوله ان شكلي وان شكلك شتي \* فالزعي الخصب واخضض يبييض  
 فانه أراد يبييض فزاد ضادا أخرى ضرورة لاقامة الوزن قال ابن بري وقد قيل انما يجي هذا في  
 الشعر كقول الآخر \* لقد خشيت أن أرى جديبا \* أراد حديثا فضعف الباء قال ابن  
 سيده فاما ما حكى سيبويه من أن بعضهم قال أعطني أبيضه يريد أبيض وألحق الهاء كما ألحقها في  
 هنة وهو يريد هنة فانه نقل الضاد (٣) فلولا أنه زاد ضادا على الضاد التي هي حرف الاعراب فحرف  
 الاعراب إذا الضاد الأولى والثانية هي الزائدة وليست بحرف الاعراب الموجود في أبيض فلذلك  
 لحقته بيان الحركة قال أبو علي وكان ينبغي أن لا تحرك فحركته لذلك ضعيفة في القياس وأباض  
 الكلاء أبيض وبيس وبأبيض فلان قبضته من البياض كنت أشد منه بياضا الجوهرى  
 وبياضه بياضه ببيضة أى فاقه في البياض ولا تقل يوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض  
 منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتمون بقول الرازي

جارية في درعها الفخاض \* أبيض من أخت بني أباض

قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر

إذا الرجال شتوا واشتدأ كلهم \* فانت أبيضهم سر بال طباح

فيحتمل ان لا يكون بمعنى أفعل الذى تعجبه من المناضلة وانما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم رجها  
 وأكرمهم أبا تر يدحس منهم وجهها وكرمهم أباف كانه قال فانت مبيضهم سر بالأفما أضافه انتصب  
 ما بعده على التمييز والبيضان من الناس خلاف السودان وأبيضت المرأة وأباضت ولدت البيض  
 وكذلك الرجل وفي عينه بياض أى يابس ويبيض الشيء يجعله أبيض وقد بيضت الشيء فأبيض  
 أيضا وأباض أيضا أبيضضا والبيضا الذى يبيض الثياب على النسب لاعلى الفعل لان حكم  
 ذلك انما هو مبيض والأبيض عرق السرة وقيل عرق في الصلب وقيل عرق في الخالب صبغة  
 غالبية وكل ذلك لان البياض والأبيضان الماء والخمطة والأبيضان عرقا الورد والأبيضان  
 عرقان في البطن لبياضهما قال ذو الرمة

وأبيض قد كلفته بعد شقة \* تعقد منها أبيضاه وطالبه

قوله فضعف الباء أى زاد  
 باء مضاعفة على الباء الأولى  
 وعبارة شرح القاموس  
 ويرى أيضا حديثا وذلك  
 انه أراد تنقيح الباء والذال  
 قبلها ساكنة فلم يمكنه ذلك  
 وكره أيضا تحريك الدال  
 لان في ذلك انتقاض الصيغة  
 فأقرها على سكونها وزاد  
 بعد الباء باء أخرى مضاعفة  
 لاقامة الوزن وهذه عبارة  
 المحكم وقد أطلال فيها  
 فراجع اه نقله مجمع  
 (٣) قوله فلولا أنه زاد ضادا الخ  
 هكذا في الأصل بدون ذكر  
 جواب لولا اه مجمع

والأبيضان عرفان في حالب البعير قال هميان بن مخافة

قَرِيْبَةٌ نَدُوْنُهُ مِنْ مَحْمُضَةٍ \* كَأَنَّهَا يَجْعَعُ عِرْقًا بَيْضُهُ \* وَمَلَتْقِي فَالَهُ وَأَبْضُهُ

والأبيضان الشحم والشباب وقيل الخبز والماء وقيل الماء واللبن قال هذيل الأشجعي من شعراء

الجزائريين وليكنما يضي لي الحول كاملاً \* ومالي الآ الأبيضين شراب

من الماء أو من درو بخاء ثرة \* لها حالب لا يشتمكي وحلاب

ومنه قولهم بيضت السماء والبناء أي ملأته من الماء واللبن ابن الأعرابي ذهب أبيضاه

شحمه وشبابه وكذلك قال أبو زيد وقال أبو عبيد الأبيضان الشحم واللبن وفي حديث سعد أنه

سئل عن السائب بالبيضاء فكرهه البيضاء الخنطة وهي السمراء أيضا وقد تكررت ذكرها في البيوع

والزكاة وغيرهما وإنما كره ذلك لانهما عنده جنس واحد وخالفه غيره وما رأيت منذ أبيضان

يعني يومين أو شهرين وذلك لبياض الأيام وبياض الكبد والقلب والظفر مما حاط به وقيل بياض

القلب من الفرس ما أطاف بالعرق من أعلى القلب وبياض البطن نبات اللين وشحم الكلى ونحو

ذلك سموها بالعرض كأنهم أرادوا ذات البياض والمبيضة أصحاب البياض كقولك المسودة

والخميرة لأصحاب السواد والحجرة وكتيبة بيضاء عليهم بياض الحديد والبيضاء الشمس لبياضها

قال الشاعر وبيضاء لم تطبع ولم تدر ما الخنط \* ترى أعين الفتيان من دونها خنزرا

والبيضاء القدر قال ذلك أبو عمرو قال ويقال للقدر ايضا م بيضاء وانشد

واذ ما يرشح الناس سرما جونه \* ينوس عليهم ارحلها ما يحول

فقلت لها يا أم بيضاء فتيمة \* يعودك منهم مرملون وعيل

قال الكسائي ما في معنى الذي في اذما يرشح قال وصدماء خبر الذي والبيض ليله ثلاث عشرة

وأربع عشرة وخمس عشرة وفي الحديث كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض وهي الثالث عشر

والرابع عشر والخامس عشر سميت لبايها بيضاء لان القمر يطلع فيها من أولها الى آخرها قال ابن

بري وأكثرتاجي الراوية الأيام البيض والصواب أن يقال أيام البيض بالاضافة لان البيض

من صفة اللباني وكنيته فارد على سوداء ولا يبيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة على المثل وكلام

أبيض مشروح على المثل أيضا ويقال أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض الفراء

العرب لاتقول حمر ولا يبيض ولا صفر قال وليس ذلك بشئ إنما ينظر في هذا الى ما سمع عن

العرب يقال أبيض وأبيض وأحمر وأحمر قال والعرب تقول فلانة مسودة ومبيضة اذا ولدت

قوله عرفا ابيضه قال

الصاعاني هكذا وقع

في الصحاح بالالف والصواب

عرق بالنصب وقوله وأبيضه

هكذا هو مضبوط في نسخ

الصحاح بضمين وضبطه

بعضهم بكسرتين أفاده شارح

القاموس كتبه صححه

البيضان والسودان قالوا كثيرا يقولون موضحة اذا واددت البيضان قال ولعبة لهم يقولون  
أبيض حبالا وأسدي حبالا قال ولا يقال ما أبيض فلانا وما أحمر فلانا من البياض والحجرة وقد  
جاء ذلك نادرا في شعرهم كقول طرفة

أما الملوذفات اليوم ألا مهمم \* لوما وأبيضهم سر بال طباخ

ابن السكيت يقال للسود أبو البيضاء وللأبيض أبو الحون واليد البيضاء الحجة المبرهنة وهي أيضا  
اليد التي لا تمن والى عن غير سؤال وذلك لشرفها في أنواع الحجاج والعتاء وأرض بيضاء ملساء  
لأبنا فيها كأن النبات كأن يسودها وقيل هي التي لم توطأ وكذلك البيضة وبياض الأرض مالا  
عمارة فيه وبياض الجلد مالا شعر عليه التهذيب اذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بيضاء  
فالمعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول زهير يمدح رجلا

أشم أبيض فيأش يفسكك عن \* أيدي العناة وعن أعناقها الربقا

وقال أمك بيضاء من قضاة في السبب الذي تستظل في ظنبيه

قال وهذا كثير في شعرهم لا يريدون ببياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض  
من العيوب واذا قالوا فلان أبيض الوجه وفلانة بيضاء الوجه أرادوا نقاء اللون من الكلف  
والسواد الشائئ ابن الاعراب والبيضاء حباله الصاد وأنشد

وبيضاء من مال النقي إن أراحها \* أعادوا لامله مال شتر

يقول ان نشب فيها غير حجر هاتي صاحبها قترا والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض  
الطائر جميعا وبيضة الحديد معروفة والبيضة معروفة والجمع بيض وفي التنزيل العزيز كأنهم  
بيض مكنون ويجمع البيض على يونس قال \* على قنرة طارت فراخا يوتها \* أى صارت  
أو كادت قال ابن سيده فاما قول الشاعر

أبو يبيضان رائحة متأوب \* رفيق بمسح المنكبين سبوح

فماذ لا يعتقد عليه باب لان مثل هذا لا يحرك نانيه وبأس الطائر والنعام بيضا لثقت بيضها  
ودجاجة بيضاء ويونس كثيرة البيض والجمع بيض فيمن قال رسل مثل حيد جمع حيد وهو التي  
تحميد عنك وبيض فيمن قال رسل كسر والباء لتسلم الماء ولا تنقلب وقد قال بوش أبو منصور  
يقال دجاجة بائض بعيرها لان الديك لا يبيض وباضت الطائفة فهي بائض ورجل بياض  
يبيع البيض وديك بائض كما يقال والدوك كذلك الغراب قال \* بحيث يعتش الغراب البائض \*

قوله فاما قول الشاعر عبارة  
القاموس وشرحه (والبيضة  
واحدة بيض الطير الجمع  
بيوض وبيضات) قال  
الصاغاني ولا تحرك الباء من  
بيضات الا في ضرورة الشعر  
قال أخو يبيضان الخ اه  
كتبه مصححه

