

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190429

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابٌ

حماية الأدب

عن

الحكايات اللطيفة العربية

و

مترجمة الرياض العثمانية

تأليف

الأديب الروماني واللبني المجلد المولوي الحاج القاوا
سيد محمد الحسيني القادري الخفيف حفظه الله من شرواحه

وقد طبع في المطبع صفيان في عمارة الله عز وجل في سنة ١٣٤٩

١٣٤٩

فهرست مضامين كتاب حياية الادب عنى ثمره الرايض الغفانيه

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱	حمل ولغت	۱۳	حكاية تشكوا بالقي القطن	۲۲	حكاية تخرجه من خطا	۳۰	الطيفه رجل ادعى
۲	اسمع المولف	۱۴	رجل ادعى عبد السلطان	۲۳	اعصى	۳۱	رجل ادعى اليهبة
۳	مدح السلطان	۱۵	رجل اتى سلطانا	۲۴	فقير ذهب كانا	۳۲	ما صون الخ
۴	مير عثمان عليغا نويس	۱۶	الملك الذي في فرست	۲۵	مضتورا قام الخ	۳۳	ادعى رجل نبوة
۵	وجله سمي كتاب	۱۷	ابراهم بن ابي عبد الله	۲۶	شاعر ذهب نجا	۳۴	قاضي فرزون
۶	حياية الادب	۱۸	امراة اتت قنصا	۲۷	امير برمي بسهم	۳۵	رجل ملون
۷	ترتيب ابواب الكتاب	۱۹	رجلين فوضا	۲۸	رجل صيغر الارس	۳۶	رجل مع القاضي
۸	الياء الاولى في كتاب	۲۰	عبد هرب	۲۹	رجل راي سلطانا	۳۷	رجل مع القاضي
۹	حكاية اسكندر	۲۱	رجل اودع	۳۰	رجل مع فقير	۳۸	حكيم راي
۱۰	اخوين ساخر	۲۲	اسراة الخ	۳۱	راكب	۳۹	غنى قال حكيم
۱۱	رجل اودع الخ	۲۳	رجل اضل فتوة	۳۲	فاضل وحكيم		فاضل وحكيم
۱۲	صيدا الخ	۲۴	شاب اودع	۳۳	عاقل دخل بالذرة		عاقل ناب
۱۳	ملك مع الخوار	۲۵	احمد شارط	۳۴	رجل جائع		فقير كان مثنى
۱۴	شاعر غرضي	۲۶	الملك الذي في المنفق	۳۵	لشيز		فقير سئل
۱۵	امير تيمور	۲۷	امرأة تسمى في الطريق	۳۶	مصوبين		اعرابي
۱۶	شاعر خطأ	۲۸	شعوب	۳۷	رجل خطر في بالله		صبي سئل
۱۷	ملك اى في المنام	۲۹	رجل تشرى اذغفة	۳۸	سارق ذهب		طريف
۱۸	ملات قاتل	۳۰	رجل غصن اليبس	۳۹	فقير كان عند فرس		رجل غصن كيشا
۱۹	نظر الى طائر	۳۱	رجل ابغقت زنبه	۴۰	رجل سال الفلاطون	۴۰	رجل سئل شيئا
۲۰	ملك جلس مع الوزير	۳۲	شاعر مدح نينا	۴۱	حداثة مرضت		تحمرة
۲۱	ملك غرض على غرض	۳۳	رجل اخذ طائر	۴۲	ثعلب		غنى اعطى
۲۲	عاقل كان مضاسا	۳۴	شعور تزوج	۴۳	الملك الرابع في المنفق		خفاش
۲۳	ملك جائر	۳۵	رجل واعظ	۴۴	حكاية خليفة بغداد		اعرابي
۲۴	ملك طبا قالا	۳۶	رجل اخذ قانسوة	۴۵	رجل الى المعتصم		احد الخ
۲۵	ملك ان جلسا	۳۷	رجل واسد	۴۶	سائل طلب الخ		رجل خسر
۲۶	ملك رسل عسكري	۳۸	رجل ذهب كتاب	۴۷	طيفة تليفنا شعرا		لص سرق بابا
۲۷	ملك سال منجما	۳۹	رجل يدب خطا	۴۸	غضب لاسكندر		صبي تركى
۲۸	ملك وحداد	۴۰	باوديك	۴۹	رجل اتهمه	۲۵	جاحظ
۲۹	ملك من زوزو	۴۱	رجل قيم الوجه	۵۰	ملك من العرب		رهط
۳۰	وزير ترك وزارة	۴۲	رجل ام محاده	۵۱	ملك كان في عينه		احد من خراسان
۳۱	سلطان محمود	۴۳	طبيب يعطى وجهه	۵۲	شاعر اشتد		امراة مرضت
۳۲	عاقل عن عند السلطان	۴۴	شاعر ذهب نجا	۵۳	ما صون الرشيد		احمقين

تاريخ اختتام الكتاب

ارخت تاريخا على ذلك الاتمام وانا اذعو الله العذري هذا الترجمة كما صهلها فاهر للادب ارجو ان يديه عليه القنوة والسلا

(۷۸۶)

لما انى الفضل رب

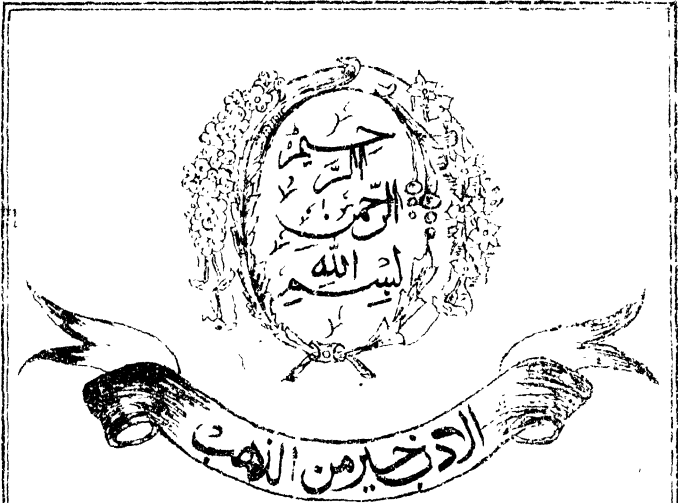
ان جها وذا الادب

مجلس يعطى عطاء

(۴۰۲)

