The Drinched Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191008

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابُ
فِقْهُ اللُّغَةِ

الإمام ابي منصور بن اسمعيل العالبيّ النَّيْسابوريّ

وقف على تصحيحه وضبطه احد الاباء اليسوعيين مدرس اليافث
في كلية القديس يوسف في بيروت



طبع بمطبعة الاباء اليسوعيين
في بيروت سنة ١٨٨٥



الحمد لله الذي ميّز هذا العصر بما اهبّ فيهِ من ريح العربيّة . وزيّنهُ بابتسام ثغور العلوم الادبيّة . وكرّمهُ باتّقاد شُعلَة المباحث العقليّة . الى غير ذلك مما يدعو الى الاغذاذ وراء توفير الوسائل اللغويّة . اما لسدّ الحاجة أو للتأنّق في ابراز صور المعاني البهيّة .

اما بعدُ فاذ كانت المعجمات المرتّبة على الالفاظ كانما وُضعت لارشاد القاري الى معرفة ما يخفى عليهِ مما يمرّ بهِ اثناء مطالعتهِ من الكلم الغريب رأينا ان نطبع ما كان وُضع لاعانة الكاتب على تأتيل معانيهِ فلم نجد أفيد من فقه اللغة للامام ابي منصور الثعالبيّ وهذا كان قد طبع في مصر في ٥ شعبان سنة ١٢٨٤ هجريّة وطبع ايضاً في باريز على يد بعض الافاضل الّا ان نسخ كلتا الطبعتين قد نَفِدَت او كادت ان تنفد . فاحببنا اعادة طبعهِ وقد قابلناهُ باربع نُسخ خطّ

قديمة قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الأخر في دمشق الفيحاء فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأ في الحاشية تميزًا للخطاء من الصواب ولم نغيّر في هذا التأليف من شيء سوى اننا اطرحنا منهُ ما لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيما الاحداث منهم . ثم حرصًا على سلامة اللغة جعلنا فصاحتهُ في معقِل الضبط الكامل . هذا وحتى لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولًا عند بعض قرّائهِ وكذلك من اخذ عنهم صدرنا الكتاب بترجمتهِ . ثم بتراجم من اسند اليهم من اللغويين مسرودة على نظام حروف المعجم

ولمَّا عثرنا على بعض خصائص لغويَّة ممَّا لها كبير علاقة مع تاليف الثعالبي اضفنا الى الكتاب ملحقًا ذكرنا فيهِ بضعة فصول نقلناها عن ابن الاجدابي صاحب كفاية المتحفِّظ في اللغة وعن كتاب الجراثيم لعبد الله ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في بابهما

ثم الحقنا بكل ذلك فهرسين ثانيهما على ترتيب
حروف الهجاء ليتيسر للمطالع ادراك
مطلوبهِ من اقرب سبيل
وما توفيقنا الَّا بالله
فهو حسبنا ونعم
الوكيل

ترجمة
مصنّف هذا الكتاب

نقلناها عن ابن خلّكان وابن بسّام والباخرزي وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبيّ وُلد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثنتين وستين للمسيح . قال ابن بسّام صاحب كتاب الدخيرة في حقهِ : كان في وقتهِ راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانهِ . وامام المصنفين بحكم قِرانهِ . وسار ذكرهُ سيرَ المثَل . وضُربت اليهِ آباط الابل . وطلعت دواوينهُ في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب . تآليفهُ اشهر مواضع . وابهر مطالع . واكثر راوٍ لها وجامع . من أن يستوفيها حدٌّ أو وصف . او يوفي حقوقها نظم او وصف . وذُكر لهُ طرفٌ من النثر ونورد شيئًا من نظمهِ . فمن ذلك ما كتبهُ الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في المفاخر معجزاتٌ جمّةٌ ابدًا لغيرك في الورى لم تُجمعِ
بحران بحرٌ في البلاغة شابَهُ شعرُ الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسُّل الصابي يَزين علوّهُ خطُّ ابن مقلةَ ذو المحلّ الارفعِ
شكرًا فكم من فقرةٍ لك كالغنى وافى الكريم بعيد فقرٍ مدقعِ
واذا تفتّق نَوْرُ شعرك ناضرًا فالحسنُ بين مرصّعٍ ومصرّعِ
أرجلتَ فرسانَ الكلام ورضتَ افراس البديع وانت امجدُ مبدعِ

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعًا تُزري بآثار الربيع الممرعِ
ولهُ من التآليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر كتبهِ واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتوح نصرالله بن قلاقس الشاعر الاسكندري المشهور :

ابيات اشعار اليتيمه ابكار افكارٍ قديمهْ
ماتوا وعاشت بعدهم فلذاك سُمّيتِ اليتيمهْ

وقال فيهِ الباخرزيّ : ان الثعالبيّ هو حاحظ نيسابور . وزبدة الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثلهُ . ولا انكر الاعيان فضلهُ . اه وكان الثعالبي من ائمّة العربيــة بارعًا في سائر الفنون . طويل الباع في الآداب رقيق العبارة دقيق المعاني كثير المادرة وافر الفاكهة اخذ عن ابي بكر الخوارزميّ . ومن تآليفهِ كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة . وسرّ العربيّة . وبرد الاكباد . ومن غاب عنهُ المطرب . ومؤنس الوحيــد . والمبهج . والتمثيل والمحاضرة . وكتاب النهاية في الكناية . وثمار القلوب ومصنّفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعهِ . ولهُ اشعار كثيرة

واسمهُ الثعالبي نسبة الى خياطة جاود الثعالب وعملها قيل لهُ ذلك لانهُ كان فرّاء . وكانت وفاتهُ سنة ٤٢٩هـ(١٠٣٨ م)



مُقدّمةُ
المُؤلِفِ باختِصارٍ

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله على آلائهِ . والسلام على آلهِ واصفيائهِ . فنقول انهُ عزَ وجلَّ لمَّا شرَّف العربية وعظمها . ورفع خطرها وكرمها . قيَّض لهـا حفَظة وخزَنة من خواصّ الناس واعيان الفضـل وانجم الارض فسموا في خدمتها الشهوات . وجابوا الفلوات . ونادموا لاقتنائها الدفاتر . وسامروا القماطر والمحابر . وكدّوا في حصر لغاتهـا طباعهم . واسهروا في تقييد شواردها اجفانهم . واجالوا في نظم قلائدها افـكارهم . وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم . فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة . وكلما بدت معارفها تتنكَّر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه الفترة . ردَّ الله تعالى الكرَّة . فاهبَّ ريحها . ونفَّق سوقها . بصدر من افراد الدهر اديب . ذي صدر رحيب . وعزيمة راتبة . ودراية صائبـة . ونفس

سامية. وهمة عالية. يُحبُّ الأدب ويتعصَّب للعربيَّة فيجمع شملها. ويكرم اهلها. ويحرّك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها. ويستثيرُ الحاسن الكامنة في صدور المتحلّين بها. ويستدعي التأليفات البارعة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها. مثل الامير السيّد الاوحد عُبيد الله بن احمد. ادام الله بهجتهُ. وحرس مُهجتهُ. وأين لا أينَ مثلهُ. وأصله اصله وفضلهُ فضلهُ

هيهاتَ لا يأتي الزمان بمثلهِ ان الزمان بمثلهِ لبخيلُ

وأيمُ الله ما من يومٍ اسعفني فيهِ الزمان بمواجهة وجههِ. واسعدني بالاقتباس من نوره والاغتراف من بحرهِ. فشاهدت ثمار المجد والسؤدد تنتثر من شمائله. ورأيتُ فضائل افراد الدهر عيالاً على فضائله. وقرأتُ نسخة الكرم والفضل من الحاظهِ. وانتهبتُ فرائد الفوائد من الفاظهِ. الّا تذكرتُ ما انشدنيهِ ادام الله تاييدهُ لابن الرّوميّ:

لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحمٍ ولا عصبِ

وانشدتُ فيما بيني وبين نفسي ورددتُ قول الطّائيّ:

فلو صوَّرتَ نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباعِ

وقد كانت تجري في مجلسهِ آنسهُ الله نكتٌ من اقاويل ائمة الادب في اسرار اللُّغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها ممّا لم يتنبهوا لجمع شملهِ. ولم يتوصّلوا الى نظم عقدهِ. وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات. وتضاعيف التصنيفات. لُمعٌ كالتوقيعات. وفقَر خفيفة كالاشارات. فيلوّحُ لي ادام اللهُ دولتهُ بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتّصل بها

وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النيقة حقَّها . وانا آلوذُ باكناف المحاجزة . واحومُ حول المدافعة . وارعى روض المماطلة . لا تهاوناً بأمره الذي اراه كالمكتوبات . ولا اُميزهُ عن المفروضات . ولكن تفادياً من قصور سهمي عن هدف ارادته . وانحرافاً عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته . الى ان اتفقت لي في بعض الايام الّتي هي اعيادُ دهري . وعيان عمري . مُواكبة القمرين بمسايرة ركابه . ومُواصلة السعدَين بصلة جنابه . في مُتوجّههِ الى فيروزاباد احدى قراهُ من الشآمات ومنها الى خُذاي داذ عمَّرهما الله بدوام عمره . فلما

اخذنا بأطراف الاحاديث بيننا وسالتْ بأعناق الجياد الاباطحُ

وعُدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب اهداب الآداب وفتق نوافج الاخبار والاشعار افضتْ بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب المذكور وكونه شريف الموضوع انيق المسموع اذا خرج من العدم الى الوجود . فاحلتُ في تاليفهِ على حاشيتهِ من اهل الادب اذا اعارهُ ادام الله قدرته . لمحة من هدايته . وامدَّه بشعبة من عنايته . فقال لي صدَّق الله قوله . ولا اعدم الدنيا جمالَه وطَوْله . كما اذاق العدى بأسَه وصَوْله . انك ان اخذتَ فيهِ اجدتَ واحسنْت . وليس لهُ الّا انت . فقلتُ : سمعاً سمعاً . ولم استجز لأمره دفعاً . بل تقبّلتهُ باليدين . ووضعتهُ على الرأس والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحليّ الى العاطل . والغيث الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليف معالمَ اقفُ عندها واقفو حدّها . واهابَ بي الى ما اتخذته قبلةً اُصلّي اليها . وقاعدةً انبي عليها .

من التمثيل والتنزيل والتفصيل والترتيب . والتقسيم والتقريب . وكنتُ اذ ذاك مقيمَ الجسم . شاخص العزم . فاستاذنتهُ في الخروج الى ضَيعة لي متناهية الاختلال بعيدة المَزار . والجمع فيها بين الخلوة بالتأليف وبين الاستعمار . فاذِنَ لي ادام الله غبطه على كرهٍ منهُ لفرقتي وامرَ اعلى الله امره بتزويدي من ثمار خزائن كتبه . عمرّها الله بطول عمره . ما استظهرُ بهِ على ما انا بصدده فكان كالدليل يعين على السفر بالزاد والطبيب يتحفُ المريضَ بالدواء والغذاء . وحين مضيتُ لطيّتي وألممتُ بمقصدي وجدتُ بركةَ حُسن رأيه ويُمن اعتزائي الى خدمته قد سبقاني اليه وانتظراني بهِ وحصلتُ معَ البعدِ عن حضرته في مطرحٍ من شعاع سعادته يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنجح القريب . وتُركتُ والادبَ والكتب انتقي منها وانتخب . وافصِل وابوّب واُقسّم وارُتّب . وانتجعُ منَ الائمة مثل الخليل والاصمعيّ وابي عمرو الشيبانيّ والكسائيّ والفرّاء وابي زيد وابي عُبيدة وابن الاعرابيّ والنَّضر بن شُميَل وابوي العبّاس وابن دُريد ونفطويه وابن خالَويه والخارزَنجيّ والازهريّ ومَن سواهم من ظرفاء الأدباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء . الى اتقان العلماء . ووعورة اللُّغة الى سهولة البلاغة كالصاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن الاصبهانيّ وابي الفتح المراغي وابي بكر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن عليّ بن عبد العزيز الجرجانيّ وابي الحسين احمد بن فارس القزويني واجتلي من انوارهم . واجتني من اثمارهم . واقتني آثار قومٍ قد اقفرتْ

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابكار الابواب والاوضاع . وعُون اللُغات والالفاظ كما قال ابو تمّام :

امّا المعاني فهي ابكارٌ اذا اَفَ تُضَّتْ ولكنَّ القوافي عُونُ

ثم اعترضتني اسبابٌ وعرضت لي احوال اَدَّت الى اطالة عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعُودة . والمقام تحت جناح الضرورة . من الضيعة المذكورة . بمدرجةٍ من النوائب تصكُّني فيها سفاتج الاحزان ويرسل عليَّ شُواظ من نار القُفص الذين طَغوا في البلاد . فاكثروا فيها الفساد

ولا ثباتَ على سُمِّ الاَساوِدِ لي ولا قرارَ على زَأْرٍ منَ الاَسَدِ

الّا اَنّ ذِكرَ الامير السيد الاوحد ادام الله تأييده كان هجّيرايَ في تلك الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتزاء الى خدمته شعاري في تلك الاهوال . فلم تبسط النكبة اليَّ يدها الّا وقد قبضها عنّي سعادتُه . ولم تمتدّ لي ايام المحنة الّا وقد قصّرتها بركته . وكانت كتبه الكريمة الواردة عليَّ تكتُبُ لي اَمانًا من دهري وتُهدي الهدُوّ الى قلبي وان كانت تسحرُ عقلي وتُثقِلُ بالمنن ظهري . ووافق ما تفضّل الله بهِ من كشف الغمة وحلّ العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال النِظام على ما دبّرتهُ من تاليف الكتاب باسمه . ومشارَفة الفراغ من تشييد ما اَسّستهُ برسمه . راجيًا ان يعيره نظر التهذيب ويأمر باجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق ما يَرقعُ خَرْقَه ويَجبُرُ كسرهُ بحواشيهِ . ولمّا عاودتُ رواق العزّ واليمنِ من حضرته . وراجعتُ رَوْحَ الحياة ونسيم العيش بخدمته . وجاورتُ بحر

الشرف والأدب من عالي مجلسه . ادام الله أُنسَ الفضل بهِ فتحَ لي اقبالُه رِتاجَ التخيُّر . وأزهَر لي قربه سراج التبصُّر . في استتمام الكتّاب . وتقرير الأبواب . فبلغتُ بها الثّلاثين على مَهَل ورَوِيّة . وضمنتها من الفصول ما يُناهِز ستمآية . والله الموفق للصواب . وهذا حين سياقة الأبواب

تراجم

ايمة اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالبي في كتابهِ هذا نقلاً عن ابن خلّكان وابي البركات الانباري وابي الفرج الورّاق وغيرهم

اِبْنُ ٱلْاَعْرَابِيّ (١٥٢ ــ ٢٣٢ هجريّة) (٧٧٠ ــ ٨٤٨ مسيحيّة)

هو ابو عبد الله محمّد بن زياد الكوفي كان مولًى لبني هاشم وهو من اكابر ايمّة اللغة المشار اليهم في معرفتها. وكان عالمًا ثقةً راويةً لاشعار القبائل واخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمفضّل الضبّي واحد عنهُ ابن السكّيت وابو العبّاس ثعلب وغيرهما. وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطّأ كثيرا من نقلة اللغة. وكان راسًا في كلام العرب والكلام العربي. وكان يحضر مجلسهُ خلقٌ كثير من المستفيدين ويملي عليهم. قال ابو العبّاس ثعلب: شاهدتُ مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يُسأَل ويُقرأُ عليهِ فيجيب من غير كتاب ولزمتُهُ بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتابًا قطُّ ولقد املى على الناس ما يُحمَل على اَجمال ولم يُرَ احد في علم الشعر اغزر منهُ. ولهُ تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير وكتاب الانواء وكتاب صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق ابن المعتصم

اِبْنُ جِنّيّ (٣٣٠ ــ ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ ــ ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جنّي النحويّ كان من حذّاق اهل الادب وانتهت اليهِ الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتبًا ابدع فيها كالخصائص والمنصف وسرّ الصناعة. وكان ابوه جنّي مملوكًا روميًا لسليمان بن الفهد الازدي. واما ابو الفتح فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبهُ اربعين سنة وكان سبب صحبتهِ اياهُ ان ابن علي الفارسي احتاز بهِ يومًا بالموصل فرآهُ في الجامع والناس حولهُ وهو يكلمهم في قلب الواو الفًا نحو (قام وقال اصلهما قوَم قوَل) فاعترض عليهِ ابو علي فوجدهُ مقصّرًا فقال لهُ: زَبَبْتَ قبل ان تُحَصْرِمَ. فترك التعليم ولازم ابا عليّ الى ان مات وخلفهُ ابن جنّي ودرّس النحو ببغداد بعدهُ. وتبحّر في علم التصريف لان السبب في صحبتهِ ابا علي وتغربهِ

عن وطنهِ مسألةٌ صرفيّة فحملهُ ذلك على التبحُر والتدقيق فيهِ. ولابن جنّي كُتب صنفها في علوم شتّى ولهُ شرحٌ على ديوان المتنبي

اِبْنُ خَالَوَيْهِ (٣١٥ ــ ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ ــ ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويهِ اللغوي اصلهُ من همذان لكنّهُ دخل بغداد وادرك حلّة العلماء بها مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب وبها كانت وفاتهُ. وكان احد افراد الدهر في كل قسمٍ من اقسام الادب والعلم وكانت اليهِ الرحلة من الآفاق وآل همدان يكرّمونهُ ويدرسون عليهِ ويقتبسون منهُ. ولهُ كتاب كبير في الادب سمّاهُ كتاب لَيْس وهو يدل على اطلاع عظيم فان مبنى الكتاب من اولهِ الى آخرهِ على انهُ ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. ولهُ غير مصنّفات ولابن خالويهِ مع ابي الطيّب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة

اِبْنُ دُرَيْدٍ (٢٢٣ ــ ٣٢١ هـ) (٨٣٩ ــ ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دُرَيد الازديّ ولد بالبصرة ونشأ بعمان. وطلب علم النحو وكان من اكابر علماء العربيّة مقدّمًا في اللغة وانساب العرب واشعارهم. وكان شاعرًا كثير الشعر. فمن ذلك مقصورتهُ المشهورة فكان يُقال ان ابا بكر بن دُرَيد أعلم الشعراء واشعر العلماء. ولهُ في الكتب كتاب الجمهرة في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب ادب الكتّاب الى غير ذلك. وذكر انهُ مات هو وابو هاشم الجباي في يوم واحد ودُفنا في مقبرة الخيزران وقال الناس: مات علم اللغة والكلام بموت ابن دُرَيد والجباي. ورثاهُ جحظة فقال:

فُقِدت يا ابن دُرَيدٍ كلُّ منفعةٍ ... لما غدا ثالث الاحجار والتربِ
قد كنت ابكي لفقد الجود آونةً ... فصرت ابكي لفقد الجود والادبِ

اِبْنُ ٱلسِّكِّيتِ (١٨٦ ــ ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ ــ ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكّيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدّب ولد جعفر المتوكل على الله. والسكّيت لقب ابيهِ اسحاق لانهُ كان كثير الصمت. وروى ابن يعقوب السكّيت عن الاصمعي وابي عُبَيدة والفرّاء وكتبهُ جيّدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابهِ اودعهُ فوائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا تلك انَّهُ من الكتب النافعة الممتعة الجامعة وقد عني بهِ جماعة فاختصروه . ومع شهرتهِ لاحاجة الى الاطالة في ذكر فضلهِ . وكان سبب قتلهِ تحاملهُ على عليّ بن ابي طالب . سأله المتوكل يوماً يا يعقوب ايّما احبُّ اليك ابناي المعتزّ والمؤيد أم الحسن والحسين (وهما ابنا عليّ) فعضَّ ابن السكّيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكّيت ضرباً عنيفاً فحُمل الى دارهِ فمات بعد غدٍ ذلك اليوم

اِبْنُ شُمَيْل (١٥٠ ــ ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ ــ ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن النضر بن شميل التميمي المحويّ البصريّ هو من اصحاب الخليل واخذ عنهُ . قيل ان ابا نصر اقام في البادية اربعين سنة ثمَّ دخل البصرة واخذ يعلّم فيها وكان عالماً بفنون من العلم ثقةً صاحب فقهٍ وشعر ومعرفة بايّام العرب ورواية الحديث . ثمّ ضاقت عليهِ المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فتبعهُ من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الّا محدّث اونحوي اولغوي اوعَروضي او اخباري فلما صار بالمربد حاس وقال : يا اهل البصرة يعزّ عليَّ فراقكم والله لو وجدتُ كل يوم كيلجة باقلّى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكلّف لهُ ذلك . فسار حتّى وصل خُراسان فافاد بها مالاً عظيماً وكانت اقامتهُ بمرو . ولهُ تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

اِبْنُ فَارِس (٣٢٩ ــ ٣٩٠ هـ) (٩٤١ ــ ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريّاء الرازيّ كان من اكابر ايمّة اللغة بل وهو امامٌ في علوم شتّى ذكرهُ الصاحب بن عبّاد فقال : رُزِق ابن فارس التصنيف وامن من التصحيف . ولهُ تصانيف جمّة والّف كتابهُ المجمل في اللغة وهو على اختصارهِ جمع شيئاً كثيراً . ولهُ رسائل ابقة ومسائل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنهُ اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهيّة في المقامة الطيبيّة وهي مائة مسألة وكان مقيماً بهمذان وعليهِ اشتغل بديع الزمان الهمذاني وكان ابن فارس كريماً جواداً فربّما وهب السائل ثيابهُ وفُرُشَ بيتهِ . كان لهُ صاحب يقال لهُ ابو العبّاس المعروف بالعضبان وسبب تسميتهِ بذلك انَّهُ كان يخدمهُ ويتصرف في بعض امورهِ . قال : فكنتُ ربّما دخلتُ فاحد فُرش البيت او بعضهُ قد

وهمهُ فاعاتبهُ على ذلك واضحر منهُ فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادتهِ فكنتُ متى دخلت عليهِ ووجدتُ شيئاً من البيت قد ذهب علمتُ انَّهُ قد وهبهُ فاعبسُ وتظهر الكآبة في وجهي فيبسطني ويقول : ما شأن العصبان حتى لصق بي هذا اللقب منهُ وانَّما كان يمازحني بهِ . ومما انشدَ لابن فارس قولهُ :

وقالوا كيف انت فقلتُ خيرٌ ... تُقضَّى حاجةٌ وتفوت حاجُ
اذا ازدحمت هموم الصدر قُلنا ... عسى يوماً يكون لها انفراجُ
ندمي هزّتي وسرور قلبي ... دفاترُ لي ومعشوقي السراجُ

ولهُ اشعار كثيرة حسنة

اِبْنُ قُتَيْبَةَ (٢١٣ ــ ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ ــ ٨٨٤ م)

هو ابو محمَّد عبد الله بن مُسلمة بن قتيبة الدِّينَوَري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان واصلاً ثقة متفنناً في العلوم سكن بغداد وحدَّث بها واقرأ . ثم انتقل الى دِينَوَر بلدة من بلاد الجبل واقام بها مدَّةً قاضياً فنُسب اليها . ومؤلفاتهُ مشهورة يُرغب فيها منها ادب الكاتب لهُ خطبة طويلة وهو حاوٍ من كل شيء معنى . وكانت وفاتهُ فجأةً

اِبْنُ ٱلْكَلْبِيّ (١٢٥ ــ ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ ــ ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمَّد بن السائب الكلبي السبَّابة الكوفيّ اخذ علم النسب عن ابيهِ ولهُ فيهِ كتاب الجمهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفنّ . وتصانيفهُ تزيد على مائة وخمسين تصيفاً . وكان من الحفَّاظ المتاهير اخبر عن نفسهِ قال : حفظتُ ما لم يحفظهُ احد ونسيتُ ما لم ينسَهُ احد . كان لي عمٌّ يعاقبني على حفظ القرآن فدخلتُ بيتاً فحفظتهُ في ثلاثة ايَّام فطرتُ يوماً في المرآة فقبضتُ على لحيتي لآخذ ما دون القَبضة فاخذتُ ما فوق القبضة . وتوفّي في خلافة المأمون

اَبُو تُرَابٍ (١٨٩ ــ ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ ــ ٨٦٠ م)

هو عسكر بن الحُسين النخشبي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم والورع صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويُذكر لهُ اقوال حسنة تدل على سموّ عقلهِ وسعة ادراكهِ كقوله : ان الله عزَّ وجلَّ ينطق العلماء في كل زمان بما يتاكل اعمال ذلك الزمان وقولهُ : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في الوقت . وكانت وفاتهُ بالبادية لهُ كتاب العين استدرك فيهِ على الخليل

اَبُو زَيْدٍ (١١٩ — ٢١٥) (٧٣٨ — ٨٣١)

هو ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري البصري كان من ائمّة الادب وغلبت عليهِ اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأيَ القدر وكان ثقــة من اهل البصرة دخل عليهِ الاصمعيُّ يوماً وعنده جماعة من اهل الفضل فاكبَّ على رأسهِ وجلس وقال : هذا عالما ومعلّما منذ عشرين سنة . وكان ابو زيد اعلم من الاصمعي وابي عبيدة بالنحو . اخذهُ عن المفضل الضبّي . ويُروى ان اعرابيًّا وقف على حلقة ابي زيد فظنَّ ابو زيد انهُ قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال ابو زيد : يا اعرابي سَلْ فقال على البديهة :

لستُ للنحو جئتكم ... لاولا فيــهِ ارغبُ
انا مالي ولامرئٍ ... ادَ الدهرِ يضربُ
خَلِّ زيدًا لشانهِ ... اينا شــاء يذهبُ

وتوفي ابو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

اَبُو عُبَيْدٍ (١٦٠ — ٢٢٤ هـ) (٧٧٨ — ٨٤٠ م)

هو ابو عُبيد القاسم بن سلّام كان ابوهُ عبدًا روميًّا لرجل من هراة . واشتغل ابو عُبيد بالحديث واللغة ثم درّس الادب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متفنّنًا في اصناف العــلوم حسن الرواية صحيح النقل وروى الناس من كتبهِ المصنّفة بضعــة وعشرين كتابًا وانقطع الى عبد الله بن طاهر وكان اذا الّف كتابًا اهداه اليهِ فيجعل عبد الله اليهِ مالًا خطــيرًا استحسانًا لذلك ثم اجرى عليهِ عشرة الاف درهم في كل شهر . وقيــل انهُ كان يقسم الليل ثلاثًا فيصلّي ثُلُثَهُ وينام ثُلثَهُ ويضع الكتب ثُلثَهُ . وكان يخضب بالحنّاء احمر الرأس واللحية وكان لهُ وقار وهيبة وقدم بغداد فسمع الناس منهُ كتبهُ ثمَّ حجَّ وتوفي بمكّة

اَبُو عُبَيْدَةَ (١١٤ — ٢١٠ هـ) (٧٣٣ — ٨٢٦ م)

هو مَعْمَر بن المُثَنّى التَّيمي اللغوي العلّامة . قيل لم يكن في زمانهِ اعلم منهُ . وكان مع معرفتهِ لم يُقِم البيتَ اذا انشدهُ حتّى يكسرهُ وكان يخطئ اذا قرأ القرآن نظرًا وكان يبغض العرب والّف في مثالبهــا كُتبًا . وكان ابو عبيدة عالمًا بالشعر والعربيّة واللغة والاخبار والنسب وايّام العرب وكان الاصمعي اعلم منهُ بالنحو وكان ابو عبيدة كثير الهجو للناس لم يكن يسلم من لسانهِ احد لا شريف ولا غيرهُ وكان الثغ

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمهُ منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنهُ وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الانشاد والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتَّى يحسُن عندهُ القبيح وان الفائدة مع ذلك عندهُ قليلة . واماً ابو عبيدة فكان معهُ سوء عبارة مع فوائد جمَّة لايحكي عن العرب الَّا الشيء الصحيح فقال فيهِ اسحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنعهُ فان العلم عند ابي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنَّف

اَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاء (٦٨ — ١٥٧ هـ) (٦٨٨ — ٧٧٤ م)

هو العلَّم المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القرَّاء السبعة . وكان كتبهُ التي كتب عن العرب الفصحاء ملأت بيتاً لهُ الى قريبٍ من السقف . سُئل يوماً حتَّى متى يحسن بالمرء ان يتعلَّم قال : ما دامت الحياةُ تحسِن بهِ . روي عنهُ انهُ كان مشتبهاً في كلمة فرحة اَ بضمّ الفاء او بفتحها . فطلبهُ الحجَّاج بن يوسف ليقتلهُ فهرب منهُ واذ كان سائراً بصحراء اليمن اذ لحقهُ لاحق فُنشد :

ربَّما تكره النفوس من الامـ ـر لهُ فرجة كحلّ العقال

(بفتح فاء فرجة) فسالهُ ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجَّاج . قال ابو عمرو : فانا بقولهِ لهُ فَرجة اشدُّ سروراً مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) وتوفيَ ابو عمرو في الكوفة

اَبُو عَمْرِو ٱلشَّيْبَانِيُّ (٩٦ — ٢٠٦) (٧١٥ — ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو اسحاق بن مِرار الشيبانيّ النحويّ اللُّغويّ هو من رمادة الكوفة ونزل الى بغداد . وقيل انهُ لم يكن شيبانياً وانَّما كان مؤدّباً لاولاد اُناس من شيبان فنُسب اليها وكان من الائمَّة الاعلام في فنونهِ وهي اللُّغة والشِعر اخذ عنهُ جماعة كابي عُبيد واحمد بن حنبل وابن السكّيت . والذي قصَّر بهِ عند العامَّة من اهل العلم انهُ كان مشتهراً بشرب النبيذ . وعُمِّر الشيبانيّ طويلاً قيل انهُ اتى عليهِ مائة وعشرسنين وتوفي في خلافة المامون . كتبهُ كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليهِ النوادر وحفظ الغريب واراجيز العرب . ولهُ ابن اشتهر ايضاً في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيهِ

اَبُو ٱلْهَيْثَم (١٤١ — ٢٢٢ هـ) (٧٥٩ — ٨٣٨ م)

هو ابو الهيثم الرازي كان عالمًا بالعربيَّة عَذْبَ العبارة دقيق النظر . قال ابو المفضَّل المنذري : لازمتُ اَبا الهَيْثم وكان بارعًا حافظًا صحيح الادب عالمًا وَرِعًا كثير الصلاة صاحب سُنَّة ولم يكن ضنينًا بعلمهِ وادبهِ . وكانت وفاتهُ في خلافة المُعتَصم

اَلْاَزْهَرِيُّ (٢٨٢ — ٣٧٠ هـ) (٨٩٦ — ٩٨١ م)

هو ابو منصور محمَّد بن احمد الازهري الهَرَوي الامام المشهور في اللغة كان فقيهًا شافعي المذهب غلبت عليهِ اللغة فاشتهر بها وكان متَّفقًا على فضلهِ وثقتهِ وروايتهِ وورعهِ . روى غلام الاَعْلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد واخذ عن نفطويه وقيل انهُ امتحن بالاسر في ايَّام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاورة العرب ومخاطبة بعضهم بعضًا الفاظًا حمَّة ونوادر كثيرة اوقع اكثرها في كُتبهِ . وصنَّف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو اكثر من عشر مجلدات يظهر فيها انهُ كان حامعًا لشتات اللغة مطلعًا على اسرارها ودقائقها

اَلْاَصْمَعِيُّ (١٢٣ — ٢١٦ هـ) (٧٤٢ — ٨٣٢ م)

هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان . وكان عالمًا عارفًا باشعار العرب وآثارها . كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء . قد استولى على العايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الاديبيَّات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصًّا بالرشيد آخذًا لصلاتهِ . ولهُ من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الخيل وكتاب الأنشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب البات وغير ذلك . وكان هارون الرشيد قد استخلصهُ لمجلسهِ . واجازهُ عليّ ابو يوسف القاضي بجوائز كثيرة وعُمِّر ديمًا وتسعين سنة ورثاهُ الحسن بن مالك :

لا دَرَّ دَرُّ بنات الارض اذ فجعتْ ... بالاصمعيّ لقد ابقت لنا اسفا
عِشْ ما بدا لك في الدنيا فلست ترى ... في الناس منهُ ولا في علمهِ خَلَفا

اَلْاَمَوِيُّ (١)

اسمهُ عبد الله بن سعيد وهو ليس من الاعراب . لقيَ العلماء ودخل البادية واخذ عن الفصحاء من الاعراب ولهُ من الكتب كتاب النوادر

ثَعْلَبٌ (٢٠٠ — ٢٩١ هـ) (٨١٦ — ٩٠٤ م)

هو ابو العبَّاس احمد بن يحيى بن زَيد بن سيَّار الشيبانيّ كان امام الكوفيين في النحو واللغة في زمانهِ . اخذ عن ابن الاعرابي وغيرهِ وكان ثقة ديناً مشهورًا بصدق اللهجة والمعرفة بالغريب وبرواية الشعر القديم متقدماً عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان ابن الاَعرابي اذا شكَّ في شيءٍ قال لهُ : ما تقول يا ابا عبَّاس في هذا ثقةً بغزارة حفظهِ . ووصفهُ ابو بكر التاريخي قال : ان ابا العبَّاس تعلباً اصدق اهل العربيَّة لساناً واعظمهم شاناً وابعدهم ذكرًا وارفعهم قدرًا واوضحهم علماً وارفعهم معلماً واثبتهم حفظاً واوفرهم حظاً في الدين والدنيا . وصنَّف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفائدة . وتوفي في خلافة المكتفي ودُفن ببغداد . وسبب وفاتهِ ان فرساً صدمتهُ في الطريق وفي يدهِ كتاب ينظر فيهِ فالقتهُ في هوَّة فمات بعد قليل

اَلْجَوْهَرِيُّ (٣٣٢ — ٣٩٣ هـ) (٩٤٤ — ١٠٠٣ م)

هو ابو نصر اسماعيل بن احمد الجوهري مصنِّف كتاب الصحاح في اللغة المعروف بصحاح الجوهري وهو كتابٌ شهرتهُ تغني عن ذكره . واسماعيل المذكور هو من فاراب مدينة بلاد الترك وكان اماماً في اللغة والعربيَّة اديباً فاضلاً اخذ عن خالهِ ابي يعقوب الفارابي . وصنَّف قاموساً للاستاذ ابي منصور البشكي فحصَّل سماع ابي منصور منهُ الى باب الضاد ثم اعترى الجوهري وسوسة فصعد الى سطح الجامع في نيسابور وزعم انَّهُ يطير فالقى نفسهُ فمات . وبقي سوادُهُ غير منقح فبيَّضهُ بعد موتهِ بعض اصحابهِ ابو اسحاق الورَّاق فغلط فيهِ في مواضع كثيرة

خَلَفٌ اَلْاَحْمَرُ (١٢٥ — ١٨٧ هـ) (٧٤٣ — ٨٠١ م)

هو ابو مُحرِز خَلَفُ بن حيَّان المعروف بخَلَف الاحمر كان مولى ابي بردة بن ابي موسى اعتق ابويهِ وكانا فرغانيين . وكان يقول الشعر فيُجيد وربَّما نحلهُ الشعراء

---

(١) لم نعثر لهُ على تاريخ

المتقدّمين فلا يتميّز من شعرهم لمشاكلة كلامهِ كلامهم . وقال ابو عبيدة : خلف الاحمر معلّم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلّام اجمع اصحابنا انهُ كان افرس الناس ببيتِ شعرٍ واصدقهم لساناً وكنّا لانبالي اذا اخذنا عنهُ خبرًا او انشدنا شعرًا ان لانسمعهُ من صاحبهِ وحكى شَمِرٌ قال : كان خلفٌ الاحمر اول من احدث السماع بالبَصرة وذلك انّهُ جاء الى حمّاد الراوية فسمع منهُ وكان ضنيناً بادبهِ

اَلْخَلِيلُ (١٠٠ — ١٧٤ هـ) (٧١٩ — ٧٩١ م)

هو عبد الرحمان خليل بن احمد البصريّ الفرهوديّ اليَحْمَدِيّ سيد اهل الادب قاطبةً في علمهِ وزهدهِ والامام في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليلهِ كان من تلامذة ابي عمرو بن العلاء واخذ عنهُ سيبويهِ وغيرهُ من الايمّة . وهو اول من استنبط علم العروض واخرجهُ الى الوجود . وكان لهُ معرفة بالايقاع والنغم وتلك المعرفة احدثت لهُ علم العروض فانهما متقاربان جدًّا . وقيل انهُ مرَّ يوماً بسوق الصفّارين فسمع دقدقة مطارقهم على الطسوت فادّاهُ ذلك الى تقطيع ابيات الشعر وفتح عليهِ بعلم العروض وحصر اقسامهِ في خمس دوائر يُستخرج منها خمسة عشر بحرًا ثمّ زاد فيهِ الاخفش بحرًا واحدًا وسماهُ الخَبَب . وكان الخليل رجلاً صالحًا عاقلاً حليماً وقعدًا من الزّهاد في الدنيا المعرضين عنها . واخبارهُ كثيرة

اَلْخُوَارَزْمِيُّ (٣١٦ — ٣٨٣ هـ) (٩٢٩ — ٩٩٢ م)

هو ابو بكر محمّد بن العبّاس الخوارزمي الشاعر المشهور ويُقال لهُ الطَبَرَخَزي ايضًا ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الشعراء المجيدين الكبار المشاهير . كان اماماً في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن نواحي حلب وكان يُشار اليهِ في عصرهِ . ويُحكى انهُ قصد حضرة الصاحب بن عبّاد وهو بارّجان فلما وصل الى بابهِ قال لاحد حجّابهِ : قل للصاحب : على الباب احد الادباء وهو يستأذن في الدخول . فدخل الحاجب واعلمهُ . فقال الصاحب : قل لهُ : قد آلمتُ نفسي ان لا يدخل عليَّ من الادباء الّا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليهِ الحاجب واعلمهُ بذلك . فقال لهُ ابو بكر : ارجع اليهِ وقل لهُ : هذا القدر من شعر الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد عليهِ ما قال . فقال الصاحب : هذا يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن لهُ في الدخول . فدخل عليهِ فعرفهُ وانبسط لهُ . وابو بكر المذكور لهُ ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظمهِ قولهُ :

رأيتُكَ ان ايسرتَ خيَّمتَ عندنا مقيماً وان اعسرتَ زرتَ لِماما
فما استَ الا البدرُ ان قلَّ ضوءُهُ اغبَّ وان زاد الضياء اقاما

وكان ابو بكر قليل الوفاء فهجاهُ ابو سعيد احمد بن شهيب الخوارزمي :

ابو بكر لهُ ادبٌ وفضلٌ ولكن لا يدوم على البقاء
مودّتهُ اذا دامت لخلٍّ فمن وقت الصباح الى المساء

ولهُ نوادرهُ كثيرة . ولمَّا رجع من الشام سكن نيسابور ومات بها (لابن خلّكان)

اَلزَّجَّاجُ (٢٣٠ — ٣١١ هـ) (٨٤٥ — ٩٢٤ م)

هو ابو اسحاق بن السرّي بن سهل الزجّاج كان من اكابر اهل العربيَّة وكان حسن العقيدة جميل الطريقة وصنَّف مصنَّفات كثيرة واخذ الادب عن المبرّد وثعلب وكان يخرط الزجاج فتركهُ واشتغل بالادب فنسب اليهِ وكان لا يعلّم مجاناً ولا يعلّم باجرة الَّا على قدرها واختصَّ بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلَّم ولده القاسم الادب . وقيل انهُ مرَّ يوماً بالانبار راكباً فمادر بعض الصبيان فقلَّب عليهِ ماءً فانشأ يقول وهو ينفضُ رداءهُ :

اذا قلَّ ماءُ الوجه قلَّ حياؤهُ ولا خير في وجهٍ اذا قلَّ ماؤهُ

سَلَمَةُ (١٦٢ — ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ — ٨٥٥ م)

هو ابو محمَّد بن سلَمة بن عاصم النحوي اخذ عن الفراء وروى عنهُ كتبهُ واخذ عنهُ ابو العباس ثعلب وكان ثقةً ثبتاً عالماً . دخل يوماً على خلف الاحمر ليسمع منهُ كتاب العدد فرفعهُ لان يجلس في الصدر فابى وقال لا احلس الَّا بين يديك . أُمرنا ان نتواضع لمن نتعلَّم منهُ وكان ثعلب يميل الى تعليمهِ غاية الميل . ويقبل عليهِ كل الاقبال

سِيبَوَيْهِ (١٢١ — ١٦١ هـ) (٧٤٠ — ٧٧٩ م)

هو ابو بشر عمرو الحارثي وسيبويهِ لقب بالفارسيَّة رائحة التفَّاح . وكان من اهل فارس ومنشاهُ بالبصرة . وكان اعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو وكان اخذه عن الخليل ولم يوضع فيهِ مثل كتابهِ . قال الجاحظ : اردت الخروج الى محمد بن عبد الملك ففكرت في شيء اهديهِ لهُ فلم اجد شيئاً اشرف من كتاب سيبويهِ . فقال : والله ما اهديت اليَّ شيئاً احبَّ اليَّ منهُ . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب . فيعلم انهُ كتاب سيبويهِ . وكان ابو العباس المبرّد اذا اراد مريد ان يقرأ عليهِ كتاب سيبويهِ يقول لهُ هل ركبت البحر . تعظيماً لكتاب سيبويهِ واستصعاباً لما فيهِ . وكان ابو عثمان

المازني يقول : من اراد ان يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويهِ فليستح . ولما ورد سيبويهِ الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذٍ يعلّم الامين بن هارون الرشيد فجمع بينهما وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحهُ . وزعم الكسائي ان العرب تقول : كنت اظن الزنبور اشد لسعاً من النحلة فاذا هو اياها . فقال سيبويه : ليس المثل كذا بل : فاذا هو هي . وتشاجرا طويلاً واتّفقا على مراجعة عربيّ خالص لا يشوب كلامهُ شيء من كلام اهل الحضر . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونهِ معلّمهُ . فاستدعى عربياً وسألهُ . فقال كما قال سيبويهِ : فقال لهُ : نريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال : ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانهُ ما يسبق الّا الى الصواب . فقرّروا معهُ ان شخصاً يقول : قال سيبويهِ كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منهما . فيقول العربي : مع الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لهما مجلس واجتمع ائمة هذا الشان وحضر العربي وقيل لهُ ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فعلم سيبويهِ انهم تحاملوا عليهِ وتعصّبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسهِ لما جرى عليهِ وقصد فارس فتُوُفّي بقرية من قرى تيراز

اَلسِّيرَافِيُّ (٢٨٤ — ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ — ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزُبان السيرافيّ النحوي كان من اكابر الفضلاء وافاضل الادباء زاهداً لا نظير لهُ في علم العربيّة شرح كتاب سيبويهِ فاحاد فيهِ . وكان الناس يتنعلون عليهِ بعدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان نرهاً عفيفاً جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منهُ شيء . وسكن السيرافيّ بَغداد وتولّى القضاء بها نيابةً عن ابن معروف وكان بينهُ وبين ابي الفرج الاصبهانيّ تنافس فعمل فيهِ ابو الفرج :

لستَ صدرًا ولا قرأتَ على صد ... ر ولا عملك البكيّ بتافِ
لعن الله كل نحوٍ وتعرٍ ... وعروضٍ يجيء من سيرافِ

اَلصَّاحِبُ (٣٢٦ — ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عبّاد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائلهِ ومكارمهِ اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . وصفهُ الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال : ليست تحضرني عبارة ارضاها للافصاح عن علوّ محلّهِ في علم الادب وجلالة شانهِ في الجود والكرم وتفرّدهِ بالعايات في المحاسن وجمعهِ اشتات المفاخر . وانّما لقّب

ابو القاسم بالصاحب لانهُ كان يصحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليهِ هذا اللقب لمَّا تولَّى الوزارة . بل قيل لانهُ صحب مؤيّد الدولة بن بويهِ مند صباهُ فاستوزرهُ . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوهُ فخر الدولة فاقر الصاحب على وزارتهِ وكان مبجَّلاً عندهُ ومعظَّماً نافذ الامر . واجتمع عند غيرهِ وكان حسن الاجوبة سمح القريحة . كتب بعضهم اليهِ ورقةً اغار فيها على رسائلهِ وسرق جملة من الفاظهِ فوقَّع فيها : هذه بضاعتنا ردَّت الينا . ولهُ كتاب في اللغة في سبع مجلَّدات سمّاهُ المحيط ورسائلهُ غاية في الحسن بديعة كلّها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزميّ شيء فبلغ الصاحب عنهُ انهُ هجاهُ بقولهِ :

لا تمدحنَّ ابن عبَّاد وان هطلت ... كفَّاهُ بالجود سحًّا يخجل الديَمَا
فانما خطراتٌ من وساوسهِ ... يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرما

وظلمهُ بهذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشد :

سألتُ بريدًا من خراسان جائيًا ... اماتَ خوارزميّكم قال لي نَعَم
فقلتُ اكتموا بالحصّ من فوق قبرهِ ... ألا لعنَ الرحمانُ من كفر النِعَم

عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ (١٨٢ — ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ — ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ عنهُ ابو العيناء والمبرّد . وكان امرءًا ذميمًا داهية . واخبارهُ قليلة

اَلْفَرَّاءُ (١٤٤ — ٢٠٧ هـ) (٧٦١ — ٨٢٣ م)

هو ابو زكريا يحيى بن زياد ولقّب بالفرّاء لانهُ كان يفري الكلام . كان مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكسائيّ وكان اماماً ثقة . ذكرهُ ثعلب فقال: لولا الفرّاء لما كانت اللغة لانهُ حصلها وضبطها . ولولا الفراء لسقطت العربيَّة لانها كانت تنازع ويدَّعيها كل من اراد ويتكلَّم الناس على مقادير عقولهم وقرائحهم فتذهب . وكان المأمون امره بان يؤلّف ما يجمع بهِ اصول النحو وما سمع من العرب فامر ان تفرد لهُ حجرة من حُجَر الدار ووكل بها خداماً للقيام بما يحتاج اليهِ وصيَّر لهُ الورّاقين والزمهُ الامناء والمتقين فكان الورّاقون يكتبون حتَّى صنَّف كتاب الحدود . ثم وكَّل المأمون ابا زكريا الفرّاء ليلقن ابنيهِ النحو فلما كان يوماً اراد الفرّاء ان ينهض الى حوائجهِ فابتدرا الى نعل الفرّاء ليقدماها لهُ فتنازعا ايهما يقدمها لهُ ثم اصلحا على ان يقدم كل واحد منهما واحدة . فلما بلغ ذلك المأمون قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرها وبيّن عن جوهرها ولقد تبينتُ مخيلة الفراسة بفعلها . وكان الفرّاء في النحو بحرًا وفي اللغة نسيج وحده وفي الفقه اماماً عارفاً باختلاف القوم وفي النجوم ماهرًا وبالطب خبيرًا وبايّام العرب واشعارها حاذقًا . قال ابو بكر الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربيّة الّا الكسائيّ والفرّاء لكان لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليهما . ومقدار كتب الفرّاء ثلاثة الاف ورقة وكانت وفاتهُ في طريق مكّة

اَلْكِسَائِيُّ (١١٢ــ١٨٩ هـ) (٧٣٣ــ٨٠٦ م)

هو ابو الحسن عليّ بن حمزة الكسائيّ احد القرّاء السبعة كان اماماً في النحو واللُغة والقراءة . ولم يكن لهُ في الشعر يد حتّى قيل ليس في علماء احد العربيّة اجهل بالشعر من الكسائي وكان يؤدّب الامين بن هارون الرشيد ويعلمهُ الادب . وكان قد قرأ على الزيّات واقراء الفرّاء ببغداد . وكان سبب تعلمِ النحو انهُ مشى يوماً حتّى اعيى فجلس الى قوم فيهم فضلٌ وكان يجالسهم كثيرا فقال : قد عييتُ فقالوا لهُ : تجالسنا وانت لحن . فقال : كيف لحنتُ . فقالوا لهُ : ان كنتَ اردتَ من التعب . فقل اعييتُ وان كنتَ اردتَ من انقطاع الحيلة والتحيُّر في الامر فقُل عَييتُ . فانفَ من هذا الكلام وقام من فوره ذلك . واتى فعلا الفرّاء والخليل فجلس في حلقتهما . وقيل ان الكسائي انفد خمس عشرة قنينة حبرًا في الكتابة عن العرب سوى ما حفظهُ وكان هارون الرشيد يعلّم الكسائيّ لادبهِ وصنّف لهُ كتبًا كثيرة في غاية الجودة . وكانت وفاتهُ بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين

اَللِّحْيَانِيُّ (١٣٦ــ٢١٥ هـ) (٧٥٤ــ٨٣١ م)

هو ابو حسن عليّ بن حازم اللحيانيّ كان من اكابر اهل اللُغة . قال سلمةُ : كان اللحيانيُّ احفظ الناس للنوادر ولقي العلماء والفصحاء من الاعراب وعنهُ احد ابو عبيد القاسم بن سلّام ولهُ من الكتب المصنّفة كتاب النوادر

اَلْفَقْعَسِيُّ (٩٨ــ١٦٩ هـ) (٧١٧ــ٧٨٦ م)

هو ابو الفقعس الاسديُ واسمهُ محمّد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب ماثرها واخبارها وكان شاعرًا ادرك المنصور ومن بعده . وعنهُ اخذ العلماء مآثر بني اسد فمن شعرهِ من ابيات يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريقٍ واحدِ
ولهُ من الكتب المصنَّفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها .

اَللَّيْثُ (٧٤ — ١٦٥ هـ) (٦٩٤ — ٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهمي الامام البارع سمع الحديث من تابعي التابعين فاجمع العلماء على جلالتهِ وعلوّ مرتبتهِ في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر في زمانهِ كثير العلم سريًّا نبيلاً سخيًّا . قال بعض من عرفهُ : رأيتُ من رأيتُ فلم ارَ مثل اللَّيث كان عربيَّ اللِّسان يحسن القرآت والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن المذاكرة وعدَّ خصالاً جميلة عنهُ واقوال العلماء في فضلهِ كثيرة . وكان دَخْل الليث ثمانين الف دينار في السنة

اَلْمُبَرِّدُ (٢١٠ — ٢٨٥ هـ) (٨٢٦ — ٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمَّد بن يزيد الثُّمالي كان شيخ اهل النحو والعربيَّة واليهِ انتهى علمها ولهُ التآليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ايمة اللغة واخذ عنهُ الصوليّ ونفطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة مليح الاخبار كثير النوادر وقد خُتم بالمبرِّد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيهما يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهلنَّ وعُذْ بالمبرِّد او ثعلبِ
تجد عند هذين علم الورى فلا تلك كالحمَل الاجربِ
علوم الخلائق مقرونةٌ بهذين في الشرق والمغربِ

وكان المبرّد يحبُّ الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منهُ . وكان ثعلب يكره ذلك ويمتنع عنهُ لانهُ كان افصح منهُ لسانًا وذكر يومًا بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرّد فانشد :

ربَّ من يعيبهِ حالي وهو لا يجري ببالي
قلبهُ ملآن مني وفؤادي منهُ خالِ

وهجا المبرّد شاعرٌ فقال :

سألنا عن ثمالة كل حيٍّ فقال القائلون ومن ثمالَهْ
فقلتُ محمَّد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا بهم جهالَهْ

وكتبهُ كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

اَلْمُفَضَّلُ اَلضَّبِّيُّ (١٣٥ — ٢٢٠ هـ) (٧٥٣ — ٨٣٦ م)

هو ابو عبد الرحمان المفضَّل بن احمد الضبّي كان ثقةً من اكابر الكوفيين واخذ عنه ابو زيد الانصاريّ. وروى عنهُ المهدي اشعارًا كثيرة سماها المفضَّليات. ولهُ من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشفر وكتاب العروض. وكانت بينهُ وبين الاصمعي مناظراتٌ. ويُقال انهُ خرج مع ابرهيم بن حسن فظفر بهِ المنصور فعفا عنهُ والزمهُ المهدي فعمل لهُ الاشعار المختارة المسمّاة المفضليّات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

اَلْمُؤَرِّجُ (١١٣ — ١٩٥ هـ) (٧٣٢ — ٨١٠ م)

هو ابو فَيْد مؤرّج بن عمرو السَّدوسيُّ النحويُّ البصري اخذ عن الخليل وابي زيد الانصاري فكان من اعلام اهل الادب وكان العالب عليهِ اللُّغة والشعر وكان قد رحل مع المأمون من العراق الى خراسان وسكن مدينة مرو وقدم نيسابور واقام بها وكتب عنهُ مشايخها. واخبارهُ كثيرة

الباب الأول

في الكليات

وهي ما اطلق ائمة اللغة في تفسيره لفظة كل

الفصل الاول

في ما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقات الائمة

كل ما علاك فاظلك فهو سماء * كل ارض مستوية فهي صعيد (١) * كل حاجز بين الشيئين فهو موبق * كل بناء مربع فهو كعبة * كل بناء عال فهو صرح * كل شيء دب على وجه الارض فهو دابة * كل ما غاب عن العيون وكان محصلا في القلوب فهو غيب * كل ما يستحيا من كشفه فهو عورة * كل ما امتير عليه من الابل والخيل والحمير فهو عير * كل ما يستعار من قدوم او شفرة او قدر او قصعة فهو ماعون * كل حرام قبيح الذكر يلزم منه العار كثمن الكلب فهو سحت *

١ وفي نسخة صعيدة

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فَهُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْحَقِّ فَهُوَ فَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ فَهُوَ تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيَّجْتَ بِهِ النَّارَ إِذَا أَوْقَدْتَهَا فَهُوَ حَطَبٌ * كُلُّ نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فَهُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ سِوَى الْعَجْوَةِ فَهُوَ اللِّينُ (وَاحِدُهُ لِينَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ (وَالْجَمْعُ الْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السِّبَاعِ وَالطَّيْرِ فَهُوَ جَارِحَةٌ (١) (وَالْجَمْعُ جَوَارِحُ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي ذِكْرِ ضُرُوبٍ مِنَ الْحَيَوَانِ

(عن الليث عن الخليل وعن ابي سعيد الضرير وابن السكيت وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ اسْتُعْمِلَتْ مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَخَّةٌ وَلَا صَدَقَةَ فِيهَا * كُلُّ امْرَأَةٍ طَرُوقَةُ بَعْلِهَا (أَيْ أُنْثَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةُ فَحْلِهَا * كُلُّ اخْتِلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

---

١ وفي نسخة جارح

عَلَى ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَابِّ فَيَفْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبُعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنَ ٱلْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهُوَ بُغَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ ٱلطَّيْرِ كَٱلْخُطَّافِ وَٱلْخُفَّاشِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ مَا ٱشْتَبَهَ رَأْسُهُ رُؤُوسَ ٱلْحَيَّاتِ وَٱلْحَرَابِيِّ وَسَوَامَّ ٱبْرَصَ وَنَحْوِهَا فَهُوَ حَنَشٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي ٱلنَّبَاتِ وَٱلشَّجَرِ

(عن اللّيث عن الخليل عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ عن سَلَمة عن الفرّاء وعن غيرهم)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنَابِيبَ وَكُعُوبًا فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ سَرْحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي ٱلْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (وَٱلْجَمْعُ عَقَاقِيرُ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ ٱلْبُقُولِ غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ ٱلْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ ٱلسَّمَاءِ فَهُوَ عِذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ أَكَمَةٍ فَهُوَ خُمْرٌ * وَٱلضَّرَاءُ (١) مَا وَارَاكَ مِنَ ٱلشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْحَانٍ يُحَيَّا بِهِ فَهُوَ عَمَارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْأَعْشَى :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعَيْدَ ٱلْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا ٱلْعَمَارَا)

---

١ وفي نسخة والصرُّ وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في الامكنة

(عن الليث والى عمرٍو والمؤرّج والي عُبَيدة وغيرهم)

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرْصَةٌ ❊ كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ اَخْشَبُ ❊ كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ اِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ حِصْنٌ ❊ كُلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي اَلْاَرْضِ اِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ اَلنَّاسِ فَهُوَ جُحْرٌ ❊ كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْضَغِطُ فِيهِ اَلرِّيحُ فَهُوَ خَرْقٌ ❊ كُلُّ مُنْفَرِجٍ بَيْنَ جِبَالٍ اَوْ اَكَامٍ يَكُونُ مُنْفَذًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ ❊ كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ اَلَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ اَلْعَاصِ : اَلْفُسْطَاطُ . وَفِي اَلْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّ يَدَ اَللهِ عَلَى اَلْفُسْطَاطِ . بِكَسْرِ اَلْفَاءِ وَضَمِّهَا) ❊ كُلُّ مَقَامٍ قَامَ فِيهِ اَلْاِنْسَانُ لِاَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ : اِذَا اَتَيْتَ مَكَّةَ فَوَقَفْتَ فِي تِلْكَ اَلْمَوَاطِنِ فَادْعُ اَللهَ لِي . وَيُقَالُ : اَلْمَوْطِنُ اَلْمَشْهَدُ مِنْ مَشَاهِدِ اَلْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى اَلْفَتَى عِنْدَهُ اَلرَّدَى
مَتَى تَعْتَرِكْ فِيهِ اَلْفَرَائِصُ تُرْعَدِ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في التياب

(عن ابي عمرو والاصمعي وابي عُبَيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ اَبْيَضَ فَهُوَ سَحْـلٌ ❊ كُلُّ ثَوْبٍ مِن ٱلْاِبْرِيسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ ❊ كُلُّ مَا يَلِي ٱلْجَسَدَ مِنَ ٱلثِّيَـابِ فَهُوَ شِعَارٌ ❊ كُلُّ مَا يَلِي ٱلشِّعَارَ فَهُوَ دِثَارٌ ❊ كُلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ ذَاتَ لِفْقَيْنِ فَهِيَ رَيْطَةٌ ❊ كُلُّ ثَوْبٍ يُبْتَذَلُ فَهُوَ مِبْذَلَةٌ وَمِعْوَزٌ ❊ كُلُّ شَيْءٍ اَوْدَعْتَـهُ ٱلثِّيَابَ مِنْ جُؤْنَةٍ اَوْ تَخْتٍ اَوْ سَفَطٍ فَهُوَ صُوَانٌ (وَصِيَانٌ) اَيْضًا ❊ كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وِقَاءٌ لَهُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في الطَّعام

(عن الاصمعيّ وابي زيدٍ وغيرهما)

كُلُّ مَا اُذِيبَ مِنَ ٱلْاَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحُمَّةٌ ❊ كُلُّ مَا اُذِيبَ مِنَ ٱلشَّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ ❊ كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ اَوْ سَمْنٍ اَوْ دُهْنٍ اَوْ وَدَكٍ اَوْ شَحْمٍ فَهُوَ اِهَالَةٌ ❊ كُلُّ مَا وَقَيْتَ بِهِ ٱللَّحْمَ مِنَ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ وَضَمٌ ❊ كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ اَوْ عَسَلٍ اَوْ غَيْرِهِمَا فَهُوَ لَعُوقٌ ❊ كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في فنون مختلفة الترتيب

(عن اكثر الائمة)

كُلُّ رِيحٍ تَهُبُّ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحَرِّكُ شَجَرًا وَلَا تُعَفِّي اَثَرًا فَهِيَ نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ اَجْوَفَ فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ * كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوغٍ فَهُوَ سِبْتٌ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ اَلْعَرَبِ فَهُوَ اِسْكَافٌ * كُلُّ عَامِلٍ بِاَلْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ * كُلُّ مَا اَرْتَفَعَ مِنَ اَلْاَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ * كُلُّ اَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا فَهِيَ مَرْتٌ * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اَعْوِجَاجٌ وَاَنْعِرَاجٌ كَالْاَضْلَاعِ وَالْاَكَافِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ وَالْاَوْدِيَةِ فَهُوَ حِنْوٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدْتَ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ (وَذٰلِكَ مِثْلُ سِدَادِ اَلْقَارُورَةِ وَسِدَادِ اَلثَّغْرِ وَسِدَادِ اَلْخَلَّةِ) * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ عِنْدَ اَلْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ * (فَاَلْفَرَسُ غُرَّةُ مَالِ اَلرَّجُلِ . وَاَلْعَبْدُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَاَلنَّجِيبُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَاَلْاَمَةُ اَلْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ اَلْمَالِ) * كُلُّ مَا اَظَلَّ اَلْاِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ اَوْ ضَبَابٍ اَوْ ظِلٍّ فَهُوَ غَيَابَةٌ * كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ اَلْاَرْضِ عَلَى جِبَالِهَا مِنَ اَلْمَنَابِتِ وَاَلْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَرَاحٌ * كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْ جَمَالٍ اَوْ كَثْرَةٍ فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اُسْتُجِدَّتْهُ فَاَعْجَبَكَ فَهُوَ طُرْفَةٌ * كُلُّ مَا

حَلَّيْتَ بِهِ اُمْرَأَةً اَوْ سَيْفًا فَهُوَ حَلْيٌ * كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ فَهُوَ خِفٌّ * كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ اَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ اِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ نَاجُودٌ * كُلُّ مَا يَسْتَلِذُّهُ الْاِنْسَانُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ سَمَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبِ الصَّوْتِ فَهُوَ غِرْدٌ وَمُغَرِّدٌ * كُلُّ مَا اَهْلَكَ الْاِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ * كُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ (١) فَهُوَ بُخَارٌ وَكَذٰلِكَ مِنَ النَّدَى (٢) * كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرُ نَاجِرٍ (قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

صَرَى آجِنٌ يَزْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

اِذَا ذَاقَهُ الظَّمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرِ)

كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ فَهُوَ رَطَانَةٌ * كُلُّ مَا تَطَيَّرْتَ بِهِ فَهُوَ لُجَمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ اِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ اللُّجَمُ) * كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّونُ * كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٍ رَقِيقٍ مِنْ مَاءٍ اَوْ نَبْتٍ اَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَكِيكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءُ * كُلُّ

---

١ وفي نسخة من ماءٍ جار ٢ وفي نسخة من المَدَن

فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ سَوْءَاءُ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ ٱلْأَرْضِ كَٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلنُّحَاسِ فَهُوَ ٱلْفِلِزُّ * كُلُّ شَيْءٍ اَحَاطَ بِٱلشَّيْءِ فَهُوَ اِطَارٌ لَهُ (كَاِطَارِ ٱلْمِنْخُلِ وَٱلدُّفِّ وَاِطَارِ ٱلشَّفَةِ . وَاِطَارُ ٱلْبَيْتِ كَٱلْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَسْمٍ بِمَكْوًى فَهُوَ نَارٌ * وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكْوًى فَهُوَ حَرْقٌ وَخَزٌّ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ اَوْ حَبْلٍ اَوْ قَنَاةٍ فَهُوَ لَدْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسْتَ اَوْ نِمْتَ عَلَيْهِ فَوَجَدْتَهُ وَطِيئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في العطور

(عن ابي بكر الحوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرٍ مَائِعٍ فَهُوَ ٱلْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرٍ يَابِسٍ فَهُوَ ٱلْكِبَاءُ * وَكُلُّ عِطْرٍ يُدَقُّ فَهُوَ ٱلْأَلَنْجُوجُ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

يناسب ما تقدَّمهُ في الافعال

(عن الائمَّة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ ٱلْحَدَّ فَقَدْ طَغَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَنَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ تَسَنَّمَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرَرِ يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ ٱلْفَحْلُ . وَهَاجَ بِهِ ٱلدَّمُ .

وَهَاجَتِ ٱلْفِتْنَةُ . وَهَاجَتِ ٱلْحَرْبُ . وَهَاجَ ٱلشَّرُّ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ . وَهَاجَتِ ٱلرِّيَاحُ ٱلْهُوجُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

(وحدثهُ عن ابي الحُسين احمد بن فارس ثم عرضتهُ على كتُب اللغة فصحَّ)

إِقْتَمَّ مَا عَلَى ٱلْخُوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ * وَٱشْتَفَّ مَا فِي ٱلْإِنَاءِ إِذَا شَرِبَهُ كُلَّهُ * وَٱمْتَكَّ ٱلْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ كُلَّ مَا فِيهِ * وَنَهِكَ ٱلنَّاقَةَ حَلْبًا إِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كُلَّهُ * وَنَزَفَ ٱلْبِئْرَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُلَّهُ * وَسَحَفَ ٱلشَّعَرَ عَنِ ٱلْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كُلَّهُ * وَٱحْتَفَّ مَا فِي ٱلْقِدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ * وَسَمَّدَ شَعَرَهُ إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

(عن ابن قُتَيبةَ)

وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرْخٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ نَتُوجٌ وَعَقُوقٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

عن ابي علي لُعرَةَ (١) الاصفهاني

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَلْسَعُ كَٱلْعَقْرَبِ وَٱلزُّنْبُورِ * وَكُلُّ

---

١ وفي رواية اخرى لُعذَةَ

ضَارِبٍ بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامَّ اَبْرَصَ * وَكُلُّ قَابِضٍ بِاَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسِّبَاعِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

(وجدتُهُ في تعليقاتي عن ابي بكر الخُوارَزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ * كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَاتِمَةُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ * سِنْخُ كُلِّ شَيْءٍ اَصْلُهُ * اَزْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ صَوْتُهُ * تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نُقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَنُقَايَتُهُ ضِدُّ نُفَايَتِهِ * جَذْمُ كُلِّ شَيْءٍ وَجِذْرُهُ اَصْلُهُ * غَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ قَعْرُهُ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

يُناسب موضوع الباب في الكليَّة

اَلْجَمُّ اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْعَلْقُ اَلنَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْمُطَهَّمُ اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلصَّرِيحُ اَلْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ اَلْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلذَّرِبُ اَلْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلصَّدْعُ اَلشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ * اَلطَّلَا اَلصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * اَلزَّرْيَابُ اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْعَلَنْدَى اَلْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

البابُ الثّاني

في التّنزيلِ والتّمثيلِ

الفصلُ الاوّلُ

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتّصل بها

(عن الائمّة)

الاسباطُ في ولدِ اسحاق بمنزلةِ القبائلِ في ولدِ اسماعيلَ * ارْدافُ الملوكِ في الجاهليّةِ بمنزلةِ الوزراءِ في الاسلامِ. (الرّدافةُ كالوزارةِ. قالَ لبيدٌ:

وشهدتُ انجبةَ الافاقةِ عالِيًا كعبي وارْدافُ الملوكِ شهودُ)

الاقيالُ لحميرَ كالبطاريقِ للرّومِ * المراهقُ من الغلمانِ بمنزلةِ المعصرِ من الجواري * والكاعبُ منهنّ بمنزلةِ الخزورِ منهم * الكهلُ من الرّجالِ بمنزلةِ النّصفِ من النّساءِ * القارحُ من الخيلِ بمنزلةِ البازلِ من الابلِ * الطّرفُ من الخيلِ بمنزلةِ الكريمِ من الرّجالِ * البذجُ من اولادِ الضّأنِ مثلُ العتودِ من

اَوْلَادِ ٱلْمَعَزِ * اَلشَّادِنُ مِنَ ٱلظِّبَاءِ كَٱلنَّاهِضِ مِنَ ٱلْفِرَاخِ * رُبُوضُ ٱلْغَنَمِ مِثْلُ بُرُوكِ ٱلْإِبِلِ . وَجُثُومِ ٱلطَّيْرِ . وَجُاوِسِ ٱلْإِنْسَانِ * خِلْفُ ٱلنَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ ٱلْبَقَرَةِ وَثَدْيِ ٱلْمَرْأَةِ * اَلْبَرَاثِنُ مِنَ ٱلْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْاَصَابِعِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ * اَلْكَرِشُ مِنَ ٱلدَّابَّةِ كَٱلْمَعِدَةِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ وَٱلْحَوْصَلَةِ مِنَ ٱلطَّائِرِ * اَلْمُهْرُ مِنَ ٱلْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْفَصِيلِ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَٱلْحَشِ مِنَ ٱلْحَمِيرِ وَٱلْعِجْلِ مِنَ ٱلْبَقَرِ * اَلْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَٱلْفِرْسِنِ لِلْبَعِيرِ * اَلْمَنْسِمُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ ٱلظُّفُرِ لِلْإِنْسَانِ وَٱلسُّنْبُكِ لِلدَّابَّةِ وَٱلْمِخْلَبِ لِلطَّيْرِ * اَلْخُنَانُ فِي ٱلدَّوَابِّ كَٱلزُّكَامِ فِي ٱلنَّاسِ * اَللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ كَٱللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ * اَلْمُخَاطُ مِنَ ٱلْاَنْفِ كَٱللُّعَابِ مِنَ ٱلْفَمِ * اَلنَّثِيرُ لِلدَّوَابِّ كَٱلْعُطَاسِ لِلنَّاسِ * اَلنَّاقَةُ ٱللَّقُوحُ بِمَنْزِلَةِ ٱلشَّاةِ ٱللَّبُونِ وَٱلْمَرْأَةِ ٱلْمُرْضِعَةِ * اَلْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَٱلْفَصْدِ(١) لِلْإِنْسَانِ * خِلَاءُ ٱلْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ ٱلْفَرَسِ * نُفُوقُ ٱلدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ ٱلْإِنْسَانِ * اَلزَّهْلَقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْهَمْلَجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ ٱلدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ ٱتِّخَامِ ٱلْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ ٱلْاَعْشَى :

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بِتِبْنٍ وَتَعْلِيقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ)

اَلْغُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَٱلطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * اَلْهَمَجُ فِي مَا

---

١ وفي نسخة كالعصد وهو من غلط التصحيف

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَارَةُ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ الْقَيْظِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في الابل

(عن المبرّد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقَلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

(علّقتُهُ عن ابي بكر الحوارزمي)

الْمِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَاقُ لِخُرَاسَانَ * وَالْمِرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّأْمِ . وَالْبَيْدَرُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْإِرْدَبُّ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيزِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في انواع من الآلات

(عن الائمّة)

الْغَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرِّكَابِ لِلْفَرَسِ * الْفُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْخِزَامِ لِلدَّابَّةِ * السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحَجَّامِ كَالْمِبْضَعِ لِلْفَصَّادِ . وَالْمِبْزَغُ لِلْبَيْطَارِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الائمّة)

اَلرُّؤْبَةُ لِلْاِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ * اَلدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * اَلْعَقَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ اَلْاَدْوِيَةُ كَالتَّوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ اَلْاَطْعِمَةُ. وَالْاَفْوَاهِ فِي مَا يُعَالَجُ بِهِ اَلطِّيبُ * اَلْبَذْرُ لِلْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَائِرِ اَلْحُبُوبِ كَالْبِزْرِ لِلرَّيَاحِينِ وَالْبُقُولِ * اَللَّفْحُ مِنَ اَلْحَرِّ كَالنَّفْحِ مِنَ اَلْبَرْدِ * اَلدَّرَجُ اِلَى فَوْقُ كَالدَّرَكِ اِلَى اَسْفَلُ (وَمِنْهُ قِيلَ: اِنَّ اَلْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ. وَالنَّارَ دَرَكَاتٌ) * اَلْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * اَلْغَاتُ فِي اَلْحِسَابِ كَاللَّغَطِ فِي اَلْكَلَامِ * اَلْبَشَمُ فِي اَلطَّعَامِ كَالْبَغَرِ مِنَ اَلشَّرَابِ وَالْمَاءِ * اَلضُّعْفُ فِي اَلْجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي اَلْعَقْلِ * اَلْوَهْنُ فِي اَلْعَظْمِ وَالْاَمْرِ كَالْوَهْيِ فِي اَلثَّوْبِ وَالْحَبْلِ * حَلَا فِي فَمِي مِثْلُ حَلِيَ فِي صَدْرِي * اَلْبَصِيرَةُ فِي اَلْقَلْبِ كَالْبَصَرِ فِي اَلْعَيْنِ * اَلْوُعُورَةُ فِي اَلْجَبَلِ كَالْوُعُوثَةِ فِي اَلرَّمْلِ * اَلْعَمَى فِي اَلْعَيْنِ مِثْلُ اَلْعَمَهِ فِي اَلرَّأْيِ * اَلْبَيْدَرُ لِلْحِنْطَةِ بِازَاءِ اَلْجَرِينِ لِلزَّبِيبِ. وَالْمِرْبَدِ لِلتَّمْرِ

اَلبَابُ اَلثَّالِثُ

فِي اَشْيَاءَ تَخْتَلِفُ اَسْمَاؤُهَا وَاَوْصَافُهَا بِاُخْتِلَافِ اَحْوَالِهَا

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

(في ما رُوي منها عن ابي عبيدة)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَاِلَّا فَهِيَ زُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَاِلَّا فَهِيَ خِوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كُوزٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَاِلَّا فَهُوَ كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مُبْرِيًّا وَاِلَّا فَهُوَ اُنْبُوبَةٌ * وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ وَاِلَّا فَهُوَ فَتْخَةٌ * وَلَا يُقَالُ فَرْوٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَاِلَّا فَهُوَ جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ رَبْطَةٌ اِلَّا اِذَا لَمْ تَكُنْ لِفَقِيْنِ وَاِلَّا فَهِيَ مُلَاءَةٌ * وَلَا يُقَالُ اَرِيكَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حَجَلَةٌ وَاِلَّا فَهُوَ سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ لَطِيمَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَاِلَّا فَهِيَ عَيْرٌ

اَلفَصْلُ اَلثَّانِي

(في احتذاء سائر الائمّة تمثيل ابي عُبيدة من هذا الفنّ)

لَا يُقَالُ نَفَقٌ اِلَّا اِذَا كَانَ لَهُ مَنْفَذٌ وَاِلَّا فَهُوَ سَرَبٌ * وَلَا يُقَالُ عِهْنٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَصْبُوغًا وَاِلَّا فَهُوَ صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ لَحْمٌ قَدِيرٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلَ وَاِلَّا فَهُوَ طَبِيخٌ * وَلَا يُقَالُ خِدْرٌ (١) اِلَّا اِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَاِلَّا فَهُوَ سِتْرٌ * وَلَا يُقَالُ مِغْوَلٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوْطٍ وَاِلَّا فَهُوَ مِشْمَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلَّ اَوْ كَثُرَ وَاِلَّا فَهِيَ بِئْرٌ * وَلَا يُقَالُ مِجَنٌّ اِلَّا اِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عُقَّافَةٌ وَاِلَّا فَهُوَ عَصًا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ اِلَّا اِذَا اتَّقَدَتْ فِيهِ النَّارُ وَاِلَّا فَهُوَ حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سَيَاعٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهِ تِبْنٌ وَاِلَّا فَهُوَ طِينٌ * وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعُ صَوْتٍ وَاِلَّا فَهُوَ بُكَاءٌ * وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْغُبَارِ اِلَّا اِذَا كَانَ بِالرِّيحِ وَاِلَّا فَهُوَ رَهْجٌ * وَلَا يُقَالُ تَرًى اِلَّا اِذَا كَانَ نَدِيًّا وَاِلَّا فَهُوَ تُرَابٌ * لَا يُقَالُ مَأْزِقٌ وَمَأْقِطٌ اِلَّا فِي الْحَرْبِ وَاِلَّا فَهُوَ مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَغَلَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ اِلَى بَلَدٍ وَاِلَّا فَهِيَ رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ قَرَاحٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزِّرَاعَةِ وَاِلَّا فَهِيَ بَرَاحٌ * لَا يُقَالُ

---

١ وفي نسخة حِدر وهو من خطاء التصحيف

لِلْعَبْدِ آبِقٌ اِلَّا اِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ وَاِلَّا فَهُوَ هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْفَمِ رُضَابٌ اِلَّا مَا دَامَ فِي الْفَمِ فَاِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُزَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ كَمِيٌّ اِلَّا اِذَا كَانَ شَاكِيَ السِّلَاحِ وَاِلَّا فَهُوَ بَطَلٌ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي مَا يُقَارِنُهُ وَيُنَاسِبُهُ

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مِهْدًى اِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ لِلْاِبِلِ رَاوِيَةٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ اِلَّا مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهَوْدَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجْلٌ اِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قَلَّ اَوْ كَثُرَ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَنُوبٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مَلْأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعْشٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ * لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرْقٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ * لَا يُقَالُ لِلْخَيْطِ سَمْطٌ اِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ ثَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرَنٌ اِلَّا اَنْ يُقْرَنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رُفْقَةٌ اِلَّا مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَاِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمُ اسْمُ الرُّفْقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمُ اسْمُ الرَّفِيقِ * لَا يُقَالُ لِلْبِطِّيخِ حَدَجٌ اِلَّا مَا دَامَتْ صِغَارًا خُضْرًا * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تِبْرٌ اِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ ❊ لَا يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ رَضْفٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مُحْمَاةً بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ ❊ لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ اِلَّا عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ ❊ لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ ❊ لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهِ اَهْلُهُ ❊ لَا يُقَالُ لِلرِّيحِ بَلِيلٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدًى ❊ لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ اِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ اَبَوَيْهَا ❊ لَا يُقَالُ لِلْبَخِيلِ شَحِيحٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصًا ❊ لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرِصٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعًا ❊ لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمِلْحِ اُجَاجٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مُرًّا ❊ لَا يُقَالُ لِلْاِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ اِهْطَاعٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ ❊ وَلَا يُقَالُ اِهْرَاعٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَهُ رِعْدَةٌ (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) ❊ وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَعٌّ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفًا ❊ لَا يُقَالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَى اِنْتِظَارٍ ❊ لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مُحَجَّلٌ اِلَّا اِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي قَوَائِمِهِ الْاَرْبَعِ اَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا

اَلْبَابُ اَلرَّابِعُ

فِي اَوَائِلِ اَلْاَشْيَاءِ وَاَوَاخِرِهَا

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في سياقة الاوائل

اَلصُّبْحُ اَوَّلُ اَلنَّهَارِ ۞ اَلْغَسَقُ اَوَّلُ اَللَّيْلِ ۞ اَلْوَسْمِيُّ اَوَّلُ اَلْمَطَرِ ۞ اَلْبَارِضُ اَوَّلُ اَلنَّبْتِ ۞ اَللُّعَاعُ اَوَّلُ اَلزَّرْعِ (وَهٰذَا عَنِ اَللَّيْثِ) ۞ اَللِّبَاءُ اَوَّلُ اَللَّبَنِ ۞ اَلسُّلَافُ اَوَّلُ اَلْعَصِيرِ ۞ اَلْبَاكُورَةُ اَوَّلُ اَلْفَاكِهَةِ ۞ اَلْبِكْرُ اَوَّلُ اَلْوَلَدِ ۞ اَلطَّلِيعَةُ اَوَّلُ اَلْجَيْشِ ۞ اَلنَّهَلُ اَوَّلُ اَلشُّرْبِ ۞ اَلنَّشْوَةُ اَوَّلُ اَلسُّكْرِ ۞ اَلْوَخْطُ اَوَّلُ اَلشَّيْبِ ۞ اَلنُّعَاسُ اَوَّلُ اَلنَّوْمِ ۞ اَلْخَافِرَةُ اَوَّلُ اَلْاَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ: اَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي اَلْخَافِرَةِ اَيْ فِي اَوَّلِ اَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي اَلْمَثَلِ: اَلنَّقْدُ عِنْدَ اَلْخَافِرَةِ اَيْ عِنْدَ اَوَّلِ كَلِمَةٍ) ۞ اَلْفَرَطُ اَوَّلُ اَلْوُرَّادِ (وَفِي اَلْخَبَرِ اَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى اَلْحَوْضِ اَيْ اَوَّلُكُمْ) ۞ اَلزُّلَفُ اَوَّلُ سَاعَاتِ اَللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ. عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) ۞

اَلزَّفِيرُ اَوَّلُ صَوْتِ ٱلْحِمَارِ (وَٱلشَّهِيقُ آخِرُهُ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * اَلنُّقْبَةُ اَوَّلُ ما يَظْهَرُ مِنَ ٱلْجَرَبِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْعَلَقَةُ اَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ ٱلْعَدَبَّسِ) * اَلِاسْتِهْلَالُ اَوَّلُ صِيَاحِ ٱلْمَوْلُودِ اِذَا وَلَوَلَ * اَلنَّبْطُ اَوَّلُ ما يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ ٱلْبِئْرِ اِذَا حُفِرَتْ * اَلرَّسُّ وَٱلرَّسِيسُ اَوَّلُ ما يُؤْخَذُ مِنَ ٱلْحُمَّى * اَلْفَرْعُ اَوَّلُ ما تُنْتِجُهُ ٱلنَّاقَةُ (وَكَانَتِ ٱلْعَرَبُ تَذْبَحُهُ لِاَصْنَامِهَا تَبَرُّكًا بِذٰلِكَ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

فِي مِثْلِهَا

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتُهُ اَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ ٱلْكِتَابِ اَوَّلُهُ * شَرْخُ ٱلشَّبَابِ وَرَيْعَانُهُ وَغُنْفُوَانُهُ وَمَيْعَتُهُ وَغُلَوَاؤُهُ وَرَيِّقُهُ وَرَيِّقَتُهُ اَوَّلُهُ * رَيِّقُ ٱلْمَطَرِ اَوَّلُ شُؤْبُوبِهِ * حِدْثَانُ ٱلْاَمْرِ اَوَّلُهُ * قَرْنُ ٱلشَّمْسِ اَوَّلُهَا * عُثْنُونُ ٱلرِّيحِ اَوَّلُهَا * غَزَالَةُ ٱلضُّحَى اَوَّلُهَا * سَرَعَانُ ٱلْخَيْلِ اَوَائِلُهَا * تَبَاشِيرُ ٱلصُّبْحِ اَوَائِلُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي ٱلْاَوَاخِرِ

اَلْاَهْزَعُ آخِرُ ٱلسِّهَامِ ٱلَّذِي يَبْقَى فِي ٱلْكِنَانَةِ * اَلسَّكِيتُ آخِرُ ٱلْخَيْلِ ٱلَّتِي تَجِيءُ فِي آخِرِ ٱلْحَلْبَةِ * اَلْغَلَسُ وَٱلْغَبَشُ آخِرُ

ظُلْمَةِ ٱللَّيْـلِ ❊ ٱلزُّكْمَةُ وَٱلْعِجْزَةُ آخِرُ وُلْدِ ٱلرَّجُلِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) ❊ ٱلْكَيُّولُ آخِرُ ٱلصَّفِّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) ❊ اَلْقَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ ٱلَّذِي بَعْدَهُ ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ) ❊ اَلْبَرَاءُ آخِرُ لَيْـلَةٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ . وَعَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ اَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ وَهُوَ ٱلسَّعْـدُ عِنْدَهُمْ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

اِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونَ غُسَّا كَمَا ٱلْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسَا)

اَلْغَائِرَةُ (١) آخِرُ ٱلْقَائِلَةِ ❊ اَلْخَاتِمَـةُ آخِرُ ٱلْاَمْرِ ❊ سَاقَةُ ٱلْعَسْكَرِ آخِرُهُ ❊ عُجْمَةُ ٱلرَّمْلِ آخِرُهُ

---

١ وفي نسخة العائلة وهي خطأ تصحيف

البَابُ الخَامِسُ

فِي صِغَارِ الأَشْيَاءِ وَكِبَارِهَا وَعِظَامِهَا وَضِخَامِهَا

الفَصْلُ الأَوَّلُ

في تفسير الصغار

الحَصَى صِغَارُ الحِجَارَةِ ✣ النَّسِيلُ صِغَارُ الشَّجَرِ ✣ الأَشَاءُ صِغَارُ النَّخْلِ ✣ الفَرْشُ صِغَارُ الإِبِلِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ) ✣ النَّقَدُ صِغَارُ الغَنَمِ ✣ الخَفَّانُ (١) صِغَارُ النَّعَامِ (عَنِ الأَصْمَعِيِّ) ✣ الحُبَاقُ صِغَارُ المَعَزِ ✣ البَهْمُ صِغَارُ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالمَعَزِ ✣ الدَّرْدَقُ صِغَارُ النَّاسِ وَالإِبِلِ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الخَلِيلِ) ✣ الحَشَرَاتُ صِغَارُ دَوَابِّ الأَرْضِ ✣ الدُّخَّلُ صِغَارُ الطَّيْرِ ✣ الغَوْغَاءُ صِغَارُ الجَرَادِ ✣ الذَّرُّ صِغَارُ النَّمْلِ ✣ الزَّغَبُ صِغَارُ رِيشِ الطَّيْرِ ✣ القَطْقَطُ صِغَارُ المَطَرِ ✣ عَنِ الأَصْمَعِيِّ: الوَقَشُ وَالوَقَصُ صِغَارُ الحَطَبِ الَّتِي تُشَيَّعُ بِهَا النَّارُ ✣ عَنْ أَبِي تُرَابٍ (٢):

١ وفي نسخة الحمارة وهي خطأ ٢ وفي نسخة ابي نزاب وهو من خطاء التصحيف

ٱللَّمَمُ صِغَارُ ٱلذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) ❊ ٱلضَّغَابِيسُ صِغَارُ ٱلْقِثَّاءِ (وَفِي ٱلْخَبَرِ : أُهْدِيَ إِلَيْهِ ضَغَابِيسُ فَقَبِلَهَا وَأَكَلَهَا) ❊ بَنَاتُ ٱلْأَرْضِ ٱلْأَنْهَارُ ٱلصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

فِي تَفْصِيلِ ٱلصِّغَارِ مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

ٱلْقَرَنُ ٱلْجَبَلُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ) ❊ ٱلْعَنْزُ ٱلْأَكَمَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) ❊ ٱلْحِفْشُ ٱلْبَيْتُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) ❊ ٱلْجَدْوَلُ ٱلنَّهْرُ ٱلصَّغِيرُ ❊ ٱلْغُمَرُ ٱلْقَدَحُ ٱلصَّغِيرُ ❊ ٱلنَّاطِلُ ٱلْقَدَحُ ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي يُرِي فِيهِ ٱلْخَمَّارُ ٱلنَّمُوذَجَ (هٰذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ ٱلنَّاطِلَ مِكْيَالُ ٱلْخَمْرِ) ❊ ٱلْكُرْزُ ٱلْجُوَالِقُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) ❊ ٱلْجَرْمُوزُ ٱلْحَوْضُ ٱلصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) ❊ ٱلْقَلْهَزِمُ ٱلْفَرَسُ ٱلصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي تُرَابٍ) ❊ ٱلْهِنْبَرَةُ ٱلضَّبُعُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) ❊ ٱلشَّصَرَةُ ٱلظَّبْيَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) ❊ ٱلْخُشَيْشُ ٱلْغَزَالُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱلْأَزْهَرِيِّ) ❊ ٱلشِّرْغُ ٱلضِّفْدَعُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) ❊ ٱلْحُسْبَانَةُ ٱلْوِسَادَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ

اُبْنِ اُلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْبُخْنُقُ (١) اُلْبُرْقُعُ اُلصَّغِيرُ (عَنِ اَلْاَزْهَرِيِّ . وَيُقَالُ : بَلِ اُلْمِقْنَعَةُ اُلصَّغِيرَةُ) * اَلْكِنَانَةُ اُلْجَعْبَةُ اُلصَّغِيرَةُ * اَلشَّكْوَةُ اُلْقِرْبَةُ اُلصَّغِيرَةُ * اَلْكِفْتُ اُلْقِدْرُ اُلصَّغِيرَةُ (عَنِ اُلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْخَصَاصُ اُلثُّقْبُ اُلصَّغِيرُ * اَلْحَمِيتُ اُلزِّقُّ اُلصَّغِيرُ * اَلنُّبْلَةُ اُللُّقْمَةُ اُلصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اُبْنِ اُلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْوَصْوَاصُ اُلْبُرْقُعُ اُلصَّغِيرُ * اَلْقَارِبُ اُلسَّفِينَةُ اُلصَّغِيرَةُ (قَالَ اَللَّيْثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ اَصْحَابِ اُلسُّفُنِ اُلْبَحْرِيَّةِ تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ) * اَلسَّوْمَلَةُ اُلْفِنْجَانَةُ اُلصَّغِيرَةُ * اَلشُّوَايَةُ اُلشَّيْءُ اُلصَّغِيرُ مِنَ اُلْكَبِيرِ كَاُلْقِطْعَةِ مِنَ اُلشَّاةِ (عَنْ خَالِفٍ اُلْاَحْمَرِ) * اَلنَّوْطُ اُلْجُلَّةُ اُلصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلرُّسُلُ اُلْجَارِيَةُ اُلصَّغِيرَةُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في الكبير من عدّة اشياء

اَلْيَفَنُ اُلشَّيْخُ اُلْكَبِيرُ * اَلْقِلْعَمُّ اُلْعَجُوزُ اُلْكَبِيرَةُ (عَنِ اُللَّيْثِ) * اَلْقَحْرُ اُلْبَعِيرُ اُلْكَبِيرُ * اَلطِّبْعُ اُلنَّهْرُ اُلْكَبِيرُ (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ) * اَلرَّسُّ اُلْبِئْرُ اُلْكَبِيرَةُ * اَلْقُلَّةُ اُلْجَرَّةُ اُلْكَبِيرَةُ * اَلْفَرَعَةُ اُلْقَمْلَةُ اُلْكَبِيرَةُ (عَنِ اُلْاَصْمَعِيِّ) * اَلتِّبْنُ

---

١ وفي نسخة الحق وهو غلط

ٱلْقَدَحُ ٱلْكَبِيرُ * ٱلشَّاهِينُ ٱلْمِيزَانُ ٱلْكَبِيرُ * ٱلْخَنْجَرُ ٱلسِّكِّينُ ٱلْكَبِيرُ * عَيْنٌ حَدْرَةٌ اَيْ كَبِيرَةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ ٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

فِي مَا اطْلِقَ الايمَّةُ فِي تفسيرهِ لفظة العظيم

ٱلْقَهْبُ ٱلْجَبَلُ ٱلْعَظِيمُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * ٱلْعَاقِرُ ٱلرَّمْلُ ٱلْعَظِيمُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلشَّارِعُ ٱلطَّرِيقُ ٱلْعَظِيمُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلسُّورُ ٱلْحَائِطُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلرِّتَاجُ ٱلْبَابُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلصَّخْرَةُ ٱلْحَجَرُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلْمِقْرَى ٱلْاِنَاءُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلْقَيْلَقُ ٱلْجَيْشُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلْمِقْرَاةُ ٱلْحَوْضُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلْقَيْلَمُ ٱلرَّجُلُ ٱلْعَظِيمُ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : اِنَّ ٱلدَّجَّالَ اَقْمَرُ قَيْلَمٌ) * ٱلْعَبْهَرَةُ ٱلْمَرْاَةُ ٱلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * ٱلدَّوْحَةُ ٱلشَّجَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْخَلِيَّةُ ٱلسَّفِينَةُ ٱلْعَظِيمَةُ (عَنِ ٱللِّحْيَانِيِّ) * ٱلسَّجْلُ ٱلْقِرْبَةُ ٱلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * ٱلْغَرْبُ ٱلدَّلْوُ ٱلْعَظِيمَةُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلدَّجَّالَةُ (١) ٱلرُّفْقَةُ ٱلْعَظِيمَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * ٱلثُّعْبَانُ ٱلْحَيَّةُ ٱلْعَظِيمَةُ * ٱلْقِرْمِيدُ ٱلْآجُرَّةُ ٱلْعَظِيمَةُ * ٱلْقِطِّيسُ ٱلْمِطْرَقَةُ ٱلْعَظِيمَةُ *

---

١ وفي نسخة الرحالة

اَلْمِعْوَلُ اَلْفَأْسُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلطِّرْبَالُ اَلصَّوْمَعَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْمَلْحَمَةُ اَلْوَقْعَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلدُّبْلَةُ وَالدُّبْنَةُ اَللُّقْمَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْمَحَالَةُ اَلْبَكَرَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلرَّقُّ اَلسِّلْحَفَاةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلدِّلْدِلُ اَلْقُنْفُذُ اَلْعَظِيمُ * اَلْقَمَعُ اَلذُّبَابُ اَلْاَزْرَقُ اَلْعَظِيمُ * اَلْحَلَمَةُ اَلْقُرَادُ اَلْعَظِيمُ * اَلْفَادِرُ اَلْوَعْلُ اَلْعَظِيمُ * اَلْبَقَّةُ اَلْبَعُوضَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْوَئِيَّةُ اَلْقِدْرُ اَلْعَظِيمَةُ (وَفِي اَلْمَثَلِ : كِفْتُ اِلَى وَئِيَّةٍ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ما يقاربهُ

(عن الايمَّة)

اَلْجَرَنْفَشُ (١) اَلْعَظِيمُ اَلْخِلْقَةِ * اَلْاَرْأَسُ اَلْعَظِيمُ اَلرَّأْسِ * اَلْعَنْجَلُ اَلْعَظِيمُ اَلْبَطْنِ * اَلْاَرْكَبُ اَلْعَظِيمُ اَلرُّكْبَةِ * اَلْاَرْجَلُ اَلْعَظِيمُ اَلرِّجْلِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في معظم التي،

اَلْمَحَجَّةُ وَالْجَادَّةُ مُعْظَمُ اَلطَّرِيقِ * حَوْمَةُ اَلْقِتَالِ مُعْظَمُهُ (وَكَذٰلِكَ مِنَ اَلْبَحْرِ وَالرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهِمَا عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) *

---

١ وفي نسخة الجرنفش وذلك غلط ٢ وفي سخة والرحل وهي حطأ

كَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ : كَوْكَبُ الْحَرِّ وَكَوْكَبُ الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَانَ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الاشياء الضخمة

الْوَهْمُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْعُلْكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ) * الْجِنْبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ عَنِ الْفَرَّاءِ) * الْجَأْبُ الْحِمَارُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * الْقَلْسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْخَزَرْنَقُ الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنْ اَبِي تُرَابٍ) * الْهِرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * الْهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * السَّجِيلَةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * الرَّفْدُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * الْجُخْدُبُ الْجُنْدُبُ الضَّخْمُ (عَنِ الْاَزْهَرِيِّ عَنْ شَمِرٍ) * الْبَالَةُ الْجِرَابُ الضَّخْمُ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ عَنْ اَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ) * الْوَلِيجَةُ الْجُوَالَقُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْجَحْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ * الْهِلْوَفُ اللِّحْيَةُ الضَّخْمَةُ * الْهِقَبُّ (١) النَّعَامَةُ الضَّخْمَةُ

---

١ وفي نسخة العقب وهو من خطأ التصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في ما يناسبهُ

اَلْجَهْضَمُ اَلضَّخْمُ اَلْهَامَةِ * اَلْبِرْطَامُ اَلضَّخْمُ اَلشَّفَةِ (عَنْ اَبِي مُحَمَّدٍ اَلْاَمَوِيِّ) * اَلْحَوْشَبُ اَلضَّخْمُ اَلْبَطْنِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْقَفَنْدَرُ اَلضَّخْمُ اَلرِّجْلِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في ترتيب ضخم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ اِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْمُودَ اَلضَّخْمِ * ثُمَّ خِدَبٌّ (١) اِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُنْبُجٌ اِذَا كَانَ مُفْرِطَ اَلضَّخَامَةِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * ثُمَّ جَلَنْدَحٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي اَلضَّخْمِ (وَهٰذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ عَنِ اَلْمُفَضَّلِ)

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في ترتيب ضخم المرأة

اِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَهِيَ عَلَى اِعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبَحْلَةٌ * فَاِذَا زَادَ ضَخْمُهَا وَلَمْ يَقْبُحْ فَهِيَ سَبَحْلَةٌ * فَاِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَاكٌ * فَاِذَا اَفْرَطَ ضَخْمُهَا فَهِيَ عِفَضَاجٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

---

١ وفي نسخة حِدبٌ وهو من خطاء التصحيف

اَلبَابُ السَّادِسُ

فِي اَلطُّولِ وَاَلْقِصَرِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طُوَالٌ * فَاِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْذَبٌ وَشَوْفَبٌ * فَاِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُذَمُّ مِنَ اَلطُّولِ فَهُوَ عَشَنَّطٌ وَعَشَنَّقٌ * فَاِذَا اَفْرَطَ طُولُهُ وَبَلَغَ اَلنِّهَايَةَ فَهُوَ شَعَلَّعٌ وَعَنَطْنَطٌ وَسَقَعْطَرَى (عَنْ اَبِي عَمْرٍو اَلشَّيْبَانِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تقسيم الطول على ما يوصف به

(عن الائمة)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُغْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * فَرَسٌ اَشَقُّ وَاَمَقُّ وَسُرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْشَعَانُ (١) * نَاقَةٌ

---

١ وفي نسخة شيشعان وهذا خطاء التصحيف

جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ * نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ * شَجَرَةٌ عَيْدَانَةٌ وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتٌ سَامِقٌ * وَجْهٌ مَخْرُوطٌ * وَلِحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ اِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ * شَعْرٌ فَيْنَانٌ وَوَارِدٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ترتيب القِصَر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَالْاَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنِ اَبْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * ثُمَّ بُحْتُرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنِ الْكِسَائِي وَالْفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ مُفْرِطَ الْقِصَرِ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُوَازِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنِ اللَّيْثِ وَاَبْنِ دُرَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ كَاَنَّ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ فَهُوَ حِنْزَقْرَةٌ (١) (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ وَاَبْنِ الْاَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم العرض

وِعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فِلْطَاحٌ (عَنِ اَبْنِ دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ صَلْدَحٌ (عَنِ اللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَفَّحٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ)

---

١ وفي نسخة حنزقرة وهو من خطاء التصحيف

اَلْبَابُ اَلسَّابِعُ

فِي اَلْيُبْسِ وَاللِّينِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة

(عن الائمة)

اَلْخَبِيزُ اَلْخُبْزُ اَلْيَابِسُ * اَلْخَلِيدُ اَلْمَاءُ اَلْيَابِسُ * اَلْجُبْنُ اَللَّبَنُ اَلْيَابِسُ * اَلْقَدِيدُ وَاَلْوَشِيقُ اَللَّحْمُ اَلْيَابِسُ * اَلْقَسْبُ اَلتَّمْرُ اَلْيَابِسُ * اَلْقِشْعُ اَلْجِلْدُ اَلْيَابِسُ * اَلْقَفَّةُ اَلشَّجَرَةُ اَلْيَابِسَةُ * اَلْحَشِيشُ اَلْكَلَأُ اَلْيَابِسُ * اَلْقَتُّ اَلْاِسْفِسْتُ اَلْيَابِسُ * اَلْحَشْلُ اَلْمُقْلُ اَلْيَابِسُ * اَلْجَزْلُ اَلْحَطَبُ اَلْيَابِسُ * اَلضَّرِيعُ اَلشِّبْرِقُ اَلْيَابِسُ * اَلصَّلْدُ اَلْحَجَرُ اَلْيَابِسُ * اَلْبَعَرُ اَلزِّبْلُ اَلْيَابِسُ * اَلْعَصِيمُ اَلْعَرَقُ اَلْيَابِسُ * اَلْجَسَدُ اَلدَّمُ اَلْيَابِسُ * اَلصَّلْصَالُ اَلطِّينُ اَلْيَابِسُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل اشياء رَطبة

اَلرُّطَبُ اَلتَّمْرُ اَلرَّطْبُ ❊ اَلْعُشْبُ اَلْكَلَأُ اَلرَّطْبُ ❊ اَلْفِصْفِصَةُ اَلْقَتُّ اَلرَّطْبُ ❊ اَلثُّرْمُطَةُ اَلطِّينُ اَلرَّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) ❊ اَلْأُرْنَةُ اَلْجُبْنُ اَلرَّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللّينة

(عن الائمّة)

اَلسَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ اَلْاَرْضِ ❊ اَلرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ اَلرَّمْلِ ❊ اَلزَّعْفَةُ مَا لَانَ مِنَ اَلدُّرُوعِ ❊ اَلْاَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ اَلْاَطْعِمَةِ ❊ اَلرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ اَلْعَيْشِ ❊ اَلثَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ اَلْبُسْرِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم اللين على ما يوصف بهِ

ثَوْبٌ لَيِّنٌ ❊ رُمْحٌ لَدْنٌ ❊ لَحْمٌ رَخْصٌ ❊ بَنَانٌ طَفْلٌ ❊ شَعَرٌ سُخَامٌ ❊ غُصْنٌ اَمْلُودٌ ❊ فِرَاشٌ وَثِيرٌ ❊ رِيحٌ رُخَاءٌ ❊ اَرْضٌ دَمِثَةٌ ❊ بَدَنٌ نَاعِمٌ ❊ فَرَسٌ خَوَّارُ اَلْعِنَانِ اِذَا كَانَ لَيِّنَ اَلْمَعْطَفِ

اَلبَابُ اَلثَّامِنُ

فِي اَلشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ اَلْاَشْيَاءِ

اَلفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

اَلْاُوَارُ شِدَّةُ حَرِّ اَلشَّمْسِ ✣ اَلْوَدِيقَةُ شِدَّةُ اَلْحَرِّ ✣ اَلصِّرُّ شِدَّةُ اَلْبَرْدِ ✣ اَلْاِنْهِلَالُ شِدَّةُ صَوْبِ اَلْمَطَرِ ✣ اَلْغَيْهَبُ شِدَّةُ سَوَادِ اَللَّيْلِ ✣ اَلْقَشْمُ شِدَّةُ اَلْاَكْلِ ✣ اَلْقَحْفُ شِدَّةُ اَلشُّرْبِ ✣ اَلتَّسْبِيخُ شِدَّةُ اَلنَّوْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَمَوِيِّ عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) ✣ اَلْجَشَعُ شِدَّةُ اَلْحِرْصِ ✣ اَلْخَفَرُ شِدَّةُ اَلْحَيَاءِ ✣ اَلسُّعَارُ شِدَّةُ اَلْجُوعِ ✣ اَلصَّدَى شِدَّةُ اَلْعَطَشِ ✣ اَللَّخْفُ شِدَّةُ اَلضَّرْبِ ✣ اَلْمَحْكُ شِدَّةُ اَللَّجَاجِ ✣ اَلْهَدُّ شِدَّةُ اَلْهَدْمِ ✣ اَلْقَحْلُ شِدَّةُ اَلْيُبْسِ ✣ اَلْمَأْقُ شِدَّةُ اَلْبُكَاءِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) ✣ اَلرُّزَاحُ شِدَّةُ اَلْهُزَالِ ✣ اَلصَّلْقُ شِدَّةُ اَلصِّيَاحِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ: لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ اَوْ حَلَقَ) ✣ اَلشَّنَفُ شِدَّةُ اَلْبُغْضِ ✣ اَلشَّذَا شِدَّةُ

