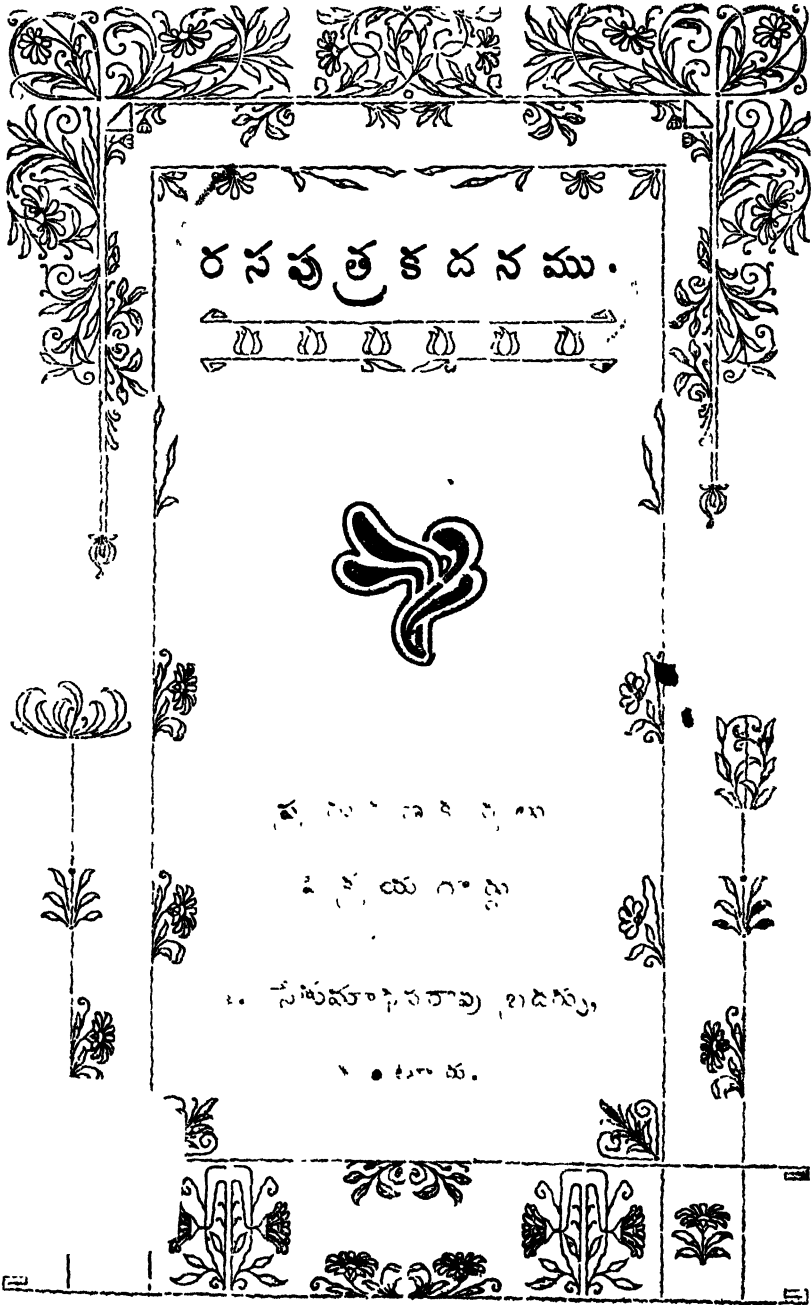


**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204341

UNIVERSAL
LIBRARY



రసవ్రతకదనము.

ర ర ర ర ర ర



శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీ కృష్ణయ్యం

శ్రీ సోమయాజీయ్యం

శ్రీ కృష్ణయ్యం

Sri Venkateswara Co.,

Book-Sellers & Publishers, GUNTUR.



ఈ గుంటూరు వట్టిణునందు శ్రీ వేంకటేశ్వర కంపెనీ అను పేరుతో లుక్క-
 సాపు నొకటి స్థాపించినాము. ఇచ్చట స్వరాజ్యపుస్తకములు అన్ని దొరకును మాకడ
 రామా అండ్ కో వారి గుక్కలు, అనంత, తుసార, న స్వతి మొదలగు వాచిక
 పుస్తకములు, వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారి అన్ని పుస్తకములు, భక్తవంశ
 కృష్ణమాచారి. చిలకమర్తి లక్ష్మీనాసింహంగార్ల నాటికలు, గమలు, ఇతరనాటికములు
 నవలలు, ప్రబంధములు, వారికథలు, ఉపాధ్యాయుల రిజిస్టర్లు, వైషణి సామాజికులు
 అన్నియు దొరుకును. భరణు చాల సరసము వర్తకములకు ఉపాధ్యాయులకు ఆర్డర్లు
 ఒట్టి కమిషను ఇచ్చుటకను.

క్రియత లిటిల్ గ్రీన్ బుక్స్ కంపెనీ లిటిల్

౧ సోల్జర్స్ క్వెస్టియను — వెక్క. నాటిక సమాజముచే వాడబడి అంద్ర
 లోకమున కీర్తిగాంచిన నాటికలము.

స్టేజి ప్రతి	No. 1-4-0.
రేఫ్ ప్రతి	1-0-0.

౨ సాత్రాజిటీయు — శృంగార రసప్రధానము న నోచుములగు పద్యములు
 గల ప్రసిద్ధనాటికము స్టేజి ప్రతి రు 1-0-0 రేఫ్ ప్రతి 0-14-0. ఈ రెండు
 నాటికముల కాసి రైటు మాదిగనక మాకు వ్రాసిన సగాని లభించవు.

౩ చిత్రమాధవము — శ్రీ దంటా సుబ్బావధాని కవికృతు, మెక్సికొలో
 'కామెడీ ఆఫ్ ఎరెర్స్' ననుసరించి వ్రాసిన చమత్కారమైన నాటికను
 కథలాని చమత్కారము కవికినగాని తెలియును. రందికా గతములు పు
 య. 0-14-0.

ర న వ త్ర క ద న ము 217

(చిత్తూరుపై అణ్ణాయుద్ధీనుని దివ్యయాత్ర.)

కొండపల్లి లక్ష్మణపెరుమాళ్లుగారిచే

ర చి న్న ప బ డి,

గుంటూరు

జ. సేతుమాధవరావు బ్రదర్సు

వారీవలన ప్రకటింప బడియె.

కొండపల్లి

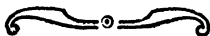
వెల రు 1-0-0.

కాపీరైట్]

1922

[రిజిస్టర్డ్]

వీ తి క.



జో వార్యగుణధుర్గులగు నోయాదు్యులారా!

సీ॥ సర్వజనాననానత్వల వట్టుకృతి * వర్తలే భూమిక భర్తలైరి?

వ్యాసవార్షిక బిల్లాణ వాచదేవ భా * రవికాళి నాగులే రమణినుతులు?

కష్టభీమాష్టవ గాగోతుకుంభ సం * భూతు లేమాకమః బుకుర్తిలై?

గౌతమ శ్రీవివేకానంద రామ * మోహన శంకరుల కెన్ది జనన యుయ్యో?

తే॥గీ॥ అట్టిభారతజనయ్యుత్రి కనవరతము * మేఖలాసన్నిభంబయి మించు వింధ్య

పర్వత శ్రేణికుత్తరపార్వమందుఁ బుణ్యనిలయంబు రసపుత్రీభూమి యుంకు॥

అట్టి రాజస్థానంబున, నిమ్మకంఠలై, చిరకాలాగ్నినితమానంబై, నిరుపచుపిర భోజ్యంబై, వివిధవిద్యాప్రశోభితంబై, కనుబంతవిద్రాంతక్షీర్తియంతంబై, సకల కునలయా ధీక సమ్మతపాత్రంబై, యొప్పు మూర్త్యవంశంబునందు జన్మించిన రసపుత్రీకూరాగో పురు లెనిమిదవ శతాబ్దంబున 'మీవార్' రాజ్యంబు స్థాపించిట్లు చరిత్రకీకారులు వ్రాసి యున్నారు. ఈ రాజపుత్రులు 'మీవార్' రాజ్యరక్షణాభివృద్ధికి ముఖ్యాధార భూతం బగు చిత్తూరు దుర్గరాజంబును నిర్మించి యవసరమువచ్చినప్పుడు తమ ప్రాణం బులనైనఁ గోల్పోయి తమ దుర్గలక్ష్యిని గాపాకుకొను చుండెడివారు.

రసకుమారులకెల్ల వధ్యతుండై, రాజాచిరుదుర్గణి, చిత్తూరుదుర్గంబును రాజధానిగా నేర్పరచుకొని ప్రజాపరిపాలనకీయాదక్షత్వంబు వహించి యొక రాజపు త్రీశేఖరుండు చిత్తూరునందు సింహాసనాసీనుం డయ్యెను. అంకట రాజావటుంబము వారలు చిత్తూరురాజ్యంబు నేలుచుండెడివారు. అనుపవచిక్రీమకళాసంపద్విశేషాన్న తులైన యీరసపుత్రవీరుల కార్యగాంభీర్యాది ధర్మణంబులన. త్రిలోకసుందరులైన రాజపుత్రస్త్రీల సతతపాత్రివత్వంబును, మానాభిమాన సంరక్షణకీయాసామర్థ్యంబును, గొనియాడుటకు సహస్రవక్త్రుండును, బరీక్షించుటకు సహస్రీనేత్రుండును, నిశ్చ యించుటకు జగచ్చక్షుండును బూతుకొనవలసి యున్నప్పుడు స్వల్పప్రజ్ఞాండః నేను వర్ణింప సాహసించి నందులకు వన్నుక్షమింప వేడుకొనున్నాను.

నే నీ 'రసపుత్రకదనంబు' రచించి దాదాపుగా దాల్చవత్సరము లైనది. ఇందు గొంతభాగము బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీవరశింహము పంతులుగారిచే రచింపఁ బడిన 'హేతులతి' యను నవల ననుసరించును శేషంబును శ్రీయుత బండారు ఆచార్య హారీబగారిచే వ్రాయఁబడిన అబలాసచ్చరిత్రమా యందును 'పద్మిని' యను ధననూపించియు వ్రాసితిని.

బాలుండను, అదిగాక సమాజభ్రామిని యగు నాచే రచియింపఁబడిన యీ కబ్బంబునందు లోపంబు లసంఖ్యాకంబులై యుండుట తథ్యంబుగాన న్నాల్చవత్సరం బుల మండినూ ముద్రించనైతిని గాని వాక్యాతుల్యనైపుణ్యులగు సెద్దవాళ్లకు లకులయొక్క వచ్చియురాని ముద్దుపల్కు లత్యానందం బొనగూర్చువట్లు పండితో త్తములగు నాయులకు నన్ను బోలు బాలురయొక్క వచ్చియురాని కవిత్వం బానంద దాఱకవి బగునని ధృఢవిశ్వాసంబున్న యింకొకంబునను, నాసహాధ్యాయులగు కొందఱుబాలుర ప్రోత్సాహంబునను, నే నీరసపుత్రకదనంబునందుఁ గొన్నిమాఱు లఁజేసి నాబాల్యంబునుండియు నాను మిత్రుండగు గుండు వెం టలింగముగారి ధన సహాయంబున నీనిని ముద్రించఁగలిగితిని.

నాయుండుఁ గరుణవహించి యీకబ్బంబునం గల లోపంబుల నవసరించి నన్నుఁ గృతార్థం జేసిన బ్రహ్మశ్రీ రుారాడ దుర్గానా శ్వరశాస్త్రిల గారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా ననేక నమస్కారంబు లాచరింపుచున్నవాఁడ. ఇది నాప్రథమోద్యమముగా ననిందునఁ గల లోపంబుల మన్నించుటకు మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నవాఁడ

ఇట్లు వి యుండు,

కొ న్నవల్లి లక్ష్మణమొసగునాఱు.



ఇం దు వ చ్చు పా త్ర లు

పు సు ఘ ణు.

కూర్మోధారుడు.

మూరిఘండు.

విక్రమసింహుడు — ఒక క్షత్రియశూరుడు.

కాశలివాడు.

సునికుండు — విక్రమసింహుని మిత్రుడు.

వసంతభట్టు — ఒక మహాగాష్ట్రీబ్రాహ్మణుడు.

భీమసింగు — చిత్తూరురాజ్య సంరక్షణ కర్త.

బాదూశింగు — ఒక రసపుష్కరుడు. భీమసింగునకు మాఖ్యలోచన పరుడు. సేవకుడు.

అక్షణసింగ — చిత్తూరురాజు. [బాలుడు].

చిదానందయోగి — విక్రమసింహుడు.

అనిందుడు — వసంతభట్టు కరిచారికంఠి.

గోరాసింగు — రసపుత్ర వైద్యనాయకుడు, బాదూశింగు తండ్రి.

ప్రతాపసింగు, దుర్గసింగు — రాజపుత్ర వీరులు.

పాండురంగ నాగుడు — ఒక కపటయోగి.

జయసింగు, అశేషుసింగు, సుకరసింహుడు, సాగరసింహుడు. } భీమసింగునకు బుతులు.

సేవకుడు.

అల్లాయుచ్చీను — డిల్లీ షాహుషా.

రహిమానుఖాను — తురుష్కు సైన్య నాయకుడు, అల్లాయుచ్చీనునకుఁ బ్రియమిగుడు.

నాజరుజంగు — తురుష్కు సేనానాయకుడు.

గూరసింగు — ఒక యుద్ధభటుడు.

స్త్రీలు.

పద్మినీదేవి భీమసింగునకు భార్య.

పురదేవత.

దస్తావేజులమతలబి.

కొద్దిప్రతులు ముద్రించినారము.

ఇందు, 1 ముఖ్యాంశములు, 2 గమనించలేని విషయములు, 3 విక్రయ 4 తాకట్టు 5 రద్దు 6 వాక్కు విడుదల 7 తీర్మానము 8 మరణకాసక 9 పవరవ్ అట్టర్ని 10 సెటిల్ మెంటు 11 ఫిరాయింపు 12 దాని 13 దత్తత 14 కవులు కబోలీయకు 15 భారతనామా 16 ట్రాన్స్ఫర్ 17 కవరణ 18 హామీ 19 మవర్తి 20 స్ఫారీఖత్తు 21 వ్యాపార సంబంధ లేక తర్క సంబంధ 22 వంచాయతి 23 క్రిమినలు 24 సివిల్ 25 వివిధములగు కోర్టు సంబంధ 26 రిజిస్ట్రేషన్ విషయములగు ముఖ్యాంశములగు దస్తావేజులలో ఒక్కొక్క రకమునకు ఆ సేక మతలబులతో క్రొత్తగా తయారు చేయబడి గ్రంథము పుయివేటు కక్షిస్తు కక్షిళ్ల గుమాస్తాలు క్రొత్తగా దస్తావేజులు గయిరాలు వాయి నేర్పువారలకు ఇది అత్యంత ఉపయోగము. దీని విషయము (వాసిక చాలగు వక బుక్కుకు అడకరు ఇచ్చి చూడుడు. దస్తావేజులు చాలాకాలము వాయియుటలో నిపుణుల యిన వారలు గూడా చాలాకాలము దస్తావేజులు వాయియుటకు మతలబులు తెలియని వారలు గలరు. అవి అన్నియు ఇందుగలవు. ఇందు కొత్తయ్యాపు కారం కోర్టుఫీజు స్టాంపు ద్యూటీ, రిజిస్ట్రేషన్ అఫీసు ఫీజులు గలవు.

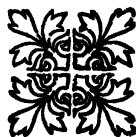
వెల పోస్టేజి గాక రు 1—0—0

పోస్టేజి సహా 1—6—0

వలయువారలు.

జి. సేతుమాధవరావు బ్రదర్సు
గుంటూరు

అని వాయివలెను.





శ్రీ ర క్తు.

ర స పు త్ర క ద న ము.

ప్రతిమమున సూత్రీధారుఁడు పుష్పాజలుఁడై ప్రవేశించి:—

శా॥ కీదగబై రవి యస్తమించని ధరిత్రీరాజ్య మెవ్వారిదో
 మోదాబార సుఖప్రదాతలగు సద్భూమిశు లెవ్వారో, ని
 త్యోదారాచిత ధర్మమార్గచరులై యూహింప నెవ్వారు, హిం
 దూదేశ ప్రభులై లో వారిలకుఁ గృష్ణుం జిచ్చు నిష్టార్థముల్ ॥

సీ॥ హిందూమతఖ్యాతి నెల్లఁజూఁచి
 శ్రీవివేకుఁజన్మ సీమయెద్ది?
 సహగమనాచార సకశిమాన్విస రామ
 మోహనునకు మాతృభూమి యెద్ది?
 సంగీతవిద్యానిశారదోత్తరుఁడైన
 త్యాగరాయనిఁగన్న తావదెద్ది?
 అమ్మహారాష్ట్ర రాజ్యస్థాపకుఁడు ఛిత్ర
 వతిశివాజినఁ గన్న వసుధ యెద్ది?

తే॥ గీ॥ తొలుత మాతృభక్తులగు సుతులను గాంచి
 క్రాలుకొడుకుల కిపుడెద్ది కన్నతల్లి?
 యట్టి భారతమాత నే ననవరితిము
 మనసునందునఁ జేర్చి నమస్కరింతు॥

మారిషా! నేగమే యొకపర్యాయం బిటురమ్ము.

మారిషుడు—(ప్ర వేశించి) బావా! సన్నిత త్వరతగతిఁ బిలిచిన గతం బేమి?

సూత్ర—మారిషా! మనకు సభికులార్జునాపిచిన క్షయేని సపేననాట కం బిచ్చోఁ బ్రదిచ్చించి వారిమనఃబుల సంజాపఁజేయవలయు ను. నీవు నేఁడింత తడవుసేయుటకుఁ గారణం బేమి?

మారి—ఏమి చెప్పుదును! మనరాజ్యలక్ష్మీనిఁ దురుష్కాఁడెత్తుకొనిపో యెను. మే మాచోరుని వెదకుచుంటిమి. అయిన మీఁదిచ్చట నెదియాడ నున్యుక్తులైతి?

సూత్ర—మారిషా! నీ వాశీసమాటల నాలకించినందున నాకొక నూత సకథ జ్ఞప్తికివచ్చింద.

మారి—ఆకొత్తకథ యెది?

సూత్ర—చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీని. దురుష్కనాథుఁడగు నల్లాయుద్ధి నుండు వశపఱచుకొనెను. ఆక్కఱ నిచ్చట బ్రదిచ్చింప ను సిద్ధుండనైతిని.

మారి—బావా! యక్కఱాసందిగ్భ మించుకఁ చెలియఁజేసెదనా?

సూత్ర—మారిషా! కుషువఁబోవుచుఁ గూరిలరుచి సపగనేల? దాని నిచ్చో నాడ నుంటిమిగాదా!

మారి—పోని, దానిని రచియించినదెవ్వరు?

సూత్ర—

తే॥ గీ॥ కొండపల్లి కులాభి చంఘ్రు-ఱు కీర్తి

పరుఁడు శ్రీనత్సగోత్ర సద్బ్రాహ్మణుండు

శిష్యుడగు త్రిస్వసింహుని జ్యేష్ఠసుతుడు,
లక్ష్మణపెరుమాళ్ళు రచించె లలితముగను॥

ఆతడు.

తే॥ గీ॥ సంస్కృతం బాకయింతయుఁ జదువ లేదు
తెనుఁగునం దొకించుకఁ బ్రాజ్ఞతను వహించి
సన్నుతమగు నోబిల్ కళాశాలయగు
హూణభాషను బరియించు చున్నవాఁడు.

మారి—(నవ్వి) హూణభాషార్థులేడ! నాటకంబులు రచించుటేడ!
అందలి యసంఖ్యాకంబులగు లోపంబులు వినినఁ బండితోత్త
ములు పఠింపరా ?

నూత్రి—ఏల పఠింపరా ?

ఉ॥ బాలురు ప్రాకులాడి నడువగఁ గడంగియు నచ్చటచ్చట
గూలఁబడంగ సాయ మొనకూర్పరె? యుక్తవయస్కు లట్టులకొ
బాలకవిత్వయత్నమున, బల్కలు లోపము లున్నఁ బాడితుల్
లీల క్షమించివాని వెడలించియు నెప్పులు మెత్తు రెప్పుడున్॥

మఱియుఁ గృతికర్త యిట్లు విజ్ఞాపనంబుఁ జేసికొనుచున్నాఁడు.

శా॥ “ప్రాయంబెన్నఁ బడేనువత్సరమాలే బాలుడు దా నెవ్విధిన్
ప్రాయంబాలెఁ గృతిన్? గవిత్యమునలోపంబుల్ కనన్ బెక్కురా!
వా! యంచున్ మదిసందడింపకుడి విద్యాసాంద్రులారా! సహ
ధ్యాయవ్రాతములార! నా కిప్పుడు ప్రోత్సాహంబుఁ జేకూర్పుడీ॥
మారిమా! కాలాతీతంబగుచున్నది. ఇక మనము పోవుదము,

ఇది ప్రస్తావన.





(శీరము.)

ర న వృ త్త క ద న ము

* ప్రథమాంకము *

ప్రథమరంగము.

డిలీ పురమునాదలి చెఱుసాల.

(ప్రవేశము)

విక్రమసింహుఁడు కూర్చుండి యుండును:—

విక్రమసింహుఁడు (విచారముతో)

ఉ! వాసియు వన్నెయుండతిగ బాదెవిముక్తుడ నాదునగుచు బే
రాసవహించితిన్ విధిపురాకృతకర్మఫలాబా లేక యే
దోష మొనర్చినందులకొ దుర్గతిపాల్పడి దైన్య మొప్పుగా
గాసిలుచుంటి నన్నిపుడు కావడలంచెను వార లెవ్వరో ? ॥

ఓరీ యల్లాయుద్దీను! వామమార్గశిఖామణి! పయోమ ఖవిష
కుంభజూ! నీవిత కృతఘ్నుండ వగుటకు నేను నీ కేమి కీడుదలంచి
తిని? ఎంతయో మేలొనరించి యుంటిఁ గదా!

ఉ! కూరిమి మీఱ నిన్నెపుడు గొల్చుచు, దేవగిరిప్రభుండు దా
బోతున నోడి కప్పమును బోడిమి వేగ నొసగునట్లు జే
కూరగఁ జేసినట్టిననుఁ గొంకకదుర్గతి పాలొనర్ప నో
కూర! మదోన్మదుండ! తడిగుడ్డల గాంతులు గోయఁ బాడియే? ॥

దుర్మార్గా! అల్లాయుద్దీను చక్రవర్తి! నేనీ విషదంబురాజిని ముసుగియుండుటకు భవద్విద్యేషజురూమామారుతంబే గదా హేతుభూతంబు? నీమొత్తటి విశ్వాసభూతకుండ పగుడునని యెఱుగకపోవుటచే నోదరప్రాయులగు మహారాష్ట్రవీరుల నిష్టేతుకముగా నుక్కడించి నీకు విజయలక్ష్మీని జేకూర్చితిని. ఔరా! యశేషరాజ్యకాంతోయత్తి చిత్తుండవై వయోవృద్ధుండగు జలాలుద్దీను చక్రవర్తిని వధియింప యత్నింపవలదని నితులు గఱపిండులకా నన్నిదుర్గతి పాలానఱించుట! ఓహీ! పాపీ! పితృఘాతకా! సుగుణగణరత్నకరుండగు సీసితండ్రి సకేమి యవకృతి నొనఱించెను? లోకానుభవ మించుకైనను లేని కడు చిన్నప్రాయమున జనసేవకులు మృతినొందిన దిక్కులేని షక్తివగు చిన్నతయో మర్కునతో వెంచెనగాదా! అన్నకుమారుండవని యించుకైనను గోయక నీకు సకలవిద్యలు నేర్పించిన పుత్రవత్సలుని సకారణముగ వధించుటకు గతంబు పజయోన్ముఖుండవగు చిన్నదుర్మార్గాని ప్రేమాతిశయంబునఁ గాగిలించుకొనుటయూ? ఆ నిష్కలటాత్ముని నీకరవాలధార కెఱిఁజేయుటకు నీకెత్తెఱుగున కిరములు బలిమి నిచ్చెను? ఔను, దష్టుల కుపకారంబొఱింప నెఱునే యపకారంబు వాటిల్లుచుగాదా!

తే|| గీ|| కాఱడవినుత దహియించు గాఢమైన
 వహ్నిమధ్యను వెత వెఱుగు వన్నగమును
 నానలకు దీయఁగా నలు సంతివానిఁ
 గెఱనకుండెనె యురగ మకరుణ మఱయ||

నే నెన్నఱిని దూఱిన నేమిప్రయోజనము. ఈదుర్గతి నాచేతులారఁ జెచ్చుకొంటిని.

ఉ|| ఇంచుకయేని బుద్ధిజనియింపమి మ్లేచ్చువీఁ గొల్చి సొకయం
 బించుకయైనలేక జనముత్రికిఁ గూర్పంగఁ బుత్రదుఃఖమున్

దుగించితి చేశరక్షకులఁ గూర్చుండ నాచును దోహ మెంతయో
పెంచితిఁ దత్ఫలంబనుభవించుచు నుంటి విధాతృనానతిఁ.

ఎట్లును నెల్లి సూర్యోదయంబున నాకు మరణదండన తప్పదు.
ఆపన్నివారణుండగు వైకుంఠేశుని వేడుకొని పావనుండ నయ్యెదను.
సరసిజసంభవస్తుత్యా! క్షీరసాగరశయనా!

మ! నలుననుగన్నుఁ బ్రామి దితిసందనుఁ డొక్కఁడు వేదమత ము
చ్చిలి జలరాశి మున్న మదిఁ జింతిలి నిన్ను నుతించివేడఁగా
జలనిధి మత్స్యరూపమునఁ జయ్యనఁజొచ్చి, నిశాచరాధముఁ
బలమునఁ జంపి వేదతతి బ్రహ్మకొసంగినదాత! కాపుమా॥

దుష్టశిక్షణా! శిష్టరక్షణా! జగన్నాథా!

ఉ॥ శాపమువల్ల దుర్మద నిశాచరుడై జనియించి భూమిని
జాపగఁజుట్టి గర్వమునఁ జంకనుబెట్టు తెఱింగి, భూమిసం
తాపము దీర్చ నాతని మడం బడగించితె సూకరాకృతిం
బాపవిహీన! భక్తపరిపాలక! నన్నుఁ గృతార్థుఁ జేయుమా॥

దైత్యకులాంతకా! నారసింహా!

కం॥ దంభవృతుండగు దైత్యుడు

డింభకు. బ్రహ్మదువెతల డింపగను నయ

స్సంభమునం దుదయించియు

దంభవృతుఁజంపలేదె తనయునిఁ బోనన్॥ ?

సూర్యకులప్రదీపా! దీనరక్షణపరాయణా!

సీ॥ దైత్యురాలగు ఘోరితాటకి వధియించి,

గాధేయుజన్మంబు గావలేదె?

కడుకూరులైన యా ఖరదూషణలఁ జంపి
 మానుల వెతలను మాన్పలేదె?
 వాలిని వధియించి వనచరరాజ్యంబు
 సుగ్రీవునకు నిచ్చి సురలుమెచ్చ
 రావణకుంభకర్ణదనుజులను జంపి
 సీతను గాపాడి ఖ్యాతిఁ బడయ
 తే! గీ॥ సద్గుణాంబుధి నా విభీషణుని బ్రోచి,
 యమరగణముల రక్షించి తొర నీవు;
 నన్నుగావంగ భరమె? యో నలిననేత్ర!
 పంకగుహగాత్ర! దశరథవరతనూజ! ॥
 కృష్ణా! ప్రజసుందరీమనోరంజనా!

సీ॥ కడుఁ బిన్నవయసునఁ గాళియాహిని ద్రొక్కి-
 గోత్రబాలురకు మేల్గార్పలేదె?
 కంసాసురుని జంపి కంసాత్మజునిగాచి
 వసుదేవు కష్టము ల్పాపలేదె?
 ద్రాపదివలువలు రచ్చలోఁగోల్పవఁ
 బడఁతిమానంబు గాపాడలేదె?
 సురలోకకంటకు నరకాసురుని ఘోర
 సంగరంబున ద్రుంచి భంగఁజడిన

తే! గీ॥ వనిత బృందంబుఁజెఱునుండి పాపలేదె?
 నిన్ను నైరసన్తియుంటి నాపన్నివార
 ణండ వను బిరుదు వహించి యుండలేదె?
 ఘోర విముక్తునిఁ జేయఁగాఁ గరుణలేదె? ॥

పాదశబ్దంబులు వినంభుషుచున్నవి. ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది.
 ఆహా! నిద్రాదేవి ప్రసన్నమగుచున్నయది. (ఆని పడుకొనును.)

(ప్ర)వేశము) నునుత్తుండు.