تم حياية الادب

۹۳۷ هـ



الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وخصه بمنطق اللسان و الصلوة
 والسلام على رسوله الذي جاء بالقرآن فيه هداية الى سبيل الايمان وبالذين
 الناسخ للاديان وعلى آله واصحابه المتأدين بادائه في السر والاعلان -
اما بعد فيقول العبد الحقير المعتمد بحمد الله الصمد اعني السيد احمد
 الحسيني مذهبا وچشتي مشربا والقادري مسلكا والاورثي اباذي موطنا
 والحمد را اباذي مسكنا وفقه الله التزود لغدا ووقلا من شر كل حاسد اذ حسد

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط يد السيد احمد الحسيني
 في كتابه الذي ذكره في مقدمته من تاريخ احوال آل أبي طالب
 في القرن الثاني عشر من الهجرة النبوية
 وقد كان في ذلك الوقت من اهل بيت آل أبي طالب
 في مدينة مشهد المقدسة
 وقد كان في ذلك الوقت من اهل بيت آل أبي طالب
 في مدينة مشهد المقدسة
 وقد كان في ذلك الوقت من اهل بيت آل أبي طالب
 في مدينة مشهد المقدسة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط يد السيد احمد الحسيني في كتابه الذي ذكره في مقدمته من تاريخ احوال آل أبي طالب في القرن الثاني عشر من الهجرة النبوية وقد كان في ذلك الوقت من اهل بيت آل أبي طالب في مدينة مشهد المقدسة وقد كان في ذلك الوقت من اهل بيت آل أبي طالب في مدينة مشهد المقدسة

من احوال آل أبي طالب في مدينة مشهد المقدسة وقد كان في ذلك الوقت من اهل بيت آل أبي طالب في مدينة مشهد المقدسة وقد كان في ذلك الوقت من اهل بيت آل أبي طالب في مدينة مشهد المقدسة

اردت ان ترجم رساله في العربية واعنونها باسم ولدي السيد محمد الازدي
الاشهر من الشمس لقدرة المعتلى ابن الساطقان الوهاب

حمايت عيتيان بهادري

بالعزوجل: لما كانت الحكايات المظيفة رسالة في الفنون
فيها نصائح للملوك والامراء تنفع مظاهرتهم بالامراء فمن منفع في العربية
لبشاهد ها الذين في طبائعهم ذواق ادبية تسمى بحماية الادب
ورقته ما بعد تقديم وتخير في الحكايات على اربعة ابواب وخاتمة

الباب الاول في الحكايات المتعلقة بحسن تدبير الملوك و
السلطين مع الرعايا **والباب الثاني** في الحكايات المتعلقة
بفراصة القضاة عند القضاء **والباب الثالث** في الحكايات
المتفرقة المتعلقة بالشعراء وغيرهم **والباب الرابع** في لطائف
الظرفاء وغيرهم فهذه تبيية اولية من اشعار يارض عليه وعملى وتتبعي
ان يقال لها الماكورة التي هي اللفظة المسنونة المشهورة وجعلتها نذرا
وهديت الى جنابه العزيز شكرا لانعامه وذكره لكرامه فان وقعت موقم
القبول فهو المامول والمسئول والله وكيل على ما نقول



هذا الكتاب من تصنيف السيد محمد الازدي
الاشهر من الشمس ولقدرة المعتلى ابن الساطقان
الوهاب في سنة ١٢٠٠ هـ

جداده وفي يد اديك يريه الملك فطلبه الملك وسئله عما يريه قال ايها
السلطان قاترت رجلا في ديك ونذرت ان وجدتته في تلك المقامرة واعرضه
عليك ففرق الملك وارسله في المطبخ ثم جاء بعد ثلثة ايام عند الملك بكبير
وقال وجدتته مثل الاول في المقامرة فقبله الملك ايضا ثم جاء بعد ايام
واثني برجل اخر لما نظره الملك صفر اليدين قال له ماجئتني بشئني قال اني
قامرت رجلا بالف درهم من طرفك فغلب على صاحبه فلاجل ذلك جئت به
عندك طالبا للدرهم فتيسر الملك واعطاه الدرهم وقال لا تقامر من
طرفي بعد ذلك والا فلا اخذ ولا اعطى -

حكاية حكى ان ملكا ارسل عسكرا على عدو فغلبوا عليه فاهرع رجل
منهم الى الملك يخبره بالظفر ففهم الملك واعطاه صولة جميلة حتى رجع و
في اليوم الثاني يخبره بالهزيمة فاراد الملك ان يضربه تعزيرا فقال ايها الملك
لست احق به روي اسرتك الامس فمذموم غضب على اليوم فراق الملك جوابه واحسن صلته
حكاية حكى ان ملكا سأل منبعا التعليم كم عمرى قال ما يقى من سنني عمرك
الا عشرة فقام فاضطجع الملك على فراشه كالمرضى حزينا فكذب القلب لما را
وزيرة الذي كان ذافنة طلب المنجم اما من الملك يسأله كم عمرك قال عشرون
سنة فقتله وقال انه كاذب لانه ان كان من عشرين وعشرون سنة كما هو قائل به
فلم يقتل بسيفي فوضى الملك بتدبيره ولم يعتقد فيهما بعد ذلك -

حكاية حكى ان حادا اهدم باهر ملك زمانه درته وذوب به عند
فوضعه الملك على الارض وضرب سيفه عليه حتى انكسر فقتله وقال ان تصنع
مثله اقطع راسك فوجع السعد اذ في دار كسير ابان وحزن القلب فسألته

سأله انكر وابه سموت وكان علي من حرس ابراهيم عليه السلام في ارضه فمات في سنة ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ
الملك عليه من غير غم وهو ذك رابرتو من سنة ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ
سكونه في بوزن من قبله من جيش زلفا حاروا اطفاله سنة ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ
سنة ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ
لازم بوجه الما انا انك سألته فطيسه هي وقال اني اكره ان اكرهه من سنة ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ
الاول وفتح لانه من سنة ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ

بش اورد من سنة ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ
اريد ان اكره من بوجاهت ما قلته ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ
سأله انكره من بوجاهت ما قلته ١١٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ من سنة ١٠٠٠ هـ

نبتة فقال ماجرى عليه فاشارت ان يصنع درعا اخر ثم ذهبه بنفسها عند الملك
فصنع كما امرته درعا اخر فلبسته واخذت سيفا بيدها وذهبت عند الملك
وعرضت عليه قال الملك لم جئتني لابسدة بالة قالت ايها الملك يحبك الروح
على ان يبدل ان اوعى الارض فاجيب الملك جوابها واحسن صلتها