قال ابن سيده وهو عندى على النسب والبيضة من السلاح سميت بذلك لانها على شكل بيضة  
 النعام وابتاض الرجل لبس البيضة وفي الحديث لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده  
 يعنى الخوذة قال ابن قتيبة الوجه في الحديث ان الله لما أنزل والعارق والسارقة فاقطعوا أيديهم ما  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده على ظاهر ما نزل عليه  
 يعنى بيضة الدجاجة ونحوها ثم علمه الله بعد أن القطع لا يكون الا في ربيع دينار فافوقه وانكر  
 تاويلها بالخوذة لان هذا ليس موضع تكثير لما يأخذ السارق انما هو موضع تقليد فانه  
 لا يقال قبح الله فلان تأعرض لنفسه للضرب في عقد وجوه وانما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده  
 في خلقت أوفى كبة شعر وفي الحديث اعطيت الكثرين الاجر والايض فالاجر ملك الشلم  
 والايض ملك فارس وانما يقال لتارس الايض لبياض ألوانهم ولان الغالب على أموالهم الفضة  
 كما ان الغالب على ألوان أهل الشام الحرة وعلى أموالهم الذهب ومنه حديث نطبيان وذكريج  
 قال وكانت لهم البيضا والسوداء وفارس الجراء والجزيرة الصغرى أراد بالبيضا الخراب من  
 الارض لانه يكون ابيض لا عرس فيه ولا زرع وأرد بالسوداء العامر منها الأخضر ارباب الشجر  
 والزرع وأرد بنارس الجراء تحكهم عليه وبالجزيرة الصغرى الذهب كانوا يجيئون الخراج ذهباً  
 وفي الحديث لاتنوم الساعة حتى يظهر الموت الايض والاجر الايض ما يأتى جأء ولم يكن قبله  
 مرض يغير لوناً والاجر الموت بالقتل لاجل الدم والبيضة عنب بالطائف ابيض عظيم الحب  
 وبيضة الخسدر الجارية لانهما في خدرها مكنونه والبيضة بيضة الخنثية وبيضة العقر مثل يضرب  
 وذلك ان تعصب الجارية بنفسها فتتمض فتجرب بيضة وتعشى تلك البيضة بيضة العقر قال أبو  
 منصور وقيل بيضة العقر بيضة بيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود يضرب مثلاً من يصنع  
 الصنعة ثم لا يعود لها وبيضة البلاد بك النعام وبيضة البلاد السيد عن ابن الاعرابي وقديماً

بيضة البلاد وأنشد نعلب في الذم للراعي يهجو ابن الرقاع العاملي

لو كنت من أحديهم جى هجوئكم \* يا ابن الرقاع ولكن است من أحد

تأبى فضاة لم تعرف لكرم نسباً \* وابنائنا زارقاتم بيضة البلاد

أراد أنه لا نسب له ولا عشيرة تحميه قال وسئل ابن الاعرابي عن ذلك فقال اذا دح بها فهى التي  
 فيها القرح لان الظلم حينئذ يصونها وانما هم افعى التي قد خرج القرح منها ورعى بها الظلم  
 فداسها الناس والابل وقولهم هو آذل من بيضة البلاد أى من بيضة النعام التي يتركها وأنشد

كراع للمتلمس في موضع الذم وذكروه ابو حاتم في كتاب الاضداد وقال ابن بري الشعر لصنان ابن عباد اليشكري وهو

لَمَّا رَأَى شَعَطٌ يَهْوِي لَهُ تَرَعٌ \* عَلَى الْحِيَاضِ أَنَا نِي غَيْرَ ذِي لَدَدٍ

لو كان حوض جمار ما شرب به \* لا باذن جمار آخر الأبد

لكمه حوض من أودى بأخوته \* رَبِّبَ الْمَنُونِ فَأَمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ

أى أسمى ذليلا كهذه البيضة التي فارقها الفرخ فرجى بها الظليم فديست فلا أدل منها قال ابن بري جمار في البيت اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن نعلبة وشمط هو شمط ابن قيس بن عمرو بن نعلبة اليشكري وكان أوريا بله حوض صنان بن عباد قائل هذا الشعر فغضب لذلك وقال المرزوق جمار أخوه وكان في حياته يتعزبه قال ومثله قول الآخر يهجو وحسان بن ثابت وفي التهذيب انه لحسان

أرى الجلابيب قد عزوا وقد كثر وا \* وابن الشريعة أمسى بيضة البلد

قال أبو منصور هذا مدح وابن فريرة أبوه واراد بالجلابيب سفلة الناس وعثر أعم قال أبو منصور وليس ما قاله ابو حاتم بييدومعنى قول حسان أن سفلة الناس عزوا وكثروا بعد ذلتهم وقلتهم وابن فريرة الذي كان ذا ثروة وثراء فقد أخرج عن قديم شرفه وسودده واستبد بالامر دونه فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبينها النعام ثم تتركها بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تربة بالنبالة وروى أبو عمرو عن ابى العباس العرب تقول للرجل الكريم هو بيضة البلد يدحونه ويقولون للاخر هو بيضة البلد يدحونه قال فالمدح يراد به البيضة التي تصونها النعام وتوقىها الأذى لان فيها فرخها فالمدح من ههنا فاذا أتت لقت عن فرخها أمر بها الظالم فتقع في البلد القفر فن ههنا ذم الآخر قال أبو بكر في قولهم فلان بيضة البلد هو من الاضداد يكون مدحا ويكون ذما فاذا مدح الرجل فقبل هو بيضة البلد اريد به واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله وقيل قد ليس أحدمثله في شرفه وأنشد أبو العباس لامرأة من بنى عامر بن لوئى ترى عمرو بن عبدود تود كركم على آياه

لو كان قاتل عمرو غير قاتله \* بكيت ما قام الروح في جسدي

لكن قاتله من لا يعاب به \* وكان يدعى قديما بيضة البلد

يا أم كلثوم شقي الجيب معولة \* على أهلك فقد أودى الى الأبد

يا أم كلثوم بكيت ولا تسمى \* بكاء معولة حرى على ولد

قوله وابن فريرة أبوه كذا  
بالاصل وفي القاموس في  
مادة فرع مانصه وحسان  
ابن ثابت يعرف بابن الفريرة  
بكهيمنة وهي امه اه  
كتبه صححه

بَيْضَةُ الْبَلَدِ عَلَى بَنِي طَابٍ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَيْ أَنَّهُ فَرْدٌ لَيْسَ مِثْلَهُ فِي الشَّرْفِ كَالْبَيْضَةِ الَّتِي هِيَ  
 تَرِيكَةٌ وَحَدِّهَا لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا وَإِذَا نَمَّ الرَّجُلُ فَقِيلَ هُوَ بَيْضَةٌ الْبَلَدِ أَرَادَ وَهُوَ مُفْرَدٌ لِأَنَّهُ سَرَّهُ  
 بِمَنْزِلَةِ بَيْضَةِ قَامٍ عَنْهَا الظُّلْمُ وَرَكْعَتَا الْآخِرَتَيْنِ فِيهَا وَالْمَنْفَعَةُ قَالَتْ أَمْرًا تَرْتَبِي بَنِينَ لَهَا  
 لَهَا فِي عِلْمِهِمْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُمْ \* كَثِيرَةَ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمَدِ  
 قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَابِهَتِهِمْ مَعْجَبَةً \* فَصَرْتُ مُفْرَدَةً كَبَيْضَةِ الْبَلَدِ  
 وَبَيْضَةُ السَّنَامِ نَحْمَتُهُ وَبَيْضَةُ الْخَمِينِ أَصْلُهُ وَكُلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ وَسُطُهُمْ وَبَيْضَةُ  
 الْقَوْمِ سَاحَتُهُمْ وَقَالَ لَقَيْطُ الْأَادِي

يَا قَوْمَ بَيْضَتِكُمْ لَا تَفْضَحْنَ بِهَا \* أَنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْخَدْعَا

يَقُولُ احْفَظُوا عَقْرُ دَارِكُمْ وَالْأَزْلَمَ الْخَدْعُ الدَّهْرُ لِأَنَّهُ لَا يَهْرُمُ أَبَدًا وَيُقَالُ مِنْهُ بَيْضُ الْحَيِّ أَصَابَتْ  
 بَيْضَتُهُمْ وَأُخِذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ وَبَيْضَتَاهُمْ وَابْتَيْضْنَا هُمْ فَعَلْنَا بِهِمْ ذَلِكَ وَبَيْضَةُ الدَّارِ وَسُطُهَا وَمَعْظَمُهَا  
 وَبَيْضَةُ الْأَسْلَامِ جَمَاعَتُهُمْ وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ أَصْلُهُمْ وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ وَجَمْعُهُمْ يُقَالُ أَنَاهُمْ  
 الْعَدُوُّ فِي بَيْضَتِهِمْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ وَلَا تَسْلُطْ عَلَيْهِمْ عَدُوًّا مِنْ غَيْرِهِمْ فَيَسْتَبِيحُ بَيْضَتَهُمْ يَرِيدُ  
 جَمَاعَتَهُمْ وَأَصْلُهُمْ أَيْ جَمْعَتَهُمْ وَمَوْضِعُ سُلْطَانَتِهِمْ وَمُسْتَقَرُّ عُدُوَّتِهِمْ أَرَادَ عَدُوًّا يَسْتَأْصِلُهُمْ وَيَهْلِكُهُمْ  
 جَمِيعَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَرَادَ إِذَا أَهْلَكَ أَصْلُ الْبَيْضَةِ كَانَ هَلَاكُ كُلِّ مَا فِيهَا مِنْ طَعْمٍ وَأَفْرَخَ وَإِذَا لَمْ يَهْلِكْ أَصْلُ  
 الْبَيْضَةِ رَجَسَ بِهَا سَلْمَ بَعْضِ فِرَاحِهَا وَقِيلَ أَرَادَ بِالْبَيْضَةِ الْخُوْدَةَ فَكَأَنَّهُ شَبَّهَ مَكَانَ اجْتِمَاعِهِمْ وَالتَّمَاهِمِ  
 بِبَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَدِيثِ بِيضَتُهُمْ لَبِيضَتِكَ نَفْسُهُ أَي أَصْلُكَ وَعَشِيرَتُكَ وَبَيْضَةُ  
 كُلِّ شَيْءٍ حَوْزَتُهُ وَبِأُضْوَاهُمْ وَابْتِضُّوهُمْ اسْتَأْصَلُوهُمْ وَيَتَلَكَّ ابْتِضُّ الْقَوْمِ إِذَا ابْتَحَثَ بَيْضَتَهُمْ  
 وَابْتِضُّوهُمْ أَي اسْتَأْصَلُوهُمْ وَقَدْ ابْتِضُّ الْقَوْمُ إِذَا أُخِذَتْ بَيْضَتُهُمْ عَنُودًا أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَوْ سَطَّ الدَّارِ  
 بَيْضَةُ وَجَمَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ بَيْضَةٌ وَلَوْ رَمِيَ فِي رَكْبَةِ الدَّابَّةِ بَيْضَةٌ وَبِأُضْوَاهُمْ وَبِأُضْوَاهُمْ وَبِأُضْوَاهُمْ  
 وَالْعَدَدُ قَالَ الْأَسْمَعِيُّ هُوَ مِنَ الْعِيُوبِ الْهَيْئَةُ يُقَالُ قَدْ بَاضَتْ يَدُ الْفَرَسِ بَيْضًا وَيَبِضُّ بَيْضًا وَبَيْضَةُ  
 الصَّيْفِ مَعْظَمُهُ وَبَيْضَةُ الْحَرِّ شِدَّتُهُ وَبَيْضَةُ الْقَيْطِ شِدَّةُ حَرِّهِ وَقَالَ الشَّمَاخُ