నేటికిగదా సమయముదొరికినది ! నాయజమానుడగు వసంత భట్టు కారాగృహాధికారిగా నియమింపబడిననాటంగోలె, నే నెట్లయిన నాతనిమోసపుచ్చి చెఱసాలబీగంబుల నపహరించి, స్నేహితుండగు విక్రమసింహుని చెఱనుండి విడిపింప యత్నించుచుండ, విక్రమసింహుని పూర్వజన్మనుకృతమువల్లను, నేడా మతిమతుండగు వసంతభట్టు చక్రి వర్తితోఁబ్రయాగ కరుణుచుఁ గాలనశంబున బీగంబుల నింటియొద్దనే విడిచిపోవుటచేతను, నాకీ తాళపుఁజేతులు లభించినవి నేఁడెవ్విధంబున నైన నీచెఱసాలతాళముఁ దీసి విక్రమసింహుని విడిపించెదను. అక్కార్యంబు నిరాటంకముగా నిర్వహించుకొనుటకు, దగుసాధనంబులతో వచ్చితిని. ఈ సారాయిబుడ్లు కావలివానికిఁ ద్రాగ నిచ్చి యాతనికి మత్తెక్కినపిదప నాపని నెఱవేర్చుకొనియెద.

(అలోచించి) ఒక వేశ నాతనికి మత్తెక్కికున్న నెవ్విధంబుననైన నాతఁడు నాబొట్టిననుఁ జూచునట్లు జేసెద. తురకటు తిలకంబునుజూచిన నాకివైచుదురుగాన నతం డట్లొనర్చును. నే ధరియించిన తిలకమువిషసం యుక్తంబగుటచే నాతఁడు మడియును. నేను నాకార్యముకొనసాగించు కొనెదను. (అని లోనికిఁ బోవును.)

(ప్ర)వేశము—కావలిసాఁడు)

- కావలి:— లోనికి వచ్చునది యెవరు ?
- సుమి:— నేను వసంతభట్టుగారి పరిచారకుండను.
- కావలి:— అయిన నిక్కడికింతరాత్రియం దేలవచ్చితివి ?
- సుమి:— మా యజమానుఁడు మీరు మెలకువగా నుండినో లేదో చూచి రమ్మనెను.
- కావలి:— అయిన సరేగాని నీచేతిలోని సీసా లేమిటి ?
- సుమి:— ఇవి సారాయిబుడ్లు.

కావ—ఏమి హింసలు సారా దాగెదరా?

సుమి—ఔను కొదలు త్రాగెదరు.

కావలి—(తిన్నగాఁజూచి) నీవు హింసలుచేయుచున్నావు ఆబుద్ధు నాకిమ్ము దాహము మిక్కుటముగా నగుచున్నది. (అని కలియఁ బడును.)

సుమి—అగు, అగు, నేను హింసలుచేసే. ఇంక నాబొట్టుచూపుము.

కావలి—(బొట్టుఁజూచి) నీవు బొట్టు లేకున్న హింసలుచేయుచున్నావుగాదా.

(అని బొట్టునాకి తన్నుకొని క్రిందిపడి చచ్చును.)

సుమి—అట్లా చావు ముండాకొడకా! ఇంక నేను తాళముఁదీసి పోయెదను. (అని తాళముఁ దీసి పోవును)

విక్ర—(లేచి) ఏమి! ద్వారాబులు కేలువఁబడె యున్నవి. ఇది యా ర్థరక్షణవఱయఁబడకు నై కుశేశుని మహిమయై యుండుట తక్కుము. (కావలివఱఁజూచి) ఏమీ! వీఁడు విగతజీవుఁడై పడియుండెను! (అలోచించి) ఔనా! విక్రమహర్యక్షుంబులగు సుక్షాత్రీయుల పక్షమువాఁడ నయ్యు కుక్షిపోషణార్థము మానా భిమానాబుల నీటఁ గలిపి, తురుష్కులఁ గొల్చి తన్నులంబున భ్రాతృహత్య సంపాదించితిని. అమ్మహాపాపవిశేషంబునఁ గారాగ్రహ ప్రాప్తుండనై తుద కిట్లావైకుశేశుని కృపచే విముక్తుండ నై తిని. ఇప్పటికైనను బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని దేశహి తార్థమై తివ్రవలయును. కావున మొన్నటి సంగరంబునఁ బరాభూతుండైన రామదేవుని యొద్దకుం బోయి యాతనిని మఱల యుద్ధంబునకుఁ బురికొల్పి తిత్సేనలకు సాయం బొన రించి తురుష్కునాథుని మదం బడగించెదను.

(నిష్క్రమము.)



ద్వితీయరంగము.

ఎడారి.

(ప్రవేశము) సన్యాసి వేష ధారుండయిన విక్రమసింహుడు.

చ॥ తపను డు వేషజొచ్చె బరితాపముపెచ్చెను శాంతి నొందఁ బా
దపముఁ గనగరాని యతి దారుణ మైన యెడారిసీనులన్
గపలపు మాసివేషమును గైకొని క్రమమృదు చుంటి నిత యా
తపమున కొర్వలే నకట తభ్యము దుర్మరణంబు నా కగున్॥

ఆహా! యెంతటి ధనధాన్యసత్వ సంపన్నులనైన వింతగ వంతల
పాంతఁ జేర్చునో విధి! యెంత యొనరించితివి!

శా॥ జన్మస్థానముఁ బాయఁ జేసితివి సీచూబైన దాస్యబున

స్వస్మానం బానఁగూర్చి గాంతట చమూనాఘండవై యగదునుగ
డ స్మద్బంధుల మిత్రవర్యులను వీడఁజేసి సొత్తుఱ్ఱిలే

కున్మాదాంబుధి డించి యోగివరుగా నుండంగ నిర్మించితే!

(అలోచించి) సరిసరి! నిన్ను దూరవలసిన దేవుఁడవు, స్వయం

కృతాపరాధంబుగదా!

తే॥ గీ॥ సర్వసామాన్యకుక్షిరక్షణకుఁ బగులఁ

గొలుచు దుర్బుద్ధి మనమానఁ దలఁచుకేల

తలఁచినను స్వమతస్థులు ధరణిపతులు

గలిగియుండియుఁ దురకలఁ గొలుచుకేల?

హా! జలాలుదీనుచక్కవర్తి! నీ వున్నంతకాలము మా కెట్టి
యిక్కట్టులును సంఘటిల్ల లేదుగదా! 'పాపీ చిరాయు' వన్నట్టి విష
కలిత మానసుండగు నల్లాయుదీనుండెంతకాలం బీ పవిత్రంబగు హిం
దూదేశంబును బరిపాలింప నున్నాడో "అహింసా పరమో ధర్మ"

యని సర్వభూతంబులయందును వాత్సల్యపూరితహృదయులుగు షట్పక్రవర్తులచేఁ బాలింపఁబడిన పావనోదారంబగు నో యార్యావర్తమా! గో సరహత్యలం దారి తేఱిన ముష్కర తురఘ్నులచేఁ బాలింపబడు చుంటివిగదా!

అబ్బ! యేమి! యీతురుఘ్నులొనరించు ఘోరకృత్యంబులు!

సీ॥ ఏవైపుఁ బాడగన్న నావైపు బ్రహ్మవ

క్రూలనోట మాంసంబు గుక్కుచుడు

రేవక నీక్షింప నావక గోవులఁ

గఱకుఁ గత్తులచేత నఱకు చుడు

శేవీధిఁ గాంచిన నావీధి స్త్రీలను

బలవంతముగఁ జెఱఁ బట్టచుడు

శేయింటఁజూచిన నాయింట బాలిక

లెందఱుండిన దొంగిలిం చుచుదు

తే॥గీ॥ మద్యమదమాంసముల మెక్కి మత్తుఁజెది

యాళ్లపైఁబడి యిండ్లను గొల్లఁబెట్టి

సాధుజనులకు నెన్నియో బాధలిడుచుఁ

బ్రజలపాలిటిదైత్యులై పబలు చుండి.

సమదరిపుగజసింహా! నారసింహా! తొల్లి బల్లిమలై భారత మాత యుల్లంబు దల్లడిల్లజేసి, దేవలోకంబును భీతిల్లంజేసి, దైత్యవల్లభులు ప్రబలియుండ ముల్లోకంబులు రక్షింప నరావతారధారుండవై దైత్యవల్లభుల తలల డొల్లనేసి, యెల్లరి సిలుగుల నెల్ల బాపి యుల్లంబులు రంజిల్లునట్లనచ్చినట్టి తురుఘ్ను వధియింప నీవైన నవతారం బెత్తరాదా? దైవమా! హిందూదేశస్థితి యెంతవఱకుఁ దెచ్చితివి!

సీ॥ సత్యవ్రాతులు హరిశ్చంద్రాది షట్పక్ర

వర్తు లేలిన యట్టి భరతభూమి

రాజ్యతంత్రో నిపుణాగ్రోఃః చంద్రోగుప్తభూ
 పాలుఁ డేలిన యట్టి భరతభూమి
 యద్వితీయ కరుణాయ త్తచిత్తు డశోక
 నరనుఁడేలిన భరతభూమి
 దుర్జినార హగ్రీపు డు పృథ్వీరాజభూ
 నగుడుపాలించిన భరతభూమి

తే॥ గీ॥ అట్టి దివ్యుడు సకలసౌఖ్యములు వీడి
 యస్పతవాదులు, గోసకహాతకులు, కు
 మతులు, దుర్మార్గన ర్తనమతులు, తుగక
 పాసనులచేతఁ బాలింపఁ బడుచు నుండె.

సీ. ఏదెసఁ గనుగొన్న హృద్విదారణములౌ
 నాహావంబులఁబడి యడలు యోధు
 లెచ్చోటవీక్షింప విచ్చుకత్తుల. బూని
 దేశపుత్తుల తలల్ ద్రెంచు తురక
 లేసీమఁ గాంచిన భాసురంబగు రాజ్య
 ముల వీడి యడవుల నిలుచురాజు
 లేఁటొకఁ బొడగన్నఁ గూఁసుగుడ్డలు లేక
 తామదేవతపాల సమయుపేద

తే॥ గీ॥ లేగృహంబున జూచిన నెంద టెంద
 టిందుబింబాస్య లాహవమందు నిహతు
 లైన నిజనాథులకయి శోకాబ్ధి ముద్ది
 ముండగుతిఁ గాసలేకను గుండు చుండ్రీ॥

అబ్బా! యేమి చండకిరణుండగు ప్రచండమార్తాండుఁ డెట్లు
 దహించు చున్నవాడు!

సీ: పూర్వాహ్లా మందుండి భోజనంబే లేక
 పరితాప మొందు డ్దుద్బాధితుండ

ముష్కరాధములు తురుష్కుల నిందుడి

వెడల సంపంగఁ బాటువడెనువాడ

స్వాతంత్ర్యవృత్తిమై పరిస్థపాలుర వీడి

దేశహితార్థమై తిస్రురువాడ

రసపుత్రులకు మహారాష్ట్రులు పంపిన

సందేశ మర్పింపఁ జనెనువాడ

తే॥ గీ॥ వారలకుఁ మైత్రిఁ జేకూర్పఁ బాటువడెను

క్షత్రియునిమీఁదనా సీ ప్రచండతాండ

వంబుః జూపించు శ్రీలోకో యంబుజాప్త

అకట! పిచ్చుకిపైని బ్రహ్మాస్త్ర మసఁగి॥

ఆ పొడగట్టినది చిత్తూరుప్రాంతకాంతారు బంబు యుండ

నోపు. అసతిదూరంబున నుండు పల్లియకుగా జని తదుపరి చిత్తూరును

బ్రవేశించెదను. (అలోచించి) చిత్తూరున కేగిన నేమిప్రయోజనము?

ఉ॥ దేవగిరిప్రభుండు సువిధేయత సంబుజమిత్రనాశజం

డా ఎనుధానినాథునకు నంపిన లేఖల మార్గమధ్యనే

పోవిడి చోరనర్తమున మూఢమతిం జని వేగ నాచిత్తోడ్

భూవిభు నెల్లఁ జేరుదును పోయిన నాతని కేమిదెల్పుదున్.

కావునఁ బోకున్న నెంతప్రయోజనమో పోయిన సుతేజ్ర

యోజనము. ఒకవేళఁ బోయినయెడలఁ బ్రచ్చిన్నవేషధారుండ నగు

నా కేమియైనఁ గీడు మూడకపోదు. ఎల్లను పోకతప్పదు. ఆపురియందు

జిదానందయోగివేషంబున నుండి క్రమక్రమమున రసపుత్రశూరులతో

సాయ్యం బాసఁ గూర్చుకొని వారిద్వారా మదభీష్టంబు నెరవేర్చుకొని

యెద. (నిష్క్రమము)





శ్రీరస్తు.

ర. స వ త్ర క ద న ము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

శిలీపుర బాహ్యసీమ.

(ప్రవేశము) వసంతభట్టు.

ఆహా! యీ యల్లాయుద్దీను చక్రవర్తి నన్నెట్టి ప్రాణాపాయ కరంబగు పనికినియోగించెను! ఘోర కాంతారమధ్యస్థితంబై, యభ్యంత్ర కఘోర్తుంగధరాధర పరివేష్టితంబై, యనుపమవిక్రమ కళాసమన్వితల మని విజ్ఞప్తిగ రసపుత్రులశౌర్యవిజృంభణవల్లికి బృహ్మకొమ్మయై యరి వర్గనిర్భేదితప్రాకారద్వారసమన్వితమైన చిత్తూరుదుర్గంబునఁ బ్రవేశించుట కెనయగు భూమ్యంతర రిహస్య ద్వారములును, ఆయుధా గారములును, అర్థకోశంబులును, చతురంగబలసమృద్ధియు, గూఢ చారుల నైపుణ్యంబును, మొదలగు విషయంబుల నెప్పటి కప్పుడు చక్రవర్తికిఁ దలుప యత్నింపవలయునుగదా. ఇందుల కాతండు నా తోఁ గపటకలహంబు గల్పించుకొని నన్నుఁ గారాగ్రహంబున నున్ని క్రొమ్మల నిన్నురేయి విముక్తినిఁ జేసెను. (ఆలోచించి) రసపుత్రుల పాలి కరుగుట సింగంబుల మధ్యకు మడగజంబు పోవునట్లుగును. ఈచక్రవర్తితోఁ జెలిమి సంపాదించుకొనుట పాముతో నెయ్యం బొన కూర్చుకొనునట్లే. ఈపర్యాయము చక్రవర్తికోర్కె నెరవేర్చినట్లయిన

నాకు మంత్రిత్యము సిద్ధించును. కావున నెట్లయిన రసపుత్రులకడ కేగి మద్వాక్యాతుర్యనైపుణ్యంబున రాజపుత్రరాజ్యసంరక్షణ కర్తయైన భీమసింగును గనుటబామి చక్రవర్తికోర్కె సాఫల్యంబున బానరించెదను.



ద్వితీయాంకము.

భీమసింగు మందిరము.

(ప్రవేశము.) భీమసింగు, బాదూల్ సింగు.

భీమ.—శూరాగ్రేసరా! చక్రవర్తికడ కరిగినచ్చితివిగాదా. అందలి విశేషంబు లేమి? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై చక్రవర్తియు ద్వేషంబు నెఱిగితివా?

బాదూల్.—మహారాజా! “సజ్జనసామాన్యుడగు జలాలుద్దీనుచక్రవర్తిని వధించి తాను సింహాసనాధ్యక్షుడైన నాటంగోలె నల్లాయుద్దీనుండు దుర్మార్గుడై రాజ్యాధికారి మగ్నీభూతచేతిస్కుండై ప్రజల నెంతయో కష్టబెట్టుచు ముఖ్యముగా నుండు హిందువుల నెనలేని యిక్కట్టల పాలొనరించుచు గోనరహత్యలం దారి తేఱిన భటవర్తింబుల ద్వేషంబున దుఃఖంబు వ్యాపింపజేయుచు బ్రహ్మనక్రమ మహమ్మదీయమతావలంబకు లగునట్లు బలవంత బెట్టుచు నందులకు సమ్మతించనిచో శిగిచ్చేదనంబుల నొనరించుచుండు”నని స్రజ లాతని సర్వకాలసర్వావస్థల యందును దూషించుచుండురు. ఇట్టి పరమనిచుండు రాయభార మంగీకరించుటెట్లు? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై ప్రశంసించునప్పుడు తనకట్టి దురుద్వేషంబు లేదనియు రాజపుత్రులు తనకు సోదరప్రాయు లనియు నొక్క వక్కాణించినప్పటికి మన మాతని మాటలు విశ్వసించరాదు. కావున మన మనవరతము యుద్ధ సన్నిధులమై యుండవలయును.

సేవకుడు—(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ! ద్వారముకడ నెవ్వరో వేచి
యున్నారు. మీదర్శనం బనయఁగోరు చున్నారు.

భీమ—సేవకా! తత్క్షణ మాతనిం గొనిరమ్ము.

(సేవకుం డరిగి వసంతభట్టతలోఁ బ్రవేశించును.)

వసం—(అంజలి బద్ధుడై)

చ॥ శరణు, పయోజమిత్రీకుం సాగరచంద్రమ! భూధమేంద్ర! దు
ష్టరిపుమదేభభంజన! విశాలయశోధన! భూషితాంగ! సు
స్థిరనుతసత్రవర్తన! సుసేనుత! యార్తజనప్రపోషకా!
నిరుపమశౌర్యధైర్య ధరణీధరరాజమ! భీమసింగమా॥

భీమ—(తనలో)

చ॥ వినయవివేకము ల్పొరలి, వేడ్కనుగూర్చు సుభాషణంబులు
దనరు విభూతి రేఖల విధంబును గన్గెన ధారుణీసురుం
డనుటకు సందియంబు వల దైనను నితనిడైన సచ్చరి
త్రను గ్రహించుంచి, మిఁదదగు ధర్మమొనర్చియుంబంపగావలె॥

(ప్రకాశముగా) పురుషనర్యా! భానుకుల ప్రదీప్తులు శరణాగత

త్రాణబిరుదాంకులు గదా.

ఉ॥ భంగ మొనర్చి నిన్ను బహుభంగుల గాసిలఁజేసె నెవ్వఁడె
భృంగినితైన వాని గరువంబు దురంబున రిత్తబుత్తు సా
రంగధర్ముడు సాయమయి రాని, భయంబున భూమిఁ జొచ్చుసి
నింగికి నేగనీ, నలిననేత్రుఁడు ధాత్రికివచ్చి పోగనీ॥

కాపున

తే॥ గీ॥ వలదు వలదిక భయంపడవలదు, నీకు

నభయహస్తంబు మొసఁగితి నతరంగ

మొదు నన్యంబుఁ దల్పకుమయ్య! నీదు
చరిత దెలియంగఁ జెపుమి నిశ్చయముగ నిట॥

వసం—మహారాజా! భవద్భృజాస్కంధంబులచే రక్షితుండనగు నాకు
నేమియుఁ గొఱతలేదు. మచ్చార్చిత్రంబును విశేషకరించెద
నాలింపుఁడు.

సీ॥ అగ్రజన్మండ మహారాష్ట్రులందు నే
సధప! యుదాపోషణార్థ మకట!
ఫాచుషాకడఁ గొల్చి నంగివంగి సలాము
లోనరింపు చుండి నామనము నాదు
నత డొనరిమ దుష్కృతములు సహింనుంపఁ
జాల కాతని కొల్వు లేలవీడి
రసపుత్ర రాజ్యసంరక్షణకర్తవౌ

భవదీయ సుగుణస్ఫుటాతి విని
ఱే॥ గీ॥ మిమ్ముఁ గొల్వంగ వచ్చితి మీ ముఖార
విదదర్శనమును జెంది డెదదమగమ
ముదము నందితి సంతయే మదిని వేఱు
భీతి నా కేల? మీకడ వేచి యుండ॥

భీమ—(లేచి) మహాత్మా! మీ రగ్రజన్మలా?

ఱే॥ పావనమైన మీచరణపద్మములంటఁగ నెల్లపాపముల్
పోవిడిటిక, మనంబు కడు మోదమునొందెను; జన్మమంతయుం
బావన మయ్యె; మీ రిటకు వచ్చుటచే సుదినంబు నేడు; భూ
దేవకులగ్రగణ్య! భవదీయమనోరథ మిచ్చువాడ నేనే॥

బాదూల్—(లేచి) మహారాజా!

శా|| నాకుంజూడంగ దోచుచున్న శ ది యన్యో బీతనింగూర్చి మీ
 రీ కంజాసనువ క్రు పల్కులకు నెక్కిం తైన సంకోచము
 లే క్లి పగుఁ గొల్పునంగొన గఁ జెల్లె గాక మీ కెంతయు
 లోకుల్విన్నను దూషితం బగును మీలో నేమి యుంకించినో ||

మరియు సీతండు తాను బ్రహ్మకులోద్భవుం డని చెప్పినంతమా
 త్రమున నాతని గుణగణ జాలమును గులగోత్రములును నిక్కంబుగా
 నరయక మన జలవద్విరోధియగు చక్రవర్తి పాలనుండి యేతెంచిన సీ
 తని పై వేషముఁ గనుఁగొని కొల్వుననుండ నియమించుట పాడియా ?
 అదిగాక నాముఖ్యోద్దేశము నాలకింపుడు.

చ|| అనిశము నా దిపుక్షీతితలాధిపుకొల్వునఁజేసి, దేశ మం
 దునగల గుట్టుమట్టులను ధూర్తు డువై సకలంబు చెప్పి, స్వే
 చ్ఛను విడనాడి, సీచిత విచారణసేయని ఘాతుకుండునా,
 మనుజునిఁ గొల్వులో బదులుమాటలఁ జెప్పక చేర్పనచ్చునే ||

వసం—భీమసింగ్ మహారాజా ! విన్నవయస్కుండగు సీతని పల్కులు
 పాటింపవలసినవికావు. నే నల్లాయుద్దీనునిఁ జేరి దేశద్రోహం
 బు సంపాదించితినిని యీతని యభిప్రాయము. అట్లెన్నఁడుఁ
 దలంపవలదు. స్వోదరపోషణార్థంబాతనిఁ గొల్పితినిని యిది
 వఱకే విన్నవించుకొని యుంటిని. మరియు నేను మీకొనరించు
 సాయము ముందుముందు మీరే యెఱుంగగలరు. చక్రవర్తి
 గుట్టుమట్లు నాఁమొద్ద నుండుటచే మీరాతనినవలీల జయించు
 నట్లొనర్చెదను.

భీమ—ధీరో త్తమా! బాదూల్ సింగ్!

చం|| వెఱవకు మంటి సీతని యభీష్టముఁ దీర్పకతప్పదింతట
 సరసిరుక్షాప్త వంశజులు న్యాయవిశారదు లార్తరక్షకుల్

వర శిబిచక్రవర్తి తన ప్రకృతుమాంసము గోసియిచ్చి పా
వురములు గావ డేగకు ప్రభూషితుడై యశము న్యహింపఁడో ?

కావున భూమ్యాకాశంబు లేకంబులైనను గావచ్చును గాని
నేనాడినమాట దప్పువాఁడనుగాను. మధ్యాహ్నకాలం బతికృమించి
సది. ఇకఁ గొల్లు చాలింతము.



తృతీయ రంగము.

—* లక్ష్మణసింగు గృహము *—

(ప్రవేశము:— లక్ష్మణసింగు కూర్చుండి యుండును.)

(ప్రవేశము వసంతభట్టు.)

లక్ష్మణ—(లేచి)

కం॥ ధరణీసురతిలకమ ! యి
త్తఱి నిట నిశయందు నెంతో త్వరితగతిన వ
చ్చిరి మీర లెట్టికార్యము
నరసితిరో తెల్పు డింక నధిక ప్రేమణ.

వసం— రసపుత్రకుమారా ! నే నిట్లతిత్వంతగతి నీ సౌశాసమయం
బున వచ్చుటకు ముఖ్యకారణం బొంపఁ గలదు.

తే॥ గీ॥ ఆరసివచ్చితి నేఁడు రహస్య మొకిటిఁ
బ్రాణముల నియగల్గు నపాయ మొసరఁ
గలదు మీ కిర్ధరాత్రిని, గాన మిమ్మ
శేషవిధములఁ గడఁగి రక్షంపఁ గలను.

లక్ష్మణ—భూసురవర్యా ! అంతప్రాణోపద్రవకరమైన రహస్యవిశేషము
లుండెనా ?

వసం— అవును, నిశ్చయముగా మిమ్ము రక్షింపవలసి నంతటి యీపా
యకరములుగు విశేషంబులే యున్నవి.

లక్ష్మ— అయిన నా రహస్యవిషయంబు లేవియో యెఱింగింపరా ?

వసం— నే నీ నిశాసమయంబున నరుదెంచినది యావృత్తాంతము
నెఱింగించుటకేగదా.

లక్ష్మ— మంచిది.

వసం— బాదూల్ సింగు మీ కత్యంతాప్తుఁడుగదా !

లక్ష్మ— అందులకు సందేహ మేల ? మా కతండు కేవల మాప్తుండు
గాకపోయినను నతని రాజభక్తియు సన్మార్గత్వంబును విచారిం
చి యాతని నాప్తునికంటె నెక్కువ ప్రేమతోఁ జూచుకొను
చున్నాము.

వసం— ఏమీ ! యాతండు రాజభక్తుండుగా ! (నవ్వును.)

లక్ష్మ— ఆతండు రాజభక్తుండేగాక యాతని మించు విశ్వాసపాత్రుం
డీ రసపుత్రశూరులలో నింకొకఁడు లేఁడు.

వసం— అంతటి ప్రభుభక్తుండును, విశ్వాసపాత్రుండు నగుటచే నా
తండు మీపైఁ గుట్రలను బన్నుచున్నాఁడు.

లక్ష్మ— ఏమీ ! యాతండు మాపై గుట్రలనుబన్నుచుండెనా ? ఎవరిని
గూడి ?

వసం— మీకు బలవద్విరోధి కాగు చక్కవర్తిని గూడి.

లక్ష్మ— ఆతఁ డెవ్విధంబునఁ గడుదూరమున నున్న చక్రవర్తితోఁ
గుట్రలు చేయుచుండెను ?

వసం— ఉత్తరప్రత్యుత్తరంబుల ద్వారా

లక్ష్మ— ఇది సత్యమేగదా?

వసం— అవును. ముమ్మాటికి నిది సత్యమే.

లక్ష్మ— (క్రోధముతో) ఓనీ! పతంగవరకులకలశోఽధిబజబానలా!

ఉ! మోసమొనర్పనెంచి మము, భూవిభు మ్లేచ్ఛునితోడఁ గుట్రులక

జేసి, మతేమిలాభమును జెందెదవో రసపుత్రపాసనా!

దోసమటుచు నెంచవైకొ? ద్రోహి! కృతఘ్నుడ! క్రూర! యిట్టులం

జేసెదవంచు నెప్పుడును నీయెడ వేటొకభావముంచమే.

వసం— ఇంతటితోనేమైనది? మిమ్ము నెవ్విధంబుననైన నిర్మూలించి

మీశిరంబును గోటిరయు క్తంబుగాఁ జక్రవర్తికిఁబంపసంసిద్ధం

డైయున్నవాడు.

లక్ష్మ— ఏమీ! దుర్మార్గా! బాదూల్ సింగూ!

ఉ! శిరముద్రించి తురుష్కనాథుకడకుం జేర్పంగనుంకించితే?

నరజన్మంబును నెట్లుఁ బొందితివి? నీ నైపుణ్యమేమందు మీ

పురి బాహుల సంచరించు శునకంబుబోలవే, నేటితో

సరి నీ కాయువునుమ్ము భద్రమిక నీచా! నిన్నుదున్నాడెదక.

అయ్యా! యేవిధంబుననైన మనమా రాజద్రోహినిఁ బట్టు

నుపాయం బాలోచింపవలయు.

వసం— కుమారా! నేనిదివరకే వానింబట్టువెఱవరసితిని. ఆతండును,

మఱి కొందఱు కుట్రకారులును నీపురియందుండు పాడుగృహం

బునకువచ్చి కుట్రలఁ జేయుచుందురు. ఈరేయి మనమువారికం

ఘముందుగా నరిగి వారినిబంధింపవచ్చును. నేడు భోజనంబైన

తదుపరి మీరుమాగృహంబునకు విచ్చేయుఁడు, కావలయునన్న

ఘనఘ్ను సేవకులను గొందఱును వెంటఁ దీసికొని పోవుదము,

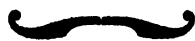
లక్ష్మ— ఈసంగతి యేడికిని, దెలియుఁ గూడదు కావున మన ముఖ్య యులమే పోవుదము.

వసం— మంచిది. మీరు తప్పుక మద్ద్రహంబున కరుదెంచనలయు. మనము వారి సీ రేయి భీమసింగు మహారాజునకప్పగించుదము.

లక్ష్మ— అవును. సత్వర మట్లొనర్పనలయు. మీరు సిద్ధింబుగా నుండును.

వసం— అట్లనే యుండెదను.

(నిష్క్రమము)



చ తు ర్థ రిం గ ము.

చిదానంద మతము.