ذَكَاءُ الرِّيحِ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * الضَّرْزَمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * الْقَرْضَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَقْحَقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ: شَرُّ السَّيْرِ الْحَقْحَقَةُ) * الْوَصَبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ * الْخَبْزُ شِدَّةُ السَّوْقِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ:

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَّا بَسًّا)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي مَا يُحْتَجُّ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ

الْهَلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ * اللَّدَدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * الْحَسُّ شِدَّةُ الْقَتْلِ * الْبَثُّ شِدَّةُ الْحُزْنِ * النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ * الْحَسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي تَفْصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالشِّدَّةِ

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَاللَّيْثِ وَأَبِي عُبَيْدَةَ)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمَحْمَحٌ شَدِيدُ الْمُنَّةِ * أَسَدٌ ضُبَارِمٌ (١) شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَلِّيٌّ وَصَمَعْرِيٌّ كَذَلِكَ * امْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ أَقْشَرُ

---

١ وفي نسخة صارم وذلك غلط

شَدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ ٱلْخُصُومَةِ * شَعَرٌ قَطِطٌ شَدِيدُ ٱلْجُعُودَةِ * لَبَنٌ طَخْفٌ شَدِيدُ ٱلْحُمُوضَةِ * مَاءٌ زُعَاقٌ شَدِيدُ ٱلْمُلُوحَةِ (وَأَنَا أَسْتَظْرِفُ قَوْلَ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ : ٱلذُّعَاقُ كَٱلزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذٰلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلُغَةٌ أَمْ لُثْغَةٌ) (١) * رَجُلٌ شَقِذٌ شَدِيدُ ٱلْبَصَرِ سَرِيعُ ٱلْإِصَابَةِ بِٱلْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ جَلَعْبَى (عَنِ ٱللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ ٱلْأَضْلَاعِ * يَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ شَدِيدُ ٱلْحَرِّ * عُودٌ دَعِرٌ شَدِيدُ ٱلدُّخَانِ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

فِي ٱلتَّقْسِيمِ

(عن الائمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَأَرْوَنَانٌ * سَنَةٌ خُرَاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ دَيْقُوعٌ وَيَرْقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنْقَفِيرٌ وَدَرْدَبِيسٌ * سَيْرٌ زَعْزَاعٌ وَحَقْحَاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِتَاءٌ كَلِبٌ * ضَرْبٌ طَلْخَفٌ * حَجَرٌ صَيْخُودٌ * فِتْنَةٌ صَمَّاءُ * مَوْتٌ صُهَابِيٌّ (كُلُّ ذٰلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)

---

١ لكلا الوجهين اصل في اللغة ٢ وفي نسخة زاعب وهو غلط

اَلبَابُ اَلتَّاسِعُ

فِي اَلْقِلَّةِ وَاَلْكَثْرَةِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في تفصيل الاشياء الكثيرة

اَلدَّثْرُ اَلْمَالُ اَلْكَثِيرُ * اَلْغَمْرُ اَلْمَاءُ اَلْكَثِيرُ * اَلْمَجْرُ اَلْجَيْشُ اَلْكَثِيرُ * اَلْعَرْجُ اَلْاِبِلُ اَلْكَثِيرَةُ * اَلْكَلَعَةُ اَلْغَنَمُ اَلْكَثِيرَةُ * اَلْخَشْرَمُ اَلنَّحْلُ اَلْكَثِيرَةُ * اَلدَّيْلَمُ اَلنَّمْلُ اَلْكَثِيرَةُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْجُفَالُ اَلشَّعَرُ اَلْكَثِيرُ * اَلْغَيْطَلُ اَلشَّجَرُ اَلْكَثِيرُ * اَلْكَيْسُومُ اَلْحَشِيشُ اَلْكَثِيرُ (عَنِ اَللَّيْثِ عَنِ اَلْخَلِيلِ) * اَلْحَشِيلَةُ (١) اَلْعِيَالُ اَلْكَثِيرَةُ (عَنِ اَللَّيْثِ وَاَبْنِ شُمَيْلٍ) * اَلْجَيْرُ اَلْاَهْلُ وَاَلْمَالُ اَلْكَثِيرُ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اَلْكَوْثَرُ اَلْغُبَارُ اَلْكَثِيرُ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْجُبُلُّ وَاَلْقِبْضُ اَلْجَمَاعَةُ اَلْكَثِيرَةُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَالْاَصْمَعِيِّ)

١ وفي نسخة الحشيلة

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

ياسبهُ في التقسيم

(عن الائمَّة)

مَالٌ لُبَدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عُبَابٌ * فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

يقارب موضوع الباب

اَوْقَرَتِ اَلشَّجَرَةُ وَاَوْسَقَتْ اِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * اَثْرَى اَلرَّجُلُ اِذَا كَثُرَ مَالُهُ * اَيْبَسَتِ اَلْاَرْضُ اِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * اَعْشَبَتْ اِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * اَرَاعَتِ اَلْاِبِلِ اِذَا كَثُرَ اَوْلَادُهَا

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرْثَارٌ كَثِيرُ اَلْكَلَامِ * رَجُلٌ جُرَاضِمٌ كَثِيرُ اَلْاَكْلِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خِضَرِمٌ كَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ * فَرَسٌ غَمْرٌ وَجَمُومٌ كَثِيرُ اَلْجَرْيِ * اِمْرَأَةٌ نَئُورٌ كَثِيرَةُ اَلْاَوْلَادِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اِمْرَأَةٌ مِهْزَاقٌ كَثِيرَةُ اَلضَّحِكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةُ اَلْمَاءِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * بَحْرٌ هَمُومٌ كَثِيرُ اَلْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ كَثِيرَةُ اَلْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اَللَّبَنِ * رَجُلٌ لَجُوجَةٌ

كَثِيرُ ٱللَّجَاجِ * رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ ٱلِامْتِنَانِ * رَجُلٌ أَشْعَرُ كَثِيرُ ٱلشَّعَرِ * كَبْشٌ أَصْوَفُ كَثِيرُ ٱلصُّوفِ * بَعِيرٌ أَوْبَرُ كَثِيرُ ٱلْوَبَرِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في تفصيل القليل من الاشياء

أَثَمَدٌ وَٱلْوَشَلُ ٱلْمَاءُ ٱلْقَلِيلُ * ٱلْغَبْيَةُ وَٱلْبَغْشَةُ ٱلْمَطَرُ ٱلْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ٱلضَّهْلُ ٱلْمَاءُ ٱلْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱلْخَتْرُ ٱلْعَطَاءُ ٱلْقَلِيلُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْجُهْدُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ يَعِيشُ فِيهِ ٱلْمُقِلُّ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ: ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ) * ٱللُّمْظَةُ وَٱلْعُلْقَةُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ ٱلَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ (وَكَذٰلِكَ ٱلْغُفَّةُ وَٱلْمُسْكَةُ) * ٱلصُّوَارُ ٱلْقَلِيلُ مِنَ ٱلْمِسْكِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

(عن الفارابي (١) صاحب كتاب ديوان الادب)

ٱلْخَفَفُ قِلَّةُ ٱلطَّعَامِ وَكَثْرَةُ ٱلْأَكَلَةِ * وَٱلضَّفَفُ قِلَّةُ ٱلْمَاءِ وَكَثْرَةُ ٱلْوُرَّادِ (وَٱلضَّفَفُ أَيْضًا قِلَّةُ ٱلْعَيْشِ)

---

١ وفي نسخة العرأيّ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالقلّة

(عن الائمّة)

نَاقَةٌ عَزُوزٌ (١) قَلِيلَةُ اللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ * اِمْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ * اِمْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْاَكْلِ * رَكِيَّةٌ بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ زَمِرَةٌ قَلِيلَةُ الصُّوفِ * رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ الْمُرُوَّةِ * رَجُلٌ جَحِدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ * رَجُلٌ اَزْعَرُ قَلِيلُ الشَّعَرِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تقسيم القلّة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌ * عَطَاءٌ وَتِحٌ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غِشَاشٌ * نَوْمٌ غِرَارٌ

---

١ وفي بعض النسخ عرورٌ وعرورٌ وكلاهما غلط

اَلبَابُ اَلعَاشِرُ

فِي سَائِرِ اَلاَحْوَالِ وَاَلاَوْصَافِ اَلْمُتَضَادَّةِ

اَلفَصْلُ اَلاَوَّلُ

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

اَرْضٌ وَاسِعَةٌ ✣ دَارٌ قَوْرَاءُ (١) ✣ بَيْتٌ فَسِيحٌ ✣ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ ✣ عَيْنٌ نَجْلَاءُ ✣ طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ ✣ اِنَاءٌ مَنْجُوبٌ وَمَنْجُوفٌ ✣ قَدَحٌ رَحْرَاحٌ ✣ وِعَاءٌ مُسْتَجَافٌ ✣ مِكْيَالٌ قُبَاعٌ ✣ سَيْرٌ عَنَقٌ وَعَنِيقٌ ✣ عَيْشٌ رَفِيعٌ ✣ صَدْرٌ رَحِيبٌ ✣ بَطْنٌ رَغِيبٌ ✣ قَمِيصٌ فَضْفَاضٌ ✣ سَرَاوِيلُ مُخَرْمَجَةٌ اَيْ وَاسِعَةٌ. (وَالسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لِاَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ. وَعَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ اَنَّهُ كَرِهَ السَّرَاوِيلَ الْمُخَرْمَجَةَ. وَحَكَى اَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جِنِّيٍّ اَنَّ اَعْرَابِيًّا قَالَ لِخَيَّاطٍ اَمَرَهُ بِخِيَاطَةِ سَرَاوِيلَ: خَرْفِجْ مُنْطَقَهَا وَجَدِّلْ مُسَوَّقَهَا اَيْ وَسِّعْ مُعَظَّمَهَا وَضَيِّقْ مُدَخَّلَهَا)

---

١ وفي نسخة خوراء وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تقسيم السعة

فَلَاةٌ خَيْفَقٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) * نَهْرٌ جِلْوَاخٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * بِئْرٌ خَوْقَاءُ (عَنِ اَبْنِ شُمَيْلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * طَسْتٌ رَهْرَهٌ (١) (عَنِ اَللَّيْثِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم الضيّق

مَكَانٌ ضَيِّقٌ * صَدْرٌ حَرِجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ لَزِبٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * وَادٍ نَزِلٌ (٢) (عَنِ اَلْاَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم الحدّة والطراءة على ما يوصف بها

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بُرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ * شَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هِبْرِزِيٌّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * حُلَّةٌ شَوْكَاءُ (اِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةُ اَلْجِدَّةِ)

---

١ وفي نسخة زهرة وهو غلط ٢ وفي نسخة وادٍ ترك وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تقسيم مايوصف بالخُلوقة والبِلى

اَلطِّمْرُ اَلثَّوْبُ اَلْخَلَقُ ❊ اَلنِّيمُ اَلْفَرْوُ اَلْخَلَقُ ❊ اَلشَّنُّ اَلْقِرْبَةُ اَلْبَالِيَةُ ❊ اَلرِّمَّةُ اَلْعَظْمُ اَلْبَالِي

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تقسيم الخُلوقة والبِلى على مايوصف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ ❊ ثَوْبٌ هِدْمٌ ❊ بُرْدٌ سَحْقٌ ❊ رَيْطَةٌ جَرْدٌ ❊ نَعْلٌ نِقْلٌ ❊ عَظْمٌ نَخِرٌ ❊ كِتَابٌ دَارِسٌ ❊ رَبْعٌ دَاثِرٌ ❊ رَسْمٌ طَامِسٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تقسيم القديم

بِنَاءٌ قَدِيمٌ ❊ دِينَارٌ عَتِيقٌ ❊ رَجُلٌ دُهْرِيٌّ ❊ ثَوْبٌ عُدْمُلِيٌّ ❊ شَيْخٌ قَسْرِيٌّ ❊ عَجُوزٌ قَنْفَرِشٌ (١) ❊ مَالٌ مُتْلَدٌ ❊ شَرَفٌ قُدْمُوسٌ ❊ حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ ❊ خَمْرٌ عَاتِقٌ ❊ قَوْسٌ عَاتِكَةٌ ❊ ذِئْبٌ كَالِدٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) (كُلُّ ذٰلِكَ اِذَا كَانَ قَدِيمًا)

---

(١) وفي نسخة قمقرش وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنْ

في الجيّد من اشياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاخِرٌ * مَتَاعٌ نَفِيسٌ * غُلَامٌ فَارِهٌ * سَيْفٌ جُرَازٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءُ * اَرْضٌ عَذَاةٌ (اِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ اَلتُّرْبَةِ كَرِيمَةَ اَلْمَنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ اَلْاَحْسَاءِ وَاَلنُّزُوزِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (اِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَسِمَنٍ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعْ

في خيار الاشياء

(عن الايمة)

سَرَوَاتُ اَلنَّاسِ * حُمْرُ اَلنَّعَمِ * جِيَادُ اَلْخَيْلِ * عِنَاقُ اَلطَّيْرِ * لَهَامِيمُ اَلرِّجَالِ * حَمَائِمُ اَلْاِبِلِ (عَنِ اِبْنِ اَلسِّكِّيتِ) * اَحْرَارُ اَلْبُقُولِ * عَقِيلَةُ اَلْمَالِ * حُرُّ اَلْمَتَاعِ وَاَلضِّيَاعِ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرْ

في تفصيل الخالص من اشياء عُدَّة

(عن الايمة)

اَلسِّيرَاءُ اَلْخَالِصُ مِنَ اَلْبُرُودِ * اَلرَّحِيقُ اَلْخَالِصُ مِنَ اَلشَّرَابِ * اَلْاِثْرُ اَلْخَالِصُ مِنَ اَلسَّمْنِ * اَللَّظَى اَلْخَالِصُ مِنَ اَللَّهَبِ * اَلنُّضَارُ اَلْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ اَلْاَشْيَاءِ كَالتِّبْرِ وَاَلْخَشَبِ *

(عَنِ ٱللَّيْثِ) ✣ ٱللُّبَابُ ٱلْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ ٱلصَّمِيمُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي التَّقْسِيمِ

حَسَبٌ لُبَابٌ ✣ مَجْدٌ صَمِيمٌ ✣ عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ ٱلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ ٱلصَّاحِبَ يَقُولُ فِي ٱلْمُذَاكَرَةِ: أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ قُحٌّ) ✣ ذَهَبٌ إِبْرِيزٌ وَكِبْرِيتٌ (وَهُوَ فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةَ) ✣ مَاءٌ قَرَاحٌ ✣ لَبَنٌ مَحْضٌ ✣ خُبْزٌ بَحْتٌ ✣ شَرَابٌ صِرْفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) ✣ دَمٌ عَبِيطٌ ✣ خَمْرٌ صُرَاحٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ ٱلْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيحُهُ ٱلشَّرَابَ:

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ ... إِلَّا أَخٌ لِلْأُنْسِ أَخَّيْهِ
وَمَا لِجَمْعِ ٱلشَّمْلِ مِنَّا سِوَى ... رَاحٍ صُرَاحٍ فِي صُرَاحِيَّهْ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

بِاسْمِهِ

(عَنِ ٱلْأَئِمَّةِ)

نُقَاوَةُ ٱلطَّعَامِ ✣ صَفْوَةُ ٱلشَّرَابِ ✣ خُلَاصَةُ ٱلسَّمْنِ ✣ لُبَابُ ٱلْبِرِّ ✣ صُيَابَةُ ٱلشَّرَفِ ✣ مُصَاصُ ٱلْحَسَبِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في مثله

يَوْمٌ مُصَرِّحٌ وَمُصْحٍ اِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ اَلرِّيحِ وَاَلسَّحَابِ ✣ رَمْلٌ نَقْخٌ (١) (اِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ اَلْحَصَى وَاَلتُّرَابِ) ✣ عَبْدٌ قِنٌّ (اِذَا كَانَ خَالِصَ اَلْعُبُودِيَّةِ وَاَبُوهُ عَبْدٌ وَاُمُّهُ اَمَةٌ ✣ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ (اِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ اَلدُّخَانِ) ✣ كَذِبٌ سُمَاقٌ وَحَنْبَرِيتٌ (اِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ . عَنِ اِبْنِ اَلسِّكِّيتِ عَنْ اَبِي زَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

يقارب ما تقدّم في التقسيم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ ✣ مَاءٌ مُصَفَّقٌ (٢) ✣ شَرَابٌ مُرَوَّقٌ ✣ كَلَامٌ مُنَقَّحٌ ✣ حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

يناسبهُ في اختصاص بعض الشيء من كلّهِ

سَوَادُ اَلْعَيْنِ ✣ سُوَيْدَاءُ اَلْقَلْبِ ✣ مُخُّ اَلْبَيْضَةِ ✣ مُخُّ اَلْعَظْمِ ✣ زُبْدَةُ اَلْمَخِيضِ ✣ سُلَافُ اَلْعَصِيرِ ✣ قُلْبُ اَلنَّخْلَةِ ✣ لُبُّ اَلْجَوْزَةِ ✣ وَاسِطَةُ اَلْقِلَادَةِ

---

١ وفي نسخة نقح وليس لهُ هذا المعنى ٢ وفي نسخة مصفىً

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الاشياء الرديئة

(عن ائمّة اللغة)

اَلْخَلْفُ اَلْقَوْلُ اَلرَّدِيءُ ❊ اَلْخَشَفُ اَلتَّمْرُ اَلرَّدِيءُ ❊ اَلْخَنِيفُ اَلْكَتَّانُ اَلرَّدِيءُ ❊ اَلسَّفْسَافُ اَلْاَمْرُ اَلرَّدِيءُ ❊ اَلْهُرَاءُ اَلْكَلَامُ اَلرَّدِيءُ ❊ اَلْمُهْلَهَلَةُ اَلدِّرْعُ اَلرَّدِيَّةُ ❊ اَلْبَهْرَجُ وَالزَّائِفُ اَلدِّرْهَمُ اَلرَّدِيءُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ما لا خير فيهِ من الاشياء الرديئة والفُضالات والاتفال (١)

خُشَارَةُ اَلنَّاسِ ❊ خَشَاشُ اَلطَّيْرِ ❊ عَكَرُ اَلزَّيْتِ ❊ رُذَالَةُ اَلْمَتَاعِ ❊ غُسَالَةُ اَلثِّيَابِ ❊ قُمَامَةُ اَلْبَيْتِ ❊ قُلَامَةُ اَلظُّفْرِ ❊ خَبَثُ اَلْحَدِيدِ ❊ نُفَايَةُ اَلدَّرَاهِمِ ❊ قُشَامَةُ اَلطَّعَامِ ❊ حُثَالَةُ اَلْمَائِدَةِ ❊ حُسَافَةُ اَلتَّمْرِ ❊ قِشْدَةُ اَلسَّمْنِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

اطمهُ يقاربهُ في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متعايرة

اَلنُّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنْ وَبَرِ اَلْبَعِيرِ وَرِيشِ اَلطَّائِرِ ❊ اَلْعُصَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ اَلسُّنْبُلِ كَالتِّبْنِ وَغَيْرِهِ ❊ اَلْمُشَاطَةُ مَا

---

١ وفي نسخة الاتمال وهي من خطاء التصحيف

يَسْقُطُ مِنَ ٱلشَّعَرِ عِنْدَ ٱلِٱمْتِشَاطِ * ٱلْخُلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْفَمِ عِنْدَ ٱلتَّخَلُّلِ * ٱلْقُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ ٱلسِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ فَقُطِعَ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْبُرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْعُودِ عِنْدَ ٱلْبَرْيِ * ٱلْخَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ ٱلْخَرْطِ * ٱلنُّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْخَشَبِ عِنْدَ ٱلنَّشْرِ * ٱلنُّحَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ ٱلنَّحْتِ * ٱلْقَسِيطُ (١) وَٱلْقُلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلظُّفْرِ عِنْدَ ٱلتَّقْلِيمِ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

فِي مِثْلِهِ

بُرَايَةُ ٱلْعُودِ * بُرَادَةُ ٱلْحَدِيدِ * قُرَامَةُ ٱلْقَرْنِ * قُلَامَةُ ٱلظُّفْرِ * سُحَالَةُ ٱلْفِضَّةِ وَٱلذَّهَبِ * مُكَاكَةُ ٱلْعَظْمِ * فُتَاتَةُ ٱلْخُبْزِ * حُثَالَةُ ٱلْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ ٱلْجِلْمِ * حُزَازَةُ (٢) ٱلْوَسَخِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ تَقَعُ عَلَى ٱلْحِسَانِ مِنَ ٱلْحَيَوَانِ

ٱلْوَضَّاحُ ٱلرَّجُلُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجْهِ * ٱلْغَيْلَمُ وَٱلْغَانِيَةُ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْحَسْنَاءُ * ٱلْأَسْجَحُ ٱلْوَجْهُ ٱلْمُعْتَدِلُ ٱلْحَسَنُ * ٱلْمُطَهَّمُ ٱلْفَرَسُ ٱلْحَسَنُ ٱلْخَلْقِ * ٱلْعَيْطَمُوسُ ٱلنَّاقَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ٱلْقَتِيَّةُ (وَكَذٰلِكَ ٱلشَّمَرْدَلَةُ)

---

١ وفي نسخة الفسط وذلك غلط ٢ وفي رواية حرازة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الحُسن وشروطه

(عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ وعن غيرهم)

اَلصَّبَاحَةُ فِي اَلْوَجْهِ * اَلْوَضَاءَةُ فِي اَلْبَشَرَةِ * اَلْجَمَالُ فِي اَلْأَنْفِ * اَلْحَلَاوَةُ فِي اَلْعَيْنَيْنِ * اَلْمَلَاحَةُ فِي اَلْفَمِ * اَلظَّرْفُ فِي اَللِّسَانِ * اَلرَّشَاقَةُ فِي اَلْقَدِّ * اَللَّبَاقَةُ فِي اَلشَّمَائِلِ * كَمَالُ اَلْحُسْنِ فِي اَلشَّعَرِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءُ * فَعْلَةٌ شَنْعَاءُ * اِمْرَأَةٌ سَوْءَاءُ * اَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ فَظِيعٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم اليمن

(عن الائمّة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلَنْدَحٌ وَعَكَوَّكٌ * وَاَمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدَلَّجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ * وَعَضَنَّكَةٌ

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب سِمَن الدابة والشاة

(عن ابن الاعرابيّ واللحيانيّ ونحو ذلك عن ابي مَعْدٍ الكلابيّ)

يُقَالُ : مَهْزُولٌ * ثُمَّ مُنْقٍ اِذَا سَمِنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شَنُونٌ(١) * ثُمَّ سَاحٌّ * ثُمَّ مُتَرَطِّمٌ اِذَا تَنَاهَى سِمَنًا . (قَالَ الْاَزْهَرِيُّ : هٰذَا هُوَ الصَّحِيحُ)

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب سِمَن الناقة

(عن ابي عبيدٍ عن ابي زيد والاصمعيّ)

اِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : اَمْخَتْ وَاَنْقَتْ * فَاِذَا زَادَ سِمَنُهَا قَلِيلًا قِيلَ : مَلَّحَتْ * فَاِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا * فَاِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ * فَاِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَاِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ * فَاِذَا امْتَلَأَتْ سِمَنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَاِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السِّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّبَةٌ وَنَهِيَّةٌ

---

١ وفي نسخة مشنون



اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم السِمَن

(عن الليث والاصمعيّ والفرّاء وابن الاعرابيّ)

صَبِيٌّ خُنْفُجٌ * غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌّ * اِمْرَأَةٌ مُتَرَبِّلَةٌ * فَرَسٌ مِشْيَاطٌ * نَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُهَنَّجَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب حفّة اللحم

(عن عدّة من الائمّة)

رَجُلٌ نَحِيفٌ اِذَا كَانَ خَفِيفَ اَللَّحْمِ خِلْقَةً لَا هُزَالًا * ثُمَّ قَضِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَخْتٌ * ثُمَّ سَرْعَرٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ اَعْجَفُ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاحِلٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَاسِبٌ * ثُمَّ شَاسِفٌ * ثُمَّ خَاسِفٌ (١) *

---

١ وفي نسخة خاشف وهو غلط

ثُمَّ نِضْوٌ * ثُمَّ رَازِحٌ * ثُمَّ رَازِمٌ (وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل الغِنى وترتيبهِ

(عن الائمَّة)

ٱلْكَفَافُ * ثُمَّ ٱلْغِنَى * ثُمَّ ٱلْإِحْرَافُ (١) (وَهُوَ اَنْ يَنْمِيَ ٱلْمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ثُمَّ ٱلثَّرْوَةُ * ثُمَّ ٱلْإِكْثَارُ * ثُمَّ ٱلْإِتْرَابُ (وَهُوَ اَنْ تَصِيرَ اَمْوَالُهُ كَعَدَدِ ٱلتُّرَابِ) * ثُمَّ ٱلْقَنْطَرَةُ (وَهُوَ اَنْ يَمْلِكَ ٱلرَّجُلُ ٱلْقَنَاطِيرَ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ . عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ ٱلرِّوَايَاتِ: قَنْطَرَ ٱلرَّجُلُ اِذَا مَلَكَ اَرْبَعَةَ آلَافِ دِينَارٍ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل الاموال

اِذَا كَانَ ٱلْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَاِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَاِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَاِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَاِذَا كَانَ اِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَاِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَغَلًّا فَهُوَ عَقَارٌ

---

١ وفي نسخة الاحراق . وفي اخرى الاجراف وكلاهما غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اِذَا ذَهَبَ مَالُ اَلرَّجُلِ قِيلَ: اَنْزَفَ وَاَنْفَضَ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُ اَلْجَدْبِ وَاَلشِّدَّةِ عَلَيْهِ وَاَكَلَتِ اَلسَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ: عُصِبَ فُلَانٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * وَاِذَا قَلَعَ حِلْيَةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَاَلْخُلَّةِ قِيلَ: اَنْقَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا اَكَلَ خُبْزَ اَلذُّرَةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ قِيلَ: طَهْفَلَ (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ اَيْضًا) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ: اَقْوَى * فَاِذَا ضَرَبَهُ اَلدَّهْرُ بِاَلْفَقْرِ وَاَلْفَاقَةِ قِيلَ: اَصْرَمَ وَاَلْفَجَ (٢) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ: اَعْدَمَ وَاَمْلَقَ * فَاِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصَقَ بِاَلدَّقْعَاءِ وَهِيَ اَلتُّرَابُ قِيلَ: اَدْقَعَ * فَاِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي اَلْفَقْرِ قِيلَ: اَفْقَعَ (عَنِ اَللَّيْثِ عَنِ اَلْخَلِيلِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلثَّلَاثُونَ

(لاح لي في الرد على ابن قُتيبة حين فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ اِبْنُ قُتَيْبَةَ: اَلْفَقِيرُ اَلَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ اَلْعَيْشِ. وَاَلْمِسْكِينُ اَلَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ. وَاَحْتَجَّ بِبَيْتِ اَلرَّاعِي:

---

١ وفي نسخة انقح وهو غلط ٢ وفي نسخة الفح وفي غيرها الفح والوجهان غلط

اَمَّا اَلْفَقِيرُ اَلَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفْقَ اَلْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدُ وَقَدْ غَلَطَ لِاَنَّ اَلْمِسْكِينَ هُوَ اَلَّذِي لَهُ اَلْبُلْغَةُ مِنَ اَلْعَيْشِ . اَمَا سَمِعَ قَوْلَ اَلْقُرْآنِ : اَمَّا اَلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي اَلْبَحْرِ . فَاَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ اَوْلَى مَا اَحْتُجَّ بِهِ . وَقَدْ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ اَلْفَقِيرُ مِثْلَ اَلْمِسْكِينِ اَوْ دُونَهُ فِي اَلْقُدْرَةِ عَلَى اَلْبُلْغَةِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

فِي تَفْصِيلِ اَوْصَافِ اَلسَّنَةِ اَلتَّدِيدَةِ اَلْمَحْلِ

(وَمَا اِنْسَانِيهَا اِلَّا اَلشَّيْطَانُ اَنْ اَذْكُرَهَا فِي بَابِ اَلشِّدَّةِ وَاَلتَّدِيدِ مِنَ اَلْاَشْيَاءِ فَاَوْرَدْتُهَا هَهُنَا عِنْدَ ذِكْرِ اَلْفَقْرِ لِكَوْنِهَا مِنْ اَقْوَى اَسْبَابِهِ)

اِذَا اُحْتُبِسَ اَلْقَطْرُ فِي اَلسَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ ✣ فَاِذَا سَاءَ اَثَرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَكَحْلٌ ✣ فَاِذَا اَتَتْ عَلَى اَلزَّرْعِ وَاَلضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَاحِسَةٌ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ ✣ فَاِذَا اَتْلَفَتِ اَلْاَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحِفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَّاءُ ✣ فَاِذَا اَكَلَتِ اَلنُّفُوسَ فَهِيَ اَلضَّبُعُ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : قَدْ اَكَلَتْنَا اَلضَّبُعُ)

اَلفصلُ اَلخَامِسُ وَاَلثَلاثُونَ

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اِذَا كَانَ شَدِيدَ اَلقَلْبِ رَابِطَ اَلجَأْشِ فَهُوَ زِبِرٌّ * فَاِذَا كَانَ لَزُومًا لِلْقِرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلَبَسٌ (عَنِ اَلكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَ شَدِيدَ اَلقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غَاثٌ (عَنِ اَلاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى اَللَّيْلِ فَهُوَ نِخْشَفٌ وَمِخَشٌّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ مِقْدَامًا عَلَى اَلحَرْبِ عَالِمًا بِاَحْوَالِهَا فَهُوَ مِحْرَبٌ * فَاِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذَمِرٌ (عَنِ اَلفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ اَلشَّجَاعَةِ وَاَلغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يُدْرَى مِنْ اَيْنَ يُؤْتَى لِشِدَّةِ بَأْسِهِ فَهُوَ بُهَمَةٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) * فَاِذَا كَانَ يُبْطِلُ اَلاَشِدَّاءَ وَالدِّمَاءَ فَلَا يُدْرَكُ عِنْدَهُ ثَارٌ فَهُوَ بَطَلٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ غَشَمْشَمٌ (عَنِ اَلاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لِشَيْءٍ فَهُوَ اَيْهَمُ (عَنِ اَللَّيْثِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رَجُلٌ شُجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِرٌ * ثُمَّ حِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ اَهْيَسُ اَلْيَسُ * ثُمَّ نِكْلٌ * ثُمَّ نَهِيكٌ وَمِحْرَبٌ * ثُمَّ غَشَمْشَمٌ وَاَيْهَمُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن غيرهم)

شُجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِرٌ وَنِكْلٌ * ثُمَّ نَهِيكٌ وَمِحْرَبٌ وَحِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ اَهْيَسُ اَلْيَسُ * ثُمَّ غَشَمْشَمٌ وَاَيْهَمُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ * ثُمَّ مَفْؤُودٌ اِذَا كَانَ ضَعِيفَ اَلْفُؤَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِعٌ اِذَا كَانَ ضَعِيفَ اَلْقَلْبِ وَاَلْبَدَنِ * ثُمَّ فَعْقَاعٌ وَوَعْوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ اِذَا زَادَ جُبْنُهُ وَضُعْفُهُ (عَنِ اَلْمُؤَرِّجِ وَاَللَّيْثِ) * ثُمَّ مَنْخُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي اَلْجُبْنِ *

ثُمَّ هَوْهَاةٌ وَهَجْهَاجٌ اِذَا كَانَ نَفُورًا فَرُورًا (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) *
ثُمَّ رِعْدِيدَةٌ وَرِعْشِيشَةٌ اِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جُبْنًا * ثُمَّ
هِرْدَبَّةٌ اِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ
وَغَيْرِهِ)

الباب الحادي عشر

في
الملء والامتلاء والصفورة والخلاء

الفصل الاول

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاستعارة وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض)

فُلْكٌ مَشْحُونٌ * كَاسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٍ * نَهْرٌ طَافِحٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ * طَرْفٌ مُغْرَوْرِقٌ * جَفْنٌ مُتْرَعٌ * عَيْنٌ شَكْرَى * فُؤَادٌ مَلآنُ * كِيسٌ أَعْجَرُ * جَفْنَةٌ رَزُومٌ * قِرْبَةٌ مُتَاقَةٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ * جُرْحٌ مُقَصَّعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلِئًا بِالدَّمِ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * دَجَاجَةٌ مُرْتَجَةٌ وَمُمْكِنَةٌ إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) (١)

---

١ وفي نسخة دجاجة مرتجة

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليهِ الاواني

(عن الكسائي)

اِذَا كَانَ فِي قَعْرِ اَلْاِنَاءِ اَوِ اَلْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانُ * فَاِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفُهُ فَهُوَ نَصْفَانُ وَشَطْرَانُ * فَاِذَا قَرُبَ مِنْ اَنْ يَمْتَلِئَ فَهُوَ قَرْبَانُ * فَاِذَا اُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُّ فَهُوَ نَهْدَانُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم الخلاء والصُّعورة على ما يوصَف بهما مع تفصيلهما

اَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا اَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهِ نَبْتٌ * وَجِزْزٌ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا اَهْلٌ * غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ * بِئْرٌ نَزَحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اِنَاءٌ صُفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ فِيهِ فَاكِهَةٌ (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * شُهْدَةٌ هِفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنِ اَللَّيْثِ عَنِ اَلْخَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ * خَدٌّ اَمْرَدُ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعَرٌ * اِمْرَأَةٌ عُطُلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ * بَعِيرٌ عُطُلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ * مَحْبُوسٌ طَالِقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غُفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سُلْبٌ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

يأخذ بطرف من مقاربته

رَجُلٌ اَقْلَفُ لَمْ يُخْتَتَنْ * رَجُلٌ قُرْحَانُ لَمْ يُصِبْهُ اَلْجُدَرِيُّ * رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يَحُجَّ * رَجُلٌ مُكْسَعٌ لَمْ يَتَزَوَّجْ * رَجُلٌ غِرٌّ لَمْ يُجَرِّبِ اَلْاُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْقَلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ تُذَلَّلْ * مُهْرٌ رَيِّضٌ لَمْ تَسْتَتِمَّ رِيَاضَتُهُ * اِمْرَأَةٌ بِكْرٌ لَمْ تَتَزَوَّجْ * رَوْضٌ اُنُفٌ لَمْ يُرْعَ * اَرْضٌ فَلٌّ لَمْ تُمْطَرْ * عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ يَخْتَمِرْ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يناسبهُ في الحلوْ من اللباس والسلاح

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ اَلْخُفِّ وَاَلنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ اَلثِّيَابِ * حَاسِرٌ مِنَ اَلْعِمَامَةِ * اَعْزَلُ مِنَ اَلسِّلَاحِ * اَكْشَفُ مِنَ اَلتُّرْسِ * اَمْيَلُ مِنَ اَلسَّيْفِ * اَجَمُّ مِنَ اَلرُّمْحِ * اَنْكَبُ مِنَ اَلْقَوْسِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ في خلوّ اشياء مما تختص بهِ

شَاةٌ جَمَّاءُ لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ اَجَمُّ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرْيَةٌ

---

(١) وفي نسخة سليب وهو غلط

جَلْحَاءُ لَاحِصْنَ لَهَا * هَوْدَجٌ اَخْلَحُ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * اِمْرَأَةٌ اَيِّمٌ لَا بَعْلَ لَهَا * رَجُلٌ عَزَبٌ لَا اِمْرَأَةَ لَهُ * اِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم ما يليق به

اَلْمِنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ * اَلْقَرْقَرُ قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ * اَلتُّبَّانُ سَرَاوِيلُ لَا سَاقَ لَهَا * اَلْكُوبُ كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ * اَلْفَتْخَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ

اَلْفَصْلُ الثَّامِنُ

اراهُ يعرط في سلكهِ

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ * سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ * اِفْتَرَّ عَنْ نَابِهِ * كَشَرَ عَنْ اَسْنَانِهِ * اَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

اَلْفَصْلُ التَّاسِعُ

في خلاء الاعضاء من شعورها

رَأْسٌ اَصْلَعُ * حَاجِبٌ اَمْرَطُ وَاَطْرَطُ * جَفْنٌ اَمْعَطُ * خَدٌّ اَمْرَدُ * عَارِضٌ اَثَطُّ * جَنَاحٌ اَحَصُّ * ذَنَبٌ اَجْرَدُ * رَكَبٌ اَدْقَعُ * بَدَنٌ اَمْلَطُ (قَالَ اَللَّيْثُ : اَلْاَمْلَطُ اَلَّذِي لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ اِلَّا اَلرَّأْسَ وَاَللِّحْيَةَ . وَكَانَ اَلْاَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ اَمْلَطَ)

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تفصيل الصلع وترتيبه

اِذَا اُنْحَسَرَ اَلشَّعَرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ فَهُوَ اَنْزَعُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ اَجْلَحُ * فَاِذَا بَلَغَ اَلْاِنْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ اَجْلَى وَاَجْلَهُ * فَاِذَا زَادَ فَهُوَ اَصْلَعُ * فَاِذَا ذَهَبَ اَلشَّعَرُ كُلُّهُ فَهُوَ اَحَصُّ (وَاَلْفَرْقُ بَيْنَ اَلْقَرَعِ وَالصَّلَعِ اَنَّ اَلْقَرَعَ ذَهَابُ اَلْبَشَرَةِ وَالصَّلَعَ ذَهَابُ اَلشَّعَرِ مِنْهَا)

اَلبَابُ اَلثَّانِيْ عَشَرَ

فِي
اَلشَّيْءِ بَيْنَ اَلشَّيْئَيْنِ

اَلفَصْلُ اَلاَوَّلُ
في تفصيل ذلك

اَلبَرْزَخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ * وَكَذٰلِكَ اَلْمَوْبِقُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا اَلْقُرْآنُ (وَقَدْ قِيلَ : اِنَّ اَلْبَرْزَخَ مَا بَيْنَ اَلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) * اَلرَّفْدَةُ هَمْدَةٌ بَيْنَ اَلْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ * اَلْمَدْلَجُ مَا بَيْنَ اَلْبِئْرِ وَالْحَوْضِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلرَّكِيبُ مَا بَيْنَ نَهْرَيِ اَلْكَرْمِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْمَنْجَاةُ مَا بَيْنَ اَلْبِئْرِ اِلَى مُنْتَهَى اَلسَّانِيَةِ (١) (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلرَّهْوُ مَا بَيْنَ اَلتَّلَّتَيْنِ * اَلظِّمْءُ مَا بَيْنَ اَلْوِرْدَيْنِ * اَلذُّنَابَةُ مَا بَيْنَ اَلتَّلْعَتَيْنِ مِنَ اَلْمَسَايِلِ * اَلْفَالِجَةُ مُتَّسَعُ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفِعَيْنِ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْفُوَاقُ مَا

١ وفي نسخة الثانية وفي اخرى الساقية وهما من الاغلاط

بَيْنَ ٱلْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعَادُ لِحَلْبِهَا (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْقَرُّ مَرْكَبُ ٱلرِّجَالِ بَيْنَ ٱلسَّرْجِ وَٱلرَّحْلِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ اَيْضًا) * اَلذِّئْبَةُ مَا بَيْنَ دَفَّتَيِ ٱلرَّحْلِ وَٱلسَّرْجِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْفَرْطُ ٱلْيَوْمُ بَيْنَ ٱلْيَوْمَيْنِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلسُّدْفَةُ مَا بَيْنَ ٱلْمَغْرِبِ وَٱلشَّفَقِ وَمَا بَيْنَ ٱلْفَجْرِ وَٱلصَّلَاةِ (عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ) * قَوْنَسُ ٱلْفَرَسِ مَا بَيْنَ اُذُنَيْهِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْمَزَالِفُ ٱلْقُرَى بَيْنَ ٱلْبَرِّ وَٱلرِّيفِ كَٱلْاَنْبَارِ وَٱلْقَادِسِيَّةِ (عَنْ عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في تفصيل ما بين الاصابع

(عن ابن دريد عن الاشناندانيّ عن التوريّ ومثلهُ عن ابي الخطّاب في نوادر ابي مالك)

اَلشِّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ ٱلْخِنْصِرِ اِلَى طَرَفِ ٱلْاِبْهَامِ وَطَرَفِ ٱلسَّبَّابَةِ * اَلرَّتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ ٱلسَّبَّابَةِ وَٱلْوُسْطَى * اَلْعَتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ ٱلْوُسْطَى وَٱلْبِنْصِرِ * اَلْبُصْمُ مَا بَيْنَ ٱلْبِنْصِرِ وَٱلْخِنْصِرِ * اَلْفَوْتُ بَيْنَ كُلِّ اِصْبَعَيْنِ طُولًا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

ياسهُ في الاعضاء

اَلصَّدْغُ مَا بَيْنَ لِحَاظِ ٱلْعَيْنِ اِلَى اَصْلِ ٱلْاُذُنِ * اَلْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ

ٱلْمَنْخَرَيْنِ * ٱلنَّثْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ ٱلشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتَرَةِ ٱلْأَنْفِ * ٱلْبَأْدِيلِ مَا بَيْنَ ٱلْعُنُقِ إِلَى ٱلتَّرْقُوَةِ * ٱلْكَتَدُ وَٱلثَّبَجُ مَا بَيْنَ ٱلْكَاهِلِ وَٱلظَّهْرِ * ٱلْيَسَرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ ٱلرَّاحَةِ يُتَيَمَّنُ بِهَا وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ ٱلسَّخَاءِ * ٱلطَّفْطَفَةُ مَا بَيْنَ ٱلْخَاصِرَةِ وَٱلْبَطْنِ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

ٱلْهَجِينُ بَيْنَ ٱلْعَرَبِيِّ وَٱلْعَجَمِيَّةِ * ٱلْمُقْرِفُ بَيْنَ ٱلْحُرِّ وَٱلْأَمَةِ * ٱلْفَلَنْقَسُ بَيْنَ ٱلْعَجَمِيِّ وَٱلْعَرَبِيَّةِ * ٱلْبَغْلُ بَيْنَ ٱلْحِمَارِ وَٱلْفَرَسِ * ٱلسِّمْعُ بَيْنَ ٱلذِّئْبِ وَٱلضَّبُعِ * ٱلْعِسْبَارُ بَيْنَ ٱلضَّبُعِ وَٱلذِّئْبِ * ٱلصَّرْصَرَانِيُّ بَيْنَ ٱلْبُخْتِيِّ وَٱلْعَرَبِيِّ * ٱلْأَسْبُورُ بَيْنَ ٱلضَّبُعِ وَٱلْكَلْبِ * ٱلْوَرَشَانُ بَيْنَ ٱلْفَاخِتَةِ وَٱلْحَمَامِ * ٱلنَّهْسَرُ بَيْنَ ٱلْكَلْبِ وَٱلذِّئْبِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

يقارب ما تقدم

ٱلْمُجْرُ بَيْنَ ٱلْمِقْنَعَةِ وَٱلرِّدَاءِ * ٱلْمِطْرَدُ بَيْنَ ٱلْعَصَا وَٱلرُّمْحِ * ٱلْأَكَمَةُ بَيْنَ ٱلتَّلِّ وَٱلْجَبَلِ * ٱلْبِضْعُ بَيْنَ ٱلثَّلَاثِ وَٱلْعَشْرِ * ٱلرَّبْعَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ بَيْنَ ٱلْقَصِيرِ وَٱلطَّوِيلِ (وَكَذٰلِكَ مِنَ ٱلنِّسَاءِ) * ٱلشَّنُونُ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَٱلشَّاءِ بَيْنَ ٱلْمُنْقِّيَةِ وَٱلْعَجْفَاءِ * ٱلْعَرِيضُ مِنَ ٱلْمَعْزِ بَيْنَ ٱلْقَطِيمِ وَٱلْجَذَعِ * ٱلنَّصَفُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ بَيْنَ ٱلشَّابَّةِ وَٱلْعَجُوزِ

البَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ

فِي
ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ وَالْآثَارِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في ترتيب البَياض

أَبْيَضُ * ثُمَّ يَقَقٌ * ثُمَّ لَهَقٌ * ثُمَّ وَاضِحٌ وَنَاصِعٌ * ثُمَّ هِجَانٌ وَخَالِصٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم البَياض

(واللُغات فيهِ كثير ما يوصَف بهِ مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها)

رَجُلٌ أَزْهَرُ * اِمْرَأَةٌ رُعْبُوبَةٌ * شَعَرٌ أَشْمَطُ * فَرَسٌ أَشْهَبُ * بَعِيرٌ أَعْيَسُ * ثَوْرٌ لَهِقٌ * بَقَرَةٌ لِيَاحٌ * حِمَارٌ أَقْمَرُ * كَبْشٌ أَمْلَحُ * ظَبْيٌ آدَمُ * ثَوْبٌ أَبْيَضُ * فِضَّةٌ يَقَقٌ * خُبْزٌ حُوَّارَى * عِنَبٌ مُلَاحِيٌّ * عَسَلٌ مَاذِيٌّ * مَاءٌ صَافٍ (وَفِي

كِتَابِ تَهْذِيبِ ٱللُّغَةِ : مَاءٌ خَالِصٌ اَيْ اَبْيَضُ وَثَوْبٌ خَالِصٌ كَذٰلِكَ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تفصيل البياض

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ اَبْيَضَ بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ ٱلْحُمْرَةِ وَلَيْسَ بِنَيِّرٍ وَلٰكِنَّهُ كَلَوْنِ ٱلْجِصِّ فَهُوَ اَمْهَقُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ اَدْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنِ ٱلْقَمَرِ وَٱلدُّرِّ فَهُوَ اَزْهَرُ (وَفِي حَدِيثِ اَنَسٍ : اَنَّهُ كَانَ اَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ اَمْهَقَ) * فَاِنْ عَلَتْهُ اَوْ غَيْرَهُ مِنْ ذَوَاتِ ٱلْاَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ اَقْهَبُ وَاَقْهَدُ * فَاِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ اَعْفَرُ وَاَغْثَرُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في بَياض اشياء مختلفة

اَلسَّحْلُ ٱلثَّوْبُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلنَّقَا ٱلرَّمْلُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * اَلصَّبِيرُ ٱلسَّحَابُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْوَثِيرُ ٱلْوَرْدُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْقَشْمُ ٱلْبُسْرُ ٱلْاَبْيَضُ ٱلَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ اَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ حُلْوٌ * اَلْخَوْعُ ٱلْجَبَلُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلرِّيمُ ٱلظَّبْيُ ٱلْاَبْيَضُ * اَلْيَرْمَعُ ٱلْحَجَرُ

ٱلْاَبْيَضُ * اَلنَّوْرُ ٱلزَّهْرُ ٱلْاَبْيَضُ * اَلْقَضِيمُ ٱلْجِلْدُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ وَاَنْشَدَ:

كَاَنَّ مَجَرَّ ٱلرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ ٱلصَّوَانِعُ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

يناسبهُ

اَلْوَضَحُ بَيَاضُ ٱلْغُرَّةِ * اَلتَّحْجِيلُ وَٱلْبَرَصُ وَٱلْبَهَقُ بَيَاضٌ يَعْتَرِي ٱلْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ ٱلْبَرَصِ * اَلْمُكَوْكَبُ بَيَاضٌ فِي سَوَادِ ٱلْعَيْنِ ذَهَبَ ٱلْبَصَرُ لَهُ اَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْقُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ ٱلْفَرَسِ * اَلسَّفَرُ بَيَاضُ ٱلنَّهَارِ * اَلْمُلْحَةُ بَيَاضُ ٱلْمِلْحِ * اَلْفُوفُ ٱلْبَيَاضُ ٱلَّذِي فِي اَظْفَارِ ٱلْاَحْدَاثِ * اَلْهِجَانَةُ اَحْسَنُ ٱلْبَيَاضِ فِي ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ وَٱلْاِبِلِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

اِذَا كَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ قَدْرَ ٱلدِّرْهَمِ فَهُوَ ٱلْقُرْحَةُ * فَاِذَا زَادَ فَهِيَ ٱلْغُرَّةُ * فَاِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ ٱلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ ٱلْعُصْفُورُ * فَاِنْ جَلَّلَتِ ٱلْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ ٱلْجَحْفَلَةَ فَهِيَ شِمْرَاخٌ * فَاِنْ مَلَاَتِ ٱلْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ ٱلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ ٱلشَّادِخَةُ *

فَإِنْ اَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ اَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قِيلَ لَهُ مُبَرْقَعٌ * فَإِنْ رَجَعَتْ غِرَّتُهُ فِي اَحَدِ اَلْخَدَّيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * فَإِنْ فَشَتْ حَتَّى تَأْخُذَ اَلْعَيْنَيْنِ فَتَبْيَضَّ اَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَإِنْ كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ اَلْعُلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ اَرْثَمُ * فَإِنْ كَانَ بِاَلسُّفْلَى فَهُوَ اَلْمَظُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في بياض سائر اعضائهِ

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ اَبْيَضَ اَلرَّأْسِ وَاَلْعُنُقِ فَهُوَ اَدْرَعُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَعْلَى اَلرَّأْسِ فَهُوَ اَصْقَعُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَلْقَفَا فَهُوَ اَقْنَفُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَلرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ اَغْشَى وَاَرْجَمُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَلنَّاصِيَةِ فَهُوَ اَسْعَفُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَلظَّهْرِ فَهُوَ اَرْحَلُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَلْجَنْبِ وَاَلْجَنْبَيْنِ فَهُوَ اَخْصَفُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَلْبَطْنِ فَهُوَ اَنْبَطُ * فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ اَلْاَرْبَعُ بَيْضَاءَ يَبْلُغُ اَلْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ اَلْوَظِيفِ اَوْ نِصْفَهُ اَوْ ثُلُثَيْهِ وَلَا تَبْلُغُ اَلرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُحَجَّلٌ * فَإِنْ اَصَابَ اَلْبَيَاضُ مِنَ اَلتَّحْجِيلِ حَقْوَيْهِ وَمَغَابِنَهُ وَمَرْجِعَ مِرْفَقَيْهِ فَهُوَ اَبْلَقُ * وَقَدْ قِيلَ اِنَّهُ اِذَا كَانَ ذَا لَوْنَيْنِ كُلٌّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى اَلتَّحْجِيلِ وَاَلْغُرَّةِ وَاَلشَّعَلِ فَهُوَ اَبْلَقُ * فَإِنْ كَانَ فِي اَسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مُوَلَّعٌ * فَإِنْ بَلَغَ ٱلْبَيَاضُ مِنَ ٱلتَّحْجِيلِ رُكْبَةَ ٱلْيَدِ وَعُرْقُوبَ ٱلرِّجْلِ فَهُوَ مُحَجَّبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ ٱلْبَيَاضُ إِلَى ٱلْعَضُدَيْنِ وَٱلْفَخِذَيْنِ فَهُوَ ٱبْلَقُ مُسَرْوَلٌ * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ ٱعْصَمُ * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ ٱلْأُخْرَى قِيلَ ٱعْصَمُ ٱلْيُمْنَى أَوِ ٱلْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ ٱلرِّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْمَزُ وَأَرْفَقُ * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَاغِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمَ دُونَ رِجْلٍ أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُحَجَّلُ ثَلَاثٍ (مُطْلَقُ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلُ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ ٱلْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِيرِ أَرْسَاغِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلُ رِجْلٍ كَذَا أَوْ يَدٍ كَذَا أَوِ ٱلْيَدَيْنِ أَوِ ٱلرِّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ بَيَاضُ ٱلتَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذٰلِكَ ٱلشِّكَالُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ ٱلثُّنَنِ وَهِيَ ٱلشُّعُورُ ٱلْمُسْبَلَةُ فِي مَآخِيرِ ٱلْوَظِيفِ عَلَى ٱلرُّسْغِ فَهُوَ أَكْسَعُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتِ ٱلثُّنُنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ ٱلتَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ ٱلذَّنَبِ فَهُوَ أَشْعَلُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

يتّصل بهِ في تفصيل الوانه وتِباتهِ على ما يستعمل في ديوان العَرْض

اِذَا كَانَ اَسْوَدَ فَهُوَ اَدْهَمُ * فَاِذَا اُشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيْهَبِيٌّ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ يُخَالِطُهُ اَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ اَشْهَبُ * فَاِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ اَلسَّوَادِ فَهُوَ اَشْهَبُ قِرْطَاسِيٌّ * فَاِذَا كَانَ يَضْفَرُّ فَهُوَ اَشْهَبُ سَوْسَنِيٌّ * فَاِذَا غَلَبَ اَلسَّوَادُ وَقَلَّ اَلْبَيَاضُ فَهُوَ اَحَمُّ * فَاِذَا خَالَطَتْ شُهْبَتَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ صَنَابِيٌّ * فَاِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ * فَاِذَا كَانَ اَحْمَرَ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ اَشْقَرُ * فَاِذَا كَانَ بَيْنَ اَلْاَشْقَرِ وَاَلْكُمَيْتِ فَهُوَ وَرْدٌ * فَاِذَا اُشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ اَشْقَرُ مُدَمًّى * فَاِذَا كَانَ دَيْزَجًا فَهُوَ اَخْضَرُ * فَاِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ اَدْبَسُ فَاِذَا كَانَتْ كُمْتَتُهُ بَيْنَ اَلْبَيَاضِ وَاَلسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدٌ اَغْبَسُ (وَهُوَ اَلسَّمَنْدُو بِاَلْفَارِسِيَّةِ) * فَاِذَا كَانَ بَيْنَ اَلدُّهْمَةِ وَاَلْخُضْرَةِ فَهُوَ اَحْوَى * فَاِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ اَلسَّوَادَ فَهُوَ اَصْدَأُ مَأْخُوذٌ مِنْ صَدَإِ اَلْحَدِيدِ * فَاِذَا كَانَ مُصْمَتًا لَا شِيَةَ فِيهِ وَلَا وَضَحَ اَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ بَهِيمٌ * فَاِذَا كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ بِيضٌ وَسُودٌ فَهُوَ اَنْمَشُ * وَاِنْ كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ بِيضٌ وَآخَرَ اَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ اَبْرَشُ * وَاِنْ كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ فَوْقَ اَلْبَرَشِ فَهُوَ مُدَنَّزٌ * فَاِذَا كَانَتْ بِهِ

بُقَعٌ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ اَبْقَعُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في الوان الابل

اِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ اَلْبَعِيرِ شَيْءٌ فَهُوَ اَحْمَرُ * فَاِنْ خَالَطَهَا اَلسَّوَادُ فَهُوَ اَرْمَكُ * فَاِنْ كَانَ اَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ كَدُخَانِ اَلرِّمْثِ فَهُوَ اَوْرَقُ * فَاِنِ اُشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنٌ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ * فَاِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ اَصْهَبُ * فَاِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُقْرَةٌ فَهُوَ اَعْيَسُ * فَاِنْ خَالَطَتْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادٌ فَهُوَ اَحْوَى * فَاِنْ كَانَ اَحْمَرَ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ فَهُوَ اَكْلَفُ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في الوان الضأن والمعز وتياتها

اِذَا كَانَ فِي اَلشَّاةِ اَوِ اَلْعَنْزِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءُ وَبَغْشَاءُ وَنَمْرَاءُ * فَاِنِ اُسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَخْمَاءُ * فَاِنِ اُسْوَدَّتْ اَرْنَبَتُهَا وَذَقَنُهَا فَهِيَ دَغْمَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ خَصْفَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا فَهِيَ شَكْلَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ اَلْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ اِحْدَى رِجْلَيْهَا

فَهِيَ رَجْلاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتْ أَوْظِفَتُهَا فَهِيَ خَجْلاءُ (١) وَخَدْمَاءُ * فَإِنِ ٱسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِيَ رَمْلاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّ وَسَطُهَا فَهِيَ جَوْزَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّ طَرَفُ ذَنَبِهَا فَهِيَ صَبْغَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةً حُمْرَةً فَهِيَ صَدْءَاءُ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتُهَا أَقَلَّ فَهِيَ دَهْسَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ ٱلْجَنْبِ فَهِيَ نَبْطَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بِبَيَاضٍ فَهِيَ وَشْحَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ ٱلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ غَرْبَاءُ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ ٱلْيَدَيْنِ فَهِيَ عَصْمَاءُ (وَهٰذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هٰذِهِ ٱلْمَوَاضِعُ مُخَالِفَةً لِسَائِرِ ٱلْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في الوان الطباء

(عن الاصمعيّ وغيره)

إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ تَعْلُوهَا غُبْرَةٌ فَهِيَ ٱلْأُدْمُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ خَالِصَةَ ٱلْبَيَاضِ فَهِيَ ٱلْآرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ يَعْلُو حُمْرَتَهَا بَيَاضٌ فَهِيَ ٱلْعُفْرُ

---

١ وفي نسخة جملاء وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صدّاء وهو غلط

٣ وفي نسخة عرماء وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدام وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

اَسْوَدُ وَاَسْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاحِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ * ثُمَّ حُلْكُوكٌ وَسُحْكُوكٌ * ثُمَّ خُدَارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غِرْبِيبٌ وَغُدَافِيٌّ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

اِذَا عَلَاهُ اَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ اَسْمَرُ * فَاِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ صُفْرَةٍ تَعْلُوهُ فَهُوَ اَصْحَمُ * فَاِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى اَلصُّفْرَةِ (١) فَهُوَ آدَمُ * فَاِنْ زَادَ عَلَى ذٰلِكَ فَهُوَ اَسْحَمُ * فَاِنِ اُشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ اَدْهَمُ (٢)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افصح اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلَهِمٌّ * شَعَرٌ فَاحِمٌ * فَرَسٌ اَدْهَمُ * عَيْنٌ دَعْجَاءُ * شَفَةٌ لَعْسَاءُ * نَبْتٌ اَحْوَى (٣) * وَجْهٌ اَكْلَفُ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

---

١ وفي نسخة السمرة ٢ وفي نسخة ادلم فهو ايضاً السواد . وفي نسخة احرى ادأم وهو علط (٣) وفي نسخة احوى وهو علط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في سواد اشياء مختلفة

اَلْخَاتِمُ اَلْغُرَابُ اَلْاَسْوَدُ * اَلسَّلَابُ اَلثَّوْبُ اَلْاَسْوَدُ تَلْبَسُهُ اَلْمَرْأَةُ فِي حِدَادِهَا * اَلْوَيْنُ اَلْعِنَبُ اَلْاَسْوَدُ * اَلْخَالُ اَلطِّينُ اَلْاَسْوَدُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي اَلْحَدِيثِ : وَاَخَذَ مِنْ حَالِ اَلْبَحْرِ وَضَرَبَ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

اَلظِّلُّ سَوَادُ اَللَّيْلِ * اَلسُّخَامُ سَوَادُ اَلْقِدْرِ * اَلسِّعْدَانَةُ وَاَللَّوْعُ اَلسَّوَادُ اَلَّذِي حَوْلَ اَلثَّدْيِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلتَّدْسِيمُ اَلسَّوَادُ اَلَّذِي يَجْعَلُهُ اَلْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ اَلصَّبِيِّ لِئَلَّا تُصِيبَهُ اَلْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : اِنَّهُ نَظَرَ اِلَى غُلَامٍ فَقَالَ : دَمِّمُوا نُونَتَهُ . وَالنُّونَةُ حُفْرَةُ اَلذَّقَنِ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في لواحق السواد

اَخْطَبُ . اَغْبَسُ (١) . اَغْبَرُ . قَاتِمٌ . اَصْدَأُ . اَحْوَى .

---

١ وفي نسخة اغبش ويأتي بهذا المعنى

اَكْهَبُ . اَرْبَدُ . اَغْثَرُ . اَدْغَمُ . اَظْمَى . اَوْرَقُ . اَخْصَفُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيهِ

فَرَسٌ اَبْلَقُ * تَيْسٌ اَخْرَجُ * كَبْشٌ اَمْلَحُ * ثَوْرٌ اَشْيَهُ * غُرَابٌ اَبْقَعُ * حَبْلٌ (١) اَبْرَقُ * آبنُوسٌ مُلَمَّعٌ * سَحَابٌ نِمْرٌ * اُفْعُوَانٌ اَرْقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الحُمرة

ذَهَبٌ اَحْمَرُ * فَرَسٌ اَشْقَرُ * رَجُلٌ اَقْشَرُ (٢) * دَمٌ اَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِقٌ * ثَوْبٌ مُدَمًّى * مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في الاستعارة

عَيْشٌ اَخْضَرُ * مَوْتٌ اَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدُ * عَدُوٌّ اَزْرَقُ

---

١ وفي نسخة حمل وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اقتد وفي غيرها اقتسُ وليس كلاها من اللغة

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في الاتساع والتأكيد

اَسْوَدُ حَالِكٌ ❊ اَبْيَضُ يَقَقٌ ❊ اَصْفَرُ فَاقِعٌ ❊ اَخْضَرُ نَاضِرٌ ❊ اَحْمَرُ قَانٍ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

اَلصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ اِلَى بَيَاضٍ ❊ اَلْكُهْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ اِلَى حُمْرَةٍ ❊ اَلْقُهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ اِلَى خُضْرَةٍ ❊ اَلدُّكْنَةُ لَوْنٌ اِلَى اَلْغُبْرَةِ بَيْنَ اَلْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ ❊ اَلْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى اَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ (يُقَالُ : اَكْمَدَ اَلْقَصَّارُ اَلثَّوْبَ اِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ) ❊ اَلشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ ❊ اَلشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِاَدْنَى سَوَادٍ ❊ اَلْعُفْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ ❊ اَلصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ ❊ اَلصُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ اِلَى حُمْرَةٍ ❊ اَلدُّبْسَةُ بَيْنَ اَلسَّوَادِ وَاَلْحُمْرَةِ ❊ اَلْقُمْرَةُ بَيْنَ اَلْبَيَاضِ وَاَلْغُبْرَةِ ❊ اَلطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ اَلسَّوَادِ وَاَلْغُبْرَةِ

---

١ وفي نسخة الصحمة وهو غلط ٢ وفي نسخة الطليسة

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل النقوش وترتيبها

اَلنَّقْشُ فِي اَلْحَائِطِ * اَلرَّقْشُ فِي اَلْقُرْطَاسِ * اَلْوَشْيُ فِي اَلثَّوْبِ * اَلْوَشْمُ فِي اَلْيَدِ * اَلْوَسْمُ فِي اَلْجِلْدِ * اَلرَّشْمُ فِي اَلْخِنْطَةِ وَاَلشَّعِيرِ * اَلطَّبْعُ فِي اَلطِّينِ وَاَلشَّمْعِ * اَلْاَثَرُ فِي اَلنَّصْلِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في آثار مختلفة

اَلنَّدْبُ اَثَرُ اَلْجُرْحِ * وَاَلْبَثْرُ (١) اَلْخَدْشُ * وَاَلْخَمْشُ اَثَرُ اَلظُّفُرِ * اَلْكَدْحُ وَاَلْجَحْشُ اَثَرُ اَلسَّقْطَةِ وَاَلْاِنْسِحَاجِ * اَلرَّسْمُ اَثَرُ اَلدَّارِ * اَلزُّحْلُوفَةُ وَاَلزُّحْلُوقَةُ اَثَرُ تَزَحُّلِ اَلصِّبْيَانِ مِنْ فَوْقُ اِلَى اَسْفَلُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلدَّوْدَاةُ اَثَرُ اُرْجُوحَةِ اَلصِّبْيَانِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْعَلَبُ (٢) اَثَرُ اَلْحَبْلِ فِي جَنْبِ اَلْبَعِيرِ * اَلطَّرْقَةُ آثَارُ اَلْاِبِلِ اِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي اِثْرِ بَعْضٍ * اَلْعَصِيمُ اَثَرُ اَلْعَرَقِ * اَلْوَمْحَةُ (٣) اَثَرُ اَلشَّمْسِ عَلَى اَلْوَجْهِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْكَيُّ اَثَرُ اَلنَّارِ * اَلْوَعْكَةُ اَثَرُ اَلْحُمَّى * اَلنَّهْكَةُ اَثَرُ اَلْمَرَضِ * اَلسَّجَّادَةُ اَثَرُ اَلسُّجُودِ عَلَى اَلْجَبْهَةِ *

---

١ وفي نسخة التَّبر وهو غلط ٢ وفي نسخة العمل وهو تصحيف
٣ وفي نسخة الوقحة وهو غلط

اَلْمَجْلُ (١) اَثَرُ اَلْعَمَلِ فِي اَلْكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا اَلْإِنْسَانُ اَلشَّيْءَ حَتَّى تَغْلُظَ جِلْدَتُهَا * اَلسِّنَاجُ اَثَرُ دُخَانِ اَلسِّرَاجِ عَلَى اَلْجِدَارِ وَغَيْرِهِ * اَلْآسُ (٢) اَنْ تَمُرَّ اَلنَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نُقَطٌ مِنَ اَلْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ بِذٰلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلرَّدْعُ اَثَرُ اَلزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ اَلْاَصْبَاغِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الآثار على اليد (*)

(هذا فنٌّ واسع المجال رُوي عن الفرّاء وابن الاعرابي واللحياني. ثمَّ زاد الناس عليهِ الفاظًا كثيرةً بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما اخترتهُ واطمأنّ اليهِ قلبي)

تَقُولُ اَلْعَرَبُ : يَدُهُ مِنَ اَللَّحْمِ غَمِرَةٌ * وَمِنَ اَلشَّحْمِ زَهَمَةٌ * وَمِنَ اَلسَّمَكِ (٣) صَمِرَةٌ (٤) * وَمِنَ اَلزَّيْتِ قَمَةٌ (٥) * وَمِنَ اَلْبَيْضِ زَهَكَةٌ * وَمِنَ اَلدُّهْنِ زَنَخَةٌ * وَمِنَ اَلْخَلِّ حَمِطَةٌ (٦) * وَمِنَ اَلْعَسَلِ وَاَلنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (اَلنَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ اَلْحُلْوَى) * وَمِنَ

---

١ وفي نسخة المحل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط
٣ وفي نسخة من السمك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجهٌ باللغة في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قتمة ٦ وفي نسخة خمطة وهو غلط

(*) راجع ما جاء في كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني في هذا المعنى وجه ٢٩٦ وفيهِ بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

اَلْفَاكِهَةِ لَزِقَةٌ * وَمِنَ اَلزَّعْفَرَانِ رَدِعَةٌ * وَمِنَ اَلطِّينِ رَدِغَةٌ * وَمِنَ اَلْحَدِيدِ سَهِكَةٌ * وَمِنَ اَلطِّيبِ عَبِقَةٌ * وَمِنَ اَلْوَسَخِ دَرِنَةٌ * وَمِنَ اَلدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ اَلْعَمَلِ مَجِلَةٌ * وَمِنَ اَلْبَرْدِ صَرِدَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

فِي التَّأْثِيرِ

(عن الائمّة)

صَوَّحَتْهُ اَلشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (اِذَا آذَتْهُ وَاَذْوَتْهُ) * صَهَدَهُ اَلْحَرُّ وَصَهَرَهُ (١) وَصَخَدَهُ (اِذَا اَثَّرَ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَتْهُ اَلنَّارُ وَهَشَتْهُ (اِذَا اَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرُقُهُ) * خَدَشَتْهُ اَلسَّقْطَةُ وَخَمَشَتْهُ (٢) (اِذَا اَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَتْهُ اَلْحُمَّى وَنَهَكَتْهُ (اِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَاَكَلَتْ لَحْمَهُ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

فِي ترتيب الخدش

(عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

اَلْخَدْشُ وَاَلْخَمْشُ * ثُمَّ اَلْكَدْحُ وَاَلسَّبْحُ (٣) * ثُمَّ اَلْجَحْشُ * ثُمَّ اَلسَّلْخُ

---

١ وفي نسخة صحره وهو بمعناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ واتبح والسبح وكلا الوجهين غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلْعِشْرُونَ

في سمات الابل

(عن الائمة)

اَلدُّمْعُ فِي مَجَارِي اَلدَّمْعِ * اَلْعُذْرُ فِي مَوْضِعِ اَلْعِذَارِ (١) * اَلْعِلَاطُ فِي اَلْعُنُقِ بِالْعَرْضِ * اَلسِّطَاعُ فِيهَا بِالطُّولِ * اَلْهَبْعَةُ فِي مُنْخَفَضِ اَلْعُنُقِ * اَلصِّدَارُ فِي اَلصَّدْرِ * اَلذِّرَاعُ فِي اَلْاَذْرُعِ * اَلْيَسَرَةُ (٢) فِي اَلْفَخِذَيْنِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في اشكالها (*)

قَيْدُ اَلْفَرَسِ سِمَةٌ فِي عُنُقِ اَلْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ اَلْقَيْدِ * اَلْمُفَعَّاةُ عَلَى صُورَةِ اَلْاَفْعَى * اَلْمُثَفَّاةُ عَلَى صُورَةِ اَلْاَثَافِيِّ * اَلصَّلِيبُ وَالشَّجَارِ عَلَى صُورَتِهِمَا * اَلتَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ

---

١ وفي نسخة العداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة واليُسرة

(*) هنا في بعض النسخ اختلاف وتشويش

الباب الرابع عشر

في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما ينضاف اليها

الفصل الاول

في ترتيب سنّ العلام

(عن ابي عمر وعن ابي العبّاس تعلب عن ابن الاعرابي)

يُقالُ للصَّبيِّ اذا وُلِدَ رَضيعٌ وطِفْلٌ * ثُمَّ فَطيمٌ * ثُمَّ دارِجٌ * ثُمَّ حَفْرٌ (١) * ثُمَّ يافِعٌ * ثُمَّ شَدَخٌ * ثُمَّ مُطَبِّخٌ (٢) * ثُمَّ كَوْكَبٌ

الفصل الثاني

استفى منهُ في ترتيب احواله وتنقل السن بهِ الى ان يتناهى شبابهُ

(عن الايمّة المذكورين)

مادامَ في الرَّحِمِ فهُوَ جَنينٌ * فاذا وُلِدَ فهُوَ وَلِدٌ * وما

١ وفي نسخة جمر وهو تصحيف ٢ وفي رواية مطيخ وبهُ غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَتِمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيغٌ (لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صُدْغُهُ إِلَى تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرَّضَاعِ فَهُوَ جَحْوَشٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ لِلْهُذَلِيِّ :

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنَيْ حُرَاقٍ ... وَآخَرَ جَحْوَشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَحْشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ) * ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَنَمَى دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ خُمَاسِيٌّ * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مُثْغُورٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ مُثَغِّرٌ (١) وَمُتَّغِرٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشْرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتَرَعْرِعٌ وَنَاشِئٌ * فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ * فَإِذَا أَدْرَكَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ حَزَوَّرٌ (وَاسْمُهُ فِي جَمِيعِ هٰذِهِ الْأَحْوَالِ غُلَامٌ) * فَإِذَا اخْضَرَّ شَارِبُهُ وَاخْذَ عِذَارُهُ يَسِيلُ قِيلَ: بَقَلَ وَجْهُهُ * فَإِذَا صَارَ ذَا فِتَاءٍ فَهُوَ فَتِيٌّ وَشَارِخٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ فَهُوَ شَابٌّ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِّينَ

---

١ وفي نسخة مُتَعَّر وهو غلط واضح

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اَوَّلَ مَا يَظْهَرُ اَلشَّيْبُ بِهِ : قَدْ وَخَطَهُ اَلشَّيْبُ * فَاِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ خَصَفَهُ(١) وَخَوَّصَهُ * فَاِذَا اُبْيَضَّ بَعْضُ رَأْسِهِ قِيلَ : اَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ مُخْلِسٌ (٢) * فَاِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ فَهُوَ اَعْثَمُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ : قَدْ وَخَزَهُ اَلْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَاِذَا كَثُرَ فِيهِ اَلشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ تَفَشَّغَ (٣) فِيهِ اَلشَّيْبُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في الشيخوخة والكبر

(عن ابي عمرو عن تعلب عن الاعرابي)

يُقَالُ : شَابَ اَلرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبِرَ * ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ * ثُمَّ اَلْمَوْتُ

---

١ وفي نسخة حصعه وهو غلط ٢ وفي نسخة مخلس

٣ وفي بعض النسخ تقشع وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيهِ بين اقاويل الائمَّة)

يُقَالُ: عَتَا اَلشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعْسَعَ وَتَقَعْوَسَ * ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ * ثُمَّ اُفْنِدَ (١) وَاُهْتِرَ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ اِصْبَعَهُ وَضَحَا ظِلُّهُ (اِذَا مَاتَ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ

اِذَا شَاخَ اَلرَّجُلُ وَعَاتَ سِنُّهُ فَهُوَ فَحْرٌ وَفَحْبٌ (٣) * فَاِذَا وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ اَثَرُ اَلْكِبَرِ فَهُوَ يَفَنٌ وَدِرْدَحٌ (٤) * فَاِذَا زَادَ ضُعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمُهْتَرٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في ترتيب سنّ المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ اِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ كَاعِبٌ اِذَا كَعَبَ ثَدْيُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ اِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ اِذَا اَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَانِسٌ اِذَا اِرْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ اَلْاِعْصَارِ * ثُمَّ خَوْدٌ

---

١ وفي نسخة اقند وهو غلط ٢ وفي نسخة اهترَّ وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة فحرٌ وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دردح ولهُ غير معنىً

اِذَا تَوَسَّطَتِ ٱلشَّبَابَ * ثُمَّ مُسْلِفٌ اِذَا جَاوَزَتِ ٱلْاَرْبَعِينَ * ثُمَّ نَصَفٌ اِذَا كَانَتْ بَيْنَ ٱلشَّبَابِ وَٱلتَّعْجِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ اِذَا وَجَدَتْ مَسَّ ٱلْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ * ثُمَّ شَهْبَرَةٌ اِذَا عَجَّزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حَيْزَبُونٌ اِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ ٱلسِّنِّ نَاقِصَةَ ٱلْقُوَّةِ * ثُمَّ قِلْعَمٌ وَلِطْلَطٌ اِذَا ٱنْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ اَسْنَانُهَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

كليٌّ في الاولاد

وَلَدُ كُلِّ بَشَرٍ اِبْنٌ وَاِبْنَةٌ * وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلًا * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرْخٌ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

جزئيٌّ في الاولاد

وَلَدُ ٱلْفِيلِ دَغْفَلٌ * وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ حُوَارٌ * وَلَدُ ٱلْفَرَسِ مُهْرٌ * وَلَدُ ٱلْحِمَارِ جَحْشٌ * وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ عِجْلٌ * وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْوَحْشِيَّةِ بَحْزَجٌ وَبَرْغَزٌ * وَلَدُ ٱلشَّاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ ٱلْعَنْزِ جَدْيٌ * وَلَدُ ٱلْاَسَدِ شِبْلٌ * وَلَدُ ٱلظَّبْيِ خِشْفٌ * وَلَدُ ٱلْاُرْوِيَّةِ غُفْرٌ * وَلَدُ ٱلضَّبُعِ فُرْعُلٌ (١) * وَلَدُ ٱلدُّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ ٱلْخِنْزِيرِ خِنَّوْصٌ * وَلَدُ ٱلثَّعْلَبِ هِجْرِسٌ * وَلَدُ ٱلْكَلْبِ جَرْوٌ * وَلَدُ ٱلْفَارَةِ دِرْصٌ *

---

١ وفي نسخة فرعل وهو غلط

وَلَدُ ٱلضَّبِّ حِسْلٌ * وَلَدُ ٱلْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ ٱلْأَرْنَبِ خِرْنِقٌ * وَلَدُ ٱلْوَبَرِ حَنْصَنْصٌ (عَنِ ٱلْخَازَنْجِيِّ (١) عَنْ أَبِي ٱلزَّحْفِ ٱلتَّمِيمِيِّ) * وَلَدُ ٱلْحَيَّةِ حِرْبِشٌ * وَلَدُ ٱلدَّجَاجِ فَرُّوجٌ * وَلَدُ ٱلنَّعَامِ رَأْلٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

فِي ٱلْمَسَانّ

ٱلْبَجَالُ (٢) ٱلشَّيْخُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلْقَلْعَمُ ٱلْعَجُوزُ ٱلْمُسِنَّةُ * ٱلْعَوْدُ ٱلْجَمَلُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلنَّابُ ٱلنَّاقَةُ ٱلْمُسِنَّةُ * ٱلْعِلْجُ ٱلْحِمَارُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلشَّبَبُ ٱلثَّوْرُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلْفَارِضُ ٱلْبَقَرَةُ ٱلْمُسِنَّةُ * ٱلْهِجَفُّ ٱلظَّلِيمُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلْعَشَمَةُ ٱلشَّاةُ ٱلْمُسِنَّةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ سِنِّ ٱلْبَعِيرِ

وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ سَاعَةَ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقْبٌ وَمُوَارٌ * فَإِذَا ٱسْتَكْمَلَ سَنَةً وَفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ فَهُوَ ٱبْنُ مَخَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلثَّالِثَةِ فَهُوَ ٱبْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلرَّابِعَةِ وَٱسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلسَّادِسَةِ

---

١ وفي نسخة الخازنجي ٢ وفي نسخة البجال ولا معنى لهُ

وَالْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ * فَاذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالْقَى رَبَاعِيَتَهُ فَهُوَ رَبَاعٌ * فَاذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَاذَا كَانَ فِي التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَاذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ مُخْلِفٌ * ثُمَّ مُخْلِفُ عَامٍ * ثُمَّ مُخْلِفُ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَاذَا كَادَ يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَاذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ (٢) * فَاذَا انْكَسَرَتْ انْيَابُهُ فَهُوَ ثِلْبٌ * وَاذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ مَاجٌّ (لِاَنَّهُ يَمُجُّ رِيقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ انْ يَحْبِسَهُ مِنَ الْكِبَرِ) * فَاذَا اسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كُحُكٌ (عَنْ ابِي عَمْرٍو وَالْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في سنّ الفرس

اِذَا وَضَعَتْهُ اُمُّهُ فَهُوَ مُهْرٌ * ثُمَّ فِلْوٌ * فَاذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * ثُمَّ فِي الثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ * ثُمَّ فِي الرَّابِعَةِ رَبَاعٍ (بِكَسْرِ الْعَيْنِ) * ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ اِلَى انْ يَتَنَاهَى عُمْرُهُ مُدْلٍ (٤)

اَلْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في سن البقرة الوحشية

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَزٌّ (٥) وَفَرْقَدٌ وَفَرِيرٌ *

---

١ وفي نسخة باذل وهو تصحيف ٢ وفي نسخة قحزٌ وهو غلط ٣ وفي نسخة قارع وهو غلط
٤ وفي نسخة مُدِكّ وفي غيرها مُدَّكٍ ولا اصل لهما ٥ وفي نسخة فنٌّ وهو غلط

فَاِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ يَعْفُورٌ وَجُؤْذَرٌ وَبَخْزَجٌ (١) ❊ فَاِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاةٌ ❊ فَاِذَا اَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ (٢)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في سنّ البقرة الاهليّة

(عن ابي فقعس الاسديّ)

وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْاَهْلِيَّةِ اَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعٌ ❊ ثُمَّ جَذَعٌ ❊ ثُمَّ ثَنِيٌّ ❊ ثُمَّ رَبَاعٍ ❊ ثُمَّ سَدِيسٌ ❊ ثُمَّ ضَالِعٌ (٣)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في مثله

(عن غيره)

وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ عِجْلٌ ❊ فَاِذَا شَبَّ فَهُوَ شَبُوبٌ ❊ فَاِذَا اَسَنَّ فَهُوَ فَارِضٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في سنّ الشاة والعنز

وَلَدُ ٱلشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ اُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ اَوْ اُنْثَى سَخْلَةٌ (٤) وَبَهْمَةٌ ❊ فَاِذَا فُصِلَ عَنْ اُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرُوفٌ ❊ فَاِذَا

---

١ وفي نسخة نحدحٌ وهو ليس عربي ٢ وفي نسخة فرهب وهذا ليس من اللغة
٣ وفي بعض النسخ صالعٌ وطالعٌ وكلاهما غلط ٤ وفي نسخة نحلة وهو غلط

اَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهُوَ بَذَجٌ (١) وَفُرُورٌ ❊ فَاِذَا بَلَغَ فَهُوَ عُمْرُوسٌ
وَوَلَدُ الْمَعزِ : جَفْرٌ (٢) ❊ ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَتُودٌ ❊ ثُمَّ عَنَاقٌ ❊
(وَكُلٌّ مِنْ اَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعزِ :) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعٌ ❊ وَفِي
الثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ ❊ وَفِي الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ ❊ وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ ❊
وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هٰذَا اسْمٌ)

اَلْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ
في سنّ الطي

اَوَّلَ مَا يُولَدُ الظَّبْيُ فَهُوَ طَلًا ❊ ثُمَّ خِشْفٌ وَرَشَأٌ ❊ ثُمَّ
غَزَالٌ وَشَادِنٌ (٣) ❊ ثُمَّ شَصَرٌ وَجَذَعٌ ❊ ثُمَّ ثَنِيٌّ اِلَى اَنْ يَمُوتَ

---

١ وفي بعض النسخ بدح وهو غلط ٢ وفي نسخة حمد وذلك تصحيف
٣ وفي نسخة شادن وليس لهُ اصل في اللغة

الباب الخامس عشر

في الاصول والرؤوس والاعضاء والاطراف واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر معها (عن الايمة)

الفصل الاول

في الاصول

الجرثومة والارومة اصل النسب * وكذلك المنصب والمحتد. والعنصر. والعيص (١). والنجار. والضغضغ * الغلصمة (٢) والعكدة اصل اللسان * المقذ (٣) اصل الاذن * السنخ اصل السن * وكذلك الجذم * القصرة اصل العنق * العجب اصل الذنب * الزمكى اصل ذنب الطائر

---

١ وفي نسخة العيض وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس لهُ معنى
٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

فِي مِثْلِهِ

اَلرَّسِيسُ اَصْلُ اَلْهَوَى * اَلْجِعْثُ اَصْلُ اَلشَّجَرَةِ * اَلْجِذْلُ(١) اَصْلُ اَلْحَطَبِ * اَلْحَضِيضُ اَصْلُ اَلْجَبَلِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

فِي الرُّؤُوسِ

اَلشَّغَفَةُ رَأْسُ اَلْجَبَلِ وَاَلنَّخْلَةِ * اَلْفَرْطُ رَأْسُ اَلْاَكَمَةِ * اَلنُّخْرَةُ رَأْسُ اَلْاَنْفِ (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْحَلَمَةُ رَأْسُ اَلثَّدْيِ * اَلْكَرَادِيسُ وَاَلْمُشَاشُ رَأْسُ اَلْعِظَامِ مِثْلُ اَلرُّكْبَتَيْنِ وَاَلْمِرْفَقَيْنِ وَاَلْمَنْكِبَيْنِ (فَيُقَالُ : فُلَانٌ ضَخْمُ اَلْكَرَادِيسِ وَجَلِيلُ اَلْمُشَاشِ) * اَلْحَجَبَتَانِ رَأْسَا اَلْوَرِكَيْنِ * اَلْقَتِيرُ رُؤُوسُ اَلْمَسَامِيرِ عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْبُؤْبُؤُ رَأْسُ اَلْمُكْحُلَةِ (عَنْ عَمْرٍو وَعَنْ اَبِيهِ اَبِي عَمْرٍو اَلشَّيْبَانِيِّ) * اَلْخَشَلُ رُؤُوسُ اَلْحُلِيِّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي نسخة الجرل ولهُ معنى آخر

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في الاعالي

(عن الائمة)

اَلْغَارِبُ اَعْلَى اَلْمَوْجِ ٭ وَاَلْغَارِبُ اَعْلَى اَلظَّهْرِ ٭ اَلسَّالِفَةُ اَعْلَى اَلْعُنُقِ ٭ اَلزَّوْرُ اَعْلَى اَلصَّدْرِ ٭ فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ ٭ صَدْرُ اَلْقَنَاةِ اَعْلَاهَا

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تقسيم الشعر

اَلشَّعَرُ لِلْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ٭ اَلْمِرْعِزَّى وَاَلْمِرْعِزَاءُ لِلْمَعَزِ ٭ اَلْوَبَرُ لِلْاِبِلِ وَاَلسِّبَاعِ ٭ اَلصُّوفُ لِلْغَنَمِ ٭ اَلْعِفَاءُ لِلْحَمِيرِ ٭ اَلرِّيشُ لِلطَّيْرِ ٭ اَلزَّغَبُ لِلْفَرْخِ ٭ اَلزِّفُّ لِلنَّعَامِ ٭ اَلْهُلْبُ لِلْخِنْزِيرِ . (قَالَ اَللَّيْثُ : اَلْهُلْبُ مَا غَلُظَ مِنَ اَلشَّعَرِ كَشَعَرِ ذَنَبِ اَلْفَرَسِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل شعر الانسان

اَلْعَقِيقَةُ اَلشَّعَرُ اَلَّذِي يُولَدُ بِهِ اَلْاِنْسَانُ ٭ اَلْفَرْوَةُ شَعَرُ مُعْظَمِ اَلرَّأْسِ ٭ اَلنَّاصِيَةُ شَعَرُ مُقَدَّمِ اَلرَّأْسِ ٭ اَلذُّؤَابَةُ شَعَرُ مُؤَخَّرِ اَلرَّأْسِ ٭ اَلْغَفَرُ اَلشَّعَرُ اَلنَّاعِمُ ٭ اَلْفَرْعُ شَعَرُ رَأْسِ اَلْمَرْأَةِ ٭

اَلْغَدِيرَةُ شَعَرُ ذَوَائِبِهَا * اَلدَّبُّ شَعَرُ وَجْهِهَا (عَنِ اْلاَصْمَعِيِّ) * اَلْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةَ اْلاُذُنِ مِنَ الشَّعَرِ * اَللِّمَّةُ مَا اَلَمَّ بِالْمَنْكِبِ مِنَ الشَّعَرِ * اَلطُّرَّةُ مَا غَشَّى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعَرِ * اَلْجُمَّةُ وَالْغَفْرَةُ (١) مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعَرِ * اَلْهُدْبُ شَعَرُ اَشْفَارِ الْعَيْنِ * اَلشَّارِبُ شَعَرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا * اَلْعَنْفَقَةُ شَعَرُ الشَّفَةِ السُّفْلَى * اَلْمَسْرَبَةُ شَعَرُ الصَّدْرِ . (وَفِي الْحَدِيثِ : اِنَّهُ كَانَ دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ) * اَلزَّبُّ شَعَرُ بَدَنِ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعَرِ فِي الْاُذُنَيْنِ

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ

في سائر الشعور

اَلْغُسَنُ (٢) شَعَرُ النَّاصِيَةِ * اَلْعُذْرَةُ (٣) اَلشَّعَرُ يَقْبِضُ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * اَلْعُرْفُ شَعَرُ عُنُقِ الْفَرَسِ * اَلْقَيْدُ (٤) شَعَرَاتٌ فَوْقَ جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * اَلذِّئْبَانُ (٥) اَلشَّعَرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْفَرِهِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلثُّنَّةُ اَلشَّعَرُ الْمُتَدَلِّي فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ * اَلْعُثْنُونُ شَعَرَاتٌ تَحْتَ حَنَكِ الْمَعْزِ *

---

١ وفي نسخة المعمرة وذلك تصحيف ٢ وفي نسخة الفس وهو غلط ظاهر
٣ وفي نسخة العدرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الديان وهو غلط

زُبْرَةُ ٱلْأَسَدِ شَعَرُ قَفَاهُ * عِفْرِيَةُ ٱلدِّيكِ عُرْفُهُ * ٱلْبُرَائِلُ مَا ٱرْتَفَعَ مِنْ رِيشِ ٱلطَّائِرِ فَٱسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ ٱلتَّنَافُرِ * ٱلشَّكِيرُ مِنَ ٱلْفَرْخِ ٱلزَّغَبُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعَرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنْكِسٌ وَمُعْلَنْكَكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَافَتُهُ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * وَمُنْسَدِرٌ إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبْطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا * وَرَجِلٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبْطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْجُعُودَةِ * وَمُقْلَعِطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى ٱلْقَطَطِ * وَمُفَلْفَلٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي ٱلْجُعُودَةِ كَشُعُورِ ٱلزَّنْجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لَيِّنًا * وَمُغْدَوْدِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

---

١ وفي بعض النسخ جفال وحصال وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة معكنكك وليس لهُ وجه في اللغة

٣ وفي بعض النسخ مقلعطٌ ومقلعطٌ وهما غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدورن

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ : اَلزَّجَجُ . وَاَلْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِبِهِ : اَلْقَرَنُ . وَاَلزَّبَبُ . وَاَلْمَعَطُ . (فَاَمَّا اَلزَّجَجُ) فَدِقَّةُ اَلْحَاجِبَيْنِ وَاَمْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَاَنَّهُمَا خُطَّا بِقَلَمٍ . (وَاَمَّا اَلْبَلَجُ) فَهُوَ اَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ . وَاَلْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذٰلِكَ وَتَكْرَهُ اَلْقَرَنَ وَهُوَ اِتِّصَالُهُمَا . (وَاَلزَّبَبُ) كَثْرَةُ شَعَرِهِمَا . (وَاَلْمَعَطُ) تَسَافُطُ اَلشَّعَرِ عَنْ بَعْضِ اَجْزَائِهِمَا

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في محاسن العين

اَلدَّعَجُ اَنْ تَكُونَ شَدِيدَةَ اَلسَّوَادِ مَعَ سَعَةِ اَلْمُقْلَةِ * اَلْبَرَجُ شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * اَلنَّجَلُ سَعَتُهَا * اَلْكَحَلُ سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ * اَلْحَوَرُ اِتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي اَعْيُنِ اَلظِّبَاءِ * اَلْوَطَفُ طُولُ اَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اِنَّهُ كَانَ فِي اَشْفَارِهِ وَطَفٌ) * اَلشَّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في معايبها

اَلْحَوَصُ ضِيقُ اَلْعَيْنَيْنِ * اَلْخَوَصُ غُؤُورُهُمَا مَعَ اَلضِّيقِ * اَلشَّتَرُ اِنْقِلَابُ اَلْجَفْنِ * اَلْعَمَشُ اَنْ لَا تَزَالَ اَلْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَصُ * اَلْكَمَشُ اَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ * اَلْغَطَشُ شِبْهُ اَلْعَمَشِ * اَلْجَهَرُ اَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا * اَلْعَشَا اَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا * اَلْخَزَرُ (١) اَنْ يُبْصِرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ * اَلْغَضَنُ اَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونُهُ * اَلْقَبَلُ اَنْ يَكُونَ كَاَنَّهُ يَنْظُرُ اِلَى اَنْفِهِ (وَهُوَ اَهْوَنُ مِنَ اَلْحَوَلِ)

اَلشُّطُورُ اَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ اِلَى غَيْرِكَ (وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ اَلْاَحْوَلِ) * اَلشَّوَسُ اَنْ يَنْظُرَ بِاِحْدَى عَيْنَيْهِ وَيُمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ اَلْعَيْنِ اَلَّتِي يُرِيدُ اَنْ يَنْظُرَ بِهَا * اَلْخَفَشُ صِغَرُ اَلْعَيْنَيْنِ وَضُعْفُ اَلْبَصَرِ (وَيُقَالُ اِنَّهُ فَسَادٌ فِي اَلْعَيْنَيْنِ يَضِيقُ لَهُ اَلْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ) * اَلدَّوَشُ ضِيقُ اَلْعَيْنِ. وَفَسَادٌ فِي اَلْبَصَرِ * اَلْاِطْرَاقُ اِسْتِرْخَاءُ اَلْجُفُونِ * اَلْجُحُوظُ خُرُوجُ اَلْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ اَلْحَجَاجِ * اَلْبَخَقُ اَنْ يَذْهَبَ اَلْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةٌ * اَلْكَمَهُ اَنْ

---

١ وفي نسخة والحَتَد ولها معنىً آخر

يُولَدَ ٱلْإِنْسَانُ اَعْمَى * اَلْبَخَصُ اَنْ يَكُونَ فَوْقَ ٱلْعَيْنَيْنِ اَوْ تَحْتَهُمَا نَاتِئٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ اِذَا اُعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ ٱلنَّظَرِ اِلَى ٱلشَّيْءِ * رَأْرَأَتْ (١) عَيْنُهُ اِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ اَوْ غَيْرِهِ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ اِذَا لَمْ تَكَدْ تُبْصِرُ * اِمْمَدَرَّتْ عَيْنُهُ اِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَاءَى لَهَا مِنْ اَشْبَاهِ ٱلذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَالٍ يَتَخَلَّلُهَا) * قَدِيَتْ عَيْنُهُ اِذَا ضَعُفَتْ مِنَ ٱلْاِكْبَابِ عَلَى ٱلنَّظَرِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * حَرِجَتْ عَيْنُهُ اِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

وَتَحْرَجُ ٱلْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ اِذَا غَارَتْ * وَنَقْنَقَتْ اِذَا زَادَ غُؤُورُهَا * وَكَذٰلِكَ حَجَّلَتْ وَهَجَّجَتْ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * ذَهِبَتْ عَيْنُهُ اِذَا رَأَتْ ذَهَبًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ اِذَا لَمْ تَكَدْ تَطْرِفُ مِنَ ٱلْحَيْرَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف احواله

اِذَا نَظَرَ ٱلْاِنْسَانُ اِلَى ٱلشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنِهِ قِيلَ: رَمَقَهُ *

---

١ وفي نسختين زرّت عينهُ وهو غلط ٢ وفي بعض النسخ هجمت وهجّت وكلاهما غلط

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ : لَحَظَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ : لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةِ نَظَرٍ قِيلَ : حَدَجَهُ بِطَرْفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ٱبْنِ مَسْعُودٍ : حَدِّثِ ٱلْقَوْمَ مَا حَدَجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ : أَرْشَقَهُ (١) وَأَسَفَّ ٱلنَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ ٱلْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ وَٱلْكَارِهِ لَهُ وَٱلْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ لَحْظَ ٱلْعَدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ ٱلْمَحَبَّةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عَلَقٍ (٢) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ ٱلْمُسْتَثْبِتِ قِيلَ : تَوَضَّحَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ ٱلشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ ٱلْمَنْظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ : ٱسْتَكَفَّهُ . وَٱسْتَوْضَحَهُ . وَٱسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ نَشَرَ ٱلثَّوْبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ بِهِ قِيلَ : ٱسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى ٱلشَّيْءِ كَالَّامِحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ : لَاحَهُ لَوْحَةً (كَمَا قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِّي لَوْحَةٌ لَوْ أَلُوحُهَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي ٱلْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيُهَذِّبَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

---

١ وفي نسخة رشقهُ ٢ وفي نسخة علَق

صِحَّتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ : تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ ٱلنَّظَرِ قِيلَ : حَدَّقَ * فَإِنْ لَأْلَأَهُمَا قِيلَ : بَرَّقَ * فَإِنِ ٱنْقَلَبَ حِمْلَاقُ عَيْنَيْهِ قِيلَ : حَمْلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ ٱلْفَزَعِ (١) قِيلَ : بَرِقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفَزَّعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ : حَمَّجَ * فَإِنْ بَالَغَ فِي فَتْحِهَا وَاحَدَّ ٱلنَّظَرَ عِنْدَ ٱلْخَوْفِ قِيلَ : حَدَجَ * فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي ٱلنَّظَرِ قِيلَ : دَنْقَسَ وَطَرْفَسَ (٢) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ : شَخَصَ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ : شَاخِصَةٌ أَبْصَارُهُمْ) * فَإِنْ أَدَامَ ٱلنَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ قِيلَ : أَسْجَدَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أُفُقِ ٱلْهِلَالِ لِلَيْلَتِهِ لِيَرَاهُ قِيلَ : تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ ٱلشَّيْءَ بَصَرَهُ قِيلَ : أَثَّأَرَهُ وَأَثَارَ إِلَيْهِ ٱلْبَصَرَ (٣)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في ادواء العين

ٱلْغَمَصُ أَنْ لَا تَزَالَ ٱلْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَصٍ * ٱللَّحَ (٤) أَسْوَأُ ٱلْغَمَصِ * ٱلنَّخَصُ ٱلْتِصَاقُ ٱلْجُفُونِ * ٱلْعَائِرُ ٱلرَّمَدُ ٱلشَّدِيدُ * وَكَذٰلِكَ ٱلسَّاهِكُ * ٱلْغَرَبُ عِنْدَ أَئِمَّةِ ٱللُّغَةِ وَرَمٌ فِي ٱلْمَآقِي

---

١ وفي نسخة الدرع ٢ وفي نسخة دنفس وطرفس وها بالمعنى ذاته

٣ وفي نسخة اثار بصره وهذا غلط ٤ وفي نسخة اللجح وهو بمعناه

(وهو عند الاطباء ان ترشح مآقي العين فيسيل منها اذا غمزت صديد وهو الناصور ايضاً) * السبل عندهم ان يكون على بياضها وسوادها شبه غشاء يتنسج بعروق حمر * الجساة (١) ان يعسر على الانسان فتح عينيه اذا انتبه من النوم * الظفر ظهور الظفرة (وهي جليدة تغشي العين من تلقاء المآقي وربما قطعت . وان تركت غشيت العين حتى تكل والاطباء يقولون لها الظفرة . وكانها عربية باجتة) * الطرفة عندهم ان يحدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها * الانتشار عندهم ان يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب * الحثر عند اهل اللغة ان يخرج في العين حب احمر (واظنه الذي يقول له الاطباء الجرب) * القمر ان تعرض للعين فترة وفساد من كثرة النظر الى الثلج (يقال : قمرت عينه)

الفصل الخامس عشر

يليق بهذه الفصول

رجل ملوز العينين اذا كانتا في شكل اللوزتين * رجل مكوكب العين اذا كانت في سوادها نكتة بياض * رجل

---

١ وفي بعض النسخ السحاءة والحساء والسحاء وليس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقِذٌ اِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْبَصَرِ سَرِيعَ ٱلْاِصَابَةِ بِٱلْعَيْنِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في ترتيب الاكاء

اِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ قِيلَ : اَجْهَشَ * فَاِذَا ٱمْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ : اُغْرَوْرَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقْرَقَتْ * فَاِذَا سَالَتْ قِيلَ : دَمَعَتْ وَهَمَعَتْ * فَاِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا ٱلْمَطَرَ قِيلَ : هَمَتْ * فَاِذَا كَانَ لِبُكَائِهِ صَوْتٌ قِيلَ : نَحَبَ وَنَشَجَ * فَاِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ : اَعْوَلَ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الانوف

(عن الابية)

اَنْفُ ٱلْاِنْسَانِ * مَخْطِمُ ٱلْبَعِيرِ * نُخْرَةُ (١) ٱلْفَرَسِ * خُرْطُومُ ٱلْفِيلِ * هَرْثَمَةُ ٱلسَّبُعِ * خِرْنَابَةُ ٱلْجَارِحِ * قِرْطَمَةُ ٱلطَّائِرِ * فِنْطِيسَةُ ٱلْخِنْزِيرِ

---

١ وفي نسخة نحرة وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها المحمودة والمدمومة

اَلشَّحْمُ اُرْتِفَاعُ قَصَبَةِ اَلْاَنْفِ مَعَ اَسْتِوَاءِ اَعْلَاهَا ✣ اَلْقَنَا طُولُ اَلْاَنْفِ وَدِقَّةُ اَرْنَبَتِهِ وَحَدَبٌ فِي وَسَطِهِ ✣ اَلْفَطَسُ تَطَامُنُ قَصَبَتِهِ مَعَ ضَخَمِ اَرْنَبَتِهِ ✣ اَلْخَنَسُ تَأَخُّرُ اَلْاَنْفِ عَنِ اَلْوَجْهِ ✣ اَلذَّلَفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ اَرْنَبَتِهِ ✣ اَلْخَشَمُ فِقْدَانُ حَاسَّةِ اَلشَّمِّ ✣ اَلْخَرَمُ شَقٌّ فِي اَلْمَنْخَرَيْنِ ✣ اَلْخَشَمُ عِرَضُ اَلْاَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ اَخْشَمُ) ✣ اَلْقَعَمُ(١) اُعْوِجَاجُ اَلْاَنْفِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم السحاه

شَفَةُ اَلْاِنْسَانِ ✣ مِشْفَرُ اَلْبَعِيرِ ✣ جَحْفَلَةُ اَلْفَرَسِ ✣ خَطْمُ(٢) اَلسَّبُعِ ✣ مِقَمَّةُ اَلثَّوْرِ ✣ مَرَمَّةُ اَلشَّاةِ ✣ فِنْطِيسَةُ اَلْخِنْزِيرِ ✣ بِرْطِيلُ اَلْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) ✣ مِنْسَرُ اَلْجَارِحِ ✣ مِنْقَارُ اَلطَّائِرِ

