

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190759

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابٌ

حماية الأدب

عن

الحكيماكت الطيفة العربية

و

مزة الرياض العثمانية

تأليف

الأديب الامين والبيئيل الجلامولى الحاج القا
سيد محمد الحسينى القادر المحقق حفظه الله من شيوخه

قراطين والطبع هفيدان عياض الله عن الشرفين

٣٩ ١٣

فهرست مضامين كتاب حياية الادب عنى ثمره الرايض العفانيا

مضمون	مضمون	مضمون	مضمون	مضمون	مضمون
١ حمد ونعت	١٣ حكاية شيكاك القطن	٢٢ حكاية فقيرة تخطف خطا	٣٠ لطيفه رجل ادعى	٣٦ لطيفة	
٢ مدح السلطان	١٤ مدح السلطان	٣١ فقيرة ذهبت كنانا	رجل ادعى اليهية	منفر	
٣ وجع تسمية كتاب	١٥ ميرغمان عليا زيام	مصورا قام الخ	٣٤ ادعى رجل نبوة	رجل	
٤ بحاية الادب	١٦ وبع تسمية كتاب	شاعر ذهب بنحما	قاضي فروين	رجل	
٥ ترتيب ابواب	١٧ اميرة انت قضيا	امير روى لسيهه	رجل ولد يون	٥١	
٦ الباب الاول في بيان	١٨ رجلين فوضا مئا	رجل صغير اراس	رجل مع القاضي	٣٨ جوام	
٧ حكاية اسکندر	١٩ عبد هرب	رجل راي شيطان	رجل مع القاضي	دعا	
٨ اخوين سافرا	٢٠ رجل اودع مئ	رجل مع فقير	حكيم راي	٣٠ مولف	
٩ رجل اودع الخ	٢١ امرأة الخ	راكب	غنى قال الحكيم		
١٠ صيدا الخ	٢٢ رجل اهل خيرة	سائل ذهب لسيهه	فاضل وحكيم		
١١ ملك مع القمار	٢٣ شاب وودع	عاقل دخل بلدة	عاقل تاب		
١٢ شاعر غضب على	٢٤ احد شارب	رجل جائع	فقير كان قمبي		
١٣ امير نيمور	٢٥ الباطل في المنقر	لشير	فقير سئل		
١٤ شاعر خطاء	٢٦ امرأة شتى في الطريق	معهورين	اعرابي		
١٥ طلبة روى في المنام	٢٧ سعداب	رجل خطر في باله	صبي سئل		
١٦ ملات قاتل	٢٨ رجل تشد في اذغفة	سارق ذهب	ظريف		
١٧ نظر الى طائر	٢٩ رجل ذهب لطبيب	فقير كان عند فرس	رجل غصبت كيشا		
١٨ ملك جلس مع الوزير	٣٠ رجل اذغفت زينت	رجل سال الفلاهن	رجل سئل شيئا		
١٩ ملك حضر على حفرة	٣١ شاعر مدح غنيا	حلاعة مومنت	سحرة		
٢٠ عاقل كان حسانا	٣٢ رجل اخذ طائرا	ثعلب	غنى اعطى		
٢١ ملك جائع	٣٣ سحرة تزوج	البادر الرابع في اللذخ	خفاش		
٢٢ ملك طرد عاقلا	٣٤ رجل واعظ	حكاية خليفة بغداد	اعرابي		
٢٣ ملك كان جالسا	٣٥ رجل اخذ قانسوة	رجل اللمتصم	احد الخ		
٢٤ ملك رسل عسكرة	٣٦ رجل واسد	سائل طلب الخ	رجل خسر		
٢٥ ملك سأل منجما	٣٧ رجل ذهب كتاب	لطيفة طابقت الشعر	لص سرق بابا		
٢٦ ملك وحوداد	٣٨ رجل يكذب خطا	غضيب لاسكندر	صبي تزكى		
٢٧ ملك كان مع وزيره	٣٩ بازو ديك	رجل اسهموه	جاحظ		
٢٨ وزير ترك وزارة	٤٠ رجل قبيح الوجه	ملك من العرب	رهط		
٢٩ سلطان محمود	٤١ رجل امر محامه	ملك في عين	احد من خراسان		
٣٠ عاقل عرف عند السلطان	٤٢ طبيب يعطي وجهه	شاعر اسكندر	امراة مومنت		
	٤٣ شاعر ذهب بنحما	مامون الرشيد	احمقيان		

(٨٦)