(ప్రవేశము:— చిదానందయోగి)

చం॥ పృథివిమలవీరభోజ్యమగు రాజకులంబున నుద్భవించి, నే భూమిని విరాగివేషమును బూనియుఁ గ్రుమ్మరి దేశదేశముల చివరకు రాయబారినయి, శీఘ్రగతిం జనుదెంచి రాజపు త్రవిభుని దుర్గమండలర, దాల్చుగ నయ్యెను యోగివేషమున.

చిత్తూరు నెప్పుడు చేరుదునాయని నిరీక్షించి నిరీక్షించి తుదకు, జేరనయ్యెను. రామదేవుం డాసంగిన యుత్తరంబులు మార్గమధ్యంబు నఁ జోరవర్గవశీకృతములౌటచే నాతనిసందేశమును భీమసింగు మహారాజున కెఱిగించుటకు వీలు లేకుండెను. అయినను రసపుత్రశూరుల తో నెయ్యంబు సంపాదించితిని. నాశిష్యవర్గంబులఁ బనిచి చిత్తూరునం

గల రోహస్యవార్తల వారిద్వారా యెఱుంగుచుంటిని. ఈరాత్రి వసం
తభట్టు లక్ష్యణసింగును డిప్టీకి ఖైదీగాఁ దీసికొనఁజొవుటకు సిద్ధంబు
గా నుండెనని నాశిష్యులు తెలియఁజేసిరి.

(ఆ-చించి) ఏమీ! బాదూల్ సింగు బ్రాహ్మణవేషంబున వ
చ్చుట కాలస్యంబయ్యెను.

(బాదూల్ సింగు ప్రవేశము. బ్రాహ్మణవేషమున)

తే॥ గీ॥ వందనము వందనము చిదానందయోగి

వర్య! ధీనిధి! సన్మార్గవర్తనుండ!

భావికాలః వేచనఘండ! గురుండ!

పరమభాగవతోత్తమా! బ్రహ్మతేజ!

స్వామీ! నన్నీ యగ్రరాత్రియందు బ్రాహ్మణవేషంబున రమ్మ
నుటకుఁ గతంబేమి?

చిదా—బాబా! నీ వాయుధపాణివై వచ్చితివా?

బాదూల్—ఎదులకు? నేనెవరినైన వధింపవలెనా? స్వామీ! మీరె

వ్వరోయిట్టి వేషంబుననుండుటకుఁ గారణంబెద్దియో యెఱింగింపఁ

జేయఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ.

చిదా—నేనెవరినైనది కతిపయదినంబులలో మీకే తెలియఁగలదు.

అయినను నీ వడిగితివిగానఁ జెప్పెద వినుము.

ఉ॥ ఉత్తరహిందుదేశమున నుత్తమరాజకులోద్భవుండనై

చిత్తురురాజ్యరక్షణకుఁ జేయుచునుంటిని సాయమెంతయో

యిత్తరి నిట్టివేషమున నిచ్చుటనుండగఁ గద్దుకారణం

బిత్తటిఁ జేయనున్నపని యెంతయు దుర్లభహాను మిత్రిమా॥

కాశ్రవ నేఁజెప్పిన స్ట్రానరించితివేని ధ్యాపాణంబులపైవ భారఁ భోసి నినుఁగాపాడెదను.

బాదూల్—పూ! మీగు క్షత్రియులా! అట్లయిన మీ కత్యంత విధేయుఁడనై! కార్యము నిర్వహించెదను.

చిదా—అట్లయిన ధైర్యంబవలంబించి నన్ను తెంబహించుము. ఈ మాఱుమూలలన్నియుఁ గడచి గమ్యస్థానము సఘాపించితిమి. (తెరయెత్తఁబడును. పాశుగృహమునందు లక్ష్మణసింగు వసంత భట్టు నిలుచుండియుండురు.)

అయగుపక్షనదే మనకుఁ గావలసిన పాశుగృహము, నేను 'జయకాళి' యనునప్పుడు నీ ఖడ్గం బుపయోగించుము. అంత వరకు దాఁచియుంచుము. నీ విచ్చట నుండుము. వారువచ్చిరే మో చూచినచ్చెదను. (కొంచెము లోఁకిఁబోయిమఱులనెప్పటి స్థలంబునకువచ్చి) కుమారా! వా రిచ్చటనేయున్నారు. నేను వారి సంభాషణంబును వినివచ్చెద. నీ విచ్చటనే యుండుము.

(అనికొంచెము ముందుకునేగి పొంచియుండును.)

లక్ష్మణ—అయ్యా! వారింకను రాలేదు. కారణమేమైయుండును? నేఁ డొకవేళ వారు రాకుండు రేమో. నిరర్థకముగా నన్నేలఁ దో డొకని వచ్చితిరి?

వసం—కుమారా! వారువచ్చెడి కాలమైనది. బాదూల్సింగీ రేయి మిమ్ముల నిర్మాళింప సిద్ధంజైయున్నాఁడుగదా! వానిచేఁ బడ కుండ తెలఁకువగా నుండుడి. భయఁపడవలదు.

లక్ష్మణ—భయభూ! నాచేతఁ గత్తియున్నంతవఱకు నా కేమియు భయంబులేదు, భిన్నము,

శా! చేతఁ బుష్కముఁ బూని ఘోరరిపులం జీకాకు నొందింప, ని
 క్షీతిఁ దేవవిభండు రుద్రుడు వడిఁ విచ్చేసి నిట్టంగ, సం
 ప్రీతిఁ సంగరమందుఁ దూల్పఁ గలరే! పృథ్వీస్థలిఁ రిక్తులై
 భీతిం జెందరు వారిజాప్తకులజాల్ పృథ్వీసురా! ధీవరా! .

వసం—కుమారా! వారు కుట్రలఁ జేయుటకు నిచ్చుటికైన వత్తురు
 లేక యూరిబైటనుండు మామిడితోటకైనఁ బోదురు. అచటి
 కేమయిన వెళ్ళియుండి రేమో.

లక్ష్మ—అట్లయిన మన మచ్చటికే పోవుదుము.

వసం—అట్లనే పోవచ్చునుగాని నాకొరకు సేవకుం డొకఁడు రావలయు.

వాఁడు వచ్చేనేమో చూచినచ్చెడను. (అని బైటికివచ్చును.)

చిహానందయోగి (బాదూల్ సింగుతో)

బాబా! బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు (ప్రక్కకు పోవుదము.
 (అట్లు చేయుదురు.)

(ప్రవేశము—ఆనందుఁడు)

వసం—ఆనందా! విశేషము లేమి? అన్నియు సిద్ధము జేసితివా?

ఆనం—అన్నియు సిద్ధము జేసితిని. బండివాఁడును, శంకరుఁడును, తోట
 యొద్ద నాయుధపాణులై తయారుగానున్నారు. చక్రవర్తియొద్ద
 నుండి పొండురంగనాథుండు వచ్చియున్నాఁడు. మీ కెవ్వయో
 యుత్తరములఁ దెచ్చినాఁడు. అతఁడు గోకులమఠములో జ్ఞానా
 సందస్వామి యను పేర నున్నాఁడు.

వసం—మంచిది. ఉత్తరము లాతనియొద్దనే యుండ నిమ్ము. రేపు
 చిత్తూరునందలి వార్తలాలకంచి యాతఁడు డిల్లికి వచ్చును.

నీవు పొమ్ము. (లక్ష్మణునిగు కడకువచ్చి) కుమారా! వారు తో,టలోనికి వచ్చిరట. మన మచ్చటికిపోదము. (అని ప్రక్క- తెరలోనికి బోదురు.)

చిదా—కుమారా! వీ రూరిబైట తో,టలోనికి బోవుచున్నవారు.మన ము వీరిని వెంబడించి పోదము. (అని యింకొక ప్రక్క- తెరలో నికి బోదురు. చెట్ల తెర వ్రాలును.)

(ప్రవేశము:— వసంతభట్టు, లక్ష్మణునిగు.)

వసం—కుమారా! వారు వచ్చి రేమో చూచి వచ్చెదను. వారికంటఁ బడకుండ మీ రీ బండిలో నెక్కడు.(అని వెలుపలికి పోవును.)

లక్ష్మణు—హా! దై వమా! నిశాసంచార మెన్నం డెయంగిని నే నీ బ్రాహ్మణుని మాటలునమ్మి సహచర సమేతుడై యున్న సీతని వెంట నేకతంబ యేల వచ్చితిని? ఈలని రహస్యాలోచనలను బూ డ సీతఁ డెద్దియేని కృత్రిమఁ దలపెట్టనని స్పష్టమగుచున్నది.

(ప్రవేశము —వసంతభట్టు.)

లక్ష్మణు—

చ! పరులు, మదీయమ స్తమును, బంప గ నుండిరి చక్రవర్తికి నరగున నంచుఁ జెప్పి “తరుణంబున వారిని నేఁడె పట్టి భూ వరునకు నప్పగింత” మని బాలకుడక ననుఁ దెచ్చి. చంప భూ సుర! తలపెట్టితే యకట! సుతయు ద్రోహమటంచు నెంచవో!

వసం—నేను నిన్నిప్పుడు డిల్లీకి తై దీగాఁ గాంపోవుచున్నాను. నీవు పారుషము గల రాజపురుషుండ వై తివేని నిన్ను నీవు గాపాడు కొనుము. వారిపో నెంచితివా నీ ప్రాణంబులు దక్కవు. (అని కత్తి జగిపించి లక్ష్మణునిగును పొడ బట్టుకొనును. వెంటనే

లక్షణసింగును గత్తిదీయును. బుజినహన సిద్ధంబైయుండును.
(అయుధిపాణు లయిన శౌకిరుండు ఆసుండును ప్రకృతిన నుండును.)

చిదానుదయోగి (తెఱలో)

చ॥ త్వరపడు మోరుమార ! మనబాలకు లక్షణసింగు సిద్ధభూ
సురుండు వసంతభట్టు మది సుతయు జంకక డ్విల్లికా సరా
సరిఁ గొనిపోవుచుండె నిక సత్వర మా రసపుత్రుఁ గావుమా

బాదూల్ సింగు (తెఱలో)

చ॥ నిలునిలు మోదురాత్మి ! కడుసీచపఖస్టుడ! బుద్ధిలేదె ? ని
శ్చలత వధింప నెంచితివె ? జంకక లక్షణసింగు నిప్పు నిగ్గ

(ప్రవేశించి)

బలి నిడు దీకృపాణమునఁ బ్బోడబోకు వసంతభట్టు ! స
త్కులమున నుద్భవించితివె? క్రూర! నిశాటుడ! బ్రాహ్మణాధిమా!
(అని వసంతభట్టును దిన్ని క్రొవబహవేయును. బుజినాడును
సేవకులును బారిపోవుదును.)

చిదా—

చ॥ కరుణ నొంకితలేకె యుకా? ! ధరామరు జుపులూ నెసగ్గ
(బాదూల్ సింగు వసంతభట్టును జుపుచు.)

లక్షణ— (బాదూల్ సింగుకడకు వచ్చి)

క॥ అసనీనుండవో ! నరుండవో !

భువనములను నేలువిష్ణుమూర్తివో ! సాతా

చ్చిపుండవో ! నాపాలిటిఁ ధా

తవో ! యిచ్చితివయ్య! ప్రాణదాసము నాకుగ్గ ॥

నేను కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నిచ్చు నీ ఖడ్గరత్నంబును స్వీకరించుము. (అని బాదూల్ సింగునకు ఖడ్గంబిచ్చును)

బాదూల్—అయ్యా! నే నవరైనది రేపు దర్బారునందు మీకే విశదంబగును. మీ రీ రేయి మాతో వచ్చి చిదానందయోగి మఠంబున నిద్రించి రేపుకయంబున మీభవనంబున కేగూడు.

చిదా—(బాదూల్ సింగుకడకు వచ్చి) కుమారా! పాండు రంగనాథుండఱు, జ్ఞానానందస్వాములవా రనుపేర గోకుల మఠంబున నున్నవాడఱు, వసంతభట్టునకుఁ చక్రవర్తియొద్ద నుండి యుత్తరంబు లెవ్వియో తెచ్చినాడఱు. మనము వానిని గూడ నిర్మూలించి లేఖల సంగ్రహించుదము.

(అందఱు నిష్క్రమము.)



పంచమరంగము.

లక్ష్మణసింగు మహారాజా దర్బారు.

(ప్ర)వేశము:— లక్ష్మణసింగు, భీమసింగు, ప్రతాపసింగు, జయసింగు, అజేయసింగు, దుర్గసింగు, సమరసింహుఁడు, సాగరసింహుఁడు.)

లక్ష్మణ— భీమసింగు మహారాజా! రసపుత్రశూరులారా! మనచిత్తూరు దుర్గంబుపైఁ జక్రవర్తి దండయాత్ర విషయమయి యథార్థ స్థితి నెఱుంగఁగోరి మిమ్ము సభకు రావించితిని. తద్విషయమై యావద్వృత్తాంతము నిన్నటిరాత్రి మాకు విశద మయినది. బాదూల్ సింగు గోరాసింగు లేలనో నేఁ డింకిను రాకుండిరి.

(ప్రవేశము):— గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, బంధితుఁ డైన పాండురంగ నాథుండు.)

గోరా—రాణాగారూ! భీమసింగుమహారాజా!

ఉ॥ ఎవ్వని శత్రువుండని గ్రహించియు నుంచిరా కొల్వ వందు మీ
 రెవ్వని వాక్కుమత్తుతిని నెప్పుడు గొప్పగు జెప్పుచుందురో
 యవ్వసుధామరాంకమున కాతుర కాధిపుఁ డంపు లేఖలా
 దివ్యున జేస్తుచుం డితఁడు నిత్యము సయమివేషధారుడై!

ఈతంపు పాండురంగనాథుఁ డట. చక్రివర్తికడ నుండి కొన్ని
 యుత్తరములను జెచ్చి వసంతభట్టున కొసగుటకు జ్ఞానానందులనా
 రను పేరుతో గోకులమఠంబున నుండి నిన్ను రేయి మాచే బట్టు
 వడెను.

భీమ— (పాండురంగనాథుని జూచి) నీ విందులకే ముఖమెదవు?

పాండు—అయ్యా! నేను మీ కెట్టి ప్రత్యుత్తరంబును జెప్పను. మీ
 యిష్టము వచ్చినట్లు జేయు డు.

భీమ— గోరాసింగీ! అయిన వీనిని దత్తణము తాణాకుఁబంపుము.
 గోరాసింగీ! వసంతభట్టివాఁ డనుటకు సందియము బాడము
 చున్నది.

గోరా— మహారాజా! ఆవసంతభట్టింతటివాఁడనుట కీయుత్తరంబులే
 సాక్ష్యంబులు. (అని యుత్తరము లిచ్చును.)

భీమ— (ఉత్తరమును బుచ్చుకొని) ప్రతాపసింగీ! యీయుత్తరముఁ
 జదువుము.

ప్రతాప— (ఉత్తరముఁ బుచ్చుకొని)

డిల్లీ షాదుషా యల్లాయుద్దీనుఁడు ప్రియ మిత్రుండగు వసంత
 భట్టునకు వ్రాయుసంగతులు. నాడు నీతో నేనుకపటకలహము
 గల్పించుకొని నిన్నుఁ జెఱసాలయ్యుదుంది ముఖల విముక్తుని

జేయు టాదిగా గలుగు విషయము లింతవరకు నేరికిని దెలియ
 ను. నీవు రాజపుత్రులయొద్ద జేరి వారి నె శ్చైన: గను బ్రాముటకు
 సకలప్రయత్నంబుల. జేయు చున్నానని చారులచే విని చాల
 సంతోషించినాను. మణియు జిహ్వాదుండకయాత్రవిషయ మై
 యసత్యంబనివారికి నెక్కి చెప్పి వాగలేమరియుండు నట్లొనగ్గు
 నలయు నీవు లక్ష్మణసింగురాజును మోసపుట్టి డిల్లీకిఘడి
 గాఁ గీసికొనివచ్చుటకు నుద్యమించుచుంటివని దెలిసినది. సాధ్య
 మైనంతవర కాతనిని దీనముతోనే తీసికొని రావలయు.

ఇట్లు సీమిత్తుడను,
 అల్లాయుద్దీనుడను.

లక్ష్మణుడు— కీమసింగుమహారాజా! నీసపుత్రశూరులారా! వసంతభట్టు
 మనకొల్వవలె బలుటక్కర్తియై సర్దిమి కితన నున మంతాడ
 ట్టివాడని గ్రహింపలేకయుంటిమిగాని నిన్నరాత్రి

సీ—“దుర్మార్గుడగుచు బాదూలుసి గిట కొండ
 తీనిఁ గూడు గుట్కై యనిశ”మంచు
 “నిన్ను ద్రోచియుఁ దల కిన్నునఁ జకరీన
 డికిని బంపుదురు కానుకగ”ననుచు
 నన్నుఁ గొంపోయి యానశిలేయి నెక్కినిఁ
 జెఱఁబట్టి డిల్లీకినరుగఁ గోరి
 కేకటంబు నెక్కించి సరగునఁ గొంపోవ
 సాగుచోఁగ త్తి హస్తమునః బూని
 తే. గీ॥ నేను దప్పించుకొనఁ బ్రయత్నించునపుడు
 నాదుప్రాణంబు లపహరింపం గడంగ
 ఖడ్గ మెత్తిన యంతలో ఘనుఁ డొకంఁడు
 వచ్చి యాతనిఁ జంపి కాపాడె నన్ను

అట్లు నాకు వ్రాణదానం బొసంగిన మహాత్ముఁ డెవ్వఁడోగదా!
బాదూల్—(లేచి)

ఉ॥ మోస మొసపి మిమ్ముఁ గొనిపోవఁగఱగిన బ్రాహ్మణాధముఁ
భూసుర వేషధారి నగు పోల రియంబునదిన్నమొప్పుగా
గాసిల జేసి కిష్టికెరఁగా నెనఁగించినవాడ నీనె మీ
రాసమయంబున దొసఁగి నట్టి కృపాణ మిదే ధరాధిపా॥

భీమ—(లేచి, బాదూల్ కును నోఁగిలింపకొని)

శా. నానాభాగుల గర్భుఁబ్రామి, మనరాణాగారినిం బట్టి యా
భూనాథాఁగముపాలి నీపి కింప సమ్మోదాబుఁ జేకూర్పఁగా
హీనాశ్రా దిలపెట్టి కట్టిఖలు నాప్పుష్పసురు జంపి, యీ
రాణావశము నిల్వఁ బెట్టిపో రుమాఁగా! సీపు శౌర్యోన్మత్తి॥
అని పొచేతిలోఁ నీ హతి మఱచి మోడలో వేయును.

లక్ష్మ— భీమసింగుమహాగాహా! సభికులారా! ఈయ త్తరంబులను బట్టి
విచారంప తప్పక యల్లాయుద్దీనుండు మన చిత్తూరుదుర్గంబువై
దాశివెడలుట నిశ్చయ మని దోచుచున్నది. దీనికీ దగు ప్రతి
కృత్యం బేమై యుండును?

భీమ—లక్ష్మణసింగ్గీ! ప్రతికృత్యం బేమియున్నది? తురుష్కనాథుండు మన
దుర్గలక్షిణిని నశి పఱచుకొన నసమర్థుండునగునట్లు దుర్గపరి వేష్టితం
బగు పరిఖలను శత్రుహృచ్చేదనంబు లగున ట్లనర్పవలయు.
గోపురవ్రాకారాట్టాలకంబులను బ్రతిపక్షిని శ్చేదితంబులగునట్లు
బలపఱచవలయును. చతురంగబలాబుల నెల్లను యుద్ధంబున
కాయ త్రపఱచవలయును.

గోరా—రాణాగారూ! అ యల్లాయుద్దీనుండు సకల సైన్యసంధాన
సమేతుండై

సీ॥ గగనప్రచుచిత్రాగ్రసమేత ధాతీధ

రముల మిక్కిలి ప్రయాసమున దాటి

కూగసత్వవిహార ఘోరమా దుర్గమా

రిణ్యభూములను ధైర్యమున దాటి

భీకరధ్వజహృద్భక్ రాంబుధితుల్య

కూలంకషము లనలీల దాటి

తీవ్రా తపవ్యాప్తదీప్త విసేరసై

కత తిలంబుల మహోగ్రతను దాటి;

తే గీ॥ అమరదుస్సాధ్యమైన దుర్గమును నిశిత

ఘోరితస్త్రవిద్యా క్రదక్షు లగు రిసకు

మంగమాతృభూమి యగు చిహూరిదుర్గ

రాజమును ముట్టడింప దుస్థిలు పు సెజము॥

జయసింగు—ధాతీధ వాగ్రణీ! గోరాసింగు నిశ్చలించిన విధంబున నా తురుష్కనాథుని చిహూరుదుర్గంబును ముట్టడింప నసమ స్థుండను మాట నిక్కువగు. కాక యాతఁడు మార్గమధ్యాగ తాబులై యనితరోపాయసాధ్యంబు లగు నాటంకంబులను లక్ష్యముఁజేయక దాడి వెడలినయెడల మొట్టమొదట రాజపుత్ర స్థానంబున కీశాన్యప్రదేశ సంరక్షణకరంబు లగు “నాలివార్ భర్తపురి” దుర్గంబుల గడచికదా రావలయును.

ప్రతాప—రసపుత్రకౌతలధ్యక్షాగ్రణీః పుక్షోణీశుం డగు నల్లాయుద్ధీ నుండు.

మ॥ సకలారణ్యనదీమహీధరభయాశ్చర్యప్రదక్షోణీ ను త్సుక మొప్పరిగ దాటి దేవగిరినాథుం డేలు దుర్గంబు భం గ కృతంబుం దగిఁ జేసి నింక మనసుర్గశ్రేష్ఠముం బట్ట పై నిక సంఘంబులతోడ దాడి వెడలు న్నిక్కమ్ము ముమ్మాటికిగ్గ॥

సమరసింహుడు—భూధవచంద్రీమా! ప్రతాపసింగు వాఱువ్విస
 ట్లతం డాలార్లు భర్తపురి దుర్గంబులఁ జుంచినను, వీరాధి
 వీర వాస్తవ్య పాత్రంబులగు జనపురి ఛోల్ పురి దుర్గరాజు
 బుల స్వాధీనం బొనరించుకొని ప్రాణములతో నచ్చుట యస
 త్యము.

దుర్గసింగు— రాజాగ్రా!

సీ॥ వడి దేవగిరికోట స్వాధీన మొందుచు

కొన గడుగు నపు స కొంతసేస

డిల్లీనగరముపై క్షికొన్న మొగలాయి

కోట్ల జుంచుచో కొంతసేస

తనవైన దిరుగెబడిన తురుష్కులఘోర

సాతతు లుంచుచో గొంతసేస

అపనిధనులను బాదాకా తులను కేయల

గోరి జుంచుచో గొంతసేస

తే॥ గీ॥ ఇట్లు నిజసైన్యసంఘంబు లెల్ల సుగ

రంబు లందునఁ గోల్పోలు డంబుదిక్కి

దుష్టులుండైన తురకినాథులు పేగ

వచ్చి చిత్తూరు ముట్టడింపఁ గలరాజు?॥

సాగరసింహుడు—భూపాలచూడామణి! విరాటాతనేషింబులగుస్వల్ప

సైన్యంబులతో నెల్లాయుద్ధిచుండు స్వశిక్షి పరిశక్తుల గ్రహిం

పక ధైర్యంబునఁ జిత్తూరుదుర్గంబుపై దాడివెఱుట ముమ్మా

టికి నసత్యంబు. అట్లుగాక యతఁడు మార్గమధ్యంబు నుదిలి

దుస్తరకార్యంబుల నెల్ల నిర్వహించుకొనియో లేక శైలారిణ్య

నదీ ప్రదేశంబుల దాడుయో కొంతవఱకే తొంచినచుచిత్తూరున

కు త్తరంబున నుండు ఫీరిభూమిని గడిచి రావలయును. అచ్చటి

దుర్గంబులఁ జుంచుట కల్ల అట్లుగాక యతఁడారావలీపర్వత

పనికి క్తికిని బీర ప్రదేశంబునకు మధ్యనుండు గిరిగహనమార్గం
బులనుండిరా నుంకించిన దత్తాంతివాస్తవ్యులగుభిల్ల వర్ణ బుల
నిర్ముఖించి నచ్చుట దుర్లభంబు.

బాదూల్ — ఊోణీతలాధిపా !

శా॥ అక్షీణో గ్రతర ప్రతాపమున జన్యత్కౌత్సలంబయ శ
త్రుక్షో ణీధివగర్వభంజనమథుల్ సూర్యసంశోద్భవా
ధ్యక్షశ్రేణి యటంచు స్లేచ్ఛవసుధాధత్యులడెఱుంగు గదా
కక్షంబూనియు నాత డింక మనదుర్గప్రాగతముం జేరునే!

ఒకవేళ నామూర్తు డిత్యాశాయ త్తచిత్తుండై చిత్తూరుదుర్గం
బును ముట్టడించినను దురుష్కునై నికులు

సీ॥ జలరాశితుల్యమై శత్రుహృద్యేద్యమై
పొంగారువదిఖను బూడ్చు గలరె?

యతివిశాలంబు లై యభ్రంకిషంబుకా
ప్రాకారిములను గూల్చు గలరొక్కొ?

బుధజననిర్మిత భూమ్యంతో రహస్య
మార్గంబులను గ్రహించగల రొక్కొ?

ప్రజ్వలెల్లు రసపుత్ర శరాగ్నియగదా భ
స్మీభూతములుగాకి చెలరె గలరె?

శే॥ గీ॥ కాన భయ మేల మన కింతః గ్రాలునుతులఁ
గనడె చిత్తూరుపురలక్ష్మీ? కిదనమునకు
సన్వసిద్ధులమై శత్రుసైన్యసంఘ
ములను గెల్వంగ యత్నముల్ సలువవలయు॥

అజేయసింగు: —

రాజేంద్రా! బాదూల్ సింగు చెప్పిన ప్రకార మా యల్లాయు
ద్దీనుడు మనవై దాడి పెడల కుండుట యసత్యంబు. ఒకవేళి సాహసించి

వచ్చినను మన దుర్గమును స్వాధీనపఱచుకొనునని కలలో ప్రేరణ దలంప వలదు.

(ప్రవేశము-చిదాసందియోగి)

చిదా—మహారాజాగారు! భీమసింగుమహారాజాగారు! రాజపుత్ర యోధులారా!

చం॥ బవగము వాయ వచ్చె నిపునాథితరంగము లేకమై మహా-
రవమున వచ్చుచుండె నెడఁ బ్రజ్జలు పల్కుటకాదు వారి నా
పవళమె నిూర లివ్విధుని వ్యర్థులకై వడి మిన్నకుండినక
అవరకుఁ జేటుకాలమునఁ బుతిలు వారలు నిష్ఫలంబుగఁ॥

మ॥ (పంచపాది)

కరీవాల బును జేతఁ బట్టినది సుగ్రామస్థలిక దోర్బలా
కరుణా సత్పుల యాపుమాపుటకు నై కాదే విచారింపగఁ
ధరణీసాయిను దేశెరిక్షణకు ముక్ సంగ్రామరంగంబు లం
దురకా; శుల నోడఁజేస జయము బొందంగి లే దొక్కొ- మీ
కరవాలంబులు నిస్తాఁబుచ్చి నిపులకొంజించలే లేవొకో॥

మీరు లుదఱురు సమరసిద్ధులై యుండివలయును. చిక్కినర్థి సకల సైన్యములతోఁ గొత్తయపై దాడివెడలి నాఁడు.

(ప్రవేశము-సేనకుండు)

మహారాజా! ఎవఁడో తురకవారాఁడొనిండు వచ్చియున్నాఁడు.
భీమ—తురకవారాఁడు వచ్చియుండెనా? త్వరలో నాతనిఁ గొనిరమ్ము.

(ప్రవేశము-తురకవారాఁడు.)

తురక—భీమసింగు మహారాజా! లల్లాయుద్దీను ఛాదుమాగారు మీతోఁ గొన్నిమాటలు చెప్పి మని నన్ను బుపెను.

భీమ—మంచిది. అయిన వారిప్పు డెచ్చట నున్నారు.
 తురక—ఈపురికి సుమారు పదునైదు క్రోసుల దూరంబులో నున్న
 వారు.

భీమ—రసపుత్రశూరులారా! విడిగిరా యల్లాయుద్ధీనుండు మనపై
 దాడివెడలి వచ్చినాడట.

గోరాసింగు—రాజేంద్రా! యల్లాయుద్ధీనుం డశేషసైన్యసమేతుండై
 రానిండు.