حكاية

حكى ان ملكا كان مع وزيره في مزرعة فيها اشجار الخنطة على قدر
تامة الا نسان فاجيب الملك طولها وقال ما رايت مثلها قط قال الوزير لعنه الله
ان هذه اقصر مما في وطني من اشجارها فانها في الطول على قدر تامة الفسيل
فتبسم الملك وظن الوزير انه لا يتيقن كلامه بل يظنني كاذبا فيه ورجع الى
بيته وكتب ان يرسلوها اليه ليرىها ارسل اصحابه بعد عام لا خنتا ما ايام الربيع
فعرضها الوزير على الملك يقول اني كنت ادعيت في جنابك في العام لسابق
ان اشجار الخنطة تطول في وطني على قدر تامة الفسيل ولكن ما تيقنت قولي
وظنتني كاذبا فاجعل ذلك جئت بها لتصدقني فيه قال الملك الا تصدقني
ما قلته ولكن لا تغل بعد هذا قولا فتبته بعد عام

حكاية

حكى ان وزيرا ترك وزارته وجلس في الخلو يعبد الله سبحانه
فسأل الملك يوما اعيانه عن حاله قالوا انه اعرض عز الدنيا وحبها الى العقبى
وعباد الله سبحانه فذهب الملك عنده لا يسأله عن شركه الوزارة ففأ
اسبابها خمسة الاول اني لا زلت قائما في حضورك وانت جالس اما الآن
فامرني ربي ان اقعده في صلوته بعد الركوع والثاني اني كنت انتظر نعمتك متى
كنت جالسا على المائدة تاكل من طعامك اما الآن فوجدت رازقا يطعمني و لا
يطعم والثالث اني كنت احرسك عند ما ترقد اما الآن فارقده في الليل و
يحرسني المحافظ الحقيقي ويحفظني عما يؤذي والاربع اني كنت خائفا للموت

عنه ازفتباري من آرمودن ۱۲ غياك اللغات له ضميمه اراجع است سبحان اشجار وقال
يرى وزير است ولكن مفعول ثانی اوست بهتله نوم بهار من بهدي جيت ميلاكم است ۱۲ غياك
له لام اول لام است ۱۲ استه مع قوله قال است که وزیر شاه را گوید ما استر که بفتح آ و شق از رتود بعضين مجت
خواب کردن ۱۲ -

الاروذي

حكاية ان رجل عند سلطان يقول ان عسكرنا يدخل بيتي البارحة
وزنى بجاراتي فقال السلطان ان جاء لك مرة اخرى فاخبرني حتى جاء ليلة
اخرى يخبرك بجنته فصاحبه السلطان بسيفه يقصد بيته فلما دخله
اطفا السراج اولاً وقتله وطلب السراج بعد ذلك ونظر الى وجه المقتول
فحمد الله سبحانه وقال لصاحب البيت احضر ما عندك من الطعام حتى
اتاه بطعام واكل مستبشراً قال صاحب البيت ما بالك يا ايها السلطان
اطفأت السراج اولاً وقتلته ثانياً ورايت وجهه وحمدت الله تعالى
سبحانه واكلمت الطعام بغير وقت فقال السلطان لما اتيتني مستغيثاً
ظننت ان ذلك امر لا يقدر عليه احد غير ابني فلما جلدك اطفأت السراج
لئلا تمنعني عطوفتي عليه عند رويتي اياه من قتله فلما فرغت من قتله
رايت وجهه وحمدت الله جل جلاله ان المقتول غيره وكان في نفسه
ان لو اكل حتى اقبله فلهذا اكلت الطعام بغير وقت -

الباب الثاني في فراسة القضاة

حكاية حكى ان امرأتين كانتا منازعتهما في ولد وما كان لهما شاهد
فذهبتا عند القاضي لتسألانه العدل فطلب القاضي جلا دوا وقضى ان يقطع
الولد نصفين ويعطيهما اذ سمعت احدتهما هذا الكلام فسكتت واخرهما
بكت وقالت يا ايها القاضي لا تقطع الولد نصفين لله وان كان عدلك هكذا
فلا اظنك لذي فطن القاضي ان هذه امر الولد حقا ففوضها لهما وولد امرأة اخرى
حكاية حكى ان امرأة قاضيا وقالت ان فلانا جامعني زنا بالبحر فطلبه

له بفتح باو حاء وكسر راء يميني شب روزگريشته كه بفارسي پردهوش گویند ١٢ نفس له بفتح هاء مخملة كه مصدر او اظنا بالکسر مخملة
بمراغ است ١٢ له بفتح هاء مخملة ودر آخر نازل شده معنی زنا وخواه یعنی دادخواه ١٢ م له مستثنى است از لامعنی وعلوفتی نازل
لا تشعنی است ١٢ منه له بفتح جیم ولام ووال از جمله بفتح معنی آزار به ١٢ غ

حكاية حكى ان رجلا اضل صرة الدراهم في بيته فاخبر قاضيا فدعى القاضى اهل بيته اجمعين واعطى كل واحد منهم عودا مسا ويل في طوله وقال ان من سرقها يطول عوده قد راصبع في ليلة فخاف من سرقة و قطع عودا قد راصبع لما مضت عليهم ليلة طلبهم القاضى ليرى قلما وجد عودا احد هم انقص من اعدوا اخرظن انه سارق فاخذ صرة الدراهم من عنده و جلداه -

حكاية حكى ان شابا اودع مائة دينار عند شيخه وسافر فلما رجع طلب وديعته فانكر وقال ما اعطيتنى فادعى عليه الشاب عند القاضى فطلبه القاضى فانكر كما انكر قبله فقال القاضى للشاب هل عليها شاهد قال لا فاستحلف القاضى من انكره فبكى الشاب وقال انه كاذب لا يخاف بيمينه الكذب فسأله القاضى عن مكان فوضها اليه فيه قال تحت الشجرة قال القاضى تلك الشجرة شاهدك فاذهب عندها وقل ان القاضى يطلبك فضحك الشيخ وقال انشاب ايها القاضى لا تجئنى الشجرة بامرئ قال القاضى اذهب بخاتمى وبلغها رسالتى حتى اخذها وذهب فقال القاضى بعد ساعة ليسال الشيخ هل وصل عند الشجرة ام لا قال الشيخ اتيقن انه وصل اليها فرجع الشاب باكيا يقول انها لم تتكلمنى فاجاب القاضى انها جائت ورجعت بعد الشهادة قال الشيخ كيف هذا انى ما رأيتها قطع مع انى معك قال القاضى انك ما اجبتنى عند سؤالى عن الشاب اتيقن انه وصل اليها يدل هذا على انه ضارقه فدعواه وانت كاذب لانك متى ما لم تأخذ الذهب عندها فكيف علمت انه وصل اليها فدمروا عطي الذهب من ادعاه