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في محاسن الانسان

اَلشَّنَبُ رِقَّةُ اَلْاَسْنَانِ وَاَسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا ✣ اَلرَّتَلُ

---

١ وفي رواية القَصَم وله معنى آخر ٢ وفي نسخة حطم وهو تصحيف

حُسْنُ تَنْضِيدِهَا وَٱتِّسَاقِهَا ❊ اَلتَّفْلِيجُ تَفَرُّجُ مَا بَيْنَهَا ❊ اَلشَّتَتُ تَفَرُّقُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي ٱسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : ثَغْرٌ شَتِيتٌ اِذَا كَانَ مُفَلَّجًا اَبْيَضَ حَسَنًا) ❊ اَلْاَشَرُ تَحْزِيزٌ فِي اَطْرَافِ ٱلثَّنَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ ٱلسِّنِّ وَقُرْبِ ٱلْمَوْلِدِ ❊ اَلظَّلْمُ ٱلْمَاءُ ٱلَّذِي يَجْرِي عَلَى ٱلْاَسْنَانِ مِنَ ٱلْبَرِيقِ لَا مِنَ ٱلرِّيقِ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في مقادمها

اَلرَّوَقُ طُولُهَا ❊ اَلْكَسَسُ صِغَرُهَا ❊ اَلشَّعَلُ تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ سِنٍّ فِيهَا ❊ اَلشَّغَا ٱخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا ❊ اَللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَٱنْضِمَامِهَا ❊ اَلْيَلَلُ اِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ ٱلْفَمِ ❊ اَلدَّفَقُ ٱنْصِبَابُهَا اِلَى قُدَّامٍ ❊ اَلْقَمَمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى ٱلْعُلْيَا ❊ اَلْقَلَحُ صُفْرَتُهَا ❊ اَلطَّرَامَةُ خُضْرَتُهَا ❊ اَلْخَفَرُ مَا يَلْزَقُ بِهَا ❊ اَلدَّرَدُ ذَهَابُهَا ❊ اَلْهَتَمُ ٱنْكِسَارُهَا ❊ اَللَّطَطُ سُقُوطُهَا اِلَّا اَسْنَاخَهَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في معايب الفم

اَلشَّدَقُ سَعَةُ ٱلشِّدْقَيْنِ ❊ اَلضَّجَمُ مَيَلٌ فِي ٱلْفَمِ وَفِي مَا يَلِيهِ ❊ اَلضَّزَرُ لُصُوقُ ٱلْحَنَكِ ٱلْاَعْلَى بِٱلْحَنَكِ ٱلْاَسْفَلِ ❊ اَلْهَدَلُ ٱسْتِرْخَاءُ ٱلشَّفَتَيْنِ وَغِلَظُهُمَا ❊ اَللَّطَعُ بَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا ❊

اَلْقَلْبُ اِنْقِلَابُهُمَا ✲ اَلْجَلَعُ قِصَرُهُمَا عَنِ الْاِنْضِمَامِ (وَكَانَ مُوسَى الْهَادِي اَجْلَعَ فَوَكَّلَ بِهِ اَبُوهُ الْمَهْدِيُّ خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ: مُوسَى اُطْبِقْ. فَلُقِّبَ بِهِ) ✲ اَلْبَرْطَمَةُ ضَخْمُهَا

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب الاسنان

(عن ابي زيد)

لِلْاَسْنَانِ: اَرْبَعُ ثَنَايَا ✲ وَاَرْبَعُ رَبَاعِيَاتٍ ✲ وَاَرْبَعَةُ اَنْيَابٍ ✲ وَاَرْبَعُ ضَوَاحِكَ ✲ وَثِنْتَا عَشْرَةَ رَحًى (فِي كُلِّ شِقٍّ سِتٌّ) ✲ وَاَرْبَعَةُ نَوَاجِذَ وَهِيَ اَقْصَاهَا (١)

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل ماء الفم

مَا دَامَ فِي فَمِ الْاِنْسَانِ فَهُوَ رِيقٌ وَرُضَابٌ ✲ فَاِذَا عَلِكَ فَهُوَ عَصِيبٌ ✲ فَاِذَا سَالَ فَهُوَ لُعَابٌ ✲ وَاِذَا رُمِيَ بِهِ فَهُوَ بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيمه

اَلْبُزَاقُ لِلْاِنْسَانِ ✲ اَللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ ✲ اَلرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ

---

١ وفي نسخة اقساها

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب الضحك

اَلتَّبَسُّمُ اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلضَّحِكِ * ثُمَّ اَلْاِهْلَاسُ وَهُوَ اِخْفَاؤُهُ (عَنِ اَلْاَمَوِيِّ) * ثُمَّ اَلْاِفْتِرَارُ وَالْاِنْكِلَالُ (١) وَهُمَا اَلضَّحِكُ اَلْحَسَنُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ اَلْكَتْكَتَةُ اَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ اَلْقَهْقَهَةُ وَاَلْقَرْقَرَةُ وَالْكَرْكَرَةُ * ثُمَّ اَلْاِسْتِغْرَابُ * ثُمَّ اَلطَّخْطَخَةُ (وَهِيَ اَنْ تَقُولَ : طِيخْ طِيخْ) * ثُمَّ اَلْاِهْزَاقُ وَالزَّهْزَقَةُ وَهِيَ اَنْ يَذْهَبَ اَلضَّحِكُ بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَابْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في حدّة اللسان والفصاحة

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ حَادَّ اَللِّسَانِ قَادِرًا عَلَى اَلْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ اَللِّسَانِ وَفَتِيقُ اَللِّسَانِ * فَاِذَا كَانَ جَيِّدَ اَللِّسَانِ فَهُوَ لَسِنٌ * فَاِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ اَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَاِذَا كَانَ فَصِيحًا بَيِّنَ اَللَّهْجَةِ فَهُوَ حَذَاقِيٌّ (٢) (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِنْ كَانَ مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مِسْلَاقٌ * فَاِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانَهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعٌ * فَاِذَا كَانَ

---

١ وفي نسخة الاكمال وهو غلط ٢ وفي نسخة حداقي وذلك غلط تصحيف

لِسَانَ ٱلْقَوْمِ وَٱلْمُتَكَلِّمَ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْرَهُ (١)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

ٱلرُّتَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ ٱلرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ ❊ ٱللُّكْنَةُ وَٱلْحُكْلَةُ عُقْدَةٌ فِي ٱللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي ٱلْكَلَامِ ❊ ٱلْهَتْهَتَةُ وَٱلْهُثْهُثَةُ حِكَايَةُ ٱلْتِوَاءِ ٱللِّسَانِ عِنْدَ ٱلْكَلَامِ ❊ ٱلتَّعْتَعَةُ وَٱلثَّعْثَعَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْعِيِّ وَٱلْأَلْكَنِ ❊ ٱللُّثْغَةُ أَنْ يُصَيِّرَ ٱلرَّاءَ لَامًا فِي كَلَامِهِ ❊ ٱلْفَأْفَأَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي ٱلْفَاءِ ❊ ٱلتَّمْتَمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي ٱلتَّاءِ ❊ ٱللَّفَفُ أَنْ يَكُونَ فِي ٱللِّسَانِ ثِقَلٌ وَٱنْعِقَادٌ ❊ ٱللَّيَغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ ٱلْكَلَامَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) ❊ ٱلْحَجْلَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِدْخَالُ بَعْضِ ٱلْكَلَامِ فِي بَعْضٍ ❊ ٱلْخَنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ: هِيَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ ٱلرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيُخَنْخِنَ فِي خَيَاشِيمِهِ) ❊ ٱلْمَقْمَقَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

---

١ وفي بعض النسخ مدرة ومدرة وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة عجلة ٣ وفي نسخة اللتغ ويأتي بهذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنة العرب

اَلْكَشْكَشَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ اَلْمُؤَنَّثِ: ما اَلَّذِي جاءَ بِشِ (يُرِيدُونَ بِكِ . وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيًّا . لِقَوْلِ اَلْقُرْآنِ : قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا) * اَلْكَسْكَسَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ بَكْرٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ اَلْمُؤَنَّثِ : اَبُوسَ وَاُمُّسَ (يُرِيدُونَ : اَبُوكِ وَاُمُّكِ) * اَلْعَنْعَنَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ قُضَاعَةَ كَقَوْلِهِمْ : ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ اَيْ اَنَّكَ (وَكَما قالَ ذُو اَلرُّمَّةِ :

اَعَنْ تَوَسَّمْتَ (١) مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً
مَاءُ اَلصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومُ (٢)

اَلْلَخْلَخَانِيَّةُ (٣) تَعْرِضُ فِي لُغَاتٍ اَعْرَابِ اَلشِّحْرِ وَعُمَانَ كَقَوْلِهِمْ : مَشَا اَللّٰهُ كَانَ (يُرِيدُونَ مَا شَاءَ اَللّٰهُ كَانَ) * اَلطُّمْطُمَانِيَّةُ (٤) تَعْرِضُ فِي لُغَاتِ حِمْيَرَ كَقَوْلِهِمْ : طَابَ اَمْهَوَاءُ . (يُرِيدُونَ : طَابَ اَلْهَوَاءُ)

---

١ وفي نسخة ترسمت منهُ ٢ وفي نسخة مسجوب
٣ وفي نسخة الخلابية وهو غلط ٤ وفي نسخة الصمطانية وهو خطأ

اَلْفَصْلُ اَلثَّلَاثُونَ

في ترتيب العي (*)

رَجُلٌ عِيٌّ وَعَيِيٌّ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌّ * ثُمَّ مُفْحَمٌ (١) * ثُمَّ لَجْلَاجٌ (٢) * ثُمَّ اَبْكَمُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في تقسيم العضّ

اَلْعَضُّ وَاَلضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * اَلْكَدْمُ وَاَلزَّرُّ مِنْ ذِي اَلْخُفِّ وَاَلْحَافِرِ * اَلنَّقْرُ وَاَلنَّسْرُ مِنَ اَلطَّيْرِ * اَلسَّبُّ مِنَ اَلْعَقْرَبِ * اَللَّسْعُ وَاَلنَّهْشُ وَاَلنَّشْطُ وَاَلنَّكْزُ (٤) مِنَ اَلْحَيَّةِ (اِلَّا اِنَّ اَلنَّكْزَ بِالْاَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في اوصاف الادُم

اَلصَّمَمُ صِغَرُهَا * اَلسَّكَكُ كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ اَلصِّغَرِ * اَلْقَنَفُ اِسْتِرْخَاؤُهَا وَاِقْبَالُهَا عَلَى اَلْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ اَلْكِلَابِ اَلْغَضَفُ) * اَلْخَطَلُ عِظَمُهَا

(*) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معجم ومفحم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لحلاح وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الصعم والطعم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ النكد والنكر وهما من الاغلاط

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الصَّم

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقْرٌ ❊ فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ ❊ فَإِذَا زَادَ فَهُوَ طَرَشٌ ❊ فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ اَلرَّعْدَ فَهُوَ صَلَخٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف العنق

اَلْجِيدُ طُولُهَا ❊ اَلتَّلَعُ اِشْرَافُهَا ❊ اَلْهَنَعُ تَطَامُنُهَا ❊ اَلْغَلَبُ غِلَظُهَا ❊ اَلْبَتَعُ شِدَّتُهَا ❊ اَلصَّعَرُ مَيْلُهَا ❊ اَلْوَقَصُ قِصَرُهَا ❊ اَلْخَضَعُ خُضُوعُهَا ❊ اَلْجَدَلُ عَوَجُهَا

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ اَلْإِنْسَانِ ❊ كِرْكِرَةُ اَلْبَعِيرِ ❊ لَبَانُ اَلْفَرَسِ ❊ زَوْرُ (١) اَلسَّبُعِ ❊ قَصُّ اَلشَّاةِ ❊ جُؤْجُؤُ اَلطَّائِرِ ❊ جَوْشَنُ اَلْجَرَادَةِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الثدى

ثُنْدُوَةُ اَلرَّجُلِ ❊ ثَدْيُ اَلْمَرْأَةِ ❊ خِلْفُ اَلنَّاقَةِ ❊ ضَرْعُ اَلشَّاةِ وَاَلْبَقَرَةِ ❊ طُبْيُ اَلْكَلْبَةِ

---

١ وفي نسخة ذور وليس هو بعربي

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في اوصاف البطن

اَلدَّحَلُ عِظَمُهُ ❊ اَلْحَبَنُ خُرُوجُهُ ❊ اَلثَّجَلُ اُسْتِرْخَاؤُهُ ❊ اَلْقَمَلُ ضِخَمُهُ ❊ اَلصُّمُورُ لَطَافَتُهُ ❊ اَلْبَجَرُ شُخُوصُهُ ❊ اَلتَّخَرُّخُ اُضْطِرَابُهُ مِنَ اَلْعِظَمِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في تقسيم الاظفار (١)

ظُفْرُ اَلْاِنْسَانِ ❊ مَنْسِمُ اَلْبَعِيرِ ❊ سُنْبُكُ اَلْفَرَسِ ❊ ظِلْفُ اَلثَّوْرِ ❊ بُرْثُنُ اَلسَّبُعِ ❊ مِخْلَبُ اَلطَّائِرِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في تقسيم اوعية الطعام

اَلْمَعِدَةُ مِنَ اَلْاِنْسَانِ ❊ اَلْكَرِشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُّ ❊ اَلرُّجْبُ (٢) مِنْ ذَوَاتِ اَلْحَافِرِ ❊ اَلْحَوْصَلَةُ مِنَ اَلطَّيْرِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَرْبَعُونَ

في تفصيل العروق والفروق

فِي اَلرَّأْسِ اَلشَّأْنَانِ (وَهُمَا عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ اِلَى اَلْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ اِلَى اَلْعَيْنَيْنِ) ❊ فِي اَللِّسَانِ اَلصَّرَدَانِ ❊ فِي اَلذَّقَنِ اَلذَّاقِنُ ❊

---

١ وفي نسخة الاطراف ٢ وفي رواية الرحب وهو تصحيف

فِي ٱلْعُنُقِ ٱلْوَرِيدُ وَٱلْاَخْدَعُ (اِلَّا اَنَّ ٱلْاَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنَ ٱلْوَرِيدِ) * وَفِيهَا ٱلْوَدَجَانِ * فِي ٱلْقَلْبِ ٱلْوَتِينُ وَٱلنِّيَاطُ وَٱلْاَبْهَرَانِ * فِي ٱلنَّحْرِ ٱلنَّاحِرُ * فِي ٱلْعَضُدِ ٱلْاَبْجَلُ (١) * فِي ٱلْيَدِ ٱلْبَاسَلِيقُ (وَهُوَ عِنْدَ ٱلْمِرْفَقِ فِي ٱلْجَانِبِ ٱلْاِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي ٱلْاِبْطَ . وَٱلْقِيفَالُ فِي ٱلْجَانِبِ ٱلْوَحْشِيِّ . وَٱلْاَكْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ . فَاَمَّا ٱلْبَاسَلِيقُ وَٱلْقِيفَالُ فَمُعَرَّبَانِ) * فِي ٱلسَّاعِدِ حَبْلُ ٱلذِّرَاعِ * فِيمَا بَيْنَ ٱلْخِنْصِرِ وَٱلْبِنْصِرِ ٱلْاُسَيْلِمُ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ) * فِي بَاطِنِ ٱلذِّرَاعِ ٱلرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا ٱلنَّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ ٱلْاَشَاجِعُ * فِي ٱلْفَخِذِ ٱلنَّسَا * فِي ٱلسَّاقِ ٱلصَّافِنُ * فِي سَائِرِ ٱلْجَسَدِ ٱلشَّرْيَانَاتُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْاَرْبَعُونَ

فِي ٱلدِّمَاءِ

اَلتَّامُورُ دَمُ ٱلْحَيَاةِ * اَلْمُهْجَةُ دَمُ ٱلْقَلْبِ * اَلرُّعَافُ دَمُ ٱلْاَنْفِ * اَلْفَصِيدُ دَمُ ٱلْعَضُدِ (٢) * اَلْعَلَقُ ٱلدَّمُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ * اَلنَّجِيعُ ٱلدَّمُ اِلَى ٱلسَّوَادِ * اَلْجَسَدُ ٱلدَّمُ اِذَا يَبِسَ * اَلْبَصِيرَةُ ٱلدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى ٱلرَّمِيَّةِ (قَالَ اَبُو زَيْدٍ : هِيَ مَا كَانَ عَلَى ٱلْاَرْضِ) * اَلْجَدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِٱلْجَسَدِ مِنَ ٱلدَّمِ

---

١ وفي رواية اخرى الاكحل وهو غلط ٢ وفي رواية دم العضد ٣ وفي رواية الحبريّة وهو غلط

(قَالَ ٱللَّيْثُ : ٱلْوَرَقُ مِنَ ٱلدَّمِ هُوَ ٱلَّذِي يَسْقُطُ مِنَ ٱلْجِرَاحِ عَلَقًا قِطَعًا . قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : ٱلْوَرَقَةُ مِقْدَارُ ٱلدِّرْهَمِ مِنَ ٱلدَّمِ) * ٱلطُّلَاءُ دَمُ ٱلْقَتِيلِ وَٱلذَّبِيحِ . (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرُ : هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شُؤُبُوبِ ٱلدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنُهُ وَذٰلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ ٱلنَّفْسِ مِنَ ٱلذَّبِيحِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْأَرْبَعُونَ

فِي ٱللُّحُومِ

ٱلنَّحْضُ (١) ٱللَّحْمُ ٱلْمُكْتَنِزُ * ٱلشَّرِقُ ٱللَّحْمُ ٱلْأَحْمَرُ ٱلَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ * ٱلْعَبِيطُ (٢) ٱللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ * ٱلْغُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ ٱلْجِلْدِ وَٱللَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا * فَرَاشُ ٱللِّسَانِ ٱللَّحْمَةُ ٱلَّتِي تَحْتَهُ * ٱلثُّنْفُقَةُ لَحْمَةُ ٱللَّهَاةِ * ٱلْأَلْيَةُ ٱللَّحْمَةُ ٱلَّتِي تَحْتَ ٱلْإِبْهَامِ * ضَرَّةُ ٱلضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * ٱلْفَرِيصَةُ ٱللَّحْمَةُ بَيْنَ ٱلْجَنْبِ وَٱلْكَتِفِ ٱلَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ ٱلدَّابَّةِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ ٱلْفَرَسِ كَٱلْفِهْرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * ٱلْحَمَأَةُ لَحْمَةُ ٱلسَّاقِ * ٱلْكُدْنَةُ لَحْمُ ٱلسِّمَنِ * ٱلطَّفْطَفَةُ ٱللَّحْمُ ٱلْمُضْطَرِبُ (وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ لَحْمُ ٱلْخَاصِرَةِ) * ٱلْغَلَلُ ٱللَّحْمُ ٱلَّذِي يُتْرَكُ عَلَى ٱلْإِهَابِ إِذَا سُلِخَ

---

١ وفي نسخة النحض وهو غلط ٢ وفي نسخة الغبيط ٣ وفي نسخة كالفهدين

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَالاَرْبَعُونَ

في الشحوم

(عن الائمة)

اَلتِّرْبُ(١) اَلشَّحْمُ اَلرَّقِيقُ اَلَّذِي قَدْ غَشَّى اَلْكَرِشَ وَالْاَمْعَاءَ * اَلْهُنَانَةُ اَلْقِطْعَةُ مِنَ اَلشَّحْمِ * اَلسَّحْفَةُ (٢) اَلشَّحْمَةُ اَلَّتِي عَلَى ظَهْرِ اَلشَّاةِ * اَلطِّرْقُ اَلشَّحْمُ اَلَّذِي مِنْهُ تَكُونُ اَلْقُوَّةُ * اَلصُّهَارَةُ (٣) اَلشَّحْمُ اَلْمُذَابُ وَكَذٰلِكَ اَلْجَمِيلُ * اَلْكُشْيَةُ شَحْمَةُ بَطْنِ اَلضَّبِّ * اَلْفَرُوقَةُ (٤) شَحْمُ اَلْكُلْيَتَيْنِ (عَنِ اَلْاَمَوِيِّ) * اَلسَّدِيفُ شَحْمُ اَلسَّنَامِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

في العظام

اَلْحُشَّاءُ (٥) اَلْعَظْمُ اَلنَّاتِئُ خَلْفَ اَلْاُذُنِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْحَجَاجُ عَظْمُ اَلْحَاجِبِ * اَلْعُصْفُورُ عَظْمٌ نَاتِئٌ فِي جَبِينِ اَلْفَرَسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * اَلنَّاهِقَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي اَلْخَافِرِ فِي مَجْرَى اَلدَّمْعِ (قَالَ اَبْنُ اَلسِّكِّيتِ:

---

١ وفي نسخة الشرب وهو غلط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ السحقة والشحفة وليس لها هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهاراة وهو غلط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الحشتاء والحشتا وكلاها غلط

يُقَالُ لَهُمَا ٱلنَّوَاهِقُ * ٱلتَّرْقُوَةُ ٱلْعَظْمُ ٱلَّذِي بَيْنَ ثُغْرَةِ ٱلنَّحْرِ وَٱلْعَاتِقِ * ٱلدَّاغِصَةُ ٱلْعَظْمُ ٱلْمُدَوَّرُ ٱلَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ ٱلرُّكْبَةِ * ٱلرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ ٱلْجَزُورِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

فِي ٱلْجُلُودِ

ٱلشَّوَى وَٱلشَّوَاةُ جِلْدَةُ ٱلرَّأْسِ * ٱلصِّفَاقُ جِلْدَةُ ٱلْبَطْنِ * ٱلسِّمْحَاقُ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ فِحْفِ ٱلرَّأْسِ * ٱلسَّلَا ٱلْجِلْدَةُ ٱلَّتِي يَكُونُ فِيهَا ٱلْوَلَدُ وَكَذٰلِكَ ٱلْغِرْسُ * ٱلْجَلَبَةُ ٱلْجِلْدَةُ تَعْلُو ٱلْجُرْحَ عِنْدَ ٱلْبُرْءِ * ٱلظَّفَرَةُ جُلَيْدَةٌ تُغَشِّي ٱلْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاءِ ٱلْمَآقِي

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

فِي مِثْلِهِ

ٱلسِّبْتُ ٱلْجِلْدُ ٱلْمَدْبُوغُ * ٱلْأَرَنْدَجُ ٱلْجِلْدُ ٱلْأَسْوَدُ * ٱلْجَلَدُ جِلْدُ ٱلْبَعِيرِ يُسْلَخُ فَيُلْبَسُ غَيْرَهُ مِنَ ٱلدَّوَابِّ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلشَّكْوَةُ جِلْدُ ٱلسَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسْكُهَا ٱلْبَدْرَةُ (١) * فَإِذَا أَجْذَعَتْ فَمَسْكُهَا ٱلسِّقَاءُ

---

١ وفي نسخة البدرة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة

مَسْكُ اَلثَّوْرِ وَاَلثَّعْلَبِ * مِسْلَاخُ (١) اَلْبَعِيرِ وَاَلْحِمَارِ * اِهَابُ اَلشَّاةِ وَاَلْعَنَزِ * شَكْوَةُ اَلسَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ اَلْحَيَّةِ * دُوَايَةُ اَللَّبَنِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْاَرْبَعُونَ

يناسبهُ في القشور

اَلْقِطْمِيرُ قِشْرَةُ اَلنَّوَاةِ * اَلْفَتِيلُ اَلْقِشْرَةُ فِي شِقِّ اَلنَّوَاةِ * اَلْقَيْضُ قِشْرَةُ اَلْبَيْضِ * اَلْغِرْقِئُ اَلْقِشْرَةُ اَلَّتِي تَحْتَ اَلْقَيْضِ * اَلْقِرْفَةُ قِشْرَةُ اَلْقَرْحَةِ اَلْمُنْدَمِلَةِ * اَللِّحَاءُ قِشْرَةُ اَلْعُودِ * اَللِّيطُ قِشْرَةُ اَلْقَصَبَةِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

يقاربهُ في العُلُف

اَلسَّاهُورُ (٢) غِلَافُ اَلْقَمَرِ (عَلَى زَعْمِ اَلْعَرَبِ *) اَلْخُفُّ غِلَافُ طَلْعِ اَلنَّخْلِ * اَلْجَفْنُ غِلَافُ اَلسَّيْفِ

---

١ وفي نسخة مِسلاح ٢ وفي نسخة السامور وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَمْسُونَ

في البَيض

اَلْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * اَلْمَكْنُ لِلضَّبِّ * اَلْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ * اَلصُّؤَابُ لِلْقَمْلِ * اَلسُّرْءُ لِلْجَرَادِ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْخَمْسُونَ

في العرَق

اِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ اَوْ مِنْ حُمَّى فَهُوَ رَشْحٌ وَنَضِيحٌ وَنَضْحٌ * فَاِذَا كَثُرَ حَتَّى اُحْتِيجَ صَاحِبُهُ اِلَى اَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ * فَاِذَا جَفَّ عَلَى اَلْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْخَمْسُونَ

في ما يتولد في بدَن الانسان من الفصول والاوساخ

اِذَا كَانَ فِي اَلْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ . فَاِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاَنْفِ فَهُوَ مُخَاطٌ . فَاِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلشِّدْقَيْنِ عِنْدَ اَلْغَضَبِ وَكَثْرَةِ اَلْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاُذُنِ فَهُوَ اُفٌّ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌّ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلرَّأْسِ وَاَللِّحْيَةِ فَهُوَ حَزَازٌ وَهِبْرِيَةٌ وَاِبْرِيَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي سَائِرِ اَلْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْخَمْسُونَ

في روائح البدن

اَلنَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ اَلْفَمِ طَيِّبَةً كَانَتْ اَوْ كَرِيهَةً ❊ اَلْخُلُوفُ رَائِحَةُ فَمِ اَلصَّائِمِ ❊ اَلسَّهَكُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ اَلْاِنْسَانِ اِذَا عَرِقَ (هٰذَا عَنِ اَللَّيْثِ . وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ اَلْاَئِمَّةِ : اِنَّ اَلسَّهَكَ رَائِحَةُ اَلْحَدِيدِ) ❊ اَلْبَخَرُ لِلْفَمِ ❊ اَلصُّنَانُ لِلْاِبْطِ ❊ اَلدَّفَرُ لِسَائِرِ اَلْبَدَنِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها

اَلْعَرْفُ (٢) وَاَلْاَرِيجَةُ لِلطِّيبِ ❊ اَلْقُتَارُ (٣) لِلشِّوَاءِ ❊ اَلزُّهُومَةُ لِلَّحْمِ ❊ اَلْوَضَرُ لِلسَّمْنِ ❊ اَلشِّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ اَوِ اَلْخِرْقَةِ اَلْمُحْتَرِقَةِ ❊ اَلْعَطَنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ اَلْمَدْبُوغِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْخَمْسُونَ

يناسبهُ في تغير رائحة اللحم والماء

خَمَّ اَللَّحْمُ وَاَخَمَّ اِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شِوَاءٌ اَوْ قَدِيرٌ اَيْ فِي اَلْقُدُورِ ❊ وَصَلَّ وَاَصَلَّ اِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيٌّ ❊ اَجَنَ

---

١ وفي نسخة النكهة وذلك غلط ٢ وفي نسخة العرَق وهو غلط
٣ وفي نسخة القطار

ٱلْمَاءُ اِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ اَنَّهُ شَرُوبٌ * وَاٰسِنَ اِذَا اَنْتَنَ فَلَمْ يُقْدَرْ عَلَى شُرْبِهِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْخَمْسُونَ

يقاربهُ في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة

اَرْوَحَ ٱللَّحْمُ * اَسِنَ ٱلْمَاءُ * خَتِرَ ٱلطَّعَامُ * سَنِخَ ٱلسَّمْنُ * زَنِخَ ٱلدُّهْنُ * قَنِمَ (١) ٱلْجَوْزُ * مَذِرَتِ ٱلْبَيْضَةُ * دَخِنَ ٱلشَّرَابُ * نَمِسَتِ ٱلْغَالِيَةُ * نَمِسَ ٱلْاَقِطُ * خَمِجَ ٱلتَّمْرُ اِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمُضَ (٢) * تَخَّ ٱلْعَجِينُ اِذَا حَمُضَ . وَرَخُفَ اِذَا اَسْتَرْخَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ * سُنَّ ٱلْحَمَأُ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ: مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ) * غَفِرَ ٱلْجُرْحُ اِذَا نُكِسَ وَٱزْدَادَ فَسَادًا * غَبِرَ ٱلْعِرْقُ اِذَا فَسَدَ (وَيُنْشَدُ :

فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ ٱلْعِرْقُ ٱلْغَبِرْ

عَكِلَتِ ٱلْمِسْرَجَةُ اِذَا ٱجْتَمَعَ فِيهَا ٱلْوَمَخُ وَٱلدُّرْدِيُّ (٣) * نَقِدَ ٱلضِّرْسُ وَٱلْحَافِرُ اِذَا ٱنْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَرِقَ ٱلزَّرْعُ (٤) * حَفِرَ ٱلسِّنُّ * صَدِئَ ٱلْحَدِيدُ * نَغِلَ ٱلْاَدِيمُ * طَبِعَ ٱلسَّيْفُ * ذَرِبَتِ ٱلْمِعْدَةُ

---

١ وفي نسخ قنم ٢ وفي بعض النسخ خمص وحمص وهما من الاغلاط
٣ وفي نسخة الدردر ٤ وفي نسخة الرزق

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلْخَمْسُونَ

في مثله

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَلِعَتْ رِجْلُهُ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسِخَ ثَوْبُهُ *
طَبِعَ عِرْضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ

اَلْبَابُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

فِي صِفَةِ اَلْاَمْرَاضِ وَاَلْاَدْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ اَدْوَاءِ اَلْعَيْنِ وَذِكْرِ اَلْمَوْتِ وَاَلْقَتْلِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

فِي سِيَاقِ مَا جَاءَ عَلَى فُعَالٍ

(اَكْثَرُ اَلْاَدْوَاءِ وَاَلْاَوْجَاعِ فِي كَلَامِ اَلْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ) كَالصُّدَاعِ . وَالسُّعَالِ . وَالزُّكَامِ . وَالْبُحَاحِ . وَالْقُحَابِ . وَالْخُنَانِ . وَالدُّوَارِ . وَالثُّحَازِ (١) . وَالصُّدَامِ . وَالْهُلَاسِ . وَالسُّلَالِ . وَالْهُيَامِ . وَالرُّدَاعِ . وَالْكُبَادِ . وَالْخُمَارِ . وَالزُّحَارِ . وَالصُّفَارِ . وَالسُّلَاقِ . وَالْكُرَازِ . وَالْفُوَاقِ . وَالْخُنَاقِ . (كَمَا اَنَّ اَكْثَرَ اَسْمَاءِ اَلْاَدْوِيَةِ عَلَى فَعُولٍ) . كَالْوَجُورِ . وَاَللَّدُودِ . وَالسَّعُوطِ . وَاَللَّعُوقِ . وَالسَّنُونِ . وَالْبَرُودِ . وَالذَّرُورِ . وَالسَّفُوفِ . وَالْغَسُولِ . وَالنَّطُولِ

---

١ وفي سمحة والبحار وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ حَرَضٌ وَمُحْرَضٌ (وَهُوَ اَلَّذِي لَاحَيٌّ فَيُرْجَى وَلَا مَيْتٌ فَيُنْسَى)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

اِذَا كَانَ اَلْوَجَعُ فِي اَلرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي شِقِّ اَلرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ (١) * فَاِذَا كَانَ فِي اَللِّسَانِ فَهُوَ قُلَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ وَذُبْحَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْعُنُقِ مِنْ قَلَقِ وِسَادٍ اَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ لَبَنٌ (٣) وَاجِلٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْمَفَاصِلِ وَاَلْيَدَيْنِ وَاَلرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثْيَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْجَسَدِ كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَاُنْشِدَ :

فَوَاحَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خِلِّي كَالْخِدَاعِ)

---

١ وفي نسخة عابر وهو غلط ٢ وفي رواية ريحة وهو غلط
٣ وفي نسخة لبن

فَإِنْ كَانَ فِي ٱلظَّهْرِ فَهُوَ خُزَرَةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ ٱلْعَدَبَّسِ) وَأَنْشَدَ :

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُزَرَاتٍ فِيهِ وَٱنْقِطَاعِهِ)

فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْمَثَانَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ (وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تفصيل الادواء واوصافها

(عن الائمة)

ٱلدَّاءُ ٱسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ ٱلشَّيْخِ أَشَدُّ ٱلْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا ٱلْأَطِبَّاءَ فَهُوَ عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى ٱلْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْرَأُ بِٱلْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ * فَإِذَا عَتُقَ وَأَتَتْ عَلَيْهِ ٱلْأَزْمِنَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ * فَإِذَا لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ ٱلدَّاءُ ٱلدَّفِينُ

---

(١) وفي نسخة خُدرة وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ترتيب اوجاع الحلق

(عن ابي عمرو عن ثعلبٍ عن ابن الاَعرابي)

اَلْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي اَلْحَلْقِ * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ اَلْحَرْوَةُ (١) * ثُمَّ اَلنَّخْنَخَةُ (٢) * ثُمَّ اَلْجَأْزُ * ثُمَّ اَلشَّرَقُ * ثُمَّ اَلْفَوَقُ * ثُمَّ اَلْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ اَلْعَسَفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ اَلرُّوحِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في مثلهِ

(عن غيرهم)

اَلنَّخْنَخَةُ * ثُمَّ اَلسُّعَالُ * ثُمَّ اَلْبُحَاحُ * ثُمَّ اَلْقُحَابُ * ثُمَّ اَلْخُنَاقُ * ثُمَّ اَلذُّبْحَةُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في ادواء تعتري من كثرة الاكل

اِذَا اَفْرَطَ شِبَعُ اَلْاِنْسَانِ فَقَارَبَ اَلْاِتِّخَامَ قِيلَ : بَشِمَ * ثُمَّ سَنِقَ * فَاِذَا اَتَّخَمَ قِيلَ : جَفِسَ (٤) * فَاِذَا غَلَبَ اَلدَّسَمُ

---

١ وفي نسخة الحدرة وذلك غلط ٢ وفي رواية التحة وهي غلط

٣ وفي نسخة الحرص وذلك غلط

٤ وفي نسخة حمن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيءَ وَطَنِخَ (١) ❊ فَاِذَا اَكَلَ لَحْمَ نَعْجَةٍ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : نَعِجَ (وَيُنْشَدُ :

كَاَنَّ اَلْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمْ)

فَاِذَا اَكَلَ اَلتَّمْرَ عَلَى اَلرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَاَصَابَهُ مِنْ ذٰلِكَ دَاءٌ قِيلَ : قَبِضَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوجاع

(جمعت فيها بين اقوال ايمّة اللغة واصطلاحات الاطباء)

اَلْوَبَاءُ اَلْمَرَضُ اَلْعَامُّ ❊ اَلْعِدَادُ اَلْمَرَضُ اَلَّذِي يَأْتِي لِوَقْتٍ مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَّى اَلرِّبْعِ وَاَلْغِبِّ وَعَادِيَةِ اَلسُّمِّ ❊ اَلْخَلَجُ اَنْ يَشْتَكِيَ اَلرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ اَوْ مَشْيٍ ❊ اَلتَّوْصِيمُ شِبْهُ فَتْرَةٍ يَجِدُهَا اَلْاِنْسَانُ فِي اَعْضَائِهِ ❊ اَلْعَلَزُ اَلْقَلَقُ مِنَ اَلْوَجَعِ ❊ اَلْعُلُوصُ اَلْوَجَعُ مِنَ اَلتُّخَمَةِ ❊ اَلْهَيْضَةُ اَنْ يُصِيبَ اَلْاِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهُمَا قَيْءٌ وَاَخْتِلَافٌ ❊ اَلْخَلْفَةُ اَنْ لَا يَلْبَثَ اَلطَّعَامُ فِي اَلْبَطْنِ اَللُّبْثَ اَلْمُعْتَادَ بَلْ يَخْرُجُ سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذْعٍ وَوَجَعٍ وَاَخْتِلَافٍ صَدِيدِيٍّ ❊ اَلدُّوَارُ اَنْ يَكُونَ اَلْاِنْسَانُ كَاَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلِمَ

١ وفي نسخة وطنخ وليس بعربي

عَيْنُهُ وَيَهُمَّ بِالسُّقُوطِ * السُّبَاتُ اَنْ يَكُونَ مُلْقًى كَالنَّائِمِ ثُمَّ يُحَسَّ وَيَتَحَرَّكَ اِلَّا اَنَّهُ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ وَرُبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ * اَلْفَالِجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ اَعْضَائِهِ * اَللَّقْوَةُ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْمِيضِ اِحْدَى عَيْنَيْهِ * اَلتَّشَنُّجُ اَنْ يَتَقَلَّصَ عُضْوٌ مِنْ اَعْضَائِهِ * اَلْكَابُوسُ اَنْ يُحَسَّ فِي نَوْمِهِ كَاَنَّ اِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَغَطَهُ وَاَخَذَ بِاَنْفَاسِهِ * اَلْاِسْتِسْقَاءُ اَنْ يَنْتَفِخَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَعْضَاءِ وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ * اَلْجُذَامُ عِلَّةٌ تُعَفِّنُ الْاَعْضَاءَ وَتُشَنِّجُهَا وَتُعَوِّجُهَا وَتُبِحُّ الصَّوْتَ وَتَمْرُطُ الشَّعَرَ * اَلسَّكْتَةُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسَانُ كَاَنَّهُ مُلْقًى كَالنَّائِمِ يَغِطُّ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحَسُّ اِذَا جُسَّ * اَلشُّخُوصُ اَنْ يَكُونَ مُلْقًى لَا يَطْرِفُ وَهُوَ شَاخِصٌ * اَلصَّرْعُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسَانُ يَخِرُّ سَاقِطًا وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبَ وَيَفْقِدَ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْاَضْلَاعِ نَاخِسٌ مَعَ سُعَالٍ وَحُمَّى * ذَاتُ الرِّئَةِ قَرْحَةٌ فِي الرِّئَةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفَسُ * اَلشَّوْصَةُ رِيحٌ تَنْعَقِدُ فِي الْاَضْلَاعِ * اَلْفَتْقُ اَنْ يَكُونَ بِالرَّجُلِ نُتُوءٌ فِي مَرَاقِّ الْبَطْنِ فَاِذَا هُوَ اُسْتُلْقِيَ وَغَمَزَهُ اِلَى دَاخِلٍ غَابَ وَاِذَا اُسْتَوَى عَادَ * اَلدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاظٌ مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغِلَظِ * دَاءُ الْفِيلِ اَنْ تَتَوَرَّمَ

ٱلسَّاقُ كُلُّهَا وَتَغْلُظَ * ٱلْمَالَنْخُولِيَا وَٱلْمَالِيخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ ٱلْجُنُونِ وَهُوَ اَنْ يَحْدُثَ بِٱلْاِنْسَانِ اَفْكَارٌ رَدِيَّةٌ وَيَغْلِبَهُ ٱلْحُزْنُ وَٱلْخَوْفُ وَرُبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ ٱلْاَفْكَارِ وَخَاطَ فِي كَلَامِهِ * اَلسِّلُّ اَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ ٱلْاِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ ٱلْهَلْسُ وَٱلْهُلَاسُ * اَلشَّهْوَةُ ٱلْكَلْبِيَّةُ اَنْ يَدُومَ جُوعُ ٱلْاِنْسَانِ ثُمَّ يَاكُلَ ٱلْكَثِيرَ وَيَثْقُلَ ذٰلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيئَهُ اَوْ يُقِيمَهُ (يُقَالُ كَلِبَتْ شَهْوَتُهُ كَلَبًا كَمَا يُقَالُ كَلِبَ ٱلْبَرْدُ اِذَا ٱشْتَدَّ. وَمِنْهُ ٱلْكَلْبُ ٱلْكَلِبُ ٱلَّذِي يُجَنُّ) * اَلْيَرَقَانُ وَٱلْاَرَقَانُ هُوَ اَنْ تَصْفَرَّ عَيْنَا ٱلْاِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لِاِمْتِلَاءِ مَرَارَتِهِ وَاخْتِلَاطِ ٱلْمِرَّةِ بِدَمِهِ * اَلْفُونْجُ اُعْتِقَالُ ٱلطَّبِيعَةِ لِاِنْسِدَادِ ٱلْمِعَا ٱلْمُسَمَّى قُولُونَ بِٱلرُّومِيَّةِ * اَلْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي ٱلْمَثَانَةِ اَوِ ٱلْكُلْيَةِ مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ ٱلْبَوْلِ اَنْ يَكْثُرَ فِي ٱلْاِنْسَانِ ٱلْبَوْلُ بِلَا حُرْقَةٍ * اَلْبَوَاسِيرُ فِي ٱلْمَقْعَدَةِ اَنْ يَخْرُجَ دَمٌ عَبِيطٌ وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا نُتُوءٌ وَغُورٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرُبَّمَا كَانَ مُعَلَّقًا

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

يناسبهُ في الاورام والخراجات والتور والقروح

اَلنِّقْرِسُ وَجَعُ اَلْمَفَاصِلِ لِمَوَادَّ تَنْصَبُّ اِلَيْهَا ✣ اَلدُّمَّلُ خُرَاجٌ دَمَوِيٌّ سُمِّيَ بِذٰلِكَ لِاَنَّهُ اِلَى اَلْاِنْدِمَالِ مَائِلٌ ✣ اَلدَّاحِسُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي اَلْاَظْفَارِ وَيَظْهَرُ عَلَيْهَا شَدِيدُ اَلضَّرَبَانِ (وَاَصْلُهُ مِنَ اَلدَّحْسِ وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي اُطْرَةِ حَافِرِ اَلدَّابَّةِ) ✣ اَلشَّرَى دَاءٌ يَأْخُذُ فِي اَلْجِلْدِ اَحْمَرُ كَهَيْئَةِ اَلدَّرَاهِمِ ✣ اَلْحَصْبَةُ بُثُورٌ اِلَى اَلْحُمْرَةِ مَاهِيَ (١) ✣ اَلْحَصَفُ بُثُورٌ تَثُورُ مِنْ كَثْرَةِ اَلْعَرَقِ ✣ اَلْحِمَاقُ مِثْلُ اَلْجُدَرِيِّ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) ✣ اَلسَّعْفَةُ فِي اَلرَّأْسِ اَوِ اَلْوَجْهِ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ فَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ ✣ اَلسَّرَطَانُ وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ اَصْلٌ فِي اَلْجَسَدِ كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خُضْرٌ ✣ اَلْخَنَازِيرُ اَشْبَاهُ اَلْغُدَدِ فِي اَلْعُنُقِ ✣ اَلسَّلْعَةُ (٢) زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي اَلْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ حِمَّصَةٍ اِلَى بِطِّيخَةٍ ✣ اَلْقُلَاعُ بُثُورٌ فِي اَللِّسَانِ ✣ اَلنَّمْلَةُ بُثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحُرْقَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اَللَّمْسِ تُسْرِعُ اِلَى اَلتَّقْرِيحِ (٣) ✣ اَلنَّارُ اَلْفَارِسِيَّةُ نُفَّاخَاتٌ مُمْتَلِئَةٌ مَاءً

---

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السعلة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسع الى التقرح . وفي نسخة أُخرى تدع الى التقريح

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

يناسبهُ في ترتيب العرض

اِذَا اَصَابَتِ اَلْاِنْسَانَ لُمَعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ اَبْقَعُ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ اَقْشَرُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في الحمَّيات (١)

(عن ابي عمرو والاصمعيّ)

اِذَا اَخَذَتِ اَلْاِنْسَانَ اَلْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَاقْلَاقٍ فَهِيَ مَلِيلَةٌ (وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فُلَانٌ يَتَمَلْمَلُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَاِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قِرَّةٌ فَهِيَ اَلْعُرَوَاءُ * فَاِذَا اُشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَرْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ * فَاِذَا اَعْرَقَتْ فَهِيَ اَلرُّحَضَاءُ * فَاِذَا اَرْعَدَتْ فَهِيَ اَلنَّافِضُ * فَاِذَا كَانَ مَعَهَا بِرْسَامٌ فَهِيَ اَلْمُومُ * فَاِذَا لَازَمَتْهُ اَلْحُمَّى اَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : اَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَاَغْبَطَتْ

---

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابيَّة للهمذاني الصفحة ١٧٣ و١٧٤

اَلفَصلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

يناسبهُ في اصطلاحات الاطبَّاء على اَلقاب الحميَّات

اِذَا كَانَتِ اُلْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ حُمَّى يَوْمٍ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَهِيَ اُلْوِرْدُ * فَاِذَا كَانَتْ تَنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ اُلْغِبُّ * فَاِذَا كَانَتْ تَنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا ثُمَّ تَعُودُ فِي اُلرَّابِعِ فَهِيَ اُلرِّبْعُ (وَهٰذِهِ اُلْاَسْمَاءُ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ اَوْرَادِ اُلْاِبِلِ) * فَاِذَا دَامَتْ وَاَفْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ فَهِيَ اُلْمُطْبِقَةُ * فَاِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ اُلْبَدَنَ فَهِيَ اُلْمُحْرِقَةُ * فَاِذَا دَامَتْ مَعَ اُلصُّدَاعِ وَاُلثِّقَلِ فِي اُلرَّأْسِ وَاُلْحُمْرَةِ فِي اُلْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ اُلضَّوْءِ فَهِيَ اُلْبِرْسَامُ * فَاِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ اُلْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا اَعْرَاضٌ ظَاهِرَةٌ مِثْلُ اُلْقَلَقِ وَعِظَمِ اُلشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اُللِّسَانِ وَسَوَادِهِ وَاُنْتِهَى اُلْاِنْسَانُ مِنْهَا اِلَى ضَنًى وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ

اَلفَصلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في ادواء تدلُّ على انفسها بالانتساب الى اعضائها

اَلْعَضَدُ وَجَعُ اُلْعَضُدِ * اَلْقَصَرُ وَجَعُ اَلْقَصَرَةِ * اَلْكُبَادُ وَجَعُ اُلْكَبِدِ * اَلطَّحَلُ وَجَعُ اُلطِّحَالِ * اَلْمَثْنُ وَجَعُ اُلْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مَصْدُورٌ يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَاَنِفٌ يَشْتَكِي

اَنْفَهُ (وَمِنْهُ اَلْحَدِيثُ : اَلْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لَيِّنٌ كَالْجَمَلِ اَلْاَنِفِ اِنْ قِيدَ اُنْقَادَ وَاِنْ اُنِيخَ عَلَى صَخْرَةٍ اِسْتَنَاخَ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في العوارض

لَقِسَتْ (١) نَفْسُهُ * ضَرِسَتْ اَسْنَانُهُ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ * مَذِلَتْ يَدُهُ * خَدِرَتْ رِجْلُهُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في ضروب من العَتي

اِذَا دَخَلَ دُخَانُ اَلْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ اَلْاِنْسَانِ وَفَمِهِ فَغُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَاِذَا تَاَذَّى بِرَائِحَةِ اَلْبِئْرِ فَغُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ : اَسِنَ يَاْسَنُ (وَاَنْشَدَ زُهَيْرٌ :

يُغَادِرُ اَلْقِرْنَ مُصْفَرًّا اَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي اَلرُّمْحِ مِثْلَ اَلْمَائِحِ اَلْاَسِنِ)

فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ اَلْفَزَعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَظُنَّ اَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَثُوبُ اِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : اُغْمِيَ عَلَيْهِ * فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ اَلسَّكْتَةِ قِيلَ : اُسْكِتَ * فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا وَاَلْتَوَى وَاَضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

---

١ وفي رواية أُخرى نفِسَت نفسُهُ ٢ وفي رواية يمتدّ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في الجُرح

(عن الاصمعيُّ وأبي زيد والأمويّ والكسائي)

اِذَا اَصَابَ اَلْاِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهَى يَصْهَى * فَاِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : فَصَّ يَفِصُّ . وَفَزَّ يَفِزُّ * فَاِنْ سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ يَنِجُّ * فَاِنْ ظَهَرَ فِيهِ اَلْقَيْحُ قِيلَ : مَدَّ وَاَغَثَّ (وَهِيَ اَلْمِدَّةُ وَاَلْغَثِيثَةُ) * فَاِنْ مَاتَ فِيهِ اَلدَّمُ قِيلَ : قَرَتَ يَقْرِتُ قُرُوتًا * فَاِنِ اُنْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ : غَفَرَ (١) يَغْفِرُ غَفْرًا وَزَرِفَ زَرَفًا

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في اِصلاح الجرح

(عنهم ايضاً)

اِذَا سَكَنَ وَرَمُهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَاِذَا صَلَحَ وَتَأَ ثَلَ (٣) قِيلَ : اَرِكَ يَأْرَكُ وَاَنْدَمَلَ يَنْدَمِلُ * فَاِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرْءِ قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَاِذَا تَقَشَّرَتِ اَلْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرْءِ قِيلَ : تَقَشْقَشَ

---

١ وفي نسخة عفَرَ يعفُر عفرًا وهو غلط

٢ وفي نسخة حمض وليس لهُ هذا المعنى

٣ وفي نسخة تمايل

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب التدرّج في البرء والصحّة *

(عن الايمة)

اِذَا وَجَدَ اَلْمَرِيضُ خِفَّـةً وَهَمَّ بِالْاِنْتِصَابِ وَالْمُثُولِ فَهُوَ مُتَمَاثِلٌ * فَاِذَا زَادَ صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفْرِقٌ * فَاِذَا اَقْبَـلَ اِلَى اَلْبُرْءِ غَيْرَ اَنَّ فُؤَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطْرَغِشٌّ (عَنِ اَلنَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * فَاِذَا تَمَاثَلَ وَلَمْ يَثُبْ اِلَيْـهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَافِهٌ * فَاِذَا تَكَامَلَ بُرْؤُهُ فَهُوَ مُبِلٌّ * فَاِذَا رَجَعَتْ اِلَيْـهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ (وَمِنْهُ قِيلَ : اِنَّ اَلشَّيْخَ يَمْرَضُ يَوْمًا فَلَا يُرْجِعُ شَهْرًا اَيْ لَا تَرْجِعُ اِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم البرء

اَفَاقَ مِنَ اَلْغَشْيِ * صَحَّ مِنَ اَلْعِلَّةِ * صَحَـا مِنَ اَلسُّكْرِ * اِنْدَمَلَ مِنَ اَلْجُرْحِ

---

* راجع ما أتى به الهمداني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابيّة الصفحة ١٧٤ و١٧٥

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في ترتيب احوال الزمانة

اِذَا كَانَ اِنْسَانٌ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنٌ * فَاِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِنٌ * فَاِذَا اَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَاكٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال الموت (٢)

اِذَا مَاتَ اَلْاِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ: اَرَاحَ (قَالَ اَلْعَجَّاجُ: اَرَاحَ بَعْدَ اَلْغَمِّ وَالتَّغْمِ)

فَاِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ: فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَاِذَا مَاتَ فَجْأَةً قِيلَ: فَاظَتْ نَفْسُهُ (بِالظَّاءِ) * وَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ قِيلَ: فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ اَلْخَلِيلِ) * فَاِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ: مَاتَ عَبْطَةً وَاُخْتُضِرَ * فَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلٍ قِيلَ. مَاتَ حَتْفَ اَنْفِهِ * فَاِذَا مَاتَ بَعْدَ اَلْهَرَمِ قِيلَ: قَضَى نَحْبَهُ (عَنِ اَبْنِ سَعِيدٍ) * فَاِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ: رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنِ اَبْنِ سَعِيدٍ اَلضَّرِيرِ) * فَاِذَا مَاتَ نَزَفًا قِيلَ: صَفِرَتْ وِطَابُهُ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ اَنَّهُ يُرَادُ بِذٰلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرُوقِهِ)

---

١ وفي نسخة معصوب وذلك غلط ٢ اطلب الالفاظ الكتابيّة الصفحة ٢٥٣ وما يليها

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الموت

مَاتَ اَلْاِنْسَانُ * نَفَقَ اَلْحِمَارُ * طَفِسَ اَلْبِرْذَوْنُ * تَنَبَّلَ اَلْبَعِيرُ * هَمَدَتِ اَلنَّارُ * قَرَتَ اَلْجُرْحُ (اِذَا مَاتَ اَلدَّمُ فِيهِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم القتل

قَتَلَ اَلْاِنْسَانَ * جَزَرَ اَلْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ اَلْبَقَرَةَ وَاَلشَّاةَ * اَصْمَى اَلصَّيْدَ * فَرَكَ اَلْبُرْغُوثَ * قَصَعَ اَلْقَمْلَةَ * صَدَغَ اَلنَّمْلَةَ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَحْمَرِ . وَحَطَمَ اَحْسَنُ وَاَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ اَلْقُرْآنُ بِذٰلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * اَطْفَأَ اَلسِّرَاجَ * اَخْمَدَ اَلنَّارَ * اَجْهَزَ عَلَى اَلْجَرِيحِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال القتيل

اِذَا قَتَلَ اَلْاِنْسَانَ اَلْقَاتِلُ ذَبْحًا قِيلَ . ذَعَطَهُ وَسَحَطَهُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَّعَهُ (عَنِ اَلْاَمَوِيِّ) * فَاِنْ اَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَّعَهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ : اَصْبَرَهُ * فَاِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ اَلتَّعْذِيبِ وَقَطْعِ اَلْاَطْرَافِ قِيلَ : اَمْثَلَهُ * فَاِنْ قَتَلَهُ بِقَوَدٍ قِيلَ : اَقَادَهُ وَاَقَصَّهُ

اَلْبَابُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ ضُرُوبِ اَلْحَيَوَانِ وَاَوْصَافِهَا

اَلْفَصْلُ الْاَوَّلُ

في تفصيل احناسها وحمل منها

(عن الايمة)

اَلْاَنَامُ مَاعَلَى ظَهْرِ اَلْاَرْضِ مِنْ جَمِيعِ اَلْخَلْقِ * اَلثَّقَلَانِ اَلْاِنْسُ وَاَلْجِنُّ * اَلْجِنُّ عَلَى زَعْمِ اَلْعَرَبِ حَيٌّ مِنَ اَلْجِنِّ * اَلْبَشَرُ بَنُو آدَمَ * اَلدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى اَلْاَرْضِ عَامَّةً وَعَلَى اَلْخَيْلِ وَاَلْبِغَالِ وَاَلْحَمِيرِ خَاصَّةً * اَلنَّعَمُ اَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى اَلْخَيْلِ * اَلْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى اَلثِّيرَانِ * اَلْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى اَلْبَقَرِ وَاَلضَّانِيَةِ وَاَلْمَاعِزَةِ * اَلْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ اَلصَّيْدِ مِنَ اَلسِّبَاعِ وَاَلطَّيْرِ * اَلضَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عُلِّمَ مِنْهَا * اَلْحُكْلُ (١) يَقَعُ عَلَى اَلْعُجْمِ مِنَ اَلْبَهَائِمِ وَاَلطَّيْرِ

---

١ وفي رواية الكحل وهو غلط ظاهر

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في الحشرات

اَلْحَشَرَاتُ وَاَلْاَحْرَاشُ وَاَلْاَحْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ اَلْاَرْضِ (وَرُوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ : اَنَّ اَلْهَوَامَّ مَا يَدُبُّ عَلَى وَجْهِ اَلْاَرْضِ . وَاَلسَّوَامَّ مَا لَهَا سُمٌّ قَتَلَ اَوْ لَمْ يَقْتُلْ . وَاَلْقَوَامُّ كَاَلْقَنَافِذِ وَاَلْفَأْرِ وَاَلْيَرَابِيعِ وَمَا اَشْبَهَهَا)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ترتيب صفات المجنون

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ يَعْتَرِيهِ اَدْنَى جُنُونٍ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ مُوَسْوَسٌ ✲ فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : بِهِ رَنِيٌّ مِنَ اَلْجِنِّ ✲ فَاِذَا زَادَ ذٰلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ ✲ فَاِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ اَلْجِنِّ فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ ✲ فَاِذَا اَسْتَمَرَّ ذٰلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتُوهٌ وَمَأْلُوقٌ وَمَأْلُوسٌ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : نَعُوذُ بِاللهِ مِنَ اَلْاَلَقِ وَاَلْاَلَسِ) ✲ فَاِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

يلحقه في صفات الاحمق

اِذَا كَانَ بِهِ اَدْنَى حُمْقٍ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ اَبْلَهُ ✲ فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذٰلِكَ وَاَنْضَافَ اِلَيْهِ عَدَمُ اَلرِّفْقِ فِي اُمُورِهِ فَهُوَ اَخْرَقُ ✲

فَاِذَا كَانَ بِهِ تَسَرُّعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ مَعَ ذٰلِكَ فَهُوَ اَهْوَجُ ❊ فَاِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ اِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ ❊ فَاِذَا كَانَ عَقْلُهُ قَدْ اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتَاجَ اِلَى اَنْ يُرْفَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ ❊ فَاِذَا زَادَ عَلَى ذٰلِكَ فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ ❊ فَاِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُوَ بُوهَةٌ وَعَبَامَاءُ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) ❊ فَاِذَا اشْتَدَّ حُمْقُهُ فَهُوَ خَنْفَعٌ (١) وَهُمَّقِعٌ (٢) وَهِلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَاَبِي زَيْدٍ) ❊ فَاِذَا كَانَ مُشْبَعًا حُمْقًا فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَحْدَهُ)

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي مَعَايِبِ خَلْقِ الْاِنْسَانِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي مَا تَقَدَّمَهُ

اِذَا كَانَ الْاِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ اَصْعَلُ وَسَمْعَمٌ ❊ فَاِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ اَشْدَفُ (عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) ❊ فَاِذَا كَانَ عَرِيضَهُ فَهُوَ اَفْطَحُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ اَشَجُّ ❊ فَاِذَا اَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَاَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ اَكْبَسُ ❊ فَاِذَا كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ فَهُوَ اَكْشَمُ ❊ فَاِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْقَدِّ فَهُوَ اَخْفَجُ ❊ فَاِذَا كَانَ مَائِلَ الشِّقِّ فَهُوَ اَحْدَلُ ❊ فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ اَسْقَفُ ❊ فَاِذَا كَانَ مُنْحَنِيَ الظَّهْرِ فَهُوَ اَدَنُّ ❊ فَاِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

---

١ وفي رواية قمع وهو من غلط التصحيف ٢ وفي نسخة هبقع وهو بالمعنى عينه

وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ اَحْدَبُ * فَاِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ فَهُوَ اَقْعَسُ * فَاِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمَنْكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمَسَّانِ اُذُنَيْهِ فَهُوَ اَلَصُّ * فَاِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنْكِبَيْهِ اِنْكِبَابٌ اِلَى صَدْرِهِ فَهُوَ اَجْنَأُ وَادْنَأُ * فَاِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ اَغَنُّ * فَاِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ فَهُوَ اَمْحَلُ * فَاِذَا كَانَ فِي وَسَطِ شَفَتِهِ الْعُلْيَا طُولٌ فَهُوَ اَبْظَرُ * فَاِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ اَوِ الرِّجْلِ فَهُوَ اَفْدَعُ (١) * فَاِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ اَعْسَرُ * فَاِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ فَهُوَ اَضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ مَعِيبٍ) * فَاِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْبَسِطِ الْيَدَيْنِ فَهُوَ اَطْبَقُ * فَاِذَا كَانَ قَصِيرَ الْاَصَابِعِ فَهُوَ اَكْزَمُ * فَاِذَا رَكِبَتْ اِبْهَامُهُ سَبَّابَتَهُ فَرُئِيَ اَصْلُهَا خَارِجًا فَهُوَ اَوْكَعُ (٢) * فَاِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْكُوعِ فَهُوَ اَكْوَعُ * فَاِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ فَهُوَ اَفْجَجُ (وَالْاَفَجُّ وَالْاَفْجَى اَفْجَجُ مِنْهُ) * وَاِذَا اصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ فَهُوَ اَمْلَكُ * فَاِذَا اصْطَكَّتْ فَخِذَاهُ فَهُوَ اَمْذَحُ * فَاِذَا تَدَانَتْ عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ اَرْوَحُ * فَاِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ قَدَمِهِ فَهُوَ اَحْنَفُ (٣) * فَاِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ اَقْفَدُ * فَاِذَا

---

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركع وهو من علط التصحيف
٣ وفي رواية احصف وهو علط

كَانَ قَبِيحَ ٱلْعَوَجِ فَهُوَ اَقْزَلُ * فَاِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ ٱلصِّرَاعِ فَهُوَ قَلِعٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في اللؤم والخسّة

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ سَاقِطَ ٱلنَّفْسِ وَٱلْهِمَّةِ فَهُوَ وَغْدٌ * فَاِذَا كَانَ مُزْدَرًى فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جُعْسُوسٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * فَاِذَا كَانَ خَبِيثَ ٱلْبَطْنِ عَاهِرًا فَهُوَ دَنِيٌّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَئِيمٌ * فَاِذَا كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مُرُوَّةَ لَهُ وَلَا جَلَدَ فَهُوَ فَسْلٌ * فَاِذَا كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ نِكْسٌ وَغُسٌّ وَجِبْسٌ (١) وَجِبْرٌ * فَاِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عِكْلٌ وَقَذَعْلٌ (٢) وَزُمَّحٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ ٱللُّؤْمِ فَهُوَ اَبَلٌّ (٣)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في سوء الخُلُق

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ سَيِّئَ ٱلْخُلُقِ فَهُوَ زَعِرٌ وَعَزُورٌ * فَاِذَا

---

١ وفي بعض النسخ غشّ وحبس وكلاهما غلط ٢ وفي رواية قرعل فهو غلط
٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادَ سُوءُ خُلْقِهِ فَهُوَ شَرِسٌ وَشَكِسٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا تَنَاهَى فِي ذٰلِكَ فَهُوَ عَكِسٌ وَعَكِصٌ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في العبوس

اِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيِ ٱلرَّجُلِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ * فَاِذَا كَشَرَ عَنْ اَنْيَابِهِ مَعَ ٱلْعُبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَاِذَا زَادَ عُبُوسُهُ فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهِرٌّ * فَاِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ ٱلْهَمِّ فَهُوَ سَاهِمٌ(١) * فَاِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ ٱلْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذٰلِكَ مُنْتَفِخًا فَهُوَ مُبَرْطِمٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في الكبر وترتيب اوصافه

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَائِهٌ * ثُمَّ مَزْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ (مِنَ ٱلزَّهْوِ وَٱلنَّخْوَةِ) * ثُمَّ بَاذِخٌ (مِنَ ٱلْبَذْخِ) * ثُمَّ اَصْيَدُ (اِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبْرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطْرِفٌ (اِذَا تَشَبَّهَ بِٱلْغَطَارِفَةِ كِبْرًا) * ثُمَّ مُتَغَطْرِسٌ (اِذَا زَادَ عَلَى ذٰلِكَ)

---

١ وفي رواية ساهر وليس لهُ هذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى اَلْاَكْلِ فَهُوَ نَهِمٌ وَشَرِهٌ ❊ فَاِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ اَكْلِهِ فَهُوَ جَشِعٌ (١) ❊ فَاِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا اِلَى اَللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذٰلِكَ اَكُولٌ فَهُوَ جَعِمٌ ❊ فَاِذَا كَانَ يَتَتَبَّعُ اَلْاَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهَمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ (٢) وَلَحُوسٌ ❊ فَاِذَا كَانَ رَغِيبَ اَلْبَطْنِ كَثِيرَ اَلْاَكْلِ فَهُوَ عَيْصُومٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) ❊ فَاِذَا كَانَ اَكُولًا عَظِيمَ اَللَّقَمِ وَاسِعَ اَلْحُنْجُورِ فَهُوَ هِبَلَّعٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) ❊ فَاِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ اَكْلِهِ غَلِيظَ اَلْجِسْمِ فَهُوَ جَعْظَرِيٌّ ❊ فَاِذَا كَانَ يَاْكُلُ اَكْلَ اَلْحُوتِ اَلْمُلْتَقِمِ فَهُوَ هِلْقَامَةٌ وَتِلْقَامَةٌ (٣) وَجُرَاضِمٌ (٤) (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَاَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا) ❊ فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ اَلْاَكْلِ مِنْ طَعَامِ غَيْرِهِ فَهُوَ مُجْلِحٌ (٥) (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) ❊ فَاِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنَ اَلطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ اَلْحَاضِرَةِ دُونَ اَلْبَادِيَةِ. قَالَ اَلْاَزْهَرِيُّ: اَظُنُّهُ نُسِبَ اِلَى اَلتَّقَحُّطِ لِكَثْرَةِ اَكْلِهِ كَاَنَّهُ نَجَا

---

١ وفي نسخة حتسع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لعوس ولعوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وهما متلهما معنىً

٤ وفي رواية حراظم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلّح ومجلّح

مِنَ ٱلْقَحْطِ) * فَاِذَا كَانَ يُعَظِّمُ ٱللُّقَمَ لِيُسَابِقَ فِي ٱلْاَكْلِ فَهُوَ مُذْهِبٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا اَوْ يُرِي اَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْذَانٌ وَلُهْسَمٌ * فَاِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ ٱلطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ اَرْشَمُ * فَاِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلُعْمُوظٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَٱلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا دَخَلَ عَلَى ٱلْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَاِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاغِلٌ * فَاِذَا جَاءَ مَعَ ٱلضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ اَبُو ٱلْفَتْحِ ٱلْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ:

يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ اِلَّا ضَيْفَنَا)

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي ترتيب اوصاف البخيل

رَجُلٌ بَخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ اِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْاِمْسَاكِ لِمَالِهِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ لَحِزٌ اِذَا كَانَ ضَيِّقَ ٱلنَّفْسِ شَدِيدَ ٱلْبُخْلِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيحٌ اِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِيصًا (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ اِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي بُخْلِهِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلِزٌّ (٢) اِذَا كَانَ فِي نِهَايَةِ ٱلْبُخْلِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ)

---

١ وفي نسخة مهل وهو غلط ٢ وفي نسخة حلز وهو من غلط التصحيف

اَلفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الائمّة)

رَجُلٌ مُسْهَبٌ (بِفَتْحِ اَلْهَاءِ) وَمِهْذَارٌ * ثُمَّ ثَرْثَارٌ وَوَعْوَاعٌ * ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ * ثُمَّ لُقَّاعَةٌ وَتِلَقَّاعَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق واوصافهِ

اِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلْمَتَاعَ مِنَ اَلْاَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَاِذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى اَلْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْضُوبٌ * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلْاِبِلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلْغَنَمَ فَهُوَ اَحْمَصُ (وَاَلْحَمِيصَةُ اَلشَّاةُ اَلْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ اَبِي عَمْرٍو اَلشَّيْبَانِيِّ) * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلدَّرَاهِمَ بَيْنَ اَصَابِعِهِ فَهُوَ قَفَّافٌ * فَاِذَا كَانَ يَشُقُّ اَلْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ اَلدَّرَاهِمِ وَاَلدَّنَانِيرِ فَهُوَ طَرَّارٌ * فَاِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اَللُّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سِبْدُ اَسْبَادٍ (كَمَا يُقَالُ هِتْرُ اَهْتَارٍ . عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ لَهُ تَخَصُّصٌ بِالتَّلَصُّصِ وَاَلْخُبْثِ فَهُوَ طِمْلٌ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ خَبِيثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَةٌ وَنِفْرِيَةٌ (عَنِ اَللَّيْثِ

---

١ وفي نسخة واهيًا وهو غلط

عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ أَخْبَثِ ٱللُّصُوصِ فَهُوَ عُمْرُوطٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ ٱللُّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ مَعَهُمْ فَهُوَ لَعِيفٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في الدعوة

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مُلْصَقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مُزَلَّجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في سائر القبائح والمعايب سوى ما تقدَّم منها

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حِذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَذْلِقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوَّتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهْوِقٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : كَانَ خُلُقُهُ سَجِيَّةً لَا تَلَهْوُقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلْتِعٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عِثْرِيفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى ٱلشَّرِّ فَهُوَ

---

١ وفي نسخة لعيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية اخرى متحدلق وهو تصحيف

عَتَلٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُتُلٌّ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا فِي خُشُونَةِ مَلْبَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُنْجُهٌ (وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ فِيهِ لَعُنْجُهِيَّةً) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هِبَلٌّ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى ٱلنَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونٌ (وَهُوَ فِي شِعْرِ ٱلْحُطَيْئَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ ٱلْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هٰذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدَعُ لِهٰذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخَلِّطُ فِي مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُغَذْمِرٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ) * فَإِذَا كَانَ عِيِيًّا ثَقِيلًا فَهُوَ عَبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ ٱلْقَدَامَةَ وَٱلْعِيَّ وَٱلثِّقَلَ فَهُوَ طَبَاقَاءُ * فَإِذَا كَانَ دَخَّالًا فِي مَا لَا يَعْنِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ مِعَنٌّ وَمِتْيَخٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : وَهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ بِٱلْفَارِسِيَّةِ : أَنْدَرَ وَبَسْتَ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِهَايَةِ ٱلثِّقَلِ وَٱلْوَخَامَةِ فَهُوَ عُلَاهِضٌ وَجُرَامِضٌ (٢) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَّعَةٌ * فَإِذَا كَانَ يَنْتِفُ لِحْيَتَهُ مِنْ هَيَجَانِ ٱلْمِرَارِ بِهِ فَهُوَ حُنْتُوفٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

---

١ وفي نسخة مقذمر وهو غلط

٢ وفي بعض النسخ حرافص وهو مرادفهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل اوصاف السيّد

(عن الائمّة)

اَلْحَلاحِلُ اَلسَّيِّدُ اَلشُّجَاعُ ❊ اَلْهُمَامُ اَلسَّيِّدُ اَلْبَعِيدُ اَلْهِمَّةِ ❊ اَلْقَمْقَامُ اَلسَّيِّدُ اَلْجَوَادُ ❊ اَلْغِطْرِيفُ اَلسَّيِّدُ اَلْكَرِيمُ ❊ اَلصِّنْدِيدُ اَلسَّيِّدُ اَلشَّرِيفُ ❊ اَلاَرْوَعُ اَلسَّيِّدُ اَلَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ ❊ اَلْكَوْثَرُ اَلسَّيِّدُ اَلْكَثِيرُ اَلْخَيْرِ ❊ اَلْبَهْلُولُ اَلسَّيِّدُ اَلْحَسَنُ اَلْبِشْرِ ❊ اَلْمُعَمَّمُ اَلْمُسَوَّدُ فِي قَوْمِهِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في الكرم والجود

اَلْغَيْدَاقُ اَلْكَرِيمُ اَلْجَوَادُ اَلْوَاسِعُ اَلْخُلُقِ اَلْكَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ ❊ اَلسَّمَيْدَعُ وَالْمِجْحَاحُ نَحْوُهُ ❊ اَلاَرْيَحِيُّ اَلَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى ❊ اَلْحِضْرِمُ (١) اَلْكَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ ❊ اَللُّهْمُومُ اَلْوَاسِعُ اَلصَّدْرِ ❊ اَلاَفِقُ اَلَّذِي بَلَغَ اَلنِّهَايَةَ فِي اَلْكَرَمِ (عَنِ اَلْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ اَلصِّحَاحِ)

---

١ وفي رواية الحضرام وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في الدهاء وجودة الرأي

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَاِذَا جَالَ بِقَاعَ اَلْاَرْضِ وَاسْتَفَادَ اَلتَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَاِذَا نَقَّبَ فِي اَلْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ اَلْعِلْمَ وَالدَّهَاءَ فَهُوَ نِقَابٌ * فَاِذَا كَانَ ذَا كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَاِذَا كَانَ حَدِيدَ اَلْفُؤَادِ فَهُوَ شَهْمٌ * فَاِذَا كَانَ صَادِقَ اَلظَّنِّ جَيِّدَ اَلْحَدْسِ فَهُوَ لَوْذَعِيٌّ * فَاِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ اَلرَّأْيِ فَهُوَ اَلْمِعِيٌّ * فَاِذَا اُلْقِيَ اَلصَّوَابُ فِي رُوْعِهِ فَهُوَ مُرَوَّعٌ وَمُحَدَّثٌ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اِنَّ لِكُلِّ اُمَّةٍ مُرَوَّعِينَ وَمُحَدَّثِينَ فَاِنْ يَكُنْ فِي هٰذِهِ اَلْاُمَّةِ اَحَدٌ مِنْهُمْ فَهُوَ عُمَرُ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في سائر المحاسن والممادح

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ طَيِّبَ اَلنَّفْسِ ضَحُوكًا فَهُوَ فَكِهٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْثَمٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ اَلْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَّسٌ (١) (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ كَرِيمَ اَلطَّرَفَيْنِ شَرِيفَ اَلْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مُعَمٌّ مُخَوَّلٌ (عَنِ

١ وفي رواية قلمع وهو غلط

ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ عَبِقًا لَبِقًا فَهُوَ صَعْتَرِيٌّ (١) (عَنِ ٱلنَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيِّسًا فَهُوَ بَزِيعٌ (وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا ٱلْأَحْدَاثُ . وَحَكَى ٱلْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ ٱلْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِٱلْخِفَّةِ وَٱلظَّرْفِ : فُلَانٌ قُلْقُلٌ بُلْبُلٌ) * فَإِذَا كَانَ حَرِكًا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا فَهُوَ زَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَاذِقًا قَوِيًّا جَيِّدَ ٱلصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي ٱلشَّيْءِ لِحِذْقِهِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا حَنَّكَتْهُ مَصَايِرُ ٱلْأُمُورِ وَمَعَارِفُ ٱلدَّهْرِ فَهُوَ مُجَرَّسٌ (٢) وَمُضَرَّسٌ وَمُنَجَّذٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عَالِمٌ نِحْرِيرٌ * فَيْلَسُوفٌ نِقْرِيسٌ * فَقِيهٌ طَبِنٌ * طَبِيبٌ نِطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ أَيِّدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مِصْقَعٌ * صَانِعٌ مَاهِرٌ * قَارِئٌ حَاذِقٌ * دَلِيلٌ خِرِّيتٌ (٣) * فَصِيحٌ مِدْرَهٌ * شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مِعَنٌّ مِغَنٌّ * مُطْرِفٌ ظَرِيفٌ * عَبِقٌ لَبِقٌ * شُجَاعٌ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * فَارِسٌ ثَقْفٌ لَقْفٌ

---

١ وفي نسخة صعطري وهو غلط ٢ وفي نسخة محرس وهو مصحف
٣ وفي رواية حريت

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في اوصاف المرأة وعوتها

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتْ شَابَّةً حَسَنَةَ اَلْخَلْقِ فَهِيَ خَوْدٌ ✲ اِذَا كَانَتْ جَمِيلَةَ اَلْوَجْهِ غَضَّةً نَاعِمَةَ اَلْبَشَرِ فَهِيَ بَهْكَنَةٌ وَبَضَّةٌ ✲ اِذَا كَانَتْ حَيِيَّةً فَهِيَ خَفِرَةٌ وَخَرِيدَةٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةَ اَلصَّوْتِ فَهِيَ رَخِيمَةٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ وَهِيَ عَرُوبٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ اَلرِّيبَةِ فَهِيَ نَوَارٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ اَلْاَقْذَارَ فَهِيَ قَذُورٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ عَفِيفَةً فَهِيَ حَصَانٌ ✲ فَاِذَا اَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ عَامِلَةَ اَلْكَفَّيْنِ فَهِيَ صَنَاعٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ اَلْيَدَيْنِ بِاَلْغَزْلِ فَهِيَ ذَرَاعٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اَلْوُلْدِ فَهِيَ نَثُورٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اَلْاَوْلَادِ فَهِيَ نَزُورٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلذُّكُورَ فَهِيَ مِذْكَارٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلْاِنَاثَ فَهِيَ مِئْنَاثٌ فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً اُنْثَى فَهِيَ مِعْقَابٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ مِقْلَاتٌ ✲ فَاِذَا وَلَدَتْ اَحْمَقَ فَهِيَ مُحْمِقَةٌ ✲ فَاِذَا اَتَتْ بِتَوْاَمَيْنِ فَهِيَ مِتْآمٌ ✲ فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلْحُمْقَى فَهِيَ مِحْمَاقٌ ✲ فَاِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ لَفُوتٌ ✲

فَاِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ مُرَاسِلٌ (عَنِ ٱلْكِسَاءِيِّ) * فَاِذَا مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ ثَكُولٌ * فَاِذَا تَرَكَتِ ٱلزِّينَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادٌّ وَمُحِدٌّ * فَاِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ اَيِّمٌ وَعَزَبَةٌ وَاَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَاِنْ كَانَتْ ثَيِّبًا فَهِيَ عَوَانٌ * فَاِنْ كَانَتْ بِكْرًا فَهِيَ عَذْرَاءُ * فَاِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ اَبَوَيْهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ فَهِيَ عَانِسٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِيٌّ * فَاِذَا كَانَتْ جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ اِلَيْهَا ٱلْقَوْمُ فَهِيَ بَرْزَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ نَصْفَاءَ عَاقِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَاِذَا اَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ * فَاِذَا اَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ تَرَكَتْهُ لِتُدَرِّجَهُ اِلَى ٱلْفِطَامِ فَهِيَ مُعْفِرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ نِهَايَةً فِي ٱلسِّمَنِ وَٱلْعِظَمِ فَهِيَ قَمْعَلَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ سَلْتَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ ٱللِّسَانِ فَهِيَ سَلِيطَةٌ * فَاِذَا زَادَتْ سَلَاطَتُهَا وَاَفْرَطَتْ فَهِيَ سَلْقَانَةٌ وَعَزْقَانَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلصَّوْتِ فَهِيَ صَهْصَاقٌ * فَاِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ ٱلْحَيَاءِ فَهِيَ قَرْثَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ ٱلْبَاهِءُ) * فَاِذَا كَانَتْ بَذِيَّةً وَقَحَةً فَهِيَ سَلْفَعَةٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : شَرُّهُنَّ ٱلسَّلْفَعَةُ) * فَاِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِٱلْفُحْشِ فَهِيَ مَجِعَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تُلْقِي عَنْهَا قِنَاعَ ٱلْحَيَاءِ فَهِيَ جَلِعَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلضَّحِكِ فَهِيَ مِهْزَاقٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والعتق

اِذَا كَانَ كَرِيمَ اَلْاَصْلِ رَائِعَ اَلْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرْيِ وَاَلْعَدْوِ فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَاِذَا اُسْتُوْفِيَ اَقْسَامَ اَلْكَرَمِ وَحُسْنَ اَلْمَنْظَرِ وَاَلْمَخْبَرِ فَهُوَ طِرْفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلُهْمُومٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ هَجِينٌ فَهُوَ مُعْرِبٌ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَ يُقَرَّبُ مَرْبَطُهُ وَيُدْنَى وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ فَهُوَ مُقَرَّبٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا فَهُوَ اُفُقٌ (وَيُنْشَدُ :

اُرَجِّلُ لِمَّتِي وَاَجُرُّ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكَّتِي اُفُقٌ كُمَيْتُ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في سائر اوصافهِ المحمودة خَلقًا وخُلقًا

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ تَامًّا حَسَنَ اَلْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَاِذَا كَانَ سَامِيَ اَلطَّرْفِ حَدِيدَ اَلْبَصَرِ فَهُوَ طَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ اَلْفَمِ فَهُوَ هَرِيتٌ * فَاِذَا كَانَ مُشْرِفَ اَلْعُنُقِ وَاَلْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ * فَاِذَا كَانَ سَابِغَ اَلضُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشُعٌ * فَاِذَا كَانَ حَسَنَ اَلطُّولِ فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلَ اَلْعُنُقِ وَاَلْقَوَائِمِ فَهُوَ سَلْهَبٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ اَلدِّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجَفٍ فَهُوَ اَشَقُّ اَمَقُّ * فَاِذَا

كَانَ مُنْطَوِيَ ٱلْكَشْحِ عَظِيمَ ٱلْجَوْفِ فَهُوَ اَقَبُّ نَهْدٌ (١) * فَاِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَجَجٍ فَهُوَ مُجَنَّبٌ * فَاِذَا كَانَ مُحْكَمَ ٱلْخَلْقِ شَدِيدَ ٱلْاَسْرِ فَهُوَ مُكْرَبٌ وَعِجَانَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ طَوِيلَ ٱلذَّنَبِ فَهُوَ ذَيَّالٌ وَرِفَلٌّ وَرِفَنٌّ * فَاِذَا كَانَ مُشَمَّرَ ٱلْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَدْوِ فَهُوَ طِمِرٌّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ رَقِيقَ شَعَرِ ٱلْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ اَجْرَدُ * فَاِذَا كَانَ سَرِيعَ ٱلسَّمَنِ فَهُوَ مِشْيَاطٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يَخْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْعَرَقِ فَهُوَ هِضَبٌّ (٤) * فَاِذَا كَانَ كَاَنَّهُ يَغْرَفُ مِنَ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ * فَاِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَؤُودٌ * فَاِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ اَقْدَرُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس حرت مجرى التشبيه

اِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهًا لَهُ بِٱلْهَيْكَلِ وَهُوَ ٱلْبِنَاءُ ٱلْمُرْتَفِعُ) * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ : مُشَذَّبٌ (تَشْبِيهًا بِٱلنَّخْلَةِ ٱلْمُشَذَّبَةِ) * فَاِذَا كَانَ مُحْكَمَ ٱلْخِلْقَةِ

---

١ وفي نسخة اكتب نهدب وذالك غلط ٢ وفي نسخة عجبر وليس لهُ وجه في اللغة
٣ وفي نسخة رصيل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ مصت ومضب وكلاهما غلط

قِيلَ لَهُ : صِلْدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلْدَمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في اوصافهِ المستنقة من اوصاف الماء

اِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجَرْيِ فَهُوَ غَمْرٌ (شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْغَمْرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ) ❊ فَاِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَرْيِ فَهُوَ يَعْبُوبٌ (وَهُوَ الْجَدْوَلُ السَّرِيعُ الْجَرْيِ) ❊ فَاِذَا كَانَ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ اِحْضَارٌ جَاءَ اِحْضَارٌ فَهُوَ جَمُومٌ (شُبِّهَ بِالْبِئْرِ الْجَمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُنْزَحُ مَاؤُهَا) ❊ فَاِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجَرْيِ فَهُوَ مِسَحٌّ (شُبِّهَ بِسَحِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَآبِيبِهِ) ❊ فَاِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَرْيِ سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكْبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَانْسِكَابِهِ) ❊ فَاِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَرْيُهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبِّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في ذكر الجموح

(عن الازهريّ)

فَرَسٌ جَمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ اَحَدُهُمَا عَيْبٌ وَهُوَ اِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ فَهٰذَا مِنَ الْجِمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ . وَالْجُمُوحُ الثَّانِي النَّشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ اُمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ اَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَاَوْصَفِهِمْ لَهَا :

جُموحًا مَرُوحًا وَاحْضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ ٱلسَّعَفِ ٱلْمُوقَدِ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في عيوب خلقة الفرس

اِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيَ ٱلْأُذُنَيْنِ فَهُوَ اَخْذَى * فَاِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعَرِ ٱلنَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ اَسْفَى * فَاِذَا كَانَ مُبْيَضَّ اَعْلَى ٱلنَّاصِيَةِ فَهُوَ اَسْعَفُ * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعَرِ ٱلنَّاصِيَةِ حَتَّى يُغَطِّيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ اَغَمُّ * فَاِذَا كَانَ مُبْيَضَّ ٱلْاَشْفَارِ مَعَ ٱلزَّرَقِ فَهُوَ مُغْرَبٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ اِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَٱلْاُخْرَى زَرْقَاءَ فَهُوَ اَخْيَفُ * فَاِذَا كَانَ قَصِيرَ ٱلْعُنُقِ فَهُوَ اَهْنَعُ (٢) * فَاِذَا كَانَ مُتَطَامِنَ ٱلْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ اَدَنُّ * فَاِذَا كَانَ مُنْفَرِجَ مَا بَيْنَ ٱلْكَتِفَيْنِ فَهُوَ اَكْتَفُ * فَاِذَا كَانَ مُنْضَمَّ اَعَالِي ٱلضُّلُوعِ فَهُوَ اَهْضَمُ * فَاِذَا اَشْرَفَتْ اِحْدَى عَيْنَيْهِ عَلَى ٱلْاُخْرَى فَهُوَ اَفْرَقُ * فَاِذَا دَخَلَتْ اِحْدَى فَهْدَتَيْهِ وَخَرَجَتِ ٱلْاُخْرَى فَهُوَ اَزْوَرُ * فَاِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ اَثْجَلُ (٣) * فَاِذَا اُطْمَأَنَّتْ صَهْوَتُهُ وَٱرْتَفَعَتْ قَطَاتُهُ فَهُوَ اَقْعَسُ * فَاِذَا اُطْمَأَنَّتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ اَبْزَخُ * فَاِذَا ٱلْتَوَى عَسِيبُ ذَنَبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ

---

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة اهيع وهو غلط

٣ وفي رواية انحل وهو تصحيف

بَعْضُ بَاطِنِهِ ٱلَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ اَعْصَلُ * فَاِذَا زَادَ ذٰلِكَ فَهُوَ اَكْشَفُ * فَاِذَا عَزَلَ ذَنَبَهُ فِي اِحْدَى ٱلْجَانِبَيْنِ فَهُوَ اَعْزَلُ * فَاِذَا اَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ اَفْجُ * فَاِذَا ٱصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ اَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ اَصَكُّ * فَاِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى ٱلْحَافِرِ فَهُوَ اَقْفَدُ * فَاِذَا تَدَانَتْ فَخِذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ اَصْدَفُ وَاَصْفَدُ * فَاِذَا كَانَ مُلْتَوِيَ ٱلْاَرْسَاغِ فَهُوَ اَفْدَعُ * فَاِذَا كَانَ مُنْتَصِبَ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ٱنْحِنَاءٍ وَتَوَتُّرٍ فَهُوَ اَقْسَطُ * فَاِذَا قَصُرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ شَئِيتٌ (١) * فَاِذَا طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ اَحَقُّ . (وَيُنْشَدُ :

وَاَقْدَرُ مُشْرِفُ ٱلصَّهَوَاتِ سَاطٍ كُمَيْتٌ لَا اَحَقُّ وَلَا شَئِيتُ

وَٱلسَّاطِي ٱلْبَعِيدُ ٱلْخُطْوَةِ (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ ٱلْاَقْدَرِ) * فَاِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ نَقِدٌ * فَاِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يَجِدَّ فَهُوَ اَقْمَعُ * فَاِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ ٱلْاُخْرَى فَهُوَ مُرْتَهِشٌ * فَاِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَزَايُدٌ وَٱنْتِفَاخُ عَصَبٍ فَهُوَ اَجْرَدُ * فَاِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي اُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ اَدْخَسُ * فَاِنْ شَخَصَ فِي وَظِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حَجْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ ٱلْعَظْمِ فَهُوَ اَمَشُّ (وَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلْعَظْمِ ٱلْمَشَشُ)

---

١ وفي نسخة شئست وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب عاداته

اِذَا كَانَ بَعْضُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ * فَاِذَا كَانَ يَنْفُرُ مِمَّنْ اَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَجُرُّ الرَّسَنَ وَيَمْنَعُ الْقِيَادَ فَهُوَ جَرُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَاِنْ ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونٌ * فَاِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ فَهُوَ حَيُوصٌ * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِثَارِ فِي جَرْيِهِ فَهُوَ عَثُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ فَهُوَ شَمُوسٌ * فَاِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَاكِبِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ قَمُوصٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ شَبُوبٌ * فَاِذَا كَانَ يَمْشِي وَثْبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. (وَقَدِ اشْتَمَلَتْ اَبْيَاتٌ لِي فِي وَصْفِ فَرَسِ اَمِيرِ الْاُمَرَاءِ السَّيِّدُ الْاَوْحَدُ اَدَامَ اللّٰهُ تَأْيِيدَهُ بِاِهْدَائِهِ اِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفْيِ هٰذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :

لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتَيْ مَلِكٍ وَهُوبِ
لَا بِالْجَهُولِ وَلَا الْمَلُولِ وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْغَضُوبِ
قَدْ جَادَ لِي بِاَغَرَّ اَنْعَلَ بِالشِّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ
لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُوصِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشَّبُوبِ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في فحول الابل واوصافها

اِذَا كَانَ اَلْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْفَى عَنِ اَلرُّكُوبِ وَاَلْعَمَلِ فَهُوَ مُصْعَبٌ وَمُقْرَمٌ وَفَتِيقٌ * فَاِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ اَلْاِبِلِ لِقَرْعِ اَلنُّوقِ فَهُوَ قَرِيعٌ * فَاِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِمٌ * فَاِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ ظَعُونٌ وَرَحُولٌ * فَاِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ اَلْمَاءُ فَهُوَ نَاضِحٌ * فَاِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عِرْبَاضٌ وَدَرْفَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) * فَاِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَّسٌ وَلَكَالِكٌ * فَاِذَا كَانَ قَلِيلَ اَللَّحْمِ فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلَاحِقٌ * فَاِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَاِذَا كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيَّسٌ (٢) وَمُدَيَّثٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّلَاثُونَ

في ما يركب ويحمل عليه منها

(عن الائمة)

اَلْمَطِيَّةُ اِسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ اَلْاِبِلِ * فَاِذَا اُخْتَارَهَا اَلرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى اَلنَّجَابَةِ وَتَمَامِ اَلْخَلْقِ وَحُسْنِ اَلْمَنْظَرِ فَهِيَ رَاحِلَةٌ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اَلنَّاسُ كَاِبِلٍ مِائَةٍ لَا تَكَادُ تَجِدُ

---

١ وفي بعض الروايات عرباب وهو غلط

٢ وفي النسخة مدَيَّس ولا وجه لهُ في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةً) * فَاِذَا اُسْتُظْهِرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا اَحْمَالَهُ فَهِيَ زَامِلَةٌ (وَوَصَفَ لِاِبْنِ شُبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَاكَ مِنَ الرَّوَاحِلِ اِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَامِلِ) * فَاِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَهِيَ عَلِيقَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الوق

اِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ اَشْهُرٍ فَهِيَ عُشَرَاءُ . (ثُمَّ لَا يَزَالُ ذٰلِكَ اِسْمَهَا حَتَّى تَضَعَ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَاِذَا كَانَتْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ بِالنِّتَاجِ فَهِيَ عَائِذٌ * فَاِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَهِيَ مُطْفِلٌ * فَاِذَا مَاتَ وَلَدُهَا اَوْ نُحِرَ فَهِيَ سَلُوبٌ * فَاِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا فَرَئِمَتْهُ فَهِيَ رَائِمٌ * فَاِنْ لَمْ تَرْأَمْهُ وَلٰكِنَّهَا تَشُمُّهُ وَلَا تَدِرُّ عَلَيْهِ فَهِيَ عَلُوقٌ * فَاِنِ اُشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَهِيَ وَالِهٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصافها في اللبن والحلب

اِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ فَهِيَ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَاِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ الرِّفْدَ وَهُوَ الْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ رَفُودٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فَهِيَ ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ فَهِيَ بَكِيئَةٌ وَدَهِينٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ فَهِيَ شَصُوصٌ * فَاِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهَا فَهِيَ جَدَّاءُ * فَاِذَا كَانَتْ وَاسِعَةَ الاِحْلِيلِ (اَيِ الثَّدْيِ) فَهِيَ ثَرُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الاِحْلِيلِ فَهِيَ حَصُورٌ وَعَزُوزٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةَ الضَّرْعِ فَهِيَ شَكِرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فَهِيَ عَصُوبٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ انْفُهَا فَهِيَ نَخُورٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فَهِيَ عَسُوسٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ اِلَّا بِالْاِبْسَاسِ وَهُوَ اَنْ يُقَالَ لَهَا : بِسْ بِسْ فَهِيَ بَسُوسٌ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي سَائِرِ اَوْصَافِهَا

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ كَهَاةٌ وَجُلَالَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَامَّةَ الْجِسْمِ حَسَنَةَ الْخَلْقِ فَهِيَ عَيْطَمُوسٌ وَذِعْلِبَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً فَهِيَ جَلَنْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فَهِيَ جَسْرَةٌ وَهِرْجَابٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ السَّنَامِ فَهِيَ كَوْمَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ السَّنَامِ فَهِيَ مِقْحَادٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً قَوِيَّةً فَهِيَ عَيْسَجُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ وَجْنَاءُ

١ وفي رواية نحور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس لهُ وجه في اللغة

(مُشْتَقَّةٌ مِنَ ٱلْوَجِينِ وَهِيَ ٱلْحِجَارَةُ) * فَاِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا فَهِيَ عِرْمِسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ عَنْتَرِيسٌ وَعَرَنْدَسٌ وَمُتَلَاحِكَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فَهِيَ دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فَهِيَ شَمَرْدَلَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلْجَوْفِ فَهِيَ مِجْفَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهْبٌ (٢) * فَاِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ ٱلْاِبِلِ فَهِيَ قَذُورٌ * فَاِذَا رَعَتْ وَحْدَهَا فَهِيَ فَسُوسٌ وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَّتْ تَقُسُّ . وَعَسَّتْ تَعُسُّ عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَٱلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ ٱلنَّهَارُ فَهِيَ مِصْبَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ ٱلْبَقْلَ بِمُقَدَّمِ فِيهَا فَهِيَ نَسُوفٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَعْجَلُ لِلْوِرْدِ فَهِيَ مِيرَادٌ * فَاِذَا تَوَجَّهَتْ اِلَى ٱلْمَاءِ فَهِيَ قَارِبٌ * فَاِذَا كَانَتْ فِي اَوَائِلِ ٱلْاِبِلِ عِنْدَ وُرُودِهَا ٱلْمَاءَ فَهِيَ سَلُوفٌ * فَاِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهِنَّ فَهِيَ دَفُونٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ ٱلْحَوْضَ فَهِيَ مِلْحَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْبَى اَنْ تَشْرَبَ مِنَ دَاءٍ بِهَا فَهِيَ مُقَامِحٌ * فَاِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْعَطَشِ فَهِيَ مِلْوَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ ٱلْحَوْضِ مَعَ ٱلزِّحَامِ وَذٰلِكَ لِكَرَمِهَا فَهِيَ رَقُوبٌ (وَهِيَ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَاِذَا

---

١ وفي بعض الروايات غدافرة وعدافرة وكلاهما غلط ٢ وفي رواية دهب وهي غلط

كَانَتْ تَشُمُّ ٱلْمَاءَ وَتَدَعُهُ فَهِيَ عَيُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فَهِيَ ضَابِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةَ ٱلْيَدَيْنِ فِي ٱلسَّيْرِ فَهِيَ خَنُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فَهِيَ هَوْجَاءُ وَهَوْجَلٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ ٱلْخَطْوَ فَهِيَ حَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فَهِيَ رَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجُرُّ رِجْلَيْهَا فِي ٱلْمَشْيِ فَهِيَ مِزْحَافٌ وَزَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ عَصُوفٌ وَمُتْمِلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشَمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمَرْجَلَةٌ (١) وَشَمِيذَرَةٌ وَشِمِلَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ ٱلْأَعْشَى)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصاف العم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتِ ٱلشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ (٢) وَهِيَ ٱلشَّحْمَةُ ٱلَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فَهِيَ سَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبِهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فَهِيَ زَعُومٌ (وَمِنْهُ قِيلَ: فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمُ. وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يُوثَقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مَنْ مَرَّ بِهَا فَهِيَ رَوُومٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ ٱلشَّيْءَ بِفِيهَا فَهِيَ ثَمُومٌ * فَإِذَا تُرِكَتْ سَنَةً لَا يُجَزُّ صُوفُهَا فَهِيَ مُعْبَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ ٱلْقَرْنِ ٱلْخَارِجِ فَهِيَ

١ وفي نسخة هرحلة وهو غلط ٢ وفي رواية سحفلة وهو غلط

قَصْمَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ ٱلْقَرْنِ ٱلدَّاخِلِ فَهِيَ عَضْبَاءُ * فَاِذَا ٱلْتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى اُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فَهِيَ عَقْصَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ مُنْتَصِبَةَ ٱلْقَرْنَيْنِ فَهِيَ نَصْبَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةَ ٱلْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةَ طَرَفِ ٱلْاُذُنِ فَهِيَ قَصْوَاءُ * فَاِذَا ٱنْشَقَّتْ اُذُنَاهَا طُولًا فَهِيَ شَرْقَاءُ * فَاِذَا ٱنْشَقَّتَا عَرْضًا فَهِيَ خَرْقَاءُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الحيّات واوصافها

(عن الائمّة)

ٱلْحُبَابُ وَٱلشَّيْطَانُ ٱلْحَيَّةُ ٱلْخَبِيثَةُ * ٱلْخَنَشُ مَا يُصَادُ مِنَ ٱلْحَيَّاتِ * وَٱلْحَيُّوتُ ٱلذَّكَرُ مِنْهَا * ٱلْخُفَّاشُ وَٱلْحِضْبُ ٱلضَّخْمُ مِنْهَا (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ ٱلْاَصْفَهَانِيُّ : اَنَّ ٱلْخُفَّاشَ ضَخْمٌ مِثْلُ ٱلْاَسْوَدِ اَوْ اَعْظَمُ مِنْهُ . وَرُبَّمَا كَانَ اَرْبَعَ اَذْرُعٍ وَهُوَ اَقَلُّ ٱلْحَيَّاتِ اَذًى) * وَسَنَانِيرُ هَجَرَ فِي ٱلدُّورِ ٱلْخُفَّاشُ وَهُوَ يَصْطَادُ ٱلْجِرْذَانَ وَمَا اَشْبَهَهَا) * ٱلْاَسْوَدُ ٱلْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ : ٱلْاَسْوَدُ هُوَ ٱلدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعْرٌ اَسْوَدُ وَعُرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ ٱلتَّيْسِ فِي ٱلْمِعْزَى) * ٱلشُّجَاعُ اَسْوَدُ اَمْلَسُ يَضْرِبُ اِلَى ٱلْبَيَاضِ خَبِيثٌ (قَالَ شِمْرٌ : وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ اَبُو زَيْدٍ :

ٱلْأُعَيرِجُ حَيَّةٌ صَمَّاءُ لَا تَقْبَلُ ٱلرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ ٱلْأَفْعَى .
(قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلْأُعَيرِجُ حَيَّةٌ أَرْيَقِطُ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ
مِنَ ٱلْأَسْوَدِ . عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ : ٱلْأُعَيرِجُ أَخْبَثُ ٱلْحَيَّاتِ
يَقْفِزُ عَلَى ٱلْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) * قَالَ ٱللَّيْثُ
عَنِ ٱلْخَلِيلِ : ٱلْأَفْعَى ٱلَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقْيَةٌ وَلَا تِرْيَاقٌ وَهِيَ
رَقْشَاءُ دَقِيقَةُ ٱلْعُنُقِ عَرِيضَةُ ٱلرَّأْسِ . (قَالَ غَيْرُهُ : هِيَ ٱلَّتِي
إِذَا مَشَتْ مُتَثَنِّيَةً جَرَشَتْ بَعْضَ أَنْيَابِهَا بِبَعْضٍ . وَقَالَ آخَرُ :
هِيَ ٱلَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ) * وَٱلْأُفْعُوَانُ ٱلذَّكَرُ مِنَ
ٱلْأَفَاعِي * ٱلْعِرْبِدُّ وَٱلْعِسْوَدُّ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * ٱلْأَرْقَمُ
ٱلَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَٱلْأَرْقَشُ نَحْوُهُ * ذُو ٱلطُّفْيَتَيْنِ
ٱلَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ * ٱلْأَبْتَرُ ٱلْقَصِيرُ ٱلذَّنَبِ * ٱلْخِشَاشُ
ٱلْحَيَّةُ ٱلْخَفِيفَةُ * ٱلثُّعْبَانُ ٱلْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذٰلِكَ ٱلْأَيِّمُ وَٱلْأَيْنُ *
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلْحَيَّةُ ٱلْعَاضِهُ وَٱلْعَاضِهَةُ ٱلَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ
مِنْ سَاعَتِهَا * وَٱلصِّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ : ٱلْحَارِيَةُ (١)
ٱلَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ ٱلْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ : هِيَ
ٱلَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وِعَاءَ سَمِّهَا يَمْتَصُّ لَحْمَهَا) *
ٱبْنُ قِتْرَةَ حَيَّةٌ شِبْهُ ٱلْقَضِيبِ مِنَ ٱلْفِضَّةِ فِي قَدْرِ ٱلشِّبْرِ وَٱلْفِتْرِ