لما اتى اليه

آن خنواز

فقلت بحجة

تم حياية

٣٤

ابن مولانا المولوى الحاج سيدى ومرشدى محزن العلم والاتقان منبع اليقين
 والعرفان شمس رياضته والمبلاغة قمر السيادة والهداية البدر الانوار والزهرة
 الكوكب النور حضرت سيد شاه حيد والحسينى مد ظله العالى : تكميلا
 حكيم الحكماء اديب الادباء الغاضل الاجل العالم الاكمل الناظر عدليم
 المثل : الشاعر فقيد البدل وحيد الدهر فريد العصر عالجيزاب مولانا المولوى
 حكيم محمد وحيد الدين ادام الله بقاءه فينا بالفضل الاتم والفيض الاودوم
 الى يوم الدين لما حصلت بفضل ربى : العلم العربى : والذوق الودلى
 مستظلا بظل الله : المؤيد من عند الله الغازى والمجاهد سبيل الله
 محب الغرباء والمساكين اتيس الفقراء والعلماء والصالحين عمدة الملوك
 والسلاطين مظفر الدنيا والدين السلطان بن السلطان الذى صابح حجة
 وايتارة محبوبا للصغائر والكباش ورجع خواطرا هل الضمائر نظام الملك
 اصفيحة السابع لزال نورا قبله ساطعا فوق كل ساطع ولا معافوق كل
 ردمع العاقل الفهيم والعاذل الكريم اعنى المحضرت حضور الامم النور

السلطان النواب مير عثمان عليخان بهادر

خلد الله ملكه وسلطنته وابد الله حشمته وودولته : اللهم اضره وانصره

وكن اللهم حافظه ومؤيده وناصره **شعر**

ملك كسير سيد الاعيان	قد فاق ارباب العلم في الشان
يسعى اليه القوم اذ يلقاهم	بالفضل والالطاف الاحسان
يحكى عليه في الشجاعة مثلا	يجوى بصادقته جيا عثمان
فوقت الاولاد عن شر الدهو	رواهلها بحماية الرحمن

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

السنة وقال ايها الملك ان اضعيف وسقيم لا احتمل ما امرت في حقى
حيديران تلقيني تحت اقدام الصعوة وتلقى الوزير تحت اقدام القيل
لان الوزير ستهن وشخيم فتوجه الملك الى الوزير وتبسم فعرض الوزير
لله ان تعفو خطيئة و الابلقيني في افة فراق الملك كلامه فعفا ما صدر
عنه واحسن صلته

حكاية

حكى ان عاقل كان مصاحب سلطان وما دام ينتف بحيثه
بيدا فقال له الملك يوما اعجزرك ان تنتف شعري تحتك بعد هذا اليوم فمن
عليه مدة حتى صدر عنه في حضرته امر برودة ويجعبه وقال اطلب ما تشاء
في صرته قال العاقل لا اطلب الا نتفح لحييتي ان تنعم علي ولا اسئل منك
شيئا غيره فتبسم الملك وقال ان كان رضاك فيه اخذ سبيلك فافعل ما شئت
في لحييتك

حكاية

قيل ان ملكا جائر اخرج يوما عن داره فزده ومر برجل
جالس تحت شجرة وسئله ان ملك هذا الملك جائر وعاذل فاجاب الرجل انه
جائر قال الملك اما تعرفني قال لا قال ان املك هذه البليدة فحانف الرجل
وقال اما تعرفني قال لا قال انا ابن تاجر واصير مجنون في كل شهر ثلاثة ايام
فذاك يوم من ايام جنوني فضحك السلطان وما اجابه -

حكاية

حكى ان ملكا طلب عاقل وقال اريد ان اجعلك قاضيا في هذا
البليدة قال العاقل لا ايق بهذاه الخدمة الجميلة فقال الملك لا اتلقى بها
فاجابه ان كنت صادقا فيما اقول فعذري مقبول وان كنت كاذبا فالكاذب
لا يستحقها فقبل الملك عذره

حكاية

حكى ان ملكا كان جالسا على مشرفة قصره فرأى رجلا قائما تحت

له بر وزن فغير معنى الا في ورسا دار ٢٢٠ له بفتح طار معروف بهندي مر لا كونه ال ١٢ له بفتح اذ ان معنى في ١٣ له بفتح شين كرسا
بروزن كرم معنى في ١٢٠ له بفتح اول معنى كندون ١٢ صراح ٢٠ له بفتح هرة مشق از كليله بفتح ٢٠ كوني في ظاهره نود اما هو اذ ان
اس جاوره كذا مشق كرفه مشق ١٢ عاقل ٢٠ مشق از معروف بفتح صا و معنى كروين وشدن ١٢ له بفتح جيم وكرلام معنى كرك
له بفتح جيم في جيم معنى كروين بفتح جيم وكرلام معنى كرك ١٢ عاقل ٢٠ مشق از معروف بفتح صا و معنى كروين وشدن ١٢ له بفتح جيم وكرلام معنى كرك ١٢ عاقل ٢٠

حكاية اتى رجل عند سلطان يقول ان عسكريا دخل بيتي البارحة وزني بجاريتي فقال السلطان ان جاء لك مرة اخرى فاخبرني حتى جاء ليلة اخرى يجبره بجنته فصاحبه السلطان بسيفه يقصد بيته فلما دخله اطقا السراج اولاً وقتله وطلب السراج بعد ذلك ونظر الى وجه المقتول فحمد الله سبحانه وقال لصاحب البيت احضر ما عندك من الطعام حتى اتاه بطعام واكل مستبشراً قال صاحب البيت ما بالك يا ايها السلطان اطقات السراج اولاً وقتلته ثانياً ورايت وجهه وحمدت الله تعالى سبحانه واكلت الطعام بغير وقت فقال السلطان لما اتيتني مستغيثاً ظننت ان ذلك امر لا يقدر عليه احد غير ابني فلما جل ذلك اطقت السراج ثلثاً تمنعني عطوفتي عليه عند رويتي اياه من قتله فلما فرغت من قتله رايت وجهه وحمدت الله جل قد راعى ان المقتول غيره وكان في نفسي ان لا اكل حتى اقله فلهذا اكلت الطعام بغير وقت -