طَوْرِي نَظْمًا هَا فِي بَيْضَةِ التَّمِيْظِ بَعْدَمَا \* جَرَى فِي عَنَانِ الشَّعْرَيْنِ الْأَمَاعِزِ

وَبِأُضْوَاهُ الْحَرِّ إِذَا اشْتَدَّ ابْنُ بَرِّ زَحٍ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ بَيْضًا الْقَيْطُ وَذَلِكَ مِنْ  
 طَلْوَعِ الدَّبْرَانِ إِلَى طَلْوَعِ سَهَيْلٍ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَالَّذِي سَمِعْتُهُ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ حَجْرًا الْقَيْطُ وَحَجْرُ  
 الْقَيْطِ ابْنُ شَيْمِيسٍ أَفْرَخَ بَيْضَةَ الْقَوْمِ إِذَا ظَهَرَ مَكْتُومٌ مِنْهُمْ وَأَفْرَخَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا صَارَ فِيهَا فَرْخٌ

وبأض السحاب إذا أمطر وأنشد ابن الاعرابي

بأض النعام به فنفر أهله \* الا المقيم على الدوام المتأقن

قال أراد مطراً وقع بنو النعام يتحول اذا وقع هذا المطر هرب العقلاء وأقام الاحق قال ابن بري هذا الشاعر وصف وأدياً أصابه المطر فأعشب والنعام ههنا النعام من النجوم وانما مطر النعام في القميط فينبت في أصول الحلي نبت يقال له النسر وهو سم اذا أكله المال موت ومعنى بأض أمطر والدوا بمعنى الداء وأراد بالمقيم المقيم به على خطر أن يموت والمتأقن المتقن والافن النقص قال هكذا فسره المهلب في باب المقصور لابن ولاد في باب الدال قال ابن بري ويحتمل عندي أن يكون الدوام مقصوراً من الدوا يقول بتر أهل هذا الوادي الا المقيم على مداواة المنقصة لهذا المرض الذي أصاب الابل من رعى النسر وباضت البهي اذ اسقط نصالها وباضت الارض اصفرت خضرتها ونفضت الثمرة وأبيضت وقيل باضت أخرجت ما فيها من النبات وقدياً بس اشتد وبيض الاناء والسقاء ملاءه ويقال بيضت الاناء اذا فرغته وبيضته اذا ملأته وهو من الاضداد والبيضاء اسم جبل وفي الحديث في صفة أهل النار أخذ الكافر في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل والابيض السيف والجمع البيض والمبيضة بكسر الياء فرقة من النوبة وهم أصحاب المقنع وهو بذلك تبييضهم ثيابهم خلافاً للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وفي الحديث فنظرنا فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه صبيحة ين تشديد الياء وكسر ها أي لابسين ثياباً بيضاء يقال هم المبيضة والمسودة بالكسر ومنه حديث توبة كعب بن مالك فرأى رجلاً مبيضاً زول به السراب قال ابن الاثير ويجوز أن يكون مبيضاً بسكون الباء وتشديد الضاد من البياض ايضاً وبيضة بكسر الباء اسم بلدة وابن بيض رجل وقيل ابن بيض وقولهم سداب بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على نبتة فسدت بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال عمرو بن الاسود الطهوي

سدنا كما سداب بيض طريقه \* فلم يجدوا عند النبتة مطلعا

قال ومثله قول بسامة بن حزن

كنوب ابن بيض وقاهم به \* فسدد على السالكين السبيلا

وهزة بن بيض شاعر معروف وذكر النضر بن شميل أنه دخل على المأمون وذكر أنه جرى بينه وبينه كلام في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من الحديث قال يا نضر أنشدني

أحلب بيت قاتله العرب قال فانشدته أبيات حمزة بن بيض في الحكم بن أبي العاص  
 تقول لي والعيون هاجمة \* أقم علينا يوما فمالم أقم  
 أي الوجوه انجمت قلت لها \* وأي وجه الآلى الحكم  
 متى يقبل صاحب سر أدقه \* هذا ابن بيض بالباب يتسم

رأيت في حاشية على كتاب أمالي ابن بري بخط الفاضل رضى الدين الشاطبي رحمه الله قال حمزة  
 ابن بيض بكسر الباء لا غير قال وأما قولهم سد ابن بيض الطريق فقال الميسداني في أمثاله ويروى  
 ابن بيض بكسر الباء قال وابو محمد رحمه الله حمل الفتح في بائه على فتح الباء في صاحب المثل فعطفه  
 عليه قال وفي شرح اسماء الشعراء لابى عمر المطرز حمزة بن بيض قال الغراء البيض جمع ابيض  
 وبيضاء والبيضة اسم ماء والبيضتان والبيضة بالكسر والفتح موضع على طريق الشام من  
 الكوفة قال الاخطل فهو بهاسي ظنا وليس له \* بالبيضتين وبالبيضة مدخر  
 ويرى بالبيضتين وذو بيضان موضع قال مزاحم

كصاح في أفنان ضال عشية \* بأسئل ذى بيضان جون الأخطب

واما بيت جرير فعبدك الله الذى أمثاله \* ألم تسمعا بالبيضتين المناديا

فقال ابن حبيب البيضة بالكسر بالحزن ابنى يربوع والبيضة بالفتح بالصمان ابنى دارم وقال  
 ابو سعيد يقال الما بين العذيب والعقبة بيضة قال وبعد البيضة البسيطة وبيضاء بنى جذيمة في  
 حدود الخط بالبحرين كانت لعبد القيس وفيها تخميل كثيرة وأحساء عذبة وقصورجة قال  
 وقد أقت بهم امع القرامطة فينطة ابن الاعرابى البيضة أرض بالدوح حفر واهم حتى أتهم الریح من  
 تخمهم فرفعهم ولم يصلوا الى الماء قال شهر وقال غيره البيضة أرض بيضاء لانبات فيها والسودة  
 أرض بها تخميل وقال رؤبة

ينشق عنى الحزن والبريت \* والبيضة البيضاء والخبوت

كتبه شهر بكسر الباء ثم حكى ما قاله ابن الاعرابى

(فصل التاء المنناة فوقها) (ترس) تراس من اسماء النساء (تعض) امرأة تعوضه  
 قال الأزهرى أراها الضميمة والتعضوض نرب من التمر قال الأزهرى والتاء فيها ليست  
 بأصلية هي مثل تاء ترنوق المسيل وهي ما يجتمع من الطين في النهر وفي الحديث وأهدت لنا نوطا  
 من التعضوض بنفتح التاء وهو ترأسود شديد الخلاوة ومعدنه هجر قال ابن الاثير وليس هذا باب

وايكنه ترجم عليه في التامع العين وفي حديث عبد المطلب بن عمير والله لتعضض كانه اخفاف  
الرباع اطيب من هذا

(فصل الجيم) (ججض) ججض زجر لكدش (جرض) الجرض الجهد جرض  
جرضاغص والجرض والجر يض غمص الموت والجرض بالتحريك الريق يغص به وجرض بريقه  
غص كانه يتلعه قال العجاج

كانهم من هالك مطاح \* ورامق يجرض بالاضباح

قال يجرض يغص والاضباح اللبن المذيق الذي فيه الماء الجوهرى يقال جرض بريقه يجرض  
مثال كسر يكسر وهو ان يتلغ ريقه على هم وجرن بالجهد قال ابن بري قال ابن التمام صوابه  
جرض يجرض مثال كبريكبر وجرضه بريقه اى اغصه واقلته جريضاى مجهودا يكاد يقضى  
وقيل بعد ان لم يكدر يجرض بنفسه اى يكاد يقضى والجر يض اختلاف الفسكين عند الموت  
وقولهم حال الجريض دون القرىض قيل الجريض الغصصه والقرىض الحرة ونجرت الناقة  
بجرتها وجرضت وقيل الجريض الغصص والشعر وقال الراشبي القرىض  
والجريض يحدان بالانسان عند الموت فالجريض تبلغ الريق والقرىض صوت الانسان وقال  
زيد بن كثومة يقال عند كل امر كان مقدورا عليه فقبل دونه اول من قاله عميد بن الابرس  
والجريض والجرياض الشديدانهم وانشد \* وخالق ذى غصه جرياض \* قال خالق مخنوق  
ذى خنق والجمع جرضى واذ لجرض الريق على هم وجرن ويجرض على الريق عيظا اى يتلعه  
ويقال مات فلان جريضا اى مريضا مغموما وقد جرس يجرض جرضا شديدا وقال رؤبه

\* ما تواجوى والمتلون جرضى \* اى جرنين ويقال اقلت فلان جريضا اى يكاد يقضى ومنه  
قول امرئ القيس واقلتهن علباء جريضا \* ولو ادر كنه صفر الوطاب

والجريض ان يجرض على نفسه اذا قضى وفي حديث على هل ينتظر اهل بضاضة السباب  
الاعلم القلق وغمص الجرض الجرض بالتحريك هو ان تبلغ الروح الخلق والانسان جريض  
الليث الجريض المتلبث بعد شتر وقال امرئ القيس

كان القتي لم يغز في الناس ليله \* اذا اختلف اللعيان عند الجريض

وبعير جرواش ذوعنق جرواش وجراش عظيمة وانشد

ان لها سانية نهاضا \* وسلك نور محبلا جراضا

ابن برى الجرائس العظيم وجل جرواض عظيم الازهرى فى حرف الشين اهلكت الشين مع الضاد  
الاحرفين جعل شرواض رحوضختم فان كان ضخما اذا قصره غليظة وهو صلب فهو جرواض قال  
رؤبة \* بهندق القصر الجرواضا \* الجوهرى الجرياش والجرواض الضخم العظيم البطن  
قال الاصحى قلت لاعرابى ما الجرياش قال الذى بطنه كالحياس وجعل جرائض اكل وقيل  
عظيم همزته زائدة لقولهم فى معناه جرواض التهذيب جعل جرائض وهو الاكل الشديد  
القصل باثياه الشجر أبو عمرو الذفر العظيم من الابل والجرائض مثله قال ابن برى حكى أبو حنيفة  
فى كتاب النبات ان الجرائض الجمل الذى يحطم كل شىء باثياه وأنشد لابي محمد النعمسى

