

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202344

UNIVERSAL
LIBRARY

ಪೋಲೀ ಕಿಟೀ

(The story of a born scout)

ಕೈಲಾಸಂ

— ಪ್ರಕಾಶಕರು —

ಮಾಧವ ಸನ್ಸ್ - ಮದ್ರಾಸು - ಬೆಂಗಳೂರು

೧೯೪೩

ಮೊದಲ ಏಳು ದೃಶ್ಯಗಳು
ಬೆಂಗಳೂರು ದೇಶೀಯ ವಿದ್ಯಾಶಾಲಾ
ತ್ರೈಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದ್ದವು.

ಮೊದಲ ಪ್ರಕಟಣೆ
ಸ್ವಭಾಸು ಸಂವತ್ಸರ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಬಹುಳ ದ್ವಾದಶಿ
24—12—1943

— : ಮುದ್ರಣಕಾರರು:—
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್
ಕೋಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

CHECKED 1956
Checked 1966

Copy Right

Staging, translating, filming
and all other rights reserved

*For permission to stage apply to :
the Publishers with a Royalty of
Rupees Twenty only (Rs. 20/-)
for each performance*

— ಸಾತ್ರಗಲು —

ಕಿಟ್ಟಿ	ಒಬ್ಬ 'ಪೋಲೀ'
ರಾಘು	}	ಸ್ಕೌಟು ದಳದವರು
ಶಾಮಿ		
ಅಪ್ಪು		
ವಾಸು		
ಲಂಬು		
ರಾನು		
ಮಗೂ		
ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ	ಸ್ಕೌಟುಮಾಸ್ಟರ್
ಮನೆಯಾತ	}	ಬೆಂಕಿಬಿದ್ದ ಮನೆಯವರು
ಮನೆಯಾಕೆ		

— Chief Scout —

Gentleman in attendance.

Police Inspector — Policemen.

Other Scouts — a Doctor — a cyclist, an old
ryot, a woman with a child, Mother of
ಮಗೂ, a child in cradle — ಇತರರು.

!! ಈ ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಲಿ —
ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಾಗಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಯಾವುದನ್ನೂ
ಸೂಕ್ಷಿಸಿ ಸೂಚಿಸಿ ಬರೆದದ್ದಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲ ಕೇವಲ
ಕರ್ತೃವಿನ ಕೃತಕ ಕೃತ್ರಿಮ ಕಲ್ಪನೆಗಳು !!

ಬೆಲೆ ಒಂದು ಮುಕ್ಕಾಲು ರೂಪಾಯಿ

ಪೋಲೀ ಕಿಟ್ಟೇ

ದೃಶ್ಯಂ

ಸ್ಥಳ— ಮುನಿಸಿಪಲ್ ವಾರ್ಕಿಸ ಒಂದು ಮೂಲೆ

[ಒಂದು ಬಾಯಿ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮಿನಲ್ಲಿ “ಲೇರಾಮುದ್ದುಲ ಗುಮ್ಮಾ” ಊದುತ್ತಾ ಕಿಟ್ಟಿಯು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ತೆರೆಯ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಸ್ಕಾಟು ದಳವರು “Sree Rama's Strength in duty” ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವುದು ಕೇಳುವುದು. ಕಿಟ್ಟಿಯು ಆ ಹಾಡನ್ನು ತನ್ನ ನಾಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಕಲಿಯುವನು. ಸ್ಕಾಟುದಳವರು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು.]

ರಾಘು — ಯಾರೋ ಅದೂ? ನಮ್ಮ chorus ಬಾರ್ ಸೋದು?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ನಿಂತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ) ನಾನು (ಆತ್ಮಗತಂ) ಏನಪ್ಪಾ, ಇದ್ ತಕ್ರಾರು? (ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ...ಪ್ರಕಾಶ) ನಾನು (ಸ್ಕಾಟು ದಳವನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣನೋಡಿ...ಬಿರುಸಾಗಿ) ನಾನ್ ಕಣೋ!... (ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು) ನಿಮ್ಮಪ್ಪಾ ಕಾಣೋ!(ರಾಘು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆದರಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವನು ಅವನ ದಳವೂ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವುದು. ಕಿಟ್ಟಿಯು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಯುವನು) ನಿಂ ತಾತನೋ! (ಅಂಗಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾ) ನಿಮ್

ಮುತ್ತಾತನೋ!..... (ತನ್ನ biceps ಕುಣಿಸುತ್ತಾ)
ಮೈನೋಡಿ ಮಾತಾಡೋ ಮುರ್ಗೈ!!

[ದಳದವರು ಒಂದು ಬಾರು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವರು]

ಮಗೂ — (ಪಕ್ಕದವನೊಡನೆ) ಮುರ್ಗೈ ಅಂದ್ರೇನೋ
ಅಪ್ಪೋ?

ಪಕ್ಕದವನು — ಅದು ತುರಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಗೆ ಹೆಸ್ರೋ!

ಮಗೂ — ಹಾಗಾದ್ರೆ “ಜಂಬದಾಕೋಳಿ”ಂತಿಹಾ ಹೆಸ್ರು
ಹ್ಯಾಗೆ ಗೊತ್ತೋ ಇವನ್ನೆ?

ರಾಘು — (ಮಗುವಿನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಹೇಳಿಕೊಡೋ
ನೀನು.....treacherous fellow!.. (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜೊತೆ
ಯವರೊಂದಿಗೆ) ಒದಿಯೋಣೋ ಇವನ್ನ!

[ಕಿಟ್ಟಿಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಅವನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ, ಅಪ್ಪುವನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ
ಕೆಡವಿಕೊಂಡು ಕೂಗುತ್ತಾ) ಘಸೀಟ್ರೀ ಇಸೆ!!

ಅಪ್ಪೋ — (ನಿರೋಧಿಸುವ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ) ಯಾಕೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಯೇ ಯಾಕೋ! ಲೋ! ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪೂಗ್
ಕೂಡ ಗೈರತ್ ಇರ್ಲಿಲ್ಲಕಣೋ! ನರಸಿಂಹ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಗದಾಗ
ಯಾಕೋಂತ ಸವಾಲು ಹಾಕೋಕೆ! (ನೆಲಕ್ಕೆ ಅದುಮುತ್ತಾ)
ಕದಲಾಬೇಡವೋ ಕೇಕ್ಡಿ! (ಅವನ ಜೇಬುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವನು.)

ಅಪ್ಪೋ — ಯೇನೋ ಇದು ನಿನ್ ಹಾಳು ಜಫಿ.

‡

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಅಪ್ಪುವಿನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸರಕನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) My God! (ಆನಂದದಿಂದ) ಕಾರ್ಡ್‌ವ್ಲಕ್ಕಿ! (ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವನೊಡನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸಹ್ಯದಿಂದ) ಏ ಯಣ್ಣೇನೇನೋ?

ಅಪ್ಪು — ತುನ್ನಾಕಣೋ . (ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾ) ... ಬಿಡೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — Good! for the body! ಯಾರಂಗ್ಲೋದೋ?

ಅಪ್ಪು — ಅಲ್ಲಕಣೋ ... ಮನೇಲಿ ಮಾಡಿದ್ದು ... ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ! ಯಾಕೋ ನಿಂಗದೆಲ್ಲ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡಿದ್ದೋ!? ಏ ರಮಾರಮೆ ದೋಸೆಗಳು ಮಾಡ್ಲೀ ಬಳೇಪೇಟಿಯೋರು after all “ಅಜ್ಜಿಗಳ ಮುಂದೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯಸ್ಗಳೆ!!” (ಅಪ್ಪುವಿನೊಡನೆ) ಲೋ! ನಿಮ್ಮ motto ಏನೋ?

ಅಪ್ಪು — (ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾ)
“Be Preparedoo”. ಬಿಡೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಅಪ್ಪುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು) ಓಹೋ! ಈಗ ಗುರ್ತುಸಿಕ್ಕು! ... ನೀನು ರಾಮ್ ರಾಯ್ ಮಗನಲ್ಲೇನೋ? ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಟ್ಟೀಮನೆ? ... ದಿನಾ ರಾತ್ರಿ ... ಎಳ್ಳಂಟಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿಮ್ಮಪ್ಪಿಗೆ ರೀಡಿಂಗ್ ರೂಮಿಂದ Paper ತರಿಯಲ್ವೇನೋ... ಇನ್ನೇಲೆ ದಿನವಹಿ... ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ರ ನಾನೂ ‘Be Prepared’ ಆಗಿರೇನೆ . (ಅವನನ್ನು ಒದರಿ) ನೀನು ... ನಾಲ್ಕು ... ಹಿಡಿ ಕಾರ್ಡ್‌ವ್ಲಕ್ಕಿ ... ಜೋ ಬಿ ಲ್

ಹಾಕೊಂಡು Be Preparedoo! ಗೊತ್ತೇ! ಹೂಂ
(ಆತ್ಮಗತಂ) ಇನ್ನೇನು?..... (ಪ್ರಕಾಶ) ಹೂಂ.....ಆ choru
ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಕಿರ್ಲು ಕಲ್ತುಕೊಂಡ್ ಬಿಡೋಣ!

[ಅಪ್ಪು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ, ಆ ಹಾಡನ್ನು ಕಿರಲು ವನಃ
ಕಿಟ್ಟಿಯು ಅದನ್ನು ಕೊಂಚ ಕೊಂಚವಾಗಿ ಕಲಿಯುವನು]

ರಾಗ—ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನೋಟು ತಾಳ—ಏಕ

Sree Rama's Strength in duty

ಸ ರಿ ಗ ಗ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸಾ

Sree Krishna's love devotion

ಸ ಗಾ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ಮ

Give unto us the Pattern of

ಗ ರೀರಿ ರಿ ಸ ರೀರಿ ರಿ

India's Perfection for e'er for e'er

ರೀ ರಿರಿ ಗಮಾಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ

In danger and distress

ರಿ ಗಾಗ ಗಾ ರಿಸಾ

There's none to be compared

ರಿ ಗಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ

With the Lads of India's Brilliant Star

ಗ ಮ ಸಾ ಪ ಸಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ

Th'lads of India's Brilliant Star

ಸಾ ಪ ಸಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ

With their motto "Be prepared"

ದ ದ ಫಾನು ಗಾ ರಿಸಾ

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಅಪ್ಪೊವನ್ನು ಎತ್ತೊಗೆಯುತ್ತಾ) ಇನ್ ಹೆದರ್ಡ್ ನಿಂಮ್ ಗೂಡು ಸೇಕೊಳ್ಳೋ ಗುಗ್ಗು ಗಳಾ! ... ಇನ್ ನನ್ನಂಥಾ ಸಾಧುಗಳ್ ನ ಸತಾಯಿಸ್ ಬೇಡೋ!

[ಹಾಡನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಡುವನು]

ರಾಘು — ಯೇ c o w a r d s ರೋ! ಒಬ್ಬನ್ನೆ ಹೆದಕೊಂಡು!?

ಮಗೂ — ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಮೇಲೆಗರಿ ಬೀಳಬೇಕೂ ನಿಂದಾವು. ಆದ್ರೆ ನೀನು ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಜರಗ್ತಾ ... ನಮ್ಮನ್ನೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದಬಾಯಿಸ್ತಾ back ಮಾಡುತಿದ್ರೆ ನಾವೇನು ಮಾಡೋದೋ?

ಅಪ್ಪೊ — ಲೋ! ಸಾಕ್ರೋಲೋ ನಿಂ ಸಾವಾಸ!!

ರಾಘು — ಒಳ್ಳೇ ರೋತಿ ಕಣೋ ನೀನು!. ಯಾಕೆ ಒದ್ದಾಡ್ತೀಯೋ?

ಅಪ್ಪೊ — ಯಾಕೆ!!? ಕೈಕಾಲ್ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದ್ ಎಮ್ಮೆ ಬಾಕಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬಗ್ಗಿ ಸಿಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದಾನೆ—ಅನ್ನು! ನಾಚ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅವನ್ನೆ ಹೆದಕೊಂಡು ಒಂದಿಷ್ಟು help ಕೊಡ್ಡಿ .. ಕಣ್ಕಣ್ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟು ಈಗ ನನ್ ರೋತೀಂತ ಕೂಗಿ! ಹೋಗೋ ಲೋ..... ಹೆಣ್ಣುಕ್ಸ್!Every one!ಇನ್ನು ಅನ್ನು Be Prepared ಬೇರೆ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದಾನೆದಿನ ಅರ್ಥಾಣೆ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಕಾರ್ಡ್‌ವ್ಲಕ್ಕೆ ಘಂಡುಗಿಂಡು ಪಾಕ್ಸ್ ಮಾಡಿಯೋ..... ಬದ್ಕಿದ್ರಿ! ಇಲ್ಲೆ ಇದ್ರೆ.....ದೇವ್ರೇ ಗತಿ!.....

ಮಗೂ — ಯಾರೋ ಅವ್ವು ?

ಅಪ್ಪು — ಕಿಟ್ಟೇನೋ ಅವನ ಹೆಸರು ! ಪೋಲೀ ಕಿಟ್ಟೇ
ನಂ ಕೇರೀಲೆಲ್ಲಾ famousoo. ತುರ್ಕರ್ ಜತೇಲೆಲ್ಲಾ ಕು
ಮಾಡತಾನವ್ವು .. ಕಸಾಬರ್ ಜತೇಲಿ ಖಬೂತರ್!
ಅಂದ್ರೇನೇ? ಪಾರ್ವಾಳ್ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರೋ ಫಟಿಂಗ ಕಣೋ ಅವ

ಮಗೂ — ಏ fine biceps ಓ ಅವನ್ನು !

ರಾಘು — ಆಗ ನಮ್ಮೆಲಿಗೂ ಮೋಕ್ಷಾಮಾಡಬಿಟ
ಹೋದದ್ದು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು ಈಗ ನಾಚ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆ praise ಮಾಡ್ತಿ
ಅವನ್ನಾ ! treacherous fellow !

ಮಗೂ — Praise ಏನೋ! ... ಇದ್ದದ್ದು ಹೇಳ್ತೇ! ಈಗೇ
ಮಾಡೋದೂ .. ಇನ್ನು ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ದಿನಾ ಹೀಗೆ ಸತಾಯಿಸ್ತಿದ್ದೆ

ರಾಘು — ನಾಳೆ ಬರ್ಲಿ .. ನಾವೇಲ್ಯಾ ಸೇಕೊಂಡು ನರಬ
ಇಟ್ ಬಿಡೋಣ ಅವನ್ನಾ !

ಅಪ್ಪು — ನಾಳೆ ನರಬಲೀನೋ.. ಈವತ್ತಿನ ಹಾಗೇ! ?
ಈವತ್ತು ಕಾರ್ಡ್ವೆಕ್ಟೆ ಕಸೊಂಡು ಹೋದದ್ದು ನೋಡ್ತಿದ್ರಲ್ಲಾ
ಕಣ್ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟೊಂಡು ! ಹಾಗೇ ನಾಳೇನೂ ! ?

ರಾಘು — ಮತ್ತೇನು ಮಾಡು ಅಂತೀರೋ? S. M. ಹ
complain ಮಾಡೋದೆ ?

ಅಪ್ಪು — ಹೂಂ ! complain ಮಾಡು ! .. ಆರುಜ
cubsoo ಒಬ್ಬನಕ್ಕೆಲಿ ಒದೆ ತಿಂದುಕೊಂಡುಬಂದು S. M. ಹ

complain ಮಾಡಿದ್ದು ಬೈಲಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಲಿ.... Brigade ಕೈಲಿ ನಗ್ಗಿ ಉಗಿಸ್ಕೊಳ್ಳಿ !

ರಾಘು — ಮತ್ತೆ ಇಂದಿನ ಹಾಗೆ ಈ ಪೋಲಿ ಹೊಂಚು ಹಾಕೊಂಡಿದ್ದು ಮೇಲೆ ಬೀಳ್ಕೊ ತಿದ್ರೆ ಏನು ಮಾಡೋದೋ ?

ಮಗೂ — ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ದಾರಿ ಕಣ್ಕೋ. ಅವನ್ನೂ Brigadeಗೆ ಸೇರಿಸ್ಕೊಂಡ್ ಬಿಡೋಣ ಸೇರಿದಮೇಲೆ Brother scoutನ ಸತಾಯಿಸ್ತ ಹಾಗೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳೋದು S. M. ಭಾರ! ಆದೂ ಅಲ್ಲೆ ಹಾಗೊಬ್ಬ strong feller ಇದ್ರೆ (ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ) running, wrestling, Brigade sports ನಲ್ಲಿ ಒಂದು cupoo..... prizeoo ಬಾಕಿ ಇಲ್ಲೆ ನಂ patrol ಏ ಲಪ್ಪಾಯಿಸ್ಕೊಂಡು .

ಅಪ್ಪು — GOOD IDEA ಕಣೋ !

ರಾಘು — ಅವನು ಸೇರ್ತಾನೋ ಇಲ್ವೋ. ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ ಈ hopeless ಪೋಲೀನ ನಂ ಜೊತೇಲಿ ಸೇರಿಸ್ಕೊಂಡೂ .. ?

ಅಪ್ಪು — ಲೋ! ನಿಮ್ಮ Scout Brigadeಗೆ ಸಲಾಂ ! ಈಗ ಅವನ್ನೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಟ್ಟೊಂಡು ಕೂತಿರಿ. ನಾಳೆ ಅವನು (ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಚೌಕ್ದಲ್ಲಿ ನಿಂತೊಂಡು ಉಂಡೆಗಳ್ ಬಟ್ಟಾಡೆ ಮಾಡೋವಾಗ ನಾನು ಅಲ್ಲರೋಲ್ಲಪ್ಪ !

ರಾಘು — ಹಾಗಾದ್ರೆ ಏನ್ನಾಡು ಅಂತೀರೋ ?

ಅಪ್ಪು — ಮಗೂನ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕಳಿಸ್ಪಿಟ್ಟು ಅವನ್ನ ತಾರೀಫ್ ಗೀರೀಫ್ ಮಾಡಿ ಸೇರೋಕೆ ಒಪ್ಪೊಳ್ಳೋಹಾಗೆ ಮಾಡ್ಬೇಕು ... ಮಾಡಿದ್ರೇನೆ ವಿಮೋಚ್ಚೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ !

ರಾಘು — ಮಗೂ ಚಿಕ್ಕೋನು ಕಣೋ..... ಅವನೈಕ್ಯಲಿ
ಎಲ್ಲಾದೂ ಸಿಕ್ಕೊಂಡು.....ಪಾಪ!

ಅಪ್ಪು — ಅದೇನು ಹೆದರ್ಕೆ ಇಲ್ಲ.....ಚಿಕ್ಕೋರ ಮೇಲೇನೂ
ಭಲ ಇಲ್ಲ ಅವನೆ... “ಸಾಧುಗಳ್ಳ ಸತಾಯಿಸ್ತೇಡ” ಅಂತ
ಕಿರಿಚ್ಚಾತಿರತಾನೆ ಹಗ್ಗೂ ಇರ್ದು!

ರಾಘು—(ಮಗುವಿನೊಡನೆ) ಹೋಗಿ tryಮಾಡ್ತೀಯೇನೋ
ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿ!

ಮಗೂ — ಹೂಂ ಕಣೋ....(ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತಾ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ
ಸರಿಯುತ್ತಾ) ಕೋಳಿ!.....ಕೋಳಿನೋದಕ್ಕೆ ಏನಂದ ಅಪ್ಪು
ಮುರೈನೆ!

ಅಪ್ಪು — ಮುಗೈ ಕಾಣೋ... ತುರಕ್ಕಲ್ಲಿ ಫೇಟವ್ವು!
[ಎಲ್ಲರೂ ನಗುವರು]

ರಾಘು — Shut up! I say! ಯಂಕೆಗಳ್ಳ ಮುರಿ
ದ್ದಾಕ್ ಬಿಟ್ಟೇನು ಬರೋಕೋಪ್ಪಲ್ಲಿ.

ಅಪ್ಪು — ಓಹೋ ಕೋಪ ಬೇರೆ ಬರುತ್ತೋ ನಿಂಗಿಗ!
ನನ್ನ ಕಾರ್ಡವ್ಳ ಕ್ಕೀನ ಕಸೋಳೊತಿದ್ದಾಗ... ಗೊರ್ಕೆ ಹೊಡೀತಿ
ತ್ತೀನೋ ನಿನ್ನೋಪ! ಬರೋ ಹೋಗೋಣ ಪುನೇಗೆ!

[ಸ್ಕಾಟುಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು]

ಮಗೂ — (ಕಾಡಿಸುತ್ತಾ)chorusಮರು ಮಾಡು ರಾಘೂ!

ರಾಘು — (ಹಲ್ಲುಕಡಿಯುತ್ತಾ) ಇನ್ನು ಅವನ್ಮಾತೆತ್ತಿದ್ರೆ.....

(ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿಯುವನು)

ಮಗೂ — ಅವನ್ಮಾತು ಯಾರೋ ಎತ್ತಿದ್ದು? ... ಒಳ್ಳೇ
ಹುಳ್ ಹುಳ್ನೋ ನಿನ್ನನಸ್ಸು...

ರಾಘು—ಆ ಪೋಲೀನ ಹಿಡ್ಡು ... ಮೆಲ್ಲಗೆ ಗಲೀಟಾವಾಡಿ
ಸೇರೋಕೆ, influence ಮಾಡೋ?

ಮಗೂ — ಹೂನೋ!

[ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಡುವರು]

ದೃಶ್ಯ ೨.

[ಸ್ಥಳ—ಬೀದಿ. Magoo surrounded by his patrol]

ರಾಘು — ...ಏನೋ? ನೀನು ಹೇಳೋದೊಂದೂ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ
ಗೋದಿಲ್ಲ! 'ಸೇರೋದಿಲ್ಲಾಂ' ತ್ಲೂ ಅಂತೀಯ ನಿನ್ನಹಾಳ್
ಕಾರ್ಡವ್ಲಕ್ಕೆ "wasteo ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ" ... ಅಂತೀಯ, ಏನೋ ನೀನು
ಹೇಳೋದರರ್ಥ?

ಮಗೂ — ಸುಧಾರ್ನಿಕೊಳ್ತೀನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇರೋ ಓಡಿ
ಬಂದಿರೋನೆ...

ಅಪ್ಪೂ — (ಮಗುವನ್ನು ಕುರಿತು) ನಡೆದದ್ದೇನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳೋ!...

ಮಗೂ — ನಡೆದದ್ದೇನೋ! . ಎತ್ತೋತ ಒಂದಾಣೆ ಕಾರ್ಡ್‌ವ್ಲಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟು! ...ಜೇಬಲ್ಲಿ ತುಂಬ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಆ ಬೀದಿ ಕೊನೇಲಿ ಕಾದಿದ್ದೆ..... ಬಂಡಿ ತುಂಬಾ ಭಕ್ಷಣ ತುಂಬೊಂಡು ಬಕಾಸುರನಿಗೆ ಕಾವ್ದಾಗೆ! ಬಾಯಿ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೋರಸ್ ಕೇಳಿಸು... ನನ್ನೆ ಯಾಕ್ರೋಪ್ಪ! ಅವನ biceps ಜ್ಞಾಪ್ಸೆ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಲ್ಲ ಕಂಬಿ ಕಿತ್ತು ಬಿಡೋಣಾನ್‌ಸಾತು ಆದ್ರೆ ನೀವಿಲ್ಲಿ ನನ್ನ..... ತರಾಟೆಗೆ ತಕೊಳ್ತೀರಂತ ನಡುಗ್ರಾನೇ ನಿಂತಿದ್ದೆ ಬಂದಾ ನೋಡು ಭೂಪ್ತಿ ಲೋ! ಒಳ್ಳೇ born scoutoo ಕಾಣೋ ಅವನು! ಪಾಪ . ಜ್ವರವಂತೆ ಅವನ sister ಗೆ . ಹೋದ ಇಫ್ಲುಯೆನ್‌ಸ ಗಲಾಟೇಲಿ husband ನ ಕಳೊಂಡ ಳಂತಿ .. ಈಗ ಅವಳೆ ಜ್ವರವಂತೆ ಮನೇಲಿ ಔಷ್ಡ ಕೊಂಡೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ..... ಲೋ! ಅವನ್ನೆ ಬರ್ಚಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಹೇಗೆ ಕಮಾಯ್ಸ್‌ತಾನೆ ಗೊತ್ತೇ? ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಫಂಟೇಗೆ ಹಾಜರು ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ನಲ್ಲಿ Family ಜೊತೇಲಿ ಬಂದೋರ್ನು ಗಿಲೀಟಾಗಿ ತೋಟ್ಪೋರ್ ಭತ್ರಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗೋದು .. ಸಾಮಾನು ಗೀಮಾನು ಸಾಗೋದು ಉಟಕ್ಕೆ ಗೀಟಕ್ಕೆಲ್ಲಾ arrange ಮಾಡೋದು . ಈ ಬಾಬತ್ನಲ್ಲಿ 2 ಆಣೆ 4 ಆಣೆ ಹೀಗೆ ಸುಲ್ಕೊಂಡು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕಮಾಯ್ಸಿ ಬಿಡ್ತಾನನ್ನ ! ಮನೇಲೆಲ್ಲಾ poor ಆಂತೆ ಪಾಪ!. Father pensionoo! ಬಲು sad history ಕಣೋ (Smiling proudly) ಕುಸ್ತೀನೂ ಕಲಿಸಿಕೊಡ್ತಾನಂತೆ .. ಅವೇ biceps ಹಾಗೆ ನನ್ನೂ ನೂ ತಯಾರುವಾಡಿ ಕೊಡ್ತೇನೇಂದ ಕಣೋ !

ರಾಘು — ನಿನ್ biceps ಬಲ್ಲುಕೊಂಡ್ರೆ ನಮ್ಮೇನು ಬಂದ
ಹಾಗೆ ಆಯ್ತೋ ! ಹೋದ ಕೆಲ್ಸ ಏನಾಯ್ತೋ ?

ಅಪ್ಪು — ನೀನನ್ನಿಗೆ ಕಾರ್ಡ್‌ವ್ಲಕ್ಕ್ ಲಂಚಕೊಟ್ಟು ತಾರೀಫ್
ಮಾಡ್ತಾ ಕ್ಷಣವೇ ನಮ್ಮನ್ನ ಬಿಡ್ತಾನೇನೋ ? ಅಮ್ಮೇನು patrolಗೆ
ಸೇರ್ದಾನೋ ಇಲ್ವೋ ? ಅದು ಬೊಗಳ್‌ಮುಂಚೆ !

ಮಗೂ — ಅವನ್ನೇನೋ ಅಪ್ಪ Boy Scout ಸೊಂದ್ರೆ
ಬೆಂಕಿ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಇಷ್ಟು 'ನಿನ್ ಸತಾಯ್ಸೊಂದಿಲ್ಲ
Scout ಆಗೋಮಾತು ಎತ್ತೇಡ ನನ್ನ ಹತ್ರ ನಿಂ ಜಂಬದಕೋಳಿ
ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲೆ' (ರಾಘುವಿನೊಡನೆ) ಅವನ್ನೇಳಿದ್ದೋ !
• ಚಮ್ಮಾ ಯೆಗರ್ನಿ ಚರಂಡೀಲಿ-ಅದೆಂಥಾಡ್ಡು?—ಸುಲಾಯ್ಸೊಂದಂತೆ!
ಅದೇನ್ ಅಪ್ಪು ?

ಅಪ್ಪು — ತುರಕ್ಕಲ್ಲ ಮಲಗ್ಸೊದೋ !

ಮಗೂ — ಹೂಂ, ಅದ್‌ಮಾಡ್ತಾನಂತೆ ನಿನ್ನೆ !

ರಾಘು — (in nervous tones) ಅಲ್ಕೋ, ಒಂದಾಣೆ
ಕಾರ್ಡ್‌ವ್ಲಕ್ಕ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಕೈಲಿಟ್ಟು ಈಗ ನನ್ ಚಮ್ಮಾ !?
ಹೂಂ ! ಒಳ್ಳೇ treacherous fellow ಕಣೋ ನೀನು
ಬರೋ ಕೋಪದಲ್ಲ ! (ಹೊಡೆಯುವನಂತೆ ಮಗುವಿನ ಬಳಿ ಬರುವನು)

ಅಪ್ಪು — (ರಾಘುವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಳೆಯುತ್ತಾ) ಹುಷಾರೋ
ಲೋ ಹುಚ್ಚು ! ಇನ್ನು ಅವನ್ನೋಗಿ ಆಪೋಲಿ ಹತ್ರ ನೀನು
ಹೊಡೆದೇಂತ ಚಾಡಿ ಹೇಳಿ ಭೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡ್ಲಿ ನಿನ್ ಮೇಲೆ
ಅವನು ಮೊದಲೇ ನಿನ್ನ ಚಮ್ಮಾನೆಗರ್ನಿ ಚರಂಡೀಲಿ ಸುಲಾ ಯ್ಸೊ
ಮಾತಿತ್ತಿದಾನೆ.... ! ?

ರಾಘು — (ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ) ಹೌದೋ! ಒಂದಿಷ್ಟು...
(ದಳದವರನ್ನು ಕುರಿತು ರುಗ್ನ ಸ್ವರದಿಂದ) ಈಗ ನೋಡೋ
ತಕ್ಕಾರು! ಅವನಿಗೆ ಹೆದರಿದ್ದದ್ದಾರ ಜೊತೇಲಿ... ಈ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚೇಗೆ
ಘಾಬ್ರಿ ಬೀಳಬೇಕಾಗಿದೆಯಲ್ಲೋ!?

ಮಗು — (ಹಲ್ಲುಕಿರಿದು) ಅಪ್ಪು! ಲೇ! ಈ ಕಾರ್ಡ್‌ವಲ್ಲ ಕ್ಕೆ
ನಿಮ್ಮ ಜಿಕ್ಕೈಲಿ special ಆಗಿ ಮಾಡ್ನಿದ್ದೊಂದೇ ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಜಿಕ್ಕೇ
ಗೊಂದು message ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೋ ಅನ್ನು!

ಅಪ್ಪು — (ಕಾತರದಿಂದ) ಏನೋ ಅದು?

ಮಗು—“ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ old fashioned ಕಾರ್ಡ್‌ವಲ್ಲ ಕ್ಕೇನೆ
ಮಾಡುತಿರೋದು ನೀವು? ಸಾಯೋಕೆ ಮುಂಚೆ ಒಳ್ಳೆ up-to-date
ಆಗಿ ಹಲ್ವ ಧೊಂರೋಟು, ದೂದ್ಬೇಡ ಮಾಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ
'ಖಲಾಯ್ಸ್' ಅಂದ್ರೆ—ತಿನೋದು—ಆಲ್ವೇನೋ?... ಹೂಂ
ಖಲಾಯ್ಸ್ ಸಂತೋಷ ಮಾಡೋದು ಯಾವಾಗಾ” ಅಂತಂದಾಪ್ಪ
...ತಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಲ್ಪಿಸಿ ಬಿಡೂಪ್ಪ message ನ!

ಅಪ್ಪು — (ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ, ರಾಘುವಿನೊಡನೆ)
ರಾಘೂ ಧೊಂರೋಟೊನ್ನೂತ್ತೇ ಒಂದು idea strike ಆಗುತ್ತೆ
ಕಣೋ! ಆ ಪಟಂಗನ್ ಸೇರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು chance
ಇದೆಯೋ... ಆದ್ರೆ (ಸಂಶಯ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ) ನೀನೇನ್
ಹೇಳ್ತೀಯೋ?

ರಾಘು — ನಾನು ಹೇಳೋದೇನೋ..... ಬೊಗ್ಯೋ.....
ತೋಚಿದ್ದ.

ಅಪ್ಪು—ಹಾಗಾರೆ ಸೊಲ್ವಿ ರೋ.... (ಮಗುವಿನೊಡನೆ) ಲೋ!
ತಿರು ಯಾವಾಗೋ ಅವನ್ನ ನೋಡೋದು?

ಮಗೂ-ಓಹೋ! ಹೌದ್ರಪ್ಪ ನಿಮ್ಮನ್ warn ಮಾಡೋಕೆ ಮರ್ತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ “ ಇನ್ನೊಂದು five minutes ನಲ್ಲಿ ಈದಾರೀನೇ ಬರ್ತೀನೇ... ನಿನ್ನ meet ಮಾಡ್ತೀನೇ”ದ ! (ದಳದವರೆಲ್ಲರೂ ಓಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗುವರು, ಅಪ್ಪೂ, ರಾಘು, ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುವರು)

ರಾಘು — ಸ್ವಲ್ಪರೋ ಹೆಣ್ಣುಕ್ಸ್!— (ಅಪ್ಪೂವಿನೊಡನೆ) ಅದೇನೋ ನಿನ್ನ idea, ಬೊಗಳೋದಾದ್ರೆ ಬೇಗ ಬೊಗ್ಯೋ ..

ಅಪ್ಪೂ — ಈಗೋಡೋ! ಈ ದಂರೋಟು, ದೂದ್ಪೇಡ, ಹಲ್ವಾಂದ್ರೆ ಅವನಿಗ್ ಪ್ರಾಣ . ಅವನು ಬರುತ್ತೂನೂವೆ ಒಬ್ಬೂ ಗಮನಿಸ್ತೇಡಿ ನಿನ್ ಕೇಳ್ತೀನೆ “ ಆ ಹೋದ್ ರally ಗೆ ಡೆಲ್ಲಿ ಯಿಂದ ದೂದ್ಪೇಡ ತರಿಸ್ಕೊಟ್ಟ್ರಲ್ವಾ ಸ್ಕಾಟುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ, ಇನ್ನಾ ಬರೋ rally ಗೆ ಎ೯ ತರ್ನಿ ಕೊಡ್ತಾರೋ ” ಅಂತ ನಿನ್ನ ಕೇಳೋತ್ತೂನೂವೆ, ನೀನು “ ಬೊಂಬಾಯಿಂದ ಬಾದಾಮಿ ಹಲ್ವಾ ತರ್ನಾತಾರಂತೇ”ನ್ನು. ಆಗ ಮಗೂ, ನೀನು “ಲೈೋ ಹೀಗೆ ಮೂರ್ ಮೂರ್ ಟೆನ್ ಮಿಠಾಯಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಸ್ಕಾಟಿ ಕೊಡ್ತಾ ಬರ್ತಾರಲ್ಲ rally ಲಿ Chief Scoutoo-ಬಲು ಖರ್ಚಾಗಬೇಕಲ್ವೇ” ಅನ್ನು . ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು “ ಯುವರಾಜರೇನಪ್ಪ, ಮೂರ್ ಟೆನ್ನಲ್ಲಿದ್ದೆ ಮೂವತ್ ಟೆನ್ ಕೊಡ್ತಾರೆ, ಖುಷಿ ಬಂದ್ರೇ” ಅಂತೇನೆ. ಇನ್ನೊತ್ತ ವನ್ಪಾಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕರ್ಗಿ ಬಂದುಬಿಡ್ತಾನೆ ನಂದಾರೀಗೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಇದೊಂದೇ ದಾರಿ ಅಪ್ಪ! ಏನು ಹೇಳ್ತೀಯಾ ?

ರಾಘು — ಹೇಳೋದೇನು, try ಮಾಡೋಣ್ವೋ!

ಅಪ್ಪೂ—ಹಾಗಾರೆ ಚನ್ನಾಗಿ rehearse ಮಾಡಿ ಬಿಡೋಣ ಒಂದೆರಡು ಸರ್ತಿ ..

[ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮೂರು ಸಲ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಬಾಯಿ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಶಬ್ದ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವರು ; ಪೋಲಿ ಕಿಟ್ಟಿಯು ಸ್ಕಾಟು chorus ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು ; ದಳದವರು ಅವನಕಡೆ ನೋಡದೆ ನಿಂತಿರುವರು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಆತ್ಮಗತಂ) ಓಹೋ! ಇದೇನಿಲ್ಲಿ ಜಮಾಯಿಸಿದೆ. ಸಬಾಲಂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಗಿದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರ್ಡ್‌ತಾರೇನೋ ಕಾಣೆ...

ಅಪ್ಪೂ — ರಾಘೂ, ಹೋದ rallyಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ದೂದ್ದೇಡ ದೆಹ್ಲಿಯಿಂದ ತರ್ಸಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದ್ನ ಜ್ಞಾಪಿಸ್‌ಕೊಂಡ್ರೆ.. ನನ್ನ ಬಾಯಿಲ್ಲ ಈಗ್ಲೂ ನಿರು ಬರತ್ತೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಆತ್ಮಗತಂ) ಅದು ಕೇಳುತ್ತೂ ನನ್ನ ಬಾಯಿಲ್ಲೂ ನೀರು ಬರುತ್ತೆ ದೂದ್ದೇಡ! ತಕೋ! rallyಲಿ ಕ್ಯೊಟ್ರೋ ಇವ್ರಿಗೆ? [ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಪೆಟ್ಟೋಲಿನ ಹಿಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಗಮನಿಸುವನು]

ಅಪ್ಪೂ — ಇನ್ನು ಬರೋ rallyಗೆ.. ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ..... ಏನ್‌ಕೊಟ್ಟಾರೂ ರಾಘೂ?

ರಾಘೂ — ಬೊಂಬಾಯಿಂದ ಬಾದಾಮ್ ಹಲ್ವ ಬರತ್ತಂತೆ [ಅಪ್ಪುವು ಮಗುವನ್ನು ಚಿವುಟಿ “ಹೇಳೋ” ಎಂದು ಅವನ ಕಿವಿಯಲ್ಲೂದುವನು]

ಮಗೂ — ಲೋ!.....ಹೀಗೊಂದೊಂದು rally ಗೂನೂ ಒಬೊಬ್ಬ ಸ್ಕಾಟುಗೂನೂ .. ಮೂರ್‌ಮೂರ್ ಸೀಮೆಯಣ್ಣೆ

ಟೆನ್ ತುಂಬ ಮಿಠಾಯಿ ಕೊ ಟ್ ಬಿ ಡ್ತಾ ರ ಲ್ಲಾ ... ಬಲು
ಖರ್ಚಲ್ವೇನೋ Highness ಗೇ . ?

ಅಪ್ಪಾ — ಅವರಿಗೆನಪ್ಪಾ? ಋಷಿ ಬಂದ್ರೆ ಮೂವತ್
ಟೆನ್ ಕೊಡ್ತಾರಪ್ಪ !

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಆತ್ಮಗತಂ) ಓಹೋಹೋ! ತಕೋ! ಮೂರ್
ಮೂರ್ಟೆನೋ! ತಕೋ! ದೂದ್ವೇಡ, ಬಾದಾಮ್ ಹಲ್ವ !!
ಹಾಗಾರೇನೋ sense ಇದೆ Boy Scout movement ನಲ್ಲ !
ಈಗ್ ಅರ್ಥ್ಯಾಯ್ತು ಯಾಕಪ್ಪಾಂತ್ ಇದ್ದೆ ಹಿಂಡ್ ಹಿಂಡಾಗಿ
ಸೆಂಕೊಂಡಿಧಾರೆ ಈ ಕುರಿಮರಿಗ್ಯಂತ ಓಹೋ! ಮೂರ್
ಮೂರ್ಟೆನ್ನು ಮಿಠಾಯಿ! My God! (ಪ್ರಕಾಶ) ಲೈಂ!
ಈರ್ಯಾಲೀಂತಿರಲ್ಲ, ಈ ಮಿಠಾಯ್ ಬಟ್ಟಾಡೆ ಇದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟಾವರ್ಷ
ಸರ್ವಿಸ್ ಹಾಕ್ಪೇಕೋ ನಿಮ್ಮ Scout ಬಾಬತ್ ನಲ್ಲ ?

ಅಪ್ಪಾ — (ರಾಘುವಿಗೆ aside) ನೀನು ಬಾಯಿ ಬಿಡ್ವೇಡ
ನಾನು manage ಮಾಡ್ತೇನೆ (ಕಿಟ್ಟಿಗೆ) (aloud)
service ಎನೋ . Brigade ಗೆ ಸೇರುತ್ತಲ್ಲನುವೆ ಎಲ್ಲಾ
ಒಂದೇ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮಗುವಿಗೆ) ಮಗೂ! ಲೋ! ಈ ಸೀಮೆಯೆಣ್ಣೆ
ಟೆನ್ನೊಂದ್ಯಲ್ಲ . ಈ ಮೂರ್ಮೂರ್ಟೆನ್ನಗ್ಯಾ ನಾವೇ ಪಾಕ್ಡಾ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ ಬೇಕೋ rally rally ಗೂನೂ ?
ನಮ್ಮನೇಲ್ ಕೈಯೆಣ್ಣೆ ಕಣೋ ದೀಪಕ್ಕೆ

ಅಪ್ಪಾ — ಮಗುವಿಗೆ) ಅವರೇ ಕೊಡ್ತಾರೇನೋ ಬೆಂಗ

ಮಗೂ — (ಕಿಟ್ಟಿಗೆ)—ಅವರೇ ಕೊಡ್ತಾರೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ರಾಘು ಬಳಿಗೆ ಬಂದು) ಲೇ ಜಂಬದೋ .
 ಅಲ್ಲ Commander ರೋ..... ಎನ್ ನೀನು? ಕರ್ನಲ್ಲೋ?
 ಜರ್ನಲ್ಲೋ? . . . major ರೋ? ಇನ್ನೇಲೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ
 ಸತಾಯೋದಿಲ್ಲ ಕಣೋ .. ನನ್ನಾವೆ (ಆತ್ಮಗತಂ) ಈಗ್ ಸ್ವಲ್ಪ
 ಧರಾಯೋದು ಮೇಲು (ಪ್ರಕಾಶಂ) ನಿಮ್ಮಗುಂಪೆ... ದಾಖಲ್
 ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋ . (ರಾಘುವು ಹಿಂಜರಿಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು)
 ಇಲ್ಲಿದ್ದಪ್ಪ.. ನಾನೊಂದೇ ಮಾತ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳ್ಬಿಡ್ತೇನೆ ನೋಡಿ.....
 ನನ್ನ ಸೇರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋ ಹೋದ್ರೋ . ನಿಮ್ಮೈಗೊಳ್ಳೇದಲ್ಲ....
 ಮೈಗೆ... ಬುರುಡೇಗೆ. ಚಮ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇದಲ್ಲಾ. ನಿಂ ತಬಿಯತ್ತಿಗೆ
 ತಕ್ಕೇಫು . ತಿಳಕೊಳ್ಳೇಪ್ಪ .

ಅಪ್ಪು — ಅದಕ್ಕೇನು ಕಿಟ್ಟೇ.....ಸೇರು... ಸೇರು (ಕಿಟ್ಟಿಯ
 ಕೈ ಹಿಡಿದು) ರಾಘಾ! ನಂಕಿಟ್ಟೇ... ಸ್ವಲ್ಪ roughoo ಅಷ್ಟೇ..
 ಆದ್ರೆ ಒಳ್ಳೇ fine fellow ಕಣೋ..... ನಿನ್ನನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ...
 kind heartedoo ಅವನು... .. ಅವನು ಹೇಳೋ ಹಾಗೆ .
 ಅವನ್ ಸೇರಿಸ್ಕೊಂಡ್ರೆ .. ನಮ್ಮೆಲ್ಲ... ಒಳ್ಳೇದು ..

ರಾಘು — (ನಗುವನ್ನು ತಡೆದು) ಹಾಗಾರೆ ಬರೋ...
 S. M. ಹತ್ರ ಹೋಗೋಣ (ಕಿಟ್ಟಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು) Come on,
 Kitty, dear boy!

ಕಿಟ್ಟಿ — ತಕೋ! Dear boy ಅವಾಗ್ಲೇ! .. ಲ್ರೋ.....!
 ಇನ್ನು ಯಾರೋ S. M. ಅನ್ನೋದು..... Scout major?
 ನಂ commander ರೋ? ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಎನಾದ್ರೂ sword
 ಗೇರ್ಡು ಸೆಕ್ಸಿಕೊಂಡಿರ್ತಾನೋ?

ಅಪ್ಪೂ — ಇಲ್ಲ, ಕಣೋ. Sword ಸಾಣೇಗೆ ಕಳ್ಳಿದಾರಿ
ಬಾರೋ, ಯೋಚ್ಚೆ ಏನು (ಇತರ ಸ್ಕಾಟುಗಳಿಗೆ) ಬದ್ರೋ. ..
ಎಳಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಬಿ ಡೋಣ ಇದೇ chanceo

[ಸ್ಕಾಟುಗಳಿವನನ್ನು ಎಳೆಯುವರು.]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ನಗುತ್ತಾ) ಲೋ? ಇದೇನೋ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಗಿಲೀಟಾ
ವಾಡಿ ಯಾರಹತ್ರ ಎಳ್ಳೊಂಡುಹೋಗ್ಬಿರೋ ಏನೋ ..
ಏನ್! ಬಲೀ ಗಿಲೀ ಕೊಡ್ಬೀರೇನೋ! ದೇವ್ರಿಗೇ ಗೊತ್ತು.

ಮಗೂ — (ಆನಂದದಿಂದ) ಕಿಟ್ಟೀ ನಂ Brigadeಗೆ
Band master ಆಗಿಹೋಗೋ. ನೀನುಬಾರ್ಸು chorus ..
ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಾಯಲ್ಲಕಿಚ್ಚಾತಾಬರ್ತ್ತೆವೆ ಜೊತೆಲಿ .. ರಾಘಾ!
chorus ಷುರುಮಾಡು.

[“Sri Rama’s Strength in duty” ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು
ಹಾಡುತ್ತಾ ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಎಳೆದೊಯ್ಯುವರು. ಕಿಟ್ಟಿಯು
ಆ ಹಾಡನ್ನು ಬಾ ಯಿ-ಹಾ ರೋ ನಿ ಯ ಮ್ಮ ಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾ
ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೊರಡುವನು]

ದೃಶ್ಯ ೩.

[ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಸೌದೆಯ ಹೊರೆಯೊಂದನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಮುದುಕನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮುಗ್ಧರಿಸುತ್ತಾ ಬೀದಿಯ ಮಧ್ಯದ ವರೆಗೂಬಂದು ಬಲ ಸಾಲದೆ ಹೊರೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆಹಾಕಿ ಅದರಮೇಲೆಯೇ ಊರಿಕೊಂಡು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟುಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯುವುದು ಕೇಳಿಬರುವುದು. ಕಡೆಯ ಗಂಟೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವಸರದಿಂದ ಕಿಟ್ಟಿಯು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು.]

ಕಿಟ್ಟಿ — ತಕೋ! ಶನಿ! ಇಲ್ಲೇ ಎಂಟಾಗ್‌ಹೋಯ್ತು. ಇನ್ನು ಡ್ರಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಲು lateoo (ಸೌದೆಯ ಹೊರೆ ಮೇಲೂರಿಕೊಂಡಿರುವ ಮುದುಕನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಏನಯ್ಯಾ ಇದು?— ಇದೇನು ಜನಗ್ಗು ಹೋಗೋ ರಸ್ತೇನೋ. ನಿಮ್ಮನೇ ಜಗ್ಲಿನೋ?..... ಸರ್ಕಾರ ರಸ್ತೇನ ಸೌದೆಮಂಡಿ ಮಾಡ್ ಕೊಂಡು ಕೂತುಬಿಟ್ಟಿ ನೀನು.....ಸಂಚಾರಮಾಡೋದು ಹ್ಯಾಗಯ್ಯಾ ಜನಗ್ಗು?.....