సీ॥ రిపుసైన్యరక్త వాల్మీధియ మూఁ దరిణిన్దై
 రిప్పుస నే సంచరించు వాడె
 పంచ మహాపాపవంతులై రిప్పును
 దండధనుడై చెండు వాడె
 బ్రతిపక్ష కాలస్పృహతములను బ
 క్షీణమృగడనై పథియించు వాడె

గతినాహితవ్రాతగా ధాంధ కారంబు
 భానుడ నై రూపు బావువాడె

తే॥ గీ॥ సగదియంబే నిశితశస్త్రంబుఁ బూని
 శాత్రువాసకములు భయాశ్చర్య చిత్తు
 లై నిఱియుధముల వీడి యతిరయమునఁ
 బారిపోవంగఁ జేతునే బార్ధి వేంద్ర॥

జయసింగు—క్షీణింధి వేంద్రా! రిపుక్షాత్రలా ధ్యక్షాధముండైన యల్లా
 యుద్ధీనుండు సకలాక్షాహిణీ సమేతుండై బెదురులేకకదనంబున
 కరుచేరినిండు. రాజపుత్రయోధపీరులచే రువ్వంబడిన శిలాప్ర
 వర్ష ఘాతంబులనుండియు శరాగ్నిజ్వాలలనుండియుఁ బ్రతికి
 యుండినగాదా దుర్గుంటును స్వాధీనంబొనరించుకొనుట!

ప్రతాప—ధరాతలాధిపా! తురుష్క-నాస్సుంప యవన, పారశీక, తు
రుష్క, క్షేచ్ఛ సేనలతోఁ గోటారు ముట్టఱింప నిండు. నేను
మత్తెన్ద్రసమేతుండ వై

క॥ అక్షీణబలబున జ

స్వక్షీణితలాబు సామ సంపద్రమలక

శిక్షితులను జేసెద నిం

లాక్షుని వలె నుగ్రసూర్ణివై సత్వరమే.

సమరసింహుడు—రాజాగ్రణీ! తురుష్కాధిపుంప సరగున నరుదేరు
నుగా! తురుష్కలు చంద్రస్వర్ణ లని యుచున్నాడు సహ
యభూతుడై సంగరంబునకు విచ్చేసినను సత్త నిస్త్రుద్రప్ర
తాపంబున నాచంద్రస్వర్ణులను బుద్రసంతుంబుగాఁ బరా
భూతులఁ జేసెదను.

దుర్గసింగు—రాజపుత్రాధిపా! తురుష్క-నాస్సుంప యుద్ధంబునకు
రానిండు.

ఉ॥ బాకునఁ గుమ్మెదకఁ రిపుల ప్రచ్చేన మత్కరవాలధారఁ బ
ద్మాకర మాదు మత్తగజ మాతురతా బశి వే మృణాళముల్
భీకరలీలఁ దుండెములఁ బ్రీతిని జేయు గతిని నురుష్కులకఁ
డీకొని మస్తముల్ దునిమి నేఁ జిరియించెద సంగరంబునక॥

సాగరసింహుడు— రాజపుత్రాధిపాగ్రణీ ! తురుష్కసైన్యవార్ధిత
రంగంబు లేకమై చిత్తూరుపై పొరలి రానిండు. నిముషమా
త్రంబున మత్ప్రతాపభీకర ప్రభాకీలలచేఁ దురుష్కసైన్య
వ్రాతంబును నామమాత్రావశేషం బొనరించెద.

బాదూల్—రాజపుత్రభూపాలచూడామణి! ముష్కరాధ్యక్షుం డగు
నాతురుష్క-క్షీణితలాధ్యక్షుండు స్వపక్షవిపక్షప్రతాపదక్షతా

భేదంబుగ్రహింపక సుక్షత్రయానీకంబులపైఁ గఱుం బూని సక
లాక్షాహిణీసమేతుండై జన్మతోణీసలంబునఁ బ్రత్యక్షంబు
గానిండు.

సీ॥ దుర్మార్గమతులైన తురకాధములఁ బ్రి
సింహులు గైవసిఁ బుచ్చువాడ
రణకుతూహలుకౌ తురకపై న్యముల లంఘ
జచ్చర పిఠుగునై చాలగు వాడ
బోరున నెదురై నముష్కరాధము లంఘ
బ్రహ్మయానలము భంగి గగులు వాడ
మృత్యుదేవత, బోలె వైచ్చునై నకు లంఘ
జేరి దిగ్భిమ ను గొర కియువాడ

తే॥ గీ॥ కదనకేళిని నిశిత ఖడ్గమును గూని
జెగెఁబడి రిపుల మస్తముల్ ప్రైశ్చివేసి
సంగరాంబుధి నీదియు భంగి పఱతు
పామపా భీతచిత్తుడై వ్షుడగగి॥

అజితసింగు— నృపాలతిలకిమా ! శాత్రవాసీకంబులు చిక్షుగును
ముట్టడించిన నేమి? ద్వానశార్కులబోలుమాభ్రాతృద్వాదక
ప్రభాకీలలఁబడి శత్రుక్షమాధీశుండు నుత్తర బ్రహ్మచిచ్చనగదా
దుర్గలక్ష్మిని స్వాధీనం బొనర్చుకొనుట!

చిదానందయోగి— రసపుత్ర భూమండలాధిపా! యా తురుష్కశుం
డాంబులు మండితాఖండభూతులగు ప్రచండమార్తాండనం
శోద్యవులపై దండువెడలిననేమి ?

సీ॥ రణవనీస్థలిని గోరాసింగ మార్చిన
యవనమదేభంబు లవనిఁ బడవే ?

బాదూల్ కరింద్రంబు ప్రధనభూమినిఁ జొచ్చు

దారకమృణాళముల్ దూలిపోవె ?

దుర్గశార్దులంబు గురమునఁ జెల రేగఁ

బాహీక మృగముల్ బరుగు లిడవె ?

ఉగ్రప్రతాపసూర్యుని శరాగ్నిని మ్లేచ్చ

వైశ్యశలభతతుల్ సమసి పోవె ?

శే॥ గీ॥ చక్రినర్తియెగాదు భూచక్రి మేలు

కమలనాభుండు వచ్చి సంగరమొనర్చు

భంగబుత్తురుమీర లెభ్యంగి చక్రి

వర్తి చిహ్నుడు దుర్గంబు బట్టెలను ?

భీమ— (తురుష్కుని వానిఁ దిరిగి) తురుష్కునాయకా ! అల్లాయుద్ధి
చుండేమని చెప్పుమనెను ?

తురక— మహారాజా ! చక్రివర్తి గారు మీలో నిట్లుఁ జెప్పుమనెను.

“ ఏల మీరు వృధాజనవినాశముఁ జేసికొనెదరు ? మాకు బాదా
క్రాంతులై కప్పము నిచ్చుచట్టాడబడిరేని దుర్గంబును ముట్ట
డింపకయే పోవుదుము. అట్లాడబడిరేని మీ దుర్గంబును
నిర్మూలించి మహారాష్ట్రులను బోలె మిమ్ముఁబాదాక్రాంతులఁ
జేసికొనెదను. ”

భీమ— (కోపముతో) ఏమీ ! చక్రివర్తికిఁ బాదాక్రాంతుడను
గావలెనుగా ?

శీ॥ ప్రళయదావానల జ్వాలావృతోగ్రసం

క్రమసంచార శంకరనిభుండ

దారుణారాతి ఘోరారణ్యసముద్రగ

పటుతరచటల వైశ్వానరుండ

సమరకాంతారసంచర భీకరారిమ

త్రేభసంహార సింహేంద్రనిభుండ

సమదగర్వోన్మత్త శాత్రవకుంభినీ

ధరగర్వభంజన సురవరుండ

తే॥ గీ॥ నిట్టి రవికులశ్రేష్ఠుడ గట్టడి చుయి

తుగకనాఘిన కోడి చిత్తురు నందు

మానధనమును గోల్పోయి హీనమతిని

కప్పమును గట్టువాడ నా యొప్పినముగ ॥

అల్లాయుద్దీనుండు మద్యపానమదమాంసపిమత్తుండై

సీ॥ సుక్షుత్రియులు తాను జుల్కనగా జూచు

పుడమి వేలుపులుంచు ముగసినాఢా

మాతోడ రణకేళి మానినమఱులలో

సరసమాడుట యగుచు నరసినాఢా

హారణభేరుల భూరిశబ్దంబులు

వాద్యంబు లని పొరబాలు వడెనొ

మాకోట బట్టుట మఱి దేవగిరికోట

బట్టుట యంచు విభ్రమమువడెనొ;

తే॥ గీ॥ దర్పముసఁ జిత్తోడ కోటపై దాడివెడల

గడఁగి వచ్చునో పొడఁగనుగాత మత్స్య

తాపభీకరశౌర్యాన్ని దశదిశలను

బ్రజ్జ్వలిల్లంగ వేగమే భండనమున॥

తురుష్క—అయ్యా! ఏల యీప్రల్లదగబులు! తురుష్కనాథుం

డమితకోపస్వభావుండై వచ్చిన వారింప మీరసమర్థులు. నా

మాట లాలించి యాతనితో సంధియొనరించుకొనుడు.

భీమ— తురుష్కనాథుండు రాసీ! పురహరగరుడగమనసరసీరుహ

సనుసుగవరామర ప్రభువు లందఱు దురమున కరుదేరసీ!

ఉ॥ దారుణఖడ్గత్నముల దాల్చి రయంబున మేన నెత్తురుల్
 పాటుచు నున్నమట్టునకు భండనభూమిని బోరునార లే
 తీరున భీతచిత్తులయి తేజమువీడి నిరాశబూని చి
 త్తూరుపురంబునకా రిపుల దూరగ నిత్తురొ రాజపుత్రీకల్.

నీవు మీఘాదుషాతో నిద్రియే చెప్పము.

తురక—చిత్తము. (నిష్క్రమము)

భీమ— పతంగవరకులవీరులారా! మీమీవిక్రమములఁ బూపబోవు
 సమయం బాసన్నం బయినది.

సీ॥ ఎన్నెన్నపున్నెంబు లేర్పడఁజేసి యే
 పుణ్యసీమను మీరుబుట్టినారా ?

నేతోత్రవమొనర్చు గోత్రమహాదణ్య
 పుణ్యనదులకు నెద్ది పుట్టినెల్లు ?

సకలకళాధాము లకలకముగఁ గాంచ
 నేభూమినోము శలించె మించి ?

యెల్ల సస్యంబులఁ గొల్లలఁగా నిడి
 యేమాతమిమ్ము బోషి . ముందుడె ?

తే॥ గీ॥ అట్టి రసపుత్రభూమి హితార్థ మాజుఁ
 గఱకుతునికలతోఁ బోలి త్వత్ గతిని
 బాఱద్రోలియు స్వాతంత్ర్యపరులగుటకు
 సాయశక్తులఁ గడగుడే శౌర్యమొప్ప॥

మఱియు

కం॥ చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీనిఁ
 జత్తమునం దిసియు దురముఁ జేయుషమీరల్

బిత్తరి పాఠకుడి మదో

నృత్తులఁ దుగకాధములను మార్కొను వేళిఁ.

గోరా—

ఉ॥ ఆరయ దోయజాప్తకుల ము దుదయించియు నెల్లవిద్యలఁ
నేరిచి సుప్రీతాపగుణసీరధులంచును బేరునొంది చి
త్తూరురమాహితార్థ మయి భూర్తులమై తలలూడిపోయినఁ
బోరుదు మయ్య మొండెములఁ బూని రిణబున భూధ వేంద్రమా॥

బాదూల్— రాజేంద్రా!

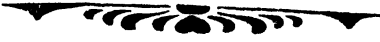
ఉ॥ చచ్చిన యుద్ధమందు బడిచచ్చుట రయిండెను లేక మ్లేచ్చులఁ
వ్రచ్చుఁ గడంగి సత్వరమె పాఠఁగ దోలుట నొండెగాని వె
న్నిచ్చియుఁ బాఠువారిమె ! మహేశుఁడు ధీరత శూలపాణియై
వచ్చిన, దేశరక్షణకు పాదుషక్తులు రిత్తబుత్తుమే?॥

భీమ— గోరాసింగీ ! నీవు సర్వసైన్యములను యుద్ధంబునకు సిద్ధ
ము జేయము. సభికులారా ! కాల మతిక్రమించినది. ఇఁకఁ
గొల్వు ముగింతము.





ర స పు త్ర క ద న ము.



తృ తీ యా క ము.

—* పృథమరాగము. చిత్తూరుకోట ముట్టడి *—

(ప్రవేశము) కోటపైని రసపుత్రపీఠులు-క్రింద తురుష్కసేనలు:—

(ప్రవేశము) రహిమానుఖాను, అల్లాయుద్దీనుఁడు:—

రహి—మహాప్రభూ ! రసపుత్రపీఠుల జయించి దుర్గమును వశపఱచుకొనుట దుష్కరము. రాజపుత్రయోధులచే బ్రయోగింపఁబడిన తాతిగుండలవలనను, బాణముల వలనను, సలసలకాగుచున్న నూనెవలనను మనసైన్యము మూఁడుపాళ్ళు సమసినది. ఇంకొక్కపాలు మిగిలియున్నది. సైన్యములన్నియుఁ గూడి యారు నెలలనుంచి ప్రయత్నించినను కోటను బట్టుకొననసమర్థులయినవి. ఇప్పుడు కొద్దిసైన్యముతోఁ గోటను బట్టుటకల్గె. కావున మఱిి షనశిల్లీకి బోవుట యుక్తము.

అల్లా—అరేరే! ముట్టడిమాని పోవుదమా? ఎంతమాట లాశితివి? వ్యర్థముగా వచ్చినదానిని మఱిి పోయిన బాగుండకు కావున నీవా రసపుత్రులచాలి కరిగి పద్మినీదేవిని జక్కనర్తికి నర్పించిన కోటముట్టడి మానిపోవునని చెప్పుము.

రహి—వా రందుల కంగీకరించకున్న

అల్లా—పోని యాపె నెక్కసారి చూపించినను సరే. ముట్టడి మాని పోవు నని చెప్పుము.

రహి—అందులకు నంగీకరించనివో

అల్లా—దాని కయిష్టపడినేని కోటను బాడూస్న వాఁ స్వతంత్రితఁ జేకొను ననిఁ జెప్పము.

(రహిమాన్, అల్లాయుద్దీన్, తురుష్కునైన్యము నిష్క్రమము.)

(ప్రవేశము) భీమసింగు, గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, ప్రతాపసింగు, డర్గ సింగు, జయసింగు, సమరసింహుఁడు, అజేయసింగు, సాగరసింగు. భీమ—గోరాసింగీ! తురుష్కునైన్యములు కోటముట్టడి మానుటకుఁ గతంబేమి?

గోరా—మహారాజా! కారణం బేమియుండును. మసఘాటికి నోర్వఁ జాలకయే.

(ప్రవేశము సేవకుండు.)

మహారాజా! యెవరో తుర్రో! వాఁడు మీకు సందేశంబుఁ దెచ్చి నాఁడు.

భీమ—ఏమీ! తురుష్కుండు సందేశముఁ దెచ్చినాఁడా! సత్వర మాతనిఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

(సేవకుండు నిష్క్రమము)

(ప్రవేశము) రహిమాసుఖాను భీమసింగునకు సలా మొనరించి

రహి—భీమసింగు మహారాజా! అల్లాయుద్దీను చక్రవర్తిగారు మీకు రాయభారముఁ బంపినారు.

భీమ—ఏమీ! చక్రవర్తి రాయభారంబుఁ బంపెనుగా!

గోరా—అవు నాతని కందిన జుట్టును, నందకుండిన గాళ్ళునుగదా.

ప్రతా—ఇంతటి పౌరుషనంత్నఁడైన యాతండు దుర్గంబును ముట్టఁగింప నలసి?

దుర్గ—ముట్టడింపకేమి! యాతనికి మనోగర్వాంధకారము కన్నుల
కెగదట్టినది గదా.

బాదూల్—ఆకుటిలుండు సరియైనరాయభారము. బంపునని నాకుం
దోచదు.

జయ—ఆ మూర్ఖనిచర్య యిట్లయే కాబోలు. మిన్నునున్నెఱుంగక
కిన్నన శత్రువులవై వచ్చుటయు వానిని జయింప నశక్తుండైన
రాయభారంబులం బంపుటయు.

సమర్థ—సంగరకాలమధ్యమున రాయభారులం బంపుట శూరజన
లక్షణంబని యాతని డె దియూగను.

అజేయ—కాకున్నఁ దురుష్కులేడ! నిశపుత్రుల జముము టేడ!

సాగర—పాపమాబుద్ధిహీనుండు దురాశదుఖచాయకంబు యెఱుంగ
లేదు కాబోలు.

భీమ—రసపుత్రీవీరులారా! యేల మీ ఏవృధాభాషణములు. రాయ
భారం బేమని పంపెనో తెలుసుకొందము. (కహిమాను'వంక
తిరిగి) మీచక్రవర్తిరాయభారం బేమని పంపెను?

రహి—మహారాజా! తనకు మీహము నేమియు ద్వేషములే దనియు
బద్ధిసీజవిని దన కర్పించినఁ గోటుముట్టడి మాని పోవువాడ
ననియు

భీమ—(క్రోధముతో)

శా॥ ఓరీ! మ్లేచ్ఛకులార్థిబాడబమ! గర్వోన్మత్త సంప్రాప్త! దు
ర్వారోగ్రప్రకటప్రతాపవిభు భార్యారత్నమాం గోరెఁగా?|
మీరాజాధమచక్రివర్తి; పురలక్ష్మీగా బట్ట నుంకించెయన
భీరాత్ముం డయి రాజపుత్రుల శరాగ్నిం దప్తుడౌ టాప్పునే?||

గోరా—ఉ॥ కారులుగూయసాగితివిగా? తురకాధమ! దుర్మదాంధుడ
 వీరపతినితామఃని వెంబడి చేకొని పోవ నెంచనే?
 ధీరత నిట్టి వార్తలను దెచ్చితే? వానికిగాదు, నీకునే.
 గోరి యొసంగుచుంటి నిదె కొన్ను ముదగుబుస మృత్యుకన్యకన్॥
 జయ—ఓనీ కలుషభాషణా! నీనాలుకను వేయచీలికలుగా సటికినను
 బాపంబులేదు సుమా.

ప్రతా—క॥ ఏలా దుర్మతి! వచ్చితి
 ఏలాటి కఠోరవార్త లియ్యెడఁ జెప్పన్?
 జాలు నిక నిన్ను మత్కర
 వాలంబున భూవనితికు బలినిత్తు వెసన్॥

సమర—రాజా! సుశయంబేల? ఈమర్మాన్యుని సతప్రాణుని జేసెదను.

దుర్గ—క॥ భయ మొక్కింతయు లేకయె
 రయమున నీవార్త నిటుల రాఁ దెచ్చితే? ని
 న్ను యమునిఁ జేర్తు నిపుడు సం
 దియ వికఁ బడబోకు దుర్మతీ మూఢాత్మా!

అజేయసింగ్—ఇంకను ఏని బ్రాణములతోనుంచితిరా?

బాదూల్—

కా॥ హిందూ రాజ్యరమాలలామనుతులన్, హేయంబుగా దాస్య ము
 దుందృప్తిబడఁ ద్రోసి దుష్కృతములన్ భూర్తుండువై చేయు నా
 నిందాస్థాంసు తురుష్కనాథుకడ దుర్నితుండవై చేరి యీ
 సందేశంబును దెచ్చినాడవుర? నీచా! కాలునిం జేర్తునిన్॥

సాగర—ఒకవేళ నారాజ్యంధకారుం డిట్టి కుటిలసందేశంబుఁ బాపి
 నందులకేఱు గాని, తగునునని ధైర్యంబునఁ దెచ్చిన నీతల వేయి
 ప్రక్కలఁ జేయకుండుట యిత్తటిదోషంబని నిశ్చయంబైనది.

భీమ— డా॥ దుర్గము బట్టనెంచెగద దోర్బలశాలునిభంగి బొంగి స
 న్నార్గధురీణులైన మము మార్కొని దుర్గముఁ బట్టలేఁడే? దు
 ర్గార్దుడు, చక్రవర్తి; పలుమాటలించేలనుపొమ్ముపొమ్ము నిన్
 దుర్గతి పాటొనర్చినను దోసముగ్గును దూతవౌటచే॥
 శూరాగ్రేసరులారా! మనమితన్ దూషించవలసిన దేమియున్నది
 ఈతొంప తనసేనకాధగ్గు బనుసరించినాడు. (రహిమానువం
 కదిగి) రాయభారము సవిస్తరిముగాఁ జెప్పుము.

రహి— మహారాజా! అందులకు మీరంగీకరింపనిచో మీదుర్గంబును
 భగ్గుం బొనరించువాడనని చెప్పుమనెను.

భీమ— నీవు మీచక్రవర్తి కుండ్లకు మఱలి పోయి, యివ్విధంబునఁ
 జెప్పుము.

సీ అజన్మమరణంబు నాహవకేళియే
 యన్నపానములు మా కగుసటనుము
 దుష్టులశిక్షించి శిష్టులగాచుట
 సీతకంకణము ముంజేటి కనుము
 మానాభిమానకు ల్ మాతాపితలుపౌరు
 షము ధైర్యమును సహజంబులనుము
 నిత్యసత్యముమాకు నియమంబుధర్మమే
 మార్గంబు క్రూర దుర్మార్గ యనుము

తే॥ గీ॥ మానవంతుడైన యెడల మాటలుడిగి
 కత్తి బట్టియు మాంశోడఁ గదనమందుఁ
 బోలి యశమును గొంచు మోమూర్చిత్త
 మ్నేచ్ఛకులపాంసనాధమ! తుచ్ఛ! యనుము॥

రహి— మహారాజా! యింకొక సంగతి కద్దు. అట్లుగాక మీరాపె
 నాతనికొక జూపించిననుసరే యతడు కోటముట్టడి మాసిపో

వును, అందులకు నంగీకరింప గేవి మీకోటను నిర్మూలించుట నిశ్చయము.

భీమ — ర స పు త్ర శూరులారా! యిందులకు మీ రేమనియెదరు?

గోరా — ఇందుల కాపె యనుకూలించినసగే

జయ — ఆమె యిందుల కంగీకరించుటకల్ల

ప్రతా — ఆపతివ్రతాశిరోమణి తనపవిత్రగాత్రమును తురుష్కు ధాత్రీధవునికిఁ జూపు ననుమాట యసత్యము.

సమర — ఆమె యాకృత్యంబున కాయ త్తపషుని కలలో నైనదలం పవలదు.

దుర్గ — ఆపవిత్రచరిత్రోయేష! యీముష్కరాధిముఁకిఁ దనదివ్యసుం దరాకారంబుఁ జూపించు శేష!

అశేయ — ఆమె ప్రాణత్యాగంబునకైన సంగీకరించునుగాని యిట్టి నీచకృత్యంబున కొడంబడదు.

బాదూల్ — పద్మినీదేవి యందుల కిష్టపడుననియా మీయభిప్రాయము.

సాగర — తురుష్కులనామంబైన విననొల్లని యాపతివ్రతాశిరోమణి యిట్టి కార్యంబున కనుకూలించుటకల్ల.

భీమ — (ఆలోచించి) రహిమానుఖానుఖో

నీవుపోయి రేవుదయంబునఁ జక్కవక్తిమొంటరిగా రమ్మనుము.

(రహిమాన్ నిష్క్రమము.)

బాదూల్ — రాజా; ఏల తొందర పడితిరి? పద్మినీదేవి యిందులకంగీ కరించుననియా యుంకించితిరి,

భీమ— ఇందులకాపె యంగీకరింపకున్న సద్దంబున నాపె ప్రతిబింబ
మును జూపింపవచ్చునుగదా.

గోరా— అవు నట్లే కనుపఱుపవచ్చును.



ద్వితీయఁగము.

పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

(ప్రవేశము పద్మినీదేవి.)

పద్మి—

ఉ॥ భండనభూమియు నాభయపౌరుషముల్ కనుపింప సేనలు
ద్దండతఃఖోరుచుండె బరతిత్ర మనుగ నెఱుంగి సట్టియా
మండిత కాంతిభూతులగు మా రసపుత్రచమూవరాళి కా
యండజవాహనుండొసగు నంతిసుఖంబు జయంబు నిమ్ముగన్ ॥

ఆహా ! ఈహిందూస్థానము తురుష్కవారము బడుట వలనఁ
గల్గినదురవస్థ యింతయంతని వేనోళ్లపన్నగోష్ఠియనికై న నెన్నుకొమ్మే ?
సీ॥ అస్యకన్యకలఁ బెండ్లాఁటకతననే

బాల్యవివాహముల్ ప్రబలమయ్యెఁ
బరకామీనులబట్టి చెఱబట్టుకతననే

స్త్రీలకు ఘోషా పిధి పఁబడియె;

కబ్బంబులెల్లను గాల్చుట కితన మ
హాకావ్యతతు లెన్నె యడిగి పోయె;

భరతపుత్రులు కులభ్రష్టులౌ కతన నీ
తురకల జనసంఖ్య పెరుగఁదొడగె ;

తే॥ గీ॥ తామదేవత చల లేగు కితన జనులు
తిండికై దాస్యనీరధ దిగుచు నుండ్రీ;

కఠిన తురకలఁ గొల్పుట కతన దేశ

భాష నశించె నెల్లరు వ్యర్థులైఁ |

తే॥ గీ॥ అకట! పురుషులు పాఠతంత్ర్యాభిలాషు

లగుటచే స్త్రీల స్వాతంత్ర్య మడుగునంటె

స్త్రీలస్వాతంత్ర్య మడుగుట చేతవారి

కెల్ల నుత్తమవిద్య నశింపవలసె |

(ప్ర)వేశము) భీమసింగు, చింతాకాంతుండై

పడ్డిని— నాధా ! (లేచి)

చ॥ దినదిన ముండునట్టి ముఖ తేజము నేడుఁగనంగరాను కా

రణ మరయంగలేను రణరంగమాను గలవార్తలన్నియున్

మనమునఁ దల్చి యిట్టు లసమానవిచారపయోధి ముగ్ధు రో

యని రసపుత్రశూరులు యింబున స్టేచ్చల నోడఁజేసిరా !

భీమ— కాంతామణి!

తే॥ గీ॥ జయము నందంగి లే దపజయము నంద

లేదు మాసము లారుగా స్టేచ్చకోట్లు

దుర్గమునుబట్ట యత్నించె తుదకు రాయ

భార మంపెను వసి చక్రవర్తిమాకు ||

పడ్డి— మనోహరా ! మీరారా రాయభారంబున కంగీకరించితిరా !

భీమ— (ఆత్మగతము) దైవమా ! చిక్కునబెట్టితివే ! ఈపెకురా

యభారం బంగీకరింప లేదనిన మఱల యుద్ధంబు జరుగునని

మిన్నకుండును అంగీకరించితిమని చెప్పిన రాయభారం బెద్దియో

యఁగును. రాయభారంబుఁదెలియఁజేసిన నేమి యసందర్భ

ము వచ్చునో (ఆలోచించి) ఎట్లును జెప్పక తప్పదు. (ప్ర)కా

శముగా) ప్రేయసీ! రాయభార ముగీకరించిమి (అని తలవం
చుకొనును.)

పద్మి — ప్రాణనాయకా! ఏముల్లు చిత్రా క్రాంతి లైతిరి ? రాయ
భారంబు విధిలేక యంగీకరింపవలసివచ్చినదా ?

భీమ — విధికత్పంబుగానైన నేమి, గాకుంజిన నేమి, సందేశంబును
స్వీకరించితిమి.

పద్మి — నాథా! అ న నది యెఱింగింపరా ?

భీమ —

ఉ! అంబురుహాయతాక్షి! విను, మా తురకాధిపు శువె రాయభా

రంబు నద్వైలన్న నిను: గ్రన్నన నాతని కిత్తు మేని గు

ర్గంబును వీడిపోవు వికార మిని నిన్నున నగికున్న దు

ర్గంబును బాణానర్చి వడిగా రసపుత్రుల గెల్పువాడనికా॥

ప్రథమ బు నాతండ్రిట్లు బంప రసపుత్రులు కోపోద్రేకులై
యట్టి సందేశము: దెచ్చినవానిని వధింప యత్నింప నేను
వారించితిని. అంత నాతం డింకొకవిధంబున దెల్పెను.

పద్మి — ఔరా! యీతుగుమ్మపు రక్క-సుండెంత దిలపెట్టెను. ణొల్లి
రావణండు సీతను దొంగిలిపోయెనని యీతుండు నన్ను దొర
తనంబున గోంపోవ నెంచెనుగాని పరకాంతాప హరణంబున
రావణండు ప్రాణంబుల గోలుపొయెననిదలంచ లేదు కాబోలు
నాథా! రెండవ తెలు గెద్ది ?

భీమ — కాంతామణి! భవనీయజగన్మోహనాకారం బొక్కచూరి
చూపి నేతోత్సనం బొనరించిన నాతండు ముట్టడి మానిపోవు
నని. ఇందులకు మే మనుకూలించితిమి

పద్మి— ప్రియానాథా! కాంతలకు స్వాతంత్ర్యము లేకపోవుటచేగదా నా కెఱింగిపక మీగుదుల కినుకూలించి నాకవమానంబు సుధిల్లఁ జేయ దలంచితిఁ.