---

١ وفي نسخة الحارية وهو تصحيف

وَهِيَ مِنْ اَخْبَثِ ٱلْحَيَّاتِ وَاِذَا قَرُبَ مِنَ ٱلْاِنْسَانِ نَزَا فِي ٱلْهَوَاءِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * اِبْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ ٱلسُّلَحْفَاةِ وَٱلْفِرْهِرِ وَهُوَ اَسْوَدُ سَالِخٌ وَمِنْ طَبْعِهِ اَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ اَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي ٱلسَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ اِلَّا اَهْلَكَهُ قَبْلَ اَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ ٱلرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَاَنَّهُ سَوَادُ ذَهَبٍ مُلْقًى فِي ٱلطَّرِيقِ . وَرُبَّمَا اُسْتَيْقَظَ فِي كَفِّ ٱلرَّجُلِ فَيَخِرُّ ٱلرَّجُلُ مَيِّتًا (وَفِي اَمْثَالِ ٱلْعَرَبِ : اَصَابَتْهُ اِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) * قَالَ ٱللَّيْثُ : ٱلسِّفُّ ٱلْحَيَّةُ ٱلَّتِي تَطِيرُ فِي ٱلْهَوَاءِ (وَاَنْشَدَ :

وَحَتَّى لَوَاَنَّ ٱلسِّفَّ ذَا ٱلرِّيشِ عَضَّنِي
لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرُ)

اَلنَّضْنَاضُ هِيَ ٱلَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ اَسْمَائِهَا ٱلْقُزَةُ وَٱلْهِلَالُ وَٱلْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ)

اَلبَابُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ اَحْوَالٍ وَاَفْعَالِ اَلْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ اَلْحَيَوَانِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في ترتيب النوم

اَوَّلُ اَلنَّوْمِ اَلنُّعَاسُ وَهُوَ اَنْ يَحْتَاجَ اَلْاِنْسَانُ اِلَى اَلنَّوْمِ * ثُمَّ اَلْوَسَنُ وَهُوَ ثِقَلُ اَلنُّعَاسِ * ثُمَّ اَلتَّرْنِيقُ وَهُوَ مُخَالَطَةُ اَلنُّعَاسِ اَلْعَيْنَ * ثُمَّ اَلْكَرَى وَاَلْغُمْضُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ اَلْاِنْسَانُ بَيْنَ اَلنَّائِمِ وَاَلْيَقْظَانِ * ثُمَّ اَلتَّغْفِيقُ (١) وَهُوَ اَلنَّوْمُ وَاَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ اَلْقَوْمِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ اَلْاِغْفَاءُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْخَفِيفُ * ثُمَّ اَلتَّهْوِيمُ وَاَلْغِرَارُ وَالتَّهْجَاعُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْقَلِيلُ * ثُمَّ اَلرُّقَادُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلطَّوِيلُ * ثُمَّ اَلْهُجُودُ وَاَلْهُجُوعُ وَاَلْهُبُوعُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْغَرِقُ * ثُمَّ اَلتَّسْبِيخُ وَهُوَ اَشَدُّ اَلنَّوْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَمَوِيِّ)

---

١ وفي بعض النسخ التعفيق والتعفيف وكلاهما غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في ترتيب الجوع

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحَاجَةِ اِلَى اَلطَّعَامِ اَلْجُوعُ * ثُمَّ اَلسَّغَبُ * ثُمَّ اَلْغَرَثُ (١) * ثُمَّ اَلطَّوَى * ثُمَّ اَلضَّرَمُ * ثُمَّ اَلسُّعَارُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ترتيب احوال الجائع

اِذَا كَانَ اَلْاِنْسَانُ عَلَى اَلرِّيقِ فَهُوَ رَيِّقٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا فِي اَلْجَدْبِ فَهُوَ مُحِلٌّ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِيًا لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ اَسْهَلَ لِخُرُوجِ اَلْفُضُولِ مِنْ اَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَمُتَوَحِّشٌ * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ اَلْحَرِّ فَهُوَ مَغْتُومٌ * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ اَلْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ * فَاِذَا اُحْتَاجَ اِلَى شَدِّ وَسْطِهِ مِنْ شِدَّةِ اَلْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ترتيب العطش

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحَاجَةِ اِلَى شُرْبِ اَلْمَاءِ اَلْعَطَشُ * ثُمَّ اَلظَّمَأُ * ثُمَّ اَلصَّدَى * ثُمَّ اَلْغُلَّةُ * ثُمَّ اَللُّهْبَةُ * ثُمَّ اَلْهُيَامُ * ثُمَّ اَلْاُوَامُ * ثُمَّ اَلْجُوَادُ وَهُوَ اَلْقَاتِلُ

---

١ وفي رواية العرب وهو غلط مبين

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تقسيم التَّهوات

فُلَانٌ جَائِعٌ اِلَى اَلْخُبْزِ * فَرِمٌ اِلَى اَللَّحْمِ * عَطْشَانُ اِلَى اَلْمَاءِ * عَيْمَانُ اِلَى اَللَّبَنِ * بَرِدٌ اِلَى اَلتَّمْرِ * جَعْمٌ اِلَى اَلْفَاكِهَةِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تقسيم الاَكل

اَلْاَكْلُ لِلْاِنْسَانِ * اَلْقَرْمُ لِلصَّبِيِّ * اَلْهَمْسُ لِلْعَجُوزِ اَلدَّرْدَاءِ (عَنِ اَلْاَزْهَرِيِّ عَنْ اَبِي اَلْهَيْثَمِ) * اَلْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ فِي اَلْيَابِسِ * وَاَلْخَضْمُ فِي اَلرَّطْبِ * اَلْاَرْمُ لِلْبَعِيرِ * اَللَّمْجُ لِلشَّاةِ * اَلتَّقَرُّمُ لِلظَّبْيِ * اَلْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * اَلرَّعْيُ وَالرَّتْعُ لِلْخُفِّ وَاَلْحَافِرِ وَالظِّلْفِ * اَللَّحْسُ لِلسُّوسِ * اَلْجَرْدُ لِلْجَرَادِ * اَلْجَرْسُ لِلنَّحْلِ (يُقَالُ : نَحْلٌ جَوَارِسُ تَاْكُلُ ثَمَرَ اَلشَّجَرِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تقسيم ضروبٍ من الاكل

اَلتَّطَعُّمُ وَالتَّلَمُّظُ اَلتَّذَوُّقُ * اَلْخَضْمُ اَلْاَكْلُ بِجَمِيعِ اَلْاَسْنَانِ * اَلْقَضْمُ بِاَطْرَافِهَا * اَلْغَذَمُ اَلْاَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةِ نَهَمٍ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْقَشْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ اَلْاَكْلِ *

اَلْخَمْخَمَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ اَلْاَكْلِ قَبِيحٌ * اَلْمَشْعُ اَكْلُ مَا لَهُ جِرْسٌ عِنْدَ اَلْاَكْلِ كَالْقِثَّاءِ وَغَيْرِهِ * اَللَّوْسُ اَلْاَكْلُ اَلْقَلِيلُ (عَنِ ابْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ. قَالَ اَللَّيْثُ: هُوَ اَنْ يَتَتَبَّعَ اَلْاِنْسَانُ اَلْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلَ) * اَلْقَشُّ وَالتَّفَشُّشُ اَنْ يَطْلُبَ اَلْاَكْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تقسيم الشرب

شَرِبَ اَلْاِنْسَانُ * رَضِعَ اَلطِّفْلُ * وَلَغَ اَلسَّبُعُ * جَرِعَ وَكَرَعَ اَلْبَعِيرُ وَالدَّابَّةُ * عَبَّ اَلطَّائِرُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في ترتيب الشرب

(عن الصاحب ابي القاسم)

اَقَلُّ اَلشُّرْبِ اَلتَّغَمُّرُ * ثُمَّ اَلْمَصُّ وَالتَّمَزُّزُ * ثُمَّ اَلْعَبُّ وَالتَّجَرُّعُ

وَاَوَّلُ اَلرَّيِّ اَلنَّضْحُ (٢) * ثُمَّ اَلنَّقْعُ * ثُمَّ اَلتَّحَبُّبُ * ثُمَّ اَلتَّقَمُّعُ

---

١ وفي رواية اخرى الخمخمة وهو غلط

٢ وفي نسخة النصح وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بَلَعَ اَلطَّعَامَ * سَرَطَ اَلْفَالُوذَجَ * لَعِقَ اَلْعَسَلَ * جَرَعَ اَلْمَاءَ * سَفَّ اَلسَّوِيقَ * حَسَا اَلْمَرَقَةَ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في تقسيم الغصص

غَصَّ بِاَلطَّعَامِ * شَرِقَ بِاَلْمَاءِ * شَجِيَ بِاَلْعَظْمِ * جَرِضَ بِاَلرِّيقِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في شرب الاوقات

اَلْجَاشِرِيَّةُ (١) شُرْبُ اَلسَّحَرِ * اَلصَّبُوحُ شُرْبُ اَلْغَدَاةِ * اَلْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ اَلنَّهَارِ * اَلْغَبُوقُ شُرْبُ اَلْعَشِيِّ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في تقسيم الحمل

اِمْرَأَةٌ حُبْلَى * نَاقَةٌ خَلِفَةٌ * رَمَكَةٌ عَقُوقٌ * اَتَانٌ جَامِعٌ * شَاةٌ نَتُوجٌ * كَلْبَةٌ مُجِحٌّ

---

١ وفي رواية الحاترية وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ اَلْمَرْأَةُ ❊ نُتِجَتِ اَلنَّاقَةُ وَاَلشَّاةُ ❊ وَضَعَتِ اَلرَّمَكَةُ وَاَلْاَتَانُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل التهيوء لافعالٍ واحوالٍ مختلفة

تَاَنَّى اَلرَّجُلُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ ❊ تَمَاثَلَ اَلْمَرِيضُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْمُثُولِ ❊ اَجْهَشَ اَلصَّبِيُّ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ❊ بَرْأَلَ اَلدِّيكُ وَتَبَرْأَلَ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْهِرَاشِ ❊ دَفَّ اَلطَّائِرُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيَرَانِ ❊ اِسْتَدَفَّ (١) اَلْاَمْرُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلِانْتِظَامِ ❊ اِحْرَنْفَشَ اَلرَّجُلُ وَازْبَأَرَّ اِذَا تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) ❊ تَشَذَّرَ وَتَقَتَّرَ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) ❊ تَلَبَّبَ (٢) اِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ ❊ اِبْرَنْدَعَ (٣) لِلْاَمْرِ وَاسْتَنْتَلَ اِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ اَيْضًا) ❊ تَخَيَّلَتِ اَلسَّمَاءُ وَتَرَهْيَأَتْ اِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ ❊ اَبَّ فُلَانٌ يَؤُبُّ اَبًّا اِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ. وَاَنْشَدَ لِلْاَعْشَى:

اَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَاَبَّ لِيَذْهَبَا)

---

١ وفي نسخة اسدف ٢ وفي نسخة تلست وهو غلط

٣ وفي رواية ابرنع وليس له وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في ترتيب الحبّ وتفصيلهِ

(عن الائمّة)

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحُبِّ اَلْهَوَى ✤ ثُمَّ اَلْعَلاقَةُ وَهِيَ اَلْحُبُّ اَللَّازِمُ لِلْقَلْبِ ✤ ثُمَّ اَلْكَلَفُ وَهُوَ شِدَّةُ اَلْحُبِّ ✤ ثُمَّ اَلْعِشْقُ وَهُوَ اَسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ اَلْمِقْدَارِ اَلَّذِي اَسْمُهُ اَلْحُبُّ ✤ ثُمَّ اَلشَّغَفُ (١) وَهُوَ اِحْرَاقُ اَلْحُبِّ اَلْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا ✤ وَكَذٰلِكَ اَللَّوْعَةُ وَاللَّاعِجُ فَاِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ اَلْهَوَى وَهٰذَا هُوَ اَلْهَوَى اَلْمُحْرِقُ ✤ ثُمَّ اَلشَّغَفُ وَهُوَ اَنْ يَبْلُغَ اَلْحُبُّ شَغَافَ اَلْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (وَقَدْ قُرِئَتَا جَمِيعًا شَعَفَ وَشَغَفَ) ✤ ثُمَّ اَلْجَوَى وَهُوَ اَلْهَوَى اَلْبَاطِنُ ✤ ثُمَّ اَلتَّيْمُ وَهُوَ اَنْ يَسْتَعْبِدَهُ اَلْحُبُّ (وَمِنْهُ تَيْمُ اَللّٰهِ اَيْ عَبْدُ اَللّٰهِ . وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَيَّمٌ) ✤ ثُمَّ اَلتَّبْلُ وَهُوَ اَنْ يُسْقِمَهُ اَلْهَوَى (وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتْبُولٌ) ✤ ثُمَّ اَلتَّدْلِيهُ وَهُوَ ذَهَابُ اَلْعَقْلِ مِنَ اَلْهَوَى (وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلَّهٌ) ✤ ثُمَّ اَلْهُيُومُ وَهُوَ اَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لِغَلَبَةِ اَلْهَوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

---

١ وفي بعض الرويات التشفف والسعف وكلا الوجهين غلط

اَلْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب العداوة

(عن ابي بكر الخوارزمي وابن حالويه)

اَلْبُغْضُ * ثُمَّ اَلْقِلَى * ثُمَّ اَلشَّنَفُ وَالشَّنَأُ * ثُمَّ اَلْمَقْتُ * ثُمَّ اَلْبِغْضَةُ وَهِيَ اَشَدُّ اَلْبُغْضِ * فَاَمَّا اَلْفِرْكُ فَهُوَ بُغْضُ اَلْمَرْأَةِ زَوْجَهَا وَبُغْضُ اَلرَّجُلِ اِمْرَأَتَهُ لَا غَيْرُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم اوصاف العدوّ

اَلْعَدُوُّ ضِدُّ اَلصَّدِيقِ * اَلْكَاشِحُ اَلْعَدُوُّ اَلْمُبْغِضُ اَلَّذِي يُوَلِّيكَ كَشْحَهُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْقِتْلُ اَلْعَدُوُّ اَلَّذِي يَتَرَصَّدُ قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنْ اَبِي سَعِيدٍ اَلضَّرِيرِ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

اَوَّلُ مَرَاتِبِهَا اَلسُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ اَلرِّضَا * ثُمَّ اَلْاِخْرِنْطَامُ وَهُوَ اَلْغَضَبُ مَعَ تَكَبُّرٍ وَرَفْعِ رَأْسٍ * ثُمَّ اَلْبَرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ مَعْ عُبُوسٍ وَاَنْتِفَاخٍ (عَنِ اَللَّيْثِ) * ثُمَّ اَلْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ اَلتَّشَفِّي (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَاِذَا خَلَوْا عَضُّوا

عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ قُلْ : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ) * ثُمَّ ٱلْحَرْدُ (١) (بِفَتْحِ ٱلرَّاءِ وَتَسْكِينِهَا . وَهُوَ أَنْ يَغْتَاظَ ٱلْإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشَ بِٱلَّذِي غَاظَهُ وَيَهُمَّ بِهِ) * ثُمَّ ٱلْحَنَقُ وَهُوَ شِدَّةُ ٱلِاغْتِيَاظِ مَعَ ٱلْحِقْدِ * ثُمَّ ٱلِاخْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ ٱلْغَضَبِ (قَالَ ٱبْنُ ٱلسِّكِّيتِ :) إِهْمَاكُّ ٱلرَّجُلِ وَٱرْمَاكُّ وَٱصْمَاكُّ إِذَا ٱمْتَلَأَ غَضَبًا

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ ٱلْجَزَلُ وَٱلِابْتِهَاجُ * ثُمَّ ٱلِاسْتِبْشَارُ وَٱلِاهْتِزَازُ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : ٱهْتَزَّ ٱلْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ ٱلِارْتِيَاحُ وَٱلِانْبِرَاشُ (وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ ٱلرَّشِيدَ بِحَدِيثٍ كَذَا فَٱنْبَرَشَ لَهُ) * ثُمَّ ٱلْفَرَحُ وَهُوَ كَٱلْبَطَرِ (مِنْ قَوْلِهِ : إِنَّ ٱللهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ) * ثُمَّ ٱلْمَرَحُ وَهُوَ شِدَّةُ ٱلْفَرَحِ (مِنْ قَوْلِهِ : وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل اوصاف الحزن

ٱلْكَمَدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ ٱمْضَاؤُهُ * ٱلْبَثُّ أَشَدُّ ٱلْحُزْنِ * ٱلْكَرْبُ ٱلْغَمُّ ٱلَّذِي يَأْخُذُ بِٱلنَّفْسِ * ٱلسَّدَمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

---

١ وفي نسخة الحرد وهو مصحّف ٢ وفي رواية السدف وهو غلط

اَلْاَسَى وَاللَّهَفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ ❊ اَلْوُجُومُ حُزْنٌ يُسْكِتُ صَاحِبَهُ ❊ اَلْاَسَفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ: وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى اِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ اَسِفًا) ❊ اَلْكَآبَةُ سُوءُ الْحَالِ وَالْاِنْكِسَارُ مَعَ الْحُزْنِ ❊ اَلتَّرَحُ ضِدُّ الْفَرَحِ

اَلْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السرعة

اَلْحَفْحَفَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ ❊ اَلْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيَرَانِ ❊ اَلْخَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ ❊ اَلْخَطْفُ سُرْعَةُ الْاَخْذِ ❊ اَلْقَعْصُ سُرْعَةُ الْقَتْلِ ❊ اَلسَّحُّ (٢) سُرْعَةُ الْمَطَرِ ❊ اَلْمَشْقُ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنِ وَالْاَكْلِ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ) ❊ اَلْاِمْعَانُ الْاِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْاَمْرِ ❊ اَلْعَيْثُ الْاِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل صروب الطلب

اَلتَّوَخِّي طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ (وَلَا يُقَالُ: تَوَخَّى شَرَّهُ) ❊ اَلْبَحْثُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ ❊ اَلتَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ ❊ وَكَذَا الْفَحْصُ ❊ اَلْاِرَاغَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

---

١ وفي رواية اخرى الحفحفة وهو غلط

٢ وفي نسخة السرح وهو غلط

بِٱلْإِدَارَةِ * ٱلْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱلْحِيَلِ * ٱلِٱرْتِيَادُ طَلَبُ ٱلْمَاءِ وَٱلْكَلَإِ وَٱلْمَنْزِلِ * ٱلْمُزَاوَلَةُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱلْمُعَالَجَةِ * ٱلتَّعْيِيثُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱلْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنِ ٱلْجَوْهَرِيِّ) * ٱلتَّحَرِّي طَلَبُ ٱلْأَحْرَى مِنَ ٱلْأُمُورِ * ٱلِٱلْتِمَاسُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱللَّمْسِ * ٱللَّمْسُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهْهُنَا (عَنِ ٱللَّيْثِ. وَأَنْشَدَ :

يَلْمُسُ ٱلْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِيَدَيْهِ كَٱلْيَهُودِيِّ ٱلْمُضِلْ)

ٱلْجَوْسُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱسْتِقْصَاءٍ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ : فَجَاسُوا خِلَالَ ٱلدِّيَارِ أَيْ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ يَقْتُلُوهُ)

اَلبَابُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

فِي
اَلْحَرَكَاتِ وَالْاَشْكَالِ وَالْهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ الضَّرْبِ وَالرَّمْيِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكهِ اياها

خَفَقَانُ اَلْقَلْبِ * نَبْضُ اَلْعِرْقِ * اِخْتِلَاجُ اَلْعَيْنِ * ضَرَبَانُ اَلْجُرْحِ * اِرْتِعَادُ اَلْفَرِيصَةِ * اِرْتِعَاشُ اَلْيَدِ * رَمَعَانُ اَلْاَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ اَلْاَنْفُ اِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في حركات سوى الحيوان

(عن بعض ادباء الفلاسفة)

حَرَكَةُ اَلنَّارِ لَهَبٌ * حَرَكَةُ اَلْهَوَاءِ رِيحٌ * حَرَكَةُ اَلْمَاءِ مَوْجٌ * حَرَكَةُ اَلْاَرْضِ زَلْزَلَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل حركات مختلفة

(عن الائمّة)

اَلِارْتِكَاضُ حَرَكَةُ اَلْجَنِينِ * اَلنَّوْسُ حَرَكَةُ اَلْغُصْنِ بِالرِّيحِ * اَلتَّدَلْدُلُ حَرَكَةُ اَلشَّيْءِ اَلْمُتَدَلِّي * اَلتَّرَجْرُجُ حَرَكَةُ اَلْكَفَلِ اَلسَّمِينِ وَاَلْفَالُوذَجِ اَلرَّقِيقِ * اَلتَّسِيمُ حَرَكَةُ اَلرِّيحِ فِي لِينٍ وَضُعْفٍ * اَلذَّمَاءُ حَرَكَةُ اَلْقَتِيلِ * اَلنَّوَدَانُ حَرَكَةُ اَلْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم الرعدة

اَلرِّعْدَةُ لِلْخَائِفِ وَاَلْمَحْمُومِ * اَلرِّعْشَةُ لِلشَّيْخِ اَلْكَبِيرِ وَاَلْمُدْمِنِ لِلْخَمْرِ * اَلْقَرْقَعَةُ لِمَنْ يَجِدُ اَلْبَرْدَ اَلشَّدِيدَ * اَلْعَلَزُ لِلْمَرِيضِ وَاَلْحَرِيصِ عَلَى اَلشَّيْءِ يُرِيدُهُ * اَلزَّمَعُ لِلْمَدْهُوشِ وَاَلْمُخَاطِرِ



اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الآلة)

اَلْاِنْفَاضُ تَحْرِيكُ اَلرَّأْسِ ✣ اَلطَّرْفُ تَحْرِيكُ اَلْجُفُونِ فِي اَلنَّظَرِ ✣ اَلتَّزَمْزُمُ تَحْرِيكُ اَلشَّفَتَيْنِ لِلْكَلَامِ ✣ اَللَّجْلَجَةُ وَاَلتَّمْتَمَةُ تَحْرِيكُ اَلْمُضْغَةِ وَاَللُّقْمَةِ فِي اَلْفَمِ قَبْلَ اَلْاِبْتِلَاعِ ✣ اَلتَّلَمُّظُ تَحْرِيكُ اَللِّسَانِ وَاَلشَّفَتَيْنِ بَعْدَ اَلْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَتَبَّعُ بِلِسَانِهِ مَا بَقِيَ فِي أَسْنَانِهِ ✣ اَلْمَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ اَلْمَاءِ فِي اَلْفَمِ ✣ اَلْخَضْخَضَةُ تَحْرِيكُ اَلْمَاءِ وَاَلشَّيْءِ اَلْمَائِعِ فِي اَلْاِنَاءِ وَغَيْرِهِ ✣ اَلْهَزُّ وَاَلْهَزْهَزَةُ تَحْرِيكُ اَلشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا ✣ اَلزَّعْزَعَةُ تَحْرِيكُ اَلرِّيحِ اَلنَّبَاتَ وَاَلشَّجَرَ وَغَيْرَهُمَا ✣ اَلزَّفْزَفَةُ تَحْرِيكُ اَلرِّيحِ يَبِيسَ اَلْحَشِيشِ ✣ اَلْهَدْهَدَةُ تَحْرِيكُ اَلْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ ✣ اَلنَّضْنَضَةُ تَحْرِيكُ اَلْحَيَّةِ لِسَانَهَا ✣ اَلْبَصْبَصَةُ تَحْرِيكُ اَلْكَلْبِ ذَنَبَهُ ✣ اَلْمَزْمَزَةُ وَاَلتَّرْتَرَةُ (١) اَنْ يَقْبِضَ اَلرَّجُلُ عَلَى يَدِ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكَهُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا ✣ اَلنَّصُّ وَاَلْاِيضَاعُ تَحْرِيكُ اَلدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ اَقْصَى سَيْرِهَا ✣ اَلدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ اَلْمِكْبَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسِعَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ ✣ اَلشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ اَلسِّنَانِ فِي اَلْمَطْعُونِ

---

١ وفي بعض النسخ المرمرة والمزنرة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية تعشقة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في ما تُحرَّك بهِ الاشياء

اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلنَّارُ مِسْعَرٌ ❊ اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلْاَشْرِبَةُ مِخْوَضٌ ❊ اَلَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ اَلسَّوِيقُ مِجْدَحٌ ❊ اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلدَّوَاةُ مِحْرَاكٌ ❊ اَلَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ مَا فِي اَلْبَسَاتِينِ مِسْوَاطٌ ❊ اَلَّذِي يُسْبَرُ بِهِ اَلْجُرْحُ مِسْبَارٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تقسيم الاشارات

اَشَارَ بِيَدِهِ ❊ اَوْمَأَ بِرَأْسِهِ ❊ غَمَزَ بِحَاجِبِهِ ❊ رَمَزَ بِشَفَتِهِ ❊ لَمَّعَ بِثَوْبِهِ ❊ (قَالَ اَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ اِذَا اَشَارَ نَحْوَهُ بِاِصْبَعِهِ مُغْتَابًا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها

(وقد جمعتُ في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الاصفهاني وبين ما وجدتهُ عن اللحياني وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما)

اِذَا نَظَرَ اِنْسَانٌ اِلَى قَوْمٍ فِي اَلشَّمْسِ فَاَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَبْهَتِهِ فَهُوَ اَلْاِسْتِكْفَافُ (١) ❊ فَاِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ

---

١ وفي نسخة الاستكشاف

ٱلْجَبْهَةِ فَهُوَ ٱلِاسْتِشْفَافُ ❊ فَإِنْ كَانَ ٱرْفَعَ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلِاسْتِشْرَافُ ❊ فَإِذَا جَعَلَ كَفَّيْهِ عَلَى ٱلْمِعْصَمَيْنِ فَهُوَ ٱلِاعْتِصَامُ ❊ فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى ٱلْعَضُدَيْنِ فَهُوَ ٱلِاعْتِضَادُ ❊ فَإِذَا حَرَّكَ ٱلسَّبَّابَةَ وَحْدَهَا فَهُوَ ٱلْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلِّفُ ٱلْكِتَابِ : لَعَلَّ ٱللَّيَّ أَحْسَنُ . فَإِنَّ ٱلْبُحْتُرِيَّ يَقُولُ :

لَوَا بِٱلسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَلَحْظًا يَشُوقُ ٱلْفُؤَادَ ٱلطَّرُوبَا)

فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ ٱلْإِيمَاءُ ❊ فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ : كُفَّ فَهُوَ ٱلْإِيبَاءُ ❊ فَإِذَا أَقَامَ قَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ ٱلْتِزَاقٍ فَهُوَ ٱلْعِقَاصُ ❊ فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ تُجَاهَ عَيْنَيْهِ ٱتِّقَاءً مِنَ ٱلشَّمْسِ فَهُوَ ٱلنِّشَارُ ❊ فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ ٱلْمُشَاجَبَةُ ❊ فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى ٱلْأُخْرَى فَهُوَ ٱلتَّبَلُّدُ (قَالَ مُؤَلِّفُ ٱلْكِتَابِ : ٱلتَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ ٱلتَّبَلُّدِ) ❊ فَإِذَا ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ٱلسَّبَّابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ ٱلْأَصَابِعِ فِي جَوْفِ ٱلْكَفِّ كَمَا يَعْقِدُ حِسَابَهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعِينَ فَهُوَ ٱلْقُبْضَةُ ❊ فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ ٱلْأَصَابِعِ فَهُوَ ٱلْقُبْضَةُ ❊ فَإِذَا أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ ٱلْبَزْمَةُ ❊ فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى ٱلشَّيْءِ فَهُوَ ٱلْخُفْنَةُ ❊ فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ فِي أُصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

بَاطِنٍ فَهِيَ ٱلسَّفْنَةُ * فَإِذَا حَثَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ ٱلْحَثْيَةُ * فَإِذَا حَثَا بِهِمَا جَمِيعًا فَهِيَ ٱلْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ ٱلسَّبَّابَةِ وَأَصَابِعُهُ فِي ٱلرَّاحَةِ فَهُوَ ٱلْجَمْعُ * فَإِذَا أَدَارَ كَفَّيْهِ مَعًا وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَٱلْوَى بِهِ فَهُوَ ٱللَّمْعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ ٱلْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ ٱلسَّبَّابَةِ وَٱلْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ وَأَضْجَعَ سَبَّابَتَهُ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ فَهُوَ ٱلْقَصْعُ (١) * فَإِذَا قَبَضَ ٱلْخِنْصِرَ وَٱلْبِنْصِرَ وَأَقَامَ سَائِرَ ٱلْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ ٱلْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أُصُولَهَا فَهُوَ ٱلْقَفْعُ * فَإِذَا أَدَارَ سَبَّابَتَهُ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ وَحْدَهَا وَقَدْ قَبَضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ ٱلْقَفْعُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ ٱلْإِبْهَامِ فَهُوَ ٱلْعَجْسُ (٢) * فَإِذَا رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ فَهُوَ ٱلضَّفُّ * فَإِذَا جَعَلَ ٱلْإِبْهَامَ تَحْتَ ٱلسَّبَّابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ فَهُوَ ٱلضَّبْثُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ ٱلْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ ٱلضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا بِبُطُونِهِمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُوَ فَهُوَ ٱلْإِقْنَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظُفُرِهِ وَأَدَارَهُ بِيَدِهِ ٱلْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ أَعْوِجَاجُهُ مِنْ ٱسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ ٱلتَّنْقِيرُ *

---

١ وفي رواية الصقع وهو غلط ٢ وفي نسخة العجن وهو تصحيف

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَمُدُّ الصِّبْيَانُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا لَعِبُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالزَّدْوُ لُغَةٌ صِبْيَانِيَّةٌ فِي السَّدْوِ) ❊ فَإِذَا قَامَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَّابَتِهِ ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هٰذَا فَهُوَ الزِّنْجِيرُ ❊ فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ كَيْلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْجِرْدَبَانُ (وَيُنْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شِهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ (١) جِرْدَبَانَا)

فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّؤَالِ فَهُوَ التَّكَفُّفُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي اشْكَالِ الْحَمَلِ

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ وعن ابي نصر عن الاصمعيّ)

الْحُفْنَةُ بِالْكَفِّ ❊ الْحَثْيَةُ (٢) بِالْكَفَّيْنِ ❊ الضَّبْثَةُ مَا يُحْمَلُ بَيْنَ الْكَفَّيْنِ ❊ الْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ ❊ الثِّبَانُ مَا لَفَفْتَ عَلَيْهِ حُجْزَةَ سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفُ ❊ الضَّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَهُ تَحْتَ إِبْطِكَ ❊ الْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ لِئَلَّا يَقَعَ

---

١ وفي رواية اخرى بيمينك ٢ وفي نسخة الحتية وهو من غلط التصحيف
٣ وفي نسخة الصعمة وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تقسيم المتي على ضروب من الحيوان مع اختيارا سهل الالفاظ واشهرها

اَلرَّجُلُ يَسْعَى ❊ اَلْمَرْأَةُ تَمْشِي ❊ اَلصَّبِيُّ يَدْرُجُ ❊ اَلشَّابُّ يَخْطِرُ ❊ اَلشَّيْخُ يَدْلِفُ ❊ اَلْفَرَسُ يَجْرِي ❊ اَلْبَعِيرُ يَسِيرُ ❊ اَلظَّلِيمُ يَهْدِجُ ❊ اَلْغُرَابُ يَحْجُلُ ❊ اَلْعُصْفُورُ يَنْقُرُ (١) ❊ اَلْحَيَّةُ تَنْسَابُ ❊ اَلْعَقْرَبُ تَدِبُّ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في ترتيب متي الانسان وتدريجه الى العدو

اَلْمَشْيُ ❊ ثُمَّ اَلسَّعْيُ ❊ ثُمَّ اَلْإِيفَاضُ ❊ ثُمَّ اَلْهَرْوَلَةُ ❊ ثُمَّ اَلْعَدْوُ ❊ ثُمَّ اَلشَّدُّ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب متي الانسان وعدوه

(عن الايمة)

اَلدَّرَجَانُ مِشْيَةُ اَلصَّبِيِّ اَلصَّغِيرِ ❊ اَلْحَبْوُ مَشْيُ اَلرَّضِيعِ ❊ اَلْحَجَلَانُ وَاَلرَّدَيَانُ اَنْ يَرْفَعَ اَلْغُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى اُخْرَى ❊ اَلْخَطَرَانُ مِشْيَةُ اَلشَّابِّ بِاهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ ❊ اَلدَّلِيفُ مِشْيَةُ اَلشَّيْخِ رُوَيْدًا وَمُقَارَبَةُ اَلْخُطْوِ ❊ اَلْهَدَجَانُ مِشْيَةُ اَلْمُثْقَلِ وَكَذٰلِكَ

---

١ وفي نسخة ينقر وليس هو بهذا المعنى

اَلدَّلْحُ وَالدَّرَمَانُ * اَلدَّأَلَانُ مِشْيَةُ اَلنَّشِيطِ * وَالذَّأَلَانِ (بِالذَّالِ) مِشْيَةٌ خَفِيفَةٌ (وَمِنْهَا يُسَمَّى اَلذِّئْبُ ذُؤَالَةَ) * اَلرَّسَفَانُ مِشْيَةُ اَلْمُقَيَّدِ * اَلْوَكَبَانُ مِشْيَةٌ فِي دَرَجَانٍ (وَمِنْهُ اُشْتُقَّ اَلْمَوْكِبُ) * اَلِاخْتِيَالُ وَالتَّبَخْتُرُ وَالتَّبَهْنُسُ مِشْيَةُ اَلرَّجُلِ اَلْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرْأَةِ اَلْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * اَلْخَيْزَلَى وَالْخَيْزُرَى مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخْتُرٌ * اَلْخَزْلُ مِشْيَةُ اَلْمُنْخَزِلِ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّ اَلشَّوْكَ شَاكٌّ قَدَمَهُ * اَلْمُطَيْطَاءُ مِشْيَةُ اَلْمُتَبَخْتِرِ وَمَدُّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ اَلْقُرْآنِ : ثُمَّ ذَهَبَ اِلَى اَهْلِهِ يَتَمَطَّى) * اَلْحَيَكَانُ مِشْيَةٌ يُحَرِّكُ فِيهَا اَلْمَاشِي اَلْيَتَيْهِ وَمَنْكِبَيْهِ (عَنِ اَللَّيْثِ وَاَبِي زَيْدٍ) * اَلْقَهْقَرَى مِشْيَةُ اَلرَّاجِعِ اِلَى خَلْفُ * اَلْعَشَزَانُ مِشْيَةُ اَلْمَقْطُوعِ اَلرِّجْلِ * اَلْقَزَلُ مَشْيُ اَلْاَعْرَجِ * اَلتَّخَلُّجُ (١) مِشْيَةُ اَلْمَجْنُونِ فِي تَمَايُلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * اَلْاِهْطَاعُ مِشْيَةُ اَلْمُسْرِعِ اَلْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ اَلْقَائِلِ : مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُسِهِمْ) * اَلْهَرْوَلَةُ مِشْيَةٌ بَيْنَ اَلْمَشْيِ وَالْعَدْوِ * اَلتَّأَلَانُ مِشْيَةُ اَلَّذِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ اِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ اِلَى فَوْقُ مِثْلَ اَلَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ * اَلتَّهَادِي مِشْيَةُ اَلشَّيْخِ اَلضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ اَلصَّغِيرِ وَالْمَرِيضِ وَالْمَرْأَةِ اَلسَّمِينَةِ * اَلرَّفَلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجُرُّ ذُيُولَهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرِّجْلِ * اَلتَّذَعُّبُ

---

١ وفي نسخة التخلُّج وهو بمعناه

مِشْيَةُ فِي ٱسْتِخْفَاءٍ * ٱلْخَنْذَفَةُ وَٱلنَّعْثَلَةُ (١) ٱنْ يَمْشِيَ مُفَجًّا وَيَقْلِبَ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ ٱلتَّبَخْتُرِ) * ٱلتَّرْهُوكُ (٢) مِشْيَةُ ٱلَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مَشْيِهِ * ٱلْحَتْكُ ٱنْ يُقَارِبَ ٱلْخَطْوَ وَيُسْرِعَ * ٱلزَّوْزَأَةُ ٱنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ ٱلْخُطْوَةَ * ٱلضَّكْضَكَةُ وَٱلِٱنْكِدَارُ وَٱلِٱنْصِلَاتُ وَٱلِٱنْسِدَارُ وَٱلِٱزْرَافُ وَٱلِٱهْرَاعُ ٱلِٱسْرَاعُ فِي ٱلْمَشْيِ * ٱلْاَتَلَانُ ٱنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ * ٱلْقَطْوُ ٱنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * ٱلِٱحْصَافُ (٣) ٱنْ يَعْدُوَ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ * ٱلِٱحْصَابُ ٱنْ يُثِيرَ ٱلْحَصْبَاءَ فِي عَدْوِهِ * ٱلْكَرْدَحَةُ (٤) وَٱلْكَمْتَرَةُ عَدْوُ ٱلْقَصِيرِ ٱلْمُتَقَارِبِ ٱلْخَطْوِ * ٱلْهَوْزَلَةُ ٱنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ * ٱللَّبَطَةُ وَٱلْكَلَطَةُ (٥) عَدْوُ ٱلْاَفْزَلِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلْعَدْوِ

عَدَا ٱلْاِنْسَانُ * اَحْضَرَ ٱلْفَرَسُ * اَرْقَلَ ٱلْبَعِيرُ * خَفَّ ٱلنَّعَامُ * عَسَلَ ٱلذِّئْبُ * مَزَعَ ٱلظَّبْيُ

---

١ وفي رواية والقتلة وليس لهُ وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تصحيف
٣ وفي نسخة الاحصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس لهُ وجه في اللغة
٥ وفي نسخة الكلطة وهو بمعناه

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الوثب

طَفَرَ اَلْاِنْسَانُ ❊ ضَبَرَ اَلْفَرَسُ ❊ وَثَبَ اَلْبَعِيرُ ❊ قَفَزَ اَلصَّبِيُّ ❊ نَفَزَ اَلظَّبْيُ ❊ نَزَا اَلتَّيْسُ ❊ نَقَرَ اَلْعُصْفُورُ ❊ طَمَرَ اَلْبُرْغُوثُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب الوثب

اَلْقَفْزُ اِنْضِمَامُ اَلْقَوَائِمِ فِي اَلْوَثْبِ ❊ اَلنَّفْزُ (١) اِنْتِشَارُهَا (عَنِ اِبْنِ دُرَيْدٍ) ❊ اَلطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى اِلَى اَسْفَلُ ❊ وَالطَّفْرُ وَثْبٌ مِنْ اَسْفَلُ اِلَى فَوْقُ (عَنْ ثَعْلَبٍ) ❊ اَلضَّبْرُ اَنْ يَثِبَ اَلْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً ❊ اَلنَّزْوُ وَثْبُ اَلتَّيْسِ عَلَى اَلْعَنْزِ ❊ اَلْبَخْظَلَةُ اَنْ يَقْفِزَ اَلرَّجُلُ قَفَزَانَ اَلْيَرْبُوعِ وَاَلْقَأْرَةِ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه

(عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة وابي زيد وغيرهم)

اَلْعَنَقُ اَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرْيِهِ ❊ اَلْهَمْلَجَةُ اَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ اَلْاِسْرَاعِ ❊ وَالْاِرْتِجَالُ اَنْ يَخْلِطَ اَلْهَمْلَجَةَ بِالْعَنَقِ ❊ وَكَذٰلِكَ اَلْفَلَجُ ❊ اَلْخَبَبُ اَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

١ وفي بعض النسخ النقر والنمر ولهما معنًى آخر

جَرْيِهِ وَيُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رِجْلَيْهِ * اَلتَّقَدِّي (١) اَنْ يَخْلِطَ اَلْخَبَبَ بِاَلْعَنَقِ * اَلضَّبْرُ اَنْ يَثِبَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ * اَلضَّبْعُ اَنْ يَلْوِيَ حَافِرَهُ اِلَى عَضُدِهِ * اَلْخِنَافُ وَاَلْخَنِيفُ اَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ اِلَى وَحْشِيِّهِ * اَلْعُجَيْلَى (٢) اَنْ يَكُونَ جَرْيُهُ بَيْنَ اَلْخَبَبِ وَاَلتَّقْرِيبِ * وَاَلتَّقْرِيبُ اَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا * اَلتَّوَقُّصُ اَنْ يَنْزُوَ نَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ اَلْخَطْوِ * اَلرَّدَيَانُ اَنْ يَرْجُمَ اَلْاَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ * اَلدَّحْوُ اَنْ يَرْمِيَ بِيَدَيْهِ رَمْيًا لَا يَرْفَعُ سُنْبُكَهُ عَنِ اَلْاَرْضِ كَثِيرًا * اَلْاِمْجَاجُ اَنْ يَأْخُذَ فِي اَلْعَدْوِ قَبْلَ اَنْ يَضْطَرِمَ فِي عَدْوِهِ * اَلْمَرْطَى فَوْقَ اَلتَّقْرِيبِ وَدُونَ اَلْاِهْذَابِ * اَلْاِرْخَاءُ اَشَدُّ مِنَ اَلْاِحْضَارِ * وَكَذٰلِكَ اَلْاِبْتِرَاكُ * اَلْاِهْمَاجُ اَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ اَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ اَلْعَدْوِ .

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب عدو الفرس

اَلْخَبَبُ * ثُمَّ اَلتَّقْرِيبُ * ثُمَّ اَلْاِمْجَاجُ * ثُمَّ اَلْاِحْضَارُ * ثُمَّ اَلْاِرْخَاءُ * ثُمَّ اَلْاِهْذَابُ * ثُمَّ اَلْاِهْمَاجُ

---

١ في بعض الروايات التعدي والتقدي وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة النجيلى وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب السوابق من الخيل

(قَالَ اَلْجَاحِظُ : كَانَتِ اَلْعَرَبُ تَعُدُّ اَلسَّوَابِقَ ثَمَانِيَةً وَلَا تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حَظًّا) . فَاَوَّلُهَا اَلسَّابِقُ * ثُمَّ اَلْمُصَلِّي * ثُمَّ اَلْمُقَفِّي * ثُمَّ اَلتَّالِي * ثُمَّ اَلْعَاطِفُ * ثُمَّ اَلْمُذَمِّرُ * ثُمَّ اَلْبَارِعُ * ثُمَّ اَللَّطِيمُ . (وَكَانَتِ اَلْعَرَبُ تُلْطِمُ اَلْآخِرَ اِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ) . (وَقَالَ اَبُو عِكْرِمَةَ : اَخْبَرَنَا اِبْنُ قَادِمٍ عَنِ اَلْفَرَّاءِ اَنَّهُ ذَكَرَ فِي اَلسَّوَابِقِ عَشَرَةَ اَسْمَاءَ لَمْ يَحْكِهَا اَحَدٌ غَيْرُهُ وَهِيَ) اَلسَّابِقُ * ثُمَّ اَلْمُصَلِّي * ثُمَّ اَلْمُسَلِّي * ثُمَّ اَلتَّالِي * ثُمَّ اَلْمُرْتَاحُ * ثُمَّ اَلْعَاطِفُ * ثُمَّ اَلْحَظِيُّ * ثُمَّ اَلْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ اَللَّطِيمُ * ثُمَّ اَلسَّكِيتُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب سير الابل

اَلتَّهْوِيدُ اَلسَّيْرُ اَلرَّفِيقُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْمَخُّ (١) اَلسَّيْرُ اَلسَّهْلُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلزَّمِيلُ اَلسَّيْرُ اَللَّيِّنُ * اَلْحَوْزُ اَلسَّيْرُ اَلرُّوَيْدُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلتَّطْفِيلُ اَنْ يَكُونَ مَعَهَا اَوْلَادُهَا فَيُرْفَقُ بِهَا حَتَّى تُدْرِكَهَا * اَلْوَخَدَانُ اَنْ تَرْمِيَ بِقَوَائِمِهَا كَمَشْيِ اَلنَّعَامِ * اَلتَّخْوِيدُ (٢) اَنْ تَهْتَزَّ كَاَنَّهَا تَضْطَرِبُ * اَلتَّعَمُّجُ

---

١ وفي رواية الملح وهو تصحيف ظاهر ٢ وفي بعض النسخ التهويد والتخوير وكلاهما غلط

اَلتَّلَوِّي فِي اَلسَّيْرِ * اَلِارْمِدَادُ وَالِارْقِدَادُ سَيْرٌ فِي سُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ * اَلتَّبْغِيلُ وَالْهَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْهَمْلَجَةِ وَالْعَنَقِ (عَنِ الْفَرَّاءِ وَالْكِسَائِيِّ) * اَلْعَجْرَفِيَّةُ اَنْ لَا تُقْصِدَ فِي سَيْرِهَا مِنَ النَّشَاطِ * اَلْمَجُّ اَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهٍ نَشَاطًا * اَلْعَرَضْنَةُ الِاعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ * اَلْمَرْفُوعُ السَّيْرُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْهَمْلَجَةِ * اَلْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقَصَانِ * اَلْهِرْبِذَى مِشْيَةٌ تُشْبِهُ مَشْيَ الْهَرَابِذَةِ * اَلرَّتَكَانُ عَدْوٌ كَعَدْوِ النَّعَامِ * اَلْجَمْزُ (١) اَشَدُّ مِنَ الْعَنَقِ * اَلْكَوْسُ مَشْيٌ عَلَى ثَلَاثٍ * اَلْمَلْعُ وَالْمَزْعُ وَالِاعْصَافُ وَالِاجْمَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ

اَلْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في ترتيب سير الابل

(عن المصريين تُميل)

اَوَّلُ سَيْرِ الْاِبِلِ الدَّبِيبُ * ثُمَّ التَّرِيدُ (٢) * ثُمَّ الزَّمِيلُ * ثُمَّ الرَّسِيمُ * ثُمَّ الْوَخْذُ (٣) * ثُمَّ الْعَسِيجُ * ثُمَّ الْوَسِيجُ * ثُمَّ الْوَجِيفُ * ثُمَّ الرَّتَكَانُ * ثُمَّ الِاجْمَارُ * ثُمَّ الِارْقَالُ

---

١ وفي نسخة الخمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوحد وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في مثل ذلك

(عن الاصمعيّ)

اَلْعَنَقُ مِنَ اَلسَّيْرِ اَلْمُسْبَطِرُّ ❊ فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ اَلتَّزَيُّدُ ❊ فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ اَلزَّمِيلُ ❊ فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ اَلرَّسِيمُ ❊ فَاِذَا دَارَكَ اَلْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ اَلْخَفْدُ ❊ فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْ ذٰلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذٰلِكَ اَلْاِرْتِبَاعُ وَالْاِنْتِبَاطُ ❊ فَاِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذٰلِكَ اَلْاِدْرِنْقَافُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعيّ وغيره)

سَيْرُهَا اِلَى اَلْمَاءِ نَهَارًا لِوِرْدِ اَلْغَدِ اَلطَّلَقُ ❊ سَيْرُهَا لَيْلًا لِوِرْدِ اَلْغَدِ اَلْقَرَبُ ❊ سَيْرُهَا اِلَى اَلْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا اَلْغَبُّ ❊ وَوُرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثٍ اَلرِّبْعُ ❊ ثُمَّ اَلْخِمْسُ ❊ وَوُرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً اَلظَّاهِرَةُ ❊ وَوُرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ اَلرَّفْهُ ❊ وَوُرُودُهَا يَوْمًا نِصْفَ اَلنَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةً اَلْعُرَيْجَاءُ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَأْكُلُ اَلْعُرَيْجَاءَ اِذَا اَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) ❊

---

١ وفي نسخة قرطمة وهو صحيف

وَوُرُودُهَا حَتَى تَشْرَبَ قَلِيلًا ٱلتَّصْرِيدُ ❊ صَدَرُهَا لِتَرْعَى سَاعَةً ثُمَّ رَدُّهَا إِلَى ٱلْمَاءِ ٱلتَّنْدِيَةُ (وَهِيَ فِي ٱلْخَيْلِ أَيْضًا . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱخْتَصَمَ حَيَّانِ مِنَ ٱلْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : مَرْكَزُ رِمَاحِنَا وَمَخْرَجُ نِسَائِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمُنَدَّى خَيْلِنَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في السير والنزول في اوقات مختلفة

(عن الائمة)

إِذَا سَارَ ٱلْقَوْمُ نَهَارًا وَنَزَلُوا لَيْلًا فَذٰلِكَ ٱلتَّأْوِيبُ ❊ فَإِذَا سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ ٱلْإِسْآدُ (١) ❊ فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلْإِدْلَاجُ ❊ فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلْإِدَّلَاجُ (بِتَشْدِيدِ ٱلدَّالِ) ❊ فَإِذَا سَارُوا مَعَ ٱلصُّبْحِ فَهُوَ ٱلتَّغْلِيسُ ❊ فَإِذَا نَزَلُوا لِلْٱسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ ٱلنَّهَارِ فَهُوَ ٱلتَّغْوِيرُ (٢) ❊ فَإِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلتَّعْرِيسُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ما يعنُّ لك من الوحش ويجتاز بك

إِذَا ٱجْتَازَ مِنْ مَيَامِنِكَ إِلَى مَيَاسِرِكَ فَهُوَ ٱلسَّانِحُ (٣) ❊

---

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التعويد وهو من غلط التصحيف
٣ وفي رواية السانح وليس لهُ هذا المعنى

فَاذَا اُجْتَازَ مِنْ مَيَاسِرِكَ اِلَى مَيَامِنِكَ فَهُوَ اُلْبَارِحُ ❊ فَاذَا تَلَقَّاكَ فَهُوَ اُلْجَابِهُ ❊ فَاِذَا قَفَّاكَ فَهُوَ اُلْقَعِيدُ (١) ❊ فَاِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ اُلْكَادِسُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته

(عن الائمة)

اِذَا حَرَّكَ اُلطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرِجْلَاهُ بِاُلْاَرْضِ قِيلَ : دَفَّ ❊ فَاِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ اُلْاَرْضِ قِيلَ : اَسَفَّ ❊ فَاِذَا كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَاَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ اِلَى مَا خَلْفَهُ قِيلَ : جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ اُلسَّفِينَةِ) ❊ فَاِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيَرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ اُلْاَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ اُلشَّيْءِ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ : رَفْرَفَ ❊ فَاِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي اُلْهَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ اُلْحِدَأُ وَالرَّخَمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي اُلْقُرْآنِ : وَالطَّيْرُ صَافَّاتٍ) ❊ فَاِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي اُلطَّيَرَانِ قِيلَ : زَفَّ زَفِيفًا ❊ فَاِذَا اُنْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ اُلْبَرْدِ اِلَى بِلَادِ اُلْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ قُطُوعًا وَقَطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذٰلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ اُلطَّيْرِ)

---

١ وفي نسخة العقيد وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اخرى خذف وهو بمعنى اسرع

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ اَلْاِنْسَانُ ❊ بَرَكَ اَلْبَعِيرُ ❊ رَبَضَتِ اَلشَّاةُ ❊ اَقْعَى اَلسَّبُعُ ❊ جَثَمَ اَلطَّائِرُ ❊ حَضَنَتِ اَلْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

اَلْفَصْلُ اَلثَامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته

(عن الايمة)

اِذَا جَلَسَ اَلرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ اَوْ يَدَيْهِ قِيلَ : اُحْتَبَى ❊ فَاِذَا جَلَسَ مُلْصِقًا فَخِذَيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ : قَعَدَ اَلْقُرْفُصَاءَ ❊ فَاِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ اِحْدَاهُمَا تَحْتَ اَلْاُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ ❊ فَاِذَا اَلْصَقَ عَقِبَيْهِ بِمَجْزِهِ قِيلَ : اَقْعَى ❊ فَاِذَا اَسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَثُورَ لِلْقِيَامِ قِيلَ : اُحْتَفَزَ (١) وَاَفْعَنْفَزَ وَقَعَدَ اَلْمُتَعَفْزَى ❊ فَاِذَا قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ : فَرْشَطَ ❊ فَاِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْاَرْضِ قِيلَ : اُضْطَجَعَ ❊ فَاِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْاَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ : اُسْتَلْقَى ❊ فَاِذَا اُسْتَلْقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : اُنْسَدَحَ ❊ فَاِذَا قَامَ عَلَى اَرْبَعٍ قِيلَ : بَرْكَعَ (٢) ❊ فَاِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَأْطَأَ رَأْسَهُ

---

١ وفي نسخة احتفر وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ برلع وركع وكلاهما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: نُهِيَ اَنْ يُدَبِّحَ ٱلرَّجُلُ فِي ٱلصَّلَاةِ كَمَا يُدَبِّحُ ٱلْحِمَارُ) * فَاِذَا مَدَّ ٱلْعُنُقَ وَصَوَّبَ ٱلرَّأْسَ قِيلَ : اَهْطَعَ (١) * فَاِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : اَقْمَحَ (وَقَمَحَ ٱلْبَعِيرُ اِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ ٱلْحَوْضِ وَٱمْتَنَعَ مِنَ ٱلشُّرْبِ رِيًّا)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في هيئات اللبس

اَلسَّدْلُ اِسْبَالُ ٱلرَّجُلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ * اَلتَّأَبُّطُ اَنْ يُدْخِلَ ٱلثَّوْبَ تَحْتَ يَدِهِ ٱلْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ ٱلْاَيْسَرِ (وَعَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ : اَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ ٱلتَّأَبُّطَ) * اَلِاضْطِبَاعُ مِثْلُ ذٰلِكَ * اَلتَّلَبُّبُ اَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحَزُّمًا (وَمِنْ هٰذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبِسَ ٱلسِّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَلَبِّبٌ) * اَلتَّلَفُّعُ اَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ ٱشْتِمَالُ ٱلصَّمَّاءِ عِنْدَ ٱلْعَرَبِ لِاَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) * اَلْقُبُوعُ اَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ اَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ ٱلْقُنْفُذُ * اَلِازْدِمَالُ ٱلتَّغَطِّي بِالثَّوْبِ حَتَّى يُسْتَرَ ٱلْبَدَنُ كُلُّهُ * وَكَذٰلِكَ

---

١ وفي رواية اقمع وليس لها هذا المعنى

ٱلِٱسْتِغْشَاءُ * ٱلِٱسْتِفَارُ (١) ٱخْذُ ٱلثَّوْبِ مِنْ خَلْفُ بَيْنَ ٱلْفَخِذَيْنِ اِلَى قُدَّامٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

يناسبهُ في ترتيب العقاب

(عن الفرّاء)

اِذَا ٱدْنَتِ ٱلْمَرْأَةُ نِقَابَهَا اِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ ٱلْوَصْوَصَةُ * فَاِنْ ٱنْزَاتَـهُ دُونَ ذٰلِكَ اِلَى ٱلْمِحْجَرِ فَهُوَ ٱلنِّقَابُ * فَاِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ ٱلْاَنْفِ فَهُوَ ٱللِّفَامُ * فَاِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ ٱلشَّفَـةِ فَهُوَ ٱللِّثَامُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّلَاثُونَ

في هيئات الدفع والقود والجرّ

(عن الايمة)

قَادَهُ اِذَا جَرَّهُ اِلَى اَمَامِهِ * سَاقَهُ اِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ اِذَا جَرَّهُ اِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ اِذَا جَرَّهُ عَلَى ٱلْاَرْضِ * دَعَّهُ (٢) اِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ * بَهَزَهُ وَنَخَزَهُ (٣) وَزَبَنَهُ اِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

---

١ وفي بعض الروايات الاستنفار والاستشعار والاستعار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعسهُ وذعهُ وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ محره ومخره وهما من الاغلاط

وَجَفَاءً * لَبَّبَهُ اِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِحِدَّةٍ * عَتَلَهُ اِذَا اَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَاَخَذَ يَقُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهَرَهُ اِذَا زَجَرَهُ بِغِلَظٍ * طَرَدَهُ اِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ اِذَا مَنَعَهُ بِرِفْقٍ * زَخَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَهُ اِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في ضروب ضرب الاعضاء

اَلضَّرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدَّمِ اَلرَّأْسِ صَقْعٌ * وَعَلَى اَلْقَفَا صَفْعٌ * وَعَلَى اَلْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ اَلْقُرْآنُ) * وَعَلَى اَلْخَدِّ بِبَسْطِ اَلْكَفِّ لَطْمٌ * وَبِقَبْضِ اَلْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكِلْتَا اَلْيَدَيْنِ لَدْمٌ * وَعَلَى اَلذَّقَنِ وَاَلْحَنَكِ وَهْزٌ وَلَهْزٌ * وَعَلَى اَلصَّدْرِ وَاَلْجَنْبِ وَكْزٌ وَلَكْزٌ * وَعَلَى اَلْجَنْبِ بِالْاِصْبَعِ وَخْزٌ * وَعَلَى اَلصَّدْرِ وَاَلْبَطْنِ بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِالرِّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى اَلضَّرْعِ كَسْعٌ * وَعَلَى اَلْعَجُزِ بِالْكَفِّ نَخْسٌ * وَبِالرِّجْلِ صَفْنٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في الصرب باشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ * قَنَّعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالدِّرَّةِ * مَشَقَهُ بِالسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ *

وَجَأَهُ بِٱلسِّكِّينِ ❊ دَمَغَهُ بِٱلْعَمُودِ ❊ نَسَأَهُ (١) بِٱلْعَصَا

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في ترتيب اشكال هيئات المضروب المُلقى (*)

(عن الائمّة)

ضَرَبَهُ فَجَدَّلَهُ اِذَا ٱلْقَاهُ عَلَى ٱلْأَرْضِ ❊ قَطَّرَهُ اِذَا ٱلْقَاهُ عَلَى اَحَدِ قُطْرَيْهِ ❊ اَتْكَأَهُ اِذَا اَلْفَاهُ عَلَى هَيْئَةِ ٱلْمُتَّكِئِ ❊ سَلَقَهُ اِذَا ٱلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ ❊ بَطَحَهُ اِذَا ٱلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ ❊ نَكَتَهُ (٢) اِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ ❊ كَبَّهُ اِذَا ٱلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ❊ تَلَّهُ اِذَا ٱلْقَاهُ عَلَى جَبِينِهِ ❊ كَوَّرَهُ اِذَا قَلَعَهُ مِنَ ٱلْأَرْضِ ❊ اَوْ هَطَهُ (٣) اِذَا صَرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في الضرب المنسوب الى الدوابّ

نَفَحَتِ ٱلدَّابَّةُ بِيَدِهَا ❊ رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا ❊ نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا ❊ صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا ❊ خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

---

١ وفي نسخة لسأه وهو غلط

٢ وفي نسخة نكّسهُ

٣ وفي نسخة ارهطهُ وهو تصحيف

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وجه ٨٢

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالثَّلاثُونَ

في تقسيم الرمي باشياء مختلفة

(عن الائمة)

خَذَفَهُ بِالْحَصَى ❊ حَذَفَهُ بِالْعَصَا ❊ قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ ❊ رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ ❊ رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ ❊ نَشَبَهُ بِالْنُّشَّابِ ❊ زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ ❊ حَثَاهُ بِالتُّرَابِ ❊ نَضَحَهُ بِالْمَاءِ ❊ لَقَعَهُ (١) بِالْبَعْرَةِ (قَالَ اَبُو زَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ اِلَّا اَنَّهُ يُقَالُ . لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ اِذَا عَانَهُ اَيْ اَصَابَهُ بِالْعَيْنِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالثَّلاثُونَ

في تفصيل ضروب الرمي

(عن الائمة)

اَلطَّحْرُ رَمْيُ الْعَيْنِ بِقَذَاهَا ❊ اَلْخَذْفُ اَلرَّمْيُ بِحَصَاةٍ اَوْ نَوَاةٍ ❊ اَلدَّهْدَهَةُ رَمْيُ الْحِجَارَةِ مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلُ ❊ اَلزَّجْلُ اَلرَّمْيُ بِالْحَمَامَةِ الْهَادِيَةِ اِلَى الْمُزْجَلِ ❊ اَللَّفْظُ اَلرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فِيكَ ❊ اَلْمَجُّ اَلرَّمْيُ بِالرِّيقِ ❊ اَلتَّفْلُ اَقَلُّ مِنْهُ ❊ اَلنَّفْثُ اَقَلُّ مِنْهُ ❊ اَلنَّبْذُ اَلرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ اَمَامَكَ اَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّا وَرَدَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ : مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ

---

١ وفي نسخة لفعهُ وهو غلط

عَبْدِ ٱللهِ بْنِ خَازِمٍ (١) فَلْيَنْبِذْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفُثْهُ . فَتَعَجَّبَ ٱلنَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَّمَ) * ٱلتَّنَخُّمُ وَٱلتَّنَخُّعُ ٱلرَّمْيُ بِٱلنُّخَامَةِ وَٱلنُّخَاعَةِ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

فِي تفصيل هيئات السهم اذا رمي بهِ

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ ٱلسَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ زَالِجٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ ٱلْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ ضَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذٰلِكَ ٱلْعَاضِهُ (٣) * وَٱلْعَادِلُ ٱلَّذِي يَعْدِلُ عَنِ ٱلْهَدَفِ * فَإِذَا جَاوَزَ ٱلْهَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ * فَإِذَا زَحَفَ إِلَى ٱلْهَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٌّ * فَإِذَا ٱضْطَرَبَ عِنْدَ ٱلرَّمْيِ بِهِ فَهُوَ مُعَظْعِظٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ ٱلْهَدَفَ فَهُوَ مُقَرْطِسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ ٱلْهَدَفَ وَٱنْفَضَخَ عُودُهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ ٱلرَّامِي فَهُوَ

---

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غير رواية زالج وذائح وكلاهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة العصد

٤ وفي نسخة معطفط وهو تصحيف

حَابِضٌ (١) ❊ فَاِذَا اُلْتَوَى فِي اُلرَّمْيِ فَهُوَ مُعَصِّلٌ ❊ فَاِذَا قَصُرَ عَنِ اُلْهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ ❊ فَاِذَا خَرَجَ مِنَ اُلْهَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ (٢) ❊ فَاِذَا دَخَلَ مِنَ اُلرَّمِيَّةِ بَيْنَ اُلْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَخُزَّ فِيهَا فَهُوَ شَاظِفٌ ❊ فَاِذَا خَرَجَ مِنَ اُلرَّمِيَّةِ ثُمَّ اُنْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ (وَمِنْهُ اُلْحَدِيثُ فِي وَصْفِ اُلْخَوَارِجِ : يَمْرُقُونَ مِنَ اُلدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ اُلسَّهْمُ مِنَ اُلرَّمِيَّةِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى اِذَا اَصَابَ مِنَ اُلرَّمِيَّةِ اُلشَّوَى وَهِيَ اُلْأَطْرَافُ ❊ رَمَى فَأَنْمَى اِذَا مَضَتِ اُلرَّمِيَّةُ بِالسَّهْمِ ❊ وَرَمَى فَأَصْمَى اِذَا اَصَابَ اُلْمَقْتَلَ ❊ رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) اِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ (وَفِي حَدِيثِ اِبْنِ عَبَّاسٍ : كُلْ مَا اَصْمَيْتَ وَدَعْ مَا اَنْمَيْتَ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في اوصاف الطعنة

(عن الايمة)

اِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكَى ❊ فَاِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

---

١ وفي غير رواية حابض وحابص وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائر ودائم ٣ وفي غير رواية فانفس وليس له وجه في اللغة

فَهِيَ مَخْلُوجَةٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِيَ الشَّزَرُ ❊ فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فَهِيَ الْيَسْرُ ❊ فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ النَّجْلَاءُ ❊ فَإِذَا فَهَقَتْ بِالدَّمِ فَهِيَ الْفَاهِقَةُ ❊ فَإِذَا قَشَرَتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجَوْفَ فَهِيَ الْجَائِفَةُ ❊ فَإِذَا خَالَطَتِ الْجَوْفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِيَ الْوَاخِضَةُ ❊ فَإِذَا دَخَلَتِ الْجَوْفَ وَنَفَذَتْ فَهِيَ الْجَائِفَةُ

اَلبَابُ اَلعِشرُونَ

فِي
اَلاَصْوَاتِ وَحِكَايَاتِهَا

اَلفَصْلُ اَلاَوَّلُ

في ترتيب الاصوات الحميَّة وتفصيلها

(عن الائمّة)

مِنَ اَلاَصْوَاتِ اَلحَمِيَّةِ : اَلرَّزُّ * ثُمَّ اَلرِّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ اَلقُرْآنُ) * ثُمَّ اَلهَتْمَلَةُ فَوقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ اَلسِّرَارِ) * ثُمَّ اَلهَيْنَمَةُ وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةٍ غَيرِ بَيِّنَةٍ (وَيُنْشَدُ لِلكُمَيْتِ :

وَلَا اَشْهَدُ اَلهُجْرَ وَاَلْقَائِلِيهِ اِذَا هُمْ بِهَيْنَمَةٍ هَتْمَلُوا (١)

ثُمَّ اَلدَّنْدَنَةُ وَهِيَ اَنْ يَتَكَلَّمَ اَلرَّجُلُ بِاَلكَلَامِ لِيَسْمَعَ نَغْمَتَهُ وَلَا تَفْهَمُهُ لِاَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي اَلحَدِيثِ : فَاَمَّا دَنْدَنَتُكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٍ فَلَا اُحْسِنُهَا) * ثُمَّ اَلنَّغَمُ وَهُوَ جَرْسُ اَلكَلَامِ وَحُسْنُ

١ وفي نسخة هتلموا ولا وجه له في اللغة

اَلصَّوْتِ * ثُمَّ اَلنَّبْأَةُ وَهِيَ اَلصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ اَلنَّأْمَةُ (مِنَ اَلنَّئِيمِ . وَهُوَ اَلصَّوْتُ اَلضَّعِيفُ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في اصوات الحركات

اَلْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ اَلْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ اَلْقُرْآنُ) * وَمِثْلُهُ اَلْجَرْسُ وَالْخَشْفَةُ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اِنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ : اِنِّي لَا اَرَانِي اَدْخُلُ اَلْجَنَّةَ فَاَسْمَعَ اَلْخَشْفَةَ اِلَّا رَأَيْتُكَ) * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا اَلْهَمْشَةُ وَالْوَفْشَةُ * فَاَمَّا اَلنَّأْمَةُ فَهِيَ مَا يَنِمُّ عَلَى اَلْإِنْسَانِ مِنْ حَرَكَتِهِ اَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * اَلْهَمْهَمَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتٌ خَفِيٌّ كَهَمْهَمَةِ اَلْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * اَلْهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ اَخْفَافِ اَلْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسَا)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل الاصوات الشديدة

(عن الائمة)

اَلصِّيَاحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ اِذَا اُشْتَدَّ * اَلصُّرَاخُ وَالصَّرْخَةُ اَلصَّيْحَةُ اَلشَّدِيدَةُ عِنْدَ اَلْفَزَعَةِ وَاَلْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا اَلزَّعْقَةُ وَالصَّلْقَةُ * اَلصَّخَبُ اَلصَّوْتُ اَلشَّدِيدُ عِنْدَ اَلْخُصُومَةِ وَاَلْمُنَاظَرَةِ *

اَلْعَجُّ رَفْعُ ٱلصَّوْتِ بِٱلتَّلْبِيَةِ ❊ وَكَذٰلِكَ ٱلْاِهْلَالُ ❊ وَٱلتَّهْلِيلُ رَفْعُ ٱلصَّوْتِ بِلَا اِلٰهَ اِلَّا ٱللّٰهُ ❊ اَلْاِسْتِهْلَالُ صِيَاحُ ٱلْمَوْلُودِ عِنْدَ ٱلْوِلَادَةِ ❊ اَلزَّجَلُ رَفْعُ ٱلصَّوْتِ عِنْدَ ٱلطَّرَبِ ❊ اَلنَّقْعُ ٱلصُّرَاخُ ٱلْمُرْتَفِعُ ❊ اَلْهَيْعَةُ صَوْتُ ٱلْفَزَعِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ اِلَيْهَا) ❊ اَلْوَاعِيَةُ ٱلصُّرَاخُ عَلَى ٱلْمَيِّتِ ❊ اَلنَّعِيرُ صِيَاحُ ٱلْغَالِبِ بِٱلْمَغْلُوبِ ❊ اَلنَّعِيقُ صَوْتُ ٱلرَّاعِي بِٱلْغَنَمِ ❊ اَلْهَدِيدُ وَٱلْهَدَّةُ صَوْتٌ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ اَوْ حَائِطٍ اَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ ❊ اَلْقَدِيدُ صَوْتُ ٱلْقَدَّادِ وَهُوَ ٱلْاَكَّارُ بِٱلثَّوْرِ وَٱلْحِمَارِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: اِنَّ ٱلْجَفَاءَ وَٱلْقَسْوَةَ فِي ٱلْقَدَّادِينَ) ❊ اَلصَّدِيدُ مِنَ ٱلْاَصْوَاتِ ٱلشَّدِيدُ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ: اِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ اَيْ يَعْجُّونَ) ❊ اَلْجَرَاهِيَةُ صَوْتُ ٱلنَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ ❊ وَكَذٰلِكَ ٱلْهَيْضَلَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في الاصوات التي لا تفهم

(عن الائمة)

اَللَّغَطُ اَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ ❊ اَلتَّغَمْغُمُ ٱلصَّوْتُ بِٱلْكَلَامِ ٱلَّذِي لَا يُبَيِّنُ ❊ وَكَذٰلِكَ ٱلتَّجَمْجُمُ ❊ اَللَّجَبُ صَوْتُ ٱلْعَسْكَرِ ٱللَّجِبِ ❊ اَلْوَغَى صَوْتُ ٱلْجَيْشِ فِي ٱلْحَرْبِ ❊ اَلضَّوْضَاءُ اِجْتِمَاعُ

اَصْوَاتِ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَابِّ ❊ وَكَذٰلِكَ ٱلْجَلَبَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في الاصوات بالدُّعاء والنداء

اَلْهُتَافُ صَوْتٌ بِٱلدُّعَاءِ ❊ اَلتَّهْيِيتُ صَوْتٌ بِٱلْاِنْسَانِ اَنْ تَقُولَ لَهُ : يَاهَيَاهُ (وَيُنْشَدُ قَوْلُ ٱلرَّاجِزِ :

قَدْ رَابَنِي اَنَّ ٱلْكُرِيَّ اَسْكَتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيَّتَا)

اَلْجَخْجَخَةُ ٱلصِّيَاحُ بِٱلنِّدَاءِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : اِذَا اَرَدتَّ ٱلْعِزَّ فَجَخْجِخْ فِي جُشَمَ) ❊ اَلْجَأْجَأَةُ ٱلصَّوْتُ بِٱلْاِبِلِ لِدُعَائِهَا اِلَى ٱلشُّرْبِ ❊ وَكَذٰلِكَ ٱلْاِهَابَةُ ❊ اَلْهَأْهَأَةُ ٱلدُّعَاءُ بِهَا اِلَى ٱلْعَلَفِ ❊ اَلْاِبْسَاسُ ٱلدُّعَاءُ بِهَا اِلَى ٱلْحَلْبِ ❊ اَلسَّأْسَأَةُ دُعَاءُ ٱلْحِمَارِ ❊ اَلْاِشْلَاءُ دُعَاءُ ٱلْكَلْبِ ❊ اَلدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ ٱلدَّجَاجَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الائمَّة)

اَلْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلضَّاحِكِ : قَهْ قَهْ ❊ اَلصَّهْصَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَهْ (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجْرٍ لِلسُّكُوتِ) ❊ اَلدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَعْ دَعْ اَيِ ٱنْتَعِشْ ❊ اَلْبَخْبَخَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ : بَخْ بَخْ ❊ اَلتَّأْخِيخُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : اَخْ اَخْ * اَلزَّهْزَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : زَهْ زَهْ * اَلتَّخْنَخَةُ وَالتَّخْنُخُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : نَخْ نَخْ (عِنْدَ الْاِسْتِيذَانِ وَغَيْرِهِ) * اَلْعَطْعَطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُجَّانِ اِذَا قَالُوا عِنْدَ الْغَلَبَةِ : عِيطْ عِيطْ * اَلتَّمَطُّقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ اِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْغَارِ الْاَعْلَى * اَلطَّعْطَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ اِذَا الْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ اَكَلَهُ * اَلْوَحْوَحَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِهِ بَحَحٌ * اَلْهَرْهَرَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الْغَنَمِ * اَلْبَرْبَرَةُ حِكَايَةُ اَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ * اَلْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبُعِ وَالْاِبِلِ * اَلْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الْهِرَّةِ * اَلْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ الْمَقْرُورِ * اَلْوَلْوَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمَرْأَةِ : وَاوَيْلَاهُ

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ

يقاربهُ في حكايات اقوال متداولة على الالسنة

(عن العرّاء وغيره)

اَلْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللهِ * اَلسَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : سُبْحَانَ اللهِ * اَلْهَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ * اَلْحَوْقَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ * اَلْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : اَلْحَمْدُ لِلهِ * اَلْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ : حَيَّ عَلَى

ٱلصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى ٱلْفَلَاحِ ❊ ٱلطَّلْبَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : ٱطَالَ ٱللهُ بَقَاءَكَ ❊ ٱلدَّمْعَزَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : ٱدَامَ ٱللهُ عِزَّكَ ❊ ٱلْجَعْلَقَةُ (١) حِكَايَةُ قَوْلِ : جُعِلْتُ فِدَاءَكَ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى

(عن الائمة)

ٱلْاَحِيحُ وَٱلْاُحَاحُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ اَوْ غَمٌّ ❊ ٱلنَّحِيطُ صَوْتُ ٱلْقَصَّارِ اِذَا ضَرَبَ ٱلثَّوْبَ بِٱلْحَجَرِ لِيَكُونَ اَرْوَحَ لَهُ ❊ ٱلْهَمْهَمَةُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ ٱلزَّفِيرِ فِي ٱلصَّدْرِ مِنَ ٱلْهَمِّ وَٱلْحُزْنِ ❊ ٱلزَّحِيرُ اِخْرَاجُ ٱلنَّفَسِ بِاَنِينٍ عِنْدَ عَمَلٍ اَوْ شِدَّةٍ ❊ وَكَذٰلِكَ ٱلتَّزَحُّرُ وَٱلطَّحِيرُ (٢) ❊ ٱلنَّهِيمُ كَمِثْلِ ٱلنَّحِيمِ شِبْهُ اَنِينٍ يُخْرِجُهُ ٱلْعَامِلُ ٱلْمَكْدُودُ فَيَسْتَرِيحُ اِلَيْهِ (قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

مَالَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَهْ اِنَّ ٱلنَّحِيمَ لِلسُّقَاةِ رَاحَهْ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في ترتيب هذه الاصوات

اِذَا اَخْرَجَ ٱلْمَكْرُوبُ اَوِ ٱلْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ ٱلرَّنِينُ ❊

---

١ وفي رواية الجعلة وهو تصحيف بمعناه

٢ وفي نسخة الطهير وهو غلط

فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ ٱلْهَنِينُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ ٱلْحَنِينُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ ٱلْأَنِينُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ ٱلْحَنِينُ * فَإِذَا ٱزْفَرَ بِهِ وَقَبُحَ ٱلْأَنِينُ فَهُوَ ٱلزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ ٱلنَّفَسَ ثُمَّ رَمَى بِهِ فَهُوَ ٱلشَّهِيقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفَسُهُ فِي ٱلصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ ٱلرُّوحِ فَهُوَ ٱلْحَشْرَجَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في ترتيب اصوات النائم

ٱلْفَخِيخُ صَوْتُ ٱلنَّائِمِ * وَٱرْفَعُ مِنْهُ ٱلنَّخِيخُ * وَٱزْيَدُ مِنْهُ ٱلْغَطِيطُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ ٱلْخَجِيفُ (وَفِي حَدِيثِ ٱبْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ حَتَّى سُمِعَ خَجِيفُهُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عن الايمة)

ٱلشَّخِيرُ مِنَ ٱلْفَمِ * ٱلنَّخِيرُ مِنَ ٱلْمَنْخِرَيْنِ * ٱلنَّخْفُ مِنْهُمَا عِنْدَ ٱلِٱمْتِخَاطِ * ٱلْقَقْقَةُ مِنَ ٱلْحَنَكَيْنِ عِنْدَ ٱضْطِرَابِهِمَا وَٱصْطِكَاكِ ٱلْأَسْنَانِ * ٱلتَّقَعُ وَٱلْقَرْقَعَةُ مِنَ ٱلْأَصَابِعِ عِنْدَ غَمْزِ ٱلْمَفَاصِلِ * ٱلْكَرِيرُ مِنَ ٱلصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ ٱلْمَجْهُودِ وَٱلْمُخْتَنِقِ) * ٱلزَّمْجَرَةُ مِنَ ٱلْجَوْفِ * ٱلْقَرْقَرَةُ مِنَ ٱلْأَمْعَاءِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا اَخْرَجَتِ اَلنَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَفْتَحْ فَاهَا قِيلَ : اَرْزَمَتْ (وَذٰلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرْأَمَهُ) * وَاَلْحَنِينُ اَشَدُّ مِنَ اَلرَّزَمَةِ * فَاِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ : بَغَمَتْ وَتَرَغَّمَتْ (١) * فَاِذَا ضَجَّتْ قِيلَ : رَغَتْ * فَاِذَا طَرَّبَتْ فِي اِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ : حَنَّتْ * فَاِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَاِذَا مَدَّتْ اَلْحَنِينَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ : سَحَعَتْ * فَاِذَا بَلَغَ اَلذَّكَرُ مِنَ اَلْاِبِلِ اَلْهَدِيرَ قِيلَ : كَشَّ * فَاِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشْكَشَ وَقَشْقَشَ * فَاِذَا اَرْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبْقَبَ * فَاِذَا اَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ قِيلَ : هَدَرَ * فَاِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرْقَرَ * فَاِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ كَاَنَّهُ يَقْصُرُهُ قِيلَ : زَغَدَ * فَاِذَا جَعَلَ كَاَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ : فَلَنَحَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل اصوات الخيل

اَلصَّهِيلُ صَوْتُ اَلْفَرَسِ فِي اَكْثَرِ اَحْوَالِهِ * اَلضَّبْحُ صَوْتُ

---

١ وفي غير روايات ترغمت وترغمت وكلاها غلط

نَفسهِ اِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * ٱلْقَبْعُ صَوْتُ يُرَدِّدُهُ مِنْ مَنْخِرِهِ اِلَى حَلْقِهِ اِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ اَوْ كَرِهَهُ * ٱلْحَمْحَمَةُ صَوْتُهُ اِذَا طَلَبَ ٱلْعَلَفَ اَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَٱسْتَأْنَسَ اِلَيْهِ * ٱلْخَضِيعَةُ وَٱلْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْبَقْبَقَةُ وَٱلْقَبْقَبَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في صوت البغل والحمار

ٱلشَّحِيجُ لِلْبَغْلِ * ٱلنَّهِيقُ لِلْحِمَارِ * ٱلسَّحِيلُ اَشَدُّ مِنْهُ * ٱلزَّفِيرُ اَوَّلُ صَوْتِهِ * وَٱلشَّهِيقُ آخِرُهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في اصوات ذات الطلف

ٱلْخُوَارُ لِلْبَقَرِ * ٱلثُّغَاءُ لِلْغَنَمِ * ٱلثُّؤَاجُ لِلضَّأْنِ * ٱلْيُعَارُ لِلْمَعَزِ * ٱلنَّبِيبُ لِلتَّيْسِ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في اصوات السباع والوحوش

ٱلصَّئِيُّ لِلْفِيلِ * ٱلنَّئِيمُ فَوْقَهُ * ٱلزَّئِيرُ لِلْاَسَدِ * وَٱلنَّهِيتُ (١) دُونَهُ * ٱلْعُوَاءُ وَٱلْوَعْوَعَةُ لِلذِّئْبِ * ٱلتَّضَوُّرُ وَٱلتَّلَعْلُعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ * ٱلنُّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَٱلضُّغَاءُ لَهُ اِذَا جَاعَ * وَٱلْوَقْوَقَةُ

---

١ وفي نسخة الهيب وهو غلط

اِذَا خَافَ ❊ وَالْهَرِيرُ اِذَا اَنْكَرَ شَيْئًا اَوْ كَرِهَهُ ❊ اَلضُّبَاحُ لِلثَّعْلَبِ ❊ اَلْقُبَاعُ لِلْخِنْزِيرِ ❊ اَلْمُوَاءُ لِلْهِرَّةِ (قَالَ اَللِّحْيَانِيُّ . مَاءَتْ تَمُوءُ مِثْلُ مَاعَتْ تَمُوعُ) ❊ وَالْخَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ لِلنَّمِرِ) ❊ اَلضَّحِكُ لِلْقِرْدِ ❊ اَلنَّزِيبُ (١) لِلظَّبْيِ . قَالَ اَللَّيْثُ : بُغَامُ اَلظَّبْيِ اَرْخَمُ صَوْتِهِ ❊ اَلضَّغِيبُ لِلزَّرْنَبِ (وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ تَصَوُّرُهُ عِنْدَ اَلْاَخْذِ) . قَالَ اَبْنُ شُمَيْلٍ : قَهْتَاعُ (٢) اَلدُّبِّ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحِكِهِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في اصوات الطيور

اَلْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ ❊ اَلزِّمَارُ لِلنَّعَامَةِ ❊ اَلصَّرْصَرَةُ لِلْبَازِي ❊ اَلْقَعْقَعَةُ لِلصَّقْرِ ❊ اَلصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ ❊ اَلْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ ❊ اَلسَّجْعُ لِلْقُمْرِيِّ ❊ اَلْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ ❊ اَلْقَاقَمَةُ لِلْقَلَقِ ❊ اَلْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ ❊ اَلْهَدْهَدَةُ لِلْهُدْهُدِ ❊ اَلْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُنْشَدُ :

يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَتَّسِبُ

اَيْ تَصِيحُ قَطَا قَطَا) ❊ اَلصِّقَاعُ وَالزُّقَاءُ لِلدِّيكِ ❊ اَلنَّقْنَقَةُ وَالْقَوْقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) ❊ اَلْاِنْقَاضُ صَوْتُهَا

---

١ وفي بعض النسخ التريب والتتريب وهما من الاغلاط

٢ وفي نسخة مفقاع وهو غلط

اِذَا اَرَادَتِ ٱلْبَيْضَ ٭ ٱلتَّرْقِيبُ لِلْمَكَّا ٭ ٱلزَّقْزَقَةُ لِلْعُصْفُورِ ٭ ٱلنَّغِيقُ وَٱلنَّعِيقُ لِلْغُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيقُهُ بِٱلْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ بِٱلْبَيْنِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في اصوات الحشرات

صَحِيحُ ٱلْحَيَّةِ بِفِيهَا ٭ وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا ٭ وَحَفِيفُهَا مِنْ تَحَرُّشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ اِذَا ٱنْسَابَتْ ٭ ٱلنَّقِيقُ لِلضِّفْدَعِ ٭ ٱلصَّئِيُّ لِلْعَقْرَبِ وَٱلْفَأْرَةِ ٭ ٱلصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ (قَالَ اَبُو سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرُ : تَقُولُ ٱلْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً . وَهِيَ صَوْتُ اَكْلِهِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في اصوات للماء وما يلابسهُ

ٱلْخَرِيرُ صَوْتُ ٱلْمَاءِ ٱلْجَارِي ٭ ٱلْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ اَوْ قُمَاشٍ ٭ ٱلْعَقِيقُ (١) صَوْتُهُ اِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ ٭ ٱلْبَقْبَقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْجَرَّةِ وَٱلْكُوزِ فِي ٱلْمَاءِ ٭ ٱلْقَرْقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْآنِيَةِ اِذَا ٱسْتُخْرِجَ مِنْهَا ٱلشَّرَابُ ٭ ٱلتَّشِيشُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلشَّرَابِ ٭ ٱلشَّخْبُ صَوْتُ ٱللَّبَنِ عِنْدَ ٱلْحَلْبِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي رواية العقيق

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في اصوات النار وما يجاورها

(عن الاية)

اَلْحَسِيسُ مِنْ اَصْوَاتِ اَلنَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ اَلْقُرْآنُ) * اَلْكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا * اَلْمَعْمَعَةُ (١) صَوْتُ لَهَبِهَا اِذَا شُبَّ بِالضِّرَامِ * اَلْاَزِيزُ صَوْتُ اَلْمِرْجَلِ عِنْدَ اَلْغَلَيَانِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ: اِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلِجَوْفِهِ اَزِيزٌ كَاَزِيزِ اَلْمِرْجَلِ) * اَلْغَطْغَطَةُ وَالْغَطْمَطَةُ صَوْتُ غَلَيَانِ اَلْقِدْرِ * وَكَذٰلِكَ اَلْغَرْغَرَةُ * اَلتَّشَنْشَةُ صَوْتُ اَلْمِقْلَى (سَمِعْتُ اَبَا بَكْرٍ اَلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ : سُئِلَ بَعْضُ اَلْمُجَّانِ عَنْ اَحَبِّ اَلْاَصْوَاتِ اِلَيْهِ فَقَالَ : تَشَنْشَةُ اَلْقَلِيَّةِ وَقَرْقَرَةُ اَلْقِنِّينَةِ وَقَشْقَشَةُ اَلسَّلَّةِ)

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

سياقة اصوات مختلفة

هَزِيرُ (٢) اَلرِّيحِ * هَزِيمُ اَلرَّعْدِ * عَزِيفُ اَلْجِنِّ * حَفِيفُ اَلشَّجَرِ * جَعْجَعَةُ اَلرَّحَى * وَسْوَاسُ اَلْحُلِيِّ * صَرِيرُ اَلْبَابِ * قَلْقَلَةُ اَلْقُفْلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفْقُ اَلنَّعْلِ * صَرِيفُ نَابِ اَلْبَعِيرِ *

---

١ وفي نسخة المغمغة وليس لهُ هذا المعنى

٢ وفي نسخة هربز

مُكَاءُ ٱلنَّافِخِ فِي يَدِهِ ❊ دَرْدَابُ ٱلطَّبْلِ ❊ طَنْطَنَةُ ٱلْأَوْتَارِ ❊ ضَغِيلُ ٱلْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا ٱمْتَصَّ ٱلْمَحَاجِمَ) ❊ وَكَذٰلِكَ ٱلنَّقِيضُ ❊ هَيْقَعَةُ ٱلسُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي ٱلْمَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في الاصوات المشتركة

ٱلنَّشِيشُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلْقِدْرِ وَٱلشَّرَابِ ❊ ٱلرَّنِينُ صَوْتُ ٱلثَّكْلَى وَٱلْقَوْسِ ❊ ٱلْقَصِيفُ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ وَٱلْبَحْرِ وَهَدِيرُ ٱلْفَحْلِ ❊ ٱلنَّقِيقُ صَوْتُ ٱلدَّجَاجِ وَٱلضِّفْدَعِ ❊ ٱلْجَرْجَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرْعِ ٱلْمَاءِ ❊ ٱلْقَعْقَعَةُ صَوْتُ ٱلسِّلَاحِ وَٱلْجِلْدِ ٱلْيَابِسِ وَٱلْقِرْطَاسِ ❊ ٱلْغَرْغَرَةُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلْقِدْرِ وَتَرَدُّدِ ٱلنَّفَسِ فِي صَدْرِ ٱلْمُحْتَضَرِ ❊ ٱلْعَجِيجُ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ وَٱلنِّسَاءِ وَٱلشَّاءِ ❊ ٱلزَّفِيرُ صَوْتُ ٱلنَّارِ وَٱلْحِمَارِ وَٱلْمَكْرُوبِ إِذَا ٱمْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَزَفَرَ بِهِ ❊ ٱلشَّخْتَخَةُ وَٱلْخَشْخَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْقِرْطَاسِ وَٱلثَّوْبِ ٱلْجَدِيدِ وَٱلدِّرْعِ ❊ ٱلصَّهْصَلِقُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ ٱلرَّعْدِ وَٱلْمَرْأَةِ وَٱلْفَرَسِ ❊ ٱلْجَلْجَلَةُ صَوْتُ ٱلسَّبُعِ وَٱلرَّعْدِ وَحَرَكَةِ ٱلْجُلَاجِلِ ❊ ٱلْخَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ ٱلطَّائِرِ وَحَرَكَةِ ٱلْحَيَّةِ ❊ ٱلصَّلِيلُ وَٱلصَّلْصَلَةُ صَوْتُ ٱلْحَدِيدِ

وَاللِّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطُّنْبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ وَالرَّجُلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ * الصَّرْصَرَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ وَالْأَخْطَبِ * الدَّوِيُّ صَوْتُ النَّحْلِ وَالْأُذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ * الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفَرُّوجِ وَالرَّحْلِ وَالْمِحْجَمَةِ إِذَا شَدَّهَا الْحَجَّامُ بِمَصِّهِ * التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمُغَنِّي وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرِدٌ) * الزَّمْزَمَةُ وَالزَّهْزَمَةُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ * الصَّيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْخِنْزِيرِ وَالْفَأْرَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْعَقْرَبِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات

(عن ثعلب عن سلمة عن الفرّاء)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَقُولُ. غَاقِ غَاقِ لِصَوْتِ الْغُرَابِ * وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقْطَقَةُ حِكَايَةُ ذٰلِكَ) * (اللَّيْثُ عَنِ الْخَلِيلِ:) تَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

ٱلْخَيْلِ عَلَى ٱلْأَرْضِ . حَبَطْقَطِقْ . وَأَنْشَدَ :

جَرَتِ ٱلْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطْقَطِقْ

(قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا ٱلدَّقْدَقَةُ ❊ (قَالَ :) وَشِيبَ شِيبْ حِكَايَةُ جَرْعِ ٱلْإِبِلِ ٱلْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ ٱلْعَرَبِ) ❊ (قَالَ) . وَغِقْ غِقْ حِكَايَةُ غَلَيَانِ ٱلْقُدُورِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : إِنَّ ٱلشَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ مِنَ ٱلنَّاسِ حَتَّى إِنَّ بُطُونَهُمْ لَتَقُولُ : غِقْ غِقْ ❊ (قَالَ) : وَٱلدَّبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلدَّبَادِبِ كَأَنَّهُ دَبْ دَبْ

اَلبَابُ الحَادِيْ وَالعِشرُونَ

فِي اَلْجَمَاعَاتِ

اَلفَصلُ اَلْاَوَّلُ

في ترتيب جماعات الناس وتدريجها من القلّة الى الكثرة على القياس والتقريب

نَفَرٌ . وَرَهْطٌ . وَلُمَّةٌ . وَشِرْذِمَةٌ ❊ ثُمَّ قَبِيلٌ ❊ وَعُصْبَةٌ . وَطَائِفَةٌ ❊ ثُمَّ ثُبَةٌ . وَثُلَّةٌ . وَفَوْجٌ . وَغِرْفَةٌ ❊ ثُمَّ حِزْبٌ . وَزُمْرَةٌ . وَزُجْلَةٌ ❊ ثُمَّ فِئَامٌ . وَحِزْلَةٌ . وَحَزِيقٌ . وَفِبْصٌ . وَجُبُلٌ

اَلفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل ضروب من الجماعات

(عن الائمة)

اِذَا كَانُوا اَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ اَفْنَاءٌ . وَاَوْزَاعٌ . وَاَوْبَاشٌ . وَاَعْنَاقٌ . وَاَشَائِبُ ❊ فَاِذَا اُحْتَشَدُوا فِي اَجْتِمَاعِهِمْ فَهُمْ حَشْدٌ ❊ فَاِذَا حُشِرُوا لِاَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشْرٌ ❊ فَاِذَا اُزْدَحَمُوا يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُقَاعٌ ❊ فَاِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنَ

ٱلرَّجَّالَةِ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوْكِبٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو ٱلْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو ٱلْعَلَّاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَآبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو ٱلْأَخْيَافِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي تَدْرِيجِ ٱلْقَبِيلَةِ مِنَ ٱلْكَثْرَةِ إِلَى ٱلْقِلَّةِ

(عن ابن الكلبيّ عن ابيهِ)

ٱلشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ ٱلْقَبِيلَةِ * ثُمَّ ٱلْقَبِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْعِمَارَةُ * ثُمَّ ٱلْبَطْنُ * ثُمَّ ٱلْفَخْذُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

فِي ذٰلِكَ

(عن غيرهِ)

ٱلشَّعْبُ * ثُمَّ ٱلْقَبِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْفَصِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْعَشِيرَةُ * ثُمَّ ٱلذُّرِّيَّةُ * ثُمَّ ٱلْعِتْرَةُ (٢) * ثُمَّ ٱلْأُسْرَةُ

---

١ وفي نسخة حاصب

٢ وفي نسخة العيرة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ترتيب جماعات الخيل

(عن الائمة)

مِقْنَبٌ * ثُمَّ مِنْسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كُرْدُوسٌ * ثُمَّ قَنْبَلَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل جماعات شتّى

جِيلٌ مِنَ اَلنَّاسِ * كَوْكَبٌ مِنَ اَلْفُرْسَانِ * حِزْقَةٌ مِنَ اَلْغِلْمَانِ * حَاصِبٌ مِنَ اَلرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ اَلرَّجَالَةِ * لُمَّةٌ مِنَ اَلنِّسَاءِ * رَعِيلٌ مِنَ اَلْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ اَلْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ اَلْغَنَمِ * عَرْجَلَةٌ مِنَ اَلسِّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ اَلظِّبَاءِ * عِصَابَةٌ مِنَ اَلطَّيْرِ * رِجْلٌ مِنَ اَلْجَرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ اَلنَّحْلِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في ترتيب العساكر (*)

(عن ابي بكر الخُوارزمي عن ابن خالَوَيه)

اَقَلُّ اَلْعَسَاكِرِ اَلْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهٍ) * ثُمَّ اَلسَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ اِلَى اَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ اَلْكَتِيبَةُ وَهِيَ

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابيّة للهمذاني وجه ٢٧٣ و٢٧٤

مِنْ اَرْبَعمِائَـةٍ اِلَى اَلْاَلْفِ ❊ ثُمَّ اَلْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ اَلْفٍ اِلَى اَرْبَعَةِ آلَافٍ ❊ وَكَذٰلِكَ اَلْفَيْلَقُ وَالْجَحْفَلُ ❊ ثُمَّ اَلْخَمِيسُ وَهُوَ مِنْ اَرْبَعَةِ آلَافٍ اِلَى اِثْنَيْ عَشَرَ اَلْفًا ❊ وَاَلْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تقسيم نعوت الكثرة عليها

(عن الائمة واللحياني والكسائي)

كَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ ❊ جَيْشٌ لَجِبٌ ❊ عَسْكَرٌ جَرَّارٌ ❊ جَحْفَلٌ لُهَامٌ ❊ خَمِيسٌ عَرَمْرَمٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في سياقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة

(عن الاصمعي)

كَتِيبَةٌ شَهْبَاءُ اِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ اَلْحَدِيدِ ❊ وَخَضْرَاءُ اِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَإِ اَلْحَدِيدِ ❊ وَمُلَمْلَمَةٌ اِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً ❊ وَرَمَّازَةٌ اِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا ❊ وَرَجْرَاجَةٌ اِذَا كَانَتْ تَخْفِضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ ❊ وَجَرَّارَةٌ اِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى اَلسَّيْرِ اِلَّا رُوَيْدًا مِنْ كَثْرَتِهَا

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تفصيل حماعات الابل وترتيبها

(عن الائمّة)

اِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ اَلثَّلَاثَةِ اِلَى اَلْعَشَرَةِ فَهِيَ ذَوْدٌ ❊ فَاِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ اَلْعَشَرَةِ اِلَى اَلْاَرْبَعِينَ فَهِيَ صِرْمَةٌ ❊ فَاِذَا بَلَغَتِ اَلْاَرْبَعِينَ (١) فَهِيَ هَجْمَةٌ ❊ فَاِذَا بَلَغَتِ اَلسِّتِّينَ فَهِيَ عَكْرَةٌ . وَعَرْجٌ اِلَى مَا زَادَتْ ❊ فَاِذَا بَلَغَتِ اَلْمِائَةَ فَهِيَ هُنَيْدَةٌ ❊ فَاِذَا زَادَتْ عَلَى اَلْمِائَتَيْنِ فَهِيَ عَكْنَانٌ ❊ فَاِذَا بَلَغَتِ اَلْاَلْفَ فَهِيَ خِطْرٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في حماعات الضأن والمعز

اِذَا كَانَ اَلضَّأْنُ مَا بَيْنَ اَلْعَشْرِ اِلَى اَلْاَرْبَعِينَ فَهِيَ اَلْفِزْرُ (٢) ❊ وَاَلصُّبَّةُ مِنَ اَلْمَعَزِ مِثْلُ ذٰلِكَ ❊ فَاِذَا بَلَغَتِ اَلثَّلَاثِينَ فَهِيَ اَلْاُمْعُوزُ ❊ فَاِذَا بَلَغَتِ اَلضَّأْنُ مِائَةً فَهِيَ اَلْقُوطُ ❊ فَاِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ اَلضَّاجِعَةُ وَاَلْكَلَعَةُ ❊ فَاِذَا اُجْتَمَعَتِ اَلضَّأْنُ وَاَلْمَعَزُ فَكَثُرَتَا قِيلَ لَهَا ثُلَّةٌ

---

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

مشتمل في سياقة جماعاتٍ مختلفة

(عن الائمّة)

جَمَاعَاتُ اَلنِّسَاءِ وَاَلظِّبَاءِ وَاَلْقَطَا سِرْبٌ ❊ جَمَاعَةُ اَلْبَقَرِ اَلْوَحْشِيَّةِ وَاَلظِّبَاءِ اِجْلٌ وَرَبْرَبٌ ❊ جَمَاعَةُ اَلْبَقَرِ اَلْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً صُوَارٌ ❊ جَمَاعَةُ اَلْحَمِيرِ اَلْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ ❊ جَمَاعَةُ اَلنَّعَامِ خِيطٌ ❊ جَمَاعَةُ اَلْجَرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ ❊ جَمَاعَةُ اَلنَّحْلِ دَبْرٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها

اَلنِّسَاءُ . اَلْإِبِلِ . اَلْخَيْلُ . اَلْفُورُ (١) (وَهِيَ اَلظِّبَاءُ) . اَلصُّوَرُ وَاَلْخَائِشُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ اَلنَّخْلِ) . اَلْمَسَاوِي . اَلْمَحَاسِنُ . اَلْمَادِحُ . اَلْمَقَابِحُ . اَلْمَعَايِبُ . اَلْمَقَالِيدُ . اَلشَّمَاطِيطُ (٢) (اَلثِّيَابُ اَلْمُخَرَّقَةُ) . اَلْعَبَادِيدُ . اَلْأَبَابِيلُ . اَلْمَسَامُّ (وَهِيَ اَلْمَنَافِذُ فِي بَدَنِ اَلْإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْهَا اَلْعَرَقُ وَاَلْبُخَارُ) . مَرَاقُّ اَلْبَطْنِ (مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ)

---

١ وفي بعض النسخ العور والقور وكلا الوجهين غلط

٢ وفي غير نسخة السماطيط وهو مثلها معنى ووزناً

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في القوافل

(وحدثهُ في تعليقاتي عن الحُواررِيّ عن ابن خالويهِ فلم استمعدْه عن الصواب)

اِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ اَلْمِيرَةَ فَهِيَ اَلْعَيْرُ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ اَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ اَوْ غَارَةٍ فَهِيَ اَلْقَيْرَوَانُ * فَاِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ اَلْقَافِلَةُ لَاغَيْرَ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ اَلْبُرَّ وَالطِّيبَ فَهِيَ اَللَّطِيمَةُ

ٱلبَابُ ٱلثَّانِي وَٱلعِشرُونَ

فِي
ٱلقَطعِ وَٱلٱنقِطَاعِ وَٱلقِطَعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنَ ٱلشَّقِّ وَٱلكَسرِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا

ٱلفَصلُ ٱلأَوَّلُ

في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعَ ٱنفَهُ ❊ صَلَمَ أُذُنَهُ ❊ شَتَرَ جَفنَهُ ❊ شَرَمَ شَفَتَهُ ❊ جَذَمَ يَدَهُ

ٱلفَصلُ ٱلثَّانِي

في تقسيم قطع الاطراف

قَصَّ جَنَاحَ ٱلطَّائِرِ ❊ حَذَفَ ذَنَبَ ٱلفَرَسِ ❊ قَدَّ رِيشَ ٱلسَّهمِ ❊ فَلَمَ ٱلظُّفُرَ ❊ قَطَّ ٱلقَلَمَ ❊ عَصَفَ ٱلزَّرعَ (١) ❊ خَرَمَ ٱلأَنفَ (وَهُوَ دُونَ ٱلجَدعِ)

---

١ وفي رواية الدرع وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة

حَزَّ اَللَّحْمَ * جَزَّ اَلصُّوفَ * قَصَّ اَلشَّعَرَ * عَضَدَ اَلشَّجَرَ * قَضَبَ اَلْكَرْمَ * قَطَفَ اَلْعِنَبَ * جَرَمَ اَلنَّخْلَ * بَرَى اَلْقَلَمَ * فَلَحَ اَلْحَدِيدَ * خَضَدَ اَلنَّبَاتَ اَلرَّطْبَ * حَصَدَ اَلنَّبَاتَ اَلْيَابِسَ * قَطَعَ اَلثَّوْبَ * جَابَ اَلْجَيْبَ * قَدَّ اَلسَّيْرَ * حَذَا (١) اَلنَّعْلَ * حَذَقَ اَلْحَبْلَ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في القطع بآلاتٍ لهُ مشتقَّة اسماؤها منهُ

