

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_234980

UNIVERSAL
LIBRARY

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

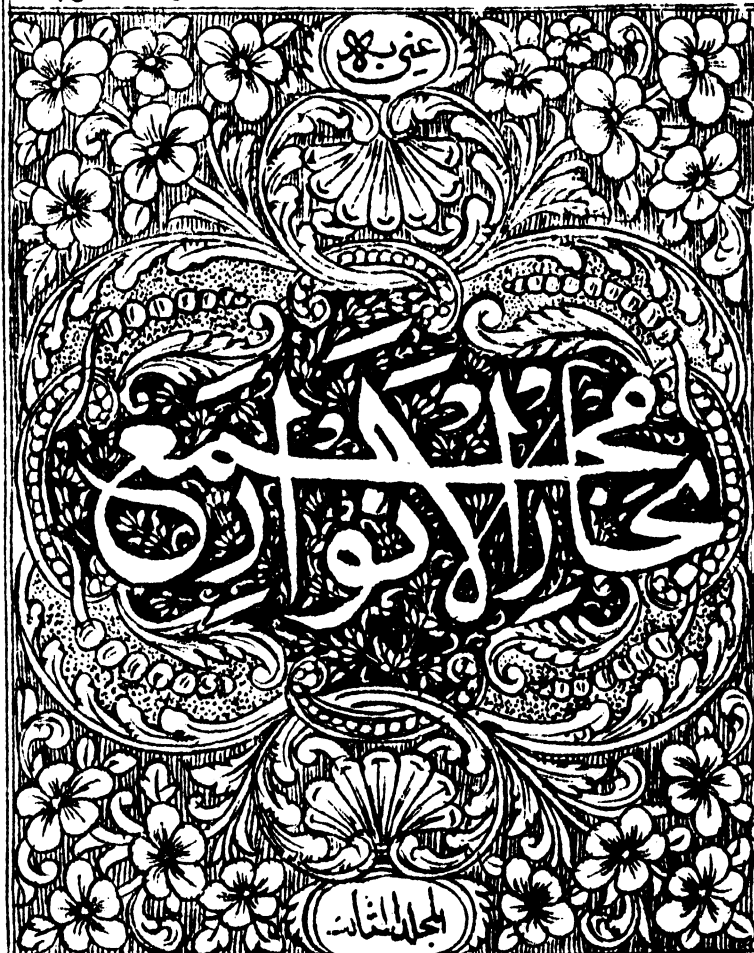
هذا الكتاب الذي فيه ما لا يحصى من النعمان والبركات

الجلد الثاني
في بيان فضائل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وآله الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
الجلد الثالث
في بيان فضائل الأئمة
عليهم السلام
الجلد الرابع
في بيان فضائل الصحابة
عليهم السلام
الجلد الخامس
في بيان فضائل التابعين
عليهم السلام
الجلد السادس
في بيان فضائل السلف
عليهم السلام
الجلد السابع
في بيان فضائل الخلفاء
عليهم السلام
الجلد الثامن
في بيان فضائل العلماء
عليهم السلام
الجلد التاسع
في بيان فضائل الصالحين
عليهم السلام
الجلد العاشر
في بيان فضائل الشهداء
عليهم السلام

طبع في المطبع الكائن في طهران في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٤

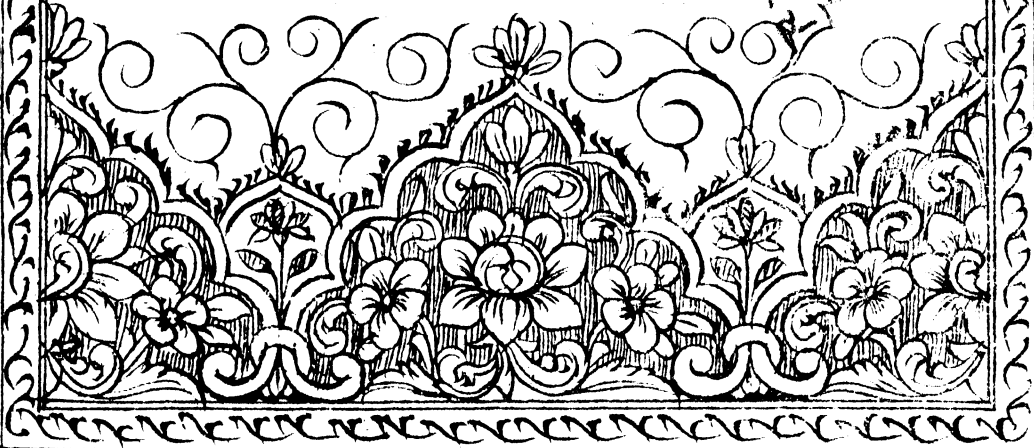
السنة ثانياً كنّا لولا إلهنا
الحمد لله هذا الهدى والهدى

هذا كتاب جامع لكافة الآيات والآثار في كتاب الله وما ذكره من



في غير البيت نزلت لفظاً في القرآن الكريم لا نألفه في القرآن الكريم

في المطبع المطبوع في المطبع المطبوع في المطبع المطبوع في المطبع المطبوع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على الكمال والدرهم
على سيد رسله المعتمدين، صلوة تحو السيئات وترفع الحسنات وتكفر الهفوات، وتزيد البركات
ونشهد أن لا إله إلا الله شهادة تزيل موجبات النقم، وتزيد مقتضيات النعم، وبعد فهذا
ثالث ثالث من مجمع عمار الأناوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار حرف الغين باب به مع الباء
فيه زرع غيب القلب أن ترد الأبل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فقله إلى الزيارة أن جاء بعد
أيام يقال غيب الرجل إذا جاء زائر بعد أيام وقال المحسن في كل أسبوع ومنه أغيتوا في
عيادة المريض لا تعود وأكل يوم لما يجد من ثقل العوارط ومنه غي عن الرجل الأغبا ثم راعى
الاهتمام بالتزوين والمواظبة والتهالك به ومنه بالكون اللحم الأغبا أي لا يدومون على الكه وهو في وراد
الأبل أن تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره أن تفعل الشيء يوما وتدعه أياما وفي حشام كتب إليه
البحر في غيب عن هلاك المسلمين أي لم تجبره بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره لموضع التصبر
في الأعلام بكنه الأمر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسألته عن حاجة غيب فيها أي لم يبال في
الغيبة فقالت لحما غابا من غيب اللحم وأغاب إذا انت وفيه لا تقبل شهادة ذي غبة وهي قفلة
من غيب الذئب في الغنم إذا عاث فيها أو من غيب مبالغة في غيب الشيء إذا فدا فيه ما كنت
الغباء ولا اظلت الخضراء اصداق لهجة من إلى ذوالغباء الأرض والخضراء السماء لئلا يهتدي للحج
متناله في الصديق فجاء به على المجاز ومنه حريبا رجل في مفازة غبراء هي التي لا يهتدي للحج وجه

غيب

غبر

منهاط ومنه يخرجون من كل غبراء وتقدم في من عادى ذلك وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه
الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر واستعارة لان الجوع ابدل يكون في السنين المجيدة المغبرة
آفاقها من قلة المطر وارضها من عدم النبات والموت الاحمر الشديد كأنه موت بالقتل و
منه حر يخرّب البصرة الجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه فخر جوامع من ثم وروا بهم المغبر الطالب لشي
المنكش فيه كأنه محرمه وسرعه يثير الغبار ومنه قرأته مغبرا في جملة وفيه انه كان
يحد رقبها من السورة اى يسرع في قراءة ما بقى منها الا زهرى هو يحقل الماضى والباقي فانه
من الاضداد والمعروف الكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغوا برأى البواقي جمع غابر
ن اى الا واخره وفي حرا بن عمر في جنب اغترف يكون من جبت فاصابت يده الماء قال غابرة فبحس
اى باقيه ومنه فلم يبق الاغبرات من اهل الكتاب وروى غيروهى جمع غير جمع غابر ن
وهما بضم غين وفتر موحدة مشددة بقاياهم منه ومنه حرا بن العاص لا حملتني البغايا في غبرات
المالى اى لم يتول الاماء تربيته والمالى خرق الحيز اى في بقاياها وفيه بفنائها اعز دُرهن
غبراى قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر منه وفي حرا وليس اكون في غير الناس احب الى اى اكون
مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين من الغابر الباقي وروى غبراء الناس بالمداى فقرا ثم
ن هو بوزن حمراء اى ضعفاءهم واخطاهم الذين لا يوبه بهم فنه ومنه قيل للمهاويج بنو
غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وفيه اياكم والغبراء فانها خسر العالم هو ضرب من الشرا
يخنزرة الحبش من الذرة ويسمى الشكركة وقيل قل من الغبراء هذا الغر المعروف اى هو مثل الخنزلى
يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم لشي وفيه يرى اياه عليه الغبرة والفترة من قوله
عليها غبرة ترهقها فترة اى غبار تغلوما سواد كالذخا ولا وحش من اجتماعها وفيه ما
غبر من الدنيا اى بقى وقيل محضه والصواب هنا الاول ومنه الكوكب الذى الغبراى الدنيا
الماضى الذى تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والمغرب انما هو
في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق اوراد بالغروب التبعد ونحوه مجازا ط هو من
الغبورا فى الباقي فى الاق بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر فى ذلك الجانب وروى الغابر
بهمزة بعد الف من الغور يريد الخطاطبة فى الجانب الغربى حتى يبعد عن المنظر وروى الغارب
والغارب بمهملة وزاى ومرفيه وفى المصاييح من المشرق والمغرب وصوابه لو المغرب كما فى
مسلم وغيره ورواى بالغرب القصور العالية قوله ط اى بل يبلغها غيرهم وهم رجال
امنوا الموح فخر ما غبراى فخر على ملقبه ما غبراى ليهصل الله عليه وسلم وهى ثلث وستون
بدانة واشركه مرفى من فيه اذا استقبلوك يوما الجمعة فاستقبلهم حتى تغيبها حتى

غَبَش

غَبَط

لا تعود ان تخلف عنه اذ امضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلوة فاستبوا لوجهك حتى تسود اعيانهم كيلا يتأخر بعدة وضيمر تغيبها للفترة او الطلعة والغسبة لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغيباء في ظل السوب اي الغبراء فيه على النجى بغبش غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة يخاطبها بياض الازهر يريده انه قدم النجى عند اول طلوعه وبعد الغبس بسين مهملة نثر الغلس والغبش بمعجمة يكون في اول الليل ايضا وجمعه اغباش ومنه ح على فحش علما غارا باغباش الفتنه اي يظلمها فيه سئل هل يضرب الغبط قال لا الا كما يضرب العضاض الخبط هو حسد خاص غبطته اذا اشتبهت ان يكون لك مثل ماله بد وامه له وحسدته اذا اشتبهت لك ماله بزواله عنه فاراد الله عليه وسلم انه لا يضرب ضرر الحسد بل ينقص الثواب دون الاجاب كضرر خبط الورق بدون القطع والا يستيصال ويعود الورق بعد الخبط ومنه ح على منابر من نور فيبطهم اهل الجحيم ج يعبطهم الاولون هم من ضرب طامخا بن في جلالهم منابر فيبطهم النبيون كل ما يتجلى به احد من علم وعمل فله عند الله منزلة لا يشراكه فيها غيره وان كان له من نوع آخر ما هو ارفع قدره فيبطه بان يكون له مثله مضموما الى ماله فالانبياء قد استغفروا فيها هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا به عن العكوف على مثل هذه الخزيات والقيام بحقوقها فاذا راوهم يوم القيمة في منازلهم وودوا وكانوا ضامين خصا لهم الى خصا لهم ويمكن حل الغبطة على الاستحسان للرؤى كما في ح احسنتم فيبطهم ان صلوا وقتها ويعبط تفسيرا احسنتم وقيل انه على التقدير ان لو كان للفرقيين غبطة فكانت على هؤلاء وح اغبط اولياءى للمفعول اي احقاجبائى ان يعبط به ويتمنى مثل حاله فيه ومنه ح يالى على الناس زمان يعبط الرجل على الوحدة كما يعبط اليوم بالوعشرة يعنى ان الائمة في صدر الاسلام يترزقون عيال المسلمين فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليه ثم يهبط ائمة يقطعونه عنهم فيبط بالوحدة الخفة المؤنة ويرثي لصاحب العيال وفيه جاء هم وهم يصلون في جماعة فجعل يضبطهم روى بالتشديد اي يحلهم على الغبطة ويجعل فعلهم عندهم ما يغبطه عليه وان روى بالتخفيف يكون قد غبطهم بتقديمهم وسبقهم الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا هبطا اي اوكنا منزلة يعبط عليها وحبنا منازل الهبوط والضعة وقيل اي نسالك الغبطة والسرور ونعوذ بك من الدال والخصوع لك وح لا تقوم الساعة حتى تضبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي وح اغبطت بفتح ناء وياء وفي بعض واغبطت به م غبطته بما نال فاغبطت كجسته فاحتبسج من قتل مومنا فاغبط به مرنى مع محسلة نه وفيه كانه م مرنى زجر هو جمع غبيط وهو موضع يوطأ للمرأة على البعير كالهوج

يعمل من خشب وغيره واراد هنا اجلا خشابه شبه به القوس في انحنائها وفي مرض وفاته
اغبطت عليه الحجي اي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبط على الجمل وقد اغبطت عليه
اغباطا دروا غبطت عليه الحجي مثله نه وفيه فبط منها شاة فاذا هي لا تشق اي جسها بيده
من غبط الشاة اذا لمس موضع يعرف به سمها ويروي بعين مهملة فان صح اراد به الذئب من
اغبطه اذا ضمه بغير داء فيه غمغم بغمغمين وسكون باء اولي موضع الغمغم يعني وقيل موضع
كان فيه اللات بالطائف في اصحاب الغار لا اعتنق قبلهما اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليهم
احدا في شرب نصيبهما من لبن يشربانه والغبوق شرب آخر النهار هو بفتح هاء وضمة باء من بصر
غبقته فاغبتى وغلط من ضم الهنزة وكسر الباء لث قوله ولا مالا اي ملوكاته ومنه
ح مالم تصبطوا او تغتبطوا اي قدح غدوة وقدح عشيية واستدل به على كل الميتة
مع ادنى شبع وان لم يضطر واجيب بان القدحين كانا على الاشتراك بين كل القوم نه
ومنه ح لا تخم الفبة في رواية وهي الهرة من الغبوق وروي بهملة وياء وفاء ومرفيه
كان اذا اطل بدا بمغابته هي بوطن الانفاذ عند الحوالب جمع مغبن من غبن الثوب اذا شال وعطفه
وهي معاطف الجلد البصر ومنه فمسل مغابته اي مكاسر جلدك واما كن تجمع فيها الوسخ
والعرق نه ومنه ح من مس مغابته فليتوضأ امره به احتياطا فان الغالب ان يقع يده
على ذكره عند مسها ك يوم التغابن هو للمبالغة اذهو من جانب واحد اي غبن اهل الجنة
اهل النار ولهم منازلهم وفيه لغتان مغبون فيهما كثير مغبون خبر كثير وهو انقص في البيع اي هذان
الامر ان اذا لم يستعمل فيهما ينبغي فقد بيعا بنحس لا بحمد عاقبته فان من صح بدنه وفرغ عواشغاله واسباب
معاشه وقصر في نيل الفضائل وشكر نعمته كفاية لا رزاق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة
الآخرة ط الغبن بالسكون في البيع وبالحركة في الراي اي هماراس مال المكلف فينبغي ان
يعامل الله فيهما بما يحبهما كيلا يغبن ويبيع صف مغبون اي لا يعملون في الصحة
والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه حتى يتبدلان بالمرض والاشتغال فيندمون على
تضييع اعمالهم غبنه في البيع وغبن في الراي نه فيه الا الشياطين واغبياء بن آدم
هو جمع غبي كغبي واغبياء ويجوز اغبياء كيتام والنبي قليل الفطنة غبي يغى غباوة ومنه قليل الفقه
خبر من كثير الغباوة وح تغاب من كل ما لا يصح لك اي تغافل وبتائه وفيه فان غبي عليكم اي
خفي وروي بضم غين وشدة موحد وهما من الغباء شبه الغبرة في السماء لك من غبي عليه
بالكسر اذا لم يعرفه من الغيبة باب الغين مع التاء نه فيه فغبتى حتى بلغ مني الجهد والفتنة
الغطاي عصوني شديدا حتى وجدت منه المشقة كبايعد من يمس في الله قبرا ومنه ح

غبيغ
غبق

غبن

غبا

غبت

ففتحهم الله في العذاب اى يغسلهم فيه غسلا متتابعاً وحراماً لا يفتنه دعاء الداعين اى
يلعبه ولية ذرية وفي حوض الخوض يغت فيه ميزان اى يصدقان فيه الماء دفقا دائمان هو بضم
مجهة وكسر ما فتنة مشددة وروى بمحلاة وموحدة وقد مر وعند ابن ما هان يشب بمثلثة
ومهملة اى يتغير تيمنا نه بفتح ياء وضم ياء اى يزيدانه ويكثرانه ط اى الخوض وغف الماء شربه جرعة
بعد جرعة ج غت الماء جرى له صوت غ غت يغت متعدو بالكسر لا زمر بابيه مع الشاء نه
فيه روى لحم جل غت اى مهزول غت يغت يغت لغ غت بالرفع والجوصفة اللحم او جل قوله لاهل
بالفتح اى لاهل فيه وبالجر صفة جعل قوله فيبقى اى يطلم اليه تنى اهل لحن وفتنه وفيه لا يغت
طعامنا تفتينا اى لا يفسده من غت في قوله واغتنه اى افسده ومنه ح ابن عباس لا يبنه
الحق بابن عمك اى عبد الملك فتشك خيرة من سمين غيرك فيه يوتى بالموت كانه كبش اغتر
هو الكدر اللون كالاغبر وفي ح عثمان حين تنكر له الناس ان هولاء التفرع غتره اى
جُمُال من الاغتر لا غبر فاستغبر لا حق الجاهل تشبها بالضيع الغتراء والواحد غاثر وفي ح
ابى ذر احب الغتراء اى عامة الناس وجماعتهم وارا دبالحبة مناصحتهم والشفقة عليهم
وفي ح اويس اكون في غتراء الناس في رواية اى في العامة المجهولين وقيل هم الجماعة
المختلطة من قبائل شقي فيه كما ثبتت الحجة في غناء السيل هو بالضم والمد ما يجى فوق
السيل ما يجعله من الزبد والوسخ وغيره وفي مسلم كما ينبت الغناء يريد ما احتمله السيل
من البزورات ومنه هذا الغناء الذى كنا نخذل عنه يريد اراذل الناس كما ثبتت
الغناء بضم وبمثلثة مخففة ومد واخرة هاء وفي غير مسلم كما ثبتت الحجة في غناء السيل
مخدف هاء ما اخل السيل من الزبد والعيوان والاقداء فجعلنا هم غناء اهلكتنا هم فذهبنا
بهم كما يذهب السيل به ط ولكنكم غناء كغناء السيل هو بالضم والمد وبالتشديد الضم محمولة
ووجه الشبهة قلة العناء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اى يقرب ان تترك الكفرة
امر الضلالة ان تدعى عليكم ان يدعوا بعضهم بعضا الى الاجتماع لقنالكهم وكسر شوكتكم ليغلبوا
على ما حلكم وهما من الديار كما ان الفئة الاكلة يتداعى بعضهم بعضا الى قصصتهم التى
يتناولونها من غير مانع فياكلونها صفوا من غير تعب ورواية ابى داود لنا الاكلة بوزن فاعلة
صفة لجماعة وما لو هن سوال عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبقائها وانته
يدعوهما الى اعطاء الدنية في الدين واحتمال الدل عن العدو وقوله من قلة خبر محمد وف
ونحن يومئذ مبتدأ وخبر صفة لها اى ذلك التداعى لاجل قلة نحن عليها يومئذ مف
وبروى الاكلة بفتحان الضم اكلة باب الغلين مع الدال نه في ح الطاعون

غث

غثر

غناء

غدة

غدة كغدة البعير تاخذهم في مراقبهم في اسفل بطونهم موطاعون الا بل من اغدة البعير ومنه
عامر بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولوية فثبته غدة باله فم اى اصابتني غدة وبالنسبة
اى اغدة غدة وطعن بضرب طاعى اى اغدة طاعون وطلع له في اذنه عظيمة كغدة طلع على البكر والفتى من كابل
قوله في بيت ام فلان اى بيت كانت لامرأة سلولوية فاماته الله به لتصغرا ليه نفسه قوله وهو رجل مبهم
فسره رجل او الاصل هو ورجل فاخرة الكاتب عن الوا وسهوا وذلك لان حراما لم يكن اعرج والقبيل
رجلا وخطابا كونا لا اعرج والثالث وروى كونا لا قتل الجمع خاله اى خال الشى او خال النبي صلى الله
عليه وسلم رضا عا ونسبا قوله خير لغيره خاء وشدة ياء اى خير هو النبي صلى الله عليه وسلم قوله
كفخر تامة فلحق الرجل اى الثاني من رفيق حرام او الرجل الطاعن بقومه المشركين وبالا اتفاق توجهوا
الى المسلمين فقتلوه هم وروى فلحق مجهولا اى صار الرجل الثاني ملحقا فله يقدر ان يبلغ المسلمين
قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اى لحق الطاعن قومه وغلا
وغيره فاجبروهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضى الله عنهم قال بالدم اى اغدة قوله رفع ثم وضع اى
على الارض وفائدة الرفع ثم الوضع نظيره او تحويف الكفار وقيل انه لم يوجد وانه دفنه الملائكة او رفعته
قوله وكان غلاما لصدا الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبدا لله قد تم
مع زوجته الكتابية امر رومان ملكة فخالف ابا بكر قبل الاسلام وتوفي فتم ابو بكر ام رومان
ام عائشة وعبد الرحمن فهما اخو الطفيل لأمه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فاشتراه الصدوق
قوله فمات على ظهرة فانطلق حرام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسوال
من هذا يدل على ان موته بعد بيعه معوية قلت انطلق عطف على بعث لا على مات وح الحجرة انما
ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسام والمندران بن عمرو فيهم الزبير
بن العوام اربنيه بهما اتفاقا ولا باسم من رضى الله عنه قوله سمى به منذر او صوابه منذر
بالرفع ويوجهه النصب بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعبد مرفوع عنه
ومنه حر عمر ما هي بمغدة فينفي لهما يربى الغافة ولم يوثق لارادة ذات غدة وفيه
قليص لها حين يذكرها ومن الغدة الوقت الخطابي له يراحدان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
مثلها من الصلوة ويقضى ولعله امر ندب ليجزى فضيلة الوقت في قضاء ولم يرد اعادة المنسية
حتى يصلى مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للانسبان الى وقت الذكر فانها باقية
على وقتها بعد ذلك لا يظن انها سقطت بالقضاء وقتها وتغيرت بتغيره واصل الغدة وك
سمع الغدة من حين باليم المسلمون اى في اليمر الثاني من يوم المبالغة الاولى الخاصة ببعض الصحابة ان
اليهود غدا اى عيدهم غدا لك فغدا لليهود اى غدا يجتمع اليهود وروى فقد بالرفع فيه من على النساء في جماعة

ع

عذر

في الليلة المفردة هي الشديدة الظلمة التي تغدو الناس في بيوتهم أي تركهم والغدا الظلمة وهذه
 ح لو ان امرأة من الجور اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مفردة لاضاءت وفيه باليتنى غودرت
 مع اصحاب تحصيل الجبل أي اصله و اراد بهم قتل أحد أي ليتنى استشهدت معهم والمفادرة الترك
 ومنه ح بدر فخرج حله الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكد رفا غدر وة أي تركه وخلقوه
 وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقما أي لا يتركه وشفاء مصدر اشيف نه وفي ح سياسة
 عمر ولو لا ذلك لا غدرت بعض ما اسوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروى لغدرت
 أي لا لقيت الناس في الغد ر وهو مكان كثير التجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع
 غدا وهي الذ وائب جمع غديرة ومنه ح نما مكان رجل اجلدا اشعر ذا غدرين وفيه بين
 يدي الساعة سنون غدا رة يكثر المطر ويقل النبات هو فعالة من الغد ر أي تطعمهم في الخصب بالمطر
 ثم تخلف وفي ح الحد يبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر هو معدول من غادر والانه في غدار
 كقطامر وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمر أي يا غدر الست اسعى في اطفال نائرة
 غدرتك ودفم شرجياتك ببذل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما الا سلام فاقبل بصيغة
 التكلم واما المال فلست منه في شيء أي ما على قوله سهل الامر بفتح فضمه ولفظ فكسر مشددة و
 من امر كرم فاعل سهل ومن فائدة اول التجييز أي سهل بض امرة نه ومنه ح اجلس غدارك
 يا غدرن وانما سبته حيث غضب فصيحة امر المؤمنين وعنته نه و ح يا غدر يا فجر وفيه
 مريض يقال لها غدره فسميها خضرة كانها كانت لا تسبح بالنبات وتسرع اليه الا انه وكانه
 غادر لا في وقد تكرر فيه ك ومنه ح وما اراد وامن الغد ر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج
 اليهم مستعيناً بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى تطعم وتشاوروا ان يصعد
 واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى تقتله فاوحى اليه فيفض الى المدينة ونهيا للقتال حتى
 اجلاهم الى خيبر و ح الغادر له لواء أي لثايف العهد علم يومئذ وكانوا اذا غدر رجل في
 الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوا فيجتنبوه ويتم في ل ط هذه غدره فلان أي علامة
 غدرته هي لغة ترك الرفاء وهو شائع في ان يقتال بقتل من آمنه واخذ عهده وانا اعظم غدر امير العامة
 أي من قبل ما العوام والسفلة من غير استحقاق لغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله يتولى
 ما لا يستعده ومنعه عن استحققه وهو المسلمون بالخروج على امامهم والمشهور انه و اراد
 في ذم الامام الغادر لرعية في ترك الشفقة والتربية وخيانتة بمجمل غدر الرعية بالامام
 بالخروج وابتغاء الفسقة مفع وفي ح اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بفتحين جمع غدره
 بمعنى الغدر بترك وفائه بالعهد بارت المعاصي فنانى سواق بصيغة تكلم حقت به الملكة

وروی بکالان السوق یندکر ویونث ای احد قی و اطافو ابجواب السوق قوله ما لم یظن العیون
 ما موصولة بحج و ریدل من ما اعددت او من معسوب باعددت مصدر اهر من معجول محمد و کاعدن
 او مرفوع خبر هو محمد و فط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوق او ابهامیة ترید الشیوخ
 سوق المخمر بالتکثیر او زائدة للتأکید و خفت ولم یظن و اصفان اسوقا و صید یباع لهما فی ما اشتهی
 و یروعه فی روا اسقوا من غدیر که و جمع غدیر و هو حفرة ینقع فیها الماء لئلا ینفخ استغرق علی
 علی و فاطمة سترای اوسله و منه اغدق اللیلة سدوله اذا اظلم و منه لنفس المومنین
 استدار تکاضا علی الخفیة من العصفور حین یغدق به ای یطبق علیه الشبکة فیضطرب
 لیفلت منها فیه استغنا غدا غدا قامد قاهو یفتح دال المطر الکبار القطر و المغدق مفعول منه
 اکد به و فیه اذا انشأت السحابة من العین قلت عین غدیرة ای کثیرة الماء و صفرا تعظیم
 فی ع غ ماء غدا کثیرا و مکان غدق کثیر الندی و عیش غدراق و اسم لک و غدق یفعلن
 بیر بالتدبئة فیه هلم الی الغداء المبارك هو طعام یوکل اول النهار سمی به السور لا یه الاصل
 بمنزله للمفطرش هو یفتح غین لک و منه آتسا غداء نا و هو بالمد لک و منسج ابن عباس
 کنت انتدی عند عمر فی رمضان ای التحد و سر لغد و دة او روحه فی سبیل الله هو المذکرة ما انذ
 و هو سیر اول النهار لقیض الراح من غدا یغد و غدا و او هو بالضم ما یدین ملوثة الغداة و ملوثة
 الشمس ان و الظاهر انه لا یختف بالغد و والرواح من بلدته بل یحصل بكل غد و دة و روحه
 فی طریقه الی الغزو و مرفی دینا من دط و منه واستعیز بالغد و دة بالضعف لک فی سبیل الله اعین
 الجهاد لک و فیه فی عن الغدا و ی هو کل ما فی بطن الحرام کما نوا یتبا یعونه فهو اعنه لانه
 غرر و یروی بذل المجبة و فی ح عبد المطلب و الفیل لا یخلین صلیبهم و محالهم غدا و احاثا
 هو اصل الغد و هو یوم بعد یوما و لیس یغل تاما الا فی الشعر و اراد القریب من الزمان لا الغد
 بمینه و منه شن و غدا و ابلاق ط یغذیه او قدر ما یغشیه التغذیه بدال محملة اذ طعام
 طعام الذبابة و التعشیه طعام العشیة فلا یجوز له ان یسأل من الطوع و اما الزکوة فیحونان
 یسألها قدر نفقة سنة مکسوتها لانها تفرق فی السنة مرة و سبع یومرا ولیلة شک من الیوم
 و ح غدری و ریح علیه برزقه من الجنة هما عبارة عن الدوام لا و قتان معینان او عن التعم
 و المعروف لان ذلك باب التعم عند العرب و ح یفرون فی غضب الله و یروون فی سخطه اراد به الدوام
 اراد بها الوقتان المنصوصان بمعی یمین یؤدون الناس و یرمعونهم فی غضب الله علیهم و یمسکون و یفکرون
 فی یزاء هم ش و اید و ایدهم فی حلة و یرج فی اخری ای یلبس فی اول النهار ثوبا و فی اخره اخر
 تنوا و مفاخرة لک تعذ و باناء و تروح به ای تحلب بکره و عشا و ح من غدا الی المسجد و راح

غدا

غدا

غدا

اصلا ما خرج بخدوة وراح اى رجم بعشى وقد يستعملان فى مصلق الخرج والمراد هنا الذهاب
والرجوع ورح ما لهذا غدا ونا اى لم نقصد فلا نجد ورح ما ليقيل بفتح نون وتعدى بمجمة فمحملة الى كل
اول النهار لشغلنا بالتهيؤ للبيعة بشهر واما الغذاء بكسر غين ونا ل معجمتين ويمد فهو ما يتعدى به
من الطعام والشراب ج واعد واور وحو اى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالجملة العمل فى النيس
وبالشئ تعليله ومرونى دلى كل الناس يغد وهي جملة مستأنفة جواب ما يقال قد بين الرشد ما تقدم
فما حال الناس فاجيب بان كلهم يغد وادى سعى وعل فيديم نفسه من الله ومن الشيطان فالاول
اعتمدها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثانى اوبقها ولبس ما شروا به انفسهم باب المغنين
مع المثال انه فتانى كا غدا ما كانت اى اسرع والنشط اغد يغد اغذا اذا اسرع فى السير و
منه اذا مررتما بارض قوم غدوا فاغدا والسير وفيه فجل الدم يغد من ركبته اى يسيل من
غدا ليرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويجوز من اغدا اذا السير يغد بكسر غين وشد بمجمة
نه فى ح على سالة اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغد مروبره هو
التغيب وسوء اللفظ والتعليق فى الكلام وكذا البركة فى ح الى ذر عليكم معشر قريش
بدنيا كره فاعذموها الغد ما لا كل بجفاء وشدة نهيم غد م فهو غد م غ ير غد مة غديرة نه و
منه كان رجل يراوى فلا يبريقوم الا غدا موه بالسنتهم والصميم انه بعين محملة و
قدم فيه لا يلقيه المناق الا غدا ورياها الحجا فى الغليظ فيه فاذا جرحه يغد واما
اى يسيل من غدى الجرح اذا دام سيلانه لك جرحه بضم جيم نه ومنه ان عرف
المستحاضة يغدوا وفيه حتى يدخل الكلب فيغدى على سوارى المسجد اى يبول عليها لعدم
سكانه وخلوة من الناس من غدى بوله اذا القاء دفعة دفعة ج من غدى بوله تغذية اذا
رماة منقطع نه وفي ح عمرشكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت معتد
علينا بالغذاء فخذ منه صدقته فقال انا لنتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها الراعى
على يد نه قال فى اخره وذلك عدل بين غداء المال وخياره ومنه قوله لعامل الصدقات
احسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها منهمم الغذاء السخال جمع غدى وذكر الظهير للفظ الغذاء فانه
بوزن كساء والمراد ان لا ياخذ الساعى خيالا للمال ولا رديه بل الوسط وهو محض وذلك عدل
بين غداء المال وخياره وفيه لا تغد والاولاد المشركين ارادوا الى الجبال فجعل ماء الرجل
للحمل كالغذاء ن فما غداء هم بكسر غين وبدا ل بمجمة وفتح غين واهمال دال وصوب
القاضى الثانى وللادول وجه يعطى ما غداء هم فى ذلك الوقت ولا يريد السؤال عن غدا هم هائما
وهم فغداها فاحسن غداها الاول تخفيف ذال والثانى ببد ورح غدى بالحرمان بضم

عند

غذمر

غذم

غذور

غذا

غريب

مجحة وخفة ذال مكسورة فالى يستجاب لذلك اى كيف يستجاب لمن هذه صفته ط وفي بعضها
 بتشديد ذال وهو اشارة الى طعامه فى صغرة قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم
 ذكر الرجل يطيل السفر اى بعد ذكر الحلال ذكر الحاجب الا شعث يدعو فى سفره وجهده الذى هو مظنة
 الاجابة لا يستجاب له لما فى قوى هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نعتة او بالرفع
 مبتدأ ويطيل خبره واشتعث اخر حالان متداد فان وما بعد هما حالات متداخلة وتقدم فى يطيل
بابه مع الرأى انه ان الاسلام بدأ غريباً اى كان فى اول امره كوحيد لا يمل عنده لقله المسلمين
 وسعوداى يقولون فى اخر الزمان فطوبى اى الجنة للغرباء اى للمسلمين فى اوله واخره بصبرهم
 على اذى الكفار ولزومهم الاسلام ن قيل معناه فى المدينة وظاهرة العموم وروى
 تفسير الغرباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون منه ومنه ح اغتربوا لا تَضَوْا و اى
 تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للاولاد ورح ولا غريبة نجيبة اى انها مع كونها
 غريبة فانها غير نجيبة الاولاد ورح ان فيكم مغربين وفسرهم بمن يشترك فيهم لجن لانه دخل
 فيهم عرف غريب او جاء وامن نسب بعيد وقيل اراد بشاركتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم
 من غير رشدة ومنه وشاركهم فى الاموال والا ولا دجر فسرهم بمن يشترك فيه لجن لا لقطاعهم
 عن اصولهم وبعد الساب لهم بمداخلة من ليس من جنسهم ط هل فيكم المغربون اى فى جنس
 الانسان وهو سوال ترفيق وتنبيه وهو بتشديد راء مكسورة المبعدون عن ذكر الله عند
 الوقاع حتى شارك فيهم الشيطان وقيل اراد امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم
 هل تحس فيكن امراة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها وعلما اراد ما هو معروف ان بعض النساء
 يشقق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها ويرى ايذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان له
 قرن يلقي اليه الاخبار واصناف الكهانة **نه** ومنه ح المجامع لا ضرب ينكم ضرب غريبة الابل
 ضربه مثلاً يهددهم فان الابل اذا وردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت
 غ مثل به تشدة سياسته لان الغريب يناد عن الماء بالضرب الشديد **نه** وفيه امر
 بتغريب الزانى سنة اى نفيه عن بلده اغريبته وغريبته شتيته وابعده والتغريب البعد
 ومنه ح قال له ان امرأتى لا تردى لا مس فقال غريبهاى بعد ها بالطلاق ج لا تردى
 لا مس اى تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اى امسكها بقدر ما يقضى منها
 متعة النفس **نه** ورحم من قدم هل من مغربة خبر اى هل خير جديد جاء من
 بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشاؤ مغرب اى بعيد ومنه ح
 طارت به عنقاء مغرب اى ذهبت به داهية والمغرب المبعد فى البلاد ومرتفع لئلا يكون فى الدنيا

كانت غريب فانه لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحق والنفاق وسائر
الردائل ولقاة اقامته قليل الدمار والبساتين والاهل وسر اذا اتى قوما بلبيل لم يغربهم
هو بضع مائة وسكون مجة وموحدة وروى يقربهم بفتح ياء وسكون قاف وسر تغرب في عين
حمية مر في تيجان في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة سر اغرب مقبوحا مضوحا
اي ابعد كانه امر بالغروب والاختفاء والمنبوذ من يطرد ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو
فاستحالت غريبا هو يسكن راء الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور وفتحها الماء السائل بين البير
والخوض يريد لما اخذ لا عمر يسقى عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
استحالت انقلب عن الصغر الى الكبر لانه عبارة عن التساع بلاد الاسلام وكثرة اشتغالهم وطول
مدة عمره ومنه وما سقى بالغرب فيه نصف العشر وفي اخره لو ان غربا من جهنم جبل
في الارض لاذى نتن ريحه تخرج ومنه واخر غربه بمفتوحة فساكنة فهو وحدة سر ا
كانت تحزله دلو وراو يته نه وفي وصف الصديق كان برا تقيا يصادى منه غرب
اي جدته ومنه غرب السيف اي كان يدا اري جدته وتبقى ومته سر عمر فسكر من غربه
وسر زينب كل خلافا محمودا خلا سورة من غرب وسر سائل عن قلة الصائم اخاف عليك
غرب الشباب اي جدته وفيه فما زال الزبير يقتل في الذروة والغارب حتى اجابته عائشة
الى الخروج الغارب مقدم السناء والذروة اعلا اراد انه ما زال يناديها ويلطفها واوله
ان من يريد ان يناس البعير الصعب ليزمه ويتقادله جعل يريده عليه ويمسح غاربه ويقتل وبره
حتى يستانس ويضع فيه الزمام ومنه سر برسك على غاربك اي خذ سبيلك لا تتبع
عائز يدك بعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق ليسر حين اراد وسر جبارك على غاربك اي انت
مرسلة مطلقة غير مشدودة بعقد الكاح وفيه فاصابه سهم غرب اي لا يعرف رامي
وهو بفتح داء وسكونها وباضافة وتركها وقيل هو بالسكون ما ذكر وبالفتح اذا رما فاصاب
غيره ط هو بالاضافة والوصف وضميراتها جئات للقصة وجئات مبتدأ اي درجات
فيها لما ورد ان في الجنة مائة درجة نه وفيه ابن عباس كان منجاسيل غربا هو احد
الغروب الدموع حين تجرى وبعينه غرب اذا سال دمعها وله ينقطع فشبه به غزارة حله
وانه لا ينقطع مثله وحرية وفيه ترف غروبه هي جمع غرب ماء الفجر وحدة الاسنان
في ح ابن عباس اختصر اليه في سبل المطر فقال المطر غرب والسبيل شرق اراد ان اكثر السحاب
ينشأ من غرب القبلة والعين هنا يقول العرب مطرنا بالعين اذا كان السحاب ناشيا من
قبلة العراق قوله والسبيل شرق يريد انه يتخط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

في

المغرب من خطه كذا قيل ولعله يختص بتلك الأرض المتنازع فيها وفيه لا يزال أهل الغرب ظاهرين
على الحق أي أهل الشام لا يهملون غرب الحجاز وقيل أراد به الحدة والشوكة يريد أهل الحجاز وقيل أراد به
الداو وأراد بهم العرب لأنهم يستقون بها وسحر الآلات مثل آجالكم في آجال الآلة فلكم كما بين صلوة
العصر إلى مغربان الشمس أي وقت مغيبها غربت الشمس غروباً ومغرباً نأ وهو مصغر على غير مكر كأنه
مصغر مغربان والمغرب بموضع الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر
وفيه أنه ضحك حتى استغرب أي بالغ فيه اغرب في ضحكك واستغرب وكأنه من الغرب البعد وقيل
هو القهقهة ومنه إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلوة أعاد الصلوة وهو مذنب بجحيفة
ويزيد عليه إعادة الوضوء وفيه أعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل نبطي مستغرب الخ
أخذته الذي جاوز القدر في الخبث كأنه من الاستغراب في الضحك أو هو بمعنى المتناهي في الحرارة من
الغرب الحدة وغيره صلى الله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد ولأنه من أخفاف الطيور
وفيه لما نزل وليضربن بحجرهن على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان هي جمع غراب شجعت بها الحجر
في السواد وسحر أن الله بغض الشيخ الغريب هو الشديد السواد وجمعه غرابيب أراد الذي لا يشيخ
قبل من لبيد وشعر له ومنه وغرابيب سود أي سود غرابيب أذحقه التقديم وح اتبعوا غرابيه شرح
في غرابيه من فيه أعلنوا النكاح وأضربوا عليها بالغربال أي بالدفن لا يشبهه في استدارته ومنه
كيف بكم إذا كنتم في زمان يغرب الناس فيه غربة أي يذهب خيارهم ويقتل أراذلهم كأنه نفى بالغربال
سحر أراد أمانة الأحياء وبقاء الأشراف ومنه كقولهم ثم أتيت الشام فزبلتها أي كشفت حال
من بها وخبرتهم كأنه جعلهم في غربال ففرق بين الجيد والردى وفي سحر ابن الزبير أيتيمول
فأتى أباهم كأنهم كانوا الغرابيل قيل هو العصفور فيه كل عالم غرثان إلى علم أي جائر ومنه
شرق عائشة وتصب غرثي من لحوم الغوافل لك أي جائعة لا تأكل لحوم الغافلات بالغيبة
لتشبع بها قوله لكنك لست كذا أي اغتبت عائشة في الأفك وأما الذي تولى كبره فهو
ابن إلى وإنما كان حسان من الحمة سحر هو موث غرثان والغوافل جمع غافلة وأراد انقطة اليهود
وهي لا تقدر في دين ولا مروءة ومنه لا يدخلن الأضغانهم وغرثهم بمجعة وراء
مقوتحتين فمثلثة بمعنى الجوع أي أهل الحاجة والفاقة وروى عنهم جمع عاجز وروى غرثهم
فله ومنه ح على أبيت منطناً وحلى بطون غرثي وسحر دم الزبيبا أن أكلته غرثت وروى وان
أتركه أغرث أي أجوع يعني أنه لا يعصم من الجوع عصمة الترفية جعل في الجنين غرة عبد الله
أمة هي العبد والأمة وقيل بشرط البياض فيهما وأصلها بياض في وجه الفرس وليس ذلك شرطاً
الفقهاء إنما الغرة عند هؤلاء بلغم ثمنها نصف عشر الدية وهذا إذا سقطت ميتاً فان سقطت حياً شملت

إذا لا ينفخ فيه

غربل

غرث

غرس

ففيه الدية كاملة وروى عبد اوامة او فرس او بغل قيل لها غلط من الراوى ^{او ما على سبيل}
القيمة اذا قدمت الرقاق لك غرة بالضم وشدة الراء وبالتثوين وعبد بديل وروى بالاضافة
ط ث ان المرأة التي قضى عليها بالغرة اى لها وهى الجنى عليها وضمير عاقلتها للجانية وورثها للدية
ولدها للجنى عليها وجمع ضمير معهم لبديل على ان الولد فى معنى الجرم ومن معهما هو الزوج هذا
اذا كان الحد يثنان فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميراثا
لبنيتها وزوجها والدية على عصبتها صف والعبد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تميزه
وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شئ اى ما كنت
لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ^{بح} وعلى الاول ضمير لا قبضه للدرع وذكر لان تانيته غير حقيقى اى
ما كنت لا قبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبى ^{صلى الله}
عليه وسلم لا من الاعرابى وانما قول الاعرابى ما كنت لا قبض فرسى بدرع اذا راد بالفرقة الدرع
حتى ينتظم الخطاب او المعنى ما كنت لا قبض فرسى بعبد فكيف اقبضه بدرع وانما جئت به لتأخذه
بغير عوض هدية او هبة ط ونفى النظر لما اخذت له نفسها جعل جزاء هاهية الغرة ^{الى}
الخادمة شش ويلوح فى غرة الايمان لمحة اى يظهر فى الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن
الشئ ^{فيه} ومنه غر عجولون من اثر الضوء وهو جمع اغر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الضوء
^ل من آثار الضوء بضم واو ويجوز فتحها اى من اجلها والغرة والتجليل من خواص هذه الامة
لا اعل الضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين و غر بالضم عين وشدة راء ومرفى حلى ^{فيه} سمي نور مواضع
الضوء غرة وتجميلها ط اى اذا دعوا على رؤس الامتهاد والى الجنة كما نوا على هذه الشبهة
اوليسون بهذا الاسم كما يسمى احمر من به حمرة فخر حال او مفعول ثان وقوله يؤتون كتبهم بايمانهم
وسيعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامتة وابتهاج بها ادنو الا تميزو تفضيل ويطلق غرته اى غسل
غرته بان يوصل الماء من فوق العزة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الادون عرضا صف
اى يطيل غرته وتجميله بمحذوف معطوف ويدعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون هلموا
وادخلوا الجنة ^{فيه} ومنه صوم الايام الغراى البيض الليالى بالقرط ليلة اغراى الا نور وكذا
الاظهرن غراى ببيضا ^{فيه} ومنه اياكم ومشاراة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة
اى الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فهو غرة ومرفى ^غ وللغرة الفجر ^{فيه} ومنه عليكم
بالايبا فان غرة هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيدها فانها غر
اخلاق اى البعد من فطنة الشر ومعرفة الغرة الغفلة ^غ اغر غرة اى احسن وجهها فان التعنيس
يجعل اللون ^{فيه} ومنه ح ما اجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلاً الا غنما وردت ^{بح}

درع الحجار بدو
بمعادى ودرع
ون الة قيصا
بمعادى ودرع

فرمى اولها قفرا اخرها غرة كل شئ اوله ج ومنذ يصوم من غرة اى اوله والغرة ثلثا ايام من اول
 الشهر نه وفيه ح اقبلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما اللكتان البيضا وتان فوق عينيه وح
 المومن غير كرمه اى ليس بذى مكر فهو يتخذ لا بقيادة وليس به وهو ضد الحبيب من غررت تغر غرة
 اى المومن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشرو وترك البحث عنه وليس ذا جمل بل كرم
 وحسن خلق غ وجمعه غرار واغرار ج عراى لم يحرب الامور فهو سليم الصدر وحسن الظن
 بالناس وكان علم يحرب بواطن الامور ولم يطلع على دغائل الصدور فالتاس منه فى راحة
 لا يتعدى منه شر اليهم نه ومنه ح الجنة يدخلنى غرته اى البلة الذين لم يحربوا الامور فهم
 قليلوا الشر منقادون فان من آثار الجحول واصباح نفسه والتزود لمعاد نبذا امور الدنيا
 فليس غرا لما قصد له ولا مذموم ما ينزع من الذم ان هو بكسر عين وراء مشددة فثناة فوق نه
 وح ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤس الملوك وقرارها الغرار والاعرار
 جمع غر ومنه ح انك ما اخذتها بيضاء غريزة هى الشابة الحديثة التى لم تحرب الامور
 وفيه قاتل محارب خصفة فراوا من المسلمين غرة فصلة الخوف الغرة الغفلة
 وكانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقاتلة العدو ط ومنه يريد غرة النبى صلى
 الله عليه وسلم اى تزلوا عليه على غفلة منه فاخذهم النبى صلى الله عليه وسلم غرة بكسر عين
 نه وح اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون لك هو يتشد يد راء ط غارين هو حال
 من بنى المصطلق اى كانوا غافلين فى المواشى والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل البالغ
 نه وح عمر الى ابى عبيدة ان لا يعض امراسه الا بعيد الغرة خفيف العقدة اى من بعد حفظه
 لغفلة المسلمين وفيه لا فطروا النساء ولا فقر وهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة اغتررت نه اذا طلبت
 غرته اى غفلته ومنه ح سارق الصديق عجب من غرته بالله اى اغتراره وفيه غنى عن بيع
 الغرر وهو ما كان له ظاهر بغير المشتري وباطن مجهول الا زهرى هو ما كان على غير عهدة ولا ثقة
 ويدخل فيه بيع لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول لك وهو يتناول بيع الا بقر والمعدوم
 والمجهول وغير مقدور التسليم وحبل الحجة والملازمة والمنابذة وافردت بعضها
 لكونه من مشاهير بيع الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة كالجعل باساس الدار المبيعة
 بمشواجبة ط وقد يحتمل بتعاكد دخول الحمام مع اختلافيهم فى صب الماء والشرب من السقاء
 نه ومنه ح مطرف انى نفسا واحدة والى اكره ان اغترربها اى احملها على غير ثقة وبه سمى
 الشيطان غرورا لانه يحل الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوء ط ومنه التما فى عن دار
 الغرور هو كل ما يغيره من مال وجاه وشهوة وشيطان وفسر بالديناش ولا يفر لكم بالله الغرور

شئ
 وبيع
 غرة
 لغرة
 لا إضافة
 كذا ان زيد
 اى غرة
 وبادية
 كذا ان زيد
 كذا ان زيد

الشيطان ينيكم المغفرة مع الاصرار فانها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقم كتناول السم اعتمادا
 على دفع الطبيعة له ومنه ح الدعاء وتعاظم ما هيئت عنه تفريدا في خاطرة وغفلة من عاقبة
 امره ومنه ح لان اغتر بهذه الآية ولا اقاتل احب الى من ان اغتر بهذه الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا
 التي تنفي ومن يقتل مؤمنا متعمدا المني ان اخاطب بترك مقتضه الامر بالا ولى احب الى من ان اخاطب بالنفي تحت
 الآية الاخرى له هو من الاعتذار بحجة وراء مكررة اى تاويل هذه الآية اى آية فقاتلوا السمته تنفي
 احب الى من تاويل ومن يقتل مؤمنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقاتل ابن عمر في حرب المسلمين
 اصلا لا في الصفيين ولا في الجمل ولا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا مجذف نونه
 لغة فصحة قوله وليس اى القتال معه قتالا على الملك بل على الدين رجلا المشركين عن فتنهم
 بالقتل والاسرفه ومنه ح ايما رجل بايع آخر فانه لا يؤمر واحد منهما بقتل ان يقتلوا التفرقة
 مصدر غورته اذ القيت في الغرور وان يقتل مفعول له مجذف مضاف اى خوف وقوعهما في
 القتل او بدل من تفرقة او مضاف اليه يعنى ان حق البيعة ان يقع صادرة عن المشورة والاتفاق
 فاذا استبد اثنتان فبايع احدهما الاخر فظهر نهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لاحد بيعة
 فلا يكون المعقود له ولحد امنهما وليكونا مغرولين من طائفة تتفق على تيز الامام منها لانه ان
 عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعل الشنيعة السمته احفظت الجماعة من اكتهما ون بهما
 والا ستثناء عن رانهم لم يؤمر ان يقتلوا ج خوف مفعول له او بدل من تفرقة ومن اضافة
 اليه فكما الليل والنهار غ اى لم يؤمر واحد منهما بتغيير ابدما المؤمر منهما حذار ان يقتلانه
 ومنه ح فخص في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على انها حرة فتظهر محلوكة فيعزم لمولاها
 نسمة ويرجع بها على من غرة ويكون ولده حرا وفيه لا غوار في صلوة ولا تسليم غرار النوم قلته وغرار
 الصلوة نقصان هياتها واركانها وغرار التسليم قول الجيب وعليك ولا يقول السلام وقيل اراد
 ليس في الصلوة نوم والتسليم يروى بالجر عطفا على الصلوة وبالنصب عطفا على غرار بمعنى لا نقص
 ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلا وهو منه لا تغاير التهمة اى لا ينقص السلام وفيه كانوا
 لا يرون بغرار النوم باسا اى لا ينقص قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق ردت نشر الاسلام
 على غرة اى طيه وكسرة يقال اطوا الثوب على غرة الاول كما كان مطويا اى دبر امر الودعة وقابل دايها
 بدائها وفي ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغتر عليا بالعلم اى يلقمه اياه ومنه من يطع
 الله يغتر كما يغتر اب بجه اى فرحه وحر الحسنين انهما كان يغران العلم غرا وفي ح حاطب
 كنت غريرا فيهم اى ملصقا ملازما لهم كذا روى وصوابه لغة غريا اى ملصقا من غري به اذ الزمه
 وذكره الهروى في المهملة وهو تصريف منه قلت بل ذكره غيره ايضا لاخذتك على غرتك هو بكسر غين

غرز

ای غفلة والمراد التوفيق فيه وفيه ولا تغفروا فتجسرون على الذنوب متمدين على المغفرة بالوضوء فإنه
 بمنية الله وفيه من الاقتاب والغرائر هي جمع غرارة التي للبين وغيره قيل انه معرب وتم في
 كراخ وح فحل عليه غرارتين مثناه فيه صلى الله عليه وسلم غرز النقيم الخيل المسلمين هو بالحركة
 ضرب من الثمار لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سمي الرماح تشبيها والنقيم بتون موضع حمي لغزو
 الفتح والصدقة ومنه ح عمرى اى فى المجاعة روثا فيه شعير فقال لئن عشت لا جعلن لى غرز
 النقيم ما يغنيه عن قوت المسلمين اى يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعنى
 الخيل والابل ومنه ح لتأجلن غرز النقيم وفيه ان غنمنا قد غرزت اى قل لبنها من غرزت
 الغنم غراز او غررتها اذا قطعت حلبها لتسمن ومنه ش بغار لم تخونه الا حائل الغار الضرع
 قل لبنه ويرى بغارب وح تغريز الابل اذا كان مباهاة فلا وان اراد ان يصلح للبيع فنعمر ويجوز ان يكون
 تغريزها نتائجها وتنتيها من غرز الشجر ومنه ح كما ثبت التقارب في فسال النخل اذا حولت من موضع
 الى موضع فغرزت فيه وواحدة تغريز وروى بثلاثة ومهملة وراوين وقد مر وفيه موبالحسن وقد غرز
 صغرا سه اى لوى شجرة واضل اطرافه فى اصوله ومنه ما طلب السماء كقط الا غارز اذ نبه في
 بردار اذ السماء الا غزل وهو كوكب معروف فى برج الميزان وطلوعه يكون من الصبح خمس تخلو من تشتيت
 الاول وح يتبدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه فى الارض اذا اراد ان يبيض وفيه كان اذا وضع جلده
 فى الغرز يريد فى السفر يقول بسم الله هو ركاب كور النخل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو الكبر مطلقا
 كالركاب السرج ان هو لقمع معجزة فراء ساكنة فزاي فله منه من الصديق لعمرا ستمسك بغرزة اى امسكه واتج
 قوله وقعله كمن ميسك بركاب راكب وليسير بسيارة لك فعلت من الذهاب والجي والسؤال والجواب
 وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من دلائل فضله ورسوخه
 وشدة اطلاعه على معاني امير الدين وفيه باب الركاب والغرز اى الركاب من الجلد واذا كان
 خشب او حديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلى فى الغرز وان قال خبر كان وحين
 وضعت طرف له قال حين بعثة قاضيا الى اليمن فله ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت
 عنه حتى اغترز فى الجرة الثالثة اى دخل فيها كما يدخل قدم الراكب فى الغرز وفيه الجذب الجرة
 غرأثر اى اخلاق وطباعهم غريزة ط ان لغرز خشبة فى جداره اختلفوا انه على الندب او لا يجاب
 ولا يصح الاول ويؤيد الثاني قوله لا رميت بهابين اكنافكم اى اوجعكم بالتقرع بهذه الخصلة
 ويجوز رجوع الضمير الى الخشبة اى لا اقول ان الخشبة ترمى على الجدار بل بين اكنافكم لوصيته
 صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار وفيه فانهما تجي اغرز ما كانت فانها اى التكة كا غرز اى
 اكثر ما كانت وهي ما اصابه فى الله من الحجارة ج ومغرز الظفر اصل الظفيرة مما يلى الظفيرة ومغرز

غرس

غرض

غمر غمر

غرف

الضفيرة اصله ما يليه الراس **فه فيه** بدير غرس بفتح نون وسكون راء وسين مهملة بدير بالمدينة
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية القوس **ط** وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس وهو ما
بغرس **ج** هو مصدر غرس الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبتها في الارض **فه فيه** لا ينشد الغرض
الا الى ثلث مساجد الغرضة والغرض الحزام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
غرض والغرض موضع يشد عليه **وه فيه** كان اذا مشى عرف في مشيه انه غير غرض الغرض القلق
الضجر من غرضت بالمقام غرضا فجرت وملكت **شعر** غرض بفتح فسكون من الغرض بفتح نون الضجر
صفااتهم لا ينفك عن الاغراض والاعراض الاول بنين معجمة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني
بمهملة جمع غرض شجرة ما يعرض من نحو صيص **فه فيه** فاقته بها حتى اشتد غرضي حتى يجري والغرض
الغمر شدة الشوق الى الشيء **وه في** ح الرجال انه يدعو شابا ممتلا شابا فيضربه بالسيف فيقطعه
جزلتيين رمية القوس الغرض هنا الهدف اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بمد رمية السهم الى
الهدف وقيل اي لخصيه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه ح تختلف بين هذين الغرضين
وانت شينج واراد بالتشبيه التكرير ومنه ح الصباية لا تتخذ وهم غرضنا اي هدفنا ثمونهم باقوا لكم
فه ومنه لا تتخذ واشيا فيه الروح غرضنا اي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود **فه** وفي ح الغيبة
فقاء لحما غرضنا اي طريا ومنه ح فيو لي بالخبز لبنا وباللحم غرضنا فيه يقبل توبة عبد لا مالم
ينثرنا في لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة شيء يتفرغ به المريض والغرغرة ان يجعل المشروب
في الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ لك وهذا لان شرط التوبة الفرج على ترك الذنب وانما يتحقق
مع التمكن وان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو سئل من مظلة او اوصى بشئ صم **فه**
ومنه لا تتخذ نهم بما يغرضهم اي بما لا يقدر على فهمه فيقف في انفسهم لا يدخلها
كما يقف الماء في الحلق عند الغرغرة وفي ح بن اسرائيل فجعل عندهم الاراء ودجاجهم الغرغرة وج
الحبس لا يستقيم بلجه لرايحه فيه نهي عن الفارفة الغرغرة ان يقطع ناصية المرأة **فه** يسوي على
وسط جبينها وغرف شعرة اذا جرت فالغارفة بمعنى مفروقة وهي التي يقطعها المرأة وتسويها
وقيل مصدر بمعنى الغرغرة كذا تسمع فيها الاغنية اي لغو الخطاب يريدها لانه تجزأ ناصيتها
عند المصيبة **ك** فغرف بيديه اي عرف من فضل الله فجعل كالشئ الذي يعرف منه
وحصوله في بسط الرداء معجزة وروى يحذف فيه بجاء مهملة وذال معجمة وقاء اي يرمي
منه غسل الوجه من غرقة واحدة هو بفتح نون وهو بالفصح مصدر وبالضم المعروف
اي سلاء الكف وثلث عرف بالضم جميع غرقة به **ط** بثلاث غرفات هو جمع
غرفة بفتح نون مصدر للمرة من عرف اذا اخذ الماء بالكف **ب** يعرف اي منازل مرفوعة

غرق

لک وفيه اتخاذ الغرق في السطح ما لم يطلع منها على حرمة احد فيه الحريق شهيد والفرق شهيد
هو بكسر راء من يموت بالغرق وقيل هو من قلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه ج ياتي
على الناس زمان لا ينجو الا من دعا دعاء الغريق كانه اراد من اخلاص الدعاء لان من استشف على الهلاك
اخلص في دعائه طلب النجاة وح اعوذ بك من الغرق والحرق وهو يفترأ مصدر حط بفتح حين
فيه وفيه قلما راهم النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اي غرقنا بالدموع
افرعولت من الغرق ومنه ح وحشة انه مات غرقا في الجزاي متناهيها في شربها والاكثرار منه
مجاز من الغرق وح فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اضاع اعماله الصالحة بارتكابها لک
ولا دليل فيه للمعتزلة لان المراد انه كفروا لان الاغراق لا يستلزم الإيجاب طوله لرجل غني هوذا
الفقير وروى عنه مجهولا من العناية لک وفيه لقد اغرق في النزع اي نزع القوس ومدھا
وهو استيارة عن مبالغته في الامر وفي ح ابن الاكوع وانا على رجل فاعترقها من اعترق
القوس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغترق النفس استيعابه في الزفير ويروى بعين مفعلة
وتقدم و في ح على ومسجد الكوفة وفي زاويته فارالتور وفيه هلك يوث وهو الفارق
هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه د بآء
والمعروف ومرفا والفرق المرق الجوهري الفرقة بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرق
ومنه ح فيكون اصول السلق غرقة وروى نصارت غرقة وروى بفاء اي مما يعرف غ
والتازعان غرقا الملكة تنزع الارواح اغراقا كالتازع في القوس فه في ح اشراط الساعة
الغرق فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضاة والشوك والفرقة واحدة ومقدرة اهل المدينة
بقيع الفرقد لانه كان فيه غرق لک هو معظم من العوسج وح الا الفرقد نوع من شجر الشوك
معروف ببلا د بيت المقدس وهناك يكون قتل الدجال لک فيه يحشر عرارة غرلا هو جمع
اغزل والغرلة القلفة لک اي جلدة الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اي من لم يخن وغرلا
بضم غين وسكون راء اي يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شي لک ومنه ح لان احل عليه
غلاما ركب الخيل على غرله احب الى من ان اهلك عليه يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان يحتن
وح طلحة كان يشنور نفسه على غرله اي ليسي ويخيف وهو صبي وح احب صبيا نسا
الينا الطويل الغرلة انها عجيبة طوبها لتما م خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم
من يلزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم اداء شئ لازم ومنه الرهن لمن رهنه
له غنم وعليه غرمه اي عليه اداء ما يملكه به غ غنم اي نأوه لک وح لا يحمل المسئلة الا لذي
غرم مقطع اي حاجة لازمة من غرامة منقولة ح اول ذي دم موجه هو ان تحمل دمه فيسعى

غرق

غزل

غرم

فيها حتى لم يدر بها الى اوريا المقتول وان لم يودها قتل المتحمل عنه وهو حية فيوجبه قتله نه
 وح التمر المعلق ضمن خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وقيل عند اكان في
 صدر الاسلام ثم نسخ اذ لا واجب اكثر من مثل المتلف وقيل هو على الوعيد في هذا الجواب
 لغرامة لان الملاك لا يتساهلون بالخراج ولا ضرورة فيه ويتم في مثل نه ومنه في ضالة الابل
 المكسورة غرامتها ومثلها معها وح اعوذ من الهاتم والمغرم وهو مصدق وضع موضع الاسم ويريد به
 مغرم اذ ذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره او فيما
 يجوز ثم تجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه له والغريم
 يجمع المديون والدائن قوله ما اكثر ما يستعيز به لفتح راء على التعجب واستعاذته صلى الله
 عليه وسلم منها ومن الدين تعليم لامتته وتواضع والا فهو معصوم منه وغير
 مدرك للدين جال وغرم بكسر واء وح المغرمان يلزم ما ليس عليه كمن تكفل
 النساء بدين غير له ومنه ح اشراطها والزكوة مغرم اي يرى رب المال ان اخراجها
 غرامة يفرمها وخسارة وح ضرب بهم الله بذل مغرم اي لازم دائم فلان مغرم بكذا
 اي لازمه ومولم به وفي ح جابر فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غريم
 كما لغرماء غ انما لغرمون اي غرنا ولم يحصل لنا من زرنا ما املنا نه فيه
 تلك الغرائنق الحلة هي الاصنام وهي لغة المذكور من طيور الماء جمع غرثوق وخرنوق سمي
 لبياضه وقيل هو الكركي والغرثوق ايضا الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاصنام يقرهم
 الى الله ويشفع لهم فشبها بظهور تغلوا في السماء غ او هو جمع الغرائنق وهي الحسن ^{شعر}
 الغرائنق بضم غين وفتح راء نه ومنه ح على وكانى النظر الى غرثوق من قرش ينشط في
 دمه اي شاب ناعم وح ابن عباس لما اتى بجنارته الوادى اقبل ظير غرثوق ابيض كانه
 قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوى فرمته فلم اره خرج حتى دفن فيه غران
 بضم غين وخفة راء واد بالحد يبية ترل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب ببوحدة
 جبل بالمدينة عن طريق الشام في ح الفرج لا يذبحها صغيرة لم يصب لحمها فيلصق بعضها
 ببعض كالغراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود والسمك
 ومنه فرعوا ان شعثهم ولكن لا تذبحوه غرارة حتى يكبروه بالفتم والقصر
 القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء وح ابدت راسه بغسل او بغراء وح
 فكنا نغري في صدرى اي يلصق به من غري في صدرى كسم كانه الصق
 بالغراء ط وممر الناس صفة للماء او بدل منه اي تازلين بكان فيه ماء يمر الناس

خرنوق

غران

غراء

عليه وسؤال ما للناس لحدوث امر غريب وادعى اليه كناية عن القرآن وهو المعنى بقوله لما كنت
تلقى من الركبان غ فاغريتا بينهما العداوة الصفتان او تغريتك بهن لست اظنك عليهما
فيه وفيه لا غروا ولا اكلة بهيمة الغرو العجب وغروت عجبت ومنه ح جابر قلم ارادة اغروا الى
اي لجوا في مطالبتي والحو باب الغلين مع الزاي فيه من منح منيحة ابن بكية كانت اغزيرة
اي كثيرة اللبن واغز القوم اذا كثرت لبن مواشيهم ومنه ح نغم وربع شياء غز وهي جمع غزيرة
والمعروف بهملة والزاين جمع غزوزة وقد مر وفيه ثياب الجانب المستفره من يطلب اكثر ما يعطى
وهي المازرة اي اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته غ و
استفر طلب اكثر مما اعطى له فيه ان الملكين يجلسان على ناحدي الرجل يكتبان خيرة وشرة ويستمران
من غزيه الغز بالضم والتشديد الشدق والقران مثناه وفيه شر به من ماء الغزير هو بخنجرين
وفتح الزاي الاولى ماء قرب اليامة وفيه عليكم كذا وربع المغول اي ربع ما غزل لساءكم وهو بالكسر
الآلة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود لفتح
قال للغزاليين سنتكم بينكم رجاء هو تشديد زاي وبجمة هم البياعون الغزولات وسنتكم منصوب
بنحو الزموا ومرفوع بالابتداء اي عادتكم معتبرة بينكم في حلالا تكملوه وسنتهم على نياتهم ومذاهبهم
حطف على ما يتعارفون اي اجري على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعاداتهم اي اجري امرها
الى الامصار على عرفهم وقصورهم وروى رجاء وهو هزاز اند لا مفعله وانما هو في قوله لا باس العشرة باحدى
عشرة وياخذ المنفقة رجاء اي لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثلاً كل عشرة منه باحدى عشرة
قوله وياخذ المنفقة رجاء قال مالك لا ياخذ الا فيما له تاثير في السلعة كالخياطة لا اجرة السمسار
والطرو قال الجمهور للبايع ان يحسب في الرابحة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا طوم فيهم الغزل مغازلة
النساء محادثتهن ومراودتهن فيه قال يوم الفتح لا يغزى قرش بعد ها اي لا يكفر حتى تغزى
على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا اي لا يرتد فيقتل على رده ومنه ح لا تغزى هذا بعد ديني مكة اي لا تغزو
دار كفر يغزى عليه ولا يغزوها الكفار ابدا اذا المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها من يزيد بن
معاوية بعد وقعة الحرة ومن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعد لا على ان من غزاها من المسلمين
لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جرى عليه ما جرى
من رميه بالنار في المنجنيق والحرة ولوروى لا تغز على النهى لم يجز الى التاويل فيه ما من
غازية تخفف وتصاب الالته اجرة هو تانيث الغازي صفة جماعة غز اليزد وغزوا والغزوة
لليرة والقراءة اسمه وجمعه غزاة وعزاء غزوي وعزاء كقضاة وسبق وحجيج وفساق واغزيتيه اذا
هجرته للغزو والمغزى والمغزاة موضع وقد يكون نفس الغزو ومنه ح لان اذا استقبل مغزى والمغزاة امرأة غزوا رجلا

غز

غز

غزل

غز

ولبقيت وحدها في البيت ومنه ح عبر لا يزال احد هم كما سرا وسادة عند مغزبة وبمجي في كسر
 لـ اذا غزا بنا لم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغزو بثبوتها على لغة وروى
 يغزينا بتحتية بعد راء من الاغراء وروى يغزى مجذ فيها وروى يغد لبكون غين وبدال محملة
 وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من لسهوا الكاتب ولو جعل من الا غزأ
 بزنة يلهمنا لم يستقم لان معناه يجهزنا للغز وقض هو مستقيم بعض لم يرسلنا اليه لـ
 فكان عثمان يغزى اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية وآذربيجان اى يجهز اهل الشام و
 العراق لغزوهما من الناحيتين وفتحهما ان الا تغزو بقاء الخطاب ويكتب الالف عند الكتاب
 المتقدمين ويترك عند المتأخرين ورح كان في مغزى له اى سفر غزوا ورح غزاة سبع عشرة
 غزوة يريد غزوة هو معه فيها والا فقد دغزواته سبع وعشرون وسرايا ستة وخمسون
 قاتل في سبع منها مكة وعند الشافعي في ثمان لان فتم مكة كان صلحا وماروسى قل من فله
 فلا ينفى الاكثر ورح واغزهم تغزك بضم نون اى تغزك ط يغزو جيش الكعبة اى
 يقصد ها اخر الزمان ليخربها ورح الان تغزوهم ولا يغزونا اخبار بقله شوكه
 المشركين فلا يقصد ونا بعد بل نحن تغزوهم ويكون عليهم دائرة السوء وكان
 كما قال ورح من مات ولم يغزو ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله
 عليه وسلم وعنه غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في التلطف ورح الغزو غزوان فاما من استغنى
 وجه الله وياسر الشريك الكفة بذكر اصداف الغزاة عن قسمي الغزاء واطاع الامام اى في غزوة والتقى
 الكريمة اى المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اى ساحل مع الرفيق واجتنب الفساد
 في القتل والنهب والتخريب فان نومه ونبيه اى لقطته اجراى ذ واجرو ثواب ومن كان بخلافه
 لم يرجع بكفاف وخير لينييه يوما القيمة من كفاف المشى خياره فظ لم يرجع بالكفاف اى لم يعد من
 الغزو راسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزريل ودرج اكثر باب الغاين مع السجين
 لو ان دلوا من غسان يهراق في الدنيا لانت اهل الدنيا هو بالتحفيف والتشديد من صديده
 اهل النار وغسانهم وروى من دموعهم والزهر يراقوا وفيه تعزى بالله من هذا يعنى القمر
 فانه الناس اذا وقب من غسق غسقوا واغسق اذا اظلم والقمر اذا خسف واخذني الغيب اظلم
 ط وقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاذه من كسوفه لانه من آيات الله
 السدالة على حدود بلية ونزول نازلة ولذا قام قزعا خشي الساعة ومن شر غاسق
 اى الليل اذا وقب اى غاب الشفق واحتكر ظلامه ج وانا سعى صلى الله عليه وسلم القمر
 غاسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه الا تجزئة المتصاعدة ؟

شقيق

من الارض عند الافق لا غسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ماء اصفرته ومنه
 نجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسقى اى دخل فى الغسق وهى ظلمة الليل ورح الصدوق
 امر عامرين فهدية وهما فى الغار ان يروح عليهما غنمه مضيقا ولا تقطروا حتى يغسق الليل
 على الضراب اى يغشى الليل بظلمة الجبال الصغار ورح يقول لموذ نه يوم غنما غسق اى
 اخر المغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر وابتكر اى جامع امرأته قبل الخروج
 الى الصلوة لانه يحجم غص الطرف فى الطريق من غسل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد
 روى مخففا فى بعضها وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها العرجا الى الفسل وقيل اراد
 بغسل غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمنع كروى للتاكيد ط او غسل الرأس
 او لا بالخطى ثم الاغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسلا كغسل الجنابة
 فى الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب المواقفة لتسكين نفسه وغض بصره ط حتى
 تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتطهر هيبت لشهوات الرجال وقهر باب
 عيونهم التى بنزلة رائد الزنا تحكم عليها بما يحكم على الزانى من الاغتسال من الجنابة تشديدا
 عليها ط وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يحصى ابد ابل محفوظ فى
 صدور اهل المين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة
 لا يحجم حفظا وانما يعتمد فى حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف مضاعفة قوله
 تقرؤه نائما ويقظة اى تجمعه حفظا فى حالتى النوم واليقظة وقيل اى تقرؤه فى سرور
 سهولة ن لا يغسله لا يتطرق اليه الذهاب على مر الزمان فيه وفيه غسلى بباء التجر
 والبرد اى طهرنى من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة فى التطهير ط اى طهرنى منها
 بانواع المغفرة كما ان هذه الاشياء انواع المطهرات من الداس ط ورح وضعت له غسلة
 من الجنابة هو بالضم ماء الفسل كما لا كل للباكل وهو اسم ايضا من غسلته وبالفجر
 مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطيئة وغيره ط ومنه لبدراسه بالغسل بالكسرة
 ورح من غسل الميت فليغتسل الخطاى لا اعلم من الفقهاء من يوجب الفسل من غسل الميت
 ولا الوضوء من حمله ولعله امر ندب قلت بل هو مستنون ط ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم جلا
 على اصابة ريشة من نجاسة ربما كانت على بدن الميت ولا يدري مكانه ومن حمله اى مسه فليستوضأ
 وقيل معناه ليكن على وضوء حال حمله لينتهي له الصلوة عليه ط وفيه العين اذا استفضلتم
 فاغسلوا اى افاطالب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان من
 عادتهم ان اصاب احد ايتين من احد جاء الى الغاين بقدح فيه ماء ويدخل كفه فيه

غسل

فيتمضمض ثم يمجبه في القدرح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى ثم
 يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل
 يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل اليسرى فيصب على كتفه اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على قدمه
 اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على ركبته اليسرى ثم
 يغسل داخله الاذار ولا يوضع القدرح على الارض ثم يصب ذلك الماء على راس المصاب
 من خلفه صبة واحدة فيقرأ بآذان الله تعالى ون داخلة الاذار الطرف المتدلى الذي يلي حنقولة
 الايمن ولم يرد الفرج ويجبر العائن على الوضوء لورود الاسر وسنى في عين ط ولا يمكن تعليله
 اذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات نه وفيه شرابه الحميم والغسلين هو ما
 الغسل من الحورم اهل النار وصديدهم قس كتاب الغسل بفتح غين امتهروا مضم من ضمها
 مصدر غسل ويحذف الاغتسال وباب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها مقي وضعت
 له غسلا بالضم ماء الغسل وباب غسل المحيض بفتح غين ان اريد مكان الحيض وضمها
 ان اريد نفس الحيض واغتسلوا يوم الجمعة واغتسلوا رؤسكم وان لم تكونوا اجنباء وهذا
 من عطف الخاص تنبيهها على انه لا يكفى افاضة الماء دون حل الشعر وحر قد
 اغتسل اى وقم على جارية قد صارت له من الخنس فلذا ابغضه ظنا منه انه من اهل
 فلما علم انه اخذ اقل من حقه اجه رضى الله عنه قوله ابغض بضم هـ هـزة وضم
 يستبرئ بها لانها كانت غير بائنة او بكر او لراى رآه وحر كانت تغتسل لكل صلاة اى
 تطوعا اذ لم تكن مأمورة به في كلها وما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلاة مطعون
 فيه نعم هو في ابى داود فيحصل على التطوع وحر فصل عن وجهه الدم غسل الجرح
 بالماء ليحمد الدم ببرد دته وهذا اذا لم يكن الجرح غائر فلا يؤمن فيه افة الماء وخرجه
 وقطع الدم بالرماد من الممول به القديمر و ابن الغسيل بفتح معجمة قتل باحد جنبا
 فغسلته الملكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن حنظلة الغسيل بالجر صفة حنظلة
 قتل جنبا ن فلورايت شيئا غسلته بحذف همزة النكاراى لورايت اكنث غاسلة
 معتقدا وجوبه وقد كنت احكمه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان نجسا
 لم يكن بجحمة وحر غسلنا صاحبنا لينة الجنب بتشد يد سين اعطيناه ما يغسل به
 في غسله الصاخ ويوضيه معروفان من التفعيل اى يحصل له الوضوء والغسل فان فاته
 بالماء فيغسل به اى يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على
 الاقتصار بالاخبار والجم افضل وحر لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شحنا ابن مالك جزه عطا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو
 ط وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضيه منع الاعتسار
 وحده وحر من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع اثنا للمضاف اليه من متعلقة
 بترك وكذا كناية عن تضعيف العذاب وحر كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
 ومن الحجامة ومن غسل الميت قبل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالاسناد
 مجازي كما يقال رجعا عزاي امر به وحر اسلم فامر ان يغتسل بهاء وسدرا الاكثر على انه يستحب له
 غسل ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده والا الاول صحيح والنقض من الغسل الظاهر
 من الجحاسة المحتملة والوضع فيستعمل السدر وكيف يكون الاول صحيح وفيه بقاء الكفر مع انه يمكن له
 البدء فيرجع عن نية الاسلام فحل غسله يكثر الطرق تؤخذ امغتسل بفتح سين الماء ويطمس
 على موضع يغتسل فيه ثل غسلت النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجد منه شيئا اي حين مسحت بطنه اي
 لم اجد ما يوجد من الميت بل فاح ریح المسك وانتشر في المدينة باب الغاين مع الشاين نه
 فيه من غشنا فليس منا الفش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس من اخلاقنا ولا على
 سننا وفيه ولا يلائم بيتنا تغشيشنا من الغش وقيل من النية والرواية بالمحتملة وقد مر وهو غاش
 لرعيته معناه التحذير من غش المسلمين لمن قلده الله تعالى شيئا من امر هو في دينهم او دنياهم فان كان
 فيها ثمن ولم يعهم ما يتضيق تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حياتهم ومجاهدة اعداء وهو فقد غشهم ط
 فيه غشما وظلما بغرض يكون له فيها يكون مفعة حق والغشم هو الظلم والعطف للتاكيد وارا دجن النفع
 لانه ربما يظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه نه فيه قاتله الله لقد تغشمرها اي اخذها
 بعنف وجفاء فيه فان الناس غشوة اي ازدحموا عليه وكثروا غشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه
 وغشاه تغشية انا عطاء وغشى بالشيء اذا لبسه وغشى المرأة جاعها وغشى عليه فهو مغش عليه
 اذا غشى عليه واستغشى غشي غشوة بخفة شين نه ومنه وهو متغش بثوبه وغشيتهم الرحمة
 وغشيتها الوان اي تلوها ولا يغشنا في مساجدنا وان غشينا من ذلك شيء من القصد الى
 الغش والمباشرة والمغش الكبار ومنه ح سعد فلما دخل عليه وجدة في غاشية على الداهية
 من خيرا وشرا ومكره ومنه قيل للقيمة غاشية وارا د في غشية من غشيات الموت وارا د
 بها القوم المحضو ر عند غشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاه من كرب الوجع
 فظن ان قد مات لك وروى في غاشية اهله متعين المعنى الثاني ولم يرد كرب الموت
 اذ قد برئ من هذا المرض قوله ففقط بتقدير استغفها راى خرج من الدنيا بالموت وحده
 في غشية روى بسكون بشين وكسرة لك فقامت حتى علا في الغشية اي قمت على الصلوة

غشش

غشم

غشمر

غش

حتى علانی بعین مہملۃ ای غلبی النشی بفتح غین و سكون شین معجمة فتحیة مخففة و بكسر شین وتشدید
 یاء یحذف العشاوۃ وھی الغطاء وامله مرض یمصل یطول القیاء فی نحر الحر و هو طرف من الاغماخف
 منه والمراد ما هو قریب منه لقوله فجعلت اصب علی راسی الماء ای فی تلك الحال لتذهب ومنه ح لم
 تنوض الا من النشی المتقل یضم میم وکسر قاف صفة للغمۃ ای لامن الغشی الخفیف وروح یفطر لمن ینشأ
 ای یقدم علیه وینزل لیدیہ ویفطر من الاطفار وروح حتی ینشی انامله هو بمعروف التشیۃ و
 بفتح اوله وثالثه وسكون ثانیة ن غشیها من امر الله ای جلاله وعظیم سلطانه طیل هو فرش
 من ذهب ولعله مثل ما یغشی من الوار ینبعث منها بالفراش من الذهب لمصفاً ما قوله کتبت واحد
 نائب فاعل وحسنه مفعول مطلق وكذا عشر او شینا و فی بعضها مرفوعان و غلطش ای غشیها
 نور رب العزة واختیرت السدرۃ به لاختصاصها بطل مدید وطعم لذیذ وراجحة زکیة ح ومنه
 امرأة یغشاها اصحابی ای یاتونه ویقصدون منزله کثیراً و تخرجون غشیها غشیاً فهن ای محامقهن
 ح فلما غشیناه قال لاله الا الله ای ادركناه ولحقناه کانهما اوتاه من فوق غ غشیها و طیها
 ادم و تاتیهم غاشیة عقوبة تجللهم ومن فوقهم غواش لحف من نار و اذا یغشی غشی ظلامه
 الا ف و یستغشون ثیابهم یتوارون بها من کراهیة کلام الله کجعلوا اصابعهم فی اذانهم
 واستغشوا ثیابهم بابہ مع الصادقه الغضب اخذ مال الغير ظلماً ومنه ح انه غصبها
 نفسها ای وطیها فی قوله خالصاً سائلاً للشاربین قیل انه من بین المستر و بات
 لا یغض به شاربه من غصصت بالماء اذا شرفت به او وقف فی خلقك فلم یقدر
 یسیفه غ غص بالطعام کشرق بالماء وطعاماً ذاعصه شجائی الخلق ط هو ما تثبت فی الخلق
 ولم یسبح یجیرون ای یدفعون الغصص ای ما تثبت فی الخلق بالشراب فی الدنیا وروح المجلس
 خاص باهله ای ممثلی بهم نه فیہ الغصن والاعصان وھی اطراف الشجر مادامت نابتة
 و یجیع علی غصون بابہ مع الضاد غ غدا المفضوب علیهم الیهو ذلك باب الغضب
 فی العظة والتعليم و فیہ انهما اجدرا بالغضب بخلاف القضاء تعقب بانه مسلم فی الو عظ
 دون التعليم فانه فیہ یدھش الفکر وروح تعضبت فاطمة وھجر بابکر غضبها حصل بمقتض
 البشریة وسکن بعدہ او کان ح لا نورث ما ولا عندھا بما فضل عن معاش الورثة وھجرانھا
 انقباضھا عن لقاءھا الا لھجران المجرم من نحو ترك السلام قوله فلم تزل مهاجرة بلفظهم فاصل
 لا المصدر قوله صدقة ای املاکھ التي بالمدينة التي صارت بعدہ صدقة یحرم التامک لھا بعدہ
 و مرنی ص و ح دخل الی الدرداء وهو منضبط بفتح ضاد معجمة لی وكذا ناستند الیھا منضبطاً بفتح
 ضاد ولعله غضب بعد متدکیرھم له حتى ذكره ذوالیدین فان قیل قد استند الی الجنح مغضباً بفتح
 ج

غضب

غصص

غصن

غضب

تذكيرة قلت في الثاني انه ذكره اثر السلام فغضب ح واستند ليواجه القوم لبس الهموج كيف
 تقوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه ذكره سواء لانه يخشى من جوابه مفسدة وهي انه ربما اعتقد
 السائل وجوبه او استقله او اقصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقصر صلى الله عليه وسلم
 سلم لشغله بمصالح لا تعد وكان حقه ان يقول كيف اصوم او كم اصوم وط وكان صلى الله عليه وسلم
 وسلم مشغولا بمصالح المؤمنين وحقوق ازواجه واضيافه وح فغضب اليهود والنصارى الظاهر انه
 تحصيل او عند اخراج الذر لليثاق ومر في ظلمتكم وح الدجال انها تخرج من غلبة غضبها
 هو صفة غضبة اى يخرج بسبب غضبة فيدعى النبوة فلا تغضبها يا عبد الله ولا تنكلم
 معه ط فاذا غضب احدكم فليتوضاء هو كناية عن القعود بالله وهي لا ينافي ارادة الحقيقة
 وروى فليضطجع لئلا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع البعد من الحركة والبطش اقول لعده
 اراد التواضع لان الغضب منشأ التكبر والنزعة فيه الدنيا وغضارة عيشها اى طيبها ولذاتها
 وهم في غضارة من العيش اى غضب فيها اعرفه بخاتم النبوة اسفل من غصروف كتفه هو من
 الوجه فيه اذ فرج غص طرفه اى كسره واطرق ولم يفتح عينه ليكون البعد من الاشروالمرح
 بش ومنه اذ فرج غص بصره والناس حين تون النظر اذ افروا ونظروا على اعينهم وح
 محاديات النساء غص الاطراف وثم كعب اغن غصيض الطرف وهو فعيل بمعنى مفعول وذ ا يكون
 من الحياء والخفرو ح اذ اعطس غص صوته اى خفضه ولم يرفعه بصيحة وفيه لو غص الناس
 في الوصية من الثلث اى نقصوا وحطوا له ولو للتمتع او للشوط وحذف جوابه بش هو من
 باب نصر الغض والغضاضة النقص غ و اغضض من صوتك اى انقص من جهارته وغيضوا
 من ابصارهم يحبسوا من نظره من فيه من سره ان يقرأ القرآن غصصا كما انزل فليسمع
 من ابن امر عبد الغص الطرى الذى لم يتغير اراد طريقه في القراءة وحياته فيها وقيل اراد
 ايات سمعها منها من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا اجئنا من كل امة بشهيد و
 منه ح هل ينتظر اهل مضاضة الشباب اى نضارته وطراوته ح ومنه بردى جدي غص
 اى طرى فيه وفيه قال ان تروى فلانة حمة آكل الغصيص فحى طالق هو الطرس والمراد به
 الطلع وقيل التبر اول ما يخرج فيه قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف
 هنيئا لك خرجت من الدنيا بطنك للم تغصغص منها بشئ غصغصته فتغصض اى نقصته
 فنقص يريد انه لم يلبس بولاية ولا عمل ينقص اجرة الذى يجب له ركية لا تغصغص لا تنزع
 فيه انه قدم خيرا بها به وهى مسغبون والثمره مغصغة ومنه ابواب الربا ومنها
 الثرى باع وهي مغصغة اى قاربت الادراك ولما يدرك وقيل هي المتبدلية من شجرها مسترخية

غص

غصروف

غصض

غصغص

غصغص

غضن

غضا

غطرش

غطرف

غطش غط

وكل مسترخ اغضف اراد انها تتابع ولم يبد صلاحها غ و اغضفت السماء اخالت للمطر والغضف استرخاء
 اعلى الاذنين فيه وكاشف الكربة في الوجه الغضن هو وجه فيه تكسير وتجعد من شدة الهم
 والكرب ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الحفون وح حالة الحطب تضع الغضاة وهي جمرة
 بفتح غين وضاد مجتمعتين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع الجمرة
 مرة والشوك اخرى باب الغين مع الطاء نه لولا الغطرش ما غسلت يدي الغطرش الكبر
 فيه اصوام سميع غطريف اليمين هو السيد ووجهه الغطاريف غ والغطريف البازي اخذ صغيرا
 فيه واغطش ليها اظلمت فيه نام حتى سمع غطيطة هو صوت يخرج مع نفس النائم وهو
 ترديدة حيث لا يجد مساعا غط غطا و غطيطا ومنه ح الوحي فاذا هو صمير الوجه يغط وح
 ان برمتنا لنعط اى تغط ولسمع غطيطة لى لتغط بكسور غين اى محتلية لقورن هو بتسديد
 طاء وضار كما هو للمجيب قوله حتى تركوه وانحرفوا اى شبعوا والصوفوانه وح والله ما
 يغط لنا بعير فط البعير اذا هدر في الشقشقة فان لم يكن فيها فخر هدير لى حتى سمعت
 غطيطة بفتح ميمدة وكسر مهملته اولى او غطيطة شك من الراوى بفتح فكسر بمعنى الاول نه
 وفيه فاخذني بعير ثيل فغطى الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص قيل
 انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا لى ليقرغه عن النظر الى الدنيا وليل بكيته
 الى ما يلقيه اليه وكرره للمبالغة في التنبية ر وفيه ابطال لما يخيله المتفلسف من ان الوحي
 انكشاف معنى من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور غطيطة لاحقيقة بها لى ومنه ح زيد بن
 الخطاب وعاصم بن عمر كانا بتا طان في الماء وعمر ينظر اى يتقاسمان فيه يغطا كل صاحبه لى
 وح فغط حتى ركض هو مجهول اى خفق وصرع وضغط ومر في اخذ نه فيه وفي اشفارة غطف
 هو ان يطول شعر الاجفان ثم يتغطف ويروى بمهملته ومرغ الاغطف من اسماء الاسد نه
 فيه غى ان يغلى الرجل فاه في الصلوة من عادتهم العظم بالعامم على الاقوال فتهاون عنها فاجوز
 تغطيته بثوبه او يداه للتأوب كما وردك غطوا الا ناء لان في السنة ليلة الوفاء وتوقعه الحزم
 في الكاؤون الاول ط اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اى ستره بثوبه كيلا يترشطن من
 لعابه او غطاه بابيه مع الفاء نه فيه الغفار والعقور الساثر للذنوب والعيوب المتجاوز
 عنها والغفر لغة التغطية فهو لباس العقول لندنيين وفيه كان اذا خرج من الخلاء قال غفرا نك
 هو بالنصب اى اطلبه وخصه به توبة من تقصيرة في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل مخزجه
 او من ترك ذكره في الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا فيه
 ط غفرا غفر الله لها وسالها الله دعاء لها بالغفرة واخبر بها لغيرها في الاسلام بلا ح

وكانت غفارتهم بسبب ذنوبهم قد علمهم بالغفران وسألتهم اذ لم ترمه مكرها فكانت دعاء
 بان يضع منهم التعب وعصية عصيت خبر وشكايه مستلزم للدعاء بالخذلان فيه ومنه قال
 اقام صلى الله عليه وسلم بيعة عشرا قلت فابن عباس يقول يضع عشرة فقيرة اى قال غفر الله له
 بن وقال انما اخذ من قول الشاعر اى قول ابى قيس توى فى قرين يضع عشرة حجة ويقال هذا المثلط
 فى ثقتى وعند ابن ما هان فخره اى استصغره عن معرفته فيه وفى ح عمر لما حصب المسجد قال هو
 اغفر للمخامة اى استر لها وفيه هو المغيرة عليه المفقرة هو الزيد وهو ما يلبسه الدارع على راسه
 ويتم فى مغزى ميم وفيه كنت تركت الحزورة قال اجادها المطرفا غفرت بطاها اى نزل عليها المطر حتى
 صار كالغفر من النبات والغفر الزيد على الثوب او اراد ان رثها قد غفرت اى اخبرت مغافيرها وهو شئ
 ينضج به شجر العرفط حتى كالتأطيف وهو شبه لوصف شجرها بقوله وابرم سلمها واعذق اذخرها غفر
 شعر ساق المرأة والغفيرة شعور الاذن فيه ومنه ح اكلت منا فبر جمع مغفور بالضم وله ريج كرية
 والمخاطر بمثلثة بمعناه وهذا البناء نادرا ويح متاخير بفتح ميم وباء بعد فاء فى الاولى وبخلافها
 وشبوتها فى الاخيريين وهو جمع حلوز ورائحة كرية لا تخلب عن بعض الشجر يحمل بالماء
 يشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يوجد منه رائحة فصدق الثالثة فحرم العسل فيه
 وفيه اذا راى احدكم لاخيه غفيرة فى اهل ومال فلا يكون له فتنه هى الكثرة والزيادة من قوله للجمع
 الكثيرة الحمد الغفيرة وفى ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر حرم الغفيرة جماعة كثيرة ومن فى جيم
 له وح من قام رمضان غفر له ما تقدم هو مخمس بالصفا على العروف وح من وافق تامين
 تامين للملكة غفر له ما تقدم وزيد وما تأخر ظاهرة شمول الصفا والكباش لكن الصلوة
 لا تكفر الكباش فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن محض منه
 حقوق الناس والموافقة فى الزمان لا فى المشيوع والاخلاص وهل المراد بالملكاة المحافظة او من
 يتعاقبون منهم او الاعوام من الحضار والملا الاعط وهو الظاهر ويتمى وافق وح اعلموا ما شئتم فقد غفرت
 لكم اى الامور الاخرية لا عقوبات الدنيا من الحدود وقيل هو لما مضى من بدو وضعف بان هذا
 الصاد كان بعد بدو وقيل هو خطاب اكرام وتشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم
 السابقة وتأهلوا بها ان تغفر اللاحقة ان وقعت منهم وح وانا استغفر الله سبعين استغفارة
 صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة وتعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع او
 عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومخاربة الاعداء فان نحوه
 شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسنات الابرار
 سيئات المقربين وح يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى منى اخرى ان استغفره لمضراى ادع لهم

بالهداية الموجبة للغفرة وفي البخاري استسقى الله اى اطلب لهدى المطر طوح الا من يستغفر فاغفر له
 بالنصب جوابا للعرض وح وليد به فاغفر اى اذا اغفرت لجميع اعضائه فاغفر ليد به ايضا برحمتك وبعلمك
 هذا يدل على ان لا خلود لمسلم في النار وان قتل نفسه وقيم في لي وح الا ذنبالا يعفر شرح في اوس
 لئ والله يغفر له ليس حطاني فضل الصديق وانما هو كلمة يدع به الكلام فيه في ح سلمة
 مربى عمرو انا قاعد في السوق فقال هكذا يا سلمة من الطريق وغفني بالدرة ثم لقيني في العام المقبل
 فادخلني بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفلة العام الاول الغفق الضرب بالسوط والدرة
 والعصا وجاء بعين مهملة فيه الى رجل مغفل فاين اسم ابي اى صاحب ابل اغفال لاسمات
 عليها و منه ح وكان اوس مغفلا وهو من الغفلة كانها قد اهلته واغفلت وح ولنا نعم همل
 اغفال اى لاسمات عليها وقيل لا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجي خيرة ولا شره و
 كتابه لا كيد ان لنا الضاحية والمعامى واغفال الارض اى مجهولة ليس فيها اثر يعرف وفيه من
 اتبع الصيد غفل اى شغل به قلبه وليستولى عليه حتى يصير فيه غفلة ط من اعتاده للهو والطرب
 غفل لانها يصدران من القلب الميت ومن اصطاد للقوق جازش هو من نصرته وفي ح ابي موسى
 لعننا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلنا غافلا عن يمينه بسبب سوا الناس
 قيل سالنا وقت شغله ولم ننظر فراغه من تغفلته واستغفلته اى تحيئت غفلته لئ
 اغفلنا بسكون لام اى جعلنا غافلا وما ذكرنا يمينه اى اخذنا منه ما اخذنا وهو داخل عن
 يمينه وفي ح ابي بكر اى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هي الفنفقة يريد الاحتياط في غسلها في الموضوع
 سميت مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها ثم تصير غرث عن لحم الغوافل جمع غافلة اى الغفلة
 المحمودة وهي لا يقدح في دين ولا مروءة ومرفه فيه ففوت غفوة اى نمت نومة خفيفة اغفل عفاء
 واغفاعة اذا نام وغف قليل لي الاعفاء السنة وهي حالة الوحى غالبا ويحتمل ان يريد به الاحواض
 عما كان فيه باب الغلين مع القاف فه ان الشمس لتقرب من رؤس المخلوق حتى ان
 بطونهم تقول غنى غنى وروى يعق اى تغلى وغنى غنى حكاية صوت الغليان تقول سمعت عقيق
 الماء وغقيقته اذا جرى فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق بابه مع اللام اهل
 الجنة الضعفاء المخلبون المغلب من يغلب كثيرا وشا عر مغلب اى كثيرا ما يغلب والمغلب ايضا من يحكم له
 بالقبلة والمراد الاول وفيه ما يجتمع حلال وحرام الاغلب الحرام اى الحلال اذا امتزج الحرام به وتذريزها كالماء
 والخمر ونحوه صار الجميع حراما وح ان رحمتي قلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الملق
 والا فها صفتان راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وهي لا توصف بخلية احدها الاخرى لئ
 غلبت رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يجنبه في الدنيا من رحمته وقيل ولا في الاخرى اوس في

غفق

غفل

غفا

غفق

غلب

ان يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فيهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم فيه وفيه بعض مرارته
 غلب جماعته هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق ويصفون السادة به والاثنى الظباء ومنه ش كذب غلباً
 وجناء لك لولا ان تغلبوا النزلت حتى اضع الجبل تغلبوا اجنبى للفعول اى لولا ان تجتمع الناس عليكم
 ومن كثرة الزحامة تصير ون مغلوبين او لولا مغلوبيتكم بان يجب عليكم ذلك بفعل اولولا ان تغلبوا عليها
 بان ينتزعها الولاة منكم حرصاً على حيازة هذه المناثر لنزلت اى عن راحق كن لنزعت اى اولاً خوفاً
 اعتقاد الناس ذلك من المتناسك وازحامهم عليه بحيث يغلبوكم ويذفونكم عن الاستسقاء لاستسقيت
 معكم لكثرة فصيلته وفضل شرب زمزم لك وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فاضل هو
 ببناء المفعول اى بان تستعدوا بقطع اسباب منافاة للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا عدم
 المغلوبية وقال اسمعيل في تفسيره فافعلوا الا يفوتكم بنون تأكيد وخص الفجر والعصر لاجتماع
 الملكة فيهما ورفع الاعمال وقسمة الرزق بعد الفجر فيسبب العمل بعدهما للبركة في كل شئ ط
 اى لا تصيروا مغلوبين عنهما بالاشتغال بغيرهما وخصاً لانهما في وقت استراحة واشتغال
 بالمعاملات فمن لم يقصر فيهما ففي غيرهما اول لك وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بقصر غين
 اى كراهية النوم لمن غلب عليه النوم وح منعها على عباسا غلبه عليها اى بالتصرف فيها لا بتلك
 الحاصل بنفسه وح وحى مغلوبية اى مريضة ان اتقيت اى ان كنت من اهل التقوى دخل ابن الزبير
 خلافة اى خلف ذهابه وح التعود من غلبة الرجال اى تسلطهم واستيلاءهم هرجا ومرجا و
 ذلك لظبة العوام ط وح لا تغلبكم الاعراب على اسم صلوتكم من غلبته على كذا غلبته منه لا تشقوا
 لتسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعمه فتغصب منكم الاعراب اسم العشاء الذى هو في
 كتاب الله وفاء فانها الاولى اولى علة النهى والثانية علة التسمية اى ليسونها بالعمه لانها تغم بجلاب
 الابل اى يجلبون في العمه اى بعد غيبوبة الشفق وح من طلب القضاء حتى يناله ثم غلبه عد له جورة حتى
 غاية الطلب للتدرج فيدل على مبالغته في الطلب ومثله موكل الى نفسه فلا يسدده ملك فكيف
 يغلب عدله ويحاب بانه يمكن مثله في الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احد هما منع من
 الاخر لا زيادته عليه فانه باطل غ قال الذين غلبوا على امرهم اى الروساء فيه لا غلبت في
 الاسلام هو افة في غلط وقيل هو في الحساب والقلط في الكلام ومنه بقرع كان لا يجيز الغلب هو ان يقول
 اشتريت الثوب بمائة ثم يجده اشتراة باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلب وح لا يجوز التغلب
 تفعل من الغلب فيه كان يحط الصبح بغلس هو الظلمة اخر الليل اختلط بضره الصباح ومنه كنا بغلس
 من جمع اى تسير الى متى ذلك الوقت من غلس ظليسا قس والصبح كذا اى الصحابة او كان الغيب
 صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس بفتح لام وهو شك من الراوى وهما متلازمان فان اراد الغيب

غلبت

غلس

غاصم غلط

غلط

غلغل

صلى الله عليه وسلم فالصحابة معه وان اراد الصحابة فالنبي صلى الله عليه وسلم امامهم ليس فيه ومذبح
 هاتمتها ونصحتها بفتح مجرة وسكون لام وبصاء مهملة راس الحلقوم اى الموضوع الثانى فيه نه
 فيه غنى عن الغلوطات وروى الاغلوطات والاولى مخدوف الهمة كجاء الاحمر وجاء الحمر وغلط
 من قال انها جمع غلوطة الخطا بمسئلة غلوطة اى يغلط فيها كاشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة
 بالتاء كحلوية واراد مسائل يغالط بها العلماء ليزلوا فيهم به شروفتة ونهى عنها لانه غير نافعة
 فى الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا يقع كقول ابن مسعود انذرتكم صعب المنطق يريد مسائل متينة
 غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كالاخذ وثمة جمع غلوطات بفتح عين جمع غلوطة
 وصوب بعض ضمها واصله اغلوطات هفف هو ان يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف زوجة
 واذا انها انا وجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاختيهان في ح القتل خطاء الدية مغلفة
 تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها حاصل
 لغى فاعاذا اى شدد فى طلب دينه من غير كلام يقتضيه الكفر او كان هو كما فرأيت اصحابه
 به اى قصده ليع ذوة باللسان او باليد والامثل الانضمل وحر اتجملون عليه التغليظ
 اى طول العدة بالحمل اذا زادت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز سنة
 اشهر الى اربعة سنين يريد اذا جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقل من
 اربعة اشهر وسورة النساء القصوى سورة الطلاق وفيها اولات الاحمال اجلهن ان يضعن
 حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها يترعين اربعة اشهر وعشرا فجعله ابن مسعود
 منسوخا بالقصرى وابن عباس جمع بينهما فتعد افضلها والجمهور على التخصيص وسيدىه مات
 زوجها فنفقت فاذن لها النبي صلى الله عليه وسلم فنكت قوله اى عبد الله بن مسعود ورجل
 فى جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة بن انت اغلظ واغظها عبارة عن شدة الخلق وافعل
 لاصل الفعل او للتفضيل والقدر الذى فى النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلظته على الكافرين
 والمنافقين وعلى من انتهك الحرمات وحر وما اغلظ الى شئ ما اغلظ فيه حتى طعن وانها
 اغلظ له لخوفه من الكال والكال غيرة على مانص به صريحاً وتركهم الاستنباط من النصوص فيوت
 اكثر القضايا لان النصوص قليلة طوحى الواجد على عرضه وينظ الى يغلظ له القول ويلام وينسب
 الى الظلم ويعيد ياكل اموال الناس بالباطل يحبس له اى يحبس الواجد لاجل الى يريد عقوبته حبسه
 ذكرت ما يغلظ عليه اى على الكافر من انواع العذاب نه في ح هيت اذا قامت تثبت واذا تكلمت نفقت
 فقال تغلظت يا عدو الله الغلظة ادخال شئ فى شئ حتى يلتبس به اى بلغت بتظرك من محاسن هذه
 المرأة حيث لا ينظر ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف وفيه مغلفة مغالقاتها تعالى الى منعها

غلف

من فج عبق الغلظة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية المسرعة من الغلظة سرعة
السير في صفته صلى الله عليه وسلم في قلبه غلظاى منشاة مغلظة تجمع اغلف ومنه غلاف
السيف وغيره شى اى محبوبة عن الهداية لك اعيان عجمى باضافة ونفت منه
ح القلوب اربعة فقلب اغلف اى عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله وفي ح عائشة كنت
أُغْلِفَ لحيتي بالغالية اى الطعنها به واكثر يقال غلف لحيته غلظا وغلظها تغلظا لك ومنه
نفاظها بالحناء بلام مخففة وخميرة للحية ط تغلفين بالسدر وهو حال من فاعل تمشطى او
استيناف بياننا وعرفتم ناء اصله تنغافين وفي بعضها بغضتها من التغليف يريد لا تكثروا من
السدر وعلى شعرك حتى يصير غلظا له غ غلظنا غلظ بسكون لام جمع اغلف اى عليها اغطية
بما تدعوننا اليه وبضه ما جمع غلاف كخمار وحر اى اوعية للعلم فما بالها لا تفهم عنك صد
اى محبوبة لا تصل اليها شئ من الذكر فيد بقوله بل طبع الله فيه لا يغلظ الرهن بما فيه من
غلق الرهن غلظا اذا بقى في يد المرتين لا يقدر راحته على تخليصه يعنى انه لا يستحقه المرتين اذا
لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذ الميرور الرهن ما عليه في الوقت المعين يملك
المرتين الرهن فالطله الاسلام الا زهرى غلق الباب والغلق واستغلق اذا عسرت فحة والغلق في الرهن
صد الفك فك الرهن اطلاقه من وثاقه عند المرتين اغلقت الرهن فغلق او حبه فوجب للمرتين ط الا يظن
الرهن الرهن من صاحبه ان ذى رهنه هو بفتح باء ولازم والرهن الاول مصدر والثاني مفعول به اى لا
يستحقه مرتينه اذ الميرور الرهن ما يرهنه به ضمن غلق معنى منع اى لا يمنع الرهن المرتين من تصرف
ماله فيه غنمه اى منافعها وعليه عزمه اى هلاكه ونقصه اى لا يسقط بهلاكه شئ من المرتين وليس
للمرتين الاثقة دينه وان هلك يرجع بدنه الى الراهن ج اى زيادة الرهن ونهاية وفضل قيمته
لدى الراهن وعلى المرتين ضمانه ان هلك فانتم الفائدة والغرم اقامة العوض فيه ومنه ما عداك
قال جئت كأضعك الرهان قال بل غدوت لتعلقه اى جئت لتضع الرهن وتبطله فقال بل جئت
لتوجه وتؤكد ومنه اربطه فسايلغان عليها اى ليراهن والمغالى سهام اليسر جمع مغلق
بالكسر كانه كره الرهان فى الخيل على رسم الجاهلية ومنه ح الاطلاق ولاعتاق فى اغلاق
اى فى اكرامه لان السكوة مغلق عليه فى امره ومضيق عليه فى تصرفه كما يغلق الباب على احد ط
او معناه لا يغلق التطبيقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة
لك ومنه باب الطلاق فى الاغلاق والكورة والسكران وهو عطف على الطلاق فيه وفي
قتل ابى رافع ثم غلق الاغاليق على ودهى المفاتيح جمع اغلق وفيه شفاعة النبي صلى الله
عليه وسلم ليس اوبى نفسه واغلق ظهرا غلق ظهر البعير اذا دبّر واغلقه صاحبه اذا اقل حمله

غلق

حتى يدبر شبهة ذنبا أثقلت ظهور انسان به وح اياك والغلق والفجر الغلق بالحركة ضيق الصدر و
 قلة الصدر ورجل غلق شئ الخلق لك ومنه ثم اغلق باب الكعبة بضم همزة وفتحها مبني للمفعول
 او الفاعل فبدرت فقلت في اي في اي في اي توحيه فذهب على ان اساله كم صلي في فأت مني
 سوال الكعبة ان فاعلقها عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يتيهو مش الحال
 بالازدحام واللفظ وكان هذا الدخول يوما الفتح لا يوم رجعة الوداع لك روح فخلقتها عاينهم
 من ظاهري بشديد لأم وخفتها وبالف ثلث لغات روح غلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا اعلام
 منه بان الله لم يعطه قوة عليه وان كان اعطاه اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج الانسان و
 فيه اذا لا يخلق فان الاغلاق انما يتصور في الصحيح ولذا انخرق بقتل عثمان ما لا يخلق الى يوم
 القيمة وهو منصوب باذن وروى رفعه ومغلقا بفتح لام اي بين زمانك وزمان الفتنة باب
 هو وجه حياتك وروى ذلك اجد ان لا يخلق اي الكسر اولى من الفتح في ان لا يخلق ابدا و
 اشار بالكسر الى قتل عمرو بن الفتح الى موته وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل
 قال اولاً بينك وبينها باب مغلق وقال اخر ان عمر هو الباب قلت المراد بين حياتك وبينها والباب
 بدن عمرو وبين الفتنة وبين عمرت ليخبر ان تلك الفتن لا يخرج في حياتك فانك حائل دينها
 قوله انه رجل يقتل او يهوت لعل حذيفة هكذا ابالشك سمعته او علم انه يقتل ولكنه كره ان يخاطب
 عمر بالقتل فانه كان يعلم انه الباب لك قوله نعم اي نعم ليعلم علما جليا كما يعلم ان دون الغدا لليلة اي
 الليل اقرب من الغدا وانما علمه عمر لحديث الحراء انما عليك بنى وصديق وشهيدان وكان ثمة هو
 والعمران وعثمان فغ غلق الامر لم يفسخ فيه الغلول الخيانة في المغنم والسرقة من الغنيمة
 قبل القسمة وكل من خان في شئ خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها مغلولة اي
 ممنوعة مجعول فيها غل وهي حديدة تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة ايض ومنه
 ح صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال الا غلال الخيانة او السرقة الخفية ومر في س قيل
 الاغلال ليس ارن رع والاسلال سل السيوف ومنه ح ثلث لا يغل عليهن قلب مومن
 هو من الاغلال الخيانة ويروى بفتح ياء من الغل المحقد والشحناء اي لا يدخله حقد يزيله عن الحق
 وروى يغل بخفة لأم من الوغول الدخول في الشر والمحنة ان هذا الحلال الثلث يستصلح
 بها القلوب فمن تمسك بها فهو قلبه من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اي لا يغل كائنا
 عليهن قلب مومن بحر الحلال اخلاص العمل والنصيحة للولاية ولزوم الجماعة ويغسل بفتح ياء
 وكسر غين وروى من الاغلال الخيانة ط اي لا يخون قلبه فيها قوله ثلث تأكيد لقوله نصر الله
 امرا سمع مقالتي فانه له احرص على تسليم السنن فقالا برد ما عصبه ان تعرض ما نعا ومر في دعوة ٥

غلق

فيه وفيه غلته والله اى ختم في القول والعمل ولم يقصد قوا وح ليس على المستور غير المغل ضمان ولا على المستور غير المغل ضمان اى اذا التفتن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة وقيل المغل يخفى المستغل اى القايض لانه بالقبض يكون مستغلا وفي ح الامانة فكله عليه او غلة جرة اى جعل في عنقه ويد الاغل وهو القيد المختص بهما وفتح عني الناس من غل من كانوا ياخذون الاسير فليشاه به بالشدة وعليه الشعر فاذا ليس قتل في عنقه فيجتمع عليه عني الاغل والقفل ضربه مثلاً للمراة السيئة الحاق الكثيرة المهر لا يجيد بلها مخلصا وفيه الغلة بالضمان هو كحديث الخراج بالضمان ومر في خ والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثمر والدين والاجارة والتاج ونحوها كونه مخفف عن غمته بفتح معجمة الحاصل من المالك له وفيه كنت اغل لحية النبي صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الطمها والبسها بها من تغللت بالغالية و اجاز المروى تغللت ولا صدقة عن غلول وكانت على البصرة اى واليا عليها فليست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة بلاظهارية والدعاء مثلها فلا تقبل بلا توبة ط والمرد من الغلول الحرام لو هو بضم غين واغل من الخيانة وغل يغل بالكسوف المحقد وبالضم من الغلول وسال ابن عامر ان يدعوله ابن عمر حين دخل عليه يعود فزوى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات من حقوق الناس والخالق ولا يقبل الدعاء لمن هذه صفاته وقصد زجرة وخنه على التوبة اوليتين ان اهتمامه بعلمه او كذا من تعويله على دعائه ولم يرد النقطع بان الدعاء للفساق لا ينفع فلم يزل النبي صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون للكفار والفساق بالهداية والتوبة ان قال ابن مسعود ومن يغفل يات بها غل ثور قال على قراءة من تاملوني فيه اختصار يعني ان مصحفه ومصحف صحابه كان مخالفا لمصحف الجمهور فانكر عليه الناس وطلبوا احراق مصحفه كما فعلوا فامتنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكتبوها ومن يغفل يات بما غل يوم القيمة يعني جئتم بصاحفكم يوم القيمة وكفاكم به شر فاثم قال الكارون هو الذي تاملوني ان اخذ بقراءته واترك مصحفه الذي اخذته من في رسول الله صلى الله عليه وسلم حج استقل علامه اى اخذ حاصله ومنفعته ومعيشته ط ومنه ابتمت غلاما فاستغلته ثم ظهرت على عيب وفيه ما ظهر الغلول الا الحق فيهم الرعب رتب انفاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظهر العدو ويذهب ما غل بيد لا وكذا ترتب الموت على الزنا فان الوطى للثوالد والموت تقطعه غ وغ والاعمال التي كانت عليهم اى كانوا متبعوا من اشياء فاطلقها لهم ش هم اثقال كانت عليهم كقتل النفس في التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقروض النجاسة عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل في السبت والصلوة في الكدائس وغيرها غ وجعلنا في اعناقهم اغلا لا اى منع التصرف في الخير ش كنت الغيلة اى الحرارة من شدة العطش والوجدان فله فيه فساد فبالبحر حين اغتم اى هاج واضطربت

امواجه والاعتلام بمجازة الحد وفيه اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا
 جاوزت حدها الذي لا يسكر الى حد الاسكارح اذا اغتلمت الاوعية اي اشتدت واضطربت عند
 الغليان فيه ومنه تجهزوا القتال المارقين المقتلين اي الذي جاوز واحد ما امر وابه من الدين
 وطاعة الامام وبغوا عليه وطفوا وحسب خيرا النساء الغلبة على زوجها العفيفة بفروجها الغلبة هي ان
 شهوة النكاح من غلبة غلبة واعتلم اغتلاما وفيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم لغلبة بن عبد الطيب
 من جميع بيل هو تصغير اغلبة جمع غلام ولم يرد في جمعه اغلبة وانما جمعه غلبة ويريد بهم
 الصبيان ولذا صغرط ومنه قد منا غلبة هو بدل من ضمير قد منا وفي حاشية منه عن
 القرطبي هناك استعمل على يد اغلبة من قرطش بضم هـ وكان البهريرة يعرف اسماءهم
 واعيانهم وسكت عن تعيينهم بخافة فساد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم
 من احداث ملوك بني أمية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبيهم و
 قتل خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليمان بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واقتل
 الاعوال وغير خاف طهركة امتى على يد غلبة اي احداث سن لا يبالون باصحاب الريقار و ذوى النهى
 لك وقول ابى هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول مروان ولعنه اشارة
 الى انهم من اولاده قوله فقلت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب الهلاك انهم امرأ متغلبون فيه
 ان غلاما لا ناس فقراء قطع اذن غلام الاغنياء هذا الغلام كان حرا وكان جانيته خطأ وكانت
 عاقبته فقرا فلا شئ عليهم لفقرهم ونسبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا
 لم يكن لا يعتذر اهل الجاني بالفقر مع ان العاقلة لا تجعل عبدا كما لا يجعل عبدا ولا اعترافا لك
 نام الغليم بغيره غين تصوير شفقة اراد به ابن عباس وهرة الاستفهام مقدرة او هو خبر بنومه و
 هو معروف بناسب الترجمة وروى في الحديث في سند آخر فحدث مع اهله ساعة فهو السر لو الغلام يقال
 للصبي من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والاذنية علامة شرب هذا غلام
 بفتته امدى سماء غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا وكهولا باعتبار ما كان وقد مر في مكانه
 فيه اياكم والتلو في الدين اي التشديد فيه ومجازة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه
 برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن علمها وغوامض متعبداتها لا تغلوا في
 الدين اي لا تجاوزوا القدر فقروا ولا تشددوا متفقدوا منه ومنه وحامل القرآن غير الغالي فيه
 ولا الجاني عنه اخيرا الامور لوساطها وكلاهما في قصد الامور مبدى الغالي من يبذل جهده في
 تجويد قرآنه من غير فكر والجاني من ترك قراءته ويستغنى بتأويله وتفسيره ومنه تعاهدوا القرآن
 ولا تحبوا عنه صف الغالي من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتأويل باطل والجاني عنه

غلا

المتباعدين العمل به فيه ومنه لا تغلوا اصدان النساء وروى لا تغلوا في صدقاتهن استلغوا
 في كثرة الصداق واصل الغلا الارتفاع وهاوزة القدر في كل شئ غاليته في شئ وبالشيء وغلوته
 فيه اذا جاوزت فيه الحد والغالية نزع من الغيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن ومر
 في غلف وفيه فسماة اى السهم فتر الغلاء هو بالكسر والهد من غاليته مغلاكة وغلا اذا رميته
 والفتر سهم المهدف وهي ايضا مدجى الفرس وسوطه ومنه بينه وبين الطريق غلوة هي قد
 رمية بسهم وغلو الشباب اوله وشرته جر غلا الرجل بسهمه غلوا اذا رمى به اقصى الغاية
 ينطى كيرى والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر واغليتها باب
الغين مع الميم الا ان يتخذ في الله برحمته اى يلبسنيها ويستقرى بها من غد السيف غلافه
 غدته واغدته لك والاستثناء منقطع نه وغدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم بناية
 صنعاء اليمن قيل بناء سليمان عليه السلام فيه مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر هو بفتح
 فساكن الكثير اى يغمر من دخله ويغويه ومنه اعوذ بك من موت الغمر اى الغرق وح جعل
 غمر على كل جريب عامر او غمر درهما وقفيز الغامر الميزج مما يحتل الزراعة لان الماء يغمر وهو الغامر
 مفعول وانما فعله لئلا يقصروا في المزارعة وفي ح القيمة فيقد فهم في غمران جهنم اى مواضع كثيرة النار
 ومنه ح الى طالب وجدته في غمرات من النار جمع غمرة ان هو بفتح تين جمع غمرة بسكون ميم المغمى من الشئ
 وح لا يغمر صابغة اى لا يغطيها شئ من باب ضرته ومنه ح معوية ولا خضت برجله غمرة
 الاقطعتها عرضا الغمرة الماء الكثير فضربه مثلا لغوة رائه عند السدائد فان من خاض الماء فقطعة
 عرضا ليس كمن ضعف وابتغى به حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه ومنه ح صفته اذا جامع القوم
 غمرهم اى كان فوق كل من معه وح اويس اكون في غمار الناس اى بجمعهم المتكاثف وح
 انى لمغور فيهم اى لست بشهور كما نهم غمروا وح الخندق حتى اغمر طنه اى وارى التراب
 جلده وستر وح مرضه اشتد به حتى غمر عليه اى اغشى عليه كانه غطى على عقله وستر وفي ح الصديق
 اما صابجه فقد غامراى خاصر غيره اى دخل في غمرة الخصومة اى معظمها والمغامر الذى رى
 بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اى حاقط غيره وح بطل مغامراى مخاصم او
 مهاقد وح الشهادة ولاذى غمر على اخيه اى حقد وضمن ط هو بكسر غين اى لا يقبل شهادة
 عدل على عدو وسواء كان اخاه من النسب او اجنيا نه وفيه من بات وفي يده غمر هو بالمحرك
 الدسم والزهومة من اللحم كما لو ضر من السمن جر هو بفتح ميم ط فاصابه شئ اى ايداء من هوام وذوات
 السموم في النوم لرائحة الطعام في يده نه وفيه لا تجعلوا لى كمر الراكب صنوا على اوله واوسطه واخره هو
 بضم غين ونجم ميم قدح صغير اراد ان الراكب يحل رحله وازادته ويترك قبه الى اخر حاله ثم يعلقها

غدا

غمر

خمر

خميس

خمص

على رحله كانه لا يلاوة فليس عندهم بهم فتهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالعزاذى لا يقدم في المهام
ويجعل بنعا وحشهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا ومنه ح فشك اليه الطش فقال اهلحقوا لي غمرى اى
ايتونى به وفيه قالت اليهود لا يميزنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل الغر
الذى لم يجرب الامور وح اصابنا حظوظه من الغمر هو بفتح غين وكسر ميم بنت البقل عن الطر بعد
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس ومنه وغيره واذان وقيل هو المستور بالحوذان
لكثرة نباته وغمر بفتح غين وسكون ميم يدق ديمة بكاء غمرات الموت شدا نداء وفي غمرتهم
حيرتهم وجهلهم وتغمرت شربت قليلا اصل في غمرة من هذا في غفلة غامرة لهاش اغمر ناله
اى اكثر عطاءه نه في ح الغسل اغمرى قرونك اى اكس ضفائر شعرك الغمر انعصر والكبس باليد
ومنه ح غمراته دخل على غمر وعنده غليما اسود يغمر ظهره وح اللد ودمكان الغمر هو ان
تسقط اللهاة فيغمر باليد اى تكبس وتكر الغمر فيه وقد يفسر في بعضها بالاشارة كالرمز بالعين
والحاجب واليد لك ومنه لا تمد يدا بالغمر كانت المرأة تاخذ خرقة فيقلها قلا شدا وتدخلها في حن
العجم ولعص عليه وربما يجرحه حتى يفر الدم ومنه ح من اصابه دعوة سعد ليتعرض للجوارح
في الطريق يغمرهن اى يعصرا اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وقتته اذ لو كان غنيا لها
احتاج اليه وروى كان اذا سمع بحسن المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد وكان
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد ج غمر ذراع اى
كبس ساعدى نه فيه اليمين الغموس تذرا ليدار بلا قع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التى يقطع بها
مال غيره لانها تنفس صاحبها في الاثم ذم في النار ومنه ح الهجرة وقد غمس حلفا في ال الطام اى اخذ
نصيبا عن عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رما د فيدخلون فيه ايديهم
عند التحالف ليمر عقدهم عليه باشتراؤهم في شئ واحد لك حلفا بكسر هاء وسكون لام اى عهد
بينهم اى كان حليفا لهم قوله فامناه من الثلاث فاخذ بهم اى سلك الدليل ملتسبا بهم طريق
ساحل البحر وهذا على ان اقل الجعم اثنان وصيحة ظرف واعداة وغمس بفتح ميم من ضرب نه و
منه ح المولد يكون غمسا ريمين ليلة اى مغموسا في الرحم وح فالغمس في العدو وقتلوه
اى دخل فيهم وغاص لك وح الذباب فليغمسه كله قدم في ذباب ط وح فلا يغمس يده
فانه لا يدري اين باتت يده كان اهل الحجاز يستنجون بالاحبار ويلا دهم حارة فاذا
نامو عرفوا فلا يؤمن ان يطوف يده على موضع نجس وعلى ثبوة او قملة ونحوها وفيه ان الماء القليل
اذا ورد عليه نجاسة تجس وان قل ولم يتغير نه فيه انا ذلك من سفة الحق وغص للناس
اى احقرهم ولم يرهم شيئا من غصته غصا ومنه ح لما قتل ابن آدم اخاه غص اى انا خلق اى نعصم

وتشديد ميمى الاستروهاد فواللتهمة فان تاركها يستحق الذم فيه روح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح خميصة على وجهه واذا اغتم كشفه اى اذا اعتبس نفسه عن الخروج لك اعتم اى تخن بالخميصة واخذ بنفسه من شدة الحر قوله يحذر ما صنعوا اى تحذر ارامنه ان يصنعوا بقبره ما صنع اليهود والنصارى قوله فى ذلك اى فى امره صلى الله عليه وسلم ايا بكر بالامامة وما حلتى عليه الا لظن بعدم محبة الناس لقيام مقامه ونشاء مهمه فيه وفيه كذا سير فى ارض غمة اى ضيقة وفيه عتوا على عثمان موضع الغمامة المعبولة هى السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلاء الذى حماه فسمته بالغمامة كما تسمى بالسماى اى حى الكلاء وهو حق الجميع فاستحق السماء بالغمام اى بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور فى هل ينظرون الا ان ياتيه الله الخ صل ثم لا يكن اسركم عليكم غمة اى غما وهما او ملتبسا فى خفية من غمة ستره اى لا يكن قصدكم هلاكي مستورا عليكم ولكن مكشوفاتجاهروني به ثم اقضوا الى ذلك الامر لك اعوذ بك من الهم والغم وهو ما يلحقه بحيث يضمره كانه يفيض عليه ويقرب ان ينمى عليه فهو اخص من الحزن وهو شامل لجميع انواع المكروهات والهم مجسب ما يقصد والحزن ما يلحقه بسبب حصول مكروه فى الماضى ونعم على المستقبل روح وخالد بالنعيم بقرعة معجبة وكسر ميم واحد بهر حلتين من مكة وقد يضم الغين ويقرأ الميم فيه فان اغتم عليكم وروى فان غمى اى حال دون رويته غلما وفترة يقال صمنا لغمى صمنا من غير روية والتقية الساتر ومنه اغتم على المريض اذا غشى عليه كانه ستر عقله لك اى خفى عليكم هلاله بعد تسعة وعشرين ويجوز اسناد ذلك الى عليكم ومنه والسماء مغنية نخس الصبح اى معطاة بالخير وغامت واغامت وتغمت كله بمعنى ان وروى غمى يضم غين مشددا ومخففا بمعنى غم **باب الغين** مع النون نه فى حضيف الصديق قال لابنه يا غنثر هو الثقيل الوخم او الجاهل من النشارة الجمل ونونه زائدة وروى بعين مهملة ومثناة فوق وتقدم لك لما جئت اى لا اطلب الا بحبك كالليلة اى لم اوليلا مثل هذه الليلة فى الشروما انتم استغفها مروا لا تقبلوا بخفة الاموال اى الحالة الاولى او الكلمة او النفس فخلقت المرأة اى ام عبد الرحمن ويطعمه اى ابا بكر ويطعوه اى ابو بكر وزوجته وابنهما وربت اى زادت اللقمة او البقية واكثر بالنصب اى صارت الاطعمة اكثر واخت بنى فراس اسم احد بنى فراس وغنثر يضم معجمة وسكون نون وفهم مثناة وضهاج يضم غين وفحها لك سبة طنانة فرطى حتى الضيف فلما بتين ان التاخير منهم قال كلوا لا هنأيا تاديبا لهم لانهم تحكموا على رب المنزل وقيل هو خبر اى لم تنهتوا بالطعام فى وقته قوله لا وفترة عيضاى لاشئ غير ما اقول انها ذلك بكسر كاف اى يمينه فاصبحت اى الاطعمة عند اى عند النبي صلى الله عليه وسلم ففرقتا اثنا عشر ليلة من يترم الالف للثنى وروى ففرقتا اى جعلنا عرفاء مع كل اناس قوله او كما قال اى

غم

غنثر

غنج
غنظ

غنم

عبد الرحمن هو شك من ابى عثمان له في تفسير العربية الغنية في الجارية تكسر وتدل وقد غنبت
وتغنبت لك هو بفتح معجمة وكسرتون وبجملته في ح الموت غنظ ليس كالغنظ الغنظ اشد الكروب
والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنظه يغنظه اذا ملأه غنظا شيه تكرر
ذكر الغنيمه وهو ما اصاب من اموال اهل الحرب بايما فخيلا وركاب غنمت غنما وغنيمه غنمته و
الغنائم جمعها والغنم بالغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر وهو يتغنم الامراى يحرس
عليه كما يحرس على الغنيمه ط لغنم على اقدماى لغنوا و لغنم ماشين على اقدماى لا راكبين فاضعف
بالنصب جواب نحي فيستأثر واى يختار ولا انفسهم الجيد ويدعون الردى الى امته فيه ومنه
ح الصوم في الشتاء الغنيمه الباردة سماء غنيمه لما فيه من الاجر والثواب وح الرهن لمن
رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته وفيه ح السكينة في اهل الغنم
قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم وح اعطوا من الصدقة من اوقت له السنة اى الجذب
غنما ولا تعطوا من اوقت له غنمين اى اعطوا من اوقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من اوقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين غ فيكون له
هنا غنم وهنا غنم لك فقام الى غنيمه هو مصدر غنم وح لنا غنم مائة يشرح في ولدت من
واذ قسم غنيمه ينصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واداه معتبرا بينهما الشك للراوى ج
والامانة مغناى يرى ما قد ائتمن امانته ان الخيانة فيها غنيمه غنمها فيه ان رجلا
اتى على واد مغن من اغن الرادى كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب وفيه ش
كعب الا اغن هو الذى في صوته غنة ومنه كان في الحسين رضى الله عنه غنة حسنة
في اسمائه الغنى هو من لا يحتاج الى احد في شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى مطلقا ولا يشترك
فيه غيره والمغنى هو من يغنى من يشاء من عبادة ومنه ح خيرا الصدقة ما اوقت غنى اى ما
فضل عن قوت الاعمال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك اوقت بعد هالك ولهم غنى وكانت عن
استغناء منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسئلة وفيه الخيل رجل ربطها تغنيا
وتعفاى اى استغناء بها عن الطلب عن الناس لك اى تغنيا عن الناس وتعفا عن السؤال بالتجارة
في الخيل وانتاجها او يرد عليها الى متاجرة او مزادها فيكون سترها يمجبه عن الناقة ثم لا ينسحق الله
في رقابها فيوردى زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله ش واغنى به بعد
عيلة بضم همزة وسكون معجمة فيه وفيه من لم يغنى بالقران فليس مناى من لم يستغن به
عن غيره من تغنيت وتغانيت واستغنيت وقيل من لم يجهر بالقراءة وفي آخر ما اذن الله لشيء كاذبه
لنبي تغنى بالقران يجهر به قيل هو تفسير ليستغنى به وفسره الشافى بتحسين القراءة وترقيقها ويشهد له

غنن
غنا

عنى شرك اى اصرفه وكفه ومنه لن اغنىوا عنك من الله شيئاً لى ارسل على صحيفة فيها احكام
الصدقة فزدها عثمان لانه كان عند ذلك العاه فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر عثمان اى با
ليس عند ولا يحسن فاه ومنه ح ابن مسعود انا لا اغنى لو كان لى منعة اى لو كان معى من يمنع كافت شرحهم
وفى ح على ورجل سماه الناس علما وله يقين فى العلم يوما سالها اى لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان
اغنى اذا اثبت به ك وفى ح ايوب الم اكن اغنيتك عما ترى اى من جراد الذهب وليس هذا غنا بابل استنطاق
بالجبة بقوله ولكن لا اغنى عن بركتك وهو بكسر غين وقصر بلا تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا يغنى
ليس بلى خيل ليس او عن بركتك اى عن خيرك وفيه فضل الغنى اذ سماه بركة لانه قريب العهد من ربه
او لفظة جديدة خارقة للعادة فينتقله بالقبول ويعظم شأنها بالشكر وفيه جواز الغسل عربا ن فى
الخلوة وحر كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفقه والمدا من غنى عنه اذا تاب عنه **ق**ر ومن
يستغن بالله وعطائه يغنه الله اى يحاق فى قلبه غنى او يعطيه ما يغنيه عن الخلق ط يا عائشة الا اتنين
تغنى وغنى بمعنى يحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعنى من يتغالى ذلك من الاماء والسفلة
فان الحرائر يستنكفن عن ذلك وكونه على لفظ جماعة عتهن الحاضرة والمراد الامر به والاذن فيه ويمكن
كون تفعل بمعنى استفعل فزيتبط على الاول بفتح تاء وغين وذن ماضيا لجمع المونث الغائبة
من التفعل وعلى الثانى بضم تاء وفتح غين وكسرتون اولى مضارع الجمع من الحاضرة من التفعل
ويحتمل كونه بفتح اى كما على الاول يحذف احدى التائين وفيه ان عمر كان فى مسير فغنى فقال هلا
زجرتمولى اذ الغوث قيل ان حرم التغنى عندة فلم تغنى والا فلم امر بالزجر قلت يكن الجواب بانه كان
حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر للاستراحة حال السكر
فغابت حاضريه على عدم تبيينهم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم ط ومنه انا اغنى الشركاء اسم
التفصيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشريك اى انا غنى من المشاركة فى عمل
شيأ لى ولغيرى لما قبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضميره هو للعمل على الاول
وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانه اما ان يريد الرياء ولا يريد الثواب اصلا او يريد كليهما الاول
غالب او بالعكس او متساويان والاخر لاله ولا عليه والا ولا ان مردودان والثالث ينقص فيه الثواب وح
الغنا ينبت النفاق اى مردا ليه وانه رقية الزنا وح او شك الله له بالغناء هو بالفقه والمد الكفاية اى
يائيه الكفاية عما هو فيه اما بموت عاجل او غنا عاجل وح يجب التقى الغنى الخفى اى من بينة المحارم
والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والخفى الحاصل المنقطع
للمادة والمشتغل بامور نفسه وروى الخفى بهمة اى الواجب للبهمة الطيب بهم وبغيره من الضعفاء
شئ الغنى ما كان طيبا اكثر واكثر

غوث

غور

لم يغنيوا فيها لم يقيموا راضيا بمجملهم مستغنين غنى بالمكان والمكانى الا ملكة يقيم بها وكان لم تغن
بالامس كان لم تكن قبل ان حصدت معورة و شان يغنيه يكفه عن الاهتمام لغيره باب
الغين مع الواوثة في ح هاجر فهل عندك غوث هو بالفتح كالغياث بالكسر من الاغاثه
الاغاثه اغاثه يغثه و روى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجئ في الاصوات كالنباح والقتير
فيها شاذج قولها صه اسكان لنفسها التحقق ما سمعت من الصوت فيه ومنه ح اللهم اغثنا
من الاغاثه ويقال فيه غاثه يغثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا من الاغاثه ومنه ح فادع
الله يغثنا بفقره من غاث الله البلاد يغثها اذا ارسل عليها المطر يغثنا بالرفع والجزم ويقوم
اوله على الاشهر من ضمه فيه وفي ح توبة كعب فخرجت قرين غوثين لغيرهم اي مغثين ولم يعزل كاستخوذ
ولوروى بتشديد واو من غوث بمعنى اغاث لكان وجه فيه انه اقطع بلاد المعادن القبلية جلبيته يا غوثها
الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارفع منها غاراذا الى الغور واغار لغية وفيه انه سمع ناسا
يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعيتين بعيدى الغور غور كل شئ عمقه وبعدة اي بعدان تدركها
حقيقة علمه كالماء الغائر لا يقدر عليه ومنه ح الدعاء ومن البعد غورا في الباطل منه وفي ح السائب
لما ورد على عمر بن الخطاب فقاموا وقالوا ويحك ما وراءك فوالله ما نمت هذه الليلة الا تغويرا يريد
بقدر الغومة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواة تغويرا جعله
من الغرار وهو النوم القليل ومنه ح الافك قايتنا الجيش مغورين اي نزلوا للقائلة وفيه اهمها
غورت اي الى ههنا ذهبت وحر اشترق ثبير اكبها تغيراى نذهب سريرا اغار يغرا اذا اسرع في العدو
وقيل اراد تغير على لحم الاضاحى من الاغارة النهب وقيل ندخل في الغوراي المنخفض من الارض و
فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار غلقوا ما اذا
نهب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخرجهم من اغار على قوم ونهبهم ومنه ح قيس كنت
اغادرهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون على والغارة اسم من الاغارة والمغارة مفاعلة
منه ومنه وببضيت الا في كف المغاور رفتم جميع مغاور بالضم وجمع مغوار مجذذ الفه والمغاور
المبالغ في الغارة ومنه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استحثت فرسى هو بالضم موضع الغارة
والاغارة ايضا وفي ح على يوم الجمل ما ظنك بامرأ جمع بين هذين الغارين اي الجيشين والغارة
الجماعة وذكره بعضهم في الباء والواو والياء متقاربان في الانقلاب ومنه ح الاحنف في
الزبير منصرفه من الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين ومنه ح لصعبا بين هذين الغارين و
في ح عمر قال لصاحب اللقيط عيسى الغوير ابو ساء هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومضاه
ربها جاء الشمر من معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم واثامهم فيه عدو فقتلهم

فصار مثلاً لكل شئ يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباء لما عدل قصر بالاحمال
عن الطريق المالموفة واخذ على الغوير فلما راته وقد تكب عن الطريق قال عسى الغوير ابوسا اے
عسا ان ياتي بالباس والشر واراد عمر به لعلك زيت بامه وادعيته لقيطاف شهد له جماعة
بالقستر فتركه ج اثمهم عمران يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه خيرا انه ومنه ح يحيى بن زكريا
عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وغير ان الشهاب هي جمع غار وهو الكهف ان كان صلى الله
عليه وسلم في غار فقلت قيل لعله غازيا فصحت كما في اخرى في بعض مشاهد القلعة قد يراد
بالغار الجبش لا الكهف هذا او مغارات اى غير اناك وفيه حتى يصيب وينظر اے ينتظر واغارى
عليهم من غير علم ط ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اى يسرى الى بلاد الكفار للاغارة و
ينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك اوانه بلاد الكفار فيغير قوله
على الفطرة اى او قتها على الاسلام اى استمر الفطرة ولم يغيرها والداه لك ومنه يغيرون على
من حولها بنمياء ويجوز فتحها من غار ج فلما بلغنا المغار يضمهم الى الاغارة ويفتحها موضعها
وح شن الغارة اى النهب اى فرقها في كل ناحية غ كل شئ دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه
غورتها ماء وها غورا غائرا ماء غور ومياه غور غور نام قليلا ج كان يربا القمرا الغائرة اى الملقاة في
الارض وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب ههنا وههنا ش ثم يغور ما واءه من القلب روى
بغير حجة بمعنى تذهب وتدفنه وبهملية بمعنى تفسده والقلب بضمتين جمع قلب البيرو والواو مشددة
من التفعيل وقيل ساكنة له فيه انه غي عن ضربة الفأص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة مبكدا
فما اخرجته فهو لك لانه غور وفيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تلمز وجهها انها
حائض ليحبتنيها فيجاء معها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتقول الى حائض كذا في قصة نوح عليه السلام
واسدات ينابيع الغوط الاكبر والى باب السماء الغوط عمق الارض لا بعد ومنه قيل للمطمئن من الارض
غائط ولوضع قضاء الحاجة غائط لانها تقضى في التخفض منها لانه استرله ثم اسمع حتى اطلق على
النجس نفسه ومنه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان اى يقضيان الحاجة وهما يتحدثان
ويتم في مفت من لم لو اذا اتبع الغائط اى المكان التخفض فلا استقبالوا القبلة بغائط اى بالنجس الخارج
من ومنه كان اذا اراد ان يتغوط اشقت الارض فابتلمت غائطه وبله لها روى يا عايشة او ما علمت
ان الارض تتلغ ما يخرج من الانبياء الذمى هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره ففي
الصحيحة من معجزاته كفاية عن كذبه غ غلط يغوط دخل في شئ فيه ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
الله قل لاهل الغائط يحسنوا الطق اذا دخلوا دى ينزله ومنه ينزل امتى بغائط فيمرونه بالبصرة
اى بطن مطمئن من الارض ط اراد به بندا بئنها دة محلة وسماها بصرة اما لانها كانت قري تابعة

غوص

غوط

غوغ

غول

غوغ

للبصرة اولا كان خارج بغداد موزع ما يسمى باب البصرة ويكون من اعمار المسلمين بلفظ الاستقبال اشارة الى انفا
 مدينة بني في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذا كانت في اخر الزمان فانه
 وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الحمة بالعوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق العوطة اسم لبساتين
 وميعة حمل دمشق وهي غوغتها بالعوطة بالضم ببلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين
 ويجمعون هناك فانه في حصرهم غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين تخف للطير ان ثم استعير
 لسفلة الناس والمفسرين الى الشر ويحوز كونه من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لعظهم وصياحهم
 ك هو يفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس ومركلام في رعاغ ويحكي في فلتة فانه فيه لاغول
 ولاصفرا الغول واحد الفيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانوا يرمعون ان الغول في الفلاة يترآى
 للناس فتغول تغولا اي تسلون في صور شتى ويقولهم اي يضلهم عن الطريق ويهلكهم
 ففاعة صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لاغول ليس نفي العين الغول بل ابطال زعم العرب في تلوناته
 الصور المختلفة واعتباره اي انها لا تستطيع ان تفل احد او يشهد نهج لاغول ولكن السعال وهي
 سمرة الجن اي ولكن في الجن سمرة لهم تخيل وتليس ومنه اذا تقول الفيلان فبادروا بالاذ ان اي ادفعوا شرها
 بذكر الله فانهم يفرقون وهو يدل انه لم يرد بنفيها عدمها بقوى بل اخبر انها لا تقدر على شئ من
 الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان الفيلان سمرة الجن تفتن الناس بالاضلال مقف
 هو بالفتح مصدر غاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يرمعون انها ترات الناس ففاعة الشرع ويحتل انه
 دفع ببغشته كما دفع الاستراق طاعونك ان اغتال الغول هلاك الشئ من حيث لا يحسب و
 يجي في غيل غ لا فيها غول لا ينتال عقولهم والغول والغائلة الخيانة والغضب غول الحماوى
 يهلكه والغول البعد فانه ومنه ح الى الوب كان لي شوقي سهوة فكانت الغول تجي فتاخذه وفي ح
 عماراته اوجز الصلوة فقال كنت اغول حاجلة الى المغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح البعد
 وح الاقت بعد ما نزلوا مغاولين اي مبعدين في السير وح كنت اغولهم في الجاهلية اي ابا درهم
 بالغارة والشر من غاله اهلكه وفي ح عهد الممالك لاداء ولا غائلة هي ان يكون مسروقا فاذا ظهر
 مالكه مال مشترية اي اتلفه والغائلة صفة مهلكة ويروى براء وقد مرو منه ح باوض
 غائلة النطاء اي يقول سألنيها بعد ها وح ويغون الغوائل اي الممالك جمع غائلة وفي ح اوسليم
 وبيلها مغول فقال ما هذا قالت ألجج به بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل
 تحت ثيابه وقيل هو حد يدق دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في خوفه سيف دقيق
 يشده انقاتل على وسطه ليقتال به الناس ومنه ح فنزعت مغولا فوجأت به كبدة وح لفي
 حين اتى مكة فضرها بالغول على راسه فيه ومن بعضهما فقد غوى اي ضل والغى الضلال

والانتهاء في الباطل ن غوى بكسروا وفتحها وهو التواء فيه وفيه لو اخذت الخمر غوت امتك
 اى ضلت وفيه سيكون عليكم ايمة ان اطعموهم غويتم اى ان اطاعوهم ضمايا مرونيهم به
 من الظلم والمعاصي غوا اى ضلوا وفي ح موسى لاد راعويت الناس اى خيلتهم غوى اذا خاب و
 اغوا لا غيره وفي ح مقتل عثمان فتاوا واوا الله عليه حتى قتلوه اى تجمعوا وتعاوا واوا اصله من الغواية
 والتغوى التعاون في الشر ويقال بين مهملة ومنه ح من قتل مشركا سبه صلى الله عليه وسلم
 فتاوى المشركون عليه حتى قتلوه ويروى بجملة وتقدم وفي ح محمد بن قريش تريد ان تكون مغويات
 لما ل الله ابو عبد كذا روى والذي تكلمت به العرب مغويات بفتح واو مشددة جمع مغواة وهي حفوة
 تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه ومنه قل لكل مهلكة مغواة ومنه الحديث انها تريد ان تكون
 بمصائد للمال ومهالك لكذلك المغويات غهن حفر مغواة او شك ان يقع فيها باب الغيب مع الهاء نه اصاب
 صيدا غمها هو بالحركة ان يصيب غفلة من غير تعمد غيب عن الشيء غفل عنه ونسيه والغيب الظلام و
 منه ارمق الغيب بابه مع الياء الغيب كل ما غاب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوب او لا
 وفي ح عهدة الرقيق لاداء ولا خبثه ولا تعيب هو ان لا يبيعه ماله ولا بقطة وفيه امهلوا حتى
 تمتشط الشبهة وتستعد الغيبة المغيبة والغيب من غاب عنها زوجها ط هو بضم ميم من اغابت
 اذا غاب عنها زوجها اى يستعمل الحديد في ن اى غاب عن منزلها سواء كان في بلد ها او لا و
 منه ح لا يدخلن رجل على مغيبة الا ومعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين والرجال اذا بعد
 المواطاة بينهم لصلاحيهم ومرونيهم فيه ومنه ان امواته مغيبات رجالا تشتري منه شيئا فتعز
 لها فقالت له ويحك انى مغيب فتركها وفيه وان نفروا غيب اى رجال غائبون وهو بالحركة جمع غائب
 كخادمه وخدمه ومنه وكان اهلها غيبا بفتح ياء فيه ومنه ان حسنا لما هجا قريشا قالت ان هذا
 الشتم ما غاب عنه ان الى تحافة اراد ان ابا بكر كان عالما بالاسباب فهو الذى علمه حسان ويدل عليه
 قوله صلى الله عليه وسلم سل ابا بكر عن معائب القوم وكان سابة علامة ش وتصلح بها غائب
 اى باطنه بالايمان الخالص وتعرف بها شاهد اى ظاهري بالعمل الصالح فيه وفي ح منبره انه
 عمل من طرفاء الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها والغابة الاجرة ذات الشجر المتكاثر لانها
 تغيب فيها وجمعها غابات ومنه ح كليث غابات اضافته اليها لشدة وقته وانه يحجب غابات شدة
 ج واسود الغابات توصف بالشدة لك وفيه انها تغيب عثمان عن بدر اى تكلف الغيبة
 لاجل تريض بنت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ اذا يقال تغيب
 الا لمن تعد الخلف لا لمن تخلف لمندرو ما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبي صلى الله عليه
 وسلم هو عطف على مقول القول فما نافية او على الحجة فهو موصولة وظاهرة مرفوعة فان غابت الشمس

والغويات في مغواة
 مشددة وهي
 المغولة كالغواة
 كجواته اراف

غيب
 غيب

غيث

غيد
غير

قليل لا تحجب القوس حتى الثانية بيان للسابقة ازالة لتوهم التجوز ورح لا يتبعوا منها غائبا اى موجلا
بناجز اى حاضر وطرح من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة اى من ذب عن غيبة اخيه في غيبته
فبالمنية ظرف غ يومنون بالغيب اى بالله لانه لا يرى في الدنيا او بما غاب عنهم من امر
الآخرة والله غيب السموات اى علم غيبها وخسته الرحمن بالغيب من حيث لا يراه احد وغياية
الجب شبه طاق فوق الماء وحافظات للغيب لغيب ازواجهن فله فيه الا فغثتم ما شئتم هو بكسوغين
اى سقيتم الغيث وهو المطر من غيثت الارض ففى مغيثة وعات القيث الارض اصا بهلوعات الله البلاد
يغيثها والسؤال منه غثنا ومن الاغاثة بمخالا عانة اغثنا وما ضيه المجهول غثنا بالكسرونى ح زكاة
العسل انما هو ذباب غيث يغيث النحل واضيفت اليه لانه يطلب النبات والازهار والتابعان للغيث
ان اللهم غثنا قبل هو من الاغاثة بمعنى المعونة القاضة اى هب لنا غيثا نحو سقاها الله واسقها
له فيه مرت سحابة الى ان قال والغيدى الرخشوى فيعمل من غذا يغذ واذا سال ولم
اسمع بفعل من المقتل اللام غير هذا الا الكيهاة فيه قال لمن طلب القود بدم قتيل الا تقبل
الغير يريد جمع الغيرة وهى الدية ككسرة وكسرفه وجمع الغير اغيار وقيل الغير الدية
وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا اعطاة الدية واصلها من المغايرة وهى المبادلة
لانها بدل من القتل ومنه ح محلم ابن جثامة لم اجد لها فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الا غثنا
وزدت فرسه اولها ففقر اخرها اسنن اليوم وغير غدا يعني ان مثل محلم فى قتله الرجل وطلبه ان لا
يقتص منه ويؤخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنة النافرة يعنى ان جرى الاقرع
اولياء هذا القتل على ما يريد محلم ثبث الناس عن الدخول فى الاسلام معرفتهم ان القود تميز بالدية
والعرب خصوصا وهو الحراس على ذلك الاثار فيهم الا نفة من قبول الديات ثم حدث النبى صلى الله عليه وسلم
على الافادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريدان لم تقتص منه غيرت سنك ولكن اخرج الكلام على وجه
الخاص ويحتمل على الجراة على المطلوب منه ومنه ح ابن مسعود قال لعمر بن قتل امرأة ففزع بعض اولياءها واراد
عمر ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت الدية كان فى ذلك خوفاء هذا الذى لم يعف وكنت
قد اتممت للعافى عفوة فقال عمر كيف ملئى علما وفيه انه كره تغيير الشيب اى تفه فان تغيير لونه
امربه فى غير حديثان ومرحديث الامرية فى الصبغ هل فليغيرن خلق الله بفقأ عين الحامى
واعفائه عن الركوب او بالخصا او بالوشى او بتغيير الشيب بالسواد او بنفى الانساب او بالتحليل والتحريم
او بتبديل الفطرة انه وفى ح امر سلمة ان لى بنتا وانا غيور فقال عزت على اهلى اغار غيرة لك
ومنه ما من احدا غير من الله ان يرنى عبدا هو يرفع اغيرة لاهل بالحل وخبرة منصوب محذوق اى
موجود الواحد مبتدأ واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصب اغير على المجازية ومن زائدة بجره بالفتح على اضافة

على اللفظ وان يرتى متعلق با غير محذوف من والمواد بالغيرة وزيادته المنع وزيادته وروى وغيرته ان ياتي
اي غصبه ثابت لان ياتي عبدة والغيرة كراهة المشاركة في محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشراك
والفواحش ومنه فذكرت غيرته بفتح غين مصدر غارن ما تدري الغيرة على الوادي من استغله
مرفى شد قاء من ش والله اشد غيرا بفتح فسكون اي غيرة ط ومنه اغرت ققلت مالى لا يغار مثله
على مثلك ج امرأة غيرى كثيرة الغيرة فيه وفيه من يكفر الله يلقى الغير اي تغير الحال من الصلاح
الى الفساد وهو اسمر من غيرت الشئ تغير ش ومنه بعد رجبة الغير بكسر غين مجبة وفتح تحيته ك
وفيه لا اغير اسما سميته الى الامر بالتغير لم يكن على الوجوب والا لم يسع له ان يثبت وذلك لان
الاسم لم يسم به لوجود معناه في المسمى وانما هو لا يميز لانه الاولى التسمية بالاسم المحسن تغير القيم
وباب من امر غير الامار باقامة الحد غائب عنه الاولى ان يقال من امره وغائب حال من فاعل الاقامة
وهو الغير او حال عن الحد ود المقام عليه وفيه قراءة القرآن بعد الحد وغيرة اي غير قراءة
القران ككتابته وح لم يكن للنبى صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفى لم يكن
يوم الجمعة الا واحد والاقله بلال وابن امر مكتوم وسعيد ن او غير ذلك يا عائشة اجتمع من
يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض هذا الحديث والجواب انه نهاها
عن المسارعة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة ك غائر العينين
اي داخلين في الراس لا صقطين بفتح الحديقة فيه يد الله ملائكة لا يغضبها شئ اي لا ينقصها
غاض الماء وغضته واغضته ك ومنه وما يغض الارحام والغض سقط لم يتم خلقه ن
لا يغضبها شئ اي نفقة شئ وهو فاعل يغض وروى لا يغض سقاء الليل والنهار بنصبهما
على انها ظرفان ورفعهما على انها فاعلان لي وسقاء بالمد خبر بعد خبر والليل والنهار ظرفه
وزوى سقاء اي سيم سقاء وروى سح الليل رفع سح وخفض ليل وروى سين بسط فيه فيه ومنه اذا كان
الشتاء قيطا وغاضت الكرام غيضا اي فنوا وبادوا وغاض الباء غار وفيه وغاضب بحيرة ساوة
اي غار ماءها وذهب روح السنة غاضت لها الدرة اي نقص لها اللين وفي الصديق وغاض
فيغ الردة اي ذهب ما نفع منها وظهر روح لدرهم ينفعه احدكم من جملة خير من عشرة آلاف
ينفعها احدنا غيضا من قبض اي قليل احدكم من فقرة خير من كثير يافع غنا شأنا غاض الكرام قلوبا
وقاض اللثام كثر واوا عطا غيضا من قبض اي قليلا من كثير فيه وفيه لا تنزلوا المسلمين
الغياض فضيعوهم هو جرم غيضة وهي الثجور الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو
فيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمي ملك الاملاك الفيض صفة تغير في المخلوق
عند احتداد لا يتحرك لها وهو يتعالى عنه فهو كناية عن عقوبته له اي انه اشد عقوبة

ويزيادة العباد حاد غيرة
بفتح الغين

غيبض

غيظ

وروى اغيظ رجل على الله واخبتته واغيظه قد انكر تكرارا غيظ ولعله اغنظ بنون واغنظ شدة الكرب
 ان قيل لعل احدهما اغيظ بطاء مهمله ط اغيظ بمعنى مفعول وعلم الله بيان لاصلة الغيظ وهو في
 صفاته عبارة عن نهايته من الاستقام لا عن بدايته من التغير ذلك يشرح في موضع تبيّن من الغيظ
 من شدة الحر تغيظت الحائرة اذا اشتد حنّها فانظروا لفاعلون ما يغنظنا وسموا لها تغيظا اي صوت
 تغيظ شبه صوت غليانها بصوت المقناط ^ن غيظ جارتها لانها ترعى في حنّها ما يغنظها فيه غيقة
 بفهم غلين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ^ك ومنه أنبأنا بضم هـ مرة اي اخبرنا بعد وبغيقة
 بقاف ^ن فيه هممت ان انهي عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالغيم والغيم هو ان يجامع زوجته موضعا
 وكذا اذا حملت وهي مريض وقيل الكسر الاسم والغيم للبرية وقيل لا يفتح الا مع حذف هاء اغال الرجل واغل
 والولد مغال ومغيل والغيل الغيلا لبن يشربه الولد ج ومنه فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان
 من سوء ما فرقه وفساد مزاجه وارضاء قوا لا يزال ما يلاقيه الى ان يكتهل واذا اراد مقاومة
 قرن في الحرب وهن عنه وانكسر وسمى فعله بالمرضم قتلا لا نه قد يفتح اليه والحقاء جعله سرا
 ط كانت العرب يحترزون عنه بزعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم الله عنها فرأى ان فارس والروم
 يفعلونه ولا يضرهم فلم ينه ^ن ومنه فاذا هم يفتلون والغيال بكسر غين كالغيل بالغيم ^ن وفيه ما سقى
 بالغيل ففيه العشر هو بالغيم ما جرى من المياه في الانهار والسواقي وفيه وان مما يثبت الربيع يقتل بالغيل
 اي يهلك من الاغتيل واصله الواو ويقال غاله يغوله ومنه ان صبيا قتل بضياء غيلة فقتل به عمر
 سبعة اي في خفية واغتيل وهو ان يخدع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتيل
 ومنه واعوذ بك من ان اغتال من تحتى اي ادعى من حيث لا يشعر يريد به الخن فان ومنه استطير واغتيل
 اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية ^ن وفيه اسد غيل هو بالكسر شجر ملتق يستوفيه كالاجمة و
 منه ش كعب بطن عثر غيل دونه غيل ^ن وفيه كان يعمد من العيمة والقيمة هـ شدة العطش غ غام
 يغيم عطش ^ن فيه ليغان على قلبه حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم وغينت السماء
 ليغان اذا طبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتق اراد ما يغشاه من سهو لا يخلو منه البشر لان قلبه
 ابدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا ما عارض بشي يشغله من امور الامة والملة و
 مصالحها عد ذلك ذنبا وتقصيرا فيفرغ الى الاستغفار ^ج لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد
 من الذكر ودوام المراقبة فاذا سمع عن شئ منها عده ذنبا ^ن وفيه يحيى البقرة وآل عمران غامتان
 او غيانتان الغياية كل ما اظلم فوق الراس كالسحابة ^ج اي السورة كشي يظلمه من الاذى والحرو
 غيرهما ط وروى اوفران بكسرفاء وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من المطير
 صوافى باسقاط اجفاتها واللتويح لا تشك والاول لمن قرأها ولا يهتم مضامها والثاني لمن جمع التلاوة