ಮುದುಕ — ಇಲ್ಲಾ.....ದೂರಿಂದ ಒತ್ತೊಂಬಂದಿದ್ದೆ ಸೌದೇನ.....ದಣದ್ಬಟ್ಟೀ ಬುದ್ದಿಕಟ್ಟಿಳ್ಳಿ ಸುದಾರ್ಸಿ ಕೊಲ್ತಿದ್ದೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮುದುಕನನ್ನು ಆಸಾದಮಸ್ತಕವೂ ದುರದುರ ನೋಡುತ್ತಾ) ಅಲ್ಪಣಯ್ಯ?.....ಒಳ್ಳೇ ಜಾಡ್ರಹುಳದ ಹಾಗೆ ಮೈ ಇಟ್ಟೊಂಡು..... ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡಟ್ ಸೌದೇನ ಎಷ್ಟುದೂರ ಹೊರಿಯೆ?.....

ಮುದುಕ — (ಬೀದಿಯ ಕೊನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಆ ಕೊನೇಲಿರೋ ಸೌದೆ ಮಂಡಿಲಿ ಇದನ್ನಾ ಕ್ಕಿಟ್ಟು. (ಬೀದಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ). ಆ ಅಸ್ತತ್ವಟ್ಟೀ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಟ್ ಇಲ್ಲವ್ವಿ. ಅದನ್ನೇ ತಂದ್ ಮಂಡೀಗೆ ಸೇರಿದ್ರೇನೆ. ನಮ್ಮನೇಲಿ ಇಟ್ಟು ಎಲ್ವಿಗೂನು ಇವತ್ತು !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಈವತ್ತಿನ ಹಿಟ್ಟೆಲಿಫ್ ... ನನ್ನೇ ಹಿಟ್ಟು? ... ಮತ್ತಾ ನಾಳೆ ಹಿಟ್ಟು? .

ಮುದುಕ — ಇಂಗೇನೆ ನನ್ನೊಡೆಯಾ! ನಮ್ಮಳ್ಳೀಲ್ ಕಟ್ಟಿ ಒಡ್ಡದಿಟ್ಟೊಂಡು. ಜಿಣಾ ಎರಡ್ ಕಟ್ಟು... ಮಂಡಿ ಸೇರ್ಪಿ ದ್ರೇನೆ .. ನನ್ನೆಂಡರೂ ನಕಳ್ಳೂ ಒಟ್ಟಿ ತುಂಬೋದು... ನನ್ನೊಡ್ಯಾ...

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಕಟ್ಟನ್ನೆತ್ತಿ ನೋಡುತ್ತಾ) ಅಲ್ಪಣಯ್ಯಾ.. ಇಂಫಾ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎರ್ಡೆರ್ಡು ನಿಂ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ದಿನಾ ಹೊತ್ತೊಂಡ್ ಬರಿದ್ರೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನಕ್ಕಯ್ಯಾ ತಡೆಯೋದು.. ನಿನ್ನೀ ಕೈಗಳೂ ಕಾಲುಗ್ಯಾ. ಒಳ್ಳೇ ಹಂಚಿಕಡ್ಡಿ ಜೋಡ್ ಸಿದ್ ಹಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ ನಿನ್ ಜಿಮ್ಮ! ಇಷ್ಟು ಮುದ್ಯಾ ನೀನು ... ಏನು ಸುಮಾರು ಎರ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವಯಸ್ಸಿರಬಹುದು ನೋಡಿದ್ರೆ! ಕೆಲ್ವಮಾಡೋಕೆ ಗಂಟು ಮಕ್ಕಿಲ್ಲೇ ನಿನ್ನೇ?

ಮುದುಕ — (ಒಣಗಿದ ಸ್ವರದಿಂದ) ಇದ್ರಾ ಬುದ್ಧಿ ... ಮೂರುಜನ ಪಾಯ್ಲೋರು ... ಒಬ್ ದೊಡ್ಡಳಯನೂ ಇದ್ದ ... ಒಂದು ವಾರ್ಡಲ್ಲಿ ನಾಕ್ ಜನಾನ್ನು ಕಳ್ಳೊಂಡೇ ಬುದ್ಧಿ ದೊಡ್ಡಾರಿ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಿಟ್ಟು...

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಅಣಕಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ನಾಕುಜನಾನು! ಒಂದು ವಾರ್ಡ್‌ಲೇ!..... ಮಾರೀ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಿಟ್ಟು! ಯಾವ ಮಾರೀ ಗಯ್ಯಾ?

ಮುದುಕ — ಯಾವ್ವೇನು ಬುದ್ಧಿ!?... ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲಾ..... ಆ ದೊಡ್ಡಜರ.....ಒಂದುಮನೆ ಬಿಡ್ಡೆ ಕಣ್ಣೆದಿರೆ ನುಂಗ್ಕೊಂಡೋ ಯ್ತಲ್ಲಾ.....ಮಕ್ಕಳೂ ಮರೀ ನೂವೆ..... ಮಕ್ಕೂ.....ಓದ್ರು ನನ್ನಳಿಯಾನೂ ಓದ್ರು... 'ನನ್' ಸೊಸೆಗ್ಯೂ.. ನನ್ನ ಮಗ್ಯೂ... ಅವರ ಏಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲರೂ.... ನಾನ್ ದುಡ್ಡ್ಡ್ ಆಕ್ಕ್ರೇನೆ ಒಟ್ಟಿ ತುಂಬೋದು ..

[ಕಿಟ್ಟಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಫ್ಲುಯೆಂಚ್ ಸಾವುಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವಂತೆಯೇ ಇರುವನು.]

ಮುದುಕ — (ಕಣ್ಣೀರೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ನೀವೆಲ್ಲದ್ರೀ ಬುದ್ಧಿ ಒಂದೊಂದ್ ಮನೇನೂ ನಮ್ಮೇಶದಲ್ ಆ ಮಾರೀಗ್ ಬಲಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ದಾಗ?... ಅದೆಂತಾದ್ಡು “ಇಂಫ್ಲುನ್ಸಾ”ಂತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಲೆಸರಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ! ಒಂದ್ ಮನೇ ಬಿಡ್ಡೇ? ..

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮುಂದೆ ಕೇಳುವದಕ್ಕಾಗದೇ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು) ಸಾಕೋ!..... ಸಾಕೋ!!.... ಸಾಕೋ!!!.... (ಗಂಭೀರವಾಗಿ) ಅಲ್ಲಿರೋ ಕಿಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತೊಂಬಾ.. ಅಷ್ಟ್ವ ಹೊತ್ತೆ..... ಇದ್ದಂಗಡೀಗ್ಗೀರಿಸ್ ಬಿಟ್ ಬರ್ತೇನೆ.....

[ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು]

ಮುದುಕ — ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಬುದ್ಧಿ! ನೀವ್‌ಯಾಕ್.....

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಸೈರಿಸದೆ) ಹೇಳಿದ್ದಾ ಕೇಳಯ್ಯ.....ಝತ್!

[ಹೊರಡುವನು. ಮುದುಕನು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಹೊರಟು ಇನ್ನೊಂದು ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುವನು. ಕಿಟ್ಟಿಯು ಸಡಗರದಿಂದ ಪುನಃ ಬಂದು ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಳ್ಳುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅಯ್ಯಾ ಇಲ್ಲೋಡು... (ಬೀದಿಯ ಒಂದು ಕೊನೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಇಲ್ಲೋಡು... ಬೀದಿ ಕೊನೇಲಾದೀಪ ಕಾಣುತ್ತೆ ನೋಡು... ಮುನ್ನಿಪಲ್ ದೀಪ.. ಆ ಕಂಬದ ಮನೆ!....

ಮುದುಕ — ಆ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಂಬಾನೆ.....ಹೂಂ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹೂಂ ಅಲ್ಲಿಟ್ ಬಿಡು ದಿನಾ ನಿನ್ನೆ ರಡುಕಟ್ಟುಗ್ಗನ! ನಾನ್ ಮಂಡೀಲ್ ಹಾಕ್ ಬಿಟ್ ಹೋಗ್ತೇನೆ.... ನೀನು ಮೆಲ್ಲಗ್ ನಡದ್ ಬಂದು ಮಂಡೀಲ್ ದುಡ್ಡಿಸ್ಕೋ....ಆ!?

ಮುದುಕ — ಹಯ್ಯಯ್ಯೋ ನನ್ನಾಡು ಕಟ್ಟೊಂಡು ನಿನ್ನೆ ಲ್ಲೆನ್ ಬುದ್ದಿ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮುದುಕನ ಮಾತಿಗವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡದೆ) ನಿನ್ನ ಯಾರಯ್ಯಾ ಕೇಳೊಂದ್ ದ್ದೆಲ್ಲಾ? .. ದಿನಾ ಹೀಗೇನಾದ್ರೂ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ (ರೆಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ನನಗ್ ತಾಖತ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಗುತ್ತೆ.... ನಿಂ ಹಳ್ಳಿ ಯಾವುದು? ಎಷ್ಟುದೂರ ಇಲ್ಲಿಂದ?

ಮುದುಕ — ಕುರುಬಾರಳ್ಳಿ ಬುದ್ದಿ... ಅರ್ಧ ಅರ್ಧರಿ ಎರ್ಡ್ ನೇ ಕಲ್ಲು ಈ ರಸ್ತೇಲೇ ...

ಕಿಟ್ಟಿ — ಇನ್ನು ನನಗೊತ್ತಾಯ್ತು! ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದಾಗೆ ಕಟ್ಟುಗಳ್ ತಂದು ಮನೇ ಮುಂದೆ ಇಳಿಸಿಬಿಡು.... ಇನ್ನಾ ಬರೋ ಭಾನ್ವಾರ ನಿಂ ಹಳ್ಳೀಗ್ ಬಂದು.... ಈ ಒಣಕಲ್ ರೆಟ್ಟಿಗಳ್

ಇಟ್ಟೊಂಡು ಹೇಗ್ತಾನೆ? ಸಾಧೆ ಒಡೀತೀಯಾ .. ಅದ್ನೂ ನೋಡಿ
ಬಿಷ್ಟೇನೆ.

[ಓಡುತ್ತಾ ಹೊರಡುವನು]

ಮುದುಕ — ಇದೇನುಚ್ಚೊ ಕಾಣೆ! (ಕಣ್ಣೀರೊರೆಸಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಓಡಿದ ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಿಕ್ಕವು ಬದ್ಕಿರೋ
ಮಕ್ಕೇಲ್ಲಾ .. ಇವಯ್ಯನಂಗ್ಗಾನ ಇದ್ದಾ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನಂತಾವು
ನುಕ್ಕುಳ್ಳ ಕಳ್ಳಂಡದ್ದೂ ಮರೆತ್ ಬಿಡಬೈದು ನೋಡಿದ್ರೆ ನಮ್ಮಯ್ಯ
ಎದುರಿಗ್ ನಿಂತಂಗೈತೆ! ಯಾರುಡುಗ್ನೋ ಕಾಣೆ ಯಾರಾದ್ರೆನು
ಇವ್ವತ್ತೋರ್ ಒಟ್ಟೆ ತಣ್ಗಿರಿ .

[ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಸುಧಾನವಾಗಿ ಹೊರಡುವನು.]

[ಪರದೆ ಬೀಳುವುದು]

ದೃಶ್ಯ ಲ.

[ಬಲು ವೇಗವಾಗಿ ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಾಧೀನನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವನಿಗಡ್ಡಲಾಗಿ ಒಬ್ಬಕೆಯು ಒಂದು ಕೂಸಿನೊಡನೆ ಬಂದು ಪ್ರಜ್ಞೆತಪ್ಪಿ ಕಿರಿಚುತ್ತಾ ಕೂಸನ್ನು ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿನ ದಾರಿಗೈದಿರಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವಳು. ಕಿಟ್ಟಿಯು ಅತಿವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಗುವಿಗೂ, ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಬೀಳುವನು. ಬೈಸಿಕಲ್ ಅವನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಕಿಟ್ಟಿಯು ಎದ್ದು ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿನನ್ನೂ ಸವಾರನನ್ನೂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವನು. ಆಮೇಲೆ ಕೆಸರು ಮಣ್ಣು ಸಹಿತವಾಗಿಯೇ ಎದ್ದು ಕೂಸನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅದರ ತಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಬೈಸಿಕಲ್ ಸವಾರನನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದೊದರುತ್ತ....]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಏಕೋ ಲೇ! ಕಂಸಾವ್ತಾರ..... ಅಲ್ಲ..... ಶಕಟಾಸುರ! (ಅವನ ವರೆಟು ಕಾಲರನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆಯುತ್ತಾ) ಅಲ್ಪಣಯ್ಯಾ ಬೀದೀಲಿ ಹೋಗೋರ್ ಬೆನ್‌ಮುರಿಯೋಕೇನ್ ಹತ್ತೋದ್ ನೀನ್ ಬೈಸಿಕಲ್ನು? ಇದೇನ್ ರಸ್ತೇನೋ ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಾತನ್ನೆ ಹೆಜಾರೋ?

ಬೈಸಿಕಲ್ ಸವಾರ — ಅಲ್ಪಣ್ಣಿ ನಾನು ಲೆಫ್ಟ್‌ಸೈಡ್ (Left Side) ಆಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದದ್ದು..... ಬೆಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಹೊಡೆ.....

ಕಿಟ್ಟಿ — ಓಹೋ.... ತಿಶುಗಳ್ಳ ಬಲಿ ಕೊಡೋಕ್ ಮುಂಜೆ ಬೆಲ್ಲು ಬೇರೆ ಹೊಡೆಯೋದ್ ಇಟ್ಟೊಂಡೀದೀಯಾ! ಘಂಟಾ ಪೂಜಾ? ಇನ್ನೂ ಕರ್ಪೂರಾ..... ಮಂ ಗ್ಯಾ ತಿ?..... ಬಲಿ ಆದ್ಯೇಲೇನೋ! ಸ್ವಲ್ಪಿರು..... ಇಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸ್ತಿಟ್ಟು..... ನಿನಗೆ ಪ್ರಸಾದ ವರಗ್ಯು ಎಲ್ಲಾ ಕೊಡ್ತೇನೆ..... ನಾಟಕಲ್ಲಿ ಕಾಳ್ಕಾದೇವಿ.....

ನರಮಾಂಸಾನ ನುಂಗ್ಬಿಟ್ ಹೇಳೋಹಾಗೆ..... ವತ್ಸನೇ! ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೋ..... ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವೆನು'ಸ್ವಲ್ಪಿರು . (ಹೆಂಗಸಿನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಅಮ್ಮಾ ಲೆಫ್ಟ್‌ಸೈಡೂ ಅಂದರೆ ಗೊತ್ತೇ ನಿನ್ನೇ? ಬೈಸ್ಕಲ್ ಹತ್ತಬರೋವ್ರಾ.....ಮೂತೀ ವರೂನು ಹೊಡ್ಕೊಂಡುಬಂದುಬಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಲು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನಾವೆ . ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎಗರ್ ಬೇಕೊಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ ನಿನ್ನೆ ರೂಲ್ಸು? (ಸವಾರನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ) ಅಯ್ಯಾ! ಬೆಂಗ್ಲೂಗೆಲ್ಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹೇಳೊಟ್ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ನಿನ್ನ ಹಾಟ್ ಬೈಸಿಕಲ್

[ಸವಾರನನ್ನು ಬಿಡುವನು]

ಬೈಸಿಕಲ್ ಸವಾರ — I am very sorry !

[ಬೈಸಿಕಲ್ಲನ್ನೂ ಟೋಪಿಯನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಿನ್ನ ಸಾರಿ (sorry) ಪದಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ ಸೋದರಮಾವ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದ ಅವನ ಮುಂದೆ ಮೊರೆಯಿಡು (ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಂಡವನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ) ಪೋಲೀಸ್ ಕಾನ್ಸ್ಟೇಬಲ್ !

ಬೈಸಿಕಲ್ ಸವಾರ — My God !

[ಅರಚುತ್ತಾ ಬೈಸಿಕಲ್ಲನ್ನು ತಿರಿಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಹೆಂಗಸಿನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ)....ಅಮ್ಮಾ! ಮಗೂನ್ ಸಾಯಿಸ್ಪೇಕೂ ಅಂದ್ರೆ ಮನೇಲಿ ಭಾವಿಯಿಲ್ಲೇ?ಇಷ್ಟು ತಸ್ತಿ ತಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಗೆತ್ತೊಂಡ್ ಬಂದು ಬೀದೀಲಿ ಹೋಗೋ ಬಂಡಿಗಳ

ಮುಂದೆ ಹಾಕಿ ಇಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಬದ್ಲಾಗಿ ಮನೇ
 ಭಾವೀಲೇ ದಬ್ಬಿಬಿಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಸಲೀಸು ! ನಿನ್ನ ಹಾಳಮಗೂನ
 ಬಚಾಯೋ ಗಲಾಟಿಲಿ ನನ್ನ ಮೈ ಬಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೆಸು ! ಈ ಹಾಳ
 ಹೆಂಗಸು ಇರೋ ಕಡೆಯೆಲ್ಲಾ ಗೋಳೇ ! ಇನ್ ದ್ರಿಲ್ಲಿಗೆ
 ಲೇಟೂ ಇನ್ನಾ ಹಾಳ ಸ್ಕಾಟ್ ಮಾಸ್ಪರೂ ಲೇಟೂಗ್ ಬಂದೇಂತ
 ... next rally ಗೆ ಮಿತಾಯಿ ತಪ್ಪಿಸಿಬಿಡ್ತಾನೋ ಏನೋ ? !
 ಎನ್ನ ತಿಯೋ ! ?

[ಅವಸರದಿಂದ ಹೊರಡುವನು. ಹೆಂಗಸು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ
 ತೋಚದೆ ಮಗುವನ್ನು ಪಿಕ್ಕೊಂಡು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಾ
 ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಾತನಾಡುವಳು]

ಹೆಂಗಸು — ನೀನೇನ್ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಬೈಕೋ . . . ನನ್ರಾಜ
 ನನ್ನ ಭಾಗಕ್ ದೇವ್ರಹಾಗ್ ಬಂದು (ಮಗುವನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ)
 ನನ್ನ ಕಂದನ್ನ ಕಾಪಾಡಿದ್ಯಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು (ನಗುವನ್ನು
 ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ) ನನ್ನೇನ್ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಅಂದೋ ! . . ಮಗು !

[ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸುವಳು]

[ಪರದೆ ಬೀಳುವುದು]

ದೃಶ್ಯ ೫.

[ಸ್ಕಾಟು ಹೈದಾನ-ಸ್ಕಾಟುಗಳಿಗೆ ಸ್ಕಾಟ್ ಮಾಸ್ಟರು ಡ್ರಿಲ್ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವರು]

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — odd numbers ...two steps to the rear! ...Even numbers... two steps to the front! One! ... Two![ಸ್ಕಾಟುಗಳು ಅನುಸರಿಸುವರು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಆಗ ತಾನೇ ಬಂದು, ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರಿನೊಡನೆ ಬಹಳ ದೈನ್ಯದಿಂದ) ಕ್ಷಮಿಸಿ ಸಾರ್! ಪರ್ಮಿಷ್ ಕೊಟ್ಟಿ (ಸ್ಕಾಟು ಹಿಂದಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಆ “ಆಡು” ಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇಕೊಂಡು ಬಿಡ್ಡೇನ್ ಸಾರ್!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಕನ್ನಡಕಗಳ ಮೂಲಕ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ) ಯಾವ ಆಡುಗೋ? ಅಲ್ಲ.... ನೀನು ...

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಅಡ್ಡಮಾತಾಗಿ) ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿರೋ “ಆಡು”ಗ್ಯು ಸಾರ್ನೆನ್ನೆ ಹೇಳಿದ್ರಲ್ಲ ಸಾರ್, ನೀವೇ! ಒಂದು, ಮೂರು, ಐದು, ಏಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ “ಆಡು”ಗ್ಯು!.....ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು, ಆರು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ “ಈವನ್ನು”ಗಳು! ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ “Two Steps to the rear” ಅಂದ್ರೆ “ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿರಿ” ಅಂತ! ...ನೆನ್ನೆ ಏಳಾಗಿದ್ದೆ ಸ್ಯಾರ್ಆಡುಗಳಲ್ಲಿ ಏಳನೇದು!.....ಈ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹಾಕೋದ್ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಎಡಗಾಲು ಹಿಂದೆ ಹಾಕಬೇಕಲ್ಲೇ ಸಾರ್? (ಮಂಕನಹಾಗೆ ಒದರುತ್ತಾ) ಎಡ ಅಂದರೆ left.....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಏನೋ ನಿನ್ನ ಚಾಲಾಕು? ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಬಿಟ್ಟೊಂಡ್ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟು.....ಯಾರ ಹತ್ರಲೋ ಈ ಮಾತು ಬದಲಾಯ್ತೋ ಚಾಲಾಕು? ..ಎಲ್ಲಿಂದ್ ಧುಮಿಕಿದ್ಯೋ ಈಗ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಧುಮ್ಕದ್ದೆಲ್ಲಂದ ಸಾರ್?ರಸ್ತೆ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಸರಸರಸರಾಂತ ನಡ್ಕೊಂಬಂದೆ ಸಾರ್

[ಹಿಂದಳದ ಕಡೆ ಹೊರಡುವನು]

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಎಷ್ಟುಹೊತ್ತೋ ಬರೋದು ನೀನು?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕ್ಷಮಿಸ್ಸಿ ಸಾರ್ ನೀವೇ ನೆನ್ನೆ ಹೇಳಿದ್ರಲ್ಲ ಸಾರ್. ಎಂಟ್ ಘಂಟೇಗೆಲ್ಲ ... ಇಲ್ಲಿರ್ದೇಕೂಂತ!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಈಗಿಷ್ಟ್ ಘಂಟೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಗೇಇರಿ ಸಾರ್, ಹೇಳ್ತೇನೆ ಸರಿಯಾಗಿ! (ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ ಕೈಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿ) ಎಂಟ್ ಬಜಾಯ್ಸಿ ಇಷ್ಟತ್ತು ನಿವ್ವು ಸಾರ್! Correct ಏನ್ಸಾರ್ ಆನ್ರೂ? ನೀವೇ ನೋಡಿ ಸಾರ್.

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಅಲ್ಕಣೋ ಯಾಕಿಷ್ಟ್ ಲೇಟೋ ಆಂದ್ರೇ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬರೋಷ್ಟರಲ್ಲೆ ಟೈಮಾಗಿ ಹೋಯ್ತು ಸಾರ್.... ಕ್ಷಮಿಸ್ಸಿ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಅ ದೇ ನೋ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು, ಯಾಕಿಷ್ಟು ಟೈಮಾಯ್ತೂಂತ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಟೈಮಾಗ್ನೋಯ್ತು ಸಾರ್ ಅಲ್ಲ ಬರೋಷ್ಟ್ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರ್ಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್ ನಾನು ; ಹ್ಯಾಗೆ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಇಟ್ಕೊಳ್ಳಿ ಸಾರ್ ! ಸತ್ಯಸಾರ್ ! ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ವಾ ಕಾದ್ರೇನ್ನಾರ್ ಪೇರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೀನು ಪರ್ವತದ್ದಾಗೆ ಅಪದ್ಧಗ್ಗು ?

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಎಂಟ್ ಘಂಟೆಗೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಹಾಜರಾಗಿ ಇರೋಕೇನೋ ಕೇಡು? ಹೇಳೋ ನಿಜ !

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಆತ್ಮಗತಂ) ಸರಿ! ಇವ್ರು ನಿಜ ನಂಬೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಇನ್ನಪದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪೇನೆ (ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರೊಡನೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ) ಮನೇ ಗಡಿಯಾರ ಜಪಾನೀಸ್ ಕ್ಲಾಕ್ ಸಾರ್ ; ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕಾಫೀಂತ್ ಕಿಚೋದ್ರಲ್ಲ ಎಂಟ್ ಘಂಟೆ ಹೊಡದ್ಬಿಡುತ್ತೆ ಸಾರ್ ಶನಿ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಹಾಗಾರಾಘಂಟೆಗೇ ಎಳ್ಳೇಕು.

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಬೆಪ್ಪಾ ದ ನ ಗು ವಿ ನಿ ಂ ದ) ಕ್ಷಮ್ನಿ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ತೋಚದೆ) ಯಾಕೋ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತಾ) ಹಾಗಂದ್ರೇನ್ ಸಾರ್ ? ಎರಡ್ಘಂಟೆಗೆ ಮೂರ್ದೇಕು ಮೂಘಂಟೆಗೆ ನಾಲಕ್ಕೇಕು ... ಐದ್ಘಂಟೆಗಾರ್ಬೇಕು ಆಘಂಟೆಗ್ ಎಳ್ಳೇಕೊಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲಾಗುತ್ತೆ ಸಾರ್ ಒಂದ್ಘಂಟೆ ಕಾದಿರ್ದೇಕಲ್ಲ ಸಾರ್ ಕ್ಷಮ್ನಿ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಎನ್ ಕ್ಷಮ್ನಿನೋ ? ನೀನೋ ನಿನ್ನ ಅವ್ತಾರನೋ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ತನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ) ಯಾಕ್ ಸಾರ್! ನನ್ನವ್ವಾರಕ್ಕೇನು ಕಮ್ಮಿ ಸಾರ್? ... ತಕ್ಕಟ್ಟಿಗಿಧೇನಲ್ಲ ಸಾರ್? ಗಂಡ್ಲಿಗೇನ್ನಾರ್ ಗೈರತ್ತು .. ಗರಜು ಇದ್ದೆ ಸಾಲ್ವೆನ್ ಸಾರ್ ?

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಏನೋ ಷರ್ಟ್‌ಲಾ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬರೋ ಅತುದಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಗಿಸಿಬಿದ್ದೆ. ... ಸ್ವಲ್ಪ ಮದರಿಂಡಿಯ (Mother India) ಅಲ್ಲ ಕೆಸ್ಸು ಮೆತ್ಕೊಂಡ್ ಬಿಡ್ತೇನೋ! ಷರ್ಟ್‌ಂದ್ ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ವಿಷ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿಧೇನ್ನಾರ್ ತಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಏನ್ ಮಿ ಕ್ವಿ ಷ್ಯ ದ ಲ್ಲಿ? ಸಿನ್ ರುಮಾಲೆಲ್ಲೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಸ್ರಾಗಿದ್ದಾನೂನೆ ಅಂಚುಗ್ಗು ಹಳದಿ, ನಾಳೆ ಹರದ್ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟೊಂಬರ್ತೇನೆ ಸಾರ್!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಯಾವ್ವಕ್ಕೋ ಅಂಚು?

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಮ್ಮನೇಲಿ ಒಂದು ಹಸರು ಸೀರೆ ಅಲ್ಲ ಒಂದು ಉದವ್ವದ ಬಟ್ಟೆ

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಚೆನ್ನಾಗಿಧೆ. ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣದ ಸಾಕ್ಸು! .. ಲೇಸ್ (Lace) ಇಲ್ಲದ ಒೂಟ್ಟು .. ತಲೇಗೆ ಸೀರೆ .. ಚೆನ್ನಾಗಿಧೆ ನೀ ಯೂನಿಫಾರ್ಮು (ಷರ್ಟನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಈಗಿರೋ ಷರ್ಟಿಗೆ ಗುಂಡಿಯಾದ್ರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಾಕೊಡ್ತೇನೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ಹೌದೆ! ಕ್ಷಮಿಸಾರ್ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಹೇಳೋಹಾಗೆ ... ಅಠಾರ ಕಚೇರಿ ಆರೇಂಜ್ಕೊಟಾಗಿದೆ!

ಸ್ವಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಅದೇ! ಅರೇಂಜ್‌ಮೆಂಟೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಏನೇ ಸಾರ್! ಗುಂಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಪ್ರಮೋಷನ್‌ಗಳು. ಕಾಜಾಗಳೆಲ್ಲ ಪಾಪ! ರಿಟ್ರಿಂಟ್‌ಮೆಂಟೋ!

ಸ್ವಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಸಾಕು! ಇನ್ನೇಲಾದ್ರೂ ಲೇಟಾಗಿ ಬರ್ಬೇ ಇರು! ಸೇರ್ಕೋ..... ನೀ 'ಆಡುಗ್ಯಾ'ಂದ್ಯಲ್ಲ..... ಅವುಗಳ ಜೊತೇಲಿ!

[ಕಿಟ್ಟಿಯು ಹೋಗಿ ದಳದಹಿಂದಿನ ಸಾಲನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವನು]

ಸ್ವಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ರೈಟ್‌ಟರ್ನಾ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಸಾಲಿನಲ್ಲಿದ್ದವರು ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ) ರೈಟ್ ಬಲ ಟರ್ನಾ. ತಿರುಗು. [ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಿರುಗುವನು]

ಸ್ವಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತೋ ತಿರ್ಗೋಕೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡೋ ತಕ್ರಾರಿನಲ್ಲಿ ದೇರಿ ಆಗ್ಲೋ ಗತ್ತೆ ಸಾರ್..... ಕನ್ನಡದಲ್ಲೆ ಮಾಡಿಸಾರ್ ಆಗ ತೋರಿತ್ತೇನೆ!

ಸ್ವಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಅತ್ಯಂತ) ಈ ಶುಂಠನ್ನು ಸ್ವಾಟಾಗಿ ಹ್ಯಾಗ್ತಾನೇ ಮಾಡೋದೋ ಕಾಣೆ.... (ದಳದವರನ್ನು ಕುರಿತು) As you were!

[ದಳದವರು ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ತಿರುಗುವರು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ನೆರೆಯವನಾದ ಮಗುವನ್ನು ಕುರಿತು) ಲೇ!..... ಗುಬ್ಬಿಟ್ಟಿ! ನೋಡ್‌ದೇನೋ ನಿನ್ನೆಲ್ಲ! ಆಝಾದಾಗಿ ತಿರುಗಿ ದೋನ್ನ್..... ಮೆಲ್ಲಗ್ ಕಾರ್ಡ್‌ವ್ಲಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು..... ಗಿಲೀಟ್‌ಮಾಡಿ.....

ಕರ್ಕೊಂಡಾಬಂದು.....ಸೇರಿಸಿಬಿಟ್ಟಲ್ಲ ಈ ಶುಕ್ರಾಚಾರಿ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ!
ಇದೇನೇನೋ ನೀನು ಮಿಥಾಯಿಗಿಥಾಯಿ ಅಂದದ್ದು?... ಈ
ದ್ರಿಲ್ಲಾಗಿ ತೋರಿಸ್ತೇನೆ....ನಿನೆ ಯಾವತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಬ್ಬ?

ಮಗೂ — (ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ನ...ನ...ಗೊ...ತ್ತಿ...ಲ್ಲ...
ಕಾ...ಣೋ...

ಕಿಟ್ಟಿ — ನನಗೊತ್ತು...ಈವತ್ತು ಈ ದ್ರಿಲ್ಲಾಗಿ...
ಮಾಡ್ತೇನೆ ಹಬ್ಬ!

ಮಗೂ — (ನೆರೆಯವನೊಡನೆ) ಅಪ್ಪು! ಲೇ! ದಮ್ಮಯ್ಯ
ಕಣೋ!... ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ್ಬಿಡೋ...

[ಅಪ್ಪು ತನ್ನ ಸ್ನಾನ ಬಿಟ್ಟು ಬರುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಒಹೋಹೋ! ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ್ರೇನ್ ತಪ್ಪುಸೊಂಡಾ
ಬಿಟ್ಟೀಂತ ತಿಳ್ಕೊಂಡ್ಯ....?

ಮಗೂ — ಅಲ್ಲ ಕಣೋ... ಇಲ್ಲಿಂದ ಎಸ್ಸೆಮ್ಮಿನ (S. M.)
ಮುಖ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹೂಂ .. ಗುರುದರ್ಶನ ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡ್ಕೊ...
ಅವರ್ ಹತ್ರ ಬರೊವಾಗ “ಮನೇಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ
...ನನ್ನೆ... ಕೈಗ್ಗು ಜೋಪಾನವಾಗಿರ್ದೀ”ಂತಲ್ಲ ಅತೀರ್ವಾದ
ಮಾಡ್ಕೊ... ..

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ದಳದ ಮೊದಲನೆಯವನೊಡನೆ)
ನಿನ್ ಗುಡ್ ಟರ್ನ್ ಏನೋ ಇವತ್ತು?

೧ ನೇ ಸ್ಕಾಟು — ನಮ್ಮ ಮವರೆ ಕಾಯ್ಲೆ ಆಗಿತ್ತು
ಆಸ್ವತ್ರೆಯಿಂದ ಔಷಧಿ ತಂದೆ ಸಾರ್.

ಸ್ಕಾಟು ನಾಸ್ವರ್ — GOOD! (ಎರಡನೆಯವನೊಡನೆ)
ನಿನ್ನು ?

೨ ನೇ ಸ್ಕಾಟು — ನನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಹೋಂವರ್ಕ್ ಹೇಳೋಣ್ಣಿ
ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ನಾಸ್ವರ್ — GOOD !

[ಹೀಗೆಯೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ
ಇರುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ನೆರೆಯವರೊಡನೆ) ಇದೇನೋ. ಈ ಗುಡ್
ಟರ್ನುಗಳ ಬಾಬು ಈವತ್ತು ? ಎನೋ ಅದು ಗುಡ್ ಟರ್ನು ಅಂದ್ರೆ?

ಅಪ್ಪೂ — ಅದೇ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಹೇಳುತ್ತಾರಲ್ಲೋ ! ಕಾಯಿಲೆ
ಯಾದ ಮದರ್ಗೆ ಔಷಧಿ ತರೋದು ...ತಮ್ಮನಿಗೆ ಹೋಂವರ್ಕ್
ಹೇಳಿಕೊಡೋದು...ಹೀಗೆ...

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಜ್ವರಾನೇ ?

ಅಪ್ಪೂ — ಇಲ್ಲ

ಕಿಟ್ಟಿ — ಮತ್ತಿನಿಗೆ ತಮ್ಮೂ ಇಲ್ವಲ್ಲೋ ... ?

ಅಪ್ಪೂ — ಇಲ್ಲದಿದ್ರೇನೋ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾದ್ರೆ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ತೀಯಲ್ಲೇನೋ ?

ಅಪ್ಪೂ — ಯಾಕೋ! ನಮ್ಮಪ್ಪಿಗೆ ನ್ಯೂಸ್ ಪೇಪರ್ ತಂದದ್ದು
ಹೇಳೋತೇನೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅದೂನೂ ಈ ಗುಡ್‌ಟರ್ನುಗಳ ಬಾಬ್ಬಿಗೆ ಸೇರಿದ್ವೋ ?

ಅಪ್ಪು — ಹೂಂ ಕಣೋ !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಒಳ್ಳೇ ಕಾಟಕ್ಕೆ ತಗಲೊಂಡ್ವಲ್ಲಾ ! ನನಗೇ ಮೂರು ಬಾಬತ್ವಲ್ಲೂ ಸೊನ್ನೆ ಕಾಣೋ.....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಅಪ್ಪುವನ್ನು ಕುರಿತು) ನಿನ್ನ ಗುಡ್ ಟರ್ನೇನೋ ?

ಅಪ್ಪು — ನಂ ಫಾದರೆ ನ್ಯೂಸ್ಪೇಪರ್ ತಂದೊಟ್ಟಿ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — GOOD ! (ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತು) ನಿನ್ನ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಏನೂ ... ಇಲ್ಲ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಯಾಕಿಲ್ಲ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಆಪರ್ಚುನಿಟೀಸ್ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್ ಮನೇಲಿ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಅದು ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಸ್‌ಲಲ್ಲ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಒಳ್ಳೇ ...Excuse ಅಲ್ಲ....ಸಾರ್ !....ನಮ್ಮಮ್ಮ ಸಾರ್....ಕಲ್ಗುಂಡಾಗಿದಾಳೆ ಸಾರ್ ! ಇನ್ನೊಳಿಗೆ ಜ್ವರ ಬಂದು.... ನಾನ್ಹಾಸ್ವತ್ರೇಗೆ ಹೋಗಿ ಔಷಧ ತಂದು....ನಿಮ್ಮ ಗುಡ್‌ಟರ್ನು ಪಟ್ಟೇಗೆ ದಾಖಲಾಗೋದು ಯಾವಾಗ್ಲೋ ದೇವ್ರಿಗೇ ಗೊತ್ತು ! ಇಱ ನನ್ನಮ್ಮೋ ಅವನ ಹೋಂವರ್ಕ್ ಅವನೇ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ವಿಡ್ವಾನೆ ಸಾರ್ !....ಕ್ಷಮಿಸ್ಸಿ...ಸಾರ್ ನಮ್ಮು....Brainy....healthy.... family ಸಾರ್....ಶನಿ !

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಪರ್ — ಇಂಥಾ excuse ನಾಕೇಗಾಗ್ತು....
ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿದವ್ನಾಂತ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಧೇನಿವತ್ತು. [ಹೊರಡುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಇದೇನ್ ಹಣೇ ಬರವೋ.....ಇನ್ನಾ ರ್ಯಾಲಿ
ಗೀಲಿಯಾದ್ರೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಇದ್ರೆ ಮಿತಾಯಿ ಬಟ್ಟ್ವಾಡೇ ಗಲಾಟೇಲಿ....
ಮರತ್ಪಿಡಬಹುದು ಈ ತಕ್ರಾರುಗ್ತು. ನೆಕ್ಸ್ಟ್ ರ್ಯಾಲಿ ಯಾವಾಗ್ಲೋ?

ಅಪ್ಪೂ — (ಹೆದರುತ್ತ) ನನಗ್ಗೊ ತ್ತಿಲ್ಲ ಕಣೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಮತ್ ಇನ್ಯಾರಿಗ್ಗೊ ತ್ತು ?

ಅಪ್ಪೂ — ಎಸ್ಸೆಂಗೆ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕೇಳಿ ಹೇಳ್ತೀಯೆ ?....ಇನ್ನದಾದ್ರೂ ತಿಳಿದ್ರೆ ಸ್ವಲ್ಪ
ಹೋಸ್ಟ್ ಫುಲ್ ಆಗಿ....ತಡ್ಕೊಬಹುದು....ಈ ತಸ್ತಿಗಳ್ಳು !

ಅಪ್ಪೂ — ನಾನೇಳಿದ್ರೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ತಾರೋ!

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಪರ್ — ಡಿಸ್ಮಿಸ್

[ಎಲ್ಲರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವರು]

ಅಪ್ಪೂ — (ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಗುವಿನೊಡನೆ) ಲೋ ರ್ಯಾಲಿ
ಯಾವಾಗಾಂತ ಈಗ್ಲೇ ಮರು ಮಾಡ್ಪಿಟ್ಟು ಕೇಳೋಕೆ....ಸಾನ್
ಹೋಗ್ತೀನಪ್ಪ.... ನೀನೇಕಾದರೆ ಬಾ ಅವನ್ನೊತ್ತೇಲಿ !

[ಅಪ್ಪೂ ಹೊರಡುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಲೋ! ಮಗೂ! ಈ ರ್ಯಾಲಿ ಅಂಬೋದು
ಯಾವಾಗ್ಲೋ? ಮಿತಾಯಿ ಗಿತಾಯಿಯೇನಾದ್ರೂ ಆರ್ಡರ್
ಮಾಡಿಧಾರ್ಯೋ?

✠

ಮಗೂ — (ಗಾಬರಿಪಟ್ಟು) ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಾಂತ ಕಾಣುತ್ತೋ
....ಇಷ್ಟು ಬೇಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಾಗೋದಿಲ್ಲ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಮುಮ್ಮೂರ್ಚನ್ನು ಅಂದ್ಯಲ್ಲ....ಅದಾದ್ರೂ ತಯಾರ್
ಮಾಡ್ತಿಧಾರೇನೋ?

ಮಗೂ — (ಆತ್ಮ) ಸರಿ! ಅಪ್ಪು ಕಿತ್ತಾಗೆ ಕಂಬಿ ಕೀಳೋಡೆ
ಮೇಲು. (ಪ್ರ) ಎಸೆಂನ ಕೇಳು....ಎಲ್ಲ ಹೇಳ್ತಾರೆ.

[, ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೊರಡುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಕರಿನೊಡನೆ ಒಬ್ಬನೇ) ಸಾರ್ ?....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಕರ್ — ಏನೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಈ....ರ್ಯಾಲಿ ಅಂಬೋದ್ಯಾವಾಗ....ಸಾರ್ ?

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಕರು — ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಕಣೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕ್ಷಮ್ನಿ ಸಾರ್....ನಾಡಿದ್ದು ಚಿಕ್ಕಾಗೊಂದು....
ರ್ಯಾಲಿ ಇಟ್ಟೊಳ್ಳಿ ಸಾರ್ ?....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಕರ್ — ಚಿಕ್ಕಾಗೊಂದು ರ್ಯಾಲಿ !ಏನೋ
ನೀನ್ ಹೇಳೋದು? ..ನಾಡಿದ್ದು ತಾನೇ ಏನ್ ವಿಶೇಷವೋ?....

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಮ್ಮನೇಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಬಂದಿದ್ದು ಸಾರ್ ;....
ಬಂದು,.....ನಾಡಿದ್ದು.....“ದಿವ್ಯವಾಗಿಥೆ”.....ಅದೇನೋ ‘ದಿವ್ಯವಾಗಿಥೆ’
ಯಂತೆ ಸಾರ್“ದಿವ್ಯವಾಗಿಥೆ.....ಯಾವ ಕೆಲ್ನ ಬೇಕಾದ್ರೂ
ನಾಡಿದ್ದು ಮಾಡಿದ್ರೆ ಒಳ್ಳೇದೂ” ಅಂತಂದು ಸಾರ್. ಅದಕ್ಕೇ
ನಾಸ್ತೇಳಿದ್ದು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕೊಂದು ರ್ಯಾಲಿ ಇಟ್ಟೋತೀರ ನೀವು....
ದಿವ್ಯವಾಗಿಥೆ....ಲಗ್ನ.....ಅಂತ.....?

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಚಿಕ್ಕ ರ್ಯಾಲಿ ಅಂದ್ರೇನೋ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಚಿಕ್ಕ ರ್ಯಾಲಿ ಅಂದ್ರೆ (ಯೋಚಿಸುತ್ತ) ಮೂರ್ಛೆನ್ನು ಇಲ್ಲಿದ್ರೂನಾವೆ.....ಒಂದು ಟೆನ್ನು at least ಅರ್ಥ ಟೆನ್ನು....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಏನು ಹುಚ್ಚೋ ನಿನಗೆ ? ರ್ಯಾಲಿ ಅಂದ್ರೆ ಟೆನ್ನುಗಳಂತೀಯ.....ಲಗ್ನ ಅಂತೀಯ.....ದಿನ ದಿವ್ಯವಾಗಿಧೇಂತೀಯರ್ಯಾಲಿ ಅಂದ್ರೇನೋ ? ನಿನಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೊತ್ತೆ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಯಾಕೆ ಸಾರ್ ! ಅರ್ನೇಫಾರಂ ವರೆಗೂ ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿಧೇನ್ನಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಆ ಮೇಲೆ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಮನೇಲಿ ಮ ಣ್ಣಾ ಗೋ ಯ್ತು ಸಾರ್..... ಸರ್ಕಂಸ್ಟೆನ್ಸನ್ನು.....!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಮತ್ತೆ ರ್ಯಾಲಿ ಅಂಬೋದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವರ್ಡ್ ಕಾಣೋ ! ಎಲ್ಲಾ ದ್ರೂ ಓದಿಧೀಯಾ... ಇಲ್ಲ ಕಿವೀಲಾದ್ರೂ ಕೇಳಿಧೀಯಾ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ) ರ್ಯಾಲಿ?.....ರ್ಯಾಲಿ?ಚೀಫ್ ಸ್ಕಾಟು.....ಹೈನೆಸ್ ಬರೋದು ! ಎಲ್ಲೋ ಕಿಂಗ್ನೋ ಕ್ವೀನ್ನೋ ಬಂದು, ರ್ಯಾಲಿ..... (ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅನಂದವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ರ್ಯಾಲಿ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಸಾರ್ ! ಸಿಕ್ಸ್ತ್ ಫಾರಂ ಟೆಕ್ಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರ್ಯಾಲಿಂತ ಬರುತ್ತೆ ! ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಏನೋ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ರ್ಯಾಲಿ ಅಂದ್ರೆ ಸಾರ್....ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಕಾಟು ಪಟಾಲಂ
 ಗಳನ್ನೂ ಜವಾಯ್ನೋದು! ಚೀಫ್ ಸೌಟುಗ್ಲು.....
 ಹೈನೆಸ್ ಗ್ಯು.....ಬರ್ತಾರೆ ಅವತ್ತು.....ಅವರ್ನ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಗಿಲೀಟಾಗಿ
 ಒಳ್ಳೇ ಕೆಸರಿರೋ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಂ ಸ್ಕಾಟು
 ಗಳ ತಲೇಲಿರೋ ರುಮಾಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಿತ್ತು ಆ ಕೆಸರ್ಮೇಲೆ
 ಹಾಸಿಬಿಟ್ಟು ಕೈಮುಕ್ಕೊಂಡ್ ನಿಂತುಕೊಂಡು “ಮಹಾ
 ಸ್ವಾಮಿ....ತಾವು ದಯವಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ರುಮಾಲುಗಳ್ಕೀಲೆ ನಡೀಲೇ
 ಬೇಕೊಂ”ತ ಹಟ ಹಿಡಿಯೋದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗ್ಯು
“ಸಾಪ ಬಡ್ಕೋತಾರಲ್ಲಾಂ”ತ ಹಾಗೇ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು.....
 ಮೂಗ್ಕೋಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟೊಂಡು “ಎಲಾ!ನನ್ನೋಜಾಗೆ
 ಮಣ್ಣುಮೆತ್ತೊಳ್ಳದ್ದಾಗೆ ತಲೇಮೇಲಿದ್ದ ರುಮಾಲ್ನು....ಕೆಸರ್
 ಮೇಲ್ ಹಾಸಿದ್ರಲ್ಲ....ಇವರು!” ಅಂತ ತಾರೀಫ್ ಪಟ್ಟೊಂಡು....
 “ಕೊಡ್ಕೋ ಇವ್ರಿಗೆ ಶಾಲುಗಳ್ಳ”! ಎಸ್ಸೆಂಗೆ ಶಾಲುಗ್ಯು ಸಾರ್....
 “ಕೊಡ್ಕೋ ಇವರಿಗೆ ಜೋಡು ಅಲ್ಲ ಶಾಲ್ಕೋಡುಗಳ್ಳ;
 ಸ್ಕಾಟುಗಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ದೂದ್ಪೇಡ, ಖಲಾಯಿಸೋ” ಅಂತ ಖ್ವುಷಿ
 ಪಟ್ಟೊಂಡು ಬ್ರಿಗೇಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಕ್ಷೀಸ್ ಬಟ್ಟಾಡೇಗೆ ಹುಕುಂ
 ಕೊಟ್ಟೆಡ್ತಾರೆ....ಅಲ್ವೇ ಸಾರ್ ?

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — (ಚ ಮ ಕಿ ತ ನಾ ಗಿ) ಯಾರೋ
 ಹೇಳಿದ್ ನಿನ್ನೆ .. ನಿನ್ ಟೆಕ್ಸ್ ನಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಬರತ್ತಿದೂ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬರ್ದೇ ಎನ್ಸಾರ್ ? ವಾಲ್ವರ್ ಅಂಬೋನು.....
 ಹೀಗೆ ರ್ಯಾಲಿ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು....Sir ಟೈಟ್ಲ ಕಸ್ಕೊಂಬಿಟ್ಟ ಸಾರ್....
 ಕಿಂಗ್....ಅಲ್ಲ ಕ್ವೀನ್ ಕೈಯಿಂದ! ಸಾರ್! ಕ್ವೀನೆಲಿಸಬೆತ್ತೂ
 (Queen Elizabethoo)....ಚೀಫ್ ಗರ್ಲ್ ಗೈಡೇ ಸಾರ್ ?!

ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ನೀನೋ ನಿನ್ನುದ್ಧೀನೋ!
 ಒಳ್ಳೇ ವಿಚಿತ್ರ ಸೌಟ್ ಬಂದು ಸೇರೋಂಡೆ.....ನಿನ್ನಿಟ್ಟೊಂಡು
 ಏನ್ನಾಡೋದೋ ಕಾಣೆ !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕ್ಷಮಿಸಾರ್, ಏನೋ ಹೀಗಿದ್ರೂನುವೆ....ಸ್ವಲ್ಪ
 ತಪ್ಪಿ ತಕೊಂಡು ತರ್ಬೇತ್ ಮಾಡಿದ್ರೆ.....ಒಳ್ಳೇ ಫೇಟಾಗಿ
 ತಯಾರಾಗ್ತೀನೆ ಸಾರ್ ರ್ಯಾಲಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ....ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟ ದಿನ
 ಸಾರ್ ನಾನ್ ಫೇಟಾಗೋಕೆ....ಅಲ್ಲ....ರ್ಯಾಲಿಗೆ ?

ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಇನ್ನೂ ಮೂರು ತಿಂಗಳೆ ಕಾಣೋ
ಫೂಲ್ !

[ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ ಹೊರಡುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ತನ್ನಲ್ಲಿ) ಫೂಲೋ ನಾನು ! (ತನ್ನನ್ನೇ
 ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ).....ನಿಜವೇ !.....ರ್ಯಾಲಿಗೆ ಮೊದಲ್ದಿನ
 ಸೇರೋದು ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟುಮೂರ್ ತಿಂಗಳಮುಂಚೇನೆ ಸೇಕೊಂಡು
 ಒದ್ದಾಡ್ತೀನಲ್ಲ ! ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದಾಗೆ ಫೂಲೇ ಣಾನು ! ಇನ್
 ಮೂರ್ತಿಂಗಳಕ್ಕೋ ? ಓಹೋ ! ಈಗ ಬೇಸ್ ಕಾಲ....ಕೆಸ್ತು
 ಸಿಕ್ಕೋದು ಕಷ್ಟ....ರ್ಯಾಲಿಗೊಂದು ಮಳೆಯಾದ್ರೂ ಬರ್ಬೇಕೋ
 ಏನೋ ! ದೇವರ್ದಯ ಹೇಗಿರುತ್ತೋ !....ಮಳೆಗೇನೂ.....
 ಒಂದು ಗಾಳಿ ಬೀಸಿ ಮೋಡಕ್ಕು ಕವಿತ್ಕೊಂಬಿಟ್ಟಿ ಸರಿ !....ಅದಕ್ಕೇ
 ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಲು ಹೇಳಿದ್ದೋ ಏನೋ....'ದಿವ್ಯವಾಗಿಧೇಂ' ತ....ಮಳೆ
 ಬಂದ್ರೂ ಬರಬಹುದು....ನಾಡಿದ್ದು....ನಾನುಗಾನ ಎಸ್ಸೆಂ ಆಗಿದ್ರೆ
 ಆಗಾಗ್ಯೆ ಕೊಳಾಯಿ ನೀರ್ದಲ್ಲೇ ಕೆಸ್ತು ಮಾಡ್ಕೊಂಡುಬೇಕು
 ಬೇಕಾದಾಗ.....ರ್ಯಾಲಿ ಇಟ್ಟೊಂಡು

[ಹಾಗೆಯೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೊರಡುವನು.]

ದೃಶ್ಯ ೬.

[ಮಗುವಿನ ಮನೆಯ ದಿವಾನ್‌ಖಾನೆಯ (Drawing Room): ಸೋಫಾ ಗಳಿಂದಲೂ, ಗುಂಡು ಮೇಜುಗಳಿಂದಲೂ, ಗೋಡೆಗೆ ಹಾಕಿದ ದೊಡ್ಡ ನಿಲುಗನ್ನಡಿಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿರುವುದು]

ಪ್ರವೇಶ—ಕಿಟ್ಟಿ, ಮಗೂ.

ಕಿಟ್ಟಿ—(ಜುಗುಪ್ಸೆಯಿಂದ ಕೋಣೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತ) ಧ್ವತ್ ! ಲೋ ! ನಿಮತಾಯಿ.....ನನ್ನೋಡಿ.... . “ ಏನೋ ಹೇಳ್ವೇಕೂಂತಾರೆ ” ಅಂದ್ಯಲ್ಲ.....ಆ ಮರಾಧೇಗೆ ಬಂದ್ನೇ ಹೊರ್ತುಫ(ಕೈಯಿಂದ ಕೋಣೆ ಸುತ್ತಲೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಈ ಶನಿಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವು ನೀವೂಂತ ಮೊದ್ಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೆ ಬಾಬಯ್ಯನ ಆಣೆಗೂ ಬರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.....ನಿಮ್ಮೀ ಹಾಳು ಬಂಗ್ಲೆಗೆ !

ಮಗೂ — (ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ) ಶನಿ ಜಾತಿ!ನಾವೂ ನಿಮ್ ಜಾತೀನೇಕಾಣೋ... ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ರು... ಸ್ಮಾರ್ತರು.....ಕಮ್ಮೆಗಳು !

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಾನು ಹೇಳೋ ಜಾತಿ ಆ ಜಾತಿ ಅಲ್ಲಾ ಕಾಣೋ, ಉಲ್ಲು! ... ಈಗ್ ನೋಡು! ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ರು.... ಕ್ಷತ್ರಿಯರು.... ಈ ಬಾಬ್ರು ಗ್ಲಾಕ್ಲಿ... ವೈಷ್ಣವ್ರು.... ಸ್ಮಾರ್ತರು..... ಈ ಬಾಬ್ರುಗ್ಲೇ ಆಗ್ಲಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು ದೇವ್ರು... ಸ್ವಾಮಿಗಳು... ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು.....ವಗೈರೆ !.... ಈ ಬಾಬ್ರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಎಗರಿಹೋಗಿ ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಾದ್ವು.....ಈಗ ಸದ್ಯ ಇರೋ ಜಾತಿಗಳೆರಡೇ ಎರಡು. ನಾವ್ ನಾನೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು.....ದುಡ್ಡಿರೋವು ದುಡ್ಡಿಲ್ಲೋರು ಅಂತ.....ಅದರಲ್ಲೂ ಇನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ರುಲ್ಲೋ, ದೇವರು ಹಣೇಲಿ ಬರೆದದ್ದು ಸಂಗ್ರಾಮವೇ ಆಗ್ಲಿ.....ಅಂಗಾರ ಮುದ್ರೇನೆ ಆಗ್ಲಿ.....

ಅಡ್ಧಂಧವೇ ಆಗ್ಗಿ . ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿರಡೇ ಜಾತಿ !....ಬಡವು!.....
ಬಡಾಯಿಗಳೂಂತ!....ದುಡ್ಡು ಮೈ ಬೊಗ್ಗವು....ದುಡ್ಡಿಂದ್ ತಲೆ
ಕೊಬ್ಬಾ ವ್ರಾಂತ ಎರಡೇ ಜಾತಿ!!

ಮಗೂ — ತಲೆ ಕೊಬ್ಬಾ ವ್ರಾಂದ್ರೇನೋ?..... ನೀನು
ಹೇಳೋದೊಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ !....

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾದ್ರೆ....ನಂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗ್ಯ ಹೇಳೋಹಾಗೆ.....
“ ಉದಾಹರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳುವಂಥಾವನಾಗುವೆನು.....
ಕೇಳುವಂಥಾವನಾಗೋ ಗುಗ್ಗು ! ಕಿವಿ ಬಿಚ್ಚೊಂಡು ಕೇಳುವಂಥಾವ
ನಾಗು ”! (ಗೋಡೆಗೆ ತಗಲಿಸಿರುವ ದೊಡ್ಡ ನಿಲುಗನ್ನಡಿಯ
ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ) ಇಲ್ಲೋಡೊ !....ಇದ್ಯಾರದೊ ಈ ಕನ್ನಡಿ ?

ಮಗೂ — ನಮ್ಮಪ್ಪನು !....

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಿಮ್ಮಪ್ಪನೋಯಾಕೋ ಇದಿವ್ವಿಗೆ ?

ಮಗೂ — ಒಳ್ಳೇ ‘ ಯಾಕೋ ’ !....ಯಾಕೇನೋ ?
ಮುಖ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ !....

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಎರಡು ಅಂಗೈಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಮೊಳದಷ್ಟು
ದೂರ ದೂರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಲುಕಿಸುತ್ತಾ) ಹಾಗಾದ್ರೆ.....
ನಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆನ್ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ತಲ್ ಕಾಯೇ ?

ಮಗೂ — ಮುಖ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ ಕಣೋ, ಮೈಯೆಲ್ಲಾ
ನೋಡ್ಕೊಬಹುದು.....

ಕಿಟ್ಟಿ — (ನಗುತ್ತಾ) ಹಯ್ಯೋ ಮಂಕೂ! ಕುತ್ತೆ ಬಗ್ಗಿ
ಸೊಂಡು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ್ಲೇ ನೋಡಿದ್ರೆ.....ಮೈ ಚೆನ್ನಾಗ್
ಕಾಣತ್ತೋ.....ಇಲ್ಲ.....ಕನ್ನಡಿ ಎದುರಿಗೆ ಕುಣ್ಡಾಡ್ತಾ.....ಅದರಲ್ಲಿ

ನೋಡ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಕಂಡ್ಬರತ್ತೋ ಚೆನ್ನಾಗಿ....? (ತಾತ್ಪಾರದಿಂದ)
 ಕೈಲಿ ಹುಣ್ಣಿಣ್ಣದ್ದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋದೋ ಈ
 ಕನ್ನಡಿಲಿ?ಹೇಳ್ತೇನೆ ಕೇಳೋ....ಇದೆಲ್ಲಾ ದುಡ್ಡಿನ ಕೊಬ್ಬು
 ಕಾಣೋ ಯಾವ ಮಂಕೋ ಏನೋ ಅಲ್ಲಿ ಆಫೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ
 ಸುರೀತಾನೆ ಖಜಾನೆ ದುಡ್ಡು ! ...ಅದನ್ನ ಬಾಚ್ಕೊಂಬರೋದು .
 ಅಲ್ಲಿ ಷಾಪ್ಪಿನ ಬೊಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸುರಿಯೋದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಾಚ್ಕೊಂಬ
 ರೋದು ಅವನಿಗೆ ಬೇಡದ್ ಸಾಮಾನುಗಳೆಲ್ಲಾವೇರಿಸ್ಕೊ
 ಳ್ಳೋದು ಮನೇತುಂಬಾ.....ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಜಾತಿ! ..
 ನಮ್ಮಣ್ಣ ಕೂಡನಂ ಜಾತಿಲ್ಲುಟ್ಟಿದಾನು ಮಂಡೇಗೆ
 ಹಣದೊಬ್ಬು ಏರತ್ತೊನೂವೆ.....ಜಾತಿ ಖರಾಬಾಗ್ಗೋದ.....

ಮಗೂ — ಏನ್ ಜಾತಿ ಖರಾಬಾಗ್ಗೋದ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಂ ಜಾತಿ ಕೆಟ್ಟು ನಿಂ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರ್ಕೊಂಬಿಟ್ಟು ..
 ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಜಾತಿಗೆ! .. ನಿಮ್ಮಾಗೆ ಔನೂನು ಗೋಡೆ
 ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ ಸುತ್ಲೂ ಇನ್ನೊಂದ್ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟೊಂಡು ಕೂತ್ಕೊಂಡಿ
 ದ್ದಾನೆ! ಕೂಡ್ತಾಕ್ತಾ, ಕಾಸಿಗ್ಕಾಸು, “ತಾನೂ ತಿನ್ನಪರರಿಗೂ
 ಕೊಡಾ”ಂತ.....ಆ ‘ದಿ ಡಾಗ್ ಅಂಡ್ ದಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್’ ಕಥೆ
 ಬರುತ್ತಲ್ಲಾ ಈಸೋಪ್ಸ್ ಫೇಬಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ (ಸುತ್ತ
 ಮುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ) ನಿಮ್ಮ ಜಾತಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೊಂದೇ
 ಛಾನ್ಸು ಕಣೋ! ನಿಂ ಕಾಫಿ ನಿಂ ಕಾಪಾಂಡುಎರಡೂ
 ಕಟಾಯಿಸ್ತ್ರೇನೆ ಕರಗೋದು ನಿಂ ಕೊಬ್ಬು !

[ಒಳಗಿನಿಂದ ‘ಮಗೂ!’ ಎಂದು ಕೇಳಿಬರುವುದು]

ಮಗೂ — (ಥಟ್ಟನೆದ್ದು) ಓ! ನಂ ಮದರ್ ಕಣೋ!.....
 (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಇಲ್ಲಿದೇನಮ್ಮಾ !.....

ತಾಯಿ — (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಬಂದಿದ್ದೀಯಾ? (ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ) ನಿನ್ ಸ್ನೇಹಿತನ್ನು ಕರ್ಕೊಂಬಂದಿದ್ದೀಯಾ! (ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಸೋಫಾವನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಕೂತ್ಕೋ ಮಗೂ... ಯಾಕೆ ನಿಂತಿದ್ದೀಯಾ?...

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಕೈಯಿಂದ ಸೋಫಾ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ಮುಖವನ್ನು ಸೂರಿಗೆ ಎತ್ತಿ) ಈ ಬಾಬತ್‌ಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕುಕ್ಕುಸೋಫೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲವ್ಯಾ ನನಗೆ; ನೆಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದೆ.....ನೋಯೋ ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ.....ನನ್ನ ಕಾಲುಗೃ!.. ನಿಂತೇ ಇರೋನಮ್ಮಾ.....

ತಾಯಿ — (ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದ) ಅಭ್ಯಾಸ ಏನು ಬೇಕಿದಕ್ಕೆ ಮಗೂ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಂ ಮನೇಲಿ ಈ ಬಾಬತ್‌ಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲವ್ಯಾ; ನೆಲದಲ್ಲೇ ಕುಕ್ಕುಸೋಫೆದು,.....ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ... ನಿಂ ಜಾತಿಯವು. ಅಲ್ಲ.....ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಗಳ ಮನೇಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲ್‌ದಫಾ... ಅಲ್ಲಾ ಸಾರ್ತಿ. ಅದೂನೂ ನನ್ನ ಋಷಿ... ಅಲ್ಲ.....ನನ್ನ ಇಷ್ಟದ ಮೇಲಲ್ಲಾ, ಈ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ.....ಅಲ್ಲ.....ಈ ಮಗು ವಿನ ದೋಸ್ತಿಅಲ್ಲ.....ಸ್ನೇಹದ ಮೇಲೆ ಬಂದದ್ದು ಇಲ್ಲಗೆ...

[ತಾಯಿಯು ವಿಸ್ಮಿತಳಾಗಿ ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚದೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಳು]

ಮಗೂ — (ಘೊಳ್ಳನೆ ನಕ್ಕು) ಈವತ್ತೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡಿದ್ದ್ರೂ.....ನಂ ಕಿಟ್ಟೀನ್ ಸ್ವಭಾವ ಗೊತ್ತಾಗೋದಿಲ್ಲಮ್ಮ ನಿನ್ನೆ.....ಅವನು ಬಲು ಪ್ರಾಡೂ.....ನಂ ಜಾತೀ ಅಂದ್ರೆ ಬೆಂಕಿ ಟೆನಿಗೆ.....

ತಾಯಿ — ‘ನಂ ಜಾತಿ’! ಯಾಕೆ ಈ ಮಗೂನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಗು ಅಲ್ಲೇ?

ಮಗೂ — (ಬದಲು ಹೇಳಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದ ಕಿಟ್ಟಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಮಾತಾಗಿ) ಸ್ವಲ್ಪಿರು ಕಿಟ್ಟಿ! ..ನಾನೇ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೇನ್ ಮಾಡ್ತೇನೆ! ದೊಡ್ಡ ಫೇನವ್ಮಾ ಅದು (ತಾಯಿಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸೋಫಾ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸುತ್ತಾ) ಕೂತ್ಕೋಮ್ಮ ಹೇಳ್ತೇನೆ....(ತಾಯಿಯ ಪಾದಗಳ ಹತ್ತಿರ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪಕ್ಕವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಕಮಾನ್ (come-on) ಕಿಟ್ಟೀ!... ಕೂತ್ಕೋ!..... ನಿಂ ಜಾತಿ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ನೆಲ ಇದೇ ಅಲ್ವೀ?

[ಕಿಟ್ಟಿಯು ಮೋರೆಯನ್ನು ಸೊಟ್ಟವಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂರುವನು.]

ತಾಯಿ — (ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದ) ಏನ್ನಗೂ.....ಜಾತಿ.... ಜಾತೀನ್ನೋದು?

ಮಗೂ — ಕೇಳಮ್ಮಾ... ಕಿಟ್ಟೀ ಲೆಕ್ಕದ ಪ್ರಕಾರ ...ಮೊದಲು ನಾವೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಜಾತಿಗ್ಗೆ ಸೇರಿದ್ರೋನೋವೆ.....ಈಗಿನ ಕಾಲ್ದಲ್ಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜಾತಿ ... ಖರಾಬಾಗಿ ಹೋಗಿ ಟೆದ್ದಾರೆ.

ತಾಯಿ — (ವಿಸ್ಮಿತಳಾಗಿ) ಜಾತಿ ಖರಾಬ್ ಅಂದ್ರೇನೋ? ...'ಖರಾಬು'?....ಎಲ್ಲ ಕಲೀಶೀರೋಪ್ಪ ಈ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ?.... ಖರಾಬು ಅಂದ್ರೇನೋ?

ಮಗೂ — ಖರಾಬು ಅಂದ್ರೆ . ಹಾಳಾಗ್ ಹೋಗೋ.....ಅಲ್ಲ . (ಕಿಟ್ಟಿಗೆ) ಕರೆಕ್ಟ್ ಮೀನಿಂಗ್ (correct meaning) ಏನ್ ಕಿಟ್ಟಿ ಖರಾಬ್ಬೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಗುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ) ಒಳ್ಳೇ ಕಾಟಾನೋ ನಿಂದು! ಖರಾಬಾಗೋದು ಅಂದ್ರೆ .. ಕೆಟ್ಟೋಗೋದು . ಜಾತಿ ಕೆಟ್ಟೋಗೋದು ಯಾಕೆ ಬಿತ್ತಿಯೋ ಈ ಕಂತೇನೆಲ್ಲಾ ಈಗ?

ಮಗೂ — (ತಾಯಿಗೆ) ಜಾತಿ ಕೆಟ್ಟೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ! ..
 ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣ ದುಡ್ಡಂತೆ! .. ದುಡ್ಡು ಕೈ ಸೇರತಲ್ಲನೂವೆ.
 ಮಂಡೇಡ್ಲಿತುಂಬಾ ಕೊಬ್ಬು ತುಂಬಿಸಿಬಿಟ್ಟು.....ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾತಿ
 ಕೆಡಿಸಿ.. “ಬಡಾಯ್ ಜಾತೀಂ”ತ ಇನ್ನೊಂದು ಜಾತೀಗೆ ಸೇರಿಸಿ
 ಬಿಡುತ್ತಂತೆ! .. ದುಡ್ಡು! .. ಇವರಣ್ಣನೂ ಇವ್ವ ಜಾತೀಲೇ ಹುಟ್ಟಿ
 ಬೆಳ್ಳು, ಅವನಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಸೇರತಲ್ಲನೂವೆ....ತಲ್ಕಾಯಿ ತುಂಬಾ....
 ಕೊಬ್ಬು ತುಂಬೊಂಡ್..... ಬಿಟ್ಟುನಂ ಜಾತೀಗೆ ಇಳಿದಿಟ್ಟಿದಾನಂತೆ
 ಈಗ!

ತಾಯಿ — ಇವರಣ್ಣ? (ಕಿಟ್ಟಿಗೆ) ಹೆಸರೇನ್ ಮಗೂ
 ಎನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನಿಗೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ನೀ ರ ಸ ವಾ ಗಿ) ಕಛೇರಿ ಕೆಲ್ಲಾವ್ಮಾ.....
 ಕವಿಾಷ್‌ನೆರಿ ಕೆಲ್ಯ!

ತಾಯಿ — ಹೆಸರೇನ್ ಮಗೂ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ರಾಮೂಂತ ಮನೇಲಿ ಕೂಗ್ತಿದ್ದದ್ದು ಮೊದಲು.....
 ಈಗ ಸಿ. ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ, ಬಿ.ಎ. ಎಸ್ಕವಯರ್, ಪಸ್ಕವ್ವ
 ಯರ್ ... ಲೊಟ್ಟು ಲೊಸ್ಕೂಂತ ... ಬಾರುದ್ದ ಬಾಲಂಗೋಚಿ
 ಕಟ್ಟೊಂಡು ಕೂತಿದಾನೆ.....ಬಸ್ಪನ್‌ಗುಡೀ ಬಂಗ್ಲೇಲಿ....!

ತಾಯಿ — ಓಹೋ! ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಮಗೂ! ..ಆತನ್ನ
 ತಾನೇನೋ.....ನೆನ್ನೆ ನಿಂ ತಂದೆ.....“ಬಲು ಗಟ್ಟಿಗಾ ಅತಿ ಬುದ್ಧಿ”
 ಅಂತಂದದ್ದು?

ಕಿಟ್ಟಿ — “ಅತಿ ಬುದ್ಧಿಂ”ದೈ ಅವನೇ ಇರಬೇಕಮ್ಮಾ!
 ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಯಾವ ಬಾಬತ್ಸಲ್ಲೂ.....ಅತಿ.....ನಮ್ಮಣ್ಣ!

ತಾಯಿ — (ಮಗುವಿಗೆ) ಹಾಗಾದ್ರೀ ಮಗೂ.....ಬಸವನ ಗುಡೀಲಿದ್ದೊಂದು ನಿನ್ ಜೊತೇಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಬರೋಕಾಗತ್ತೆ..... ದಿನಾನು ?

ಮಗೂ — ಬಸವನ್ ಗುಡೀಲಿರೋದು ಇವರ ಅಣ್ಣಾಮ್ಮಾ! ಕಿಟ್ಟಿ ಮನೆ ನಂಪೇಟೇಲೇ !

ತಾಯಿ — ಹಾಗಾದ್ರೆ . ನಿಂ ಜನಗಳ್ಳ ಬಿಟ್ಟು .. ನೀನೆಲ್ಲ ಧೀಯಾ ಮಗೂ ?

ಮಗೂ — ಕಿಟ್ಟೀ ಜನಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲೇ ಇಧಾರಮ್ಮಾ ! .. ಅವರಣ್ಣ ಮಟ್ಟಿ ಜಾತಿ ಕಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ್ದು .. ಬಂಗಳೆಗೆ. ಅಲ್ವೇ ಕಿಟ್ಟೀ... (ಮೆಲ್ಲೆಗೆ ಕಿಟ್ಟಿಯ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು) ಕಿಟ್ಟೀಗೆ ಸಾಸ, ತಾಯಿ ಇಲ್ಲಾಮ್ಮಾ . ಮತ್ತೆ ಅವರಕ್ಕನೂ .

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮಗುವಿನ ಕೈಯನ್ನೊದರಿ) ಸಾಕು ನಿಲ್ಸೊಂ

[ಧಟ್ಟನೆದ್ದು ಗೋಡೆ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಮುಖವನ್ನು ಗೋಡೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಪಟವೊಂದನ್ನು ನೀರಸವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುವನು.....ಮಗೂ, ತಾಯಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಸುಗುಟ್ಟುವನು.]

ತಾಯಿ — (ಧಟ್ಟನೆದ್ದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ, ಕಿಟ್ಟಿ ಇರುವ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು) ... ಇದ್ಯಾಕ್ ಮಗೂ ? ನಮ್ಮು ಡುಗ..... ಮನೇ ಮಾತು ಎತ್ತಿದಾಂತ, ಕೋಪವೇ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ದೈನ್ಯದಿಂದ) ಕೋಪ ಏನಮ್ಮಾ .

ತಾಯಿ — (ವಿನಯವಾಗಿ) ಮತ್ಯಾಕೆ ಎದ್ದಂದದ್ದು ಮಗೂ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಒಣಗಿದ ಸ್ವರದಿಂದ) ಏನೂ ಇಲ್ಲವ್ಯಾ
ನಂತಾಯಿ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದು...

ತಾಯಿ— (ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, ಕಿಟ್ಟಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ
ಮೃದುನಾಗಿ) ಪಾಪ.... ಏನು ಮಾಡೋದಪ್ಪ... ಈ ಹಾಳು ಪ್ರಪಂಚ
ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ... ದೇವ್ರ ಏನ್ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದ್ರೂನೋವೆ
.....ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕಪ್ಪಾ! ಆಕೇನೂ ಪಾಪ,.....ಮನೇಲಿ
ಮಕ್ಕಳು ಇಟ್ಟಿಟ್ಟು ಹೋಗೋವಾಗ..... ಎಷ್ಟು ಸಂಕಟ ಪಟ್ಟಿರಬೇಕೋ
ಕಾಣೆ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ತುಳುಕಿ ಬರುವ ದುಃಖವನ್ನು ಅಡಗಿಸಲಾರದೆ)
ಹೋಗೋ ಸಂಕೃತ ಬಂದೇ ಇದ್ದಿದ್ರೆ... ಎಷ್ಟೋ ಮೇಲಾಗಿತ್ತಿತ್ತಮ್ಮಾ!
ಅದೊಂದೇ ಅಲ್ಲೆ... ಮನೇಲಿಷ್ಟೋ ಗೋಳುಗೈಲ್ಲಾ ನೋಡೀ
ನೋಡೀ ಬದುಕ್ಕೇಕೊಂಬೊಂ ಆಸೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ
ಬಂದುಬಿಟ್ಟಮ್ಮಾ...

ತಾಯಿ — (ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗಿ ಸೊಂಫಾವಿನಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವನ
ತಲೆಯನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ) ತ್ಸು! ತ್ಸು! ತ್ಸು! ...ಎಷ್ಟು ದಿನ ಆಯ್ತು
ಮಗು.....ನಿಂ ತಾಯಿ ಹೋಗಿ? ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ ನಿಂಭಾವಾನೂ
ಹೋಗಿಟ್ಟಾಂತಾನಲ್ಲ ನಮ್ಮಗೂ? ಇದ್ಯಾವಾಗ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಯಾವಾಗೇನಮ್ಮಾ ಅದೇ... ಆ ಇಣ್ಣೆಯೆಂಜಾ
ಗಲಾಟೇಲಿ!.....(ಮೆಲ್ಲಗೆದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ
ಕೊಂಡು) ಮೊದಲು ನಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೇನೇ ಬಂದದ್ದು ಜ್ವರ.....ಆಗ
ನಂಮನೇಲಿ.....ನಾನು, ನಮ್ಮಮ್ಮ, ನಮ್ಮಮ್ಮ...ಮೂರ್ ಜನಾನೇ
ಇದ್ದದ್ದು ಮನೇಲಿ.....ನಮ್ಮಮ್ಮ,.....“ಅಕ್ಕನಿಗೇನೂ ಬರೀಬೇಡಾ

.....ಬೆದರಿಗಿದರ್ಯಾಳು” ಅಂತಂದು.....ಅನ್ನಮಾತು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮಪ್ಪ,
ಎನೋ! ಹ್ಯಾಗಿರುತ್ತೋಂತ ಹೆದರೋಂಡು...ಬರ್ದೇ ಬಿಟ್ಟ...
 ನಮ್ಮಕ್ಕನಿಗೆ....ಬರದ ಮಾರ್ನೇ ದಿನ ಅವನೂ ಬಿದ್ದೋಂಡ...
 ಆದ್ರೂನೂ, ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ, ಓಡಾಡಿ.....ಔಷ್ಣಿ ಗಿವ್ಣಿ ಸಂಪಾದಿ
 ಸೊಂಡು ನೋಡೋಳ್ತಾ ಇದ್ದೆ.....ತಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ...ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ.....
 ನಮ್ಮಕ್ಕ—ಅವಳೊಬ್ಬ ಮಂಕು—‘ಅಮ್ಮನಿಗ್ ಗುಣವಾದ್ದಕ್ಕೆ
 ಕಾಗ್ಗ.....ಬರ್ಲಿಲ್ಲ’ಂತ ಬೆದಕೊಂಡು ಗೋಳಾಡೋದ್
 ನೋಡ್ಲಾರ್ದೆ.. ನಂಭಾವ, ಕೋಲಾರ್ದಲ್ಲಿ ಲಾಯರಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದಾಮ್ಮಾ
 ಅಕ್ಕನ್ನೂ ಅವಳ ಕೂಸೂ ಕರೊಂಡ್ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟಾಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಗೆ.
 (ದುಃಖವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ) ಬಂದು ಮನೆಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟೆ ದಿನಾನೆ
 ಅನ್ನೂ ಬಿದ್ದೋಂಡಾಮ್ಮ! ಏನ್ ಶನೀ ಜ್ವರವೋ ಕಾಣೆ? ಒಂದ್
 ವಾರ್ಂದ ನರಳಿದ್ದ.. ವಯಸ್ಸಾದೋರು...ಅಮ್ಮನೂ ಅಪ್ಪನೂ
 ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ರೂ ಅವನು ಜ್ವರಾಬಂದ ಮಾರ್ನೇ ದಿನಾನೆ ಪ್ರಾಣ
 ಬಿಟ್ಟ! ಅಮ್ಮನ ಗೋಳೋ.....ಹೇಳೋಕಾಗ್ಗು...ಅವಳೊಂದ್ಕಡೆ
 ನರಳಿದ್ದಾಗ....ಡಾಕ್ಟರು.....ಸಾಪ!....ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟೇನೆ ಔಷ್ಣ
 ಅಂತಾನೆ. ಮನೆಲೋ, ಗಂಜಿ ಮಾಡೋಕ್ ಗತಿಯಿಲ್ಲ..ಇ
 ನಮ್ಮಣ್ಣನ್ ಮಾತತ್ತಿದ್ರೋ, ನಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಅವನಿ
 ಗೊಡ್ಡು, ಯಾವಾಗ್ಲೋ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ನೋಡೋಕ್ ಪುರೊತ್ತಿ
 ಲ್ಲಾಂತ ನಮ್ಮಣ್ಣ ಅಂದದ್ದು ಜ್ಞಾಪ್ಕ;....ನನ್ನೋ... “ಎಷ್ಟ
 ಸಾಪಿಯಾದ್ರೂನೂವೆ.....ಮನೆಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳದ್ದು ಮರ್ತಾಬಿಟ್ಟ
 ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಲೆ ಇದ್ದಾನೆ! ಗಂಜಿಗೂ, ಔಷಧಕ್ಕೂ ಗತೀ ಇಲ್ಲ
 ಸಾಯ್ತಾ ಬಿದ್ದಿರೋ.....ಹೆತ್ತೋರೆ.....ಧರ್ಮಕ್ಕಾದ್ರೂ!” ಅಂಬೋ
 ಹುಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಣ್ಣನ ಹತ್ರ ಹೋದೆ.... ಅವನ್ನ ಬೈದು ಏ
 ಪ್ರಯೋಜ್ಜ? ಅನ್ನೂ ಮಕ್ಕಮರಿಯೋನು! ಈ ಜ್ವರಾ ಅಂಟೋಗ
 ಅಂತೋ ಯೇನೋ.... ಗೇಟ್ ಒಳ್ಳೇ ನಿಂತೋಂಡು.....‘ಅವನಿಗೆ

ಬರೋ ಸಂಬಾ ಎಲ್ಲ.....ಅವನಂತಸ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡೋ ಖರ್ಚಿಗೇ ಆಗತ್ತೀ'ಂದ್ಬಿಟ್ಟು ! ಇನ್ನೇನು ! ಭಾವ ಸತ್ತಾ !.....ಅವನ ಸಾನ್ನೋ.... ನಮ್ಮಕ್ಕನ ಹಣೇ ಬರಹಾನ್ನೂ ಜ್ಞಾನ ತಪ್ಪಿರೋ ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಸ್ಥಿತೀನೂ ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡ್ತಾ.....ಬಡ್ಕೊಳ್ಳತಾ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮಮ್ಮನೂವೆ ! (ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತಾ)....ನಮ್ಮಕ್ಕೋ, ಗಂಡನ್ನೂ ಕಳೊಂಡು ..ತಾಯೀನೂ ಕಳೊಂಡು ಕೂಸು ಒಂದ್ಬಡೇ ಕಿತ್ತ ಎಸೆದ್ಬಿಟ್ಟು . ತಲೆ ಚಚ್ಚೊಳ್ತದ್ದುಒಂದು ಮೂಲೇಲಿ !..... ಏನುಮಾಡೋದಮ್ಮಾ ನಾನೀ ಗಲಾಟೇಲಿ !? ನಂ ಭಾವನ್ನ ಸಾಗ್ಗಿ..... ಇನ್ನ ಅವನಿಗ್ಗೇಕಾದ ಸಾದೆ ಸಂಪಾದ್ತಿ .. ಅವನ್ನಟ್ಟು ...ತಿರುಗ್ಬಂದ ಮಾರ್ಚೆ ದಿನಾನೆನಮ್ಮಮ್ಮನೂ ಹೋದದ್ದುಎನ್ ಮಾಡೋದ್ ನಾನು !...ಅವಳನ್ನ ಸಾಗ್ಗೋದೆ ? ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ನಮ್ಮಪ್ಪನ್ನ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋದೆ ? ನಮ್ಮಕ್ಕನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳೋದೇ .. ಇಲ್ಲ . ಆ ಕಿರ್ಲತಿದ್ದ ಕೂಸನ್ನ ಸುದಾಸೋದೇ .. ದಿಕ್ಕೇ ತೋಕ್ಕೆ ಹೋಯ್ತು (ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುವನು. ಮಗುವಿನ ತಾಯಿಯು ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರಲುಅಲ್ಪ ರೋಷದಿಂದ) ನಂ ಮನೆ ಗೋಳ್ ನಿಮಗ್ಯಾಕಮ್ಮಾ ... ನನಗ್ಯಾಕೆ ನೀವ್ ಹೇಳಿ ಕಳ್ಳದ್ದು ?

ತಾಯಿ — (ಕಿಟ್ಟಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು) ಕೂತೋ ಕಿಟ್ಟೀ ಹೇಳ್ತೀನೆ ! ಕಿಟ್ಟೀಂತ ಕೂಗ್ಬಹುದೇ ನಾನೂ ನಿನ್ನ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕೂಗೀಮ್ಮಾ.....ಅದಕ್ಕೇನು ?

ತಾಯಿ — (ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೋಫಾಮೇಲೆ ಎಳೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು)ಈಗ ನೋಡು ಕಿಟ್ಟೀ ! ನಮ್ಮಗುಈ ಬಾಯ್ ಸ್ಕಾಟೊ ಅಂತಾರಲ್ಲ.....ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೇಲಿ ಆಗ್ತಾ ಬಂತು .. ಆದ್ರೂನೂವೆ.....ಇವನ ಜತೇಲಿರೋವ್ಬಿಲ್ಲ.....

ಒಬ್ಬನಾತು.....ಒಬ್ಬನೆಸ್ತು.. ಮನೇಲಿ ಆಡಿದ್ದಿಲ್ಲ! ಆದ್ರೆ ಈಗ
 ಒಂದ್ ಹದ್ದೆದ್ ದಿವಸದಿಂದ.....ನೋಡು.....ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ.....
 “ನಂಕಿಟ್ಟೇ ಹೀಗೆ” “ನಂಕಿಟ್ಟೇ ಹಾಗೆ”.....“ನಂಕಿಟ್ಟೇ ಇವತ್ತಿ
 ದಂದಾ”.... “ನಂಕಿಟ್ಟೇ ಇವತ್ತಿದ್ಯಾಡ್ತಾ”ಂತ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ನಿನ್ನೆಸ್ರೇ
 ಅವನಪಾಯಲ್ಲಿ!.....ಯಾವತ್ತೂ ಇಲ್ಲೇ ಈ ಹದಿನೈದ್ ದಿವಸದಲ್ಲಿ
ನನ್ನ ಮಗನತಲೆ ತುಂಬಾ ತುಳುಕ್ತರೋ ಈ ಅದ್ಭುತ ಸ್ನೇಹಿತನ್ನ
ಹ್ಯಾಗಾದ್ರೂ ನೋಡ್ಬೇಕೂಂತ ನನ್ನಾಲೆ....ಈಗ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ
 ನನ್ನಾಲೆ ಪೂರೈಸೊಂಡೆ!.....ದೇವ್ರು.....ನಂ ಗುಣ.....ನಂ ಧೈರ್ಯ.....
 ನಂ ಧಾರಡ್ಯಾನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡೋಕೆ ಕಳೋ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನ
 ಹ್ಯಾಗಾದ್ರೂ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕೂಪ್ಪ!.....ನನ್ನಿನ್ನೂ ಅರ್ಥ
 ವಾಗಿಲ್ಲ.. ಇಷ್ಟ್ ಘಟ್ಟಿಗ.....ಇಷ್ಟ್ ಬುದ್ಧಿವಂತ.....ಇಷ್ಟ್ ಚಿಕ್ಕ
 ವಯಸ್ಸಲ್ಲೇ ಇಷ್ಟ್ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವೆಂದವ್ವು!.....ಹೆತ್ತವಿಗೇ ಕಷ್ಟ
 ಕಾಲ ಬಂದಾಗ.....ಹೈದಯಾನ ಘಟ್ಟಿಮಾಡೊಂಡು... ಸ್ವಲ್ಪವೂ
 ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಬೇಡಿ.....ಹ್ಯಾಗೆ ಸುಮ್ಮಿದ್?.... ಚಿಕ್ಕಂದಾನಲ್ಲೇ...
 ಒಂದ್ ವೇಳೆ ಮನೇಲಿ ಜಗ್ಗು ಗಿಗ್ಗು ಎನಾದ್ರೂ ಆಡೊಂಡು...
 ಮನೇ.....ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿಟ್ಟೇ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲೇ ಜಗ್ಗು ಆಡೊಂಡ್ ಹಾಳಾಗಿದ್ದೆ....
 ಎಷ್ಟೋ ಮೇಲಾಗಿತ್ತೂಮ್ಮಾ! ನಾವೀಗಿರೋ ಸ್ಥಿತೀಗೆ ಬರ್ತಿರ
 ಲಿಲ್ಲ!.....ನೀವ್ ಹೇಳಿದ್ರಲ್ಲ.... “ಅತಿ ಬುದ್ಧಿ”ಂತ.....ಅದ್ರಿಂದ್ಲೆ
 ಬಂದದ್ದಾ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯೆಲ್ಲಾ!.... ಮೊದಲು ಅವನು ಲೋವರ್
 ಸೆಕೆಂಡರಿ ಫಸ್ಟಾಗಿ ಪ್ಯಾಸ್ ಮಾಡ್ತಾ.....ನಮ್ಮಪ್ಪ.....ಯಾವ ಪುಣ್ಯ
 ಮಾಡಿದ್ಯೋ ಕಾಣೆ! ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಬಂದ್ ಸೇರೊಂಡಿದಾನೆ
 ನಂ ಕುಟುಂಬಲ್ಲಿ.....ಇನ್ನೂ ಇನ್ನಿಗೆ ಮುಂದಕ್ಕಾ ಬರೋ ದಾರೀನ
 ತೋರಿಸಿ ತೋಡಿದ್ರೇನೇ ನನ್ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ್ಕಾಗತ್ತೇ”ಂದೊಂಡು

.....ಷುರು; ಯಾವ್ದಕ್ಕೂ ನಮ್ಮಣ್ಣನ್ನೇ ತಾರೀಫ್ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ!
 ಇನ್ ಮೆಟ್ರಿಕಾಲೇಷನ್ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದೋ ಇಲೋಲ,
 ಬಂತು ಮನೇಗೆ ಬೇನೆ!.... ನಮ್ಮಪ್ಪ ನಂ ಹಳ್ಳೀಲಿ ನಮ್ಮದು ಹೊಲ-
 ಗದ್ದೇನ ಮಾರ್ಪಿಟ್ಟು.....ನಮ್ಮೂರು ಕಾಲೇಜ್ ಸಾಲೂಂತ ಅವನ್ನ
 ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ಕಳಿಸ್ತ. ಇದ್ದ ದುಡ್ಡೆಲ್ಲಾ ಖರ್ಚೂನು ಮಾಡ್ಡ.....
 ಎಫ್. ಎ. ನೂ ಫಸ್ಟ್ ಗಿವಾಡ್ಡ! ಇನ್ ಬಿಡ್ಗ್ಸ್ ಬಾಕಿಯಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು
 ಬಿ. ಎ. ಗೆ ದಾರಿ ಏನೂಂತ ಔನು ಇದ್ ಸಾಧಾರಣ ಬುದ್ಧಿ
 ಅಲ್ಲ.....ಇನ್ನ ಇನ್ನಿಗೆ ಹ್ಯಾಗಾದ್ರೂ ದುಡ್ಡೊದಗಿಸ್ಕೊಟ್ಟಿ ಬಲು
 ಮುಂದಕ್ಕಂದ್ಪಿಡ್ತಾನೆ ಹುಡ್ಗ್'ಂತ ನಮ್ಮಮ್ಮನೊಡ್ಡೆಗಳ್ಳೆಲ್ಲಾ
 ಮಾರಿ... ಔನ್ ಬಿ.ಎ, ಖರ್ಚೂ ತೀರು. ಅದ್ನೂ ಫಸ್ಟಲ್
 ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಮನೇಗ್ಬರುತ್ತೂನೂವೆ ನಂ ಹುಡ್ಗ್ ದಿವಾನ್ರಿವರೂ
 ಮುಟ್ಟೋದ್ರೆಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನೂ ಇಲ್ಲ!.....ಕಮಿಷನ್ರಿ.....ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ.....
 ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತಾರಲ್ಲಮ್ಮ ಅದು.... ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ
 ಹೇಗಾದ್ರೂ ಕಳ್ಳೇಬಿಡ್ಡೇಕೂಂತ ... “ ಕತ್ತಿಗೆ ಕರೀಮಣಿ
 ಸಾಕೂ”ಂತ ನಮ್ಮಮ್ಮನ್ ತಾಳೀ ಮಾರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ದುಡ್ಡುಟ್ಟದ
 ನಮ್ಮಪ್ಪ!.... ಇನ್ನೇನು ಆ ಪ್ರಾಸ್ನೂ ಮಾಡ್ಡಕೆಲ್ಸಾನೂ ಸಿಕ್ತು.....
 ನಮ್ಮನೇಗೂ ಅವನ್ನೂ ಇದ್ದ ಋಣಾನುಬಂಧಾನೂ ತೀರು!

ತಾಯಿ — ತೀರು ಅಂದ್ರೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅಂದ್ರೆ ಏನೇ? ನಂಜಾತೀವರ್.....ಅಲ್ಲ..... ಬಡವರ್ನ
ಬೀದೀಲ್ ನೋಡೋಕ್ಕೂಡ ಅಸಹ್ಯಪಡೋ ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
 ಒಬ್ಬಪಾಪಿ ಬಿಡ್ಡೇ ನಮ್ಮಣ್ಣನ್ನ ಮುತ್ಕೊಂಡ್ರು!.....ದಿವಾನ್ರಿಗೆ
 ದಾಖಲಾಗೋ ಇಸಮ್ಮ ಅಳಿಯನಾಗಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ! ಇನ್ನೇನು
 ಆ ಜಾತೀಲೆ ಮದ್ದಿಮಾಡ್ಕೊಂಡ!.....ನಮ್ಮಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ್ನ ಕೂಡ
 ಕರೀಲಿಲ್ಲ ಮದ್ದೀಗೆ!.....ಅವನಾಯ್ತು! ಅವನ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಮಕ್ಕಾಯ್ತು!

....ಅವನ್ ಬಂಗ್ಲೇ ಆಯ್ತು... ಸಮ್ಮಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಾಗೆ....“ ಇಷ್ಟು ಘಟ್ಟಿಗನ್ನ ಹೆತ್ತವೆಲ್ಲಾಂತ ಪಟ್ಟಿ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಗದ್ದೆ ಹೊಲಾನೂ ಮಾರಿ.....ಒಡ್ಡೆಗಳನ್ನೂ ಮಾರಿ. ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟಾಗಾಯ್ತು; ಇನ್ ನಾವು ದರಿದ್ರರಾದ್ರೂನೂವೆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಗನ್ ಧಾರೇ ಎಂದಿಲ್ಲ ಗೂ ಆಯ್ತು!”

ತಾಯಿ — ಸ್ವರೀ!... ಬಿಡು ಮಗು! ಇನ್ನೇನವನ್ ಮಾತು? ಏನೋ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟಾನನುಭವಿಸಿದ್ದಾವೆ. ನಿಂ ತಂದೆಗೆ..... ನೀನಾದ್ರೂ ..ಇದ್ದೀಯಲ್ಲ! ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೈಲಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ಮನೆಗೆ ಸಕಾಯಮಾಡ್ತಾ! ಅದಕ್ಕೇ ನಾನೂ ನಂಮಗೂ ಹತ್ರ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಕರ್ಕೊಂಡ್ವಾ ಅಂತ

ಕಿಟ್ಟಿ — (ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ) ‘ಅದಕ್ಕೆ’? ಯಾವ್ವಕ್ಕಮ್ಮಾ?!

ತಾಯಿ — ಈಗ ನೋಡು ಕಿಟ್ಟಿ ನಂ ಹುಡ್ಗ ಈ ಬಾಯ್ ಸ್ಕಾಟಿಗೆ ಸೇರ್ಪಾಗ್ನಿಂದ ೭ ೭|| ೮ ಹೀಗೆ ಹೊತ್ತು ಬಿಟ್ಟೊಂಡ್ ಬ್ಬರಾನೆ ಮನೆಗೆ ...ನನಗೋ, ಮಗು ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೇ ಬರಾನೆಲ್ಲಾಂತ ಹೆದ್ರಿಕೆ! ಇನ್ನು ಜವಾನನ್ನ ಕಳೋಣ ಅಂದ್ರೋ “ನಾಚಿಗೆ ಆಗುತ್ತೆ ನನಗೆ. ಹಾಸ್ಯಮಾಡ್ತಾರೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ್ತು” ಅಂತಾನೆ ಅವ್ನು ಅದಕ್ಕೇ ನಿನ್ನಿಂತ ದೊಡ್ಡೋನಾಗ್ಯೂ..... ನಂ ಪೇಟೆಲೆ ಮನೆಲಿರೋ ಸ್ನೇಹಿತ ಯಾರಾದ್ರೂ ಇದ್ರೆ ಅವನ್ನೊ ತೇಲೇ ನಿತ್ಯಾನೂ ಮನೆಗ್ ಬಾಂತಂದೆ ಇದ್ ನಿನಗೆ ಹೇಳೋಕೆ ಕರ್ನಿಡ್ ನಿನ್ನ ..ಸಮ್ಮತವೇ ನಿನ್ ಮನಸ್ಸಿಗೆ?.....(ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ನಾರಾಯಣಾ! (ಒಳಗಿನಿಂದ ‘ಅಮ್ಮಾ’ ಎಂದುಕೇಳಿಬರುವುದು)ಆ ಟಿಫನ್ನು.... ಕಾಫೀನೂ ತರ್ಕೊಂಡ್ವಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲೆ ಏನಮ್ಮಾ! ದಿನಾ ಬರೋವಾಗ
ಮಗೂನ.....ನಿಮ್ಮನೇಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಹೋಗೋದ್ರಲ್ಲ ನನ್ನೇನೂ
ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲ..... ಆದ್ರೆ.....ನೀವು.....ಯೋಗ್ಯ.....ಗೀಗ್ಯ ಅಂತಂದ್ರಲ್ಲ
.....ಆ ಸರೈಲ್ಲಾ ನಂ ಆಂಗ್ಲೀಲಿಲ್ಲ!.....ಅಲ್ಲ.....ಆ ಬಾಬ್ಬಿಗೆ ಸೇರೋ
ನಲ್ಲ ನಾನು !.....