\* يتبعها ذوكدنه جرائض \* نخشب الطلح هصورها نض \* بحيث يعتش الغراب البائض \*  
ورجل جرياش عظيم البطن ابن الانبارى الجراضية الرجل العظيم وأنشد

ياربنا لا تبق فيهم عاصيه \* فى كل يوم هي عاصيه  
تسامر الحى وتضحى شاصيه \* مثل الهجين الاجر الجراضيه

ويقال رجل جرائض وجرائض مثل علايط وعلميط حكاه الجوهرى عن ابى بكر بن السراج ونجدة  
جرائضه وجرائضه مثال غليظة عربضة ضخمة وناقعة جرائض لطيفة بولدها نعت للانى خاصة  
دون الذكر وأنشد والمراضيع دائبات ترى \* للمنايا سليل كل جرائس

والجرائض العظيم الخلق (جربض) الجرائض والجربض العظيم الخلق (جرفض) قال  
الازهرى قال ابن دريد فى كتابه رجل علاهض جرائض جرائض وهو التثميل الوخم قال  
الازهرى قوله رجل علاهض منكرو ما أراه مخنوطا وذكره ابن سيده ايضا (جرمض) قال  
الازهرى قال ابن دريد فى كتابه رجل علاهض جرائض جرائض وهو التثميل الوخم قال  
الازهرى قوله رجل علاهض منكرو ما أراه مخنوطا وذكره ابن سيده ايضا وقال الجرائض

والجرمض الأكل الواسع البطن والجرمض الصلب الشديد (جفض) جفض عليه  
بالسيف جمل وجفضت عليه بالسيف جلت عليه وقال أبو زيد جفض عليه جمل ولم يحض  
سينا ولا غيره ابن الاعرابى جض اذا مشى الجضى وهو مشية فيها تجتر (جلهض) رجل  
جلاهض نليل وخم (جهض) أجهضت الناقة أجهاضا وهى مجهض ألقت ولدها الغير  
تمام والجمع مجاهيض قال الشاعر

فى حراجي كالجني مجاهي \* ض يخذن الوجيف وخذ النعام

قوله والجرمض الصلب  
الشديد كذا ضبط فى الاصل  
وحرر اه مصعبه

قال الازهرى يقال ذلك للناقة خاصة والاسم الجهاض والولد جهيض قال الشاعر  
 يَطْرَحْنَ بِالْمَاهِمَةِ الْأَعْمَالِ \* كُلَّ جَهِيضٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ  
 أبو زيد اذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه قيل أجهضت وقال الفراء خدج وخذيج  
 وجهض وجهيض للمجهض وقال الاصمعي في المجهض انه يسمى مجهضا اذا لم يستبين خلقه قال  
 وهذا أصح من قول الليث انه الذي تم خلقه وفتح فيه روحه وفي الحديث فأجهضت جنينا أي  
 أسقطت حملها وأسقط جهيض وقيل الجهيض السقط الذي قد تم خلقه وفتح فيه الروح من غير  
 أن يعيش والأجهاض الأزلق والجهيض السقيط الجوهرى أجهضت الناقة أي أسقطت فهي  
 مجهض فان كان ذلك من عادت ففهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وصادا الجارح الصبيد  
 فأجهضناه عنه أي تخميناه وغلبناه على مصاده وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أبعثته  
 وأجهضته عن الامر وأجهضه أي أبعده وأجهضته عن أمره وأنكصته اذا أبعثته عنه  
 وأجهضته عن مكانه أزلته عنه وفي الحديث فأجهضوهم عن أنقأهم يوم أحد أي نحوهم  
 وأبعدهم وأزالوهم وجهضني فلان وأجهضني اذا غلبك على الشيء ويقال قتل فلان فأجهض  
 عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وفي حديث محمد بن مسلمة انه قصده يوم أحد رجلا قال  
 فإهضني عنه ابوسفيان أي مانعني عنه وأزالني وجهضه جهضا وأجهضه غلبه وقتل فلان  
 فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم والجاهض من الرجال الحديد النفس وفيه  
 جهوضة وجهاضة ابن الاعرابي الجهاض عمر الأراك والجهاض الممانعة (جوض)  
 رجل جواض بجياض وجوض من مناجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة  
 وتبوك (جبيض) جاض عن الشيء يجيض جياضا أي مال وحاد عنه والصاد لغة عن يعقوب  
 قال جعفر بن عتبة الحارثي

ولم ندران جضنا عن الموت جياضة \* كم العمر ياق والمدى متناول

الاصمعي جاض يجيض جياضة وهو الروغان والعدول عن القصد وقال القطامي يصف ابلا

وترى بلجياضتهن عند رحيلنا \* وهلا كأنهن جنة أولق

وفي الحديث جاض الناس جياضة يقال جاض في القتال اذا فر وجاض عن الحق عدل واصل  
 الجيض الميل عن الشيء ويروى بالحاء المهملة والصاد المهملة أبو عمرو المشية الجيض فيها الختيال  
 والجيض مثال الهجف مشية فيها الختيال وجاض في مشيته بجنتر وهي الجيضى وانه ليجيض

المشبية ورجل بيماض ابن الاعرابي هو يعنى الجيضى بفتح الياء وهى مشبية يخال فيها صاحبها  
قال رؤبة من بعد جدى المشبية الجيضى \* فقد افتى مشبية منقضا

(فصل الحاء المهملة) (حبض) حبض القلب يحبض حبضا نرب ضربا ناشدا وكذلك  
العرق يحبض ثم يسكن حبض العرق يحبض وهو أشد من النبض وأصابت القوم داهية من  
حبض الدهر أى من ضربانه والحبض التحرك وماله حبض ولا نبض محرك الباء أى حركة  
لا يستعمل الا فى الجهد الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق ويقال الحبض حبض  
الحياة والنبض نبض العروق وقال الاصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أى أنبض وتمتد  
الوتر ثم ترسله فتحبض وحبض السهم يحبض حبضا وحبوا وحبص حبصا وحبضا وهو أن تنزع  
فى القوس ثم ترسله فيسقط بين يديك ولا يصب وصبوه استقامته وقيل الحبض ان يقع السهم  
بين يدي الراعى اذا رمى وهو خلاف الصارد قال رؤبة \* ولا الجدى من متعب حباض \*  
واحباض السهم خلاف اصراده ويقال حبض السهم اذا ما وقع بالرمية وقعا غير شديد وأنشد  
\* والنبل هوى خطا وحبضا \* قال الازهرى وأما قول الليث ان الحابض الذى يتبع بالرمية  
وقعا غير شديد فليس بصواب وجعل ابن مقبل الحابض أوتارا للعود فى قوله يذكر مغنية  
تحرك أوتار العود مع غنائها

فصل تنازع الحابض رجعا \* حذاء لا قطع ولا مصحال  
قال أبو عمرو الحابض الأوتار فى هذا البيت وحبض حق الرجل يحبض حبوا بطل وذهب  
وحبضه هو احباضا بطله وحبض ماء الركية يحبض حبوا نقص وانحدر ومنه يقال حبض  
حق الرجل اذا بطل وحبض القوم يحبضون حبوا نقصوا قال أبو عمرو والاحباض ان يكدر الرجل  
ركبته فلا يدع فيها ماء والاحباط ان يذهب ماؤها فلا يعود كما كان قال وسألت الحصبى عنه فقال  
هما بمعنى واحد والحباض الضعف ورجل حابض وحباض ممسك لما فى يديه يتجمل وحبض  
الرجل مات عن العيانى واحبض مشور العسل ومندى النطن والحابض منادى القطن قال  
ابن مقبل فى حبابض العسل يصف تحلا

كان أصواتها من حيث تسبعا \* صوت الحابض يترعن الحارينا

قال الاصمعي الحابض المشاور وهى عيدان يشاربهم العسل وقال الشنفرى

أوالخسرم المبثوث حتمت دبرة \* محابيض أرساهن شارمعيلى

اراد بالشارى الشاير فقلبه والمحارين ما تاسا قطن الدبر في العسل فبات فيه (حرض) التحريض  
التحريض قال الجوهري التحريض على القتال الحث والاجاء عليه قال الله تعالى يا ايها النبي  
حرض المؤمنين على القتال قال الزجاج تأويله حثهم على القتال قال وتأويل التحريض في  
اللغة ان تحث الانسان حثا يعلم معه انه حارض ان تخلف عنه قال والحارض الذي قد قارب  
الهلاك قال ابن سيده وحرضه حرضه وقال العميانى يقال حارض فلان على العمل وواكب  
عليه وواظب وواصب عليه اذا دأوم القتال فعنى حرض المؤمنين على القتال حثهم على ان  
يحارضوا أى يدأوموا على القتال حتى يتخونهم ورجل حرض وحرض لا يرجي خيره ولا يخاف  
شتره الواحد والجميع والمؤنث في حرض سواء وقد جمع على أحراض وحرضان وهو أعلى  
فما حرض بالكسر فجمعه حرضون لان جمع السلامة في فعل صفة أكثر وقد يجوز ان يكسر على  
أفعال لان هذا الضرب من الصفة ربما كسر عليه فكسر عليه ونكدوا نكاد الازهرى عن الاصمعي  
ورجل حارضة للذى لا خير فيه والحرضان كالحرض والحرض الفاسد حرض الرجل نفسه  
يحرضها حرضا فسد هاورجل حرض أى فاسد مريض في بناءه واحده وجمعه سواء وحرضه  
المرض وأحرضه اذا أشقى منه على شرف الموت وأحرض هو بنفسه كذلك الازهرى المحرض  
الهالك مرضا الذى لا حتى فيرجى ولا ميت فيؤأس منه قال امرؤ القيس

أرى المرء اذا دأب يصح محرضا \* كاحراض بكر في الديار مريض

ويروى محرضا وفي الحديث ما من مؤمن يمرض مرضا حتى يحرضه أى يدينه ويسقمه أحرضه  
المرض فهو حرض وحارض اذا أفسد دينه وأشقى على الهلاك وحرض يحرض ويحرض حرضا  
وحروضاهلك ويقال كذب كذبة فأحرض نفسه أى أهلكها وجاه بقول حرض أى هالك وناقاة  
حرضان ساقطة ورجل حرضان هالك وكذلك الناقاة بغيرها وقال الفراء في قوله تعالى حتى تكون  
حرضا أو تكون من الهالكين يقال رجل حرض وقوم حرض وأمرأة حرض يكون مؤحدا على  
كل حال الذكور والائى والجميع فيه سواء قال ومن العرب من يقول للذ كحارض وللانثى حارضة  
ويثنى ههنا ويجمع لانه خرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال والحارض الفاسد في جسمه وعقله  
قال وأما الحرض فترك جمعه لانه مصدر بمنزلة دنف وثنى قوم دنف وثنى ورجل دنف وثنى  
وقال الزجاج من قال رجل حرض فمعناه ذوحرض ولذلك لا يثنى ولا يجمع وكذلك رجل دنف  
ذودنف وكذلك كل مانع بالمصدر وقال أبو زيد في قوله حتى تكون حرضا أى مدنتا وهو محرض