حكاية حكى ان احدا شارط بشريكه في المقامرة بان يبيحه ان يقطع لجه قد درطين ان لم يفقه في المقامرة حتى اذا غلبه سأله لا يفاء شرطه فانكر

له استقام الحارى ١٢ منه ٤٥ بقمتين تشييد رطل است بقمتين بمعنى يولد ايت كمقدرا نعيم آثار با شد ١٢ غ
 له شق است اذ فوق بعف بمعنى برشدن از ياران ١٢ صراح ٤٥ بضم اول حنى جب ١٢ غ

قال الرجل اني اشكو بطني ولا اشكو عيني قال الطبيب لا بد من ان اعالج عينك اولاً وان لم تكن فيها علة ما احكمت حينئذ احرقها

حكاية

قيل ان رجلاً قد ارتفعت رتبته ورفق اعلى المدارس فذهب عنده احد من احيائه للتهينة فسأله كبراً او سخوة من انت ولوجئت في فكرة ذلك وقال الا تعرفني اني صاحبك القديم وجدت لا عزريك لما اني سمعت انك ذهبت بعثرك وصرت اعشى لانك مرقت احداً

حكاية

حكى ان شاعراً مدح خدياً فما اعطاه شيئاً ففجأه قفاة الشيطان فذهب الشاعر يوماً آخر وجاس عليه باره فقال الغني ما اعطيتك شيئاً اذ مررتني واقف شيطاناً اذ هجوتني فاسيب به وسك على بابي فاجاب الشاعر ادعون تموت وارثك

حكاية

حكى ان رجلاً اخذ طائر اخضر ليسى بيضاء وجعل يربيهها وبعلمها السان الا نساني فما تعلمت بعد مدة الا كلمة لا ريب فيه ففر عنه ذلك زمان فاراد ان يبيعها بما في درهم فجاء احد مشتريها وسألها هل قيمتك ما تاد درهم فاجابته لا ريب فيه ففراقة كلامها واشترها حتى جاء بها في بيته ورؤي انها لا تجيب عند كل سؤال الا بقولها لا ريب فيه حتى خدام وقالوا احقني اني اشتريت هذا الطائر فقالت في جوابه لا ريب فيه فقتسم واعتقها

حكاية

حكى ان سحرة تروم في امرأة فجمائت بعد اربعة اشهر بولد فقالت ان زوجها باي اسم تسميه قال سميتها سريح السائر لانه قطع طريق تسعة اشهر باربعة اشهر

حكاية

حكى ان رجلاً كان واعظاً في مسجد فكان احد من السامعين يحضر مجلسه كل يوم ويكي عنده وعظه فظن الواعظ ان وعظه اثر في قلبه

الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة
الحكايات المتفرقة في المائة الثالثة

فسأله الناس ان ذلك الوعظ ما اثر في قلوبنا كما اثر في قلبك لانك تكلم
وتجرح عندنا فاجاب اني لا ابكي لوعظه بل لما انه يتحرك بحبته كما كانت تتحرك
لحبة كبش في ربيته فضعت ومات لانه يذكري ما كنت احبه من كبشني -

حكاية

حكى ان رجلا اخذ قلنسوة احد من الفقراء وهرب فذهب
الفقير الى مقبرة وجلس فيها فسأله الناس انه في بستان وانت جالس ههنا
فما حاجتك فيها اجاب انه يجي يوما في هذه المقبرة فلاجل ذلك انا جالس فيها -

حكاية

حكى ان رجلا واسد انظرا الى صورتيهما في بيت قال الرجل للاسد
انظر الى شجاعة الانسان بانه كيف سحر اسد اجاب الاسد بان مصورة انسان
لو كان الاسد مصورة لكان عكس ذلك -

حكاية

حكى ان رجلا ذهب عند كاتب وقال اكتب لي خطا اجاب في
رجلي وجعا قال اسألتك ان تبلغه رجلا عند احد فليس عنك لهذا مقبول
اجاب الكاتب ان قولك صحيح لكني اذا اكتب خطا اطلب لقراته لانه لا يقدر
احد بقراءة مكتوباتي -

حكاية

حكى ان رجلا كان يكتب خطا ليرسل الى احد ليطلعه على بعض
اسراره وكان رجل جالسا عنده فجعل ينظر الى مكتبته من المصامين فكتب
الرجل في خطه ان احد امن الاحمقين جالس عندي ناظر الى ما اكتبه فمن شتم
ما كتبت ما في قلبي من الاسرار فغضب الرجل وقال لم تكن تسرك وتتهمني
بالمحاورة والحان اني لم اقر ما كتبته فقال الكاتب ان لم تقرأ ما كتبته
فكيف علمت اني اتهمتك بالمحاورة -

حكاية

حكى ان بازا قال يوما لذيك مالك الوفاء لان الناس يريدونك
ويسكنونك في بيوتهم فاذا ارادوا ان ياخذواك تهرب منهم واني مع كونى طائرا

١١ من ١١
له مشتق از جرم لغتین یعنی هاشکیا می گردن که تعقیب صبر است ١١ مراد ١١ از تشبیه یعنی رام کردن و ذوق بردن
نورن ١١ منتجب ١١ یعنی اول و کسر ثالث صیده اسم فاعل مشتق از رجل بالفتح یعنی پست و مشتق

واحشيا اذا اسلوني على صبيد اصطاد لهم واذا دعوني احيى عند همي لما انى
اكل من ايد يهم وا شرب من كؤسهم فاجاب اليك ارايت باز ايشوى لهم
عدسقى كما رايت طيور امثلى تذبح لهم وتشوى فلورايت مارايتها تهرب
منهم كما تهرب السهام من القسى

حكاية حكى ان احد اكان قبيل الوجه وذهب عند طبيب قال بدالى
دمل في اقبه مكانى فاعطى دوائه حتى ينزل فظفر الطبيب الى وجهه
وقال تكذب لرى وجهك فلا اجده عليه دملا -

حكاية حكى ان رجلا امر لخادمه اذا ترى غرابين جالسين على مكان
واحد فاخبرنى لا اتقاء لبروتى اياهما واظن في اجتماعهما يمشى في الجاصل
ان خادمه رى غرابين كما كان يبعى محمد ومه فاخبره فذهب مه عاليلينظر
فلما وصل مارى الواحد هما قد طار قبل ذلك وبقي الاخر على مقام فضرب
على الخادم وجلده فانفق ان ارسل اليه احد من احبابه طعاما فعرضه الخادم
عليه وقال انك رأيت غرابا منفردا او اكلت طعاما يشبع بطنك ويلد لسانك
فهذا ابوكته ولورايت مثلى فاصابك ما اصابنى من حزن وهم ليسوءنى

