

**BROWN  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_224284**

UNIVERSAL  
LIBRARY



مسئلہ ۱۷۱

# لال کپتان

Checked 1978

ایک نہایت دلچسپ انگریزی ناول ہے جس میں  
والی جنبل اسود اور اسمعیل بے ترکی پاشا کی جنگ کے  
حیرت انگیز واقعات کے ساتھ عشق کی راز و نیاز  
کی تصویریں نظر آتی ہیں

ماہنامہ بابونو ہلال بھارگو پبلیشرز

مطبع فشی زولکشور واقع لکھنؤ میں چھپا

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی ذرت مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پج کے تین صفحہ جو سادہ سے ہیں انہیں بعض کتب ناول مرغوب دل اردو کی وجہ کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۲	روح زیبا۔		کتب ناول مرغوب دل اردو
۱۲	اکارزار صلیبیہ۔		
۱۲	ملک الغر زور خبا۔	۱۲	جام زہر۔
۱۲	غلط فہمی۔	۱۲	تشیخیر۔
۱۲	شام جوانی۔	۱۲	عیاروں کا عیار۔
۱۲	عقل کے کرشمے۔	۱۲	مار گریٹ۔
۱۲	رخسار حسینہ۔	۱۲	دقائق نادری۔
۱۲	ستاہراہ کامیابی۔	۱۲	خوش نصیب۔
۱۲	دلچسپ حصہ اول۔	۱۲	ناشاو۔
۱۲	ایضاً۔ حصہ دوم۔	۱۲	ہم خرماد ہم ثواب۔
۱۲	بہشت برین۔	۱۲	نئی نوبلی۔
۱۲	دربار اودھ۔ کامل۔	۱۲	حرمان خانم۔
۱۲	اسرار حسن۔	۱۲	طلو یلہ کی بلا بندر کے سر۔
۱۲	احمق الدین۔	۱۲	فریب نیرنگ۔
۱۲	نئی دلہن۔	۱۲	طلسم تاریخ۔

Checked 1966

# لال کپتان

Checked 1969.

مصنف صاحب کلاسیک مآثر

## پہلا باب

غنائیہ زمینیں۔ سلطان کے ہلاک کیے جانے اور دوسرے سلطان کے تخت پر بیٹھنے سے ہونے قبل اسود پر نہیں پڑا۔ سلطان وقت نے نہیں سے تو تعلق کا وعدہ کیا اور کہا کہ ہماری نظر میں کل رعایا کے حقوق برابر ہیں۔ عام سے کہ سلطان ہوں یا عیسائی لیکن اور عیسائی صوبہ جات پر فوج جمع کرنا شروع کیا تو ان پہاڑیوں کی طرف سے بغاوت کی علامتیں ظاہر ہونے لگیں ترکوں نے ڈلگنو کو چھاؤنی قرار دے کے قصد کیا کہ یہاں سے دور سلطنت قبل اسود پر حملہ کریں۔ قصبہ کے شمال جانب کوئی آہو میل کے فاصلہ پر ایک قلعہ واقع ہے جو برج ڈلگنو کے نام سے مشہور ہے۔ تھب اور برج کے وسط میں ایک دروازہ تھا جس کا چھوڑا چھوڑا ایک رچی کا چھوڑا چھوڑا کے بنا ہونے کی بنا پر ڈلگنو کے

ایک راستباز قوم کی چھوٹی اولاد بھیرہ آڈریا لگ کے کنارے پر ڈلگنو کے نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے قصبہ تو چھوٹا ہے لیکن اس کا قلعہ ایسا مستحکم ہے کہ ابنائے اورتھو سے خلیج ویش تک اپنا مقامی نہیں رکھتا۔ قصبہ چونکہ قبل اسود اور البینی کی طرف واقع ہے اسوجہ سے شہرہ آفاق ہے سو سمر گرہا میں جس زمانہ سے کہ ہمارے تاول کو تعلق ہے اس قصبہ میں پہلے بھی ہوئی ہے۔

قبل اسود پرانے نام سلطنت روم کا ماتحت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام پہاڑی زمینیں اپنے زمین کسی کا تابع فرمان نہیں سمجھتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے ہیں۔

یہی وہ ہے کہ ان تغیرات کا اثر چھوٹے نشان کے بنا ہونے کی بنا پر ڈلگنو کے

اٹھی دیری اور کیشمب و آبا جابا کرتے ہیں اس  
سراسے بخوبی واقف ہیں۔

اس وقت جبکہ رات کی سیاہی دن کی روشنی

پر غالب آتی جاتی ہے۔ اس سراسے کے

دوروازہ کے سامنے ایک درخت کے

سایہ میں ایک میز لگی ہوئی ہے جس کے گرد

تین شخص بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے

ایک شخص جس کا لبا قد اور خونخوار پنکھیں

میں۔ بظاہر ترکی دروی پہنے معلوم ہوتا

لیکن سموری چونکہ اس سے پہلے

اسیٹے کے کپڑے بالکل نہیں دکھائی دیتے

دوسرے شخص بستہ قد ہے پوشاک فرانسین

کی دروی سے مشابہ لال بالے لے لے

لال کچھ بھولے بھولے کمال پنکھیں جھوٹی

اور پتلی بال بال نیلی۔ یہ شخص یا شی بزوقوں

کا آفسر ہے اور عثمان آغا کہلاتا ہے اس

شخص کا اصلی نام اولینینگن ہے۔ اور

عیسائی ہے جس زمانہ میں کریما میں لڑائی

ہو رہی تھی اور ترکوں نے یہ خواہش

کی تھی کہ اہل یورپ اپنی فوج میں بھرتی

ہوں اس زمانہ میں یہ شخص اپنے وطن خیرا

آہر لوئڈ سے آیا اور فوج روم میں بھرتی

ہو گیا کچھ عرصہ بعد اس نے اپنا مذہب بھی

تبدیل کر دیا اور اب کٹر مسلمان ہے۔

تیسرا شخص بستہ قد اور ترکی دروی پہنے

سے ایک راستہ کا بھی پتہ لگا۔

ہوئے ہے۔ جسے تمنغے ظاہر کرتے ہیں کہ

یہ شخص فوج میں کرنیلی کے عہدے پر فزقا

ہے۔ اس کا نام حسن المولا ہے۔

میز پر ایک باؤل شراب اسوری اور

چند گلاس رکھے ہوئے ہیں۔ لگا کر یہ لوگ

مسلمان اور برہمن پیمبر آخر الزمان میں لیکن

یہ ظاہر عاشق درخت از معلوم ہوئے

اور اس وقت اس شبہ کی پری کو چھ

عیب مٹھی مٹھی لچانی نظرون سے

دیکھ رہے ہیں۔

دور شراب شروع ہوا۔ چار جام

پینے کے بعد شہیدہ قامت شخص نے

جو بظاہر ان سب کا فر معلوم ہوتا تھا۔

اور جب کا نام سننے بھی ناظرین کو نہیں بتایا

ہے۔ پوچھا کہ کیا حال ہے۔

حسن حضور کے احکام کی تعمیل کر دی

گئی فوج برج میں موجود ہے اور

اس حکام کے ساتھ انتظام کیا گیا ہے۔

اگر دو ہزار دشمن بھی آجائیں اور حملہ کریں

تو بغایت الہی ہمارا وہ لوگ کچھ نہیں

ہوں اس زمانہ میں یہ شخص اپنے وطن خیرا

آقا۔ حکم کی تعمیل تم اس خادم نے

بھی کی ہے۔ میری فوج دورہ دہا

کے پاس پارچی ہوئی ہے اور خوش قسمتی



یہ تینوں آدمی کچھ ہی دور ہو گئے ہونگے اور نظر برج پر جمی ہوئی تھی۔ یکایک  
 کہ قصبہ کی طرف سے ایک سوار اور آیا اُسے خود بخود کہا میں اس سامان جنگ سے  
 یہ نوجوان بھی کشیدہ قامت ہے لیکن کیا مطلب ہے۔ اور ان لوگوں نے اس  
 خوبصورت ہاتھ بانوں نہایت مناسب پرانے برج کو اس قدر آراستہ کیوں کیا  
 اور سڈول سرخ غل کا ویسٹ اور کوٹ ہے اسٹیل سینے خود بھی یہاں موجود  
 البینینہ والوں کی وضع کا گلے میں جسکے نہیں اس ظالم کا بیان ہونا خالی از غلت  
 گرد نہایت عمدہ قیمتوں لگا ہوا ہے نہیں اس راز کو دریافت کرنا چاہیے  
 اسی رنگ کی برس بانوں میں۔ مگر میں نوجوان کھڑے سے آواز اور اس میں  
 ایک خوشنماؤ اب جہین ایک جوڑی کے پاس ٹیکیا جو شاہ بلوط کے درخت  
 اعلیٰ درجہ کی پستول لگی ہوئی ہے سر پر کے یہ پتلی ہوئی تھی۔ اسٹیل کھنٹی بجائی  
 جیل اسو والوں کی قومی ٹوٹی اسٹیل جہین دو شیشہ لڑکی برائے میں سے

اس لڑکی سے کہا ایک  
 نکا اور کچھ زر سرخ سینہ  
 لڑکی نے مسکرا کر کہا بہت  
 راٹھلائی ہوئی سر میں داپس  
 مادہ کی اس حرکت پر ہمارا نوجوان  
 تیار نہیں ہوا اور کہنے لگا۔ کیا عجیب  
 لڑکی سے کچھ تہہ چل جائے  
 اشنا میں اس لڑکی سے شراب کی بوتل  
 درگلاس لاکر میز پر رکھا۔  
 و جوان کیوں یہ سامنے کی عمارت  
 لگنو ہے نا  
 لڑکی کو ایسے طرز سے گویا گل مل کے  
 باہر کرنا چاہتی ہے۔ جی ہاں۔

نوجوان - شاید بجلی سین۔ وی فوج جلی گئی۔

پڑھی ہوئی ہے۔ نووار کا نام رابرٹ لاڈل ٹیل تھا اور

خدا و مہ۔ جی ہاں حسن المولا کے ہاشمی اسکات اینڈ کارسٹننے والا تھا ایک زمانہ

بزوق برج مین مین۔ یہ لوگ برسے ہی مین۔ انگلستان کی فوج مین ایک معزز

خونخوار مین۔ مگر عثمان آغا کے رسالہ والوں عہد سے برصغیر تھا اور کریمیا جنگ و شان

سے کم ہی کم۔ پینڈیا، بھارتیہ کے سرکرہ سرکرہ چٹا

اتنے مین ایک شخص سرا کے دروازہ

سے نکلا۔ یہ شخص نہ تو ترک نہ تھا اعلیٰ المینسٹ

سے۔ قطع سے انگریزیاں کھل معلوم ہوتی

سفری پوشاک پہننے ہوئے پاؤں مین

ایک لمبا بوت حسین مہمیز لگا ہوا

مین ایک جوڑی پستول کی او

پس پشت ایک رفل۔ وہ سید

نوجوان کے پاس آیا اور ہاتھ بٹھ

مین نے تو دور ہی سے پہچان لیا

سے ملنے کی مجھے امید تھی لیکن نہ آسک

نوجوان نے کسی قدر گھبرا کے کہا

تم تو مجھے بھولے نہیں۔

نووار و۔ جی نہیں۔ ام شریف، ۱۱

نوجوان۔ کپتان جب ہم آپ ملک پریں

مین ملے تھے اس کے بعد تری ہوئی۔ تو

نووار و۔ ہاں تو یہ کیسے خوشی کی بات کیا

لڑکی یہ دیکھ کر کسا بیری ہو چکی لاڈ

کی ضرورت نہیں ہے۔ ان دونوں دوستوں نوجوان

گھر نہیں مین باقیں کرنے ہوئے چھوڑ کر ۱۱

لاٹھروں پر۔ تو بھئی اچھے وقت ہوئے۔ لاٹھروں پر مہتر۔ لیکن لفظ کپتان کے  
 نوجوان۔ کیا اس جناب میں نہ ایک بیٹا  
 جانتے ہو؟  
 لاٹھروں پر۔ کیا میں سبھی پیشہ نہیں ہوں  
 میں سے اسی امید پر تو پھر جھوٹا ہے کہ نام  
 اور دولت پیدا کروں۔  
 نوجوان۔ ترک متولی نخواستہ ہے  
 میں۔ اور پھر بہ کارائشروں کی آنکھیں  
 کبھی نہ کوئی شخص مجھے آپ کا نام پوچھے  
 تو صرف کپتان تو نام ہو نہیں سکتا  
 نوجوان۔ اچھا تو لال کپتان کہہ مارو، ہمارے  
 نوجوان نے مسکرا کر جواب دیا اور اپنی  
 ہنسی کی طرف دیکھا۔ جیسے سرخ رنگ  
 سب برعالب تھا۔  
 پھر ہمارے نوجوان نے شہاب کی بوتل۔  
 اور شانی اور شعل سنسٹریج ہوا۔  
 لاٹھروں پر۔ سانسے والی عمارت ہی برج  
 کے

ہاں۔

آدھی رات کے گزرنے

یہ ہی اس برج میں دو نہایت

تہ جو اہمیت ہو چکی تھیں۔

رات۔ اس کے کیا معنی؟

رویل۔ ایک ہمنہ ہو۔ تم کو آتا

ہے۔ کہ تم۔ یہ ہیں میں ایک سن

میں لڑکی کو دیکھا تھا اس کا نام بلکہ یہ پیرچ

ہے۔ اور وہ کیتھارن لینا ہے۔ یہ

اسکو طری کی کوکا ہے۔ آئی زمانہ میں ہمارے

ہر گم صاحبہ سے بن ملا۔ یہ گم صاحبہ نہایت

سین و خوبصورت ہیں۔ لیکن انکی سنات

اسن و سال سے بڑھی ہوئی ہے۔ میری

یہ معلوم نہیں کہ میں بھی بھان ہو جو ہوں  
 نوجوان - میں بھی تمہارے ساتھ چلوں  
 سنکھے یہ دریا یافت کرنا ہے کہ ان تر کون  
 نے برج کو کیوں استدر آ رہا ہے کیا ہے  
 لاڈل ڈیل - بہت بہتر - میں آسانی تمام  
 برج میں داخل ہو سکتا ہوں بھان میں  
 باشی بڑو تون کے ایک خاص افسر سے  
 ملاقات پیدا کر لی ہے جس کا نام اسپین  
 بادشاہ ہے - اور آستے سنکھے دو  
 دینے کا وعدہ کیا ہے۔

## تیسرا باب

ابن اسقوطری کا نشا

برج میں دو کمرے نہایت احتیاط کے  
 ساتھ بنائے گئے تھے ان میں یکم اسقوطری  
 نے اپنی کوکا ایگزیزہ کے داخل ہوئی  
 بیٹھنے رات تک وہ تحصیل پر دو کی گئیں  
 اس کے بعد اس امر کی بابت بہت کچھ حذر کر کے  
 کہ انھیں اتنی دیر ٹھہرا پڑا وہ برج میں  
 بھیج دی گئیں۔  
 چونکہ اپنے والد کی وفات کی خبر سن کر یکم  
 صاحبہ بہت عجلت کے ساتھ چھوڑا  
 اس طرف روانہ ہوئی تھیں سو اسے کئی  
 لوکا۔۔۔ وخواہ اور بادری بھان کے

آبائی جاننا اور اسقدر بار ہے کہ اسکا علم  
 وجود و نون برابر ہیں۔ اب اگر میرے  
 پاس کوئی جاننا ہے۔ تو میری تلوار  
 ایگزیزہ تیرہ ہے۔ اور اسکے پاس بھی  
 کوئی جاننا و سوائے دلکش صورت  
 اور باطنی حسن کے نہیں ہے اسطرح ہم دونوں  
 میں خوب بنے گی۔ میں نے شادی کیا  
 یہ نام نہ پڑی تھا۔ کہ اس کے والد کے انتقال  
 کی خبر ہوئی تھی وہ میرے اٹھین اپنے وطن  
 آتا پڑا۔ میرے دل کی مالک ایگزیزہ بھی  
 یکم صاحبہ کے ہمراہ ہے اور اسوجہ سے  
 میں بھان چلا آیا۔ اس میں ایک کشتہ  
 دو کاکا ہر ضمون تھا۔ یعنی معشوقہ کی ہمراہی  
 اور سحر جنگ میں شریک تھی۔

نوجوان - لیکن ان دونوں کو برج  
 سے کیا تعلق - میں سمجھتا ہوں تمہاری  
 شریک تھیں دونوں سے تھی۔  
 لاڈل ڈیل سبھی بھان - برج ڈسگتو  
 میں یکم صاحبہ کو اپنے والد کی جاننا کے  
 منتظموں سے طے ہے کسی غلطی سے وہ  
 مع اپنے متعلقین کے بہرہ برداری گئی  
 ہیں۔ لیکن وہ بھان کا افسر کرتا تھا کہ جب  
 رات ہو جائی تو برج میں داخل ہوئی  
 سنکھے میں اس برج میں کسی طرح  
 جانا چاہیے ایگزیزہ سے ملنا ہے اسے

اور کوئی اُنکے ساتھ نہ تھا۔ جو بہن یہ لوگ کر سے میں پونچے میز پر کھانا بنا گیا۔ اور بیگم صاحبہ سے کہا گیا۔ کہ آپ کھانے سے فراغت کر لیں تو آپ نے والد کی جائزہ لے کر اس شخص کے زیر انتظام ہے وہ آپ سے ملے کیسٹھرائن کو اس بات پر بہت سخت حیرت ہوئی۔ کہ اس کے باپ کے جائزینوں نے ملاقات کی جگہ راج کو لے گئے اور اس زمانہ میں جبکہ سلطان روم کی قوت اسپین مقیم ہے کھانے سے فارغ ہونے کے بعد یہ دونوں لڑکیاں۔ کہ وہیں بیٹھ کر بیگم صاحبہ کے آنے کا انتظار کرنے لگیں کیسٹھرائن بلینا بیگم اسقو طری حسن و جمال میں تمام چل اسود میں اپنا مثل نہ رکھتی تھی۔ لانا قد گورارنگ۔ بڑی بڑی آنکھیں۔ لمبی لمبی چمکین۔ سو تو ان ناک۔ پتلے پتلے ہونٹھ موتی ایسے دانت چھریا بدن نازک تازک اور سڈول ہاتھ پانوں یہ تصویر نقاش ازل نے گو بے عیب و بے مثل بنائی تھی لیکن بشرہ میں ایک عیب بھی تھا۔ یعنی اس سے نخوت و غرور چمکتا تھا۔ چونکہ یورپ کے ایک قدیم خاندان سے تھیں۔ اعزاز خاندانی میں اسے تین بیٹیاں یورپ سے کم نہیں سمجھتی تھیں۔ معزز معزز کیسٹھرائن نے ملازمتوں کو رخصت کیا

لوگوں نے شادی کا پیغام دیا لیکن کسی کی دعا قبول نہ ہوئی معزز سے معزز اور حسین سے حسین نوجوان یہ نہیں نظر اتفاقات سے دیکھا۔

نہ ذکر بھی بدرد قائل نے دیکھا ترشپے رہے نیم جان کیسے کیسے کیسٹھرائن کا قول تھا۔ کہ میں اس شخص کے ساتھ شادی کرونگی جو اپنے وقت کا رستم اور حاکم ہو۔ معمولی آدمی میرے قابل نہیں ہو سکتا۔ یہ برخلاف اس کے بلکہ نہ آستدر حلیم الطبع اور خوش مزاج تھی جب بعد کیسٹھرائن خوش ماورین تھی یہ بھی بہت خوبصورت تھی تلی سیاہ چہرہ گوں۔ قد پستہ اور ہاتھ پانوں گول تھے۔ مزاج میں شرات اور حلیمہ کوٹ کے بھرا تھا۔ مسکراہٹ چہرہ سے کسی وقت جدا ہی نہ ہوتی تھی پس کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اگر لاڈل اور ڈیل اپنا دل اسے دے مٹھا اور بھی اس سادہ لوح بہادر نوجوان پر فریاد ہو گئی۔ جسے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ کیا جاندا و بہ تلوار ہے۔ اور اسی کے سے میں دولت پیدا کروں گا۔

کیسٹھرائن نے ملازمتوں کو رخصت کیا

کہا کہ اب میں بیجا مبر سے ملنے کے لیے  
 تیار ہوں۔ ایک کیشہ قاست آدمی  
 کمرہ میں داخل ہوا۔  
 اس اجنبی شخص کے کپڑے یہ سبب  
 چوغہ کے دکھائی نہیں دیتے تھے لیکن  
 سر پر ترکون کی وضع پر عاصمہ بندھا تھا  
 اس کے چہرہ کو کچھ عرصہ تک سلیم صحابہ  
 نے حیرت و غور سے دیکھا اور نہایت  
 حقارت کے لہجے سے کہا۔ برسوں گزرے  
 جب میں نے عطا دی صورت دیکھی تھی  
 لیکن اب تک یاد ہے۔ بلکہ اگر جاہلین  
 تو تمہارا نام بھی بتا سکتی ہوں۔  
 اجنبی۔ شاید۔  
 کیتھرائٹ۔ تو وہی اسقوٹری کا جان  
 بلینا ہے جس نے ترکون میں اپنے وطن  
 جبل اسود کو نیچا دیا کہا اپنے گھر کو چھوڑا  
 اور جا کے ترکون کا شریک ہوا۔  
 اجنبی۔ بیشک میں وہی جان بلینا تھا  
 پر حجاز آباد بھائی ہوں جسے تمہارے  
 باپ نے اس جرم پر گھر سے نکال دیا تھا  
 کہ میں تبرع عاشق ہوا اور تمہارے ساتھ  
 شادی کرنا چاہتا تھا لیکن شکر ہے خدا  
 کا کہ ان قدر بے شکست و آن ساقی نامہ  
 اب زمانہ بدل گیا اور وہی جن جلا و وطن  
 تمہارے پاس اسقوٹری کے

باشندوں کی طرف سے آیا ہوں کہ  
 تمہیں انکی مرضی سے آگاہ کروں  
 انکی مرضی! کیتھرائٹ نے غور سے کہا  
 مجھے انکی مرضی سے کیا مطلب بلکہ یہ کہو  
 کہ تم میری مرضی دریافت کرنے آئے  
 ہو اور جو کچھ میرا حکم ہوگا اس سے اہل  
 اسقوٹری کو آگاہ کرو گے۔  
 جان بلینا۔ اور کیا جبل اسود کے  
 رہنے والے ایسے ہیں کہ وہ ایک  
 عورت کے احکام پر کار بند ہوں!  
 یہی جان بلینا وہ طویل القامت شخص  
 تھا جسے ہنرے پہلے باب میں اپنے  
 ناظرین کے سامنے باشی بزوتون نے  
 افسروں سے گفتگو کرتے ہوئے پیش  
 کیا تھا۔  
 کیتھرائٹ۔ (فضہ سے) خبر جو کچھ  
 کہنا ہو جلد کہیے  
 جان بلینا۔ ایک ہینڈ گزاک تمہارے  
 والد مکالمہ نواب اسقوٹری نے وفات  
 پائی جو کہ وہ ایک عقل مند آدمی تھے وہ  
 جانتے تھے کہ فقیر بے آن عیسائی اصولوں  
 میں فساد عظیم ہونے والا ہے جو سلطنت  
 روم کے ماتحت ہیں۔ از بسکہ اسقوٹری  
 جہاں اسود اور سرزمین روم کے دربار  
 واقع ہے اس کے باشندوں کو آ

و دون سلطنتوں میں سے ایک کا شریک  
 ہونا چاہئے گا ورنہ سلطنت برباد ہو جائیگی  
 وہ یہ بھی بخوبی جانتے تھے کہ ایسے نازک  
 وقت میں ایک عورت کی حکومت بقطرطری  
 کو برباد ہی سے بچانے کے واسطے کافی  
 نہیں ہو سکتی۔ لہذا انہوں نے ازراہ  
 پس مبنی بر رضا مندی بزرگان قوم  
 یہ وصیت کی کہ قبل اس کے کہ تمھاری  
 عمر پوری کیس برس کی ہو تمھاری شادی  
 ہو جانا چاہئے ورنہ یہ سلطنت تمھارے  
 چھانڈا و بھائی کو ملے۔ ورنہ اس سے  
 یہ مطلب تھا کہ اگر تم اس وارث یعنی  
 اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ شادی کر لو تو  
 سلطنت بھی تمھارے ہاتھ میں رہے  
 اور اہل سقوطری کو ایک بہادر و سرپرست  
 اور رہنما بھی مل جائے جو اس اڑی برائیگی  
 مرد کرے۔

کبوتران حیرت کے ساتھ یہ باتیں سنا کر  
 اور آخر میں بولی۔ میرے چچا زاد بھائی  
 مسٹر مارک ایک لائق شخص ہیں وہ  
 مجھے خلاف اپنی طبیعت کے شادی  
 کرنے پر مجبور نہ کریئے تاہم میری دعا ہے  
 رہتا ہوئے۔

جان بلینا تمھارے چچا زاد بھائی  
 مارک سے بھی وفات پائی یا یوں کہو  
 کہ مارڈالا گیا اور اب جان بلینا -  
 جلا وطن جو ترکوں کا شریک ہوں اور  
 جسے لوگ مردہ تصور کرتے تھے تمھاری  
 اس سلطنت کا وارث ہوں۔ ایک ہفتہ  
 کے اندر تمھاری عمر کیس برس کی ہو جائیگی  
 اس عرصہ میں یا تو تم صاحب شوہر ہو جاؤ  
 یا سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھو۔  
 ولسگو میں۔ جو میری فوج کی  
 میں ہے۔ نظر بند ہو تمھیں میرے ساتھ  
 شادی کرنا پڑے گی یا اس مقام پر تمھارا  
 عمر کا کیسواں برس ختم ہو جائیگا اور سلطنت  
 سقوطری کا میں سختی ہو جائے گا۔

کہ تمھارا من۔ (کبوتران کم افسوس میں  
 کیسے ہال میں بھینس گئی۔ لیکن میں خیال  
 کرتی ہوں۔ کہ تم کبھی ایسا نہ کرو گے کیونکہ  
 جب اسل و واقعہ معلوم ہوگا تو تمام یورپ  
 میری طرف رخ داری کریگا۔

جان بلینا۔ میں ایسا نہ کرونگا۔  
 جو وقت سے تمھارے باپ نے مجھے  
 جلا وطن کیا میں نے بہت سے پڑوسیوں  
 میں۔ تم مجھ کو جان بلینا کے نام سے جانتی  
 ہو۔ لیکن دنیا میں میں اسمیل بے ترکی خیل  
 اور باشائے البینیہ کے نام سے مشہور ہوں  
 یہ کہہ کر اس نے اپنا جوغہ اتارا جس کے  
 نیچے اسکا ترکی لباس تھا اور سینہ پر قفسے لگے

اور وہ اس امر کا انتظام رکھے گا کہ سوا اسکے میں اور کسی سے شادی نہ کرنے پاؤں۔ خدا جانے میرے والد کو اس وقت کیا ہو گیا تھا جب انہوں نے ذی صیغہ کا ایک لکڑیہ بنا لیا۔ لیکن فریضہ کرو کہ تم بھی ہو جاؤ تو کیا تم بغیر مجھے پوچھے کسی کے ساتھ شادی کر لو گی۔

کیٹھرائن۔ بوقوت کیا میں چال کے جواب میں چال نہیں کر سکتی نصیحت نامہ میں سوائے اسکے اور کچھ نہیں ہے کہ میں شادی کر لوں اور صاحب شوہر

ہو جاؤں۔ پس یہ کتنی آسان بات ہے۔ کہ میں کسی شخص کو کچھ دے کر اس بات پر راضی کر لوں کہ وہ میرے ساتھ بٹا ہر شادی کر لے لیکن بوقوت خدا کا وقت سے پھر کہیں میرے سامنے نہ آئے اور نہ شوہر ہونے کا دعویٰ کرتے ایک لکڑیہ بنا۔ (سوچ کر) کیا یہ ہو سکتا ہے کیٹھرائن۔ ہاں بیشک اگر مجھے رہائی نجات کے واسطے میں، بوقوت کون نہ ہو سکتی ہے۔

ایک لکڑیہ بنا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھ کو کچھ دے دلا سکے ہم مشکل جائیں؟ کیٹھرائن۔ یہ امید بیکار ہے اس جملہ کرنے چید و حیدہ لوگ حفاظت

ہوئے تھے۔ جو کار ہائے نمایان کے صلہ میں ملے تھے۔ و تحقیقت سلطان روم کے یہاں اس شخص سے بہتر کوئی جرنیل نہ تھا کسی نہ کسی طرح سلطنت اسقوٹری مجھے ضرور ملے گی اور تب تمہارے ساتھی ترکوں کے شریک ہونگے اور ہم بہ آسانی جبل اسود کو برابر کر دینگے یا درگھو کر ایک ہفتہ کے اندر یا تو تم میری بیوی ہو نا منظور کرو یا ہمیشہ کے لئے اسقوٹری سے دست بردار ہو جاؤ یہ کہنے اسمعیل بے پلتا اور کمرہ سے بلا گیا

## چوتھا باب

عقد

افسوس اسوقت میری عقل پر کیا بٹھیر سے تھے کہ میں اس جمل کو نہ سمجھی کیٹھرائن نے غصہ سے کہا۔

ایک لکڑیہ بنا۔ اور اس جمل کو سمجھ ہی کون سکتا تھا۔

کیٹھرائن۔ بیشک بڑی چال کی ایک لکڑیہ بنا۔ دستکار ہو کے پھر دن کے اندر یا تو تم شادی کر لو یا اپنی حقیقت سے ہاتھ دعو بیٹھو۔

کیٹھرائن۔ ہاں اور یہ تو کہو اسنے تم پر کیا کی سببے۔ میں یہاں قید ہوں

کے واسطے مقرر رکھے ہونگے۔  
ایلیگزینڈر نے بہت خوش ہو کے اور  
جون کی طرح نالیان بجا کر مہربت  
ابھی تبریر ہے۔  
کیتھرائن کیا۔  
ایلیگزینڈر نے پادری ایوان ہمارے  
ہمراہ ہیں۔ اور جو کچھ تم آئین حکم  
دو گی وہ فوراً کرینگے ان محافظوں  
میں سے کسی کو رشوت دے کے اس  
ہات پر راضی کرو کہ وہ ہتھارے ساتھ  
عقد کر لے پادری ایوان عقد پر مد  
ینگے تم صاحب شوہر ہو جاؤ گی اور  
تھاری سلطنت بچ جائیگی۔  
کیتھرائن نے اسے ہلا کر مہربت سے  
تبریر کے پورے ہونے میں کلام ہے  
محافظ سب ترک ہیں اور وہ لوگ  
کبھی اسات کو منظور نہ کرینگے۔  
ایلیگزینڈر نے اور اگر کوئی شخص راضی  
ہو جائے تو کیا دھیت تم اس کے  
ساتھ عقد کر لو گی۔  
کیتھرائن نے بان اگر وہ میری شرطوں  
کو منظور کر کے۔  
ایلیگزینڈر نے جباروں طرف دیکھا تب  
کیتھرائن کے پاس آگے بچکے۔ اسے کہا  
ایک صورت ہے اگر تم منظور کر دو۔

کیتھرائن نے جس فریضہ سے ہننگ  
خانان ناکام رہے وہ بات مجھے نظر  
ہے۔ چاہے کسی ہی ہو۔  
ایلیگزینڈر نے۔ تمہیں وہ شخص تو یاد ہو گا جو  
یہ دن میں ملا تھا اور میری طرف  
بہت متوجہ تھا۔  
کیتھرائن نے وہ اسکا ٹائینڈ کار  
والا۔  
ایلیگزینڈر نے۔ بان رابرٹ لاڈر ٹول۔ وہ  
یہاں موجود ہے۔ اور ساتے واسے گوشہ  
میں پوشیدہ ہے اس گوشہ سے ایک  
زینہ صحن قلعہ کو گیا ہے۔ لاڈر ٹول نے  
باشی بزدقون کے ایک افسر سے دوستی  
بدا کرتی ہے۔ اور اسے فریضہ سے وہ  
یہاں تک پہنچا۔  
کیتھرائن نے اور کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم  
اس زینہ سے نکل جلیں۔؟  
ایلیگزینڈر نے۔ نہیں یہ غیر ممکن ہے کیونکہ  
یہ زینہ صحن کو گیا ہے۔ اور باہر نکلنے کے  
بروز واڑہ پر پہنچے۔ لاڈر ٹول پہاڑوں  
کے کپڑے پہنے ہے اور اسوجہ سے  
سب کو دھوکا دیکے قلعہ میں داخل ہو گیا  
ہے۔  
کیتھرائن نے۔ اچھا تو جب نکل چلنا  
غیر ممکن ہے تو تھاری کیا راسے ہے

گئی دروازہ کھولا اور دو نوٹوں  
آرمیوں کو اشارہ کیا کہ کمرہ میں چلے  
آؤ لا ڈر ڈیل اور وہ کپتان جس سے  
ابھی ہمارے ناظرین ناواقف ہیں  
کمرہ میں داخل ہوئے۔

ایلیگزینڈر نے کل واقعہ بیان کیا لیکن  
کیپٹن اٹن۔ سر جھکا نے ہو گئے میز کے  
پاس بیٹھی رہی اور نظر اٹھا کے بھی  
اس شخص کو نہ دیکھا جس سے اسے

یہ کام لینا تھا اور جسے ذریعہ سے وہ  
اسٹیشن بنے کو شکست دینا چاہتی تھی  
ایک خاص کیفیت کپتان کے چہرے

پر پیدا ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا  
کہ اس سے کیسی خدمات کی درخواست  
کیجاتی ہے۔ اسنے نظر غور بیگم کے  
خوش صورت اور معجزہ کو دیکھا۔

جب ایلیگزینڈر نے چپکے چپکے اپنا قصہ  
نام کیا تو اسنے کہا دو اگر میرے ذریعہ  
سے بیگم صاحبہ کا کوئی کام نکل سکتا  
تو میں خوشی رضا مند ہوں۔

آپ جا کر ہادی ایوان صاحب  
سے کہہ دو کہ ہمیں کیا کرنا ہوگا

بیگم نے کہا اور جب ایلیگزینڈر ہادی  
صاحب کے پاس گئی تو کیپٹن اٹن نے  
اجنبی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

ایلیگزینڈر۔ تم شوہر چاہتی ہو اور ایسا  
جو تمہاری شرطیں منظور کر لے۔  
کیپٹن اٹن۔ بیشک۔ لیکن کیا اس  
کام کے واسطے تم نے اپنے عاشق  
کو تجویز کیا ہے۔

ایلیگزینڈر۔ نہیں اسے تو میں نے  
نے واسطے رکھانے کو کہہ میں تھے  
بہت محبت کرتی ہوں لیکن ایسا نہیں  
کر سکتی اسے ساتھ ایک اور شخص  
بھی ہے۔

کیپٹن اٹن۔ اہا۔ اور کوئی اسکا ٹینڈ  
کار۔ بتے والا بھی ہے۔

ایلیگزینڈر۔ یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں  
نے صرف اسبقہ رو دیکھا کہ ایک  
اور شخص بھی ہے۔ اور جو بصورت  
آومی ہے۔ لیکن چونکہ سے اسنے ہا  
بانہ ڈھکے ہیں۔

کیپٹن اٹن۔ لیکن بڑے جین ہو کر کہہ  
غور سے (خوش صورت ہو خواہ بصورت  
مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں بشرطیکہ

وہ میرا کہنا کرے اور شرطوں کا  
پابند رہے۔

ایلیگزینڈر۔ اچھا تو میں جاتی ہوں اور  
لا ڈر ڈیل سے پورا پورا واقعہ بیان  
کرتی ہوں ایلیگزینڈر گوشہ کے پاس

”قریب آئیے جناب۔“  
 یہ شخص آگے بڑھا اور یہاں تک بڑھا  
 کہ کیتھرائن کے پہلو میں پہنچ گیا چہرہ  
 سے بالکل نہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے  
 دل پر کچھ بھی اثر آسکے زاہد کش  
 عن کا بڑا ہے جسکی وہ ایسی عجیب  
 خدمت کرنیوالا تھا۔  
 کیتھرائن۔ آپ سب شرط تو سمجھ  
 گئے ہونگے۔  
 اجنبی۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں۔  
 کیتھرائن۔ یہ عقلمند نام ہو گا  
 لیکن بعد رہائی پانے کے میں اس  
 خدمت کا معاوضہ نہ منگنی کرونگی۔  
 آبا آپ اس بات کا اقرار کرتے  
 ہیں کہ آپ کبھی شوہر بیونے کا دعویٰ  
 نہ کرینگے آپ ایک قابل اعتبار شریف  
 آدمی معلوم ہوتے ہیں۔  
 اجنبی۔ امید تو ایسی ہی ہے۔  
 کیتھرائن۔ آپ کا نام۔  
 اجنبی۔ کیا اسکے بنانے کی بھی اسوقت  
 ضرورت ہے۔  
 کیتھرائن۔ جی ہاں۔  
 اجنبی۔ میرا دوست جو یہاں موجود  
 ہے۔ اور جھگو پوچی جانتا ہے۔ مجھے  
 لال کپتان کے نام سے ماورکنا ہے۔

کیتھرائن کو تو مثل اور اہل البینہ  
 کے آپ بھی ڈاکو ہیں۔  
 اجنبی۔ میرے دشمن مجھے اس  
 نام سے مشہور کرتے ہیں۔  
 کیتھرائن۔ (لا پرواہی اور غور سے)  
 آپ اس کام کے انجام دینے پر موجود  
 ہیں جو میں نے آپ سے کہا ہے  
 مجھے اس سے کچھ غرض نہیں کہ آپ  
 کون ہیں اور کیا ہیں۔ البتہ اگر آپ  
 عالی خاندان ہوتے تو مجھے کیسے  
 خوشی ہوتی۔  
 اجنبی دشمنی کی سم فوج کے  
 سپاہیوں میں سے ایک کی اولاد  
 میں میں بھی ہوں لیکن یہ تمہیں لگا  
 کہ میں سب اہلی کی اولاد ہوں۔  
 کیتھرائن نے چونک کر اس شخص کی  
 طرٹ دیکھا اور اسے خیال ہوا  
 کہ اسکی بات کا جواب بہت مقبول ملا  
 اس عرصہ میں ایلگو نینہ سح باوری  
 صاحب آگئی اور یہ گفتگو یہیں پر ختم  
 ہو گئی باوری ایوان صاحب کو  
 اس بات پر بہت حیرت ہوئی اور  
 آنکھوں سے بہت کوشش کی  
 کہ کیتھرائن کو اس ارادہ سے باز  
 رکھیں لیکن اسے ایک نہ مانی۔

اپنے عاشق کے پہلو میں کھڑی ہوئی تھی اس نے اپنے عاشق سے ہمہی کی طرف اشارہ کر کے بوجھا وہ یہ کون ہیں لگے لاٹور ڈیل۔ یہ ایک بہادر آدمی ہے اور کیتھرائن۔ گو بھی کچھ دنوں بعد معلوم ہو جائے گا کہ اس سے بہتر آدمی ہونا بہت مشکل ہے۔

صیغہ۔ تم ہو اور اب لال کپتان اور کیتھرائن میں دن دشو کار شدہ قائم ہو گیا۔ ایک کسب شور ہوا۔ زینہ کا دروازہ کھلا اور اسماعیل سنبھائی بڑو قون کے ایک گروہ کے ساتھ برہنہ بھر بیٹھے ہوئے گروہ میں داخل ہوا۔

## پانچواں باب

### اسکیپٹن

اب اس امر کے بتانے کے واسطے کہ اپنے دونوں نوجوان کس طرح قلعہ میں بند ہو چکے ہیں اس وقت کے قبل کے کچھ واقعات بیان کرنے چاہئیں۔

جبکہ تمام کی سیاہی زمین کے کادو حصہ برطاری ہوئی جاتی تھی اس امر کے ٹیک برس پہلے کے کنارے والے جنگل سے ایک شخص نکلا جو سیاہ رنگ کے لبلبہ

کیتھرائن۔ نہیں پادری صاحب کس طرح ممکن ہو۔ میں اس حال سے اپنے تئیں ضرور نکالوں گی۔ یہ تنگ خاندان اپنے تئیں چاہے جان لینا کے خواہ اسمیل بے لیکن یہ معلوم ہو جائے گا کہ اگرچہ وہ بہت جالاک ہے لیکن ایک عورت سے اٹکی پیش نہ لگی۔

پادری صاحب۔ لیکن یہ شخص۔ کیا تم اسکو جانتی ہو۔ کیتھرائن۔ نہیں۔ نہ میں جانتی ہوں اور نہ مجھے اس بات کی فکر ہے اسے میں اپنے کام کے انجام دینے کا ایک آئہ بگھتی ہوں جس طرح ہو جان لینا کو تک دوں گی۔

پادری صاحب آخر خاموش ہو گئے اور انکا جی چاہتا تھا۔ کہ کیتھرائن کو سمجھا کر اس ارادہ سے باز رکھیں لیکن وہ لینا کے خاندان سے بجزنی واقف تھے کہ اس قوم کا ہر شخص جس بات کے کرنے کا ارادہ کر لیتا ہے۔ پھر اس سے کسی طرح باز نہیں آتا۔ پادری صاحب ہنسنے پر مستعد ہوئے اور انھوں نے کہا کہ میرے بچو۔