الباب الثاني في فراسة القضاة عند العقاب

حكاية حكى ان امرأتين كانتا منازعتيهما في ولد وما كان لهما شاهد فلما هبتا عند القاضي تسألانه العدل فطلب القاضي جلا ودا وقضى ان يقطع الولد نصفين ويعطيهما اذ سمعت احدتهما هذا الكلام فسكتت واخرتهما بكت وقالت يا ايها القاضي لا تقطع الولد نصفين لله وان كان عدلك هكذا فلا اطلبك لدى فظن القاضي ان هذه امر الولد حقا ففوضها اليها وجلد امرأتين اخرى

حكاية حكى ان امرأة اتت قاضيا وقالت ان فلانا جاملني زنا بالجور فطلبه له بفتح باو ما وكره را ابني شب روز گذشته كه بغاري پيروش گویند، نفس سه بفتح هه من كده صدر او اطفا لك مرتين چراغ است ۱۲ سه بفتح هه در آخر نماز ظهره یعنی زانو فرود یعنی داد خواه ۱۲ م سه متعلق است از لامعنی و مطوفی قال لا تسخني است ۱۲ سه بفتح هه بفتح هه وطل از جمله بفتح هه یعنی آزاریه زد ۱۲ غ

حكاية حكى ان رجلا اضل صرة الدير اهرم في بيته فاخبر قاضيا قد عى القاضى اهل بيته اجمعين واعطى كل واحد منهم عودا مساويا في طوله وقال ان من سرقتها يطول عوده قدر اصبع في ليلة فحاف من سرقة و قطع عودا قدر اصبع لما مضت عليهم ليلة طلبهم القاضى ليرى قلما وجد عودا احد هم انقص من اعدوا اخرظن انه سارق فاخذ صرة الدير اهرم من عنده وجد له -

حكاية حكى ان شابا اودع مائة دينار عند شيخ وسافر فلما رجع طلب وديعته فانكس وقال ما اعطيتنى فادعى عليه الشاب عند القاضى فطلبه القاضى فانكر كما انكر قبله فقال القاضى للشاب هل عليها شاهد قال لا فاستجلب القاضى من انكره فبكى الشاب وقال انه كاذب لا يخاف يمينه انكس فساله القاضى عن مكان فوضها اليه فيه قال تحت الشجرة قال القاضى تلك الشجرة شاهدتك فاذهب عندها وقل ان القاضى يطلبك فضحك الشيخ وقال الشاب ايها القاضى لا تجئى الشجرة بامرئ قال القاضى اذهب بخاتمى وبلغها رسالى حتى اخذها وذهب فقال القاضى بعد ساعة يسال الشيخ هل وصل عند الشجرة ام لا قال الشيخ اتيقن انه وصل اليها فرجع الشاب باكيا يقول انها لم تتكلمنى فاجاب القاضى انها جئت ورجعت بعد الشهادة قال الشيخ كيف هذا انى ما رأيتها قطع مع انى معك قال القاضى انك ما اجبتنى عند سواى عن الشاب اتيقن انه وصل اليها يد ل هذا على انه ضار فى دعواه وانت كاذب لا نك متى ما لم تاخذ الذهب عندها فكيف علمت انه وصل اليها فدمروا اعطى الذهب من ادعاه

حكاية حكى ان احدا شارط بشريكه في المقامرة بان يبيعه ان يقطع لجه قدر رطلين ان لم يفقه في المفاخرة حتى اذا غلبه سأل لا يقاوم شرطه فانكر

له استنهام بخارى ١٢ منه ٥٤ البعثين تشنير رطل است بعثتين بمعنى يبيد اريدت كمقدرا نعيم آثار با شد ١٢ غ له شق است اذ نوق بفتح بمعنى برزندن اذ باران ١٢ صراح ٥٤ بضم اذ لى بنى جوب ١٢ غ

صاحبه وجرت بينهم محاصمة فذها بعد قاصد البلدة قال القاضى لعرفه
فلم يقبل فخرج القاضى وقال اقطع قد رز ظلين وان جاوز قطعك من هذا
المقدار اعزرك فبجز وعفا -

الحكايات في الحكايا المنقورة

حكاية حكى ان امرأة كانت تعيش في طريق فنظرها الرجل وتبعها حتى سألته
لم تتعنى قال انا عاشقك قالت اعشيق اخي الذي تجنى من بعدى لانها جسملى
منى حتى خلى سبيلها ووقد فرى امرأة مارى اتبع منها احد وانكرها ورجع الى
الاولى وقال انت كاذبة قالت لا بل انت كاذب لانك لو كان عشقك صادقا
ما خليت سبيلى فذم الرجل وذهب الى سبيله -