حكاية حكى ان طبيبا لا يزال يعطى وجهه اذا مر في مقابر بالرداء فسئل
عن سببه فاجاب انى استعجبى عز اهل هذه القبور لانهم ماتوا اكلهم عن دوائى
حكاية حكى ان شاعرا ذهب عند منعم وبالغ في مدحه فراق المنعم
مدحه وقال ليس عندى ما تبغيه من الدراهم لكن غلة اعطيكها ان تجئى عندى
فذهب الشاعر الى بيته واعبى عنده فقال المنعم لم جئتنى في هذا الوقت قال
اطلب ان توفى بما وعدتنى امس فقال وعدتاك غرة ماله اصل ان فرحتى من الكلا
ففرحتك بوعد الطعام فذهب الشاعر خائبا خجلا -

منه من كؤسهم فاجاب اليك ارايت باز ايشوى لهم عدسقى كما رايت طيور امثلى تذبح لهم وتشوى فلورايت مارايتها تهرب منهم كما تهرب السهام من القسى

ص كان نور الدين طلب بين راقدمه ١٥ و نوره وادارها بول نوره ١٢ سنة بشه ربه فتح راى بينى زرقى ١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

حكاية

حكاية حكى ان فقيرا اخطأ خطأ فذهبوا به عند عسس اسود اللون امر
العسسن سودوا وجهه و دوروه في المصر قال الفقير ليا العسس سواد
نصفت وجهي لئلا يظنون عسسا فضحك العسس وعفاه عنه ماجرى -

حكاية حكى ان اعشى كان يذهب في السوق وفي يده سراج وعلى عنقه
قلعة فقيل له يا احق ان الليل والنهار في عينك سواء فما يجدى بك ذلك السراج
فضحك الاعشى قال ما هذا السراج لي بل لك لئلا تكسر قلتي -

حكاية حكى ان فقيرا ذهب على دكان بقال وطفق يعجل في الانتظار
فسب الفقير حتى غضب الفقير وضرب نعل على راس البقال فذهب البقال
مستغيثا عند عسس فطلبه العسس يسئله عما فعل فقال الفقير ما ضرتني
الا لما سبني قال العسس ليا الفقير هذا يدل على خطأك بلا حرية ولكني ارى في
فقير ولا اعنرك غير اني امر لك ان تعطيني نصف درهم ليكون هذا اجزا ما اخطأت
فاخرج الفقير درهما من جيبه ووضعها في يد العسس وضرب نعل على راسه
وقال ان كان ذلك عدل فخذ نصف درهم لنفسك واعط البقال نصفه -

حكاية حكى ان مصورا اقام من وطنه ببلدة اخرى واختار فيها طبابة
يعالج بها الناس ويدهم حتى لقيه رجل من وطنه بعد مدة وسئله ما شغلك
في هذه الايام فقال الطبابة قال لم تركت شغلك الاول واخترت هذا الحرفة
فقال ان كان يصدر عنى خطاء في الاول فلا يزال يطلع عليه الناس ويذرون في
هذا الالة لا يطلع عليه احد بل يسترة الغراب -

حكاية حكى ان شاعرا مسكينا ذهب عند منعم وجلس عنده بفاصلة
شرب فغضب عليه المنعم وقال ما التقاوت بينك وبين الخمار قال قد شربنا
بيني وبينك فحل المنعم واعتذر -

له يفتحين كى كبرها فقلت شهر شب الرود ١٢ كلف له سيرة بزرگ ١٢ تحب له يضم ما وكره ال كسند رايد بجره و بين عظامه
مشق از ١٢ ص ١٢ مراد ايس جافع وادن است ١٢ له بجره و فتح باهتو شك ١٢ تا موس شه فقل مناع از رتو بيني زمره
١٢ تا موس شه فصل مناع مشق از رتو بجره ال ١٢ ص ١٢ بجره شين بجره وكون بار موله منى باشت ١٢ ص ١٢

حكاية حكى ان سائلا ذهب على باب منعم ليطلب منه شيئا فقال احد من الداخل ما في البيت ربة البيت فقال الفقير اطلب خبز ليسد جوعي ولا اطلب ربة البيت لانها لزوجها

حكاية حكى ان اميرا كان يرعى بسهمه وتداقدا استهدفه وكان يخطى وحضر الراشقون عليه يرمونه فما اتى احد منهم حتى اتى هناك فقير وسال الامير شيئا فقال له اعطيك شيئا حتى ترى هذا الودت بلا خطاء فرضى الفقير واخذ يرميه واصاب فاجعل لامير واعطاه مائة درهم فقال ما وجدت شيئا قال اعطيتك مائة درهم وتقول ما وجدت شيئا قال وجدت مائة درهم بصلة الرمح ولكن ما وجدت شيئا على سؤلى فضحك الامير واعطاه صلة اخرى -

حكاية حكى ان رجلا كان راسه صغيرا وحيته طويلة نظره في كتاب ان صغير الراس وطول الحية يد لان على الحافة فخطر في باله انه لا يقدر على راسه بان يجعلها كبيرا ونكته يقدر على حية بان يجعلها قصيرة فطلب المقرض عن بيته فما وجد له فاخذ يمد الحية ودفن من السراج ليحرقها ويجعلها قصيرة كما ينبغي فاذا اشتعل بعض اشعارها واثرت الحرارة في يده فتركها كما هو حتى احترقت كل الحية فندم غاية الندم وثبت ان ما نظر في الكتاب كان حقا بلا افتراء

حكاية حكى ان رجلا رأى شيطانا في نومه فاخذ حيته وجعل يلطم على وجهه وقال يا ملعون اذك عد وتغر الناس واعفيت بحيتك لتجوز عهرو وتعويهم لما لطمه مرة اخرى تيقظ عن نومه ورى حيته في يده فذم وضحك على نفسه -

حكاية قيل ان رجلا ذهب عند فقير وسأله عن ثلاث الاول ان كنت قائلا ان الله في كل زمان ومكان وصادق في قولك هذا فاللازم عليك ان تربى اياه عز وجل قدره والثاني انكم تعزرون الانسان وتلومونه وتعلمون يقينا

٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ابنها وقت خجرا عن راسها وصد رها بكثره خزنه فسأله عن موت الامن قال انهدمت
الدار ووقعت جدرانها عليه لما سمع الاعرابي حتى التراب على راسه وترك ما ياكله
من الطعام واهرع الى بيته باكيا فاخذ الرجل طعامه وجعل ياكل ويمسك يبطنه