وہ دونوں انکے سامنے جھک گئے رسم شروع ہو اٹھوڑی دور پر ایک زینہ۔

میں پیشا ہوا اور ایک چوڑے کنارہ کی  
 چھوڑے دار تو پی پہننے تھا۔ یہ آہنی اس  
 میز کے پاس ملی کر سی پر بیٹھ گیا جوشہ بڑ  
 کے ورخت کے سایہ میں  
 بیٹھی ہوئی تھی۔ لہا وہ اُتارا۔ تو پی  
 کو ماتھے پر سے کھسکا یا۔ آخا۔ تو  
 وہی باشی بزد قون کا افسر ہے۔  
 یہ ترکی کپتان بہت ہی خوش مزاج  
 اور جسم آدمی تھا لیکن اسکے سر کی  
 قطع گھونگر والے سنہرے بالوں اور پیلی  
 پتلی سے صاف ظاہر ہوتا تھا۔ کہ یہ مادرزاد  
 پیرو اسلام نہیں ہے۔ تمام دنیا اس  
 بات کو جانتی ہے کہ دو ٹلٹ فوج  
 سلطان روم کی غیر ملک کی رہنے والی  
 ہے۔ اور یہ باشی بزد قون کا سردار  
 اسکپٹن باشا انے وطن یعنی انگلستان  
 کے قصبہ بارکشاز میں بھی ویسا ہی مشہور  
 تھا جیسا کہ اب سلطنت عثمانیہ میں مشہور  
 ہے۔ اپنے وطن میں وہ تمام اسکپٹن  
 کہلاتا تھا اس سے زیادہ شہر لڑاکا  
 کبھی اُتاد کو نہ ملا ہوگا۔  
 بیٹے کا لے ریچھ کا سر۔ نام لڑاکا ہے  
 جسکی وجہ تسمیہ لظاہر دی ریچھ کا سر  
 جو اس سر اس کے دروازہ پر لہلہا کرتا  
 کے لگا ہوا ہے۔

وہ ایک روز گھر سے بھاگا اور جا کے  
 انگریزی فوج میں بھرتی ہو گیا تین چار  
 سال نوکری کی چہ اپنے ایک افسر  
 سے لڑا۔ اُسے خوب مارا وہاں سے  
 بھاگا اور سلطان کی فوج میں بھرتی ہو گیا  
 یہ وہی حضرت بن جواب اسکپٹن باشا  
 کہلاتے اور باشی بزد قون کے کپتان  
 بن خیریت سے عمر ایس برس کی ہونے  
 آئی لیکن مزاج میں ویسی ہی شرارت اب  
 بھی موجود ہے۔ جسوقت سے فوج  
 بیچ ڈلگنو کے جوار میں آئی ہے وہ  
 اس سر کا بڑا سر برست ہے اگر اسکے  
 ایسے چند سر برست اور سردار کو لجاتے  
 تو اسوقت تک اسکے پاس بہت کچھ ہوتا  
 بیشتر طیکہ وہ لوگ نقد دیتے کیونکہ ہمارے  
 باشا صاحب کو شراب پینے پلانے کا  
 شوق تو بہت تھا لیکن قیمت دینے سے  
 بالکل نفرت تھی۔ انکی شاہ خرابی کا تجربہ اسوقت  
 تک بھٹیاری کو صرف قرض ہی کے پیرا یہ  
 میں ہوا تھا۔ ہمارے باشا صاحب کا قول  
 تھا کہ اُس سے زیادہ کوئی ہو قوف نہیں  
 جو قیمت دیکے چیز خریدے اور یہی برستی  
 کہ اب وہ کولا جان کے بہت قرضدار  
 ہو گئے ہیں  
 آخر کار کولا جان کو ضبط کا پارا نہ رہا اور

ہے۔ کہ آج میں اسکا حساب پاک  
کر دوں گا۔

زلینہ نے یہ تو نہیں خیال نہیں ہے  
بلکہ وہ تو کبھی نہیں کہ میں خوب جانتی  
ہوں کہ ایک جبہ جی وصول نہ ہوگا۔  
اسکیٹن نے منقہ لگا کے (تعب کی بات  
ہے کہ میرے سب قرضخواہوں کو  
اسقدر جلد میری طرف بدگمانی ہو  
گئی ہے۔

زلینہ۔ وہ تم سے بہت ناراض ہیں  
اسکیٹن۔ میں ریح کہتا ہوں کہ میں نے  
بہت کوشش کی کہ تمہیں سے رو بہ  
ہو بخاؤں۔ میں اپنے سب ساتھیوں  
کے پاس گیا۔ اور اپنی حالت بیان کی  
میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ میں کو لاجان  
کی حسین لڑکی سے محبت کرتا ہوں۔  
اور میری محبت نہیں قائم رہ سکتی۔  
اس وقت تک کہ میں یہ قرضہ نہ ادا کروں۔ یہ  
کہنے اسکیٹن نے ہاتھ پکڑ کر شرابی ہوئی  
زلینہ کو اپنے زانو پر بیٹھا لیا۔  
اور اسکے بطن لعلین کے بوسے لے لگا  
زلینہ نے۔ تو کیا انہوں نے تمہیں رو بہ  
اسکیٹن۔ نہیں۔ نہیں کسی کے پاس  
ہی نہیں۔

زلینہ نے۔ پورا غضب ہوا۔

آج سہ پہر کو جب یہ کیتان مع اپنے ملی  
دوستوں کے حسب معمول آیا اور سر  
مانگی تو اسنے صاف صاف کہہ دیا کہ پہلے  
رو بہ دلو ایسے اسکے بعد شراب کا نام  
لیجئے کیتان نے غصے سے کہا کہ۔ تم  
میرا اعتبار نہیں آج شام ہوتے ہوتے  
میرا سب رو بہ تجکو پہنچ جائیگا اتنا کہا  
اور چلے گئے اصل یہ ہے کہ پچارے باشی  
بزوق اکثر مفلس رہتے تھے۔ سلطان روم  
تخا معقول دیتے تھے لیکن مہینوں کے  
بعد تقسیم ہوتی تھی رات آئی اور اسکے  
ساتھ ہی ساتھ باشی بزوق کا کیتان  
ہو بخاؤ۔

سرا لکی کھڑکی میں کوئی بیٹھا ہوا اس  
کیتان کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اس  
سراہن اسکیٹن کے آئیگی وہ صرف  
شراب ہی نہ تھی۔ کو لاک ایک لڑکی  
زلینہ تھی اسکی پیاری پیاری صورت  
بجائے کیتان کو بھال گئی تھی۔ زلینہ  
بھی کیتان سے مانوس ہو گئی تھی۔  
جو میں اسکیٹن پاشا کے میز کے پاس  
بیٹھا یہ دو شہینہ اسکے پاس پہنچی  
اسکیٹن۔ تمہاری ماں کہاں ہیں  
زلینہ۔ اندر سودی خانہ میں۔  
اسکیٹن۔ تمہاری ماں کا خیال

اتنی باتیں ہونے پائی تھیں کہ گویا باہر  
 دیکھیں۔ زلیخہ جلدی سے اپنے عائن  
 کے زانو سے اٹھی اور بھاگ کے  
 پھوٹے والے دروازہ سے سر زمین  
 داخل ہوئی۔ اٹھا آگے، اس پر بیٹھانے  
 کہا۔ پڑھیا کی قطع یہ تھی۔ سو جاہم بد قطع ہو کر  
 بد صورت اور داہر والے ہو تھے پر  
 اس قدر روئیں کہ گویا مو پھین نکلی ہوں۔  
 اس پکٹن پاشا۔ و نہایت لجاجت  
 سے وہاں ۷

ضعیفہ۔ اور روپیہ۔  
 اس پکٹن۔ صبر کر و صبر کچھ بہت تو دو  
 کل روپیہ ادا ہو جائیگا  
 ضعفہ۔ کل بھی تم ہی جواب دو گے  
 میں تم سب سواروں سے بھولی وقف  
 ہوں۔

اس پکٹن۔ نہیں اس قدر بدگمان  
 نہو میں بے ایمان نہیں ہوں  
 ضعفہ۔ اس معاملہ کی تفسیر کی  
 دو صورتیں ہیں۔

اس پکٹن۔ دو صورتیں ہیں  
 ضعفہ۔ بان یا تو میرا قرضہ اور اگر دیا گیا  
 اس پکٹن۔ یا۔

ضعیفہ۔ دیکھتے ہیں کہ چہرہ کی طرف  
 دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔

اس پکٹن۔ و تعجب سے ہم یہ سوال تو  
 بہت نازک ہے۔

ضعیفہ۔ ایک زمانہ میں لوگ مجھے  
 خوبصورت سمجھتے تھے۔ میں تین شوہر رکھی  
 ہوں چونکہ میری زندگی اس کے ساتھ اچھی  
 طرح بسر ہوئی اس وجہ سے میں پھر  
 جا تہی ہوں کہ شوہر کروں۔ جیسے اونٹنی  
 کی مجھے تلاش تھی ویسے تم نظر آتے ہو  
 میرے پاس و من دولت کبھی کبھی ہے  
 اور میں تلو آرام سے رکھ سکتی ہوں تمہارا  
 واسطے نسبت زلیخہ کے میں زیادہ موزوں ہوں  
 اس پکٹن۔ یہ سنکر سانسے میں آیا۔

ضعیفہ۔ بولو۔ دیکھو پھر ایسا موقع نہ  
 ملے گا۔

اس پکٹن۔ (مجبور ہو کے) نہیں مجھے  
 معاف ہی رکھئے۔

ضعیفہ۔ عزم سے اٹھا۔

آج سے کبھی اُس لڑکی کے فراق میں  
 اور نہ آئیے گا ورنہ بری طرح پیش آؤ گی  
 بد معاش آج سے اگر تو میرے مکان  
 پر آیا تو خوب پٹو اؤں گی۔ یہ کہہ کر بیٹھیا  
 سرائے کے اندر چلی گئی۔

پہ چھٹا باب

آٹھویں ترک

دین اُسکے پاس دولت بہت ہوگی  
برج میں مہیری رسائی بھی ہے جلو  
عثمان آغا کے پاس طین اسکا رسالہ  
برج کے باہر پڑا ہوا ہے۔ وہ گارو کے  
سب حالات جانتا ہوگا۔

جو بین اسکیٹن نے اس آئرش ترک  
یعنے عثمان آغا کا نام لیا ویسے ہی  
عثمان آغا گھوڑے پر سوار سنانے آتا  
ہوا نظر آیا۔

اسکیٹن کو دیکھ کے عثمان آغا گھوڑے  
سے اتر پڑا۔ گھوڑے کو ایک درخت  
سے باندھا اور خود اسکیٹن کے پاس  
آیا دونوں پرانے پار تھے۔

عثمان آغا۔ بھئی خوب آئے۔  
اسکیٹن۔ ہارم تو تمہیں ڈھونڈتے  
تھے۔

عثمان آغا سچ کہو۔

اسکیٹن۔ ہاں۔ ہمارا رسالہ تو  
برج کے باہر ہے نا۔

عثمان آغا۔ ہاں۔

اسکیٹن۔ اچھا اگر برج میں جانا چاہیں  
تو کہاں جا سکتے ہیں۔

عثمان آغا۔ برج میں جانے کی  
تمہیں کیا ضرورت ہے

اسکیٹن۔ دیکھ سے اشارہ کر کے

افسوس اب کچھ نہیں ہو سکتا، اسکیٹن  
پاشا نے دل میں کہا۔

ایک ایک گھوڑوں کے ناپونگی آواز آئی  
لو را ایک ترکی رسالہ دونوں بصورت حسین  
بناج میں لیے ہوئے اوہر سے گزرا۔

ہماری ناظرین سمجھ تو گئے ہونگے  
کہ یہ دونوں کون ہیں۔ انین سے ایک  
کیٹھرائن بیگم اسقو طری اور دوسری  
اسکی کو کا ایلکزینہ ہے۔ جو برج ڈسکو

کو جا رہی ہیں۔ اسکیٹن نے فوراً ان  
دونوں کو پہچان لیا۔ چند ہی۔ پہنچے گزرے  
تھے جب اسکیٹن پاشا نصرت پر گیا  
تھا تو بیڈن بیڈن میں ایلکزینہ سے

تعارف ہو گیا تھا۔ ہمارا آئرش ترک  
حسن پرست تو تھا ہی جہاں کوئی اچھی  
صورت دیکھتا جھس جاتا۔

تھاطر حدار اب بھی لیکن

رہ نہ سکتا تھا اچھی صورت بن

ایلکزینہ نے بھی اسکیٹن پاشا کو پہچانا  
اور وہ میری سے صاحب سلامت کی

اسکیٹن پاشا اپنے دل میں  
یہ لوگ برج ڈسکو کو جا رہے ہیں

ایا ہ آج سنا تھا کہ رات کو چند عورتیں  
آئیوالی ہیں وہ بھی ہیں۔ سو فغ تو اچھا

ہے۔ جلو چلے ایلکزینہ کو نسبت پیغام

و ہاں ایک لیڈی سے مجھے ملتا ہے،  
 عثمان آغا۔ اماہ۔ شیطان کیوں  
 اسکیٹن۔ سخت ضرورت ہے۔  
 عثمان آغا کہیں یہ لیڈی کجگسقوطی  
 تو نہیں۔  
 اسکیٹن۔ نہیں نہیں اسکی کوکا ایلگزینہ  
 عثمان آغا۔ اذرجاتا تو بہت شکل ہے  
 اسکیٹن۔ کیوں۔  
 عثمان آغا۔ بھانک پرایک سنتری  
 ہے۔ اور بغیر بریل کے تم تمہیں جاسکتے  
 اسکیٹن۔ دستو خوش ہو کے تم اچھا تو  
 بھر کیا کیا جائے۔  
 عثمان آغا۔ میں چاہوں تو تمکو بریل  
 بتا سکتا ہوں۔  
 اسکیٹن۔ خوش ہو کے تم تم بتا سکتے  
 ہو۔  
 عثمان آغا۔ بیشک لیکن ایک شرط  
 ہے۔  
 اسکیٹن۔ وہ شرط کیا ہے۔  
 عثمان آغا۔ سنو تمہیں برج میں  
 معشوقہ سے ملتا ہے اور مجھے لڑن  
 معاہدہ، اسکیٹن نے نہایت آہستہ سے  
 کہا وہ سمجھ گیا کہ اسکی عرض زلیبہ شہینہ  
 عثمان آغا نے اور اس پر یوش کو  
 بھی مجھے محبت ہے میرا نظارہ کر رہی

ہوگی۔ لیکن وہ کجبت برہیا۔،  
 اسکیٹن۔ میں سمجھ گیا۔ بڑھیا تمہارے  
 خلاف ہوگی۔  
 عثمان آغا۔ بس یہی بات ہے اور  
 وجہ یہ ہے کہ اس کے ہیکل میں  
 شراب کے بھردام بھر آتے ہیں  
 میں نے صرف اس غرض سے  
 کہ اس میں جین سے بات چیت کرنے کا  
 موقع ملے۔  
 اسکیٹن۔ ہاں ہاں ورنہ تم و امیرات  
 شراب کیوں پیتے۔  
 عثمان آغا۔ اور یہ تو دیکھو کہ اس  
 بڑھیا نے کہا کیا۔ وہ کہتی ہے کہ اگر اب  
 میں تمکو یہاں دیکھوں گی تو کھولتا ہاں  
 تیرے ڈال دوں گی۔  
 اسکیٹن۔ خوب۔  
 عثمان آغا۔ مجھے اور اس میں  
 سے آج رات کو ملنے کا وعدہ ہے ہاں  
 کہ جسے پہنکے تو سراسر میں جانیں سکتے  
 اسوقت تک اسکیٹن کو یہ خیال تھا  
 کہ اسکا کوئی رقیب نہیں ہے لیکن  
 عثمان آغا کے اس بیان سے اسے معلوم  
 ہوا کہ صرف میں ہی زلیبہ کا جانتے والا  
 نہیں ہوں اس پر چائی سے اور وہ  
 سے بھی یاد دہانہ ہے۔

عثمان آغا نے ٹوپی پہنی لیا وہ اور صاحب  
اور سسر کے دروازہ پر پہنچ کر دستک  
دی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس بھیس میں  
کوئی جھگڑا نہ پہچان سکے گا۔ اور رات  
بھر سسر کے میں سافرانہ رہنے کا موقع  
لجائیگا۔

سسر والی نے گھڑکی میں سے دیکھا اور  
ٹوپی اور لبا وہ پہچانا۔ اسے عثمان آغا  
اسکپٹن کا دھوکا ہوا اور اسنے کہہ  
بھرا سی فراق میں آیا ہے۔

ہمارے ناظرین کو وہ آٹھنگو تو یاد ہوگی  
جو بڑھیا اور اسکپٹن میں ہوئی تھی اور  
جسکی وجہ سے یہ بڑھیا اسکپٹن سے جلی  
ہوئی تھی۔

بڑھیا کے بہانہ دو مستند سے ٹوکر  
تھے عثمان آغا پر ٹوٹ پڑے۔ کچھ دیر  
تک تو عثمان آغا گھبراہٹ میں بٹا گیا  
آخر طبعاً سمجھ گیا۔ وہ لوگ سسر میں بھاگے  
عثمان آغا سر جھیکائے اپنے رسالہ میں  
آپا اور شرم سے اس واقعہ کا کسی سے  
دکڑ بھی نہ کیا۔

اسکپٹن نے برل لاڈر ڈیل کو بتا دیا  
اور اس طرح سے ہمارا نوجوان برج میں  
داخل ہوا اور اسمیل بے کی تدبیر میں  
رختہ پڑا۔

قراویر کے بعد اسکپٹن نے کہا میں  
اس بڑھیا سے بخوبی واقف ہوں  
جو کہا ہے۔ کرے گی۔

عثمان آغا نے غور کر کے کہا  
ایک تدبیر ہے۔ یعنی تم اپنا لبا وہ اور  
ٹوپی چھتے دیدو اور اس کے عوض میں  
پہلے تمکو تیار میں۔ تم برج میں سے  
بازوہ اور اندر چھوٹے اگر کوئی تم سے پوچھے  
کہ تم کون ہو تو کہو دنیا کہ میں اسمیل بے  
کے ساتھ آیا ہوں۔

اسکپٹن۔ تم میرے اسمیل بے  
عثمان آغا۔ ہاں آج رات کو اسمیل بے  
میں ہمراہ ہوں کے برج میں رہنے  
اسکپٹن مسکرایا۔ اسنے خیال کیا کہ اس  
سے بہتر موقع عثمان آغا سے بدلہ لینے  
کا نہیں مل سکتا اسنے اپنا لبا وہ اور ٹوپی  
عثمان آغا کو دی اور اسکی ترکی ٹوپی  
لے کے خود پہنی اور بولا۔ اب  
عثمان آغا۔ ایذا۔

اسکپٹن۔ میں تمہارا بہت ممنون ہوا  
خدا حافظ۔

یہ کہنے اسکپٹن وہاں سے جلا لیکن  
غور ڈی دور پہنچ کر ایک درخت کے  
آڑ میں ٹھہر کر دیکھنے لگا کہ عثمان آغا کیا  
کرتا ہے۔

## ساتواں باب

وقت ضرورت چو نماز گریز  
دست گیر و دست نشین ترین  
برج و لگنو کے اس کمرہ کی کیفیت :-

اسوقت دیکھنے کے قابل تھی جبکہ بروی  
افسر اسمعیل بے سواہ اپنے ہمراہیوں کے  
نفسیہ پرہیزہ داخل ہوا۔

جس ترک نے کچھ روپیہ لے کے  
ہماری نوجوان اور اسکے ساتھی کو یہ  
زینہ بتایا تھا اسی نے ہر طبع زر آنے

کا حال جا کر اسمعیل بے سے بیان کیا۔  
جب اسمعیل بے کمرے میں داخل

ہوا تو پادری صاحب کو ہاتھ میں کتاب  
لیے ہوئے کیتھرائن کا ہاتھ چاوسے نوجوان  
کے ہاتھ میں دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ کیا واقعہ  
ہے۔

کچھ دیر تک وہ ہجرت سے چپکا کھڑا  
پھر غصہ ہو کر کہا : کیا عقد ہو گیا۔

کیتھرائن :- خوش ہو کے ہمان عقد  
ہو گیا۔ ابھی میری عمر کا اکیسواں برس

ختم نہیں ہونے پایا ہے۔ میں اب صما  
شوہر ہو گئی اور اب اسقوٹری کی ریاست

مجھے ملے گی تم انہیں پاسکتے۔

جوین اسمعیل بے داخل ہوا تھا نوشاہ  
یعنی ہمارا نوجوان اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
دبنے ہاتھ سے اسنے اپنی تلوار پھینچی اور ہامن  
ہاتھ میں طنجرہ لیا اسکی ساتھی نے بھی ایسا ہی  
کیا اُنکے اور زینے کے درمیان بین اسمعیل  
اور اسکے ساتھی تھے۔

اسمعیل بے۔ دہشت غصہ سے اپنے  
ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا ہان لے  
پہا و ران وہ نون کتون کو ٹکڑے ٹکڑے  
کر ڈالو لیکن ان و و نون و دستوں نے اُنکے

حملہ کا انتظار نہیں کیا خود ہی انپر جا پڑے  
اور تلوار چلنے لگی۔

ہمارے نوجوان یعنی لال کپتان  
اور اسمعیل بے کا سامنا ہوا۔ لال کپتان

نے تلوار چلائی اسمعیل بے نے تلوار پر  
رو کی لیکن تلوار اس زور سے بڑی کہ۔

اسمعیل بے کی تلوار کے دو ٹکڑے ہو گئے  
اور اسکی ٹکان سے اسمعیل بے گر پڑا۔

اپنے فسر کو گرتے ہوئے رو دیکھ کر ترک  
سمجھے کہ وہ مار گیا اور منتشر ہو گئے لال

کپتان اور اسکی ساتھی زینہ میں داخل ہو گئے  
اور دوڑتے ہوئے عین زمین پہنچے بھجلیت

انہوں نے جباروں کی طرف دیکھا لیکن  
کوئی راستہ نہ تھا۔ سب سے باہر نکلنے کا نہ پایا

دیوار کے روز نون میں سے مشعلوں کی

روشنی دکھائی دیتی تھی اور آوازوں سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ جاگتے جاتے ہیں یکا یک انکی نظر اس زینہ کے دروازہ پر پڑی جو برج کی چھت پر گیا تھا اس میں ایک لمب ٹنٹھا رہا تھا بسکی و صندلی روشنی میں جوڑی جوڑی سیڑھیوں کی قدر دکھائی دیتی تھیں لال کپتان۔ ہلوگ تو گویا جالین پھس گئے ہیں کہ جس سے نکلنے کی کوئی صورت ہی نظر نہیں آتی۔

لاڈر ڈیل۔ بیشک وہ لوگ اسے افسر کے گرنے سے گھبرائے ہیں اسکو ہوش آیا اور وہ لوگ مثل بھڑوں کے ہمارے پیٹ گئے۔

لال کپتان۔ اگر جان بچ گئی تو آج کا دن بھی تمام عمر یاد رہیگا۔

اب تھیجا رات کی چھٹکارا اور سپردن کی آہٹ زیادہ زور سے آئے گی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ قریب آئے جاتے ہیں۔

لاڈر ڈیل۔ اب وقت نر نوکب آگیا۔ سوائے مارنے اور مرجانے کوئی چارو نہیں۔

لال کپتان۔ افسوس کہ اسوقت سوئی آئی جسوقت میرے لاک بھی بل اسنو

کو اسقدر میری ضرورت ہے۔ لیکن آجکل میرے مرنے سے ملک کو بہت نقصان پہنچے گا۔

لاڈر ڈیل۔ ان دلو اور ان کو توڑ کے ٹکڑا کرنا تو غیر ممکن ہے اور نہ ہمارے پر میں کہ اڑ کر نکل جائیں آؤ اس سامنے وا۔ لے زینہ سے چڑھیں۔ خدا جہان لے جائے۔ بہر طور جو حالت ہماری یہاں ہے۔ اس سے بدتر حالت تو ہو نہیں سکتی۔

لال کپتان۔ رائے تو معقول ہے۔ اگر زینہ کے ذریعہ سے ہم قلعہ کے گوشے پر پہنچے تو صرف ایک سو فٹ کے قریب بلندی سے ہم پھرہ آڈریٹک میں کود جا سکتے ہیں۔

اتنا کہہ کے کپتان چھپٹ کے زینہ پر پہنچا اور لاڈر ڈیل کے ساتھ چڑھنے لگا۔ یہ دونوں دو ہی تین سیڑھیوں پر چڑھنے پائے۔ تھے کہ سلمان سپاہی محض زینہ پہنچے جو تکہ اسٹیک پاس مشعلین اور لائٹینین تھیں انھوں نے فوراً دیکھ لیا کہ مضرور یہاں بھی نہیں ہے۔

حسن۔ بھانٹک سب بندین صرف یہ زینہ کھلا ہوا ہے اسی راستہ سے وہ لوگ گئے ہونگے۔ کیلے اسمیل ہے

اور حسن الموالیب کو ساتھ لے کے سیر جیون سے کوٹھے کی طرف چلے اب جانڈ کسی قدر بلند ہو چکا تھا بھیننی بھیننی چاندنی بھیلی ہوئی تھی۔

جب سلمان کوٹھے پر ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ کوٹھے کے اُس کنارہ پر جکے نیچے بجرہ آؤریا ملک جیون مار رہا ہے۔ دونوں دوست کھڑے ہوئے ہیں۔

اس وقت بہت سرد ہو چلا رہی تھی جنگل کے درختوں اور سمندر کے پانی سے جو اس قلعہ کے پہاڑی دیوار سے لگا لکھانا تھا عجب بولناک آواز آرہی تھی کیا یہ سمندر ہمارے نوجوان اور اسکے بہا و رسا تھی کے حال پر رو رہا ہے۔ جنہوں نے اُس کے گو دین تڑب تڑب کے جان وی یا اس بات پر نعرہ خوشی کر رہا ہے۔ کہ وہ دونوں بہا ورون نے اُس کے

اسمعیل بے۔ بندوق۔ کرو  
یکایک بندوق کی آواز آئی اور دونوں نوجوان بجرہ آؤریا ملک میں گرے۔

## آٹھواں باب

### کشتی

حسن۔ دجو دیوار میں جھٹا ہوا ایک ٹاٹھ  
میں ایک شعل لٹنے ہوئے جھانک رہا تھا  
جلو شتو تو یہ کسی کے کراہنے کی آواز ہے  
اسمعیل بے۔ اوجھی یہ دریائی چڑیلوں  
کی آواز ہے۔

حسن۔ مجھے یقین ہے کہ انکے گولی  
ضرور پڑی۔

ہمراہی۔ بینگ گولی ضرور پڑی۔  
حسن۔ بینگ۔ میں نے اُس کشیدہ  
قامت تھک کو سرخ کپڑے پہنے تھا دیکھا  
تھا۔ وہ کو دہن میں وہ قلعہ برسے گر پڑا  
اسمعیل بے۔ اب کسی کو گیا معلوم کہ

کیا یہ دونوں مر کے کرے یا اپنے دونوں  
سے بچنے کی غرض سے وہ انکو سمندر  
میں کود پڑے بجرہ آؤریا ملک کے پانی  
نے وہ نوجوان جبری بہا ورون کو اپنے  
کنارے غایت میں لیا یا وہ بجرہ مقتول  
کو۔ ایسے ہی سوالات اسوقت ہر ایک  
کے دل میں پیدا ہوتے تھے اہل اسلام  
و دہلے اسی کنارہ قلعہ پر ہوئے بوجھک  
کر بیچے دیکھا مگر کچھ دکھائی نہ دیا۔

دوب مرا۔ اسوقت تک اسمعیل بے کو یہ  
 ہنن معلوم تھا کہ شادی کو نکر ہوئی لیکن اسے  
 خیال کیا کہ یہ نوجوان بھی حکیم اسقوطی کے  
 چاہنے والوں میں ہو گا جو وقت برائے اسکے  
 کام آیا۔ سبکو وہ چاروں طرف بغور دیکھ  
 رہا تھا اسکو سمدرین دور پر کوئی سفید  
 سفید چیز نظر پڑی۔

اسمعیل نے۔ یہ سانسے کسی جاتی  
 ہوئی کشتی کے باوان دکھائی دیتے  
 ہیں۔ یا میری نظر کی غلطی ہے۔

ایک افسر۔ حضور یہ شاید کسی لڑکی کی  
 ہے۔ جو اب کنارہ کی طرف آرہی ہے  
 اسمعیل نے۔ وہت غور کر کے مجھ  
 تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کشتی وسط سمندر  
 میں جا رہی ہے۔

دوسرا شخص۔ بیشک  
 اسمعیل نے۔ اب تلاش کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ جن لوگوں کے ہم تلاشی ہیں  
 وہ اسی کشتی میں ہیں۔ جب وہ دونوں  
 قلعہ پر سے کودے تھے تو یہ کشتی قلعہ کے  
 قریب سے جا رہی تھی بس وہ اس کشتی  
 پر سوار ہو گئے اور اب جھاگے جاتے ہیں  
 اس مجمع بھر میں کسی کو اس رائے سے۔

اتفاق نہ تھا۔ ہر شخص کو یہی یقین تھا کہ وہ  
 دونوں نوجوان غائب ہو گئے۔

اسکے نیچے ہاڑ ہے۔ یا پانی؟  
 بڑھا مکا نڈار۔ حضور اسکے نیچے باقی  
 اور بہت گہرا۔

اسمعیل نے۔ اور اگر یہاں سے کوئی  
 شخص کو دے تو وہ زندہ رہے گا یا مرے گا  
 مکا نڈار۔ خدا معلوم کوئی شخص یہاں  
 سے بھاڑا نہیں۔

اسمعیل نے۔ اچھا۔ کتنی دور سے  
 کے بعد گونے والے کو خشکی مل سکتی  
 ہے۔

مکا نڈار۔ چاہے جہ طرف جائے وہ سو  
 فیٹ پر نا پڑے گا۔

اسمعیل نے۔ ہم وقت برباد کر رہے  
 ہیں۔ چلو ساحل پر چلو۔ حسن! تم  
 جنوب کی جانب جاؤ اور میں شمالی جانب  
 جاؤں گا جو اس شخص کا تہ لگانے آسکو  
 ایک سو اشر فیٹان انعام یعنی لوگ مشعلین  
 لیکر ساحل پر ہونچے اور تلاش کرنے لگے  
 مگر کچھ تہ نہ لگا۔

ایک ترکی افسر۔ کل دونوں کی  
 لاشیں ابھریں گی۔

یہ سن کے اسمعیل نے کے چہرہ بیشک  
 کے آثار نمایاں ہوئے اسے اس بات کا  
 یقین نہیں ہوا کہ جو بہاؤ نوجوان اسکی تیر  
 میں غلط انداز ہو اور وہ پھر آؤ۔ یا ملک میں

اس اثنا میں حسن مع اپنے ہمراہیوں  
 کے پہنچا۔  
 اسمعیل بے - کہو کیا خبر لائے۔  
 حسن - کہیں تہ نہیں لگا۔  
 اسمعیل بے - کسی ماہی گیری کشتی  
 ساحل سے سمندر کی طرف جاتے دیکھی  
 تھی ؟

## نوان باب

### اسمعیل بے کی تدبیر

اسمعیل بے - سو بسوہ تو ہمارے مجرم  
 اس کشتی میں تھے۔ پھر صبح کو کم از کم بیس  
 بیس میل ساحل پر دو نون جاننا تلاش  
 کرو اور دریافت کرو کہ وہ کشتی کسی ہے  
 اور مشتمل کرو کہ جو شخص ہمارے بحر  
 کو تہ لگا کے گرفتار کر لے گا سوائے  
 پائیگا۔

حسن - بہت خوب

اسمعیل بے - (حسن کو الگ لہجہ کر کے)  
 ٹھیک بارہ بجے رات کو برج میں افسر  
 کو جمع کرنا مجھے کچھ صلاح کونہ ہے۔ اب  
 ریاست مقوٹری ہمارے قبضہ سے نکل  
 گئی لہذا ہمیں بہت کوشش کرنا چاہیے  
 ورنہ مقوٹری کے جنگی جہاز دشمن کے  
 شریک ہو جائیں گے لیکن اگر وہ ڈیوگا  
 میں جیل اسود و لون کو شکست ہو جائے  
 تو مقوٹری والے کم از کم کسی کے شریک

تو ہوسکیں گے۔  
 حسن تو اس کام کو انجام دینے گیا اور اسمعیل  
 برج میں داخل ہوا۔  
 ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا  
 پڑ گئی آہ یہ کیسی میرے اللہ نبی  
 اسمعیل بے سیدھا اس کمرہ کی طرف  
 جلا جسین کیتھرائن پتھی تھی۔ بلا اطلاع  
 کر ائے یہ کمرہ میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ  
 دو نون لیدیان اس کھڑکی میں کھڑی  
 ہوئی ہیں جو سمندر کی طرف ہے۔ اور  
 جھک کر بیچے دیکھ رہی ہیں کیتھرائن  
 کو باہر ہر کبر و عنبر اور اس شخص کے  
 واسطے تشویش تھی جسے اسکے  
 ایسی جاننازی کی۔ اُس نے فوراً باوری  
 ایوان صاحب کو حال دریافت کرنے  
 کے لئے بھیجا اور انکی زبانی معلوم ہوا  
 کہ دو نون نوجوان کو تھے پر ہونچے اور  
 مسلمانوں کی گولیوں سے پیچھے کے واسطے  
 سمندر میں کود پڑے۔  
 کیا ناوی ہونے کے ساتھ ہی فلک  
 نے بھی کر دیا کیتھرائن

اپنے دلین کہا اور کھڑکی سے سمندر کی طرف  
 دیکھنے لگی وہ غور سے سن رہی تھی کہ کچھ نہیں  
 ایسا آواز آ رہے جس سے معلوم ہو کہ کوئی نوجوان  
 ڈوب رہا ہے دونوں جانب ساحل پر  
 قلعہ کی دیواروں سے دور تک مشعلوں کی  
 روشنی معلوم ہوتی تھی اہل اسلام کے سینے  
 اور ہر اہل بلا کہنے کی آوازیں کان میں آتی تھیں  
 لیکن کہیں اس بھلاہ کا پتہ نہ لگتا تھا جس  
 اس کے واسطے انہی جان دنیا قبول کی اسمعیل  
 بے کے داخل ہونے سے دونوں لہڑیوں نے  
 سمندر کی طرف سے منہ کھینچا اور اس طرف  
 ہتھ پھیرا ہو گیا۔ اسمعیل ہے۔ کچھ اٹھ کر چلا  
 تو تمھاری چل گئی۔ اب تم صاحب شہر ہو گئیں  
 اور تمھاری سلطنت بچ گئی۔

کچھ اٹھ کر اٹھ اور اب میں امید کرتی ہوں  
 کہ تم قلعہ کا پھاٹک کھلو اسکے مجھے یہاں  
 جانے چاہو گے۔ اسمعیل ہے۔ مسکرا کے یہ طبری  
 وہ فرستہ جو اس پادری نے قائم کیا تھا۔  
 میری تلوار نے قطع کر دیا تمھاری تلوار ضرور ہوتی  
 لیکن اب تم سو ہو۔

کچھ اٹھ کر اٹھ۔ کچھ میرا شوہر مارا گیا۔  
 اسمعیل ہے۔ اٹھ کر اٹھ  
 کچھ اٹھ کر اٹھ (ظہور کے ساتھ مسکرا کے) نہیں کہہ سکتی  
 یہ کلمہ اسمعیل ہے (لوہت ناگوار گزارا۔  
 اسے یہ خیال بھی نہ تھا کہ کچھ اٹھ کر اٹھ اصل واقعہ  
 سے واقف ہے۔

اسمعیل ہے۔ (نہیں تمہارا شوہر مر گیا اور  
 اسمیں مہتمن شکست کیوں نہیں۔  
 کچھ اٹھ کر اٹھ۔ کیونکہ یہ بات غلط ہے۔  
 تمھاری گولیوں سے اپنے سینے  
 پھلانے کی واسطے لال پستان اور اس کا  
 ساتھی سمندر میں کود پڑے۔  
 اسمعیل ہے۔ اور ڈوب کے مر گئے؟

کچھ اٹھ کر اٹھ۔ اس کا الفین ڈرو۔ وہ لمبی  
 گروں کی کشتی جو اب سمندر کی طرف جا رہی  
 اس وقت قلعہ دیوار کے نیچے سے گزری تھی  
 لہذا وہ دونوں بہادر ڈوبے نہیں بلکہ اس  
 اس کشتی میں خبریت موجود ہیں اسمعیل ہے نے  
 اس پر بحث کرنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن  
 اس امر کو تحقیق کرنا چاہتا تھا کہ یہ نوجوان کون  
 جس نے اسے وقت پر اسے معاملات میں مدد

بچ گیا اور زندہ ہوا تو میں تلاش کر کے ۲۹ مالک سلطان دوم سے مخالف مل کر کے یہ آفت اپنے

آئے ملو گھاٹ آثار و گھاٹوں کو ظہور سر کی۔

پہنچا کہ دوسرے شخص کے ساتھ شادی کے تھوڑے اُن (جوش میں آکر) ترکوں نے کبھی جیل

اور اس وقت میں اس کا خیال لکھو لگا۔ اسود کے آزاد بھاری لوگوں پر فتح نہیں پائی

کہ سوئے کون دوسرے شخص نہیں ستویں اور اس عیسائی قوم کو مسلمانوں کے ہاتھ سے

بنانے کے واسطے نہ ملے جب وقت آئے بر باد ہوئے تو دیکھ کے جیسا نہ بیٹھ رہے۔

تم اسی مقام پر قید ہو گے۔ اسمعیل ہے۔ اچھا پھاس تو لو چاہے جیل اور

لکھو اُن (گوارا کے) یہ تو بہت ہی بھیا ہے۔ والوں کی فتح ہو چاہے شکست لیکن تم سے

اسمعیل ہے۔ اچھا دیکھو جان بلیا جو وقت بہت سے نکل نہیں سکتیں۔ میں ملکہ نہیں

جلد وطن ہوا تو وہ شخص ایک لڑکا تھا نہ قید رکھو لگا جب میں آیا تو اس اور تحقیق

اس کا کون سر بیعت تھا نہ اس سے پاس نہ کروں کہ یہ اجنبی لال کتیاں فر گیا یا آست

دولت تھی۔ اس نے کیا کیا نہ کیا ہو گا۔

مگر آج وہیں جان بلیا البند کا گورنر ہے۔ گرفتار کر کے قتل نہ کروں۔ اس وقت تمہارے

اور دنیا میں اسمعیل ہے کے نام مشہور ہے۔ اختیار ہو گا۔ کہ مجھے قبول کرو۔ عرصہ گذر کر تمہارے

یہ شخص جس نے میری تدبیر میں رخصت ڈال دیا ہے صرف اس خطا پر مجھے گھوسے کا لہرایا تھا

جیل اسود کی اس فوج کا کوئی افسر ہے کہ میں نے تمہاری طرف محبت ہی نظر سے دیکھا

عبور ہو گا میں بڑی ہوں ہے۔ لیکن مجھے یہ کل واقعہ معلوم ہوتا ہے زمانہ

تین دن کے اندر میں اس فوج کو بھگادو لگا۔ نے اب مجھے بدلہ لینے کا موقع دیا ہے

جیل اسود کو برباد کر دو لگا اور ملان کے اور قسم سے مجھے اپنی جان کی کر دینا کا کوئی

پہنڈے پھینا بیٹھے۔ کہ کہیں انہوں نے اپنے چیز اب مجھے اس ارادہ سے باز نہیں

اور خلل انداز ہوا۔

اسمعیل ہے۔ یہ کون شخص تھا جسے تمہارے واسطے اپنی جان تک عزیز نہ کی؟

کتھرائن ابھی ابھی تو میں نے اسکا نام لیا تھا۔ وہ لال کپتان کہلاتا ہے۔

اسمعیل ہے۔ عرف تو اچھا ہے۔ لیکن کیا اس کا اردو کوئی نام نہیں؟

کتھرائن۔ دوسرا نام تو نہیں معلوم۔

اسمعیل ہے کی بتو میان چڑھ گئیں اسے خیال ہوا کہ کتھرائن اسے دھوکا دیتی ہے۔

اسمعیل ہے۔ ایسی بات چھپانا بالکل بھاری

کتھرائن۔ بیگم اسقظری کے عاشق کا نام چھپا نہیں رہ سکتا۔ کتھرائن۔ میرا عاشق! نہیں

یہ خیال تمہارا بالکل غلط ہے بلکہ جہاں تک مجھے یاد ہے۔ اس سے پیشتر میں نے اس شخص کی

کبھی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔

اسمعیل ہے سکتے میں آ گیا۔

کتھرائن۔ تم نے خود شطین مقرر کئے تھے۔

جبکہ مطالبہ مجھے کار بند ہونا چاہئے تھا۔

اگرچہ ان میں ختم ہونے پر دست باؤٹن صاحب

شکور سوجان یا اپنی سلطنت سے ہاتھ دھوئی۔

یہ اجنبی شخص آیا اور جب میں اس سے اسکا نام پوچھا تو اس نے لال کپتان بتایا۔ میرے واسطے یہاں

تھا۔ جو شطین میں نے مقرر کین انہیں اس نے منظر طور کیا مجھے شکور کی ضرورت تھی وہ میرے