حكاية سئل احد في ظهوره احدث يدب استرغب ان تستغير ظهوره او غير
ظهور الناس مثل ظهورك فاجاب ارغب ان تصير ظهور الناس مثل ظهورك
لا يعيبهم كما يعيبونى

حكاية حكى ان رجلا كان يشتري كل يوم مستمة ارغفة فسأل عنه
يوما رفيقة ما تفعلها كل يوم قال ان رغيفا اذخرة ورغيفا اطرحه فبقى
اربعة ارغفة فامار رغيفا فزادهما ورغيفا ان ارضهما فقال الرفيق لا افهم
كلامك حتى تصرحه قال الذى ادخره لا فأكمله والذى اطرحه فاعطيه لامر
امراق والذى ان اردهما اعطيها الاربون والذى ان ارضهما اعطيها لادنى

حكاية حكى ان رجلا ذهب عند طبيب ليلاويه وجعل في بطنه فسأله
الطبيب ما اكلت اليوم قال اكلت خبز اعترقا فاعطاه الطبيب دواء في عبته

له بحر حرف اول وثالث مشق احد ربيعة من بين كوزة فثبت ١١ صراح ٢٥٥ يفتح اول وكثر ثالث جمع ربيعة بمعنى نان ١٢
نفا ٢٥٥ يفتح همزة واحد شكله كعصا او ادغار كقول وثاني وثالث بمعنى مع كرون است ١٢ فباش اللغات ٢٥٥
مشق الازم يفتح اول معنى انه اعترق ١٢ ل ٢٥٥ البضم هو فتح ١٢ اذا حرق معنى سوخته شدن ١٢

قال الرض

حكاية حكى ان فقيرا اخطأ خطأ فذهبوا به عند عسس اسود اللون امر
العسس ان سودوا وجهه وودقوه في المصر قال الفقير ايها العسس سي
نصف وجهي لئلا يظنون عسسا فضحك العسس وبعثه ما جرى -

حكاية حكى ان اعمى كان يذهب في السوق وفي يده سراج وعلى منكبها
قلعة فقيل له يا اعمى ان الليل والنهار في عينك سواء فما يجدى بك ذلك السراج
فضحك الاعمى قال ما هذا السراج لي بل لك لئلا تكسر قلتي -

حكاية حكى ان فقيرا ذهب على دكان يقال وطفق يعجل في الاشارة
فحب الفقير حتى غضب الفقير وضرب نعل على راس البقال فنهب البقال
مستغيبا عند عسس فطلبه العسس يسئله عما فعل فقال الفقير ما ضربته
الا لما سبني قال العسس ايها الفقير هذا يدل على خطأك بل امرية ولكني ارسلت
فقيرا ولا اعنرك غير اني امر لك ان تعطيه نصف درهم ليكون هذا اجزا ما اخطأ
فاخرج الفقير درهما من جيبه ووضعها في يد العسس وضرب نعل على راسه
وقال ان كان ذلك عدل فخذ نصف درهم لنفسي واعط البقال نصفه -

حكاية حكى ان مصورا اقام من وطنه ببلدة اخرى واختار فيها طبابة
يعالج بها الناس ويذاويهم حتى لقبه رجل من وطنه بعد مدة وسئله فاشغاك
في هذه الايام فقال الطبابة قال لم تركت شغلك الاول واخترت هذا الحرف
فقال ان كان يصدر عنى خطأ في الاول فلا يزال يطعم علي الناس ويوزون في
هذا الاونة لا يطعم علي احد بل يستأجر التراب -

حكاية حكى ان شاعرا مسكينا ذهب عند منعم وجلس عنده باصالة
شعر فغضب عليه المنعم وقال ما التفادت بينك وبين الحمار قال قد شربكم
بيتي وبينك فحجل المنعم واعتذر -

له مفتحين كمنها قلت شهر شب ١٣ كلف ٤٤٠٠٠ بزرگ ١٢٠٠٠٠ بضم باو وكر وال كرسد را بيا و بجزیره یعنی عطارد و
شترن ١٢٠٠٠٠ ص مراد این جانفرد است ١٢٠٠٠٠ بجزیره و فتح با یعنی شك ١٢٠٠٠٠ تا موسی ٤٤٠٠٠ نقل منافع از دوزخ یعنی رقم نور
١٢٠٠٠٠ تا موسی ٤٤٠٠٠ نقل منافع شترن از دوزخ بجزیره از این جهت نمودن ١٢٠٠٠٠ بجزیره شترن محمد اسکن ١٢٠٠٠٠ بجزیره یعنی ابنت ١٢٠٠٠٠

ابنها وقت حجه على راسها وصد رها بكثره حزنه فسأله عن موت الابن قال انه دامت
الدار ووقعت جد رانها عليه لما سمع الاعرابي حتى التراب على راسه وترك ما ياكله
من الطعام واهرع الى بيته باكيا فاخذ الرجل طعامه وجعل ياكل ويمسك بطنه