حكاية

حكى ان ثيما قال لخذ من احبابه ان عندى الف دراهم اريد
ان ادقنه فارج المصريح لا يطلع عليها غيرك حتى ذهباً ودفناها تحت شجرة لمانصة
زمان ذهب اللثيم هناك منمرد او لم يجد هاتحتها فتيقن انه ما اخذ احد غير صاحب
الذى كان مع فلان هتب بيته وطلبه وقال جاءت عندى دراهم كثير فاحبل زاد فيها
غل في المقار الذى تطلع عليه لما سمع الرجل ذهب تحت الشجرة ودفن فيها ما سبق
من الدراهم وذهب اللثيم في اليوم الاخر في ذلك المقام منقر داو وجد فيه دراهمه
فاخذها وجاء الى بيته ولم يعول بعد هذا على احد من احبابه

حكاية

حكى ان مصورين اجتمعوا في مقام فقال احدهما للاخر ان يصور كل واحد
منها بصورة شئى لنعلم من هو احسن من صاحبه واكمل في فنه فصور احدهما
صورة عتقو عنب وعلقها على باجارة فظن الطيور انها عتقود اصغر فوقوا عليها
وجعلوا ينقرونها بما يقيروهم فاستحسنها الرجال غاية الاستحسان وذهبوا عند مصور
اخر يسألونه عن تصويره قال بشير الى حجاب معلق على جداره فى صوت عقبيه فذهب
المصور الاول يريد ان يرفع الحجاب اذا وضعت يده عليه علم انه ليس الحجاب بل هو جدار
صور عليه صورة الحجاب فقال المصور الثالث صورته صورة تحذع الطيور وصورت
صورة تحذع المصورين -

حكاية

حكى ان رجلا خطر في باله يوما ان كل ما في السموات والارض من المخلوقات
لا يجله والله سبحانه تعال خلقنى اعظم من مخلوقاته اذ بق ضعيف دخل في انفه يثبير
ان هذه الحجة من وساوس الشيطان لا يلبق بك ان خلق الله عز وجل قدرة كل ما في

الحق في كل شئ
الارض والسموات
من مخلوقاته
لا يجله والله
سبحانه تعال
خلقنى اعظم
من مخلوقاته
اذ بق ضعيف
دخل في انفه
يثبير
ان هذه الحجة
من وساوس
الشيطان لا
يلبق بك ان
خلق الله عز
وجل قدرة
كل ما في

مقام فلان فما اعطيتك فلم انتقلت منه الى ذلك المقام تسلمني اجاب ان في بعض المقام عينا وفي بعضه نخوسة فالمقام الذي سالتك فيه اولاً كان منحوساً فلما اسئلك في مقام اخر اجاب ان يكون ذلك المقام ايمن منه فتبسم الحجاب وحسن صلته

لطفه

قيل ان طائفة من الشعراء اجاءوا عند ملك وتابعهم ولد فانشدوا عليه من اشعارهم ووجدوا صلوات جزيلة فقال الملك للولد ما انشدت من شعرك بيتاً قال ما اناشأ بل غوا ابتعتهم كما قال الله تبارك وتعالى والشعراء يتبعهم لغاؤون فتبسم الملك واسطاً جايزه جليلة -

لطفه

قيل ان الاسكندر غضب على شاعر ونفاه من بلده وقسم ماله على غيره من الشعراء فلما سئل عن سببه قال نفيته خطأ وقسمت ماله على الشعراء لئلا يشفعوا عني

لطفه

قيل ان رجلاً اتهموه بالزندقة وذهبوا به عند الرشيد فسئال الرشيد عن ملته فقال اني مسلم فامض به ليقرانه زنديق قال الرجل ان ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يضرب رجالاً يقر وايا الاسلام وتضرب ليقروا بالزندقة فندم الرشيد وخنق سبيله -

لطفه

قيل ان ملكاً من ملوك العرب خرج من ايوانه للاصطيا حتى بعد عن جيشه وذهب في خيمة اعرابي جائعاً عطشاناً فالتقى منه ان يشربه ماء اصافياً فاجاب بالخير فلما شرب كاساً واشربت فيه قال له التعرفني قال لا قال انا من خواص الملك فلما شرب اخرى قال التعرفني قال نعم كما صرحتم به قبل ذلك قال انا من اعيان الملك فلما شرب الثالثة قال التعرفني قال نعم اعرفك كما اخبرتنى انفا قال انا ملك الارض فاخذ الاعرابي مزيداً به خمره فقال ويحك هاهنا قال اخافت ان تشرب اخرى وقد عي النبوة والالوهية فاذا حضر جيشه عن جوانبه اعطاه صرة فيها الف دينار واحسن صلته ففرح الاعرابي يقول اصدقك ان ادعيت الالوهية -

له فل سفار ع صيد واحد من شهر شتن ازرما وبيع اول من اريدوا شتن ١٢ مزاج له الكبر عطا وسمات في
له يفتح اول وسكون ثانياً من شهر بر كردن ١٢ نيات له بحس اول فردا است كاعتقاد بزند كذا
زرتشت دارم ك تامل يزدا واهم من بزند ١٢ حيات

لطيفة

لطيفة قيل ان ملكا كان في عينه وجم فطلب طبيبا فجاء وطقق يدك ^{لله} الحسن
 على اخصصيه فقال له ^{لله} المحبوب الذي كان حاضرا عنده ما الملازمة بين ذلك الحنا
 على اخصصين وبين وجه العين قال ملازمة خصيتيك بذقنك لانها اذا قطعتا ^{تبت}
 الشعر على ذقنك فضحك الملك بهذاه المعارضة واحسن صلته

لطيفة قيل ان شاعر الشدا اشعارا عنده خليفة من الخلفاء العباسية قال
 الخليفة انت مختاران تاخذ ثلثا دراهم في جاشرتة او تقبل ثلث كلمات من العيسا
 كل كلمة منها ثلثا دينارا قال ما بلغ الا بكلمات لان نعمة باقية خير من دولة فانية
 قال الخليفة الكلمة الاولى اذ يحرق خفك القدير فعليك ان تلبس جدي الا ان
 الخوف القدير لا يلبق ثيابك قال الشاعر ما هذه التي نقصت مائة دراهم من خفي
 فتبسم الملك وقال الكلمة الثانية انك اذا ادهنت اللحية فاحذر عمامتها لانه
 يجرب قبصك قال الشاعر واويله ضاعت مائة دراهم من خفي فتبسم الملك واراد ان يقول
 كلمة تالفة فقام الشاعر يقول ايها الملك لا اطلب كلمة تالفة واعطه مائة دراهم التي
 عندك من خفي لانها اجل الى من العت كلمة فتبسم الخليفة واعطاه خمسمائة دراهم