ತಾಯಿ — (ನಗುತ್ತಾ) ನೀನ್ ಸೇರಿದ್ರೆ.....ಇನ್ನ್ ಯಾರ್
ಸೇರಾರೆ ಕಿಟ್ಟೀ! ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬಂಗ್ಲೇಲಿ ಬೆಳೆದ ಇಸಂಗ್ಲು.....ಅಲ್ಲ.....
ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರ ಮಕ್ಕೂ ಅವಮ್ಮಾ.....ನನ್ನ ಬಾಬ್ಬೀ ಬೇರೆ.

ತಾಯಿ — (ನಗುತ್ತಾ) ನಿನ್ನ ಬಾಬ್ಬು ಅಂದ್ರೆ ಯಾವುದಪ್ಪಾ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಪೋಲೀ ಬಾಬ್ಬಮ್ಮಾ! ನಿಂ ಹುಡುಗನ ಸಹ್ಯಾಸಕ್ಕೆ
ನನ್ನ ಸೇರ್ಪೋಕೆ ಮುಂಚೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದ ವಿಷ್ಯ ಇದು!
.....ನನ್ನ ಹೆಸ್ರೇ (ಮುಖವನ್ನು ಸೂರಿಗೆತ್ತಿ) ಪೋಲೀ ಕಿಟ್ಟೀಮ್ಮಾ!!

ತಾಯಿ — ‘ ಪೋಲೀ ’ ಅಂದ್ರೇನ್ ಕಿಟ್ಟೀ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ) ‘ ಪೋಲೀ ’ಂದ್ರೆ ಹ್ಯಾಗೆ
ಹೇಳೋದಮ್ಮಾಅದು.....ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ.....ಹೋಪ್ಪೆ ಸ್ನ್
.....ಅಂತಾರಲ್ಲಾ.....ಆ ಬಾಬ್ಬುಮ್ಮಾ !

ತಾಯಿ — (ಎದ್ದುನಿಂತು ಕಿಟ್ಟಿಯ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯ
ನ್ನಿಟ್ಟು) ಯಾರು ಯಾವ ಬಾಬ್ಬುಂತ್ಲಾದ್ರೂ ಅಂದ್ಕೊಳ್ಳಿ.....
ನಮ್ಮೇನ್ ಕಿಟ್ಟೀ? ನಮ್ಮಗೂನ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ್ನಾಗೇ ನೋಡ್ಕೊಂಡು,
ಅನ್ನೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಾಂದ್ರೆ.....ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕ್ ನನ್ನೆ.....

(ಪರಿಚಾರಕನು ಫಲಾಹಾರ ಕಾಫಿ ತಂದಿಟ್ಟು ಹೋಗುವನು) ಮಗೂ!
ಇಬ್ರಾ ಟಿಫನ್ ತಿಂದು ಕಾಫಿ ಕುಡೀರಿನಾನೊಳಗೊತ್ತೇನೆ.....

[ಹೋಗುವಳು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕೇಳೋನೋ ಲೋ! ಗುಬ್ಬಿಟ್ಟಿ! ನಿಮದರ್ ನಿನ್ನ
ನನ್ನ ಛಾರ್ಜಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದಾ?ಇನ್ನೇಲೆ ನಾನ್ವೇಳಿದ್ದು
ಕೇಳಿದ್ದೆ ಎಂಕೆಗಳ್ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಬಿಟ್ಟೇನು? ಹುಷಾರು!

ಮಗೂ — ಕಿಟ್ಟಿ ಲೇ! (ತನ್ನ ಬಾಹುವನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ)
ನನ್ನ ಬೈಸೆಪ್ಪು ನಿಂದ್ರಾಗೇ ಆಗ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಆಗ
ನೊಡ್ಡೇನೆ... ನೀನ್ ಯಮ್ಮೆಗಳ್ ಬಗ್ಗೆ ಸೋದ್ವ! ..ಅದೆಲ್ಲಾ ಇರ್ಲೀ
.....ಈ ಬೋಂಡಾಗಳ್ಳ ಬಾಯಿಗ್ವಾ ಕೊಮ್ಮೋಣ ಬಾ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬೋಂಡ ನಿನ್ನ ಮೈಗೊಳ್ಳೇದಲ್ಲ ಕಣೋ!.....
ಬೋಂಡಾಗಳಿಗೂ ಬೈಸೆಪ್ಪಿಗೂ ಬಲ್ಲಾರ! ..ಬೈಸೆಪ್ಪು ಬಲೋರೂ
ಬೋಂಡಾ ತಂದ್ರೇನೂ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ!.....(ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು
ಸೊಟ್ಟಮೋರೆಯೊಡನೆ) ಯೇನೋ? ಇದು?

ಮಗೂ — ಯಾಕೋ? ! ಕಾಫೀಗ್ ಸಕ್ರೆ, ಸಾಲೇ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕಾಫೀಗ್ ಸಕ್ರೆ! ಒಳ್ಳೇ ಗುಗ್ಗುನೋ ನೀನು!
ನಾನ್ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಸಕ್ರೇಗೆ ಕಾಫಿ ಹಾಕೊಂಡು ಕುಡಿಯೋದೋ!

ಮಗೂ — (ನಗುತ್ತ) ಹಾಗಾದ್ರೆ ತರ್ರೇನೆ, ಇರೋ!

[ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲೆ ಏನಮ್ಮಾ! ದಿನಾ ಬರೋವಾಗ ಮಗೂನ.....ನಿಮ್ಮನೇಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಹೋಗೋದ್ರಲ್ಲ ನನ್ನೇನೂ ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲ..... ಆದ್ರೆ.....ನೀವು.....ಯೋಗ್ಯ.....ಗೀಗ್ಯ ಅಂತಂದ್ರಲ್ಲಆ ಸರೈಲ್ಲಾ ನಂ ಅಂಗ್ಗೀಲಿಲ್ಲ!.....ಅಲ್ಲ.....ಆ ಬಾಬ್ಬಿಗೆ ಸೇರೋದ್ರೆ ನಲ್ಲ ನಾನು!.....

ತಾಯಿ — (ನಗುತ್ತಾ) ನೀನ್ ಸೇರಿದ್ರೆ.....ಇನ್ನ ಯಾರ್ ಸೇರಾರೆ ಕಿಟ್ಟೀ!?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬಂಗ್ಲೇಲಿ ಬೆಳೆದ ಇಸಂಗ್ಗು.....ಅಲ್ಲ..... ದೊಡ್ಡನುಷ್ಕರ ಮಕ್ಕೂ ಅಮ್ಮಾ.....ನನ್ನ ಬಾಬ್ಬೀ ಬೇರೆ.

ತಾಯಿ — (ನಗುತ್ತಾ) ನಿನ್ನ ಬಾಬ್ಬು ಅಂದ್ರೆ ಯಾವುದಪ್ಪಾ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಪೋಲೀ ಬಾಬ್ಬಮ್ಮಾ! ನಿಂ ಹುಡುಗನ ಸಹ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸೇರ್ಪೋಕೆ ಮುಂಚೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದ ವಿಷ್ಯ ಇದು!ನನ್ನ ಹೆಸ್ರೇ (ಮುಖವನ್ನು ಸೂರಿಗೆತ್ತಿ) ಪೋಲೀ ಕಿಟ್ಟೀಮ್ಮಾ!!

ತಾಯಿ — ‘ಪೋಲೀ’ ಅಂದ್ರೇನ್ ಕಿಟ್ಟೀ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ) ‘ಪೋಲೀ’ಂದ್ರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಹೇಳೋದಮ್ಮಾ.....ಅದು.....ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ.....ಹೋಪ್ಪೆ ಸ್ನಾನಅಂತಾರಲ್ಲಾ.....ಆ ಬಾಬ್ಬೊಮ್ಮಾ!

ತಾಯಿ — (ಎದ್ದುನಿಂತು ಕಿಟ್ಟಿಯ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯ ನ್ನಿಟ್ಟು) ಯಾರು ಯಾವ ಬಾಬ್ಬೊಂತ್ಲಾದ್ರೂ ಅಂದ್ಕೊಳ್ಳೀ..... ನಮ್ಮೇನ್ ಕಿಟ್ಟೀ? ನಮ್ಮಗೂನ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ್ನಾಗೇ ನೋಡ್ಕೊಂಡು, ಅವ್ನೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಾಂದ್ರೆ.....ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು ನನ್ನೆ.....

(ಪರಿಚಾರಕನು ಫಲಾಹಾರ ಕಾಫಿ ತಂದಿಟ್ಟು ಹೋಗುವನು) ಮಗೂ!
ಇಬ್ರಾ ಟಿಫನ್ ತಿಂದು ಕಾಫಿ ಕುಡೀರಿ...ನಾನೊಳಗೊತ್ತೇನೆ.....

[ಹೋಗುವಳು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕೇಳೋನೋ ಲೋ! ಗುಬ್ಬಿಟ್ಟಿ! ನಿಮದರ್ ನಿನ್ನ
ನನ್ನ ಛಾರ್ಜಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದಾ?..... ಇನ್ನೇಲೆ ನಾನ್ವೇಳಿದ್ದು
ಕೇಳಿದ್ದೆ ಎಂಕೆಗಳ್ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಬಿಟ್ಟೇನು? ಹುಷಾರು!

ಮಗೂ — ಕಿಟ್ಟಿ ಲೇ! (ತನ್ನ ಬಾಹುವನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ)
ನನ್ನ ಬೈಸೆಪ್ಪು ನಿಂದ್ರಾಗೇ ಆಗ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ... ..ಆಗ
ನೊಡ್ಡೇನೆ... ನೀನ್ ಯಮ್ಮೆಗಳ್ ಬಗ್ಗೆ ಸೋದ್ವ!.....ಅದೆಲ್ಲಾ ಇರ್ಲೀ
.....ಈ ಬೊಂಡಾಗಳ್ಳ ಬಾಯಿಗ್ತಾ ಕೊಮ್ಮೋಣ ಬಾ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬೊಂಡ ನಿನ್ನ ಮೈಗೊಳ್ಳೇದಲ್ಲ ಕಣೋ!.....
ಬೊಂಡಾಗಳಿಗೂ ಬೈಸೆಪ್ಪಿಗೂ ಬಲ್ಲರ! ...ಬೈಸೆಪ್ಪು ಬಲೋರೂ
ಬೊಂಡಾ ತಿಂದ್ರೇನೂ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ!.....(ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು
ಸೊಟ್ಟಮೋರೆಯೊಡನೆ) ಯೇನೋ? ಇದು?

ಮಗೂ — ಯಾಕೋ? ! ಕಾಫೀಗ್ ಸಕ್ರೆ! ಸಾಲೇ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕಾಫೀಗ್ ಸಕ್ರೆ! ಒಳ್ಳೇ ಗುಗ್ಗುನೋ ನೀನು!
ನಾನ್ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಸಕ್ರೇಗೆ ಕಾಫಿ ಹಾಕೊಂಡು ಕುಡಿಯೋದೋ!

ಮಗೂ — (ನಗುತ್ತ) ಹಾಗಾದ್ರೆ ತರ್ರೇನೆ, ಇರೋ!

[ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ) ಮಿಕ್ಕೋವ್ರ
 ಈ ಮನೇಲಿ ಹ್ಯಾಗಿದ್ರೂನೂ.. ಇವರಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಜಾತೀನೆ
 ನಮ್ಮಮ್ಮನ್ನಾಗೇನೇ !

[ಮುಖವನ್ನು ಮೇಜಿನಮೇಲೊರಗಿಸುವನು]

[ಫರದಿ ಬೀಳುವುದು]

ದೃಶ್ಯ 2.

[ಸ್ಥಳ — ಮೈದಾನ]

[ರಾಘವಿನ ದಳದವರು ಕೋಟುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕುಸ್ತಿ, ಓಟ
 ಮುಂತಾದ ಪಂದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತಯಾರಾಗಿರುವರು.]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಲೋ! ಹರಕಲ್ ಬನಿಯನ್ ಹಾಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದ್ರೆ...
 ಬಡ್ಕೊಂಡಾರೇನೋ, ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ? ಅಲ್ಲಎಸ್ಸೆಮ್ಮಾ?

ಅಪ್ಪೂ — ಏನೂ ಇಲ್ಲಾ ಕಾಣೋ--ಯಾಕೋ ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅಯ್ಯೋ! ಮೊದಲೇ ಡ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿನ್‌ಷರಾಯಿ
 ಹೀಗಿದೆ.. ಕೋಟು ಹಾಗಿದೆ.....ಗುಂಡಿ ಹಾಕಿದ್ ಸರಿಯಿಲ್ಲ
 ಅಂದೋರು.....ಈ ಹರಕಲ್ ಬನಿಯನ್ ನೋಡಿ ಬಡ್ಕೊಂಡಾರೋ
 ಏನೋಂತ ಕೇಳಿದ್ದು... ಆದ್ರೆ ಬಡ್ಕೊಂಡ್ರೆ ತಾನೇ ಏನು?....

ಬನಿಯನ್ನು ಹೇಗಾದ್ರೂ ಕೋಟುಮುಚ್ಚಿ ಬಾಬ್ಬಂತ ಹೇಳೋ
ತೇನೆ—ಅದಕ್ಕೂ ಗೊಣಗುಟ್ಟೊಂಡೆ. ಕುಸ್ತೀಲಿ ಕಿತ್ತು
ಹರ್ದ ಹೋದೀತೂಂತ.....ನನ್ ರೇಷ್ಮೆ ಷರ್ಟು ಜರ್ತಾರಿ ಬನಿ
ಯನ್ನು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮನೇ ಬೆಳ್ಳಿ ಪೆಟ್ಟೀಲಿಟ್ಟು.....ಚಿನ್ನದ
ಬೀಗಾ ಹಾಕಿ, ಈ ಗಾಳೀ ತೂರೋ ಬಾಬ್ಬು ಹಾಕೊಂಬಂದಿ
ಫೇನೇಂದ್ರಾಯ್ತು ! ಓಹೋ ! ಬಂದ್ಬಿಡ್ತು ಸುಲೋಚನಾ !

[ಪ್ರವೇಶ — ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ವರು]

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ವರು — ಫಾಲಿನ್ (Fall in) ! (ಎಲ್ಲರೂ
ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು) ಬ್ರಿಗೇಡ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ (Brigade
Sports) ದಿನ ರೆಸ್ಲಿಂಗ್ ಕಾಂಪೆಟಿಷನ್ನಿಗೆ (Wrestling
Competition) ನಂ ಪೆಟ್ಟೋಲ್ನಿಂದ ಯಾರು ಹೋಗೋದು
ಅಂಬೋದ್ನ ಡಿಸೈಡ್ (decide) ಮಾಡ್ಬಿಡೋಣ ಇವೊತ್ತು ;
Eleven to fourteen years of age, ಎಷ್ಟು ಜನ
ಇದ್ದೀರಿ, ಪೆಟ್ಟೋಲ್ನಲ್ಲಿ ?

ಮಗೂ, ಶಾಮಿ, ರಾಮು — ನಾವು ಸಾರ್ !.....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ವರ್ — Fourteen to Sixteen,
ಎಷ್ಟು ಜನ ?

ಅವ್ವೂ, ವಾಸು — ನಾವಿಬ್ಬು ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ವರ್ — ಕ್ರಿಷ್ಣಾವ್ ! ನಿನ್ನೆಷ್ಟು ವಯಸ್ಸು ?

ಕಿಟ್ಟಿ — 18, ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಹಾಗಾದ್ರೆ, ನೀನೂ ರಾಘು ಒಂದು ಬ್ಯಾಚೂ!.....(Batchoo) ...(ಎಲ್ಲರಿಗೂ) ಈ ಮೂರು ಬ್ಯಾಚ್ಚಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದ್ರಲ್ಲೊ ಬ್ಯಾಚ್ಚನ್ನ ಡಿಸೈಡ್‌ಮಾಡಿ ವಿನ್ಯೂರ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ದಿನ ಹಾಜರಾಗ್ಬೇಕು (ರಾಘುವನ್ನು ಕುರಿತು) ಇನ್ ಟೆನ್ ಮಿನಿಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ...ಅಷ್ಟಲ್ಲೇ ರೆಸ್ಟಿಂಗಿಗೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಜೆಂಜ್ ಮಾಡಿರು.

[ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ]

ಕಿಟ್ಟಿ — ರಾಘು ಲೋ! ನಾನ್ ನಿನ್ನೊತೇಲಿ ಕುಸ್ತೀನೇ?

ರಾಘು — (ಸಿಡುಕಾಗಿ) ಹೌದೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾದರೆ ಕಾಳ್ಕಾದೇವೀಗಿಫೇ ಈವತ್ತು ಒಂದೋಳೇ ಬಲೀ?!

ರಾಘು — ಯಾವ ಕೋಳಿಯೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅಲ್ಲ! ಜಂಭದೋಳೀಂತದೊಂದ್ ಜಾತಿ!

[ರಾಘುವು ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕವರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ]

ರಾಘು — ಲೋ!..... ಜೋಡಿಗೈಲ್ಲಾ ತಯಾರಾಗಿ ನಿಲೋ ಎಸ್ಸೆಂ ಬರೋಷ್ಟ್ ಹೊತ್ಗೆ!

ಅಪ್ಪೂ — ನಾವ್ ನೋಡೋತೇವೋ ನಂ ಕೆಲ್ಸ ... ನೊದೂಲ್ಕುಸ್ತಿ ಯಾರ್ರು?....ಕಿಟ್ಟೀದೆ.....ಅಲ್ಲಾ.....ನಿಂದೇ?

[ರಾಘುವು ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿರುವನು-ಪ್ರವೇಶ-ಸ್ಕಾಟುಮಾಸ್ಟರು]

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಪಟ್ಟಿಯಿಂದೋದುತ್ತಾ)
 ರಾಫವೇಂದ್ರರಾವ್ ! ಕ್ರಿಷ್ಣಾವ್ ! ಸ್ಪಾರ್ಟಾಫ್ ! (Start off) !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾದರೆ ಮರು ಮಾಡ್ಲೇ ಸಾರ್ ?

[ಕಿಟ್ಟಿಯು ಷರಾಯನ್ನು ತೊಡೆಯವರೆಗೂ ಎತ್ತಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಗರಡಿ ಪೈಲ್ವಾನನಂತೆ ತೋಳು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ, ಬಗ್ಗಿ ಬಲಗೈಯಿಂದ ನೆಲದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತಿಗಿದು ಎದೆಗೆ ಬಳಿದು ಕೊಂಡು, ಮತ್ತೆ ತೊಡೆಯನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ—‘ಯಾ ಮೇರೆ ಮಾಲಾ’ ಅನ್ನುತ್ತಾ ರಾಫುವಿನ ಕಡೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುವನು.]

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಇದೇನೋ ಇದು ನಿನ್ ಕುಣ್ಣಾಟ
ಮೈಗ್ಯಾಕೋ ಮಣ್ಣು ತೂರೊಂಡೇ ? ಅದೇನೋ ಜಪಮಾಡ್ತಿ
 ರೋಡ್ ನೀನು ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅದು ನಮ್ಮ ಅಖಾಡಾದ ಆದತ್ತು ಸಾರ್ ಕುಸ್ತೀ
 ಗುತ್ತಾಯ್ನೋವಾಗ, ಲಾಲ್ಮಿಟ್ಟೀನ ಭಾರ್ತಿಗ್ ಲಗಾಯ್ನಿ ಕೊಂಡು.....
 ಮಾಲಾಲೀ ಹೆಸರ್ದೇಳಿ ಖಲೀಫರ್ದ ಯಾದ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ರೆ ...
 ಒಳ್ಳೇ ತಾಕ್ಲತ್ ಬರತ್ತೇ ಸಾರ್ ತಾಕ್ಲತ್ತು ! ಇದು ಆದತ್ತು
 ಸಾರ್ ಅಖಾಡಾದಲ್ಲಿ !

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ನಿನ್ನಾಯ್ ಸಾಕಿದ್ಯೋ ? .. ಎಲ್ಲ
 ಬೆಳದ್ಯೋ ? ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ! ಒಳ್ಳೇ ತುಂಟರ ಪುಂಡ ಬಂದ್
 ಸೇಕೊಂಡ ಬ್ರಿಗೇಡ್ ! ಏನ್ ಭಾಷೇನೋ ? ಕಾಲ್‌ಪಾಲು
 ಕನ್ನಡ ? !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಮುಸಲ್ಮಾನಿ ಸಾರ್ ! ತುರುಕ್ತು
 ಜಾಸ್ತಿ ಸಾರ್, ನಂ ತಾಲೀಂನಲ್ಲಿ ನಾನ್ ನಾಲಕ್ಕ್ ವರ್ಷದಿಂದ
 ಸಾರ್, ನಂ ಬಸ್ತೀಲಿ.....

ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಸಾಕೋ! ನಿನ್ನ ವಿಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರೆ ...
ಕುಸ್ತಿ ಮಾಡು.. !

[ಕಿಟ್ಟಿಯು “ಹನುಮಂತ ಹೆಜ್ಜೆ”ಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ, ರಾಘು
ನಿನ ಕಡೆ ನಡೆಯುವನು. ರಾಘುವು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದು ನಿಲ್ಲುವನು.]

ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಏನ್ ಯೋಚಿಸ್ತೀಯೋ ಕುಸ್ತಿ
ಮಾಡೋದ್ಬಿಟ್ಟು ?

ರಾಘು — ಯೋಚ್ಚಿ ಯೇನೂ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್! ಇವನ್ನ
ಕುಣ್ಣಾಟ ನನಗರ್ಥವಾಗೋದಿಲ್ಲ ಸಾರ್ !

ಕಿಟ್ಟಿ — (ರಾಘುವಿಗೆ) ಆರ್ಥವಾಗಿದ್ದೆ, ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿ
ಹೇಳೋನೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ..

[ರಾಘುವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಇಬ್ಬರೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಜಗ್ಗುವರು. ಕಿಟ್ಟಿಯು ಒಂದು “ಟಾಂಗ್”ನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ರಾಘುವನ್ನು ಬೀಸಿ ಕಡಹುವನು. ರಾಘುವು ಎದೆ ನೋಲಾ
ಗದೇ ಅಥೋ ಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿಕೊಂಡು ಬೀಳುವನು.]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ನಿಂತಿದ್ದ ಹಾಗೇ) ಇದೇನುಸ್ತೀ ಸಾರ್!

ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಯಾಕೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ನನ್ಗೆ ಸಮಜೋಡೀ ಅಲ್ಲಾ ಸಾರ್ ಈ ಜಂಬ
ದೋ... ಅಲ್ಲ... ಈ ರಾಘು.... !

ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಏನೋ? ಒಂದು ಟಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟು
ಅವನು ಬಿದ್ದಾಕ್ಷಣವೇ ಇಷ್ಟಾ ಜಂಭಾನೇನೋ? ಮಾಡೋ
ಕುಸ್ತಿ !.....

ಕಿಟ್ಟಿ — ಜಂಭೇನ್ ಸಾರ್! ...ಬರೀ ಜಿಷ್ಣುಮಿನ ಮಾತು ನಾನತ್ತಿದ್ದು ಸಾರ್! (ರಾಘುವಿಗೆ) ಬಾರೋ! ಎದ್ದಾರೋ! .. ಇಲ್ಲಾ, ...ಪೀಟ್. ಕೊಡ್ತೀಯಾ? (ರಾಘುವು ಧಟ್ಟನೆದ್ದು ಪುನಃ ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನೆದುರಿಸಲು ಒಂದು ಕ್ಷಣದ ಜಗ್ಗಾಟದಲ್ಲಿ ಕಿಟ್ಟಿಯು ರಾಘುವನ್ನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಏರಿಸಿ) ಸಾರ್! ಈ 'ಥೋಬಿ ಪಟಿಕ್' ಅಂತಾ ರೋಡಿ ಸಾರ್! ಆದ್ ತೋರಿಪ್ತೇನೆ! [ಅಗಸರು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಒಗೆಯುವಂತೆ ರಾಘುವನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಎತ್ತಿ ಮುಂದೂಗೆಯುವನು. ರಾಘುವು ಅಂಗಾತನಾಗಿ ಬೀಳುವನು.]

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) "First fall to Krishna Rao!" ..ಒಂದೈದು ನಿಮಿಷ ಸುಧಾರಿ ಸ್ಕೂಳ್ಳಿ! ಇದೋ ಬಂದೆ

[ಮಿಕ್ಕ ಸ್ಕಾಟುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸುವನು].

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಇನ್ನೂ ಬಿದ್ದಿರುವ ರಾಘುವನ್ನು, ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಎಳೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ) ಯಾಕೋ? ಏಟ್‌ಗೀಟ್ ತಗಲ್ತೇನೋ? (ಅವನು ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದು ನೋಡಿ) ನೆಲ ನರ್ವಿಯಾಗಿದೆ ಯಲ್ಲೋ! (ರಾಘುವಿನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ) ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಧಾರಿಸ್ಕೋತೀಯಾ?.....ಇಲ್ಲ ಮರು ಮಾಡೋಣ್ವೋ ತಿರ್‌ಗೂ? (ರಾಘುವು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡದೇ ಇರಲು) ನನಗೇನೂ ನಿನ್ನೇಲೆ ಜಿದ್ದಿಲ್ಲ ಕಣೋ.... ಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು "ಲಡತ್" ನಾಳೆ ಇಟ್ಟೊಳ್ಳೋಣಹೂಂ...?

ರಾಘು — ಅದೆಲ್ಲಾ ಎಸ್ಸೆಂ ಕೇಳೋದಿಲ್ಲ ಕಣೋ!ಅದೂ ಅಲ್ಲ ಯಾವಾಗಿಯೊಂದೈ ತಾನೇ ಏನೋ? ಶನಿ!....

ಕಿಟ್ಟಿ — ರಿಸಲ್ಟ್ ಹೇಳೋಯಾ? ಅದ್ದರಿ!.....ನಿನಗಿಷ್ಟ
ವಿಲ್ದಿ ದ್ರೇಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನ ಸೊಂಟಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಡಿಲ ಅಂತ ಹೇಳೋನೆ.....
ಎಸ್ಸೆಂ ಹತ್ರ.....ಆ ಕೇಡಿಪನ್ನೂ.....

ರಾಘು — ಕೇಡಿಪನ್ನೇನೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಏನೂ ಇಲ್ಲ!..... ದಿನಾ ಎರಡ್ ಜೋಬ್ತುಂಬಾ
ತುಂಬೊಂಬರಿಯಲ್ಲಾ ತಿಂಡಿನ.....?.....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಏನೋ ರಾಘು?
ರೆಡಿಯೋ ನೆಕ್ಸ್ಟ್ ಬಾಟಗ (Next bout) ..?

ರಾಘು — (ಭ್ರಮಿತನಾಗಿ) ಹೂಂ, ಸಾರ್!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ವುನಃ ಹೋರಾಡುವಾಗ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ರಾಘುವಿಗೆ
“ಕೋನಿ”ಯನ್ನು ಹಾಕಿ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ) ಆಗ ಹೇಳಿದ್ದದ್ದುಗಿಸಿ
ಬಿಡೋನೋ ಈಗ.... ಆ ಎರಡ್ ಜೋಬ್ ತಿಂಡಿನೂ ನೀನೇ
ತಿನ್ನೋತೀಯಾ??

ರಾಘು — ಇನ್ನೇಲೆಲ್ಲಿಗೂ ಕೊಡೋನೆ, ಬಿಡೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಪಟ್ಟನ್ನು ಭದ್ರಿಸುತ್ತಾ) ಎಲ್ಲಾರ ಮಾತ್
ಕಟ್ಟೊಂಡ್ ನನಿಗ್ಯಾಕೇ.....ನನಿಗ್ಯಾಕೇ? ಫಲಾನ.....ಒಬ್ಬಿಗೇ!
ನನ್ನೋಡು! ಒಬ್ಬಿಗೇ! ಯಾಕೆಂದ್ರೆ.....ತಿಂಡಿಗ್ ತಿರುಪೆ
ಎತ್ತೋವ್ವಲ್ಲ ನಾನು!.....ಆದ್ರೂನೂವೆ.....ನಿನ್ನ ಹತ್ರಿಧಾನ್ ನೋಡು
ಒಬ್ಬ.....ಅವನೆ ಕೊಡೋಯಾ.....ಸತ್ಯವಾಗಿ?

ರಾಘು — ಹೂಂ ಕಣೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಪರನ್ನು ಕುರಿತು) ಕೋನೀಗ್ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿಧಾನೆ ಸಾರ್.....ಫಿರಾಯ್ನ್ “ಪೀಟ್ಮಾಡೋಣಾ”ಂದ್ರೆ..... ಮೊದೊಲ್ಲಡತ್ನಲ್ಲಿ ಸೊಂಟ ಏನೋ ನೋಯತ್ತೀಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ ಸಾರ್! ಪಾಪ!.....ನನ್ನೇನೋ, ಫಿರಾಯ್ನ್ ದ್ರೆ.... ನೋವ್ ಗೀವ್ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗ್ಬಿಟ್ಟೇತೂಂತ ಸಾರ್.....ಪಾಪ!ನಂ ರಾಘು ಸಾರ್!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಪರ್ — That’s the proper Scout spirit, my boy! ಏನ್ ಕುಸ್ತೀಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರೈವಲ್ರಿ (rivalry) ಇದ್ರೂ.....ಫ್ರೆಂಡ್ಲಿಬ್ರದರ್ಲಿ ರಿಗಾರ್ಡ್..... ಬಿಡ್ಪಾದುರ್!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬಲು ಫ್ರೆಂಡ್ಲಿ ಸಾರ್ ನಾವು.....ಅಲ್ವೇ ರಾಘು? ಏನ್ ತಿಂಡಿ ತಂದ್ರೂ ನನ್ನ ಧರ್ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟೇ ತಿನ್ನೋದವ್ವು!..... ಅಲ್ವೇ ರಾಘು?

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಪರ್ — ಸಾಕೇಳ್ತೆ!.....You are too strong for him! ಕಿಟ್ಟೀನ್ನೇ ವಿನ್ನರಾಗಿ ಬಯ್ಯೋಳ್ಳೇ ರಾಘು?

ರಾಘು — ಹೂಂ.....ಸಾರ್!

ಸ್ಕಾಟ್ ಮಾಸ್ಪರ್ — That’s the spirit, my boy!

[ಕಿಟ್ಟಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವನು.]

[ಅಪ್ಪುವಿಗೂ ವಾಸುವಿಗೂ ಕುಸ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಮೊದಲ ನೆಯ ಕುಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುವು ಸೋಲುವನು.]

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಪರ್ — (ಬರೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) First fall to Vasudeva Rao.....ಏನಪ್ಪೂ? ಟೈಮಾಗ್ತಾ

ಬಂತು ..ವಾಸೂನೇ ದಾಖಲಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೋ? ಇಲ್ಲ ಇನ್ನೊಂದ್
ಬಾಟು ಟ್ರೈ (Try) ಮಾಡ್ತೀಯೋ?

[ಅಪ್ಪುವು ಸಂದೇಹಪಡುವನು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಬಿಡೋದಿಲ್ಲಾನ್ನೋ, ಬೇಗೈರತ್!.....ಮೊದಲ್
ಸರ್ತಿ ಬಿದ್ದದ್ದು ಹುಲ್ಲು ಸ್ಹಿಸ್ರಾಯ್ಸಿದ್ದು ಕಣೋ!.....(ಒಂದು
ಮೂಲೆಗೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ) ನಿನ್ನಿಂತ ಒಂದೂವರೆ ಮಾರುದ್ದ
ಇಥಾನವ್ನು!, ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ್ದೊಂದೇ ಕಮಾಲು ...‘ಡುಬ್ಬು’!
ಅರ್ಥವಾಯ್ತೇನೋ? ತೋಳಿಗ್ ತೋಳು ಕಟಾಯ್ಸೋವಾಗ
ಥಟ್ಟನ್ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಅವನ್ ಕಾಲಾಮಥೈ ಮುಳ್ಳು ಅದೇ
‘ಡುಬ್ಬು’ ...ಮುಳುಗಿದ್ದಾಗೆ ಎತ್ತಾಕು ..ಇದೇ ‘ಡುಬಾಯ್ಸೋ
ದೂ’ಂತ! (ಮಾತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪುವಿನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳ
ಮಥೈ ಸುಗ್ಗಿ ಎತ್ತಿಹಾಕಿ ..ಬಿದ್ದ ಅಪ್ಪುವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಎತ್ತಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ) ಅರ್ಥವಾಯ್ತೇನೋ?

ಅಪ್ಪುವು — ಹೂನೋ!.....ಟ್ರೈ ಮಾಡ್ತೇನೆ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಆ ಶುಕ್ರಾಚಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಗೇ, ‘That’s the
proper spirit my boy!’ ...ಅಲ್ಲೆ ಹಂಚಿ ಕಡ್ಡಿಗಳಂಟ್ಟಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾಗಿರೋ ಆ ಜಾಡರ್‌ಹುಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ‘ದಂ’ ನಲ್ಲೇ
ಪೆದಕೊಂಡ್ ಹೋಗೋದೇನೋ?

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ತರ್ — (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಅವನ್ನ ಎನ್ ಕುಕ್ತಿ
ದೀಯೋ? ಕುಸ್ತಿ ಮಾಡಿದವನ್ನ, ಪಾಪ!?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕಮಾಲ್ ಸಿಕ್ತಾಯ್ಸೆತ್ತಿದ್ದೆ ಸಾರ್!.....ನನ್
‘ಷಾಗಿದ್’ ಸಾರ್! ಅನ್ನು..... ಅಲ್ಲ.....ನನ್ ಘಂಡು.....(ಮುಂದಕ್ಕೆ

ಬರುತ್ತಾ) ಮೆಸ್ಸೇಜ್ ಕೊಟ್ಟಿದಾನೆ ಸಾರ್! . ಕೊನೇವರ್ಗೂ
ಮಾಡೇಮಾಡ್ತಾನಂತೆ ಸಾರ್! ಕುಸ್ತಿ . ಅವ್ನು . ಬುಲ್ಡಾಗೂ
ಸಾರ್.....ನೀವು ಅದೆಂಥಾದ್ದೋ 'Spirit, my boy' ಅಂದ್ರಲ್ಲ
ಆ ಬಾಬ್ಬು ಸಾರ್ ಅವ್ರನು, ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾರ ಹಾಗೇ....

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — Start off, then !

[ಅಪ್ಪುವೂ, ವಾಸುವೂ ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ಹೋರಾಡುವರು.
ಅಪ್ಪುವು ಕಿಟ್ಟಿಯು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಂತೆ, ಥಟ್ಟನೆ ವಾಸುವಿನ ತೋಳು
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅವನ ತೊಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನುಗ್ಗಿ ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿ
ಹಾಕುವನು.]

**ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಬರೆಯುತ್ತಾ) Second fall
to Appu Rao .one fall each good fightoo.
Now for the third bout . ಇಲ್ಲಾ ರೆಸ್ಟ್ ತಕೋ
ತೀರೋ?**

**ಕಿಟ್ಟಿ — ಬೇಡಾ ನೋ ! ನಿನ್ನಿ ರೋಡದೊಂದೆ
ಕಮಾಲು! .. ಅವ್ನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗೋದಕ್ಕುಂಜಿ ತೀರಿಸ್ಕಿ
ಡೈಕು ಅವನ್ ಸಾಲಾನಾ....**

**ಅಪ್ಪು — ಹೂಂ ನೋ ! . (ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರಿಗೆ) ನಾನ್
ರೆಡಿ ಸಾರ್ !**

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — Start off, then !

[ಅರೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎದುರು ಬರುತ್ತಿರುವ ವಾಸುವಿನ ಭುಜ
ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಗ್ಗಿಸಿ, ಥಟ್ಟನೆ ಬಿಟ್ಟು, ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಅವ
ನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಾಕುವನು.]

ಸ್ಕಾಟು ನಾಸ್ಪರ್ — (ಬರೆಯುತ್ತ) 'Third fall and match to Appu Rao' ಪೆನ್ನಿಲನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) Now for the last lot.....(ಮಗು, ಶಾಮಿ, ರಾಮುವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ).....ಮೂರ್ಜನ ಇಧೀರಲೋಹ್ಯಾಗೆ ಅರೇಂಜ್ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋರೋ ?

ರಾಘು — ಇಬ್ಬೇ ಸಾರ್ ! ಇಬ್ಬೂ ಫೋರ್ಟೀನು (fourteen).. ಮಗೂಗೆ ಈಗ್ತಾನೆ ಹನ್ನೊಂದಾಯ್ತು ವಯಸ್ಸು ... ಅನ್ನಿಗೆ ಛಾನ್ಸಿಲ್ಲಾ ಇನ್ನು ಏಟ್ಬೇರೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — (ರಾಘುವಿಗೆ) ಒಳ್ಳೇ ಲೀಡರೋ ನೀನು ! ನಿನ್ನ ಪೆನ್ಸಿಲಿನಲ್ಲಿರೋ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಡಸ್ತನಾನ್ನ ಘಬರಾಯ್ತು ಓಡಿ ಸೈಡು....(ಮಗುವಿಗೆ) ಲೋ ! ... ಆ ಹುಳುಗಳಿಗೆ ಹೆದಕೊಂಡು ... ಕುಷ್ಟೀನಾ... ನೀನ್ನಾನಾ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೋ..... ನಿನ್ನಿಗ್ ನನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಹೋಗೋದಲ್ಲೆ..... ನಿನ್ನ ಯಂಕೆಗಳ್ ಬಗ್ಗೆ..... ನಿಮ್ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸೆ ದು ' ಇದು ಗಂಡ್ತಗುವಲ್ಲ ಬೇರೆ ಹೆತ್ತೋಡಿ ನಂಪೆಟ್ಟೋಲಿಗೇಂಕ ಕೇಳ್ತೇನೆ ! ಹೆದರತಾನೆ ! ಹೆಂಗ್ನು !

[ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಜರಗುವನು.]

ಮಗೂ — (ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕಿಟ್ಟಿಯ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿರ್ಭೀತನಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ)..... ಈಗ ಹೆದ್ರಿಕೆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಣೋ !

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮಗುವಿನ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕಿಕೊಂಡು)..... ಅದು ರುಸ್ತಂತನ ! ಗಂಡ್ನಿಗೆ ಫ್ರಾಬ್ರೀಂದ್ರೇನೋ !? ಈಗಿಲ್ಲಾಂದ್ಯಲ್ಲಾ..... ಮೊದಲ್ ಫ್ರಾಬ್ರೀನೆ ?

ಮಗೂ — ಘಾಬ್ರಿ ಅಲ್ಲಾ ಕಾಣೋ!.....ಅದೊಂದ್
ನಮೂನೆ.....(ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ).....ಫೀಲಿಂಗು.....ಕಾಣೋ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅಂಥಾ ಫೀಲಿಂಗ್ ...ಫೀಲ್ ಆಗೋಷ್ಟಲ್ಲೇ.....
ಫನಾ ವಾಡ್ಚಿಡ್ಚೇಕು.....ಅಡಗ್ನಿ ಇಟ್ಟೊಂಡಿದ್ರೆ.....ಡೇಂಜರು!
ಬರೋವಾಗ್ಗೆಲ್ಲಾ ದಿಗಿಲ್ಪಟ್ಟೊಂಡ್ ಉಡಾಯ್ಸತ್ತೆ! ಈ ಹೊತ್ತಿನ್
ಕುಷ್ಟೀನ್ಗಾ ನಾ ಹಲ್ ಕಚ್ಚೊಂಡು ...ಸತ್ರಾ ಸರ್ವೇಂತ ವಾಡ್ಚಿಟ್ಟೋ
.....ಇನ್ ಸಾಯೋವರ್ಗೂ.....ಎಂಥಾ ಡೇಂಜರ್ ಬಂದ್ರಾ
ಹೆದರೊಂಡು ಹಿಂಜರಿಯೋದಿಲ್ಲಾ...ನೀನು! ಮಂಡೇಗ್ ಹತ್ತಿತ್ತೇ?

ಮಗೂ — ಹೂನೋ!

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — (ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾ) ಏನೋ.....
ಮಗೂ! ರಾಘು ಹೇಳೋ ಹಾಗೆನಿನ್ನೆ ಗೆಲ್ಲೋ ಛಾನ್ಸಾ.....?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಗೆಲ್ಲೋಕಲ್ಲಾ ಸಾರ್ ಅವನು ಕುಷ್ಟಿ
ಮಾಡೋದು.....!?

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — ಮತ್ತಾತ್ಮ್ಯಕೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕುಷ್ಟೀಗೆಂತಅವನು ಕುಷ್ಟಿ ಮಾಡೋದು...
ಸಾರ್!

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — ಕುಷ್ಟೀಗೆಂತ.....ಕುಷ್ಟಿ!?!.....
ಏನರ್ಥವೋ!.. ಆದಿಲ್ಟ್ ನೀನ್ಯಾರೋ..... ಅವನಿಗೆ ಮಾತಾ
ಡೋಕೆ.....ಅವನ್ನೊ ಲಾಯರೀನೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಛಾರ್ಜ್ (Charge) ತಕೊಂಡಿಧೇನೆ ಸಾರ್ ...
ಅವನ್ನೆ! ಅಲ್ಲಅವನ್ ನನ್ನ ದೋಸ್ತು.....(ಬೆಸ್ಪಾಗಿ).....ಅವನೇನೂ
ಇಲ್ಲಾ ಸಾರ್.....ನನಿಗೆ!

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — ಸಾಕು! I cannot waste any more time !.....ಏನೋ ಮಗು?.....

ಮಗೂ — ಮಾಡೇ ಬಿಡ್ತೇನೆ ಸಾರ್ !

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಿಂವ್ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ...ಚಿಕ್ಕವ್ನು ಸಾರ್ಎರಡು ಕುಷ್ಟೀಗೆ ಬದ್ಲಾಗಿ... ಒಂದೇ ಮಾಡ್ಲಿ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — ಹ್ಯಾಗೋ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹ್ಯಾಗೇನ್ ಸಾರ್ ? ಆ fourteen years ನೋರು ಇಬ್ಬರ ಜತೇಲೂ ಮಾಡೋದ್ಲಿಟ್ಟು... ಅವರು ಕುಷ್ಟೀ ಮಾಡಿದ ವಿನ್ನರ್ ಜತೇಲಿ ಮಾಡ್ಲಿ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — (ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯೊಡನೆ) good ! ನಿನ್ನ ತಲೇಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಬ್ರೈನು (Brain) ಇದೆ !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಸ್ವಲ್ಪ!?.....ಬುರ್ಡೆಯೆಲ್ಲಾ ಬ್ರೈನೂ ಸಾರ್ !

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — ಸಾಕೋ, ನಿನ್ ಪ್ರತಾಪ ! (ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ) ಶಾಮಣ್ಣ . ರಾಮಸ್ವಾಮಿ.....start off !

[ಇಬ್ಬರೂ ಹೋರಾಡುವರು. ಶಾಮಿಯು ಎರಡು ಸಲ ಸೋಲಿಸುವನು.]

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಪರ್ — (ಬರೆಯುತ್ತಾ) First two falls and match to Shamanna.....ಮಗು ! ಗೆಟಾರಿಡಿ !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಇನ್ನೂ ಘಾಬ್ರೀನೇನೋ ?

*

ನುಗೂ — (ನಗುತ್ತಾ) ಇಲ್ಲಾ.....ಕಣೋ! (ಕಿಟ್ಟಿಯ ಕೆನ್ನೆಗೊಂದು ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಬಿಗಿಯುತ್ತಾ) ತಗೋ.....ಪ್ರೂಫೂ! (proofoo)!

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಸವರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಸಾಕೋ!..... ಒಪ್ಪೋಂಡೆ! ದಯವಿಟ್ಟು ಮರತ್ತಿಡು ನನಗಿನ್ನೊಂದ್ ಕೆನ್ನೆ ಇರೋದ್ನ!.....ಇನ್ನ ಹೋಗು!

[ನುಗು, ಶಾಮಿ, ಹೋರಾಡುವರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಲ್ಲೆಯೇ ಶಾಮಿಯು ನುಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೆಡಹುವನು. ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ತಗಲಿ ನುಗು ಏಳಲಾರದೇ ಇರುವನು.]

ಸೌಟು ನಾಸ್ವರ್ — ಏನೋ, ಏಟಾ ತಗಲೋನೋ?

ನುಗೂ — ಇಲ್ಲಾ ಸಾರ್! ಸ್ವಲ್ಪಯಲ್ಲೊ.....

[ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಲು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುವರು.]

ಶಾಮಿ — (ಕಿಟ್ಟಿಗೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯದಿಂದ)ಬೇಕೊಂತೇನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಕಣೋ.....

ಕಿಟ್ಟಿ — ಗೊತ್ತೋ! ನಿನ್ನ ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲಾ! ವಜನ್ ಕಮ್ಮಿ ಅನ್ನು.....ಲಾಟವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡ ನಿನ್ ಕೈಗೆ....ಪರ್ವಾ ಇಲ್ಲೋ!....

ಸೌಟು ನಾಸ್ವರ್ — If you are not hurt, it is all right! ಆದ್ರೂ You are too small for Shamanna! (ಬರೆಯುತ್ತಾ) ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಅಪ್ಪರಾವ್, ಶಾಮಣ್ಣ,.....ಬ್ರಿಗೇಡ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ದಿನ....ರೆಡಿ ಆಗ!

ಮೂವರೂ — ಸರಿ ಸಾರ್ !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಆ ಹೊತ್ತು.....ರಾತ್ರಿ.....ಅಂಬೋದುಂಬೇ ಸಾರ್ ?

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಕಿಟ್ಟಿಯ ಮುಖವನ್ನು
ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ) Hopeless!!

[ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕೇಳದ್ರೇನೋ! ಲೋ! ನಂ ಬಸ್ತೀನೆಲ್ಲ
ಬೆದರ್ನೋ ಭೂಪತೀನ.....ನಿಂ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ ಅಂದದ್ದು ಕೇಳಿ
ದ್ರೇನೋ?... (ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರಿನಂತೆಯೇ ನಿಂತು ಅಣಕಿಸುತ್ತಾ)
'Hopeless'!

[ದಳದವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು
ಹೊರಡುವರು. ಮಗು, ಕಿಟ್ಟಿ, ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವರು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಯಾಕಿನ್ನೂ ಬಿದ್ದಿ ಧೀಯೋ?

ಮಗೂ — (ಎದ್ದು ಕುಂಟುತ್ತಾ ಬಂದು) ಕಾಲು
ಪರ್ಮಾ ಇಲ್ಲ.....ನಡೀತೇನೆ . .

ಕಿಟ್ಟಿ — ಅದು ಗಂಡಸ್ತನಾ! ಹೆಂಗಸ್ತ್ರಾಿಗೆ ಹೆದರೊಂಡು
ನೆಟ್ಟಿರೋದ್ ಮೇಲೋ?,.....ಭೂಪತಿ ಹಾಗೆ ಕುಷ್ಟೀಲಿ ಕಾಲ್
ಮುರೊಳ್ಳೋದು ಮೇಲೋ?

ಮಗೂ — (ನಗುತ್ತಾ) ಕಾಲ್ ಮುರೊಳ್ಳೋದೇ.....!