حكاية

حكى ان لثيما قال لاحد من احبائه ان عندي الف درهم اريد
ان ادفنه خارج المصر حيث لا يطلع عليها غيرك حتى ذهباً ودفناها تحت شجرة لما مضى
زمان ذهب اللثيم هناك منفرداً ولم يجد هاتحتها فتيقن انه ما اخذها احد غير صاحبه
الذي كان مع فذهب بيته وطلبه وقال جاءت عندي دراهم كثيرة فلعل ادفنها
فقال في المقام الذي تطلع عليه لما سمع الرجل ذهب تحت الشجرة ودفن فيها ما سبق
من الدرهم وذهب اللثيم في اليوم لاخر في ذلك المقام منفرداً ووجد فيه دراهمه
فاخذها وجاء الى بيته ولم يعول بعد هذا على احد من احبائه

حكاية

حكى ان مصورين اجتمعوا في مقام فقال احدهما للآخر ان بصورك في
منها ما صورة شئى لنعلم من هو احسن من صاحبه واكمل في فنه فيصور احدهما
صورة عنقود عنق وعلقها على باجارة فظن الطيور انها عنقود اصيل فوقعوا عليها
وجعلوا ينقرونها بما قيرهم فاستحسنها الرجال غاية الاستحسان وذهبوا عند مصور
اخر فسئلوا عن تصويروا قال يشير الى حجاب معلق على جداره في صوته عقيبته فنذهب
المصور الاول يريد ان يرفع الحجاب فاذا اوضح يذكاره عليه علم انه ليس الحجاب بل هو جدار
صور عليه صورة الحجاب فقال المصور الثالث صورته صورة تحذع الطيور وصورته
صورة تحذع المصورين -

حكاية

حكى ان رجلاً خطر في باله يوماً ان كل ما في السمى والارض من مخلوقات
الرجل والله سبحانه تعا خلقني اعظم من مخلوقاته اذ اوتيت ضعيفك دخل وانفقه بشتين
ان هذه النخوة من وساوس الشيطان لا يلبق بك ان خلق الله عز وجل قدره كل ما في

الحق في خلقه
الذي خلقني اعظم من مخلوقاته
اذ اوتيت ضعيفك دخل وانفقه بشتين
ان هذه النخوة من وساوس الشيطان لا يلبق بك ان خلق الله عز وجل قدره كل ما في

مقام فلان فما اعطيتك فلم انتقلت منه الى ذلك المقام تسلمني اجازة في بعض المقام يمتنا وفي بعضه نحوسة فالمقام الذي سالتك فيه اولاً كان منحوساً فلان السالك في مقام اخر ارجو ان يكون ذلك المقام ايمان منه فتبسم الحجاج واحسن صلته

لطفه قيل ان طائفة من الشعراء عجا واعدت ملك وتابعهم ولد فانشدوا عليه من اشعارهم وجدوا صلوات جزيلة فقال الملك للولد ما انشدت من شعرك بيتا قال ما انشأت بل غوا اتبعتم كما قال الله تبارك وتعالى وَالشُّعْرَاءُ يُتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ وقسم الملك واعداً جايزة جليلة -

لطفه قيل ان الاسكندر غضب على شاعر ونفاه من بلده وقسم ماله على غيره من الشعراء فلما سئل عن سببه قال نفيته خطأً وقسمت ماله على الشعراء لئلا يشفعوا لعنتي

لطفه قيل ان رجلاً اتهموا بالزندقة وذهبوا به عند الرشيد فسئل الرشيد عن ملته فقال في مسلم فامض به ليقرانه زنديق قال الرجل ان ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يضرب رجلاً ليقروا بالاسلام وتضرب ليقروا بالزندقة فندم الرشيد وخلى سبيله -

لطفه قيل ان ملكاً من ملوك العرب خرج من ايوانه للاصطيا حتى بعد عن جيشه وذهب في خيمة اعرابي جائع عطشان فالتج منه ان يشربه ماء اصافيا فاجاب الخمر فلما شرب كاساً واترت فيه قال له التعرفني قال لا قال انا من خواص الملك فلما شرب اخرى قال التعرفني قال نعم كما صرحت به قبل ذلك قال انا من اعيان الملك فلما شرب ثالثة قال التعرفني قال نعم اعرفك كما اخبرتنى انفا قال انا ملك الارض فاخذ اعرابي مزبديه خمره فقال ويحك ما هذا قال اخاف ان تشرب اخرى وتدعي النبوة والالوهية فاذا حضر جيشه عن جوانبه اعطاه صرة فيها الف دينار واحسن صلته ففرح اعرابي يقول اصدك ان ادعيت الالوهية -

له نعل مضارع صيد ما مدحك مشق از جا بفتح اول معنى اريدوا مشق ١٢ مراح له بالكر عطا وتمامات ١٣
له بفتح اول وسكون ثاني بمعنى شهر بدر كردن ١٢ غياث له بحسر اول فرقة است كذا اعتقاد يزيد كذا
زرشت دارند كقول يزدان واهر من بود ١٢ غياث