لطيفة قيل ان مامون الرشيد صدر عنه خطأ عند ابيه هارون فغضبه لانه
 يقول تنزعنا يا ابن الزانية فاجاب مامون بداهة الزانية لا ينكحها الا زان فندم
 هارون عن جوابه ومدحه في نفسه -

لطيفة قيل ان رجلا ادعى النبوة فنهبوا به عند هارون لرجل دعواه فقال
 هارون من انت قال انا رسول صادق فقال هل لك معجزة قال اعلم ما في الضمائر
 فقال هارون اخبرني عما في ضميري في ذلك الوقت ان كنت صادقا في دعواك لا يحظر
 في بالك اني كماذب في دعواي فضحك الملك وخله سبيلا

لطيفة قيل ان رجلا ادعى الالوهية فنهبوا به عند الخليفة فقال له الخليفة

لقد قيل انك رسول صادق فقال هل لك معجزة قال اعلم ما في الضمائر فقال هارون اخبرني عما في ضميري في ذلك الوقت ان كنت صادقا في دعواك لا يحظر في بالك اني كماذب في دعواي فضحك الملك وخله سبيلا

ميرزا... من اجل معاد سعورن از غور... كوشن انديش برل ١١٠٥

لمراد عيبت

لم ادعيت الالوهية ايها الرحيم ما سمعت ان رجلا ادعى الرسالة في العام الماضي
وقتل قال نعم ما فعل به لانه كان كاذبا لم يك هرسلا من عندي -

لطيفة قيل ان هامون امر التجارين ان يجضروا عند امة جميلة حتى جاء
بامه احد من التجار وبعده غيره فطلبهما هامون وخطبهما يقول اشترى ايتكما
فقلت الاولى السابِقُونَ السَابِقُونَ اَوْ لَيْتَكَ الْمُقَرَّبُونَ وقالت الافرقة وَلَا اِخْرَةَ
خَيْرُكَ مِنَ الْاَوْلَى فراق^{له} الملك كانسما واشترىهما كليتهما معا -

لطيفة قيل ان رجلا ادعى النبوة فذهبوا به عند هامون فظن ما موزانه
ما ادعى بهذ الالشفة الجوع والاضطرار فامر ان يذهبوا به في مطبخه وان يعطوه
كلما هو مرغوب اليه من الاطعمة حتى وقع في الالهيعين وصار جسيما قويا فطلب
الملك وقال هل ياتيك الوحي الى ذا الحين قال نعم يوحى الي ان لا اخرج عن مطبخ هامون
المخلقة ابدا فحك الخليفة وقرله ما كان يبغيه من الشهيرة التي تكفيه

لطيفة قيل ان في بلدة قروين كان قاضيها متدينا فمات وترك ولدا اميا
فنا ب مناب ابيه وجلس على مسندة الاستحقاق وراثته فظل يقتضى شأوا الجهلاء
ويتكلم كلام العاميين حتى قاربته مند مواهبه الحركات التي تؤذيهم فسلطوا
عليه اديبا نحويا لئلا تحفظ مقدمات الخوف فقرأ عليه يوما ضرب زيد عمرا لئلا تحفظ

معناها وتركيبها بان ضرب فعل وزيد فاعله وعمره وامفعوله ومعناه والفرسية
بن زيد عمر ورام فقال ولد القاضي اظن ان عمره واما ضربه زيد الاله في جنانية عليه
فقال النحوي يورد هذه الجملة متاولة في كتب النحو وما في الاصل اثر ولا جنانية حقيقة

فقال اطلبوا الوكلاء وزيد الاله نظر من يشهد على ضربه عمره وقال النحوي ما خلق الله
زيدا ولا عمره وافغضب وقال اتيقن انك ارشيت من زيد فتكر جنائته وتخذ^{عنه}
واخي لا ارضى في عهدى هذا ابهذ المظالم فاحمد انه ان يجسوا فلما راوا اقارب

له بفتح اول وثالث صيته فعل ماضى معرود مشتق از روق بمعنى خرشش آمدن ١٢ ص ٤٤ البقع بمعنى طعام و
شرب ١٢ قاموس ٤٤ بفتح شين بمعنى عادت که بهندی چال گویند ١٢ قاموس ٤٤ فعل ماضى صيغة واحدكم
از انتقال بمعنى رشنت گرفتن ١٢ نقاش -

القاضي خلصوه من يد لا بعد مئة وسم اجرة

لطيفة قيل ان رجلا في بغداد كان مدونا فيجمع كل الدائنين عنده وذهبوا به عند القاضي يستغيثون فامر القاضي ان يركب على حمار ويؤدى من الصباح الى الليل وينادي في ذلك المصرا لا يعطيه احد شيئا من الدين وتوخن اجرة الحمار من عنده حتى دوروا الى الليل فركبوا على الحمار وانزلوه في الليل على باب داره فاذل من الحمار ما ادى اجرته حتى جعل يخاضه ما لك الحمار فتبسم وقال ويحك يا سفيه ما حملك على هذه المخاضة اما رأيت حالي من الصباح الى المساء وما نادوا من منع الدين ما فهمت مقصودا فذم مودج

لطيفة قيل ان رجلا جاء عند القاضي يقول اني تكلمت فلانا فغضب على وقال لا تأكل القاذورات قال القاضي هو رجل اخير فيه فاذهب وكن في شعاعك -

لطيفة جاء رجل عند القاضي ليعوالة على رجل فطلب القاضي شاهلا عليه فجاهر رجل من اهل السخرية فساله القاضي تعلم مسألة الفقه قال بقدر ان لا اشرح كثرتها قال اتقرا القرآن قال على عشرة احرف قال اغسل ميتا قال هذا هو حرفتي وحرفه ابائي واجدادى قال ما تقول اذ اغسل الميت وتكفنه وتضعه في الجنازة قال

اقول له مرحبا بك بانك مت سلما وما كلقت تكليف شهادة عند القاضي

لطيفة قيل ان حليما رأى فتية يركب فرسا عليها سرج تمرير هوية فقال الحكيم كيف يبقى على ظهر الفرس جلد لم يبق على الفرس -

لطيفة قيل ان غنيا قال للحكيم اريد ان اعطيك مائة دينار قال الحكيم اعطيت فهو لك والاف في اي الجحيم من منتك

لطيفة قيل ان فاضلا جاء عند حكيم يسئله ان البارحة بعد ان صار الغداء كبروا سا في المعدة وكيموسا في الكبد تصاعد من العروق الماساريقا الى الراس

الحكيم قال يا فاضل ان البارحة بعد ان صار الغداء كبروا سا في المعدة وكيموسا في الكبد تصاعد من العروق الماساريقا الى الراس