مطلب کا کلاوا وہ میرا عاشق و اسن بھی نہیں ہے۔ بلکہ محض ایک آلہ ہے جس سے

الہی شکل کے وقت میں نے کام لیا۔

اب اسمعیل ہے کو یقین ہو گیا کہ کتھرائن سچ کہتی ہے۔

کتھرائن۔ تمہاری تہہ پرٹ ٹیری اب معلوم کا

بھاٹک کھلوادو اور مجھے میرے گھومانے

دو اسمعیل ہے مسکرائے بولا میں تو کھڑکا

کہ تمہاری یہ چال چلگئی لیکن آؤ میں بازی میں

ہی جتوں گا۔ کتھرائن کا چہرہ لال ہوا۔

لیکن ضبط کر کے اس نے کہا میں سمجھی نہیں

مہربانی اسے اس کا مطلب بیان کیے۔

اسمعیل ہے۔ تمہارا شادما ضرور ہوا لیکن

اول تو تم بیوہ ہو ہو گئی ہو اور بالفرض

تمہارا شوہر بھی لال کپتان مر گیا ہو

کے گولیوں اور گمرہ اور ہاتھ اس کی چونکا

رکھ کر تھی۔ تمہاری صورت نے مجھے حلاوت  
 وطن کرانا مجھے میرا ملک چھوڑا یا  
 اور اب اس کا بدلہ صرف تمہاری ذات  
 سے ہو سکتا ہے۔ یہاں سے بھاگنے  
 کا خیال بھی نہ کرنا کیونکہ میں نے پہرہ جو کہ  
 لگا جو بی بند و بست کر لیا ہے۔ کل میں درہ  
 ڈلو گا یہ جملہ کرونگا اور جب دالیں آؤنگا۔  
 تو تم کو مجھ سے قبول کرنا پڑے گا۔  
 یہ کہنے کے اسمعیل نے کمرہ میں حلاوت لگا۔

دسواں باب پندرہویں  
 دشمن چہ کند جو مہربان باشد دوست  
 بارہ بجے رات کو سب افسر جمع ہوئے۔  
 او اٹھو رہا ہوا۔ چونکہ کانڈر انجیف  
 یعنی اسمعیل نے آئے گا پہلے سے  
 خیال تھا کہ اب حضرت تیار رکھ لگی تھی۔ ترکوں نے  
 دس ہزار فوج پر ہرجوں کے انواع میں جمع کر رکھے۔  
 اور گولہ انہوں نے کھا تھا کہ یہ فوج صرف محاذ  
 کی غرض سے رکھی گئی۔ یہ لیکن دو راندیش  
 بھاڑی اصل مطلب کو بخوبی سمجھ گئے تھے

اور جانتے تھے کہ یہ سب ہم پر حملہ کرنا اور ہمارے ملک  
 کو برباد کرنا مسلمان ہے اس میں فوج میں اعلیٰ  
 درجہ کے افسر تھے۔ سلطان روم کی سلطنت پورے  
 فتح پور پاشا سے بھرتے آ رہے تھے اور کھینچتے  
 سواروں کے افسر کے نام یورپ میں عثمان  
 پاشا سے بھرتے ہاشمی نیرو کوکانا انداز تھا  
 رہا گھوڑے پر بٹھا ہوا اس دہلی مسافر  
 کو بہت شولش سے دیکھ رہا ہے۔  
 جو خط اتوا کو طے کر کے نوز کے باہر  
 چھلکتا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت اسمعیل  
 کہاں میں۔ اسے دیر کہاں ہوں۔  
 نوز کے سڑکے ہاشمی نیرو قوتی نے کوچ گیا  
 عثمان آغا اپنے زمانہ کے آئے آئے  
 ہے اور قلب فوج کی بھری افسری  
 لیکن پاشا کر رہا ہے حیران الہی کھتے  
 کہ سب گھوڑوں سے اتر پڑے ہیں  
 اور گھوڑوں کی باگ پکڑی ہوئی  
 رہے ہیں۔ معصا یعنی وہی والا کہا جو  
 اپنے مال کے ساتھ دعا رنے پر مستعد ہو گیا ہے۔

مدعی دل کی طرح درو ڈیوگا بھونچے  
 جسے قہر نے وارا سلطنت جبل اسود  
 کا شہر بناہ قرار دیا تھا۔ ترکی حاسوس  
 بھی اس امر کو نہ دریافت کر سکے کہ ان  
 لوگوں کی جماعت کتنی ہے۔ ایک کہتا  
 تھا کہ ہزار آدمی ہین دوسرا کہتا تھا  
 پانچ ہزار ہین۔ پس کوئی تعجب کی بات  
 نہیں اگر اسمعیل بے اسے بہاہ رالین  
 افسر نے درہ میں لڑ کر جبل اسود کو شکست  
 دینے کے بالعوض حکمت عملی سے آگے  
 قلب لشکر پشت کی جانب سے حملہ کرنا بہتر  
 سمجھا۔ اور وہ فوجی افسر جس نے ایک  
 تھوڑی سی فوج سے اسمعیل بے کو جیکے  
 ساتھ دس ہزار فوج تھی ایسا گھبرا دیا  
 کہ اُس نے سرکھ ہو کے درہ میں لڑنا مناسب  
 جانا۔ ہر فوج کو تھا جب طرح ان بہاڑوں  
 کی فوج کی تعداد کسی کو معلوم نہ تھی اسی  
 طرح اس افسر کا نام بھی کوئی نہیں جانتا  
 تھا۔ جبل اسود کا فرمانروا شاہزادہ نکولس  
 تھا لیکن بقول رومی افسروں کے وہ بھی  
 طفل کتب تھا۔  
 چشم بدور وہ کس پر بھی کیا جانے  
 کرتی ہے فوج ادا و لبہ چڑھالی کو لڑ  
 اور کیا یہ وہی طفل کتب جو ابھی پیرس  
 ایسے شہر سے جہان حسن ہستی کا مذہب

استہزہ ترقی پر ہے۔ سواے عیش و  
 تہویش کے کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ ہر  
 حرکت و فعل کے اختراع کی فکر رہتی  
 ہے۔ تعلیم پائے آیا ہے رکا یک ایسا  
 تجربہ کار اور رالین فوجی افسر ہو گیا اور  
 ایک ادنیٰ سی حرکت سے رومی افسروں  
 کی سب لیاقت خاک میں ملا دی۔  
 نہیں نہیں یہ خیال تو بالکل ٹھیل ہے۔  
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ در پر دروں نے  
 مدعی بے پر بھی مشہور ہے کہ جبل اسود  
 کی فوج کا افسر انجین ہماڑیوں میں سے  
 ہے۔ لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ اسے نہ  
 کی فوج میں ایسی ہی ضرورت کے وقت  
 کے واسطے تعلیم پائی ہو۔  
 لیکن یہ خبریں صحیح ہوں خواہ جھوٹ یہ  
 اسی قبیلے تھا کہ اسے رومی افسروں کو۔  
 تشویش اور فکر میں ڈال دیا تھا۔  
 عثمان آغا کو جس سے بہتر سواروں کا سر  
 سلطان کی فوج بھرن کوئی نہ تھا حکم  
 ہوا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے  
 دشمن کی فوج پر حملہ کیا جاسکے۔  
 عثمان آغا کو ایک شخص بھی مل گیا  
 جو عثمان کے خیال میں قابل اعتبار سمجھا  
 جاسکتا تھا۔ بشرطیکہ اسے اجرت معقول  
 دیا جائے۔ یہ شخص انجین ہماڑوں میں رہتا تھا

و شخص اس لشکر کو دیکھ رہے تھے جو  
بگڑے ہوئے پیر چار ہاتھ لال کپتان نے  
کہا اور خدا مالک ہے، کیونکہ ان دونوں  
شخصوں میں ایک لال کپتان خود تھا۔ یہ  
فوج بے دست و پا ہو کر اپنے زمین بھرا  
قابوین دے رہی ہے۔

## گیارہواں باب

درہ کا حملہ

مستحب لوگ اپنے ہمراہ لے کے اسماعیل  
چل نکلا۔

اس پہاڑی بگڑے ہوئی پر چلنا اور دیوار طے  
کرنا جسے خدا نے اہل جیل اسود کی حفاظت  
کے واسطے حاصل کیا تھا کوئی آسان بات  
نہ تھی۔ دو ہزار باشی بزوق اس کام میں  
مشغول تھے۔ راستہ ایسا ہموار تھا  
کہ ہر سپاہی کو گھوڑے سے اتر کے ہاتھ  
برگائے چلنا پڑا علی الصبح ان لوگوں  
نے چڑھنا شروع کیا تھا اور اس غرض

سے کہ اس جہاں کی اطلاع دشمن کی اس  
فوج کو نہ ہونے پائے جو درہ ڈیوگا میں  
پڑی ہوئی تھی مختار پاشا دس ہزار فوج لیکر  
ورہ کی طرف یہ دکھانے کو بڑھا کہ گویا وہ

ورہ سے بڑھ کر کے نکل جانا چاہتا  
ہے۔ بگلون کی آواز آئی ڈھول بجنے اور فوج

اور ایک گزریہ تھا اس سے عثمان آغا  
کو معلوم ہوا کہ پہاڑ پر ایک بگڑے ہوئی اسکے  
مطلب کی ہے۔

دو ہزار ہون کے ساتھ بندوقین نے کے  
بطا پر شکار کھیلنے کی غرض سے عثمان آغا  
اس بگڑے ہوئی پر چلا۔ گزریا سچ کہتا تھا  
یہ بگڑے ہوئی ناہموار مقاموں پر بہتی ہوئی  
ورہ ڈیوگا سے آدھے میل پر شمال کی  
جانب نکلی تھی۔

اس راستہ سے تو میں لیجانا غیر ممکن تھا  
البتہ کچھ بدل یا ایک رسالہ سواروں کا  
بآسانی جا سکتا تھا اس طرح یہ مسئلہ حل  
ہو گیا جس نے رومی افسروں کو اس قدر تشویش  
میں ڈال رکھا تھا راسے یہ قرار پائی کہ  
دو چاہزار فوج درہ ڈیوگا میں دشمن کے  
لشکر کو دھوکے میں رکھے اور بقیہ فوج  
اس راستہ سے جا کر قلب فوج پر حملہ کرے  
اگر یہ تدبیریں پڑی تو پھر فوج مقابل  
غارت کر دینا کون بات ہے۔

ایک سبب یہ گفتگو ختم ہوئی۔ صبح کا سپیدہ  
نمودار ہونے کے ساتھ ہی اسماعیل بے  
سحقول فوج لے کر اس بگڑے ہوئی پر چلا  
اور مختار پاشا جھوٹ موت کا حملہ کر کے  
جیل اسود کی فوج کو بھلا وا دینے پر مستعد  
ہوئے۔

عثمانی آگے بڑھی لیکن جبل اسود کی فوج بھی غافل نہ تھی اور جب مختار پاشا نے ایک دستہ فوج یہ دریافت کرنے کو آگے روانہ کیا کہ دشمن کی فوج خاص کس مقام پر ہے۔ تو دشمن کی فوج سنے بازو ماری اور اس سختی سے لڑی کہ دستہ کو پسپا ہو کے اہل فوج میں بچانا پڑا اب کوئی شبہ باقی نہ رہا کہ جبل بو الوون کی کثیر فوج ترکی فوج کے بالکل مقابل بڑی ہوئی ہے۔ اپنے سپاہیوں کی جان بچانے اور دشمن کو لگانے رکھنے کی غرض سے مختار پاشا نے اپنا توپخانہ آگے بڑھایا اور دشمن پر گولے برسانا شروع کیا۔ کیونکہ وہ بخوبی جانتا تھا کہ جبل کی فوج پر حملہ کرنے اور گھمسان لڑائی دینے سے فائدہ کی جگہ نقصان ہوگا لیکن ترکوں کو برا تعجب ہو جب دشمن نے انہی توپوں کے جواب میں ایسی سخت گولہ اندازی شروع کی کہ چھ گھنٹہ میں انھیں مجبور ہو کر توپخانہ پیچھے ہٹانا پڑا۔ رومی فوج کے ہت سے سپاہی اسوقت تک کام آچکے تھے مگر یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ غنیمت کس مقام پر پڑا ہوا ہے۔ البتہ یہ فائدہ ہوا کہ اتنی دیر تک دشمن دھوکے میں رہا۔ گمان پڑا پانچویں یعنی اسمعیل بیگ کسی حادثہ سے راہ میں ٹرک گئی اور

نے کہا تھا کہ وہ وادی اس راستہ سے زاید سے زاید چھوڑا آٹھ گھنٹہ کی راہ ہے لہذا وہ پہرٹھلے تک اس فوج کو دشمن کی پشت پرورہ ڈیوگا میں بھونچ جانا چاہیے۔ حسب الحکم اسوقت مختار پاشا نے اپنی فوج کو آہستہ آہستہ آگے بڑھانا شروع کیا اور اس بات پر مستعد ہو گیا۔ کہ اگر دشمن کے چہرہ پر ذرا بھی تغیر دیکھیں تو معلوم ہو کہ وہ اپنی پشت پر فوج دیکھ کے گھبرایا ہے۔ تو فوراً حملہ کر کے جہانک مختار پاشا نے سنا تھا دشمن کی فوج دو ہزار سے زائد نہ تھی بخدا خدا کر کے وہ پہر ہوئی اور اسمعیل بیگ کی ہمت کے موافق مختار پاشا نے ایک سخت حملہ دشمن پر کیا فوج کو ملکر تھا کہ دشمن کو دباؤ اور اسے چہرہ پر ذرا بھی گھبراہٹ کے آثار باؤ تو فوراً گھمسان کی لڑائی شروع کر کے ان حکام کی پوری نسیل کی گئی لیکن خلافت امید دشمن نے ایسا مقابلہ کیا کہ گھنٹہ بھر لڑنے کے بعد مختار پاشا کو صدائے بازگشت دینا پڑی اور شہجے ہٹ کر اسی مقام پر بھرا جانا پڑا جہاں وہ پہلے تھا ہزار سپاہیوں کی جانیں گھٹنے میں بظاہر فوج جو جگہ بڑی رہ گئی ہے۔

ابھی دشمن کی پشت پر وادی میں نہیں پہنچ سکی۔ ان خلاف امید واقعات پیش آنے کی وجہ سے عثمان پاشا نے سکوت اختیار کیا ہے اور گھوڑے پر بیٹھا ہوا اس وادی کو بہت تشویش سے دیکھ رہا ہے جو خط استوا کو طے کر کے مغرب کی جانب جھکتا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت آریل بے کہان میں ۱

آسے دیر کہان ہوئی ۲  
نور کے تڑکے باشی بڑو تو ان کے کوچ کیا عثمان آغا اپنے رسالہ کے آگے آگے ہے اور قلب فوج کی رہبری اور فہری اسکپٹن پاشا کر رہا ہے۔ جڑھائی ایسی سخت ہے کہ سب گھوڑوں سے آڑھہ بڑن اور گھوڑوں کی باگ پکڑے ہوئے جڑھ رہے ہیں۔ رہنما یعنی وہی گڑھیا جو اپنے ملک کے ساتھ دغا کرنے پر مستعد ہو گیا ہے آگے آگے جا رہا ہے اس گڑھیا کا نام کٹانہ ہے یہ عثمان کو گاٹوں کے ایک کلوارخانہ میں ملا تھا اور جب عثمان آغا کو یہ علم ہوا کہ یہ شخص ہمیں کارستہ میں دالا اور رہاٹھ کے بعض مقامات پر یہ راہ ایسی تنگ اور بڑھائی تھی کہ وادی بھی برابری میں چل سکتے تھے آگے آگے وہ گڑھیا تھا اسکے پیچھے عثمان آغا اور اسکے بعد سید علی تھا جس کے قدم پر قدم رکھتا ہوا عثمان پاشا جلا جاتا تھا۔ عقب میں وہ جزائر فوج گھوڑوں کو یا تھہر لگانے چلی آتی تھی تین میل تک یہ لوگ سیدھے جڑھتے چلے گئے اب چوٹی پر پہنچے اور اس گڑھیا میں داخل ہوئے جس میں ہو کر یہ ناہموار راستہ ٹورا تھا۔ اب نہ ڈسگٹو کی وہ شاہاہ اور نہ بجزہ اور یاٹھ کا ڈر یاٹھ نے روکھا، فوشا، کہ اتھا، کھائی دیتی تھی

چپے چپے سے واقف ہے تو وہ اسے اپنے مطلب کا آدمی پا کر اس کی طرف متوجہ ہوا اس گڑھیا نے پہلے انکار کیا۔ سیکڑن تھیں کھائیں کہ پہاڑ پر گڑھیا ہستہ نہیں

اور نہ بجزہ اور یاٹھ کا نیلگون صاف اور شفاف پانی حسین ماہی گیری کی جگہ کشتیاں اور آدمی بھر رہی تھیں جسٹن نظر جاتی ہے سوا سے ویرانہ کے کچھ نظر

تین آتا۔ کہیں پہاڑ کا پتھر گرا ہو گا گارا  
بے ثباتی دنیا کی خبر دے رہا ہے۔  
کہیں ٹوٹ کر گرا ہوا درخت حوادث  
ارضی و سماوی کی یاد دلا دلا کے عبرت  
دلا رہا ہے۔ نیچے دیکھو تو پتھر کی ناہمو  
چٹانیں ہیں۔ اوپر دیکھو تو آسمان کسی  
سوغوار کی طرح سیاہ پوش ہے گو کہ

اب آفتاب مشرق سے نکل کر کس قدر  
بلند ہو چکا ہو گا۔ اس ویرانہ کا ہیبتناک  
سناتا موت اور بربادی کی صورت  
لوکھا کے ان رہروان منزل نامعلوم  
متنبہ کر رہا ہے۔

## بارھوان باب

اہل جیل اسود کا اعتقاد

چوٹی پر کے میدان کو طے کر کے روی  
سنے دوسری جانب اترنا شروع کیا  
اس مقام پر بگڑنڈی اتنی چوڑی تھی  
کہ دو تین آدمی ملکر چل سکتے تھے اس

دو یا دو عہدہ شش مقام اسمعیل بے  
تمام عمر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں لشکر  
آسانی برباد ہو سکتا تھا۔ دونوں  
طرف ایسا گنجان جنگل کہ دشمن آسانی  
اسین چھپکر اپنا کام کرے اور پھر فریق  
مخالف کی نظر دن سے نہمان رہے۔

لشکر کو کوچ کئے ہوئے قریب بل گھنٹہ  
کے گزرے ہوئے اور ابھی تک بظاہر  
یہ لشکر اس پہاڑی سلسلہ کے قلب ہی  
میں ہے۔ اسمعیل بے کے دل میں تشویش  
پیدا ہوئی اُس نے عثمان آغا کو اپنے پاس  
بلا یا اور کہا۔

پستان نگو اس شخص (رہنما) کے معتبر  
ہونے کا یقین ہے۔  
عثمان آغا عجبی ہان۔ بیشک۔  
اسمعیل بے یہ تم ایک مرتبہ اسی  
راستہ سے اُسکے ساتھ جا چکے ہو۔  
عثمان آغا عجبی ہان

اسمعیل بے۔ اور ورہ ڈیوگا کے  
شمال جانب والی وادی میں نکلے تھے۔  
عثمان آغا۔ جی ہان۔

اسمعیل بے۔ تمہارے بیان کے  
موافق اب ہمیں پہاڑ کے اس حصہ  
میں ہونا چاہیے۔ جبکہ دامن میں  
وہ وادی ہے۔

عثمان آغا۔ جی ہان حضور۔  
عورتی دور آگے بل کے ہیں پونہ  
تھڑے پہاڑ سے گا اور تب وہ وادی  
ایک یا دو میل کے فاصلہ پر پہنچائیگی  
اسمعیل بے۔ تمہیں یقین ہے  
کہ تھوٹی عطلی نہیں کی ہو یا دور کو کہ کل

<p>شکر کی زندگی تھاری یا دپر منحصر ہے  یہ رہنما ہمیں دھوکا نہ دے رہا ہو۔  عثمان آغا۔ جی ہاں ممکن تو ہے  لیکن ذرا بھی شبہ ہو تو میں فوراً اسے  منزل عدم کی طرف روانہ کر دوں گا  اسمعیل بے۔ (منانیت سے) وہ  بعض وقت انسان اپنے ملک کے  واسطے جان بھی دیدیتا ہے جبل اسود  والے اپنے ملک سے محبت رکھتے ہیں  عثمان آغا۔ لیکن مجھے یہ شخص  ایسا بیوقوف تو نہیں معلوم ہوتا کہ  اپنی جان گنوائے۔</p>	<p>سر زمین کو دیکھا کیا اور اب اسکے  چہرہ سے شک کے آثار نمایاں ہونے  لگے۔ اُس نے اپنے حافظہ پر بہت زور دیا  لیکن کسی طرح اُسے یاد نہ آیا کہ اس سے  پیشتر بھی کبھی اسکا گدڑ اس مقام پر ہوا  تھا۔ رہنما ایک مرتبہ دہننے ہاتھ کو مڑا  تھا اور تھوڑی دوڑ چل کے وہ پھر  دہننے ہاتھ کی طرف مڑا۔ اس سے  عثمان آغا کی پریشانی بڑھ گئی کیونکہ  دو بارہ دہننے ہاتھ مڑنا اُسے یاد نہ تھا  تاہم یہ خیال کر کے کہ مجھے خیال نہ رہا ہوگا  وہ چپ رہا۔</p>
<p>اب یہ لشکر ایسے مقام پر پہنچا جو عثمان آغا  کے یقین میں اُس نے کبھی دیکھا نہ تھا  یہ لوگ ایک کھلی جونی واہی سے گزر  رہے تھے جسکی حد بندی قدرت نے  بند پہاڑی اور مستحکم دیواروں سے  کی تھی۔ یہ واہی طویل مین قریب ایک  میل کے ہوگی اور عرض مین بھی اتنی  تھی کہ لشکر یقین ہاندھ کر چلنے لگا۔ اب  عثمان آغا کا شک یقین سے بدل گیا  رہنما اس مقام پر تھا جس سے آگے  یہ راستہ تنگ ہو گیا ہے۔ وہ دور دور  جھاڑوں کی وجہ سے دور تک کچھ  دیکھا ہی نہیں دیتا جو ہن رہنما اس</p>	<p>اسمعیل بے۔ (شک کے لہجہ میں)  شاید ایسا ہی ہوتا ہے انسان کو ہوشیار  رہنا چاہیے۔  عثمان آغا۔ جی ہاں آپ اطمینان  رکھیں مین ہوشیار رہوں گا۔ ذرا بھی  شبہ ہو اور مین نے دہن بروق کی طرف  اشارہ کر کے دھوان اسکے پار کر دیا  یہ کیجئے عثمان آغا پھر اپنے مقام پر گیا  تھوڑی دوڑ چل کے بہنا دہننے جانب  مڑا جیسا کہ عثمان آغا نے کہا تھا۔  اس سے سب کو سیدر اطمینان ہوا  بلکہ میل لشکر نے اور راہ سٹکی  س اثنا مین عثمان آغا غور سے گرد کی</p>

ہر طرح اُس راستہ سے بہتر ہے۔  
 اسمعیل بنے۔ (شک کے لہجے میں)  
 لیکن تو نے یہ کیوں نہیں کہا یا کہ میرا قصد  
 دوسرے راستہ سے چلنے کا ہے۔  
 گڑھ ٹریہ۔ خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں  
 کہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ آپ کوئی عہد ہے  
 آپ نے کہا تھا کہ میں نزدیک کی راہ  
 سے اسی وادی میں لے جاؤں جو درہ ڈیوگا  
 کے شمال میں ہے لیکن اگر آپ اسی راستہ  
 سے چلنا چاہتے ہیں تو بہتر ہے میں ہلٹ  
 کے اسی راستہ سے آپ کو لے جاؤں گا  
 میں تو صرف اسوجہ سے اوھر آیا کہ یہ راستہ  
 بہتر اور نزدیک کا ہے۔ اسمعیل بکے یہ قصد  
 نیچے ہٹا اور دیگر انسانوں کو اشارہ سے  
 بلا کر مشورہ کرنے لگا۔  
 اسمعیل بے۔ عثمان آغا پاشا  
 تمہارا کیا خیال ہے۔  
 عثمان پاشا۔ بد معاشی تو اس  
 شخص کی صورت سے برس رہی ہے  
 کسی درخت سے باز ہٹ کر اسکو اتنا مارا یہ  
 کہ وہ قبول دے۔ دوپہر ڈھل چکی ہے  
 اور اسنے کہا تھا کہ دوپہر بکے پستیر ہم  
 اس وادی میں پہونچ جائینگے۔  
 عثمان آغا۔ میری سمجھ میں تو کچھ  
 نہیں آتا۔ ممکن ہے کہ اسکی بیان صحیح ہو

راستہ میں داخل ہونے کی غرض سے  
 مرطا اور یہ دیکھنے کے واسطے پیچھے بھرا  
 کہ اسکے عقب میں سب لوگ موجود ہیں  
 یا نہیں۔ عثمان آغانے اسکے گریبان میں  
 ہاتھ ڈال دیا اور کمر سے تلخچہ نکال کے  
 اسکے سر کے مقابل کر کے غصہ سے کہا:  
 انسان وھوکا دیتا ہے۔  
 اسمعیل بے اور دیگر افسر بھی یہ واقعہ  
 دیکھ کے پاس پہونچ گئے۔ گڑھ ٹریہ حیرت  
 سے عثمان آغا کی طرف دیکھنے لگا۔  
 عثمان آغا۔ شیطان ھوکو دھوکا  
 دیتا ہے۔  
 اسمعیل بے۔ (غصہ سے) تو نے  
 ھوکو دھوکا تو دیا۔ میری جہان  
 جاگتی۔  
 رہتا۔ والہد میں نے دھوکا نہیں دیا  
 عثمان آغا۔ لیکن اس دن تو مجھے  
 اس راستہ سے نہیں لے گیا تھا۔  
 گڑھ ٹریہ۔ کیا میں نے آپ سے یہ نہیں  
 کہا تھا کہ اس راستہ سے گھوڑے لیجاؤ  
 غیر ممکن ہے۔  
 عثمان آغا۔ بیشک کہا تھا۔ لیکن  
 ہاتھ گھوڑے جا سکتے تھے۔  
 گڑھ ٹریہ۔ یہ راستہ نزدیک کا ہے اور

اسمعیل بے۔ کیا اُسے کبھی تیرے  
 کہا تھا کہ دو راستہ ہیں 4  
 عثمان آغا جی نہیں۔

اسمعیل بے۔ یہ شخص ہمیں کسی حال  
 میں پھنسا لیا جاتا ہے بلکہ شاید پھنسا چکا  
 ہو۔ یہ لکھ اس پہاڑ کی طرف دیکھا جہر  
 ایسا لگانا جنگل تھا کہ اس وقت بھی نہیں  
 سوا سے تاریکی کے روشنی کا تہ نہ تھا۔  
 اور وہ اسکی پر دانہیں، عثمان آغا نے  
 اس اطمینان کے ساتھ کہا جو جنرل  
 اٹریلینڈ کے باشندوں کی خلقت میں ہے  
 اور جسکی وجہ پھین اپنی ذات پر بھروسہ  
 ہونا ہے جا ہے کیسے ہی خوف اور  
 خدشہ کا مقام ہوا نہیں کبھی ہر اس نہیں  
 ہوتا۔

## تیرھواں باب

### لال کپتان

گڑ۔ یہ غائب ہو گیا۔  
 ترکی افسروں نے تشویش کے ساتھ جہازوں  
 طرف دیکھا لیکن وہ انکو نظر نہ آیا وہ انھیں  
 جھاڑیوں میں جو کنارہ لگی ہوئی تھیں چھپ  
 رہا تھا۔

جان کٹانہ ڈولگنکو کا گڑ یہ ایسا بیوقوف  
 نہ تھا۔ اُس نے دیکھا کہ میری طرف شک پیدا  
 ہو گیا ہے جو میں یہ لوگ تو بون کی آواز  
 کی طرف متوجہ ہوئے اُس نے جھاڑیوں  
 میں چھپ کر عثمان آغا کے چلنے سے جان  
 بچائی۔

اب شک سے یقین کا درجہ حاصل ہو گیا وہ کی  
 تو بون کی آواز جو صاف سنائی دیتی تھی  
 طاہر کر رہی تھی کہ مختار پاشا بوری تمہیں ان  
 احکام کی کر رہا ہے جو آسے دے لے  
 گئے تھے اور دشمن سے لڑنے میں  
 اس فوج کو جو مثل امید ہو م کے اس  
 پہاڑی سلسلہ میں پھر رہی تھی اس جنگ  
 کی خبر ہو نہجائی جو وہ دیوگا میں ہو رہی  
 تھی۔

<p>۱۲۰          ۱۲۱          ۱۲۲          ۱۲۳          ۱۲۴          ۱۲۵          ۱۲۶          ۱۲۷          ۱۲۸          ۱۲۹          ۱۳۰          ۱۳۱          ۱۳۲          ۱۳۳          ۱۳۴          ۱۳۵          ۱۳۶          ۱۳۷          ۱۳۸          ۱۳۹          ۱۴۰          ۱۴۱          ۱۴۲          ۱۴۳          ۱۴۴          ۱۴۵          ۱۴۶          ۱۴۷          ۱۴۸          ۱۴۹          ۱۵۰          ۱۵۱          ۱۵۲          ۱۵۳          ۱۵۴          ۱۵۵          ۱۵۶          ۱۵۷          ۱۵۸          ۱۵۹          ۱۶۰          ۱۶۱          ۱۶۲          ۱۶۳          ۱۶۴          ۱۶۵          ۱۶۶          ۱۶۷          ۱۶۸          ۱۶۹          ۱۷۰          ۱۷۱          ۱۷۲          ۱۷۳          ۱۷۴          ۱۷۵          ۱۷۶          ۱۷۷          ۱۷۸          ۱۷۹          ۱۸۰          ۱۸۱          ۱۸۲          ۱۸۳          ۱۸۴          ۱۸۵          ۱۸۶          ۱۸۷          ۱۸۸          ۱۸۹          ۱۹۰          ۱۹۱          ۱۹۲          ۱۹۳          ۱۹۴          ۱۹۵          ۱۹۶          ۱۹۷          ۱۹۸          ۱۹۹          ۲۰۰          ۲۰۱          ۲۰۲          ۲۰۳          ۲۰۴          ۲۰۵          ۲۰۶          ۲۰۷          ۲۰۸          ۲۰۹          ۲۱۰          ۲۱۱          ۲۱۲          ۲۱۳          ۲۱۴          ۲۱۵          ۲۱۶          ۲۱۷          ۲۱۸          ۲۱۹          ۲۲۰          ۲۲۱          ۲۲۲          ۲۲۳          ۲۲۴          ۲۲۵          ۲۲۶          ۲۲۷          ۲۲۸          ۲۲۹          ۲۳۰          ۲۳۱          ۲۳۲          ۲۳۳          ۲۳۴          ۲۳۵          ۲۳۶          ۲۳۷          ۲۳۸          ۲۳۹          ۲۴۰          ۲۴۱          ۲۴۲          ۲۴۳          ۲۴۴          ۲۴۵          ۲۴۶          ۲۴۷          ۲۴۸          ۲۴۹          ۲۵۰          ۲۵۱          ۲۵۲          ۲۵۳          ۲۵۴          ۲۵۵          ۲۵۶          ۲۵۷          ۲۵۸          ۲۵۹          ۲۶۰          ۲۶۱          ۲۶۲          ۲۶۳          ۲۶۴          ۲۶۵          ۲۶۶          ۲۶۷          ۲۶۸          ۲۶۹          ۲۷۰          ۲۷۱          ۲۷۲          ۲۷۳          ۲۷۴          ۲۷۵          ۲۷۶          ۲۷۷          ۲۷۸          ۲۷۹          ۲۸۰          ۲۸۱          ۲۸۲          ۲۸۳          ۲۸۴          ۲۸۵          ۲۸۶          ۲۸۷          ۲۸۸          ۲۸۹          ۲۹۰          ۲۹۱          ۲۹۲          ۲۹۳          ۲۹۴          ۲۹۵          ۲۹۶          ۲۹۷          ۲۹۸          ۲۹۹          ۳۰۰          ۳۰۱          ۳۰۲          ۳۰۳          ۳۰۴          ۳۰۵          ۳۰۶          ۳۰۷          ۳۰۸          ۳۰۹          ۳۱۰          ۳۱۱          ۳۱۲          ۳۱۳          ۳۱۴          ۳۱۵          ۳۱۶          ۳۱۷          ۳۱۸          ۳۱۹          ۳۲۰          ۳۲۱          ۳۲۲          ۳۲۳          ۳۲۴          ۳۲۵          ۳۲۶          ۳۲۷          ۳۲۸          ۳۲۹          ۳۳۰          ۳۳۱          ۳۳۲          ۳۳۳          ۳۳۴          ۳۳۵          ۳۳۶          ۳۳۷          ۳۳۸          ۳۳۹          ۳۴۰          ۳۴۱          ۳۴۲          ۳۴۳          ۳۴۴          ۳۴۵          ۳۴۶          ۳۴۷          ۳۴۸          ۳۴۹          ۳۵۰          ۳۵۱          ۳۵۲          ۳۵۳          ۳۵۴          ۳۵۵          ۳۵۶          ۳۵۷          ۳۵۸          ۳۵۹          ۳۶۰          ۳۶۱          ۳۶۲          ۳۶۳          ۳۶۴          ۳۶۵          ۳۶۶          ۳۶۷          ۳۶۸          ۳۶۹          ۳۷۰          ۳۷۱          ۳۷۲          ۳۷۳          ۳۷۴          ۳۷۵          ۳۷۶          ۳۷۷          ۳۷۸          ۳۷۹          ۳۸۰          ۳۸۱          ۳۸۲          ۳۸۳          ۳۸۴          ۳۸۵          ۳۸۶          ۳۸۷          ۳۸۸          ۳۸۹          ۳۹۰          ۳۹۱          ۳۹۲          ۳۹۳          ۳۹۴          ۳۹۵          ۳۹۶          ۳۹۷          ۳۹۸          ۳۹۹          ۴۰۰          ۴۰۱          ۴۰۲          ۴۰۳          ۴۰۴          ۴۰۵          ۴۰۶          ۴۰۷          ۴۰۸          ۴۰۹          ۴۱۰          ۴۱۱          ۴۱۲          ۴۱۳          ۴۱۴          ۴۱۵          ۴۱۶          ۴۱۷          ۴۱۸          ۴۱۹          ۴۲۰          ۴۲۱          ۴۲۲          ۴۲۳          ۴۲۴          ۴۲۵          ۴۲۶          ۴۲۷          ۴۲۸          ۴۲۹          ۴۳۰          ۴۳۱          ۴۳۲          ۴۳۳          ۴۳۴          ۴۳۵          ۴۳۶          ۴۳۷          ۴۳۸          ۴۳۹          ۴۴۰          ۴۴۱          ۴۴۲          ۴۴۳          ۴۴۴          ۴۴۵          ۴۴۶          ۴۴۷          ۴۴۸          ۴۴۹          ۴۵۰          ۴۵۱          ۴۵۲          ۴۵۳          ۴۵۴          ۴۵۵          ۴۵۶          ۴۵۷          ۴۵۸          ۴۵۹          ۴۶۰          ۴۶۱          ۴۶۲          ۴۶۳          ۴۶۴          ۴۶۵          ۴۶۶          ۴۶۷          ۴۶۸          ۴۶۹          ۴۷۰          ۴۷۱          ۴۷۲          ۴۷۳          ۴۷۴          ۴۷۵          ۴۷۶          ۴۷۷          ۴۷۸          ۴۷۹          ۴۸۰          ۴۸۱          ۴۸۲          ۴۸۳          ۴۸۴          ۴۸۵          ۴۸۶          ۴۸۷          ۴۸۸          ۴۸۹          ۴۹۰          ۴۹۱          ۴۹۲          ۴۹۳          ۴۹۴          ۴۹۵          ۴۹۶          ۴۹۷          ۴۹۸          ۴۹۹          ۵۰۰          ۵۰۱          ۵۰۲          ۵۰۳          ۵۰۴          ۵۰۵          ۵۰۶          ۵۰۷          ۵۰۸          ۵۰۹          ۵۱۰          ۵۱۱          ۵۱۲          ۵۱۳          ۵۱۴          ۵۱۵          ۵۱۶          ۵۱۷          ۵۱۸          ۵۱۹          ۵۲۰          ۵۲۱          ۵۲۲          ۵۲۳          ۵۲۴          ۵۲۵          ۵۲۶          ۵۲۷          ۵۲۸          ۵۲۹          ۵۳۰          ۵۳۱          ۵۳۲          ۵۳۳          ۵۳۴          ۵۳۵          ۵۳۶          ۵۳۷          ۵۳۸          ۵۳۹          ۵۴۰          ۵۴۱          ۵۴۲          ۵۴۳          ۵۴۴          ۵۴۵          ۵۴۶          ۵۴۷          ۵۴۸          ۵۴۹          ۵۵۰          ۵۵۱          ۵۵۲          ۵۵۳          ۵۵۴          ۵۵۵          ۵۵۶          ۵۵۷          ۵۵۸          ۵۵۹          ۵۶۰          ۵۶۱          ۵۶۲          ۵۶۳          ۵۶۴          ۵۶۵          ۵۶۶          ۵۶۷          ۵۶۸          ۵۶۹          ۵۷۰          ۵۷۱          ۵۷۲          ۵۷۳          ۵۷۴          ۵۷۵          ۵۷۶          ۵۷۷          ۵۷۸          ۵۷۹          ۵۸۰          ۵۸۱          ۵۸۲          ۵۸۳          ۵۸۴          ۵۸۵          ۵۸۶          ۵۸۷          ۵۸۸          ۵۸۹          ۵۹۰          ۵۹۱          ۵۹۲          ۵۹۳          ۵۹۴          ۵۹۵          ۵۹۶          ۵۹۷          ۵۹۸          ۵۹۹          ۶۰۰          ۶۰۱          ۶۰۲          ۶۰۳          ۶۰۴          ۶۰۵          ۶۰۶          ۶۰۷          ۶۰۸          ۶۰۹          ۶۱۰          ۶۱۱          ۶۱۲          ۶۱۳          ۶۱۴          ۶۱۵          ۶۱۶          ۶۱۷          ۶۱۸          ۶۱۹          ۶۲۰          ۶۲۱          ۶۲۲          ۶۲۳          ۶۲۴          ۶۲۵          ۶۲۶          ۶۲۷          ۶۲۸          ۶۲۹          ۶۳۰          ۶۳۱          ۶۳۲          ۶۳۳          ۶۳۴          ۶۳۵          ۶۳۶          ۶۳۷          ۶۳۸          ۶۳۹          ۶۴۰          ۶۴۱          ۶۴۲          ۶۴۳          ۶۴۴          ۶۴۵          ۶۴۶          ۶۴۷          ۶۴۸          ۶۴۹          ۶۵۰          ۶۵۱          ۶۵۲          ۶۵۳          ۶۵۴          ۶۵۵          ۶۵۶          ۶۵۷          ۶۵۸          ۶۵۹          ۶۶۰          ۶۶۱          ۶۶۲          ۶۶۳          ۶۶۴          ۶۶۵          ۶۶۶          ۶۶۷          ۶۶۸          ۶۶۹          ۶۷۰          ۶۷۱          ۶۷۲          ۶۷۳          ۶۷۴          ۶۷۵          ۶۷۶          ۶۷۷          ۶۷۸          ۶۷۹          ۶۸۰          ۶۸۱          ۶۸۲          ۶۸۳          ۶۸۴          ۶۸۵          ۶۸۶          ۶۸۷          ۶۸۸          ۶۸۹          ۶۹۰          ۶۹۱          ۶۹۲          ۶۹۳          ۶۹۴          ۶۹۵          ۶۹۶          ۶۹۷          ۶۹۸          ۶۹۹          ۷۰۰          ۷۰۱          ۷۰۲          ۷۰۳          ۷۰۴          ۷۰۵          ۷۰۶          ۷۰۷          ۷۰۸          ۷۰۹          ۷۱۰          ۷۱۱          ۷۱۲          ۷۱۳          ۷۱۴          ۷۱۵          ۷۱۶          ۷۱۷          ۷۱۸          ۷۱۹          ۷۲۰          ۷۲۱          ۷۲۲          ۷۲۳          ۷۲۴          ۷۲۵          ۷۲۶          ۷۲۷          ۷۲۸          ۷۲۹          ۷۳۰          ۷۳۱          ۷۳۲          ۷۳۳          ۷۳۴          ۷۳۵          ۷۳۶          ۷۳۷          ۷۳۸          ۷۳۹          ۷۴۰          ۷۴۱          ۷۴۲          ۷۴۳          ۷۴۴          ۷۴۵          ۷۴۶          ۷۴۷          ۷۴۸          ۷۴۹          ۷۵۰          ۷۵۱          ۷۵۲          ۷۵۳          ۷۵۴          ۷۵۵          ۷۵۶          ۷۵۷          ۷۵۸          ۷۵۹          ۷۶۰          ۷۶۱          ۷۶۲          ۷۶۳          ۷۶۴          ۷۶۵          ۷۶۶          ۷۶۷          ۷۶۸          ۷۶۹          ۷۷۰          ۷۷۱          ۷۷۲          ۷۷۳          ۷۷۴          ۷۷۵          ۷۷۶          ۷۷۷          ۷۷۸          ۷۷۹          ۷۸۰          ۷۸۱          ۷۸۲          ۷۸۳          ۷۸۴          ۷۸۵          ۷۸۶          ۷۸۷          ۷۸۸          ۷۸۹          ۷۹۰          ۷۹۱          ۷۹۲          ۷۹۳          ۷۹۴          ۷۹۵          ۷۹۶          ۷۹۷          ۷۹۸          ۷۹۹          ۸۰۰          ۸۰۱          ۸۰۲          ۸۰۳          ۸۰۴          ۸۰۵          ۸۰۶          ۸۰۷          ۸۰۸          ۸۰۹          ۸۱۰          ۸۱۱          ۸۱۲          ۸۱۳          ۸۱۴          ۸۱۵          ۸۱۶          ۸۱۷          ۸۱۸          ۸۱۹          ۸۲۰          ۸۲۱          ۸۲۲          ۸۲۳          ۸۲۴          ۸۲۵          ۸۲۶          ۸۲۷          ۸۲۸          ۸۲۹          ۸۳۰          ۸۳۱          ۸۳۲          ۸۳۳          ۸۳۴          ۸۳۵          ۸۳۶          ۸۳۷          ۸۳۸          ۸۳۹          ۸۴۰          ۸۴۱          ۸۴۲          ۸۴۳          ۸۴۴          ۸۴۵          ۸۴۶          ۸۴۷          ۸۴۸          ۸۴۹          ۸۵۰          ۸۵۱          ۸۵۲          ۸۵۳          ۸۵۴          ۸۵۵          ۸۵۶          ۸۵۷          ۸۵۸          ۸۵۹          ۸۶۰          ۸۶۱          ۸۶۲          ۸۶۳          ۸۶۴          ۸۶۵          ۸۶۶          ۸۶۷          ۸۶۸          ۸۶۹          ۸۷۰          ۸۷۱          ۸۷۲          ۸۷۳          ۸۷۴          ۸۷۵          ۸۷۶          ۸۷۷          ۸۷۸          ۸۷۹          ۸۸۰          ۸۸۱          ۸۸۲          ۸۸۳          ۸۸۴          ۸۸۵          ۸۸۶          ۸۸۷          ۸۸۸          ۸۸۹          ۸۹۰          ۸۹۱          ۸۹۲          ۸۹۳          ۸۹۴          ۸۹۵          ۸۹۶          ۸۹۷          ۸۹۸          ۸۹۹          ۹۰۰          ۹۰۱          ۹۰۲          ۹۰۳          ۹۰۴          ۹۰۵          ۹۰۶          ۹۰۷          ۹۰۸          ۹۰۹          ۹۱۰          ۹۱۱          ۹۱۲          ۹۱۳          ۹۱۴          ۹۱۵          ۹۱۶          ۹۱۷          ۹۱۸          ۹۱۹          ۹۲۰          ۹۲۱          ۹۲۲          ۹۲۳          ۹۲۴          ۹۲۵          ۹۲۶          ۹۲۷          ۹۲۸          ۹۲۹          ۹۳۰          ۹۳۱          ۹۳۲          ۹۳۳          ۹۳۴          ۹۳۵          ۹۳۶          ۹۳۷          ۹۳۸          ۹۳۹          ۹۴۰          ۹۴۱          ۹۴۲          ۹۴۳          ۹۴۴          ۹۴۵          ۹۴۶          ۹۴۷          ۹۴۸          ۹۴۹          ۹۵۰          ۹۵۱          ۹۵۲          ۹۵۳          ۹۵۴          ۹۵۵          ۹۵۶          ۹۵۷          ۹۵۸          ۹۵۹          ۹۶۰          ۹۶۱          ۹۶۲          ۹۶۳          ۹۶۴          ۹۶۵          ۹۶۶          ۹۶۷          ۹۶۸          ۹۶۹          ۹۷۰          ۹۷۱          ۹۷۲          ۹۷۳          ۹۷۴          ۹۷۵          ۹۷۶          ۹۷۷          ۹۷۸          ۹۷۹          ۹۸۰          ۹۸۱          ۹۸۲          ۹۸۳          ۹۸۴          ۹۸۵          ۹۸۶          ۹۸۷          ۹۸۸          ۹۸۹          ۹۹۰          ۹۹۱          ۹۹۲          ۹۹۳          ۹۹۴          ۹۹۵          ۹۹۶          ۹۹۷          ۹۹۸          ۹۹۹          ۱۰۰۰</p>	<p>مصرف ہے۔          جب عثمان آفغانے دیکھا کہ رہتا ہے اس          تو وہ نہایت غصہ سے بولا تو مجھے اس          مرد و دکان کام تمام کروینا تھا          اسمعیل ہے۔ اچھا اب کیا رائے          ہے۔ آگے بڑھیں یا واپس ہوں۔          عثمان پاشا۔ آگے بڑھے۔ اب          اسمعیل نے دو رہنمیں ہے ورنہ تو ہوں          کی آواز ایسی صاف نہ آتی گڑبڑیہ ڈر کے          مارے بھاگ گیا ہوگا۔          اسمعیل ہے۔ (خجور کر کے) اچھا اب          جوڑی ویرین اصلی واقعہ معلوم ہو جائیگا          لیکن بہ طور زمین مرنے مارنے پر تیار رہنا          چاہیے تم کچھ فوج لیکر آگے بڑھو بہتر ہے          کہ سوقت تک ہم آگے نہ بڑھیں سوقت          تک اصلی کیفیت معلوم نہ ہوئے۔          عثمان پاشا اس حکم کی تعمیل کے واسطے          چلا اور اسمعیل نے لشکر کو اس طرح ترتیب          دیا کہ جس بات کا موقع ہو وہ فوراً ہو سکے          عثمان آغا اپنے رسالہ کو لیکر تین قدم          بھی نہ بڑھنے پایا تھا کہ یکا یک بگل کی          آواز گرجنے لگی ہوں برسے سنائی دی          بگل کی آواز کا ہے کوئی کیونکر اسے کہنے          کے ساتھ ہی ہر ہماڑی میں سے جمل سو          ہوں کی فوج پیدا ہوئی اور ہر دست کی</p>
---	---