وَأَنْشُدَ **أَمِنْ ذِكْرِ سَلَى غَرَبَةٌ أَنْ نَأَتْ بِهَا \* كَأَنَّكَ حَمٌّ لِلطَّبَا مَحْرَضٌ**  
 وَالْحَرَضُ الَّذِي أَذَابَهُ الْحَزَنُ أَوِ الْعَشَقُ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَحْرَضٌ وَقَدْ حَرَضَ بِالْكَسْرِ وَأَحْرَضَهُ  
 الْحُبُّ أَيْ أَفْسَدَهُ وَأَنْشُدَ لِلْعَرَبِيِّ

أَنْتَى أَمْرٌ وَجَلِي حُبٌّ فَأَحْرَضَنِي \* حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى شَفَّنِي السَّقَمُ  
 أَيْ أَذَابَنِي وَالْحَرَضُ وَالْمَحْرَضُ وَالْأَحْرَضُ بِيضُ السَّاقَطِ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهْوُضِ وَقِيلَ هُوَ السَّاقَطُ  
 الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَقَالَ أَكْتَمَ بَنُ صَيْفِي سَوْجُلَ النَّاقَةِ يُحْرَضُ الْحَسْبَ وَيُدِيرُ الْعَدُوَّ وَيُقَوِّي الضَّرُورَةَ  
 قَالَ يُحْرَضُهُ أَيْ يُسْقِطُهُ وَرَجُلٌ حَرَضٌ لِأَخِيرِ فِيهِ وَجَمْعُهُ أَحْرَاضٌ وَالنَّعْلُ حَرَضٌ يُحْرَضُ حُرُوضًا  
 وَكُلُّ شَيْءٍ ذَا حَرَضٍ وَالْحَرَضُ الرَّدِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلَامُ وَالْجَمْعُ أَحْرَاضٌ فَمَا قَوْلُ رُوْبَةَ

\* يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا \* فَانَّهُ احتِجَاجٌ فَسَكَنَهُ وَالْحَرَضُ وَالْأَحْرَاضُ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ  
 وَفِي حَدِيثِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ رَأَيْتُ مُحْرَمًا فِي النَّامِ فَقُلْتُ كَيْفَ أَنْتُمْ فَقَالَ بَخِيرٌ وَجَدْنَا رَبَّنَا  
 رَحِيمًا غَفْرًا لَنَا فَقُلْتُ لَكُمْ قَالَ لَكُنَّا غَيْرَ الْأَحْرَاضِ قُلْتُ وَمَنْ الْأَحْرَاضُ قَالَ الَّذِينَ يُسَارُّوهُمْ  
 بِالْأَصَابِعِ أَيْ اسْتَهْرُوا بِهَا الشَّرَّ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ أَسْرَفُوا فِي الذُّنُوبِ فَأَهْلَكُوا أَنْفُسَهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ  
 الَّذِينَ فَسَدَتْ مَذَاهِبُهُمْ وَالْحَرَضَةُ الَّتِي يُضْرَبُ لِلَّيْسَارِ بِالْقِدَاحِ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاقِطًا يَدْعُوهُ بِذَلِكَ  
 لِذَلِكَ قَالَ الطَّرْمَاحُ يَصِفُ حِمَارًا

وَيَطْلُ الْمَلِيُّ يُؤْفِي عَلَى الْقَر \* نَعْدُو بَأْسًا كَالْحَرَضَةِ الْمُسْتَفَاضِ  
 الْمُسْتَفَاضُ الَّذِي أَمْرٌ أَنْ يَفِيضَ الْقِدَاحُ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَقِيبَ رِوَايَتِهِ عَنْ أَبِي  
 الْهَيْثَمِ الْحَرَضَةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَشْتَرِي الْعَمَّ وَلَا يَأْكُلُهُ بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ عِنْدَ غَيْرِهِ وَأَنْشُدَ الْبَيْتَ  
 الْمَذْكُورَ وَقَالَ أَيْ الْوَقْبُ الطَّوِيلُ لَا يَأْكُلُ شَيْئًا وَرَجُلٌ مَحْرُوضٌ مَرْدُودٌ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْحَرَضَةُ  
 وَالْحُرُوضَةُ وَالْحُرُوضُ وَقَدْ حَرَضَ وَحَرَضَ حَرَضًا فَهُوَ حَرَضٌ وَرَجُلٌ حَارِضٌ أَحَقُّ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ  
 وَقَوْمٌ حَرَضَانٌ لَا يَعْرِفُونَ مَكَانَ سَيْدِهِمْ وَالْحَرَضُ الَّذِي لَا يَتَّخِذُ سِلَاحًا وَلَا يُقَاتِلُ وَالْأَخْرِيضُ  
 الْعَصْفَرُ عَامَةً وَفِي حَدِيثِ عَطَاءٍ فِي ذِكْرِ الصَّدَقَةِ كَذَا وَكَذَا وَالْأَخْرِيضُ قَيْلٌ هُوَ الْعَصْفَرُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَرْقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الْغَمُوضِ \* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهْوضِ  
 مَلْتَمَبٌ كَالْهَبِّ الْأَخْرِيضِ \* يَرْجِي حَرَّاطِيمَ عَمَامِ بِيضِ  
 وَقِيلَ هُوَ الْعَصْفَرُ الَّذِي يَجْعَلُ فِي الطَّبَخِ وَقِيلَ حَبُّ الْعَصْفَرِ وَثُوبٌ مَحْرُوضٌ مَصْبُوغٌ بِالْعَصْفَرِ وَالْحَرُوضُ  
 مِنْ تَجْيِيلِ السَّبَاحِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْحَمِضِ وَقِيلَ هُوَ الْأَشْنَانُ تُغْسَلُ بِهِ الْأَيْدِي عَلَى إِثْرِ الظَّهَامِ

قوله والمحرض ضبط في  
 الاصل كككرم وفي متن  
 القاموس كعظم وكتب  
 عليه شارحه مانصه وضبطه  
 غيره كككرم اه كنهه معجده

وحكاه سيبويه الحرض بالاسكان وفي بعض النسخ الحرض وهو حلقه القرقط والحرضه وعاء  
 الحرض وهو النوفله والحرض الحص والحراض الذي يحرق الحص ويوقد عليه النار قال عدى  
 ابن زيد مثل نار الحراض يجاوزى المزم \* لمن شامه اذا يستطير

قال ابن الاعراب شبه البرق في سرعة وميضه بالنار في الأسنان لسرعة اقيه وقيل الحراض الذي  
 يعالج القلى قال أبو نصر هو الذي يحرق الأسنان قال الازهرى شجر الأسنان يقال له الحرض  
 وهو من الحض ومنه يسوى القلى الذي تغسل به الثياب ويحرق الحض رطبا ثم يرش الماء على  
 رماذه فينعمتدو ويصير قليلا والحراض أيضا الذي يوقد على الصخر ليأخذ منه نورة أو حصا والحراضه  
 الموضع الذي يحرق فيه وقيل الحراضه مطبخ الحص وقيل الحراضه موضع احراق الأسنان  
 يتخذ منه القلى للصباغين كل ذلك اسم كالبقاله والزراعه ومخرقه الحراض والحراض والارض  
 الذي يوقد على الأسنان والحص قال أبو حنيفة الحراضه سوق الأسنان وأرض الرجل أى  
 ولد ولسوه والارض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح

من يرم جمعهم يجدهم من اجب \* حجة للعزل الاراض

وحرض ماء معروف في البادية وفي الحديث ذكر الحرض بضمين هو وادعند أحد وفي الحديث  
 ذكر حراض بنم الحاء وتخفيف الراء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى (حرفض)  
 الحرفضة الناقة الكريمة عن ابن دريد قال الشاعر \* وقلص مهريه حرافض \* ثم ابل  
 حرافض مهازبل ضوامر (حفض) الحض ضرب من الخث في السير والسوق وكل شئ  
 والحض أيضا أن تحقه على شئ لا يلفيه ولا سوق حقه يحضه حضا وحضه وهم يحاضون  
 والاسم الحض والحضيضى كالحثي ومنه الحديث فابن الحضيضى والحضيضى أيضا والكسر  
 أعلى ولم يأت على فعيل بالضم غيرها قال ابن دريد الحض والحض لغتان كالتضعف والضعف قال  
 والصحيح ما بدأ به أن الحض المصدر والحض الاسم الازهرى الحض الخث على الخسير ويقال  
 حضنت القوم على القتال تحضينها اذا حرضتهم وفي الحديث ذكر الحض على الشئ جاه في غير  
 موضع وحضته أى حرضه والمخاصة أن يحث كل واحد منهم ما صاحبه والتحاض التحاض وقرئ ولا  
 تحاضون على طعام المسكين قرأها عاصم والاعمش بالالف وفتح التاء وقرأ أهل المدينة ولا يحضون  
 وقرأ الحسن ولا تحضون وقرأ بعضهم ولا تحاضون برفع التاء قال الفراء وكل صواب فن قرأ  
 تحاضون فعناه يحافظون ومن قرأ تحاضون فعناه يحض بعضكم بعضا ومن قرأ تحضون فعناه

تأمرن باطعامه وكذلك يحضون ابن الفرج يقال احتضت نفسي لفلان وابتضتها اذا  
استردتها والحضض دواء يتخذ من أبوال ابل وفيه لغات آخر روى أبو عبيد عن  
اليزيدي الحضض والحضط والحظط والحظوظ قال شمر ولم اسمع الضاد مع الطاء الا في هذا قال وهو  
الحذل قال ابن بري قال ابن خالويه الحظوظ والحظوظ بالطاء وزاد الخليل الحضط بضاد بعد هاء طاء  
وقال أبو عمر الزاهد الحضض بالضاد والذال وفي حديث طاوس لابن عباس بالحضض روى ابن الاثير  
فيه هذه الوجوه كلها ما خلا الضاد والذال وقال هو دواء يعقد من أبوال ابل وقيل هو عقار منه  
سكى وسنه هندي قال وهو عصارة شجر معروف وقال ابن دريد الحضض والحضض صمغ من نحو  
الصنوبر والمزوما أشبهه ماله ثمرة كالسنبل وتسمى شجرته الحضض ومنه حديث سليم بن مطير  
اذا أنا برجل قد جاء كأنه يطلب دواء أو حضضا والحضض كحل الخولان قال ابن سيده والحضض  
والحضض بفتح الضاد الاولى وضمها داء وقيل هو دواء وقيل هو عصارة الصبر والحضض  
قرار الارض عند سفح الجبل وقيل هو في أسفله والسفح من وراء الحضض فالحضض مما  
يلي السفح والسفح دون ذلك والجمع أحضه وحضض وفي حديث عثمان فتحرك الجبل  
حتى تساقطت حجارتها بالحضض وقال الجوهري الحضض القرار من الارض عند منقطع  
الجبل وأنشد الأزهري لبعضهم