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಾರೆ ಮೇರಾ ಷೇರ್ !....ಬೆದರೊಂಡು
ಬದ್ಧಿರೋದಕ್ಕೆ ಬದ್ಲಾಗಿ ಬ್ರೇವ್ ಆಗಿ ಬೆಂಕೀಲ್ ಬೀಳೋದ್

ಮೇಲೋ! ... ಹೆಂಗಸೇ ಸಹಗಮನ ಮಾಡ್ತಿದ್ದಂತೆ!..... ಬಾ!.....
ಎತ್ತೋಂಡ್ ಹೋಗ್ತೇನೆ!

ಮಗೂ — ಪರವಾ ಇಲ್ಲೋ, ನಡೀತೇನೆ! ನಾನೇನೂ
ಹೆಂಗ್ಲಲ್ಲ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕುಂಟೊಂಬರೋದ್ರಲ್ಲೇನೋ ಗಂಡಸ್ತನ! ..
ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ ನಡವ್ರೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗತ್ತೆ ನೋವು..... ಇನ್ನೂ ನೀನ್
ಬಿಡ್ತೊಂಡ್ರೆ..... ನಿಮ್ಮಮ್ಮ “ಮಗೂನ ಕರೊಂಡ್ಲೋಗಿ ಕಾಲ್
ಮುರೊಂಡ್ ಬಂದ; ಕೊನೇಗೂ “ಪೋಲಿ ಪೋಲೀನೆ” ಅಂದು
ಕೊಂಡಾರು ... ಬಾ .. ಕೋಟುಕ್ಕೋ! (ಮಗುವಿಗೆ ಕೋಟನ್ನು
ತೊಡಿಸಿ ಹೆಗಲಮೇಲೆತ್ತಿಕೊಂಡು) ಈ ತಾಲೀಂ ಹಾಡ್
ಕಲ್ತೊಕ್ಕೋ! ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಗೈರತ್ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ!

“ಕಸರತ್ ಘಟಿಯಾ

ಕಭಿನೈ ಹಟಿಯಾ!

ಅಭಿತಕ್ ಪಹಿಲ್ವಾನ್

ಕಭಿನೈ ಹಟಿಯಾ!”.....ಕಿರೋ!!

[ಕಿಟ್ಟಿಯೂ ಅವನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಮಗುವೂ ಈ ಹಾಡನ್ನು
ಹಾಡುತ್ತಾ ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ]

ದೃಶ್ಯ ಲ.

ನೇಸಥ್ಯದಲ್ಲಿ

“ಕಸರತ್ ಘಟಿಯಾ.....

ಕಭಿನಹಿ ಹಟಿಯಾ.....

ಅಭಿತಕ್ ಪಹಿಲ್ವಾನ್.....

ಕಭಿನಹಿ ಹಟಿಯಾ.....

[ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಿಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಧ್ವನಿಗಳು ಹಾಡುತ್ತಾ ಹಾಡುತ್ತಾ ಕ್ರಮೇಣ ಸವಿಾಪಿಸುವುವು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಗೂ, ಲೇ, (ಮಗುವನ್ನು ಇಳಿಸಿ ನೆಲಕ್ಕಿಟ್ಟು) ಇಲ್ಲಿಂದ ಎರಡ್ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ ನಿಂ ಮನೆ. ಇನ್ನೂ ಹೀಗೇ ಎತ್ತೊಂಡ್ ಹೋಗಿಲ್ಲದ್ದೆ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ್ ಮುಂದೆ “ಮೈ ಕೈ ಮುರ್ದು ಮನೇಗೆ ತಂದು ಕೆಡ್ಪೋಕೇ ನಿನ್ನ ಸುಫರ್ದಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೆದ್ದು ನನ್ನ ಮಗೂನಾ”ಂತ ಕೇಳೋವಾಗ, ನಾನ್ ಕತ್ತೆತ್ತೋಕೆ..... ಗೈರತ್ತಿರೋದಿಲ್ವೋ..... ಇದುವರ್ಗೂನಾನು ಯಾರ್ಹತ್ತಿರಲೂ ಸರ್ ರಝುಕಾಯ್ಸಿ ದ್ವಿಲ್ಲ..... ಅಭಿತಕ್ ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ಕಭಿನಹಿ ಹಟಿಯಾ..... ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವಲ್ಪ..... walking practise ಮಾಡು..... ಅರಮನೆ ಗೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಪಾಯಿ..... duty ಗುಜ್ರಾಯ್ಸೋ ಹಾಗೆ..... ಇಲ್ಲಿಂದಲಿ, ಅಲ್ಲಿಂದಲಿ, “ಶುಕ್ರು” ಹೇಳೊಟ್ಟುಗೆ..... Left... Right... Left... Right... about turn ತಿರ್ಗೂ Left..... Right..... ಮಾಡ್ತಿರು..... ಇವತ್ ಕುಸ್ತೀಗೆ ಉತ್ತರಾಯಿಸ್ಥಾನಿನಿಂದ, ಒಂದು ಬೀಡೀಗೂ ಬಿಡ್ವಿಲ್ಲ..... ಇದು public

roadలు నం ಕೊಂಪೆ ನಸ್ತೀಕು.....ನೋಡಿದೋರು.....ಗೀಡಿ
 ದೋರು ನಮ್ಮಪ್ಪ ಹತ್ರ ಚುಕಾಯ್ನಿದ್ರೋ ವರ್ತಮಾನಾನ ನಮ್ಮಪ್ಪ
 ಕಿವೀಗೆ.....ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅನ್ನ ಜೀವ್ನ mental hospital ಉ !
 again therefore (ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಬಲ ಭಾಗವನ್ನು
 ಸೂಚಿಸಿ) ಆ ಮರದ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಂದೆ ಎಡ್ರು ದಮ್ಮು ಎಳ್ಳೊಳ್ ತೇನೆ.....
 ಅಷ್ಟವರ್ಗೂ ನೀನಿಲ್ಲೇ ತಳಾಯಿಸ್ತೀರು. ಆಗುತ್ತೋ ಇಲ್ವೋ?
 ... ಇಲ್ಲಾ..... ಎತ್ತೊಂಡೇ..... ..?

ಮಗೂ — (at once) ಯಾಕ್ ಕಿಟ್ಟೇ... ನಾನೇನ್
 ಹೆಂಗ್ಲಲ್ಲ.... “ಅಭಿತಕ್ .. ಪಹಿಲ್ವಾ .. ಕಭಿನಹಿ ಹಟಿಯಾ” !!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾದ್ರೆ ಫೈಲ್ವಾ ಆಗ್ಲೋದೇ ನೀನು? . ಅದೂ
 ಗಂಡಸ್ತನ ಗುಬ್ಬಾಚೀ ನನ್ನ ಗಾನ ಖಲೀಫ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಯೋ
 ಗುಬ್ಬಾಚಿಯಿಂದ ಗಿಡ್ಡ ಆಗ್ಲೋಗ್ತಿಯಾ ನೀನು ((Magu's
 eyes gleam) ಪುರು ಮಾಡ್ ನಿನ್ನ ಕವಾತ್ತ್ !...ನೋಡೋಣ !

[ಮಗುವು ಪಟ್ಟಿ ತಿಂದ ಕಾಲನ್ನು ಅಂಗುಲದಮ್ಮೂ ಕದಲಿ
 ಸಲಶಕ್ತನಾದರೂ, ಕಿಟ್ಟಿಯು ಅಹರ್ನಿಶಿಯೂ ಜಪಿಸುವ ಗರಡಿ
 ವ್ಯಾಯಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹಾ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಆವೇಷಿತನಾಗಿ ಅವನ
 ರಜೋದ್ರೇಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದು, ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು,
 ನೊಂದು ಬಗ್ಗುವ ಕಾಲನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಿ ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ
 ವಾಮ ಪಹರಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸುವನು.]

ಭೇಷ್ ಗುಬ್ಬಾಚೀ! ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ್ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಇವತ್ತಾ
 ರಾತ್ರೆ ನಡೆದ್ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ ಮಾನಾಗಾನ ಬಚಾಯಿಸ್ತೊಳ್ಳಿ, ನಾಳೆ
 ಯಿಂದ ನಾನ್ ನಿನ್ನ slave ಉ. ...ಹೀಗೇ ನೆಟ್ಟಗ್ ನಡೀತಿರು.....
 ಬಂದೆ!

[ಕಿಸೆಯಿಂದ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟನ್ನೂ ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೂ ಹೊರ ತಂದು, ಬೀಡಿಯೊಂದನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕೈಗೊಂಡು ಕಟ್ಟನ್ನು ಕಿಸೆಗೆ ತಳ್ಳಿ ದಕ್ಷಿಣತಹ ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸುವನು. ಮಗುವು ಮೇರಿನಿಂದ ಮೇರೆಗೆ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಸಂಚರಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖನಾಗಿ ರಂಗಾರ್ಥ ವನ್ನು ಮೆಟ್ಟುತ್ತಿರಲು, ದೀರ್ಘಾಂಗಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು, ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ತರಕಾರಿ ತುಂಬಿದ ಮಕ್ಕರಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಂಶುವಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಬಾಹುವಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಸವ್ಯ ಬಾಹುವಿನಿಂದ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಅತಿ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಕೂಸೊಂದನ್ನು ತನ್ನ ಘನ ವಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ರಂಗ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮಗುವಿನ, ಇಲ್ಲಂದಲ್ಲಿನ ಅಲ್ಲಂದಿಲ್ಲಿನ ನಡೆದಾಟವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಅಸಿತಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ, ಸ್ತಂಭಿತಳಾಗುವಳು]

ಬಸವ್ವ — ಇದ್ಯಾಕಪ್ಪಿ (.....ಇಲ್ಲಂದಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲಂದಿಲ್ಲೇ ಓಡಾ ಡಿದೀಯಾಇಂಗೆ? ಯಾಕ್ ಬುಡಾಕಿಲ್ವಾ ನಿನ್ನ ಈಗಲ್ಲಿಯಿಂದಾ ಚೀಚ್ಚೆ ?

ಮಗೂ — (ನಡೆಯುತ್ತಾ) ಮಾತ್ಫಾಡ್ ಬೇಡಿನಾನಾ ಸ್ಕಾಟು!

ಬಸವ್ವ — ಅದೆಂತಾದ್ರು?ಕಾಟು!.....ಅಂಗಂದ್ರೇನುಮರಿ ಪೋಲೀಸಾ.....ನೀನು!.....ಅದೇನ್ ನೀನಂದದ್ದು ಅಪ್ಪಿೇ ?

ಮಗೂ — (ನಡೆಯುತ್ತಾ) ನಾನು Boy Scoutoo.

ಬಸವ್ವ — ಯಾಕದು ?

ಮಗೂ — (ತಲೆಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಯಾಕೇಂದ್ರಿgood-turn ಮಾಡೋಕೆ.....ಅಂದ್ರೇ ಉಪ್ಕಾರ ಮಾಡೋಕೆ.

ಬಸವ್ವ — ಉಪ್ಕಾರಾ ಮಾಡಾಕಾ.....ಇಂಗ್ ನೀನೋಡಾ
ಡೋದು.....ಸ್ಲೀಸ್ಲೋರಿಗ್ ಗೊತ್ತಾದ್ರೇನೋ?.....

ಮಗೂ — ಗೊತ್ತಾದ್ರೇನು! ಅವ್ರು ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ
ಒಂದೇ!

ಬಸವ್ವ — ಅಂಗಾರ್ ನೀನು ಮರಿ ಪೋಲೀಸೇ ನಾನೇಳ್
ದಂಗೆ! “ಉಪ್ಕಾರಾ”ಂದ್ಯಲ್ಲ ಅಪ್ಪೀ! ಯಾರಿಗ್ ಮಾಡೋಕಾ
ಓಡಾಡ್ತೀರೋದ್ ನೀನು?

ಮಗೂ — (ತಲೆಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಯಾರಿಗೇನು?
ಕೇಳೋರ್ಗೆಲ್ಲಾ....

ಬಸವ್ವ — ನಂಗೂನೂವೆ——?

ಮಗೂ — (hesitatingly).....ಹೂಂ.....

ಬಸವ್ವ — ಕೂಲಿ ?

ಮಗೂ — ಏನೂ ಇಲ್ಲ (ಭೃಕುಟಗಳನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾ) ಏನೂ
ಇಲ್ಲ!

ಬಸವ್ವ — (ಆತ್ಮಗತಂ) ಇದೇನು ಒಸವುಚ್ಚೋ!... ಸರ್ಕಾರ್
ರೀದು.....ಇಂಗ್ ಬಿಟ್ಟೇ ಕೂಲಿಗಳ್ ಇಡಾಕೆ! [ಕಿಟ್ಟಿಯು ಅಜ್ಞಾತ
ನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಸವ್ವನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ಆಕೆಯ ವಚನಗಳನ್ನೂ
ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಪೋದಿಸುತ್ತಾ ನಿಲ್ಲುವನು.] ಅಂಗಾರೀ ಮಕ್ರಿ ಪತಿ
ಎತ್ತೋನನಾಜ! (ಶಾಕಾಭರಿತ ಪಿಟಕವನ್ನು ಮಗುವಿನ ಮೂರ್ಧ
ನಿಯಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ) ಬುಟ್ಟುಗಿಟ್ಟೇಯಾ.....ಬಲ್ತಾ ಸೋರೆ ಬುಲ್ತೆ
ಅಂಗ್ ಬೆಳ್ಳದ್ರೂನೂವೆ.....ಎಂಗ್ನು.....ಎಂಗ್ನೇ! ಮೆಣಸ್ಸು ಈಚ್ಚಂಗ್

ಇದ್ದೂನೂವೆ, ಊರೋರೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ಕಾರ ಮಾಡೋಕೊಂಟ
ನೀನು ಗಂಡ್ನೇ! ಬಾರಾನಾ.....ಬುಟ್ಟೇ?

ಮಗೂ — (ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಇ... ಇ.....ಇ.....
ಇ.....ಲ್ಲಾ...!!

ಬಸವ್ವ — ಅಂಗಾದ್ರಪ್ಪಾಜೇ....ನನ್ನೆದ್ದ ವಸಿ.....ಇಡ್ನೋ!
(ತನ್ನ ಕಂಕುಳಲ್ಲಿದ್ದ ಕೂಸನ್ನೂ ಮಗುವಿನ ಕಂಕುಳಿಗೆ ವರ್ಗಿಸಿ
ಭದ್ರಿಸಿ) ಬುಟ್ಟಾಗಿಟ್ಟೇಯಾ! ಜೋಕೆ!.....ಎಲೆ ಅಡ್ಕೆ ತಗಲ್ಲಿ
ಎಟೊತ್ತಾಯ್ತೋ ನಾಲೈಗೆ.. ಕೂತ ನನ್ ಗಂಟಲ್ವಾ... ಎಬ್ಬರ್
ಸ್ತೀನಿ ವಸಿ! [ಮಡಿಲಿನಿಂದ ಸಂಚಿಯೊಂದನ್ನು ಹೊರ ತಂದು, ಯಥಾ
ಸೌಕರ್ಯ ತಾಂಬೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಗಿಸಿ, ಮೆಲ್ಲುತ್ತಾ,
ಈ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಆವೇಶದಲ್ಲ, ಮುರಿದ ಕಾಲನ
ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ, ಮಸ್ತಕದಮೇಲಿರುವ ಮಕ್ಕರಿಯ ಭಾರವನ್ನೂ
ಕಲ್ಕಣಜದಂತೆ ಕಂಕುಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಶಿಶು ವೇಷ
ಧಾರಿಯಾದ ಕಪ್ಪಂ ಕರೇ ಕಲ್ಲುಗುಂಡಿನ ಒದ್ದಾಟವನ್ನೂ ಗಮನಿ
ಸದೇ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವ “ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ”ಯ
ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ....ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ನೋಡುತ್ತಾ ರೌದ್ರವನ್ನು
ತಾಳಿ ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಬಿಗಿದು ಹಿಂಬರುವ ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಗಮನಿ
ಸದೇ, ಈ ಗಜಗಾತ್ರಿಯು ಮಂದಮಂದಂ ಮುಂದುವರಿಯುವಳು]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಇದ್ಯಾಕೋ! ನಂದೇಶದ ಹೆಂಗಸೆಲ್ಲಾ two ವೇ
two divisons ಉ!...ಹಂದಿ! ಇಲ್ಲ ಹಲ್ಲ!....ಉಬ್ಬು ಇಲ್ಲ
ವಣಕ್ಕು!....ಆನೆ ಇಲ್ಲ.....ಅಳಿಲು! ನಂದೇಶದ ಹೆಂಗಪ್ರೇನೂ ...
ಯಾವ್ ಹೆಂಗೂನೂ.....ನಮ್ಮಮ್ಮ ಇಲ್ಲ ಮಗೂ ಅಮ್ಮನ್ನಾಗೆ.....
ಗಾತ್ರ ಹೇಗಿದ್ದೂನೂವೆ—ದಿಲ್ಲು ನರ್ಮೀಂತ ತಿಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ!.....
ಇವಳಾದ್ಯೋ, ಹೆಂಗಸಿನ್ನಾಗೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದೂನೂವೆ.....

ಬೀದೀಲ್ ಹೋಗೋ ಬಚ್ಚಾನ್ ತಲೇಮೇಲೆ ಭರ್ತಿ ತೋಕ್ರೀನೂ ಹೊರಿಸ್ತಿಟ್ಟು.....ತಾನೆತ್ತಾದ್ ಈ ಕೋಲ್ನಾ ಭಟ್ಟೀಕೆ ಅವ ಲ್ಯಾದ್ನೂ, ಅವನ್ ಬಗಲಲ್ಲ ಬಿತಾಯಿಸ್ ಬಿಟ್ಟು, ಉಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸ್ಕೋತಿಡಾಳಲ್ಲ, ಮೆಲಕ್ ಹಾಕ್ತಾ! ..ಹೀಗೆ ಊರೋ ರೆಲ್ಲಾ ಸ್ಕೌಟ್ಸುಗೈಲ್ಲಾರ್ ಕೈಲಿ ಉಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಳ್ತಾ ಬಂದ್ರೇ ಊರೋರ ಕೈಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಾನ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋದು ಯಾವಾಗೋ, ಸ್ಕೌಟ್ಸುಗು?ಯಾವಾಗೇನೂ!.....ಊರೋರ್ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ boy scouts ಆದ್ರೇನೇ.....possible!ಉ (ಮಗುವು ಹೊತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕರಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ) ದೇವ್ರೇಗತಿ! ಎತ್ತೋತಾ ಕುಂಬ್ಬಕಾಯಿ, ಕುಕ್ಕೇಲಿ! ಕಾಲ್ಮುದ್ ಗುಬ್ಬುಚ್ಚೇನ ಕುತ್ತೇನೂ ಮುದು ಮನೇಗ್ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಹೋಗೋಕೆ ನನಗ್ ಹೆದರ್ಕೆ.. ಎತ್ತೋತಾ ನನ್ನ first duty ಉಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ಬೇಕಾದ್, ನಾನು, brother scoutಗೆ!....ಮಗೂಗೂ ಉಸ್ಕಾರಾ ಮಾಡಿ, ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರಾನ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು, ಮಗೂ ಮನೆ ನಾರಾಯಣನ್ ಕೈಲಿ ಇದ್ದ ಹಲ್ವಾ ಮಾಡ್ನಿ ತಿಂದು, ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ನನಗ್ ಮಟ್ಟೆ special rally ಮಾಡಿ ಸ್ಕೊಂಡು, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ first rally ಮಾಡಿಸ್ತೆ England ದೇಶಲ್ಲಿ, Walter ಕೈಯಿಂದ good turn ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡ first girl guide Queen Elizabeth ನ ಹಾಗೆ ಈ ಕಾಲು ಹುಟ್ಟಿದ ಕರಿಗಿರಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟಾನ ಈ ಕ್ಷಣವೇ ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ನೊದಲು girl guideಆಗಿ ಮಾಡೋದು ನನ್ನ second duty.....(ಹುಷಾರಾಗಿ ಕುಂಬ್ಬಕಾಯನ್ನೆತ್ತುವನು... ಭಾರವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ ಮಗುವನ್ನು ಮುಖದ ರೌದ್ರದಿಂದಲೂ ತುಟಿಗಳಿಗೆ ತಗುಲಿಸಿದ ಬೆಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ, ತೂಷ್ಟಿಸಿ).....ಆಸ್ ಬಾಬು ವರ್ಜ.....ದೊಡ್ಡ ಬಾಬು.....ಮುಂಡಾದ್

ಮೇಲೆ ಬಿಡಾಯಿಸ್ಕೊಂಡ್ರೋ, ಮುಂದೆ ವಿಚಾರ್ಣೆ ಆಗೋವಾಗ
 ಹೆಗಲ್ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡ್ಕೊಂಡು ಹೊರಗ್ಗಾಕಿ ಬಿಟ್ಟೇನು ಚೋರೀನ!
(ಕ್ಷಣವಾತ್ರ ಯೋಚಿಸಿ ಕಾಯನ್ನು ಪರ್ಟಿನೊಳಪಡಿಸಿ) team
 ನಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದಾಗೆ centre forward ಉ....ಆಗ್ ನಾನಿದ್ದಾಗೆ
 ಈಗ್ಲೂನೂ! ಆದ್ರೆ ಇದು hopeless ಉ! ..Therefore (ಕ್ಷಣ
 ವಾತ್ರ ಯೋಚಿಸಿ ಪರಟಿನೊಳಗೆಯೇ ಕಾಯನ್ನು ಉರುಳಿಸಿ ಬೆನ್ನಿನ
 ಕಡೆ ರವಾನಿಸುತ್ತಾ) only chance, ಉ Chaney—
 Lon chaney (ಕಾಯನ್ನು ಆಗ್ರೀವಾಂತಂ ಬೆನ್ನಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ
 ಕೊಂಡು) Hunch back of ನಾಟ್ರೇಡ್ಯಾಮಿ!! (ಮತ್ತೆ ಪುನಃ
 ಕುಕ್ಕೆಯನ್ನು ಇಣಕಿ ನೋಡಿ ತಲೆಯ ಟೋಪಿಯನ್ನು ತಲೆಕೆಳ
 ಕಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ತುಂಬುವಷ್ಟು ತರಕಾರಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ
 ಕೊಂಡು, ಬಸವ್ವನಿಗೆ ಟೋಪಿ ಮತ್ತು ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲಿರುವ
 ಭಾರಗಳು ಕಂಡುಬಾರದಷ್ಟು ದೂರ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ.....ಫಟ್ಟನೆ ರೌದ್ರ
 ಸ್ವರದಿಂದ) constable ರಂಗಣ್ಣಾ! Halt! About turn!
 (ಮಗುವು ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖಂ ತಿರುಗುವನು.) ನಿನ್ನ ರಸ್ತೆ
 ನೋಡ್ಕೊಂತ ಕಳ್ಳದ್ದೇನು?.....ನೀನೀಗ ಮಾಡ್ತಿರೋದೇನು?
 fool!.....quick march!.....ಈ ಕೂಸ್ನೂ ಈ ಕುಕ್ಕೇನೂ ಈ
 ಓಣಿ ಕೊನೇಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಕ್ಕಿ ಟಾಬಾ, quick march! (ಬೆಚ್ಚಿ
 ಬಿದ್ದ ಮಗುವು ಕಿಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ)
 ಗುಬ್ಬೀ ಲೇ! ಹೇಳಿದ್ದಾಗ್ ಮಾಡಿ ಬಚಾಯ್ನೋ ನನ್ನ ಇ
 z z ತ್ತಾ.....Quick march!.....Leftright.....Right
Left ಓಣಿ ಕೊನೇಲ್ ಕುಕ್ಕು ಅಸ್ಪಾಬ್ಬ! ಆ ಮೇಲೆ
 about turn ವಾವು ಬಾ!

[ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದ ಮಗುವು, ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಲು
 ದಕ್ಷಿಣತಃ ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸುವನು]

ಬಸವ್ವ — (ಕೂಸೂ ಕುಕ್ಕೆಯೂ ಹೋಗುವ ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಟ್ಟಿಯ ಟೋಪಿ, ಬೆನ್ನುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ತಿರುಗಿ) ಅಯ್ಯೋ! ನನ್ ಐದಾ!ನನ್ ಮಕ್ಕೀ! ...

ಕಿಟ್ಟಿ — ಮಾತ್ಥಾ ಡೈಡಿ!.....ನಮ್ಮಪ್ಪಾರ! (ಕೈಯನ್ನು ಬೀಸಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ double ಉಪ್ಪಾರ.....ನಿಂಕಲ್ನ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ, ಕೂಸೂ, ಕುಕ್ಕೇನೂ, ಎಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದ್ದೋ, ಅಲ್ಲಿಂದ್ ಮುಂದಕ್ಕೆ...

ಬಸವ್ವ — (ಕಿರ್ಲುತ್ತಾ) ಅಯ್ಯೋ! ನೀವೋ! ನಿಮ್ಮ ಪ್ಪಾರಾನೋ!ನನ್ ತರ್ಕಾರಿ! ...ನನ್ ಕುಕ್ಕೆಂ ನನ್ ಐದಾ!

[ಅರಚುತ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣತಃ ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಮಗುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸುವಳು]

ಕಿಟ್ಟಿ — [“Reverse gear” ನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವ ಮೋಟಾರಿನಂತೆ, ತಾನು ಹೊತ್ತ ಹೊರೆಯು ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಕಂಡು ಬರದಷ್ಟು ಹುಷಾರಾಗಿ ರಂಗದ ವಾಮತಃ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತಾ] Constable ರಂಗಣ್ಣಾ! ಓಡ್ಬಂದು join ಮಾಡ್ಕೋ ನಿನ್ನ duty ಗೆ!! [ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸುವನು]

[ಮಗುವು ಕುಂಟುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಹಾದು ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸುವನು]

[ದಕ್ಷಿಣತಃ ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವ್ವನ ಆರ್ತನವು ಕೇಳಿಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾ, ಬೀದಿಯ ಪರದೆಯು ಎದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ಬೀದಿಯ ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.]

ಮಗೂ — (ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಕಿಟ್ಟಿ ಯೊಂದಿಗೆ ವಾಮತಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಇದೇನ್ ಕಿಟ್ಟಿ! ತುರಕ

ಭಾಷೇಲಿ ನೀನು ಭೇಟಾಗಿದ್ದಾಕ್ಷಣವೇ.....ನಡ್ಯೋದ್ರಲ್ಲೂ ಆ ಭಾಷೇನ ಬರ್ಯೋ ಹಾಗೆ ನಡೀಬೇಕೇ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ತಿರುಗಿ) ಬಲ್ ವನ್ನೋ! (ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಾಕಗಳನ್ನು ರಂಗದ ದಕ್ಷಿಣಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು) ಗುಗ್ಗುಲೇ..... ನಿನ್ನ ಗರ್ದನ್ನೂ. ಬಗಲೂ...ದುಖಾಯಿಸ್ವ. ಆ ಹಿಡಿಂಬಿ ಹತ್ರ ಲಪ್ಪಾಯಿಸಿದ ಬಾಬ್ಬೋ ಇದು!

ಮಗೂ — ಓಹೋ!.. ಅದಕ್ಕೇನೋ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆದಿದ್ದಾ ಹೀಗೆ?!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹೂಂ!!.. ಲಪ್ಪಾಲಜೀಲಿ first rule ಉ— ಮಾಲೀಕ ಮರೆಯಾಗೋವರೆಗೂ ಮಾಲನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿ ಇಡೂ!!ಹೂಂ! ಇತಿ ನನ್ನ ಅಮರಃ! ಆ ಕಿರಾತಿಕೈಲೇ ಸಿಕ್ಕೋ ಕ್ಕೋದು! ಕುಂಬ್ಬಕಾಯಿ.... ಕಳ್ಳನಾಗಿ?..... ನಾನು?.....Poli Kitti?.....Never let it be said!.....Therefore.....ಇಷ್ಟು ಮೆಹನತ್ತು..... ಅರ್ಥವೇ?.....ಈ ಬಾಬ್ಬುಗ್ಗು ನಿಮ್ಮನೇ ನಾರಾ ಯಣ್ ನ ಅಡ್ಡೀ-officeಗೆ ದಾಖ್ಲಾಗೋವು.....ಇಲ್ಲ ಬಂದ್ ಕೂತ್ಕೋ....(ಮಗುವು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ) ಇಲ್ಲ ನೋಡ್ ಮಗೂ! ನೀನ್ ಗೂಡು ಸೇರೋವರೂ ಘಬ್ರಾಯಿಸ್ತಿರಾಕೆ ನಿಮ್ಮಮ್ಮ!.....ನ್ಯಾಯ! ಹೆತ್ತಾ ಹೊಟ್ಟೆ! ದೇವ್ರೇಗತಿ!.....ಮರ್ರೇ ಬಿಟ್ಟಿ, ನಮ್ಮಪ್ಪನ್ನ.....ನಿನ್ನ ಮನೇಗ್ ಸೇರೋ ಗಲಾಟೇಲಿ.....

ಮಗೂ — ಏನ್ ಮರ್ರದಾ ಕಿಟ್ಟಿ?

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಗ್ವೇಡ ಗುಬ್ಬೀ..... ನಮ್ಮಪ್ಪ ಹೆಣ್ಣುಕ್ಕು .. ನಮ್ಮಮ್ಮ ಸತ್ತಾಗ್ಗಿಂದ ನೀನ್ ಮನೇ ಸೇರೋವರ್ಗೂ ನಿಮ್ಮಮ್ಮ ಹೆದರ್ತೀರೋ ಹಾಗೆ ಹೆದರಿರಾನೆ ನನ್ನೋತೀಮೂತೀನ ನೋಡೋ

ವರ್ಗ!.....ಹೊತ್ತ ಮುಳುಗುತ್ತೂವೆ ನಂ ಕೇರೀನೆಲ್ಲಾ ಗಡ್ಡ
 ಗಡಾಯೋ ನನ್ನ.....ಭೂಪ್ತೀನ.....ಯಾವ ಗಾಡೀನೋ, ಯಾವ
 ಮೋಟೋ.....ನಿಮ್ಮಪ್ಪ, ನಮ್ಮಣ್ಣನಾಹಾಗೆ, ದುಡ್ಡಿಂ ದಾ
 ಕೊಬ್ಬೋರ ಕಾರಿನ ಕೆಳ್ಳೆಸತ್ತಿರೋನೋಂತ.....ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಾಗಿ
 ಹೆದರ್ತೀತಾನೆ ಇಷ್ಟ ಹೊತ್ತೆ.....ಸಂಧ್ಯಾವಂದೇನ ಅಟ್ಟಿ...ಬೂದಿ
 ಬಳ್ಳೊಂಡ್ ನನ್ನ ಹಣೆಗೆ.. ನಮ್ಮಪ್ಪಿಗೆ ದಿಕ್ಕಾಯ್ತೆ.. ಹಿತ್ತು
 ಗೋಡೇನ್ ಹಾರಿ... ನಿನ್ನ ಬಂದ್ ಸೇರೋವರ್ಗೂ-, ನೀನಿಲ್ಲೇ,
 ನಂ ಮೋಟೋ ಹಾಗೆ Be prepared ಆಗಿರೋಕು. ಆಮೇ
 ಲೇನ್ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ (ಮಗುವಿನ ಎರಡು ಕನ್ನೆಗ
 ಇನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಬಡಿಯುತ್ತಾ) ನೀನು.....ನಿಂ ಬಂಗ್ಗೆ!
 ನಿಮ್ಮಮ್ಮಗೆ ನಿನ್ನ ಮೊಖಾಬ್ಲೆ... ..ನನಗೆ ನಾರಾಯಣನ
 ಮೊಕ್ತಾಬ್ಲೆ! ಕಾಫಿ.... ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ಎಚ್ಚಿಟ್ಟು.... ಇಲ್ಲಂದ ಕದ
 ಲೈಡ ..ಬಂದೇಬಿಡ್ತೇನೆ.....ಬಂದೇಬಿಡ್ತೇನೆ ಅಷ್ಟವರ್ಗೂ
 ಜಪಿಸ್ತೀರು.....

“ಕಸರತ್ ಘಟಿಯಾ ಕಭಿನಹಿ ಹಟಿಯಾ”

ಕಾಲೋ ನೋಯುತ್ತೇ?

ಮಗೂ — ಎನೂ ಇಲ್ಲ.....ಮೋಣಕಾಲು.. ಸ್ಪಲ್ಪ .

ಕಟ್ಟಿ. — ಒಳ್ಳೇ ಗಂಡೋ!.....ಬೊಗಳ್ವಾರ್ಡೆ?.....ಶುಕ್ರಾ
 ಚಾರಿ.....ಅಲ್ಲ ಎಸೆಮ್ಮೂ...First aid ಬಾಬತ್‌ನಲ್ಲಿ ಗೋಳಾಡಿ
 ದ್ದಾಗೆ.....“ಕಾಲಾನಕ್ಕೋಲ್ಲ್ bandageoo”.....ಕದಲ್ದಿ ಇಲ್ಲೇ
 ಕುಕ್ಕರಸ್ಕೋ! (tares his own banian into
 a strip; rushes out saying “ಕೋಳಾಯಿಲ್ಲೇ
 ಇದೆ” and re-enters with the strip soaked)

ಕೊಳಾಯಿ convenient ಕಾಣೋ ಕಾಲ ಮುರ್ದೋರೆ.....
(binds it around ಮಗು's knee, and stand-
ing up) ಮರೀಬೇಡ ಮಗುಉತ್ತರಾರ್ಧ ಮರೀಬೇಡ.....
“ಅಭಿತಕ್ ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ಕಭಿನೈ ಹಟಿಯಾ”! ಕದಲ್ಬೇಡ
ಇಲ್ಲಿಂದ!....ಬಂದೇ ಬಿಡ್ತೇನೆ.

[E x i t]

ಮಗು — ಈಗ ಯಾರನ್ ನಂಬೋದೋ ಕಾಣೆ.....
ಒಂದ್ ಕಡೆ ಜಂಬದೋಳಿ ರಾಘು.....ಒಂದ್ ಕಡೆ ಅಮ್ಮ.....ರಾಘು
ಹೇಳೋದೋ, “ಆ ಪೋಲಿ ಸಹವಾಸ ತಪ್ಪು”ಂತ....ಅಮ್ಮನೋ
“ನೀನು ಬಂದ್ ಮನೇ ಸೇರ್ದಲ್ಲಾ, ಕಿಟ್ಟಿಮನೇಲಿ, ಏನು, ಹ್ಯಾಗಿಥೆ
ವಿಚಾರಿಸ್ ದ್ಯಾ”ಂತಾಕೆ....ಇವನ್ ಹೇಳ್ವಾ ಹಾಗೆ ಥೇಟ್ ಪೋಲೀನೇ
ಇನ್ನು....ಬೇಡದ್. ಕುಸ್ತೀನ್ ನನ್ನ ಕೈಲಮಾಡ್ತಿ.....ಕಾಲ
ಮುರ್ನಿ.....Cold Bandage ಕಟ್ಟಿ ಕುಕ್ಕರ್ನಿ ನಡುರಸ್ತೇಲಿ
ಜಪಿಸ್ತಿರೂಂತ ಹೇಳ್ವಟ್ಟಾ ಹೋಗಿಧಾನೆ. ಆದ್ಮು ರಾಘು ಜಂಬ
ದೋಳೀನೇ.....ಅಮ್ಮ ಅಮ್ಮನೇ.....ಅಮ್ ಹೇಳೋಹಾಗೆ ಕಿಟ್ಟಿ
ಕಿಟ್ಟೀನೆ! ಸರಿ! “ಕಸರತ್ ಘಟಿಯಾ, ಕಭಿನಹಿ ಹಟಿಯಾ, ಅಭಿತಕ್
ಪಹಿಲ್ವಾನ್, ಕಭಿನಹಿ ಹರಿಯಾ”....ಇದೇನ್ ಬೆಳ್ಳು !....ಹಯ್ಯೋ!
ಬೆಂಕಿ !!

[ತಾನು ಕುಳಿತಿರುವ ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬಾಗಿಲು
ಕಿಟಕಿಗಳು ಧಟ್ಟನೆ ಬೆಳಕು ತುಂಬಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ,]

ಅಯ್ಯೋ! ಇದೇನಿದು....ಬೆಳ್ಳು. ಅಲ್ಲ ಬೆಂಕಿ....ಒಳಗೆ
ಯಾರೂ? (ಕಿವಿಯನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಾ) ಹಯ್ಯೋ! ಕಿಲ್ಲ್ ತಿಥಾರೆ
(ಎದ್ದು ಕುಂಟುತ್ತಾ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ) ಹಯ್ಯೋಯ್ಯೋ....

ಹೆಂಗ್ನು ಯಾರೋ....(ಹೆದರಿ) ಓಹೋ! ಮರ್ಮೆ (ಜೇಬಿನಿಂದ ಸೀಟಿ
ಯನ್ನು ಸೆಳೆದು ಊದಿ)

[ನೇಸಹ್ಯದಲ್ಲ “ ಹಯ್ಯೋ....ಇನ್ನೇನ್ ಗತೀ ”]

ಇದೋ! ಬಂದೇಮ್ಮಾ

[Exit through door]

[Re-enter limping, dragging a woman,
latter shouting “ಕೂಸೂ....ಕೂಸು”....“ಇವ್ರು” !]

ಮಗೂ — ನೋಡ್ಲೇಮ್ಮಾ....ತೊಟ್ಟೆಲ್ಲ....ಇಲ್ಲೇ ಇರಿ....
ಎತ್ತೊಂಡ್ ಬರ್ರೇನೆ....ಭಯಪಡ್ಲೇಡಿ....ನಂಬೇಮ್ಮಾ (blows
the whistle again) ಯಾಕ್ ಬರ್ರಿಲ್ಲ....ಯಾರೂ? ಕಿಟ್ಟೇನೂ
ಇಲ್ಲ! ಇನ್ನೂ ಅವ್ನು ಇದ್ದಿದ್ರೆ... (Exit as before.....Re-
enter with baby in cradle) ಇಕೋ ಕೂಸೂಮ್ಮಾ.

ಈಕೆ — (ತೊಟ್ಟೆಲು ಸನೇತ ಮಗುವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು)
...“ ಇವ್ರು ” . !?

ಮಗೂ — ಎಲ್ಲಮ್ಮಾ? (ಭಯದಿಂದ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಕಾರು
ತ್ತಿರುವ ದ್ವಾರವನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸಿ) ಹಯ್ಯೋ! ಯಾರೋ ಕಿಲ್ಗ
ತಿಥಾರೆ ವಳಗ್ ಸಿಕೊಂಡು.. ಗಂಡ್ನು “ ಬೆಂಕಿ ಬೆಂಕಿ”ಂತ!

ಈಕೆ — ಹಯ್ಯೋ ಇವ್ವೇ!...ಜ್ವರ.....ನಿಸ್ತ್ರಾಣೆ.....ಸಡಸಾ
ಲೇಲಿ.....ಇನ್ನೇನ್ ಗತೀೇೇೇ !!! [ತೊಟ್ಟೆಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಗುವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಾರದೆಯೂ, ಪತಿಯ ಸವಿಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗ
ಲಾಗದೆಯೂ, ಬಾಗಿಲಿಗೂ, ತೊಟ್ಟೆಲಿಗೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವಳು.]

ಮಗೂ—(ಸೀಟಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ಊದಿ, ನಡುಗುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದ) ಭಭಭಭಯಪಡ್ಡೀಡೀವ್ಮಾ [Exit!-Re-enter after fully a minute with the man. The man sits down and wife's attentions to revive him succeed.]

ಮನೆಯಾತ — (ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುತ್ತಾ) ಎಲ್ಲಿಧೇನೆ!! (ಘಟ್ಟನೆ) ಹಯ್ಯೋ ಹೌದು ಬೆಂಕಿ... (to wife) ಇಧೀಯಾ (grabbing his wife's hand) ಕೂಸು ಭದ್ರವೇ?

ಈಕೆ — ಹೂ ... (ಮಗುವನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ನಂಭಾಗದ್ ದೇವ್ರಹಾಗೆ ಬಂದ ಈ ಹುಡುಗನ್ ಧೈರ್ಯದಿಂದ...ಮನೇನೂ ಸಾಮಾನೂ ಬೆಂಕಿ ಸಾಲಾದ್ರೂನೂವೆ ನಾವಾಭದ್ರ ಹ್ಯಾಗ್ ಬಿತ್ತೀ ಬೆಂಕಿ...? ಮುಂದಿನೋಣೆ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆ ದೀಪವೇನಾದ್ರೂ ? ಇಲ್ಲ ಪಡ್ಸಾಲೇಲಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲ ಇಟ್ಟ ದೀಪಾ ಏನಾದ್ರೂ? ಇಲ್ಲ; ನಾ ಬರೋವಾಗ್ ಕೂಡ ಉರಿತಾ ಇತ್ತು ಸರ್ಯಾಗಿ.

ಮನೆಯಾತ — ಪೆಟ್ಟಿ ಅಂದ್ರೆ ಜ್ಞಾಪ್ತ ಬರುತ್ತೆ....ಹಯ್ಯೋ! ಪೆಟ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಲೂ ಇಲ್ಲ. ಬ್ಯಾಂಕ್ನಲ್ ನಂಬ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆ ಮೂರ್ವರ್ಷ್ ದಿಂದ ಕೂಡ್ಡಾಕಿದ್ದಾ ದುಡ್ಡು ನೋಟ್ ನೋಟಾಗಿ ತುಂಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ಹಯ್ಯೋ! ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿತಾನೇ ಏನುಪ್ರಯೋಜ್ಜ....ಮನೇನೂ ಹೋಗಿ ಇದ್ದಾ ದುಡ್ಡಾ ಹೋದ್ದೇಲೆ ಮನೇಮನ್ನೂ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಕಾ ಬೇಡೋದೇ? ಕೆಟ್ಟಿಲ್ಲಾ.....(gradually crawls up to the door and pointing) ಹಯ್ಯೋ ಇಲ್ಲೇ ಇಥೆ....ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗ್ ಕಾಣೋ ಹಾಗಿಥೆ....ನನ್ನ ವೈಗಾನ ನೆಟ್ಟಿಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ನಾನೇ ಹೋಗ್ತಿದ್ದೆ....(to ಮಗೂ) ಮಗೂ, ಅಸಾಯ ಹೌದು....ಆದೂ,

ಅಷ್ಟಕಷ್ಟವಲ್ಲ.... ಇಲ್ಲೇ ಇಥೆ ನೋಡು.... ಆ ಮಗು ತೊಟ್ಟಿತ್ತು
ನೋಡು ಅಲ್ಲೇ.... ಅದರ್ ಪಕ್ಕಲ್ಲೇ.... ಒಂದೆರಡ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಮಗು
ಅಷ್ಟೆ ! ...

ಈಕೆ — ಅಯ್ಯೋ! ಬೇಡೀಂದ್ರೆ.... ಬೆದ್ರೋ ಹಾಗಿಥೆ ಆ
ಮಗು.... ಯಾರ ಮಗೂನೋ ಪಾವ.... ಅದಿಷ್ಟಮಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದೇ
ಎಷ್ಟೋ ಉಸ್ಕಾರಂದ್ರೆ ... ಹಯ್ಯೋ! ಒಂದ್ ಪ್ರಾಣಿ ಇಲ್ಲೇ ಈ
ಹಾಳಾದ್ ಬೇದೀಲಿ?... ಒಬ್ಬ ಗಂಡ್ನಿದ್ದಿದ್ರೆ?

ಮಗೂ — (at once) ಯಾಕಮ್ಮಾ ನಾನೇನ್ ಹೆಂಗ್ಗೆ?
ಕಾಲು ಪರ್ಪಾ ಇಲ್ಲಮ್ಮಾ ಯಾಕ್ ಬರ್ಲಿಲ್ಲೋ? ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ?

[blows whistle and steps towards door.]

ಈಕೆ — ಹೆದರ್ರೆ ಇದ್ರೆ ಬೇಡಾ ಮಗೂ! ಬೇಡ ಬೆಂಕಿ
ನನ್ನೆ ... ಲಭ್ಯವಿದ್ರೆ... ಗಂಡಸ್ತು ಯಾರಾದ್ರೂ...

ಮಗೂ — (indignantly) ನಾನ್ ಹೆಂಗ್ಸಲ್ಲಮ್ಮಾ....
ನಾನ್ ಗಂಡ್ನು! ನನ್ನಾಲ್ ಗಾನಾ ಸರೀಗಿದ್ದಿದ್ರೆ, ಬೆಂಕಿ ಆದ್ರೂನೂ
... ಕಿಟ್ಟಿ ಹೇಳಿಥಾನೆ. ಹೆಂಗಸ್ರೇ ಬೆಂಕೀಂದ್ರೆ ಬೆದರ್ ತಿರ
ಲಿಲ್ಲಂತೆ... ಕಿಟ್ಟಿಗಾನಾ ಈಗಿದ್ದಿದ್ರೆ?.... ಈಗ ನಾನ್ ಹೆದ್ರಿದ್ರೆ.....
ಹೆಂಗ್ನೂ ಆಂದ್ ಬಿಡುತಾನೆ ... ಗೊತ್ತು! ಹ್ಯಾಗಿದ್ರೂ ಬಂದೇ
ಬಿಡ್ತಾನೆ. ಅ.. ಫಿ .. ತ... ಕ್ ... ಪ ಹಿ..... ಲ್ವಾ... ಕ... ಫಿ.....
ಸೈ . ಹ..... ಟಿ..... ಯಾ [muttering, blows the whistle
hysterically ; finding no immediate response
enters the burning building]

[A sudden stream of men and women,
and scouts, all shrieking and shouting

in coherently in questions asked ; the forlorn family's answers given ; is hushed by S.M's entrance, who takes in the situation and plants himself at the door of the burning building.]

ಸ್ವಾಟು ನಾಸ್ವರ್ — Ranga Rao !.....run to the PoliceStation! Phoneoo fire brigadeoo ! ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ಬಕೆಟ್ಟು, water hoseలు.....ನರ ಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ರಾಮಣ್ಣ, ರಂಗಣ್ಣ, ನೆರೆಹೊರೆಯೋರಾಪನೆ..... ಜೊಂಬುಬಿಂದೆ.....ಕೊಳಾಯಿ must be near !!.....

[A number of Scouts press against him]

ಅಪ್ಪು — Scout ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿಧಾನ್ ಸಾರ್ ವಳ್ಳೆ!! .

ಸ್ವಾಟು ನಾಸ್ವರ್ — ಹ್ಯಾಗ್ ಗೂತ್ತೋ ?

ಅಪ್ಪು — ಈಕೆ ಹೇಳಾರ್ ಸಾರ್ ! “ನಿಂಹಾಗೆ ಹಸುರ್ ರುಮಾಲ್ ಕಟ್ಟಿದ್ದ... ಚಿಕ್ ಹುಡ್ಗ... ಕುಂಟತ್ತಾ ವಳಗ್ನೋದಾಂತ. ಅಯ್ಯೋ ಮಗು ಸಾರ್ !...ರೆಸ್ಲಿಂಗ್ನಲ್ಲಿ ಎಟ್ತೆಂದು, ... ಅಷ್ಟೋ ಇರ್ಟೀಕ್ ಸಾರ್ಮಗೂನೇ ಸಾರ್ವಳಗ್ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿಧಾನೆ. ಸಾರ್ !.....

ಸ್ವಾಟು ನಾಸ್ವರ್ — ಮಗು ಅಗ್ಲಿ ಯಾರೇ ಅಗ್ಲಿಈಗ ಒಳಗೊಡಗಿ ಬರೋದು hopelessoo !