غنيق

غيل

غيم

غين

غيا

والجنة والثالث لمن خص بدعاء رب هب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي تجاح ان اى تدعان الحليم و
الزبانية واعدا الدين فله ومنه فان حالت دونه غياية اى دون الهلال سحابة او غيرة جرحى تختين
كلما اهلك فله وفيه روى غيايا لهابا اى كانه فى غياية ابد او ظلمة لا يهتدى الى مسلك يتغذ فيه او
وصفته بنقل الروح وانه كالظل المتكاثف المتظلم الذى لا اشراق فيه وفى اشتراط الساعة فيسرون اليهم
فى ثابتن غابة الغاية الارية وروى بموحدة لا ينفج اوجة شبه كثرة وما حرك السكر بها حرم منه غاية
الحار وى خرقه برضاها على بابها فله وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضرك اى غاية كل شئ مدا وفتها
غ فاذا حاتم قد تغايا فوق رؤسنا اى الغراب رفر فقهالك فيه يعطى على كل مولود يتوفى وان كان
لنه بفتح غين معجمة وقد تكسر وتشديد تحتية ضد الرشدا اى لاجل غيبة بان كان كافر او زانية
حرف الفاء ف بالكرام من وفى بنى بابها مع الهمزة فله عاد سدا وقال انك
رجل مفوء وداى اصيب فؤاده بوجع من فؤاد فهو مفوء وكادته اصبت فؤاده ط وائت
الحاوث بن كداه وانما نفتاله العلاج بعد ما احاله الى الطبيب لما راي هذا النوع من العلاج
ايسر وانفع وليشق على قول الطبيب اذ ارآه موافقا لما افتته وفيه جواز مشاوره الكافر فى الطب اذ لم يصح
اسلام الحارث قوله يتطبيب اى يعلم الطب فليأخذ اى الحارث فليجأ بهم مع نواحق اى يكسرهن بالدق مع
النواة وامر الطبيب به لانه اعلم بانخاذ كيفية الاستئصال ومرض سعد هذه كانت بكة عام الفقه فله
ومنه ح عطاء قيل له رجل مفوء دينفث دما حدث هو قال لا والقواد القلب او وسطه او غشاءه
اقوال والقلب حبه وسويلاه وجمعه افتداه ومنه ح اليمين هم ارق افتداه والين قلوبان فيه نفتن على
اتحاد القلب والفؤاد وايد باللين الحشوية وسوعة الاجابة والتاثر بقوارع التذكير والسلامة من
غلظ وقساوة فى قلوب الفؤادين ط فان القواد وهو غشاء القلب اذ ارق نفذ القول فيه ووصل
الى ما وراءه والقلب اذا لان نفذ الشئ الى داخله وعلى اتحادها كرا المعنى الواحد بالفتنة فيه الفارة
معروفة وقد يترك همزها تخفيفا وفاران اسم عبدانى لجال مكة مذكور فى اعلام النبوة والفقه الاولى
ليست همزة فيه بجعل يديه فى فأس راسه هو طرف مؤخرة المشرف على القفا وجمعه آفؤس ثم
فؤس ومنه ولقد رايت الفؤس فى اصولها هى جمع فاس ما يشق به الحطب وفيرة وهو بالهمز وقد
يترك ل ومنه وخرجوا بفؤسهم فيه فيه كان يتفاؤل ولا يتطير الفال بالهمز ميمائس وليسؤ
الطيرة فيما يسوء الا نادرا يقال تغالت به وتفاءلت على التخفيف والقلب وقد اولى الناس بترك همزة
تخفيفا وانما احب الفال لان الناس اذا املوا فائد من الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف
او قوى فهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء بهم خيرا واذ قطعوا املاهم ورجاء همز الله
كان ذلك من الشر او الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوهم البلاء والتفاؤل ان يسمع المريض

غ

ف
فادفار
فاس

فال

او طالب الضالة يا سالم او يا واجد فيظن برأه ووجد ان مطلوبة ان تعالت بالتدبير اصل وبالتخفيف
مقلوب وانا اعجبه لان الانسان اذا امل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع
رجاءه كان شركا له جعل الله في فطرته محبة كما جعل الارتياع بالنظر الايق والماء الصافي وان لم
يستعمله ط كان يتقال ويجب الاسم الحسن هو بيان لقالة لانه لم يتجاوز عن ذلك واحسنها قال
مروني الطيرة غ واجبه لانه سبب الرجاء وهو خير من الياس ج لانهم اذا املوه عند كل سبب فهو على
خير وان لم يدركوه فقد اصابوا في الرجاء ففيه خير مجمل فانهم اذا قطعوا املهم من الله كان من
الشرو ولذا قال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وذا من موم عقلا مري شرعا انه وقد جاءت
الطيرة بمعنى الجنس والقال بمعنى النوع ومنه اصدق الطيرة القال فيه يكون الرجل على الضمائم
من الناس هو بالهزيمة الجماعة الكثيرة له هو بكسرقاء وهزيمة لا واحد له من لفظه والعامية تقول بلاهزيمة
ن وحكم بلاء مخففة وحكم فناء ط وهو دون البطن وهو دون القبيلة ومنه من امتى من
يشفع الضام وح يتكف الضام اللقحة فله في ح ابن عمرو جماعة لما رجوا من سريتهم قال
انا فتكم الهة الجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف او هزيمة
التجاء اليهم من فايت راسه وفاوته اذا شققته وجمعه قنات وقنوط ومنه ولعل الله ان يصير
بين فتين اي فرتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحسن اتي الناس بهذا الامر فدعا ورعه
وشققته على امة جددة الى ترك الملك والدنيا رغبة فيما عند الله لا لقلعة او ذلة فقد بايعه
على الموت اربعون الفا ش حتى تقتل فتان اي فتنة على معاوية دعواها واحد يدعى كل منها
على الاسلام انه على الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهاد هاج انا فتنة المسلمين اي جماعة يرجع اليهم
المولون عن الحرب ويحبون بهم غ فما لكم في النافقين فتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة لا تكفرهم
باب الفاء مع التاء انه اضل فتات عليه في امرياته اي يفعل في شأنه بغيرا مرة وسيجي
في موضعه وهو الفت له وقت اي كسوفه فيه الفتح يفتح ابواب الرزق والرحمة لعبادة
او الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما غ اي ينصر المظلوم على الظالم
والفتح التصرف وفيه اوتيت مفاتيح الكلام وروى مفاتيحها جميعا مفتاح ومفتاح واصلها
ما يتوصل به الى استخراج الخلق التي يتعدى الوصول اليها وهو ما يسرله من البلاغة والوصول
الى غوامض المعاني وبدائم الحكم ومحاسن العبادات والفاظ اغلقت على غيرة وتعدرت
عليه ومنه اوتيت مفاتيح خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولا مثله من اقتتاح بلاد متعذرات
واستخراج كنوز ممنوعات له اوهى معادن الارض فله وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
اي يستنصرهم ومربياته في ص ومنه ان يستفتحوا فقد جاءكم الفتح ومنه الحديدية فتح كوهي نصير

فام

فام

فتت
فتم

ان وجاءكم بالمفتة بكسر ميم اي المفتاح لي فتح اليوم فيه رد للفلاسفة ان الاقلاق لا تحرق روح الله
 افتح اي بين لنا الحكم في هذا وح فزل القرآن بالفتح اي قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية فتحا لما
 فيه من فائز اذ ات الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس افواجا وهذا لانهم بالصلم اختلطوا بالمسلمين
 وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير وما ل الخرون اليه اشتد الميل فلما فتح مكة
 اسلموا اكلهم وبتبعهم اهل النواذي ل انتم تعدون لفتح اي المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحكم
 ببيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسببا لرضوان الله غ ما ان مفتاحه اي خزانته
 وفتحنا لك فتحا مبينا قضينا قضاء مفصولا من مهادة اهل مكة وفتحنا ابواب السماء اي اجبنا الدعاء
 ل يفتحون الصلوة بالحمد لله اي يفتحون قراءتها به فلا يدل على نفي دعاء الاستفتاح والحمد بالرفع
 على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسطة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه لكون البسطة منها اولاً
 اذ المراد بقراءة سورة مفتحتها الحمد لله وح يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله القراءة عطف على
 الصلوة وح مفتاح الغيب خمس اي علوم يتوصل بها الى الغيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى لعمق الغيب
 خمس هو بكسر ميم ولبعض مفتاح جمع مفتاح بفتح ميم وهو المختار والمراد ما يتوصل به الى المغيبات المحيطة علم بها
 مستعار من جمع مفتاح بالكسر وهو المفتاح قوله لا يعلم احد ما في غد شامل لعلوم وقت الساعة وغيره ولا
 يعلم ما في الاخر له اي لا يعلم ذكر امر اني شقي او سعيد الا حين امر الملك به وما ندرى نفس باي اخر تموت كما لا
 ندرى باي وقت تموت وفتح ابواب السماء كناية عن تنزيل الرحمة وازالة الغطاء عن مصاعد اعمال العباد تارة ببدل
 التوفيق واخرى بحسن القبول وغلقت ابواب جهنم كناية عن نغرة انفس الصوامع من هوى الفواحش وتخلص عن بواعث
 المعاصي وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيماً للشهرا وعبارة عما يفتح لعبادة من الطاعات قبل المرات من السماء
 الجنة ط وفتح ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يحمل على ظاهرة لانه ذكر لمن على الصوامع بالحمل على ظاهرة
 يخلو عن القائل لان الانسان ما دام في هذه الدار فانه مبشر بدخوله في احد هاتين مفتحتا لهما ولا اثنين
 والخمس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او هو على ظاهرة فتحها علامة لذلك ط استفتح عليكم
 الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكرة الرجل البعث فيتخلص من قومه ثم يتصفى القبائل يعرض
 نفسه عليهم من اكفيه بئس كذا الاو ذلك الاجير الى اخر قطرة من دمه يغذا اذ يبلغ الاسلام في كل ناحية يحتاج
 الامام الى ان يرسل في كل ناحية جيشا لئلا يغلب كفار تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كونهم جنودا
 مجندة اي مجموعة بعد فتح البلاد والوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فيضمن فتح مفتاح اطعم نحو بها فتح الله عليكم
 اي اطعمكم اخبركم الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح الامصار ولهم وبانهم سيكونون جنودا مجندة
 يقطع عليكم فيها بعوث اي يقدر عليكم في تلك الجنود جيوش اي يلزمون ان يخرجوا بعوثا من كل قومه الى
 الجهاد فيتخلص رجل اي يخرج منهم طالبا للخلاص من ان يبعث ثم يتصفى القبائل يتامل فيها معرضا نفسه عليها

قائلا من كفيه اى من يطين شيئاى جلا فانبعث بدله واكفيه البعث الاو ذلك الرجل الكار للبعث لوجه الله تعالى
 للاجر هو الاجير من ابتداء بعثه وسعيه الى ان يموت فينقطع دمه وليس بغازى ورحا فتحة صلواته بركته
 خفيفتين ليحصل له نشاط للصلوة ويقاد لها وهو ارشاد لمن يريد ان يسرع شيئا يسرع قليلا قليلا والفتحة من
 اسماء صلى الله عليه وسلم فتحة من الايمان ولائنه جعله الله حاكما فى خلقه ولائنه فتح ما استغنى من العلم
 وجعلته فاتح لخلقها اى الفاتح لبصائر الامة لمعرفة الحق والايمان والمبتدأ بهدياتهم والخاصة لهم بقوله كنت
 اول الانبياء فى الحق واخرهم فى البعث لفتحها على اقرانها ورحا لا يذبح او يفتحها بالنصب اى لا تفارق الى ان يفتح
 الطائف من لا يفتح لهم الباب السماء ليدخلوا الجنة اذ هي فيها ولا يصعد رواحهم اذا ماتوا كما يصعد رواح
 المؤمنين ولا يصعد عليهم اولا ينزل البركة عليهم فيه وفيه ما سقى بالفتح فقيه العشر الفقه الملاءم الذى يجرى
 فى الانوار على وجه الارض ورحا لا يفتح على الامام اى اذا ارتج عليه فى القراءة لا يفتح له الامور اى لا يلقنه قيل الامام
 السلطان والفتح الحكم اى اذا حكم بشيئ يحكم بخلافه ومنه تعالى افاتحك اى احاكمك ورحا لا تفتح اهل القدر اى
 لا تفتح لهم وقيل لا يفتحون وهم بالمجادلة والمناظرة وفيه من يات بابا مغلقا يجدا الى جنبه بابا تفتح اى واسعا وليورد
 المفتوح واراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة ومنه ح قد رشا فتوح اى واسعة الاحليل ورحا لو تفتح عمل
 الشيطان يفتح فى لوفيه كان اذا سجد جاني عضديه عن جنبيه وفتح اصابع رجله اى نصبها وغمز موضع
 المفصل منها وثناها الى باطن الرجل واصل الفتح الكسر ومنه قيل العقاب فتحاء لانها اذا انخطت
 كسرت جنبها ورحا فتحة اصابعها مومجة اى ارخاها وثناها معطوفة وقيل ان ينقلب صابعه ويفرم موضع
 المفصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفى الرجل الى ما يلى وجه القدم منه وفيه وفى يدها فتحة
 كبيرة وروى فتوح وانها هو فتح بفتحين جمع فتحة وهى خواتيم كبار تلبس فى الايدى وربما وضعت فى اصابع
 الارجل وقيل هى خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا على فتحات وفتاخ كرسنه ويليقي الفتح ويليقي اى كل نوع
 من حليهن فله فيه نهي عن كل مسكرو ومفتر هو الذى اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف و
 انكسار يقال افتر فهو مفتر اذا ضعفت جفونه واكسر طرفه فاما ان يكون افتره بمعنى فترة اى جملته فانرا
 واما ان يكون افتر الشرب اذا فتر شربه كاطف اذا قطفت دابته ط لا يبعد ان يستدل به على حرمة
 البنج ونحوه ما يفترو ولا يزيل العقل نه وفى ح ابن مسعود انه مرض فبلى فقال انما البكى لانه اصابني
 على حال فترة اى فى حال سكون وتقليل من العبادات ط اى ضعف الجسم بحيث لا اقدر على العمل ولم يصيب
 على قوة فى العمل الكثير حتى يكتب العمل الكثير بسبب المرض ك وفيه فترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه
 وسلم وسمائة روى باضافتها الى بين وبعد ما فله هى ما بين الرسولين من رسل الله من زمان
 انقطعت فيه الرسالة ان فترة الوحى اى عدم تنابعه روى انه فتر سنتين ونصف ك فتر ثلث سنين
 ليتشوق الى الودنه فيه يسال الرجل فى الجائحة او الفتى اى الحرب بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء

فتح

فتر

انقطع العمل حاله
 وانه يفترون اى

فتق

على

فتق

والصله الشق وقد يراد به نقض العهد ومنه ح اذهب فقد كان فتق بليج جريش وح سيرة الى بدر خرج حنه
 اذا افتق بين الصلح متبين اي خرج من مضيق الوادي الى النسم افتق السحاب اذا انفج وفيه في خاصرته صلح
 الله عليه وسلم افتاق اي الساع وهو محمود في الرجال مذموم فيهن وح فمطروا حنه نبت العشب وسمنت
 الا بل حنه تفتقت اي اتفتحت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمي عام الفتق اي الخصب وح في الفتق
 الدية هو بالحركة افتاق الماتنة وقيل افتاق الصفاق الى داخل في مراقي البطن وقيل ان يقطع اللحم
 المشتل على الانثيين وافتق الحما اذا اصاب ابلهه الفتق وذلك اذا التفتت خواصرها سمنا فتموت غالبا و
 فتق بضمين موضع في طليق تباله ^{اسم بلدة باليمن} ففتقتاها اي بالطر والبيان او بالهواء ط الا ما فتق الا معاء من
 فتقته شققته اي ما وقع موقع الغذاء بان يكون في اوان الرضاع قوله في الشدي حال من فاعل فتق اي
 فائضا منها ولا يشترط كونه من الشدي فان ايجار الصبي محموم فيه الايمان قيد الفتك هو ان ياتي
 صاحبه وهو غافل فيشد عليه فيقتله والخيالة ان يخذله ثم يقتله في موضع خفيط المومن لا يقتل
 ببناء الفاعل اي ايمانه يمنعه عن الفتك وهو غير في مضى النعم ويجوز جزمه على النعم واما قتل كب بن الاشرف
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل نفى او خص به صلى الله عليه وسلم او كان بامر سواي لما ظهر
 منهم من الغدر والاذى والتحريش ك الفتك باهل الحرب هو بفتح الفاء الغدر ون منه جعل يفتك ^{بش}
 فتك به يفتك بضم تاء وكسر هاء فيه لا تطلبون فتيلاهو ما يكون في شق النواة وقيل ما يقتل بين
 الاصبعين من الوسخ وفي ح الزبير وعائشة فلم يزل يقتل في الدزوة والغارب ومنه ح عثمان الست ترمي مؤنثها
 وقتلتها هو واحد القتل وهو ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والائل ونحوها وقيل هو جل السمور والفرط
 وقيل نورا العضا اذا انعقد وقد املت اذا اخرجت الفتلة ك يقتلها بكسوف فتاة اي بذلك اذ نه لتركه ادب
 القيام عن يمين الامام ولينبهه عن بقية النور وليستحضرا فعال النبي صلى الله عليه وسلم وح كان ينقتل من
 صلوة الغداة اي ينصرف منها او يلتفت الى المامولين ومنه ح ينقتل عن يمينه ويساره او من بعد الا يقتل
 عن يمينه هو شك من الراوي ويعلم كيف ضرب وروى تعد لفتح فوقيه وعين وبميم مشددة وهند المين
 يعتقد لزومه فلا ينافي ح مسلم ان اكثر انصرافه عن يمينه وحبه اليامن ومر في ينصرف قو
 فظرب بهارجله وفيها النعل فقتلها بها اي قتل رجله بالحفنة التي صباها عليها قتل اي لوى و
 استدل به من اوجب المسم وهم الروافض ومن خير بينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف
 وكان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه ولجئه للدلائل قاطعة بالغسل والحديث على انه توسا و
 مسم وقال هذا وضوء من لم يحدث والعجب من الروافض تركوا اسم الحفين مع تظاهرها واحاديثه وتلقوا
 بمثل هذا التاويل واحاديث الضعاف لمسح الرجل ثم اتخذ ولا شعرا حنه ان الواحد من غلاتهم رجلا
 تالي فقال برئت من ولاية امير المؤمنين ومسحت على حقي ان فعلت كذا انه فيه المسلم لغو المسلم

فتك

قتل

فاتن

يتعاونان على الفتان يروى بضم فاء جمع فاتن أى يعلون احدهما الآخر على من فضلون الناس ويفتنوهم ويفتنها
الشیطان يفتنهم عن الدين ومنه افتنان انت يا معاذن أى منفرد عن الدين لك اوقال شك من جابر فانتا
خبير كان محمد وفاق ابتغاء الفتنة أى الغاوى التأويل المظلم وهو مفتون بطلب الدنيا غال فيه وفنتا فتونا
اخاصناك اخلاصا وفتوا المومنين حرقهم من فنت الفضة بالنار لتمييز رديها من جيدها ويرد الله فنته اختبارا
او كفرة ولا تفتنه أى بنات الاصقراى الروميات قاله هزوا وانكاد والفتنوك أى يزيلونك وبأكم المفتون
أى الفتون أى الجنون او الباء زائدة وثمة لم تكن فنتهم الا ان قالوا أى لم يظهر اختيار منيهم الا هذا
القول والفتنة الشرك وما انتم عليه بفاتنين أى على الله بمضلين له وفيه وانكم تفتنون فى القبور أى
مسألة متكررة ونكر من الفتنة الامتحان ان تفتنون كفتنة الرجال أى فتنة متبدلة جدا وامتحانا
هائلا ولكن ثبت الله قسم مثل او قريبا من فتنة الرجال مثل بترك ثوبين وقريبا بثبوتها وروى بتركها
فيهما بمعنى مثل فتنة او قريب الشبه منها وجملة الادرى معترضة بين المتضامتين وروى بثبوتها فيهما بمعنى
فتنة مثلا من فتنة او قريبا منها وأى بالرفع على الاشهر مبتدأ خبره قالت وبالغصب مفعول ادرى ان كانت
موصولة او استنفها مية ما علمك مبتدأ وخبره ولم يقل بهذا الرسول لانه يصير تلقينا ان كنت لمونا بكسر
هزج أى ان الشان كنت موقنا وجز فتحتها مصدرية ورجح البدر الدمايين فيه ومنه ح فى تفتنون و
عنى تسالون أى تفتنون فى قبوركم ويعرف ايمانكم بنبوتى وح المومن خلق مفتنا أى تمحصنا بمتحنه الله
بالذنب ثم يتوب ثم يتوب فتنة فتنا وفتونا وافتنته امتحنته وكثر استعماله فيما اخرجه الاختيار
للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء ومنه
انه يجب المفتن الثواب أى المحقق بالذنب ثم يتوب فيه وح عمر قال لمن يتعزذ عن الفتن تسال ربك ان لا
يرزقك اهلا ولا مالا ولا تأويل قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف لك
فاخاف ان تفتن بفتح فتنة او تخيبة وكسروفتة ثانية وبنو نين من ضرب وح فتنة الرجل فى اهله هو ان
يالى لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض لهم معه من سوء او حزن او غيرهما ما لم يبلغ كبرية وسنة ماله
بان ياخذ من غير حق وتصرف فى غير مصرفه ونى ولد لا لفرط المحبة والشغل به عن كثير من الخيرات وفى جارة
بان يمتنع مثل حاله وزواله عنه هذه كلها يكفرها الصلوة والصدقة والعرفا وفى بعض رواية الى وائل
الامر بالمعروف ان كانت صفات ولكن اى ولكن اريد الفتنة ^{وفى نسخة والنعم} هو كذا فهو منصوب كما ان دون غدا
الليلة هو اسم ان ودون خبرها اى كما يعلم ان الليل اقرب من الغد ان اوقتته فيهم ليطيق حقهم وقاديبهم
فانه راع لهم فتنها ذنوب يحاسب عليها ومنها ما يرجي تكفيرها بالحسنات لى فهم من الفتنة أى قصدنا ان
نخرج من الصلوة فرحا بصحة صلى الله عليه وسلم وسرو رابرويته وح امامة المفتون أى الذى فتن بذهاب
ماله وعقله فضل عن الحق وح يصلى له امام فتنة اوردتها عبد الرحمن بن عيسى البكرى احد عوام المصريين

او قال الكائن موصولة
او قال الكائن موصولة

بين الذين حصروا عثمان طيصل بنا امام فتنه اى من اثار الفتنه وحصر ايدى المؤمنين في بيته والمراد بامامة
العامة الامامة الكبرى وهي الخلافة وبامامة الفتنه الامامة الصغرى اى الامامة في الصلوة لك فتنه المحيا
ما يعرض في حيوته من الابتلاء بالدين والشهوات والجهالات وفتنة المحامات ما يفتتن عند الموت في امر الحاتمة
نعود بالله اوفتنه القبر المترتب عليه ط فتنه المحيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في الافات والاصرار
على الفساد وفتنة المهات سؤال منكرو نكير مع الحيرة وعداب القبر والاهوال وفتنة النار والقبر فتنه يرمى
الى عذابها الثلاثا يتكرر اذا فسر بالغاب وفتنة الصدر ما ينطوى عليه من الحقد والحسد والعقائد الباطلة و
منه وفتنة القبر امرورة ضمير الميت ج فتنه الصدر ما يمرض فيه من الشك والشبه والوسوس ك
وشرفتنه الفتن كالغيان والبطر وعدم اداء الزكوة وزاد لفظ الشرهنا لضميحيابه او تغليظا على الاغنياء حتى لا يفتروا
روح ما ذل النبل من الفتنه ومن الخرائن وروى من الفتن بالجهم والمراد مقدماتها اذ بابها مسدود
فيقتل بقتل عمرو والخزائن اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخزائن وروح لارى الفتن بفتح خذال بيو تكلموا فعر
القطر وروى المطراى في الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة
وقتل عثمان وصفين وقتل حسين ط ارى صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقتراب الفتن ليخبر بها
امته ليكون اعلى حذره منه كروح هناك الزلال والفتن اشارة الى وقعة الجمل وصفين وظهور الخوارج في ارض نجد
العراق وكذا خريج الدجال ويا هج وروح فانا خشيانا ان تفتن ابناء ناهو من الفتنه والاقتنان والفتن وروح
ان فاطمة منى اى بضعة منى واخاف ان تفتن في دينها اذ حصلت له كدورة مضرورة فلا يصفو وقتها البطاعة
فيثا ندى بها وهو مستلزم لا يذاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله
عليه وسلم كان يحترز عما يوجب تجايد الكدورة بين الاقرباء وكذلك انت يا زين العابدين ينبغي ان تحترز منه
وتقطين هذا السيف حتى لا يتجدد بسببه كدورة اخرى او كما ان النبي صلى الله عليه وسلم يجب رفاهية خاله
فاطمة انا ايضا يجب رفاهية خاطرك فاعطى السيف حتى يحفظه لك وكان مقتل حسين سنة احدى وستين
حربا تاة في فتنه ابن الزبير حين حاصره الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هزيمة وروى محبة من اتبع
يحيى الهلاك في الدنيا والدين وروح فتنه اضر من زوجتك لان المرأة ناقصة العقل واذا لم يمنعها الصلاح كانت
عين للفسدة فلا يامر زوجها الا بشر ان امن الفتان بفتح هزرة وكسر ميل وروى اومن الفتان بضم فاء جمع فان
دروى بفتحها ولا يداؤد من فتاى القبر ط هو بالفقر من يفتن المقبور بالسؤال ويعذبه والاولى على انضم
ان يحل على انواع من الفتن كضبط القبر والسؤال والتعذيب واهوال القيمة قوله واجرى عليه رزقة تليم الى قوله ثم
يرزقون فرحين وفيه الا لفعولة تكن فتنه اى ان لم ترزقوا من ترضون دينه وخلقه وترغبوا في مجرد
الحسب والمال تكن فتنه وفساد لانها جالبان اليها وقيل ان نظرتم الى صاحب مال وجاه يبقى اكثر النساء
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقيم القتل ويهيم الفتنه وفيه حجة لما لا

على الجمهور فانه يراعى الكفاءة في الدين فقط وروح وان كان ليسمع بكاء الصبي فيخفف فخافة ان تفق امه اى
تستوش وتحن فاجتواى اخفف فانه تجاوز عاصدة وخفة الصلوة الاقتصار على قصار المفصل وترك
الدعوات الطويلة في الانتقالات وتامها الايتان جميع الاركان والسنن وان كان مخففة من الثقلية وفيه ان
الامام اذا احسن بمن يريد معه الصلوة وهو كع جازله ان ينتظر لادراكه فانه اذا جاز الاقتصار لحاجة دينية
فان يجوز الزيادة كما لآخرى اخرى وكراهه بعض خوفا من الشرك وروح من دخل على السلطان فتن لانه ان وافقه
فيما ياتي ويد رفقدا خاطر بدنية وان خالفه خاطر بروحه وهذا لمن دخل ملاهنة ومن دخل امر او ناهيا ولها
كان دخوله افضل وروح اذا اراد افنته ايناي قتلا ونهبا ورد الى الكفر وروح الموت خير من الفتنة الفتنة
تكون من الله ومن الخلق وتكون في الدين والدنيا كالارتداد والمعاصي والبلية والمصيبة والقتل والغضب واليه
اشار مجديف واذا اردت فتنة في قوم فتوفى وروح من قاتل فتنة يبلغ مره ثلثائة يبلغ صفة قاسد وهون
يحدث بسببه بدعة او ضلالة او محاربة كالعالم مبتدع يامر الناس ببلدعة او امر جائر يجارب المسلمين و
فتنة عمياء صماء اى لا ترى منها مخرجا والمراد بهاصحابها اى يقيم فيها على غير بصيرة فيعمون فيها ويصمون عن
تأمل الحق واستماع النصح بل يجاربون عن الجهل والعداوة هذا كلاما ردوا الى الفتنة كلما دعاهم قومهم الى قتال
المسلمين اركسوا فيها قلوبها فاج قلب وكاوا شر من كل عدو وانما هي الاقتناتك اى ابتلاءك وهوراجع الى قوله
فانا قد فتنا قومك اى هي فتنتك التي اخبرتنى بها وما انتم عليه اى على الله بفائتين مفسدين الناس
بالاغواء وجعلنا بعضهم لبعض فتنة ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاغنياء والمسلمين بالموسل اليهم ومناصبهم
لهم العداوة ش واذا اردت فتنة في قوم اى اردت ان تضلهم عن الحق فتوفى اى تدرمولى غير مفتون وفتنتك فتونا
اى خلصناك من الغش والشرقة فيه لا يقول احد كم عبدى وامتى ولكن فتناى وفتناى اى غلامى وجاريتى كانه
كره ذكر العبودية لغيره تعالى وفيه جذعة قلب الى سن هزيمة الله احق بالفتاء والكرم هو بالفتح والمد المصدر
من الفتنة السن يقال فتى بين الفتاة اى طرى السن والكرم الحسن وفيه ان اربعة نقاتوا اليه اى تحاكموا
في الفتيا يقال افتاه في المسئلة اذا جابه والاسما لغتيا ومنه الاثمة ما حاك في نفسك وان افتاك
الناس عنه اى وان جعلوا لك فيه رخصة وجواز وط ومنه ضرب بها صدره استفت قلبك وان افتاك
المفتون قيل المامور مثل وابصة من ذوى النفوس المرتاضة والقلوب السليمة النائمة عن الشرور وخير
صدره لو ابصة وقيل للمفت على الله عليه وسلم وروح من افتى بغير علم كان انما على من افتاه يجوز كون
افتى الثاني بمعنى استفتى اى كان انما على من استفتاه فانه جعله في معرض الافتاء بغير علم ويجوز كون
الاول مجهولا اى الله على المفتى دون المستفتى وفي اناء وضوء صلى الله عليه وسلم قالت امرأتها هذا ملكوك
المفتى هو ميكال بن هيرة وافته الرجل اذا شرب بالمفتى وهو قلدح الشطرا رادت تشبيه الاناء بملكوكه واراد
ملكوك صاحب المفتى بجذف مضاف او ملكوك الشارب وهو مايكل به الخمر وفيه الحرب اول ما تكون فتية
دعوات خروج من تحت الاربع

فتة

له وفي الفتنة
نفس فتى الشار
نفس ميكال بن هيرة
من تسمية

هو على التصديراى شابة وروى فتيه بالفتح زروفيه اربعة اوجه رفعهما ونصبهما والاختلاف **مف**
 ليخ اول الحرب رغبة واخره ندامة فالحد والحد ربح ناقة فتيه اى شابة قوية باب الفاء مع التاء نه
 لهو احب الى من رشيته فقتلت بسلالة اى خلطت به وكسرت حدتها والفتوة الكسوف فتاة فتاة فقتلتا ووضلا
 انها اقتصرت عليه لانه جواب عن حدث المصطلح ولا يتصور فى الصلوة غيرة نه فيه ويكون الارض كفانور الفضة
 هو الخزان وقيل طست او جاد من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فانورها ومنه ح على كان بين
 يديه يوم عيد فانور عليه خبز السمراء اى خوان بابيه مع الجليم فجأة الامر وفجئة فجأة بالمد والضم و
 فاجاة مفاجاة اذا جاءه بقتة من غير تقدم سبب وقيدة بعنه ففتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة لك
 موت الفجأة البقتة هو بفتح فاء وسكون جيم فمزة وروى بضم فاء ففتح فاء ففتح فاء وهو الموت بلا سبب مرض والبقتة بالجر
 والرفع ومنه حتى فجئة الحق بكسر جيم ومنه فله فغيا موسى وفى بعضه الفجر بان يخفف الهزة الفاتحة فجزما
 طموت الفجأة اذا خذلة اسف هو بضم فاء ومد وروى اسف ان نظرا الفجأة بضم ففتح ومد وفتح وسكون وتقصيران
 يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل سترت
 لها ذلك ومنه فجأة ففتك ومنه فاجتهد منه الا وهو يتكس بكسر جيم وقد تفتح اى بفتح نه فيه وكل
 فجاج مكة مخروجه ففتح وهو الطريق الواسع ط وكل فجاج مكة طريق ومخراى من اى طريق تدخل مكة
 جازو فى اى موضع من حوالى مكة يخرج الهدى جازلا نهان من ارض الحرم جرح الفجر المسكك والزقاق فله ومنه ح عمر
 الا سلك فجأة غير فحك ن وهو على ظاهرة وان الشيطان يهرب منه خوفاً يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه مثلاً
 لعبادة وبعد اعوانه منه وان عمر سلك طريق السداد فى جميع اموره ويطلق ايضا على المكان المخروق بين الجبلين
 لك فان قيل اذ يفرض فخر عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يفرض الاذان ولا
 يفرض الصلوة وان النساء يكلمنه عالية اصواتهن وابتدركن الحجاب من روية عمر وليس المراد حقيقة الفرار
 بل بيان قوة عمر على قهره وقد قهره صلى الله عليه وسلم وطرداه ففتح ومنه تفاجت الناقة ففتح رحلها للحبال
 او للبول من الفجر مخروق ما بين الجبلين نه ومنه كان اذا بال تفاج حتى ناولى التفاج المبالغة فى تفرج ما بين الرجلين ومنه
 فتفاجت عليه ودزت وحركت الفحل ففجاج للبول وحركت الفحل ففجاج لانه من اجل ان اذاته فحصب فى ماء ففجر فهو
 لا ينزل لكثرة اكله وشربه متفاجا للبول وفجر الروحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر ط ومنه ففتح يميل
 فى الفجر وضيقها المذكورات من الانفلات والدخول والا لزام ويميل نصب على الحال وضيقه للشارب
 فله فى ح الى بكر لان يقلد احداً كنه فيضرب عنقه خير له من ان يخوض من غمرات الدنيا ياها دى الطريق
 جرت انها هو الفجر والجفر يقول ان انتظرت حتى يضى لك الفجر ابصرت قصداً وان خبطت الظلماء وركبت
 العشواء هجما بك على المكره ففجر الفجر والفرات الدنيا وروى الجفر جيم وروى ب ومنه ح اعين اذا فجرت
 وارحل اذا اسفرت اى انزل للنوم اذا قربت من الفجر وارحل اذا اضاء وفيه ان التجار يبعثون فجارا هو جمع فاجر

فشا
فثر

فجاء

فج

فجر

وهو المنبت في المعاصي والمخامر ومروجه في التآطط الامن لثقة المماركة بالتدليس وبر في يمينه وصدق
 في حديثه فهو من الابرار فيه ومنه ح ان امة لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرت اي زنت وحر اباكم و
 الكذب فانه مع الفجور وهما في النار يريد الميل عن الصدق واعمال الخير وحر عمرا يستعمله اعزالي وقال ان نافية لثقت
 فقال كذبت فقال اقسم بالله اني حفص عمر ما مسها من لقب ولا بد برفاغفره اللهم ان كان فخر اى كذب وما ل عن
 الصدق وحر مريض عن الفرو لصفته فقال ان اطلقته والا فخرتك اى عصيتك وخالفتك ومضيت الى الفرو وحر لوتر
 وندرك من يجرى اى يصيبك وحر يا فخر وهو محمول عن فخر وحر في ابن الزبير فخرت بنفسك اى نسبتها الى الفخر وكفسته
 وفيه كنت يوم الفجار اسئل على عمومي هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس في الجاهلية في اشتهر الممار ولذا سميت
 فجارا لك ومنه يفر امامه ليد ومعه فجرة فيما ياتي من الزمان ويقول سوف اتوب وسوف اعمل صالحا وحر مثل
 الفاجر ليقرا القرآن اى المنافق لانه قسده لاهل من فطفت المنافق على الفاجر تفسيدي وفيه ومنها فخرنا راحة الجنة
 بضو جدي وروى بمضارع الفجور ومنه فاجر حائضه حيلواى الجراحة وانما طلب الموت حرصا على الشهادة ليخبر
 ان كان بعد هذا قتال معهم فذلك والا فلا تخبرني عن ثواب هذه الشهادة ثم فخرت انشقت والفجر اشتقاق الظلمة
 عن الضياء وتفجير الانهار تشقيتها واذا البحار فخرت اى بفضها الى بعض الملحم في العذب بفجر ونفا الفجر ايقود ونفا حيث
 شاء لك تفجير ما بضم جيم وفتحها مشددا من الفعل واصلة تفجير وتوقف الاول على الرواية فله فيه ان هذا الفجاف
 لا يدري امر الله تعالى هو المحذر انك من القول ويرى الججاج بمضارع فيه فاذا وجد جوة نص على موضع متسع بين
 الشبطين ومنه كرايم ايين احد كروبيهم ودين القباة فخرته اى لا يبعد من قبلته وسدته لثلاثين بين يديه احد
 ن هو يفتح فاء باب الفاء مع الحاء فله بال قائما فخر رجاليه اى فرق بينهما وابعدهما بينهما والفجر فباء
 ما بين الفخذين لك هو مجاء فخيرته ومنه في الدجال اعور الفجر وحر حزب الكعبة كاني به اسود الفجر يقلعها لك
 هما بالنصب حالان او بالرفع مبتدا ويقام خبره اى كاني ملتبس به ومرتى السؤلقتين فله فيه يفض الفلش
 المتفحش الفاحش ذوالفحش في كلامه وفعله والمتفحش من يتكلمه وينعمه لك بان لم يكن الفحش له لا جليبا ولا
 كسبيا ش ويحري اكثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاحشة واهل
 الصلاح يعرضون ليا ويكونون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط فله وهو كل ما يشتد قبحه من ذنوب
 معاصي وكثر ورود في الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال والافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولي ذلك وان
 الله لا يحب الفحش ولا التفاحش واذا بالفحش التعدى في القول والجواب لا الفحش الذي هو من ردى الكلام والتفاحش
 تعا على منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه حرما البراغيث ان لم يكن فاحشا فاباس به ان دون الفاحشة
 اى دون الزنا في الفرج حر والقبائل الفواحش جمع فاحشة وهى المعصية وقيل الزنا خاصة والفحش الردى من القول
 بفاحشة مبيته بظنا ظاهر وحر او تبد وعلى اهلها بفاحشة اى فعل شنيع وبذاء لسان بفحش قول غيما مكرما بالفحشاء
 بالجل فله في حر اواجه بريد فحدث الارض انا حبس اى حقرت وهى جمع الفحوص القطاة وهو موضع تجثم فيه

فجف
فجأ

فج

الفحش

فحص

اقول الله سبحانه بعين محملة فيه وفي حذى السويقتين كالى به ايدع اصليع هو مصغرا فذع فيه دعا على عتبة فضغفه
الاسد ضغفة فذغفه الفذغ الشدخ والشق اليسير ومنه اذن يذغ قرش الراس وح الذبح بالحجر ان لم يذغ
الحلقوم فكل لان الذبح به يشدخ الجلد ويهمل لا يقطع الا وداجر فيكون كالقود وح الذبح بالبحر دكل ماله
يفذغ يريد ما قتل بمجده فكله وما قتل بثقله فلا فيه فلجا والى فذاند فاحاطوا بهم هو موضع فيه غاطوا وارتفع
ان هو يغتو حيا بينهم اساكته لك هي رابية مشرفة او غليظ من الارض او ذات حصاة من رقيقة او مستوية
الارض اقول انه ومنه وامن فذها ووجهه فذاند ومنه فاذخت به في طريق ليدان فذاي اما كن مرتفعة فيه كذا
مدعون يوم القيمة فذمة افواهك بالفداء هو ما يشد على فم الباقين وكوز من خرقة لتصفية الشراب اي يمينون
الكلام يا فواهم حتى يتكلم جوارحهم وقيل كان سقاة الاعاجم اذا سقوا فواهم اي غطوها ومنه
يجشتر الناس عليهم القدام ومنه حر على الحار فذام السفية اي الحلم عنه يفضي فاة ويسكته عن سفيهه وفيه انه يفر من
الثوب المفدوم وهو المشيع حمرة كانه لتناهي حمرة كالمتمتع من قبول زيادة الصبر ومنه حر النهي عن لبس المعصم المفدوم
وفيه انه كره المفدوم للحمرة لم يذم بالمضج باسا للمضج دون المفدوم وبجدة المورد ومنه حر ان الله ضرب للنصارى ذل
مفد ما يشد يد شيع فاستاء من الذوات البعالي فيه فذم الفدى هو بالكسر والمد والفتح مع القصر مكات
الا سيد فذال يذنيه فذاء وفذى وفادال يفاذيه اذا عطف فذاءة والفذة وفاداة بنفسه وفذاة اذا
قال له جعلت فذاك والقذية الفذاء وقيل المقاداة ان يفتك الاسير ياسير مثله في فطال علينا الغزوة
ورغبنا في الفداء اي اجتمعنا الى الوطى ونهضنا من الجبل فتصير امرؤ دقيمتهم بيعها واخذ الفداء فيها له وفيه
فانقر فذى لك ما اصفينا وهو عجاز عن التعظيم لانه انها فذى من الكارة من الحقه ويروى بالرفع على الابتداء
والنصب على المصدر لك هو بكسر واو فتحها مدا وقصرا وليستعمل في مكررة بتوقع حمله بنحس فيختار اخر فذتية
منه وهو عجاز عن الرضاء او هو خطاب لسامع الكلام من ولكن اطلاقه عليه تعالى يتوقف على السماع ولو عجازا
ومنه جعلنا الله فذالك بكسرفاء ومدى نقيك المكاراة ومنه فذالكن ابى وامى هو بقصر وكسرفاء وفتحها و
الظاهراته من كلام بلال لك فذى خبر لابي وامى ويجوز نصبه وح ما رايتك يذى رجلا بعد سدد هو بتشد
ذال وقد فذى الزبير فلعل عليا لم يسمعه والتقذية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل انها فذى بالويه لها ماتا
عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال ارم مرضيا عنك باب الفاء مع الذال فذله هذه
الاية الفاذا الجماعة اي المنفردة في معانها والفذ الواحد وفذ عن صحابه اذا شد عنهم وبقى فذالك
الجماعة الفاذا هو بتشد ذال اي جامعة لاشتمال الخيرات على انواع الطاعات وفاذاة لخلوها عن بيان
ما تحتها من تفصيل الواعها فر هو بمجزة اي القليلة المثل المنفرد في معناها فانها لتقصه ان من احسن الى
الحمر راي احسانه ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها رايها في الاخرة وقيل فاذاة اي ليس مثلها اية اخرى في
قلة الفاظ وكثرة معان ان اي لم ينزل فيها نفا الا هذه الاية الفاذاة اي القليلة النظير والجامعة

فذل

فذل

فذل

فذل

فذل

لقد روى في نسخة الفهرست
والمشاكل بوضوح على الوجه
في نسخة الأرب

فرا

فرب

فرت

فرج

لكل خير طاي ليس في القرآن آية مثلها في قلة الفاظ جميع معان والحصر جمع حمار يعني هل يجب فيها زكوة أم لا ولا
فضل الجماعة على صلوة الفرد الواحد واختلاف روايات سبع وعشرين وخمس وعشرين بحسب خشوع وكمال فرائده
لا يقيم بد رجة عن الدرجات إلا أحد رجلين إما غير مصدق لتلك النعمة الخطيرة أو سفيه لا يهتدي للتجارة
المرجحة لك يفضل على صلوة الفرد بفتوحة وتشديد جملة ويفضل بضمضاد وروى مرفوعا مصححا صلوة الرجل
مع الرجل أركى ومع الرجلين أركى منه وما أكثر نفوذا حب إلى الله وهل التضعيف مختص بالجماعة في السجدة وباختصاصه
قال عمرو بن العاص رحمه الله صلى الله عليه وسلم إذا جاءني جمع فذاي فرد يا به مع الرأفة قال لا يا سفيان كل
الصيد في جوف الفراء هو فهو مقصود رحمار الوحش وجمعه فراء قاله يثاقفه على الإسلام يعني أنت في الصيد
لحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل أراد إذا حجتك فمع كل محبوب ورضي وذلك أنه حجه وأذن لغيره قبله ط
سئل عن الجبن والفراء هو بالماء جمع فرائحار الوحش أو جمع فروة وهي ما ليس هذا عذب فرائح شديدا
العذوبة فيه ذكره فربروهي بكسر فاء وفتحها صديقة بلاد المترك معروفه ينسب إليها محمد بن يوسف رواية
البخاري في حرام كل ثور بنت على قالت لاهل الكوفة اندرون أي كبد غرثتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الفرت
تفتيت الكبد بالغمر ولاذى لرح سبق الفرت هو ما يخرج من الكرش وهذا السرعة السهم وشدة النزاع فيه
فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الإسلام مفروخ قيل هو القتل يوجد بفلاة ولا يكون قيا من قرية ف
يؤدي من بيت المال ولا يسلط دمه وقيل غير ذلك والمفروخ من لاغشيرة له قيل المنقل بحق دية أو فداء أو غرور
يروي بخاء مهيمة ويحيى وفيه أنه صل عليه فروج من حريه هو قباء وفيه شق من خلفه لك فروج حريه باضاعة من
باب خاتم فضة وروى تركها وهو لفتح فاء وتشديد راء مضمومة وآخره جليد وحكي بوزن خروج طافيل كان قيل
الغريم فترعه لكرامته لما فيه من الرعونة وقيل كان بعدة استعماله ثقل من أهداه إليه وفيه ولا تذروا
فريجات الشيطان جمع فرجة وهي خلل يكون بين المصلين في الصفوف فاضا فيها ليه تفتطعا لسانها وحمل على
الاحتراز عنها وروى فرج جمعه كظلمة وظلم وفيه ح قد مر رجل من بعض الفريج أي الفريج جمع فرج ورح
استعملت على الفرجين والمصريين الفرجان فخراسان وخراسان والمصريان الكوفة والبصرة ورح فلأت ما بين
فروجى جمع فرج وهو ما بين الرجلين يقال للفريس ملاء فرجه وفروجه إذا غدا وأسرع وبه في فرج الرجل والمرأة لأنه
بين الرجلين ومنه ح الزبدان كان أجلي فرجا هو من يبد وفرجه إذا جلس ويتكشف فرج فرجا فهو فرج و
فيه أذكروا القوم على فرجهم أي على هزبتهم وروى بقاف وحاء لك من رأى فرجة بضم فاء بمعنى المقروح
وقيل بالضم والفتح المختل بين الشينين ليسكن الرأف أيضا والفرجة بمعنى الراحة من الغم ذكره فيه تليث
الفاء لك ورح كان إذا صلى فرج بين يديه هو لفتح فاء وتشديد راء عند بعض المعروف لفظة التضعيف ورح ألا
الفروج وصارت المدينة مثل الجوبة أي اكتشف أو تدورت كما تدور جيب القميص ورح فأنرج عنا فرجة
بضم فاء وسكون راء وافرغ روى من باب الأفعال ومن نصرأى كشف ورح فصلوا حتى يفرج عنكم بضم تحتية

في نسخة

في نسخة

مبنيا للمفعول من الافراج و فرج عن سقف بقی بضم فاء وكسراء ای فتح واضافة البيت بادی ملابسة
 اذ هو بيت ام هانی ط واجمع بينه وبين ح انانی الخطيعة انه كان معراجا ن اى الیقطة ۲ فی النوم ۳ ففرج
 صدری بفتحات ای شق شق هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذى كان فی صباه عند حيلة لا استخراج
 الهوى منه ن وفرج بلین يديه ای بین يديه وجنبه ط حتى فرجه يفرجه خصه لانه محل الكبر الكبر بعد الشك
 فهو تركى وقيل تنزل للتحقير بالنسبة الى باقى الاعضاء فتحفت شقت وما لها من فروج ای مدوع ای هي مدحجة
 الخلق نه فيه ولا يترك في الاسلام مفرج هو من اقله الدين والفرور فرجه اذا نقله واذا غمه وحقيقته زال فرجه
 ويروى بجمود م وفيه ذكرت امتنا و جعلت تفرح له هو ان كان بالحاء فمن افرجه اذا غمه واقله وان كان بالجيم فمن
 مفتح الذى لا عشرة له فكما انها رأت ان ابا هو تولى ولا عشرة له فقال اتخان الغيلة وانا وليهم ورحم الله اشرفا جارية
 عبده الفرح فى مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر رطامه عليه تعالى ك ومنه للمصانع
 فرحان يفرحهما ای يفرح بهما مجذوق الجارو والصال الفعل فرحة اذا فطر بتوفيق تامه اولتنا وله الطعام ولذته ودفع
 المالحج نه فيه نهي عن بيع الفروخ بالكيل من الطعام القروخ من السبل ما استبان عاقبه والفقد حبه وافرغ الزرع اذا
 هبلاء للانشاق وهو كخميه عن المحاقلة وفي ح على اناة قوم فاستامروا في قتل عثمان فها هو قال ان تفعلوا فبكينا فلتفرخنه
 ای ان تفتلوه فنجو افنته يتولد منها شركته وبضا منصوب بفعل محذوف على شريطة التفسير ای فلتفرخن بيضا فلتفرخنه
 ويقال افرخت البيضة اذا خلعت من الفروخ وافرختها امها ومنه ح عمر يا اهل الشام تجمروا اهل العراق فان للشيطان
 قد باض فيهم وفروخ ای اتخذهم مقرا ومسكنا وكتب معاوية الى ابن زياد افرخ روعك قد وليناك الكوفة و
 كان يخاف ان يوليها غيره اصل الافراخ الا تكشاف وافرخ فؤاده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرخ كما يفرخ
 البيضة اذا انفلقت عن الفروخ فخرج منها وهو مثل ليفروخ روعك ای ليذهب فروحك فان الامر ليس على ما تحاذر
 وفيه يا بنى فروخ قيل فروخ من ولد ابراهيم عليه السلام بعد اسحق وسمي عليهما السلام فكسر نسله فولد العجم
 الذين فى وسط البلاد ن هو بفتح فاء وتشديد راء واعجابا من كسر نسله بالعجم فكنى بينيه عن الرأى وخطب به
 ابا حازم قوله لعلمت انكم ههنا ما توضأت اشارة الى انه لا ينبغي للمقتدى اذا ترخص لضرورة او لا اعتقاده مذهبا
 شاذ ان يفعل بحضرة العامة للجهلة لئلا يترخصوا لغير ضرورة حيث يبلغ الحلى ای يبلغه ط اصوات فرائط
 هو جمع فروخ ولدا الطير ومنه ح نجي بنا كاتا افراخ ای كنا صغارا قوله امه لهم ثلثا ای لما قتل جعفرين الى طالب ترك
 اله يكون عليه ثلثة ايام فيه امرأة قرحاخية بكسوفاء وتشديد باء الضمة العظيمة كان انفه منقار ای فى
 انفه طول يشبه منقارة فه فيه سبق المفردون وروى تفسيره بمن أهرى وافي ذكر الله قد برأيه وافرود فردو
 اسفرد بمعنى تفرد به وتبل فرداذا تفقه وطلا بمرعاة الامروا نهي وقيل هم الهرمي الذين هلك اقربانهم من الناس وهم
 يذكرون الله ن هو بفتح فاء وكسراء مشددة وروى بسكون فاء ط اقل علمهم كانوا قافلين من غزوا وسفرا صلتا
 المدينة وقربانها واما قوا الى الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين وتختلف اخرون فقال لهم سلبوا

فرح

فرخ

فرخ

فرد

وهذا حمدان اي قرب الدار وسبقكم المفردون واما ما رواه عنهم بقوله صلى الله عليه وسلم الذاكرون فمن تلقى المخاطب
 بغير ما يترقب اي دعوا سؤاكم عن المفردين كانه ظاهره وسالوا عن السالطين الى الخيرات بلازمة الذكوة المفردين
 به عن سواة ومطابقة اسوال لان ما كما بسال به عن حقيقة الشيعة كذا بسال عن وصفه فيه وفي ح المدينية
 لا قالته حتى تنفرد سالفتي اي حتى اموت السالفة صفحة الغنى وفيه كاعتك فارد تكديعي الزيادة على الترتيب اي
 لا انضم الى غير ما تقدم منها وتحسب وفيه ياخير من يشهد بعمل فردى فعل هو طاق واحد ولتختصفا طامعا على طاق ومن
 يحون برقة النعال وانما ليسها ملوكهم وسادتهم اي ياخير الزاكر من العرب لان لبس النعال لهود ونسجهم وفيه منكم
 المردف صاحب العامة الفرد قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعده معه غايه اجلا لاله وفردة بشعر فاء وسكون
 راء جبل في ديار طي يقال له فردة الشمس وفي شمس كعب تسمى الغيوب يعني مفردة لحق المفرد ثورا لو حشش شبيه
 به الناقة والفردوس بستان فيه كرم واشجار وجمعه فردليس وعنه جنة الفردوس وطور منها اسم من
 الفردوس تفجرا لانهار المذكورة بقوله فيها انهار من ماء فيه فيه انه قال لعدى بن حاتم ما يقرئك الا ان
 يقال لا اله الا الله افردته فعلت به ما يفر منه ويهرب اي ما يحولك على القرار الا التوسيد وكثير من
 المحدثين يقولونه بفتح الياء وضمة الفاء والصحيح الاول لك ففردوا الى الله اي من معصية الله الى طاعته فله
 ومنه اترصياح القوم عزوم قلوبهم ففردوا والحوار غوارب اي حملها على القرار وجعلها خالية بعيدة غائبة
 العقول ومنه ح المحرقة قال سراقه هذا ان فرقتك الا ارد على قرين فرها وفرق فرافوقا را اذ هرب وانفصل
 وضع موضع الفاعل يستوى فيه الواحد وغيره واراد به البق على الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا مهاجرين يعني
 هذان القران وفي صفته صلى الله عليه وسلم وفقرته مثل حب الغدا اي يتبسح حتى يبذل واسنانه من غير تفقهة
 وهو من فررت الدابة افرها فرا اذا كشفت شفقتها لتعرف سننها واقرقتل منه واراد بحب النعام البرد وفيه
 حراراد ان يشترى بدنة فقال فرها وحر عمر قال لابن عباس كان يلعبني عنك اشياء كرهت ان افرك عنها اي اكتشفت
 وخطبة ججاج لقد فررت عن ذكاء وتجربة فيه ومن اخذ فرزا فهو له الفرز الفرود والنصيب المفرد فرزت شئ
 قسمته فيه اتقوا فراسة المؤمن هو بمعينين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله في قلب اوليائه
 فيعلمون احوال بعض بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثاني نوع يتعلم باللائل والتجارب والخلق و
 الاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة ومنه ح افرس الناس ثمانية اصنافهم
 فراسة وفيه انه عرض يوما الخيل فقال عينة انا اعلم بالخيل منك قال وانا افرس بالرجال منك اي البصر
 واعرف ورجل فارس بالامراى بصير به وفيه علما اولادكم القوم وافراسة هو بالفخر ركوب الخيل وركضها
 من الفردسية وفيه كرية القوس في الذبايح وهو كسر رقبته قبل ان يرد ومنه ح امر مناديه فادى ان لا يجنوا
 ولا يفرسوا به سميت فرسية الاسد ومنه ح باجور يرسل الله عليهم اتقف فيصيحون فرس اي قتل جمع فرس من
 فرس الذب الشاة وافرستها قتلها وفيه ومعها ابنة لها اخذتها الفرسة اي ربح الحدب فيصير صاحبها حادب

فردس

فرس

فرز

فرز
فرس

له بالحيك كرمه
 بغيره وفتره
 صلح له فرس بفتح
 باور وثبت الشدة
 فخره

والفرسة ايضا قرعة تأخذ في النخ فققرتها اي تدقها وانه من آل من امراته ثم يلقها قالها كقرسى رهان
ايهما سبق اخذ به اي ان العدة وهي ثلثة اطهارا وثلث حيض ان انقضت قبل وقت ايلائه وهو اربعة اشهر فقد
بانت المرأة بتلك الطلقة ولا شيء عليه من الايلاء لان الاشهر تنقضي وليست بزوجة وان مضت الاشهر وهي في
العدة بانت منه بالابلاء مع تلك الطلقة وكانت اثنتين فحجبهما كقرسى رهان يتسابقان الى غلبة وفيه كنت ساكيا
بفارس اي ببلاء فارس وروى بنون وقاف جمع قرس وهو الاكل المعروف في الاقدار فيه ما بينكم وبين ان
يصيب عليكم الشرف انتم الا صوت رجل يعني عشرين الخطاب كل شيء دائر كثيرا لا يقطع فرسخ وفرسخ الليل والنهار
ساعاتها والفرسخ من المسافة المعروفة اخذ منه فيه ان قبلنا محيطا فيهما من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكرم
فهو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاة وهو شجر اجرد اسلس احمر واصفر وظهره كناعمة الخوخ ويقال له الفرسق
ايضا فيه لا تحقرون من المعروف شيئا ولو فرسك شاة هو عظم قليل اللحم وهو خفيف البعر كالحاف لللدابة وقد
يستعار بظلف الشاة ولونه زائفة وقيل ان لية لا تحقرون جارية جاريتها ان الله في افعاله بلا شقرون اي لا تحقرون
جارتها حتى في احقر الاشياء من الغض البغيض ان جعل الجارية على الضقة والفرسك كسوف وسيل من البقر فكم الانسان
وهذا في المعطية من ان تم من عذبة الجارية لاستئثارها الموردة عند ما لا تجوز بما يستحق من المعطاة على الاحتقار
ن والظاهر الاول طي النساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى عطفه ونظم النساء على الداء
ورفع المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل وهو سبائة وان كان لا يتقدم بالفرسك كحديث من بني سعيد او لو كلفخص
طائر وهو حدث على الخاب في الله وخص النساء لانهن زاد الشان والمحبة فيه هي عن افتراض السبع هو ان
يسبذ راعيه في السجود ولا يرفعها عن الارض كسبط الكلب والذئب ذراعيه وفيه الداء للفرش اي لما لكة
وهو الزوج والمولى لانها يفرشانها ومنه ح الا ان يكون ما لا مفترش اي مقصودا بقدر بسطت عليه الايدي بقدر
حق افتراض عرض فلان استباحه بالوقعية فيه وفيه لكم الفارض والفرش هي ناقة حليلة الوضع كالمراة النفساء
شاهو بكسر الهمزة فتحية فجأة اي لا تؤخذ في الصدقة لانه خيا ومال له وقيل هي من النبات ما تنسبط على وجه
الارض ولم يبق على ساق ويقال فرس فرش اذا حمل عليها ليد التاج بسبع وسنه وترك الفريش مستحكما اي شديد
السواد من الاحتراق وفيه فجاءت الحجرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحها وتقرب من الارض وترتفع و
فيه في الظفر فرش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح ثم حمله وقيل
قيل الحولة الابل والفرش البقر والغنم الا ترى ان ثمانية ازايج بدل من حولة وفرشانه وفرش بفرشكون واد
في طريق بدر وفيه فيقتادع بهم جنبنا الصراط تقادع الفرائش هو بالفتح طير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع فراشه
ومنه جعل الفراش وهذه الدواب يقع فيها هو ما يطير كالبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يقف في النار
ط وجه الشبه المحمل بعاقبة النعم من الاحراق وتحقير الشان تخصب ذكرا الدواب والفراش لا يسلم دابة عرفا
بيان جعلها وجعل المهلكات نفس النار مبالغة له ومنه كالفراش المبثوث كمنوعا الجراد ن ومنه غشيتها

فرسخ
فرسك

فرش

له القادر
والشاة كان كل واحد
منها ما جلي بغيره

فراش من ذهب مشهور بفتح فاء وخفة راء طائر يقمر في السراج ط فراش من ذهب هو تفسير لقوله ما ليغثه وهو مايتهاخت في السراج قيل لعله اراد ملكة بتلاوة اجنحتها لآلة الجنة الفراش كانها مذهبة قيل ولعله مثل ما يفتت من الفوار ينبعث منها بفراش من ذهب لصنائعهاش وروى يفتساها جهم غفير من الملائكة وروى روف من طير خضر لا منافاة فيه لجوزان يكون كل ذلك مما غشيمهاك وفيه زوجتك وفرشتك اي جعلتها فراشا ان فراش للوجل وفراش للراة والثالث للضيف والرابع للشيطان فانه يائد على الحاجة للباهاة فهو مندوم ومنسوب الى الشيطان قيل انه يبيت عليه واستدل به على عدد ديزوم النوم مع امراته وضعف بان المراد به وقت الحاجة بخومرض وان كان النوم معها غير واجب لكنه بدليل اخر الصواب انه اذا لم يكن لواحد منها عند رفا جتماعها في فراش افضل ط وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم ومنه فافشوة من الجنة هو بالف قطع اي اجعلوا له فراشا من فرش الجنة قوله من روحها اي شيئا من روحها لا يصف كنهه او بعض روحها ومن زائدة ان وكان لفراش بضم راء اشهر من كسرها ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم فحواها توضع في قبرة وكان المسجد عند راسه نحو اخبر كان ومن بيان لمخذوف اي مثل شئ مما توضع في قبرة قيل قد وضع في قبرة صلى الله عليه وسلم طيفة حمراء اي كان فراشه للنوم فحواها وكان المسجد اي كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد وفراش برفعة اي لساء مرفوعة الاقدار فيه وفيه ضرب بطير منه فراش الهامى عظام رفاق على تحف الراس ومنه قرأية القفل ومنه ح في المنقلة التي تطير فراشا خمسة عشر المنقلة يحتاج تنقل النظام فيه كان لا يفرش رجله في الصلوة الفرشحة ان تفرج بين رجله اي تباعد بينهما في القيام وهو التفريح في اخذ في فرصة مسكة فظهر بها هو بكس فاء قطعة من صوف او قطن او خرقة فرصته اذا قطعته والمسكة المطببة بالمسك فتتبع بها اثر الداء فيحصل منه الطيب قوله من مسك طاهرة ان الفرصة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وروى فرصة يقاها شيئا ليدر اقل الفرصة بطرف الاصبعين وحكي يقاها وضاد حجة اي قطعة من القرض القطع لك فرصة مثلثة الفاء فتوضاى بها ان تنظفها ط ومن مسك صفتها اي فرصة مطيبة منه واكثر بانهم لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك ويلتزم في ميمه وفيه انى اكراه ان ارى الرجل ثاثرافريص رقبته قائما على مرتبة يجربها القرصية لحة بين جنبي الدابة وكفها لا تزال ترعد واراها عصب الرقية وعرونها لاهها التي تزعجها الغضب وقيل اراد شعر القرصية وجمعها فرائص وفريص فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرائص لان الغضب يزعجها وعرونها ومنه فحى بهما ترعد فرائصها اي ترجف ط هو بناء مفعول من الارعاد فله وفيه يرفع الله الحرج الامن افترض مسلما ظاهرا من القرض القطع اي القصة النهزة من افترضها انتهبها اذا الامن تمكن من عرض مسلم ظاهرا بالغبية والوقية ورحومها ابنة اخذتها القرصة اي ربح الخدب ويقال بسين وقد مر فيه هذه القرصية الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم اي اوجبها عليهم بامر الله راصل القرض القطع وهو الكد من الواجب عند الى خيفة وعند الشافعي بيان قيل هو بمنع التقدير اي قدر صدقة كل شئ وبنيته منع فرض عليك القرآن اي اعمل به وفرض فمن الحرج اوجبه وفرضها الزمناكم

فرش
فوص

له انظر طيفه شجاع
التفعل حذف احدى
ناو انك جمع

فرض

العمل بها وبالسنن، فقلنا ما بين ما فيها وفيما فرض الله له أي وقت له والقض التوفيق ثم فان له علينا ست
فرائض حرم فريضة وهو البعيد المأخوذ في الزكاة لأنه فرض على رب المال ثم التسع فيه حتى سمى البعيد فريضة في
غير الزكاة ومنه من منع فريضة من فرائض الله وح في الفريضة يجب ولا توجد عند لا يخفى السن المعين للاخبار في
الزكاة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرائض الله وفيه كراهة في الإتيان بالفريضة أي الحرمة المستنة يعني كراهة
لا تؤخذ منكم في الزكاة ويرد على كراهة في الوطية الفريضة أي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه كراهة الفارض و
الفرض الفارض المس من كراهة في وروى العارض قد مر وجهه رد في انساب ومنه كراهة في فريضة
عن الفرائض أي ناقة من تلك المذكورة وفيه العادة في فريضة عادية يريد العدل في القسمة بحيث يكون
علم السهام من الانصاف المذكورة في الكتاب والسنة وقيل ان ادائها تكون مستنبطة منهم لو ان لم يرد بها نص
فيهما فكانت معدلة للنص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون في العمل بالفرائض والقان قيل أي علم
الموارث لا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتملة على الاوامر والنواهي
أي تعلموا الكتاب والسنة فأي قبض وينقطع هذان العلمان وح طلب المحلل فريضة بعد الفريضة أي
بعد الفريضة المعلومة عند اهل الشرع او فريضة متعاقبة بعضها بتلو البعض أي لا غاية لها لان طلب
كسب المحلل اصل الورع واساس التقوى وح فرض كرامة في ثلثة آلاف وخمسمائة أي قدر ذلك المقتدرين
بليت المال رزقاه واد بالمشهد مشهد القتال قس ان للايمان فرائض أي اعماله فروضة وشرائع أي
عقائد دينية وحدود أي منهيات ممنوعة وسنن أي مندوبات فان اجتنب فمابينها أي اتوخى فروضا تفصيلا
وان كان اصولها معلوما بجمالاتش والفريضة العادلة احكام مستنبطة بالاجتهاد سميت فريضة لاجوبها
على المجتهد وعادلة أي مساوية للقران والمحدثين في وجوب العمل بها فالماصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب
والسنة والاجماع والقياس وهي الاخيرين فريضة وما سوا لا فضل أي كل عام سوى الثلثة مما يوقف الثلثة عليه
فهو زائد لا ضرورة اليه ومر في حكمه وح فريضة عادلة يجب في سنة قائمة لك من قرأ وفرضناها أي
بتخفيف راء قوله انزلناها أي بنيناها كذا في فتح والصواب انه تفسير لفرضناها لا لانزلناها وح فرض لها جرح
مر في اربعين ما تنبأ الى شيء احب مما افترضت قبل ان نؤايب الفريضة يزيد على النقل بسبعين درجة فله وفي جرحه التنا
عن في الناس من قوي فعمل بفرض للرجل من جلي في الفين ويعرض على اي قطع ويوجب لكل رجل منهم في العطاء الفين وفي جرحه اخذنا
الجديد فلما فيه فرض الفرض الجزء في الشيء والقطر والقاح السحق قبل ان يمل فيه الریش والنصل وفي صفة من عليها السلام
لم يفترضها ولدا لم يورثها وله يحجرها يعني قبل الميخ وفيه انه صلى الله عليه وسلم استقبل فوضت الجبل فريضة الجبل ما اخذ من
وسطه وجانبه وفريضة انخر مشروعة لك مدخل الطريق الى جبل ان هو ضم فاعزسكون راءه ومنه حموى عليه السلام فاق
عند فريضة التهم وجميعه فرض ومنه ح واجعلوا السيوف للمنايا ففرضها جعلوها مشاع للمنايا وفرضوا المشاهدة في 7
الدجال ان امكانت فريضة اي ضجة عظيمة الثدين جبل فضاخ وامرأة فريضة والياء للباقة فيه انا فركم على

في سيرة النبي
في سيرة النبي

الحوض اي متقد مكم اليه فوط فهو فارط وقوط اذا تقدم سبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهي لهم الدلاء والارشية لك
اي اناسا بقكم الى الحوض كالمجي له كاجلكم وهو اشارة الى قرب وصاله وانا شهيد اي اشهد عليكم باعمالكم
فكان باق وهو ففتحين ط لني بها لويثلي اي لي يصل مصيبة الى افعى بمش موتى يريد انه شفيع يتقد على الشفوع
له ناله ومنه اللهم اجل لنا فوطا اي اجر متقد ما افتوط فلان ابنه صغير اذا مات قبله ورح على ما فوط
سنى اي سبق وتقدم ورح انا والبنون فوطا القاصفين جمع فوطا اي متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض
والقاصفين المزدحمون ورح ابن عباس لعائشة تقدمين على فوط صدق يعني النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر
واما فيها اي صدق وصفها وما رواه في حرام سلمة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفوط
في الدين يعني السبق والتقدم ومجازة الحد وهو بالضبط سم الخروج والتقدم وبالفح لثرة وفيه انه قال بطريق
ملكة من يسبقنا الى الاثابة فيمد روضها ويفرط فيه فيملأ حتى ناتي اي يكثر من صب الماء فيه من فوط مرادته اذا ملأها
من افوط في الامر اذا جاوز فيه الحد ومنه حر الذي يفرط في حوضه اي يملأه وشكيب بنفي الرياح القنا عنه وفوط
اي ملاة وقيل اي تركه ورح واحد ملك بنى ساسان افوطهم اي تركهم وزال عنهم ورح على لا توى الجاهل الامفرط او
مفرط هو بالخفة المسرف في الفعل وبالسند انه صرقيه ومنه انه نام عن المشا حتى تفرطت اى فات وقتها قبل اذاتها
حر توبة مالك حتى اسرع واتهاط الغرور وى تفرط اى فات وقتة ان اي تقد ما الغزاة وسبقوا فالتوا له وفيه انها
يذهبون فوط يوما ويومين فيبعرون كما يبعرون لى اي بعد يومين يقال ايت فوط يوما ويومين اي بعدهما
ولقته الفوط بعد الفوط ان الحين بعد الحين لك فوطنا في قرار اي في عدة مواطبة حضور الدين فان ابن عمر كان
ليصل وينصرف فوطنا فيها اي قد شال الحز وتصرنا ولا يفرطون ولا يقصرون ولا يغفلون وانهم مفرطون متروكون
في النار ومقدمون محجلون اليها وامة فوطا ضالعا ويفرط علينا يباد ريعقوتنا وفوط منه امر بدركه في حصة شيعة
الرجال خفاهم مفرطية الفوطمة منقار الخت اذا كان طويلا بعد الرأس وكل تقاف فيه لا فرعة ولا عذرة
الفرعة بالفح والفرع اول ما تلتد الناقة كالا يذبحونه لانهم فهم في عنه وقيل كالا في الجاهلية من تمت ابله مائة قدم
كجا فخره لفضه وهو الفرع وبفعله المسلمون ولا ينسخون ومنه في كل سائمة فرع اي في كل مائة وهو ففتحين له ومنه
فرعوا ان فسكته ولكن لا تذبجوة غرارة حتى يكبر اي صغير الحمة كالغرة وهي القطعة من الفراء مرفى ورح انه سئل
عن الفرع فقال حق وان تركه الحزن المشهور انه لا كراهية فيه بل يحب الفرع والعتيرة والمراد بلا فرع نفى
وجوبها ونفى التقرب بالاراقة كالا ضحية فاما فرقة اللحم على الساكنين فبز وصدقة له وفيه ان جاريتين
جاءتا تشتدان الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما اي جردا وقال فرع وفرع ففرع
ومنه ح اختصم عند بنو ابي لبب فقام فرع بينهما ورح كان يفرع بين الغنم اي يفرق بينهم وفيه ففرع الناس طول اي يوم
ويعلوه ورح سودة كانت تفرع الناس ان تفرع النساء جمالا لا يخفى عليهن يعرفها هو بفح تاء وراء وسكون فاء اي تكون طول
ممن لا يخفى مكنونها متلفعة في ثيابها في ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لا تفردا بها به وفيه كان

فوط فرع

يرفع يديه الى فروع اذنيه اى عاليهما و فرع كل شئ اعلاه **ن** جمع الشافى اختلاف الروايات بان ابهاميه
 محاذيان لشحمتي اذنيه و راحتيه متكبيه و قيل هو للتوسعة الطحاوى لاختلاف زعمالى البرد والشتاء فيه ومنه
 ح قيام رمضان فما كان منصرف الا فى فروع الفجر وفيه على ان يهرق اوعها هو معا لامن الارض **ش** وهو
 بكسر فاء جبل فارع عالى فيه وح عطاء سئل من اين ارى الجمرتين قال بفرعها اى تعقف على اعلاهما وترمينهما و
 منه اى الشجرة البعدن الحارث قالوا فرعها قال وكذا الصف الاول وفيه اعطى العطايا يوم حنتين فارعة من الغنائم
 اى مرتفعة ساعدة من اصلها قبل ان ينحس ومنه ح مشريح انه كان يجعل المد يد من الثلث وكان مسروق
 يجعله فارعاى من اصله والفراع المرتفع العالى **ع** الفراع العالى الثمين من كل شئ فيه وفيه قبل الفراعان
 افضل امر الصامان فقال الفرعان قيل فانت اصله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع هو جمع افرع
 وهو الرافى الشعر وقيل من له حمة وكان صلى الله عليه وسلم خاجة وفيه لا يؤمكم انصرفوا لا اذن ولا افرع
 اى الموسوس والفرع بضم فاء وسكون راء موضع بين الحومين **ل** يفترعها الحسر هو بقاء وراء وهلمة اى يفتضها
 يقيم ذلك الحكم اى الحاكم اى القاضى بموجب افتراع قوله ذلك الافتراع اى موجه ومقتضاة ومقدرتها
 اى يسط قمتها يعنى ياخذ الحاكم من الرجل المفتع من اجل الامة دية الافتراع بنسبة الى ارش النقص وهو
 التفاوت بين كونه بكرا او شبوا يقيم بمخيه قوم فيه سئل عن الضبع فقال القيل للذئبة من الغنم **ف** فرعل ولذا انضم فسمها
 به اراد انهلطال كاستاة فيه كان يفرغ على راسه ثلث افراغات بجمع افراغة المرة من الافراع من افراغت الالة
 وفرعته اذا قلبت ما فيه له ومنه **ث** تفرعانه فى افراة القوم من افرغ لى فافرعها فى صدرى ضمير المفعول للطشت
 الاشكة والا كان افرغ الايمان مسكوتاعنه وافرعهما لا يتصور فهو كناية عن افرغ شئ يحصل به كمال الايمان والحكمة
 والنبى بالنج كان فى صغره وبالحكمة فى حال نبوته لو افرغ الماء وفرعه لغتان و فرغ فراغا من سمع اى انصب فيه وفى
 الى بكر افرغ الى اضيا فك اى اعمد واقصد ويجوز كونه بمعنى التحلى والفرغ عليه فر على قراهم والاشتغال بهم وفيه حلتا بنى
 صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطفون فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يساثر اى سرير المشى واسم الخطون ولا يجلب حتى
 يفرغ منه اى يأكل حاجته بكما لها وفيه رد لمن اراد القلة باكل اقم تكسر شدة جوع ورح المجازة حتى يفرغ منها فله
 قدرا طان اى حتى يوضع فى اللحد وهو لى لمن يقول انه يحصل مجرد الوضع ويفرغ بضم ياء وفجر راء وعكسه والاول احسن فيه ان
 المنصرف لا يحتاج الى الاستئذان له وفيه وددت عملا اعلمه فافرع منه بالرفع والنصب لان فى الوداد **ة** معن القم يعنى انها
 تمت لو كان يدل قولها على نذر على اعتناق اى على صوم شهر ونحوه من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة ويفرغ
 منها باتيانها بخلاف على نذر فانه مبهم لم يعلم ان قلبها باعتناق رقبة او بعتين او تمت ان يدوم لها العمل الذى علمته للكفارة
 يعنى كون دانها اعتق العبد لها او تمت انها كفرت حلين حلفت ولم يعمر الهجرة فى هذا المدة ورتيدان القدر الجهرى
 على اطلاقه على اكثرها فطعت فلو كان شيئا معلوما كان يتحقق براءة ذمتها طوح لتستفرغ صحفها ولتكنم فان لها ما قبلها
 نعى الخطوبة ان تسال طلاق التى فى نكاح الخاطب وسماها انها يتعنن عليها ولتكنم عطف على لتستفرغ وكلاهما علة

فرعل
فرغ

فرق
فرق

التي اى يجعل عفتها ما رغة لتفوز بخطها وتكفر وجمع اوقات فراغها من الاطعمة التي تليق استعاره عن الانفرا دخطوطها
ومعناها وسر في كل عبادة من غلبه مرفي اثره ثم فوا د ا م موى فارغا اى خاليا من الصدا ومن الاتهام ليعمل الله
تعالى برده عليها وسافر في كده سفل وافق عليها عبر اصاب وقوس فاني سرير النبش اشترى بامنه وافزع بالفرح مشورة
مقطوعة فيه ما رابت احدا افر من الفروخ هذا لا يخرج عن ابا حنيفة اى يذبحها ويتركها بالفسح والوقية فيها
من الذنب يفر من الشاة اى يتركها فيه كان يقتل من الفرق هو بالحركة مكيل ليعلم ستة عشر رطلا وحوالي ثمان عشر
مدا وثلاثة اصع في الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والنقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون رطلا
لهذا الاينافى ح غسله من صاع لاختلاف الاحوال ان لا يريد ان اغتسله من مائة بل يريد انه انا يغتسل
منه وهو بغير ماء وسكونها ثمانية اصع منه ومنه ح ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حراء وحر من استطاع
ان يكون كصاحب فرق الاثر فليكن مثله وحر في كل عشرة افرق غسل فرق هو جمع فرق كجبل واجبل ط وذ كره في
ح المزانية ليس بطريق قيد وشرط بل تقبل له وفي ح الوحي فجملة منه فرقاهو بالحركة الخوق والفرع ومنه
ح ابا الله تفرقنى اى تخوفنى ح ومنه ح فرق امك اى خوف وقرعا وحر ورفقا من ان اصيب وحر اعدت من الفرق
وحر اذ تفرق منى وحر حتى فرقت له اوقال فرق منك بغير ماء اى خوف وهو شك من الراوى ش ومنه ويفرق لوليه
من لم يدا صلى الله عليه وسلم اى يفرع من باب علم له وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان التفرقت عقيمة
فرق اى ان صار شجرة فرقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق له يفرقه ن مفرق الراس بغير ميم وكسر
راء وسطاء وحر ثم فرق بعد اى فرق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدل وحر فاذا افرقت له راسه
صلبت مرفى ص وحر في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم جميع مفرق بكسرراء وفتحها ش وكذا
مفرق صدرى وبين يله وضع الشق لك وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق ويفرقون بكسرراء وضمها
اى يفرقون بعض الشعير بعض ومراقبة اهل الكتاب لانهم اقرب الى الحق من عبدة الكوثان فيه لا يفرق
بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق شبه الصلوة مرفى ح وحر البعان بالختيار ما له يفرق اذهب معط الاثر
من الصحابة والاتباع الى التفرق بالابدان وقال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذ التقاد ح وان لم يفرقوا
ظاهر الحديث يشهد الاول فان راويه ابن عمر كان اذا اراد ان يلقى البع قام يمشى خطوات وايضا لا يفرق لذكره
على الثاني فائدة فان حيا والمشتري وانما يفرق قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء قيل التفرق
بالابدان والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلايين فافتراق فرقت بين الرجلين فتفرقا ومنه ح صليت مع صلى الله
عليه وسلم معنى وكعتين ومع الشيعين ثم تفرق بكسر الطوق اى ذهب كل الى مذهب ومال الى قول وتركه السنة لا شك
من يقصر ومنكم من يتركه وحر فروق اعني المنية واجعلوا الراس راسين يقول اذا اشتريته الرقيق او غيره فذا تغالوا
بالتمس واشتروا بمن الراس اثنين فان مات الواحد بقى الآخر فكانكم فرقتم ما لكم من المنية وفي ح ابن عمر كان يفرق بالثمن
ويجمع باليعين يعنى في الطلاق بان يحلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من المصيب فكان يفرق بين الزوجين

احتياطاً فان تبين له اليقين بعد اجمع بينهما وفيه من فارق الجماعة فبسته جاهلية يعضان كل جماعة عقداً
 عقداً يافق الكتاب والسنة لا يجوز لاحد مفارقة مقدم فيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية من
 الضلال والجهل والفرقان من اسماء القرآن لانه فارق بيد الحق والباطل والحلال والحرام من فرقته بينهما فرقاً وفاقاً
 ومنه من يفرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه لك شئ هو بلفظ الماضي من
 التفرقي او يسكون الراء اي فارق بيد المطيع والعاصي فله وحران اسمه في الكتب السالفة فارق ليطا اي يفرق بين
 الحق والباطل وفيه فرق لي رائ اي بدا ويظهر وقيل الرواية فرق مجعولاً وفي ح عثمان قال لحنينان كيف تركت
 افارقي العرب هو جمع افران جمع فرق والفرق والفرق والفرقة بمعنى وفيه ما ذبان عاديان اصابا بفرقة غنم
 هو القطعة من الغنم يشذ عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة ومنه فرق لنا وذو دهم القطعة من الغنم ومنه
 ح بارك لهم في مدقها وفرقها وبعضهم يفترق الفاء وهو مكيال يكال به اللبن وفيه كانها فرقان من طير صواني اي
 قلعان وفيه عمد وامن افرق من الخصى اي من برئ من الطاعون من افرق المريض من مرضه اذافاق وقيل يقال
 هذا في علة تضيق الانسان مرة كالجدري والحصبة وفيه انه وصف لسعد الفريقة هي تمر بطير بحلبة وهو طائر
 يعمل لانفساء قس اجتماع عليه وتفرقا اي اجتماع على الحب في الله وتفرقا عليه اي استمرار على محبتهم له حتى فرق
 بينهما الموت ولم يقطعاها لعارض ديني وسواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة ام لا لئلا يكون سبب
 اجتماعهما حب الله واستمرار عليه حتى تفرقا من مجلسهما لئلا يمتنع اجتماعهما على الحب لله بافادة احدهما
 الاخر اموراً يحبها الله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويها كالزوجين والوالدين والولدان فمن اراد ان يفرق
 امر هذا الامة امر يقتال من خرج على الامام واد تفرق كلمة المسلمين وتوخذك طوح خرج يفرق بين مقاي
 خرج فيه شائبة افعال القارية اي جعل يفرق ان وح تفرق الناس اي عن ابي هريرة اي تفرقوا بعد اجتماعهم و
 سرفارقنا الناس في الدنيا افقر ما كنا اليهم يسكون قاف الما قبل يستمتع كل امة بمجودهم علموا ان قائل انا ربكم ليس الله
 فتضرعوا اليه بتوسل افضل قربا منهم من الايمان به وذلك الاقرباء الكفار مع حاجتهم اليه في معيشتهم وقد مر
 في اتاهم ربهم من لئلا يفرقناهم في الدنيا وكنا احوح اليهم فيها منا الدير من وحين عباس قال قد فرق في اضطه
 المحققون بضم فاء وكسر راء اي كثر في وبين وعند الحمدي صاحب الجرم فرق بمعنى خاف وغلطوا طوح تفرق
 في جسد اي يتفرق الروح في الجسد كراهية الخروج الى ما ليس عليه عينه من العذاب الا ليعرج فراق بينهم
 في المضاجع اي فراق بين الاخر والاخت مثلاً في المضاجع لئلا يتعافيا لا ينبغي لان بلوغ المشتد مظنة الشهوة وح فقام في
 ركعتين اي قرأ بعضهما في ركعة وبعضها الاخر في ركعة وصرف في صلي صف صدمت فرقة مرفي ص و ح فان في الفرق
 التلف هو بفتح فاء وراء مدانة المرض اي التلف يحصل من مدانة الباء فامرهم ان يتركوا تلك الارض لعدم
 موافقة هواها لهم ط وهذا ليس من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على الصحة
 فلا يفرق بين اثنين اي لا يرحم رجلين فيدخل بينهما لانه بما ضيق عليهما في شدة الجوارح اذ اعان في داؤد لم يتخط

وقاب الناس وهو حث على التبرك كيد لا يحيط الرقاب ط أي لا يجلس بين الاثنين اللذين بينهما ذمة وهو كناية عن الابتعاد
 او عن عدم الابطاء لان قائلين من فرق بين الصلوة والزكوة اطاع فيها زكوة او منعها فقس هو بتشد يد راء
 وقد خفف اي قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او منعها من الا فقس الصديق الزكوة على الصلوة فانهم اجتمعوا على
 قتال من اهتمم عنها وخص عموم النعم الذي اخبر به عمرو بن قنبر قال لاي كلمة التوحيد فقد عصم من ماله الا بحقه وقيل اخذت
 الزكوة في حقه ولعله لم يبلغ الشيعتين زيادة الحديث ولم يستفهموا حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويوتوا الزكوة
 والا لم يجز على الصديق ولولا الصديق به على عموله يجزى الى اجتماع بعوم الا بحقه ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به
 وان يكون ظن عمران المقاتلة كفرهم فاجتزأ بالحديث واجاب الصديق بانها منهم الزكوة لكفرهم ورح لا باس ان يفرق
 لقوله تعالى فقرة من ايام اخرى محمدين ايام اخر اعمر ان يكون متفرقة او متتابعة لك حين فقرة من الناس اي زمان فترقا
 الناس وروى خير فقرة اي فضل طائفة في عصره اي على واحبائه لو خيل القرون وروى خير وفي حش القرون فذ هب فقرة
 نحو الجبل اي نزلت قطعة ناحية جمل جراء وبقيت قطعة فقرة في مكانه وكان الحراء بينهما والحديث من مراسيل الصحابة اذ
 لم يكن السوابن عباس عاقلين في مكة فله فقرة دونه اي تحته هذان الذين فرقوا بينهما اختلافهما وصاروا فرقا كل
 فقرة تشيع اما ما لها من يوم الفقان يوم بدر فارق بين الحق والباطل فالفارقان فقاى الملكة ففرق بين الحق والباطل
 ومضى الكتاب والفرقان اي انفلاق الجمع وقرئنا فصلنا وبالتشديد فقرة في التنزيل ليفهم الناس ويجعل لكم فرقانا
 فتحا ويقال للبصر فرقان فقس اما الى لم افارقه اي مفارقة عرفية باغلب الاحوال والا فهدا جري الى الحبشة واما بفقره فقرة
 ستفرق اموع على ثلث وسبعين الخطابي فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين اذ جعلهم من امتهم
 فله فيه فاقبل شيخ عليه ثوب فرقي هو ثوب ابيض مصرى من كتان الرخشى الفرقية والزرقية ثياب مصرية
 ويروى بقاين منسوب الى قروب فيها كره ان يفرق الرجل اصابعه في الصلوة اي غمزها حتى يسيم لمفاصلها صوتا
 وفيه فافرقوا عنه اي تحولوا وتفرقوا فيه غي عن سيم الحب حتى يفرق اي يشتد ويقتضيه افرك الرزع اذ بلغ ان يفرق
 باليد وفركته فهو مفرك وفريك ومن رواه بفتح راء ففركه حتى يخرج من قشرة وفيه لا يفرق مؤمن بمونة
 اي لا يعضها فركت المرأة زوجها بالكسر وفركا ففى فرك كانه حث على حسن العشرة ومنه ح ابن مسعود
 لمن قال تزوجت امرأة شابة واخاف ان يفرقني ان الحب من الله والفرك من الشيطان لان لا يفرق مؤمن بفكره وروى
 وسكون فاء القاضى هو خبر لا غنى اي لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلفا رضى آخر منها وضعف بل الرواية
 مسكون الكانة ولا تله لو كان خبر المقيم خلافه وقد يغض الرجل زوجته بغضا شديدا فهو غي ان يغضها كل بغض
 لانه ان وجد فيها خلقا يكرهه وجد اخير ضية ط افرك المنى اذ لكه حتى يظهر الاثر من الثوب فله فيه
 اياما التشريق اياما له وفرادى هو كناية عن الجماعة من القوم وهو تضيق المرأة فرجها بشيء عضة استفتت
 اذ احتشنت به ومنه ح عبد الملك كتب الى الحجاج لما شك منه النس با ابن المستقرة بعمر الزبيب اي المضيفة
 فرجها حبيب الزبيب وهو ما يستفوم به ومنه ح ابن الحسن بن علي قال لوجل عليك بفرا امك قال ثلب كانت امه

فرق
فرق
فرك

فرم

فرو
فرا

ثقیفہ فی آخرہ فساء ثقیف سعة ولذا یعالجن بنحو التزیید وحر حتى لا تمکونوا اذل من فوم الامۃ وهو بالحرکۃ ما
یعالج به السراۃ فرجھا یضیق وقیل هو خرقة الخیض فیہ دابة فارة ای نشیطة حادة قوية من فرحت فراہۃ
وفراہیۃ لک فرہین مرحین ہاء ہ بدل من الحاء غ فارہین حاذقین ^{لہ} فیہ ان الخضر جلس علی فروۃ بیضاء
فاخذت ثمنہ خضراء حی ارض یابسة وقیل ہشیم یابس من النبات ط وهو النسب لان خضراء اما تميز او حال کانه قیل نظر
الخضر الی مجلسہ ذلک فاذا ہی تتحرك من جهة الخضرۃ ^{لہ} ومنہ حر ثم لبسط علیہ فروۃ وقیل اراد بها اللباس المعروف
ان ای التی تلبس وقیل الخشیش وهو باطل وقد یحذف منها الحاء ^{لہ} حی جلد یلبس ^{لہ} فی حر اللہم انی مللتہم وما ولی و
سمتہم وسمونی فسلط علیہم فقی ثقیف الذی یال المتان یلبس فروتھا ویاکل خضرتها ای یتمتع بنعیمھا البسا واکلا فلاک
ذخروۃ وفروۃ یخفہ زنجشوی ای یلبس الدن فی اللین من بناتھا ویاکل الطری الناعم من طعامھا والضمیر للدين واراد بالثقیف
الحجارج قیل انه ولد فی سنة دعا فیہا علیہ وسئل عمر عن حد الامۃ فقال القت فروۃ راسھا من وراء الدار او قال
الجد اراد قناعھا وقیل خازھا ای لیس علیہا قناع ولا حجاب وانھا تخرج مبتذلة الی کل موضع یومر بہ واصل
فروۃ الراس جلد تہ بشعرھا ومنہ حر ان الکافر اذا قرب الی محل من فیہ سقطت فروۃ وجہ فیہ ای جلد تہ استعارھا
من الراس للوجه ط ضیر فیہ لتعکرنہ وفیہ فلم ارعبقویا یقری فریہ ای یعمل عملہ ویقطع قطعہ ویروی فریہ
یسکون راء وخفۃ وعن الخلیل انکار التثقیل واصل الفری القطع فریۃ فریا اذا شققته وقطعته للاصلاح
فہو مقری وقری وافریۃ اذا شققته علی جهة الامسا دجر وهو مثل لا یتشار الفتوح والغنائم بطول
خلافۃ بخلاف الصدیق لقصر خلافۃ وعد مر فراعہ بقتال اهل الردۃ لا فتتاح الامصار ^{لہ}
یفری کیری وفریۃ بکسر راء وشدة یاء وسکونہ مع خفۃ یاء ای یعمل عملہ فی غایۃ الاجادۃ ویتم فی قلب
ومنہ لقد جئت شیئا فریا ای عظیمانہ ومنہ حرسان لا فرینہم فری اذیم ای اقطعہم بالہجاء کما یقطع
الاذیم وقد یکن بہ عن المبالغة فی القتل ان ای امزق اعراضہم تمزق الجلد ^{لہ} ومنہ حر موتۃ فجعل الرومی
یفری بالمسلمین ای یبائن فی الکفایۃ والقتل وحر وحشۃ ذابت حمزۃ یفری الناس فریا ای یومر احد وحر کل ما
افری الا وادحر ای ماسقھا وقطعھا حتی ینخرج الدم وفیہ من افری الفری ان یرى الرجل عینہ ما لم یریا
الفری جمع فریۃ وهی الکذبة وافری افعل منہ للتفضیل ای کذب الکذب ای یقول رایت فی النوم کذا کذا بالانۃ
کذب علی اللہ فانه الذی یرسل ملک الرویا ^{لہ} لان الرویا جزء من النبوة فالکذب فیہا اعظم عقوبۃ وان کان
الکذب فی البقطة اعظم ضررا ^{لہ} ومنہ نقد اعظم علی اللہ الفریۃ ط ومنہ فجلد حد الفریۃ اسے
القتد ف ^{لہ} ومنہ ولا یأتین بہتان یفتریہ وهو افتعال منہ فیہ فریاب بکسر فاء وسکون راء ملینۃ
ببلاد الترك وقیل اصلها فریاب بیاء بعد ناء ونسب الیہا بالحد فوالاثبات باب الغاء مع الزای
ضرب بہ الف سعد نفزرة ای شقہ ان هو یزای قرل ^{لہ} ومنہ فاوطأ رجل راحلہ ظبیا ففرر ظہرہ
فیہ لا یضبطہ شیء ولا یستفرزہ ای لا یتخفہ ورجل فرای خفیف وافزرتہ اذا ازجبتہ وافزعتہ

فریاب

ففر

ففر

فرع

صل ومنه واستفزز من استطعت اى يستغفنه او استلغ استغفهما استدعاء يستغفهم به شئ ومنه لا يفضيه شئ يستفزه ثم فيه قال للانصار انكم لتكثر و عند الفرع وتقلون عند الطم اصل الفرع الخوف فوضع موضع الاعانة والنصر لان من شأنه الاعانة ومنه فرع اهل المدينة ليلا فرب فربا الى طلحة اى استغاثوا فرغت اليه فافزعنى ان استغثت اليه فاغاثنى وافزعته اذا اغثته واذا خوفته ومنه ح الكسوف فافزعوا الى الصلوة اى الجأوا اليها واستغاثوا بها على دفع الامر الحاد وح صفة على فاذا فزع فرع الى ضرر حديد اى اذا استغثت به الجى الى ضرر والتقدير فاذا فزع اليه فخذل الجار واستتر الضمير وح المخزومية ففرعوا الى اسامة اى استغاثوا به لى اى التجأ اليه فله وفيه فرع من زومة شروا به وروى ففرع وهو يتحكك اى هب وانته فرع من زومة وافزعته وكانه من الفرع الخوف لان من ينتبه لا يغفل من فرع ولم يدرك طلوع الشمس بقلبه اذا كان بينه قلبه حينئذ لان طلوعها لا يدرك بالقلب فله ومنه ح الا فزعتمولى اى انبهتمولى وح مقتل عمر فزعوه بالصلوة اى بنهوه لى فقال الله هو فزع بكسر زى اى خفت لاجل ضربه الشديد ومنه فافزع ذلك اشرف قرش اى من ان تميل ابناءهم ونساءهم الى الاسلام وح فقام فزع بكسر زى اى خافوا وجزعها بلفظ المصدر بمعنى الصفة او منصوبا بخذف فعل وتختشى مرفى ح وح تفزعن بها ابا هريرة فباع وزاى وهملة وروى بقاء وراء وروى تعرفن وذلك لان ابا هريرة كان يروى ح من صحب جنابا فلا صور له وليفته به قوله على المدينة اى حاكمه عليها ثم قدر بلفظ مجهول كذا لك حدثنى الفضل اى حديث من صحب وهوى الفضل اعلم به من غيره او الفهر لله وروى وهن اعلم اى اواجه اعلم من الفضل لانهم ما جات الواقعة ح وبامن من الفرع الاكبر هو التهمة الاخيرة او الانصاف الى النار او حين يذبح الموت او يطبق النار على الكفار فيسواعن الموت والخروج ففرعنا فقمنا الفرع يكون بمعنى الروح وبمعنى الهبوب الشئ والاهتمام به وبمعنى الاعتناء وبمعنى التهمة هنا وح ففرع صلى الله عليه وسلم فقال ما تضمنين اى استيفظ وح ففرع فاخطا اى خاف وقوع الساعة او اباد الى الصلوة وح فقبل له لم ياكل ففرع خروا من حدوث امره اوجب الامتناع فله وفيه لم ارك فزع لى بكر وعمر كما فزع عثمان فقال ان عثمان جل جى فزع لم يجئه اذا تاهبت له مشغولا من حال الى حال كما يشغل الناس من حال النوم الى اليقظة وروى بالراء والغين المجمة من الفراغ والاهتمام وروى ح عمر وقال له الا شئت لا اضربك فقال كلا انها الغزوة مقرعة اى حمية ينزل بها الافراع والمفرع الذى كشف عنه الفرع وايل ح المفرع الشجاع اى ينزل بها الافراع فيحتملها ويكون جبا نافرعا من كل شئ مثل مغلب للقالب والمغلوب فرع زعر واستغاث واغاث وذهب من النوم فله ومنه ح الوحي فاذا جاء فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفرع لى ورفع اى الى النبى صلى الله عليه وسلم فرع براحة من فرع الزاد اذا خف قوله فلا ادري سمعه ام لا لعل مذهبه جواز القراءة بدون السماع اذا سمع الصفة قوله مسترقوا السمع هكذا مبتدأ وخبر واسأرا الى ما صنعه سفيان بالاصابه من التعريق وركوب بعضها على بعض وله نصبها بعضها فرق بعض توضيح او بدل ح ومعنى رواية الراء فرع فلو بهم من الخوف وقد مر فى

الى الفزع
الشجاع اى

فسیم

خضعان وح فافرغوا الى الصلوة مرني اتيان بابه مع السنين نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسبح ما بين
 النكبين اي بعيد ما بينهما السعة صدره ومنزل فسبح اي واسعه ومنه ح ان الله فسبح له مفسحا في مدلك اي واسعه
 له سعة في دار عدلك يوم القيمة ويروي في عدتك اي جنة عدن ون وحيثها فسبح اي واسعه بيت فسبح وفسبح
 بطول وطول وهو فسبح فاد وحقه سين ولعلها ارادت كثرة الخير لكونه فسبحا بقليل بعد لكن لئلا يلزم عطف الامر
 على الخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمرو يتم في قامط وفيه لا يزال المؤمن في فحة من دينه ما لم يصيب دما
 سعة من دينه يرجي له الرحمة ولو باشر الكبار سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمة وهو قبيح وقيل معناه لا يزال موثقا
 للغير ما لم يصيبه فاذا اصابه انقطع عنه لشومه نه فيه كان فسبح الحجرة رخصة لاصحابه صلى الله عليه وسلم
 هو ان يكون نوى الحجرة ولا يثربطه وينقضه ويجعله عرة ويجعل ثم يحرم الحجرة وهو المتمتع او قريب منه فافقه
 لمن لم يكن معه هدى جوزة احد وطائفة من الظاهرية وخصه بالثلاثة والجمهور بالصباغة الحديث كالمعاملة
 ش وان ينس فسبح منها فسبح الرب يقال فسبح الرب تحت الحمل الثقيل اي لم تقطعوه من ربه فيه كره انفس الصبي
 محرمه هو ان يطرأ الرضع فيفسد لبنها بالحمل فيفسد الصبي وهو الغيلة قوله غير محرمه اي كرهه ولم يلبس به حد
 التحريم ط فاذا حلت فسد لبنها وينقطع وغير محرمه حال من فاعل يكره وضيرة لفساد فانه اقرب وفي جامع الاصول
 اي كره جميع هذه الحلال ولم يبلغ حد التحريم الاما دل الدليل عليه كخاتم الذهب ويجوز فخره محرمه حال افساد
 له وفيه انفتت المرأة غير مفسدة اي انفتت باذن زوجها صريحا او مفهوما عرفا وعلت رضا غير مفسدة بان
 لم يتجاوز العادة وقيد الطعام ينفي الدرهم وروى انفتت من غير امرأة اي غير امرأة الصريح وهذا على عادتهم في الاذن
 لمن بالانفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه في وجهه لا يحل ان غير مفسدة اي غير متعد الى قدر لا يرضى
 به والمراد بنفقة المرأة والحازن والبعد النفقة على عيال ذي المال وغلما نه ومصالحه واضيافه وام السبيل
 وكذا صدقاتهم المأذون فيها ومنه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العمري تمليك و
 اخراج للبال لاعارية يرجع الى المالك فيه ح من فسر القرآن يحى في قال من ق غ التفسير كشف المراد عن
 اللفظ المشترك والتاويل واحد المحتملين الى ما يوافق الظاهر نه فيه عليكم بالفسطاط فان يد الله على الفسطاط
 هو بالضم والكسر المدينة التي فيها اجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية في السفردوت
 السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في كنف الله
 فاقبوا منهم ولا تغار قوههم ومجئ في يد ومن الثاني ح انه اتى على من قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقال
 من اوى هذا المصاب فقالوا ابن فانك فقال اللهم بارك على اهل فانك ومن الاول ح البعد الابن اذا اخذ في
 الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون لك ضرب فسطاط على قبر
 عبد الرحمن هو مثلية الفاء وسكون همزة وبطاء ينهين وباء لها ثمانية فوق وباء ل او بقاء او باد غامحا في ابن
 فذا ثا عشرة فاء جاء من شعرا وغيرها ن جروك وب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاس وفسطاط

فسح

فسن

فسر

فسر

فسق

فسك

فسل

فسا

فشج

فشش

وفسأط بقتل يد سين وبضم فاء من وكسر وهو نحو الجباء وازاد به بعض مجال البيت ط ومنه افضل الصدقة
 ظل فسطاط ومنحة خادم اى اعطاء ظله اى منحة فسطاط فاقدم الظل مقام الاعطاء لان غاية تفعلها
 الاستقلال بها ومنحة خادم لمخدمة مجاهد وحتى يبيد الى فسطاطين مرشرحه فى احلاس فله ذيه خمس
 فواسق يقتلن فى الحل والحرم اى لا حرمه الخروج عن الاستقامة وتسميت بها على الاستعارة لخبثتهن وقيل لخروجهن
 من الحرمه فى الحل والحرم اى لا حرمه لهن بحال ط خمس فواسق بتبوت الاول وتركه وفسقتهن خبثتهن وكثرة ضررهن
 ويتم فى وزعه فله ومنه ح انه سى الفارة فليسقة لخروجها من حجرها على الناس وافسادها ومنه ح ان غراب
 ومن ياكله بعد قوله فاسق اراد بتفسيقها تحريم اكلها ان والعلة فيه عند الشافى كونها غير ما كولات
 فلا فدية فى قتل كل مالا ياكل وعند مالك الا يذله فله فيه ان اساء بنت عيس قالت لعمران ثنته انت اخرهم
 الاخير قال على لا ولا اها قد فسكاتنى امك اى اخرتنى وجعلتنى كالفسك وهو فوس مجيى فى اخر خيل السباق وكانت
 تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابى بكر فيه لعن الله المستوفه والمفسلة هى الفائلة اى حائض كذا عند طلب
 زوجها ففسله عنها ويفتر نشا طه من الفسولة الفتر فى امر وفيه اشترى ناقة من رجلين وشروط لهما من النقد
 وضامها فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اى اذلا وزيقا منها واصله من الفسل وهو الرذ
 الرذل من كل شئ يقال فسله وافسله سقم كثرة النور دليل على الفسولة بضم فاء ومحملة من فسل بالضم اى رذل
 فله ومنه ح الاستسقاء سوى الحنظل العامى والظفر الفسل ويروى بشين معجمة ويبنى فيه سئل عن يلقها
 ثم يرتجها فيكتها رجعها حتى ينقص عدتها قال ليس له الا فسوة الضبع اى لا طائل فى ادعاء الرجعة بعد الفسقاء
 العدلة وخض الضبع لحرقها وخبثها وقيل هى شجرة تحمل ثمنا شائس ليس فى ثمرها كثير طائل وقيل هو نبات كرية الرائحة له راس
 يطير ويوكى بالبن واذا ليس خرج منه مثل الوبس قس فسا اوضراط هو بضم فاء ومد ريم خارج من الدبر وهو متنبه
 بالاخف على الاغلاط ومنه اذا فسا احد كراى احد ث بجوز ريم من مسلكه المتاد باب الفاء مع الشين
 فله ان اعربا يدخل السجد ففشم فبال الفشم تفريح ما بين الرجلين وهو دون التفاجر وروى بقتل يد الشين والتفشير
 اشمن الفشون فشج بمفوحات وخفة جيمر فله ومنه فشجيت ثم بال اى النافقة وروى فشجت بقتل يد جيمر
 والفاء زائدة للعطف وتقدم فى ش فيه ان الشيطان يفس بين اليتى احد كرم حتى يخيى اليه انه احد
 اى ينفر نفعا ضيفا من فش السقاء اذا خرج منه الريح ومنه لا ينصرف حتى يميم فتشها اى
 صوت ويحها والفشيش الصوت ومنه فشيش الالفج وهو صوت جلد ها اذا مشى فى اليبس ومنه فانت
 جارية فاقلت وادبرت والى لا سمع بين فند يها من لفها مثل خنثيش الحرايش الحرايش جنس من الحيات
 جمع حريش ومنه ح حرياء لا رجل فقال ايتيك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب
 حتى ذكر كرت الرق والمفاخه قال من قلت ابن ام عبد فذكر كرت الرق وانفكاشيه يريد انه غضب حتى انفجر
 غيظا ثم لما قال غضبه انفس انتفاخه والا نفكاش انفعال من انفس ومنه ح ابنه مع ابن صياد

أحسن فلن تعد وقد ركد فكانه سقاء فش أي فحة فافش ما فيه وخرج والسقاء ظرف المال وفيه أعطهم صدقك
وان اتاك اهدل الشفتين منقش المخزني أي متنفخهما مع تصور المارن وابنطاحه وهو من صفات الزبح والجيش في
الوفهم وشفاههم وهو كحديث الطبعوا ولوا مر عليك عبد جش وضمير أعطهم كالأمر وح موسى وشعيب عليه
السلام ليس فيها غرور ولا فتوش هي التي ينقش لبنها من غير حلب أي بجوى لسعة الأكليل ومثله الفتوح والبرق
وفيه وعليه فتاش أي كساء غليظ عر لا فتشك فش الوطأ أي لا خرجن كبرك من راسك فله في ح الجاشي أنه
قال لقرش هل يفتش فيكم الولد وهل يكون للرجل منك عشرة من الولد ذكر قالوا نعم واكثر وأصله من انظرو
والعلو والانتشار ومنه ان هذا الأمر قد فتش أي فشا وانتشر وح ما هذه الفتيا التي تفتش في الناس
ويروى تفتشت وقد مر وفيه ان وفد البصرة التوا وقد فتشوا أي لبسوا الحسن ثيابهم ولم يصبوا المقام
الزختمري لعله مصحف من فتشوا والتفتش ان لا يتهدد الرجل نفسه وفيه كان آدم ذا صغيرتين افتش التفتين أي
أي ناعما خارجين عن ضد الأسنان فيه سميتك الفتش فاش بنى سبعة وهو الذي لم يحكمه له وفتش في القول والظن
في الكذب بنى ح علي للصدقي كنت للدين يصوبوا ولا حين يعرف الناس واخراجين فتشوا الفتش الفرع والضحف و
منه اذمت طافتان منكم ان تفتشوا وح والعلز الفتش أي الضيف يعني الفتش مدخرة واكلمه نصره الوصف
إلى الطهر وهو في الحقيقة لا كله ويروى بسين محملة فيه ضواؤا شيك هو جمع فاشية وهي الماشية التي تشتمل المال
كالابل والبقر والغنم السائمة وافش الرجل اذا كثرت مواشيه ط ومنه لا ترسلواوا شيك حتى تذهب نعمة الماشية له
ومنه ح هو ازن لها انهزموا قالوا الراي ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا أي مواشيتنا ومنه فلما راه حجاب
قد تحاه به فت خواتيم الذهب أي كثرت وانتشرت ومنه ح افش الله ضيعته أي كثر معاشه ليشغله عت
الأخرة وروى انسدا الله ضيعته بصاد وح رواية ذلك ان يفتشوا القافة قس ومنه وليفتشوا العلم من الافنام
بضم تحتية وليبسطوا الفم تحتية وسكون لا فيها وكسرها وروى بفوقية فيها قوله حتى يعلم بضم تحتية وفحة لا موشدة
وروى بفم تحتية ولا م مخففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا بان يتخذ في الدور المحجورة بخلاف المساجد والجامع
والمدرس ان كان الناس فيه مجهد فاردت ان يفتشوا فيهم أي يشبع لهم الاضاحي وينتقم به المحتاجون وح افتشوا السلام
يقطع همزة مفتوحة ح ومنه ثم يفتشوا فيهم السن بابيه مع الصاد نه غفر له بعد كل نصيب واعجم أي
بنى آدم وبها تم كذا ورد تفسيره وهو لغة المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديه من فهم فصا
وافصح عن الشيء اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحي تفصدا عرفا أي سال عرفه تشبيهها في كثرته
بالفساد قس فان جبينه ليتفصدا عرفا بفتح راء وذا من كثرة معاناة التعب فله وفيه لما بلغنا انه عطاه
عليه وسلم قد اخذ في القتل هربنا فاستترنا شلوا رب دينا وفصدا ناعليها فلا نسي تلك الأكلة أي فصدنا
على شلوا الأرب بغير اواسلنا عليه دمه وطبضاه واكثناة كانوا يفعلونه ويعالجونه ويأكلونه عند الضرورة و
منه ح لم يحرم من فصد له أي لم يحرم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها فيه وجعل فصد ما يلى الكف ليكون

فتش

فتش

فتش

فتش

فصم

فصد

فصص

فصم
فصص

فصل

العبد من الزينة واصون المقص وهو بفتح الفاء والعاملة يكسرة وجعله في المختصر ليكون العبد من الامتحان فيما يتعلق
باليد لكونه طرفا وانفرد بيان انه كان المختصر والمصالح كالزينة ان هو بفتح الفاء وكسرها وجعله في باطنه لانه
العبد من الاعجاب واصون به وقد عمل السلف بالوجهين وابن عباس كان يجعله في ظاهر الكف ط وكان فسه منه
اي من لفظة ذكره بتاويله ورتا وروى نص حبشي اي جذع او عقيق لان معدنهما الين والحبشة فيه غي عن
تضم الرطبة هو ان يخرجها من قشرها لتضم عاجلا وقصته منه اذا خرجته وخلعته فيه ليس في الفصا فقصه
هي جمع فصفصة وهي الرطبة من علف الدواب ويسمى الفت فاذا جف فهو قضب ويقال فصفصة في كلامه
صل الله عليه وسلم فصل لا تترك ولا تترك راي بين ظاهره لفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول فصل ان
فاصل قاطع ورحمنا يا مرفصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له فمس هما بالتون على الوصفية قوله يخبر به بالرفعتا
والجزم راي ابي يخبر به قوما الذين غفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلاوا وبقا الرفع وسالوة عن
اشربة اي عن طرو فيها وعن اشربة تكون في اوان مختلفة ان بامر صبيغ الشان او واحد الا و امر فصل اي فاصل بين
الحق والباطل او مفصل اي بين مكشوف ط وفي صفة القرآن هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار
بيان تغير تركه وهو في صفة العبد يطلق للذم والقسم كسر الشئ واصلاه الله محتمل الدماء والخبر من قال به اي اخبر
ورح فصل ما بين صيا منا وصيا م اهل الكتاب كلمة السوء وهو بالفتح المرة اي المجرور فارق بينهما لان الله اباحه لنا وحر
عليهم فله ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبغا ورد تفسيره بانها التي فصلت بين كفوة وايانته و
قبل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه ورح من فصل في سبيل الله فمات او قل فهو شهيد اي خرج من منزله و
بلد ط فصل اي فصل من بلد لا لغاية واصله فصل نفسه وكذا حذف المفعول حتى صار كاللازم فله ورح الارضاع بعد
الفصل اي بعد ان يفصل الولد من امه وبه سمي الفصيل من اولاد الابل فيل بمعنى مفعول وقد يقال في البقر ومنه ح
اصحاب الفار فاشترى به فيل من البقر وروى فصاية وهو ما فصل عن اللبن من اولاد البقر ومنه كما يربى غلوة
او فصيله فله وفيه ان العباس كان فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي اقرب عشيرته واصلاها قطعة من لحم
الغدة وفيه كان على بطة ففصل من جبر اي قطعة منه فيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث دية
الا صبر اي مفصل الاصابع وهو ما بين كل اثنين ان على ستة وثلاثمائة مفصل بفتح ميم وكسر صاد ز وجوانه
مضاف اليه فله ورح كان الفصيل بين وبينه اي القطعة الثامنة ومنه ح فلو علم بها كانت الفصيل بين وبينه
لك الفصل عبارة عن السيم الاخير من القرآن ط اوله سورة الحجرات لان سورة تصار كل سورة فصل من الكلام
فيه لا يتابع حق لفصل وروى حتى تميز اي بين الخرز والذهب في العقد لا تميز عين المبيع بعضه عن بعض لانه ان ماتا
وكانت فصنت المهدية والمهدي له حي ماتا اي للمهدي والمهدي له ووصلت وفي بعضها فصلت واراها بهما القيص
فالويل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدى تو يفصل بين المضمضة والاستنشاق اي فل كلاهما آخر
فيستدل به لذلك واجاب الاخرون بان الفصل بان يفيض ثم يمسح ثم يستنشق ولم يخلطهما مع ولو لا كلمة

قصم

الفصل ای وعد الله انه يفصل بينهم يوم القيمة ثم هذا على فصل الاصل الحسب والفصل اللسان نه في صفة الجنة درة بيضاء ليس فيها قصم ولا وصم القصم ای ينصدع الشيء ولا يبين قصمته فان قصم منه ح وجدت في ظهري القصما ای الصداع وروى بقاف وهو قريب منه وح استغنوا عن الناس ولعن قصمة السواك ای ما انكسر منها وروى بقاف وفيه فيقصم عنى وقد وعيت يعنى الوحي ای يقطع واحصم المطر اذا اقلع والكشفان هو بفتح ياء وكسر صاد ای يقطع ويخجل عنى ما يغشائى منه وهو القطع من غير ابانة وباللقاق القطع منه فیه ان الملك يفارق على ان يعود وروى بضم ياء مع فتح صاد وكسرها وهو لغة قس هو من باب ضرب وروى من الانفال نه فيه لو اشد

قصا

تقصيا ای القرآن اشد خروجا من الصدور ومن تفصيات من الامر اذا خرجت منه وتخلصت من كل شئ لزوم شيئا فصل عنه قيل تقص عنه كما يتقص من البلية نه وفيه قالت الحد يبا حين انتجت الارنب القصية والله لا يزال كعبك عاليا ارادت بالقصية الخروج من الضيق الى السعة والقصية اسم من التقص ارادت انها كانت في ضيق ومدة من قبل بناتها خرجت منه الى السعة والرخاء باب الفاء مع الصاد في ح ابن العاص لمعوية

قصم

قصم

تلافت امرك وهو اشد الفضاجا من شئ الكهل ل ای اشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت فيه ان بلا لا الى ليودن بالبحر فشلت عائشة بلا لاحت فقصه الصبر ای ذهنته ففحة الصبر ای ياضه والافصح الابيض ليس شديد البياض وقيل فقصه ای كشفه وبنه للاعين بضوءه وروى بصا دمهمة بمعناه وقيل معناه انه لما تبين الصبر جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصا ركما يفتخر بعب ظهريه ن فقصت النساء اذا حكيت عنهن ما يدل على كثرة شهواتهن وح فقصها على اعين الناس ای لو كنت من الزنادق فاك من ابك حديفة فقصته لك

فقص

ان كثرت خشيته ان اقضم لما كان شبه اقوال وافعال بالسكاري ط ما تجدون في التورية قال نفضمهم ويجلدون ای لا نجد في التورية حكما رجم بل نجد ان نفضمهم واتى بنفخ معروف ويجلدون ويجحولا اشعرا بان الفضيحة كانت موكولا الى اجتهد هم نه فيه اذا رايت قصم الماء فاغتسل اى دفعه ای المنى والفضيخ شواب يتخذ من البسر المفصوخ ای المشدوخ نه هو بفتح فاء وخفة محبة واجما خاء شراب يتخذ من البسر غير ان يمس نار وقيل يتخذ من بسر وتمر فوله وهو تمر ای الفضيخ تمر مفصوخ ای مكسور ن هو ان يفضخ البسر ويصب عليه الماء ويترك حتى يقط فان كان معه تمر فهو خليط نه ومنه ح نغمد الـ الحلقانة فقصته ای نشد خه باليد وقال ابن عمر ليس هو بفضيخ ولكن فضوخ وهو فصول من الفضيحة اراد انه يسكر مثار به فيفضخه وفيه ان قربتها فقصت راسك بالمجاعة في ح العباس يا رسول الله انى امتدحت

فقصي

فقال قل لا يفض الله فاك فانشده الابيات القاينة ای لا يسقط الله اسنانك من فضه اذا كسره و منه ح النابغة لما انشده القصيدة الرائية قال لا يفض الله فاك فاش مائة وعشرين سنة لم يسقط له سن وح ثم رجعت يوم لبضتك لتفضها ای تكسرها وح عذاب القبر حة تفض كل شئ وح لا يحل ان ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطى وح الحمد لله الذى فض خدتك ای فرق جمجمتك وكسره وح فلما خرج

والمغص من كذا والمغص
من الماء والمغص
للمغص من كل مغص
ومغص من قول
عائشة لو ان قاتل
فمغص من امته امه
ومغص من مغص
ومغص اي مغصا

لَا وَرَوَى عَنْ عَمِّهِ اَبِي هُرَيْرَةَ

قصص

فضل

من فضض الجصاي ما تفرق منه ثعلب بجفء مفعول ورح عائشة لمروان بن النضر صلى الله عليه وسلم اباك وانت
فضض من لينة الله اي قطعة منها وروي فظاظة بظاءين من الفظيظة هو ماء الكرش الزمخشري اقتطعت
الكرش اعتصرت ماءها كانت عصاراة من اللينة او فعالة من الفظظ ماء الفحل اي نطفة من اللينة وفيه ح
لو ان احدا انقض ما حذر بابين عقان لحي له ان ينقض اي يتفرق وينقطع ويروي بقاء ورح نجاء رجل بنطفة في
ادواك فاقضها اي صبها اقل من الفض وفضض الماء ما انتزعه اذا استعمل ويروي بقاء اي فخر اسمها ومنه ح
العداة دخلت حشا الخ فقتض به اي تكسر ما هي فيه من العداة بان ياخذ طير فتمسجه فجمها وتبذره ولا يكاد يعيش
ما لقتض به ويروي بقاء وموحدة ويحيي ح كانت العداة لا تمس طريا ولا تقتل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من
التنظيف ثم يخرج بعد الحول باقير منظر فقتض عدته بطائر الك واما رمين بالبعرة ليرين ان مقاهر سنة كان
اهون من رمي لبعرة والفض ان العداة الاسلامية ومنم الكحل منها قتيلة بالنسبة الى العداة الجاهلية ن وقيل
تمسح به وتغسل حتى تصير كالفضة وتذهب الدرن له جمعوا القرآن على عهد عثمان وفضضوا المصاحف
التفضيض التفتيق والتفتيق فيه وليه هي طالق ان نيكها حتى اكل الفضيض هو الطعام اول ما يظهر والفضيض ان
في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء وفي ح الشيب يقبض ثلث اصابع من فضة فيها من شعر وروي
من قصة فالمراد بالفضة شئ مصنوع منها قد ترك فيه الشعر فاما بقاء وصاحفة فهي الحصلة من الشعر غ
العضوا لفرقا ومنه الفضت او صاله وفض الماء واقتضه صبه فيه ابيض فضفاض الرداء والبدن
اي واسم الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة الطاء ومنه والارض فضفاض اي علاها
الماء من كثرة المطر غ الحوض ملان يتفضض والثوب تفضاض واسع فله فيه لا يمنع فضل الماء هل ينسقى
ارضه ثم يبيح من الماء ببقية فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احد هذا اذا لم يكن الماء ملكه او على قول من
يرى ان الماء لا يملك وفي آخر لا يمنع فضل الماء ليعن به الكلا هو تقع البير الباحة اي ليس لاحد ان يغلب
عليه ويمنع الناس منه حتى تجوز في اثناء ويملكه ح معناه ان البير تكون بادية ويكون قريبا منها كذا اذا
غلب على ماءها وورد متعه من يحيي بعدة منها كان يمنعه الماء ما تعاض الكلا لانه لا يمكن رعي الماشية
من الكلا بدون سقاة الماء ان معناه ان يكون لاحد يدركه بالفلانة وفيها ماء فاضل ويكون
هناك كلا ولا يمكن لاصحاب المواشي رعيه الا اذا حصل لهم السقاة منها فيحرم منعهم وبيعه فانه اذا باعه
فكانه باع الكلا المباح لكل فله وفيه ح فضل الازار في النار هو ما يجرح من ازاره على الارض على الكبير ورح
ان لله ملائكة سيارة فضلا اي زيادة على ملكة مرتين مع الخلائق ويروي بسكون ضاد وضماها ومصدر
بمعنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون ضاد جمع فاضل كبازل وبزل وضيد تفرق للقوم وعرجوا للملكة ان ضبط
لضمتين وبضم فسكون وبفتح فسكون وبضمتين مرفوعا خبر مبتدأ أ محمد وف وفضلاء بالمد جمع فاضل اي ملكة
زائد ين على الحفظه ولا وظيفة لهم سوى خلق الذكر فله وفيه امرأة ابى حذيفة قالت يا رسول الله ان سالها

مولى الى ضديفة يرا لى فضلا اى مبتدلة فى ثياب مهننة من تفضلت المرأة اذ البست ثياب مهنتها و كانت فى ثوب واحد فى فضل الرجل فضل ايضا و فى المغيرة فى صفة امرأة فضل ضباب كانها بعات و قيل ارادت انها تخالة تفضل من ذيلها و فيه شمدت فى دار ابن جده ان حلقا لودعيت الى مثله فى الاسلام لا جبت يحسن حلفت الفضول تسمى به تشبها بحلف كان قديما بمكة ايام جرحهم على الناصف والاخذ للضعيف من القوى وللغريب من العاطل قام به رجال من جرحهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث وابن وداعة وابن فضالة و فيه ان اسم مددعه صلى الله عليه وسلم كان ذات الفضول او ذو الفضول لفضالة كان فيها وسعة و فيه اذا غرب المال قلت فراضاه اى مرافقه اى اذا بعدت الضيعة قل المرتقى مع كل ذى فضل فضله اى من كان ذا فضل فى دينه فضله الله فى الآخرة بالثواب و فى الدنيا بالمنزلة و فما الذى فضلوا ابرادى و زعمواى انتم لا تشرون ببنكم و بدين مما ليكم و كلكم يشتر ولا ترضون بشاركتهم فكيف تشكرون بدين الله و بدين الامصار و تفضل عليكم بدين ذا فضل عليكم له و فيه ح ما العمل فى ايام افضل منها فى هذا العشور و روى فى هذه و فسرت بايام التشرى و وجهه بانها ايام غفلة فى فضل اهل فيها يكون الليل وقت قوما الاكثر و بانها و تم فيها محنة التحليل بولدة و هو و معارض بر الفحل ما العمل فى ايام العشر و فضل العمل فى غير من ايام الدنيا من غير استثناء و اذا كان العمل فى العشر و فضل لزمان يكون ايامها افضل من غير ما روى ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر و هو يدل على ان العشر افضل من الجمعة و يدخل الليالى فى افضل و قيل لى اى عشر رمضان افضل لها فيها من ليلة القدر و بعد هذا جدا و لو صحح الترمذى قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة القدر كان نصريها افضل لى اياها على عشر رمضان فان فضلها بليلة واحدة و التحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر افضل من مجموع عشر رمضان و ان كان فى عشرة ليلة لا يفضل عليها غيرها نعم صور رمضان افضل لفرضيته فكل فرض فى العشر افضل من فرض فى غيرها و كذا النفل و باب استعمال فضل وضوء الناس اى استعمال ما يتبقى فى الاناء بعد الفراغ من الوضوء فى التطهير و الشرب و البعير و الطبخ او اراد ما استعمل فى فرض الطهارة عن الحدث فانه ظاهر غير ظهور عند الشافعى و هو المختار عند الحنفية و منه فعمل الناس ياخذون من فضل وضوء بغير تقوى و اى الماء الذى بقى بعد الوضوء او الماء الذى سال من اعضاء و شؤنه يتمسحون به تبركا به لكونه من جلدة المشريف ط فاخذ فضل وضوءه فشربه اى بقية ما تروضا به له فان فضل شئ هو من بصر و من سمع و ضرب لفة و باب فضل ولا يحسن الذين اى فضل يعلم منه و فضل ذكر فيه و ح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة زائدة لا يكون فى الصوم الدائم فان الطبيعة تعاديه و افضل العبادات اشقها و ح الماء عطف و افضل اى لم افضل و هو من الافعال و ح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن جوا و با و قد علم هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اى لا بد من التفضيل ليمتد عذاب الله من عذاب الخلق و ح لا تفاضل بينهما اى بين الشيوخ و ذوى الاسنان منهم كما لو امر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اخذ به امرسا و رهم و كان على فى ذلك الزمان حديث السن و الابن من التاويل و الا فلا شك فى تقدّم العشرة و اهل

البدر وبيعة الرضوان ط مسجرباء غير فضل يديه اى اخذ له ماء جدي اوله يقتصر على بلل يديه ولم يشعروا
 انه مخرب في مسلم فذكره في الحسان ورحبما فضله الحمراى البقته اى من فضالة ماء تشربه وما في الموضعين
 ووصوله وعند بعض بعد واراة تفصيلا ورح فضل ثلاثة ايام ليكون الجنة بعشرة امثالها ورح يتجرى صيام يومه فخله
 على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضله على رواية التشديد بدلان يتجرى اوصفة ليوم وهذا الشهر عطف على
 هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى رواية سكون الضاد بدل من صيام اى يتجرى فضل صيام يومه على غيره ورح اللهم اغفر علينا
 اوبان الله اى رزقك خصه عند الخروب من السجدة لان الخارج ينفق الرزق باسقاله وخص الرحمة عند الدخول لان
 الدخول يتبع رحمة ما يورثه الى الجنة ورح السبعة ذوات فضل الله يوتيهم من ليشاء اشارة الى ان الجنة المشاكر افضل
 من الغنم الصابرين لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقر امن منه ورح الاجل بفضل يقول افضل يجمل انه يدعوه اكثر
 وانه ياتي بدعاء او قراءة اكثر منه وفضل رزق بلال في الجنة الذان يقال ورزق بلال في الجنة الا انه زاد
 انما فضل تبينها على ان رزقه الذى هو بدل من هذا زائد عليه ورح والصدقة افضل قيل ح كل عمل يغناك الا الصوم
 يدل على ان الصوم افضل فجمع بانه اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى
 لكل من الحاصية كان الصوم افضل ورح افضل لسان ذا كرمير افضله للمال بتاويل الفاعل فان المال هو ما ينفع
 ما لك اى لو علمنا افضل الاشياء لقد انتقدنا بالانصب جواب للتمنى اى نقفيه وارى مبتدأ وخبر خبره تعينه
 على ان ياتى دينه ورح افضل الكلام اربع اى افضل من كلام البشر والا فالقرآن فضل وقيل هو متناول للقرآن اما
 غير الرابع فظاهر واما هو نفى ورح من على فافضل اى الغنى فاكثرو فضل ظهور اى دابة زائدة على حاجة فخرها
 اى تركها ورح ان له فضلا فقال هل تصرون الا بضعفائكم قوله فضلا اى كرم وسخاوة وشجاعة فاجاب صلى الله
 عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والمخاوة بركة ضعفاء المسلمين ورح لا تفضلوا بين الانبياء
 هو بصاد فعملية بمعنى لا تفوقوا بينهم وبالمجعة بمعنى لا تفرقوا الفضل بينهم بان تفضلوا بعضنا على بعض ففى هذا
 فضلكم هو بخفة الضاد اى صار افضلكم ورح فعرفت فضل عليه بالله على هذا واضع منه صلى الله عليه وسلم في حق
 جبريل عليه السلام لا يزال الجنة تفضل بضمضاد اى عن حاجة التازلين بها ويرى بفضل بتدوين قولهم
 فضل الجنة كذا اكثرهم وروى افضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل لا للتفضيل وهو هم كذا الا اعطيكم
 افضل من ذلك اى ذلك الاعطاء لا من كل شئ حتى يشمل اللقاء وموسى في السابعة بتفضل كلام الله اى بسبب
 ان له فضل كلام الله اياه ومرتضى واستغوا من فضل الله في ب ورح اذا نظر الى من فضل عليه في الخلق فضل كبير فحجة
 مشددة والخلق بفتحهم الصورة او الاولاد والاتباع والاموال وهذا في الدنيا واما في الدين فينظر الى من فوق
 فيه في المناقاة لا يفض الله فالك في رواية اى لا يجعله فضاء لاشئ فيه والفضاء الخالي الفارغ الواسع من الارض
 وفي غدا القبر ضربه بهوضافة وسط راسه حتى يفيض كل شئ منه اى يصير فضاء فضاء المكان وفضه
 اذا شمع ان حتى اذا انفضى الى الآخرة اى ما رايها ورح لا يفض الرجل الرجل في ذاب ولا المرأة هو حتى تحريرا اذا المحل

بينهما حائل بان يكونا متجدين وان كان بينهما حائل فتزويه طای لا يجوز ان يضطجع رجلان في ثوب واحد متجدين وكذا المرأة
 ومن نزل فيزروح اذا افحص احدكم بیده ای اوصل عدی بالباء وهو لازم روح ان اعظم الامانة عند الله بولم يقيمة
 الرجل يقضي ای اعظم امانه عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يقضي ای اعظم خيائته الامانة فالرجل خبر ان بتقدير
 مضان وفيه تحريم افتاء الرجل ما يجري بينهما تحت اللحاق من فعل او قول واما مجرد ذكر الجماع فلا يكره ان احتاج اليه
 نحو ان يدعى العجز والاعراض والا يكره **باب الفاء مع الطاء** نه راي مسيلمة اصفر الوجه اظفا الانفاضا
 الفطس فيه كل مولود يولد على الفطرة الفطرا الابتداء والاختراع والفطرة الحالة يولد على نوع من الجبلية والطبع
 المهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها وانما يبدل عنها لافقة من التقليد ثم تمتل باولاد اليهود والنصارى
 في اتباعهم لا بائعهم والميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والافتقار
 به فلا يجدها الا وهو يقر بان له صانعا وان ساء بغير اسمه او عبد معه غيره **ن** هي ما اخذ عليهم وهم في اصلاهم
 وقيل ما قصه عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل الفرائض
 وامر بالجهاد قال كانه يعني انه لو كان يولد على الفطرة ثمرات قبل ان يهوده او ينصره او يمجسه لم ير ثمة الا كانه
 مسلم وهاكا فان ولها جاز سببه والاصح ان معناه يولد مهيئا للاسلام **ط** فلوراء عليها الاستمرار عليها لان حسن هذا
 الدين مطبوع ويولد خبر ما وقيل اريد به ايمان يوم الميثاق **ع** اي على ابتداء الخلقة في علم الله مؤنا او كافرا بولده
 يهودانه اي في حكم الدنيا **هـ** او الفطرة التي فطرها عليها وربك في عقولهم استحسنها فله ومنه ح على غير
 فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اي دين الاسلام **ط** مت على غير الفطرة اي غيرت ما ولدت عليه من الملة الخفية وهو
 قهريد عظيم فيدل على وجوب الطائفة **ف** ومنه ح عشرة من الفطرة اي من السنة اي سائر الانبياء عليهم السلام
 التي امرنا بالاعتداء بهم فيها **ك** اي من السنة القدسية التي اختارها الانبياء عليهم السلام وافقت عليها الشرائع
 فكانها امر حبل فطروا عليه منها قص الشارب فسبحانه ما استخف عقول قوم طولوا الشارب واحقوا الحى عكس ما عليه
 فطرة جميع الاصم قد بدوا فطرتهم فعوذ بالله والختان منها سنة والباقي فرض ورواية خمس لا ينفى الزيادة اذ لا
 مفهوم للعدد **ط** واول من امر به ابراهيم وفي وجوب بعضها خلاف ولا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان وجوب
 للرجال والنساء عند الشافعي **ل** ومنه ح اخترت الفطرة اي الاسلام والاستقامة اي علمتهما لان الدين سهل
 طيب والشر امر الخبائث وجلاب الشرائك لانه حرام فانه كان من الجنة وكان حرمه كان عام خبير روح الحمد لله الذي
 هدانا لفطرة طهريت الفطرة اي التي فطر الناس عليها فان منها الاعراض عما فيه غائلة وفساد كالحرج الخلق العقل
 الداعي الى كل خير والوازع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كالبن وحر على الفطرة لم يقل الله اكبر مؤذنا
 انت على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهؤله الا ذلك **ك** مت على الفطرة اي الاسلام والطريقة الحققة واصب اجراي
 عظيم **ع** فطرة الله اي اتباع الدين الذي فطر خلقه عليه **ف** وفيه جوار القلوب على فطرتها اي خلقها جمع فطر جمع
 فطرة او هي جمع فطرة لكسرة وكسرات بفتح طاء الجمع ومنه ح ابن عباس ما كنت ادري ما فطر السموات حتى

فطأ
 فطر

ن

احكم الى اعرابيان في يرفق ال احدثا انا فطرهما اى ابتدأت حفرها وفيه اذا قبل الليل وادبر النهار فقد فطر
 الصائم اى دخل في وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقبل اى صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ويشرب ط وفيه رد على
 المواصلين وقيل هو البناء اى فليفطرق له من ههنا اى اقبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب
 المغرب قوله غرت الشمس مبالغة لرفع ظن جواز الافطار بقرب بعضها ان جمع بين غروبها وقبال الليل وادبر النهار
 وان كان ينبغي كل من اخويه لانه قد يكون في وادخول بحيث لا يشاهد غروبها فيعتد اقبال الظلام وادبار الضياء
 انه افطر الحاجم والمحجوم اى تقرض الا افطار وقيل جاز لهما ان يفطرا او هو على التغليظ لهما والدعاء عليهما ط تقرضا
 له بعروض الضعف ووصول شئ الى جوف الحاجم بمص القارورة وعتد احمد واسحق هو على ظاهره كانه كان يامر بافطراى
 لمن جهم جنبنا والاول اسند اى حديث اسماء المؤمنين اصله اسنادا والسماء منفطرية اى مثقلة بيوم الفجوة
 انفا لا يودى الى افطارها مع يفطرون ينشققن ومن فطرو شقوق لله قام صلى الله عليه وسلم حتى فطرت
 قد ما اى تشققت فطرت وانفطرت بمفهومه سئل عن المذى فقال هو الفطري وروى بالضم فالضم مصدر فطرتا ب
 للبعير فطر اذا شق اللحم فظلم فشبه به خروج المذى في قلته ومصدر فطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع فلا
 يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلقى الضرع ومنه ح كيف تحلبها مضرا او فطرها وان تحلبها باصبعين
 وطرفي الابهام وقيل بالسبابة والابهام وفيه ماء غير وحس فطير اى طوى قريب حديث اهل في اشرط الساعة تقابلون
 فوما فطس الا فطس الفطس انقراض قصبة الالف وانقر اشها والرجل اقطس ط ولعل المراد منه ما وقع في هذا العصر
 بين المسلمين والترك لله ومنه في ح الجوزة فطس خنس اى صغار الحب لاطمة الا قمع فطس وجمع فطساء فيه
 شققها خمر ادين الفواطم اى فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسام على بنت حمزة ومنه قيل للحسين بن الفواطم
 فاطمة امها وبنت اسد جدتها وبنت ابن عمر جدته الفطصلى الله عليه وسلم وفي ح ابن سيرين بلغه ان ابن عبد العزيز
 اقترع بين الفطس قال ما هو الا استقسام بالانكلام هو جمع فطيم من اللبن اى مفطوم اراد الاقترع بين ذراعي المسلمين
 في العطاء وانما انكره لان الاقترع لتفصيل بعضهم على بعض في الفرض ومنه انبى وهى فطيم اى مفطوم متعط ومنه
 بنيت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة والقطا عها بالموت والغزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع وتقدم
 في الرأ باب الفاء مع الطاء لله في ح عمرانت افطوا غلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو فطاسم
 سمي الخلق وهو افط منه اى اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب رخ وهو ماء الكثر يشرب
 عند غور الماء فيه ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للقاضاة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على اهل الباطل
 فانه صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيفا بآبائه في التبليغ ومنه ان صفته في التوراة ليس يفظ ولا
 غليظ ط هو ما اية اخرى في التوراة لبيان صفة احوال من المتوكل او كافي سميتك ففيه التفات والفظ في
 القول وغلظ القلب في الفعل ورح انت افطرا اراد شدة فطاطته لا الشكره معه صلى الله عليه وسلم وهذا
 في المسلمين وخو طب في الكفار بقوله واغلظ عليهم لله وفي ح عائشة قالت لروان انت خطاظة من لينة الله ومرق

فطس

فطم

ففظ

فقط

فرض فيه لا يجل المسئلة الا لذي غرور وفظم هو الشديدا الشنيع ومنه لمار منظر اكا ليوم اظلم اي لمار منظر
 قطيعا كاليوم وقيل اراد لمار منظر اظلم منه لك اي ما رايت كمنظر اليوم منظر افك ومنه لما اسرى بي وصيبت
 بكمة فظمت بامري اي اشتد علي وهيبته ومنه وضع في يدي سوارا ان فقطعتهم اروي متديا حمل على المعنى كانه
 بمنع الكبريتهم لو خفتهم والمعرف فظمت به او منه لك هربك ظالم مبهمة اي استغظت امرها من فظم بالضم فهو
 فظيع اي شديد شنيع وكذا اظلم فهو مظلم له ومنه ما وضعنا سيد فاعلى عواقلنا الى امر لفظنا الا اسهل بنا
 اي يوصنا في امر فظيع شديد لك يقطعنا بفقر ياء وضما اي يخوفنا وليشقي علينا واسهلنا اي اقضت السيوف قلبه
 بنا منهيته الى امر عرفنا حاله وماله الا هذا الامر اي القتال مع معاوية في صفين فانه لايسهل بابه مع لعين
 غ وكنا فاعلين اي قادرين على ما نريد لا ولزكاة فاعلون اي العمل الصالح لك اللهم افعل بهذا الشريد وعليه
 ليسب لاجل انه ترك صلواته من اجل فرسه واصل ولا حرج اي افعله كما فعلته قبل وقى شئت ولا حرج عليك في ترك التوب
 انك لا يجب خلافا لا بل حفيظة ومالك وحر اكثر الناس فيما فعل به اي فعله عثمان من اماله حدا المشرب ان كدت تفعل
 فعل فارس ان مخففة وفارس بلا تنوين وفيه نهي عن قيام القلمان والتتابع على راس متبوعهم للجلوس لغير ضرورة
 وحر لا ينفى الذي فعل في محمد بن ابي بكر قد اختلفوا فيما ضلوه به قتل في المعركة او قتل اسير ابعدها او وجد بعدها
 في خربة في جوف حار ميت فاحرقوه ط ماضل الستة او السبعة يجوز رفعه نحو ما فعل التنيراي ماضل بها انفقت
 امر لا ونصبه على ان ضلت خطاب عائشة وحر فقال سمع الله من حمدة فعل مثل ذلك اي فعل النبي صلى الله عليه وسلم
 مثل ما فعل عند التكبير وحر فاي فعل ما شاء اي اعمل ما شئت تدرب ثم ترتب وهذه العبارة تستعمل في مقام السخط
 وفيه فلا تشاء ان تحمل على فرس من ياقوتة الا فعلت هو ما فعل مجهول اي لا تكون بمطلوبك الا مسعونا ومعلوم
 اي فلا تكون بمطلوبك الا فائز ا قوله وار الله بكسره هزة وسكون لون شرطية جوابه فلا تشاء قيل اراد الجنس المحمود
 مخلوقا من النفس الجوار هو وقيل جنسا اخر يغنيه عن اليهود وعلى الثاني فهو من لسلوب الحكميم سال عن المتعارف واجاد
 بما استغنى عنه ذلك في صفة صلى الله عليه وسلم كان فعم الا وصال اي تمتلئ الاعضاء فعمت الاناء وافخمته اذا بالفت

فعل

لحقه فوجبه على يدي
 ان يكون فظا فظمت
 فعل فعل نفع
 يكون نازع على فصيحة

فعم

فما

فقر

فعم

في ملئه ومنه لو ان امرأة من الحور العين اشرقت لا فعمت ما بين السماء والارض ريح المسك اي ملأت وروى
 بالعين وفيه والهم احاطوا باليل المحاضر فعم اي تمتلئ باهله ومنه شكب فعم فمقلدها اي تمتلئ الساق فيه لا يرس
 للمحرم يقتل الا فتور يد الا فاعقبت الالف واوا في الوقف ومر في الهزة بابه مع الغين سبه في حر الجربا
 فيفقر فاذ فيلقمه جحرا اي يفتح لك فخر لفته فاء له ومنه ح اخذ ثمرات فلا كمن ثم فخر فاء الصيد تركها فيه
 وحر عصا موسى عليه السلام فاذا حية عظيمة فاعزته فاها وفيه كلبا سقطت له من فقرت له سق طفت
 كانها تنفخ للنبات وصوب فقرت واثناء ابدلت فاء فيه لو ان امرأة من الحور اشرقت لا فعمت من فقرت وفعمت
 ملأت ويروى بجملة وتقدم وفعتني ريح الطيب اذا سدت خياشيمك وملأته وفيه كلوا الوغم والطرحا
 الفقم الوغم ما تساقط من الطعام والفقم ما تعلق بالاسنان اي كلوا فقام الطعام وارموا ما يخرج به الخلال

نفا

فقا

فقر

فقد

فقر

وقيل هو بالعكس فيه سيد رباحين الجنة الفاعية وهي نور الجناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من الزوار
 الصمراء التي لا تنبع وقيل فاعية كل نبت ذرة ومنه حر كان على الله عليه وسلم ليحببه الفاعية وحر الحسن سئل
 عن السلف في الزعفران فقال اذا فقاى نوروا وانتشرت رائحته من فتحة الرائحة والمعروف في خروج النور من
 النبات انفسه لا ينفذ باية سم القاف لوان رجلا اطلع في بيت قوم فقفاؤا عينه لم يكن عليهم شئ اى شقوها
 والفقوا الشق والجحش ومنه حر موسى عليه السلام انه فقأ عين ملك الموت ومرفى عط هو بالهمز فان قيل
 كيف فقأ عين الملك فدل عليه كان باذن الله امتحانا للظلمة ومجاز عن الغلبة بالحجة كما مر وضعف بهول فرد
 الله عينه اوان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصد له بسوء قداضه عن نفسه فادت المدافعة الى الفقا واما
 ثانيا لعلامة علم بها انه ملك الموت فاستسلم ومات التورظهرة قوله عبدك طعن فيه وقوله تعالى عبدك
 تفخيم بسانته وان ما ظهر منه دلالته وتوارى في وفاته ومنه كانا فقا في عينه حب الرمان اى جحش
 منه حر فقأ اى انفلقت وانشتت وقال عمر في الناقة المنكسرة ولاهى يفتقه فتشرق الفقه الذى ياخذة دائي
 البطن يقال له الحقوة فلا يميل ولا يعرور بما شرت عروقه ولحمه بالدم فيتفقه وربما انفقت كرشه من شدته
 انتفاخه في فتحة حر فان ذبح وطبخ امتلأت القدر منه وما قيل يقال للذكر والاثنى في حر عبد الله بن جحش
 انه تنصر بعد ان اسلم فقبل له فيه فقال انا فقنا وصاحا تترى ابصرنا رشدا ولم تبصروا من فق الجرواذا
 عينيه وفقر الورداذا فق في حر عائشة افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اى لم اجد له هوا فتعلقت
 من فقد انه اذا غاب عنك وفيه من يتفق يفتقد اى من يتفق احوال الناس ويتفرق فانه لا يجد ما يرضيه
 لان الخير فيه قليل وحر اغيلة حيارى تفقد وايدع عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا فالتفقد طلب المفقود
 ان تفقد الحوت بكسر فاف اى يذهب منك فاف فيه ذكر الفقير وهو منى على فقره ولم يقل فيه الا انفق يفتقر فهو
 فقير وحر الفقير المحتار قال تعالى والله الغنى والفقير لى اعود بك من الفقر استدبل به على تفضيل الفقه
 وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا ولا يات به الله عليه وسلم توفى على اكمل حالاته وهو موسر بما افاء الله و
 بان التيمم وصف للحن وحر اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقعه كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما تركه
 الطيبات فلا تلهى مريض ان يستعمل من الطيبات واجاب الآخرون بانه ايماء الى ان علة الدخول الفقر وتركه طيبات
 يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باء تعاذته من الغنى ولا نزاع في كون المال خيرا بل في الافضل و
 وفاته كان ودرعهم هون وغنى الله بمخاض الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام للانسان
 بل لجميع الموجدات وعدم القوت وفقر النفس وهو الشره وهو المستعاذ منه لافله المال او الفقر الى الله وحر كاد
 الفقر ان يكون كفرا اذ هو يحل على ركوب كل صعب وذلول فما لا ينبت بالقتل والحب والسرقة وربما يوديه
 الى الاعتراض على الله كفضل ابن الراوندى وحر اغلق الله بابا فقر ما يكون ما مصدرية والوقت مقدر
 حال من ضمير فقره وهذه الافقرية تكون يوم القيمة مش وليس الفقر عند اهل التحقيق الفاقة بل هو الحاجة

الى الله والاستغناء به عن غيره بحر ما افقر بليت من ادم هو من الفقار وهو الخبز وحده افقر اذ الم يكن عند
 ادم فيه وفيه ما ينعم احدكم ان يفقر البعير من ابله اى بعيره للركوب من فقر البعير اذ اعاره مشتق من
 ركوب فقار الظهر وهو خرزاته جمع فقارة ومنه حر ومن حقها فقال ظهرها وحر جابر انه اشترى منه
 بعيرا وافقر ظهره الى المدينة **لله** ومنه على ان لى فقار ظهره قوله هذا فى قضا لنا حسن اى بيع الجبل و
 استثناء ظهره وهو بقر فاء وقاف مخففة ومنه افقر ناك ظهره وخرزات الظهر مفاصل عظامه قوله يتبع به الى
 اهلك هو امين التبليغ وروى بلفظه مضارع قوله والاستتراط الا ترى اكثر رواية من رواية اعاره ورواية ظهر
 لك على انه هبة او اعاره واستدل به مالك واحمد والبخارى لجواز الاشتراط فى البيع واجاب الشافى والحنيفة
 بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن
 فى نفس البيع بل كان سابقا او لاحقا قوله قال اى النبى صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعشرة خبيرة
 والجملة مضاف اليه للحساب اى دينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من الفضة ومظرة
 فاعل لم يبين وابن المنذر عطف عليه وفى بعضها توسط لفظ فقال بلى لم يبين الثمن والمغيرة وعلله من التنازع
 ومنه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفاصل الصليب **لله** ومنه حر عبد الله عن استقرض من رجل دراهم
 وانه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا وحر افقرها اى اعزها ارضك للزراعة
 استطارة الارض من الظهر وفى حر ابن انيس جمعنا المفاخر وتركناها فى فقير من فقر خيد اى يدير من ابارها و
 منه حر عثمان انه كان يشرب وهو محصور من فقير فى دارة اى يدير وقل هى القليلة الماء وحر قتل وطرح فى
 عين او فقير والفقير ايضا فى القناة وفقير الخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حوت لتفرس فيها **لله** هو يوزن قريب
 البير القريبة القعر واسم الفم **لله** ومنه قال لسلمان اذهب فقيرة للفسيل اى احفر لها موضعا لتفرس فيه
 وفى حر عائشة قالت فى عثمان الركوب منه الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقرة وهى خرزات الظهر ضربتها مثلا
 لما ارتكب منه لانها موضع الركوب ارادت انتكروا فيه اربع حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة
 الشهر وحرمة الصعبة والصهر وقل الفقير بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم وحر اخر استعملوا فيه الفقر
 الثلث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحر فقرات ابن ادم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم سعت
 حيا هى الامور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول وحر ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا اثنتان
 وثلثون فقرة فى كل فقرة واحدة وثلثون دينار ليختر الظهر وفيه عاد البراء ابن مالك فى فقارة
 من اصحابه اى فى فقر وفيه ثلث من الفواق اى الد واهى جمع فاقرة كانتا يحطم فقار الظهر كما يقال قصه
 الظهر واشتم معاونة لهما لى المرء يصلحه فيضه مفاقره اعطف من القنوع المفاقر جمع فقر بخلاف قياس و
 يجوز كونه جمع مفقر مصدر افقره او جمع مفقر وفيه فاشار الى فقرى انفه اى شق وخر كان فى انفه و
 لا والفقر اسمر سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفرة من احسان وسيف مفقر ما فيه خرون

فقص فيهم

فقم

فقه

انما يقع فيه

مطمنة طهو لبقه فاء العامة يكسرونها وهو الذي رأى فيه الروايات واحد انه حزة فانقطع وسطه وقيل
غيره وتغله يومه بل رأى اخذ لنفسه زيادة لله وفيه على فقير من خشب فسر بان حيزع يرقى عليه اسل
غرفة اى جبل فيه كالدريج يصعد عليها وينزل والمعرف على فقير بنون اى منقور وفي حروف امرى القيس
عن معان عور اى فخر عن معان عامنة وفي حروف المتكدر ان قبلنا ناس يتفقرون العلم لفاء فاء والمشهور بكسه
اى يستخرجون غادضه ويقفون مغلقة واصاله من فقرت البير اذا حققتها لاستخراج الماء وكانت القدرة
بجشون ويتنبهون لاستخراج المعالي بدقائق الساديلات فوصفهم به وفي حروف الوليد فقر بعد مسئلة الصيد لمن
رمى اى امكن الصيد من فقارة لامية اراد ان عمه مسئلة كان كثير الغزو ويحج بيضة الاسلام ويتولى سداد
الشحور ظلمات اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض اليه يقال افتقرك الصيد فارمه اى امكنك من نفسه
فيه فقص البيضة وفتسها كسر ط فيه نعى عن التفتيح فى الصلوة هى فرقة الاصابع وغز مفاصلها حتى
تصوت وفي حروف ان تفاقمت عينك اى مضت او ابيضت وان شقت القول وحروف يا ابن فقم القرد د هو ضرب
من اريد الكفاة والقرد وارض مرتفعة الى جنب وهدة وفيه وعيلهم خفاف لها فقم اى خرا طيم لك
القطاع يضم فاء ومشددة قاف وبجملته المشروب المعروف انه فيه من حفظ ما بين فقيهه ورجليه دخل الجنة
القمم بالفخر والضم الى اى من حفظ لسانه وفرجه ومنه حروفى المامارت عصاة حية وضعت فقمها اسفل
وفقمها ليا ذوق وحرفا خلت بفقيهه اى لحجيه وحرف يصف امرأة فقماء اى مائلة الخنك وقيل هو تقديم الثنايا
السياف حتى لا يقع عليها العايات والجل افقم فيه فقيهه فى الدين اى فهمه والفقه لغة الفهم واشتقاقه
من الشق والفقم فقه بالسراة افهم وعلموا بالضم انما صار فقيهها لما وجعله العرفا خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا
بعلم الشروع منها فخر دعابا لى عباس ان يفقيهه فى التاويل اى يفهمه فى تفسير القرآن لله ومنه حروف سلمان قال
لنبطية نزل عليهما اصل همام كان نظيف اصلي فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقهت اى فهمت الحق
والحجة الذى ارادت وفيه لعن الله الناصية والمستفتية هى التى تجاوبها فى قولها لانها تتلفقه وتفهمه
فجيبها عنه لمن يرد الله به خيرا ليفقهه فى الدين هو يسكون هاء وحله على اللغة اولى ليشمل كلام من
علوم الدين ويلائم تنكيدها ط قوله وانما انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل فى قسمة الوحي
احدا من امته بل سوى فى السلاغ وعدل فى القسمة وانما التفاوت فى الفهم وهو من فضل الله ولقد سمع بعض
فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعه اخر فيستنبط منه علوما كثيرة ان مثل من فقه روى فقم على المعنى الشرع وكسرها
على اللغة والاول اشهر لك ومثل فقمين وهذا يشمل فقمين الاول العالم العابد المعلم وهو كارض طبخة شربت الماء
فانتفعت فى نفسها وانبت ففقت غيرها والثانى العالم المعلم لكن لم يعمل بنوافله ولم يتفقه فيما جرم وهما كان
يستقر فيها الماء فينقع الناس به ومثل من لم يرفع به راسا بان نكب ولم يلتفت الى العلم ولم يسمعه او سمعه
ولم يعمل به ولم يعلمه سوا عدل فى الدين او كفر به فهو كالسبعة التى لا تقبل الماء وتفسد على غيرها وحرف اذا