کہ پھر بگل کی آواز آئی اور فوج نکلتی ہے  
 سے چند لوگ جو بظاہر افسر معلوم ہوتے  
 تھے ایک سفید جھنڈا ہاتھ میں لیے ہوئے  
 نکلتے۔  
 مشہور ہے کہ نصرت کی نظر بھی ویسی  
 ہی تیز ہوتی ہے جیسے محبت کی پس  
 کوئی عجب نہیں آیا پہلی ہی نظر میں اسماعیل  
 نے دشمن کی صفوں میں لال کپتان  
 کو پہچان لیا جبکہ ہاتھ میں جھنڈا اٹھا  
 اور چار افسروں کو ہمراہ لیے پہاڑی  
 سے اتر کے وادی کے کنارہ پر  
 پہنچ گیا تھا۔ جہاں باشی بزوق قربانی  
 کی عیوضوں کی طرح لفظ طوقا کے منتظر  
 کھڑے تھے اسماعیل نے ایک سفید  
 دھواں لہری تلوار کی نوک میں باندھا  
 اور وہ افسروں کے ساتھ اس جھنڈے  
 کی طرف بڑھا۔  
 جب مل اسلام اتنی دور پہنچ گئے  
 کہ بات سنائی دے سکے لال کپتان  
 نے پوچھا۔ اس رومی فوج کا افسر  
 کون ہے۔  
 اسماعیل نے بے (غزور سے) کس  
 استحقاق سے تم پر سوال کرتے ہو؟  
 لال کپتان۔ اس افسر کے استحقاق  
 سے جو شاہزادہ نکولس وادی جبل اسود

نے جسکی زمین پر اب تم موجود ہو۔  
 دیا ہے۔  
 اسماعیل نے بیٹھا ہوا وہ نکولس  
 وادی جبل اسود  
 لال کپتان۔ ہاں میرا مالک  
 جو یہ دریافت کرنا چاہتا ہے کہ اس  
 کے زمانہ میں جبکہ کوئی افسر تھا  
 نہیں دیا گیا ہے کیونکہ ایسا کثیر رہی  
 لشکر اسکی سرحد میں داخل ہوا ہے  
 تمہارا ارادہ کیا ہے اور اس حرکت  
 سے کیا مطلب ہے؟  
 اسماعیل نے۔ کیا یہ فوج زیر حکم  
 شاہزادہ نکولس ہے؟  
 لال کپتان نے ہاں کے  
 اسماعیل نے۔ جاؤ اور شاہزادہ سے  
 کہ دو کہ اسماعیل نے گورنر البندہ آپ  
 سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔  
 لال کپتان۔ (غزور سے)  
 پوچھا اور اپنے مالک سلطان دوم سے  
 کہ دو کہ وہ آئین اور تہ شاہزادہ  
 نکولس نے اسے بات چیت کر کے گا  
 شاہزادہ نفرون سے گفتگو نہیں کرتا  
 اسماعیل نے کی تیوریان چہرہ کشیں اور  
 غصہ سے ہونٹ چبانے لگا۔  
 اسماعیل نے۔ قسم ہے پیغمبر خدا

اسے شخص تو نے بہت سخت بات کہی اور سگ سرخ اپنی صفوں میں واپس جا  
 میں اس مقام کا گورنر اور وہ شخص ہوں آج ہی شام ہوتے ہوں اس  
 کہ شاہ ایران نے خود مجھے ملنے کی خواہش کی تھی طفل کتب شاہزادہ کو معلوم ہو جائیگا  
 کی اور آئینگی اجازت طلب کی اسمعیل بے کہ میدان جنگ میں اسمعیل بے کے  
 صرف سلطان روم اپنے آقا کا تابعدار ہے شخص سے مقابلہ کرنے سے شہر کے بندھ  
 ہے اور کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔

لال کپتان۔ تاہم میرے مالک یعنی شاہزادہ کی نگاہ میں تو وہی جان  
 بلینا ہے جو اسکی رعایا میں سے تھا اور پر سرنگون ہونے تیرے سپاہی قتل  
 ملک سے نکال دیا گیا جو مسلمانوں کا ہو جائیگا اور تو خود یا تو مارا جائیگا یا پاپا  
 شریک ہو کر یہاں تک بھول گیا ہے کہ بچوان ہو گا اور تیرے مالک کو  
 کبھی وہ عیسائی تھا۔ جان بلینا کو میرا معلوم ہو جائے گا کہ جبل اسود کے آٹلو  
 مالک طلب کرتا ہے کہ اسکا اظہار لیا جائے یا بی بی تابع نہیں ہو سکتے۔

جائے اور سزائے مناسب دیا جائے جھنڈے الگ ہوئے۔ وہ دن کو  
 اس مفسد کو میرے حوالہ کر دو اور کل لشکر اپنی اپنی فوجوں کو واپس لے کر  
 بلا جوں و چرا جس راستے سے عبدال و قتال گرم ہوا۔  
 آیا ہے۔ اسی راستے آگیا جلا جائے کچھ مزاحمت نہ ہوگی۔

## چو و صوان باب جنگ

اسمعیل بے نے لشکر میں داخل ہوتے ہی تلوار پیمان سے نکال اور اپنی فوج کی طرف  
 مخاطب ہو کر لکھا کہ اے خدا یاں اسلام آج اسلام اور کفر کا سامنا ہے بلکہ  
 اسمعیل بے۔ (ترجمہ کے) جا بے

اداکر وہ اس سرزمین کو کفر آباد ہونے سے بچاؤ۔ تمھاری بہادری کی دھاک بیٹھی ہے دشمن بھی تمھاری تلوار کا لو پامانے ہے۔ مکاروں نے تمھیں بھانس لیا ہے، راستہ بند کر دینا چاہتے ہیں۔ میرے شیر اس گلہ کو سفند کو تحس تحس کر دو۔ ہاں ہمارے حملہ کرو ای مروان بلو شید تاجا مرہ زنانہ نہ پوشید۔

اللہ اکبر کی آوازیں ہر زمین کو بخین تنگی تلوار بن ہو این جنگین اور اسلامی باغی بزوق ہماروں نے حملہ کرنا اس صدار کے جواب میں تڑا تڑکی آواز آئی دشمن نے ہاتھ مارے بہا بیوں کی قیاد و رہنمائی مشہور ہے انکا نشانہ خطابین کرتا۔ ایک ہی ہاتھ نے صفا کو لٹا دیا۔ ہمارے بچے بچتے لگے بھرتو گویوں کا سچو بچہ سے لگا سبھی پر سبھی گرتے لگا۔ جو صفیں سب سے آگے بڑھ کے حملہ آور ہوئی تھیں انکا ستھراؤ ہو گیا۔ وہی اسلامی بہادری جنھوں نے ابھی نعرہ بکیر بلند کیا تھا کہ اہ رہے ہیں۔

باغی بڑے قون نے بھی اسکے جواب میں بد قین چلا دیں اور دشمن کی

فوج کو تاک کے ہاتھ مار دی لیکن بہاوی لوگ و رختون اور پتھرون کی آڑ میں تھے گویوں نے انکو بہت ہی کم نقصان پہنچا جس مقام سے اس اسلامی فوج نے اپنا شروع کیا تھا وہ اس واوی کے پورے نصف میل پر ہے۔ خیال تو کیجئے کہ ہمارے اسلامی بہادری جو شش من اگر اس رستہ کی طرف دوڑے ہیں ہمیں پورے سے گویوں کا مینہ برس رہا ہے ایک ایک قدم پر چار چار گرتے جاتے ہیں لیکن یہ بہادری مطلق خیال بن نہیں لاتے اور اسی طرح بڑھتے آتے ہیں۔

اسمعیل بے سلطان پاشا سے مخاطب ہو کے یہ گویوں کی ہوجھا آکر کو ضرور کم ہو جائیگی۔

عثمان پاشا۔ قسم ہے خدا اور اسکے رسول کی اس لگ کو دیر تک برداشت کرنا انسان کا کام نہیں ہے یہ جملہ عثمان پاشا کی زبان سے پورے طور پر ختم بھی نہ ہونے پایا تھا کہ گولی پڑی اور اسکے منہ سے مد آہ کی صدا مچی دو ٹون یا تھا اسنے ہوا میں مارے اور تو تھکے کے بھل آ رہا۔ اسکے گرتے ہی انکو بھاگا اور ایک ایک ٹھہر گیا۔

جیل اسود کا سپہ سالار جنھیں لال کپتان

آگے بڑھا سو قلعہ پا کر اپنی فوج کو جسے لاسکے۔  
 سنے لیکن گاہ میں فوج اسلام کے مقابلے  
 چھیڑ رکھا تھا حملہ کرنے کا حکم دیا۔  
 لیکن جناب کی بہاڑیوں کے سپاہی  
 یکایک دو سو بہاڑی چھاڑیوں میں  
 ٹپ ٹپ گولیاں چکراتے جاتے ہیں  
 لکھڑے ہو گئے۔ بندو قین چھتیا لین  
 ان ڈگڈگتوں نے اس وقت جس قدر جنون  
 کا اٹھین دعویٰ تھا اسکا عزم لے  
 لیا۔ یہ بہاڑی بلڈاگ صرف بہادر  
 ہی نہ تھے بلکہ اسی کی طرح غصے میں  
 لڑتے تھے بھی ہو جاتے تھے لیکن اپنے  
 مالک کی گرفت سے جسکی قوت اور  
 اختیار دیکھ چکے تھے اُسے طرح ڈرتے  
 اور کہنا مانتے تھے جیسے بلڈاگ اپنے  
 ڈور یہ سے ڈرتا اور غصہ کی حالت  
 میں بھی اُسکے حکم پر کام کرتا ہے۔  
 رفتہ رفتہ گولیوں کی بوچھاڑ کم ہوئی۔  
 ترکی سپاہی دھنوں میں آئے  
 زخموں سے خون بہتا ہوا اوی کے  
 اس سر سے پر اپنے افسروں کے گرد  
 جمع ہوئے۔ تاب نہ صعب بندی تھی نہ  
 کسی اصول جنگی پر عمل تھا۔ معلوم ہی  
 نہ ہوتا تھا کہ یہ کسی باغیا بطہ فوج کے  
 سپاہی اور افسرین۔  
 اس تھوڑی دیر کی لڑائی میں ایک  
 ہزار سے زیادہ مجاہد کشتہ و زخمی ہلاک  
 کام آیا۔ اُلکا لانس اور ہر دھڑی سردار  
 آگے بڑھا سو قلعہ پا کر اپنی فوج کو جسے  
 سنے لیکن گاہ میں فوج اسلام کے مقابلے  
 چھیڑ رکھا تھا حملہ کرنے کا حکم دیا۔  
 لیکن جناب کی بہاڑیوں کے سپاہی  
 یکایک دو سو بہاڑی چھاڑیوں میں  
 ٹپ ٹپ گولیاں چکراتے جاتے ہیں  
 لکھڑے ہو گئے۔ بندو قین چھتیا لین  
 ان ڈگڈگتوں نے اس وقت جس قدر جنون  
 کا اٹھین دعویٰ تھا اسکا عزم لے  
 لیا۔ یہ بہاڑی بلڈاگ صرف بہادر  
 ہی نہ تھے بلکہ اسی کی طرح غصے میں  
 لڑتے تھے بھی ہو جاتے تھے لیکن اپنے  
 مالک کی گرفت سے جسکی قوت اور  
 اختیار دیکھ چکے تھے اُسے طرح ڈرتے  
 اور کہنا مانتے تھے جیسے بلڈاگ اپنے  
 ڈور یہ سے ڈرتا اور غصہ کی حالت  
 میں بھی اُسکے حکم پر کام کرتا ہے۔  
 رفتہ رفتہ گولیوں کی بوچھاڑ کم ہوئی۔  
 ترکی سپاہی دھنوں میں آئے  
 زخموں سے خون بہتا ہوا اوی کے  
 اس سر سے پر اپنے افسروں کے گرد  
 جمع ہوئے۔ تاب نہ صعب بندی تھی نہ  
 کسی اصول جنگی پر عمل تھا۔ معلوم ہی  
 نہ ہوتا تھا کہ یہ کسی باغیا بطہ فوج کے  
 سپاہی اور افسرین۔  
 اس تھوڑی دیر کی لڑائی میں ایک  
 ہزار سے زیادہ مجاہد کشتہ و زخمی ہلاک  
 کام آیا۔ اُلکا لانس اور ہر دھڑی سردار

عثمان پاشا مجرد چوکر زخمون سے  
 ہر روجو ریکس و مجبور میدان جنگ میں  
 بیٹھا ہے۔ سب گولی چلنا بالکل موقوف  
 ہو گیا اور ترکی سپاہیوں کے کان میں  
 دور کی توپوں کی آواز آئی اسمعیل بے  
 اس آواز کو بخوبی جانتا تھا۔ مختار پاشا  
 دورہ ڈیوگا کے اندر آنے کی کوشش  
 کر رہا ہے۔ اس خیال نے اسمعیل بے کے  
 چہرہ پر تبسم کے آثار پیدا کر دیں کہ موت  
 مختار پاشا دورہ میں ہمارا خون لے رہا  
 ہو گا اور دشمن کی وہاں یہی حالت ہوگی  
 تھا۔

جو یہاں ہماری ہے۔ جبل اسود کی فوج  
 ہمارا مقابلہ کر رہی ہے۔ ایک ہزار  
 سے کم نہ ہوگی اور چونکہ غنیم کی فوج کثیر  
 نہیں ہے بلکہ آزاد سپاہیوں کے  
 شکل جانے سے اسکی قوت بہت کم ہوگی  
 اور مختار پاشا نوکسہ زہا اور اترتا  
 بڑا تو بخانا لیکر حملہ کر رہا ہوگا اور یقینی  
 کشت و خون کر کے دورہ کے اس پار  
 آجائیگا لیکن اسمعیل بے کو اپنی بد قسمتی پر  
 کس قدر افسوس ہوتا اگر وہ اسوقت  
 مختار پاشا کی حالت دیکھتا کہ مختار پاشا  
 نے حملہ کیا دشمن نے سخت مقابلہ کر کے  
 ہمارے بالکل سپا کر دیا تھا۔ اور ایسی گولہ  
 اندازی کی کہ بہت سی توپیں بیٹھا کر  
 اس اثنا میں عثمان آفانے جسکی حفاظت  
 میں گھوڑے دسیئے گئے تھے چاروں  
 طرف ڈھونڈھا کہ کوئی راستہ ملے  
 لیکن راستہ کا پتہ بھی نہ ملا جس سے  
 ثابت ہو گیا کہ رہنا دھوکا دیکے باقصد  
 یہاں لایا جب عثمان آفانے اسمعیل بے  
 سے یہ بیان کیا تو اسنے فوراً مشورہ  
 کے واسطے افسروں کو جمع کیا انکی راپون  
 میں ہی کم اختلاف تھا۔ اس مختصر لیکن  
 خونریز لڑائی نے سب کو یقین دلا دیا کہ اس  
 آگ کے پار ہو کر راستہ تک پہنچنا غیر ممکن ہے  
 ہر افسر ہی کہ رہا تھا مقابلہ کرنا بیکار ہے  
 مقدمہ سے برگشتہ ہے ہمارے سپاہی  
 پیاس کی شدت سے ہلاک ہو رہے ہیں

اور پانی نایاب ہے چاہے جو شرائط ہوں صلح کرنا چاہیے۔  
 لیکن اسمعیل بے کا کہیں پتہ نہیں۔

## پندرھواں باب

### مختار پاشا کا تخریب

یہ تو بیان ہو چکا ہے کہ رومی نے مختار پاشا سے گھوڑے پر بیٹھا جو آفتاب کو دیکھ کر اور اپنے افسر اعلیٰ اسمعیل بے کی تاخیر پر بہت جھلا رہا ہے۔

اب دوزخ چلے بن لیکن اس وقت تک دشمن کے چہرہ پر کوئی علامت ایسی نہیں پائی جاتی جس سے یہ ثابت ہو کہ وہ دو ہزار فوج جو امید ہو ہو م

برگئی ہے اب دشمن کی پشت پر ہو چکی اور نون فوج نون بالکل سناٹا ہے رومی فوج سے عیسائی فوج ایک گولی کے پتہ پر بالکل مقابل میں پڑی ہوئی ہے۔

اور مختار پاشا نے حکم دیدیا ہے کہ دشمن کی فوج ورہ سے ہی معلوم ہو تو اسکو فوراً اطلاع دیجائے۔

اسمعیل بے کی فوج دشمن کے قلب فوج پر ہو نچے سے عیسائی فوج میں ضرور تیل چل پڑ جائیگی اس وقت ایسا سناٹا تھا کہ اگر کوئی چہنی قریب کی

اس وقت تک اسنے اپنی رائے ظاہر نہیں کی تھی آخر کار وہ بولا۔ مرضی مولانا زبیر اولیٰ یہ مقدار ات میں سے ہے۔ اکثر زمینان میں لڑا۔ فتح بھی حاصل کی شکست بھی کھائی لیکن کبھی مطابعت نہیں اختیار کی۔ عثمان آغا عثمان پاشا کی غیبت میں افسری تمھاری سپرد کرتا ہوں۔ جن شرائط پر جی چاہے صلح کرو۔

یہ کہنے اسمعیل بے سب سے الگ ہوا ایک درخت کے نیچے جہان سے گھڑیا غائب ہو گیا تھا بیٹھا اور بچہ تفکر میں غرق ہو گیا۔

عثمان آغا نے فوراً صلح کا جھنڈا لالہ کبیر خان کی طرف بھیجا جو اب یہ ملا کہ بلا شرط تلامع ہونا پڑے گا اور تمھیں رو دیدینا پڑے گی۔

اور صل ترکون کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں رو دیدینا پڑے گی۔

اور صل ترکون کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں رو دیدینا پڑے گی۔

اور صل ترکون کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں رو دیدینا پڑے گی۔

اور صل ترکون کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں رو دیدینا پڑے گی۔

اور صل ترکون کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں رو دیدینا پڑے گی۔

اور صل ترکون کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں رو دیدینا پڑے گی۔



وہ افسوس۔ ان اشاروں کا مطلب اشارہ کر۔ دلائے گئے سردار سلیم بے  
 سمجھ کے دشمن پیچھے ہٹتا معلوم ہوا، اس کو حکم دیا کہ اپنا لشکر تیار رکھے اور جب ت  
 مختار پاشا۔ (زور سے) تو اللہ عز ورت دیکھے فوراً فوج ہراول کو رو  
 رہی وقت ہے۔ اسماعیل بن قلوب شکر فوراً تمیل حکم ہوئی چار ہزار سپاہی سپہ سالار  
 پیر پونج گیا۔ مختار پاشا کے پاس اس وقت مسلح حکم کا منتظر  
 ہاں سے بہادران اسلام تختہ رست کھڑا ہے اسے مختا طلب ہو کے مختار پاشا  
 کا وقت آپو بچا ہے۔ تو پختانہ گولہ نے گماہ آو بہا درو ہمارے بھی وہاں فوج  
 اندازی شروع کر دے اور وہی ہونے لگا، ہرچہ عیسائی فوج کی طرف انگلی سے  
 دھوئین کی آڑ میں دشمن تک پہنچے اشارہ کر کے پان آگے بڑھو، ہم بھی  
 حملہ کرو مارو یا مر جاؤ۔ اس فوج طفلان سے درہ خالی  
 افسر گھوڑوں کو سر پٹ و ڈیسے کھیل حکم کر لینے لے لشکر بے کلا۔  
 گو دوڑے۔ بہا درت تک جو اس وقت تک حقیقتاً یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسا ہیون نے  
 چپ چاپ بیٹھے بیٹھے تھکے تھکے فوج ت ہا روی کیونکہ گولہ پر  
 فوج صفوں میں آگے جان دینے پر گولہ مار رہے ہیں۔ لیکن اس طرف سے  
 مستعد ہو گئے۔ ایک توپ کی بھی آواز نہیں آتی۔  
 دنا گئے کی آوازیں میدان اور بہا درت نعرہ بکیر بہا درت یونین گونجا۔ اسلامی ہلا  
 میں گونجیں گولہ اندازی شروع ہوئی حملہ کر کے اس شیلے کے پاس پہنچ گئے  
 اور دھوئین کی آڑ میں مختار پاشا نے جو شانوں تک او بچا تھا اور جب کے اس پار  
 تین ہزار اسلامی بہادر اس پہاڑی کی دشمن کی فوج قریب ہی پڑی ہوئی تھی  
 طرف روانہ کیے جسکے اس پار دشمن کا دشمن کی توپیں بغیر دو رہن کے دکھائی  
 لشکر تھا۔ دینے لگیں۔ اس وقت تو یہ معلوم ہوتا ہے  
 اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سپاہی کہ بیشک اہل اسلام دشمن کو ہر جس ہی  
 ایک لہیوں کے کھیت میں بڑا ہوا تھا دہلیں گے۔  
 مختار پاشا اپنے لشکر کی تعداد و جنگی ہمد و اللہ۔ درہ لے لیا، مختار پاشا نے  
 ہوا اور ان میں ہزار سپاہیوں کی طرف حیرت کے کہا اور اپنا لشکر لے کے ایک

سخت حملہ کیا۔ لیکن اس سہرورد کے  
جوارہ بین دشمن کی فوج بھڑین ایک  
بجلی سی جکی دن سے آواز آئی زمین  
کانپ گئی اور اسلامی لشکر کے آگے ولے  
سپاہیوں کے سر اڑ گئے۔ گولہ اور گولہ بون  
کی بارود نے بالکل ستھرا کر دیا کیونکہ زمین  
سب توپوں کا منہ غنیم کے  
لشکر کی طرف تھا اور بندوقین بھی دشمن  
نے یہ اطمینان نشا نہ تاک کر ماری تھیں  
ترکی فوج لیکر ایک ٹھہر گئی۔ کانچی اور  
بھانگے کو مڑی لیکن لگی روہت کو دیکھ کر  
تھی اور بندوقین اٹھا کے بے تربی  
کے ساتھ دشمن پر بارود ماری جس سے  
دشمن کو بہت ہی کم نقصان پہونچا لیکن  
دشمن کے گولوں نے اس لشکر میں  
قیامت کر رکھی ہے۔

## سولھواں باب

### انتظار

تمام رات اٹھ کی آواز قلعہ ڈلسکنو میں  
گو بختی رہی۔  
دونوں حور ووش خانو میں جو قلعہ کے  
کروں میں قید تھیں بخوبی سمجھ گئیں کہ کوئی  
تو بچانہ ہے لڑائی ہو رہی ہے۔ مختار  
پاشا حیرت کے عالم میں دیکھنے لگا۔  
آنسے دیکھا کہ گولہ انداز توپوں چھوڑ کر  
تمام رات اٹھ کی آواز قلعہ ڈلسکنو میں  
گو بختی رہی۔  
دونوں حور ووش خانو میں جو قلعہ کے  
کروں میں قید تھیں بخوبی سمجھ گئیں کہ کوئی  
تو بچانہ ہے لڑائی ہو رہی ہے۔ مختار  
پاشا حیرت کے عالم میں دیکھنے لگا۔  
آنسے دیکھا کہ گولہ انداز توپوں چھوڑ کر

کھل گئی۔ انکا بہت ہی جاہتا تھا کلاس تباہی  
 کی وجہ دریافت کوین لیکن ایک مسلمان ننھی  
 بندوق ہاتھ میں لئے دروازہ پر ٹہل رہا تھا اور  
 انہوں نے باہر نکلا چاہا تو اس نے دھکا۔  
 بیگم غصہ سے کانپنے لگی اور بے ہوش  
 آواز سے بولی کہ میں اس افسر سے ملاقات کرنا چاہتی  
 ہوں جس کی سپردگی میں یہ قلعہ ہے۔  
 سنستری۔ حسن المولا قلعہ کا افسر جلیک مگر  
 میں میرا پہرہ بدلا چاہیگا اس وقت آپ کا یہ نام  
 سردار سے کہہ دوں گا۔  
 بیچارہ سنستری صرف ان اسکا نام کی باہمی  
 فکر رہا تھا جو اسے دیکھے گئے تھے اور فریختہ  
 مزاج بیگم نے اس سے باتیں کرنا محض تصنیف ہاتھ  
 سمجھ کر سکوت کیا یا بیچ چھ جیشی غلاموں نے  
 صبح کا کھانا میز پر لگایا اور کھانے سے فریختہ  
 ہونے کے بعد بائیں بڑو توں کا حسن المولا صلا  
 بیگم۔ آپ ہی اس قلعہ کے افسر ہیں۔  
 ترک۔ جی ہاں۔  
 بیگم۔ اور کیا مجھ جیل اسود کے آزاد بائیں  
 یہ سمجھنا چاہیے کہ اس قلعہ میں مقید ہوں۔  
 ترک۔ (فورا) جی نہیں۔  
 بیگم۔ کرتے کے دروازہ پر سنستری کا پہرہ ہے  
 افسر۔ صرف احتیاطاً اس قلعہ میں فوج ہے  
 وحشی اور آزاد سپاہی پورے طور سے کسی کے  
 کہنے میں نہیں اور آمادہ ہیں کہ اپنے سلطان  
 اور پیغمبر کے دشمنوں کے مقابلہ میں جا کر جان فدا  
 حاصل کریں یا شہید ہوں۔ پس اسمیل بنے نے  
 اس خیال سے کہ مبادا کوئی بے دینی آپ کی  
 خدمت میں ایسی ہو جو باعث ملال خاطر ہو کر  
 کے دروازہ پر پہرہ مقرر کر دیا ہے۔  
 بیگم۔ اور یہ فوج کب تک رہے گی۔  
 ترک۔ لشکر کوچ کر چکا قلعہ بجز من جہان  
 آپ ہی چاہے ہے پھر بیٹے۔  
 بیگم۔ تو شاید لڑائی شروع ہو گئی ہے  
 ترک۔ جی ہاں ہماری فوج نے علی اصباح  
 کوچ کیا تھا۔ اور اسوقت تک ایسے مقام پر  
 پہنچ گئی ہوگی کہ فوج مخالف برزہ ڈوگیا  
 حملہ کر کے اسی قسم کی چند اور باتوں کے بعد گفتگو  
 ختم ہوئی دو نوخا توین قلعہ کی چھت پر چڑھ کر  
 پشتہ پر کھڑی ہوئیں کہ اس بلندی سے غنریب  
 شروع ہونے والی لڑائی کی کیفیت دیکھ سکیں لیکن  
 یہ امید پوری نہ ہوئی کیونکہ قلعہ کے تین طرف حد  
 نظر تک بوزنہ نظر آتا تھا اور ایک جانب بیچاروں کا  
 کا تیللا تیللا پانی دکھائی دیتا تھا اور جب  
 پشتہ پر سے جھک کے بیگم نے اس بانی کو دیکھا جو  
 اس پر اسے قلعہ کی دیوار میں لہرن مار رہا تھا اور  
 دونوں نوجوان بہادروں کی یاد آئی جو اس  
 قلعہ کی چوٹی سے سندھین کو دے تھے۔  
 المکرئیہ۔ یقیناً وہ بیکر نکل گئے۔  
 بانی اتنی دور برتھا کہ وہ کھینے سے ہونے لگا تھا

یہ دونوں خاتونیں برابر بکھڑی ہوئی تھیں۔ بیگم نے کہا وہ جیل اسوہ کا رہنے والا ہے۔ لانی کو دیکھ رہی تھیں۔ ایلازینہ کے دل میں اپنے والد زہرا، عاشق کی بہادرانہ اور عجیب حرکت کا خیال آ رہا تھا۔ بس کوئی تعجب نہیں اگر اسکو خیال ہو کہ اسکی بھولی بیٹھی مقوی بیگم کے دل میں بھی ایسے ہی خیالات گزر رہے ہوں گے۔ بیگم کے چہرہ پر تعریف آتا۔ ناراضی کے ظاہر ہوئے۔ واصل وہ خود بھی اپنے بہادر لال کی باتوں میں بندی سے کوہنے کا خیال کر رہی تھی۔ کاجم اسکے غرور سے اس امر کی اسکو مجازت نہ کی کہ وہ اپنے خیالات کا کسی دوسرے کے سامنے ظہار کرے۔

غور حسن اجازت گنہ ہوا سے گل کہ پرستے کبھی ہندسب شیدا

الکرزینہ - یقیناً وہ ضرور نکل گئے اس بیتی کی کشتی نے جسے ہمنے اسوقت جاتے دیکھا تھا۔ لکھو بچا لیا اور ایک سدا یک دن وہ بہادر لال ظلم سمیل سے بے ضرور بدلا لیتے۔

بیگم نے کیا تھے اور تھارے دوست سے لگی ثابت کچھ بات چیت ہوئی تھی کہ یہ شخص جو اپنے لال پستان کہتا ہے کون ہے۔

الکرزینہ - صرف چند باتیں ہوئی تھیں۔ بیگم - اچھا تو یہ شخص کون ہے اسکا نام حکیم لکرزینہ - نہیں میں بھی اسکے حالات سے بیخبر تھ

تعب ہوں جھگڑا تم جو -

بیگم - کیا وہ جیل اسوہ کا رہنے والا ہے۔ لکرزینہ - معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ والد زہرا، عاشق کی بہادرانہ اور عجیب حرکت کا خیال آ رہا تھا۔ بس کوئی تعجب نہیں اگر اسکو خیال ہو کہ اسکی بھولی بیٹھی مقوی بیگم کے دل میں بھی ایسے ہی خیالات گزر رہے ہوں گے۔ بیگم کے چہرہ پر تعریف آتا۔ ناراضی کے ظاہر ہوئے۔ واصل وہ خود بھی اپنے بہادر لال کی باتوں میں بندی سے کوہنے کا خیال کر رہی تھی۔ کاجم اسکے غرور سے اس امر کی اسکو مجازت نہ کی کہ وہ اپنے خیالات کا کسی دوسرے کے سامنے ظہار کرے۔

دن بھر وہ دونوں اس جانب ٹھکنی باز رہے ہوئے دیکھا کہ کین کہ شاید کچھ پتا ہے کہ کس طرف فتح کی امید کجا سکتی ہے۔ کیتھرائن اس میں اور ترکوں کے قصود سے بھی آگاہ تھی۔ کہ اسوقت درہ و پوگا میں جھانک رہا تھی۔ کہ وہ بڑے جان پر کھیل کے لڑ رہے ہیں۔ دوپہر کے وقت جیشی غلاموں کے سردار نے اطلاع دی کہ کھانا میز پر لگا ہے۔ بیگم کو اشتہا کم تھی لیکن یہ اپنی بھولی کو نے جوئے آمیزی کر کے آئی اور کھانا کھانے کے بعد قلعہ کے افسر حسن اللوالا کو طلب کیا اور نہایت تشویش کے ساتھ اس سے پوچھا کہ لانی جو رہی ہے کیا ہے۔ حسن اللوالا - جی ہاں سعادہ تو ہوتا ہے۔

بیگم۔ کیا اسمعیل نے جبل اسود کی آس  
 فوج پر حملہ کیا ہے جو درہ دیو کا سین پر ہی ہوئی ہے  
 حسن المولا۔ زنت احتیاط سے مقصد تو یہی تھا  
 بیگم۔ اور کیا جسوقت سے حملہ شروع ہوا ہے  
 کوئی بجز میدان جنگ میں نہیں آیا ہے  
 حسن المولا۔ جی کوئی نہیں۔  
 بیگم۔ کچھ خبر بھی ملی کہ اس کوشش میں کاشینا  
 ہوئی یا کاشی۔  
 حسن المولا۔ جی نہیں لیکن اس امر میں تو گو یا  
 کوئی شک بھی نہیں کہ حملہ میں کامیابی ہو گئی  
 یہ ساری فوج دشمن کی فوج سے ہر گز نہیں۔  
 بیگم۔ جون ہی خبر ملے مجھے فوراً اطلاع دینے کا  
 ترک نے جواب دیا بہت خوب اور چلا گیا  
 پھر یہ دونوں قلعہ کی چھت پر آئیں اور میدان  
 کی جانب دیکھنے لگیں۔  
 مشہور ہے کہ زمانہ کی تیز رخساری میں اگر کچھ وقت  
 کی کمی محسوس ہوتی ہے تو حالت انتظار میں  
 ناظرین انتظار کا مزہ تو آپ نے بھی چکھا ہوگا  
 کیسے عشق میں دین و دنیا بھلائیے کوشش کر  
 و ولد اذ تک رسائی ہوئی۔ فلک نے ہم کو  
 آج شام کو کسی نہ آنے کا وعدہ بھی کیا ہے  
 شاعر ہی سے نہیں دروازہ کی طرف لگی ہوئی ہیں۔  
 فوری آجے ہوئی کہ ہم گئے کہ وہ آگئے۔ اٹھ کے  
 دوڑے لیکن دیان سوا سے ہمارے تبہم کے کچھ  
 شتاب پریشانی اور بڑھ گئی۔ گھڑی گھڑی

حبیب پر ہاتھ جاتا ہے گھڑی مٹکتی ہے۔ اور  
 وقت نکلتا جاتا ہے ایک ایک لمحہ ایک ایک سال  
 معلوم ہوتا ہے وقت کاٹے نہیں کتاب باز سحر  
 پر پڑا ہوا ہے ہمارا درگردار جمع بین۔ رات نیا  
 آچکی ہے۔ بیمار کی حالت روی ہوتی جاتی  
 لیکن اسوقت کوئی تدارک بھی نہیں ہو سکتا  
 صبح کا انتظار ہے بیمار اور گھڑی گھڑی اٹھ  
 کے صحن میں آتے ہیں آسمان کو دیکھتے ہیں  
 اور مایوس ہو کے کتھے میں ابھی تو صبح کے آثار  
 کہیں نظر نہیں آتے۔ آج کی رات تو پہاڑ بونجا  
 کاٹے نہیں گئی۔  
 مجرم کو حکم قتل دیا جا چکا ہے لیکن اُسکے ورثہ  
 پہل کیا ہے۔ آج سب سے کادون ہے مجرم قید خانہ  
 میں کچھ عجیب امید و ہجرت کی حالت میں ہے  
 کبھی امید پائی نورانی صورت دکھا کے اسے  
 خورسند کر دیتی ہے کبھی یاس بصورت سب  
 اسکے سامنے آکے اسے سہا دتی ہے۔  
 مقدمہ کے نتیجے پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے  
 یہ بیچارہ حلق و زنجیر میں مل بیٹھا ہوا گھر میں  
 گن رہا اور نہایت پریشانی کے ساتھ اس  
 مجرک کا انتظار کر رہا ہے جسپر اُسکے آئندہ زندہ  
 رہنے یا نہ رہنے کا انحصار ہے بالکل یہی  
 حالت اسوقت ہماری بیگم کی ہے۔ آج کوئی  
 پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے۔ اگر ترک پنجاب  
 ہوئے تو اسے ابھی اس قید میں نہیں معلوم

کیسی کیسی سنجیمان اٹھانا پڑتی تھی۔ اگر عیسائی  
 بوزن خیمیا بھونٹی تو بیشک رہائی کی امید کچھ  
 خدا خدا کر کے شام قریب آئی۔ اُسے اُس  
 سخت گولہ اندازی کی آواز سنی جو مختار یا شا  
 نے اپنے آخری حملہ میں کی تھی اور اسکے  
 بعد سنا تا ہو گیا۔ اب لڑائی ختم ہو گئی۔  
 یہ گم نے مسافر روزِ نبی اُفتاب کی جانب  
 دیکھ کر کہا جو اپنے بسترِ راحت کی تلاش میں  
 سچرہ آؤر یا تاک کے پانی میں جو اس وقت  
 کندن کی طرح دمک رہا تھا غروب ہوتا  
 نظر آ رہا ہے۔

دو اگر ترکوں نے فتح پائی تو مجھے اسی قلم  
 میں ناچار قید رہنا پڑے گا لیکن اگر انھیں  
 شکست ہوئی تو البتہ کوئی امید رہائی کی کئی  
 یہ باتیں ختم نہ ہونے پائی تھیں کہ پہلے کچھ  
 سوار اور انکے بعد کچھ سیدل ترکی تو بچنا نہ  
 کے بالکل بد جو اس بھاگتے ہوئے نظر آئے  
 یہ گم۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو شکست  
 ہو گئی اور یہ شکست کوئی معمولی شکست نہیں  
 معلوم ہوتی بلکہ رسی بڑی ہے سڑ سڑ بھاگ رہی تھی  
 اس دنیائے حسن المولانا گیا اور بیکم خاموش ہوئی  
 حسن المولانا نے بیان کیا کہ مختار یا شا کو شکست  
 ہوئی اور اب ہر وقت خیال سے کہ جو جبل  
 اسود و اسے اس قلم پر حکم کرے یہ لہذا پ کو  
 اسے کہ وہ جین جائیے۔