భీమ — సాక్ష్యమణి! అశ్రువులు పలుకుము. నదివ్యయోహనా కాంక్ష బన్యుకు నగువలెమట నాకుఁమింతి మనమానకరము కాదా ? అనునను

తే|| గీ|| తాత ముత్తాతలాదిగా దనరుతరము
 లెన్ని యెన్నెట నుండియో యున్నయట్టి
 మన స్వత్రాత్రత విషనాశి మనగవలసి
 వచ్చునోమన చిత్తిని వల్లె యాటి!

పద్మి— నాథా!

తే|| గీ|| కలలయ్యైవైవ బరుల నేగించి యెఱుఁచి
 నస్త మంచైవైవ బరులు నన్ననయలేరు
 కాన నేనొక్కఁడేచుచ్చుని కంట బడుట
 కల్ల ననువాఁడు చూచుట కల్ల కల్ల ||

స్వాతంత్ర్యాభిమానంబువకై యగ్నినురకమన్నను నురికెదను గాని నేనొరునికంటబడి యాతని మహంబువ దుర్బుద్ధి సంకుఠింపఁ జేయనొల్లను.

భీమ— ప్రియసీ! నీవొకని కంట బడి యవమానంబు నొందకున్న పోసిగాని యద్దమందు నీ ప్రతిబింబంబు బతనికే జూపెదవా?

పద్మి— ప్రాణేశ్వరా! ఆతఁడు కేవలము నన్ను జూచిన నొకటియు లేక నాప్రతిబింబంబును జూచిన నొకటియునా?

భీమ— తరుణీమణి! నీ పిందులకు బ్రతికూలింపదగదు. అట్లు బ్రతికూలించిన స్వాతంత్ర్యముకొరకు మరల బోరాటము నివ్వ

టిల్లుచు. ఏల వృథాజనవిచారమును, ధనవ్యయము నెనఁ
ఁగించుకొనవలయు?

పద్మి—నాథా! భర్తయనుజ్ఞ నిూరుట సాత్వికశ్రమక్షణముగాదు.
కాపుననందులకు నే నంగీకరించితిని. నా కితఁడు బొడఁగట్టకుండ
నాపృతిబింబంబు బతనినిఁ గనుపఱపుఁడు.

భీమ—రేపు సూర్యోదయముననే భవశ్రవణింబు సదృశాభంబు
చక్కవర్తి రాఁగలఁడు.

సీవిత కిగుడెమ్ము. చాలకాల మైసది. నేఁ బోయెను. (నిష్క్రమము)

శ్రీ తీర్థయాత్రము.

రాజపుత్రుల సభ.

(ప్రవేశము)- భీమసింగు, గోరాసింగు, జయ, ప్రతాపసింగ్, సమర,
దుర్గ, అజిత, బాదూల్ సింగు, నాగిరి, మాన్యుజి యున్నారు.

(ప్రవేశము-భయకిపితుడై యల్లాయుదీనుఁడు.)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! విచ్చేసితిరా? అదిగో పద్మిసేవని పూపఁడు.

అల్లా—(భయముతోఁ దడవఁబడుచు బాగుఁగఁబాసి) భీమసింగ్
మహారాజా మీరు నాకొనఁబ్బిన మర్యాదలకుఁ జాల సంతో
షించినాను. మీభర్తగుణమును నెన్న నేరికశక్త్యము? కాకున్న
నెంతిగావచ్చిన శత్రురాజునకు నెంతయో మర్యాద నెవరు
చేయుదురు?

(సింగులు చక్కవర్తిని గత్తులతోఁ గొట్టి యత్నింతురు)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! నేను మీచేరి బొగడ బడుసంతోషఁడనా?

(సింగులవైపుజూచి) రాజపుత్రు లభిశ్మము నెఁగిట్టుకొందురా?

చక్క—ఇక ముందు మీరును నేనును స్నేహభావంబున నుండుము.
 భీమ—మంచిది. మీయిష్టానుసారముగ నట్లే యుండము. (సింగులవై
 పుజూచి) అధర్మప్రసర్తనము మానుడు.

చక్క—అవును. ఇనివారికు మీయెడ సధర్మముగానే ప్రవర్తించితిని.
 ఊమింపఁ నేఁడెదను.

భీమ—ఇంకనులకు ఊమింపనేల? మీరాలింక యధర్మమునుమానుడు.
 (అనుచు చక్క)వర్తియు భీమసింగులు ముందుకుబోదురు.)

(ఆరవోలును)

(అంతలో యల్లాయుద్దీచుంఱుకొని నై నికు లాకస్మికంబుగ వచ్చి భీమసిం
 గును బట్టుకొందును.)

భీమ—(గోపభయాశ్చర్చ్యంబులతో)

శా|| ఔరా! త్రివిధకుత్సాద్రమా! సహదగర్వాంధా! తురుష్కా-ధమా
 మారాజవృలు సన్నుబంపుటకునై మూర్ఖా-స్మఁగావాడికి
 గ్రూరా! తస్మిలనుగి న్నడిచు! కొంపోవ నుంకిచితే
 ధీ! రమ్మా నికు కాలుసన్నిధికి సక్షిణోగ్రితక బంపెదక||

అల్లా—(సోచాదపుత్రాధమా! సన్ను డిల్లీకి ఖైదీగాఁ బట్టుకొనిపోవు
 చుండుమి. పద్మి నె సంగతివేని సన్నువిడిచెదము.

భీమ—(కఠోధములు)

ఉ|| ఓరిమనశోగ్రకల్మషు డ! యోరి పరాక్రమహీన! క్రూర! యిం
 ధారు స సూర్యవంశీలు ధర్మముదప్పును రుచు నెంచి యిం
 తీధుష మీ చెఱుంగకియె తెంపునఁ గారులు కూయసగితే?
 వారక నిన్నునిం జదిపి భారమదీర్చెద భూమిదేవికిక.

అల్లా—చాలు, జాలు, అల్లు పద్మినినొసంగవుగానిన్ను డిల్లీకగొంపోవు
చుంటిను. (అని చేతులుగట్టి గీసికొనిపోదురు.)

చ తు ర్థ రం గ మ .

భీమసింగుని చెఱసాల.

(ప్రవేశము) భీమసింగు. (విచారముతో)

సీ॥ సింహంబునైనను సింహనాదమొనర్చి
సంహరించెడు భీమ సింహబలుండ
మదకీంద్రమునైన నెదిరించి విదలింపి
తుదముట్టఁజేసెను దోర్బలుండ
ఖడ్గినను వాడి ఖడ్గంబునను గడి
కండలొసర్చెను ఖడ్గధరుండ
బెబ్బులివైనను నిబ్బరంబునఁ బట్టి
తల్పిబ్బుఁజేయు ధూర్తాస్మితుండఁ

తే॥ గీ॥ గాలవశముననో కాక నిగ్రవశము

చేతనో చెఱసాలలోఁ జేర్పబడితి

మంచనమొనర్చు నా మ్లేచ్ఛ మంచకమాల

పంచఁ బుజానసంబు కైవసి డిలంప.

నలినకళత్రోపవిత్రోకులదగ్ధవార్ధిచంద్రా! రామచంద్రా! సద్గుణ
సాంద్రా! భవద్వృశసంభూతుండ నగు నన్నీ కారాగృహ
విముక్తునిజేయ భరిమా? హా! చిత్తూరుపురవశ్యమా! సకల
కళావనిపూర్ణుండగు హిమాంశుండు తన చంద్రికలఁ బ్ర
చురింప రజతపుసీరుచే మెఱుం గిడ బడినట్లు. గన్నట్టు నీ
కలభౌతమయ సౌధంబుల గన్నులార గని ముదుంబాదు స
ద్భాగ్యంబు నా క్రితఱితో సరియేనా? దిగంతవిశ్రాంతకీర్తి

వంతులగు భవత్ప్రియ తనూజులను నిశాంత సంతోషస్వా
తుండై పరిచాలించు దశ నేటితో సరియేనా? పుట్టువు
దొట్టి భవగణేశకరుణా దత్తసర్వ సస్య ఫలంబుల ననుభ
వింపుచు మాతృరక్షణ పరాయణ బిరుదాంకితుఁ డనగుట
యీదిసంబుతో సరియేగదా? నేత్రోత్సవదాయకంబులగు
నీశాఖోపశాఖకు సుమపల్లవఫలకలితంబు లగు నానావిధ
మహీజ సుదోహవృత్తోద్యాసవసంబులందు విహించుచు
నిరంతరముఁ గుతూహలుండనగుడి కక ముందు నేను నోచు
కొనలేదుగదా? హా! నిన్ను గని ముదంబును నేత్రీయుగ్మంబు
దుర్మార్గుండైన చక్రినర్తి తీయనుడెను సుమా! నవరత్నస్థా
పితంబగు కోటిరంబు ధరియించు నీశిరము నేడాముష్కరతల
వరుల కరవాలంబులకు గురియగునా?

హా! పద్మిని! నిరంతర మందస్మితంబగు నీముఖారవి. ద
మరందంబు గోరుట కక నే నోచుఁకొనలేదు సుమా! భవ
ద్వియోగానల సంతప్త మానసుడవై నే నీనిబిడాంధకార
బంధురంబగు చెఱసాలలో వసటనొందు దుర్మార్గునాకర్ణించి
యెంతసంతాపం పడుచుంటివ్రాగదా! హా! పతివ్రతామణి!

పద్మిని! శ్రీవణానందిసంఘాయకం బగు సీమృదుమధుల
భాషణంబులచే నమందానందకందిళిత హృదయార విందుం
డనగు భాగ్యంబీనాటితో సరియేగదా? ఏముష్కరుండు నీదివ్య
సుందరి విగ్రహ ప్రతిబింబ సందర్శనోద్భవ కూరిమార పిశాచ
గ్రస్తుండయ్యెనో యాదుర్గుణాంధునిచే నీప్రియభర్త మృత్యు
వేవతా వశీకృతుడుగాఁ జేయఁ బడినఁ దత్పతి వియోగ
దుఃఖివార్షిధిఁ దరియించుటకు నీకొండు సాధనంబు లేదుగ
దా! ఛీ! యేమి బేలకై వడి వాపోవుదుంటిని! ఓరీ! ఛా! ఛా!
ఛా! ఛా! విశ్వాసఘాతుకా! భ్రష్టాగ్రేసరచక్రవర్తి! నిపురా!

యీ ఘోర సంగరారణ్య సంచార పంచాననంబగు నీ భీమసిం
గును నధించునది? ఇదియే, యమపాశతుల్యంబగు మద్భానలు
పాశంబులచే నిన్ను విగ్రహబీవునింజేసెదను. వృథాపౌరుషమా!
యేల నాయుండు నిల్చెదవు? కోధమా! నీకు వేఱొండుస్థా
నంబు గన్పడలేదా? ఆశాపిశాచమా! నీదాని సిచ్చ పొమ్ము.
ఇది నెక్కఁ జిత్తురు రాజ్యము! స్వాతంత్ర్య లక్ష్మీ! యిక
నీకుఁడగువారి ననుసరించుము. హా! పద్మినీ! హృత్పద్మినీ! నీ
వేసామాన్య పుగుషునివైన గరగ్రహణం బొనరించుకొనిన
యెడల నిట్టదుస్థితి నొంద కుండువుగదా! నీసుందరప్రతిబిం
బమును బరుగకుఁ జూపిన యుఖిలన కిట్టి యనన్ రాకుండును
గదా? భీ! విచారమా! మఱల యేల నాయుంజేటివి. ఐహిక
సౌఖ్యాభిలషమా! యిది నీ వచ్చిస్వయంబును. స్వర్గమా!
నిచ్చ కరతలంబులక మగుచుంటివేగదా. (ప్రవేశము) అల్లాయుద్దీ
నుఁడు) ఆహా? మఱల నదిగో యాపాతకి వచ్చుచున్నాడు.
బౌరా: యాహా డెట్టిదుర్భాషలాఁడనోగదా? పంచ మహా
పాతకయుక్తాబగు నాతని ముఖంబును జూడఁగూడదు. నేత్ర
ములారా! యిక మీదృష్టిని విసర్జింపుఁడు. శ్రవణకుహరము
లారా! యిక మీశక్తిని విసంపుఁడు.

(ప్రవేశము:— అల్లాయుద్దీనుఁడు, రహిమాన్ భాన్)

అల్లా.— ఓరీ! కాఫర్ రాజపుత్రా! నీకుఁ బ్రాణములపై నాశగల
దేని పద్మినిని మాకర్పించుము.

భీమ.— ఓరీ! కామాంధీభూతచేతనుఁడా! యింతవరకు నీవు మా
నాభిమానములుగల వీరపురుషుండ వనుకొంటిమి గాని యిట్లు
దుష్కార్యధౌరీయుండవని యెన్నుండును డల్పలేదు. రస
పుత్రులకు మానాభిమానములేతలిదండ్రులని యెఱుఁగుము,

మ: పరభార్యామశి నిష్కళంక యనుచు భావంబునం దెంచవో
 పదునా యిట్టుల. గోరజూదితివి యోపాపాత్మ! చండాల ! నీ
 శిరముగ్రదుంపక సాగనగపితిమిరా చిత్తిపలేవేల? న
 త్తగుశిని బద్ధినిఁ జూడవచ్చినప్పుడో దాభవ్రతా ! ముష్కరా !

చేత ఖడ్గంబుఁబూని శౌర్యనంతుండవైతివేసి మాతోడి ధర్మ
 యుగ్ధం బొనరించి జయంబు నొందుము.

“నిన్నుఁ జంపెద” నని సూత మాత్రమున నితుచ్చప్రాణం బుల
 శశపడి వీరపతివ్రతామఃశియగు నద్దొని న్నిచ్చి నూర్యకులంబునకుఁ
 గళంకంబు దెత్తునని కలలోవైన దలంపవలదా.

అల్లా— అట్లనా మంచిని (రహిమానుఖానుతో) రహీ ! ఎట్టగా.
 గాల్చిన యినుపనడ్డిలచే నీతని కిన్నులను బాడిచివేయుము.
 (రహిమాను కాల్చిన యినుపనడ్డిలను దెచ్చి భీమసింగుకండ్లు పొడును
 తకు సిగ్గుడైయుండఁగా సేవకుఁడు ప్రవేశించి)

సేవ— మహాప్రభూ ! ఎవరో రాజపుత్రుండు మీకు సందేశము
 దెచ్చినాఁడు.

అల్లా— రాజపుత్రుడు సందేశము దెచ్చెనుగా? రహిమాన్ ! రాజ
 పుత్రుండెవరో రాయభారము దెచ్చినాఁడు. వధ నాపుము.

(రహిమాన్ అట్లుచేయును.)

(ప్రవేశము) దుర్గసింగు.

అల్లా— రాజపుత్రా ! ఆకుర్చీపై కూర్చుండుము. (దుర్గసింగు కూర్చుం
 డును.)

దుర్గ— చక్రవర్తిగానూ! మారాణాగారు మీకు రాయభారంబు
బంపిరి.

అల్లా— ఏమని పంపిరి ?

దుర్గ— “భీమసింగు మహారాజుగాని విడిచెదకేని భర్తసంరక్షణా
ర్థము పద్మినీదేవిగారుమిమ్ము వివాహమాడ నిశ్చయించుకొనిన
దని

అల్లా— వహ్వా! నన్ను బద్మినీదేవి వెళ్లి యాడునుగా? శబాస్
మంచిది. ఇంకేమని పంపిరి.

దుర్గ— అందులకు మీ రనుకూలించిరోని—

అల్లా— అనుకూలించకేమి? నే పసుపాట్లన్నియు నాపెకొరకేగదా?

దుర్గ— అమెను సాగనంపుటకు రాజపుత్రస్త్రీలంపిటు పల్లకీలలో
నెక్కివత్తురు. వా రేడువందలకన్న నెక్కువగా వత్తురు.

అల్లా— (తనలో) ఏడు వందలమంది వచ్చెదరుగా! వీరికందటకు దగు
పరిభవం బాననింపవలయును. (ప్రకాశము) అయిన

దుర్గ— వారు ఘోషాస్త్రీలుగాన మీ సైనికులలో నెవ్వండును
వారికి గనుపించగూడదు. వారందఱిఁ బ్రత్యేకముగా డేరా
లను వేయించవలయును.

అల్లా— మంచిది. తరువాత!

దుర్గ— పద్మినీదేవిగారు తనభర్త నొక్కసారి కిలసికొని మాట్లాడి
తదుపరి మీయధీన యగును. ఇందులకు మీ రంగీకరింపవల
యు. ఇదియే సందేశము;

అల్లా— సరే మంచిది. పద్మినీదేవిని సాధ్యమైనంత త్వరలోఁ దీసి
కొనిరండు.

భర్త— అట్లనే శీఘ్ర కాలములోనే తీసికొని వత్తురు. ఇక నేను సెలవు
పుచ్చుకొనియెద. (నిష్క్రమము)

అల్లా— రహీమాన్! చూచితివా! రాజపుత్రులు మనధాటికి వెరచి
పాపము వారిల్లి మొదిటనే పద్మిని నిచ్చిన నింతయవస్థ జెంద
కుండుదు గదా! నేను నాకు బద్మినీ పొందు లభించునుగదా?
నే నిది సలుకఁగించుకొనుటకు బోయెదను. ఏనుచు రమ్మ.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమింతురు)

(తెఱలో పల్లకీమోతి) (ఒక పల్లకీ భీమసింగుకడకు వచ్చును)

పల్లకీమోయవాడు.—

భీమసింగుమహారాజుగారూ! పద్మినీదేవిగారు! అల్లాయుద్దీనుని
పెండ్లాడియైనను మిమ్ము గక్షించుటకు నిశ్చితురాలైనది.
మిమ్ము నొక్కసారి చూచిపోవచ్చినది;

భీమ— ఆ! ఏమి! పద్మినీ యల్లాయుద్దీనుని బొంద నిశ్చయించి
నదిగా? ఔరా! (స్త్రీ) లెంతటిసాహసురాంధ్రు, ఛీ! ఆసురాత్ము
రాలి మోము నేఁ జూడ నొల్లను.

గోరా— (పద్మినీవేషముతో) మహారాజా! నేను గోరాసింగును
మీరీపల్లకీయందుఁ గూర్చుండి పారిపొండు.

భీమ— (గోరాసింగును గొగలించుకొని) గోరాసింగీ!

ఊ! వంచనజేసి నన్నుఁ జెఱబట్టిన వంచకులైన వారి వం
శించియు నీవు నన్నిటలు శీఘ్రమే మ్లేచ్చులబానిసుండి ర

క్షీంచితవయ్య! యిప్పు డట కేగుము పట్టుము చక్కప ర్తినిం
 ద్రుంచుము శత్రుసైన్యముల, దోర్బల సింహప్రతాప సింహమా!

(అని భీమసింగు పల్లకీయెక్కి పోవును)

(తెరలో) మోసము. మోసము. భీమసింగు పారిపోవుచున్నాడు.

గోరా—ఓరీరి తురుష్కు-పాంసనులారా! ఎందుబోయెదరు! రండు.

సన్నెదుర్కొని పోరాడుండు. (అని తెరలోని కరిగి మరల

గాయములచే నిండిన దేహంబుతో వచ్చి)

ఉ॥ ఎక్కడజూచినన్ దురక లే, కనుపట్టెద రం తెగాని నా

కిక్కడ రాజపుత్రుడొక డేనియుఁ గన్నడ డేమిదిత్రోమో!

(దేహమును జూచుకొని)

అక్కట! దేహమంత రుధిరావృతమయ్యెను, గాయముల్ కిషున్

స్రక్క-గఁ నేయుచుండె నిఁక సుంతయుఁ గాలుఁ గదల్పఁబాలనే!

(అని నేలవైఁ గూర్చు పి)

ఉ॥ బాధ భరింతునే? పిహచబారుచునున్నది నాల్కు-యిత్తనిన్

సాధనమొండులేదు రణసాగరము దరియింప నింకె నె

య్యో! ధృతి బాసితిక మరణయోగము చాపగునో! చిత్తోడ్కోరమా

నాధునిజూచుభాగ్య మయినక లభియింపదో నాకు దైవమా!॥

హా! కుమారా! బాదూల్ సింజ్జీ! నిన్నికఁ గాంతునో, కాం
 చనో. (అని పడుకొని యిండుక మూర్ఛాగతుండగును.)

(రహిమాను ప్రవేశము)

రహి—వమీ? ఈ రాజపుత్రయోధుండు మూర్ఛిల్లినట్లున్నవాడు.

ఇతనిమాటలు గమనింప నీతఁడు బాదూల్ సింగునకు దుష్ప్రియై

యుండనోపు. ఇది యేసమయము. ఈతనిని వధించెదను. (అని

సిద్ధుం డగునంతలో)

(తెరలో) బాదూల్సింగు—

ఓరోర్ని తురుమ్మ— సై నికులారా!

చం॥ పురుగిడనేల? భండనము బ్రాహ్మణావీధిగ దోచలేదొకో?
కటకుకి తారథార నకుకంగను గోవులుగారు క్షత్రియుల్
కురరమగేలలామలను బట్టుట కా ది:క మమ్ముఁ బట్టుటల్
గరువముజూపి కొల్ల గొనగాఁ బురికాదికి మత్ప్రతాపమున్॥

రహి—ఎవరో రాజపుత్ర) యోధుండు వచ్చుచున్నాఁడు. ఆలస్యముఁ
జేసిన నాప్రాణములు దక్కవు. (అని గోరాసింగును ఖండించి
పారిపోవును.)

గోరా—హా! కుమారా బాదూలుసింగీ!

(ప్రవేశము— బాదూలుసింగు)

బాదూలు—ఏమిది! “హా, కుమారా! బాదూలుసింగీ” యనునార్త
ధ్వని వినవచ్చినది. ఒకవేళ నాజనకునికేమియైన ప్రాణాపాయ
ము సంభవి చి యుండలేదా? ఆయనకా ప్రాణాపాయంబు
సంభలుట!

ఉ॥ భండనభూమియందుఁ గరవాలము బూని యరాటిపీరులన్
జెండుచు నిల్వ నప్పురుషసింహుని ఘోరఁ రాగ్ని కోడఁడే!
యండజవాహనుం డయిన నదిజనాయకుఁడైన నిమ్మహీ
ఖండమునందు మజ్జనకు గర్వి మడంపఁగఁ జాల రెవ్వరుక॥

గోరాసింగును జూచి (ఆయనపై బడి)

కం॥ జననీజనకులు బాల్యం

బుననే మృతినొంది గన్నపుత్రులవలె బె

చిన పాత్యల్యపయోనిధి

జనఘా! నిను వీడి భువిని యధముడ నె తిన్॥

కం॥ జనకా ! మానముబూని, క

దసభూమిని బడియు సీదుతనయుఁడో నె

క్కనిమిషమైనను మాట్లా

డను నీ కిష్టంబులేదో లలితగుణేంద్రా ॥

కా ! తండ్రీ ! సుప్రతాపగుణరత్నాకర ! శౌర్యరాశీ ! దండధ
రునినైన భండనంబున మార్కొని దంజితునిఁ జేయు నిప్రచండశూర
త్వంబీ ముండకొడుకులచే ఖండింపఁ బడెనుగా !

సీ॥ గిపుగజంబులనెల్ల ధృతిబూని చెండాఁడు
సీగ్రతాపకంఠనంబ !

యరివర్గకాననాంతరము దిగ్భ్రమ మొందఁ

గుప మొందించు ప్రకంఠనండు !

యరివార్ధి చిహ్నులు పురలక్ష్మీవై బొగ్గి

రాకుండఁ జేసిన రక్షకుండ !

పూర్ణవిజయచంద్రుఁ బాడగాంచి పొంగు కృ

పాకరశౌర్యరత్నాకరుండ !

తే॥ గీ॥ వారిజాత్తకుల్ దృశ్యుల్ ముఖసరోజ

ములను ముకుళించి యాహనాంబుధిని రుధిర

భూషితుండవై యరుశితాంబుసుహబంధు

వట్లు గ్రుంకితే తండ్రీ ! చిట్లు క్రిమ్మ.

(ప్రవేశము— రసపుత్రులు)

బాదూలు సింగీ ! పరిలోకగతుండైన వానిదిలంచి పరిపరివిధం
బుల విలపించిన లాభంబేమి ? ఈవధకు గారణభూతుండైన రహిమా
నుని ద్రుంచవలయునుగాదా .

బాదూల్ — ఏమి! యీనధకు రహిమానుఘానుఁడూ కారణభూతుఁడు

చ॥ కలుషమదేభమైన తురకకాఠిపు నారహిమానుషాను నాఁ
 కలిగొను సింహమ్లు పము గంతిడి వక్షముఁ జీల్చి గుండియల్
 కలఁచెద (గోరాసింగును జూపించి) శీవముల్ విడువఁ గల్గిన తం
 డ్రీకి రక్తతర్పణం
 బుల నిడి తృప్తిఁ జేతు రణభూస్థలినాక్షిగ సర్వినాక్షిగన్ ॥

ర స పు త్ర లా రా ! మీరీయనను నెందేని దాయుఁడు.
 (నిష్క్రమించును.)

(రసపుత్రులు గోరాసింగును గీసికొని పోవుదుగు.)

బాదూల్ సింగు రహిమానుషానును దరుముకొనివచ్చును.)

బాదూల్— ఓరీ!

ఉ॥ బాల్యమునందె హీనకులబాలుఁడవై దరిఁ జేరి చిత్తచా
 పల్యుని క్షేచ్ఛనాఘిని నపారముదంబున డించి "కోర్కె-సా
 ఫల్యము జేయువాడ"నని ప్రబ్ధలు నల్కిన పుద! యుద్ధికా
 శల్యము జూప వచ్చితివె? చంపెద నిన్నుఁ గుతార ధారచేక.

సీ॥ దొంగవై పాంసల దోపించు దిద్దిగాదు
 శూరత్వమును జూపు పోరుసుమ్ము
 స్త్రీలోలుడవగుచుఁ జెలగుట కాదిది
 రాజపుత్రునితోడ రణము సుమ్ము
 తుద్రాత్తుకడ ముఖస్తుతులు సేయుటకాదు
 దండిసూ కత్తియుద్ధంబు సుమ్ము
 కాంతామణుల పొంత గంతులేయుట కాదు
 మృత్యుదేవత చెంత సృత్య మిద్ది

తే॥ గీ॥ అగరు కస్తూరి గంధంబు లలది యంతి
 పురములో భూషితుండవై పొంగుటయును

గాదు రక్తప్రసాధిత కాయుడ వయి

యమనదవము. జెందుట సుమ్ము కుమతి వినుమ॥

(యుద్ధ మొనర్చి వధియించును) (నిష్క్రమించును).

(కొందరు తుగక వాంఛనచ్చి రహిమానుఖాను శవమును దీసికొని పోదురు)

(ప్రవేశము— అల్లాయుద్ధీనుడు, నాజరుజుగు)

అల్లా—నాజరుజుగ్గీ! ముచునై న్యమంతయు నశించినది. సేనానాయకుడుగు రహిమానుడు చచ్చినాడు. మహామిక హతశేషులైన తురుష్కునై నికులతో, బాళిపోవుటయే యుచితము.

నాజరు—చక్రవర్తిగారూ. నేను మీయుద్ధ నున్నంతవరకు మీకు యెట్టియాపదను రానియ్యను.

అల్లా—నీ వల్లెయనెదవు. ఇవ్వు మున్న సేపు యుద్ధంభావరింపుము. నా దానినినేబోయెదను. బ్రతికియుండిన నింకొకకూరి రసపుత్రుల మదం బడంపగలను.

నాజరు—(తనలో) ఈసారి కింత యైనది. ఇంకొకసారి యుద్ధమునకు ఎచ్చునట. (చక్రవర్తిని పట్టుకొని)నామాట లాలకింపుడు శత్రులచే జయింపబడి పారిపోవుటయచితము గాదు. నాప్రాణముల నిచ్చియైన మిమ్ము రక్షించెదను.

(తెరలో, బాదూల్ సింగు)

ఉ॥ యోధపు నొంటి జేసి చెనసాలను బెట్టిన యంతలోన మా యోధవరుల్ భయంపడి పయోజముఖం దగ నిత్తు రంచు నే భూధవపాంసనుండు మది బొంగెనె యాతని జూపు డీ వెసన్ సాధనం జేసి దున్నెదను, సంతస మందగ రాజపుత్రకుల్ ॥

(ప్రవేశము బాదూల్ సింగు)

ఓరీ! తురుస్కాధమా! కంటబడితివిరా!

(అల్లాయుద్దీనుపై కేగి)

ఉ॥ ఆజని ధైర్య మూని వనజాక్తులోద్భవశూరకోటికిన్
దేజము వీడజేయఁ గడు తెంపునఁ బోరఁగఁ జాల క్షిప్తులన్
సాజములైన భీరగుణసంపదలన్ మునుగంగఁ బాడియే?
గాజులు చేత నేసికొని ఖడ్గము వేఁ ద్యజియింప నేలొకో?!