ولبعض ناء وسكون وكسولاً مخففة اقلت متى وقلبت اذا نازعك القلية والهرب ثم غلب وهرب مثبه تساقط
 الجاهلين والمخالفين بشهواتهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه اياهم وقبضه على موضعهم لمنع
 منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواة وضعف تمييزه فله وفيه ان رجلاً قال ان ابي اقلبت نفسها اي ماتت
 فجاءت واخذت نفسها فقلت اقلبت اذ اسلبه واقلت فلان بكذا اذا هو حي قبل ان يستعد له ويرى بنصب
 النفس بخلاف اقلتها الله نفسها يعدى الى مفعولين كاختلعة الشئ واستلبه اياه فبنى الفعل للمفعول فصار الاصل
 مضمر اللاء وبقي الثاني منصوباً وبفعها متعدياً الى واحد نائب عن الفاعل اي اخذت نفسها فقلت ومنه حر تدارسوا
 القرآن فلهوا شد تغلبنا من الابل من عقلها التفتل والاقلات والافلات التخلص من الشئ فجأة من غير تمكث
 وحر ان عفر يتا من الجن تفلت على البارحة اي تعرض لي في صلوتي فجأة ط اي جاء يوسوسني ويتغلبني عن
 صلوتي قوله فذكرت دعوة سليمان اي لوربطته لم يكن دعاءه مستجابة ويتمنى ذلك فقلت بفحات وشدة الام
 والبارحة ظرف منصوب او قال صلى الله عليه وسلم كلمة نحوها اي نحو تفلت كعرض وكلمه بالرفع تاكله بضمير الفاعل
 ومنه فقلت الرجلان والقرينان اخو المقتول والذي جلوله مكان الرجل الشامي قوله الخمسون مساحمة لأم
 تسعة واربعون فله وحر عمران بيعة الصديق كانت فلتة وفي شرها اراد فجأة ابتدرها عمرو من تابعه ولم ينتظر
 عامة الصحابة ومثل هذه البيعة جديرة بان يكون مهيجة للنشر والفتنة فعصم الله منه ووقى والفتنة كل شئ
 فعل من غير روية وانما بورد بجحوف انتشار الامر وقيل اراد بالفتنة الخلسة اي الامامة مالت الى توليها الانفس
 ولذا كثرت فيها الشجاعة فقلدها البكر الا انزعاً من الايدي واختلاصا وقيل الفتنة اخذت من اشهر الحرم فحتمت
 فيها من الحل على امر من الحرم فصار الموتور الى ذلك النار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فتشبه ايام النبي صلى الله
 عليه وسلم بالامتنع الحرم ويوم موته بالفتنة في وقوع الشر من ارتداد العرب وتختلف الانصار عن الطاعة
 ومنع من منع الزكاة والجري على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها لفتنة بفتح فاء وسكون
 لام اي باليولة فجأة من غير تدبر تمت فكل الوبايعت بعد موت عمر فلا تليخ رجلاً من الانصار ليعتمد الضأ
 قوله انا في منزله اي منزل عبد الرحمن وجهها اي عمرو لورايت محمد وفي جوابه اي لرايت عجبا وهو للتمنى قوله
 يريدون ان يعصبوه هم اي الذين يقصدون امور ليس ذلك وظيفتهم ولا لهم مرتبة ذلك فيريدون
 مباشرتها بالتعصب وروى يعصبونهم ويضعونها مع نون لغية وقلت لسعد يستعد لا حضار فهمه و
 انكره عليه لاستعداد ذلك لتقرر الفرائض والسنان فقال ما عسيت ان يقول اي ما رجوت وتوقعت وان طال البسر
 همزة وان يقول بفتحها قوله ان كفر بكم يعني انه شاك فيما كان في القرآن اي اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ
 التلاوة وليس فيكم من تعظم عناق الابل عن كثرة السير اليه مثل الي بكر في الفضل والتقدم ولذا امصت ببعته
 فجأة وفي شرها ولا يطعم احد في مثله ولا يبايع بموحدة من المبايعه وبفوقية من المتابعة اي لا يتابع المبايع الا
 المبايع له اي لا الناصب ولا المنصوب وذكر ما تاملت عليه القوم اي اجتمعوا وهو بالهمزة من الفاعل ومنزل بفتح ميدهم

ای ملفوف فی الثوب وکتیبه الاسلام جيشه وانصار الدين ودفنت دافعة بشدة فاء ای انتم غرباء اقبلتم من مكة
 الينا فاذا انتم تختزلون بنا بناء ونزاع مجتمعين ای تقتطعوننا من اصلنا وتحضوننا بعلمة واعجابنا دای تخرجونا من
 الامای الامارة والحكومة وزورت بنای وواو وراء ای حسنت وهیات مفالة هي قوله ان النبي صلى الله
 عليه وسلم لم يمت اذ اری منه بعض الحدای ارفع عنه بعض ما يعتري له من الغضب علی رسلک ای ارفق و
 ما ذکرتم من النصرة والفضائل ولن یعرف هذا الامر ای الخلافة یقر فی ذلك ای الضرب من الایم ای لا یعرف
 بالضرب تسول نفسه تزيين وجذيل مرفی جوفرت بکسر راء خشيت وزونا علی سعدای وثبنا علیه وغلبنا علیه
 قتلتم سعدا کناية عن الاعراض والمخذلان والاحتساب فی عداد القتل قول عمر قتله الله اما اخبار عمر اقدر
 الله من اهلها وعدم صيرورته خليفة او دعاء صدر عنه لعدم نصرته للمع وطلبه الامارة وقدره
 من یفرق امر هذه الامة فاقوله قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا فی مغسله
 وسموا قائل الا یرون شخصه قتلنا سيد الخرج سعد بن عباد وذا فی سنة خمسة عشر وقيل سنة
 احد عشر قوله فیما حضرت ای من دفن النبي صلى الله علیه وسلم ونحوه لان اهل امر المبايعة کان مودیا
 الى الفساد الکلی واما دفته فقد توکلوا العباس علی وطائفة من بايع احد فلا یبايع واحد منهما ای فلا یطعم
 احدان یبايع ویتم له کما تم للصدیق غ غ اقلنت الکلام ارجله ش وفلتاته زلاته ونجی فی فیه وفي
 صفة مجلسه صلی الله علیه وسلم لا یفتح فلتاته ای زلاته ای لم یکن فی مجلسه زلات فتحفظ ونحلی وفيه
 وهو برودة له فلتة ای ضيقة صغيرة لا یضم طرفاها فی ثقل من یدیه اذا اشتمل بها فاسماها بالمرّة من
 الانفلات یقال برودة فلتة وفلوت فیه کان مقبل الاسنان وروی فی الفجر بالتحريك فرجة ما بین الشایا
 والرباعیات والفرق فرجة ما بین الثنيتين ط افلج الثنيتين یستعمل الفجر موضع الفرق قوله اذا تکلم رئی کالنور
 ینخرج من بین ثنایاه ضیخ ینخرج له اهل علیه تکلم والنور علی ان کاف زائد ولا تشبیه فیه بل معجزة وعلی
 الاول تشبیه ووجه البیان والظهور کما شبهت الحجة بالنور فیه ومنه لعن الله المتفلجات للحسن ای نساء
 یفعلنه باسناهن للنسین ان هی من تبرد ما بین اسنانها وتفعله العجوز اظهر للصغر لان هذه الفرجة تكون
 للصغار فاذا عجزت کبرت سنّها وتوحشت قوله للحسن یشير الى انه لو فعله لعلاج او عیب لا یاس به وهذا
 لا یدل علی ان کل غیر حر لم اذ المعایات لیست منقمة مستقلة فی الذم بل قید للتفلجات بحر والمتفلجة من تکلف
 علی ذلك بصناعة وهو محبوب الی العرب فیه وفيه ان المسلم ما لم یفش دناءة یتشع لها اذا ذكرت وتفری بها
 لثام الناس کالیاسر الفالج الیاسر لقامرو والفالج الغالب فی قمار الفج وفجر علیه اذا غلبه والاسم الفجر بالضم
 هو بضم فاء وسكون لام فیه ومنه ح اینا ففجر اصحابه غ واظفه الله فیه وح فاخذت سمي الفالج ای القامر
 الغالب ویجوز ان ینوی السهم الذی سبق به فی الفضل وح بايعته صلی الله علیه وسلم وخصمت الی فافلجی ای
 حکم لی وغلبنی علی خصمی وفيه ففج الجزية علی اهلها ای قماها من القیم والفالج وهو مکیال معروف واصله سريانی

له مرفی فی جوفرت
 فی غلب من الحسا

فلج

فلج

وسمى القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما وفلج يفتحون قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن وهو بسكون
 اللام واديين البصرة وحى ضرية وفيه ان فالج تردى في بئر هو البعير ذو السنامين سمى به لان سناميه يختلف
 ميلهما وفيه الفلج جاء الانبياء هوداء معروف يرخي بعض البدن فيه حتى على الفلاح حوا البقاء والفوز
 الظفر وهو من الفلج كما للجاس من النجى اى هلم الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلوة في الجماعة ومنه
 من ربه ما علة في سبيل الله فان شيعها وجوعها ورثها وظماها وارائها والوالمها فلا سر في موازنته اى ظفرو
 روح السحور حتم خشيتا ان يفتونا الفلاح سمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشرى الله بخير وقلج اى بقاء
 وفوز وفيه اذا قال لامرته استقلجى بامرك فقبلته فاحدة بائنة اى فوزى بامرك واستبدى ومنه حر كل قوم
 على منلج من انفسهم اى راضون بملهم يغتبطون عند انفسهم مقعلة من الافلاح نحو وكل حزب بما لديهم فرحون
 وفيه قال رجل لسهيل بن عمرو لا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحكك اى موضع الظفر وهو
 الشوق في الشفة اسفل والظفر الشق والقطع ومنه حر عمر اتقوا الله في الفلاحين اى الزراعين الذين يفلجون الارض اى
 ليشقونها وحر اذا غاب زوجها ففلجت وتكبت الزينة اى تشقت وتشتت الخطابى اراة تفلجت بالقاف من الفلج
 هو الحفر الذى تعلو الاسنان بترك سواك حر ففلجت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسراف فلجت الفلاح التام
 بان تكون مسلما حر لاله اذا اسلم بعد ذلك كان عبد امسليانه في اشرافها وفيه الارض فلا تكبد ها اسم
 تخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقنوعة طولا مثل واخرجت الارض انقالها شبه بها ما في
 الارض وخص الكبد لانها من اطائب الجذور والقي مجاز عن الاخراج ط الفلذة القطعة من الكبد والليم
 المال وغيرها اى تخرج الكنوز المدفونة وما ربح فيها من العروق المعدنية شبه بالكبد لانها اصيل واحب الى
 العرب قوله يدعونه اى يتركونه له ومنه حر بدر هذه مكة قد رمتكم بافلاذ كبد ها اراد صميم قلوبهم ولباها
 اشرافها نحو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء وحر ان غنى من الانصار فضلت خشيته من الناس
 فحبسته في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبد اى خوف النار ط كبد وفيه
 كل فلز اذيب هو بكسرفاء ولام وشدة زاي ما في الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والخاص و
 الرصاص وقيل هو ما ينفى الكبر منها ومنه حر فلز الحيين والعقيان فيه من احرادك ماله عند رجل قد افلس فمواحق
 افلس الرجل اذا لم يبق له مال ومخاه صار دراهمه فلو سا وقيل صار الى حال يقال ليس مع فلس وفلس بضم فاو سكون
 لام صند لى هدمه على سنة تسع ط ما افلس سوال عن وصفه بجمع حقيقة المفلس ما ذكر لامن كال مال له لانه
 امر يزول بموته ومجصول يسار بخلاف هذا فانه الهالك التام ولا ينافى ما ذكر قوله لا ترزوا ربة وذر اخر
 فاته لو خذ بذنبه وظلمه فيه فلسطين بكسرفاء ونحو لامة كورة معروفة ما بين الاربعة وديار مصر وامد يار
 بيت المقدس فيه اضرب فلاتا اى فباتة بلغة هزل في ح القيمة عليها حسيكة مقلطة لها شوكة هي مافيه
 عرض والتساع وفيه اذا ظنوا عليه بالمقلطة هي الرقاقة التى قد فطمت اى بسطت او هي الدراهم

فلسطين
فلط بفلح

بلى لتصرف مغنى التغليب ومغناه ان الابن لم يستشر ابا له ولم يستأذنه في هبة ماله فأتى الاب النبي صلى الله عليه وسلم فاحبذ به فقال ارتجعه من الموهوب له وارده على ابنك فانه وما في يده تحت يدك وفي ملكك وليس يستبد بامر دونك فضرب كونه سهمين كنانته مثلاً لكونه بعض كسبه ومنه عبد الرحمن ابنه ففتا عليه في بئانه هاتفل من الفتون السبق يقال لكل من احدث شيئاً في امرك دونك فقد افتان عليك فيه **ك** لا تقدموا بين يدي الله اى لا تفتواواى لا تسبقوا الزاظرانه تفسيد تقدوا وبغيره تاء ودال نه في ح كعب فتلقا في الناس فوجا فواجه الجماعة من الناس والفجر مثله مخفف من الفجر من فاجر يفجر فهو فجر مخفف ط ومنه وبين ذلك فجر اى جماعة نه فيه شدة الحر من فوج جهنم اى شدة غليانها وروى بيا ويحيى ومنه كان يامرنا في فوج حينما اننا تترأى معظه واوله فيه خبر يريد حاجته فاتبع بعض اصحابه فقال تزعنى فان كل بائلة تفجر الاقلعة الحدث فخرج الريح فقط وفعله للصوت فاخر يفوخ وفاخت الريح يفوخ اذا كان مع هبوبها حتى قوله بائلة اى نفس بائلة فيه كان اكثر تشبيهه في قودى راسه اى ناحيته كل واحد منهما قود وقيل هو معظه شعر الداس وفيه ما بال العداوة بين الفودين هما العدلان وفيه ام فادنا لوشا والعين من فاد يفود اذا مات ويردى بكم بمعناه فيه فنجبل الماء ليقوم من اصابعه اى يغلى ويظهر متدفقا ومنه ح كلاب حى تفورا وتثوراى يظهر حرها وحرك شدة الحر من فوج جهنم اى يجهها وغليانها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس في المغرب وروى بقاء وتقدم وفيه ح خرجنا من فورة الناس اى مجتمهم وحيث يفورون في اسواقهم وح يعطيك خمسين من الابل في فوزا فورك شئى اوله **ك** ومنه في فوز حضاو في ابي داود فوج وفار اى جاش ن هو يفجر حاء وسكون واو اى وقت اكثرها ط وفيه فطى حتى يذهب فورة اى غليان دخانه حتى ليس معنى كى بل لطلق الغاية قوله اعظم البركة اى عظيم البركة بحر وفيه الحى فورة من النار فارت القدر اذا غلت شبه شدة الحى بفوراز القدر حاء من فورة اى من ساعته وفار فائرة اذا اشتد غضبه نه فيه فار فاز لم يبه من فارة فية اذا مات وروى بدال ومرو منه ح واستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه للمفاوز سميت به لانها عهلكة من فوزا اذا مات وقيل للتفاول من الفوز النجاة ح بمفازة من الغداى اى بعيدا وبمفازة وفاز لقي ما يعتبط به ومات نه فيه فوضت امرى اليك ردته من فوض الامر اليه تفويضاً اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه ح الفاتحة فوض عبدى ن وربما قال فوض اى يقول كثيرا مجدنى وقليلا يقول مكانه فوض فانه نفى للملك عن غيره في ذلك اليوم حقيقة وعجازا وتفويض لكل اليه ففيه تفويض وتجيده وح قيل لمعاوية بهم فبسطت ما رى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا القيت عالما اخذت ماعنده واعطيته ما عندى المفاوضة المساواة والمشاركة مفاعلة من التفويض كاركها منها رد ماعنده الى صاحبه وتفاضل التريكان في المال اذا اشتد كافيهم اجمع اراد عا دة العلماء ومذاكرتهم في العلم **ش** ولا مفاوض البطن بضم ميم ففاء مخففة واخرة ضاد معجمة اى لا تضخم البطن نه فيه احبسوا صبيا نكم حتى يذهب فوعة العشاء اى اوله لفورته وفوعة الطبيب

فوج

فوج

فوخ

فود

فور

فوز

فوض

فوع

فوق

فوق

اول ما يفرح منه و يروى بغير لغة فيه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوق وهو القطن واصلها القشرة
 التي على النواة يقال برد افواف وحلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود العنب وبرد مفوف فيه خطوط
 بياض وفيه برغم للبعد غرفة مفوفة وتقول فيها البنة من ذهب واخرى من فضة فيه قسم الغنائم يوم
 بدر عن فوافي قسمها في قد رفاق ناقة وهو قد رما بين الخيلتين من الراحة تظم فاءة وتفتح وقيل اراد
 التقصيل في القسمة كانه جعل بعضهم فوق من بعض على قدر غنائمهم وبلا تهم وعن هنا ضله في اعطيته
 عن رغبة وطلب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة
 ومجاور له ط هو ما بين الخيلتين لا يخالط ثم تترك سوية توضع الفصيل لتدري ثم تحلب صف وهو يحتمل
 ما بين الغداة الى المساء او ما بين ان يحلب في ظرف فامتلا ثم يحلب في ظرف اخر او ما بين جالضع الى جرة مرة
 اخرى وهو البقي بالترغيب في الجهاد فيه ومنه ح عيادة المريض قد رفاق ناقة وح صفيان نظري فوق
 ناقة اي اخرى قد رما بين الخيلتين وح اما انا فالتفوقه تفوقا ليجل قراءة القرآن اي لا اقرا وزدي دفعة واحدة ولكن
 اقرا شيئا بعد شيء في ليلى ونهارى ك ما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تدر ثم تحلب واحتسب نعمتي اي اطلب
 الثواب فيه لانها معينة على الطاعة فيه ومنه ح على ان ينج امية ليفوقني تراث محمد تفوقا اي يعطيني من المال
 قليلا قليلا وفيه ح الزكوة من سئل فوقها فلا يعطه اي لا يعط الزيادة وقيل لا يعطه شيئا من الزكوة لانه
 اذا طلب ما فوق الواجب كان خائفا واذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته وفيه حبال الى الجمال حتى ما احب ان يفوقني
 احد لبشراك نعل ففته افوقه اي صرت خيرا منه واعلى كانه صرت فوقه في الرتبة ومنه الشئ الفائت وهو الجيد
 الخالص في نوعه وح ليفوقان مرداس في جمع وفي صفة على المصديق كنت اخفضهم صوتا واعلاهم فوقا اي اكثر
 حقا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع وتره ومنه ح ابر مسودا اجتماعا فامرتنا عثمان ولم
 نال عن خيرنا فان فوق اي ولينا اعلنا نسهما اذا فوق اراد خيرا واكملنا تاما في الاسلام والسابقة والفضل
 ومنه ح على من رمى بكه فقد رمى بأفوق ناضل اي رمى بسهم منكسر الفوق لان نضل فيه ك ويقار في الفوق
 بضم فاء ملخل الوتر اي يتك الرامي في الفوق هل فيه اثر من الصيد اي تغذ السهم في الهرم بحيث لم يتعلق به
 شئ ولم يظهر اثره فيه فكذا اقراء هم لا تحصل منها فائدة ط حتى يريد على فوقه هو من تعليق بالجمال على
 رجوعهم الى الدين برجوع السهم الى ما خرج منه من الوتر وفيه من قتل عصفورا فافوقها اي في الصغر والحقارة
 او في كبر الجنة والعظم واث الضمير للجنس وذكر للفظ وساله الله اي عاتبه الله وعذبه عليه وفيه كراهة
 الذم لغير الاكل وفي معناه ما جرت به العادة من خبز الحيوان عند قوم الروساء والملوك
 من فواف اي رجوع من فواف من راحة او افافة لك اذى فيها فوقها في العظم ودونها في الحقارة فكسرت
 وفوقه عوش الرحمن هو بضم قاف اي اعلاه وقيل بالنصب على الظرف وفيه عذابا من فوقكم كما امطر على قوم
 بالمجارة او من تحت ارجلكم كقارون غبعوضة فما فوقها اي من المذابا او ما دونها في الصغر وفيه وكا

قول قوم
فوه

فهد

فهر

فحق

فهم

فمه

فء

اهل بيت فاقه اى حاجة وفقر وفيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال اين الصبي هو ستفعل من افاق
اذا رجع الى مكان شغل عنه وعاد الى نفسه ومنه افاقه المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم ومنه
فلا ادري افاق قلبه اى من غشيت به ومنه اسرهم افاقه بعد صيبة ثم افاق المريض استراح منه
في ثم رسال المفقود عن طعام الجن قال القول هو بالاقلاء ثم فيه القوم الخطة وفوموالناى اخبروا لنا
فيه فلهما فوه البقيع اى دخل في اول القوم فشبهه بالقم لا نه اول ما يدخل الجوف منه ويقال لاول
الزقاق والفروضة بضم فاء وتشديد واو كسكر عروق دقاق طوال حمري صبر بها نافع للكبد و
الطحال وثوب مَفْوَة صبر به وفيه خشيت ان يكون مفوها اى بليغا منطفا من الفوه وهو سعة لقم
وحر اقربها النبي صلى الله عليه وسلم فاه الى اى مشافهة وتلقينا وهرحال بتا ويل مشتق ويقال
فوه الى في فاجلة حال ان افواه السكك اى ابواب الطرق ومنه في فوه في افواه الجنة اى مفتحة مسالك
قصود رهاجم فوه بضم فاء وشدة واو ثم قولهم بافواههم اى لامض تحتهم وفوه البقيع دخل فوهته
اى راسه باب الفاء مع الهاء نه ان دخل فهداى نام وغفل عن معائب البيت الذي يلزم من اصلاحها
والفهم يوصف بكثرة النوم في تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فاء وكسر هاء ك اى وشب على وشب الفهد
لمبادرته الى الجماع وعهد في عهده فيه غنى عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع جارية
وفي البيت اخرى تسمه حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينقل الى اخرى فينزل وفيه لما نزلت بتت
يد الى الحب جاء ن امراته وفي يد هاهناى مجر ملا الكف لك هو بكسر فاء وسكون هاء نه وفيه راي
قوما ليسوا بوشين بهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فوههم اى مواضع ملا رسم وهى كلمة عبرانية غ
بهم فوههم فيه ان الغنى كما الى المتفهمون هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به افواههم من الفتح
وهو الامتلاء والانتفاع من الفهم الاناء ففتح ومنه حران رجلا يدنى من الجنة ففتح له اى تنفتح و
تدبر وحر في حواء منفق وجوضفق وحر فزعنا في الحوض حتى الفهمنا لك فيه باب الفهم في العلم هو
بذكر هاء وفهمهاى في المعلوم والا فالفهم نفس العلم وكذا الاتهم بها يعطيه الله اى الاستنباط من
القرآن والعقل الدية طر ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات وانما سأل رد الزعم المشيعه انهم
اهل بيته سياء ليا باسرا من اى ولا نذكر ان يرى منه علما وتحقيقا لا يميزه عند غيره والنظم ان عانى
الصحيفة عطف على ما في القرآن والا فها استثناء متقطع وكان في العهيفة احكام غير ما ذكر في الحديث
واقصر الراوى على ذكر بعضها لك قال اجرا فمنى رجلا اسادة اى رجل عظيم والنقض مدح شيعه او الفنى جل
غيره لك في حر عمر قال لابي عبدة البسطيد لك لابياعك فقال ما رايت منك فقه في الاسلام قبلها ابنا بغير
وقيكم الصديق اى السقطه والمجد من فقه لقيه فهاهة اذا جاءت منه سقطه من اى ما يه مع الياء
التي ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصله الرجوع فاء بفتح و منه قيل

للظل الذي بعد الزوال في مكانه رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق طر الظل ما ينسخه الشمس والظل
ما ينسخ الشمس ان الظل اعم منه لله والشمس في جرجها لم تقى الفئ اى ضوء الشمس بعد في اواخر العروة
له يرتفع الفئ في الجدار الشرقي والمقيم التكبير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجر ضيقة العروة في
الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العروة ولا دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون طوله اقل من
نصف مساحة العروة بليسير فيكون الصلوة عند المثلين والشمس في جرجها لله ومنه ح ابنا فلان قتل
معك يوم احد قد استفاء عهدهما لها اى استرجعه وجعله فيئاً له وهو استغفر من الفئ وح فلقد رأيتنا
نستغفر سخطهما اى نأخذها لانفسنا ونقسمها وفيه الفئ على ذى الرحم اى العطف عليه والرجوع اليه بالبر
وفيه لا يلين مفاء على مئى المفاء من افتحت بلده وكونه فصا رفيقاً للمسلمين من افتات كذا صديقه فيا فائى
وذلك لك مفاء اى لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتخروا عنوة وفي صفة زينب عليها
سورة من حد ليسر منها الفينة بوزن البيعة الخالة من الرجوع عن شئ لا يسه الا انسان وباشرة و
مثل المؤمن كالمائة من حيث اتتها الريح تفيئها اى تحركها وتيلها يمينا وشمالا ط كيف انتم وامئة من بعدى
يستاثرون بهذا الفئ اى كيف تصنعون الصبر و انتم تفاثلون وامئة مفعول معه ويستاثرون حاله والفئ
بالهمزة ما نيل من الشركين بعد وضع الحرب اوزارها وهو كفاة المسلمين ولا ينجس الفينة ما نيل منهم عنوة
والحرب قائمة وهي الفان خالصة قوله حتى الفان مجع كى اول الغاية وهو عبارة عن الشهادة بجر يتفياً
اظلاله التقيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى له وفيه اذ ارايتم الفئ يعف النساء على رؤسهن مثل اسنمة
النجت فاعلموهن ان لا تقبلن صلوة شه رؤسهن باسنة النجت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار
عليها من ذلك ما يفيئها اى يحركها خلاء وعجبا وفيه ثم دخل البكر على تقيئة ذلك اى على اثره ومثله
تقيئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد مر في جرجها وانهم متم فيئنا اى ان خفتم ام ارجعتم اليئنا
فيه ذكر الفئ هو المسرع في منسيه حامل الاخبار من بلدا الى بلد والجمع فيوج وهو فارسى معرب فيه شدة
الخرن فيهم جهنم الفئ شيع الحرو يقال بالواو ومرو فاحت القدر فيهم وتفرج اذا غلت شبه نار جهنم في الحر
ط قوله فأذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجاز لك وهو علة لشرعية الا براد فان سدت
ليسلب الخشوع او لانه وقت غضب الله لا ينجح فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له ط ومنه الحى من فيهم
جهنم شبه حراره الطبيعى به وقيل انه حقيقة ارسلت من نارها نذير للجاحدين وكفارة لذنوب المقرين
من نبعية او ابتلائية وتفسير الا براد مر في ب لله وفيه وبيتها فيا ح اى واسم كذا روى مشددا
قيل الصواب التخفيف وفيه اتخذ ربك في الجنة واديا فيهم من مسك كل موضع واسع فهو فيهم وروضة فيهم
شعها مة فيهم بكسراء وسكون ياء اى واسعة له وفيه طكا عضو ضا واما فلاحا من فاح الدم
اذا سال وانحته اسلته له في ح ربح المال يركيه يوم يستفيد اى يوم يملكه فيه كات يقول

فيهم
فيهم

فيد

فيض

في مرضه الصلوة وما ملكك ايمانكم فحبل تكلّم وما يفيض بها لسانه اى ما يقدر على الافصاح بها هو ذو
افاضة اذ انكلم اى ذوبان فيه و يفيض المال اى يكثر من فاض المال والدمع كثر ومنه قوله الطحاوي
الفيض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعائة الف ومنه حتى يكثر فيكم المال و يفيض بالرفع
استينافا وبالنصب عطف اى يفضل بايدى مالكه كالحاجة لهم به وقيل بل ينشر في الناس ويعمهم ويتم في نعمته و
فيه فافاض من معرفة الافاضة الزحف والدفع في السير لكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصب فاستعير له
واصله افاض نفسه او راحلته فتركوا المفعول حتى اشبهه اللازم ومنها فافضوا في الحديث اندفعوا وفيه اخبر به
ذرية آدم من ظهرة فافاضهم افاضة القرح هي الضرب به واجالته عند القمار والقدر السهم ومنها حلقطة
ثم افضها في مالك اى القها فيه واخلطها به وفي صفته صلى الله عليه وسلم ففاض البطن اى استوى البطن مع الصدر
وقيل هو ان يكون فيه اعتلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه وفي ح الدجال ثم يكثر على ان ذلك الفيض قيل
هنا الموت من فاضت نفسه اى لعابه الذي يجتمع على شفثيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالاضاد و
النظار والناس يفيضون الافاضة في الحديث القدر والخوض فيه بين الناس ورحا انا فافض على راسي ثلثا
بضم هزة واما بمفقوحة ومشددة وانشا ربيد يه كاتما على لغة لزوم الالف وتشديد اذ كره مسلم اى اما غيري
فلا اعلم حاله وفيه سنية الافاضة ثلثا على الراس حتى به غيره فانه اولى من التثنية في الرضوء المبني على التخفيف
وح المركان افاضت اى طافت طواف الافاضة جريد الفيض هجرى الماء اذا اعتلاء الاناء الفيض كاعطاء
روى الفيض بالقاف اى الامساك والتوقيف ويحمل شك الراوى انه فيه انما قطع الزيد حضر فرسه فاجرى القوس
حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال اعطى حيث بلغ السوط فاظ اى مات ومنها ح فاظ واله بنى اسرائيل وح رايت
المريض اذا كان في حة اى موته والمعروف بالياء فيه يصب عليكم الشرحى يبلغ الفيا في هي البرارى النوا سعة
جمع فيفاء وفيه الخبر موضع قريب المدينة انزل فيه لقوم عينة عند لقاعه الفيف المكان المستوي
والخبار بفتح ميم وخفة موحدة الارض اللينة وفي ح ابن حارثة ذكر فيفاء فلان في حرام زرع ويرويه
فيقة البقرة هو بالكسر ليدل على الضرع بين الحلبتين ويجمع على فيق ثم افوا في صفة الصديق من على كنت
للدن ليسوا ولا حين نفر الناس عنه واخر احين فليوا اى حين قال رايهم فلم يستبينوا الحق من قال الرجل في رايه
وقيل اذ لم يصب فيه ورجل فائل الراى وقاله وفيه ومنها ح ان يمشوا على فالة هذا الراى القطع نظام المسلمين
اجعلوه على الشك الفيل او القتل اى يشك بين الفيل بالفاء والقتل بالقاف وغيره اى نعيم يقول الفيل بالفاء و
قبل الفتك بالفاء والكاف موضع القتل وهو سفك الدم على غفلة وح اذان الفيلة بفتح فاء وباء جمعة في ح
حبسها حابس الفيل اى فيل ابرهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورد راسه
راجعا وارسل اليهم ابا بيل نه فيه فامن مولود الا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة اى الحين بعد
الحين والساعة بعد الساعة ش هو بفتح فاء وسكون تخفية ومنها ح فينة الارثاء وراحة الاجساد و

فيظ

وفي القاموس فيظ الفيل
وفي القاموس فيظ الفيل

فيق

فيل

فين

مكة
المنورة

قبس

قبص

الصلوة فيها والاول اوجه لك اذا المناسب على الثاني المقابر لا القبور قوله واجعلوا اي جعلوا في بيوتكم مسجدكم
اي النافلة سوى ركعتي الطلوع والاعرام والتاخير ط اي اجعلوا ايض صلواتكم مودة في بيوتكم لتكون منورة
ولا تكون كمقابر لا تصلي فيها وايض من لا يذكر الله كالميت وبيته كالقبر له وفيه غم عن زائرات القبور
المتخذين عليها السروج قيل اذن نحن حين استمع النبي وقيل يقين تحت الفخ لقلة صبرهم وكثرة جرحهم السروج جمع
سراج وفي عن الاسراج كانه يجمع مال بلا نفق واحترازا عن تعظيم القبر كاتخاذها مساجدا كان كان ثم
مسجدا وغيره ينتقم فيه لانتزاعه والذكر فلا يأس بالسراج فيه وح لا تجعل قبوري وثنا اي مثله في التعظيم
والعود للزيارة اليه بعد البدء والاستقبال نحوه في السجود كما سمع وشاهد لان بعض الزارات وح لغيره
اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبياء مساجد كانوا يجعلونها قبلة يسجدون اليها في الصلوة كالوشن واما من
اتخذ مسجدا في جوار صخرة او على مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته
اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة فيه
افضل وح ان تقبر فحين اي تدفن من قبرة اذا دفنه من باب نصر وضرب واقبرة اذا جعل له قبرا
ابن المبارك اذا راد صلوة الجنائز ان يعني تعمد تاخير الدفن الى هذه الاوقات له وفيه تيميم قالوا للحجاج
وقد صلب صالحا قبرنا صالحا اي امكنا من دفنه في القبر وفيه ان الرجال ولد مقبور اي وضقه امه وعليه
جلده مصمتة ليس فيها لقب فقالت قابله هذه سلحة وليس لها نقات امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه
فاستهل فيه من اقبس علما من النجوم اقبس شعبة من النجوم اقبست العلم واقبسته اذا قبلته والقباس
الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى اوري قبسا لقباس اي اظهر نوراً من الحق لطالبه
والقباس طالب النار من قوله بعد خوضات الفتن والاثم اي بعد تمام القلوب غمرات الفتن ووقوعها
في قها وى الاثام له ومنه ح ايتنا كزائر من متبسين اي طالب العلم وح فاذا راس اقبسناه ماسمنا
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعلمناه اياك فيه وعندة قبس من الناس اي عدد كثير وهو فعل بمعنى مفعول
يقال انهم لقي قبص الحصا ومنه ح فيخرج عليهم والبر اي طوائف وجماعات جمع قابصة وفيه انه دعا بقر
فجعل بلال يحيي به قبصا قبصا هي ما تبقي القبص الاخذ باطراف الاصابع وح وبالضاد بالكف كلها له و
منه ح والواحقه يوم حصاده اي القبص الذي يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد معجمة ومنه ح ففتر
بابا فجعل ليقص لي من زبيب الطائف وفيه من حين قص اي شرب وارفعم والقبص ارتفاع في الراس
وعظمه وفي ح اسماء رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسا التي كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا
فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال اما السام فلا انطق منه يقبصون اي تحبب بعضهم الى بعض
من شدة المحبة وفي ح البراق فمملت باذنيها وقبصت اي اسرعت والقبص الخفة والنشاط وفي ح المعتدة
انقرتني بدابة شاة او طير تقبص به اي تعد ومسرعة نحو منزل اليها كالمسحبة من قبر منظرها

قبض

والمشهور رواية فاء ومثناة وضاد مجة وقد مر في اسمائه القابض له يسكن الزرق وغيره عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها ويقبض اذا توفي واذا اشف على الموت ومنه ان ابناي قبض اي في حال القبض لك قبل الابن المذكور على بن العاص ولعقب بانه ناهد الحلم او هو عبد الله بن عثمان من رقة او محسن بن فاطمة له وفيه ان سعد اخذ سيف قتيله فقال الله في القبض هو بالتحريك اي فيما قبض وجمع من الغنية مثل القسمة ان هو يفتحتين له ومنه كان سلسل على قبض من قبض المهاجرين وفيه حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمجعة المقبوض وهو بالضم سم وبالفهم ومنه بلال فجعل يخي به قبضا قبضا ورح قبض لطي عند الحصاد وقد مر وفيه فاطمة بضعة مني يقبض ما قبضها اي اكره ما تكرهه واجمع ما تجمع منه لا غير فقد شها ولا قابضها هو ان يضم يديه وورق قبضة شعير لفتح قاف ويجوز ضمها ش فاخذ قبضة هي بالضم ملا الكف وربما الفتح وكذا اخرج قبضة لك يقبض العالم يضم اوله اي يموت العلماء ورح لكن يفرعه مع قبض العلماء يعلمهم فيه نوع قلب اي يقبض العلماء مع علمهم او يراد من لفظ يعلمهم يكتبهم بان يحكي العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة او ينفذ عندهم فقبضت امرأة يدها فازنت هذا يدل على ان بيعتهن كانت باليد وهو مناف لقوله لا يبايعن الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخير عن القبول وبان بيعتهن كانت ببسط اليد والاشارة بهادون مماسته ومنه سم ورح كان ابن عمر اذا حج قبض على حبلته فاقتل اخذ لعله جمع عند حل الاحرام بين حل اللباس وتقدير الحمية لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين ولعله خصح اعفوا الله بالحج وان المنفعة هو قصها كفضل الاعاجم ورح وقبض اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلثة اصابع اي قال اسلطة اليها ثلث مرات وعددها بالاصابع ومن فضة لغت قدر ولعله كان موها بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها من قصة وعليك تحبسه وكان اي اهل وعين اي اصاب بعين بنظر حسود فرض واليه اي الى ام سلمة في مخضبه اي غضب الباعث والجبل الجرس الصغير تعلق في اسناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عندما ام سلمة محفوظة في شيء من فضة على هيئة جبل وكان اذا اصاب احد العين او مرض بعثت الى ام سلمة بمخضب او قدر فيه ماء فغسلها فيه فيشرب العين وكان بعض اهل عليا فارسلته اهل الى ام سلمة بقدر من ماء لغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الجبل فرايت شعرات فيه وكانت حمرة من كثرة استعمال اليد على الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطيب ام سلمة ر ومن قصة بضم قاف وصاد همل ما قبل على الجبهة من شعر الراس كذا اكثرهم والصحيح عند المتقين قصة بقاء وضاد ويروي الجبل بفتح جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به البقي على الله عليه وسلم ولهذا قال ان ابن مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض اصابعه ويبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات جميعها بعد بسطها وحكاية للنسوط المقبوض وهو السموات والارضون

لا إشارة الى القبض والبسط الذي هو صفة للقباض والبسط سبحانه قوله يتحرك من سفلى شئ منه الى اعلاه
 لان تحركه يتحرك الاعلى ويحركه تحركه لحيوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم بهذه الإشارة وان يكون تحركه بنفسه
 هيبه لما سمعه كما حق الجذع وحقيق قبضة من النار اى مجمع جماعة وح الروح اذا قبضت ليل على انه
 اجساد لطيفة متخللة في البدن لا عرض ولا دهر وان الموت اعدام للجسد دون الروح وانه ليس باقيا وانما
 هو تغير حال وح سبده الاخرى القبض بقاء الموت وروى الفيض بالقاء اى الاحسان وقد ياتي معنى الموت
 البصر وروى بيده الميزان ولما لم يكن لنا المختلفات الا بدين عبيد قدرته بحال فيهم المراد بالاعتداد وعلو على المجاز
 وان كانت قدرته واحدة طخلق ادم من قبضة من جميع الارض اراد به ما يضم عليه الكف قوله على قدر الاخر
 اى مبلغها من الالوان ولما كانت الاوصاف الاربعة ظاهرة في الارض الانسان اجريت على حقيقتها واولت
 الاربعة الاخيرة فالخض بالسهم الرفق واللين وبالخزن الخرق والعنف والطيب المراد به الارض العذبة
 المومن الذي هو نفع كله وبالحديث المراد به الارض لينة كما هو ضرر كله والمناسب للسياق للتقدير هي
 الامور الباطنة والظاهر من الالوان وان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها من قبضتها من بين المسلمين اى
 تسلموا واخذوا ويقبضون ايديهم اى عن النفقة وعن الزكوة **صل** ثم قبضنا اى ذلك الظل المدور لدينا
 الى حيث اردنا قبضنا يسيرا سهلا غير عسير او قليلا قليلا بآيات الشمس **له** فيه كسائي صلى الله عليه وسلم
 قبطية هي من ثياب مصر رقيقة بيضاء كانت منسوبة الى القبط وهم اهل مصر وضم القاف من تغيير النسب
 في الثياب واما في الناس فبالكسر ومنه حر قتل بن ابي الحقيق ما دلنا عليه الا بياضه في سواد الليل كانه
 قبطية وح انه كسى امرأة قبطية وجمعها القباطى ومنه حر لا تلبسوا النساء كم القباطى فانه
 ان لا يشق فانه يصف وح انه يجعل بُدنه القباطى والانا طاط الى بقباطى هو يفتح قاف
 غير منصرف **له** فيه كانت قبضة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على راس قائم سيف
 وقيل هي ماتت شاربى السيف ط هو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من فضة او حديد **له** وفيه
 قال الله فلانا خيم خيمة الثعالب وقبع قبعة القنفذ قبع اذا دخل راسه واستخف كما يفعل القنفذ و
 في ح قتيبة لما ولي خراسان قال لهم ان وليكم وال رؤف بكم قلم قباع بن ضية هو رجل في الجاهلية كان
 احسن اهل زمانه فمرب به المثل وما تولى لهم للحارث بن عبد الله القبايع فلانته الى البصرة فغير مكانهم فنظر
 الى مكيا ل صغير في امرأة العين احاط بدقيق كثير فقال انك يا مكيا لكم هذا القبايع فلقب به واشتهر به الى قبع
 الجوالق اذا تليت اطرافه الى داخل او خارج يريد انه لذكور وفي ح الاثنان فذكر والله القبع اختلف في
 ضبط هذا اللفظ فروى بيا وطاء وثاء وتون ويستقيم بياته في ن فيه فجاى طائركا نه جل قبعثرى
 هو الضخم العظيم فيه من في شتر قبقة وذبح به ولقلقه دخل الجنة القبق البطن من القبقبة هو
 صوت يسمع من البطن وكانه حكاية ذلك الصوت في ح ادم خلقه بيده ثم سواه جلا وروى كله

قبط

قبع

قبعثر
قبقب
قبقل

قبلا ای عیاناً ومقابله لامن وراء حجاب ومن غیر ان یولی امره او کلاماً من امر ملئکته وفيه کان یخله
قبلا ان هو زمام النعل وهو سیر یكون بین الاصبغین وقد قبل نعله وقابلها ط هو کسرقاف سیر بین
الوسط وتالیتهما ای کان لكل نعل زماماً ینزل الوسط والابهلیم فی قبال والاصابیم الاخری فی اخره منه
ح قابوا النعال ای عملوا بها قبالاً ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبالاً ومقبولة اذا شددت قبالها ویدعی
ان یفح بمقابله ومدبرة هی التي یقطع من طریق اذا تماشى ثم یترك معطفاً کانه زمام واسمها القبلة والاقبال
وفیه ارض مقبلة والارض مدبرة ای وقم انتم فیها خططا ولم یکن عاماً یمیز ثم یضع له القبول
فی الارض هو یفح قاف المحبة والرضا بالشیء میل النفس الیه ای قبول قلوب العباد ولیفح منه ان محبة قلوب
العباد علامة محبة الله وبارأه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن والقبول یریح الصبا لک ورح حساسة
الرجال رای دابة یوارئها شعرها اهدب القبال یرید کثرة الشعر فی قبالة القبال الناصية والعرف لانها الذل
بستقبال الناطق قبال کل شیء وقبله اوله وما استقبلک منه وفي ح اشراط الساعة وان یری الهلال
قبلا ان یری ساعة یا دلم لحظه ووضوحه من غیر ان یطلب وهو یفح قاف وباء وفيه ان الحق یقبل ای یرحم
الک حیت تنراه وفي عینه ای هارون علیه السلام قبل هو اقبال السواد علی الالف وقيل هو میل کالحول و
سنة ح الاقبل القصیر القصرة صاحب العراقین مبدل السنة یلغنه اهل السماء والارض یل له الاقبل من
القبل الذی کان یظن انی لحرف الله قبل هو الا فح وهو الذی یتدل فی صد ورقدمیه ویتباعد عقبها
وفیه ح رایت عقیلاً یقبل غروب زمرم ای یتلقاها فیاخذها عند الاستسقاء ومنه قبلت القابلة
الولد اذا اتملته عند ولادته من بطن امه وفيه طلقوا السماء لقبل عدتها ای اقباله واوله حیث کنها
الدخول فی العدة والشروع فیها فتكون لها محسوبة وذلك فی حال الطهرن هو یضم قاف وباء ای فی
وقت یستقبل فی العدة ولینزع فیها وهذا یدل علی ان الاقراء هی الاحیاء لانها اذا اطلقت الطهرن کما هو
شرع فی الحال فی العدة ولو کان الحیض لم یشرع فی العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فیهِ ر قبل الشئ ظاهر
فیما خرج عن الشئ قبل العدة ینكون غیرها متصلاً بها والله اعلم فی قبل هذا الجدار یضمها قدامه و
کذا قنشتوا قبلها ای فرجها ورح او یا یتهم العذاب قبل بثلیث قاف ای ستینا وامجد والامثل سنة الاولین
عن کل شیء قبل اجمع قبل جمیع او قیل ای کفوا بالصحة ما نقول والملئکة قبلاً ای جمیعاً او کفلاً یقولون بما
تقول قبلت قبالة ولقبلت وراهم مقابلة لک صلی رکعتین قبل الکعبة بضمیمین و یجوز سکون الباء
ای مقابلها ط ای مستقبل باب الکعبة وقال هذه القبلة ای استقرت علیها لا یستقر ابدالاً ومقام الامام
هذا دون اركان الکعبة وجوانبها الثلاثة والکانت مجزئة ویتیم فی هذه من هـ وفيه یستتد ما سطر
الماذ یانات واقبال الجداول ای اوائلها وروسها جمع قبل والقبل الضار اس الجبل الاکم وقد ینکون جمع قبل
بالعزک وهو الکلاء فی مواضع من الارض والقبل ایضاً ما استقبلک من الشئ ح اقبال الجداول ما استقبل

منه و اراد ما ينبت عليها من العشب ط و حرقت لعطاء محرم قبض على قبل امراته فقال اذا دخل الى ما هنالك فقله
دم هو بضمين الفرج من الذكر والانثى وقيل الانثى خاصة و وغل اذا دخل و حر نسالت من خير هذا اليوم خير ما
و خير ما بعده مسالة خير زمان مشى هو قبول الحسنة التي قد مها فيه والاستعاذة طلب العفو عن ذنبا قارفة
فيه و حر اياكم والقبالات فانها صغار و فضلها ربا هو ان يقبل بخراج او جناية اكثرهما اعطى فذلك الفضل
ربا فان قتل و زرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلاهما مصدر قبل اذا كفل وقيل بالضم اذا صار قبلا
اي كفلا و حر ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد بالمسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحري و هو انما
يصح لمن كانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ولو احيها وصل القبلة الجهة ط وقيل
بين مغرب الصيف و مشرق الشتاء قبلة اهل الكوفة و بغداد و فارس وغيرها من جيل من قبيل القبلة فتذكر
انحراف اجلا لاله يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستنجاء بالبول والصحيح
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو القبلة لاختلاف في علته هل هو الحداث او كشف العورة
ومنهم من جوز الاستقبال في البول فنافهم خصوص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعمها فيه و حر
اقطع بالامعادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف و باء وهي ناحية من ساحل البحرين و بين المدينة
خمس ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء و حر لو استقبلت من انى امرى الاستدبرت ما سمت الهدى اى
لو عنى الى هذا الراى الذى رايت اخرا و امرتك به فى اول امرى لما سمت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحمل حتى خيرة
ولا يخير الا يوم النحر ولا يصح له فتح الحج بكرة من لم يكن معه هدى لا يذتره و اراد به تطيب قلوب صحابه
لانه كان يشق عليهم ان يحملوا وهو محرم و اعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه و انه لو لا الهدى لفعله
ويتم في و حر الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم و فتح باء مصدر اقبل اذا قدم لك هل ترون قبلتى
هنا هو انكار اى الظنون قبلتى اى مقابلتى ومواجهة هنا فقط والله ما يخفى على رگوكم ولا خشوعكم نية به على
الخشوع لدارا هو يلتفتون والى لا راكم بفتح هزة اى البصر كمر و حر اذا صلى قبل علينا بوجهه وذلك لان استدبار
انها هو الحق لائمة فاذا زال استقبال رفا للخيلاء وقيل لتعريف الداخل بالنقضاء الصلوة و حر لا يقبل الا حديث
النبى صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام و روى برفعها على النفر و روى يقبل بفتح فوقية على الخطاب مع
الجرم و حر لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر ووحدة ونصب قبلة ويجوز مبني بالفعل ولا مه مضمومة
او مكسورة على النفر والنهى قوله الا عند البناء جبر ربا لجبريد او نحو كالسوارى والاساطين الخشب والجار و با
بغاظ طرفية وهو كناية عن العذرة و حر لم ير الموضوع الامن المخرجين القبل والدبر لقوله اوجاء احد منكم
القبل يتناول الذكر والفرج وليس فى الآية ما يدل على الحصر للناقض فيهما و حتى اذا انتصف الليل او قبله اى
تسجل انتصافه وقبله ظرف لا يستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اى استيقظ وقت الانتصاف او قبله و ات
يجعل شرطية فتعنى بمقد راي حتى اذا انتصف او كان قبله و حر اذا نظر قبل يمينه هو بكسر قاف

وفجر بآی جهنم وكذا فلا يصق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل الشئ اصنائه اى حصل لنا من حجه فقال
 لان يكون عندى شعرة احب الى وغرضه ان حفظ شعرة صلى الله عليه وسلم يدل على طهارته فكذا شعر
 غيره وعرض بان شعرة مكرم لا يقام عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت الا بدليل وفيه نظر
 ان فان الله قبل وجهه اى قبله قبل وجهه او ثوابه وقيل او الجملة التى عظمها او الكعبة قبل وجهه كقول
 الا الله الا الله من قبل نفسه بكسرة قاف اى من جهتها اى طوعا ورغبة وكذا السلام على الله قبل عبادة اى من
 جهة ثم ورح اذا قبل الليل اى من المشرق وادبر النهار اى من المغرب ومنه القيل فى السلف اى الكفيل اما
 بالنفس او بالمال واراد ابراهيم انه لما جاز الرهن فى الثمن جاز فى المثل وهو وسلم ورح قبل اربع اى اربع ركعات
 البطن من قدامها فاذا قبلت رؤيت مواضعها شاخصة من كثرة القبول ^{الاجابة} واراد بان اطراف هذه المكان
 من ورائها عنده منقطع الحبطين يريدانها سمينة تحصل لها فى بطنها عكن اربع ويرى من ورائها الكلى عكن طرفان
 واسم بنت غيلان يادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف ورح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان يظهر الثياب كان
 واجبا قبل الصلوة ورح وكان اى سعد قبل ذلك اى قبل حركاتك صالحا لم يريد لكنه تعصب كالبين الى المناق
 فى قصة الافك كونه من قبله ^ك جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى اليه هو غلط وراويه شريك ليس بمحافظ
 وقد جاء فى روايته او هام انكروها فانهم اجمعوا ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء فكيف يكون
 هذا قبل الوحى قوله ايهم هو كان عنده صلى الله عليه وسلم رجلا قيسل هاجزة وجعفر وهو خيرهم
 اى مطلوبك هو خير هؤلاء قال خذ واخيرهم لاجل ان يرجع به الى السماء فكانت اى هذه الرواية وهذه
 القصة فى تلك الليلة اى لم يقع شئ اخر فيها فان قيل ثبت فى الحديث ان الاسراء كان فى اليقظة اجيب
 ان قلنا بتعدده فلا اشكال وان قلنا باتحاده فلعل اول الامر واخرة فى اليوم وليس فيه ما يدل على كونه ناظرا
 فى كل هان بين المنبر والقبلة اى جدارها ورح حتى لا يقبله احد لقصر الامال وعلوهم بقرب الساعة حتى
 يكون السجدة اى الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا اى يكثر رغبته فى الطاعات وتصرا ما لهم
 ولقلة رغبته فى الدنيا وقيل ان اجرها المصليها خير من صدقة الدنيا الفيض المال وقلة الشربة ولذا
 ترك القلاص فلا يسمع عليها اى لا يعتن بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا اشارت طالت وقيل اى
 لا يطلب زكوتها اذ لا يوجد من يقبلها والاول الصواب ورح يصليها قبل العصر ظاهرا اى سنة العصر لكن
 وجب حمله على سنة الظهر لطاوعهم سلة وقيل الصبح بضم قاف اخضر من قبل واصر فى القرب ورح فاذا
 اقبل الفجر اى ظهر الى المشرق ورح فليس احد يقبله لكونهم مقلدين ليس عندهم شئ يواسون به ^ك لا يقبل
 له صلوة حل على من استحل الاباق وقيل مطلق فان عدم القبول لا ينفى الصحة فعدمه لعدم الشراب وبالصحة
 لعدم العقاب ^ط لا يقبل الله صلوته اى صلوة شارب الخمر خصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة فغيرها
 اولى ورح فيصل ركعتين مقبل عليهما بالقبلة ووجه اراد بوجهه ذاته اى مقبلا عليهما بظاهرة وباطنه ومقبل

بالرخصة مسلم ومن زائد في الخبر المحذوف او فاعل يصلي على التجريد وروى بنصبه ورحمته يقبل خالد بن زيد
 بنجره من الانفال في كاية حال يروى بلفظ ماضى لتقبل ليس بشئ ورحمته بالتيمية اى انت تحيى بمقتله هذا
 تغليظ لان توبته غير مبرورة ولا ان الغامضين تفرقوا فلم يكن اليصال نصيبا اليه فاعتمد عليه فاعتمد ربه الى ظهور
 العذر حتى تاخير مجيئه ورحمته لا يصلي قبلتان في ارض واحد اى لا يصلي دينان بارض على سبيل المظاهرة والمعاونة
 لما بينهما من التضاد اما المسلم فليس له ان يختار الإقامة بين ظهراني الكفار واما الكافر فلا يمكن من الإقامة في
 دار الاسلام الا بالحزبية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب ولكن قوله بارض واحد
 يقتضى التبعيض ورحمته لا يقبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا لما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوبهم اى
 وهم الجحيم الفقير واهل المدينة في شدة من العيش دعاة بالبركة في طعام المدينة ليستسمع على القاطن بها وانه
 عليها فلا يسام المقية عن القادم ورحمته حين بلغنا اقبال الى سفيان اى اقباله بالخير من الشام الى مكة فيها تحبارة
 عظيمة فتلق المسلمون غيروهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمعة كثيرة واخذ العير طريق الساحل فثابروا في الله
 عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احدى الثالفتين وتودون غير ذات الشوكة وهي العير وادار النبي صلى الله
 عليه وسلم ذات الشوكة ليجنى الحق فطاعوه سعد واجاب بها اقر به عين الرسالة بجر وصاموا الى القابلة هي الليلة
 او السنة الاثنية ورحمته ان نستقبل التملتين اى مكة وبيت المقدس اما احترام البيت المقدس لانه كرامة مرة
 واما لانه يلزم استدبار الكعبة هناك ^{في المدينة} لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهوار استدلال
 به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الابان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة و
 اعترض بان ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبد لا يؤقنه يعمر صلواته ولا يقبل ورحمته
 فاقبل بها وادبر اى اقبل بيديه الى جهة وجهه وادبرها الى جهة قفاه فقبله رضى به هو وقبيله جندبه و
 القبيل الجماعة ليسوا من اب واحد والقبيلة من اب واحد ومن قبله اى تباعه ولا قبل لهم لاطاعة واحبلوا
 بيوكم قبله اى صلواتي بيوكم نحو القبيلة لتأمنوا من الخوف وقيلت الدلو تلتها فاخذتها وقيلت التوبة للولد وفيه
 ليكة ان يدخل المعتكف فقامتوا القبول الطاق المعقود ببعضه الى بعض وقبوت البناء رفقه مع والسماح
 مقبوة ومقبية لك قبائضهم فان وخفة موحدة مع مد وقصر موضع ميلين او ثلاثة من المدينة ثم بعد
 وصرف على الصميم باب الثغاف مع التاء نه لا صدقة في الال القوتبة هو بالفقر ال يضع الاقتاب على
 ظهورهاى التواصل وفيه لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو الجمل كالراكف لغيره
 وهو بحث على مطاوعة الازواج ولو في هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولاد تجلس على قتب
 وليلن انه اسلس نحر وج الولد فايدت تلك الحالة له ومنه وانما هم قيمة ما كان لهم من الثروة لا ابلا وعرضنا
 من اقتاب وجمال القتب بالحركة الرجل الصغير والعروض ليس بنذهب ولا فضة والجمال لهم عمل وانما اعطاهم
 قيمة شطرا الثروة من الابل والا ثاب ليس تقبلون بها اذ الميكن لهم في رقبة الارض شئ في رما لا تميز وقد

قبا

قتب

نحو

الظاهر انهم

يلتزم على التقدير خاصة او الذرورات خاصة فيفيد عطف الترويض عليه ا وهو عطف الخاص
على العام قوله انتم راى لم يذكر الا قول النبي صلى الله عليه وسلم كيف بك ويتم في هزيل نه وفي ح
الربا فبذلك انما يثبت بانه او امعاء كجم قذب بالكسر وقبل جمع قشب جمع تنبئة المعان وقيل هي واستدار من
البطن وهي الحياض او المعلى الا نصاب لما فيه لا يدخل الجنة فثابت هو التمام قمت الحديث زوره وهياه
وسواه وقيل الزام من يكون مع المحدثين فيسم عليهم والفتات من يسم على القوم وهم لا يعلون ثم ينم
والفتات عن لبث عن الاخبار ثم يهاو فيه انه ادهن بدهن غير مقنت وهو محرم اى غير مطيب وهو
ما يطبخ فيه الرباحين وغيره فان ادهن الى ذلك محل ثبات اوقت فانه ربا الفت الفصصة وهي الرطبة من
زفت الى واب سحر الفتات بالمر القويك فان قلت اذا احدى المستقوض شيئا بغير شرط جاز اخذها قلت لعل
مذهبه ان عرف البذل قائم فقام الشرط قوله ان يدخل في بيتى اى بيت عظيم وشرف بن نزل النبي صلى الله
عليه وسلم والفتات فخر تاشوشة ذوقه ط فيه لا يجتنى من القناد الا السوك هو شجرة لها نوك شبه به
وانه لا يلحق الا للنار تليح الى ان المشبه لا يصلح الا لها وفيه كان الوطحة يرمى برؤول الله صلى الله عليه
وسلم يقترب من يديه اى يسوى له النصال ويجعله اسهام من المقتير وهو القافية بين الثنائين ولدناء
احد هاتين الاخر او من القنير وعواضل الاهداف ومنه احدى له سلاح فيه هم يقوم قوته وسجاة
قوة الغلاء هو بالسهم الهدى وقيل هو صغير والغلاء مصدري الى بالسهم اذا رماه غلوة وفيه
لعود بالله من قرة رماى له هو يكون تاء وكسرة فاق اسم ابليس مخرا ابن قرة حية نجاسة لله و
فيه بسقم في بدنه واقترافى رزقه اى تضيق فيه فقر الله رزقه في فقره وقلة واقتر فهو عقر وقلة
فقتر عليه ومنه موسع عليه الدنيا ومقتور عليه في الآخرة وحق فقر البوا ان حقه جسامم الا وكفا
اى افتقر احتجوا امم الفقراء وفيه سر وقد خلقهم قرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الفترة غير الحيش
وعطفهم اى بجاءت بعد ذلك منته فاذا هم لفترة الحيش بقاف ووقية مفتوحاين الغبار الاسود
سر على روحه اى لفترة وسوادى سواد الدخان وله وقية من ظلم من قرة ففقت عينه فى هدر هو
بالنهم الكوة النافذة عين الثور وطفة الدرع ديت الصائد واراد الاول وحرا لا تؤذ برك بقار قدك
هو ربح القدر والشواء ونحوها ثم العثار انصار فله وحسالة زيل عن البراة اراد انكاتها قال بقدر اى النساء
على قال ذات القنير قال دعها القنير الشيب بر لعله انما امره النبي صلى الله عليه وسلم بتركها لا عقلا كما
على معد ومن العين فليس ذلك لان ذلك كان من ايامها فلما راى ان الاب لا يفقه باوعدا وان هذا القنير
عما قال اشار عليه تركها لما يخاف عليه ما عر الا يثر اذا نازعوا وتناحوا وتناحى صلى الله عليه وسلم
في حرفة عنها بالسؤال عن شيبها حتى قد رتته مددا وانها لا تظفرها اى يتوقرت تحتها نار فاذا اقترب
بمرحلة في الشدة اى قرب الوقود والحر الجوز اقترب بمرحلة قطع ففان تقويتين بينهما راء اى الشيب

قمت

قمت

قمت
الى الله تعالى
المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

قتل

وارفع نارها ولا خفرت بقاء مناة اى انكسرت وضعفت واشكل بان بعدة فاذا اخبرته وعند الحميدى
فاذا ارتقت من الارقاء فى التذكرة القتال بفتح كاف وشدة مناة فومن اسماء صلى الله عليه وسلم فيه
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم واعادهم اقال وقدير وللعجب كثرت يداه وقد لا يراد به وقوع ومنه
قاتل الله سمرة وفى ح المار قاتله فانه شيطان اى دافعه عن قبلك وليس كل قتال بمعنى القتل ومنه ح السقيفة
قتل الله سعدا فانه صاحب فتنه وشر اى دفر الله شره كانه اشارة الى ما كان منه فى ح الافك وروى
ان عمر قال اقلوا اسعدا قتله الله اى اجلوه كالمقتول واحسبوه فى عداد من مات ولا تعتدوا بمشاهدة
ولا تعرجوا على قوله لك قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والحذلان وقله الله اخبار عما قد رآه من احواله
وعدم صيرورته خليفة او دعاء عليه لتخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد تخلفه الى الشام
مات بها فى خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعر واموته حتى سمعوا قائلوا لا يروونه قد قتلنا سيد الخرج
سعد بن عباد فرمينا به بهمين ولم نخط قواده وتاول بعضهم ليهين بالعينين فان عمور الجمن انهم من
اسنة الرماح اى اصننا به عيين فيه وخرج على الى اماراة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجلوه
كالمقتول بان لا تقبلوا لله قولا وكذا ح اذا بولع لخلفين فاقتلوا الاخرى بطلوا دعوته واجعلوه كن مات
ان هذا اذا لم يندفرا لا يقتله الله وفيه ح اشد الناس عدا بياوم القيمة من قتل نبيا او قتله بنى اراد
من قتله وهو كما فرلا من قتله تطهيرا كما عزله لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول وقد
قتل بيده المباركة الى بن خلف وشهد له ما روى اشتد غضب الله على من قتله بنى فى سبيل الله فله وح
لا يقتل قرشي بعد اليوم بعد ان روى بالرفع فالمنع لا يرتد قرشي فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفار
ابن خطل ومن معه صبرا وان روى بالجزم فمضى عن قتلهم فى غير حد وقصاص ومرفى وفيه اعف الناس
قتله اهل الايمان هو بالكرس الحالة وبالفجر المرة ان وهو عام فى القتل قصاصا وحدا وببيعة ط احسنوا القتل
بالكسر وذبح يد الشفرة وتجميل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى ولا يجرها
الى مذبحها والا راحة ان يتذكره حتى يبرده فله وح من قتل عبدا قتلناه ومن جاع عبدا جاعناه وكان الحسن
يقول لا يقتل حر بمذبحه لى الحديث او اوله على الزجر ليرتد عوا كما فى ح شارب الخمر والسارق ان عادى
الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جى به فيها فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص فى الاطراف بينهم فلما سقط
الجدع بالاجماع سقط القصاص لانها ثبتا معا فلما شئنا شئنا معا وح الى ان جى به فى الخامسة فقال اقتلوه فنقلناه
فى اسادة مقال ولم يذهب احد الى قتل السارق وح على المقتلين ان يتجروا الاولى فالاولى وان كانت امرأة الخطا
معناه ان يكونوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فآتهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب والا دنى من ورثة
القتيل وصفه المقتلين ان يطلب اولياء القتل القود فيمتن القتل فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتتل
اسم فاعل من اقتتل ويحتمل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتله الحب

وهذا حديث مشكل اختلاف فيه قيل انه في المقتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر بما ادركت بعضهم
 فاجابوا الى الانصاف من مقامه المذموم الى المحمود فاذا لم يجد طريقا يرفيه اليه بقي في مكانه الاول فقتل
 يقتل فيه فامر واما في هذا الحديث وقيل يدخل فيه ايضا المقتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب ذقذحوزان
 بطرا عليهم من معه من العدو والذي يجرهم الانصاف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقون بها على عدوهم او يصيروا
 وتمن المسلمين يقوون بهم على عدوهم ومرتجى وفيه ارسل الى ابو بكر يقتل اهل اليمامة هو طرف زمان ههنا اي عند قتلهم
 في وقعة كانت باليمامة مع اهل الردة ورحان مالك بن نويرة قال لا مرآة يوم قتله خالدا فقتلني اي عصى للقتل
 بوجوب الدفع عنك والحماية عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعت الثوب اذا عرضته للبيع
 فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائر بل لعداوة او عصبية او طلب دنيا فلا يمتنع قتال
 اهل البغى والصائل وخرج به الصحابي ان واما حمله البوكرية على العموم حسا للمادة ورح قاتلان كاشد القتال هما
 مكان والكاف زائدة ورح من قتل فهو بخير النظرين اما ان يقتل واما ان يقاد تقديرة فمن قتل فهو مرضى بخير
 النظرين اما ان يقتل بكسرا واما ان يقاد اي يمكن هل القتل من القتل فالنائب ضمير المقتول اي خذ
 له القود ورح ابرخطل يوم الفتح اقلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد وهاجبا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له
 قيتان تغنيان عنهما المسلمين وقد قتل مسلما كان مجرده وفيه جواز اقامة الحد والقصاص في الحرم خلافا لما يجنبه
 وهو اول الحديث بانه في ساعة ايجت له واجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول وقتله كان بعد ذلك ورح
 عيسى انه يقتل الخنزير اي يحرم اقتناه واكله ويحرم قتله فيقتله ويفنيه ورح تقاتلون اليهود حتى يقول الحجر
 وراءى اليهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهودي مع الرجال ورح قتل ابى جهل اللعين كل كما قتله
 وسلبه لمعاد بن الجوح نسب القتل اليهما تطيبا لقب الاخر وحكم بسلبه لمعاد اعرف من سيفه اية الاثخان
 او خصم معاذ بسلبه حاجته وروى اثنان قذلا فيجمل ان الثلاثة اشتركوا فيه وابى مسعود جاءه وبه رق
 فاجهزه وجز راسه ورح از محمد اخبرهم انهم قاتلوا اي اخبر اصحابه انهم ابى جهل وابى سباعه قاتل بنسب يد يد قوله
 قاتلك اي يكونون قاتلك وروى قاتلك اي الطائفة القاتلة استغفراى طلب الخروج من الناس واخذ اليه
 اى سعد والخرقة بحسب المعاهدة ولا يجوز اى اسلك اولا القدر وقتله الله اى قدر قتله بيد بلال فان قيل كيف يصح
 ان ابى جهل قاتله قلت هو كاسب في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرض والنصب ورح الجبل لا يقتل
 اليوم الظالم او مظلوم في راي الامتثال ورح الله او رجل من غير الصحابة اراد الدنيا وقاتل عليها
 فهو الظالم له واما خصه باليوم مع اجمع الحروب كذلك لان هذا اول حرب وقعت بين المسلمين المراد
 الظالم من اهل الاسلام قوله لا ارى الاساقط مظلوما وذلك لان قاتل ساعة فناداه على وانقر دبه فذكر انه
 صلى الله عليه وسلم قال له اما انت ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فاتبه
 ابن جرموق فقتله بوادى السباع وجاء بسيفه الى على فقال على يشروا قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ساقط

لأنه في نسخة
 عن أبي سفيان

مظلو ولا أنه سمع بشر قتاله بالنار ورح الخوارج لا قتلهم قتل عاد إضافة إلى المفعول أي أهل الكوفة ووجه المشبه
الاستيصال إذ لم يقتل عاد بل أهلكوا بالدبور وإلى الفاعل ويراد القتل الشديد لأنهم مشهورون بالشدة
أي إن أدركت خروجهم بالسيف وعن طاعة الأمام ولذا منع خالد الراعي قتل هذا الشخص لأنه لم يخرج لي يقتل
أهل الإسلام هذا وقع للخوارج حين خرجوا من الكوفة منابذين على ولقوا مسلما وكافرا وقتلوا المسلم وقالوا
احفظوا دمة نبيكم في الذم والضاقتلوا من خرجوا عليه وعدوا عن قتال المشركين فان لم يلق فليقاتله
يضره ضربا شديدا إن أوقفته فمثله في أنه لا فضل لأحد على الآخر لا أنه استوفى حقه منه فلو عطف عنه
كان له الفضل وقيل مثله في القتل وطاعة الغضب وإن اختلفا في التحريم وكلا باهية وفيه أنه يستحب التعريض
للمستغنى إذا رأى مصلحة كان يسأله أحد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء في الحديث أنها تفسد وكذا قوله
بالقتال والاشتغال في الزنا تعريض والمراد غيرهما من المسلمين الملتجئين بسيفهما عرض له ليفهم منه دخوله في معناه
ولذا ترك ما قبله قوله أما تريد أن يبعث بائعك وأثم صاحبك أي يحمل أثم المقتول لأنك قد مجتته وأثم الولي لكونه
فجعه في أخيه حر أو أنه صلى الله عليه وسلم لم ير لصاحب الدم أن يقتل لأنه ادعى أن قتله كان خطا ولو كان
يُشبه العرفاء ورث شبهة في وجوب القتل والقودن فإن قتلته فإنه بمنزلة من قبل أن تقتله يريد أنه معصم الدم
بعد كلمة الشهادة كما كنت قبل أن تقتله إنك بعد قتله غير معصم الدم كما كان هو قبل الإسلام يعني لو لا عذر ترك بقاء
مسقط للفصاص وقيل إنك مثله في مخالفة الحق وأثم كتاب الأثم وإن كان أنه كفر أو أنك فسقا أو أثمك
به الخوارج على تكفير صاحب الكبيرة زعموا أن المأثلة في الكفر ليس بل في مجرد الأثم وهو تقليد لقوله من كفر فإن
الله غنى عن العالمين ثم إن هذا الرجل لم يحكم بإسلامه والله يضم إليه أقرار النبوة لكنه لما أتى بالعدة وجب له المسألة
حتى يتعرف حاله وشفقته في شئ في أمثاله أي سعد أي تدفع مدافعة شبهة تكريرة بعد التنبيه بالقتال أن
أمر يقتل الكلاب وذلك حين كثرت أو ليقطع الفها وهي حين قات والقطع آلاف وأما اليوم فيقتل العقور
الغير ويقتل في موضع لبنة أي يختصان ورح لا يقوم الساعة حتى يقتل فتان عظيمتان هذا قد جرى في
العصر الأول ورح استحقوا قتلكم أي دية قتلكم وقصاص قتلكم والأول قول الكوفيين والتشافي في الجريد
والثاني قول آخرين أو قال صاحبكم أي بدل قتلكم ورح لا تقبضوا جرافا فإن له قاتلا لا يموت سميت النار قاتلا
استفارة تبعية جر قتل سبعة ثم قتلوه أي قتله الكفار الأحياء لا المقتولون ورح فقتله جاهلية بكسر فاف
أي فقتله جاهلية غ وقاتلوه يقينا أي ما قتلوه علمهم يقينا قتلت الشئ علما أو الضمير لعيسى وقلت الشئ
كسرت سوره وتقاتل من ورحهم من ذمة فيه في حر وبن العاص قال لا بد له يوم صفين النظرا إن ترى عليا قال
أراه في تلك الكتيبة القماء فقال لله در ابن عمرو ابن مالك فقال له يا أبا عبد الله فامنعك أن تغتصبهم أن ترجع إليهم قال
يا بني أنا أبو عبد الله إذا حكمت فرحة أدميتها القماء الغرام من القمام وتدمية الجرح مثل أي إذا قصدت غاية
تقصيتها وابن عمر هو عبد الله بن عمرو ابن مالك هو سعد ابن أبي وقاص وكان من تخلف عن المضرليين

فتم

فيه ح تزوجت بكر اقبتها اى قليلة الطم من قننت قتانة ولعله يريد به قلة الجماع ومنه ح انها وضيفة
 قنن فيه سئل عن امرأة اشترت زوجا فقال ان اقوتته فزوي بينهما وان اعتقته فما على النكاح اقوتته
 اعتقده والمقتول الخربة باب القوافم الثاء ح النبى صلى الله عليه وسلم على الصدقة فجاء الصديق له كله
 ليقته اى ليسوقه ففعل السيل الغناء وقيل يبعه فيها كان ياكل القناء والقنن بالمجاء القنن لفتحين بنت لبنة لقنن
 والمجاء العسل ثو القنن بضم قاف وكسر هاء مثلثة له فيه اتانى ملك فقال انت قنم اى مجتمعة الخلق والجامع
 الكمال والجميع الخيرة ومعدولهم قائم وهو الكبير العطاء اقال وفى التذكرة عن الجامع بضم قاف وفتح هاء
 هون ان شاء الله عليه وسلم لانه كان جامعاً للنسب كلها واجود بالخير من البرج باب مع الحاء
 اعرابى قحى محض خالص وقيل جاف فيه ففتت الى بكرة فحذرة اى عظيمة السنام وهى بالحركة حمل السنام بكرة
 تحذرة بالكسر وليكن تخفيفا فيه زوجى لحم حمل قحى حرم قبل اللحم ارادت به قليل المال فى ح الى اول
 دعاء الحجاج فقال له احسبنا قدر وعناك فقال اما الى قد بت انحر البارحة اى اقل من الخوف من خراذق
 اضطرب ومنه حسن وقد بلغ عن الحجاج بن يوسف فقال ما زلت الليلة انحر كاني على البحر فيه قحط المطر واهمر الشجر على
 احتبس واقام واخط الناس اذ الم يمدوا واخط الجرب لانه من اثره اى قحط المطر بفتحين ولبعض بضم فسروا ح سوا
 الناس اذ اخطوا بفتحين ولبعض بكسرها ولا بضم فسروا هو قلب لا يحتبس المطر لا الناس قوله سوال الناس الامام
 الاستسقاء نصب بفتح عافض اى عنه وعجبت او قحطت بضم فسروا روى قحطت بضم همزة وحاء وضم فسروا بفتح
 وقحط المطر بفتح هاء على من كسرها واوشك من الدوى وتنويع اى سواه كان عديم الا نزال بام خارب عن ذات
 الشخص ومن ذاته ح استعارة من اخط القوم اذ انقطع عنهم المطر طاشكى الناس القحط هو مصدر راجع قحط
 واصافه الى المطر ليشير الى عمومته فى بلدان شتى غ عام قاحطو ستة قحيطته ومنه ح اذا الى الجيل القوم فقالوا
 قحطاً فحطاً له يوم يلقيه ربه اى اذا كان ممن يقال له عند قدمه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم تقيته
 وقحطاً مصدر محذوف وهو دعاء بالجرب فاستعارة لا تقطاع الخير عنه وجربه عن الاعمال الصالحة ومنه
 من جامع فالحط فلا غسل عليه اى قدر ولم يزل وهو منسوخ كى سيكون ملك من قحطاً ليسوق الناس بها بالعين
 ويسوق برفس فيه فى ح راجع ياكل العصاة يومئذ من الرماة وليستطلون تحفها اى قنن هاشبه تحف
 اللباس وهو الذى فوق الدماغ وقيل هو ما الفلق عن جمته والفصلان هو بكسر قاف مقعر قنن هاشبه ومنه ح
 سلافة نذرت للتشرين فى قحف عاصم الخروكا رقد قتل ابنها مسافعا وخلا با و ح يوم اليرموك فارتى مؤمن
 اكثر تحفا ساقطاً اى راساً فكنى عنه بعضه او اراد القحف نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبلها
 واتحفها اى ارسق ريقها وهون لا تحف المشرب الشديد من تحف تحفا اذا شرب جميع ما فى الاثاء فيه
 قحط الناس اى بسوا من شدة القحط قحطاً اذا التزق جلداه بظلمة من الهزال والبله واتحلته انا وشيخ قحط
 بالسكون ومنه ح تابعت على قرش سنو جرب قد اخلت الظلف اى ذوات الظلف اى اهزلت الماشية والصفت

قطن
قنا
قث
قش
قثم

قح
قحر
قحى
قحط

قحف

قحل

قم

وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ
وأيضا في بعض النسخ

جلودها بعظامها وحر امرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان لا تقبل ايدينا من خضاب وحر ان يعصبه احدكم بقدر حتى
يقل خير من ان يسال الناس في تكاثر في الذكر حتى ينكسروا في رقة الجمل نحن بنضبة اصحاب الجمل الموت
احلى عندنا من العسل ردوا علينا شيئا ثم يحل فاجيب كيف نرد شيئاكم وقد قل اي مات وجف جلد فيه انا انكم
وانتم تقفون فيها اي تقفون فيها من افتحم امر اعظما وتقمه اذ ارى نفسه فيه من غير روية وثبتت
وهم يقفونها فيه التفات من الخطاب الى الغيبة تنبيهها على ان من اخذ صلى الله عليه وسلم حذرت لا يقفم و
احذر ارا عن مواجهتهم به فله ومنه من سورة ان تيقم جرائيم جهنم فليقتض في الجداي يرى نفسه في سواها
وحر تقفم في ناقى الليلة اي القينة في ورطة تقفم به ناقته اذ اندت به فلم يضبط فربما طرحت به في
اهوية والقيمة الورطة والمهلكة وفيه من لقي الله لا يشرك به شيئا عفا الله له الفحاث اي الذنوب لعظام
التي تقفم اصحابها في النار هو بضم ميم وسكون قاف وكسر هاء اي الكبراء وارا بالضران ان لا يخلد
صاحبها في النار والمراد بضع لامة فله ومنه حر ان الخصومة قما هي الامور العظيمة الشاقة جمع فحة وحر عائلته قبلت
زين تقفم لها اي تعرض لشبهها في علمها فيه كانهما قبلت تشتمها من غير روية ولا تثبت وفيه حر الغنى
خادم لا يكون قما فانيا اي شيئا هرا وكبير وحر اتحت السنة نابغة بنحيلة اي اخروجه من البادية وادخلته
الحضر والقيمة السنة تقفم الاعراب ببلاد الريف وتدخلهم فيها وحر لا تقفم عين من قصر اي لا تجاوزه الى غيره حقا
له وكل ما ازدريته فقد اتقمته في حقهم محكم داخل النار ولا تقفم العقبة اي لم يقطعها بفك رقية او لم
الكلفة في طاعة الله في التقفم فيه اي اغرض والنفس اذن مركبة من آب بنى الماء ووزن بنحى المرأة وهو مثل
الحوض كانه للماء لا يستعمله الا النساء غالبا ورضبطناه لفحة الف وكسر هاء والباء ساكنة ويجوز فيه النصب اسم ان
والرفع على ان اسمه ضمير الثاني ومنه فاقفم ابو طلحة عن عبيدة اي عى نفسه من غير روية قوله بالمرأة اي
بجفتها وقصد قصدها اي نحوها بظهر المدينة بظاها وروى المرأة بالنصب اي الزمها وحر فاطمة بقم عليها
اي يدخل سارق ونحوه باب القاف مع الدال بن فيه هل امتلات فتقول هل من مزيد حتى اذا وعبوا
قالت قد قد احيى ويروى قطب معناه ومنه حر التبلية فتقول قد قد فيه لا تجعلوني كقدح الراكب اي
لا توخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في اخر رحله عند فراغه من التبعية ويجعله خلفه ومنه كنت
اعل الاقداح وهو ما يوكل فيه وقيل جمع قدح وهو سهم كالوا يقتسمون به او الذي يرى به عن القوس يقال للسهم
اول ما يقطع قطم ثم ينحت ويبرى فيسه برئيا ثم يقو فيسمى قدحان ثم يراش ثم يركب نضله فيسه سها وحر ابا قدح
اي طلبه وهو بقتنين ما يكون من خشب مضيق فيه وهر بكسرقاف فسكون هم قبل ان يراش لو قيل مطلقا
ومنه حر كان لسوى لصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اي مثل السهم واسطر الكتاية وحر كان يقومهم
كما يقوم القدح هو صانم القدح وحر فشربت حتى استوى بطنى كالقدح اي تنصب بلحاصل فيه من اللبن و
صار كالسهم بعد ان كان لصق بظهرة من الخلو طوسه كايلى سوي بها القدح الظاهر ان فيه قلبا للبالغة اى

يسويها بالقداح والباء لالة قوله حتى راينا ان اقد عقلنا عنه اي لم يدبر ليسوي صفوفنا حتى استويتنا
 استواء ارادة منا وتعلمنا عن فعله لو كان على الله عليه وسلم له قدر من عياد تحت سريه يقول فيه السلام هوانا
 يسع ما يروي رجلين وثلاثة وفيه جواز البول في قدر في البيوت ولا ينافي في اكراموا عتكم النخلة اذ اكرامها سبقها
 وتلقوها فاذا الفصل واتخذ قدما زال سهم النخل والضا بوله صلى الله عليه وسلم تشرىف لها واكرام وقد قبل يلها في
 جميع فضلاته ولذا قرى شرب ام امين بوله ولو ساء فليس له راحة كريمة وفيه جواز البول في اناء في البيت كرهه
 بعض في بيت يصل فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباء في الليل للمشقة فاما بعد
 فكان يقص حافته فيها لئلا يراها رآه الرجل ليس بتقيد المرأة مثله لان خروجها من البيت اشد سمي في الليل
 وكذا البول ليس للاخترا عن الغائط وقيل انا ليس شاة لكثافت وكراهة رعيه وايضا مقتضى ترويه مختصا
 بالليل وسوى النوى ليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى ولا ينافي في حلايخ المنكة بتأفاه
 بول فلعل المراد به طول المكث ولا يبوله صلى الله عليه وسلم طاهر ويبتلع الارض والقدح ويخذ منه شرب
 ام امين وفيه ان اتخاذ الاسرة ليس بمناف للتواضع فيه ومنه حبرانه كان يطعم الناس علم الولاية
 فاتخذ قدما فيه فوض اي اخذ ههنا وخزفيه خزاعله به وكان يغز القدح في الشيفان لم يبايع بغير الخولا حقا
 الطعام وعنفه وفيه لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلة كما جعل لهم قدحة نوره بالكس مشق من اقبال النار
 والمقدح والمقدحة المدينة والقداح المحر ومنه حمر وبن العاصر استشار وردان غلامه وكان خصبافي
 امر على ومعاوية الى ايجاز حجاب بما في نفسه وقال له الاخرة مع على والدنيا مع معاوية ولا اريد تخار على
 الدنيا فقال عمرو قاتل الله ورحمنا و قد حته ابد العرك ما في القلب وردان والقدحة اسم للضرب بالقدحة
 القدحة المرة ضربها مثلا لا استخراجها بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حتموه بشجرة او بموه الى
 استخراجهم ما عندة لظهر لضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيوض وفيه يقدح قدرا ويصب اخرى
 اي يفرغ من قدح القدر اذا غرغ ما فيها والمقدحة المعرفة والقديم المرق ومنه اقدح من برصه اي اغرغ في
 ان هو يفتح دال له في يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم لقد الابلية اي كسق الخوصه تصفين وفيه موع
 قدرة في الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوخ اي قدر سوط احكم
 او قدر موضع يسع سوطه من الجنة ورح كان الوجه شديدا لقلان روى بالكسر فهو التروا روى بالفتح
 فها المدا والزرع في القوس ورحي ان لقد السير بين اصبعين اي يقطع ويشق لثا يعرق الحديد بديده ورح كان اظا
 تطاول قدوا اذا تقاصر قط اي قطع طولا وقطع عرضا طاقده لحا القدا شق طولا ولم يرد بقوله الا جربنيكما
 اطلاق يد العبد في النفقة بل كوة صنع مولاة في ضربه على امرتين رشدا فيه وفيه ارسلت اليه صلى الله
 عليه وسلم محمد بن يرضو فان وقداي سقاء صغيرا فخذ من جلد السخلة فيه ابن وهو لفتح ذات ورح كانوا اياكم
 القداي جلد السخلة في الجذب ورح الى بالعباس اسير البغدي ثوب فوجدوا قصير ابن بقي بقدر عليه

قدر

فكساة اياها اي كان على قدة وطوله وحركان يتزود قد يد الظباء وهو محرم هو اللحم المملوح الخفيف في الشمس
ابن الزبير قال لمعوية في جواب رب اكمل علي سيقدر عليه من القدر وهو داء في البطن ومنه ح فجله الله حبنا
وقد اذوا الحن الاستسقاء اي جمع البطن والحن السقي في البطن فيه ولا يسم من الغينة العبد ولا الاجبر ولا القيد
هم تباع المسكر والصناع كالحداد والبيطار هو يفتح قاف وكسر دال قيل بضم ففتح كأنهم لحستم بلبسون القدي
وهو صغير ويقال في الستم يا قدي وقديده صغرا موضع بين مكة والمدنية والمقدى طلاء منصف
طبخ حتى ذهب لصفه وقد يخفف داله خ طرائق قد اى فرق متفقين في اختلاف الاهواء وما تجعل قدك
الى ديك يضرب لمن يفتيس الحقد بالخيط هو القطع طولانه فيه القادر فاعل من قدر يقدر والقدير
للبالغة والمقدر رابغ والقدر اقصا الله وحكم به من الامور وقد تسكن داله ومنه ليلة القدر
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقفن سميت به لكتب اقدار السنة وازاقتها واجالها فيها واعظم قدرها
وهي منتقلة في السنة وبه يجتمع احاديثها وفي العشر الاواخر او معينة في سنة او رمضان او في العشر الوسط
او الاخر او قمارها واشفاها ايا خلية او مردودة وهو مردونه وح فاقدره الى وليسرة الى قضى به
وهيئة وان غم عليكم فاقدر والله اى قدر والله عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما قيل قدر وامانزل القمر
فانه يدلهم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم وتولاه فاكلوا العدة
خطاب العامة من قدرت الامر اذا نظرت فيه ودبرته لك فاقدر واكسر دال وضما وقد رث مشدا وخففا
واحد والمعنى الاول للجمهور ويؤيدهم ان قوله فاقدر وجل بضم رواية فاكلوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو
ينفي اعتبار النجوم من قول ضيقوا له وقد رث تحت اشحاب فيصوم يوم الغيم من رمضان فيه وح فاقدر وا
قدر الجارية اى نظروا واكروا فيه هو يفتح دال وكسرها فين انما تحب اللهو والفجر جاليلغا دائما ماكن
فقد روارعتها في ذلك الى ان تنهجر اى قيسو قياس امرها وقتشوا امرها وانما مع حدثتها وشموتها البصر
وحوصها عليه كيف مسها الضج والأعياء والنصيلى الله عليه وسلم لم يمسها شئ منه حفظ القلبها ورفقا بها فانه
وح يفتح دال في مرضه اين انا اليوم اى يقدر اياها رازاجه في الدو عليها وح استقدر لك بقدرتك اى اطلب
منك ان تجعل لي عليه قدرة لك وباء بعلمك ولقد ترك للتطيل اى بانك اعلم واقدر اوللا استعانة اوللا مستط
اى حق قدرتك وعلمك فاقدره بضم دال وكسرها اى اجعله مقدورا الى اوقدره الى اى يسيرة فهو مجاز عن التيسير
فلا ينافي كون التقدير زليا ولا يكون لقائل ان الاموال حجة نه وفيه ان الزكوة في الخلق واللبة لمن قدر عليه
اى امكنه الذبح فيها واما التاد والمتردى فابن تفق مجسمها وح امرنى ان اقدر لها اى طهر قدر اجمع لك
وجدوا فيصن الى يقدر على الباس هو بضم دال مخففة وقد تفتح وتشد دال لطول لباسه وكان طولا كان شفا
وكذا كان عبد المطلب وابنه عبد الله ح يقدر عليه اى كان على قدرة وفي طوله وعرضه وح لئن قدر على
ليعذبني هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشديد لبعض بمعنى قدر على العذاب من قدر بالتخفيف والتشديد

ای قضاء و ليس هو شك من القدر ليكون شكاً في القدرة ولا كفر فلا يغفرو قبل قاله وهو مغلوب على عقله بالخوف والدهش وهو بالشك جمل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الأصح ومرتضى في أوّل أو كان في شرعهم جواز غفران الكفر طواً بمحض ضيق وناقشه في الحساب أو ان الجاهل بالصفات عذرة البعض فان العارف بما قليل ولذا قال الحارثيون خلص اصحاب عيسى حمل يستطيعون ان ينزل او هو في زمان الفترة حين ينفع مجرد التوحيد لا يقدر على السجود بسجد للركعة الأخيرة سجدتين وهذا الزحام ونحوه والغالب حصول ذلك في الجملة وليس فيه اي في وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون لا حجة لاهل القدر ان المعذرة لم تجزى به على ان ارادته لا يتعلق الا بالخير فزاد المولدان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد لا على ان افعال العباد مخلوقة لهم لا سناد العبادة اليهم فاجاب بان الاسناد لكسبهم وفيه دليل على امامة البخاري في الكلام على امر قدرة الله قبل ان يخلقه باري عين سنة اراد به الكتابة في اللوح او في صحف التوراة لاحقيقة القدرة واول من قال بالقدرة ان بنفيه يعني انه قدر الاشياء في القدم انها تستقيم في اوقات معلومة على صفات مخصوصة وانكره القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلم بالبعد وقوعه فسموا بها الاضافتهم القدرة انفسهم وقد انقضت القدرية بهذا المعنى وصارت القدرية المتأخرة تقريبه ولكن تقول الحزب من الله وشرعهم ولذا ورد القدرية بحس هذه الامة فانهم يصرفون الخبر الى يزدان والشر الى الاخرين طاهم النافون للقدرة والقائلون ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بمخالفة للاعراف وخالق الجواهر كما يجوز فحسب في زيارتهم قوله في نفسى شئ من القدر ان اضطراب عظيم اريد منك الخلاص منه فخذ شئ مجدث يزيله جرح القدرية يضيفون هذا الاسم الى اهل السنة لا نهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يطله حيث شبهوا بالبس لقالين بالاهل من النور والظلمة وهم يضيفون الخبر الى الله والشر الى العباد طوح تتنازع في القدر ان تناظر وتخاصم فيه يقول واحد اذا كان جميع الاشياء بقدره تعالى فلم يعذب المذنب ولم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخرها الحكمة في لقد ير بعض العباد للجنة وبعضهم للنار فهو عنه لان القدر سر من الاسرار والباحث لا يامن من ان يصير قدراً واجباً والقضاء لا ارادة الازلية المقضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص والقدر يتعلق تلك الارادة بالاشياء في اوقاتها واعاد ان تو في القدر وفسره بالخذل اهتماً بآبائه لانه صلى الله عليه وسلم عرف ان الامة يخوضون فيه وينفيه بعضهم قولا بان الامرائف وح الايمان بالاقدار ما يجري في العالم فهو من قضاء الله وقدرة رد على المعذرة المثبتين للخلق القدرة المستقلة وح كل شئ بقدر حتى العجز والكيس هو بالفقر والسكون والقدر ان الله تعالى من القضاء والفقر من مقدرا على فعل القادر والعجز والكيس الكفة بهما عن ضد بما ينحى حتى العجز والقوة والبلاغة والكيس من قدرة الله ومرتضى عجز والكيس كمال العقل وشئ قضى عليهم من قدر سبق وفيما يستقبلون به ما انهم نبههم قوله من قدر بيان شئ فيكون القضاء والقدر شيئاً واحداً او ابتدائية متعلق بعضى اى قضى عليهم لاجل قدر سبق اى القضاء لشئ من قدر فكيف القدر سابقا على القضاء والقدر والتقدير والقضاء للخلق وروى انهم فيما يستقبلون وامه منقطعة فان السائل لما راى الرسل

يامرونهم وينهونهم فاعتقد ان الامر انك كما زعمت المعتزلة اضرب من السؤال الادلة استأنف قائلا ان الله قادر
 فيما يستقبلونه وليس لهم متصلة سوا الاعن بيمين احد الامر من فان جوابه بقوله لا غير مطابق له جرد في ايام
 الدجال قدره والقدرة اى قدره اكل يوم من ايامهم المعصودة وصالوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعة ط اى قدره
 لوقت صلوته يوم في اليوم الذى كسنة قدره ليوفا هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن
 حمله على فتنة ايامه وشدة بلاءها وانه على المؤمنين في اول الامر اشد وطما يمتد الزمان يضعف امره
 ويعود كسنة فان اعتياد البلاء يهون الى ان الضمحل بالكلية ونحسب اختلاف الشدة يختلف طولها ففى اياكنا
 صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يخص لهم ترك بعض الصلوة كما يخص للمريض المقاتل ترك بعض الادراك
 فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط شئ فا قدره والذالك اليوم الذى كسنة مثل قدره يومنا في عدم
 ترك شئ من اركان الصلوة حتى يكون قدره لا قدره قوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تاويله بان ايام
 الشدة تدل على طول ايامه قوتهم ايكفينا فيه فنقول لا شك انه اسحر الناس فلعنه ياخذ باسماع الناس ابصارهم
 حتى يخجل اليهم ان الزمان قد استمر على حاله واعدت اسفار ابدا ظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند
 ذلك ويفدروا الوقت كل صلوة قدره الى ان يكشف عنهم تلك النعمة ولا يبدف فيه فان في يد اعجب منه من حجة
 ونار واهياء وامانة وكل ذلك قوتها وتليد ساتر من معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قد ما يكون بنية ولين
 الظهر صلوا الظهر واذا مضى بعد قدره يكون بنية وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر الى
 ان ينقضى ذلك اليوم وحر يطيب ما قدره عليه من محمل التكرار والتكرار حتى يفعل بما امكنه ويؤيد ولو
 من طيب المرأة اى ماله لون من كل اهله لارواح وحر تركته قدره كما شئ فيها خطاب للاوس بانه لا ناصر لكم
 حيث قتل حلفاءكم قريظة ولم تشفع فيه سعد الاوسى وقدر القوم اى الخبز حامية شفاعتهم في حلفاءهم
 بنى قينقاع حتى مرجعهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعة ابن ابي وهو ابو حباب المذكور غ فادروا الله حق
 قدره اى ما عرفه حتى معرفته وظن ان لن نقدر عليه اى نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت اولن
 نضيق عليه من فقدر عليه رزقه واقدريذرك اى قدر على الشئ بمقدار عندك من الاستقلال قوت
 قدرته بدربضاة برداءى مددته عليها ثم ذرغته فاذا عوضها ستة اذرع وحر لا يقدر قدره
 بضم ياء وفتح دال قدرته واقدريه بضم دال وكسر هاء قدرته التقدير وقدر الشئ مبلغه والمقدرة بضم دال
 وفتحها بمعنى القدرة وبقدر المصطفى اى مبلغ شرفه وعظم شأنه ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم على قدره
 بضم ياء اى يظفره عظيمة شئ ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم على قدره هو بضم دال اى يظفره عظيمة فله
 فيه القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وهو بالضم وقد يفتح و منه الاصل المقدسة وهي
 الشام وفلسطين وبيت المقدس لانه مومنهم يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس في البيت المقدس و
 بيت القدس بضم دال وسكونها لبيت المقدس بفتح دال حشدة دال وبوزن المسجد فاخرجني الى ارض مقدسة

قدس

الاضحية لاحد في الاصل وانما للتفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تعالى للفقراء المهاجرين والسابقين
الاولون من المهاجرين او بتقديم الرسول لقدمه اوسبق اسلامه او بحسب بلائته اى سعيه وعنايته في الله واشد
احتياجه وكثرة عياله والسرور من حياة اليمين واضيف الى حمير لانه محلهم وخصه بالابنة وبين المدينة مسافة
شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما اراد افانه يشغله الرعية عن طلب حقه مع انه غامض فلما عرف اوبوبه به ولم
يعرف جبينه اى بابته صغوب لا كدرو وخالف الفاروق الصديق ونظرة ان الدنيا بلاغ وانما علموا الله فاجرو عليه
فائه در نظره الثابت وح له بمقدار جليلة ركبتيه اى ما كان يلبس في مجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمين على ركبة
صاحبه كفعول الجارية في المجلس قيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالس له وقيل لا يمد رجليه عن جلجسته فظما له
قوله وفيه كان قد حملوته الخ في الصيف ثلثة اقدام الخمسة اقدام الظل التي تعرف في الوقت هي قدم كل انسان
على قدر قامته وهو مختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبيل طول الظل وتقصير اخطاط الشمس ارتفاعها الى
الارض ويذكر ان ظل العمود عند الاستدبار ثلثة اقدام وبعض فيشبه ان يكون طولونه اذا اشتد الحر متاخرا عن
الوقت المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام ويكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام وانما سبعة ومنها من غير
في قدم ولا واهنا في غوم اى في تقدم رجل قدم اى شجاع وقد يكون التقدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حين زوم
هو امر من الاقدام وهو التقدم في الحرب والاقدام الشجاعة وقيل كسوا الحرة ويكون امر اياه تقدم لا غير طاش قيل
من باب نصران هو كلمة زجر للفرس فله وفيه طوي بعد غير قدم في سبيل الله رجل قدم بثمانين اى شجاع مضى
قدما اذ لم يعرج ومنه ح قدماها اى تقدموا وها تنبيه تعرضهم على القتال وفيه فظرق ما امامه اى لم
يعرج ولم يمين وقد تشكك الصر قدم بالفتح قد ما اى تقدم وح سلم عليه وهو يعلو فلم يرد عليه قال فاخرني
ما قدم وما حدث اى الحزن والكآبة اى عاودته احزانه القديمة والصلت بالحديث وقيل معناه غلب على التفكير
في احوالي القديمة والحديثة ايها كان سببا للزك ردة السلام على وح ان ابن ابي العاص في القديمة وروى
التقدمية وفي البخاري القديمة بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على صحابه وقيل معناه التفتت ولم يرد الحشمة
بعينه وفي كتب العرب التقديمية بالياء تحت والتاء فوق وهما زائدان ومعناها التقدم الا نهى بجملة الجوهري
بفوقه وقيل التقديمية التقدم بمهته وافعاله لا يمشي القديمة بضم قاف ونحوه دال وتشديد ياء اى بلغ
الغاية فيما يلتسه الجوهري بضم فسكون وروى التقديمية بفتح دال وضمها ويتم الشرح في لوى وفي كتاب معاوية
لا يكون مقدمته اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعمل كل شئ لمقدمة الكتاب والكلام
بالكسر وقد يفتح وح حتى ان ذفرها ليكاد يصيب قادمة الرجل هي خشبة في مقدمة كور البعير وح اى هريرة قال
له ابان وبردى اى من قدم ومان قيل هي شبة او جبل بالسرقة من ارض دوس وقيل ما تقدم من النشاة وهو سما
واراد احتقاره وصغر قدره وح وانه كالويرة في قلة النعم وتدل على تعلق من فوق وروى تداد ومرتفع على اى
يعينى ولم يهينى اى منعه ان يهينى بيده اى لقتلى لم ت كافرا ولا هو ان اشد منه ويتم في وركب القدم بمفترحة

فضومة مخففة مقدم شعور اربع غم وقبل ضان اسم جبل ثمة وحش بل بطرف القدم هو بالتخفيف التثنية بدل
 موضع بستة اميال من المدينة ومنه ح ابراهيم اخنوخ بالقدم قيل هو قرية بالشام وقيل هو بالتشديد والتخفيف
 قدم البحار اتفق رواة مسلم في خفة دال واختلف رواة البخاري فيه وهو في البحار بالتخفيف وفيهم من
 يحذف التخفيف يحتملها وبها التشديد بعين المكان وفيه قفنا الشعر والملك القدام الى اقدم المتقدم كقول
 وطول غ يقدم قومه بتقديمهم وفقدنا الى ما عملوا اي عدنا وقصدنا ومن قدم لنا هذا اي من سنه وشرعه
 وقدم صدق عندهم هي المنزلة الرفيعة او الشيء يقدمه قدامك ليكون عذرك حتى تقدم عليه له قدم
 صدق اي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير وتقدم على هل كتاب تنبيه له على اهتمام بهم لانهم اهل علم وتقدم
 من باب يتم فيمكن اول بالرفع وعبادة الله بالنصب ومنه ح قدم الحجاج فسال الحاج ابا فقال كان النبي صلى الله عليه
 وسلم يطأ اي قدم امير على المدينة من جهة عبد الملك عقيب قتل ابن الزبير وكان يوخر الصلوة فسال الحاج ابا عن
 وقت الصلوة فقال صلى الله عليه وسلم وفيه ح فاسئل عن شيء قدم ولا اخبر بضمها وهما وح شتر قام او خشية في تقدم محمد
 هو بتشديد دال مفتوحة اي في جهة القبلة وح لا يتقدم من احدكم رمضان اي لا يستقبلوه بيته ومعدن
 وليستريح قباه فيحصل نشاط فيه وقيل لا يختلط النمل بالفرض وفيه ح المتأذين بضرب الدت لو
 قدمت اليك لا وجعتك اخرى لو كنت قد علمت قبل حرمة كسب الدف لعزرك وادبتك في طلب الاذن
 فيه ولكنك جاهلة معدودة فيه فلو عدت اليه بعد ان تقدمت اي بعد اعلامك بحسن منه لعنتك شديد
 له وفيه كان لك من التقدم اي الاسلام ولفتح فاف اي ساقية خير ومنزلة رفيعة ولبعض بكسرها بمعنى الفتح
 وقيل بالفتح بمعنى الفضل وبالكسرى السبق ومن باب يجمع ح فنهيم اي يقيم بمعنى الصلوة الفجر وباب استقبال الحاج
 القادمين هو صفة الحاج لانه جمع مخففة واستقبال مضاف الى المفعول والثالثة عطف على استقبال وفيه
 بعضها الغلاطين وهو مضاف اليه للاستقبال جواز الفصل في نصب الحاج وح اذا سمعتم باوضفلا تقدموا
 عليها بالفتح دال وتاء وروى من الاقدام وامينه عنه حذر من الموت اذ هو لا يتقدم بل حذر من فشة ظر السبب
 فيه فبدت لهم قدم ففزعوا اي بساؤا ركة وارمذات العداة يعني القدمية يعني لما كان عادا لا ولي وعاد الاخذية
 جعل ارم بيان العاد انما بانهم عاد الاولى القدمية وح لا ينوي ان تقدمهم من الاقدام بمعنى التقدم وح تقدمت
 اليها في اذا اي دخلت الى حفصة ولا قبل الدخول على غيرها في قصة اذاة النجيلة الله عليه وسلم وتقدمت
 اليها في اذاة شخصها وايلام بدنها بخو الضرب ش ثبت الله قاصيه يوم القيمة اي على الصراط وح قدموا قرينا
 ولا تقدموها بالفتح تاء ودال مستددة ن ولا قدم قدموه هو ففتحين اي خير ففتح تقدموها ضبط في البخاري
 من التقدم وضبط في مسلم من ضرب والاو هو الظاهر حين ايتوا اقدم بكسودا مشددة اي اقدم اي اقبل
 قيل الفتح ضم دال من الاقدم لعله يريد ان معنى الاقدام ط قدموا اكثرهم قرانا اي قدموا الى طرف القبلة واذا صلى الجمعة
 بكمة تقدم فصل ركعتين اي تقدم من مكان يصلي فيه الجمعة ليكون بذلة التكلم وليتميز الجمعة عن غيرها صف

قدو

قذذ

قذذ

قذذ

قذذ

تقد منه سورة البقرة وال عمران اى تتقدم احده من تقدم كذا بمعنى تقدم ط الضمير للقرآن قبل تقدم ثوابها و
 قيل تصور القرآن صورته بحيث يحصى يوم القيمة ويراها الناس فيه واقد باضعفهم اى وافق اضعف القوم فى اصلية
 اى خففوا اليه وان اضعفوا ان يصلوا الى الله والناس من تقدم وان ابلوا الى الكبر اى مستدلون بصلوة على امرته لنبى
 صل الله عليه وسلم وفى الكاشفة شرح الحارثية اى يسمع اليك الناس كثيرة اذ لا يجوز ما كان له من امر نبيك بالاعتداء به
 يلزم فخصام عليه لانه امر بالاعتداء به لا يسمع اليك الناس كثيرة اذ لا يجوز ما كان له من امر نبيك بالاعتداء به
 به وقد يضم باب القاف مع الدال ته فيه فظرفى قذذ فلا يرى شيئا هو يرضى السهم جمع قذذة ومنه كثر
 سدن من ذكاه حذوا القذذة بالقذذة اى كما يقدر كل واحد منهما على قدر صاحبهما وتقطع يضرب مثلا للشئين يسويان
 ولا يذوقان ان القذذ يضم قاف وقم حجة الى انه ذىه وقفى فى الارض شراراهلها لتفطهم ارضهم ولقد جهم نفس الله تعالى
 اى كرمهم ووجهه الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم له فذكر الله اشعارهم من قذذته كرهته واجتنبتة ومنه ح
 ابى موسى رايته يا كل شيئا فذذته اى كرهته كانه يراى يا كل العذرة لك قذذ ركمه لفتح الدال انما بالغ فى
 اكها مع ان كلمة العذرة مكرورة لاحتمال ان تلك الدال باجته لم تكن من اكلاهما واستجملنا اى طمنا ابراجملنا ومنه
 كان النبي صلى الله عليه وسلم قاذورا كى اكل الدجاج حتى يلقى هوها من يقذر الاشياء واراد اجاقها اى يطعم الله
 الطاهر والهاء للمباينة وفيه اجنبوا هذه القاذورة التى يحى الله عنهما اى الفعل القيم والقول الشاين ومنه فن
 اصابع من هذه القاذورة شيئا فليست ترسل الله اراد ما فيه حد كالزنا والمشرى والقاذورة من الرجال من
 لا يبالي ما قال ومنهم ومنه ح هلك المتقذرون اى من يأتون القاذورات لك اذ الف على ظهر المصلحة قذذ هو فتح
 معجزة اى شئ نجس صف اطل الذيل وامشيت فى المكان القذر كبس ذال قال بطرحة اى يطهر الذيل بعده اى كان
 الذى اوردته نزيله عن الذيل ما تشبث به من الخبث ليا بس للاجاء بان الثوب النجس يطهر الا بالغسل ومنه ح
 الا بوس قذذى اى كرهنى فاراد الله خبران ولوروى ابن تميم للخبيرة فالقاء للتفسير والا فخرية محذوف فى
 اقص عليكم ثم وفيه قال الله لرومية لا هبن سبك لنبى قاذراى بنى سميل يريد العرب وقاذرا بن سميل
 ويقال قذذ وقذذ اى قذذ من قال فى الاسلام شعراء قذذ عافسا نه هدر هو ما فيه قذذ اى فحش من كلام
 من اذذع له اذا فحش فى شئ ومنه ح من روى هجاء قذذ عافوا احد الشائين اى اثمه كاشه قائله الاكل
 منه سئل عن بعض غيره الزكوة انخبره به فقال يريد ان يقذعه به اى يسمعه ما يشق عليه فاجرا لا يحرم
 يشتمه فلذا اعدا لا يغير لام فيه اى خشيت ان يقذذ فى قلوبكم اى يلقى ويوقع والقذذ الرى بقوة ط
 فيه خسف او سخر وقذذ هو الرى بالحجارة هو بشك الراوى وللتنوع العذاب وح فانه يكون بها خسف
 الارض قذذ اى رى شديد باردا وقذذ الارض الموتى بعد الدفن ورمى بامطار الاحجار والرجف الزلزلة قوله
 قوم يبيتون اى فيها قوم بهذه الصفة صف هو اشارة الى ان تلك الارض قوم قذذون فان الخسف
 انها يكون لمكذبا القذر وهذا الملقب بعد وح وكانت عني قذذ ف يبناء جمول اى ترمى بها هيجم الوجه

او معروف ای تری بالرمص والهامن الوجه لای یقذف شیئا ھلکان به لای یثقل ھذہ اللہم کفرتم و فیه
 فینقذف علیہ نساء المشرکین و روی فینقذی و المعروف فیتقصف لک فینقذف بیاء و لون و ذال مخففة
 و بعض یتقذف بمثناة و تشدید ذال و صوابہ یتقصف ای یرحمہ و یسقط بعضہن علی بعض و اجرنا بقصر ھرقة فہ
 و فیه انہ قدف امراتہ بشریک ہورعی المرأة بالزنا و نحوہ و اصلہ الرمی و ہر فینقذتان یقنیان بما تقاذفت
 بہ الا نصرا ی تشامت فی اشعارھا و سر کان لا یصل فی مسجد فیه قذاف ہر جمع قذافة و ہی الشرفۃ کبرمة و برام
 الا صبح انھا ہو قذف ہر جمع قذفة و ہی الشرف ش فیہ سمع راسہ حتی بلغ الفذال بفتح فاف نجویۃ فالف فلام الی
 القفا و استدل بہ علی سم القفائہ فیه ہدنة علی ذن و جماعة علی اقداء ہر جمع قذی جمع قذاة و ہو ما بقہ
 فی العین و الماء و الشراب من تراب او تبن او سنج او غیر ذلک اراد ان اجتماعہم یكون علی فساد فی قلوبہم ش
 القذی بفتح فاف و قصر ط ای امارۃ مشوبة بشئ من البیدع و ارتکاب المناہج و ہدنة بضم ہاء ای لجمہم خلد
 و خیانة و نفاق قولہ فاف العصمة ای عن الوقوع فی ذلک الشر قال السیف یحصل العصمة باستمالہ و حملہ فتادۃ علی
 اہل الودۃ من الصدیق قولہ ھل بعد السیف بقیۃ ای ھل بقیۃ الاسلام بعد ضربہم بالسیف و ھل یصلی اہل
 ذلک الزمان فقال یتم یكون امارۃ علی قذی مفف و الدخن اللک و رة یعنی یكون فی ذلک الزمان امیرینہ و بینہم صل
 غیر خالص بل عدوۃ فی الباطن و جلد ظہرک صفۃ خلیفۃ رأی یحذک بالقذف و الزنا و اخذ مالک من الصدقات
 و یصرف فی مصارفھا ط و لا انت و انت عاض علی جذل شجرة ای حلھا و ان لم یکن خلیفۃ فخلیک بالقرۃ و یحبر
 علی مضض الزمان و القمل لمشاقة من قولہم فلان یبعض بالحجارة لشدة کمالہ و ہو عبارة عن ان یتقطع عن الناس و یزیم
 حل شجرة الی ان یموت او یتقلب الامر من بعض بصاحبہ اذا زیمہ و منہ عضوا علیہا بالنواجذ و قبل و الا ای ان لم یقطع
 آذنتک الخالقة الی ما لا تستطیع ان تصبر علیہ قولہ فف و قم فی نارہ ای خالف امرہ حتی یلقیہ فی نارہ فہ و منہ
 یبصر احدکم القذا فی عین اخیه یعنی عن الجذع فی عینہ ضربہ مثلا لمن یرى الصغیر من عیوب الناس یحذہ و یرى
 و فیه من المیوب ما نسبہ الیہ کنسبۃ الجذع الی القذاة **باب القاف مع الراء** اصل القراءة و نحوہ للجم و
 منہ القرآن جمہم القصص و الامروالہی و الوعد و الوعد و الایات و السور و ہو مصدر کالغفران و یطلق علی الصلوة
 لان فیھا قراءۃ و علی القراءة نفسہا و یحذف ہزنتہ فیقال قرآن و قار و فیه اکثر من اثنی قراءۃ ہاء ای انہم یحفظون
 القرآن نفی اللہم عن انفسہم و ہو معتقدون بتضییعہ و کان المنافقون فی عصرہ صلوات اللہ علیہ وسلم بہذہ الصفتہ
 و فی ح ابی فی سورۃ الاحزاب انکانت لیقاری سورۃ البقرۃ و ہی اطول ای یحاذی ہامدی ط لہا فی القراءۃ و اقل ای
 لیسما وی قاری سورۃ البقرۃ فی من قرأ ہا و ہی مفاعلة من القراءۃ و اکثر رواۃ لتوازی و فیه اقوالہم الی قبل
 اراد من جماعة مخصوصین و فی وقت مخصوص فان غیرہ کان اقرا منہ و یجوز اداء اکثرہم قراءۃ و یجوز کونہ عاما
 و انہ اقرأ الصحابة ای اتقن للقرآن و احفظہم اقرأکم الی ای قارنکم لان زید لم یتقدمہ احد فی اتقان القرآن و فہ
 و فیه کان لا یقرأ فی الظہر و العصر ثم قال فی اخرہ و ما کان یریک نفسیا معانۃ انہ کان لا یجہر بالقراءۃ فیھا ولا یم

قذ
قذا

قرء

نفسه قراءة تكانه رأى قوما يقرؤن يسمعون أنفسهم ومن قرب منهم فاراد بقوله وما كان ربك نسيان القراءة التي تجديها ولستم بها أنفسكم يكتبها الملكون وإذا قرأتموها في أنفسكم لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها ليجازيك عليها وفيه ان الرب تعالى يقرئك السلام يقال اقترئ فلانا السلام واقراء عليه السلام كانه حين يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده وإذا قرأ القرآن او الحديث على الشيخ يقول اقترأني فلان اى سخط على ان اقراء عليه لك ان علينا جمعه وقرائه اى قراءته فهو مصدر مضاف الى المفعول اى قراءتك اياه وقرأ السلام على من عرفت لمعرفته وح فعل من مد كمثل قراءة العامة اى قرأه الله عليه ولم بادغام دال معلقة كالقراءة المشهورة لا يترك الادغام ولا بدال هجاء وح خفف على داود القرآن اى التوراة او الزبور ويفرغ اى من السرج فاش اى لوامر يسرج رابته وابتدأ بقراءته لفرغ منه قبله وصر في خف ز القرآن الاول بمحض القراءة والثاني الزبور لك كان يقرأ والذكر والاكتفى حيث انزل اولا كذلك ثم انزل وما خلق الذكر والاكتفى فلم يسمعه ابن مسعود وابو الدرداء ومعه سائر الناس واشتبه بهذا كظن عبد الله ان المعوذتين ليستا من القرآن قوله يرد وثقى اى من قراءة والذكر والاكتفى الى قراءة وما خلق الذكر وح امرنى ان اقراء عليك لم يكن خصه بها لانها عام وجازتها جامم للاصول وقواعد وحكمة القراءة عليه ان يتعلم الفاظة وكيفية اداءه ومواضع الوقوف ليتعلم منه وليس عوض القراءة على المجودين لادائه وان كانا دونه في الفضيلة ويحبهم على الاخذ عنه ويقدمه فيه وكانه لذلك صار بعده راسا واماما مشهورا فيه وفي اخرى اقترئ بمحض الاول فقرأ عليك السلام واقراءك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقرئه على التجديد ويقرئ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الخديق والعالم وان كان القارئ افضل وفيه منقبة عظيمة لا يلى لا يعلم احدا شاركة فيه وتبنيه على اهليته لاخذ القرآن منه لى وح الى قراء عليك و عليك انظر ما الذى توهم حتى قاله ولعله فهم انه اراد بقراءته الاتفاظ فقال استعظ بقراءة عليك انزلت لالانه للتعلم قرطبي فاذا قرأنا اى قرأ جبرئيل لك اقراء ابو عبد الرحمن في امرة عثمان حتى كان المهاجر اى قال سعد اقراء ابو عبد الرحمن الناس في امارته عثمان رضى الله عنه حتى كان زمان حكومة المهاجر وفي بعضها اقترأى وهو ان يقرئه وذلك اى اقراءه اى اى هو الذى اقتدى بهذا المقعد الرفيع والمنصب الجليل وح اناس معنا القراءة بلفظ المصدر وروى بلفظ جمع القارى ووح اقروا القرآن ما استلفت قلوبكم اى على نشاط منكم وخواطرهم مجموعة فاذا ملئت فتركوه فانه عظم ان يقرأ احد من غير حضور قلب وفيه غنى عن اختلاف في حروف او معاني لا يسوغ فيه اجتقاد القاضى لعله في رضى صلى الله عليه وسلم فانه يجب سواهم له وكشف اللبس وح فاستقرت به بنيرهم واصله الهز اى طلب منه ان يقرأه وكان من عادتهم اذا استقرأوا واحدا ياتون الى بيته ويطعمه ما تيسر وح لاستقرى الرجل الاية اى اطلب تقويتها وهي معى اى كنت احفظها وح الذى يقرأه يعرضه اى الذى اراد ان يقرأه بالليل يعرضه في النهار وح يا معشر القراء اى العلماء استقيموا اى اتبوا على صراط المستقيم اى الكتاب والسنة فانكم مسابقون فربما تلحقون بهم بعض اللحن فقد سبقتم بغير سين وضمها ومر شرح قبض العلماء في قبش كان خلقه القرآن بالنصب والخلق اسمه

تجمع

و يجوز عكسه اى جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الاخلاق ما قص من نبي او ولي او حث عليه او ذاب اليه كان
صلى الله عليه وسلم تعليلها به وكل ما نعى الله عنه فيه ونزلة كان صلى الله عليه وسلم لا يجوز حمله ومر في خرمنه و
حرقا يا ابن حنبل امر لطلب القراءة في المستقبل وتحضير عليها اى كان ينبغي انك ان تستمر على القراءة وتقتنمها
حصل لك من نزول السكينة ويدل على الاخذانه اعتذرا بانى خفت ان دمت عليها يظأ الفرس ولدى نبي وكان
ذلك الوقت قريبا منها ان اقرأ لان بالضم على النداء وهو طلب للاستزادة في الزمان الماضي لانه سبب ثلث
الحالة العجيبة وليس امر في الحال اذ القضية قد مضت شئ اى يرضى برضاء القرآن بسخط السخطه اى ان رضا
لم يكن الا لادامته ومخطه لم يكن الا لنواهيته وحر اقرأ القرآن في كل شهر اشارة الى تدبر فيه والنجار تكثيره الى
حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا في التكثير الى ثمان خفة في يوم وليلة وامان له وظائف عامة وخاصة كتعليم
ولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وحر ومن فيما يقرأ من القرآن بضم ياء يلغى ان
الشمع خمس رضعات تاخر انزاله حتى انه صلى الله عليه وسلم توفي وبعض الناس يقرأه لعدم بلوغ النسيب اياهم فلما
بلغهم امتنعوا عن قراءته طارئة كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
يثبت بالكتاب اجيب بانه راي مافيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله وحر
اقرأ الى النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة اى حمله على ان يجير في ثمانية عشر سجدة وفي سورة الحج سجدتين
اى وذكر فيها سجدتين وحر احقهم بالامامة اقرأهم كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسمون كيا را فبفتحهم قبل
ان يقرأوا بخلاف من بعدهم فانهم يقرؤون صغارا ثم يفتقرون وحر انكم تقرؤون هذه الآية يوم يصعبها و
دين هو يتقدير همة استفهام اى تقرؤون نها وهل تدرؤن معناها فان الدين مقدم مع تاخره في الاية
والاخوة فيها تفصيل وفي الاية مطلق يوهو التسوية قوله وان اعيان بفتح هزة عطف على الدين ان
ولم يقرأ البشر بالمطوعين اى بل قرأ الذين يلزون فقط لكان الله تعالى اقرأه ليس قبل ان يخلق السموات اى الهم
معناها على الملائكة فلما سمعوا القرآن اى القراءة او هذا الجنس من القرآن وحر اقرأ سورة هود او يوسف
مجدد في همة استفهام اى ايها اقرأ لدفع السوء فقال لن قرأ ابلغ للدفع من هاتين السورتين وعن ابن
معدان قال اقرأوا القرآن ان رجلا كان يقرأها وما يقرأ غيرها هذا لشعربان الحديث موقوف عليه
فاقرؤا يحتمل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني ان رجلا اخبرني صلى الله عليه وسلم ويحتمل
كونه من كلام الراوى ما يقرأ شيئا غيرها اى لم يجعل لنفسه وردا غيره وحر كيف تقرأ في الصلوة فقرأ ام
القرآن فان قلت كيف طابق هذا جواب سوال عن حال القراءة لا نفسها قلت لعله يقدر فقرأ مرسل ولا
ومجود او هو سوال عن حال ما يقرأ في الصلوة اى سورة جامعة حاوية لما في القرآن لم لا قلنا جاء بلم القرآن و
نصها اى هي جامعة لحاويه واصل لها ولذا قرره بقوله ما انزلت في التوراة وبرزة في معرض القصة وحر استقرأ
القرآن من اربعة اى خذوا منهم لانهم تفرغوا لاخذة منه صلى الله عليه وسلم وحر اقرأ قومك السلام

فانهم ما علمت اعفة بفتح هـزة وفي المصايح بكسر هـا يقال اقراة السلام واقرا عليه السلام واعفة جمع عفيف
 خبر ان وما علمت موصولة وخبرة مخذوف اي الذي علمت منهم انهم كذلك يتفقون عن السؤال ويتحملون
 الصبر عند القتال والجملة معدومة محذورة لاظهار انها مصدرية جر ومنه فلما اقترأها القوم اي قرواها افعل من
 القراءة ومنه نحن نفترى وقام ثم اقترأ ان اقرا التوراة بفتح هـزة استفهام للاكثار يعني ما علم الا عن الفصل في الله
 عليه وسلم لاني ما قرأت التوراة ولا غيرها ككذب الاحبار وغيره عن له علماء اهل الكتاب فيه وفيه لقد ضمنت
 قوله على اقراء الشعر فلا يلتزم على لسان احداى على طرق الشعر وانواعه وبجوزة جمع قرء بفتح قاف وقبل اقراء الشعر
 قوافيه التي تحتج بها قراء الطهر التي ينقطع عندها جمع قرء بفتح قاف وقرى لا ينقطع الا بيات شئ اقراء بفتح هـزة
 وبغير طرفة وانواعه له فيه دعوى الصلوة ايام اقراءك جمع قرء بفتح قاف وهو ان الضاد يقع على الطهر عند السلف
 واهل الحجاز والحيف عند المحدثين واهل العراق فاصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين كل واحد منهما قافا
 واقراء المرأة اذا حاضت واذا طهرت واراد هنا الحيف للامر بترك الصلوة لك اقراءها ما كانت جمع قرء بضم قاف و
 فتحها اي اقراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه وحر ترى الدم بعد قروها بخمسة ايام بفتح
 قاف اي طهرها لا يحضها جر بعدى اي بعد ما وضعت قوله على اقراء الشعر فيه من تقرب الى شدة التقرب اليه ذراعا
 اراد بقرب العبد القرب بالذكر والطاعة الاقرب الذات والمكان وبقر الله قرب بجمعه والطافه وبره وترادف منه و
 صفة هذه الامة في التوراة قربانهم دما وهم هو مصدر قرب اي يقربون الى الله بآراقة دماهم في الجهاد وكان
 قربان الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وحر الصلوة قربان كل قاي لا تقبل يتقربون بها الى الله اي يطلبون القربى
 وحر من راح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنة اي اهداها لله وفيه ان كمال السلف في اليوم مراريا يعضنا
 بعضا وان تقرب به الا ان يحمد الله اي ما نطلب به الا الحمد لله الخطابي اي نطلب واصله طلب الماء ومنه ليلة القدر
 وهي ليلة يصيرون فيها على الماء ثم اتسم واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه حر مالي
 هارب ولا تقارب اي طالب ماء اي ليس لي شيء وحر وما كنت الا كفارب ورد وطالب وجد وحر اذا تقارب الزمان لم يجد
 روبا المومن تكذب اي اقرب الساعة قيل اعتدل الليل والنهار فباعثدال الزمان نعم الرويا ومر في روبا ط اي تقرب
 الساعة لان الشيء اذا قل تقارب اطرافه لحديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب روبا المومن واستويا لما زعم ان الصداق
 الا زمان للعبادة وقت انفا ولا نوار وادراك الثمار وهو من يتقارب الزمان حتى يكون السنة كسنة وهو
 زمان المهدي فيه ومنه حر المهدي يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي يلب الزمان حتى لا يستطال وايام
 السوء وقصيدة قيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في الشرا و
 اراد مقارنة الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله اخره او مسارعة الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقضاء
 في تقارب زمانهم ويتداني ايامهم ان اي يقرب من القيمة وتقرب بانه من اشراط الساعة فيصير المعنى اشراط
 الساعة ان تقرب لك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالزواني والشوائد وشغل قلوبهم بالفتن لا يدرون كيف

قرب

ينقص ايامهم والحمل على ايام المهدي وطيب العيش لا يناسبه اخراجه من طور الفتن والهرج قبل انما اوله بهذا
 لم يقع نقص في زمانه ولا فقد وجدنا في زماننا هذا من سرعة الايام ما لم تكن بخدة قبل وان لم يكن هناك عيش
 مستلذ والمخزن المراد نزع البركة من كل شيء من الزمان قيل بمعنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانقاصها بان
 يتساوى بطولها وقصرها قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار في وفيه سدودا وقاربوا الى تصددها في
 الامور كلها وانزكوا الغلوف فيها والتقصير وح فاخذني ما قرب وما بعد وما قدم يقال من اقلقه الشيء وان عجبه كانه
 يفكر في اموره بعيدا وقربها ايها كان سببا في منع رد السلام وح لا قرين بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اي لا يتنكم بما يشبهها ويقرب منها كهيون التقريب مع وزن ثقيلة اي لا قربكم الى صلواته واقرب صلواته اليكم
 فلا يقرب مسجد ناهو بفتحراء وبنون مشددة ولا يصلين معنا يسكرون ونون وح من لم يقرب الكعبة ولم يطف حتى
 يخرج الى عرفة اي من لم يطف لها تطوعا بعد المطواف الاول للقدوم وح فرب اقرب من خرجن اي كان الفرج عقيد الخبز
 حتى قبض متعلق بمقدار اي لم يقل حتى قبض وح لعل الساعة تكون قريبا والقياس قريبة فقال البخاري اذا كان في
 كذا ذلك واما اذا جعلته ظرفا اي اما زمانيا وبدا لا اي عن الصفة يعني جعله اسما مكان الصفة ولم يقصد الوصفية يستمر
 فيه المذكور والمؤثر في المارة قريب هو بالكسر متعد واما اللازم فبالضم كذا ان وصلوني من قريب او من بعيد
 فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير لكونهم بنو عبد مناف وابن الزبير بن بنو اسد قوله حين وقع بينه وبين
 ابن الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءات قال ابن الناس تابع بلفظ الامر وابن بهذا الامر عنه اي معدل عنه
 اي هو اهل لذلك اي يستحقون الخلافة ان روي بضم باء من الرب وفقها من التسمية روي الكفاء على لغة الكوفيين والتوتيات
 والاسامات والمجيدات جمع تويت وحيد واسامة جمع عقيرة كاحاسن اي اطالين بمواعاته ويتعل بترفع ولا يريد
 ذلك اي كوني من رعيته اعرض اي اظهر هذا من نفسه واضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراده اي اظنه يريد
 اي في الرغبة عنى وبنعوى اي الامويون يربون اي يكونون امراء على احب الكفاء الامثال ويتم في لوى فله وفيه
 من غير المطربة والمقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب قيل هيون القرب وهو السير الى الليل
 وقيل السير الى الماء ومنه ح ثلث لعينات جل عوط طريق المقربة وفيه ما هذه الابل المقربة بكسرراء وقيل بفتحها
 وهي التي جربت للركوب قيل التي عليها رجال مقربة بالاداء وهيون مراكب الملوك واصله من القرب وفيه كل عشرة
 من السرايا ما يحمل القرب من القرب هو شبه الجراب يطرح الراكب فيه سيفه بخره وسوطه وقد يطرح فيه
 زادة من تمر وغيره الخطا الى لاموضع له هذا واراها القراف بالقاء جمع قرف وهي اوعية من جلود يحمل فيها
 الزاد في السفر ويجمع على قروف ايضا الاما كان في قراب سيفه بكسر قاف وعاء من جلده فيه ابطال زعم الشيعة
 من الوصية الى على وغيرها جرمه منه كالا سيف في القواب اراد وان يستروا السلاح وهو الجلبان فيه وفيه
 ان الحقيقة لقرب الارض خطية اي بما يقارب ملاها وهو مصد رقارب ط ولم يوجد حديث ارجى من هذا
 ولا يغتر فانه مقيد بالشيعة فله وح القواب المومن فانه ينظر بنو الله وروى قرابة المومن يعني فراسته

ورضه الذي قرب من العلم والتحق بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قرب عالم ولا قرابة عالم ولا قرينة
 ونجح المولد فخرج عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً مختصراً اي واضعاً يده على قرينه اي خاصرته
 وقيل هو موضع دقيق سهل من السرة قيل اي مسرعاً ويجمع على اقرب ومنه شكك اقرباً هاليل وحر في الهجرة فزكيت
 فربى فرفعها يقرب الي قرب الفرس تقرباً اذا عدوا دون الاسراع وله تقربان اعلى وادنى وحر فجلسوا
 في اقرب السفينة هي سفن صفاً ليكون مع السفن الكبار البحرية كالخائب لما جتمع قارب بخلاف قياس والقياس قارب
 وقيل قرب السفينة اذا ينهاى ما قارب الى الارض منها ط قارب بفتح راء وكسر هاء اقرب بهم راء حر يستجلد بها
 حر ايهم من البرية وفيه الاحامى على قرابته اي اقربه فهو بالمصدر كالصحابة تو هو مقارب الحد يث
 بفتح راء وكسر هاء اي يقاربه غيره في الخط او يقارب غيره ان لا يقرب الملكة جنباً هو من اخره عن قرب صلوة
 وحر كان ركوعه ويجوده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا
 فقد ثبت تطويل القرآن الى ما سمعت ولذا لم يذكر في القيام وفي البخارى ما خلا القيام والقعود فجلسته ما بين
 التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسير اي مصلاة وحر اقرب ما يكون العبد من ربه اي محبة
 ربه وفضاه وحر في خوف شئ حسنة الا براسيات المقربين لانهم اشداً استغظا ما للصغيرة من الابرار الكبيرة
 وكانوا فيما احل لهم ارحم من الابرار فيلحرم عليهم وكان الذي لا يامر به عند الابرار كالمولات قاربوا
 بين اولادكم اي سوا بينهم في العطاء وقدره وروى قاربوا بنون وحر حقل قرينة بضم قاف مصغراً وروى قرينة
 مكبراً وهي الشنة ويقرب وضوء من التقرب اي يدنيه ط اقربوا الحدود وفي القرب والبعد اي في القوة و
 الضعف او في النصب الاول النسب لقوله لا ياخذكم لومة اي لا تخافوا لومة لائم وتكره للشيوخ وهو غي او
 خبر وحر ثم ذكر فتنة فقربها اي وصفها وصفاً بلغا فان من وصفها وصفاً بلغا عند احد فانه قرينه اليه قوله يخيف
 العدو اي يربط في بعض لغو المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه متى اي جعلها قرينة الوقوع وحر تفتنون قريبا
 من فتنة الدجال اي فتنة قريبا منها اي فتنة عظيمة كالجنة اقرب من شرك نفعه اي نيلها سهل بتصحيح
 عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قرينة بموافقة الهوى وعصيان خالق القوي فينبغي للمؤمن ان لا يزه
 في قليل من الشرف فيحسبه هيناً وهو عظيم فانه لا يدري ما الموجب لرحمة ربه او سخطه غ اخذوا من مكان
 قريب من تحت اقدامهم وينادي المنادي من مكان قريب من المحشر وذا مقربة قرابة واسجد واقرب الى محمد
 يا محمد واقرب يا ابا جهم منه اي ان اقربت اخذت وهذا وعيد وكان ينمها عن اليهود ويقول لا طان عنقه
 فلما دنا منه راي فخراً فنكص وتقرب عجل والمقربة المنزل وتقارب ولي وادبر والقصير متقارب فنه
 في صفة المرأة النازلة هي كالقرنم اي البهاء قال اعرابي هي من تكمل احدى عينيها وتترك الاخرى و
 تلبس قميصاً مقلوباً فيه بعد ما اصابهم القرع هو بالفجر والضم المحرور وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر و
 اراد به القتل والحزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان وحر عمر

قرن
قح

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قيل ان معك اصحاب محمد قرحان وروى قرحان قرحان بالضم
 لم يمسه القرحة وهو الجدرى يستوى فيه الواحد وغيره ويعبر قرحان الخ الى صبيه حرب قط الجوهري القرحة
 لغة متروكة فشبها السليم الطاعون والقرح بالقرحان لم يكن اصابتهم قبله داء طاء وهو الذي يصيبه
 القرحة فهو من الاضداد له ومنه كنا نختب بفلنا وناكل حتى قويت اشتدنا اي خرجت من اكل الخبثان
 صارت فيها فروح من خشونة الورق وحرارة له وفيه جلت اغليز والماء القارح هو بالفتح ما لا يخاطه شيء
 يطيب به كالعسل والقرو الزبيب وفيه خير الخيل الاقرح المجل هو الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يندف
 وجه الفرس دون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرحة ومنه علمهم الصالح والقارح
 الفرس القارح وقرح بضم قاف وسكون راء سوق وادى القرى ان خرجت برجله قرحة بفتح قاف وسكون راء
 تخرج في البدن غ فيه اياكم والاقراد وفسرة بايدي ياتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم
 ويأتيه الغنى فيقول عجلوا قضاء حاجته له ويترك الاخرين مقدرين يقال افراد اسكت ذلا واسله ان يقع
 القرب على البعير فيلقط القردان فيمروا يسكن لها يجرد من الراحة ومنه عائشة كان لنا حش فاخرج النج
 صلى الله عليه وسلم استغاثا قردا واذا حضر محبته اقر داي سكن وذلل ومنه لم يرتب قرد المحرم البعير باسا التقريد
 نزع القردان من البعير وهو طبع يلصق بجسمه وح قال لعكرمة وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال اني محرم
 قال فلحقه فخره فقال كم ثلك الان قتل من قرد وحنانة وفيه دمي للذيق وانا احرك لثلا يتقرد اي لثلا
 يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغن فلما انفلت تناول قردة من وبر البعير اي قطعة ما ينسل منه
 وجمعها قرد بجرمة راءها وهو ارد اما يكون من البر والصوف وما تعط منها ان القرد والتخارير كما لو قيل ذك
 اي قبل من بني اسرائيل فدل على انها ليست من السبع وخير العقلاء في كذا الحجاز وقرودة الظهر ما ارتفع منه نه
 وفيه لجأ والى قرد هو الموضع المرتفع من الارض كأنهم تحسوا به ولا ارض المستوية ايضا ومنه ح قطعت قرد دها
 وغزوة ذى قرد فيختين موضع على ليلتين من المدينة ويقال ذوالقردان ويقال ذاقردنه فيه اذا اصابكم
 خلة ضيم فقردوا لها القردة القرار على الضيم والمبر على الذل اي لا تضربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبالا
 فيه افضل الايام يوم الفرج يوم القهر هو حادى عشر الحجة لانهم يعرفون فيه معنى ان يسكنون ويعلمون طيقرون
 من تعب اعمال الحج له ومنه ح اقرروا الانفس حتى تزهدوا يسكنوا الذبايح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا سجنها
 ومنه اقرت الصلوة بالبر والزكاة وروى قرت اي استقرت معها وقرنت بها اي مقرونة بالبر وهو المبرق
 جماع الخير ومقرونة بالزكاة في القرآن مذكورة معها اي قرنت بها وصار الجميع مامورا به له ومنه ح قاروا
 اي اسكنوا فيها ولا تتركوا لا تعبوا وفيه فلم القار ان قت اي لم البت ان اي لم يمكن القرار والفتان من ان
 وهو بفتح هزة وشدة راء مفتوحة له وح غلنا غناء اهل القرار اهل الحضر المستقرين فمنازلهم غلنا غناء اهل البدا
 الذين لا يزالون منتقلين وح ابن عباس في علي في علمه كالقرار في المتغيرة القرار المطمان من الاخر يستقر فيه

قرد

قرد
قر

وجميعها القرار ومنه ولحق طائفة بقرار الاوصية وفي البراق انه استصعب ثم ارفقوا اقرأى سكنوا والقاد في
 الاخر ولا تترك اقرار البرد اي ليس فاحر ولا ابرد فهو معتدل فربو منا ويوم فربا الفجر اي بارد وكنت بهما عن اذى فاحر
 قليلا والبرد عن كثرة وحر الخند قلنا اخبرته خبر القوم وقررت قررت اي لما سكنت وجدت مس البرد فافضلتنا
 ربح شديد وقرضهم قاف اي بره قوله قررت بضم قاف وكسر راء جر وانا امشيت في مثل الحمام كناية عن غلب البرد شروعه
 لعل ان يكف الحروا القرضهم قاف وراء البرد انه وفي حر عمركا من مسعود بلغة انك تفتي ول حارها من لوقاها الحركانية
 عن الشر والشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من القرو مثله الحسن بن علي في اقتناعه عن الخلد وفي الاستسقاء لو
 راك لقرت عيناه اي ستر به وحقيقته ابرد الله دمه لان دمه الفرح باردة وفي معنى اقر الله عينك بلغك منتيك
 حتى ترضى تسكن لا تستشف غيرة وفيه لقوم يرضى بابطح قري قيل هو من الفربد طاز واجا تقرهم عنهم وامام القم
 بجف البرد فهو كناية عن السرور ومن القرار فكناية عن القربى فبغيت فان فاز به لنفسه وحر اسالك قررة عين اي
 نسلا لا ينقطع بعد كهب لنا من از واجنا وذي تارة اعيدا وطلب محافظة الصلوات حيث جعل قررة عينه في
 الصلوة وحر قررة عين في الصلوة تكيل دافعه انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا الى معاشره ارباب الخلد ورشغلا بهن
 عن معالي الامور كتميل في حر لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل ليؤذن بانه مع هذا بطل مقدم
 في الكثر والقر مع الاعداء مثل كل كان قبل الموت يسمى دينا وهو مذمومة ومجودة وما ينفع ويبقى بعد موته محمود
 كالعلم والعلم وقد يانس بها العابد والعال حتى يهجر النوم للعلم حتى قيل ما اخاف الموت الا من حيث يحول
 بيني وبين قيام الليل ثم قررة عني كلام مبتدأ قصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عطف على النساء لانها ليست
 من الدنيا وحر العاين مقرة محي في قعر الخير ان تقر بقررة قاف وكسرها مع تشديد راء وروى بجف راء من قر
 يقرط خذ من شاربك ثم قررة اي قص شاربك ثم اقر عليه ودم عليه حتى تلقاني في الخوض غيرة يريد كيف تسكي
 وقد تقر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم الاكثارات بلا ابالي وفيه
 ان ملا ومئة السنة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم رويدك وفقا بالقوارير شبه النساء
 بها لانه يسرع اليهن الكسرو كان الخبيثة يجد ووينشد القرير والرجز فلم يامن ان يصيبهن واقمع في قلوبهم
 حذاء لانها عنه فان الضارفة الزنا قيل ان الابل اذا سمعت الحذاء اسرعت في المشي فازجمت الراكب
 اتبعته فنهاه لضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة لك سوقك مفعول رويد وقل الى قلابه
 لو كنت لم بها بعضكم لعمقوها لعله نظرا الى ان وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي والحق انه كلام في غاية
 الحسن وكرم غائب فلا يصح ما افته من القوم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة تحسن من مثله صلى الله
 عليه وسلم في البلاغة ويعاين مثلنا وروى لا تكسر بالرفع والجزم به وفي حر على ما اصبحت مذ وليت على الا
 هذه القويريرة اهداها الى الدهقان هي مصغر القارورة وفي حر استراق السمع فيسم الكلمة فياتي بها الى الكاهن
 فيقرها في اذنه كما يقر القارورة اذا فرغ فيها القوت تريدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه وقر الجلمع

صوتها اذا قطعته فان رددته قلت قرقرت ويروى كقرقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء ان يكون
لما يلقيه الى وليه حسن لحسن القارورة عند تحريكها مع اليد على صفاء لفقرة يستمع هو بقرقرها وضم قاف و
شدة راء وكما يقال القارورة بضم تيمية فتفتح قاف ووليها الكاهن وقرقر الزجاجة بكسر قاف حكاية صوتها وروى
فيقرقرها كقرقرة الزجاج او الزجاجه واصافته الى الزجاجه اضافه الى الفاعل والى الزجاجه الى المفعول و
قبل القرقرة الوضع في الاذن بصوت والقرب منه فاله ايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان تارة بلا صوت
واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس وعاء يفرغ منها فيها وحسدها بقارورة يحتمل ان يكون
قارورة هذا الموضع المخروق فيوضع فيه وان سحق الزجاج ويخلط بئش من الدقيق فيشده به وحسالت اليهود
ليقرروها ان يكفوا عنهم اي ليسكنهم فيها الكفاية على خيالاتها ومزارعها والقيام بتهداها غ لكل نسا
مستقراى مثناه الى وقت والمستقرها اي مكان لا تجاوزة وقتا ومجلا اولاجل قدر لها ان قال جماعة بظاهرة
وانها تستقر ساجدة كل يوم اذا غرت الى ان تطلع وقبل مستقرها انها تسيرها عند القضاء الدنيا وقبل تسير
في منازلها حتى تنقي الى اخر مستقرها الذي لا تجاوزة ثم ينزل اول منازلها حتى لا تسكن لقراءه لا مستقرها
واستدل المطاى بسجودها تحت العرش على غروبها في السماء قال ولا يبعد كون العين فيها بدليل لنسب
عليهم حجارة من طين ولا حجة اما سجودها تحتها فالارض تحتها ايضا كون العين في السماء خلاف ظاهر الآثار
الحجارة فانه يخلقها حيث يشاء قلت كون العين في الارض لا يمنع الغروب في السماء بمعنى تغرب في سمت عين حيث
ط لا تنكر استقرارها تحت العرش من حيث لا ندركه ولا تشاهده غ فمستقراى في الارحام ومستودع في
الاصلاب وذات قرار ومعين القرار المكان المطئن يستقر فيه الماء وهب لنا من ارجاء ذراتنا قررة عين هو جميل
اصلهم سعم تقربه ايهم وقررت من قررت بالمكان الذي اقررت حذف الراء الاولى وكسر قاف من وقريها ومن
قررت اقروجه تحت قررة مثل من يظهر امره في غير غيره والقرو الماء البارد وقعت بقر كاي ادركت ثارك
والقرقر من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها واقرا قديم جمع قوراصغر السفين فاقربه عيسى ام
اقربقولي له ولا اخبركم الليث انه فيه قرسوا الماء في الشنان وصبوا عليهم فيما بين الاذنين اي برودة
في الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قرش هي دابة تسكن البحر تاكل دوابها سميت قرش وقيل لاجتماعها بمكة
بعد تفريقها في البلاد يتقرش المال مجبه لك هم ولد النضرين كناية وهو اسم قوى دواب البحر ويصرف في جمعته
فيه اقوصيه بالماء اي دم الحوض وروى قوصيه القرص والتقويس لذلك باطراف الاصابع والاطراف مع صلب
عليه وهو ابلغ من غسله بمجبر اليد قبل قرصته بالتشديد اي قطعته لك فلتقرصه بضم راء ج تقرص الدم
من قرصت الدم من الثوب بالماء قطعته كأنها تقصدا ليه من سائر الثوب فتغسله فكانه قطع ط ومنه الاكل
يجرم القرصة وهو بالفحم وسكون الراء وذلك في شهيد دون شهيد اي من يتلذذ بذل محبته في الله كقول
ذلك الانصاري ولست ابالي حين اقتل زبل وحبر في غيره ايضا فان هذا الكتاب لاجرجه موز من اهل البدع

قرس

قرش

قرص

لعمري باله الى ان عوفي في بضعة وعشرين يوما لا في وقت الحج ولا في وقت العداية ولا في وقت الحيط الا في تلك ابرة
 وجد فيها كذا القرصة بعينها وقد نكب بها ستة عشرة ثقبته وقد وجد مثله اخوتنا وذلك من فضل الله و
 تيسيره وهو خالق كل شيء ط ومه ان قصبتك غلة احرقته امه هذا هو الموحى بها اى اليه لان قرصتك غلة
 اى عضتك وفيه جواز احراق تلك الغلة القارصة فلعلة كان في شريعتهم وفي شرعنا لا يجوز احراق حيوان املا
 ولا يجوز قتل الغلة في مذهبنا للفهم عن قتل الدواب الاربعة فيه وفيه فاني بثلاثة قرصة هي كعبته جمع قصر الرغيف
 بحر والقوس جمع الجمع فيه وفيه على قنص في القارصة والقارصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث جواركن بلعين
 فاذ كان فقرصت السفلى الوسطى فقسمت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث
 العليا لانها اعانت على نفسها القارصة فاعل من القوس بالاصابع وح كقارص اراد لبنا لقوس اللسان لمخوضته و
 القارصون تأكيد له فيهم زائدة ومنه ح لكن غذاءها اللبن الحريف المحض والقارص والصريف فيه خرج على اتمان و
 عندها قوصافى قطفية ويرى بوابه مكانه فيحيى فيه وضع الله الحرج الامرا اقترض مسلما ظلما وروى من
 اقترض عرض مسلما اى نال منه وقطعه بالنية وهو اقترض من القرض وفيه ان قارضت الناس قرضا اى ساء بهم
 بولت منهم سبوك ومنه اقترض من عرضك ليوم ففرك اى اذا نال احد منك فلا تجازله ولكن اجعله قرضا في خدمته
 لتأخذه ليوم حاجتك اى القيمة لك اذا اقترض احدكم قرضا فاهدى اليه او حمله على دابة فلا يركبها ولا يقبلها
 القرض اسم مصدر اى اقراضا او يمنعه مقر وضفه مفعول ثان والاول محذوف وهو مرجع ضمير اهدى ضمير لا يقبلها
 بمصدر اهدى غ تفرضهم تعدل عنهم ويقرض الله يعمل عملا واحسنت قرضى فعلت بي حميدا والقرض القطع فيه
 اجعله قرضا اى مضاربة من قارضة قرضا ومنه لا يصلم مقارضة من طمته الحرام قيل اصلها من القرض في
 الارض اى تطمها بالسيف فيها والمضاربة من الضرب فيها وفيه قيل له كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يمازحون
 طال لهم ويتقارضون اى يلتذون والقرض وهو الشرف فيه ما يمنح احدكم ان يصنع قرضين من فضة هو نوع
 من جلى الاذن وجمعه اقراط وقرطة وقرطة ومنه يلقى القوط بضم قاف ويسكون راء من اقروطهن جمعة و
 كلما علق من شجرة الاذن من ذهب او خرز فيه وفيه فلتنب الرجال الى قبولها فيقرطوها اعنتها تقرط الخيل
 الجماعا وقيل حملها على اشتد الجري وقيل هو ان يد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه في حال عدوه و
 فيه يستحقون ارضا يذكرونها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم دمة ورجا هو نصف عشر الدينار في اكثر
 البلاد وعند اهل الشام خبز من اربعة وعشرين منه وباءه يدل من الرأى و اراد بالارض مصر وخصها وانك
 القيراط مذكور اى غيرها لانه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قرايطا اذا سمعته ما يكرهه واذ ذهب
 لا اعطيتك قرايطك اى سبتك ومرد ذكر الدمة في خط يسمى فيها القرايط اى يذكرك في مراملاتهم نقلة مروهم
 وعدم مساحتهم ودفاقتهم فاذا استوليتهم عليهم فاصفوا عنهم عن سوء معاملتهم فان لهم دمة له ومنه كنت
 ارعاها على قرايط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتصريح بمنته حيث جعله بعدة سيد الكائنات

قوصف

قرط

ومر في رعا حكيمته ن وفي تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وتقبل عظيم
لا يلزم هذا التفسير في من اقتنى كتابا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى اي نقص جزء من اجر عمله ما مضى
او يستقبل ويتم في نقص كذا تفسيره بالجبل تفسير للنقص لان الغنم لا تحمل الحقيقة بان يجعل عمله جسا قد رجل
فيوزن ولا ستارة عن نصيب كبير فيه كانوا القراطيس جمع قراطس بكسر قاف الصيغة التي يكتب فيها وجه
الشبه البياض فيه في اياها المدثر كان مترا في قوطف هو القطيفة التي لها خصل فيه جاء الغلام وعليه قوطف يعني
اي قباء وقد ضم طاءه وفيه كالي انظر اليه حفته عليه قوطف هو بالتصغير لك وقوطف مصغرة قوطف المخرج
الناقص له فيه فيلحق المناقنين لقطة للامة القوطم هو بالكسر والضم حب العصفور فيه فاذا كان قوطا
هو كالبرذعة لذوات الحافور وروي قوطاط وقوطاق وفيه لا تقوطي كما قوطت النصارى عيسى التقريط طمح
ودصفه ومنه ولا هو اهل لما قوطبه اي ملحه به وح على يهلك في رجلان محب مقوط يقطن باليس في مغبض
يخجله شتاني على ان يمتني وفيه ان عند رجله قوطا مصبورا ومنه حر الى بذهية في اديم مقروط اي مديح
بقوط وهو ورق السمر وبه سمي سعد القوط المودن لك لم يحصل اي لم تحصل من تراجم المعدل وذهية مصغر
مصبور اي مجوعا طيطير الماء والقوط هو فختين اي يطهره خلط القوط بالماء ودباغة الجلد به نه فيعلم الى
على محسرفع ناقته اي ضربها بسوطه ومنه ح خطبة خذمية هو الفحل لا يقرع انفه اي كريم كقولك لا يرد وقدر
في قوع ومنه ح عمر لند قدح سويق فشربه ح قوع القدر جبينه اي ضربه اي شرب جميع ما فيه وح اقم ليطر
بها ابا هريرة اي ليغاثه بذكرها كالصك له والضرب او هو من اقرعته اذ قهرته بكلامك فيضم الياء وتكسر الراء
وعلى الاول تفخا وفيه بن فلول من قواع الكتاب اي قتال الجيوش وفيه كان يقرع غنه ويحلب ليطمى يري
عليها القول وفي صفة ناقة انها المقرع هي التي تلقى في اول قرعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان
قطوفا فردة وهو حمار قريم ما يسهل ترى فارة فختا الزمخشري ولوروي فريم لبقاء وغين محبة لطابق القراع وهو
الواسع المشهور انك قريم القرام اي رئيسهم والقريم المختار واقتربت الابل اختربا ومنه قريم الفحل الابل ومنه
ليقرع منكم وكل من فني اي يختار منكم وفيه محي كثر كثر شجاعا اقرع اي الذي لا تنزع على راسه اي تمطجل راسه كثر
سهو طول عمره ومنه قرع اهل المسجد حين اصيب بحباب النحر اي قل اهل كما اقرع الراس اقل شهرة تشبها بالقرع
او هو من قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل وفي المثل اخذ بالله من قرع القضاء وصغر لانا اي خلوا الدار من سكانها والانا
من مستودعاتها وحران اعتمرتم في شهر الحج قرع بحكمه اي قلت ايام الحج من الناس اجترأ وابل العروة وفيه لا تحذوا في قرع
فانه مصطلح الخافين اي الجن والقراع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاموا ضم لانبات بها كقرع الراس ومنه سئل
صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعن الله اذ انبت اوزرع فيها نبت في حافيتها ولم ينبت
في متنها شي وفيه غي عن الصلوة على قارعة الطريق هي وسطه وقيل اعلاها واراد هنا نفس الطريق وجهه
ومنه البراز في الموارد وقارعة الطريق اي الطريقة التي يقصها الناس بارجلهم اي يدقونها ويمرون عليها نه

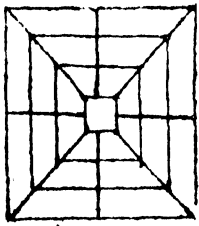
قرطس
قوطف قوطن

قوطم قوطن
قرط

قرع

وفيه من لم يفز ولم يجز غايبا اصابه الله بقارعة اى بدهية مهلكة قرعه امر اذا اتاه نجاته وجمعها قوارع و
منه قوارع القرآن وهى اباط من قراها من شر الشيطان كاية الكوسى ونحوها كانهاتدها وتهلكه بحر يقرعه
بفضيب اى يضربه بها وفيه اقسام المهاجرون قرعة هو يضم ناء مبني للمفعول وقرعه نصب بنزع خافض
وروى قرعة الانصار وصوب اقرعت اى اقسام النصار المهاجرين بالقرعة فى نزولهم عليهم وسكنهم فى منازلهم
ومنه فطارت القرعة حفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف فى حقه وقوله
الا تركين حلى دليل ان القسم لم يكن واجبا عليه والا حرم القيل به لعائشة على حفصة واجيب بان الموجب
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى فى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل فى غير وقته على غير صاحبة النبوة
فيأخذ المتاع ويضعه او يقبلها او يلبسها من غير اطالة وعماد القسم فى حق المسافر هو وقت النزول فحالة السير
ليس منه لبلا ونهار قوله وافقدته اى عند النزول يعنى ترك السير مع حفصة ومصاحبته اى قوله حلى
ارجيها بين الاذخر وقولها ما قالته حملتها عليه الغير على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو عنها
ولا يستطيع ان اقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر انه كلام حفصة ويحتمل انه كلام عائشة
ومنه اقرعوا فجرت الاقلام اى اقرعوا عند التنافس بهم يكفل مبرم وكانوا يلفون الاقلام فى المنخرين
علاجه اى ارفعهم كان الحطلة والجربة بكسر جيم للنوع فيه رجل قرف على نفسه ذنوبا اسما كسبها
قدف الذنب اقرفه عله وقارفه غيره اذا دانه ولا صقه وقرفه بكذا اذا اضاف الىه واتجه وقارف امراته
اذا جامعها ومنه كان يصبح جينا من قراف غير احتلام ثم يصوم اى من جماع وح دفر ام كلثوم من كان
منكم لم يقارف اهله الليلة فدخل قبرها كى لم يذنب وقيل لم يجامع وكفى عن المباح بالمحذور ليصون
جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما يبنى عن المستحيين سره لان عثمان رضى الله عنه كان جامع بعض جاريه
تلك الليلة فلتطف صلى الله عليه وسلم فى منعه من النزول فى القبر حيث لم يعجبه ولعل العذر لعثمان انه
طال مرضها ولم يكن يظن انها متوت ليلتذنب بقرف احد لفتح قاف وسكون راء ذنبه لله ومنه امر
ابن حذافة امث ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الا فك ان كنت
قارفت ذنبا فتوبى فرجه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا يأخذ بالقرف اى التهمة
وجمع القراف ومنه ح على اولم تته امية عليها لى عن قرافى اى عن تهمته بالمشاركة فى دم عثمان و
فيه ركب فرسا لى طحة مقرفاى هجينا اى الذى امة برذونة وابوة عربى او بالعكس والذى قارب
الجنة اقال وفيه سئل عن ارض وبئة فقال حكما فان من القرف التذاف القرف ملاسة الله ومدانة
المض والتذاف الهلاك وليس هذا من بعدوى بل من الطلب فان استصلاح الهواء من اعوز الاشياء على صحة
الابدان وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاستقام بحر اراد ان دناس الارض تلف فيه وفيه اى
مقراف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا يحمل القراف من الثمن هو جمع قرف

قرف



قرفص

لا يقرب اليه

حق

مجلس

توقنا اذا كان
الاجاب

... ..