[puts his hand against door rigidly and blows whistle repeatedly]

ಅಪ್ಪು — ರಾಘು ಲೇ, ಶಾವಿರ, ತಮ್ಮೂ, ಮಗು ಸಿಕ್ಕೋಂಡಿ ಧಾನೆ ಕಣ್ಣೋ! ಕತ್ತೆಗಳ್ಳಿಗೆ ನೀವ್ ಬೇಕಾದ್ರಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಿ.....ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೋದಿಲ್ಲ! ನುಗ್ಗೆ ಬಿಡೋಣ ಒಳ್ಳೆ! S.M. or no S.M! ಬರೋ, ಹೆಣ್ಣು ಕ್ಸಾ!

ರಾಘು — ಹೌದು ಸಾರ್....ಮಗು ಸಾರ್.....ಗುಬ್ಬುಚ್ಚಿ ಸಾರ್ .. ಸುಮ್ಮಿರ್ಬಾದು ಸಾರ್ ನಾವು.

ಸ್ಕಾಟು ನಾಸ್ಪರ್ — (pushing them back and being pushed back) ತಪ್ಪು ಕಾಣ್ಕೋ Fools!..... ಒಬ್ಬ ಸಾಯಿದ್ದು ನೀನೆಲ್ಲಾ ಸಾಯೋದ್ ತಪ್ಪು ಕಾಣ್ಕೋ..... Get Back....Get back !!

[All this while, thick flames of smoke have been issuing out of the door and an unequal struggle between a sensible S.M. and hot headed hysterical scouts goes on, with the S.M. being worn down, with a great gaping crowd of men and women around them, watching helpless and whispering inane platitudes. Suddenly, behind the scenes, Kitti's voice, first faint, but gradually growing stronger, is heard.

“ನಬಿಕತು ಛೋಡ್ಕೆವಾಃ!

ನಬಿಕೇ ಸಾತ್ ಫಿರ್ ನಿಕಲ್ಯಾವಾಃ!!

ಮೇರೆ ಸೇರಾಲಿ ...(ರಾಗ—ಮಾಂಡ್)

ಈ Engine markoo too Strongooವ್ವ.... ಇದು ನನಗ್ಗೇಡ. ಕರೀಂ ಬೀಡಿಯೇ ಬೇಕು.]

ಕಿಟ್ಟಿ — (in Panche and torn banian, with forehead ashed white, smoking a beedi) ಇದೇನ್ ಗಲಾಟೆ?... ಮನೆ... ಬೆಕ್ಕು .. ಜನಗ್ಗು ಮದ್ದು ಹಯ್ಯೋ ಶುಕ್ಲಾ ಚಾರಿ ... ತಕೋ .. ಎಲ್ಲಂದ್ರೂ ಇವನ್ ಸ್ವರೂಪ.

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಯಾರದು? ಕ್ರಿಷ್ಟಾವ್ !!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕ್ಷಮ್ಪಿ ಸಾರ್, ತಿರೂ ದ್ರಿಲ್ಲಂತ ನನಗ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸಾರ್ ಕಿತ್ತಾಹಾಕ್ಕೆಂದೆ ಸಾರ್ ನನ್ ಯೂನಿಫಾರಂನ!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಕ್ರಿಷ್ಟಾವ್! come here! ಬೆಂಕಿ, ಮನೆ, ನನ್ನ ತಕ್ಲಧಾರೆ ಹುಡುಗ್ರು help...help! ರಾಫೂನ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ಗೆ ಹಿಂತಕ್ಕೋಕೆ help help ಮಾಡು !!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಎನ್ ಜಂಬದ್ಯೋಳಿ ಪಟಾಲಂ ಸಿಂಮ್ಮೇಲ್ ಕೈಯ್ಯೇ? (Jumps to S.M.'s side, pushing the crowd back) ಇದು ಲಡತ್ತು ಸಾರ್! (Fisting the faces pressing on him) ಹ್ಯಾಗಿವ್ಯೋ ಉಂಡೆಗ್ಗು?

ಅಪ್ಪು — ಮಂಕೂ, ಲೇ! ಮಗು ವಕಗ್ ಸಿಕೊಂಡಧಾನೋ?!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಮಗು?... ವಕ್ಕೆ?....

ಅಪ್ಪು — ಹೂಂ, ಕಾಣೋ, ಅವನ್ನ ಎಳೆಯಬರೋಕೆ ಬಿಡೋದಿಲ್ಲ ಎಸೈಮ್ಮೂ!

ಸ್ಕಾಟು ನಾಸ್ಟರ್ — Hopeless ಕ್ರಿಷ್ಟಾವ್ ! ಒಬ್ಬ
scoutನ save ಮಾಡೋಕ್ ಹೋಗಿ ಹತ್ತ್ತೆ ಸ್ಕಾಟುಗ್ಗು
ಸಾಯೋದ್ ತಪ್ಪು !

ಕಿಟ್ಟಿ — (flaring up) ಒಳ್ಳೇ ತಪ್ಪು ಸಾರ್ !? ಮಗು
ವಬ್ಬ ಸ್ಕಾಟು ಅಲ್ಲ ! Brigade Brigade ಏ ಅನ್ನು ಸಾರ್ !

[steps inside the door.]

ಸ್ಕಾಟು ನಾಸ್ಟರ್ — (Grabbing Kitti's hand)
ಕ್ರಿಷ್ಟಾವ್, ನೀನ್ ಹೊರಬಿಡ್ತೀದ್ರೆ ಇವೆಲ್ಲ ನುಗ್ತಾರ ನಿನ್ನ
ಹಿಂದೆ .. !

ಕಿಟ್ಟಿ — (turning round and facing the
others) ಲೋ, ಮಗುನ್ ತರೋದ್ ಸನ್ನಾಭಾರ, ವಳಗ್ಗ
ಗಳಕ್ ಬಂದೋ ಗರನ್ ಕತ್ತರಿಸ್ತೇನೆ .. ತನ್ನೆ ಇಲ್ಲೇ ನಿಂತಿರಿ.

[is lost in the smoke]

Enter some men and scouts with buckets
and water and a few policemen too, chucking
water at windows and doors and Exit through
door and return.]

Policeman — ಒಳ್ಳೆ ಹೋಗೋದಾಗೋದಿಲ್ಲ ಸಾರ್,
ಹೊಗೆ ಬಲ ಜಾಸ್ತಿ .. (looking at side--wing left)
ಆಕೋ, Inspector ಬಂದ್ರೆ.

[Enter more constables and Inspector]

[Sound of a passing car stopped ; heard from
within.]

(a voice from inside) — ಎನದ್ ಗಲಾಟೆ ವಿಚಾರ
ಸೊಂಬನ್ನಿ. Trouble ಏನು? (car engine stops)

Another Voice — ಚಿತ್ತ.

[Enter a gentleman, with turban, long
black close-collar coat, white trousers and
lace ಕಮ್ಮರ್ ಬಂದ್]

Gentleman — (addressing Inspector) ಏನಿದ್
ಗಲಾಟೆ?....(ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ Inspector ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಸು
ಗುಟ್ಟುತ್ತಲೇ, ಆತನು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು, ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತು ರುಮಾಲು
ಬಟ್ಟಿ, ನಡುಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು.)

Inspector — ಏನು ಇಲ್ಲೇ ಇಧಾರ್ಯೇ ?

Gentleman — ಹೌದು carನಲ್ಲಿ!

Inspector — Fall in!

[Police ನವರು ಲೈನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು]

Inspector — ‘Shun’

[Policeನ ಲೈನು ನಿಷ್ಕಂಪವಾಗಿ ನಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು]

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಇದೇನ್ ಇನಿಸ್ಪೆಕ್ಟೇ ಡ್ರಿಲ್ಲು ಈಗ?

[Inspector, S.M. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಸುಗುಟ್ಟುವನು.]

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದು). Boys, Fall in!

[ಸ್ಯಾಟು ಹುಡುಗರು ಸಂಕ್ತಿ ಸಂಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು.]

[ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿಯ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸಿ, ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪುನಃ ಸ್ತವೇಶಿಸುವರು.]

Inspector — ಅಕ್ಕಾ ಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀರರ್ದಿ ನಿಶ್ಚೋಕೆತ್ತ ಸಡ್ಡಿಧಾರೆ ನಿಶ್ಚೋದು ತಕ್ಕಟ್ಟಿ ಅಸಾಧ್ಯ.

Chief Scout — (Entering) ಯಾ ಕೆ, Fire Brigade ಇಲ್ವೇ ಊರಿ ?

Gentleman — ಇಲ್ಲ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ . municipality afford ಮಾಡೋದು ಕಷ್ಟ !

Chief Scout — (Turns round, gravely accepting the salutations round him, advances) ಯಾರ್ ಮನೆ ಇದು? lifeಗೇನಾದ್ರೂ danger ಏ?

Inspector — ಇಲ್ಲ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ! ಮನೇವ್ರು...ಅವ್ರ ಹೆಂಡ್ತಿ, ಮಗು, safe ಆಗ್ ಬಂದ್ವಿಟ್ಟು.

ಅಪ್ಪು — ಒಳ್ಳೇ lifeಗೆ danger ಇಲ್ಲ ! (to S.M.) Scouts ಸಿಕ್ಕೊಂಡ್ ಇದಾರೇಂತ್ ಹೇಳಿ ಸಾರ್. !

Chief Scout — ಏನು ! Scouts ಸಿಕ್ಕೊಂಡಧಾರ್ಯೆ ವಳ್ಳಿ ?

ಸ್ಕೌಟು ಮಾಸ್ಕರ್ — advancing and saluting)
 ಹೌದು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ, ನಾವ್ ಬರೋಪ್ಪಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ scout
 ಹೋಗಿದ್ದ ಎನೋ property ನೋ ಎನೋ (doubt-
 fully looks around him.)

ಅಪ್ಪು — ಮೊದ್ಲು ಮನೇಲಿದ್ದೋರ್ನ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ
 rescue ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು, ಆಮೇಲೇನೋ ದುಡ್ಡೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ಇದೇಂತ
 ಹೇಳಿದ್ರು, ಅದನ್ ತರೋಕ್ ಹೋದ್ವಂತೆ! ಆಮೇಲೆನ್ನೊಬ್ಬ
 scout ಹೋದ!

ಸ್ಕೌಟು ಮಾಸ್ಕರ್ — ಅನ್ವಯ ಹೊತ್ತೇನೆ enter
 ಮಾಡೋದು fataloo ಅಂತ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ತಡೀತಿದ
 ನನ್ನೇ ತಳ್ಳಿಟ್ಟು ಹೋದ ಆ ಹುಡ್ಗ !

Chief Scout — ಏನು? ನಿಮ್ಮನ್ ತಳ್ಳಿಟ್ಟು... ..?
 ಹುಡ್ಗ ..? (to Appu) ಏನು, Fellow scoutನ rescue
 ಮಾಡೋಕೆ ?

ಅಪ್ಪು — Scout ಅಂಚೋ...ಅಂಚೋನೊಂದೇ ಅಲ್ಲ
 Sir ಮಗು ಮೊದ್ಲು ಹೋದೊನು ಚಿಕ್ಕಾ ಹುಡ್ಗ...ಚಿಕ್ಕಾ
 scoutoo...ಚಿಕ್ಕಾ ಕಬ್ಬು...ರೆಸ್ಟಿಂಗ್ ನಲ್ಲ ಕಾಲಾಬೇರೆ
 ಮುರಿಯೊಂಡ ಇವತ್ತೂ ಅಪ್ಪೇ ಮೊದಲ್ ಹೋದ್ದು (pointing
 to couple) ಇವರೂ, ಇವರ್ ಕೂಸಿನ್ನೂ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ
 ಹೊರಕ್ಕಾ ಸಾಗ್ಗಿ, ಇವರ್ ದುಡ್ಡೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ತರೋಕೆ! ಆಮೇಲೆ
 ಪೋಲಿ...ಕಿ...ಅಲ್ಲ...ಆ ಎರಡ್ಡಿಯೋನೂ ಒಳಗ್ಗೆ ಹೋದದು
 ಮಗೂಂತ್ ತಿಳಿತೊನೂನೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಬಾಯಿಸ್ಬಿಟ್ಟು,

ವಳಗ್ ನುಗ್ಗಿದ್ದು ಅವರ ಮದರೈ ಮಾತ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿ !

Chief Scout — ಯಾರ್ ಮದರೈ, ಎನ್ ಮಾತು ?
ಯಾರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು !

ಅಪ್ಪು — ಆ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ್ಗೆ ಮದರೈ ದಿನಾ ಮಗೂನ ಮನೇಗ್ ತಂದ್ ಸೇರಸ್ತೇನೇಂತ ಒಪ್ಪೊಂಡು ದಿನಾ ಕರೊಂಡ್ ಹೋಗಿ ಅವರ್ ಮನೇಲಿ ಬಿಡ್ತಿದ್ದ... ಇವತ್ತೂ ಮಗೂ ವಳ್ಳಿಧಾ ನೇಂತ ತಿಳಿತಲ್ಲವೆ. ಹ್ಯಾಗಾದ್ಯೂ...

Chief Scout — ತ್ತು ! ತ್ತು ! ತ್ತು ! ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಾ ಮನೇಗ್ ಮೂರಸಲ ನುಗ್ಗಿ ಮೂರ್ ಲೈವ್ ನೇವ್ ಮಾಡಿ, ತಿರೊ ನುಗ್ಗಿಷ್ಟೇ? cub ಎ ಯಾರದು. ಮಡ್ ತರೋಕೆ?..... ಯಾರ ಮಡ್ ?

ಮನೆಯಾತ — ನಂದು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ಕ್ಷಮ್ಪಿ (ಎಳಲುಪ ಕ್ರಮಿಸಿ, ಆಗಲಾರದೇ ತಿರುಗಿ) ..

ಒಬ್ಬ Scout — ರೋಗಿ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ !

Chief Scout — (ರೋಗಿಗೆ) ಪರವ್ ಇಲ್ಲ ಎಳ್ಳೇಡಿ . . .
ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಿ.

ಮನೆಯಾತ — (ಗಂಡನಿಗೆ) ಅಯ್ಯೋ ಹೇಳೇಂದ್ರು ! ಎನು ತಿಳ್ಕೊಂಡಾರಾತ . . . “ತಾನ್ ಬೀಳೋಕ್ ಬಿದ್ದಿ ಕಂಡೋರ್ ಮಗೂನ ಬೆಂಕಿಲಿ ದಬ್ಬಿದ್ಯಾ” ಅಂದ್ಕೊಂಡಾರು. ಹೇಳೇಂದ್ರು. ಏದರೈಡಿ !

ಮನೆಯಾತ — ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ---ಮುದ್ದು....ನಾನಾ ಕೂಡಿಹಾಕಿದ್ದ ದುಡ್ಡೆಲ್ಲಾ ಇತ್ತಾ ಪೆಟ್ಟೀಲಿ....ಇಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರ್ದಲ್ಲೇ ಇತ್ತಾ....ಅಪಾಯವೇನೂ ಇಲ್ಲೆ....ಹೆದರೆ....ಹೋದ ಆ ಹುಡ್ಗನ್ ಧೈರ್ಯದಿಂದ....ಮೋಸ ಹೋದೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ! (ಬಿಕ್ಕಿಅಳುವನು.)

Chief Scout — ಹೌದು!? ಅಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಪೆಟ್ಟೀಲಿ ಹೋದೆ? ಈಗ ಆ ಮಗು....ಇನ್ನೂ ಅವನ ಮದರಿ ಮಾತಾ ಕೊಟ್ಟಂತ ಇನ್ನೊಬ್ಬ....ಒಳಗೆ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿಧಾರೆ....! (to Inspector) Inspector, can nothing be done?

Inspector — Everything that is possible is being done, Sir! ..detached. houseoo. neighboursಗೇನೂ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಗಡೆ ನೀರ್ ಎಚ್ಚರಿದಾರೆ! ಆದ್ರೆ ಈ scoutsನ rescue ಮಾಡೋದು, (drops his eyes) ಸ್ವಲ್ಪ

Chief Scout — How awful !!?... Two scouts being roasted alive! (ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತಾ) ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತೊಂಡ್ ಹ್ಯಾಗೆ watch ಮಾಡ್ತಿರೋದು?ನಾವ್ ನಾವುಗ್ಯಾ comfortableಆಗಿಹೋವರೂ everything is all right around usಊ ಅಂತ ಸುಮ್ಮಿದ್ದಾ ಬಿಡ್ತೇವೆ....ಫಟ್ಟೆಂತ ಹೀಗೇ ನಾದ್ರು ಒಂದು happen ಆಗುತ್ತೆ ಆಗ್ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ, ನಮ್ಮ helplessnessooawful! (His eyes seem to suddenly hear something inside the house) ಏನದ್ scuffleಉ!? ನೋಡಿ! ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗಬೇಡಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರೆರ್ಚಿ ಆ smoke clear ಆದ್ರೆ ಒಳಗ್ಗೆ ಕಾಲಿಡಿ!

ಏನೋ steps ಕೇಳಿಬರುತ್ತೆ (moves forward to the door himself.)

Scout Master and Inspector — ಕ್ಷಮ್ಪಿ, ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿ! ತಾವು ಹೀಗೆ ಬರ್ಬೇಕು.

Chief Scout — (Indignantly) ನಾನಿರ್ದೇಂದ್ರ ಅಲ್ಲೋಡಿ!

A few of the Scouts, who have gone out and returned with buckets of water, go a step into the door, and emptying the buckets in the air Re-enter

The two scouts — (In excited tones, but breathing hard as though choked by the smoke) ಬರ್ಬೇಕು ಹಾಗೆ ಯಾರೋ

[Every body looks expectantly and with held breath at the door Poli Kitti with Magu on his shoulder—The latter hugging tightly a steel deed box—stumbles out of the door and falls helplessly. The Chief Scout himself rushes forward, catches Magu in his arms and gently lowers him and Kitti to the floor. The scouts rush forward, some fanning the faces of the victims, others using artificial respiration, whilst one or two run out

with buckets for water. A gentleman moves out of the crowd, which has hitherto been standing all struck and quiet, towards the victims.]

Gentleman — I am a doctor.....ಹಾರೀ ಬಿಡಿ !

Chief Scout — ಯಾರು ?, ಡಾಕ್ಟರ್ ? Will you please.....examine these boys, doctor ?

Doctor — Yes, Your Highness !
(bends down ; loosens the collar of Magu, puts his ear to the heart ; with a relieved look) ಸರ್ವಾ ಇಲ್ಲ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ, serious ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ open airನ ಸಾಕು restoringಗೆ ಅಂದ್ರೆ ...ಕಾಲ ಮಟ್ಟಿ... seriously burnt ಉ.....shift ಮಾಡ್ ಬಿಡ್ಬೇಕು at once ಉ. to the hospital !

Chief Scout — Certainly !.. ನನ ಕಾರಿಧ !
ಯಾರ ಮಗು ಇದು ?

ಸ್ಯಾಟು ನಾಸ್ಕರ್ — Mr. ರಾಮಣ್ಣೋರ ಮಗು ;
assistant commissioner ರಾಮಣ್ಣೋರು !

Chief Scout — Take him home doctor, and on to the hospital from there, if you think it best !. ಹೌದೋ ? .. ಅ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡ್ ?

Doctor — (bending over Kitti, shaking him and putting his ear over his heart for a second, gets up) ಪರಾ ಇಲ್ಲ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ....Strong boy! .. ಸ್ವಲ್ಪ cold water ಉ ಸ್ವಲ್ಪ artificial aid ಉ ಸಾಕು! in the mean while. (looking around him, will somebody help me? [bends down and lifts Magu, who is carried away by a few scouts]

Chief Scout — (to S.M.) ಹೌದೋ? ಈ ಮಗು father ಯಾರು? ಯಾವ ಸ್ಕೂಲು?

ಸೌಟು ನಾಸ್ವರ್ — ತಂದೆ ಯಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ!.. ಸ್ಕೂಲು? ಅವನೇನೂ ಓದೋ type ಅಲ್ಲಾಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ.

Chief Scout — (bewildered and indignantly) Father ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಓದೋ type ಅಲ್ಲ! . ಆ ಹುಡುಗ್ಗೆ father ಗೊತ್ತು!, ಈ ಹುಡುಗ್ಗೆ father ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ!

ಈ ಮಗು ತಂದೆ assistant commissioner ಅಲ್ಲೇನೋ? ಈ ಮಗು ಯಾವ ಸ್ಕೂಲು?.....ಅಲ್ಲ ..ಯಾಕ್ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ?ಸ್ಕೂಲೆ? (ಇತರರಿಗೆ) ನಿಮಗೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಗೊತ್ತೆ?

ಅಪ್ಪು — Father oldoo ಸಾರ್!... ಪೂರು . mother ಉ ಇಲ್ಲ .sister widow ..Sixth formನಲ್ಲಿ ಓದ್ತಿದ್ದ! discontinue ಮಾಡ್ಕಿಟ್ಟು.. circumstances ಉ!!

Chief Scout — ತ್ಸು! ಎಷ್ಟು ದಿನಾಂತ ಈ circum stances ಉ circumstancencesoo ಅಂಚೋ ದೆವ್ವ Stateಗೆ robನಾಡ್ತಿರೋದು ಇಂಥಾ noble children's servicen? ಇನ್ನಿಗೇನ್ ನಷ್ಟ? ಒಂದು khushy joboo.....ಒಂದ್ ಬಂಗ್ಲೆ. one American car ಉ! ಒಂದು pension to prevent chances of further workoo! precious little lost!...But the State cant afford to ignore him, and his name is legion....(turning to S.M. and in Sad almost irritated indignation) ಕ್ಷವ್ವಿ! ನಿಮ್ಮ rank ಉ, designation ಉ! ನೀವೇನು subaltern ಏ. major ಏ ಕರ್ನಲ್ಗೆ? ಲಿಫ್ಟ್ ನೆಂಟೀ....ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ಗೆ?.....

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (Standing at attention)
ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಟರು, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ!

Chief Scout — ಈ ಹುಡ್ಗ ಯಾರು, ಏನು..... ಇವನೆ್ಗೆ educational facilities ಏನಾದ್ತು ಒವಗೋದ್ ಹ್ಯಾಗೆ? ಏನಾದರೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡ್ತೀರಾ?

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಚಿತ್ತ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ.....ಅವನ್ ಸೇರಿ ಇನ್ನೂ fortnight ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ circumstancences ಉ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ....

Chief Scout — ಏನ್ fortnight ಕೂಡ ಆಗಲಿಲ್ಲೇ ಸೇರಿ?

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಹೌದ್ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ!

Chief Scout — Fortnight service ಕೂಡ ಇಲ್ಲೆ “Be prepared . unto death to succour the distressed” ಅಂಬೋ ನಂ Mottoನ ಇವತ್ತಾ ರಾತ್ರೆ uphold ಮಾಡಿದ ಹುಡ್ಗನೆ (restlessly sighing).....Some mark of recognition..... (looking about himself up, his eyes suddenly gleam and rest upon his heavy wristlet watch ;.....snatching it off his wrist, he clasps it round the wrist of the still prone boy.—The series of movements is an impulsive but none the less deliberate noble gesture.—Rising up dignifiedly he steps back a pace or two)..... Give him more air.....Is he coming to ?

A Scout — ಹೌದ್ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ! Breathing regular ಆಗ್ತಾ ಇಢೆ ! (dashes successive handfuls of cold water on Kitti, who slowly opens his eyes and glares around at those who are rendering first aid.)

ಕಿಟ್ಟಿ — (Shaking them off roughly) ಯಾಕ್ರೋ ಲ್ರೋ.....ಏನು ಯಾತಾನೇನೋ ನನ್ ಕೈಗ್ಗು, ಹೀಗ್ ಹಲಾಯ್ಸೋಕೆ ?.....ಯಾರಿದು.....ಅಪ್ಪು.....ಜಂಬದೋಳಿ..... ಎಲ್ಲಿಢೀನೋ ?..... (ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ಹೌದು ! ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದ ಮನೆ.....S.M.ಉ.....ಲಡತ್ತು.....(ಎಳುತ್ತಾ) ಮಗು.....ಮಗು.....ಮಗು.....ಮಗು !!!?.....(ಅಪ್ಪುವಿಗೆ) ಅಪ್ಪೂ, ಲೇ.....!

ವಳ್ಳಿ ಧಾನೋ ಮಗು ಗುಬ್ಬುಚ್ಚಿ ಬೇಯ್ತಿ ಧಾನೋ ವಳ್ಳಿ
ಅನ್ನಮ್ಮ ಅದರ್ತಿರ್ತಾಳೆ ಮನೇಲಿ! (Struggles to get up)

ಅಪ್ಪಾ — (Forcing him down and dropping to his knees and tenderly nursing Kitti's brow and hair) ಇಲ್ಲ, ಕಿಟ್ಟೇ! ಎತ್ತೊಂಬಂದ್ಯಲ್ಲಾ ನೀನೇ ಗುಬ್ಬುಚ್ಚೇನ ಜ್ಞಾಪಸೋ ಜ್ಞಾಪಸೋ !!

ಕಿಟ್ಟಿ — (Gently) ಅಪ್ಪಾ ಲೇ, ಯಾಕೋ ಸುಸ್ತು ಕಾಣೋ ನಾನು ಭಿರ್ಮಾಯಿಸ್ತಿದೆ ನನ್ನೇಜ ಎಲ್ಲೋ ಮಗು ಮನೇಗ್ ಸೇರಿಸ್ಬೇಕೋ ನಾನು ಕಾದಿರ್ತಾಳವರಮ್ಮಾ ಅವರಮ್ಮ ಸತ್ತಾ ನಮ್ಮಮ್ಮನ್ ಜಾತಿ ಕಾಣೋ! (Shoots up to a sitting position and shooting his glances around) ಮಗು ಎಲ್ಲೋ ಲೋ! ?

ಅಪ್ಪಾ — ಮನೇ ಸೇರ್ಬಿಟ್ಟ ಕಿಟ್ಟೇ!

ರಾಘು — ಕಾರ್ನಲ್ಲೋದ ಕಿಟ್ಟೇ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕಾರ್ನಲ್ಲೋ! (laughing in hysterical sardony) ಹ! ಹ!! ಹ!!! ನಂ ಗುಬ್ಬುಚ್ಚಿ! (sarcastically)! ಮರೆ ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರ್ ಜಾತಿ (his eyes suddenly catch the gleams of the gold wristlet and gleam in surprise, suspicion, and danger. And in tones, tearful, but full of fury) ಇದ್ ಹ್ಯಾಗ್ಬಂತ ನನ್ನೈಲೇ ಈಗ? (laughing hysterically) ಥಕೋ, ಮೊದ್ದೇ ಪೋಲಿ! (darting glances around, and fixing on the Inspector)

ಪೋಲೀಸೋರು! (his eyes suddenly light on the prone owner of the burning house)..... ನಿಮ್ಮೇನಿ ಇದು?.....ಉರೇತಿದ್ದಾ ನಿಂ ಹಾಕ್ಕನೇಗೆ ನುಗ್ಗಿ.....ಇದನ್ ಕೈಗ್ ಹಾಕ್ಕೋಕ್ಕೋಕೆ ಬಿಡ್ತಿತ್ತೇನಿ?.....(turns to S.M.) ನೀವಾದ್ರೂ ಹೇಳಿ ಸಾರ್ ಬರೋವಾಗೇನೂ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ ಕೈಲಿ ಅಂತ! (running his fingers through his hair with dazed look and voice) ನಿಮ್ಮನ್ನ ಇವರ್ ದಬಾಯಿ ಸ್ತಿದ್ದಾದ್ದಾ ಯಾದು.....ನಿಂ ಪಕ್ಕಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕುಮ್ಮಕ್ಕಾ ಕೊಡ್ತಾ ಲಡತ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದದ್ದಾದ್ಯಾದು.....ನೀವ್ ಕೂಗಿದ್ಯಾದು.....ಗುಬ್ಬುಚ್ಚೇನ್ ಬಚಾಯ್ಸೋಕ್ ನುಗ್ಗಿದ್ಯಾದು! ಅಪ್ಪು ಎಬ್ಬಿದ್ಯಾದು..... ಈ ಗಲಾಟೇಲಿ ಇದನ್ ಲಪ್ಪಾಯ್ಸಿ ಕೈಗ್ ಲಗಾಯಿಸ್ಕೋಕ್ಕೋಕೆ ಎಲ್ಸಾರ್ ಬಿಡ್ವು? (to himself as he unclasps the watch, agonised and sardonically) ಇದೊಂದೇ ಕಮ್ಮಿ ನಂ ಅಪ್ಪಿಗೆ! ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಳಾಗ್ತೋಗಿ ಮಗ್ನೂ ಕಳ್ತನ ...?

Chief Scout — ಅಲ್ಲ! ನಿಂದು ಮಗು.....ಅದು ನಿಂದು!

ಕಿಟ್ಟಿ— ಮಗು.....ನಾನಲ್ಲಸರ್!.....ಮಗು ಆ ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರ್ ಮಗ (sardonically).....ಕಾರಲೆಡ್ತೋದೋನು ನಾನ್ಮಗು ಅಲ್ಲ.....ನಾನು.....ಪೋ.....ಅಲ್ಲಾನಾನ್ ನಾನೇ.

Chief Scout— ಗೊತ್ತೂ ಮಗು.....ಅದಾನಂದುನಾನೇ ನಿನಗ್ ಕೊಟ್ಟದ್ದು.

ಕಿಟ್ಟಿ — (blazing in anger and suspicion, flinging the watch towards the Chief

Scout along the floor, like boys play ducks and drakes with a Slab of Slate on water) ಯಾಕ್ಸಾರ್? ನೀವ್ಯಾಕ್ಸಾರ್ ನನಗೆ ಕೊಡ್ಬೇಕು watchನ?.....ನಿಮ್ಮೇನಂಥಾ ದೋಸ್ತಿಸಾರ್ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ.....?

ಅಪ್ಪೂ ನುಂತಾದ ಸ್ಯಾಟುಗಳು — (ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು) ಹುಚ್ಚೂ ಲೇ, ಹುಷಾರೋ, ! Chief Scout ಕಣೋ, ಬೆಪ್ಪು !

ಕಿಟ್ಟಿ — Chief Scout ಉ ?

ಅಪ್ಪೂ — Highness ಕಣೋ ! !

ಕಿಟ್ಟಿ—Highnessಉ?.....Rally! ?.....ಡೆಲ್ಲಿ.....ದೂ ದ್ ಫೇಡ.....ಮೂಮೂರ್ತಿನ್ನು.....ಇವೇನೆ?

Scouts — (in hushed tones) ಹೌದುಕಣೋ !

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಳಾಗಿಯೂ! ಹಾಗಾರ್ಡ್ ಚಾನೇನ್ನು next rally ಯಿಂದ! ತ್ಸು! ತ್ಸು..... ತ್ಸು! ತ್ಸು! ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಿಸ್ತುತ್ ನೋಡ್ರೋ.....ಮುಚ್ಚೊಳ್ಳೋ ನನ್ನ.....ಅಪ್ಪುಲೇ ನೀನಾದ್ರೂ S. M. ಗೆ ಹೇಳಿ.....Highnessಗ್ಯ—Chief Scoutಗ್ಯ ಸೂರತ್ತಿನ್ ವಾಕೀಫ್ ಇಲೈ.....ವಾಚ್ಚು ಭರ್ಕಾಯಿಸ್ ಬೇವಕೂಘು“ ಇನ್ನೂ Boy Scout ಬಾಬತ್ತಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚು.....ಅವನೆ ಈ ಬಾಬತ್ತಲ್ಲಿ ತಜ್ಜೂಬ್ ಇಲ್ಲ....Rally ಹೊತ್ತೆ ಫೇಟಾಗಿ ತಮ್ಮೆಲಿದ್ದ ವಾಚ್ಚಾನೂ ಕಸೊಳ್ಳೋ ಅಷ್ಟು ತಯಾರಿ ಕೊಡ್ಬೇನೆ”ಂತ ಸಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡ್ಸೋ; ! ಈಗ ಹಿಂದ್ಲೆಟ್ ಹೊಡದ್ಯೋ (ಮುಷ್ಟಿ ಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದು) ನಂ ಕಲೀಫಿಗೆ ಕುಮ್ಮಕ್ಕಾ ಕೊಟ್ಟದ್ಯಾದ್ಯಾದ್ಯೋ!

[Scoutಗಳು ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವರು]

Chief Scout — ಮಗೂ, ಇಲ್ಲಾ.....ನಿನ್ನ ಹೆಸ್ರೇನು?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ತಡವರಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಅಧೋದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ) ಪೋ.....ಅಲ್ಲಾ.....ಕಿಟ್ ಅಲ್ಲಾ.....

ಸೌಟ್‌ಮನ್ ಮಾಸ್ಟರ್ — ಕೃಷ್ಣಾವ್ !.....ಇಲ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣಾವ್ !

[ಕಿಟ್ಟಿಯು ಮೊದಲು ಕೈಮುಗಿದು, ಮತ್ತು ಮುಗಿಯಲು ಜೋಡಿಸಿದ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಸಲಾಮನ್ನು ಮಾಡಲುದ್ದು ಕ್ತಿಸಿ.....ಹೇಸಿ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹಿಸುಕುತ್ತಾ ತಡವರಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಯುವ ರಾಜರನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸುವನು]

Chief Scout — ನಮ್ಮ brother-hood ಗೆ ನೀನು ಸೇರಿ ಹದ್ದೈದ್ ದಿವ್ನಗ್ನು ಕೂಡ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮ್ಮ S. M. ತಿಳಿಸ್ತಾರೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಾ) ಹೌದು.....ಸಾರ್..... ಹೈನೆಸ್‌ಗೈ.....ಶುಕ್ರ.....S.M. ಗ್ನು, ಹೇಳೋದ್ ಸತ್ಯ (ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಬಲಗೈನ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಡಿಸಿ ಎಣಿಸುತ್ತಾ) ನಾನ್ ದಾಖ್ಲಾದ್ದು ಶನಿವಾರ.....ಇವತ್ತು ಶನಿವಾರ.....ಶನಿಯಿಂದ ಶನಿಗೆ ಹದ್ದೈದ್ದು.....ದಿವ್ನ.....answer correct ಉ.....ಅಲ್ಲ..... ನಿಜ.....ನನ್ನ ಸರ್ವಿಸ್ಸು.....ಸೌಟ್ ಪಟಾಲನಲ್ಲಿ.....(ಅರ್ಥಾತ್ ಗತಂ) ಇದೇನ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಲೆಖ್ಪಾಚಾರ ಈಗ? ಟೆನ್ನುಗೈಗೆ.....ಅಲ್ಲ rally ಗೆ ಸರ್ವಿಸ್ಸಿನ್ ಲೆಖ್ಪಾ ಇಲ್ಲಾಂದ್ ಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪು?.....(ಆತ್ಮಗತಂ) ಅದ್ಯಾಕೋ ಈಗಾಮಾತು ?

Chief Scout — Scout-brother-hoodಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು short time ಇದ್ದಿದ್ರುನೂ, ಸೌಟ್‌ಗ್ನು purpose.....

ಅನ್ಯೋಪ್ಕಾರಾಂಬೋದ್ಧ ತಿಳೊಂಡು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಭಯಾನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಬೆಂಕಿಂತಲೂನೂ ಬೆದರ್ದೆ ನೀನೀರಾತ್ರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಎದುರಿಗ್ ತೋರಿದ ಅದ್ಭುತ ಧೈರ್ಯಸ್ಥೈರ್ಯಗಳಿಗೆ, scout brother hood ಪರಾಗಿ ನಾನ್ ಸಂತೋಷಪಡ್ತೇನೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗ್ಗು ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು, ಸ್ಕಾಟುಗಳೂ, ಪೊಲೀಸ್ ಹುದ್ದೇದಾರರೂ, ತುಂಬಿತುಳುಕುವ ಜನಕೂಟವೂ, ಉಸಿರು ಹಿಡಿದು ಸ್ತಬ್ಧರಾಗಿ, ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ, ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಸನ್ನಿವೇಶಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಅರ್ಧಾತ್ಮಗತಂ) ಪಡೀಸಾರ್ಅಲ್ಲ ಹೈನೆಸ್ಸುಗೈ.....ಪಡೀ.....ಪಡೀ.....

Chief Scout — ಈ ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಆಯುಃ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ scouts brotherhoodನ “ ಪರೋಪಕಾರಾಯ ಇದಂ ಶರೀರಂ ” ಎಂಬ ನಿಮಿತ್ತವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವಸಂಘಕ್ಕೆ ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ತರುವೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ನಿನಗೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾಪಿಸುವ ಹಾಗೆ, ಕೊಡುವ, ಈ (putting out his watch) ಪಾರಿತೋಷಕವು ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾ ಗಲೂ ಇರಲಿ.

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ) ಇರ್ಲಿ.....ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ..... ಇರ್ಲಿ ! (ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ, ಬೆದರಿ, ಅಪರಾಧಿಯು ನಾಚಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ, ತಲೆಬಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವನು)

[Sound of, a car stopping is heard within]

Chief Scout — Scout master! It is late in the night; please see to it that the boy

is really all right and gets home to his anxious parents.

[The Gentleman in attendance reverentially approaches the Chief Scout and whispers]

Chief Scout — ಕಾರ್ ಬಂತೆ? ... ಆ little boyಇ?
(Putting his ear out) That's good ! Inspector !

Inspector — Fire ಆಸಿದ್ವಾಯ್ತು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ !
ಹಿಂದ್ನ ಡೇಯಿಂದ !.....detailsಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸರಿಮಾಡಿ ಡೈನೇ.

Chief Scout — ಹೌದೂ ಈ family.....?

Inspector — ರಾತ್ರೆ ಇಲ್ಲೇ ಮನೇ ಮುಂದಿನ್ ಕೋಣೇಲಿ ತಂಗಬಹ್ನು comfortable ಆಗಿ.....ಮಿಕ್ಕ ವಿಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ attend ಮಾಡ್ತೇನೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ !
[ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೌಟುಮಾಸ್ತರು ಮತ್ತು ಸೌಟುಗಳು ಸೇರಿರುವರು]

ಸೌಟು ಮಾಸ್ತರ್ — Boys ! ಕಿಟ್ಟಿ ಮುಖಾ ಮೈ ಬಟ್ಟೆಗಳ್ನ ಸರಿಮಾಡಿ.

ಕಿಟ್ಟಿ — (half indignantly) ಯಾಕ್ಸಾರ್ ?
ನನ್ನೂತೀಗೇನ್ಕಮ್ಮಿ ಸಾರ್.....ಕ್ಷಮ್ಮಿ ಸಾರ್.....

ಅಪ್ಪು — ಕಮ್ಮಿ ಅಲ್ಲ ಕಾಣೋ, ಜಾಸ್ತಿ.....ಹು ಬ್ಬಿಂ ದ ಗಲ್ಲದವರ್ಗೂ ಒಂದೇ ಮಸಿ ಕಾಣೋ.....ಬರೋ ಲೋ !

ಎಳೆದೊಂಡ್ದೋಗೋಣ.....ಕೊಳಾಯಿನ್ನ ತ್ರ[The Scouts partly lead, partly drag and partly carry, exiting]

Chief Scout — (advancing L to owner of the house) ಎಳ್ಳೇಡಿಪರ್ವಾಇಲ್ಲ. ಮೈಗಸ್ವಸ್ಥ ; ಮನೆ ಬೆಂಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಆರಿಸಾಯ್ತು.....ರಾತ್ರೇ ನಿಮ್ಮ ಮನೇಲೆ ತಂಗ್ಬಹುದು. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅನಾನುಕೂಲಾನಾ ನಾಳೆ Inspector ಇತ್ಯಾದಿ ನಿವಾರಿಸ್ತಾರೆ.....ಆದ್ರೆ ವಂದಾತು ; ದುಡ್ಡು ನೀವೂ ಉಪ್ಯೋಗಿಸ್ತೆ, ಮನೇಗ್ ಬಿದ್ದ ಬೆಂಕಿ ಪಾಲೋ ಕಳ್ಳಪಾಲೋ ಆಗೋಕೆ ಹೀಗೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡೋದು ಶುದ್ಧ ಹುಚ್ಚು. ನಮ್ಮೇಶದಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು, ಸಂಪಾದ್ನಿದ್ದುಡ್ಡು, ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ದುಡ್ಡು, ಬೆಂಕಿ, ಕಳ್ಳ ಭಯವಿಲ್ಲೆ, ಭದ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಬಿತ್ತಿದ್ವೀಜ, ಗಿಡವಾಗಿ ಫಲಿಸೋ ಹಾಗೆ, ಬಡ್ಡೀ ಸಮೇತ ವರ್ಧಿಸೋದೂ ಅಲ್ಲೆ ದೇಶೋ ಪ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ದುಡ್ಡು ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನೀರು ಉಪ್ಯೋಗಿಸಬಹುದಾದ ಉಪ್ಕಾರಾನ ನೀವು ಮಾಡಿದ್ದಾಗೂ ಆಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದಿಂದ ಈ ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ ಮುಂದಕ್ಕೆ ವದಗ್ಬೇಕಾದ್ದುಡ್ಡು ನೋಟೋಟಾಗಿ ಇಟ್ಟೊಂಡಿರೋದು ಅನುಚಿತ. ಈಗ್ಲೇ ಎಣ್ಣೆ Inspector ಕೈಲೊಪ್ಪಿಸಿ ನಾಳೆ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಲ್ತಾಕೋದು ನಿಮ್ಮಡ್ಲೂ, ನಿಮ್ಮ ನೇಗೂ, ನಿಮ್ಮೂ ಭದ್ರ.....ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಅನೂಕುಲ.

(significantly sweeping his eyes a round)

Officer ! take charge of the money and arrange at a Co-operative Bank agent, to convince this couple, typical of thousands like these, of the criminal folly of keeping

loose money in the house, to its own danger and to the loss of the State.....you understand!?

Inspector — (at attention, saluting) Yes, sir!

[The scouts lead in Kitti with washed face and dripping hair]

Chief Scout — (putting his hand out to the Inspector) Good night, officer, I congratulate your men on their calm execution of their duties! (officer salutes. The Prince acknowledges, wheels round to S. M. and putting his hand out) Good night! Scout master! I congratulate you. You and your boys have acquitted yourselves through this trial in a manner befitting the ideals of the Brotherhood that I am proud to belong to and be chief of! (shakes hands with S.M.)where is that boy.....“ಕಿಟ್ಟಿ”. I think, his name is?

ಸೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — Krishna Rao, sir!
Krishna Rao! forward!!

[Kitti is pressed forward by his brother-scouts]

Chief Scout — (Shaking hands with Kitti) I am glad to see that you are none the worse for your heroic hazarding of your life for a fellow scout and I hope your conduct to night will prove an example to the rest of us all in the Brother-hood of scouts, in which I sincerely hope, you will grow to live and serve in your youth prime and age, as brilliantly as you have started in your cub-hood! (turning to S. M.) ಈ ಮಗುವಿನ್ನನೇಗೆ ನೀವೋಗಿ ಅವರ ತಂದೆಗೆ explain ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು.... ಇವನ ಮುಂದಿನ education ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ boys ಹೇಳಿದ “circumstancessoo” ಅಂಚೋ obstacle ನ surmount ಮಾಡ್ಬೇಕಾದ details ನ ನಾಳೆ report ಮಾಡಿ! Goodnight, every body!!

[ಹೊರಡಲುಪಕ್ರಮಿಸುವರು.]

ಸ್ಕೌಟು ನಾಸ್ಕರ್—(haranguing at attention) Scouts of the Bangalore City “ N ”th brigade !.....‘SHUN !’ Salute ! (The patrol salutes). The Anthem!!

[‘ಕಾಯಾ ಶ್ರೀ ಗೌರೀ’ is sung]

[The Chief Scout stands at salute]

ಸ್ಕೌಟು ನಾಸ್ಕರ್ — Scouts ! Stand at ease .. stand easy !..... (The scouts do accordingly). Three cheers to His Highness the Chief Scout and the Royal House!.....

Hip.....Hip... Hip.....Hurray !

(The scouts join in)

HipHip.....Hip Hurray !

HipHipHip.....Hurray !