لطفه

لم ادعيت الا لوهية ايها الرحيم ما سمعت ان رجلا ادعى الرسالة في العام الماضي
وقتل قال نعم ما فعل به لانه كان كاذبا لم يك مرسل من عندي -

لطيفة قيل ان مامون امر التجار ان يحضروا عنده امة جميلة حتى جاء
بامه احد من التجار وبعده غيرها فطلبهما مامون وخطبهما يقول اشترى ايتكما
فقالت الاولى السابِقُونَ السابِقُونَ اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ وقالت الاخرة وَكَلا خِرَّةٌ
خَيْرُكَ مِنَ الْاُولَى فراق الملك كانسما واشترىهما كلتيهما معا -

لطيفة قيل ان رجلا ادعى النبوة فذهبوا به عند مامون فظن ما موزانه
ما ادعى بهذه الالشفة الجوع والاضطرار فامر ان يذهبوا به في مطبخه وان يعطوه
كلما هو مرغوب اليه من الاطعمة حتى وقم في الالهيعين وصار جسمه اقويا فطلب
الملك وقال هل ياتيك الوحي الى ذلك الحين قال نعم يوحى الي ان لا اخرج عن مطبخ مامون
الخليفة ابد فنيك الخليفة وقريله ما كان يبغيه من الشهرة التي تكفيه

لطيفة قيل ان في بلدة قروين كان قاضيها متدينا فمات وترك ولدا اميا
فناج مناب اميه وجلس على مسندة لاستحقاق ورانته فظل يقتضى شأوا الجهلاء
ويتكلم كلام العاميين حتى قاربه تمدموا بهذه الحركات التي تؤذيهم فسلطوا
عليه ادبنا نحويا لئلا تحفظ مقدمات الخوف فقرأ عليه يوما ضرب زيد عمرا لئلا تحفظ
معناها وتركيبها بان ضرب فعل وزيد فاعله وعمر وامفعولة ومعناها في القارسية
بزاد زيد عمر ورا فقال ولد القاضي ظن ان عمر واما ضربه زيد الاله في جنانية عليه
فقال الفؤى يوردهذه الجملة متازا في كتب النحو وما في الاصل اثر ولا اجنابة حقيقة
فقال اطلبوا الوكلاء وزيد الا نظر من يشهد على ضربه عمر وقال الفؤى ما خلق الله
زيدا ولا عمر واقضيب وقال اتيقن انك ارتشيت من زيد فتذكر جنابته وتحدث
واي لا ارضى في عهدى هذا ابهذه المظالم فامر الخادم ان يجسوا قلبا راءا اقارب

له بفتح اول وثالث صيد فعل ماضى مجرد مشتق از ردق بمعنى خوش آمدن ١١ ص ٤٥ بفتح بمعنى طعام و
شرب ١١ تاموس ٤٥ بفتح شين بمعنى عادت كه بهندي چال گويند ١٢ تاموس ٤٥ فعل ماضى صيد واخذكم
از انتقال بمعنى رشتر گرفتن ١٢ نغاس -

لغيره من مزطف اليسار صد اع بس يد حتى انتهى الى السر سام فاخبرته عن سببه
وعلاقمته وعلاجه فاحكى كبير بعد ان بان بالقاموس لينظر فيه : يقول اني
لا افهم ما يقول هذا الرجل

لطيفه قيل ان عاقلا تاب عن ذنوبه وخلق حخته فلما سئل عنه قال
لانها كانت طالوت في المعصية فلا تنبغى ان تبقى بعد ما تبنت الى الله

لطيفه قيل ان فقيها كان يمشى في زقاق فوقع من سقط على راسه فاجلس
فظم بصره انيه فرى امرأة تبول منه فطفق يغضب عليها ويسبها يقول انك
الجست نيا بى قالت لا تحف تنظهم ماء الحوض عشر في عشر -

لطيفه قيل ان فقيها سئل عن بوجه المصلحين جهل القبلة في الصراء قا
بنوجه الى ماله ليحفظ عن السرقة -

لطيفه قيل ان اعرابيا يقال له موسى كان يتوضأ في مسجد فوجد صر فيها
ذهب حتى اقيمت للصلاة فاسرع الاعرابي للصلاة والصلاة في يده اليمنى فقام
في الصف يصلي خلف الامام فاذا الامام قرأ في صلواته وما تالك بمينك يا مؤس
فقال الاعرابي والله انت ساحر وهرب يخاف ان يتهموا عليه بالسرقة

لطيفه قيل انه سئل صبى ترضى بوقالا ابيك اجاب اريد ان يقتل لاحذ
مبارته بديته

لطيفه قيل ان ظريفا سأل ولدا الطبيب عن مزاج القبلة هل هو حار ام بارد
اجاب ماجزيتها اما اعلم فانها تهيج الرية -

لطيفه قيل ان رجلا غضب لكشلا فخر ووجهه في بيته فقال احد اخذته
لغيره اذن ما لكه فاحشيت ان تكون ماخود ايوما القيمة قال اى رجل شاهدا قال يشهد
الكش بلذاته يوم الجزاء قال ان يات يوم القيمة اخذ اذنه واعطى ما لكه -