هوٹل فورٹ
پنجاب

اما اذا كانت

منشی الارباب

دہا اکتساب بنامہ
کون انجیل

وہم فہم

10

قزم

1

بقرف قاف وهو عاء جلد يدب بالقرقة حتى تشور الرمان وفي ح الخواجر اذا رايتهم فاقرفوهم واقتلواهم من قرفت
 المجرة اذا شرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا قلعت ارا داسا صلوههم وسئل عمر بن الخطاب عن رجل قال اذا
 وجدت قرف الاض فلا تقربها اي ما يقترف من بقل الاض عروقه اي يقتله وفيه اراك اسمر قرفا هو بكسر
 راء الشديدا الحركه كانه قرف اي قشر وقرف السدر قشرة وفيه ما على احدكم اذا الى المسجد يخرج قرفة الله
 قشرته يري الخط اليا بسن ولكنهم يقولون فيه روى بالراء وبالذال وهما بمنه يخطون فيه الكذب ورواية
 يونس يقولون بضم ياء وقرفه راو شده قاف وروى بفتح ياء وسكون راء وقرف قاف اي يريدون فيه فيه جالس
 القرفصاء هي جلسة المحتبى بيديه ط هو بضم قاف وسكون راء وضم قاء بمد وقصر والمتختم تحت الرسول
 او ثا في مفعولي رايت وفيه انه بمنه البصير لك بفتح قاف وخمها زان كسرت القاف والفاء قصرته له فيه ويطر
 لها بقاع قرق هو بكسر راء المستوي القارع وفيه رجا آهم يلعبون بالقرق فلا ينه اهم هو بكسر قاف لعبة يلعبون
 بها وهو خط مريم في وسطه خط مريم في خط من كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاويتين
 خط فصيل اربعة عشر خطا فيه فاقبل شيخ عليه قميص قرقي هو منسوب الى قرقوب قيل هي ثياب كان يصفى رداء
 بالفاء وتقدم فيه يغتسل من الحجابة فيجئ ليقرف فاضمه بين مخذي اي برعد من البرد فيه بط لها بقاع قرق
 وهو المكان المستوي وفيه راكب اثنان او عليها قرف لم يبق الا قرفها اي ظهرها ان بقاع قرق بفتح قافين بمنه
 له وفيه فاذا قرب الجمل منه سقطت قرفة وجهه اي جلده له والقرف من لباس النساء شجعت بشرة وجهه به
 قيل انما هي قرفة وجهه وهو ما ترقق من نحاسه ويروى قرفة بالفاء وتقدم الزعفراني اذا ظاهر وجهه وهو
 ما بدا منه ومنه قيل للصهر البازرة قرق وفيه لا لباس بالتبسم ما يقرف القرفة الفمك العالي وفي ح صاحب
 الاخذ ود فاحمله في قرقوه هو السفينة العظيمة وجمعها قراقين هو بضم قافين ح هو سفينة صغيرة له منه
 فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقين من در وفيه ركبوا القراقيد حتى اتوا اسيمة امرأة فرعون فالتوا
 موسى وفي ح عمر كنت زميلة في غزوة قرفة الكد هي خزانة معروفة والكدر ماء لسليم والقرفة الاض المستوية
 وقيل مل الكدر طير غربي الموضع والماء بها وقراف بضم قاف اولى مفازة في طريق يامة قطعها خالد بن الوليد
 وهو بفتح القاف موضع كلال الحسن بن علي رضي الله عنه فيه وعلى الباب قرام ستره هو ستر رقيق وقيل صفيق
 من صندى الوان واضافه كئوب قميص وقيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف ان هو بكسر
 قاف ط ومنه اميط عن قرامك قبل ضربته مثل حلة العروس وقيل كان من زينا مضقشانه وفيه كان يتعود من
 القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قومت الى اللحم حتى قومت منه هذا يوم اللحم فيه مقروم و
 قيل تقديرة مقروم اليه ومنه ح قومتنا الى اللحم فاشتريت بدرهم لحما وفيه بلغه ان رجلا يغتابه فقال
 غثيثة ققم جلد الطس اي يقوض وقد تقدم وفي ح على انا ابو الحسن القرم والمقدم في الراي والقرم فحل الابل
 اي انا فيهم كالحل في الابل الخطا بالاكثروا رواية القوم بالواو ولا معنله وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وتجارب

الامور ان انا الي حسن القوم براء مرفوعا وحسن بتون وضبطوا وجر باضافة حسن اليه اي عالم القوم ولو اود
وتون حسن اي انا من علمتم رايه ايها القوم انه وفي حرم قال النبي صلى الله عليه وسلم قم فزودهم حاجة قد موا
عليه مع النعم فقام ففهم غرقة له وفيها ترك البعير الا قزم والبوعيد صوب المقوم وهو بعير مكرم يكون للضراب
وليقال للسيد الرئيس مقوم تشبها به الزمخشري قزم البعير فهو قزم اي صار قوما واقومه صاحبه فهو مقوم
اذا تركه للفحلة وفصل وافصل يلتقيان كثيرا كقول واوجل في الفعل وخشخاش في الاسم فيه فخرج على قومه
في زمينته قال كالمقزم هو صبغ احمر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب ولا يكاد يتصل لونه في مناظرة
في الرمة وروية ما يقمص سبم قزموصا الا بقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكن فيها من البرد
وياوي اليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الراس وقزمص يقمص وتقمص اذا دخلها الاصطبا د في
ح على فرب ما بين السطور وقمظا بين الحروف القرمظة المقاربة ما بين الشيئين وقرمظ في خطوه اذا قارب
ما بين قدميه ومنه حموية قال العمرو قمظت قال لا يريد كبرت لان القرمظة في الخطوم انار الكبير
فيه ان قرمليا تردى في بئر هو ابل الصغير الجسم كثير البروقيل ذوالسنامين ويقال له قرميل ايضا ومنه
تردى قرملا في بئر فلم يقدر واعي شجرة فقال حزنوه ثم اقطعوا اعضاءه اي اطعنوه في جوفه وفيه
انه رخص في القرملا وهي صفائر من شعور صوف وابريسم تصل بها المرأة شعرها والقول بالقمر نبات طويل
الفروع لين فيه خيركم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار
المتوسط في اعمار اهل كل زمان وهو اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان اقوال وهو مصدر
قرن لقرن ط وخير بمعنى التفضيل والشركة فبين بعد القرون الثلاثة للاختصاص دون الشركة له ومنه
دقربا بعد قرن يعني انه من خير القرون اذا فصلتها واعتبرت قربا فقرنا من اوله الى آخره ط بعثت من
خير قرون بني آدم حتى كنت هو غاية بعثت واراد بالبعث نقله من اصلا باء اي بعثت من خير طبقات
بني آدم كايينين طبقة بعد طبقة حتى كنت من قرون كنت منه ابتداء قرنه من حين البعث او من حين
نشوا الاسلام لا يكبر سني او قال قرني بفتح قاف هو نظيرها في العمر القاضى اي لا يطول عمرها لانه اذا طال
عمره طال عمر قرنه وفيه نظر لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الآخر اقول هذا كناية بسلازمة عادته
كبلغت اترابه لقرنه اصحابه على الصحيح وقيل قرنه ما بقيت عين راته والثاني ما بقيت عين رات
من راة والثالث كذلك منه ومنه مسخر راس غلام وقال عمن قرنا فاعاش مائة ومنه فارس نظمة
او فطحين ثم كافرس بعدها ابداء الروم ذات القرم وبكلا اهلك قرن خلفه قرن هو جمع قرن وحي ابي سفيان
لما ركا ليوم طاعة قوم ولا فارس الا كرام ولا الروم ذات القرون قيل اراد هنا الشور وكل صغيرة من صفائر
الشعر قرن ومنه حمليت ومسططها ثلثة قرون في صغيرتان من القرنين وواحدة من الناصية وقال
الكوفيون يرسل الشعر على جانبيه مفرقا واستدل به على ان النساء يلقن بفلسها من الزود والجمهور على

قزم
قمص

قرمظ

قرل

قرن

ان الزوج احق به فله وح الجاهز لاسماء لتأني الا بئس اليك من سيجبك بقرونك ورح بقرن اى النساى اى
يسن ايجن ورح فاصابت منه طائفة من قرون راسه اى بغض لاهى راسى وفيه قال على واناك ذوق نبيهاى
الجنة وجانبها ابو عبدا حسب انه اراد ذوقنى الامة وقيل اراد الحسن والحسين ومنه ح على وذكر قصة ذى
القرنين ثم قال وفيكم مثله فزى انه عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق واكثر
ضربه ابن الحنظل وذو القرنين الاسكندر زى به لانه كان فى راسه شبه قرنين اولاه ملك المشرق والغرب
او راي فى النوم كانه اخذ بقرنى الشمس لك اولاه كانت له صفحتا راسه عن غماس لو فسر من قرن الراس
ناحية الضب الشعر لا يترك الشعر عن هيئة اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو سمع من اسفل لزم تغير الهيئة وقالا
لا يترك الخ اى يتبدى المسموم من الاعلى الى اسفل فى كل ناحية ولا م لتصب الشعر لانتهاء الغاية وهو بضم
وسكون نون وشدة موحدة اى مكان يجدر راليه وهو الاسفل اى ابتداء من الاعلى فى كل ناحية وانتهى
الى اخر موضع انتهى اليه الشعر فله وفيه الشمس تطلع بين قرنى الشيطان اى ناحيتى راسه قبل القرن القوة
اى حين تطلع يتحرك الشيطان وينشط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه اى امتيه الاولين والاخرين و
كله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سول له ذلك فاذا سجد لها كان كائن الشيطان مقرن بها ان اى حرسه
الذين يبعثهم للانواء وقيل جانبى راسه فانه يدلى راسه الى الشمس في هذين الوقتين ليكون الساجدون
لها كالساجدين له ويحفل لنفسه ولاخوانه انهم يسجدون له وحينئذ يكون له ولشيعته تسلط في
تلبس المصلين ومنه ح قرنا الشيطان قبل المشرق اى جماعة المغويان او شيعتنا من الكفار يريد مزيد
تسلطه فى المشرق وكان ذلك فى عهده صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج المجلال المشرق وهو فيما بين ذلك منشا
الفن العظيمة ومنا الترك العاتية وفيه الى ان يطلع قرن الشمس هو اول ما يبدا ومنها وفيه رد على من زعم ان اخر
وقت الفجر الاسفار ومنه وليقطر منها الاول اى جانبها لك ومنه واذا الها قرنان ونيسر ناصيتها وقرنها ورح
فليطلع لناقرنه اى من يدعيه فليبد لناصفته فالكلمة بمعنى جانب لك وفيه هذا قرن قد طلع ارادوا احداثا
ينزع البعدان له يكونوا بيني القصاص وقيل اراد بدعة حدثت لم تكن فى عهده صلى الله عليه وسلم وفيه يغتسل
بين القرنين هما قرنا البير المبنيان على جانبها فلما كنا من خشب فها زرقان لك ومنه كفرون البير جمع قرن
قوله بنى المسجد اى كنت اسكن فى المسجد ومنه لها قرنان كقرنى البير هما خشبتان عليهما الخطاف وهو حديد
فى جانب البكرة وقيل هو ما بيني حول البير ويوضع عليها خشبة يدور عليها المهور وهى حديد يدور عليها فله
وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اى جمع بينهما بنية واحدة واحرام واحد ومنه ح نهي عن القرآن الا ان يستاذن
ويروى الا قران والا دل صرح وهو ان يقرن بين التمرتين فى الاكل وذلك لان فيه شرها يزرى لها علمه ولا نفعها
بصاحبه وقيل لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا لاسور من القليل فقد يكون فى الجمع
من اشتد جوعه فربما قرن اعظم اللقمة فارشد هم الى الاذن لتطيب النفس بالباقيين له ونهى للتحرير والكرامة

بحسب الأحوال والأذن أي لفظ الأذن يستأذن موقوف على ابن عمرون يقال قرن ابن النشئين يقرون بالضم والكسر ولا يقال اقرن له لكن المروى أن القرآن له ومنه ويقرون بين بهمين والضم فحط ولا حاجة إلى الأذن عند الاستماع وكذلك إذا كان الطعام كتب بالشبه الجميع تكون الأذن حسن فله وفيه كذا ابن النشئين يقرن القرآن وبرغم يقال لا تقارنوا لأن يستأذن لما فيه من الغبن ولأن الملك فيه للكل وفيه قارنوا بين ابننا كراي سوا وبينهم ولا تفضل بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قريب منه ورحمته صلى الله عليه وسلم ويرجلين مقترنين فقال ما بال القرآن قال لا نرى رأى مشدودين أحدهما إلى الآخر مجبل والقرن بالحركة الجبل الذي يشدان به والحجر نفسه قرن أيضاً والقرن المدد والجبل ومنه حر الحياء والإيمان في قرن أي مجموعان في جبل وقران وفي حر الضالة إذا كتمها أحد ففيها قرينتها أي إذا وجد الرجل ضالاً ضمن الحيوان كتمها ولم ينشدها تقر يوجدها فان صاحبه يأخذها ومثلها معها كتمها ولعله كان أولاً ونحوه على جهة التأديب حيث لم يعرفها ومنه خذ هذين القرينتين أم الجملين المشدودين أحدهما إلى الآخر ومنه حران أبابكر وطحة يقال لها قرينتان لأن عثمان خالطهما أخذها فقرنهما بجبل ومنه ما من أحد إلا وكل به قرينه أي مصاحبه من الملائكة والشياطين فقرينه من الملائكة بأمرة بالخير ومن الشياطين بأمرة بالشروء فقائله فامعه القرنين والقرين يكون في الخير والشروء ومنه حر أنه قرن بنوته أسرافيل ثلاث سنين ثم قرن به جبرئيل أي كان ياتيه بالوحي وغيره وفيه سواين في غير قرن القرن بالحركة التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما في حر أم معبدانه أزعج أقرن أي مقرون الحاجبين والاول حر وسواين حال من الحجب المراد منه الحاجبان أي انهما دقت في حال سبوعها شوال والحجر أمان جهة الرؤى من قرب وبعدان القرن مثله بعد قال مولفه القرن من معائب يكرهه العرب فالجمع هو الأول تنزيهاً له عن حدث ما يعيب لك القرآن من السوء النظائر في الطول والقصر فله وفيه أنه وقت لأهل نجد قرناً وهو بالسكون على الصواب اسم موضع وروى قرن المنازل يسمى أيضاً قرن الثعالب حر وبعض الفقهاء يفتحون ولاهل النجد قرن بجذاف الفه كما يكتبون بمعنى الشرح منه فلم استفق إلا بقرن الثعالب أي لم اقتبته لحالي ولموضع اذهب إليه إلا وأنا عند قرن الثعالب لكثرة الإهمال ومنه حر حنجم على رأسه بقرن حين طبته هو أمان الميقات أو غيره وفيه إذا تزوج المرأة وبأقرن فان شاء الله هو بالسكون شيء يكون في الفرج كالسنن يمنع من الوطئ ويقال له العقلة ومنه حر شريح في جارية بها قرن قال أقعدوها فان أصاب الأرض فهو عيب والألا وفيه أنه وقف على طريق القرن الأسود هو بالسكون جبل صغير ومنه جاست على رأس قرن بفتح قاف فله وحران رجلاً أمانه فقال علمني دعاء فم أمانه عند قرن الحول أي عند آخر الحول الأول وحر عمرو الأسقف أجده قرناً قال قرن مئة قال قرن من عدي هو بفتح قاف حصن جمعه قرون ولذا قيل لها صياصي وفي شكب إذا ساء ورقها هو بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب ويحجم على أقران ومنه حر شيس ما دعوتكم أقرانكم أي نظراء كره في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس والقرن فقال هل في القوس أطرح القرن هو بالحركة جبته من جلود يشق ويحجم فيها النشاب وأمر بنزعه لأنه قد يكون من جلد غيره من كذا

قزح

له في الجنة ما يشوق

قز

له انوار في الجنة
والقارورة والقارورة
والقارورة والقارورة
والقارورة والقارورة

قزل

قزم

قشب قسر

قسس

قسط

يقروه من قريته اذا قامت في الدنيا اجتاج اليه من مأكول ومشروب ومنه ليقرون في ارض عطفان باب القاف مع الزا
فلكل لقول او قس قزح فان قزح من اسماء الشياطين لتسويله للناس وتحيينه بهم المعاصي من التفرغ وطو الخدين قتل من القزح
هي الطرائق والالوان التي في التنجيم قزحة او قزح السني اذ الرقعة كانه كره ما كانا عليه من عادات الجاهلية ولان قس الله
في قمر قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قس الله امان من القزح فصح الصديق انه انى على قزح وهو يحرق بعينه مجننه هو القزح الذي
يقول العالم عنده بالمزدلفة ومنع من يعرف للعدل والعلية وكذا قس قزح لا يجعله من الطرائق والالوان فهو جمع قزحة وفيه
ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثالا ضرب الدنيا المطعم ابن ادم مثالا وان قزحه ملححة اى لوابلة من القزح وهو التوليل التي يطرح
في القدر كالكتين والكزبرة ونحو ذلك يقال قزحت القدر اذا تركت فيها الا بازيرو المعنى ان الطعام وان تكلف الانسان التنجيم في
صنعة وتطبيبه فانه ساند الى حال كرهه فكذلك الدنيا المحروص على عمارتها ولطم اسبابها راجعة الى خراب وفيه كره
ان يصل الى الشجرة المتفرعة هي التي تشعبت شجرا كثيرة وقيل شجرة على صورة التين لها اغصان كثيرة فصارت
في رومها مثل برق الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب والسباع بالواها عليها من قزح الكلب ببوله اذا رقع
احدى رحليه وبال فيه قال موسى لجبريل صل بيا ربك قال الله تعالى قل لعليا خذ قاز وزتين او قارورتين ليقيم
على الجبل من اول الليل حتى يصير الخطا لى روى بالشك والقارورة مشوية كالتقارورة ويجمع على تقواريز والتقوارير
وهي دون القارورة والقارورة بالراء معروفة وفيه ان ابليس ليقز القزعة من المشرق فيبلغ المغرب اى يشب
الوثبة فيه وما في السماء قزعة اى قطعة من القيم جمعها قزح طقعة بفتحين فله ومنه فيجتمعون اليه كما
يجمع قزح الخريف اى تعلم السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم
ولا مطبق ثم تجتمع ومنه من انه نهي عن القزح هو ان يخلق راس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة تشبه بالقزح
السحاب ان هو لفتحين في العينين له بفتح زاي وسكونها طاجعوا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة
الا ان يكون لمداداة لانه من عادة الكفرة ولقباحتة صورة فله فيه وكان فيه قزل فاسعواله القزل بالحركة
اسوء العرج واشد فيه كان ينعوذ من القزم هو اللوم والشؤ ويرى بالراء وقد مر ومنه حزم هل الشام
جفاة طعام عبيد اقزام هو جمع قزم وهو في الاصل مصدر يستوي فيه الواحد وغيره بابيه مع السنين اهلتي
الى عائشة جواب من قسب عنبر القسب الشديد اليا بس من كل شئ ومنه قسب القربيسه ويوتون اقتساراهو
اقمال من القسرو هو القلبة فيه نهي عن لبس القسمة وهي ثياب من كتان مخلوط بجبر يسبت الى قوبة قس
بفتح قاف وقيل بكسرهما وقيل اصله قزى بالزاي نسبة الى القزوب من الا برسيم فابدل سيناك هو جملة
لحمية مشد دتين وفسر ثياب مضلة فيها هري امثال الا تفرج او كتان مخلوط بجبر يرش القسيس بكسر
سين العالم في لغة الروم فله فيه المقسط تعالى هو العادل من اقسط اذا عدل وقسط اذا جازوا والمهمزة
للسلب وفيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اى يخفض الله ميزان اعمال العباد المرتفعة المية و
ارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو قس لما يقدر الله وينزله

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه لقليله ورفعته لكثيره ان خفض اليد
ورفعها تمثيل بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق النازلة والاعمال الصاعدة ط اي يلقن الرزق ويوسعها
واعله اشارة الى قوله كل يوم هو في شأن لك ولضع الموازين القسط العادلات وهو مصدر يستوي فيه
المذكور وغيره وشمه ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اي فيه ويجبى في الوزن القسط
مصدر القسط اي يحدف الزوائد والا فمصدره القسط ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابواي
العادلين وكونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن يمينه عبارة عن كرامتهم لان من عظم
الملك يسوء عن يمينه خمرته ربه تعالى عما يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة اليمين باليسار وعند الله خبران
اي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر احوال ومن نور صفة منابر عن يمين صفة اخروما ولو ابضح لام
كرضوا والذين يعدلون خير محمد وف اوفى على البديل ان قسم صلى الله عليه وسلم قسما يفتح قاف مقسطا
اي عادلا والقسط بكسر قاف العدل وفتحها الظلم منه وفيه اذا قسموا القسط اي عدلوا وفيه امرت بفتح
الناكثين والقاسطين والمارتين الناكثين اهل الجحيم لانهم كانوا يبيعهم والقاسطين اهل صفين لانهم جباروا
في حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم فروا من الدين كما يقر السهم من الرمية غ ان خفتم ان لا تقسط
في اليتامى ان لا تهم لوايتهم وتخرجتم ان تلوا اموالهم فيخرجوا من الزنا فالتكوا ما طاب لكم اي حل او ان خفتم ان لا تقسط
في اليتامى فخافوا ان لا ياتوا في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتم ان لا تقسطوا بين الاربع فالتكوا واحدة منه
وفيه ان النساء من اسفه السفهاء الا ما حجة القسط السراج القسط نصف الصاع واصلة من القسط لنصيب
واراد به هنا انا يوضيه فيه كانه اراد التي توضحه تستخدم لعلها وتقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه اجره
للناس المدينين والقسطين القسطان نصيبان من ذبيحة كان يرزقهما الناس وحر لا يمس طيبا الا ابتذلة من قسط وظفا
وروي من قسط اظفار هو ضرب من طيب وقيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح يتجزبه النفساء
والاطفال هو شبه بالحديث كاضافته الى الاظفار القسط من عقاير الطيب الراحمة وهو العود الهندي
والطبقوا على انه يد رطمت والبول ويرفع السموم ومجرك شهوة الجماع وقتل الديك في الامعاء اذا شرب و
يزهد الكلف اذا طلى عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك والمراد
من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي وشري والجوى القسط الابيض وهو افضل من الهندي واقل حرامته ان
هو والاطفال روعان من الجور رخص للغسل من الخيض تنفع به اثر الدم لاز للتلويح الكريهة ويقال كست ويتم في كذا
ك القسط ط وهو القسط بضم فاء وكسرهما السرا دق منه في خبرها وندما التقى السلون والفرس غشيتهم ريح
قسط لانية اي كثير في اخبار وهي منسوبة الى القسط النبارش وفتح قسط نطينيته هو بضم قاف وطاء اولي
وكسر ثانية فليام ساكنة فنون قال القرطبي قد فخت في زمن عثمان وفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
من اعظم مدائن الروم فخت زمن الحجاج بفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي انه فيه فاخت عليك

تقسيس

قسم

تقسيسه هي عصاة اي يضربها من القسيسة وهي الحركة الاسراع في الشئ وقيل اراد كثرة الاسفار من دفع
عصاة على عاتقه اذا سافر والقي عصاة اذا قام اي لا حظ لك في محبة لانه كثير السفر وروى تقسيسة العصا
فذكر العصا تقشيرها وقيل اراد تقسيسة العصا اي تحريكها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبدى اي قسمت
القراءات لان نصف الفاتحة الى اياك لعبد ثناء ونصفها سئلة ودعاء ولذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدى
وفى على اناقسيم النار اراد ان الناس فرقان فريق مع نعم على هدى وفريق على نهم على ضلالة فنصف معى في الجنة
ونصف على في النار وقسيم بمعنى مفاعل كجليس قيل اراد يجمع الخواارج وقيل كل من قاتله وفيه اياكم والقسامة
هي بالضم ما ياخذ القسام من راس المال من اجرة لنفسه كما ياخذ السامرة رسا مرسدا لا اجرام علوا كقولهم
ان ياخذوا من كل الف شيئا معيننا وذلك حرام الخطا بل هذا قمين ولى امر قوم فاذا قسم بينهم لمسك لنفسه
فصينا واما اذا اخذ اجرة باذن المقسوم لهم فلا يحرم والقسامة بالكسر صيغة القسم كالجزارة وفيه مثل الذى
ياكل القسامة كمثل جدى بطنه فلورضنا فيه بالصدقة والاصل الاول وفيه انه يختلف خمسة نفر في
قسامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على خالد دهى بالفقر اليه ان تقسموه وحي ان يقسم من اولياء
القتل خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكنوا خمسين اقم للموجودين خمسين يمينا او يقسم بها المتهمون على ان يقتل
عنهم فان حلف المدعى استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية ومنهم من القسامة يوجب العقل اسم
الدية لا القود وفيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد فرها الاسلام وروى
القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له لعم ما تقولون في القسامة هي قسمة
الايمان على الاولياء في الدم عند القرب اي قرائن القلبية عن الظن قوله فاين حديث العزنيين يعني قتلوا
الراعى وكان مسببه عن القرب ولم يحكم فيهم بالقسمة بل اقصر منهم ثم اعلوا القسامة مخالف لسائر الدعوى
من جهة ان اليه على المدعى وانها خمسون يمينا وذا التقسيم امر الدماء وانكر التجارى كلها وكذا طائفة كالبى قلابية
قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف بطل حكم القسامة الثانية بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء بقول
الى قلابية وهو من يله العصاية وسمم منه فولا غير مستد مع انه انقلب عنه قصة الانصار الى قصة خيبر
فركب احد محامم الاخر لثقة حفظه وكذا سمح حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذا الحكم ليس قسامة
وكذا نحو عبد الملك لا حجة فيه مع قاس بالوقلابية القسامة بتلك بجامع عدم الروية فقال المعارض
اوليس قد حدثت انس الله صلى الله عليه وسلم قطع في السرقة مع انهم لم يرهم احد سرقا فلا يلزم ايضا
الروية في القسامة فقال ابو قلابية انا احد تلك حديث انس وسافه وقال اي شئ اشد ما صنمى لم يكن
قطع ايديهم وما فعل بهم مجر د السرقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما اخذوا وثبت ذلك عنهم فقلوا
بهم ما فعلوا فيه وفيه نحن نأولون بخيف بنى كنانة حيث تقاسموا على الكفر اى تحالفوا يديدها بما عاقدت
فرش على مقاطعة بنى حاشم وتبرك لمخاطبتهم لك اى تحالفوا على اخراج بنى حاشم المطلب من مكة الى خيف

بنی کنانة وكتبوا بينهم صحيفة وتحالفوا على ان لا يناكحهم ولا يبايعوهم ولا يساکنهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم اليهم فله وفيه دخل البيت فرأى براهيم واسمعیل بايديهما الاقدام فقال قائلهم انه لقد علموا انها ليستقسما بالازلام هو طلب القسم الذي قسم له مما لم يقسم وكانوا اذا ارادوا سفرا او تزوجا او نحو ذلك ضربوا بالازلام ومرفق غ يستقيم اي يفكر ويروي بين ابرين لك وفعلت منه قسمت اي الاستقسام استفعال من القسم وقيل المراد الميسر قسمهم الجزور على الانصاء المعلومة وكله مفى عنه لانه انما ارادوا دعاء امر الله ودخول في علم الغيب قوله اما هم اي قریش وهذا ابراهيم اي صورته فله وفيه قسمة وسيم القسامة الحسن وجعل مقسم الوجه اي جميل كله كان كل موضع منه اخذ قسما من الحال ويقال لحسن الوجه قسمة بكسر سين وجمعها قسماط وهو يقسم قسما هو لفتح قاف مصدر وبالكسر الحظ ولا وجه لنا هناك وانما انا قاسم والله يعطي اي اقسم بينكم بتبليغ الحق من غير تخصيص والله يعطي كل من انتم على قدر ما تعلق به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا الظاهر المجلي ويسمع اخر منهم او من اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السوق يدل على الاول وظاهره يدل على الثاني ووجه المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال لمقتضى فضل بعض من خفي عليه المقتضى فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اراد به الخير يفهم في امور الدين لا يخفى عليه المقتضى ولا يتعوض لما ليس على وفق خاطره اذا الامر كله لله وهو المعطى والمانع والحصر اضاني رد لمن توهم انه المعطى وقيل مغالة انا اقسم بينكم فالق الى كل يلقي به من احكام الدين والله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه وآياته شك من الراوى ورح لا ادع فيها صفراء ولا بيضاء الا قسمته تذكير الضمير باعتبار المال وكانوا يطرحون ما يهدى الى البيت في صندوق ثم يقسمه الحجة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بصاحبيه فقال هما الرجلان كاملان اقتدى اذا ايضا هما قيل انه على الكعبة ورجبائه وقف عليها كحصيرها وقناديلها لا يجوز صرفها الى غيرها وانما الكنز ما يهدى اليها لينفق عليها ولما اقتصر على الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قریش ورح فان الله قسمه وللرسول اي له قسم ذلك اي قسمته وهذا ترجيح من البخاري قول من قال ان خمس الخس ليس ملكا له وانما اليه قسمته فقط ان فلما ولي عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين وسلم اليهم نفسهم لم يمسك اخذها من اليهم دعوى الاجلاء ورح لو اقسم على الله اي لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لا يبره قيل لو دعاه لاجابه ط اي لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لا يبره اي لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعل له فعله ولم يجيب دعوته قيل لو حلف ان الله يفعل له او لا يفعل صدقه في عينة بان ياتي به ويشهد له ح والله لا تكسر ثنيتهما فرضيت بالارش وليد الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فلا برار مطلقا ج وابرار القسم اي اليامين والمقسم اي الحالف وابرارة قصد يقه وان لا يجيب ط فقسما ثمانية عشر سها وكان الجيش الفا وخمسائة فاعطى الفارس مائة هذين هذا مشعرا بانه قسمها ثمانية عشر سها فاعطى ستة منهم منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سهمان واعطى الباقي وهو اثنا عشر سها الرجال وهم كانوا الفا ومانين فيكون

لكل مائة سهم فيكون للرجل سهم وللنار سهمان واليه ذهب البوحيفة ولم يسأله احد من مشاهير الائمة
 حتى صاحبها واول الحديث وفي ح طق راسه فاعطاه اباطحة فسمه ليكون بركة باقية وتذكرة لهم وفيه
 اشارة الى قرب اجله فاعطاه اي الشعر المحلوق ش في مقسم مغنم السعادة قسما بكمسراف وسكون سين اي خلا
 قوا القسم ب... بالمرتين والكثيران ترك يجب فضاة للظلمة وليس له ان يبيت في نوبة واحدة عند اخرى ولا
 ان يجمع بين اثنين في ليلة من غير ارادتهن وحر كان يطوف على نسائه في ليلة قبل ان يسكن القسم وبادنهن فان هبت و
 لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها ولم تعين واحدة ليسوى يهن وكان صلى الله عليه وسلم
 اذا اراد سفرا اتبع يهن في القعدة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان حطبت بجمعة الزوجة فقد
 اتعبت بمسقة السفر ولو خرج لواحدة من غير قعدة يجب القضاء للأخرى واذا حمل اثنين بالقعدة فعليه النسوة
 بينهما ما عدا القسم في حق المقيم الليل والنهار تبع له فان كان الرجل من يعمل بالليل فمادة في حقها النهار ومرت في فرع
 ش على المقسمين الذين تقاسموا وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم او اليهود والنصارى امنوا ببعض
 وكفر وبعض وقاسمها حلف لها ووافقا المقسمات امر الملكة تقسم ما وكلت به فففيه القصور والقصور الرما
 من الصيادين اوها الاسد وكل شديد اقول فيه فهو كالدرهم القسي والسراب الخادع القسي بوزن السيف
 الدرهم الردي والشيء المزدول ومنه ح ما يسرى دين الذي ياتي العراق بدعهم قسي وحر يدوس العلم كما يخلق الثوب
 او كما يقسو الدرهم من قست الدرهم تقسو اذا زافت وحر باع بقية بيت المال وكانت زيوفا وقبيا نابذون و
 فكذلك فينها وامة ان يردوها جميع قسي كصبيان وصبي وحر تاتينا هذه الاحاديث قسية وتأخذها
 منا طازجة اي تأخذها خالصة متفاعة وتاتينا بهار دبة ط بعد الناس من الله القلب القاسي اي ابر قلب
 اناس او المراد بالقلب الشخص ومنه كثرة الكلام قسوة اي سبب قسوة هي عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف
 والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة باب القاف مع الشين نه في رجل على جسر جهنم يار قشبي ربحها
 اي منى وكل مسوم قشيب ومقشيب ط فخط الله بالنصب ففعل العلي ان فعل ذلك اي صرف الوجه كقشبي ففعل
 معجزة مخففة وفي اللغة مشدد دلالة ومنه من قشينا اي ربح الطيب في حالة الاحرام قشيب كما ان ربح النتن قشيب
 ما اقتب تنهم اي ما قدره والقشيب بالفحة خلط السم بالطعام وحر عمر لبعض بنيه قشيبك المال اي افسدك
 وذهب بعقلك وحر اغفر للاقتاب هي جمع قشيب قول قشيب خشب بالكراد اكا لا خير فيه وفيه انه مژر عليه
 قشبانيتان اي برتان خلقان قول عبد بنان والقشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب قول
 نسبته الى الجمع غير مرضى ولكنه بناء مستطوف كالانجمانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة اي التي تعالج
 وجهها بالغمزة ليصفوا لها والمقشورة من يفعل بها كانهما تقشرا على الجلد وفيه راي رجل اذا رواء وذا قشرا
 لباس غ و قشرا الحية سلخا والقشرا العاري من الثياب نه ومنه ح ان الملك يقول للصبي المنقوس خرجت الى الدنيا
 وليس عليك قشرو ح ابن مسعود ليله الجن لا اري عورة ولا قشرا اي لا اري منهم عورة منكشفة ولا اري عليهم ثيابا وحر

قصور
قسا

قشيب

قشور

له القشنة بكسر القاف
او بفتح القاف وقيل
مجردة من الحاء

قشش قشش

ابن عفران ان عمر ارسل اليه بحلة فباعها واشترى بها خمسة اروس فاعتقهم ثم قال ان رجلا انزق قشش ثوبين يلبسهما على
عقن هؤلاء لعجب الراي اراد بالقشش ثوبين الحلة لانها ثوبان وفيه قرص بلقشش هو منسوب الى القشرة وهي التي
تكون فوق راس اللبن وقيل الى القشرة والقاشرة وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لئلا تدرك المني الذي
ينبت في هذه المطرة وح اذا حركته تارله قشش اى قشر والقشارة ما يقشر عن الشيء الرقيق فيه كقشش
هي جمع قششة وهو القرد وقيل دويبة يشبه الجمل فيه لا عرفن احدكم يحمل قشع من ادم اى جلد ايا بسا وقيل
نظعا وقيل القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغيبة وغيرها من الاعمال ومنه من فقلنى جارية عليها قشع
قيل اراد به الفرو الخلقون هو بفتح قاف وبكسر وسكون معجمة النقع ج قشع من ادم اى جلد ايا بس فله وفى
س الى هريرة لوحد تنكمر بكل ما اعلم ريتونى بالقشع هي جمع قشع بلا قياس وقيل جمع قشعة وهو ما تقشع عن وجهه
الارض من المدر والحجر كبدرة وبدرة وقيل القشعة نخامة يختلجها الانسان من صدره اى ليزقته فى وجهه متخففا
وتكذب بالقول يروى لريتونى بالقشع على الافراد وهو الجلد ومن القشع الاحمق اى لجعله متولى احمق وفيه
قشع السحاب اى تصدع واقلع وكذا القشع وقشعة الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربدت و
اقشعت اى تقبضت وتجمعت ومنه من علم ما ضرب اباسفيان بالدرية قالت له هند لرب يوم لوضربته لا قشع بطن
مكة فقال لعل ان اقشع الجلد قام شعرة فيه راي رجلا قشفت الهيئة اى تاركا للتنظف والفسل والقشفت
يلبس العيش ورجل مقشفت اى تاركا للنظافة والترف فيه قل يا ايها الكافرون قل هو الله المقشفتان اى المبرتان
من النفاق والشرك كما يبرى المريف من علته تقشش المريض اذا افاق وبرأ فيه فاذا جاء التقاضى قال اصاب القرم
القشام هو بالضم ان يتقص ثمرة قبل ان يصير يلك بضم قاف وخفة معجمة نه فيه معه عسيب نخلة مقشواى
مقشور عنه فوصفه قشوت العود قشوته وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم ليا مقشش اى مقشور واللياء حجب
كالخص باب القاف مع الصاد فى صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم الجوف فيه عجز
جمع قصبة وفيه بشر خديجة بيت من قصب هو لؤلؤ مجوف واسم كالفصل المنيف والقصب من الجوهر ما استطال
منه فى تجويفه وفيه اشارة الى قصب سبقها فى الاسلام وقائل هذه خديجة جبرئيل واواناء شك من الراوى
هل قال اناء فيه طعام او اطلق الاناء ولم يذكر ما فيه وصحب منى ص نه وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها مائة
قصب اراد انه درع الخاية بالقصب وترك تلك القصبة عند اقصى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستحق الخطر
فلذا يقال حاز قصب سبق واستولى على الامد وفيه راي عمرو بن لحي يحرق قصبه فى النار هو بالضم المعجود
جميعه اقصاب واختلف انه اسم للامعاء كلها ولما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو لسكون صاد وهو لول
من سيب السوابب واول من سن عبادة الاصنام بكمة ولعله كوشف من شان ما كان يعاقب به فى النار يحرق
قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جربها الجيرة الى قومه لك وردى عمرو بن عامر واهلهما واحدا
احدهما ابوه والاخر جدته فيه ومنه من يخطى رقاب الناس كالحمار قصبه فى النار وقال عبد الملك لعروة

قشعر

قشف

قشش

قشم قشما

قصب

قصد

سمعت اخاك يقصّب نسائنا قال لا قصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب وبل قصابة يقع في الناس ك
هو من يقطع المذبوح عضوا عضوا فله فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يفيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا قصير
ولا جسيم كان خلقه يحجى به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط ان وهو
بفتح صاد مشددة فله وفيه القصد القصد بلفظواي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو المتوسط
بين الطرفين وهو منصوب على المصدر ومنه كانت صلوة قصد وخطبته قصدا اصله الاستقامة في الطريق
لنراستعد للتوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يفتنه تساوي الخطبة
والصلوة فله ومنه ح عليكم هديا قاصدا اي طريقا مقصدا وح ما عال من اقتصد اي ما اقتصر من لا يسرف في الانفاق
ولا يفتقر وح لو قصد في قوله كان خيرا له اي اخذ في كلامه الطريق المستقيم والقصد بين الافراط والتفريط و
منه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان بين محمود ومذموم كالوسط بين الجور والعدل والنحل
والجود وهذا اريد بقوله تعالى فمنهم مقتصد وما كان بين افراط وتفریط كالجود بين الاسراف والنحل وهو
محمود مطلق غ سفر قاصدا اي غير شاق وقصد السبيل يبينه ومنها جازي غير قاصدة فله وفيه اقصدت
باتمها اقصدت النحل اذا طعنته او رميته بسم فلهم يخط مقاتله فهو مقصد ومنه ثم اصبح قلبي من سليم
مقصدا وفيه كانت المداعسة بالرمح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعاً فيه من كان له
بالمدينة اصل فليتمسك به من لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفقه والحركة اصل الشجرة وجمعها
قصر ارا فليتحذله بها ولو خلة واحدة والقصرة ايضا الحق واصل الرقبة ومنه ح سلمان لا بي سفياك
لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين وذات قبل ان يسلم فانهم كانوا احراصا على قتله وقيل بعد اسلامه
وح الى الاحد في بعض ما نزل من الكتب الا قبل القصرة صاحب العرافين مبدل السنة يلغنه اهل السماء وهل
الارض وح ترى بشركا القصر كنز في الخشب للشاء ثلثة اذرع او اقل وتسميه القصر يريد قصر النخل وهو
ما غلظ من اسفلها او اعناق الاكل جميع قصرة وح من شهد الجمعة فحمله ولم يؤذ احد بالقصرة وان لم يغفر له
جمعه تلك ذنوبه كلها انك ن كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصر ك ان تغفل كذا اي حسبك وغايتك وكذا
قصاراك وقصارك وهو من جنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعه بانص
على الظرف ومنه ح فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي ح اسلام ثمانية فالي ان يسلم قصر فاعتقه يعني
حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من القصر
فابذلت السيد صا دا ومن الاول ح ولتقصرنه على الحق قصر اوح انا معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصر بها الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربم من اجل امول النساء
اي حبسو او منعوا عن تكلم اكثر من اربم وح عمران م م م رجل قد قصر الشعر في السوق فحمله قصر الشعر
وافجزة وانما عاقبه لان الرمح تحمله فيلقية في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطول

قصر

ہوتا نیت الا قصر ید سورۃ الطلاق والطلاق سورۃ البقرۃ لان عدۃ الوفاۃ فی البقرۃ اربعۃ اشہر وعشرۃ
 فی سورۃ الطلاق وضع الحمل ومنہ حر علی غلاید خلنی الجۃ فقال لئن کنت اقصر الخطبۃ لقد اعرضت المسئلۃ
 ای جئت بالخطبۃ قصیرۃ والمسئلۃ عربیۃ ط ای اقصر فی العبارة واطلت فی الطلب او سالت عن امری
 طول وعرض فہو ومنہ حر اقصر الصلوۃ ام نسیت یروی ببناء عجہول ومعروف ک وکذا افقالوا اقصر
 الصلوۃ بفتح فاف وضم صاد وضم فسرفان قبل کیف تکلم فی الصلوۃ قلت تکلم علی اللہ علیہ وسلم بظن
 انه خارج وتکلم غیرہ ایضا لذلك لظنہ الشیخ بقصر الصلوۃ فہو ومنہ حر قلت لعمر اقصار الصلوۃ لیس
 هو لغة شاذۃ من اقصر فی قصر ومنہ ان تقصر وامن الصلوۃ وفیہ کان اذا خطب فی نکاح قصر دون ہلہ
 ای خطب الی من ہود ونہ وامسک عن ہو فوقہ وفی ح المزارعۃ ان احدہم کان یشترط ثلثۃ جد اول و
 القصارۃ وهو بالضم ما یبقی من الحب فی السنبل مما لا یخلص بعد ما یداس یسمی القصری بوزن القبطان ومنہ
 فنصب من القصری بکسر فاف وشدۃ یاء ج ومنہ کنا نختار من القصری قواسمک القصر الا بیض عن عین
 الجنۃ ہو الدار الکبیرۃ المشیدۃ لانہ یقصر فیہ الحرم ک اقام للنبی علیہ وسلم تسعۃ عشر
 یقصر ای الصلوۃ الرابعیۃ وهو بضم صاد وضبط بضم یاء وشدۃ ید صاد قولہ وان زدنا ای فی الاقامۃ
 علی تسعۃ عشر یوما وحر ان قومک تصرت بہم النفقۃ ہو بتشدۃ ید صاد مفتوحۃ ولبعض بتخفیف
 مضمومۃ وذلك لانہم قالوا کلا تدخلوا فیہ من کسبکد الا طیب لا ہر فی ولا بیع ربایا مظاہرۃ احد فقصر
 النفقۃ من ذلك ن استقصرت ای قصرت عن تمام بنائها فاتصرت علی هذا القدر راقصرو النفقۃ
 نش یقصر بہا الخطا من کرم بکرم خلاف طال ک نوفر الخشب بقصر ثلثۃ اذرع ہو مجرف جرو کسر
 قاف وفتح مہملۃ ای بقدر ثلثۃ ولم یوجد ہذا اللفظۃ فی بعضہا فترفع للثناء ای لاجل الثناء ولا تستحسان
 بہ وحر مقصورات فی الیام ای قصر طرفین ای اعین وحر فاقصر الخطبۃ بضم صاد ن فاطیلوا الصلوۃ
 واقصروا الخطبۃ بجزۃ وصل وتطویل الصاوۃ بالنسبۃ الی الخطبۃ لان فی نفسہا فانہا کانت معتدلة ک
 لا یقصر ولا یبطش ہو بتشدۃ ید صاد مہملۃ وقیل بسکون عین مہملۃ مع فتح اولہ وکسر ثانیہ والاول الصواب
 ن لا یقصر بالتشدۃ ید لعلہ الا لا یعصر ای لا یجم شمرۃ فی یدہ بل شد اصابعہ علیہ لا غیر ولیقصر و
 یحلل امریہ مع ان الخلق افضل منہ لیس فی شریعۃ مجاہلۃ فی الحج فان الخلق فی تحلل الحج افضل منہ فی تحلل
 العرۃ ولیحلل ای قد صار حلالا لہم یقصر علی المروتۃ بالشقصر قبل ارادہ ہنا الخلق وهو شبه بهذا الحدیث
 ط والمقصرین ہون العطف التلقینی یعنی ضم یا رسول اللہ وقل اللهم ارحم الخلقین والمقصرین وہم الذین اخذوا
 من اطراف شعورہم وخص الخلقین اولاً لانہ صلی اللہ علیہ وسلم امر ان یخلقوا ویحللوا ووجدوا فی انفسہم من ذلك
 واجبوا ان یأذن لہم فی المقام علی احرامہم حتی تکلموا بالحج قبل ان ینکبوا لہم من الاحلال اقصر واعلی القصیر لانہ
 انخف من الخلق وكان فیہم من باد الی الطاعۃ وخلق ولم یراجع فقدہم فی الدعاء وذلك فی حجة الوداع

قصص

وقيل في الحديثية حين ابرم بالحق فلم يفعلوا طعنا في دخول مكة وحر ثم اقصر عن المصلاة بفتح هزرة من الاقتصار وهو الكف عن الشيء مع القدرة لا عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف توله اخبرني عن المصلاة اي عن وقتها نه فيه لا تفهمها الا على واد من قصصت الرواية عليه اذا خبرته بها اقصاها قصا والقص البيان والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص من ياتي بالقصة على وجهها كانه تتبع معانيها والفاظها ومنه حر لا يقص الا اميرا وماورا ومختال اي لا ينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتدوا به وما موربه فحكمه حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص مختالا يفعل تكبرا على الناس او مرايا يراي الناس بقوله وعلمه لا يكون وعظه وكلامه حقيقة قيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا ياتونها في الاول ويعظون الناس فيها ويقصرون عليهم بالامم السالفة مف القصص المحدث بالقصص يستعمل في الوعظ يريدون يعظهم اما امير او ماورة ويخبرونها بالوعظ اما مختال يعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامر فيها الى الامراء والى من يتولى الامر فيهم طقت كل من عظم وقص داخل في غمارهم وامرهم موكل الى الولاية قوله لا يقص خبر لا يخفى اي لا يصدر هذا الفعل الا عن هؤلاء الثلاثة وقد علم ان الاقتصار مندوب لله فيجب تخصيصه بالامير والمأمور دون المختال وهذا كما يقال عند روية الامر الخطير لا يخوض فيه الا الحكيم عارف بكيفية الورود واجاهل لا يدري كيف يدخل ويخرج فيمك ان لا يسجد سجود القاص الى الذي يقرأ القصص والاعبار والمعاظ لكونه غير قاصد للتلاوة ش وقاص يقرأ اي يقرأ الاخبار بقرارة القرآن وتكدي فاسترجع اي قال اتالله لما ابتلى بهذا المصيبة لانها من امارات القيمة نه ومنه حر القاص ينظر الحق لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان وحر ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وراي لما هلكوا اقتصوا اي انكروا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم وبالعكس اي لما هلكوا بترك العمل اخذوا الى القصص ان احسن اقتصا صا اي ايراد اسرود الحديث ومنه عن محمد بن قيس قاص عمرو روى قاضي عمر بجمعة ويا لك فقالوا كذا وكذا قصة بالنصب بتقدير فكر والرفع خبر عذوف وسمع ابا هريرة في قصصه بفتح قاف وكسر هاء ش قصة المرحبا هي انه حكمه اود برجم امراة باربعة شهود باننا وحكمه سليمان زبيل الشهود فزادى عن مكان الزنا فلما خلت الفاظهم فكذبهم وقصة العصى انه تنازعت امراتان في الابن فحكمه للكري وحكمه سليمان بالشق بينهما فابت الصغرى فقصه لها فهو فيه اتاني آت فقد من قصتي الى شعرتي القمر والقصص عظم الصدر والمغز فيه شرا سيف الاضلاع في وسطه لك هو بفتح قاف وشدة هجمة راس الصدر ومرت ثقله ومنه كراه ان يذبح الشاة من قصصها وحر كان يكي حين يرى انه اندف قصص زوره وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ليعبد على قصاص الشعر هو بالفهم والكسر من شعري الراس حديث يوخد بالقص وقيل هو منتهى منبته من مقدمه ومنه حر اياته مفصضا هو من لهجة وكل خصلة من الشعر قصة وحر وانت يومئذ غلام ولث قرنان او قصتان وحر معاوية وتناول قصة من شعر كانت في ياجرمي لك هو بضم قاف وشدة هجمة قوله اين علماءكم سوال اذكرا باعمال مثل هذا المنكر وغفلتم عن غيره قوله عن مثل هذه اي القصة والغرض الذي عن تزئين الشعر بمثلها والوصل به القاصي لعله كان محمرا على بني اسرائيل

فوقبوا والهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه نتناول قصة والمضن عبيد الله قال لشيخه عمرو بن
الحلق فقال اذ خلق راس العبي يترك هنا شعر وهنا شعر فاشار عبد الله الى ناصيته وطرفي راسه يعني فسقط ههنا
الاولى بالناصية والثانية والثالثة بجانبها فقبل بعد الله الجارية والغلام سواء فيه فقال عبد الله لا ادرك
ذلك لكن الذي قال هو لفظ العبي وظاهرة في الغلام ويحتمل ان يقال هو فليل يستوى فيه المذكر والمؤنث
فقال عبيد الله فعادت فيه عمر فقال امحلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بها ولكن
الفرع غير ذلك فيه وفيه قص بها خطايا اي نقص واخذ وفيه غم عن تقصيص القبور هو بناء ههنا بالقصة
وهو الجص وفيه لا تسلم من الحيف حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطن او الخرق التي يحشى بها
المحائف كانها قصة بيضاء لا تحالطها صفرة وقيل القصة شئ كالخط لا يبيض يخرج بعد انقطاع الدم ك
هو بمفتوحة فشددة مائلة ماء ابيض لغر الحيف تبين به نقاء الرحم ان شبه بالنقص بمفتوحة الجص ك
ومنه بالجارية المنقوشة والقصة اي الجص نكه وفيه فيا قصته على ملحود تشبهت اجسامهم بالقبور المتخذة
الجص وانفسهم بحيف الموتى التي يشغل عليها القبور وفي حرم الصدق انه خرج من الردة الى ذات القصة هي
بالفتح موضع كان به جصا وفي غسل الدم تقصصه بيقها اي تقص موضع من الثوب باسنانها وريقها ليزه
الفرج كانه من القص القطع او تتبع الاثر من قص الاثر واقتصد اذ اتبعه ومنه فجاء واقتص انزل الدم وسر تقالت
لاخته قصيه ك فارتد على اثارها قصصا اي فرجها في طريق جاء فيه يقصان قصما اي يتبعان اثارها اتباعا
فله وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من اقصة الحاكم اذا امكنه من اخذ القصاص وجوان فليل
به مثل ما ضله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه حذرين ضرب الشارب ضربا شديدا
ضربة اقص منه بدشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها ك
فيتقاصون هذا النقص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسنا تمام لانه لو استغرت جميعها لكانوا اهل النار ولا
يقال فيهم خلاصون من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شئ منها
ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات لا السيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته
فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقى لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من النار
قال الملب هذه المقاصة اما تكون في مطاله الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها على الاداء القصاص فيم
محضو ريدته وقيل القصاص في العرض والمال قد يكون بالحسنات والسيات فيزداد في حسنات المظلوم
وسيئات الظالم وماله وقاء له ان القصاص القصاص بالنصب اي ادوها وحواسه لا تقص ليس برذل حكمه
بل رغبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا يمتنوه حذر فليرفعه الى اقصة منه اي اخذ منه القصاص بانفع به وذلك
قربان او قصتان هو بالفم شعر الناصية طقص الشارب قطعه ويستحب ان يبد بالارمين ولو ولي غيره بقصد
جهاز من غير هتك مروة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبد وطرف الشفة ولا يجفه

قصم

من اصله ومعنى احمى الشوارب احموا ما طال على الشفتين يحصل تنف الايط بالخلق والنورة وذهب بعضهم
بظاهر احموا الى استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر ومنعه اخرون وراه مثله ونذكر
الحنفيين توفيه الشارب للغاري في دار الحرب لا رهاب العدو وورق احموا سبالة في س فله فيه خطهم على راحته
وانها لتقصم جرتها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصم الحجره خروجهما من الجوف الى الشدق
ومتابعة بهما بعضا وانما يفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت شيئا لم يخرجها واصلها من تقصيم اليربوع
وهو اخراجه تراب قاصعائه وهو حجره ومن الاول حرم الحضي قالت برقيها فقصته اى مضغته ودكسته
بالظفرها ويرى مضغته ويحكي له قالت اى بلتها برقيتها وخرج من راحلته فاقصته او فاقصته بعماد فعيين
ولكسه اى قتلته سريلانه ومنه معنى ان يقصم القملة بالنواة اى يقتل والقصم الدلك بالظفر ونحوه لانها
توكل عند الضرورة نزع اولها قوت الدواجن ويقال للبطي الشباب قصيم لانهم مرددوا لخلق كانه ضم بعضه الى
بعض فله وفيه كان نفس ادم عليه السلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطم اى دمه وكسره ومنه
قصم عطشه اذا كسره بالرى وفيه البغض حبسا تالينا الا قصم الكبرة هو مصفرا لا قصم وهو القصير القلفة
فيكون طرف كرتة با ديا ويرى بسين ويحكي ان القصعة تشبه عشرةا والقصة خمسة وقيل هما سواء فله
فيه انا والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والذبح
الشديد لفراط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهو على اثرهم يد ارا متدافعين ومزدحمين
نحو اى انا والنبيون متقدمون في الشفاعة تقوم متدافعين مزدحمين فله ومنه ح لما يعنى من القصاص فله
على باب الجنة احم عندى من تمام شفاعتي بنى استسعادهم بدخول الجنة وان يتم الحمد ذلك احم عندى من ان
ابلع انا منزلة الشافعين المشفقين لان قبول شفاعته كرامة له فوصلهم الى مبتغاهم اثر عندى من قبل هذه
الكرامة لفوط شفقتة على امته ومنه ح الصديق كان يصل ويقرأ القرآن فيقصص عليه نساء المشركين
وابناء هم اى يزدحمون وح تركت ابنا قيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه بنى وح شيتنى هو دوا خواتمها
قصم على الامم اى ذكرنى فيها اهلا كالكلام وقص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانوا ازدحموا
بتابعها وفي صفة الصديق ولا قصوله قنالة اى كسروا وفي ضرب موسى الجوفانقى اليه وله تصيف بمائة
ان يضربه بعصاة اى صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه رعد قاصف اى هلك لشدة نوحه يقصف الاشياء
بكسرها ومنه راي الناس متقصفين اى مزدحمين فله فيه مافعل الفصل هو يضم كاف وقصر داسم رجل
في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم هو كسر الشيء وابانته وبالفاء كسرة من غير ابانة ومنه ح الفاجر مماء
معتدلة حتى يقصمها الله وفي صفة الصديق ولا قصوله قنالة ويرى بقاء وفي ح الصديق وجدت القصاصا
في ظمى ويرى بقاء وقد مر وفيه استغناء عن الناس لوعقصة السواك وهو بالكسرة انكسر منه اذا استيك
به ويرى بقاء وح هيا يرتفع في السماء من قصة الاقنوع لها باب من النار يغشاها الشمس القصة بالفتح الدرجة سميت بها

قصف

فصل
قصم

لأنها كسرة من القضم الكسر وخ كرم قصنا اهلكتنا ومنه فاعطانيه فقصمته فتحتين فابنت منه الموضع الذي
كان عبد الرحمن يستن وروى بضاد مجة والقضم الاكل باطراف الاسنان وروى بقاء وصاد اي كسره مغدياً
ش قصم حينه اي كسره لوقته نه فيه ليص بزمهم ما تاهم ويرد عليهم اقصاصهم اي البعد وهذا اذا دخل
العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمت من ثمن اخذت منه ما سقى لها ورد ما بقي على العسكر
لانهم وان لم يشهدوا والغنيمة ردة لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين وان كان قاصي الدارين
الكفر اذا عقد الكافر اما تالم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب دار من المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول
الغاز وليس بين القرينتين تواركان المني يجزى لجهنم اذناه منزلة والبعد منزلة ويؤيده ما روى يرد سراياهم
على قتلهم وهي جيوش نزلت في دار الحرب يبعثون سراياهم الى العدو وما غنمت يرد على القاعد بخصمهم لانهم
كانوا رداً لهم فيه ومنه حتى كنت اذا رايتهم تقصيتهم اي صرت في اقصاصها وهي غايتها والقصاص البعد وفيه انه
خطب على ناقته القصاص هي التي قطع طرفها فكلما قطع من الاذن فهو جديع فاذا بلغ الربع فهو قصو واذا اجاوز
فهو عصب فاذا استوصلت فهو صلم من قصوته قصوا والناقته قصواء ولا يقال بعير اقصى ولم يكن ناقته قصواء
على الصميم وانما هو لقب لها وقد روى في اخر كان له ناقته تسمى العصابة وناقته تسمى الجداء وفي اخر صلماء وفي
اخرى مخضومة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقته مفردة او الجميع صفة ناقته واحدة ويؤيده على
حين يثبت ليلبلغ سورة براءة فروي القصاص وفي اخر العصابة وفي اخر الجداء فهو يصريح بان الثلاثة صفة ناقته
واحدة لان القضية واحدة وعن الشرح طينار رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته جداء وليس بالقضايا
وفي اسنادة مقال وفي الصديق ان عندي ناقتين فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم احد محاربي الجداء وفيه ان
الشیطان ذئب الانسان يلخذ القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه اي ان يضطرب يسلط
على الخارج من السنة والجماعة ش وعند القصة لوعده هو بتشديد صاد من قصيته اذا اتيت به كله واحمله
تقصصت قلب الصاد الاخيرة ياء وقصواها بضم قاف وقصراى نهايتها ط وسجد لا تقص اي لا بعد عن سجد الجرم
في المسافة وعن الاقدار والحبث غ مكانا قصيا بعيدا يا به مع الصاد نه فيه ان جاءت به قصه
العين فهو لهلال اي فاسد العين قصي الثوب يقصا كذا ريجذ راذا تفر وتشتق وقصه مثله ان هو عين
وهرة اي فاسدها بكثرة دمع او حرة او غير ذلك نه فيه رات ثوبا مصليا فقالت كان على الله عليه وسلم اناراه في
ثوب قصبه اي قطعه وفي مقتل الحسين فعمل ابن زياد قيرع فنه بقصيب اراد به السيف اللطيف الذي وقيل
اراد العودن وان قصيب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان محذوقه نه فيه يوتى بالدينيا بقصها وقصيا
اي لكل ما فيها جاء والقصيم وقصيمهم اذا جاءوا المجتمعين ينقض اخرهم على اولهم فقصوا عليهم ونحن نقصها قضا وقص
بمعنى القاض والقضيف بفتح المقضوف لان الاول تة له وحمله الاخر على الحاقه كانه يقضه على نفسه فحققة
جاء بمستحقهم ولا يحق لهم باولهم واخرهم والخص منه ما قيل ان الفضل الحن الكبار والقضيف الصغار اي جاء و ابا الكبير

قصا

الذي في القصة

قضا

قضب

قضض

ای ادی مایوده الحاجر من المناسک غیر ان لا تظنی ولا زائد ولا الاضغیر عدم الطواف هو الطواف وان مخففة ولا
فی ورح فقی طوفه الحج والعمرة ای ادی طوافه الذی طافه بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب بنزع خافض
وروی للحج قوله بطوافه الاول ای الواحد لان الاول لا یتحتاج الی ان یرکب بعد شئ والمراد لم یطف للقران طوافین بل
الکلی بواحد ورح سمحا اذا اقتضی ای طلب الحق ورح فتنم له منبر اقلها قضاء ای صنم واحکمه ورح فقی ای طلب
الحق ورح فقی مروتان بشهادته فان قيل کیف قضی بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم الیه عین الطالب وان لم
یزکر فی الحدیث قوله لکما یدل ان المراد بمنی ابنان اقل الجمع ورح لما قضی الله الخلق ای خلقه وکتب فی کتابه
ای اللوح فهو الکتاب عند العبدیة لیست مکانیة بل اشارت الی کونه مکنونا عن الخلق والمکتوب هو ریحته
سبقت الیه باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتیة وتعلق الغضب یتوقف علی العمل الخطا بل فوق العرش الیه
دونهم والاحسن ان یقال اراد بالکتاب اما القضاء فعلمه عند فوق العرش والوهم الذی فی ذکر الخلائق
فذكره او علمه عند هذامع انه لا یمتنع ان یرکب کتاب فوق العرش ورح یا ایها الذین امنوا
حجة القضاة ای القضاة الایة الی قوله وانتم لا تشعرون وکلها یقض ما امره ای لا یقض احدا ما امر به
بعد تطاول الزمان وقضینا الی بنی اسرائیل ای اخبرناهم انهم سیفسدون فی الارض واستقضاء الموالی من
استقضیتهم اذ طلبت الیه ان یقضیه وثم اقضوا الی ای علما ما فی انفسکم من اهلاکی ونحوه من سائر
الشروع ومن سوء القضاء ای المقضی اذ حکم الله کله حسن وقضی سلبه لما ذکره ان تخنه او لا وان اشترکا
فی جراحته وروی ان ابن مسعود جهز عبده ولحقه راسه فالثلاثة اشترکوا فی قتله فسیبهم ما الطف به بعباده حیث
شرب فی مثل هذا الامر الجسیم اولئک الکرام تکتیر الکرامته والطافه لعباده ورح قد قضی بفتح ما دای قضی نجبه
بان مات ورح فقی به داود للکبری لعله لشبهه رآه فیها او لکونه فی یدها واستدل یلمن بشققة الصغری
فلعله استقر للکبری فاقوت الصغری ولعله کان فی شرعهم جواز لیس حکم الحاكم ویرحمت الله مستانف ای لا تشقه ط
او کان ذلک فتوی من داود لاحکمان قام من اللیل فقی حاجته لعله اراد الحدیث وفيه ان النوم بعد التیقظ من
اللیل لا یرکب خلافا لبعض الزهاد ط لیقض علینا ربک من قضی علیه اذا مات ورح قضی صلی الله علیه وسلم
ان الخصمین یعدان بین یدی القاضی ای اوجب وقضی انما یقال فی امر یظفر شانه وای امر اشق علی القلب من
التسوية بین الخصمین ورح قضی بشاهد ویمین ای کان المدعی شاهدا فحلف علی مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقی له
وبه قال الائمة الثلاثة فی الاموال خلافا لابی حنیفة ورح والحدیث یقتل عند لانه قضی بيمين المدعی علیه بعد ان
یحجز المدعی عن تمام الحجة ورح لیا لی علی القاضی العدل یوم القيمة یمتی انه لم یقض بین ثبیتین یعنی یوم القيمة حالان
من القاضی او نفاعل یعنی یقول الفاعل یمتی بتقدير ان والتعقید بالعدل للبائنة غ وقضی ربک ان لا تعبدوا
ای حکم وکانت القاضیة ای النیة التي لا حیوة بعدها وقضی اجلاختمه وانه باب القاف مع الطاء نه
حتى تضع الجبار فیها قدمه فقوله قط قط بمعنى حسب حسب وتکرر هالتکلید وهي ساکنه الطاء وفي حرابی عن

ذرتي عند سورة الاخراب اما ثلثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال اقطب الى اى احسب وح انما صلى
 الله عليه وسلم كان يقول عند دخول المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان
 الرجيم قيل اقطب قلت نعم لك قطب يجزم اذا كان بجنح القليل وبضم وثقل اذا كان بجنح الزمان مخول اركه قطان
 الاجاءت اكثر ما كانت قط بالسكون واكثر بمثلته وتعد بفتحين وح ما قال الى قط اى بفتح قاف وضها مع
 التحديد طاء مضمومة وفيه لغات اخرى وح فتقول قط بسكون طاء وكسر ها منونة وغير منونة
 طفيه الى بنينا فثمة فقطب اى قبض ما بين عينيه كما يفعل العبوس ويخفف ويثقل جى اى عبس وجهه وجمع
 جلده من ثنى كرهه ومنه ح عباس ما بال قریش يلقوننا بوجه قاطبة اى مقبلة كعيشة راضية والا حسن
 انه على باب من قطب مخففة ومنه ح دائرة القطوب اى العبوس وح قاطبة وفى يدها اثر قطب الرحى
 الحديد المركبة فى وسط حجر الرحى السفلى التى تدور حولها العليا وفيه قال لرافع بن خديج درى بسم فتدب
 ان شئت نرعت السهم وترك القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب لفصل السهم ومنه ح
 فياخذ سمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب قاطبة
 اى جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشعا بثوب قطرى هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها ابيض
 الخشونة وقيل حل جيا يحل من البحر من تربة تسمى قطرا وحسب الثياب القطرية نسبت اليها فكر القاف للنسبة و
 منه ح عائشة وعليها درع قطرى ثمن خمسة دراهم ط هو بكسر قاف وفى بعضها ططن بنون ومن بلفظ مجهول الماضى
 ولفظ الاسم منصوبا بنزع خافض والنظر بلفظ الامر لو ومنه توضا عليه عامة قطرية هو بكسر قاف فسكون طاء و
 استدل به على النعم بالحجرة وقد يقال بانه مخصوص بذلك الزمان ونحوه والا ان صار النعم به شارا للسورة فلكره
 ويحرم وفيه البقاء العامة حال الضوء وهو يرد على كثير من الموسمين ينزعون عما هم عند الموضوع وهو من
 التعمق المنهى عنه وكل الخير فى الاتباع وكل الشر فى الابتداء ومنه ففرت نقدة فقطرت الرجل فى الفرات ففروق
 اى الفرات فى الفرات على احد قطريه اى شقيه من طعنه فقطرة اذا القاه والتقد صغار النعم ومنه ان رجلا رى امرأ
 يوم الطائف فاخطاه ان قطرها وفيه لا يجهنك ما ترى من المرجى تنظر على اى قطريه يقهر اى على اى جنبه
 يكون فى خاتمة علمه على الاسلام وغيرها ومنه ح عائشة تصف اباهما جمع حاشنيه وضم قطريه اى جمع جانبيه
 عن الانتشار والفرق وفيه انه كان يكره القطر هو يفتحان ان يزن حبة من تمر او عذلا من ماع ونحوها وبأخذ ما
 على حساب ذناب ولا يزنه وهو المقطرة وقيل هو ان يأتى الرجل الى اخر فيقول بنى مالك فى هذا البيت من التمر حبة
 كليل ولا وزن وكانه من قطار الابل لا يتابع بعضه بعضا يقال اقطرت الابل وقطرتها ومنه ح مرت به قطارة جمال القطر
 والقطار ان يشد الابل على نسق واحد بعد واحد لك يقطرها اى يقطر بها رجلاها به لقرب رجلها او هو مجاز عن
 نظارته وجماله وذكرنا يقطرنيا اى الحل يقضى بنى الوطى ثم خرج بها لجر وذكرنا يقطرنيا اى بسبب قرب عهدنا بالجماع
 جى مواضع ينزل به المطر غعين القطر اى الخناس مل ومنه أفرغ عليه قطراش فى انظار متبانية

قطب

قطر

جمع قطر بالضم الناحية والجانب تومسج راسه حتى لما يقطر في لما تومر اي قطرة متوقفة فيه استجاب تحقيق المهر وعدم
المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض فاستدل به على التثقل ^{مدر} سر ابلهم من قطران هو ما يجلب من شجر الابل فظن
فيها به الابل الجربى ويسرع فيه اشتغال النارط هو بلسر طاء دهن يستحب من شجر نه فيه لا عرف احدكم حيفته
ليل قطرب نهار هود وبيته لا تستقر نهارها سعيافته به الرجل سعي نهاره في حوائج دنيته فاذا امسه كان
نوبا فينام ليله حتى يصبح كيفية لا يتحرك ش فيه وقطرب والصراة هو بضم قاف وسكون طاء همله وضم راء
وموحل لا مشددة ولا م وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح ميم همله نهر بالعراق نه فيه ان جاءت به
جعل اقططا هو شدة الجبودة وقيل الحسن الجبودة والاول اكثر ان اي شديد النقيض كشم السودان هو
لنقيضين على المشهور وروي بكسر الراء الاولى نه وفيه ح كان اذا علاقت واذا توسط قطا اي قطعه عرضا لضعفين
وح لا يريان بيع القطوط باسانا اخرجت هي جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شئ يعمل اليه والقط
النصيب واراد الارزاق والجواثر كتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم
يقبضه لا يعمل لناقطنا اي حيفتنا افع القطا لقطع وبالكسر النصيب نه وفيه وعليه مقطعات اي ثياب تعار
لا بها لقطعت عن بلوغ التام وقيل هو كل ما يفصل بين ما من قبض وغيره وما لا يقطع منها كالازر والاردية ان
هو بفتح طاء مشددة نه ومن الاول ح وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت قيل هو لا واحد لها ولا يقال
للجبة القصيرة ولا للقبض مقطعة وح نفي عن لبس الذهب الا مقطعا اي يسيرا منه كالحلقة والسيف ونحوها
ط هو نحو اخذ من وانف مقطوع من الذهب نه وكراه الكثير منها لان صاحبه ربما يخل باخراج زكوة فياثر عند
من اوجبه فيه وفيه انه استقطعه المهر الذي يارب اي ساله ان يجعله له اقطاعا يملكه ويستبدت به والاقطاع
يكون عليك وغير عليك ومنه ح لما قدم المدينة اقطع الناس الدوراى انزلهم في دور الانصار وقيل اعطاهم
لهم عارية وح اقطع الزبير فخلع له اعطاه ذلك من خمسة لان النخل مال ظاهر العين حاضر النعم فلا يجوز
اقطاعه لا اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم
حين قدم المدينة او من ارض بنى النضير اعطاه قطعة من ارض كذا ساله ان يقطعها له فاعطاه
كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح طاء ويروى مقطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين لا ومنه لا حجة
يقطع اي لا يقطع لنا حتى تقطع لا فواننا قوله سترون بعدى اثره اي سيستأثر عليكم باخذ زيادة العطاء واستبدل
بالخط دونكم فكيف بين من يورث على نفسه مع خصاصته وبين من يستأثر بحق غيره قوله ان فعلت اي الاقطاع
فلم يكن ذلك اي المثل وقيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بنى النضير وفيه
دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان ما لا تريد واو لا تقبلوا فاصبروا زى تفضلوا على اخواتكم
وتودو بهم فدوموا عليه ولا تجزعوا حين رايتهم منهم الاثرة والله اعلم نه وفيه او يقطعهم بما مال امرئ اي يلغزه
لنفسه مملكا ومنه ح نخشينان يقطع دونناى يؤخذ ويتفرد به ن اي يصاب بمكر ولا من عدوة جرمه

قطرب

قطرب

قطط

قطع

احرم احذرهم لا تقطعوك اي لا يرونك منفردا فيقطعوا في قتلك فيقتلونك فيه ومنهم من لو شئنا لا قطعناهم فيه
 اذا اراد ان يقطع بشئ اي يفرد بعابعتهم في الغزو ويعينهم من غيرهم وطالب البعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكرمة
 لاول شئ فيه وفيه هذا مقام العائذ بك من القطيعة هي الجحمان والصدى ترك البر الى الاهل والا قارب جرح منه
 ان يندروا قطيعي فيه وحرم ليس فيكم من يقطع دونه الا عناق مثل ابى بكر اى ليس فيكم سابق الخيارات يقطع
 اعناق مسابقه حتى لا يلحقه ومنه سر فاذا حى يقطع دونها السراب اى يسرع اسرعا كثيرا لتقدمت به وفاتت
 حتى ان السراب يظهر دونها اى من رآها بعد هذا في البراءة يقطع بلفظ ماضى التقطع وبلقط مضارع القطع والسراب
 فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركها للثلايفوته مع كلامه فيه وفيه اصابه قطع اى القطع انفس
 وضيقه وح كانت يحود لهما ثار لا يصيبها قطعة اى يخطش بالقطع الماء عنها من اصابتهم قطعة اى ذهبت
 مياها ركياهم وح ان بين يدي الساعة فتننا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى فتنه
 سوداء مظلمة بعظم شأنها وفيه فجاء وهو على القطع منفضه القطع بالكسر بنفسه تكون تحت الرجل على كنف
 البعير وفيه لما تشده العباس بن مرداس شعيرة قال اقطعوا عني لسانه اى اعطوه حتى يسكت ومنه اناه رجل
 فقال الى شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطا بى لعله من له حتى نصبت المال كابن السبيل
 فاعطاه لحاجته لا لشعيرة وفيه ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقطعه القطعة بفتحين الموضع المقطوع من
 اليد وقد يضم القاف ويسكن الطاء وفيه يقذفون فيه من القطيعاء هو نوع من القرويل هو البسوقل ان يدركون
 هو بضم قاف وفتح طاء وبعد ذلك لارقي على قطع هو طائفة من القنم عن عشرة الى اربعين والمراد ثلثون وح قطعة من
 نار يدل انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء طلع على الحق لكن لما امر بالاعتداء به اجره
 احكامه على الظاهر لطيب نفوسهم للانقياد وفيه دليل للجهور ان حكم القاضي لا يحل حراما ولا ينفذ الا ظاهرا خلافا
 لا بى حنيفة وهو مخالف للحدوث والاجماع قوله فليأخذ امرئ يد وح كانه قطعة قربا مل في تشبيهه بقطعة
 فردون نفسه قوله فلما سلمت جوابه محدث اى قال لى ابشروح اما مقطعة او جهة شك من الراوى اى موظفة
 موقفة قوله ببق بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مثني ومفردا وجاء مؤنثا بنا ويل البقعة وح قطعت عنق
 صاحبك اى اهلكته فى الدين وقد يكون من جهة الدنيا وهذا من يزيد فى الاوصاف او من يخاف عليه باعجاب و
 نحوه واما من سواه فنرى نحوه وكل فحبه فربما كان مصلحة كما ورد فى مدح بعض الصحابة ان بان ينشط للخير
 اقتداء به فيستحب مدحه ط هو استعارة من قطع العنق الذى هو القتل والله حسبه اى يحاسبه على عمله الذى
 يحيط بحقيقة حاله وهو من تمة القول ولا يترك خبر فى معنى الفهم عن الجرم وهو عطف على فليقل اى من اراد المدح
 فليقل احسبه كذا اى صالح ان كان يظن انه كذلك اى انه صالح وان كان يرى شروية حال من فاعل فليقل اى لا يقل
 استيقن انه محسن الله شأه عليه ويجب عليه ان يجازيه ان يقطع صلواته الحلال ليشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يريد التفتن
 ط يقطع الصلوة المرات اى يقطعها عن مواطاة القلب فى الذكر ومراعاة الاركان وح لا يقطع الصلوة شئ وادروا

ما استطعتم اراد بالشيء اما الذي لا يبطلها شيء من الدفوع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم او المار والضمير المنصوب
العائد محذوف ورح البعير الى اجل والمقاطعة هي قطع الخيل من امواله فانها الى غير ذمة معاملة ليحاطل فيه بتقسيم الربح
وحرقت الى فيها فقطعته وكذا اقطعته ام سليم لثلاث شرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كانها ضقت
عليه حتى فقت الى فيها فقطعت فيها وحفظته في بيتي واتخذته شفاء للثوبك به لوصول نهر النبي صلى الله عليه وسلم
اليه بحر اقطع دابرهم اى استاصلهم والدابر الاصل ورح النهم اقطع اثره دعاء عليه بالزمانه وفيه اقطع مكانتها
بالذهب المقاطعة ضرب القطيعة وهي الخراير على البعد او الارض والمراد به الكاتبة التي تستقر على الارض ورح
ان ينذروا قطع اى الهوان وترك المكالمه مع فقطعوا امرهم بينهم زبر اى صاروا اخرايا على غير دين ومذهب
ان تقطع قلوبهم اى يموتوا واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا القينوا ولم يقطع فلينظر اى من ظن ان الله لا ينصر
بنية فليشد جبلا في سقفه ثم ليد الجبل يقال قطع الرجل جبلا اذا اختنق وقطعوا ما اصابه البول اما اراد الثياب
او اعم من الثوب والجلد ويؤيد الثاني ح اذا اصاب شيئا من جسد لا بول قرضه ورح مسلم جلد احدكم وعين ان يراد بالجلد
جلود ايلبسونها وقيل هو على ظاهرة وهو من الاصر الذي حملوه ثم هذا الصاحب غير صاحب بني اسرائيل الذي كان
متنزها في حاي موسى فيه كان حلي فيه قطاف هو تقارب الخطى في سرعة من القطف وهو القطع لك القطف
بالكسر البطوء قوله كان يقطف بكسر طاء وضمها اى بطي السير مع تقارب الخطى والقطوف بطي المشى صحاح
القطوف من الدواب البطي الضيق المشى فيه وضمه ركب على فرس لا ي طلحة يقطف ومنه حر اقطف القوم دابة
اميرهم اى انهم ليس يسيرون لسيروا بته فيبعونه كما يتبع الامير وفيه يجتمع القرع على القطف فيشبعهم هو
بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذئب ويجمع على قطاف وقطوف واكثرهم ويرونه بالفهم وانما هو بالكسر
ومنه ح الحجاج اى روسا قد ايتعت وحان قدامها الارضى هو اسم وقت القطف وفيه يقدرون فيه
القطيف وروى يذيقون اى المقطوف من القرع بقطاف من قطفها بكسرها ففهما اى بعنقود من عناقها ومنه
اخذ قطفها بكسرها ما يجتهد بقطف اى يجتهد والمراد العنقود منه نفس بذل القطيفة هي كساء ارجل اى الذي
يعمل لها ويهتم بتجميعها ح والقطائف جمعه طاء ومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حرام القاها
مولي من مواليه في قبره وقال كرهت ان يلبسه احد بعدة ن وكان صلى الله عليه وسلم يفتشها واسم ذلك
المولى شقران ومنه تحته قطيفة فدكية اى منوبة الى ذلك انه في ح المولد قالت امه صلى الله عليه وسلم
لما حملت به ما وجدته في قطن ولائمة القطن اسفل الظهر والنتة اسفل البطن ومنه حتى الى غارى الحاجي
والقطن وقيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين وفي ح سئل كنت رجلا من المجوس فوجدت
فيه حتى كنت قطن النار اى خازنها وخادها اراد ان كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا لزمه ويروى
بفتح طاء جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قاطن ومنه ح الافاضة نحن قطين الله اى سكان حرمه والقطين
جمع قاطن كالقطن وقد يحى معنى قاطن للبالغة ورح كاني قطين البيت عند المشاعر وفيه كان ياخذ من القطينة

قطف

قطن

قطا

قعبت قبر

قعد

العشر هو بالكسر والتشديد واحدة القطا في كالعوس والحوص والروبيا ونحوها فيه النظر الى موسى عمر ما بين
 قطراينيتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل ولونه زائدة وحر وعليه عباءة قطوانية تشق فيها القطا
 بفتح فاف جمع قطاة وهو نرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاختة والقارى ونحوها بفتح فوقية اى تخير وفي المثل
 احدى من القطا قبل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام والزم من فواخها من طليح الفجر الى طليح الشمس فيرجع ولا يخطئ
 صادرة ولا واردة بابه مع العين لك فحلب في قعب هو قدح من خشب فيه قال كل شديد قعبى
 لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على الامل والعشيرة والمصاحب قيل انه قلب غبة قري اى شديد فيه هي
 ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاعداد والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترام
 الميت وقبول الامر في القعود عليه لها وبالميت والموت اقول وروى انه راي رجلا متكلما على قبر فقال لا تؤدنا
 القبر ط هو نهي عن الجلوس عليه لما فيه من الاستغفار فيجئ اخيه ان حمله مالك على الحدث عليه لما روى
 ان عليا كان لا يقعد عليه وحرمة اصحابنا وكذا الاستناد والاكثاء وكرة فحسب يصبه ورايت الائمة بمكة يامرون
 بجمدم ما يبنى فيه اى بامرة زنت من المقعد الذي في حائط هومن لا يقدر على القيام لزمانة به كانه الزم القعود
 تشق فاقعد اى صار مقعدا فيه وقيل هومن القعود وهو لا يأخذ الا بل في اوركها فيميلها الى الارض وفي حر الاكل
 بالمعروف لا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وقعبه هومن يصاحبك في قعودك وفيه انا مشر النساء محصورات
 قواعد بيوتكم وحوال اولادكم هو جمع قاعد وهي امرأة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من تعدت قعودا ويجمع
 على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سمائب مرت فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعترض
 منها وسفل تشبها بقواعد النساء وفيه ابوسلمين ورليش المقعد وضالة مثل الجحيم الموقد ويروى المقعد وهما
 اسم رجل كان يرليش لهم السهام اى انا ابوسلمين ومعى سهام راشها المقعد او المقعد فما عذرى في ان لا اقاتل
 وقيل المقعد فرخ السرور يشبه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فشبه السهام بالجرم توقد ها
 وفيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل احدكم قعوده هومن الدواب يقعد الرجل للركوب والحمل
 والرائى قعوده والقعود من الابل ما يمكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يشي فيدخل في هنة
 السادسة ثم هو جمل ومنه لا يكون الرجل متفيا حتى يكون اذل من قعود كل من اى عليه ارغاة اسم قهورة
 واذله لان الهجر انما يرغوا عن ذل واستكانة لك ومنه جاء اعواى على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرفه اسم
 عرفنا اليه صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليهم وحر اقصر واعن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي كاس
 اسمه الملكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقذفت فيها جبارة امثال الابل وبني عليها
 ابراهيم واسماعيل وحر قعدن عن الحيض اى كبرن وصرن آيسات من الحيض واللائى لم يخضن الاطفال
 قوضا تخان بالمقاعد لفتحهم دكاكين عند ارشمان وقيل درج قبل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه للمولم
 والوضوء لك ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجد وذو القعدة بفتح قاف وقد يكسرح

فان الشياطين ياجب بمقاعد بني آدم اى يحضرون تلك الامكنة وترصد بها بالاذى والفساد كما هم موضع محب ذكرا الله
فيه فامر بستر العورات والامتناع عن التعرض لاجساد النازلو وهبوب الرياح وترشش البول وكل ذلك من لعب
الشيطان به وقصده بالاذى فهو جميع مقعدة وهى اسفل البدن ويقال لموضع القعود اى يلعب
باسفل بني آدم اوفى مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثانى الباء للظرفية ط مقعدة من الجنة
والنار اى موضع قعوده كفى به عن كونه اهل الجنة والنار وظاهره ان لكل مقعد من الجنة ومقعد
من النار وهذا وان وردت في ح اخر لكن التفضيل الا لى ينالها قالوا وبمعنى او روى في بعضها باو وفيه
لا يقعد الا بقدر اللهم انت السلام الخ هذا في صلوة بعد راتبة اذ روى تعود بعد الصبح على مبدل
حتى تطلع الشمس وروى استحباب الذكر بعد العصر والفجر وح برد قيعدهم على سراياهم في قصاصهم بمقعد
خلاف رسول الله تعدت خلافه اذا تعدت خلفه او تاخرت بعده فيه ان رجلا تقعر عن مال له وروى ان تقعر
ماله اى تقلم عن صلته من قعره اذا قلعه اى مات عن مال له ومنه ح ان عمر لقي شيطانا فصاره فقيرة اى قلعه
ان قرة اسفله ومن قرة عدن بهاء وضم قاف اى من اقصر ارض عدن **فه** فيه انه يريد الى الخليفة فقفا
عنه او تقعر اى تاخر ومنه ح الاخذ وفتقا عست ان يقع فيها ان اى توقفت ولزمت فوجعها وكرهت دخول النار
فله وفيه حتى تالى فتيان قصاصهن نوال الممد بخلفاء والرجل اقصر والمرأة قعساء والجمع قعس ثلث القعس وجر
الصدر وودخل الظهر فيه ومنه ح البعض صليبا لنا الينا الا قعس الذكر هو مصغر الا قعس فيه من قتل قعسا
قندا استوجب الماب القعس ان يضرب الانسان فيموت مكانه قصصه واقصته اذا قتله قتلا سريعا و اراد
بوجوب الماب حسن المرجع بعد الموت ومنه ح الزيد كان يقص الخيل بالرمح قصاص يوم الجمل و ح اققص
ابنا عفراء اباجمل و في ح اشراط الساعة موتان كقص الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلقيها ان يموت
فيه غنى عن الاقتعاط هو ان يعلم بالامامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه ويقال للعامة المقعدة التي تقعد
هو ما نصب به راسك **فيه** اخذ بحلقة الجنة فالتفتها اى اتركها لتصوت والقعقة حكاية حركة الشيء
يسمع له صوت ومنه ح شار النساء السلفعة التي تسمع لسانها قعقة و ح فقعقوا لك السلاح فطار سلاحك
ثش والقفا حكاية صوت السلاح وتنايم اصوات الدردلة وفيه فحى بالصبي ونفسه تقعه اى تضطرب وتثني
اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى بقربه من الموت هو بتائين في اوله وهو حكاية صوت صدرة
من شدرة النزع ان هو لفتح الثناء والقافين اى لها صوت وحشرجة كعبت الماء اذا القى في القرية البالية ك
د قيعقان بضم قاف اولى وكسر الثانية وفتح هملتين وسكون تخية جبل بكمة مقابل قبليس **فه** سمي به لان جرحهما
لما تحاربوا كثرت قعقة السلاح هنالك غ من مجتمعة يتقعر عداه اى من غبط بكثرة العدد فهو لجرض الزوال **فه**
فيه ح حتى اتصبت بين يدي الحسن اتعبنى الرجل اذ جعل يديه على الارض وقعد مستورا فيه غنى عن
الاقتعاط في الصلوة هو ان يلحق الرجل اليته بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كما يليق

قعر

قعر

قعر

قعر

قعر

قعر
قفا

الكلب وقيل ان يضع البتية على عقبه بين السجدتين ومنه حر انه عليه السلام اكل مقبياً اراد انه كان يجلس عند
الاكل على وركيه مستوفزاً غير متمكن ط اي لا متمكن ارادة الاستكثار بل مستوفز اي اكل الاذرعاً مستنجلاً ليدرجوا
ويشتغل بهما تن هي السنة الاتقاء الذي هو سنة ان يجعل البتية على عقبه بين السجدتين والمنهى هو المنع
الاول ط لا تقم بين السجدتين بضم ناء باب القاف مع الفاء فله فقد في الفقد صفع الراس ببسط الكف
من قبل الفقافية ما اقتربت فيه خل اي ما خلا من الادم ولا عدم اهل الاطام والفقار الطعام بلا ادم واقفر
اذا اكل الخبز وحده من القفوة الفقار وفي ارض ظلية كاهاء بها جمع القفر فقار واقفر الرجل من اهله اذا انفرد و
الكان من سكانه اذا خلاط ما اقتربت من ادم فيه خل هذه الحجة صفة بيت وفصل بينهما بادم وارض تفر
خالية عن الماء والشجر فله ومنه حر فاني لما اقم ثلاثة ايام واحبهم مقفرين اي خالين من الطعام وحر قال الاعراب
اكل عنده كان مقفر وفيه حر سئل عن يرى الصيد فيقف اثره اي يتبعه اقتفرت الاثر ولقفرته اذا تتبعته
وقفوته وحر ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يتقفرون اي يطلبونه ل هو عند بعض بقاء فقاف اي يتجنى
عن غامضه وروى يتقفرون بعين اي يطلبونه من قفرة فله فيه لا يتغيب المحرمة ولا يلبس قفازا هو بالنهم والشديد
شئ يلبسه ثساء العرب في ايديهم يغطي الاحمال والكف والساعد من البرد وفيه قطن ممشو وقيل هو ضرب من الحبل
تخذ المرأة ليدعها لئلا يلبسها ليحفظ نعومة اليد ويلبسه حلة الجوارح من الغزالة فله وفيه نحي عن تغير الطحان
هو ان يستاجر رجلا ليطحن له خطة معلومة بتقفير من دقيقتها وهو مكيا ل يتواضع الناس عليه وهو عند اهل
العراق ثمانية مكايك سخ تقفرت يديه بالحناء نقشتهما بها فله في حر عيسى عليه السلام انه لم يخلف الاقنشين
ومحورة القفش الخف القصير وهو فارسي معرب لكفش والمحركة المقلاع فيه وان يعد العتوت الرعول
وفسره ببوت القافصة القافصة اللثام والسين فيه اكثر الخطا في تحمل انه اراد بها ذوى العيوب من اصبر
فلان قفصا اذا فسدت معدته وفيه فلقيني رجل مقفص جلبا هو الذي شدد بدله ورجلاه من القفص
الذي يحبس فيه الطير والقفص المتقبض بعضه الى بعض في حر الجراد ووردت ان عندنا منه قفصا وقفعتين
هو شئ يغيبه بالزبل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفعة يتخذ واسعة الاسفل ضيقة
الاعلى وفيه قفصه قفعة شديدة اي ضربه والقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفصة عا
اراد اذا صرفه عنه فيه يد مقفلة اي متقبضة من اضعلت يده اذا تقبضت وتشنجت فيه دخلت
عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفصا قف البير هو الدكة التي تجعل حولها واصله ما غلظ
من الارض وارفعه وهو من القف اليابس لان ما رفعه حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد
في المدينة لك هو بضم قاف وشدة فاء فله ومنه حر اعيدك بالله ان تنزل واد يا فتدع وله يرقى وآخرة
يقف اي يبليس ومنه حر فاصبحت مذعورة وقد قف جلدي اي تقبض كانه يبس وتشج وقيل اي قام من القفر
ومنه حر عائشة لقد تكلمت بشئ قفله شعري ط فقالت اين تذهب بك اي اخطات فيما فهمت من

قفد
قففر

قفز

قفش
قفص

قفع

قفعل
قفف

صفحة الآية وذبحت اليه فاسندت الاذنه الى الآية مجازا و اجاد موضع جرح يقال اذا سمع امر اعظمها مثلا
قام له شعور راسه ويديه ثم وفيه ضمت قفقت القففة شبه زيل صغير من خوص يحش في الرطب وتضع النساء
فيه غزلهن وينسبه به الشيخ والعجوز ومنه ياتونى فيملونى كالى قففة حتى يضعونى فى مقام الامام وقيل هى هنا الشجرة
الباسية البالية وقيل الشجرة بالفجر والزيل بالضم وفيه ان قففا نازح ابى يدى فى بداهة القفان الذى يسرق الدراهم
بكفه يلقه عند لا تنقاد من قف فلان درهما وفى جرحه قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال انى
لا استعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته اتبته على قفان ذلك
وقافيته اى على اثره يقول استعين بالرجل الكافى القوى وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من وراءه
على اثره اتبته امره وابحث عن حاله فكفايته ينفض ومراقبته له يمنع من الخيانة وقفان فعال من قولهم
فى القفا القفن وذكرنى قفف على زيادة نونه وفى قفن على اصله وقيل هو من غلان قبان عليه وقفان عليه
اى ايدى تحفظ امره ويحاسبه فيه فاخذته قففقة اى رعدا من قففقت من البرد اذا انضم وارقد و
منه فلما خرج من عند هشام اخذته قففقة فيه بينما هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفلة من
حنين اى عند رجوعه منها وهو متعب وقفل اذا عاد من سفرة وقد يقال للسفر قفول فى الذهاب والرجوع
واكثر ما تستعمل فى الرجوع وروى اقفل الجيش والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا لك مقفله
عن عسكان بضم سين وفتحها وسكون قاف فك ومنه قفلة كقزوة هو المرة من القفول عند رجوعه يريد ان
اجر المجاهد فى الضرافة الى اهله كاجرة فى اقباله الى الجهاد لان فى قفوله اراحة للنفس استعداد بالقوة للعود
وحفظ لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا فى الوجه الذى جاء منه متصرفا
وان لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لا يريدون لان العدو اذا ارادهم قد
انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا امن امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولا نهم اذا انصرفوا
ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدو واثروهم فوقوا اليهم وهم غارون فربما اسقطهم الجيش وبعضهم بالرجوع على
ادراجهم فالكائن من العدو وطلب كافي مستعدين والاسلموا واخرى اغنائهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا الخونهم
ان يذهبهم من عدوهم من هذا اكثر عدد منهم قفقلو البستضيفوا اليهم عدوا اخر من اصحابه ثم بكروا على عدوهم
وفيه اربع مقفلات المذرو والطلاق والعتاق والتكاح اى لا يخرج من مخن لقاتلهم كان عليهم اقفلا فحتم
جرى بها اللسان وجب بها الحكم من اقفلت الباب لك حتى اقفل عن غزوتى ان اسأل عنها هو يقسم فاء اى ارجع وحمله
على الرجوع الى عتيان لسماع الحديث ثانيا ان ابا اليوب لما انكر عليه اتم نفسه بان يكون ضابطا لما انكر عليه ان
فلما اردنا الاقفال اى ان يؤخذ لنا فى الرجوع من اقفلهم لا يريدون لهم فى الرجوع فاه فى من ابان الراس فى
الذي تجر تلك القفينة لابس بها هى المذبيحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن هى خيلة تحمى مفعولة من
قفن المشاة واقفنها ابو عبيد بن النضر راسها بالذعر ومنه راسها راسها على قفانه على ان النون

قفقت
قفل

قفن

قف

اصليّة وقد مر في اسمائه على الله عليه وسلم المقف هو المولى الذاهب أي آخر الأنبياء المتبع لهم فاذا قفي فلا ينبغي
 بعده ط فهو اسم فاعل قبل لفظة فاء من قفي الكريم منه ومنه فلما قفي أي ذهب موليا كأنه اعطاه قفاه وحر
 هذ نيك الرجلين المقيمين أي المولين وفيه فوضعه اللز على قفي أي وضعوا السيف على قفاي وهو لغة طي
 يشد دون ياء المتكلم وفيه قفا سلم أي وراء جبل سلم وخلفه وفيه اخذ المسحاة فاستقفاه فضر به حتى قتله
 أي اتاه من قبل قفاه من قضيته واستقفيته وفيه اعقد الشيطان على قافية أحد كثر ثلث عقد القافية العقد
 أي مخر الراس أو وسطه أقوال أراد تنقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقد ع ثلثا ط
 عليك ليل طويل مقول قول محمد وف أي يأتي على كل عقدة هذا القول أي ليل طويل باق عليك أو هو غراء
 أي عليك بالنوم انا لك ليل طويل وظاهرة التميم ويمكن تخصيص من على العشاء في جماعة منه وكذا
 يخص من محفوظون كالأنبياء وخلص عبادة لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقاري اية الكرسي عند
 لومه قوله مكانها أي في مكانها أي يضرب كل عقدة في مكان القافية فائلا بقية عليك ليل طويل فارقدن
 وعقد ع اما حقيقة من عقد السمك كالفائات في العقد ومن عقد القلب وتسميه بوسوسة بان الليل باق وعقد
 يضم بين ويلاد بالانصب على الاعزاء وبالرفع أي بقي ليل نه وفي سرع اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية
 ابائه وكبر رجاله يعني عباسا فقال هذا قفي الاشياخ وقفية هم اذا كان الخلف فهم من قفيته اذا اتبعته يعني
 انه خلف اباؤهم واتباعهم كانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين حين اجدوا فسقام الله به وقيل
 القفية المختار واقتدا اذا اختاره وهو القوة وفوته وقفيته واقفيته اذا اتبعته واقتاريت به وفيه غن
 بنو النضر لا تنقني عن ابينا ولا تقفوا أمتنا أي لا تفهموا ولا تفقدوها من قفاه اذا قذفه بما ليس فيه وقبل أي
 لا تترك النسب الى الاء وتنسب الى الامهات ومن الاول لاحد الان في القولين أي القذف الظاهر وحر
 قفاه من باب ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال ط أي من يبعه ويمس عن حاله ليظهر عيبه جسم على الصراط
 حتى ينقي من ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعذيبه لك فاغفوا اقتفينا اے اتبعنا اثره أي ما ركبناه
 من الذنوب قوله اللهم الموزون لا هو وط منه فلما قفي قال ان ابى وابالك في النار أي ولي قفاه وانا فالك السلية
 بالاشتراك في النار وهو مقف بشد يد فاء مكسورة أي مولد حر ومنه ثم قفي ابراهيم فطلقا باب القاف
 مع القاف نه قيل لابن عمر لا تبايع امير المؤمنين اے ابو الزبير فقال ما اشتهت بيعتكم الا بقية تعرف
 ما الققة الصبي بعد ث ويضم يد ع في حديثه فيقول امه ققة وروى ققة بكسر الاولى وقمة الثانية وخفها
 الازهرى ان فلانا وضع يد ع في ققة والققة مشى الصبي وهو حدث وحكى انه لم يحج ثلثة احرف من جنس جلد
 في كلمة الاقعد الصبي في ققة وصمصمه الخطابي ققة شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب
 بالكلام فكان ابن عمر اذا وقع في قدر أو قم في قدر أو قمل الققة العتي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد
 او يصوت له به اذا فرغ من شئ واذا وقع في قدر أو قمل الققة العتي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد

قفق

قلب

واياها عني ابن عمر فقال ان اخي وضع يده في فقة اى لا اترع يدي من جماعة واضعها في فقة ياره مع اللام
 في ح اهل اليمن ارق قلوبا والذين اخذوا القلب اخص من القواد استعلا الاوفيل قريبان من السواء وذكرها تأكيداً
 لاختلاف اللفظ وقلب كل شئ خالصه ولبه ومنه ح وقلب القرآن يس ط اى ليه وذلك لاحتوائها على ايات
 ساطعة وبراهين قاطعة وعلوم مكنونة ومواعيد رغبة وزواجر بليغة مع قصر نظرها ^{اي ان الزم} وحر ان يحيى عليه السلام
 كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اى الذى ينبت في وسطها غضا طريا قبل ان يقوى ويصلب يجمع قلب بالضم للفرق
 وكذا قلب الخلة وفيه كان على قريش قلبا اى خالصا من صميم قريش وقيل اى فهم فطنا نخوان في ذلك للذكرى
 لمن كان له قلب وفيه اعوذ بك من كابة المتقلب اى الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيته فيرى
 فيه ما يخرج منه والانقلاب الرجوع مطلقا وسواء المتقلب بالفتح لام اى الرجوع طابان يرجع نجس ان تجارة او مرض
 او غير متفنى الحوائج او يجد مرضا في اهلته ^{اي} فله ومنه ح صفة ثمرة القلب فقام معنى ليقبلنى اى لا ارجع الى
 بيتي فقام معنى يصحبني ان هو يفتح باء اى ليردني الى منزلي وفيه جواز مشي المعتكف ما لم يخرج من المسجد ^{اي}
 فاقبلوه اى ردوه وصر فوه انكروا الجمهور ووصلوا قلبوه ^{اي} فله وح المنذر حين ولد فاقبلوه فقالوا اقلبناه يا رسول
 الله وصوابه قلبناه اى ردناه وح كان يقول لمعلم الصبيان اقلبهم اى اصرفهم الى منازلهم وفي ح عمر بينا يكلم انسا
 اذا اندفع جري يطربه ويطلب فقال ما تقول يا جبر وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت ابا بكر فضله فقال عمرا
 قلاب وسكت هو مثل يضرب لمن يكون منه السقطة فيندركها بان يقبلها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
 يريد اقلب يا قلاب وفي شبيب وموى عليها السلام لا من غنى ما جاءت به قالب لون فسرفيه انصجارت به
 على غير الوان امهااتها كان لونها القلب وح صفة الطيور فبنتها مغوس في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غس فيه و
 في ح معاوية لما احتضر وكان يُقَلَّب على فراشه فقال ائلكم لتقلبوني حولا قلبا ان وقي كبة النار اى رجلا عارفا
 بالامور قد ركب الصعب والذلول وقبلها ظهر البطن وكان محتالا في اموره حسن القلب وفيه ان فاطمة ^{حس} حلت
 والحسين قلبين من فضة القلب السوارط واخذ منها اى اخذ القلب منها فاخذ اى اخذ القلب فها اذ ذهب بهذا اى بجذبة الدرهم
 او الدنانير والقلبين وتم الكلام في مسمكه ومنه ح انه راي في يد عائشة قلبين ^{اي} ومنه تلقى القلب بضم قات
 وسكون لام السوارط وعظمه ^{اي} ومنه ح ولا يبدى بين يديتهن الا ما ظهر منها اى القلب والفتحة وفيه فاطمة عيش ^{اي} وما
 قلبه اى المدحلة ^{اي} قلبه بمفتوحات فان قلت سبق انك معها فكذلك لما اشتكتها قلت لعله عاد الى الحالة الاولى
 او كان بقي منه اثره وفيه انه وقف على قلب بدر هربير لم يطو ويدكر ويوثك ^{اي} هو بفتح فاف وكسرا مثير
 ترابها قبل الطي ومنه ح رايتني على قلب شبه به المرء المسلمين لما فيه من الماء وبه حياتهم واميرهم بالمستقى ^{اي} فله
 وفيه كان نساء بنى اسرائيل يلبس القوايب جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبطاق ويكسر لاه ويقهر ومنه كانت
 المرأة تلبس القبايل تطاول بها ك قبل ان يقلبه او ينظر فيه هو اما من القلب او من القلب وقاعله هو الرجل

قلت

قل

قل

الثاني اى المشتري وفيه لا يقلب الا ذلك اى لا يتصرف فيه الا بذلك القدر وهو اللبس لاني لا ينشده ولا ينظره
قوله ولا تراض اى من غير لفظ يدل على التراضى وهو الايجاب وح مثل القلب كرشى محيى في مت ومقاب القلوب
مبدل الخواطر وناقض العزائم فانها تحت قدرته يقلبها كيف يشاء وفيه وقلوبهم قلب واحد متضائفان او
موصوف وصفة ط قلب واحد مرشحه في اصبع ح حتى تصير على قلبين اى تصير القلوب على قسمين وفيه فقلب
فاستفاق على الله عليه وسلم قلبت الصبي وغيره اذا ردته من حيث جاء فاستفاق مرفى وح ليكادات
ينقلب البعض لعل ذلك البعض المقلدون او من لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اى يتجتر في الجنة ويمش
لاجل شجرة قطعها من الطريق تش يفرغ في قلبه بفتح لام وكسرها لغة غ وقلوبك الامور بقولك الغوائل
ونقلبهم ذات اليمين انت لا رادة الناحية وقلب كفيه تعذيبها من فعل الاسف الندم فيه ان المسافر
وماله على قلبه اى هلاك من قلت يقلت هلك ومنه لو قلت لرجل وهو على مقلته انك رغبة فصرع غيره
اى على محلكة فهلك غرمت ديتة وفيه يكون المرأة مقلدة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولدان يهودة المقلد
من النساء من لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلادة اذا طيت رجلا كبريا قتل غدا عاش ولداها و
منه يشترىها اكاس النساء الخافية والافلات وقلات السيل جمع قلت وهى نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا
انصب السيل لك قلات بكسر قاف وخفة لام وبوقية جمع قلت بفتح قاف وسكون لام نقرة في الجبل يجتمع فيه
ماء المطر فله فيه مالى اراكم تدخلون على فلان هو صفرة الاسنان ويوم يركبها والرجل اقله والجمع قلم وهو حث
على الاستعمال السواء ومنه ح اذا غاب عنها زوجها انقلحت اى توتخت ثيابها ولم تتهد نفسها وثيابها بالنظيف
ويروى بقاء ومرفيه قلد والخل ولا تقلدوها الاوتار اى قلدها طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين
ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وفحولها التى كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب النار يريد
اجلوا ذلك لانها فى اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد جمع وتر القوس اى لا تجعلوا فى اعناقها الاوتار
فتحنق لان الخيل ربارعت الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فنقحها وقيل كانوا يعتقدون انها عود لدمقر
العين والاذى فيها هم واعلم انها لا تدفع ضراط ومنه قلد والا تقلدوها الاوتار اى علقوا باعناقها ما يشتم
الاوتار وهو جمع وتر القوس او الخيط قولان ارى ذلك من العين يضم هزة اى اظن ان الفخ لمن فعله دفعا
لضر العين فلا باس به للترئين ونحوها وقلادة من وتر او قلادة هو شكل من الراوى هل قال قلادة من وتر
او قال قلادة فقط هو بالرفع عطا على الاولى ح قلدت هدى تقليد البدن ان يجعل في رقابها شئ كالقلادة
من الحاء الشجرة او غيره ليعلم اليها هدى ط والقلائد جمعة وهو ما يعلق البدن ناقاة او بقرة منه وفيه منسقاء
عمر قلدتنا السباء قلد كل خمس عشرة ليلة اى مطرنا الوقت معلوم من قلده الحى او هو يوم نوبتها والقلد السقفة قلدت
الزراع سقيته ومنه ح ابن عمر قال لقيته انا قلت قلدك من الماء قاسق الاقرب فالاقرب اى اذا سقيت ارضك يوم
نوبتها فاعط من يلك وني ح قل ابن ابي الحقيق فقلت الى الاقاليد فاخذتها جميعا اقلدا المفتاح غ ليه مقاليدي

قلس

السموات مفاقيها او خزانها ويتقالدون ويتفارتون بغيرهم يتناولونها فيه من قاء او قلس فليستوا بالقلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملائمة لودونه وليس بقى فان عاد فهو قى وني ح عمر لما قدم الشام لقبه القلسون بالسبوف والريحان هم من يلعبون بين يدي الاكير اذا وصل الى البلد وفيه لما رآه قلسوا له القليس التكفير وهو وضع اليد على الصدر والانحناء خضوعا وقلس بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم في ح عائشة فقلص دمعى اى ارتفع وذهب من قلص وهو مخفف ويشد لللبا الغن قلص لفتحين

قلص

وذلك لاستعظام ما يعق من الكلام حتى ما احسن بضم حمزة ومنزل فاعل التنزيل وباء براءتى سبيية اى تحولت مقدار ان الله يبرئ عند الناس بسبب الى بريئة منه في الواقع وروى بقا على الابرار ووصلته وقولها الا اقوم باللال فهو منه ح قال للضرع اقلص فقلص اى اجتمع وحررات على سعد رعام قلصه اى مجتمعة من قلص الدرع وقلص واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق وفيه قلائصنا هذا ك الله اريد بها التسلم ونصبه لمعنى نذارك قلائصنا واصله جمع قلوب الناقة الشابة ونجم على قلاص وقلص ايضا وح ولحقها بالقلائص مرنى ابلاس من ب ومنه لتزكن القلاص فلا يصح عليها مرنى س ن اى لا يعق بها ومنه واذا العشار عطلت قيل لا يظلم زكوتها والا اول صواب وحر قلوبه او قلوبهم بفتح قاف وجمعه القلاص بكسر هاء الى القلص بفتحين جمع قلوب وجمع الجمع قلاص وقلص عنى ارتفعت وانضمت لوت اخرت واشترواى ثوبا ط كذا هم بصدقة قلصت اى استدت بالصدقة الحلق

ان

بعضها بعض وح ان يخذ على قلاص الصدقة اى ياخذ من ليس له ظهر ابلا دينا الى او ان حصول قلائص الصدقة وفيه اشكال لان بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكون الاجل مجهولا وفيه اذا وجدت فقلصت عنى اى جمعت ونضمت ومنه قلصت عن يديه ومنه اذا كان احد كفى الفى فقلصت عنه اى ارتفع الظل عنه وبقي بعضه فى الشمس فيقمر فانه مضروب الحق فى امثاله التسليم لمقاتله فانه يعلم ما لا يعلم مقى لعله يفسد مزاجه لاحتمال حال البدن لما يحل به من المؤثرين المتضادين واضيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلبوس فيه وح فقلص شنته بضم شة للضارع اى تنقص فله ومنه ح اترك على قلص نواح فيه اذا مشى ثقله اى قوة مشيه كانه يفرح بجليه من الارض رفقا وبالا كمن يشته اختيالا وتقارب خطا شغافا فانه من مشى النساء وفيه اذا زال زال فلعا يروى بالضم والفتح فبالفتح مصدر ويجه الفاعل اى يزول قالوا الوجه من الارض وبالضم مامصدر واسم يجه الفتح وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كانهما يخط من صبيب والاضمار من الصبيب والثقل من الثقل

قلع

بعضه من بعض ارادته كان يستعمل التثنية ولا يتبين منه فى هذه الحال استعمال ومبادرة شديدة ح جاء يتقلع هو ان يتأمل فى مشيه الى قدام كما يتكفى السفينة فى جريها ويتم فى تكفى فله وني ح جسرير يا رسول الله انى رجل قلع قاع الله الى اى لا يثبت على السرج وروى بكسر لام وفتح قاف بمعنى الجواهرى سبل قلع القدم بالكسر اذا كانت قد مله لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه وفيه بش الدال القلعة هو العارية لانه غير ثابت فى يد المستعير ومنه ح اذكر كمال الدنيا فانها منزل قلعه

اى تقول وارتمال وفيه لما نودى ليخرج من في المسجد الا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي تخرجنا من
 المسجد فخرج قلاعنا اى كفننا وامنعنا جمع قلم بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الرأى ومقاعه وحر كانه
 قلم دارى هو بالكسر شرع السفينة والدارى البحار وفي وله الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام ما رفع
 قلعه والجوارى السفن ك هو بكسر قاف وسكون لام الشرع اى الرفوعات الشرع لله وفيه سيوفنا قلعية
 بفتح قاف ولام منسوبة الى القلعة وهى موضع بالبادية وحر لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب هو السالك
 الى السلطان بالباطل لانه يقلم المتمكن من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقلم الثبات من الارض والقلع
 ايضا القواد والكذاب والنباش والشرطي ومن الاول ح الحجار لا تسرق قلعتك قلم الصمغة اى لا تاملت
 كما يستاصل الصمغة قالها من الشجرة تحركتهم على مثل قلم الصمغة اذ الميريق لم يبق شيء الا ذهب لله وفي ح
 المزادتين لقد اقلع عنها اى كف وترك واقلع المطر افك والقطم واقلعت عنه الحى اذا فارقتك اقلع بضم
 هزة ومنه وبلال اذا اقلع عنه دفع عقبرته روى معروف ومجولا وحر الخضرفا قلعه لا ينافى حرانه فيجى
 قلعه قطع بعضه بالسكين لله قلم الباقي لله فيه كان يشرب العصير والميريق اى يزيد وقلعت الدن
 فضضت عليه طينه وفي ح الا قلعت يموت هومن لم يخفن والقلعة جلدة تقطع من ذكر الصبي فيه اليك تعد
 قاقا وضمينها فالحادين النصارى دينها هو الانزعاج والوضين حرام الرجل وروى انه صلى الله عليه وسلم
 افاض من عوفات وهو يقوله زارا اذ انها قد هزلت ووقت للسيرة فيه ومنه ح اقلقوا السيوف في الغداى حر كرها
 في اغادها قبل اى محتاجا الى سهل التسهيل عند الحاجة اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالصاوة محضورة حتى
 يستقل الرمح بالنظر اى حتى يبلغ ظل الرمح المغربوس في الارض في غاية القلة والنقص اى حين نصف النهار
 لان ظل كل شئ يكون طويلا اول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ اقصره عند نصف النهار فاذا زالت عادا ظل يزيد
 فيدخل وقت الظهر ويحول كراحة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال اى ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزوال
 فقوله يستقل الرمح بالنظر من القلة لامن الاقلال والاستقلال الذى بمعنى الارتفاع والاستعداد يقال تقلل الشئ و
 استقله وتقاله اذا رآه قليلا حتى يستقل الظل بالرمح اى ان يكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى يستقل الرمح
 بالنظر اى يقوم في مقابلة في جهة الشمال ليس ما نلا الى المغرب ولا عن المغرب ح استقلال الرمح بالنظر كناية عن وقت
 الظهر بان يصير الظل مثل ذى الظل ط رواية يستقل الظل بالرمح محرف او بوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
 منه على الارض شئ او الباء بمعنى فى اى يرتفع في الرمح ومنه ح لما اخبر واعن عبادته صلى الله عليه وسلم كانوا
 تقالوها اى استقلوها ويتم قربا في ط وحر كان الرجل يقال لها كها بتشد يد لام مضمومة قوله يردوها اى يكرها
 والمرد والقارى والمقال السامع المذكور للنبى صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها اى اشار بيده الى انها
 ساعة طيفة خفيفة قليلة والترهيد التقليل فيه ومنه ح كان يقل اللغوى لا يلغو اصلا فهو قليل لا يملون
 او يرا باللغو الهزل والدعابة وان ذلك كان منه قليلا وحر الربا وان كثر فهو الى القل بالضم القلة اى انه وان كان

قلف

قلق

قل

زیادة فی الحال فانه یؤل الی نقص وفيه اذا بلغ الماء قلتین لم یحسب نجسا القلة الحب العظیم وجمعه القلال ومنه
 بنقها مثل قلال حجر وهی قرية یعمل بها القلال یاخذ الواحد منها مزادة من الماء ط هو جرة تسع خمائة رطل لم یحسب
 ای لم یحسب بملازمة النجس اولی محله لضعفه ان القلال یکسر فاف جمعة قلة بضمها جرة عظيمة تسع قربتین او
 اکثر منه وفي ح العباس فحنا فی ثوبه ثم ذهب یقله فلم یستطع اقل الشی واستقله رفعه وحمله ومنه حتی
 لقالت الشمس ای استقلت فی السماء وارتفعت وتعال وفيه ما هذا القل الذی اراده بک هو بالکسر الرعدة
 ان الناس یکنزون ویقلون ای یقل الانصار رش اذ کل من مضی لیسبیله لم یخلفه احد ویکثر الناس بدخولهم
 الدین افواجا ومر فی عیبة ط ویقل الانصار لانهم لا بدل لهم اقول هذا المعنی قائم فی حق مهاجر المدینة وطل
 الحبل علی الحقیقة اولی لان المهاجرین واولادهم تبسطوا فی البلاد وملکوها بخلاف الانصار ک هو بفتح اوله کسر
 فانیه ویتجاوز بالجرم عن مسیئهم بالخمر وقد یبدل فیصیر البیاء مشددة ویقل العلم یکسر قاف ای یعدم
 لما روی انه یفرغ وان یقل الرجال کثرة الفتن والتقات وبقلة کثرة النساء ینظر الجمل ویکثر الزنا حتی یکون
 الی ان ینکح الواحد صفة القیم وهومن یقوم بامر من سوء کن موطوات له ام لا ولعله فی زمان لا یبقی فیہ قائل الله
 فیکثر ورج الواحد بغير عدد مجعلا وهل المراد عد خمسين معینا او الکثرة ویولد الثانی حریته اربعون امرأة ط
 فله الخبر وبها ای اخبر علی عثمان وابن راحة بعبادته صل الله علیه وسلم تقالوها ای عدوها قلیلة و
 کان ظنهما زوطا فله کثيرة فراعوا الادب باظهار کمالها وقالوا ینحن ای ینبنا وینه بون بعید فاننا علی صدد
 التقریط سوء العاقبة وقربن اما انا محمد وف ای اما رسول الله صلی الله علیه وسلم فقد غفر له واما انا اصوم
 الدهر ای النوی الصیام ابدا وكذا باقی الافعال وح التعوذ من الفقر والقلة ای قلة الصبر او فی امور الخیر
 لانه صلی الله علیه وسلم کان یؤثر لا قلال فی الدنیا مع ای قلة مال یجزعن وظائف العبادات والدلة ان یکن
 ذلیلا لیحقره الناس یتخفونه وح رب الارضین وما اقلت ای رفعت الارضون وما اقلت ای اوقمت السموات ^{ظلمت}
 علیه وح ما یقل ظفر عانی الجنة ماموصولة ای ثقله ظفر لثخرفت ای ترتبت ما بلین المشرق والمغرب ج ای تحمله وح
 فلما استقلت به ناقته ای نهضت حاملة له وجهد المقل ای من له مال قلیل ش لا تستقل یحمل از وادنا ای لا یطیق
 تقاولوا فی القل والکثر یضم ولها وکسرة ای تعارضوا فی القلیل والكثيرة فیہ خرج علینا علی وهو یقلل القلقة الخفة و
 الاسراع من الفرس القلقل بالضم ویروی بفاء ورویه ونفسه یقلقل فی صدره ای یتحرك بصوت شدید وحل الحركة
 والاضطراب فیہ اختار النبی صلی الله علیه وسلم بنسبة فقال لکن یقلل ای لیس علیک حافظ وفيه عاد قلم ذکر یا هو هنا القلم
 والسم الذي یتقارع فیہ سمی به لانه یدری کبری القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان جعت الروایة بنصبه ^ن
 علی لغة من ینصب خبر ان قولها کان لیس حکایة عما امر القلم بکتابه والا لقلل لکت ما یكون وانما هو اخبار باعتبار حاله ^ن
 علیه وسلم وتعلیم الظفر قطعه وهو فی الاربعاء یورخا البصر ^ن یثله به من طعن فیہ ناشتک الی الغبی صلی الله علیه وسلم
 فی النوم فقال لم تعلم خفی فقال لم یعلم عندي فقال کفالك النسبة الی شجر بیدة فثقی قلاب عن مخالفة ما نسب الیه ک

قلقل

قلم

قلن قلنس

قلهم
قلص
قله

قم
قم

قمر

قس

قص

فجرت الاقدام كما يلقون الاقدام في النهر فمن علاقله كان الخطله وعال ارتفعوا الجريه بكسر جيم للنوع نه فيه
قالون قاله على لشريح هو كلمة بالرومية معناها اصببتك فيه فوضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف ولام وسكون
نون وضم حمله وفجر واو من قلانس الراس كالبرنس الواسع يغطي بها العائد من الشمس والمطرقه ويدل على كنه اى يكل
واحد وروى في يديه نه فيه افتقد واستجابا فاقهوا امراته فجاءت عجوز فقست عليهم اى تعجها والصحيح رواية القلم
فيه سئل عن القلوص ايتوفأ منه فقال ما لم يتغير هو نه قد رآه جارا واهل دمشق يسمون النهر الذي
ينصب اليه الاقدار والاروا سائر نه قلوبا في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينته كنيسة ولا قلبية ولا يخرج
سعائين ولا باعوثا القلبية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية معرب كلاية وهو من بيوت عباد الله وفيه
لو رابت ابن عمر ساجد المراتبه مقلوبها هو المتجاني المستوفى فقلان يغطي على قاسته اى يتمل ولا يستقر وفسر بانه كان
على مقلى وليس بشئ وفيه اخبر قلقيه القطع البفض قلاية قلى وقلاء البفضه الجوهري اذا فتحت مددوت ومقلانة
لغة طى يقول جرب الناس فانك اذا برتهم قليتهم وتكرتهم لما يظهر عليك من بواطن سرائرهم ولقطه امر ومنا
خبر اى من جبرهم البعض وتكرتهم وحاء قلعه للسكت اى وجدتهم مقولا فيهم ذلك باب القاف مع الميم فانه صلى الله
عليه وسلم كان يقيم الى منزل عائشة كثيرا اى يدخل وقواته بالمكان دخلته واقت به الرختى ومنه اقفا الشئ اذا
جمعه فيه فرض صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من براء فحها الحنطة واولئك الراوى ط هو بفتح قاف
وسكون ميم نه وفيه واشرب فالقح اى تشرب حتى تروى وترفع راسها من قبح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد الرى
ويروى بنون وانما قاله لعزة الماء عندهم نه وفي قوله صلى الله عليه وسلم على ستقدم انت وشيعتك على الله
راضين مرضيين يقدم عليك عدوك غضبا نا متحين ثم جمع بين الا الى عنقه يريهم كيف الا قاح وهو رفع الداس غلظ
القمه الغل اذا ترك راسه مرفعا من ضيقه ومنه فهم مفتحون وفيه كان اذا اشكل قبح كفا من شونى اى استفح من حية
السوداء من فحت السوين بالكسرا اذا استفقته في صفة الدجال هجان اقره هو المتد البياض ولا تلى قراء ومنه
مخا انا قراء ط ما بين اذنيه صفة اخرى لحمار نه وفيه من قال تعال اقامرك فليتصدق قبل يتصدق بقدر ما اراد
يجعله خطرا في القمار ط واما تسرك فنه بذكر الصنم تاسيا بابة انما الخرو والميسر والانصاب نه فيه انه يحرم رجلا منهم
عليه ثم قال انه لان ينقص في ريان الجنة نفسه في الماء فالقس اى غمسه وغطه ويروى بصاد بمعناه وفيه يقيم
اعلامها قامسا وميسر سرائرها مسا اى يبدا وجبا لها اللعين ثم تغيب واقره قامسا بتاويل كل علم وهو معنى مطرب
وعن سيبويه ان افلا يحج للواحد نحو وان لكم في الانعام لعبرة ولقد بلغت كمالك قاموس البحر اى مسطحة وغطه ط اى
بلغت غاية البلاغة وروى ناعوس بنون وعين في مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا في المصاييح وهو خطأ قوله
هل لك رغبة في ان اريك من الجنون وكانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشدك الى الحق باسماح الكلام حتى
يتكلم هل يظن الجنون بمنه نه ورح ابن عباس وسئل عن المد والنجر فقال ملك موكل بقاموس البحر كمالا ومنه فاض
واذا رها فاض اى زاد ونقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقم لك قيصا وانك تلاص على خلعه

قاص

فأياك وخلعه من قصته فيصا إذا البسته أياها وأراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من عهد إلى عهد أوج
 وعليه فيص مرفئى جرح ومنه متقصين لقص لبس القيص فيه وفي حرجوم يتقص في أنهار الجنة أى ينقلب
 وينفس وروى بسيلين وقدم روفيه فقص منها نصا أى نفر وأعرض من نص القيس نصا وتماصا وهو أن يفرد ويرفع يده
 ويظهرهما معا ومنه ح على أنه قضى في القامصة بالدية اثلاثا حتى النافذة الضاربة برجلها وتقدم في
 القارصة وح قصت بارجلها وقصت بأجلها وح الحرب ترة ليقص بكم الأرض قاص البقر في الزلزلة وح
 فقصت به نصرته أى وثبت ونفرت فالقتة فيه قاص قاص هو الشديد القصر بزيادة ميم وقيل هو اتباع
 أشباع أراد لبناشيد الحوضه يقطر ليل شارب له شدة حموضته في ح شريح اختصم اليه رجلان في خيخ تقضى به
 الذي عليه القوط وهى الشوط الذى يشد به الحص واولق من لوف او غوص او غيرها ومعاقا القوط على صاحب الحص الحص
 الذى يعمل من القصب وهو بالضم وقيل بالكسر وفيه فازل يساله شهما قيطا أى كاملا كفيه وقطر بر والقطر بضم فاء كسر
 خجلة الشد يدغ وفيه انقط لقبض وقطر يرشد يد له فيه ويل لا تفاع القول ويل للمصرين هى جمع القمم كضلع وهو اناء
 يترك في رؤوس الظروف ليملا من المائعات من الاشربة والادهان شبه استماع من ليعم القول ولا يقيه ولا يحفظه
 ولا يعمل به كالانواع لا يعل شيا مما تفرغ فيها فكانه يمر عليه ليجاز كما يمر الشراب في الانواع اجتياز ط ومنه واما الاذن
 فقمم العين مقرة لما روى القلب أى العين تثبت في القلب وتقرفيه ما أدركته مجاستها فكان القلب لها وعلوهى قمر
 فيه ماراته والقلب بالنصب أى تقرفيه ما تجعله وعاء له وبالرفع فاعل يعى أى لما يحفظه القلب فله ومنه اول من
 يساق الى النار الانواع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا أى كان ما ياكلونه ويجمعونه يربهم مجازا غير ثابت فيهم
 باق عندهم وقيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا فى تزجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل
 الآخرة وفى ح جوار يلعبن مع عاشقة فاذا راين البنى صلى الله عليه وسلم النعمن أى تعينين وفعلن في بيت او من وراء
 ستروا صلح القمم الذى على راس التمرأى يدخلن فيه كما تدخل القرة في معهاته ينتمن أى يتعنين حياء منه وهيبه
 فله ومنه ح من نظرى شبق الباب فلما ان بهر به القمم أى رد بغيره ورجع من اتمعه عنى اذا اطعم عليك فردته
 عنك ورفيتقم العذاب عند ذلك أى يرجع ويتداخل وفى ح ابن عمر ثم لقيت ملك في يده مقعة هو بالكسر واحدة
 المقامم وهى سياط من حديد رؤسها معوجة فيه يحملها الاخضر الشجر والقمام اسخ هو البحر وقمر في تقام من الأرض اذا
 وقمر في المرشدين والقمام السيد والعدد الكثير وفيه كان اشرب قمعا احرق لب الى من ان اشرب بيزجر القمم باليمن
 فيه الماء من نخاس وغيره ويكون ضيق الراس اراد شرب ماء الحار ومنه ح كما يغلى المرجل بالقمم وروى كما يغلى المرجل
 والقمم وهو ابن فى صفة النساء من غل قل أى ذو قل كانوا يغفلون الاسير بالقد وعليه الشعر فقل فلا يستطيع
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل ايضا رفيع عليه محنتان القمل والقمل ضرب من مثلا لمرارة السيئة
 الخلق الكثير المحر لا يجد بعلها منها فخلصان قل راسه بفتح فاف وكسر ميم كثر قلعه الخ القمل كبار القردان والذباب
 ك هو بضم قاف وشدة ميمه وية من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال له فيه فقام

قرص

قط

قطر

قمر

ققم

قل

قم

رجل صغير القامة بالكسر شخص الانسان قائما وهي القامة والقامة ايضا وسط الراس وفي حفاطة تحت البيت حتى اغبرت
 ثيابها اي كنسته والقامة الكناسة والقامة المكنسة ثم والجعر قائم من قيام الارض بضم قاف وخفة ميم منه ومنه
 سر عمر قدم مكة فكان يطوف في سلكها قريبا القوم فيقول قتلوا فناءكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال قتلوا فناءكم فقال
 نعم يا امير المؤمنين ثم مر ثانيا وثالثا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لرب
 يوم لو ضربته لا تشعربطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشترطون لرب الماء قياما الجرن اي الكناسة و

الجرن جمع جرين وهو البيدر وفيه ان جماعة من الصحابة كانوا يقولون شواربهم اي يستاصلونها كما تشبهها بقر
 تش يسم البيت بضم قاف والقام جمع قيامة فانه فيه واما السجود فالكثروا فيه من الدعاء فانه ثمن ان يستجاب لكم
 وقين خليف وجد يرثن كسر الميم ثني وجمع وانث لانه وصف ومن فتح سوى الكل لانه مصدر وط منه من باع دارا
 يتقارثن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي والدور وصرف ثمنها الى النقول لا يستعملها كذا
 فليمة الا فانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة فلاولي ان لا يتباعا وان يعاير في ثمنها الى ارض او دار وفي الحاشية
 ان معنا لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لاهن اجني والله اعلم ولعله وافق مجتبا وان بعد لفظ ماخ فيه يقو

يدخل باب القاف مع النون ثمة مرت بابي بكر فاذا الحية قائمة وفي اخر وقد قتلوا نهاي شديدة الحمرة
 هأت اقتو وترك الهزة فيه لغة اخرى قناتقوهو قان لك ومنه حتى قنأ لونها بفتح قاف ونون وهزة اے
 اشتد حرها ثمة وفيه حبس في مقنونة له اي موضع لا تطعم عليه الشمس وهي المقناة ايضا وهما غير محموزين
 في سر عمر في الخلافة فذكر له سعد فقال ذلك يكون في مقنن من مقانكده هو بالسر جماعة الخيل والفرسان

يريد انه صاحب حرب وجوش وليس بصاحب هذا الامر ومنه كيف بطيخ ومقانبها فيه تفكر ساعة غير
 قنوت ليلة هو ترد بخص طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام وطول قيام وسكوت فيصرف كل منها الى
 ما يحتمل لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوم الله قائمين اي ساكنين وقيل مطيعين له
 اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ الجهول ليس تفسير القنوت لكنهم لما مروا بالذكر

انقطعوا عن الكلام وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام وح القانت بآيات الله اراد به
 القيام بما يجب من استقراغ الجهد في معرفة كتاب الله والامتنال به او طول القيام بكثرة القراءة غ كل له
 قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقتنى لربك اعبدية او صلي ومربقية
 ممكن من يقوم على الطاعة وقانتات قيات بحق وان واجهن ثمة فيه واشرب فالقن اي اقطع الشرب واتحمل فيه و

قل هو الشرب بعد الرى فيه مامن مسلم يمرض في سبيل الله الاطاشه عنه خطايا وان بلغت قدرة راس
 هي ما يقبض من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقنزة وجعل الجوهرى نوبها زائدة ومنه سر ذلك القندع هو الدلو
 الذي لا يفر على اهله فيه خصله فنازعك هي خصل الشعر جمع قنزة اي نديها ورويا بالدهن ليند هب شعنها
 وفيه غنى عن القنازع هو ان يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يؤخذ كالقنزع ومنه سر سئل

قمن

قنأ

قنب

قنت

قنجر

قندع

قنزع

قص

قنط

قنطر

قنم

عن اهل بصرة وقد ليد وهو يريد البحر فقال خذ من قنار راسك اى ما ارتفع من شراك وطال فيه بخر البحر فانهم
 قنار اى قطعاً قنصة قنم كما يختطف الجارحة الصيد هى جمع قنصة من القنم الصيد والقنص الصائد قيل اراد
 شراكها قنار بطير اى حواصلها ومنه حنصت بارجلها وقنصت باجلها اى اصطادت بجألتها وحران قنار الخوف
 الوعل اى بيوت القنصة كانه ضرب بيوت الصيادين مثلاً لا اراد ان لا تنهار اذ ال البيوت ويرقى وفيه من القنم بن
 المنذر فقال من اشلاء قنص بن معدى من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اشد الياس من الشي وهو بالقنم مصد
 قنط لقنط وفيه وقطت القنطة اى قطعت واما القنطة فنظرة تصيف الا ان يكون اود القنطة بتقديس طاء
 وهى هنة دون القنبة ويقال للحمة بين الركبين ايضا كفيه فيجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة غير
 الصراط الذى على متن جهنم فيه وفيه من قنم بالف آية كتب من المنظرين اى اعطى قنطار من الاجر وفسر القنطار بالقن
 ومائة اوقية وقيل انه اربعة اراى دينار وقنطير وقنطرة اثنا عشر الف دينار وقيل ما لجلد يوزن به باخ القنطار المال
 الكثير والقنطرة المضغفة او المكلمة كبدرية مبدرة فلهو منه حران صفوان قنطر فى الجاهلية وقنطرة اى صاربه
 قنطار من المال وفيه يوشك بنو قنطرا ان يخرجوا اهل العراق من عراقهم قبل قنطرا كانت جارية ابراهيم عليه السلام
 ولدت له اولاداً منهم الترك والصين ط وفيه نظرفان القنط من اولاد بافت بن نوح وقيل اسم اب القنط فيه كذا
 اذ اركم لا يصوب راسه ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى لا يكون من ظهره من اقنعه اقناعاً ومنه حر الدعاء وقنم
 يدك اى ترغيباً جى اى ترغيباً الى الله بالدعاء فيه وفيه لا يجوز اشد القنم من اهل البيت لهم حر الخادم من اهل
 ط بان كان فى نقعة احد جى السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم يخدعهم كلاجير والوكيل به تردش اذ
 القنعة والقنم نقعة السائل ومنه حر فاكل وطعم القنم وهو من القنوع القنى بالسيد من العطاء قنم يقنم قنوعاً وقنعة
 بالكسر اذ رضى وبالقنم قنم قنوعاً اذ سأل ط هو الرضى بما عنده وبها يلطم من غير سوال سخ القنم السائل و
 المعزى قنم ولا يسأل قنم منه حر القنعة مال لا ينفذ لان الانفاق منها لا ينقطع كذا القنم ر عليه شئ من اموال الدنيا
 قنم ببادونه ورضى ومنه حر عز من قنم وذل من قنم لان القنم لا يذله الطب فلا يزال عزيزاً وفيه كان القنم من
 اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يقولون كذا لى جمع مقنم كجفر هو الرضى فى العلم وغيرة وبغضهم لا يشبهه ولا يجعه
 كانه مصدر ومن ثنى وجمع نظراً الى الاسمية مش ومنه شاهد مقنم اى رضى يقنم بقوله فيه انا رجل مقنم
 بالحديد هو المنقطى بالسلاح وقيل هو الذى على راسه بيضة وحى الخوذ لا والرائس موضع القناع ومنه انه را
 قنارمه فى الف مقنم اى فارس مغلى بالسلاح وفيه فالكشف قناع قلبه فبات اى غشاه تشبه بالقناع المراء وهو
 اكبر من المقنعة ومنه حره راي جارية عليها قناع فضربها بالدرة وقال تسجين بالحراو كان يومئذ من
 بسمن وفيه ابتغى القناع من رطب هو الطبق الذى يوكل عليه ويقال له القنم بالكسر والقنم قيل القناع جمعه
 هو بكسر قاف وخفة نون فلهو منه حر عائشة اخذت ابا بكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال دمعه مقنماً
 لا بد يوماً انه هراق وهو من حجر الرجز وفسر والمقنم بانه محبوس فى جوفه ويجوز ان يراد من كان دمعه مقنمى فى

له ومع البوعز والفتنة
وقال انظروا بان ما في
الحرف على شجر
سنة الحسن والتوفيق
جلالة محمد

شهوره كما منافيا فلا بد ان يبرز البكاء وفي الاذان ذكر واه القتم فلم يعجبه ذلك وفسوفيه بالشبور وهو البوق
واختلفوا في ضبطها بباء وتاء ونون وهو اشهرها واكثرها لا قناع الصوت به اى رفعه والقيم بموحد مفتوحة
لان الشبور يقيم فم صاحبه اى يستره والقتم بثلاثة كانه من قتم في الارض اذا ذهب لنهاب الصوت منه و
القتم بمنانة دود في الخشب فكانه محرف ك وفي ح التيم لم اعرقتم بقول عمار لان عمر كان حاضرا معه ولم
يذكر القصة فارتاب لذلك ط قنعه الله اى جعله قانعا بما اعطاه لمعرفته بانه مقسوم لن يعيد وما قدر له وفي
ح المجرة هذا رسول الله مقبلا مقنعا اى القى على راسه ازارا لدفع الحر ك وفيه جواز تغطية الراس بسبب ا و
عذر وكرهه مالك الامن حرا وبرد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية برديدل على جواز
شد الراس بالعصابة لمرض ونحوه و ح قنصلى الله عليه وسلم راسه واسرع اى ستره واجاز الوادى اى خلفه
او قطعه او سلك ط ثم قن راسه بشديد يوتن اى اخذ قناعا على راسه شبه الطيلسان او اطرق راسه فلم
يلتفت يمينا وشمالا لئلا يقع بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقت الله ومر في الحجر وفيه كان النبي صلى الله
عليه وسلم يكثر دهن راسه ويكثر القناع كانه ثوب زيا من الدهن بالفتح استعمال الدهن والقناع بكسر قاف
او سمن المتقنة بالكسر وهو ما قنعت المرأة راسها يعني يكثر اخذ القناع عند التدهن ليحفظ العمامة والزيا
باتم الزيت مقف القناع خرقة يلقى على الراس بعد استعمال الدهن لئلا يتسخ العمامة شبهه بقناع المرأة
ن وقنعت ازارى اى لبسته ولذا عدى بنفسه فتمه ان يذهب بعض نساء و عاد المقنعة بفخفاف ونون
مشددة غ مقنعة روسهم رافعيها ينظرون في ذل فله فيه ان الله حرم الكوبة والقنن هو بالكسر والمشد
لعبه للروم يقامرون بها ويل هو الصبور بالحسنة والقنن الضرب بها وفيه لم تكن عبيد قن انما كنا عبيد
ملك القن الذى ملك هو والى وعبد الملكة هو الذى ملك هودون ابويه يقال عبيد قن وعبدان
قن وعبيد قن وقد يجمع على قنان واقنة فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين القنانى الا ان طوله
ورقة ارنهته مع حذب في وسطه والمرأة قنواء ومنه شكيب قنواء في جريتها وفيه انه خرج فراى اقله طقة
قنومها حشف القنوا الخدق بافيه من الرطب وجميعه اقناء لك هو بكسر قاف وسكون نون والتثنية قنوا
والجمع قنوان بالرفع والتثنية وفيه ولا ثنان القنوان اى هو مشترك بين التثنية والجمع وفيه اذا حب الله
عبد اقننا فلم يترك له مالا ولا ولدا اى اتخذوا واصطفاة قننا لقنوة واقننا اذا اتخذوا لنفسه
دون البيع ومنه فاقنوه اى علوهم وجعلوا لهم قنية من العلم ليستقنوا بها اذا احتاجوا اليه و ح غنى عن
ذبح قنى القنم بالموسى هى التي لقيته للذروا ولد جمع قنوة بالضم والكسر بالياء ايضا الزهشرى القنوى و
القنية ما اقنى من شاة او ناقة فجعله واحدا كانه فيعمل بجمع مفعول وهو الصحيح يقال قنوت القنم وغيرها
قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة قنية فاكان جعل القن
جنسا للقنية فيجوز وما فعلة وقنلة فلم يجع على فعل ومنه عر لوشئت امرت بقنية منية فالق عنها شعرها

قنن

قنا

وفيه فيما سقت السماء والنفث العشور هو جمع قنائة وهي ابار تخفر في الارض متتابعة لتستخرج ماءها وليسم على وجه الارض وهذا الجمع انما يصح اذا جمع القنائة على قنئ فيكون جمع الجمع فان فعلته لم يجمع على قول الجوهري القنائة جمع قنائة وهي الرمح ويجمع على قنوان وقنئ وكذا القنائة التي تخفر ومنه فنزلنا القنائة وهو واد في المدينة وقد يقال فيه وادى قنائة وهو غير مصروف له سال الوادى قنائة بمفتوحة تخففة مرفوع بدل ط قنائة سال او مصدر ويجزف مضاف او مثل القنائة او سيلان القنائة في الدوام وفي القوة او في المقدار وفيه فقلها بالحاء والكه حتى قنأوها اي احمر من قنأ ينفث فهو قان وفيه ولا تم ما حاك في المصدر وان اقلناك الناس لك ارضوك حكى عن الزنجشري كذلك والمنحوط بالفاء والتاء وكذا رايته في الفائق في باب حاك مع تفسيره بارضوك فجعل الفتياء ارضاء من المفتحة انما له من ماله ثلث اكل او لبس واعطى قانئة بالتاء في معطها اي ادخلة لاخرته وروى قانئ بجذفة اي ارض ط مالاوولى موصولة وله صلة من ماله متعلق بالصلة وثلث خبر وقنئ اي اعطى الله فيكون ذخيرة باب القاف مع الواو وله لقاب قوس احكام وموضع قنائة القاب والقيب القدر من قنأوا في الارض اثره فيها بالوحي وجعلوا في مسافرها علامات ومز في قد ذلك قاب قوسين القاب ما بين المقبض والسبية وهو موضع راس الوتر وكل قوس قابان ولذا قيل فيه قلب اي قاني قوس ج اي قرب جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم قوسين قيل قاب القوس حد رها حيث يشد عليها السير وفيه ومنه حر ان اعتمر في الاشهر الحرم رايتموها مجزية من حكمهم فكانت قانئة قوب عامها ضرب مثل الخلوكة من المعتمرين في باقى السنة من ثبت البيضة في مقوبة اذا خرج منها منها فالقائبة البيض والقوب الفرح ونقبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل بها قانئة وهي مقوبة بمعنى ذات قوب اي فرخ يريدان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها او كذا اذا اعتمر والى الاشهر الحرم لم يعودوا الى مكة في سوائه المقيت هو الحفيظ اما المقدرا والمعطى اقوات الخلائق من اقائه اذا اعطاه قوته وحى لغة في قائه واقائه ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزقي آل محمد قوتاي بقدر ما يسكن الرمن من الطعام وقيل اي كفاية من غير اصراف له ومنه كفى بالمرء اثمان يضيع من يقيت اي من يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده ويروى بقيت من اقات لا يقيت تاكل يوم هو من الثلاثي من التفصيل وقيل لا بالنصب ج من قاته اذا اعطاه قوته له وفيه قوت اطعامكم يبارك لكم فيه هو صغر الارغفة وقيل هو كليلو اطعامكم وفيه حر الدعاء وجعل لكل منهم قهية مقسومة من رزقه هي صلة من القوت كهيئة من الموت فيه اجتمع صلى الله عليه وسلم بالقاحلة وهو صائمه هو موضع بين مكة والمدينة من قاحه الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه حر من ملاء عينيه من قاحه بيت قبل ان يورخن له فقد فجر فيه من قتل عداه فهو قوده القود القصاص وقتل القاتل بدل القاتل اقدته به اقاده واستقدت الحاكم سألته ان يقتلني واقدت منه واما قاده البعير واقاده في معنى جرحه خلفه له ومن الاول اقادت به الخلفاء اي قتله بدن القاتل وحر يقاد المرأة من الجبل اي يقيم من الرجال يقبل المرأة ويحج وقطعه عضوا منها وقال الحنفية لا تقصص بينهما فيما دون النفس وحر فلا قود ولا قصاص الله يستعمل غالبا في النفس

قوب

قوت

قوح

قود

والقصاص عم فلا تكرار وحر اما ان يقدم او يقيد اي يعطى له الفدية وليقتض شئ ان مالكا صاحب المذهب الحاضر
 جعفر هو ابن عم ابي جعفر المنصور سعى اليه بان مالكا لا يرى الايمان بينكم هذه بشئ لان يمين المكره لا يلزم فغضب جعفر
 وضربه بالسياط وصدت يده حتى انخلت كتفه وارثك منه امر عليه فلم ينزل مالكا بعد لضرب في علق اقاده المنصور
 اي مكنته من ان يقتص منه فغضب لا قد لا بالسيف اي لا يقام القصاص الا به وليس هو الا بسبب القتل بالسيف طوح
 الا لقاد بالولد والولد لا يقتل والد لا يقتله ولده ولا يقتل والد بعض الولد الذي عليه القصاص كعادة الجاهلية
 وحر من قتل عدل فهو قوراي بصدان بقاد ومستوجب له اطلاق المصدا على المفعول باعتبار ما يؤول من حال دينه
 اي منع المستحق عن القصاص فعليه ما عليه وضرب وانه القائل وحر في ان يستفاد في المجهول ثلاثا الموت بالدم ومن الثا
 بة الصلوة اختار والرواحل فاقاد والاول امر والثاني ماض اي اطرد واشيا اي قليلا نحو لا عن ذلك المكان لغلبة
 الشيطان عليهم فيه وقالت الحنفية لنزول وقت لكرامية قوله وانشاء الله في غير هذا اراد به الموت الحقيقية وحر
 محب برقم بقادون الى الجنة بالسلاسل اي عظم الله شأن قوم يؤخذون في السلاسل فيدخلون في الاسلام و
 قيل اراد بالسلاسل القتل والسبي وتخريب البلاد مما يلجهم الى الاسلام واراد بجزبات الحق التي يجذب بها الحجة
 عباد الله من الضلالة الى الهدى كحر يقودكم بكتاب الله اي ما داموا متمسكين بالاسلام والادعاء الى كتاب الله على اي
 حال كانوا في دينهم دخلتم فيه وفيه ان في شاقادة زادة اي يقودون الجيوش وهو جمع قائدا وروى ان تصياقهم
 مكارمه فاعطى قيود الجيوش بعد مناف ثم ولها بعد شمس ثم امية ثم حرب ثم يوسف بن عيسى وفيه السقيفة وانطق ابو بكر
 وهو يتقاد وان حتى اتوه راى يذهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الاخر ليرى عتبه هو في كعب قد اشتمل الى الطويلة
 ومنه من منقاد اي مستطيل في حر الاستسقاء فقورا السباب اي تفرق وتقطع فرقا مستديرة ومنه قارة الجيش
 ومنه حر في فناءه اغتر وحره غلج بلح في مثل قارة حافر البعير اي ما استلزم من باطن حافر يمين صخر الحلب و
 ضيقه وصفه بالوم والفقر وحر الصدقة ولا مقورة الا لياط الاثوار لا استرخاء في الجلود والالياط جسم
 ليطاقترا العود شبه به الجلد لا تراه بالحم اي غير مسترخية الجلود لهذا الهاش هو بضم ميم وفتح فاء وتشديد
 واوفراء رقيقة بيان النهاية انه يسكون قاف وتشديد راء كحجرة والله اعلم انه ومنه كجلد البعير المقور وفيه
 فله مثل قور جسمه هو جمع قارة وهي الجبل وقيل هو الصغير ومنه حر صعد قارة الجبل كانه اراد بجبل صغيرا
 فوق الجبل كما يقال صعد قمة الجبل وتمر كعب وقد تلفم بالقور العساقل وحر ام زرع على راس قور وعث و
 فيه وهو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمي وفي المثل الضف القارة من راماها فيه محمد في الدهم بهذا
 القور هو ما انفجر العالى من الرمل كانه جبل ومنه زوجي لحم جل غث على راس قور وعث ارادت شدة الصعود وفيه
 لان المشي في الرمل شاق فكيف وهو وعث فيه اللحم من بقية القوس الذي في نوطك هو بقية القوس في مثل الجلة
 كانهما شبهت بقوس البعير ومنه حر تضيفت خالد بن الوليد قاتاني بقوس وكعب وتور فيه من كانت له قوسه هي
 وعاء من تضيف لعل القور ويشدد ويخفف فيلجانه خرير على مصداق عليها توصف هو القطيفة ويروى براء

قور

قور
 قوس
 قور
 قوصف

قوض

قوف

قوق

قول

وقد مر في حركات الاعتكاف فامربنا انه نقوض اي قلع وازيل واراد بالبناء الحباء ومنه تقويض الخيام كقوض بضم
 قاف وكسروا ومشدد ذة وضائحة فله وفيه مررتا بشجرة وفيها فرخا حمرة فاحذراهما فجاءت الحمرة وهي تقوض
 او تجثي وتذهب ولا تقويه ان يحذر راكان قالها هون بسم الله اروي يعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع
 القافة هو يقوف الاثر ويقافته ثبابة كقفا الاثر واقفا فله هو الذي يلحق الفروع بالاصول باستنبه والعلامات
 فله فيه اجتمعت بها هركلية قوية بريد البيعة لا اولاد الملوك شبه الروم والجمجمة قاله عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد
 معاوية ان يباليهم اهل المدينة ابنته يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من الروم واليه ينسب الدراهم القوية قيل
 لقب قيصرو روى بقاف وفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبعه ايضا فيه اذ كتبت لوائل الى الاقوال وروى
 الاقبال الاقوال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر واصله قيل فعل فخذت عنه واقيان محمول على لفظ قيل
 وفيه انه نهي عن قيل وقال اعني فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناءهما على
 كونهما قيلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائها مجرى الاسماء خلوين من الضميرين وكذا افعال حرفيها
 عليها في قولهم القيل والقال وقيل القال الابتداء والقيل الجواب وهذا على رواية قيل وقال قيلين فيكون النفع من
 القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بئس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف
 حقيقته ويسند الى ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصدرا فلها اسمان وقيل اراد كثرة الكلام بتدبا ومجديا
 وقيل اراد حكاية اقوال الناس والبحث عما يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امرا كقوله او اراد امر الدين بان يقول
 فيه من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقوال فيه من غير بيان الاقوى او المفاولة بلا ضرورة وتصديق ثواب فانها
 تقسي القلوب موقا وهما مصدران وعدم تنويعها بتقدير اضافة اي قيل وقال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا
 ضرورة لانها يوجب القسوة جرح قيل وقال مصدران وردبانه تكرار كقوله وهما بتوئين مصدران وبفتحهما فعلان
 فله ومنه حركات الغيبة القالة بين الناس اي كثرة القول واليقاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبعض
 عن البعض ومنه حركات القالة بين الناس واراد به القول والحديث وفيه سيمان الذي تطف بالعرز
 وقال به اي احبه واخص به لنفسه فعلان يقول بعلان اي محبته واختصاصه او حكم به او غلب به واصله
 من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العروس تكلم وتقال وتختل اي تحتكم على زوجها وفيه قولوا بقولكم
 او بعض قولكم ولا يستجيبكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اي ادعوني رسولا ونبيا لا سيدا كما تسمون
 رؤساءكم لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا وبني بعض قولكم لا اقتصاد في
 القال وترك الاسراف فيه وفي حركات القالة تنادى بغير فقال اما والله ما قالته ولكن قولته اي ثقتته وعلمته والقي
 على لسانها ليعتق من جانب الاكلام اي انه حقيق بما قالته ومنه حركات المنيب قيل له ما تقول في عثمان وعلى فقال اقول
 ما قلني ربلي ثم قرأوا الذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قبلنا واقلني اي علمني ما اقول ولا تغني و
 فيه سمع صوت قاري بالليل فقال اقول له مرأيا اي نظره وهو مخفص بالاستفهام ومنه حركات الاعتكاف البر يقولون

بهن ای تظنون و ثرون انهن اردن البر و القول بعضا الكلام لا يعمل فيما بعده تقول قلت زيد قائم و بعض العرب يقول زيد
 قائما و هو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو تقول زيد قائما و فيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع
 الاعمال نحو قال بيدك اي اخذ و قال برجله اي مشى و قالت له العينان سمع اطاعة اي اومت و قال بالماء على يده اي فلي
 قال بثوبه رفعه و كله مجاز كما روى في حديث السهم ما يقول ذو اليد قالوا صدق روى انهم اوماؤا برؤسهم اي نعم و لم يتكلموا
 و حتى يجمع اقبل و مال و استراح و ضرب و غلب له و قال باصابعه اي اشار بها الى فوق بالضم و طأ طأ بوزن دحرج اي خفض
 اصبعه الى اسفل بضم لام و ح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم يا محجأب اي اخذ الذي على الحجر و ح ثم قال بيدك هكذا
 اي ضربها بيدك و في ح جريح فاسرعت القبيلة الى صومعته هم الغوغاء و قتله الانبياء له و فيه ما تناقوا و انما
 اي قال بعضهم لبعض من فخر او عجز و يقول للسائب و كان السائب اي يقول لاجل السائب و في حقه و لم يقل و كان السائب
 في لا قوي لذلك قلت يا رسول الله اقوى منكم المضارع و روى على ذلك بدل ذلك روى اتوى للمعوم متباين اللفظ
 يا رسول الله بتقدير لا يصلح جوابا و قال لي ابراهيم لم يقل حديثي لانه ذكر له على سبيل المجاورة و للذكر لا على سبيل
 المتحدث و التعليل و ح فان ابن عباس لا يقول له كان من هبته ان لا يوافيها اذا كانا متفاضلين انما الربوا في النسبة قوله و ثم
 اعلم يا رسول الله صلى الله عليه وسلم مني لا تكلم كنتم بالغين كالميلين عند صحبتته و ان كنت صغيرا و ح فان امرتقرى
 اجر و ان قال بغيره اي حكم فان عليه منه اي فان عليه و ز رامنه حذف لدلالة القرينة و ح فقال عروا لا علم اي
 مكان ينزل وجهه مطابقة قوله لكلامهم انه يريد اننا ايضا جعلناه عيد الان بعد يوم العرفة يوم العيد و ح و قلت انما
 مات و هو لا يدعونا عليه ابن مسعود من الحديث اذا انتفاء السبب يدل على انتفاء المسبب اذ لا واسطة بين الحنة و النكاح
 و فو قش بان انتفاء لا يدل على انتفاء السبب ويدفع به بانه مويد بورود مرفوعان قلت انا و من مات لا يشرك
 هكذا في اصولنا و في البخاري و عند بعض عكسه و قد هم اللفظان مرفوعان في ح جابر و ح في ابن مسعود لكنه شى
 و حفظ احدهما في وقت نقاسه على الاخر و ح ايند فمين قال لا اله الا الله اي قالها مرة فحسب و الا يكون الثانية
 رائدة على محمد الايمان و انما استاذن مع علمه في الدنيا انه ما استأثر الله تعالى به لاحتمال انه يشى ذلك ح ز
 او علمه بانه كذلك يقع لم يقل يوما رب اعفني اي لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه و جوز البعض
 تخفيف عذاب جنایات سوء الكفر بسبب البر فحق لا ينفعه انه لا يخلصه من النار و ح فذكر و ا فقال ام
 قائل من الحاضرين و روى فقالوا و روى بحد فهما قوله لم اسمعه اي من النبي صلى الله عليه وسلم و قال لاصحاب
 الحج اي في شأنهم و ح الرجل الذي قلت له آلفاى قلت في شأنه و ح قولى السلام على اهل الدار فيه جواز زيارة
 النساء و ح الثالثة لاصحابنا التحريم لحديث لعن الله زورات القبور و الميم جعله منسوخا بكنتم فحسبكم و يحجاب
 بانه لا يتناول النساء على الصحيح و ثا لهما الكراهة و ح فقالت هذا زينب اي قالت عائشة و مديدة اليها بظنه انفا
 عائشة صاحبة النوبة اذ لم يكن في البيوت مصابيح و ح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اي انت ابن جبير و ح
 يقول لنا فيما استطعت اي قل فيما استطعت و هذا من كمال شفقتهم فيما استطعت لتلايد خل في عموم بيعته

ما لا يطيقه وحازن في فلاقل اي اقول عنى وعنك ما هو مطع من التعريف وانما امر بقتله لنقضه العبد وسبه البق
 الله عليه وسلم وقلة غرة فتكلا عذرا ورح وبلبل قائل شبهه اي فاتحه مشير الى الاخذ فيه وردي بموحدة بدل هزوة
 ط لا قيل كذا لكناى لما قيل واجلا قيل انت جبل على الحكم فلما مات اي قتل شهيد في حرب ميتة ورح اذا قيل بيته قلى بالسكون
 لان القم يقدر بالسكون وكذا النجى صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالبا ورح فقوله امثل ما يقول المودون فيه انه
 يستحب اجابته بمثله الا في المعيلتين لكل من سمعه من طاهر ومحدث وحاصل الامن شغل في الخلاء والجماع واختلاف لاهل بيته
 كل موزن او الاول فقط ورح صلى في هذا الوادى المبارك وقل عمرة في حجة اي احسب صليتك فيه واعتدلة بعمرة داخلية في
 حجة والقول يعبر به عن جميع الافعال ورح هم الا خسرون الا من قال هكذا اي اشار الى جميع الجوانب وهكذا صفة مصدر
 محذوف اي اشار اشارة مثل هذه الاشارة من بيان يديه بيان الاشارة والاطهار ان يتعلق بالفعل لمجي عن يمينه
 وعن البعد والجملة ورح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيد لا فبذلها اي اشار بيديه فبذلها للكتابين كناية عن الفراغ فرفع
 تفسير للبذل ورح اتى بنى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لستم عنك ولستم اذ نك وليعقل قلبك اي اتاك ملك وقال
 له ذلك اي لا تنتظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تجر في قلبك شيئا اي كمن حاضر القلب حضورا تاما لتفهم
 هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بانى قد فعلت ما تأمرنى وقيل امر الثالث واراد ظاهرا على الجوارح وفي الحقيقة للرسول
 صلى الله عليه وسلم ويجوز ان لا يكون ثم قول ولا جواب اي اراد الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين اولئك المعاني فاجتمعت
 قوله سيد مبتدأ بذي خبره اذ هو صفته وخبره محذوف ويتم في مادية من م ورح فقيل له هل علمت خبر هذا السؤل كما
 في القبر قلت ويحتمل كونه من الله تعالى في القيمة لقوله اياهم الناس في الدنيا ورح القول هذا مرأى قال بل مومن اي اعتقده
 مرأيا وانما اوجب بقوله مومن لان المومن حينئذ اكثرهم منافقون واليوم يرى يقرأ حال من فاعل قال اي قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والمحال ان الامر ينفذ ورح بالبعثاتنى صليتنا قال قولى لمائة امرأة كقولى لواحدة اجاب بوجهين احدهما يكفى القول
 عن المصاحفة والثاني لا يشترط القول لكل واحدة ورح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اي اراد ان يقول الحمد لله فحمد
 باذنه اي بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملابدل فهو من كلام الله احوال اي قال مشيرا الى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله
 عليه وسلم ثم رجع الى ربه اي الى مكان حكمه ورح الثقلون هو اصل ام بعيرة اي تظنون اي ايد ورح هذا الترديد في ظنكم لا
 يقول ما قال الاجاهل بالله وبسعة رحمته ورح تلى قول الله وقال عيسى ان لعنهم فقال امى قال عيسى مصدر وضاع الى تلى
 وتلى عيسى اي تلى كذا البصلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادرة عن الخليل وروح الله فرق لامتهمش لا يقول احد كوامشاء الله و
 فلان لكون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بتم المقضية للتراخي جر من قال في كتاب الله برأيه فاجاب
 فقد اخطأ لا يجوز ان يراد ان لا يتكلم احد في القرآن الا بما سمعه فان الصحابة رض قد فسروا واختلوا فيه على وجه ليس
 كلما قالوه سمعوه منه ولا انه لا يفيد دعاء الله فقهه في الدين وعلمه التأويل فالتمس وجهين احدهما يكون راي
 ابي بل من طبعه وهو اذ فينا دل على وفقه ليحج على تعبير غرضه وهذا قد يكون مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك ولكن ليس على
 خصمه وقد يكون مع جهله بان يكون الآية محتملة له لكن رجه لرايه ولو لاه لما يتبرح ذلك الوجه له وقد يكون له غرض صحيح