یہ دونوں خاتونیں وہاں ٹھہرنے پر اصرار کرنا  
 فضول سمجھا اپنے کرو میں علی آئین۔

رات ہوئی دونوں نے کھانا کھایا اور پھر اس  
 بات پر غور کرنے لگیں کہ انکی رہائی کی کیا صورت  
 ہو سکتی ہے۔

الکرتینہ۔ دایہ تیورون سے جیسے کسی شخص  
 کو کسی بات کا پورا یقین ہو مگر ایشو ہر  
 لال کپتان تھیں ضرور چھوڑینگا۔

لیکن گویا اس بات کو غیر ممکن ثابت کرنے  
 کے واسطے یکایک اسمیل بے کروین داخل ہوا

## سترھواں باب

جسے خدا رکھے اوہو کون چکھے

محض اپنی خوش نصیبی سے اسمیل بے اس  
 حال سے بھی کھل گیا جو لال کپتان نے اپنے  
 عمدہ اصول سے لگایا تھا کہ کل ترکی فوج جو  
 بگڑ بڑی سے روانہ ہوئی تھی بہادر عثمان  
 پاشا سے لیکر انوی سپاہی تک اس میں  
 پھنکر قید ہوا۔

اسمیل بے اپنے بچنے میں جبل اسود کی سپاہیوں  
 پر کھلا کرتا تھا اسے اس سپاہی کے راستوں  
 سے کسی قدر آگاہی تھی دشمن کو غافل پا کر  
 اس گنجان جنگل میں آ کر گیا۔ جس میں گولہ یہ  
 گیا تھا اور دوسری طرف سے اس  
 بگڑ بڑی پر ہونچ گیا جس سے لشکر لایا تھا

جنگل میں داخل ہونے کے تھوڑے ہی دیر بعد  
 اسماعیل بے کے مخالف ہو جانے کی خبر معلوم ہوئی اور  
 لوگ پیاروں طرف بیکار کسی تلاش میں دوڑے  
 رات ہوتے ہوئے پہاڑی کے اُس کنارے پہنچے  
 جبکہ پاس قلعہ کے چھاگ کے سامنے والا میدان  
 واقع ہے۔ اُسے دیکھا کہ مختار پاشا نے آخری  
 حملہ کیا کہ اسلامی توپخانہ پر دشمن قابض ہو گیا  
 اور آخر کار تکی فوج تباہی میں مبتلا ہو کے  
 بدر جو اس جھاگ کھڑی ہوئی۔  
 وہ اسلامی فوج جو آج صبح کو دشمن پر حقارت  
 کی نظر ڈالتی اپنی کثرت پر نازان میدان جنگ  
 میں گئی تھی اسوقت جبکہ آفتاب بہادر روکنے  
 تلوار کے خوف سے گوشہ مغرب میں چھپ  
 چکا تھا اسی حقیر و قلیل لشکر سے شکست فاش  
 کھانے کے بالکل بدر جو اس جھاگی چلی آ رہی ہے  
 اور اس تباہی کا سبب کون شخص ہے۔  
 یہی پیدائشی بہادر لال کپتان۔  
 پیش کوئی تعجب کی بات نہیں اگر ان واقعات  
 کو آنکھوں سے دیکھ کر اسماعیل بے لال کپتان  
 کے خون کا پیاسا ہو گیا۔  
 یہ خبر تو شاید لغو تھی کہ عیسائی فوج کا سپہ سالار  
 جو مفضل مکتب شاہ زادہ نکولس ہے۔ نہیں یہ  
 فوج اُس تجربہ کار سپہ سالار کے ماتحت ہے  
 جو لال کپتان کہلاتا ہے اسی نے تدمیر بھی چھی  
 اور اسی نے دونوں مقاموں پر اسکی تعمیل  
 نکلیل بھی کی یہ کون ایسا وہی افسر اور کون مشہور  
 سپہ سالار ہے جسے اپنا نام اور قصبہ چپا  
 کے واسطے اپنا نام لال کپتان رکھا ہے۔  
 یہ سنا تو اسماعیل بے سے بھی منہل ہو کے اُسے  
 یہ دیکھ کے کہ دشمن کے نیچہ و خرگاہ میدان جنگ  
 میں استادہ ہو رہے ہیں نہایت غصہ سے اپنے  
 ہاتھ تھیر روئے مارے اور گو یا لال کپتان  
 مخاطب ہو کر کہنے لگا آج کی بانی تو ملعون  
 گناہ تیرے ہاتھ رہی لیکن یاد رکھ کہ کسی دن  
 میرا ستارہ بھی چمکے گا اور تو میرے ہاتھ میں  
 بے دست پا ہوگا اسوقت صرف ڈھائی گز ہی  
 تیرے نذر کیجا نیگی چاہے تو مشہور شاہ  
 روس کا نور نظر ہی کیوں نورات نے تار کی  
 کا پردہ زمین و آسمان پر ڈالا اور ان بہادروں کا  
 پردہ پوشی کی جو میدان جنگ میں بے جان  
 پڑے ہوئے زبان حال سے وینا کو عبرت  
 دلانے کے واسطے کہ رہے تھے۔  
 دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو  
 میری سنو جو گوشش نصیحت نبوش ہے  
 بھی صبح کو ہم کس شان شوکت سے اس  
 مقام پر آئے۔ دل میں خیال تھا۔ کہ دشمن کو  
 مارنے کے اسوقت اسی دشمن کے ہاتھ سے  
 بے سر پڑے جو سے ہیں۔ نہ کوئی یار ہے  
 نہ دو گار ہے چاہے دشمن جلا دے چاہے  
 صحرے و رندے نوح ڈالیں کوئی پرسان

حال نہیں۔

حسن المولا سمجھا تھا کہ دشمن اسی وقت قلعہ پر تڑک کرے گا لیکن اسکا خیال غلط نکلا دشمن کی کچھ فوج سانسٹے والے جنگل میں نظر آئی لیکن آگے نہیں بڑھی۔

ترکی سپہ سالار اسماعیل بے کے آنے سے سب کو حیرت ہو گئی۔

حسن المولا نے مفروضہ سپاہیوں سے پوچھا تھا۔ لیکن ہر ایک نے اسماعیل بے کے حال سے عدم آگاہی ظاہر کی تھی جس سے اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اسماعیل بے بھی کام میں آیا لیکن جب اسماعیل بے صحیح و سالم قلعہ میں داخل ہوا تو یہ سب خیالات برطوں ہو گئے۔ کوئی عجب نہیں اگر لشکر مفروضہ کے ہر لہ جاک جانے کے عوض اسماعیل بے نے قلعہ میں مصروف ہونے کو ترجیح دی کیونکہ قلعہ میں کیتھرائن موجود تھی جو اسماعیل بے کو اپنی جان سے زیادہ عزیز تھی۔

اسماعیل بے۔ حسن المولا کی طرف ٹھانڈا ہو کر ہر حملہ کے واسطے تیار ہو بہت ہوشیار کیا سے فضیلوں کا انتظام کرو۔ رات ختم ہوتے ہوئے قبیل اسودوان کی طرف سے کچھ نہ کچھ ضرور ظہور میں آئے گا۔

حسن المولا۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دشمن قلعہ پر حملہ کریگا۔

اسماعیل بے۔ نہیں تو سانسٹے کے تو حملہ

اسماعیل بے پہاڑی سے اتر کے دشمن سے مخفی قلعہ کی طرف روانہ ہوا مختار بابا شا اور اس کے بیٹے خوروہ ساتھی قلعہ کی دیوار کے نیچے پہنچے

ہوئے آگے چلے گئے اور اُس وقت تک نہ رُکے جس وقت تک آگے اور دشمن کے درمیان میں

کو سون کا فاصلہ نہیں ہو گیا۔ کچھ دور تک عیسائی فوج نے لشکر کا تعاقب کیا لیکن جب لال کپتان نے دیکھا کہ میری پوری فتح ہو گئی اور ترکی لشکر کی حیثیت بھی نہ باقی رہی تو اس نے اپنی فوج کو تھم جانے کا حکم دیا۔

قلعہ ڈال گنو بہت اچھی طرح آراستہ تھا اور آؤ و قہر کا بھی بخوبی انتظام کر لیا گیا تھا۔ اگر دشمن محاصرہ کرے تو اہل قلعہ کو کسی چیز کی تکلیف نہ ہونے پائے۔

اور جب مختار بابا شا قلعہ کے نیچے سے گزرے تو آگے حسن المولا سمجھ دیوار قلعہ پر

کھڑا ہوا تھا پکار کے کہا۔ وس روز تک قلعہ کو بچانے رہنا۔ میں ابھی مرتبہ اتنی فوج لیکر آؤنگا کہ ان عیسائیوں کو سوائے سمند میں ڈوب مرنے کے کوئی چارہ نہ رہے گا

حسن المولا۔ خاطر جمع رکھیے وس دن کیسے بس ہفتہ تک بھی دشمن قلعہ میں

لے سکتے مختار بابا شا نے اپنی راہ لی اور حسن المولا تو پورے انتظام میں مصروف ہوا

<p>اس کا چہرہ غصتہ سے سرخ ہو گیا۔          کیتھرائن - تم واپس آگئے ہو کیا بعد میں          کی شکست ہوئی ہو کیا اسلامی جھنڈا سیل          اس وقت کے پہلے دن پر لہا رہا ہے۔          اسمعیل بے لعل نے جو ضبط کر کے آ رہے          جاتی ہو کہ تکی فوج شکست کھا کر برباد ہوئی          کیتھرائن - ہاں قلعہ کی چوٹی سے میں نے          تھاری ہزیمت خوردہ فوج کو بھاگتے ہوئے          دیکھا تھا۔ اپنی تمام عمر میں نے ایسی بد جواسی          نہیں دیکھی۔</p>	<p>تہ کر گیا لیکن پوشیدہ۔          اور حسن تم جانتے ہو کہ دشمن کی فوج          میں سپہ سالار کون ۴ نہیں تھا راوہم بھی          وہاں تک نہیں جاسکتا۔ وہی لالہ کیتھان          بیگم سے عقد کیا ہے۔          حسن المولا - (ستھیر ہو کے) خوب ۴ یہ          شخص تو بلی سے بھی زیادہ سخت جان نکلا          اس گفتگو کے بعد اسمعیل بے بیگم کے کمرہ میں آیا          اس وقت اس کے دل میں اس قسم کے خیالات          تھے۔ قلعہ کو کہ مستحکم ہے لیکن ممکن ہے          کہ دشمن اس پر قبضہ کر لے۔ اور اس وقت          کیتھرائن مجھے چھین جائے۔</p>
<p>اسمعیل بے بیگم نے سچ ہے۔ بڑی فاش شکست          ہوئی وہ فوج جو آج صبح کو اپنے قوت          بازو پر پورا بھروسہ کئے ہوئے چشم زدن          میں یقینی فتح کا خیال دل میں لئے دشمن کے          مقابلہ میں گئی تھی ایسی برباد ہوئی کہ اس کی          ہستی نہ رہی۔ جبل ماسودو انون کی فتح ہو گیا          انون نے زمین سپاہی نہیں کیا۔ بلکہ          ہماری فوج کو بالکل برباد کر دیا۔ اور اگر          اب وہ بہاروں سے نکلیں تو صوبہ البینیہ کا          راستہ اُنکے لئے بالکل صاف پڑا ہے۔          اس قلعہ کا بھی مجھے خیال ہے کہ کوئی دشمن          دشمن کی فتح نصیب فوج محاصرہ کر لیگی          اور مجھے اس کے تابع ہونے کے پیغام          جواب دینا پڑے گا۔</p>	<p>اسمعیل بے کے وقتاً کمرہ میں داخل          ہونے سے بیگم چونک پڑی۔ لشکر عثمانیہ          کی شکست اور تباہی کا حال حسن المولایان          کو کیا تھا۔ پس اسمعیل بے کے چہرہ پر فکر و          تردد کے آثار دیکھنے کے بعد مستقل مزاج          کیتھرائن کا چہرہ بحال ہو گیا۔          اسمعیل بے نے یہ خوشی کے آقا          کیتھرائن کے خوبصورت چہرہ دیکھے اور</p>

اور بائی کی امید نے کیتھرائن کے چہرے پر  
 سر کے آثار پیدا کر دیئے۔  
 اسمعیل نے اس بات کو دیکھا  
 اور اس کے چہرہ پر غم کی علامتیں ظاہر  
 ہونے لگیں۔  
 اسمعیل نے۔ کسی قدر طنز یہ لہجہ میں  
 صواب تو تھیں اسنے قید خانہ کا دروازہ  
 گویا کھلا معلوم ہوتا ہوگا۔ شاید یہ تھے سے  
 تمھاری حیرت اور بڑھچائی کی کہ وہ شخص  
 جس سے تم نے کل شب کو عقد کیا تھا اسے  
 ملک زندہ ہے۔ وہ میرے سپاہیوں کی  
 تلوار اور گولیوں سے بچ گیا۔ اتنی تندی سے  
 کو دینے کا صدمہ اسکی جان نہ لے سکا۔  
 اب وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے  
 اسی کے جلال میں ہم بذریعہ رہنما کے گرفتار  
 ہوئے اور اسی کے ہاتھ سے ترکی فوج پر  
 درہ ڈیوگامین آفت نازل ہوئی جسوقت  
 جی جا ہے لال پستان در قلعہ پر آئے اور  
 جبل اسود کی فاتح فوج کے زور پر اپنی  
 دلن کو طلب کرے۔  
 کیتھرائن۔ بخوبی سمجھ گئی کہ یہ بیان خالی  
 از حلت نہیں ہے اور ان حالات کے  
 سننے سے جو سرت اسکو ہوئی اسکے آثار  
 چھپا کر پوری گفتگو سن لینے پر مستعد  
 ہو کے متوجہ ہو گئی۔  
 اسمعیل نے۔ اور میں کیا یہ وقت اور  
 بنے عقل ہوں۔ اس خشک نئے میرے  
 دل کو ایسا توڑ دیا ہے اور مایوسی کے  
 ہاتھ میں لیسابہ جو اس ہو گیا ہوں۔ کہ اپنے  
 ساتھیوں کے ساتھ ساتھ بھاگ جانے کے  
 عزم میں ہوں باقصد اس بوسیدہ قلعہ میں  
 آکر قیام کر دین ہوا ہوں تاکہ لال پستان  
 جب اپنی فوج لیکر آئے اور اس قلعہ کو فتح  
 کرے تو علاوہ مل غنیمت کے اسمعیل نے  
 سکو بالکل لاپا رہے یا مددگار قیدیوں  
 میں ملے۔  
 کیتھرائن۔ (اسکے طرز کلام سے دھوکا  
 نہ کھا کے) لیکن تمھارا قصد متابعت اختیار  
 کرنے کا نہیں ہے تم قلعہ بند رہنا چاہتے  
 کہ قلعہ بہت مستحکم ہے اور تمھارے زیر حکم  
 فوج آخر تک ہمت نہ ہارے گی اس اثنا میں  
 مختار پاشا کثیر فوج لیکر آہونچے گا اور ویسا  
 فوج کو اپنی قلت کی وجہ سے سپاہیوں کے  
 پھر درہ کے آس پار جانا پڑے گا۔  
 اسمعیل نے۔ (کسی قدر بے رحمی کے تم بہت  
 ذہین اور دراندیش ہو جو تم بھی ہو وہ صحیح  
 ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تمھارا شوہر لال پستان  
 سے وہ جانتا ہے کہ تم یہاں موجود  
 اور قلعہ پر قبضہ یا مال قلعہ کو تاج کرینے کے واسطے  
 لال پستان کو کئی بات اٹھانے کے کھے گا

لیکن جب تک میرے دم میں دم ہے قلعہ کو بچاؤن گا۔ دس دن کے اندر مردو آجائیگی مٹنار پاشا اتنی فوج لیکر آئے گا کہ ان پر ہمارے یون کو درہ دو گو گاکے اس بار بھاگ جانا پڑے ان کی قوت جتنی ہے اس سے جا ہے وہی بھی ہو جائے۔

کیٹھن اٹن۔ تو میری قسمت کا انحصار ان قلعہ کے استحکام پر ہے۔ تم ابھی میری بات اسنے ارادہ سے باز نہیں ہو۔

اسمعیل بے۔ (غصہ سے) نہیں یہی خلافت میں یہ بات ہے۔ کہ جب کسی بات کا قصد کر لیتا ہوں۔ تو پھر اس سے باز نہیں ہوتا۔ کئی سال گزرے جب میں نے ارادہ کیا تھا کہ تم میری ہو جاؤ۔ تمہارے پاپنے مجھے سخت سخت کہا جیل اسود کی مسجد سے نکال دیا اور مجھے وہ سر سے لٹکے میں باس کے پناہ لینا پڑی جو میری ترقی ہوتی تھی میں اس خیال سے خوش ہوتا تھا کہ اب میں تم سے قریب تر پہنچنا جاتا ہوں اور اب جبکہ یہ تم حاصل ہو گیا اور تم بالکل میرے قابو میں آ گئیں تو کیا یہ خیال بھی ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں بہ آسانی جانے دوں گا۔ نہیں کبھی نہیں۔ وہ گناہ قلعہ پر حملہ کرے۔

قلعہ کی دیوار میں استحکام میں۔ اور چاروں پاس نہایت عمدہ تو یہ جان نہ ہو جو ہے اور

اگر دیوار میں بھی ٹوٹ جائیں اور کچھ تین ہو جائے کہ قلعہ پر دشمن ضرور قبضہ کر لیکے تو خیر میری ڈا ب میں لگا ہوا ہے اسکا ایسا تمہارا دل ہو گا جب تک میری جان کا جان ہے تم سوائے میرے کسی کی نہیں ہو سکتے۔

بیگم۔ یہ گفتگو جب جاب سنائی اسکا چہرہ سرخ ہو گیا۔ جان لینا کی گذشتہ زندگی کے وقت سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ جو کچھ آسنے کہا وہ کچھ بھی ضرور۔

لیکن اسکی باتوں سے کیٹھن اٹن نے اسنے انھیں تیوروں سے جواب دیا۔ اسمعیل بے۔ تم کشت و خون کے عادی ہو تو تاریخ میں تمہاری بابت یہ لکھا جائیگا کہ تھے ایسے افعال کا ارتکاب کر کے جو محض وحشیوں کے شایان تھے بسا کہ میری اور بہاوری کا نام ڈیو یا۔ میں لوگوں کو ایک خوفناک عورت ہوں لیکن خاندانی اجرات شہاعت کا اثر میرے دل میں ہے۔ تم کہتے ہو کہ تم مجھے کھل کر ڈالو گے لیکن رہا نہ کرو گے مجھے تمہارے کہنے کا یقین ہے تمہاری گذشتہ زندگی کے واقعات سے میں سمجھتی ہوں۔ کہ تمہیں بدتر تم سے بدتر کام کرنے میں بھی باک نہ ہو گا۔ ذرا دھیماں دے کے سنگولہ میری عمر کم ہے۔ اور دنیا اپنی دغریب صورت دکھائے مجھے بت کچھ امیدیں

جیسا کہ پہلے لکھا گیا ہے کہ میری ڈا ب میں لگا ہوا ہے اسکا ایسا تمہارا دل ہو گا جب تک میری جان کا جان ہے تم سوائے میرے کسی کی نہیں ہو سکتے۔

بیگم۔ یہ گفتگو جب جاب سنائی اسکا چہرہ سرخ ہو گیا۔ جان لینا کی گذشتہ زندگی کے وقت سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ جو کچھ آسنے کہا وہ کچھ بھی ضرور۔

لیکن اسکی باتوں سے کیٹھن اٹن نے اسنے انھیں تیوروں سے جواب دیا۔ اسمعیل بے۔ تم کشت و خون کے عادی ہو تو تاریخ میں تمہاری بابت یہ لکھا جائیگا کہ تھے ایسے افعال کا ارتکاب کر کے جو محض وحشیوں کے شایان تھے بسا کہ میری اور بہاوری کا نام ڈیو یا۔ میں لوگوں کو ایک خوفناک عورت ہوں لیکن خاندانی اجرات شہاعت کا اثر میرے دل میں ہے۔ تم کہتے ہو کہ تم مجھے کھل کر ڈالو گے لیکن رہا نہ کرو گے مجھے تمہارے کہنے کا یقین ہے تمہاری گذشتہ زندگی کے واقعات سے میں سمجھتی ہوں۔ کہ تمہیں بدتر تم سے بدتر کام کرنے میں بھی باک نہ ہو گا۔ ذرا دھیماں دے کے سنگولہ میری عمر کم ہے۔ اور دنیا اپنی دغریب صورت دکھائے مجھے بت کچھ امیدیں

دلاتی ہے۔ تاہم میں موت کو اس زندگی پر ترجیح دیتی ہوں۔ جو تمہارے ساتھ رہے۔ پہاڑیوں کے دامن میں واقع ہے۔ جبل اسماعیل بے چب چاب منٹار ہا اور اسودہ اسے وقت کے منتظر کھرتے ہوئے ہیں قلعہ ڈلسگنو بہت مستحکم ہے اور بلندی پر واقع ہونے کی وجہ سے فوج میں کوئی مقام ایسا نہیں ہے۔ جہاں سے قلعہ پر گولہ اندازی کی جائے اور قلعہ کی توپوں کے گولے اس مقام پر نہ پہنچ سکیں۔

## آئینہ ان باب

جبل اسودہ کو مکا پیام

قلعہ میں بہرہ و ناکر دیا ہے۔ اور ہر شخص کو حکم ہے کہ کوئی بھی علامت دشمن کی طرف حملہ کرے گی دیکھو اور فوراً اطلاع دو۔ ترکوں کو دفعہ حملہ ہونے کا خوف تھا۔ انہیں اس بات کا یقین نہ تھا کہ عیسائی ہاتھ آدہ محاصرہ کر کے قلعہ لینے کی کوشش کرے گی۔ بخوبی رات اچکی تھی۔ جب بگل کی آواز قلعہ کے جنوب بیکرہ ڈریا تک کے کنارے درہ ڈیوگا کی پہاڑیوں سے سنائی دی جس سے معلوم ہوا کہ جبل اسودہ کی کثیر فوج قلعہ کو سب طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔

بگل کی آواز آنے کے بعد قلعہ کے شمال میں واقع ہونے والے جنگل سے کچھ سوار مسلح کا جھنڈا نکلے ہوئے نکلے۔ اسماعیل بے بگل کی آواز سنتے ہی قلعہ بھاٹک کی چھت پر آیا تھا اور ان لوگوں کو مسلح کا جھنڈا لے کر دیکھنے دیا

جس وقت شکست خوردہ فوج اس قلعہ کی طرف سے بھاگتی ہوئی نکلی تھی اس وقت سے اہل قلعہ بہت ہوشیار ہو گئے اور لڑنے پر تیار تھے۔

آفتاب گوشہ مغرب میں روپوش ہو چکا ہے۔ ماہتاب سپاہ بگم لے ہوئے میدان فلک میں صاف آ رہا ہے۔ چاند اور ستاروں کا عکس بیکرہ ڈریا تک کے پانی میں جلیگا رہا ہے۔ کنارہ پر چاندنی نے روپوشی فرس کیا ہے۔ بطور جودن بھر اپنے رزق کی تلاش میں آوا کے بین اس وقت آشیانوں میں بیٹھے ہوئے صنایع ازل کی صنعتیں دیکھ دیکھ کے وجد کر رہے ہیں۔

قلعہ کی شمال کی طرف دو دروازے

اسکی تیوریان چڑھ گئیں۔ اسمعیل بے۔ والٹر کیا یہ عیسائی کتے خیال کرتے ہیں کہ ہم انکی زبانی باتوں سے جو رہائینگے۔ ایک ہی نفع کے نشہ نے اسقدر انکے دماغ میں خلل ڈال دیا۔ اچھا ایک توپ کا رخ انکی طرف پھیر دو۔ ہم بیٹھ لگا پیغام سنینگے۔ لیکن اگر انھوں نے زنگ نامی کی یا کوئی کلمہ ہماری شان کے خلاف زبانتا چکا لاتو، ہم فوراً انھیں جہنم واصل کر دینگے۔ گولہ انداز نہ توپ کا رخ ان سواروں کی طرف کر دیا۔ اور جو جو وہ آگے بڑھتے گئے توپ کا رخ بھی پھرتا گیا۔

چاندنی ایسی صاف و شفاف تھی کہ ہر چیز اس توپ اور گولہ انداز کے چو دیوار کے سایہ میں تھے بشل دن کے دکھائی دیتی تھی، قلعہ کی دیوار سے قریب سو فٹ کے فاصلہ پر پہونچ کر یہ گروہ ٹھہرا اور باجہ و لکون پہل قلعہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی غرض سے باجہ بچایا۔

ان سواروں کے افسر کو اسمعیل بے نے بخوبی پہچانتا تھا۔ یہ وہی اسکات لینڈ کا رستہ والا رائٹ لارڈ ڈیل تھا۔ غور سے اسمعیل بے نے ان لوگوں کو دیکھا کہ انین لالہ کپتان تو نہیں ہے اگر وہ ہوتا تو کوئی چیز اسمعیل بے کو ان سواروں کی اجازت ہے حسن المولانا نے حسب حکم کے اڑا دینے سے نہ روک سکتی۔ لیکن جس شخص سے اسمعیل بے کو اسقدر حضرت تھی وہ ان لوگوں میں نہ تھا پس وہ ہضہ ضبط کر کے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوا اسمعیل بے سایہ میں کھڑا تھا اسلئے اہل جبل اسوں کی نظروں سے پوشیدہ تھا اور انھیں خیال بھی نہ تھا کہ اسمعیل بے قلعہ میں موجود ہے۔

لاڈر ڈیل۔ (بگنل بچنے کے بعد اس قلعہ کا افسر کون شخص ہے۔ اسمعیل بے۔ حسن تم جواب دو۔ حسن المولانا سواروں کے کنارہ پر لگے مین حسن المولانا اس قلعہ کا افسر ہوں۔ لاڈر ڈیل نے صاحب سلامت کی۔ لاڈر ڈیل۔ مین رابرٹ لاڈر ڈیل جو جبل کی فوج میں کونٹریل ہوں شاہزادہ نکو اس کی طرف سے جبکی فوج تھیں چاروں طرف گھیرے ہوئے ہیں اس قلعہ کو مانگتا ہوں شہر الٹ میں بہت لحاظ کیا جائے گا۔ اہل قلعہ کو عزت کے ساتھ نکل جائیں گے اور افسر ہتھیار بھی لگا رہ سکتے ہیں۔ اسمعیل بے۔ پوچھو کہ جتنے لوگ قلعہ میں موجود ہیں ان سب کو نکل جانے اور وہ ہوتا تو کوئی چیز اسمعیل بے کو ان سواروں کی اجازت ہے حسن المولانا نے حسب حکم

سوال کیا۔  
لاڈر ڈیل ہسل ششا سمجھ گیا اور اسے  
جو اب دیا عان صبا لوگوں کو نکل جانے  
کی اہازت ہے۔ جو سلطان روم کے آگے  
ہیں۔ لیکن اگر اس قلعہ میں جبل اسود یا الینیکا  
کوئی باشندہ ہے اور سرحد روم میں  
و اصل ہونا نہیں چاہتا تو اسکو آزادی دیجئے  
لی کہ جہاں جی چاہے جائے۔ ۹  
اسمعیل بے (حسن الملوس سے مخاطب  
ہو کر کہو کہ اسمعیل بے کی منگیت بیگم استغری  
قلعہ میں موجود ہے۔ اسکی بابت کیا حکم ہے  
حسن نے یہی سوال کیا۔  
لاڈر ڈیل۔ وہ بیگم جسے تم اسمعیل بے کی  
منگیتہ بتاتے ہو جبل اسود کی فوج کے ایک  
بہادر افسر کی زوجہ منگوسہ ہے۔ وہ ترکی  
فوج کے ساتھ نہیں جاسکتی۔  
اسمعیل۔ حسن سے کہو کہ بیگم سلطان  
روم کی تولیت میں ہے اور بغیر سلطان  
کی اہازت کے اسکا عقد جائز نہیں ہو سکتا  
لاڈر ڈیل۔ اس دعویٰ سے تو اہل جبل  
اسود کو انحراف ہے اور سلطان کی حکومت  
اسی کے سوال کے فیصلہ کے واسطے طرح  
اسوقت ہتھیار باندھے ہوئے یہاں پہنچے  
ہیں۔ جبل اسود والے یہ نہیں تسلیم کرتے  
کہ جبل اسود کی چہ بھر زمین بھی سلطان

روم کے زیر حکومت ہے یا انکے پہاڑوں  
باشندوں میں سے کسی اور فی شخص پر بھی  
سلطان روم کو کوئی اختیار ہے۔  
اسمعیل بے مد سایہ سے نکل کر دیوار کے  
کنارہ پر آئے نہایت سختی کے ساتھ م  
چھوٹا منہ بڑی بات بنا  
اسمعیل بے کے سامنے آنے سے لاڈر ڈیل  
اور اسکے ساتھیوں کو حیرت ہو گئی ان کو  
خیال تھا کہ وہ پہاڑوں میں ٹھوکرین کھاتا  
پھرتا ہوگا۔ اس بات کا تو کسی کو وہم ہی نہ تھا  
کہ وہ قلعہ میں موجود ہیں۔  
اسمعیل بے۔ تم تو غیر ملک کے  
رہنے والے ہو تمہیں جھگڑے سے واسطہ  
تھے تعلق جبل اسود زیر حکومت سلطان روم ہو  
نہ تو تم کون لہ یا تو تم حری اور بہادر ہو یا  
بالکل بے وقوف ہو کہ مفت انہی جان پر  
کھیل کے میرے سامنے آئے ہو تم تمہارا  
راہزن دوست اسمعیل بے کی تدبیر میں  
دخل انداز ہوئے اور اب تم صلح کا جھنڈا  
لیکر غیر کے مقابل آئے ہو۔ تم قلعہ خالی  
کر دینے کا سوال کرتے ہو میں اسکا جواب  
خونریزی سے دو گنگلا گولہ انداز کی طرف  
مخاطب ہو کر م استہانی توپ کے پاس جاؤ  
اور گولہ انداز چلی ہوئی مشابہات میں لیکر  
توپ کے پاس پہنچا۔

## بیسوان باب

### قلعہ پر حملہ

گولہ انداز کی اس حرکت سے جبل سود کے سواروں کے چہرہ پر کوئی آثار خوف کے نہیں ظاہر ہوئے گوکہ وہ خوب جانتے تھے کہ اس وقت انکی موت اور زندگی انکے ہوشمن اسمعیل بے کے ہاتھ میں ہے۔ اسمعیل بے (لاڈر ڈیل اور اس کے ساتھیوں سے) اسے جبل سود کے بہانہ میں تھمیں صرف انگلی کے اشارہ سے ملک عدم کو روانہ کر سکتا ہوں۔ لاڈر ڈیل (اطمینان کے ساتھ کہ گویا کوئی بات خوف یا خدشہ کی نہیں) یہ جھنڈا ہمارا اسی نفظ ہے۔

اسمعیل (فصیح سے) جھنڈا بھلا اس جھنڈے کی وقت ایک باضابطہ فوج کے سردار کی نظر میں کیا ہو سکتی ہے خصوصاً جب وہ ایک قزاقوں کے گروہ کی طرف سے آیا ہو کیونکہ میری نظر میں تم لوگ وہ زون سے بہتر نہیں ہو۔

لاڈر ڈیل - تم اس جھنڈے کا لحاظ نہ کرو گے۔

اسمعیل بے - نہیں میں انکو صرف چننا منت کی حمت اس غرض سے دیتا ہوں کہ تم سفر آخرت کے واسطے تیار ہو جاؤ اور اسکے بعد میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمکو توپ سے اوڑا دوں گا۔

لاڈر ڈیل - اس حرکت پر تمام مہذب دنیا لعنت کرے گی۔

اسمعیل بے - خوب! یہیں دینا سے مطلب - تم باغی ہو۔ تم اپنے پادشاہ سے برسرِ مقابلہ آئے ہو۔ اپنی حماقت سے تجھے اپنے تئیں میرے قابو میں دیدیا ہے۔ ایسی سزا دوں گا کہ سب کو عبرت ہو۔

لاڈر ڈیل - (بہت اطمینان سے) ذرا بال کرو اور غور کر کے دیکھو کیا ان ایک ہزار سے زیادہ ترکی سپاہیوں اور افسروں کی جن کوئی چیز نہیں ہے جو اس بڑائی میں گرفتار ہوئے ہیں۔ اور اہل جبل سود کے یہاں

### قید میں

یہ کلمہ کچھ ایسا موثر تھا کہ اس نے اسمعیل بے کو بالکل ساکت کر دیا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا لیکن نہایت غیظ و غضب سے لاڈر ڈیل کی طرف دیکھنے لگا۔

لاڈر ڈیل - شاہزادہ نکولس کے ہاتھ میں تمہارے بہت سے لوگ ہیں۔ اور ان میں

بعض اعلیٰ درجہ کے فسر بھی ہیں ہم سب کو

آزاد و مگر تیرب صبح ہوگی تو اس قلعہ کے  
 سانسے کا بروزت ہمارے الاک کے انتقام  
 کی شہادت و سر باہو کا بروزت میں ایک  
 ترک کا۔ نہ لگا ہوا نظر آئے گا۔ ہم سب انہیں  
 کی بہت مہینگی لیکن تمہارے ساتھ یہ  
 جو۔ اور چونکہ کی طرح پھانسی دی جائیگی۔۔

اسمعیل بے۔ (زناہرت غم سے تمہارا  
 سر و اراہی جرات نہ کرے گا۔

لاڈر ڈیل۔ حقارت کے لہجہ میں جرات  
 نہ کرے گا۔ ہاتھ لنگن کو اسی کیا ہے۔ ہمیں  
 جھنڈے کے آنے میں کچھ پس پیش ہوا  
 تھا۔ ہم جانتے تھے کہ بعد اس کو بی کے  
 آج جیسے تمہاری کی ہے۔ تم اس جھنڈے کے  
 ساتھ آئیو انون سے کس طرح پیش آؤ گے  
 لیکن ہمارے شاہزادہ نے فوراً جواب  
 دیا۔ اگر وہ لوگ اس جھنڈے پر آگ برائے  
 تو میں صبح ہوتے ہوتے برترک کا جویرے  
 قلم زمین ہے۔ سر آزاد و لگا۔ تم صاف  
 صاف کہدینا۔

اسمعیل بے۔ نام اہل جبل سو کی جانو  
 سے عثمان پاشا کی جان زیادہ قیمتی ہے  
 اور اس خیال سے کہ ہمیں اپنی فتح کے  
 شہ سے اندھا ہو کر تمہارا شاہزادہ ملتا  
 پاشا کو کوئی ضرر نہ پہنچا بیٹھے۔ میں اپنے  
 راہ پر پھر غور کرو لگا۔ اسوقت تو پھر پڑے

دیتا ہوں۔ لیکن اب کوئی جھنڈا میرے  
 پاس نہ بھیجنا۔ ورنہ ہمیں زور پڑے گا۔ میں کو  
 سے آزاد و لگا۔ تمہارے سوال کا جواب  
 یہ ہے۔ کہ جب تک قلعہ میں ایک سپاہی  
 زندہ رہے گا۔ قلعہ خالی نہ کیا جائیگا۔

لاڈر ڈیل نے زنتی سلام کیا۔ باج بجا اور  
 یہ سوار اپنے شکر کی طرف واپس ہوئے۔

اسمعیل بے حملہ روکنے کا بندوبست کرنے  
 لگا۔ پیدہ صبح نمودار ہونے کے ساتھ ہی  
 حملہ شروع ہونے کا اُسے یقین تھا۔

یہ صاف ظاہر تھا کہ قلعہ کے چاروں طرف  
 عیسائی فوج پڑی ہوئی ہے اور اندھیرے  
 میں اپنی توپیں موقع پر لگائے گی تاکہ روشنی  
 ہونے کے ساتھ ہی گولہ اندازی شروع کر دے

اسمعیل بے نے حکم دیا کہ جنگل کی طرف  
 گولہ مارو۔ تو توپوں کا منہ بلند کر دو اور بجڑو اور  
 کے اس کنارہ تک نصف دائرہ قائم  
 کر کے گولہ بازی کرو اور اس طرح پر گولہ اندازی  
 شروع بھی ہو گئی۔

تات رات اس طرف سے گولہ پگولہ مارا گیا۔  
 لیکن دشمن کی طرف سے ایک توپ کی ہی  
 آواز نہیں آئی ظاہراً دشمن اپنی جاسٹے  
 قیام چھپانا چاہتا ہے۔

آخر کار صبح ہوئی اور دو گھنٹہ بعد حملہ شروع  
 ہوا۔ اس طرف سے رات بھر گولہ اندازی

اسمعیل بے نے اسی وجہ صاف صاف بتا دی تھی۔ اُس نے کہا تھا۔ لڑائی شروع ہو چاہتی ہے۔ یہ لوگ جو قلعہ کے باہر پڑے ہوئے ہیں ہمارے تو جاننے کی قوت اور قلعہ کی دیواروں کے استحکام کا تجربہ کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں طرف سے نئی کجبادی گولہ اور گولی کسی کا خیال نہ ہوگا اور اگر تم سچ کوئی دیوار پر جا بیگا۔ تو وہ بھی اسی طرح زخمی ہو سکتا ہے جس طرح قلعہ کا کوئی سپاہی۔

اور مجھے منظور نہیں کہ تم اس خدشہ میں اپنے سینے ڈالو۔

پس یہ دونوں دن بھر تنہا کرہ میں لیٹی رہیں۔

کچھ دیر تک گولہ اندازی بہت زور و شور سے ہوئی۔ ہر توپ کی آواز کے ساتھ لگے دلوں میں امیدیں پیدا ہوتی تھیں۔

اور ماہوسی انکو متاثر کرتی تھی۔

بیچاری کے ہاتھ ان کچھ عجیب امید و بیم کی حالت میں تھی۔ لڑائی ہے، پھر آؤریا ملک کے پانی کے کچھ نہ کھانی دیتا تھا۔ لیکن جب آفتاب پھر آؤریا ملک کے نیلے نیلے پانی میں ڈوبنے لگا اور توپوں کی آوازوں میں کمی ہونے لگی تو اُس کے دل میں از سر نو امیدیں پیدا ہوئیں۔

گیتھراؤن۔ (الکرینہ سے مخاطب ہو کر)

کی گئی تھی۔ تاہم دشمن نے اپنی توپیں موقع پر لگائیں اور پھر سخت آتشبازی شروع کی۔ سہ پہر تک گولہ کی لڑائی رہی جس میں اہل قلعہ اچھے رہے۔ جیل اسول کی فوج کی تو توپیں پھٹ گئیں۔ سائزین توپیں غیم کی یہ کارہ ہو گئیں اس سے نقصان ہو سچا کیونکہ اُنکے پاس توپیں بہت ہی کم تھیں اور قلعہ کی دیواریں کمین پر کوئی سوراخ بھی نہ ہوا۔

اسمعیل بے۔ (دشمن کی طرف سے آتشبازی میں کمی ہوتی اور سامنے سے توپیں ہٹتی دیکھ کر) اب جب تک تمہارے پر نہ ہوں اور تم آؤ نہ سکو تم برج ڈسگنور قابض نہیں ہو سکتے۔

## اکیسواں باب

### بد قسمتی

پھر رات آئی اور قلعہ کے گرد ہلچل مچ گئی۔ اس کوڑھین کی کھڑکی سمندر کی طرف تھی۔ دونوں خانوں میں تھی ہوئی ہیں۔ دن بہرہ و مجرموں کی طرح ایک کوڑھین قید ہی میں اور اُس کے دروازہ پر سونے کے حکم سے سنتری ٹھلا گیا ہے۔

دیکھتے ہیں کہ توپوں کی آواز میں کی ہوتی  
پاتی ہے۔ یقیناً جبل اسود کی فوج کی توپوں  
سے قلعہ کی توپیں بیکار ہو گئی ہیں شاید  
جو رات ٹوٹ گئی ہے۔ اب کچھ دیر میں ہمارا  
ہموطن قلعہ میں حملہ کر کے گھس آئیے اور  
ہمیں اس ظالم کے چنگل سے چھڑالیں گے  
الکترینہ۔ (جوش سے) آئیں آئیں۔  
یہ کہنے دو دنوں کو شش برآواز  
انتظار کرنے لگیں۔

آہستہ آہستہ آفتاب غروب ہوا  
اور دینا پر شام کی سیاہی چھا گئی۔  
اب باہر موت کا ایسا سناٹا ہو گیا  
اب نہ لیکن بچتا تھا یہ طبل گونگراتے تھے  
نہ گولوں کے زنائے کی آواز آتی تھی۔  
اور جب رات کی سیاہی زیادہ بڑھتی جاتی  
تھی۔ یکایک چند ملازم روشنی لئے ہوئے  
کمرہ میں آئے اور انکے پیچھے پیچھے ترکی  
سپہ سالار داخل ہوا۔

اسمعیل بے کے چہرہ پر مسرت کے آثار  
دیکھ کے ان دونوں کو یقین ہو گیا۔ کہ  
آج کی لڑائی میں اہل قلعہ اچھے رہے  
اور حملہ سے قلعہ کو کوئی ضرر نہیں پہنچا۔  
ملازمین چلے گئے اور اسمعیل بے  
ایک کرسی پر بیٹھ گئے دو دنوں کی طرف  
مستوجہ ہوا۔