(అని పైకి బోవును)

నాజరు—(బాదూల్ సింగున కక్షమువచ్చి) మిత్రమా బాదూల్ సింగీ!

బాదూలు—(అది వినకయే చక్రవర్తి నుజ్జేశించి,

ఉ॥ ఓరి మదాంధకార! మదనోజ్వలతాపము హెచ్చు హెచ్చుగా
వీరపత్నివ్రతామణిని భీమమృగేంద్రుని ప్రాణనాయికిన్
గోరఁగ లేదె! ఏల నిటఁ గుదుచు సంగరసీమఁ బాసిత్తో
కోరికమీరి గొన్ను యిదిగో యిడుచుంటిని మృత్యుకిన్యకన్ ||

(అని మరల చక్రవర్తిపై కేగును)

నాజరు—(మరల నడ్డము వచ్చి బాదూలుసింగును బట్టుకొని)

మిత్రమా! నాచు సపు చక్రవర్తికి రాయభారం బిడ నేతెంచి
నప్పుడు నాతో నెనర్చిన మైత్రిని దలంచి మిన్నకుండు నాడను గాను.
నాప్రాణంబులైన ధారవోసి చక్రవర్తిప్రాణంబులఁ గాపాడెదను.
నాతో బోరి నన్ను జయించి చక్రవర్తిపైబొమ్ము. కాకున్న నీప్రాణ
ములు దక్కవు.

బాదూల్—మిత్రమా! నాజరుజంజీ! మంచిది. నిన్ను జయించియే చ
క్రవర్తిని వధింతును. యుద్ధమునకు రమ్ము.
(ఇరువురును కత్తియుద్ధము నొనరించుదురు)

(తెలల్)

చ॥ ఇను డపరాంబురాళి నిదియే వడిగ్రుంకెను మ్లేచ్ఛ సైనికుల్
 రణమహి బాసిపోయిరి దువంబున నోగ్యవేక భీతులై
 వనరుహమిత్రవంశజు లపారముదంబున మున్గి రాజనా
 ర్దనుని కృపాతిరేకమునఁ గ్రన్నన యుద్ధము నాపుశింతుటన్ ।

బాదూల్ — మిత్రమా! ఎంతపోరిన నిరుచురము సమానుల మైతిమి.
 నేఁడు నీవుడ బట్టి చక్కని త్రి ప్రాణములు నిల్చినవి. యుద్ధము
 నాపుటకు ననుజయైనది. ఇక నేబోయెదను.

నాజగు — మిత్రమా! నన్ను జ్ఞాపకము నుంచుకొనుము.
 (బాదూలుసింగు నిష్క్రమము)

అల్లా — (నాజగుజుగును సంగలించుకొని) నాజరుజంగ్లీ! నేఁడు నీవు
 నా కొనరించిన మేలునకుఁ దగినమేలును జేయగలనా! మన
 మీ భద్రదగజ మెక్కి డిల్లీకి పోదము





ర స పు త్ర క ద న ము

చ తు గ్గాం క ము.

ప్రథమరంగము! - సభామందిరము.

ప్రవేశము - భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, దుర్గసింగు, బాదూల్ సింగు, అజేయసింగు మొదలగువారు.

భీమ - రసపుత్రపేరులారా! తునుష్కులు సిశ్చేషముగా బాదూల్ తులైది. సమరభూమియందు ధైర్యమునుజూపి శాత్రువుల నుక్కడించిన యోధాగ్రేసరులకుఁ దగు బహుమానంబు లొసంగితిమి. కాని (లేచి బాదూల్ కడ కరిగి) బాదూల్ సింగీ!

ము॥ మనచిత్తూరురమాస్వతంత్రమునకుఁ బ్రాణంబు లప్పించె నీ జనకుం డాహవకేళియందు మది నుంచనోర్చుకు దుఃఖంబు, నీ కునితాంత్రప్రియుడైన తండ్రి మఱినాకున్ మిత్రిఁడౌ నెంతయున్ దనువుల్ రెండగుగాని యిర్వురము నెరచఁ మిత్రమామొక్కఁడే॥ మఱియు నోరాజపుత్రయోధులారా!

క॥ సంగరమున మనగోరా
 సిం గడఁగిన కొఱఁతమనకుఁ జేర్చనిబాదూల్
 సింగున కొసంగితిని జతు
 రంగబలాధ్యక్షుతను నిరాటంకముగఁ॥

బాదూల్—భీమసింగుమహారాజా! మీకు నాత్తై గల్లు ప్రేమా విశేషంబున నా కీసర్వనైన్యాధ్యక్షత్వము మొసంగితిరి. కాని నన్నుమించిన యోధాగ్రీణు లెంద రీసభనులేరు? అయినను నే నుదఱకంటె నధికుడనని గర్వపడననసరములేదు. ఏలయవ

తే॥ గీ॥ మిత్రులందఱకంటెను మించి యధికు
 డాచు నుండంగ నెంచువాఁ డనవరతము
 నుదఱకని విధేయుడై నట్టులేని
 తన మనోరథమీడేను ధరణీయందు॥

తే॥ గీ॥ దీనిభావము గ్రహింప లేనివార
 లించుక మహద్దశ ననుభవించిరేని
 యింతఁగాల్చుక మన నొడలంతఁ గాల్చు
 కొనుచు గర్వాంధులై నశఁ గోలుపోరె?

భీమ—సభికులారా! మన రాణా లక్ష్మణసింగునకు స్వయముగాఁ బరిపాలించు వయస్సు సమీపించినది. కతిపయదినములలో స్వపరిపాలన మొసంగ నిశ్చయించితిని. (లక్ష్మణసింగువైపుఁ దిరిగి) కుమారా! లక్ష్మణసింజ్జ! నేగరపు వాక్యంబుల శ్రద్ధతో నాలకించి తదానుసారంబుగ వర్తింపఁగలవు.

చ॥ ధర జననాథు లెప్పుడును ధర్మము దప్పక కూర్చి గల్లియు
 నరులకు నెల్ల సౌఖ్య మీడి న్యాయముఁబూని కృపాసముద్రులై
 దురితవిహారులై రణకుతూహలులై ప్రజలెల్ల దమ్ము భూ
 వరులని మెచ్చ రాజ్యముఁ బాలన సేయుచు నుండఁగావలె॥

చ॥ ప్రజలకు గల్లు నాపదలఁ బాసి దురాత్ముల శిక్ష సేయుచునే
 సుజనుల సన్నతించి నిజసోదరబృందమువోలెఁ జూచుచున్,
 భుజబలశక్తిమై రిపులఁ బోరున మారొక్కని, ధైర్యముఁబది
 స్విజయమునొంది దేశమును గీర్తివహించియు నేలఁగావలె॥

ఉ॥ అన్నవిహీనులౌ జనుల నన్నసమృద్ధులఁ జేసి సత్వసం
 పన్నుల సన్నుతించి మహిపాలుకతోడను మైత్రిమి దురా
 పన్నుల భీతిదీర్చి సరపాలురు మిక్కుటమైన పన్నులు
 గ్రన్ననదీసి యెల్లరను గట్టనివృత్తులఁ జేయఁగావలె॥

ఇట్లు రాజ్యములు నేలువారు సర్వజనసన్నుతులై దైవము కంటె
 నెక్కువగాఁ జూచు కొనఁబడుదురు. అట్టి మహిపాలురు కాలవశమున
 స్వర్గస్థులైనను మృతశీవులగుదురు యిట్లుగాక కొందిఱు,

మ॥ అరయన్ జాలరు ధర్మ కార్యముల గర్వాధర్వసంప్రాప్తులై
 కగుణ్ లేశమునైన లేశ ప్రజల స్పృహతులంజేయుచు
 బకులన్ బాధలఁ బెట్టుచుండి భువి దుర్మార్గత్వమగ్నాత్ములై ॥
 ధరణీపాలురు కూర్చిత్తులగుచున్ దా మేల రే రాజ్యముల్?

అట్టి పుషమిపతులు దుర్గుణాంఘులై తామొండెఱు స్వల్పసౌ
 ఖ్యములకే విట్టివీగుచు నిరంతరము ధనధాన్య సొపన్నుల గృహంబుల
 దోపించుచు చోరాగ్రేసరులై ద్రజల కెంతయో యవమానాబాసగూ
 ర్తును. అట్టి నిరర్థక రాజనామాస్వితులను బను లనిశంబును దూషిం
 చుచు వారెప్పుడు మృత్యుదేవతపాల బడుమరా యని యెదురు
 చూచుచుదురు.

ప్రవేశము:—విక్రమసింగుఁడు

భీమ—పురుష సర్వా! మీరెచ్చటనుండి యెక్కతంబున నిచ్చటి కకు
 దెంతి? మీరెవ్వరు?

విక్ర—భీమసింగు మహారాజా! మచ్చాదిత్రం బతి విచిత్రంబు.

తే॥ గీ॥ జయపురిని క్షుత్రియుండనై జనన మొంది

యత్ర శస్త్రాది విద్యల సన్ని నేర్చి

బొట్టకోసమై యాజయపురిని వీడి

చక్రవర్తిని గొల్పంగఁ జనితీ నచట॥

క: అంత జలాలుద్దీనుడు

సంతసమున నాకు నొసంగి సైన్యాధిక్యం

బెంతయు సన్నాసంబును

బ్రాంబునఁ గాంచినాడఁ బార్థివ చందా! ||

ఉ: అంతట. గొంతకాలమున కా తుని కాధపుఁ డంపె బుత్తునిన్
 సంతసముంపు దేవగినినాఁకుని దర్ప మడంప పెంటనే
 నెంతయు సైన్యసంఘముల కెల్ల ముదంబున నాయకుండనై
 మితగఁ గూర్చితి న్దయము వే యువరాజున కాహంబునన్ ||

అట్లాయువరాజైన యల్లాయుద్దీనుడు విజయోన్ముఖుండై పిన
 తండ్రియైన జలాలుద్దీనుని వధంప యత్నించి యక్కార్యమున నా
 సాయం బరసెను. అందులకు నే సుగీకరింప కుంపటచే యెట్టి కేల
 దారుణకృత్యం బొనరించిన యల్లాయుద్దీనుడు సన్నుఁ గారాగ్రహప్రా
 ప్తుని జేసెను. నే సచ్చటనుండి పలాయితుండనై రామదేవుని కొల్వ
 జేరి యాతఁడు మీ కంచిన లేఖలను మార్గమధ్యంబున బోగొట్టుకొని
 యీపురిఁ జేరి చిదానందయోగి నేషంబున నుండుని.

భీమ—ఏమీ! చిదానందయోగి యన మీరేనా! అయ్యో, మీరు
 మా కెంతయో సాయం బొనరించితిరి. అందుకు ప్రత్యుపకా
 రం బేమి యొనర్పగలను?

వీక్ర—మహారాజా! మీరు నాకేమియు: బ్రత్యుపకారముఁ జేయ
 వలదు. సన్ను బొకొల్వులో నుంచుకొనుటయే చాలును.

భీమ—శూరోత్తమా! అష్విధి నే మాయొద్ద నొకసైన్యోపనాయకుం
 డనై యుండుము.

ప్రవేశము—యుద్ధభటుడు.

భటు—మహారాజా! చక్రవర్తి సేనలన్నియు మొక్కమృజి నాకస్మిక
 ముగా వచ్చి మనకోటను ముట్టజించినవి.

భీమ—ఏమీ! చక్రవర్తిసేనలు కోటను ముట్టడించినవిగా! రసపుత్రులారా! వింటిరా! ఆశ్చర్యము!

విక్ర—రాజాగ్రాణీ! ఇందుల నాశ్చర్యమే మున్నది? అల్లాయుద్దీనుడు తాను బరాజితుండైన కతమున బ్రజలాడు దూషణవాక్యంబుల విని లజ్జాకాంతస్వాతుండై యెవ్విధంబున నైన మనల జయించి కీర్తినొందుటకు మనపై దాడివెడలి వచ్చినాడు.

భీమ—టరీ! చక్రవర్తి సైన్యము లెంత సమృద్ధిగ నున్నవి?

భటు—మహాపౌభూ! ఏమని చెప్పదును? యెటు జూచినను నాలుగైదు గడియలవరకు వ్యాపించియున్నవి.

భీమ—(అలోచించి) యోధాగ్రేసరులారా! ఈమారు మనదుర్గంబు నిర్మూలం బగుట తక్యంబు.

బాదూల్—మహారాజా! మినోటనుండి యెప్పుడును వినని మాటలు వినవలసి వచ్చినవి. మనఁ బ్రాణంబులున్నంతవరకు రాజపుత్రులు దురంబున సురాసురుల నైనను గర్వభంజతులను జేయుదురని మీకుఁ దెల్లంబేగదా.

భీమ—అవును, నిశ్చయమే. యెట్లును మన కీ మారు పీఠస్వర్గము తప్పదు.

బాదూల్—రాజా! అందుల కావంతయు గుండవలదు.

భీమ—అట్లు మన మెల్లఁదము గఠించిన మన యువతీచుఁబలకుఁ గురుఁ ఘ్నులవలన మానభంగంబు నివ్వఁటిల్లునుగదా.

బాదూల్—రాజా! సాధ్యమైవంతవరకు దుర్గము తురుఁఘ్నుల సాలఁ బడకండునట్లు యత్నింపుదము. అంతకుమించి మనవిధి రాజపుత్రస్త్రీల కెల్లఁరకును “జోహారు” విధికృత్యంబు.

భీమ— ఆహా! దైవమా! తుదకు రాజపుత్రస్త్రీలకిట్టి దురవస్థనైన గూర్చెదవా? రసపుత్రయోధులారా! చిట్టచివరకీ చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీ కెట్టి దుర్దశ 'రానున్నది' (తనలో) ఇప్పట్టున ఘాదు షాకు బాదాక్రాతుఁడైన— (ప్రకాశముగా) చిత్తమా! యేమనుచుంటివి! యెట్లును మనకు యుద్ధము తప్పదు. బాదూలుసిగ్గి! సిప్రపై న్యముల నాయత్తపఱచుము. రసపుత్రులారా!

తే॥ గీ॥ ప్రాణములపైని భీతిని బారద్రోలి
 పోగుడి మీరలాహవ భూమియుందుఁ
 బజిన మీయుందు నెక్కడేపడును వార
 లుందు బడుగురు నెక్కరూఁచువని బడరె?

తే॥ గీ॥ యెదురుగా మృత్యుదేవత యొదవుచున్న
 దనుచు నేనుదీయకుండి యుద్ధమందు మూల
 దాగినను మృత్యుదేవత తప్పగలదె ?
 వీరవరులార! రసపుత్రశూరులార!

ఇక సత్వరము మీరెల్లరు యుద్ధసన్నద్ధులై యుండుడు.
 (నిష్క్రమము)

ద్వితీయరంగము:— సమరరంగ సామీప్యప్రదేశము.

ప్రవేశము:— భీమసింగు.

భీమ—

చ॥ మనసు కలంగ సాగెను బ్రమాదము సంభవమానో యిప్పు నా
 కనులకు నెల్లవస్తువులు కాంతివిహీనము లొచునుండె న్నా

తనయులఁ దల్చినప్పు డమితాబగు సందియ మొండుఁ గల్గుచుం
డెను రణరంగముక విడిచి నేటిట వచ్చిన దాది యేలాకో ! !

సీ॥ భూమ్యంబరంబులుఁ బొరలుచు రక్తసి
క్తములైన యట్లునే గుటి నిపుడు
దశదిశలను బ్రతిధ్వను లెసంగిన యట్లు
చిత్తంబు దిగ్భూమాయ త్తమయ్యెఁ
డరుసనూహమాలెల్ల నఱిపరులై తల
క్రొనుగా నడచు నట్లందుఁ దోచెఁ
బలుమారు వాఁబాక్షుల గోదన ధ్వనుల్
శ్రవణకుహరములఁ బ్రబలమయ్యెఁ

తే! గీ॥ బ్రోయదావాగ్నియెల్లెడ. బ్రజ్వలిల్లి
సకలమును దగ్ధమొనరింప సాగనట్లుఁ
దోచెనున్నేదో మన్నేదో తోచ దిప్పు
దివ్విధం బాతకును హేతు వేదియగును.

(ఆలోచించి) నేను దక్షిణవైపు కోటకొమ్మలను గాపాడుచుం
టినే! ఈనిర్జనసీమ కెట్లు రానయ్యెను? (యోచించి) రిపుసైన్యధాటి
పలాయితుండైనైతినా? అట్లెలసగును? యేదియో విషయము నాలో
చింప వచ్చితిని. (అమ్మునఁజే యిడి) హృదయమా! యేమనుచుంటివి!
“దుర్గంబు తురకల కధీనంబైన నీవేమిచేయఁగలవాడ” వనియా? ఆ!
ఏమి! దుర్గంబు మ్లేచ్ఛులకా యధీనంబగుట? అట్లెన్నుండును సంభ
వింపదు. (ఆలోచించి) జయాపజయంబులు దైవాధీనంబులు గాన
నొకవేళ నెట్లైన చిహ్నారు రాజ్యలక్ష్మీ పరాధీనంబైన నేమిచేసెదను?
రసపుత్రశూరులు తురుష్కులకు కోటలోనికిఁ బ్రవేశింప నిత్తురా?
భానుకులప్రదీప్తు లెల్లరును రణనిహతులైన. గదాశత్రువులు దుర్గమును
వశపరచుకొనుట! ఒకవేళ నెట్లెల్లరు సమరమందు సంఘమరణము
నొందిన రాజపుత్రస్త్రీలకెల్లర కా తురుష్కులచే. మానభంగంబుసంఘి

ల్లగలను. ఔరా ! రసపుత్రస్త్రీలకు మానభంగంబు చేకూరునుగా ?
వారియెడ మానభంగంబు, దలపెట్టుట మంపచున్న దావానల
జ్వాలలను బిగియార, నాగిలింప జాయంజనునట్లగదా.

(ఔరలో)

ఉ॥ దక్షిణదిక్కు- కుడ్యములు ధారుణ, గూల, దొడంగి శాత్రవా
ధ్యక్షులు కోటగోడల బ్రయాసముతో నెగ్రాకు చుండి రా
దక్షిణ దిక్కుకుడ్యముల దా సతిధరత, గాచ భీమహ
గ్యక్షము సంగరంబున విశార మొనర్చుట లే దదేలాకో ?

భీమ—(ఆలకించి) ఏమీ ! దక్షిణదిక్కు—! ప్రాకారంబులు సరక్షించు
చున్న నన్ను గానకనైనికలిట్లు బలుకుచుండిరి. నే లేకుండుట
జూచి యాతురుష్కులు ప్రాకారంబులయాపు మాప గడంగిరి.
సూరి తురుష్కు నైనికులారా ! యిదియే నచ్చుచుంటిని.
ఇడ మీ ప్రయత్నములు సాగునుమా. (అనికత్తి నెత్తి క్రింద
వైచి నిర్విణ్ణుడై)

చ॥ బలిపుమస్తకంబుల సభిస్థలి వై కెగయంగ కంధరం
బుల, బెగ ప్రేయచో నయిన బోరున మత్తగజా? తుండములే
దలపడి కోయుచో సయిన దగ్గదొకించుకే యేని మక్కువా
బలమది యిప్పుడిట్లు కరవాలము నెత్తంగ బాలదయ్యనే !
ఇవ్వీధి మదీమదోర్బల బెల్ల దరిగనా ! లేక

చ॥ సమరమునందు శాత్రువుల జక్కగ నుగ్గు నొనర్పకిట్లు డెం
దమున మజెద్దొసంగతిని దల్చుచు మిన్నక కూరుచుంటి నీ
సమయమునందు గాన “నికే జాలు యశ”స్సనితేగి ఖడ్గర
త్నమ నను వీడ నెంచితివె ? దాసునితప్పలుకాపు మిత్తనిన్.

(కూర్చుండును)

ప్రవేశము:—పుర దేవత

పుర— భీమసింగ్! భీమసింగ్!

భీమ—(దిగ్గున లేచి) ఎవరు నన్ను బిలిచినది (పుర దేవతను జూచి
యంజలిబద్ధుడై)

ఉ॥ ఆలమునం జరించు భయచాక్రమి దాల్చిన భూతిరాజ్ఞివో!

కాలవశంబునం జనులఁ గాలునిపాలిక సంపు డెవ్వో!

వేలకొలది శక్తి లింప బుచ్చితి డే పురిలమ్మనో! యిక్కన్

గాళివై! సపదాంబుజ ముగంబునకు స్ప్రణామిల్లదన్ వసన్ ॥

(మొక్కును)

పుర—రవికులపుంగువా! నీ నెవ్వరినై ననేమి? మదభీష్టంబు సిద్ధింపఁ
జేసెదవా?

భీమ— (తనలో) చూడఁజూడ సీపె పుర దేవతయని స్పష్టమగుచున్న
యది. (ప్ర) కాశము) తల్లీ! భవదీప్సితంబెయ్యదియో యెఱిం
గించిన నాశక్య మగునేని యుచర్యెదను.

పుర—భీమసింగ్! మచ్చనోరకంబు జన్మయైన నేమి? యిడేర్యెదిసా?

భీమ—జనని! భవదీప్సితం బెఱిగింపకున్న నెట్లు ప్రోద్బుద్ధిగలను?
అట్టియో యెఱిగింపఁ బ్రార్థించుచున్నవాడి.

పుర— ఏమోతమా! సూర్యకులంబున కంతకును గొంకమున దెచ్చి
చుంటివి! నావంశాంతంబెట్టియో యెఱిగించినట్లగునఁ దమ
చేతనగునట్లు సమకూర్చువా రెండరు లేకు? నేను సుయొద్దకే
రావలసిన యవసరమే మున్నది? నాకోరిక నెఱ వేర్యెదవా?
లేకున్న నింకెవరికడకైనఁ బోయెదను. (పోబోవును)

భీమ— తల్లీ! తల్లీ! ఈ సీకుమారునివై గరుణ వహింపుము.

క! విలసిల్లెడు రాజ్యబో

వెలగలభూషణములో, నివేదనలో, కో

పిలలో భవదీప్సితములు

తెలియగాఁ జెవుము నాకు డే! యిటుకా.

పుర—కుమారా! ఏమి జెప్పినవానిలో నెదియును గాదు. నే నోరుకడి
నగబలిగదా.

భీమ— జననీ! నరబలియా? అందుచకేమితక్కువైనది? జరుగుచున్నది
మహాసంగరము గదా?

పుర— అయిన నేమి ?

భీమ— మనసునకుఁ దృప్తియగునట్లు నగులు దెగుచునే యుండిరి.
అందారగింపఁగూడదా?

పుర— కుమారా! నేను ప్రేతభూముల సుచరించు భూతసిశాతవగ్గ
ములోఁ జేరియుండిననియా నీ యభిమతంబు?

భీమ— అట్లయిన నోమాతా ! నోరుజేచి జాతువుల బలి నెసగుట
నా యశీనముగాని నీచు నరపాలకుఁడనైన మాత్రమున నస్మ
ద్దేశమునందు సమానహక్కులతో జనన మొందినవారిలో నేని
నీకు బలిగిత్తుచు? నేచు నరపాలకుఁడగాని నరహంతకుఁడ
గానుగదా. నాదేహముపై మాత్రము నా విధికారముగలదు.
నన్ను నీ కత్తి కెఱగాఁ జేసికొని సంతృప్తి నొందుము.

పుర— భీమసింగి! వృద్ధాప్యంబు సమీపించిన నిన్నారగించిన నాకేమి
తృప్తిగల్గును. నా కొకరిద్దరు గారు. పదునొక్కండ్రు గావల
యును. కావున నీకుమారులలో పదునొక్కండ్రను బలినిమ్ము.

భీమ— తల్లీ! నాకుమారులనే కోరితివా! (అలోచించుచుండును.)

పుర—భీమసింగ్గీ! తడవయ్యెను. మరల నే నెల్లి దర్శనంబిత్తు.

(నిష్క్రమము.)

భీమ—ఏమీ! యది కలయా! నిక్కువమా? నిక్కువముగాఁ బుర దేవతయే ప్రసన్నంబైనదా? (ఆలోచించి) ఆహా! నిజముగా నాదేవియే ప్రసన్నంబైనది. ఔరా! ఆపి నా కుమారులలో పదునెక్కడను గోరెనుగదా! రాజాభూమియందు నారంగి యెట్లున్నదో?

ప్రవేశము.—శూరసింగు.

భీమ—శూరసింగ్గీ! రాజాభూమినుండి వచ్చితివేదా! అందలి విశేషంబు లేమి?

శూర—మహారాజా! యుద్ధభూమియందు విఘ్నాచారము లేమని నుడవ గలను. నా డర్ధరాత్రంబునఁ జక్రవర్తి సకలసైన్య సమేతుడై యాకస్మికంబుగ దుర్గంబును ముట్టజించి మాస త్రయమునుండియు దానిని వశపఱచుకొనవలెనని బహువిధ ప్రయత్నంబు లొనరించుచున్నాఁడు. ఇట్లంతం డిశేషసైన్య సంధానంబులతో నరుదెంచి ప్రశమమునఁ బడునైదు దిన ములవరకును సంభోరాశి కెనయగు నగడ్డను బూడ్చి యత్నించి యెట్టకేలకు సఫలీకృతమనోరథుం డయ్యెను. అట్లమ్మహా కార్యము నిర్వహించుకొని తడనంతరము దుర్గంబున కే దెసఁ జూచినను నాలుగుగడియల దూరమువరకు వ్యాపించియుండిన చతురంగబలంబును, హయహేషధ్వనులును, గంధగజఘ్రింకారంబులును, భేరినినాడంబులును, దిగ్గజంబులడలంగ మ్రొగు గుణధ్వనులును గల్గి చూపరుల కపరిమితానందభయదాయకంబై యంభోనిధు లొక్కపెట్టునఁ బారలి చిత్తురుదుర్గమును ఘుంప వచ్చెనో యనునట్లు రసపుత్రశూరశిఖామణులకెల్ల

నత్యంత విషాదంబుఁ బొడమఁ జేసెను. అత నూతనముగా నైన్యాధ్యక్షుతను వహించిన బాదూల్ సింగీతెఱ గంతయు నవలోకించి దుర్గమున కుత్తర ప్రాకారక్షణాగ్రము రణజిత్ సింగును, ప్రాగ్విశా ప్రాకారంబులపై స్రాగ్రామసింగును, నవర విక్రమున దోర్నంపమాదితప్రభాకరుడగు ప్రభాకరిసింగును దిగునైవ్యంబులతో నుండెయ్యుచు వాను చుటెసల గడు బంగారుకత్తో సూచించుచు దిగివరచముపతుల కెల్ల రిహిత్యాహుఁ బొడచుచుండెను.

భీమ— (తనలో) దక్షిణవైపున నేను రక్షించుచున్నాని. (ప్రకాశము) ప్రాశంకరులు నే నెఱిగినట్టి. తగునాత.

శూర— తగునాత నో యా! తుగుష్కసేనా! యగు నాజరుజం గా ముగ్రప్రాకారంబులపై నుండెను. రక్షించుచున్న రసపుత్ర నైస్వంబులు, గిరి నెఱుక్కెఱిత సరాశాయ త్తచిత్తుండై మఱల ధైర్యం బవలంబించి మ్లేచ్ఛసైనికుల నొక్కుమ్మడి గోటకొమ్మ లకెగ్రబాకి నాజ్ఞుచ్చును. అత నారసపుత్రులు శితశరా గ్నిబ్రజ్వలిల్లంజేసి యిపుడేల నెల్ల దిగ్భీమం బుదఁజేసిరి. అప్పుడా తురుష్కసైనికు లెల్లరుఁ గలవరపడునట్ల కదనభూమి నుండి నిలింపాసాసాబున కెగురఁ గొట్టఁబడు తురకల శిరంబులు గని మఱ్ఱేభంబులెల్ల చున్నత్రసంప్రాప్తంబులై తమ చరణప్ర హరణంబుల స్వసైనికానీకంబుల నుగ్గొనర్చుచు తుండంబుల నెత్తుకొని ఘీంకారాదనాబు యొనరింపుచు రసపుత్రుల కత్యా శ్చర్యంబును, పరుష్కుల కిమితిభయంబును జనింపఁజేసెను. అంతి. గొంతవడి కా యేనుంగు లున్నాడంబు ద్యజించి వాని వాని స్థానంబుల జేదిన యనంతర మా మ్లేచ్ఛసైన్యాధ్యక్షుఁ డేవోకో దుర్గంబునకు దక్షిణదిశనున్న కుడ్యంబుల మాత్రముఁ గూల్చిన ట్లనతి నెసంగెను, అతఁ దురుష్కసైనికు లెల్లరు

దక్షిణవైపు ప్రాకారంబులఁ గూల్పఁదలఁబడిరి. అచ్చట నిలు
 మింప బడిన శూరాగ్రేసరుం డేలొకో యందు లేకపోవుటచే
 శాత్రువు లొక్కఁగూరి దలఁబడి గోపలు దగ్ధభాగంబుల
 నిర్మాలులం బొనరించిరి. ఇట్టైఱం గంతయు సవలోకించి భవత్సు
 త్రులు పనునొకొప్పును అర్ధనిర్మాణంబులైన కుశ్యములపై
 నలచి ధన్వద్వాకశల్యము సార్థకంబగునట్లుగాఁ నురుష్కు
 వైద్యనాయకుల నెల్లఁ గృతాంతు నికేతనంబున కంపి తుదకు
 కుశ్యంబు లాకస్మకంబుగఁ గూలుటచేఁ గ్రిందికి లాఘించి
 కత్తియున్ బొనరించి శత్రునీరుల ననీకుల నొప్పి తామును
 క్షీర్తిశేషింపైరి.