لمن يدل عوالم مجاهدة القلب القاسي ويستدل بقوله اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى قلبه ويستعمل الوعاظ تحسين
 وترغيبا وهو ممنوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتعريف الناس الى باطله والثاني ان يتسارع الى التفسير
 لظاهر العربية من غير استظهار بالسماع في غرائبها ومبهماتهم وفيما فيه من الحذف والتقديم وما عداها فلا وجه
 للمتم فيه وحر قال كذلك يصح جذاي قال مطلقا من غير تقييد وقيل لي انت منهم لعل فائله جبرئيل وانت خطاب
 لابن مسعود ج من تقول على اي قال عني ماله اقله شئ ومنه يقول ان انبياء بضم باء وسددة واو مفتوحة غ
 القول الكذب وتول الحق ان تقول الحق الحق اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما اتول قل هو الله احد
 والمعوذتين بكيفك المعوذتين بالنصب عطفا على قل هو الله احد بقدر واقرأ والقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم
 والصحابي على تاويل القراءة بكيفك اي يدفع عنك كل السوء او يضيق عما سواها وحر لو قلها وانت تملك مرفي
 جبرية لك واذا قال الله يقول قال الله واذا هناملة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول واوصلة
 اي رائدة لان اذ للماضي والمراد هنا المستقبل وحر قيل لي فقلت اي اقرأها جبرئيل فقرأت يعني اقرأها من القرآن وانما
 سألته لان ابن مسعود كان يقول انها ليسا من القرآن وليس ان نقول كانه يعني الصبر يعني ان اسم ليس هو الصبر اي ليس
 الصبر المعتبر هو ان يكون مستطيلا من العلو الى السفلى وهو الكاذب بل الصبر المعتد من البين الى الشمال وظهر
 الظهور بمجته العلوي اعلا يزيد بن زريع يديه ورفعها طويلا اشارة الى الصبر الكاذب ثم مداها عن الاخرى الى
 الصادق وحتى يقول هكذا اي حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من الطرفين اي البين والشمال ش حتى قالت
 السماء اي جادت وانسكبت مطرا وحر فقال براسه هكذا يمتا وشمالا اي اوى صلى الله عليه وسلم للشجرة ان تعود الى
 مكانها يمتا وشمالا فقال عاصم بن عدى في ذلك فولا ثم الفرق فولا اي قال كلاما لا يليق ما يدل على النخوة وعجب النفس
 والغيرة وعدم الحوالة الى الله تعقل وحر ولم يقل قول السفهاء اي لم يقل الله لا يحبل لكم ان تاخذوا مما يتيهون لان يقول
 المرأة لا اغتسل من الجارية فانهم قصيدنا مشقة فيجل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطى واما حقيقة وحر قلت لابن
 عباس فقال حدثنا اي قلت حدثنا في صفح لا تاخذ في او حدثني مطلقا وحر قال لعائشة اي ع عائشة او قال لها استقفا
 ما شبع ال محمد فقالت نعم وحر لا تقولوا يقول لا اله الا الله اي لا تظنونه يقولها وحذف وانه تخفيفا وهو خطاب
 لواحد والواو لا شباع الضمة وحر لشت لقلت فيه اي لقدحت فيه بوجه من الوجوه واعيد من هذا الامر اي ترغيب الناس
 الى الخروج للقتال وحر فليقل لي ان احسب ان كان يرى انه كذلك وحسيبه الله ولا يرك على الله احد حسيبه اي يحاسبه
 على عمله وهو اعراضية الطبع هي من فقه القول والشرطية حال من فاعل فليقل اي وليل احسب فلا تالكيت ان كان محسب ذلك
 والله يعلم سره فهو يجازيه ولا يقل يقن انه محسن والله شاهد على الجرم وان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يراك
 اي لا يقطع على عاقبة احد ولا على ما في خبره لانه ثابت عنه ج فليقل لي ما عم مرفي ص وحر فقال اسبحان الله مرفي رسلكما
 يرفي ان وفي حاشية الجامع بينا لا تاخذ نا قال نعم اي قال الله نعم نه في ح المسئلة اولذي فقر مدقع حتى يصيب قواما
 اي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشئ ما يقوم به وقوام الامر لا كله ط هو كسوفان والسدا وكسر سين ما يسد به

الفقرته القوم مصدر ووصف به فغلب على الرجال لانهم قومون على النساء بامورهن وفيه من جالسه او قامه
 في حاجة صابرة اي اذا قام معه ليقضي حاجته صابر عليه الى ان يقضيها وفيه لو قومت لنا فقال الله هو المقوم
 اي سعرت لنا واحدت لنا قيمتها ومنه اذا استمعت بنقد فبعت بنقد فلا بأس به واذا استمعت بنقد فبعت بنسيئة
 فلا خير فيه استمعت المتاع قومته ومعناها ان يدفع الى اخر ثوبا فيقومه مثلاً ثلاثين ثم يقول بعه بها وما زاد
 عليها فهو لك فان باعه نقد اباً اكثر منها فهو جائز ويأخذ الزيادة وان باعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقد فهو
 مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اي قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته وقفت يمين الشمس
 اذا بلغت وسط السماء ابطأت حركة الظل الى ان يزول فيحسب انها قد وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر اثره
 ظهوره قبل الزوال وبعده وفي حركيم بالاعتصام بالله عليه وسلم لا آخر الاقائم اي الاموات الا ثابتا على
 الاسلام والتمسك به ومر في نثر ومنه ح استقيموا القروش ما استقاموا الكم وان لم يفعلوا فضعوا السيوف على
 سوا تفكروا اي دوما لهم في الطاعة وانبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام الخطابي يتاوله الخوارج
 على الخرج على الائمة ويحملون الاستقامة على العدل وانما هو الاقامة على الاسلام لحديث سبيلكم امر تقشعوا
 منكم الجلود وتتميز منهم القلوب قالوا فلا نقا تلهم قال لا ما اقاموا الصلوة ومنه العلم بثلاثة اية محكمة وسنة
 تامة وفريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة المتصل بحل ط اي علم الشريعة مختصر فيها فان علم احكام الامة
 يشتمل على معرفة محكمات الكتاب وحل المتشابهات عليها ويتوقف على الحداثة في التفسير والتاويل الحادي للاصول
 واقسام العربية وعلم السنة بحفظ اسانيد هامة معرفة الرجال واقسام الحديث وينشعب منه انواع كثيرة وعلم
 فريضة عادلة اي مستقيمة وقيل مساوية لما ثبت بالكتاب والسنة في الوجوب ليستنبط من الكتاب والسنة
 والاجماع والقياس وهو شامل لجميع انواع الفرائض واسواء فهو فضل لا خيد فيه بل من قيل اعوذ بالله من علم لا ينفع ولا
 ليس بفضول لما علم من السنة الاحتياج اليه له قائمة نافعة تتوجه اليها الرغبات صف اية محكمة اي غير منسوخة
 وسنة قائمة اي ثابتة صحيحة باسناد وفريضة عادلة اي احكام مستنبط من القياس يشير الى ادلة الشرع
 الاربعة له ومنه ح لولم تكله لقام لكم اي دام وثبت ورح لو تركته ما زال يقيم لها ادمها وفيه تسوية الصفوف
 من اقامة الصلوة اي من تمامها وكما لها وقد قامت الصلوة اي قام اهلها او حان قيامهم وفيه في العين القائمة ثلث
 الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب البصريا وفيه رب قائم مشكوره ونائم مغفوره اي رب مجيد يستغفر
 لآخيه النائم فيشكر له فعله ويفر للنائم بدعائه وفيه اذن في قطع المسند والقائم من شجر المحرم يريد
 قائمة الرجل التي تكون في مقدمه ومخرجه لا يوحى اليه ففقت انما قام لئلا يكون مشوشا عليه او ليكون حائلا بينه وبينهم
 واقوم فيلا اي اشد مقالا واثبت قراءة وقيل اعجل اجابة للدعاء وقيام السموات والاخر القيام القيام والقيام
 مجيء الدائم القيام يتدبر الخلق الخط له ما به قوامه او القام بنفسه المقيم لغيره ويتم في قيم ورح اذا جعله استغفر
 المغرب هذا يحتمل الاقامة وحده وما يقام به الصلوة من الاذان والاقامة وليس المراد نفس الاداء

لما في الصلاة والعبادة
 آتوا في ذكره ما زال قائما
 الحديث الآخر انما فيهم لها
 روي

والبيت الحرام قياما للناس اى قواما يقوم امر دينهم ودين باهم وسبب انعقادهم فى امر معاشهم ومعادهم يولد به الجلال
ويرى فيه القهار ويتوجه الحجاج وحر فبال ذنبا بيا للجواز ولعدم محل القعود والجرح فى باطن ركبته
او لاستشفاء من وجع صلبه على عادة العرب ان اهل السباطة كانت نجسة رطبة فخان نيل ثوبه واختلف فى
كراهته قائما ثانيا لها كراهية المكان فى مكان يتغير ثوبه فيه جواز البول قرب الدار وان كان القبا بعد اولى وانما
تركه لشغله بامور الدين او لبيان الجواز وجواز القرب من قاضى الحاجة وانما قربه ليستريح عين الناظرين و
جواز الكلام الحاجة لقوله ادنه وفيه كراهية التوسوس اذ البول قائما مظنة الترشش لا محالة كحضرت اهلولة
نقام من كان قريب الدار الى اهله اى للوضوء ولقى قوم من ليسوا على وضوء فأتى صلى الله عليه وسلم يضم
حزرة فوضوا اولئك القوم من ذلك المنصب وعلت الصفوف قيا ما جمع قائم منصوب على الحال او مصدر نصب على
التميز وحر صلى ابوسعيد وجابر فى السفينة قائما اى كل واحد قائما وروى قيا ما بهم وارادة الشبهة وحر واخذوا
من مقام ابراهيم صلى هو الحجر الذى فيه اترقد منه قيل الحرم كله وقيل مشاعر الحجر ومضى اى صدعى يدعى عنده قيل
موضع صلوة ونصب بانه لا يصلى فيه بل عنده وحر اقام سلعة اى روج وحر من قام رمضان بان صلى التراويح و
حر والناس خلفه قيا ما جمع قائم او مصدر وحر مثل القائم على حدود الله اى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والواقع
فيها التارك للمعروف والمركب للشكر واستموا اى اخذ كل منهم ما اى نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم
اى منعوه من الخرق فنجوا اى الاخذون ونجوا اى الماخذون وحر عائشة لا قوم حين نزلت برأته اذ لال عليهم و
معاقبة لكونهم شكوا فى حالها مع علمهم بحسن طريقها وحر ان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم فى قومه وقومك
قوم علقية النخري قبيلة اليمن ومارح النبى اهله وقوم زيد بن اسد وذممهم وباب مقام النبى صلى الله عليه وسلم بركة هريتم
بمعنى اقامه وحر فاذكروا الله قيا ما جمع قائم وحر اذ قام على اى وقف الكل من الاعياء وحر فاقناة فاخذة بعضنا اى
قوساة بالمبلة المذكور فاخذة بعض الورثة وحر وهواخذ بقائمة العرش اى بمودة وحر فشرى وهو قائم فيه استجابا وكانه
عنوان على حسن العهد وكمال الحقوق وانكره عكرمة وحلفاءه كان على بغير كيف بشربة قائم وحر قوموا الى سيدكم
استجاب القيام عند دخول الفضل وهو غير القيام الفنى لان ذلك بمعنى الوقوف وهذا بعبء الغرض طيس هو القيام
يتعاهد الا عاجم تعظيما وانما كان سعد وجا لما رمى فى الكلمة فامرهم بالقيام ليعيدوه على النزول من الجمار لان نبي
عزقه بالاضطرار ولما اراد التعظيم يقال قوموا السيد كهم فيه نظر فان الى اتم كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة
يشعر به والصف السيادة واجتبه الجماعه لا كرام اهل الفضل بالقيام اذ اقبلوا القاضى وليس هو من القيام الفنى عنه
هو من يقومون عليه وهو جالس ويمثلون قيا ما حول جلوسه وحر لا يقوموا كالعاجم يعظم بعضه باعضاى لا يعظم لاجل
ماله ومنصبه بل يعظم بصلاته وعلمه وحر كانوا اذا راوه لم يقوموا له وذلك للاثقاد المرجب لرفع الحشمة و
مما صفت القلوب استغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام وتركه بحسب الا زمان والادوال والاشخاص وحر
الرجل الرجل فجلس فيه هذا الفنى للتميز فى موضع من المسجد او غيره لصلوة لا لو غدا هو استثنى ما لا الف من المسجد موضعا

بفتی فیہ اویقرأنا اوغیرہ من العلوم الشرعیة فهو حق به ولكن تفسخوا ای ولكن يقول تفسخوا ای لیقرب بعضکم
 من بعض لتیسر المجلس وحر لا تقوموا حتی ترونی ای اذا قام فلیجلس القوم ولا یقوموا حتی یدخل الامام فی المجلس لان الیقین
 نعب بلائذ وحر قام فقمنا وقعد فعدنا یجمل انه كان یقوم للبخازة ثم یقعد بعد اذا انجا وزعته او كان یقیم ایاماً ثم یکن
 یقوم بعد وقیامه والامریه كان لتعظیم المیت او لقول الامرو التنبیه علی انه حال الاضطراب وحر انما یقوم بالین هما امر الملكة
 ملكة الرحمة والعذاب علله تارة بالفرع واخری بکرامة الملكة واخری بکرامة رفعه علی راسه ومرة لمریله بشئ
 لا اختلاف المقامات وحر وهو یقوم به اثناء اللیل ای بالقرآن اما بتلاوته او بعمل به وفيه حتی یقیم ظهره ای لا یجوز صلوة
 من لا یسوی ظهوره فی الركوع والجمود والمراد الطمانينة ولم یخاف مقام ربه ای موقف الحساب او ان الله حافظ قائم
 علیه یحیی من یحب ذلك ولا یحیی علی معصيته فله جنة فله جنة لعلامة وجنة لترك المعصية اوجنة ثوابا وجنة تفضلاً وحر رب اقم
 الساعة لعله طلب احياء یرجع الی الدنیا ویزید فی العمل الصالح وحر اقم علیه البينة ای علی حدیث ربه خاف
 مسارعة الناس الی القول فی الحدیث علی دعاه كما وقهر من المبتدعة والمکذابين وليس یسک من رواية الی موسى فانه
 جمل وان یظن به الثقل بدلیل انه لا یخرج بانفسهم اخبر خبر الواحد فلا حجة فیہ لرخصه الواحد ان قوله والا وجمعت
 ای ان ظهر تعدد الكذب ط وحر قل امنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع لجميع الاوامر والنواهی فانه لو ترك امر او فعل
 منھما فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتی یتوب وقيل جميعها داخل فی الايمان بالله لانه اقرب الی اللسان وتصل فی الجنا
 وعمل بالادراك عند الصحابة والتابعین والمحدثین والاستقامة البينات علیها ومنه ان الذين قالوا ربنا الله ثم
 استقاموا فان من رضی بالله رباً یورد مقتضیات الربوبية ویحقق مرضیه ویشكر نعمائه وحر مقام الرجل بالصمت
 افضل ای منزلة عند الله تعالی لان فی العبادات اوقات یسلم عنها بالصمت وحر قام فینا رسول الله صلی الله علیه وسلم
 مقاماً ما ترك ای خطب ووعظوا خبر بما یظهر من الفتن ومقاماً مصدر او اسم مكان وما ترك صفته ومقامه مظهر
 موضع ضمیر الموصوف وفي مقامه ظرف ترك وانه لیكون ای یحدث منه شیء مما نسیته فاذا اعانته تذکرت نسیته
 شیء ای ما ترك ما یحدث الی الساعة الاحدث به وخبراً تحفظه ونسیه وعلمه منه شیء وان الشان لیظهر
 بعض شیء المحدث به الذی نسیته فارة فاذکر ط وحر قامت الی الرحا فوضعتها ثم قالت اللهم ارض فی دعوت ربها
 بان یصیب زوجها بما یطنه ویحببه ویخبره فیهیات الاسباب لذلك وقام الی الرحا ای قام الزوج فوضعا لعلیه
 ما بعد لا فله هذا قام معطوف علی محذوف وحر من مات فقد قامت قیامته الساعة جزء من اجزاء الزمان ویعبر
 بها عن القيمة وقد ورد فی الكتاب والسنة علی ثلاثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجناء والوسطی وهی القبر فی القرن
 والصغری وهو موت الانسان ویتیم فی قیم وحر فیوخذ بقراءته هی جمع قائمة وهی ما یقوم به الدواب کالاجل من
 الانسان وحر وكل حسن فیه قوم یمیونه کما یقام القدر ای کل واحدة من قراءتكم حسنة موجبة الثواب ولا علیکم
 ان یقیموا السننكم اقامة القدر وهو السهم یتیمی اقوام یفعلونه وفيه بناء الامر علی المساهلة فلا اشتغال بجمید
 الحروف من تسویلات الشیطان الصارفة عن فهم المعانی ومقام العائد من فی وحر متى تقوم مقامك باعمال

قوس

قوة

قوا

متمنى في أكثرها وح قومي عنى امرها بالقيام مخافة من مسخيلته في الاحرام وح يقيم بالسوق حلة اى يعرضها للبيع
 ح فالى علينا قوماى ولاية الامم بنى امية راوا انه لا يتعين جهره الفايضه فونه في المصارف قوله هوى خمس الخمس لنا
 اى لذوى القربى وح يرجع قائمك مرفى رح لعله ان يقوم في الله مقاما بحمد الله عليه رضاء هذا القول في حق محمىل اشارته
 الى ما كان عند وفات النبي صلى الله عليه وسلم واراد الناس بركة فقام خطيبا وعظمهم وثبتهم على الاسلام فها هو المقام
 الذى يحمده عليه قولا يقام شئ لغضبه اذ الغرض للحق بشئ اى لم يقم لغضبه شئ حتى ينتصر له وقاومه اى قام معه
 شئ المقام المحمود قيل هو ان يكون اقرب من جبريل ومرفى ح ش الصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها مله وترد بعد
 حسن التكوين اى بعد الحال الحسنة المستقيمة ح لمن خاف مقامى اى المقام الذى وعدته للثواب والعقاب وقام بالامر
 واقامه حفظه ولم يضيعه وعوجا قوياى انزل الكتاب قيا مستقيما ودينا قيا مستقيما وقيا مصدر ركا لصغره وهو
 الاستقامة ويقومون الصلوة يتوبنها ايما نا ووقتا وعددا وهو قائم على كل نفس بارزتهم وآجالهم واخذ لها حجاز
 والامامت عليه قائماى مواظبا بالاقتضاء واطمئ عليهم قامواى وقفوا ودين القيمة اى الملة القيمة بالحق وحسن
 تقويم صورة وامة قائمة متمسكة بدينها فيه واضرب مذايا السيوف القوا الساجم قوس وهو عظم نالى بين
 اذنى الفرس واعلى بفضة الحديد وهو الخوذة فيه انا اخل قاه واذا كان قاه احدنا دعا من يمينه فاعلموا له
 اطعمهم وستفاهم شراب المزرق قال له شئوة قال نعم قال فلا تشربوه القاه الطاعة اى نحن اهل طاعة لمن نطاعنا
 وهى عادتنا لا نرى خلافا فاذا كان قاه احدناى ذو قاه احدنا دعا فاطعنا قيل القاه سرعة الاجابة والاعانة
 وقيل الله يالى ومنه ح ما الى عند جاه ولاى عليه قاه اى طاعة وفيه ينقض الاسلام عروة عروة كى ينقض الجبل قوة
 قوة هى قاه الجبل وجمعه قوى وقرى اى يذهب الاسلام سنة سنة كى يذهب الجبل قوة قوة ليس هذا موضعه فيه انا قد قوا قوا
 من الغنمة اى نفدت اربابنا وهو ان يبقى مزودة قواى خاليا ومنه ح اقوت منذ نكثت ان يحلن المجرع وح الله
 وان معدن احسانك لا تقوى اى لا تتخلو من الجواهر يريد الاعطاء وح عائشة ولى رخصك فى صيد الاقواء وهو
 جمع قواء هو الفقير الخالى من الارض تريد انما سبب نزول اية التيمم وفيه قال فى غزوة تبوك لا يخرج من معنا الا رجل مقوى
 ذو دابة قوية من قوى يقوى ومنه ح فى قوله والجميع حاذرون اى مقفون مؤدون اى اصحاب دواب قوية كالمسلوا
 اداة الحرب وفيه لم يكن يرى باسافى الشركاء يتقاون والمتاع بينهم فيمن يزيد التقاوى بين الشركاء ان يشترط سلعة
 رخيصة ثم يترادوا بينهم حتى يبلغوا غاية نعمها يقال بينى وبين فلان ثوب فقوا وينا اى اعطيته به ثمنا فاخذته او اعطاه
 به ثمنا فاخذته واقوت منه الغلام الذى بينناى اشتريت حصته واذا كانت السلعة بينهما فقوا ما جاشن فيها
 فى المقاومة سواء فاذا اشتراها احد هما فهو المقتوى ذو صاحبه ومنه ح مسروق او من فى جاريته بلذيه لا تقوى
 بينكم ولكن بيعوها لى لم اغنهم ولكنى جلست مضامجلسا ما احب ان مجلس لى ذلك المجلس وفى ح من اشترت
 زوجهاى اقوته فرق بينهما وان اعتقت فما على لكاهما اى ان اتخذه من القوا الخدمة الرخصى هو افضل
 منه كارعوى من الرعوى لكن ليشكل بان افضل لازم قل والذى سمته اقوى اذا صار خادما ويجوز ان يكون

الأحداث يتقدمه في صلوة الظهري فوخل الزوال فتدرك بالشرائك لدقته وهو اقل ما يتبين بزيادة الظل
حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقدر مرجح قدره ومنه نقاب قوس احدهم من الجنة او قيد سوطه
خبر من الدنيا ومن من ظلم قيد شبر بكسراف ط و من من خرج قيد شبراى فارق الجماعة بترك سنة واركان
بدعة ولو شئ ليدير نقض هذا الاسلام ونزع اليد عن الطاعة له وفيه اجتهاد قايما مقيدة اى قائمة معقولة
ويستحب ان يكون معقولة اليسر قائمة على قوائم الاخرى سنة محمد بالنصب اى متبعاسته ح وفيه انا الدنيا عندك مقيد
بجمل اى مرعاة ومسيره فهو لا ينزاح عنه ولا يتجاوز في طلب المرعى فكانه مقيد هناك فله فيه يدو الشيطان
بقيد وانه الى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله ماله يعلم القديوان معظم العسكرو القافلة والجماعة وقيل انه معرب
كاروان وهو القافلة واراد بها صاحب الشيطان واعوانه يعنى يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا الاشياء يعلم الله
خلافها فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من القاطا انقسم المقيدر المطلق بالقار فله فيه ليس يدى فرعون
الفرعون فرعون هذه الامة قيس شبراى قدره ومنه ح خير لئسا كمالى تدخل قيسا ونخرج ميسا اوانها اذا
مشت قاست بعض خطاها بعض فلم تجبل فعل الحرقاء ولم تطل ولكنها تحتم مشيا وسطا معكلا فكان خطاها متساوية
او تدبر صلاح بينها ولا تحرق في محنتها فله وفيه قضى بشهادة القاس مع بين المشجور اى الذى يقيس الشبهة ويتعرف غيرها
بالميل الذى يدخلها فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا السنة الا يقض له من يكرمه عند سنة اى سبب وقد هذا
قيض لهذا وقياض له مساو له ط سنة اى لاجل سنة لاجل امر اخر فان الشيخوخة في نفسه صنعة وما يكرمها
من يكرمها الا لآخر ومنه ثم يقض له اى اى يقدر ويتاح له اى اى من لا يرى محنة ولا يسمع عويله فيرواه له
ومنه ح ان شئت اقبضك به المختارة من دروع بدر اى اعطيك عنه قاضه يقضه وقاضه مقايضة في البيع
اذا اعطاه واخذ عوضا سلعة ومنه ح معوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لى غوطة دمشق رجلا
مئلك قياضا بتريد ما قبلتها اى مقايضة وفيه لا تكونوا كقيض بغير هو قشر البيض ومنه ح اذا كان يوم القيمة
مدت الارض مدا لاديم فاذا كان كذلك قبضت هذه السماء الدنيا عن اهلها اى شقت من قاضت الغرض البضعة
فانقاضت وقبضت القارورة فانقاضت اى انصدعت ولم تغلق له ومنه كما ينقاض الشئ تصدع قيدا المتقون
بخفة ضاد وعند بعض بتشديد هاو الشئ القربة وعند بعض بسين همالة مكسورة فله فيه سرنا معه صلى الله عليه
وسلم في يوم قانظ اى شديد الحر ومنه ح اشواط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر فيظال ان المطر انما يراد للنبات
وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك وح عمر انما هى اصبح ما يقيظن تبي اى ما تكفيهم لقيظهم اى زمان شدة الحر من قيظن
الشئ وتثنانى وصيفنى وقيظ بفتح فاق موضع بقرب مكة فيه تركتها اى مكة قد ابيض قاعها هو مكان مستوى
واسع في وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيسكه وليستوى نباته اى غسله ماء المطر فابيض او كثر عليه فجقة
كالغدير الواحد ويجمع على قيعه وقيعان ط ومنه في صفة الجنة انها قيعان واشكل بانته يدل بانها باخا ليعان
الاشجار والقصور وهو خلاف مداول الجنة واجب بانها كانت غالية فغرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عرس

قير

قيس

قيض

قيظ

قيع

قیل

بهاجذان قيعان كسوف ارض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا قيعان قيعان اصسكت الماء
فيه انه كتب الى الانبيال والعبادة جمع قیل وضواحد ملوك حمير و ان الملك الاعظم ويرى بالواو قد مر قیل
بفتح قاف وسكون حوقلة فيه ومنه حر الى قیل ذی رعين ای ملکها وحی قیامه من اليمين ينسب الى ذی رعين هو من اهل
اليمين وطولها وفيه كان لا يقبل ما لا يؤبىة ای كان لا يستحسن المال الجاهل باها الى وقت القائلة وطلعا
مساء لا يمسه الى الصبح والمقبل والقبولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معانوم ومنه حر ما مأجركم
قال وروى ما مجرای ليس من هاجرين وطنه اخرج في المهاجرة كن مكن في بية عند القائلة واقام به وخرج
قالا اختتم ام معدن لا يفها عند القائلة وحر انه صلى الله عليه وسلم كان بينهما قائل السقيا هما موضعان بين مكة
والمدينة ای انه يكون بالسقيا وقت القائلة او هو من القول ای يذكر انه يكون بالسقيا وحر الجائز هذه فلا تها
ظهور انت صائم قائل ای ساكن في البيت عند القائلة وشم اليوم نفعكم على تنازله خبرنا بزل الهام عن قبله و
مقبل الهام موضعه مستعار موضع القائلة وسكون باء نفعكم الشعر وفيه واكتفى من جملة بالقيلة القيلة وقيل
شرب نصف النهار یعنی انه يكفي تلك الشربة لا يحتاج الى حملها للخصب والسعة ط ومنه ما كنا نقبل ولا تغد الكبد
الجمعة الغداء طعام اول النهار وهما كنايةان عن التفكير ای لا يشتغلون بهم سواه ومنه مشربهم ومقبلهم وهو كناية
عن التعم ومنه فامركم القائلة ای الظهيرة والنوم فيها ومنه فيقبل عندها ام سليم واحمرام كانتا حمرين من
رضاع او نسب فيل له الخلوة بهما دون غيرهما من النساء فلا يظن جاهل انه سلم الله عليه وسلم كان في سعة من ذاك
للعمرة ولا يتدرع مستبهم الى الترخص بالارخصة فيه له وكانت منها طائفة قيلت الماء بمحبة مشددة في شرب
القبل ای شرب نصف النهار ومنه فيمحي لنا مقبلا ای مكان قبولة غ ومنه واحسن قبلا في وابتا قبلة الاوس والخزرج
قبيلة الانصار ورواية بنت كاهل امهم وفيه من اقال نادا اقاله الله من تاجهم وروى اقاله الله عثرته ای واقفه على الفضل
البيوع ويكون الاقالة في البيوع والعهد ومنه حر ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لاستقبلها ابدا ای لا اقبل هذه العثرة ولا
انشاها والاستقالة طلب الاقالة وفيه ولا يحمل القبلة هي بالكسر استقالة الخصية فيه انت قيام السموات القيام
والقيوم والقيم القائم بامور الخلاق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسمائه المعدادة القاسم بنفسه وطفا
وليقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجوده ولا دوامه الابدية وقد ذكر بعض البيان في قوم وحر حتى يكون الخمسين
امراة قيم من في قیل الرجال له ومنه حر اثلث ملك فقال انت قيلم ای مستقيم وحر ما اقم قوم قيمهم امراة و
القيمة مصدر قام الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمتا وهو السريانية عند الله فيه وعند عائشة
قيتان تغنيان القينة الامة غنت اولها والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات لك هو بفتح
قاف ل ومنه قينة بفتح قاف له ومنه غنى عن بيع القينات ای المغنيات ومجمع على قيان النذر ومنه حر ل
بات رجل على البيضة الشبان وبات اخر ليقرا القرآن لرايت ذكر الله افضل اراد الاماء والبيد وفي ح عائشة
كان لها دج ما كانت امراة تغني بالمدينة الا ان ارسلت ستيرة تغني ای تزين لرفاقها ومنه اما قينة عائشة ط

قيم

قيل

قینقا
قی
کاب

کاد

کاس
کاکا
کائ
کب

له کاب به بروی قند
و کابون بروی قند و قند
و قند و قند و قند و قند

قوله من ثمسة و اهرى ثمة فقلب في الشئ ثمننا و ضمير منها الجنس الثياب ثم وفيه كالا اذا خرف انما
لحقوا نذاج قين الحداد و الصائغ كاي يحتاج اليه القين في وقود النار ثم و منه كات قينان و منه ام سيفهم
قيد بفتح قاف له الي سيف القين للتمجسين و ذات صفة له ثم وفي ح الزيد في حسد الامثال القيون جمع قينة و هي
الفقارة من فقار الظهر و الحنية التي بين ورك الفرس و عجب ذنبه يريد اذا رطعت و ضربان السيد فبعضه بالفتح
فيه قينقا بطن من عهودا من ذنب بفتح قاف و ضم نونه كذا الثلاثة و يضاهي بهم السوق فيه سح سح في ارض في
فاذن و اقام الصلوة صلى خلفا من المائكة كالا يرى قنطرة التي بالكسر و التشديد فعل من قولهم هو الاضل الخالية
حرف الكاف باب به مع الهززة اعوذ بك من كابة المنقلب هو توير النفس بالانكسار من شدت الهمة و الحزن
من كاب و كتاب المعنى ان يرجع من سفره باس سخر نه باقة انما به من سخره او يعود غير بعض الحاجة و اما ب
ماله آفة او يجد اهله مرضى او فقد بعضهم ان هذيل في كاف و بعد حمزة و كابة المنظارى من كل منظر لعقب الكابة
عند النظر اليه صف نوذ بك من ان يصيدنا غدا يلب ان نرى في اهلهنا و اموالنا تلف بعضهم او مرضه او
غير ذلك من المكاره فانه في ح الدعاء و لا ينكأ ذلك عقوب من قد سب اى يعصب عليك و يشق و منه العقبة الكوثر
اى الشاقة طان اما مكم عقبة كور و اى الموت و الفقر و الحشر و احوالها شئت بصعود العقبة له و منه ح
ويكاد ناخيق المفجع و ح ما يكاد في شئ ما يكاد في خطبة النكاح اى صعب على رشح فيه ذكر النكاح و ح انا
فيه شراب و جمعه اكوس ثم كوس و قد يترك الهززة خفة في ح الحكمه خرج وقد تكاكا الناس على اخيه عمران فقال
سبحان الله لو حدث الشيطان لك كاك على الناس اى عكفوا عليه مزدحمين فيه كائن تعدون سورة الاخراب اى كمر قد
واصله كاتن قدمت الياء على الهززة ثم خفت ثم قلبت الياء الفايابيه مع الباء فيه فاكبو و ااحلهم على
الطريق و صوابه كبو اى الرموها الطريق كبته فاكب و اكب على عمله لزمه و قيل هو مجزف جارى جعلوها مكبة على
قطع الطريق اى لازمة له غير عادلة عنه و فيه فلما راي الناس الميضأ تكابوا عليها اى ازدحموا عليها و هى تقاعلوا
من الكبة بالضم و هى الجماعة من الناس و غيرهم ط فلي يعد ان راي الناس تكابوا عليها و هى اكثرها يعد بفتح
ياء و سكون عين و ضم دال و بقاء في قسما و اوان راي الناس اما فعل اى لم يجاوز روية اناء اكباهم و اما مفعول اى لم
يجاوز السقف و الصبر روية اناس الماء في تلك الحال و هى بهم عليه فاكبا اى ازدحموا على الميضأ كملها بعضهم
على بعض كخشية ان يكبه الله هو بضم كاف و نصب موحدة اى لا جل خشية كب الله اياه انما راي القاء
فيها منكوسا لكفرة اما بارتداد لان لم يعط او بسبب الرسول صلى الله عليه وسلم الى ليل و ح خشية ان يكب
بضم تخفيفه و فتح كاف ان ضمير يكبه للمعطى اى اتلف قلبه بالمال مخافة كفره لوله يعط و ح اخرج كبة من شعر
بضم فشددة شعر مطوف بعضه على بعض و اين علماء كذا انكار عليهم باهال هذا المنكر و منه ح ابن مسعود
راى جملة ذهبت فرجعت فقال اياكم و كبة السوق فانما كبة الشيطان اى جماعة السوق و فى ح معاوية
انكم لتعقبون حولا قبالن و قى كبة الناهو بالفقر شدة الشئ و معظمه و كبة النار بفتحها فيه راي طلحة

انه في النوم اي يستن فيه وتكون كونهما قضيتين ثم كوفي ح الدفن ويجعل الاكبر جالسا على القبلة اي الافضل فان استويا فالاست
وفي ح بناء الكعبة فلما ابرز عن ريشة دعا بكبرية فقلدوا اليه اي بمشائعه وكبرائه وهو جاعلهم اكبر وفيه بعث نبي يدعي
الله اكبر هو جهم الكبري ومنه اخلا احدى الكبر وهو خذف مضاف اي بشرا لعدين الله اكبر خ اي الغطاء ثم منه
فيه ح الاقوع ورثته كابر اعن كابر اي من ابائي واحد ادى كيدر اعن كيدر في العز والشرف وح لا تقابروا الصلوة بمنزلها
من التبيح في مقام واحد كانه قال لا تغالبا بها اي خففوا في التبيح بعد التسليم قيل لا يكون التبيح الذي في الصلوة
الكبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكباير جميع كبرية وهي من الصفات الغالبة وهي الفعلة البقية من الذنوب
المنهي عنها شرعا فغلط امرها كالقتل والزنا ح هو الموجبة حل او ما اوعد الشارع عليه بخصوصه ولا شك انها بعد
الشرك يختلف بحسب اللحد ونجس ما اوعد به شد او وضع غافله والذي تولى كبرية اي معظمه قيل هو الاثم كاي كبرية
ان هو بالكره في السبعة واستند واعظم ذلك وكبرية كسر كاف وضمها نه وفيه احسان من كبر علمها ح اي كبر
على عاقبة فله ومنه ح يعذب بان وما يعذب بان في كبري اي في امر كان يكبر علمها ويشق فعله لانه في نفسه غير
كبير وكيف وهما يعذب بان فيه ان او ما يعذب بان في كبر في رعي ما والا فهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة
والتمية سعى بالتفاسد تو ظاهرة ان سبب العذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه فاعله
كان يحرزه في الصلوة ولا يتنزه خازنها ك ولم يكن نارا في من والا امير برح لهما تخفيف العذاب بالدعاء قوله بل كبر
اي من جهة المعصية وتحمّل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاجى اليه انه كبير فاستدركه بلى نه وفيه
لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر اي كبر الكفر والشرك خو ان الذين يستكبرون عن عبادتي
لمقابلته بالايان نحو ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من الايمان اي دخول تاييد وقيل اراد اذا دخل الجنة ترع ما في
قلبه من الكبر ونزعت ما في صدوره من غل وح ولكن الكبر من بطر الحق اي كبر من بطر او ذوالكبر ط اي جعل ما جعله الله
حقا باطلا ولا يراه حقا ولا يقبله فخره اقرونه الزجل يجب ان يكون ثوبه حسنا فاساله لما راي العادة في المتكبرين ليس
التياب الفاخرة وجو الاثار فاجاب ان كان لا يرى نعه عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فهو جال وان كان
لاشر فهو احتيال فيه وفيه اغوذ بك من سوء الكبر يروي بسكون باء فهو من الادل وبفتحها بعض المحرم والحق ط
هو بفتح باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتمطيط في الراي وتخوها نه وفي ح عبد الله صاحب
الاذان انه اخذ خدودا في منامه ليتخذ منه كبر هو يتختمين الطبل ذ والراسين وقيل طبل له وجه واحد ومنه ح عظم
سمن عن التوبن يعلق على الحائض ان كان في كبر فلا باس اي في طبل صغير وروي ان كان في قصة ح اكابر حجر مياها ح
اكابر لان الرياسة ادى لهم الى الكفر ورايته الكبرية اعظمه وكبرت كلمة اي مقابلهم اتخذ الله ولدا كلمة وسجد احد
الأكبرين في اذ السموات والارضات اي لا يشقن الحق اذ كبر فترجاسا هو بكسر موحدة اي اسن وكان ذلك قبل وفاته بعلم
منه ح يقول بعد الكبر ان وقيل كان اي سقية كبر بكسر زاي اسن لك فقد اطم ان بعد كبر بالكسري اسن وهو دليل ح
اما الشجر لا نفسه وح فكل ذلك على انهم وحد اي ان كانا على قول ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله لنصوص

كبر
في
الجنة

تدل على دخول عصاة في النار جوابه انه عمل التحريم على الضرر ومنه فكل عليها بالنقم والجرمة الكبرى هي جرمة العقوبة
 اخراج الجمرات الثلاثة بالنسبة الى المتوجه من معنى الى مكة وحرمانه رجل صالح قال كذلك تصد يقال في كماله لا يتجبد
 او غيره كبريا بالنصب بيان لما اى كبر السن او غيره لا من سوء خلق وقرينة بها وغيره بالبيع خبر المبتدأ المحذوف
 حر كبرناى عظمتنا ذلك او قلنا الله اكبر سرور اهذه البشارة قوله او كما لشعرة تنوع منه صلى الله عليه وسلم او شك
 من الراوى وحر قلب الكبير شاب في حب اثنين اى قلب الشيخ وكبير ابن ادم بغير باء اى يطمع في السن ولكن بعد ذلك
 بضمهاى يعظمه فأكبر ذلك على السليين هو بانضم اى عظمى خافوا من جمعة الذى لا يد لهم منه ذخيرة الحاجة فلما
 بان من ادى الركوة فليس منه فرحوا وكبر عرفوا به فلما اى استشاره به رغبتم عنه الى ما هو خير والى ذكر المرأة الصالحة
 الجميلة فان الذهب لا ينفذ الا بالذهاب وهى رفيقك تسرب النظر اليها وتفضى الحجة منها وتشارها فتحفظ سترك وتحمل
 الولد يكون وزيرا لك وخليفة بعدك وحر لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا فيه ان قليلا من الهدى ما لا يدع
 في امر المعاش مخصص بل مستحب والملاءم الغاية اى لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نفكر الا في احوال الدنيا وحر عائل متكبراى
 ذو عيال لا يفتد على تحصيل ما يحبه من يتكبر عن طلب الكفاية الصداقة وطلب بيت المال فهو آثم لا ياله الضرر الى
 وحر الكبرياء رطى هي العيلة والمالك وقيل كمال الذات كمال الوجود ولا يوصف بها الا الله ان ما منع الا الكبر
 استمدل به على كون الرجل منافقا ونقض بان محرم الكبر والمعصية لا يقتضى النفاق بل العيان ان كان امر الخياط
 والرجل بشر وهو محلى به ثم يروى عن الكبر في جنة عدن هو بلال والى الف بعد راء وفي جنة ظرف المناظر وازالة
 الرداء مجازا لانه المانع ومرفى وحر ما عرفت لها كبريا ضبطة في كل المواضع بثلاثة وبموجدة ان لا كبر من
 لم يرد به حقيقة بل هو مثل من يجمع فكل ذلك في ذرى اى عظم عندى وكل لدى من ضاقر غدا به وكفى في ذلك
 وحر فكل من ثلث وعشرين كبريا حتى القدر انما يكون في الرابعة باخانة الافتتاح والقيام من الشهود الاول
 والحجيدى هو شيخ البخارى صاحب الجمع وحر امرنا بكسر كوبة وكبارة جمعى في كوفه فيه ان قرينا قالت لابي طالب
 ابن اخيك قد اذانا فانه فقال يا قبيلى ابنتي انما قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرته فبنته من
 كبس هو بالكسر بيت صغير ويروى بتون من الناس وحبوبت الظبي وفيه فوجدوا رجلا قد اكلتهم النار الا صورة
 احد هم يعرف بها فالكسوا بالقوا على باب الجنة اى ادخلوا وهم في ثيابهم من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخذ
 ومنه حر قتل حمزة قال وحشى فبنت له الى حمزة وهو مكبس له كيتب اى تقبم الناس فيكبسهم وفيه ان رجلا جاء
 بكباش من هذه الفحل هي جمع كباسة وهي العذق التام بشمار خيه ورطبه ومنه حر كباش اللؤلؤ الرطب فيه لقد
 امر امرأين الى كبشة هر جلي من خراعة خالف قرينا في عبادة الاوثان وعبد الشعري البور فشيء به في الخافه
 انه كان جد النبي صلى الله عليه وسلم قبل امه فارادوا انه نزع في الشبه اليه غ الكبش الفحل الذى يناطح فيه في
 ح الامراء حق مولى الله عليه وسلم اى ككببة من بنى اسرائيل هي بالنقم والفقه الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم
 ومنه نظراى ككببة قد اقبل غ فلكبوا القى بعضهم على بعض اوجعوا له فيه ضحك من قوم يوتى بهم الى الجنة في

كبس

منه حر قتل حمزة قال وحشى فبنت له الى حمزة وهو مكبس له كيتب اى تقبم الناس فيكبسهم وفيه ان رجلا جاء بكباش من هذه الفحل هي جمع كباسة وهي العذق التام بشمار خيه ورطبه ومنه حر كباش اللؤلؤ الرطب فيه لقد امر امرأين الى كبشة هر جلي من خراعة خالف قرينا في عبادة الاوثان وعبد الشعري البور فشيء به في الخافه

كبش

ككبب

كبل

كبن
كبه

كبا

كتب

كبل الحديد هو قيد خنم من كبلت الأسير مخفقا ومثقالا ومنه فقلت عنه كبله هو جمعه وشك كبل لم يفد كسول اى
مقيد وفيه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اى اذا حدث الحد ودفع المحبس احد عن حقه من الكبل القيد وهذا على
من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يساج الدار الى جنب دارك وانت تريد هاتجها حتى يسترجعها
المشتري ثم تاخذها بالشفعة وهى مكرهة وهذا عند من يراها للجوار وفيه لا مكابلة اذا حدث الحد ودفع الشفعة
وفيه كان لبس الفرد الكيل هو فرد كبير فيه وهو ساجد وقد كبن صفي رتيه وشدها بنصاح اى ثناها ولو اهما
وفى ح المناق يلبس فى هذه مرة وفى هذه مرة اى يعد وفيه قد تمت لنا المسبح الدجال وهو عريف الكربة اى الجهة على لغة
موتجيز الجهم بين مخرجها ومخرج الكاف ذكرها سيمويه مع ستة احرف ولم يرض به فيه ما عرضت الاسلام على احد
الا كانت له كبوة غلبت على الوقفة كوقفة العائر والكاره للشئ ومنه كبا الزنادل يخرج نار وحر امسلة قالت
اعنان لا تقدر يزندان النوى صلى الله عليه وسلم كباهاى عطلها من القدر فلم يؤبر بها وفى ح العباس يا رسول الله
ان قد يشا جعلوا مثلك مثل نخلة فى كبوة من الارض قال شمر لم نسمع الكبو ولكننا سمعنا الكبا والكبة وهى الكناسة
والتراب الذى يكبس وقال غير الكبة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة بانضم كقلة ويقال للربوة كبوة بقم
الزخشرى جمعها كباء وعلى الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث ففتحها فان صحت الرواية يوجب بالطلاق
للرة ومنه ح قالوا له انا نسمع من قومك انما مثل حمد كمثل نخلة نبتت فى كباها بالكسرو والقصر الكناسة و
منه ح ابن ندفن ابنتك قال عند فرطنا عثمان وكان قبره عند كباء بنى عمراى كناستهم ومنه ح لا تشبهوا
بليهم د بجمع كبا كبا فى دورهاى الكناسة وفيه فنشق عليه حتى كبا وجهه اى ربا وانفخ من الغيظ من كبا
الفرس يكبو اذا ربا وكبا الغبار اذا ارتفع ومنه ح خلق الله ارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباى العالى
الوطيد يعنى انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف فى جنباته غ والكبوة السقوط باب الكاف مع التاء منه
فيه ارا قضين بكتبها بكتاب الله اى يحكم الله الذى انزله فى كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النسخ والرجم
لم يذكرا فيه والكتاب واحد رسمى به المكتوب ان بكتاب الله اى بقرله الشيم والشفعة اذا رثيا وبقرله او يجعل الله
لهن سبيل حيث فسره بالرجم فله ومنه ح كتاب الله القصاص اى فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم
وقبل هو اشارة الى والسن بالسن وان عاقبتهم فعاقبوا وحرمن اشترط شروط ليس فى كتاب الله اى حكمه ولا على مؤ
فضاء كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبى صلى الله عليه وسلم الولا لمن اعتق لا ان
الولا فذكره فى القرآن وفيه من نظر فى كتاب اخيه بغير اذنه فكما غايظ فى النار هو تمثيل اى كما يحذر النار فلما حذر
هذا الصنم وقيل كة فما ينظر الى ما يوجب عليه النار واراو عقوبة البصر كما يعاقب اسمع اذا استمع الى ح من كرهه
هذا فى كتاب سر واما نة يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل فى كل كتاب وفيه لا تكتبوا عنى غير القرآن وهو منسوخ بيش
اذنه فيها وباجماع الامة على حوازا وقيل النهى عن جمعه مع القرآن فى صحيفة ح فلا يختلط فيشتبه ان منعها كثير من
السلف ثم اجمع الخلف على جوازها وحملوا الحديث بمن يؤث بحفظه ويحاف اكمال على الكتابة لك او انه وقت

نزول القرآن خشية البتاسه بغيره ان فلما امر بنسخ مجديث الكتب والابى شاه ونحوه فيه اكتبته في غزاة
 كذا اي كتب سمي في جملة الغزاة وحر من اكتبه زينا بتمه الله زمناي من كتب اسمه في ديوان الزحف ولم يكن زمنا في
 كتابه الى اليمن قد بعث اليكم كتابا من ايجابى اراد عالم الان الغالب على عارف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم عزيزا
 وفيهم قليلا والكتابة ان يكتب على مال يوديه مجالا انه يكتب على نفسه ثمنه ويكتب مولاه عنقه وخص العبد
 بالمفعول لان اصل الكتابة من المولى ط ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بدل كتابتي اي ببلغ وقت اداء المال و
 مال فعله الدعاء لانه لم يكن شئ فردة احسن رد وارشده ان الاولى ان يستعين بالله ولا يتكل على قدرته وفيه نحن
 انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش واجمع الكتاب ك ومنه اي كتاب لا تولى من التولية
 اي لا تدبر والرجلان معاوية وعمر اي كان معاوية خيرا من عمر ومعت الحسن اي البصري حتى تدبر اخرها اي كتيبة
 خصومهم والكتيبة الاخيرة لا تفهم من ولا تفهم اي لا يفهمون انفسهم عدم الا انهم ارجع الاخر ولا يرتد بعضهم
 وكسرا وبقوتهم دال اي يخلفها ويقوم مقامها وله تلقاه اي تجمعه به وقول له نحن نطلب الصلح ومرت في فسان
 فيه وفيه قد تكتب يرف في قومه اي تحزم وجمع عليه ثيابه من كيت السقاء اخرزته وفيه الكتيبة اكثرها عنوة
 وفيها صلح الكتيبة مصغر اسم بعض قري خيبر يعني انه فتحها فمرا الا عن صلح ك تلتها لهم اجران حل من اهل الكتاب اي
 اولهم رجل من اهل التوبة والاخيلا والاخيلا على القول بان الشراعية ناسخة لليهودية امن بنبيه موسى
 اوعيسى يرفي ث وفيه هل عندكم كتاب الا كتاب الله اي مكتوب خصكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
 الوحي كما نزع الشيعة والا كتاب بالرفع بدل واعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وحرما من صحاب النبي صلى الله عليه وسلم
 احد اكثر حلثا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب الكتشفة احد احوال منه وهو مبتدأ من اصحاب
 خبره قوله الا اي لكن الذي كان من ابن العاص وهو الكتابة لم يكن مني فخره محمد وف الا استثناء متصل عن
 اي ما احدث حديثه اكثر من حديثي الاحاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ابى هريرة بان عبد الله اكثر
 حديثا منه مع ان الموجود منه سبعة ومن الى هريرة خمسة الاف وثلاثمائة وذلك لانه استوطن المدينة
 وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والوادون اليه قليل وحياتوني بكتاب الكتب لكم كتابا لا تفضلوا
 بعد اي باد وات كتاب كالد وا قو القلم او نحو الكاغذ والكتف والكتب بالجزم جواب وبالرفع استئناف
 اي ما من يكتب لكم كتابا فيه نص على الاثمة بعدى اوبيان محامات الاحكام ولا تفضلوا بفتح اوله وكسر ثانيه بدل من
 جواب الامر وامايتوني الارشاد لا للوجوب والا لم يسمع الانكار من عمرو ولم يسلم صلى الله عليه وسلم انكارا كفت
 وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعده اياما فلو كان مصالحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
 ان تركه مصالحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد مرضه عدل عنه معولا على ما
 اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا وردني مسلم وفي مسند البزار وبطل به قول من نحن انه اراد زيادة احكام
 وتعليم ونحو عجز الناس عن ان الكتب لكم اي امر لكم به قيل اراد النص على خلافة معين او على محامات احكام فلما

راى المصلحة في تركه واوحى اليه تركه حديثا وبأبى الله والمؤمنون الا ابا بكر والاحكام يكسفه الاستباحة
 النقاء على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فقيهه وفضائله لا نهشوا زبجنا واعن المنصور عليه وقل اراد التحفيف
 عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقل اراد اختلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هو به في اول منته
 شذ تركه وكان عمر افقه من ابن عباس وموافقه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الفلأ على النبي صلى الله عليه
 وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول المريض لا عزيمه فيجد المناقون به سبيلا الى الطعن ويتم في هيك ولا
 باس بالقراءة في الحمام وبكتب الرسالة هو بموحدة كسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة وحرم وامننت بكتا
 اى بالقرآن يتضمن جميع الكتب ومثل جنس الكتب وحرم ثم يصلى ما كتب له اى فرض من صلوة الجمعة او قدر فرضا وفعلا
 وحرم قال سليمان كاتب وكان حرا وظلوه كاتب اى اشترى نفسك من مولا لشيخين واكثر وكان حرا من قال لا من كاتب و
 قصته انه فارسى هرب من ابيه طلبا للحق وكان مجوسيا فأتى براهب وخدمه وعبد معه ربه حتى مات ودله على انظره
 حتى مات ودله على اخر وهلم جرا الى ان دله الاخر الى الجواز واخبره باوان ظهور النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصه
 مع بعض العرب فغدر روابه وباعوه من يهودى فاشتراه رجل من قرظية فقدم به المدينة فاسلم فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش مائة وخمسين ومات سنة ست وثلثين وحرم هذا ما قاضا كفته خارقا للعادة
 او مجاز عن الامراء الاممى من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب اصلا وهذا اشارة الى ما فى الذهن وما قاض خيرة مفسر له
 ولا يدخل تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شروط الكفرة لما ترتب عليه فخر مكة من دخول الناس لوجا في الدين
 لانهم خلطوا بعد الصلوة وعلوا طريقة الاسلام وحسن المسيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فمالت نفوسهم
 الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفخر بمجد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اى ليس يحسن ان يكتب
 اى لا يعلم الكتاب او يعلمه ولكن لا يحسنه فكتب اى بيده او امر به ولا يفرض كفته بنفسه في كونه اميا كما لا يفرض لاحتياط
 العلوم بعد الوحي وفيه احتمال ضرر يسير لمصلحة كثير فان العلم سبب لصالح الفخر له ولم يمثل على بما امر به لانه علم
 الامر ليس للوجوب فكتب ابن عبد الله اما كتب القلم وهو غير عال به او علمه الله الكتابة فهو معجزة وقوله فكتب ولا يحسن
 ان يكتب يرد ما وبله بل امر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا لعل فيه اختصار اذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية
 بل في عام عمرة القضاء له دعا الانصار ليكتب لهم بالجرى ليعين لكل منهم مفحاصصة على سبيل الاقتطاع فكتب
 عمله هو بالرفع والنصب ويكتب بفقر اوله وضمه ويروى بكتب بموحدة في اوله مصدر افان قلت قضاء الله اذلى فاجمع
 قلت بمعنى يظهر الله ذلك للملك ويا مروة بانفاذه وكتابتته وحرم كتب في الذكركل شئ اى قد ركل الكائنات وانتهى الى الله
 اى اللوح المحفوظ ونحوه وحرم كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب هو ان حتى تطلب على غضبه والفقلاء تنازعوا
 اى كتب ويكتب قوله وضم مصدر بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضي وهو من صفات الجسم فهو اشارة الى ثبوته في علمه
 ورجح من روى وحرم كتب كتابا عند غلبت رجحان الحقيقة من كتابة اللوح بحض خلق صورته فيه او الامر بالكتابة او
 مجاز عن تعلق الحكم والاخبار به والعددية الحقيقية محال في حقه تعالى فهو استمارة تمثيلية ط عند اى يكون

عن سائر الخلق وادراكهم له وحرکات امتیه بن خلف ای عاهدته قلبه بلال یوم بدر وکان عند یسند یدامکة وحرکت
ما قلنا ای کتب الحی الیہود وروی فکتبوا وھو ظاہر حتی ادخلت مجھول وحرکات امتی فی دین اللہ وکتبہ بقولہ ما نا لومونہ
اخوة وحرکت الحسنان ثم بنیہا ای قدرھو جعلہا حسنة اوسینة وفيہ او الحسن والقبح شرعی لا عقلی وان الاقبال
بذواتہا لیست حسنة ولا سینة ثم بنیہا قول ابن عباس ای بنیہا النبی صلی اللہ علیہ وسلم باحدہ وفاقہم بیلین کفیتہ کتبہ
وحرکت ہذہ الکلمات کما یعلم الکذاب فی القرآن وحرکتہا استخلف الصديق کتبہ ای لا لیس کتاب الزکوۃ وحرکتہ بیلین
عینہ کف اشارۃ الی کفرہ لظہر کتبہ من کتابا و غیرہ وکتابا بحقیقۃ علی بعضیہ وروی ان بین عینہ مکتوب فاسم ان
محدوف فحیر للشان والجمال وخبیر محدوف النور وبیان علامۃ تدل علی کذب الدجال دلالة قطعیۃ بدیہا کل حیر
لم یقتصر علی جسمیتہ اذ العوام قد یبتدئ الیہ ان الکتابہ حقیقۃ یظہر کل مؤمن یخفی عن شقی او مجاز عن سمان الحد
وحرکتہ بیلان بضم اولہ ای یکتب اسمہا شقی اوسعدی وحرکتہ لیکذب حتی یکتب کذا یعنی اذا تساہل فیہ کتبہ فیرفعہ
وکتب عند اللہ کذا بابا و یظہر ذلک عند المخلوقین طحی کتب عند اللہ صدقاً و یحکم لہ بہ باظہار ذلک للخلق بان
یکتب اسمہ بخط المصدقین فی تصانیفہم و فی الملأ الاعمال و یلحق ذلک فی قلوب الناس والسنۃ ہم حتی یوضوہ القبول او
النیضاء ان کتب اللہ مقدار الخلق ای فی اللوح وغیرہ وعروشہ علی الماء ای قبل خلق السموات والارض طحی لیس فی
السموات نجسین ای اثبت فیہ مقادیرہا علی وفق ما خلقت بہ ارادۃہ از لا وخمسین عبارة عن طول کلمہ وتمامی
ما بین التقدير والخلق من الدرد وحرکتہ ان اللہ تعالیٰ کتب کتابا قبل ان یخلق السموات والارض ای عام انزلت منہ ایتان و فی اکثر
تسویا بای انزل فیہ ایتین والروایۃ انزل منہ ای من جملة الکتاب الذکور ایتین ولا ینافی ہذا ما قلنا من روایۃ نجسین لان
من الجائز ان لا یكون مظهر الکواثر فی الارض دفنۃ واحده بل یشاہد اللہ شیاناً و یكون المراد من الکتاب فی ہذا الحدیث
نوعاً مکتوباً فی اللوح متاخراً عن جملة المقادیر و یجوز ان لا یزاد بالزمانین التحديد بل فی السابق والمباقة وحرکتہ
صلی اللہ علیہ وسلم و فی یدہ کتابان تمثیل للجنۃ الدنئیہ و تصویر للشیء الحاصل فی قلبہ بصورۃ الشئی الحاصل فی یدہ
واشار الیہ اشارتہ الی المحسوس حتی کانت یستظر الیہ رای العین لما کوشف بحقیقۃ کشفہ لم یبق معہ خفاء ہذا ونحن
لا نستبعد ایضاً اطلاق ذلک علی الحقیقۃ قالہ تعالیٰ قادر علی کل شیء قوله الا ان تخبرنا استثناء منقطع ای لا نقلہ ولكن اذا
اخذتہما فاعلم ومقتضی ای لا نقلہ بسبب من الاسباب الا باخبارک فقال للذی یدعی ای لاجلہ خص صفہ بالعلمین شہاد
بانہ مالکھم یتصرف کیف یشاء فیسعد من یشاء و یسحق من یشاء کلہ عدل منہ ولا اعتراض قوله فیہ اسماء اهل الجنة واسماء ابائہم
وقبائلہم الظاہر ان کل واحد من اهل الجنة والنار یتکب اسمائہم واسماء ابائہم وقبائلہم سواہم من اهل الجنة والنار للتمیز
التمام ما یتکب فی الصلوات لقولہ علی اخرجہم ای وقم الاجال علی ما انتھی الیہ التخصیل ای ذکر فذلک التخصیل وحرکتہ
ان یتکب کل مولود ویرفعہما اللہ من قوله تعالیٰ فیما یفرق کل امر حکیم من ارزاق العباد و آجالہم و جمیع امرہم
الی الاخری القابلیۃ وترفعہما اللہ ای یتکب الاعمال التي ترفع فی تلك السنة یوما فیوما ولذا سالت عائشۃ یعنی اذا کانت
تکتب قبل وجودہا فاحد لا یدخل الجنة الا برحمۃ اللہ فترفعہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی وضع یدہ علی الراس اشارۃ

کنت

کند

کنع
کتف
في القاموس على كل شي اي تاء

الى ايقار كل الاقمار وشمل رحمته من راسه الى قدمه وحرکت له بئلى اى اذا فأت عمل صالح بسبب مرض او مساقفة
الى طاعة او مباح اعطى ثوابه لانه معذوف في غير الفرائض وحرکت على ابن آدم خطه من الزناى اثبت فيه الشهوة والميل
الى النساء وخلق للعين والاذن والفرج والقلب اوقدر في الازل ان ينجى عليه الزنا فادركه لاحالة فيها تنظر زنا لاله
مقد ماته ن وكذا الاستمتاع والحد يث مع الاجنبية او الفكر بالقلب زنا مجازي والفرج يصدق ذلك اى يومه هو الزنا
ز وحر لا تطهر الاصلية ما كتب الله اى قدره بحر الاثر يحون الكتاب جمع كاتب اى الكرام الكاتبين وهو يث لهم على ترك
العمل وطلب للاقتصاد ولو لا ما ينشئ من كتاب الله كان لى ولها ثمانينى ولو لا ما حكم الله من آية الملاعة المستقطعة عنها
الحل لاقت عليها الحد ولتام شبه الولد من رجم به غينا لهم فصيهم من الكتاب اى ما كتب لهم من العذاب ولقد ثبتتم
في كتاب الله الى يوم البعث اى انزل في كتابه انكم لا تبون الى ان تقوم الساعة وكتب معلوم حل ولو لا كتاب من الله
سبق اى حكم وكتب الله لا غلبن اى حكم وقضى وكتب على نفسه الرحمة اوجب وفهم يكتبون يملكون يقولون نفعنا بك كذا
ويكون العاقبة لنا والكتبها كتب من ذات نفسه او طلب كتابتها له شئ في معاوية وصهره وكاتبه فانه اخر كلام جيبية
ازوجه صلى الله عليه وسلم كونه كتابا قيل لم يكتب له من الحي شيئا وانما كتب له كتبه الى الاطراف ويرداه قوله ومنه
على رضى الله ان صح ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى يرفقه لما يرضى وتجنبها من الصور من فتن الدنيا وعذاب
القبر واهوال القيمة وعكسه كتب لمخططة وحر مكتوب صفة محمد عيسى يدفن معه اى مكتوب فيها صفة محمد صلى الله
عليه وسلم كيت وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه وحر ما يجتمع قوم في بيت من بيوت الله يشغل المساجد والمدارس
والمرابط يقولون كتاب الله يشمل علمه وقلبه وتفسيره واستكشاف دقايقه كثر اكتبنا في صحيفتنا اني اشهد هو
خطاب لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير فيه فتكات الناس على الميضأة التكات التزاحم مع صوت
من الكتيت المصدير والغيط كذا رواه الرخشي والمفحوظ بباء موحدة ورو منه حوشى وهو كس له
كتيت اى هدى ر غطيط كت الفحل اذا هدر والقدر اذا غلت وفي حخين قارباء جيش لا يكت ولا يلف اى لا يحصر
ولا يبلغ اخره والكت الاحصاء وكتاتة يغم كاف وخفة تاء اولى ناحية من اعراض المدينة في صفته صلى الله
عليه وسلم حبل المشاش والكتد هو بفتح تاء وكسر هاء مجتمع الكتفين وهو الكاهل ومنه مشرف الكتد ونخل الزا
على كتادناهو جمع كتدج هو ما بين الكاهل الى الظهر فيه ليدخلون الجنة اجمعون اكتبون الا من شرد على الله
هو تاكيد لاجم من كتبت اى نام فيه الذى يصلى وقد غص شعرة كالذى يصلى وهو مكتوف هون شدت يداه
من خلف فتشبه به من يعقد شعرة من خلف وفيه ايوتى بكتف ودواته اكتب لكم كتابا هو عظم عرض في
اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه اقله القراطيس عندهم وحر والله لا رمين بها بين اکتا فكم يروى بقاء
بمخه انه اذا كانت على ظهورهم وبين اکتا فهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بنى انه
يرميها في افنتهم ونواجم قطامروا فيها رواها فلا يقدرون ان ينسوها ان لا رمين اى لا يخرج بها بينكم
واوجعكم بالتقرير وحر فوضعها في ظهري بين كفى بشد يداي على التثنية ج ومنه انظر الى ملحقها عند

کتل

صلح في كلف له اكل عندها لثقا اي لحم كلف له فيه اتي بكتل بكسر ميم الزيل الكبير قبل تسعة عشرة صاعا كان فيه كتلا من تمر اي قطعا مجمعة ويجمع على مكاتل ومنه فخر جوا بمساحيم ومكاتلهم وفيه وارم على اقفايهم بكتل هو من الكتل وهي شدة من شدائد الدهر والكتال اسوء العيش وضيق المونة والنقل ويروي عنك من النكال العقوبة

كتم

فيه كنا منتشط مع اساء قبل الاحرام وندهن بالمكثومة وهي دهن احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبت يجعل مع الوسمة ويصنع به الشعر اسود وقيل هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصنع بالخناء والكتم ويشبه ان ايراد استعمال الكتم مفردا عن الخناء اذ معه يوجب الاسود وقد صح النهي عنه لعل الحديث بالخناء او بالكتم على التخيير قال ابو عبيد الكتم مشددا للتأني والتهويل والتخفيف ان الكتم لثقتين قيل بتشديد التاء وفيه قيل العبد المطلب في النوم اخفرتكم بين الفريث والدم فكتم اسم يبرز مزم لانها كانت قد اندثرت بعد جرحهم وصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب والكتم قوس النبي صلى الله عليه وسلم لا تخفص صوتها اذا رمى عنها حجر وفيه من شغل عما فكمه الحزم بلجام في العلم ان لو ان كتم علما ما كتبت اليه اي لولا اني اذا تركت الكتابة صير مستحقا لو عيذكتم المعلوم كتبت الجواب الى مجدة لانه بدعي خارجي له فيه قال لامرأة انك لكتون اي لزوق من كتن الوضع عليه اذا الزق بهو الكتن لطم الدخان بلجدا راي انها لزوق بمن يمسها وانها دنة العوض وكتانة بضم كاف وخفة تاء ناحية من اعراض المدينة باب الكاف مع التاء في حديد ان كتبتكم القوم فارموهوا بالنبل من كتب وكتب اذا قارب وكتب القرب والهجرة للعدلية له اكتبواكم اي اتركواكم كذا روى البخاري وهذا التفسير ليس معروف في المعرفة قالوا بكم من الكتب بجر كلة لثلاثة القرب واستبقوا بكم اي لا ترموه عن بعد فانه يسقط في الارض والجرح فذهبت السهام واقتل

كتن

كتب

نكاية وقيل ارموهوا بالحجارة فانها لا تكاد تخلى اذا رمى في الجماعة ومنه صفة عائشة اباهما وبن رجال ان قد كتبت اطعام اي قربت وفيه بعد احدكم الى الغيبة فيخذلها بالكتابة اي بالقليل من اللبن والكتابة كل قليل جمعه مطعم او لبن او غيرها والجمع كتب ان ومنه فحلبت له كتابة بضم كاف وسكون مثلثة فهو حلة فشرحت رضىته اي حتى اتمته انه شرب حاجته وكفايته ومنه فمحمدا هم الكتابة كفي قدر حلبة او قدر لبن او القليل منه منه ومنه حر اليه رقة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بثمره عجة فكتب بيننا وقال كلوه اي ترك بين ايدينا مجموعا ومنه حر جئت عليا وبين يديه فنقل مكتوب اي مجموع وفيه ثلثة على كتب المسك وفي اخر على كتابان المسك هما جمعا كتيب وهو الرطل المستطيل المحدث ودب لك كتب لثنتين جمعه ومنه عند الكتيب الاحمر وهذا ليس صحيحا في الاعلام بقبرة الشريف ومن ثم اختلفوا فيه وكتيبا هم الارامل اسانلاط هو ما رفق من الرمل كالثلث الصغير ومنه وان لم يجد الا كتيب من رطل امره بالتسركل لا يمكن الشيطان من وسوسة الغير الى النظر الى مقعدة وتلوين ثوبه بجهوب الرياح فمن فعل اي جمع كتيباً وقد خلفه فقد احسن ببيتان السنة ومن لا بان كان في الصغراء من غير ستور فلا حرج له وفيه يضعون رماحهم على كواكب خيلهم في جمع كاتبة وهي من الفرس يحتم كتيبه قدام السرج في صفته صلى الله عليه وسلم كسا الحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويلة وفيها كاتبة رجل كسا الحية بالفخر وقوم كسا بالضم وفيه من بعد الله

كتش

كثير

ابن ابي فقال يذهب محمد الى من اخذجه من بلاد فاما من لم يخرج به وكان قدومه كثر فخرج فلا يفسد اى من كان قدومه على رغم انفه ينف نفسه وكان اصله من الكثرة الذاب فيه لا قطع في شرو ولا كثره في فحشين جوار النخل وهو شجرة الذى في وسط الخلة صف وهو شئ ابيض وسط النخل يوكى وقيل الكثرة الطلع اول ما يوكى فيه وفيه نفع لال اربعون والكثرة ستون هو يضم كثر الكثرة كثر في قليل وفيه انك لم تخلفين ما كانا مع شئ الا كثر تاكاسه غلبته بالكثرة وكانا اكثر منه كثرته فالكثرة اى غلبته وكنت اكثر منه ومنه مقل الحسين ما دنا منا فثبوا اجرا مقدما منه المكتور المغلوب وهو من كثر عليه الناس فقهر ووجه اى ما دنا منا فثبوا اجرا اقداما منه وفيه الاثاق ولها ضائر الا كثر في اى كثر في القول والعيب اذ ان هو بمثابة مشددة فيه وفيه وكان حسان من كثر عليها ويروى بموحدة ومروحة ايت ايا سعيد وهو مكتور عليه من اجل كثر اذ كثر عليه الحقوق وانما البات اذ ادانه كان عند كثر من الناس يمالونه عن اشياء فكانهم كان لهم حقوق فتم يطلبونها من كثر علينا البهريرة خاف عليه بسبب كثره روايته انه اشبهه عليه الاموال انه نسبته الى الكثرة لانه في كثره من كثره السوسيا وهو لم يرفع فظن انه قال بوابه فارسل الماء انشأ فصدقه ان كثره كثر من كثره السواء الصواب انه على ظاهرة اذ لا يملكه نفس او شرع القاضى هو عبارة عن غاية الكثرة كثره الفيرة وحر اللهم كثره له دليل لفضل النفي ويجيب الاخرون بان النفي المبارك فيه محمود مامين الفتنة وحر فضل النفي كثره اثنان هذا اذ المراد ان ذلك الثمن رقبان وانه كثره النفي من الرق افضل وهذا بخلاف الاضحية فان الواحد السميعة افضل وان امكن به الشانان وحر كثره كثر اهل النار بالنصب على القولية ان تعدى هذه الرواية لاثنتين وعلى الحال عند من لم يعرف فعل بالانمافة وعلى ان كثره من المفعول على راسه من يعرفه فانه كثره كثره النصب على الحال او الحكاية ك واستشكل بجد بستان اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاها انهن ثلثا اهلها واجيب بانه للتغليظ و رد بانه خبر عن رويته وقيل بانه بعد خروجهم من النار ويمكن ان يقال ان النساء كثر وجودهن الرجال فيكون اكثر في الجنة والنار وحر الا بامن اسفل اكثر روى بمثابة وموحدة في الواضع الثلاثة وكثير شجرة يطونهم فيه ان الفتنة قد تكون مع السن وكثرة دخولهم فخر كاف على الفقيه وحكى كسر هار خبير دخولهم لابن مسعود وانه على اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد بعيد الدار من المسجد وبكثرة الكوارى بالجد الطرق وحر دعوى كاذبة لينة كثر لها بمثابة بعد كاف وعند بعض بموحدة اى يصير ماله كبيرا وحر لا يعلمه كثيراى غير العلماء واماهم فيعرفونها بنسب او قياس مع ان دليله قد يكون محتملا فيكون تركه ادفع وكثرة السؤال مرفىس ويستكثره اى يطلبين كثيرا من كلامه وجوابه لمواشئين ط اى يطلبين منه التفقات الكثيرة ك ظلمات نفسى ظلم كثيراى بمثابة وموحدة وحر فقد ثابوا اى تحذ ثابوا النفي على الله عليه وسلم صلى في المسجد من خوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل وحر الا كثر من هم الاثرون اى الاكثر من كثره الاثرون ثواب الامن صرته على الناس وهم مبتدأ وقليل خبره وما زائدة وحر كثر المخرج حتى يتكثر فلم انا لحتى غاية كثره المخرج فانه يتكثر نقطة الربا وقدر الحال العلم بقرب الساعة ويفيض

مرفی و حران رافعا اکثر علی نفسه فان قيل ان رافعا رفیع الحديث فافعه اکثر قلت ادله ارادته لا یفرق بین الکرا
بعض ما خرج من الارض والکراء بالنقد ونحوه والاول هو المنه لا مطلقا ولا یفرق بین الناسخ والمسنوخ
و نحن اکثر علما فان قيل کیف کانوا اکثر علما و وقت الظهور والعصر مستویان قلت لا یلزم من اکثرية العمل اکثرية
الزمان ابن بطال هو قول اليهود کخرج مفعما اللؤلؤ والمرجان ولا یخرج الا من الملح وقيل ان قوله الى صاوة
العصر ليس فيه انه الى اولها وهو لا یشکل علی مذهب الخنفية القائلة بان وقت العصر لعل المثليين فان قيل احسد
الروایتین يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانها الى الدليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز عن
دين الاسلام ولم یؤمن به قوله لا تقطعوا ای لا تبطلوا العمل والاجر المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان أهل
الکتابين لم یأخذوا شيئا من السابق انهم أخذوا قیرا طاقیرا طافت الاخذون من ما تواقيل النسخ والتارکون
من کفروا بالنبي صلی الله علیه وسلم الذي بعده والمقص من التمثيل الاول بیان ان اعمال هذه الامة اکثر ثوابا من الثانی
ان من لم یؤمن بمحمد صلی الله علیه وسلم اعمالهم السابقة لا ثواب علیها قوله الفریقین کلاهما علی لغة من یلزم الثانی الالف
وهذا النور هو نور الهداية وحر ليس بمستكثر منها ای ليس بمستكثر العتبة مع زوجته لعدم الالف فیرید
مفارقتها فقول المرأة اجعلك من محرمي ومن كل مالی علیک من مواجب الزوجية مما صنع الزوج عنها مدافعة
او ظلمانی حل ومنه لا يستكثر منها ای لا یأثر مصاحبتهما من مخالطتها ومخاطبتها ولا یجوزها وحر والتمرا اکثرای من
الطعام اذ قال بعضهم یرد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد وسر والتثنية کثیر روی بموحدة
ومثلثة ط الثلث والثلث کثیر یجوز نصب الثلث علی الاغواء او بتقدير اعط ورفعه بتقدير یكلفیک ان تذکر
بفتح همزة مبتدأ وخیر خبره وبکسر هاء شرطية جوابه خبر بتقدير رفیع وخیر وانک ان تنفق عطف علی انک ان
تذکر ویتدی نفق وحر اکثرت علیکم ای اطلت الکلام فی السوال کانتا علیکم وحر نحن اکثر ما کنا قط و
آمنه بنا رکعتین هذه جملة حالية معترضة بین صلی ومعموله وهو مبتاقان رفیع اکثر فهو خبر نحن وما مصدرية
وضمیر آمنه للمصدر وجئی یقط لنفسه معنی والمعنی ونحن جیند اکثر کون ای وجود آمن کون ما کن قبل لو کن قبله مثله
قط وروی امانة لوزن غلبة جمع آمن فیجوز کون اکثر یفیع کثیر ما ناقية وخبر کان أخذ وف ای ونحن کثیر ما کنا
مثله قط ونحن امانة وان نصب اکثرنا ناقية وخبر المبتدأ ما کنا اکثر خبر کان وآمن عطف علی اکثر وضمیر منه
لامدای ونحن ما کنا قبله اکثر عدد داو آمن منه عدد دافیه کذا فی مق وحر اکثر ما کان النبی صلی الله علیه وسلم
یحلف اکثر مبتدأ وما مصدرية والوقت مقدار وکان تامة ویحلف حال سادس الخبر ولا نفی للكلام السابق
ومقلب انشاء قسم وحر والله اکثرای اکثر جوابا من دعا لکم ای لعابة الله فی بابہ اکثر من دعا لکم وهو من باب
العسل احل من الخل وحر خلفاء فیکثرون ای يقوم فی کل ناحية فخص بطلب الامامة غی التکاثر المفاخرة بکثرة
المال واستكثرتم من الاشغال لکم منهم کثیرا شی عاده کثرة کالعدم هو اجتم کاف المال الکثیر والکثرة بعد الهللة
بضم همزة وكسر مثلثة مشددة غ اکثر نحر فی الجنة والقران والنبوة فوعل لله اکثر الناس فی البقاء لما سمعوا

كفف

كثث
كج

كب
كل

كخ

كد
كذ

كد

من الامور العظام الهائلة واستكثاره صلى الله عليه وسلم طلب السؤال كان على سبيل القضب منه فله فيه لسراف
النار اربع جدر كفف هو جمع كفيف وهو الخائف الغليظ ومنه شققن كففروطن فاخقرن به والرواية فيه بالنون
وسيجي وفي ح ابن عباس انه انتهى الى على يوم صفين وهو في كفف اي في حشد وجماعة وفيه فاستكثف امره اي
ارتفع وعلا في ح خنين قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هو اذن فقال له صفوان
بن امية بفيك الكثث هو بالكسر والفتح دقائيق الحصى والتراب ومنه ح وللعاهر الكففت باب الكاف مجرماً
في كل شئ مما حذر في اعب الصبيان بالكعبة هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها كأنها
كرة ثم يتقارون بها ويكج اذا لعب بالكعبة غ هي خرقة يدورها الصبي كأنها كرة باب به مع الحاء في ح
الرجال ثم يأتي الحصباء فيعقل الكرم ثم يكعب اي يميز عن قتل الحصر ثم يطيب الله في صفته صلى الله عليه
وسلم في عينيه كل الفتحين رواه في اجفان العين خاققة والرجل ككل كحل ومنه ح ان جاءت به كل العين وح
احل الجنة جرد مرد كني جمع كحل كقتيل وقيل الله ومنه اشتكت عنها بالرفع فكلها بضم حاء ن ومنه لا كحل
بنوم اي لا انام فله وفيه ان سعد ارمي في الماء وهو عرق في وسط الدراع يكثر فصد ط وهو عرق الجودة في اليد
وفي كل عضو منه شعبة وهو في الفخذ نساء وفي اليد كحل فاذن الله ليرقا الدم باب به مع الحاء ن كل الحسن تمررة
من قمر الصديقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كج هو من كعبه وروع ويقال عند التقدير ايضا فكانه امره
بالقاء لها من فيه وكسرا كان ففتح وتسكن الحاء وكسرتين ومن تركه قبل هي عجيبة باب به مع الدال غ قرأ الحسن بيم
كذب اي متغير فله فيه المسائل كد وح يكدر بها الرجل وجهه هو الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كد وح
يجوز ان يكون مصدرا سم به الاثر والكدر في غيرها السبع والحرص والعن كد وح بالضم جمع كد وح كل اثر من
خدش او عض وقيل بالفتح كعبو ومن الكدر الحرج يكدر اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل ذ سلطان اے
بيت المال فانه يسأل ذ الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في يده والخوش والخدش والكدر وح متقاربات
والشك من الراوي قوله خمسون دهر ليس يعام بل في حق من يكفيه دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكسب وبظهور
اخذ احمد وغيره وحده الفخز ويكدر حون الكدر السبع في العمل لاخرة اولدنا نه فيه المسائل كد يكدر بها الرجل
وجهه الكد لا تعاب كد في عمله اذا استعمل وتعب واراد بالوجه ماء وروقه ومنه ولا يجعل عليها كدا وح ليس
من كد ك ولا كد ابك اي ليس حاصل بسعيك وتعبك ن انه ليس من كد ك الحركية عمر الى امير جيشه عتبة
اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابوك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الجنس والقدر
واشبعهم منه وهم في رحا الهوى منازلهم كما تشبع منه ولا تحوجهم يطلبونها منك فله وفيه فخص الكد كد ك
فانجس الماء هي ارض غليظة لانها تكدر الماشي فيها اي تغيبه وفيه كنت كد ك من ثوبه صلى الله عليه وسلم الى
الكدر كد وفيه فاحرجا النبي صلى الله عليه وسلم في فحين له كد كد الطحين هو التراب الناعم فاذا وطى نار غبارا
اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم كد كد يفعل بفتح مفعول الطحين المطون الدقيق ان فصام

يقول ابن الحج عن بكه حرمنا عليه ورغبة فيه وقيل معنى كذب عليك الحج على كلامين كأنه قال كذب بالحج عليك الحجى
 ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضرك لاول الدلالة الثانية عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب
 ضمير الحج وقال لا تخفش الحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لأنه يريد ان يامر به بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد امره
 ومنه حرم من شكى اليه النفرس كذبتك الظهارى عليك بالشئ فيها والظهار جمع ظهيرة شدة الحر وروى
 كذب عليك الظواهر جمع ظهيرة وهي ما خرج من الارض وارتفع وحر من شكى اليه المعص كذب عليك العسل
 يريد العسلان وهو شئ الذئب اى عليك بسرعة المشى والعصعين حملة التواء في عصب الرجل ومنه حرم
 كذبتك الحارقة اى عليك بنقلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق الله
 وكذب بظن اخيك استعمل الكذب هنا مجازا لانه يختص بالا توأل فجعل بطن اخيه حيث لم يجتمع فيه العسل كذبا
 لقوله فيه شفاء للناس طاقا بظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق وليس فان استطلق الرجل كان من الحبيضة
 والامتلاء وذلك ربما لاجل باهتاد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او يقابض وقد يكون بايات
 الله او ببركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء واخطا الداء فلم يصبه حظه فيه ومرنى مش نه
 ومنه حرم صلوته الوتر كذب ابو محمد اى اخطا شبهه بالكذب لانه ضد الصواب كالكذب ضد المصدق وان افترقا
 من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخفى لا يعلم وهذا الرجل ليس بخبير وانما قاله باجتهاد
 اذا ادى الى وجوب الوتر ولا يدخله الكذب وانما يدخله الخطا ابو محمد محملى وقد استعملوا الكذب في الخطا نحو كذبتك
 عينك ونحو ما في سمعه كذب ومنه حرم عرودة قيل له ان ابراهيم يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بكلمة بضع عشر
 سنة فقلل كذب اى اخطا وقل عمر لسهره حين قال المعنى عليه يصلى مع كل صلوته صلوته حتى يقضيها فقال كذبت
 ولكنه يصليهم مع اى اخطا وفي حرم الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكذبوا اى لا تجنبوا القتال لمن
 ولى بعد ان حمل كذب عن قرنه وحمل فما كذب اى ما انصرف عن القتال التكذيب في القتال ضد المصدق فيه صدق
 القتال اذا بدل الجند وكذب اذا جبن وفيه لا يصح الكذب الا في ثلث قيل اذا للمعارض الذي هو كذب من حيث
 يظنه السامع ومصدق من حيث يقوله القائل وفيه رايت في بيت القاسم كذا تبين في السقف الكذابة ثوب يصور
 ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها في السقف وهي في الثوب مع بدم كذب اى مكذب فيه ولو قمتها كاذبة
 اى لا متوبة لها اى لا يرد هاشى مصدر كالعافية وناصية كاذبة اى خاطئة او صاجها كاذب خاطئ ان وزيرها
 مائة كذبة بفتح كاف وكسرها وسكون ذال وكسرها واكثر بعضهم كسر الذال وحران في ثقيف كذا بابا وسير الغضبه المختار
 بياى عبيد كان شديدا كذبا حتى ادعى ان جبرئيل ياتيه والمبير الحجاج ابن يوسف طافا بالكذاب فرائنا هو المختار
 قام بعدد وقعة الحسين ودعا الناس الى طلب ناره وكان غرضه فيه ان يصرف الى نفسه وجوه الناس ويتوسل به
 الى امارته وكان طالبا للمدينة فليسا مش كان يبغي علينا ويدعى موالاته يظهر الخير ويخبر الشران كذبت قد سئلت
 اليسر منه الظاهران معناه انه يقال له لو رددنا الى الدنيا وكانت لك كلها اكنف تقضى به فيقول نعم فيقال له

کذبت قد سئلت ایسرم منه فلا تخالف قوله تعالى ولوان للذين ظلموا في الارض الاية ای لو كان لهم يوم القيمة ما في
 الارض لا فتدوا به والمراد بباردت سالت والافراد الله لا يتخلف وحر بیداء کوهذه التي تكذبون على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ای تقولون انه احرم منها وانما احرم قبلها من ذی الخليفة وحر دعوى كاذبة هو عام في كل دعوى يشتم بها
 المرأ باله يعط من مال محتال في الخجل به او نسب لشيء اليه او عمل يقتل به او دين يظهره فكل ذلك لا يبارك فيه و
 حر افض بني وبين هذا الكاذب الفاجر لا يلق ظاهرا هذا اللفظ بالعباس وحاشي لعل ان يكون فيه بعض هذه الاوصاف
 فضلا عن كلها واذا السدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى روايتها وقد حمل البعض على ان ازال هذا
 اللفظ من نسخة تورعنا عن اثبات مثله فقلعه صدر من العباس على حجة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه مخطئ
 فيما قلعه وان كان على ظن انه مصيب كما يقول المالكی شارح البنيذ ناقص الدين والحنفي يعتقد خلافه وكذا قول عمر
 رايتم ابا بكر غادرا كاذبا انما خائنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد علي وعباس الى الخليفة مع علمهما بحديث لا يورث
 فامثل ما قالوا انها طلبا ان يقيماها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الامام بها لوليها بنفسه وكره
 عمران يوقم عليها اسم القسمة لتلايظن مع تطاول الا زمان انها ميراث له فان كذب بني بالتخفيف ای نقل الى
 الكذب فاذن بوجه بكسر ذال مشددة كذب وصدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين وبالتشد يد الى واحد و
 هو من الغرائب وحر ما عرضت على علي قولي الا خشيتم ان اكون عكذا بالفتح ذال ای يكذبني الناس فيها اعظمهم اذ لم
 ابلغ غاية العمل فيه وروى بكسر ذال ای الكذب ما قول وحر انجبون ای يكذب الله بفتح ذال يريد اذا سمع حد
 ما لا يفهم ولا يضورا مكانه اعتقد استحالته فاذا اسند اليه تعالى لزم ذلك المحذور وحر الشيطان كذبك
 وسيعود تخفيف ذال ای كذب في انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهي معجزة قوله ثانيا كذبك ای في الاحتياج
 وعدم العود قوله ما هوای الكلام الزاخر واديت بقصر هزرة ومن الله ليس متعلقا بما غلط اي من جهة امر الله و
 قدرته او متعلق به ای من باس الله ونقته وكانوا احرص شيء على التبرؤ اذا غلب عليه حرصه اعلى تعليم الكلمات
 وهو كذب ای من شأنه الكذب وان كان صادقا في نعمة اية الكرسي لا رغب اي لا ذهبن بنالي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد واما انه بخفة ميم وكسر ان ونحتها وحر لا تجددولي بخيلا ولا جبان ولا كذوبا
 ذكر الوصفين تأكيد للخجل ای لست بكاذب في نقى خجل ثم هذا النقي ليس من غوفى منك فاني لست بجبان وانا لست
 كاذب ای انا بنى حقا لا كذب فيه فلا فرقة بانه ينصرتيه له وركبه صلى الله عليه وسلم بغلته في تلك
 المواطن ونزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جند عبد المطلب دون ابيه تشبيعا لهم باشتهار عبد المطلب
 بانه سيولد له من يسود الناس وحر كذب ثلث كذبات وهي اني سقيم وبل فعله كبيرهم وسارة خنثى كذابا
 بفتح ذال جمع كذبة بسكونها وانما عدل عن هي زوجتي مع ان الظان ذات الزوج لا تعرض لان من عادة ذلك
 ان لا يتعرض الالذات الزوج وقيل لان ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت اذا كانت زوجة كان اخوها
 احق بها من غيره فارادوا برهيم ان يعصم بدينه فاذا هو لا يراعي دينه واءتقوا بان دين المجوس جاء به

زرادشت وهو متاخر عن ابراهيم واجيب بانه كان قد بما انما زاد عليه زرادشت خرافات اخرى ورسنه في قلمك
 سمي اثنين في الله وكلها فيه لان الثالثة تضمنت لفعاله وحر لماكد بتنى فريش اى فى الاسراء من الحرم الى
 المسجد الاقصي قمت في الحجر تحت الميزاب وهو جهة الشام وحر لم يكن ببحر ارباب الدغنة اى لم يرد جواره
 وكل من يكذب بشئ فقد رده فاطلق التكدب على لازمه طيرى انه كذب فهو احد الكاذبين بكسر ياء وفتح
 نون ويروى بضم ياء بمعنى يظن وغنا بعض بفتح ياء وكسرون ويرى بفتح ياء اى يطمح ويجوز كونه يحضه يظن وفيه انه
 لا اتق عليه اذاله لعله او لم يظنه وان ظن غيره كذبه او علمه وحر كفى بالمرء كذبا اى لو لم يكن للرجل كذب
 الا تخدته بكل ما سمع من غير بينة صدقه يكفيه من الكذب اذ ليس كل ما يسمع صادقا فيلزم ان يبحث في كل ما
 يسمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يتحدث به والا لا واعل محجة السنة مال الى
 انه في الاخبار النبوية خاصة حيث اوردته في الاختصام وحر فخص في شئ مما يقول الناس كذب هو بالشر
 خبر محمد وف والجملة مقول لقول اى هو كذب وان روى منصوبا كان مفعولا مطلقا اى يقول قولا كذا باوان
 روى مجرورا كان صفة اخرى لشئ ونمى خيرا اى يبلغ خيرا ما سمعه ويدع شره وحر ان بين يد الساعة كذا بين
 اراد اتيان الموضوعات من الاحاديث اودعوى النبوة او اهو اغفاسة ليسندوها اليه صلى الله عليه وسلم وحر انا
 لا تكذبك ولكن تكذب بما جئت به اى لا تكذبك لانك صادق ولكن نخسك كذبه بسببه فجدد بايات الله عزك بقت
 له كذبت واكذبت اى رايت ان ما لي به كذب وظنوا انهم قد كذبوا بالتشديد اى استياس الرسل من قومهم ان
 اصد قوههم ويتقنوا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اى استياس الرسل من ايمان القوم وظنوا القوم ان الرسل
 قد كذبوهم فيما وعدوهم جاءهم نصرنا له كذبوا او كذبوا هو سوال هل هو بالتشديد او بالتخفيف وما هي بالظن
 اى ملتبس به وصدقته عائشة فقالت لقل استيقنوا به يا عروة هو مصغر هروقة فقال لعلها كذبوا بالتخفيف اى
 من عند رهم فقال لا بل من جهة اتباعهم المصدقين اى ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين في دعوى ايمانهم
 ويحتمل التشديد تريد انهم استيقنوا التكدب من غير المصدقين وظنوا التكدب باخرا من المصدقين او لا وقال ابن
 عباس وظنوا انهم قد كذبوا خيفة اى خيفة الذال فها باهناك وتلى حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة
 ذهب ابن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من قوله كذبت نصر الله للاستبعاد والاستبطاء
 فيها متناسبان في معنى النصر بعد الياس وقائل فلقيت بن ابي مليكة فان قيل له انكوت عائشة على ابن عباس وقرآن
 التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكذبونهم قلت الا تكلم من جهة ان مراده ان الرسل
 ظنوا انهم كذبون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهادها باية البقرة فان قيل فعلى ما قالت عائشة
 المناسب لفظ يتقنوا لا ظنوا لان كذب قومهم الكفار كان متيقنا قات المراد كذب قومهم المؤمنين وكانت
 مظلونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف وظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد خلفوا ما وعدهم الله من النصر
 وكانوا بشر اذ اراد بالظن ما يحس في القلب من شية الوسواس وحديث النفس اذ اراد بالكلية القلطا فانهم

عند تطاول البلاء توهموا ان ما جاءهم من الوحي كان غلطاً منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان هاتين
تريب قيل هو قول الرسول قيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم اي المؤمنون والمطنون تكذيب المؤمنين
والمتيقن تكذيب الكفار والكشاف قيل ظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا اي اخلطوا بلفظ الجمهور وانهم كذبوا مرجحة
الرسول اي لم يصدقهم وسلم في انهم ينصرون فيه فيه فوجدوا هذا الكذب فقالوا ما هذه البعثة الكاذبة والبعثة
حجارة رخوة الى البياض وهو فقال وقيل فلان فيه نجى انا وادنى يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلمة كانت
الراوى شك في اللفظ فكتبي عنه ابو موسى المحفوظ نجى انا وادنى على كرم ولفظ يودي معنى ان نجى يوم القيمة عن كذا
انظراى ذلك فوق الناس هو تخفيف وصوابه على كرم كذا روى فاطمة على الراوى فعبث عنه بكذا وفسره بقوله اي
فوق الناس وكتب عليه انظر تنبيهنا في جمع النقالة الكل على انه متن الحديث فيه ومنه صر الصدوق يوم بدر يا بني الله
كذالك اي حسبك الدعاء فان الله منجز لك ما وعدك ان كذا انما شئت انك المتأشدة السؤال لبعضهم كذا
بالقاء وروى حسبك وكله بمعنى ومن شئت انك بالرفق فاعل كفاك وبالنصب فاعول حسبك وانما تأشدة مع كونه
والثامن الظفر لانه وعد احدى الطائفتين اما العباد واما الجيش وقد قامت العبد ليقوى قلوب المؤمنين ليجعله
من غير اخي لهم وفيه كذا لا تدعروا علينا ابناى حسبكم وتقديره دع فطاك وامرك ذاك
والكان الاول والاخره زائدان للتشبيه والخطاب والاسم داو استعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في
غير هذا المحض يقال بل كذا او خيلس ولا تشترعلا ما كذا اي دينا في حقيقة كذا مثل ذاك ومخاها الزم ما
عليه ولا تجازيه والكاف الاول منصوبة بالفعل المضمر في المراجعة اذا استعطرت فرت بالجلس وهي كذا وكذا الغنى رانية
كذا وكذا كناية عن عدد ذي خلال ذميمة يستلزمها الزنا مطكطروا ورووها بالجلس مجتمعة شوقهم ورحمن ترك موضع شعرة
سرخانية لم يغسلها فاعل به كذا وكذا هو كناية عن عدد اي تضاعف العذاب اضعا فاكثيرا ومن متعلق بترك وخبر لم
يغسلها موضع وانث المضاعف اليه قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة و
بشتنا كذا وكذا اي مكد بافصد تناوطا وبنان لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا لا شياء اي لا اجل من اجله يريد
بعض من الانصار كانه صخرة والابواء للهاجرين والتشريك في الاموال فذكر صلى الله عليه وسلم كفاء تلك بقوله الا
ترضون ورح فن كان ورحمن فن اصله وكذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه الميقات حتى اهل مكة يهلون منها
باب كوزة فاذا استغنى او كرب استغنى كرب اي دنا وقرب فهو كارب ومنه اليفع الغلام او كرب اي قارب الايفع
والكروبيون سادة ملائكة هم القربون ويقال لكل حيوان وشق المفاصل انه ملكوب الخلق اذا كان شديد القوي
والاول امثلة وفيه اذا اتاها الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو كرب ومن كربه فهو كارب ان كرب لذلك وثقيل
بضم كاف وكسرواء ورح فكربت كربة ما كربت مثله بضم الكافين وخبر مثله للكربة بمعنى الهمة والكرب وهو غم باخذ
بالنفس شحم فكربت كربا هو بفتح كاف غم ياخذ النفس له ومنه من فرج كربة ورح واكرب اباء والله لشد به قيل
وانا كان كربه شفقة على امته لما علم من ورح الفتن وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان يجده

كذب
كذاب

كرب

من كرب الموت فانه كان يتبداه اشتد وان كان صبره عليه احسن كما ان اجروها كذا فاقطع ذلك بالرحلة الى نعيم
دائم ومنه يدعى عند الكرب له وفي صفة نخل الجنة كربها ذهب هو بالحركة صل السقف وقيل ما سبقه من
اصوله في الخلة بعد الاقطم كما مر في غ ابي ان ابا كارب يومه فاذ دعيت الى المكارم فاعجل اي قريب من يوم
فانه في ح عرو عليه نيس بن كرايس هي جمع كرب يس وهو القطن ومنه فاصبح وقد اعتم بعامة كرايس في ح قيس
لعمري نخلنا سدي من بعد عيسى والثرث به يقال ما اكثرث به ما بالي وهو مختص باللفظ وجاء مناني الاثبات شد وذا
ومنه ح في سكرة ملهية وغرة كارتة اي شديدة منافاة كرتة الغم واكثره اشتد عليه وبلغ منه المشقة لك
الكراث بضم كاف وشدة راء واخرة مثلثة له في ح عثمان لما اراد الدخول عليه لغتله جعل المغيرة بن الاخص
يعجل عليهم ويكردهم بسيفه اي يكردهم ويكردهم ومنه حبيعة العقبة كان هذا المتكلم كردد القوم قال لا
والله اي صرفهم عن راجعهم وكردهم عنه وفي ح معاذ قدم على ابن موسى باليمن عند رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود
فقال والله لا اتعد حتى تضربوا كرتة اي عنقه وكرتة اذا ضرب كرتة في صفة صلى الله عليه وسلم فخره الكرايس
هي رؤس العظام جمع كردد وس قبل ملقي كل عظيم فخير كرايس كرايس والمرفقين والساكنين اراد انه فخره العضاء وفي ح
الصراط ومنهم كرددس في النار هون جمعت بداه ورجلا والقي الى موضع في ح سحبل بن عمرو حين سئل اه الله
صلى الله عليه وسلم ما زمرم فاستعانت امراته باثيلة فقربنا مزادتين وجعلناهما في كرتين نوطين الكرجين من
التياب الفلاظ وفيه اذا كان الماء كرا لم يحمل نجسا الكريسة او قار وقيل ستون فغير الا وهدى هو اثنا عشر
وستا كل وستون صاعا ان تكر في هذه مرة بكسر كافي تعطف على هذه على هذه فكذلك الناس اي جواؤه
امنتاي زال خوفي لان العاص كان مطاعا في قومه غ ثم رددنا لكم الكرتة اي الظفر ح ومنه او تكلم كرتة بوزن كرت
الاقدام والفرقة الفرار يريد انهم وان وجد منهم فرار نادوا فاقامهم اسرع شئ الى الود الى الحرب له فيه الخندق
فاخذ الكوزين فخرها نفاس ويقال له الكوزن ايضا بالفحة والكسروا لجمع كرايس وكرايس ومنه ح ام سلمة ما صارت
يموت البنيح الى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرايس ح وقهر الكرايس هو جمع كرايس ومنه ح ام سلمة ما صارت
بدل كرددس بمعناه والتكريس ضم الشئ بعضه الى بعض ويجوز كونه من كرس الدمنة حيث تقف الدواب و
فيه ما ادري ما اصنعه هذا الكرايس وقد غي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة باثنا عشر الكسوف جمع كرايس
وهو الذي يكون مشرقا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرايس سمي به لما تعلق به من الاقدار وتكرس
لكرس الذين زرعوا بالياء القنبية وقيل هو بالنون قد وسع كرسية السموات اي مله ومنه الكراسية لقننها العلم
والكراسي العلماء او ملكة او عرشه او هو سر يردون العرش او قدرته له فيه فقص على كرسوعى هو طرف
واس الزند مما يلي المنصرف فيه انه كفن في ثلاثة اثواب يمانية كرسف هو القطن وصف به الثياب وان لم يكن
مشتقا كج ذراع ومنه انت لك الكرسف له هو بضم كاف وسين وسكون راء ومنه كفته بضم حو لية من كرسف
ليس فحين عانة ولا يقص اي لباسا موجودين اصله قبل يساينه بل كان خارجين عنها فتكون اقدانه خمسة

كرب
كرت

كرد

كردس

كرو

كرز
كرسكرسم
كوسف

کرش

کرع

ان وهو اسم رجل زاهد بن اسرائيل فكفر في امرأة عشقها الله تبارك الله ما سلف منه فتاب عليه وودعه صرحا كرسف
 له فيه الاضمار كرشى وعيبتى اى انهم لبطانته وموضع سره ومعقد لا واستعاره لاله لان الجمة ترجم علفه في كرشه
 والرجل يضع ثيابه في عيسته وقيل اراد انهم جاعى وجماعى من كرش من الناس اى جماعة ومرئى وفيه فى كل ذات
 كرش شاة اى فى كل ماله كرش من الصيد كالطير والارانب اذا اصابه الحرح فحى فلانه شاة له البودات الكرش بفتح الكاف
 وهو نفة لكل جمة كما معدة للانسان والكش الجماعة ايضا وفيه من الجبابرة لو وجدك الى ذلك فاكش لكش البطحاء
 منك اى لو وجدت الى ذلك سبيلا وهذا مثل اصله ان قوما طغوا اطعما في شاة في كرشها فضاقت فداك كرش عن بعض
 الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت فاكش فيه انه قال ان كان عندك ماء بات في شنته ولا كرشا كرج
 في الماء اذا تناول به فيه من غير ان يغرب بكفه ولا باناء كما يشرب البهائم لانها تدخل فيه اكارعها ط اى ان كان عندك
 ماء فاستنابه ولا كرشا لك كرشا بفتح راء وكسر هاء منه كره الكرج في الفخر لك ومنه ان رجلا سمع قاسلا
 في محابة اسق كرج فلان اراد موضعاً يجتمع فيه ماء السماء فيسقى صاحبه ذرعه مشرب الابل بالكرع اذا اشربت
 من ماء القدير وقيل الكرج بالتحريك ماء السماء يكرع فيه ومنه حشر مشرب عنقوان المكرع اى في اول الماء وهو مفضل
 من الكرج اراد انه عز فشراب صا في الامر وشرب غيره الكدرو في ح الخجاشي فهل ينطق فيكم الكرج فتنبه في الحديث
 الدنى النفس وهون الكراع الاذقة ولا واحدا له ومنه ح على اوطاعنا ابو بكر فيما اشربنا به عليه من تركش لاهل الردة
 الغلب على هذا الامر الكرج والاعراب هم السفلة والطعام من الناس وفيه حتى بلغ تراء الغنم هو اسم موضع والكرع
 جانب مستطيل من الحرة تشبها بالكرع وهو طودون الركبة من الساق والنعيم بالفتح واد بالجارو منه ح عند كراع
 هو شئ موضع بين مكة والمدينة وكراهما ما استطال من حرهما وفيه لا يمسون الا الكراع والسلاح هو اسم
 لجمع الخيل ح ومنه جطه في السلاح والكرع اى الخيل المربوطة بالفر والعه ومنه هلك الكراع بضم كاف قوله
 والسماء مثل الزجاج اى في الصفاء عن الكرويات فله وفي ح الحوش فبني الله بكرع اى طرف من ماء الجنة
 تشبه بالكرع لقلته وانه كالكرع من الدابة وح لا باس بالطلب في الكراع الاض اى في لوائه اطرافها
 تشبه بالكرع الشاة وهو جمع الكرج جمع كراع ان دعيت الى كراع اشاة وعلطوا من جملة على كراع الغنم ح
 لود عيبت الى كراع هو مستند الساق من الغنم البقرة اى الى بقاعة كراع غنم وقيل هو موضع والاول مبالغة في
 القلة فالثاني مع البعد له ومنه ما ينعجون كراعا ولا لهم ضرع ولا زرع الكراع مادون الكعب اى لا كراع لهم
 حتى ينفضوا الا كفاية لهم في ترتيب ما يكونه والضرع كتابة عن النعم فله فيه ما عندك قالت شعيرة قال فذكر كرسى
 اى الطحنى والكركرة صوت يردده الانسان في خوفه ومنه يكر كرسا بين مشيرى ليجن وفيه ح من ضحك حتى
 يكر كرسى الصلوة فليعد الوضوء والصلوة الكركرة تشبه القهقهة فوق القهقهة ولعل الكاف بدل القاف وفي
 ح غيرنا قد تم الشام وكان بها الطاعون تكرر عن ذلك اى رجع وكر كرتة على اذا دفعت ورددته ومنه كركر
 الناس عنه وفيه لم ترط الى البعير يكون بكر كرتة فكنته من جرب هى بالكسوف والبعير الذى اذ بك صا الى الارض

منه من جمع على عيبتى
 كرسى شعيرة

منه من جمع على كراعه
 كراعه من جمع كراعه
 كراعه من جمع كراعه

لوحى نائمة عن جسمه كالقرصة وجمعها كراكر ومنه عرا كراكر واسنة يريد احضارها للاكل فانها من اطاب
 ما ياكل من الابل وحر ابن الزبير عطاء كرا المضاربين رقا بكم وندى اذا لما كان حرا كراكر هو ان يكون بالعبودية فلا يستوي
 افابر لنفسه من الكراكر عرق ثم يكرى يري انما ندعونا اذا بلغ منكم المجد لعنا بالحرب وعند العطاء والدة يدعى
 غيدنا لا يقال له كراكر بكراكرين وسكون راء اولى قيل بفتح كافين قوله وهو اعجازى عدم ذكر تحريف متاعا
 متاع الغال او متاع كراكر من ذكره له فيه مينا هو وجبرئيل يتحدثان تعبر وجه جبرئيل حتى عاد كانا كراكر
 هى واحدة الكراكر وهو الزعفران قيل العصفور قيل شئ كالورس وهو فارى ومنه ح حين ذكر سعد بن معاذ فدا لونه
 كراكر كراكر فى اسمائه الكريم تعالى هو الجواد المعطى الذى لا ينقذ عطاءه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لاواع الجواد
 واشرف والفضائل ومنه ان الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلو والجمال والعفة
 وكرم الاخلاق والعدل ورياسة الدنيا والدين فهو بنى بن بنى بالربعة فى النبوة وفيه لا يستوي الغيب الكرم فانما
 الكرم الرجل المسلم قيل على الكرم كرا الان الحمر المتخذة منه بحث على السقاء والكرم فاشتقوا لها منه اسما فكرة ان
 يسمى باسم ما تود من الكرم ويجعل المؤمن اولى به وجل كرم كرجل عدل الزمخشري اراد ان يقر قوله ان كرمكم
 عند الله انكم بطريقه انيقه راسيس الغرض حقيقة النبى عن تيمينه كرا لكن لاشارة الى ان المؤمن الحق
 جديريان لا يشار اليه فيما سماه الله به اى المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم لانه فان الكرم قلب المؤمن كقوله
 لا طاك الا الله فوصفه بانتهاء الملك اى انقطعه الى الله بطريق الحصر وغرض البخارى ان مقتضاه ان لا يطلق
 على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوكة اذا دخلوا قرية فهو حصار دعاءى كان الكرم الحقيقة هو القلب وللك
 الحقيقة هو الله فليلا التسميتهم الغيب كرا اذا الحمر المتخذة منه بحث على الكرم فبعل المؤمن المتقى من شربها حق به
 قوله يقولون الكرم اى شجر الغيب الكرم ان يوصف به المؤمن تسمية بالمصدر كرا الكرم لتلايت كرا وبه الحمر
 الحمر تسمى كرا طامو به لان الحمر المتخذة منه بحث على السقاء فكرهه الشارع اسقاطا لها عن هذه الرتبة وتاكيد
 لحسنها والفرق بين الجود الكرم ان الجود بذل المقنيات وكرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة وحر الكرم هو كرا
 مرفى قدس لله ان رجلا اهدى راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكارم بها ليهود المكارة ان تهدي
 لاحد شيئا ليكايند عليه غ اى اهدى بها ليهود فقال ان الذى حرمها حرم ان تكارم بها لليهود وامر بسنتها فيه وفيه
 اذا انا اخذت من عبدى كرايمته اى عيبيه الكرايمتين عليه ط اوت سلبت كرايمته الجنية هو نصوب بنزعها
 حر والفق الكرايمية اى النفيسة الجيدة من كل شئ فيه ومنه اذا تاكل كرايمية قوم فاكرووه اى كرايمهم وشريفهم
 والهاء للباقة ومنه حر الزكاة واتق كرايم اموالهم اى نفسائهم التى يتعلق بها نفس مالكلها لانها جامعة
 للكمالات جمع كرايمية كرايمية اللين وجمال الصورة وكثرة اللحم والصوف فيه وحر غزوة ينفق فيها الكرايمية ومرفى
 غرو فيه خير الناس يومئذ مؤمنين كرايمين اى بين المؤمنين مومنين وقيل بين ابي مؤمن وابن مؤمن فهو بين مؤمنين
 هما طريقاه وهو مؤمن والكرايم من كرايم نفسه عن التذليل شئ من مخالفة ربه غ وقيل بين فرسان يغزو عليها

كراكر
 كراكر
 كراكر

فهو في حرام زرع كرم الخ لا تفاد ان احد في السواد المرأة بتاويل شخص وفيه لا يجاس على تكريمه الا باذنه
هو موضع خاص لجلوسه من فرش او سرير مما يعد لا كرامه ان هي لفتحة ماء وكسرها حاشا كغراش وسجادة ونحو
هما وقيل هي ما تدته ان تكرمه الله هذه الامة بالتصيب مفعول به اي لا يكون الا من غير كرم كرم الله
هذه الامة لا تحرم من خراسان او كرم ان بضم خاء وكسر كاف وبعض نفخه او الكرم بالسكون شجر العنب والمراد
في بيع الزبيب بنفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزينه ولينظفه بالغسل والتدخين ولا يتركه
متفقا غ كرمنا في ادم اي بالنطق والتميز او بالاكل باليد ومروا كراما اي اكرموا انفسهم من الدخول فيه و رزق
كريم اكرم من الانقطاع والتقصي وكتاب كريم مختم او لا بدائه بالتسمية وقران كريم كثير الخير وثقل كريمة
طاب ثمرها او كثر العنب كرم محل مثل ما يحل الفخلة او اكثر او ذل نقاطفه انه في حرمه فنتت الكرمية اي
المغنية الضاربة بالكران وهو العنب وقيل العود والكنازة نخومته فيه فالي بقربة نخلة فطعها بكراناه هي
اسل السعة الغليظة وجمعه الكرانيف ومنه ح ولا كونا فة ولا سعة و ح يعش يوم القيمة سعتها وكرانيفها
اشاجع نهشته و ح والقران في الكرانيف اي كان ملكها قبل جمعه في الصيف فيه اسباغ الوضوء على
المكررة على جميع مكررة ما يكرهه شخص ويشق عليه والمكررة بالضم والفح المشقة اي يتوضأ مع برد شديد وعلى
يتاخرى معها يس الماء ومع اعوارة والحاجة الى طلبه والسعة في تحصيله واتباعه بالشرن الغالي ونحوها مما يشق
هو بالضم المشقة وبالفح ما اكرهت عليه وقيل لغتان ان جمع مكررة بفحهم تسخين الماء لا يمنع الثواب طواسيا
استيعاب المحل وتطويل الفكرة وتكرار المسح والغسل ثلاثا مف اي لا يقص شيئا من مواضع الفرض والسنة عند شدة
الهرق من الوضوء بفحهم واو اي اصال ماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض واللسان طاحت الجنة بالمكررة لانها
في العبادات الشاقة والصبر عن المعاصي وكظم الغيظ والعفو عنه ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكررة
اي في المحبوب والمكررة وهما مصدران وفي ح الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكررة اي طلبه في هذا اليوم شاق او يكره فيه
ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للشك وليس عندى الا شاة لحم لا يجزى عن الشك كذا في مسلم وما في البخاري
هذا يوم يشهى فيه اللحم وهو ظاهر ان وقيل صوابه اللحم بفحهم ماء وهو اشتاء اللحم اي ترك الذبح وبقاء الاهل بالحكم
حتى يشهوه مكررة وروى مقروم بقاى اي يشهى فيه اللحم فله وفيه خلق المكروه يوم الثلاثاء اراد بالمكررة الشوق
خلق التور يوم الاربعاء والتور خير منى الشر مكررها لانه ضد المحبوب وفي ح الرويا رجل كرمه المرأة اي فيح المنظر فيل
يجمع مفعول والمرأة المرأى لستل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شئ سببا لتقوى شئ فيشق عليهم وكان منها السؤل
عن الساعة فلما التوا عليه بضم عزة غضب لغتهم في السؤل وتكلمهم ما لا حاجة لهم به ان فكره صلى الله عليه وسلم
المسأل التي لا تحتاج اليها سيما وفيه هنك سدا اشارة فاحشة فان عامسا لعال حيق بعد وفيها شناعة
على المسلمين وتسلط اليهود في اعراضهم وكان من المسأل ما يقتضيه جوابه تضيقا لك كراهة السامة علينا
هو مفعول له وروى كراهية بخية مخففة اي المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بمخذوف او بالسامة

تكرن
كرنف

كره

وح كراهية الدواء المريض بالرغم من هذا الاحتناع منه كراهية وبالغصب اي نهانا كراهية او كراهية الدواء وح
فقلت انا فقال انا انا كانه كرهها لانه لا يتضمن الجواب اذا الجواب المفيد انا جابر وانا الثاني تأكيد للاول وح يكره ابن
عمران يقوم الرجل ثم يجلس مكانه لانه ربما قام استغناء منه من غير طيب قلبه او لان الابتار بالقرب خلاف الاوسل
فاستنعى ثلثا يركبه احدوا انما يجد الا ابتار يحفظ النفس دون القرب وح كان يكره الغل لانه من صفات الكفار اذ الغلال
في اعتناهم وح كان يكره النوم قبلها اي قبل العشاء مخافة فواتها فيباح لمن وكل من يوقظه ويكره الحديث بعد ما خوف
غلبة النوم بعدة فيفوت قيام الليل والذكر او الصبح ولا كراهية في مصالح الدين كحكايات الصالحين ومواسم الصلوة
والعروس ن يكره النوم قبلها لثلاث فترات الجماعة او الوقت المختار والحديث بعد ما خوف فوت الفجر عن الوقت المختار
او الكسل في النهار عن الطاعات والمصالح ولا يكره مذاكرة العام وحديث الضيف والعروس وح فانه لا مستكره
له انما كرهه لتعاقب الدماء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا في حق من يتوجه عليه الا كراهة وهو تعالى منزلة عنه وقيل لان
في هذه الانخفاض صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب عنه ط فانه لا كراهة له هو اسم فاعل اي لا كراهة له على الفعل وروى
لا كراهة بفتح تيم وراء اي لا كراهة لله وح وامام قوم وهم له كارهون اراد امام ظلم من اقام السنة فاللوم على من كرهه
وقيل امام الصلوة وليس من اهلها فينتقل فاذا كان مستحقا فاللوم على من كرهه وقيل المراد كراهة اكثر القوم لا كراهة اثنين وثلاثة
وح فلا كراهة شدة الموت لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى لما رايته شدة وفاته علمت ان ذلك ليس دليل سوء الطائفة
للمتوفى وان هذه الموت ليس من المكرمات والا كان صلى الله عليه وسلم لولا به ولا كراهة الموت ولا اغبط احد الموت من غير
شدة وح ثم رخص الميزان فرايت الكراهية لانه علم به ان قراره الدين في حياته وبعد ماته الى زمان غمان ثم يظهر الفتن في
الصحابة لان رضى كناية عنه وقيل لم يوزن عثمان وعلى لان خلافة على يكون مع افتراق بين الصحابة اذ لم يبايعه فرقة معلومة
وح الا ان تاخذوا كراهة لهم كراهة لا يجحدون ما يشتركون به اطعام من الشئ فاذا ن لهم ان ياخذوا من قوم مروا عليهم ان لم يوزنهم
بغير ولا ضيافة فله في ح فاطمة تلك بلغت معهم الكرى في رواية بالراء وهي القبور جمع كرية وكروية من كريت الارض وكرويتها
اذا حفرتا ويروى بالاء ومرو منه ان الانصار سألوا النبي صلى الله عليه وسلم في فخر يكرونه لهم سيجاهي بحفرونه ويخرجون
طينه وفيه فاكرياني الحديث اي الملائكة واجزائة وهو من الاشد اذ يقال اذا طال قصر وزاد ونقص وفيه اشترت الى
ارنب فطها الكرى يوزن الصبي هو من يكرى دابته وقد يقع على المكترى فعيل بمعنى مفعول والمراد الاول ومنه الناس
يزعون الكرى لا يجزله كذا فاقول لكريه فيل بمعنى المكاري وكري لا يرضى فون ان كان يكرى لغيره وح ينهى عن كراهة
بالدوا وكره الكرى بفتح كاف النعاس وقيل التوم باب كونه فيه ان رجلا غتسل فخر فوات الكرازة داء يتولد من شدة
البرد وقيل نفس البرد فيه كان يتعود من الكرم والعزم هو بالحكة شدة الاحمل والمصدر ساكن كرهه بغيره اذ كره
وضم فيه عليه وقيل هو الجمل من هو اكرم البنان قصيرها وقيل ان يريد الرجل العرف والصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم
ومنه حصفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكرو ولا بالتكرم والاكز المعد في وجوه السائلين والمتكرم الصغير الكاف والقدم منه
لغة ذم رجيل ن افيض في خير كرم ضعف واستسرى ان يكلم الناس في خير سكنت فلم يفيض معهم فيه كانه فهم فاهم انطق

كرى

كز
كزم

وهو يطعم الناس من كسور اهل اى اعضائها جمع كسور بالفخ والكسر قيل هو عظم ليس عليه كثير ثم قيل بشرط كونه مكسورا
 قد عاينته بالبس والكسار بعد هذا الفخ جمع كسور وح العين قد انكسرا لان واحقروا كل شئ فقد انكسر يريد انه صلح للخبز
 ومقتضه بسوط مكسور اى لين ضعيف لانه فكسرها كسرتين هو بكسوكاف مثنى كسرة القطعة من الشئ المكسور وح كسر كسرة
 لم يكسرها من ثقل لعمري لم يعين ولم يقسم عليهم قوله بن اى بقضاء الحقوق ربحا الزيادة وظهور بركة دعاء صلى الله
 عليه وسلم قوله الا تكون بخفة لاعم وفي بعضها يشند يدحا والمراد تأكيد علم عرو باب من لا يركس السلام ارا بالترجمة
 خلاف ما عليه الجاهلية لى امانه احدثهم عهد بكسر سلاحه وحرق متاعه وعقد دوابه فخالفه النبي صلى الله عليه وسلم
 فتلك بغلة وسلاحة وارضه غير مجبور فيها بشئ الا الصدق بها وح لا تكسر ثنية الربيع قاله استسفا الا انكار
 لقصاص او لمن التخيير بين القصاص والدية ان الكسر الا بالاك اى يكسر كسرا فان الكسور لا يمكنه اعادته بخلاف
 الفتوح وح اذا هلك كسرى بغيره في كسر كسرا كان فيهما لقب ملوك الفرس والنسب كسروى وكسروا نى ان كسروا
 طيانسة كسروا نية بكسرا كان فيهما وسكون سبن وفتراء وروى خسروا نية وح كسر السكة فضى فى س وح كسر حرد
 برد هذا مرنى بغيره فيه ليس فى الكسمة صدقة هى بالضم الحير وقيل الرقيق من الكسمة وهو ضرب الدين خر لا نها
 تقرب فى اربابها فله وفي الحد يبية وعلى يكسرها بقائه السيف اى يضربها من اسفل ومنه كسر رجلا
 من الانصار اى ضرب دبره بيده لئلا يداغواى قالوا بالفلان ولا مة للاستغاثة ولعبد الله متعلق يقال اسمى
 لاجله قوله لا يتحدث اى لا يقتل لانه يقتل الناس بانه يقتل اصحابه فينتزع عن الدخول فى دينه عند راعى نقل ترجمته
 دعواهاى اتركوا هذا المقاله وفلا يخرج من همزة الاستفهام فله وح طلحة يوم احد فخرت عن قوب نفسه فاكستعت به
 اى اسقطت من ناحية موخرها ورسنت به وح فلما انكسروا فيها اى تاخروا عن اربابها لم يردوا وح طلحة وامر
 عثمان قتال ندمت ندامة الكسرى اللهم خذ منى عثمان حتى ترضى الكسعى اسمه صارب بن قيس بن بنى الكسرى يضرب
 به المثل فى الندامة وذلك انه اصاب معه فاختز منها قوسا وكان رمايا مجيدا لا يكاد يخطى فرمى عنها عبر السلا
 فخذ السهم منه ووقع فى حجر فاورى نارا فظنه لم يصيب وكسر القوس وقيل قطع اربعة ظلماته انه اخطا فلما اصبح
 راي العير جرد لا فندم جر الكسرى ان تضرب دبر احد بيده او بصدره قد مكنته فيه تكرار ذكر الكسوف والكسوف
 الشمس والقمر فورا جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالخاء فيهما وجماعة فى الشمس بالكاف وفى القمر بالخاء والكسوف فى الشمس
 الكسوف فى الشمس والكسوف فى القمر كسفت الشمس وكسفتها الله وكسفت والقمر وكسفه الله وانكسفت ومروى
 ككسفت بفتح كاف وسين وح لا ينكسفان لموت احد مرنى في خرفة وفيه انه جاء بترديد ككسفى اى خبز مكسروا وهي جمع
 كسفة والكسف والكسفة القطعة من الشئ ومنه ح رايته وعليه كساف اى قطعة ثوب وكانها جمع كسفة او كسفة
 وفيه ان صفوان كسف عرق راحلته اى قطعه بالسيف ككسوف فى الوجه التغيير ككسف محوم وكسف باله ضا
 عليه اهله نه فيه تياسروا عن كسكسة بكراى ابد الله السنين من كاف الخطاب يقولون اوس وامسى اى البول وامن
 وقبل هو خاص مخاطبة الموت ومنهم من يقول بكس بسين بدل كاف فى الوقف فيه ليس فى الاكسال الا الظهور من اكسل

كسع

كسف

كسكس
كسل

کسا

اذا جاسم ثم ادر كنه القوت وقله ينزل وقيل كسل لفعل اذا فتر من الضراب يريد كس لا يجيب فيه عمل وهو يروى بالفتح و
يراد به التطهير ثم يكسل ضبطناه بضم السين ويجوز فتحها من سيم كنه فيه نساء كاسيات عاريات من كسى يكسى فمهما كان
اى صار ذاكسوة ومنه واتعد فانك انت الطاعم الكاسى او هو ينجى مفعول من كسى يكسو يريد كاسيات من نفعه
عاريات من شكره او يكشف بعض جسدهن او يلبس ثيابا راقا ومرتى عراة ومنه رب كاسية فى الدنيا عارية
فى الآخرة هي بخفة بقاءى معاقبة فى الآخرة بفضيحة التعرى او عارية من الحسنات فتدبر الى الصدقة وتلك السرا
وعارية بالجرهت وبالرفع بمقتدرهى وفعلها عذوق اى عن قهاجر اى رب غنى فى الدنيا لا يفعل خيرا فهو فقير فى
الآخرة وهو كالبيان لموجب الايقاظ اى لا ينبغي لمن التفاضل عن العبادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه وسلم
وصاحب الجحرات عبارة عن ازواجه طائى لا ينبغي لمن التفاضل عن الصلوة ثقة باعتماد على ما الى النبي صلى الله
عليه وسلم كاسية خاتمة نسبة الزوجة اليه فاعن عاريات عنها فى الآخرة اذ لا تناسب فيها والحكم عام لغيرهن
ايضا وحر كاسيات عاريات اى يكشف بعض بدنهن اظهار الجاهل قوله بما سفته البغى مرفى من وبه يملان فى مرقه
من اهل النار صفة عنثان وادارة خيرة قوله معهم سيئات قوله لسان بيان او بديل لصنفان وما يصحها صفات
له قوله لا يدخلن الجنة صفة للنساء ولم يذكر للرجل مثلها اختصارا وسمن كسى رجل مرفى من اكل لئلا لم اكسها
التيبها ذم له بل انما يقال كساها اذا عطاها كسوة لبسها او لا وحر كساء الكعبة اختلفوا فى تصرف كسوتها
بالنعم ونحوه فتمنع البعض لقائه ومن عمل منه لزمه ردده وانما حسن مالك شراة وشيل للامام ان يصرفه فى
بعض مصارف بيت المال بينا وعطاء وحسنه النوى لئلا يتلف بالبلى وبه قالت عائشة ام سلمة وابن عباس
لمن اخلها لبسها واوجبنا واحضا باب كسش نه افضل الصدقة على ذى الرحم ككسهم هو عد ويضرب على ذى
يطوى عليها كسحه اى باطنه والكسهم الحصر والذى يطوى عنك كسحه ولا يالفك وفيه ان اميركم هذا لا اذنم
الكسحين اى دقيق الخضرين جرم ومنه يقبل كسحه هو فوق شدا لازار من جانب البطن وهما كسحان نه فيه انا
للكسرى وجماعة اقوام الكسرى ظهروا لاسنان وكاشرة اذ افحك فى وجهه وناشطه والاسم الكسرة كالعشرة ان
ومنه حتى كسرى فضلك بفتح شين محبة مخففة تسمى ابدى اسنانه تسما ظ ومنه كانهم يكسرون اى يفتكون والشهور
لغة الكسرة فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يدوم منها احدا لا كسث وفتحت فها كسش الا فاع صوت جلد هما
اذا غركت لا صوت فيها فانه فيجسها ومنه حر على كالى النظر اليكم تكشون كسش الضباب فى حر الاستسقاء فتكسش
السحاب اى تقطع وتفرق والكسشو القشط واحد سواء فى الرفع والازالة والقلم والكشف لك تكسشت المنة
بفتح كاف وشين محبة وطاء محملة وبعض مبني للمفعول ولاخر وتكسشت بواو ووقية اى تكسشت نه فيه لو تكسشت
ما تداقتم اى لو علمت حكم سريرة بعض لاستنقل تشييم جنازته ودفعه وفيه عوض له شاب احمر اكشف هو من
تقبت له شعرات فى قصاص ناصيته نائرة لا تكاد تسرسل والعرب تتشامبه وشم كسب الوانها نال انكاسه
اكشف هو جمع كشف وهو من لا ترس معه كانه منكشف مستور لك فلما كان يوم احد واكشف المسلمون اى انهزموا

كشحه

كشش

كشش

كشش

كشش

قال اعتمد رأي من قرر المسلمين وابرا من قال المشركين قوله الجنة بالرقعة والنصب اي هي مطلوبى او اريد هار دون احش
عنده قول سعد ما استطعت اي ما قدرت على مثل ما صنعتم وحر فذكر انكشاد اي ذكر النش نوعا من الانهزام اي استنار الى
انفراج من رجوع المسلمين والكافرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد وقد رنا على ان نصارهم بلا حائل بيننا فقال ما كنا نفعل
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان الصف الاول لا يخفى عن مواضعه فكان الصف الثاني متباعد اوله هكذا
اي فجمعوا اليه ومنه لما حملنا عليهم انكشوا اي انهزموا فاكبنا على الغنائم اي وقضنا فاستقبلنا الفجر لانه ان فكشف عن ساف
بقوى يا وضها وفسر لا الجمهور بكشفه عن شدة الامر الملول اذ من وقع فيها شمر ساعده وكشف ساقه وقيل هو جماعة
من المشركه الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المؤمنين وقيل ما يجيد دهم عند الروية من الفوائد الخاطي الروية
الواقعة في القيمة غير انكون لكرامة وانما هي امتحان بل ان كانت الروية مرتين فكشف الساق انصاح الامر فانه تعالى
لما انتقمهم وظهرت ايمانهم ازال خوفهم وتجلي لهم فؤاده عيانا فيسجدون ويرفون رؤسهم ويرون نائبا وان كانت مرة فكشفه
افهار من عظيم سلطان ما لا يشكون في حقته وليستدلون به على حقيقة الامر فيسجدون ويرفون ويرون عيانا ومرشدة
في اوح ما كشفت لها ثوابه استجاب الكناية عن الوقوع حر فاني انكشف اي يرتفع عن الثوب فابقي عريانه فيه تياسروا
عن كيشة تميم وروى بسين ومرت في حرمرانه وضع يده في كيشة غضب وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخرج منه ولكن
قدره هي شحم الضب واجتمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى اهدى اهدى الله عليه وسلم غضب قدره
وضع يده في كشي الضب ولعله حر ارباب كظفيه فالتظا الوادي شجيرة اي امتلا بالمطر والسيول ومنه حر باب الجنة
وليانين عليه يوم وهو كظي اي متلي والكتظي الزحام ومنه اهدى له جوارش فقال اذا كنتك الطعام اخذت منه
اي اذا اسلأت منه وانفك وحر ان شبت كظي وان جعت اجعقني وحر الا كظي على الا كظي مسمنة مكسلة
مسمنة اي جمع كظي المتلي من الطعام اي تميم ويكسل ويسقم وحر كظي ليس كالكظي اي هم ملاء الجوف ليس كظي
الهوم ولكنه استدغ يعني الموت فيه في كظامة قوم فوضا منها هي كالقناة وجمعها كظا وحر ابارتغفر في
الارض منساقية وحر في بعضها الى بعض تحت الا فخرجت مياها جارية ثم يخرج عند منتهىها فبيد على وجه الارض
وقيل هي السقاية ج هي ابار تغفر ويباعد ما بينها ثم يحفر ما بين كل بدين بقناة يودي الماء من الاولى الى ما يليها
حتى يتبعه الماء الى اخرهن ويتقي في كل بدي ما يحتاج اليه اهلها ومنه واذا رايث مكة قد بحت كظا اي حفرت
قنوات وحر الى كظامة قوم قال قيل اراد هذا الكناسه وفيه من كظم غيظا فله كذا هو خجعه واحتمال سببه
والصل عليه ومنه اذا تناوب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليحبسه ومنه حر عبد المطلب له فخر يكظم عليه
اي لا يبديه ويظهره وهو حسبه وفيه لعل الله يصير امر هذه الامة ولا يخذ بالكظاها هو جمع كظم بالحركة
وعوخره النفس من الخلق ومنه حر له التوبة ما لم يخذ بكظمه اي عند خروجه نفسه وكاظمة موضع غ كظم
البحار لم يمتروا الرجل غيظه فخرعه وهو قادر على الاتباع بعد ولا فامسكه ولم يرضه وكظمه انحه ان
الكظم يستل باب كظمه في مكان استل من الكعبين في النارهما العظمان الثابتان عند مفصل الساق والمقدم

كشكش كشي

كظظ

كظم

كظ

كظم

وقيل العظان في ظهر القدم وهو من ذهب الشيعة ومنه رايت القليل يوم زيد بن علي فرايت الكعاب في وسط القدم
 وفيه ان كان يهدى لنا الفناع فيه كعب من احالة فتقرح به اى قطعة من السمن والدهن ومنه اتولى بقوس وكعب
 تو اى قطعة من يمن وفيه لا يزال كعبك عاليا هو دعاء له بالشرف والعلو من كعب الفناة هي بنو بها وما بين كل عقدين
 منها كعب وكل شئ علا وارتفع فهو كعب ومنه سميت الكعبة وقيل لتكليبها اى ترسيها ان يقال له الكعبة اليمانية
 والكعبة الشامية وفي بعضها بغير وا وفيه ابهام والمراد ان الخلاصة كالوايسمونه الكعبة اليمانية ويسمون التي بكعة
 الشامية ومعنى محدوف الواو كان يقال هذا ان اللفظان احدهما الموضع والاخر لاخر قوله هل انت مريح من
 ذى الخلاصة والكعبة اليمانية والشامية يعنى هل ترعى من هذين اللفظين اللذين لوجود ذى الخلاصة
 يدعى كعبة اليمانية من الاضافة الى الصفة لك يقال ذى الخلاصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو
 مبتدأ وخبر لا عطف والحيلة حالية مفيدة لخصر اى الكعبة المعظمة هو الشامية فقط له وفيه كان يكره الضرب
 بالكعاب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة والاعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة قيل كان ابن مغفل يفعلها مع
 امراته من غير قمار وقيل رخص فيه ابن السلب بغير قمار ومنه لا يقبل كعباتها احد ينظر ما يجتبه الا لم يرح
 راحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه نجت فناة كعاب على احدى ركبتيها هو بالفخر المراته حين يبدو
 ثدييها للتهود وهي الكعب ايضا وجمعها كواعب لمن كعب بن الاشرف فانه قد اذى الله هو اليهودى القرظ
 النساء كان يعادى النبي صلى الله عليه وسلم ويحججه ونقض العهد وجامع اهل الحربه وكعب الاجبار اى كعب العلماء
 وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين ط و اضافة كزيد الجبل نه فيه العيت
 وهو عصفور واهل المدينة يسمونه النور وقيل للبلبل في ح عمر ومع معوية اتيتك وان امر لك حق الكحول او
 كاللعدبة ويروى الجعدبة وهي نقاعة الماء وقيل بيت العنكبوت وعرفى جعر فيه ما زالت قرش كاعة حتى مات الوطاس
 هو جمع كاع وهو الجبان كتم الرجل عن الامر اذ لعبن عنه واجم اراد انهم كانوا يحبون عن اذاه صلى الله عليه وسلم فيؤذنه
 فلما مات اجترأوا عليه ويردى بخفة عين ويحجى فيه رايك تلعلكت اى اججت وناخرت الى وراءك وروى كعامت
 اى اخرت نفسك ج وقيل هو التوقف والاحتباس نه فيه هي عن المكاة وهوان بلثم الرجل صاحبه ويضع نه على نه
 كالنقبيل من كعم البعير وهوان ليشد نه اذا ساجر فجعل لثمه اياه بمنزلة الكلام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام
 مصر وقد كعموا افواههم وسم فهم بين خدانت مفرع وسألت مكوم باب كف فيه المسلمون تتكافؤ دماءهم
 اى تتساوى في القصاص والديات والكفو النظير والمساوى ط وهو نفى الجاهلية من قتل عدة بدل دم الشريف
 ج اى لا فضل لشريف على وضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى نه ومنه كان لا يقبل الشاء الا من مكانه
 الحقة اى اذا التعم على رجل فكافاه بالشاء عليه قيل شاء فاذا انثى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن الجبارى
 اذ كان كل احد لا يقبل من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لا نه رحمة للناس كافة والشاء عليه فرض لا يتم الا سلام
 بدونه وانما الخيفة لا يقبل الشاء عليه الا من يعرف حقيقة اسلامه لا من ينافقون ويقولون بافواههم ما ليس

كعب
كعب كعب

كعب

كفاء

لله خروج من مكانه
لله كفى

نظير

في قلوبهم قبل الامس كما في اي من مقارب غير محاور واحد مثله ولا مقصود عما رفعه الله اليه وفي حقيقة عن الغلام شاذان
مكافئان بعض متساويين في السن اي لا يعق عنه الا بمسنة واقله ان يكون جدعا كما يخرج في الضحايا قبل مكافئان
اي متساويان اي متقاربان واختار الخطابي الاول وهو بكسر فاء من كافا فهو مكافئة اي مساوية قال والمحدثون ينفقونه
وارادوا على لانه يريد شاذان قد سوي بينهما اي مساوي بينهما واما بالكسر فعناه مساويان فيحتاج ان يذكر اي شئ
ساويا وانما لو قال متكا ففان كان الكسر الى اليمين فخرى لا فرق بين المكافئين والمكافئين لان كل واحدة اذا كانت
اختصاصا كوقفت في مكافئة ومكافاة او يكون معناه معادلان لما يجب في الزكوة والاضحية من الاسنان ويحتل مع الفتح
ان يراد من شاذان من كان الرجل بين بعدين اذا خرج هذا من هذا ما من غير تفريق كانه يريد شاذان يذبحهما معا
اراد الشاذان في السبيل ان يكونان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غيرها وفي ش حستان
وروي القدر من السبيل كذا اي ليس له مثل نظيره ومنه فظن انهم فقال من كان في الزكوة وحرا اقاوم من الكفاية
اي الشيطان ويروي الاول وفيه لا تسال المرأة طلاق اختها التكتف في الماء هاهي يفعل من كفات القدر اذا
كيدتها لتفزع ما فيها كفات الاناء وكفاية اذ كبنته واذا املتته وهذا تمثيل لالة الغيرة حق صاحبها من زوجها
الى نفسها اذا سالت طلاقها لا تسال برفع لام خفي في معنى الخفي وبكسر هاء في حقيقة اي لا تسال الاجنبية
طراق زوجة احد ليكنها وبصير لها من نفسه ما كان المطلقة والتكفا بفتح تاء ووجه والمراد باختها غيرها سوا
كادت اختها في النسب او الاسلام او كافرته فهو منه حر الهرة كان كنه لانه اناء اي يملأه لتشرب منه بسهولة و
حر الهرة خير من ان تلذذه تلصق لحمه بوبره وتكفي اناء اي تلب اناء لانه لا يبق لك لبن تخلبه فيه ويتم في له وحر
البراط واخر من يمر رجل يتكفأ به اي تميل وينقلب وحر هذا الطعام غير مكف ولا مودع اي غير مردود ولا مقارب
والضهير للطعام وقيل هو من الكفاية فهو من العقل اي الله حوا المعط والكافي وغير مطعم ولا مكفي فالضهير لله
لغالي ولا مودع اي غير مقروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده وربنا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني بلطف
مبتدأ مخرى ربنا غير مكفي ولا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمد كانه قال حمد كثيرا غير مكفي ولا مودع ولا
مستغف عنه اي عن الحمد ط الحمد لله حمد كثيرا غير مكفي ولا مودع ربنا قوله غير وما بعده اما منصوب صفة الحمد
من كفا اذا دفعت شيئا اي غير مدفع عنا اي لا نتركه بل نلزمه ولا نودعه ولا نعرض عنه ولا نستغف عن محتاج
اليه باربنا واما مرفوع خبر محمد وفي اي الحمد غير مكفي الحمد لو خبره مذكور وهو ربنا وكفي من الكفاية اي ربنا غير محتاج
الى الطعام فيكفي كنهه يكفه ويطعمه ولا مودع اي مقروك الطلب ورغبة فيما عنده حمد المكفي المقلب من كفات
القدر اذا اقلبت ما قبل كفاتها وقيل غير مكفي معتدلا ولا مكفي اي لا تكفر فتمت بهذا الطعام فيه وفي ح الاضحية
نحو ان يكون اي كثر من مال ورجع في هذا في خطبة سير الافي وهو الراوي قد كفي خطبة الفطراوها حديثا
ضم نطقها الى كذا مثله وحر فاعلم السيف في لطفه ثم كلف عليه وحر القية ويكون الارض خبزة واحدة
يكفيها الجبار سيدة وروي يتكفأ كما يكفأ احد اخبرته في السفر يريد خبز لا يصنعها المسافر ويضعها

فی الملة فانها لا تشبث كالرفاق وانما يقلب على الايدي حتى يستوى طينكتا هما بالهوى لقلبها الله تعالى خبزة واحدة
اي الخبزة واحدة من شأنه كذا و روى مساميكها اي يقلبها من يد اليدي ليستوى كما يفعل بالعجينة اذا اريدت تزيينها
استواءها حتى يطف على الملة في السفر استعجالا قبل الادان جرم الارض تكون خبزة مأكولة بنذرة الله وقيل اراد
كبر ما طهي لاهل الجنة من الاخباز حتى تكون الارض بمنزلة خبزة واحدة او اذ ان الارض وما فيها بالنسبة الى ما يصح
لهم من نعيم الجنة كخبزة تستعمل بها المضيف للضيف او المأوى للاستقبال وانه يرد ان جرم الارض ينقلب خبزة
في الشكل والطبع صف خبزة واحدة يشتمل على معنيين احدهما بيان للطبيعة التي تكون الارض عليها ومنه
ومعناه مثل معنى قوله كقرصة النخلة والاخر بيان الخبزة التي يهيئها الله تعالى لاهل الجنة وبيان عظم
مقدارها ط في الحديث الاول ضرب المثل بقدرته الفوق الاستطاعة في هذا الحديث ضرب المثل بخبزة
تتشبه الارض نقما فاشتمل الحديث على معنيين بيان هديته الارض وبيان خبزة تهيئ تزيلا وعظمها وقيل
الارض خبزة مأكولة جعل كلمها في معنى واحد وليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في
فكر اهل الجنة والحديث الاول في المشرك فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قول اليهودي الا اخبرك باذا هم قلت
هو وارد على الاستطاعة اتباعا للشبهة به لا المشبه كما في وما يستوي البحران الآية فيه كان اذا مشى تكلف
تكلفيا اي تايل الى قدام روى غير مجهول الاصل فيه الهزلة وعند بعض بالهزلة لانه بالتحقيق الحق بالقتل وصار تكلفيا
بالسرط تكلفا اي يرفه القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كشي المتجتر كما نهاي خط من صلب اي
يرفع رجله عن قوة وجلادة ولا شبه ان تكلفا بمنصب المشي دفعة ان تكلفا بالهزلة وقد ترك اي مال بيننا
وشمالا لا السفينة وخطى بانه صفة الخيال بل معناه انه يميل الى سنه وقصد مشيه ثم انقضى هذا الاقتضيه
اللفظ وانما يكون مذموما اذا قصد ذلك لما كان خلقة وظهر منه ان يتكلفا ليس تفسيره باليقين بل بملتان حالتيان ولم
يعطف لعدم التناسب وروى عن بعض المحققين انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريره المشي والقراءة والكتابة
فيه وفيه انما عبايتان تكافئ فيهما عين الشمس اي تدافع من المكافاة المتفاوتة وروى شاة في كفاء البيت هو
شقة او شقان يحل أحدهما بالآخرى ثم يجعل في مخرج البيت والجمع كفية كجار واحمره وروى انه انكفأ لونه
عام الرادة اي تغير لونه عن حاله ومنه ما الى اري لونه منكفئا قال من الجوع وفيه ان رجلا اشترى معدنا
بمائة شاة متبع فقالت امه اشتريت بثلثمائة امها قها مائة واولادها مائة وكنوتها مائة حصل بالكدوة في
الابل ان يحصل قطعتين ثم يراو ح بينهما في التاجر يقلل كفاء فافقتك اي نتاجها واذا انزلت الى قطين جعلتاه فبين
ينفجر كل عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتائج كما يفعل بالارض للزراعة فيقال كفاة كفاة كفاة ناتي الى هبة
لبنها وولدها وبرها سنة الا زهرى جعلت كفاء مائة نتاج في كل نتاج مائة لان الغنم لا يجعل قطينين وكان ينفق
عليها جميعا ولو كانت ابل كانت كفاء مائة من الابل خمسين وروى الشاة انه كان يكفي في شاة الا كفاء فيه
ان يخالف بين حركات الروى رفعا ونضبا وجرا وهو كالاقواء وقيل ان رفعا بين قو فيه ولا يلزم حرفا واحدا

الغيا بوالشعر وقاية لها عن التراب بل اتركها حتى يقعا على الارض حرك الكاذب من حجرة شعرة **فهو** وح الشيخ **كان** يظهر
الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفافة الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفافات الاموات يريدنا ويل لم
نجعل الارض كفانا احياء وامواتا ككفانا اى كافيته **فهو** وفيه ح صاوتة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان
يتوب اهل المشرق اى ينصرفون الى منازلهم وفيه حبب الى الطيب والنساء ورزقت الكفيت اى ما كفت به **معيشة** اى
واصلها وقبل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ح اتانى جبرئيل بقدر يقال له الكفيت فوجدت قوة الرمان حلا
في الجماع ويقال للقدس الصغير كفت بالكسر ومنه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالبضاع منع كفت الى
وتشبهه بلسن من شغل انما نأفكروها ثم زبده **فهو** فيه ح صان لا تزال مويديا بروح القدس ما كفت عن رسول الله
صلوات الله عليه وسلم حتى اخذ ربة والمدافعة لتقاء الوجه ويروى نأفكت بمعاذ ومنه ح جابر ان الله كلم اباك
كفاحا اى بوجهه ليس بينهما حجاب ولا رسول **فهو** وفيه اعطيت محمد كفاحا اى كثيرا من الاشياء من الدنيا و
الآخرة وفيه اقبل وانت صائم قال نعم والفهم اى اتمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اخلاص من المكافحة
وهي مصادفة الوجه **كفت** الدابة نأفكت فاحا بالجماع **فهو** فيه لا ترجع بعدى كفارا يضرب بعضكم
رقاب بعض قبل اراد لا يسي الى لاحر من كفر فوق درعه اذ لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النفي عن الحرب
وقيل منخاة لا تستقد وتكفي الناس كفعل الخوارج اذا تعرضوا للناس فيكفرونهم **كفت** ويضرب بالرفع و
الجزم اى كالكفار او هو تغليظ ط يضرب بالرفع على اشهر واستئناف ويجزم بالجواب **فهو** من قال لاخيه
يا كافر فقد باء به ادرها لانه ان صدق عليه فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه اى كفر بفرع من فروع الاسلام
ولا يخرج عن اصل الايمان ط وان كذب واعتقد بطلان الاسلام رجعت الى القائل وكذا ان سخطه ولا يخرج من كفره
فسق لا يوجب الكفر **قال** لاخيه كافرا بالتثوين خبر محمد وفاى هو كافر ومرفى باء **فهو** وح ابن عباس قيل له ومن لم
يكله بما انزل الله فالنك هم الكافرون قال هو كفره وليسوا بمن كفربالله وباليوم الآخر ومنه ان الاوس والخزرج
ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيف فانزل وكيف تكفرون وانتم تتلوا عليكم آيات الله ولستم
ليكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغليبهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة ومنه اذا قال انت لى عدد
فقد كفر احدها بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاجمع ابعثته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها و
من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفرى كفر النعمة **كفر** هو الكفر بفرع من الفروع كالقمار ونحوه ولا يخرج به
عن الاسلام **فهو** ومثله من اتى حائشا فقد كفر ورح الاكولة ان الله ينزل الغيث فيصيب قوم به كافرين يقولون
مطرنا بنوء كذا اى كافرين بذلك دون غيره **وح** فرايت اكثر اهلها النساء لكفرهن اى حمدهن احسان
ازواجهن **ن** قال بكفر العشيرة بموحدة جارة وضم كاف **فهو** وح سباب المسلم فسوق وقتاله كفر ومن رغب
عن ابيه فقد كفر ومن ترك الرمي فنعمة كفرها واصل الكفر قطية الحنة تغذية شتم ملكه وفي الردة وكفر من كفر من
العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين احاد يوحى اصحاب ميلمة

كفر

كفر

والاسعد الذين اعتدوا بنحوها والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية واتفقت
 الصحابة على قتالهم وسلبهم واستولوا على منهم اثم ابن الحنفية ثم اجمعه الصحابة على ان المرتد لا يسبى والدنف الثاني لم
 يرتدوا عن الايمان لكن انكروا فرض الزكاة وزعموا ان خذ من اموالهم خطاب خاص بزواته صلى الله عليه وسلم ولما
 اشبهه على عرقنا الحد لا قرارهم بالتوحيد والصلاة وثبت ابو بكر على قتالهم فطالبه الصحابة لانهم كانوا قريبي العبد
 بزواتهم وفيه البطل والتخلف لم يقر واعليه وهم اهل لبي فتنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في مناهم فاستحب
 عليهم اسمها وادبر ذلك فمن انكر فوضيه احدى اركان الاسلام كقربا لا يجمع لك وكانوا متداولين في منعه
 الزكاة وبانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكنا لهم وظهرهم وقد فات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم
 كان مشاورة الشيخين فيما لا يمين كفر فذكر كفر من كفروا بالحق والحق الكفر عليهم تغليظا ومرفى في فرق خط حمل عمر الا
 بعقده على غير الزكاة فاجاب الصديق بنعيم الحق لما اذيقا لظن عمر ان المشائلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه للمنع
 قوله ما هم الا ان رابت اي ليس الامر مشاي من الاشياء الا لا صلى الله عليه وسلم الصديق محق فيه وفيه لا تكفر اهل قبلتك اي لا
 تزعمهم كفارا ولا نجسهم كفرا بل ذلك منكم ومنه لا تكفر بالاسلم فيقتلوه ولا تنفوه هو حقهم فكفروهم لانه ربما ارتدوا واذا منعوا
 عن الحق وفيه تنصا منكم صلى الله عليه وسلم ومعوية كافر بالقرش اي يموت ملة في الاسلام او معناه انه مقيم محبتي
 بمكة لان الله تعالى كان اربعة ايام بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع ان هو من الكفر اذ ان
 الكفر راي اقوى البعينة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان حركته وفي
 مع عبد المطلب كتب الى الحجاج بن ابي بكر من خالف بنى مروان وخرج عليهم ومنه ح الحجاج عرض
 عليه رجل يقتله فقال لا تتركه الا في اليوم بالكفر فقال عن دى يمدنى الى الكفر من حمار وحمار رجل كان في الزمان
 الا لا تركه بعد الايمان فما ارسلوا فيه واجعل قلوبهم قلوب ساء كوافي جميع كافر بني في التعادى والاخلاق
 والنساء افسدت قلوبا من الرجال بها الا ان كوافر وفيه اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اي تذلل وتخضع
 والتكفير من يخوف الانسان ويظلم راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ط فانا بك اي نستقيم
 بك ونفجر بك فاه ومنه سر البعاشي راي اخبثه يدخلون من غوطة مكفرين فولا لا ظهره ودخل وفيه يكره
 التكفير في الصلوة وهو الاختفاء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وفي ح قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكر
 وحى فعلة او فعلة من شأنها ان يكفر بالخطيئة اي تسترها وتحوها اي لا يلزم في تركها غير تصا لها من غرم او صداقة
 كما يلزم مشطوره مضان ونارك شك في جرح ومنه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الام والوجاع
 شدايد فاه ومنه من الموت من كفرا في نفسه وما له لكفر خطايا وفيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور كما سكن
 الكفور والكفور ما عارض الارض عن الناس فلا يمريه احد غ يعني القرى النائية عن الامصار ومجتمعات
 اهل الطرفة فاجعل عليهم اغلب البدع اليهم اسرع فاه اهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه عرض على النبي
 صلى الله عليه وسلم ما هو مفقود ح على امته من بعدة كفرا كفرا اي قرية قرية ومنهم اهل الكفور هم اهل القبور

ای هم بمنزلة الموتی لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات وحر ليجزئكم الروم منها الكفر الكفر الكفر اسم كناية لانهم
 صلى الله عليه وسلم تشبهوا بغير الطمع والكلام الفواكه لانها تسترها وهي فيها كاسهام في الكنانة وفيه هو الطبع
 في كفارة هو ثب الطمع وكفارة بالضم وتشديد الراء وفتح الفاء وضمها مقصور وهو عيار العلماء وقشرة الاعلى
 كذا كفارة وقيل هو الطمع حين ينشئ ويشهد للاول قوله قشر الكفوى لك الكفر والكفرى الطمع الليل كافر
 يظلم به كل شيء والزراع كافر يظلم البذر وما كفارة ما اتحدت وانت من الكافرين اى لتعنى والكفر بظلمة انما
 الله بالحدود لا الكفر حتى يمتدك الله كنى به عن عدم الكفر بالادى لانه بعد البعث فيمكن وحر العبرة الى العبرة
 كفارة لها بيننا الظاهر ان المكفرة هي الاولى لانها مبتدئة ولكن الظاهر عن هذا الثانية فان التكفير قبل وقوع
 الذنب غير ظاهر استشكل كونها كفارة مع ان اجتناب الكبائر كاف واجيب بان تكفير العبرة مقيدة بزنتها
 وتكفير الاجتناب عام ان كانت كفارة لما قبلها ماله ثبوت كبيرة اى تكفير الذنوب كلها غير الكبائر ولا يسد ويد
 اشتراط الغفران باجتنابها وفي تعليق للترمذى لابد في حق الناس من التماس ولو صغيرة وفي الكبائر من
 التوبة ثور ود وعد المغفرة في الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فاذا ائتمر بغفرها ولها الصغائر وبالباوان يخفف
 عن الكبائر وان لم يعصا ف صغيرة ولا كبيرة يرفع بها الدرجات له كفارة المرض بالامانة البانية قوله
 من يعمل سوء عجز به مناسبتة للكفارة ان من يعمل سوء اى معصية يشغ به بسببه وحر اخاف الكفر منى ولا
 اعاب ان كفارة النذر كفارة اليقين هو محمول على جميع انواع النذر فيجوز بلين الوفاء بالنذر وبين الكفارة او
 على النذر على معصية او غيرهما اوال وحر فضل يكفر عنه ان الصدق عنه اى هل تكفر صدق عنه سيئاته
 وحر صيام عرفة يكفر السنة قبلها وبعدها اى صفات السنيتين وحر اثنان هما الكفر الطعن في الانساب اى من
 خلال الكفار او يودى الى الكفر وحر فاولئك اعداء الكفرة ان ستملوه ولا فتملوه فعل الكفرة وحر فاقبلوا
 والكفار بالنصب اى مع الكفار كفارة الغيبة ان تستغفر له في الخياوى انه يكلف الندم والا استغفار وان
 بلغته في الطريق ان يستعمل منه فان تغذر بموته او بعده فالاستغفار وحمل يشترط بيان ما عتاب به وجهان و
 حر جلد المرباة فان كفارة ان يعتقه لم يات به لغت حد اى له يات موجب واجمعوا على ان عتقه ليس بواجب
 للكفارة بل سند وب غ سئل الا انه هوى من يقول بخلق القرآن التسمية فافعال الذى يقوله كفر فقال في المرة الغا
 قد يقول المسلم كفرا كفره كافر ومن قديم الكفر كذا ثم رقت وقد يستأنس به لما اشتهر في الهند
 من قولهم هند ومسلمان راسد متى بار وظنى انه قول غير مستحسن والله اعلم له فيه كما نالضما في كف
 الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة والا فلا كف لله ولا جارية وسته حر عمران الله ان شاء ادخل
 خلقه الجنة بكف واحد فقال صلى الله عليه وسلم لم صدق عمرو حر يتصدق بجميع ماله ثم يعقد يستكف
 الناس استكف وتكفف اذا اخذ بباطن كف او سال كف من طعام او ما يكف الجوع وحر عادة يتكفون
 الناس اى يدون ايديهم بهم بياضهم وحر كان ظلة تنف عسلوا وبات الناس يتكفون له وفيه للنفق