اسمعیل بے۔ میں تمہارے رفع تردد  
کے واسطے اس وقت آیا ہوں اہل جبل اسود  
نے آج سویرے سے آیشا رہی کرنا  
تسرع کی تھی۔ اور دو گھنٹہ گورے کر حملہ  
ختم ہوا۔ انکی توپوں سے زمین ذرا بھی  
نقصان نہیں پہنچا بلکہ ہمارے توپخانہ  
نے دشمن کو بہت ضرر پہنچایا۔ چنے لگی  
توپیں بیکار ہوئیں۔ اور انہیں حملہ سے  
دست بردار ہونا پڑا۔ کیتھرائٹن اب  
رہائی کی امید اپنے دل سے نکال ڈالو  
تم اسطرح میرے اختیار میں ہو۔ کہ گویا  
قسط ظنیہ میں میرے محل میں بیٹھی ہو  
کیتھرائٹن نے کچھ جواب نہیں دیا۔  
بلکہ نہایت تعارت کی نظر سے اسمعیل بے  
کو دیکھ کر منہ پھیر لیا اور سمت کی طرف  
دیکھنے لگی۔

رات کے ساتھ ہی طوفان بھی آیا۔  
چاند اور تارے چھپ گئے آسمان کاغز  
قلب کی طرح سیاہ نظر آنے لگا۔  
اسمعیل بے۔ دس بندرہ دن یہ پانی  
اس قلعہ کی پرانی لیکن مستحکم دیواروں پر  
گولہ اندازی کر کے اپنا حوصلہ نکالیں۔  
اس ہٹائیں عتقا پاشا فوج ظفر موج لیکر  
آجائے گا اور ہم ان باغیوں کو نیست  
نا بود کر دیں گے۔

کیتھرائن۔ اگر یہ دروگاری ہوگا تو وہاں  
 اگر جبل اسود کے پہاڑ شمار ہو جائیں اگر  
 جبل اسود والوں کے دلوں سے جرات  
 اور بازوں سے قوت سلب ہو جائے  
 تو بھی غلامی کے ظلم سننے پر مستعد ہو جائیں  
 تو اسلامی جہنڈا جبل اسود کے پہاڑوں کی  
 پہنچ سکتا ہے۔ وہ نہ وہ ہرگز ہرگز  
 مسلمانوں کی متابعت اختیار نہ کریں گے  
 اسمعیل بے کیتھرائن کے پیارے پیارے  
 چہرہ کو دیکھا گیا جہن اس وقت چوٹ اور  
 غصہ کی آفرینش نے عجب عاشق کش اور  
 پید کردی تھیں۔  
 اسمعیل بے۔ واللہ تم اس قابل ہو  
 کہ ایک شجاع و بہادر سپاہی کی جیوی  
 چو۔ تمہاری بات سے میری دلی کیفیت  
 برصی جاتی ہے۔ اب تو سب موانع  
 رفع ہو گئے ہیں۔ دیکھیں خدا کب  
 تمہیں میری بنا تا ہے۔  
 کیتھرائن۔ وہ وقت کبھی نہ آئیگا۔  
 اسمعیل بے۔ دشکرانے کہاں چھو  
 نہ رہنا۔ ہمارے درمیان میں جو موانع  
 تھے وہ سب رفع ہو گئے۔ اب  
 جس وقت میرے صبح میں آئے میں انہی  
 مرد پوری کر سکتا ہوں۔ کہ جس کے  
 ساتھ مناسب بھرن تمہاری مشاوری

کروں خواہ تم رہنا مند جو خواہ۔  
 کل تمہارا عقد میرے ساتھ ہوگا۔  
 کیتھرائن۔ زکیرا کر کل۔  
 اسمعیل بے۔ ہاں کل وقت کے مضامین  
 کرنے سے کوئی فائدہ نہیں اور تم ایک جہت  
 یا ایک زمین یا ایک سال کے بد بھی  
 میرے ساتھ عقد کرنے پر مدخل ناظران  
 رہو گی جیسے کہ آج ہو۔  
 کیتھرائن۔ لیکن تم شاید یہ بھول گئے  
 ہو۔ کہ میرا عقد جو چاہے۔  
 اسمعیل بے۔ کیا میں تم سے کہ نہیں چکا  
 کہ سب موانع رفع ہو گئے وہ گناہ  
 جو اپنے سین لال کپتان کہلاتا تھا آج  
 کی بڑی مین مارا گیا۔  
 یہ سب یہ گفتگو جن تیوروں سے سن رہی  
 تھی انکے دیکھنے سے اسمعیل بے کو مسلم  
 ہو گیا کہ میرے کہنے کا اسے یقین نہ آیا۔  
 اسمعیل بے۔ تمہیں میرے کہنے کا  
 یقین ہے۔  
 یہ سب۔ بالکل نہیں۔  
 اسمعیل بے۔ جب کل میرا عقد تمہارے  
 ساتھ ہو جائیگا اس وقت تو تم کو یقین  
 آجائیگا۔  
 یہ سب۔ اگر ایسا رسم ادا کیا جائے تو وہ  
 خدا اور دنیا دونوں کے سامنے بالکل ناہیا ہوگا

## بائیسواں باب

جو رفلک سے عاجز ہو کر  
ملک عدم بسا نینگے ہم  
الکزنیہ۔ ایسی جرات تو وہ نہ کرے گا کیونکہ  
کیٹھرائین نے مفوم ہو گیا  
جھکا کی۔  
الکزنیہ۔ لیکن یہ تو انتہا دور کی  
ہتک ہے۔

کیٹھرائین۔ اس شخص کی زندگی کے  
گوشہ واقعات پر نظر کرو اور دیکھو کہ اس نے  
کون کونسی بد کرداریاں کی ہیں اب نہایت  
بھی ہل گیا ہے۔ وہ اگلا وقت نہیں  
جب کسی نکیس عورت پر ظلم کیا جاتا تھا  
تو اسکی خبر دینا بھر میں فوراً مشہور ہو جاتی  
تھی اور ہر طرف سے بہاؤ برساتا

لینے کو اپنا مصرتیلی پر رکھے ہوئے  
دوڑتے تھے۔ ہم اس قلعہ میں قیدی بن  
چاروں طرف وہی لوگ ہیں جو اسماعیل پے  
کی ایسی کہینگے۔ میں دیکھتی ہوں کہ اس نے  
مجھ پر یہ ظلم کرنے کا مصمم قصد کر لیا ہے  
جو چاہے ہو وہ اپنے ارادہ سے باز  
نہ آئیگا۔ وہ مجھے مجبور کر کے مجھ سے عقدا  
کرے گا۔ نہ خود شام سے اسپتال ہو گا نہ

اسمعیل ہے۔ جب اس کے ذریعہ سے  
مجھے وہ چیز مل جائیگی جس کے واسطے میں سالہا  
سال سے حیران و سرگردان ہوں تو عین  
کے جواز و غیر جواز کی کسی سے شکایت  
نہ کروں گا۔ تم کبھی ایسے فعل شنیع کی ترکیب  
نہ ہوگی۔ بیگم نے کہا اور اسکا کلاب سا  
پتھر غصہ سے گل لالہ ہو گیا۔ سلطان ہم  
بھی گو کہ قوت میں دنیا کی کسی سلطنت  
سے نہیں ہوتا مگر ایسے امر کو جائز نہ رکھے  
کہ یہ وہ پے کے ایسے پرانے معزز خاندان  
کی خاتون کی ایسی ہتک کی جائے  
انگڑھ پر ظلم کیا جائے تو تمام عیسائی  
جو دنیا کے کچھ قصاص پلنے پر موجود  
ہو جائیگی۔

اسمعیل ہے۔ لاس جو اب سے کل  
متاثر ہو کے اچھا یہ تو بعد کو دیکھا جائیگا  
اسوقت تو میری حسرت نکلتی ہے آگے  
بڑھ کے چاہے جو ہو۔ میں تو اس موقع  
ہاتھ سے جانے نہ دوں گا کل تم میری  
بیوی ہو جاؤ گی ہرچہ بادا بادو۔

یہ کہکے اسمعیل بے ہتھا اور ہتکا  
کے ساتھ کمرہ سے باہر چلا گیا۔

اسوقت بیگم کی آئندہ زندگی کا آئینہ  
ایسا اتارنا ایک معلوم ہوتا تھا جیسا کہ اسوقت  
باہر کا اندھیرا کہ ہاتھ نہیں سوچھائی دیتا

قسمت کا فیصلہ کل ہی ہو جائیگا۔  
 الکزینہ۔ تو کیا تمہیں لال کپتان کی موت  
 کا یقین ہو گیا۔  
 بیگم۔ نہیں بایہ قصہ تو آسنے اسلئے گڑبھ  
 لیا ہے۔ کہ میں اپنے تئیں بالکل بیکس  
 ناچار سمجھ لوں۔

الکزینہ۔ خوش ہو کے مگر لال کپتان  
 زندہ ہے تو بیاری کیتھرائن تم خاطر رکھو  
 تم ضرور چھوٹ جاؤ گی۔ وہ تم پر عاشق ہے  
 اور وہ تمہارے واسطے زمین آسمان  
 ایک کر دے گا۔

بیگم سکرانی۔ بیوقوف بایہ گناہ  
 سپاہی جسکی دولت اسکی تلوار ہے، اسکی  
 ایسے ترکی آسکر کے مقابلہ میں کیسا  
 کر سکتا ہے۔

الکزینہ۔ لال کپتان تمہیں چاہتا ہے  
 عشق اسکی رہبری کرے گا۔ اور وہ اسمیل ہے  
 ایسے معزز شخص سے گوے بقت  
 لیجائے گا۔  
 بیگم نے سر ہلایا۔

ایک لکزینہ۔ تمہیں یقین نہیں آتا۔  
 بیگم۔ نہیں بایہ تمہارے خیالات  
 کے ایسے ہیں۔ یہ باتیں قصہ کہانیوں  
 کی ہیں۔ ایسے واقعات دنیا میں نہیں  
 ہوتے۔ میں نے اس گناہ شخص کے

وہ ممکنے سے اور جب عقد ہو گیا۔ تو  
 پھر میں کیا کر سکتی ہوں۔ وہ ایک تکی تھا  
 دنیا کے سامنے پیش کر کے کہہ دینگا۔ کہ  
 یہ رضامند تھی۔ اسکی ہان ہن ہان ملانے  
 والے بہت کھل آئینگے اور یہاں مجھے اوزیری  
 پہرے تھیں بھی قید رکھے گا۔ اب اس  
 امر سے تمہیں واقفیت اسقدر ہو چکی ہے  
 کہ وہ تمہیں رہا نہیں کر سکتا۔ اگر مجھے کچھ  
 امید تھی تو اس بنا پر کہ شاید اس قلعہ پر  
 عیسائی قبضہ کریں۔

الکزینہ۔ لیکن کیا تمہیں اسمیل۔ بے  
 کے لئے کا یقین ہو گیا۔

بیگم۔ ہاں قلعہ پر کے حملہ کا واقعہ اسنے  
 بیان کیا۔ ہر بات سے ہی ثابت ہو جا  
 کہ قلعہ آج اچھے رہے۔ گول اندازی  
 بند ہوئی عرصہ ہوا اگر دیوار کہیں سے  
 ہی شکستہ ہوتی تو جیل اسود کی فوج کجا  
 دوڑ پڑی ہوتی۔ یہ وہ سچ کہتا تھا۔  
 قلعہ بہت مستحکم ثابت ہوا اور انھیں  
 ناکامی ہوئی۔

الکزینہ۔ شاید اب کی حملہ میں کامیابی ہو۔  
 بیجاری سادہ لوح الکزینہ کو ذرا سی  
 بات سے امید ہو جاتی تھی۔ شہور ہے  
 کہ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔  
 بیگم۔ شاید تمہیں یاد نہیں کہ میری

ساتھ بلدی میں ہماقت سے عقد کر لیا  
 اس وقت مجھے دین و دنیا کسی سی مطلب  
 نہ تھا صرف مطلوب یہ تھا کہ کسی طرح ہمیں  
 کو ناکامی ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ عقد کر لینے  
 سے چھوٹ جاؤ گی لیکن اب جو دیکھتی  
 ہوں تو اور عذاب میں مبتلا ہو گئی۔  
 الکزیمہ اٹھی اور اس نے دونوں ہاتھ  
 تیرے سر پر رکھے۔ میں ڈال کے بگی بگری  
 پیار میں حقیقتاً کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا  
 ہوتا ہے۔  
 کیتھراٹن۔ ہاں کچھ سمجھ میں نہیں آتا  
 البتہ اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنے کی  
 ایک صورت ہے۔  
 الکزیمہ۔ وہ کیا؟  
 کیتھراٹن۔ اگر میں مجاؤن تو اس عقدا  
 سے نجات ہو جائے۔  
 الکزیمہ۔ پاری کیتھراٹن ایسا قصد پکرنے  
 کیتھراٹن۔ سہ اور کیوں بڑھ موت زندگی سے  
 بہتر نہیں جو اس شخص کے ساتھ بسو جو جس  
 مجھے نفرت ہے؟  
 الکزیمہ۔ لیکن ہاں تمہاری جوانی بونٹ  
 جائے و لگی آرزو میں دل ہی میں ہیں  
 کیتھراٹن۔ ہاں سہ میری قسمت کئی  
 ہے۔ اور اس زندگی سے مجھے موت  
 معلوم ہوتی ہے۔ اگر خدا نے میری موت

کی اور مجھے عقد کرنے پر مجبور ہونا پڑا تو  
 اس کھڑکی سے سندر میں چھاند پڑو گئی۔  
 ڈوب کر مرنا مجھے قبول ہے لیکن آسین  
 کی زوجہ بن کے رہنا منظور نہیں۔  
 الکزیمہ۔ انوہ! اسٹنے اونچے سے چھانے  
 تو بہت مشکل ہے۔  
 یہ دونوں عزم و خاتونین کھڑکی کے پاس  
 آئیں اور باہر دیکھا۔  
 اس وقت زمین و آسمان سیاہ ہو رہا تھا  
 ہوا اہل رہی تھی اور بڑی بڑی بوندیں  
 پڑ رہی تھیں۔ ستار کی اس قدر تھی کہ ہاتھ  
 نہیں سمجھائی دیتا تھا۔ پھر آڈر یا تاک کا  
 پانی قلعہ کی دیواروں میں تھپتھپ کر لگا  
 عجب ہبتناک شور مچا رہا تھا۔  
 الکزیمہ نے کھڑکی سے جھک کر نیچے دیکھا  
 ایک ایک بجلی بجلی اور نیچے کا پانی بہت ڈوڑ  
 تھا۔ بجلی کی روشنی میں دکھائی دیا  
 کانپ گئی۔  
 الکزیمہ سہ بہت خوف زدہ ہوئی اور پانی  
 کی طرف اشارہ کر کے کہ کیا خوف معلوم  
 ہوتا ہے۔  
 کیتھراٹن۔ ہر جگہ موت سے خوف معلوم  
 ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان زندگی سے  
 تنگ آجاتا ہے۔ تو موت تکھے جوئے  
 شخص کی زندگی معلوم ہوتی ہے۔ مرنا بھی

ایک طرح کا سونا ہے۔  
 الکاہنہ - میرا تو اس خیال سے جی جھپکا  
 کہ تیرا من - من عجب محسوس من ہوتا  
 اگر کوئی رہائی کی صورت نہ پیدا ہو اور  
 اسمعیل - بل اپنی خواہشات سے یہ سب کچھ  
 بنانے تو موت اچھی - لیکن اگر آخر وقت  
 پر بھی خدا مدد کرے اور رہائی ملے - تو اس سے  
 بہتر کیا ہے - من اس ظالم کے ہاتھ سے  
 تونچ جاؤنگی لیکن من نے حماقت  
 سے اپنے تئیں دوسرے شخص کا پانہ  
 کر لیا ہے - یہ لال کپتان کون ہے - 4  
 کوئی جانتا ہے -

شاید یہ لال کپتان اسی کا ایسا نام ہے  
 ہوا -  
 الکاہنہ - نہیں نہیں ہا - مجھے یقین نہیں  
 لال کپتان کے گہرے چہرے سے شریف النفسی  
 پرستی ہے کیونکہ تم کیا کہتی ہو -  
 بیگم - اب من کیا کہوں خدا جانے -  
 یہ کچھ کوی چیز یا ہر سے کھڑکی من ہو کر  
 کہہ من آکر گری -  
 یہ ایک تیر تھا جسکی نوک پر کاغذ بندھا  
 ہوا تھا -

## باب

وہ ایک سپاہی آدمی ہے اور گولڈن  
 شریف النفس معلوم ہوتا ہے - لیکن خدا  
 جانے دراصل اس کی کیسی طبیعت ہے  
 وہ اپنے اس اختیار کو جو من نے بے سمجھ  
 تجھے اُسے دیدیا ہے نہیں معلوم کس  
 کام میں لائے - اُسے قسم کھائی ہے  
 کہ کبھی شوہر ہونے کا دعویٰ نہ کرے گا لیکن  
 ہمارے پاس کون ڈی چیز ہے جس سے  
 ہم اپنے قرار کی پابندی پر مجبور کر سکیں  
 اُسے آخر میرے ساتھ عقد کیوں کیا اسکی  
 عرض کیا تھی - افسوس - الکاہنہ اگر من  
 اس بنے ہوئے ترک یعنی اسمعیل بے  
 کے چنگل سے چھوٹ بھی جاؤں - تو

یا تو جان دیتے من یا لیتے من دلیر اپنا  
 آج جھک رہی چکا لیتے من چکر اپنا  
 دو نون خاتون جن جھپک گئیں کہ کس نے  
 ہمیں کو تیرا راہ لیکن یہ تیر ایک ایسے  
 قادر انداز کی بھگی سے نکلا تھا جسکے نشانہ  
 نے کبھی خطا ہی نہیں کی -  
 پہلے کیتھرائن کی نظر اس تیر پر پڑی اور  
 وہ بولی - تیر کی نوک پر کاغذ بندھا ہوا  
 ہے خدا نے ابھی ہم کو بالکل نہیں  
 چھوڑ دیا -  
 اُسے تیر اٹھایا اور کاغذ کھولا -  
 کاغذ جو اعلیٰ درجہ کا تھا اس خوبصورتی

<p>را قہم لالہ کپستان      کیتھرائٹ نے یہ رقمہ باؤ اڑ پڑھا اور      الکرینہ بہت غور سے سنتی رہی۔      الکرینہ۔ آخر خدا نے ہماری مدد کی۔      کیتھرائٹ کیون میں نے کہتی نہ تھی کہ      اس شخص کی محبت اُسے کوئی نہ کوئی تیسرے      تمہیں رہا کرنے کی بنا دیگی۔      کیتھرائٹ۔ ہاں۔ لیکن بقول شہنشاہ      بیری سے نکلے بول میں اسٹک      الکرینہ۔ لیکن اس مدد سے تم انکار تو      نہ کرو گی؟      کیتھرائٹ۔ نہیں نہیں۔ اس ذریعہ سے      میں اس قلعہ پر عیسائیوں کا قبضہ کر ادگی      چاہے میرے واسطے مجھ بھی ہو میں اپنے      ہموطنوں کی مدد کرنے میں ذرا بھی      پس پوش نہ کر دنگی اگر یہ تیسرے راست      پڑی تو اسمیل بے کو کیسی زک ہوگی۔      فورا دونوں اٹھیں اور رقمہ کے احکامات      کی تعمیل میں مصروف ہوئیں۔      انھوں نے سب لپ گل کر دئے صرف      ایک لپ جلتا رہنے دیا اور اُسے بھی      کھڑکی سے دو ایک کنارہ میز پر رکھ دیا      کیتھرائٹ۔ وہ لوگ غالباً نیچے کشتیوں      پر ہیں۔ انھوں نے روشنی کم ہوتے دیکھی      ہوگی۔ اور سمجھ گئے ہونگے۔ کہ ہم انکا</p>	<p>سے نوک پر پٹا بوا تھا کہ تیر کا حصہ معلوم      ہوتا تھا۔ مضمون یہ تھا۔      سز زخا تو تون اگر تم جبل اسو و اٹو      کی مدد کرنا اور اس نظام کے چنگل سے چھوٹنا      چاہتی ہو۔ جسے تمہیں قی کر رکھا ہے      تو اس تیر میں ایک مضبوطہ و رابا بندھکر      اسی کھڑکی سے لٹکا دو پچاس فٹ      دوز سے کی ضرورت ہوگی۔ تیر لٹکانے      کے بعد پھیر و جب دوز میں ہرستہ سے      جھٹکا دیا جائے تو اُسے اوپر گھست لو      اس میں ایک سٹیلی بندھی ہوگی اُسے      بھی کھینچ لو اُسکے دوسرے سرے      میں رشتی کی سیڑھی بندھی ہوئی ہونے      گی۔ اس سیڑھی کو کمہ میں کسی بھاری      چیز سے اچھی طرح باندھ دو اس امر کا      رہے۔ کہ اس سیڑھی کو ایک سطح سپاہی      بوجھا اٹھانا پڑے گا۔ بہت احتیاط سے      کام لینا کیونکہ قلعہ کی چھت پر سنتی ہو      ہے لیکن اُسے خشکی کی طرف متوجہ نہ      حکم ہوگا۔ کہہ کی سب روشنی بجھا دینا      صرف ایک لپ جلتا رہے تاکہ کھڑکی      سے روشنی کا عکس باہر نہ پڑے جب      سیڑھی اچھی طرح باندھ چکنا تو اسے زور      سے ہلا دینا تاکہ میں سمجھ جاؤں کہ اب      ساحل میں ہے۔</p>
---	--

مطلب سمجھ گئے اور ان کی تحریر پر عمل کر رہے ہیں۔ لکزنبرگ نے کہا کہ جب تک کہ ان کی اسود قلمیہ میں دخل نہ ہو گئے انھیں تو جلد معلوم ہوگا لیکن خیال رکھنا کہ سنتری کو ہماری کارروائی کی سن گن نہ ملے۔

کیتھرائن۔ اس کا ڈر ہی کیا ہے نہ یہی رات اور آندھی پانی میں آواز سنائی نہ گئی علاوہ اسکے سنتری سمندر کی طرف توجہ بھی نہ کرے گا۔ اسکا خیال خشکی کی طرف ہے نہ کہ سمندر کی طرف۔

مضبوط سے مضبوط ڈورا جو اسکے پاس تھا لگا لگا ایک ستر میں باندھ کر تیر لٹکایا گیا جو ہوا میں دوڑتا ہوا پیچھے ہلا ڈور سے کاگو کہ کیتھرائن کے ہاتھ میں تھا اور ختم ہونے پر تھا لگا ایک جھٹکا سا ہوا معلوم ہوا کہ تیر پیچھے ہونے لگا۔

کیتھرائن۔ سوچو جس سے کانپ کر لکزنبرگ تیر پیچھے گیا۔ وہاں کہ ڈورا اسی کا بوجھ سمجھا لے۔

یگیا ایک ڈور سے کو کسی نے جھٹکا لگا کیتھرائن اشارہ سمجھ گئی بہت ہوشیاری سے کیتھرائن نے ڈورا کھینچنا شروع کیا۔ خدا خدا کر کے ڈورا

کا دو سہرا اوپر پہنچا اس سے ایک ریشم کی ڈوری بندھی ہوئی تھی۔ لکزنبرگ نے جلدی سے ڈور سے کھینچ لیا اور لکزنبرگ کی مدد سے اسے کھینچنا شروع کیا۔ کیونکہ اب بوجھ اتنا بڑھ گیا تھا۔ کہ وہ اکیلی کھینچ نہ سکتی تھی۔

اس ڈور سے کے دوسرے سر سے پر سی بندھی ہوئی تھی اور دوسرے سر سے مین سی کی سیرھی بندھی ہوئی تھی۔ جسے انھوں نے اندر کھینچ لیا۔

کہہ کے کو نے مین اس کھڑکی کے کھوپڑی ایک الماری رکھی ہوئی تھی جسکا وزن چار پانچ من کا ہوگا اس الماری میں کیتھرائن نے سیرھی کا سہرا باندھا اور سیرھی کو جھٹکا دیا کہ اب معاملہ درست ہے۔

ہاؤتھیل رہی تھی مینہ ٹوٹ ٹوٹ کے چمدا تھا۔ ترکی سنتری ایک کو نے مین کھڑا ہوا تھا۔ جہاں پانی سے کسی قدر بچاؤ تھا۔ ایسے طوفان میں پہلے کی اسکے نزدیک ضرورت ہی نہ تھی۔

سنتری کی سمندر کی طرف نگاہ تھی۔ اور اپنی تکلیف کو دیکھ کر ان ساقیوں کی قسمت پر رشک کر رہا تھا جو اس وقت

بارون میں بسترون پر آرام کر رہے تھے جھکا دینے کے بعد دونوں کھڑے ہوئے دیکھنے لگے۔ ایک ایک سیڑھی کی رسیاں تن گھین جیسے کوئی شخص چڑھ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک شخص کا سر اور گردن کھڑکی میں دکھائی دی سبکی سے یہ مسلح سپاہی کھڑکی پر چڑھا اور مثل بندر کے آہستہ کمر میں پھاندا۔ یہ شخص رابرٹ لاڈر ڈیل تھا۔ یہ امر کیتھرائن کی اسید کے خلاف ہوا کیونکہ وہ سمجھی تھی کہ اسی لال کیتان کی سخی اور تین صورت نظر آئے گی۔

لاڈر ڈیل۔ (خوش ہو کر ہم آپ کے بہت ممنون ہوئے۔ اب ہم اس قلعہ کو لے لینگے۔ یہ واقعہ تو یورپ میں مشہور ہو گیا۔ قلعہ اس شخص کی ذات سے فتح ہوا جسے آپ سے عقد تو تسلیم ہے اگر لال کیتان کو یہ تدبیر نہ سوجھتی تو ہلکواس قلعہ میں سمندر کی طرف سے اتنی رات کو اس طرح آنے کا خیال بھی نہ ہوتا۔

اور وہ کہاں میں ۱۰ الکرینیہ نے پوچھا کچھ دیر تک تو الکرینیہ منتظر رہی کہ کیتھرائن خود ہی پوچھے گی اس کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ یہ سوال کرنے والی ہے لیکن غرور نے اجازت نہ دی۔

لاڈر ڈیل۔ پہلے وہی آیا لیکن ساتھ کے افسران نے منع کیا۔ اس تو سیر کے پورے ہونے میں شک تھا اور اسکی جان ت عزیز ہے۔

اس کلام سے کیتھرائن کے چہرہ پر کچھ عجب حیرت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

لاڈر ڈیل ان آثار کا مطلب غلط سمجھ کے بولا۔

ہلکوپور یقین تھا کہ یہ کھڑکی آپ ہی کے کمرہ کی ہے۔ آپ کے چہرے کھڑکی میں دیکھنے کا شبہ ہلکوپور لیکن رات کی اندھیری اور طوفان کے باعث ہم یقین کے ساتھ یہ سمجھ سکے کہ کھڑکی میں آپ ہی ہیں۔ ممکن تھا کہ ہماری نظر کی غلطی ہوتی اور تیر کسی ترکی افسر کے ہاتھ لگا ہوتا تو جو شخص پہلے سب سے چڑھتا اسکو باعوض دو ستون کے دشمن سے سابقہ پڑتا۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ میرا سر کھڑکی کے برابر ہو چکا تھا تو میں ذرا اٹھ گیا تھا۔

## چوتھو باب

قسمت تو دیکھو کہ کہاں ٹوٹی بیٹھن دو چار ہاتھ جبکہ سب با م رہ گیا

الکازینہ۔ اگر ترکی افسر نظر آئے تو تم  
 لیا کرتے۔

لاڈور ڈیل۔ فوراً سمندر میں بھانڈا پرتا  
 کیٹھرائن اور زیادہ مضبوط کر کے لائی  
 تے کہا تھا کہ لال پستان کی جان بہت  
 عزیز ہے۔ کیا اسے اپنی جان بھاری  
 جان سے زیادہ عزیز ہے۔

لاڈور ڈیل۔ نہیں نہیں جبل اسود واپو  
 کے واسطے اسکی جان مجھ ایسے سو تو بیوی  
 جانوں سے بھی زیادہ عزیز ہے یہ تیرے  
 وہ بتاتا ہے۔ تعمیل ہم لوگ کرتے ہیں  
 فوراً آپ غور تو کیجئے تین ہزار سے بھی کم  
 آدیسوں سے آئے دس ہزار سے زیادہ  
 ترکی فوج کو کسی شکست فاش دی۔  
 اور فوج بھی وہ فوج حسین علی درجہ  
 ترکی افسر موجود تھے۔ سلطنت عثمانیہ  
 میں اسماعیل بے مختار پاشا اور عثمان پاشا  
 سے بہتر فوج افسر نہیں۔ تینوں افسروں  
 نے دس ہزار سے زیادہ چیدہ فوج  
 ایکو جبل اسود پر حملہ کیا۔ ایک ہی دن کی  
 لڑائی میں یہ لشکر ایسا تباہ ہوا کہ اب اسکی  
 حیثیت بھی نہ باقی رہی عثمان مختار پاشا  
 وہ ہزار سے زیادہ سپاہیوں اور افسروں  
 کے ساتھ ہمارے یہاں قید ہے مختار پاشا  
 کو سر پر پانوں رکھ کے بھاگنا پڑا اور سب

کا افسر اسماعیل بے قلمہ بند ہے۔ اوہ جو قلمہ  
 جم قلعہ میں پھونچنے میں کہ قلمہ بھر کے اندر  
 ہی اسماعیل بنے بھی ہمارے قید یون میں  
 داخل ہو جائیگا اور یہ سب کچھ لال پستان  
 کی بدولت ہے۔ پھر خیال تو کیجئے کہ کیا  
 ایسے شخص کی جان عزیز ہوگی۔  
 کیٹھرائن۔ اس شخص کا حال چھپایا  
 کیوں جاتا ہے۔ یہ کون ہے اسکا نام کیا ہے  
 تم بخوبی جانتے ہو تب تا کیوں نہیں دیتے  
 کیا نسخہ کر دیا ہے جس حالت میں  
 اسکی ذات سے اسقدر تعلق ہے تو مجھ  
 سے کیوں چھپایا جاتا ہے وہ کیا ہے  
 اور کون ہے لاڈور ڈیل کو ہنسی آگئی۔  
 اسوقت نسائیت کا اثر ضرور حسن بنا  
 امارت پر غالب آگیا۔

لال پستان آپ کے پاس آتا ہی ہو گا  
 آپ اسی سے پوچھ لیجئے گا۔ لاڈور ڈیل  
 جواب دیا۔ لیکن ہم وقت ضائع کر رہے  
 ہیں کہیں کوئی فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔ اسوقت  
 دس کشتیوں میں بچا س بہادر میرے  
 اشارہ کا منتظر بیٹھے کھڑا ہوا ہے حسین  
 کشتیوں کے فریجیم کرنے میں بہت قوت  
 ہوئی کیونکہ لڑائی میں ناکامی کا یقین۔  
 ہو چکا اور اندھیرا ہو گیا تھا اسوقت سب  
 اس تہ میر پر کار بند ہونے کا مصمم تصدیق

کاپٹن من لاڈر ٹیل نے اس الماری کا  
 وزن دیکھا اور کہا مآپ نے بہت اچھی  
 طرح باندھا ہے۔ اور الماری اتنی بھاری  
 ہے۔ کہ دس بارہ آدمی بھی اگر ساتھ چڑھیں  
 تو کچھ ہرج نہیں۔  
 یہ کہہ کر لاڈر ٹیل کھڑکی کے پاس گیا۔  
 اور نیچے کے لوگوں کو اشارہ کر کے خود کمر  
 زونہ کے دروازہ کے سامنے گر کھڑا ہو گیا  
 کہ اگر دشمن آنے لگے تو اسے فوراً اطلاع  
 ہو جائے اشارہ کے ساتھ ہی نیچے کے  
 لوگ یکے بعد دیگرے چڑھنے لگے یہ سب  
 بالکل مسلح تھے۔ ڈابون میں پلنچہ کی  
 جوڑی۔ پہلو میں تلوار اور پس پشت  
 بندوق جبکہ یہ پہاڑی بہت مشتاق ہیں  
 پڑھی تھی خوف سے یہ لوگ بہت ہتھیلا  
 سے چڑھتے تھے سکے مبادا ہتھیار دیوار  
 سے گر کر کھا جائے۔ اور سنتری آگے دیکھ  
 لے۔ اور جو لوگ اندر پہنچے ہوں وہ  
 تلوار کی گھاٹ اوتارے جائیں۔ اور  
 تدریث پڑے۔ لیکن رات تاریکی کی  
 او رطوفان کی نسبت ناک آواز نے  
 ان پہاڑیوں کی مدد کی۔  
 ایک ایک کر کے باون آدمی کمر  
 داخل ہوئے سب کے آخر میں پلنچہ  
 آیا وہ لال کپتان تھا دو نون خاتونیں  
 سب سے علیحدہ کھڑی ہوئیں ان کو  
 دیکھ رہی تھیں۔  
 لال کپتان نے لاڈر ٹیل سے کچھ مشورہ کیا  
 لاڈر ٹیل۔ دروازہ پر سنتری موجود ہے  
 پانوں کی آہٹ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ  
 کام سے غافل نہیں ہے۔  
 لال کپتان۔ اس سنتری کو کسی طرح  
 کرنا چاہئے چلو بیگم کے پاس چلے گئے  
 مدد کی بھی ضرورت ہوگی۔  
 یہ کہہ کر دونوں بیگم کے پاس آئے۔  
 لال کپتان بیگم سے مخاطب ہوئے  
 دروازہ پر سنتری ہے۔ ہم کو یہ گرفتار کر لینا  
 چاہئے یا مار ڈالنا چاہئے میں فضول  
 خونی نہیں پسندتا کرتا اسوجہ سے گرفتار  
 کر لینے کو مار ڈالنے پر ترجیح دیتا ہوں تم اگر  
 اس سے دروازہ کھولنے کو کہو گے تو وہ آگے  
 اور ہم آسکو آسانی سے گرفتار کر لینے پھر  
 قلعہ کے صحن میں پہنچ جائیں گے۔ کیونکہ سوئے  
 سنتریوں کے سب ترک سوار ہے ہونگے  
 باہر ہمارا لشکر منتظر کھڑا ہوا ہے جو میں ہم  
 پھاٹک کھولیں گے۔ فوراً قلعہ میں گھس آگیا  
 ترک سنجھلین سنجھلین قلعہ پر ہمارا قبضہ  
 ہو جائے گا۔  
 کیتھرائن نے اس امر کو منظور کیا۔ وہ  
 اپنے ملک کے واسطے ہر طرح موجودگی

یہ سپاہی کمرہ کے ایک گوشہ میں جمع ہو گئے  
لال پستان دروازہ کے پٹ سے ملکر کھڑا  
ہوا اور یکدم نے سنتری سے پکار کے کہا انداز  
دروازہ کھول دو نہ

سنتری بیچارہ نیند سے متوالا ہوا تھا  
اور اکیلے پہرہ دیتے دیتے پریشان  
ہو گیا تھا۔ بے وقعدہ دروازہ کھول دیا  
جو میں سنتری نے دروازہ کا پٹ

کھولا لال پستان اس پر جا پڑا اور اس کا ہتھوڑا  
یکڑ کے کمرہ میں گھسیٹ لیا۔ دروازہ فوراً  
بند کروا گیا اور سنتری کے ہتھیار لے  
لینے گئے۔ ایک زبردست سپاہی تنگی

قرولی ہاتھ میں لئے ہوئے سنتری پر تعینات  
ہو گیا اور صحن کا راستہ صاف ہو گیا  
یہ لوگ پرانے پتھر کے زینہ پر سے  
جسمین صرف ایک لالٹین ٹٹٹا رہی تھی  
و بے پاؤں صحن کی طرف چلے۔

اور گولہ اندازوں پر جا پڑے۔

حیرت کی وجہ سے گولہ انداز کچھ نہ کر سکے

مہتائیں اُسکے ہاتھ سے گر پڑیں یہی مہتائیں

جبل اسود والوں نے اٹھا کے تو پون

میں لگا دیں۔ دقائے کے ساتھ دونوں

تو میں حلین اور لوگوں نے پھاٹک پاش

پاش کر کے گرا دیا۔

جبل اسود کی فوج نے جو دیوار سے

کوئی ایک ہزار فوجی قلعہ کے باہر ہی

یا س کے لئے تیار رہے۔ قلعہ دھوا کر دیا

## چھپوان باب

قلعہ پر قبضہ

دیواروں کے پاس سنتری ٹٹٹا

میں دو سنتری پھاٹک پر بہا دے رہے

میں وسط صحن میں دو توپیں لگی ہوئی

پہونچا یہ تو کسی کو وہم بھی نہ تھا

پہونچا یہ تو کسی کو وہم بھی نہ تھا

یہ کہنے اسمعیل بے پائتا اور جوڑ کے زینہ پر چڑھ گیا۔ چند جبل اسووکے سپاہیوں نے اسکا تعاقب کیا لیکن زینہ میں انوہرا اسقدر تھا کہ وہ اسمعیل بے کونہ پا سکے اسمعیل بے کے جانے ساتھ ہی لڑائی ختم ہو گئی۔

حسن المولانا نے لڑائی کی ابتدا ہی میں لاڈل اور ڈیل کے ہاتھ سے سر بکاری زخمی ہوا کا کھایا تھا جس سے وہ بالکل بیکار ہو گیا تھا جب لڑائی ختم ہو چکی اور ترک ہتھیار بھی دے چکے تو پہلا سوال جو لال پستان نے کیا یہ تھا کہ اسمعیل بے کہاں ہے۔

لاڈل اور ڈیل۔ اپنے زخم کا خون چھینکر ابھی بھی مین نے اسے دیکھا تھا۔ اسے میرے کال پر زخم لگا یا لیکن کچھ لوگوں کے درمیان مین آجانے سے ہم الگ ہوئے ایک سپاہی۔ اسمعیل بے زینہ پر گیا ہے اس کلمہ نے ان دونوں کو حوالوں پر کھینچا ایسا اثر کیا کہ وہ مثل تصویر کے خاموش اور آئینہ سان حیران ہو گئے۔

اسمعیل بے کو ٹھکی طرف کیوں گیا ہے زینہ سے کوئی راستہ قلعہ سے باہر نکلتا ہے نہیں خیال نہیں ہو سکتا کہ وہ بھی مثل لال پستان اولاد ڈیل کے سمندر میں پھانڈ پڑے گا۔ جب سب جبل سوہ

ار شمن قلعہ کے اندر پہنچ گیا ہے۔ پہلے جو لوگ صحن میں پہنچے وہ دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے اب قلعہ میں شہو ہو گیا۔ کہ دشمن قلعہ میں آگیا کچھ دیر تک تو پون کے گرد سخت لڑائی ہوئی۔ ترکوں نے بہت کوشش کی کہ تو پون پر قبضہ کر لیں۔ ہر ترک سپاہی جو سامنے آتا جان بوجھتا لیکن شہنشاہ کا نام نہ لیتا تھا۔ مگر جب جبل اسووکا لشکر قلعہ کے باہر سے آگیا۔ تو ترکوں نے یہ سمجھ کے کہ اس فتح غیر ممکن ہے ہتھیار پھینک دیے اور امان کے طالب ہوئے۔

سب سے پہلے جو شخص صحن میں پہنچا وہ اسمعیل بے تھا۔ یہ بہت بہادری سے لڑا اور اسکے ساتھ اور ترک سپاہی بھی جو اسکی تلوار کو گلہ بانے ہوئے اور بہت سے لڑائی مان اسکی ہمراہی مین فتح کر چکے تھے خوب لڑے لیکن جب جبل اسووکا لشکر بھاگ گرنے کے بعد قلعہ میں داخل ہوا تو اسمعیل بے کو یقین ہو گیا کہ اب لڑنا بالکل بیکار ہے اور اسے آخر کار اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اب لڑنا بیکار ہے اپنی جان بچاؤ یہ شکست بھی ہماری تھی تھی خیر تقدیر سے کیا جا رہا ہے۔

کہ تلوار میرا قصہ تمام کر سے ایک خون  
اور بھی پہنے گی اور تب لال پستان کی

کل باتوں کا معاوضہ ہو جائیگا  
یہ کہنے اسمعیل بے سیدھا بیگم کے گروہ کی  
طرف چلا۔ دھکا دیکے دروازہ کھولا اور  
گروہ میں داخل ہوا۔

دونوں خاتونیں گروہ کے ایک گوشہ میں  
انگھون میں آنسو ڈوبدے پروردگار عالم  
و عا کر رہی تھیں کہ وہ قادر مطلق ان لوگوں کی  
مدد کرے جو اپنے ملک کی آزادی پر اپنی  
جانیں تصدق کرنے کو موجود ہیں۔

اسمعیل بے کے یکا یک داخل ہونے  
اور اسکے ہاتھ میں خون آلودہ ننگی تلوار  
دیکھ کے دونوں کے ہوش اڑ گئے۔  
یہ تو وہ کچھ گھین کہ ہمارے ہم مذہبوں کی  
فتح ہوئی لیکن اسمعیل بے کا اسطرح آنا خالی  
از علت نہیں ہے۔

گروہ میں داخل ہوئے ہی اسمعیل بے کی  
نظر رسی کی سیڑھی پر پڑی۔

اسمعیل بے نے نہایت غصہ سے تہمت  
خدا کا غضب نازل ہوئے تمہارے ہی بد  
وہ ملعون قلعہ میں داخل ہوا ہے۔ سچا تو  
بھڑین اسکی پاداش میں ایک ہی دار  
میں دونوں کے سر کیوں نہ قلم کڑاؤں  
وہ کہنے اسمعیل بے تلوار تانے ہوئے