وَشَرَ اَلْخَشَبَةُ بِاَلْمِيشَارِ * نَشَرَهَا بِاَلْمِنْشَارِ * فَرَصَ اَلْفِضَّةَ بِاَلْمِفْرَاصِ (٢) * قَرَضَ اَلثَّوْبَ بِاَلْمِقْرَاضِ * جَلَمَ اَلشَّعَرَ بِاَلْجَلَمَيْنِ * نَجَلَ اَلزَّرْعَ بِاَلْمِنْجَلِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يُناسبهُ

(عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ)

جَزَّ اَلضَّأْنَ * حَلَقَ اَلْمِعْزَى * جَلَّدَ اَلْاِبِلَ (لَا تَقُولُ اَلْعَرَبُ غَيْرَ ذٰلِكَ)

---

١ وفي رواية حذَّ وخذَّ وكلا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمفرص وهو مثلهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِس

في القطع الجاري مجرى الاستعارة

صَرَمَ اَلصَّدِيقَ * هَجَرَ اَلْحَبِيبَ * قَطَعَ اَلْأَمْرَ * جَابَ اَلْبِلَادَ * عَبَرَ اَلنَّهْرَ * بَلَتَ اَلْحَدِيثَ * بَتَّ اَلعَهْدَ (١) * فَصَلَ اَلْحُكْمَ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل ضروب من القطع

(عن الائمة)

اَلْبَضْعُ وَالْهَبْرُ وَاللَّحْبُ قَطْعُ اللَّحْمِ * اَلتَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ اَلْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرِقَّ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرِّقَّةِ * اَلْجَسْمُ قَطْعُ اَلْعِرْقِ وَكَيُّهُ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * اَلْعَرْقَبَةُ قَطْعُ اَلْعُرْقُوبِ * اَلْحَلْقَمَةُ قَطْعُ اَلْحُلْقُومِ * اَلذَّبْحُ قَطْعُ اَلْحُلْقُومِ مِنْ دَاخِلٍ * اَلْقَصْبُ قَطْعُ اَلْقَصَابِ اَلشَّاةَ عُضْوًا عُضْوًا * اَلْخَضْرَمَةُ قَطْعُ إِحْدَى اَلْأُذُنَيْنِ * اَلْخَزْدَلَةُ (بِالدَّالِ وَالذَّالِ) اَلْقَطْعُ قِطَعًا * وَكَذٰلِكَ اَلشَّرْشَرَةُ وَالْخَرْبَقَةُ * اَلْقَرْضَبَةُ اَلْقَطْعُ بِشِدَّةٍ * اَلْحَذْمُ اَلْقَطْعُ اَلْوَحِيُّ * وَكَذٰلِكَ اَلْخَذْمُ (٢) * اَلْهَذُّ (٣) وَاَلْهَدْمُ اَلْقَطْعُ بِالسَّيْفِ * وَكَذٰلِكَ اَلْكَعْبَرَةُ * اَلْجَدُّ قَطْعُ اَلتَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

---

١ وفي رواية العقد ٢ وفي نسخة الحرم وهو بمعناه ٣ وفي رواية الهر

ٱلْحَدِيثِ : ٱلنَّهْيُ عَنْ جَدَادِ ٱللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ ٱلصَّدَقَةِ) * ٱلْجَذُّ ٱلْقَطْعُ ٱلْمُسْتَأْصِلُ ٱلْوَحِيُّ * ٱلْجَثُّ قَطْعُكَ ٱلشَّيْءَ مِنْ ٱصْلِهِ (وَٱلِاجْتِثَاثُ ٱوْحَى مِنْهُ) * ٱلْإِيكَاحُ قَطْعُ ٱلْعَطِيَّةِ (عَنْ ٱبِي زَيْدٍ) * ٱلْبَتْكُ قَطْعُ ٱلْاُذُنِ * ٱلْبَتْرُ قَطْعُ ٱلذَّنَبِ * ٱلْمَسْحُ قَطْعُ ٱلْاَعْضَاءِ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ : فَطَفِقَ مَسْحًا بِٱلسُّوقِ وَٱلْاَعْنَاقِ) * ٱلْقَصْلُ قَطْعُ ٱلرِّقَابِ * ٱلْخَزْلُ وَٱلْجَزْلُ (بِٱلْخَاءِ وَٱلْجِيمِ) قَطْعُ ٱللَّحْمِ * وَٱللَّهْزَمَةُ وَٱلْقَطْلُ مِنْ ٱنْوَاعِ ٱلْقَطْعِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

استحستهُ حدًّا في قولهم قصى الامر اذا قطعهُ

(لابي اسحاق الرجّاج)

(قَضَى فِي ٱللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلُّهَا يَرْجِعُ اِلَى مَعْنَى قَطْعِ ٱلشَّيْءِ وَاتْمَامِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى اَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ ذٰلِكَ وَاَتَمَّهُ). (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ اَلَّا تَعْبُدُوا اِلَّا اِيَّاهُ (مَعْنَاهُ اَمَرَ لِاَنَّهُ اَمْرٌ قَاطِعٌ حَتْمٌ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا اِلَى بَنِي اِسْرَائِيلَ فِي ٱلْكِتَابِ (اَيْ اَعْلَمْنَاهُمْ اِعْلَامًا قَاطِعًا). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْلَا اَجَلٌ مُسَمًّى لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ (اَيْ لَفُصِلَ وَقُطِعَ ٱلْحُكْمُ بَيْنَهُمْ). (وَمِثْلُ ذٰلِكَ) : قَضَى ٱلْقَاضِي بَيْنَ ٱلْخُصُومِ (اَيْ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي ٱلْحُكْمِ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ اَنَّهُ قَطَعَ مَا لِغَرِيمِهِ عَلَيْهِ وَاَدَّاهُ اِلَيْهِ . وَكُلُّ مَا اُحْكِمَ فَقَدْ فُصِلَ وَقُضِيَ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في تفصيل الانقطاعات

(عن الائمة)

عُقِمَتِ اَلْمَرْأَةُ اِذَا لَمْ تَلِدْ * اَقَفَّتِ اَلدَّجَاجَةُ اِذَا اُنْقَطَعَ بَيْضُهَا * جَدَّتِ اَلشَّاةُ وَشَصَّتِ اَلنَّاقَةُ اِذَا اُنْقَطَعَ لَبَنُهُمَا * اُفْحِمَ اَلشَّاعِرُ اِذَا اُنْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحِمَ اَلصَّبِيُّ اِذَا اُنْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي بُكَائِهِ * بَلِتَ اَلْمُتَكَلِّمُ اِذَا اُنْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَتَ اَلْمَرِيضُ اِذَا اُنْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ اَلْغَدِيرُ اِذَا اُنْقَطَعَ مَاؤُهُ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسِلَ عُضْوُهُ * اَعْيَا فِي اَلْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ اَلْمَنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ اَلْعَمَلِ * جَاضَ (١) عَنِ اَلْقِتَالِ

---

١ وفي نسخة جاص وهو بمعناه

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

يُناسبهُ في الانقطاع عن المشي

اِذَا وَقَفَ اَلْبَعِيرُ قِيلَ : اَرَاحَ * فَاِذَا قَصَّرَ عَنِ اَلْمَشْيِ قِيلَ : نَفِهَ * فَاِذَا قَصَرَ فِي اَلْخُطَا قِيلَ : اَلْحَمَ * فَاِذَا تَمَايَلَ فِي مَشْيِهِ اِعْيَاءً قِيلَ : تَسَاوَكَ * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُ اَلْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ : رَزَحَ (١) وَطَلَحَ * فَاِذَا اُنْقُطِعَ مِنَ اَلْاِعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلِحَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

(عن الائمّة)

كِسْرَةٌ مِنَ اَلْخُبْزِ * فِدْرَةٌ مِنَ اَللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ اَلشَّحْمِ * فِلْذَةٌ مِنَ اَلْكَبِدِ * تَرْعِيبَةٌ مِنَ اَلسَّنَامِ * نَسْفَةٌ مِنَ اَلدَّقِيقِ * فَرَزْدَقَةٌ مِنَ اَلْخَمِيرِ * لَبَكَةٌ مِنَ اَلثَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ اَلسَّوِيقِ * غُرْفَةٌ مِنَ اَلْمَرَقِ * شُفَافَةٌ مِنَ اَلْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اَللَّبَنِ * كَعْبٌ مِنَ اَلسَّمْنِ * ثَوْرٌ مِنَ اَلْاَقِطِ * كُتْلَةٌ مِنَ اَلتَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ اَلْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ اَلْفِضَّةِ * بَدْرَةٌ مِنَ اَلذَّهَبِ * كُبَّةٌ

---

١ وفي نسخة رزج وهو تصحيف

(*) النقرة تأتي ايضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية في وصف الدينار : كانما من القلوب نقرتهُ اي كانما قطعتهُ اخذت من قلوب البشر لفرط تعلقهم بهِ

مِنَ ٱلْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِنَ ٱلشَّعَرِ * زُبْرَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ * حَصَاةٌ مِنَ ٱلْمِسْكِ * جُذْوَةٌ مِنَ ٱلنَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ ٱلسَّحَابِ * قَزَعَةٌ مِنَ ٱلْغَنَمِ * خِرْقَةٌ مِنَ ٱلثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ ٱلْقُطْنِ * فِلْعَةٌ مِنَ ٱلْجِلْدِ * رُمَّةٌ مِنَ ٱلْحَبْلِ * فِلْقَةٌ مِنَ ٱلسَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ ٱلرُّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ ٱلسِّوَاكِ * حُثْوَةٌ مِنَ ٱلتُّرَابِ * ذَرْوٌ (١) مِنَ ٱلْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ ٱلْمَالِ * هَزِيعٌ مِنَ ٱللَّيْلِ * لُمْظَةٌ مِنَ ٱلطَّعَامِ * صُبَابَةٌ مِنَ ٱلشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ ٱلْمَعِيشَةِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

يُماسُهُ

(عن ابن السكّيت عن ابي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ * عَمِيتَةٌ مِنْ صُوفٍ * فَلِيلَةٌ مِنْ شَعَرٍ * جَحْشَةٌ (٢) مِنْ وَبَرٍ * سَلِيلَةٌ مِنْ غَزْلٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

يُقارِبُهُ في الاضمامات والقطع المجموعة

ضِغْثٌ (٣) مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلٍ * حُزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ * اِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ

---

١ وفي نسخة ذودٌ وهو غلطٌ ٢ وفي رواية جحيشة وجحيشة

٣ وفي نسخة صعت وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في متله

اَلنِّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ اَلْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ اَلْمُرَبَّعَةُ * اَلْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ اَلْمَتَاعِ * اَلْكُلْيَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ تَحْتَ اَلْعُرْوَةِ عَلَى اَدِيمِ اَلْمِزَادَةِ اَوِ اَلرَّاوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي اَلرُّمَّةِ: كَأَنَّهُ مِنْ كُلَى مَفْرِيَّةٍ سَرَبُ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الخرق

اَلْقِمَاطُ وَاَلْمِعْوَزُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي تُلَفُّ عَلَى اَلصَّبِيِّ اِذَا قُمِّطَ * اَلضِّمَادُ خِرْقَةٌ يُلَفُّ بِهَا اَلرَّأْسُ عِنْدَ اَلْأَدْهَانِ وَاَلْعِلَاجِ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اَلشِّمَالُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ اَلشَّاةِ * اَلرِّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا اَلْجَرْبَى * اَلْجِعَالَةُ اَلْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا اَلْقِدْرُ (عَنِ اَلْأَصْمَعِيِّ) * اَلْوَقِيعَةُ اَلْخِرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا اَلْكَاتِبُ قَلَمَهُ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * اَلْغِفَارَةُ اَلْخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا اَلْمَرْأَةُ دُونَ اَلْخِمَارِ (عَنِ اِبْنِ اَلْوَلِيدِ اَلْكِلَابِيِّ) * اَلصِّمَاعُ اَلْخِرْقَةُ تَقِي بِهَا اَلْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ اَلدُّهْنِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْغَمَامَةُ اَلْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا اَنْفُ اَلنَّاقَةِ اِذَا ظُئِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْمِئْلَاةُ

---

١ وفي نسخة النفاخة وهو غلط

ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تَمْسِكُهَا ٱلنَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ ٱلنِّيَاحَةِ * ٱلرِّبَابَةُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تُشَدُّ فِيهَا ٱلْقِدَاحُ * ٱلْهِرْشَفَّةُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي يُنَشَّفُ بِهَا ٱلْمَاءُ مِنَ ٱلْحَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا ٱلْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا ٱلْخَبَّازَةُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضَحُ بِهِ وَجْهَ ٱلرُّغْفَانِ) * ٱلْمِطْرَدَةُ وَٱلطَّرِيدَةُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تُبَلُّ وَتُمْسَحُ بِهَا ٱلتَّنُّورَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱلرَّفْرَفُ ٱلْخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ ٱلسُّرَادِقِ وَٱلْفُسْطَاطِ * ٱلْقِدَامُ ٱلْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ ٱلْإِبْرِيقِ * ٱلسِّنْدَارَةُ ٱلْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ ٱلْعِمَامَةِ وِقَايَةً لَهَا مِنَ ٱلدُّهْنِ وَٱلْوَسَخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرِ) * ٱلرِّفَادَةُ ٱلْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ ٱلْفَاصِدِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ قَالَ:) يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ ٱلَّتِي تُرْقَعُ بِهَا ٱلْقَمِيصُ مِنْ قُدَّامُ: كَيْفَةٌ. وَلِلَّتِي يُرْقَعُ بِهَا مِنْ خَلْفُ: حَيْفَةٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

يضاف الى ما تقدّمهُ في سياقة البقايا من اشياء مختلفة

(عن الائمّة)

ٱلْخُتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى ٱلْمَائِدَةِ مِنَ ٱلطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ٱلْقُشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * ٱلْكُدَادَةُ وَٱلْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ ٱلْقِدْرِ * ٱلثُّرْثُمُ (١) مَا يَبْقَى فِي ٱلْإِنَاءِ مِنَ

١ وفي رواية الترثم وهو مصحّف

ٱلْأُدْمِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَاَنْشَدَ :

لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِٱلْقَنَا

وَضِرَابَهُمْ بِٱلْبِيضِ حَسْوَ ٱلثُّرْثُمِ)

ٱلْقُرَامَةُ بَقِيَّةُ ٱلْخُبْزِ فِي ٱلتَّنُّورِ * ٱلرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقْسَمُ لَحْمُ ٱلْجَزُورِ * ٱلثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ ٱلطَّعَامِ وَٱلشَّرَابِ فِي ٱلْجَوْفِ * ٱلْعِرْزَالُ(١) ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱللَّحْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلْعُقْبَةُ وَٱلْقَرَارَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَرَقِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * ٱلرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ ٱلثَّرِيدِ فِي ٱلْجَفْنَةِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * ٱلْوَلْثُ بَقِيَّةُ ٱلْعَجِينِ فِي ٱلدَّسِيعَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * ٱلْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ اَقْمَاعِ ٱلتَّمْرِ وَكِسَرِهِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * ٱلْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي ٱلْكَرْمِ بَعْدَ قُطَافِهِ. ٱلْعُنْقِيدُ ٱلصَّغِيرُ هَا هُنَا وَآخَرُ هُنَاكَ (عَنِ ٱبْنِ شُمَيْلٍ عَنِ ٱلطَّائِيِّ) * ٱلْعُشَانَةُ وَٱلْقُنَانَةُ مَا يَبْقَى فِي ٱلْكَبَاسَةِ مِنَ ٱلرُّطَبِ اِذَا لُقِطَتِ ٱلنَّخْلَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * ٱلْمَطِيطَةُ وَٱلصُّلْصُلَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَاءِ فِي اَسْفَلِ ٱلْحَوْضِ * ٱلصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي ٱلْاِنَاءِ * وَكَذٰلِكَ ٱلشُّفَافَةُ وَٱلرِّجْرِجَةُ * ٱلْعُفَافَةُ بَقِيَّةُ ٱللَّبَنِ فِي ٱلضَّرْعِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلْبَسِيلُ بَقِيَّةُ ٱلنَّبِيذِ فِي ٱلْقِنِّينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلْجَلْسُ (٢) بَقِيَّةُ ٱلْعَسَلِ فِي ٱلْوِعَاءِ

---

١ وفي رواية العرزاك وهو غلط ٢ وفي نسخة الحلس وهو غلط

(عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْكُوَّارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي ٱلْخَلِيَّةِ ٱلَّتِي تُعَسِّلُ فِيهَا ٱلنَّحْلُ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلْعِتْرَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمِسْكِ فِي ٱلْفَأْرَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * ٱلْجُذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ ٱلشَّجَرِ بَعْدَ قَطْعِهِ * ٱلْجُذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ ٱلزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * ٱلْعُلَالَةُ بَقِيَّةُ جَرْيِ ٱلْفَرَسِ * ٱلْهَوْجَلُ بَقِيَّةُ ٱلنُّعَاسِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْحُشَاشَةُ . وَٱلرَّمَقُ . وَٱلذِّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ ٱلنَّفْسِ * ٱلْأُسُّ بَقِيَّةُ ٱلرَّمَادِ بَيْنَ ٱلْأَثَافِيِّ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلشَّذَى ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱلْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ ٱللِّحْيَانِيِّ : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشٌ أَيْ بَقِيَّةٌ) . (وَعَنْ غَيْرِهِ :) سُؤْرُ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ * وَٱلْفَضْلَةُ ٱلْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ ٱلشَّقِّ مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

ٱللَّخْقُ فِي ٱلْأَرْضِ * ٱلْهَزْمُ فِي ٱلصَّخْرِ * ٱلصَّدْعُ فِي ٱلزُّجَاجِ * ٱلشَّقُّ فِي ٱلثَّوْبِ * ٱلْقَادِحُ فِي ٱلْعُودِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلنَّمْلَةُ فِي حَافِرِ ٱلْفَرَسِ * ٱلصِّيرُ فِي ٱلْبَابِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صِيرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيْ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ) * ٱلضَّرِيحُ فِي وَسَطِ ٱلْقَبْرِ * وَٱللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ

---

١ وفي بعض النسخ الخدمور وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشقّ

فَلَغَ اَلرَّأْسَ * بَعَجَ اَلْبَطْنَ * عَطَّ اَلثَّوْبَ * بَطَّ اَلْجُرْحَ * شَقَّ اَلْجَيْبَ * شَكَّ اَلدِّرْعَ * هَتَكَ اَلسِّتْرَ * بَزَلَ اَلدَّنَّ * فَلَقَ اَلْفُسْتَقَةَ * نَقَفَ اَلْحَنْظَلَ * فَصَدَ اَلْعِرْقَ * بَزَغَ اَشَاعِرَ اَلدَّابَّةِ * ذَبَحَ فَأْرَةَ اَلْمِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ اَلْفَصِيلِ اِذَا شَقَّهُ لِئَلَّا يَرْضَعَ * ضَرَحَ اَلْاَرْضَ اِذَا شَقَّهَا لِاِتِّخَاذِ اَلضَّرِيحِ * فَلَحَ اَلْاَرْضَ اِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاحَةِ * اَفْرَى اَلْاَوْدَاجَ اِذَا شَقَّهَا وَاَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ اَلدَّمِ * وَاَفْرَى اَلْجِلْدَ كَذٰلِكَ * بَحَرَ اَلنَّاقَةَ اِذَا شَقَّ اُذُنَهَا (وَمِنْهُ اَلْبَحِيرُ وَهِيَ اَلنَّاقَةُ اَلَّتِي كَانَتْ اِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ اَبْطُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا بَحَرُوا اُذُنَهَا وَاُمْتُنِعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحْرِهَا وَلَمْ تُخَلَّأْ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرْعًى)

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

يلسهُ في تقسيم الشقّ

تَشَقَّقَتِ اَلْاَرْضُ * تَقَلَّعَتِ اَلنَّاقَةُ وَاَلطِّينَةُ * تَفَلَّقَتِ اَلْبِطِّيخَةُ * تَفَقَّأَتِ اَلْبَيْضَةُ * تَزَلَّعَتِ اَلْيَدُ * تَكَلَّعَتِ اَلرِّجْلُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في شق الاعصاء

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ مَشْقُوقَ اَلشَّفَةِ اَلْعُلْيَا فَهُوَ اَعْلَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلسُّفْلَى فَهُوَ اَفْلَحُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقُهُمَا فَهُوَ اَشْرَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلْاَنْفِ فَهُوَ اَخْرَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلْاُذُنِ فَهُوَ اَخْرَبُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلْجَفْنِ فَهُوَ اَشْتَرُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

نَقَبَ اَلْحَائِطَ * ثَقَبَ اَلدُّرَّ * قَوَّرَ اَلثَّوْبَ وَاَلْبِطِّيخَ * ثَلَمَ اَلْاِنَاءَ * خَرَمَ (١) اَلْكِتَابَ اِذَا ثَقَبَهُ اَلسَّخَّاءُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ اَلْاُذُنِ * خُرْتَةُ اَلْقَأْسِ * سَمُّ اَلْاِبْرَةِ * ثُقْبَةُ اَلدُّرِّ * كُوَّةُ اَلسَّقْفِ وَاَلْحَائِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : اَلصِّمَاخُ فِي اَلْاُذُنِ مِنْ فِعْلِ اَلْخَالِقِ وَاَلْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ اَلْمَخْلُوقِ . قَالَ اَبُو سَعِيدٍ اَلسِّيرَافِيُّ :

اَلْخُرْبَةُ بِاَلْبَاءِ فِي اَلْجِلْدِ وَاَلْخُرْتَةُ بِاَلتَّاءِ فِي اَلْحَدِيدِ)

---

١ وفي نسخة خرم وحزم وهما بمعنى هذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ اَلرَّأْسَ * هَشَمَ اَلْأَنْفَ * هَتَمَ اَلسِّنَّ * وَقَصَ اَلْعُنُقَ * قَصَمَ اَلظَّهْرَ * قَضْقَضَ اَلْأَعْضَاءَ * حَطَمَ اَلْعَظْمَ * هَاضَ اَلْعَظْمَ (اِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ اَلْجَبْرِ) * هَدَّ اَلرُّكْنَ * دَكَّ اَلْحَائِطَ وَاَلْجَبَلَ * رَتَمَ اَلْحَجَرَ * قَصَفَ اَلْحَطَبَ * هَصَرَ اَلْغُصْنَ * هَضَمَ اَلْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ اَلْحَيَّةِ * نَقَفَ اَلْهَامَةَ عَنِ اَلدِّمَاغِ * ثَرَدَ وَاَثْرَدَ اَلْخُبْزَ * قَمَصَ اَلْبَيْضَ * هَشَمَ اَلثَّرِيدَ * فَدَغَ اَلْبَصَلَ * فَضَخَ اَلْبِطِّيخَ وَاَلْبُسْرَ * رَضَخَ وَرَضَحَ اَلنَّوَى (بِاَلْخَاءِ وَاَلْحَاءِ) * هَبَدَ اَلْهَبِيدَ * فَضَّ اَلْخَتْمَ * رَضَّ اَلْحَبَّ * فَصَمَ اَلْحَلْيَ * سَهَكَ اَلْعِطْرَ (قَالَ اَللَّيْثُ : اَلسَّهْكُ كَسْرُكَ اِيَّاهُ ثُمَّ تَسْحَقُهُ . قَالَ اَبُو زَيْدٍ : اَلزَّهْكُ مِثْلُ اَلسَّهْكِ وَهُوَ اَلْجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ) * (اِبْنُ اَلْأَعْرَابِيِّ :) اَلْهَتُّ كَسْرُكَ اَلشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا * (اَللَّيْثُ :) اَلْهَضُّ كَسْرٌ دُونَ اَلْهَتِّ وَفَوْقَ اَلرَّضِّ * وَاَلْهَضْهَضَةُ كَذٰلِكَ اِلَّا اَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَاَلْهَضُّ فِي مُهْلَةٍ * (قَالَ :) وَاَلْقَصْمُ كَسْرُ اَلشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ * وَاَلْفَصْمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ * (اَلْأَزْهَرِيُّ عَنْ شَمِرٍ :) اَلثَّلْغُ فَضْخُكَ اَلشَّيْءَ اَلرَّطْبَ بِاَلشَّيْءِ اَلْيَابِسِ * (غَيْرُهُ :) اَلدَّمْغُ اَلشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ اَلشَّجُّ اَلدِّمَاغَ * اَلدَّغْمُ كَسْرُ اَلْأَنْفِ

إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ :) ٱلْهَصْمُ ٱلْكَسْرُ (وَمِنْهُ ٱشْتُقَّ ٱلْهَيْصَمُ ٱلَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ ٱلْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ فَرِيسَتَهُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب الشجاج

(عن الائمّة)

إِذَا قَشَرَتِ ٱلشَّجَّةُ جِلْدَةَ ٱلْبَشَرَةِ فَهِيَ ٱلْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعَتِ ٱللَّحْمَ وَلَمْ تُسِلِ ٱلدَّمَ فَهِيَ ٱلْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعَتِ ٱللَّحْمَ وَسَالَتِ ٱلدَّمَ فَهِيَ ٱلدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلَتْ فِي ٱللَّحْمِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْعَظْمَ فَهِيَ ٱلْمُتَلَاحِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ ٱلسِّمْحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحَتِ ٱلْعَظْمَ فَهِيَ ٱلْمُوضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرَتِ ٱلْعَظْمَ فَهِيَ ٱلْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلَتْ مِنْهَا ٱلْعِظَامَ فَهِيَ ٱلْمُنَقِّلَةُ * فَإِذَا بَلَغَتْ أُمَّ ٱلرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ ٱلدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلَتْ إِلَى جَوْفِ ٱلدِّمَاغِ فَهِيَ ٱلْجَائِفَةُ *

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب الدق

ٱلدَّقُّ وَٱلنَّخْزُ (١) * ثُمَّ ٱلْجَرْشُ وَٱلْجَشُّ * ثُمَّ ٱلرَّضُّ * ثُمَّ ٱلسَّحْقُ * ثُمَّ ٱلدَّعْكُ * ثُمَّ ٱلْجَرْدُ

---

١ وفي رواية النحر والنخر

ٱلبَابُ ٱلثَّالِثُ وَٱلعِشْرُونَ

فِي

ٱللِّبَاسِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ وَٱلسِّلَاحِ وَمَا يَنْضَافُ إِلَيْهِ وَسَائِرِ ٱلْآلَاتِ وَٱلْأَدَوَاتِ وَمَا يَأْخُذُ مَأْخَذَهَا

ٱلفَصْلُ ٱلْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ النَّسْجِ

نَسَجَ ٱلثَّوْبَ * رَمَلَ ٱلْحَصِيرَ * سَفَّ ٱلْخُوصَ (١) * ضَفَرَ ٱلشَّعَرَ * فَتَلَ ٱلْحَبْلَ * جَدَلَ ٱلسَّيْرَ * مَسَدَ ٱلْجِلْدَ * حَاكَ ٱلْكَلَامَ (عَلَى ٱلْاِسْتِعَارَةِ)

ٱلفَصْلُ ٱلثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ الخِيَاطَةِ

خَاطَ ٱلثَّوْبَ * خَرَزَ ٱلْخُفَّ * خَصَفَ ٱلنَّعْلَ * كَتَبَ ٱلْقِرْبَةَ * كَلَبَ ٱلْمِزَادَةَ * سَرَدَ ٱلدِّرْعَ * حَاصَ عَيْنَ ٱلْبَازِي

---

١ وفي رواية الخوص وهو بغير هذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم الخيوط وتفصيلها

اَلْنِّصَاحُ لِلْاِبْرَةِ * اَلسِّلْكُ لِلْخَرَزِ * اَلسِّمْطُ لِلْجَوَاهِرِ * اَلرَّتِيمَةُ لِلْاُسْتِذْكَارِ (وَهِيَ عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي اَلْاِصْبَعِ) * اَلْمِطْمَرُ لِتَقْدِيرِ اَلْبِنَاءِ * اَلسِّبَاقُ لِرِجْلِ اَلطَّائِرِ اَلْجَارِحِ * اَلصِّرَارُ لِضَرْعِ اَلشَّاةِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ترتيب الابر

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

هِيَ اَلْاِبْرَةُ * فَاِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ اَلْمِنْصَحَةُ * فَاِذَا غَلُظَتْ فَهِيَ اَلشَّفِيزَةُ (١) * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ اَلْمِسَلَّةُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يناسب ما تقدمهُ

اَلْعِصَابَةُ لِلرَّأْسِ * اَلْوِشَاحُ لِلصَّدْرِ * اَلنِّطَاقُ لِلْخَصْرِ * اَلْاِزَارُ لِوَسَطِ اَلْجَسَدِ * اَلزُّنَّارُ لِوَسَطِ اَلذِّمِّيِّ

---

١ وفي رواية الشميرة وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ في ما تتّحد بهِ اشياء مختلفة

اَلسِّحَاءُ لِلْكُتَّابِ * اَلرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ * اَلْوِكَاءُ لِلْقِرْبَةِ * اَلزِّيَارُ لِلْخُفَّيْنِ * اَلدَّابَّةُ * اَلْمِخْزَمُ لِلْخُزْمَةِ * اَلْعِكَامُ لِلْعِكْمِ * اَلْخِزَامُ لِلسَّرْجِ * اَلْوَضِينُ لِلْهَوْدَجِ * اَلْبِطَانُ لِلْقَتَبِ * اَلسَّفِيفُ لِلرَّحْلِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثَوْبٌ شَفٌّ اِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سِبٌّ اِذَا كَانَ اَرَقَّ مِنْهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَابِرِيٌّ اِذَا كَانَ لَابِسُهُ بَيْنَ اَلْمُكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عِرْضٌ سَابِرِيٌّ) * ثُمَّ لَهْلَهٌ وَنَهْنَهٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي رِقَّةِ اَلنَّسْجِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَحْمَرِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل الثياب المصوغة (١)

(عن الائمّة)

اِذَا كَانَ اَلثَّوْبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ مُنَيَّرٌ * فَاِذَا كَانَ

١ وفي نسخة المصوغة

يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ صِغَارٌ تُشْبِهُ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ * فَإِذَا كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ مُعَضَّدٌ وَمُشَطَّبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ مُسَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بِيضٌ فَهُوَ مُفَوَّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَٱلسِّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ ٱلْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ ٱلْمَعَارِجَ فَهُوَ مُعَرَّجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُوَرٌ كَٱلْأَهِلَّةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ * فَإِذَا كَانَ مُوَشًّى بِأَشْكَالِ ٱلْكِعَابِ فَهُوَ مُكَعَّبٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لُمَعٌ كَٱلْفُلُوسِ فَهُوَ مُفَلَّسٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُوَرُ ٱلطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُوَرُ ٱلْخَيْلِ فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي ٱلْحَسَنِ ٱلسَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ مَعْرَكَةِ عَضُدِ ٱلدَّوْلَةِ :

وَٱلْجَوُّ ثَوْبٌ بِٱلنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَٱلْأَرْضُ فَرْشٌ بِٱلْجِيَادِ مُخَيَّلُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في الثياب المصنوعة التي تعرفها العرب

ثَوْبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ ٱلشَّرَقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْجِسَادِ (وَهُوَ ٱلزَّعْفَرَانُ) * ثَوْبٌ مُبَهْرَمٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ ٱلْعُصْفُرُ) * ثَوْبٌ مُوَرَّسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْوَرْسِ (وَهُوَ أَخُو ٱلزَّعْفَرَانِ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ) * ثَوْبٌ مُزَبْرَقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ الزِّبْرِقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مُهَرَّى إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ الشَّمْسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمائم المهرّاة وهي الصفرُ واستد الشاعر

رأيتك هرَّيتَ العمامة بعد ما عَمِرتَ رماناً حاسراً لم تعمَّم

فزعم الازهريُّ انَّ تلك العمائم المهرَّاة كانت تُحمل الى بلادِ العرب من هراة فاشتقُّوا لها وصفاً من اسمها . واحسبُهُ اخترع هذا الاشتقاق لبلده هراة كما زعم حمزة الاصبهانيُّ انَّ السَّامَ الصَّفرة وهو مُعَرَّبٌ من سيمَ واما تَقَوّل هذا التعريبُ وامثالهُ تكثيراً لشواذّ المعرَّبات من لغات الفرس وتعصباً لهم وفي كُتُب اللغة انَّ السَّامَ عروق الذهب . وفي بعضها : ان السَّامةَ سبيكةُ الذَّهب

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل ضروب من الثياب

اَلسَّحْلُ مِنَ الْقُطْنِ * اَلْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرِيسَمِ * اَلْخَنِيفُ (١) مَا غَلُظَ مِنَ الْكَتَّانِ * وَالشِّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اَلرَّدَنُ مَا غَلُظَ مِنَ الْخَزِّ * وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اَللُّبَادَةُ مِنَ اللُّبُودِ * اَلزُّرْمَانَقَةُ مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانَقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ : تَعَالَ وَادْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ)

---

١ وفي رواية الحتيف وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

اَلْغَلَالَةُ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ * اَلْمِبْذَلَةُ اَلثَّوْبُ يَبْتَذِلُهُ اَلرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ * اَلْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَلُ وِقَايَةً لِغَيْرِهِ (وَاَنْشَدَ اَبُو بَكْرٍ اَلْخُوَارَزْمِيُّ لِبَعْضِ اَلْعَرَبِ فِي غُلَامٍ لَهُ:

اُقَدِّمُهُ قُدَّامَ وَجْهِي وَاَتَّقِي بِهِ اَلشَّرَّ اِنَّ اَلْعَبْدَ لِلْحُرِّ مِيدَعُ)

اَلسَّدُوسُ وَالسَّاجُ (١) اَلطَّيْلَسَانُ * اَلْمَنَامَةُ وَاَلْقَرْطَفُ وَاَلْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ اَلنَّوْمِ * اَلشِّعَارُ مَا يَلِي اَلْجَسَدَ * اَلدِّثَارُ مَا يَلِي اَلشِّعَارَ * اَلرَّدَنُ اَلْخَزُّ * اَلسَّرَقُ اَلْحَرِيرُ * اَلرَّقْمُ وَاَلْعَقْمُ وَاَلْعَقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ اَلْوَشْيِ * اَلرِّيطَةُ مُلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ (٢) اِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ (قَالَ اَلْاَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ اَلرِّيطَةُ اِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ اَلْحُلَّةُ اِلَّا ثَوْبَيْنِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في ثياب النساء

(عن الائمة)

اَلدِّرْعُ (مُذَكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً (فَاَمَّا دِرْعُ اَلْحَدِيدِ فَمُؤَنَّثَةٌ) * اَلْعِلْقَةُ لِلصِّبْيَانِ اَلصِّغَارِ خَاصَّةً * اَلْاِتْبُ. وَاَلْقَرْقَرُ. وَاَلْقَرْقَلُ.

---

١ وفي رواية والتاج وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة ليست بتعفين

وَالصِّدَارُ وَالْمِجْوَلُ . وَالشَّوْذَرُ قُمْصٌ مُتَقَارِبَةُ الْكَيْفِيَّةِ فِي الْقِصَرِ وَاللَّطَافَةِ وَعَدَمِ الْاَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرُبَّمَا اقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي اَوْقَاتِ الْخَلْوَةِ (وَاَحْسِبُ اَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ شَامَالَ) * الْخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمَّيْ لَهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو. وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ اَحَدُ شِقَّيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ)

اَلْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في ترتيب الحمار

(عن الايمة)

اَلْبُخْنُقُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْاَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبَلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنِ الْفَرَّاءِ عَنِ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ الْغِفَارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ * ثُمَّ الْخِمَارُ اَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنِّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِقْنَعَةُ * ثُمَّ الْمِعْجَرُ (٣) وَهُوَ اَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَاَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ

اَلْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في الاكسية

اَلْاِضْرِيجُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعِزَّى *

---

١ وفي نسخة الدبرية ٢ وفي نسخة العقارة وهو مصحف
٣ وفي غير نسخة المعجز وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخريج

اَلْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ اَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ . وَعَنِ الْاَصْمَعِيِّ : اَنَّ الْخَمِيصَةَ مُلَاءَةٌ مُعْلَمَةٌ مِنْ خَزٍّ اَوْ صُوفٍ) * اَلْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلْخِبَاءِ وَغَيْرِهِ * اَلْمِشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * اَلْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ اَوْ صُوفٍ يُؤْتَزَرُ بِهِ * اَلْمُطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ) * اَللِّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنِ اللَّيْثِ . وَزَعَمَ الْاَزْهَرِيُّ اَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَاَنَّهُ بِالْفَاءِ لَا غَيْرَ) * اَلسَّبِيجَةُ وَالسُّبَيْجَةُ كِسَاءٌ اَسْوَدُ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * اَلْبَتُّ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٍ (وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْاَعْرَابِ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهٰذَا بَتِّي مُصَيَّفٌ مُقَيَّظٌ مُشَتِّي)

اَلْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فِي الْفُرُشِ

(عن تعلب عن ابن الاعرابيّ)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِبِسَاطِ الْمَجْلِسِ وَلِخَادِّهِ :) اَلْمَنَايِذُ . (وَلِمَسَاوِرِهِ :) اَلْحُسْبَانَاتُ : (وَلِحُصُرِهِ :) اَلْفُحُولُ

اَلْفَصْل اَلسَّادِس عَشَرَ

في مثله

اَلزَّرْبِيَّةُ اَلْبِسَاط اَلْمُلَوَّنُ (وَاَلْجَمْعُ اَلزَّرَابِيُّ . عَنِ اَلزَّجَّاجِ . قَالَ اَلْفَرَّاءُ : هِيَ اَلطَّنَافِسُ اَلَّتِي لَهَا خَمْلٌ رَقِيقٌ . قَالَ اَلْمُؤَرِّجُ : اِزْرَبَّ اَلنَّبْتُ اِذَا اَصْفَرَّ وَاَحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوُا اَلْاَلْوَانَ فِي اَلْبُسُطِ وَاَلْفُرُشِ شَبَّهُوهَا بِزَرَابِيِّ اَلنَّبْتِ) ✣ وَكَذٰلِكَ اَلْعَبْقَرِيُّ مِنَ اَلثِّيَابِ وَاَلْفُرُشِ ✣ (قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ :) اَلزَّوْجُ اَلنَّمَطُ . وَيُقَالُ اَلدِّيبَاجُ ✣ وَاَلْقِرَامُ اَلسِّتْرُ ✣ وَاَلْكِلَّةُ اَلسِّتْرُ اَلرَّقِيقُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهٰذِهِ اَلثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لِلَبِيدٍ وَهُوَ :

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَابُهَا)

اَلْفَصْل اَلسَّابِع عَشَرَ

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الائمة)

اَلْمِصْدَغَةُ وَالْمِخَدَّةُ لِلرَّأْسِ ✣ اَلْمِنْبَذَةُ اَلَّتِي تُنْبَذُ اَيْ تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ ✣ اَلنُّمْرُقَةُ وَاحِدَةُ اَلنَّمَارِقِ وَهِيَ اَلَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا اَلْقُرْآنُ) ✣ اَلْمُسْنَدُ اَلْوِسَادَةُ اَلَّتِي يُسْتَنَدُ اِلَيْهَا ✣ اَلْمَسْوَرَةُ اَلَّتِي يُتَّكَأُ عَلَيْهَا ✣ اَلْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا ✣ اَلْوِسَادَةُ تَجْمَعُهَا كُلَّهَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في السرير

(عن الائمّة)

اِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ * فَاِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ فَهُوَ نَعْشٌ * فَاِذَا كَانَ لِلْعَرُوسِ وَعَلَيْهِ حَجَلَةٌ فَهِيَ اَرِيكَةٌ * فَاِذَا كَانَ لِلشَّيَابِ فَهُوَ نَضَدٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في الحلي

اَلشَّنْفُ وَاَلْقُرْطُ وَالرَّعْثَةُ لِلْاُذُنِ * اَلْوَقْفُ وَاَلْقُلْبُ وَاَلسِّوَارُ لِلْمِعْصَمِ * اَلدُّمْلُجُ لِلْعَضُدِ * اَلْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ * اَلْقَلَادَةُ وَاَلْمُخْنَقَةُ لِلْعُنُقِ * اَلْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * اَلْخَاتَمُ لِلْاِصْبَعِ * اَلْخَلْخَالُ وَاَلْخَدَمَةُ لِلرِّجْلِ * اَلْفَتَخُ لِاَصَابِعِ اَلرِّجْلِ (تَلْبَسُهَا نِسَاءُ اَلْعَرَبِ)

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في اسماء السيوف وصفاتها

(عن الائمّة)

اِذَا كَانَ اَلسَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَاِذَا كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ قَضِيبٌ * فَاِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ اَيْضًا

ٱلَّذِي بُدِئَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ مَهْوٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُزُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ ذُو ٱلْفَقَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَّاعًا فَهُوَ مِقْصَلٌ . وَمِخْضَلٌ . وَمِخْذَمٌ . وَجُرَازٌ . وَعَضْبٌ . وَحُسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهُذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ فِي ٱلْعِظَامِ فَهُوَ مُصَمِّمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ ٱلْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبِّقٌ * فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي ٱلضَّرِيبَةِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْثَنِي فَهُوَ صَمْصَامَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ * فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ ٱلدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ قَضِمٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَنِيثًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَٱلْعَرَبُ تَزْعَمُ أَنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَمَلِ ٱلْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ٱبْنُ ٱلرُّومِيِّ فِي ٱلْجَمْعِ بَيْنَ ٱلتَّذْكِيرِ وَٱلتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :

خَيْرُ مَا ٱسْتَعْصَمَتْ بِهِ ٱلْكَفُّ عَضْبٌ

ذَكَرٌ حَدُّهُ أَنِيثُ ٱلْمَهَزِّ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ اِصْلِيتٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ فَهُوَ اِبْرِيقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدَتْ اِبْرِيقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً لِتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلِ)

فَإِذَا كَانَ قَدْ سُوِّيَ وَطُبِعَ بِٱلْهِنْدِ فَهُوَ مُهَنَّدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِٱلْمَشَارِفِ (وَهِيَ قُرًى مِنْ

اَرْضِ اَلْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ اَلرِّيفِ) فَهُوَ مَشْرَفِيٌّ * فَاِذَا كَانَ فِي وَسَطِ اَلسَّوْطِ فَهُوَ مِغْوَلٌ * فَاِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ اَلرَّجُلُ فَيُغَطِّيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مِشْمَلٌ * فَاِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَاِذَا اُمْتُهِنَ فِي قَطْعِ اَلشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ * فَاِذَا اُمْتُهِنَ فِي قَطْعِ اَلْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب العصا وتدريجها الى الحربة والرمح

اَوَّلُ اَلْعَصَا اَلْمِخْصَرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ اَلْاِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعَلُّلًا بِهِ * فَاِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَ بِهَا اَلرَّاعِي وَاَلْاَعْرَجُ وَاَلشَّيْخُ فَهِيَ اَلْعَصَا * فَاِذَا اُسْتَظْهَرَ بِهَا اَلْمَرِيضُ وَاَلضَّعِيفُ فَهِيَ اَلْمِنْسَأَةُ * فَاِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُقَّافَةٌ فَهِيَ مِحْجَنٌ * فَاِذَا طَالَتْ فَهِيَ اَلْهِرَاوَةُ * فَاِذَا غَلُظَتْ فَهِيَ اَلْقَحْزَنَةُ وَاَلْمِرْزَبَّةُ (وَيُقَالُ اِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ) * فَاِذَا زَادَتْ عَلَى اَلْهِرَاوَةِ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِيَ اَلْعَنَزَةُ * فَاِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِيَ نَيْزَكٌ وَمِطْرَدٌ * فَاِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ فَهِيَ اَلَّةٌ وَحَرْبَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ اِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ صَعْدَةٌ * فَاِذَا اُجْتَمَعَ فِيهَا اَلطُّولُ وَاَلسِّنَانُ فَهِيَ اَلْقَنَاةُ وَاَلرُّمْحُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في اوصاف الرماح

(عن الاصمعيّ وابي عبيدة وغيرهما)

اِذَا كَانَ اَلرُّمْحُ اَسْمَرَ فَهُوَ اَظْمَى * فَاِذَا كَانَ شَدِيدَ اَلْاِضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ اَلْجُرْحِ فَهُوَ مِنْجَلٌ * فَاِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَاسِلٌ * فَاِذَا كَانَ سِنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ * فَاِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدْقٌ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى اَرْضٍ يُقَالُ لَهَا اَلْخَطُّ فَهُوَ خَطِّيٌّ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى اِمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةُ كَانَتْ تَعْمَلُ اَلرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ تُبَاعُ عِنْدَهَا اَلرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى ذِي يَزَنٍ فَهُوَ يَزَنِيٌّ * فَاِذَا اُرِيدَ نَبَاتُ اَلرِّمَاحِ قِيلَ: اَلْوَشِيجُ وَاَلْمُرَّانُ (قَالَ اَبُو عَمْرٍو: اَلْوَشِيجُ (٢) اَلرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيجَةٌ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب السَّلَ

(عن الليث)

اَوَّلُ مَا يُقْطَعُ اَلْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى بَرِيًّا (وَذٰلِكَ قَبْلَ اَنْ يُقَوَّمَ) * فَاِذَا قُوِّمَ وَاَنَ لَهُ اَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ

١ وفي نسخة عراص وهو غلط ٢ وفي نسخة الوشيح وهو تصحيف ٣ وفي رواية قصاً

فَهُوَ ٱلْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرُكِّبَ نَصْلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي مِثْلِهِ

(عن الاصمعيّ)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ * فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لُيِّنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ فُوقُهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يُرَشْ يُقَالُ لَهُ أَقَذُّ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ سِهَامٍ مُخْتَلِفَةِ ٱلْأَوْصَافِ

(عن الائمّة)

ٱلْمِرْمَاةُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي يُرْمَى بِهِ ٱلْهَدَفُ * ٱلْمِرِّيخُ (١) ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ) * ٱلْمُسَيَّرُ مِنَ ٱلسِّهَامِ ٱلَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * ٱللَّجِيفُ ٱلَّذِي نَصْلُهُ عَرِيضٌ * ٱلْأَهْزَعُ آخِرُ ٱلسِّهَامِ * ٱلْحَظْوَةُ ٱلسَّهْمُ ٱلصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ (وَمِنْهُ ٱلْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَّاتِ لُقْمَانَ) * ٱلرَّهْبُ ٱلسَّهْمُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلْمِنْجَابُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * ٱلْأَفْوَقُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي

---

١ وفي نسخة المرنخ ولا وجه لهُ في اللغة

ٱنكسرَ فوقُهُ * ٱلجُمَّاحُ سهمٌ لا ريشَ لهُ (وفي موضعِ ٱلنَّصلِ منهُ طينٌ يُرمَى بهِ ٱلطَّائرُ فيُلقيهِ ولا يقتلُهُ حتَّى يأخذَهُ رامِيهِ) * ٱلنَّكسُ من ٱلسِّهامِ ٱلَّذي يُنكَّسُ فيُجعَلُ أعلاهُ أسفلَهُ * ٱلخِلْطُ(١) ٱلَّذي ينبتُ عودُهُ على عوجٍ فلا يزالُ يتعوَّجُ وإنْ قُوِّمَ

ٱلفصلُ ٱلسَّادسُ وٱلعشرونَ

في تفصيلِ نصالِ السهامِ

إذا كانَ نصلُ ٱلسَّهمِ عريضًا فهوَ ٱلمِعبلةُ * فإذا كانَ طويلًا وليسَ بٱلعريضِ فهوَ ٱلمِشقصُ * فإذا كانَ قصيرًا فهوَ ٱلقطعُ * فإذا كانَ مُدوَّرًا مُدمَلكًا ولا عرضَ لهُ فهوَ ٱلسِّريَّةُ وٱلسِّروةُ * فإذا كانَ رقيقًا فهوَ ٱلرَّهبُ وٱلرَّهيشُ

ٱلفصلُ ٱلسَّابعُ وٱلعشرونَ

في تمرِ القِسيِّ

(عن الازهريّ عن المدريّ عن المُبرِّد)

ٱلنَّبعُ. وٱلشَّوحطُ. وٱلشِّريانُ شجرةٌ واحدةٌ ولكنَّها تختلفُ أسماؤُها وتكرُمُ وتلؤمُ على حسبِ ٱختلافِ أماكنِها. فما كانَ منها في قُلَّةِ ٱلجبلِ فهوَ ٱلنَّبعُ. وما كانَ في سفحِ ٱلجبلِ فهوَ

---

١ وفي نسخة الخلف وليس هو بهذا المعنى

ٱلشِّرْيَانُ . وَمَا كَانَ فِي ٱلْحَضِيضِ فَهُوَ ٱلشَّوْحَطُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل اسماء القسي واوصافها

(عن ابي عمرو والاصمعي وغيرهما)

ٱلشَّرِيجُ وَٱلْفَلْقُ ٱلْقَوْسُ ٱلَّتِي تُشَقُّ مِنَ ٱلْعُودِ فِلْقَتَيْنِ * ٱلْقَضِيبُ ٱلْقَوْسُ ٱلَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * ٱلْفَرْعُ ٱلَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ ٱلْقَضِيبِ * ٱلْفَجَّاءُ . وَٱلْفَجْوَاءُ . وَٱلْمُنْفَجَّةُ . وَٱلْفَارِجُ . وَٱلْفُرُجُ ٱلْقَوْسُ ٱلَّتِي تُبِينُ وَتْرَهَا عَنْ كَبِدِهَا * ٱلْكَتُومُ ٱلَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * ٱلْعَاتِكَةُ ٱلَّتِي طَالَ بِهَا ٱلْعَهْدُ فَٱحْمَرَّ عُودُهَا * ٱلْجَنْءُ (١) ٱلْخَفِيفَةُ مِنَ ٱلْقِسِيِّ * ٱلْمُرْتَهِشَةُ ٱلَّتِي إِذَا رُمِيَ بِهَا ٱهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتْرُهَا ٱبْهَرَهَا * ٱلرَّهِيشُ ٱلَّتِي يُصِيبُ وَتْرُهَا طَائِفَهَا (٢) * ٱلطَّرُوحُ ٱبْعَدُ ٱلْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ * ٱلْمَرُوحُ ٱلَّتِي يَمْرَحُ لَهَا ٱلْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَابًا * ٱلْعَتَلَةُ ٱلْقَوْسُ ٱلْفَارِسِيَّةُ * ٱلْمُحْدَثَةُ ٱلْقَوْسُ ٱلْمُسْتَدِيرَةُ ٱلْعُودِ * ٱلْمُصْفَحَةُ ٱلَّتِي فِيهَا عَرْضٌ

---

١ وفي بعض الروايات الحتوء والحشو وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائفها وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب اجراء القوس

(عن الائمّة)

فِي اَلْقَوْسِ كَبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي اَلْعَلَاقَةِ ✣ ثُمَّ اَلْكُلْيَةُ تَلِي ذٰلِكَ ✣ ثُمَّ اَلْأَبْهَرُ يَلِيهَا ✣ ثُمَّ اَلطَّائِفُ ✣ ثُمَّ اَلسِّيَةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ✣ ثُمَّ اَلْكُظْرُ وَهُوَ اَلْقَرْضُ اَلَّذِي فِيهِ اَلْوَتَرُ ✣ فَاَمَّا اَلْعَجْسُ فَهُوَ مَقْبِضُ اَلرَّامِي

اَلْفَصْلُ اَلثَّلَاثُونَ

في الهدف

(عن ابن شميل)

اَلْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ اَلْأَرْضِ لِلنِّضَالِ ✣ وَاَلْقِرْطَاسُ مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى ✣ وَاَلْغَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ اَوْ قِطْعَةِ جِلْدٍ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الدُّروع ونعوتها

(عن الاصمعيّ وابي عُبيدة وابي زيد)

اِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَغْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثْلَةٌ .

---

١ وفي رواية اخرى زعقة وهو تصحيف

وَفَضْفَاضَةٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ تَامَّةً فَهِيَ لَأْمَةٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ خَدْبَاءُ وَدِلَاصٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ فَهِيَ مَاذِيَّةٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً فَهِيَ قَضَّاءُ وَحَصْدَاءُ ❊ فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ الذَّيْلِ فَهِيَ ذَائِلٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ مَسْرُودَةٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً فَهِيَ مَوْضُونَةٌ . وَجَدْلَاءُ . وَمَجْدُولَةٌ ❊ فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِيَ شَلِيلٌ (١)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في سائر الاسلحة

اَلْجَوْبُ وَاَلْغَرْضُ اَلتُّرْسُ ❊ اَلْحَجَفُ وَاَلْيَلَبُ (٢) اَلدَّرَقُ ❊ اَلشَّكَّةُ اَلسِّلَاحُ اَلتَّامُّ ❊ اَلسَّنَوَّرُ (٣) اَلسِّلَاحُ مَعَ اَلدِّرْعِ ❊ اَلْبَزُّ اَلسِّلَاحُ بِلَا دِرْعٍ ❊ وَكَذٰلِكَ اَلْبِزَّةُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في خشبات الصنّاع وغيرهم

(عن الائمّة)

اَلْمِسْطَحُ لِلْخَبَّازِ ❊ اَلْوَضْمُ لِلْقَصَّابِ ❊ اَلْجَبَأَةُ لِلْحَذَّاءِ ❊ اَلْفُرْزُومُ (٤) لِلْإِسْكَافِ ❊ اَلرَّائِدُ لِلنَّدَّافِ ❊ اَلْحَفُّ لِلنَّسَّاجِ ❊

---

١ وفي نسخة شليلة ٢ وفي رواية اليلف وهو غلط

٣ وفي نسخة السورة ٤ وفي نسخة القرروم وهو مصحف

اَلْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * اَلْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ * اَلنِّهَايَةُ لِلْحَمَّالِ (وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * اَلْمِيقَعَةُ لِلْقَصَّارِ (وَهِيَ اَلَّتِي يُدَقُّ عَلَيْهَا اَلثِّيَابُ. وَالْوَبِيلُ اَلَّتِي يُدَقُّ بِهَا) * اَلْمِقْوَمُ لِلْحَرَّاثِ (وَهِيَ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُمْسِكُهَا اَلْحَرَّاثُ بِيَدِهِ) * اَلْمِحَطُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُصْقَلُ بِهَا اَلْأَدِيمُ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمِلُهَا اَلْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَلِّدُونَ) * اَلْمِخَطُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَخُطُّ بِهَا اَلنَّسَّاجُ اَلثِّيَابَ * اَلْمِدْحَاةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُدْحَى بِهَا اَلصَّبِيُّ فَيَمُرُّ عَلَى وَجْهِ اَلْأَرْضِ * اَلْمِشْجَبُ اَلْخَشَبَةُ اَلْمُشْتَبِكَةُ (١) تُوضَعُ عَلَيْهَا اَلثِّيَابُ * اَلْقَعْسَرِيُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي تُدَارُ بِهَا رَحَى اَلْيَدِ * اَلْعُنْبُلَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُدَقُّ بِهَا فِي اَلْمِهْرَاسِ * اَلشِّظَاظُ اَلْخَشَبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ اَلْجُوَالِقِ * اَلْمِشْحَطُ اَلْخَشَبَةُ تُوضَعُ عِنْدَ اَلْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ اَلْكَرْمِ تَقِيهِ مِنَ اَلْأَرْضِ * اَلشَّجَارُ اَلْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ اَلْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضَعَ أُمَّهُ * اَلتَّوْدِيَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ اَلنَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا اَلْفَصِيلُ * اَلْأَزَرُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُتَرَسُ بِهَا اَلْبَابُ * اَلنَّجْرَانُ اَلْخَشَبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا اَلْبَابُ * اَلرِّجَامُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا اَلْقَعْوُ * اَلطَّبْطَابُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * اَلْقُلَّةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَلْعَبُ بِهَا اَلصِّبْيَانُ * اَلْمِيطَدَةُ يُوَطَّدُ بِهَا اَلْمَكَانُ فَيَصْلُبُ

١ وفي نسخة التسكة وذلك غلط

لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ * اَلْوَزْوَزَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجَرُّ بِهَا تُرَابُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ * اَلنِّيرُ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنُقَيِ الثَّوْرَيْنِ الْمَقْرُونَيْنِ لِلْحِرَاثَةِ * اَلْمِسْمَعَانِ الْخَشَبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتَيِ الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبِئْرِ (يُقَالُ : اَسْمِعْ الزَّنْبِيلَ)

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في القصبات المستعملة

اَلْبَزْبَازُ (١) قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلْوَشِيعَةُ الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَّاجُ فِيهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسْجِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * اَلطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ تُوضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتُنْحَتُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * اَلصُّنْبُورُ قَصَبَةُ الْإِدَاوَةِ (وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ) * اَلْيَرَاعُ قَصَبَةُ الزَّمْرِ (وَيُقَالُ بَلْ : هُوَ الْقَصَبُ فَإِذَا أُرِيدَ بِهَا الْمِزْمَارُ قِيلَ لَهُ الْيَرَاعُ الْمُثَقَّبُ كَمَا قَالَ :

حَنِينٌ كَتَرْجَاعِ الْيَرَاعِ الْمُثَقَّبِ)

(وَأَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

---

١ وفي بعض الروايات الدرباز والبزيار وكلاهما غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الهِنة تجعل في انف البعير

اِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خِشَاشٌ * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرٍ فَهِيَ بُرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ شَعَرٍ فَهِيَ خِزَامَةٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلٍ فَهِيَ عِرَانٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

تفصيل اسماء الحبال واوصافها

اَلشَّطَنُ اَلْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيُشَدُّ بِهِ اَلْخَيْلُ * اَلْوَهَقُ اَلْحَبْلُ يُرْمَى بِأُنْشُوطَةٍ فَيُؤْخَذُ بِهِ اَلْاِنْسَانُ وَالدَّابَّةُ * اَلْاُرْجُوحَةُ اَلْحَبْلُ يُتَرَجَّحُ بِهِ * اَلرِّشَاءُ حَبْلُ اَلْبِئْرِ وَغَيْرِهَا * اَلدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي طَرَفِ اَلْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ اَلَّذِي يَلِي اَلْمَاءَ فَلَا يَعْفَنُ اَلرِّشَاءُ * اَلْمِقْبَضُ وَالْمِقْوَسُ اَلْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ اَلْخَيْلُ عِنْدَ اَلسِّبَاقِ * اَلْقَرَنُ اَلْحَبْلُ يُقْرَنُ بِهِ اَلْبَعِيرَانِ * اَلْكَرُّ اَلْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ اِلَى اَلنَّخْلِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْمِقَاطُ اَلْحَبْلُ اَلصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ فَتْلِهِ * اَلْخِطَامُ اَلْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلْقَةٌ وَيُقَلَّدُ اَلْبَعِيرَ ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطِمِهِ * اَلْعِنَاجُ اَلْحَبْلُ اَلْاَسْفَلُ فِي اَلدَّلْوِ * اَلسَّبَبُ اَلْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * اَلطُّنُبُ حَبْلُ اَلْخِبَاءِ

---

١ وفي نسخة خرامة وهو من غلط التصحيف

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال المختلفة الاجناس

(عن الائمة)

اَلْجَرِيرُ مِنْ اَدَمٍ * اَلشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ * اَلْجَدِيلُ مِنْ جُلُودٍ * اَلْمَرَسَةُ مِنْ كَتَّانٍ * اَلْمَسَدُ مِنْ لِيفٍ * اَلْعَرَنُ مِنْ لِحَاءِ اَلشَّجَرِ (عَنْ اَبِي نَصْرٍ عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال تشدُّ بها اشياء مختلفة

اَلْعِقَالُ اَلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ اَلْبَعِيرِ * اَلْوِثَاقُ اَلْحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ اَلدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * اَلْهِجَارُ اَلْحَبْلُ اَلَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْغُ اَلْبَعِيرِ وَالدَّابَّةِ اِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي اَلْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِ اَلْقُرْآنِ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي اَلْمَضَاجِعِ اَيْ شُدُّوهُنَّ بِالْهِجَارِ) * اَلْقِيَادُ اَلْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ اَلدَّابَّةُ * اَلطَّوَلُ اَلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ اَلدَّابَّةُ وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ اَلدَّابَّةَ فِي اَلْمَرْعَى * اَلْحَقَبُ اَلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ اَلرَّحْلُ فِي بَطْنِ اَلْبَعِيرِ كَيْلَا يَجْتَذِبَهُ اَلتَّصْدِيرُ * اَلرِّبْقُ اَلْحَبْلُ تُرْبَقُ بِهِ اَلْبَهِيمَةُ * اَلْقِمَاطُ اَلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ اَلشَّاةِ عِنْدَ اَلذَّبْحِ * اَلرِّفَاقُ (١) اَلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ اَلنَّاقَةِ

---

١ وفي رواية الرقاق وهو تصحيف

لِئَلَّا تُسْرِعَ وَذٰلِكَ اِذَا خِيفَ عَلَيْهَا اَنْ تَنْزِعَ اِلَى وَطَنِهَا * اَلْجَعَارُ (١) اَلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ اَلْبِئْرِ فِي وَسَطِهِ * اَلْخِنَاقُ اَلْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ اَلْاِنْسَانُ * اَلْاِكْتَافُ اَلْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ اَلْاَسِيرُ وَغَيْرُهُ * اَلْعِنَاجُ اَلْحَبْلُ يُشَدُّ فِي اَسْفَلِ اَلدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ اِلَى اَلْعَرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوَذَمِ . فَاِذَا اَنْقَطَعَتِ اَلْاَوْذَامُ اَمْسَكَهَا اَلْعِنَاجُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

بِاسْمِهِ فِي اَلشَّدِّ

(عن الايمة)

رَبَطَ اَلدَّابَّةَ * قَمَطَ اَلصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) اَلْاَسِيرَ * رَزَّمَ اَلثِّيَابَ اِذَا شَدَّهَا رِزَمًا * صَرَّ اَلنَّافَةَ اِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * اَجْمَعَ بِهَا اِذَا شَدَّ جَمِيعَ اَخْلَافِهَا * كَتَفَ فُلَانًا اِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ * جَحْمَظَ اَلْغُلَامَ اِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * خَلَّ اَلْكِسَاءَ اِذَا شَدَّهُ بِخِلَالٍ * عَصَبَ اَلرَّجُلَ اِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنَ اَلْجُوعِ

---

١ وفي نسخة الاجغار وهو غلط

٢ وفي رواية صعد وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْاَرْبَعُونَ

في تفصيل اسماء القيود

اِذَا كَانَ اَلْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ * فَاِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ * فَاِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكْلٌ وَاَدْهَمُ * فَاِذَا كَانَ مِنْ حَبْلٍ اَوْ قِنَّبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفَدٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَالْاَرْبَعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

اَلسِّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ * اَلزِّقُّ وَالرَّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْخَلِّ * اَلْوَطْبُ وَالْمِحْقَنُ لِلَّبَنِ * اَلْعُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمْنِ * اَلْحَمِيتُ وَالْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * اَلْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اِنَّ تِهَامَةَ كَبَدِيعِ اَلْعَسَلِ اَوَّلُهُ حُلْوٌ وَآخِرُهُ . اَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا اَنَّ اَلْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَالْاَرْبَعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

اَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ * ثُمَّ اِدَاوَةٌ (اِذَا كَانَتْ مِنْ اَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (اِذَا كَانَتَا مِنْ اَدِيمَيْنِ يُضَمُّ اَحَدُهُمَا اِلَى اَلْآخَرِ) * ثُمَّ سَطِيحَةٌ (اِذَا كَانَتْ اَكْبَرَ مِنْهَا) *

---

١ وفي نسخة المساد وهو غلط

ثُمَّ رَاوِيَةٌ اِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى ٱلْاِبِلِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِث وَٱلاَرْبَعُون

في ترتيب الاقداح

(عن الائمة)

اَوَّلُهَا ٱلْغُمْرُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَبْلُغُ ٱلرِّيَّ * ثُمَّ ٱلْقَعْبُ يُرْوِي ٱلرَّجُلَ ٱلْوَاحِدَ * ثُمَّ ٱلْقَدَحُ يُرْوِي ٱلِاثْنَيْنِ وَٱلثَّلَاثَةَ * ثُمَّ ٱلْعُسُّ يَعُبُّ فِيهِ ٱلْعِدَّةُ * ثُمَّ ٱلرَّفْدُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ ٱلْعُسِّ * ثُمَّ ٱلصَّحْنُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ ٱلرَّفْدِ * ثُمَّ ٱلتِّبْنُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ ٱلصَّحْنِ (وَذَكَرَ حَمْزَةُ ٱلْاَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ ٱلْمُوَازَنَةِ بَعْدَ ٱلصَّحْنِ :) ٱلْمِعْلَقَ * ثُمَّ ٱلْعُلْبَةَ * ثُمَّ ٱلْجَنْبَةَ (قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ ٱلْبَعِيرِ) * ثُمَّ ٱلْخَوْأَبَةَ (١) وَهِيَ اَكْبَرُهَا (قَالَ : وَهٰذِهِ ٱلْفُرُوقُ حَكَاهَا ٱلْاَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ ٱلْاَبْيَاتِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْاَرْبَعُون

في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني التراب

اَلْقَدَحُ مِنْ زُجَاجٍ * اَلْعُسُّ مِنْ خَشَبٍ * اَلْعُلْبَةُ مِنْ اَدَمٍ * اَلطَّرْجِهَارَةُ مِنْ صُفْرٍ اَوْ شَبَهِهِ * اَلْمِرْكَنُ مِنْ خَزَفٍ * اَلصُّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ اَوْ ذَهَبٍ (عَنْ بَعْضِ ٱلْمُفَسِّرِينَ)

---

١ وفي نسخة الخرابة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالْاَرْبَعُونَ

في ترتيب القصاع

(عن الائمة)

اَوَّلُهَا اَلْفَيْخَةُ (١) (وَهِيَ كَالْسُكُرَّجَةِ) ✲ ثُمَّ اَلصَّحِيفَةُ تُشْبِعُ اَلرَّجُلَ ✲ ثُمَّ اَلْمِكْلَةُ تُشْبِعُ اَلرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ✲ ثُمَّ اَلصَّحْفَةُ تُشْبِعُ اَلْاَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ ✲ ثُمَّ اَلْقَصْعَةُ تُشْبِعُ اَلسَّبْعَةَ اِلَى اَلْعَشَرَةِ ✲ ثُمَّ اَلْجَفْنَةُ وَهِيَ اَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ اَنَّ اَلدَّسِيعَةَ اَكْبَرُهَا . فَاَمَّا اَلْغَضَارَةُ فَاِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ لِاَنَّهَا مِنْ خَزَفٍ وَقِصَاعُ اَلْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالْاَرْبَعُونَ

في الرحيل

(عن الاصمعي وابن السكيت)

اِذَا كَانَ مَنْسُوجًا مِنَ اَلْخُوصِ قَبْلَ اَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ فَهُوَ سَفِيفَةٌ ✲ فَاِذَا سُوِّيَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرًى فَهُوَ قَفْعَةٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذُكِرَ اَلْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةً اَوْ قَفْعَتَيْنِ) ✲ فَاِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرْوَتَانِ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَمِكْتَلٌ ✲ فَاِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ حَفْصٌ

---

١ وفي رواية الهيجة

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

في سائر الاوعية

اَلْقِمَطْرُ وِعَاءُ اَلْكُتُبِ * اَلْعَيْبَةُ وِعَاءُ اَلثِّيَابِ * اَلْمِزْوَدُ وِعَاءُ زَادِ اَلْمُسَافِرِ * اَلْخُرْجُ وِعَاءُ آلَاتِ اَلْمُسَافِرِ * اَلْكِنْفُ وِعَاءُ اَدَوَاتِ اَلصَّانِعِ * اَلصُّفْنُ وِعَاءُ زَادِ اَلرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ اِلَيْهِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْخِفْشُ وِعَاءُ اَلْمَغَازِلِ * اَلْقَشْوَةُ وِعَاءُ آلَاتِ اَلنَّفْسَاءِ (قَالَ اَللَّيْثُ: هِيَ قُفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ اَلْمَرْأَةِ) * اَلْوِحَاءُ وِعَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ اَلْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ اَلْمَرْأَةُ غِسْلَتَهَا (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * اَلْجُؤْنَةُ لِلْعَطَّارِ * اَلصُّوَانُ لِلْبَزَّارِ (١)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْاَرْبَعُونَ

في الحوالق

(عن بعضهم)

اَلْجُوَالِقُ اَلْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِكْمٌ * وَالْمُشَرَّجُ خُرْجٌ * وَالْمُطَوَّلُ كُرْزٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

يليق بما تقدَّمهُ

عَرْقُوَةُ اَلدَّلْوِ * شِظَاظُ اَلْجُوَالِقِ * عُرْوَةُ اَلْكُوزِ * عِلَاقَةُ اَلسَّوْطِ

---

١ وفي نسخة للبزَّاز

اَلْبَابُ اَلرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
اَلْاَطْعِمَةِ وَالْاَشْرِبَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها

طَعَامُ اَلضَّيْفِ اَلْقِرَى * طَعَامُ اَلدَّعْوَةِ اَلْمَأْدُبَةُ * طَعَامُ اَلزَّائِرِ اَلتُّحْفَةُ * طَعَامُ اَلْاَمْلَاكِ اَلشُّنْدُخِيَّةُ (عَنِ اِبْنِ دُرَيْدٍ) * طَعَامُ اَلْعُرْسِ اَلْوَلِيمَةُ * طَعَامُ اَلْوِلَادَةِ اَلْخُرْسُ * وَعِنْدَ حَلْقِ شَعَرِ اَلْمَوْلُودِ اَلْعَقِيقَةُ * طَعَامُ اَلْخِتَانِ اَلْعَذِيرَةُ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * طَعَامُ اَلْمَأْتَمِ اَلْوَضِيمَةُ (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * طَعَامُ اَلْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ اَلنَّقِيعَةُ * طَعَامُ اَلْبِنَاءِ اَلْوَكِيرَةُ * طَعَامُ اَلْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ اَلْغَدَاءِ اَلسُّلْفَةُ وَاَللُّهْنَةُ * طَعَامُ اَلْمُسْتَعْجِلِ قَبْلَ اِدْرَاكِ اَلْغَدَاءِ اَلْعُجَالَةُ * طَعَامُ اَلْكَرَامَةِ اَلْقِفْيُ وَالزُّلَّةُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل اطعمة العرب

اَلسَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ اَلْعَصِيدَةِ فِي اَلرِّقَّةِ وَفَوْقَ اَلْحَسَاءِ (وَاِنَّمَا يَأْكُلُونَهَا فِي شِدَّةِ اَلدَّهْرِ وَغَلَاءِ اَلسِّعْرِ وَعَجَفِ اَلْمَالِ. وَهِيَ اَلَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيَّرُ بِهَا) * اَلْحَرِيقَةُ اَنْ يُذَرَّ اَلدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُحْتَسَى (وَهِيَ اَغْلَظُ مِنَ اَلسَّخِينَةِ يُبْقِي بِهَا صَاحِبُ اَلْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ اِذَا عَضَّهُ اَلدَّهْرُ) * اَلصَّحِيرَةُ اَللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ اَلدَّقِيقُ * اَلْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ اَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ * اَلْعَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى اَلْاِهَالَةِ (وَهِيَ اَلشَّحْمُ اَلْمُذَابُ) * اَلْفَرِيقَةُ حُلْبَةٌ تُضَمُّ اِلَى اَللَّبَنِ وَاَلتَّمْرِ وَتُقَدَّمُ اِلَى اَلْمَرِيضِ وَاَلنُّفَسَاءِ * اَلرَّغِيدَةُ اَللَّبَنُ اَلْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ اَلدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلْعَقُ (١) * اَلْآصِيَةُ دَقِيقٌ يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ * اَلرَّهِيَّةُ بُرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ (وَيُقَالُ: اَرْتَهَى اَلرَّجُلُ اِذَا اِتَّخَذَ ذٰلِكَ) * اَلْوَلِيقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ * اَللَّوِيقَةُ مَا لُيِّنَ مِنْ طَعَامٍ (وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ: وَلَا آكُلُ اِلَّا مَا لُوِّقَ لِي. وَاَللُّوقَةُ اَلْمُلَبَّنُ مِنْهُ اِلَّا اَنَّ اَللَّوِيقَةَ اَلْيَنُ) * اَلْخَزِيرَةُ (٢) شَحْمَةٌ تُذَابُ

---

١ وفي نسخة فيعلق وهو تصحيف ٢ وفي رواية الخريقة وهي غلط

وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُلَبَّكُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثٌ : الْخُبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ . وَشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا) * الرَّغِيفَةُ (١) حَسْوٌ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ * الرَّبِيكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ : غَرْثَانُ فَارْبِكُوا لَهُ) * التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ عَسَلٌ (وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهًا لَهَا بِاللَّبَنِ لِبَيَاضِهَا وَرِقَّتِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ . وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى يُبِلَّ مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَانِ طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُنْتَهَى أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي مَا يَخْتَصُّ بِالْخَلْطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأَمَوِيِّ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبُلُّهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَعْجِنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : هُمَا السَّوِيقُ وَالتَّمْرُ يُبَلَّانِ بِاللَّبَنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَبِيثَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (قَالَ

١ وفي رواية الرعيفة والرعيفة وكلا الوجهين غلط

آخرُ: هِيَ ٱلْاَقِطُ ٱلرَّطْبُ يُخْلَطُ بِٱلتَّمْرِ ٱلْيَابِسِ) * ٱلْحَيْسُ ٱلْاَقِطُ بِٱلسَّمْنِ وَٱلتَّمْرِ * ٱلْجَمِيعُ ٱلتَّمْرُ بِٱللَّبَنِ * ٱلْبَسِيسَةُ ٱلسَّوِيقُ بِٱلْاَقِطِ وَٱلسَّمْنِ وَٱلزَّيْتِ وَهِيَ اَيْضًا ٱلشَّعِيرُ بِٱلنَّوَى (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * ٱلصِّنَابُ ٱلْخَرْدَلُ بِٱلزَّبِيبِ * ٱلْبَرِيكُ (١) ٱلزُّبْدُ بِٱلرُّطَبِ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * ٱلْخَبِيطُ ٱللَّبَنُ ٱلرَّائِبُ بِٱللَّبَنِ وَٱلْحَلِيبِ * ٱلْخَلِيطُ ٱلسَّمْنُ بِٱلشَّحْمِ (وَهُوَ اَيْضًا ٱلتِّبْنُ بِٱلْقَتِّ) * ٱلنَّخِيسَةُ لَبَنُ ٱلضَّأْنِ بِلَبَنِ ٱلْمَاعِزِ * ٱلْمُرِضَّةُ ٱللَّبَنُ ٱلْحُلْوُ يُخْلَطُ بِٱللَّبَنِ ٱلْحَامِضِ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

يلسمهُ في الخلط

(عن الائمَّة)

ٱلشَّوْبُ وَٱلْمَذْقُ خَلْطُ ٱللَّبَنِ بِٱلْمَاءِ * ٱلْقَطْبُ خَلْطُ ٱلْخَمْرِ بِٱلْمَاءِ (وَمِنْ ذٰلِكَ يُقَالُ: جَاءَ ٱلْقَوْمُ قَاطِبَةً اَيْ جَمِيعًا مُخْتَلِطِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * ٱلْغَثُّ خَلْطُ ٱلْبُرِّ بِٱلشَّعِيرِ * ٱلْقَشْبُ خَلْطُ ٱلطَّعَامِ بِٱلسُّمِّ * ٱلْاِبْسَارُ خَلْطُ ٱلْبُسْرِ بِٱلتَّمْرِ وَنَبْذُهُمَا (وَهُوَ اَيْضًا خَلْطُ ٱلْمَاءِ ٱلْحَارِّ بِٱلْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ. وَكَثِيرًا مَا يَجْرِي عَلَى اَلْسُنِ ٱلْعَامَّةِ بِٱلْفَارِسِيَّةِ) * ٱلْمَيْشُ خَلْطُ ٱلصُّوفِ بِٱلشَّعَرِ *

---

١ وفي نسخة البريد وهو علط

اَلْمَجْنُ خَلْطُ اَلْجِدِّ بِاَلْهَزْلِ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * اَلْمُقَانَاةُ خَلْطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ اَيْضًا خَلْطُ اَلصُّوفِ بِاَلْوَبَرِ . وَاَلشَّعَرِ بِاَلْغَزْلِ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يقاربهُ من جهة و يباعدهُ من اُخرى

(عن الايمّة)

اَلْاَبْرَقُ وَاَلْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اَللَّثُقُ مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * اَلْعُرَّةُ اَلْبَعَرُ اَلْمُخْتَلِطُ بِاَلتُّرَابِ * اَلْخَلِيسُ نَبَاتٌ اَخْضَرُ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ اَصْفَرُ (وَهُوَ اَيْضًا اَلشَّعَرُ اَلْاَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِاَلشَّعَرِ اَلْاَسْوَدِ (وَكَذٰلِكَ اَلشَّمِيطُ فِي اَلنَّبَاتِ وَاَلشَّعَرِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل احوال العصيدة

(عن ابي عمرو عن تعلب عن ابن الاعرابي عن المفضّل)

اِذَا كَانَتِ اَلْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ اَلْوَطِيئَةُ * فَاِذَا ثَخُنَتْ فَهِيَ اَلنَّفِيتَةُ * فَاِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ اَلنَّفِيثَةُ (بِاَلثَّاءِ) * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ اَللَّفِيتَةُ * فَاِذَا اَنْعَقَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ اَلْعَصِيدَةُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل احوال اللحم المشويّ

اِذَا اُلْقِيَ عَلَى اَلْعَرْصَـةِ فَهُوَ مُعَرَّصٌ * فَاِذَا اُلْقِيَ عَلَى اَلْجَمْرِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَاِذَا غُيِّبَ فِي اَلْجَمْرِ فَهُوَ مَمْـلُولٌ * فَاِذَا شُوِيَ عَلَى اَلْحِجَارَةِ اَلْمُحْمَاةِ فَهُوَ حَنِيذٌ * فَاِذَا لَمْ يَتَكَامَلْ نُضْجُهُ فَهُوَ مُضَهَّبٌ(١) * فَاِذَا رُدَّ اِلَى اَلتَّنُّورِ كَيْ يَتِمَّ نُضْجُهُ فَهُوَ مُشَيَّطٌ * فَاِذَا شُوِيَ عَلَى اَلْجَمْرِ بِالْعَجَـلَةِ فَهُوَ مَحْسُوسٌ * فَاِذَا خَرَجَ مِنَ اَلتَّنُّورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ اَلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامٍ قَدَّمَهُ اِلَيْـهِ بَعْضُ اَصْحَابِهِ : جَاءَنِي بِشِوَاءٍ رَشْرَاشٍ . وَفَالُوذَجٍ رَجْرَاجٍ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في مُعالجة اللحم بالودك

اِذَا شَوَيْتَ لَحْمًا فَكُلَّمَا وَكَفَتْ اِهَالَتُهُ اُسْتَوْكَفْتَهُ عَلَى خُبْزٍ ثُمَّ اَعَدْتَهُ فَهُوَ اَلْاِجْتِمَالُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا فَعَلْتَ مِثْـلَ ذٰلِكَ بِالشَّحْمَةِ فَهُوَ اَلْاِسْتِيدَافُ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا اَوْسَعْتَ اَلثَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ اَلسَّغْسَغَـةُ(٢) (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا دَلَكْتَ اَلْخُـبْزَ بِالسَّمْنِ فَهُوَ اَلتَّرْوِيلُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا

---

١ وفي رواية مضهب ٢ وفي نسخة السفسفة والسفيفة وكلاها غلط

طَبَخْتَ ٱلْعِظَامَ وَٱسْتَخْرَجْتَ وَدَكَهَا فَهُوَ ٱلِاصْطِلَابُ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في اوصاف المخ

(عن ثعلب عن صاحبهِ)

إِذَا كَانَ ٱلْمُخُّ فِي ٱلْعَظْمِ رَقِيقًا مُمْكِنًا مِنْ أَنْ يُحْسَى فَهُوَ ٱلرَّارُ وَٱلرِّيرُ * فَإِذَا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ ٱلدَّالِقُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ فَهُوَ ٱلْقَصِيدُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِٱلْخِلَالِ فَهُوَ ٱلْمُكَاكَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة

(عن الاية)

إِذَا كَانَ فِي طَعْمِ ٱلشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَحُفُوفٌ كَطَعْمِ ٱلْإِهْلِيلَجِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ بَشِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ ٱلْعُفْصِ فَهُوَ عَفِصٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ فَهُوَ تَفِهٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حَرَافَةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ كَطَعْمِ ٱلْفُلْفُلِ فَهُوَ حَامِزٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل اشياء حامضة

اَلثَّمْرُ اَلْعَجِينُ اَلْحَامِضُ * اَلطَّخْفُ اَللَّبَنُ اَلْحَامِضُ * اَلْجُلْفَتُ اَلتُّفَّاحُ اَلْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شِعْرِ اَبْنِ اَلرُّومِيِّ : كَاَنَّمَا عَضَّ عَلَى جُلْفَتِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب الحامض

خَلٌّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَاذِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في اتباعات الطعوم

حُلْوٌ حَامِتٌ * مُرٌّ مُمْقِرٌ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ لَفِصٌ * بَشِعٌ مَشِعٌ * حِرِّيفٌ حَارٌّ * مِلْحٌ اُجَاجٌ * عَذْبٌ نُقَاخٌ * حَمِيمٌ آنٌ * فَاتِرٌ مَرْتٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافهِ

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

اَوَّلُ اَللَّبَنِ اَللِّبَأُ * ثُمَّ اَلَّذِي يَلِيهُ اَلْمُفَصِّحُ * ثُمَّ اَلصَّرِيفُ *

---

١ وفي نسخة صمر وهو عاط

فَاِذَا سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ * فَاِذَا خَثَرَ فَهُوَ الرَّائِبُ * فَاِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ * فَاِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ فَهُوَ الْحَاذِرُ * فَاِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمْذِقٌ * فَاِذَا خَثَرَ جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثَاطٌ وَعُكَاطٌ وَعُجَاطٌ * فَاِذَا حُلِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْبَانٍ شَتَّى فَهُوَ الضَّرِيبُ * فَاِذَا صُبَّ الْحَلِيبُ عَلَى الْحَامِضِ فَهُوَ الرَّثِيئَةُ وَالْمُرِضَّةُ * فَاِذَا سُخِّنَ بِالْحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ فَهُوَ الْوَغِيرُ

اَلْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها

اَلْخَمْرُ اِسْمٌ جَامِعٌ وَاَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ * اَلشَّمُولُ الَّتِي تَشْمَلُ الْقَوْمَ بِرِيحِهَا * اَلْمَشْمُولَةُ الَّتِي اُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ اَبِي الْفَتْحِ الْمَرَاغِيِّ) * اَلرَّحِيقُ صَفْوَةُ الْخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْخُنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنِ الْفَرَّاءِ) * اَلْحُمَيَّا الشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ. وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا) * اَلْعُقَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا اَيْ لَازَمَتْهُ (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ. وَيُقَالُ بَلِ الَّتِي تَعْقِرُ صَاحِبَهَا) * اَلْقَرْقَفُ هِيَ الَّتِي تُقَرْقِفُ صَاحِبَهَا اِذَا اَدْمَنَ شُرْبَهَا اَيْ تُرْعِشُهُ (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ. وَاَنْكَرَ سَائِرُ الْاَئِمَّةِ هٰذَا الْاِشْتِقَاقَ) * اَلْخُرْطُومُ اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ

مِنَ ٱلدَّنِّ إِذَا نُزِلَ (بَلْ يُقَالُ : هِيَ ٱلَّتِي إِذَا أَخَذَهَا ٱلشَّارِبُ قَطَبَ لَهَا فَكَأَنَّهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلرَّاحُ ٱلَّتِي يَرْتَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ ٱلَّتِي يَسْتَطِيبُ ٱلشَّارِبُ رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ ٱلَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ٱبْنُ ٱلرُّومِيِّ هٰذِهِ ٱلْمَعَانِيَ فِي قَوْلِهِ :

وَٱللّٰهِ مَا أَدْرِي لِأَيَّةِ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي ٱلرَّاحِ بِٱسْمِ ٱلرَّاحِ
أَلِرِيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ ٱلْحَشَا أَمْ لِٱرْتِيَاحِ نَدِيمِهَا ٱلْمُرْتَاحِ)

ٱلْمُدَامَةُ ٱلَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنَتْ حَرَكَتُهَا وَعَتُقَتْ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْقَهْوَةُ ٱلَّتِي تُقْهِي صَاحِبَهَا أَيْ تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * ٱلسُّلَافُ ٱلَّتِي تَحَلَّبَ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرٍ بِٱلْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِٱلرِّجْلِ (عَنِ ٱلصَّاحِبِ) * ٱلطِّلَاءُ ٱلَّذِي قَدْ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ (وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * ٱلْكُمَيْتُ ٱلْحَمْرَاءُ إِلَى ٱلْكُدْرَةِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلصَّهْبَاءُ ٱلَّتِي مِنَ ٱلْعِنَبِ ٱلْأَبْيَضِ (عَنِ ٱلْمَرَاغِيِّ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْبَاذِقُ مُعَرَّبٌ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ ٱلْعَصِيرُ بَعْضَ ٱلطَّبْخِ وَتُطْرَحَ طُفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبَ وَيُخَمَّرَ (عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ٱلدِّينَوَرِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تقسيم اجناسها

اَلصَّهْبَاءُ مِنَ اَلْعِنَبِ * اَلسُّكْرُ مِنَ اَلتَّمْرِ * اَلْقِنْدِيدُ مِنَ اَلْقَنْدِ * اَلنَّبِيذُ مِنَ اَلزَّبِيبِ * اَلْبِتْعُ مِنَ اَلْعَسَلِ * اَلْجِعَةُ مِنَ اَلشَّعِيرِ * اَلسُّكُرْكَةُ وَاَلْمِزْرَةِ مِنَ اَلذُّرَةِ * اَلْفَضِيخُ مِنَ اَلْبُسْرِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

اِذَا شَرِبَ اَلْاِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانُ * وَاِنْ دَبَّ فِيهِ اَلشَّرَابُ فَهُوَ ثَمِلٌ * فَاِذَا بَلَغَ اَلْحَدَّ اَلَّذِي يُوجِبُ اَلْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانُ * فَاِذَا زَادَ اُمْتِلَاءً فَهُوَ سَكْرَانُ طَافِحٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يَتَمَاسَكُ وَلَا يَتَمَالَكُ فَهُوَ مُلْتَخٌّ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا مِنْ اَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ : سَكْرَانُ بَاتٌّ . وَسَكْرَانُ مَا يَبِتُّ وَمَا يَبِتُّ (كِلَاهُمَا عَنِ اَلْكِسَائِيِّ)

الباب الخامس والعشرون

في
الآثار العلوية وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها

الفصل الاول

في الرياح

(عن الائمة)

اذا وقعت الريح بين الريحين فهي النكباء * فاذا وقعت بين الجنوب والصبا فهي الجربياء * فاذا هبت من جهات مختلفة فهي المتناوحة * فاذا كانت لينة فهي الريدانة * فاذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي النسيم * فاذا كان لها حنين كحنين الابل فهي الخنون * فاذا ابتدأت بشدة فهي الناشجة (١) * فاذا كانت شديدة فهي العاصف والسهوج (٢) * فاذا كانت شديدة ولها زفزفة وهي الصوت

١ وفي نسخة الناشخة ٢ وفي بعض الروايات واليهوج واليهوج وكلاهما غلط

فَهِيَ ٱلزَّفْزَافَةُ * فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ ٱلْخِيَامَ فَهِيَ ٱلْهَجُومُ * فَإِذَا حَرَّكَتِ ٱلْأَغْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتِ ٱلْأَشْجَارَ فَهِيَ ٱلزَّعْزَعَانُ وَٱلزَّعْزَعُ وَٱلزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِٱلْحَصْبَاءِ فَهِيَ ٱلْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَٱلرَّسَنِ فِي ٱلرَّمْلِ فَهِيَ ٱلدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلْمُرُورِ فَهِيَ ٱلنَّؤُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ ٱلْمُجْفِلُ وَٱلْجَافِلَةُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ ٱلْأَرْضِ نَحْوَ ٱلسَّمَاءِ كَٱلْعَمُودِ فَهِيَ ٱلْإِعْصَارُ * فَإِذَا هَبَّتْ بِٱلْغَبَرَةِ فَهِيَ ٱلْهَبُوَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ ٱلْمَوْرَ وَجَرَّتِ ٱلذَّيْلَ فَهِيَ ٱلْهَوْجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِيَ ٱلْحَرْجَفُ (١) وَٱلصَّرْصَرُ وَٱلْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدًى فَهِيَ ٱلْبَلِيلُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فَهِيَ ٱلْحَرُورُ وَٱلسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ ٱلْيَمَنِ فَهِيَ ٱلْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَخْرُقُ ٱلْبُيُوتَ فَهِيَ ٱلْخَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَتْ فَوْقَ ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلْمُسَفْسِفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُلَقِّحْ شَجَرًا وَلَمْ تَحْمِلْ مَطَرًا فَهِيَ ٱلْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا ٱلْقُرْآنُ)

---

١ وفي نسخة الجرجف وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

اَلرِّيَاحُ اَلْحَوَاشِكُ اَلْمُخْتَلِفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * اَلْبَوَارِحُ اَلشَّمَالُ اَلْحَارَّةُ فِي اَلصَّيْفِ * اَلْاَعَاصِيرُ اَلَّتِي تَهِيجُ اَلْغُبَارَ * اَللَّوَاقِحُ اَلَّتِي تُلَقِّحُ اَلْاَشْجَارَ * اَلْمُعْصِرَاتُ اَلَّتِي تَأْتِي بِالْاَمْطَارِ * اَلْمُبَشِّرَاتُ اَلَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ * اَلسَّوَافِي اَلَّتِي تَسْفِي اَلتُّرَابَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل السحاب واسمائها

(عن اكثر الائمة)

اَوَّلُ مَا يَنْشَأُ اَلسَّحَابُ فَهُوَ اَلنَّشْءُ * فَاِذَا اُنْسَحَبَ فِي اَلْهَوَاءِ فَهُوَ اَلسَّحَابُ * فَاِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ اَلسَّمَاءُ فَهُوَ اَلْغَمَامُ * فَاِذَا كَانَ غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عُرْضِ اَلسَّمَاءِ لَا تُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بُعْدٍ فَهُوَ اَلْعَقْرُ * فَاِذَا اَظَلَّ فَهُوَ اَلْعَارِضُ * فَاِذَا كَانَ دَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ فَهُوَ اَلْعَرَّاصُ * فَاِذَا كَانَتِ اَلسَّحَابَةُ قِطَعًا مُتَدَانِيًا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَهِيَ اَلنَّمِرَةُ * فَاِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَهِيَ اَلْقَزَعُ * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا مُتَرَاكِمَةً فَهِيَ اَلْكِرْفِئُ * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا كَاَنَّهَا قِطَعُ اَلْجِبَالِ فَهِيَ قَلَعٌ وَكَنَهُورٌ وَاحِدُهَا (كَنَهُورَةٌ) * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا مُسْتَدِقَّةً رِقَاقًا فَهِيَ اَلطَّخَارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طُخْرُورٌ) *

فَاِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطَعٌ مِنَ ٱلسَّحَابِ فَهِيَ مُكَلَّلَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ فَهِيَ طَخْيَاءُ وَمُتَطَخْطِخَةٌ * فَاِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً فَهِيَ مُخِيلَةٌ * فَاِذَا غَاظَ ٱلسَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ ٱلْمُكْفَهِرُّ * فَاِذَا ٱرْتَفَعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فَهُوَ ٱلنَّشَاصُ * فَاِذَا ٱنْقَطَعَ (١) فِي أَقْطَارِ ٱلسَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَهُوَ ٱلْقَرَدُ (٢) * فَاِذَا ٱرْتَفَعَ وَحَمَلَ ٱلْمَاءَ وَكَثُفَ وَاطْبَقَ فَهُوَ ٱلْعَمَاءُ وَٱلْعَمَايَةُ وَٱلطَّحَاءُ وَٱلطَّخَافُ وَٱلطَّهَاءُ * فَاِذَا ٱعْتَرَضَ ٱعْتِرَاضَ ٱلْجَبَلِ قَبْلَ اَنْ يُطَبِّقَ ٱلسَّمَاءَ فَهِيَ ٱلْحَبِيُّ * فَاِذَا عَنَّ فَهُوَ ٱلْعَنَانُ * فَاِذَا اَظَلَّ ٱلْاَرْضَ فَهُوَ ٱلدَّجْنُ * فَاِذَا ٱسْوَدَّ وَتَرَاكَبَ فَهُوَ ٱلْمَحْمُومِيُّ * فَاِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ ٱلسَّحَابِ فَهُوَ ٱلرَّبَّابُ * فَاِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ فَهُوَ ٱلْغَفَارَةُ * فَاِذَا تَدَلَّى وَدَنَا مِنَ ٱلْاَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ ٱلْقَطِيفَةِ فَهُوَ ٱلْهَيْدَبُ * فَاِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ كَثِيرٍ فَهُوَ ٱلْقَنِيفُ (٣) * فَاِذَا كَانَ اَبْيَضَ فَهُوَ ٱلْمُزْنُ وَٱلصَّبِيرُ * فَاِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتٌ فَهُوَ ٱلْهَزِيمُ * فَاِذَا ٱشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ فَهُوَ ٱلْاَجَشُّ * فَاِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ ٱلصَّرَّادُ * فَاِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسَفِّرُهُ (٤) ٱلرِّيحُ فَهُوَ ٱلزِّبْرِجُ * فَاِذَا كَانَ ذَا

---

١ وفي رواية اخرى ارتفع ٢ وفي بعض الروايات قدد وقرر وهما غلط

٣ وفي نسخة التضيف وهو تصحيف ٤ وفي نسخة تستقره وهو غير معنى

صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ ٱلصَّيِّبُ (١) ❊ فَإِذَا هَرَاقَ مَاءَهُ فَهُوَ ٱلْجَهَامُ (يُقَالُ بَلْ هُوَ ٱلَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في ترتيب المطر الضعيف

(عن الاصمعي)

أَخَفُّ ٱلْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ ٱلطَّلُّ ❊ ثُمَّ ٱلرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ ❊ ثُمَّ ٱلْبَغْسُ وَٱلدَّثُّ ❊ وَمِثْلُهُ ٱلرَّكُّ وَٱلرِّهْمَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في ترتيب الامطار

(عن الصمعي شمير)

أَوَّلُ ٱلْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ ❊ ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ ❊ ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْخٌ (وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) ❊ ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ ❊ ثُمَّ وَابِلٌ وَجَوْدٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تَقُولُ ٱلْعَرَبُ رَعَدَتِ ٱلسَّمَاءُ ❊ فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ : أَرْتَجَسَتْ ❊ فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرْزَمَتْ وَدَوَّتْ ❊ فَإِذَا زَادَ

---

(١) وفي رواية الصيت وهو تصحيف

وَٱشْتَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعْقَعَتْ * فَإِذَا بَلَغَ ٱلنِّهَايَةَ قِيلَ : جَلْجَلَتْ (١) وَهَدْهَدَتْ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في ترتيب البرق

(عن الاصمعي وابي زيدٍ وغيرهما من الائمة)

إِذَا بَرَقَ ٱلْبَرْقُ كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذٰلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ ٱلْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : ٱنْكَلَ إِنْكَالًا * فَإِذَا بَدَا مِنَ ٱلسَّمَاءِ بَرْقٌ يَسِيرٌ قِيلَ : أَوْشَمَتِ ٱلسَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : أَوْشَمَ ٱلنَّبْتُ إِذَا أَبْصَرْتَ أَوَّلَهُ) * فَإِذَا بَرَقَ بَرْقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفَى يَخْفِي (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) فَإِذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا قِيلَ : لَمَحَ وَأَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : أَنْعَقَ ٱنْعِقَاقًا * فَإِذَا مَلَأَ ٱلسَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَٱضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ وَتَتَابَعَ قِيلَ ٱرْتَجَ * فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خُلَّبٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في فعل السحاب والمطر

إِذَا أَتَتِ ٱلسَّمَاءُ بِٱلْمَطَرِ ٱلْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَكَتْ فَإِذَا ٱسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَنَتْ * فَإِذَا صَبَّتِ ٱلْمَاءَ

---

١ وفي نسخة حلحت وليس لها هذا المعنى ٢ وفي غير رواية تبرح وهو تصحيف

قِيلَ : هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ * فَاِذَا اُرْتُفِعَ صَوْتُ وَقْعِهَا قِيلَ : اُنْهَلَّتْ وَاُسْتَهَلَّتْ * فَاِذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ : اُنْسَكَبَ وَاُنْبَعَقَ * فَاِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : اُثْعَنْجَرَ وَاُثْعَنْجَجَ * فَاِذَا دَامَ اَيَّامًا لَا يُقْلِعُ قِيلَ : اَنْجَمَ وَاَغْبَطَ وَاَدْجَنَ * فَاِذَا اَقْلَعَ قِيلَ : اَنْجَمَ وَاَفْصَمَ وَاَفْصَى (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ التَّاسِعُ

في امطار الازمنة

(عن ابي عمرو والاصمعيّ)

اَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي اَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الْخَرِيفُ * ثُمَّ يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيِّفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ) * اَلْمَطَرُ الْاَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيِّفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل اسماء المطر واوصافهِ

(عن اكثر الائمّة)

اِذَا اَحْيَا الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَاِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْمَحْلِ اَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ اِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَاِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذٰلِكَ قَلِيلًا * وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ ٱلْهَتَلَانُ (١) وَٱلتَّهْتَانُ * فَإِذَا كَانَ ٱلْقَطْرُ صِغَارًا كَأَنَّهُ شَذْرٌ فَهُوَ ٱلْقِطْقِطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطْرَةً ضَعِيفَةً فَهِيَ ٱلرِّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيِّسَتْ بِٱلْكَثِيرَةِ فَهِيَ ٱلْغَبِيَّةُ (٢) وَٱلْخَشَّةُ وَٱلْخَشْكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فَهِيَ ٱلذِّهَابُ وَٱلْهَيْمَةُ * فَإِذَا كَانَ ٱلْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ ٱلْوَدْقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ ٱلْقَطْرِ شَدِيدَ ٱلْوَقْعِ فَهُوَ ٱلْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَعَّقَ بِٱلْمَاءِ فَهُوَ ٱلْبُعَاقُ * فَإِذَا كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ ٱلْجَوْدُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ ٱلْجَدَا * فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلِعُ فَهُوَ ٱلْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا سَائِلًا فَهُوَ ٱلْمُرْثِعِنُّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْقَطْرِ فَهُوَ ٱلْغَدَقُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ ٱلْعِزُّ (٣) وَٱلْعُبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْوَقْعِ كَثِيرَ ٱلصَّوْبِ فَهُوَ ٱلسَّحِيفَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ ٱلسَّحِيتَةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلسَّاحِيَةُ * فَإِذَا أَثَّرَتْ فِي ٱلْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا فَهِيَ ٱلْحَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ وَجْهَ ٱلْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتِ ٱلْقِطْعَةَ مِنَ ٱلْأَرْضِ وَأَخْطَأَتِ ٱلْأُخْرَى فَهِيَ ٱلنُّفْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتِ ٱلْمَطْرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فَهِيَ

---

١ وفي نسخة الهطلان

٢ وفي نسخة العبية وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة العرّ وهو غلط التصحيف

٤ وفي بعض الروايات السحيّة وهو غلط

ٱلرَّصْدَةُ * وَٱلْعِهَادُ نَحْوٌ مِنْهَا * فَإِذَا أَتَى ٱلْمَطَرُ بَعْدَ ٱلْمَطَرِ فَهُوَ ٱلْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ ٱلرَّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ ٱلْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ ٱلْمَطَرُ دَفَعَاتٍ فَهِيَ ٱلشَّآبِيبُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

مِنَ ٱلسَّحَابِ سَحَّ * مِنَ ٱلْيَنْبُوعِ نَبَعَ * مِنَ ٱلْحَجَرِ ٱنْبَجَسَ * مِنَ ٱلنَّهْرِ فَاضَ * مِنَ ٱلسَّقْفِ وَكَفَ * مِنَ ٱلْقِرْبَةِ سَرَبَ * مِنَ ٱلْإِنَاءِ رَشَحَ * مِنَ ٱلْعَيْنِ ٱنْسَكَبَ * مِنَ ٱلْجُرْحِ ثَعَّ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل كمية الماء وكيفيتها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ ٱلْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بِئْرٍ فَهُوَ عِدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرِبْ جَانِبُهُ ٱلْآخَرُ فَهُوَ كُرٌّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ غَدَقٌ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرِقًا فَهُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ ٱلْأَرْضِ يَسْقِي بِغَيْرِ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ نَاعُورٍ أَوْ مَنْجَنُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

ٱلْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَنَمٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : خَيْرُ ٱلْمَاءِ ٱلسَّنَمُ) * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ غَلَلٌ * وَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعًا فِي حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ ثَغَبٌ * فَإِذَا ٱنْبَطَ مِنْ قَعْرِ ٱلْبِئْرِ فَهُوَ نَبَطٌ * فَإِذَا غَادَرَ ٱلسَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةً فَهُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ ٱلسُّوقِ فَهُوَ ضَحْضَاحٌ * فَإِذَا كَانَ قَرِيبَ ٱلْقَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ وَشَلٌ وَثَمْدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ ٱلْأَقْمِشَةُ حَتَّى يَكَادَ يَتَدَفَّقُ فَهُوَ سُدُمٌ * فَإِذَا خَاضَتْهُ ٱلدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ طَرْقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ سَجْسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتِنًا غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ فَهُوَ آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتِنًا فَهُوَ غَسَّاقٌ (يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوغَرٌ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْحَارِّ وَٱلْبَارِدِ فَهُوَ فَاتِرٌ * وَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌّ ثُمَّ خَصِرٌ . ثُمَّ شَبِمٌ (١) . ثُمَّ شُنَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ

---

١ وفي نسخة شنق وهو غلط ظاهر

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زُعَاقٌ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ فَهُوَ حُرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ فَهُوَ أُجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُذُوبَةِ وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي الْعُذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا زَادَتْ عُذُوبَتُهُ فَهُوَ نُقَاخٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْمَاشِيَةِ فَهُوَ نَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِغًا مُتَسَلْسِلًا فِي الْحَلْقِ مِنْ طِيبِهِ فَهُوَ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْغُلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ * فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءَ وَالْعُذُوبَةَ وَالْبَرْدَ فَهُوَ زُلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشِفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُوهٌ . ثُمَّ مَثْمُودٌ . ثُمَّ مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهٰذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ مَجَامِعِ الْمَاءِ وَمُسْتَنْقَعَاتِهَا

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي التُّرَابِ فَهُوَ الْحَسْيُ * فَإِذَا كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مملوك وهو من غلط التصحيف

ٱلْحَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْحَجَرِ فَهُوَ ٱلْقَلْتُ وَٱلْوَقْبُ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْحَصَى فَهُوَ ٱلثَّغْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْجَبَلِ فَهُوَ ٱلرَّدْهَةُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ ٱلْمَفْصِلُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب الانهار

(عن الائمة)

أَصْغَرُ ٱلْأَنْهَارِ ٱلْفَلَجُ * ثُمَّ ٱلْجَدْوَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ ٱلسَّرِيُّ * ثُمَّ ٱلْجَعْفَرُ * ثُمَّ ٱلرَّبِيعُ * ثُمَّ ٱلطِّبْعُ * ثُمَّ ٱلْخَلِيجُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الآبار واوصافها

(عن اكثر الائمة)

ٱلْقَلِيبُ ٱلْبِئْرُ ٱلْعَادِيَّةُ ٱلَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ * ٱلْجُبُّ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي لَمْ تُطْوَ * ٱلرَّكِيَّةُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلَّ أَوْ كَثُرَ * ٱلظَّنُونُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * ٱلْعَيْلَمُ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْمَاءِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْقَلْزَمُ (٢) * ٱلرَّسُّ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَبِيرَةُ * ٱلضَّهُولُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي يُخْرَجُ مَاؤُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

---

١ وفي نسخة الوقت ولهُ معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القلرم والقليدم وليس لكليهما معنى

اَلْمَكُولُ اَلْقَلِيلَةُ اَلْمَاءِ * اَلْجُدُّ اَلْجَيِّدَةُ اَلْمَوْضِعِ مِنَ اَلْكَلَإِ * اَلْمَتُوحُ اَلَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِاَلْيَدِ * اَلْخَسِيفُ اَلْمَحْفُورَةُ بِاَلْحِجَارَةِ * اَلطَّوِيُّ اَلْمَطْوِيَّةُ بِاَلْحِجَارَةِ * اَلْمَعْرُوشَةُ اَلَّتِي بَعْضُهَا بِاَلْحِجَارَةِ وَبَعْضُهَا بِاَلْخَشَبِ * اَلْجُمْجُمَةُ اَلْمَحْفُورَةُ فِي اَلسَّبَخَةِ * اَلْمُغْوَاةُ اَلْمَحْفُورَةُ لِلسِّبَاعِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

اِذَا حَفَرَ اَلرَّجُلُ اَلْبِئْرَ فَبَلَغَ اَلْكُدْيَةَ قِيلَ : اَكْدَى * فَاِذَا اُنْتَهَى اِلَى جَبَلٍ قِيلَ : اَجْبَلَ * فَاِذَا بَلَغَ اَلرَّمْلَ قِيلَ : اَسْهَبَ * فَاِذَا اُنْتَهَى اِلَى سَبَخَةٍ قِيلَ : اَسْبَخَ * فَاِذَا بَلَغَ اَلطِّينَ قِيلَ : اَثْلَجَ * فَاِذَا بَلَغَ اَلْمَاءَ قِيلَ : اَنْبَطَ * فَاِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ : اَمَاهَ وَاَمْهَى

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في الحياض

(عن الائمة)

اَلْمُقْرَاةُ (١) اَلْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ اَلْمَاءُ * اَلشَّرِبَةُ اَلْحَوْضُ يُحْفَرُ تَحْتَ اَلنَّخْلَةِ وَيُمْلَأُ مَاءً لِتَشْرَبَ مِنْهُ * اَلنَّضْحُ (٢) اَلْحَوْضُ يُقَرَّبُ

---

١ وفي نسخة المقرات وهو غلط ٢ وفي نسخة النضح وهو لمط

مِنَ ٱلْبِئْرِ حَتَّى يَكُونَ ٱلْإِفْرَاغُ فِيهِ مِنَ ٱلدَّلْوِ * ٱلْجُرْمُوزُ ٱلْحَوْضُ ٱلصَّغِيرُ * ٱلْجَابِيَةُ ٱلْحَوْضُ ٱلْكَبِيرُ * ٱلدَّعْثُورُ ٱلْحَوْضُ ٱلَّذِي لَمْ يُتَأَنَّقْ فِي صَنْعِهِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب السيل وتفصيله

إِذَا أَتَى ٱلسَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌّ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ ٱلْوَادِيَ فَهُوَ رَاعِبٌ (بِٱلرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَاعِبٌ (بِٱلزَّايِ) * فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ : جَاءَنَا ٱلسَّيْلُ دَرْءًا * فَإِذَا جَاءَ بِٱلْقَمْشِ ٱلْكَثِيرِ فَهُوَ مُزْلَعِبٌّ وَمُجْلَعِبٌّ * فَإِذَا رَمَى بِٱلزَّبَدِ وَٱلْقَذَرِ قِيلَ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِٱلْجُفَاءِ قِيلَ : جَفَأَ يَجْفَأُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ

اَلْبَابُ اَلسَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
اَلْاَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْاَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا وَيَنْضَافُ اِلَيْهَا

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها (عن الائمة)

اِذَا اَتَّسَعَتِ اَلْاَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ اَوْ خَمَرٌ فَهِيَ اَلْفَضَاءُ. وَالْبَرَازُ. وَالْبَرَاحُ ❊ ثُمَّ اَلصَّحْرَاءُ وَالْعَرَاءُ ❊ ثُمَّ اَلرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ اَلْاِتِّسَاعِ فَهِيَ اَلْخَبْتُ وَالْجَدَدُ ❊ ثُمَّ اَلصَّحْصَحُ وَالصَّرْدَحُ ❊ ثُمَّ اَلْقَاعُ وَالْقَرْقَرُ ❊ ثُمَّ اَلْقَرِفُ وَالصَّفْصَفُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ مَعَ اَلْاِسْتِوَاءِ وَالْاِتِّسَاعِ بَعِيدَةَ اَلْاَكْنَافِ وَالْاَطْرَافِ فَهِيَ اَلسَّهْبُ وَالْخَرْقُ ❊ ثُمَّ اَلسَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ ❊

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ ٱلِٱتِّسَاعِ وَٱلِٱسْتِوَاءِ وَٱلْبُعْدِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ ٱلْفَلَاةُ وَٱلْمَهْمَهَةُ * ثُمَّ ٱلتَّنُوفَةُ (١) وَٱلْفَيْفَاءُ * ثُمَّ ٱلنَّفْنَفُ وَٱلصَّرْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هٰذِهِ ٱلصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِطَرِيقٍ فَهِيَ ٱلْيَهْمَاءُ (٢) وَٱلْغَطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكَهَا فَهِيَ ٱلْمُضِلَّةُ وَٱلْمُتِيهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمُ فَهِيَ ٱلْمَجْهَلُ وَٱلْهَوْجَلُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فَهِيَ ٱلْغُفْلُ * فَإِذَا كَانَتْ قَفْرَاءَ فَهِيَ ٱلْقِيُّ * فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكَهَا فَهِيَ ٱلْبَيْدَاءُ (وَٱلْمَفَازَةُ كِنَايَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ فَهِيَ ٱلْمَرْتُ وَٱلْمَلِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فَهِيَ ٱلْمَرْوَرَاةُ. وَٱلسَّبْرُوتُ. وَٱلْبَلْقَعُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ غَلِيظَةً صُلْبَةً فَهِيَ ٱلْجُبُوبُ (٣). ثُمَّ ٱلْجَلَدُ. ثُمَّ ٱلْعَزَازُ. ثُمَّ ٱلصَّيْدَاءُ. ثُمَّ ٱلْجَدْجَدُ * فَإِذَا كَانَتْ صُلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصًى فَهِيَ ٱلْكَلَدُ. ثُمَّ ٱلْجَمْجَاعُ * فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمْلٍ فَهِيَ ٱلْبَرْقَةُ وَٱلْأَبْرَقُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَصًى فَهِيَ ٱلْمُحَصَّاةُ وَٱلْمُحَصَّبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلْحَصَى فَهِيَ ٱلْأَمْعَزُ وَٱلْمَعْزَاءُ * فَإِذَا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلِّهَا

---

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية البهماء وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة الحبوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سُودٌ فَهِيَ ٱلْحَرَّةُ وَٱللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ كَأَنَّهَا ٱلسَّكَاكِينُ فَهِيَ ٱلْحَزِيزُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً فَهِيَ ٱلْجَوْفُ وَٱلْغَائِطُ ثُمَّ ٱلْهَجْلُ وَٱلْهَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً فَهِيَ ٱلنَّجْدُ وَٱلنَّشَزُ (بِتَسْكِينِ ٱلشِّينِ وَفَتْحِهَا) * فَإِذَا جَمَعَتِ ٱلِارْتِفَاعَ وَٱلصَّلَابَةَ وَٱلْغِلَظَ فَهِيَ ٱلْمَتْنُ وَٱلصَّمْدُ . ثُمَّ ٱلْقُفُّ وَٱلْقَدَقَدُ وَٱلْقَرْدَدُ * فَإِذَا كَانَ ٱرْتِفَاعُهَا مَعَ ٱتِّسَاعٍ فَهِيَ ٱلْفَيْفَاءُ * فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ مِثْلَ ٱلْبَيْتِ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا نَحْوَ عَشْرِ أَذْرُعٍ فَهِيَ ٱلتَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا ٱلرَّبْوَةُ وَٱلرَّابِيَةُ . ثُمَّ ٱلْأَكَمَةُ . ثُمَّ ٱلزُّبْيَةُ (وَهِيَ ٱلَّتِي لَا يَعْلُوهَا ٱلْمَاءُ) * ثُمَّ ٱلنَّجْوَةُ وَهِيَ ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي تَظُنُّ أَنَّهُ نَجَاؤُكَ * ثُمَّ ٱلصَّمَّانُ وَهِيَ ٱلْأَرْضُ ٱلْغَلِيظَةُ دُونَ ٱلْجَبَلِ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ ٱلسَّيْلِ وَٱنْحَدَرَتْ عَنْ غِلَظِ ٱلْجَبَلِ فَهِيَ ٱلْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ فَهِيَ ٱلرَّقَاقُ وَٱلْبَرْتُ * ثُمَّ ٱلْمَيْثَاءُ وَٱلدَّمْثَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ ٱلتُّرْبَةِ كَرِيمَةَ ٱلْمُنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ ٱلْأَحْسَاءِ وَٱلنُّزُوزِ فَهِيَ ٱلْعَذَاةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُخِيلَةً لِلنَّبْتِ وَٱلْخَيْرِ فَهِيَ ٱلْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فَهِيَ ٱلْقَرَاحُ وَٱلْقِرْوَاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزِّرَاعَةِ فَهِيَ ٱلْحَقْلُ وَٱلْمَشَارَةُ وَٱلدَّبْرَةُ * فَإِذَا لَمْ تُهَيَّأْ لِلزِّرَاعَةِ

فَهِيَ بُورٌ ❊ فَاِذَا لَمْ يُصِبْهَا اَلْمَطَرُ فَهِيَ اَلْفِلُّ (١) وَاَلْجُرُزُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِيَ بَيْنَ اَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِيَ اَلْخَطِيطَةُ ❊ وَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدًى وَوَخَامَةٍ فَهِيَ اَلْغَمِقَةُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ اَلسَّبَخَةُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبَإٍ فَهِيَ اَلْوَبِيئَةُ وَاَلْوَبِئَةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعِلَةٍ) ❊ فَاِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اَلشَّجَرِ فَهِيَ اَلشَّجِرَةُ وَاَلشَّجْرَاءُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَّاتٍ فَهِيَ اَلْمُحْوَاةُ ❊ فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعٍ اَوْ ذِئَابٍ فَهِيَ اَلْمَسْبَعَةُ وَاَلْمَذْأَبَةُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الحصَيل ثم ترتيبهُ الى ان يبلغ الحمل العظيم الطويل

(عن الايَّة)

اَصْغَرُ مَا اُرْتُفِعَ مِنَ اَلْاَرْضِ اَلنَّبْكَةُ ❊ ثُمَّ اَلرَّابِيَةُ اَعْلَى مِنْهَا ❊ ثُمَّ اَلْاَكَمَةُ ❊ ثُمَّ اَلزُّبْيَةُ ❊ ثُمَّ اَلنَّجْوَةُ ❊ ثُمَّ اَلرِّيعُ ❊ ثُمَّ اَلْقُفُّ ❊ ثُمَّ اَلْهَضْبَةُ (وَهِيَ اَلْجَبَلُ اَلْمُنْبَسِطُ عَلَى اَلْاَرْضِ) ❊ ثُمَّ اَلْقَرْنُ (وَهُوَ اَلْجَبَلُ اَلصَّغِيرُ) ❊ ثُمَّ اَلدُّكُّ (وَهُوَ اَلْجَبَلُ اَلذَّلِيلُ) ❊ ثُمَّ اَلضِّلَعُ وَهُوَ اَلْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ) ❊ ثُمَّ اَلنِّيقُ (وَهُوَ

---

١ وفي نسخة العِل وهو تصحيف

ٱلطَّوِيلُ) * ثُمَّ ٱلطَّوْدُ * ثُمَّ ٱلْبَاذِخُ وَٱلشَّامِخُ * ثُمَّ ٱلشَّاهِقُ * ثُمَّ ٱلْمُشْمَخِرُّ * ثُمَّ ٱلْأَقْوَدُ وَٱلْأَخْشَبُ * ثُمَّ ٱلْأَيْهَمُ (١) * ثُمَّ ٱلْقَهْبُ (وَهُوَ ٱلْعَظِيمُ مَعَ ٱلطُّولِ) * ثُمَّ ٱلْخُشَامُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في اسماء الجبل مع تفصيلها

(عن الائمة)

أَوَّلُ ٱلْجَبَلِ ٱلْحَضِيضُ (وَهُوَ ٱلْقَرَارُ مِنَ ٱلْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ ٱلْجَبَلِ) * ثُمَّ ٱلسَّفْحُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ ٱلسَّنَدُ (وَهُوَ ٱلْمُرْتَفِعُ فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ ٱلْكَتِيفُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ ٱلْحِضْنُ (وَهُوَ مَا أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ ٱلرَّيْدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ ٱلْمُشْرِفَةُ عَلَى ٱلْهَوَاءِ) * ثُمَّ ٱلْعُرْعُرَةُ (وَهِيَ غِلَظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ ٱلْحَيْدُ (٢) (وَهُوَ جَنَاحُهُ) * ثُمَّ ٱلرَّعَنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ ٱلشَّعَفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الائمة)

ٱلصَّعِيدُ تُرَابُ وَجْهِ ٱلْأَرْضِ * ٱلْبَوْغَاءُ وَٱلدَّقْعَاءُ ٱلتُّرَابُ ٱلرِّخْوُ ٱلرَّقِيقُ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * ٱلثَّرَى ٱلتُّرَابُ ٱلنَّدِيُّ

---

١ وفي رواية الاهيم وهو تصحيف ٢ وفي رواية احرى الحيد وهو غلط

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لَازِبًا إِذَا بُلَّ) * اَلْمَوْرُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي تَمُورُ بِهِ اَلرِّيحُ * اَلْهَبَاءُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي تُطَيِّرُهُ اَلرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وَجْهِ اَلنَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْزَقُ لُزُوقًا (عَنِ اِبْنِ شُمَيْلٍ) * اَلْهَابِي اَلَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اَلسَّافِيَاءُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي يَذْهَبُ فِي اَلْأَرْضِ مَعَ اَلرِّيحِ * اَلنَّبِيثَةُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي يَخْرُجُ مِنَ اَلْبِئْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا * اَلرَّاهِطَاءُ وَالدَّمَاءُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي يُخْرِجُهُ اَلْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ وَيَجْمَعُهُ * اَلْجُرْثُومَةُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي تَجْمَعُهُ اَلنَّمْلُ عِنْدَ قَرْيَتِهَا * اَلْعَفَاءُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي يُعَفِّي اَلْآثَارَ * وَكَذَلِكَ اَلْعَفَرُ * اَلرَّغَامُ اَلتُّرَابُ اَلْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ * اَلسَّمَادُ اَلتُّرَابُ اَلَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ اَلنَّبَاتُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ اَلسِّرْقِينِ فَهُوَ اَلدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تفصيل اسماء الغبار واوصافه

(عن الائمة)

اَلنَّقْعُ وَالْعَكُوبُ اَلْغُبَارُ اَلَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ اَلْخَيْلِ وَاَخْفَافِ اَلْإِبِلِ * اَلْعَجَاجُ اَلْغُبَارُ اَلَّذِي تُثِيرُهُ اَلرِّيحُ * اَلرَّهَجُ وَالْقَسْطَلُ غُبَارُ اَلْحَرْبِ * اَلْخَيْضَعَةُ غُبَارُ اَلْمَعْرَكَةِ * اَلْعِثْيَرُ غُبَارُ اَلْأَقْدَامِ * اَلْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل اسماء الطين واوصافهِ

(عن الائمَّة)

اِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ اَلصَّلْصَالُ * فَاِذَا كَانَ مَطْبُوخًا فَهُوَ اَلْفَخَّارُ * فَاِذَا كَانَ عَلِكًا لَاصِقًا فَهُوَ اَللَّازِبُ * فَاِذَا غَيَّرَهُ اَلْمَاءُ وَاَفْسَدَهُ فَهُوَ اَلْحَمَأُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهٰذِهِ اَلْاَسْمَاءِ اَلْاَرْبَعَةِ اَلْقُرْآنُ) * فَاِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ اَلثَّأْطَةُ وَاَلثُّرْمُطَةُ وَالطَّثْرَةُ * فَاِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ اَلرِّدَاغُ * فَاِذَا كَانَ تَرْتَطِمُ فِيهِ اَلدَّوَابُّ فَهُوَ اَلْوَحَلُ * وَاَشَدُّ مِنْهُ اَلرَّدْغَةُ وَالرَّزْغَةُ * وَاَشَدُّ مِنْهُمَا اَلْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا اَلْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى اَلتَّخَلُّصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ يَقَعُ فِيهَا اَلْاِنْسَانُ) * فَاِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا عَلِكًا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ اَلْغَضْرَاءُ * فَاِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالتِّبْنِ فَهُوَ اَلسَّيَاعُ * فَاِذَا جُعِلَ بَيْنَ اَللَّبِنِ فَهُوَ اَلْمِلَاطُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل اسماء الطُرق واوصافها

(عن الائمَّة)

اَلْمِرْصَادُ وَاَلنَّجْدُ اَلطَّرِيقُ اَلْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا اَلْقُرْآنُ) * وَكَذٰلِكَ اَلصِّرَاطُ . وَاَلْجَادَّةُ . وَاَلْمَنْهَجُ . وَاَللَّقَمُ * وَاَلْمَحَجَّةُ وَسَطُ

ٱلطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ * ٱللَّاحِبُ ٱلطَّرِيقُ ٱلْمُوَطَّأُ * ٱلْمَهْيَعُ ٱلطَّرِيقُ ٱلْوَاسِعُ * ٱلْوَهْمُ ٱلطَّرِيقُ ٱلَّذِي يَرِدُ فِيهِ ٱلْمَوَارِدَ * ٱلشَّارِعُ ٱلطَّرِيقُ ٱلْأَعْظَمُ * ٱلنَّقْبُ وَٱلشِّعْبُ ٱلطَّرِيقُ فِي ٱلْجَبَلِ * ٱلْخَلُّ ٱلطَّرِيقُ فِي ٱلرَّمْلِ * ٱلْمَخْرَفُ ٱلطَّرِيقُ فِي ٱلْأَشْجَارِ (وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ . عَائِدُ ٱلْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ ٱلْجَنَّةِ) * ٱلنَّيْسَبُ ٱلطَّرِيقُ ٱلْمُسْتَقِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ ٱللَّيْثُ : هُوَ ٱلْوَاضِحُ كَطَرِيقِ ٱلنَّمْلِ وَٱلْحَيَّةِ وَحُمُرِ ٱلْوَحْشِ وَأَنْشَدَ :

غَيْثًا تَرَى ٱلنَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في تفصيل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتِ ٱلْحُفْرَةُ فِي ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلْهُوَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ فِي ٱلصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءُ ٱلْمِزْرَابِ فَهِيَ ثِجَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ يَرْمِي ٱلصِّبْيَانُ فِيهَا بِٱلْجَوْزِ فَهِيَ ٱلْمِزْدَاةُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَتْ لِلنَّارِ فَهِيَ إِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ ٱلصَّائِدِ فِيهَا فَهِيَ نَامُوسٌ وَقُتْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِٱسْتِدْفَاءِ ٱلْأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

---

١ وفي نسخة شجارة وهو غلط ٢ وفي رواية لاستدفاع الراعي

فَهِيَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي ٱلثَّرِيدِ فَهِيَ ٱنْقُوعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي ظَهْرِ ٱلنَّوَاةِ فَهِيَ نَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ ٱلْإِنْسَانِ فَهِيَ ثُغْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ فَهِيَ قَلْتٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْتَ ٱلْأَنْفِ فِي وَسَطِ ٱلشَّفَةِ ٱلْعُلْيَا فَهِيَ خِثْرَمَةٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ ٱلْغُلَامِ ٱلْمَلِيحِ وَأَكْثَرُ مَا يَحْفِرُهَا ٱلضَّحِكُ فَهِيَ ٱلْغِينَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ فِي ذَقَنِهِ فَهِيَ ٱلنُّونَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ : دَسِّمُوا نُونَتَهُ أَيْ سَوِّدُوهَا لِئَلَّا تُصِيبَهُ ٱلْعَيْنُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في تفصيل الرمال

(وجدتُه في تعليقات صديقي لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن عليّ بن عبد العزيز فعلّقتُه فقد حرح لي منهُ الان ما اردتهُ منهُ لهذا المكان من الكتاب بعد ان عرضتهُ على مظانّهِ من كتب اللغة عن الايمّة فصحّ اكثرهُ أو قارب الصحّة)

ٱلْعَدَابُ مَا ٱسْتَرَقَّ مِنَ ٱلرَّمْلِ * ٱلْحَبْلُ مَا ٱسْتَدَقَّ مِنْهُ * ٱللَّبَبُ مَا ٱنْحَدَرَ مِنْهُ * ٱلْحِقْفُ (٢) مَا ٱعْوَجَّ مِنْهُ * ٱلدِّعْصُ مَا

---

١ وفي نسخة الحقف وهو غلط

اَسْتَدَارَ مِنْهُ * اَلْعِقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * اَلْعَقَنْقَلُ مَا تَرَاكَمَ وَتَرَاكَبَ مِنْهُ * اَلسِّقْطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * اَلنُّهُورَةُ مَا اَشْرَفَ مِنْهُ * اَلتَّهْوُرُ مَا اَطْمَأَنَّ مِنْهُ * اَلشَّقِيقَةُ مَا اَنْقَطَعَ وَغَلُظَ مِنْهُ * اَلْكَثِيبُ وَالنَّقَا مَا اَحْدَوْدَبَ مِنْهُ * اَلْعَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئًا مِنْهُ * اَلْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * اَلْاَوْعَسُ مَا سَهُلَ وَلَانَ مِنْهُ * اَلرَّغَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ * اَلْهَيَامُ مَا لَا يُتَمَالَكُ (٢) اَيْ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلِينِهِ مِنْهُ * اَلدَّكْدَاكُ مَا الْتَبَدَ بِالْاَرْضِ مِنْهُ * اَلْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

اخرجته من كتاب الموازنة لحمزة في ترتيب كمية الرمل

(عن تعلب عن ابن الاعرابي)

اَلرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : اَلْعَقَنْقَلُ * فَاِذَا نَقَصَ فَهُوَ كَثِيبٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوْكَلٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ سِقْطٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ لَبَبٌ

---

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ

٢ وفي نسخة لا يتماسك

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

(وجدتهُ ملحقًا بحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنَّف الذي قرأهُ
الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي على ابي بكر احمد بن محمَّد
ابن الحراج(١) وقرأهُ ابو بكر على ابي عمر علام ثعلب ولم ار
نسخة اصلح منها وهي الان في خزانة كتب
الامير السيد الاوحد عمَّرها الله بطول بقائهِ)

(اَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجَالِهِ اَلْكُوفِيِّينَ وَاَلْبَصْرِيِّينَ قَالُوا كُلُّهُمْ:) اِذَا كَانَتِ اَلرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فَهِيَ اَلْعُوكَلَةُ ✣ فَاِذَا اِنْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فَهِيَ اَلْكَثِيبُ ✣ فَاِذَا اِنْتَقَلَ اَلْكَثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اَللَّبَبُ ✣ فَاِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ اَلْعَدَابُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

اَلْحِوَاءُ مَكَانُ اَلْحَيِّ اَلْحِلَالِ ✣ اَلثَّغْرُ مَكَانُ اَلْمَخَافَةِ ✣ اَلْمَوْسِمُ مَكَانُ سُوقِ اَلْحَجِيجِ ✣ اَلْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرْسِ اَلْكُتُبِ ✣ وَاَلْمَحْفَلُ مَكَانُ اِجْتِمَاعِ اَلرِّجَالِ ✣ اَلْمَأْتَمُ مَكَانُ اِجْتِمَاعِ اَلنِّسَاءِ ✣ اَلنَّادِي وَاَلنَّدْوَةُ مَكَانُ اِجْتِمَاعِ اَلنَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَاَلسَّمَرِ ✣ اَلْمَصْطَبَةُ

---

١ وفي نسخة الحراح

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْغُرَبَاءِ (وَيُقَالُ : بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْخَانُ مَكَانُ مَبِيتِ الْمُسَافِرِينَ * الْحَانُوتُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ * الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْخَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الْخَمَّارِينَ * الْمِشْوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ اَيْ تُعْرَضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ اللُّصُوصِ * الْمُعَسْكَرُ مَكَانُ الْعَسْكَرِ * الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ : الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يَتَقَاطَعُونَ لُحُومَهُمْ بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرُّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ * الْمَرْفَبُ مَكَانُ الدَّيْدَبَانِ * الْقُوسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْبَعُ مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطِّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجِيَادُ

الْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطَنُ النَّاسِ * مُرَاحُ الْاِبِلِ * اِصْطَبْلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ الْغَنَمِ * عَرِينُ الْاَسَدِ * وِجَارُ الذِّئْبِ وَالضَّبُعِ * مَكْوُ (١) الْاَرْنَبِ وَالثَّعْلَبِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ * اُدْحِيُّ النَّعَامَةِ *

---

١ وفي نسخة كموء وهو قلب

اُفْحُوصُ اُلْقَطَا * عُشُّ اُلطَّيرِ * قَرْيَةُ اُلنَّمْلِ * نَافِقَاءُ اُلْيَرْبُوعِ * كُوْرُ اُلزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ اُلنَّحْلِ * جُحْرُ اُلضَّبِّ وَاُلْحَيَّةِ

اَلْفَصْلُ اُلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم اماكن الطيور

اِذَا كَانَ مَكَانُ اُلطَّيرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَاِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ اَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ * فَاِذَا كَانَ فِي كُنٍّ فَهُوَ عُشٌّ * فَاِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ اُلْاَرْضِ فَهُوَ اُفْحُوصٌ * وَاُلْاُدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصَّةً * وَمَحْضَنَةُ اُلْحَمَامَةِ اُلَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * اَلْمِيقَعَةُ اُلْمَكَانُ اُلَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ اُلْبَازِي

اَلْفَصْلُ اُلْخَامِسَ عَشَرَ

يناسب ما تقدَّم في تفصيل بيوت العرب

(نسبهُ حمزة الى ابن السكّيت واستُدرِك بعضهُ على يقينٍ)

خِبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٌ (١) مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعَرٍ * سُرَادِقٌ مِنْ كُرْسُوفٍ * قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ مِنْ اَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَذَبٍ * خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ * اَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ * قُبَّةٌ مِنْ لَبِنٍ * سُتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ

---

١ وفي رواية نجاد

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الابنية

(عن الاصمعي وغيره)

اِذَا كَانَ اَلْبِنَاءُ مُسَطَّحًا فَهُوَ اُطُمٌ . وَاَجَمٌ(١) * فَاِذَا كَانَ مُسَنَّمًا (وَهُوَ اَلَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوخٌ وَخَرْبُشْتٌ) فَهُوَ مُجَرَّدٌ * فَاِذَا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفِعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَاِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ * فَاِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشَيَّدٌ * فَاِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشَيْدٍ (وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ اَلْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ اَوْ بَلَاطٍ) فَهُوَ مَشِيدٌ * فَاِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ فَهِيَ اَلسَّابَاطُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في المُتَعَبَّدات

اَلْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * اَلْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * اَلْبِيعَةُ لِلنَّصَارَى * اَلصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ اَلنَّارِ لِلْمَجُوسِ

---

١ وفي نسخة اخر وله معنى آخر

اَلْبَابُ اَلسَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي اَلْحِجَارَةِ

(عن الايَّة)

(قد جمع فيها اسماءها الاصبهاني في كتاب الموازنة وكثر
الصاحب على تأليفها دفترًا وجعل اوائل الكلمات على
توالي حروف الهجاء الَّا ما لم يوجد منها في اوائل
الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما
استصلحتهُ للكتاب ووفيت التفصيل حقهُ
باذن الله عز اسمهُ)

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في الحجارة التي تتَّخذ ادوات أو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة

(عن الايمَّة)

اَلْفِهْرُ اَلْحَجَرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ اَلْجَوْزُ وَمَا اَشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ اَلْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ * اَلصَّلَايَةُ اَلْحَجَرُ اَلْعَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ

ٱلطِّيبُ * وَكَذٰلِكَ ٱلْمَدَاكُّ وَٱلْقُسْطَاسُ (١) (وَاظُنُّهَا رُومِيَّةً) *
ٱلْمَسْحَنَةُ (٢) ٱلْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ ٱلذَّهَبِ (عَنِ ٱلْأَزْهَرِيِّ) *
ٱلنَّشَفَةُ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي تُدْلَكُ بِهِ ٱلْأَقْدَامُ * ٱلرَّبِيعَةُ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي
يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ ٱلشِّدَّةِ وَٱلْقُوَّةِ * ٱلْمِسَنُّ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ
ٱلْحَدِيدُ اَيْ يُحَدَّدُ * وَكَذٰلِكَ ٱلصُّلَّيُّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) *
ٱلْمِلْطَاسُ (٣) ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي ٱلْمِهْرَاسِ * ٱلْمِرْدَاسُ
ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي ٱلْبِئْرِ لِيُعْلَمَ اَفِيهَا مَاءٌ اَمْ لَا اَوْ يُعْلَمَ
مِقْدَارُ غَوْرِهَا * ٱلْمِرْجَاسُ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي ٱلْبِئْرِ لِيُطَيِّبَ
مَاءَهَا وَيَفْتَحَ عُيُونَهَا (عَنْ اَبِي تُرَابٍ وَاَنْشَدَ:

اِذَا رَاَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمْيَكَ بِٱلْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ ٱلطَّوِي)

ٱلظُّرُّ ٱلْحَجَرُ ٱلْمُحَدَّدُ ٱلَّذِي يَقُومُ مَقَامَ ٱلسِّكِّينِ (وَمِنْهُ
ٱلْحَدِيثُ: اَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: اِنَّا لَانَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ اِلَّا
ٱلظِّرَارَ وَشِقَّةَ ٱلْعَصَا فَقَالَ: اَمْرِ ٱلدَّمَ بِمَا شِئْتَ) * ٱلْجَمْرَةُ
ٱلْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جِمَارِ ٱلْمَنَاسِكِ * ٱلْمَقْلَةُ ٱلْحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ
ٱلْمَاءُ * ٱلْمِرْضَاضُ حَجَرُ ٱلدَّقِّ * ٱلنُّبْلَةُ حَجَرٌ لِاِزَالَةِ ٱلْاَقْذَارِ *

---

١ وفي بعض النسخ المراك والقسنطاس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسحنة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

اَلْبَلْطَةُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي تُبَلَّطُ بِهِ اَلدَّارُ اَيْ تُفْرَشُ (وَاَلْجَمْعُ اَلْبِلَاطُ) * اَلْجَمَارَةُ (١) اَلْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ اَلْحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَاؤُهُ * اَلْحِبْسُ حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوَّهَةِ اَلنَّهْرِ لِتَمْنَعَ طُغْيَانَ اَلْمَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلرَّضْفَةُ اَلْحَجَرُ يُحْمَى فَتُسَخَّنُ بِهِ اَلْقِدْرُ اَوْ مَا يُكَبَّبُ عَلَيْهِ اَللَّحْمُ * اَلرِّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ اَلْحَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ اَسْرَعَ لِنُزُولِهِ * اَلْاَمِيَةُ (٢) حَجَرٌ يُشْدَخُ بِهِ اَلرَّأْسُ * اَلسُّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ اِنَّ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سُلَاءً * اَلسَّلْمَانَةُ حَجَرٌ يُدْفَعُ اِلَى اَلْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ (عَنِ اَلصَّاحِبِ) * اَلْمِدْمَاكُ اَلصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا اَلسَّاقِي * اَلنُّصُبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ اَلدِّمَاءُ لِلْاَوْثَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ اَلْقُرْآنُ) * اَلْخَنْبُوسُ حَجَرُ اَلْقَدَحِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْقَهْقَرُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُسْحَقُ بِهِ اَلشَّيْءُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْهَوْجَلُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُثَقَّلُ بِهِ اَلزَّوْرَقُ وَاَلْمَرْكَبُ وَهُوَ اَلْاَنْجَرُ * اَلْحَانِيَةُ (٣) اَلْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا اَلْبِئْرُ * اَلْقُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسَطَ اَلْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ اَلَّذِي يُرْوِي اَلْاِبِلَ (عَنِ اَلصَّاحِبِ) * اَلْاُثْفِيَّةُ حِجَارَةُ اَلْقِدْرِ * اَلْاِرَامُ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ اَعْلَامًا (وَاحِدُهَا اِرَمِيٌّ وَاِرَمٌ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي نسخة حمارة

٢ وفي رواية الاميهة ولا وجه لها في اللغة

٣ وفي رواية الحانية

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفيَّة

(عن الائمَّة)

اَلْيَرْمَعُ حِجَارَةٌ بِيضٌ تَلْمَعُ فِي اَلشَّمْسِ * وَاَلْيَلْمَعُ كَذٰلِكَ (١) * اَلْحُمَّةُ حِجَارَةٌ سُودٌ تَرَاهَا لَاصِقَةً بِالْاَرْضِ مُتَدَانِيَةً وَمُتَفَرِّقَةً (عَنِ اِبْنِ شُمَيْلٍ) * اَلْبَرَاطِيلُ اَلْحِجَارَةُ اَلطِّوَالُ (وَاحِدُهَا بِرْطِيلٌ) * اَلْبَصْرَةُ حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ * اَلْمَرْوُ حِجَارَةٌ بِيضٌ فِيهَا نَارٌ * اَلْمَهْوُ حَجَرٌ اَبْيَضُ يُقَالُ لَهُ : بُصَاقُ اَلْقَمَرِ * اَلْمَهَاةُ حَجَرُ اَلْبِلَّوْرِ * اَلْمَرْمَرُ حَجَرُ اَلرُّخَامِ * اَلدُّمْلُوكُ اَلْحَجَرُ اَلْمُدَمْلَكُ * اَلدُّمْلُقُ اَلْحَجَرُ اَلْمُسْتَدِيرُ * اَلرَّاعُوفَةُ حَجَرٌ يُتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّ اَلْبِئْرِ * اَلرُّضَاضُ حِجَارَةٌ تَتَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ اَلْاَرْضِ اَيْ لَاتَثْبُتُ * اَلصَّفَّاحُ اَلْحِجَارَةُ اَلْعِرَاضُ اَلْمُلْسُ * اَلرِّضَامُ صُخُورٌ عِظَامٌ اَمْثَالُ اَلْجُزُرِ (وَاحِدُهَا رَضَمَةٌ) * اَلرِّجَامُ وَالسِّلَامُ دُونَهَا * اَلصَّلْدَحُ اَلْحَجَرُ اَلْعَرِيضُ * اَلصَّيْخُودُ اَلصَّخْرَةُ اَلشَّدِيدَةُ * وَكَذٰلِكَ اَلصَّفَا وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاءُ * اَلظِّرْبُ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتِ اَلْاَصْلِ حَدِيدِ اَلطَّرَفِ * اَلْعُقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَاعِ اَلْبِئْرِ * اَلْكَدِيدُ اَلْحَجَرُ تَسْتُرُهُ اَلْاَرْضُ وَيُبْرِزُهُ اَلْحَفْرُ (عَنِ

---

١ وفي نسخة اليلمع مثل الحمَّة

ٱلصَّاحِبِ) * ٱللَّجِيفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى ٱلْغَارِ كَٱلْبَابِ * ٱللِّخَافُ فِيهَا عِرَضٌ وَرِقَّةٌ * ٱلْهَيْرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالَ ٱلْأَكُفِّ * أَتَانُ ٱلضَّحْلِ صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ ٱلْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * ٱلصُّلْعَةُ (١) ٱلصَّخْرَةُ ٱلْمَلْسَاءُ ٱلْبَرَّاقَةُ * ٱلصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَبْيَضُ تُتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْبِرَامُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ ٱلْجَوْزَةِ فَهِيَ نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ ٱلْجَوْزَةِ فَهِيَ فُنْزُعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ مِقْذَافٌ . وَرُجْمَةٌ . وَمِرْدَاةٌ (وَيُقَالُ إِنَّ ٱلْمِرْدَاةَ حَجَرُ ٱلضَّبِّ ٱلَّذِي يَنْصِبُهُ عَلَامَةً لِجُحْرِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مِلْءَ ٱلْكَفِّ فَهِيَ يَهْيَرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا فَهِيَ فِهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ ٱلَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ . وَبِهَا سُمِّيَتِ ٱلْقَلْعَةُ ٱلَّتِي هِيَ ٱلْحِصْنُ)

---

١ وفي نسخة الصالعة

ٱلبَابُ ٱلثَّامِنُ وَٱلعِشرُونَ

فِي
ٱلنَّبتِ وَٱلزَّرعِ وَٱلنَّخلِ

ٱلفَصلُ ٱلأَوَّلُ

في ترتيب النبات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ

أَوَّلَ مَا يَبدُو ٱلنَّبتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ جَمِيمٌ (١) * فَإِذَا عَمَّ ٱلأَرضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَإِذَا ٱهتَزَّ وَأَمكَنَ أَن يُقبَضَ عَلَيهِ قِيلَ : ٱجتَأَلَّ * فَإِذَا ٱصفَرَّ وَيَبِسَ فَهُوَ هَائِجٌ * فَإِذَا كَانَ ٱلرَّطبُ تَحتَ ٱليَبِيسِ فَهُوَ غَمِيمٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ بَعضُهُ هَائِجًا وَبَعضُهُ أَخضَرَ فَهُوَ شَمِيطٌ * فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ هَشِيمٌ وَحُطَامٌ * فَإِذَا ٱسوَدَّ مِنَ ٱلقِدَمِ فَهُوَ ٱلدِّندِنُ (عَنِ ٱلأَصمَعِيِّ) * فَإِذَا يَبِسَ ثُمَّ أَصَابَهُ ٱلمَطَرُ فَٱخضَرَّ فَذٰلِكَ ٱلنَّشرُ (عَن أَبِي عَمرٍو)

---

١ وفي رواية جميم وليس لهُ هذا المعنى ٢ وفي نسخة عميم وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في مثله

(عن الايمة)

اِذَا طَلَعَ اَوَّلُ اَلنَّبْتِ قِيلَ : اَوْشَمَ وَطَرَّ . وَكَذٰلِكَ اَلشَّارِبُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَ * فَاِذَا غَطَّى اَلْاَرْضَ قِيلَ : اَسْتَحْلَسَ (١) * فَاِذَا صَارَ بَعْضُهُ اَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ : تَنَاتَلَ * فَاِذَا تَهَيَّأَ لِلْيُبْسِ قِيلَ : اَقْطَأَرَّ * فَاِذَا يَبِسَ وَاَنْشَقَّ قِيلَ : تَصَوَّحَ * فَاِذَا تَمَّ يُبْسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ اَلْاَرْضُ هِيَاجًا

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ترتيب احوال الزرع

(جمعتُ فيهِ بين اقاويل الليث والنضر وغيرهما)

اَلزَّرْعُ مَادَامَ فِي اَلْبَذْرِ فَهُوَ اَلْحَبُّ * فَاِذَا اَنْشَقَّ اَلْحَبُّ عَنِ اَلْوَرَقَةِ فَهُوَ اَلْفَرْخُ وَالشَّطْءُ * فَاِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ اَلْحَقْلُ * فَاِذَا صَارَ اَرْبَعَ وَرَقَاتٍ اَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَّتَ تَكْوِيتًا * فَاِذَا طَالَ وَغَلُظَ قِيلَ : اَسْتَأْسَدَ * فَاِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ : قَصَّبَ * فَاِذَا ظَهَرَتِ اَلسُّنْبُلَةُ قِيلَ : سَنْبَلَ * ثُمَّ اَكْتَهَلَ (وَاَحْسَنُ مِنْ هٰذَا اَلتَّرْتِيبِ قَوْلُ اَلْقُرْآنِ : ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي اَلتَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ

---

١ وفي رواية استحلس وهو غلط

فِي ٱلْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ . قَالَ ٱلزَّجَّاجُ : آزَرَ ٱلصِّغَارُ ٱلْكِبَارَ حَتَّى ٱسْتَوَى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى ٱلْفِرَاخُ ٱلطِّوَالَ فَٱسْتَوَى طُولُهَا . قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ . أَشْطَأَ ٱلزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ أَيْ فِرَاخَهُ فَآزَرَهُ أَيْ أَعَانَهُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في ترتيب البطيخ

(عن الليث)

أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ ٱلْبِطِّيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضْفًا (١) أَكْبَرُ مِنْ ذٰلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ قِحًّا * وَٱلْحَدَجُ يَجْمَعُهُ * ثُمَّ يَكُونُ بِطِّيخًا

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في قصر النخل وطولها

(عن الأيمة)

إِذَا كَانَتِ ٱلنَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ ٱلْفَسِيلَةُ وَٱلْوَدِيَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالُهَا ٱلْيَدُ فَهِيَ ٱلْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ يُتَنَاوَلُ مِنْهُ ٱلْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جَبَّارَةٌ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَنْ ذٰلِكَ فَهِيَ ٱلرَّقْلَةُ وَٱلْعَيْدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

---

١ وفي بعض النسخ حصفاً وحضفاً وكلاهما من غلط التصحيف

تَنَاهَتْ فِي ٱلطُّـولِ مَعَ ٱنْجِرَادٍ فَهِيَ سَحُوقٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في ترتيب سائر نموها

(عن الاية)

اِذَا كَانَتِ ٱلنَّخْلَةُ عَلَى ٱلْمَاءِ فَهِيَ كَارِعَـةٌ وَمُكْرَعَةٌ * فَاِذَا حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فَهِيَ مُهْتَجِنَـةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي اَوَّلِ ٱلنَّخْلِ فَهِيَ بَكُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا فَهِيَ سَنْهَاءُ * فَاِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْتَثِرُ وَهُوَ اَخْضَرُ فَهِيَ خَضِيرَةٌ * فَاِذَا دَقَّتْ مِنْ اَسْفَلِهَا وَٱنْجَرَدَ كَرَبُهَا فَهِيَ صُنْبُورٌ * فَاِذَا مَالَتْ فَبُنِيَ تَحْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَهِيَ رُجَبِيَّـةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ اَخَوَاتِهَا فَهِيَ عَوَانَةٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

محمل في ترتيب حمل النخلة

اَطْلَعَتْ * ثُمَّ اَبْلَحَتْ * ثُمَّ اَبْسَرَتْ * ثُمَّ اَزْهَتْ * ثُمَّ اَمْعَتْ * ثُمَّ اَرْطَبَتْ * ثُمَّ اَثْمَرَتْ

اَلْبَابُ اَلتَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
مَا يَجْرِي مَجْرَى اَلْمُوَازَنَةِ بَيْنَ اَلْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في سياقة اسماء فارسيتها مسيّة وعربيتها محكيّة مستعملة

اَلْكَفُّ . اَلسَّاقُ . اَلْقَرَّاشُ . اَلْبَزَّازُ . اَلْوَزَّانُ . اَلْكَيَّالُ . اَلْمَسَّاحُ . اَلْبَيَّاعُ . اَلدَّلَّالُ . اَلصَّرَّافُ . اَلْبَقَّالُ . اَلْجَمَّالُ . اَلْحَمَّالُ . اَلْفَصَّادُ . اَلْخَرَّاطُ . اَلْبَيْطَارُ . اَلرَّائِضُ (١) . اَلطَّرَّازُ . اَلْخَيَّاطُ . اَلْقَزَّازُ . اَلْاَمِيرُ . اَلْخَلِيفَةُ . اَلْوَزِيرُ . اَلْحَاجِبُ . اَلْقَاضِي . صَاحِبُ اَلْبَرِيدِ . صَاحِبُ اَلْخَبَرِ . اَلْوَكِيلُ . اَلسَّقَّاءُ . اَلسَّاقِي . اَلشَّرَابُ . اَلدَّخْلُ . اَلْخَرْجُ . اَلْحَلَالُ . اَلْحَرَامُ . اَلْبَرَكَةُ . اَلْبِرْكَةُ . اَلْعِدَّةُ . اَلصَّوَابُ . اَلْغَلَطُ . اَلْخَطَأُ . اَلْوَسْوَسَةُ . اَلْحَسَدُ . اَلْكَسَادُ . اَلْعَارِيَّةُ . اَلنَّصِيحَةُ . اَلْفَضِيحَةُ . اَلصُّورَةُ . اَلطَّبِيعَةُ . اَلْعَادَةُ . اَلْبَخُورُ . اَلْغَالِيَةُ . اَلْخَلُوقُ .

---

١ في نسخة الرئيس وهو غلط

اَللَّخْنَةُ . اَلْحِنَّاءُ . اَلْجُبَّةُ . اَلْجُثَّةُ . اَلْمِقْنَعَةُ . اَلدُّرَّاعَةُ . اَلْإِزَارُ . اَلْمِضَرَّبَةُ . اَللِّحَافُ . اَلْمِخَدَّةُ . اَلْفَاخِتَةُ . اَلْقُمْرِيُّ . اَلْقَلَقُ . اَلْخَطُّ . اَلْقَلَمُ . اَلْمِدَادُ . اَلْحِبْرُ . اَلْكِتَابُ . اَلصُّنْدُوقُ . اَلْحُقَّةُ . اَلرَّبْعَةُ . اَلْمُقَدَّمَةُ . اَلسَّفَطُ . اَلْخُرْجُ . اَلسُّفْرَةُ . اَللَّهْوُ . اَلْقِمَارُ . اَلْجَفَاءُ . اَلْوَفَاءُ . اَلْكُرْسِيُّ . اَلْقَنَصُ . اَلْمِشْجَبُ . اَلدَّوَاةُ . اَلْمِرْفَعُ . اَلْقَنِّينَةُ (١) . اَلْفَتِيلَةُ . اَلْكَلْتَانِ . اَلْقُفْلُ . اَلْحَلْقَةُ . اَلْمِنْقَلَةُ . اَلْمِجْمَرَةُ . اَلْمِزْرَاقُ . اَلْحَرْبَةُ . اَلدَّبُّوسُ . اَلْمِنْجَنِيقُ . اَلْعَرَادَةُ (٢) . اَلرَّكَابُ . اَلْعَلَمُ . اَلطَّبْلُ . اَللِّوَاءُ . اَلْغَاشِيَةُ . اَلنَّصْلُ . اَلْقُطْرِيُّ (٣) . اَلْجُلُّ . اَلْبُرْقُعُ . اَلشِّكَالُ . اَلْعِنَانُ . اَلْجَنِيبَةُ . اَلْغِذَاءُ . اَلْحَلْوَاءُ . اَلْقَطَائِفُ . اَلْفَلِّيَّةُ . اَلْهَرِيسَةُ . اَلْعَصِيدَةُ . اَلْمَزْوَرَةُ . اَلْفَتِيتُ . اَلنُّقْلُ . اَلنِّطَعُ . اَلْعِلْمُ . اَلطِّرَازُ . اَلرِّدَاءُ . اَلْفَلَكُ . اَلْمَشْرِقُ . اَلْمَغْرِبُ . اَلطَّالِعُ . اَلشَّمَالُ . اَلْجَنُوبُ . اَلصَّبَا . اَلدَّبُورُ . اَلْأَبْلَهُ . اَلْأَحْمَقُ . اَلنَّبِيلُ . اَللَّطِيفُ . اَلظَّرِيفُ . اَلْجَلَّادُ . اَلسَّيَّافُ . اَلْعَاشِقُ . اَلْجَلَّابُ

---

١ وفي نسخة القنية وله معنى آخر

٢ وفي رواية العراوة

٣ وفي بعض النسخ العطر والقطر

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

يناسبهُ في اسماء عربيَّة يتعذَّر وجود فارسية اكثرها

اَلزَّكَاةُ . اَلْحَجُّ . اَلْمُسْلِمُ . اَلْمُؤْمِنُ . اَلْكَافِرُ . اَلْمُنَافِقُ . اَلْفَاسِقُ . اَلْجِنُّ . اَلْخَبِيثُ . اَلْقُرْآنُ . اَلْإِقَامَةُ . اَلتَّيَمُّمُ . اَلْمُتْعَةُ . اَلطَّلَاقُ . اَلظِّهَارُ . اَلْإِيلَاءُ . اَلْقِبْلَةُ . اَلْمِحْرَابُ . اَلْمَنَارَةُ . اَلْجِنُّ . اَلطَّاغُوتُ . اِبْلِيسُ . اَلسِّجِّينُ . اَلْغِسْلِينُ . اَلضَّرِيعُ . اَلزَّقُّومُ . اَلتَّسْنِيمُ . اَلسَّلْسَبِيلُ . هَارُوتُ وَمَارُوتُ . وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ . مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظٍ واحد

اَلتَّنُّورُ . اَلْخَمِيرُ . اَلزَّمَانُ (١) . اَلدِّينُ . اَلْكَنْزُ . اَلدِّينَارُ . اَلدِّرْهَمُ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في سياقة اسماء تفرَّدت بها الفُرس دون العرب فاضطرَّت العرب الى تعريبها او تركها كما هي

(فمنها من الاواني)

اَلْكُوزُ . اَلْإِبْرِيقُ . اَلطَّسْتُ (٢) . اَلْخِوَانُ . اَلطَّبَقُ . اَلْقَصْعَةُ . اَلسُّكُرُّجَةُ

---

١ وفي نسخة الرمان ولهُ معنى آخر ٢ وفي رواية الطشت

(ومن الملابس)

اَلسَّمُّورُ . اَلسِّنْجَابُ . اَلْقَاقُمُ . اَلْقَفَكُ . اَلدَّلَقُ . اَلْخَزُّ . اَلدِّيبَاجُ . اَلتَّاخْتُجُ . اَلرَّاخْتُجُ . اَلسُّنْدُسُ

(ومن الجواهر)

اَلْيَاقُوتُ . اَلْفَيْرُوزَجُ . اَلْبَجَادُ . اَلْبَلُّورُ

(ومن الواني الخبز)

اَلسَّمِيذُ . اَلدَّرْمَكُ . اَلْجَرْدَقُ . اَلْجَرْمَازَجُ . اَلْكَعْكُ

(ومن الواني الطبيخ)

اَلسِّكْبَاجُ . اَلدَّوْغَبَاجُ . اَلنَّارْبَاجُ . شِوَاءُ اَلْمَزِيرَبَاجِ . اَلْاِسْبِيذَبَاجُ . اَلدَّاجِيرَاجُ (١) . اَلطَّبَاهِجُ . اَلْجَرْذَبَاجُ . اَلرَّوْذَقُ (٢) . اَلْهَلَامُ . اَلْخَامِيزُ . اَلْخُوذَابُ . اَلْبِزْمَاوَرْدُ اَوِ اَلزُّمَاوَرْدُ

(ومن الحلاوى)

اَلْقَالُوذَجُ . اَلْجَوْزِينَجُ . اَللَّوْزِينَجُ . اَلْفَرِينَجُ . اَلرَّازِينَجُ

(ومن الانبجات وهي الاشربة)

اَلْجُلَّابُ . اَلسَّكَنْجُبِينُ . اَلْجَلَنْجُبِينُ . اَلْمَنِيَّةُ

---

١ وفي نسخة الراجيراح وهو غلط

٢ وفي رواية الرورق ولهُ غير معنى

(ومن الافاويه)

اَلدَّارَصِينِيُّ . اَلْفُلْفُلُ . اَلْكَرَوِيَّا . اَلْقِرْفَةُ . اَلزَّنْجَبِيلُ اَلْخُولَنْجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسبها)

اَلنَّرْجِسُ . اَلْبَنَفْسَجُ . اَلنَّسْرِينُ . اَلْخِيرِيُّ . اَلسُّوسَنُ . اَلْمَرْزَنْجُوشُ . اَلْيَاسِمِينُ . اَلْجُلَّنَارُ

(ومن الطيب)

اَلْمِسْكُ . اَلْعَنْبَرُ . اَلْكَافُورُ . اَلصَّنْدَلُ . اَلْقَرَنْفُلُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ما حاضرتُ بهِ مما نسبهُ بعض الائمة الى اللغة الرومية

اَلْفِرْدَوْسُ اَلْبُسْتَانُ * اَلْقُسْطَاسُ اَلْمِيزَانُ * اَلسَّنْجَقُ اَلْمِرْآةُ * اَلْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ اَلْمَتَاعِ * اَلْقَرَسْطُونُ اَلْقَبَّانُ * اَلْاَسْطُرْلَابُ مَعْرُوفٌ * اَلْقُسْنْطَاسُ صَلَابَةُ اَلطِّيبِ * اَلْقَسْطَرِيُّ وَاَلْقَسْطَارُ اَلْجِهْبِذُ * اَلْقَسْطَلُ اَلْغُبَارُ * اَلْقُبْرُسُ اَجْوَدُ اَلنُّحَاسِ * اَلْقِنْطَارُ اِثْنَا عَشَرَ اَلْفَ اُوقِيَّةٍ * اَلْبِطْرِيقُ اَلْقَائِدُ * اَلْقَرَامِيدُ اَلْآجُرُّ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ اَلطَّوَابِيقُ وَاحِدُهَا قِرْمِيدٌ) * اَلتِّرْيَاقُ دَوَاءُ اَلسُّمُومِ * اَلْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * اَلْقَيْطُونُ اَلْبَيْتُ اَلشَّتْوِيُّ *

اَلْخَيْدِيقُونُ وَالرَّسَاطُونُ وَالْاِسْفَنْطُ اَشْرِبَةٌ عَلَى صِفَاتٍ *
اَلنَّفْرِسُ وَالْقُولَنْجُ رَمَضَانُ مَعْرُوفَانِ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
فَاَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ اَيْ اَصَبْتَ . بِالرُّومِيَّةِ)

البابُ الثلاثون

في

فُنونِ مُختلفةِ التَّرتيبِ في الأسماءِ والأفعالِ والصِّفاتِ

الفصلُ الأوَّلُ

في سياقة اسماء النار

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الصِّلاءُ . السَّكَنُ . الضَّرَمَةُ . الحَرَقُ (١) . الحُمَدَةُ . الحُمَمَةُ . الجَحيمُ . السَّعيرُ . الوَحى . (قالَ وسألتُ ابنَ الأعرابيِّ عنِ الوَحى فقالَ: هوَ المَلِكُ. فقُلتُ: ولِمَ سُمِّيَ المَلِكُ وَحًى. فقالَ: الوَحى النَّارُ فكأنَّ المَلِكَ مِثلُ النَّارِ يضُرُّ وينفعُ)

---

١ وفي نسخة الحرق ولا معنى لهُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا لَمْ يُخْرِجِ ٱلزَّنْدُ ٱلنَّارَ عِنْدَ ٱلْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو * فَاِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلِدُ * فَاِذَا اَخْرَجَ ٱلنَّارَ قِيلَ : وَرَى يَرِي * فَاِذَا اَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُذَكِّيهَا قِيلَ : شَيَّعْتَهَا وَاَتْقَبْتَهَا * فَاِذَا عُولِجَتْ لِتَلْتَهِبَ قِيلَ : حَضَأْتُهَا وَاَرَثَّتُهَا(١) * فَاِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ ٱلْقِدْرِ قِيلَ : سَخَوْتُهَا * فَاِذَا زِيدَ فِي اِيقَادِهَا وَاِشْعَالِهَا قِيلَ : اَجَّجْتُهَا * فَاِذَا اَشْتَدَّ تَأَجُّجُهَا فَهِيَ جَاحِمَةٌ * فَاِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا فَهِيَ خَامِدَةٌ * فَاِذَا طَفِئَتِ ٱلْبَتَّةَ فَهِيَ هَامِدَةٌ * فَاِذَا صَارَتْ رَمَادًا فَهِيَ هَابِيَةٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على أربعمائة وذكر ان تكاثر اسماء الدواهي من احدى الدواهي . ومن العجائب ان امة واحدة وسمت معنى واحدًا بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط هذا الكتاب . وقد رتبت منها ما انتهت اليه معرفتي فمنها ما جاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

---

١ وفي نسخة ارثتها

آبِدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ . وَبَاقِعَةٌ . ثُمَّ بَائِقَةٌ * وَحَاطِمَةٌ . وَفَاقِرَةٌ . ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَاقِعَةٌ . وَقَارِعَةٌ . ثُمَّ حَاقَّةٌ * وَطَامَّةٌ . وَصَاخَّةٌ

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى ٱلتَّصْغِيرِ) كَٱلرُّبَيْقِ (١) وَٱلْأُرَيْقِ . ثُمَّ ٱلدُّوَيْهِيَةُ وَٱلْخُنَيْجِيَةُ)

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرْدَفًا بِٱلنُّونِ) . جَاءَ بِٱلْأَمَرَّيْنِ وَٱلْأَقْوَرِينَ * ثُمَّ ٱلدَّرَخْمِينُ وَٱلْجَبُوكَرِينَ وَٱلْفَتْكَرِينَ)

(وَمِنْهَا : جَاءَ بِٱلْعَضِيهَةِ وَٱلْأَفِيكَةِ . ثُمَّ ٱلْفِلْقِ وَٱلْلِيقَةِ)

(وَمِنْهَا : جَاءَ بِٱلْعَنْقَفِيرِ وَٱلْخَنْفَقِيقِ * ثُمَّ ٱلدَّرْدَبِيسِ وَٱلْقَمْطَرِيرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ . ثُمَّ رَقَمَةٍ . ثُمَّ دَوْكَةٍ . وَنَوْطَةٍ)

وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنَيْ عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي قَرْنَيْ حِمَارٍ * وَفِي صَمَاءِ ٱلْغَبَرِ * ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ * ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ ٱلْأَثَافِيِّ * ثُمَّ فِي وَادِي تُضَلِّلَ * وَوَادِي تُهْلِكَ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في دنو الاشياء المتطرة وحينونتها

تَضَيَّفَتِ ٱلشَّمْسُ إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ ٱلْحُبْلَى إِذَا دَنَا وِلَادُهَا * إِهْتَجَنَتِ ٱلنَّاقَةُ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) *

---

١ وفي نسخة المربق

ضَرَّعَتِ ٱلْقِدْرُ اِذَا دَنَا اِدْرَاكُهَا (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * طَرَّقَتِ ٱلْقَطَاةُ اِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * اَزِفَتِ ٱلْآزِفَةُ اِذَا دَنَا وَقْتُهَا * اُحِيطَ بِفُلَانٍ اِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * اَقْطَفَ ٱلْعِنَبُ حَانَ اَنْ يُقْطَفَ * اَحْصَدَ ٱلزَّرْعُ حَانَ اَنْ يُحْصَدَ * اَرْكَبَ ٱلْمُهْرُ حَانَ اَنْ يُرْكَبَ * اَقْرَنَ ٱلدُّمَّلُ حَانَ اَنْ يَتَفَقَّأَ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَحِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَازِحَةٌ * شَأْوٌ مُغَرَّبٌ * نَوًى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في تفصيل اسماء الأُجَر

اَلشَّكْمُ اُجْرَةُ ٱلْحَجَّامِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: اِنَّهُ قَالَ لَمَّا حَجَمَهُ اَبُو طَيْبَةَ: اُشْكُمُوهُ) * اَلْحُلْوَانُ اُجْرَةُ ٱلْكَاهِنِ * اَلْبُسْلَةُ اُجْرَةُ ٱلرَّاقِي * اَلْجُعْلُ اُجْرَةُ ٱلْفَيْجِ * اَلْخَرْجُ اُجْرَةُ ٱلْعَامِلِ * اَلْجَذْرُ اُجْرَةُ ٱلْمُغَنِّي (وَهُوَ دَخِيلٌ) * اَلْبُرْكَةُ اُجْرَةُ ٱلطَّحَّانِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلدَّاشِنُ اُجْرَةُ ٱلدَّسْتَاوَانِ (عَنِ ٱلنَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في الهدايا والعطايا

اَلْحُذَيَّا هَدِيَّةُ اَلْمُبَشِّرِ * اَلْعُرَاضَةُ هَدِيَّةُ يُهْدِيهَا اَلْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ * اَلْمُصَانَعَةُ هَدِيَّةُ اَلْعَامِلِ * اَلْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ اَلْمَلِكِ * اَلشُّكْدُ اَلْعَطِيَّةُ اَبْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جَزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل العطايا الراجعة الى مُعطيها

(عن الأئمة)

اَلْمِنْحَةُ اَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ اَلنَّاقَةَ اَوِ اَلشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مُدَّةً ثُمَّ يَرُدَّهَا * اَلْإِفْقَارُ اَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ اَوْ حَضَرٍ ثُمَّ يَرُدَّهَا عَلَيْكَ * اَلْإِخْبَالُ (١) وَاَلْإِكْفَاءُ اَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ اَلنَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبَنَهَا * اَلْعَرِيَّةُ اَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ نَخْلَةً فَيَكُونَ لَهُ اَلثَّمَرُ دُونَ اَلْاَصْلِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في العموم والخصوص

اَلْبُغْضُ عَامٌّ . وَاَلْفِرْكُ فِيمَا بَيْنَ اَلزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ * اَلتَّشَهِّي عَامٌّ . وَاَلْوَحَمُ لِلْحُبْلَى خَاصٌّ * اَلنَّظَرُ اِلَى اَلْاَشْيَاءِ

---

١ وفي رواية الاحفال وهو غلط

عَامٌّ . وَالشَّيْمُ لِلْبَرْقِ خَاصٌّ * اَلْحَبْلُ عَامٌّ . وَالْكُرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ اِلَى النَّخْلِ خَاصٌّ * اَلْجِلَاءُ لِلْاَشْيَاءِ عَامٌّ . وَالْاِجْتِلَاءُ لِلْعَرُوسِ خَاصٌّ * اَلْغَسْلُ لِلْاَشْيَاءِ عَامٌّ . وَالْقِصَارَةُ لِلثَّوْبِ خَاصٌّ * اَلصُّرَاخُ عَامٌّ . وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيِّتِ خَاصَّةٌ * اَلذَّنَبُ عَامٌّ . وَالذُّنَابَى لِلْفَرَسِ خَاصٌّ * اَلتَّحْرِيكُ عَامٌّ . وَانْغَاضُ الرَّأْسِ خَاصٌّ * اَلْحَدِيثُ عَامٌّ . وَالسَّمَرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ * اَلسَّيْرُ عَامٌّ . وَالسُّرَى لَيْلًا خَاصٌّ * اَلنَّوْمُ فِي الْاَوْقَاتِ عَامٌّ . وَالْقَيْلُولَةُ نِصْفُ النَّهَارِ خَاصَّةٌ * اَلطَّلَبُ عَامٌّ . وَالتَّوَخِّي فِي الْخَيْرِ خَاصٌّ * اَلْهَرَبُ عَامٌّ . وَالْاِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * اَلْجَزُّ لِلْغَلَّاتِ عَامٌّ . وَالْخَرْصُ لِلنَّخْلِ خَاصٌّ * اَلْخِدْمَةُ عَامَّةٌ . وَالسِّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ خَاصَّةٌ * اَلرَّائِحَةُ عَامَّةٌ . وَالْقُتَارُ لِلشِّوَاءِ خَاصٌّ * اَلْوَكْرُ لِلطَّيْرِ عَامٌّ . وَالْاُدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * اَلْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عَامٌّ . وَالْعَسَلَانُ لِلذِّئْبِ خَاصٌّ * اَلظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْاِنْسَانِ عَامٌّ . وَالْخَمَعُ لِلضَّبُعِ خَاصٌّ

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي تَقْسِيمِ الْخُرُوجِ

خَرَجَ الْاِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ * اِنْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَقَصَّى مِنْ اَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ * فَسَقَتِ ٱلرُّطْبَةُ مِنْ قِشْرِهَا * دَلَقَ ٱلسَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ * فَاحَتْ رَائِحَةُ ٱلزَّهْرِ * نَوَّرَ ٱلنَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ ٱلطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلْجَوْفِ إِلَى ٱلْفَمِ * صَبَا فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ ٱلسَّمَكَةُ مِنْ يَدِ ٱلصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في ما يختص من ذلك بالاعضاء

ٱلْحُجُوظُ خُرُوجُ ٱلْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ ٱلْحِجَاجِ * ٱلدَّلَعُ خُرُوجُ ٱللِّسَانِ مِنَ ٱلشَّفَةِ * ٱلِٱنْدِحَاقُ خُرُوجُ ٱلْبَطْنِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

يقاربهُ ويناسبهُ في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قَرْنُ ٱلشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ ٱلْبَعِيرِ * صَبَأَتْ ثَنِيَّةُ ٱلصَّبِيِّ * نَهَدَ ثَدْيُ ٱلْجَارِيَةِ * طَلَعَ ٱلْبَدْرُ * نَبَعَ ٱلْمَاءُ * نَبَغَ ٱلشَّاعِرُ * أَوْشَمَ ٱلنَّبْتُ * بَثَرَ ٱلْبُثْرُ (١) * حَمَّ ٱلزَّغَبُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ ٱلْبِئْرَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ تُرَابَهَا * ٱسْتَنْبَطَ ٱلْبِئْرَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ مَاءَهَا * مَرَى ٱلنَّاقَةَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا * ذَبَحَ فَأْرَةَ ٱلْمِسْكِ إِذَا

---

١ وفي بعض النسخ البسر وهو غلط

اُسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَقْشَ اُلشَّوْكَ مِنَ اُلرِّجْلِ اِذَا اُسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * نَشْلَ اُللَّحْمَ مِنَ اُلْقِدْرِ اِذَا اُسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * تَمَخَّخَ اُلْعَظْمَ اِذَا اُسْتَخْرَجَ مُخَّهُ * عَصَرَ اُلزَّيْتُونَ اِذَا اُسْتَخْرَجَ عُصَارَتَهُ

اَلْفَصْلُ اُلرَّابِعَ عَشَرَ

يقاربهُ في انتزاع الشيء واخذه منهُ

(عن الايمَّة)

كَشَطَ اُلْبَعِيرَ * سَلَخَ اُلشَّاةَ * سَمَطَ اُلْخَرُوفَ * سَحَفَ اُلشَّعَرَ * كَسَحَ اُلثَّلْجَ * بَشَرَ اُلْاَدِيمَ اِذَا اَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ اُلطِّينَ عَنْ رَأْسِ اُلدَّنِّ (اِذَا اَخَذَهُ مِنْهُ) * سَحَا اُلطِّينَ عَنِ اُلْاَرْضِ * عَرَقَ اُلْعَظْمَ (اِذَا اَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اُللَّحْمِ) * اِلْتَفَخَ اُلْقِدْرَ (اِذَا اَخَذَ طُفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا)

اَلْفَصْلُ اُلْخَامِسَ عَشَرَ

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سَيْفٌ كَهَامٌ اَيْ كَلِيلٌ عَنِ اُلضَّرِيبَةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عَيِيٌّ عَنِ اُلْبَلَاغَةِ . فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيءٌ عَنِ اُلْغَايَةِ * اَلْمَسِيخُ مِنَ اُلنَّاسِ اُلَّذِي لَا مَلَاحَةَ لَهُ . وَمِنَ اُلطَّعَامِ اُلَّذِي لَا مِلْحَ لَهُ . وَمِنَ اُلْفَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * اَلْاُدْمُ مِنَ اُلنَّاسِ اُلسُّودُ . وَمِنَ اُلْاِبِلِ اُلْبِيضُ . وَمِنَ اُلظِّبَاءِ اُلْحُمْرُ * اَلصَّلُودُ مِنَ اُلْخَيْلِ اُلَّذِي

لَا يَعْرَقُ . وَمِنَ ٱلْقُدُورِ ٱلَّتِي يُبْطِئُ غَلَيَانُهَا . وَمِنَ ٱلزُّنُودِ ٱلَّذِي لَا يُورِي ✻ ٱلْأَعْزَلُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي يَخْرُجُ إِلَى ٱلْقِتَالِ بِلَا سِلَاحٍ . وَمِنَ ٱلسَّحَابِ ٱلَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ ٱلدَّوَابِّ ٱلَّذِي يَعْزِلُ ذَنَبَهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في تسمية المتصادَيْن باسم واحد من غير استقصاء

ٱلْغَرِيمُ . ٱلْمَوْلَى . ٱلزَّوْجُ . ٱلْبَيْعُ . وَرَاءُ . ٱلصَّرِيمُ أَيِ ٱللَّيْلُ وَهُوَ أَيْضًا ٱلصُّبْحُ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَنْصَرِمُ عَنْ صَاحِبِهِ) ✻ ٱلْجَلَلُ ٱلْيَسِيرُ وَٱلْجَلَلُ ٱلْعَظِيمُ (لِأَنَّ ٱلسَّيْرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا عِنْدَمَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَٱلْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيرًا عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ) ✻ ٱلْجَوْنُ ٱلْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضًا ٱلْأَبْيَضُ ✻ ٱلْخَشِيبُ مِنَ ٱلسُّيُوفِ ٱلَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وَهُوَ أَيْضًا ٱلَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ صَقْلِهِ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لفظة (*)

(عن حمزة بن الحسن وعليه عِدَّتها)

(سَاعَاتُ ٱلنَّهَارِ) ٱلشُّرُوقُ ✻ ثُمَّ ٱلْبُكُورُ ✻ ثُمَّ ٱلْغُدْوَةُ ✻

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني صفحة ٣٨٧

ثُمَّ ٱلضُّحَى * ثُمَّ ٱلْهَاجِرَةُ * ثُمَّ ٱلظَّهِيرَةُ * ثُمَّ ٱلرَّوَاحُ * ثُمَّ ٱلْعَصْرُ * ثُمَّ ٱلْقَصْرُ * ثُمَّ ٱلْآصِيلُ * ثُمَّ ٱلْعَشِيُّ * ثُمَّ ٱلْغُرُوبُ (سَاعَاتُ ٱللَّيْلِ) ٱلشَّفَقُ * ثُمَّ ٱلْغَسَقُ * ثُمَّ ٱلْعَتَمَةُ * ثُمَّ ٱلسُّدْفَةُ * ثُمَّ ٱلْجَهْمَةُ (١) * ثُمَّ ٱلزُّلَّةُ * ثُمَّ ٱلزُّلْفَةُ * ثُمَّ ٱلْبُهْرَةُ * ثُمَّ ٱلسَّحَرُ * ثُمَّ ٱلْفَجْرُ * ثُمَّ ٱلصُّبْحُ * ثُمَّ ٱلصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ ٱلْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكْرِيرِ ٱلْأَلْفَاظِ ٱلَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلْجَمْعِ

جَمَعَ ٱلْمَالَ * جَبَى ٱلْخَرَاجَ * كَتَبَ ٱلْكَتِيبَةَ * قَمَّشَ ٱلْقِمَاشَ * أَصْحَفَ ٱلْمُصْحَفَ * قَرَى ٱلْمَاءَ فِي ٱلْحَوْضِ * صَرَّى ٱللَّبَنَ فِي ٱلضَّرْعِ * عَقَصَ ٱلشَّعَرَ عَلَى ٱلرَّأْسِ * ضَفَنَ ٱلثِّيَابَ فِي سَرْجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: إِنَّهُ ضَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي سَرْجِهِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

يُبَاسِهُ

ٱلْكَتْبُ جَمْعُكَ بَيْنَ ٱلشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ: كَتَبَ ٱلْكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَّبَ ٱلْكَتَائِبَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ ٱلسِّقَاءَ إِذَا

---

١ وفي بعض الراويات الهجمة والهجمة وكلاهما غلط

خَرَزَهُ . وَكَتَبَ ٱلنَّاقَةَ اِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ ٱلْبَغْلَةَ اِذَا جَمَعَ بَيْنَ مِنْخَرَيْهَا بِحَلْقَةٍ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم المنع

حَرَمَ فُلَانًا اِذَا مَنَعَهُ ٱلْعَطَاءَ * ظَلَفَ ٱلنَّفْسَ اِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا * فَطَمَ ٱلصَّبِيَّ اِذَا مَنَعَهُ ٱللَّبَنَ * حَلَأَ ٱلْاِبِلَ اِذَا مَنَعَهَا ٱلْمَاءَ * طَرَفَهَا اِذَا مَنَعَهَا ٱلْكَلَأَ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في الحبس

حَقَنَ ٱللَّبَنَ * قَصَرَ ٱلْجَارِيَةَ * حَبَسَ ٱللِّصَّ * رَجَنَ ٱلشَّاةَ * كَنَزَ ٱلْمَالَ * صَرَبَ ٱلْبَوْلَ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَا (١) نَابُ ٱلْبَعِيرِ * هَوَى ٱلنَّجْمُ * اِنْقَضَّ ٱلْجِدَارُ * خَرَّ ٱلسَّقْفُ * طَاحَ ٱلْفَصُّ

---

١ وفي رواية اخرى رزا وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في المُقَاتلة

اَلْمُمَاصَعَةُ وَالْمُجَالَدَةُ بِالسُّيُوفِ * اَلْمُدَاعَسَةُ بِالرِّمَاحِ * اَلْمُضَارَبَةُ تِلْقَاءُ الْوُجُوهِ * اَلْمُطَارَدَةُ اَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ * اَلْمُجَاحَشَةُ اَنْ يُدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ * اَلْمُكَافَحَةُ اَلْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهُمَا تِرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ * اَلْمُكَاوَحَةُ اَلْمُجَاهَرَةُ بِالْمُمَارَسَةِ * اَلِاسْتِطْرَادُ اَنْ يَنْهَزِمَ اَلْقِرْنُ مِنْ قِرْنِهِ كَاَنَّهُ يَتَحَيَّزُ اِلَى فِئَةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْتَهِزُ اَلْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في محالفة الالفاظ للمعاني

(عن الائمة)

(اَلْعَرَبُ تَقُولُ :) فُلَانٌ يَتَحَنَّثُ اَيْ يَفْعَلُ فِعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ اَلْحِنْثِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اَنَّهُ كَانَ يَأْتِي حِرَاءَ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ اَللَّيَالِيَ اَيْ يَتَعَبَّدُ) * فُلَانٌ يَتَنَجَّسُ اِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنَ اَلنَّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ اِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ اَلْحَرَجِ وَاَلْحُوبِ * وَفُلَانٌ يَتَهَجَّدُ اِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنَ اَلْهُجُودِ (مِنْ قَوْلِ اَلْقُرْآنِ : وَمِنَ اَللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) * وَيُقَالُ : اِمْرَأَةٌ قَذُورٌ اِذَا

كَانَتْ تَتَجَنَّبُ ٱلْأَقْذَارَ * وَدَابَّةٌ رَيِّضٌ إِذَا لَمْ تُرَضْ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي ٱللَّمَعَانِ

لَأْلَاءُ ٱلشَّمْسِ وَٱلْقَمَرِ * لَمَعَانُ ٱلسَّرَابِ وَٱلصُّبْحِ * بَصِيصُ ٱلدُّرِّ وَٱلْيَاقُوتِ * وَبِيضُ ٱلْمِسْكِ وَٱلْعَنْبَرِ * بَرِيقُ ٱلسَّيْفِ * تَأَلُّقُ ٱلْبَرْقِ * رَفِيفُ ٱلثَّغْرِ وَٱللَّوْنِ * أَجِيجُ ٱلنَّارِ وَهَصِيصُهَا (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلِارْتِفَاعِ

طَمَا ٱلْمَاءُ * مَتَعَ ٱلنَّهَارُ * سَطَعَ ٱلطِّيبُ وَٱلصُّبْحُ * نَشَصَ ٱلْغَيْمُ * حَلَّقَ ٱلطَّائِرُ * فَقَعَ ٱلصُّرَاخُ * طَمَحَ ٱلْبَصَرُ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلصُّعُودِ

صَعِدَ ٱلسَّطْحَ * رَقِيَ ٱلدَّرَجَةَ * عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ * تَوَقَّلَ فِي ٱلْجَبَلِ * ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ * قَرَعَ ٱلْأَكَمَةَ * تَسَنَّمَ ٱلرَّابِيَةَ * تَسَلَّقَ ٱلْجِدَارَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم التمام والكمال

عُشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِغَةٌ * حَوْلٌ مُجَرَّمٌ (١) * شَهْرٌ كَرِيتٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * اَلْفٌ صَتِمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ حَادِرٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمِمٌ (٢) * شَابٌّ عَبْعَبٌ اِذَا كَانَ تَامَّ اَلشَّبَابِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الزيادة

اَقْمَرَ اَلْهِلَالُ * نَمَى اَلْمَالُ * مَدَّ اَلْمَاءُ * زَبَا اَلتَّبْتُ * زَكَا اَلزَّرْعُ * اَرَاعَ اَلطَّعَامُ (مِنَ اَلرَّيْعِ وَهُوَ اَلنُّزُولُ)

---

١ وفي رواية محرَّم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط

ملحق

نخبة

من كتاب كفاية المتحفّظ ونهاية المتلفّظ في اللغة لابن الاجدابيّ (*)

بَابٌ

ما يُحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان

جُثَّةُ ٱلْإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ * وَقِمَّتُهُ أَعْلَى رَأْسِهِ * وَٱلْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَٱلْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ * وَٱلْفَرْوَةُ جِلْدَةُ ٱلرَّأْسِ خَاصَّةً * وَٱلْفَوْدَانِ جَانِبَا ٱلرَّأْسِ * وَٱلْقَمَحْدُوَةُ ٱلنَّاشِزُ مِنَ ٱلرَّأْسِ فَوْقَ ٱلْقَفَا * وَٱلشُّؤُونُ عُرُوقٌ فِي ٱلرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي ٱلدَّمْعُ إِلَى ٱلْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ ٱلرَّأْسِ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ ٱلدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتِ ٱلشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ * وَٱلْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ ٱلشَّعَرِ (ٱلْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ) * وَفَرْعُ ٱلْمَرْأَةِ شَعَرُهَا * وَٱلصِّمَاخُ ثَقْبُ ٱلْأُذُنِ ٱلَّذِي يُفْضِي إِلَى ٱلسَّمْعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابرهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف باس الاحدابيّ الطرابلسي عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ . واحدابيّة قرية من قرى افريقية ينسب سلفهُ اليها ولهُ تصانيف حسنة منها مقدّمة لطيفة سمّاها كفاية المتحفّظ وهي مختصر فيما يحتاج اليهِ من غريب الكلام . نظمها بعض العلماء منهم القاضي شهاب الدين بن الخولي سنة ٦٩٣ واس حاير الاعمى سنة ٧٧٠ وعماد الدين البعليّ المتوفى سنة ٧٦٤

وَمُحَيَّا ٱلْإِنْسَانِ وَجْهُهُ * وَٱلْأَسَارِيرُ ٱلْكُسُورُ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي ٱلْجَبْهَةِ * وَهِيَ ٱلْغُضُونُ أَيْضًا * وَٱلْجَبِينَانِ جَانِبَا ٱلْجَبْهَةِ * وَٱلْحَجَاجُ ٱلْعَظْمُ ٱلَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعَرُ ٱلْحَاجِبِ * وَٱلْوَجْنَةُ أَعْلَى ٱلْخَدِّ ٱلَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ ٱلْعَظْمِ * وَٱلْمُقْلَةُ شَحْمَةُ ٱلْعَيْنِ ٱلَّتِي تَجْمَعُ ٱلسَّوَادَ وَٱلْبَيَاضَ * وَٱلْحَدَقَةُ ٱلسَّوَادُ ٱلْأَعْظَمُ * وَٱلنَّاظِرُ ٱلسَّوَادُ ٱلْأَصْغَرُ ٱلَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ ٱلرَّائِي شَخْصَهُ * وَٱلْحَمَالِيقُ بَوَاطِنُ ٱلْأَجْفَانِ (وَاحِدُهَا حِمْلَاقٌ) * وَٱلْأَشْفَارُ حُرُوفُ ٱلْأَجْفَانِ ٱلَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا ٱلشَّعَرُ (ٱلْوَاحِدُ شُفْرٌ) * وَٱلشَّعَرُ ٱلنَّابِتُ عَلَيْهَا هُوَ ٱلْهُدْبُ * وَٱلْعَجْرُ مَا دَارَ بِٱلْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلنِّقَابِ وَجَمْعُهُ مَحَاجِرُ) * وَٱلْمَأْقُ طَرَفُ ٱلْعَيْنِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْأَنْفَ * وَٱللِّحَاظُ طَرَفُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلصُّدْغَ * وَٱلْعِرْنِينُ ٱلْأَنْفُ . وَهُوَ ٱلْمَعْطِسُ . وَٱلْمَخْطِمُ . وَٱلْخُرْطُومُ * وَٱلْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ ٱلْأَنْفِ * وَٱلْأَرْنَبَةُ طَرَفُ ٱلْمَارِنِ * ٱلنَّوَاجِذُ وَٱلْأَرْحَاءُ هِيَ ٱلْأَضْرَاسُ (وَقَالُوا : ٱلنَّاجِذُ ضِرْسُ ٱلْحُلُمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ ٱلصَّبِيِّ قِيلَ : قَدْ ثُغِرَ ٱلصَّبِيُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ * فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ : قَدِ ٱثَّغَرَ وَٱتَّغَرَ (بِٱلثَّاءِ وَٱلتَّاءِ مَعَ ٱلتَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَٱللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِّرَ ٱلْسِنَةٌ . فَإِذَا أُنِّثَ فَٱلْجَمْعُ ٱلْسُنٌ) * وَعَكَدَةُ ٱللِّسَانِ أَصْلُهُ * وَٱلصُّرَدَانِ ٱلْعِرْقَانِ ٱلْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ * وَٱلْجِيدُ

ٱلْعُنُقُ. وَهُوَ ٱلتَّلِيلُ. وَٱلْهَادِي. وَٱلطُّلْيَةُ (وَٱلْجَمْعُ طُلًى) * وَٱلْأَخْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ ٱلْمِحْجَمَتَيْنِ * وَٱلْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي ٱلْعُنُقِ يَتَّصِلُ بِٱلْقَلْبِ * وَٱلْأَوْدَاجُ ٱلْعُرُوقُ ٱلَّتِي يَقْطَعُهَا ٱلذَّابِحُ مِنَ ٱلشَّاةِ (وَاحِدُهَا وَدَجٌ) * وَٱللَّغَادِيدُ لَحْمُ بَاطِنِ ٱلْحَلْقِ مِمَّا يَلِي ٱلْأُذُنَيْنِ * وَٱلْقَصَرَةُ أَصْلُ ٱلْعُنُقِ * وَٱلضَّبُعُ ٱلْعَضُدُ * وَٱلْمَأْبِضُ بَاطِنُ ٱلْمِرْفَقِ * وَهُوَ بَاطِنُ ٱلرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَٱلْمِعْصَمُ مَوْضِعُ ٱلسِّوَارِ * وَٱلزَّنْدُ طَرَفُ ٱلذِّرَاعِ ٱلَّذِي ٱنْحَسَرَ عِنْدَ ٱللَّحْمِ * وَرَأْسُ ٱلزَّنْدِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْخِنْصِرَ هُوَ ٱلْكُرْسُوعُ * وَرَأْسُهُ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْإِبْهَامَ هُوَ ٱلْكُوعُ * وَٱلرَّاحَةُ ٱلْكَفُّ. (وَفِيهَا ٱلْأَصَابِعُ وَهِيَ ٱلْإِبْهَامُ. ثُمَّ ٱلسَّبَّابَةُ. ثُمَّ ٱلْوُسْطَى. ثُمَّ ٱلْبِنْصِرُ. ثُمَّ ٱلْخِنْصِرُ) (وَكَذٰلِكَ أَسْمَاؤُهَا فِي ٱلرِّجْلِ أَيْضًا) * وَٱلسَّلَامِيَاتُ ٱلْعِظَامُ ٱلَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ ٱلْأَصَابِعِ * وَٱلرَّوَاجِبُ بُطُونُ ٱلسَّلَامِيَاتِ وَظُهُورُهَا * وَٱلْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ ٱلسَّلَامِيَاتِ مِنْ ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ ٱلْأَصَابِعِ) * وَٱلْكَاهِلُ مُقَدَّمُ ٱلظَّهْرِ مِمَّا يَلِي ٱلْعُنُقَ. وَهُوَ ٱلْكَتَدُ وَٱلثَّبَجُ * وَٱلصُّلْبُ مِنَ ٱلْكَاهِلِ إِلَى عَجْبِ ٱلذَّنَبِ * وَٱلْمَطَا ٱلظَّهْرُ. وَهُوَ ٱلْقَرَا (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَٱلْحَيْزُومُ ٱلصَّدْرُ. وَهُوَ ٱلْكَلْكَلُ. وَٱلْبَرْكُ. وَٱلْجَوْشَنُ * وَٱلْجُؤْشُوشُ وَٱلزَّوْرُ مُقَدَّمُ ٱلصَّدْرِ *

وَالتَّرْقُوَتَانِ اَلْعَظْمَانِ اَلْمُشْرِفَانِ عَلَى اَعْلَى اَلصَّدْرِ * وَاَلْهَزْمَةُ اَلَّتِي بَيْنَهُمَا هِيَ اَلثُّغْرَةُ * وَاَلشَّاكِلَةُ اَلْخَاصِرَةُ . وَهِيَ اَلْخَصْرُ . وَاَلْكَشْحُ . وَاَلْقُرْبُ (وَاَلْجَمْعُ اَقْرَابٌ) . وَاَلْاِطِلُّ وَاَلْاَيْطَلُ (وَاَلْجَمْعُ آطَالٌ وَاَيَاطِيلُ) . وَفِي اَلْجَوْفِ اَلْفُؤَادُ . وَهُوَ اَلْقَلْبُ . وَيُسَمَّى اَلْجَنَانَ اَيْضًا * وَفِي اَلْقَلْبِ سُوَيْدَاؤُهُ وَهِيَ عَلَقَةٌ سَوْدَاءُ فِي وَسَطِ اَلْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ : اُجْعَلْ ذٰلِكَ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ .) * وَحَلْبُ اَلْقَلْبِ حِجَابُهُ . وَكَذٰلِكَ شَغَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ : شُغِفَ فُلَانٌ بِكَذَا اَيْ وَصَلَ حُبُّهُ اِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ)

بابُ

الحرب والسلاح

اَلْهَيْجَاُ اَلْحَرْبُ (وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ) * وَاَلْوَغَى ضَجَّةُ اَلْحَرْبِ * وَاَلرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَاَلْمَعْرَكَةُ وَاَلْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ اَلْقِتَالِ * وَكَذٰلِكَ اَلْمَأْقِطُ وَاَلْمَأْزِقُ * وَحَوْمَةُ اَلْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَاَلْمَلْحَمَةُ اَلْوَقْعَةُ اَلْعَظِيمَةُ اَلْقِتَالِ * وَاَلْغَارَةُ اَلشَّعْوَاءُ اَلَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ اَلْجِهَاتِ * وَاَلْهَرْجُ اَلْفِتْنَةُ وَاَلْاِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى اَلْقَتْلُ هَرْجًا) * وَاَلرَّهَجُ غُبَارُ اَلْحَرْبِ : وَهُوَ اَلْقَسْطَلُ . وَاَلْعَجَاجُ . وَاَلنَّقْعُ . وَاَلْعَثِيرُ * وَاَلْمِصَاعُ اَلْجِلَادُ بِالسُّيُوفِ * وَاَلْمُدَاعَسَةُ وَاَلْوَخْضُ اَلطَّعْنُ فِي اَلْجَوْفِ * وَاَلْغَمُوسُ اَلطَّعْنَةُ اَلنَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنُعُوتِهِ :) اَلنَّصْلُ . وَالْمِشْرَفِيُّ . وَالصَّارِمُ * وَفِرِنْدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذٰلِكَ أَثْرُهُ * وَذُبَابُهُ طَرَفُهُ * وَغِرَارُهُ حَدُّهُ . وَكَذٰلِكَ ظُبَتُهُ وَغَرْبُهُ * وَالْعَيْرُ النَّاشِزُ فِي وَسَطِهِ * وَرِيَاسُهُ قَائِمُهُ * وَسِيَلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ مِنْ حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مِسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

(صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : اَلرُّمْحُ الْخَطِّيُّ . وَالسَّمْهَرِيُّ . وَالْيَزَنِيُّ . وَالرُّدَيْنِيُّ . وَالزَّاعِبِيُّ . وَالْأَسْمَرُ . وَالْعَاسِلُ . وَالْمِدْعَسُ . وَالْمُثَقَّفُ . وَالصَّعْدَةُ . وَالْقَنَاةُ * وَالْمِزْرَاقُ الرُّمْحُ الْخَفِيفُ . وَكَذٰلِكَ النَّيْزَكُ * وَالْآلَةُ الْحَرْبَةُ * وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ : الْأَسَلُ مَا دَقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذٰلِكَ عَلَى الْأَسِنَّةِ وَنَحْوِهَا . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسَلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدِقَّةِ أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ أَسْتَدَقَّ وَرَقَّ . وَهِيَ الْعَذَبَةُ أَيْضًا) * وَالْوَشِيجُ الرِّمَاحُ * وَالْمُرَّانُ الرِّمَاحُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ) * وَالْخِرْصَانُ الْأَسِنَّةُ (وَاحِدُهَا خُرْصٌ) . وَهِيَ الْقَعْضَبِيَّةُ أَيْضًا (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْضَبٍ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ) * وَثَعْلَبُ الرُّمْحِ مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي السِّنَانِ * وَتَحْتَ الثَّعْلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتَ السِّنَانِ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ الْعَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ اِلَى فَدَرِ النِّصْفِ مِنَ الرُّمْحِ * وَمَا تَحْتَ ذٰلِكَ اِلَى الزُّجِّ يُسَمَّى السَّافِلَةَ

(فِي السِّهَامِ) نَصْلُ السَّهْمِ حَدِيدَتُهُ * وَقِدْحُهُ عُودُهُ * وَالنَّضِيُّ مَا عَرِيَ مِنَ الْقِدْحِ * وَالرُّعْظُ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ * وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ * وَالْقُذَذُ رِيشُ السَّهْمِ (الْوَاحِدَةُ قُذَّةٌ) * وَالْفُوقُ الْفَرْضُ الَّذِي يُدْخَلُ فِيهِ الْوَتَرُ * وَالْكُثَّابُ سِهَامٌ صِغَارٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيُ * وَالْجُمَّاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرَنُ جَعْبَةُ السِّهَامِ . وَهِيَ الْكِنَانَةُ اَيْضًا * وَالْخِفِيرُ الْوَفْضَةُ (وَجَمْعُهَا وِفَاضٌ)

(الدُّرُوعُ وَالْبِيَضُ) اَلْبَدَنُ الدِّرْعُ . وَهِيَ النَّثْرَةُ . وَاللَّامَةُ . وَالزَّغْفُ . وَالْفَضْفَاضَةُ . وَالسَّابِغَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ اِلَى سُلُوقَ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ) * وَالْخُطَمِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ اِلَى خُطَمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ * وَالْيَلَبُ دُرُوعٌ كَانَتْ تُعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ : الْيَلَبُ الدَّرَقُ . وَانْشَدَ :

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وَفِي اَيْدِيهِمُ الْيَلَبُ الْمُدَارُ)

وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدُّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَابِيُّ اَيْضًا (وَاحِدُهَا حِرْبَاءُ) * وَالتَّرَكَةُ وَالتَّرِيكَةُ الْبَيْضَةُ * وَالْقَوْنَسُ اَعْلَى الْبَيْضَةِ (وَجَمْعُهَا قَوَانِسُ) * وَالْمِغْفَرُ زَرَدٌ يُنْسَجُ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ (وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ)

بَابٌ

في الطير

اَلْمُضَرِحِيُّ اَلنَّسْرُ اَلْعَظِيمُ * وَكَذٰلِكَ اَلْقَشْعَمُ * وَاَلشَّوْذَنِيقُ اَلصَّقْرُ وَهُوَ اَلْأَجْدَلُ * وَاَلْقَطَامِيُّ وَاَللَّقْوَةُ اَلْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا: اَلشَّغْوَاءُ وَالْخُذَارِيَّةُ وَاَلْفَتْخَاءُ) * وَاَلْهَيْثَمُ فَرْخُ اَلْعُقَابِ (وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ اَنَّ اَلْهَيْثَمَ فَرْخُ اَلنَّسْرِ اَيْضًا) * وَاَلْهَوْذَةُ اَلْقَطَاةُ. وَهِيَ اَلْغَطَاطَةُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَاَلصَّلْصَلَةُ اَلْفَاخِتَةُ * وَاَلْعَكْرِمَةُ اَلْحَمَامَةُ * وَاَلْجَوَازِلُ فِرَاخُ اَلْحَمَامِ (اَلْوَاحِدُ جَوْزَلٌ. وَاَلْحَمَامُ عِنْدَ اَلْعَرَبِ هِيَ اَلْبَرِّيَّةُ ذَاتُ اَلْأَطْوَاقِ كَالْفَوَاخِتِ وَاَلْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا. وَاَمَّا اَلدَّوَاجِنُ فَهِيَ فِي اَلْبُيُوتِ. وَمَا اَشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ اَلصَّحْرَاءِ اَلْيَمَامُ) * وَاَلْحَاتِمُ اَلْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ اَبْنُ دَاْيَةَ. وَيُقَالُ: نَغَقَ اَلْغُرَابُ يَنْغَقُ (بِغَيْنٍ مُعْجَمَةٍ) اِذَا صَاحَ. وَكَذٰلِكَ نَعَبَ يَنْعَبُ وَشَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ) * وَاَلْوَاقُ اَلصُّرَدُ (وَهُوَ طَائِرٌ يُتَشَاءَمُ بِهِ. وَجَمْعُهُ صُرْدَانٌ) * وَاَلْيَعَاقِيبُ ذُكُورُ اَلْحَجَلِ. وَاَلْأُنْثَى سُلْكَةٌ * وَاَلْغَيَّادُ ذَكَرُ اَلْبُومِ * وَاَلْحَيْقُطَانُ ذَكَرُ اَلدَّرَاجِ * وَسَاقُ حُرٍّ ذَكَرُ اَلْقَمَارِيِّ * وَاَلْخَرِبُ ذَكَرُ اَلْحُبَارَى * وَاَلنَّهَارُ فَرْخُ اَلْحُبَارَى * وَاَللَّيْلُ فَرْخُ اَلْكَرَوَانِ * وَاَلْعُتْرُفَانُ اَلدِّيكُ * وَاَلْأَخْيَلُ اَلشِّقْرَاقُ * وَاَلْوَطْوَاطُ اَلْخُطَّافُ * وَاَلْكُعَيْتُ اَلْبُلْبُلُ * وَاَلْغَرَانِيقُ

طَيْرُ ٱلْمَاءِ (ٱلْوَاحِدُ غُرْنَيْقٌ) * وَٱلْمُكَّاءُ طَيْرٌ يُصَوِّتُ فِي ٱلرِّيَاضِ (سُمِّيَ مُكَّاءً لِأَنَّهُ يَمْكُو اَيْ يَصْفِرُ) * وَٱلْوَصْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ (وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ : اِنَّ اِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلّٰهِ حَتَّى يَصِيرَ كَٱلْوَصْعِ) * وَٱلضُّوعُ طَائِرٌ اَيْضًا * وَٱلنُّغَرُ ٱلْعُصْفُورُ (وَجَمْعُهُ نُغْرَانٌ) * وَٱلنُّهَسُ طَائِرٌ صَغِيرُ ٱلْجِسْمِ * وَٱلسُّبَدُ طَائِرٌ لَيِّنُ ٱلرِّيشِ اِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لِينِهِ (وَجَمْعُهُ سِبْدَانٌ) * وَٱلتَّنَوُّطُ وَٱلتَّنَوُّطُ طَائِرٌ يُدَلِّي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ يُفَرِّخُ فِيهَا * وَٱلْبِرْقِشُ طَائِرٌ يَلْمَعُ (وَهُوَ ٱلَّذِي يُسَمِّيهِ اَهْلُ ٱلْحِجَازِ ٱلشُّرْشُورَ) * وَبَغَاثُ ٱلطَّيْرِ خِسَاسُهَا ٱلَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا * وَٱلسِّقْطَانِ مِنَ ٱلطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي ٱلْجَنَاحِ عِشْرُونَ رِيشَةً . اَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمُ وَهِيَ اَعْلَاهَا . ثُمَّ اَرْبَعٌ مَنَاكِبُ . ثُمَّ اَرْبَعٌ كُلًى . ثُمَّ اَرْبَعٌ اَبَاهِرُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْجَنْبَ * وَٱلْعِفْرِيَةُ عُرْفُ ٱلدِّيكِ . وَكَذٰلِكَ عُرْفُ ٱلْخَرِبِ * وَٱلْقَيْضُ قِشْرُ ٱلْبَيْضَةِ ٱلْاَعْلَى . وَٱلْغِرْقِئُ ٱلْقِشْرَةُ ٱلَّتِي تَحْتَ ٱلْقَيْضِ



بَابٌ

في النحل والجراد والهوامّ وصغار الدوابّ

اَلتُّولُ اَلْجَمَاعَةُ مِنَ اَلنَّحْلِ * وَكَذٰلِكَ اَلدَّبْرُ . وَاَلْخَشْرَمُ وَالرَّصْعُ * وَاَلْيَعْسُوبُ ذَكَرُ اَلنَّحْلِ * وَاَلْغَوْغَاءُ صِغَارُ اَلْجَرَادِ * وَاَوَّلُ مَا يَكُونُ اَلْجَرَادُ دَبًى * ثُمَّ يَكُونُ غَوْغَاءَ اِذَا هَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لِاَخْلَاطِ اَلنَّاسِ وَعَامَّتِهِمْ : غَوْغَاءُ) * ثُمَّ يَكُونُ كُتْفَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا اِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (اَلْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : اُمُّ عَوْفٍ * وَاَلْعُنْظُبُ ذَكَرُ اَلْجَرَادِ (وَاَلْخُنْظُبُ ذَكَرُ اَلْخَنَافِسِ) * وَاَلرِّجْلُ اَلْجَمَاعَةُ اَلْكَثِيرَةُ مِنَ اَلْجَرَادِ * وَاَلْجُنْدُبُ شَبِيهٌ بِاَلْجَرَادَةِ يَكُونُ فِي اَلْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ اَلَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ اَلْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَاَلصَّدَى شَبِيهٌ بِهِ (وَهُوَ اَلَّذِي يُسَمَّى اَلصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ اَلْجُدْجُدُ) * وَاَلْاُفْعُوَانُ اَلذَّكَرُ مِنَ اَلْاَفَاعِي * وَاَلشُّجَاعُ اَلْحَيَّةُ * وَاَلشَّيْطَانُ اَلْحَيَّةُ اَلْخَفِيفَةُ * وَاَلنَّضْنَاضُ اَلْكَثِيرَةُ اَلْحَرَكَةِ * وَمِنْ اَسْمَاءِ اَلْحَيَّةِ : اَلْاَيْمُ . وَاَلْاَرْقَمُ . وَاَلصِّلُّ . وَاَلْاَصَلَةُ . وَاَلْحُبَابُ . وَاَلْحِضْبُ * وَاَلثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ اَلْحَيَّاتِ * وَاَلْخَفَّاثُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * وَاَلشِّبْدِعُ اَلْعَقْرَبُ * وَاَلْعُقْرُبَانُ ذَكَرُ اَلْعَقَارِبِ * وَاَلْحُمَةُ سُمُّ اَلْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ اَلْعَقْرَبُ . وَلَسَبَتْهُ .