الشعر صعب وطويل سلمه \* اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه  
زات به الى الحضض قدمه \* يريد أن يعر به في حجة

\* والشعر لا يسطيعه من نظمه \* وفي حديث يحيى بن يعمر كتب عن يزيد بن المهلب الى  
الحجاج أن القينا العدو فندعنا واضطررناهم الى عرعر الجبل ونحن بحضضه وفي الحديث انه  
أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجدها بشيء يضعها عليه فنال ضعه بالحضض فاتما  
أنعبد آكل كيا كل العبد يعنى بالارض قال الاصمعي الحضض بضم الحاء الحجر الذي تجده  
بحضض الجبل وهو منسوب كالسهمي والأهري وأنشد لجميد الارقط يصف فرسا

\* وأبا يدق الحجر الحضضا \* وأجر حضضى شديد الحرارة والحضض نبت (حفض) الحفض  
مصدر قولك حضض العود يحضضه حضا حناه وعطسه قال رؤبة

أما ترى دهرأ حنانى حفضا \* أطر الصناغين العربش التعضا

فعله مصدر الحنانى لأن حنانى وحضضنى واحد وحضضت الشيء وحضضته اذا ألقته وقال في قول

رؤية حناني حفصاً أي ألقاني ومنه قول أمية

وحفصت النذور ووردت لهم \* فضول الله وانتهت القسوم

قال القسوم الأيمان والبيت في صفة الجنة قال وحفصت طومنت وطرحت قال وكذلك قول  
رؤية حناني حفصاً أي طامن مني قال ورواه بعضهم حفصت البذور قال شمر والصاب النذور  
وحفص الشيء وحفصه كلاهما أفسره وألقاه وحفصت الشيء ألقيته من يدي وطرحته والحفص  
البيت والحفص متاع البيت وقيل متاع البيت إذا هبتي للعمل قال ابن الأعرابي الحفص قماش  
البيت وردى المتاع ورد الله والذي يحمل ذلك عليه من الأبل حفص ولا يكاد يكون ذلك الأزدال  
الأبل ومنه سمي البعير الذي يحمله حفصاً به ومنه قول عمرو بن كلثوم

وتحن إذا عماد الحى خرت \* على الأحفاض تمنع ما يلينا

قال الأزهرى وهى ههنا الأبل وانما هى ما عاها من الآجال وقد روى فى هذا البيت على الأحفاض  
وعن الأحفاض فن قال عن الأحفاض عنى الأبل التى تحمل المتاع أى خرت عن الأبل التى  
تحمل خرنى البيت ومن قال على الأحفاض عنى الأمتعة أو أوعيتها كالجوالق ونحوها وقيل  
الأحفاض ههنا صغار الأبل أول ما تركب وكانوا يكتنونها فى البيوت من البرد قال ابن سيده وليس  
هذه بعروف ومن أمثال العرب السائرة يوم يوم الحفص الجور يضرب مثلاً للمجازاة بالسوء  
والجور المطوح والاصل فى هذا المثل زعموا أن رجلاً كان بنواخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقاموا  
متاعه فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه فشكاهم فقال \* يوم يوم الحفص الجور \*  
يضرب هذا للرجل صنع به رجل شيئاً وصنع به الآخر مثله وقيل الحفص وعاء المتاع كالجوالق  
ونحوه وقيل بل الحفص كل جوالق فيه متاع القوم قال يونس ربيعة كلها تجبل الحفص البعير  
وقيل تجبل الحفص المتاع والحفص أيضاً عمود الخباء والحفص البعير الذى يحمل المتاع  
الأزهرى قال ابن المنذر الحفص قالوا هو التعود بما عليه وقال الحفص البعير الذى يحمل  
خرنى المتاع والجميع أحفاض وأنشد رؤبة

يا ابن قروم لسن بالأحفاض \* من كل أجبأى معدم عراض

المعدم الذى يكدم باسنانه والحفص أيضاً الصغير من الأبل اول ما يركب والجمع من كل ذلك  
أحفاض وحفاض وانه لحفص علم أى قائم لدرته شبه علمه فى قلته بالحفص الذى هو صغير الأبل  
وقيل بالشيء الملقى ويسال نعم حفص العرم هذا أى حامله قال شمر وبلغنى عن ابن الأعرابي أنه قال

يوما وقد اجتمع عنده جماعة فقال هؤلاء أحفاض علم وإنما أخذ من الأبل الصغار ويقال أبل  
 أحفاض أى ضعيفة وفي النوادر حَفَضَ اللهُ عَنْهُ وَحَبَّضَ عَنْهُ أى سَخَّ عَنْهُ وَخَفَّفَ قَالَ ابْنُ بَرِي  
 وَالْحَفِيفَةُ الْخَلِيَّةُ الَّتِي يُعَسَّلُ فِيهَا النِّعْلُ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهْ وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمُ الْإِنْفِ بَيْتِ  
 الْأَعَشَى وَهُوَ نَحْلًا كَدَّرْدَاقِ الْحَفِيفَةِ مَرَّةً \* هُوَ بِاللَّهِ حَوْلُ الْوُقُودِ زَجَلٌ

وَالْحَفِضُ جَبْرِيْنِي بِهِ وَالْحَفَضُ بِجَمَّةٍ شَجَرَةٌ تَسْمَى الْخَبُولُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ وَكُلُّ بَجَمَّةٍ مِنْ نَحْوِهَا  
 حَفَضٌ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْجَهْرَةِ وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ حَفَضًا (حَضْرَضُ) رَأَيْتَهُ فِي الْمَحْكَمِ بِالْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ جَبَلٍ مِنَ السَّرَاةِ فِي شَقِّ تِهَامَةَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ (حَض) الْحَضُّ مِنَ النَّبَاتِ كُلِّ نَبْتٍ  
 مَالِحٍ أَوْ حَامِضٍ يَقُومُ عَلَى سُوقٍ وَلَا أَسْلَ لَهُ وَقَالَ اللَّيْثِيُّ كُلُّ مِلْحٍ أَوْ حَامِضٍ مِنَ الشَّجَرِ كَانَتْ وَرَقَتُهُ  
 حَيْثُ إِذَا عَمَزَتْهَا انْفَقَاتْ بِمَاءٍ وَكَانَ ذَقْرُ الْمَشْمِ يُنْقِي الثُّوبَ إِذَا غَسَلَ بِهِ أَوْ الْيَدِ فَهُوَ حَضٌّ نَحْوُ النَّجِيلِ  
 وَالْخَذْرَافِ وَالْأَخْرَبِطِ وَالرَّمْثِ وَالْقَصَّةِ وَالْقَلَامِ وَالْهَرَمِّ وَالْحَرُضِ وَالِدَعْلُ وَالطَّرْفَاءُ وَمَا أَشْبَهَهَا  
 وَفِي حَدِيثِ جَرِيرِ بْنِ سَلَمٍ وَأَرَادَ الْجَوْضُ هِيَ جَمْعُ الْحَضِّ وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ فِي طَعْمِهِ جَوْضَةٌ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ وَالْمُلُوحَةُ تَسْمَى الْجَوْضَةُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ الْحَضُّ كُلُّ نَبَاتٍ لَا يَبْحِجُ فِي الرَّيْسِ وَيَبْقَى  
 عَلَى الْقَيْظِ وَفِيهِ مِلُوحَةٌ إِذَا كَلَّمَهُ الْأَبْلُ شَرِبَتْ عَلَيْهِ وَإِذَا لَمْ تَجِدْ رَقَّتْ وَضَعْفَتْ وَفِي الْحَدِيثِ فِي  
 صِفَةِ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَبْقَلَ حَضَّهَا أَي نَبَتَ وَظَهَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَسْمَى كُلَّ  
 نَبْتٍ فِيهِ مِلُوحَةٌ حَضًّا وَاللَّحْمُ حَضُّ الرِّجَالِ وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ حُلَاوًا أَوْ الْعَرَبُ تَقُولُ الْخَلَّةُ  
 خَبْرُ الْأَبْلِ وَالْحَضُّ فَانْتَهَى وَيُقَالُ لِحَمَلِهَا وَالْجَوْضُ قَالَ الرَّاجِزُ

يَرَعَى الْعَضَى مِنْ جَانِبِي مُشْفِقٍ \* غَبَا وَمِنْ يَوْعَى الْجَوْضُ يَغْفِقُ

أَي يَرُدُّ الْمَاءَ كُلَّ سَاعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ مَهْدِدًا أَنْتَ مُخْتَلٌ فَتَحْمَضُّ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 فِي كِتَابِ الْمَعَانِي حَضَّتْهَا يَعْنِي الْأَبْلُ أَي رَعَيْتَهَا الْحَضُّ قَالَ الْجَعْدِيُّ

وَكَلْبًا وَنَحْلًا مَزَلْ سَمْدًا حَضَّتْ \* يُحْمَضُّ نَاحِلُ الْجَنَابِ وَخَيْرًا

أَي طَرَدْنَا هُمْ وَنَبَيْنَاهُمْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ إِلَى الْجَنَابِ وَخَيْرًا قَالَ وَمَثَلُهُ قَوْلُهُمْ \* جَاؤُا مُخْلِئِينَ فَلَا قَوَّاحِضًا  
 أَي جَاؤُوا بِشَهْتُونَ الشَّرْفُ وَجَدُوا مَنْ شَفَاهُمْ مِمَّا بِهِمْ وَقَالَ رُوْبِيَّةُ \* وَنُورِدُ الْمُسْتَوْرِدِينَ الْحَضًّا \*  
 أَي مَنْ أَنَا نَابِطٌ شَرَّاشَفِينَاهُ مِنْ دَائِهِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَبْلَ إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الْخَلَّةِ اشْتَهَتْ الْحَضَّ  
 وَحَضَّتْ الْأَبْلُ تَحْمَضُّ حَضًّا وَجَوْضًا كَلَّتِ الْحَضُّ فَهِيَ حَامِضَةٌ وَأَبْلٌ حَوَامِضٌ وَأَحْضَمَاهُ  
 وَالْحَمَضُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرَعَى فِيهِ الْأَبْلُ الْحَضُّ قَالَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُأَلَى عَصَةٍ \* قَرِيْبَةٌ نُدُوْبُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ \* بَعِيْدَةٌ سُرْتُهُ مِنْ مَغْرَضَةٍ