భీమ— హా! పుత్రతత్సములారా!

మ॥ జననంబాదిరి ద్వాదశఁకులవలేక సాగ్రాహకంబునక
 దనువుతో బాసిరి మీ చిత్రోద్ పురిని స్వాతంత్ర్యంబు నిల్పుగి; గా
 కు నితాంతప్రియుఁడైన తమ్ము నెకనికఁ ట్లొనిస్థలికన్వీడి మా
 కనిశంబుకఁ ఘనదుఃఖనీరగిని నాఁకఁ యిట్లు చేకూర్చియుం॥

హా! వరతనూజులారా! తుదక సంగరము మీ భంగపాటునకే
 సంఘటించినదా! నిత్యము బిత్తుటసంబు సల్పి కీవించు నేగర్భదర్శిడు
 నికైన జనించిన నిట్టి రణమరణంబు నెందకుందురుగదా! అష్టైశ్వర్యం
 బులుఁ గలవాఁడలింట జన్మించి యల్పాయువు లయిన నేమి ప్రయోజ
 నము? జననీ జనకుల కిట్టి పుత్రశోకం విడుటకేగదా.

చ॥ కడుపెడు బిడ్డలం గని యకాలపు మృత్యువువాత్రద్రోయఁగాఁ
 గడఁగి మిముకఁ రణంబున దగకఁ రిపులకఁ వధియింపఁ బంపితికఁ
 జడుఁడ శ్వపాకుండకఁ సుతుల చావునుగోరిన పాపకర్మండకఁ
 కొడుకులు! నాపయుకఁ మిగులఁ గోపముఁ బూనకుండయ్య వేడెదకఁ॥

హా! పతంగమిక్కో భారకులారా! నవమాసములు మోసి కని
యెంతయో శ్రద్ధతో, బెంచిన మీజననియొక్క- శోకానలం బెట్లార్ప
గలవాడను?

శూర-మహారాజా! నియమము నెఱుగిన మీ రే యట్లు బేలలై వాస్తో
యిన నిక లోకంబున నితరులైన తలిదండ్రులవిషయమై యేమి
చెప్పగలకు.

భీమ-శూరసింగీ! తదనంతర మే మైవది.

శూర-తదనంతర మో యేవా! అట్లు పదునొకంపుగురు నొక్కసారి
మడయుట వీక్షించి శిథిలశేషంబులైన ప్రాకారముల భూమి
చదరంబులఁ జేసి కోటలో, బ్రవేశించి సమకట్టు ప్రతిపక్ష
నైస్యంబులుగని రిసపుత్రనోహనాచారుడును దుర్గసింగిత్యంత
కోపావేశంబున మండిపడుచు నిశితాకెత్రంబును బిలుబిలు
ద్రిప్పుచు గగనైస్యంబుతో, దురుష్కునైస్యంబులవైఁజిలరేగి
రయొక్కొక్క బాణపుంజుంబులఁ బెక్కు-మందిని ద్రవ్యముచు
శస్త్రాస్త్రవిద్యాపారంగతను వెల్లడిచేయుచుండి స్త్రీచ్ఛనై
నోహనాచారుడు పను మాససంక్లీషానుండు పుత్రునైస్యముల నెక్కు
మ్మడిసి రిసపుత్రులను నెమర్కొన నచ్చు నెచ్చి శిథిలప్రాకార
రక్షకులైన రిసపుత్రులన్ని డనుచూడి మనగుర్తసింగును
గూడ స్వర్గమున కంపెను.

భీమ-ఏమీ! రిసపుత్రయోధులు దుర్గస్థము! తల పడినవారినో
నొక్కండైనను గొప్పచిరాకుండెను! లగువారే, తరువారే.

శూర-అనంతర మో యేభూ! దుర్గసింగు స్వర్గముఁజేలఁ గని రణజిత
సింగు తననైస్యంబులతో నెక్కుపెట్టునఁ దురుష్కుల నెమ
ర్కొని వివిధగతుల దునుమాడుచు తననామంబును సార్థకప
ఱుచుకొనుటఁ గాంచి రిసపుత్రయోధులు శిథిలంబులైన ప్రాకా

రంబుల దాటివచ్చు తురుష్కులను శిలాప్రవర్షంబులచేతను, సలసలకాగునూనెచేతను యమని గుమునకంపిరి. అవ్విధంబునఁ దా మొనర్చు సాధనంబులన్నియు వ్యర్థంబులౌటం గని తురుష్కునాయకుం డొకండు మఱలఁ దూర్పువైపుననుండు కుడ్యముల ధ్వంసముఁ జేయ నుద్యమించెను. అవియును నిర్మూలంబైన నిడి దుర్గమును రక్షించుట మర్రిభుంబని తలచి రసపుత్రసేనలన్నియు సత్యాతురతతో దక్షిణవైపు రక్షించుట మాసి తూర్పు వైపున కేగిరి. అంత రణజిత్ సింగు స్వల్పసైన్యముతోనే యరివీరుల సెదుర్కొని ఘోరముగాఁ బోరుచుఁ కొంతవడికి విపత్తులచే నిర్మూలింపఁ బడిన సైన్యంబును జూచి యొక్కొంతయు భీతిఁబెందక కత్తిని డాలునుఁ బూని తెగబడి రిపుల ఖండింపఁ జొచ్చె. అత్తజీ రణజిత్ సింగుకరవాలధారి కెరియైన తురక సైనికులును, శుండా లంబుల తుండంబులును సన్నియని యెన్ను శక్యంబుగాదు. ఇవ్విధం బవలోంచి నాజరుడంగు క్రోధాంధభూతచేతన్కుండై యెవ్విధంబున నైన నా రణజిత్ సింగును రణనిహతునిఁ జేయ నుంకించి తానును గత్తియు డాలును ధరించి రసపుత్ర యోధాక్రేసరునితో ద్వంద్వయుద్ధంబునకుఁదలపడెను. ఇట్లు రసపుత్ర తురష్కువీరవరు లిరువురును సింగంబులపగది బోరు చుండ నుభయ సైన్య సలకంబుచు సంకుల యుద్ధంబు నాపి చిరి కాలములకుఁ జూడఁ గల్గి యాద్వంద్వయుద్ధంబు సత్యుతి కౌతూహలంబున వీక్షించుచుండిరి. తురుష్కులు ప్రాకార నిర్మూలనము మానిరి. రసపుత్రులు తద్రక్షణ మాపిరి. అట్లయిర్వారు కొంతకాలము పోలిన పిదపఁ దురుష్కుయోధుం డొక్కొంత యలసినట్లుఁదోచిన స్టేచ్చ సైనికు లెల్లరు నాతనికఁ బ్రోద్బలం బొసంగుచుండిరి. మనసేనలు రణజిత్ సింగు విజయోన్ముఖుండగు నని నిశ్చయించి బిఱబిఱు ద్రిప్ప బహుచున్న

భక్తము యొక్క ప్రచురణకు తులనే నానరింపబడిన దేవా
ముతో మధ్యదివహారాస్తాపనముతోలె బ్రకాశించుచున్నరస
పుత్రయోధా గోసరుని వికసితదృశ్యత్రయములతో నవలోకించు
చుండిరి. అంత నాతురుష్కచమూపతి ప్రోద్బల పూరితుండై
రసపుత్రయోధుని సరిస్సునకుం దవవాడికి త్తినె గురిచూపి
యావచ్చక్తితో నెక్కడెబ్బగొల్లను. ఆ దెబ్బతో రసపుత్రుని
పస దూలిపోవునని తురుష్కులెల్లరు సత్యోతసతోషాకాంత
న్వాయులై "శహ బాస్! శహ బా"నని కేకలునేయసాగిరి. రస
పుత్రులు మురు భూతముఖాంబు జాతులై యుండ మన
రసపుత్రయోధుని జానెబ్బడప్పించుకొని మఱల నాతురుష్కుని
తనఖడ్గముచే గొల్లను. ఆ దెబ్బతో నాతురకి స్పృతాతు
నిశాంతియున కిదిగయున పలసింపడు కాని యాతిని కీర ప్రా
ణమునకు దగలుటచే ముని సత్రుభు కిరివాలంబు రెండు
తునక లయ్యెను.

భీమ— ఆహా! మోసము సభవిచినదే! పిదప నేమైనది?

శూర— పిదప నోరాణా! మనరసపుత్రయోధుని జొరొకి యాయు
ధుంబు గొనునోన నా కీలఱిగిమెగుష్కాంబు చిరాయుషు
డైయున్న మన రసపుత్రుని శాకాంత్యంబుచే నక్షుచ్ఛేదనం
బునరించి సంగరక్షోపశైలుంబునకు బలి సేయు.

భీమ— హా! శూరాగోసరా! రణాత్ సంగ్గి! వయోన్యన్యంబవైన
సపు తుదికు సరాయుషుంబవై సమరభూమిని వధాప బహిళివి
గదా! శూరసంగ్గి! ఆలలు నేమైనది.

శూర— దేవా! అంత నారసపుత్రుడు గూలిన జయశక్తింబులతో
దురుష్కులు మఱల బ్రోకారంబుల గూల్ప నుద్యమించుచు
డిరి. సన్ను బాదూల్ సింగు మీలచ్చటనుండినో యరసి
రిమ్మని పుత్తేరను.

ప్రవేశము:— బాదూల్ సింగు

భీమ— బాదూల్ సింగీ! సమభూమిని బాసివచ్చితివేల?

బాదూల్— రాజా! రాకేమున్నది?

ఉ॥ వ్యర్థములయ్యె బాణములు వ్యర్థములయ్యె : లావణ్యముల్
 వ్యర్థములయ్యె సాధనము లన్నియుఁ గూతెను గోడతెల్లనొ
 పార్థివచంద్రమా: మనకు వచ్చెను నాశనకాల మక్కటా!
 వ్యర్థము సిక్కువంబు (పుష్కరిముఖం) గదివంబుఁ జిసనన్ ॥

ఇకఁ దురుష్కులెట్లును దుర్గమందూ బ్రవేశించుట నిశ్చయ
 ము. కావున మనము శిబిరసేవలతోఁ దలపడి ప్రాణములపై నాసను
 వీడి పోరుట తప్పదు.

తే॥ గీ॥ బయము నెంచెడిమెం తేకి సమభూమి

ఎఱి స్వర్గంబు నందగలార మేమొ

కాన జయమంది సైతన ఘనయశంబు

వచ్చు; గాకున్న మనస్త్రీలు ఓభవంబు

నందగలవారు కిపులచే నిండు నభవ!

అట్లు విషయాలచేఁ బ్రభవాలసంపాదనలు గాకుండ మనరాజు

పుత్రస్త్రీల క్షేమమునలయు.

భీమ— బాదూల్ సింగీ!

తే॥ గీ॥ తురకనాథున కోడి చిత్తూరుసంపా

మనస్వతంత్రము విడనాడి మనుటకెల్ల

విజయమందిన సరె; లేక విఫలమైన

యెడలఁ జత్తుము నిరమున నెల్లరమును.

ఇది ముమ్మాటికిని సత్యంబు ఒకవేళి మనమెల్లంబు రణనిహ

తుల మైన యెడల మన కాంతామణులు తురికలచే నవమానింపఁ
బడుట నిజము. అట్లు మానభంగం బొదకుండు నట్లు

తే|| గీ|| మంపచున్నట్టి యొక చుగ్గికుడు మందుఁ

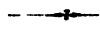
బ్రగమమను స్త్రీల యందఁ బడెనె డేసి

పుసులు లెల్ల రిముచు యున్ భూమియగు

ఖండములఁ బూని నొకరి గొ ఘనమునుగి||

బాదూల్.—మహారాజా ! అట్లయి సరేగాని మన నూశాలగోపా
లంబుచుఁ బ్రాణంబులు గోబోధియనఁ జిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మి
నెన్ను టిక్కైనను రాజాసాత్రుని నా నేలుట నిల్లగదా!

భీమ—(అగోచించి) బాదూల్ సిగ్గీ! అట్లయి సరేత్రయ ప్రియు
డైన నాపాత్రున నేటివారిలో నే నట్లాభిక్షియింపఁ దలవఁజేయు
డైన మత్కుమాగుననీ నీ నడపులలోఁ జలదాచుకొని
యెన్నుటికైన చిత్తూరురాజ్యంబు నేలఁ గల్గుటకుఁ బాపుగము.
శూరిసింగ్గీ! తదితర రసపుత్ర యోధులనెల్ల యున్ ధబునాపిమ
ద్యననగునకు రమ్మని చెప్పుము. మీగుచు సత్వరమున వారి
లోఁ గలసి మద్యననగునకు రంఘ.



తృతీయరంగము: సభామందిరము.

ప్రవేశము:— భీమసింగు, బాదూల్ సింగు, విక్రమసింహులు,
అజీయసింగు, హమీరు.

భీమ—(హమీరునెత్తుకొని) బాలకా! పతాగనంశోద్ధారకా!

చ|| జనకుండు మాతృరక్షణకు సంగరమందుఁ ద్యజిచేఁ బ్రాణముల్
జననియు భర్త వెంబడి విచారపయోనిధిమున్ విడఁ దాఁ

దనువును; రాజ్యమేలగను దక్కితి నీవు సుమీ యొకండవే
 ఘనముగ నెన్నఁడేని లిపుగర్వ మజంచి యశంబు నెందుచున్
 కుమారా ! అజేయసింగీ !

ఉ॥ నీ విపు డీ కుమారకు నెయ్యమున గొనబోలు పే నా
 నావిధిదుర్గమోగవిషింబులచే బిప్పేట్టతాలయం
 బై నిలసిల్లుచుఁ ననమృగావళికో నెలయంబునైన యా
 రావళిపర్వతంబులఁ గరంబు సుఖంబు నుండు డిన్వరున్॥

ఉ॥ అన్నకుమారుఁ డంచితనియం దొక యుతయు నీర్వచూస క
 త్యున్నతసత్కృపాపరిమితోజ్జ్వలభావము బూని యాదునా
 పన్నుల భీతిఁ దీర్పుగల పాకజనాభుని మీద భక్తిస్తు
 యన్నగపంక్తులందు తనయా! మఁ బాలుని పెంచు మిమ్ముగ్గఁ॥

అజే—జనకా! మీరెల్లరును సమగమున వీరస్వర్గంబునంద నేనొక్కం
 డ నశేషబాధుజాలంబునకై శోకించుచు మరలెలనా?

భీమ—కుమారా! నా పలుకు లాలింపుము. నీవిందుల కంగీకరించవేని
 కడు: బిన్నవయస్కుండగు నీబాలుని బోషించువార లెవ్వరు?
 కావున మదాజ్ఞ శిరసావహించి చిత్తూరురాజ్యహితార్థ ముగ్ధాన
 రింపుము.

అజే—అట్లే మీయాజ్ఞనుసారమున ప్రింతును.

విక్ర—అజేయసింగీ! ఆజ్ఞను శిరసావహింతువు గాని,

సీ॥ అప్పుడప్పుడు తప్పటడుగు లేయుటఁ గాని

తోడిబాలురఁ గూడి యాడలేడు

మాధుర్యమా ముద్దుమాటలాడుటెగాని

పల్కరించిన మాటువల్కలేడు

కడుఁగూర్చితో తల్లి యంకమున నుండుటెగాని
దాసీజనంబు దరికిబోడు

అంతిపురమాన నశ్రాంత ముగియుటగాని

కానఁ దాదిత్యునికాంతి నెపుడు

శే॥ గీ॥ చానుసుకుమారు మస్మధా కారసముని

నీకుమారుని త్సద్రమృగాకులంబు

నైన విదన కాంతారముగ నెట్లు

చేర్చి మెలకువన డె బోషింపఁ గలవా!

భీమ— బాలకా! పౌత్రతత్వమా!

సీ॥ మోహనాకారులఁ బోషగన్న భయమందఁ

నీవు భిల్లు జూచి నిలుచు తెట్లొ

డీ బాబుర గూడి యూడజంకెను నీవు

జనమృగంబులమధ్యఁ బరగుటొగ్గా

మలయమాగుణము నిలువఁజాలని నీవు

యుంఝూనిలంబును నైచుటొగ్గా

హంసధ్వనిని విని యడలెద నీవు సి

హేంద్రనాదముల సహించు తెట్లొ

తే॥ గీ॥ కన్నడలపాలు సేయ నిన్ గహనములకుఁ

బంపుచుంటిని భూధవపాంసనుండ

త్రిప్రదం బగు రాజ్యాభిషిక్తుడ వలు

వెలయు మెపుడేని తురకల బల మడంచి.

విక్ర— తండ్రీ! సూర్యవంశోద్ధారకా!

సీ॥ క్రూరమదేభ శార్దులాదిమృగములే

యాటబాలకులు నీ కగునునుమ్ము

గాఢాంధకారసంగతమ హెచ్చగగుచుంతు

రంబులే నీకు సౌధంబు లగును

సకలకళాపూర్ణచంద్రుండుఁ దేజోని
ధియు నీకు ననిశేంబు దివ్యైలగును

గహనసంచారశృంగార విపినదేవ

తలె నీకుఁ బ్రేముని తల్లులగుచు

తే॥ గీ॥ సేవపితృక్రియే మోక్షమనీకు గురువు

వివిధతే స్రాస్త్రవిద్యాప్రపీఠజేయఁ

గలఁడు నిన్నతఁ డెట్లని కడగి మీస్వ

తృత్రారాజ్యగబు నేలుము తోయ ! నీవు.

లక్ష్మీ— బాలకా ! నాపలు కాలకిపుమా.

తే॥ గీ॥ అలుసువదల యెబదియైను వత్స

కములచుండియు మీనాడ స్వరాజ్య మేలు

చుండ్రి నీసపుత్రు లీయెఁడ నూలకునికి

దైవవిధి మ్లేచ్ఛులకు నెయఁదిలఁచి రక్షి॥

బాదూల్ — బాలకా ! ఒక్కపర్యాయం బీచిత్తురుదార్ద్రబునుగన్ను
లారఁ గనుము.

చ॥ సకలకళావిహీనఁడగు సత్పతి తన్ను బనిత్యజుఁచి యిం

కొకనివశంబుఁ జేయఁగలఁడో యని డెఱఁమునందు గుండు నా

వికచపయోరుహస్యవలె వే కనుపట్టు విహీడోపురంబు నీ

వకట ! కనుంగొనంగలిగి తొరకుమారక ! యెట్టకేలకున్ .

భీమ— లక్ష్మణసింగ్లీ ! రాజపుత్రశూరులారా ! ఈబాలుని మీవావో
రాజ్యంబున కంతకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెడ. ఇందులకు మీ
యభిమతంబేమి ?

లక్ష్మీ— మహారాజా ! మీయభిమతంబే మాయభిమతంబు. సత్వర
మట్లొనరింపుడు.

భీమ — (బాలుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి యాతనిశిరంబునఁ గిరీట ముంచి) బాలకా!

తే॥ గీ॥ అత్రుశస్త్రాది విద్యల సన్నునల్చి
కరకుతురికిలగునిని సంగ్రామమహాఁ
ద్రాచి యఁ మునుగాంచి చిహ్నంపురంబు
వశపటమకొని గులు "బూనాడ" కువ్రాంఠి॥

(అ జయసింగువై పురిదిగి) కుమారా! అ జయసింగ్గీ! ఈ బాలుని పట్టా భిషిక్తునిఁ జేసితిని.

సీ॥ సకలదేశంబుల సన్నుతఁగాంచిన

భరితిమాతయె యిందు బ్రహ్మసాక్షి,
తరతరంబులనుండి తీరగాఁడు స్వాత్మిత్వ్య
ఁబడినె యిందు ద్వితీయసాక్షి,
ఘోరసంగ్రామసంచారాని యూ మృత్యు
దేవతె యిందు దృతీయసాక్షి,
రసపుత్రశౌర్యవిరాజతు బైస చి
... డ్దుర్గ మిందఁ జతుర్థసాక్షి,

తే॥ గీ॥ సంగ జయలక్ష్మి పంచమసాక్షి యిందు
నిల్లు పంచసాక్షులు గల్గు పీకుమారు
కునకఁ దప్పక త్కౌభౌము నిస మెప్పు
డేనియును చితూర్ మీకు స్వాధీనమైన॥

అ జయసింగ్గీ! ఇది ని పీకుమారుని గొంపోమ్ము.

అజీ—తండ్రీ! అట్లే నెఱున ర్చెద. (సోఁ బోవును)

బాదూల్ — (బాలు నెత్తుకొని) కుమారా!

ఉ! శూరులు పెక్కు- దుండియుఁ బ్రశోభితసూర్యకులంబు నంతకున్
 దీరనివంకఁ దెచ్చి రని తేకువఁ బూనకు మయ్య! నీవె హా
 ధీరత సంగరస్థలినీఁ ద్రెంచి తురుష్కులఁ గీర్తిమెంది చి
 త్తూరుపురంబుఁ జేకొనఁగ దుర్గమసీమల కేఁగుచుంటివే॥
 (అజేయసింగు, హమీరును నిష్క్రమింతురు.)

భీమ—రాజపుత్రయోధులారా! మీమా సదనంబు కేఁగి మీ
 కాంతామణుల నెల్ల రేపుదయంబున “జోహా” రొనరింపు
 నట్లొడంబరపుఁడు.

(నిష్క్రమము.)





ర స పు త్ర క ద న ము.

పాపచమోక్షము.

బ్రహ్మరంగము. పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

ప్రవేశము-పద్మినీదేవి.

పద్మి—(విచారముతోఁ గూర్చుండి)

ఉ॥ ఆకమలారి నిల్చెరు వియ్యలమును; సుషుప్తిగోదాకే
వ్యాకులవిత్తివై యిది లహరిమనోవ్యధి హెచ్చుచుండఁ దే
జీకరవంశజాతులు యశోచితముార్తు లహర్నితంబులు
నాకొర కుగ్రుశాఁచు మరణంబు రణంబున నెంచుచుండఁగన్ ॥

ఆహా! నేఁ డెవ్వరిపాపమొగుంబుఁజూచితినోగాని యెట్టిపల్కులు
కణ్ణాకణ్ణిని దెలియనయ్యెను! దైననూ! ఏల నన్నీత్రిజగన్మో
హనాకారినిగా నిద్మించితివి? అస్యసామాన్యస్త్రీనలె జన్మింపఁ
జేసిన నన్నానన్యమృగతుల్యం డగు చక్రవర్తి తనమానస
మీనంబును, మద్వీక్షణాంచలముచు గాలముగాఁ గల్గిన
మరున కెరఁజేయకుండునుగదా! ఇందఱు రసపుత్రవీరులు
క్రోధానలదహ్యదేహులై యా మనోభవగ్రహవేశుండగు
నా తురుష్కనాథుని సైన్యసమేతంబుగా భూతబలి నీయఁ
గడంగి యివ్విధి రణనిహతులు గాకుండునుగదా! నిత్యకళ్యాణ
సాధాగ్యవతియగు నీ చిత్తూరుపురలక్ష్మి భవిష్యదాగమ దుర్ద

శావలోకనసంజనితభీతచేతస్కు-రాలై యక్షూదకపిక్త వక్త్రాం
బుజాతయగుట సంఘటింప కంఠును గదా! ఈతురుష్క-
నాఘండు,

ఉ॥ ఈవిధి నన్యకాంత. గని యితఘోశ రాసనసాయ కాగ్నికన్
భావము నప్పగించి నృపచాసచుడై సుచురంబునంను మా
పావనవంశ సంభవుల భంగ మొనర్పరాదా? యెప్పుడున్
దైవము దోసకాయలకుఁ దద్దయుఁ దోడయి రాకయుడినక॥

ఆహా! రేయి యనక పగలనక చిహ్నూరురక్షణార్థ మీ రస
పుత్రులరి పీరులతో నత్యంత ఘోరంబుగాఁ బోరుచుండిరట,
బౌరా! నేనెంత పాపిష్ఠురాల నైతి!

క॥ రణనిహతు లైన భర్తల

మనములఁ దలపెట్టి త ిడిహాసవతుల్ దా

మనిశముఁ బొతాసాగర

మున మునుటఁ జూడనేనె మూలంబుగదా:

ఇందఱు సుందర కామినుల నుఖంబునకు పేతుభూతంబు
నగు నాపై నామృత్యుదేవతకైన దయరాదుగదా! అక్కటా!
దురంతచింతాకాంతస్వాంతు లగు నా కాంతామణులు
నన్నెంతగాఁ దూరుచుండిరో! ఇట్లనిశ మనాధయువతీజన
ప్రదూషితమైన నా సముజ్వలాంగంబు నన్నియందుఁ బ్రవేశ
పెట్టుట యుచితంబని తోచు చున్నయది. అదియునుఁ గాక
సత్యాసత్యము లరచుని కుచ్చితాత్ములగు పృజలచే వ్యాపింపఁ
బడిన దుర్వదంతిని నాకర్ణించుచుండి మొండినై చీవించుటకన్న
మండుచున్న యగ్నికుండంబులోఁ బడి ప్రాణంబులఁ గోల్పో
యి మత్పాతివ్రత్యంబును వెల్లడింపఁజేయుట తప్ప నాకు
నేరొండుసాధనంబు తెలియకున్నది. (ఆలోచించి) నేను కృత

నిశ్చయురాలైన నేమి ప్రయోజనము? ఈ ఘోరకృత్యం బొనరించుకొనుటకు మన్నాకుండు నాకనుజ్ఞ సెసంగవలయును గదా! (హృదయమున జేయిసి) చిత్తమా! ఏల నిష్ప్రయోజనంబుగ నాలోచించెదవు.

తే|| గీ|| అగ్నిసాక్షిగఁ బెద్దాడి యనవరతము
వారీచే సర్వసౌఖ్యముల్ పడయుచుండీ
స్రాణములకంటె ప్రేమానురాగమునను
జూచుకొను భార్యలకు నగ్ని జోరఁగి నాజ్ఞ
నిచ్చువారలె ప్రియభర్త లెచ్చుటన?

(తల వుకించి) అయినను మన్నాకునకు నాకోరిక నెఱిగించెదను. నే డేలోకో యర్థరాత్రింబు గడచినను నాకుండు రాకుండెను? ఆహా!

ఉ|| సుప్తి నెఱుంగ డించుకయు సొంపెసలారఁగఁ బల్కడిక సం
త్పప్తిగఁ దా భుజింపఁప తడేక విచారమనన్ముఁడౌదు ప
ద్మాక్షకులోద్భవాధిపుఁ డహర్నిశముల్ రణరంగమందునక
దీప్తివహించి శాత్రువులఁ ద్రెళ్ళఁగి నేయఁ గడంగు టఁదిగా||

శస్త్రాస్త్రవిద్యాపాఠిగతురా లై స సంయుక్తనల నాకునకు సహాయభూతురాలనై నిణముఖంబున శాత్రువుల నుక్కిడంచు భాగ్యునిబు నోచుకొనలేదు. ఆహా! నిద్ర యంతకంత కధిక మగుచున్నది. (పరుంపను)

ప్రవేశము-భీమసింగు.

భీమ — (విచారముతో)

ఉ|| ఎంతటిఘోరవార్త వచియింపఁగ నే నిటవచ్చితిన్; గఱా
సుతయు వెన్నదీయక ప్రసూనశరీరని నాదుభార్య న

త్యంతశుభోజ్జ్వలాంగిని “రయంబున మండెడు కుండమందు ని శ్చింతమనస్సు-రాల నయి చేరు” మటంచు శీలాత్మధారివై!

ఔరా! భీమసింగీ! నీవు పుట్టుకయందే గిట్టిన నిట్టి కష్టములఁ బట్టువడకుండువుగదా! జన్మించినను యే గర్భదరిదుగ్నియింట జనించిన నిట్టి నితాంతచింతల మెండకుండువుగదా! సురనుతం బైన రాజకులంబున నుద్భవించి యప్తైశ్వర్యాఘ్నండ్ వైతివి.