وَأَبَرَتْهُ . وَوَكَعَتْهُ . وَيُقَالُ فِي ٱلْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَنَهَشَتْ تَنْهَشُ . وَنَشَطَتْ تَنْشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكِرُ) * وَٱلْهَمَجُ ٱلْبَعُوضُ * وَٱلْقَمَعُ ذُبَابٌ أَزْرَقُ عَظِيمٌ (ٱلْوَاحِدَةُ قَمَعَةٌ) * وَٱلْخَازِبَازُ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي ٱلْعُشْبِ * وَٱلْخَوْقَعُ ٱلصَّغِيرُ مِنَ ٱلذُّبَابِ * وَٱلذَّرُّ صِغَارُ ٱلنَّمْلِ * وَٱلْأَزِنُ بَيْضُ ٱلنَّمْلِ * وَٱلْعَلَسُ ٱلْقُرَادُ . وَهُوَ ٱلْبُرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْقُرَادُ قُمَّامَةٌ . ثُمَّ يَصِيرُ حُمَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَامَةً) * وَٱلْقُمَّلُ دَوَابُّ صِغَارٌ مِنْ جِنْسِ ٱلْقُرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ ٱلْقِرْدَانِ . وَٱلْوَاحِدَةُ قُمَّلَةٌ) * وَٱلْفَرَعَةُ ٱلْقَمْلَةُ * وَٱلْخَدَرَنْقُ ذَكَرُ ٱلْعَنَاكِبِ (وَٱلْعَنَاكِبُ جَمْعُ عَنْكَبُوتٍ) * وَٱللَّيْثُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلْعَنَاكِبِ قَصِيرُ ٱلْأَرْجُلِ يَصِيدُ ٱلذُّبَابَ وَثْبًا * وَٱلْحِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنٍ (وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشْبِهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ ٱلشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ) * وَٱلْحَجْلُ هُوَ ٱلْحِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ ٱلشَّقْذَانُ . وَجَمْعُهُ شِقْذَانٌ) * وَٱلْعَضْرَفُوطُ ٱلذَّكَرُ مِنَ ٱلْعِظَاءِ * وَٱلْجُنْدُبُ دَابَّةٌ نَحْوٌ مِنْ ذٰلِكَ (وَجَمْعُهُ جَنَادِبُ) * وَٱلسُّرْفَةُ دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي ٱلْمَثَلِ : هُوَ أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ) * وَٱلْقَرَنْبَى دُوَيْبَّةٌ مِثْلُ ٱلْخُنْفُسَاءِ (تَقُولُ ٱلْعَرَبُ : ٱلْقَرَنْبَى فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَٱلْأَسَارِيعُ دُودٌ يَكُونُ فِي ٱلرَّمْلِ بِيضٌ طِوَالٌ

مُلْسٌ تُشَبَّهُ بِهَا الشُّعَرَاءُ أَصَابِعَ النِّسَاءِ (وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ . وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ . وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ النَّقَا) * وَالظَّرِبَانُ دَابَّةٌ مُنْتِنَةُ الرِّيحِ * وَسَامٌّ أَبْرَصُ هُوَ الْوَزَغُ * وَالْحَشَرَاتُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ وَالْفَأْرَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَمَا دُونَ ذٰلِكَ (الْوَاحِدَةُ حَشَرَةٌ) * وَالْحِسْلُ وَلَدُ الضَّبِّ (وَالْمَكْنُ بَيْضُهُ . وَالْكُشَى شَحْمُهُ . الْوَاحِدَةُ كُشْيَةٌ) * وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضِّبَابِ (يُقَالُ : حَرَشْتُ الضَّبَّ وَاحْتَرَشْتُهُ إِذَا اصْدْتَّهُ) * وَالْحِرْذَوْنُ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ * وَالْبِرُّ الْفَأْرَةُ * وَالْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمْيَاءُ (وَيُقَالُ : هُوَ الْخُلْدُ بِكَسْرِ الْخَاءِ ذَكَرَ ذٰلِكَ عَنِ الْخَلِيلِ) * وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَّاءُ * وَالْوَبْرُ دُوَيْبَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ السِّنَّوْرِ * وَالشَّيْهَمُ ذَكَرُ الْقَنَافِذِ * وَالدُّلْدُلُ الْقُنْفُذُ الْعَظِيمُ * وَالْعُلْجُومُ ذَكَرُ الضَّفَادِعِ * وَالْغَيْلَمُ ذَكَرُ السَّلَاحِفِ (وَالْأُنْثَى سُلَحْفَاةٌ) * وَالرُّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ * وَالضَّيْوَنُ ذَكَرُ السَّنَانِيرِ (وَهُوَ السِّنَّوْرُ وَالْقِطُّ وَالْخَيْطَلُ وَالْهِرُّ) * وَالسُّرْعُوبُ ابْنُ عِرْسٍ (وَيُقَالُ لَهُ النِّمْسُ)

بَابٌ

في الآلات وما شاكلها

اَلْمِحَلَّاتُ اَلْقِرْبَةُ وَاَلْفَأْسُ وَاَلْقَدَّاحَةُ وَالدَّلْوُ وَالشَّفْرَةُ وَاَلْقِدْرُ (سُمِّيَتْ مِحَلَّاتٍ لِاَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلَّ حَيْثُ شَاءَ) * وَاَلْكِرْزِينُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقْطَعُ بِهَا اَلشَّجَرُ) * وَاَلْحَدَأَةُ اَلْفَأْسُ اَلَّتِي لَهَا رَأْسَانِ (وَاَمَّا اَلْحِدَأَةُ بِكَسْرِ اَلْحَاءِ فَهِيَ اَلطَّائِرُ اَلْمَعْرُوفُ) * وَاَلْفَعَالُ هِرَاوَةُ اَلْفَأْسِ * وَالصَّاقُورُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقْطَعُ بِهَا اَلْحِجَارَةُ . وَهِيَ اَلْمِعْوَلُ اَيْضًا * وَاَلْفَطِّيسُ اَلْمِطْرَقَةُ اَلْعَظِيمَةُ * وَاَلْعَلَاةُ زُبْرَةُ اَلْحَدَّادِ (وَهِيَ اَلَّتِي تُسَمَّى اَلسَّنْدَانَ) * وَاَلْجَبَأَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا اَلْحَذَّاءُ . وَهِيَ اَلْقُرْزُومُ اَيْضًا * وَاَلْعَيْجَنَةُ مِدَقَّةُ اَلْقَصَّارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ) . وَهِيَ اَلْبَيْزَرَةُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا بَيَازِرُ) * وَاَلْاَسْقِيَةُ زِقَاقُ اَلْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَاَلْوِطَابُ زِقَاقُ اَللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَاَلْاَنْحَاءُ وَاَلْحُمُتُ زِقَاقُ اَلسَّمْنِ (وَاَلْوَاحِدُ نَحْيٌ وَحَمِيتٌ) * وَاَصْغَرُ اَوْعِيَةِ اَلسَّمْنِ اَلْعُكَّةُ * ثُمَّ اَلْمِسْأَبُ * ثُمَّ اَلْحَمِيتُ (وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ اَلْمِسْأَبِ) * ثُمَّ اَلنَّحْيُ وَهُوَ اَعْظَمُهَا * وَاَلذَّوَارِعُ زِقَاقُ اَلْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِعٌ) * وَاَلسِّكَاءُ اَسْقِيَةٌ صِغَارٌ تُتَّخَذُ مِنْ مُسُوكِ اَلسِّخَالِ (اَلْوَاحِدَةُ سَكْوَةٌ) * وَاَلْغَرْبُ اَلدَّلْوُ اَلْعَظِيمَةُ * وَاَلذَّنُوبُ اَلدَّلْوُ اَيْضًا *

وَكَذٰلِكَ ٱلسَّجْلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجْلًا وَلَا ذَنُوبًا حَتَّى تَكُونَ مَمْلُوَّةً) * وَٱلسَّلْمُ ٱلدَّلْوُ ٱلَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلَ دِلَاءِ أَصْحَابِ ٱلرَّوَايَا * وَٱلْعَرْقُوَتَانِ ٱلْخَشَبَتَانِ ٱللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى ٱلدَّلْوِ كَٱلصَّلِيبِ * وَٱلْوَذَمُ ٱلسُّيُورُ ٱلَّتِي بَيْنَ آذَانِ ٱلدَّلْوِ وَٱلْعَرَاقِيِّ * وَٱلْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ ٱلدَّلْوِ ٱلثَّقِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى ٱلْعَرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذَمِ * وَٱلْكَرَبُ أَنْ يُشَدَّ ٱلْحَبْلُ عَلَى ٱلْعَرَاقِيِّ ثُمَّ يُثَنَّى ثُمَّ يُثَلَّثُ * وَٱلدَّرَكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ ٱلْحَبْلِ ٱلْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْمَاءَ وَلَا يَعْفَنُ ٱلْحَبْلُ * وَفَرْغُ ٱلدَّلْوِ مَصَبُّ ٱلْمَاءِ مِنْ بَيْنِ ٱلْعَرْقُوَتَيْنِ * وَٱلرِّشَاءُ ٱلْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرْشِيَةٌ) * وَٱلْمِقَاطُ ٱلْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مُقُوطٌ) * وَكَذٰلِكَ ٱلشَّطَنُ (وَجَمْعُهُ أَشْطَانٌ) * وَٱلْمَسَدُ ٱلْحَبْلُ مِنَ ٱللِّيفِ * وَٱلْمِغَارُ ٱلْحَبْلُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْفَتْلِ . وَكَذٰلِكَ ٱلْمِحْصَدُ . وَٱلْمِرُّ . وَٱلْمِحْمَلُ * وَقُوَى ٱلْحَبْلِ طَاقَاتُهُ وَكَذٰلِكَ أَسَانُهُ * وَٱلْمِطْمَرُ ٱلْخَيْطُ ٱلَّذِي يُقَدِّرُ بِهِ ٱلْبَنَّاءُ . وَهُوَ ٱلْإِمَامُ أَيْضًا * وَٱلْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تَشُدُّهُ ٱلْمَرْأَةُ فِي وَسْطِهَا * وَٱلْكُرُّ ٱلْحَبْلُ ٱلَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى ٱلنَّخْلِ * وَٱلرُّمَّةُ ٱلْقِطْعَةُ مِنَ ٱلْحَبْلِ * وَٱلْمِحَالَةُ ٱلْبَكَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلَّتِي يُسْتَقَى بِهَا لِلْإِبِلِ * وَٱلْمِحْوَرُ ٱلْعُودُ ٱلَّذِي فِي وَسَطِ ٱلْبَكَرَةِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ * وَٱلْخِطَّافُ هُوَ ٱلَّذِي تَجْرِي فِيهِ ٱلْبَكَرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعْوٌ * وَٱلسِّنَّةُ ٱلْحَدِيدَةُ ٱلَّتِي تُشَقُّ بِهَا ٱلْأَرْضُ لِلْحَرْثِ (وَتُسَمِّيهَا ٱلْعَامَّةُ ٱلسِّكَّةَ) * وَٱلنِّيرُ ٱلْمِضْمَدُ وَهُوَ ٱلْخَشَبَةُ ٱلَّتِي تُجْعَلُ فِي عُنُقِ ٱلثَّوْرِ * وَٱلْمِنْصَحَةُ ٱلْإِبْرَةُ . هِيَ ٱلْمِخْيَطُ وَٱلْخِيَاطُ أَيْضًا (يُقَالُ : نَصَحْتُ ٱلثَّوْبَ إِذَا خِطْتَهُ . وَٱلنَّاصِحُ ٱلْخَيَّاطُ . وَٱلنِّصَاحُ ٱلْخَيْطُ) * وَٱلْمَاوِيَّةُ ٱلْمِرْآةُ * وَٱلْوَلِيجَةُ ٱلْغِرَارَةُ (وَجَمْعُهَا وَلَائِجُ وَوَلِيجٌ) . وَهِيَ ٱلْجَوَالِقُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا جَوَالِقُ) * وَٱلْكُرْزُ ٱلْجَوَالِقُ ٱلصَّغِيرُ * وَٱلسَّلَفُ ٱلْجِرَابُ (وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ) * وَٱلْعَرَقُ ٱلزَّبِيلُ * وَٱلْمِشْآةُ زَبِيلٌ مِنْ أَدَمٍ * وَٱلثِّفَالُ ٱلْحَدِيدُ ٱلَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ ٱلرَّحَى * وَٱلْجَعَالُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا ٱلْقِدْرُ * وَٱلْجَأْوَةُ ٱلَّتِي تُوضَعُ فِيهَا ٱلْقِدْرُ إِذَا أُنْزِلَتْ * وَٱلْوَنِيَّةُ ٱلْقِدْرُ ٱلْوَاسِعَةُ (وَجَمْعُهَا وَآيَا) * وَٱلْمِذْنَبُ ٱلْمِغْرَفَةُ وَهِيَ ٱلْمِقْدَحَةُ أَيْضًا * وَٱلْقِدْرُ ٱلْأَعْشَارُ هِيَ ٱلْمُتَكَسِّرَةُ * وَٱلْأَرَةُ ٱلْحُفْرَةُ ٱلَّتِي تُوقَدُ فِيهَا ٱلنَّارُ (وَجَمْعُهَا إِرَاتٌ وَأَرُونَ) * وَٱلْمِحْرَاثُ وَٱلْمِحْضَأُ وَٱلْمِسْعَرُ هُوَ ٱلْعُودُ ٱلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ ٱلنَّارُ * وَٱلْوَطِيسُ شَيْءٌ يُشْبِهُ ٱلتَّنُّورَ وَيُخْتَبَزُ فِيهِ * وَٱلنِّبْرَاسُ ٱلْمِصْبَاحُ * وَٱلذُّبَالَةُ ٱلْفَتِيلَةُ (وَجَمْعُهَا ذُبَالٌ) * وَهِيَ ٱلشَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ)

نخبة

من كتاب الجراثيم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

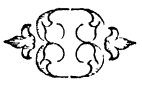
الالسنة والكلام والسكوت

اَلْحُذَاقِيُّ اَلْفَصِيحُ اَللِّسَانِ اَلْبَيِّنُ اَللَّهْجَةِ * وَمِثْلُهُ اَلْفَتِيقُ اَللِّسَانِ . وَاَلْمِسْلَاقُ . وَاَلْمِصْقَعُ * وَاَلْخَطِيبُ اَلْمِصْقَعُ اَلذَّلِيقُ اَلْبَلِيغُ * اَلْمِدْرَهُ لِسَانُ اَلْقَوْمِ اَلْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ * اَلْحَلِيفُ اَللِّسَانِ اَلْحَدِيدُ * اَلْهِذْرُ اَلْمُسْهِبُ اَلْكَثِيرُ اَلْكَلَامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ فَهُوَ اَلْمُفَنَّدُ * اَلْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ اَلْكَلَامِ وَاَلْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَاَللَّخَا كَثْرَةُ اَلْكَلَامِ فِي اَلْبَاطِلِ (يُقَالُ : رَجُلٌ اَلْخَى وَاِمْرَأَةٌ لَخْوَاءُ وَقَدْ لَخِيَ لَخًا) * اَلْهَوْبُ اَلْكَثِيرُ اَلْكَلَامِ (وَجَمْعُهُ اَهْوَابٌ) * وَاَلْمُتَبَكِّلُ اَلْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ اَلتَّبَكُّلُ * اَلْهِتْرُ اَلسَّقَطُ وَاَلْخَطَأُ مِنَ اَلْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مِهْتَرٌ) * وَمِثْلُهُ اَلْقَفَقَاقُ * اَللُّقَاعَةُ وَاَلتِّلْقَاعَةُ اَلْكَثِيرُ اَلْكَلَامِ اَلَّذِي يَتَكَلَّمُ بِاَقْصَى حَلْقِهِ * يُقَالُ : فِيهِ مَقْمَقَةٌ وَلُقَّاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حُكْلَةٌ اَيْ عُجْمَةٌ * رَتِجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَاُرْتِجَ عَلَيْهِ إِذَا اُسْتُغْلِقَ عَلَيْهِ اَلْكَلَامُ (وَاَصْلُهُ مِنَ اَلرِّتَاجِ وَهُوَ اَلْبَابُ يُقَالُ : اَرْتَجْتُ اَلْبَابَ اَيْ اَغْلَقْتُهُ) * اَلْأَلَفُّ اَلْعِيُّ (وَقَدْ لَفِفْتَ لَفَفًا . قَالَ اَلْأَعْمَى :

هُوَ الثَّقِيلُ اللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ أَلِفَهُ (يُقَالُ: جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفَهَّنِي عَنْهَا فُلَانٌ حَتَّى فَهِمْتُ أَيْ نَسَّاكَهَا) * وَالْمُنْتَخَحُ الْكَلَامَ الَّذِي يُفَتِّشُهُ وَيُحْسِنُ النَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَقَّحْتُ الْكَلَامَ) * اهْذَرَ فِي مَنْطِقِهِ أَيْ أَكْثَرَ * النَّقَلُ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِلٌ. وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ) * الْهُرَاءُ الْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ (وَيُقَالُ الْكَثِيرُ) * وَالْخَطَلُ مِثْلُهُ * الْمُفَحَّمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ * التَّغَمْغُمُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ * الْمُوَادَعَةُ الْمُنَاطَقَةُ * الْخَلْخَانِيُّ الَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ:) سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ الْقَوْمِ أَيْ كَلَامَهُمْ وَعَلَانِيَتَهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ * الْهَمْشَةُ الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ وَالْجَلَبَةُ (وَقَدْ هَمْشَ الْقَوْمُ يَهْمِشُونَ) * وَالنِّطَابُ الْكَلَامُ. وَمِثْلُهُ الضَّوَّةُ وَالْعَوَّةُ * الْوَقَشَةُ وَالْوَقْشُ الْحَرَكَةُ * وَمِثْلُهُ الْخَشَفَةُ * النَّحِيطُ وَالنَّشِيجُ صَوْتٌ مَعَهُ تَوَجُّعٌ (وَقَدْ نَحَطَ يَنْحِطُ وَنَشَجَ يَنْشِجُ) * وَمِثْلُهُ التَّحُوبُ * الْهَمْسُ صَوْتٌ خَفِيٌّ * الضَّوْضَاءُ أَصْوَاتُ النَّاسِ * الْهَيْنَمَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ * وَالتَّجْمْجُمُ الَّذِي لَا يَبِينُ * وَالْهَتْمَلَةُ الْخَفِيُّ * وَالرِّكْزُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ. وَنَحْوُهُ النَّبْأَةُ * التَّرَنُّمُ الصَّوْتُ وَالْإِرْنَانُ * وَالْهُتَافُ الصَّوْتُ بِالدُّعَاءِ * النَّهِيتُ وَالطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتَ يَنْهِتُ) * الصَّرِيفُ. وَالصَّأْصَلَةُ

وَٱلْبَرْبَرَةُ . وَٱلصَّدْحُ . وَٱلصَّخْلُ ٱلصَّوْتُ * ٱلْوَسْوَاسُ صَوْتُ ٱلْحَلْيِ * ٱلْأَطِيطُ ٱلصَّوْتُ * وَٱلنَّحِيحُ ٱلصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي ٱلْجَوْفِ * وَٱلْأَنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَخْنَخُ (يُقَالُ : رَجُلٌ أَنُوحٌ إِذَا كَانَ يَتَنَخْنَخُ مَعَ بُحَّةٍ . وَقَدْ أَنَحَ يَأْنِحُ) * ٱلْهَمْهَمَةُ وَٱلتَّغْرِيدُ وَٱلْهَزَجُ وَٱلتَّغَطْمُطُ وَٱلْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصْوَاتٌ مَعَهَا بُحَّةٌ * وَٱلْقَبِيبُ ٱلْعَجِيجُ * ٱلصَّلْقَةُ ٱلصِّيَاحُ وَٱلصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * ٱلْفَدِيدُ . وَٱلْهَدِيدُ . وَٱلْوَأْدُ وَٱلْوَئِيدُ . وَٱلنَّهِيمُ . وَٱلزَّأْمَةُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ (وَرَجُلٌ فَدَّادٌ نَبَّاحٌ شَدِيدُ ٱلصَّوْتِ) * وَيُقَالُ : نَعِمْتُ أَنْعَمُ نَغْمًا هُوَ ٱلتَّطْرِيبُ وَٱلْكَلَامُ ٱلْخَفِيُّ * وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ نَغْيَهُ وَهُوَ ٱلْكَلَامُ ٱلْحَسَنُ * ٱلْكَرْكَرَةُ صَوْتٌ يُرَدَّدُ فِي ٱلْجَوْفِ . وَٱلْبَحَّةُ مِثْلُهُ * ٱلْخَرِيرُ صَوْتُ ٱلْمَاءِ (خَرَّ يَخُرُّ) * ٱلرُّغَاءُ (مَمْدُودٌ) وَٱلْخَشُّ ٱلصَّوْتُ * ٱلْكَرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ ٱلْمُخْتَنِقِ وَٱلْمَجْهُودِ * ٱلْجُؤَارُ ٱلصَّوْتُ مَعَ ٱسْتِغَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَٱلرَّزُّ ٱلصَّوْتُ * ٱلْأَجْشُّ ٱلْجَهِيرُ مِنَ ٱلصَّوْتِ * وَٱلصَّلِيلُ وَٱلصَّرِيفُ مِثْلُهُ * وَٱلسُّكُوتُ هُوَ ٱلْإِرْمَامُ * وَٱلصُّمَاتُ ٱلصَّمْتُ وَٱلسُّكَاتُ * وَيُقَالُ : لَمْ يَتَرَمْرَمْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونعوت الايَّام والليالي

بالحرّ والبرد والظُلمة والشمس والقمر

اَلدَّهْرُ اَلْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ آبَاضٌ . قَالَ رُؤْبَةُ : (فِي حِقْبَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا) * وَعِشْنَا بِذَاكَ هِبَّةً مِنَ اَلدَّهْرِ اَيْ حِقْبَةً * وَسَبَّةً مِنَ اَلدَّهْرِ . وَسَبْتًا . وَبُرْهَةً (مِثْلُهُ) * وَاَلْحَرْسُ . وَاَلْمُسْنَدُ وَاَلْأَزْلَمُ كُلُّهَا بِمَعْنَى اَلدَّهْرِ * اَلْجَزَعُ وَاَلْحِقَبُ اَلسِّنُونَ (وَاحِدَتُهَا حِقْبَةٌ) * وَاَلْحُقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ اَكْثَرُ وَعِوَضُ دَهْرٍ) . وَيُقَالُ : يَدَا اَلدَّهْرِ يُرِيدُ اَلدَّهْرَ (قَالَ اَلْاَعْشَى : يَدَا اَلدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي اَلْخِيَارَا وَاَلسَّبْتُ اَلدَّهْرُ

(اَلْحَرُّ) يُقَالُ : هٰذِهِ اَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ اِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ اَلْحَرِّ * وَيَوْمٌ صَيْهَبٌ وَصَيْخُودٌ وَمُسْتَمِرٌّ شَدِيدُ اَلْحَرِّ * اَلْوَدِيقَةُ وَاَلْوَغْرَةُ شِدَّةُ اَلْحَرِّ . وَكَذٰلِكَ اَلْمَعْمَانُ وَاَلْاَجَّةُ * يَوْمٌ اَرْوَنَانٌ وَلَيْلَةٌ اَرْوَنَانَةٌ شَدِيدَةُ اَلْحَرِّ * يَوْمٌ سُخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ . وَلَيْلَةٌ سَاخِنَةٌ وَسُخْنَةٌ وَسَخْنَانَةٌ (وَقَدْ سَخِنَ يَوْمُنَا يَسْخُنُ . وَيُقَالُ : سَخُنَتْ وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ نَقِيضُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ اَبْتٌ وَلَيْلَةٌ اَبْتَةٌ . وَحَمَّتْ وَحَمَّتَةٌ . وَمَحْتٌ (وَقَدْ حَمَّتْ وَمَحَتْ . هٰذَا فِي شِدَّةِ اَلْحَرِّ) * فَاِنْ سَكَنَتِ اَلرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ اَلْحَرِّ قِيلَ : يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةٌ . وَمِدَّةٌ (وَقَدْ وَمِدَتْ تَوْمَدُ وَمَدًا . وَالِاسْمُ الْوَمَدَةُ) *
تَأَجَّمَ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ * وَمِثْلُهُ غَمَّ يَوْمُنَا غُمُومًا مِنَ الْغَمِّ (وَهُوَ
شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّقْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةُ الْقَيْظِ . وَالْعَكَّةُ
وَالِابْتِجَاجُ * صَحَتْهُ الشَّمْسُ اصَابَتْهُ * الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُصِيبُ
الْحَصَى * الِاحْتِدَامُ شِدَّةُ الْحَرِّ * يُقَالُ: بَخْبِخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
وَخَبْخِبُوا . وَهَرِيقُوا . وَاهْرِيقُوا . وَارِيقُوا (كُلُّ هٰذَا بِمَعْنَى
اَبْرِدُوا) * اُصْخُمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ اَيْ لَا تَسِيرُوا اَوَّلَ اللَّيْلِ حَتَّى
تَذْهَبَ صَخْمَتُهُ وَهُوَ اَشَدُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * فَاِنْ طَابَتِ الْاَيَّامُ
وَسَكَنَتِ الرِّيَاحُ قِيلَ: لَيْلَةٌ طَلْفٌ اَيْ لَا بَرْدَ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ
لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ اِضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَاءُ اَيْ مُضِيئَةٌ

(اَلْبَرْدُ) اَلصَّرْدُ اَلْبَرْدُ وَرَجُلٌ صِرِدٌّ اَيْ قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ *
وَاللَّيْلَةُ الْاٰرِزَةُ الْبَارِدَةُ (وَقَدْ اَرِزَتْ تَأْرَزُ) * اَظَلَّ يَوْمُنَا اِذَا
كَانَ ذَا ظِلٍّ وَشَمْسٍ . وَاَشْمَسَ وَشَمِسَ يَشْمَسُ * وَيُقَالُ:
اَتَيْتُهُ فِي عَبْثَرَةِ الشِّتَاءِ اَيْ شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هُلْبَتِهِ وَصَبَارَّتِهِ *
اَلْقَرُّ اَلْبَرْدُ وَهُوَ الصِّنَّبْرُ * وَالزَّمْهَرِيرُ مِثْلُهُ * فَاِنِ امْتَدَّتْ ظُلْمَةُ
اللَّيْلِ قِيلَ: لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بَيِّنَةُ الْغَدَرِ . وَدَامِجَةٌ وَدَامِجٌ
وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ * غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو اِذَا الْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ اِرْتَفَعَ
وَكَذٰلِكَ دَجَا يَدْجُو * لَيْلَةٌ غَمَّى اِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمْيٌ وَغَمٌّ

وَهُوَ اَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمِ ٱلْهِلَالُ * وَلَيْلَةٌ مُدْلَهِمَّةٌ . وَمُظْلِمَةٌ . وَدَيْجُورٌ وَدَيْجُوجٌ * وَٱلطِّرْمِسَاءُ ٱلظُّلْمَةُ . وَٱلْغَيْهَبُ نَحْوُهُ * وَٱلْغُجُومُ ٱلظُّلْمَةُ * وَاغْبَاشُ ٱللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلٌ مُسْحَنْكِكٌ وَمُطْلَخِمٌّ اَسْوَدُ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ ٱلْاَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ اَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَاسٌ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ اَيْنَ يُؤْتَى لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : اَتَانَا بِاُمُورٍ مُعْمِسَاتٍ اَيْ مُلْوِيَاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصْبَصٌ وَلَيْلَةٌ عَصِيبَةٌ اَيْ شَدِيدَةٌ (وَمِنْ اَسْمَاءِ اَيَّامِ ٱلشَّهْرِ فِي ٱللَّيَالِي خَاصَّةً يُقَالُ : ثَلَاثٌ غُرَرٌ * وَثَلَاثٌ نُفَلٌ * وَثَلَاثٌ تُسَعٌ * وَثَلَاثٌ عُشَرٌ * وَثَلَاثٌ بِيضٌ * وَثَلَاثٌ دُرَعٌ * وَثَلَاثٌ ظُلَمٌ (اَلْوَاحِدَةُ ظَلْمَا وَدَرْعَاءُ) * وَثَلَاثٌ حَنَادِسُ * وَثَلَاثٌ دَآدٍ * وَثَلَاثٌ مَحَاقٌ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ مُحَرَّمَةٌ وَكَرِيتٌ (وَهُوَ ٱلتَّامُّ . وَكَذٰلِكَ ٱلْيَوْمُ وَٱلشَّهْرُ) * وَهُوَ يَوْمٌ اَجْرَدُ وَجَرِيدٌ * تَجَرْمَزَ ٱللَّيْلُ ذَهَبَ * سَلَخَنَا ٱلشَّهْرُ سَلْخَةً وَسَلْخًا اِذَا مَضَى عَنَّا * اَلْعَصْرَانِ ٱلْغَدَاةُ وَٱلْعَشِيُّ وَٱلْعُصُرُ مِثْلُ ٱلْعَصْرِ * وَٱلْمُحَرَّمُ ٱلْمَاضِي ٱلْمُكَمَّلُ * اَلنَّجِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ لِاَنَّهُ يَدْخُلُ نَجْرَ ٱلَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ ٱلْكُمَيْتُ :

وَٱلْغَيْثُ وَٱلْبَرْقُ وَٱلْمُتَآلِقَاتُ مِنَ ٱلْاَهِلَّةِ فِي ٱلنَّوَاجِرِ
وَٱلسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ فِيهَا ٱلْهِلَالُ

وَمِنْ اَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عُشْرُهُ * مَضَى سَعْوٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسِعْوَاءُ . وَجَهْمَةٌ وَجُهَيْمَةٌ . وَجَرْسٌ وَجَرْشٌ . وَهَتِيٌّ . وَهِتَاءٌ . وَجَوْشٌ . وَهَزِيعٌ . وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالدَّيْدَاءُ مِنَ الشَّهْرِ آخِرُهُ . وَهُوَ الدَّأْدَاءُ * اَلْمُوهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ

وَيُقَالُ : الرِّيَاحُ اَرْبَعٌ الصَّبَا وَهِيَ الْقَبُولُ وَالدَّبُورُ وَالْجَنُوبُ . وَالشَّمَالُ (هٰذِهِ مُعْظَمُ الرِّيَاحِ) * وَالصَّبَا تَهُبُّ مِنَ الْمَشْرِقِ . وَالدَّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ . وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلِعِ سُهَيْلٍ اِلَى كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَعْشٍ . وَالشَّمَالُ تُقَابِلُهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هٰذِهِ الْاَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ فَوَقَعَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ (يُقَالُ : نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا . قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ) * وَالْجِرْبِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا * وَمَحْوَةُ هِيَ الدَّبُورُ * وَمِنْ اَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : الْاَزِيبُ وَالنُّعَامَى وَالْهَيْفُ (اِذَا هَبَّتْ بِحَرٍّ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجِرْبِيَاءُ . وَنَسْعٌ . وَمِسْعٌ . وَمَحْوَةُ (لَا تَنْصَرِفُ) * وَالصَّبَا هِيَ اِيرُ . وَهِيرُ . وَهَيِّرُ * وَالنَّافِجَةُ كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيِّنَةُ * وَالزَّفْزَافَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْزَفَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْخَنُونُ الَّتِي لَهَا حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْاِبِلِ * وَالْمُجْفِلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْهَجُومُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْتَلِعَ الشَّجَرَ وَالْبُيُوتَ * وَالنَّؤُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ *

وَالسَّهُوكُ وَالسَّيْهُوكُ وَالسَّهُوجُ وَالسَّهْوَجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ * وَالدَّرُوجُ الَّتِي تُدْرِجُ مُؤَخَّرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ * وَالْحَجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ * وَالْمُتَذَبْذِبَةُ الَّتِي تَجِيءُ مِنْهَا هُنَا مَرَّةً وَمِنْهَا هُنَا مَرَّةً * وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّسِيمُ الَّتِي تَجِيءُ بِنَفَسٍ ضَعِيفٍ (نَسَمَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَّتِ الرِّيحُ وَانْشَبَتْ . وَاشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْقِهَا التُّرَابَ) * الْإِعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْخَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ الصَّرْصَرُ * وَالْبَلِيلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدًى * وَكُلُّمَا كَانَ مِنَ الرِّيَاحِ نَفْخٌ فَهُوَ بَرْدٌ * وَمَا كَانَ لَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ * السَّمُومُ بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْخَرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ بِالنَّهَارِ * الْهَلَّابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :

أَحَسَّ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَّابَا)

رِيحٌ خَازِمٌ أَيْ بَارِدَةٌ * الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ * وَالسَّوَافِنُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهِيجُ بِالْغُبَارِ (وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ) * وَالْهَبُوَةُ الرِّيحُ بِالْغَبَرَةِ * وَالنَّضْنَضَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ * الرِّيَاحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمُشْتَكِرَةُ الْمُخْتَلِفَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) * وَالرِّيَاحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ * وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : زَبَتِ الشَّمْسُ وَازْبَتَّ . وَضَرَعَتْ . وَدَنِفَتْ .

وَضَيَّفَتْ اَيْ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ ٱلْغَزَالَةُ اِذَا ٱرْتَفَعَ ٱلنَّهَارُ * وَاَيَاةُ ٱلشَّمْسِ ضَوْءُهَا وَيُقَالُ اَيَاهُهَا (بِٱلْهَاءِ) * يُقَالُ : ٱلْهَالَةُ دَارَةُ ٱلْقَمَرِ * وَٱلْفَحْتُ ضَوْءُ ٱلْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا فِي ٱلْفَحْتِ)

بَابُ

الشجر والنبات في السهل والجبل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرْعَرُ . وَالظَّيَّانُ . وَالنَّبْعُ . وَالنَّشَمُ . وَالشَّوْحَطُ . وَالتَّأْلَبُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْخِشْيلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الثُّمَامُ (وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ) . وَالْشَثُّ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْمَظُّ (وَهُوَ رُمَّانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَامُ الْبَرِّ) . وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمْثُ . وَالْقَضَّةُ . وَالْعَرْفَجُ . وَالنُّقْدُ . وَالشَّقَارَى . وَالْحُثْرَابُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَانِيُّ . وَالسَّطَارَةُ . وَالْغَبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ . وَالدَّرْمَاءُ . وَالْحَرْشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرِشُ . وَالْحَلَمَةُ . وَالْيَنَمَةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُمُ . وَالسَّرْحُ . وَالنَّضْرُ . وَالنَّفَلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجِرْجَارُ . وَالْعَرَارُ . (وَهُوَ بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأُقْحُوَانُ وَهُوَ الْبَابُونَكُ . وَيُقَالُ هُوَ الْقُرَّصُ (وَاحِدَتُهَا قُرَّاصَةٌ) . وَالشُّكَاعَى . وَالْحُنْوَةُ . وَالزُّبَّابُ . وَالْبُهْمَى * وَالذُّرَقُ الْخَنْدَقُوقَى * الْعَبَيْثَرَانُ وَالْعَبُوثَرَانُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ * وَالصَّعْبَرُ وَالضَّعْبَرُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ . وَالْعَرْتَنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مُعَرْتَنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخِيرَةٌ) * النُّقْدُ وَالنُّعْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نُقْدَةٌ

وَنَعْضَةٌ) * اَلْكَنْهَبَلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَبَلَةٌ) . وَالدَّوْحُ اَلْعِظَامُ مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ اَلرَّمْلِ : اَلْقِضَى وَالْاَرْطَى وَالْاَلَاءُ (وَهُوَ شَجَرٌ حَسَنُ اَلْمَنْظَرِ مُرُّ اَلطَّعْمِ) * وَالسِّبْطُ وَالنَّصِيُّ (مَا دَامَ رَطْبًا) * فَاِذَا يَبِسَ فَهُوَ اَلْحَلِيُّ * وَاِذَا يَبِسَ اَلْاَفَانِيُّ فَهُوَ حَمَاطٌ * وَمِنْهُ : اَلْحَمْضُ وَاَلْخُلَّةُ (فَاَلْحَمْضُ مَا كَانَتْ فِيهِ مُلُوحَةٌ وَاَلْخُلَّةُ مَا سِوَى ذٰلِكَ . اَلْعَرَبُ تَقُولُ اَلْخُلَّةُ خُبْزُ اَلْاِبِلِ . وَاَلْحَمْضُ فَاكِهَتُهَا) . (وَهٰذَا كُلُّهُ نَبْتٌ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ) . فَمِنَ اَلْحَمْضِ : اَلرِّمْثُ . وَاَلْقِضَّةِ . وَالرِّغْلُ . وَاَلْقُلَّامُ . وَاَلْهَرْمُ . وَالدَّرْمَاءُ . وَالنَّجِيلُ * وَالْخِذْرَافُ . وَالْغَوْلَانُ * اَلْعُضَاهُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ * (فَمِنْ اَعْرَفِ ذٰلِكَ) : اَلطَّلْحُ . وَالسَّلَمُ . وَالسَّيَالُ . وَاَلْعَرْفَطَةُ . وَالسَّمُرُ . وَالشُّبْهَانُ . وَالْقَتَادُ * اَلضَّعَةُ شَجَرٌ مِثْلُ اَلثُّمَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * اَلصَّفْصَافُ اَلْخِلَافُ * اَلرَّنْدُ شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ اَلْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى اَلْعُودُ اَلَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ رَنْدًا وَلَيْسَ بِالْآسِ) * اَلْقُرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قُرْزُحَةٌ) * وَاَلسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * اَلْوَقْلُ شَجَرُ اَلْمُقْلِ (وَاحِدَتُهُ وَقْلَةٌ) * وَهُوَ اَلْخَشَلُ (وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ . وَاَلْخَشَلُ اَيْضًا رُؤُوسُ اَلْخَلَاخِيلِ وَالْاَسْوِرَةِ) * اَلْفَصِيصُ شَجَرٌ تَنْبُتُ اَلْكَمْأَةُ فِي

اَصْلِهِ * اَلْمِيسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ ذُو حَبٍّ صَغِيرٍ اَسْوَدَ * وَالْغَافُ وَالْاَسْحَلُ وَالسَّرَاءُ شَجَرٌ * وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ مِنَ الشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا النَّارُ * اَلْفِرْصَادُ التُّوتُ * وَالسَّاسَمُ الْآبَنُوسُ * اَلْاَثَابُ مِنْ اَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ (وَاحِدَتُهَا اَثَابَةٌ) * وَالْبِشَامُ شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ * اَلْكَهْبَلُ شَجَرٌ عِظَامٌ * وَالْعَرْفَطُ وَالْعِتْرَاءُ شَجَرٌ صِغَارٌ (اَلْوَاحِدَةُ عِتْرَةٌ) * اَلْغَرْفُ وَالْغَافُ شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِمَا * اَلسَّبَطُ شَجَرٌ * اَلْهَيْشُرُ شَوْكٌ قَدْرُ قَامَةٍ اَوْ اَقَلُّ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ * اَلْغُسْلُ اَلْخِطْمِيُّ * اَلسَّحِيمُ شَجَرٌ * وَالْعَنَمُ شَجَرٌ رِقَاقُ الْاَغْصَانِ يُشَبَّهُ بِهِ الْبَنَانُ * وَالْقَفْعَاءُ وَالرَّمْرَامُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنَ الْآجَامِ : اَلْغَابَةُ . وَالْغَيْطَلَةُ (وَيُقَالُ هِيَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ) . وَكَذٰلِكَ الْاَيْكَةُ . وَالدَّغَلُ . وَالْعِيلُ . وَالْغَرِيفُ . وَالشَّعْرَاءُ . وَالزَّأْرَةُ . وَالْاَبَأَةُ (وَيُقَالُ هِيَ مِنَ الْخَلْفَاءِ خَاصَّةً) . وَالْخَيْسُ . وَالْاَشَبُ

(فِي اِبْتِدَاءِ نَبَاتِ الْاَشْجَارِ وَتَوْرِيقِهَا) يُقَالُ : اَقْمَلَ الرِّمْثُ اَوَّلَ مَا يَتَفَطَّرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : اَرْبَى * فَاِذَا زَادَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ : قَدْ بَقَّلَ * فَاِذَا اَبْيَضَّ وَاَدْرَكَ قِيلَ : حَنَطَ * فَاِذَا جَاوَزَ ذٰلِكَ قِيلَ : اَوْرَسَ (فَهُوَ وَارِسٌ . وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ) * وَاِذَا تَفَطَّرَ الْعَرْفَجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ : قَدْ اَحْوَصَ *

فَاِذَا تَفَطَّرَ ٱلْغَضَا قِيلَ : قَدْ نَضَحَ * ٱلرَّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ ٱلشَّجَرِ اِذَا بَرَدَ ٱلزَّمَانُ عَنْهَا وَادْبَرَ ٱلصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بِوَرَقٍ اَخْضَرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّلَتِ ٱلْاَرْضُ) * وَٱلْخِلْفَةُ نَبَاتُ وَرَقٍ بَعْدَ وَرَقٍ * وَٱلْغَمِيرُ نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي اَصْلِ ٱلنَّبْتِ * ٱلْاِعْبَالُ وُقُوعُ ٱلْوَرَقِ (يُقَالُ : اَعْبَلَتِ ٱلْاَشْجَارُ اِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَٱسْمُ ٱلْوَرَقِ ٱلْعَبَلُ . وَٱلْعَبَلُ مِثْلُ ٱلْوَرَقِ وَلَيْسَ بِوَرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ مَفْتُولٍ كَٱلْاَرْطَى وَٱلْاَثْلِ وَٱلطَّرْفَاءِ وَاَشْبَاهِ ذٰلِكَ) * وَمَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَٱلسَّنَفُ ٱلْوَرَقَةُ * يُقَالُ : اَمْصَخَ ٱلثُّمَامُ خَرَجَتْ اَمَاصِيخُهُ (وَاحِدَتُهُ اُمْصُوخَةٌ) * وَاَحْجَنَ خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ (وَكِلَاهُمَا خُوصُ ٱلثُّمَامِ) * وَاِذَا مُطِرَ ٱلْعَرْفَجُ وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَّتْ عُودُهُ * فَاِذَا ٱسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ قَمَلَ (لِاَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِٱلْقَمْلِ) * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : قَدِ ٱرْقَطَّ * فَاِذَا ٱزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ ٱرْبَى لِاَنَّهُ يُشَبَّهُ بِٱلرَّبَا (وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصِحُّ اَنْ يُؤْكَلَ) * فَاِذَا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ اَخْوَصَ * وَيُقَالُ مِنَ ٱلْوَرَقِ وَٱلْاِلْتِفَافِ : شَجَرَةٌ فَنْوَاءُ ذَاتُ اَفْنَانٍ * وَشَجَرَةٌ قَنْوَاءُ طَوِيلَةٌ * وَشَجَرَةٌ مَرْدَاءُ وَغُصْنٌ اَمْرَدُ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ كَثِيرَةُ ٱلْوَرَقِ * ٱلزَّمْخُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْمُلْتَفُّ مِنَ ٱلشَّجَرِ * وَٱلْخُوطُ

ٱلْقَضِيبُ * وَٱلشَّكِيرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ ٱلشَّجَرَةِ * ٱلرَّبُوضُ ٱلشَّجَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ وَٱلدَّوْحَةُ ٱلْعَظِيمَةُ * وَٱلْوَارِقَةُ ٱلْخَضْرَاءُ ٱلْوَرَقِ ٱلْحَسَنَةُ (وَأَمَّا ٱلْوَرَاقُ فَخُضْرَةُ ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ ٱلْوَرَقِ) * وَٱلْخِرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) * وَمِنْ أَثْمَارِ ٱلشَّجَرِ وَمَا تَبَقَّى مِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْبَرِيرُ ثَمَرُ ٱلْأَرَاكِ * فَٱلْغَضُّ مِنْهُ ٱلْمَرْدُ . وَٱلنَّضِيجُ ٱلْكَبَاثُ * ٱلْعُلَّفُ ثَمَرُ ٱلطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ عُلَّفَةٌ) * وَٱلْحُلْبَةُ ثَمَرُ ٱلْعِضَاهِ * وَٱلْبَرْمُ ثَمَرُ ٱلطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ بَرْمَةٌ) * ٱلْمُصْعَةُ ثَمَرُ ٱلْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهَا مُصَعٌ) * ٱلْعُرْوَةُ مِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلَّذِي لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي ٱلْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي ٱبْتِدَاءِ ٱلنَّبَاتِ وَادْبَارِهِ يَقُولُ ٱلْعَرَبُ : شَهْرٌ مَا تَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرْعًى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْمَطَرُ فَيَنْبُتُ مِنْهُ ٱلْأَرْضُ . ثُمَّ يَطْلَعُ ٱلنَّبَاتُ فَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى . ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدْرِ مَا يُمْكِنُ ٱلنَّعَمَ أَنْ تَرْعَاهُ فَذٰلِكَ ٱلْمَرْعَى) * فَإِذَا حَسُنَ نَبَاتُهَا قِيلَ : قَدِ ٱكْتَهَلَ * فَإِذَا ٱشْتَكَّ خَصَاصُ ٱلنَّبْتِ قِيلَ : قَدِ ٱشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ : قَدْ زَخَرَ وَقَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّهُ * فَإِذَا كَانَ يُغَطِّي ٱلْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ : قَدِ ٱسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَٱتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ : قَدِ ٱسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ : قَدْ تَنَاتَلَ

ٱلنَّبْتُ * ٱبْشَرَتِ ٱلْأَرْضُ اِذَا اَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا اَحْسَنَ بَشَرَتَهَا * وَاَوْدَسَتِ ٱلْأَرْضُ وَمَا اَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَاَمْشَرَتْ وَمَا اَحْسَنَ مَشْرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ . وَاَضْبَأَكَتْ . وَاَضْمَاكَتْ (كُلُّهُ اِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا) * وَكَرَّ ٱلنَّبْتُ اِذَا نَبَتَ وَطَرَّ طُرُوًّا (وَكَذٰلِكَ طَرَّ شَارِبُهُ) * كَثَأَ ٱلنَّبْتُ وَٱلْوَبَرُ اِذَا طَلَعَ * وَاَكْتَهَلَ طَالَ * فَاِذَا طَلَعَ قِيلَ : ظَفَّرَ تَظْفِيرًا * ٱللُّعَاعُ اَوَّلُ ٱلنَّبْتِ وَاَلَعَتِ ٱلْأَرْضُ وَتَلَعَّتْ اِذَا اَنْبَتَتِ ٱللُّعَاعَ * عَرَدَ ٱلنَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا وَنَجَمَ اِذَا طَلَعَ (وَكَذٰلِكَ ٱلنَّابُ وَغَيْرُهُ) * فَاِذَا تَهَيَّأَ ٱلنَّبَاتُ لِلْيُبْسِ قِيلَ : قَدِ ٱفْطَارَّ * فَاِذَا يَبِسَ وَٱنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَاِذَا تَمَّ قِيلَ : قَدْ هَاجَتِ ٱلْأَرْضُ تَهِيجُ هِيَاجًا * فَاِنْ كَانَ مِنْ اَحْرَارِ ٱلْبُقُولِ وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَبِسَ مِنْهُ : ٱلْيَبِيسُ وَٱلْجَفِيفُ وَٱلْقَفُّ * وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْبُهْمَى خَاصَّةً فَاِنَّ شَوْكَهَا هُوَ ٱلسَّفَا وَيَبِيسَهَا ٱلْعِرْبُ وَٱلصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامِ شَجَرٍ اَوْ حَمْضٍ اَوْ اَحْرَارِ ٱلْبُقُولِ اَوْ ذُكُورِهَا فَهُوَ ٱلدَّرِينُ اِذَا قَدُمَ * فَاِذَا يَبِسَ ٱلْكَلَأُ ثُمَّ اَصَابَهُ مَطَرٌ قَبْلَ ٱلصَّيْفِ فَٱخْضَرَّ فَذٰلِكَ ٱلْبَشْرُ * ٱلدَّوِيلُ ٱلنَّبْتُ ٱلْعَامِيُّ ٱلْيَابِسُ * ٱلْخِلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي ٱلصَّيْفِ * وَٱللَّوَى مَا يَبِسَ مِنْهُ * فَاِذَا طَالَ ٱلنَّبْتُ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ فَهُوَ مُتَرَوِّحٌ * وَٱلْهَجِيرُ مَا يَبِسَ مِنَ ٱلْحَمْضِ * وَعَنَتِ ٱلْأَرْضُ بِٱلنَّبَاتِ اَنْبَتَتْ

اَلذَّآنِينُ نَبْتٌ (اَلْوَاحِدُ ذُؤْنُونٌ) * وَطُرْثُوثٌ (يُقَالُ خَرَجَ اَلنَّاسُ يَذْأَنُونَ وَيُطَرْثِنُونَ اِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذٰلِكَ. وَيَتَمَغْفَرُونَ يَأْخُذُونَ اَلْمَغَافِيرَ. وَاَلْمَغَافِيرُ مِثْلُ اَلصَّمْغِ يَكُونُ فِي اَلرِّمْثِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلْوٌ يُؤْكَلُ. وَاحِدُهُ مَغْفُورٌ. يُقَالُ مِنْهُ اَغْفَرَ اَلرِّمْثُ) * وَاَلْبُرْعُومُ زَهْرُ اَلنَّبْتِ قَبْلَ اَنْ يَنْفَتِحَ * وَاَلْحَافُورُ نَبْتٌ * وَاَلْحَزَاءُ نَبْتٌ * وَاَلسَّحَاءُ نَبْتٌ تَأْكُلُهُ اَلنَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ * وَاَلذَّبْحُ نَبْتٌ اَحْمَرُ تَأْكُلُهُ اَلنَّعَامُ * وَاَلْحُمَاضُ وَاَلثَّغَامُ نَبْتَانِ * وَاَلْخَلَى اَلرَّطْبُ مِنَ اَلْحَشِيشِ (وَبِهِ سُمِّيَتْ اَلْمَخْلَاةُ) * فَاِذَا يَبِسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ: حَشَشْتُ فَاَنَا اَحُشُّ. وَاَلْحَشُّ اَلشَّيْءُ اَلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اَلْحَشِيشُ. وَيُقَالُ مُحَشٌّ) * وَاَلْاَيْهَقَانُ اَلْجَرْجِيرُ * وَاَلْحُرْضُ اَلْاُشْنَانُ * وَاَلْحَبَقُ اَلْفُوذَنْجُ * وَاَلْبُطْمُ اَلْحَبَّةُ اَلْخَضْرَاءُ * وَاَلْقَصَافِصُ اَلرَّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا قَصْقَصَةٌ) * وَاَلْقَفُّورُ نَبْتٌ * وَاَللُّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * اَلْعُنْصُلُ بَصَلُ اَلْبَرِّ * وَاَلرَّبَّةُ بَقْلَةٌ * وَاَلثَّدَاءُ. وَاَلْعِلْجَاتُ. وَاَلْحَازُ. وَاَلْقَلْقَلَانُ. وَاَلْعَرَارُ. وَاَلْعَذَمُ. وَاَلْعَيْشُومُ. وَاَلذَّنَبَانُ. وَاَلْجُوجَارُ. وَاَلْحَلِيُّ. وَاَلْمَكْنَانُ. وَاَلْحَزْمُ. وَاَلْحُلَّبُ. وَاَلشَّمَانِيُّ. وَاَلْبَرْوَقُ. وَاَلْاَآءُ. وَاَلتَّنُومُ. وَاَلْحُمْحُمُ كُلُّهَا مِنْ ضُرُوبِ اَلنَّبَاتِ * وَاَلْعِظْلِمُ يُقَالُ هِيَ اَلْوَسْمَةُ * وَاَلْعُنْدُمُ دَمُ اَلْاَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

ٱلْأَيدَعُ أَيضًا وَيُقَالُ ٱلْبُقَّمُ) * وَٱلْقَضْبُ ٱلرَّطْبَةُ * وَٱلْخَفَأُ ٱلْبَرْدِيّ * وَٱلشَّقْرُ شَقَائِقُ ٱلنُّعْمَانِ (وَيُقَالُ نَبْتٌ أَحْمَرُ وَاحِدَتُهُ شَقْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ ٱلرَّجُلُ) * ٱلْأَفَانِي نَبْتٌ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ (ٱلْوَاحِدَةُ أَفَانِيَةٌ) * وَٱلْمُرَارُ نَبْتٌ أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهُ ٱلْإِبِلُ تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مُرَارَةٌ) * وَٱلذُّرَقُ ٱلْخَنْدَقُوقُ * ٱللَّصَفُ نَبْتٌ يُشْبِهُ ٱلْخِيَارَ * وَٱلْحَنْوَةُ نَبْتٌ طَيِّبُ ٱلرِّيحِ * ٱلْبُرْعُومُ ٱلنَّوْرُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي ٱلْقَطْعِ وَٱلْكَسْرِ وَٱلتَّقْشِيرِ : ٱلشَّذْبُ قِطَعُ ٱلشَّجَرِ (وَاحِدَتُهَا شَذْبَةٌ) * ٱلْقَطْلُ ٱلْمَقْطُوعُ مِنَ ٱلشَّجَرِ * فَإِذَا قُطِعَتِ ٱلشَّجَرَةُ ثُمَّ أَنْبَتَتْ قِيلَ : أَنْسَفَتْ (وَكَذٰلِكَ ٱلْكَرْمُ) * ٱلنَّجْبُ لِحَاءُ يُقَالُ مِنْهُ : ٱلشَّجَرَةُ أَنْجُبُهَا إِذَا قَشَّرْتَهَا * أَنْجَبْتُ قَضِيبًا مِنَ ٱلشَّجَرَةِ قَطَعْتُهُ * ٱنْخَضَدَ ٱلْعُودُ ٱنْخِضَادًا أَوِ ٱنْغَطَّ ٱنْغِطَاطًا إِذَا ثَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ بَيِّنٍ * فَإِنْ عَطَفْتَهُ قُلْتَ خَفَضْتُهُ وَأَخْفَضْتُهُ خَفْضًا وَحَنَوْتُهُ أَحْنُوهُ حَنْوًا * وَأَطَرْتُهُ أَطُرُهُ أَطْرًا * وَٱلْأَجْزَالُ أُصُولُ ٱلْحَطَبِ ٱلْعِظَامِ ٱلْمُقَطَّعِ (وَاحِدُهَا جَزْلٌ . وَٱلْجَزْلُ ٱلْيَابِسُ مِنَ ٱلْحَطَبِ) * ٱلْأَبْنُ ٱلْعُقَدُ فِي ٱلْعُودِ (وَاحِدَتُهَا أَبْنَةٌ) * وَٱلْقَادِحُ ٱلصَّدْعُ فِي ٱلْعُودِ * وَٱلْأَسْتَنُ أُصُولُ ٱلشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ)

وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْمُرِّ: ٱلصَّابُ وَٱلسَّلَعُ ضَرْبَانِ مِنَ ٱلشَّجَرِ مُرَّانِ * وَٱلْمُقْرُ ٱلصَّبِرُ * ٱلْمُمْقِرُ ٱلْحَامِضُ * وَٱلْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنَ ٱلْحَنْظَلِ ٱلشَّرَى (وَاحِدَتُهُ شَرْيَةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ ٱلْحَنْظَلُ وَصَلُبَ فَهُوَ ٱلْحَدَجُ (ٱلْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ. وَقَدْ أَحْدَجَتِ ٱلشَّجَرَةُ) * فَإِذَا صَارَ لِلْحَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ ٱلْخَطِيَّانُ (وَقَدْ أَخَطَّ ٱلْحَنْظَلُ) * فَإِذَا ٱصْفَرَّ فَهُوَ ٱلصُّرَّاءُ (ٱلْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَٱلْجَمْعُ صَرَايَا) * وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ ٱلْجِرَاءِ إِذَا ٱمْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ قِيلَ: أَرْشَتِ ٱلشَّجَرَةُ أَيْ صَارَتْ كَٱلْأَرْشِيَةِ (وَهِيَ ٱلْحِبَالُ) * وَٱلْهَبِيدُ حُسَا ٱلْحَنْظَلِ (وَتَهَبَّدَ ٱلظَّلِيمُ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ ذٰلِكَ لِيَأْكُلَهُ) * وَٱلصِّيصَاءُ قِشْرُ حَبِّ ٱلْحَنْظَلِ (وَمِنَ ٱلْكَمْأَةِ:) ٱلْكَمْأَةُ ٱلْجُبَأَةُ وَبَنَاتُ أَوْبَرَ (وَاحِدُهَا ٱبْنُ أَوْبَرَ) * وَٱلْعَسَاقِيلُ وَٱلْفُقَعُ. وَٱلْغِرْدَةُ. وَٱلْمُغْرُودَةُ (وَٱلْجُبَأَةُ ٱلْحُمْرُ مِنْهَا وَٱلْفُقَعَةُ ٱلْبِيضُ. وَاحِدُهَا فُقْعٌ. وَوَاحِدُ ٱلْجُبَاءِ جُبْءٌ. وَبَنَاتُ أَوْبَرَ هِيَ ٱلْمُزَغَّبَةُ ٱلصِّغَارُ) * ٱلْجَمَامِيسُ ٱلْكَمْأَةُ أَيْضًا * ٱلْقُلَاعُ قِشْرُ ٱلْأَرْضِ ٱلَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ ٱلْكَمْأَةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا. وَهِيَ ٱلْقَلْفَعَةُ أَيْضًا * ٱلْغِرَادُ ٱلْكَمْأَةُ ٱلصِّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غِرْدَةٌ)

شرح

بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب فقه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الرقيق) المملوك . وقولهُ (لا صدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها صدقة . والصدقة عطية يراد بها المثوبة لا المكرُمة

(٣) (١٦) (كل ريحان يحيّا بهِ فهو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريحان فحيّوهُ بهِ

— (١٧) (الاعتى) هو احد شعراء العرب المعلقين . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صحيفة ٢٨٦ . (الكرى) هو النعاس او النوم

(٤) (١٠) (الفُسْطاط) اخبر السيوطي في كتابهِ حسن المحاضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط قال: ان عمرواً بن العاص كان قد نصب فسطاطهُ في موضع الدار المعروفة باسرائيل على باب رقاق الزهري . ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندريّة فلم يفسطاطهِ ان يعرض فاذا بيمامة قد باضت في اعلاهُ . فقال : لقد تحرّمت بجوارنا فَقِرّوا الفُسطاط حتّى يطيرَ فِراخها فاقَرُّوا الفُسْطاط في موضعهِ فبذلك سُمّيت الفُسطاط

— (١٤) (طرَفة) (٥١١—٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد ابن سُفيان الكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . كان قد بلغ مع حداثة سنّهِ ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان في حَسَبٍ من قومهِ حريّاً على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المعلقات السبع وكان قتلُ طرَفة على يد عمرو بن الهند وذلك انّهُ كتب الى عاملهِ بربعة بن الحرث في البحرين ان يقتلهُ فقال ربيعة : انّ بيني وبين طرَفة خؤولة والي لراعٍ لهُ . فابى ان يَقتُلهُ فبعث عمرو ابن الهند رجلاً من تغلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلهما

(والبيت) من معلقتهِ الدالّيّة والمعنى يتعلّق بما قبلهُ . يقول : اني صلّبت قلبي في مشاهد الحرب حيث يخشى الكريم نفسهُ الهلاك فترتعد فرائصهُ من الهول والفزَع

(٥) (٧) يُقال (مُلاءة ذات لِفقين) اي ذات قِطعتين مُتضامّتين . والمُلاءة جنس من الثياب تلبسهُ النساء

وجه سطر

- (٨) (الجؤنة) سلّة صغيرة مغشّاة بالجلد. (والسفط) وعاءٌ كالحوالق او القفّة

- (١٣) (الأَلية) التحمة

- (١٤) (يؤتدم) اي يخلط بالإدام. والإدام كل ما يجعل مع الخبز فيطيّبهُ

- (١٥) (الودك) الدسَم من التحم واللحم

(٦) (٥) (تعفّي آثارًا) اي تمحيه وتزيل آثرهُ

- (١٠) (الإكاف) بردعة الحمار. (القَتَب) مثل الاكاف لكنّهُ للمعير

- (١٤) (النجيب) هو الكريم من كل شيء

(٧) (٢) (المال الصامت) هي النقود كالذهب والفضّة. (والمال الناطق) هي المواشي من الابل ونحوها

(٧) (٩) (ذو الرَّمَّة) قال في الاغاني: هو ابو الحارث غيلان بن عقبة وذو الرمّة لقب لقّبتهُ بهِ مَيّة يومًا رأَتهُ وعلى كتفهِ حبل فاستسقاها فاسقتهُ فقالت اشرب يا ذا الرُّمّة. وقيلَ غير ذلك. وكان ذو الرمّة من اشعر اهل زمانهِ حتّى قيل ان الشعر خُتمَ بذي الرُّمّة. وكان مربوع القامة قصيرًا دميمًا بليغ الكلام لسانًا. قال جرير بوصفهِ: انّهُ اخذ من طريف الشعر وحسنهِ ما لم يسقهُ اليهِ احد. وهو احسن اهل الاسلام تشبيهًا لكنهُ لم يحسن المدح ولا الهجاء

(ومعنى البيت) يقول في وصف بحيرة ان ماءها قد طال مكثهُ حتّى انتن فلم يَعُد يشربهُ احدٌ ولو عطش في اوان القيظ الّا تقبّضتْ وجههُ كرهًا

- (١٣) (التطيُّر) التشاؤم والتفاؤل. (واللُحَم) دابّة يُتشاءم بها اذا عَطَست

(٩) (٦) (الفصيل) ولد الناقة اذا فُصل عن امّهِ

- (٩) يُقال: سمَّد الشعر اي حَلَقهُ كلّهُ

(١٠) (٨) (نُقاية التيْ) احسنهُ ونفايتُهُ ارداهُ وارذلهُ

- (١٧) (الزَّرياب) وقيل هو الذهب. معرَّب زُر اي ذهب وآب اي ماء

(١١) (٨) (لَبيد) هو من اعلام شعراء العرب اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب صحيفة ٢٩٧. (يقول في البيت) اني كنت اشهد الابل المحمية

وجه سطر

والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك و بطانته

(١١) (١٠) (المُراهق) الغلام المقارب البلوغ (والمُعصر) البنت البالغة

— (١١) (الحَزَوَّر والكاعب) الغُلام والابنة اذا اشتدَّا وقويا

— (١٢) (الكَهْل والنصف) الرجل والامرأة اذا جاوزا الثلاثين الى الخمسين

— (١٣) (القارِح والبازل) الخيل والابل اذا طَلَع نابُها

— (١٤) (البَدَح والعَتُود) اولاد الضأن والمَعَز اذا اتى عليهما حَوْل اي سنة

(١٢) (١) (التأدين) ولد الطبي اذا تهيَّأ للجري. (والماهض) فرخ الطائر اذا تهيَّأ للطَيَران

— (٩) (الرُكام) هو الداء المعروف عند العامَّة بالرتج

— (١٠) (اللُعاب) ما سال من الفم ويسمّيهِ العامّة الريال

— (١٢) (الوَدَح) هو عرق الاخدع الذي يقطعهُ الذابح فلا يبقى معهُ حياة

— (١٣) (حِران الفَرَس) هي التي تقف وتتعاصى عن الانقياد

— (١٤) (القَحْلجة) ومثلها الرهلقة مشية سَهْلة في سُرْعة

— (١٦) (اليَحموم) الدابَّة السوداء . ومعنى الشعر واضح

(١٣) (١) (صبارَّة) (السِتاء) (وحمارَّة) القيظ استدُّها

— (١٠) (الخِلاف والسواد والرستاق) ما حول بلدٍ من القرى والريف

— (١٢) (الاردبُّ والقفيز) مكيالان ضخمان يسعان نحو عشرين صاعاً

— (١٦) (العَرْز والركابُ) السرج لكن العرز من جلد والركابُ من خشب او حديد

(—) (١٧) (السِناف واللَبَب) ما يشد من سيور السرج على صدر الدابَّة ليمنع انسحار الرَحْل

(١٦) (٤) (الرؤبة) هي قِطعة من خشب تُدْخَل في الاناء اذا انكسر يصلح بها

— (١١) (السَّم والبَعَر) النُخْمة والسآمة

وجه	سطر	
	(١٣)	(الوَهن والوَهْي) التكسُّر والانحلال والضعف
	(١٥)	(يقال : وعث الطريق ووعر تعسَّر) فيهِ السلوك
(١٥)	(١١)	(الريطة) راجع الحاشية على السطر السابع من الصفحة الخامسة
	(١٣)	(اللَّطيمة) نافجة المسك اي وعاؤهُ
(١٦)	(٣)	(السَّفَق والسرب) الدهاس اي حَفير تحت الارض
	(٥)	(التَّوابل) أبزار الطعام اي ما تُطيَّب بهِ المآكل من فُلفُلٍ وغير ذلك
	(٧)	(المِعْوَل) حديدة تُحمَل في السَوْط فيكون لهُ غِلافًا
	(١٣)	(المُور) تُراب يثيرهُ الريح . (والرَهج) العُبَار
	(١٧)	(ارضٌ قَرَاح) المُعدَّة للزرع (وارضٌ بَرَاح) ارضٌ متسعة لازرعَ ولا عمران بها
(١٧)	(٩)	(الهودج) مَركب للنساء مستدير مقبَّب
(١٩)	(١٣)	(انا فَرطكم على الحوض) اي انا اوَّل من ورد الى الماء ليستقي (والحوض) البركة والمهل
(٢٠)	(١٢)	(الشؤبوب) الدفعة من المطر
(٢١)	(٧)	(عُسَيد) اسم رَجُل . (الفُسُّ) الرجل اللَّئيم . (اَلبَرَاء) اوَّل يوم او ليلة من الشهر ومعنى البيت ظاهر
	(٨)	(العائرة والقائلة) نصف النهار
(٢٢)	(٧)	(السعَام) حيوان كبير مركَّب من خلقة الطير والجمَل وهو معروف
(٢٣)	(١٢)	(الحُوالَق) العدل الكبير من صوف او شعر يُوضَع فيهِ التبن
	(١٣)	(الحَوضُ) البركة
(٢٤)	(١٠)	(الحلَّة) قفَّة صغيرة يوضع فيها التمر
	(١١)	(الاقمر) ما لونهُ القُمرة وهو بياضٌ فيهِ كُدْرة
	(١٤)	(القِرنة) كالدلو يُستقى بهِ
(٢٥)	(٣)	(امرء القيس) اطلب ترجمتهُ في الحرء الرابع من مجاني الادب الصفحة ٢٨٣

وجه سطر

(٢٦) (١) (الصومعة) البناء العالي الدقيق الرأس ومنزل الراهب

— (٥) (الحَلَمة) بُلْبلة الثدي . ومثلهُ القُراد

— — (الوَعل) تَيس الجَبَل

— (٦) (الكِفْت) القِدْر الصغيرة

(٢٧) (١٦) (الضبُّ) حيوانٌ يسمى العامَّة حِرباية

(٣١) (٩) (الإسْفِسْت) نَباتٌ معروف

— (١٠) (المُقْل) ثمر شجرة الدوم

— (١١) (السِّيْرِق) صنف من النبات

(٣٢) (٣) (الكَلأُ) العُشب الاخضر

— (٤) (القَتُّ) نبات اوصف حبٍّ برّي . يؤكل سنة المجاعة

— (١٢) (البُسْر) التَّمْر

— (١٥) (البَنَان) اطراف الاصابع

(٣٤) (٦) قولهُ : (لا تجبزا خَبْزًا ولا سَأَّ) اي لا تسوقا الابل سوقًا شديدًا بل ليِّنًا

(٣٥) (١١) (يوم عصيب) اي شديد الحر . ومثلهُ اروان لكنهُ يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضدّ

(٣٨) (١٠) (يُتبلَّغ بهِ) اي يكتفى بهِ للمعاش

— (١٣) (الفارابي) هو اسحاق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصراً للفيلسوف ابي نصر الفارابي سميّهِ . ومات بعده بسنين قليلة . وصنف كتبًا مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكاتب وهو مشهور وكانت وفاتهُ سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحيَّة

(٣٩) (٤) (الدرّ) وهو اللبن

— (٥) (الرَّكيَّة) البئر ذات الماء

(٤٠) (١٠) (ابو هريرة) هو من اصحاب محمَّد صاحب الشريعة الاسلاميَّة وكان حريصًا على الحديث رواه عنهُ اكثر من ثمانمائة رجل واستعملهُ عمر بن الخطاب على البحرين ثم سكن المدينة وكانت

وجه سطر

بها وفاتهُ سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحيّة

(٤١) (١٤) (الهبرزيُّ) كلمة فارسيّة معناها الاسوار من اساورة الفُرس. والهبرزيُّ الجميل والوسيم من كل شيء. والدينار الهبرزي الذي ضُرب حديثًا

(٤٢) (٧) (شيخ هِمٌّ) المُسنّ الفاني. وكذلك (ثوب هِدمٌ) اي خَلَق فانٍ. (والريطة) سبق شرحها

— (٨) (الرَبع) هو مكان يحل فيهِ (والرَسم) الاَثر

— (١٢) (مالٌ مُتلدٌ) ويقال مُتلِدٌ وتالِد وتليدٌ هو المال الاصلي الموروث عن الاجداد. ونقيض التليدِ الطارف وهو المال المستحدثُ المكتسب

— (١٥) (الذيخ) الدئب الحريُّ او الفرسُ (والكالد) القديم

(٤٣) (٥) (نعيدة عن الاحساء والغروز) اي لا يسيل منها الماء

— (١٦) (السيراء) بُردٌ فيهِ خطوط او يخالطهُ الحرير

— (١٨) (التِبر) الذهب غير المضروب

(٤٤) (٨) (رؤبّة) هو ابو محمد رؤبة العجاج التميمي السعدي من فحول الشعراء لهُ ديوان كلهُ رجَز اجاد فيهِ. وشعره كلهُ مطبوع لا تكلف فيهِ. وكانت وفاتهُ في البادية سنة ١٤٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣ مسيحيّة

— (١٠) (يستميحهُ الشراب) اي يطلبهُ منهُ

— (١٣) (الصُراحيّة) آنية الخمر

(٤٥) (١٤) (سويداء القلب) حبّتهُ (ومخّ البيضة) صُفرتها

— (١٥) (سُلاف العصير) اي الخالص من الشراب وافضلهُ وهو ما تحلّب وسال قبل العصر (قُلب النخلة) شحمتها واحود خوصها

— (١٧) (واسطة القِلادة) الجوهر الذي في وسطها

(٤٦) (٩) (التُفل) ح الاتفال هو ما استقرَّ في اسفل الانية من كُدرةٍ وفُضالة

(٤٧) (٢) (التحلّل) هو ازالة بقيّة الطعام بين الاسنان. (عَشِيَ السِراح) اي ساءَ صفاؤهُ وضَعُف

وجه سطر

— (١١) (اَلْجَلَم) هو المِقَصّ

(٤٨) (١) (الفصل الحادي والعشرون) ان الكَتَبَة والمنشئين كثيرًا ما يأتون بصفات الحُسن دون مراعاة معناها الاصليّ فيريدون بها الحُسْن على الاحمال

(٤٩) (١٢) (وليست تلك السمينة) اعني انها لم تبلغ غاية السمن فهي بين العَشَّة والسمينة

(٥٢) (٥) (السَّنَة) المجاعة

— (٧) (الدُرَة) حبٌّ مدوَّر ابيض واصفر يُنَقَّف ثم يُعْمَل منهُ خبز

— (١٧) (الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر النميري لقّب بالراعي لكثرة وصفهِ الابل وهو من فحول الشعراء ووحوه القوم . وشعره كثير لا تكلف فيهِ . وكان بذيّ اللسان هجَّاءً لعشيرتهِ موصوفًا بالبخل . وسبب موتهِ انهُ كان يقضي للعرزدق على جرير بخصمهِ فهجاه جرير بقصيدة فضحهُ بها فمات كمدًا

(٥٣) (١) (معنى بيت الراعي) ان الفقير بعد ان كان ينال من اللبن قدر كفاية عياله اصبح صِفر اليدين . (والسَمَد) القليل من الشَعَر . يقال : ما لفلان سَمَد ولا لَبَد اي لا قليل ولا كثير

— (٤) (اولى ما احتجَّ بهِ) اي ان قول القرآن احرى من غيرهِ لاثبات معنى المسكين

— (٨) (المحل) السنة الشديدة والجدب والارض اليابسة

(٥٤) (٤) (لزومًا لِقِرْن) اي مقاومًا لكفوهِ ونظيرهِ بالشجاعة والبأس

— (٦) (حريٌ على الليل) اي يجول ليلاً ولا يتني فيهِ عن العَمَل

— (٨) (مُسكَر) اي داهٍ فَطِن

— (١٣) (لا يحاش لشيء) اي لا يُفرِعهُ شيءٌ فيثنيهِ عن عزمهِ

(٥٧) (٣) (الصُعُورة) الخُلُوّ

— (١٠) (عَيِن شَكرى) اي مَلأى من الدَمع

(٥٨) (١٥) (الشُهْدَة) العَسَل وهنا بمعنى موم العَسَل اي شَمعهُ

— (١٨) (الوسم) اثر الكيّ

وجه سطر

(٦٠) (١٥) (العارض) هو صفحة الخدّ وعرض الفم . (واثطّ) اي ساقط الشعر

— (١٦) (الركَب) اصل الفَخذَين

— (١٧) (الاحنف بن قيس) هو تابعيٌّ كبير كان نهاية في الحِلم حتَّى ضُرب بهِ المثل فقيل : احلم من الاحنف . وهو اوّل من امر باتّخاذ السيوف الحنفيَّة فنُسبت اليهِ . وكانت وفاتهُ سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ١٨٧ مسيحيَّة ولهُ من العمر سبعون سنة . (اطلب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب

(٦٢) (٦) (البرزخ) هو الحاجز بين الشيئين كالارض بين بحرين وكبحر بين ارضين

— (٨) (الرَّقدَةُ) همدة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة

— (١٠) (السانية) هي الناقة يستقي عليها من البئر

— (١٢) (الوِردان) مثنّى الورد اي للوغ الماء والشربة . (الذُنَابة) مسيل الماء بين تلعتين . (والتلعة) ما ارتفعَ من الارض

(٦٣) (٥) (الشَفَق) حمرة في الأفق من الغروب الى العتماء الآخرة

— (٨) (الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الانبار) مدينة شهيرة في العراق (القادسيَّة) قرية بقرب الكوفة

(٦٤) (١) (حيال وَتَرة الانف) اي ازائها (ووترة الانف) الحاجز بين المنخرين

— (٢) (التَرْقوة) وهو عظم يَصل بين ثُغرة النحر والعاتق من الجانبين ح التراقي

— (٣) (الكاهل) اعلى الظهر مما يلي العُنق

— (٣) (اسرار الراحة) اي خطوط الكف

— (١٠) (البُختي) من الابل الخراسانيَّة (والعربيُّ) منها السالمة من الهجنة

— (١٤) (المقنعة) ما تغطي بها المرأة رأسها

— (١٧) (المُمخَّة) السمينة (الهَمْفاء) المهزولة

— (١٨) (العظيم) المفطوم . (والجذع) من المَعز الذي بلغ السنة الثانية لولادتهِ

وجه سطر

(٦٦) (٨) (انَس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلاميَّة حديثاً كثيراً وقيل ان حديثهُ يوثق بهِ ويسند اليهِ . وكان انَس غزير العلم لهُ موقع عظيم عند الملوك والخلفاء وعُمِّرَ نحو مائة سنة

(٦٧) (٣) (يقول في البيت وهو للنابغـة) ان الرامسات اي الرياح لمَّا تمجّ ذيولها اي اوائلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصبح كجلد ابيض نقشتهُ ايدي الصوانع وهي الخدم

— (١٧) (الخيشوم) قصبة الانف . (الجحفلة) شفة الفرس

(٦٨) (١) (ينظر في سواد) اي ما حول عينيهِ اسود

— (٣) (شُفْر العين) ح اشفار اصل منبت الشعر في حَرْف الجفن

— (٩) (القَفَا) مؤخر العُنُق

— (١١) (الناصية) مُقدَّم الرأس

— (١٤) (الوظيف) مقدَّم الساق من الخيل وغيره مستدقُّ الذراع

— (١٦) (المنبت) ح معان هو الاِبْط (المِرْفَقُ) موصل الذراع في العضد

(٦٩) (١٠) (الرُّسْغ) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم

— (١٦) (التَّحَل) بياض الدَنَب

(٧٠) (٢) (التبيّات) مفردها شيَة هي كل لونٍ يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم بياض في سوادٍ او سوادٌ في بياض

— (١١) (الدَيرح) كلمة اعجميَّة معناها الدَغَم وهو من لون الخيل ان يضرب وجههُ وجحافله الى السواد ويكون ذلك اشد سواداً من سائر جسده

— (١٥) (المُصْمَت) الذي لايخالط لونَهُ لونٌ آخر . (الوَضَحُ) البياض والنقش

— ١٦ (الكستة) النقطة السوداء في الابيض ويُعكس

(٧١) (١) (الرُّقْعة) ج البُقَع قطعة يخالف لونها لون ما يليها

— (٦) (الرِّمْث) ماة يرعاه الابل

وجه سطر

(٧١) (١٦) (الارنبة) طرف الانف

— (١٧) (التاكلة) الخاصرة اوما بين الأُذُن والصدغ

(٧٢) (١) (الاوظفة) مفرده الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة

(٧٤) (١٢) (عُثمان) هو عثمان بن عفّان الخليفة الثالث . اطلب تاريخهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣

— (١٦) (لواحق السَّواد) اي الالوان التي يغلب فيها السواد على ما سواه

— (١٧) (الأَحْطب) لون كدر مشرب حمرة في صفرة . (الاعبَس) بياض فيهِ كدرة رمادٍ (الأَعبر) ما لونهُ كلون العبرة . (القاتم) لونٌ فيهِ حمرة وغُبرة . (الاصدأ) لون يشبه صدأَ الحديد . (الأَحْوى) لون اخضر يخالطهُ سوادٌ

(٧٥) (١) (الأَكْهب) ذو لون اعبر مُشرَب سوادًا (الأَرْمَد والاعثر) مثل الاكهب . (الأَدْغم) هو ان يكون بعض القطع اشد سوادًا من غيرها (الاظمى) سمْرة تضرب الى السواد . (الاورق) الأَدم اوما كان لونهُ رمادًا (الاخصف) ذو لون كلون الرماد فيهِ سواد وبياض

— (٥) (الأَبنُوس) شجرة كثيرة في الهند ذات خشب اسود شديد الصلابة

— (٦) (الأُقحوان) ذكر الافعى

(٧٦) (٢) (لَوْن مُشبَع) اي شديدٌ ومروًّى بالصبغ

(٧٧) (٤) (الرَّشم في الخَطَّة) وذلك ان تؤخذ خشبَة مكتوبة بالقلم يسمونها الرَّوْشم فتختم بها الخطة على البيادر حتى لا تختلس السَرِقة مِنها

— (٥) (النَصْل) حديدة السهم

— (٩) (الانسحاج) انقشار الجلد

— (١٠) (ترلح) ترلق

(٧٩) (١٣) (الخَدش) اثر يحدث في الجلد فيمزقهُ

(٨٠) (٤) (العِذار) جانبا اللحية مما يلي الاذن . والعذار ايضًا جانبا لجام الفرس

وجه سطر

ومنهُ قيل : خلعَ فلانٌ العذار اي القى عنـهُ الحياء كما خلع الفَرَسُ العذار فجمح وطمح

(٨٢) (٣) التارة) السـن والامتلاء

— (٥) (معنى البيت) ظاهر . (وَمُخلد وابنا حراق) من الاعلام

— (٨) (الرواضع) هيَ التنـايا اي الاضراس الاربعة التي في مقدّم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل

— (١١) (الحُلُم) هو بلوغ الصبيّ مبلغ الرجال

— (١٣) (سَأَل العِذار) اي استطال وعرض . (والعذار) جانبا اللحية

— (١٤) (الفتَاء) حدوث الشباب

(٨٣) (٦) (شَمِطَ) اي اختلط فيهِ البياض بالسواد

— (٧) (القتيرُ) الشيب

(٨٥) (١٥) (الأُرويَّة) أُنثى الوعل وهو تيس الجبل

(٨٦) (٢) (الوَبْر) دويّبة تشبـه السّور وهي اصغر منها تدجن في البيوت

(٨٧) (١) (الرباعية) السنّ التي بين التنيَّة والنَّاب

— (٣) (فَطَرَ الناب) طلع وبان

(٨٩) (١) (اجترَّ) اي رَعَى

(٩١) (٧) (الاكمة) هي التلُّ

— (١٠) (المِرفَق) موصل الذراع في العضد

— (١١) (الوَرِك) ما فوق الفخذ

(٩٣) (٢) (اللمَّة) قيل ايضاً ان اللِمَّة الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المَنكِبَيْن فهي الجُمَّة

— (١٣) (جَحْفلة الفرس) شفتهُ

— (١٨) (الرُسغ) راجع حاشية وجه ٩

(٩٤) (٣) (الرَغَب) الشَعَر الناعم

— (٩) (الشعر المسترسل) هو المنبسط المُتَدلّي . (والجعد) المتقبّض الملتوي منـهُ

وجه سطر

(٩٤) (١٢) (الزَّنج) طائفة من السودان

(٩٥) (١٤) (الاشفـار) جمع شُفر بالضم ويفتح وهو منبت الشعر في حرف الجفن

(٩٦) (٣) (غؤور العين) دخولها في الراس

— (٥) (رمِصَت العين) القت بالرَّمَص وهو وسخ حامد ابيض يتجمَّع في الماق

— (٨) (تغضَّت الجفون) ان تتشَّت وتقبَّضت

— (١٦) (الحجَاج) هو العظم الذي فوق العين ينبت عليهِ الحاجب

(٩٧) (٢) (الناتئ) اي المرتفع والمنتفخ

— (١١) (معنى الشطر) ان العين تحارمها اذا تندت نقابها

— (١٤) (طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركتهُ

— (١٧) (مجامع العين) اي جميع اجزائها

(٩٨) (٩) (المستتبت) المتأنّي بنظره

— (١٢) (صفاقة الثوب) متانتُهُ وحس نسجهِ. (والسخافة) دقَّتُهُ. (العَوَار) الخَلَل

(٩٩) (٢) (لأْ لأَعينهُ) وسَّعها واحدَّ النظر. (حِملاق العين) باطن اجفانها او ما عطَّتهُ الاجفان من بياض المقلة

— (٩) (أُفق الهلال) اي ناحيتَهُ

— (١٤) (الرَّمَص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦

— (١٥) (الرَّمَد) هيجان العين لعِلَّة وَرَم دَموي يحدث فيها

— (١٦) (المآقي) مجاري الدمع من العين

(١٠٠) (٢) (الصديد) الماء الذي يسيل من الجرح او القيح المختلط بالدم. (الناصور) لغة في الناسور وهو العرق العِير في باطنهِ فساد مختلطاً بالدم

— (٩) (النَّاظر) هو السواد الاصغر الذي فيهِ انسان العين

— (١٧) (نُكتَةُ بَيَاض) اي نقطة بيضاء في السواد

(١٠١) (٧) (حاكت المطر) اي شابهتهُ في انهمالهِ

وجه سطر

(١٠١) (١٤) (الحارح) ج الحوارح وهي كبار الطيور التي تصيد

(١٠٢) (٣) (قصبة الانف) عظمُهُ الناتئ

— (٤) (أَرْنبة الأَنف) . طَرَفَهُ (تطامُنُ القصبة) اي انحناؤها

(١٠٣) (١) (التنضيد) الترصيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض او جعل بعضها فوق بعض . (والاتساق) الاستواء

— (٣) (التحزير) تحديد اطراف الاسنان

— (١٣) (سِنخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها

— (١٥) (التدقان) حانا الفم

(١٠٤) (١و٢) موسى الهادي هو اخو هارون الرشيد ولدا المهدي الخليفة الثالث العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣)

(١٠٥) (١٧) (لايتحيّف بيانهُ عجمة) اي لاينتقصُهُ شيء من عدم الافصاح فيخلّ به

(١٠٦) (٧) (العِيُّ) العاجز عن الكلام . (والألكن) الثقيل اللسان

— (١٣) (الخياتيم) عروق في اقصى الأَنف واحدها خيتوم

(١٠٧) (٣) (تميم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقصاعة

— (٥) (السريُّ) النهر الصغير يجري الى النخل ج اسرية وسُريان ولم يُجمع اسرياء على القياس

— (١٠) (معى البيت) هل طلت منزلًا في ارض واسعة سقاها الوسمي (اي مطر الربيع) وزاد حصبها فيها ستدرف دمع الشوق لما فيها من الاحباب . (وتوسّم) طلب كلأ الوسمي . (والخرقاء) الارض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح . (والصبابة) الشوق . (والمسجوم) السائل

— (١٢) (التحر وعُمان) بلاد في اليمن

— (١٤) (حِميَر) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦

(١٠٨) (٨) (الخُفّ للبعير والحافر للدابّة) بمنزلة القدَم للانسان

(١٠٩) (٢) (الصَمَم) ثِقل السمع

— (٧) (اشرافها) اي علوّها . (وتطامنها) اي انحناؤها

وجه سطر

(١١٠) (١٢) (يجتزُّ) اي يأتي بالجرَّة وهي لُقمة يتعلَّل بها البعير او غيره الى وقت علفهِ ومنهُ قولهم : لا افعل ذلك ما اختلفت الحرَّة والدرّة واختلافهما ان الدرة تسفل والحرَّة تعلو

(١١١) (١) (الوَريد) عرقٌ في العُنق ينضُ ابدًا وفيهِ مجرى النَّفس

— (٢) (الودحان) عرقان غليظان يكتنفان ثغرة النحر يمينًا ويسارًا . (الأبْهران) عِرقان يخرجان من القلب ثم يتشعَّب منهما سائر الشرايين

— (٤) (الجانب الإنسيُّ) الجانب الايسر . (والوحشيّ) الجانب الايمن

— (١٦) (الرميَّة) الصَيْد المرميّ

(١١٢) (١٠) (تَمُور) اي تمتد في العَرْض

— (١١) (اللَّهاة) لحمة مشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم

— (١٢) (الضَرْع) هو التدي واصلهُ للشَّاة

— (١٤) (لَبَان الفَرَس) صدرهُ . (كالفِهريين) اي كحجرين رقيقين

— (١٧) (الاهاب) الجلدُ

(١١٣) (٨) (الضبّ) دُويبة على حد فرخ التمساح الصغير وذنبهُ كثير العُقَد ولهذا قالوا اعقد من ذنب الضب . وقيل بل هو أُنثى الحرذون

— (٩) (السَّنام) حدبةٌ في ظهر البعير

(١١٤) (٣) (الرَّيم) هو عظم يعطى للجزّار بعد ان تقسم الجزور

— (٧) (القحف) العظم فوق الدماغ وما انطبق من الجمجمة فداه

— (١٤) (السَّخلة) ولد الشاة . (ومَسكها) جلدها

— (١٤) (أَجْذَعت الشاة) اي دخلت السنة الثانية من عمرها

(١١٥) (١٥) (السَّاهور) كانت العَرب تظن انهُ كالغلاف للقمر يدخل فيهِ عند خسوفهِ

(١١٨) (٧) (العالية) اخلاطٌ من الطيب . (الأَقِط) الحُبُّ المتَّخذ من اللبن الحامض

— (٩) (الحَمَأ) الطين الاسود المنتن

— (١٦) (الأَديم) الجلد . (ونعل) اذا فسد في الدباغ

وجه سطر

(١١٩) (٣) (تلجّجَ راسُهُ) اي توسّخ . (وكلِمَت رجلهُ) اي توسخت وتشقّقت

— (٤) (ران على قلبهِ) اي فسد قلبهُ وغلبت عليهِ المعاصي . (العِرض) الشرف والسُّمْعَة

(١٢٠) كل الاسماء المذكورة في هذه الصفحة مشروحة في ما يليها من الصفحات فعليك بمراجعتها

(١٢١) (١٦) (الرُّداع) النكس او وجع الجسد أجمع . ومعنى البيت واضح

(١٢٢) (٥) (المتاَنة) مستقرُّ البَوْل

— (١٤) (العَرّ) الجَرَب والعيب

(١٢٤) (٣) معنى البيت ظاهر (عُشُّوا) . اي اطعموا العشاء . (مالت طُلاهم) اي اعاقهم من تخمة الاكل

— (١٠) (عادية السُّم) ضَررهُ وتائجهُ

— (١٤) (الاختلاف) التردُّد الى الخلاء لانها لا يحدث للانسان

(١٢٥) (٩) (تَمرط الشعر) اي تنتفهُ فيسقط

— (١٠) (غطَّ الماء) نخر وتردَّد نفسهُ صاعدًا الى حلقهِ حتى يسمعهُ من حولهِ

— (١١) (لا يَطْرِفُ) اي لا يحرّك جفنهُ ولا يطبقهُ

— (١٦) (عمزه) اي نخسه وجسَّهُ واصل الغمز العصر

(١٢٦) (٩) (المِرَّة) هي الصفراء

— (١٠) (اعتقال الطبيعة) اي انحباسها

— (١٤) (الدم العبيط) اي الخالص الطري

(١٢٧) (٢) (الخُراجات) كل ما يخرج في البدن من بثور ودُمَّل ونحوه

— (٦) (الأُطْرَة) ما احاط بالحافر او الظفر من لحم

— (١٠) (قحلةُ) اي يابسة ناشفة

— (١٢) (العُدَد) قطع لحم صلبة تحدث في الجسد بين الجلد واللحم

(١٢٨) (٤) اللمع ج لمعة وهي الشيء القليل

— (١٢) (قِرَّة) اي نفضة من البرد

وجه	سطر	
—	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣)	(لاتدور) اي لاترجع
—	(٧)	(اوراد الإبل) اي ازمنة ورودها الى الماء لتشرب
—	(٩)	(الصُّداع) وجع الراس
—	(١٣)	(الضَنَى) الضُعف والهزال
—	(١٦)	(القَصَرة) اصل العُنق
(١٣٠)	(٢)	(اناخ البعير) ابركهُ
—	(٥)	(لقست نفسُهُ) اي خبثت واضطربت حتَّى تكاد تتقيّأ . (سدِرت عينَهُ) اي تحير بصرهُ من شدة الحرّ حتَّى لا يكاد يُبصر . (مذِلت يدهُ وخدرت رجلهُ) اي فترت
—	(٩)	(الخياشيم) عروق اقصى الأنف . (القَنَا) هو ارتفاع وسط الانف عن طرفيهِ . فيقال : رجل اقنى ومرأة قنواء
—	(١١)	(زهير) هو زهير بن سلمى الشاعر المشهور . اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٠
—	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدَّة بأسه لا يبالي منهُ من يقاومهُ مارًّا فيرجع عنهُ فارغ اليدين . ولكثرة عيائهِ يتبايل برمحهِ تماثل من دخل البئر ليستقي منها فيعتني عليهِ من رائحتها
(١٣١)	(٤)	(يَندى) اي يبتلّ
—	(٧)	(مات فيهِ الدم) اي يبس بعضهُ على بعض
—	(٨)	(انتَقَص وكس) اي عاودهُ الجرح فسال ثانيةً
—	(١٤)	(تماثل) اي قارب البُرْء
(١٣٢)	(٤)	(المتول) القيام
(١٣٣)	(٢)	(الرَمانة) العاهة وتعطيل القُوى
—	(٨)	(العجّاج) هو الشاعر الراجز المجيد لهُ ديوان كلهُ اراجيز وهو مع ابنهِ رؤبة من ارجز الشعراء وكان يكنّى ابا عبد الله الطويل . وكانت وفاتهُ في اوائل القرن الثاني للهجرة
—	(٩)	معنى الشطر ظاهر . (والنعم) النخمة

وجه	سطر	
—	(١٦)	(نَزفاً) اي يسيل دمهِ من عروقهِ
(١٣٤)	(١٨)	(قتلهُ بقوَد) اي بقصاص لقتلٍ فعَلهُ
(١٣٦)	(٣)	(الهوامّ) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
—	(٦)	(اليربوع) نوع من الحراذين
—	(١١)	(اللَمَم) جون خفيف
—	(١٨)	(عدم الرفق بامورهِ) اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧)	(١٣)	(شجَّة) اي اثر ضربة
—	(١٦)	(الشِقّ) هو الجانب الواحد سواء كان الايمن ام الايسر
(١٣٨)	(٦)	(الرُسْغ) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
—	(١٥)	(العقِب) مؤخَّر القدم (وصدرها) مقدَّمها
(١٤٠)	(٥)	(زوَى) اي تقبَّص وتكلَّح
—	(١٥)	(العِطريف) ج العطارفة هو السيّد الشريف
(١٤١)	(٥)	(قرِم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى اكلهِ
—	(٦)	(الهَيَم) التسراهة
—	(٨)	(الحجور) الحلقوم
—	(١٠)	(الملتقم) اي المبتلع
—	(١٤)	(الحاضرة) ضدّ البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢)	(٦)	(طعِمَ يطعَم) أكل ومنهُ يطعمون اي يأكلون
—	(٨)	(البُستي) هو بالفتح البستي من مشاهير الشعراء . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣)	(٨)	(الحِرز) ح احراز هو المكان المحصَّن
—	(١٤)	(داهية) اي ذو دهاء وحِيَل
(١٤٤)	(٢)	(يندسُّ لهم) اي يتجسَّس لهم
—	(١٣)	معنى قول الحديث ان الدين كان فيهِ طبعاً لا تصنّعاً
(١٤٥)	(٩)	(الهَذَامة) العيُّ في الكلام مع قلَّة فهم وعِلَط
—	(١٥)	(المرار) واحدها المِرَّة وهي الصفراء
(١٤٦)	(١٢)	(النَدى) العطاء . (وارتاح اليهِ) اذا نشط وسُرَّ

وجه سطر

(١٤٧) (٦) (السُّكْر) الفطنة والدهاء

— (٧) (جيّد الحدْس) اي ذكيٌّ يتلافى تتابع الامور

— (٩) (القي الصواب في رُوعهِ) اي ألهم بالصواب في قلبهِ

— (١٠) (هذه الأمّة) اي الأمّة الاسلاميّة

— (١١) (عُمر) هو عمر بن الخطّاب الخليفة الثالث اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب صحفة ٣١٢

— (١٧) (كريم الطرفين) اي الاب والامّ

(١٤٨) (١) (عَبِق لبِق) اي ذكيٌّ الرائحة حَسَن الدلّ

— (٨) (مصاير الامور) عواقبها

— (١٥) (داهية باقعة) اي شديدة

(١٤٩) (٥) (العضّ) الطريُّ والناعم

— (٨) (الرّيبة) التلكُّ والتّهمة

— (١١) (عاملة الكفّين) اي التي تشتغل بكلتا يديها يريد بذلك انها كثيرة الشغل

(١٥٠) (٤) (التأيّب) من فارقت زوجها بموتٍ او طلاقٍ

— (٨) (نَصْفاء) اي وَسطٌ بين الحَدَثة والمسنّة

— (١٥) (بدّيّة) اي فاحشة

(١٥١) (٥) (عِرقٌ هجين) اي اصل غير كريم او غير عتيقٍ

— (٧) (النجابة) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان

— (٩) (أُرحِّل) اي أُسرح . (اللمّة) الاصحاب . (السّكّة) السلاح

— (١٤) (سامي الطرف) اي شاخص البَصَر

— (١٦) (سابغ الصلوع) اي تامّها وطويلها

— (١٨) (العجف) اي الضعف والهزال

(١٥٢) (٢) (الفَحَج) انفراج بين الرجليين عند المتي

— (٣) (شديد الأَسْر) اي الخَلْق

— (٩) (يَغرف من الأَرض) اي يأخذ بقوائمهِ على حدّ ما يقال فَرَس عَرّاف اي كثير الأَخذ بقوائمهِ

وجه	سطر	
—	(١٦)	(تذَّب النخلة) أصلحها بقطع شذَبها اي عيدانها وقشورها
(١٥٣)	(٦)	(الاحضار) الارتفاع في العَدْو
—	(٩)	(الشآبيب) جمع شؤبوب وهو شدَّة دفع المطر
—	(١٦)	(يركب رأسهُ) اي هواهُ
(١٥٤)	(٧)	(الاثفار) جمع ثُفر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجفن
—	(١٠)	(مُتطَامن) مُنحن
—	(١٣)	(الفَهْدتان) لحمتان ناتئتان في زَوْر الفَرَس
—	(١٥)	(الصهوة) مقعد الفارس من الفَرَس (والقطاة) العجر ومقعد الرديف من الدابَّة
—	(١٦)	(العَسيب) عَظم الذَنَب
(١٥٨)	(٣)	(ليمتاروا) اي ليأتوا بميرة وهي الطعام
—	(١١)	(رَئِمَ) احبَّ وَالف
(١٥٩)	(٥)	(عَصَب الساقة) شدّ فخذيها لندرّ
(١٦١)	(١)	(الصَّبْعان) متنَّى الضَّبْع وهي العَضُد كُلها اوما بين الإبط الى نصف العَضُد
—	(٣)	(الهَوَج) الطُول في حمق وطيش وتسرُّع
(١٦٣)	(١)	(الرُّقى) ح رُقْية وهي العُوذة. (وتطفر) اي تَثِب في ارتفاع كما يطفر الانسان عن حائط الى ما وراءهُ فهو اخصُّ من الوثوب
(١٦٤)	(٣)	(سالخٌ) صفة للاسود من الحيَّات يُقال اسود سالخٌ بلا اضافة لانَّهُ ينسلخ جلدهُ كل عامٍ
(١٦٧)	(١٠)	(الظليم) هو الذكر من النعام
(١٦٩)	(١٥)	(الرمكة) وهي الفَرس اوالبرذَونة تتَّخذ للنسل ج رَمك ورِماك
—	(٣)	(الفالوذج) طعام من الدقيق والعسل
(١٧٠)	(١٦)	(طوى كَشْحاً) عن فلان اي انقطع عنهُ وعرض. (والكشح) ما بين الخاصرة والضلع الخلق وهو اقصر الاضلاع واخرها

وجه	سطر	
(١٧١)	(١٤)	(ذهب على وجهه) مضى من دون مبالاةٍ ولا انتباهٍ
(١٧٢)	(١٨)	(التتبع) الاخذ بالتأر
(١٧٣)	(٩)	(سعد بن معاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا واُحدًا وتوفي عام الخندق من جرحٍ اصابهُ في القتال سنة ٦٢٦ مسيحيَّة
(١٧٥)	(٧)	(الأحلاس) جمع حِلس بالكسر وهو مسح يُبسط في البيت تحت حُرّ الثياب او كساءٌ تجلّل بهِ الدابّة تحت البردعة
(١٧٧)	(٦)	(الكَمَل) العجز
(١٧٩)	(٤)	(السويق) الناعم من الدقيق
—	(٦)	(يُسْبَرُ) اي يختبَرُ
—	(١١)	(اغتابهُ) ذكرهُ بما يُكره من العيوب وهو حقٌّ
—	(١٦)	(حَرْف الكف) طروهُ الحنطة
(١٨٠)	(٢)	(المِعْصَم موضع السوار من الساعد او اليد
—	(٣)	(السبّابة) من الاصابع التي تلي الإبهام سمّيت بذلك لتحريكها عند السبّ
—	(٨)	(العاتق) ما بين المنكب والعُنُق
—	(١٥)	(كما يُعقد حسابهُ على ثلاثة واربعين) ان الثعالبي في هذه الصفحة وفي الثانية يلمح الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستخدمون لذلك اصابعهم
(١٨١)	(١)	(حثا) التراب قبضهُ ورماهُ
—	(٨)	(نَكَسَ) الشيءَ قلبهُ وجعل اسفلهُ اعلاهُ
(١٨٢)	(٤)	(قرع بينهما) اي دقّ ونقر
—	(١٦)	(حُجرَة السراويل) موضع التكّة منهُ
(١٨٥)	(١)	(الإفحاج) وهو الانفراج بين الرجلين عند المتي
—	(٢)	(كأنهُ يغرف بهما) اي يأخذ بهما الطلب الحاشية الثالثة على وجه ١٥٢
—	(٨)	(الحَصباء) الحصى واحدتها حَصَبة

وجه سطر

— (١١) (الأقرل) ذو القَرَل . والقَزَلُ أقبح العَرج او هو دقة الساق

(١٨٦) (١١) (اليربوع) ضربٌ من الفأر طويل الرجلين قصير اليدين وله ذنبٌ كذنب الجُرَز ويُسمَّى بالدَرْص ايضاً يرابيع ومن امثالهم هو اضلُّ من وَلَد اليربوع لانَّهُ اذا خرج من نفقهِ لا يعرف ان يرجع اليهِ

— (١٧) (تهاديهِ) اي تمايلهُ في المشي

(١٨٧) (١) (راوحَ) بين يديهِ اي قام على كل منهما مرّةً

— (٦) (الوحشيّ) من اليدِ والقدَم ما لم يُقبل على صاحبه وضدّهُ الإنسيّ

— (٤) (نرا) اي وَثَبَ

— (٨) (السُّنُك) طَرَفُ الحافرِ

(١٨٨) (٣) (الحاحظ) هو ابو عثمان عمر بن بحر كان عالماً بالادب فصيحاً بليغاً مصقعاً في فنون العلوم وكان من ائمّة المعتزلة . واخباره وتصانيفهُ كثيرة وكانت وفاتهُ سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحيّة

(١٨٩) (٧) (الهرابذة) خدَمة نار المجوس واحدها هربد . فارسية

(١٩٠) (٤) (المسطر) اي السريع

— (٦) (القرمَطة) المقاربة بين الخُطَى في المشي

(١٩٤) (١١) (التحرّم) في الاصل ان يشدَّ الرحل وسطهُ بحبل ويتلفّف

(١٩٦) (١٧) (المِقمَعةُ) العَمود من حديد وخشبة يُضرَب بها الانسان على راسهِ ليذل ويُهان ح مقامع . (الدِرَّة) السَّوطُ

(١٩٧) (٦) (القُطر) الناحية والجانب

(١٩٨) (١٣) (النواة) من التَمر وغيره عجمته اي حبه وبزره ح نَوًى ونوَيَات

— (١٤) (الحَمام الهادي) هو الذي يُرسل بالكُتُب الى بُعدٍ

— (١٧) (قُتيبة بن مسلم) كان عاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . وقُتيبة هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وراء النهر . ثم عزلهُ سليمان بن عبد الملك وقتلهُ وكيع

سطر وجه

(١٩٩) (١) (عبدالله بن خازم) والصواب ابن حازم . هو ابن عم قيس بن هبيرة والي خراسان . تعصَّب لهُ الناس وخرج على قيس ليقاتلهُ . ولم يزل امره يتعاظم حتَّى ارسل عبد الملك بن مروان عليهِ بجير بن ورقاء الصريمي فقتلهُ سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحيَّة

— (٨) (الهدَف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضاً العرض يتخذ مرمى للسهام

— (١٤) (انفضخ عُودهُ) اي انكسر وهو مطاوع فضخ تقول فضختُهُ فانفضخ اي انكسر

(٢٠٠) (٣) (الرمية) الصيد الذي يُرمى بالسهام

— (٥) (الخوارج) قوم من اهل الاهواء سُموا بذلك لخروجهم على السلطان

— (١٢) (ابن عبَّاس) هو من مشاهير المحدثين الاسلاميين

(٢٠١) (٣) (فهقتْ بالدم) اي تصبَّبت بهِ

(٢٠٢) (٨) (السرار) مصدر سارَّ مسارَّة وسرارًا وهو المناجاة الخفيَّة بأذن المخاطب

— (٩) (الكميت) (٦١-١٢٦ﻫ) (٦٨١-٨٤٥م) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد عالم بلغات العرب خبير بايَّامها من شعراء مُضَر وكان في ايَّام بني امية . وديوان شعرهِ كبير مستعمل وكان معروفاً بالتشيع لبني هاشم وقصايده الهاشميات من جيد شعرهِ

(الهجر) الكلام الفاحش . ومعنى البيت ظاهر

— (١٣) (مُعاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحيَّة .

(الحَرْسُ) الصوت الخفيّ ويُقال سمعت حَرْسَ الطَّير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيءٍ تأكلهُ

(٢٠٣) (٦) (بلال) هو بلال بن رباح المؤذّن من اصحاب رسول الاسلام شهد معهُ المشاهد وتوفي في داريا قرية بقرب الشام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحيَّة ولهُ من العمر اربع وستون سنة

وجه سطر

(٢٠٦) (١٨) (اللّجب) ذو الجَلَبة والكثرة

(٢٠٥) (٦) (الكَريّ) العسان . (اسكت) اي انقطع كلامهُ

— (٨) (حُشم) اسم قبيلة

(٢٠٦) (٣) (المجّان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون

— (٥) (العارُ) الاخدود ما بين الجبَيْن او اعلى الفم

— (٧) (اللاطع) اللاحِس

— (١٠) (المقرور) اسم مفعول من القرّ وهو البَرْد

(٢٠٧) (٨) (القصّار) الذي يدقّ الثوب ويبيّضهُ وصناعتهُ القِصارة

— (١٣) (رواحة) اسم علم

(٢٠٨) (٩) (ابن عُمَر) من مشاهير المحدثين المسلمين

— (١٦) (الاصطكاك) في الاصل ان تضطرب الركبتان او تضرب احداهما الاخرى في المشي

— (١٧) (العَمْرُ) النحس والحسّ

(٢٠٩) (٥) (تَرْأَمُ الناقة ولدها) تعطف عليهِ

— (١٣) (يقصره) اي لا يَمُدُّهُ . (ويعلعهُ) اي ينتزعهُ من اصله

(٢١١) (٦) (التضوّر) هو التلوّي من وجع الضرب والجوع

— (١٠) (الطليم) الذكر من النعام

— (١٢) (القُمري) نوع من الحمام . (العندليب) الهزار

(٢١٢) (١) (المكّاء) طائر ابيض يكون بالحجاز لهُ صفير وهو مأخوذ من المُكاء لانّهُ يَصْفِرُ كثيرًا حَ مَكاكِيُّ

— (٧) (التحرّش) التعرّض

— (١٤) (القماش) ما على وجه الارض من فتات الاشياء

(٢١٣) (٥) (شُبّت النار) على المجهول . اتّقدت

— (٦) (المِرْجل) القدر من حديد او نحاس

— (١٠) (المحّان) ح ماحن سبق شرحه

(٢١٤) (١٢) (المحتضَر) من حضرتهُ الوفاة

— (١٧) (الحَلاحِلُ) جمع جُحْجُل وهو الحَرَس الصغير

وجه سطر

(٢١٥) (٥) (الأَخطَب) طيرٌ يسمَّى بالشقراق ايضاً

— (٩) (المجوس) قوم يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون ايضاً النار. واحدها مجوسي

(٢٢٢) (١٣) (العَساديد) بلا واحدٍ اي الفِرَقُ من النَّاسِ والخيل الذاهبون في كل وجهٍ. والطرق البعيدة. (والاباليل) الفِرَق

(٢٢٥) (٦) (السَّير) قدَّة من الجلد مستطيلة ح سيور

— (١٠) (الميتار) ضرب من المسّار

— (١١) (المِقراض) آلة يقطع بها الحديد. (والمِفراص) المقص ومثلهُ الحلماس

(٢٢٦) (١٠) (شفَّ) رقَّ حتَّى يظهر ما تحتهُ

— (١٦) (الوحيّ) السريع

(٢٢٧) (١) معنى الحديث انهُ ينهي قطع الشعر ليلاً كي يتخلص القاطعُ بذلك عن الصدقة

(٢٣٠) (٥) (السواك) عود تدلك بهِ الاسنان ويتخلل بهِ

(٢٣١) (٥) (أَدِم المرادة) اي جِلد الراوية وهي انائهٔ يستقى بهِ

— (٦) (كانهُ من كلى مفرية سرب) اي كانهُ مائهٔ سائل من مرادة راع مشقوقة

— (١٧) (ظأَرَتْ) الناقة على ولدها) عطفت عليهِ

(٢٣٣) (١) (الأُدم) ما يؤتدم بهِ

— (٢) (قيس) اسم قبيلة. (القنا) الرماح

— (٨) (الدَّسيعَة) الجَفْنة الكبيرة

— (١٢) (الكِباسة) العِذق الكبير من النخل ح كَبائس

(٢٣٤) (١) (الخَليَّة) خشبة تُثقر ليعسّل فيها النحلُ

— (٣) (العأرة) وعاء المسك

— (٧) (الاثافيّ) ج اثفيَّة وهي الحجر يوضع عليها القِدْر للطبخ

(٢٣٥) (٥) (اشاعر) جمع شعر. هي ماينتت من الوبر حول حافر البعير

— (١٠) (نتجت خمسة ابطن) اي اذا ولدت خمسة صغارٍ

	سطر	وجه
(السحّاء) المجلّد . مشتق من سحا الكتاب اي شدّه	١٠	(٢٣٦)
(الهيد) الحَنْظَلُ	١٠	(٢٣٧)
(ضعت اللحم) اي شقّتهُ	٧	(٢٣٨)
(أُمُّ الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ	١٢	—
(الخوصُ) ورق النخل الواحدة خوصةٌ	٦	(٢٣٩)
(القربة) وعاءٌ يُستقى بهِ	١٢	—
(المرادة) وعاء يوضع فيهِ الراد	١٣	—
(الذبّ) هو من أُومن على مالهِ وعرضهِ ممن يعطي الجزية	١٤	(٢٤٠)
(الخريطة) وعاءٌ من اَدم او غيره يُشرَحُ على ما فيهِ	٣	(٢٤١)
(الحمدَلة) للخيل والبغال والحمير بمنزلة التسفة للانسان . (العكم) العدلُ ومنهُ هما عِكْما عيرٍ	٤	—
(الهودج) مركب للنساء . (القتب) رحل البعير وعدّتهُ	٥	—
(النيرُ) علَم الثوب وهُدبه ولحمته	١٧	—
(السلاميُّ) (٣٣٦–٣٩٣ هـ) (٩٤٨ – ١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد المحرومي السلامي من اشعر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصحب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يعترفون لهُ بالاجادة والحذق . ثم دخل على الصاحب بن عبّاد ومدحه ونال منهُ ثم قصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشيراز ولهُ فيهِ شعر اكثره بخب وغرر	١١	(٢٤٢)
(عضد الدولة) (٣٢٥ – ٣٧٢ هـ) (٩٣٨ – ٩٨٣ م) هو ابو شجاع فنا خسرو عضد الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأناً لهُ الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب لهُ على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محبًّا للفضلاء فقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فمنهم ابو الطيّب المتنبي وابو الحسن السلامي وغيرهما	١٢	—
(موسى) هو موسى النبي كليم الله . اطلب ترجمتهُ في الجزء الاول من	١٦	(٢٤٣)

وجه سطر

مجاني الادب وجه ٢٦٢

(٢٦٦) (٣) (توب صفيق) اي غير سخيف

— (٨) (يتدثر بهِ) اي يلبس ويتشمل بهِ

(٢٦٥) (١٦) (المرعزّى) صوف العنز الناعم الذي تحت الشعر

(٢٦٦) (١٤) (المساور) ج مِسْورة وهي متكأ من جِلد

(٢٦٧) (٤) (الخَمْل) هُدبُ الطنفسة

— (٧) (السَمط) نوع من البُسط

— (٨) (الديباج) الثوب الذي سداه ولحمتهُ حرير

(٢٦٨) (٥) (الحَجلة) القبة تكون فوق السرير

(٢٦٩) (١٠) (ابن الرومي) شاعر مشهور. اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٣٩٨

— (١٦) (الرها) الكبر. (والحامل) قطيع الحمال

(٢٥٠) (٣) (الكليل) الذي نا حدُّه

— (٤) (امتهن) اي ضعف وانتدل

— (٩) (استطهر بهِ) اي استعان

(٢٥١) (١٠) (ذو يزن) هو سيف ذو يزن اليَمي . اطلب ترجمتهُ في الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٣٠٢

(٢٥٢) (١٧) (احدى حظيات لقمان) مثل يُضرب لمن يُعرَف بالشرور الكبيرة ثم جاء منهُ شر صغير ولقمان هو ابن عاد من العرب البائدة . قال هذا المثل لما قتل عمر بن تمن معاوية العادي

(٢٥٣) (١) (الفُوق) موضع الوَتَر من السَهم

(٢٥٤) (١١) (الأَبْهر) ظهر سِيَة القَوْس اي ما عُطفَ من طَرَفَيْها

— (١٢) (الطائف) من القوس ما بين السية والأَبْهر

(٢٥٧) (١٥) (القَمْو) البكرة من خشب او غيره والمِحْور من حديد

(٢٥٨) (١٢) (الادواة) المطهرة

— (١٧) (السّاي) آلة من آلات الطرب

(٢٥٩) (٩) (الأُنشوطة) عقدة يسهل انحلالها . اذا أُخِذ بأَحد طرفيها

وجه سطر

انفتحت . والعامّة تقول شوطة

— (١٦) (المَخطِمُ) الأنفُ

(٢٦١) (٥) (العراقيّ) جمع عَرْقوة وهو من الدلو خشبتان يُعْرضان عليها كالصليب (الوَذَم) السيور بين آذان الدلو والعراقيّ

(٢٦٠) (١٦) (تُرْبَقُ) اي تُشَدّ

(٢٦١) (١٢) (الأخلافُ) جمع خِلْف وهو حلمة ضَرْع الناقة

(٢٦٣) (١٦) (الصُفْر) الذهب او النحاس الذي تُعمل منهُ الاواني . (والتَبَه) النحاس الأصفر

(٢٦٥) (٨) (حِران البعير) مقدّم عنقهِ تعمل منهُ السياط . (العِسلة) ما يُغتسل بهِ من طيب وافاويه

(٢٦٧) (٥) (عَجف المال) اي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة

— (٩) (الرَّصف) مَصْدر رَصفهُ اي كواه بالمِرْضافة وهي الحجارة المحماة يُوعَر بها اللَّبِن

— (١٧) (عُبادة) هو عباده بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر واُحد والخندق مع رسول الاسلام فاستعملهُ على الصدقات . ولما فُتح الشام ارسلهُ عُمَر بن الخَطّاب ليعلم الناس القرآن بالشام وقام بحمص وصار الى فلسطين وكانت وفاتهُ ببيت المقدس سنة ٣٤ للهجرة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة

(٢٦٨) (٨) (الرمة) القِدر من حجارة

— (١٣) (الآقطُ) الجبن المتّخذ من اللَّبن الحامض

(٢٦٩) (٦) (القَتّ) حبٌّ برّي يؤكل في المجاعة

(٢٧١) (٣) (العرصة) هي ساحة الدار يلقى فيها اللحم ليجف

— (١٢) (الوَدك) من اللحم والشحم وهو ما يتحلب منهما

(٢٧٢) (١٤) (الاهليج) ثمر مرّ

(٢٧٦) (٢) (حذى اللبن اللِّسان) اي قَرَصهُ

(٢٧٥) (١٦) (الطُفاحة) ما طفح فوق الشيء كزبد القدر يطفح فوق شفتها

وجه سطر

(٢٧٦) (٤) (القَند) عسل قصب السكّر اذا جمّد

— (٥) (البُسر) العصّ من التمر

(٢٧٨) (٨) (المُور) بالضمّ الغبار المتردّد والتراب تثيره الريح

(٢٧٩) (٦) (تسني) اي تحمل وتذري التراب

(٢٨٠) (٩) (عنَّ لهُ التيء) ظهر الى الأمام واعترض

(٢٨٤) (٦) (تعمَّق بالماء) اندفع وسال

(٢٨٥) (١٢) (نَزَح الماء) اي فرغ ونفد

— (١٦) (الدالية) الدولاب يديره الثور كما أن الناعورة يديرها الماء

— (١٧) (المنجبون) الدولاب مؤنّثٌ

(٢٨٦) (٣) (النقرة) وهدة مستديرة في الارض . (انبط الماء) اي استخرجهُ من عمق الارض

— (٤) (غادرهُ السيل) اي ابقاه وتركهُ

— (٥) (انضاف السوق) اي الى وسط الركبة

(٢٨٧) (٩) (العُلَّة) العطش أو شدَّتهُ

(٢٨٨) (١١) (بئر عاديَّة) اي قديمة العهد

— (١٢) (طُويت البئر) اذا طُليت باللبن والحجارة

(٢٨٩) (٨) (الكُدْيَة) الارض العليظة الصُلبة

— (١٠) (السبخة) ارض ذات نزوّ وملح

(٢٩٠) (٩) (القَمش) الفضولات ورذالة المتاع

— (١٠) (الحفاء) الرند والقدى

(٢٩٢) (٥) (الأعلام) جمع عَلَم وهو تيءٌ منصوبٌ في الطريق يُهتدى بهِ . (المعلم) ما يُستدلّ بهِ على الطريق من اثرٍ او غيرهِ

(٢٩٣) (١٥) (الاحساء والنزور) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنقع فيهِ الماء . (والنزوز) جمع نَزّ وهو ما يتحلّب من الارض من الماء

(٢٩٤) (٤) (السباح) من الارض ما لم يحرث ولم يُعمر

(٢٩٦) (٣) (تمُور بهِ) اي تتردّد بهِ في عرض

وجه سطر

— (٨) (قرية النمل) مجتمع ترابها

— (٩) (تُعفي الاثار) اي تدرسها وتمحوها

— (١٠) (سمَّد الارض) جعل عليها السمَّاد وهو السواد

(٢٩٧) (٥) (العَلك) اللَّزِجُ

(٢٩٨) (٨) (ايدي سبا) اي متفرّقين

(٣٠١) (١٥) (الحجيج) جمع حاجّ وهو قاصد البيت الحرام

— (١٧) (السَّمر) المسامرة وحديث الليل

(٣٠٣) (١٥) (التَّذَبُ) واحدتهُ شَذَبة وهي قطعة التَّمر

— (١٦) (مَدَر) ح مَدَرة وهي الطين اليابس او اللَّزِحُ

(٣٠٤) (٥) (مسم) اي على شكل سنام البعير

(٣٠٦) (١٠) (الطوي) البير المطويَّة اي المبنيّة بالكلس والحجارة

— (١٢) (عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الجاتم هو المشهور بالكرم. واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنهُ الحديث وكان جوادًا شريفًا في قومهِ معظمًا عندهم. شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع علي الجمل ثم صفّين. وكانت وفاتهُ سنة تسع وستين للهجرة ٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة

— (١٣) (آمر الدم) اي ارسلهُ وارقهُ

— (١٤) (استجمر) اي تطهر وتنقى . (والجمار) هي حصاة صغار. (وجمار الماسك) حجار ثلاثة يرمى بهِ في الحج

(٣٠٨) (٩) (المُدَمْلك) هو الملين المستدير

— (١٣) (الحُرر) ح جزيرة

— (١٦) (ناشزة) اي مرتفعة

(٣٠٩) (٤) (البِرام) ج بُرمَة وهي القِدْر من حجارة

(٣١٣) (٩) (الكَرَب) واحدهُ كَرَبة وهو أُصول السعف الغلاظ العراض قيل انها سمّيت بذلك لانها كَرِبت أَن تُقطَع اي حانَ لها

— (١٠) (الدُّكان) بناءٌ يُسطَّح اعلاهُ او هو كالمسطبة يُقعَد عليهِ

وجه	سطر	
—	(١٤)	(اطلع النَّخلُ) ظهر طَلْعه . والطَّلع اول ما يبدو من ثمرتهِ في اول ظهورها . (والح) صار ما عليهِ بلحًا . (والبلح) ما كان بين الخَلال والبُسْر . (وأسرَ) ظَهَر بُسْرهُ . (والبُسر) هو التَّمر قبل ارطابهِ . (وازهى) اي تلوَّن بسرهُ . (وامعى) كان ذا مَعْوٍ والمَعوُ الرّطَب اذا دَخَلهُ بعض اليُبس . (وارطب) اي صار ذا رُطَبٍ والرُّطب نضيج البُسر
(٣١٤)	(٥)	(البَزَّاز) بيَّاع البَزّ . والبز التيابُ او متاع البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكتَّان والقطن
—	(٨)	(الخرَّاط) الذي يخرط العود ويُثقّفهُ ويائعهُ . (الرائض) اسم فاعل من راض المُهْرَ يروضُهُ اي ذلَّلهُ وجعلهُ مسخَّرًا مطيعًا وعلَّمهُ السَّير
—	(١٣)	(الخَلُوق) ضَرْبٌ من الطِّيب مائعٌ فيهِ صُفرة لانَّ أعظم اجزائهِ من الزعفران
(٣١٥)	(١)	(اللَّحلحة) ضَرْبٌ من الطيُوب . (المِقنَعَة) ما تُقنّع بهِ المرأة راسها
—	(٢)	(المُضرَّبة) كساءٌ ذو طاقين مخيطَين بينهما قطنٌ . (الفاختة) واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من الحَمام قيل سمّيت بذلك للونها لانَّهُ يُشبه لَحْتَ اي سوءَ القمر . (والقُمْرِيّ) من الفواخت منسوب الى طير قُمْر . (وقُمْرٌ) إما جمع اَقمَر مثل اَحمر وحُمْر واما جَمع قمري مثل روم رومي . (واللَّقلَق) طائر اعجمي نحو الأُوزّة يوصف بالفطنة والذكاء
—	(٣)	(الحُقَّة) وعاءٌ من خَشَبٍ للطيب ونحوه
—	(٤)	(الرَّبْعَةُ) الرحل المربوع الخَلْق وجونة العطَّار . (والسَّفَط) وعاءٌ كالخُوالق او كالقُفَّة
—	(٥)	(القَنَصُ) الصيدُ . (والمِنجب) خَشَبات مصونة توضع عليها الثياب
—	(٦)	(الكَلبَتَانِ) آلة من حديدٍ ياخذ بها الحدّاد الحديد المحمى .

وجه سطر

(والمِقَلة) آلة النّقل

— (٧) (المِحْمَرة) آلة لوضع الخَمْر . (والمِرْراق) الرمح القصير . (والدَّبُّوس) المِقمعة . (والمنجنيق) آلة تُرمى بها الحجارة . مؤنّثة . (والعرّادة) من آلات الحرب اصغر من المنجنيق

— (٨) (الغاشية) الغطاء والقيامة لأنها تغشي القلب بافزاعها

— (٩) (الحُلّ) ما تلبسهُ الدابّة لتُصان بهِ حِلال واجلّة . (البرقع) هو حريقة تُثقب للعينين تلبسها نسا الاعراب فتستر الوجه فقط او الوجه ومقدّم الجسم الى الارض . (والشكال) الحبل تُشدُّ بهِ قوائم الدابة . او خيط في الرحل يُوضع بين التصدير والحقَب (والعِنان) سير اللجام الذي تمسك الدابة . (والحنية) الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها

— (١٠) (والقطائف) واحدتها قطيفة وهي دثار من مخمل يلقى الرحل على نفسهِ عند النوم ونوع من الحلويات سمي بهِ عليهِ من نحو خمل القطائف الملبوسة . (والعصيدة) طعام وهي دقيق يعقد بالطبيخ . (والمُرَوَّرة) عند الاطباء كل غذاء دُر للمريض بدون اللحم

— (١١) (النّطَع) بساط من اديم اي جلد

— (١٤) (الحلّاب) الذي يحلب العبيد من بلد الى اخر

(٣١٦) (٣) (الركاة) خنوة الشيء وما اخرجتهُ من مالك لتطهّره بهِ . وقيل هي القدر الذي يخرج من المال للفقراء

— (٤) (الحِنث) الاثم والخلف في اليمين . (والمتعة) اسم للتمتيع

— (٥) (القبلة) الكعبة وكل ما يستقبل من شيء . (والمحراب) التسديد الحرب وصدر البيت واكرام مواضعهِ والمسجد (والجبت) في الاصل اسم صنم ثم استُعمل لكل ما عُبد دون الله ومتلهُ (الطاغوت).

— (٦) (السمّين) كتاب ترقم بهِ اعمال الاشرار . (الضريع) العوسج او شيء في جهنم أمرّ من الصبر وانتن من الجيفة واحر من النار . (والغسلين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم .

وجه	سطر	
		(والرقوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنهـا طعام اهل النار
—	(٧)	(التسنيم) قالوا هو ماءٌ في الجنّة يجري فوق العُرَف والقصور. (وهاروت وماروت) ملكا القصور. ومثلهما (مكر وسكير).
—	(١٦)	(السكرّجة) الصحفة معرَّب سكره بالفارسيّة
(٣١٧)	(٢)	(السُّور والقاقم) راجع الجزء الاول من محاني الادب وجه ١٨٠. (السنجاب) حيوان صغير تتخذ من جلوده الفراء. ومثلهُ (الفنك والدَّلَق)
(٣١٨)	(١)	(الأفاويه) التوابل ونوافح الطيب. الواحد فُوهٌ
—	(٣)	(الخَوْلنجان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كاوراق القرفة وزهره ذهبي
—	(٤)	(الرَّيحان) كل نبات طيب الرائحة
—	(٨)	(الصندل) تجرٌ هنديٌّ طيّب الرائحة
—	(١٣)	(الأسطرلاب) آلة يقيس بها العلكيون ارتفاع الكواكب
(٣٢١)	(٦)	(ذكي النار) اوقدها
—	(٨)	(جعل للنار مذهبًا تحت القِدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الحمر والرماد فرَّج بينهما
(٣٢٢)	(٥)	(الامرّان) القفر والهرم والقي منة الامرّين اي التر والامر العظيم. (والاقور) الواسع. (ولقيت منـهُ الاقورين) اي الدواهي العظام
—	(١١)	(وقعوا في سَلَى جملٍ) اي امرٍ صَعبٍ لايكون مثله. والسلى في الاصل الجلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي. (العناق) الداهية والامر الشديد
—	(١٢)	(صماء الغبر) الداهية العظيمة التي لايهتدى لمثلها. (وسات طبق) الدواهي
—	(١٥)	(الحينونة) قرب الوقت
—	(١٧)	(النِّتاج) الولادة
(٣٢٣)	(٢)	(الازفة) القيامة. وازفت الازفة: اي دنت الساعة

وجه	سطر	
—	(٩)	(التَّأْو) الامد والغاية
—	(١٤)	(الراقي) من يصنع الرقية وهي العوذة . (الفيج) رسول السلطان القادم على رجليهِ
—	(١٧)	(الدستاوان) الضارب بالدستان وهو من آلات الطرب
(٣٢٤)	(١٠)	(الحضر) الاقامة وخلاف البادية
(٣٢٥)	(٩)	(الخَرْصُ والحرص) كلاهما بمعنى التقدير والتخمين يقال خرَص النخلة اي حرر ما عليها
—	(١٤)	(الطلعُ) الغَمزُ في المشي
(٣٢٦)	(٧)	(الحجاج) قد مر تفسيره وهو العظم الذي ينبت عليهِ الحاجب
—	(١١)	(التنيَّة) حِ ثنايا اضراس في مقدم الفم
—	(١٣)	(الرغب) صغار الشعر او اوَّل ما يبدو منهُ
(٣٢٨)	(٢)	(يوري) اي يقدح
(٣٢٩)	(٩)	(الكتيبة) الجيش او القطعة منهُ
—	(١٢)	(عليّ) هو عليّ ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣
(٣٣٠)	(١٥)	(الفص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالياقوت ونحوه
(٣٣١)	(٨)	(المجاهرة) المعالنة والممارسة والعلاج والمراولة والمعاناة
—	(١٤)	(الحِنثُ) الاثم والخلف في اليمين
—	(١٦)	(الحُوب) الاثم والحزن والهلاك
—	(١٧)	(الهجود) النوم وقيل النوم في النهار خلاف الهجوع وهو النوم في الليل
—	(١٨)	(النافلة) هي من اعمال المبرورة غير المفروضة
(٣٣٢)	(٤)	(السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحرّ كالماء وليس بهِ
—	(١٥)	(العَقَبَةُ) المَرْقى الصعب في الجبال . (والرابية) ما ارتفع من الارض

فهرس

ما تصدّر الكتاب من مقدمات وتراجم

	وجه
مقدّمة مصحح الكتاب	3
ترجمة مؤلف الكتاب	5
مقدمة مؤلف الكتاب باختصار	7
تراجم من نقل عنهم الثعالبي في كتابه	
ابن الاعرابي	13
ابن جنّي	13
ابن خالويه	14
ابن دريد	14
ابن السكّيت	14
ابن شُميل	15
ابن فارس	15
ابن قُتيبة	16
ابن الكلبي	16
ابو تراب	16
ابو زيد	17
ابو عُبيد	17
ابو عُبيدة	17
ابو عمرو بن العلاء	18
ابو عمرو الشيباني	18
ابو الهيثم	19
الازهري	19
الاصمعي	19
الاموي	20
ثعلب	20
الجوهري	20
خلف الاحمر	20
الخليل	21
الخوارزمي	21
الرياشي	22
سلمة	22
سيبويه	22
السيرافي	23
عمارة بن عقيل	24
الفرّاء	24
الكسائي	25
اللحياني	25
العقعسي	25
الليث	26
المبرّد	26
المفضل الضبي	27
المؤرّج	27

تراجم وردت في اثناء الشرح في اخر الكتاب

	وجه
ابن حازم عبدالله	٣٨٧
ابن الرومي	٣٩١
ابن مسلم (قُتيبة)	٣٨٦
ابن معاذ	٣٨٥
ابو هريرة	٣٧٠
الاحنف	٣٧٣
الاعشى	٣٦١
امرؤ القيس	٣٦٩
اَكثم الحدّث	٣٧٤
البستي	٣٨٣
بلال	٣٨٧
ذو الرمة	٣٦٧
ذو يزَن (سيف)	٣٩١

	وجه
الراعي	٣٨٣
رؤبة	٣٧١
زهير بن سلمي	٣٨١
السلامي	٣٩٠
طرَفة	٣٦٧
عبادة	٣٩٣
عثمان الخليفة	٣٧٥
المعلَّاح	٣٨١
عدي بن حاتم	٣٩٤
عضد الدولة بن بويه	٣٩٠
عُمر بن الخطَّاب	٣٨٣
الفارابي	٣٧٠
الكُميت	٣٨٧
لبيد	٣٦٧
معاذ	٣٨٧
موسى النبي	٣٩٠
الهادي الخليفة	٣٧٨

فهرس

كتاب فقه اللغة للثعالبي

	وجه
اَلْبَابُ الْاَوَّلُ في الكلّيات وهي ما اطلق ايمة اللغة في تفسيره لفظة كلّ	١
الفصل الاوّل في ما نطق بهِ القرآن عن ذلك	١
الفصل الثاني في ذكر ضروب من الحيوان	٢
الفصل الثالث في النبات والشجر	٣
الفصل الرابع في الامكنة	٤
الفصل الخامس في التياب	٥
الفصل السادس في الطّعام	٥
الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب	٦
الفصل الثامن في العطور	٨
الفصل التاسع يناسب ما تقدّمهُ في الافعال	٨
الفصل العاشر يناسبهُ في الافعال	٩
الفصل الحادي عشر في كلّيات صغار الحيوان	٩
الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانيّة	٩
الفصل الثالث عشر في كلّيات مختلفة	١٠
الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب في الكلّيّة	١٠
اَلْبَابُ الثَّانِي في التنزيل والتمثيل	١١
الفصل الاول في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتّصل بها	١١
الفصل الثاني في الابل	١٣
الفصل الثالث في الامكنة	١٣
الفصل الرابع في انواع من الآلات	١٣
الفصل الخامس في ضروب مختلفة الترتيب	١٤
اَلْبَابُ الثَّالِثُ في اشياء تختلف اسماؤها واوصافها باختلاف احوالها	١٥
الفصل الاوّل في ما رُوي منها عن ابي عُبيدة	١٥
الفصل الثاني في احتداء الائمّة تمثيل ابي عُبيدة	١٦
الفصل الثالث في ما يقاربهُ ويناسبهُ	١٧
اَلْبَابُ الرَّابِعُ في اوائل الاشياء واواخرها	١٩
الفصل الاول في سياقة الاوائل	١٩
الفصل الثاني في مثلها	٣٠
الفصل الثالث في الاواخر	٣٠
اَلْبَابُ الْخَامِسُ في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها	٣٢
الفصل الاول في تفسير الصغار	٣٢

وجه
الفصل الثاني في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٣٣
الفصل الثالث في الكبير من عدّة اشياء ٣٤
الفصل الرابع في ما اطلق الايمة في تفسيره لفظة العظيم ٣٥
الفصل الخامس في ما يقارنهُ ٣٦
الفصل السادس في معظم الشيء ٣٦
الفصل السابع في تفصيل الاشياء الضخمة ٣٧
الفصل الثامن في ما يناسبهُ ٣٨
الفصل التاسع في ترتيب ضخم الرجل ٣٨
الفصل العاشر في ترتيب ضخم المرأة ٣٨
اَلْبَابُ ٱلسَّادِسُ في الطول والقصر ٣٩
الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس والتقريب ٣٩
الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف بهِ ٣٩
الفصل الثالث في ترتيب القصر ٤٠
الفصل الرابع في تقسيم العرض ٤٠
اَلْبَابُ ٱلسَّابِعُ في اليبس واللين ٤١
الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة ٤١
الفصل الثاني في تفصيل اشياء رَطبة ٤٢
الفصل الثالث في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء الليّنة ٤٢
الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف

وجه
بهِ ٤٢
اَلْبَابُ ٱلثَّامِنُ في الشدة والشديد من الاشياء ٤٣
الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة ٤٣
الفصل الثاني في ما يُحتجُّ عليهِ منها بالقرآن ٤٤
الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف بالشدة ٤٤
الفصل الرابع في تقسيم ذلك ٤٥
اَلْبَابُ ٱلتَّاسِعُ في القلّة والكثرة ٤٦
الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة ٤٦
الفصل الثاني يناسبهُ في التقسيم ٤٧
الفصل الثالث يقارب موضوع الباب ٤٧
الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف بالكثرة ٤٧
الفصل الخامس في تفصيل القليل من الاشياء ٤٨
الفصل السادس رواه الفارابيّ في معنى الباب ٤٨
الفصل السابع في تفصيل الاوصاف بالقلّة ٤٩
الفصل الثامن في تقسيم القلّة على اشياء توصف بها ٤٩
اَلْبَابُ ٱلْعَاشِرُ في سائر الاحوال

	وجه
والاوصاف المتضادّة	٤٠
الفصل الاول في تقسيم السمة على ما يوصف بها	٤٠
الفصل الثاني في تقسيم السمة	٤١
الفصل الثالث في تقسيم الضيّق	٤١
الفصل الرابع في تقسيم الحدّة والطراءة على ما يوصف بها	٤١
الفصل الخامس في تقسيم ما يوصف بالخُلوقة والبِلى	٤٢
الفصل السادس في تقسيم الخُلوقة والبلى على ما يوصف بهما	٤٢
الفصل السابع في تقسيم القديم	٤٢
الفصل الثامن في الجيّد من اشياء مختلفة	٤٣
الفصل التاسع في خيار الاشياء	٤٣
الفصل العاشر في تفصيل الخالص من اشياء عُدَّة	٤٣
الفصل الحادي عشر في تقسيم ذلك	٤٤
الفصل الثاني عشر يناسبهُ	٤٤
الفصل الثالث عشر في مثلهِ	٤٥
الفصل الرابع عشر يقارب ما تقدَّم في التقسيم	٤٥
الفصل الخامس عشر يناسبهُ في اختصاص بعض الشيء من كلّهِ	٤٥
الفصل السادس عشر في تفصيل الاشياء الرديئة	٤٦
الفصل السابع عشر في ما لا خير فيهِ من الاشياء الرديئة والفُضالات والاثفال	٤٦
الفصل الثامن عشر يقاربهُ في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متعايرة	٤٦
الفصل التاسع عشر في مثلهِ	٤٧
الفصل العشرون في تفصيل اسماء تقع على الجِسان من الحيوان	٤٧
الفصل الحادي والعشرون في تقسيم الحُسن وشروطهِ	٤٨
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم القبح	٤٨
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم السِّمَن	٤٨
الفصل الرابع والعشرون في ترتيب سِمَن الدابّة والشاة	٤٩
الفصل الخامس والعشرون في ترتيب سِمَن الناقة	٤٩
الفصل السادس والعشرون في تقسيم السِمن	٥٠
الفصل الثامن والعشرون في ترتيب خفّة اللحم	٥٠
الفصل الثامن والعشرون في ترتيب هُزال الرجال	٥٠
الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال البعير	٥٠
الفصل الثلاثون في تفصيل الغنى وترتيبهِ	٥١
الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل الاموال	٥١
الفصل الثاني والثلاثون في تفصيل الفقر	

وجه

وترتيب احوال الفقير ٥٢
الفصل الثالث والثلاثون في الفقير والمسكين ٥٢
الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٣
الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع ٥٤
الفصل السادس والثلاثون في ترتيب الشجاعة ٥٥
الفصل السابع والثلاثون في مثلهِ ٥٥
الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥

اَلْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ في الملء والامتلاء والصفورة والخلاء ٥٧

الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما ٥٧
الفصل الثاني في تركيب كمّية ما تشتمل عليهِ الاواني ٥٨
الفصل الثالث في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما ٥٨
الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقار بتهِ ٥٩
الفصل الخامس يناسبهُ في الخلو من اللباس والسلاح ٥٩
الفصل السادس يقاربهُ في خلوّ اشياء مما تختص بهِ ٥٩
الفصل السابع في تقسيم ما يليق بهِ ٦٠

وجه

الفصل الثامن يخرط في سلكهِ ٦٠
الفصل التاسع في خلاء الاعضاء من شعورها ٦٠
الفصل العاشر في تفصيل الصلع وترتيبهِ ٦١

اَلْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ في التيء بين الشيئين ٦٢

الفصل الاول في تفصيل ذلك ٦٢
الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع ٦٣
الفصل الثالث يناسبهُ في الاعضاء ٦٣
الفصل الرابع يقارب موضوع الباب ويحتاج فيهِ الى فصل استقصاء ٦٤
الفصل الخامس يقارب ما تقدم ٦٤

اَلْبَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ في ضروب الالوان والآثار ٦٥

الفصل الاول في ترتيب البياض ٦٥
الفصل الثاني في تقسيم البياض ٦٥
الفصل الثالث في تفصيل البياض ٦٦
الفصل الرابع في بياض اشياء مختلفة ٦٦
الفصل الخامس يناسبهُ ٦٧
الفصل السادس في ترتيب البرص في جبهة الفرس ووجههِ ٦٧
الفصل السابع بياض سائر اعضائهِ ٦٨
الفصل الثامن يتّصل بهِ في تفصيل الوانه وشياتهِ على ما يستعمل في ديوان العرض ٧٠

	وجه
الفصل التاسع في الوان الابل	٧١
الفصل العاشر في الوان الضأن والمعز وتياتها	٧١
الفصل الحادي عشر في الوان الظباء	٧٣
الفصل الثاني عشر في ترتيب السواد على القياس والتقريب	٧٣
الفصل الثالث عشر في ترتيب سواد الانسان	٧٣
الفصل الرابع عشر في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افصح اللغات	٧٣
الفصل الخامس عشر في سواد اشياء مختلفة	٧٤
الفصل السادس عشر في مثله	٧٤
الفصل السابع عشر في لواحق السواد	٧٤
الفصل الثامن عشر في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه	٧٥
الفصل التاسع عشر في تقسيم الحمرة	٧٥
الفصل العشرون في الاستعارة	٧٥
الفصل الحادي والعشرون في الاشباع والتأكيد	٧٦
الفصل الثاني والعشرون في الوان متقاربة	٧٦
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل النقوش وترتيبها	٧٧
الفصل الرابع والعشرون في آثار مختلفة	٧٧

	وجه
الفصل الخامس والعشرون في تقسيم الآثار على اليد	٧٨
الفصل السادس والعشرون في التأثير	٧٩
الفصل السابع والعشرون في ترتيب الخدش	٧٩
الفصل الثامن والعشرون في سمات الابل	٨
الفصل التاسع والعشرون في اشكالها	٨٠
الباب الرابع عشر في اسنان الدوابّ واللباس وتنقُّل الاحوال بها وذكر ما يضاف اليها	٨١
الفصل الاول في ترتيب سن العلام	٨١
الفصل الثاني في ترتيب احواله وتنقُّل السنّ به الى ان يتناهى تمامهُ	٨١
الفصل الثالث في ظهور الشيب وعمومه	٨٣
الفصل الرابع في التيخوخة والكبر	٨٣
الفصل الخامس في مثل ذلك	٨٤
الفصل السادس يقاربهُ	٨٤
الفصل السابع في ترتيب سن المرأة	٨٤
الفصل الثامن كليٌّ في الاولاد	٨٥
الفصل التاسع حرفيٌّ في الاولاد	٨٥
الفصل العاشر في المسانّ	٨٦
الفصل الحادي عشر في ترتيب سن البعير	٨٦
الفصل الثاني عشر في سن الفرس	٨٧
الفصل الثالث عشر في سن البقرة الوحشية	٨٧

وجه

الفصل الرابع عشر في سن البقرة الاهليّة ٨٨

الفصل الخامس عشر في مثلهِ ٨٨

الفصل السادس عشر في سن الشاة والمعز ٨٨

الفصل السابع عشر في سن الطبي ٨٩

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤوس والاعضاء والاطراف واوصافها وما يتولّد منها ويتصل بها ويذكر معها ٩٠

الفصل الاول في الاصول ٩٠

الفصل الثاني في مثلهِ ٩١

الفصل الثالث في الرؤوس ٩١

الفصل الرابع في الاعالي ٩٣

الفصل الخامس في تقسيم الشعر ٩٣

الفصل السادس في تفصيل شعر الانسان ٩٣

الفصل السابع في سائر الشعور ٩٣

الفصل الثامن في تفصيل اوصاف الشعر ٩٤

الفصل التاسع في الحاجب ٩٥

الفصل العاشر في محاسن العين ٩٥

الفصل الحادي عشر في معايبها ٩٦

الفصل الثاني عشر في عوارض العين ٩٧

الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر وهيئاتهِ في اختلاف احوالهِ ٩٧

وجه

الفصل الرابع عشر في ادواء العين ٩٩

الفصل الخامس عشر يليق بهذه الفصول ١٠٠

الفصل السادس عشر في ترتيب البكاء ١٠١

الفصل السابع عشر في تقسيم الاشراف ١٠١

الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢

الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاه ١٠٢

الفصل العشرون في محاسن الاسنان ١٠٢

الفصل الحادي والعشرون في مقابحها ١٠٣

الفصل الثاني والعشرون في معايب الفم ١٠٣

الفصل الثالث والعشرون في ترتيب الاسنان ١٠٤

الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء الفم ١٠٤

الفصل الخامس والعشرون في تقسيمهِ ١٠٤

الفصل السادس والعشرون في ترتيب الضحك ١٠٥

الفصل السابع والعشرون في حدّة اللسان والفصاحة ١٠٥

الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان والكلام ١٠٦

الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض

	وجه
التي تعرض لالسنة العرب	١٠٧
الفصل الثلاثون في ترتيب العي	١٠٨
الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم العصّ	١٠٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف الأُذُن	١٠٨
الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب الصمَم	١٠٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف العنق	١٠٩
الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الصدور	١٠٩
الفصل السادس والثلاثون في تقسيم الثدَى	١٠٩
الفصل السابع والثلاثون في اوصاف البطن	١١٠
الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم الاطهار	١١٠
الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية الطعام	١١٠
الفصل الاربعون في تفصيل العروق والعروق	١١٠
الفصل الحادي والاربعون في الدماء	١١١
الفصل الثاني والاربعون في اللحوم	١١٢
الفصل الثالث والاربعون في الشحوم	١١٢
الفصل الرابع والاربعون في العظام	١١٢
الفصل الخامس والاربعون في الجلود	١١٤

	وجه
الفصل السادس والاربعون في مثله	١١٤
الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة	١١٥
الفصل الثامن والاربعون يناسبهُ في القشور	١١٥
الفصل التاسع والاربعون يقاربهُ في العلُف	١١٥
الفصل الخمسون في البيض	١١٦
الفصل الحادي والخمسون في العرَق	١١٦
الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوساخ	١١٦
الفصل الثالث والخمسون في روائح البدن	١١٧
الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها	١١٧
الفصل الخامس والخمسون يناسبهُ في تغيُّر رائحة اللحم والماء	١١٧
الفصل السادس والخمسون يقاربهُ في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة	١١٨
الفصل السابع والخمسون في مثله	١١٩
الباب السادس عشر في صفة الامراض والادواء سوى ما مرَّ منها في فصل ادواء العين وذكر الموت والقتل	١٢٠

وجه

الفصل الاول في سياق ما جاء على فُعال ١٢٠
الفصل الثاني في ترتيب احوال العليل ١٢١
الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء ١٢١
الفصل الرابع في تفصيل الادواء واوصافها ١٢٢
الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الحلق ١٢٣
الفصل السادس في مثلهِ ١٢٣
الفصل السابع في ادواء تعتري من كثرة الاكل ١٢٣
الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوجاع ١٢٤
الفصل التاسع يناسبهُ في الاورام والخراجات والثور والقروح ١٢٧
الفصل العاشر يناسبهُ في ترتيب البرص ١٢٨
الفصل الحادي عشر في الحميّات ١٢٨
الفصل الثاني عشر يناسبهُ في اصطلاحات الاطبّاء على ألقاب الحميّات ١٢٩
الفصل الثالث عشر في ادواء تدلُّ على انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩
الفصل الرابع عشر في العوارض ١٣٠
الفصل الخامس عشر في ضروب من العَشي ١٣٠
الفصل السادس عشر في الجُروح ١٣١
الفصل السابع عشر في إصلاح الجرح ١٣١

وجه

الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرّج في البرء والصحّة ١٣٣
الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء ١٣٣
الفصل العشرون في ترتيب احوال الرمانة ١٣٣
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل احوال الموت ١٣٣
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الموت ١٣٤
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم القتل ١٣٤
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال القتيل ١٣٤

اَلْبَابُ السَّابِعَ عَشَرَ في ذكر ضروب الحيوان واوصافها ١٣٥
الفصل الاول في تفصيل احاسها وجمل منها ١٣٥
الفصل الثاني في الحشرات ١٣٦
الفصل الثالث في ترتيب صفات المجنون ١٣٦
الفصل الرابع يناسبهُ في صفات الاحمق ١٣٦
الفصل الخامس في معايب خلق الانسان سوى ما مرَّ منها في ما تقدَّمهُ ١٣٧
الفصل السادس في اللؤم والخسّة ١٣٩
الفصل السابع في سوء الخُلق ١٣٩

	وجه
الفصل الثامن في العبوس	١٤٠
الفصل التاسع في الكبر. وترتيب اوصافهِ	١٤٠
الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبهِ	١٤١
الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف البخيل	١٤٢
الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام	١٤٣
الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافهِ	١٤٣
الفصل الرابع عشر في الدعوة	١٤٤
الفصل الخامس عشر في سائر المقابح والمعايب سوى ما تقدَّم منها	١٤٤
الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السيِّد	١٤٦
الفصل السابع عشر في الكرم والجود	١٤٦
الفصل الثامن عشر في الدهاء وجودة الرأي	١٤٧
الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن والممادح	١٤٧
الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها	١٤٨
الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونعوتها	١٤٩
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس بالكرم والعتق	١٥١

	وجه
الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافهِ المحمودة خَلقاً وخُلقاً	١٥١
الفصل الرابع والعشرون في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه	١٥٣
الفصل الخامس والعشرون في اوصافهِ المشتقة من اوصاف الماء	١٥٣
الفصل السادس والعشرون في ذكر الجموح	١٥٣
الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقة الفرس	١٥٤
الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداتهِ	١٥٦
الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل واوصافها	١٥٧
الفصل الثلاثون في ما يُركب ويُحمل عليهِ منها	١٥٧
الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف البوق	١٥٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب	١٥٨
الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها	١٥٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها	١٦١
الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيَّات واوصافها	١٦٣
اَلْبَابُ الثَّامِنَ عَشَرَ في ذكر احوال	

وجه

وافعال للانسان وغيره من الحيوان ١٦٥
الفصل الاول في ترتيب النوم ١٦٥
الفصل الثاني في ترتيب الجوع ١٦٦
الفصل الثالث في ترتيب احوال الحائع ١٦٦
الفصل الرابع في ترتيب العطش ١٦٦
الفصل الخامس في تقسيم الشهوات ١٦٧
الفصل السادس في تقسيم الاكل ١٦٧
الفصل السابع في تقسيم ضروب من الاكل ١٦٧
الفصل الثامن في تقسيم الشرب ١٦٨
الفصل التاسع في ترتيب الشرب ١٦٨
الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩
الفصل الحادي عشر في تقسيم الغصص ١٦٩
الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات ١٦٩
الفصل الثالث عشر في تقسيم الحمل ١٦٩
الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة ١٧٠
الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيوء لافعالٍ واحوال مختلفة ١٧٠
الفصل السادس عشر في ترتيب الحث وتفصيله ١٧١
الفصل السابع عشر في ترتيب العداوة ١٧٢
الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف العدوّ ١٧٢
الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها ١٧٢
الفصل العشرون في ترتيب السرور ١٧٣
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل اوصاف الحزن ١٧٣
الفصل الثاني والعشرون في السرعة ١٧٤
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل ضروب الطلب ١٧٤

الباب التاسع عشر في الحركات والاتكال والهيئات وضروب الضرب والرمي ١٧٦
الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها ١٧٦
الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان ١٧٦
الفصل الثالث في تفصيل حركات مختلفة ١٧٧
الفصل الرابع في تقسيم الرعدة ١٧٧
الفصل الخامس في تفصيل تحريكات مختلفة ١٧٨
الفصل السادس في ما تحرّك به الاشياء ١٧٩
الفصل السابع في تقسيم الاشارات ١٧٩
الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد واتكال وضعها وتقليلها ١٧٩
الفصل التاسع في اتكال الحمل ١٨٢
الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها ١٨٣

	وجه
الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان وتدريجهِ الى العدْو	١٨٣
الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدْوهِ	١٨٣
الفصل الثالث عشر في تقسيم العدْو	١٨٥
الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب	١٨٦
الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب الوثب	١٨٦
الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب جري الفرس وعدْوهِ	١٨٦
الفصل السابع عشر في ترتيب عدو الفرس	١٨٧
الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من الخيل	١٨٨
الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير الابل	١٨٨
الفصل العشرون في ترتيب سير الابل	١٨٩
الفصل الحادي والعشرون في مثل ذلك	١٩٠
الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة	١٩٠
الفصل الثالث والعشرون في السير والنزول في اوقات مختلفة	١٩١
الفصل الرابع والعشرون في ما يعرِّك من الوحش ويجتازك	١٩١
الفصل الخامس والعشرون في تفصيل الطيران واشكالهِ وهيئاتهِ	١٩٢

	وجه
الفصل السادس والعشرون في تقسيم الجلوس	١٩٣
الفصل الثامن والعشرون في اشكال الجلوس والقيام والاضجاع وهيئاتهِ	١٩٣
الفصل الثامن والعشرون في هيئات اللبس	١٩٤
الفصل التاسع والعشرون يناسبهُ في ترتيب السِقاب	١٩٥
الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقَود والجرّ	١٩٥
الفصل الحادي والثلاثون في ضروب ضرب الاعضاء	١٩٦
الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء مختلفة	١٩٦
الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى	١٩٧
الفصل الرابع والثلاثون في الضرب المنسوب الى الدوابّ	١٩٧
الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي باشياء مختلفة	١٩٨
الفصل السادس والثلاثون في تفصيل ضروب الرمي	١٩٨
الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات السهم اذا رمي بهِ	١٩٩
الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد	٢٠٠
الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف	

	وجه
الطعنة	٢٠٠
اَلْبَابُ اَلْعِشْرُونَ في الاصوات وحكاياتها	٢٠٢
الفصل الاول في ترتيب الاصوات الخفيَّة وتفصيلها	٢٠٢
الفصل الثاني في اصوات الحركات	٢٠٣
الفصل الثالث في تفصيل الاصوات الشديدة	٢٠٣
الفصل الرابع في الاصوات التي لا تُفهم	٢٠٤
الفصل الخامس في الاصوات بالدُّعاء والدعاء	٢٠٥
الفصل السادس في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم	٢٠٥
الفصل السابع بقاربهُ في حكايات اقوال متداولة على الالسنة	٢٠٦
الفصل الثامن في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى	٢٠٧
الفصل التاسع في ترتيب هذه الاصوات	٢٠٧
الفصل العاشر في ترتيب اصوات النائم	٢٠٨
الفصل الحادي عشر في تفصيل الاصوات من الاعضاء	٢٠٨
الفصل الثاني عشر في تفصيل اصوات الابل وترتيبها	٢٠٩
الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات الخيل	٢٠٩

	وجه
الفصل الرابع عشر في صوت البغل والحمار	٢١٠
الفصل الخامس عشر في اصوات ذات الطلف	٢١٠
الفصل السادس عشر في اصوات السباع والوحوش	٢١٠
الفصل السابع عشر في اصوات الطيور	٢١١
الفصل الثامن عشر في اصوات الحشَرات	٢١٢
الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما يُناسبهُ	٢١٢
الفصل العشرون في اصوات النار وما يجاورها	٢١٣
الفصل الحادي والعشرون سياقة اصوات مختلفة	٢١٣
الفصل الثاني والعشرون في الاصوات المشتركة	٢١٤
الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات	٢١٥
اَلْبَابُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ في الجماعات	٢١٧
الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس وتدريجها من القلَّة الى الكَثْرة على القياس والتقريب	٢١٧
الفصل الثاني في تفصيل ضروب من الجماعات	٢١٧

وجه

الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلّة ٢١٨

الفصل الرابع في ذلك ٢١٨

الفصل الخامس في ترتيب جماعات الخيل ٢١٩

الفصل السادس في تفصيل جماعات ستّ ٢١٩

الفصل السابع في ترتيب العساكر ٢١٩

الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة عليها ٢٢

الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدّة التوكة والكثرة ٢٢٠

الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل وترتيبها ٢٢١

الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن والمعز ٢٢١

الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعات مختلفة ٢٢٢

الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد لها من لفظ جمعها ٢٢٢

الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٣

اَلْبَابُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ في القطع والانقطاع والقَطْع وما يقاربهُ من الشق والكسر وما يتصل بهما ٢٢٤

الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها ٢٢٤

وجه

الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤

الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء مختلفة ٢٢٥

الفصل الرابع في القطع بآلاتٍ لهُ مشتقّة اسماؤُها منهُ ٢٢٥

الفصل الخامس يناسبهُ ٢٢٥

الفصل السادس في القطع الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦

الفصل السابع في تفصيل ضروب من القطع ٢٢٦

الفصل الثامن استحسنتهُ جدًّا في قولهم: قضى الامر اذا قطعهُ ٢٢٧

الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨

الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨

الفصل الحادي عشر يناسبهُ في الانقطاع عن المشي ٢٢٩

الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة ٢٢٩

الفصل الثالث عشر يناسبهُ ٢٣٠

الفصل الرابع عشر يقاربهُ في الاضمامات والقطع المجموعة ٢٣٠

الفصل الخامس عشر في مثلهِ ٢٣١

الفصل السادس عشر في تفصيل الخَرَق ٢٣١

الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمهُ في سياقة البقايا من اشياء مختلفة ٢٣٢

	وجه
الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء مختلفة	٢٣٤
الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق	٢٣٥
الفصل العشرون يناسبهُ في تقسيم الشق	٢٣٥
الفصل الحادي والعشرون في شق الاعضاء	٢٣٦
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الثقب	٢٣٦
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل الثقب	٢٣٦
الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم	٢٣٧
الفصل الخامس والعشرون في ترتيب الشحاح	٢٣٨
الفصل السادس والعشرون في ترتيب الدقّ	٢٣٨
اَلْبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ في اللباس وما يتّصل بهِ والسلاح وما ينضاف اليهِ وسائر الالات والادوات وما يأخذ مأخذها	٢٣٩
الفصل الاول في تقسيم النسج	٢٣٩
الفصل الثاني في تقسيم الخياطة	٢٣٩
الفصل الثالث في تقسيم الخيوط وتفصيلها	٢٤٠
الفصل الرابع في ترتيب الابر	٢٤٠
الفصل الخامس يناسب ما تقدم	٢٤٠

	وجه
الفصل السادس يقاربهُ في ما تُنشد بهِ اشياء مختلفة	٢٤١
الفصل السابع في تفصيل الثياب الرقيقة	٢٤١
الفصل الثامن في تفصيل الثياب المصوغة	٢٤١
الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب	٢٤٢
الفصل العاشر في تفصيل ضروب من الثياب	٢٤٢
الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب	٢٤٤
الفصل الثاني عشر في ثياب النساء	٢٤٤
الفصل الثالث عشر في ترتيب الخمار	٢٤٥
الفصل الرابع عشر في الاكسية	٢٤٥
الفصل الخامس عشر في الفرش	٢٤٦
الفصل السادس عشر في مثله	٢٤٧
الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها	٢٤٧
الفصل الثامن عشر في السرير	٢٤٨
الفصل التاسع عشر في الحلي	٢٤٨
الفصل العشرون في اسماء السيوف وصفاتها	٢٤٨
الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا وتدريجها الى الحربة والرمح	٢٥٠
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف	

	وجه
الرماح	٢٥١
الفصل الثالث والعشرون في ترتيب السبل	٢٥١
الفصل الرابع والعشرون في متاله	٢٥٢
الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف	٢٥٢
الفصل السادس والعشرون في تفصيل نصال السهام	٢٥٣
الفصل السابع والعشرون في تجبير القسي	٢٥٣
الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء القسي واوصافها	٢٥٤
الفصل التاسع والعشرون في ترتيب احراء القوس	٢٥٥
الفصل الثلاثون في الهدف	٢٥٥
الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها	٢٥٥
الفصل الثاني والثلاثون في سائر الاسلحة	٢٥٦
الفصل الثالث والثلاثون في خشبات الصناع وغيرهم	٢٥٦
الفصل الرابع والثلاثون في القصات المستعملة	٢٥٨
الفصل الخامس والثلاثون في الهنة تجعل في انف البعير	٢٥٩
الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء الحبال واوصافها	٢٥٩

	وجه
الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة الاجناس	٢٦٠
الفصل الثامن والثلاثون في الحبال تُتند بها اشياء مختلفة	٢٦٠
الفصل التاسع والثلاثون بناسبهُ في الشدّ	٢٦١
الفصل الاربعون في تفصيل اسماء القيود	٢٦٢
الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية المائعات	٢٦٢
الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية الماء التي يُسافَر بها	٢٦٣
الفصل الثالث والاربعون في ترتيب الاقداح	٢٦٣
الفصل الرابع والاربعون في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب	٢٦٣
الفصل الخامس والاربعون في ترتيب القصاع	٢٦٤
الفصل السادس والاربعون في الرحل	٢٦٤
الفصل السابع والاربعون في سائر الاوعية	٢٦٥
الفصل الثامن والاربعون في الحوالق	٢٦٥
الفصل التاسع والاربعون يليق بما تقدّم	٢٦٥

اَلْبَابُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ في

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها ٢٦٦

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة العرب ٢٦٧

الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من الطعام والتراب ٢٦٨

الفصل الرابع يناسبهُ في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربهُ من جهة ويباعده من اخرى ٢٧٠

الفصل السادس في تفصيل احوال العصيدة ٢٧٠

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم المشوي ٢٧١

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف الخ ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة ٢٧٢

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء حامضة ٢٧٣

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامص ٢٧٣

الفصل الثالث عشر في اتباعات الطعوم ٢٧٣

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافهِ ٢٧٣

وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها ٢٧٤

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

اَلْبَابُ اَلْخَامِسُ وَاَلْعِشْرُونَ في

الآثار العلوية وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها ٢٧٧

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكر منها بلفظ الجمع ٢٧٩

الفصل الثالث في تفصيل السحاب واسمائها ٢٧٩

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب ٢٨١

الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٣

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر واوصافهِ ٢٨٣

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء وسيلانهِ من اماكنهِ ٢٨٥

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء وكيفيتها ٢٨٥

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

وجه
ومستنقعاتها ٢٨٧
الفصل الرابع عشر في ترتيب الاحجار ٢٨٨
الفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار
واوصافها ٢٨٨
الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال
عند حفر الابار ٢٨٩
الفصل السابع عشر في الحياض ٢٨٩
الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل
وتفصيله ٢٩٠
اَلْبَابُ اَلسَّادِسُ وَاَلْعِشْرُونَ فِي
الارصين والرمال والحمال
والاماكن والمواضع وما يتصل
بها ٢٩١
الفصل الاول في تفصيل الارصين وصفاتها
في الاتساع والاستواء والبعد والعياط
والصلابة ٢٩١
الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من
الارض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبهُ
الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل ٢٩٤
الفصل الثالث في ابعاض الجبل مع
تفصيلها ٢٩٥
الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب
وصفاتهِ ٢٩٥
الفصل الخامس في تفصيل اسماء الغبار
واوصافهِ ٢٩٦
الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين
وجه
واوصافهِ ٢٩٧
الفصل السابع في تفصيل اسماء الطُرق
واوصافها ٢٩٧
الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة
الامكنة والمقادير ٢٩٨
الفصل التاسع في تفصيل الرمال ٢٩٩
الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل ٣٠٠
الفصل الحادي عشر يناسبهُ ٣٠١
الفصل الثاني عشر في تفصيل امكنة للناس
مختلفة ٣٠١
الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة
ضروب من الحيوان ٣٠٢
الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن
الطيور ٣٠٢
الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في
تفصيل بيوت العرب ٣٠٣
الفصل السادس عشر في تفصيل
الابنية ٣٠٤
الفصل السابع عشر في المتعمّدات ٣٠٤
اَلْبَابُ اَلسَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ في
الحجارة ٣٠٥
الفصل الاول في الحجارة التي تتخذ ادوات
أو تجري مجراها وتستعمل في احوال
مختلفة ٣٠٥
الفصل الثاني في تفصيل حجارة مختلفة
الكيفية ٣٠٨

وجه
الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب ٣٠٩
اَلْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ في البت والزرع والنخل ٣١٠
الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ ٣١٠
الفصل الثاني في مثلهِ ٣١١
الفصل الثالث في ترتيب احوال الزرع ٣١١
الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٣١٢
الفصل الخامس في قصر النخل وطولها ٣١٢
الفصل السادس في ترتيب سائر نعوتها ٣١٣
الفصل السابع مجمل في ترتيب حمل المحلة ٣١٣
اَلْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية ٣١٤
الفصل الاول في سياقة اسماء فارسيتها منسية وعربيتها محكية مستعملة ٣١٤
الفصل الثاني يناسبهُ في اسماء عربية يتعذر وجود فارسية اكثرها ٣١٦
الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد ٣١٦
الفصل الرابع في سياقة اسماء تمردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها او تركها كما هي ٣١٦
وجه
الفصل الخامس في ما حاضرت بهِ مما نسبهُ بعض الايمة الى اللغة الرومية ٣١٨
اَلْبَابُ الثَّلَاثُونَ في فنون مختلفة الترتيب في الاسماء والافعال والصفات ٣٣٠
الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٣٣٠
الفصل الثاني في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها ٣٣١
الفصل الثالث في الدواهي ٣٣١
الفصل الرابع في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها ٣٣٢
الفصل الخامس في تقسيم الوصف بالبعد ٣٣٢
الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٣٣٢
الفصل السابع في الهدايا والعطايا ٣٣٤
الفصل الثامن في تفصيل العطايا الراجعة الى معطيها ٣٣٤
الفصل التاسع في العموم والخصوص ٣٣٤
الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٣٣٥
الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك بالاعصاء ٣٣٦
الفصل الثاني عشر يقاربهُ ويناسبهُ في تقسيم الخروج والظهور ٣٣٦
الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من الشيء ٣٣٦
الفصل الرابع عشر يقاربهُ في انتزاع

وجه

الشيء واخذه منهُ ٣٢٧
الفصل الخامس عشر فى اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها ٣٢٧
الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء ٣٢٨
الفصل السابع عشر في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لعطة ٣٢٨
الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع ٣٢٩
الفصل التاسع عشر يناسبهُ ٣٢٩
الفصل العشرون في تقسيم المع ٣٣٠
الفصل الحادي والعشرون في الحبس ٣٣٠
الفصل الثاني والعشرون في السقوط ٣٣٠
الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة ٣٣١
الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ للمعاني ٣٣١
الفصل الخامس والعشرون في اللمعان ٣٣٢
الفصل السادس والعشرون في تقسيم الارتفاع ٣٣٢
الفصل السابع والعشرون في تقسيم الصعود ٣٣٣
الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التام والكمال ٣٣٣
الفصل التاسع والعشرون في تقسيم الزيارة ٣٣٣

وجه

الملحق
من كتاب
كفاية التحفّظ الاجدابي

باب ما يحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان ٣٣٤
باب الحرب والسلاح ٣٣٧
السيف والرماح ٣٣٨
السهام والدروع والبَيض ٣٣٩
باب في الطير ٣٤٠
باب في النحل والجراد والهوام وصغار الدواب ٣٤٣
باب في الآلات وما شاكلها ٣٤٥

من كتاب
الجراثيم لعبد الله بن مسلم

باب الالسنة والكلام والسكوت ٣٤٨
اصوات الناس وحركاتهم ٣٤٩
باب الازمنة والعناصر ٣٥١
الدهر والحر ٣٥١
البرد والظلمة ٣٥٣
ايام التشهر ٣٥٣
الرياح ٣٥٤
باب الشجر والنبات نبات الجبال ٣٥٧
نبات السهل والرمل ٣٥٨
ابتداء النبات وتوريقهُ ٣٥٩
التمجر المرّ والكمأة قطع النبات ٣٦٤
شرح الالفاظ المشكلة ٣٦٦

فهرس واسع

مرتّب على حروف الهجاء

من اراد لفظة عليهِ ان يطلبها بالمفردات واما المفردات فهي موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالمجرّد التلاتي

الالف

اَبَرَ ترتيب الإبّر ٢٤٠

اَبِقَ الآبق والهارب ١٧

اَبَلَ تفصيل اسماء الابل ١٣ سماتها واشكالها ٨ فحولها واوصافها ١٥٧ ما يركب ويُحمل عليهِ منها ١٥٧ و١٥٨ ضُروب سَيْرها وترتيبهُ ١٨٨ و١٨٩ و ١٩ سيرها الى الماء ١٩٠ و١٩١ جماعاتها ٢٢١

اَثَرَ آثار مختلفة ٧٧ تقسيم الاثار في اليد ٧٨ تقسيم التأثير ٧٨ و٧٩

اَجَرَ اسماء الأجَر ٢٢٤

اَخَرَ اواخر الاشياء ٢٠ و٢١

اَذِنَ اوصاف الأذن ٨ ا ضَمَنُها ١٠٩

اَرَضَ تفصيل اسماء الارض بحسب اختلاف اوصافها ٢٩١ و٢٩٣ و٢٩٤ ترتيب ما ارتفع من الارض ٢٩٤ و٢٩٥

اَصَلَ اُصول الاشياء ٩٠

اَكَلَ كثرة الاكل ١٤١ و١٤٣ تقسيم الاكل ١٦٧ تقسيم ضروب منهُ ١٦٧ و١٦٨ تقسيم الاكل والتدرب على اشياء مختلفة ١٦٩

اَنَفَ تقسيم الانوف ١ ١ ✧ ٢٢٥ أوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢

اَنِسَ ذكر طبقات النّاس ١١ صفات الانسان الذميمة والحسنة ١٤٧ و١٤٨ ما يحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦

آلَ انواع الآلات وما يتناكلها ١٢ ✧ ٢٤٠ و٢٤٦ و٢٤٧ اوائل الاشياء ١ ✧ الباب الرابع ١٩ و ٢

الباء

بَأَرَ البئر والركيّة ١٦ اسماء الآبار ٢٨٨ و٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩

بَجَلَ البجيل والتبجيح ١٨ اوصاف البخيل ١٤٣

بَدَنَ ما يتولّد في البَدَن من الاوساخ ١١٦ روائح البدن ١١٧

بَرَحَ البَراح والقَراح ١٦

بَرَدَ البَرَد ٢٥٢

بَرَصَ ترتيب البَرَص ١٢٨

بَرَقَ ترتيب البَرَق ٢٨٢

بَرْقَعَ البرقُع الصغير ٢٤

بَرِيءَ التدرُّج في الثرء وتقسيمهُ ١٤٣

بَصُرَ البصيرة والبَصَر ١٤

بَطَخَ ترتيب البطّيخ ٢١٢

بَطَنَ العطيم البطن ٢٦ الصحم البطن ٢٨ اوصاف البَطن ١١

بَعُدَ تقسيم الوصف بالبُعد ٢٢٣

بَعُضَ البعوضة العظيمة ٢٦

بَقِيَ بَقايا الاشياء ٢٢٣ و٢٢٤

بَكَى ترتيب البكاء ١١

بَنَى تفصيل الابنية ٢٠٤

بَابَ الباب العظيم ٢٥

بَاتَ البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت العَرَب ٢٢

بَاضَ ترتيب البياض وتقسيمهُ ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض اشياء مختلفة ٦٦ و٦٧ ترتيب البياض في جهة الفرس ووجههُ ٦٧ بياض سائر اعضائهِ ٦٨ و٦٩ تفصيل الوانه وشياتهِ ٧٠ تفصيل البَيض ١١٦ ✧ ٢٢٩

التاء

تَبَرَ التِّبر والذهب ١٧

تَبَلَ التوابل والعفاقير ١٤

تَرِبَ التُّراب والثَّرَى ١٦ اسماء التُّراب واوصافه ٢٩٥ و٢٩٦

تَمَّ تقسيم التَّمام والكمال ٢٢٢

الثاء

ثَدَى تقسيم الثدي ١٠٩

ثَرَى الثَّرَى والتُّراب ١٦

ثَقَبَ تقسيم الثقب وتفصيلهُ ٢٢٦

ثَمَرَ اسماء بعض الاثمار ٢١١

ثَابَ كُلِّيَّات الثياب ٥ الثياب الرقيقة والثياب المصوغة ٢٤١ و٢٤٢ الثياب المصوغة ٢٤٢ و٢٤٣ ضروب الثياب ٢٤٣ انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و٢٤٥

الجيم

جَبَلَ العاصي الجَبل ٢٥٩ سمات الجبال واشجارهُ ٢٥٧ و٢٥٨

جَبَنَ الجبان والكَمّ ١٨ تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥ و٥٦

جَدَّ تقسيم الجدَّة والطراءة ٤١

جَرَدَ الجراد وانواعهُ ٢٤٣

جَرَحَ الجُرحُ واصلاحه ١٢١

جَرَى جَرْيُ الفرس وعَدوهُ ١٨٦ و١٨٧

جَسُمَ جسم الانسان واقسامهُ ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦

جَمَعَ جماعات الناس ٢١٧ ضروب الجماعات ٢١٧ و٢١٨ جماعات الخيل وتفصيل جماعات بني ٢١٩ جماعات الابل والضأن والمعز ٢٢١ جماعات مختلفة . وجموع لا واحدَ لها ٢٢٢ . تقسيم الجَمع ٢٢٩ و ٢٢

جَنَّ ترتيب صفات المخنوث والاحمق ١٤٦ و١٤٧

جَلَدَ تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥

جَلَسَ المجلس والسادي ١٨ تقسيم الجلوس واشكالهُ ١٩٣ و١٩٤

جَلَقَ صغير الحوالق ٢٣ صحمهُ ٢٧ ترتيب الحوالق ٢٦٥

جَادَ الجيّد من اشياء مختلفة ٤٣

جَاعَ ترتيب الجوع واحوال الجائع ١٦٦

جَاشَ الجيش اطلب عسكر

الحاء

حَبَّ مراتب الحُبّ ١٧١

حَبَسَ تفصيل الحَبس ٢٣

حَبِلَ تقسيم الحَبَل ١٦٩ اسماء الحبال ٢٥٩ حبالٌ مختلفة تُشَدُّ بها اشياء مختلفة ٢٧ اشكال الحبال ٢٤٦

حَجَبَ محاسن الحاجب ٩٥

حَجَرَ صغير الحجارة ٢٣ كبيرها ٢٥ الحجارة التي تتخذ ادوات ٣٠٥ و٦ ٣ و٣٠٧ حجارة مختلفة الكيفية ٣٠٨ و٩ ٣ مقادير الحجارة ٩ ٣

حَرَبَ اسماء الحرب وانواعها ٢٢٧ الحرب والسلاح ٢٢١ و٢٢٨ و٢٢٩

حَرَّ الحرُّ وشدَّتهُ ٢٥١ و٢٥٢

حَرَكَ حركات اعضاء الانسان ١٧٦ حركات سوى الحيوان ١٧٦ حركات مختلفة ١٧٧ تحريكات مختلفة ١٧٨ ما تُحرَّك بهِ الاشياء ١٧٩ حركات اليد واشكالها ١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ حركات الناس ٢٥٩

حَزِنَ اوصاف الحُزن ١٧٣ و١٧٤

حَسُنَ الحسان من الحيوان ٤٧ تقسيم الحسن وشروطه ٤٨ المَحاسن والمَمادح ١٤٧ و١٤٨

حَشَرَ تقسيم الحشرات ١٣٦ الحشرات وانواعها ٢٤٣ و٢٤٤

حَطَبَ الحطب والوقود ١٦ صغار الحَطب ٢٢

حَفَرَ حُفَرٌ مختلفة الامكنة ٢٩٨ و٢٩٩

حَكَى حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و٦ ٢ حكايات اقوال مُتداولة ٣٠٦ و٧ ٢ حكاية اصوات المكروبين وترتيبها ٧ ٢ و٨ ٢ حكاية اصوات مختلفة ٢١٥ و٢١٦

حَلَقَ ترتيب اوجاء الحَلق ١٢٣

حَلَى ترتيب الحَلي ١٤٨

حَمَرَ تقسيم الحمرة ٧٥

حَمَضَ الاشياء الحامضة وترتيب الحامض ٢٧٣ انواع الحَمض ٢٥٨

حَنْظَلَ انواع الحنظل ٢٦٥

حَمَلَ اشكال الحَمل ١٨٢

حَمَّ تقسيم الحُمَّيات ١٢٨ القابها ١٢٩

حَاضَ تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩

حَانَ ذكر كُلِّيّات صغار الحيوان ٩ ذكر احواله وما يتَّصل بهِ ١١ و١٢ تفصيل اسماء تقع على الحسان من

الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٢٥

حَيِيَ اسماء الحيَّات واوصافها ١٦٣ و١٦٤ و١٦٤ انواع الحيَّات ٢٤٢

الخاء

خَدَرَ الخدر والستر ١٦

خَدَشَ ترتيب الخدش ٧٩

خَرَجَ تفسير الخروج ٢٢٥ و٢٢٦ خروج الاعصاء ٢٢٦ . استخراج الشيء ٢٢٦ و٢٢٧

خَرَقَ تفصيل الخرق ٢٢١ و٢٢٢

خَشَبَ خشبات الصنّاع ٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨

خَصَّ اختصاص بعض الشيء من كلٍّ ٤٥

خَفَّ ترتيب خفّة اللحم ٥٠

خَلُصَ تفصيل الخالص من عدة اشياء ٤٢ تفسير الخالص ٤٤ و٤٥

خَلَفَ ذكر فنون مختلفة الترتيب ٦ و٧ و٨ . ذكر صروب مختلفة الترتيب ١٤ . ذكر اشياء تختلف اسماؤها واوصافها باختلاف احوالها ١٥ و١٦ و١٧ و١٨ محالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١ و٢٢٢

خَلَقَ تفسير ما يوصف بالخلوقة والبلى ٤٢ تفسير الخلوقة والبلى ٤٢ سوء الخُلُق ١٢٩ و ١٤ خلق الرجل واقسام جسمه ٢٢٤ و٢٢٥

خَلَا تفسير الخلاء والصفورة وتفصيلهما ٥٨ و٥٩ . الخلوّ من اللباس ٥٩ . خلوّ اشياء مما تختص به ٥٩ و٦٠ . خلاء الاعصاء من شعورها ٦٠

خَمُرَ ترتيب الخمار ٢٤٥ اسماء الخمر ٢٧٤ و٢٧٥ اجناسها ٢٧٦

خَارَ خيار الاشياء ٤٣

خَاطَ تفسير الخياطة ٢٢٩ تفسير الخيوط ٢٤٠ انواع الخيوط ٢٤٦

الدال

دَبَّ الدَّابَّةُ ١ صغار الدوابّ والحشرات ١٢٦ ✧ ٢٤٢ و٢٤٤

دَرَجَ الدرج والدرك ١٤

دِرْعٌ اسماء الدروع ونعوتها ٢٥٥ و٢٥٦ انواع الدروع واقسامها ٢٢٩

دَسَمَ الدسم والودك ١٤

دَعَا الدعوة ١٤٤

دَفَعَ هيئات الدفع ١٩٥ و١٩٦

دَقَّ ترتيب الدقّ ٢٢٨

دَلَا الدلو والسَّحْل والدبوب ١٧ الدلو الصغيرة ٢٤ العظيمة ٢٥ الضخمة ٢٧ الدلو واقسامها ٢٤٥ و٢٤٦

دَمِيَ تفصيل الدماء ١١١ و١١٢

دَنَا دنوّ الاشياء وحيونتها ٢٢٢ و٢٢٣

دَهَرَ ضربات الدهر ٢٢١ و٢٢٢ اسماء الدهر ٢٥١

دَهِيَ الدهاء وجودة الرأي ١٤٧ اسماء الدواهي واوصافها ٢٢١ و٢٢٢

دَارَ الدارة والهالة ١٤

دَوِيَ تفصيل الادواء ١٢٢ ادواء تعتري من كثرة الأكل ١٢٣ ادواء تدل

علم انفسها بالانتساب الى اعصائها ١٢٩

الذال

ذَبَّ الذباب العظيم ٢٦

ذَرَعَ الذِراع واسماء اجزائهِ ٢٢٩

ذَهَبَ الذهب والتبر ١٧

الراء

رَأَبَ الرؤبة والرقعة ١٤

رَأَسَ العظيم الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء ٩١ اسماء احراء الرأس ٢٣٤

رَجَلَ العظيم الرجل ٢٦ الصحر الرجل ٢٨ الرَّجُل وصفاتهُ الذميمة والحسنة ١٢٧ ❖ ١٤٨ صحوهتهُ ٢٨ طُولهُ ٢٩ قِصَرهُ ٣٠ عِرَصهُ ٣

رَدِيَ تفصيل الاشياء الرديئة ٤٦ . ما لا خير فيهِ منها ٤٦

رَطِبَ تفصيل اشياء رطبة ٤٢

رَعَدَ تقسيم الرَّعْدة ١٧٧ ترتيب صوت الرَّعدِ ٢٨١

رَفَعَ تقسيم الارتفاء ٢٢٣

رَقَعَ الرقعة والرؤبة ١٤

رَكَى الركيَّة والبئر ١٦

رَمَثَ الرِمث وطريقهُ ٢٥٩ و٢٦٠

رَمَحَ اوصاف الرِّماح ٢٥١ اجناس الرماح ٢٢٨

رَمَلَ تفصيل الرمال وكميتها ٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ صفات الرمل ٣٥٨

رَمَى الرَّمي وضروبهُ ١٩٨ و١٩٩ رَمْيُ الصَّيد ٣٠

رَاحَ تفصيل الروائح ١١٧ ترتيب الرِّياح ٢٧٧ و٢٧٨ انواعها ومَهَبَّها ٣٥٤ و٣٥٥ ما منها يُذكر للقط الحمم ٢٧٩

رَامَ اسماء منسوبةٌ الى اللغة الروميَّة ٢١٨ و٢١٩

الزاء

زَبَلَ انواع الزِّبل ٢٦٤

زَجَّ الرحاحة والكأس ١٥

زَرَعَ اول الزرع ١٩ احوال الزَّرْع ٢١١ و٢١٢

زَقَّ انواع الزِقاق ٢٤٥

زَمَنَ ترتيب احوال الزمان ١٢٢ تفصيل الازمنة والرياح ٢٥١ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦

زَادَ تقسيم الزيادة ٢٢٢

السين

سَبَقَ سَوابِقُ الخَيلِ ١٨٨

سَتَرَ السِتر والخِدر ١٦

سَجَلَ السَّجل والدلو والدنوب ١٧

سَحَبَ تفصيل السَّحاب ٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١

سَرَّ السرير والعتب ١٧ ترتيب السَّرير ٢٤٨

سَرُعَ الاسراء والاهطاع ١٨ تفصيل السُّرعة ١٧٤

سَرَقَ احوال السّارق واوصافه ١٤٣ و١٤٤

سَفَنَ السفسة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥

سَقَطَ ما تساقط من اشياء متعايرة ٤٦ و٤٧ . تقسيم السقوط ٤٢

سَكِرَ ترتيب السُّكر ٢٧٦

سَلَّحَ تفصيل الاسلحة ٢٥٦

سَمِنَ تقسيم سِمَن الرجل ٤٨ ✧ ٥ ترتيب سمن الدابة والشاة والناقة ٤٩

سَنَّ ترتيب سن العلام ٨١ ✧ ٢٥١ تتُّلهُ في السن الى ان يتكامل شبانهُ ٨١ و٨٢ سن المرأة ٨٤ و٨٥ . المسانّ من الناس والحيوان ٨٦ ترتيب سنّ البعير ٨٦ و٨٧ سن الفرس ٨٧ . سن البقرة الوحشية ٨٧ و٨٨ . سن البقرة الاصلية ٨٨ . سن الشاة والمعز ٨٨ و٨٩ . سن الظبي ٩٨ . محاسن الانسان ٢ ١ مقابحها ٢ ١ . ترتيب الانسان ١٠٤

سَيَّرَ انواع السنانير ٣٤٢

سَهْمٌ هيئات السَّهم اذا رُمي به ١٩٩ و ٢ . سهام مجلة الاوصاف ٢٥٢ و٢٥٣ نِصَالُ السِّهام ٢٥٤ اسمائُها واقسامها ٢٤٩

سَهُلَ السهول من الارض ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٤ نبات السهل واشجارهُ

سَادَ ترتيب السَّواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٣ . تقسيم السواد ٧٣ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السَّواد ٧٤ . تقسيم السواد والبياض على ما يحتمان فيهِ ٧٥ . تفصيل اوصاف السيّد ١٤٦

سَارَ السَّير والنُّزول ١٩١

سَاعَ تعديد ساعات النهار والليل ٢٢٨ و٢٢٩

سَافَ اسماء السُّيوف ٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠ ✧ نعوتهُ ٢٢٨

سَالَ السَّيلُ وتفصيلهُ ٢٩

الشين

شَبَّ أوّل الشَّباب ٢

شَجَّ ترتيب الشِّجاج ٢٢٨

شَجَرَ صِغار الشَّجَر ٢٢ كبارهُ ٢٥ طويلهُ ٢ يابسهُ ٢١ أنواع الحَجَر ٢٥٧ ✧ ٢٦٥ قطع الشجر ٢٦٤ الشجر المرّ ٢٦٥

شَجُعَ الشُّجاع والكميّ ١٧ الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع ٥٤ ترتيبها ٥٥

شَحَّ الشحيح والبخيل ١٨

شَحِمَ تفصيل الشحوم ١١٢

شَدَّ تفصيل الشِّدَّة من اشياء وافعال مجملة ٢٢ و٢٤ تفصيل ما يوصف بالشدَّة ٢٤ تقسيم الشديد تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٢ ما تُشَدُّ بهِ اشياء مختلفة ٢٤٠ و٢٤١ انواع الشَّدِّ ٢٦١

شَرِبَ تقسيم الشرب وترتيبهُ ١٦٨ شرب الاوقات ١٦٩

شَعَرَ تقسيم الشعَر ٩٢ تفصيل شَعَر الانسان ٩٢ و٩٣ تفصيل سائر الشعور ٩٣ و٩٤ تفصيل اوصاف الشعر ٩٤

شَفَهَ تقسيم الشفاه ٢ ١

شَقّ تفصيل الشقّ وتقسيمهُ ٢٣٤ و٢٣٥ شقُّ الاعضاء ٢٢٦

شَمَس الشمس والعرالة ١٨ ✧ ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥

شَهَا تقسيم الشّهوات ١٦٧

شَاهَ الشاة واوصافها ١٦١

شَاءَ تفصيل الشيء بين الشيئين ٦٣

شَابَ اوّل الشيب ١٩ ظهور الشيب وعمومهُ ٨٣

شَاخَ الشيخوخة والكبر ٨٣ و٨٤

شَارَ تقسيم الاشارات ١٧٩

الصاد

صَبَحَ اوّل الصبح ٣٠

صَبَغَ تفصيل ما بين الاصابع ٦٣ اسماء الاصابع واقسامها ٢٣٦

صَدَرَ تقسيم الصدور ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٣٦ و٢٣٧

صَعِدَ تقسيم الصُّعود ٢٣٣

صَغِرَ صغار الاشياء✧الباب الخامس ٢٣ و٢٣ و٢٤ تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٣

صَفِرَ الصفورة والحلوّ ٥٨ و٥٩ و٦٠

صَلِعَ تفصيل الصلع وترتيبهُ ٦١

صَمَّ ترتيب الصَّمم ١٠٩

صَنَعَ الصُّنّاع وخصاتهم ٢٥٦ ✧ ٢٤٥

صَاتَ اشكال الاصوات ٢٤٩ و٢٥٠ الاصوات الخفيّة ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٣ الاصوات الشّديدة ٢٠٣ و٢٠٤ الاصوات التي لا تُفهم ٢٠٤ و٢٠٥ الاصوات بالدُّعاء والنداء ٢٠٥ حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و٢٠٦ اصوات السائر واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات الابل واصوات الخيل ٢٠٩ و٢١ صوت العل والحمار واصوات ذات الطلف ٢١ اصوات السِّباع والوحوش ٢١ و٢١١ اصوات الطيور ٢١١ و٢١٢ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٣ اصوات مختلفة ٢١٣ و٢١٤ اصوات متتركة ٢١٤ و٢١٥

صَافَ الصوف والعِهن ١٦

الضاد

ضَبَّ اشكال الضبّ ٢٤٤

ضَجَعَ الاضجاع وانواعهُ ١٩٣

ضَحِكَ ترتيب الضحك ١٠٥

ضَخُمَ تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧ ترتيب ضخم الرجل ٢٨ ترتيب ضخم المرأة ٢٨

ضدَّ تسمية المتضادّين باسمٍ واحد ٢٢٨

ضَرَبَ ضُرُوب ضَرْب الاعضاء ١٩٦ الضّرب باشياء مختلفة ١٩٦ و١٩٧ هيئات المضروب الملقى ١٩٧ ضَرْبُ الدوابّ ١٩٧

ضَعُفَ الضُّعف والضَّعف ١٤ الضُّعف والهُزال ٥٠

ضَفْدَعَ الضِفدع الصغير ٢٣

ضَاقَ تقسيم الضيق ٤١

الطاء

طَرَقَ اسماء الطُّرق واوصافها ٢٩٧ و٢٩٨

طَرَى الطراءة والوصف بها ٤١

طَعِمَ كُلّيّات انواع الطعام ٥ تقسيم اوعية الطعام ١١٠ اطعمة الدعوات ٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و٢٦٨ الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ اوصاف الطعوم ٢٧٢ اتباعات الطعوم ٢٧٣

طَعَنَ اوصاف الطَّعْنة ٢٠٠ و٢٠١

طَلَبَ ضروب الطَّلَب ١٧٤ و١٧٥

طَالَ ترتيب الطول على القياس والترتيب ٢٩ تقسيم الطول على ما يوصف به ٢٩ و٣٠

طَارَ الطَّيَران وهيئاتهُ ١٩٢ اسماء الطَّير ٢٤ و٢٤١

طَانَ اسماء الطين واوصافهِ ٢٩٧

الظاء

ظَفَرَ تقسيم الأَظفار ١١

ظَهَرَ الظهر واقسامُهُ ٢٢٦

ظَلَمَ الظلمة والليل ٢٥٢ و٢٥٣

العين

عَبَدَ تفصيل المتعبّدات ٢٠٤

عَبَسَ العبوس ١٤٠

عَدَا العداوة واوصاف العدوّ ١٧٣ تقسيم العَدُو ١٨٥

عَرَبَ اسماء عربيّة يتعذّر وجود فارسيّتها ٢١٦ اسماء عند العرب والعرس بلفظ واحدٍ ٢١٦

عَرَضَ تقسيم العَرَض ٤٠ تفصيل العوارض ١٣٠

عَرَقَ تفصيل العُروق والعُروق ١١٠ و١١١ ✦ ٢٢٦ تفصيل العَرق ١١٦

عَسكَرَ اوّل العسكر ١٩ آخرهُ ٢١ معظمهُ ٢٧ ترتيب العساكر ٢١٩ و٢٢٠ نعوتها في الكثرة وشدّة الشوكة ٢٢

عَصَدَ احوال العصيدة ٢٧٠

عَصَا ترتيب العَصَا ٢٥٠

عَضَّ تقسيم العضّ ١٠٨

عَضُهَ العِضاه ٣

عَضَا تفصيل ما دون الاعضاء ٦٣ و٦٤ تفصيل اوجاء الاعضاء ١٢١ و١٢٢

عَطِرَ انواع العطور ٨

عَطِشَ ترتيب العطش ١٦٦

عَظُمَ ما اطلق الايمّة في تفسيرهِ لفظة العظيم ٢٥ و٢٦ مُعظم الشيء ٢٦ و٢٧ تفصيل العظام ١١٣ و١١٤

عَقَرَ العقاقير والتوابل ١٤

عَقْرَبَ اسماء العقرب ٢٤٣

عَلَقَ تفصيل العلاقة ٢٦٥

عَمَّ العُموم والخُصوص ٢٢٤ و٢٢٥

عَمِيَ العَمَى والعمه ١٤

عَنْكَبَ العنكبوت الصخر ٢٧ ضروب العناكب ٢٤٣

عَلَّ ترتيب احوال العليل ١٢١

عَلَا أعالي الاشياء ٩٢

عَنِقَ اوصاف العُنق ٩ ١

عَهَنَ العِهن والصوف ١٦

عَابَ معايب الانسان ١٢٧ و١٢٨ و١٤٤ و١٤٥

عَانَ محاسن العين ٩٥ معايبها ٩٦ عوارضها ٩٧ أدواء العين ٩٩ و١٠٠

عَاهَ العاهات والامراض ١٢٤ ✧ ١٢٥ و١٢٦

عَيَّ العَيُّ ٨ ١ ✧ ٢٢٨

الغين

غَبَرَ اسماء الغُبَار ٢٩٦

غَشِيَ ضروب العشي ١٢

غَصَّ تفسير الغَصص ١٦٩

غَضِبَ ترتيب احوال الغضب ١٧٣ و١٧٤

غَلَفَ تفصيل الغلاف ١١٥

غَنِمَ اوصاف الغنم ١٦١ و١٦٢

غَنِيَ الغِنى وترتيبهُ ٥١

غَابَ الغَيبُ ١

غَارَ تفسير التغيير والفساد ١١٨ و١١٩

الفاء

فَأَرَ الفأرة وانواعها ٢٤٤

فَأَسَ انواع الفأس ٢٤٥

فَحُشَ الفاحشة ٢ ✧ ٤٨

فَرَسَ الفَرَس المحجّل ١٨ اوصاف الفَرَس بالكرم ١٥١ اوصافهُ المحمودة خَلقًا وخُلقًا ١٥١ و١٥٢ اوصاف لهُ حرت مجرى التنبيه ١٥٢ و١٥٣ اوصافهُ المشتقّة من اوصاف الماء ١٥٣ جموحُهُ ١٥٣ و١٥٤ عيوب خلقتهِ ١٥٤ و١٥٥ عيوب عاداتهِ ١٥٦ جريهُ وعَدْوهُ ١٨٦ و١٨٧ اسماء فارسيَّتها مسيّة وعربيَّها محكيَّة ٢١٤ و٢١٥ اسماء تعردت بها الفُرس ٢١٦ و٢١٧ و٢١٨

فَرَشَ افْرُش ٢٤٦ و٢٤٧

فَعَلَ كُلّيَّات أفعال مختلفة ٨ و٩ سياقة ما جاء على فُعَال ١٢

فَكِهَ اوّل الفاكهة ١٩

فَقُرَ تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير ٥٢ و٥٣

فَاهَ معايب الفم ١٠٣ و١٠٤ تفسير ماء الفم ١٠٤

القاف

قَبُحَ تفسير القبيح ٤٨

قَبَلَ تدريج القبيلة ٢١٨

قَتَلَ تقسيم القتل وتفصيل أحوال القتيل ١٣٤ تقسيم المقاتلة ٢٣١

قَدَحَ صغير الاقداح ٢٣ عظيمها ٢٥ صحمها ٢٧ ترتيب الاقداح واجناسها ٢٦٣

قَدَرَ القِدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

قَدُمَ تقسيم القديم ٤٣

قَرَبَ القُربة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥

قَشَرَ تفصيل القُشور ١١٥ تقشير الاشجار ٢٦٤

قَشَطَ القشط والكشط ٢٢٧

قَصَبَ القَصَبات المستعملة ٢٥٨

قَصَرَ ترتيب قصر الرحل ٢

قَصَعَ ترتيب القِصاع ٢٦٤

قَطَعَ قَطْعُ الاعضاء والاطراف ٢٢٤ قَطْع اشياء مختلفة ٢٢٥ القطع بآلات مختلفة اسماؤها منه ٢٢٥ القطع الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦ صروب من القطع ٢٢٦ و٢٢٧ القَطْع بأمور محلفة ٢٢٧ تفصيل الانقطاع وصروبه ٢٢٨ القطع من اشياء مختلفة ٢٢٩ و٢٣٠ القطع المجموعة ٢٣٠ و٢٣١ قطع الاشجار والنبات ٢٦٤

قَفَلَ القوافلُ ٢٣٣

قَلَّ تفصيل القليل من الاشياء ٢٨ تفصيل الاوصاف بالقلّة ٢٩ تقسير القلّة ٢٩

قَمَرَ حالة القمر وضوءُهُ ٢٥٦

قَمَلَ القَمْلة الكبيرة ٢٤

قَادَ اسماء القيود ٢٦٣

قَاسَ شجر القِسيّ ٢٥٣ اسماء القِسيّ ٢٥٤ احراء القوس ٢٥٥

الكاف

كَأَسَ الكأس والرجاجة ١٥

كَبُرَ الكبير من عدّة اشياء ٢٤ الكبر واوصافهُ ١٤

كَثُرَ تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦ تقسير الكثير ٢٧ تفصيل الاوصاف بالكثرة ٢٧

كَرُمَ الكرم والجود ١٤٦

كَسَرَ تقسير الكَسْر ٢٢٧ و٢٢٨ كَسْر الاشجار ٢٦٤

كَسَا الأكسية ٢٤٥ و٢٤٦

كَشَطَ كَشْط الجلد ٢٢٧

كَفَّ الكفّ واقسامها ٢٢٦

كَلَّ الكُلِّيّات وما أطلق ايمّة اللغة في تفسيرهِ لفظة كلّ ١ الاتيان على الشيء كلهِ ٩ كُلِّيّات الحيوان ٣ كُلِّيات السات ٤ كُلِّيّات الامكنة ٤ كُلِّيّات الثياب ٥ كُلِّيّات الطعام ٥ كُلِّيّات محلفة الصون ٦ و٧ و٨ و٩ و ١ كُلِّيّات العطور ٨ كُلِّيّات الاعمال ٨ و٩ كُلِّيّات صغار الحيوان ٩

كَلَمَ كثرة الكلام ١٤٢ ◇ ٢٤٨ و٢٤٩

كَمَلَ الكَمال والتمام ٢٢٢

كَمَا الكمأة واسماؤها ٢٦٥
كَانَ تفصيل الامكنة وتقسيمها ٤
امكنة للناس مختلفة ٣٠١ و٣ ٣
امكنة صروب من الحيوان ٣ ٣
و٣ ٣ اماكن الطيور ٣٠٣

اللام

لَؤْمَ اللؤم والحسّة ١٢٩
لِبس هيئات اللبس ١٩٤ و١٩٥ اسماء فارسيّة للملابس ٢١٧
لَبَنَ احوال اللّبن ٢٧٣ و٢٧٤
لَحْمَ خفّة اللحم ٥٠ تفصيل اللحوم ١١٢ تغيُّر رائحة اللحم والماء ١١٧ و١١٨ احوال اللحم المشوي ٢٧١ معالجة اللحم بالوَدَك ٣٠١ و٣٧٣
لَحْى اللّحية الضخمة ٣٧
لَدَغَ اللدغ واللسع والهتش ١٩ و٢٠
لَسَنَ حدّة اللسان والفصاحة ١ عيوب اللسان ٦ ١ حكاية ما يعرض لالسنة العرب ١٠٧ ترتيب عيّ اللسان ١٠٨ الألسنة والكلام والسكوت ٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠
لَفَظَ مخالفة الالفاظ للمعاني ٤٢١
لَقَمَ اللقمة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦
لَمَعَ تفصيل اللمعان ٤٤٣
لَالَ اوّل الليل ١٩ ظلمتهُ واقسامهُ ٣٥٣ و٣٥٤
لَانَ الوان الابل ٧١ ألوان الضأن والمعز ٧١ و٧٣ أوان الطباء ٧٣ الاستعارة في الألوان ٧٥ الاشباه فيها ٧٦ الألوان المتقاربة ٧٦ تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللّيّنة ٣٣ تقسيم اللين على ما يوصف بهِ ٣٣

الميم

مَثَلَ التمثيل والتمثيل . الباب الثاني ١١
مَخَّ اوصاف المخّ ٢٧٢
مَرَّ المرُّ من الاشجار ٣٦٥
مَرَأَ اوصاف المرأة ١٤٩ و ١٥ صحم المرأة ٢٨
مَرَضَ تفصيل اسماء الامراض ١٢٤ و١٢٥ و١٢٦
مَشَى تقسيم المشي على ضروب من الحيوان ١٨٣ ترتيب مشي الانسان وتفصيل ضروب عَدوهِ ١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ الانقطاع عن المشي ٢٢٩
مَطَرَ ترتيب المطر ٣٨١ فعل السّحاب والمطر ٣٨٢ و٣٨٣ امطار الارمنة ٣٨٣ اسماء المطر ٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥
مَلَأَ تفصيل الملء والامتلاء ٥٧
مَنَعَ تقسيم المَنع ٣٣٠
مَاتَ تفصيل أحوال الموت ٤١٣ تقسيمهُ ١٢٤
مَالَ تفصيل الأموال ٣٥١
مَاهَ تغيُّر رائحة الماء ١١٧ تقسيم خروج الماء ٣٨٥ كمّيّتهُ ٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ محاسن الماء ٣٨٧ و٣٨٨

النون

نَبَتَ كلّيّات النبات ٤ اول النبت ١٩ ترتيب السات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ ٢١٠ و٢١١ ✧ ٢٥٦ ✧ ٢٦٥ نبات الجبال ٢٥٧ نبات الرمل والسهل ٢٥٨

نَدَا النادي والمجلس ١٨

نَبَلَ ترتيب النّبل ٢٥١ و٢٥٢

نَثَرَ ما يتناثر ويتساقط من اشياء مختلفة ٤٦ و٤٧

نَحَلَ النّحل والحراد ٢٤٣ و٢٤٣ و٢٤٤

نَخَلَ قِصَر النخل وطولها ٢١٢ ترتيب نعوتها وحملها ٢١٣

نَزَعَ انتزاع الشيء ٢٢٧

نَزَلَ التنزيل والتمثيل الباب الثاني ١١

نَسَجَ تفسير النّسج ٢٤٩

نَعَتَ النعوت والاوصاف ٣٥ ✧ ١٤٨ ✧ ٢٢٧ و٢٢٨

نَعَشَ السرير والنّعش ١٧

نَقَبَ ترتيب النِّقاب ١٩٥

نَقَشَ تفصيل النقوش وترتيبها ٧٧

نَظَرَ تفصيل النّظر ٩٧ و٩٨ و٩٩

نَهَرَ اوّل النهار ١٩ ترتيب الأنهار ٢٨٨

نَهَشَ اللسع واللدغ والهتش ١٩ و ٢

نَمَا النموّ والزيادة ٢٢٣

نَارَ اسماء النّار ٢٢٠ اصولها ومعالجتها وترتيبها ٢٢١

نَاسَ طبقات الناس ٢١٧

نَاقَ اوصاف النّوق ١٥٨ اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨ و١٥٩ بقيّة أوصافها ١٥٩ و ١٦ و١٦١

نَامَ ترتيب النوم ١٦٥

الهاء

هَدَفَ الهدف ٢٥٥

هَدَى الطرق والمهدى ١٧ الهدايا والعطايا ٢٢٤ العطايا الراجعة الى معطيها ٢٢٤

هَرَبَ الهارب والآبق ١٦

هَزَلَ ترتيب هزال الرجل والبعير ٥٠ و٥١

هَنِيَ الهِنَة تُجعل في أنف البعير ٢٥٩

هَالَ الهالة والدارة ١٤

هَاءَ تفصيل التهيُّؤ ١٧٠

الواو

وَثَبَ الوثب وضروبهُ ١٨٦

وَجَهَ وجهُ الانسان واسماء اجزائها ٢٢٥

وَحَشَ ما يحتاز بك من الوَحشي ١٩١ و١٩٢

وَدَكَ الودك والدسم ١٤

وَرَقَ توريق الاشجار ٢١٠ و٢١١ ✧ ٢٥٨ ✧ ٢٦٥

وَرِمَ ذكر الاورام والخراجات ١٢٧
وَزَنَ ما يجري مجرى الموازنة بين العربيّة والفارسيّة ٢١٤
وَسِخَ ما يتولّد في البدن من الاوساخ ١١٦
وَسَدَ اسماء الوسائد ١٤٧
وَسَعَ السعة والوصف بها ٤ و٤١
وَسَمَ سمات الابل ٨
وَصَفَ تفسير الاوصاف بالتدّة ٣٥ بالعلم والرجاحة ١٤٨ اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٢٧ و٢٢٨
وَعَرَ الوعورة والوعوثة ١٤
وَعَا أوعية المائعات ٢٦٢ اوعية الماء التي يُسافَر بها ٢٦٢ و٢٦٣ سائر الاوعية ٢٦٥
وَقَدَ الوقود والحطب ١٦
وَلَدَ اوّل الوُلد ١٩ تفصيل اسماء الوَلَد ٩ ✧ ٨٥ و٨٦ تفسير الولادة ١٧٠
وَهَنَ الوهن والوهي ١٤

الياء

يَأَمَ الايَّام ٢٥١
يَبِس تفصل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة ٢١ يبس النبات ٢٦٧

تمّ
بحولهِ تعالى