على بغيره من مزطف اليسار صد اع بس يد حتى انتهى الى السر سام فاخبرته عن سببه
وعلاقمته وعلاجه فاحكى كبير بعد ان بان بالقاموس لينظر فيه : يقول اني
لا افهم ما يقول هذا الرجل
لانها كانت طالوت في المعصية فلا تنبغى ان تبقى بعد ما تبنت الى الله
قيل ان فقيها كان يمشى في زقاق فوقع من سقط على راسه فاجلس
فظم بصره انيه فرى امرأة تبول منه فطفق يغضب عليها ويسبها يقول انك
الجست نيا بى قالت لا تحف تنظهم ماء الحوض عشر في عشر -
قيل ان فقيها سئل عن بوجه المصلحين جهل القبلة في الصراء قا
بنوجه الى ماله ليحفظ عن السرقة -
قيل ان اعرابيا يقال له موسى كان يتوضأ في مسجد فوجد صر فيها
ذهب حتى اقيمت للصلاة فاسرع الاعرابي للصلاة والصلاة في يده اليمنى فقام
في الصف يصلي خلف الامام فاذا الامام قرأ في صلواته وما تالك بمينك يا مؤس
فقال الاعرابي والله انت ساحر وهرب يخاف ان يتهموا عليه بالسرقة
قيل انه سئل صبى ترضى بوقالا ابيك اجاب اريد ان يقتل لاحذ
مبارته بديته
قيل ان ظريفا سأل ولدا الطبيب عن مزاج القبلة هل هو حار ام بارد
اجاب ماجزيتها اما اعلم فانها تهيج الرية -
قيل ان رجلا غضب لكشلا فخر ووجهه في بيته فقال احد اخذته
لغيره اذن ما لكه فاحشيت ان تكون ماخود ايوما القيمة قال اى رجل شاهدا قال يشهد
الكش بلذاته يوم الجزاء قال ان يات يوم القيمة اخذ اذنه واعطى ما لكه -

حركتني الرياح الزعازع سقطت هذه العناقيد على الارض لمصاد^{عليه} متي اياها قال
من ادخلها في ففصك قال هذا ما لا ادريه واني متخبر بذلك في هذا الامر -

لطيفة قيل ان رجلا ترك ما كان جاهلا لا يعلم عربيا فارسل ابنه الى مدرسة
ليتعلم فيها وانفق في تعليمه ما اخذه من الاموال فسأل يوما عن تعليمه امتحانا
فاراد ابنه ان يظهر لياقته عليه قال اسئل ما شئت لاني اتقنت الصرف والنحو
وتعلمت الفقه بالحجة والدليل والقران بالتفسير والتاويل فقال الذي اذكت
سأدا قافات بالكتاب حتى اتى به فامر له ان يقرأ عليه معنى اول سطر من كتاب في
الفارسية وكان فيه لفظا لا اعلمك فقال الابن معناه في الفارسية (نميد نام)
فصعب الذي يقول يا ابا الفضول الهدى انفق ما عندى من الاموال اسئلك
عن لفظ ولا تجيب له وتقول لا اعلم فاخذ عصي يقول اما تعلم ما معنى لا اعلم في
الفارسية اجاب ان هذا اللفظ معناه في الفارسية (نميد نام) فما فهمم التركي
وكان يضربه فظن ان ولد انه جاهل فحس سبيله بالرضا والتسليم

لطيفة قيل ان سائلا جاء يسئل في البيوت ليعطيه احد قطعة لسيارة من خبز
فخرجت صباة من بيت تقول ما عندنا خبز وما طبخوه قال هل عندكم قبضة من ملح
قالت بانه ايضا فقال هل عندكم جرعة من الماء فقالت ما جاءنا السقاء بماء الى
الآن فقال ابن امك قالت ذهبت عند احد من الاقارب قال يدعو عليها اما انكم

الله وعزكم الاقارب كلهم

لطيفة قيل ان اصمعيان كان يمر في سوق من بغداد فرى دكانا من بين انواع الفواكه
والطيور وحب صلح به امرأة جليلة فحس غشيا عليه وافاق بناه هذه الآية وفاكهة تسمى الخمرود
وكرم طير ما يشبهون وخرنوبين كامنال اللؤلؤ لم يكون لهم فاجابت المرأة بذلك خراة ما كانوا يعنون
الخاتمة في خواص الحكم وهي احمس وخمس اجوبتها اجابها الوردة التي رجعها عن سألها الملك

اوشيدوا ان وكتبت اعلى ترتيب حرور والاشجدة

له بفتح اول كسر قات جمع عنقود بالضم يعني خرشاء النور ١٢ فتمت له بفتح اول وروم وچهارم ويختم ارتفاعا على معنى
بهم آيب وصدور سائدين ١٢ غ