الافان في شمس وندار
 نفعه وندار الكاف
 والافان في شمس وندار
 وفي شمس العرب

كفف

على الخيل كالمستكف بالعسكفة أى بالناس يدعى بها من استكف به الناس إذا أخذ قوايد واستكفوا حوله
ينظرون اليه وهومن الكفاف الثوب وشى كثرته وحواشيه واطرافه اومن الكثرة بالكسر وهو الاستدراك ككفة
الميزان ومنه حر فاستكفوا جنباً الى عبد المطلب أى احاطوا واجتمعوا حوله وفيه امرت ان لا أكف شعراً ولا ثوباً
يعنى فى الصلوة هو ما يمنع المنع أى لا استعملوا من الاسترسال حال التيمم ليقبض على الأضراس ويضعها في
لا تغمها ونجمها جري لا يفتها من الغراب ميانة لها بل ترسلها تنقع على الأرض اذا تيسر باسم الاعضاء مرفى
كفتك ولا يكت شعراً ولا ثوباً بالرفع استيناف بالنصب عطف وهو معتدض بين الخيل وهو بجة اعضاء وتفسيره
وهو الجبهة الخنك ومنه المون اخو المون يكف عليه ضيعته أى يجمع عليه معيشته ويضمها اليه وحر يكفها وجهه
أى يصونها ويجمعها عن بذل السؤال وادامه المنظر وحر حريمة حطب فكيف الله بها وجهه أى يمنعها عن
اراقة ماءه له وحر كفى راسى أى يجمع فيه طوافه وروى كفى عن راسى أى دعيه واتركى مستطه وفيه ان
بيننا وبينكم كفاية كفوفاً أى مشروحة على ما فيها من قفلة ضررها مثلاً بعدد وادائها ثمانية من النش والغنى الفقير
عليه من الصلح والهدنة وقيل معناه ان يكون الشريعتهم كفوفاً كما يكف العيبة على ما فيها من النش والغنى الفقير
التي كانت بينهم اصطفاً على ان لا ينشروها فكلهم قد بلغوا فى وعاء واشربوا عليه مرفى وفى حره وودت الى
سلمت من الخلاف كفاً لا على ولا الى الكفاف وما لا يفتها من الشئ ويكرن بغير الحاجة وهو نصب بالحال وقيل
ازاد به مكفوفاً عن شورها وقيل أى لا تماثل غير ولا انال منها أى تكفى عني وأكف عنها قاله حفيظاً لنفسه وراى
ان الانسان لا يخلو عن تقصير ط ومعه نقض بالعدل فباخرى ان يفتها كفاً فقه ومنه ابدأ بمن تعول ولا
تتلام على كفاف أى اذا لم يكن عندك كفاك لم تكد على ان لا تخط احد ط وهو بالفتح من الذوق القوت أى لا تلام على
امساك الكفاف أى المال الذى تنفق من ربحه وكانه رخصة لمن لا يفتها فى التوكى اناس ومنه من اسلم
رزق كفاً أى قوتاً يكفه عن الجمع او عن السؤال وهو مختلف باختلاف الاشخاص بالازمان والاسلام يشمل
جميع فروع الحديث من جوامع الكلم ط وفيه السماء موج مكفوف أى موج من الاسترسال حفظها الله ان
يقع على الأرض وهى معلقة بلا عمد كالوجه المكفوف ولود ليقم مرفى دونه وفيه ان لا البس القميص المكفوف بالحري
أى الذى عمل على ذيله والكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شئ بالضم طرفه وحاشيته وكل مستطيل كفة ككفة
الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان ط كفة الميزان بالكسر والفتح هذه الأجزاء من جبة طيالة
فوجبها مكفوفاً لان فى القميص مزيد تجمل وترقه بخلاف الجبة وقيل فان فى القميص الحرير اكثر من ربيعة
اصابع وقيل هذا اناسم لذلك ومنه حر صفة السحاب والقمع بركة فى كفافه أى فى حاشيته وحر اذا
غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة أى فى حواشى النساك واطرافه وحر الكفة بركة أى اعصبه بها جعلها
حوله فانه لمن يربطه شقان وفيه الكفة والسكة امرها واحد هى بالكسر جباله اصابت وحر فلقاها النبي صلى الله
عليه وسلم كفة كفة أى مراجه كان كلا منهما نبد كفاً صاحبه عن محاورته الى غيره أى منعه والكفة الدرة

من الكف وهما مبنيان على الفتح استنشق من كفة واحدة بفتح كاف ضمها وبجاء تانيث اى خفنة وفي شرح الكنز
 تتضمن من كفة اي لم يستغن باليدين كما يفعل في غسل الوجه او فطهما باليد اليمنى لا كمن يقول الاستنشاق
 باليسرى اي ثلث الكف اى خفنات ملاء الكفين وفيه استجاب التثنية في الفعل خلافا لبعض الكف في قيص
 يكف او لا يكف بفتح ياء وفتح كاف وتشديد فاء اى خيطت حاشيته او لو تخط لان الكفة الحاشية وعند بعض بفتح ياء
 وضم كاف ومعناه يترك قيص الصالح للميت سواء كان بكف عن الميت العذاب او لا يكف وعند بعض بفتح ياء وسكون
 كاف على سقيط الياء من اخره من الكتاب اى طويلا كان القيص او قصيرا والاول اولى وحر كفووا صلبيا نكم
 اى امنعواهم من الخروج حذرا من اذى الشيطان فانهم اعطوا قوة عليه عند حجب الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم ان
 الاحقر از عن التعرض للفتنة احزم على ان الاحقر اس لا يرد قد راو لكن ليلغة الناس عذرهم ومثلا ينسب له الى يوم
 نفسه في التقصير وحر الا تثبت فكف اى توقف او كف نفسه يتعدى ولا يتعدى وحر من استطاع ان لا يحال من الجنة
 بملاء كف من دم وهو عبارة عن مقدار انسان واحداى من قدر ان لا يجعل قتل النفس حائلا لادبته من الجنة لطيف
 ن وفرجين مكفوفين اى رايت فرجها مكفوفين اى جعل لهما كفة وهما يكف به جوارها ويعطف عليها ويكون في الفرجين
 والكفين والكين طو فرجها مكفوفين بالديباية اى رايت شقيها من خلف وقد امسكون به اى خيط شقاها به ن وهو
 كاقاى يمنعها الاسراع وحر ابل ذهبك في كفة بكسر كاف غ استكف الحية تحركت فيه انا وكافل اليتيم له او لغيره
 كهاتين هو القائل بامر اليتيم الربى له وغيره لغيره الكافل اى سواء كان الكافل من ذوى رحمه والشابه لو كان اجنبيا
 لغيره وكهاتين اشاراة الى السباية والوسطون هو القائل بنفقة وكسوته وتاديبه سبأ كفل من ماله اموال اليتيم
 بولاية شرعية فالفضيلة لها معا واليتيم له بان يكون جده او امه او اخاه او اخته او غيرهم و لغيره
 ان يكون اجنبيا ط في الجنة خبران وهكذا انصب على المصدر و اشار بها الى ما في ضميره من معنى الانضمام فله
 ومنه حر الراب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه وحر وقد حيزان وانت خير المكفولين
 اى خيل من كفل في صغره وارضعه وبلى لانه صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا في بني سعد وفي ح الجمعية
 له كفلان من الاجر هو بالكسر الحظ والاضيب وفيه وعباس وسلة مكفلان على بعير من تكفلت البعير والتفلة
 اذا درت حول سنامه كساء ثم ركبته وذلك الكساء الكفل بالكسر ومنه حر وعدا نا الى اعظم كفل ان هو بكسر كاف
 وسكون فاء كساء يحرق حول السنام حفظ للراكب عن السقوط منه وحر ذلك كفل الشيطان اراد ان التلثة مركبة
 اما يكون عليها من الادساخر ومرت ث وفي ح ابن مسعود في الفتنة اى كائن فيها ككفل اخذ ما عرف وانترك
 ما انكر قيل هو الذي يكون في اخر الحرب هتته الفرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنهوض في شئ فهو لا يتم بنيه
 له على ابن ادم الاول كفل من دمه قابيل لانه اجبى الناس على القتل ويحزى على الاجراء لا على القتل ودمه اول قتل ودم
 في الدارط اى نصيب من اثمه وقيده بالاول لان في بنيه كثرة وهذا يدل على ان قابيل اول مولود من بنيه لانه
 باب من تكفل عن ميت فليس له ان يرجع وذل على الترجمة ابقاء الصديق بعدة البنى صلى الله عليه وسلم فانه لو كان له

كفل

الرجوع لزم عدم براءة ساحه النبي صلى الله عليه وسلم واكفليها من كفليها بالتخفيف ضمها في اجعلني كما فعلها
وانزل امت عنها شئ طلقها لا تزوجها وكان اهل زمان داود يسأل بعضهم بعضا ان ينزل عن امراته اذا اعجبت به وكان
مباحا لهم لكنه تعالى لم ير ضمه لداود لانه اغناه بغيرها الله استتيمهم وكفله لا يريد الكفالة الفقه اذ لا يجوز في الحديث
والتائبين عن الارتداد بل التعهد والضبط لا يرجع الى الارتداد وكفل حمزة ليعتهد الرجل لئلا يهرب ان كفليها
رجل اى قام بمؤنتها ومصلحتها ولا يريد الضمان اذ لا يجوز في الحديث وهذا يدل على ان الرجوع كان بعد الولادة وقوله
قد قطعت يدل انه كان بعد الفطم في اول قوله الى رضاعه بانه مجاز عن تربيته بعد الفطم ثم غدا الكفل لكفل بامرني
وبكلم كفليين اى لصبيدين يحفظانكم من هلكة المعاصي كما يحفظ الكفل الركب وكفليها زكريا اى كفل الله زكريا اياها
وبالتخفيف ضمن زكريا القيام بامرها فيه فيه فليحسن كفته قيل هو يسكون فاء مصدر اى تكفينه فيشمل الذنوب وحيثه
وعمله والمعروف الفتح في فتحه اصوب وهو الثياب لانه الذي اكثريه على من كفته بكفن غير طائل فيه وفيه واهدي
لناشاة وكفليها اى ما غطيها من الرغفان لك لتكون كفني قال اصحابنا لا يندب ان يعد لنفسه كفنا للناشاة سب على
اتخاذها اى لا على التناهي لان ذلك لا يختص بالكفن وينبغي ان لا يكره اعداد القبر لانه لا اعتبارا روحه ان الكفن خير
هو سؤال عن الكفر وعن الكيف ابين او غيره وناعا او خشنا او من النزع انه قطن او كتان قوله فما يترك اى اذا امت سقط
عنك التكليف وبطل حسنت بالتعمية والخسونة فلا يترك اى تترك ان كان فيه الله الخالفين بوجه مكفهر اى عاين تطوب
ومنه اذا قبضت الكافر فالفقه بوجه مكفهر فيه من قرأ الايتين من اخر البقرة في ليلة كفتاه اى اغشاه عن
قيام الليل وقيل اراد انهما اقل ما يجزى من الفداء في قيام الليل وقيل يكفيان الشرقيان من المكروه الك اوعى فواءة
سورة الكهف اواية الكرسي او عن ورده او عن شرب الانس والجن ط وفي ح الاخلاص والمعوذتين يكفيك اسم
يدفع عنك كل سوء او يغنيك عما سواها فانه ومنه من سيفقر الله عليكم ويكفيكم الله اى يكفيكم القتال بما فتح
عليكم والكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة جمع كاف وهو يضم كاف ومنه ولم يكن لهم كفارة له و
منه من فاضل الى اهلي بغير كف اى بغير من يقوم مقامى من كفارة الامر اذا قام به مقامه وح واكفى من لم يشهد
اى اقوام بامرهم لم يشهد الحرب فا حارب عنه لك غير كف ولا مودع هو بوزن مرمى من الكفاية وبردى مكفى اى
غير مقلوب اى مردود ولعدمه او الاستثناء عنه وصرفى كفاه بالهزة ط اركع لى اربع ركعات اول النهار اركع
ماخرا اى افرغ بالك بعبادتي اول النهار افرغ بالك في اخره بقضاء حاجتك وح من يكفينهم اى يكفين
مؤنتهم وح لو اخذ الناس بما كفهم ومن يتق الله الاية اذ يمتانه تعالى بكفى للثقتين جميع ما ينحن ويرزقه كل ما
ينبغي ويكفى للمتوكل جميع مطالبه الدينية والدنيوية وهو قادر على ذلك ونافذ امره فيجب المتوكل عليه و
التفويض اليه اذ لا يعتد بغيره عليه فخذ اى عمل بها وبمقتضى معانيها لو كننا مائة كفانا اى كفانا ما البير التي
جاشة بدرجة بناقته صلى الله عليه وسلم قس يكفيك الوجه واللسان يحكي شرحه في مسهباب كل فيه غي عن
الكافي بالكافي اى النسيئة بالنسيئة وذلك ان يشتري الرجل شيئا الى اجل فاذا جاء الاجل لم يجد باليقض به فيقول

كفن

كفهر
كفا

كلا

بعينه الى اجل اخر زيادة ثمن فيبيعه منه بلا تقاض من كلاً الدين اذا تآخروا منه بلغ الله بك الكلاً العراى اطوله
والكثره تاخر او كلامه اذا انسانيه وبعض الرواة لا يحز الكلى تخفيفاً وفيه كلاً لنا وقتنا الكلاءة الحفظ والحراسة وفي
تخفيف الهزرة ياء ن الكلاً لنا الفجر من الكلاءة بكسر كاف ومدنه وفيه كلاً يمنع فضل الماء ليعتم به الكلاً وهو النبات
والعشب رطباً او يابساً يريدان الكلاً اذا كان قريبا من يدير البادية فطلب عليها واراد ومنع من ياتي بعده من ماؤها
فيوما لم من الكلاً ممكناً شرب الماء لازم كلاًه وما لم لازم مانع المزمومة له ومنه قبلت الماء وانبتت الكلاً
بفتحين فهزرة مقصورة فيه وفيه من مشى على الكلاء قد فناه في الماء هو بالتشديد والمد والكلاء شاطط
النهر وموضع يربط فيه السفن ومنه سوق الكلاء بالبصرة وهو مثل لمن عرض بالقدر فشبهه في مقاربتة النهر
يا ماشى على شاطئ النهر والقاء في الماء ايجاب حداً لقذف عليه ومنه حر في البصرة اياك وسياحها وكلاءها فيه
سينخر جرم من امتى او ام يتجارى بهم الا هواء كما يتجارى الكلب بصاحبه هو بالتحرير كداء يعرض من عض الكلب الكلب
فيصيبه شبه الجنون فلا يعرض احد الا كلب ويعرض له اعراض ردية ويتمنع من شرب الماء حتى يموت عطشاً واجمعت
العرب على ان دوائه قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاها ط الكلب بفتحين داء مذكور يتجارى بهم اى يترتب في
عروقهم ومفاصلهم يستعمل كثيراً في الحديث كالأكل واحد يجي مع صاحبه والهوى الميسل الى مشتبه النفس وجمع
ايزا ناباً لاختلاف اهواءهم والاهم وهي اشارة الى بدع في الثنتين والسبعين واراد تشبيه حال الزائفين في
الضلالة والتخير في واحد هلك بحال صاحب الكلب وحصول شبه الجنون له ولتدريته الى الغرير بقره اياه وموته
عطشاً ومرضى ليا تين جرم التجارى الوقوع في الا هواء الفاسدة والتداعى بها وتماذى اذا عاكف فيه ومنه حر على كلب الى ابن عباس
حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان على ابن عمت قد كلب والعد وقد حرب اى اشتد من كلب الدهر على اهله اشتد
وح الحزن ان الدنيا لما فتحت على اهلها اكلوا فيها اسوأ الكلب وانت تجش من الشبع بشقا وبارك قد دعى فوه من الجوع
كلما اى حرص على شئ يصيبه وفيه ان كلاً با مكتبة اى مسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التى قد ضربت
به وهو بالكسر صاحبها والذي يصطاد بها غ والذى يعلمها والكلاب صاحبها والصائد بها مكتبين اى حال تكليمهم هذه
الجوارح اى تضريتهم اياها على الصيد فيه وفي حذى التذرية بيد وفي راس تدي شعيران كانها كنية كلب او
كلبة سنور الزخشرى وهى الشعر الثابت في جانبيه وفيه ويقال شعور خزيه الاسكاف كنية ومن فسرهابا بالمخالب نظرا
الى الحى الكلاب في غخاب البازى فقد ابد وفي الرويا واذا اخرقا ثم يكوب من حديد هو بالتشديد حديد
صوغة الراس ش لفتح كاف وتشديد كاهم مضمومة حديد له شعب لعلق بها اللحم وجمعه كلاب ومنه في جهم
كلاب ك قال بعض اصحابنا عن موسى كلوب من حديد هو مقل قال ومقوله على رواية غيره شئ غير مفسر ومنه
ان فسادت بدنه فاصاب كلاب سيفه الكلاب والكلب الحاقة والمسمار الذى يكون في قائم السيف يكون فيه
علاقته وفيه ان انفه اصيب يوم الكلاب هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم معروف من ايام العرب ط الكلاب
صيد او كلب غنم وماشية او الاولى للتويم والثانية لشك الراوى فيه في صفته عطى الله عليه وسلم ولم يكن

كلمه
كلمه

كلز كلع
كلف

كل

بالمكثم هو من الوجوه القصير الحنك الداني الجمجمة المستدير مع خفة اللحم اى كان اسفل الوجه ولم يكن مستديرا
ط اى لم يكن مستديرا كما ملا بل كان فيه تدويرا مش هو بفتح مشقة فيه ان من ورائكم فتنا وبلاء مكثا اى
يكلم الناس لشدة وكلوحة العيوس من كبح الرجل والكلمه الهم غ الكاخر من فلتت شفته على اسنانه فيه
فيه فعمل الهم كذا زاجلها هو المجتمع الخلق الشديده والكلز اذ انقبض وتجمع ويروى كذا زالك فيه ذوكلا ع
بفتح كاف وخفة لام قبيلة من اليمن فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بالامر اذا ولعت به واجبته و
منه حر ان كلفت بعلوم القرآن وكلفته اذا تحمله وكلفه الشئ اذا امره بالشيء عليه وكلفت الشئ تجنمته على مشقة
وعلى خلاف عادتك والمتكلف المعترض لما لا يعنيه ومنه حرانا وامتي براء من التكلف وحر عمر نهينا عن
التكلف ارا وكثرة السؤال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة
وقبول ما انت به لك اى فى المعاشرة مع الناس وفى الاطعمة والملابس وغيره فيه وحر عمرى عثمان كلف باقلا به
اى مثديدا الحب لهم والكلف الولوج بالشيء مع شغل قلب ومشقة ط ولا يكلفه ما يغلبه اى لا يطيق الدوام لاما
يطيق يوما او يومين او ثلثة ونحوها ليعجز عنه وجملة ذلك ما لا يضرب عنه الضرر البين قوله وللمملوك طعامه كونه
الضمير فيهما للمملوك او المالك اى من جنس طعام ممالك البلد والادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله
فليطعمهما ياكل واوله يحى السنة بانه خطاب للعرب الذين لباس عاتهم واطعمهم مقاربة قيل الا هو باطعامهم من
جنس نفقة السيد ولباسه اودونه حتى لو قدر السيد على نفسه فقيرا عن امثاله وهذا او شحال ايجل التقدير على المملوك
واخوانكم خبر محمد وف ورفى طعم ط وحر اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اى تكلفوا فان قلت تطيقونه اشارة الى
بذل الجهود وهو خلاف المقص قلت اراد ما تطيقونه دائما صحاحر الكلف شئ يعلو الوجه كالسهم والكلف لون
بن سواد وحمرة وكدره تعلو الوجه ومنه كنا ظلى وجوهنا بالورس من الكلف فيه الكلاله هو ان يموت الرجل
ولا يدع والد او اولاد او يرثاته واصله من نكته النسب اذا احاط به وقيل هم الوارثون ليس فهم والد ولا ولد ولا كليل
كلما احاط بالشيء من جوانبه ومنه حر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يرق كليل وجهه وحيهم كليل وشبه عصا به
مزينة بالجوهر فجعلت لوجهه كليل مجازا وقيل ارادت نواصي وجهه واما احاط به الى الجبين من التكلم وهو الاحاطة
ولان الاكليل تجبل كالحلقة وتوضع هناك على اعلى الراس ومنه حر الاستسقاء فظرت الى المدينة وانها الفى مثل
الاكليل يريد ان الغيم تسرع عنها واستداريا فاتها وفيه غنى عن تضييض القبور وتكليلها اى رفعها بالبناء مثل الكليل
الصوامع والقباب وقيل هو ضرب الكلة عليها ستر يبرض على القبور وقيل ستر رقيق يحاط كالبيت يتروى فيه من البيت
وفيه نمازت اى حرم كليل كل السيف كلالا فهو كليل اذا لم يقطع وطرف كليل اذا لم يحقق المنظر وفيه انك تعلم الكل هو
بالفتح الثقيل من كل ما يتكلف والكل العيال ومنه حر تراء كلالا على كليل ونحو الكليل الانفاق على الضيف والقيم والعيال
ونحوها ويشمل الدين فالينا اى مرجعه وما واه ومنه فان اكل اى عيال ثقل ط هو بفتح كاف وشدة لام لا يستعمل بامر
اياه ومنه ولا يوكلكم اى لا يوكلكم عيالكم وما تطيقونه ويردى اكلهم اى لا يفتات عليكم ما لكم وفى حرانه كليل

علیه فقيل له ايامك هذا فقال كل ذلك اى بعضه عن امرى وبعضه بغير امرى وهذا بناء على انه قد يستعمل كل الموضوع
 للاحاطة بمعنى البعض **ون** كل ذلك لم يكن اى لم يكن المجمع وفيه انه لم يكن جواب دى اليدين بعض ذلك قد كان مطابقا
 سر فان الايجاب الجزئى لا ينفى السلب الجزئى والصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذلك فى ظنى وكل ذلك عندي اى انا
 متصف بهذه الاشياء فاغفرها لى قاله تواضعا وعدوات الكمال ذنوبا او ما كان من سمى واول قبل الذنوة ط كنى اذ
 خطاؤن اى الا الانبياء وادانهم اصحاب الصغائر ورحيلة القدرى فى كل رمضان اى فى كل رمضان من الاعوام تخص به ولا
 تنقضى الى سائر الشهور وانها فى كل ايام رمضان ولا تخص بالفطر الاخر فلا ينافى وقوعها فى سائر الشهور وركعت بالرفع
 والنصب اى يدخل كل فقال يدخل كل او ادخل كل فقال ادخل كل قوله ادخل انظر احرانه بالرفع من الاعمال الا ان عمل كل على
 التاكيد وكل ما كان ليبتها نعى فى آخر عمره والكارعائشة وغيرها اول ما خرج رسالة بالرفع فيه سبحانه الله عدا
 اى كلامه وهو صفته وصفاته لا تخص بحد فذكر العدد مجاز النبالة فى الكثرة او يريد الاكثار كما راعى الوجود على
 ذلك ونصب عددا على المصدر وروحهم فوجهن بكلمة الله هى فامسا بالمعروف او تسريح باحسان وهى اباحة
 الزواج ولذته فيه وروح ذهب الاولون لم يكلمهم الدنيا من حسنا تم شيئا اى لم تؤثر فيهم ولم يقدح فى اديانهم واصل الكمال
 الجح ومنه ندوى الكلى هى جمعة كلم الجريح لك هو لفتح كاف وسكون لام وفتح هم سواء كانت الجرحى محارم او غيرهن
 اذا كانت المعالجة بغير مباشرة الجارحة واذا امن الفتنة ومنه كل كلم يكلمه المسلم تكون كهيئتها اذ طعنت فهو
 كاف وسكون لام ويكلم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز بناء الفاعل اى جرح به فاقبل مجذف الجار
 ن وفى سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامر بالمعروف وروح لا ارى هذه الكلمة الا من كلمة
 امر اى كلامه وروح لا يكلمهم الله اى تكلم اهل الخير ويا لها من الرضى بل يكلم السخط قبل اذ اعراض عنهم ولا يظن
 نظرحمة ولطف ولا يتركهم اى لا يطردهم من دلس ذنوبهم ولا يتيهم ومرتى ثلثة وكلمة اى فى تخفيض النبى صلى الله عليه
 وسلم كلى طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محمد وفد بالنصب بدل وسمى عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير
 اولانه انتقم بكلامه ط اولانه تكلم فى صغرة القاها الى مريم وصلها اليها وروعا منه لاجياء الموتى ان كلمة حق
 اريد بها باطل لقولهم ان الحكم الا لله واريد بها الكفار على عيسى فى التكليم وجعلها كلمة باقية وهى شهادة ان لا اله
 الا الله ولو لا كلمة سبقت هى بل الساعة موعدهم وكلمة سواء كل ما دعا الله الناس اليها فهو كلمة وقبل ان تنفذ
 كلمات لى اى علمه وتمت كلمة ربك الحسنى هى وتريدن منى ولا تبدل لكلمات الله لا خلقها وعدواذ انلى ابراهيم به
 بكلمات هى عشر خصال من الفطرة ومن ربه كلمات هى ربنا ظلمنا وصدق بكلمات ربه اى عيسى كان عن الكلمة
 طوم اذ كلماته هو مصدر ومردت الشئ اوجع مد بضم ميم المكيا وكلماته علمه وكلامه اى القرآن ويتم فى م
 وروح فقال كلمة ما يسرنى ان الى الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق ففاء فقال للتفسير او غيره ولم يصرح به توفيه تليق
 او فواء ففاء لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة يقال بفتح تكلم والظاهر ان الكلمة هو ما سبق وادى فضيلة
 لرفع من قوله اشر كنا واتى مصغر تطفائه وفيه اعود بكلمات الله التامات ومرتى ط هى علمه او كلامه اى القرآن

قوله التي لا ينجوا من بر ولا فاجر يستعير بارادة العلم الذي يفيد التجويز لنفاذه لان معنى التذير في قوله بر ولا فاجر
 للاستيعاب ولو اريد بها القرآن يا اول بان البر والفاجر لا ينجوا وان ما حذر وعليه ما من الوعد والوعيد والعتاب
 وغيرها قيل اراد بها اسماء الحسنى وكتبه المنزلة لظواهر النواحي والعوارض بخلاف كلمات الناس كاذبا لكل كلمة
 عموما ونحو المعوذتين والتامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة في التامة المباركة وتماها فتملها وبركتها ط
 ما تكلم من اجساد الاستفهام الكبار وموصولة ومن زائد على الاول وبماينة على الثاني وخبرها الموصولة من في
 اي لا يسمونه وحررنا في خمس كلمات الظرفان حالان مترادفتان ومتداخلتان اي قام خطيبا مذكرا لخصم على ان
 ان الله تعالى لا ينام بولا يستغفله ان ينام بوجع يخفض القسط ويرفعه ويرفع اليه عمل الليل لا حجاب به النور وش
 ذكركم من
 ذاب السلف اذا وقع في الحريش لفظ يستعظمون التصريح به ان يعبر واعنه بوهو وذكر كلمة اي كلمة عظيمة وحررتكم امرأة
 قالت ارجوان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين شكى صلى الله عليه وسلم فله يقهر ليلتين اذ ثلثا البرقة العوراء امراة الهيب
 وحر هو بالخيار لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معناها اذ انكلمت بالكلمة ملكتي واذا لم انكلم ملكتها وحر لم يتكلم في احد
 الا ثلثة عيسى وصاحب جريج و غلام كان يرضع في حجر امه وحرراك فقل اللهم جل ابي مثله الخ وظاهرة لخصم الله ليس
 فيهم صبي الساحر وصبي راهب قال لامه اصبري فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان الكبر من صاحب المحر ويرد ما روي
 انه كان ابن سبعة اشهر وكذا قالوا انه تكلم ابراهيم الخليل عليه السلام وابنة ماشدلة وشاهد يوسف ويحيى عليهم السلام
 وريم عليها السلام ومبارك اليمامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم يمكن على تقدير الصحة ان يقال بل الثلثة المذكورون
 في الصحيحين كانوا في الجرد ون غيرهم كالحلة قبل علمه صلى الله عليه وسلم وحر جعلهم انكلموا بكم به وضررتكم بحرف
 احدي الثمانين ولا يقران يقول بعد من ثمانين المذكور المشروع عند النوم وكلما ابن عمرو قال لا يضرك ان لا تجروا فانا نخاف ان
 يحال بينك وبين الحرج بجيش نزل بابن الزبير بكلمة وحر كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قال لها فهو في سبيل الله و
 حر رجال يكلمون اي يكلمهم الملك اي مجرى الصواب بالسنتهم قوله ان يكن في امتي ليس الشك فان امته افضل ولا هم بل كمال
 اقول اي اجبر ان علمت لك فوفني حق وحر خالط الناس ودينك لا تكلمه بفتح تاء وسكون كاف من الكلم الحرج وحر قل لا اله
 الا الله كلمة لعاب كلمة بالنصب بدل من لا اله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف واحاج بالجرم جواب امر يكلمانه اي
 الرجل اللعين وعبد بن امية اخو ام سلمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين لكنه استسلم قبل الفتح واستشهد يوم الطائف وعلى ملة خبر انا محذوف وحر الا تكلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس لسعي في
 اطفاء نارها وفي شان الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله مادون اي شيئا دون ان افتر بابا من افتر اي كلمة
 على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون فيه تعجب فتنة اي لا يكون اول من يفتح باب الاكثار على الامة علامة فيكون باب
 من القيام عليهم فيغترق الكلمة وحر ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة يرخص بها مظلة وان لم يقصد كلمة
 الخطا ما يتكلم عند سلطان فتسبب لمصرة شخص قوله ما يتبين فيه اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر ومنه ليتكلم
 بالكلمة يعوي بها في النار كقذف احدكم لا يتكلم الا بالرسول اي حين الاجازة على الصراط لم يات على القبر

یوم الاكله ای بلسان الحال اذان كنت غفقة من الثقيلة ولا من لا حسب فارقة ولا ترك جمولا من تولية معروف
من الولاية ای اذا وصلت الى رحوت حاکما علیها والفاجر هو الذی یقول له انکافر شک الراوی وقال باصابه اشار
ما بقیت الدینامدة بقائلها وح اصدق کلمة ای قطعة من الکلام قال لها لیس هو العیالی ما خلا الله باطل مضجیل کقولہ
کل من علیها فان وح قال نعم بنی مکله ای لم یکن نبیا فقط بل نبیا مکلا انزل علیه العنق ولم وفاء ای کمال عدل ثم
کان نبیا یقتدیر حرة تقریر فیہ یقع فتک کانها الظلل فقال اعرابی کلا یارسول الله هو ریح فی الکلام وتنبيه
وزجر یجھد انتہ وقد یرد یجھد حقا فهو کلا لئن لم ینتہ والظلل السحاب ان وفی حذیمة کلا ای لا یصیبک مروة
لما فیک من مکارم اخلاق فقی صراع السوء وفیه جزالة رای حذیمة **باب کم** ثنه فیہ الکماء من المن وماءها
شفاء للعين جمع کما وهو من النوادر فان القیاس عکسه لک هی لفتی کاف وسکون یم وفی حذیمة والعامۃ لا حذیمة
ولم یرد انها نوع من المن المنزل علی بنی اسرائیل فانه شئ کان یسقط علیهم کالتعمین بل اراد انه شئ ینبت بنفسه
کالمن وقیل انه من المن حقیقة وقیل عام من الله به علی عبادہ بانعامه ان شہت به فی حصوله بلا کلفة ولا علاج
کلا زرع بذرك وماءه بریق به الکحل والتوتیا ونحوه مما یتحل به لا ان یتحل به بخلا لانه یوزی العین والصواب
ماء حاشفاء مطلقا وقیل نکان مافی العین من جرارة ماء حاجر داشفاء والافعال ترکیب والصواب انه مجرد اشفاء
مطلقا وقد رايت انا غیری من کما نعی فکل بماء حذیمة دافا بصر وهو الشیخ الکمال صاحب الامور وروایة لحدیف شملة
وتبرکاته طهر شئ ابض مثل شئ ینبت من الارض یقال له شئ الارض فی العجدة دیو کلاہ ومرفی جدی قال البهریة
اخذت ثالثة او خمسة منها وعصرت وجعلت فی قارورة کحلت به جاریة فبرئت فیہ الکبیت من الخیل من الکمت
وهو حرة ید خلها فتورک فیہ الکاء غنجا موجه کالمی وخی لک فیہ کانت احدا نانا غدا للمی یدها فصب علی رها
باحدی یدها فتکمد شئها الا ین الکمد تغير اللون من الکمد انفصال الثوب اذ الم ینقه وفیه رایتہ صلی الله علیه وسلم
عاد سیدا ارض فکله بحرقۃ التکیدان یسحق خرقۃ وتوضع علی الوجہ ویتالم مرة بعد مرة لیسکن وتلك الخرقۃ الکادۃ
والکهاد ومنه عائنة الکماد مکان الکی ای یستد مسدۃ وهو اسهل فی حنجرة تعالی لیس لک کيفية ولا کیموسية
ای حاجة الی الطعام والغذاء وهي فی عبارة اطباء الطعام المنهض منی المعدة قبل ان یصیر دالیمی الکبادس فی حرمی
وشعوب علیها السلام لیس فیها قشوش ولا کوش هی الصغیرۃ الصرع لا نکماش صرع باد حوت قلمصه والنکش فیہ ای جد
وتشمر ومنه باد فی الخیل والنکش فی الخیل وح فاخرج الیها نکش الارزای مشمر اش لا نکماش مع سماع سمی صلی الله
علیه وسلم ای ینضمون ویزوی تادبا لک فیہ غمی عن الکامعة هو ان یضاجر صاحبہ فی توب واحد لا حاجز بینهما والکشیع
الضجیر وزوج المرافۃ کبیرها ط غی عن مکامعة الرجل الرجل ینزل الرجل فی اسفل ینابه حریرا کلا عجم او یجعل علی
منکبه حریرا هو ما اعتاده جهال العجم ان یلبسوا تحت الثیاب ثوبا قصیرا من الحریر لیلین اعضاء هم قول یا بابه قوله
یجعل واسفل علی منکب ولو ارید ذلك لیل یلبس تحت الثیاب وکانه یرید لا یجعل اسفل الثیاب ولا یزول من اکثر الناس
منه فی حرمی رای جاریة متکلمة فسأل عنها مکلمته اذا اخطیته وتکلم فی ثوبه تلف فیہ وقیل اراد متکلمة من

کلا

کم

کمت

کمن

کمد

کمس

کمش

کماش

کمع

کمم

كل

كم

كن

كه
كما

كتب

كنت

كفر

الكلمة القلنسة شبة فتأخها الله فيه كل من الرجال مثلثة ميم ولا يكمل من النساء الا كذا يلزم من الكمال النبوة
 فاجمعوا على عدمها لان تلكان رضاءه اى ثمانه سنتين كرامة له طاهل بعدى من طوع فيكل بها الظاهر نصبه
 على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وضيمير لها للصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اى ان نقصت
 زكوة كملت بالصدقة وكذا الصوم والحج نه فيه كانت كمام احباب النبي صلى الله عليه وسلم يطأ وروى ائمة هاجم
 كثرة وقلة للكلمة القلنسة اى كانت منبجعة غير منقصة طاهى بكسر كاف جمع كمة لقباب وقبة هى القلنسة
 المدورة ويطأ بضم باء وسكون طاء جمع الطم اى كانت مبسوطة لازقة بروعم غير مرتفعة عنها وقيل جمع كمر اى كانت
 مرفوعة وروى بطم بالرفع على ان كان ضمير شان شئ الكلمة بضم كاف وسندة ميم القلنسة فيه وفيه فليشب الرجال
 الى ائمة خيلها اراد محالها التى علفت في روسها جمع كمام وهون كمام البعير الذى يكوفه فيه لئلا يعض وفيه حتى
 ييس في امابه جمع كمر بالكسر وهو غلاف القم والحبال ان يظروا الكمر بالضم وذن القبيص فيه فانهما يكنان الا بصار
 او يكها الكنية ورم في الاجنات وقيل يسس وحمرة وقيل قرح في الماقي وفيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم اليكرو
 كمننا في بعض حمار المدينة اى استترانا تخفيا ومنه الكلمين في الحرب والحرا جمع حمرة ارض ذات حجارة سوداء
 فكننا فيه ثلثاهون للكمر ضد البروز وهو بفتح ميم وبكسر فاء فيه يكها ان الا بصار لكبه العمى وكه فهو كاه مخ
 وقيل هون يولدا عمى فيه انه مر على ابواب دور متسقة فقال اكوها اى استروها لئلا يقيم عيون الناس عليها
 والكمر السدور وى اكوها اى ارفعوها لئلا يحجم السيل عليها من الكومة الرطة المشرفة وفيه للدابة ثلث
 خرجات ثم تنكئ ان تستدرو منه قيل للشجاع كى لانه استتر بالدرع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة
 منه حرجته فانكها متى ثم ظهر جمع الكلمة الكلمة شئ هو بضم كاف جمع كى يفتحها وكسر ميم وسندة ميم و
 من حلف بعة الى كما قال مرفى ح وفيه كما ترون القريلة البدل التقية للروية وهو فعل الرأى لا للرأى اى ترون
 روية ينزل منها الشك ان كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل مما ابراهيم ان ذلك قبل علمه
 بذكر اوسال دوامه الى يوم الدين وان يجعل له لسان صدق في الاخرين اوساله لاله وامته وقد مرفى مراب
كن فصل مسعد راء النبي صلى الله عليه وسلم وقد اكبت يدا لا فقال اعالج بالمرء المسحاة فلخذ بيده وقال
 هذه لا يمسها النار ابدا اكبت اليد اذا خنت وظلمت جلد ها يعجز عن معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل
 المسجد وعامة اهله الكنتيون هم الشيوخ ويرد في كون مبيدنا في صفته بتمتلك بمحو المعازي والكنارات هى بالنجم
 والكسر العيدان قيل البرابط قيل الطيور الحربى ينفى ان يقال الكراتان فقد مت النون قال واظن الكران فارسيا
 صربا والكرنية المضاربة بالعود قيل لطفه بالباء جمع كبر وهو الطبل كحل وجمال وجمالات ومنه حمارنا
 بكسر الكوبة والكنارات ومنه حمان الله انزل الحق ليبدل به المزاهر والكنارات وفيه غنى صلى الله عليه وسلم
 عن لبس الكنار هو شقة الكنان فيه كلما اديت زكوة فليس كنز هو لغة المال المدفون تحت الارض فاذا خرج
 منه الواجب لم يبق كنز اشراعا وكان كنز لغة ان هو كل شئ جمع بعضه على بعض كان في بطن الارض او ظهرها

والمراد بالآية ما لم يود زكوته وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب فيه ومنه بشرا الكنازين برضف من جهنم
 هم جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة وادخارها وترك الفاقها في ابواب الدين ظاهرة انه استدل به
 المذنب في ان الكنز كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه ما لم يود زكوته قيل انما الكناز على سلاطين باخذون من
 بيت المال لا تقسم وردد بان سلاطين زمانه الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه فله ومنه لا حول ولا قوة الا بالله
 الكنز من كنوز الجنة اى اجرها مدخر لثقلها والمتصف بها كما يدخر الكنز وجه الشبه النعم والتفاسد لانه يستلزم
 وتقويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امرة وحر اعطيت الكنز من الذهب والفضة اى كنز كسرى وقصر وروى
 كنز كسرى الذى فى الابيض اى فى قصرة الابيض او قصوره ودورة البيض وحر اخر كنز الكعبة بنى السقيتين
 فوس نه وفى شغل الحم كناز اجلدها هو المجتمع اللحم القوية وكل مجتمع مكنته وبرى بلام ومرفيه كان يقرأ فى الصلوة
 بالجوارى الكنس هي جمع كنس اى التى تغيب من كنس انظر اذا تغيب واستتر فى كناسته وهو موضع يابى اليه الجوارى
 الكواكب السيارة ومنه حر طارقه وراء كم فى مكاس الريبة هي جمع مكس من الكناس اى استتروا فى موضع
 الريبة ط الكنيسة معرب كنش يقال لم تعبد اليهود والنصارى فله وفيه اول من لبس القبا سلب من عليه السلام
 كاسر لما دخل الراس للباس كنست الشياطين متهماء من كنس انفه اذا حركه مستهزئا وروى كنست من كنس فى
 وجهه اذا استهزأ به فيه اعوذ بالله من الكنوع هو الدنوس الدل والتحضم للسؤال كنع كنوعا اذا قرب ودناؤه
 ان امرأة جاءت فحمل صبيها به جنون فحبس النبي صلى الله عليه وسلم الرحلة ثم كنع لها اى دنا منها وفيه اراشكين
 يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اى هجوموا من الدخول اليها من كنع كنوعا اذا جبن وهربوا اذا عدل ومنه حرقت
 قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها وفى حر عمرانه قال عن طلحة لما عرض عليه الخلافة الا كنع اى فيه
 نخوة هو الاشل كنعت اصابعه كنعا اذا شمتت ويبست وقد كان يده اصبحت يوم احد لما وقى بها النبي صلى الله
 عليه وسلم فشلت ومنه حر خالد لما انتهى الى الغرى ليقطعها قال سادتها انها قاتلتك انها ملكتك اى متقبضة
 يديك ومشلتها وحر كل امرئى بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو كنع اى ناقص ايتى والمكنع من قطعت يداه
 فيه توصافا داخل يده فى الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه اى جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء و
 منه حر عمرانه اعطى عيانا كنف الراعى اى وعاء الذى يجعل فيه آتته وحر زوجة ابن عمر لم يفتش لما كنف اى لم
 يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته فى دواخل امرها واكثر ما يروى نفث كاف وتون من الكنف هو الجنا
 نريدا انه لم يقربها له هو فختين السائر والكنيف اى لم يضا جنتا حتى يطأ فراشنا وله يطعم عندنا سحتيحتاج
 ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل فله وحر عمر لابن مسعود كنف متى علما هو
 مصغر نظم للكنف وفيه بدلى للون من ربه حتى يضع عليه كنفه اى لستة وقيل يرحمه ويلطف به والكنف
 بالتحريك الجانب والناحية وهذا غثيل لجملة تحت ظل رحمة يوم القيمة له هو فختين السائر اى يخطبه عنايته التامة
 وهو من المتغابيه قوله اقرر له اى يجعله مقربا ويدنى المؤمن منهم باء وفقر تون والآخر تون بمد وفقر خله وكسرها

كنس

كنص
كنم

كنف

ليكني بها عن اعيان الامور كقولهم في تغيير الفحل انها رجال ذوو احساب العرب في الجوز انها رجال من اجم لان الفحل اكثر ما يكون في بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون في بلاد الهند فاعتبروها باسمائها اى اجعلوا اسما يارى في المناظر عبدة وقياسا كان يرى رجلا يسمى سالما فاؤله بالسلامة وغنا فاعاد له بالغبية وفي بعضهم رايت عجبا يوم القادسية وقد تكفى ونجى اى تستر من كفى عنها ذاورى اومن الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين في الحرب يقول احدهم انا فلان وابو فلان ومنه حذها منى وانا الفلام الغفارى وقول على انا ابو الحسن القرم لك لا فكلوا ابكيتى هو يفتح تاء وكاف ونون مشددة من الفعل يحدف احدى التائين ويفتح تاء وسكون كاف من الكنية ويفتح تاء ويفتح كاف وضم نون مشددة من التفعيل وتلكوا بفتح تائين بينهما كاف ساكنة من الافعال واذا سمى الرجل قاسما يلزم ان يكون ابوه ابا القاسم فلذا منم من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلفوا فيه فمن قائل منع اولائه يفتح من قائل بالمنطق وقائل انه ثلث تزييه او للجمع بين اسمه وكنيته ومنع عمر التسمي باسم محمد كراهة سب اسمه وذكره مالك التسمي باسماء الملكة واجمعوا على جواز التسمي باسماء الانبياء غير خروج كنانا بفتحة في حمزة جر ولا تكين عنى اى لا تخفها عنى وش وكان يكتفى عما اضطره الكلام كما التوا عن الجاع باليس والمس وهكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يذكر الفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقص والا يصح ليتقنى اللبس وعليه يحل ما جاء مصرحاً بالاب كونه فيه ان الله حم الخرد والكوبة هي الخرد او الطبل او البزيط اقبال ومنه امرنا بكسر الكوبة والكسارة والشراع جر هو طبل صغير مخضر ذو الراسين ط واكواب موضوعات تجمع كواب وهو كوزة عروضة له ومنه واكوابه عدد نجوم السماء بالرفع خبر اى عدد ها عدد نجومه او النصب بنزع خافض فيه ح اصل قرش مخن قوم من كوفى اراد كوفى العراق وهي سرية السواد وبها ولد ابراهيم عليه السلام وهذا على تدرج من الفخر بالانساب وقيل اراد كوفى مكة محلة عبد الدار والاول اصح ومنه حران من اسماء ملكة كوفى فيه اعطيت الكوش وهو في الجنة وهو فعل بمعنى الخير الكثير وورد الله القرآن والنبوة وهو لغة الرجل الكثير العطاء ش فيه يكاد يبوته تبين بفتح تاء اى تظهر قبل كلامه ولولم يتكلم انه بنى كذا الزينى ولولم تسمه نازله فيه ان الخيل اغارت بالشام فادركت العرب من يوحها وادركت الكوادر ضحى الغد هي البراذين لمن قبل الخيل التركية تجمع كودن والكودنة في الخشعة البطوة فيه انه ادهن بالكاذى من شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته ببلاد عمان فيه يتعود من الجور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكأنه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها ويروى بنون وفي حزرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستخصا دة وتكويرة اى جمعه ومنه يجاء بالشمس والقمر ثوين يكونان في النار اى يلقيان ويجمعان ويلقيان فيها ويروى بنون وهو تصحيف ط هو من التكوير بمعنى اللف والجمع اى يلف ضوئها فيذهب انبساطها في الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اذا طوى رفع او بمعنى الالتقاء اى يلقيان من فلكهما الماروى يكونان في النار وذاليعذب من عبد هاهنا هاهنا يكونان يوم القيمة والمراد ان السموات والارض يجمعان ويلقيان كما يلف العمامة مع يكون الليل على النهار اى يدخل هذا على هذا اى اذا الشمس كورت اى يلف ضوءها فيذهب استنارته وذاعبارة عن انما تصانعه وفيه ما كوارى جمع كور بالضم وهو رجل الناقة باداته ومن فتح الكاف خطأ جر ومنه لا اركب

كوب
كوت

كوش
كود
كودن
كوز
كور

كوز

كوس

كوع

كوف
كوكب

كوم

الكورى سرج البعير له فيه ليس فيما يخرج الكوار الفل صدقة هوجم كورة بالغنم وهو بيت للخل والزنايد والكوار والكوار
شئ يتخذ من القصبان للخل ليس فيه اى ليس فى العسل صدقة من تلكن من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة
كانشام والعراق وفلسطين ونحوه له اخبر الشئ من الكورة بضم كاف الناجية والمدنية له فيه كان ملك يرى الغلام
غلامه ياتى لللب نيكاز منه ثم يخرج قاتما فيقول يا ليتنى مثلك يا لها غمة تاكل لذة وتخرج سوجا يكتاز اى يغترف بالكوز
وكان بجند الملك اسرو هو احتباس بوله فتمنى حال غلامه شئ كيزانه كجوم السما جمع كوز والتشبيه فى الكثرة والاختلاف
وهو ماله عروقة من اولى الشرب وما لا يقرب له فيه قال حجاج ما ندمت على شئ ندمى على ان لا اكون قتلت ابن عمر
فقال سالم بن عمرو فعملته لكوسك الله فى النار اعلاك اسفلك اى كلبك فيها وجعل اعلاك اسفلك وهو كوكبه فاه
الى فى اى حال رخ من كوسه تكوليسا قلبه وكاس يكوس له وفي ح اصحاب الاكلة كانوا اصحاب شجر متكاوس اى ملتصقا
ويروى متكاوس بمعناه فيه فحيرة فتكوت اصابعه الكوع بالحركة ان يعجز اليدين قبل الكوع وهو راس اليد
حمائل الابل والكرسوع راسه حمائل الخنصر كوعت يده وتكوت وكوعه اى صير كواعه معوجه وهو الرجل الكوع
تمسكهم الى الكوعين هو مصل ما بين الزند والكف شئ والمكع كالكوع له وفي ح سلة يا فكلته امه كوعه بكرة اى
لانت الكوع الذى كان يتعبنا من بكرة اليوم لانه كان اول ما ختمهم صاحبهم انا بن كوع واليوم يوم الرضعة فلما عاقل
لهم هذا القول اخر النهار قالوا انت الذى كنت معتابك كة قال نعم انا كوع بكرة الذى يخشى قال المشركون كة كوعه يعنون
ان سلة بكرايه الكوع ان كوعه برفع عين وبكرة بالنصب بلاتونين لانه اراد معينته فى ح سعدا اراد ان
يبني الكوفة قال كوفوا فى هذا الرضع اى اجتماعه وبه سميت الكوفة قيل كان اسما قديما كوفان فيه دعا دعوة
كوكبية قيل هى قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصارت مثلا وفيه ان عثمان دفن بجيش كوكب هو
اسم جبل اضيف اليه الخش وهو البستان وكوكب ايضا اسم فارس جل جاء يطرف عليه بالبيت فكتب فيه الى عوفار بمنعه
ك امينة مثل الكوكب اى كثرة وضياء يوم ذكوا كلب اى اشتدت طلبته حتى صار كالليل له فيه عظم اصدرة
رباط فارس فى سبيل الله لا يمنكم كومة هو بالفحة الضراب كام الفرس اشارة كوما واصله من الصلوة ومنه ان قوام
الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يجدوا هو بالفحة المواضع المتفرقة المشرفة جمع كومة ويهدلوا
ينقوا من المانم ومنه نحن يوم القيمة على كوم فوق الناس وهو الخش على الصدقة رايت كومين من طعام ونياب
ان هو بفحة كاف وضما الصبرة له وهو على اى بالمال فقوم كومة من ذهب وكومة من فضة فقال يا جرمى
ويا بيضاء ابيغى غرى غيرى هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان يده الى ثمة اى جمع من كل واحدة منها صبرة
اورقها وعلاها وبعضهم يضم الكا ذليل هو بالضم هم لما كوما بالفحة اسم لفعة الواحدة ومرنى جنى وناقاة كوما
ى مشرفة السنام عالىته ومنه نياى منه بناقطين كوما وين بفحة كاف ز قوله وثلاث واربع خير من
اربع ومن اعداد دهن برفع ثلاث واربع وخبر ثلاث مخدوف اى وثلاث خير من ثلاث ومن اعداد دهن اى الزائدة
على اربع خير من اعداد دهن ط ومن اعداد دهن اى واكثر من اربع خير من اعداد دهن قيل اى آيتين خير من ناقطين

کون

ومن اعدادهما من الابل وثلاث خيل من ثلاث نوق والبل يعني ان الايات تفضل على اعداها من النوق والابل قوله
 في غير انهم اي من غير ان يوجب انما كسرة و غصب و بطان وعقوب اسواق الابل قوله يعلم او يقرأ البتين صهي في جامع الاحوال
 بفتح ياء وسكون عين فاولسك الراوي ز فان كان من التحليم لكان اول التلويع فيه وكوم مقام بضم كاف موضع فيه
 من رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتكلم في اي لا يشبه بل ولا يتصور اي لا يصير كائنا في صورتي وفيه
 اعوذ بك من الخور بعد الكون هو مصدر وكان الثامة اي ان النفس بعد الوجود والثبات ويروي بالراء ومر في كور جورو
 في حرة توبة كعب اي رجلا يزول به السراب فقال كن اباحية اي صريقال رجل يرى من بعد كن فلانا اي انت فلان او
 هو فلان ومنه كن ابا مسلم وفيه انه دخل المسجد وسامة اهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كذا كذا
 وكان كذا وكنت كذا فكنا منسوب الي كنت يقال كانك والله قد كنت وصرت الي كان وكنت اي صرت الي ان يقال
 عنك كان فلان ويقال لك في حال الحرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا كذا لما كان بين ابراهيم واهله ما كان اي من
 جنس خصومة الضار و فيه كنت في اهلك ما انت مرتين موصولة اي الذي انت فيه كنت في الحياة مثله ان خيرا
 بخير وان شرافته قائم يدعون ان روح الانسان يصير طائر مثله وهو المشهور عندهم بالصدى والحمام واستفهام
 اي كنت في اهلك شريفا فاي شئ انت الآن او نافية ولفظ مرتين من تمة المقول اي كنت مرة في القوم ولست بكان
 فيهم مرة اخرى كما هو معتقد هم حيث قالوا ما هي الاحياء تال الدنيا ورح فكانت تلك فلم يرهم اي كانت القصة تلك
 الحكاية لم يقع شئ اخر وفي قبل من ق ورح ولم يكن لها في نفسه شئ اي لم يكن تحبها وتحبه ق وما يكون في الشمس
 اصيفر وما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول والثاني تامان ويكون ابيض ناقصة واصيفر واخضر خيران لمان
 وفيه تنبيه على ان ما لي جمعة الجنة يسرع عليها البياض المستحسن وما لي جمعة النار يتاخر عنه البياض ويبقى اصيفر واخضر حتى
 يتلاخي بياضه ورح كنت الطيب البوصلي الله عليه وسلم حل فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان لا يدل على التكرار والدوام
 مجمع بعد جمعة عائشة الالهجة الوداع لا يقال لها طيبته في احرامه لعمرة لان التمتع لا يعمل له الطيب قبل الطواف
 كنت لك كالي زرع كان فيه للادوام بي فكانت لوسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات وللقوم ركعتان الطحاوي هذا يدل
 على جواز الفوض خلف المنقل وقد شئ وفيه انه لم يسلم من الغرض ولعله على اجازة الامام لنفسه والقصر لغيره
 ان كان احدنا جذف التلعة ويميز كونها شامية طكان لانشاء ان تراه صليا الا رايته ولا نائما الا رايته اے
 ان تشأرويته متجددا رايته متجددا وان تشأرويته نائما رايته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في
 وقت النوم ورح فان قام من الليل الا كانت له اي وان لم يقم كانتا كائنين له ورح انها كانت وكانت اي كانت
 صوامة وقوامة محسنة مشفقة الى غيرها واراد بالاثنتين التكرار ورح متذكروا يكون اي الذي يجد ثمن الخواص
 اهوئي مقصده امره شئ يتجدد دائما ولذا قال وانه يصير الي ما جعل عليه اي الامر كما قدر حتى العجز الكيس
 فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس ش وكان كونه رحمة اي وجوده صلى الله عليه وسلم نفع كسنة خیرامة اي
 انتم ادنى على خیرامة فله فيه انه كوى سعد بن معاذ ليقطع دم جرحه الكي بالنار من العلاج المعروف

کوا

كانت مشفية على الذهاب والهلاك وفي حمر وقال لمعوية انتيك وامرك حتى الكحول الا زهرى هو فخر كان ضمها
العنكبوت وروى الفخر كاف وسكونها بمعناه ويروى كمن الكهدل بدل بدل واو القتيلى اسم فيه ثياب من يوتج به
وبلغنى انه بليت العنكبوت ويقال ندى العجوز وقيل العجوز نفسها وحققا نديها في الحجاجانه كان قصيرا كها كها
هو من اذ انظرت اليه رايته كانه يضحك وليس ايضا حرك من الكهنة القمقه فيه فجعل يتكلم بهم الشهم القمق
للشروا لا تقام فيه وربما جرى السخريه ولعله مقلوب من القمكه وهو الاصح في وفي مقتل ابن جمل ان سيفنا
كهام اى كليل لا يقطع فيه غنى عن حلوان الكاهن هو من يتعالى الخبز عن كواش ويستقبل ويرى معرفة الاسرار
وقد كان في العرب كهنة كشف وسطهم وغيرهما فتمهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن وراثيا يلقى اليه الاخبار منهم
من يدعى معرفة الامور بمقدرات اسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يساله او فظه او حاله هو الخواص
يدعى معرفة المسروق ومكان الضالة ونحوها وحرم من الى كهنا يشمل الكاهن والعراق والمغرب وروى كسة وكهان ط
ويغنى للمحتسب منهم وتاديبهم وان يودب الاخذ والمعطن فلا تاتهم لانهم يتكلمون بمغيبات قد يعيدون بعضها
الاصابة فيخاف الفتنة ولا تهم يلبسون كثيرا من الشرائير واتيانهم حرام باجماع المسلمين والقسم الاول ان لا يستر
بطل بعبته نبينا عليه السلام ونفت المعتزلة وبعض المتكلم الاول والثاني وهو ان يجذبوا بطرا او يكون في
اقطار الارض وما خفف عنه وهذا لا يبعد وجودة واحا لوها ولا استخانة ك وما احسن الكهانة بكسركاف ولقبتها
التكدين من كهن بالضم اذا صار كاهنا وحسث عن الكهانة فقال ليسوشى اى ليس قولهم شى يحير يعتد عليه كما يعتد على
قولى الانبياء فينبى صلى الله عليه وسلم ان اصابته اميا نابا القابضى استرقها فيزيد واعلمها بالقياس فربما اصاب والفا
الخطا وهو فيما علم بشهادة الامتحان قوم لهم اذهان حادة ونفوس شريفة وطبائع نارية فلهيهم الشياطين المناسبة
بليهم وبذل الوسم في مساعفتهم فهم يفرعون اليهم ويستفتونهم في الحوادث وفي معاهم الشعراء روى عن جرير
بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واضللتنا الطريق قصرت الى خيام فاذا حى من الجن فقد مولنا ايات الوحش فغن
واحد من شخهم ببتين فقلت احدهما الطوفة والاخر لا اعش فقال كذبا ما قالاه انا الذى كنت اليه المشورة على
سائها ط من اتي حايضا او امراة في دبرها او اتي كاهنا فقد كفرى ستملها وصدق الكاهن فيما يخبر من الغيوب
فقد كفر ولا فهو كافرا بالنعمة فاستش الكهانة بكسركاف حرفة الكاهن ولقبتها فطه مصد ومن نصر شهم كهن
يكهن من باب نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم فله ومنه حراما هذا من اخوان الكهان شبهه
بهم بسبب سمعه المتضمن ترويح باطله كما يدور الكهان او الههم باسجاء تروق الناظرين فانه قال كيف
ندى من لا اكل ولا شرب ولا استعمل ومثل ذلك يكل فاما مجرد السجدة في عمله فلا يزم كيف وقد جاء في القرآن
والخبر وفيه يخرج من الكاهنين ويل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظى وكان
يقال لقرظطة والنضير الكاهنان وهم كل كتاب وفهم وعلم والعربى شى العالم الخبير كاهنا ومنهم من يسمى
المجمر والطبيب كاهنا فيه ان ملك الموت قال موسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كة في وجهه

كهنة

كهنة

كهنة

كهنة

كهنة

كهنة

فعل فقبض روحه اي افتر فاك وتنفس من كنه يكره ويكره بهاء واحدة تخفف من كاه يكاه بمعناه في حراين عباس قالت له امرأة في نفس مسالة فاننا انكتهك ان اشأتهك بها اي اجلك واحتمنك من قولهم الجبان كفى وكفى فاكفى لان المحتشم بمنه الهيبة عن الكلام باب كي نسيت اية كيت وكيت وهي كناية عن الامر نحو كذا ويضم التاء وبكسر في قصة يوسف عليه السلام فوجدوه في كبريه يصلي هو بالكسر والكاه سقم الجبل وسندة فيه انه دخل على سعد وهو يكيد بنفسه اي يجود بها يريد التزيع والكيد السبق ومنه خرج المرأة الى ابها يكيد بنفسه اي يخذل نزع روحه وموته وفيه غايطة الله عليه وسلم غزوة كذا ولم يلق كيدا اي حربا وحصله نجات ان عليهم غاربة السلاح الكمان يالمن كيد ذات غدر اي حرب ولذا ائنت وح ما قولك في عقول كادها خالقها وروى انك كادها باربعها اي ارادها بسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد وح وقد كدن في الطريق اي حشركون تكيد حاضمت والكيد الفخ ومنه ح اذ بلغ الصائم الكيد فطر له امر ايكاد ان به اي يكر ان به وروى يكداد ان مجهول افتعال الكيد قوله كبات كنة اي كمن بات كمة يظهر ذلك للنفار الاوعاء اي حفظه ح وح ما كانت اقريش تكيد من كاد اذا امكبه وخذعه ومنه لا يكيد اهل المدينة ح كدنا يوسف علمنا الكيد على اخوته ونجم كيد حيلة ولم يكديراها اي لاروبة ثم ولا مقاربة بها فنه فيه مثل المجلس السوء مثل الكير هو بالكسر كير الحرا وهو المجنن من الطين وقيل زق ينقح به النار والمبني الكور ومنه المدينة كالكير لكى ينقى الناس اي الناس الخبيث الردى ز اراد المنقح فهو ينقى عن النار والدخان حتى يبقى خالص الجروان اراد الموضع المشتمل على النار فهو لشدة حرارته ينزع خبث الحديد ويخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها فان قيل المشبه به الكير وصاحب الكير قلت ظاهر اللفظ انه كالكير والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم في نفى نه وفيه المناق بكير في هذه مرة وفي هذه مرة اي يحرق من كاد الفرس بكير اذا جرى رافعا ذنبه ويروى بكن وقد مر فيه الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي العاقل وكاس بكيس كيسا والكيس العقل ومنه اي المومنين الكيس اي عقل وفيه فاذا قدمتم فالكيس الكيس قيل اراد الجراح فجعل طلب الولد عقلا له هما بالنصب على الاغراء حضنه على طلب الولد واستعمال الكيس والرفق فيه اذا كان جابرا ولا ولد له امين الكيس الرجل اذا ولد له ولدا كياس او يكون امرة بالحفظ والقوة عند الجماع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها طول الغيبة وامتداد الغربة نه وفيه اي اوفى انما كمتك لاخذ حملك اي غلبتك بالكيس من كاسني فكسته اي كنت اكيس منه وفيه اغتسال المرأة مع الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل ومنه وكان كيس الفعل اي حسنه والكيس في الامور يحرقى الرفق فيها ومنه اما ترى كياسا مكيسا المكيس المعروف بالكيس ط ولكن عليك بالكيس هو استدراك من العجز والكيس التيقظ في الامور واتيانه بحيث يرجى حصوله فالعجز بمقابلة التفصيل والغفلة يعني كان لك ان يتيقظ في معاملتك يا قامة البيت بحيث تقدر على الرفق عند انقضاء فاذا غلبك امر

كيد

كيس

مع بابا المعجزة في قوله

مع كبري كنه

فقل حسب الله فان الله تعالى يلوم على العجز اى على التقصير والتماوى فى الامور **كيف** قوله حسبى الله اشارة منه الى ان المدعى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر فى الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مدعى ناقدا ادى الحق بلاينة فادعى المدعى مرة ثانية فعابه صلى الله عليه وسلم على التقصير فى الاداء **و** حتى العجز والكيس شبره فى سخن **فله** وفيه هذا من كيس اى هزيمة اى معاندة من العلم المحقق فى قلبه كالمحقق المال فى الكيس وروى نفقه كاف اى من نفقهه وفعلته لا من روايته **له** هو بكسر كاف الراء وهو انكار اى ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فنفقه نفقه لا يثبت **له** فيه ما زالت قرينة كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع ك **ثم** وهو الجبان كباته وباعة من كاع يكيم ويروى بالتشديد وقد مر اراد انهم كانوا يجنبون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم فى حياته **له** فيه كيف وقد قيل اى كيف تباشرها وقد قيل انك اخوها وهو بعيد عن الورع فقارقتها اى طلقها ورعا الحكماء واخذ بظاهرها احمد فثبت الرضاع لبشها دة المرضعة وفيه كيف صلوة الرجل قال مثنى مثنى اى كيف صلوته عددا وتكرار مثنى تأكيد لان الاول تكرر وصفه وهو مرفوع خير محمد وف اى صلوته مثنى **ط** كيف بكه اذ اغدا احدكم فى حلة اى كيف يكون حالكم اذا كثرت اموالكم ويليس كل واحد ثوبا فى اول النهار وثوبا فى آخره لغاية النعم وذلك حين راي مصعب بن عمير فى ثوب مرتع ساكنا فى مسجد قبله كان فى مكة من اغنياء قريش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذالكفاف خبز من الخبز المشتغل عن العبادات **ن** فكيف انتم هو سؤال من حسن الحال لا من شدة الحاجة لاستفاضة البركة **و** **ج** فكيف فصل عليك اما سؤال عن كيفية الصلوة فى غير الصلوة او فيها وهو الاظهر قوله حتى تمنينا انه لم يساله اى كرهنا سوا له مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سوا له فشق عليه **و** اما ما ذكرت من رجب فكيف بمن يصوم الا بدم هذا انكار التحريم يعنى انه يوم الا بدم فكيف ينكر صوم رجب واجاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع خوفا من دخوله فى عموم النسخ عن المحرم واجاب عن الميثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال لنا استعمله واخرجت اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفونة بالحرير بيان لعدم حرمة **له** فيه المكىال مكىال اهل المدينة والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شئ من الكيل والوزن وانما ياتم الناس فيها بهم والذى يعرف به اهل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والملكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال والامنام والاواقي فهو وزن **و** اصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا ردد بعد الوزن الى الكيل لم يوزن يوم فيه التفاضل فكل ما كان فى عمدة محله الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكىلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بخاموزنا فلا يباع الا بالوزن نظرا ليدخله الربا بالتفاضل وهذا فى كل ما يتعلق به حقوق الله دون ما يتعاملون فى بياعاتهم واما المكىال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والمنققات وغيرها وهذا مقدريه اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما وروى اهل مكة ستة دنانير ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون بالدرهم عندهم مقدم **النجصل** الله عليه وسلم بالعدد فافترضهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل

كيف
كيف

كيل

في قوله كذا في
النية وفيه نسخ
وفي بعضها دية بلفظ
القتل

في قوله كذا في
النية وفيه نسخ
وفي بعضها دية بلفظ
القتل

لات

لام

الى العربيين الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنا نير واما الاطال والامناء فلثلاث فيها عادات مختلفة
 في البلدان فهم معاملون بها ويحرون عليها طاي المكيال المتبرطيا لهم لانهم محاب زرع فهم اعلم باحوالها
 والميزان المتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فهم اعلم بالاوزان وهذا في حقوق الله فيعتبر في الزكوة ما تادهم
 مكة وصدقة الفطرى صاع المدينة وفيه كيلو طاعمكم ببارك لكم وهذا يعرف قد راى يستقضى ويبيع ويشترى
 وقد راى ينق على عياله كيلا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد راى يخرسنته ولا يصرح فكلته نفق لان الكول
 عند البيع والشراء وهو موافق والثاني عند الانفاق وهو منى لانه احصاء وضبط الفق يا بلال ولا تخش من
 نوى العرش اقل الا لا توى فيوى عليك الاول مشعريان الكيل سبب البركة وقاء نفى مشعريانه سبب عدمها فحل هذا
 على الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء لحدين اذا بعث فكل واذا ابتعت فاكتل ولا اكتيل لنفسه كما كتب
 لنفسه وكسب لنفسه وغيره نفس فكلته نفى فيه ان البركة الكول يكون في الجمولات والجمعات وحكمته ان الكال
 يكون متكللا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وحر كيلو اطعامكم ببارك
 لكم قالوا اراد ان يكله عند اخراجه منه لئلا يخرج اكثر من الحاجة او قل بشرط ان يبقى الباقي مجمولا فيه وفيه
 نفى عن المكيلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد الكفاية بالسوء وترك الانقضاء والاحتمال اى تقول له قل
 معه مثل ما تقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين وترك العمل بالاثرو فيه انه قال لمن ساله السيف
 في القتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا اى في آخر الصفوف وهو يقول من كال الزند كيل اذا كبا
 ولم يخرج نار افشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقاتل وقيل هو الجبان والكيول ما اشرف من الارض
 يريد تقوم فونه فتظروا نضيم غيرك غكيل به قتل به وهو كايال بين الشئين لا يها الفضل حرف
 اللام زل ام من ولي يابا به مع الهزلة فيه من حلف باللات هو صنف لتقيد بالطائف
 والوقف عليها بالهاء على الاكثر والفقه عن اليباء وليست هزلة وليس هذا موضعه ومر في ح فيه لما انصرف
 صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لأمته هو بالهزلة الدرع وقيل السلاح ولأم الحرب ادائه وقد
 تخفف الهزلة ومنه ح واكملوا اليوم هو جمع لامة بتغير قياس فكانه جمع لومة ن ومنه نوهك اللامة
 قوله واعده ان بايته بالحارث وابوعيس هو عطف على مستتر دياتيه وروى ابى عيس وهو ظاهر
 هو من المعارض المباحة قوله قائل بشعرة اى اخذ به وودونكم اى خذوه قوله ابوعيس والحارث وعباد
 قيل هم ثلثة والمجل رجلان قلت هذا في رواية غير مرو وفيه يستلزم للقتال اى يلبس لامة نه وفيه انه
 امر الخجرتين فجاءتا فلما كانتا بالمنتصف لام بينهما يقال لام ولام بين الشئين اذا جمع بينهما وفاق وتلاهما
 بجح ن لام بينهما هزلة مقصورة وممدودة وفي بعضها الام وهو مصف وح ثل لامة بوزن ضربه وفيه
 لغة بالمداى جمعه وضم بعضه الى بعض به وفيه لى فائد لا يلا يمتنع اى يوافق وقد تخفف الهزلة باء ويروى
 يلا وبنى بالواو وهو تحريف من الراوى لانه مفاعلة من اللوم جر الرواية بلا وبنى ولا يلائم ط فتلستهم عليه

لاؤ

لاؤ

لاؤ

لبا

ليب

يتخلف استلامه الغنم اذا اجتمعوا والاختلاف اذ خال شئ في شئ ان يقرب كل جانب من القبر الى الجانب الاخر ويضمه
 ويعصره فيه وفيه من لا يعلم من ملوككم فاطمونه ما تاكلون روى بقاء من قبله من هجرة طلائع ايدى الله
 اى انتم وهم سواء في مخلوقته فلا تغربوه من فيه كان عرقه اللؤلؤ في الصفاء والبياض هجرتين او واحدة
 في اوله او اخره وبلا هجرة فيه وفي صفته صلى الله عليه وسلم يتلاؤ وجهه اى يشرق اخذ من اللؤلؤ فيه
 من كان له بنات فصبر على لاؤهن كن له حجابا من النار حى الشدة وضيق المعيشة وحر من صبر على لاؤ
 المدينة ان هو بالمدينة فيه قبل اى ما استغفرهن النبي صلى الله عليه وسلم اى بعد مشقة وجهد وابطاء ومنه حر
 هجرة عائشة ابن الزبير في لاؤ ما كلمته وفي حصة محبى قوم من المشرق فالرواية يومئذ سبق عليها اجبا
 من لاؤ وشاء الرواية لاؤ بوزن ماء وانما هو لاؤ بوزن العاج وحى الثيران جميع لاؤ نحو قفا واققاء يريد بعيدا
 يستيق عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر صفته الثيران والغنم الذارعون
باب لب في حر ولادة الحسن بن علي والباء برقيقه اى صب رقيقه في فيه كما يصيب البناء في قم الجص وهو اول
 ما يجلب عند الولادة ولبات الشاة ولد لها ارضعته اللباء ومنه حر مرتب انصارى يعوس خلا فقال يا ابن ابي
 ان بطنك ان الدجال فتخرج فلا يمنعك من ان تلباها اى لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها اول سقيته
 اخذ من اللباء حر ومنه بلبين ولباء نه فيه لبك اللهم من التلبية اجابة المنادى اى اجابى لى ما رجب
 لب بالمكان واللب اذا قام به واللب عليه اذا لم يفارقة لوتجأه وقصرى اليك يارب غودارى تلب دارك اى لوتجها
 او خلاصى اليك كسب لها باى خالص فخلص ومنه لب الطعام ولبا به ومنه حر علقه قال للاسوديا با عرقا اليك قال
 لى يديك اى سلت يدك وصحتا وصفه يدك فقال يدك لشاكلة ليدك وقيل سفاة الطبعك والنصر فبارادك واكثرت
 تصرفه بيدك كيف شئت طومنه الا لبق من على عينه الى من اخراجا الى جلة ذوالعقول منقطع الارض منى اوجها
 اى الى منتهى الارض من جانب المشرق والغرب اى يواخفه في التلبية كل شئ في الارض فيه وفيه ان الله متغنى بغير
 لصلتهم الرحم وطعمهم في الباب الا لى جمع لب خالص كل شئ اراد خالص بهم وكوائها وقيل جمع لب هو لى ولبها
 لب السرج وروى لبات الا لى جمع لبه الهزيمة التى فوق الصد زخرا لابل ومنه حر ما يكون الزكوة الا لى لى لى
 ط الهزيمة للاستفهام وما تافية سال ان الزكوة مخصصة فيها دائما فاجاب الا لى الصورية له هو بغير لام فوجدة مشددة
 من جمع ولادة من الصد ومنه فشق ما بين شجرة الى لبته وفتح بفتح داء ومنه فالج من لبته وفي بعضها من لبته بكلام
 فغنيه ساكنة صفحة الحق وروى من ليلة فيه وفيه انا حى من مدح عياب سلفها ولباب شرفها هو الخالص من كل شئ كاللب
 فيه انه صلى في ثوب واحد متلبيا به اى يتقرب به عند صدرة تلب ثوبه اذا جمعه عليه ومنه ان ولا خاص بابا عتاه
 فامر به قلب ابنته وليته اذا جلت في عنقه ثوبا او غيره وجردته به واخذت بتاسيب فلان اذا جمعت عليه ثوبه لى
 وقبضت عليه شجرة والتلبى بجمع ما في موضع اللب من ثياب الرجل ومنه حر امر يا خراجه المنافقين من المسجد فقاموا يارب
 الى ابن مديعة قلبه بردائه ثم فخره فخر شديدا لى لبته يردائه بالتعديد حر ومنه الى بالموت لبا كانه اخذ

لبس

اسم الارض السابعة فيه او يلبسكم شيئا اللبس المخلط للبت الامري بالفتح اذا خلطت بعضه ببعض او فرقا مختلفين له كشمع
 اهواء مختلفة ويذوق بعضكم لباس بعض اى يقتل بعضكم بعضا وهاتان اى المختان او البلدتان هما اللبس والاذاعة اهون من
 في شمس يزيح كل لبس هو بالفتح مصدر للبت عليه الامر بالخفة خلطته عليه وشكته فيه والامر لبسة بالضم نه ومنه
 فليس عليه صلوته وحر من لبس على نفسه لبسا كله بالتحفيف وربما شدد للتكثير فليس عليه صلوته اى خلط عليه اهملوته
 ط لبس بالفتح قوله فليطرح الشئ اى ما فيه شئ صفت هو بتشد يداى خلط وشوش عليه خاطره ط وانما يلبس علينا القدر
 مثل هو لاء فيه ان ترك السنن والاداب سد باب الفتوحات القلبية وانه يسرى الى الغيوان يركتها تسرى في الغيوان
 مثله صلى الله عليه وسلم اذا كان يتأثر من مثل تلك الطبيعة فكيف بالذين اهل الاهواء والبدع وحجة الصالحين بعكسه نه
 ومنه حر بن صياد فلبسنى اى جعلنى التلبس فى امره وحدثه لبس عليه ط بضم لام وخفة باء وحر لا تلبسنى بالاسن
 لا يقرأ بكل لغات بل بالعربية ولا يخلط به غيرة بحيث يشبهه الامر ولا يقتصر على اهل اللغات المختلفة بل يسيل عليهم جميعين
 ش اى لا تفرده عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق ن ويلبسها على نكتها وكسر موحدة اى يخلطها وحر قد اسود من طول
 ما لبس لبس الحصيد اقترانه ك بضم لام وكسر باء حر لا تلبسوا علينا التلبس التخليط والتشكيك لئلا يلبس القميص بفتح
 اوله وثالثه فتم سين خبرا وكسرها تخيار يريد انه يجوز الصلوة بدون القميص وغيرها من المخطط وحر البسها ما اجبتها في
 جلباب وحر فلبس سراويل للحرم باللام الجارية للبيان اى هذا الحكم للحرم وفى بعضها يجزى فيها فهو فاعل بلبس وحر بلبس
 لا خلاف له بفتح موحدة ويقيد بالرجال ن اياكم ولبوس الحرير بفتح لام نه ومنه حر فجا الملك فشق عن قلبه قال فحقت ان يكون
 قد لبس لى اى خابطت في عقله وفيه فياكل ما تلبس به طعام اى لا يترك به لطافة اكله ومنه ذهب سليمان الملك
 بشئ وفيه ففى عن لبستين هى بكسر لام الهيمنة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه له وهما الاحتساب
 اشمال الصماء واختصر يذكر احدها لشبهة الاخرى ولللبس عليهم ما يلبسون شهناء عليهم واضلناهم كما ضلوا ولباس القوى
 الامان والحياة واللبوس الدرع لانه يلبس وحر من لبس ثوب شمرة مرفى ثوب نه فى حر الشهداء اولئك يتلبسون فى العرف
 القى اى يقرعون غرضهم نه ومنه حر ما عر لا تسبوه فانه لان يتلبط فى الجنة يتلبط يتقلب البس نه وحر ام
 اسمعيل جلت سطر اليه بتلوى ويتلبط بحر اى يتطرب ويتقلب ظهر البطن نه ومنه حر انه خرج وقد لبس بطبام اى فتم سقط
 بين يديه وحر سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بالعين فلبط به اى صرع وسقط الى الارض وحر عائشة يضرب
 اليتمير ويلبته اى يعرضه الى الارض وحر الحجاج اسلمى حين دخل مكة قال للمشركين عندى من الخبز ما يسركم فالتبوا
 بجبنى ناقته يقولون ايه يا حجاج فيه فضم تريدة ثم لبقتها اى خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمفرقة ط
 وفيه ودوت ان عندى خنزرة من برة ملبقة بسمن اى مخلوطة بسمن ولبن وهذا الحديث مخالف لسيرة صلى الله عليه
 وسلم وقد اخرج فخر بن التيم من ثرا نكرة البرد اودنه فيه بكت على اى خلطت ويروى بكت وعر فيه لبس الفلحرم
 يرمي الرجل امرأة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال بلبنها فهو حرم على الزوج واخوته واولاده
 منها من غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه وهو من حب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعي لا يحرم وفيه

لبط

لبق

لبك • لبن

محمداً والآن اى مغارزها باب الحرف فيه من دخل في ديوان المسلمين ثم يلجأ منهم فقد خرج من قبة الاسلام لجأت الى
فلان وعنه والعجأت وتلجأت اذا استندت اليه واعترضت به او عدلت عنه الى غير ذلك كانه اشارة عن الخروج والا فاعرف
عن جماعة المسلمين ومنه ح التعمان بن بشير هذا التلجئة فاشهد عليه غيرى هو لفظة من الالقاء كانه قد لجأ الى ان
تأتى بامر باطنه خلاف ظاهرة واجبك الى ان تفعل فعلا تكرهه وكان بشير قد افرد ابنه بشير دون اخوته حملته عليه
بحرف تلجئة اى اكرهه الا زهرى ان تجعل مالك لبعض ورثتك دون بعض لك لجأت ظهري اليك اى اعتمدت عليك قوله
رغبة ورهبة اليك اى فوضت اى اليك رغبة اليك والجأت ظهري اليك رهبة من الكراهة لانه لا يلجأ منك الى
احدا الا اليك ولا يلجأ الا اليك بالهجرة في الاول وقد يخفف المزاج و تركه في الثاني كعصا يجوز ضبطه وتؤنبه
خمسة وجوه الاول لا قوة ش لا يلجأ اى لا يخلص ولا يهرب ولا ملاذ لمن طلبه الا اليك قوله لك والميك اى لك
واليك المصير ان الجأت ظهري اى توكلت عليك واعتمدت بك في كل امرى ورحمن وجدها ملجأ اى عاصما وموضعا
يعتزل فيه فليعتزل به اى فليعتزل فيه فيه انه أكثر عند اللبيب هو بالحركة الصوت والجلية مع اختلاط
وكانه مقلوب للجلية سمع لجة خصم بفتح لام وحيم وبموحدة والخصم هنا الجماعة وليق بالمسلم حتى الذمة
والمعاهد والمرتدنه وفي حر الزكوة في التنية والجذعة والليبية هو بفتح اللام وسكون الجيم من الغنم ما الى عليها
بعد تاجها اربعة اشهر نجف لبنها وجهها الجاب والحبات وقيل هى من المعز خاصة ومنه ح شريح لعالمها نجبت اى
صارت لجة وفيه يفتح للناس معدن فيبدل ولهم امثال اللب من الذهب ووجه الحربي وصبوب العيان وهو الفضة
وليس بشئ اذ لا يقال امثال الفضة من الذهب وقيل نعله امثال العجب جمع نجيب من الابل والا دلى ان المروى صحيح
بلدنه جمع لجة وهى شاة قل لبها يقال شاة لجة جمع الجاب ثم لجب او هي بكسر لام وفتح حيم جمع لجة كقصعة وقصاع
وفي ح موسى عليه السلام والحرف فليجبه ثلث لجات ولا يعرف وجهه الا ان يكون مجاء ذباء من لحته بالعصا ضربه
وفي ح الدجال فاخذ بلجيت الباب وصبوب بالفاء وهي فيه اذا استلج احدكم يمينه فانه انتم له عند الله
من الكفارة هو استعمل من اللجاء اى يخلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنت
فيكفر فهو انتم له وقيل هو ان يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروى اذا استلج
بترك الادغام لان يلج بفتح اللام الاولى وكسر الثانية وفتحها اى اصراره اثم من حنته وتكفيره وصيغة تفضل
باعتبار ظن الخالف بلجابه ان في حنته وتكفيره انما والا فلا ثم فيها قوله ليس يعنى الكفارة تفسير لا استلج
يعنى الاستلجاء هو عدم عناية الكفارة واراها وصحفة بعض فاعجم الفين والجملة استيناف او صفة
للاثم يعنى انما لا يعنى عنه كفارة قوله ابر يعنى الكفارة هو بلفظ امرا فائث من البر والابرار فاعلم المراد بلفظ
البر اى الخير بترك اللجاء يعنى بطل الكفارة وفسره لثلاثين ان البر هو البقاء على العيى ن يلج بفتح ياء ولام حيم
مشددة واثر بمد حمزة ومثلثة بريد اذا حلف بمينا يتعلق باهله ويتضررون بعدم حنته ولا يكون الحنث
معصية فاللجاء بترك الحنث اثم من الحنث نه وفيه من ركب البحر اذا التجر فقل يأت منه الذمة

[illegible]

الحب

九

اي تلاهت امواجه البحر الامرا فاعظم وانخلط ولجة البحر معظمه وفيه قال سمبل وقد لجت القضية بني وبنك اي وبت
 كذا شرح ولا عرف اصله وفيه وقد مرني فوضع البحر على قتي هو بالضم السيف بلغة طي وفيه سمعت لهم لجة بآمين يعني
 اصوات المصلين البحر القوم اذا صاحوا فيه انه ذكر الرجال ثم خرج لحاجته فانخب الناس حتى ارتفعت اصواتهم
 فاخذ بلجفتي الباب فقال لهم هما عضاد تاه وجابنا وجوانب البدر الجاف جمع لجف ويروى بالباء وهو وهم ومنه خفف
 فلجفها اي حفرني جوانبها واللجيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم روى بالجيم فان صح فهو من السرعة لان اللجيف اسم من
 النصل فيه الفهم فيما تلجبر في صدرك ما ليس في كتاب ولا سنة اي تردد في صدرك وقلق وامر يستقر ومنه ح الكلمة
 من الحكمة تكون في صدر النافي فلجبر حتى تجبر الى ما يحبا اي تحرك في صدره وتعلق حتى يسمها المؤمن منه فاخذها باليمين
 اي تلجبر فخذ في تاء المضارعة فيه من يسأل عما يعلمه فكلهم مرفي العلم ومنه ح بلغ العرق منهم ما يلجهم اي يصل الى
 افواههم فيمنعهم من الكلام الجاهل يعني في المحشر من الاجام ادخال الجاهل في الفهم ومنه ح السخاضة استنفري
 وتلجى اي اجعل موضع خروج الدم عصابة يمتنع الدم شبه بوضع الجاهل في تم الدابة ان هو ان تشد على سطحها خرقة
 او خيطا على صورة التكة وتاخذ خرقة اخرى مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيها واليها وتشد الطرفين بالخرقة
 التي في وسطها احدها قدما عند سرتها والاخر خلفها وتلصق هذه الخرقة المشددة بين الفخذين بالقطنه التي على الفرج
 الصا قاجدا شلجها مسرجا اي مشدودا عليه بالجام وموضوعا عليه السرج فله فيه بعث منه صلى الله عليه وسلم
 بكرافاته نقاضا ثمنه فقال لا اقصيكم الا الحينية هي منسوبة الى الجين وهو الفضة وضد اقصيكم باللام وهو فيه
 اذا خلف كان لجينا هو بفتح اللام وكسجم الخط وذلك ان ورق الاراك والسلم يجذب حتى يسقط ويجف ثم يدق حتى يتلجى اي
 ينكدر ويصير كالخطي وكل شئ تلجن فقد تلج فاعل بمعنى مقول باب الح رايت الناس على طريق رحب لاحياى واسم صفا
 لا ينقطع ومنه ح ام سلمة نعمان لا تعف سبيلا كان على الله عليه وسلم لجها اي افصحها ونجها فيه ان هذا الامر لا يزال
 فيكم وانتم ولا اله الا الله فلو انما لا فاعلم ذلك بعث الله عليكم بشرا خلقه فليتموكم كما يلجت التعذيب المتناقم
 لجت العصاة فثرة ولخته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا فيه ففر سيفه فلجى اي نشب فيه ولجني الامر اذا دخل
 فيه ونشب في ح الحد بيبة فبركت ناقته فزجرها المسلمون فالت اي لزم مكانها من الحي الشئ اذا الزمه واصر عليه وقيل
 انها يقال الحجل وخيلان القاعة كالحجران للفرس وفي ح هاجر والوادي يومئذ لا شئ اي ضيق ملق بالشجر ومكان لا حرج
 وروى نجاء فيه احكام الطعام في الحرم الحاد اي ظلم وعدوان واصله الميل والدلال عن الشئ ط هو وادي غير ذي
 زرع فالواجب ان يجلب اليها الارزاق ليتقسم فن اجتهد في تضيقه بالاحتكاك فقد ظلمك ومنه طحد في الحرم فان قيل
 صاحب الصغيرة مائل عن الحق فيكون البغض من صاحب الكبدية في غير الحرم قلت نعم مقتضاها ذلك بل مرادها كذلك
 لقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد او يقال هو جملة اسمية تعيد دوام الاحاد ونظيره يتوزن التعظيم والمراد بالحاد
 تغييرها عن وضعها بتدليل بحكامها ومنه ح لا يلج في الزكوة ولا يحد في الحيوة اي لا يجري متكلم عن الحق
 حاد مترا حياء قيل روي بقاء خطاب الولد ولا وجه له لانه خطاب الجماعة ورواه الزهني بنون جمع المتكلمين

لجف

لجبر

لجم

لجن

لحب

لحت

لج

لج

لحد

لج

هما بضم تخية مجهولان الاثر هو الوجه كانه خطاب للجماعة قال مولفه يجوز كونه خطأ بالطريقة لانه الواحد والتمام
 عن قومه فله وفي حروفه صلى الله عليه وسلم الحد الى الحد الشق الذي يجعل في جانب القبر لوضعه الميت كانه ميل
 عن وسط القبر الى جانبه من الحد والحدن اخذ والفتح حاء ووصل همزة وكسرها مع قطعها فله وفيه ايضا فارسلوا الى
 الاحمد والصارم الذي يعلى الحد والفرج الى الحد لنا والشق لتبيننا اي لاهل الكتاب والمراد تفضيل الحد اذا كان
 المكان رخا طرجلان احدهما الحد وهو البطحه والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلقت الصحابة في الحد له والشق
 فقالوا ايها جاء او لا يعمل فجاء البطحه فالحد فلذا قال الحد لنا اي اوثرة الى فيكون معجزة ولنا للتعظيم قيل اي الحد اختيارا
 فيكون تفضيلا له وليس فيه غي عن الشق والاسم ابا عبيدة ولما اختلفوا في قبره غ الحد جادل وخطب معدلا و
 الاحاد الشريك بالله ش لسان الذي للحدون اليه عجي اي يملون ويشيرون اليه نه وفيه حق بلفي الله وما عني
 الحادة من لحم اي قطعة الزمخشري لحاة بالهاء وهو ان لا يدع شيئا الا اخذته فان صحته رواية الدال يكون مبد له
 من الماء في غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس اي كيد النفس لما يصل اليه لحسته اذا اخذته بلسانه
 والحساس شديد الحس وفيه عليك فلانا فانه احمس اللبس الملمس هو ان لا يظهر له شيء الا اخذته لفتت منه حتى اخذته
 والاحس الحريص وقيل المشؤوم ط من اكل قصعة فلحسها استغفرت له اي لعقها واستغفراها عبارة عما فيه من
 التواضع والبراءة من الكبر الموجبة للغفرة وروى ثم لحسها يقول القصعة اعتقك الله ثم لتراخي الرتبة والقول
 حقيقة واستغارة فله فيه سئل عن نضج الوضوء فقال احمس لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحسون
 التحميص التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وامثاله فيه لحط اباب دار هم اي زينة
 والحط الرش في صفته صلى الله عليه وسلم جل نظرة الملاحظة هي مفاعلة من الحط وهو النظر بشق العين الذي
 على الصدغ وما يلي الالف فهو مؤق فيه من سأل له وله اربعون درهما فقد سألته الحافا اي بانع فيها من الحف اذ الح
 فيها ولزمها ومنه ح كان يلحف شاربه اي سألته في قصه والحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم طول ذنبه بمعنى
 فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي ينطيمها به ولحفت الرجل بالحاف طرحته عليه ويروي بحم الحيف بضم لام
 وفتح هاء وقيل مجهة وسكون تحتية ففاء والحاف بكسر لام ما يغطي به غ لحفته والتحفت له متعظفا ملحقة
 بكسر ميم وفتح حاء اي مرتد يا ازارا كبيرا وح فان كان واسعا فالتحف به اي ارتد به بان ياتربيا حد طرفه ويرتد
 بالآخر منه فله فيه ان عذابك بالكفار ملحق روى بكسر حاء اي من نزل به عذابك الحقه بالكفار قيل هو بمعنى لا حق
 لغة في الحق لحفته والحقته بفتح وروى بفتحها اي عذابك يلحق بالكفار ويصاوبون به وفيه وانا انشاء الله بكم
 لاحقون اي في الموافقة على الايمان او معاناة انشاء الله وقيل هو على التبري والتفويض نحو لئن لم يسجدوا
 انشاء الله ادهو على التعذيب وفيه انه صلى الله عليه وسلم نقص ان كل مستحق يستحق بعد ابيه الذي يدعي له فقد لحق
 بمن استحقه الخطاب في هذه الاحكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية امل بغايا وكان
 سادتهم يملون بمن فاذا جاءت احد من بولدر بما ادعاه السيد والزاني فلحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

لحس

لحص

لخط

لحظ

لحف

لحق

كان الامّة فراش كالحرقه وان مات السيد ولم يستلقه فاستلقه ورثته لم يورثه خلاف ط مستلق بفقره حاء الذي
 طلب الورثة ان يحرقوه بهم واستلقه اى ادعاه واستلقى صفة مستلقى وادعاه خبر ان وفاء فقطه تفصيلية اى اراد
 صلى الله عليه وسلم ان يقضه فقطه اى قضى في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلقى له ورثته ولدان كان الميت قد ترك
 منه لم يلقى به وان لم يكن انكره فان كان من امته لحقه وورث منه مما لم يقسم من ماله وان كان من امته غيره او من
 حرة فخر بها لا يلقى به فان الزنا لا يثبت النسب جر في ظاهر الحديث تحقيد واشكال فخر به كذاته وفي ثم كعب وبهي
 لاحقة اى ضامرة ان لو الحقني بعد اسود لعله لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب وايقال يتصور الاخلاق بعد وطئها
 وسبب سواله عن اميه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه وحر كان الوهرية يلقى ولا يتعجب خيبة ظاهرة انه ليس
 او يراد الحقن رايه وقد صرح في بعض ما رفعه له الحقى باهلك بكسر هزة وفقره حاء وكذا الحق اهل الصفة من الخرق وثبة
 القوم ولم يلقى بهم اى في العل والفضل فقال هو من احب اى في الجنة مع زمرتهم الحقوا بهم بحسن النية عن غير زيادة على الام
 اجهم لا جيل ما اعلمهم اذ النية هي الاصل والله يوتى فضله من يشاء وروى ولما يلقى فقيه اشعار بانه يتوقع الحق بانه
 ساع في تحصيله وروى احب ط لم يلقى بهم اى لم يرهم فخر اى لم يرهم بالصحة والعل انه في اذ اسولى الله عليه
 وسلم فكان وجهه المرأة وكان الجدر يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملايمة اى يرى شخص الجدر في وجهه فيه ان ثا
 استناخت عند بيت الى اوب وهو واضع زمامها ثم تلحمت اى اقامت ولزمت مكانها ولم يدحر وهو ضد تلحمت فيه
 ان الله يبعث اهل البيت اللجين وروى البيت اللحم هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس بالغبية او يدمنون كل اللحم وهو
 اشبه بجرل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم اذ امته له ومنه اقرا هذه المجاز فان لها خراوة كضراوة اللحم جزل لحم
 ولحم ولاحم ولحم فالحكم من يكثر اكله واللحم من يكثر عند اللحم او يطعمه واللامع من يكون سدة لحم ولحم
 اكثر لحم الجسد وروى الجيم وروى جعفر اخذ الاية فقال بها حة اللحم اللتان من اللحم والحم اذا شرب في حيد فلم يجد له
 مخلصا والحمه غيره في اللحم اذ قل فهو لحم ولحم ومنه منهم من اكله القتال وح لا يرد الدعاء عند الباس حين لحم
 بعضهم بعضا اى تشبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا ط حين لحم ففجاء اى يقتل بعضهم بعضا وان ضم الباء ويكسر الحاء
 فضا به يختلط فله وح اسامة انه لحم رجلاى قتله وقيل قرب منه حتى لرق به من اللحم الجرح اذا الترق وقيل لحمه
 اى ضربه وهون اصاب لحمه وفيه اليوم يوم المحمة هي الحرب وموضع القتال وجمعه الملاحم اخذ من اشتباك الناس
 واخذ لطم فيها كاشتباك الحمة الثوب بالسدى وقيل من اللحم لكثرة لحوم القتل فيها وبنى المحمة اى بنى القتال لقوله
 بعثت بالسيف ط وخرمه على الجهاد ومسا رعته الى الفرع ولا نافية بنى الرحمة لان من تقدم عجلوا ابا هلاك
 وقد قيل له ان شئت اصبحت عليهم لاختشباين فقال بل ارجوان يخرج من اصلاهم مؤمن ش ولان للسيف بقية
 وليس للعذاب المرسل على منكرو الامم الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم ط والرحمة ايضا باعتبار رفعه الاصار و
 الاعلال وباعتبار انهم اعطوا اعمار قصيرة واعمال يسيرة ضعف ما اعطى الامم السالفة لك كان له غلام حام
 اى سباع اللحم ط الا ان يتي بالحميم هو مصفر اللحم اى فخر نوقد النار ونطبخه وباقي الشهر ناكل التمر وما المأكول

الوجه

لحم

او بالاكل

الاتكال ان يولى لم ينجح يكون الماكول المحمخ الحنة فلاما مكنته من عرضه والمتلاحة الشجة اخذت في الحم والحموت
 برات والحم بالمكان اقام به فيه وفيه قال صم يوما قال اجد قوة قال فصم يومين قال الى اجد قوة قال فصم ثلاثة والحم
 عند الثالثة اى وقف عندها فلم يزد عليها وفيه فاستلجنا حل من العدو اى تبغنا استلج الطريدة والطريق اى شجر
 فيه لم طلق امراتك قال كانت متلاحة قال ان ذلك لمستراذهن قيل هى الضيقة الملاقي قيل هى التى بهارتى و
 فى ح عائشة فلما عاقت الحم سبقت اى سميت وثقلت وفيه الولاء لحمه كلمة النسب وروى كلمة التوب وهى فى
 النسب بالضم وفى التوب بالضم والفهم وقيل بالفهم وحده وقيل فحما بالفهم واما الضم فهو ما يصاد به ومعناه المخالطة فى
 الولاء وانها تجرى مجرى النسب فى الميراث كما يخاطب الله سدا التوب حتى يصير كاشئى الواحد لما بينتهما من المداخلة
 الشديدة ومنه ص والمطرصار الصغار لحمه الكبار اى القطر استبح لتناوبه فدخل بعضه فى بعض فيه عيسى ان
 يكون بعضكم الحن من بعض اللحن الميل عن جهة الاستقامة لحن فى كلامه اذا مال عن صحيح للنطق اراد ان بعضكم
 يكون اعرف بالحجة واظن لها من غيره لحن لفلان اذا قلت له قول الله وتخفى على غيره لانك تميله بالتورية
 عن الواضح المقهور لحن اى اقدر على بيان مقصوده من لحن بالكسر اذا انطق بحجته قوله قطعة من نار اى حرام
 عليه مرجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا محلا حراما خلافا للحنفية ان فان قيل هذا يدل على انه
 صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد اطلق الاصوليون على انه لا يقر عليه اجيب بانه فيما حكمه بالاجتهاد و
 هذا فى فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكول وهو حجة للجمهور والائمة الثلاثة على البينة فى انه محل محلى
 حكمه بتكاهن وراى محل الاموال مع ان الايضاع اولى بالاحتياط لحن محجته اللحن صرف الكلام عن سنته باز
 اعراب او تحريف وهما المذمومان لا يصرف بمحضر اى هو ابدن كلاما وقد روى الحجة وبه بقوله انما انا بشر ان
 الوضع البشرى يقتضيه ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمته انما هو عن الذنوب فانه صلى الله عليه وسلم كلف
 فيما امر ينزل الامام كلف غيره وهو الاجتهاد فيه ومنه لحن فهو لحن اذا فهم وفطر لحن لا يفتقر لغيره ومنه انه باع
 رجلين الى بعض الثور عينا فقال لها اذا انضرفتما فالحالى الحماى اشير الى ولا تشعما وعرضا بارا بما امرها به
 ربما اخبر عن العدو وباس وقوة فاحب ان لا يقف عليه المسلمون ومنه عجب لمن لا حن الناس كيف لا يعرف
 جوامع الكلم اى فاطهم وجادلهم وفيه تعلموا السنة والفرائض واللحن اى اللغة كما تعلمون القرآن وروى تعلموا
 اللحن فى القرآن كما تعلمونه اى تعلموا لغة القرآن باعرابها الا زهرى تعلموا لغة العرب فى القرآن واعرفوا معانيه نحو
 ولتعرفهم فى لحن القول اى معناه وفحواه واللحن اللغة والنحو ايضا الخطا فى الاعراب فهو من الاضداد وقيل هو
 بالسكون الفطنة والخطا سواء والاكثر انه الفطنة بالفهم والخطا بالسكون قيل هو ايضا بالحركة اللغة وروى
 ان القرآن نزل للحن قرىش اى بلغتهم له واى اقرانا وانا لنزع عن كثير من لحنه اى لغته ان لحن القول
 فحواه واراد عمر القول وكان اى لا يسلم نسخ بعض القرآن ولا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل
 بحمل الالة الدالة على النسخ جرد لنسخ من لحن اى هو الطريق واللغة واراد روايته وقراءته زمر هو بفتح

حاء لغته الفصيحة فله سبل العدم المسناة بلحن اليمين اى بلغتهم باليمين فاعلموا اللحن اى الخطاء فى الكلام لتخترز وامنه
 قال ومنه ح الى العالمية كنت اظوف مع ابن عباس وهو يلقى اللحن ومنه ح كان القاسم رجلا لحنه يروى بسكون حاء و
 فتحها وهو الكثير اللحن وقيل هو بالفصحى بلحن الناس اى يخطئهم والمعروف فى هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
 وفى سموية انه سال عن ابن زياد فقل له ظريف على انه بلحن فقال اوليس ذلك اظرف له القيتى ذهب معاوية
 الى اللحن الذى هو الفطنة محر ك الحاء وقيل اراد اللحن ضد الاعراب وهو يخطئ فى الكلام اذ اقل ويستثقل الاعراب والتشديد
 وفيه اقروا القرآن بلحن العرب واصواتها وياكم ولحن اهل الفسق ولحن اهل الكتابين هو الا لحن جمع لحن وهو
 التطريب ونجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والقضاء ويشبه ان يكون اراد هذا الذى يفعله قراء الزمان من لحن
 يقرؤن بها النظائر فى المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم نحو من ذلك ح و يشبه ان ما يفعله قراء زماننا من
 يدي الوعظ من اللحن الاعجمية ما غنى عنه نكش لحننا اى اسلوبنا وكان لحنه هو كلامة اى كثير اللحن فى الكلام
 وروى لحنه بضم لام وسكون حاء بمعنى انه فيه هيئت عن ملاحة الرجال اى مقاومتهم ومخاضتهم لحينه الملاحة
 لحياء اذ المنة وعدلته ولاحيته ملاحة وحاء نازعته ومنه ح ليلة القدر تلاحى رجلان فرفعت ومرفى رك
 هو بفتح حاء اى تنازعا وارتفعت صوتهما فى المسجد فله وح لحنان فلحنيا الصاحبنا اى لوما رعدا وهو نصب على
 المصدر وكسقياء فيه فاذا فطرت لك سلطان الله عليكم شرار خلقه فالتوكم كما بلحنى الغضيب من لحن الشجرة و
 لحنها والحقها اذا اخذت لحاها وفتشها وروى ففتحوكم ومنه فان لم يجد احدكم الا لحنه عتبة او عود شجرة
 فليضعه اراد فشر العتبة استمارة من فشر العود ومنه خطبة الحجاج لحوكم الحواصا وفيه فنه عن
 الاقتطاع وامر بالتك هو جعل بعض العامة تحت حنكه والاقتطاع تركه وفيه اجتمع بلحنى وروى بلحنى حمل هو
 بفتح اللام موضع بن حرمين وقيل عقبة وقيل ماء له حمل فمخمين وح باضطراب لحنه بكسر لام وتحية ولبعض
 لحنه بفحلام وتحيتين اى تحريكهما ودلالته على القراءة بالقرينه وان حمل عقلا ان يكون بالذكر ومنه اذا لحن
 الرجل اى خاضم ويدعى ان ينسب الى غير ابيه ومرفى حف وفيه من يضمن لى ما بين لحنه اى اداء حتى بلسانه او ترك
 ما لا يعجز او ترك اكل غير الحرام طها عظماء نبتت عليها الاسنان علوا وسفلا واراد شرسانه ما يوجب الكفر
 والفسوق ن واعفوا للحم بكسر لام اضم من ضمه جمع لحنه ط لا ينافيه ح كان ياخذ من لحنه من ط لعل وعرفها
 لان المنعصها كالا عجم او جعلها كذنب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من الفص فى ثنى قول اللحن اسم للجمع من
 الشعر ما نبت على الخدين والذقن باب لحنه فى حارج والوادى يومئذ لا تح اى متضائق لكثرة الشجر
 وقلة العمار وقيل هو لاخر بالحفة اى معوج من الا لحن وهو المعوج الفم فيه انه يتلخص ما التبس على غيره هو التقريب
 والاضمار لحنست القول اذ اقتضت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه فيه فحطت اتبعه من الرقاق والعصب
 والنفاف هي جمع لحنه حجارة بيض دقاق له هو بكسر لام ومعجمة وقيل هو الخرف ط والمراد بغيره الرجال من حنطه
 كذا فيكون ما فى العصب والنفاف تقرير اعلى تقرير ولا ينافى كونه محافظين قوله لم يجد لهم احد غير الى خونية لجواز

لحا

لحن
لحن

لحن

لخن
لخن
لخن
لخن

لدغ

الفسيان فلما سموا المنسبة تذكر وان قلت ما قلته في الصحف بعد كونهم حائطين قلت سد باب المقالة ورد من زعم
ان في الصحف قرانا لم يكتب ومر في جمع فيه ومنه ح فاخذت لحافة من حجر فذبحتها بها والخيف اسم فوسه كذا البخاري
والمعروف الاحمال وروى يجمع في ح معاوية اي الناس فهو فقال رجل قوم ارتفعوا عن الخمانية للعراق هي الكتنة في
الكلام والعجوة وقيل هو منسوب الى الخنجان وهو قبيلة وقيل موضع ومنه فأتى رجل فيه لخنانية فيه النجم لال
هو ضرب من سمك البحر قيل اسمه القرش فيه يا ابن الخنء هي التي لم تخن وقيل اللخن اللحن من لحن السقاء لحن لحن
بالكسر باب لدنه البض الرجال الى الله الا لد الخضم اي الشديدا المخصوصة واللدا المخصوصة الشديدة وروى ح و
منه ح على في النوم يا رسول الله ما ذا القيت بعدك من الادود واللد روح عثمان فاناضهم بين السنين لدا لدا قلوب شدا جمع
لد يد كشد يدغ لذ يلد صار اللد ولد جاد له فظبه واللدا المخصوصات فيه وفيه خير ما نداء بيمه اللد وهو بالفخر
من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم ولد يد الفم جانبا في شى اي الجانب الذي فيه العلة فيه ومنه انه لذ
في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احدا الا لذ فلذلك عقوبة لهم لاتهم لدوه بغير اذنه لذ قبل قصاصا وكانا
لفعلهم واختلفوا في القصاص في مثل اللد ود قوله كراهية المريض بالزعم والضرب اي ليس هو في تحريم بل كراهية كراهية
للدا وانا انظر حاله اي لا يبقى احدا الا لذ بحضور قصاصا لفعلهم ولم يشهد كما لم يحضر كرم عباس حالة اللد ودان
امر هو باللد وذكروا في اخرى ومونة كانت منهم ولدت ايضا انها لاصامة قيل كان الذي لد به العود الهندى والوزيت
ولا تلد وفي بعضهم لام وقيل بكسر ها ولد ماض مجهول فيه وفيه فتلدت تلد والمضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا
تخير اخذ من لذيدي العنق وهما صفحتاه ومنه ح الدجال فيقتله المسيح باب لد مرضع بالشام قيل بفلسطين
هو بعضهم لام ولشد يد دل ويصرف ويسمى في ميم فيه اعوذ بك ان اموت لد يغاي ملد وغاط تقوذه صلى الله
عليه وسلم من مثله تعليم لامته والا فهو معصوم من مثله ومنه مر واما فيه لد يغ او سليم اي باهل ماء اي حي
نازلين عليه وضمير فيه للمضاف المذوق واللذغ لذوان السموم من حية او عقرب واكثر استعماله في لد غنة
والسليم فمن بسقته الحية لقاء وفيه جواز الاستنجاء على قراءة القرآن ولا ينافي ح القوس لان صاحبه كان محتسبا
لا اجبر ادخى غابة قالوا اغذت اي لم يزلوا ابتكرون عليه في الطريق حتى قدوا وفيه لا يلدغ المؤمن من حجر مرتين
يروى على الخبر بمعنى ان المؤمن المدوح هو الحازم الذي لا يوتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى قيل انه في
الخادع في امر الاخرة دون الدنيا وعلى النفي بمعنى لا يخذل عن المؤمن من ناحية الغفلة فيقع في مكره وهذا يصلح في امر
الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شليم المؤمن الحازم الغضوب لله والدائب عن دينه ان يتخذ من مثل الغادر المقدر
ويحمله مرة بعد اخرى بل ينتقم لله وينصر من عدوه ويتم في لسم ان ورد حين اسر النبي صلى الله عليه وسلم
اباغرة الشا عروبم بدر من عليه وعاهده ان لا يحوض عليه ولا يهجو فلقى قومه ثم رجع الى التخيض والهجرة ثم اسره
يوم احد فساله المن فقال له عش فامر فضرب عنقه روى انه سئل عن عمر قتل كان كالطير الحذر الذي يرى ان لعق كل
طريق شركا ياخذ له حوى على النفي بكسر غين وصلان ومنه اما الى لما كن في صلوة بخفة ميم ولكن لدغت

لدم

اي اصبت بدم عقرب او غيرها فانه في ح العقبه قال ابو الجيثم ان بيننا وبين القوم جبالا ونحن قاطوها فنحط ان
الله اعزك ان ترجع الى قولك فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال بل الدم الدم والدم المهدم هو بالحركة الحرم جهر
لادم لانهم يلدن عليه اقامات والالتدام ضرب النساء وجوهن في النياحة يعني ان عوكم حرم ورويه
بل الدم الدم وهو ان يحد ردم القتل يعني ان طلب دكم قد طلب دمي قدس ودمكم شئ واحد دمي دمك وهكذا
هذه اي ان طلبت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تقبرون اي لا افارقكم له ومنه ح عائشة قبضت على الله عليه وسلم
وهو في حجرى وضعت راسه على وسادة وقت التدم مع النساء واضرب يجرى ومنه ح الذي يريم اخذ فخرجت
اليه يعني امه فادركتها قبل ان تلقي الى القتل فلدت في صدرى اي ضربت ودفت وفي ح على والله لا اكون مثل انيسم
ستمع الدم فخرج حتى تصاد اي ضرب حجرها الحجر اذا اراد واصيد الضبع ضربوا حجرها الحجر اوابيد فهم قمصه شيئا قصيده
فخرج لتأخذ فتصاد اراى لا اخذ كما يخرج الضبع بالدم وفيه جاءت ام طلم تستاذن حى بكسر ميم
اولى كنية الحى والدمت عليه الحى اذا دامت وقيل بذال محجة فيه ان رجلا ركب ناصحاله فتلدن عليه اي تمكث
ولم ينبعث ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدت على فلقنتها وفيه جنتان من حديث من لدن تدبرها هزول
مكان واقرب مكانا من عندنا خص منه فانه يقع على المكان وغيره تقول عندك مال اي في ذمتك ولا تقول لدن
فيه ان ولدته صلى الله عليه وسلم اى تربية واصله ولدت مصدر ولدت المودة جمعة لدات ومنه ح رفيقه و
فيهم الطبيب الظاهر لداته اي اترابه وقيل ولادته وذكر الارباب اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة لانه اذا
كان بين اقران ذوى محاربة كان اثبت لطهارته وطيبه باب لد اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذهاى
ليجها في السهولة لاني الحرفة تجم ملذ وهو موضع اللذة لذ لذذة فهو لذ يذلى شقى ومنه ح الذي يريصر ابنه
ابيض من ال ابى عتيق مبارك من ولد الصديق الذة كما الذي يفي من لذذتهن سم وفيه يصب عليكم العذاب
صبا فلد لذ اى قرن بعضه الى بعض في ح خير الداء اولذ عة من نار وهو الخفيف من احراق النار يريد الك
ك هي بسكون هجره فعله وقوله يوافق يحمل لواقه بالذعة وبالثلثة فله وفي قوله تعالى اولم ير الى الطير قال
بسطوا جناحهم فلدنهم من لزع الطائر جناحيه اذ عرف نحرها بعد تسكينه فاني ح الد نيا قد مضى لذ واها
ولقي بلواها اي لذتها حى حيوته صلى الله عليه وسلم وحى فلعن من اللذة قلبت احدى الذالين ياء والبلوى ما حدث
بعده من الحن باب لزي عام ازية اولزية هي الشدة ومنه هذا الامر ضربة لازب اي لازم شديد وفيه ولاط
بالاية حتى لزبت اي اصبقت ولزمت فيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللزاز شدة تلززه واجتماع
خلقه لزيه الشئ لزي به ان فيه فيلزيق لمح بورة كاوايد بنون الولد حين يولد فلدن انه لا شعب فيه ح فله
يذهب اللبن فكانك كفات اناك وانه يفجعها بولد ها فكنك توله ناقك فاشا ربزكه حتى يكون ابن غاض
فتذبح وقد طاب لمح واستمتع بلبن امه ولا يشق عليها مفارقتها جر خطاب الى لزي جزع يقال دارة لزي
دار فلان اي لازقه ولاصقه لك فلزقت قدما من سم ط فيلزيقه اي يعانقه ويعزره وهو عطف على

لدن

لدلة

لذذ

لذع

لذا

لرب

لرز

لرزق

يدل منه او بدل منه فيه اللزوم ذكر في اساطير الساعة وفسر بانه يوم بدر وهو لغة الارامية ثلثي والى و
عليه وهو ايضا الفصل في القصة فكانت من الاخذ ذلك هو بكسر لام القتل فهو يكون في احوال فمناخ
اي الكذب لا يلازم من كذب حتى يجازى عليه ان اى عدا بالارما من القتل والاسير في يوم بدر فليقرده اى
يضمه الى نفسه ويعاقبه طمبص الملازم هو قارورة الحجام باب لس نه في باب جيم انه اى به سببا
اي لدغافيه لا يلسم المؤمن من حجر موطن اللسع اللدغ اى لا يذم في الدين من جهة واحدة ولا يلين فانه بالاولى
يعتبر الخطا يبروي بضم الغين وكسر هاء او فها فالضم معنى ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يلقى من جهة
الغفلة فيخرج في الدين مرة بعد اخرى وهو لا يشعربه والاسير يفتك لا يخذ عن من ناحية الغفلة فيقع في مكره او
وهو لا يشعروا فظنا وهذا السيل لا مراد نيا والدين ومروى اللدغ فيه اصاحب الحق اليد واللسان
اليد اللزوم واللسان التقاضى وفيه امر الا ان دخلت عليها السنة اى اخذت ذلك بلسانها عند صفحتها
بالصلاية بكثرة الكلام واليد امر وفيه ان طهر كانت بلسنة اى دقيقة على شكل اللسان وقبل هي السنة
جعل لها اللسان ولسانها الهمة الثالثة في مذهبها طوفى ح الفتنة اللسان فيها اشدهم وقوم السيف النكم
لسوء تلك الحرب يكون كجر بهم في الحرمة لانهم مسلمون وغيبهم حرام وامل المراد بهذا الفتنة اخرب بلين على
معاوية ولا شك ان من جرح احدا من الفريقين يكون مبتدعا لان اكثرهم كان محاييا وقيل ان من مد لسانه
فيهم بستم بقصد ونه بالضرب والقتل ويفعلون به ما يفعلون بمن يحاربهم فان قيل فكيف قتلاهم في النار ^{لخط}
من المجتهد معد وروى كلا الفريقين مجتهد قلت هو توبخ وتعليق ثم الاسلام ان لا يخوضوا في امرها وفيه باهرا
المشركين باموالكم والسنة ان تذرهم وتسبوا اصنامهم ودينهم وتخوفهم بالقتل الا اذا دى بجهل لسب
فيتمتع لقوله ولا تسبوا الذين يدعون النخش والخطباء السن يضم لام وسكون سين جمع لسن الفجر وكسر نصير
يلسنك اى ياخذ لك بلسانه واجعل لى لسان صدق اى ثناء حسنا وقد اعطى الذكر الجميل والقبول العام في كل
الاديان بده لا باب لص نه فيه لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف ابن ذى يزن فاذا نهم فاذا هو يستخرج
بالبعير يلصف وبيض المسك من مفارقة اى يتلاؤ ويبرق فيه فكيف انت عندا لقرى قال الصق بالناب الفانية
والضرع الصغير الضعيف اراد بصلق بها السيف فيعقرها للضيغان وفي ح حاطب كنت ملصقا في قريش اى مفيم
فيهم ولست مفهم بالنسب فيه مرمى مسلما اى قد ف باب لاط الاطنة من النجاس اسحاق وهو المظلة والبطا
والماطة قشرة رقيقة بين عظم الراس لحمه وفيه لطي لسانى فقل عن ذكر الله اى ليس فأكبر عليه فلم يستطع
تحريكه يقال لطي بالارض اذ الزق وفيه اذ ذكر عبد مناف فالطه من لطي بالارض فخذ في الهزيمة ثم اتبعه
السكت يريد اذ ذكر فالضفوا بالارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كالعقاب ويروى فالطواش كانه جلس لطي هجر
الصق لك فاشفت عن ثلاثة قنور لا مشرفه ولا لاطنة مطوحة بطحاء العروسة الجراء اى لا مرتفعة كثير ولا لاصقة
بالارض ط مطبوحة اى بسوطة عليها سطاء العروسة ومروى بط لى وسنه فالتا ط به ممن الا لياط بفوقية

لزم

سب
لسم

لسمون

لصف لصق

لصا لطا

بالصالحين لا يخطرونه عند صاحبها على ما فرقها بالطريق الاصح وفيه على زعم ابن النابغة الى تلعبه وفي اخزان
عليها كان تلعبه اي كثير المزاح والملاعبة ومرفق وفي حريم فلب بن الموحس منه اضطراب الامواج لعبا
لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يحب عليه انت لا لعب وفي حرا الاستغناء ان الشيطان يلعب
بمقلع بني ادم اي يحضر امكنة الاستغناء ويرصد لها بالاذى والفساد ومرفق مقعد من قبح اوب عمل ما لا ينفع
وبفتح عينه سال لعبه ك انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين او بكسر فسكون واذا هذا للنظر لتعبطه فشقه وكانت تنظر
الى الاثم لاذواهم ورحمهم يلعب بالصبي ان دخل ارادته اذا لا يلعب لا يجوز ان يتزوج بامه ولم يتابع عليه
اي لم يذهب اليه غيره فان اللواط لا يثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها هو اشارته الى
ان التحلي بالمباح معدود في اللغو والالعب وما لا يفهم ومرفق خلق وفيه طلق ثلاثا فقال ايلعب بك يا الله اي يستهزئ
به يريد قوله تعالى الطلاق مرتان اي تطليقة على التفريق دون الجمع واراد التكرير لا مرتين ورحمها معها
هو جمع لعبة كركبة وركب اراد ما كانت معه تلعب به وفيه اباحة لعب الجوارى بهن للعبة بالعن بضم لام
ما يلعب به ط تلعب بالبنات هي جمع بنت تريد اللعبة تلعب بها الصبية وفيه جواز ذلك ومرفق ص وفي
بنت من ب نه في ح الى بكر فانه لم يتعلم اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه ومنه ح
لقمان فليس فيه لعنة اي لا توقف في ذكر مناقبه فيه انه راى فتية لعسا هو جمع العس وهو من في شفته
سواد الا زهرى وانما اراد سواد الوانهم جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد وشربة من الحمره فاذا
لعساء الشفة يراد الاول فيه عاد البراء واخذته الذبحة فامر من لعطه بالثا راى كواه في عنقه وشاة
لعطاء اي في جانب عنقه اسود والعاط وسم في العنق عرضا فيه انما الدنيا لعاعة هو بالضم بنت ناعم في
اول ما بنيت يقال خرجنا نلعب اي ناخذ للعاعة واصله نلعب فابدت احدى العيين ياء يعنى ان الدنيا
كالبنات الا خضر قليل البقاء ومنه ما بقى في الاناء الا لعاعة اي بقية سيرة ومنه ح او جد نمر يا معشر
الارضاء من لعاعة من الدنيا نالفت بها قوم اليسلوا ووكنتكم الى اسلاكم فيه ان للشيطان لوقا ورساما هو
بالفتح اسم ما يلحق اي يوكل بالملقعة ومنه كان ياكل بثلاث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلق الاصابع للصحة
بحر لعقته لحسته وهو اخذ الطعام بالاصابع ولحمها واذ لك لقلة الشئ لك فلا يمس يد ح حتى يلحقها
او يلحقها الاول ثلاثي اي يلحق بنفسه والثاني من الافعال اي يجعل غيره يلحقها واليه تقي لم يكن شكوا
محفوظين فانما اراد ان يلحقها صبيا او من لا يتقذرها وفيه جواز مس اليد بالمد بل بعد الطعام قد ورد كما
مناد يلهم بطون اقدارهم مق وقيل هو شك من الراوى فهدا بمعنى وافعل جنى فعل ان لا يمس يد حتى
يلحقها فان لم يفعل فحتى يلحقها غيره ممن لا يتقذر كزوجة وجارية وولد وكذا من يعتقد بركة كتميز وكذا
العقاشاة ونحوها ط لعقه سنة محافظة على بركة الله فانه لا يدري في آية اي طعامة فيه لعل كلمة
رعاء وطعم وشك وقد جاء في القرآن بمضكى وفي حرا طبل لع الله قد اطلع على هل يد ر فقال علوا شئتم قيل

لعثم
لعس

لعط

لعع
وفي بعض النسخ
لعع
وكذا في النسخة

لعق

لعل

لعن لعن

اعل هذا من جهة النظر والحسبان وليس كذلك وانما هو بمعنى عسى قوس اول من ان تحقيق طاعلي لا اكره ان يكون على اشارة
الى توديعهم واعلامهم بقرب وفاته ليعتدوا بالاخذ عنه وروى قاتل لا ادري على لا ارجع بعد جى مفعول لا ادري محذوف
اي لا ادري ما يفعل في انظاره الى لا ارجع لعنه يستغفر فيسب نفسه اي يريد ان يستغفر فيسب نفسه اي يدعوا عليها وهو
بالنصب جوابا والرفع عطفا والنزجى السب على لا التكلم اي لا يدري امستغفر ام سب متراجعا للاستغفار وهو في الواقع بخلافه
فانه قد ما قامته الماع هو اسم جبل وانه خطأ البقية فيه اتقاء الملاعن الثلث هي جمع ملعنة وهي الفعل التي يلحق بها
فاعلتها كانهما مضمة المعلن وهو ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق اخل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لم ينصروا
فاعله ومنه اتقوا الملاعن اي الامرين الجائزين اللعن الباعين الناس عليه فانه سبب لعن من فعله في هذه
المواضع وليس كل ظل وانما هو ظل يستظل به الانسان ويتخذونه مقبلا ومناخا سميت الاكمنة لا عنه لانها
سبب اللعن او بمعنى الملونين اي الامرين الملون فاعلها تولى الذي يتخلى في ظلمهم وطريقهم التخلي الفرداء قضاء
الحاجة غائطا وبولا فان التجسس والاستقذار موجود فيهما فلا يصح تفسير النوى بالتغوط ولو سلم فالبول يلحق به قياسا
والمراد بالطريق الطريق السلوك لا المجز الذي لا يسلك الا نادرا وكذا الطريق الكفار ليس بمراد الخطابي اراد
بالظل ما اتخذ مقبلا او مناخا ويلحق به البعض الشمس في الشتاء فله وفيه ثلاث عينات اللعنة الملعونة او بمعنى اللعن
مخفف مضاف ومنه مرأة لعنت ناقمها في السفر فقال ضوعا عنها فانها ملعونة وانه افعله لانه استجيب
دعاءها فيها وقيل فله عقوبة لها الثلاثا يعود الى مثاليها ويعتبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد من الله
ومن الخلق السب والدعاء وفي حر اللعان والتعن هو افعال من اللعن اي لعن نفسه ان لعن المؤمن كقتله لان
القاتل يقطع عنه منافع الدنيا وهذا يقطعه عن نعم الآخرة وقيل هو كقتله في الآثم وهو الاظهر ورح لا يكون
اللعاون شفعاء وشهداء اي لا يشفعون في اخوانهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم وقيل لا يقبل شهادتهم
في الدنيا وقيل لا يرزقون القتل في الله وصيغة المبالغة يرخص اللعن مرة ولعن الكافرين ونحوهم وذلك لان
اللعنة سالبة للعدالة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة ان لا ينبغي لصدیق ان يكون لعنا لانه
دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبرط لان الصديق تالى النبيين الذين
اجتوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد والطريد الى رحمة الله والاعن طارد ومنه مر بالي بكر وهو يلعن
فقال لعائنين وصد ليقين اي هل رايت صديقا يكون لعانا والله لا يترأى ناراها وهو تعجب ان فائت
المسلمين لعنته او سببته هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح في بعضها فان قيل فكيف يلعن قلت لظاهر
حاله الموجب للعن ولم يكن كذلك عند الله او يكون مجازت به العادة بدون قصد الدعاء نحو تربت يد الشوح
تكثر اللعن هي من المعاصي الشديدة وبالكثرة صارت كبيرة والتفقوا على تحريمه لعين مسلما او كافرا لانه
ابعاد من الرحمة ولا يحرم لموصوف كل من اكل الربا والظالمين والفاسقين ومن انتهى الى غير ابية او آوى محدثا ورح من
اوى محدثا فعليه لعنة الله هي لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب والطرد عن الجنة اول الامر ولعن الكفار

العبادة عن الرجعة كل الابد في الكفر لعن الفاسق الباطل عن رحمة تخص المطيعين ومنه صاحب الورود ملعون ويتم
 في ورثته من الله وغضب عليه الغضب اشد من اللعنة والبقى فخص باليهود لانهم اشد عداء ولا لاهل الحق
 وفيه يريد ان اى العاقب والسيد رجلان من اكابر نجران ان يلاعنه اى يباهله وفيه لا تلغوه فوالله ما علمت
 انه يجب الله ورسوله ماموصولة خبره من وف وانه يجب جواب قسم والجملة معترضة بين القسم وجوابه فان قيل
 كيف نفي عن لعنه وقد لعن شارب الخمر وعاصيها قلت المعنى لعن المعين او بعد التكفير بالحد وبعد التوبة والمفعول
 ضد المذكورات وفيه لا عن عمر عند منبره اى امر باللعن ط ستة لغتهم لغتهم الله وكل نبى مجاب جملة لعنهم
 الله دعائية معترضة بين ذى الحال وهو فاعل لغتهم والحال وحى كل نبى مجاب وقيل كل عطف على فاعله و
 مجاب صفة نبى لا خبر وفيه انه يلزم ان يكون لبعض الانبياء غير مجاب قيل لغتهم الله مستأنفه جواب من قال
 فيما ذا بعد فاجيب بانه لغتهم الله وح لا تلاعنوا بلعنة الله ولا بغضبه ولا بجبههم اى لا تدعوا الله بما يعبد الناس
 من رحمته كما يحاكي لعنه الله او كناية نحو غضبه الله او ادخله النار وهو من عموم المجاز لانه في بعض حقيقة
 وفي اخر مجاز وهذا في دين فيوزنى الا عم نحو لعنة الله على الكافرين واليهود اذنى نحو فرعون وابى جهل من
 مات على الكفر واصله لا تتلاعنوا فحذف احدى تائيته وح من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اليه امه
 رجعت اللعنة غالبة عليه لان من طرد من هواهل لرحمته جعل مطرودا من شاء لا عنته اى جعلت
 لعنة الله على احدنا ان اخطا في قول يذهب اليه باب لغته اهدى اليه صلى الله عليه وسلم سلاح
 فيه سمهم لعنهم لغاب ولغيب اذ لم يلتئم ريشته ويصطب لردائه فاذا التام فهو لؤام وفي ح
 الارنب فسعى القوم فلغبوا وادركتها اللغب التغب والاعياء ن هي بفتح حجة والكسر لغة ومنه وما مسنا من
 لغوب اى اعياء فيه وانتم تلغونها اى تاكلونها من اللغث وهو طعام يفتش بالشعير ويرى ترغونها اى
 ترصونها فيه فحشى به صدره واذا ديدة هي جمع لغد ود وهو لحمة عند اللحيون ويقال لغدا ايضا ويجمع
 اللغاد الك فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف يحشى بهما قلت معناه ان الطشت كان فيه شئ يحصل به كما لهما
 فيه في ح عمراته مريلقمة يتابع اعرابيا يلغزله في اليمين ويرى الاعرابي انه قد حلف له ويرى علمه انه لم يحلف
 فقال له عمر ما هذه اليمين اللغزاء هو بالمدن اللغز وهو حجر اليرابيع تكون ذات جهتين تدخل من جهة وتخرج من اخرى
 فاستعير لغا ريش الكلام وما اخذه وقيل هو مثقال الغز في كلامه اذ اوى فيه وعرض ليخفى فيه ولهم
 لغظ في اسواقهم هو صوت وخجة لا يفهم معناه ان من اختلفهم ولغظهم بفتح غين وسكونها الاصوات المختلفة
 ط وذلك في مرض موته حين قال هلموا اكتب لكم ومنه لغظ لسوءة بفتح غين ويكسر فيه يصيب لغظها
 هو لوبها وزبدها من فيها سمي بالملاغم وهي ما حول الفم مما يبلغه اللسان ومنه ح ويسيل لغامها بين كفتي
 وح يستعمل ما دعا به جمع ملغم فيه اللغن ما تعلق من لحم اللحيين وجمعه لغاتين كلغد ولغاديد فيه لغو
 اليمين ان يقول لا والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغا لغو ولغى يلقى اذا تكلم بملطحة من القول

لغب

لغث

لغد

لغز

لغظ

لغم

لغن - لغو

و لا ينفذ والى اسقط ومنه من س الحصى فقد لغا اى تكلم او عدل عن الصواب او غاب والاصل الاول جر جعل
 المس كالفحة انه يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام ن فقد لغوت وروى يعقوب واذا كان الامر بالمعروف
 لغوا فكيف غيرهم وانما يغنى بالانذار وذهب النجاشي وجوب الانصات وان لم يسمع الامام ابن العربي رايت زهاد
 اغلوا واذا دعا الامام لا حمل الدنيا لمواظبة و بعض الخطباء يكذب فالشغل عنه طاعة فيه والحمولة
 الماثرة له لا غية اى مفاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائة التى تحمل الميرة ومنه ح انه الذى طلاق المكره
 اى البطله وفيه اياكم وطاعة اول الليل هى مفصلة من اللغو والمباطل يريد السهر فيه فانه يمنم قيام الليل ش
 والعوافيه بفتح عين وضمان لى بلى ويلغوا تشاغلو عند قراءته بالهذيان باب لف فيه رضية من
 الوفاء بالفاء الوفاء التمام والافاء التقصان من لفات الدظم اذا اخذت بعض لمح عنه واسم تلك الهمزة لفيضة و
 جمعها لغا يا خطايا فى صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اى لا يسارق النظر وقيل اى لا يلوى
 عنقه يمينه ولا يسره اذا نظر الى الشئ وانما يفعله الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا ش التفت
 معاى لم يكن ينظر مرافقه نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا نه ومنه فكانت منى لفقة هى المرة من
 الالتفات ان فحانت منه لفقة اى وقت وانفقت هى لفقة لام النظرة الى جانب ط واى هرشى اولفت هو
 بكسر لام وبفتحها وسكون فاء ومرنى جوار فيه ثنية لفقت بين مكة والمدينة واختلف فى سكون فاء وفتحها وقيل
 بكسر لام مع السكون ط اذا حدث الرجل فم التفت فم امانة يعنى اذا حدث احد عندك فام غاب صار حديثه
 امانة عندك ولا يجزى راضا عنها واخيانته فيها باقتنائها والظاهر ان التفت يفهم التفات خاطرة الى ما تكلم
 فالفتت يميننا وشمالا احتياطا كما نه يريد الاخفاء فله هنالكا تراخى رتبة فيه ومنه ح لا تترجى لغواتى من لها
 وللمن زوج اخر فى لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به عن الزوج ومنه ح الحجاج لامرأة انك لقوق لغوت اى كثيرة
 التلفت الى الاشياء وفى ح عمروا نهز واللقوت هى ناقة صخور عن الحلب تلتفت الى الخالب فعضه فنهزها بيده فتد
 ليفتدى باللبن نهز وهو لضرب فضر بها مثلا المرى يتعص ويخبر عن الطاعة وفيه ان الله يغض المبلين
 الذى يلفت الكلام كما يلفت البقرة الحلا بلسانها من لفته اذ الاله وقتله وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذ صرفه
 ومنه ح ان اقرا الناس للقران منا نفا لا يدع واو الا لفا يلفته بلسانه كما تلتف البقرة الحلا بلسانها
 من يلفت الكلام لفا اى يرسله ولا يبا الى كيف جاء المعنى انه يقرؤه من غير دوية ولا يتقرو ولا نقد للمامور به
 غير مبال بملوكة كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت الى الشئ عن الطريق المستقيمة
 وفى ح عمرى لجاهلية ان امه اتخذت لهم لفينة من الجبىدى العسيدة الغليظة وقيل ضرب من الطبخ
 يشبه الحساء الجبىد الخظل فيه والطموا لطبخكم المخبز بفتح فاء الفقير الفخ فخر الفخ بالفخ بغير قياس الفاضل
 والمفعول سواء كما سهب واحصن وليس غيرها ومنه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان ملجأ اى باطلها بمجرها
 اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المديون الفليس فى ح الكسوف تاخرت مخافة ان يصيبنى من لغها اى حر النار

لغى كسى ودعا
 نطقا راف
 لغا
 لغت

لغى
 لغى
 لغى

لفظ

ان تلفح وجوههم النار اى تضربها بلهبها **نه** فيه ويبيح في كل ارض شرار اهلها تلفظهم ارضهم اى تلفظهم وترىهم
 ط اى ينقل من ارض استولى عليها كفره خبار اهلها ويبقى حشاش تخلفوا عن المهاجرين جينا عن القتال وتعالى الكا على
 ما كان لهم فيها من ضياع ومواش فهم خستهم وضعف دينهم كما يستقدر رغبته يستنكف الارض فقد فهم والله تعالى
 يكرمهم فيعدهم من مكان رحمة العباد من يستقدر الشئ فلذلك منعهم من الخروج ونبتطهم فعودا مع الكفار
 ولقد هم نفس الرحمن استعارة تمثيلية ونفس الله ذاته يحشرهم النار مع القردة اى نار الفتنة القهى نجيحة
 اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقردة والخنازير لكونهم مختلفين باخلاصهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا فى
 بلد اهم فختارون جلاء اوطانهم ويتركونها والفتنة تكون لازمة لهم لا ينفك عنهم حيث يكونون و
 ينزلون قوله تلفظهم جواب من قال فها ان الاشرار الباقية ويتم فيهم **نه** ومن اكل فما تخلل فليلفظ
 اى فليلق ما يخرجه الخلال من اسنانه ورح ابن عمر عى علفظه البحر اى يليقه من السمك الى جانبه
 من غير اصلياء ورح فقاءات اكلها وانفقت خبيثتها اى اظهرت ما كان قد اخبأ فيها من النبات وغيره
ل لفظته الارض بكسرها رصته من القبر الى الخارج **نه** فيه يشهدن معه صلى الله عليه وسلم
 ثم يرجعن متلفعات بمروطن لا يعرفن من الغلس اى متلفعات بالكسيتين واللفاع ثوب يقبل به الجسد كله كسواء
 او غيره وتلفع بالثوب استعمل به طهو بكسر لام **ل** متلفعات بكسرها مشددة اى مغطيات الروس
 والا جساد وهو بالرفع صفة انساء وبالنصب حال واعترض بانك لا يدل الحديث على الثوب الواحد لجواز
 كون الا لثفاع فوق ثياب **ط** واما نافية من تعليلية **نه** ومنه حر على وقد دخلنا في لفاعنا اى لحماننا و
 منه حر كانت ترجلنى ولم يكن عليها الا لفاع يعنى امراته وحر لفتحك النار اى مثلتك من نواحيك
 واصابك لهما ويجوز كون العين بدل لاس الحاء غ تلفع بالمشيب مثله **نه** فيه ان اكل لف اى قشر
 خلط من كل شئ وان رقد الف اى اذا نام تلفع في ثوب ونام ناجية عن **ل** اى لم يباشرها ولت اى
 استقصى جميع ما فى الاناء **نه** وفيه سافرت مع عثمان وعمر فكان عمرو عثمان وابن عمر لقا وكنت انا وابن الزبير
 فى شبيهة معنا لقا فلما نزلنا اى بالخطل فما يزيدنا على ان يقول كذا لا تذكروا علينا اللف الخبز والطائفة
 وجمعه القاف يقول **ل** بكم لا تنفروا ابنا غ لقا اى فرقة وحر بانك **نه** ومنه حر اى لا سمع بين فخذيهما من الفقها
 مثل فليس الحرايش انلف واللف تدانى الفخاين من لهن والمرأة لقا **ط** فالقوا حوا لها اى جمعوا حوا لها حتى اى جلس
 على ركبتيه من ضيق المكان ماهذة الجلسة كانه استحققها ورفع منزلته عن مثلها فاجاب بانك جلسة تواضع
 لاحقارة ولذا وصفه بانك عبد كريم لا عبد متكبر معاند ودعوا ذروها اى اعلاها شمس وشهد عليه لفظ
 من الناس اى ما اجتمع من الناس من قبال شق **نه** فيه صفاق لفاق هو من لا يدرك ما يطلب غ لقق
 الصقر والديك الصفاق الذى يضرب بجناحيه اذ صوت تو بعنى ثوبا طلقا بقاء ففاق اى خرقا ختم
 بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احدى لفظي الملاءة **نه** فيه لا ليقين احدكم منك اى لا احد الا بعد

لفظ

لفف

لفف الفف فاف
 لفف لفف لفف
 لفف لفف لفف

لفف

وجده ش هو لفاء ولون شدة اراد به التكبير يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر ويروض عن احاديثي ولم يعمل بها
وقيل اراد اصحاب الترفه والدعة الذين لم يؤمنوا بالبعث وقيل واعين طلب الخمار ياتيه الامراي شان من شئون
الدين ومن امري بيان له وعما امرته بيان امري ط لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا ائمة غيره له هو بالقاف
من اللقاهم بالقاف من الافعال منه ما القاه السحر عندي الا ناسا اي ما اتى عليه السحر الا وهو نائم اي بعد صلوة
الليل له السحر بالرفع فاعل الفاعل وذلك بعد القيام الذي وجداه عند سماع الصارخ وحمل المراد حقيقة النوم
او الاضطجاع على جنبه وقيل كان نومه خاصا بالليالي الطوال وفي غير رمضان دون القصارين فما تلا فاه غيره
اي ما تداركه من ومنه لا الفينك تاتي القوم له ومنه قال في ذلك ام اسمعيل اي وجد في ذلك النجى الجرحى ام اسمعيل
نجمه للموانسة وانفهم اي رغبهم فيه وفي مصاهرتهم واغبيهم وفيه فما تلا فاه ان رجه اي تداركه وما هو
الى الذي تداركه هو الرحمة ونا فيه والا الاستثنائية محذوفة والمراد ما تلا في عدم الا بتأري الادخار لاجل ان رجه
او بان رجه وشرح في بيتي ب باب لق نك فيه لغم النعمة الملقية هو بالفجر والكسر الناقة القرية العهد بالنتاج
والجمع لقر وقد لقت لقوا وناقوا والناقة لقور اذا كانت غريبة ولا تجر اذا كانت حاملة ولوقى لواقع واللقاح ذوات
البان له اللقاح بكسر اللام جمع لقور له ومنه ح اللقاح واحد وهو بالفجر اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل الذي
حملت منه واحد واللبس الذي اضعته كل واحدة منها كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا
الحديث بمعنى الا لقاح من الفحل الناقة واسله للابل واستعير للناس ومنه رقية العيون اعوذ بك من شر كل
طعم ونخيل وفسران المنعم الذي يولد له والنخيل الذي لا يولد له وفيه ادرؤا النعمة المسلمين اي عطاهم قيل
اراد درة الفخ والخراج الذي منه عطاءهم واداراه جنايته وجمعه وفيه انه غنى عن الملاييم والمضامين لانه
غير وهو جمع ملقوح وهو جنين الناقة من لقت الناقة وولدها ملقوح به فحذف الجار والناقة ملقوحة
ومرتضى وفيه من يقوم بالقول الفحل تلقحه وضع طم الذكر في طم الاثني اول ما ينشق وفيه اما انا فاقوته تفوق
اللقور اي اقروا متملا شيئا بعد شيئا بتدبر وتفكر كاللقور تحلب فوا بعد فواي للثرة لانه فاذا اتى عليه ثلثة
اشهر حبلت غدوة عشية فيه لا يقولن احدكم خبت نفسي وليل لقت اي غشت وكرهه هو بان لفظه
ط هو بكسر تاف كالتويون لونه اذا فسد مزاجها وحصل فيهم غثيان او سوء هضم فحوا عنه كراهة ان يضيفوا
الى نفسه الخبائث التي هي صفة الشيطان ان هاجت وكرهه لبشاعة اللفظ انه وفي ح عرف الزبير ونعمة لقين
هو الميسر الملقوق وقيل الشيم ولقيت نفسه ليه اذا حست عليه ونازعت اليه فيه ولا يحمل لفظها الا المنشد
بضم اللام وفيه اللقاة المال المنقوطة واللقاظ يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقيل هو اسم المنقط كالنمكة
والمنقوطة يسكون فان اول الاثر والحق هو لفظه قاف وسكونها المنقوطة بخلاف القياس فان الفتح قياسا لا لفظ
فهو في جميع البلاد لا نعم الا لمن يعرفها سنة ثم يتكلمها بعد ما بشرط الضمان لصاحبها اذا وجدته واختلف في مكة
خفيف في كثيرها وقيل لا لهذا الحديث والاداء بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة للتخصيص ط والاكثر انه لا فرق

لق

لق

لق

لقا

ولا جنب ولا لباس بقراءة تليس او غيره عند راسه ولا يبعد حمله على التلقين بعد الدفن وسجته اكثر الشافي حافيه
حديث ليس لقوى وفي المحل على القرب تنبيه على عدم التلقين بدون قربه لئلا يتألم وسبب التلقين انه يحضر الشيطان
ليفسد عقده وحضر الشيطان عند قرب احمد فقال فتنى فقال لا بعد حتى اموت المراد بلا اله الا الله الشهادتان
طهقنوا موتا كليس موتا كرامى من قرب من الموت او قضى نحبه دون مدفننه او بيته وسره ان ليس مشحونه باهميات
الاصول وامور المشهور العرصات قوله كيف للاحياء اى يحسن ذلك التلقين لم فقال اجود واجود اى جوده في
الى جوده فيه من احب لقاء الله احب لقاء الله ومن كره لقاء الله كره لقاء الله والموت دون لقاء الله اراد
بلقاء الله المصير الى الآخرة وطلب ما عند الله وليس القرض به الموت لان كلا كرهه فمن ترك الدنيا وابغضها
احب لقاءه ومن آثرها وركن اليها كره لقاءه لانه انما يصل اليه بالموت وقوله والموت دون لقاءه يبين ان
الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء له
هو متناول للموت ايضا فان لقاءه على وجوه الروية والبعث والموت وهذه المحبة حال النزوع وبعد الاطلاع
على حاله وما اعد الله لمن الكرامة ولا يناقيه حركه كراهية تمنى الموت لانه في حال صحته وقيل الاطلاع
طه ولقاءه حتى المصير الى الآخرة كى اى رويتك في الآخرة او البعث حتى ثابت او صدق وعطف
الوعد على القول تخصيص بعد تميم وتومن باللقاء مرفى آمن من اوفيه فلا تكن في مريه من لقاءه هو
استشهادا من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام اقول الظاهر انه كلام
الرسول صلى الله عليه وسلم وضمير لقا انه للرجال والخطاب لكل احد من المسلمين مع من لقاء موسى ربه او
يستلقى الله بعد الموت جرح لا ترد الدعاء عند اللقاء اى لقاء الاقران في الحرب انه وفيه انه غنى عن تلقى الاكران هوان
يستقبل الحضرة البدوى قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذا باليشترى منه سلعة بالوكس اقل من ثمن
المثل كى ان يتلقى البيوع اى المبيعات واصحابها وروى لا تلقوا اى لا تلقون من يحملون متاعا الى بلد وباب منقى
الطفاى منتهى جواز التلقى هو الى اعلى سوق البلد وحرم خارج البلد نه ومنه دخل ابن قارظ كلمة فقالت قرش
حليفنا وعصدا وملتقى اقفنا اى ايد بنا تلتقه مع يده وتجمعه به واراد به الحلف الذى كان بينه وبينهم
وفيه اذا التقى الحتانان وجب الغسل اى اذا حاذى احدهما الآخر سواء تلامسا او لم يتلامسا فان لف على عضو
خرقة ثم جامع عجب الغسل وان لم يمس الحتانان الحتان وفيه اذا التقى الماءان فقد تم طهورها يريد اذا ظهرت
العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لم يقد تم طهورهما للصلوة فلا يزال الى اجماع قدم
وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى واليسرى
وهذا لم يشترطه احد وفيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يطفى بها بالآيموى بها فى النار اى ما يحضر قلبه لما
يقوله منها وبال القلب وفيه نفى اليه رجل فالتقى لذلك بال اى ما استقم له ولا كثر به وفيه ما الى اراك
لقا بقاروى مخففا كعضاى ما على الارض والبتا اتباع له وفيه فاخذت شيها فجلت لقا اى مراة ملقاة

قيل اصل اللقا انهم كانوا اذا طافوا اخلاوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فخلقوا ثيابهم ويسمون
 ذلك الثوب لقا وفي حرا الاشراف وتلقى الشجر الحميدى لم تضبطه الرواة ولعله يلقى بتشد يد قاف بمجته يتلقى و
 يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا الصابرون اى ما يعلمها وينبه عليها وقوله فتلقى ادم
 ولوقيل يلقى مخففة القاف لكان البعد لانه لو القى لترك فيكون ملحا وهو منبى على الذم ولوقيل يلقى بالفاء
 بمجته يوجد لم يستقم لان الشجر مازال موجودا جرح قبل تقارب الزمان الا ان بعض الروايات لا يقوم الساعة
 حتى يكثر المال ويفيض حتى يهم رب المال من يقبض صدقته فيصير يلقى بمعنى الترك لانه يلقى بمجول من الالتقاء
 بمجته الطرح او من اللقاء اى الشجر يجرى جد بين الناس او فى الطباع والقلوب او يرى ذلك بينهم وفيهم
 زقد مر فى شجر ان المراد غلبة الشجر ويلقى بسكون لام اى يوضع فى القلوب ويفتحه ويتشد يد قاف اى يعطى
 له سأل السبيل اى لقية بضم لام فقا فمسورة فحتمية مشددة مصدر بمجته اللقاء وفيه لا يفر اذا
 لاقى اى لا يهرب من القتال اذا لاقى العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطيرة بخلاف سرد الصوم فانه يضعفه
 قوله لا ادرى كيف ذكر اى ان عطاء لم يحفظ كيف ذكر صيام الا بدنى فى هذه القصة الا انه حفظه انه عليه
 قال لا صام من صام الا بدنى من لى بهذه الحصلة التى لدا وعليه السلام سيما عدم الفراء
 وهو متفق هذه الحصلة وفيه فاصبر واحق تلقونى اى ترونى فى القيمة عند المحض وفيه لتلقين الثواب صوته
 لتلقين بخلاف ياء للسالكين ولعله مشاكلة لفرج وفيه تلقونه ترويه بعض عن بعض هذا تفسير فتح
 اللام وشدة القاف وقرأ عائشة بكسر لام وخفة قاف مضمومة من ولق اذ كذب وقيل اسرع وفيه القى به
 فلقيت هو من اللقاء اى اجتماعا وفيه مستلقيا واضعا احدى رجله على الاخرى هو النوم على القفا ووضع الظهر
 على رجل هذا على الاستلقاء بمد الرجلين بحيث لا يتكشف سوائفه ورح النوى عنه فى نصب الركب وعدم لبس
 السراويل وفيه جواز الاستلقاء فى المسجد ولعله ضرورة من تعب او طلب راحة والا فقد علم انه صلى الله
 عليه وسلم كان يجلس مربعا على القفار والتواضع فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل لقيتها وفيه تلقى عنده
 ثيابك كذا روى وهو لغة والمشهور تلقين بنون ويلقى النوى بين اصبعيه اى يجعله بينهما لقلته ولم يلقه فى اثناء
 القمر لئلا يختلط به او كان مجعده على ظهر الاصبعين ثم برى به ورح فلم يلقى بثبوت الف لغة ورح يلقيين ويلقيين
 اى يلقيين كذا ويلقيين كذا ورح تلقينا الساحل قدم الشام صوابه من الشام ومضاه تلقينا فى رجوعه حين
 قدم الشام فلقى مجته اى يتعلم وينبه عليها وقال خفت الناس ولعله فبين نخاف سطوهم وهو لا يستطيع
 دنها عن نفسه ورح انالوا العدو ويحى فى مدى غ فتلقي قبل وفيه فاللقى الماء اى ماء الارض والسماء وفيه
 فالملقيات ذكر الملكة تلقى الذكر من الله على الانبياء فله وفيه انه لا كوى من اللقوة وهى مرض يعرض للوجه فيميله
 الى احد الجانبين باب لك ان فلان الله اى شاهد او ضامن ان لا اضرك فله فيه فتلكأت عنه فى الخامسة
 اى توقفت وتباطأت ان يقولها ط لولا مضى من كتاب الله اى من حكمه بدرء الحد عن المرأة بلغاها لكان لى شان

لكد
لكنز
لكن

لكن

لل

لأ
لح
لمز
لمس

في إقامة الحد عليها واستدل به الشافعي على ابطال الاصلان له فتلكان موافق للفعل عند الخامسة المرة
الخامسة ومضت في خامسة النعان قوله موجبة اي للعذاب الاليم ان كان كاذبه منه ومنه في رجل فتلكا في الشهادة
فيه اذا كان حول الجرح قيمه وكلفا تبعه بصوقه فيها ما فاعسل من لكد اذ لم بالجحد اذا لصق به فيه
لكن في الى اللكد الدفع بالكفة في الصدر ومنه يلكر الشيطان فيه ياتي زمان يكون اسعد الناس
بالدين يا كيع بن كيع هو لغة العبد ثم استعمل في الحق والذم والمرأة لكع كفظام والكزنجية في النداء وهو اللثيم
وقيل الوسخ ويطلق على الصغير اسعد الناس اي اخذاهم واطبهم عيشا وارا ديا لكع من لا يعرف له اصل
ولا نجد له خلق وهو غير منصرف للعلية والصفة فله ومنه انه جاء يطلب الحسن فقال اثم كعم اي الصغير فان
اطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل لثم كعم نغم لام وحذف توين لكونه منادى اي اثمه انت يا اثم
او شبه بالمعدول فله ومنه ح الحسن يا كعم اي صغيرا في الطمر وحرارة يالكما السبعين بالحرارة وهي لغة
في لكع وح ابن عبادة ارايت ان دخل جيل بيته فزى لكعا قد نفخا امراته جعله صفة للرجل ولعله اراد
لكعا خرف وفي ح الحسن قيل له ان ياس ابن معاوية رد شهادتي فقال يا مكيك ان لم ردوت شهادتي ارا د
حد انة بسنه او حنرة في العلم فيه لكن دعاء ودعا المستدرك منه محذوف اي لم يكن مشتغلا بشئ لكنه
دعا قيل اليه انه فعل القيل كان في الفيل لا في العلم والقول مش لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدراك
عن ضمير الشرطية اي وان لم يتخذ خيلا ولكن بينا اخوة الاسلام ومودته فيقومان مقام اتخاذ الخيل وفيه
ايدان ان الخلة قوة الاخوة والمودة طلكتي اسمع الله مستدرك عن مقد يعني انه لطيف اشقيقه لكن اعجز عنه
لا في سمعت الله تعالى ومنه لكن من عاظمى امرئ ان تنزع خفا فاني الجناية لكن لا تنزع ثلثة ايام من برل وعاطا
وغيرها اذا كنا سقرا باب لل ن انت لله ابوك هو كلمة مدح فان الاضافة الى العظمة تسريفة كبرت
الله يقال اذا وجد من الابن ما يحد وانت مبتدأ وابوك مبتدأ ثان ولله خبر الثاني والجملة خبر الاول
فيه فتادى بال المهاجري بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها بال المهاجرين مفعول قد
مفعول اللام مفتوحة في جميعها اي ادعو المهاجرين واستغيت بهم وتسميتهم دعوى الجاهلية كرامة ان
ما كانوا عليه من التعاضد بالقبائل وجعله الى الحكم قوله لا باس ليس برفع للكراهة بل محالة لم يحصل
باس ما كنت خفة من حدوث امر عظيم موجب فتنه باب لم نه في المولد فلما عاونا رضى نه ما ولم
لما تعاينهم فيه والمعتها واللؤ واللم سرعة البصار الشئ ومنه كان لجم في الصاوة ولا يلتفت فيه
اعوذ بك من همز الشيطان ولمزة هو العيب والوقع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز في العيب
ك ومنه يلزوم ان المطوعين غ البرزة من يديك في وجهك نه فيه هي عن بيع الملامسة بان يقول اذا سلمت
ثوبك فقد وجب البيع وان لم يس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم توخ البيع عليه والهي لانه عروا وتعاين او
عدول عن الصيغة الشرعية ويجعل اللبس قاطعا للخيار ويجعل ذلك الى تطبيق اللزوم وهو غير نافذ اوال ك

فخرج عن اللباس بكسرهم وهو ان يمس ثوبا مطويا او في ظلة ثم يشترى بالاجار روي **نه** في اقتنوا اذا الطفتين ولا ياتر
 فانها يمسك البصر ويروى يلتصسان اي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عيبه و **نه** معنئ قبل اي يقصد ان
 البصر باللسع وفيها نوع يسمى الناظر متى وفيه نظره على عين احد مات من ساعته و **نه** اذا سمع انسان صوته مات وجاء
 فوج الشاة الذي طعن الحية فمات من ساعته وماتت **له** يلتصص البصر اي يطلبه لئلا يخذل ويطمس اي يعميه
نه وفيه ان امرئ لا يريد لاس فتال فارها قبل هو اجابته الما ان ارادها قبل ما ستمتع بها اي لا تمسكها الا
 بقدر ما يقصده منة النفس منها و **نه** وطها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يته في نفسه اليها فيقع في الحرام ان
 طلقه في فاعر بوجبه عليه وقيل معناه انها تعطين مالون يطلبه و **نه** و **نه** لان لم يكن ليامس بامساكها
له فيحيط وفيه ان امساك الفاجرة غير محرم سيما اذا كان هو لعا بها ويحتاج الاضطرار على نفسه لو طلقها
نه ومنه من سئل طربا لالتصص فيه على اي يطلبه فاستعار اللبس **له** و **نه** فالتصص عقدى **له** لستهم
 وتمسوهن واللاتي دخلنهم ولا فضل النكاح يعني قول اولمست النساء و قوله فان طلقته من من قبل ان تمسوهن وقوله
 و **نه** انكم اللاتي دخلنهم من وقوله وقد افقت بعدكم الى بعض كلون بمعنى النكاح اي الوطى و **نه** لمسه بضم سين
 يمسونه بالغنم ميم وكه **له** يلمس مضافات الله فلا يزال بذلك اي يطلب رضاءه باصناف الطاعات ولا يزال
 ملتصسا بالاناس ثم يبيط اي الرحمة له لاجله الى الارض يعني محبة الله اياه ثم يبيع له القبول وفيه فالتصص
 فوقعته يدي اي طلبته باليد فحدث يدي من الحجرة الى المسجد فوقعته على تحت قدمه وهو في السجود
 وفي بعضه او هو في المسجد و **نه** صيغة المتكلم في **نه** فيه ان الحكوم العاص كان خلفه صلى
 الله عليه وسلم يلحبه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه وقال صلى الله عليه وسلم **نه** لكن كذلك اي يحكيه ويريد عيبه
 بذلك **فيه** الايمان بيد في القلوب لمظة هي بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فوس المظ اذا كان
 يحفظه **نه** اي يمس وفيه جعل الصبي يلمظ اي يدي لسانه في فيه ويحركه ويتبع اثر القرو والمظاة ما يقع في الفم من
 اثر الطعام في **نه** الميسل فلا يرفع بصره الى السماء يلتصص بجمرة اي يختلس من المعتب به اذا اختلسته واخطفته
 بسرعة ومنه راي رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا العمل بجمرة يتلم قبل ان يرجع اليه و **نه** ان
 ارضطمة في **نه** و **نه** اي مختلف الشئ في اقتضاها والمحد والحد و **نه** من لمع الطائر بجناحه اذا خفق بمالمع
 ثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجئ اليه ومنه زينب رآها تلعب من وراء الحجاب اي تشير بيد ما ان
 زينب تلعب بضم تاء من المع ويجوز من لمع **نه** وفي ح الشامه في الجماعة بالركبان اي تدعوهم اليها ثم تطيبهم
نه وفيه انه اغتسل فراى لمعة عنك فذلكها اذ بقعة يسيرة من جسده ثم ينلها الماء واصلة قطعة
 من النبت اذا اخذت في اليبس و **نه** فراى به لمعة من دم **فيه** شكت امرأة اليه صلى الله عليه وسلم
 لما بانتهامو طرف من الجنون ومنه اعوذ بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عين لامة اي نلت لم
 ولذا الرقعة لملة واصلة من الممت لمشاكله سامة **له** الامم كسل ابا من خيل او جنون او نحو مما