అంతేగాని కడుపునిండ కూచును, గంటనిండ నిద్దురయుఁ గల్గి యుండు సమయముఁ గాంచవైతివి. విజయలక్ష్మీనిఁ బొందుట మస్తంబనియు రాజ్యలక్ష్మీ స్త్రీచ్ఛలచే. బంబుట సత్యంబనియు నిరాశాపూరితహృదయుండవై యర్థాంగలక్ష్మీ సకలస్త్రీ సమేతంబుగా నగ్నిలోఁ బడి యాత్మహత్య నొనఱించుకొను చుండ జూచుటకా యింకను ఏమేమియుంటివి ? దైవమా ! యింక వైన నీదుబద్ధవృత్తుండైన భీమసింగున కనుకూలుండ వగుట భరమా? క్షిప్తచిత్తమా! ఇంకను దైవము నీయెడల ననుకూలుండగుననియా తలఁచుచుంటివి ? ఛీ! ఇంక నాకీ మొడి బ్రదుకేల? (కత్తిఁ బఱికించి)

చ। నిరుపమశత్రువిద్యలను నేర్చుకొనిన శత్రుసేనలన్ దురమునఁ బున్ముచున్ జయముఁదోడనేగాంచి భవన్మనంబు సం బరహః దృష్టి గూర్చితిని ఎల్లరు; నట్టుల నిపు లేదు నా శరమును నున్ది త్తిప్తి నడింపెదము వేగఁ గృపాణరత్నమా!

ఛీ! యేమీ! తుదకు స్త్రీకృత్యంబునకుఁ దోడగితి! నేనెట్లాత్మ హత్య నొనఱించుకొనిన రాజపుత్రస్త్రీలకు రానున్న దుర్దశె రాకుండునా? వైరులు చీత్తూరుదుర్గంబును వశపఱచుకొన కుందురా? రసపుత్రశూరులెల్లరును తమతమభార్యలను “జో హా”రానఱించుట కొడంబడునట్లు బుద్ధులు గఱపుచుండిరి. నేను ను మక్ష్మియభార్య నందుల కొడంబరచెదను.

(పద్మినీశయ్యకడ కలిగి బాగుగఁజూచి)

సీ॥ అవరోధపద్మాకరాంతరంబున ముకు

భితపద్మవదనయై సతి పరుండె

దరిగనరాని చింతావార్ధి ముగ్ధిన

హృదయప్లవంబుతో ముదిత యుండె,

భూరివిపజ్జలముక్కాదితం బగు

చంద్రాస్యయశాచి సే సతి పరుండె,

ఘననిరాశాభయంకర మారుతమున వ్రా

లిం లతాంగియును మాసని పరుండె.

తే॥ గీ॥ గాని యెల్లి సూర్యోదయ కాలముందు

నగ్నికుండమునందు దేహమును విప్పు

సంగతి నెఱియియును దెలియంగలేకు

సదయనవసితహృదయ లసచ్ఛ్రుతి!

(అని ఉగ్రరకేగిన పద్మిని తేచి వందనంబు లొనరించి)

పద్మి— నాథా! నేడింత యాలస్యముగానచ్చితిరి. గతంబేమి? ముఖ

లక్షణములఁ జట్టి చూడ నేదియో దీర్ఘాలోచనములై వచ్చి

నల్లుదోచెదని.

భీమ— కాంతామణి! ఈ ఘోరసంగ్రామ మల దాపరించెనో గాని

(అని విసుకుకొనును)

పద్మి— నాథా! నాడెంత పాపిష్టిజన్మంబైవది.

సీ॥ నామూలమునఁ గదా భూమిధవులుమీరు

కారాగ్రహంబునఁ గష్టపడిరి,

నామూలమునఁ గదా వేమారు చిత్తూరు

పురలక్ష్మీ వెతలను బొందవలసె

నామూలమునగదా నభినమిత్రకులోద్భ
పులు పెక్కుమంది యాకలనబడిరి

నామూలమునగదా నాఘలఁ గోల్పోయి
యెంద తెందఱా సతుల్ గుందుచుండి)

తే॥ గీ॥ తాత ముత్తాతలాదిఁ గాఁ దనరుచున్న
రాజపుత్రుల స్వాతంత్ర్యరాజ్యమిష్ట
తురకల నశమునను బడ నరుగుచుఁట
కూడ నామూలమునగాదె చూడఁజూడ.

కావున నీ దురదృష్ట్యురాలిని బానిగ్రహణమొనఁచు కొన
కున్న యిన్నిసిలుగులు సంకల్పకుండునుగదా!

భీమ— ప్రేయసీ! అట్లనెద వేల? ఇంచుక యోచింపుము.

తే॥ గీ॥ జన్మమొందకి మున్నె కంజును నుదుట
మూఁడు పంక్తుల లిఖించి పూర్వజన్మ
కర్మ ఫలమును గుర్తించి కమలనేత్రీ!
దాని దప్పించు కొన నేతరము చెపుమ?

కావున నీసంకటుంబు లన్నియు నా పూర్వజన్మకృతిదోషా
విశేషంబులు గాని నిన్ను నుద్వాహం బొనఁచుకొన్నందు నలన
దారించ లేదు.

పద్మి—నాథా! మీరుమన్మానసోపశాంతి క్షల్లనుచుండిరి గానినామనో
వ్యధను బోగొట్టికొనుట కొండు సాధనంబు లేకున్న యది.

భీమ— ప్రాణేశ్వరీ! అంతమనోవ్యధ నొందుటకు గారణమేమి ?

పద్మి—నాథా! కారణం బిద్దియని వేరె చెప్పవలయునా? నేనీసుంద
రాకారంబున జన్మించుటయే యిందులకు ముఖ్యకారణము!
అదికాక ప్రజ లేమనుకొనుచుండిరో తెలియదా?

భీమ—ఎవరివిషయమై?

పద్మి—ఈపాపిష్ఠురాలిని గుంటిచియే!

భీమ—ఏమీ! ప్రజలు ఏవిషయమై యే మనుకొనుచుండిరి? త్రిలోక
నుదరివనియు, సేనకల్పనతాపము వలయు,

పద్మి—అట్లనుకొను దినములు గడచినవి.

భీమ—ఏమనుకొనుచుండిరి?

పద్మి—చెప్పటకు గూడ దుఃఖమగు చున్నది. ఇంతకు నాపూర్వ
ఫలకర్మమిట్లుండ నే జేయునదేమి?

భీమ—ప్రేయసీ! ఏల యీవెడగు మాటలు? ఏ మనుకొనుచుండిరో
చెప్పుము.

పద్మి—నేను పునుష్క-నాశి. యక్షులబైతినియు నంతట మీ
రా ప్రదుని జుది నన్ను గోకొని వచ్చితినియు.

భీమ—ప్రేయసీ! దీని కింతగా జుదిప నేల? పలుమాసములు నిజ
నాశుని నామ స్మరణంబే యన్నపాపములుగా గడపినట్టి
మహాపత్రివ్రతముగు సీతామహాదేవి విషయమై జను లింతకంటె
నెక్కుడు వదలిని వ్యాపింపజేయలేదా?

పద్మి—నాధా! అందులకు శ్రీరాములవారేమిప్రతిక్రియ నొన
రించిరో యెఱుంగరా? భాగ్యను బరిత్యజించెను. నాకనుజ్ఞ
నిచ్చినచో నే నీ పాపిష్ఠిజన్మమును ద్యజించెదను.

భీమ—(తనలో) నే వచ్చినపనియు నీవె కోరికయు నొకటియే యయి
నది. (ప్రకాశము) ప్రేయసీ!

మ॥ పరిహాసమున కైన నిట్టి పలుకుల పల్కంగ నుంకించ వీ

తటి నామూఢుల దుర్బలదంతిని తనూత్యాగంబు పోగొట్టునే?

సరిలే; నిన్నుఁ బఁత్యజించిన భువిన్ సౌఖ్యంబు వే రెడ్డి; హా !
 సరసీజాక్షిరో ! యిట్టియుద్యమ మికకా జాలింపుమా యింతటకా.
 మఱియు.

సీ | చాల నానందాబ్ధి నోలలాడఁగఁ దన
 యుద్ధాంగియే తెప్పయగును సతిరో !

వశమహాలత వర్ణిలుటకుఁ దన
 యుద్ధాంగి పట్టుకొమ్మాను సతిరో !

భువిని మోహమ దేభమును మరల్పఁగ దన
 యుద్ధాంగి యంకుశంబాను సతిరో !

సకిలార్థ కామమోక్షముల నొందఁగఁ దన
 యుద్ధాంగి సాధనంబాను సతిరో !

పే॥ గీ॥ కాన న ధాంగివిడనాసి మాసస్సూను
 జగతి నే సౌఖ్యమందఁగఁ జాలు చతివ !
 భార్య లేనట్టిమగనాని బ్రతుకుకంటఁ
 గష్టజీవన మికవేరు కలదె చెప్పుమ ?

కావున నేల నీవు కాయంబునుబాసి నన్నుఁ గష్టములఁ
 బాల్పడఁ జేసెదవు ?

పద్మి—అయిన నో ప్రాణకాంతా ! పురుషునకెట్టి సంకటములు గలిగి
 నను నవి భార్యవలననేకదా కలుగుచున్నవి.

భీమ—శరణీ ! అట్లనెదవేల ! సుఖమశఖంబులు నందునపుడు సతీపతు
 లిరువురును సమానులేగాని యందునొకరివలన నొకరికిఁగలుగు
 నను మాట కల్ల.

పద్మి—ఇదంతయునేల ? నే నీదుర్వదంతిని వినుచు మనజాలను. అగ్ని
 ప్రవేశంబానరించి యాదుర్వదంతిని నిర్మూలించెదను. నా కాజ్ఞ

నొసంగుచును. హా! రాజపుత్రస్త్రీలారా! మిమ్మెల్లర విడనాడు
కాలము నా కాసన్నంబునునది.

భీమ—(తనలో) నేనచ్చిగా కార్యము నెఱుగియుంట కదేసమయము.
(ప్రకాశము) కాంతామణి! రాజపుత్రస్త్రీల విశిషిష్యి పోదు
వను చింతవలకు. వారెల్లరు నీతోడ “జీహం” కొనరింతురు.

పద్మి—(భయాఘోర్యములతో) నాథా! నాకతంబున వారెల్లరు
“జీహం” కొనరింతురా?

భీమ—సతీమణి! కతంబున నెట్లగును? ఏరాధిపతుల మని పేరు
నొందిన వారిజాప్తకులోద్భవులే యుండును గాకాభూతులు.

ఉ॥ వైరులు కోటబట్టుకొనువారని సశ్చయమంది వారులకా
బాటంగం దొరలేకి తమ భార్యలు మ్లేచ్ఛులచేత జక్క తా
పూరిజనెనని నీనులగు చందగిలా రవమాసమంచు “జీ”
నని కొనరింపగా సతుల కాజ్ఞ నొసంగి రాజపుత్రకుల్ ॥

పద్మి—నాథా! తుదకీ రాజపుత్రస్త్రీల కెట్టిదుస్థి? జకూర్చితిని!

భీమ—తరుణి! నీమిట్లు మనయెడల బ్రతికూలుండై చ సెట్టి దుర
వస్థ రాకుండుటెట్లు?

పద్మి—నాథా! కట్లు స్త్రీలనందఱిని నశింపఁ జేయ గడంగితినిగాదా.
ఒక వేళ దైవ మనుకూలుండై మిమ్ము విజయోన్ముఖులఁ జేసిన
నేమిచేసెదరు?

భీమ—యువతీమఁది! యంకను మనకు విజయము చేకూరుననియా
తలంచుచుంటివి. చేకూడననేమి?

నే గీ॥ భార్యలు గతించినను వేరుపడకులను వీ
పాపా మాడంగవచ్చును వారిజాక్షు

ల కవమానంబు సంఘటల్ల గలదేని
 మరల మానంబుఁ గొనుట దుస్థరముగాదె॥

(తెరలో ధక్కామోగింపబడును.)

భీమ—ప్రేయసీ! నూడవ యామము గడచి నాలుగవ యామమారం
 భించినదని తెలియజేయు ధక్కామోగింపబడుచున్నది.
 ఇక గొన్నిగడియలకు మనకు వియోగకాలంబాసన్నంబగును.
 భవదీప్సితం బాసంగితిని.

పద్మి—తే॥ గీ॥ ఏ గృతార్థురాల నయితి నింక మీగు
 ముదముతో నే గృతజ్ఞతా పూర్వకముగఁ
 జేయుచుంటి నమస్కృతుల స్వీకరించి
 నన్ను నాశీర్వదింపుడి సన్నుతాంగ॥

భీమ—ప్రేయసీ! రాజపుత్రస్త్రీలు జోహారునర్పుటకు సిద్ధముగ
 నుండును. సీవును సిద్ధముగ నుండుము. ఇక నేను నిష్క్రమిం
 చెదను. (భీమసింగు నిష్క్రమము.) (యవనిక వాయిలును.)

ద్వితీయాంకము. 'జోహారు'

(ప్రవేశము) భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, బాదూల్ సింగు,
 విక్రమసింహుడు, మఱికొందఱు రసపుత్రయోధులు.

భీమ—రాజపుత్రయోధులారా! రాణా! లక్ష్మణసింజీ!

చో॥ అలక, బతివ్రతామణు లటంచు ద్విలోకములందు సంస్తుతిం
 పులువుగఁ గాంచి మనకు రసపుత్రకులాంగసె తెల్ల దుర్దకా

కలితహృదంబుజాత లయి క్రన్నన మన్ననతో, గృశానుకీ
 లల బక్షనుండి రిష్టని కలుగకుడి విధివ్రాత దప్పునే ?
 లక్ష్మ—భీమసింగు మహారాజా! తక్షితరస్త్రిజనవిషయమై కలుగు
 దుఃఖంబున కేఱుగాని,

సీ॥ చంద్రబింబంబు నిస్తంద్రప్రభాసాంద్ర
 మందె నే యునతిముఖాంబుజమున

నిరతపాతివ్రత్య మురుధసంబై స్థితం
 బయ్యె నే తరుణిహృదంబుజమున

రమణించు దానధర్మములు నిలిచె నే
 లలితాంగి హస్తపల్లవములుగను
 సతీసాధుశీలంబు నుతికెక్కి యమరె నే

నలినాక్షి మందయానంబునాదా

తే॥ గీ॥ ధరణిఁ గమలాలయోపమ గరిమఁ గాంచె
 నేసతీమఃశి ప్రయవచ శ్రీసమితిని
 నట్టి మామాత పద్మినీ పట్టమహిషి
 కాఱుచిచ్చున బడ నోర్వఁగలమె చెప్పుడి॥

(తెఱలో)

తే॥ గీ॥ మంగళస్నాతలై శుభమంగళంబు
 జెలుపు వాద్యసమేతలై స్త్రీసమూహ
 మతిముదంబును జెంది జోహా రొనర్ప
 నచ్చుచుండిరి నిర్జరుల్ మెచ్చుచుండ॥

భీమ—(విచారముతో) హా! స్త్రీజనంబులారామి మైల్లర నితడుర
 వస్థపాంత, జేచ్చిన యీ భూకాంక్షనకు సుగతిగలదా? (దూర

మువడికించి) రాజపుత్రపీరులారా! ఏమీ చిత్రము? ఇక్కవల
యపతి తురుష్కుల నుక్క-సింపలేక రాజపుత్రకులాంబురుహా
స్యలనెల్ల సంతాప, బెట్టి దుర్మరణమువా లొనర్చు సిద్ధుండయ్యె
నని యాచిత్తుండు నిన్నద్ర కృధానోచి సహస్ర ధాముండ్ల
యేలకో నాపయి దండెత్తి వచ్చుచున్నట్లు గోచెడి.

బాదూల్—నాజేదా! ఏల భ్రమపడెదరు? ఆ వచ్చువారు రాజ
పుత్రాంబురుహానలు గారా?

భీమ—సమీచోద్యము! ఈతండు సదాగతుండయ్యుండొల్లతా
గులనెల్ల వాయుసఖున కారణంబొసంగుచు నిశ్చితుండయ్యె
నని మేనునాఘండు పంపగా సహస్రరూపముదాల్చిన క్రో
ధాధేవతాహస్తబులయందు బ్రాకాశించి ఖడ్గసహస్రంబు
నాపయి బడవచ్చు చున్నట్లున్నది.

విక్ర—రాజా, యే మీ షిచ్చవారు. ఆ వచ్చునది రసపుత్రాణాంగీ
శ్రేణిగదా.

భీమ—ఆహా! ఈ యర్థాంగలక్ష్యులకెల్లరకు దుర్మణంబు కేకూర్ప
నున్న రాజపుత్రులనెల్ల శిక్షించుటకు యగ్ధనాశనీయై నశితకం
ఠండు పంపిన నిలలనేత్రాగ్నిజ్వాలలు మనవైచచ్చుచున్నవి.

లక్ష్మ—రాజా! ఆ వచ్చువారు సకలసువర్ణ భూషణభూషితా గులగు
రాజపుత్రాంగనామణులు గదా.

(ప్రవేశము) పద్మిని, మఱికొందఱు రాజపుత్రస్త్రీలు.

భీమ—హా! యవతీమణులారా! మీ రందరు జోహా నొనర్చుచుండ
జూచి మేమెట్లు సహించగలము? (పద్మినిదేవిని సమీపించి
హా! పద్మిని!

సీ॥ దేదీప్యమానమందిర వాసిని! నీవు

చీకటి గన్బలలో జేరుకొట్టా ?

మృదులశయ్యలపై సుగుణ జెందెడు నీవు

చీపు చిత్తిపైన వెలయుకొట్టా ?

హిమకరకరణచాలముల నిల్పెడు నీవు

ఘోరానలగుబన గ్రుంగుకొట్టా ?

ఘోరిశంబు నాకు శత్రుంగివో నీవు నక

విడనాడి కడువశి వెడలు కొట్టా

తే॥ గీ॥ సమదనుడితకళినికి పంకమున ముచ్చి

పుడమి నే నిడుమల నెంది యడలుచుండ

ముందుగా నీవు పోయి యాముష్మికంబు

నొంది సాఖ్యంబు లందుచు నుండు కొట్టా?॥

పద్మి— నాథా ! సకల మెఱిగించ మీరలే యిట్లు వికటప్రాణులవలె

బల్కుచుండ నేమి పేర్కొనగలను ? నిశ్చలత్వం బొందిన

నా మానసంబును గ్రమ్మక జలింపఁ జేయకుండునట్లు

స్థానింపుచున్నదాన. ఇకమాకీహూమ్యంతరనిర్మతంబులగు గుహ

లలో జొర ననుజ్ఞనిండు. కాలంబతిక్రమించుచున్నది. వైరులు

దుర్గంబునఁ బ్రవేశించిరేని మాకు బ్రమాదము సంభవించును.

భీమ— ప్రేయసీ ! ఈ ఖలుం డిందులకు మాత్రము సిద్ధండై

యున్నాడు.

పద్మి— మనోహరా ! నమస్కారములు (పాదములపై బడి లేచును)

(పద్మిని మొదలగు స్త్రీ లెల్లఱు నిబద్ధాంజలులై)

పద్మ—

* ద ల డ క ము *

శ్రీమజ్జగన్మిత్రవంశాబ్ధి సంభూతురాం క్రిందిరాసుందరీరత్న
 పాదాంబుజధ్యాన వీయాషపాన ప్రమత్త ప్రచిత్త ల్పదా
 దివ్యచాన్ద్రిత లత్యంత మానాభిమానాజై నిత్యవ్రతస్ఫూర్తి
 వర్తించువారల్ జగన్మోహనాకాణిణిల్ పెక్కు వ్షంబులం
 దొట్టి యీరోజు దాఁక విదేశీయులై ముష్కరాధ్యక్షులౌ
 మ్లేచ్ఛ సైన్యాభిచే మానభంగార్తి నెక్కింతయుఁ జెందకున్నార
 లిష్టాతురుష్కాధి నాథుండు దుర్గంబు భగ్గుంబు గావింప
 యత్నించి, యందర్థభాగంబు నాశంబుగావింపనావొప్పువీక్షించి
 యాదిత్యతుల్య ప్రదీప్త ప్రదుల్ రాజపుత్రాఖ్య లింకెట్టులైనం
 బరాభూతులై కోట మ్లేచ్ఛాభికిః జిక్కుఁగాఁబట్టి కాంతా
 మణిల్ మానభాగాబు నొందంగలారాచు ముమ్మెల్ల బోహ
 రొనర్పంగ నాజ్ఞాపనం భీయ మేమెల్ల నిప్పుట్టునఁ నీమహా
 కీలంజొచ్చి యశ్రాంతవిశ్రాంతకీర్తి వహింపంగ నేతెంచి
 నామిప్పు డీ వెంతయుఁ వీర లాదిత్యవంశంబునంబుట్టిరే యంచు
 విస్తారమాజాలిమై శీతలంబుదఁ బోకింకనిన్నెక్కుడౌ భక్తిమై
 ప్రార్థనల్ చేతు మోపావకా ! వీతివఱోతా! నమస్తే నమస్తే
 నమస్తే నమః (అందఱు గుహలోఁ బ్రవేశింతును).

వికీ) — (మండుచున్న కొఱవ్రలు, పుచ్చుకొని) రాజా ! ఇంక మీరీ
 చితుల కగ్ని నంటింపుడు (భీమసింగునకు కొఱవ్రల నిచ్చును.)

భీమ — (కొఱవ్రలు, బుచ్చుకొని) ఔరా ! ఎమీ కాలమాహాత్మ్యము.
 స్వపరపాలనస్థితానేక దాసదాసీజనయాచక మంత్రి చఘూ

పురోహితశాంధవాదరణస్ఫూర్తివెలయునీదక్షిణహస్తంబుతుద
కుసకలరాజపుత్ర సమేతంబులయున చితులకు నగ్ని నంటించుట
కుపయోగింపబడ వలసివచ్చినది. హా! వివిధశస్త్రాస్త్రవిద్యా
భూషితంబై దుర్మదఁపు కుంభి కుంభచ్ఛేదిన సాధనంబగు కర
వాలంబుధరించు నీదక్షిణహస్తంబు చివర కబలచే నిండి
యుండిన చితుల వెలిగించుటకునియోగింపఁ బడవలసి వచ్చెను.
హా! విధి! ఎంత యెఱవచ్చితివి! (చితుల నంటించును. రాజపుత్రు
లొక పెద్ద బండ నాగుహద్వారంబున కడ్డము వేతురు.)

భీమ

* దండకిము *

శ్రీనజ్జగత్పతవంశాభిరాకాసుధాధాము లౌ పూర్వరాజాత్మ
జుల్ నిన్ను నభ్యంకితోత్తుంగ ధాతీధరవ్రాతముల్ జుట్టునుం
గల్గియున్నట్టి పీఠస్థలంబందు నిర్మించి ఘోరారిహృద్భీకరంజా
యఖాతంబు త్రవ్వించి తత్ప్రాంతమందుఁ విశాల్ న్నతప్రాధి
వర్తించు ప్రాకారముల్ గట్టి యట్టాలకంబుల్ బలిష్ఠంబుగాఁ
గట్టి చోద్యంబులౌ గొప్ప ప్రాసాదముల్ దివ్యదేవాలయంబుల్
ధనాగారముల్ శస్త్రవిద్యా గృహంబుల్ మహానీల నిర్మించి
నానారిపుక్షాతలాధీశులక సుగరక్షుత్తిలక వే బరాభూతు
లంజేసి యాశాంతవిశ్రాంతకీర్తి ప్రపూర్ణాత్మలై నిన్నుఁ
బాలించి నారిప్పండి భూతలాధీశుడుత్తుంగ శౌర్యంబు వర్తించి
శత్రుక్షమానాథు సైన్యాళిఁ దన్నాడగాఁ జాల కిట్లంగనారత్ను
సంఘంబు నెక్కువ్వుడికఁ ఘోరదావానలంబందు దేహంబులర్పిం
పగాఁజేసి సీ రక్షణార్థంబు హస్తంబులందఁ నెసక ఖడ్గముల్

బూని మేమెల్ల సంగ్రామరంగస్థలి శత్రుల గూల్పుటో లేక
 యవ్వారిచే జచ్చుటో రెంటిలో నెత్తియొ నిశ్చయంబంచు
 యోజించి యొక్కమ్మగే శత్రుల మార్కొనన్ బోవగా
 నుంటి మింక మమున్నీకృపాదృష్టలంజూచియు గ్రమ్మఱన్
 మేముసి ప్రాపునందుండ్రి సంతోషముంజెంది నిందృష్టరాల్గి
 దగంజేయ మచ్చెల్ల దీవింపుమా ! కాచి రక్షించుమా ! దుర్గ
 లక్ష్మీ చిత్రోడ దుర్గలక్ష్మీ నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

(ప్రవేశము) తురుష్కులకు నైనెను.

(రసపుత్రులకుఁ దురుష్కులకు ఘోరయుద్ధంబు జరుగును. రసపుత్రు
 లెల్లరు నశింతురు. తురుష్కులు కోట నాక్రమించుకొనెదరు.)

(తె ర ప స ను.)



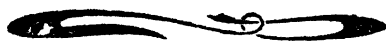
❶ వెంకటేశ్వరకంపెని, గుంటూరు.

ఇచ్చట దొరుకు గ్రంథములు.

1	హరిశ్చంద్ర	1- 4-0
2	సాతాజితీయం	1- 0-0
3	విహారాధకం	0-12-0
4	భాగవతం [శ్లోకములపాఠి వర్ణములు]			0- 1-0
5	భారతమాతలక్షణం	0- 1-0
6	గాంధీమహాత్మని శివకవిత్ర		...	1- 2-0
7	గాంధీవిజయం	0-12-0
8	గాంధీమహాత్మయం	0- 8-11
9	తెలియక ప్రహారం	0-10-0
10	స. సా. రుణి	1- 0-0
11	అహమ్మదాబాదు కార్మిక సంఘ		...	0- 4 9
12	ఆది ప్రాచీనల నిర్వచనము		...	0-10-0
13	స్వరాజ్యమవస్థ	0- 4-0
14	విజ్ఞాన రికథ	0- 2-0
15	రాజకీయ చరిత్ర	0- 2-0
16	రాజకీయ చరిత్ర	0- 2-0
17	స్వరాజ్యసాధన	0- 2-0
18	రాజకీయ చరిత్రలు	0- 4-0
19	స్వరాజ్యక్షేత్రము	0-10-0
20	మహాత్మ గాంధీ ఆంగ్లీషానికి [1900-1915]			0-10-0
21	వాచాసాల ఆనాధికం [గాంధీ]		...	0-12-0
22	స్వరాజ్య మోక్షము	0- 1-6
23	చిత్తరంగనాథుగారిశివయ్య		...	0- 2-0
24	రసభారతీయము	1- 0-0
25	వంశాశ్రయ చిత్తరంగమాయణం		...	1- 0-0
26	బుద్ధివ త్పరిపాసము	1- 0-0
27	వంశాశ్రయ చిత్తరంగమాయణం	1- 0-0

వర్తక అనుకూలము సరసముగా యివ్వబడినది.

తారీఖుల జంత్రి వడ్డీ జంత్రి.



1 ఇంకు గతసంవత్సర 1867 సరియైన ప్రభవ సంవత్సరం మొదలు రాబోయే 1939 సంవత్సర ప్రమాదిసంవత్సరమునరకు కేలు గుసంవత్సర మాసలిసలకు సరియైన ఇగ్లీ షుసంవత్సరముల నెల కేడి వాకములను తెల్పునదియై యున్నది.

2 ఇంకు రు 1-0-0 మొదలు 5 వ-దలరూపాయలవరకు నెల 1 కి రు 0-4-0 లు మొదలు రు 2-0-0 లు వరకు రోజుకు నెలకు సంవత్సరముకు అయ్యేవడ్డీ జంత్రి యున్నది.


3 నెల 1 కి 4 అణాలు మొదలు 2వ రూపాయలవరకు ఇంకా అద్దెలు కూగిల మ స్త్రుల జీతములు వస్త్రాలు 28, 30, 31 రోజులుగా నెలలలో రోజుకు ఎవలయ్యేవిన్న మొదలగు సంగతులు తెలుపు జంత్రి యున్నది.

4 కరణములకు వచ్చినచిల్లలగుర చి కరణ 1 కి 0-1-0 మొదలు 20 రూపాయలవరకు 100 యంతములవర్గము అయ్యే శిస్తుమొక్క కేట్లు అదేప కారముగా 100 కెట్లవరకు అయ్యే మొత్తమున్ను, రోడ్డు విలేజ్ లోకల్ ఫండ్లు జంత్రి తెల్పును. అనినూచు విధము నాటియందే వ్రాయబడియున్నది.

5 వస్తువు 1 కి పైసా మొదలు 1 రూపాయలవరకు 100 వస్తువులవరకు అయ్యే మొత్తమును, కొత్తగా అరులులోకివచ్చిన, పోటీజీ వగైరాలును నిజప్రేమను ఫీజులు, కోట్ల స్థాపుస్యాజీ, మొకలగు హాశములు తెలుపును.

గుప్పటికి 4000 పుస్తుకములు ఖర్చుఅయినవి.

వెల పోస్తు ఖర్చులు సహా రు 1-10-0 లు మాత్రం వలయువారు :—

 జ. సేతుమాధవకాపు బ్రదర్సు,
గుంటూరు
(అని వ్రాయవలెను.)