[To the sound of the cheers, the Chief Scout exits followed at a respectable distance by the Scout master, the Inspector, the scouts, the Policemen and the crowd ; Kitti with the couple is left behind]

ಈಕೆ—(ತೊಟ್ಟಲನ್ನಾಡಿಸುತ್ತಾ) ನೀವಿಷ್ಟಾದಿನ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಲ್ಲಾ..... “ ನಮಗ್ನಾವೇ.....ನಮಗ್ನಾವೇ.....ನಮ್ಮಷ್ಟಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ವದಗೋದಿಲ್ಲಾ”ಂತ!ಇವತ್ತೋಡಿ,ಮನೇಗೆ ಬೆಂಕಿನೂ ಬಿದ್ದು ನೀವೂ ಕದಲೋಕಾಗೆ ಬಿದ್ದೊಂಡು, ಕೂಸೂ ನಾನೂ “ ದೇವೇ ಕಾಪಾಡ್ಬೇಕೂ”ಂತ ಕಂಗೆಡ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆ ಮಗು-ಆ ಮಗು ನಮಗ್ಯಾರು? ನಾವು ಅವನಿಗ್ಯಾರು.....ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರ ಮಗ್ಗಂತೆ—ಕುಂಟೆದ್ರಾನಾವೆ.....ಬೆಂಕಿಗ್ ಬೆದರ್ಬೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊರಕ್ಕೊಂದು ನಂ ದುಡ್ಡಿನೆಟ್ಟಿ ತರೋಕೇಂತ ವಳಕ್ಕಾ ನುಗ್ಗಿದ್ದಲ್ಲಾ.....ಆಮೇಲೆ ಆಷ್ಟೊಂದು ಜನ ಮುತ್ಕೊಂಡ್ ಪೇಚಾಡ್ತಿದ್ದಲ್ಲಾ.....ಈ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹುಡ್ಗ ಎಲ್ಲಿಂದೋ ಬಂದು, ಆ ಮಗೂ ನೆದರ್ನೋಡ್ತಾ ಕಾದಿರೋ ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಹಂಬಲಾನ ತೀರ್ಸೊಕೆ, ಹೊಗೆಗೂ ಬೆಂಕಿಗೂ ಹೆದರ್ಬೆ ತನ್ನ ತಡ್ಡೋರ್ನ ತಳ್ಳಿಟ್ಟು ಒಳಗ್ಗುಗ್ಗಿ, ಆ ಹುಡ್ಗನ್ನೂ, ನಂ ದುಡ್ಡಿನ ಪೆಟ್ಟಿನೂ, ಹೊರಗ್ ತಂದ್ಡಾಕ್, ಈ ಹುಡುಗನೆ ಆ ಹುಡುಗನೂ, ಆ ಮಗೂನ ಹೆತ್ತ

ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯೂ, ಯಾರು?.....ಇನ್ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೂ
 ಅಭ್ಯಾ ಕೊಟ್ಟು, ನಮ್ಮಂದಿನನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಿ ಹೋದ
 ಯುವ್ರಾಜ್ರಿಲ್ಲಿ!?!.....ಏನೋ ನಂ ನಂ ಸೌಕರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ನಮಗ್ಗಾ
 ವೇಂತ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿರ್ತೇನೆ ಹೊರ್ತು, ನಮ್ಮಷ್ಟುಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇವ್ರ
 ಗಾನ ದಯವಿಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಿಂದ್ಲಾದ್ರೂ ಬರ್ತಾರೆ,ಸಹಾಯಕ್ಕೆಂತ !
(to Kitti) ಮೈ ಜಾಸ್ತಿ ಸುಟ್ಟಿಥೈ ಮಗು? ಹತ್ತಾ ಬಾ,.....
 ಹತ್ತಾ ಬಾಪ್ಪಾ!.....ಹೊತ್ತಾಯ್ತು; ಬೇಕಾದ್ರೆ ನಮ್ಮನೇಲೇ
 ಮಲಕ್ಕೋಪ್ಪಾ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಕ್ಷಮ್ಪೀಮ್ಪಾ, ನಿಮ್ಮ ಜಾನ್ ಬಚಾಯ್ಸಿದ್ ನಾನಲ್ಲ.
 ನೊಡ್ಡು ಹೋದ ಹುಡ್ಗನ್ನೆತ್ತೊಂಡ್ ಬಂದದ್ದು ನಾನು.....ಅವ್ವೇ
 ಎತ್ತೊಂಡ್ಬಂದದ್ದು ನಿಂ ಆಬಾಬ್ಬ.....ಅವ್ವು ಅದನ್ನ ತಬೊಂಡಿ
 ದೊಡ್ಡತ್ತೆ ಹೊರಗ್ಬಂತು ನಿಂದುಡ್ಡಿನ್ನೆಟ್ಟಿ.....ನಾನಲ್ಲ ಅದನ್
 ತಂದದ್ದು.....ನಿಮ್ಮೈಜಮಾನ್ರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನಿರಿ.....ಯಾರಿಗ್ಯಾರೂ
 ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗ್ಗಾನೂ ಇಲ್ಲ ನನ್ನಿವೂ ಇಲ್ಲ.....ಈಚರ್ಚೇ
 ಇರ್ಲಿಫೇ!.....ಹಿಮ ಬೀಳ್ತಥೆ, ಎಳೇಕೂಸೂ, ಚಳೇ, ಕ್ಷಮ್ಪಿ
 ಏಳಿ.....(taking up the cradle with the baby
 in it) ಬನ್ನೀಮ್ಪಾ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕುಕ್ಕೋದು?.....ಇಲ್ಲ.....ಹಗ್ಗ
 ಕಟ್ಟಿ ಹಲಾಯ್ಸೋ ಬಾಬ್ಬೋ?..... (looking into the
 cradle....in admiring face and voice) ಒಳ್ಳೇ
 ರುಸ್ತುಂ ಕಾಣಮ್ಪಾ ನಿಂ ಹುಡ್ಗ! ಆಲ್ಲಾ, ಯೋಗೀಂತಾರಲ್ಲಾ!
 ಆ ಬಾಬ್ಬು!.... ನಿಮ್ಮನೇಗ್ ಬೆಂಕೀ ಬಿದ್ದು, ಬೆಂಗ್ಕೂರ್ ಬೆಂಗ್ಕೂರೇ
 ಬಂದಿತ್ತು ಬಾಣ ಬಿಸು ನೋಡೋಕೆ.....ಯುವ್ರಾಜ್ರಿಂದ್ ಹಿಡ್ಡು,
 ಯಾರೂ ಬಿಡ್ಡಿ.....ಇಲ್ಲಾಡ್ಗಲಾಟೇ ಏನು? ಕಿರ್ಲಾಟ ಏನೂ?
 ಇನ್ನೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಭೋಡಾ ಆಗಿ, ದುನ್ಯ ದುನ್ಯಾನೆ ಫನಾ ಆಗ್ತಿರೋ

ವಾಗ, ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು ಕಚ್ಚೊಂಡು, ಹಾಯಾಗ್ಗೇಲಿರೋ ಆಲೆಲೆ
 ಕಿಟ್ಟೀ ಹಾಗೆ, ಒಳ್ಳೆ ಸ್ವಯಂಭೂಮಾ.....ನಿಮ್ಮುಡ್ಡ!.....ನಮ್ಮಕ್ಕ
 ನಿಗೊಬ್ಬ ಮಗಾ ಇಧಾನಮ್ಮಾ.....ಇವ್ವಷ್ಟೇ ಅನ್ನಾವೇ — ನಾಳೆ
 ಬೇಕಾರೆತ್ತಿ ಕೊಂಡ್ಬ ರ್ತೇನೆ.....ಸಮ್ಮೋಡಿ.....ಕುಷ್ಟೀಗ್ಗಿಡ್ತೇನೆ.....
 ನೋಡೀ ಅವನ್ನೂರತೂ! (exit through house-door
 followed by the lady and re-enters alone and
 helps the old man to rise) ಬನ್ನಿ ಸಾರ್, ಎಳೆ. ಬೆಂಕೀಗೆ
 ಬೆದರೊಂಡು ಹೊರಗ್ಬಂದದ್ದಾಯ್ತು.....ಈಗ್ಗೋರಗೆ ಭಳಿ.....
 ಒಳಗ್ಬನ್ನಿ! ಪ್ರಸಂಜಾನೇ ಹೀಗೆ, ಅಲ್ವೇ? ನಿನ್ನೆ ಮಳೆ.....
 ಇವತ್ತು ಬೆಂಕಿ.....ನಾಳೆ ಗಾಳಿ!.....

ಮನೆಯಾತ — ಅಪ್ಪಾ.....ನಿನ್ನಡ್ತೇ, ನಿನ್ನಾಪ್ಪೆ, ನಿನ್ನಾತು,
 ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದೋದೇ ಇಲ್ಲ. ಧೀರನ್ತಾಗೆ ಬೆಂಕೀಗ್ಗಾ
 ನುಗ್ಗಿಯಾ! ಹೆಂಗಸಿನ್ತಾಗೆ ಮಗೂನ ಲಾಲಿಸ್ತಿಯಾ; ತುರ್ಕು,
 ಸಂಸೃತ, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷು ಕಲಸ್ತೇಲೋಗ್ರ ಮಾಡಿ ಮಾತಾ
 ಡ್ತಿಯಾ! ಎಷ್ಟು ಯೋಚ್ಚಿದ್ರೂನಾವೆ ಬಡಿಸ್ಲಾಗ್ಗ ವಗ್ಗಿ ಹಾಗಿ
 ದ್ತಿಯಲ್ಲಪ್ಪಾ ನೀನು?

ಕಿಟ್ಟಿ — (tenderly leading him through the
 door) ನಿಮಗೇನೂ?ಎಂಥೆಂಥಾ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಗ್ಗೀನೇ
 ಬಡಿಸ್ಲಾಗ್ಗ ವಗ್ಗೀ ನಾನೂ!.....ಬನ್ನಿ ವಳಕ್ಕೆ [Exit with
 the old man, with the cash box under his
 arm]

[Enter—L. Appu, Raghu and the rest
 of the patrol]

ಅಪ್ಪೂ — ಆ ಗುಬ್ಬುಚ್ಚೇ ಹೇಳಿದೊಂದೊಂದೂ ಚಾಲ್ತೀ ಗೆಬರ್ತೆ ಕಣೋ.....ಜ್ಞಾಪಕ್ವಿಧ್ಯೇ.....ನನ್ನ ಸಡಾಯಿ, ನನ್ನೋ ಬ್ಬಿಂದ ಕಾರದವ್ಲಕ್ಕೇ ಛಿನಾಯಿಸ್ಕೊಂಡ್ಲಲ್ಲಾ.....

ರಾಘು — ಅದೇನೋ ಛಿನಾಯಿಸ್ಕೊದು?

ಅಪ್ಪೂ — ಕಸುಕೊಳ್ಳೋದು ಕಣೋ!

ರಾಘು — Good words.....ಇನ್ನೇಲ್ಕಲೀ ಬೇಕ್ಕಾಕ್ರೋ, ಕಿಟ್ಟಿ languageಲು!.....ಹುಂ, ಅದೇನ್ ಹೇಳ್ತಿದ್ದದಾನೀನು?

ಅಪ್ಪೂ — ಏನೇನೋ?.....ಗುಬ್ಬುಚ್ಚಿ ಹೇಳಿದ್ದು.....ಜ್ಞಾಪಕ್ವಿಲ್ವೇ? ಆ ದಿನ.....ನಿನ್ನ “ಮುಗೈ” ಅಂದ್ಲಲ್ಲಾ ಅವತ್ತು.....ಕೋಪಿಸ್ಕೋಬೇಡ ರಾಘೂ!.....ಗುಬ್ಬುಚ್ಚಿ ಹೇಳಿದಾ ನೋಡು “ಕಿಟ್ಟೀನ್ ಸೇರಿಸ್ಕೊಂಡ್ರೆ wrestlingಲು, runningಲು, swimmingಲು, ಒಂದೊಂದ್ರಲ್ಲೂ cupಲು, champion-shieldಲೂ ನಂ ಪಟೋಲೇ ಲಪ್ಪಾಯಿಸ್ಪಹ್ಲೂ”ಂತ. ಅದೊಂದೊಂದೂ ಜಾರಿಗ್ಬರಾ ಇಫೆ ಕಣೋ! mile-raceನಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆ, jumpingನಲ್ಲೇಗೆ; cupಲು ನಮ್ಮ! swimmingನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಬಾತೂ, ಆ cupಲೂ ನಮ್ಮೇ! ಇನ್ನು wrestlingನಲ್ಲೋ, ಸಿಂಹ!!

ಶಾಮಿ — ಸಿಂಹ?ಲೋ! ಥೇಟ್ ಖಾಸ್‌ಬಂಗ್ಲೇನೋ ಕಿಟ್ಟಿ.

ಅಪ್ಪೂ — ಹೂಂಅವನ್ನ wrestlingನಲ್ಲಿ ಗಿರಾಯ್ಸೋ ಗಾಮು ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ.....ನಮ್ಮ brigadeನಲ್ಲಿ; ಆ cupಲೂ ನಮ್ಮೇ. ವಟ್ಟಿಲ್ಲಿ sports shieldಲೂನಮ್ಮ ಖಾತ್ರಿ!

(suddenly raising his voice triumphantly)
 ಆಯ್ಯೋ!! ಕೇಳೋ... ಲೋ, ಕಿಟ್ಟೇ ಹೇಳೋ ಹಾಗೆ,
 ಕೇಕ್ಡಿಗಳಾ! ಯುವಾಜು, ಕೊನೇಗೆ ಹೋಗೋವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದು
 ಕೇಳದೇನೋ?....ವಳೆ leader ಓ ನೀನು!!

ರಾಘು — ಅದೇನೋ ಹೇಳಿದ್ದೋ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ!
 S.M. ಊ, ಎಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚೋಂಡಿದ್ದೋ.

ಅಪ್ಪಾ — ನಮ್ಮ ಪೆಟ್ರೋಲ್ಗೆ, ಶುಕ್ರದೇಶ ಕಣೋ, ಶುಕ್ರ
 ದೇಶೇ. Highnessಗು ನಮ್ಮ faರ್ಮಾಯ್ತಿ ಕೆಲಾನೋ
 ಡಿಟ್ಟು... ನಮ್ಮಂದ್ರೇನೂ ..ಮಗಾದು.....ಕಿಟ್ಟೇದು ಸಾಹ್ನಾ
 ನೋಡ್ಡಿಟ್ಟು, award ಮಾಡಿಧಾರೆ ಕಣೋ! brigade,
 brigadeನ ಬೆಚ್ಚೇಳತೋಡೋ ಬೆಳಕ ಹರೇಲಿ!

ಶಾಮಿ — (ಫಟ್ಟನೆ ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದ)
 S. M. ರೋ! .SS SHH HH !!!! S.M. ರೋ!

(Enter S.M.)

ಸ್ಯಾಟು ವಾಸ್ಕರ್ — I congratulate you
 Raghavendra Rao!(shakes hands with Raghu)
Troopನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ most coveted honour, ನಿನ್ನ
 Patrolಗೇ - ನನ್ನ ದಬ್ಬೋಂಡೋಗೋಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದ್ದು
 foolishoo—ಅದಿಲ್ಲ - ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ heroic behaviourನ
 ಗಮನಿ “life saving shield”ನ ನಿನ್ನ patrolಗೇ award
 ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ Chief Scoutಲು !

ರಾಘು — (ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ patrolನ ಬೀಸಿ, ಅಪ್ಪು
 ವನ್ನು ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ S M, ಕಡಿ ತಿರುಗಿ) ನನ್ನ patrol

ಎನ್ ಸಾರ್.....ಗುಬ್ಬಟ್ಟಿ.....ಅಲ್ಲ, ಮಗು ಇಲ್ಲಿದೆ, ಮನೆಯವು
ಫಡ್ಡ. ಇನ್ನು ಕಿಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿದೆ ಮಗೂ ಫಡ್ಡ.....ಅವಿಗೆ ಸಾರ್.....
shieldoo!

ಅಪ್ಪೂ — (anxiously) ಹೌದೂ! ಮಗು ಗೆ
ಹ್ಯಾಗಿದೆ ಸಾರ್? ಪರ್ವಾ ಇಲ್ಲೇ?

ಸ್ಕೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಅವರನ್ನೂ ಮರೀಲಿಲ್ಲ Chief
Scoutಗ್ಯ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ “Life saving badges”.....
ರಂಗಣ್ಣಿಗೆ-ಮಗೂಂತೀರೋ ನೀವು!? - danger ಏನೂ ಇಲ್ಲ.
ಆದ್ರೆ ವಂದ್ ತಿಂಗ್ಯ ಕದ್ದೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಮನೆಯಿಂದ.....ಕಾಲ್
ಸುಟ್ಟಿಥೆ.....ಇವೆಲ್ಲೋದ, ಕಿಟ್ಟೀ?.....I mean young
Krishna Rao? ಮನೇಗ್ ಹೋಗ್ಬಿಟ್ಟೀನೂ? ನಾನೊಂದು
ಹೋಗಿ explain ಮಾಡ್ಬೇಕೂಂತಿದ್ದೆ, ಅವರ fatherಗೆ.....
Chief Scout ಹೇಳಿದಾಗೆ.....ಹೊಟ್ಟೋಗ್ಬಿಟ್ಟೀ?

[looks around]

ಅಪ್ಪೂ — ಎಲ್ಲೋದಾನು ಸಾರ್! ಕೋಟು ನನ್ನ
ಹತ್ರಾನೇ ಇಥೆ. ಜೋಬ್ಬಲ್ಲಿ ಒಂದ್ಕಟ್ಟಿಂಜಿನ್ಅಲ್ಲ.....

ಸ್ಕೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಜೋಬ್ಬಲ್ಲೇನು? ಇಂಜಿನ್ನೇ?.....

ಅಪ್ಪೂ — ನನಿಗೇನೊತ್ತು ಸಾರ್! ಹ್ಯಾಗ್ಸಾರ್
ಮಾಡೋದು ಜಫ್ತೀನ, fellow scout ಕೋಟ್ಟು? ಇಂಜಿನ್ನಲ್ಲ
ಸಾರ್.....ಜಿನ್ ಜಿನ್ ಅಂತ jingle ಮಾಡ್ಬಿಥೆ ಸಾರ್ ಜೋಬ್ಬಲ್ಲಿ!
ದುಡ್ಡೋ ಏನೋ!? ಬಿಟ್ಟೋಗೋ ಬಾಬ್ಬಲ್ಲ ಸಾರ್ (aside to
Shami) ಕಿಟ್ಟಿ ವರ್ಸೇ ಕಣೋ;.....ಗಫೆ!

ಸ್ಕೌಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಅವ್ವು? ನೋಡಿ!.....

[The scouts disperse to look around. The
lilt of a lullaby is heard within the house]

ರಾಘು — (giving his ear to the window)
 ಅಪ್ಪೂ! ಶಾಮಿ! ಲೋ! ಇಲ್ಲೇಳೊ ಕಿಟ್ಟೇನೇ ಅಲ್ವೇನೋ?
 (cautiously opens the window)

[heard within : ರಾಗ — ಕಮಾಚ್ ತಾಳ — ಏಕ

ಮಧುರಾ ಪುರೀಗೆ ಬಂದು |
 ಮಾಯಾ ಕಂಸನ ಕೊಂದು ||
 ಜನಕೆ ಶಾಂತಿಯ ತಂದ |
 ಜಗರಾಜ ನಿನಗಿಂದು ||
 ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಗೋಪಾಲ
 ಕುವಲಯ ನೀಲಾ ||ಪ||

Kitti is seen singing and rocking a
 cradle to and fro to time]

ರಾಘು — After all.....ಹೆಂಗ್ನೇ ಕಾಣೋ, ನಮ್ಮ
 hero !!

ಅಪ್ಪೂ — ಹೌದೋ, ಮಕ್ಕು ಮರೀಂದ್ರೆ ಹೆಂಗ್ನೇ ಅನ್ನು!
ಗಂಡಸರೆದುರ್ಗೆ ಕಿರುಬ್ಬಿಂದ ಕೋಳೀವರ್ಗೂ-ಕೋಪಸ್ಕೋ
 ಬೇಡ ರಾಘು—ಗಂಡ್ಲು!

[Within —

ಮನೆಯಾಕೆ — ಎಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗ್ಲಾಡ್ತೀಯಾ ಮಗೂ! ?
 ಇದೆಲ್ಲಿ ಕಲ್ತೆ ಹೆಂಗಸ್ಪಾಡು?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಡ್ಕಲಿಯೋಕೆ ಎಲ್ಲಮ್ಮ ಬಿಡ್ವು ಗಂಡಸಿಗೆ? ಈ
 ಹಾಡ್ಕ, ರಾತ್ ತಪ್ಪೇ ರಾತು ನಮ್ಮಕ್ಕ ಅವಕ್ಕೂಸಿಗೆ ಹಾಡ್ಲಿದ್ದೆ,

ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲ! ಅವನಿಗ್ಗೆ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲದ್ದೇ, ನಮಗ್ಗೆ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲ!.....
 ಗಡಾರೀಮಾ ಅಮ್ಮ ಗಂಟು..... ನನ್ನೆನ್ನೇ ಇಟ್ಟಿರಾಳೆ ಅವನಿಗೆ
 ನಮ್ಮಕ್ಕ ವಟ್ಟಿವಿಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಗಡಾರಿ
 ಮೇಘಾದ ಈ ಘಟ್ಟಿಗ್ಗೆಗೂ-ಇವನು-ಕೆಂಪು ಅದೇ ಮಟ್ಟಿ
 ಪೋಕಿ! ಸುಸ್ತುಮ್ಮ ಮಗು ಇನ್ನೊರಡ್ಡೇನೆ ನಿ
 ಮ್ಲಾಳು ದುಡ್ಡಿನ್ನೆಟ್ಟೇ ಜೋಪಾನ ಹೆದರ್ಕೆ ಆದ್ರೆ ಹೇಳಿ,
 ಇಲ್ಲೇ ಮಲಕ್ಕೋತೇನೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಬೆದರಾತಿರ್ತಾನೆ ಏನು
 ಬೇನೆ ಬಂತೋ ನನ್ನೆಂತ ಹಿಂದಿನಾಪ್ಪಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಿಧೇನೆ
 ಒಳಗ್ಯಾರೂ ಬರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ! ಕಾಸಿದ್ದಾಲು ಆ ಮೂಲೇಲಿಟ್ಟಿಧೇನೆ
 ಕ್ಷಮ್ವೀಮಾ! ಉಕ್ಕಿಬಂದಾಗಿಲ್ಲದ ಗಲಾಟೇಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ
 ಚಲ್ಲೋಯ್ತು !.....

ಮನೆಯಾಕೆ — ಭಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಮಗು! ಇಷ್ಟಾದಿನ
 ವಿಲ್ಲಿದ್ದ ಭಯ ಇವತ್ತೇನೂ? ಹೊಡು ಮಗು ಕಷ್ಟೆ
 ಹುಷಾರಾಗೊತ್ತೇಗೇರು!]

[By this time the patrol and the S. M.
 who have over—heard all this,
 draw together to L]

ಕಿಟ್ಟಿ — [enters followed by ಮನೆಯಾಕೆ]

ಮನೆಯಾಕೆ — (standing on the door step)
 ಏನೋಪ್ಪ ಇವತ್ತಿನ ಕಷ್ಟಾನೂ ದೇವ್ರೇ ಕಳಿಸ್ತ ನಮ್ಮನ್ನ
 ಶೋಧೋಕೆ ಅದನ್ನ ನಿವಾರಿಸೋಕೂ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲನ್ನೂ ಕಳಿಸ್ತ
 ಅದೇ ದೇವ್ರ ನಿಮ್ಮಪ್ಪಾರ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಮರೋದಿಲ್ಲ,
 ನಾನೂ, ಇವ್ರೂ! ಇನ್ ನಮ್ಮಿಂದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪಾರ ಏನಾದ್ರೂ

ನಿನಿಗಾಗ್ಲೀ ಈ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಾಗ್ಲೀ ಆಗೋ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ, ಈ ದೊಡ್ಡ ಉಣಾಣ ತೀರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ನಮಗವಕಾಶಾನ ಕೊಡೋಕೆ ಮರೀಬೇಡ ಮಗೂ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾದ್ರೆ ನನ್ನೊಂದು ಉಪ್ಕಾರ ಮಾಡ್ತೀರಾಮ್ಮ?

ಮನೆಯಾಕೆ — (anxiously) ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡ್ತೀರನಪ್ಪ, ಕೈಲಾದ್ರೆ.....ಅದೇನ್ ಮಗು, ಹೇಳು!?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹೆದರ್ಬೇಡಿವೋಮ್ಮಾ! ಅದೇನು, ಕೊಂಚ ಕೆಲ್ಸ; ಇದೋ ಬಂದೆ! (Exits R and re-enters with ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ and cap, full of vegetables) ತರ್ಕಾರಿವೋಮ್ಮ!! ಒಬ್ಬಾಕೇಗೆ ಉಪ್ಕಾರ ಮಾಡ್ಬಂದದ್ದಿದು! ನೀವು ಎರಡನೇ girl guide ಉವೋಮ್ಮಾ!.....ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಹಲ್ವಾ ಮಾಡೋದು ಗೊತ್ತೆ, ನಿಮ್ಮೇ.....?

ಮನೆಯಾಕೆ—(ಹುಸಿನಗೆಯೊಡನೆ) ಹೂಂ.....

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾರೆ ರುಣಾದ್ರೆಲ್ಲಾ, ತೀರ್ಪೋಯ್ತೋಮ್ಮಾ, ವಂದೇ ಏನಿ! ಇನ್ನು, ಮಜ್ಜೆಗೆ ಪಳಿದ್ಯಾಂತಾರಲ್ಲ, ಅದು?..... ಜಾಸ್ತಿ ಸಾಸ್ವೆ ಇರ್ಕೊಡ್ಡು!.....ಸಾಸ್ವೆವೋಮ್ಮಾ!, ಬಾಯಿಗುಚಿ ಹೊಟ್ಟೆಗ್ಗೆ ಚ್ಚು—ಅಂದ್ರೇ—ಚೇಳು! (ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾ) ಹುರಳೇ ಕಾಯಿನ್ನಕ್ಕೆ, ಅಕ್ಕಿ ಇದೆ ತಾನೆ ಮನೇಲಿ?..... ಇದು ತಾಜಾವೋಮ್ಮಾ.....ಮೊಸು ಬಜ್ಜೆಗೆ.....ದೊಣ್ಣೆ ಮೆಣೆಸಿನ್ಕಾಯಿ! ಇಲ್ಲತ್ತ ವಂದಾ ಹಳ್ಳಿಲಿ ಸೌದೆ ವಡ್ಯೋ duty ನನ್ನೆ, ಭಾನ್ಬಾನ್ಬಾರ.....ನನ್ನ ಕೂಲಿ, ತರ್ಕಾರಿ, ಗಡ್ಡೆ ತುಂಬಾ ಕೆನೆ ಮೊಸು, ಅಲ್ದೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಹಾಲು ತುಪ್ಪ; ಗೌಡ ನನ್ ದೋಸು—ಅಲ್ಲ—ಸ್ನೇಹಿತ!.....ನಾಳೆ ದ್ರಿಲ್ ತುಂಡು.....ನಾಳೆ

ಹತ್ತಂಟೇಗೇನೆ ಹಾಜರಾಗ್ತೀನಮ್ಮ.....ಸಳಿದ್ಯಾ ಬಜ್ಜೆಗೆ ಮೊಸು,
ಪಟಂಗಿಗೆ ಹಾಲು ಎಟ್ಟಿಟ್ಟಾನ ಎತ್ತೊಂಡು;.....ಆದ್ರೆ ಹುಷಾ
ರೂಮ್ಮಾ! ಹೆಚ್ಚೋವಾಗ ಹಲ್ವಾಗರ್ಧ, ಹುಳೇಗರ್ಧ! (placing
all the vegetables inside the house and coming
out) ಬಾಕ್ಲ ಹಾಕೊಳ್ಳಿಮ್ಮಾ, ಬರ್ತೀನೆ.

ಮನೆಯಾಕೆ — ಹೋಗ್ಬಾ, ಮಗೂ!

[The door is bolted from within]

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ವರ್ — ಕೃಷ್ಣವಾ! ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲೇ
ಇಧೀಯಾ!? Late ಆಗ್ಲಿಲ್ಲೇ, ಮನೇಗೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — (stragglingly) ಕ್ಷಮ್ನೀ ಸಾರ್!.....ಬೆಂಕಿ
ಬಿದ್ದನೆ.....ಎಲ್ಲಿ? ಏನು? ಯಾವಾಗ? ಹ್ಯಾಗೆ? ಏನೂ? ಎತ್ತ?
ಹೀಗೋ? ಹಾಗೋ? ಹ್ಯಾಗೋ? ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ತನ್ನೆ ಮಾಡ್ತೀ
ಕೈ ಹಾಕಿದ್ಕೆಲ್ಲಾನ ಕಾಲು-ಹಾಗ-ಮುಪ್ಪಾಗವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು
ಬರೋದು ತೀನ್ ತೇರಾಂತ, ತಂಗ್ಬೇಕಾಯ್ತು ಸಾರ್, ಸ್ವಲ್ಪ!.....Be
prepared ಅಂತನ್ನೋ ಹಾಗೇ.....(ಕೈಗಳನ್ನು ಕಿವಿಚುತ್ತಾ).....
ನಮ್ಮನೇಗೊಡ್ಡು ಹೋಗ್ಬಿಟ್ಟು—ನಮ್ಮಪ್ಪ ಮುಂಗೋಪಿ ಸಾರ್—
ಹೊತ್ತ ಬಿಟ್ಟೋದ್ರೆ ಬೆಂಕಿ ಸಾರ್—ನಾನಾಕೆ ಇಷ್ಟು late
ಊಂಬೋದ್ಡ.....ನೀವೇ ಹೇಳ್ಬಿಟ್ಟೀ (ಬಲಗೈಯನ್ನು ಚಾಚಿ)
ಅಕೋ! ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ತ ಮ್ಯುನಿಸಿಪಲ್ ಲಾಂದ್ರದ ಎದುರ್ಗೆ.....
ಮನೆ!.....ಸುಣ್ಣ ಹೊಡ್ಡು ಬಲ್ಲಿನವಾದ್ಬಣ್ಣ!.....ಮೆಟ್ಟು ಹತ್ತೋ
ವಾಗ ಹುಷಾರು ಸಾರ್!.....ಯರಡ್ಡೇ ಮೆಟ್ಟನ್ನೇಲೆ ಕಾಲಿಡ್ಬೇಡಿ
ಸಾರ್.....ಅದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ-absent ಉ!!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — Quite so ! ನಾನೇಕೋಗ್ರೇನೇನೇ
ನೀನ್ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಾ.....By the way, ನಾಳೆ drill ಗೆ
ಬರ್ಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ.....take a rest !

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಬೆದರಿ) Arrestoo?! ಋ ದ್ವಾ ಗ ವ್ರೇ
ಹಾಕ್ಡುಸಾರ್ ! ಹಾತ್ಗೆ ! (ವಾಚು ಕೈಯನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಾ)
ಹೈನೆಸ್ಸುಗ್ಗು ! ಇನ್ನಿಗೂ arrest ಏ ಸಾರ್ ?!

ಸ್ಕಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — Arrest ಅಲ್ಲಾ ಕಣೋ fool!,
ಅಲ್ಲಾ, silly ! (ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಿಟ್ಟಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಸವ
ರುತ್ತಾ).....ಅಲ್ಲಾ poor foolish child!.....rest ಉ ನಾನ್ವೇ
ಳಿದ್ದು, rest ಉ (to other scouts) ನೀವುಗ್ಗು, ಕೃಷ್ಣಾವಾನ್
ಮನೇಗ್ನೇರಿಪ್ಪಿಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮಮ್ಮ ಮನೇಗ್ನೇಕೋಳ್ಳಿ !.....You
will report to me, Raghu!, to-morrow morn-
ing. Good night all !

[Exit R]

[The moment he is out of sight, Raghu,
Appu, Shami and Ramu, rush up to Kitti
and “chair” him]

ಎಲ್ಲರೂ—ಕಿಟ್ಟಿ ಲೇಲೇ!!

ಕಿಟ್ಟಿ — (Interrupting, in hushed voice)
ಹುಷಾರೋಲೋ! ಹುಚ್ಚೂಸ್ ! ಮಗು ಮಲಕೊಂಡಿಧೆ
ವಳ್ಳೆ!..... ಮುದುಕ್ರು ವಾಪ ದಂಪತಿಗ್ಗು ಮೊಮ್ಮಗು ! ಮಗ,
ಸೊಸೆ ಇನ್ಪುಲ್ಲಯೆಂಜಾಲಿ. ! ಅದಿಲ್ಲೇ ! ಮಗು
ದೊಡ್ಡಿಟ್ಟು ದೊಡ್ಡಪೋಲೀ ಕಿಟ್ಟಿ ತದ್ರೂವ್ ತಪ್ಪೀರು
ಸ್ವಲ್ಪಕೆಂಪು ಅಷ್ಟೆ !

ಅಪ್ಪೂ — ದೊಡ್ಡಿಟ್ಟೆ??! ದೊಡ್ಪೋಲೀಕಿಟ್ಟೆ??!
ನಿನ್ನಿಂತ ದೊಡ್ಪೋಲಿ!? ಎಲ್ಲಿ? ಯಾರು?

ಕಿಟ್ಟೆ — ಎಲ್ಲೇ? ಯಾರೇ? ಕೇಳೋ ಲೋ!! ಕಿಟ್ಟೆ
ನಾನೇ!? ಪೋಲೀ ನಾನೇ!? ದೋಸ್ತೂ ದುಷ್ಟನೂ
ಫರಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ಫನಾ ಮಾಡ್ಡಿಟ್ಟು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಜಂಗ್ಲಿ, ಇನ್ನು
ತನ್ನಹರ್ದಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಭಾಯಿ ಬೇರ್ಹಾ ಬಚ್ಚ ಬಾಬತ್ತಳೇ
ಬಾಕೀ ಇಡ್ಡಿ ಗುಮ್ಮಾಡ್ಡಿಟ್ಟು, ಕೊಳಲ್ಪಾರಸ್ತಾ ಕುಣೀತಿ
ದ್ದಲ್ಲಾ ಅನ್ನುಬೇಕಾದೆ ಪೋಲೀ! ದೊಡ್ಪೋಲೀ!!
ಕಿಟ್ಟೆ!... ದೊಡ್ಡಿಟ್ಟೆ!! ಮಹಾಭಾರತದೋನು! ಅವನೇಲಿನ
ಆಷಕ್ಕಿನ್ ಷೋಕೀ ಮೇಲೇ ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ಅವನೈಸರ್ನ ನನಗಿಟ್ಟು
ಅವನ್ನಥೇನ ನನ್ನ ಬಚ್ಚತನದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನ ಹೊಗಳ್ತಿದ್ದಲ್ಲಾ,
ಆ ಕಿಟ್ಟೆ ಬೇಕಾದೆ ಪೋಲಿ!! ನಾನಂತೆ!! ಮನೇಲಿ
ನಡಗ್ತಾ ಕಾದಿರೋ ಅಪ್ಪನೂ ಅಕ್ಕನೂ ಮರ್ತು ಬೀದೀ
ಲೋಗ್ತಾ, ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲೇ ತಾನ್ತಾನಾಗಿ
ಬಿದ್ದ ಬಚ್ಚಾಗಳ ಬಚಾಯೋದೂ ; ಆಞಾದಾದಾನು ನನ್ನೇಲಿ
ಆಷಕ್ಕಾಷಕ್ ಇಲ್ಲ ಶುಕ್ರಾಚಾರೀಗಾಗಿ ಲಡತ್ಯಾಡ್ತಾ ಅವನ್
ಸುಲೋಚ್ಚ ಬಚಾಯೋದೂ ; ನಮ್ಮನೇ ಗೋಳಲ್ಲೆ ;
ನಮ್ಮಾಗೇ ಇರೋವು ಗೋಳ್ಲೆಲ್ಲಾ ನನ್ನೆಗಲಿಗೆ ನಾನೇ
ಹೇರಿಸ್ಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಣ್ಣೆಡ್ತಾ.....ನನ್ನಾಲ್ಲೇಲಿರೋ ಶನಿಸಿಹಿನರದ
ತೀಪ್ತಿ ತೀರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ನಿಮ್ಮಾತುಗಳ್ಳೆ ಫಿಸ್ತಿಬಿದ್ದು, ನೀವ್
ಬೊಗುಳಿದ ಬೊಂಬಾಯ್ ಬಾದಾಮ್ ಹಲ್ವ-ಡೆಲ್ಲಿ ದೂದ್ಪೇಡ-
ಇವುಗಳ್ಳೆ ಎದುರ್ನೋಡ್ತಾ ನಿಮ್ಮಾಳು ಪಟಾಲಂಗೆ ದಾಖ್ಲಾಗಿ
ಕಣ್ಣಣ್ಣೆಡ್ತಿರೋ ಈ ಕಪೋತ! ಕೃಷ್ಣನಂತೆ! ಪೋಲೀಂತೆ!.....
ದೊಡ್ಡಿಟ್ಟೆ!.....ದೊಡ್ಪೋಲೀ ಕಿಟ್ಟೆ! ಅಪ್ಪು!! ಮಹಾ

ಭಾರತೋನು! ವಳ್ಳಿ ರೋನು. ಅವನ್ತದ್ರಾಪು.....ಸುಸ್ತಾಗಿ
ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ಡಿಧಾನೆ! ಅನ್ನು ಎದ್ದೆ ಎಲ್ಲೆಗೂ ತಕ್ರಾರು!
therefore (ಮೋಟಾರ್ ನಡೆಸುವವನು brake ನ್ನು ಹಾಕು
ವಂತೆ, ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಡಿಸುತ್ತಾ) brake ಉ, ನಿಂ
ಗಲಾಟೇಗೆ !!.

ಅಪ್ಪು — ಹಾಗಾರ್ಲಿಗ್ಬ್ರೋ ಲೋ !!

[Led by Appu, the patrol carries Kitti
to the edge of the proscenium]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಎನ್ನೋ ಇದು ತಾರೀಪು? ಕುಸ್ತಿ ಲುಕೊಂಡ
ಕಾಲ್ನು ಬೆಂಕೀಲೂ ಸುಟ್ಟೊಂಡು ಮನೆಲಲ್ಲಿ ರೋನು, ಮಗು!
ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರಗ! carನಲ್ಲೋದೋನು,....ನಾನಲ್ಲ ಪೋಲೀ
ಕಿಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲ ಬಿಡೋ !!.

[struggles to find his feet]

ರಾಘು — ಅಲ್ಲ, ಕಿಟ್ಟೀ! ನಿನ್ನಗ್ಲೊತ್ತಿಲ್ಲ, sports
shield ಉ, life saving shieldoo ನಿನ್ patrol
ಗೇನೇ

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಿನ್ patrol ಓ?? ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬದ್ಕೊಟ್ಟೆಡ್ಡ
ಅಲ್ಲೇ ನಿನ್ನೆ?

ರಾಘು — ಕೋಪಿಸ್ಕೊಬೇಡ, ಕಿಟ್ಟೀ, ನಂದೇನ್ ನಿಂ
ದೇನು ನಮ್ಮ patrolಗೆ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾಗಾರ್ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಿ ದೀಯಾ? ಅದು better ಉ!
(holding Raghu's shirt by the collar, softly)

ಪರ್ವಾ ಇಲ್ಲ, ರಾಘು! ನಿನ್ನಂಭ ಕರಗ್ಗಿಧೆ! ಇನ್ನು ನಿನ್ನೋಳೇ ತನದ ಕೊನೇ ತೊಟ್ಟು ಕುಗ್ಗು ತ್ಲೂನುವೆ, ಹುಂಜ ಆಗ್ತೀಯಾ!

ರಾಘು.— ಒಪ್ಪೋ, ಕಿಟ್ಟೇ!

ಅಪ್ಪು — ನಮ್ಮ ರಾಘು ನಿನ್ನಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಕಿಟ್ಟೇ! ಅವಳ ಜಂಭದ ಬಾಬ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲ ಈಗ! Grimm's fairy tales ನಲ್ಲಿ ಬಂದ್ಡಾಗೆ — once upon a time ಉ
.....in days of yore ಉ.....ಅಂದ್ರೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ಯಾರ್ಲತ್ತಲೋ ನಿನ್ನ yore ನ ಜೋರು? ನಿನ್ನ English'ನೀನೋ.....ಅರ್ಥ ಹೇಳೊಡ್ತಾನೆ....ನನ್ನೆ.... English'ತೀಳದ ಗುಗ್ಗುಂತ ತಿಳೊಂಡ್ಯೇನೋ.....ಆರ್ಟೀ formಗೆ ಮಣ್ಣಾಕ್ ಭೂಪ್ತೀಗೆ?

(struggles to get down in vain)

ದಳದವು — ಕೋಪಿಸೋಬೇಡ ಕಿಟ್ಟೇ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಇದ್ಯಾಕ್ರೋ ಎತ್ತೊಂಡಿಧೀರಾ ನನ್ನ..... ಅಮರದ್ದಾಗೆ “ಪಾಲಸ್ಟ್ರೋ ನರವಾಹನಃ!” ಇತ್ಯಮರಃ!! ನಿಮ್ಮೇ ಲ್ನವಾರಿ ಮಾಡೋಕೆ? (ಕೈಬೀಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಗಡಿಯಾರದ ಕನಕದ ಹೊಳಪು ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಾಕಲು) ಅಯ್ಯೋ ಹೌದೇ!! ಕುಬೇರ್ನೇ ನಾನು....ತಿಳೇತ್ರೋ ಲ್ತೋ.....ನಿಂ ತಾರೀಫಂ (ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದವರನ್ನೂ ವದ್ದುಕೊಂಡು ನೆಲಕ್ಕಿಳಿದು) ವರ್ದಾಚಾರಿ ಕಂಪ್ಪಿ ಕಂದದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಗೆ,.....ಈಗರ್ಥ ವಾಯ್ತೋ ನಿಮ್ಮಾರೀಫಂ!; ನೀವ್ತುತ್ಕೊಳ್ಳೋದು ನನ್ನ!..... S.M.ಗೆ ಈವತ್ಯಧ್ಯಾಕ್ “fool” ಉ; “hopeless” ನಾನು, ಅದೇ ನಾನು.....ಈಗ್ಲೋಗೋವಾಗ ಸಿರ್ನ ಸವರ್ತಾ “You

poor child” ಉ,! ನಿಮಗೋ ವಾಕೀಫಾ ಆದ್ವಖತ್ತು ‘ಪೋಲಿ’, ಈಗ “ಕಿಟ್ಟಿ, hero”; ಬಿಠಾಯಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಣ ಭುಜದ್ದೇಲೆ ಥಕೋ! ಥಕೋ!!....ಇದ್ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತೇನೋ (ಕೈಯಿನ gold watchನ್ನೂ ಮುಂಗೈಯನ್ನೂ ಅಲುಗಿಸುತ್ತಾ) ಇದು ಸುವರ್ಣ, gold ಉ, ಸಿರಿ; ವರ್ದಾಚಾರಿ ಕಂಪ್ನಿ ಕಂದದ್ದಾಗೆ ಸಿರಿ! (ಹಾಡುವನು.)

ರಾಗ—ಕಾಂಭೋದಿ

“ ಸಿರಿ ತಾಂ ಬರಲು ಷಕ್ತಿಗೇ

ದುನಿಯಾನೇ ದೋಸ್ತುಗಳೂ ||”

Gold watch ಬರಲು brigadeಎಲ್ಲ ಬಂಧುಗಳೂ ||

ಈಗ ಬಂದ್ನೇರಿದ್ರಾ?.....(ದುಃಖವನ್ನು ನಟಿಸಿ, ಇಲ್ಲದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಇನ್ನಿದ್ನೋ ರಟೋಯ್ತೋ.....?!

(ಪುನಃ ಹಾಡುವನು)

ರಾಗ—ನೀಲಾಂಬರಿ

“ ಸಿರಿ ತಾಂ ತೊಲಗಲು ಭಗಾಯಿಸುವರೂ

Gold watch ತೊಲಗಲೂ.....

S.M.ಉಗಳು, S. ಉಗಳು, Cub ಉಗಳು, ದೌಡಾಯಿಸುವರೂ.....ಶಿವಶಿವಾ, ಹರಿಹರೀ, ಹರಹರಾ, ಅಮಮಮಾ, ಸತ್ಯಂ, ದಿಟಂ, ನಿಜಂ ಧರೆಯೋಳ್, ಇಳೆಯೋಳ್, ಮೇಣ್.....ಅಕ್ಕುಂ” || (ಎಂದು ಗೋಳಾಡಿ ಥಟ್ಟನೆ ತಾತ್ಸಾರದ ನಗೆಯನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತಾ) ಗೊತ್ತೋ; ಲೋ! ನಿಮ್ ತಾರೀಫಂಗ್ಯಾ! ಹೆದರತ್ತಾರೆ.....

ಹೆದರಸ್ತಾನೆ.....yore ಉ ಗೀರೂ ಅಂತ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ನಲ್ಲಿ.....ನಾನೇನು
ಸ್ಕೂಲಿಗೋಗ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸ್ಕೂಲಿಗ್ ಮಣ್ಣ್ ಹಾಕಲಿಲ್ಲಾಂತ
ತಿಕ್ಕೊಂಡಿಧೀರಾ?

ಅಪ್ಪೂ — sixth formನಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು.....ಅಲ್ಲ.....
ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒದ್ದದ್ದು.....ಗೊತ್ತು.....ಸ್ಕೂಲ್ ಬಿಟ್ಟದ್ದೂ.....cir
cum stances ಉ.....ಅಂತ.....

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಯ್ಯೋ, ಮಂಕೂ! ನನ್ನ ಸ್ಕೂಲಿಂದೋಡ್ನಿದ್ದು
cir ಉ ಅಲ್ಲ, cum ಉ ಅಲ್ಲ, stances ಉ
ಅಲ್ಲ; ಉರೀ ಕಾಣೋ, ಎದೆ ಉರಿ! ನನ್ನ ಸ್ಕೂಲು ಓಡಿಸೋ.....
ಇಲ್ಲಾ.....ನಾನ್ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿದೋ.....ಬರತರ್ಪೋ ಇಲ್ಲ ರಾಜೀ
ನಾಮೇನೋ ... ನೀನೇ ಹೇಳೋ cir ಉ cum ಉ stances
ಓ.....! ಕೇಳೋಲೋ!.....ಕಬ್ಬುಗಳ್ಳಾ! in days of yore ಉ
ಅಂದೇ....yore ಏನೂ?! ಯಾರೇನೂ?!.....ಯಾರ್ less
a man.....ಈಗ್ಲೂ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಬರತ್ತೆ.....than Inspectoroo!
ಆತ ಹೈ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಅಜ್ಜಾಯಿಷೀಗೆ ಬಂದಾಗ set
ಮಾಡ್ Composition questionಲ್ಲಿ answer ಕೊಡೋ
ವಾಗ ನಾನು ತೋರಿಸಿದ ನನ್ನ ಕೊಬ್ಬೇ.....ಹಚಮಾಡಿದ್ದು.....
ನನ್ನ.....ಹೈಸ್ಕೂಲಿಂದ!! ನನ್ನ ಇಂಗ್ಲೀಷೂ.....ಯಾವಾಗ್ಲೂ
strong ಉ! ಆ ಇನ್ನೆಕ್ಟರು—ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣೀ
ಬಂದ್‌ದಿನ.....ನಮ್ಮಣ್ಣನ್ ಜ್ಞಾಪ್ಕ ಬಂತೂ....., therefore
ನನ್ನಿಂಗ್ಲೀಷು ಆವತ್ತು ಚಂಡಪ್ರಚಂಡ strongoo —
strongoo ಅಂದ್ರೇನು? ...ಒಂದು ನಮೂನಾನೆ strongoo!!
ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ.....ಹಕ್ಕೀಹಾಗೆ ಆಝಾದಾಗ್ಲಾರಾಡ್ನಿದ್ದನ್ನ, ಸ್ಕೂಲು
ಅಂಬೋ ಬೋನ್ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಪ್ಪ ದಬ್ಬುತ್ತಾನಾವೆ, ನನ್ನ ರೋ

ರೆಕ್ಕೆಗಳ್ಳ ಮ ತು F, ಬೊಕ್ಕೇಮಾಲೀಕ್ರು, teachersಲೂ, ಉತ್ತ್ರಾಯಿಸ್ತೂ ನೋಡು.....ಒಬ್ಬನ್ನೇಲೊಬ್ಬ ನನ್ನೊಟ್ಟೇಗೆ ಕಿಚ್ಚಿಡೋಕೆ !

ಎತ್ತೋತಾ ಅರ್ಥಮಿಟೆಕ್ ನೋನು : ನನ್ನೋಟೋ, open collarನ pinಹಾಕಿ close collarಲು ! ಹರ್ಕು !..... ಒಳಗ್ನು ಟಿಲ್ಲ.....ಟೋಪಿ, ಚರಿತ್ರ ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೆಣದದ್ದು, ಎರಡೆಕೆ ಭರತ್ತಾತೆ ಭರ್ತಿಯಾಗಿರೋ ಸಂಚೆ....ಬಡವರ ಬಚ್ಚು ನಾನು..... ಬಿಸ್ಸಂ ಬಿಸ್ಸು.....ಬಿರುದು ವಡೆದ ಪಾದ.....ಬರೀ ಹೊಟ್ಟೆ.....ಬಂದಿ ಧೇನೆ ಕ್ಲಾಸ್ಗೆ !.....ಹಾಕ್ತಾನೆ ಕೊಶ್ಚನ್ನುಕಂಬ್ಬೀ ಕೋಟಾ ಹಾಕೋಂಡು.....ಬೊಜ್ಜೆ.....ಬಲ್ಲು.....ಎಲೆ ಅಡ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲಾ.....ನನ್ನ ಮ್ಯಾಥ್ ಮ್ಯಾಟಿಕ್ಸ್ ಟೀಚರ್ಲು Iyengar, ಮೇಲೊಟ್ಟೆ, ಗಿಳಿಮೂಗ್ ಗಳ್ಡಾ ಚಾರಿ.....‘practice’ನಲ್ಲಿ ಕೊಶ್ಚನ್ನು..... ಕೇಳೋ.....ಲೋ! ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸೀತಾ ಇರೋ ನನ್ನೆ.....ಕೊಶ್ಚನ್ ಹಾಕೋವ್ವು.....ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ತಿಂದು ಬಂದ teacherಲು.... ಕೊಶ್ಚನ್ answer ಮಾಡೋನು ಹೊಟ್ಟೆ ಬೇಯ್ತೀರೋ ಬಿಚಾರಿಕೊಶ್ಚನ್ನೋ, ಬೇಯೋ ವಲೇಗೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಸೀಮೆಯೆಣ್ಣೆ ! sumಲೂ practice sumಲೂ!.....“Find the cost of”ಎಕ್ಸೆಟ್ರಾ.....ಕೇಳೋ ಲೋ! ಹಸ್ತೋನೆ ಹಾಕೋ ಪ್ರಶ್ನೇನಾ!.....“(1) 100 loafs of breadoo at one anna eachoo (2) 20 tons of apples at ಬಿಡ್ಲಾ ಸು ವಂದಕ್ಕೆ. (3) 1000 gallons of ಪರ್ಬತ್.....at freeನೋ ಎನೋ.....ಅಂತೂ cheapoo (4) 10 tons of ice.....at ಬಿಟ್ಟು.....”ಧಕ್ಕೋ ಯಾರಪ್ಪನ್ ಮನೇ ಗಂಟೂ? “(5) one pound of ಧಂರೋಟ್ at ಧಮ್ಮಿ a ಧಡಿಯ!.....” ಸೋರಿ

ಸುರೋದಿಲ್ವೇನೋ ನಾಲ್ಗೆ ? ಉರಿಯೋದಿಲ್ವೇನೋ ಉದ್ರ ?.....
 ಇದೊಂದೇ ಅಲ್ಲ! ಸ್ಕೂಲ್ ಫೀಸ್ ಗತಿ ಇಲ್ಲ ಹುಡುಗರ್ನ
 “ ಹತ್ಸಾವಿರೂಪಾಯಿಗಳ್ಳ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ, ನೀನು ಹಾಕಿದ್ರೆ
 ಶೇಕ್ಡಾ 4ರ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಮೀರಿದ ನಂತರ ” ? !
 ಯಾಕ್ರೋ!? ಬಿಡಿಗಾಸಿಲ್ಲದ ಬಡವರ್ಗೆ.....ಈ ಬ್ಯಾಂಕಿನೋಚ್ಚೇ!?
 ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಕಾಡೋದು, ಗರೀಬ್ ಹುಡುಗ್ರ ಹೊಟ್ಟೇ
 ಉರ್ಸೋಕಲ್ವೇನೋ?.....ಇವೊಬ್ಬ ದುಷ್ಕನ್ನಾಯ್ತೇ?.....