حركتي الي باح الرعا عر سقظت غدا العنا قيد على الارض لصا د مته اياها قال
من ادخلها في ففصلك قال هذا ما لا ادريه واني منحوب لم تملك في هذا الامر

لطيفة

قيل ان رجلا تركيا كان جاهلا لا يعلم عربيا فارسل ابنه الى مدرسة
ليتعلم فيها وانفق في تعليمه ما عنده من الاموال فسأل يوما عن تعليمه امتحانا
فاراد ابنه ان يظهر لياقته عليه قال اسئل ما شئت لاني اتقنت الصرف والنحو
وتعلمت الفقه بالحجة والدليل والقران بالتفسير والتاويل فقال انتركي ان كنت
صادقا فات بالكتاب حتى اتي به فامر له ان يقرأ عليه معنى اول سطر الكتاب في
الفارسية وكان فيه لفظ لا اعلم فقال الابن معناه في الفارسية (ميدانم)
فغضب التركي يقول يا ابا انما مول الهدا انفق ما عنده من الاموال اسئلك
عن لفظ ولا تجيب له وتقول لا اعلم فاخذ عصا يقول اما تعلم ما معني لا اعلم في
الفارسية اجاب ان هذا اللفظ معناه في الفارسية (ميدانم) فما فهم التركي
وكان يضربه فظن الولد انه جاهل فخذ سبيله بالرضا والتسليم

لطيفة

قيل ان سائلا جاء يسئل في البيوت ليعطيه احد قطعة لسيارة مزخرف
في بيت صباة من بيت تقول ما عندنا خبز وما طبخوه قال هل عندكم قبضة من ملح
قالت فاهي ايضا فقال هل عندكم جرعة من الماء فقالت ما جاءنا السقاء بماء الى
الآن فقال ابن امك قالت ذهبت عند احد من الاقارب قال يدعو عليها اما انكم
الله وعزكم الاقارب كلهم

لطيفة

قيل ان اصمعيان كان يمر في سوق من بغداد فرأى دكانا من بينا من انواع الفواكه
والطيور ووجد صلحة امرأة جميلة فخر مغشيا عليه وافاق يتلو هذه الآية **وَكَأَيُّهَا تَمِيمًا يَتَّبِرُونَ**
وَكَمْ طَيْرٍ مَا يَشْتَمُونَ وَخَوْرَعِينَ كَأَنَّ مَالَهُمُ الْكَلْبُونَ فلما جابت المرأة مداهة جراء ما كانوا يعجبون
الحاجة في جوامع الحكمة وهي احسن وخمس بقوتها اجابها الورع الزهر بعد ان سألها الملك

الوشير وان ولكنهم اعلم ترتيب حروف الالف

له بلغ اول وكسر تات جمع عنقود الصم بيني خوشه الكور ١٢ تنقيب له بلغ اول وروم وچهارم وپنجم از مفا علة بسني
اهم آيتيب وصدده رسانيدن ١١ غ

في خواص الحكمة

١	الذي ما لا يتجدى ينفع في الآخرة
٢	ان تغلب على نفسك يسهل عليك صراط السلوك
٣	العلم يجعل المرء ان كان ذليلاً ويجعله ذا سير ان كان ذا عسرة
٤	الابوان يلبق ان يحسن اليهما
٥	النفس يلين ان يسيئ اليها
٦	احسن الاعمال مجالسة العلماء والحكماء والتمتع بمصاحبتهما
٧	الدين احب الى الرجل المؤمن من نفسه كما ان الدرهم الى الكافر
٨	الولد اذا لم يكن اهلاً لا يصعب السادس يوجع بالقطع ويغاب اذا بقي على حاله
٩	المرأة كالارض والرجل كالسماوات اما الارض لا تثبت حتى لا يمطر السماء
١٠	المسافر كالماء الجاري والمقيم كالراكب
١١	التوبة معالجة اعمال السيئة
١٢	احسن اعمال الاعتياد علان بذلهم الاموال للفقراء وتواضعهم عند ورود الاضياف
١٣	افضل الازواد ذكر الله وذكر الموت
١٤	الاديب يجعل قدرة ايما كان
١٥	الكريم لا يغاب وان كان فيه مائة عيب
١٦	الرجل العاقل لا يكثر بمخالفة الدنيا
١٧	احسن نعيم الدنيا ثلثة الولد الصالح والكسب الحلال والمرأة الصالحة الجميلة
١٨	تقديرا وامر الله والشفقة على عباد لا سلوك

له بعض اول صيغة فعل مضارع معروف اذا جاز ان معنى نفع وادون ١٢ ص له فعل مضارع اذ تعميل بمعنى بزرگ وشناس
عرت کردن ١١ كشف له بحر كان آب اساده كه جارى وروان نباشد ١٢ شرح نصاب -

١٩	حسن الخلق خير من الحيوة وسوء الخلق شر من الميت
٢٠	خير اللسان من يعيش بالرضاء والعدل
٢١	خير العواقب رضا الله تعالى سبحانه
٢٢	دعاء الأباء في حق الأولاد مقبول عند رب العباد
٢٣	ذكر قوة الشباب في الشيب واليسر العسر صادق ولكن الناس يكرهونه
٢٤	مرزوقك ما يصيبك
٢٥	رقود الظالم خير من يقظته ويقظة العادل خير من رقوده
٢٦	شيطان يدفعان الصمد رفيق موافق وروية الاحباب
٢٧	شيطان يجوز الطيب عن معاصيتهما السفاهة والحماقة
٢٨	صدق المعاملة وحسن الاخلاق يورث حبك في القلوب
٢٩	عليما ان تسئل الله سبحانه عافية الدارين في كل حين عند الدعاء
٣٠	قلة الكلام تزيد العزة في الانام
٣١	سكن في الدنيا فانك مسافر بعد ومنها
٣٢	لا يعلم العسر الا المستقيما لا يضيء العلم
٣٣	لا تغلب على نفسك الا بما نلتها
٣٤	لا يحصل رضا الله تعالى الا بخدمة امة الابوين
٣٥	لا يرغب قلب عبد الى عبادة المعبود الا بذكر الموت
٣٦	لا يظلم احد على حسن اللسان وقبحة الا بالمعاملة
٣٧	ما يحسن الاولاد في آباؤهم حسنة مقبولة عند الله
٣٨	من لا يسئ الى احد فهو رجل عارف
٣٩	من يوشر تعليم الاخرة على الدنيا فهمته عالية
٤٠	من يشتر عبيدك ويظهر كما لك فهو المحب الصادق
٤١	من يرهقك في الخير ويمنعك عن الشر فهو خليلك