له مضافات
 من على اللفظ
 من قوله

لمص
 لمظ

لمع

لم

طاي من عين تصيب بسوء **نه** وفي الجنة فلو كان شئ قضا لله لكان يذهب به ولم يدر فيها القرب
 ومنه ما يقتل خطا او يلم اي يقرب من القتل وفيه وان كنت الممت بذنب فاستغفر الله اي قاربت وقيل
 اللوم ومقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللوم صغار الذنوب ومنه ان اللم يبين المحدين حد الدنيا
 والاخره اي صغار ذنوب ليس عليه الحد في الدنيا ولا في الاخرة **له** والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظم
 المنطوق يريد به المعفونة المستغفرة في القران والفاخرة الزيان ومنه ما رايت شيئا اشبه باللموم اي المستغنى
 من الكبيرة اما وعدة بالغفران يشبه ان يكون النظم والمس ونحوهما **ط** الا اللوم استثناء منقطع وهو ما قل
 ضعف من الذنوب كالنظم والغفران القليلة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول ويجزي الذي احسنوا
 ومنه ان تغفر الله تغفر جوا اي عبدك ما المالك البيت كامية بن الصلت انشد النبي صلى الله عليه وسلم
 شاتك غفران كثير من ذنوب عظام واد الجرائم الصغيرة فلا تسب اليك لان احدا لا يخلو عنها وانها متفجرة
 باجتلاب الكبار وان تغفر ليس الشك بل للتعليل نحو ان كنت سلطانا فاعط الجزيل اي لاجل انك غفار عفو
ن يريد ان يلم بها اي يطأها وكان قريب الولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحمل له وكيف يستخذه
 ان يتاخر ولادته سبعة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخذه استعمال العبيد ويحتمل كونه قبل
 فكيف يورثه ويجعل ابنا له اقول اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعل ابنا له والجواب انه احتقل بالولادة
 الى سنتين **ن** ما ياتي فلان الاما اي فينة بعد فينة **نه** وفيه لابن ادم ملتان ملة من الملك ولما من
 الشيطان هي الهمة والخطرة تقع في القلب راد الامام الملك او الشيطان به والقرب منه باخطار خيرات او شرور
ج هي المزة من الامام **ط** ان للشيطان ملة اي قريانه لهدى السبيين **نه** وفيه العوض شعثا وفي اخر
 وتلمعها شعثا هو من اللوم الجمع ما مت الشئ الملة اذا جمعتها اي جمع ما تشئت من امرها **ش** تلمعها شعثا تاكل
 لما وتوسع ذبا اي تاكل كثيرا بجمعا وفي جملة انها كانت تحت اوس وكان به لم فاذ اشتد لهما نظام من
 امراته اللوم هذا الامام بالنساء وشدة حرص عليهن وليس من الجنون اذا الجنون لا يلزمه شئ **ج** اذا اشتد
 لهما هو طرف من الجنون **نه** وفيه ما لايت ذالملة احسن منه صلى الله عليه وسلم هو شعر الراس دون الجملة لانها الملت
 بالملكيين ومنه فاذا رجل له ملة **ك** هو بكسر لام وشدة ميم هو الشعر المتجاوئ شحمة الاذن وجمعها الملت المت
 بها سنة اي وقعت في سنة فحظ **نه** فيه فانا ذ رجل باقة ملامته هي المستديرة سمنا من اللوم انضم والجمع فالي
 ان يلخذها لانه نهى عن ان يوخذ في الزكوة خيار المال في **ح** فاطمة انها خرجت في ملة من نسائها ما بين الملت
 الى العشرة او المثل في السن والترب والهاء عوض من همزة في وسطه وهو فعل من الملاممة الواقعة ومنه ان شابة
 تزوجت شيخا فقتله فقال عمر ايها الناس لينك الرجل لئلا تنك النساء اي شكله وتربيه **و** خر على الارض معوية فدا لمة
 من الغواة اي جماعة **و** حر لا تسافر واحق تصيب الملة اي رفقة **في** مظل للاب هو الشدة بالخضرة المائل الى السواد
 تشبه باللم الذي يعمل في الشفة واللثة من خضرة اوزق **ه** وسواد وفيه انشدك الله ما فعلت كذا لا فعلت **ه**

لملم

لمه

لما

وتخفف الميم وتكون مارة وقرى بها قوله تعالى المعاليهاى ما كل نفس الا عليه احافظ وان على نفس اعلى ما اذا
 جرسا لك بمحمد ثنى ان كان مشقة الميم فما استثنائية ولا مارة لانه واللام للفسر اولت كيدك احسن
 ادخلته على عائشة لما خفته ميم وماراة بتشديد بمعنى كادى ما اطلب كلما كادى لادخال **باب** لو فية لايك والنون تين
 الشيطان يريد قول المتنم على الفات لو كان كذا ويتم فربا ولو بايع عشرة من اليهود اى احباهم وقد مر فى قوله
 غيرك يا ابا عبيدة اى كادته لاعتراضه فى مشقة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس لم تعجب منه وانما تعجب من قولك مع
 علمك وفضلك فان الله تعالى امر بالجفر ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله تعالى وقد مر الاستقبة
 امرى استدرت اى لو استقبلت هذا الراى وهو لا حرام بالعمر فى اشهر الحج من اول الامر اسق المهدى وفيه لانسف على فوات
 امور الدين وح ان لو تفكر عمل الشيطان محمول على حظوظ الدنيا وعلى من اعتقد انه لو فعل لم يصيبه قطعا ومعناه ان لو تفكر
 معارضة المهدى وسوس به الشيطان لكان اى لو علمت فى ابتداء شروعى ما علمت ان من الحق مشقة لا يصح اى بانفراجهم
 بالفتنة حتى تقوموا ويرى واو راجعوه او من جواز العمرة فى اشهر الحج لما هديت اى كنت متمتعاً لمخالفة الجاهلية وما وارت او ما
 اذريت ج ط اى لو عن هذا الراى الذى امرتكم به ورايته اخراى اول الامر لما استعجبت الهدى بسقته بين يدي فان من
 حدى لا يحل بغية الحج الى العمرة حتى يتغير يوم النحر وجعله اى الحج اى احرامه مأمور وقال الى العمرة ومضى فى قبل **روح** لتفكر عمل الشيطان
 اى منازعة الله واهيما انه مستبى لافعله وان رايه خيرا مما ساق اليه القدير فحمل على من يتصور فيه ذلك لا على الناس
 فى فوت الطاعة **روح** لو استطيع ان ارد له ردة **روح** لو استثنى اى لم تدرت موت فى **روح** لو علمت ان فى حياة ما
 حدثت لك علم قبله ان لا يتفعه فما قرب موته خاف كتمان العلم او ان يخافه لو ذكره فى حياته **روح** لو اخذ تام قلم ابراهيم مصل
 له للتمتع او محذوف الجواب اى مصله يقوم لاهام عنده **روح** فية ان محرم ما بين كاتى المدينة الاربعة الحرة وهى ارض
 ذات حجارة سود قد البستها اكثرها وجمعها لابات واذا كثرت فى الارب واللوب والفساخ واور والمدينة بين حرتين
 عظيمة بين وفي صفة الصديق ابيد ما بين الاربين اى واسع الصدر واسم العطف فاستعير له الارب كره لافها فاقا
 الجذاب **فيه** فلما انصرف من الصلوة لان به الناس اى اجتمعوا حول كات يلوث والاث والملاذ السيد ثلاث به الامور
 اى تقرب باو تعقد وفيه كناما **صلى الله عليه وسلم** اذ الثالث ناقة احد ناطعن بالسمرة فى ضبعها اى اذا بطات
 فى سيرها خسر بالسمرة وهو نصل صغرون اللوة الاسترخاء والبطوة ومنه ان رجلا به كونة فكان يغبنى البيع
 اى ضعفى فى رايه لم يجز فى كلامه وفيه ان رجلا وقف عليه ثلاث كونة من كلام فى دهش اى لم يبينه ولم يشهرجه و
 قبل هو من اللوث الطو والجمع من لثت العمامة ومنه فخلت من خماتى كونة اولوتين اى لثان ولفتين **روح**
 الاسقية التى ثلاث على افواهاى تشد وترطبان هو اجتمعت تحتية اى بلف الخيط وروى بضم فوقية اى بلف الاسقية
 ن كونه ان امرأة عمدت الى ثرن من قرونها فالثى بالد من اى ادارناه وقبل خلطته وفيه بالواتين لانه لو ثلث مثل
 البقر فم يا غلام ضع يا غلام الحراى اظنه الذى يذيل عليهم بالوان الطعائم اللوث ادارة العمامة وفيه القسام ذكر اللوث
 وهو ان يشهد شاهد على اقر المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلنا وشهد شاهد على عدل فبينهما او شهد يد منه

لو

لوب

لوث

المصلوب ولو ماله بلسانه فليبتاحه فيه انه يستحب لفظ ما خرج من بين اسنانه بعد ما فيه من الاستغفار
 وابتلاع ما خرج بلسانه وتقبل ان يريد بماله ما بقي من آثار الطعام على لحم الانسان ويستحب الحق واخرجه بادارة
 لسانه ويرمي ما بين الانسان مطاها لانه حصل له ثوب فيه وكانت العرب تلوم بالسلامهم الفخر اى تنقرو
 حذف احدى تائيه بحر التلوم الطاف ولا انتظار فيه ومنه حر اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين اخر الوقت
 اى انتظار فيه بلس لعم الله على النعمة المتبسم والشباب المتلوم اى المتعريض للامعة في القوم السيوف ويجوز
 ان يكون من اللومة الحاجة اى انتظار لقضاء فيه فخلد وموابينهم اى الام بعضهم ايضا مفاعلة من كلفه غفلة
 ومنه فلا لومنا وحسين مكرم على قاتل الا وصى روى بلسانه اصله المخرقة من الملاينة الموافقة وتخفيف بالماء ولا وجه
 للواء الا ان يكون من التلوم ولا وجه له وفيه اى ما بقيت اى هلا البقية ط وهو يلزم من الام اذا فعل ما دام عليه التلوم
 بضم لام ضد الكرم غ النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والطبع على ترك الاستكثار من العمل بها
 ط اتاح الله من لوم القيمة يد الى عنقه او لها ملائكة اشار الى ان من تصدى للولاية فالغالب ان يكون غرير
 بحر بالهمو رينظر الى ملاذها ظاهر او يلو به اصدقاؤه ثم اذا باشرها بالحقة تبعاته بندم ويد مرفوع بمقول والى عنقه
 حال رلوم القيمة متعلق بمظولا او مبتدأ والى عنقه خبره ويوم القيمة ظرف لانه في حجاب وغرابة جعل
 اللون على حدته هو نوع من النخل وقيل سوال دل الغل وقيل كلفه ما خلا البرى والبجوة تسمية رجل المدينة اذ اقام
 جمع لينة واصله لونة وفيه انه كتب ان يخذل البرى من البرى وفى اللون من اللون وفيه سبعة محو وستة لون هو الد
 واختلفت الروايات في مقدار الفاصل ولا مفهوم للعدد وفيه ذوالوان مرة ينطقون مرة يمتهم هو جواب عن سوال صفاة
 لا يؤذن لهم فيمتدرون وقوله والله ربنا ما كنا مشركين اى هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون في وقت يجتمع في خر
 وجمع اللونين اى من الطعام ينملون وجهه اى تغير من الغضب لا تحمك حرية البتوة وحكاما اختلفت الوا
 اى الواعنه فيه فيه لواء الحمد بيد لا يوم القيمة هو الراية ولا يسكها الا صاحب الجيش ط يريد هو ما كناية عن
 شهرته بالحمد او حقيقة وذلك لكونه احمد الخلاق في الدارين ولذا اشتق اسمه من الحمد ويفتح عليه في ذلك المقام
 من عماد مالم يفتح على احد وسمى امته الحادون ورنى حمش الختالى لما زل كنت اسال عن معانيه وحدثني
 حديثه ان اول من يخل الجنة الحادون لله على كل حال يعقل الحادون فان لكل متبع يكون لا يعرف به انه قدوة حتى اويا
 فلما كان صلى الله عليه وسلم احمد الخلاق اقيم في المقام المحمود واعطى لواء الحمد فان قيل يبارضه ح لواء بحمله على حبه
 بان ابن الجوزي ذكره في الموضوعات ولحقه فحمله لما كان بارزة اضيف اليه ط معه لواء كان اللواء علامة لواء سبعيا
 من جهة صلى الله عليه وسلم وكان هذا الرجل اعتقد خله هذا النكار ان لكل غادر لواء على الراية العظيمة يسكها
 صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعاله وانما كان غدارا لا يلو بعينه وغيرهما عظم لانه بعد
 ضرر لا كثير ولا نه غير مضطر اليه بحر والوية جمعه ورنى غدره وفيه فانطلق الناس لا يلو احد على احد اى
 لا يلتفت ولا يعطف عليه والوى يراسه ولواءه اذ ان الله من جانب الى جانب ومنه حر ابن عباس ان ابن الزبير لوى فيه

لوم

لون

لوا

يقال لوى ذنبه وعطقه عنك اذا ثناه ومرفه ويروى بالشديد للبالغة وهيش لذلك المكالم والرومان عن المعروف
او كناية عن التناحر والتخلف لانه قال في مقابلته وان ابن ابي العاص شى القيدمية لكفى به عن الجبين واني اريد ان
كما يفعل السباع باذناها انما التزم النوم برادائه لم يبرز لا كسباب الجحد وطلب الجحد ولكنه تنجى وابى الى اعاص هو
عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس وابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن
عزيلة بن اسد بن عبد الغزي بن قصي الاسدي قوله فآثر بالمداي قال ابن عباس فاختار ابن الزبير بن اسد ولا رجس
وفضلهم على وهم بنو قوت مصفوت لو اوبى بن قوتين وبواسامة وبزوحيد مصفوا وكان ذكره النسب لانرا انه
مكان بنى اسد وفي بعضها اثر بالقصر اى قد كرا بن عباس بنى اسد على سبيل التحقيق شى ولهم السنتهم اى وقتلهم
السنتهم وعطفها بالتحريف والتغير من صفته فله وفيه وجعلت خيلنا تلوى خلف ظهورنا اى يتلوى من لوى عاياه لانا
عطف ويروى بالتخفيف ويردى تلوز بانزال وهو قريب منه وفيه ان جبرئيل رفع ارض قوم لوط ثم ادى بها حتى
احل السماء صفا كلابهم اى ذهب بها من الوت به الغطاء اطارية وفي ح الاختار لية لا يستين ان تلوسه فخارها على
راسها مرق واحدة ولا تدبر لا مرتين لثلاث شبيه بالرجال اذا اعتموا ومرتى تخم من خر وفيه الى الواجد محل عتوبته
الى المثل لانه غريمه بدينه ليا مرنى غ لى بفتح لام محل بضم ياء منه ومنه حر يكون الى القاضى واعراضه لاجل
الرجلين اى تشدد وصلابته وفي ح الجنة مجازهم الا لوة اى تجورهم العود ومرتى الله وفيه من خان في وسية
التقى فى اللوى قيل انه واد في جهمه لك وينلوى بضم لام ولياوه وهرة مفتوحة وتلوى تغلب ظهر البطن ويمينا وشمالا
ش يتلوى طول ليلته الزاوية والتلوى الاضطراب عند الجمع والضرب ان فالتوى بهاى مظهرها لا يلوى عتقه لانه
من باب ضرب ولوا روم شد والبالغة باب له نه فيه الى لا ترك الكلام فما ارهف ولا اظب فيه اى لا امضيه
يسرعة الاكل فيه الجرم الشديد الذى يثير اللهب وهو القبار الساطع كالرخان للرفع من النار فيه لا تخرج
لهبرة وهو الطويلة الهزيلة فيه بقاء رأت كلبا يلمث اى يخرج لسانه من شدة العطش والحرق لثان وامر
لشى يلمث بفتح هاء نه ومنه ح المراجعة اللشى انما تظفر وفيه في سكرة ملحمة اى موقعة فى اللشى فيه مامن
ذى لجة اصدق من ابى ذر هو اللسان والحج به اذا اولم به شى لطيف من لجت به اذا اشتد حبك به وحل
لجر نه فيه لولقت قاتل ابى فى الحرم ما لحدته اى دفنته والحمد لله الشديدا فى الصدر وروى باحدته اى حرته
ن قلهدنى بفتح هاء ودال محلة ويشدد ويخفف نه فيه افا نذب الميت وكل به ملكان ليخازنه ويقولان هكذا
كنت اللقى المضرب بجميع الكف فى الصدر وهزة بالروح اذا طعنه به ومنه ح شارب الخمر يلمز هذا وهذا فيه
امن هاهنا او لها زمهاى اص اشترافها انت او من اوساها واللاهزم اصول اللعين جمع لهزمة بالكسر فاستدار
لوسط النسب والقبيلة لك هو بكسر لاموزى ومنه ياخذ بجزمته وبعض يخذف ثاء بعد ميم نه ومنه الزكوة
ثم ياخذ بجزمته يعنى شد ميمه وقيل هو اعظم ان ناسان تحت الاذنين قيل مضغتان عليتان نحتها فيه كان يجب اذانة
النهقان هو المذروب يقال لقف فهو لقفان ولحف فهو لحفان الممزق ليشل المتحسر والمضطرب والمظلوم وبالحق لقفى

لوى ذنبه وعطقه عنك اذا ثناه ومرفه ويروى بالشديد للبالغة وهيش لذلك المكالم والرومان عن المعروف او كناية عن التناحر والتخلف لانه قال في مقابلته وان ابن ابي العاص شى القيدمية لكفى به عن الجبين واني اريد ان كما يفعل السباع باذناها انما التزم النوم برادائه لم يبرز لا كسباب الجحد وطلب الجحد ولكنه تنجى وابى الى اعاص هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس وابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن عزيلة بن اسد بن عبد الغزي بن قصي الاسدي قوله فآثر بالمداي قال ابن عباس فاختار ابن الزبير بن اسد ولا رجس وفضلهم على وهم بنو قوت مصفوت لو اوبى بن قوتين وبواسامة وبزوحيد مصفوا وكان ذكره النسب لانرا انه مكان بنى اسد وفي بعضها اثر بالقصر اى قد كرا بن عباس بنى اسد على سبيل التحقيق شى ولهم السنتهم اى وقتلهم السنتهم وعطفها بالتحريف والتغير من صفته فله وفيه وجعلت خيلنا تلوى خلف ظهورنا اى يتلوى من لوى عاياه لانا عطف ويروى بالتخفيف ويردى تلوز بانزال وهو قريب منه وفيه ان جبرئيل رفع ارض قوم لوط ثم ادى بها حتى احل السماء صفا كلابهم اى ذهب بها من الوت به الغطاء اطارية وفي ح الاختار لية لا يستين ان تلوسه فخارها على راسها مرق واحدة ولا تدبر لا مرتين لثلاث شبيه بالرجال اذا اعتموا ومرتى تخم من خر وفيه الى الواجد محل عتوبته الى المثل لانه غريمه بدينه ليا مرنى غ لى بفتح لام محل بضم ياء منه ومنه حر يكون الى القاضى واعراضه لاجل الرجلين اى تشدد وصلابته وفي ح الجنة مجازهم الا لوة اى تجورهم العود ومرتى الله وفيه من خان في وسية التقى فى اللوى قيل انه واد في جهمه لك وينلوى بضم لام ولياوه وهرة مفتوحة وتلوى تغلب ظهر البطن ويمينا وشمالا ش يتلوى طول ليلته الزاوية والتلوى الاضطراب عند الجمع والضرب ان فالتوى بهاى مظهرها لا يلوى عتقه لانه من باب ضرب ولوا روم شد والبالغة باب له نه فيه الى لا ترك الكلام فما ارهف ولا اظب فيه اى لا امضيه يسرعة الاكل فيه الجرم الشديد الذى يثير اللهب وهو القبار الساطع كالرخان للرفع من النار فيه لا تخرج لهبرة وهو الطويلة الهزيلة فيه بقاء رأت كلبا يلمث اى يخرج لسانه من شدة العطش والحرق لثان وامر لشى يلمث بفتح هاء نه ومنه ح المراجعة اللشى انما تظفر وفيه في سكرة ملحمة اى موقعة فى اللشى فيه مامن ذى لجة اصدق من ابى ذر هو اللسان والحج به اذا اولم به شى لطيف من لجت به اذا اشتد حبك به وحل لجر نه فيه لولقت قاتل ابى فى الحرم ما لحدته اى دفنته والحمد لله الشديدا فى الصدر وروى باحدته اى حرته ن قلهدنى بفتح هاء ودال محلة ويشدد ويخفف نه فيه افا نذب الميت وكل به ملكان ليخازنه ويقولان هكذا كنت اللقى المضرب بجميع الكف فى الصدر وهزة بالروح اذا طعنه به ومنه ح شارب الخمر يلمز هذا وهذا فيه امن هاهنا او لها زمهاى اص اشترافها انت او من اوساها واللاهزم اصول اللعين جمع لهزمة بالكسر فاستدار لوسط النسب والقبيلة لك هو بكسر لاموزى ومنه ياخذ بجزمته وبعض يخذف ثاء بعد ميم نه ومنه الزكوة ثم ياخذ بجزمته يعنى شد ميمه وقيل هو اعظم ان ناسان تحت الاذنين قيل مضغتان عليتان نحتها فيه كان يجب اذانة النهقان هو المذروب يقال لقف فهو لقفان ولحف فهو لحفان الممزق ليشل المتحسر والمضطرب والمظلوم وبالحق لقفى

لحد

لحز

لحزم

لحف

لحق
لهم
لهن
لها

كلمة تحسرس ما ان وصف كسر نه فيه كان خلقه سبحانه ولم يكن له قواى تصنعوا وكلفا للهوى الرجل اذا ترين له
عنده سر منق ومروعة وكرم وفي شاعب ترى الغيوب بعين مفرد الحق هو لبقها وكسرها الابيض المفرد النور الوشى
بشهادته فيها اسالك رحمة من عندك تلهي بشدى الالهام ان يلقي الله في القلوب ما يشاء من الامور على القليل او الترك وهو يوزع
من الوحي يختص الله به من يشاء من عباده وفيه انتم لها ميم العرب جى جمع اليوم وهي الجواهر من الناس والجمال طالعهم شند
فروا من احدكم الامم للابتداء وهو اشد مبتدا وخبر ولا يبعد كونها بارة اى هم فروح اشد فوما فيكون القوم فوحا سببا
من احدكم اى من فروح احدكم بغائبه اذا قدم فيه فان الله من بعد اكره من لهن هذه اللفظة تفسيره بيان ان التقدير
لهن لا لهن كره من اذاه يقرأ به احد ط لهن كهن متعلق يقال اى قال لاجل التثنية افضل ولا حرج في التقديم والتأخير
ففيه ليس شئ من الهوى الا في ثلث اى ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا انا ملتها جديها مينة على
او ذريعة اليه واللهو اللعب لهوت به الهوى لهوا وتلهيت به اذا لعبت به وتشاغلته وغفلت به عن غيره والهاة عنه
شغله ولهيست عنه بالكسر الهى بالفتح هيتا اذا سلوت عنه وتكرت ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت ط استغفم عليكم
الروم فلا يعجز احدكم ان يلبو باسمه يلقى غالب حرب الروم الرمى وانتم تعلمونه يستغفم عليكم فلا تتركوا الرمى بعطفه فانه
مخجل اليه ابدى اى لا ينبغي ان يعجز احدكم عن طعه لتستعينوا به على فقهه وعبر عنه باللهو تغنيا فان النفوس مجولة
على الميل اليه فله ومنه سر اذا استأثر الله بشئ قاله عنه اى تركه واعرض عنه وحر البلى بعد الوضوء اى له
عنه وحر فلهى النبى صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه اى اشتغل به روى لبقها وكسرها انه وحر انه
كان اذا سمع صوت الرعد لى عن حديثه اى تركه واعرض عنه وحر حمراته لى اى عبيدة مالا فى صرة وقال
للغلام اذهب بها اليه ثم نل ساعة فى البيت ثم انظر ماذا يصنع اى تشاغل وتشتغل وشكيب وقال كل صديق
كنت آمله لا الهينك انى عنك مشغول اى لا اشغاك عن امرك فانى مشغول عنك قيل معاذا لا انفعك ولا
اعلاك فاعل نفسك وفيه سالت ربي ان لا يعذب الا ذنبا من ذرية البشر فاعطاهما قيل هم الهة القافل
قيل الذين لم يتعدوا الذنوب وانما فرط منهم هوى او نسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يفتروا ذنبا وفي حر
الساعة المسومة فازلت اعرفها فى لهوات النبى صلى الله عليه وسلم لى لهاة هي الهوات فى سقفة هي لهن وفيه
لام وهاء جمع لهاة لبقها وقيل اللحية الحمراء للعلقة فى هل الخنا ط ومنه سمجها ضاحكا حتى ارى لهواته اى ضاحكا
تاما وضاحكا تميزه وفيه حر منهم المفاقم فاللهوة من الدنيا هو بالضم الدنية وجمعها لها وقيل افضل العطاء
واجزله ان حتى اسقطوا لها بهاء جرو فغير المذكر وعند ابن ماهان لها تماثيل ذوق وغلوقة وصوبوا الاول
وه مناه صرح لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استغظا ماله وقيل معنى الثانى اسكتوها وضعف بانها لم تسكت
بل سبحت ومر فى سق لك يا عائشة ما كان معكم لهوفان قيل هل فيه رخصة للهوى قلت لا اذ يحتمل مجرد استخبار
الهنى انفاى شغلنى ط وفيه قول دعاء من قلبه لا معروض الا لله من الهوى وهو الحديث اضافة بمعنى من
لان الهوى يكون من الحديث وغيره والمراد الحديث المنكر في شمل الا الهوى واما ريت لاصل لها والخرافات والمضاحيك

٤

والغناء تعلم الموسيقى وهو هاج كان النضر بن الحارث قد أكتب العجم ويخبر بها أهل مكة وهو ما يلحق عن ذكر الله و
 ان يتخذ لها اى ولد او امرأة باب لان لا وفرة عني حتى زائدة او ثمانية لمخوف اى لا شئ غير ما اقول وكذلك
 لا اريد ان اخبركم عن نبيكم لان زائدة او البغى لا يباين الخبر عنه بل اعظم من عند نفسي لكنى ان انيذكركم على ما اردت
 بخديته صلى الله عليه وسلم ورحلا وهو يدلفه الاحتشاش اى لا صلوة لمصطفي وهو يدلفه وروى اترك لا في مبتداء
 ويدلفه خبره والجملة معقولة على اخرى وفيه حذف اى لا صلوة حين يدلفه ورحلا اما نحن اى لا مانع الا انهم
 ان البعض نائم فذبحه ورحلا عليك ان لا تشعلوا اى ما عليه ضرر في ترك الغزل فان ما قد يكون وما لا فلا فلا
 فائدة في الغزل ولا ضرر في تركه لانه اى ليس عدم التمل مجبا عليكم قيل لا زائدة اى لا باس عليكم في فصله
 قوله نصيب سبيا اى بنجام الامم المسبية لان لا الا بالمعروف اى الاحرج ثم اورد قتال الاباء المعروف واعتدال
 اذا لم تنفق الاباء المعروف ورحلاها الله اذا لا تنقل الى اسد صوابه ذابا لالف اى هذا معنى وعاء الممد والقصر ويلزم
 بعد هالا منها يخضع او القسم ولقد بنون الكلمة وكذا افتتحنا باب ط لا في كلام الرجل ولا بعد جواب القسم لانه لا يقصد
 النبي صلى الله عليه وسلم الى اسد قتال في اخذ سلبه فيعطيك بالنصيب وقيل معنى اذا بالالف انه اذا صدق ابوة فادته
 فلا بعد الى من يقاسم عن الله اى ذابا عن دينه اعداء الله لانه روى الله بالرفع مبتدأ وهما للتبنييه ولا بعد خبره
 وهو بنون وياء وكذا تعطيت بهاروى بالممد والقصر صدق اى ابو بكر واعطاه اى الخط ابان فادته في اللهم لو كانت
 ما اهدت بنا وما به لا هم او تالله او والله كما روى ورحلا عرف من متكلم احد الفى الله روى بالا لفظ على النفي وروى بكون
 ورحلا توتى اكلها قال ابراهيم لعل مسلما قال وتوتى وكذا وجدت عند غيرى ايضا ولا توتى اكلها صفة هذا انه وقع
 في رواية ابراهيم صاحب سلم ورواية غيره ايضا عن مسلم لا يحتاج ورفها ولا توتى اكلها كل حين واستشكله ابراهيم
 فقال لعل مسلم رواه وتوتى واكون انا وغيرى غلطاني اثبات لا قالوا بل هو صحيح ووجهه ان لا متعلقة بمخوف
 اى لا يحتاج ورفها ولا ولاى ولا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الواو في تلك الاشياء المعطوفة
 ثم ابتداء فقال توتى اكلها لا يحتاج رقيق لا ولاى لا ينقطع ثمها ولا يبطل نفيها ان ايهما دللنا احسن من هذا لانه
 شئ احسن من هذا وروى لا احسن بغير الفى احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا ورحمن صدق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان لا كون كذبه قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها وفي اكثر نسخ البخارى لانه فلاذن اى اذا
 كان لا بد لكم من ظروف فلا تغي عنها اذ النهى على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك بوجي سرير لان لا اباك كلمة
 حث على فعل شئ اى جد في هذا الامر واهب تاهب من لا اب له يعاونه ط لا ام لك ولا اب لك هو اكثر ما يذكر في
 المرح اى لا كما في لك غير نفسك وقتا يذكر للذم والتعجب ودفع العين ورحلا واستغفر الله اى استغفر الله
 ان كان الامر على خلاف ذلك وهو وان لم يكن يمينا لكن شابهه حيث اكد الكلام وقدره ورحلا هو حرام اى لا يتبعوها
 فان بيعه حرام واما لا شئاع به حلال عند الشافعي واهبها به خلافا للجمهور ورحلا لا يكسب عبد مال حرام
 فيه صدق به فيقبل ما بالرفع عطفا على يكسب اى لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقول ورحلا البسط

بدل فلا بابك اللام مفتحة والفاء مفتحة واللام للتعليق للامس وتعمل كون اللام مفتوحة بتقدير عاني بالفتح و
 الفاء جزائية ورح فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا اي لا يتفاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل هي سواء
 في كفران النعمة وهو تشديد بابلي ته ينفر في الصور فلا يسمعه احد الا صغى ابتاهه صفحة العنق او هما
 لبتان واصغى مال ط الا صغى ليتا ورفع ليتا هو بكسر لام اي يصعق السامع خوفا ودهشة فبسقط قواة
 فيميل ليتا ويرفع ليتا وكذا شان من يصيبه صيحة فيشق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط راسه الى احد السفتين فا
 الاصغاء اليه اسناد الفعل الاختياري نه وفيه الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا يستغبه عليه الا صدرات هو
 من الات يليت لغة في لان اذا نقص اي لا ينقص ولا يجبس عنه الدعاء ان لبتة سكت تمنوا السكوت شفقة على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكرامة لما نزع به ورح لبت حتى من اربع ركعاتان مقبلتان يعني لبت عثمان صلى
 ركعتين بدل الاربع كما كان للنبى صلى الله عليه وسلم والشيخان يفعلون ولذا استرجع كرامة المخالفة في الافضل نه
 في ح ابن الزبير انه كان يواصل ثلثا ثم يصبح وهو الليث اصحابه اي اشد هم واجلد هم ومنه الليث للاسد فيه ولباح
 اسم سيف حمزة من لاح يلوح لياحا اذ ابد او ظهر واسم الصبح من الاحر اذا تلاه اوقية ولبديه فاغفر اي اصلاح
 يديه اغفر ذنب قطع براحه حتى قلعها والفاء فتوحهما ما كذا في حاشيتي لمسلم ومر في غفرته فيه كل ما اغفر الدم
 ليس الظفر اي الا الظفر والسنن هما بالنصب استثناء اي الظفر عظم وهو طعام جن فلا يجبس بالدم بل يشق عار
 الجبشة فلا يشبه بهمك ويشمل ظفر الانسان وغيره متصلا ومنفصلا وكذا السن ورح فقطعت شمالها باليد الا انك
 اي لا يقطع بعد ذلك يمينها ورح ليس بذلك اي بالظلم مطلقا بل المراد به ظلم عظيم لدلالة التنوين عليه وهو الشوك فان
 قلت كيف يجتمع الايمان والشوك قلت كما جتمع فيمن قال الا لهة شفعا ناعند الله ورح فيطلق ليس بشئ اسم
 لم يرفع طلاق المكره ط ليست بمال اي القوس ليست بمال امتنيته للبيع بل هي عدة ارى عليها في الله او لم يعهد
 في العرف ان يعد من الاجرة ورح ليس المسكين الذي يطوف على الناس لانه يفد على تحصيل قوته قبل معناه انه
 لا يستحق الزكاة ان اي ليس المسكين الكامل الاحق بالصدقة من غيره فلا ينفي المسكينة عن الطواف ورح ليس فيه
 نقص من سحوبة اي لم يكن في نقص ولا عامة ورح انه صلى الله عليه وسلم كفن في حلة ثوبان وقيصه الذم
 توفي فيه ضعيف ورح ليس جزاء الا الجنة متر في جر مبرور من جرحش ليس ذمك اليك اي ليس بخراب هو كلاء اليك
 بل انا احق به كراما ويعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن جد الشفاعة ولا يناني ح اسعد الناس
 بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه اذا المواذبه هنا من قاله بلسانه لا غير ولذا جعله نسبيا من في قلبه
 ادنى ادنى ادنى خردة من ايمان اي من ثمراته ورح لست لها باهل تواضع منهم واكلار ليايسا لونه وقد يكون استاركة
 ان هذا المقام ليس لهو الحكمة في انه تعالى لم ينهمهم سوا الله عليه وسلم ولا اظهار الفضله صلى الله عليه وسلم
 اذ لو لم يسألوا هم لا حصل ان يعقدوا عليه لو سئلوا ان لا خلاف في عصمة الانبياء عليهم السلام بعد النبوة قبلها
 الشرك عن الكبيرة وصغيرة توري بعد هذا ليس على ماء اي ببار ونحوه وليس منهم ماء محمول بالا سقية نه

ليت

ليت
ليخرب

ليس

لهذا المسمى
في القوم كما في
منه من البحر
وكانت غرضه
في في القوم
منه من البحر
وكانت غرضه
في في القوم

مال

مام

مان
مه

مائه

والباء والمثاق بالهمزة والضم وجمع المثاق اماق و منه حر كان ميم الماقيين هي تننية الماقي قول الماقي بفهم وسكون همزة و
بلا همزة ومثاق بضمتين وبضم فسكون ط الماقي طرف عين يلى الانف وقيل يلى الانف ولاذن وقال الاذنان عطف على
قال الاول فيكون من قول الراوي او عطف على كان فيكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولذا ترد حادته وفيه مالم
تقصر والاماقي هو مخفف الاماقي بحذف همزة ونقل حركتها الى الميم من اماق اذا صار ذاما قة وهي الحمية والانفة
وقيل الحد قوله الجا اة فاطلقه على النكت والذرا لا تخاف من نتائج الانفة والحمية ان سيمعوا ويطيعوا وقيل الاوجه
منه ان يكون مصدر لاماقي وهو فعل من الموق يعني الحق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستنصار في دين
الله في حزين العاص ما يبطن الاماء ولا مملتن البغايا في غيبرات الماقي هي جمع ميلاة بوزن سعلالة وهي هنا
خرقة الحمض وخرقة النائحة ايضا يقال آلت المرأة ايلادها اذا خذت ميلاة نفى عن نفسه الجمع بين سبتين ان يكون
لزنبة وان يكون محمولا في بقية حصة فيه لا يزال امر الناس مؤاما مالم ينظروا في القدر والولدان اى لا يزال
جاريا على القصد والاستقامة والمواظم المقارب مفاعل من الامم القصد او من الامم القرب واصله مواضع
فلو غم و منه حر لا يزال الفتنة مواظبا والباء للتعدية ويروى مؤا بغير وا فيه ان طول الصلوة وقصر
الخطبة مثنة من فقه الرجل اى يعرف به فقهه وكل دليل شئ مثنة له وهي مفعلة من ان للتحقيق كمشق
منها لا تحرف فيل همزة بدل من طاء مثنة فيه امكها جريا بنى ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا
يتبعون قطر السماء فيتلون حيث كان والقه عن وا وذكره هنا لظاهر لفظه ط والعرب وان لم يكونوا
باجمعهم من بطن هاجر لكن غلب اولاد اسمعيل على غيرهم وقيل اراد الانصار لانهم اولاد دعا من
حارثة جد ثمان بن المنذر والملقب بماء السماء لانه كان يستطربه او اراد بنى اسمعيل لطهارة نسبهم
وشرف اصولهم له ويقال اراد ماء زمزم لان ماء الحيوة ماء من شربه اى يظهر به لميت ابد
فينبتون منه اى بسببه لو الماء بالليل للجن معناه منع العرض له بالبول فيه والتغوط ولو كان جارا
كثيرا و هو تمضمض واستنشيق بقاء واحد هو يحتمل الجمع بينهما بخرقة واحدة وثلاثة غرف له ماء نارو
نارة ماء اى ماصورته نعمة ورحمة فهو نعمة وعنه حقيقة لمن مال اليها وبالعكس الا انها اعور مخففة
لام ولا يظهر لذكره لظاهر لفظه وجه اذهوني ميم والهمزة وظاهرة ميم مع الف والله اعلم
فيه مائة الا واحدة بالضب ومائة بالرفع بدل او خبر محذوف ومرني اجمع من قال لا اله الا الله
وحدة الح مائة مرة فله كذا فيه دليل على ان من قالها اكثر منها كان له نيادة اجر على المذكور وليس من
الحدود التي هي عن اعتدائا ويحتمل ارادة الزيادة من اعمال الخير كما من نفس التخليص او من مطلق الزيادة منها
او من غيرها ج مام نفس منقوسة اى مولودة ياتي عليها مائة سنة يريد كل موجود الى الان انقضاء ذلك
الامد المعين يكون قد مات وما بقي منهم على الارض احدا لان الغالب على اعمارهم ان لا يتجاوز ذلك الامد
فيكون قياة اهل ذلك قد قامت ومرني بن وغم في نفس لاكي عند راس المائة سنة يعث الله ريحا

حیة وروی وان یوکل المثل بها و منه لطعت مولی لنا فدعاه ابی ودعانی ثم قال امثل منه وروی امثل فوفی اسم
اقتص منه من امثل السلطان فلانا اذا اقادته و نقول المحاکم استطاع ای اقدنی و منه حصة الصديق فحنت له
قربتها و امثلوه عرضا ای نضوبه هدا فاسهام ملاکهم و اقوالهم و هو افضل من المثلثة و هو مثل بالکمال و الاستمالة
مع معنی مثل الاولین ذکر عقوباتهم **فهو** و فيه من مثل بالشعر فیس له عند الله خللاق مثله الشجر حلقه من الخدم
وقيل مثله او تغیره بالسواد و عن طاوس جعله الله طرية فجعله نکالا و فيه من سره ان یمثل له الناس
قیاما فلیتوب مقعدة من النار ای یقومون له و هو جالس مثل مثله اذا انتصب قال و یرى الابرار کثیرا و کثلا
الناس **ن** ای یمثل بضم ناء و یرى من احب ان یقوم باین یفعل و اولی راسه احد الملتزمین و من امر یطلبه و یفقه
طلبها للثواب فلا یأس و قیاما ففعل مطلق او تمیز لا یشتد الاکثر المثل و انتصاب و اللطی بالارض و مر فی قامنی **ج**
ای قاموا بین یدیه و من جانیة کذا الفعل بالامریر فی الجهم **فهو** و فيه کذا علی الله علیه و سلم و تلا یرى بکسر
ناء و فتحها ای منتصبا قائما کذا اشرح و فيه نظرون جهة الصرف و روی مثل قائمان **هو** یفقهیم و یفقه مثلثة
وضهها ای انتصب و مثله بضم میم ای وسکون ثانیة و روی عتدنا من الملق و مر فی له هو اسم فاعل من الکمال
او التمثیل و فی کتاب النکاح روی من المنة **فهو** و فيه اشد الناس غدا بمثل من المثلین ای منصوب و مثله بالتحقیف
و التثقیل اذا صورت مثالا و المثال الاسم منه وظل کل شیء تمثاله و مثله به سواء به و جعله مثله و منه
رايت الجنة و النار مثلین فی قبة الجدار ای مصورتین او مثالیهما لصورتهما حقيقة او عرض علیه مثالیهما و
ضرب له ذلك فی الصلوة فلم ارکال یوم فی الخیر و الشرای کتظیر الیوم فی احوال الخیر و الشر فلنا ای قاله ثلثا **فهو**
و فيه لا تمثلوا بنا مئة الله ای لا تستموا بخلقه و تصوروا مثل تصویره و قيل هو من المثلة و فيه و فی البيت
مثال رث ای فراش خلق و منه علی فاستقری لكل واحد منهما مثالین و قيل اراد نمطین و النمط ما یفترض من
مفارش الصوف الملوثة و حر ان رجلا من الجنة کان مستلقا علی مثله هی جمع مثال الفراش ط و حر اذا حضرت
نزلت عن المثال علی الحصیر فلم یقرب رسول الله صلی الله علیه و سلم ای عن الفراش و الحدیث منسوخ الا ان یجمل
القرب علی الغنیان **فهو** و فيه او تبت الکتاب ای و حیاطا هو او مثله معه من الوحی الباطن او اذن ببیانه و
التجیم و التخصیص و الزیادة و النقصان و مر فی او تبت و فی ح المقادیر ان قتلته کنت مثله ای تكون من هلاک
او مباح الدم بالقصاص كما کان هو قیل الاسلام و مر فی قتل و منه ح صاحب النسعة ان قتلته کنت مثله **فهو**
ان الرجل قال ما روت قتله فعنا قد ثبت قتله ایاة و انه ظالم له فان صدق هو فی قوله انه لم یرد قتله
فد قتلته قصاصا کنت ظالما مثله لانه قد یكون قتله خطأ و فيه اما العباس فانها علیه و مثلها معها قیل انه
اخر الصدقة عنه عاین فلذا قال و مثلها معها و روی فانها علی و مثلها معها قیل انه کان استساف منه صدقة
عاین و فی ح السرقة علیه غریبة مثله هو قلیل لا یجیب لیدعی عنه اذ لا یجب علی المتألف اکثر من المثل
وقيل کانت الا یقیم العقوبات فی الاموال فوینهم و کذا ح ضالة الا بل و مثلها معها و غیر ذلك و قد کان

عمر يحكم به واليه ذهب احمد وخالفه عامة الفقهاء وفيه يمثل في رجاله اي يتصور لاجل مثل رجل
 او مثل رجل فهو مصدر او حال وحر فذلك مثل الصلوات المفتحة او بكسر وسكون وكذا انها مثل المؤمن وهزته
 مكسورة عطفا على ان من الشجرة وحر مثلها كمثل المفتحة اي حفتها الجيبة وحر يراد بها الجبال مثلكم بالرفع لغت
 الجبال المعرف بلام الجنس وهو بمعنى مثل يستوى فيه الافراد وغيره او نصب على الحال وعن عبد الرحمن مثله
 بالرفع والنصب وحر مثل ما بعث الله به المفتحة ان كمثل غيث اصاب ارضا يريد بها ثلثة انواع نوع يستغفر
 بالمطهر فيجئ بعد ما تمها وتبنت الكلاء فتغفر ونوع لا يشغف بنفسه لكنه يمسك الماء فتغفر الناس والدواب ونوع
 لا يشغف ولا يشغف كارض سخنة لا تبنت ولا تمسك الماء وكذا انواع من الناس تعلم العلم بمجي قلبه ويعمل به ولا يعلم
 غيره ونوع لهم قلوب حافظة ولا افهام يستنبطون بها الاحكام ويجهلون بها في الطاعات فهم يحفظونها
 حتى ياتي طالب متعطش يشغف به ونوع لا لهم قلوب حافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم فقه ولا انتفاع قال في
 الهرمز ان قال نعم هو حرف ايجاب وان روي بلفظ فضل المذكر متقدرة نعم كمثل مثلها اي مثل الارض يدل عليه
 السياق وشذخ اي كسوف ان قلت ما الرجلان قلت لقيصر الا فرج مثلا وكسروا الهند مثلا ولم يقل كسر الرجلان
 اكتفاء بقياهما على الجناحين سيما انه بالنسبة الى الطائر اسمعلا من الجناح فان قلت اذا انكسر الرجلان
 والجنح احان لا ينقض ايضا قلت الغرض ان العضد الشريف هو الاصل فاذا انحط علم الجسد كله بخلاف العكس
 وخطاب الشهد لله الله للغيرة وكان على يسرة النعمان اي احضر الله تلك المغازي وهذه المقاتلة معه صلى
 عليه وسلم ولم يندمك من الاندام وله يخبرك من الاخزاء كانه استأر الى غير خزايا ولا نداهي وحر ان لنا
 ابنا مثله اي في العرو غرضه اننا شيوخ وابن عباس شاب فلم يقدره علينا وتقربه من نفسك فقال
 اقدمه من جهة علمه والطمير رفعه قوله اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل وحر اعط
 ما مثله من عليه البشراي القرآن لا مثل له لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثلا صورة وقد مر
 في آمن وحر خذ مثيلها اي خذ معها مثيلها فيكون الجميع الفا وخسمائة وحر الصبي اللهم اجعلني مثله
 اي سالها من المعاصي لا في النسبة الى باطل هو بربى منه وحر نبى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر
 والمساحة ولكنه النفس منه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او يريد ان فصله
 على بيت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا المن في مظنة الصلوة وحر والامر بالمعروف مثل هذا
 اي مثل الجهاد في ان لا يفر الواحد من الاثنين وحر مثله معه وروى عشرة امثاله وجمع يانه اوحى او لا بالمثل
 ثم تكلم الله سبحانه فزاد وحر الخازن مثل تانت اي في اصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون الخازن اكثر بان
 يامر باعطاء رخيص لفقيه على مسافة فيسخر وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقيه بالبواب قوله والاخر
 بينكما نصفان لا يريد اجر التصديق بل مجموع اجر التصديق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله والاخر اجر
 عمله فصفان بجمعة فسمان ويحمل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجره شيئا بالنصب

ای من غیران ینقص اسم من لجورهم شیئا وان ینقص الزوج من اجرا المراتة والحازی شیئا وعلی الاخر جمع ضمیرهما
 مجازا ای من غیران ینزاحه فی اجرة قوله من غیر اذنه ای بغیر اذنه لظهوره والا فیه وزر کلا اجر والا ذن غیر
 الصریح کما فہوم من العرف باعطاء السائل کسرة ونحوها ما جرت به العادة وعلوم به فی الزوج والمذات فان
 اضطرب العرف وشک فی رضاه او کان شیحا لا یرضی به لم یجئ التصدیق بماله قوله بغیران امره محمول علی ان عمیرا
 قصد فی علی ظن ان مولاه راض ولم یرض به فعمیرا جرحه لانه فعل ما یعتقد انه طاعة ولمولاه اجر تلف ماله و
 سر مثل الجن ورم نزلهم حتی صغر مثل بشدید ثناء وفتحیم ونزلهم ای ذکرنا زلهم فی السبق والفضيلة وصغر بقتیل
 غین ومثل البیضة بفتحیم ومثلثة مخففة ومثل له شیا عا ای نصب او صیرا یصیر ماله علی صورة المحیة
 وحر بقیة تمثل بحسبها ای یضرب به المثل لانفرادها به ط مثل علم لا ینفع کلنز التنبیه فی محرم عدم النفع
 لانی القلة والکثرة فان للکثر یتقص بالانفاق والعلم یرید وحر مثل القلب کونش باض فلاة هو یجفع الصفة
 او القول السائر ای صفة القلب العجیبة الشان وما یرد علیه من عالم القعب من الدواعی وسرعة تقلبها
 کمصفة ریشة واحدة یقلبها الراح بارض خالیة عن العمران فان الراح اشتد تاثیرها منھا فی العمران وجمع الراح
 اذ لا سمر الريح علی جانب واحد لم یظہر انقلاب ظہر البطن وظہر بیدل بعض من یمیز قلبها ولام یطن بمغنی الی او هو
 مفعول او حال ای تقلبها مختلفا ومختلفة ولهذا الاختلاف سمی قلبا وحر اذا دخل المیت القبر مثلت له الشمس
 عند غروبها ای صورته وخیلت وذا فی حق المومنین ولعله عند نزول الملکین الیه ویکمن کونه بعد السؤال تنبها
 علی رفاہیته قوله یسم عینه اشارة الیها کانه یظن انه بعد فی الدنیا ویرد ی ما علیه من الفرض یمنعه
 عن قیامه بعض الاحصاب وتخصیص الغروب مناسب للغرب فان اول منزل ینزل عند الغروب وعند غروبها
 حال من الشمس لا طرف مثلت ویمسح حال من یمیز مجلس والمثلث جمع مثلة بفتحیم ومثلة بضمیمة بمعنى المثل و
 المعقوبة الفاضحة واصله الشبه وما یعتبر به یرید من خلا من الامم غ مثل الجنة صفتها وله المثل الا
 اسم التوحید والخلق والامر ونفی کل الہ سواہ ومحاریب وتماثل ذکر انھا صور الانبیاء ویزہا بطریقهم
 المثلی ثانیث الامثل ای یصرفان وجہ اما تل الناس الیها تماثل اما تلهم اختار افاضلهم الواحد مثل
 والاما تل جمع امثال او امثل فہ وفيه اشد الناس بلاء الانبیاء ثم الامثل فالامثل ای الاشرف فالاشرف
 ولا علی فالاعلی فی الرتبة والمنزلة لہ الی ثم لا تم بالفاء اعلاما بالبعد بین مرتبة الانبیاء وغیرہم و
 عدلہ بین ولی وولی اذ رتبة بعض الاولیاء قریب من البعض ووجه اشدية البلاء علیہم کونهم مخصوصین
 بکمال الصبر ومعرفۃ انها نعمة ولینہ الخیر لہم وضاغف الاجر ومنہ وهو امثل نہ غذاء ای افضل بقوله
 الی غیرہا متعلق بيمينها ای منها منتهیا الی رضاع غیرہا نہ ومنہ سر عمل للتراویح وجمعت الناس علی قارئ واحد
 لکان امثل ای اولی واصوب وفيه قال بعد وقعة بدلوکان ابو طالب حیال ای سیوفنا قد بسأت بللیا
 ای باعدت عن استانت بالامثال سر واخل ما تدا ویتما ای اشرف واجود فہ فیہ الی ماثون ای یشتکی

مجر

له مجر من تاجر قتي
و حرف الباء فاعلموا
نوتن ٣٣

مجد

على الريح تجر
الوقود والغاز
شجر تجر من الزباد
غرفة تجر من الخ
والغبار تجر من
اتار تجر

مجر

محس

مجمع

مجل

مثنى وهو عضو مجتمع فيه البول داخل الجوف وإذا كان لا يمسك بوله فهو امش والسبع المثنى ثنت **باب مجر**
فيه اخذ حسوة من ماء فجمها في بيدر ففاضت بالماء اى صباها وجمعا به اذا قد نه وقيل لا يكون مجا حتى يتابعه
ومنه حمر للصائم لا يجمه ولكن يشربه فان اوله خيرة اى لا يلقى المفضضة من فيه عند الافطار فيذهب غلظه
وحر محمود غفلت منه حجة لك اى عرفت واحفظت حجة وكان للتبريك اوله لاجبة استيلا فلا يوبه واكراما
للربيع فزعم محمود اى اخبرك وفيه ملاطفة الصبيان **نه** وفيه كان ياكل القثاء بالمجارج اى بالعسل لان الغل
نجه ومنه حمر انه راي في الكعبة صورة ابراهيم فقال مروا المجارج بمحجون عليه هو جمع ما تجر وهو الرجل المحرم
الذى يجر ريقه ولا يستطيع حبسه والمجبة تغيير الكتاب وفسادة عما كتب ومجر في خبره اذا المشف ومجر ب
روى من حال الى حال وني بعضا مروا المجارج بفتح ميم اى مروا الكاتب يسوده سمي به لان غله يجر المداد وفيه
الاذن مجاجة وللنفس حصة اى لا تبقى كل ماسم وللنفس شهوة في استماع العلم وفيه لا تتبع العنب حتى يظهر
بججه اى يبلوغه مجر العنب بمجر اذا طاب وصار حلوا ومنه حمر لا يصلم السلف في العنب ونحوه حتى يجر وحر الدمال
يعقل الكرم ثم يلجه ثم يجر فيه المجيد المجل المجدة الشرف الواسع ورجل ماجد مفضل شريف وقيل المجيد
الكريم الفطال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفاعل وهو البليغ من ماجد فكانت مجر بمعنى الجليل والوهاب والكريم
وفيه ناولي في المجيد اى المحصف لقوله بل هو قرآن مجيد ومنه مجر في عدى اى شرفنى وحر المافن بنوها شرفنا فاجاد
اجاد اى اشرفا كرام جمع مجيد اى ماجد ويحى في نجر مخ مجدت الابل وقعت في مرقى واسع وفي كل شجر ناروا متجد
المرخ والعفارة اى استلذا من النار ط فيه مطرنا بنوع المجتد حر هو الدبران او ثلث كواكب وحر في جره فيه نحي
عن الجراى عن بيم الجر وهو ما في البطون اوى بيع الجر عرجا عازا المجرت عجارا وما جرت عابرة القيق هو بفتح جليم
واخذ عليه لان الجر داء في الشتاء ان يظلم بطر الشتاء الحامل فتجزل وربما يولد لها وقد مجرت واجمرت ومنه حمر
كل فجر حرام وفي حمر الخليل عليه السلام فلتفت الى ابيه وقد مسحه الله ضبعا ناعما فجر هو العظيم البطن المهزول المحمر
في حمر الصوم يدع طعامه وشرا به فجر اى من اجلى اصله من جر اى تحذف نونه وخفف فيه القدرة مجوس هذه الامة
في في حمر ابن عبد العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فاحرصه فقال اياى وكلام المجعة حمر جمع مجر وهو الرجل الجا
والالحم كقرد وقردة ورجل مجر وامرأة مجعة الزمخشري لوروى بالسكون فكان المراد اياى وكلام المرأة الغزلة
وتكون التاء للبالغة مجر جماعة اذا تاجن ورفت في القول ويروى اياى وكلام المجاعة اى الصريح بالرفق اى نحن
عنه وخبني غ في نساء بنى فلان مجاعة اى يصرحن بالرفق الذى يكنى عنه **ن** والمجاعة بفتح ميم الجوع الشد يدنه
وفيه دخلت على رجل وهو يجمع التجميع والجمع اكل القمح باللبن بان يحس حسوة من اللبن وياكل على اثرها مرة فيه ان
جبريل يقول ليس حلى من المستغنين فجعل راسه فجاء ودماى اعتلا فجعل يده عيلا اذا نحن جلدنا فخر وظهر فيها ما يشبه البذر
من لعل بالاشياء الصلبة الخشنة وحر فائمة شكت الى على تجل يدىها من الطين وحر في ظل انرها مثل المجل وحر في امانه
ك بفتح ميم وسكون جيم ففهمان هو من نصر وسمع مثل قبة فيه ماء قليل **مش** ومنه حتى مجلت فيه الا ليد سمى

ای تنفط من العمل **فه** وفيه كذا تامل في تامل او تعهد في الما قبل الماء الكثير المجتمعة وهو بكسر جيم وبلا هاء وقيل
 بالفحة والهاء وقيل ميمه زائدة والتامل التغاير في الماء وفيه مع عبارة لقان اي كتاب فيه حكمة لقان ميمه زائدة
 ومر في ج **فه** المجن والمجان مر في جيم ومنه بسكب عليها بالجن بكسر ميم اي بترس **فه** وفي ح بلال هل اردن
 به ما ساء كجته وهل يبدون لي شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بهما سوق وبعضهم
 بكسر ميمها والفحة اكثر **له** اردن ويبدون بنون خفيفة من الورد والبدوق له كما اخبروا بعض الفضلاء
 من رحمتك والغيهم كما ابعدوا من مكة ومجنة بفتح ميم وجم وصيا بهاء كجها **ط** وفيه ان من المجانة ان يعمل بالليل
 ويكشفه هو نفوسهم ومجيم عدم المبالاة بالفعل والقول يعني من اظهر ذنبه فهو لا يبالى بغيبة الناس له **فه** وفي
 ح على ما شئت وقم السيوف على اظام الابوقم انما زل على المواجيم جمع مجنة وهي المدة وقبح القصار الثوب
 يمجنه وجا اذا دقه وهي مفعلة بالكسر **باب ح** المجبة جادة الطريقة مفعلة من المج القصد جمعها المجاج
 بشدة جيم ومنه ح على ظهرت معالم الجور وترك محاجر السنن **فيه** فلن تانك حجة الادحضت ولا كتاب
 زخرف الاذهب لولا محر لونه محر الكتاب واحمر اي درس وقوب محر خلق ومنه ح المتعة وقيل محر اي خلق بالاش
 فيه ثلاث محامري بكسر جيم ما داريا لعين **فه** فيه فلم تنزل مفاطين حتى بلغنا ما حوز ناقل هو موضعهم الذي ارادوا
 واهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه اساسهم ومكاتبهم مأمورا وقيل هم من حزت الشئ لوزة
 والبم زائدة الازهرى لو كان منه لقان محارنا ومحوزنا **فيه** ذكر محسر بضم ميم وفتح حاء وكسر سين مشددة
 وهو وادي بين عرفات ومنى **فيه** يخرج من النار قد تمحشوا اي احترقوا والمحش احتراق الجلد وظهور العظم
 ويروى بناء محول محشته النار محش **ط** هي جملة حالية بفتح متناة وحاء محملة بشين محجة وروى بضم تاء
 وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عسى وان افعل جملة معترضة واستقى مر في ش **فه** ومنه ح اربعين
 ارضا من طعام احده حلالاته محشته النار انكار على من يجب الخضوع عما مسته النار **فيه** فزع من اصوله
 وقد اخصت الشمس اي ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى محصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي اصل المحص
 التخليص ومنه تخلص الذنوب اي ازالها ومنه ح الفتنة فخص الناس فيها كما يخص ذهب المعدن اي يخلصون
 بعضهم من بعض كما تخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته
 غ ليخص الله يبتليهم او يخلصهم من الذنوب **فه** في ح الوسوسة ذل لخص الابها ان اي خالصة وصريحه وصر
 فيض والمحض الخالص من كل شئ ومنه ح عمر لما طعن شرب ابنا فخرج محضنا اي خالصا على حبه لم يخلط بشئ
 والمحض لغة اللبن الخالص غير المشوب بشئ ومنه ح بارك الله في محضها اي خالص والمحض ش المحض
 محملة وضاد محجة اللبن الخالص بلا ماء وهو بهجتين ما تحض من اللبن واخذ زيد **فه** ومنه ح الزكوة فاعيد
 الى شاة مملو شها وعضاى معينة كثيرة اللبن وقد تكرر بفتح اللبن مطلقا **ح** دونه كان ماء المحض اي اللبن
 الخالص **فه** فيه الحلف منقعة للسعة محقة للبركة المحن النقص والمحو والابطال ومحذرة من ثلثة **له** **ط**

مجن

محج

محج

محجاء محز

محسور

محش

محص

محض

محض

مح
صل

ها بفقر اولها وثالثها وسكون ثانيها اى مظنة لنفاقها والتقييد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يدل
على جواز قلة الحلف وروى فانه ينقح ثم يحق هو للتراخي في الزمان يعني ان ماله ومرجه مع البركة اى عدم النفع
به ديناً ودنياً او في الرتبة معنى ان محقه البركة ابلغ من انفاقه فله ومنه ما يحق الاسلام شيئاً ما يحق الشريعة
فيه لا يضيّق به الامور ولا يحكمه الخصوم الحكم المجاز من محك واحكمه غيره في كذب بات الحلف
ما فيها كذبه الا وهى ما حل بها من الاسلام اى يدافع ويجادل من الحال بالكسر الكيد وقيل للمكر وقيل القوة و
الشدة ورجل محل اى ذكيدون وانما خص في الثنتين في بعضها باعتبار الله تضمن الثالثة لفعاله فله و
منه القرآن ما حل مصدق اى خصم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سمع به الى
السلطان معنى ان من التبعة وعمل به فانه شاتم له مقبول الشفاعة مُصدّق عليه فيما يرفع من مساويه اذا
ترك العمل به ومنه حرام جعله ما حل مصدقاً وحرام لا ينقض عهدهم عن شية ما حل اى عن وشى واشى
وسعاية ساع ويرى سنة بسين محملة ووزن وفي حرام المطلب لا ينقلب صليهم ومالهم عذر والمالك اى
كيدك وقتك وفيه ان من وراككم امورا متعاطلة اى فتناطوية المدة ولتدخل من الرجال الطويل وفيه
ان امرت بواى اهلك محلاى جدياً واصل للحل انقطاع المطر واحملت الاوض والقوم وارض محل وزمن
محل وما حل له ومنه فيصحبون محلين اى اصاحبهم محل فله وفيه حرمت شجر المدينة الاسد محالة هى البركة
العظيمة التى تحصى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة وفي حرقس ايقنت انى لا محالة حيث
صلا القوم ضار اى لا حيلة او هو من الحول والقوة والحركة وهى مفعلة منها واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين
والحقيقة او يحذف لا بد والميم زائدة له وهو لفتح ميم ومنه ادركه لا محالة اى لا حيلة له فى التخلص من
ادراك ما كتب عليه فله وفيه ان حولناها عنك بحول حو بالكسرالة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع التحول
وميم زائدة غ شديداً المحال من محل به وعرضه لما يهلكه تحملت الدراهم سميت فى طلبها او شديداً القوة
وللشدة والمحال الجدال وقرئ المحال بالفتح وهو الحول فله فيه فذلك الشهيد المحض هو المحض المذهب
ومحنت الفضة اذا صفتها بالنار ط اى المحرب والشهيد خبر ذلك والمحض صفة الشهيد وفى خيمة الله
خبر بعد خبر او فى خيمة خبر والبواقي او صاف فله وفيه ان المحنة بدعة هى ان ياخذ السلطان الرجل فيمتحنه
فيقول فعلت كذا او فعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله معنى ان هذا الفعل
بدعة لك فاستخونهم اى اختبروهم بالحلف والنظر في الامارات ليغلب على ظنوكم صدق ايمانهم ونزلت
الاية بما ناله قوله كلاً ما قيل عائشة وقرحاً والنعيم عطف على مقدرك اقرباً المحنة هى الامتحان اى من
اقرب هذا الشرط اى لعدم الاشتراك ونحوه فقد اقرباً المحنة ولحقها بوقوعها الى التبعية باليد ونحوه وقيل الشرط
المحتمل مما جاز اى من اعترف بوجوب الهجرة اعترف بوجوب المحنة والاول اولى ان اذا جازن محتمل اى يبيا عن
على المذكورة فى الاية الكريمة قوله فقد اقرباً المحنة اى بامر البيعة الشرعية من وعامة المحن جمع محنة البلية

مح

محب محو

فيه ذكر محب بضم ميم مفتوحاء وشدة زون فوحدة بيوارض بالمدينة في اسمائه صلى الله عليه وسلم الماسي
 اى الذى يحو الكفر ويعفي اثاره كى يعنى من بلاد العرب ونحوها او اراد الغلبة بالمحبة ن او المحو العام بظهور
 المحبة على بطلانه او محو كفر من امن به بالغفران ط او محو سيئات من تبعه و محو الخطايا غفرانها او محوها
 عن ديوانها و مر في الدرجات ك ومنه المحو رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم حاء وفتحها من محو ويح
 ن لا ندري ما الذى المحو هولعة في المحو ش اتبع السيئة حسنة محو اى بمحسنة تضاد السيئة غ
 محو الله اى مما يكتبه الحفظة او ينسخ الله من الامر والنهي ويبقى ما يشاء **باب محو** فيه الدعاء
 محو العبادة لانه امتثال امر الله بقوله ادعوني ولا نه اذا راي نجاح الامور من الله قطع امله عن سواه
 ودعاء الحاجته وحده وهذا هو اصل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء
 وفي حاشية النهاية المحر بالحاء المحملة صفرة البيض وسما عا محو العبادة بالخاء المعجمة والمحملة وان لم يذكر
 في النهاية الا المعجمة ثم انه وفيه فجاء يسوق اعز انما محو قليل هو جمع محو كجواب ولم يقل قليلة
 لانه اراد شئ قليل فيه كان صلى الله عليه وسلم محوًا وهو من فحاط الناس وياكل معهم ويتحدث وميمه
 زائدة فيه اذ ابال احدكم فليتحريح ينظر اى ابن محو اها فلا يستقبلها لئلا يترشش عليه بوله والخرفة
 المشق محو من السفينة الماء شقته بصد رها وجرت ومحو الارض شقها للزراعة ومنه ح اذا الى احدكم
 الفاضل فليفعل كذا واستحق والريح اى اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهوره اخذت عينية
 ويساره فكانه قد شقها به وخرجت الفخ الريح اى استنشقتها به ومنه لتخرج الروم الشام اربعين اى صباحا
 او ادائها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتمكن منه فتشبه بخر السفينة البحر وفي ح زباد قال ما هذه
 المواخير الشراب عليها حرام حتى تسوى بالارض هذا ما حرقا هي جمع ما حور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل
 الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب محو وقيل هو عري للتردد الناس اليهم محو السفينة الماء لانه
 وتروى الفلك فيه مواخير محو السفينة شق الماء مع صيت قوله محو السفن الريح بالنصب وروى من الريح
 فمن زائدة او للتبعض ولا تحو الريح بالنصب شئ من السفن الا الفلك العظيم بالرفع بدل من شئ ويجوز نصبه
 قلت كل السفن مواخير قلت ان المشق في العظام اكثر منها فيه بما كان محو به بمضمومة مفتوحة فحاء معجمة
 ساكنة فراء مكسورة فقاء اى يختلف وياتى بابا بطل **فيه** كان صلى الله عليه وسلم محوًا من فحاط الناس
 وياكل معهم ويتحدث وميمه زائدة **فيه** في كذا بنت فحاض المخاض اسم لنوق الحوامل واحده فحاضلة وابن فحاض
 وبنته ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اى الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذى حملت منه
 او حملت الا بل التى فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن فحاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن
 ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعها امها في وقت ما وقد حملت النوق التى وضعت معها وان لم تكن امها حامله
 فنسبها الى الجماعة بحكم محو ورحا امها وسمى ابن فحاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل النوق

محو

محو
محو

محو

محو

محو

على الاناث بعد وضعها السنة يشترط ولدها في تحمل في السنة الثانية ونحوه وح الماخض والربا هي الحة
 اخذها الخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة فحضت الشاة نتجها شى لا ياخذ المصدق خيار المال
 بلغت عنده صدقة بنت غاض بوضع صدقة بلاتون للاضافة والبعض به وينصب بنت مفقولة فيه وفيه ان
 امرأة زارت أهلها فحضت عندهم أي تحرك الولد في بطنها الولادة فضر بها الولادة وفيه فاعدا لى شاة ممتلئة
 مخاضا وشما أي نتاجا وقل اراد به مخاضا هود والولادة أي امتلات حملا وسما وفيه وبارك لهم في حضها ونحضا
 أي ما خض من اللبن واخذ زبدة لسي فحضا الفيا والمخن تحريك السقاء الذي فيه اللبن يخرج زبدة ومنه حر من
 عليه بجازة فحض مخض أي تحريك سريعا طفيه المخاط بضم ميم باليسيل من الفم نه في حر عائشة تمثلت
 بشعر لبيد يتحدون مخانة ولادة هو مصدر من المخانة ومينة زائدة وقيل هو من المجون بجيم **باب مد**
 لك فيه لا احب اليه المدحة من الغيرة ولذا عد ليجد على العامة لهم من هي بكسيم والمدح بفتح طاء هو قال
 احب حر اخفى وجوه المداحين أي من اتخذ مدحهم عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس مداح
 ومرفى حث نه فيه مدح بضم ميم وتشديد جيم مكسورة وادب من الحرين فيه سبحان الله مداد كلماته اى
 مثل عدد هاد قيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير هو
 قنيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وانما يدخل في العدد وهو مصدر كالمد مددته مد
 ومداد هو ما يكثر به ويزاد من مداد كلماته بكسيم أي مثلها في العدد او في عدم النفا دج كلماته لا انتهاء لها
 فيدل على الكثرة ومرفى لك **فك** ومنه حر الخوض ينبعث فيه ميزابان مدادها انفجار الجنة أي يمدحها انها وها
 وحر هم اصل العرب ومادة الاسلام أي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة موالهم وكلما اعنت
 به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم وفيه ان المودن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب
 أي يغفر له ذلك إلى انتهى صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة نحو القيتق بقرب الارض خطايا لقيتك بها المغفرة
 ويروى مدى ونجي وفي حر فضل الصحابة ما ادرته مدحهم هو بالضم دبر الصاع لغة وهو اقل ما كانوا يتصدقون
 به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد رطل وثلث بالحر في عند الشافعي والحجاز ورطلان عند أبي حنيفة
 والعراق واصله مقداران يد يد به فيملا كفيه طعاما لك هو بضم ميم ومنه يتوصأ بالمد أي تصدق
 المد منهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق غيرهم من السعة ويتم في نصف ويروى بفتح ميم يريد الطول
 والفضل ومنه مدنا اعظم من مد كمد أي مد المدينة الذي زاد فيه عمرا عظم من مد العراق وهو مد محمد
 النبي صلى الله عليه وسلم وفيه وفيه الرمي منبله والمدينة أي من يقوم عند الرامي فيناوله سحما بعد هم او يرمي
 عليه المنبل من الهدف ج من امددته بكذا اذا اعطيته اياه **فك** وفيه قائل كلمة الزور والذي يد بحبلها
 في الاثم سواء قتل صاحبها بالمائة الذي يملأ الدلو في اسفل البير وحايكها بما تحجب به الجبل على يداس البير و
 بكرة ولذا يقال الرواية احد الكاذبين وفيه اذا اتي امداد الهمج اليهم فيكم أو يس بن عامر هو جمع مدد وهو مركب

مدح مدح
مدح مدح

فخط

فحن

مدح

مدح مدح

الاعوان والا نصار وكذا يمدون الجيش في الجهاد ومنه ورافق مدد من اليم هو منسوب الى المدد ان
 رجل من مدد جاء ايمدون جيش مؤنة ونحن منه في مدة لا ندري اي مدة الصلح في الحديثية ش المعرفة
 بمد وهم يقيمهم مدة وهي برهة من الزمان فيه تزوجت امرأة مديدة اي طوية وفيها مدة التي
 ما ذ فيها اباسفيان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا وفيها اطالها فاعل من المدة ما بدتشد يدال
 وهي سنة ست في الحديثية ما ذ الغريبان اذا اتفقا على اجل وكفار قريش مفعول معه او معطوف على
 مفعول فيه ومنه واملها خاضراى اوسعها واتمها له فاعل في الاولين بضم ميم اي اطول القراءة في زمان نظرت
 الى مد بصري ائتمني بصري وصوب بعضهم مدى بالمد قلت بل هما لثان والمد اشهر وفيه ان الله مد للزور
 وردى آمنة اي اطال مدته الى الروية وقيل هو يتشد يد ميم من الامد ط اي ضرب مدة رمضان الى
 زمان رويته وقد امدة لرويته اي اطال مدته الى زمانه وفيه قد امدة كم بصلوة هي خير من حمر النعم
 الوتر بالجربد ل وبالرفم خبر محمد وف وهو من المد الجيش اذا الحق به ما يقويه اي فرض عليكم الفرائض ليخرجكم بها
 ولم يكف به فشرع صلوة التمجيد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان وحر كانت ملة اي ذات مد وفي اكثر المصايير
 مداء بوزن حمراء تانث امدا والظاهر انه قول بالتمين يعني كانت قراته ذات مد وحروف المد حروف العلة فان كان
 بعدها همزة يد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدها تشديد يد يد بقدر اربع الفات اتفقا مثل دابة
 وان كان ساكنها يد بقدر الفين اتفقا كصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يد الا بقدر خروجها من الفهم
 وما نحن فيه من هذا القيل فذ بسم الله له يكن الا بقدر خروج الحرف من الفهم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر
 الفين له ومنه كان بمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء للحكاية ط وحرف فيضم له مد بصرة اي
 مداه وهي غاية ينتمى اليه البصر وح مد بعضها بعضا مني بترش فلم تمد بضم اوله وكسر ثانيه من امدا
 والجرح اذا ما رت فيه مدة ومدة الاسماء تسع يد هم يحمل لهم بطيل وفلمد له الرحمن مقاة الخبراى
 جعل جزاء ضلالتهم اي بجهة فيها ويمثله مد داى زيادة وعلى مد اد داى مثال فيه فيه احب الى من
 ان يكون الى اهل البور والمد يرمد باهل المدر اهل القرى والا نصار جمة مدارة ومنه حر اما ان العمرة من
 مدر كم اي بلاد كم ومدرة الرجل بلدة يقول من اراد العمرة ابتداء لها سفرا جديلا من منزله غير سفر الحج وهو
 مستحب لا واجب ان المدر بفتح ميم ودال الطين المجتمع الصلب ط ومنه لا بيت مدر ولا وبر الا ادخله كلمة
 والوبر وبر الا بل كناية عن البوادي وفاعل ادخل فخير الله ومفعوله كلمة والضمر المتصل خلف قوله بغير عزيز
 حال اي ملتبسة تلك الكلمة بغير شخص يخره الله بها فيدينون اي يذلون ويطيعون فيكون اي اذا كان كذلك
 فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها ج وفيه فلمد الحوض من مد رته اذا الطخه بالطين تصلحه وتسديه
 نقيه فيه ومنه فترعا في الحوض سحلا ثم مد راة اي طينة واصلاحها بالمدر لئلا يخرج منه وحرانا هو مدر اى
 مصنوع بالمدر وروى في الحليل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا هو ضبان امدر هو المستقر الجنبين العظيم البطن

لغة في النسخ كمد يمد
 يمد النفس يد اى ١٢

مد

مدن
ابن كثير في تاريخه
في بيان مدنها
في بيان مدنها
في بيان مدنها
في بيان مدنها

او الذي تلوث بجنباه من المداو والكثير الجيع الذي لا يقدر على حبسه اقوال وفيه اذا قيل شيخ هو مدرة قومه
المدرة نعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ومن يرجعون الى رايه وميمه زائدة فيه مدان بفتح ميم ويقال لفياء
مدان وهو وادان كان راعيا لاهل المدينة وروى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها مكة والمدان بالجز
وتركه جمع مدينة فيه يغفر له مدى صوته هي الغاية اي يستكمل مغفرة الله اذا استغفر وسعه في رفع صوته
فبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في صوته قيل هو تمثيل اراد مكاتبة في الذية الصوت لوقدر ان يكون بين قصاة وكما
المؤذن ذوق تملأ تلك المسافة لغفرها الله لك وليستهد للاول برواية مد صوته اي بقدر مد ط و
المد على الحظ الاول نائب فاعل وعلى الثاني وهو التمثيل ظرف وح يشهد له مدى صوته فاذا شهد من سماع
الاخفى كان غيره بالشهادة اولى اي من سماع صوته من القريب والبعيد والجن والانس والحيوانات والجمادات تشهد
له شئ مدى بفتح ميم وخفة محلة وتنوين اي غابة فيه ومنه كتب اليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية
بل عند آله النهار ومدى والليل سدى اي ذلك لهم ابد امدام الليل والنهار يقال لا افعله مدى الدهر اي طوله
والسدى الخلل ومرفى ع ومنه كعب قلم يزل ذلك يمدى بي اي يتناول ويتاخز يتفاعل من المدى وح لواء مدى
لواصلت وفيه منعت الشام مد بها بضم ميم وسكون د ال كمال يسع خمسة عشر موكا اي يسقط الجزية باسلامهم
كما وقروا ولا سقيلاء الروم والحجم على البلاد كما وقع في العراق الى الان فيه ومنه البر بالبرمدى بمدى اي مكيال بمكيال
ومنه ح على اجري للناس المدين والقسطين يريد مدين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف صاع وفيه
انا لا قوا العد وغدا وليست معنمدى هو جمع مدينة وهي السكين والشفرة ان انا نرجوا ونخاف الغد وغدا
وليس مضامدى جمع مدينة بالضم والكسر ونرجو بمعنى نخاف وهو شك من الراوى يعني لو استعنتا السيوف في المداخر
نظمت فنجح عن المقاتلة عند لقاء العدو وافندهم بالقصب ان هي بتثلبت الميم فيه ومنه ولا تفلوا المد
بالاختلاف بينكم اراد لا تختلفوا فيهم الفطنة بينكم فيثلمر حدكم فاستعاره له ومرفى قل باب مدنى ح
ابن عمرو ولو شئت لا خذت سبق فثبت بها ثمر لم اصلح حتى اطال البكان الذي يخرج منه الدابة المذبح ان تصطاد
الغيد ان من الماشى واكثر ما يعرض للمسلمين من الرجال وكان ابن عمرو كذلك واراد قرب موضع يخرج منه فيه
المذاذ بفتح ميم واد بلين سلم وخندق مدينة حفرة النبي صلى الله عليه وسلم فيه مذبح بوزن مجلس
قبيلة فيه شر النساء المذرة الوخرة المذرا الفساد ومذرة البيضة فسدت وفي الحسن والثناء
ان ترى احدهم ينفذ مذرويه هاجبا بنا الا لبتين قيل طرفا كل شئ واراد فرغ المنكبين جاء فلان ينفذ
مذرويه اذا جاء باعيا يهتد ما وجاء فارغاني غير مشغل وميمه زائدة فيه وبارك لهم في مذمهم المذوق المزج
والخطم مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء ش هو مفتوحة منجمة ساكنة وبقاف اللين المزج بالساء
ط ومنه من فطر صاعا على مذقة لبن فيه ومنه ح ومذقة كطراخ الحنيفة هي شربة من لبن مذوق شبهها
بجاشية الحنيفة وهو ردى الكليل لتغير لونها وزها به بالمزج في ح عبد الله ابن خباب قتلته الخوارج على

مذح

مذد مذج
مذر

مذق

عنه خباب بن عبد الله
ابن العترة

مذقر

شاطئ خمر فسال دمه في الماء فما امد قر فاقبعت به بصري كانه شراب احمر الوعبيد اى ما اتمزج بالماء وقال شمر لا يذوق
 ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال واما مزج وهذا بخلاف الاول ويا فقه
 يشهد الاول اى انه مرفيه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراب وهو سينين سيور النعل ورواية
 المبرد فاخذه فرموه الى شاطئ الخمر فذبحوه فامد قردمه اى جرى مستطيلاً متفرداً فاداه بغير حرف التنفيس
 وروى بعضهم بالبلاء وهو بخلافه اى امد قردمى مزيجاً كما مشعر افسح الاربع واذ ذم مثله انه فيه المذال من النفاق
 هو ان يعلق الرجل عن فراشه الذى يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل بسره يمدل
 اى يعلق به والمذل والمذل من يطيب نفسه عن الشيء بتركه ويسترخى عنه فيه كنت رجلاً مذاء اى كثير
 المذى هو يسكون ذال البلى المزج يخرج عند الملاعبة ومذاء فعّال بالتشديد ومذى ومذى والمذاء المماذاة
 ومنه الفيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجل على اهله ثم يخليهم بماذى بعضهم
 بعضهم امذى وماذى اذا قاد على اهله اخذ من المذى وقيل من امذيت فوسى ومذيتة اذا ارسلته يرسى
 وقيل من المذاء بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشراب اذا كثرت مزاجه فذهب شدته
 وحدته ويروى المذال باللام ومرغ وقيل ان يجتمع الرجال والنساء بماذى بعضهم بعضاً والمذى ارق من النفاضة
 ان اشهر لغاته فقه فسدن ثم كسر ذال وشدة باء مذى ومذى بالتشديد وهو ماء ابيض رقيق لزج يخرج عند
 شهوة بلادق ولا فتور لعقبه وربما كالا خمس تخرجه وهو فى النساء اكثر منه وفيه كذا كرى الارض بها على
 الماذيانا والسواقي هى جمعة ماذيان وهو الخمر الكبير لغة سوادية فيه ذكر سيل مخزور ونديب بضم ميم
 وسكون ياء وكسرتون فهو حدة اسم موضع باب مرفيه اسقنا غدا مرياً من مرأى الطعام وامرأى اذا انثقل
 على المعدة واخذ رعليها طبيب الفراء يقال امرأى بالفتح وهذا فى مرأى بتركه للازدواج ومنه حر الشرب فانه
 اهناء وامراً وفيه ياتينا فى مثل مرأى لغام هو مجرى الطعام والشراب من الحلق ضربه مثلاً الضيق لعيش لدقة
 عنق النعام الدال على ضيق مريه واصل المرى راس العدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراد الطعام وفيه
 ملاء كما يها المرؤون هو جمعة المرأ وهو الرجل وفى حر على لها تزوج فاطمة قال له يهودى اراد ان يتبع منه ثيلاً لقد
 تزوجت امرأة يريد كاملة وفيه يقتلون كلب المربية هى نصف المرأة ان رجلاً من اليهود وامرأته اى
 صاحبة المنزلة لزوجته وامراتين تدعوان اسافاً وثالثة اى رابت امرأتين وروى وامراتان طوفيه المؤمنين
 المؤمن اى يرى من غيه ما لا يرى من نفسه كما يرسم فى المرأة ما هو مختلف عن صاحبها فبإزالة فيها اى انما يعلم عيبه بالعلم
 اخيه قال رديم لا يزال الصوفية يخبر ما تافروا فاذا اصطلموا اهلكوا او هو اشارة الى حسن تفقد بعضهم حال بعض شفا
 من ظهور النفس له وفيه لا يترأى احدكم فى الدنيا اى لا ينظر فيها وهو يتقفل من الروية وميم زائدة وروى لا يترأى
 احدكم بالدنيا من الشيء المرئ فيه اى السقاية فقال اسقونى فقال المباس انهم قد مزقوه واضلوه اى ينجوه
 ما دعى اليد والمرئ المرئ ومرث العبيد رذيلة ومنه حر الزبير قال لا بد له لا فاصم الخواج بالقران خاصهم

مذل

مذا

مرا

مراث

عليه السلام خرج قوم معهم المرقاوا تجبريه الكسير والجرح هوداء كالصبي يسمى به لمراته وفيه فهاذا في
الامرئين من الشفاء الصبر والثفاء الصبر هو المراد المعروف والثفاء هو الخردل جعل الحروف والحدة التي في الخردل
كالمرارة او هو تغليب وفيه هما المربان الامساك في الحيوة والتبذير في المات هاتين ممرى كصفي وصغيران
فلي من المرارة تانيت الامراي الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المركة ان يكون الرجل شجاعا
مادام حيا جميعا فان يذره فيما لا يجدي عليه من الوسايا البنية على حوى النفس عند مشاركة الموت غ وسلط
الامرئين بلفظ الجمع الدوامي فيه وفي ح الوحي اذ انزل سمعت الملائكة صوت مرارة السلسلة على الصفاى صوت
انجواها على العفر واصل المرارة القتل لا نه يماي يقتل وفي ح اخر كمرار الحديد على الطست الحديد من امرته
اذا جعلته يماي يذهب يريد كجر الحديد على الطست وفيه ما فعلت المرارة التي كانت غارة وتشاراة الى تلوى
عليه وتخافه وهي من قتل الحبل وفيه ان رجلا اصابه في سيرة المرارة السبل كذا فسرنا الحبل المولود له وجه
وفي ح الحيوة ان الله جعل الموت قاطعا لمرارة قواها المرارة الحبال المقتولة على اكثر من طاق جمع مرير ومريرة و
منه ح ثم استقرت مريرتي من استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره عليه وقيل يشبهه به واصداه واحله
من قتل الحبل و ح سعلت مريرته اي جددت حبله اليرم بحبال الخضر خواص صفاي فيه ذكر المرى هو بالضم وتشديد
الراء ما يوتد به كانه منسوب الى المرارة والعامية يخففه ك ومنه قال في المرى ذبحوا الحمر الفئنان ويستمر
لون النوى بضم ميم وسكون راء وهو يشبه الكاف والجوهرى بكسر راء مشددة وتشديد راء منسوب الى المرارة
والعامية يخففونه فيه ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهي عند الحسن ينية ان بضم ميم
وخفة راء وفي الرواية بضم ميم مفتحة على الشك وفي بعضها بضمها وكسرها وهو متعمر في بطن مؤرم
الظهاران وهو البقرة ميم وتشديد راء موجه بفرب مكة بفتح ميم وظاء وفيه يعارض القرآن كل سنة مريم
او مرتين شك من الراي والاصواب حذفها كيانا اخرى **فمن** فرض الوضوء مرة مرة بالنصب اي غسل
الاعضاء مرة للوجه ومرة لليدين وهو مفعول مطلق او حال سادة مسد الخبر اي يغسل مرة مرة في كل يوم
على التجربة وتوضا على الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اي مرة من التوضي او غسل الاعضاء غسلا
واحدة او على الظرفية اي توضا في زمان واحد وح اجلس با تراتب مرتين فرب يقول و ح فح مرتين فرب
قال و آدم بالرفع اي غلب بالحجة ط اخرجه الله مرتين مرة يوم دخوله في الاسلام ومرة يوم خروجه من
الدنيا مسلما و اراد بها التكرار ك فرب به اي استقر به الحبل حتى وضعته وح بعد ما استمر الخيش استعمل
من مرافا ذهب وفيه ولقد صر على اجله منذ ثلث هذا ما ول بالاخبار اي ان تخبرني بذلك اخبرك
بهذا وعلمه وعرفاته على الله عليه وسلم من بعض المقادير من المدينة سراوا انه كان من المحدثين او كان
كاهنا قوله فاخبرت محمد بنهم بجمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار ان باعهم وكراية بالضم ونا مروا
مر في الفوا قبل اي قبل ذ وكلاخ وذو عمر مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم وله ليعال اليه وكانا رئيسين في

رجليه وهو وجه فقط فقيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في إزالة الخباسة فينا سب ترجمة الباب في قلوبهم
مرض اى شدة وهو في القلب فتور عن الحق في الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمريض اظلمة فيه
فيه كان يصل في مروط نسائه اى كسيتن ويكون من صوف وربما كان من خزا وغيره لك جمع مروط بكسر ميم وحى
الحقة او الا زارا والفتوب الاخضران مروط رجل يجير دهاء اى عليه صور المراءى اى القدر او صور حال
الابل فيه وفيه فامرت كذا السهم اى سقط ريشه وسهم امرط وامطو في حمر قال لا يلى محدودة وقد فرغ
صوته بالاذان اما خشيت ان يثقب مريطا لك هي جلدة بين السرة والمانة واصله مصغر مرطاء وفي المساء
لا تضر عليها وقد يقصر فيه استقائنا مربعا اى محضنا ناجا امرع الوادى ومرع مراعاة ط هو بفتح ميم
قوله فاطبة اى ملات وهو صفة السحاب اسند الى السماء مجازاته وفي السلو هو المربة بضم ميم وفتح
راء وسكونها طائر ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماء يقع في المطر من السماء في صفة الخجة مراغدها
المسك اى مواضع يفرغ فيه من ترابها والتمرغ القلب في التراب ومنه حمار اجنبنا في سفر وليس عنفا فامرت
في التراب فلو ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه لك تمرغ الدابة بفرغ غلبت احدى العائنين
تخفيفا ط ومنه في تمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اى يمتك على راس القبر ويمنحه الموت وليس به
الدين بالكسراى العادة اى يتمرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء او ليس ذلك التمرغ من جهة
بل من جهة ان يناش فيه واقطعه المرغاب بفتح ميم وسكون راء وبغير محبة وموحدة وفي بعضها بالكسر
ولا يجر اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع فك في ح الخواجر يمرون من الدين مروا السهم من الرمية
اى يجزونه ويخزونه ويتعدونه كما يخرج السهم الشئ الرمي به ويخرج منه ومرت في دين ومنه ح على امر
بقتل المارقين اى الخواجر ط ومنه يكون امتى قوتين فيخرج من بينها مارقة يلى قتلها ولا هم بالحق قوله يلى
صفة مارقة اى يباشر قتل الخواجر اولاهم واولى امتى بالحق اى بالله وهو كقوله يخرج منها الولوفان
المارقة انها تكون من الفرقة الباطلة لامنهما ومرت رمية قوله ليس من بعد قوله يدعون الى كتاب الله
اوشاد الى شدة العلاقة بين الفصحى صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا تفتنه التركيب ليسوا في كتاب الله
من شئ اقول لواجرى على مقضاة كان نفيا عليهم والمقيم نفى اسلامهم قوله من قاتلهم كان اولى بالله اى قاتلهم
من امتى اولى بالله من باقى امته ويجوز جمع الضمير اليهم من باب الفصل احدى من الخلل اى القاتل ابلغ في الولاية منهم
في العداوة لا جرم يرق مارقة من مرق السهم في الهدف اذا انقضت فيه وخبر والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين
فيما روى يرفون من الاسلام اى من طاعة الامام الخطابي اجمعوا الخواجر على ضلالتهم فرقة من المسلمين
يجوز مناكتهم وودعهم وشهادتهم وقيل لعل في الكفار هم فقلل من الكفر وواقليل اهم منافقون فقال
يذكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا وفيه ان بنتاى عروسا ترق شعرها
وروى امرئت فامرت شعرها يقال مرض شجرة وتمرق وامرق اذا انثروا تساقط من مرض او غيره لك من المرقى

مرط

مرع

مرغ

مرغب
موق

موروم
مورود

مورة

مورا

الحجوج من موضعها ومن المرق وهو تنف الصوف فيه ان من البيض ما يكون مارقاي ناسدا في المرقق هو
 المتق مرقق تمرليا اذ اغنى المرق بالسكون غناء الاماء والسفلة وفيه طلى حتى بلغ المارق هو بفتح ديد قاف
 مارق من اسفل البطن ومرق رق ومرق بفتح ميم وراء وقد تسكن بضم رق بالمدينة ذكرت في حجرة فيه
 كان مرمية هي واحدا للمرو وهو نوع من الرخام صلب وموالتن بكسر ميم فتحها مرق رفيه في المارن المدينة هو
 من الالف وما دون القصبة والمارقات المتخزات في حمار كما يدخل المردي الكلمة هو بكسر ميم ميل
 يكفل به وبمه زائدة وفي ح على ارنى مامية مرود ايحون اليه هو فعل من الارداد الامال كانه شبه المحلة
 القوم فيها باضمار الذي يحبون اليه وبمه زائدة فيه انه لمن المرءاء هي التي لا تكفل والمرة مرض في العين لترك
 الكحل ومرق سلاء ومنه ح على منص البطن من الصيام حرة العيون من البكاء هو جمع الامرة مرهت عينه مرها
 فيه لا تماروا في القرآن فان مرءاء فيه كذا المرءاء الجدال والتماز والمارة المجادلة على مذهب الشك والريية
 ويقال للشناظرة عارة لان كلامها يستخرج ما عند الاخر ويمر به كما يجرى المالب المرء من الضرع ابو عبد الله هو
 عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ بان يكون الرجل على حرف فيقول الاخر ليس هو كذا وكلاهما ينزل فمرء
 فانكاره يخرج به الى الكفر وتكثير مرء يشعر بان شيئا منه كفر فضلا عما زاد وقيل هو الجدال في آيات القدر ونحوه
 ما نزع فيه اهل الاحواء لا ابواب الحلال والحرام فانه تدجى بين الصحابة ومن بعدهم لاظهار الحق لمتبع
 لا الغلبة المرءاء في القرآن كفر هو ان يروى تكذيب القرآن بالقرآن ليدفع بعضه ببعض فينبغي ان يجتهد
 في التوفيق بين المتخالفين على وجه يوافق عقيدة السلف فان لم يتيسر له فليقله الى الله وقيل هو المجادلة فيه
 والكا بعضهما ح وقيل المراد هنا الشك وقيل اراد الشك في قراءة صحيحة لم يسمها ط تمارى هو والحواس
 تنازع وتجادلا في صاحب مذهب هل هو خضرم غيره وح هل تمارون في روية القرو هل تمارون في انفسهم
 بضم تاء ورا من المارة وقيل لغتها يجذف لحدى التائين ومنه تماروا في المنبر اى اختلفوا في صفته و
 هو لغتهم المرء ط وقد اتمروا الامتراء والمارة المجادلة ح ومنه ليمارى به السفهاء وغمارى في القوت
 هو تفاعل من المرية الشك والمرء الجدال ش فلا مرية بكسر ميم وقد يضم الشك فيه وفيها امر الدم باشتت
 اى استخرجه واجرة باشتت يريد الذبح من مرمى الضرع يمر به ويروى امر من مرمى اذا جرى وامارة
 غيره الخطابى اصحاب الحديث يروونه مشد والمرء وهو غلط وقد جاء في سنن ابى داود والنسائى امر
 برأين مظهرين بمعنى اجعل الدم يماز يذهب وعليه فن شد يكون قد ادغم فلا غلط ومن الاول ح
 مروا بالسيوف الدهقات دماءهم اى استخرجوها واستبدروها وفيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم مبرين
 تنبيه مرقى بوزن حبلى ويردى مرتين شنية مرية وهي التافة القزيرة الدم من المرى وزنها فعل وقول و
 منه ح وساق معه تافة ميا ح ومنه لتقل كلب المرية فيه وفيه قال عدى وليس معه السكين ايدن ح
 بالمرودة وشقة الامعاء ح خرايع برقى وقيل هي التي يقدر منها النار ومروعة المسع هي التي تذكر مع الصفا

بعد اذ في الفتح
 على المروعة نفسها
 كذا في المروعة
 ابن عباس اذا جلى
 في قوله

بما لا يشترط فيه
وكانت في
الملك
ممنوع
من
ممنوع

ط هو فخر ميم وسكون راء حجا ببيض مجمل منه كالكسكين وشقة مرق شين تش المروءة كمال الرجولية له وفيه
 اذا جل من خلفي قد وضع مروتته على منكبي فاذا هو على وفيه ان جبرئيل عليه السلام لقيه عندا حجار المراء
 قبل هي بكسر ميم قاء فاما المراء بضم ميم فهو داء يصيب الفحل فيه ذكر مريم وهو بضم ميم وفجر راء وسكون
 يا بفتح تاء وحاء مائلة اطم بالمدينة ليل في قفعا ط فيه غزوة الرئيس هو بلفظ المصغر ماء لبنى المصطلق
 غ ابقارونه على ما يرى تجادلونه جدال الشاكين وتمرونه بفتح ونه لا تخافهم لا تجادل باب ط فيه لا
 بما البحر لزوجته فيه قلب اى لزوجتها بالبحر لمزجته لغيرته عن حاله مع كثرته فيه كان فيه مزاج هو بالضم ثم
 اما اكسر مصدر نه فيه المزايدة طرفي يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطحة وجعه المزاد وجمعه زائد
 ومرنى زود فيه ان بها شرا يقال له المز هو بالاكسر نبيذ يتخذ من الذرة او من الحنطة او الشعير هو بكسر
 ميم نه وفيه المزرة الواحدة تحرم اى المصة الواحدة والمزروا التمر والذوق شيئا بعد شيئا وهذا بخلاف المروى كالمز
 المصة ولا المصتان ولعل كلمة لا سقط من الرواة ومنه ح اشرب النبيذ ولا تمز زاي اشربه لتسكين العطش كاشربه
 الماء ولا تشربه للتذ ذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر فيه الا ان المزات حرام لعين الخمر وهي جمع
 سرة وهي خمرفها حموضة والمزء بالماء بمعنى ماء وقيل من خلط البسرة والقرو ومنه خمشى ان يكون المزاء التي
 عنها جبا القيس وهي خلاصة المزازة او يقال من المزء الفصل وفيه فلو ضعهما جارها المزرة والمزتين اى
 المصة والمصتين وتمزنت السخى اذا تمصصته ومنه المزرة الواحدة تحرم وح اشرب النبيذ ولا تمز كذا
 تارة برايين دارة براى وراء وفيه اذا كان المال ذا مرفقة في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا
 واحدا اى اذا كان خافض وكثرة ومز مزاوة فهو مزير اذا كثر فيه ما يزال المسلمة بالبعد حتى يلحق الله وما في
 وجهه مزعة لحم اى قطعة يسيرة منه ك مزعة بضم ميم وسكون زاي وفتح مائلة وحكى كسوم عوب بلسب
 لحم كله لا ذلاله وجهه بالسؤال جزاء وفاقا وجهه اتصال ح دون الشمس به ان اذا هال من ليس بوجهه مزعة
 لحم اشد ط اى لا جاله ولا قد راو ياتى وليس على وجهه لحم ايضا اعقوبة له واما اعدا ما بعله منه
 فقال لهم تمزعة فاوفاهم الذى لهم اى تقاسموا به وفروقه بئكم وفيه حتى يجتلى الى ان الغنى يفرج من شدة
 غضبه اى ينقطع ويتشقق غضبا ابو عبيد الله يترسم اى يبرعد بالراء ومرك وفيه شلو فمزع اى مقطع
 نه فى كتاب كسرى لما مرقة دعا عليهم ان يمزقوا كل مرق التمرين التحريق والتقطيع وارا ديمز يقيم تفرهم
 وزوال ملكهم وقطم دائرهم وفى التواريخ ان المرق كان برون ومزق بطنه ابنه شاريه فقتله ولم يقيم
 لهم بعد ذلك امرنا حتى تفرضوا عن اخرهم فى خلافة عمر قبل هلاك عند ذلك منهم اربعة محشون ملوكهم
 حتى ملكوا امرهم امرأة كما يجيى ح ولوا امرهم امرأة ط كل مرق مصدر ومزقه برون هوزين نه شاريه
 نه لم يلبث بعدة الا سنة اشهر يقال لما ابقى بهلكه فمز خزان الادوية وكتب على حقة السم الداء الثام
 للجاع وكان ابنه مولعا به فاحتمل به فى اهلاكه فلما قتل اباه فمز الخزان ذراى الحق فتل من فاته ولم

مزج

مزح

مزد

مزر

مزر

مزع

مزر

مزمن

مزن

مزه

مزبل

مستق

مسائر

مسح

نزل الخمسة فيهم حتى الفرضوا عن اخرهم صف وذكر انه خسرو زوج شيرين قتله شيرويه ابوه ليتزوج
شيرين فقلبه عشقه بها فلما دفن حسب وطلب منها التزوج فقالت صديق ادخل قبري اياك وودعه فدخلت
قبره ووضع السيف على بطنه وخر على خسرو ميتة وملك الحجز زمان عمر يزيد جرين شيريار بن شيرويه بن برونز وفتح
حسين ابن علي شمر بن اذينة بن جرنه وفيه ان طائرا مرق عليه اي ذرق ورمى بسلمه عليه له وفيه قمرق
شعري هو بالزاي اي سقط شعري من علة مخ اذا مرقم ذقت اجسامك في القبور انه في حرا السكران مزمنة
وتلثوة هو ان يحرك قريبا عينا لعله يفتح من سكرة ويخوف فيه ذكر المزن وهو الغنم والسمي جمع مزنة وقيل
هو السحابة البيضاء فيه اذا سمع صوت الزهر اليقين انهن هراث هو عود يضرب به في الغضاى ان زوجها
عقودا بله اذا نزل به الضيفان ان ياتهم بالملاهي وليستهم الشواب وخرط لعل لا يلاقى سمع في الصوت اقيمت
انها مخورة وميه زائدة وجمعه مزاهر ورفى زرو منه انزل الله تعالى ان لم يذهب به الباطل يبطل به الزنا
والمزاهر وفيه فما كان لهم من مظاهر الرياض كالتماجم اسواق الطهر والنبات وذات المزاهر ووضع والمزاهر
هضبات حرفيه كان احدها غلط مزيرلا هو بكسريهم وسكون زاي الجدل في خصومات يزول من جهة واصله الواو
وميه زائدة باب مس فيه اهدى له مستقة من سندس هو بضم تاء فتحها فوطيل الكين ولعلها كانت مكهفة
بالسندس وهو الزعفران من الحربر والديباجر لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعه مساقجر او كان قد غشاها
سندسا وهو ارق من الديباجر فكذلك ومنه انه كان يلبس البرانس والمساقير فيها ومنه حمر صلي
بالناس ويدل في مستقة شئ فيه انوا سعدون والمنستير بضم ميم وفتح نون وسكون هاء وكسر مثناة وفتح يكون
تحتية فراء مكان بالقدير وان فيه فيه المسيح عيسى لانه كان لا يمسح بيده ذاعاهة الا برا اولانه خرج من بين
امه مسحوا بالدهن اولانه كان يمسح الارض اي يقطع اقبل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسحا ضرب يسمى به
الرجال لان عينه الواحدة مسحوة وقيل مسح الوجه ويح وهو ان لا يبقى على احد شئ وجهه عين ولا حاجب
الا سوى اولانه يقطع الارض وقيل انه مسيح بوزن سيكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه وليس شئ لك بقول
في المسيح والمسيح ليس بينهما فرق بل هما واحد يستعملان في عيسى والرجال وقال البداءة المتقل هو الرجال والمتفح في
واخطا من زعم ان الرجال مسيح بمجبة فكذلك وفي حرا الملاعنة ان جاءت به مسحوا لا يبين هون لزقت اليتا لظلم
ولم يظلم رجل اسم طمارة مسحاء وفيه تمسحوا بالارض فاغناكم بركة اراد به القيمة وقيل اراد بها نفقة تراجم
بالجباة في السجود من غير حائل والا من رتب لا يحجب ومنه انه تمسح وصلى اي تواضع من مسح الرجل تواضعا
المسح يكون مسح باليد وغسلا وفيه لها مسحا البيت احللتا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن له فلما
مسحت البيت اي بركنه وهو كناية عن الطواف فكذلك وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسح القدمين اي طساوا
ليتات ليس فيها تكسر ولا شقاق فاذا اصابع الماء باعنها شفا سمي به عيسى لانه لم يكن اخم فراد اذا
وضع يده على بطنها ليس له اخم وهو خالف حرا كان خصان الا خصصني اي متجاني اخم القدم وهو موضع

لا مثاله الا من وسط القدم ومرفق تحو قیل مسیح لاجلهم عليها وهو مخالف شتى القديين له وفيه فجعنا
 نمسح على ارجلنا اي نغسل غسلا خفيفا ورمسح النوم عن وجهه اي يمسح اثره من ارتخاء الجفون ورمسح على راسه
 اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كمن ذهب احد طمسح بناصرته وعلى عمامته مسح العمامة منه البنية
 وما لك مطلقا وجوز الثوري واحد وداود الا اقتصارا والشافي جوزة للاستيعاب له ورح حتى اقبل
 على الجدار فمسح وجهه ويديه ثم رده عليه السلام وقال كنت على غير طهر فكره ذكره ابتداء طهر فان السلام
 من اسمائه تعالى لكنه مفسوخا لحد يث كان يذكرك الله على كل احيائه والحد يث محمول على انه عادم للماء لا لا امتناع
 اليتمم مع القدرة على الماء سواء كان لغرض او نقل ورح ونفخ فيهما ثم مسح بها وجهه وكفيه تمسك به احمد في
 المسح الى الرسغين والاكتفاء بضربة مرة وهو قوي دليلا للقياس على الوضوء باطل في مقابلة النقص اجيب
 بان في حمارا اضطرابا فروى كوعين والى نصف الذراع والى المرفقين الى الكتف وقد حو حمارا بضربة للذراعين
 قوله يكفيك الوجه والكتفان روي بالرفع وبالنصب اي مسح الوجه مع الكتفين وبالرفع والنصب اي يكفيك الوجه مع
 الكتفين ويجزها اي بكفيك مسح الوجه فحذف المضاف وبقى الجرح ثم مسح وجهي وبطنى هوتا ليس للمريض بوضع اليد
 وتعرف بشدة مرضه ليدعوله على حسب ما يبدو له وربما شفه له العليل اذا كان صالحا قوله يرد اي يرد
 المسح واليدك ولا يمسح يدك بالتمديد حتى يعلق فيه جواز المسح بالتمديد بعد التلق ثم مسح ظهره فاستخرج
 ذرية الماسح الملك الموكل على تصوير الاجنة فاستدل الى الله الامر به او الباري تعالى على طريق التمثيل وقيل هو
 من المشاهدة بمحض التقدير اي قدر ما في ظهره من الذرية المكشوفة معناه نزل تمكين بنى آدم من العلم برؤيته
 بنصب الدلائل منزلة الشهاد والاعتراف الرازي اطبقت المعنوية على انه لا يجوز تفسير الآية بالحديث المذكور
 لان قوله من ظهورهم يدل من بنى آدم فلم يذكرك انه اخذ من ظهور آدم وواجب بان ظاهر الآية تدل على انه تعالى
 اخرج الذرية من ظهور بنى آدم واما انه اخرج تلك الذرية من صلب آدم فليس في لغظها ما يدل على ثبوتها
 ولا على نفيه ودل الخبر عليه فوجب الجمع لعدم المناقاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد بنى آدم في الآية آدم
 وبنوه والمراد بالاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر آدم كما في حمار ابن عباس
 اخذ الله الميثاق من ظهور آدم لمعرفة ما خرج من صلبه كل ذرية ذراها فذرها بين يديه ثم قال المستبكر
 ثم اعادهم جميعا وقيل انه جواب على الاسلوب الحكيم سألوا عن الميثاق القولى الواقع من الذرات المخرجة من ظهور
 آدم فاجابوا عن الميثاق العقلى من الاولاد المتولدة من ظهور بنى آدم بنصب البراهين فانه لحفاة اولى باعلامهم
 قال ابن عباس لا يخل من التأويل ما يخل من عمر ولا يقابلون الا بانه خبر واحد وبانه ان كان هذا الاثر عن منظر
 بكشف ومشاهدة فلم يزلوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما زال علمنا وولنا الى رأتنا كان منا مصيب مخفى وكان عين
 استدلال لو كنتم صمداء عند من الخطأ لهم ايضا ان يقولوا ايدتنا يوم الميثاق بتوفيق وعصمة وحرمانها العدد ولو
 مدونا ايدنا لكانت شهداء شاكل عين كثرها تنافى اليوم الاول فقد تبين ان الميثاق عاكر في قلوبهم من القول

والجواب ان شهادتهم عن ضرورة ذكرها بارسال الرسل تترى وعن استدلال مشترك وحرمة مسخها كلبنا اي يضع يده
عليها ليسويها وحر كان اذا دعا فرم يده مسخ وجهه تغاء لا باصا به ما طلبه الى وجهه الذي هو اولى الاحتضار فم عظم
على الشرط فيدل على انه اذا لم ير فم لم يمسحك واذا تمسح احدكم اى استنجى طولا يتمسح بميمنه اى لا يستنجى بها فان قلت
كيف يستنجى بالحجر فان اخذه بشماله والذكر بميمنه منافي حر لا يمس ذكره بميمنه وكذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الذكر
بشماله ويمسحه على جدار او حجر كبير كذا قيل واتوا من دخل الخلاء الاغلب ان يتجلى بما يخرج من السبيل فيقول اللهم امين ثم
الاستنجاء بها مختصا بالدير وهي مس الذكر مختص بالقبل فاذا اخذ الحجر بالميمين ومسح بشماله ذكره عليه لم يكرهه يتم في مس
وحر لو كنت مسحت عليه بيدك اجزاك لولا الامتناعية لشعرها ان مضاه لم يخرجك الفضل لانك في زمان الفضل مسحت
بالماء على ذلك الموضع وفيه يلزمه الفضل جديدا لو فرض على رجله اليمنى وفيها التعل ثم مسحها بيده يستدل
به من قال مسح الرجل واجاب الجمهور بانها حر ضعيف ووجهه مخالف لسائر الروايات ولعله كرر المسح حتى خاف وسلا
قوله وفيه لنعل لا يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اى دلكها مسح الله بابك اى غسل ونطق مسحها بالسوق
اى قطع لانها كانت سبب ذنبه ثم قيل ضرب اغناقها وعرقها مسحها بالسيف ضربه وقيل مسحها بالماء بيده
والاول اشبه وفيه اغر عليهم غارة مسحها وهي فعل من مسحهم اذا مر بهم راخفيا ولم يقر فيه عندهم وفي فرس
المرباط ان علقه وروثه ومسحها عنه في ميزانه يري مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفيه اذا كان الغلام
يتيم فامسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اب فامسحوا من مقدمه الى قفاه ابومسح هكذا وجدته
ملكو با ولا اعرف الحديث ولا معناه ط من مسح راس اليتيم كان له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف به وهي
لا يتنافى ارادة الحقيقة فيصير ترتيب له بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عندة او لم يكن وفي
الجنة خبر كان اى مقارنين في الجنة اقترانا مثل هاتين ويجوز كون هاتين خبر كنت وفي الجنة ظرف له وحر مسح راس
اليتيم واطعم المسكين قاله لمن شكك في القصة تلجأ الى قوله او اطعام في يوم ذي مسغبة فان فهم العقبة المشا
مسح نفسه في تعاطي كل خير وفيه ان من ابتلى بداء من الاخلاق الذميمة يتدارك بما يصاد من الداء وحر ثم مسح
يده على الارض اى مسحها بازالة للرائحة عنها وهو سنة وحر نهي ان يمسح يده بنبوب من لم يمسح اى عن مسح يده
المطلقة بنحو طعام بمندبل اجنب بل مسح بمندبل نفسه او بمندبل من البسة الثوب كغلامه وابنه قوله نهي عن ذاك
عن ان يقوم احد من مجلسه ليجلس غيره قوله جاء في شهادة اى لاداء شهادة وفيه يطعم عليكم رحيل
عليه مسحة ملك فطلة جري بن عبدالله يقال في المدح عليه مسحة ملك ومسحة جمال اى انظر ظاهرا منه وفيه
يؤرجل مسامح من شعرة هو ما بين الاذان والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ قيل هي الذوات شجر جاني
جهر مسحة والماسحة لبعثة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشئ ط وفيه وقد علفت مسحا على بابها هو بالكر
البلاس وهو كساء لة خبر كان بجذ فمضاف الى عهد فاطمة والجملة جواب الشرط والشرطية خبر
كان وما في انما منعهم في ما راى وهو فاعلى منعه وحلت احله حكيت كسبت اى جعلت فاطمة حليا

على الحسين وورث قلب ومنه حر ثم صعيدة بمسح وجمعه امساح ومسوح وحراته ملكة الذباب مسوح وحر عشتري
وجوههم اى للتبرك او المسح عبارة عن كشف فوههم وشدهم لا يدان لاحداى كوة ولا طاقة له وفيه نخر جوا بمساحهم
مرنى سحاقيه الجان مسخر الجن كما مسخت القرودة من بني اسرائيل اى الحيات الدقاق مسوخ والمسح قلب الحقيقة من شئ
الى شئ ومنه حر الضباب ان امة من الامم مسخت واخشى ان تكون نهما فيه حرمت شجر المدينة الا مسد عماله
هو الحبل المسود اى المقتول من نبات او الحاشجرة وقيل هو من وذر البكرة التى تدور عليه ومنه حر انه اذن فى
قطع المسد والقائمتين وفيه ان كان على الله عليه وسلم لينعم ان يقطع المسد والمسد يعنى الليف وبه فتجلى من مسد
قولك وهى السلسلة التى فى النار فيه المسح مس ارب وصفته بلبين الجانب وحسن الخلق وفيه نسه لعذاب
عاقبة وفى حر الى قتادة والمبضاة فالتية فقال مستوفها اى خذ وامنها الماء وتوضأ ومسسته اذ المسته بيدا
ثم استعير للاخذ والنزيب واستعير للجحاح وللجنون كان الجن مسسته يقال به مس من جنون وفيه حر فاصابت نهما
مادون ان اسمها اى لم يجامعها وحر ولم يجدمسما من النصب هو اول ما يمس به من القتب وفيه حر ايت الوعل
يتجش ما بين لابتيها ما مستها وهى لغة تجذف السين الاولى ونقل كسرها الى الميم ومنهم من يقر فتحها وتجش
مرنى جرج ومنه فلا يمس ذكره بيمينه يجوز فتح سينه وكسرها وفك الالفام وياء مفتوحة تو بفتح ميم ضمها
لقتان والفتح افتح من يمس ونضر والنهى عنه حال الاستنجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيرة بالاولى وقيل
تخصيص الذكر يخرج المرأة وضيق باشتراك العلة وهى صون اليمن عن الاقدار ومسته فوق الثياب غير مهي
والدبر فيه كالذكر بل لولى لعدم الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا نحو دراء وختان فان قلت اذا غنى عن مس
الذكر باليمين وعن الاستنجاء بها فكيف يستنجى بغيره قلت الاكثر انه يمسك الحجر بيمينه ويمسكه بيساره ومسحه
على الحجر ولا يمسك اليمين له ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنية اتخاذا الطيب فى البيت ومنه حر حرم ما
ولا تمسوه طيبا بضم فوئية وكسرميم وحر ما مست حريرا بكسر السين وقد لفتح وفيه لا يمسك الا المطهرون
اى لا يجذ طعمه ونفعه الا من امن به وظهر من الكفر ولا تحمله بمقد الا المؤمن لكونه من الله الطهر من الجمل والسنك
ونحوه لا النافل كالخمارن فلم يمس فيه ان ترك التنشف مستحبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كذا لم يشهد
وخلف الصائم وقيل يستحب التنشف وقيل فعله وتركه سواء وحر تاسا لختانان هو كناية عن مضيق العشرة
لاحقيقة اذ خاتما فى اعلى الفرج لا يمس فيه الذكر فى الجماع وحر من اراد ان يضي فلا يمس من شعرة وبشرة
من اجزاء البدن يلحقه كمال الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالحرم وكرهه الشافعى واباحه ابو حنيفة
وحرمة اخرون طام من بنى ادم مولودا لا يمس الشيطان الاستثناء مفرغ فى الاحوال ومولود فاعل بانظف
هو رد على من زعم ان مثل الانبياء والاوليا بمخصوصون منه والتصريح بالصراحة بان المس صابة باليؤدى
لا تخيل وتصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى واهله منه لا يدل على فضلها على بنينا صلى الله عليه وسلم
مطلقا ويقصد حر نزعته من الشيطان فانه نخس بالعود وحر ومن مس الحصى فقد غنى اى سقى الارض للسود

مسح

مسد

مسس

مسك
مسك

أوقاب البشعة وعذرها ودب به فقد تكلم بباطل ففقد ثوابه وحرم فليس بشجرة هون^ش وفيه ما مسكت قدامه
الأرض هو عبارة عن الركوب من عرفة إلى الجمع مع يتجنبه الشيطان من المس إلى الجنون به وذوقا من سحر
أنحو كيف وجدت طعم الشرب ولا مساس أي لا يتناول أحدا عقوبة له فيه المسح ومر في فيه البقية
الرائحة مستقاة أي موضع الشرب أي جمع له بين الأكل والشرب ومر في صفته صلى الله عليه وسلم بادن
متناسك أي معتدل الخلق كان أعضاءه مسك بعضها بعضا^ش أي ليس بمسخرية له وفيه لا تمسك الناس على
بشيء قال لا أصل إلا أصل الله ولا أحرم إلا أحرم الله يفض ما خصص به فان الله أحل له أشياء حرمها على غيره
من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشياء خففها عن غيره يقال مسكت الشيء بالشيء ومسكنه
به وتمسكت به وامسكت ومنه ح من مسك من هذا الشيء أي امسك وفيه خذى فرصة بمسكة أي قطعة
محتاجة أي تحملها معك لو حطقت أمسكت لئلا كان له أراد لا تستعمل يد من القطن والصوف للارتفاق به في نحو الغزل
وكان الخلق أصل له وادفق وقيل هو من المسك بالميد وكل هذا لكلف وما عليه الفقهاء أنه يستحب لها أن تأخذ شيئاً
المسك بطيب أو فرصة مطيبة به ومر في فوج من مسك ظفيرة أي الفرصة قطعة من المسك وعليه المذهب وإن لم
يجد فبطيب آخر ليزيل به ريح الثقل لك مسكة بضم ميم أولى وفتح ثانية وشدة سين مفتوحة أي مطلوبة المسك
وروى من مسك بضم ميم وهو الجلد أي خذى قطعة منه وحمل بها مسك القبل ويحتو على ما خضع كالأني ضيق بمنعم معه
أن يمتنعوا المسك^ن هو لتسوية بين الصحابة في الفقر بحيث لا يقدرون على استعمال ما قل من مسك مع مبالغة^{هل}
الحجاز في الطب وحكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه أسرع إلى العلوق فهو فيه أنه رأى على عا^{شنة}
مسكين من نضرة هو بالحركة السوار من الدبل وهي قرون الأوعال وقيل جلود ذبابة بحرية وجمعه مسكج وفي
ديانها مسكتان بحركة سين أسورة من دبل أو عاير والكان من غير ذلك أضيفت إليه فيقال من ذهب أو فضة
له ومنه ح عائشة شئ دق يربط به المسك وحبر رقال ابن عون ومعه أمة بن خلف فاحاط بنا الانصار
حتم جنونا في قتل المسكة أي في حلقة كالسوار وأخذ قوابنا وفي خير أئمة مسكج بن الخطب كان فيه
ذخيرة من صامت وحمل قومت بعشرة آلاف دينار كانت أولاً في مسكج حمل ثم مسكج ثور ثم في مسكج حمل
بساكن سلعين الجلد^س ومنه فغيبوا مسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت وحمل كانت لحي وكانت
يدعى مسك الجمل وكانت لا تزق مراة إلا استعير لها^ش ومنه ح على ما كان فراشي الأمسك كبش^س أس
جلدة وفيه غي عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون ومر في جمعه مساكين وقيمه أما
بنو فلان فمسكج أمراش ومسكج إحسان المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين وهو جل لا يعلق بشئ فينقلص منه
ولا يئازله سازل فينقلب وهذا البناء للتكثير كالفضكة وفي ح هند بنت عتبة أن أبا سفيان حمل مسكج
أي مسكج ماني يديه لا يعطيه أحدا وهو كغيبيل وزنا ومعنى وقال أبو موسى أنه بالكسروا الشديدا
أي شديد الإمساك وقيل الجبل والمحفوظ الأول والثاني أشهر والفهم والخفة أهم لئلا^ش قوله فطعمهم

بالمعروف ای بایتعارف العیال بالاکل واختلفوا فمن وجد مال الظالم فحوزا بوحیفة من الذهب وجزء الاخر
 من غیر جنبه بالقيمة للعلم بان بلیت الشیخ لا یجمع کل ما یتحاج الیه عیاله حتی لیستغنی به عما سواه وحر
 ذکره اذا بال هو بالرفع والحزم وحر ان امسکت نفسی ای اکتفا فارجعها ای اغفر ضاوان اوسمتها ای ردتها
 فاجبتها فاحفظها وحر فاستمسک الدم ای القطم وحر وتمسک هولاء بدینهم ای تمسک الناس العاقلین بید
 ولم یتابعوا المعصومین فی اسلامهم قوطی اعط مسکاتلفا ای المسک عن الفرض لاعن المتدوب الا اذا غلب علی الخیر
 واعط من فقا خلفا ای من انفق فی وجرة الخیرات بلا اسراف ط امسک عنه بذنبه ای امسک عنه ما یستحقه
 بسبب ذنبه من العقوبة و فیه اذا امسک الرجل و قتلہ الاخر ای لو امسکته حتی قتلہ الاخر فلا تؤد علی المسک
 بخلاف المالك لک انما امسکته علی نفسه یعنی وقد قال تعالی فکلوا مما امسکن علیکم ط و فیه قد یقتضی مسکوها
 بفتح میم ثم ما زلنا نبین فیہ ای نشرب منه الماء حتی صار یسنا ای خالقا وکالوا ینبذون نحو القرفی الماء لیلعلو و
 حر تارک فیکم ما ان تمسکتم به لن تفلوا ما موصولة والشروطیة صلتها واسالک الشئ التعلق به وحفظه کانت
 الناس واقفون فی مھواة طبیعتهم مشتعلون بشهواتها و اراد الله تعالی بلفظه رفعهم فتدلی حیل القرآن لهم
 فمن تمسک به نجای علی به بالاعتیار والانتفاء والتمسک بالعترة تحببهم والاعتناء به یجرو سیرتهم
 ومعنی کون احدهما اعظم من الاخر ان القرآن اسوة للعبرة وعلیهم الاقتداء به وهم اهل الناس بالدلیل بما فیه و
 سر اقتران النقرة بالقرآن مقتضی قل لا اسالکم علیہ اجرا الا المودة فانه جعل شکر انعامه بالقرآن منوطا
 بحببهم فمن اقام بالوصیة وشکر تلك الصنعة بحسن الخرافة لن یتفرقا فالیقار فانه فی عوالم القيمة حقیق ط
 الحوض فی شکر اصنیعه عند النبی صلی الله علیه وسلم فحیکافیه والله یجازیه بالجزاء الا وفرو من اذاع الوصیة فحک
 بالعکس فغض النظر و تا ملو کیف یخلفونی فیما اهل تکلون خلف صدق او خلف سوء ط فیه احببنی مسکینا
 هی من المسکنة و هی الذلة والافتقار اراد اظهار تواضعه وافتقاره الی ربیه ارشاد الامته بالانتماس
 فیه مسکون فیمیم وکسر کاف صفح بالعراق وموضع بدجل الا هو اذ حیث کان وقعة الحجاج وابن الاشعث
 فیه الی مسی الثلاثة بضم میم ارجح من کسرها لک المساء من الزوال الی الغروب ط امسکنا وامسی المالك
 ای دخلنا فی المساء وصرنا نحن و جمیع المالك و جمیع الحمد لله ای عرفنا ذلک فالتجأنا الیه وخصصناه بالعبادة
 وطلبنا الاستمرار منه واستعدنا ما یمنعه ما یتکون فی اللیل والنهار قائلنا اسالک من خیر هذه اللیلة ای خیر
 ما ینشأ فیها باب مشش نه ثم یمکن مشیما اربعین لیلة المشیخ المختلط من کل شئ مخلوط وجمعه امشاج و فیه
 ومخط الامشاج من مسارب الا صلاب یرید منیای تولد منه الجنین غ نطفة امشاج اخلاط لانها مما تزجج من
 النوع الطباع فی المولود یمکن مشیما اربعین لیلة نه فی صفة مکة وامشیر سلمیها ای خرج ورقه واکتسی به
 والمشر شئ کالحوص یخرج فی السلم والطم جم مشرة و منه حر الی عبیدة فاکلوا الخبط وهو یومئذ
 ذو مشرو فیه اذا اکلت اللحم وجدت فی نفسی مشیرا ای نشاطا الی الجماع غ مشرة ای کساة نه فی صفته

مسکون

مسکر

مسی

مشج

مشر

مشس
مشف
مشط

صل الله عليه وسلم جليل المشاش اي عظيم روس العظام كالمرقطين والكتفين والركبتين قيل هو عظم الكتف
مضغها ومنه على عاريا نالى مشاشه وفيه بضرب كاي نزع المخاض مشاشه اراد بول النوق الحواصل وفيه ما زلت امش الادوية
اي اخلطها وفي حركة وامش سلها اي خارج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا ومرتفعا مشش فيه يسمى بالسريانية مشف
بضم ميم فتاين محبة وفاء مشددة مفتوحين فحاء محبة مجع كذا انه فيه طبت في مشط ومشاطة هي شعر تقط
من الراس والحية عند التسريح لك ليمشط بامشاط وروى بمشاط هو بضم ميم جمع مشط كرم ورماح وطبته
تحره ان لمشطنا بخفة ثنين وفيه استجابة للميت خلافا للكوفيين والمشاطة بضم ميم شعر ساقط عند
التسريح بالمشط وهو بضم ميم وسكون ثنين وبضمها وبكسر ميم مع سكون ثنين ومشطون بفتح تاء وضم ثنين
ش ومشط بكسر ميم اول المشط توغى ان يمشط كل يوم لانه ترفه وتنعم ولا يارضه حر انه يكثر دهن
راسه وتسريح لحيته وحر انه لا يفارقه المشط في سفر ولا حضر ولا نهما ضعيفان ولو سلم فلا يلزم من
الاكتدار ان يمشط كل يوم ومحبة ليمشط عند الحاجة لا كل يوم ولا فرق بين الراس والحية فان قلت و
انه كان يسح كل يوم مرتين قلت لمداره من ذكره الا الغزالي ولا يخفى ما في الابهام من احاديث الاصل لها ويحتل
الحاق النساء بالرجال في هذا الحكم لان الكراهة في حقهن اخف لان باب التزين في حقهن واسع جرحي يمشط
اي حتى يصلح من شأنها بحيث اذا قدم بطها وجدها بمجلة حسنة الحال فله فيه فهي ان يمشع برونث او عظم
التمشم التسم في الاستبراء وتمشم وامتشم اذا زال عنه الاذى فيه قيل ان النقبة تكون بمشفر البعير في
الابل فتحرب كلها قال فما اجرب الاول هو للبعير كالشفة للانسان وليستار له ومنه مشافر الحبشي وميم زائدة
فيه انه سحر في مشط ومشافة هي المشاطة والضم ما ينقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه
والمشق جذب الشيء ليطول ش والمراد هنا الشعر المشقة بضم ميم وخفة معجة وقاف ياتي اهله الى
يباشرها في امرى امر الخيل والرجلان المملكان وان انكلم بصيغة الشرط وفي بعضها ان لا انكلم بفتح هرة وكسر
وبزيادة لا ولا اشفع بكسر فاء مشددة ومشاقص في ثنين فله وفيه انها مشوق هو بالكسر المغرة وثوب
مشق مصبوغ بمشق ومنه وعليه ثوبان مشقان وحر كنا للبلس المشق في الاحرام ش وفيه القضييب
المشوق هو من جارية مشوقة اي حسنة القوام فله في حر النجاشي انما يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير
النافذة وقيل الحديثة التي يعلق عليها القنديل اي القرآن والايجل كلام الله تعالى فانها من شئ واحد فيه
مشعل بضم ميم وفتح ثنين وشدة لام الى مفتوحة موضع بين الحرمين فيه كيف رايت زبرا قطا وتموا مشعل
صقرا هو السريل الماضي مشعل فهو مشعل فيه فامرهم ان يسموا على المشاوذ والتساخين هي العما ثم جمع مشود
تشود واشتاذ اذ التعم فيه خيرا ما تد او يتم به المشى شربت مشيا ومشوا وهو الدراء المسهل لانه
يجل صاحبه على المشى والردود الى الخلاء ط المشى بكسر ثنين وتشديد ياء وفتح ميم قيل ويجوز ضمها وكسرهما
دواء يوكل ويشرب للاسهال فله ومنه حر بضم ثنين اي بمشيل بطنك او اراد مشيا يعرض عند الدواء

مشع
مشفر
مشق

مشك
مشل
مشعل
مشى

على المشق
وكسر ثنين و
الداء المسهل

الى المخرج اى باى ذوا تستطلقين بطنك فيه وفى حرم من نذر ان يحج ماشيا فاعيا قال ممشى ماركب ويركب ماشى
اى انه ينفذ بوجهه ثم يعود من قابل فيركب الى موضع عجز فيه عن المشى ثم يمشى من ذلك الموضع كلها ركب فيه
من طريقته وفيه ان يميل الى احدى عليهما السلام فقال انا لم نر من ايننا مالا وقد اثريت واشتيت فأسيت
على مما افاء الله عليك فقال المريض الى لم استعبدك حتى تجئ تسألنى المال اثريت اى اكثر مالك واشتيت اكثر
ما شيتك ولم استعبدك اى لم اتخذك عبدا قيل كالا يستعبدون اولاد الاماء وكانت ام سميل هاجرا ممة
والمواشى جميع ماشية يقيم على الابل والبقر والغنم والاخير اكثر من يمشون فى الشعر اى ينتقلون الشعر كما روى
لغالبهم الشعر وفيه فانه يمشى يومئذ وقد خرج نفسه عن النار هو بشين معية وربما قلت ميسى اى ربما
رويته بضم ياء واهمال سين وبعض على عكسه ورواية الدارمى بجملة والى بكر بجملة وحر لعودان ماشيان بتقدير
وهما ماشيان يخ يقال لكل سائر ماش له قوائم ولم يكن وان امشوا كانه دعاء لهم بالثناء مشى وامشته كثر
ماشيته ك وفيه قل عربى مشى بهاروى بماض المشى وبها جرو وجرو مشى بالارض اوفى العرب وروى مشابعا
اسم فاعل المشابغة اى مشابها بصفات الكمال فى القتال اوفى غيره مثله ونضبه بفعل محذوف اى رايته مشابها
اى قل عربى يشبهه فى جميع صفات الكمال وعند بعض لشأبها بنون وهزة اى شيب وكبر وضمير بها الحباب او الارض
او بلاد العرب ك اى مشى فى الدنيا بهذه الخصلة الحميدة التى هى الجهاد مع الجهد وروى مسامى السابى بالهزة
وفيه والجد هم مشى بفتح ميم اولى وهو تميز اى الجهد مسافة الى المسجد لكثرة الخطا وحر اى كان يمشى اذا بلغ الركن
اى يمشى من غير رمل لا يدعه اى لا يدع الركن حتى يستلمه ومنه انما كان ابن عمر يمشى بينهما ليكون اليسر
للاستلام اى لا يرمل ليقوى على الاستلام عند الازدحام وهذا يدل على انه يرمل فى الباقي من البيت وحر
كان مشيتها بكسر ميم للهئية ومنه ما يخفى مشيتها من مشيته صلى الله عليه وسلم اى كان مشيتها مثل مشيته
صلى الله عليه وسلم وازواج بالتصبي على الاختصاص من راكب وماش يدل على حجاز الحج وراكبا وماشيا والافضل
قيل ماشيا لانه اشق وقيل راكبا اقتداء به صلى الله عليه وسلم جر لا يمشى احدكم فى نعل واحدة وذلك لانه قد
عليه المشى على هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخفاء انما يكون من التيقى والتهيؤ لاذى يصيبه حجر
يصدمه ويكون وضعه القدم الاخرى على خلافة من الاعتدال لها والوضع لها من غير محاشاة او لثقة فيختلف لسببه
مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجيته مشيه فلا يامعن العثار وقد يتصور فاعله بصورة من احدى حليته انصر من
الاخرى ولا خفاء ليقوم منظر هذا الفعل واستبشاعه عند الناظرين ويدخل فيه كل لباس مزدوج كالخفين والخلل
اليدنى فى الكمين والتردى بالرداء على المنكين باب مص نه فى غنم دخلت اليها جسية وهو محصور به واداة قتال
الله كان وجهه مصحاة هى الماء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصعود النعم لباضا ونقارها فيه لوضربك بالمصوخر
عيشومة لقتلك المصوخر خاص النعام وهو اضعف ما يكون فيه ينزل ميسى عليه السلام بين مكثرين انصرت من الثياب
ما يكون فيه صفرة خفيفة ومنه اى طلحة وعليه ثوبان مضران وفى ح المواقيت لما فتح هذا ان المصران اى كوفة

والبصرة والمصر المدينة وقيل لها المصرا لان عمر قال لهم لا تجعروا البحر فيما بيني وبينكم مصرو وهو اي صيروها مصرا بيني وبين
البحر يعني حدا والمصرا الحارزين الشينين ط يصرون امصارا اي يتخذون بلادا فيه ولا يضر لها فيضر ذلك لولاها
المضر المحلب فقلت اصابع يريد لا يكثر من اخذ لبنها ومنه كيف تحلبها مصرا امفطرا ومنه ما لم تضر اي تحلب
اراد تسرق اللبن وفيه ان الرجل ليهكم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عثر مصورا وبلغت امامه سفك دمه المصور
من المعز خاصة وهي التي اقطع لبنها والجمع مصائر ط فيه ما بين المصرا عين هما البايان المعلقان على منفذ
واحد له في حرماته مضم منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر مصا وفي حرم على انه كان ياكل مضم
يخل خمره لحم ينقم في الخل ويطنج ويحتل فتالميم فعولا من المص وفيه شهادة ممتحنا اخلاصها معتقدا مصاصها
هو خالص كل شئ ن كانو بمصون فجزم من سمع على الفصيح وسمع ضمها ك امصص بظلالا ن بفتح حملة وحد ثنا
بالمصصة بكسريم وتشد يد حملة اولى ج لا تحرم المصصة ولا المص ثان لانها لا تؤثر في الجمع فيه والفطنة قد
مصصتهم اي عركتهم ونالت منهم واصل المصص الحركة والضرب وانما مصصة والمصاع المجادلة والمضاربة ومنه
حر تركوا المصاع اي الجلاد والضرب وفيه البرق مصص ملك يسوق السحاب اي يضرب السحاب بضرية ومنه حرم
فه منه بظفرها اي فركته فيه القتل في سبيل الله مصصة اي مظهره من دلس الخطايا مصص الاثام اذا جعل الماء
فيه وحركه لينظف وانما تبادل القتل بالشهادة او خصلة مصصمة ومنه كنانة وضاعف النار وتمصص من
اللبن وحر امرنا ان نمصص من اللبن ولا نمصص من التمريقل المصصمة بطرف اللسان والمصصة بالفكه باب مص
فيه سئل مالي من واري قال ما قدمت منهم قال فمن خلفت بعدى قال لا منهم المضمون ولده اي ان مضر لا اجر له في
من ولده بعده انما اجره فيمن مات من ولده قبله وفي حذيفة وذ كخر وجر عائشه فقال يقال معهما مضر مضرها
الله التا راى جعلها من مضرنا فمضرنا صيرنا كذا بان نسبنا اليها الزخري مضرها جهم الخوجند الجنود
وقيل اسلكها من ذهب ومضض امضرا اي حذرا فيه ولهم كلب يمضض عراقيب الناس من مضضة امضض كصحت
امضض ومنه جئت كل عيدا نك قد مضضنا فوجدنا عاقبتنا مراضا كقطام اي يا جنينة يريد الدنيا اي جربا
فوجدناك مر العاقبة فيه ولا تذوقوا النوم الا غارا ومضضة لما جعل للنوم ذوقا امرهم ان لا يذوقوا منه
الا بالسنتهم ولا يشبعوه فشبهم بالمضضة بالماء والقاعة من الشمر من غير ابتذال لك ثم تمضض وروى مضض هو
وضعه الماء في الفم وادارته بالاصابع او بقوة الفم فمضجه وحر تمضض واستنشق بماء مرفى ماء وسحب بعضهم كونه باصبع
العين لان الشمال مسست الذي له فيه ان ابن ادم مضضة اذا صحت لحم الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم المضضة
القطعة من اللحم قد رما مضض وجمعها مضض لك وفيه حث على اصلاحه وان طيب الكسب اثر فيه ن واجتبه الجمهورون
بالتمكيد لكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ عجا بانه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالعاقبة
او يكون راس المعدة والدماغ مشتركا فيه ومنه حرماننا لا نتناول المضض بيننا وادب المضض ما ليس فيه ارض معلوم بقدر
من الجراح والشجاع تشبها بالمضضة من اللحم نقلتها في جنب اعظم من الجنائيات ومرفى العين وفيه فكانت اي الحشفة

مصراع
مصص

مصع
مصص

مضر

مضض

مضض

مضض

اعجبون الى لانها شئت في مضاعى هو بالفتح الطعام يعضن وقيل هو المضغ نفسه يقال لينة المضغ وشديده
 المضغ اذا ناعها كان فيها قوة عند مضجها ج والمضغان ما ضم من الشدقين والمضاعة ما يعضن الفم ما يعضنه فيه
 ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اى انقضت عطاءك ولم يتوقف فيه لك امض لا صباى هجر تهمة هجر
 هجرة من الامضاء وهو الانفاذ اى تم هجرتهم من مكة ولا تنقضها عليهم فزروا تغلبوا مشهور وانى عليهم حالها فلا
 تنقلهم من موضع هجرتهم الى الجهاد ماض اى نافذ مستمرا يداويجب امضاءهم امام عادل وظالم لا يبطله جور جابر
 ط ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اى الخصلة الثالثة اى يعتقد كون الجهاد ماضيا الى الدجال وبعد
 قتله يخرج يا جوج ويا جوج فلا يطاقون وبعد قناء هم لم يبق كافرو هو رد للنافقين وبعض الكافرين الذين اعينوا
 دولة الاسلام تنقرض بعد ايام قلائل ولذا اورد الحديث في التفريق ومرنى الاقدار وفيه اذا بعثت رجلا قلتم
 يعض امرى اى اذا امرت احدا ان يذهب الى امر او لينتقل امر ولم يعض وعصانى فاعزله **باب مطنه**
 خير نساءكم العطرة المطرة هى التى تتنظف بالماء كانها مطرت فى مطرة اى صارت مطرة مغسولة قبل ان
 تلازم السواك وفيه تظل جبانا من مطرات من مطرية فوسه اذا جرى واسرع وجاءت الخيل تمطر اى يسبق
 بعضها بعضا ثم امطرت هو حجة المختار ان امطرت ومطرت لغتان فى المطر خلافا لمن زعم ان امطرت فى الغلاب وما تمطر
 بالمدينة قطرة بضم تاء ونصب قطرة لك فجعلت تمطر لفتح اوله وضم تاء ثانيا ويجوز بضم ثم كسر وتمطر بتشد يدطاء
 اى تعرض للمطر ونزوله عليه لانه حديث عهد بربه وفى الليلة الباردة او المطيرة نفثهم فيميلة من المطر واللتسوية لا
 اى كثيرة المطر ط امقى كالمطر مرقى امقى فيه مطل الفقى اى منعه ما يجب وهو من التكمين حرام وفى حجة الجمهور وماك
 الشافعى ان المعسرة لا يحمل جسده ولا زمته ثم مطل بضم ميم وطاء وسكونها جمع مطول بالفهم من المثل اليان بالدين نه فى حر
 الاطلاع فادخل فيه اصبعة ثم رفعها فبتمها بمطط اى يتم دارا دانه كان فحينئذ ومنه فلا تمطوا بآمين اى لا تمدوا وفيه
 ناكل الخطا تطوروا المطا طهى الماء المختلط بالطين جمع مطيطة وقيل البقية من الماء الكدريق فى اسفل الخوض فيه
 اذا امشئت امقى المططاء هى بالماء والقصر مشية فيما يختار ومد اليد ين يقال مطوت ومططت بمعنى مدت ولتم
 الا مصطراط وخد منهم ابناء فارس سلطت شرارهم على خيارهم وهون العجزات فانهم لما قتلوا دافرس الروم واخذوا
 اموا لهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بنى امية على بنى هاشم ففعلوا ما فعلوا مصف
 هو بضم ميم معد ودا وعند بعض مجذوف باء بعد طاء ثانية جرحى مشية المتكبرين من مطا اذا تكبر لك
 فطقت وتمطيت اى تاخرت وتمددت من التملط وهو مد اليد فى الشئ نه وفى ح الصدق بانه مر على بلال وقد طمط
 الشمس يعذب اى مد يجر فيها وفيه وزكك للمطى هاراهو جمع مطية وهى ناقة تركب مطاهاى ظهره لو يقال طى
 بها فى السير اى يد **باب مطنى** ح ابى بكر مر يابنه وهو يما ظجرا لله فقال لا تماظ جارك المماظة شدة المتابعة
 والمخاصمة مع طول الزوم وفى ح بنى اسرائيل حمل رماهم المظهو الرمان البرى لا يتفتح بحله فيه خير الناس
 رجل يطلب الموت مظانته اى معدنه ومكانه المعروف به جمع مظبطة بالكسر اى موضع يقطن به السوء ويجوز كونه

مضا

مطر

مطل

مطط

مطا

مظظ

مظن

معبر
معتامعج
معد

معبر

معبر

معص

معص

معص

معط

من الظن مبنى العلم ومنه ح اطلب الدنيا مظان حلالها اي مواضع اعلم فيها الحلال باب مع ك المعابر جمع
 معبر وهو السفينة فيه في حر الزكوة فاعدا الى حاق معتاط هي من الغنى وامتنعت من اكل سمنها وكثرة تفحصها
 ومن الابل ما لا تحمل سنوات من غير عقر واذا طرق الفحل الناقة فلم تحمل في عا لطفا ذا الفحل السنة المقبلة ايضا
 عا نط عيطو عوط وتوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد اعتاطت اعتياط في معتاط وفسر في الحديث بالتي لم تدرك
 ولادتها وهو مخالف ما مر الا ان يريد بالولاد حمل اي وقد ران اي يحمل بان قاربت السن التي تحمل مثلها وتاء وميم زائدة
 فيه نفع البحر معجبة ففرق لها السفن اي ما ج و اضرب في ح عمر متعدد واورى مرفوعا متعدد الغلام اذا شب
 وغلظ قيل اي تشبهوا بطيش معد بن عدنان وكانوا اهل غلظ وقشف اي دعوا التعم وزي العجم ومنه عليكم باللبسة
 المعدنية اي خشونة اللباس المعدن في ع ط المعدة حوض البدن تشبهت به وشبه البدن بالشجر والعروق والاوردة
 اليها عبر في الفجر الضاربة الى الخوض الجاذبة ماء على الالفة من والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن
 مسلطة عليه يحلل الرطوبات تسليط السراج على السليط وحمل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طالبة منه
 ما صفا من الاخطا التي حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منبها ما ينضم فيها من المشروب والمطعم
 ليتطبع في الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما تحلل منه هذا معنى المدد وبعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح
 يحصل للملأعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا الكثرة اكل وشرب او ادخل طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة
 الاخطا الردية الموجبة للأمراض ذلك نقد ير العزير العلم شش المعدة بكسر عين مع فخم ومن سكن عين مع
 فخم ميم وكسرهما وفيه فمعر وجهه اي تغير واصله قلة المضارة وعدم اشراق اللون اخذ من مكان
 امر وهو الجذب الذي لا خصب فيه ط قوله فقال يا ايها الناس انقولوا بكروا ولا بدلاوته الحث على صلة الارحام
 اي اتقوا الله الذي تشاركون به واتقوا صلة الارحام والاية التي في الحشر بالنصب عطفا على ايها الناس بمجته وقراء
 الاية التي الخ قوله لصدق قول في ص ومنه فان وجهه لم يتغير فيه ما معراج قفاى ما فقر من مع الراس
 وهو قلة شعرة ومع الرجل بالكسر فهو معر والامر القليل الشعر يعني ما فقر من حج وفيه اللهم اني ابرأ اليك من
 معرة الجبش المعرة الاذى وميم زائدة ومرت في ع فيه تمعز واواخشوشنا في رواية اي كولو اشتداء صبرا
 من المعز الشدة وان جعل من العز كان الميم زائدة كتمسك ط فاذا هو راى معرى بكسر ميم هو المعز خلاف ضان
 جرح فيه مر على اساء وهي تمس فنيئة من معست الجلد دكلته والمراد الدباغة والاصلاح والمنبئة فعلة بالهمز
 الجلد فيه فيه شكى الى عمر المعص هو بالحركة التواء في عصب الرجل فيه لما قل رسم بالقادسية بعث الى
 الناس ابن اخته فامتعض الناس امتعاضا شديدا اي شق عليهم وعظم وفيه تسامرا لبيمة فان معضتكم انكم شق
 عليها وفي ح سراقمة تمعضت الفرس قال ابو موسى روى بمجته ولعله من هذا قلت لو كان يصاد بمهمة من المعص وهو
 التواء الرجل لكان وجهه فامتعضوا منه بمهمة فجحة اي غضبوا وشق عليهم فروروى معضوا بتشديد ميم
 وهو انفعوا وان فيه قالت له عائشة ليلخذت ذات الذنب من ايديها قل ان ادعها كانها شاة مطماء هي التي
 قد اني نتج ١٧

فی ح ابن لقمان لابیہ ارایت الحبة تكون فی قفل العراى فی مغاسه وفيه له یبین منها الاجرة كجرعة المقلعة فی بالفجر
حصاة یقسم بها الماء القلیل فی السفیر ليعرف قدر الشیء کل منهم وهی بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهی لصغرها
لا تسم الا لیسیر من الماء لك السد لیسیر فیهم وسكون قاف شجر الروم غ المقلعة حصاة فی المشرقة اذ عز الماء وشرب
بالخصص فيه وفيه ترك مس الحصى ای فی الصلوة خیر من مائة ناقة لمقلعة هی العین ای یختارها علی عینه ونظره كما یرید
ومنه خیر من مائة ناقة كلها اسود المقلعة ای کل واحد منها اسود العین **فیه** المقلعة من الله والصبر من السهم
هی الحبة ومق مقلعة فی ح عائشة فی عثمان مقولته مقول الطست ثم قتلته من مقی الطست بمقولة
ویمقیه اذ اجلا الراءت انهم عابوه علی اشياء فاعبتهم وازال شکواهم وخزج نقیاص العیوب ثم قتلوه **بالفتح**
فیه انه توضاً وضوء مکیثا ای بطیامتا ناعیا ومستبیل والمکث الاقامة مع الانتظار والتلبث فی المكان فی ح سبی
هو ازان اخذ عینیه بن حصین یحجزا قلمه وروای عنی صلی الله علیه وسلم السبا یا الی عینیه ردها فقال له ابو صرد
خذها لیک فوالله ما فوها باردا ولا نديها بناهد ولا بطنها یوالد ولا درها بما کیدی دائم والمکود الذی یدوم
لبنها **فیه** امکرلی ولا تمکر علی مکر الله ایقاع بلائه باعدائه دون اولیائه وقیل هو استدراج العبد بانطاعاً
فیئوه انما مقبولة وهی مردودة ای الحق مکرک باعدائی لابی وهولفة الخداع کثیر المکر حيلة یوقع
به الاخر فی الشر وهو من الله تدبیر خفی وهو استدراج بطول الصعة وبظاها النعمة **فیه** ومنه ح علی
فی مسجید الکوفة جانیه الا یسر مکر قیل كانت السوق الی جانبہ الا یسر وفيها یقیم المکر والخداع شیخ مکر فی آیاتنا
ای یختارون الایات بالتکذیب وبل مکر اللیل والنهار ای مکر کم فیها **فیه** لا یدخل الجنة صاحب مکس مکس ضربیة
التي یاخذها الماکس وهی الفشار ط ای من یاخذ من الثمار اذ امر واکسا ای ضربیة باسم العشر فاما الساعی الذی
یاخذ الصدقة وعشرا هل الذمة الذین صولوا علیه فهو عتیب والمری بعد وفيه ان المکس اعظم الذنوب وذلك
لکثرة مطالبات الناس ومطامیرهم وحرمانهم فی غیر وجهها فی الحاشیة المکس النقصان والماکس من العال من ینقص من حقوق
المساکین ولا یعطیها بتمامها قاله البیهقی **مف** المکس الحبابیة **ومنه** ح ما عز لقلد تاب توبة لوتا بها صاحب مکس
وانما امر یقیمه ما عز والغامدیة بالتوبة مع انها کافیة فی سقوط الانثم اذ حصول البراءة بالحد منیقین والتوبة تحلل
لا تكون نصوحاً ویحل شیء من شر ولها **فیه** **ومنه** ح انس بن سیرین قال لا تسئلنی علی المکس ای علی عشور الناس
فاما کسرهم ویماکسونی وقیل من لا تسئلنی علی ما ینقص دینی ما یناف من الزیادة والنقصان فی الاخذ والترك وفي ح
جابر قال له اترعنا ما کستک لاخذ جمک الماکسته انتقاص الثمن واستخطاطه والمنا بذة بین المتبايعین ما کستک ای
عاطفک بالنقص من الثمن **ح** وروی انما کستک من کاستک فکستک ای کنت اکیس منك **فیه** **ومنه** ح عمر لا بأس
بالماکسة فی البیم **فیه** لا تمککوا علی غرمائکم ای لا تلحقوا علیهم ولا تاخذوهم علی عسرة وارفقوا بهم فی الاقتضاء ولا
وهو من مک الفصل ما فی ضرع الناقة وامکله اذا لم یبق فیہ من اللبن شیئ الا مصه وفيه کان صلی الله علیه وسلم
یتوضأ بمکوک ولینسل بخمسة مکاکیک وروی مکاکی اراد بالمکوک الماء وقیل الصاع والاول اشبه والمکاک جمعه

مقه

مقا

مکت

مکد

مکر

مکس

مکک

مكن
لا انظر الى
على كذا ما
وغيره فان
بالصريح

باب في الملاء من الكاف الاخيرة والملك اسم للمكيال ويختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد ومنه في صريح الملك انه كهيئة الملك فيه اقروا الطير على مكنتها هي في الاصل بعض الضباب جمع مكنته بكسر كاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة واكنت ابو عبيد استعار ثوبا للطير كشاف الجرش وهي للابل وقيل هي بمعنى الاكمنة نحو الناس على مكنتهم وسكناتهم اي اكنتهم ومساكنهم ومغارة كان احد هم اذا اراد حاجة الى طير اساقطا وفي وكرا فنفرة فان طار ذات البهيم مضى لها وان طار ذات الشمال رجيع فهو عنه اي لا يجزها وها واقروها على مواضعها فانها لا تنفر ولا تنفع قبل المكنة التكن بمعنى اقروها على مكنته تزونها وعليها ودعوا الطير بها التي تخشى يروى مكنتها جمع مكن جمع مكان بغوى وقيل مغارة كراهة صيد الطير بالليل ط مكنتها بفتح ميم وكسر كاف بضمه الضب وبضم ما بمعنى الاكمنة اي لا تزجوها عن موضعها او اكنتها تفادوا وجه الربط بينه وبين الحقيقة انهم كانوا يطيدون في كل الاحوال فهو اعن الطير في شأن المولود ومثوا على الصدقة وفي الترمذي والنسائي تصويره باستقلال كل من المحدثين قوله ذكرنا وانا انا اي لا يضركون الحقيقة ذكر الام اثني جرح لا يعرف للطير مكنت اغا هو كنانة جمع وكنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالمواضع اي اقروها على مواضعها التي جعلت لها من انها لا تنفر ولا تنفع فانهم كانوا اذا خرجوا للحاجة غاديا ينظرون يري طائر فان لم يبرحك الطير على الشجر فله وفي حالي سعيد لقد كنا على عهد لا صلى الله عليه وسلم هدي لاحدنا الضبة المكون احب اليه ان يهدي اليه دجاجة سمينة المكون التي جمعت المكن وهو بضمها ضبة مكن وضب مكن ومنه حايما احب اليك ضب مكن وكذا لا لا يخفى على مكنتكم اي مرتبكم وما لكم في الطاعة او كونكم في الجماعة وفيه فزنت مكنتها اي نزلت مكان الاية او في الحال ووقم في الجامع لفظ غير اولى الضرر بعد في سبيل الله والتلاوة بعد المؤمنين ط اكن يديه من كنيته ما مكنته من اخذها والقبض عليهما ك ومنه ققام واكن القيام وح مكنت قرش مرنى حارث غ اعملوا على مكنتكم على مكنتكم اي ما انتم عليه والعرب تتعد فيقول مكنتك وانتظرو منه مكنتكم وشركا لكم اي انتظرو مكنتكم واعملوا على شاكنتكم وجنتكم التي مكنتكم فيها اني عامل على حقي والتمكين زوال المانع ك فيه الامكاء اد خال اصابعهم ونصدي الصفيرو الصواب المكاء الصفيرو التصديفة التصفيق ص هو تفعلة من صدى والمكاء فعال من كك يكو اذا صفرو وكانوا يفعلونه اذا طافوا تخليطا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم باب مل منه الملاء اشرف الناس ووساءهم ومقدومهم الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء غ لانهم ملء بالراي والفتاوه ومنه ح انه سمع رجلا منصرفهم من غزوة بد ويقول ما قتلنا الا عجايز صلوا فقال اولئك الملاء من قرش لو خضرت فالحكم لا خضرت فلك اي اشرف قرش ورجل تدري فيم يختصم الملاء الاعلى يريد الملكة المقربين ط او نزع اعظمهم واختصاصهم اما عبارة عن تبادرهم الى ثبت تلك الاعمال والصعود بها وامعن فتاوه في فضلها وشرفها وامعن اغتباطهم بالملك الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملكة بسببها مع تهاهم في الشهوات وشي وان معنى يا مومنين متعلق يقال فيما جرى السؤال من باب والجواب معنى مرتين ك في ملاء فارس حال من المومنين اي كائنين في زمرة الكبراء وشي وعليك ك اي خذ الجماعة واحلهم فله ومنه ح عمر حين طعن اكان هذا عن ملاء منكم اي عن قشاور ومن اشراقكم وجامعكم