داؤن کے بس میں اپنے تین دینا سو گیا  
تو اس وقت کیوں نہیں دیتا۔

نانہ آفرین کیتھرائن کو ٹھہر کر کہ  
بے یار و مددگار بھی ہوئی ہے۔ کہیں آج  
اس ارادہ سے تو کوٹھے پر نہیں گیا ہے  
کہ لال پستان سے رقابت کی جو وجہ ہے  
اسی کو مٹا دے تاکہ لال پستان کا اصل  
مطلب حاصل ہی نہ ہو جب وہ قلعہ پر  
قبضہ کرے تو باعوض معشوقہ کے مسکی  
ناش پائے۔

## پہچھیسواں باب

ایک بہادر عورت  
جب اسمعیل بے نے دیکھا کہ اب لوٹنا  
بیکار ہے اس وقت اسے بیگم کا خیال  
آیا۔ اسمعیل بے کو صرف رقابت ہی کا  
خیال نہ تھا بلکہ یہ بھی کہ اب مجھے اس  
رقیب کی متابعت بھی اختیار کرنا پڑے گی  
ان دونوں خیالوں نے اسمعیل بے کو  
بالکل سوولی کر دیا اور وہ غصہ سے خود بخود بولا  
میں کبھی متابعت نہ اختیار کروں گا۔ اس  
گناہ کا قیدی بننے سے خود کشتی کرنا بہتر  
تو انکی طرف اشارہ کر کے۔ لیکن قبل اسکے

بڑھا۔ لیکن کیتھرائن یورپ کے ایک نئے  
خاندان سے تھی۔ اسکی صورت عورتوں  
کی سی تھی لیکن دل مردوں کا تھا۔ اُسے  
اپنے پاس سے ایک چھوٹا سا پینچ نکلا  
اور اسمعیل بے کے سر کی طرف اُس کا  
سنہ کر کے بولی۔

چھپے ہٹ جاؤ۔ میں تمہارا خون اپنی  
گردن پر نہیں لینا چاہتی تمہنے قدم  
بڑھایا اور میں نے طنز نہ مارا۔

کیتھرائن کے تیور اُس بات کو سنا  
گر رہے تھے کہ جیسا اُسے کہا ہے ویسا  
گر لگی اسمعیل بے کو عورت کے ہاتھ سے  
مرنے میں بہت شرم معلوم ہوئی جو بچہ  
ٹھہر گیا اب اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ قلو  
بھی کیتھرائن کی وجہ سے ہاتھ سے گیا۔  
اب زینے پر لوگوں کے چہرے کی آواز  
آئی۔

اسمعیل بے نے تلوار نیا مہین کی  
اور کھڑکی کے پاس پہنچ کر بولا: یا ورکھو  
ہم تم پھر ملین گئے جب تک تمہرے دل میں  
دوم سہ سہا سہ ہے۔ کہ ایک نہ ایک  
دن تم میری ہو جاؤ گی۔  
یہ کہنے سے نیچے آ گیا۔

ذرا ہی دیر کے بعد لال کپتان ماؤ  
لاؤرڈیل سے چند سپاہیوں کے گروہ میں

پہنچے کیتھرائن کے ہاتھ کا پینچ اور فرش  
پر تازہ خون سے دھبے صاف نظر کر رہے  
تھے کہ بھی اسمعیل بے بیان برآیا تھا۔  
لال کپتان داخل ہونے کے ساتھ  
یو لارڈوہ کھڑکی سے بھاگ گیا۔  
بیگم۔ ہاں ابھی ابھی ہے

لاؤرڈیل نے اپنے ساتھیوں کی طرف  
خطاب کر کے فرما سکا تعاقب کرو گئے  
یہاڑی جی سے نیچے پہنچے۔ ایک کشتی  
غائب تھی اب صاف ظاہر ہو گیا کہ اسی  
کشتی پر سوار ہو کے اسمعیل بے نکل گیا جو  
تلاش کی گئی مگر اسمعیل بے کا پتہ نہ لگا۔

## سائیسوان باب

عاقل کو اشارہ کافی ہے

لال کپتان۔ کیتھرائن اور الکوئینہ  
سے مخاطب ہو کر آپ کوئی خوف نہ کرن  
اب آپ دو دستوں کے درمیان میں ہیں  
جہاں آپ کا جی چاہتا ہے وہاں جائیں  
اور اگر آپ یہ سمجھو کہ تیار ہیں کہ کس وقت  
سنانے کا قصد ہے تو میں کچھ لوگ  
کے واسطے ساتھ کروں۔

کیتھرائن نے کوئی معقول جواب نہ دیا اور

لال کپتان مع لاڈر ڈیل کے اسماعیل بکے  
 تلاش کرانے کے لیے چلا گیا۔  
 سلیم کے کمرہ کے گرد حفاظت کے  
 واسطے پہرا بھیجا گیا اور تاکید کی گئی کہ تکلیف  
 نہ ہو۔ سننے پائے صحیح کو کھانے کے بعد لاڈر ڈیل  
 نے کیتھرائن سے پوچھا کہ آپ کا کیا حکم ہے  
 اور انہما میں دو تون خاتون نے شور مچا کر کٹے  
 کر لیا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔  
 سلیم نے کہا کہ جس ضلع میں  
 والد مرحوم کا محل ہے وہاں ترکی فوج  
 پڑی ہوئی ہے۔  
 لاڈر ڈیل نے بھی ہانپا اور اس فوج کا  
 سردار سلیم پاشا ہے۔ ترکی فوج کا قصد یہ  
 ہے کہ اسماعیل بیہ درہ ڈیو کا فتح کر لے دو تون  
 لشکر بلکہ دار اسطنت جیل اسود چور کرے  
 لیکن درہ ڈیو کا میں اسماعیل بکے فوج سے  
 شکست ہو جانے سے اب رائے بدل  
 گئی ہوگی۔  
 کیتھرائن نے چونکہ اس ضلع میں ترکی فوج  
 موجود ہے۔ میں گھر نہیں جاسکتی اور  
 جس وقت تک اسماعیل بیہ زندہ ہے  
 میرا تعاقب کر لگا اس مرتبہ میں اس کے ہاتھ  
 سے بچ گئی لیکن ممکن ہے کہ آئندہ بھی  
 کوئی ایسا واقعہ پیش آئے۔ اسقو طرکی  
 نواح میں جھیل کے کنارہ پر میرے ایک

عزیز رہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بار بار  
 بلایا لیکن نہ جاسکتی جس محل میں وہ تہی من  
 بالکل تنہا لی من سے اگر میں وہاں جاؤں  
 تو میرا پتہ کسی کو نہ ملے گا اگر تم کسی کو حفاظت  
 کے لیے میرے ساتھ کر دو تو میں وہاں  
 چلی جاؤں۔  
 لاڈر ڈیل نے بسو چشمہ بلکہ اگر آپ کی  
 اجازت ہو تو میں نمود بھی آپ کو پہنچا  
 نے چلوں۔  
 کیتھرائن نے بہتر  
 لاڈر ڈیل نے ابھی ابھی مختار پاشا کی طرف  
 سے صبح کا جھنڈا آیا تھا وہ مع اپنی بات  
 فوج کے انہیہ کے اس طرف پر ابوا ہے  
 سلطان روم کی طرف سے ایک ماہ  
 کی ہمت مانگی گئی۔  
 کیتھرائن نے تو کیا ہمت دی گئی  
 لاڈر ڈیل نے بیشک فخر شاہ ہزاہ کو  
 ہماری فوج کا سپہ سالار ہے وہ زیادہ  
 سختی کرنا نہیں چاہتا کہ تمام یورپ کو تباہ  
 ہو جائے کہ وہ صرف اپنے ملک کی بہتری  
 چاہتا ہے کسی سے دُشمنی بھرنے سے  
 اسے غرض نہیں۔  
 کیتھرائن نے کیا شاہ ہزاہ کو سہماں  
 موجود ہے۔  
 لاڈر ڈیل نے سبھی ہان۔

کیتھرائن - کیا میں شاہزادہ سے مل سکتی ہوں -  
 لاڈل ڈویل - جی ہاں - اگر آپ فرماویں۔  
 تامل فرمائیں۔  
 کیتھرائن - کیا اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے۔  
 لاڈل ڈویل - جی نہیں، اس وقت وہ بیکن انڈسٹری کے ساتھ صلح کے شرائط کر رہا ہے۔  
 کیتھرائن متفکر ہو گئی۔  
 لاڈل ڈویل - تو کیا آپ تھوڑی دیر انتظار کریں گی۔ اگر آپ کمین تو میں ابھی آپ کا پیغام شاہزادہ سے جا کر کہہ دوں۔  
 کیتھرائن - اور یہ شخص انسان جیسے تم لال کپتان کہتے ہو۔  
 لاڈل ڈویل - وہ بھی شاہزادہ کے ساتھ ترکی انڈسٹری سے بات چیت کر رہا ہے۔  
 کیتھرائن سراسی حالت میں اچھا تو میں اس وقت شاہزادہ سے ملنا نہیں چاہتی بلکہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔  
 لاڈل ڈویل یہ کہہ کر چلا گیا کہ اس منٹ بعد میں اگر آپ کے ساتھ چلوں گا۔  
 الگرنیہ - کیتھرائن کو متفکر اور منغص دیکھنے کے بعد تم پریشان کیوں معلوم ہوتی گی کیتھرائن - واہ - تم دیکھتی نہیں ہو کہ

سب نے مجھے جو قوت بنایا ہے وہ وقت مجھ سے کہا گیا تھا کہ لال کپتان کی گناہ غریب سپاہی ہے لیکن ایک ہی دن میں وہ ایک معمولی سپاہی سے بل سو کی فوج کا سپہ سالار ہو گیا۔ تجھارا دوست اسکی تعریف کرتا ہے۔ اسی نے ہمارا پر عمل کیا رک وی - اسی کے جانے سے ورہ ڈیوگٹا میں فتح ہوئی۔ اسی نے فتح کرنے کی تہیاری کی۔ اب شاہزادہ کے ساتھ صلح کے شرائط طے کر رہا ہے۔ اسی بات وہی سمجھی جاتی ہے کل فوج اس کے حکم کی تابع ہے الگرنیہ یقین جانوں لال کپتان کو فی معمولی آدمی نہیں ہے وہ کوئی بڑا شخص ہے لیکن مجھ جیسے اسکی ذات سے ایسا تعلق ہے یہ کیوں چھپایا جاتا ہے کہ وہ کون ہے خیر میں سمجھتی کہ وہ کون ہے۔  
 الگرنیہ - (خوش ہو کر) تو کیا تم جانتی ہو کہ وہ کون ہے۔  
 کیتھرائن - ہاں بیشک، لیکن یہ بھی اس اثنائیں لاڈل ڈویل گیا اور گفتگو ہوئی۔  
 ختم ہو گئی۔ اس منٹ بعد یہ سب منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گئے۔

## اٹھائیسواں باب

قول مردان جان وارو

راستہ میں کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا  
جو قابلِ تخریر ہو سوائے اس کے کہ کیتھران  
نے لاڈر ڈیل سے لال کیتان کی بہت  
بہت سے سوال کیے لیکن مطلب نہ حال  
انتکار یہ لوگ اس محل کے پاس  
پہنچے جو جیل کے جبل اسودو سے لگاؤ  
واقع تھا وہاں پہنچا معلوم ہوا کہ کیتھران  
کی وہ عزیز زانی کے خوف سے وار  
رویندیہ کو چلی گئی ہے لیکن جو ملازم محل میں  
موجود تھے۔ انھوں نے کیتھران کی بہت  
خفاگی اور کہا کہ آپ یہاں شریف رکھیں  
کوئی تکلیف نہ ہونے پائیگی۔

بخصت ہونے کے وقت کیتھران نے  
لاڈر ڈیل سے کہا کہ اپنے گناہوں سے  
گناہ گرا انھیں کسی وقت فرصت ہو تو ذرا  
اگر مجھ سے مل جائیں

لاڈر ڈیل اس پیام کے پہنچا ویسے کا  
جو عدو کے رخصت ہوا اور کیتھران تھا  
اپنے کہہ میں جو اس محل کے واسطے جا  
پہنچ گیا

یہ محل جبل اسودو کے اور دیہاتی محلوں  
کی طرح قطعہ بنا جاتا تھا۔

ناظرین انتظار الموت کا مقولہ تو آئے  
سنا ہوگا۔ اب یہ بھی سمجھ گئے ہونگے کہ

کیتھران سیکم ہتھوڑی کو فطرت نے کیا  
حسین اور نازنین بنایا تھا بچہ بھلا کو

شخص بھی کیتھران ایسی ماہوش کو فریاد  
سی بھی تکلیف دینا گوارا کرے گا نہیں

نہیں مگر عشق بھی عجب بد بلا ہے۔ چہرہ تو  
اسے کہیں آتا ہی نہیں۔ یہ مہینہ عاشق

ہی کو آتش فراق سے زمین جلا تا یا کہ  
کو بھی عاشق کی آہ کی تاثیر سے آٹھ آٹھ

رلاتا ہے۔ اگر بروا نہ جھکرائی جان دینا  
تو شمع بھی اسکی حالت پر اشک حسرت چسکا

چسکا کر اپنا کام تمام کرتی ہے غرض کہ  
عشق جس سے ملے اس سے اپنے بیگانے

راحت و آرام سب کو چھڑا دیا۔ خوبصورت  
اور نازک کیتھران کو بھی انھیں حضرت نے

تین دن تک اسٹال کی تکلیف میں مبتلا رکھا  
لال کیتان کی بے غرضی۔ بہادری اور

اپنے قول کی پابندی ایسی نہ تھی جو کیتھران  
کے ایسے تحت اول پر بھی کچھ اثر نہ کرتی

یہی وجہ تھی کہ جب وقت سے لاڈر ڈیل رخصت  
ہو کر گیا وہ کہ وہیں ایسی میٹھ کے فراف کی

گھڑیاں گئے تگی۔ ذرا سی آہٹ معلوم ہو

اور اٹھکے کمر کی مین پہونچی بھاٹک کی نظر  
 دیکھنے لگی کہ میں وہ تو نہیں آئے خدا خدا  
 کر کے تیسرے دن چیراغ جلے ملازم  
 نے آکر کہا کہ ایک سواریا ہے کیتھرائن  
 نے حکم دیا کہ فوراً بلا لیا جائے مجھے پھر بعد  
 لال کپتان کو زمین داخل ہوا اور آگرا سائے  
 کھڑے ایڈ گیا۔  
 کیتھرائن تشریف رکھنے۔  
 لال کپتان کرسی پر بیٹھ گیا۔  
 کیتھرائن - لال کپتان کرسی پر بیٹھ گیا  
 لال کپتان کو جو آج فرانسیسی دروی بیٹھے  
 ہوئے تھے اس سے پاؤں تک ہنور دیکھ کر  
 میں نے آپ کو اسوجہ سے تکلیف دی ہے  
 کہ میں جانتا تھا جی ہون کہ آپ کون ہیں  
 لال کپتان - آہستہ سے اور اس طرح  
 کہ جیسے کوئی سوچ سوچ کے کہتا ہے ہوں  
 میں آدمی ہوں۔ دو مرتبے تھے رانٹور  
 ہوں۔ اور تیسرے لال کپتان کہلاتا ہوں  
 اور جبل اسو کی فوج میں ملازم ہوں  
 کیتھرائن - (مضطربانہ طور سے) میں  
 یہ سب جانتی ہوں اور تاہم تم سے میرے  
 سوال کا جواب میں دیا تم میرے شوہر  
 کا میرا نام کیونکر تم نے قسم کھائی ہے۔  
 کبھی حقوق شوہری کا دعویٰ نہ کرو گے۔  
 ہم ال ل کپتان شیک کہتا ہوں لیکن یہ تمہارا نام

نہیں ہے۔  
 لال کپتان - دستاویزات لیکن نرمی سے  
 میں تمہارا بلا لیا ہوا آیا ہوں گو کہ میں جانتا  
 تھا کہ تم بعض سوالات کرو گی۔ اور مجھے  
 ایسا جواب الکا نہ دینا چاہیے جس سے  
 تمہاری تسکین ہو جائے۔  
 کیتھرائن - پھر تم آئے کیوں؟  
 وہیں کیوں آیا ہے لال کپتان نے کہا اور  
 پھر جوش کی وجہ سے مسکا چہرہ مسخ ہو گیا  
 اور میں اسوجہ سے آیا کہ میں مرد ہوں اور  
 تم ایک حسین عورت ہو۔ اور ایسی حسین  
 کہ اس وقت تک تم سی دوسری میری  
 نظر سے نہیں گزری۔  
 یہ الفاظ اپنی تعریف کے شکر کیتھرائن  
 کے پیار سے پیار سے چہرہ پر شرم کے آنا  
 ظاہر ہونے لگے اور اسے عجیب لگایا  
 جھکا لیا۔  
 لال کپتان - (جوش و حسرت کے لہجہ  
 میں) میں اسوجہ سے آیا ہوں کہ میں  
 ایک مرتبہ اور اسکو دیکھ لوں جسکے  
 میرے پتھر کے دل پر اثر کیا۔ میں نے  
 دنیا میں بہت سے حسین دیکھے مگر کسی  
 طرف کبھی توجہ بھی نہیں ہوئی۔ لیکن  
 تمہارے وہیں میری نظر پڑی تمہارے  
 عشق کا تیر میرے دل کے پار ہو گیا۔



اس نے تکلف اظہار سے لال کپتان کے چہرہ پر سکرابت آگئی۔

کیتھرائن بچور لال کپتان کو دیکھ رہی تھی۔ اسکا خیال تھا کہ وہ لال کپتان کے تیوروں سے یہ سمجھ لے گی کہ جو کچھ اُس نے کہا وہ صحیح ہے۔ یا غلط۔ لیکن لال کپتان کے تیوروں سے نہ اقبال ثابت ہوا نہ انکار۔

لال کپتان۔ اور اگر میں شاہزادہ ٹکٹوس والی جبل اسود ہوں تو پھر کیا ۱۹۰۴ء کی تمام زمینیں سمجھ سکتے ہیں کیتھرائن نے آہستہ سے شرمناک جواب دیا اور پھر ہلکا لیا۔ لال کپتان کے چہرہ پر غم کے آنا ظاہر ہونے لگے۔ جس سے مسان ظاہر ہوتا کہ اُسے کسی امید میں ناکامی اور دل کو تکلیف پہنچی ہے۔

لال کپتان۔ شاید میں سمجھ گیا اگر میں شاہزادہ ہوں تو جو قسم میں نے عقد کے پیشتر کھائی تھی اُسے کالعدم سمجھنا چاہیے۔

یہ تم شاہزادہ کو وہ چیز دینے کو مجھو جو جس کی بابت سپاہی سے انکار کرتی ہو۔

ان الفاظ کی چوت کیتھرائن کے دل پر گئی۔ اصل امویہی تھا۔ انکار کیونکر کرتی۔ کیتھرائن۔ (بھرائی ہوئی آواز میں) تم مجھے بہت سختی کرتے ہو تم میری جان جو تم نے تو کیا کرتے ہیں یورپ کے ایک بہت ہی قدیم خاندان سے ہوں۔ بھلا دنیا کیا کہنے گی اگر وہ سنے گی کیتھرائن اس وقت ہی نے اپنے عزیز خاندانی کو ایسا دل سے بھلا دیا کہ ایک غریب گناہم سپاہی کے ساتھ شادی کی۔

لال کپتان۔ زنا کے اچھے میں بے شک لیکن گناہم نہیں۔ اب میں گناہم نہیں ہوں میں وہ ہوں جسے پہاڑوں میں آسمان پوشک سے دی۔ میں وہی شخص ہوں۔ جسے درہ دیوگا میں چند سپاہی ساتھ لیکر رہی تو پتہ نہ چھینا اور مختار پاشاہی کی توپوں سے مختار پاشاہ پر لگ برائی کی جسے قلعہ ڈولسگٹو کو ترگون سے چھین کر اسلامی جھنڈا پہاڑ کی سرزمین سے باہر کر دیا۔ کیتھرائن اب میں گناہم نہیں ہوں میرے کام تاریخ کے مصنفوں پر بیسیہ کے واسطے لکھے گئے۔

کیتھرائن۔ (اہستہ پریشان ہو کر لیکن تمہارا نام کیا ہے؟ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم غریب اور ایک معمولی آدمی ہو۔ آخر تم کون ہو؟

لال کپتان۔ میں دن آدھرتک میں کچھ نہ تھا۔ لیکن اب میں جبل اسود کی فوج کا



انداز میں کی ہے۔ کیتھرائن کی بھانجری تھی کہ ملازم نے آکر کہا کہ ایک جبل اسود کا باشندہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔

کیتھرائن نے مکالمے کے بعد ملازم کا نام پوچھا۔ یہ شخص کس قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے؟ مکالمے کے بعد معلوم ہوا کہ وہ ہے تو لڑکا لیکن اس کے ساتھ باڈی گارڈ ہیں اور جس عزت سے وہ لوگ اس سے بات چیت کرتے

ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی بڑا شخص ہے۔

کیتھرائن ملازم سے پوچھا تو اسے بلا لڑکوں (ولین) شاہزادہ ابھی لڑکا ہے

کچھ ہی دن گزرے کہ وہ پیرس میں تعلیم پانے لگا۔ کیتھرائن نے لال پستان کو کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن میں تو اسے چاہتی ہوں

وہ چاہے جو ہو اب تو میرے دل کا مالک ہو چکا وہ بیشک میرا خاوند ہے

ایک سترہ اٹھارہ برس کے چھ برس کے ہیں ان کے گھر میں داخل ہونے سے ان خیالات کا سلسلہ

آگے نہ بڑھ سکا۔

یہ لڑکا فرانسیسی پوشاک پہنے تھا۔ اور انداز و امارت اس کے چہرہ سے ظاہر ہوتی تھی قریب پہونچ کر اسے

اپنا ہاتھ چومنے کے واسطے بیگم کی طرف بڑھا دیا اسکی انگلی میں جبل اسود کے شاہی خاندان کی تہیہ کی انگلی تھی جس کی قیمت ایک بار شاہرت کہی جاتی ہے۔

لڑکا۔ آپ ہی بیگم اسقوٹری ہیں۔ بیگم۔ جی ہاں۔

لڑکا۔ بیگم تم عزیزین میں جبل اسود کے شاہزادہ ہوں۔

بیگم۔ اور حضور لال پستان کون ہے؟ شاہزادہ (میں مسکرتی) یہ تو ہے پوچھو اب تو وہ

شاہزادہ جبل اسود ہے۔ میں نہیں جانتی کہ پیرا اسکے میں کچھ بھی کر سکتا۔

بیگم۔ لیکن یہ تو آپ جانتے ہیں اور یہ وہ کون ہے۔ اسکا نام کیا ہے اور وہ کس درجہ کا آدمی ہے؟

شاہزادہ۔ (مسکرتی) جہاں تک مجھے معلوم ہے اس کے واسطے سب زیادہ

فخر کی بات یہ ہے کہ وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے۔ بیگم میں تمہیں

دینی نہیں کرتا میں لال پستان کے راز سے واقف ہوں لیکن وہ اسکا راز ہے۔ میرا راز

نہیں ہے کہ میں تم سے کہوں اس راز کا افشا ہونا ملکی مصلحت کے خلاف ہے جو کچھ

واقعات اس ہفتہ میں ہوئے انکی وجہ سے

## تیسواں باب

## پرانی ملاقات

اسقوٹری مثل ایک قصبہ کے ہے۔ آبادی  
 چالیس ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ فطرت  
 اور صنعت نے اسکی حفاظت کا سامان  
 ایسا کیا ہے۔ کہ البینہ کے کل مقامات سے  
 اسقوٹری تریا وہ محفوظ ہے۔ شہر کے گرد  
 مستحکم چار دیواری ہے اور شہر کے  
 پھاٹک بہت بڑے اور نہایت مضبوط  
 پہلے اہل اسقوٹری قلعہ بند تھے۔ لیکن جب  
 سے سلطان کی طرف سے ایک مہینہ  
 کی مہلت مانگی گئی ہے اسقوٹری کے  
 پھاٹک کھلے رہتے ہیں اور کسی کی  
 روک ٹوک نہیں ہے۔ ڈلگن کی جانب  
 والے پھاٹک کے قریب ایک ریلے  
 ہے۔ جسکے دروازہ پر وہی نشان لگا  
 ہوا ہے۔ جسے ہمارے ناظرین بخوبی  
 پہچانتے ہیں یعنی ایک سرکچہ کا چہرہ  
 اس سرانے میں مسافروں کا زیادہ مجمع  
 نہیں رہتا کیونکہ اسمین وہی مسافر  
 جو بچہ آڈریاٹک کی طرف سے  
 آتے ہیں۔

اگر یہ معلوم ہو جائے کہ لال کیتان اصل  
 کون ہے تو ڈیرو و نواح کی سب سلطنتوں  
 میں ہر مہر ہو جائیگا۔ یہ لال کیتان ایک عجیب  
 آدمی ہے اسلئے سے اسنے خطاب وہ اختیار  
 کر سکتا ہے۔ لیکن وہ خطاب سے انکار  
 کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ میں صرف سپاہی  
 رہنا پسند کرتا ہوں۔ میری رائے میں  
 تو بعد اس فتح کے اسے ڈیوک آف  
 ڈیوک کا کہنا چاہیے۔  
 اس تقریر نے بیگم کے دل پر بڑا اثر  
 کیا وہ لال کیتان کا اصل منشا سمجھ گئی کہ وہ  
 خطاب وغیرہ کو مختار کی نظر سے دیکھتا ہے  
 کہ جو کوئی محبت کرے میری ذات سے  
 محبت کرے نہ کہ میرے ظاہری اعزاز سے  
 بیگم۔ (اسنے دل میں) اب اسکی خواہش  
 پوری ہو گئی۔ کیونکہ میں اسے چاہتی  
 ہوں۔ نہیں بلکہ بچے دل سے اس پر  
 عاشق ہوں۔  
 آدھ گھنٹہ تک شاہزادہ بیگم کے  
 پاس ٹھہرا اور اسکے بعد سوار ہو کر ڈلگن  
 کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور جب کیتان  
 اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ لال کیتان  
 شاہزادہ کو سولی جبل اسود نہیں  
 ہے۔ تو وہ اپنے دل میں غور کرنے لگی  
 کہ پھر لال کیتان کون ہے۔

جسکے رات کا اندھیرا نیا چھانا  
 جب تھا ڈسگنوی طرف والے چھانک  
 سے ایک شخص شہر میں داخل ہوا  
 یہ شخص ایک معمولی مسافر معلوم ہوتا  
 تھا۔ کیونکہ سودا گروں کے لیے کپڑے  
 بننے اور تھیاری لگانے موئے تھے۔  
 ہتھیار لگانے ہوتا کوئی تعجب کی بات  
 نہ تھی کیونکہ اس لڑائی کے زمانہ میں  
 کوئی شخص بغیر ہتھیار کے شہر کے باہر  
 نہیں نکل سکتا تھا۔

جن سپاہیوں کا چھانک پر ہوا تھا  
 انہوں نے اس شخص کو دیکھا لیکن کسی  
 قسم کا تعریض نہ کیا اس شخص نے ان  
 سپاہیوں کو سلام کیا اور شہر میں داخل  
 ہوا جس نظر سے یہ شخص شہر کو دیکھ رہا تھا  
 اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شخص پہلی مرتبہ  
 اس پرانے شہر میں آیا ہے۔

تو وارو (چارون طرف دیکھ کے م  
 اُسے کہا تھا کہ ڈسگنوی طرف والے  
 چھانک میں داخل ہونے کے بعد  
 جو پہلی سرائے ملے جسکے دروازہ رکوی نشان  
 نہیں ہے۔ وہی مقام ہے۔ ایک ایک  
 رسی نظر پچھ کے سر کے نشان پر  
 پڑی۔ مسافر نے گھوڑا روک لیا اور  
 پھر ویرنگ اس نشان کو دیکھا کیا۔

نو وارو۔ آبا۔ یہ تو کولا جان کی سرائے  
 کی نقل معلوم ہوتی ہے۔  
 اس کو وارو نے چارون طرف دیکھا  
 لیکن سوائے اس سرائے کے کوئی  
 دوسری سرائے نظر نہ آئی۔  
 تو وارو۔ اُسے تو کہا تھا کہ دروازہ رکوی  
 نشان میں ہے۔ لیکن بیان تو نشان  
 موجود ہے۔ شاید اُسے جانے کے بعد  
 اگلیا گیا ہو۔ بہ چور کوئی سرائے تو یہاں  
 نظر نہیں آئی یہی ہوگی مسافر سیدھا سرائے  
 کے دروازہ پر آیا۔ اور حق الباب کہا  
 ایک لڑکا اندر سے نکلا اور اُسکی زبان  
 معلوم ہوا کہ یہ نشان آج ہی صبح کالگایا گیا ہے  
 مسافر اُترا۔ گھوڑا اُس کے کو دیا اور  
 خود سرائے میں داخل ہوا کہ وہاں پہونچ کر اسے  
 گھنٹی دی اور ایک عورت گھنٹی کے چوڑے  
 میں کہو میں آئی اس مسافر کو کسیقد تعجرت  
 ہوئی۔ جب اسے اس عورت کو پہچانا  
 کہ یہ وہی کولاسے۔  
 کولا جان۔ اہا اسکپٹن پاشا تم ہو۔  
 یہ مسافر وہی انگریز باشی بزوق ہے  
 جس سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف  
 ہیں۔  
 اسکپٹن۔ خوب ملے تمہارے ملے کا تو  
 مجھے خیال بھی نہ تھا۔

<p>اب سپکٹن پاشا کو معلوم ہوا آٹے سے          جو اپنے عوض عثمان آغا کو پتوایا ہے یہ          بات آئی تاکہ کولہا جان کو نہیں معلوم ہوگی          اسپکٹن۔ مجھے سے کوئی شکایت          یا مال نہیں ہے۔ خیر اب یہ ذکر جانے دو۔          کولہا۔ بہتر ہے۔ اگر تمہیں شہ اب کی          ضرورت ہو تو شراب بھی موجود ہے۔          اسپکٹن۔ عنایت لہ          کولہا۔ بشرطیکہ قیمت دیدو          اسپکٹن۔ سلا حیب سے ایک مہینہ نکال          اور نیز بریکھکر لو یہ روپیہ موجود ہے اب          مجھے یا سبوتس لا دو۔ اور ایک کروڑینہ          کہ وہاں میں اپنے چند دوستوں کو بلاؤن          رات ہو جانے کے بعد وہ لوگ آئینگے          کپتان ڈیش کو پوچھینگے۔          فرسکر اگر کپتان ڈیش میرا ہی نام ہے          تم ان لوگوں کو میرے کہہ میں ہونچاؤنا          کولہا۔ (اسپکٹن کو غور سے دیکھکر) یہ وہ          دیکھو کوئی فساد نہ ہونے پائے میری          ایک۔ (اسے جل چکی ہے۔ اگر یہ بھی          میرے برباد ہوئی۔ تو اب تو میرے پاس          اتنا روپیہ بھی نہیں ہے۔ کہ میں اور سب          خرید سکوں۔          اسپکٹن۔ نہیں نہیں پاپٹان رکھو۔          کولہا۔ چچا تو میرے ساتھ آؤ دیکھو یہ کونسی</p>	<p>کولہا۔ مجھے جو تم یہاں دیکھتے ہو یہ سب          تمہارے چوٹے پاشی بڑو توں کی بروا ہے          میں سمندر کے کنارے اس سرزمین پر          رہتی تھی۔ تمہارے سپاہی جب درہ ڈیوگ          میں شکست کھا کے بھاگے تو انہوں نے          بوت کر سرائے میں آگ لگا دی ہے          میں اسوقت اپنے گھر میں نہ تھی نہیں          تو تم دیکھتے کہ میں ان لوگوں کو کیسی          سزا دیتی۔ جب میں پلیٹ کے آئی          تو سوائے اس نشان کے جو باہر لگا ہوا          ہے۔ گھر میں کچھ نہ پایا۔ میں تو یہاں چلی          آئی اور یہ میرا سولے کے کاروبار          شروع کیا۔          اسپکٹن۔ اور تمہاری لڑکی کہاں ہے          کولہا۔ بد معاش بلکہ تمہیں لڑکی کا بچھا          نہ چھوڑ دے۔          اسپکٹن۔ کیا وہ بھی میں تمہارے          ساتھ ہے۔          کولہا۔ ہاں بلکہ وہ ایک جگہ رہاں گئی ہوگی          ہے کل آجبارنگی۔          اسپکٹن۔ سو جو روپیہ میں تمہارا بچا ہوتا          ہوں۔ اسکی بابت          کولہا۔ اوہ بلکہ اسکا ذکر نہیں نہ کرو اس روپیہ          عوض تو اس امر سے ہو گیا میرے نوکروں          نے اس بعد تمہیں خوب مارا</p>
--	---

چو خدین اپنے تین چھپانے ہوئے کہو تین  
و اخل ہوا۔

اسکپٹن۔ ہان۔ لیکن یہاں اور کوئی  
تو نہیں آئیگا۔

کولا۔ نہیں بلکہ ابھی میر سے یہاں بہت  
لوگ نہیں آئے ہیں۔

اسکپٹن۔ ہان۔ ابھی تو تم یہاں نئی  
آئی ہو۔ جب تمہاری شراب کی شہرت  
ہو جائیگی۔ پھر تو اور ہی رونق ہوگی۔

کولا۔ امید تو ایسی ہی ہے۔ کریاں  
کافی ہونگی۔

اسکپٹن۔ چار کریاں ہیں۔ ہان  
تو کافی ہو جائیگی۔ تین آدمی اور آئیے  
کولا۔ تمہیں پستان ٹلش بتایا ہے۔  
اسکپٹن۔ ہان کہیں بھول نہ جانا۔  
کولا۔ نہیں! تمہیں نالیکن خبردار فساد  
نہ ہونے پالے۔

یہ لکھ کر کولا چلی گئی بلکہ تھوڑی دیر کے بعد  
بوتل لئے ہوئے آئی۔ بوتل گلاس  
اور ایک شمع اسکپٹن کے آگے بیڑھی  
اور خود چلی گئی۔

اب بات بخوبی آگئی تھی اور اسکپٹن پستان  
نے کولا کے جانے کے بعد وہ کھڑکی  
بند کر دی جو روشنی کے واسطے اس کمرہ  
میں لگی ہوئی تھی۔ اور شراب پیئے تین  
مشغول ہوا۔ بوتل ختم ہونے پر بھی کہ ایک  
مطویل القامت سانو نے رنگ کا شخص

## اکتیسواں باب

### قتل کی تدبیر

اسکپٹن اٹھ کھڑا ہوا اور جس ادب سے  
اس نووار کی طرف دیکھا اس سے معلوم  
ہوتا تھا کہ معمولی آدمی نہیں ہے۔

اس نووار نے کمرہ کے چاروں طرف دیکھا  
اسکپٹن۔ حضور کو کئی خوف نہیں ہے  
نہ تو جین کوئی دیکھ سکتا ہے۔ نہ ہماری  
بات چیت سن سکتا ہے۔ سوائے میں  
سوائے ہمارے بڑھیا اور اس لڑکی کے  
اور کوئی مسافر نہیں ہے۔

اجنبی۔ یہ ابھی بات ہے۔  
یہ اجنبی میز کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ گیا  
تو بی آٹاری اور چوغہ کے بنا کھولے اٹھا  
یہ تو اسمعیل بنے ہے۔

اسمعیل بنے۔ تمہارے لوگ بھی آگے گئے ہیں  
اسکپٹن۔ جی ہان حضور آپ کے حکم کے  
میرا جو بیٹا ہے اس نے رسالہ سے چار آدمی لے کر  
لایا ہوں جنہیں مجھے بھروسہ ہے۔

اسمعیل بنے۔ ان لوگوں پر تمہیں پورا

ہر وہ سہ ہے نا؟ اسکپٹن - جی ہاں جس بات کو میں منع کرونگا وہ بات اُنکے منہ سے کبھی نکلے گی۔  
 چاہے کوئی انھیں مار بھی ڈالے؟ اسمعیل بے - اچھا تو وہ لوگ کہاں ہیں؟ اسکپٹن - آپ نے منع کر دیا تھا کہ شہر کے اندر نہ آئیں اسوجہ سے میں نے ان شہر کے باہر ایک بلخ میں ٹھہرا دیا ہے۔  
 اسمعیل بے - ہاں اب مجھے یاد آیا۔ میں ایک مصلحت تھی - ہاشمی بزوق اسکپٹن سے پھانسیا نہیں سکتے۔ اگر چار بھی ملکر آتے تو لوگوں کی نظر پڑتی اور تم جانتے ہو کہ یہ لڑائی کا زمانہ تو ہے نہیں۔  
 اسکپٹن - اسمعیل بے کی گفتگو کا کچھ مطلب نہ سمجھ کر حضور نے فرماتے ہیں؟ اسمعیل بے - علاوہ تمہارے دوڑی اور رہو گئے۔  
 اسکپٹن - حضور فرما چکے ہیں۔ اسمعیل بے - اور وہ دونوں اپنے ساتھ چار چار آدمی لائینگے۔ پھر اگر یہ سب لوگ شہر کے اندر آتے تو یہاں کے حاکم کو ضرور پتہ چل جاتا اور وہ داخل انداز میں کرتا لو کہ اگر میں ظاہر کروں تو کیا کہیں کون ہوں۔  
 تو وہ چپ ہو جاتا لیکن اس صورت میں یہ اصل مطلب غلط ہو جاتا۔ جیسا میں نے کہا ہے۔  
 کہ چکا ہوں۔ یہ زیادہ جنگ نہیں ہے بلکہ ایک مہینہ کی مہلت لی گئی ہے تاہم بارہ منتخب سپاہیوں سے دشمن کو اس نقصان پہنچانے والا ہوجائے گی حضرت سربراہ شکست کھانے سے بھی زیادہ ہوں گی اسکپٹن چپ چپ سنا گیا کہ وہ وہ رومی فوج میں تھا۔ اس کا دل بھی تنک جی جزیرہ کے باشندوں کا ایسا تھا جیسا کہ کھانا ہے۔ اور جب کاؤ نکا اب تمام دنیا میں راج رہا ہے۔ سے یہ بات اچھی نہ معلوم ہوتی کہ دشمن کے ساتھ کوئی ایسی بات کیجئے جو بہادری کے خلاف ہو۔  
 کیا کرتا کہ اسکا پیشہ سپاہگری کا تھا۔ اور وہ زبردہ مرد سپاہی پرانا سردار۔  
 اسمعیل بے - میں چپ چاب ہو چکا ہوں اپنا کام کرنا ہوگا۔ تاکہ سوائے ہم لوگوں کے اور کوئی راڈ کو نہ جاننے پائے۔  
 اسکپٹن - اور یہ کام حضور راج ہی رات کے سر انجام کر دینگے۔  
 اسمعیل بے - اگر بن پڑا تو اسی گھنٹہ بھر کے اندر۔  
 اب ایک تیسرا شخص کمرہ میں داخل ہوا۔ یہ تیسرا شخص عثمان آفا تھا جس سے ہمارے ناظرین واقف ہیں۔  
 عثمان آفا - آپ تو فرماتے تھے کہ

<p>ایک اور قرولی گلی ہوئی تھی۔      اسمعیل بے۔ کہو حسن کا سیلابی ہوئی و      حسن۔ جی ہاں حضور کے اقبال سے      میں تہا ناکام انجام کا دے چکا۔      اسمعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کہاں گئے      حسن۔ اُس محل میں جو وہ لگنو کی طرف      والے پھاٹک سے سجد میل کے فاصلے      جمیل کے جبل اسود کے جانب والے کنار      پر رونق ہے۔ صرف جا رہی آدمی ہیں      اسمعیل بے۔ خوش ہو کر مجھیں بتا      ہے۔ اب وہ ہمارے ہاتھ سے کہاں چلے گا      لیکن چارون کو مار ڈالنا چاہیے۔ ہاں      اس ہراز کے افشا ہونے کا بالکل خوف      ابھی کل صبح کو جب جبل اسود والے      اٹھنے کے تو معلوم ہو گا کہ اسکا سپہ سالار      لال کپتان غائب ہے۔</p>	<p>اُس سرسٹے کے دروازہ پر کوئی نشان      نہیں ہے۔      اسمعیل بے۔ ہاں بلکہ یہاں آیا تھا      تو اس سرسٹے کے دروازہ پر کوئی نشان      نہ تھا۔ یہ تختہ تو بعد کو لگا یا گیا ہے۔      عثمان آغا۔ میں تو آگے چلا گیا ہوں      سرسٹے کے نشان کو دیکھ کر مجھے پتہ      یا وہاں کہ ان سے میرے دل پر کھینچتی      یہ شکر آپکیشن سے ضبط نہ ہو سکے      اور وہ کولا جان اور عثمان آغا کا واقعہ      یاد کر کے بے اختیار منہ پڑا۔      اسمعیل بے اپنے خیالات میں کچھ      ایسا سہوت تھا کہ اُسے عثمان آغا کے      اس فقرہ اور آپکیشن کے ہنسنے کا کچھ خیال      بھی نہ کیا۔      اسمعیل بے۔ (عثمان آغا سے مخاطب      ہو کر) تمہارے سپاہی کہاں ہیں۔      عثمان آغا۔ شہر کے باہر یکے بلنگ میں      بچھا آیا ہوں۔      اسمعیل بے۔ (گھڑی دیکھ کے) آٹھ بج      گئے۔ اب تو حسن کو آجانا چاہیے۔      یکا یک دروازہ کھلا اور حسن المولا      گروہ میں داخل ہوا سب کی طرح حسن      مسلح تھا۔ پہلو میں تلوار لٹک رہی تھی      تو اب میں جوڑی تلپتھی اور مونہ سے میں</p>
<p><b>تیسواں باب</b></p> <p><b>قتل</b></p> <p>ایک دو سرسٹے کی طرف دیکھا اب      ہتھیں معلوم ہوا کہ کس شخص کے وسط      یہ تہہ برکی گئی ہے۔ حسن المولا بھی      اس وقت تک اس راز سے واقف نہ تھا اس</p>	