من محمضه أى من موضعه الذى يحمض فيه و يروى محمضه بضم الميم وابل محمضية ومحمضية  
مقيمة فى الحوض الاخيرة على غير قياس وبعير حمضى يأكل الحوض وأحضت الارض وأرض محمضة  
كثيرة الحوض وكذلك حمضية ومحمضة من أرضين حمض وقد أحض القوم أى أصابوا حمضا  
ووطننا حموضا من الارض أى ذوات حمض والحموضة طعام الحوامض والحموضة ما حذا اللسان  
كطعم الخلل واللبن الحازر نادرا لأن الفعلولة انما تكون للمصادر حمض يحمض حمضا وحموضة  
وحض وهو حمض عن العياني ولبن حامض وانه شديد الحمض والحموضة والمحمض من  
العنب الحامض وحض صار حامضا ويقال جاءنا بأدلة ما نطأ حمضا وهو اللبن الخاثر الشديد  
الحموضة وقولهم فلان حامض الرتين أى مر النفس والحموضة ما فى جوف الأترجة والجمع حماض  
والحماض بنت جبلية وهو من عشب الربيع وورقه عظام ضخمة فطخ الأثمد شديد الحمض يأكله  
الناس وزهره أحمر وورقه أخضر ويتناول فى عمره مثل حب الرمان يأكله الناس شيئا قليلا  
واحده حموضة قال الراجز روية

تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَائِشِ الْوَرَقِ \* كَنَامِرِ الْحَمَاضِ مِنْ هَنْتِ الْعَلَقِ

فسمه الدم بتور الحماض وقال ابو حنيفة الحماض من العشب وهو يطول طولاً شديدا وله ورقة  
عظيمة وزهرة حمراء واذا نادى بنسه ابيضت زهرته والناس يأكلونه قال الشاعر  
مَازَا يُورِقُنِي وَالنَّوْمُ يَجْعِبُنِي \* مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَمَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ  
كَأَنَّ حَمَاضَةَ فِي رَأْسِهِ نَبْتٌ \* مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قُدِّهْمَتْ بِأَمَارِ  
فاما ما أنشده ابن الاعرابى من قول وبرة وهولص معروف يصف قوما

عَلَى رُؤْسِهِمْ حَمَاضٌ مَحْمِيَةٌ \* وَفِي صُدُورِهِمْ جِرَالُ غَضِيٍّ يَبْدُ

فمعنى ذلك أن رؤسهم كالحامض فى حمرة شعورهم وان لحاهم حمضوية بحمرة الغضى وجعلها  
فى صدورهم اعظمها حتى كأنها تضرب الى صدورهم وعندى أنه انما معنى قول العرب فى الاعداء  
صُهِبَ السِّبَالُ وَإِنَّمَا كُنِيَّ عَنِ الْإِعْدَاءِ بِذَلِكَ لِأَنَّ الرُّومَ أَعْدَاءُ الْعَرَبِ وَهَمَّ كَذَلِكَ فَوُصِّفَ بِهِ الْإِعْدَاءُ  
وَأَنْ لَمْ يَكُونُوا رُومًا لِأَنَّ زَهْرِيَّ الْحَمَاضِ بِقَسَلَةِ تَرِيَّةٍ نَبَتَتْ أَيَّامَ الرَّبِيعِ فِي مَسَائِلِ الْمَاءِ وَلَهَا عَمْرَةٌ حَمْرَاءُ  
وهى من ذكورا بقول وأنشد ابن برى

فَتَدَامَى مَخْرَأَ بَدَمٍ \* مِثْلَ مَا أَمْرَجَتْ حَمَاضُ الْجَبَلِ

قوله حمض يحمض الخ كذا  
ضبط فى الاصل وفى  
القاموس وشرحه مانصه  
(وقد حمض ككرم وجعل  
وفرح) الاولى عن العياني  
ونقل الجوهرى هذه وحض  
من حد نصر (و) حمض  
(كفرح فى اللبن خاصة  
حمضا) محركة وهو فى الصحاح  
بالفتح وحموضة بالضم اه  
كتبه مصعبه

وَمَنَابُ الْحَمَاسِ الشَّعْبِيَّاتِ وَمَلَا جِي الْأَوْدِيَةِ وَفِيهَا حَوْضَةٌ وَرَبْعَانَتُهَا الْحَاضِرَةُ فِي بَسَاتِينِهِمْ  
 وَسَقَوْهَا وَرَبُّهَا فَلَاتَمَّحِجُ وَقْتِ هَيْجِ الْبُقُولِ الرَّبِيَّةِ وَفَلَانٌ حَامِضُ النُّوَادِ فِي الْعُضْبِ إِذَا فَسَدَ وَتَغْيِيرُ  
 عَدَاوَةٍ وَفُوَادِحُضٌ وَنَفْسٌ حَمِضَةٌ تَنْفَرُ مِنَ الشَّيْءِ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُهُ وَيَحْمَضُ الرَّجُلُ إِذَا تَحَوَّلَ مِنْ شَيْءٍ  
 إِلَى شَيْءٍ وَحَمِضُهُ عَنْهُ وَأَحْمَضُهُ حَوْلَهُ قَالَ الطَّرْمَاحُ

لَا يَبِيَّ يَحْمِضُ الْعَدُوَّ وَذَوَا الْخَلَّةِ بِشَقِي صَدَامَ بِالْأَجَانِضِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ حَمِضْتُ الْأَبْلُ فِيهِ حَامِضَةٌ إِذَا كَانَتْ تَرعى الْخَلَّةَ وَهِيَ مِنَ النَّبْتِ مَا كَانَ  
 حُلْوًا ثُمَّ صَارَتْ إِلَى الْحَمِضِ تَرَعَاهُ وَهِيَ مَا كَانَ مِنَ النَّبْتِ مَلْحًا أَوْ حَامِضًا وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِذَا أَتَى  
 الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي غَيْرِ مَا تَأَهَا الَّذِي يَكُونُ مَوْضِعَ الْوَلَدِ فَقَدْ حَمِضَ تَحْمِيضًا كَأَنَّهُ تَحَوَّلَ مِنْ خَيْرِ  
 الْمَكَانِينَ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةٌ مَعَكُوسَةٌ كَفَعَلَ قَوْمٌ لَوْطَ الَّذِينَ أَهْلَكَ لَهُمُ اللَّهُ بِحِجَارَةٍ مِنْ سَجَبِيلٍ وَفِي  
 حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ وَسُئِلَ عَنِ التَّحْمِضِ قَالَ وَمَا التَّحْمِضُ قَالَ يَأْتِي الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبُرِهَا قَالَ وَيَنْعَلُ  
 هَذَا أَحَدُ مِنَ الْمَسْلُومِينَ وَيُقَالُ لِلتَّنْفِيذِ فِي الْجَمَاعِ تَحْمِيضٌ وَيُقَالُ أَحْمَضْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ حَوَّلْتُهُ  
 عَنْهُ وَهِيَ مِنَ أَحْمَضْتُ الْأَبْلُ إِذَا مَلَّتْ مِنَ رعى الْخَلَّةِ وَهِيَ الْخَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ اشْتَهَتْ الْحَمِضَ فَتَحَوَّلَتْ  
 إِلَيْهِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْلَبِ الْعَجَلِيِّ \* لَا يَحْمِضُ التَّحْمِيضُ الْأَسْرَدَا \* فَانْهَ يَرِيدُ التَّنْفِيذَ وَالتَّحْمِيضُ  
 الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ حَمِضْتُ لَنَا فُلَانٌ فِي الْقَرْيِ أَيْ قَلَّلَ وَيُقَالُ قَدَّمَ أَحْمَضُ الْقَوْمِ أَحْمَاضًا إِذَا  
 أَفْضَوْا فِيهَا يُؤَنِّسُهُمْ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْكَلَامِ كَمَا يُقَالُ فَكَّهُ وَتَنَفَّكَّهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ  
 يَقُولُ إِذَا فَانَسَ مِنْ عِنْدِهِ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ الْقُرْآنِ وَالتَّنْسِيرُ أَحْمَضُوا وَذَلِكَ لِمَا خَافَ عَلَيْهِمُ الْمَلَأَلُ  
 أَحَبُّ أَنْ يُرِيحَهُمْ فَأَمَرَهُمُ بِالْأَجَانِضِ بِالْأَخْذِ فِي مَلْحِ الْكَلَامِ وَالْحِكَايَاتِ وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ إِلَى الشَّيْءِ  
 وَرَوَى أَبُو عَمِيرَةَ فِي كِتَابِهِ حَدِيثًا لِبَعْضِ التَّابِعِينَ وَخَرَجَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ مِنْ حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ قَالَ الْأَذُنُ  
 بِجَاجَةٍ وَلِلنَّفْسِ حَمِضَةٌ أَيْ شَهْوَةٌ كَمَا اشْتَهَى الْأَبْلُ الْحَمِضَ إِذَا مَلَّتْ الْخَلَّةَ وَالْمَجَاجَةُ الَّتِي تَمَّحِجُ  
 مَا تَسْمَعُهُ فَلَا تَعْبَهُ إِذَا وَغَطَّتْ بِشَيْءٍ أَوْ نَمِيَتْ عَنْهُ وَمَعَ ذَلِكَ فَلَهَا شَهْوَةٌ فِي السَّمَاعِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
 وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَذَانَ لَا تَعْبَى كُلَّ مَا تَسْمَعُهُ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ ذَاتُ شَهْوَةٍ لِمَا تَسْتَطْرِفُهُ مِنْ غَرَائِبِ الْحَدِيثِ  
 وَنَوَادِرِ الْكَلَامِ وَالْحَمِيضِيُّ نَبْتٌ وَليْسَ مِنَ الْحَوْضَةِ وَحَمِضَةُ اسْمٌ حَمِيضٌ بِنِيعَةَ بْنِ قَيْسِ اللَّيْثِيِّ قَالَ