فجوامع الحكم

١	الذي يما لا يتجدى يتفعم في الاخرة
٢	ان تغلب على نفسك يسهل عليك صراط السالك
٣	العلم يجعل المرء ان كان ذليلاً ويجعله ذا سير ان كان ذا عسرة
٤	الابوان يلبق ان يحسن اليهما
٥	النفس يلبق ان يسيئ اليها
٦	احسن الاعمال بحالسة العلماء والحكماء والتتبع بمصاحبتهم
٧	الذين احبوا الى الرجل المؤمن من نفسه كما ان الدرهم الى الكافر
٨	الولد اذا لم يكن اهلاً كالاصبع السادس يوجب بالقطع ويعاب اذا بقى على حاله
٩	المرأة كالارض والرجل كالسماء وانما الارض لا تثبت حتى لا يعطر السماء
١٠	المسافر كالماء الجاري والمقيم كالراكب
١١	التوبة معالجة اعمال السيئة
١٢	احسن اعمال الاعنياء علان بذلهم الاموال للفقراء وقواضعهم عند ورود الاضياف
١٣	افضل الايراد ذكر الله وذكر الموت
١٤	الاديب بحل قدره ايما كان
١٥	الكرير لا يعاب وان كان فيه مائة عيب
١٦	الرجل العاقل لا يكره مخالفة الدنيا
١٧	احسن نعيم الدنيا ثلثة الولد الصالح والكسب الحلال والمرأة الصالحة الجميلة
١٨	تقدير امر الله والشفقة على عباده لاسلوك

١٥ بضم اول سينه فعل مضارع معروف انما هو الجلالة التي تفعم وادون ١٧ من كل فعل مضارع او تفعليل بمعنى بزرگ و كشتن و
 درست کردن ١٨ كشتن تله بخبر كان آب استاده كه جارى و روان تباشند ١١ شرح نصاب -

١٦	حسن الخلق خير من الحيوة وسوء الخلق شر من الموت
١٧	خير الإنسان من يعيش بالرضا والعدل
١٨	خير العواقب رضا الله تعالى سبحانه
١٩	دعاء الآباء في حق الأولاد مقبول عند رب العباد
٢٠	ذكر قوة الشباب في الشيب واليسر في العسر صادق ولكن الناس يكرهونه
٢١	رزقك ما يصيبك
٢٢	رقود الظالم خير من يقظته وبقظة العادل خير من رقوده
٢٣	شيطان يدفحان الهم رفيق موافق وروية الاحباب
٢٤	شيطان يعجز الطبيب عن معالجتها السفاهة والحماقة
٢٥	صدق المعاملة وحسن الاخلاق يورث حبك في القلوب
٢٦	علينا ان نسأل الله سبحانه عافية الدارين في كل حين عند الدعاء
٢٧	قللة الكلام شريفة العزلة في الانام
٢٨	كبر في الله تبا كانك مسافري غدا ومنها
٢٩	العلم الصراط المستقيم لا يضيء العلم
٣٠	لا تلبس على نفسك الابطح الفتها
٣١	الخدم للرب رضا الله تعالى الالخدم للابوين
٣٢	الخدم للرب قلب عبد الالعبادة المعبود الالذكر الموت
٣٣	الخدم للرب احد عن حسن الانسان وقبيله الالالمعاملة
٣٤	ما يحسن الاولاد في آباؤهم حسنة مقبولة عند الله
٣٥	من لا يبني الى احد فهو رجل عارف
٣٦	من يوتر نعيمه الاخرة على الدنيا فهمه عالية
٣٧	من بشر عيبك ويظهره بك مالك فهو المحب الصادق
٣٨	من يترى في الخير ويمنعك عن الشر فهو خلدك

ولا يحصل المعرفة حتى لا تعلم نفسك احقر المخلوقات	٤٢
ولا يدرك المعرفة احد الا بمصاحبة العلماء والحكماء لان فيها بركة عظيمة	٤٣
يتنور القلب بترك حب الدنيا وحب حطامها	٤٤
يجب على احدنا ان يصرف عمره في تحصيل العلوم	٤٥
يعرف الرجل الصالح بثلاثة اشياء طلب العلم والجود وحسن الاخلاق	٤٦
يعلم رضا الله تعالى في الفقر	٤٧
يظلم القلب بحب اموال الدنيا	٤٨
يعرف المحب في زمان الاحتياج	٤٩
يفيد البدن ويبقى صحته طعام يسير يوكل بعد انتهاء صادق	٥٠
يحفظ المرأة عن شر اهل الدنيا التلطف بالاحباب والمداراة بالحسن	٥١

الحمد لله ذي الفضل المبين والصلوة والسلام على رسوله الامين الذي جاء
 بشيرا للمؤمنين وذنيرا للكافرين وعلى اله واصحابه اجمعين
 ما بعد انه حصل الفراغ من كتابة هذه الرسالة في عشرين
 من شهر رمضان المبارك في السنة الهجرية
 المقدسة على صاحبها افضل
 الصلوة واكبر التحية
 ط

بهم اغفر لو ان هذه الرسالة قد كان برأئقيا صالحا تقيا ما دلتني شر
 ادى الاحزنى سنة ١٣٣٥ هجرية النبوية - ان الله وانا اليه راجعون
 العبد الضعيف
 سيد حميد حسيني عذوب

له بضم اول بوزن فلام حتى فرغ من كتابته كتابه اذا كان نيا ان يخرجه