ಇನ್ನು Algebraದೋನೋ!? ಅಚಾರಿ! ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ!!
 alphabet complete ಅಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ!.....A. B. C.
 ಗೊತ್ತು! x y z ಗೊತ್ತು! ಆಗಾಗ್ಯೆ PQRSಉ! ಯಾವಾ
 ಗಲ್ಲದ್ರೂ Lಊ Mಊ Nಊ! ಅದ್ರೂನೂವೇ ಬ್ರಾಕೇಟು
 ಗಳೂ ಅಂದ್ರೆ ಪ್ರಾಣ.....ಆ ಮುದ್ರಾ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೇ!.....“half
 moon bracketಊ, square bracketoo, flower
 bracketಉ” ಇದ್ರಲ್ಲ ಮುಳ್ಳಿ, ನನಗೆ marksoo ಅನ್ನ
 ಮುದ್ರೆ ಹಾಗೆ “full moon bracketಉ” algebraದಲ್ಲಿ
 ಬರೋವರೂ boysನ ಸತಾಯಿಸ್ತಿದ್ದ, ಎರಡ್ನೇ ದುಷ್ಕನ್ನಾ! ಇನ್ನಿ
 ವರಲ್ದೆ, ಜಾಗರ್ಫಿಯೋನು : ಶಾಸ್ತ್ರಿ! ಘಾತ್ಕ! ನಮ್ಮ ಕೋಲಾರ
 ದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ವ್ಯಾಪಾರ!, ನಮ್ಮದ್ದೂರ್ದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪತ್ರೆ ಐಬು!,
 ನಮ್ಮ ಆನೇಕಲ್ಕಲ್ಲಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ!, ಅಂಬೋ ನಮ್ಮ
 ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ವಿಚಿತ್ರ, ಚರಿತ್ರೇನ ಹೇಳೋದ್ದಿಟ್ಟು ಆ ಘಾತ್ಕ,
Kidder ministerನ carpetಗ್ಯು! ಸಹರಾದ ಸಸ್ಯಾ
 ದಿಗ್ಯು!.....swiss ಸಾಗರದ ಮೇರೆಗ್ಯು! ಅಂತ ತಾನ್ಲುಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳ
 ಮೈಸೂರ್ದೇ ಮರ್ತ್ಬಿಟ್ಟು, ಹೊರದೇಶ್ ವರ್ತಮಾನಾನೆಲ್ಲ ಹುಡು
 ಗರ ತಲೇಗೆ ಹತ್ತಿಸ್ತಿದ್ದ ಈ Geography ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಒಬ್ಬ!,.....

ಮೂರ್ಮೇ ದುಷ್ಕನ್ನು! ಆಯ್ತೇ!? ಇನ್ನು History ಯೋನು! ಮನುಷ್ಯ.....ಬ್ರಾಹ್ಮಣ! ಅದ್ರಲ್ಲವೆ ಅವನೈಕೋ ಪ್ರಶ್ನೆ: “ನೈಸಾಮುಲ್ಮಮುಲ್ಕ ಯಾವಾಗ ಸತ್ತ”? ಸತ್ತೋದ ಯಾವೋ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ!.....ಇನ್ನಿಗ್ಯಾಕೋ? ತಿಥಿ ಮಾಡೋಕೇ?.....

“ಭರತಮಾತೆಯನ್ನು ಅಗೆದು ನುಂಗಲು ಬಂದ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರಿನ ಅಶ್ವದ ಹೆಸರೇನು?” ಅಲ್ಲೆ, “ಸ್ಪೀಡನ್ ರಾಜನ ರಾಯಭಾರಿಯ ಮಗನನ್ನು ಕಚ್ಚಿದ ವಿಷದಿಂದ ಸತ್ತ ನಾಯಿಪಿಳೆ ಹೆಸ್ರೇನು?”; ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಗು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕಿಚ್ಚಾಕೊತ್ತಿದ್ದ History Teacherರೊಬ್ಬ, ನಾಲ್ಕನೇ ಬಾಲ ವೈರಿ!.....ಇನ್ನಿವರಲ್ಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ Teacherಲು!.....ಶಾಸ್ತ್ರಿಗ್ಯು!.....“ನಮಾಮಿ—ನಮಾವಃ—ನಮಾವಃ” ಅನ್ನೇಕಂತೆ; ಆದ್ರೆ, “ಕರಾಮಿ—ಕರಾವಃ—ಕರಾವಃ” ಅನ್ನಾರ್ದಂತೆ!! ಯಾಕೋ? ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಮ್=ನಮಿಸು; ಕರ್=ಮಾಡು!! ಬೇಡದ್ದಕ್ಕೆ English ಟೀಚ್ರು!! ಸಿ. ಯು. ಟಿ. cut ಅಂತೆ;—ಎಚ್. ಯು. ಟಿ. hut ಅಂತೆ;—ಆರ್. ಯು. ಟಿ. rut ಅಂತೆ;—ಪಿ.ಯು.ಟಿ. ಮಟ್ಟಿಗೂ putಅಂತೆ!! ಯಾಕೋ.....ಇದೂ?! ಹಿಡ್ನುತೋ ಇಲ್ವೋ ಹುಚ್ಚು, ಹುಡುಗ್ರಿಗೇ? ಹೇಳೋ! ಹೀಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬಲವೈರಿನೂ petrol ಹಾಕ್ತಾ ಹಾಕ್ತಾ ಉಕ್ತಿತ್ತು ನನ್ ಖೂನು! ಅರ್ಥಮಿಟಿಕ್ ನೋನ ಪಾಂಡುಗ್ಯು — ಶೇಕ್ಡಾಗ್ಯು, algebraದೋನ ಹೂವು ಬ್ರಾಕೀಟುಗ್ಯು, ಜಾಗಫಿಯೋನ land surrounded by wateroo, historyಯೋನ causes of warsoo, Sanskritನೌನ ಸಾವಿರ exceptions to Bhandarkar’s one ruleoo, ಇನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ನೌನ charmingoo, chemistry, chamoisಗ್ಯು,—ಇಷ್ಟರ ವೈಕಿ ಈ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಟೀಚ ರೊಬ್ಬ—ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ—ಮನೆ ತುಂಬ ಮಕ್ಕು—ಇಪ್ಪತ್ತೈದು

ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ—ಆ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್ ಪ್ರಾಣಿಗೇ ಇವನೊಂದ್ರೆ ಬೆಂಕಿ ಯಂತೆ....ಯಾಕೋ ಕಾಣೇ....

ಈ ಹಿಂಸೆಗಳ್ಳ ತಪ್ಪಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ.... ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡ ಪಾರಿವಾಳಕ್ಕೆ ಒಂದ್ ಚಾನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕೀತೇ ಅಂತ ಕಾದಿದ್ದೆ ! ಸಿಕ್ತು ! Inspectoroo ಬಂದ!.....ಬಂದೋನು ಕಾರಿನಿಂದಲೇ ಇವನ್ನೋಡಿ ರೇಗ್ ಕೊಂಡೇ ಇಳ್ಳ.....ಅವನೇನ್ಮಾಡಾನ್ ಪಾಪ!.....ಅವನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯತನದ್ ಧೋರ್ಣೆ!.....ಧಿರ್‌ರ್ ಅಂತ.....ಫಿರ್ಕಾ ಯಿಸ್ತಿದೆ ದಿವಾಕ್ಸ !.....ತಗಲೊಂಡ ಟೀಚರ್ಸ್ ಕ್ಲಾಸಿಗ್ ಬರು ತ್ಲಾವೆ !.....ಈ ಸಾಧು.....ಬೆದರಿಕೊಂಡು.....ಅರ್ಧಂಬರ್ಡ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ಲಾವೆ, “ನಿನ್‌ಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.....ಟೀಚರ್ ಕೆಲ ಸಕ್ಕೆ ನೀನ್ ಲಾಯಕ್ವಿಲ್ಲ.....ಆದ್ರೂ ನೋಡೋಣ ನಿನ್ನ ಹುಡು ಗರಿಗೆ ಕಲಿಸಿರೋ ಇಂಗ್ಲೀಷ್” ಅಂತ ಬರ್ಡ ಬೋರ್ಡುಮೇಲೆ ಚಾಕ್ವಿಲ್ಲ.....ಕೊಶ್ಚನ್ನು.....ಕಾಂಪೋರ್ಷ್ ಕೊಶ್ಚನ್ನು !! ಅವನ್ನ ಸುಲೋಚ್ಚಾನ್ನೋ.....ಅವನ್ನ ರಾಯಿ ಬೂಟೋ.....ನೋಡುತ್ಲಾವೆ— ಅವನ್ನಾಗೆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಮೆರೋ ನಮ್ ಮನೆತನದ ಮಾರಿ!, ನಮ್ಮಣ್ಣನ್ನ ಜ್ಞಾಪ್ತಿ.....ನನ್ನ ಮುಯ್ಯಿ ತೀರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಮೋಕ್ತಾನೂ ತೋರಿಸ್ತ by his composition questionoo !.....

ಸ್ಕಾಟುಗಳೆಲ್ಲರೂ — ಅದೇನ್ composition ಕಿಟ್ಟೀ ?
.....ಹೇಳು ಕಥೇನ.

ಕಿಟ್ಟಿ — “Write a compositionoo”ಂತ್ಲೋ ಏನೋ ಮೊದ್ಲು ಹಾಕೊಂಡ ತಸ್ಕರ! ಆಚಾರೇ!, “The dog is a noble animaloo and man who loves dogoo is a noble manoo!” ಅದು (A)!; ಇನ್ನು (B), “Give

example, ನಿಮ್ಮ lifeನಿಂದಾಂತ"; ನಾನೋ, composition class ಬರುತ್ತಾನೋ ಕಿಟಕಿ ಧುಮ್ಕು ಓಡೋನು!!
ಒಂದನ್ನೂಲ ಕಾಣೋ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ನಲ್ಲಿ! low ಸ್ಕೂಲ್ನಲ್ಲಿ
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿ promotion ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ರೆ—low classesನ
 ಕಿಟಗಲೆ ಕಂಬಿಗು, ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಕಿಟಗಲೆ ಇರೋದಿಲ್ಲ—
 attendance ಆಗತ್ತಾನೋವೆ ಆಶಾದಾಗಿ ಧುಮುಕ್ಪಹು foot
 ball fieldಗೆ!!! ಆದ್ರೆ, ಇವತ್ತೇನೋ ನಮ್ಮ ಸಾಧು ಟೀಚರ್ನ
 ತಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ, ನಮ್ಮಣ್ಣನ್ನ ಜ್ಞಾಪಿಸ್ತ, ಈ ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯ
 ಇಫೆ ಸ್ಪೆ ಕ್ವೆಗೆ ತೋರೇ ಬಿಡ್ಬೇಕು ನನ್ನ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಂತ
 ನಾಟ್ಯೊಂಡು ಹಿಡೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದ್ಡೆಟ! ಬರೆದೇ ನೋಡು
 ಭೂಪ್ತಿ.....ಒಂದು compositionoo.....

ಅಪ್ಪು — (With eyes gleaming) ಹೇಳು ಕಿಟ್ಟೇ!
subjectಲು? "The dog is a noble animal"ವೆ?
 ಎನ್ನದೆ?

ಕಿಟ್ಟಿ — Subject ಇಲ್ಲೋ! objectಲು..... ಉರಿ.....
 ಸೇಡು.....ಮುಯ್ಯಿ.....ಸ್ಕೂಲಿನೇಲಿದ್ದ ಸೇಡ್ನೂ masters
 ಮೇಲಿದ್ದ ಮುಯ್ಯು ನಮ್ಮಣ್ಣನೇಲಿದ್ದ ಅಂಗಾರ್ನೂ ಭುಜಾಯಿ
 ಸ್ಕೂಲೋಕೆ chanceಲು,.....objectಲು!! predicateಲು,
 verboo! "A verb is a word that declares
 somethingoo"! ಡಿಕ್ಲೇರ್ ಮಾಡ್ಬೇ ನೋಡು ನನ್ನ com-
 positionನಲ್ಲಿ; ನನ್ನ ದಿಲ್ನಲ್ಲಿ ಜಲಾಯಿಸ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಕೀನ ಇಸ್ತೇ
 ಮಾಲೆ ತಂದೇ ನೋಡು ಈ ನಾಯಿ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ನೋ.....ಕೇಳೋ
 ಲೋ! ಕೇಕ್ವೆಕೇಸ್! ಈ ನಾಯಿ subjectನ್ನಿಟ್ಟೊಂಡು.....
 ನನ್ನ object ತೀರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಬರೆದದ್ದು! ಕೇಳೋ, ಲೋ
 ನನ್ನ high schoolನಿಂದ ಹಚ್ ಮಾಡ್ಬಿದ compositionನ!!

ರಾಘು — (Chastened by his witnessing that night, of a great Prince's humble but dignified solicitude for his helpless subjects..... a crippled boy's rush into fire and a 'ಪೋಲೀ's blindness to fume and flame in succouring a brother scout—turning his eyes full of true affection towards Kitti) ಹೌದು ಕಿಟ್ಟೀ! ನಿನ್ನ composition ಹೇಳು.....ಜಾಚೂ ಬಿಡ್ಡೆ.....ವಪ್ಪು ಬರೆದಿದ್ದುನೋಡೋಣ ನಿನ್ನ memoryನ!

ಕಿಟ್ಟಿ — (Drawing Raghu's arm into his own) ಕೇಳ್ತುಂಜಾ!.....ಕೇಳೋ, ಲೋ! ನಾನು ಸ್ಕೂಲ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸ್ಕೊಂಡ compositionನ ಕೇಳೋ, ಲೋ.....ನಾನು ಸ್ಕೂಲ್ನಿಂದ ಬರ್ತಫಾಗಿ ಘರ್ತಫು ಬಂದ ಪುರಾಣಾನ! (ಚಿನ್ನು ದೈಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು) ಶುನಕಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆ! ಕೇಳೋ compositionನ, ಶೌನಕಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾ!

ಕೊಶ್ಟನ್ A : DOG IS NOBLE ANIMAL
MAN WHO LOVES DOG IS NOBLEMAN

ANSWER

(a) Dog = 2 ÷ 5

1st ÷ dog = Country (ಕಂತ್ರಿ)

2nd ÷ dog = Caste (ಜಾತಿ)

1st ÷ dog's house = Street

∴ Country dog's food = ಯೆಂಜ್ಜು

but ಯೆಂಜ್ಜು is in ತಿಪ್ಪೆ ಗುಂಡಿಸ

∴ 1st ÷ ಕಂತ್ರಿ dog's house is street

Q.E.D.

2nd ÷ dog is ಜಾತಿ

2nd ÷ dog's house is bungalay

∴ Bungalay walas are afraid of robbers ;

again ∴ Bungalaywalas are ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರ್ಜಾತಿ !

∴ Keep money and jewels ಎಕ್ಸೆಟ್ !

But 2nd ÷ dogs also want food.

∴ money having ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರ್ಜಾತಿ give food for

2nd ÷ dogs with flesh to make strong to bite

1st ÷ dogs, robbers and ಬಡ ಮನುಷ್ಯರ್ಜಾತಿ.

But flesh market's master is ಕಸಾಬಾ ;

(ಕ=ಕಟುಕ, ಸಾಬಾ=ಸಾಬಿ=mussalman-Gandhi-
brother

∴ ಕಟುಕ = ಕಸಾಬಾ = Gandhi brother)

∴ wanted ಏ wanted ಉ, food for 2nd ÷ dogs
for strong teeth.

(b) Egssample from life !

1 day I walk up road of Big-wigs pet
(ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರ ಪೇಟೆ) full of Bungalows = ಬಂಗಲೆಗಳು.

1 bungalow with name ' ಸುಖನಿವಾಸ ' on
gate door pillar = joyful living place. This
out side bungalow.

∴ inside all bungalows quarrels etc.

∴ ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯರನ್ಸ್ get much pay ಎಕ್ಸೆಟ್ರು and
buy many foods and grow fat.

Their quarrels is all empty fat = ಬರೀ ಕೊಬ್ಬು.
Bungalay-walas being all fat, (∴ no muscle)
always afraid of outside people, ∴ keep dogs.

When I was before ಸುಖನಿವಾಸ್ ಬಂಗ್ಲೊ, a
big black dog came and made noise.

Dog's noise = bark = ಬೊಗ್ಗು.

This dog which is noble animal, jumped
on my legs and became hungry, took away
one quarter ಸೇರು from my leg.

4 ಪಾವ್ಸ್ = 1 ಸೇರು.

∴ 1 quarter ಸೇರ್ = 1 ಪಾವು Ans.

*

∴ To stop giving more meals to dog, I took a heavy stone in hand, 1 ಪಂಚೇರಾ weight.

5 ಸೇರ್ಸ್ = 1 ಪಂಚೇರು Ans.

I pressed ಪಂಚೇರಾ stone on noble animal's head strongly. Noble animal stopped meals with my leg and made crying noise = ಗೋಳು. Hearing noble animal's crying noise the ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯ of the bungalow came out and sent ಜವಾನ್ = working man, in car for doctor.

∴ ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯ also noble man.

Doctor came and ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯ said "See boy's leg" !. Doctor saw. ದೊಡ್ಡನುಷ್ಯ asked "Has boy got any disease?" ∴ dog noble animal, price is 200 rupees. Please also see if dog's teeth broken, ∴ "that boy's leg very strong."

∴ This is egsample from life for

Dog is noble animal.

ಅಂತಾ ತೀಡ್ತಾ ತೀಡ್ತಾ ಇಥೇನೆ! ಪೆನ್ನಾ.....ಪೇಪರ್ನಾ.....!.....ನಮ್ಮ teacherಗೋ ಖುಷಿ- 'ಯಾವತ್ತೂ ತಪ್ಪಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋನು, ಈವತ್ತು ಖುದ್ದಾಗಿ ಕೂತ್ಕೊಂಡು, ದಸ್ತಿನೇಲ್ ದಸ್ತು extra paper ಮೇಲೆ ink ಸುರಿದು ಸಾರಿಸ್ತು ಥೇನೆ'ಂತ; ನಾನ್ಮುಗೋ ಅಪ್ಪೊತ್ತೆಗೆ ಮಿಕ್ಕೋರ ಪಾಪೆಗ್ಗೆಲ್ಲಾ correct ಮಾಡಿ,

ಕಾದಿದ್ದ Inspectorಲು; ಕೇಕ್ರೋ!.....ಎಡು ಕೈಯಿಂದ್ಲೂ
because of ವzzanಲೂ, ನನ್ಯಾವ್ಯಾನ ಎತೊಂಡ್ಲೂಗಿ,
 desk ಮೇಲಿಟ್ಟಿದ್ದು ವಂದಾ ಜ್ಞಾಪ್ಕ; ಸುಲೋಚ್ಚ ಸಿಕ್ಕಿ
 ಸ್ಕೊಂಡು ಹಾಳೆ ಮೇಲೆ ಹಾಳ್ಯಾಗಿ ತಿರುವ್ತಾ!, ಪ್ರಾಣಿ, ಮೂತೀಲಿ
 ತೋರಸ್ತಾ.....'ಹಾವಭಾವಗ್ಯೂ'ತಾರಲ್ಲ ಅವುಗಳ್ಳ ಆಗಾಗ್ಯೆ ಹೆಡೆ
 ಎತ್ತಿ ತೋರಸ್ತಾ, ಅವುಗ್ಯ ಯಾತ್ನೇನ ನೋಡಿ, ನನ್ನ objectಲು
 ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲಾಂತ ಆನಂದದಿಂದ್ನಾನು ಉಬ್ಬಿದ್ದೊಂದ್ ಜ್ಞಾಪ್ಕ,
 ಕೊನೇಗೆ ನನ್ನ composition ಓದಿದ್ದೀ, ನಮ್ಮಣ್ಣನಾತೀಗೆ
 ಸೇರಿದ ಜಾನ್ವಾರು, ಕಂಭದಿಂದಿಳಿದ ನರಹರಿ ಹಾಗೆ—ಕನ್ನಡ
 ಮೊಯೆಟ್ರೇಲಿ ಬರುತ್ತಲ್ಲಾ —“ದಂತಾವಳಿಯ ಕಟಕಟನೆ,ಕಡಿಯುತ
 ಕನಲಿ” —ಬಲಗೈಚಾಚ್ತಾ ಬೀದಿ ಬಾಗಲ್ಕಡೆ.....judgmentoo!
ತುಟೆ ಅದರ್ತಾ ಉಸಿರ್ಡ! “Get out at once! Don't
 show your face again!!” ಮೊಖ ಏನು?, recurring
 decimalsoo ಅಂತ ತಿಳ್ಕೊಂಡ್ನೇನೋ? ...ನನ್ನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್
 compositionನ result ಉ, Leave ಲೂ! ಸಂಬ್ಬ ಇಲೆ!!

ರಾಘು — Leave ಲೂ? without payನೇ?....
 ಇಲ್ಲಾ, ಫರ್ಲೋನೆ?

ಕಟ್ಟಿ — ಅಲ್ಲ ಹುಂಜಾ! ಲೋಫರ್, loaf+er! loaf=
 ರೊಟ್ಟಿ, plus,er=ಮಾಡೋನು! equals ರೊಟ್ಟಿಮಾಡೋನು,
 equals ರೊಟ್ಟಿ ತುಂಬೋನು! ಆಗಿನಿಂದ ಈಗಿನ್ವರೇಗೂ
 ನಮ್ಮನೇ ನಾಲ್ಕು ಹೊಟ್ಟಿಗ್ಯೂ ತುಂಬಿರೋದು, ನನ್ನ sixth
 formನಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮಣ್ಣನೈಲಿನ್ ಸೇಡು ತೀರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೇಂತಲ್ಲಾ,
 ನಮ್ಮ ಸಾಧು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಟೀಚರಿಗಾದ ಅವಮಾನಾನ avenge
 ಮಾಡ್ಕೋಬೇಕೊಂತಲ್ಲಾ, ನಾನ್ ಬರೆದ ನನ್ನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ com-
 position ಪ್ರಭಾವ! Therefore ನಾನು ಸ್ಕೂಲು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು

ciroo ಅಲ್ಲ - cumoo ಅಲ್ಲ - stancesoo ಅಲ್ಲ! ಕ್ಲೋಬ್ಬು! fatoo!! ಬರೀ ಕೊಬ್ಬು! Empty fatoo!! ಬರೀ ಮಸ್ತಿ!!! ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಿಂದ ಹಚ ಆಗೋಕೆ, welcome ಚಪ್ಪರ!

ಅಪ್ಪೂ — ಆದ್ರೇನ್ ಕಿಟ್ಟಿ.....S.M.ಗ್ಯು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನತ್ತ ಯಾತಕ್ಕೋಗಿರೋದು ಗೊತ್ತೇ.....ತಿರ್ಗೂ ನಿನ್ನ high schoolಗೆ ಸೇರ್ಪೋಕೇ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ದಮ್ಮಯ್ಯಾ! ಸಾಕು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಕೂಲುಗ್ಯೂ!..... “ನಾನಾಯ್ತು! ...ಇನ್ನನಾಯ್ತು!” ಅಂತ! ರೆಕ್ಕೆ ಹೋದ ಹಕ್ಕಿ ತಿರಿಗಿ ರೆಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಝಾಾದಾಗಿ ಹಾರ್ತಾ ಬಂದ ಹದ್ದು,..... ಗೃಧ್ರ,.....ಗರುಡ!! ಭೂಪ್ತೀ ಈಗತಾನೇ ಬೇಬಾಕೂಫ್ ಹಾಗೇ ನಿಮ್ಮೀ ಹಾಳ್ ಸ್ಕಾಟ್ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಾನೇ, ದೂಧ್‌ಫೇಡಾ —ಹಲ್ವಾ ಚಪಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕೊಂಡು ವದ್ದಾ ಡ್ಡಿಫೇನೆ!

(ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೈದ್ಯಮವನ್ನು ಈಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ)

“ಆಸ್ಪೀರ್ ಐಸಿನಾಅಕ್ಕರೋ ಕಿಸೀಕು ಕುರ್ದ್ ಗಾರ್!

ಇಕ್ಕುರ್ದ್‌ಗಾರ್ ಪುಕ್ಕುತೇರಾಹೈ ಹಝಾರ್ ಬಾರ್!”

ಅಪ್ಪೂ — ಹಾಗ್ಗೆಳಿ ಏನ್ವಯೋಜ್ಜ ಕಿಟ್ಟೀ? ತಿರ್ಗು ಬಂದ್ಪಿಡ್ಡೀಯಾ ನಮ್ಮ ಸ್ಕೂಲೆ!

ಕಿಟ್ಟಿ — ನಾನು! ತಿರ್ಗೂ ಸ್ಕೂಲು! ಅಲೆ.....ಆ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ.....viz.....ಗಿಣಿ ಮೂಗು ಗಳ್ಳಾಚಾರಿ, ಮುದ್ರಾ ರಾಕ್ಸಸ.....ಅಡ್ಗಂಧ ಪಿಶಾಚಿ..... (ಮಂತ್ರದಂತೆ)

Kidderminster for its carpets

Sheffield for its cutlery

Newcastle for its coal export

Northampton for its boots—ಇತಿ—!!

ಇನ್ನು attendanceಲು! lessonsಲು! Home workಲೂ!
ಸಾಕಪ್ಪಾ....ಸತ್ತರೂ ಬೇಡ....

ಅಪ್ಪೂ — Chief Scout's order ಎ ದು ಗೆ F
ಇಲ್ಲಾಂಬೋದು ಇಲ್ಲ ಕಿಟ್ಟೇ! ಇಲ್ವೇ ಇಲ್ಲ! ಬಂದೇಬಿಡ್ಡೀಯ
ನಮ್ಮ ಸ್ಕೂಲ್ ಗೆ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ಹಾ ಗ್ಬಂ ದ ತಾ F ನೇ ಏನೋ?! ಯಥಾ
Inspector ಉ! ಯಥಾ Composition Koschanoo!
ಯಥಾ ಭೂಪ್ತೀ answer ಉ! ಯಾವ subject ಇರ್ಲಿ;
ನನ್ composition ವಂದೇ ವಂದು; ಯಥಾ furlough;
ಮುಂಚಿನ ಹಕ್ಕಿ ಅಲ್ಲ, ಗಿಡ್ಡ ನಾನೀಗ—ಯಥಾ ಹುಬ್ಬಂಟು
ತಥಾ ಹಚಾ.....ತಿಗೂ ಆಶಾದು!...ಬಿಡ್ಡೋ! ನನ್ನ ಕಟ್ಟಾ
ಕೊಳ್ಳೋ ಕಾಲೇಜ್ ಕಟ್ಟೋಕೆ ಕಲ್ಲನ್ನೂ ಕೈಗಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಂಟ್ರಾ
ಕ್ಟರಿಗೆ.....ಸದ್ಯ ಸುಲೋಚ್ಚದ ಮಾತ್ರೆ.....ಬೆಚ್ಚಿದ್ದು ಎದರ್ ನೋಡ್ಡಿ
ರಾರಿ..... ನಮ್ಮ ಮನೇಲಿ.....ನಾನು ಬೆಂಕಿಲಿದ್ದು, ಬದುಕಿ ಬಂದು
ಬಾದಿಯೋ ಇಲ್ಲ, ಬಗ್ಗೊಂತ. Therefore, ನಾನು ನಮ್ಮನೇ
ಕಡೆ at once ಉ!

(ತನ್ನ ಮನೆಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ, ಥಟ್ಟನೆ)

ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ಹೀಗೇ ಬರ್ತಾಯಿಥೆಯೋ ಸುಲೋಚ್ಚಾ
ತಿಗೂ! ಯಾಕೋ ಕಾಣೆ!

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಕರ್ — [Entering, muttering
to himself, absorbed in deep thought]

ತ್ತು! ತ್ತು! ತ್ತು! ಏನ್ ತಿಳ್ಕೊಂಡ್ರೋ!?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಯಾರ್ ಸಾರ್!, ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳೋದೂ?

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಕರ್ — ಓ!! ಹೈನೆಸ್ಸು!: ಮಕ್ಕಳು ಒಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಧಾಂಡಿಗನ್ನಾಗಿ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಾನು.....?

ಕಿಟ್ಟಿ — ಏನ್ಸಾರ್ ನೀವೂನೂನೆ? (ವಾಚು ಕೈಯನ್ನು ಚಾಚಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಈ ಫಿರಾವ್ ಬಾಬತ್ತು ಮೇಲೆ ನಿಗಾನೇ..... ನಿಮ್ಮೇ? ಒಳಗೆ ಗಾನಾ ಬಂದಿದ್ರೋ.....ಎಂಟು ಎಂಜಿ ಮಾರ್ಕು ದರ್ಫ ಮಾರ್ಡೋನು ನಾನು!—ನನಗೇ ದಮ್ಮು ಗುಮಾಯಿಸ್ತಿತ್ತುಪಲ್ಲ ಬ್ ಜಿಸ್ಸು ನಿಮ್ಮು..... ಅಲ್ಲ.....ನಾಜೋಕು.....!

ಸ್ಕಾಟು ವಾಸ್ಕರ್ — ಏನು ಎಂಜಿನ್ ಮಾರ್ಕೋ..... ಧಫನ್ನಾ.....ಎಂಟು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು?

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಚಮಕಿತನಾಗಿ ಮುಖ ಬೆಪ್ಪಾಗಿ ನಾಲಗೆ ತುದಿ ಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ) ಎಂಜಿನ್ನೂ ಅಂದರೆ.....“ಎಂಜಿನ್ನೂ” ಸಾರ್..... “ರೈಲೆಂಜಿನ್” ಹಾಗೇ.....“ಹೋಗೇಬಿಡೋ” ಹಾಗೇ.....ನೀರು..... ಅಲ್ಲಾ..... “ನಮ್ಮನೇ ನೀರ್ಮನೆ” ಸಾರ್.....“ಎಂಟು ಕಟ್ಟು ಹಸೀ ಸೌದೆ” ಹಾಕಿ.....ಹೋಗೆ.....ನನ್ನಗೆ ರಾಬೀತು ಸಾರ್ ರೋಜೀನಾಆದತ್ತು ಸಾರ್!.....ಅಂಥಾ ನನ್ನೇ ತಕ್ಕೀಫಾಗಿತ್ತಾ!..... ಇನ್ನೂ..... ಅಲ್ಲೇ.....ಏನ್ಸಾರ್!?! ನೀವು ಗಾನಾ ಬಾಕಲ್ಪಲ್ಲಿ ನಿಂತೊಂಡು ಬೆದ್ರಿಸಿ ಭಗಾಯಿಸ್ತಿದ್ದರೇ ಒಳಕ್ಕುಗ್ಗಿ.....ನಂ ಪಟಾಲಂ ಪಟಾಲಮ್ಮೇ ಗುಮ್ಮು ಸಾರ್!.....ಸ್ಸಾರ್! ನಾಮರ್ಡ್ ಗಳಾಂತಿಳ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಸಾರ್ ನಮ್ಮುಡುಗರ್.....ಏನ್ನ ಸಾರ್! ಹೊಸಲಲ್ಲಿ ನಿಂತೊಂಡು ಲಡ್ಡುಗ್ಗು ಬಟ್ಟಾಡೇ ಮಾಡ್ತಿಥೇನೆ!— ನನ್ನೇ ದಬಾಯ್ಸೇ ಗೈರತ್ತು ಸಾರ್ ಹುಡುಗರಿಗೆ.....!? ಒಬ್ Boy Scout ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿಥಾನೇಂದ್ರೆ, ಜಾನ್ ಕೊಟ್ಟಾದ್ರೆ ಬಚಾಯಿಸ್ಪೇಕೂಂಬೋ ಗರ್ಜ್ ಇಥೆ ಸಾರ್ ಬ್ರಿಗೇಡ್!

ನೀವೇನ್ ಕಮೀನೇ ಸಾರ್ ? ನಾನೂ ಒಂದ್ನಮೂನೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ
ಸತಾಯಿಸಿದ್ದಿದ್ದೇನ್ ಸಾರ್ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡಿ ಸಾರ್ ! ಒಬ್ಬರು
 ನಿಂತುಕೊಂಡು ಹತ್ತು ಜನಾನ ದಬಾಯ್ಸ್ತಿದ್ದ್ರಲ್ಲಾ ಸಾರ್ ನೀವು ?
 ನನ್ನೇನೇ ನಾಚ್ಕೆ ಆಗ್ಲೋಯ್ತು ಸಾರ್ !.....(ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ.....
 ಅರ್ಧ ಗದ್ದದ ಸ್ವರದಿಂದ ತೊದಲುತ್ತು).....ಸಾರ್ ! ನಾನೇನೋ
 ಈ ರ್ಯಾಲಿ ರುಚೀಲಿ.....ಈ Scout ಬಾಬತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಾ ನಿಗಾ
 ಆಗಿದ್ದೆ ಸಾರ್ ! ಈಗ ಕೈಗೆ ವಾಚೂ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತು ! ಇದೇನ್
 ಫಿರಾವ್ ಬಾಬ್ತೋ ಏನೋ ! ಏನಾದ್ರೂ ಆಗ್ಲಿಇನ್ನೇಲೆ ಇದ್ದೇ
 ಆಗಾಗ್ಯೆ ಫಿರಾಯಿಸ್ಕೊಂಡು timeಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಾಜರಾ
 ಗೋದು.....good turnooಗ್ಯೂ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು.....good
 turnooಗ್ಯೂಂದ್ರೆ ಸಾರ್-ಪಾಠ ಹೇಳೋ ಬಾಬತ್ತು ತುಂಡೂ !-
 ಹೈಸ್ಕೂಲಿಂದ ಹಚ ಆದೋನ್ನಾನು !.....ಊರಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನೇ
 ಗಾದ್ರೂ ನುಗ್ಗಿ ಒಂದಷ್ಟು ಮದ್ದೋ, ಮುಲಾವೋ ಭರ್ಕಾಯ್ಸಿ.....
 ಗುಡ್ ಟರ್ನೂಗ್ಯೂ.....ಬಾಬತ್ತಲ್ಲಿ.....ನನ್ನ ಇತ್ತೂ.....ತಮ್ಮ
 ಇತ್ತೂ.....ನಿಭಾಯಿಸ್ತೇನೆ ಸಾರ್ ! ಇದು ನನ್ನವಾದ ಸಾರ್ !
 ಬಾಬಯ್ಯಾಣೇಗೂ !!.....

[ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹನಿಗೂಡುವುದು]

ಸ್ಯಾಟು ಮಾಸ್ಟರ್ — (ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರ, ಕಣ್ಣುಗಳ
 ಲ್ಲಿಯೂ ಹನಿಗೂಡಿ, ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಡುವರು : ಆತ್ಮಗತಂ) **What**
a born scout !! Join ಮಾಡ್ಡಾಗ್ಗಿಂದ ಅನ್ನ careerಲೂ,
series of good turnsoo !.....and.....he does not
even know it! (ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು) ಇದು, ideal of
a scoutoo !.....

[ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಿಷ್ಕ್ರಮಿಸುವನು L]

[ದಳದವರೆಲ್ಲ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೇಳಿ ಅವಾಕ್ಕಾಗಿ, ಕಿಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿರುವರು]

ಕಿಟ್ಟಿ — (ಎಚ್ಚಿತ್ತು—recovering his usual sang-froid) ಏಳೋ ಲೋ! ಗುಗ್ಗುಗಳಾ! ನಿಮಗೂ ಗೂಡು ಗ್ಲಿವೇ ಅಂಬೋದು ಯಾದಿಲ್ಲೆ ನಡ್ರಾತ್ರೇಲಿ, ನಡ್ರಸ್ಟೇಲಿ, ನನ್ನ ತಾರೀಫ್ ಮಾಡ್ತಿದೀರ?! ಏಳೋ! therefore ನಮ್ಮ..... Scouts of the Nth patrol! 'FALL IN'! (automatically the scouts obey including Raghu) ಹೊರಗ್ಬಾರೋ... ಜಂಬದೋ! ಅಲ್ಲ.....ಹುಂಜಾ! (drags Raghu out and takes his place) ಕೋರಸ್ ಕಿಟ್ಟೋ, ರಾಘು, ಮನೆಗ್ಲಿಗೆ march ಮಾಡೋಣ ನೀನು ಲೀಡರು (pulls out his mouth organ) ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಗೆ ನಾನು band master ಆಗ್ತೇನೆ.

[Starts playing the chorus]

ರಾಘು — ಕಿಟ್ಟಿ, ಲೇ, ಇವತ್ತಾ ರಾತ್ರಿ ನಿಮ್ಮನೇಮಟ್ಟಿ ಗಾದ್ರೂ ನೀನು ನಮ್ಮ leader ಉ! ಕೋರಸ್ ಕಿಲ್ಡ್. ನಾವೂ ಕಿಲ್ಡ್ ತೇವೆ.

[Pulls Kitti out by his banian and takes his place]

ಕಿಟ್ಟಿ — ಜ್ಞಾಪ್ಕ ಬಂತು!, ನನ್ನ coat ಎಲೋ?

ಅಪ್ಪು — (producing the coat held by Shami, reverently) ನಾನ್ ಇಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದೆ ಕಿಟ್ಟೇ.

ಕಿಟ್ಟಿ — ನನಗೊತ್ತಾ ಅಪ್ಪು! ನಿಂಗ್ ನಿಗಾಂತ (putting the coat on) hopeless coatಲೂ! ಆದ್ರೂ ಜೋಬ್ಬಿಲ್ಲ

one ಕಟ of ಇಂಜಿನ್ನೂ,.....ಅಲ್ಲ ಮಿಷೀನೂ! (puts the mouth organ to his lips) Scouts of the Nth patrol.....The chorus !

(ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಡುವರು)

Sri Rama's strength in duty
 Sri Krishna's love, devotion
 Give unto us the pattern
 Of India's perfection
 For e'er, for e'er.....
 In danger, and distress,
 There is none to be compared
 With the lads of India's brilliant star
 With the lads of India's brilliant star
 With the lads of India's brilliant star
 With their motto " Be Prepared "

[ಕಿಟ್ಟಿ, turns round facing R and starts exiting, marching, playing the mouth-organ; the petrol follows him marching two paces to Kittee's rear, their steps synchopating with the tempo at which Kittee, marching ahead, is playing the Scout Chorus]

[Curtain drops slowly on Empty Stage]

END

ಭ ರ ತ ರ ಂ ಗ

THE GENESIS OF THIS PLAY

AN EXPLANATORY EPILOGUE

“ It is an ill wind that brings no one any good ” is an adage that was driven home to me by the following scrap of a local rag which unknowingly helped to solve what has been, these four weeks and more, a mystery that has intrigued two great personages and not a few others of more humble status.

To discuss and decide the practicability of bringing to pass an All-India-Scout-Jambooree in Bangalore, a conference was held a month ago at the Residency, in which His Highness The Chief Scout, The Hon'ble The Resident, The Chief Scout Commissioners of Mysore and Madras, took part.

As the Officer in command of the Inner Cordon waiting on His Highness The Chief Scout, I had the privilege of witnessing the proceedings of that function. At the very outset, quite a stir positively unusual on such occasions—pervaded the air, by

the absence at the appointed moment, of the invariably punctual Chief Commissioner of Scouts of Mysore. He arrived no less than fifteen minutes beyond schedule; what chagrin the distinguished company waiting might have felt, faded away in the bizaarre condition, the belated Commissioner of Scouts of Mysore, presented himself in. It was but the dignified self-control of the Royal Scout that smothered the *mise en scene* from culminating in a farcical fiasco :

Trailing a stream of slime and mire as he walked, the Commissioner reached the dias and standing at attention saluted his seniors, gruffly murmuring appologies in unintelligible accents, with turban, tunic and breeches dripping mud and moss, his face, a death mask. The importance of the occasion precluded personalities and the conference proceeded and came to a close with all the decorum characteristic of such functions, and the distinguished assemblage dispersed.

At the end, on the basis of previous acquaintance, I purposed to accost the Commi-

ssioner to learn the why and wherefore of the mishap to his proverbial spick and span smartness **cap a pie**. But the forbidding grimness of his hard countenance, which had ever looked to me as a cross between a gorilla, a tiger and a button-hook, discouraged any advances and I wisely and severely let well alone. With the newspaper cutting given hereunder coming accidentally under my eye, the mystery ceased to be one; and I may assure the writer with all my experience of lifelong companionship with the culprit, that no power on earth, in heaven and elsewhere too, can budge him an inch from his thoughts and actions. In explanation there-of, I have given the fore-going history of an entity, who in my eyes, is a phenomenon, a freak, and yet a MAN all the time. In publicising the biography of a man who has all my life exerted a weird influence on me — body, mind, heart, soul, character and career—, I must confess here and now, that nothing short of my status of Police Officer in the Service of His Highness The Maharaja of Mysore protects me from the drastic maltreatment that is invariably meted out to any one that takes liberties

with the name and personality of "Polee Kittee."! With "Jambada Kolee" now a Major and an M. C., serving with the Imperial Forces in Italy, with "Appoo" and "Shamee" both holding Commissions from His Majesty and serving overseas in the Army Medical Corps, it has fallen to the lot of the youngest of the quintette of the earliest cubs in Mysore Scout History, to present for the entertainment and earnest emulation of present-day cubs,—"Gubbatchee"'s History of a Mysore Boy Scout who carried a COMMISSIONER'S BATON in his CUB'S HAVERSACK: Mr. Hassan Krishna Rao, Chief Commissioner of Scouts, Mysore State.

Saklespur RANGANNA, M.A., M.C.S.,
Dist. Supt. of Police Bangalore.

ಈ ಪಟಿಂಗನ ಪುಂಡನ್ನು ಅಡಗಿಸುವ ಪ್ರಭುಗಳಿಲ್ಲವೆ ?

ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿ,
ದೇಶಭಕ್ತನ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳು :

ಅಯ್ಯಾ,

“ಸತ್ಯಾನ್ನ ಪರೋಧರ್ಮಃ;” “ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋಧರ್ಮಃ”
“ಸತ್ಯಮೇವೋದ್ಧರಾಮ್ಯಹಂ” ಎಂಬ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ನಮ್ಮನ್ನಾಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಮೊನ್ನೆ ಶನಿವಾರ
ಪ್ರಭಾತಾನಂತರ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಹತ್ತೊವರೆ ಗಂಟೆ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ತಾರಾಮಂಡಲ ಪೇಟೆಯ ಮುನಿಯಮ್ಮ ಎಂಬ ಗೃಹಿ
ಣಿಯು ತನ್ನ ಎರಡು ವಯಸ್ಸಿನ ಸೀಮಂತ ಪುತ್ರನನ್ನು ಸಂಪಂಗೀ
ಕೆರೆಯ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ತನ್ನ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಗಂಡನ
ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಶುಚಿಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಆ ಶಿಶುವು ಅಂಬೆ
ಗಾಲು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಚೂಪಾದ
ಅಂಚುಗಳು ಜಾನುಗಳಿಗೆ ಘರ್ಷಿಸಿ ಘಾತವಾಗಿ ರಕ್ತೋಷ್ಠಲನ
ವಾಗಿ ಜಾರಿಬಿದ್ದು ಜಲದಲ್ಲಿ ಪತೀತನಾದ ಪುತ್ರನ ಅಸುವನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗ ತಾನೂ ತಜ್ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದು ಕಿರಲಿದ
ಆರ್ತನ ಧ್ವನಿಯು ಸಂಪಂಗೀ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ
ಖಾಕೀ ಯೂನಿಫಾರಂ ಟರ್ಬನ್ ಧರಿಸಿ, ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕ್ಲಿಸ್ಟ್
ಒಬ್ಬನ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಲೂ, ಆತನು ಅದೇ ಸೈಕಲ್ಲನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ,
ಸಂಪಂಗೀ ಕೆರೆ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೇರಿ, ಸೈಕಲ್ಲನ್ನು ಒಗೆದು, ಅಂಗಿ
ಷರಾಯಿ ಬೂಟ್ಸ್ ಸಮೇತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿ, ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ
ಮುನಿಯಮ್ಮನ ಕೇಶವನ್ನು ಒಂದು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು,
ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದ ಮುನಿಯಮ್ಮನ ಶಿಶುವಿನ ಕೇಶವನ್ನು ದಂತಾವಳಿ

ಯಿಂದ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಉಳಿದೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ದಡಕ್ಕೆ ಈಜಿ, ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಫಸ್ಟ್ ಏಯಿಡ್ (First aid) ಕ್ರಮದಿಂದ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ, ಸರ್ಜೀವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವೇ ! ಆದರೂ, ಸರ್ಕಾರೀ ಯೂನಿಫಾರಂ ಹಾಕಿರುವವರ ಕರ್ತವ್ಯ ; ಡ್ಯೂಟಿ ! ಅವರಿಗೆ ನಾವು ತರುವ ತಿರಿಗೆಯ ಋಣ ವಿಮೋಚನಕ್ಕೆ ದ್ವಾರ. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡ ಆತನು ಆ ಕುಟುಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಸಿಕವನ್ನು ಎಡಗೈ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಅವಳ ಕಪೋಲವನ್ನು ತಾಡಿಸಿ ಹುಯ್ಯ ಗಡುಬನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂತೆ ಉಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ.....“ಇನ್ನೇಲೆ ಹಸು ಮಕ್ಕಳ ಕೆರೇಗೆ ತರ್ತೀಯಾ ?.... ತರ್ತೀಯಾ ?....

ತರ್ತೀಯಾ ? ಇನ್ನೇಲೆ ಕೆರೇಗೆ ಬರೋವಾಗ್ಗೆ ಮಗೂನ ಮನೇಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ತೀಯಾ ?.... ಬರ್ತೀಯಾ ?....

ಬರ್ತೀಯಾ ?” ಎನ್ನುತ್ತಾ ರಾವಣಾಸುರನು ಕೂಡ

ಕುಟುಂಬನಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಗೂ ಮಾಡದ ಅಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ತಟಾಕದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಸರಿ, ತೊಯ್ದ uniform ಸಮೇತ ಅದೇ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಧುಮುಕಿ ಈಜಿ, ನೋಟಾರ್ ಬೈಸಿಕಲ್ಲನ್ನು ಸೇರಿ, ದಂಡಿನ ಕಡೆಗೆ ದಂಡಯಾತ್ರಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಧಾಂಡಿಗನನ್ನು ದಂಡಿಸುವ ದಯಾಳುಗಳು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲವೇ ? (ಘನ ಸರ್ಕಾರದವರು ಇಂತಹ ಅಫೀಸರುಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಷಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಗೆ ತರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವರೇ ?)

ಕಂಡು ನೊಂದವ.