اسمعیل نے سرفہرے سے کہا تھا کہ جاؤ۔ آدھی ماہ اپنے ساتھ لے کے سڑک کے کنارے فلان مقام پر تم چھہڑنا جب آدھے سے جبل اسود کے چند سوار سودا گروں کی جمع بنائے ہوئے نکلیں تو ان کے پیچھے جانا اور جب وہ اپنی منزل مقصود پر پہنچ جائیں تو اپنے آدیوں کو اسی مقام پر چھوڑ کر شہر اسقوٹری کی فلان سرائے میں آگورہ اسٹے اٹھنے اور دینا۔ حسن نے اس حکم کی پوری تعمیل کی وہ اپنے آدیوں کو ساتھ لیکر سڑک کے کنارے ایک جگہ چھپا رہا جب شام ہوئی تو چار سو اچھیا رہند جو جبل اسود کے رہنے والے تھے وہاں پہنچے تھے آدھے سے گزیرے حسن نے اپنے سامیوں کو لے کر پیچھ چلا جب وہ لوگ جھیل کے کنارے ایک مکان میں جا کر بیٹھے تو حسن اپنے آدیوں کو کسی مکان پر لے گیا ایک جگہ پر چھپا کر خود اس سرائے میں اطلاع دینے چلا آیا۔

جب اسمعیل بے ڈالگنو کے قلعے سے بھاگ کر اپنے لشکر میں پہنچا تو اس نے ایک شخص کو طلب کیا تھا یہ شخص مختلف زبانیں جانتا تھا۔ اور ہر زبان ایسی عمدگی سے بولتا تھا کہ سننے والے کو اس بات کا شک بھی نہیں ہو سکتا تھا یہ اسکی

ماوروی زبان نہیں ہے۔ اسمعیل نے اسے اس شخص کو باکر اس سے کہا ڈالگنو کے قلعہ میں یکم اسقوٹری موجود ہے جب وہ قلعہ سے نکلے تو اس کے ساتھ ساتھ جا کے اس امر کو تحقیق کرو کہ وہ کہاں گئی اور مجھے اطلاع دو۔ اسے اس شخص نے جبل اسود کے سپاہیوں کی وضع بنائی اور جو سپاہی لاڈل ڈیل کے ساتھ بیگم کو پہنچانے گئے تھے۔ اٹھین میں ملا جوا بیگم کے ساتھ ساتھ اس محل تک پہنچا جہاں وہ گئی اور اس کے اسقوٹری قریب رہا کہ جب بیگم نے لاڈل ڈیل سے لال کپتان کی بھینسے کی بابت کہا تو اسے سب گفتگو سنی اور اگر اسمعیل بے کو اطلاع دی اور مزید برآں اپنی چالاک سے جبل اسود کی فوج میں داخل ہو کر یہ بھی دریافت کر لیا۔ کہ فلان روز اور فلان وقت لال کپتان بیگم سے ملنے جائیگا۔

اسطرح پر اسمعیل بے کو اس واقعہ سے آگاہی ہوئی اور اس نے اپنے دنی دشمن سے عرض لینے کی تدبیر کی۔

اسکپٹن ملائیش بے سے مخاطب ہو کر لیکن حضور یہ تو صلح کا زمانہ ہے اور اپنے خود ایک مہینہ کی ہمت ہی ہے۔

اسمعیل بے نے۔ ذاتی محاسمت اور صلح سے

کیا تعلق ہے۔ یہ لال پستان اور اس کے ساتھی۔ ایسے لوگوں کے ہاتھ سے مارے جائینگے جکا پتہ نہ لگے گا۔ رومی فرج کا کوئی دستر بجا ہر اس امر میں شریک نہ پایا جائیگا پھر کیا ڈر ہے۔

## تینتیسواں باب

جان جاتی ہے اگر جانے کمربات کا

اس باغ کے کنارہ پر ایک جمبو پڑا تھا بسبب بوسیدہ ہو جانے کے یہ جمبو پڑا خالی پڑا ہوا تھا۔

اسمعیل بنے۔ اس شخص کے ہلاک ہونے کی ضرورت ہے۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ اس کے مارے جانے سے جبل سوز والوں کی حستین پست ہو جائیگی اور وہ غالباً سلطان کی مشابعت اختیار کر لیں گے۔ علاوہ برین سلطان نے پانچزار اشرفیوں کا انعام اس شخص کی واسطے تقریباً کیا ہے۔ جو لال پستان کا سہ لاکھ پانچ سو شخص کے ہاتھ سے یہ لال پستان مارا جائیگا۔ اسے وہ انعام بھی مین دلوا دوں گا پچھا اب چلنا چاہیئے یہ سب سرانے سے باہر آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پھرتے ہوئے۔ شہر سے باہر آئے اسپستان اور عثمان آغانے اپنے سپاہی جو شہر کے باہر باغوں میں برتے ہوئے تھے

رات اندھیری تھی اور لوگوں کو متشابہ کسی بلند ہو چکا تھا۔ لیکن اسکی روشنی رات کی تاریکی کے آگے ماند تھی۔ اسمعیل بنے اور دیکھا کہ یہ سوار اس باغ سے قریب تین

اسمعیل بنے۔ اس شخص کے ہلاک ہونے کی ضرورت ہے۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ اس کے مارے جانے سے جبل سوز والوں کی حستین پست ہو جائیگی اور وہ غالباً سلطان کی مشابعت اختیار کر لیں گے۔ علاوہ برین سلطان نے پانچزار اشرفیوں کا انعام اس شخص کی واسطے تقریباً کیا ہے۔ جو لال پستان کا سہ لاکھ پانچ سو شخص کے ہاتھ سے یہ لال پستان مارا جائیگا۔ اسے وہ انعام بھی مین دلوا دوں گا پچھا اب چلنا چاہیئے یہ سب سرانے سے باہر آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پھرتے ہوئے۔ شہر سے باہر آئے اسپستان اور عثمان آغانے اپنے سپاہی جو شہر کے باہر باغوں میں برتے ہوئے تھے ہر ماہ لینے اور آدھ گھنٹہ کے اندر اندر یہ سب جس محل میں بیگم تھی اس کے قریب ایک باغ میں آکر ٹھہرے اس باغ میں حسن المولاس کے بھی سپاہی موجود تھے۔

تقریباً کے فاصلہ پر ریزنگے۔ ممکن ہے کہ اتنے فاصلہ سے نشانہ خطا کرے پس آنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جب تک میں حکم نہ دوں بندہ قین نہ داغنا اور سواروں نے تاننا بلکہ گھوڑوں کو اور اسکین کو حکم دیا۔ کہ مع اپنے آدمیوں کے گھوڑوں سوار ہو کر دوڑ پرڑنے پر تیار رہے۔ یہ چاروں سوار جو بچا تک سے نکلے تھے گھوڑے اٹھانے ہوئے چلے آتے تھے اور ان سواروں کو یہ دہم نہ تھا کہ دشمن کی نگاہ میں تنگی جان لینے پر مستعد بیٹھا ہے جب یہ لوگ زد پر پہنچ گئے تو اسماعیل نے بندوق سر کرنے کا حکم دیا۔ وٹانے کی آواز آئی اسپیشن سے پہلے ہمارے سپاہیوں کے ان سواروں پر جا پڑا۔ پہلے یہ معلوم ہوا کہ نشانہ نہ خطا کی کیونکہ ان سواروں کے گھوڑے اور تیزی کے ساتھ بھاگے لیکن یکایک دو گھوڑے چلتے چلتے گر پڑے۔ اب اسماعیل نے بھی مع اپنے ساتھیوں ان گھوڑوں کی طرف چلا جو دو سوار باقی رہے تھے ساتھیوں نے پہلے شہر نے کا قصد کیا لیکن یہ دیکھ کے کہ دشمن تعداد میں اتنے بہت زیادہ ہیں انھوں نے گھوڑے سر پرٹ چھوڑ دیئے اور لہو بھر میں نظروں

قائب ہو گئے۔ جو سوار بھاگ کر نکل گئے۔ ان میں سے ایک توجیل اسود کا شاہزادہ تھا۔ اور دوسرا لاڈل ڈیل اور جوگر سے تھے یہیں ایک لال پستان تھا اور دوسرا اس کے ساتھ کا سپاہی۔ اس سپاہی کے سینہ پر گولی برسی تھی اور جب اسکین اس کے پاس پہنچا تو وہ ڈھم اسکین توڑ رہا تھا۔ اس سپاہی نے اسکین کی طرف دیکھا اور بہت آہستہ سے گولی ایسی بات کہی کہ اسکین متحیر ہو گیا۔ اور جھک کر اس سے کچھ سوال کیا۔ لیکن اب جواب کون دیتا موت اپنا کام کر چکی تھی۔ اور یہ سپاہی اس دنیا کے مجھڑوں سے فراغت کر کے ملک عدم کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔

جو راز اس سپاہی کی زبانی معلوم ہوا تھا۔ اس کے خیال میں مہبوت اسپیشن اس مقام پر آیا۔ جہاں لال پستان صدمہ سے غش میں پڑا ہوا تھا اسپیشن۔ (خود بخود) یہ کیونکر ہو سکتا ہے لیکن ابھی اس راز کو کسی سے بیان نہ کرنا چاہیئے۔ اسپیشن نے جھک کر لال پستان کو دیکھا۔ لال پستان زخمی نہیں ہوا تھا۔ صرف گرنے کے صدمہ سے یہ ہوش ہو گیا تھا۔

اس اثنا میں اسمعیل بے رحمی سے اپنے  
ساتھیوں کے یہاں پہنچ گیا۔  
اسمعیل ہے۔ لال کپتان کی طرف  
اشارہ کر کے ماسے اچھی طرح بانٹو  
اور اٹھا کے اس جھوپڑے میں لے چلو  
اس کا ذکر مار ڈالوں گا۔  
اب لال کپتان کو ہوش آیا اور اس نے  
انکھیں کھولیں۔  
اس حکم کی تعمیل کی گئی اور جب  
قیدی اس جھوپڑے میں پہنچ گیا جہاں  
ایک کھڑکی سے چاند کی روشنی اس قدر  
آتی تھی کہ ایک دوسرے کی صورت  
بخوبی دکھائی دیتی تھی تو اسمعیل بے  
یولہ اپنے آدمیوں کو یہاں سے ہٹا لیا  
اب اس شخص کو ہوش آنا جاتا ہے۔  
اور میں اس سے چند منٹ کے واسطے  
کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ چونکہ یہ باتیں  
ملکی معاملات کی بابت ہونگی۔ لہذا میں  
نہیں چاہتا کہ کوئی اور شخص سنے۔  
اس حکم کی بھی تعمیل کی گئی اور جھوپڑے  
سے کوئی سو قدم کے فاصلہ پر دختون کی  
زمین سب جا کر ٹھیرے۔  
جھوپڑے کے اندر چاند کی روشنی  
میں اسمعیل بنے اکیلا کھڑا ہوا سر سے  
اپنے دشمن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو  
یہ ہوش کی حالت میں بالکل بے ہوش پانچ  
سائے پڑا ہوا تھا۔  
اسمعیل ہے۔ (خود بخود چپکے سے اپنا  
اور پھر زندہ رہے ہوں جو کچھ تم نے میرے

جان بخشی کا وعدہ کر کے آئی سے اسکا ہلا  
دریافت کر لوں گا۔ اور اُس کے بعد کئی ہفت  
اس کا ذکر مار ڈالوں گا۔  
اب لال کپتان کو ہوش آیا اور اس نے  
انکھیں کھولیں۔

اس مقام پر اپنے ہاتھ پاؤں بندھے  
اور اسمعیل بنے کو اپنے پاس کھڑے ہوئے  
دیکھ لال کپتان سمجھ گیا۔ کہ کیا واقعہ ہے  
اسمعیل نے دیکھو جسے تم سے پھر ملاقات  
ہوئی لیکن اب ویسا موقع نہیں ہے۔  
جیسا پہاڑ پر تھا۔ جب تنے سے ہمے بلا لیا  
متابعت اختیار کرنے کو کہا تھا۔

لال کپتان۔ حقارت سے کہہ لہجہ میں۔  
تم نے شرط سے خلاف اس صلح کے زمانہ میں  
یہ حرکت کی کیا تمہیں اس امر کا بالکل لحاظ  
نہیں کہ اس واقعہ کو سن کر دنیا کیا کہے گی  
اسمعیل ہے۔ یہ ذاتی مخالفت کا بدلہ  
میں نے حیثیت افسر سلطان روم سے  
بدلا لینے کا قصد نہیں کیا ہے بلکہ یہ سبب  
ذاتی مخالفت کے۔ تم میرے سداہ

ہوئے۔ اور میری تدبیر میں غلط ڈالو  
اب اس کے نتائج بھی تمہیں برداشت کرنا ہونگے  
بہت کم ایسے لوگ ہونگے جنہوں نے  
میرے امویہ میں میرے خلاف دخل دیا ہو  
اور پھر زندہ رہے ہوں جو کچھ تم نے میرے

ساتھ کیا اسکا عومن لینے کے واسطے تین  
 تم کو قید کیا ہے۔ اور کوئی چیز سوائے  
 ایک بات کے تمہیں مہرے ہاتھ سے نکل  
 ہونے سے بچا نہیں سکتی۔

لال کپتان۔ وہ کونسی بات ہے؟  
 اسمعیل بے۔ بحیثیت جبل اسود کی  
 فوج کے سپہ سالار کے تھے میری فوج

شکست دہی ڈل گئو کا قلعہ چھینا اور مجھے  
 خوات دی میں اب بلا لینے سے دست بردار  
 ہونے اور تمہیں چھوڑ دینے کو مجھ کو مجھوں  
 لیکن ایک شرط ہے۔

لال کپتان۔ (غضب سے) عنایت کی  
 اسمعیل بے۔ عوض لینا ہر ایک کو عزیز  
 ہوتا ہے۔ اور خاص کر مجھے۔ لیکن ایک چیز

اس سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اور وہ چیز  
 شہرت ہے۔ مجھے ارمان ہے کہ چل اس قدر

فتح کروں۔ اور جا کر سلطان سے کہوں  
 کہ لیجئے وہ پہاڑی جنہوں نے خود سری کی  
 اور بغاوت پر مگر باندھی تھی اب حضور کے  
 فرمان بردار ہوں گے

لال کپتان۔ اچھا تو مجھے کیا اور چاہتے ہو

اسمعیل بے۔ مجھے ان ذریعوں سے لگا  
 کرو جن سے یہ سب پہاڑی جمع ہو کر لڑنے پر

مستعد ہو گئے۔ کیا روس اور اس میں  
 سازش نہیں ہے؟ کیا روس ہتھیاروں پر

اور فوج سے تمہاری مدد نہیں کرتا ایک  
 کوئی اعلیٰ درجہ کے روسی فسر نہیں ہو؟  
 لال کپتان۔ اگر میں یہ بات بتا دوں  
 تو کیا تم مجھے چھوڑ دو گے۔

اسمعیل بے۔ ہاں!  
 لال کپتان۔ اور اگر نہ بتاؤں گا تو مار  
 ڈالو گے۔

اسمعیل بے۔ بیشک!  
 لال کپتان۔ اچھا تو جلا دو کو بلا کیونکہ  
 میں نہ تمہارے وعدہ کا اعتبار کرتا ہوں  
 اور نہ تمہاری دھمکیوں سے ڈرتا ہوں

## چوتیسواں باب

### مصلحت

اسمعیل بے کے مزاج میں زبرد غصہ تھا  
 جو عرصہ تک صاحب اختیار بننے کی وجہ سے  
 اور بھی بڑھ گیا تھا۔ لال کپتان کے اس  
 جواب سے اسے بہت غصہ آیا لیکن مصلحت  
 خیال کر کے اسے ضبط کیا۔

اسمعیل بے۔ آؤ اب یہ غصہ کی باتیں  
 جانے دو اور عقل سے کام لو۔

لال کپتان نے غور سے اسمعیل بے کو  
 سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے تیوروں

سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اسے اسماعیل بے کے کہنے کا بالکل اعتبار نہیں ہے۔ اسماعیل بے۔ جان بہت شیریں اور موت بہت بڑی چیز ہے۔ ابھی تم جوان ہو۔ جس تہذیب سے تھے سلطان کی فرج پسا گیا اس سے تمہاری فوجی لیاقت بخوبی ظاہر ہوتی ہے تجربہ کار اور نام برآورد ہندوستان نے تمہارے ہاتھ سے شکست کھائی کیا یہ تہذیب تمہاری ہی سوچی ہوئی تھی جسکی وجہ سے ہماری فوج ایسی فاش شکست ہوئی۔

لال کپتان۔ ہاں تہذیب تو میری ہی نکالی ہوئی تھی۔

اسماعیل بے۔ یہ معلوم تم کیا کیا کا بنایا کرو اور دنیا میں کسی شہرت حاصل کرو گے لیکن افسوس ہے۔ کہ ایک ذرا سی بات کے واسطے تم اپنی جان ہفت دیتے ہو۔ یاد رکھو کہ اب تمہاری موت زندگی میرے ہاتھ میں ہے۔ کوئی شخص مجھ سے تعرض نہیں ہو سکتا کیونکہ اصل واقعہ کی دنیا کو اطلاع نہ ہونے پائیگی۔ پھل میان دیکو بکثرت ہن۔ دنیا کو صرف اتنا معلوم ہوگا کہ رات کے وقت قرقون نے قہر چڑھایا میں اس بات کے پھینانے کا پورا بندوبست کر چکا ہوں۔ جو پسا ہی میرے ساتھ ہیں

وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کون ہو۔ اب یہ ہے۔ آسرو تو وہ میرے حکم سے راز کو مخفی رکھیں گے جو تہذیب ہن نے کی ہے اس سے صرف تمہاری جان ہی نہیں جائیگی۔ بلکہ دنیا کو تمہارا پتہ بھی نہ لگے گا۔ کوئی تمہاری لاش بھی نہ پائے گا۔ کیونکہ بعد قتل کرنے کے میں اس جھوٹے میں آگ لگا دوں گا۔ تاکہ تمہاری لاش جگہ جگہ نہ چھوڑے قیدی یہ سب باتیں چپکے سننا کیا یہ دیکھ کر اسماعیل بے اپنا مطلب اٹکانے کے واسطے کس قدر کوشش کر رہا ہے۔ اسے خیال آیا کہ اسے باتوں میں لگا کر دست لگا دے۔

لال کپتان کو یہ نہیں معلوم تھا۔ اس کے ساتھیوں پر کسی گزری لیکن انہیں اس وقت نہ پا کر اسے گمان ہوا کہ وہ نکل گئے۔ لاڈل ڈیل کی دوستی پر اسے پورا بھروسہ تھا۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جب اسود کا شاہزادہ بھی اسکے واسطے زمین و آسمان ایک کر دیگا۔ اگر کسی طرح آنا وقت گزر جائے کہ وہ لوگ جا کر اپنی جگہ کچھ سبیا ہی ساتھ لیکر یہاں تک پہنچ جائیں تو پھر اور ہی صورت پیدا ہو جائے اور اسماعیل بے کو اور ہر ترہ اسکے ہاتھ سے نکل لیا لیکن ممکن ہے کہ انہی

عجب نہ نقل  
میں

ناچاری

میں ہیں ہو

لال کپتان

اسمعیل ہے۔ (یہ جیہ

راضی ہوتا جا رہا ہے۔ ۴۱ او

کہ تم کون ہو۔ تمہارا نام کیا ہے

فوج میں کس عہدہ پر ہو اور

تم نے جبل اسود کی فوج کی سپہ سالاری

کی ہے۔

لال کپتان۔ تم یقین نہ کرو گے گا کہ میں

اسمعیل

اسمعیل کے بیٹے ہیں اور وہیں پیدا ہوا اور وہیں

پرورش پائی؟

اسمعیل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تم جبل اسود

کے رہنے والے ہو اور روس کی فوج

یہاں ملازم ہو اور وہاں تمہارا اور نام

اسمعیل ہے۔ اور خاص

جبل اسود کا رہنے والا ہوں۔ لیکن اب

سلطان روم کا ملازم ہوں۔ البتہ کہ

گورنر ہوں۔ سلطان کی فوج کا سپہ سالار

ہوں۔ اور وہاں مجھ کو اسمعیل ہے کہ

اسمعیل ہے۔ ہاں۔

لال کپتان۔ اچھا اور کیا پوچھتا ہوں؟

لال کپتان۔ اچھا تو جلاو کو بلاؤ میں

مرا ایک  
اور جوڑ کا

مل کرنا

ہے۔ پس کوئی

سوان کو اس اور میں میں

۔۔ یہ کام کسی رہا ہی سے لیتا

۔۔ کیونکہ قیدی اسے یہ ضرور کہتے

ہاں سو دی فوج کا سپہ سالار ہوں

۔ اس حالت میں اس واقعہ کو پوشیدہ

رکھنا غیر ممکن ہو جائیگا۔ اور دنیا کو اس

واقعہ کی اطلاع دینا جو خلاف شرائط

صلح ہے مناسب نہیں۔

پھر ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا لیکن بڑا

نہین دیا۔

اسمعیل ہے۔ اس شخص کے مارنے کے

واسطے پانچ ہزار شرفی کا انعام ہے۔

پانچ ہزار شرفی ان کم نہیں ہوتیں اور کام

دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ تلوار کا ایک

ہاتھ مارا اور کچھ بھی نہ تھا۔

حسن المولا عثمان آغا کی طرف دیکھ کے

کام تو بہت آسان ہے۔

عثمان آغا۔ (اسکپٹن کی طرف دیکھ کے

بیشک اس سے آسان تر کوئی کام نہیں

ہو سکتا، اسکپٹن کچھ خیالات میں ایسا

تھے

بہو کر

نے محل

نشانے کے

ماسب نہیں

سے کسی محفوظ

ج سوجو وہو

س قیدی کا جلد

ٹھے۔ وہ مرنے پر تیار ہے

جون اسے قتل کرے گا۔

# میسوان باب

## قاتل

اس سوال پر ہر ایک نے ہی افسر نے



سے جلا لیا گیا۔ آج رات کیتھرائٹن  
 بچاؤ لگی۔ اب کوئی اُتے میرے  
 انہیں سکتا۔ بسوت تک کیتھرائٹن  
 نون آجی اسکی طرف سے کچھ  
 بڑے بین داخل ہوا  
 سے ایک سانس  
 ب آن پہ

## پچھیسوان باب

محل پر حملہ

کوئی دس منٹ تک جھوپڑہ سے شعلے  
 نکلا کئے اور بعد اسکے چھت اور یو این  
 گر پڑیں اور انہیں ہیرا ہو گیا۔  
 اس آئینا میں اسکی پٹن یا شا بھی آ گیا۔  
 اسمعیل بے نے آگ کیونکر لگا دی وہ  
 اسکی پٹن۔ آپ ہی نے فرمایا تھا۔  
 اسمعیل بے۔ نہیں تم شاید میرا مطلب  
 نہیں سمجھے۔ خیر مطلب تو لال کپتان کی  
 ن جانے سے تھا۔

ٹن۔ جی ہاں ہاتھ تو میں نے خوب  
 لگا یا اور اگر کچھ جان رہی ہوگی تو کچھ  
 لگ نے کرو یا ہوگا۔

اس محل میں تھے۔ جس میں کیتھرائٹن  
 حکومت اختیار کی تھی وہ سب جھوپڑ  
 جلنے سے اکٹھے ہو گئے تھے اور

مکتبہ  
 پڑھ  
 لکھ  
 وان پو  
 سے  
 ن

اسمعیل بے نے محل کے اندر جانا جا یا تو  
 اجوں سے تھا بلکہ کیا جب اس طرف سے گریں  
 کی پوچھا رہی تو وہ بھاگ کھڑے ہوئے  
 اور پچھانک کھول دیا  
 اسمعیل بے نے اس کی پیشین یا شا کو رخ  
 اس کے سپاہیوں کے پھانک کی حفاظت  
 کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو نیک  
 محل میں داخل ہوا۔

اسمعیل بے نے اسمعیل بے سے معلوم ہوا تھا  
 کہ اسے اسمعیل بے کے کئے کا یقین نہیں ہوا  
 اسمعیل بے نے۔ اچھا اب آؤ وقت  
 برباد ہو رہا ہے۔ تم چلتے گویا ہو؟  
 کیتھرائٹن۔ کہاں؟

اسمعیل بے۔ کسی محفوظ مقام پر جان  
 روی فوج موجود ہو۔ نکلو ایسے مقام میں  
 نہ رہنا چاہیے جہاں حراق ہو گا تو باقی  
 کیتھرائٹن سلامتی نا جاری کی وجہ سے  
 غصہ میں آکر اگر دنیا میں تھے اور تمہارے  
 ساتھیوں سے بدتر لوگ ہیں تو خود آنگے  
 ہاتھ سے بجائے؟

اسمعیل بے۔ کیتھرائٹن یہ فضول باتیں  
 کر کے وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟  
 اب تم میری ہو جس شخص سے تمہیں کچھ  
 امید ہو سکتی تھی وہ میرے حکم سے ملک بدر  
 کر دیا کرو یا گیا۔ اس گناہ شخص کے ساتھ  
 عقد کر کے تمہیں میری تدبیر دن میں نکل  
 ڈالا۔ کچھ عرصہ تک محکوم کا میلانی  
 ہوئی۔ لیکن اب آخر کار میں کا یہاں

اسمعیل بے نے اسمعیل بے سے معلوم ہوا تھا  
 کہ اسے اسمعیل بے کے کئے کا یقین نہیں ہوا  
 اسمعیل بے نے۔ اچھا اب آؤ وقت  
 برباد ہو رہا ہے۔ تم چلتے گویا ہو؟  
 کیتھرائٹن۔ کہاں؟

اسمعیل بے۔ کسی محفوظ مقام پر جان  
 روی فوج موجود ہو۔ نکلو ایسے مقام میں  
 نہ رہنا چاہیے جہاں حراق ہو گا تو باقی  
 کیتھرائٹن سلامتی نا جاری کی وجہ سے  
 غصہ میں آکر اگر دنیا میں تھے اور تمہارے  
 ساتھیوں سے بدتر لوگ ہیں تو خود آنگے  
 ہاتھ سے بجائے؟

اسمعیل بے۔ کیتھرائٹن کے کمرہ میں  
 پہنچ کر وہ دیکھو میرے مقدر نے پھر میرے  
 ساتھ جھلائی کی ماچھڑے اور تھے ملاقات  
 ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو  
 میں کر دیا۔

کیتھرائٹن۔ کیا تمہارا ظلم موقوف نہ ہوگا  
 اسمعیل بے۔ نہیں آسوقت تک نہیں  
 جب تک تم میری نہ ہو جاؤ۔

کیتھرائٹن۔ وہ دن بہت دور ہے۔  
 اسمعیل بے۔ نہیں بالکل قریب ہے  
 آج رات کو میں نے تمہیں یہ وہ کیا ہے  
 لیکن کل میں اسکا معاوضہ ہون کر دے گا  
 تمہارے ساتھ عقد کروں گا۔

کی طرف کیا اور بلیبی دبا نا جا ہی لیکن سینہ  
کے ہاتھ میں بھی طینچہ تھا اور قبل اسکے  
کہ اسمعیل بے بلیبی دیا کے آئے اسمعیل  
پر طینچہ سر کیا۔

## سقیم سوان باب

### کیتھرائن کی قسمت کا فیصلہ

گوئی اسمعیل بے کے سینہ پر پڑی اور  
دل کو چھدتی ہوئی نکل گئی۔ اور اسمعیل بے  
کے طینچہ کی گوئی جل اسود و اولون کے سر  
کے اوپر سے جا کر ویو ایرین پڑی۔

چند لمحہ تک اسمعیل بے بت کی طرح یہ دعا  
کھڑا رہا اور سب کچھ گئے کہ نشانہ نہ  
خطا کی پھر وہ ہانپا دل پر ہاتھ رکھا۔ پاؤں  
پر کھڑائے اور مردہ ہو کر گر پڑا۔

اسکیمپٹن۔ (سعادت کے طور پر ہم مجھے  
چارہ ہی کیا تھا یا تو اسکی جان جاتی  
یا میری ما اور جان سب کو عزیز ہوتی سچا  
لال کپتان۔ (ترکون کو مخاطب کر کے)  
تھیسا روالہ و ماتم کچھ نہیں کر سکتے ہاں  
ساتھ سے دس گئے آدمی ہیں۔

ترکون کے دل اسے تھے فہر کے ماوس  
جانے سے ٹوٹ گئے تھے ہاتھوں سے توڑ

اس گناہ شخص نے چند دن کے واسطے  
پراسے نام تیرا شوہر بننے کے لئے اپنی جان  
دی۔ او جھلے با با کل بیکار ہے انسان  
کو کیا چیز ہے شیطان بھی تگو مجھ سے نہیں  
بچا سکتا۔

یہ تکبر کا کلمہ ختم بھی نہ ہونے پایا  
تھا۔ کہ زینہ پر دست سے آدمیوں کے  
چڑھنے کی آواز آئی۔

ترک خطرو کو آنا دیکھ کے جمع ہوئے  
اور تلواریں کھینچ کر لڑنے پر تیار ہو گئے  
لحمہ بھیرن دروازوں سے جل اسو  
کی فوج کے سپاہی پہنچی لاڈریل شاہزاد  
جیل اسود اور لال کپتان کے داخل ہوئے

اسکیمپٹن یا شاہی تھیسا رگگائے ہوئے  
ان لوگوں کے ساتھ ساتھ تھا اس سے  
معلوم ہوا کہ اس انگریز نے دھوکا دیا  
ہو رہا عوض قتل کرنے کے لال کپتان کو  
بھگا دیا تھا ان لوگوں کو دیکھ کے کیتھرائن  
دورا لکڑیہ نے خوشی کا نعرہ کیا۔

کچھ دیر تک اسمعیل بے حیرت بین  
بت بنا کھڑا رہا لیکن جب اسکی نظر اسکیمپٹن  
پر پڑی تو وہ آپے سے باہر ہو گیا۔  
اوسگ بخش تو نے مجھے دھوکا دیا

اجتہاب اسکے عوض میں جنم میں جانا  
یہ کہنے اسمعیل بے نے طینچہ کا سینہ اسکیمپٹن

روم کسی سے دبے گائین اور آخر کار  
روس دخل انداز ہوگا۔ ان دونوں میں  
کچھ ہی دنوں میں جنگ ضرور ہوگی۔ اور  
شاید اور سلطنتیں بھی طرفین کی شریک ہوں  
کیتھرائن۔ (عجم سے) اور کیا میں تمہارا  
ساتھ نہیں چل سکتی۔

لال کیتان۔ (حیرت سے) کسی بڑے  
شہر میں کیوں نہ جاؤ؟

کیتھرائن۔ کیا زوجہ کا یہ فرض نہیں ہے  
کہ اسے شوہر کے ساتھ جائے؟

لال کیتان۔ یہ صحیح ہے میں تمہارا  
شوہر ہوں لیکن جو شرطیں بروقت عقد کے  
ہوئی تھیں وہ شاید تم بھول گئیں۔

کیتھرائن۔ ہاں بھول گئی اور کیا یہ ممکن  
ہے کہ تم بھی ان شرطوں کو پنل سے جلاؤ؟

لال کیتان۔ لیکن تم صاحب دولت ہو  
اسقوٹری بیگم ہو اور مجھ ایسا غریب سپاہی

کیتھرائن۔ (بات کات کر) تم مجھے  
کہا ہے کہ اگر مجھے محبت کرنا ہو تو تمہاری

ذات سے کروں اب مطمئن رہو وہ بیگم  
جو ایک وقت میں بہت مغرور تھی اب اپنے

شوہر کی چاہنے والی زوجہ ہو گئی ہے۔ اگر  
میرا بیگانہ خطاب تمہیں ناگوار ہے۔ تو

میں اس کے ترک کرنے اور اس غریب سپاہی  
زوجہ اپنے بیگانہ گھرانے پر موجود ہوں

پتھیرا ڈال دیئے سب سے علی گتھرائن  
اور لال کیتان کھڑے ہوئے تھے۔

کیتھرائن۔ (کسی قدر چپکے سے ہنسنے  
پیری جان بچائی۔

لال کیتان۔ یہ میری خوش قسمتی ہے  
خدا نے پھر بدوکی۔

کیتھرائن۔ قسمت سے کسی کا بسنت  
چلتا۔ یہ کہہ کے کیتھرائن کی نظروں سے

ایک خاص قسم کی خوشی ظاہر ہونے لگی۔  
لال کیتان۔ اب تم پھر آزاد ہو جان

جی جاہی جاؤ۔ ہتر ہے کہ کسی ٹمے شہر میں جا  
سکوئت اختیار کر دو کہ آج کی رات سے

ایسے حادثوں سے محفوظ رہو۔ اسقوٹری  
کی وارث ایک ایسی دولت ہے جسے

واسطے کہ شاید اولوگ بھی ویسی ہی کوشش  
کریں جیسی کوشش میں آج اس جلا

وطن (اسمعیل بے) کی جان گئی ہے  
کیتھرائن۔ (شرمناکرم اور تم کہان جلا

لال کیتان۔ میں اب یہاں سے  
اپنے پڑاؤ پر ڈال سکونے کے قریب جاؤں گا۔

جہاں آئندہ ترکون کی خبر گیری کے واسطے  
جبل اسود کی طرف سے کچھ فوج بھیجی۔

ابھی اس جھگڑے کا فیصلہ نہیں ہوا ہے۔  
تم مجھے معلوم ہوتا ہے کہ عقرب پور میں  
ایک بہت بڑی لڑائی ہونے والی ہے

جسکا نام تک مین نہیں جانتی۔ میرا اتنا گنا  
کافی ہے یا کچھ اور بھی کہوں؟

لال کپتان۔۔۔ (ایسے آواز میں جو بہ سبب  
خوشی اور جوش کے گانہ رہی تھی) نہیں  
نہیں میں۔ سچے دل سے اس نعمت کا شکریہ  
اور کیا ہوں جو پروردگار عالم نے مجھے  
عطا فرمائی ہے۔ کچھ شیت ایک گنام  
سپاہی کے مین نے تم سے عقد کیا اور شیت  
ایک گنام سپاہی کے مین نے تمہارا دل  
اب میری مسرت کا پیالہ لبریز ہو گیا۔

جبل مسودہ کا ایک سپاہی لال کپتان  
کے پاس آیا اور سلام کر کے بولا شاہزادہ  
عالم قیدیوں کے بارہ مین کیا حکم ہوتا ہے  
کیٹھرائن۔ (تسجیب ہو کر) شاہزادہ عالم  
لال کپتان۔ (مسکرا کے) ہر ذیل ایسے تھری  
کی سیکم مین۔ مجھے یہ وقف نہیں مین۔  
تعارف کرادو۔

وہ شخص (لال کپتان) کا ہاتھ پکڑ کے  
اور سیکم سے مخاطب ہو کر سیکم صاحب مین  
آپ سے شاہزادہ نکولس والی جبل مسودہ  
معرفی کرتا ہوں۔

اب یہ راز کھل گیا۔ لال کپتان ہی شاہزادہ  
والی جبل مسودہ تھا۔

شاہزادہ۔ (اس افسر سے مخاطب ہو کر)  
قیدیوں کو ہماری چھاؤنی مین لیجاؤ۔

جو کچھ واقعہ ہو سچے اسکی گھسکایت ہم باہر  
طور پر کر کے دینا پراس امر کو ثابت کر دینے  
کہ ہماری طرف سے عملدستی کی ابتدا نہیں ہوتی  
اسرخصت ہو کر چلا گیا۔

کیٹھرائن۔ لیکن وہ نوجوان شاہزادہ  
جبل مسودہ کون تھا۔

شاہزادہ۔ وہ میرا چھوٹا بھائی ہے جو کچھ  
مین نے اس سے کہا وہ اُسنے کیا۔

کیٹھرائن اگر مین یہ ظاہر کر دتا کہ مین ہی  
والی جبل مسودہ ہوں اور اس حالت مین  
تم میرا ساتھ دینے پر راضی ہو مین تو کبھی  
مجھے تمہاری محبت پر بھروسہ نہیں ہو سکتا  
اب مین اپنے نام مین کو یہ بتانا چاہیے  
کہ شاہزادہ اس جھوٹے سے اسپین کے  
ہاتھ سے چکر کیونکر نکلا۔

جب شاہزادہ کے ساتھ کا سپاہی گئی  
کھا کر گرا تھا۔ تو جو کلہ اس نے مرتے وقت  
اسپین سے کہا تھا وہ یہ تھا شاہزادہ کو  
کو بجاؤ! اسکا بھی گھوڑا گرا مے،

جب اسمعیل بے نے قتل کے بابت  
ہر ایک افسر سے کہا تھا تو اسپین اسی امر پر  
خبر کر رہا تھا۔ پس جب اسپین جھوٹے مین  
داخل ہوا تو اسنے فوراً شاہزادہ کے ہاتھ  
پاؤن کھول دیے اور کہا آپ شاہزادہ  
والی جبل مسودہ مین۔

<p>اپنے پیر کو ایک جگہ سے کاٹ کے تلوار کو          خون آلود کیا سچے کی آواز جو ترکون نے سنی تھی          وہ آواز اسپین ہی کی تھی۔          راہ میں شاہزادہ کو لاڈر ڈیل ملا جو کچھ          سوار ساتھ لئے ہوئے آ رہا تھا۔          پھانک اسپین نے کھلا رکھا تھا۔          پس شاہزادہ جب افسد سواروں کو          نے کرایا تو کوئی اس سے سزا          نہیں ہوا۔          باقی حالات سے ہمارے ناظرین واقف ہیں          شاہزادہ نے اسپین کو پانچ ہزار          اشرفیان بطور انعام کے دیں۔          جسے لیکر وہ اپنے وطن کو واپس چلا گیا          اکانیزہ نے بھی لاڈر ڈیل کے ساتھ عقد کر لیا          اور کیتھرائن کی ہمراہی میں بہ آرام زندگی گزرنے لگی</p>	<p>شاہزادہ۔ ہان۔          اسپین۔ میں اس قابل نہیں ہوں کہ          دانی جیل اسو کو قتل کروں لیکن اگر میں لیکو          رہا کروں تو نہ صرف میری نوکری جائیگی          بلکہ اگر ذرا سی نفیست ہوئی تو جان بھی جائیگی          شاہزادہ۔ مجھے نکال دو اور کسے          جو کچھ تم کہو میں نکال دوں گا۔          اسپین۔ میں ایسے کام کے واسطے کوئی          شرط نہیں کرتا جب قدر جلد تکن ہو گا میں          آپ کے ملک میں آؤں گا اور تب جو کچھ          آپ سے ہو سکے میرے واسطے کیجئے گا۔          شاہزادہ نے اس امر کو منظور کیا۔          اسپین نے کھڑکی کی راہ سے شاہزادہ          کو نکال دیا اور اس امر کے چھپانے کے واسطے          اسپین نے جھوٹے پڑھین آگ لگا دی اور</p>
--	---

## تمام شد

ہذا کتاب کا پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ لال کپتان حضرت جس کا راج  
 جو یہی مصنف تھا، کوئی شکر نہیں لیا اور وہ جسے جو  
 لال کپتان (چورنگی بھائی) کا ہمتہ دار ہے  
 اس پر بھی توجہ نہ کی اور مصنف کو کوئی گالیاں دیں نہ لکھیں  
 میں تو ناگرمین کہیں انعام نہ دے گا۔  
 اللہ تعالیٰ ہی سہی



نام کتاب	قیمت	ن
دل روز -	۱۲/۱	۱ جلد اول
بہنگانی دلکھن - نادل دیوی		۲ - جلد دوم
چودھرائی بابو نیچم چندر جی کا		۳ - جلد سوم
ترجمہ مشرقیہ غشی جو الایرشاد خاصا		۴ - جلد چہارم
برق - بی اسے سب جج مصنف		سیر کو ہسار - کامل در در جلد اول
مشوقہ فزنگ و غنوی ہسار		پنڈت رتن ناتھ صاحب ڈیرس
روہنی وغیرہ -	۱۲/۱	کتاب میں مضامین نصیحت کی فسانہ
روہنی - ترجمہ بابو جو الایرشاد	۸	کے پیرایہ میں لائق مصنف نے
خدا کی فوجدار - ترجمہ کتاب		ظاہر فرمایا جو اور در میساں خاں کا
ڈائمن کو نکساٹ ڈی لاماں -		اور انکے رنقا سے غدار و مکار کا
جلد اول و دوم - کچھائی مشرقیہ		نمونہ ناظرین کے پیشکش کیا ہے
پنڈت رتن ناتھ صاحب -	۱۲/۱	ایک رئیس کی بیوقوفیان اور
ناول زیب النساء مصنف بابو		مصاحبین کی ابلہ فریبانین ج میں
راجی داس صاحب بھارگو -	۱۲/۱	الف لیلہ آردو شہر - بھر نول
فسانہ آزاد - کامل ہر چار جلد		مصنف پنڈت رتن ناتھ صاحب
مصنف پنڈت رتن ناتھ صاحب		اسمیں قصص راتوں کی ترتیب
در لکھنوی بہ تمام ہندوستانی		سے نمبر وار دہج میں جلد اول
نادلون میں ایک دلچسپ اور		ایضاً جلد دوم
مشہور فسانہ ہے -	۱۲/۱	راز عشق - اس میں حمال
اور متفرق جلد میں بھی بنا فرخت		تحفہ پولیس کی کارروائی کا
ذیل میں دہج ہیں -		ترجیح ہے -