سَمِعْتُ لِحَمِضَةَ جِيرَانَهُ \* وَذِمَّةَ بِلَعَاءٍ أَنْ تُوَكَّلَا

مَعْنَاهُ أَنْ تَوَكَّلْ كُلُّ وَبَنُو حَمِضَةَ بَطْنٌ وَبَنُو حَمِضَةَ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كَانَةَ وَحَمِضَةُ اسْمٌ رَجُلٍ  
 مَشْهُورٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَحَمِضُ مَا مَعْرُوفُ ابْنِ تَيْمٍ (حَوْضُ) حَامِضُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ

حَوْضًا وَحَوْضَةً حَاطَةً وَجَمْعَهُ وَحُضَّتْ أَحْوُضٌ اتَّخَذَتْ حَوْضًا وَاسْتَحْوَسَ الْمَاءُ اجْتَمَعَ وَالْحَوْسُ  
 جَمْعُ الْمَاءِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَحْوَاضٌ وَحَوَّضٌ وَحَوْضٌ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يَسْتَقِي مِنْهُ  
 أُمَّتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَكَى أَبُو زَيْدٍ أَنَّكَ اللَّهُ بِحَوْضِ الرَّسُولِ وَمِنْ حَوْضِهِ وَالتَّحْوِيزُ عَمَلُ الْحَوْضِ  
 وَالْإِحْتِيَاضُ اتِّخَاذُهُ عَنِ الْعَلْبِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

طَمَعْنَا فِي الثَّوَابِ فَسَكَانَ حَوْرًا \* كَجَمْعِ حَوْضٍ عَلَى ظَهْرِ السَّرَابِ

وَاسْتَحْوَسَ الْمَاءُ اتَّخَذَتْهُ نَفْسُهُ حَوْضًا وَحَوْضٌ الْمَوْتُ فَجَمَعَهُ عَلَى الْمَثَلِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَالْحَوْسُ  
 بِالتَّشْدِيدِ شَيْءٌ يُجْعَلُ لِلنَّخْلِ كَالْحَوْضِ لِشُرْبِ مَنَّهُ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ اسْمُ عَيْسَلٍ لِمَا ظَهَرَ لَهَا مَا زَمَرَمُ  
 جَعَلَتْ حَوْضَهُ أَيْ تَجْعَلُهُ حَوْضًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْحَوْسُ مَا يَصْنَعُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ عَلَى  
 شَكْلِ الشَّرْبَةِ قَالَ

أَمَا تَرَى بِكُلِّ عَرِيضٍ مَعْرُضٍ \* كُلَّ رِدَاحٍ دَوْحَةٌ الْحَوْضِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنَا حَوْسٌ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ أَدْوَرُ حَوْلَهُ مِثْلَ أَحْوِطُ وَالْحَوْسُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسَمَّى  
 حَوْضًا وَحَوْسِي اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ أَبُو ذَرِّيبٍ

مِنْ وَحْشٍ حَوْسِي يُرَاعَى الصَّيْدَ مَبْدَأً \* كَأَنَّهُ كَوْتُبٌ فِي الْجَوْتِ مُنْجَرِدٌ

بِعَنَى بِالصَّيْدِ الْوَحْشِ وَمُنْجَرِدٌ مُنْفَرِدٌ عَنِ الْكُؤَاكِبِ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَمِثْلُهُ الَّذِي الرَّمَّةُ

كَأَنَّهَا تَمْتَنُّ بِالْعَيْوُنِ الَّتِي تَرَى \* جَاءَ ذُرْحَوْسِي مِنْ عَيْوُنِ الْبَرَاقِعِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرْدَى رُشُومٌ بِحَوْسِي بَاتٌ مُسْكِرًا \* فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَمَادَى أَخْضَلَتْ زَيْبًا  
 وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ حَوْضَاءُ بِنْتُ الْحَاءِ وَالْمَدْرُوهُ مَوْضِعٌ بَيْنَ وَادِي النَّدْرِيِّ وَتَبُولُ نَزَلَهُ سَيِّدُ نَارِ سُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سَارَ إِلَى تَبُولُ قَالَ ابْنُ اسْمَعِيلَ بِالضَّادِ الْأَصْمَعِيُّ أَنِي لَأَدْوَرُ حَوْلَ ذَلِكَ  
 الْأَمْرِ وَأَحْوُضٌ وَأَحْوُطٌ حَوْلَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (حَيْضٌ) الْحَيْضُ مَعْرُوفٌ حَاضَتْ الْمَرْأَةُ تَحْيِضُ

حَيْضًا وَتَحْيِضُهَا وَتَحْيِضُهَا يَكُونُ اسْمًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا قَالَ أَبُو اسْمَعِيلَ يُقَالُ حَاضَتْ الْمَرْأَةُ تَحْيِضُ  
 حَيْضًا وَتَحْيِضُهَا وَتَحْيِضُهَا قَالَ وَعِنْدَ النُّحُوزِيِّ أَنَّ الْمَصْدَرَ فِي هَذَا الْبَابِ بِالْمَعْلُومِ وَالْمَعْلُومُ جَيْدٌ بَالِغٌ

وَهِيَ حَائِضٌ هُمَزٌ وَإِنْ لَمْ تَجْرِعْ عَلَى النَّعْلِ لِأَنَّهُ أَشْبَهَ فِي اللَّفْظِ مَا طَرَدَ هَمَزُهُ مِنَ الْجَارِي عَلَى النَّعْلِ  
 فَتَحْوَقَانِ وَمِثْلُهُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَيْنَ حَائِضٍ هَمْزَةٌ وَبَلَسَتْ يَاءٌ خَالِصَةٌ

كَمَا لَدَيْنَا كَذَلِكَ ظَنَّ قَوْلُهُمْ أَمْرًا قَرَأَ بِمِنْ زِيَارَةِ النِّسَاءِ الْأَثَرِي أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ الْعَيْنُ صَحِيحَةً  
 لَوَجِبَ ظَهْرُهَا وَأَوْأُوَانٌ يُقَالُ زَاوِرٌ وَعَلَيْهِ قَالُوا الْعَاثِرُ لِمَدِّهِ وَإِنْ لَمْ يَجْرِعْ عَلَى النَّعْلِ لَمَّا جَاءَ حَجِي

ما يجب همزه واعلاله في غالب الامر ومثله الحائض الجوهرى حاضته فهي حائضة وأنشد

رَأَيْتُ حَيُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ \* كحائضة برزني بها غير طاهر

وجمع الحائض حوائض وحيض على فعل قال ابن خالويه يقال حاضته ونقضت ودرست  
وطمئت وضحكته وكادت وأكبرت وصامت وقال المبرد سمي الحيض حيصاً من قولهم حاض  
السيول إذا فاض وأنشد لعمارة بن عقيل

أَجَلَّتْ حَصَاهُنَّ الذَّوَارِي وَحَيَّضَتْ \* عليهن حيصات السيول الطواحم

والذواري والذاريات الرياح والحيضة المرة الواحدة من دفع الحيض وتوابعه والحيضات جماعة  
والحيضة الاسم بالكسر والجمع الحيض وقيل الحيضة الدم نفسه وفي حديث أم سلمة ليست  
حيضتك في يديك الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تليها الحائض من التجنب  
والتحيض كالحليسة والتعدة من الجلوس والتعود والحياض دم الحيضة قال الفرزدق  
خَوَاقٍ حَيَاضِهِنَّ تَسِيلُ سَيْلًا \* على الأعقاب تحسبه خضباً

أراد خواق تخفف وتحيضت المرأة تركت الصلاة أيام حيضها وفي حديث النبي صلى الله عليه  
وسلم انه قال للمرأة تحيض في علم الله سئاً أو سبباً تحيضت المرأة إذا قدمت أيام حيضتها تنتظر  
انقطاعه يقول عدي نكسك حائضاً وافعلي ما تنسعل الحائض وانما خص الست والسبع  
لانهما الغالب على أيام الحيض واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحيضة  
والمستحيضة التي لا يرقأ دم حيضها ولا يسيل من الحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له العاذل  
وإذا استحيضت المرأة في غير أيام حيضها صلت وصامت ولم تغتسل كما تقدمت الحائض عن الصلاة  
قال الله عز وجل ويسألونك عن الحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في الحيض قيل ان الحيض  
في هذه الآية المأني من المرأة لانه موضع الحيض فمكأنه قال اعتزلوا النساء في موضع الحيض  
ولا تجامعوهن في ذلك المكان وفي الحديث ان فلانة استحيضت الاستحاضة أن يستمر بالمرأة  
خروج الدم بعد أيام حيضها المعتاد يقال استحيضت فهي مستحيضة وهو استعمال من الحيض  
وحاضت السمرة خرج منها الدود وهو شئ يشبه الدم وانما ذلك على التشبيه وقال غيره حاضت  
السمرة تحيض حيصاً وهي شجرة يسيل منها شئ كالدم الازهرى يقال حاض السيل وقاض  
إذا سال يحيض ويقيض وقال عمارة

أَجَلَّتْ حَصَاهُنَّ الذَّوَارِي وَحَيَّضَتْ \* عليهن حيصات السيول الطواحم

معنى حَيْضَتٌ سبَّلتُ والمَحِيضُ والمَحِيضُ اجتماعُ الدمِ الى ذلك المكان قال ومن هذا قيل للحوضِ  
 حَوْضٌ لان الماءَ يَحِيضُ اليه أي يسيل قال والعربُ تُدخِلُ الواوَ على الياءِ والياءَ على الواوِ لانهما  
 من حيزٍ واحدٍ وهو الهواؤهـ ما حرافين وقال اللحياني في باب الضاد والضماد حاصٌّ وحاشٌ  
 بمعنى واحدٍ وكذلك قال ابن السكيت في باب الصاد والضاد وقال أبو سعيد انما هو حاشٌ  
 وحاشٌ بمعنى واحدٍ ويقال حاضت المرأة وتحيضت ودرست وعركت تحيض حيضاً ومحاضاً  
 وتحيضاً اذا سال الدم منها في أوقات معلومة فاذا سال في غير أيام معلومة ومن غير عرق المحيض  
 قلت استحيضت فهي مستحاضة وقد تكرر ذكر الحيض وما تصرف منه من اسم وفعل

ومصدره ووضع وزمان وهيئة في الحديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم

لا تقبل صلاة حائض الا بجمار أي بلغت سن المحيض وجرى عليها التلم

ولم يرد في أيام حيضها لان الحائض لا صلاة عليها والحبيضة الحارقة

التي تستنفر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها النبي

كنت حبيضة لثقة وكذلك الحبيضة والجمع المحايض

وفي حديث بربضاعة تلي فيها المحايض

وقيل المحايض جمع التحيض وهو

مصدر حاض فلما تمى به جمعه

ويقع المحيض على

• المصدر والزمان

والدم

\* (تم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع أوله فصل الخاء) \*