ملى
ملاء

وفيه لما ازدحم الناس على المضادة قال احسنوا الملاء فكلهم سيروى شوقهم ميم ولام وهززة الخلق ^{الخلق} وهو بالقصر والعتش وهو مفعول احسنوا ثم واكد المحدثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس شئ في لانه لم يلاء احد في هذه النازلة وعاء ^ن ومنه ح احسنوا ملاء كراى اخلاقهم وفي ح اعرابى بال فضا حوا فقال احسنوا ملاء اى خلقا ابو عبيد ^ة ملاء اى غلبة ومنه ح الحسن انهم ازدحموا عليه فقال احسنوا ملاء كراى المروون وفيه لك الحمد ملاء السبلت والارض هو تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يقيم المكان اى لو قدر الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان تملأها وهو تفخيد لسان كلمة الحمد اولشان اجرها وتواها ط هو بالكسوميا خذ الاناء اذا امتلأ ^ن هو بنصب الهززة اشهر من رفعا ^ه ومنه ح اسلام ابى درقال لنا كلمة تملأ القمراى انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال فكان القم لان بها لا يقدر على النطق ومنه ح املاوا افواهكم من القرآن وفي ح ام زرع ملا كساء هاى سينة تمتل بها كساء ها وفي ح مزادة انها اشد ملئة اى امتلاء ملات الاناء ملاء والملاء الاسم والملاءة اخص منه ^ل هو بكسر فسكون هززة فتاء ومنه على ملاء بطنى اى مقتنعا بالقوت ^ن اى الازمة واقنع بقوت ولا تجمع ما لا خير في بل اكثف من حيث حصل القوت من الوجوه المباعدة وليس هي من الخدمة بالاجرو والله الموعداى فتحاسبى ان تهمت الكذب ويجاسب من ظن بى الله ^ط لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من دم قلله تنسيفها الراى من يترك هذا المحذور ويفوت على نفسه الجنة المحظيرة هذا الحقيقك بطست على ايماناروى بجهول الماضى وبوزن سكرى وهو عجاز عا هو سبب الايمان والحكمة واستعارة تمثيلية ان رايت مركبا ملاى بتا ويله بالاجانة ويمين الله ملاك كذا فى رواية ابن عمير وخطاؤه وصوابه ملاكى و ضبط بسكون لام هززة وبفتها وحذفها وسبحان الله والحمد لله تملأ او تملأ فى الاول خمير الكلمتين فى الثانى ضمير جملة الكلام ويذكر بزيادة الذكرين ط التبيين نصف الميزان والحمد لله بلاه امان يراى التسوية بينهما بان كل حمد ياخذ نصف الميزان او ترجح الحمد بانه ضعفه لانه وحده يلاء لان الحمد المطلق انما يستحقه من هو برأى النفاض ^ل هو مدلول التبيح ويؤيد الترقى فى لا اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب وملا الميزان بيان عظم اجرها وفيه ملا جوف ابن ادم الا التراب اى لا ينزل حريصا حتى يموت ويمتلى جوفه من تراب قبره وهذا حكم لى البنى ادم لقوله ويتوب الله على من تاب اى يقبل توبته من الحرص او مضاة ترك هذا الحرص وان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله وفيه ملا الله بيوتهم وقبرهم نار اى جعل النار ملازمة لهم فى الدارين وعذبهم فيها او عذاب الدنيا تحزيب البيوت ونهب الاموال وسبى الاوكاد وعذاب الآخرة باشتغال قبورهم نارافيه مشاكلة لى اى اعياء واموات كما شغلونا عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها وجب لان يشغلوا شئ عن جميع محبوباتهم فى الدارين وهى النار حرام ملا كف توابا هو كناية عن حرمان طالب ثمن الكلب وقيل هو حقيقة وكان الراوى يلاء كف توابا وفى مسله ملئنا بجنى فى مل ^ف وفى ح الاستسقاء فرايت السحاب يتمزق كانه الملاء حين طوى هو بالضم والمدجم ملاءة وهى الازار والريطة وقيل الجمع ملا بغير مد والواحد بالمد والاول اثنت شبه تفرق الغنم واجتماع بعضه الى بعض فى اطراف السماء بالازار اذا اجتمع اطرافه وطوى ^ن هو بضم ميم ومد جمع ملاءة بهما شبه القطعها بسا لملاءة

المنشورة اذا طويت **ش** ومنه جلهم بلاء فيه فك ومنه حر وعليه اسمال ملتين هم مصغر ملاء في ثمانية مخففة الهزرة
 وفيه اذا اتبع احدكم على شيء فليستبع به بالهزرة الثقة الغنى ملاء فهو على بين الملا والملاءة بالماء وقد اطلع الناس
 بنية بقره الهزرة تشديد الياء **ن** هو كغنى وزنا ومعنى ومنه على عن طي بالعلم محمد عليه يعني بها ابو يوب عن ابى
 وابو يالوا والمكوية والحكمة مفعول يعني وفيلت ملابحي في العتلى **ن** وفيه لو تعالى عليه هل صنعاء لا قد نكح اسم
 تساعدا وابنة حوا وذا ومنه حر على ما قلت عثمان ولا مالات عليه اى ساعدت ولا عاونت **ل** ومنه حر السقيفة ما
 تعالى عليه القوم ومر في فلقته **ن** فيه لا يحرم الملهة والمجان الملبس على الصبي امه ملجا اذا رضعها والمهة للمرة ويروى
 الاملاجة وهو المرة الضامن لطبته امه ارضته يعني ان المصاة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل **و** ومنه
 فجعل بالثبير سنان يمتلج الدم بغيره من وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم انزردة اى مصه ثم ابتلعه **و** منه حر عرو بن
 سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكر لك ملج فلا تتيهريد امراته كانت ارضتها وفي حطيفة سقط الاملوج هو ثوب
 المقل او ورق من اوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو واضرب من النبات اقال وروى سقط الاملوج من البكارة في
 بكر وهو الفتى السمين من الازل اى سقط عنها ما علاها من لهن برعى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة فيه
 لا تحرم الملهة والمختان اى الرضعة والرضعتان وباجيم المصاة ومر والحر بالفتح والكسر الرضع والمالحة المراضعة **و**
 منه قال له رجل من بني سعد في وفد هو ازن يا محمد لو كنا نكحنا للحرث بن شمر والنعمان بن المنذر ثم نزل من ذلك
 هذا سنا لحفظه لك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اى لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مسترضعا
 فيهم من حليمة السعدية وفيه انه ضحى بكشين امليين هو ما بياضه اكثر من سواده وقيل النقى البياض **و** منه حر
 يوتى بالموت في صورة كبش **ل** وفيه لكن حمزة لم يكن له الامرة لملاء اى برودة فيها خطوط سود وبيض ومنه عبيد
 خرجت في بردين وانا مسبلهما فالتقت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانما هي لملاء قال والكانت لملاء
 اما لك في اسوة وفيه الصادق يعطى ثلث خصال الملة والمحببة والمهابة الملة بالضم البركة يقال كان ربيعا لملاء
 فيه اى تحضبا مباركا نية من تلخت الماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع وفي ح عائشة قيل ازم جلي هل على من جناح
 قالت لا فليل انها تقى زوجها قالت ردوها على ملحة في النار اغسلوا عني اثرها بالماء والسدر الملة الكلمة الملة وقيل
 النبيعة اغسلوا اثرها اى الكلمة التي اذنت لها بهاردوها لا علمها انه لا يجوز وفيه ان الله ضرب طعم ابن آدم لذيها
 مثلا وان ملحة اى النقي فيه الملم بقدر الاصلاح من ملحت القدر بالخفة واملحتها وملحتها اذا اكثر ملحتها حتى تفسد **و**
 في حر عثمان وانا اشرب ماء الملم ماء ملح اى شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف وماء الملم ليست بلغة عالية **و**
 فيه عنان قبا جيد تلميحها واحكم نضجها التلميح هنا السطو هو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل فسميها من الجز وب
 الملح وهو السمين **و** منه حر الحسن ذكرت له النورة فقال اتريدون ان يكون جلدي كجلد الشاة الملوحة طي النورة
 واملحتها اذا سطمها وفي ح جورية وكانت ملاحه اى شديدة الملاحه ونعال مبالغة في فعل كد يمدو كرام نعال
 مستردا بلفظ منه **و** فيه يا كلون ملاها ويرعون سراجها هو ضرب من النبات والسراج جمع سرح وهو الشجر

ملج

ملج

وفيه لما قتل ابن سعد جعل راسه في ملاح وعلقه هو الخلالة بلغة هنزل قيل سنان الرمح فيه ناو لنى الذراع
 قامت تحت الذراع اى اخرجتها وفيه يلج في الباطل ملخا اى يرفيه مزا سملا وملخ في الارض اذا ذهب فيها فيه
 يتحد ثون فخافة وملاذة هو مصدر ملذة والملوذ من لا يصدق في مودته واصل الملد سرعة المجئى والذجاب
 فيه انه بعث رجلا الى الجن فقال سر ثلثا طساى سيرا سريلا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديدا
 حقيقة سر ثلث ليال ذات ملس او سر ثلثا سيرا طسا او انه ضرب من السير فقصه على المصدر فيه سال عن املاء
 المرأة الجنين هو ان يلقى الجنين قبل وقته وكلما ازلق من اليد فقد ملص واملص واملصته انا ومنه ح الجبال
 فاملصت به امه وح فلما امت املصت ومات يمتها في حر الشجاج في الملتقى نصف دية الموضة الملقى بالقصر
 والمطاطة هى القشرة الرقيقة بين عظم الراس ولحمه يمنع الشجة ان تخرج من الطيت به لصقت قيل مبه صلية ولفه
 للحاق كعزى وهو شبه يسمى في الحجاز سمحا ومنه ح يقض في المطاطة بد مجاى يقض فيها حين يشج صاحبها
 بان يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك عن زيادة
 او نقصان وهو مذ هب بعض يد مما حال لا متعلق بيقضى اى يقضى فيها بالنسبة بد مما حال تنجا وفي حر الشجاج
 المطاطو هو السحاق واصلها من مطاط البعير وهو خرق في وسط راسه والمطاط هو جرف الجبل وصحن الداء
 وفيه هذا المطاط طرين بقية المومنين هو ساحل البحر ومنه وامرهم بلزوم هذا المطاط يريد شاطئ الفراء
 وفي حر الجنة واطاها مسك اذ فرحوا الطين الذى يجعل بين ساقى البناء يملط به الحائط اى يملط ط و
 الساق الصف من الطين ل ومنه الصرح كل ملاط بكسر ميم طين يجعل بين اثناء البناء وقيل يفرج ثم المراء
 به كل بناء وبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرش به الارض من اجر وحجارة وغيرهما قوله حسن الصنعة مبتدأ
 محذوف الخبر اى له قوله واوتينا العلم بقوله سليمان اى انه من تمة كلامه لا من قولها فله ومنه ان الابل يماطها
 الاجرب اى يماطها وفيه ان الاخنف كان اماط اى لا شعر عليه الا في راسه فيه كنت اسير الملم والخبج الملم
 الملم السير الخفيف السريع دون الخبج والوضع فقه في ح فاطمة اماماوية فزجل الملق من المال اى فقير منه قد
 نفذ ماله واصل الاطلاق الانفاق الملق مامعه وملكه اذا اخرجته من يده والفقر تابعه ذكر السبب في محل السبب
 اشهر ومنه ويرش ملقها اى فقيرها ومن الاصل ح اطلق من مالك ما شئت وفي ح موجب الجناية قال الرافى
 والاستملاق الرافى المص والاستملاق الرضع وهو استفعال منه وكفى به عن الجراح لان المرأة ترضع ماء الرجل ملق
 الجدى امه رضعها وفيه ليس من خلق الميمن الملق هو بالحركة زيادة التودد فى الدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وفى
 المنهل اظها المودة والطف ط ومنه ح خواص عبادة فقام يملقنى فله فيه املك عليك لسانك اى لا تجهر الا بما
 يكون لك لا عليك ط هو امر من الثلاثى اى اخفها عمالا خديفيه وليس معك بينك كى لا تخبر به منه الا ضرورى فله
 فيه ملاك الدين الورع هو بالكسر والفتح واما الشئ ونظامه وما تعتمد عليه فيه ط كسر ميم رواية وفتح مائة و
 منه الا ادلك على ملاك هذا الامر قوله الذى يصيب به خير للدارين تغص لئلا الامر وان فعل جسدك عبارة عن بدل

ملخ
ملن
ملس
ملص

ملط

ملع
ملق

ملك

المجد فيه وفيه كان اخر كلامه الصلوة وما ملكت ايدينا ذكر يريد الاحسان الى الرفيق والتخفيف عنهم قبل ان يحق
 الزكوة من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الردة والكارههم وجوبها واستباحة من اذاتها الى انهاء
 فوحي آخر بالصلوة والزكوة حتى قال الصديق لا قاتل من فرق بينهما طولا ولا يقرب الصلوة في الكتاب والسنة ولا يظهر انه
 اراد المالك وثرت بالصلوة تسوية بينهما في العيوب الاكيد وعامله عند في اي احفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكت ايدينا
 بحسن الملكة وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام واخذوا النصيب ما قد قسم له في هذه الحكاية الى المالك
 والذي تقتضيه ضيق المقام من توصية الله في اخر هذه انه من جوامع الكلم فيراد بالصلوة جميع المأمورات والخيرات
 فانها تنحى عن الفحشاء وبها ملكت جميع ما يتصرف فيه ملكا وقهوا احتيا على الشفقة على خلق الله من اذهب فقد ملكتها هو
 بمضومة وكسر لام مشددة وح لو قتلها وانت تملك امرك اي لو قتل الى مسلم قبل اسرك فليت كل الفلاح تخلص
 من الاسر ونهب الاموال واما اذا اسلمت بعدة تخلص من القتل لا من الاسر وح لا املاكك من الله شيئا الى المفسدة
 والشفاعة الابلاذن وهذا اول ما يكون غضب ثم يشفع في جميع الموحدين وح حكمت بحكم الملك بكسر اللام اي الله
 وروى بفتحها اي جبريل له والاول اجد قوله قريبا من المسجد وهم اذا مسجد في بني قريظة الا ان يراد مسجد خط
 النبي صلى الله عليه وسلم هناك لمقامه ذلك وح الا ان لكل ملك حي بكسر لام وح والبعد المملوك اذا ادى حتى الله وح
 المملوك اشعار بان الله لا يكل احد عبد الله والمراد جنس العبد ولذا جزموا الى وهو يسكن باء وح لنقل
 في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اي كاتب الحسنات لان الصلوة فيها فلا تدخل كاتب السيئات فاذا انقل بغير
 على قرينه الشيطان وح هل من ابائه من ملك بكسومين من ولا م ملك ولاخر بفتحها فعل ماض وروى بدون من
 وح سليمان قال الملك قل النساء الله اي جبريل او جنس الملك او الكرام الكيتون وح او املاك ان نزع الله الحمرة للام
 والعطف على مقدرو بفتح حمزة ان مفعول املاك اي لا املاك النزع او ح وروى بلام اي لا املاك شيئا لان الله نزع الرحمة
 من قلبك اي لا اقدر ان اضع الرحمة فيه وروى بكسرها وح دخل في حلقه ما ولا باس لميتك هو مستأنفة علة
 لما تقدم في لم يقد على الامتناع عنه طلق ملك نفسي ان وقعت اي لم استعظم ان احبس نفسي من ان وقعت
 او هو بدل من نفسي وح سل هذا فم قتلى فيقول قتلته على ملك فلان ان روى بضم ميم والمعنى قتلته في نصرة
 فلان السنطان وزمانه وضمير فاتها للنصرة وكان جنديا ينصر رجلا اراد هذه الفعلة وان روى بكسرها فافى
 قتلته على مشاجرة بيني وبين فلان في ملك زيد فضمير المشاجرة فيه فلما راها جوف عرف انه خلق لا يملك اي
 لا يملك ولا يملك وهو وصف بالخفة والعيش ط خلق خلقا لا يملك اي لا يملك نفسه ولا يحبب الشهوات ولا يملك
 دفع الوسواس عنه ولا يملك نفسه عند الغضب او يحتاج الى الغير لفضله الحاجة الى الطعام والشراب ليملاء
 جوفه فلا تماسك له في شئ ظاهرا وباطنا ومرفى ص وح اخى الاسماء من سمي ملك الاملاك قال مثل شاهنشاه
 وفي رواية شاه شاه وقيل الاصب شاه شاهان القاضي الرواية لا ينكر وكلام العجم تاخير المضاف ومنه قوله
 شاه ملك وملك شاه وياوله بعضهم باسم ملك الاملاك اي باسم الله كالرحمن الجبار العزيز اسم يسم باسم

من له هذه الصفات وهو الله تعالى وحده ملكه بالشام أراد بالملك النبوة والدين فان ذلك يكون بالشام غلب واك
 فملكه بجميع الافاق وقيل معناه الغزو والجهاد ثم فانه لا ينقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافرة اليها
 لادراك غنم الجهاد والرباط مع ملك يوم الدين ابلغ لان الملك لا يكون الا مالكا وقد يكون المالك غير الملك و
 ملك الناس اى ذى البسطة والسلطان عليهم وملك يوم الدين اى يملكه على ملك سليمان اى على عهد ملكه وموعد
 بملكنا بظافتنا وما حوته ايدى يمين وملكنا بسلطاننا وقد رتبنا لها ما يكون اى ضابطون اى ملكوار وسها
 وركبوها وملكوت الملك والتاء للمباينة مش هو الملك العظيم الذى يدل عليه المخلوقات العظام
 كالسموات والارض ته وفيه حسن الملكة فناء يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى ممالكه يتم
 في نعم ومنه لا يدخل الجنة سبى الملكة اى من سبى حبة المايك وفيه خاضع اعلى نجر ان الى عمرى رقا بهم فقالوا
 انما كنا عبيد ملكة ولم تكن عبيد من الملكة بضم لام وفقها ان يغلب عليهم فيستعبد بهم وهم فى الاصل احرار ولحق
 ان يملك هو وابوه وفيه البصرة احدى الامم فكانت فانزل فى ضواحيها واياك والملكة ملك الطريق ومكانته و
 وفيه من شهد ملال امرئ مسلم الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح وفيه امكيا العجيين فانه احد العجيين
 ملكت العجيين وامكنته اذا انعت عجنه واجدته اراد ان خبزه يزيد بها يحتلها من الماء لجودة العجن وفيه لا يدخل
 الملكة يتأذيه كذاى السياحين غير الحفظة وحاضى الموت وهى جمع ملاك فخذت هزته فقبل ملك ويقال
 ملاكك وفيه مسحة ملك اى اثر من الجمال لانهم يصقون الملكة بالجمال وفيه هذا ملك هذه الامة قد ظهر
 يروى بضم ميم وسكون لام وبفتح با وكسر لام فيه اكلفوا من العمل ما يطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله
 لا يمل ابد الملتزم ولا فهو نحو حتى يشيب الثراب ويبيض الفارقيل اى الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهوا وانى
 الرغبة اليه فسمى الفعلين ملا ولا يسابيه وقيل اى لا يقطع عنكم حتى تملوا سوء اله فى مشاكلة له هما بفتح ميم
 والملا لا ترك شئ استثقاله بعد حرص فلا يصح فى حقه الاجاز اى لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل ملاك وسامة
 من كثرته اى عملوا حسب وسعكم فاقموا اذا انتم به على فتور يعامل بكم معاونة الممول ط اى حتى تقبذوه على فتور
 فاعبدوا ما بقى لكم نشاطكم فاذا فرتم فاعدوا ن وقيل حتى يمجنه اذ اوفيه ان الدوام على قليل ينشط الصالح من
 كثير لا ينشط ويفضى الى ترك كله او بعضه لقوله فارعوها عن رعايتها له وقيل هو يمجنه القبول اى لا يقبل ما صد على الملا
 وح حتى اذا مللت بكسر لام ن الاكراهة ان امكم بضم هزرة اى او تعكم فى الملل والنهي وفيه اليهودى واليهود والله
 لتعلمنه بفتح ناء وميم اى لتبين منه اكثر من هذا الضحى قوله كانه صوت دم اى صوت ساكن دم قال اما هو محمد فوجعه
 ابو نائلة صوابه ابو نائلة بلا واو ط ففترق اى على ثلث وسبعين ملة هى لغة ما شرع الله لعبادة على السنة الانبياء
 عليهم السلام وليستعمل فى جملة الشرائع لافى احادها ثم اتسعت فاستعملت فى الملة الباطلة فقبل الكفرطة واحدا ثم
 يفترون فرقا كل بخلاف ما يتدين به الاخرى فسمي طريقة ملة مجازا وصر فى ليايتين قوله الامة واحدة اى اهل ملة
 واحدة وفسره بقوله ما انا عليه واصحابى لان تعريف اهل الملة حاصل بتعريف ملتهم كفر على ملة ابينا ابراهيم هذا

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولادنا ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون ابنا لنا وفيه
لا يتوارث اهل الملة الذين كلمة الاسلام واليهودية وقيل هو معظم الدين وجملة ما يجي به الرسل وفيه ليس
على عرقي ملك ولنا بنازعين من بدو حل شيئا اسلم عليه ولكن انفسهم الملة على اباؤهم خمس من الابل الملة الدية وجمعها
مثل الاذهرى كان اهل الجاهلية يطون الاءاء ويلدون لهم وكانوا ينسبون الى اباؤهم وهم عبي قرأ عمران يردهم على
ابائهم فيعتقون وينخذ من اباؤهم لواءهم من كل واحد خمس من الابل ومنه عثمان ان امتهات طبيا فاخبرتهم
انها حرة فتزوجت فولدت فنجعل من ولدها الملة اي يفتكهم اليه من موالى اعمه وكان عثمان يعطي مكان كل راس راسين
وغیره يعطي مكان كل راس راسا واخرون يعطون قيمتهم وفيه ان لي قرابات اصلاهم ويقطعونني واعطيتهم فيكفروني
قال انها تسقم المثل المثل والملة الرواد الحاريجي فيدقن فيه الخبز لينفجر ارا دانا يحمل الملة لهم سقونا يستفونه
يعني ان عطاء لك اياهم حرام عليهم ونازعي بطونهم ان المثل يفتقر ميم غ ومنه يمثل على فراشه فاه وفيه فالف الله
السحاب وملكنا كذا في مسلم قتل هو من المثل اي كثر مطرها حتى ملكناها وقبل هو بالتصنيف من الاعتلاء فحفظ الحرة
اي اوستعنا سقيا ورتيا بحر لم تعرض الحميدى لشريحه وفي كتاب رزين هللنا وهو اقرب الى المعنى وما اعرف
معنى الاول فيه وفيه اذا ناس من يهود يجهلون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة وحر فاخذ جرادتين
فلهما اي شواهما بالملة وفي شمع كان ضاحيه بالنازل حول اي كان ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره
فيه لا يزال الملية والصداع بالبعد الملية حرارة الحى التي تكون في العظام وفيه طيلة الارعاء اي عمولة الصبر
يصغرها بكثرة الكلام وبرغم الصوت حتى تمل السامعين وفيه انه امل عليه لا يستوى القاعد ون اميت الكتاب
واملته اذ القيته على الكاتب ليكتبه ج وفيه فانه اذكر للمالى هو فاعل من لا يمل ولم يجي في اللغة وانما فيها
مل وملى تش اذكر للملى وروى للملى والمراد به الكاتب مجازا يريد وضع القلم على الاذن اسرع تذكر انما يريد التكا
انشاء من العبارات لانه يقتضيه الثاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحل على الكتب باذني تفكر فلا يحسن بارتبه وفي
وضعه على الارض صورة الفواعل عن الكتابة فتقاعد النفس عن التامل كذا قيل ومروني اذن فيه وفيه صبر النبي صلى الله
عليه وسلم على فم داح هو بوزن حمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة فيه حل ييم الحسوف ضرب طيلة الفيل
اي خرطومه فيه من زنى مم بكون زنى مم ثيب اي من بكر ومن ثيب فقلت النون صيا للباء في بكر كعندرو لغة يمانية
في غيرها فيه ليلى النظام الاملاء الاهمال والتاخير واطالة العمر والملى طائفة من الزمان وفي ح جليل
فلبثت مليا بتشديد ياء اي وقناطويلاروى انه قدر ثلث ليال وفي اخراته اخبره في ذلك المجلس والجمع
بانه اخبرني ذلك المجلس وبعد ثلث النيا ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس غ والليل والنهار ملوان وهو اول به واط
اي اوسع له والبس جديدا وتل جديبا اي ليطل ايامك معه باب من لك فيه والجوز من وراثا بكسر ميم
وروى فيها موصولة وحر اوى لا قاربه من اقارب من استغفها مية وحر يخرج به جده ابن هشام من استغ
اي من جهة دخول السوق والمعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باعتبار ان اقل الجوز اثنان فربا اصاب الراحة اي

مل
مم
ملا

من

من الرجح كما هي اى بتمامها ط اللهم منك وان خ محمد وامته اى هذه منحة منك صادرة عن محمد وامته لك و
من جنة الفردوس ما واه من موصولة في البخارى وجارة في غيرة وحر من لنا اى اذا كان اختلاف بيننا
الا مبر ومن خرج عليه فن تاسرنا ان نذهب فاجاب عليكم بالايدي انه فيه وادمة في المنيئة اى في المنيئة وسمات
الاديمة الفيتة في الدباغ ويقال له ما دام في الدباغ منيئة الضالك هو بوزن قريبة فهو زانه ومنه هي منيئة
لهاش فيه الواسعدون بالمستير بضم ميم وفتح نون وسكون هملة وكسوفتية وسكون تحتية فواء مكان بالفتح وانه
فيه فقد على منجاف السفينة قيل هو سكاها الذي يعدل به وكانه من نجف السهم اذ ابريته وعدلته سنا
فيه المجيق بفتح ميم وجيم وسكون نون ما يرى به الحجارة انه فيه من منيئة وريق او مني لبنا كان له كعدن
رقبة منحة الورق القرض منحة اللين ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها او وبرها وصورها زمانا ثم يرد ما واه منة
المنحة مردودة ط هو ما ينحه الرجل من دابة لشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرها وارض لزعمها فاعلم صلى الله عليه وسلم
انه تملك منحة لارربة فيجب ردة انه وهل من احد ينم من ابله ناقة اهل بيت لا ذلهم وروح وروى عن منحة
من ابن اى غم فيها ابن وقد لقم المنحة على الهبة مطلقا ومن العارية ح من كانت له ارض فلينزعها او يمنحها
اخاه ورح من منحة المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعارة مشرك ارضا ليزرعها فان خرجها على صاحبها المشرك
لا يسقط الخراج عنه منحة اياها المسلم ورح افضل الصدقة المنحة تعدد بعباء وتزوج بعتام المنحة المنحة
وكانت لا ي بكر منحة بكسبهم وسكون نون ناقة تد رمنها اللين ومنه ولبن منحتها واصلها شاة تجعل لبنه لغيره
لنم يفرع على كل شاة وروى بفتح ميم وباء ومنه كانت لهم منائح يمنون بفتح نون وكسر هاء ز بفتح اوله وثالثه و
بضم اوله وكسر ثالثة اى يجعلونها منحة او عارية وانما تمنحهم منحة كطية وزنا ومنحط ومنه ارايت ان له احد
الا منيحة اننى فافضى وصفه باننى يدل ان المنحة قد يكون ذكرا ولعل المراد منه ما بمنح بها وانما منحه لانه لم يكن
عنده سواها لنتفع به ورح ومنه الا منحك انه وفيه واكل فاتمنى اى اطعم غيى وهو تفعل من المنحة العطية و
في ح جابر كنت منيحه اصحابي يوم بد رهوا حدهم الميسر الثلاثة التى لا غنى لها ولا غرم عليها ارادته كان صيدا ولكن
من يضرب له بسهم ز هو بفتح ميم ومنه يمنح احدكم الكلبة بفتحها اى يعطى وروى احد عن بش فيه والمنحنا بضم
ميمونون ساكنة وحاء هملة مفتوحة وميم كسورة ونون مفتوحة مشددة وبالضمة فتصودة قبل هو السراينة محمد
صلى الله عليه وسلم انه فيه ثم اتية بالمندل بكسبهم ما يحل في اليد لا وسخ والامتحان ومنه لنا ديل سعد في الجنة
وهو جمعه واشار به الى عظيم رتبته ط فانما تشد ل بها بسم الايدى ونقص عن البدن ونحوها ففى كلامه
الكتاب فاذا كان ادناها خزانته فها ظهرا عليها الى اى ادنى ثياب سعد بن معاذ الاوسى حين هذه الجبة وخصه
مندله كان من جنس ذلك الثوب لو كان الحال يقتضى استعماله قلبه او كان يجب ذلك الجنس وكان للاسوة للجنة
المتعجبون من الاضابط ومنه لولا هذه الدنيا لمندل بنا هو كلام اى مشربنا وهو كناية عن الابتذال فيه خلق
اسرافيل من حفظه صا فاقدمه منذ خلق ما نا وهو حال من اسرافيل لا من مفعول خلقه فيه مناهم يحيى نون

منها
منسائر
منجف
منجق
منجق

منجن

مندل

مندل
منضع

القراءة والتلاوة من غير ان يقرأ ومنه مرثية عثمان غني كتاب الله اول ليلة واخرها لا في حمام المقادير وفي كتاب
 عبد الملك الى الجراح يا ابن التمنية اراد ان يقاتله هل من سبيل الى خروا شرها ام هل سبيل الى نصري جراح وكان نصير
 رجلا جليلا فتفتن به النساء فخلق عمر راسه ونفاة الى ابصرة فتتمته امه ومنه قول عروة بن الزبير للجراح ان
 شئت اخبرتكم من كلام له يا ابن التمنية وفي ح عثمان بالغيت ولا تمنيت ولا شربت خمراني جاهلية ولا اسلام
 رواية ما نذيت منذ اسلمت اى ما كذبت التمني الكذب تفعل من ميني ميني اذا قدر ان الكاذب يقدر الحديث في نفسه ثم
 يقول وقيل لمحدث هذا شئ رويته ام تمنيت اى اختلقته ولا حصل له ويقال لا حلويت تمنى اى اجمع امنية ومنه
 شكك فلا يعرفك ما تمت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل لك وفي ح اسامة تمنيت اى لو اكن سملت قبل فان
 قلت كيف تمنى عدم سبق الاسلام قلت تمنى اسلام الا ذنب فيه قوله يكرها اى كلمة اقلت بعد ان قال لا اله الا الله
 وتاول اسامة بانه ايمان باس حلال لم يلزمه الدية وغيرها ان حتى تمنيت اى سملت يومئذى ابتداء الاسلام الا
 المحوى ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه له وفيه ولا تمنين احدكم الموت كرهه لانه يترجم معنى عن قدر الله في هريضة
 في دنياه وينفعه في آخرته ولا يكره التمني لحون فساد الدين ان اوفنته فيه وقد فعله كثير من السلف ط لا يتنمى
 احدكم الموت هو نفي في معنى النفي او نفي اجري مجرى التحكيم في ثبوت الياء او هو من الكاتب قوله واما محسن بكسرة هزة مصف
 وروى واما محسن فهو هزة ورفم فهو مبتدأ ما بعد خبره ولا يدع نفي معطوف على نفي صريحا او معنى ط وفيه عظم
 تمنى الموت اى كيف يتمى الموت وانا بشرتك بالجنة فكلمنا طالع عرك زاد قربك من يريد ان المبشرين بالخفاء وقوعة
 يضرب بينه بالفتن والمصائب بطول عمرة بل يزداد قربا بآيات الطاعات ط فان كنت خلقت ليست للشك
 للتعليل وما في ما طال مصدرية والوقت مقدرا وموصولة والمضاف حذف وفاء الزمان الذى طالع عرك فيه ومن منى
 علك زائدة او تبعية اى حسن بعض علك وفيه لولا اى سمعت لا يتنمى تمنية قوله ولقد رايته كانه بيان ما به
 اضطر الى تمنى الموت من مرض اصابه اما مرض الكوى بسببه او غنى خاف منه وهو الظاهر لتعقيب التمني بحجة القسم بل فيها
 تنبها لمن الفقر الى الفقه فمرقا س حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدراكه بل كن على معنى اى تركت متابعه اولئك
 السادة حيث هي ان كفى مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار سيرة محمد حيث جعل على فده الاخر وفيه يمتنن او امرهم
 القيمة ان نصيبهم معلقة بالثياب تجلبون باين السماء والارض وانهم لم يلبوا اى يمتنن طائفة من هؤلاء اى العرفاء والاضفاء
 الامراء الذين حكمهم على عكس حكم من نور والمتمنى هو ان نواصيرهم معلقة اى تمنوا انه لم يحصل لهم رياسة وعزة
 على الناس بل كانوا اذلاء وروسهم معلقة بنواصيرهم في اعال تخرك وتجلبل بنظر اليهم الناس ويشهدون من انهم بدل الملك
 فان لم يلبسوا بالناسيتة مثل اللذلة فان العرب اذا ارادوا اطلاق اسير جزوا وانما صبيته وفيه لا تنمى القاء العدو ولما فيه من جورة
 الا عجب والاكمال على النقوش وقيل انفى اذا شك في المصلحة فيه وحصول ضرر والا فالتال كلفه فضيلة فاذ تمنى انفى
 ان يسلطوا اذنى القوي تلاوته والا امانى تلاوة من غير كتاب والقراءة امنية لان ان تارى عند آية الرحمة تمنى لها عند
 آية العذاب تمنى لو قايه او الاملى كاذيب له وفيه ان منشدا انشد النبي صلى الله عليه وسلم لا تأمنن وان

امسيت في حرم حتى تلاقي ما بيني بك الماني فالخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك يا تيك الحديان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لو ادرك هذا الاسلام يعني حتى تلاقى ما تقدرك المقدر وهو الله تعالى من شئ الله عليك خيرا ثمق منيا وبه سميت المنية وهي الموت وسميها المنيا لانها مقدرة بوقت مخصوص طومنه مثل ابن آدم والى جنبه تسع وتسعون منية مثل صور والمراجل العدد الكثير والتحديد والمنية الموت الى البلايا المفضية اليه يعني ان خلقه الانسان ان لا يفرقه لها فان اخطأ به تلك اى جاوزته على النذرة اذ ركة منها ما لا دواعيه وهو الحرم وجملة دلى جنبه حالية وفيه من شئ منى اى شئ غلبة منى حتى لا تقع في الزنا والنظر الى المحارم لله والمنى بالتشديد ماء الرجل وامنى وامنى اذا استدعى خروج المنى الى اذ اجامع ولهم من بضم باء وسكون هم وقد نفخ الميم مع شدة الفون اى لم ينزل المنى والاول هو الاصح والموت يعني الانسان طاهر عند الشافعي والمحدثين وروى عن علي وابن عمر عائشة واحمد لرواية الفرق وطوا غلبه على التذنب والالطه ان اكله لا يخل لفظ اذته وفي حيوان مأكول طاهر وغيره نجس حتى يفكره عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم على الجواردة رطوبة فريها فان الاحتمال تم تخيل في حقه على الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجب بمنه بل هو فيض يخرج في وقت فلا يمنع في حقه ويجوز ان يكون ذلك المنى بمقدارات الجماع وفيه ما فيه لله وفيه البيت المعروف ملكة اى يجد انما في السماء دارى منى دار فلان اى مقابلتها ومنه ان الحرم مائة من في السموات السبع والارض السبع اى حذاء وقصده ومائة منم بين مكة والمدينة هزيل وخزاعة وهاء للتانيث فيه مناذر بفتح ميم وخفة نون وخفة ذال معجمة بلدة بالشام فيه لعن الله من غار من الارض اى اعلامها ويذكر نون لى من سوق منار الدار وذلك بان يسويه او يغزل يستقيم به ما ليس له بحق من ملك او طريق مفق يعنى من غصب الطريق وجعله في ملكه جرح من غار منار الارض اى علامة يكون على الطرق والحديد بين الاراضى باب مونة فيه فارس كسرى الى الموبدان هو الجوس كقافى القضاة المسلمين والموبدان قافى فيه الحمد لله الذى احيا نابعه امانا تاى امانا وهو تشبيه في زوال العقل والحركة لا تحقيق وقيل الموت في العرب يطلق على المسكون كما تارة الريح ويقع على انواع جسيمة الخبز بازا القوة النامية في الحيوان والنبات كيجي الارض بعد موتها ولزول القوة الحسية كيا لى مت قبل هذا وزوال القوة العاقلة وحى الجمل كاوم كان ميتا فاحيياها والحزن والخوف المكدر للحيوة كياتيه الموت من كل مكان وللشام كاتى لم تمت منامها وقد قبل المنام الموت الخفيف وتستعار الاحوال الشاقة والفقر والدل والسؤال والحرم والمعصية وغيرها منه ح اول من مات ابليس لانه اول من عمى وح موى قيل له ان هات قد مات فليقه فقال ربه فقال اما تعلم ان من افقرته فقد امته وح اللبن لا يموت اراد شرب لبن الميتة كما يحرم شرب لبن الحية قيل ان شرب اللبن المنفصل من الثدي يحرم فان كل ما انفصل من الحي ميت الا اللبن والشعر والصوف وفي ح البحر الحل ميتته هو باقم ما مات فيه من حيوانه ولا يسرحه وفي ح الفلق فقد مات ميتة جاهلية هي بالكسر حالة الموت اى كما يموت حال الجاهلية على الضلال والفقرة لا يخرج من السلطان مات ميتة جاهلية اى كوتة حال الجاهلية حيث لم يعرف الامام مطاعا لا يريد ان يموت كالمثل عاميالا وفي اخرى من فارق الجماعة فمات الامات الاستغناء بحجته النفى في من الاستغناء ميتة من الاكبراء لفظ ما مقدرا

مناذر

منار

موبدان

موت

والا زائدة ط اي على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون الى طاعة ابيهم وفيه لم يكن محاسب
محمل مخفين وكم امتوا تين من تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه الخفاف والتضاعف من العباداة والزهد والصوم ومنه
حرا بن عمر راي رجلا مطايراه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس ببيض وراى رجلا متماوتا فقال لا تمت علينا نينا
اماتك الله ورح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء فقال كان عمر سيد القراء وكان
اذا شئ اسرع واذا قال اسمع واذا ضرب اوجع وفي ح بد راي القوم مستميتين اي مستقلين هم من يقا تلون على الموت وفيه
يكون في الناس موتان كقصاص الغم هو بوزن البطالان الموت الكثير الوقوع له هو بضم ميم وباء يقع في الماشية يلبس بها
وكان ذلك في طاعون عمواس زمن عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة ايام وعموس قرية
من قري بلية المقدس له وفيه من جى مواتا فحقى الحق به واراض لم تزرع وله قمر ولا جرى عليها ملك احد واحياءها
مباشرة عمارتها وتأثير شئ فيها ومنه ح موتان الارض لله ولرسوله اي مواتها الذي ليس طكا احد هو بسكون و
وفتحها مع فتح ميم وفيه كان شعارنا يا منصور امت هو امر بالموت والمراد التفاضل بالنصر بعد الامر بالامانة مع حصول
الغرض للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل ط امت امت قيل الخاطب هو الله
اي امت العدو ووروي يا منصور امت فاطمات كل واحد من القائلين ح كان شعارنا يا منصور امت هو فتح ميم
وفي ح النوم والبطل من اكلهما فليمتها طفا اي فليبا لغير في طبعهما لذهب حدتهما ورايحتها وفي ح الشيطان ماهرة فاطمة
اي الجنون ط هو بالضم وفتح التاء نوع من الجنون والصرع له وغزوة سوتة بالهمزة هي موضع من بلاد الشام وفتح
ميم ن لك ما نها ومجها اي جميع امورنا لك ولقد رثك وفي الكثرة ولد النبري والانقطاع من كل حول وقوة اولها
اليه بالاحياء والامانة او على في حياتي وعما لي اي ما وصي به خالدة لله لا اقصد به غيره وفيه صياتهم النار يذابوا
فاما هم اي الله وردي اما تمم اي النار وهذا الذين من المؤمنين يميتهم الله بعد ان يعذبوا مدة ارادها الله بقدر
ذنوبهم اما ت حقيقة يذهب به الاحساس ويكونون محبوبين مدة ارادة ثم يخرجون موتى ويلقون على انهار الجنة وجوزا
كونه حقيقة وكونه عبارة عن ذهاب احساسهم بالالام وكون الالام اخف والخيارا مقدمناة قولنا كيد بالصدر و
بقوله حتى اذا كانت الحرافا ن قيل فما معنى الادخال ان لم يعذب قلت لعل معناه التاديب اوصه في انعم الجنة تلك المدة تعذيبهم
كالجس في السجن ان فتنة الحياء والمهمات موتى في وح فالان من قريب ريبا تني من الارض المقدسة كذا في معظمها من
الموت وفي بعضها دني بالذل والنون ومن مات في سبيل الله فهو شهيد اي باى صفه مات ورح من لم يحدث نفسه
بالفر ومات على شعبة من نفاق فترى ان ذلك كان على محمد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بضم نون اي نظن قيل هو عام
واذا اصاب الناس موت وانت منهم اي طاعون وباء وفيه اشارة الى انه ان لم يكن فيهم لا يخل ورح وتومن بالموت
لنعتد بموت جميع الحيوانات بحيث يفسد الدنيا كالدهرية القائلة يقدم العا لم او بان الموت بامر الله لا بفناء المراتب
وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو وان كان فناء ظاهر لكنه ولا دة ثابته حقيقة كالنوى لا يصير فحلا مثمرة
الا بعد فناء جذبا ولذا من الله تعالى فقال خلق الموت والحياة وقدمه ورح تدفع ميتة السوء بكسر ميم حالة تكون من

موت الانسان مما لا يجد عاقبته كالفقير الشديد والوصب المولم والاملال الذي يفضي الى كفران النعمة ونسيان الذكر مف
 مدية السوء بفتح سين كاهدم والتروى والفرق والحرق واللذغ والادبار في الغزوط كيف انت اذا عليك امراء
 يمدون الصلوة عن اوقاتها اي ما حالك حين ترى من هو كما عليك متها واني الصلوة يخرها عن وقتها المختار من صلاتهم
 فانتك فضيلة اول وقتها وان خالفته خفت اذاته وانتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة المخوفة بحقيقة
 منقنة تفوقها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين ولو اختار احدهما فاختار الانتظار ان لم يخش التأخير
 حذر من الفتنة وقد وقع هذا التأخير من بنى امية قوله في كموهى عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها ثم تصلون
 معهم يكون منفعة صلواتكم لكم ومضرة الصلوة عليهم التأخير هم فصلوا عليهم ماصلوا القبلة اي نحو القبلة وفيه
 فاقروها عند موتكم اي اذا كان ليس نحو الخطايا فاقروا عند من شارف الموت حتى يسمعها ويحييها على قلبه فيغفر له
 ما اسلفه ورحمى بالموت اي مثل كبش اعين فيذبح ليشاهدوا باعينهم ثم ان المعاني يتكشف للناظرين
 انكشاف الصور في هذه الدار هذا وما احببنا ان نوثر الاقدام في سبيل لا معلم بها فالتقينا بالمرور عن الالهام
 حياتي خير لكم وموتى خير لكم وتما ملا ما حياتي فاسن لكم السن وشعركم الشرايم واموتى فان اعمالكم تعرض على قارائنا
 حسنا حمدت الله وما رايتم منها شيئا استغفرت الله تعالى ورحاها سنة امتيت من سن غ ولا تموتن الا وانتم مسلمون هيا
 بالاقافة على الاسلام وكنتم امواتا نطقا في الارحام فيه يوجب في بعض اي يتخلطون حيارى ط ما ج الناس اختلا
 بعضهم ببعض ان يوجب كقول اي تضرب ويدفع بعضها بعضا عظمتها وكثرة شيوخها فيه ارايت رجلا
 خرج موديا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب واصله الحمزة وقد يقبل واوا ومرني الالف فيه فاما المنفق
 فاذا انفق مات عليه اي ترددت وزهبت وجاءت من ماريور مورا اذا جاء وذهب ومار الدم اذا جرى على وجهه لا يرض
 منه في بطونهم وبعودان كان ماريور اكلوه وفي حراين الزبير يطلق عقا الحرب بكتاب موركمل الجرادى يتروى وتضطر
 لكثرة فيها وفيه لما فتح في ادم الروح ماري راسه فطس اي دار وتردد ورحس نجوم نوراي نذهب ونجوى وفيه
 فترك المور واخذت في الجبل هو بالفتح الطريق لانه يجاء فيه وينذهب وفيه نجينا فوجدنا سفينة قد جادت من
 قبل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي جريانه فيه ان امرأة نزعته خفاها ووزجها فسقت به كلبا هو الخف قريب موزة
 فيه كتب ان يقتلوا من جرت عليه المراسي اي من بنت عاتته اي بلغت الحلم من الكفار له ومنه فاستعار موسى
 جاز صرفة ومنعه واستعاره استعلاء اللقاء الحق تعالى وفيه انها هو موسى اخر هو يتنوير لانه مكررة وروى بتركه
 له فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا عرف صحبة لفظه في ح عاتته قالت
 عن عثمان مصتوبة كما يباح النوب ثم عديم عليه فقتله موه الموص بغسل بالا صايع اراد انهم استنبأوه عما نقوا عليه فلما عطا
 ما طلبوا منه قتلوه فيه ان امرأة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقيا فسقته ففقرها الموق الحفان هو نغم
 ميم هو نغم من الخف ساقه اقصر له قل هو الذي فوق الخف فيه ومنه انه توشا ومسح على موقيه موح لما قدم الشام
 له مخاضة فزغ موقيه وخط الماء وفيه كان يكمل مرة من موقه ومرة من ماقه مرقى ماق فيه نهي عن اضاعة

موج

مود

مور

موز

موس

موش

موص

موق

موم

المال قبل اراد به الحيوان الذي يحسن اليه ولا يهل وقيل هو انفاقه في الحرام ولا يحببه الله قبل اراد به النذير والناكث
 في ضلال واصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقفنه ويملك من الاعيان واكثر المالاقة على الابل لانها كانت
 اكثر ما وهبوا له والرجل وقيل اذا صار ذامال وموله غيره ورجل مال اي كثيرا المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته
 ذومال ج ومنه هلك المال اي الموالشي **نله** ومنه ما جاء لك منه وانت غير مشرف عليه فخذ **ه** وقوله اي جعله
 لك **ملاط** وفيه لا تخالفة في نفسها ولا في مالها اضافة المال اليها اما حقيقة والرجل معسر فلا تنقص عليه ما انفق
 من مالها ومجازية نسب مال الزوج اليها لتصرفها فيه وعلى المعنى الثاني ينطق الحديث الا في وحين من حق عبدا وله مال
 اي في يده وحصل بكسبه دون ملكه فالعبد له اي للمعنى بالكسر الا ان يشترط السيد للعبد فيكون تصدقا منه
ل بعث مالا بالوادى اي عقارا وفيه هلكت الاموال جمع مال اراد ما يتصور هلاكه لعدم المطر من الحيوان والنبات
 والجموم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس في شراء القوت وفيه غير مقبول اي غير متخذ منها مالا اي لا يجمعون **م**
 القيام على اموالهم اي مزادهم **نله** فيه وانها من غسل مصفى من موم العسل اي شمع وفيه وقد وقع بالمدينة الموم
 وهو البرسام مع الحمي وقيل هو بر اصغر من الجدرى **ن** هو بضم ميرو وسكون واو **نله** في حريم حتى ينظروا وجهه **موسا**
 اي القاجران جمع موسسة ويجمع على ميامس وموامس واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح كالا على اشباع الكسرة
 ومنه **ح** اكثر توابم الدجال اولاد المياميس وروى المواميس واختلف في انه هموز او وادى والاختلاف في اصله
 والتكلف في اشتقاقه ذكرناها في **ميم** **فيه** كان موسى عليه السلام يغتسل عند مويه هو مصغرا واصله **موة**
 ويجمع على مياة واصوا **ه** وقد جاء امواء والنسب اليه ما هي وما في زرقه مر احاديث الماء في ميم مع الهزمة و
 حقه ان يذكروا **نله** وفيه كان صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ينترون لسمن المائي وهي منسوب الى مواضع
 تسمى **ما** ومنه قولهم **ما** البصرة وما **الكوفة** وهو اسم لا مكن مضافة الى كل منها فقلبت الهاء في النسب **مهر**
 اوباء **باب مهش** واستنقله هجته هو دم القلب والروح وهو المراد هنا استنقذه اي خلصه **نله** فيه
 مثل الماهر بالقران اي الحاذق بالقراءة والسفرة الملكة **ط** اي الحاذق بجودة اللفظ وتجويد النحاج **ن** اي
 الحاذق الذي لا يشق عليه **نله** وفي حرام جيبة والمهرها النجاش من عنده من مهرتها وامهرتها اذا جات لها مهر **استنقذه**
 اليها **ك** ومنه ما مهرها وروى مهرها قوله امهرها نفسها اي اعتقها وترجها **ط** وفيه ينتج المهر هو بضم ميرو ولد
 الفرس **ج** فيه فقت الى مهراس هو حجر يشاد به شدة الرجال سمي به لانه يهراس به اي يدق واراد هنا حجر كان
 لهم يدقون به ما يحتاجون اليه وهو في غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقله الرجال لسبع كثيرا من الماء
ن هو بكسر ميم **جهر** منقور **ط** فيه المنزور بتقدير راي وادنى بني قريظة **نله** فيه انه لعن من النساء **المهشمة**
 فسبحن تخلق وجهها بالموسني يقال **مهشمة** النار اي احرقته **فيه** له يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض **الامهش** هو
 الكرية البياض يكون الجص يريانه كان نير البياض **ك** وفي بعضها انه صلى الله عليه وسلم لم يكن بياض فعناه
 انه ابيض **ك** شد يد البياض وقيل صوابه ليس بامهش والحق بياض في زرقه **نله** في ح الصدق اذ فتوى في ثوبته

موم
موس

موة

مهر

مهر

مهراس

مهر مهش

مهمق

هذين فانما هما اللهل والتراب ويرى للمهلة بضم ميم وكسرها هي الفجر والصد بد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل
 للنحاس الذائب محل ط كالمحل هو عكر الزيت وقيل الرصاص الذائب والفضة ونحوه وفيه اذا سرت الى العدة
 فمهل امهلا واذا وقت العين على العين فمهل امهلا هو بالسكون الرفق والتحرك التقدم اى اذا سرت فتاوا واذا القيتهم
 فاجلوا الجوى هو بالحركة التوددة والاسم للمهلة وهو ذو محل بالحركة اى ذو تقدم في الخير مهلة وامهلة اى سكنته
 واخرته ويستوى في محل الواحد وغيره ومنه ما يبلغ سعيهم مهلة اى ما يبلغ اسراعهم البطاء له فادجوا على عملهم
 بفتح هاء التوددة ش ومنه ويطول مهلة بفتحين اى المحمل به ولم يعمله ط هو بالحركة الهينة وبالسكون
 الامهال النوى هو في جميعها بضم ياء وسكون هاء وبقاء وفي جمع الصحيحين محذوف تاء وفتح ميم وهاء وحركه
 تحمل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت فلان وقد كان فلان تحمل بالنصب عطا على ان تصدق واخرجهم على النهى اى
 لا توخره الى قرب الموت فقول اعطوا الفقير فلان كذا والفلان كذا الحال ان المال اى ثلثيه قد كان فلان الوارث
 فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لا نصدق المراء في جوده بدرهم خير من ان يتصدق بمائة
 عند موته قوله وانت صحيح شجر اى في حال صحتك وشحك حيث يقول نفسك لا تنال مالك كيلا تصير فقيرا في سبط
 ازرق هم الناب صرا واذا ن اى حديد الناب قيل لعله فهو الناب من سيف فهو اى حديد ماض وروى في الناب
 فمن اهميت الحديد اذا احد دلتها شبه يطير بالفرل رقة عينه وسرعة سيرة فيه ومهمة ظمان هو للفازة
 والبرية القفر وجمعها الماهاه فيه ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعة سوى ثوبى مهنته اى بدلته
 وخد مته روى بفتح ميم ط روى بفتح ميم وكسرها من مهنته خدمته اى ليس على من يمتدح حرج وفيه انه ليس من
 شيمة المتقين انه امتحنوني ابتد لوني في الخدمة وفي حرسن اكره ان جمع على ما هي مهنتين اى اجمع على خادعين
 في وقت واحد كالحنز والطير مثلا ومنه كان الناس ثمان انفسهم وفي اخر مهنة انفسهم هاجما هاهن كتاب وكتبه
 ابو موسى في الاول بكسر ميم وخفة جر كانوا مهنة انفسهم بفتح ميم وسكون هاء الخدمة اى ذوى مهنة وروى
 بكسر ميم وليس بالعالى الا صمم بالفتحة الخذبة ولا يقال بالكسر وهو بفتحين جمع هاهن ومنه سوى ثوبى مهنة له
 كان يكون في مهنة اهله نفق عائلته في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب ثوب وفيه ان خدمة الدار واهلها سنة
 عباد الله الصالحين وفي كان خير شان وكرر للاستمرار وما في ما كان ليمنع استفهامية ط وفي صفته صلى الله عليه
 ليس بلجاني ولا الميدين بفتح ميم وضما من الاهانة اى لا يهين احدا من المهانة الحفارة وفيه لسهل ينجو ويوطأ
 يد اس ويبتذل فيه كل شئ هم الا حديث النساء المحبة والمهابة الشئ الحقير اليسر وهاء اصلية وقيل المهابة
 النظارة والحسن ومعناه على الاول كل شئ يهون ويطرح الا ذكر النساء اى ان الرجل يميل كل شئ الا ذكر حرمه
 على الثاني ان كل ذكر وحديث حسن الا ذكر النساء وفي حطلاق ابن عمر قلت فيه ارايت ان عجز ويحق اى اذا اذلت
 فابدل الالف هاء للوقف له اى فليكون ان لم يحسب بتلك المطلقه او كلمة زجر اى التوبيخ عنه فانه لا شك في
 وقوع الطلاق وكونه محسوبا في عدد الطلاق وقدر في حق من حرك ومنه نافع حنظلة فقال له للاستفهام اى

هم
هسه
مهن

مهه

ما تقول اوهو لكف والزجر ودهمه كلمة زجر ويقال به به واصله ما هذا ويقال به غير مكرر ورحمته للاستفهام اي
ثم ماذا يكون احياء ام موت فله في حرا بن عباس قال ان اتى عليه الهمة اي بالفت في الشئ من افعي حافرا لبترا اذا استقم
في الحفر وبلغ الماء وفيه ان رجلا سال ربه ان يريه موته الشيطان من قلب آدم فرأى فيما يرى النائم جسدا رجل سمح
ويروي داخله من خارجة المما العلو وكل شئ صفة فهو محي تشبها به ويقال للكوكب محما وللخ اذا ابيض وكفر ماء كالحج غ
وحمي الذي ذهب مائة فله فيه والنل حاما الى محبة هي الجفة وهي ميقات اهل الشام وبنها غير رحم وهي شديدة
الوجع الاصمعي لم يولد لغد برحم احد فعاش الى ان يحتل الا ان يتحول منها وفيه انما الدبع والذم المهيوم هو الطبق الوسم
المنبسط مفعول من التمسج الانبساط ش هو لغت مهم وسكون هاء نه فيه ح الدجال فاخذ بالحقق الباب فقال مهم
ما امركم وما شاكم وهي كلمة يمانية ومنه ح عبد الرحمن مهم حين راي عليه وضرا من صفر ورحم فليطرب مهم
له هو مفتوحة فساكنة مفتوحة مفتوحة وهين لغت فيه ن وفي البخاري لا كثرهم محيا والاول صرح طافا في سيدة
مهم كلمة يستفهم بها اي ما حالك جعلت مفسرة للايماء باب ما فيه ما انا بقارئي هي نافية قبل استفهامية ويؤيد
رواية يفت اقل ان اي لا احسن القراءة وهو نص على ان اقرا اول ما نزل لا المدة واستدل به على ان التسمية ليست من ابي
ولا دليل لجواز نزوله في وقت حين نزل باقي السورة لك ذلك ما كنا نفي اي فقدان الحوت الذي نطلبه علامة على جلال
المقص ورحمناكم ما صل ما زائدة ورحمناكم لا يفعلوا نافية او استفهامية ورحمناكم فيصيد ها اي ما انشئ الذي
ينفر صيدها هو اي التنفير ان تحي المستقر من الظل تنزل مكانه بالخطاب حالية وهو تنبيه بالادنى على الاعلم ورحمناكم
صيدها استفهامية اي ما الغرض من لفظ لا ينفر صيدها ورحمناكم لا يبالي ما اخذ منه ضميره لما الموصولة او الموصوفة
ن ما ادنى اهل الجنة اي ما صفته وعلامته ورحمناكم في ذلك من خير قاله لمن ساله عن صلوة النبي صلى الله عليه
وسلم اي لا نستطيع الايمان بمثلهما بطولها وكما خشوعها وان تكلف ذلك شق عليك ولم تحصله فيكون قد تركت
مع علمك ورايحدث اي اي شئ يكون حدثا قس وكان مما يجر لك اي كان العلاج ناشيا من تحريك شفيعه او ما هو له
اي يجلي بالقراءة وينزع جبريل بها خشية ان يفت شئ وتحريك الشفة واللسان مثلا زمان فلا ياتي الاية وفيه
تظنل هو من الحذف اي يحرك شفيعه ولسانه لك ما كان في القرآن وما دريك فقد اعلم اي كل اجاء بالماضي فقد
اعلم الله رسوله به يريد انه يعرف ليلة القدر قوله وايما حفظ برف اي واضافته الى حفظ بزيادة ما وخبره حفظا
مقدروا في بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهري متعلق بحفظنا المذكور لعجبت ما عجبت وفي بعضها ما عجبت
هو المشهور ورحمناكم هكذا سؤال عن صفته ورحمناكم يا رسول الله ظن سعدان جميع انواع البكاء محظور والله صلى الله
عليه وسلم رسيه فذكر ما علم صلى الله عليه وسلم ان يحرم البكاء من غير شكاية باللسان ومن غير مخطو حكمه ليس محرام
بل فضيلة وناشئة من رحمة ورقة قلب ورحمناكم ان راي الناس ما في البيضاء ملو بالماء والقصر ورحمناكم تحي من التفهم
في الشدة والكروية فيا فائدة ابن عباس وهو الاستماع عن كتابته والكان هو الصواب ورحمناكم ما تركنا مدقة بالضرورة
موصولة ورحمناكم في سبيل الله القيت بكسرنا اي الذي لغتيه محسوب في سبيل الله ورحمناكم المسئول عنها با علم اي ليس

مما

مجمع

مهم

ما

الذي سئل عن وقت الساعة باعلم اى لست باعلمك يا جبرئيل ورحمك الله وماذا اى بعدها طوعل في ذكر الله قال وما
 اى وما اصنع بعده ورحمك الله السنة في الرجل يسلم اى ملحق بالشرع فمن اسلم على يد غيره يصير اى له اى لا فاجاب بنجم
 يمشي كونه في بدو الاسلام ثم سئل وحيث كونه مضافا الى ما مضى بالضرورة وبما تراه بالصلوة عليه ورحمك الله ما ترى يا ابي عبد الله
 ما الاكلى نافية والهمزة مقدرة والثانية موصولة او موصوفة ورحمك الله ما من ايام احب الى الله هو بالصبيحة ايام وان يتجدد
 متعلق فاعلمه من منقطعة باحب وخبر ما عذوف ولو حصل احب خبره وان يتجدد متعلقا باحب لكان اقرب لان السؤالي تعظيم
 الايام والعبادة تابعة ورحمك الله ما لا ياتي ما الثانية مصدرية قاله ما علمته انه يجب لله موصولة وان ثم محمليه سد مسدود
 العلم وخبر ان الله لله ورحمك الله ما هو الا ارايت في كبر ورحمك الله ما نكده من اجساد ما استفهام انكار فمن زائدة اى موصولة فيانية
 خبرها عذوف اى لا يسمونك فان اقد وجزا ما وعدنا ما من اظهر دينه ونصرة اوليائه ورحمك الله ما ذاعت بك يا ثامنا على الله
 استغفر عندك فقال خير وفضله بقوله اني اقول في ادم قبل ما الذي عندك من الله فيما افضل قال يا محمد عندك خير لا لك لست
 ممن يظلم ورحمك الله ما نكده من عرض ايكما اشد الموصولة مبتدأ خبره اشد ورحمك الله ما ليكران يقول ما خبر كان وما موصولة بمعنى
 من اى النبي صلى الله عليه وسلم كان من زمرة اكثر منهم هذا القول ورحمك الله ما لقيت من عقرب لدغته ما استفهامية اى اى شئ لقيت
 اى لقيت وجعا شديدا او المتعجب اى امر عظيم او موصولة اى الذي لقيته لم اصنفه لشدة لك فما يصيب ذلك
 وتسلم الارض اى وكان ذلك ما يصيب اى التصير ما وفة وتلف ويسلم باقى الارض تارة وبالعكس اخرى فحينما سئل هذا
 الا كراء لانه موجب حرمان احد الطرفين فيؤدي الى الاكل بالباطل ويحتمل ان يكون ما بمعنى ربما وتذكر مسمى بالخطبة
 الشئ ببعضه وسيد الارض ملكه فيه الما جشون بفتح جيم وكسرها ورفع نون صفة لعبد العزيز وبكسرها صفة
 لابي سلمة لان كلامه ما يلقب به شئ فيه ما ذما ذما يميم فالف فزال محبة سالكة وفي طريقة بعض النسخ انه يضم ميم
 واشتاء همزة مفتحة بفتح او والف شفاء معناه طيب طيب شئ فيه تكري بما على الما ذيا نات بكسر وال محبة فحتمية فالف
 فنون فالف ففوقية مسيل الماء قيل ما ينبت حولي السواقي لئ يقال لها مارية براء وخفة ياء ورفع علم كينسة تعبد
 النصاري باب محى فيه ما وجدت في طريق ميناء قرفة سنة اى طريق مسلك وهو معال من الى مرفى الهمة
 فيه خرج وفي يده مينة تحتية نفوقية في راية تحمى الجريدة او غيرها وروى مت فيه فلما فرغ من الخطبة
 امانته فسقته اياه والمعروف ما نته منه امينه واموته فانما اذا ذوقه في الماء ان اى عركته واستخرجت نواه
 واذا ابتصوه بمثلة نفوقية وروى فاماته بفوقيتين بمعنى الاول قوله بتخفته من الاتخاف وروى تخضه
 اى تخض ام اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فله ومنه اللهم مت قلوبهم كما بان الميم في الماء فيه
 نحي عن ميثرة الارجران هي وطاء محشوية ترك على رجل البعير تحت الركاب واصله الواو ميم زائدة ويجئ
 في بابها هو بكسر ميم وسكون همزة وطاء من حري او صوف او غيره وقيل غشمية تسرج وقيل انه جلود
 السباع وهو باطل وجهها المياثر والحرمة متعلقة بالحرير وقيل من المجلود والنبي للاسراف او لانه يكون
 فيها حرير وهو النارة ط من وراى لقيت وهي من الحرير حرام والحجاء من غير قنمى لحديث نحي عن ميثرة

ما جش

ما ذ

ما ذيه

مينا

ميثته

ميث

ميثر

الاربعون ثم فيه فضر بوا راسه بمحجته هي عصا يضرب بها القمار والنوب قبل فخره واصله هزة قيل واووا
المواجن ومنه ح ماشهت وقع السيوف على الهامم الاربوع البناز على المواجن فيه نزلنا فيها سنة واحدة
جمع ما تح وهو من ينزل في الركبة اذا قل ماء هافيلاً الدلو بيده ما ح بمحجها وكل من اولى معروفا فقد ما ح
والاخذ ممتاح مستقيم ومنه ح صفة الصدين وامتاح من الهواة هو قفل من المبحر العطاء فيه لما خلق الله
الارض جعلت تميد فارساها بالجمال ما ديميد اذا مال وتحرك ومنه فدى الله الارض من تحتها فمادت و
ح فشكنت من الميدان برسوب الجبال وهو نفجر ياء مصدرها دوح دم الدنيا في الجود الميود قول منه و
ح المائد في البحر له اجر شهيد هو من يذار براسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالامواج ط والمائد في البحر المائد
ليصيبه التي هذا الفتح مبنية لا مخصصة فله اجر شهيد ان ركبته طاعة كالغزو والحج والعلم والتجارة للقوت
لا للزيادة لمن لم يكن له طريق سواه شخ قوم مئدي عند ركوب البحر طانزات المائدة خبزها طما طبع عليه طما
وخبزها طما لك اذا فخره مائده قال الحمد لله هو خوان عليه طعام فان قيل رمى الله صلى الله عليه وسلم لم يأكل على
خوان قلت لعله لم يركه او يرا بالما تارة هذا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم يأكل بنفسه وفيه ما تارة
من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من اادة اذا اعطاه كظليقة بانه مفعولة ضميمة
والمائد المطلوب منه العطاء له وفيه فلا يفيق الاما ت بذال وروى مارت بالراء من المور المحجى والذ هاب
ويحجى ما دن بخفة دال بخفة سالت وامدت ح وفيه ما احد لا مئديت ح فمادت اي تحرك وال من مائدا
جانب ومادت الارض اضطربت وتحركت غ ان تميد بكم لئلا تضطرب فله وفيه نحن الاخرون السابقون
مئدا كما ادبنا الكتاب من بعدهم ميد وميد فنان بمعنى غير قيل على ان فيه والمجولة المائدة اي يلج على الميرة
وهي نحو الطعام ما لا يجلب للبيع لا يؤخذ منها زكوتها لانها عامل وما هم غيرهم اعطاهم الميرة ومنه دعا
بال فاما رها اي حمل عليها الميرة فيه لا يهلك امحق يكون بينهما التامل والتمازى يتجوزون احزابا يميز بعضهم
من بعض ويلق التماز ومنه منه اذا فرقت بينهما فاما زوا واما زوا وسيزنه فميزش في ميزه الميزيم وسكون
تحتية من ميزه ميز اعزلته وميزته تميزا بمعناه فله ومنه ح من مازاى فالحسنة بعشر امثالها اي غناه
وازاله وح ابن عموكان اذا صلى يماز عن صلاة فيركع اي تحرك عن مقامه الذي صلى فيه ولج انفعي استماز رجل
من رجل به بلاه فابتلى به اي الفصل عنه وتباعدا استفعل من الميز فيه بالكوار الميس هو شجر حطب يعنى الكوار كلال
ورحالها وفيه تدخل قيسا وتخرج ميسا ماس ميسا اذا تفرقت مشية فني فيها انها ليساع اي ويخرج
ويازة مقلوقة من الوا وفيه تنكح المرأة بميسها اي الحسنها من يوم فهو يوم في ح ابن عمر راي في بنية الميسوسن
فقال اخرجوه فانه حين فوشربا تخطط النساء في شعورهن وهو معربا فيه فدعا بالبيضاة هي بكسر الميم
وتصغر وقد تمد مطهرة كبيرة يتوضأ منها فيه ادناها امطة الاذى اي تحبته مطته وامطته وقيل
مطت انا وامطت غيري ان اي تحية ما يذنى من حجر او مدر او شوك وح فليط ما كان بها اي باللقمة

ميجن
صح

ميد

مير

ميز

ميس

ميسم
ميسوس

ميش

ميط

ميطا

ميطا

الملتقى من اذى اى مستقذ من غبار و تراب و قدى الملوحة يستخلص ان امكن والا اطعمها حيوانا ولا يتركها الشيطان
 ويمط بغم ياءه اى ينزل فيه ومنه ح العقيقة اميطا عنه الاذى لث قبل يعنى خلق الشعور الختان قبل لا تقرب الدم كعاد
 الجاهلية ومن في عنقه وحر امطعنا يدك اى نخما و في ح خبير اخذ ال ايه فخرها خرفال من ياخذها بخفها نجاء فلان
 فقال امط اى تم واذهب و ح العقيقة امطعنا يا اسعد اى البعد و ح بدر فاما ط احد هم عن موضع يد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اى ما تباعد فيه وفيه او كان عمره انا ما كان فيه ميط شعرة اى ميل شعرة و ح
 قرينة والنضير وقد كانوا يبلونهم ثم قالوا كما ثقلت بميطان الصنور وهو بكسر صيم موضع بالجواز هو لقبهم
 اشهر من كسرهما فحشية واخره نون وفي بعضها راء اسم جبل واراد الشاعره حواض سعد على استبقا بنى قرينة
 حلفاءه ويلومه على حكمه ويمدح ابن ابي بشقاءته في خلفاءه نه في ح المدينة لا يريد هاهنا يكيد الا انما كيانع البحر
 في الماء اى يذب ويجرى ماع ميع وانما ذاب وسال ومنه و ماء ناي ميع وجنا بنا مريع و ح الحمل فاذاب فضة
 فجعلت ميع فقال هذا من اشبه ما انتم راوون بالحمل و ح فارة وقعت في سمن ان كان مائعا فالفه كله فيه نزل م
 ادم عليه السلام الميعة والسندان والكبتان الميعة مطرقة يضرب بها نحو الحديد الجمع الواقع ومعه زائدة وباء
 بدل من الواو فيه لا تملك امتى حتى يكون بينهم التمايل اى لا يكون لهم سلطان يكلف الناس عن النظام فيميل بعضهم على
 بعض بالاذى والحيث وفيه ما ثلاث ميلات اى زائفات عن طاعة الله وما يلزم من حفظه وميلات يميل غير
 مثل فعلهم وقيل ما ثلاث متضرات ميلات لاكتافهم و الحافض وقيل يمشط المشط الميلاء هو مسطحة البغايا و
 الميلاء من يمشط غيرهن تلك المشطه ومنه ح ابن عباس قالت له امرأة اني امشط الميلاء فقال عكرمة راسك
 تبع لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك وان مال قلبك مال راسك ح وقيل ما ثلاث الى الشرعيات للرجال الى
 نه وفي ح ابي ذر دخل عليه رجل فحرب اليه طعاما فيه قلة فيل فيه ثقلته فقال ابو ذر انما اخاف كثرتة ولم اخف
 قلته ميل اى تردد هل يأكل او يترك يقال اميل بين ذيتك و اميل بينهما اى آتى ومنه حديثه جعلت الدنيا
 وغيبت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عداوا ولا ميلوا اى ما شكوا ولا تردد و اما عدوا اى ساءوا و اميلوا
 في ح مصعب وكانت سيلة في مال بال وتمول فهو مال قيل على فعل وقيل وقياسه مائل وبابه الواو ومنه ح
 الطفيل كان رجلا شريفا ميلا اى ذامالي وفي ح القيمة تدنو الشمس حتى تكون قدر ميل قبل الاراد ميلا فيتحل به قيل اراد
 ثلث الفرسخ وقيل هو القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر ومنه ح كعب اذا وقعت الحزان لميل قيل
 هو جميع ميل وهو من لا يحسن الركوب والفروسية وفيه عند اللقاء ولا ميل معازيل ن لو ملنا الى الحسن اى عدلنا
 الى الحسن البصري كان حسن ط قال الى احداها اى مال بالفعل بعيد ميل القلب اذا سوى في القسم و ح ينظر
 مالت الشمس لانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وفضيلة اوقات الصلوة والدعاء عندها كوني ح وضع ما في
 الجزر على ظهرة ويميل بعضهم على بعض لى من كثرة الضحك كذا المسلم وغيره يحمل اى ينسب بعضهم فعل ذلك الى بعض
 في الاشارة فكما فيه تكرر المين وهو الكذب ما بين فخر ما من ومنه ح ذم الدنيا في الجاهية الحرون

ميع

ميع
 ميع
 ميع
 ميع

ميع
 ميع
 ميع
 ميع

ميلين

والمائة الخنثون وفيه خرجت هـ الباء ليلته محسبى الى الميناء هو موضع ترفأ اليه السفن اى تجمع وتربط قيل هو
 مفعال من الولى الفتور كان الريح يفل فيه جوبها وقد يقصر فيكون مفعلا فيه فضل بينا اى قلدا لان كثير
حرف النون بابه مع الهزنة فيه ادع ربك بانأج ما تقد رعليه اى بابلغ ما يكون من الدعاء
 واضرع من نأج الى الله تضرع اليه والنتيج الصوت ونأجت الريح ما ج فيه اجاء تنى النائد الى استئشاء الاباعد
 النائد الدواهي جمع نأج ونؤج دأى اضطرتها الدواهي الى مسئلة الاباعد فيه طوبى لمن مات فى النائة اى
 فى بدو الاسلام حين ضعفه من نأجات عنه اذا ضعف عنه وعجزت ونأ نأته ينجى نفسه اذا اخرته ^{كساجها} ^{كساجها} ^{كساجها}
 ومنه ح على لمن تخلف عنه يوم الجمل ثم اناة ثأ نأت وترصبت فكيف رايت الله صنع اى ضعف وتاخرت
باب نب فيه قال لقائل يا بنى الله لا تنبز باسمى فانما انا بنى الله هو ينجى فاعل من النبأ الخبر لانه ابناء عن الله
 ويجوز تخفيف هزته وتحقيقها بنأ ونبأ ونبأ سبويه كل العرب يقول تنبأ مسيلة بالهزنة غير انهم خففوا السبعة
 كالذرية والبرية والحابية الا اهل مكة فانهم همزون هذه الشنة لا غيرها الجوهرى بنأت عليهم اذا طلعت عليهم
 وبنأت من اضراف خرجت منها وارادة الاعرابى لانه خرج من مكة فانكر عليه الهزنة لانه ليس من لغة قريش وقيل
 هو مشتق من البناء وهى الشئ المرفوع ومن الهموز من ابن مرداس يا خاتم النبأ انك مرسل من الاول ^{كساجها} ^{كساجها} ^{كساجها}
 الذى ارسلت فرد وقال ونبك الذى ارسلت وهذا يختلف اللفظان ويجمع له النبأ بن النبوة والرسالة والرسول
 اخص ج وجه الردان فيه مدحا بوصفين وفى المرد ذكرير مدح بوصف والنبى النبى وان لم يور بالتبليغ والرسول
 المأمور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالنبى طالا ونبك الذى ارسلت قيل لان الرسول يدخل فيه جبرئيل
 وقيل رعاية للفظ الوارد لاحتمال خاصية فيه شئ لسميت والتود والاقتصاد جزم من اربع وعشرين من النبوة
 اى من شاعل الانبياء عليهم السلام لان النبوة لا تجزى ولا ان من جمعها يكون نبيا ج وفيه فيسكون لانه اى شاعل
 به الناس غ عن النبأ العظيم اى القرآن وامر القيمة ولتبتنهم بامرهم لتجازيهم بفعلهم العرب فى الوعيد
 لا نبئك ولا عرفك فله فيه بعد احدهم اذا غزا الناس فينبى كها ينب التيس النبى صوت التيس عند السفاذ ^{يقول}
 منه ح ليكنى بعضكم ولا تنبوا انبيب التيس اى تصيحوا ينب بفتح ياء وكسرون وشدة موحدة فله فى
 ح بنى قريظة فكل من انت منهم قتل اى نبت شعرا نته فجعله علامة بلوغه وليس ذاهما عند الكراهل العلم
 الا فى اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يرجع الى قولهم اللهم فى دفع القتل واداء الجزية و
 اعتبره احمد ومثله عن مالك وفيه فقالوا نحن اهل بيت واهل نبت اى نحن فى الشرف غاية وفى النبت نهاية
 اى بنيت المال على ايدىنا فاسلموا وفيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نوبتة فقلت نوبتة خيرا ونوبتة شررا
 تصغير نابتة من نبت لهون نابتة اى نشأت فيهم صغار الحقوا بالكبأ وصاروا زيادة فى العدد ومنه ان
 دافنة دفن وان نابتة لحقت غ اى ناسلوا واطلقوا وصاروا زيادة وتنبت بالدهن اى نبت وفيها دهن
 معاطوان اصابك عام سنة اى خط فدعوتها انبتها لك اى صبرها ذات نبات اى بد لها خصبا فله فى

منات
 نأج
 ناد
 نأنا

نبأ

نبيب

نبت

نبت المال على ايدىنا فاسلموا وفيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نوبتة فقلت نوبتة خيرا ونوبتة شررا تصغير نابتة من نبت لهون نابتة اى نشأت فيهم صغار الحقوا بالكبأ وصاروا زيادة فى العدد ومنه ان دافنة دفن وان نابتة لحقت غ اى ناسلوا واطلقوا وصاروا زيادة وتنبت بالدهن اى نبت وفيها دهن معاطوان اصابك عام سنة اى خط فدعوتها انبتها لك اى صبرها ذات نبات اى بد لها خصبا فله فى

نبذ
بنج
بنج
نبذ

حديث الى رافع اطلب لعام اكلت في الجاهلية نبذة سبع اصله تراب يخرج من بئر او غروكانه اراد لما دفنه سبع حيا
 في موضع فاستخرج فاكله فيه اسكت مشقوحا مقبوحا مقبوحا اي مشقوحا فمضى كلابك اي الحقني شمالك واصالة من بنا
 الكلب هو صياحه ومر في قب فيه خبزة انجانية اي لينة هينة يقال بنج العجين بنج اذا اختم وعجين انجان اي مخمور
 قيل جامن ومرتته رائدة فيه واذا تركته تبداي سكن وركد فيه غي عن المناينة وهو ان يقول ابتداي التوب
 او ابتداي اليك ليجب البع او اذا نذرت اليك الصلابة فقد وجب البع وكان نبذته اذا وميته وابتدته له ومنه غي عن
 التباذ بكسرون بان يجعل النبذة بدل عن الصلابة او قاطعا لخير البع منه ومنه نبذ خاتمه اي القامة من يده ورج
 عدى امره لما اتاه بمبذة اي وسادة سميت بها لانها تخرج ومنه فامر بالستران ليقطع ويحمل له منه وسادات
 منبذتان وفيه انه من قهر منبذ عن القبر واي منبذ فبعد عنها وفي آخره انتهى الى قبر منبذ فمضى عليه يروي بنون القبر
 الاول والاضافة قام بنبذ منبذ النقيط لان الله رفته على الطريق اي لقبر النان منبذ وجب منبذ في زمن
 عمر اي القبر منبذ منه وفيه الدجال قد دانه وهي منبذ في قبرها اي ملقاة والنبذ ما جعل من الاشربة
 من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير بنذات التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبذا وابتدته اتخذ
 نبذا وسواء كان مسكرا او لا ويقال للتمر المعصر من العنب نبذا كما يقال للنبذ خمر الانبذا ان يجعل نحو تمر او
 زبيب في الماء ليعلو فيشرب وغي عنه في الادعية لانه يسرع اليه السكر وليس شر بخلاف الادم فانه لوقتها لا يخف
 فيها المسكر بل شيقها اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابن عباس به بالحديث للراة السائلة عن نبذ
 الجرة قيل ان مذهبهم عدم التسمر وفيه وان ابيهم نابذ ناكه على سواء اي كاشفناكم وقائلناكم على طريق مستقيم
 مستوفى العام بالمناينة منا ومنكم بان تظهر لهم العدة على قائلهم ونخبرهم به اجارا مكشوفوا والنبذ يكون
 بالفعل والقول في الاجسام والمجان ومنه نبذ العهد اذا انقضه والقاه الى من كان بينه وبينه حج افلا تباذهم
 اي تقا تهم ورح فبذ ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العبد اي اعطيته عهدة من نبذ بالعرء من نبذ
 ينبذ بالكرس طرحه شمم منبذ يضم ويم وسكون لوان وفهم مثناة وكسر موحدة فمجة اي جالس في ناحية
 له ومنه فانتبذت منه اي ذهبت الى ناحية فاشا الى بيده او براسه فمجة فقال استرني فمجت عند عقبه
 لا كون ستر ابنيه ويبرئ الناس اذا السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن ماروح فبذهما مرني قال
 ان فبذته الارض اي طبعته على وجهها عبرة للتأخرين فله وفيه انها كان البياض في عنقه صلى الله
 عليه وسلم وفي الراس نبذ اي ليس من شيب بنبذ ونبذة اي شئ يسير له هو بضم نون ونحها شئ نفيم
 وفي الراس نبذ بضم نون وفهم موحدة وبهم فمكون اي شعرات متفرقة له فيه لما قيل له يا بني الله قال
 انا مشرق قوش لا منبر وفي رواية لا تنبر باسواء النبي من الحرف ولم تكن قرينش تمزني كلامها ولما حج المهدى قدمه
 الاساسي بعلى بالمدنية فمزا فمزا اهل المدينة عليه وقالوا تنبرني في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقران وفيه
 اطعموا النبي وانظروا البشرا النبوا الخلس اي اخلس البطن وفيه اياكم وللخل بالصب فلان انهم ينبر منه اي

لا تنبر
في
المدنية
فمزا
اهل
المدينة
عليه
وقالوا
تنبرني
في
مسجد
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
بالقران
وفي
فيه
اطعموا
النبي
وانظروا
البشرا
النبوا
الخلس
اي
اخلس
البطن
وفي
فيه
اياكم
ولللخل
بالصب
فلان
انهم
ينبر
منه
اي

يتنقط وكل مرتفع منتير ومنه المنبرك ومنبري على حرضي الاكثر على ان منبره بعينه يكون هناك قبل لازمة
منبره للاعمال الصالحة توردها صاحبها الخوص ورفي حوته ومنه ان الجرح ينتير في راس الحول اي يرم ورجلي
منتيرا اي مرتفعا في جسمه وسر الامانة فتراه منتيرا ورفي قيمته لا تتابزوا باللقاب هو اللداعي باللقاب
والنيز بالحكمة اللقب وكانه منك في ما كان ذماج اصله لا تتابزوا من نيزه نيز السكون باربعه فتح اذا التبه
نه ومنه ان رجلا كان ينزير قورا في حرا حل النار فما ينسبون عند ذلك ما هو الا الترفير اي ما ينطقون
واصل التبرس الحركه ويلزمه النفقش فما ينسوا الفهم موحدة مخففة ومشددة اي ما تكلموا انه فيه من
غدا من بنية ينبط علما فرشت له الملائكة اجتمعها اي يظهره ويفشيته في الناس واصله من نبط الماء اذا نبع
وانبط الحفار بلغ الماء في البئر الاستنباط الاستخراج ومنه وحل ارتباطا فسا ليستنبطها اي يطلب
نسلها وتسا جها ورو يستنبطها اي يطلب ما في بطنها وفي صفة رجل ذك قريب الذي بعيد النبط
هو ماء يخرج من قدر البئر اذا حفرت يريد ان ياتي الموعد بعيد الاجتناف وفيه تمعد دوا ولا تستنبط اي تشبهوا
بمعد ولا تستبهوا بالنبط والنبط جبل معروف كانوا ينزلون بالشام ثم بين العراقيين ومنه فلا تنبطوا
في المدائن اي لا تشبهوا بالنبط في سكنها واتخاذ العقار والمالك وسر نحن معاشر قريش من النبط اي من اهل
كوفي قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكناها ومنه في سعد بن ابى وقاص اعرابي في
حبوته نبط في حيوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة الارض كالنبط حد قابها ومهارة فيها لانهم كانوا اسكان
العراق وارباها غ في علمه بامر الخراج وعمارة الارضين نه وح كنا لتسلف نبط اهل الشام وروى
انبا طامن انبا ط الشام وحن قال يا نبطي لاحد عليه كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة و
فيه في الشراة المحكمة ان النبط قد اتى علينا كائنا اي الموت النبط والانباط والنبط فلاحوا الجمع
النبط بفهمين والنبط بفهم فكسر فحتمية ق من العرب دخلوا في العجم والروم فخططناساجهم وفقدت اسنتهم و
ذلك المعروفهم بانبا ط الماء اي استخراجهم لكثرة فلاحهم نه فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان شجر
يطول ويلعب فقال صلى الله عليه وسلم لا اطال الله لك من عود قلم يطل بعد شش ومنه كان القضيب من نبتة
بنون فوحدة ساكنة فجملة واحدة نبع شجر يتخذ منه القسي والسهم وحن نبع من بين اصابعه بتلثت حن
اي يخرج من نفس اصابعه وينبع من ذاتها وهو قول الأكثر اولئك الماء في ذاته فصار يقو من بين اصابعه وحن
رايت الماء ينبع من تحت اصابعه لوبد الثاني وانما طلب فضل ماء لئلا يظن انه موجد للماء في صفة صدق
غاض نبع النفاق والردة اي نقصه واذهبه ونبع الشئ اذا ظهر ونبع فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا يخفونه
منه في ح سدره المتعنه فاذا نبت فيها امثال القلال هو ليعم تون وكسرباء وقد تسكن ثمر السدر جمع نبتة وشبه
شئ به الغاب قبل ان يشتد حرته فيه كنت اربل على عومتي من نبلته بالشدة اذا نالته النبل
اليرمي كانبلته وفيه ان سعدا كان يرمى بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وابلته منبله

نيز

نبس

نبط

نبع

نبع

نبق

نبل

وروى ينبله بسكون تون ضم موحدة وغلطه ابن قتيبة من النقلة لان مضاه رصيته بالنبل وصححه ابو عمرو والرا
ومنه ح الراعى ومنبله ويجوز ان يريد بالنبل من يرده النبل على الراعى من الحذف ومنه ح وانا جلد نابل اي ذو
وهو لهما من العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبله واما يقال سهم ونشابة له وهما بمفوحة فسأكنة وح
واستبقوا نبلكم من في ب ط ومنه وانه ليصير واقع بنبله اي موضع وقوع سهمه اي يصلي المغرب اول وقته بحيث
لورى سهم يرى اين سقط فله وفي ح الاستجماع على النبل هي حجارة صغار يستلبي بها جمع نبله كغرفة وغرف و
المحدثون يفتقون نونه وباءه كانه جمع نبل والنبل بالقوة في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد
فيه فاني بثلاثة قرصة فوضعت على نبي اي على شئ مرتفع عن الارض من النباوة والنبوة الشرف المرتفع من
الارض ن هو بوزن ولي وفسرودة بمائدة من فوص وروى تبت بموحدة فمثناة فمثناة مشددة والبث
كساء من وبراد وصف فلعله منديل الطعام وروى بضم موحدة فتون مكسورة مشددة طابق من فوص فله منه
ح لا تعلقوا على النبي اي الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع قدره سخ أو على الطريق والانباء طرق
الى الله فله وح انه خطب بالنباوة من الطائف هو موضع معروف وح ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن
هلال غير ان النباوة اضرت به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضربه ويروى بناؤ ونون ومرت
ت وفيه قد منا على عمر مع وفد فبنت عيناه عنهم ووقت على يقال سباعه بصره يتبواي تجاني ولم ينظر لهم
ونبا به منزله اذا لم يوافق و بنا حد السيف اذا لم يقطع كانه حقوهم وح طلحة لعمر انت ولي ما وليت كالتب
في يدك اي نقادك ولا تتمتع بما تريد وح صفته صلى الله عليه وسلم يتبعونها الماء اي يسيل ويسري
للمصلاستهما في ح الغازي فان نومه ونجمه خير كله النبه الاثباته من النوم ومنه فانه منبهة لكريم
اي مشرفة ومطالة نبه اذا صار فيها شريف فاش نبه بالضم باب نت ذلك فيه كما تنبع البهية بهمة جماع
اي تلد تنبت الناقة ولدت في منتوجه وانتجت حملت في نتوج ولا يقال تنبع وتجت الناقة اذ ولدتها والناسخ
للابل كالقائل للنساء ن تنبع البهية ببناء مفعول ورفع بهمة ونصب بهمة ط يروى ببناء مفعول وفاعل
من نتج الناقة اذ اولى ساجها حتى وضعت فهو ناتج واصله نتجها ولدا يعدي بمفعولين فاذا بنى للمفعول قيل
نتجت ولدانه وفي ح الاقترع فانتهج هذان وولد هذا كذا روى واما يقال نتج واما انتجت فمفعلة حملت اوها
ولادتها وقيل هما لغتان ن انتج اغية في نتج يخه تولي الولادة وولد بالتشديد والناتج للابل والمولد
للفنم كالقابلة للنساء ح ولداي فصل في شان الغنم كما فعلنا في ابله وبقره لك فانتهج هذان قياسه نتجت
الناقة بضم نون ونجمها اهلها وح الى ان تنبع الناقة ببناء مفعول اي يضع ولداها ثم تنبع المهر فلا
يركب هو من التبع كما من الساج ولا من الانتاج وهو محدي الى مفعولين ترك احدهما والمهر ولد الفرس فله منه
حل نتج ابلك صحاحا اذ نهاي تولدها وتلى نتائجها فيه ان في الجنة بساطا منسوخا بالذهب اي منسوجا
بالنسيج منسوخا وفيه اذا لم اصل محدي حتى ينتج جبينه اي يعرف والنتج مثل الرشح

نحو

نبح

الناقة

نتج

نقر

نفس
نفس

والمحدث الطالب اى اذ الماصل طالب معروف فيه اذ ابال احدكم فليذكر ذكره ثلث نقرات التترجذب فيه قوة
ومنه ان احدكم يعذب في قبره فيقال انه لم يكن يستتر عند بوله هو استفحال من التترديد الحرص عليه والاهتمام
به وهو جئت على الظهر بالاسباب من البيل وفيه اطعموا الذراى الخلس وهومن فعل الحذاق ويروى بأب بدل تاء قبل
ع طعن نترختلس نه في ح اهل البيت لا يحبنا التناش هو التناش والقيارون جمع نالتش والتش التفت كما أنهم كانوا
من جملة اهل الخير ومنه فاخذ تناشهاى شرارها تو فى ح الفطرة التفت وهل يلقى الحلق او التنوير في السنة ويمكن ان
يخص الابطب التفت لانه حصل الراجحة الكريهة باحتباس الانجزة عند السام فالتفت يضعف حصول الشعر والحلق
بقويها ثم ظاهرا الحديث حصول السنة بتفته لنفسه وتفت غيره له وقيل هو اقرب الى الكراهة من قصر الاظفار وقرب
ستره عن الاعين من حفظ المروءة وسوى النوى بين الابط والحانة في التولى بنفسه لما فيه من هتك المروءة بخلاف ستره
وهو سلم في التفت دون الحلق لصورة بنفسه ثم من يريد الرضحية في عشردى الحجة لا ينفع وذكرانه لم يكن في ابيه
صلى الله عليه وسلم ثنى واعترض بانه لم يثبت في المعجزة حتى يرى بياض اطبيه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد
التفت يبقى بياض انهم لم يكن فيه راحة كريمة بل طيب الراجحة نظيفا والبع منه انه كان يوجد الراجحة الطيبة عند
قضاء حاجته وكانت الارض تبتهل بل تتنازع ما يخرج من كل الانبياء ان تفت الابط افضل من حلقه وكان الشافعي
يخلق المزين ابطه ويقول السنة التفت لكفى لا اقدر عليه وهو افضل ايضا من التورة نه فيه عليكم بالابكار
فانهن انتى ارحاما اى اكثر اولاد او امرأة نائق اى كثيرة الاولاد لانها تريمم والتقى الرمي والتفت الحركة والفرح
ط واغضب افواها اراد غدوبة الريق او هو كناية عن نفى الخش والبذاء لبقاء حياء فانها ما خالفت زوجا
وهي لا تمانى ارادة الحقيقة وهي طيب النكهة ولذيدة الريق وارضى السيرة لانها لم تتعد في سالف الزمان من
مباشرة الا زواج ما يدعوها الى استقلال ما تصادفة فيه ومنه ح البيت المعمور ثانياً الكعبة من فوقها اى هو مطلق
في السماء وح والكعبة اول تناق الدنيا بل راي جميع تيقه ينفذ من التفت وهو ان يقيم الشيء غير فعه
هو مكانه ليرى به واداهنا البلاد لرغم بناءها وشهرتها في موضعها فيه انه راي الحسن يلبس ومعه
صبية في السكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والتفت الجذب الى قدام ومنه
يمثل القرآن رجلا فيقول بالرجل كان تدحله مخالفا لفتن خصاله اى يتقدم وليستعاضاه وخصما حال و
منه ح الصديق بن ابنه عبد الرحمن بن زويم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فقتل ابو بكر ومعه سيفه
اى تقدم اليه وح شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنزل تقياً اى تقدم وح سعد فاستنزل وليند ثوبه
على صدره اى يتقدم فيه دعها فانها متعة اى دعوى الجاهلية بيا القلان مذمومة شرعا مجتنبه
اجتناب النتن ومنه ح بدر لو كان المطعمين عدى حياش في هوكلاء التفتى لا طلقهم له يعنى اسارى جمع
نتن كزمن ذمنى ط هو ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عندة او اجارة حين رجع من الطائف
ويحتمل انه اراد تطيب قلب ابنه جبيل وتاليقه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منان كفرهم او لكون

نفل

نتن

أبدانهم حيفة معلقة في قلب لك اطلقتم لتركتهم احياء احترامه وقبول انشفاعه ان الله سعى لهم
سعيًا جميلًا في قصة بني هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم نجيب بن كنانة ومنه اول ما ينبت
بطنه هو اضم اوله وكسوف قية ط هو كناية عن مسه النار بسبب كل الحرام اي اول ما يفسد من الانسان
وليقتضى دخول النار بطنه باكل الحرام بقوله تعالى انما يكون في بطونهم نار او سيصلون سحيرا وتعقيب
سيصلون يدل على اولية مس النار للطن وفيه فكل ماله ينبت روى من متن وانتن صار ذ انتن وكرة كل
المتن ولا يحرم الا ما ضر وكذا سائر الاطعمة المتننة فالنهي للاستقذار ان كل لحم او طعام انتن يكره
كله وان اضر حرم ومنه لو لا ان اردة عن نتن اي عن فعل قبيح نشنتن بالضم وقد تفجر وانتن بمعنى لك
فيه نالت الجبين اي مرتفعه من الثوب باب نشنتن فيه لا تنبت حد ثنائثثنا الثنت كالنبت نشنتن الحديث
حدث به اي لا تقتض سارنا والتثنية مصدر ينبت فاجراه على نبت ويروى بموحدة وروى في عمر
انا ه رجل يساله فقال هلكت قال اهلكت وانت تنبت ثنت النبت الحميت نبت الرق نبت بالكسر اذا رشح ما فيه
من السمن اراد قهلك وجسدك كانه يقطر دما والنبت ان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى
تمت بميم وقد مر فيه اذا تركته تنبت الرشح نبت اي سكن وركد ويروى بموحدة ورفيه اذا
توضأت فانثرو روى فاستنثر وفلينثثر وليستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر نثر ينثر بالكسر اذا امتخط
واستنثر استفعل منه اي استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف قيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف
الازهرى يروى فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل قس واستنشق اي ادخل الماء
في الفه بان جذبه بريح الفه واستنثر بثلاثة فنون فثلاثة اي اخرجه منه بريحه باعانة يده او
بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقية مجرى النفس ولما ورد ان الشيطان يبلي على خيشومه
ومنه ثمر لينثر بضم مثناة واجمعوا على كراهة الزيادة على الثلاثة واذا لم يستوعب الا
بغزتين في واحدة نش لينثر بكسر ثاء وكل ضمها والاوول والمشهور وحذف مفعوله وهو الماء و
الاستنشاق والاستنثار واحد الحديث تفضض واستنثر بدون ذكر الاستنشاق قيل غيرة وحر ونثر مبيدة
اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ وحر واستنثر وامرتين بالغتين او ثلثا هوشك او تنويع بمعنى اما مرتين
بالغتين واما ثلثا مطلقا وللتنبيه وفيه هذا كذا الشعر ونثر اكثر الدقل اي كما يتساقط الرطب
اليابس من العنق اذا هز ومنه حر فلما خلا سني ونثرت له ذا الطنى ارادت انها كانت شابة تلد الاولاد
عنده وامراة تنثر كثيرة الولد وحر اي وافقكم العد وحلب شاة نثر هي الراصة الاحليل
كانها تنثر اللبن نثرا وفيه الجراد نثرة الحوت اي عطسته جر النثرة للدواب شبه العطسة نثرت الدابة
اذا طرحت ما في انفها من الاذى غ نثر السكر ينثره بضم ثاء وفيه يمس في حلق النثرة هي ما لطف
من اللد روع اي ينسجه في حلق الد روع فيه كانت الارض حقا على الماء فتطها الله بالجبال اي اثبتها

نثنت

نشد
نثر

نثر

نثر

نشل

وتقلها والنخل غمرك الشيء حتى يثبت غ اي اخرج منها الجبال فيه اي يجب احكام ان تولى مشربته منتل
ما فيها اي يستخرج ويؤخذ و منه ح اما ترى حفرتك منتل اي تستخرج ترابها يريد القبر و ح وانتل ما في كناه
اي استخرج ما فيها من السهام و ح ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتقروا نخلها يعني الاموال
ما فتح عليهم من زهرة الدنيا وفيه انه كان ينشل درعه اذ جاءه سهم فوقع في نحره اي يصيبها عليه
ويلبسها والثلة الدرع و منه انه كان ينشل درعه وفيه ح بين نيشله ومعتلفه النشل الروث
ومنه دخل دار فيها روث فقال الاكستم هذا النشل في صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم
لا تنشئ فلانة اي تشاع ثبوت الحديث انثوة نثوا والنثا في الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال
ما اقبح نثاه وما احسنه والفلتان الزلات اي لم يكن مجلسه فلانة فتشئ و منه ح نجاء فلانة فتشئ
علينا الذي قيل له اي اظهره لنا وحدثنا به و ح كلكم حين ينشئ عيبنا فطن و ح يا من ينشئ عنده
بواطن الاخبار غ تنال الحديث تذكره باب نجبه ردو نجاة السائل باللقمة هو شدة
النظر هو شئ و نجو اي شديد الاصابة بعينه وقد نجى على فعل مجذوف واو و ياء اي اعطوه اللقمة
ليدفع به شدة نظره اليكم بمخبة ان تقضى شهوته وترد عينه من نظره الى طعامك رقباه او
بمخبة ان تحتل راصابته نعمتك بعينه لفرط تقديره و حرصه فيه ان كل بني اعط سبعة نجباء
رفقاء النجيب الفاضل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نقيس في نوعه ح نجباء رقباء
جمع رقيب اي حافظ وقدمه و منه ان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل الكريم انتهى و ح
الانعام من نجائب القران اي من افاض سورة جمع نجيبة مؤنث نجيب و روى لواجب اي عتاقه
من نجيبته اذا قشرت نجبه وهو لحاءة وقشرة وتركت لبابه نخل و منه راكب البراق والساقية
والنجيب هو نوع من الابل يتخذ للمسابقة الى الماء و منه ان الموم لا يصيبه ذعرة ولا عثرة
ولا نجبة غلة الابدنب اي قرصة غلة من نجب العود اذا قشرة والنجبة بالتحريك القشرة و يروى
نجاء ويحيى والنجيب من الابل القوى السريع ط و منه ح بيوت للشياطين و ابل للشياطين الاول يخرج
بنجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر ليقوها الرجل في سفرة فلا يعلوها اي لا يركبها لعدم الحاجة
ولا يعين اخاه الذي يمر به وقد يقطع به اي انقطع باخيه المار او قد انقطع بيناء مجمول انه انقطع
باخيه عن الرفقة لضعفه و عجزه فلا يركبه فعين الصحابي ابل الشياطين وعين التابعي بيوت بالاقصاص
يريد بها المحامل اي الجوادج التي يتخذها المترون شفاء ليس في الحديث ما يدل عليه بل نظمه
دليل ان جميعه الى قوله فلم ارفع له في ح عمر بن الخطاب الى ما عند المغيرة البخت الاستخراج وكاته
بالحديث اخص و منه ولا يفت عن اخبارنا بنجيبنا و ح هند قالت لا بي سفبان لما نزلوا بالابواء في
غزاة احد لو نجفتم قبر ائمة ام محمد اي نبشتم غ نجيت القوم مستخرج الاخبار لهم و منه فيه بنج ظهرها

نشا

نجاء

نجب

نجث

نجح

نجد
نجد

اي ليسيل فيحامن نجت القرحة نجا فيه وانح اذا كدبتم نجر فلان وانح اذا اصاب طلبته ونجت طلبته وانجت نجه
 الله ومنه يا جليلهم نجر حل نصير يقول كالا اله الا الله ^{نفس} واسرع بالنجر هو بالضم الظفر **نه** في حر الزكوة
 الامن اعطى في نجدتها ورسلا هي الشدة فيل السمن ومر في الراء ومنه حر انه ذكر قارئ القرآن
 وصاحب الصدقة فقيل ارايت كالنجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل هي الشجاعة رجل نجد اے
 شديد الباس ومنه حر على اما بنوها شتم فانجاد امجاد اي اشتد اشجعان قتل انجاد حيم الجمع كانه جمع
 نجد على نجد او نجد ثم نجد ولا مابة اليه لان افعال في فعل وقيل مطرد كاعضاد واكتاف ومرنه مج
نفس النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه ولا نجد منه بحر ومنه حوله ونجدة اي قوته وشجاعته **نه** ومنه حر
 واما هذا الحمى من حمد ان فانجاد نسل وحر تفاضلت فيها المجداء والنجداء هاجما مجيد ونجد بمعنى شجاع وشجاع
 فيه وكانت امرأة نجد اي ذات رأي كانهما تجهد رايها في الامور من نجد اذا جهد وفيه زوس طويل
 النجاد هو حائل السيف تريد طول قامته ^{لله} وكبير نون ^{نفس} وفيه جاءه رجل وبكفه وخر فقال انظر بطن
 واحد لا نجد ولا تمهم فمضت فيه اي موضع ليس كله من نجد ولا كله من تمامه ولكن بينهما ومرني
 والنجد ما ارتفع من الارض ^{نفس} وجمعه نجد **نه** وهو اسم خاص لمادون الحجاز مما يلي الحرات وفيه
 وعلها مناجد من ذهب هو حلى مكل بالفضوض وقيل فلانك من لؤلؤ وذهب جمع منجد من التخبيد
 التريين بيت منجد ونجدة ستورة التي تعلق على حيطانه تزين بها ^{نفس} ومنه خرف ونجد اي زين و
 حر بعث الى ام الدرداء بانجاد هي جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش وفارق وستور ^{نفس} هو
 بفتح هزة ^{نفس} وهد بناه النجديين اي طريق النجد والشر اوها الشديان ورجل نجد بالذال والذال
 اذا جرب الامور فعقل **نه** وفي حر زكوة الا بل وعلى عناقها امثال النواجد شجها هي طرائق الشجر
 جمع ناجدة سميت به لارتفاعها وفيه انه اذن في قطع المنجدة يعني من شجر الحرم وهي عصا يسات
 به الدواب وينفش بها الصوف وفيه ونجد الماء الذي توردا اي سال العرق من نجد نجد اذا عرق
 من غل او كذب ولوردا تلونه وفيه وبين ايديهم ناجر خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب ويقال
 للخمر ناجر **فيه** فمضك حتى بدت اواجدة هي من الاسنان الضواحك التي تبد وعند الفمك ولاكثر
 الاشهر انها قصي الاسنان والمواد الاول لانه ما كان يبلغ به الفمك حتى يبدوا حواضراسه فورد
 كل فمكه التسم وان اريد بها الا واخر لا شتارها بها فوجه ان يراد مباقة مثله في فمكه من
 غير ان يراد ظهور اواجدة ^{نفس} ومنه حر عضوا عليها بالنواجد اي تمسكوا بها كما تمسك العاصم بجميع خمره
ج هو مثل في الشدة لان البص بها عض بمعظم الاسنان التي قبلها والتي بعد هان هو نبال سمجة
س طهي الانياب او الاضراس او الضواحك يريد التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه حر
 من يلى الناس كقرشي عض نواجدة اي صبر وتصلب في الامور وحر ان الملكين قاعدان على ناجردي

كرايا نجر
نجد

نجد

نجد
نجد
نجد

العبد يكتبان اى سنياه الضاحكتين وهما اللذان بين الناب والاقراس وقيل اراد النابين فيه كفن في ثلثة
 اثواب خمرانية هي منسوبة الى بنجران موضع بين الحجاز والشام واليمن **بحر** ان كان بنون جيم فكما ذكر وان كان بياؤها
 منسوبة الى البحرين **نله** وفيه واختلف الفجر هو الطبع والاصل والسوق الشديدين ومنه **بحر** الباشي بنجران
 سوتوا الكلام والمشهور بالخاء **وحي** في **ح** الصرف الا ناجرنا بنجرانى حاضر ايمنا من بنجران بنجران اذ حضر وحصل
 وبنجر وعدا اذا حضره والمناجرة في الحرب المبارزة ومنه **ح** عائشة لابن السائب ثلث تدعن او
 لا ناجر نك اى لا قاتلنك واخامنك ان فيه المؤمن لا ينجس هو من سمع وكلم وكذا الكاف لا ينجس عند نادر
 عند الجمهور وانما النجاسة في اعتقاده **قو** الماء طهور لا ينجسه شئ استدلل به على عدم نجسه **الاباس**
 واجاب الطحاوى بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فوكلها نهر وحكاة عن الواقدي وضعف بان
 الواقدي مختلف فيه فلهذا **و** تارك ومضعف قيل كذاب احتال في ابطال الحديث ضرورة للراى فان
 بئر بضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدي وما روى ابن ابى شيبه ان نجيما وقرى بئر زمزم
 فامر ينزع الماء ضعفها البيهقي وروى عن سفيان بن عيينة قال انما مكة سبعين سنة لم ارا احدا صغيرا
 ولا كبيرا يعرف **ح** الرجي وفي **ح** الهرة انها ليست بنجسة بفقير جيم وكسرها قوله فثوبت منه فاصغى له
 الاناء اى ارادت الشرب او بان شرعت فيه وفيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكراهة **ابو**
 وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **نله** فيه **نحى** عن النجس في البيع هو ان يمدح السنة لينفقها
 ويردها ويزيد في الثمن ولا يريد شراءها ليقم غيره فيها واصله تنفير الوضوء من مكان الى مكان **و**
 منه لا تناجسوا طم وجنى بالتفاح لان التمار يتعارضون فيفعل هذا الصاحبه على ان يكادته مثله **ك**
 وروى الناجش اكل الياى يشبهه **ن** النجش يسكون جيم ان يزيد في الثمن لا الرغبة بل العدم غير هو
 المراد مجدث لا تناجسوا ويحتل ارادة ذم بعض بعضا ط اراد به اغراء بعضهم بفضا على الشر والخصومة
 والتناقس والتحاسد وعباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضى عدم التباغض فيه **و**
 لا تطلع الشمس حتى تنجسها ثلثائة وستون ملكاى تستثيرها وفيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانجست منه روى جيم ومثمن محبة من النجش الاسراع وروى نجاء
 محبة وسين محبة من الخنوس النخرو والاختفاء من خنس والنجش واختنس والنجاش اسم ملك الحبشة **عند**
 وياؤه مشددة وصوب بعض تخفيفها فيه دخل عليه المقداد بالسقياء وهو نجيم بكرات له دقيقا وخطا
 اى يملؤها نجمت الابل علفها النجوع والنجيم وهو ان يخلط العلف من الخط والدقيق بالماء ثم يسقاه
 الابل ومنه سئل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذى ينجت به اى سقيته في الصغر وغذيت به
 ونجم فيه الدعاء ونجم وانجم اذ الفقه وعمل فيه وفيه هذه هو اذن تنجست ارضنا التجم والانتجاع
 والنجعة طلب الكلاء وتساقط العنب وانجمته طلبت معرفه ومنه **ح** ليست بدار نجعة فيه

بنجر

بنجر

نجس

بنجش

نجم

منجم

نجل

لما انجل الرود والفضة

نجم

فجا

فيقول اي رب قد منى الى باب الجنة فاكون تحت نخاف الجنة هو اسكفة الباب قبل اعلاؤه وفي ح عائشة ان
حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اي رفعت منه والنخفة شبه التل وفيه جلس على مخاف السفينة
هو سكانها الذي يعدل به سمي به لا ارتفاعه في صفة العجوبة معه قوم صدورهم اناجيلهم هي جمع
انجيل وهو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني اوسريالي وقيل عربي اي يقرؤن كتاب الله عن
ظهورهم ومجمعونه في صدورهم حفظا وكان اهل الكتاب انما يقرؤن كتبهم من الصحف وما يحفظها الا
القليل وروى واناجيلهم في صدورهم اي كتبهم محفوظة فيها وفيه وكان وادياها يجري نخالا
تزاو هو الماء القليل اي وادي المدينة وجمعه انجبال هو بفتح زين وسكون جيم ما يظهر على وجه
الارض فيه ومنه البلاد الوبيئة ذات الانجبال والبعض اي التزوي والبق وفيه عينين بخلاويق اس
واسقين شس ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم نجل والنجل سعة العين في حسن فيه وفي ح الزهراء
كان له كلب صائد يطلب لها الفخول يطلب بنجلها اي ولدها فبحر الله ناجليه والديه فيه وفيه من نجل
الناس بنجلوه اي عابهم وقطع اعراضهم بالشام كما يقطع النجل الحشيش ومنه ح ويتخذ السيمون مثالا اراد
ان الناس يتركوا الجهاد ويستغلون بالحرف والزراعة فيه هذا البان بنجومه اي وقت طلوعه اي
النبي صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كلما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق
كما خص القاء منه على ساق بالشجر ومنه ح بن نخلة وضالة ونجمة هواخص من النجم وكانها واحدته
كبنية وبنيت ومنه ح سراسر من النار يظهر في الكتاب فهم حتى يقبض في صدورهم اي يتفقد ويخرج من صدورهم
ان ينجم يضم جيلهم يظهر فيه اذ اطلعت النجوم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب وهو بالثريا خص فيراد
عند الاطلاق واداء طلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من ابار وسقوطها على الصبح في العشر الاوسط
من تشرين الآخر والعرب تنعم ان بين طلوعها وغروبها امراضا ووباء وعاهات في الناس والابل والمار ومدة
مغيها بحيث لا يبصر في الليل نيف وخمسون ليلة لانها تخفى بقربها من الشمس قبلها وبعد ها فاذا بعدت
ظهرت في الشرق في الصبح الحربي اذ اراض الحجاز لان في ابار يقع الحصاد ويدرك الثمار وروح يباع لانه قد
امر عن العاهة قبل اطلعه صلى الله عليه وسلم اراد عاهة الثار خاصة وتنجيم الدين ان يقر عطاء في اوقات معلومة
متتابعة مشاهرة او مساناة ومنه تنجيم الكتاب ونجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطابع
منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وغيرها تقول اذ اطلعت النجوم حمل عليك مالي اي الثريا وكذا باقي المنازل
ط كذا لا يبنون امورهم على طلوع النجوم لانهم لا يعرفون الحساب ثم يسمى المودي في الوقت بنجاص ومنه ضمت
عليها في خمس سنين من نجم الدين علي الغري اذ اطلعه عليه في مدته معلومة ومنه اربعة منجاة كوالاستسقا
بالنجوم اي ترقم الامطار من موقر النجوم في الانواء اي اعتقاد نزوله بظهور نجم كذا هو حام نظرة في النجوم اي
مقاييس النجوم بهمهم انه ينظر فيما ينظرون والنجم اذ هو الثريا والقران فيه انا النذير العربيان فالنجم

ای انجوا با نفسکم والنجاة السريعة فنجوا فنجوا اذا اسرع ونجوا من الامراض والنجاة غير ذلك والنجاة السريعة
وهو بالمد والمعرف فيه المد اذا افرغ والمد والقصر اذا كثر وفيه انما ياخذ لذهب الفاعلية والنجاة كذا
يجمع للنجوى اي السريعة ومنه انما على تلص فواج اي سرعان جمع ناجية وح اذا سافر تم في المجد فاستجوا اي سرعان السيرة
استجوا اي افرصوا وح اجروا اذا استجينا اي هو جايانا اذا افرصنا يد فم عنك ومنه انما الوليد هو لقم حمزة مقطوعة
وكسريم وهو كذا الذين اسلموا من الهجرة محبوسين في قيد الكفار وقد نجوا من اسرهم بركة دعاءه صلى الله
عليه وسلم والمستضعفين عطف عام على خاص ط الامجاد بالقصر ولا ملجأ به وبالمد اي لا محربين طالبتة الا اليك
في لحنه وفيه الامم محمد بنك وموسى بنحيك هو المناجى المخاطب ناجاة مناجاة وتناجوا وانجوا منه لا يتناجى اثنان
دون الثالث اي لا يتساوان مفردين عنه لانه يستوون عموة في الازمان والحضر والسفر يخص البعض بول الاسلام
تتناجى المنافقين للبحر الموضون فتخرجهم من اجل ان يخرجونه من علة للنجى اي لا يتناجوا الثلاثة من صاحبك والنجى كذا لا يصدر
تتاجر هو سبب الخزن فعلم ان هناك تناجر غير نفخي وخرنه به ان نجواهما فاعالة عليه ولا اختصاصه بالكرامة ابو عبد الله
في السفر حيث لا يكون صاحبه لا في الحضر ولا بين ظهراني العاركة ليجزئ منه من الحزن والاخران وذلك لانه مشعر لقلته
اليه ونجوه منه واذا اختلط الناس من منه وهي نجى لرجل اي محدث معه سرا وفيه جواز الكلام بعد الإقامة في
مهم ويكره في غيره من وجوه داخله فنجى معهم فله ومنه صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فالتجاة فقتال
الناس لقد طال نجوا فقال ما نتجيت به ولكن الله انتجاة اي امرني ان اناجيه ط وكان ذلك اسرار اهلية ورموزا
غيبية جملة من حراسها فله وح ابن عمر لما سمعت منه صلى الله عليه وسلم في النجوى يريد مناجاة الله للعيد يوم القيمة
اي السارة التي تقع بين الله وبين المؤمنين وهو بمقابلة الاشهاد للكفار بلسان الاشهاد ويدلوني د و
مرتين طرف يقول ط ومنه فليظروا يناجيه به ما استفهامية وفيه مناجية للرب وبه لما ليا مل في جواب
دا يناجيه به من القول على التعظيم ومراطة القلب للسان فله ومنه صلى الله عليه وسلم اذا عظمت الحلقة فهو بذاء و
نجاء اي مناجاة يعني يكثر فيها ذلك وفي ح بثر ايضا عطف على فيها الحيف وما نجى الناس اي يلقيه من العذرة
من انجي اذا القى نجوة ونجاء انجي اذا قضى حاجته ومنه والاستغناء اخراج النجوم البطن وقيل ازالته عن بدنه
بالفصل والسحر وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعها كانه قطع الاذى عن نفسه وقيل هو من النجوة وهو
ما ارتفع من الارض كانه يطلبها بالجلس تحتها ومنه صلى الله عليه وسلم في مرضه كيف تجددك قال اجد نجوة
الكرز زوى اي ما يخرج مني اكثر مما يدخل ومرني رقا واحدا اذا اخرج من الغائط احب ان يستنجي بالماء يعني كذا
يستنجون بالايجار في الخلاء فاذا اخرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرجوا عن الخلاء الا بعد الاستنجاء
بالايجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث
تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فرق في استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط وفيه
والى نفي عند نجى رطبا اي التلطوي رواية استنجى منه بمخاض فيه ما نجها اي ردها وانتهرها من

الجارحان المذكوران
المنشور والنجاة السريعة
الفاطمة بن الرواد البصري
والنجاة السريعة
عموما

لقد قدروا على ما مضى

فجاء

نخب

بنجمه نخبها اذا استقبلته بما يلقفه عنك باب نخبه فيه طلحة من قضى نخبه هو التذرك انه الزم نفسه
ان يصادق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقال حتى يموت شئ هو طلحة
بن عبيد الله احد البشرة قتل في وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان بن عفان ومصعب وسعيد وغيرهم
نذروا اذا المقوا حرا ثبتوا حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد و بذل جهده حتى شلت بده رقبته
صل الله عليه وسلم واصيب في جسده ببضع وثماتين من يدي طعن وضرب ورمى ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت
في الله وان كان حيا لما ذاق من شدة ثدي فيه ط و يدل عليه ح من سره ان ينظر الى شهيد يمشي الخ وقيل الموت
عبارة عن الضربة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانخراط فيه وفيه لو علم الناس في الصف الاول
لاقتلوا عليه وما تقدموا الا نخبه اى يقرعة والمناجبة المخاطرة والمراهنه ومنه ح الصديق في مناقبة
المغلبت الروم اى مراهنته لفرش بين الروم والفرس ومنه ح طلحة قال لابن عباس هل لك ان اناجك وترفع
النبي صلى الله عليه وسلم اى افاخره واحاكمك وترفع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تغرب بقرابتك منه بمنزلة
لا يقتصر عنه فيما عدى ذلك من المفاخرة وفي ح ابن عمر لما نفي اليه حجر عليه النخب النخب الانتخاب البكاء
ابصوت طويل ومد ومنه هل اهل النخب اى البكاء وح نخب نخبه حاج ما ثم من البقل وح على فهل دفعت
الا قارب ونفست النواحب اى البواكى جمع ناجة نحر والقمار النخب ن فيه تنحون الفضة اى تقشرونه وتقطونه
فه في ح الهجرة انا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نحر الظهيرة هو حين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانهما
وصلت الى النحر وهو على الصدر وح ائينا الجيش في نحر الظهيرة ط ومنه نخبك في نحرهم من جعلته في
نحر العدو اى قبالة وخذاءه ليقا تل عنك ويحول بينك وبينه وح ثم اخذ بالسيود والصف الذي عليه وقام
الموخر نحر العدو وهو موضع القلادة من الصدر والصف بالرفع عطفا على فاعل اخذ ر وبالصف مفعول معه ط و
صل الله عليه وسلم في نحر الاعراب اى استقبل صلى الله عليه وسلم خرة استقبالا تاما ولم يتأثر من سوء اديه ولعله كان
من المؤلف في ح وفي ح على انه خرج وقد بكر والبسوة الضمى فقال نحردها نحرهم الله اى صلوه في اول وقتها من نحر
الشهر اوله ونحرهم الله ما دعاهم اى بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها اودعاهم عليهم بالنحر والذبح
لانهم غير اذ وقتها ط فانحرا اى نحر نفسه ل باب النحر والذبح هو في الخلق والنحر في اللبنة وما يذبح اى من شأنه
ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحره وفاقا وكان ذبح النحر واذا
فلذا عكسه واجمعوا ان السنة في الابل النحر وفي النعم الذبح والبقرة كالنعم عند الجمهور فصل الربك والنحر اى
يوم الاضحية والنحر البدن بدمها وانصب نحر ك ازاء القبلة فيه وفيه حتى تدعو الخيل في نواحر ارضهم اى
متقابلا لها يقال منازلهم نحر اى تتقابل وفيه وكلت الفتنة بالحاد النحر بالكسر هو الفطن البصير لكل شئ
في ح داود عليه السلام لما رفع راسه من اليهود ما كان في وجهه مخازة اى قطعة من اللحم كانه من النحر وهو الذي
والنفس والمخازا لها ونه المثل دقك بالمخازيب الفلفل فيه فجعل بنفس الانبا اى يتبسم بالاستخار وروى

نخب

نخب
نحر

نخب
نخب

نحس
نحس
نحل

يتسبب ونحس من نحسات مشروبات فله فيه انه ذكر قلى احد فقال يا ليتنى غودرت مع اصحابي من الجبل هو
بالضم اصل الجبل وصفه متى ان يكون استشهد يوم احد فيه فاعدا الى شاة مملثة شجا ونحضا هو اللحم الكثير وحل
نحس كثير اللحم ومنه مكعب قدفت بالنحس عن عرض اى ريت بالحم فيه ما نحل والد ولد افضل من ادب
حسن الفضل العطية والحب ابتداء من غير عوض ولا استحقاق نحلته نحل بالضم والنحلة بالكسر العطية ومنه
النحان ان اياه نحلته ان هو من باب منع ط وفيه انه ندب التسوية في هبة الاولاد المذكور ولا ثاقل ومثل
للكو مثل حظ الانثيين والصحيح الاول ان كل ما نحلته عبد حلال اى قال الله تعالى كل مال اعطيته حلال هو
انكار للمحرمو اعلى انفسهم من السائبة والوصيلة ط اى ليس لاحد ان يحوم حوله ومنعه عن التصرف فيه
وهو حكاية ما وصى اليه في نومه ذلك شرح البقرى والوال النساء صدقاهن نحلة هي العطية بلا عوض لانه
بنزلة ما يحصل للمرأة من غير عوض لان الزوجين يشتركان في الاستمتاع وابتغاء اللذة وربما يكون شهرتها
اغلب ولذا اكثر وقيل كان المهر في شرع من قبلنا لاولياء لقوله تعالى على ان تاجرته تعالى فحج فعمل الله تعالى
لهن نحلة منه فله ومنه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان مال الله نحلارا وان يصير الفى عطاء من غير تحقاق
على الاثار والتحصير وفيه لم تجبه نحلة اى دقة وهزال ونحل جسمه فهو لا وفيه كان بشيرين ابدى يقول
الشعر ويحبه اصحاب محمد ونحله بعض العرب اى ينسبه اليهم من النحلة هي النسبة بالباطل ط يحل هذا الذي
من كل خلف هو من يخلف احدا بالاصلاح عدوله فاعل يحل ومن بيانية او بدل منه على ان تبمضية فاعله
ينفوق عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين اى يحون الشريعة ومتون الروايات من تحريف غلاة الدين
والاسانيد من القلب والانتحال والمتشابه من تحريف تاويل الزائعين والنحلة هو التشبه بالباطل ص ف او
ادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لنفسه يعنى اذا اعتزى الى علمنا ما لم يكن ليستدل به الى باطله
نفوا عنه فله وفيه مثل المؤمن مثل النحلة روى في غير المشهور بحاء نحلة اى نحلة العسل ووجه الشبه خذق
الفحل وفطنته وقلة اذاة وحقارته ومنقته وقنوعه وسعيه في الليل ونزعه عن الاقدار وطيب اكله و
انه لا ياكل من كسب غيره ونحله وطاعته لاميرة وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والقيود والريح
والدخان والماء والتارك لمومن له افات تغيرة عن عمله ظلمة الغفلة وغيل الشك وريح الفتنة ودخان الحرام
وماء السعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نحة من نعيم اى صوتا والنعيم صوت يخرج من الجوف
ورجل نحوبه سمي النعيم الضام له هو لغير تون السلعة وفي بعضها نعيم ابن الغمام والصولب عدم الابن
لان الضام صفة لنعيم الحديث نه في حر ابن طهان فانتمى له ابن الطفيل فقتله اى عضله وقصد يقال نحى ونحى ونحى
ومنهم فانتاة ربيعة اى اعتداه بالكلام وقصداه وحر النضر ونحى له اى اعتداه خرق السفينة وحر فلم انتب
انحيت عليها في رواية والمشهور بمثلثة ونحاه مجة ونون وحر ابن عمر انه رأى رجلا ينحى في سجدة فقال لا تشين
صورتك اى يعتد على محبته وانفعه حتى تؤثر فيها وحر الحسن قد نفي في برنس وقام الليلة في حنسه اى تمد

نح

للعبادة وتوجه لها وصار في ناحيتها او تجنب الناس وصار في ناحية منهم **ل** ومنه ثم تنحى اى تحول الى ناحية ومنه فتتحى
 لشق وجهه اى بعد الرجل للجانب الذى اعرض مقابل له وقبلة بكسرة فاف اى مقابلة قوله رجل من الناس بان انه ما كان
 من الاكابر المشهورين قوله يريد لنفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة الغير مستندا الى نفسه على جهة الفرض
 طفتنى اى قصد جهة وجهه اليها قوله ابل حنون لان الغالب ان لا يصير ما قل على اقرار يقتضيه هلاكه مع وجود
 طريق رضى بالتوبة وفيه والتى تخيه اى تبعد الاذى عنها قوله ومن يطبق اى يقدر على التصديق
 عن كل مفصل فقال يطيقه من يدفن الجماعة في المسجد ينحى الاذى فان لم يجد اى الجماعة ونحوه تركنا **الضم**
 تجزيه ووحد اعتبار الصلوة ان تحته عنى اى اخرجيه من بيت كونه تزيه لانه من الزينة وفيه عين
 انخبتا بنون وحاء محملة اى قصدتها واعتمدتها بالمعاوضة وفي بعضها حتى بدل حين ثقل وانجحت حصرة
 بجاء محملة وتحتية اى قصدت وفي بعضها انجاء بمعجمة وبموحدة بميم اخترت سحر فانحى اى عرض له وفيه خفيف
 على ناحيتها هى المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعديه عن ذاته خفت على ناحيته اى عليه فله وفيه
 ياتينى انحاء من الملائكة اى ضروب منهم جميع نحو يريد ملائكة كانوا زورونه سوى جبرئيل عليه السلام ان من
 تواضوا نحو وضوى لم يقل مثل وضوى لانه المساوى في جميع الصفات ولا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقارب
ل عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنصب رأى حدث عنه نحوه **ل** اذ اخرج الحاجة اجئ انا وغلام
 نحو اى مقارب لى فى السن **فقس** فدعا باناء نحو من صاع قدر صاع نحو بالجزم نوافصة انا وروى بالنصب
 صفة الجار والمجرور واذا صار اعنه وروى قدر صاع بدل من نحوك من احب الدفن في الارض المقدسة
 او نحوها بالنصب عطا على الدفن وهو الحرمان الشريفان وحر راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الطرف وهو
 خبر راس وفان لقي من قراءته نحو بالرفع وروى بالنصب حال ومن زائدة باب نحو **ل** فيه ما امام المومن
 من مكروه فهو كفارة لخطايا حتى تحبب الملة هي العضة والقوسمة واليفرغ الحبل ومنهم ولا اختلاف
 عرق ولا تحبة غلة الابذنب روى بنجاء وجيم ومر في نحو وفيه خرجنا في الغيبة هي بالضم المتخون من الناس
 المتقون والاختاب الاختيار والاشقاء شئ تحبة بنى حاتم بضم فسكون خيارهم **ل** ومنه سرائر اختب من
 القوم مائة رجل وفيه يس العون على الدين قلب فخب وبطن رغب الخيب الجبان الذى لا فاد له وقيل
 القاسد العقل وفيه فاستقبل بنجاء ببصرة هو اسم موضع هناء وفيه ولا نمخنة غلة في رواية والخب و
 التثني واحداى قرصة غلة ويروى بموحدة وجيم وتقدما فيه ليس في الخفة صدقة هي الرقيق او البقر
 العومل او الحمير احوال ولفظ نونها ويضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر الحوامل وبالفتح غيرها
 الفراء هي ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراقه من الصدقة ومنه حر على انه بعث الى عثمان بصحيفة فيها
 لا تأخذن من الرخه ولا الخفة شيئا فيه انه اخذ بنجرة الصبي اى بانقه ونخرنا الانف ثقباه
 والنخر ثقب الحركة مقدم الاثف والنحو والنحران يفترقا الاثف طومنه هل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد

نخب

نخب

نخب

السنتم جهم فخر لغيرهم وكسرخاء ونحها وروى حص لى هو فخرهم وكسرخاء وقد تكسرهمه اتباع الخاء
ومنه ح الزيد فان الأفيطس الخيرة الذى كان يعلم فى حجره وح لى بسكران فى رمضان فقال للفرين اى
كبه الله لغيره وح لما خلق الله ابلين فخر الخير صوت الانف وح ركب بغلة شطوطهم باهر ما فقيل ان ركب
هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر حى الخيل واحداها نخر وقيل الحمير يصوت بخبر من اوقها واحل مصيرها
ركوبها اكثر من ركوب البغال وح الفجاشى لما دخل عرو و الواد معه قال لهم فخر واى تكلموا له الكان عيا
من الخير الصوت وروى جهم وروى حديثه فتناخرت بطارقه اى تكلمت وكافه كلام مع غضب ونفور غ
نخر العظم لى وعظما نخره بالية وناخرة مصوتة من الخير الصوت نه فيه ان سحابة وقعت فاخذ رلها
الارض وفيها غدر تناخس اى نصبت بعضها فى بعض واصل النخس الدفع والحركة وفيه نخس بعيره بجح و
منه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الامر لى وانها ان اى طعنه وظاهرة اختصاصها به وعمه القاء
جميع الانبياء فيها قص نخس بتنايت معجزة من النخس وهو غر زموخر الدابة بنوعه وح بعض النخاسين هو
بناء معجزة مشددة وكسرحيلة اى الدالين نه فى ح عائشة كان لنا حيران من الاضار فخرنا شيئا
من شعير نخسته اى نقشرة ونزل عنه قشرة ومنه نخس الرجل اذا هزل كان لحه اخذ عنه فيه
كان صلى الله عليه وسلم نخس الكلبين والرواية بسين محملة وروى بشين معجزة والثلاثة فى معنى المعروف
وان نخس لحه اذا ذهب ونخس الرجل اذا هزل وهو بصا دمحلة فيه ان اخنم الاسماء عند الله ان
يتسمى الرجل ملك الاطلاق اى اقلها لصاحبه واهلكها له والنخم اسد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع وهو
خيط ابض فى فقار الظهر ويقال له خيط الرقية ويروى اخنم ومرك النخم بسكون معجزة والنخاع مثلكة
النون يح غنى عن النخم هو ان تقرب الذبيحة بطرف سكين او ذباب سيف على مثال النخس نه ومنه ح لا نخعوا
الذبيحة حتى يجب اى لا تقطعوا رقبها وتصلوها قبل ان تسكن حكتها وفيه النخاعة فى المسجد خطيبة
برقة تخرج من اصل الفم ما لى اصل النخاع جر ومنه قرأته نخع اى رى نخاعته ك ومنه لا يتنخن نه
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا النخاعة اى المخولة الخالصة ومنه ح لا يقبل الله الا نخائل القلوب اى النبا
الخالصة من نخلت له النصيحة اذا خلصتها ك النخل يضم ميم وخاء الغراب لى انها انت من نخالهم اى لست
من فضلهم وعلماهم بل من سقطتهم استعبرن نخالة الدقيق وهى قشرة قوله هل كانت لهم نخالة يعنى ان
الصحابه كلهم صفوة الامة وساداتهم وكلهم عدول وانما جاء التخليط من بعدهم ك وفيه وهو بخلة عامدين
الى سوق عكاظ حى بفقرت وسكون بحجة غير منصرف اسم موضع وفى ح مثل المؤمن حى النخلة وجه الشبه
كثرة الفقر من جهات وقيل اذا قطع راسها فسد ولا يحمى حتى يلقح ولطلم بارجر المني ولعشق ك الانسان وهو
يخجل صوابه بخلة بهاء اسم موضع وح فاطن الى نخل اى اغتسل من مائه قيل صوابه بخل جهم وهو الماء القليل قلت
بل الصواب الاول نه فيه ما يتنخن نخامة الا وقعت فى يد رجل حى بزقة نخى حى الحلق بن عجزه الخلة المحجة

ناح

نخس

نخس
نخس
نخم

نخل

نخم

له سنه ١٠٠٠
مشت اباه ١٠٠٠

نحو ندب

الذي يضم نون ما يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصدر او هو التماعة اقول قوله ما يخرج الا في يدي من الحديبية وطلق
نكته ومنه لتفنيها المأية من بعدى كما تليق في التمام وفيه جتمع شرب من الانصار فنفقنا ثم اى المعنى والنخمر اجود التما
في حرمه غمزة اى كبر وعجب وانفه وحمية وقادحى وانحنى باب نل في حرمى وان بالجحر ندب استه هو بالحركة
اثر الجحر اذ المرير نفم عن الجحد فشب به اثر الضرب في الجحر هو بقوتون ودال ك قوله لوني حجر اى رده ثوبه
يا حجر قوله سنة بالرغم والنصب بدلا او حال الاضربا تميز فقه ومنه حرم مجاهد في سباهم في وجوههم ليس ندب لكنه
صفرة الوجه والخشوع وفيه انتداب الله لمن خرج في سبيله اى اجابه الى عقربته ندبته فانتهى اى دعوته
وبخيته فاجاب طرقت المجاهد بمن يدعوا الله لنصرته فاجابه وودعا احدى الحسينين حرمه ومنه فانتدبه منهم
اي دعواى بلذروا الى اجابته فقه ومنه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد الندب ان يذكر الناجحة الميت باحسن
اوصافه واقباله ك ومنه ويندبن من قتل يضم محلة فقه وفيه كان لغرس يقال له المندوب اى المطلوب من الندب
الرحمن الذي يجعل في السباق وقيل لندب في جسمه وهو اثر الجحر فيهما وقلم اندرج سرحه اى لبدته قيل طله بباو بدل
نون فيه ان في المعارض لندوة عن الكذب اى سعة فحة من ندخته اذا وسعته وانك لفي ندحة و
مندوحة من كذا اى سعة يعنى ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يفضى الرجل عن هذا الكذب كى بقومهم
وضم محلة اولى فقه وفي حرام سلمة لعائشة قد جعم القرآن ذلك فلا تلجيه اى لا توسعه انخرجه ارادت قوله
تعالى وقرن في بيتكن الآية واد نادح اى واسم فيه وند بعير اى شره وذهب على وجهه والانداجم ند
بالكسر وهو مثل الشئ يصاد ويصاد اى يخالعه فيه فحادث فند رغبها اى سقط وقم ومنه فندرت الناقة
فند رالجح على الله عليه وسلم وندرت وحرض يداخر فندرت ثنيتته وروى فاند رثيتته حرم اى اخرجه من رحمها
فقه وفي حرم ران ران في مجلسه فامر القوم بالتظهر لئلا ينجل الرجل اى يخرط كانها ندرت منه من غير اختيار
ومنه فند راسه فند راي طار عن بدنه فقه وفيه اقبل وعليه اندر وروى فقه قيل حى فوق اللبان وحدث السرايل
يفط الركبة منسوبة الى صانم او مكان فيه دخل المسجد وهو نندس الارض برجلها اى يضربها والندس
الطعن فيه ارسل الى ايسل من عمل التدغ هو السطر البرى وهو من مراعى النخل وقيل هو شجر له قمر ابيض
جمع ندغة ومنه فوجد رايحة السطر فقال بوا ديكيم هذه ندغة فيه غير خزايا والانداس اى
نادمين وهو جمع للشاكلة لان التدغ جمع بذان وهو نديم يشارك وفي الندم يقال ايض ندمان فلا شاكلة
ان اى لم يكن منكرا اخر عن الاسلام ولا اصا بكوا سارا ولا ساء ما السخيون به او ندرين فقه وفيه اياكم ورضاع
السوء فانه لا بد ان يتندم يوما اى يظهر اثره والندم الاثر وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم
اذ يتندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره فيه لورايته قاتل عوفى الحرم ما ندته اى ما زجرته و
الندة الزجر لبعده ومنه فيه قريب البيت من النادى هو مجتمه القوم واهل المجلس فيقع على المجلس و
اهله يريد ان يتيه وسط الحلة وقريبا منه لينشأ الاضياف والطراف لك تصفه بالكرم لان الضيفان

ندج

ندح

ندد

ندر

ندس

ندغ

ندم

ندة

ندرا

يقصدون التادى فيقرب منه ليعلم الناس مكانه فلا يقرب منه الا من هو كرم وخذف ياء النداء للسمع منه
فان جاء النداء يقول اى جالس المجلس وروى بموحدة من البد ووقد مرو منه واجعلنى فى الندى الا على هو بالتشديد
النداء اى اجعلنى مع الملائكة وروى اجعلنى فى النداء الا على واداء اهل الجنة ان قد جردنا
ما وعدنا ربنا حقاً ومنه ما كانوا يقتلوا عامراً وهم النذير اى القوم مجتمعون فليدع ناديه هو مجتمع القوم
فاذا تفرقوا فليس بنادى فيه كذا نداء فخرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم هو مجتمع النداء وروى القوم مجتمعون وقيل
اراد اهل النداء مجذبت مضاف فيه لوان رجلاً اندى الناس الى مرأتين لجاوبة اى دعاهما الى النداء وندى وشم
اندى هم اى مجتمعهم فى النداء وبه سميت دار الندوة بمكة لانهم كانوا يجتمعون فيها ويتشاورون شئ على سكونى العبد
مفتوحة بناها لله وفيه الدعاء فتان لا تردان عند النداء وعند الباس اى عند الاذان بالامانة وعند الفتان
وفي ح يا جرح فبيناهم كذلك اذ نودوا نادبة اى امر الله يريد بالنادية دعوة واحدة ونداء واحد جعل اسم الفاعل
موضع المصدر وفيه واودى سمى الا نداء اى اراد الا نداء فابدل الهزئة ياء تخفيفاً وفي ح الاذان فانه اندى صوتاً
اى ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل العذ ط هو من الندى الذبوبة استعير لرفع الصوت فان من كثرة رطوبة فيه
كلامه وفيه فاد بالصلوة الظاهر انه اعلام واجبا محض وتما لا على صفة الاذان الشرى فانه كان فى مجلس
اخبروا يا عبد الله وفيه اذا سمع النداء والانا فى يدى فلا يضعه حتى يقضى حاجته اى نداء بلال فانه كان يودى
بليل او معناه ان يسمع النداء وهو شاك فى الصبح تنعيم الهواء ان لوعم الناس فى النداء اى لوعموا فضيلة الاذان
الاول ولم يجدوا طريقاً يخلصه لضيق الوقت عن تكرره اذ عدم مشروعيته حتى يصفى صوتهم فدفعه لم يسمع احد نداء
عليه وح ولا نداء ولا شئ يريد نفي الاذان والاقامة ما فى مضاهها فى صلوة العيد فلا ينافى استجباب الصلوة جامعة
لقد وقد سمرت تحت القدر واذا نادى منادى النبي صلى الله عليه وسلم هذا النداء كان فى خيبر لا فى المدينة وخرق نداء
من اصحاب المدينة ولا تعرض له لمكان النداء وفيه فنادى يومئذ نادى هو منى النداء وهم اهل المجلس وروى نداء من
وفيه خرجت بفرس الى اذنية التندية ان يورد الرجل ابل والحيل تشتوب قليلاً ثم يروها الى المرمى سامة ثم يعاد الى الماء والنداء
الضاحضير القوس واجراءه حتى يسيل عرقه ويقال لذلك العرق الندى قيل ضاوبه ابدية بموحدة اى اخرجه الى
"بد و منع ذلك من اندية بضم هزة وفخزون وكسر دال نه ومنه ومندى خيلنا اى ومنه ندى له وفيه
من لقي الله ولم يند من الدم الحرام بشئ دخل الجنة اى لم يصيب منه بشئ ولم ينله منه شئ كانه ناله نداء
الدم وبالله يقال ما ندى من فلان شئ اكرهه ولا نديت له بشئ وفي ح عذاب القبر وجرى النخل ان يزال
ينحرف عنها ما كان فيها ندوة يريد ندوة ورجل ندى شئ ويندى اى يسخى باب نذ فيه كان داخل
احمرت عيناه واشتد غضبه كانه مندر جيش هو المعلم اى يعرف القوم بما يكون قد همهم من عدوا وغيره
وهو المخوف ايضا واصله الا نذرا نذرتة اعلمنا فانما مندر ونذير اى صامد ونخوف ومخذر ونذرت به اذا
ان ونذر وابها بفتح نون وكسر ذال اى علمها له ومنه ان القوم نذروا وهو من باب وان احد من المشركين

استبصارك فيه ومنه فلما عرف ان قد نزل به هوب اى قد علموا واحسوا بمكانه ومنه ح اقدر القوم اسما
احذرهم واستعد لهم وكن منهم على علم وحذر ثم الانذار الا علام بشئ يحذر منه وكل منذر معلم بلا عكس
فكيف كان نذير اى هل عذرا وانذراهما مصدرا عذرا اذا ما الاساءة وانذرا خروفا على فعل
بدلان من ذكر او مفعول له ثل فانذرا بالردة اى اعلم بوقوعها بعد لا صلى الله عليه وسلم فانه ارتد بعد قبضه
عامه العرب الا اهل الحرمين والحسين وكفى الله امرهم بيد الصديق لك يركض نذير اى منذرا ومعلم بحسب
يجمع بضم اوله له وفيه ذكر النذر نذرت انذرا وانذرا اوجب على نفسك شيئا تبرعاً من عبادة او صدقة
او غير ذلك وتكرار النهى عنه تأكيد للامره وتحدير عن التعاون به بعد ايجابه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء
اذ يدبر معصية فالنهى اعلام بان لا يجزى لهم نقدا عاجلا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرد قضاء فلا تندر و اعلى
ان تذكروا به شيئا لم يقدر او تصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرتم ولم تقصدوا هذا فافوه فانه لازم لكم ان
لا تندر و ابكسوزال وفيها وجه النهى ان الناذر يودى نذره ضرورة بغير نشاط او كونه آيتا بالقربية على
صورة المعاضة او كون بعض الجملة لظن ان النذر مرد القدر قوله يستخرج به من النجمل اى لا ياتيه تطوعا
بل معاضة ولا فى معصية ط وجهه ان تعليق المباح بحصول المسارعة فعل بخلافه لا تطا وعهم انفسهم باخره شئ
الا بعض اذ السمع يتقرب الى الله مستعجلا فنهى عنه فانه لا يفضى اى لا يسوق اليه خيرا ولا يد عنه شيئا لكنه
قد نوا فى التذير فخرج من النجمل ماله لك فان قبل الصدقة ترد البلاء والنذر التزام صدقة قلت لا يلزم من اصد
رد التزام المذنب سره ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والتذير يودى بعد تدفع البلية فلا يملك دفعها
والا يلزم تحصيل الماحصل ان لا نذر فى معصية ولا فيما لا يملكه كان شفى الله مرضى اعتق محمد فلان واشرب خمر
ط واختلف فى المباح واستدل المجوز بحديث اوفى بن ذر ك لقا ثلة اى نذرت ان اضرب على راسك بالدف واجاب
العامة بانها قصدت به اظها الفرح مقدمه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصر الله المؤمنين ومساءة الكفار والمنافقين
فالتحقق بالقربات كلما استجب فى النكاح لتيزه عن السفاح له وفيه تضيقا فى الملاحظة بنصف نذر الموصلة بنصف
ما يجب فيها من الاوى والقيمة والنذر فى الجواز الاش باب توفيه من لعب بالنرد وشيلو فكانا عمن يده فى
لحم الخنزير النرد معرب وشيلو بضم حلو ط معنى صبغ يده فى لحم الخنزير وروى له تصويره بوجه تغفيرا عنه كتمشبيه
وجه مجد و رسلخه جامدة يعنى كانه يصبغ يده فيهما لياكلهما له فيه ان الدرهم يكسو النرمق هو اللين
وهو معرب نرم يديان اندرهم يكسو صاحبه اللين من الثياب وروى يكسر النرمق بمعنى انه يبلغ به الاغراض
البعيدة حتى يكسر الشئ اللين الذى ايس من شانه ان يكسر لان الكس ينحس اليابس باب توفيه نزل الحديث
نرم هو بئرا اخذ ماء هامن نرحت البئر ونرمق بالازم ومعد ومنه ح ابن المسيب نقادته ارجل غنى فقد نر
اى انقدت ما عندى وروى نرقتى وفيها من بلد نرعى اى بعيد فى صفة كلامه لان نر ولا نذر هو لقليل
اى ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد ش هو فصل لان نر ليسكون زاي له ومنه ح اذا كانت لمرأة نر
نرمق

نرمق

نرد

نرمق

نرمق

نرمق

نرمق

او مقلای قلیله الولد ونزور بمغاه وفي حرمتك امك یا عمر نزلت علی الله علیه وسلم ای المحت علیه فيه
المساة الحاحا اذنك بسكوته عن جوايك من فلان لا یطع حتى یزرای یلعیه ومنه ح عائشة وما كان یكون
تلمز وارسول الله علی الصلوة ای تلحوا علیه فیها ان هو یزیر فقیة فنون ساكنة فزای مضومة فراء وروی عن
فهو حدة فراء مكسورة من الابرار الاخریة انه فیہ البلاد الوبیة ذات الانجیل والتزهو ما یحب من الماء القلیل فی
الارض نز الماء یز نزیرا وانزلت الارض اذا اخرجت النزعیه رايتنی انزع علی قلب ای استقی منه الماء
بالید نزع الدلو اخرجتها واصل النزع الجذب والقلم ومنه نزع روحه ونزع القوس جذبا ومنه نزع عن
قوی ما دام صاحبها یزاع ویزرای یجذب قوسه ویثب علی فرسه والمنازعة المحاربة فی الاعیان والمعلن ومنه
ح انا فوطک علی الحوض ولا فین ما نزع فی احدکم فاقول هدامنی ای یجذب ویخذ منی ومنه مالی انزع القای
ای اجاذب فی قراءته کانهم یجروا بالقراءة خلفه فتشغله ط ینازعنی القرآن ای لا یتأخر یوکان اجاذبه
فیعی ویثقل علی کثرة اصوات المامونین **مف** انزع القرآن مبنی للمفعول والقرآن المفعول التالی ای فی
القرآن **فه** ومنه طوبی للغرباء النزاع من القائل هو جمع نازع ونزاع وهو غریب نزع عن اهله وعشیرته
ای بعد وغاب وقیل لانه یزاع الی اهله ای یمیل والمراد الاول ای طوبی للمهاجرین هجرواوطائهم فی الله ومنه
قبائس من الارز یخوفها النزائم ای الابل الغرائب انزعوها من الناس وح قد اضویتم فاکوا فی النزائم ای فی
النساء الغرائب من عشیرتکم وفيه انما هو عرق نزع من نزع الیه فی الشبه اذا شبهه **ک** ای جاذبه الیه
واظهر لونه علیه والعرق الاصل من النسب **ط** هو من عرق الشجرة یعنی ان ورقها انما جاء لانه کان فی اصولها
البعیدة ما کان بهذا اللون او بالوان یحصل الورقة من اخلالها واذا التارث الامراض **فه** ومنه لقد نزع
بمثل ما فی التوراة ای بعثت بها بشبهها **ک** قبل ان یزاع الی اهله ای یحن ویشتاق یرجم ویزاع الولد الی ابيه
ای یبشبهه یدهب الیه وفيه لعل الشیطان یزاع فی ید **ک** ای من ید **ک** ای یری فی یده وتحقق ضربته ورسوله
وروی بنین مجة وهو من الاعزاء ای یجمل علی تحقیق الضرب ویزین ذلك **ط** ای یجهد المشری الی المشار الیه فیم
یده مع السلاح فیم المشری فی النار وضمیر یده للمشری ولعل الشیطان مفعول یدری او هو نازل منزلة
اللازم ولعل تناقاة قوله وان کان اخاه لابیہ وامه مبالغة لیوزن بان اللعب المحض العری عن شائبة
القصد اذا غی عنه فما طلب بقیره **ل** الکبریا رداء **ه** فن ینازعنی ضایر رداء **ه** لله والتقدیر قال الله
فن ینازعنی ای یخلق به ویصیر فی معانی المشار **ک** وانزعوا بنی عبد المطلب کسری ای استقوا بالکلاء وانزعوها
بالرشاء وفيه فزعتم لبهم لیس فیہ نصل ای رمیتهم لبهم لیس فیہ **ج** ومنه رامیا شد ید النزع **ج**
النزع مد القوس وشدته کناية عن استیفاء السهم جمیعہ فی جذبہ وکان لا ینزع عن فم ای لا یتروکه ولا یقلع
عنه **ط** ونزع خاتمه لما علیه من محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم وفيه وجوب تحية اسم الله ورسوله
والقرآن **ل** **س** وفيه لا یقبض العلم انتزاعا هو مصدر ليقبض یخرج الثقیفی وینزعہ صفة مبینة

نزع

نزع

نزع

وفاو اد الوجع نزع فوبه اى نزع نعله وتركها هناك فقام عطف على جلس ونزع جواب شرط ورحنهم ان لا يكون
 نزع اى نزع فوبه عن ارتكاب المعاصى ورح المتنزعات والتخلعات هم المناققات لعل المراد اللاتى ينزع عن انفسهم
 من ازواجهم وينشزن عليهم واللاتى يلمس الخلع وهو تغليط وتشديد يش برابعة منزع بفهمم وزاى اى نصا
 ماخذ ونازعهم جمع منزع بكسر ميم وهو السهم فغلا ينازعك اى لا تنازعهم وقرئ فلا يزعك اى لا يفلنك
 نازعته فنزعته جاد لته فجد لته ونزعنا من كل امة احضرنا وبتنازعون يتعاطون والنازعات
 المثلثة تنزع ارواح الكفار وتنشطها غوا غرا قاكما يغرق النازع فى القوس والنازعات القوس فف فيه
 اسرى رجل انزع هومن يفسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين والنزعان عن جانبى الراس مما لا نزع عليه
 فى صفة على الانزع البطين كان انزع الش رله بطن وقيل اى انزع من الشوك المملو البطن من العلم والايمان
 فيه ولم يرم الشوك بنوازع بعزيمة ايه نهم هو جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد ومنزغ
 بينهم نزغا فسد واغوى ونزغه بكلمة سوء اى رواه بها وطعن فيه ومنه صياح المولود حين يقع نزعنة
 من الشيطان اى فحسة وطعنة ورح فلحنه نزعنة اى رماه بكلمة سيئة كحين ينزع الفجر بزاى مضمومة
 وغين محجة اى تطام فاما ينعثك اى نالك من الشيطان ادى وسوسة او يستغفرك فف فيه زمزم لا ينزف
 ولا يرم اى لا ينف ماءها على كثرة الاستقاء ك فزفه لدم فركه ومجد ومضو هو بفتح زى اى خرج منه
 كثير فلم يقطعها لا اشتغاله بجملا ونها عن برارة الما جرح فيرد على الحنفية لكنه يشكل الصلوة مع الدم نجس
 واجيب باحتمال عدم اصابة الدم لثوبه وبدنه فغ لا ينزفون لا يسكرون فزف فهو منزوف اى سكران وينزفون
 لا ينفخونهم نزفت البئر فنزف فنى ماءها ش لما نزفت بعد هومن باب ضرب يتعدى ولا يتعدى وكأنه
 نزف منه الدم بضم نون مجهولا اذ خرج منه دم كثير حتى ضعف فف فى حال الابدال ليسوا بنزكين ولا معجبين
 النزال من يعيب الناس نزكته عتبه وقيل اصله من النيزك وهو رمح قصير ومنه ح ان عيسى يقتل الدجال
 بالنيزك ورح ان شجر بن حوشب نزكوه اى لمعوا عليه رعا بوه فيه تنزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزل و
 الصعود والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها
 من العباد وقت التجد وغفلة الاس عن تعرض للنجات ورحته ورح يكون النية خالصة والرغبة وافرة وذا
 مظنة القبول والاجابة كسما والمعدة خ خالية بالقبضام مع المصالح المحوس وفقد المشوشات وسكون
 الاصوات فف فيه ولا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك فانك زبنا مخطف في حكم الله ولا تقبه فتأ
 به يقال نزلت عن امراد انركته كانك كنت مستظيا عليه مستوليا وفيه ان ابا بكر انزله اباى جبل الجبد فى
 منزلة الاب فى نصيب المبرات ج اى فان ذ لك الذى ورد فيه هذا الفضل جعل الجبد بمنزلة الاب فى الامرات
 للسدس قوله يعنى الجبد تفسير ضمير مفعول انزله فف فيه نازلت ربى فى كذا اى راجعته وسالته مرة بعد
 مرة وهو مفاعلة من النزول عن الامراؤن النزال فى الحرب وهو تقابل الحربين وفيه اسألك ترل الشهد اى

نزغ

نزف

نزك

نزل

اسمه قری الضیف یريد بالشهادة من الاجر ومنه اكرم نزله بش ومنه شرفه الله بنزل قدسه وقيل
 اراد المنزل المقدس ای الجنة لك ومنه اعد الله له نزلہ بضمین وقد لیکن الزای ما یعد للضیف عند نزوله
 وح فلما فرغ نبی الله صلی الله علیه وسلم نزل وهو مجاز عن تنقل اذ لم یصل علی الله علیه وسلم فی خطبة العید علی
 المنبر ولقد رایتہ ینزل علیه الوحي بفتح اوله وكسر ثانیته ولینص یضم فیم وما ذا انزل اللیلة من الفتح انزل
 رای فی المنام انه سيقم بعدة فتن ولیقوله خزانة فارس والروم وغیرها فعبثت بالانزال اواجی الیقین
 النوم فعبثت به ونزل فی بطنان هو جمع نازل وعام نزل الحجاج ای سنة نزل لقنال ابن الزبیر بمكة و
 ذلك انه لما مات معاوية بن یزید بن معاوية ابی الناس شمر بن ایا ما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
 من اهل مكة وبالعوا ابن الزبیر وبالعوا اهل الشام وسمی مروان بن الحکم حتى توفی مروان وولی ابنه عبد الملك
 فتمع الناس الحرج مخافة ان یبايعوا ابن الزبیر فبعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعین فقتل
 ابن الزبیر وصلبه فخرج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعین وتعلد منه المناسك وفيه انا انزلناه فخرج
 الحجاج هو بالنصب ای خرج انا انزلناه فخرج الحجاج وبالرفع ای لفظ انا انزلناه خارج بلفظ الحجاج للتأكيد والتشوی
 للتعظیم وفيه نری هذا من القرآن حتى نزلت المملكة التكاثر یعنی لما نزلت سورة هی مواءمة
 لحديث لوان لابن آدم وادیا اعلمنا صلی الله علیه وسلم بنسبه ثلاثه اكتفاء بها هو فك معناه
 فان زیارة المقابر مفسر بالموت او المعنی كما نطق انہ قرآن حتى نزلت فخر قناح انه ليس من القرآن
 وح فیضوا بترك فريضة انزلها الله ای باعتبار ان الشیخ والشیخوخة اذا زینا فاجمعهما من القرات
 فنسخ ثلاثه او باعتبار انه ما یطی عن الهوى وکتابك الذی انزلت ای انزلت مامله او هو استارعة
 ان فنزلنی زید بن وهب فنزلانی فی بعضها منزلا منزلا مكررا وهو الوجه ای ذكر لی مواحل الجيش منزلا
 منزلا حتى بلغ القنطرة التي عندها وقم الحرب وعندها خطب وذكر عنده الاحاديث وح وعليه یسئل
 القرآن ویعرف تاويله فيه حتى تلت القسك بما أخبرك عن فعله فی حجة تلك وانزل الداء الذی انزل
 الداء ای اذن فيه او انزل ملئكة موکابین بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء وح فلما نزل الوحي
 قال ویسئالونك عن الروح ای تم نزوله لانه قد ذکر نزول الوحي قبل وح فتغسل بماء زمزم ثم انزلت
 بسكون لام وضم ناء قبل هو تصحیف لا معنی له وصوابه تركت وقيل هو بمضنة تركت وقيل هو جمع بمضنة
 ضد رفعت لانه قال اطلقوا بی الی نرزم الح فتم انزلت ای صرفت منه وح للمنازل برسول الله صلی الله
 علیه وسلم ضبطناه بضم نون وكسر زای بمضنة نزل ملك الموت والمملكة الکرام وفي اکثرها الفتحان ای لما
 حضرت الوفاة ط ينزلان ای الی سماء الدنيا فيقول احدهما اللهم اعط منفقنا خلفا وح فلما انزلت
 المائدة ای اية انما الخمر والميسر الاية سألته فقال اهريقوه وفيه ثمنی بلیلة نزلها الی هذا المسجد ای
 انزل فيها قاصدا الی هذا المسجد او ضمتها الیه صف ضمیر انزلها لليلة وهو من النزول بمعنی الحلول

وهذا المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل ليلة ثلث وعشرين اشارة الى انقالبه القدر
 وروح لما نزلت بنو قريظة اي نزلت من الحصن على حكم سيد بعد احاصرهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة وعشرين
 يوما وجهدهم الحصار ولكن الرعب في قلوبهم فحسبوا ان سعدا يتعصب لهم ففزوا على حكمه وروح انزلوا
 الناس منازلهم اي اكرموا كل اهل على حسب فضله وشرفه فلا تشروا بين وضيع وشريف وخادم ومخدوم ورفعا
 بعضهم فرفي بعضهم وقد نزل الناس منازلهم اي منازلهم المختصة بهم **ش** ولقد رآه نزلة اخرى اى رآه
 ربه مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة لمسئلة تخفيف عدد الصلوات ولكل
 عرجة نزلة فراه في بعضها زعمه ابن عباس والاكثرون على انه رآه جبرئيل عليه السلام حين رجع
 من عند ربه عند سدره المنقى **خ** خير المنزلين اي خير من يضيف بهذا البلد وانزل الضيف وخير
 نزل اي رعا وفضلا **ك** بمنزلة هارون من موسى اي في استخلافه على بني اسرائيل حين توجه الى المطور
ش النزلة السقاية نزل بالضم فهو نزل ونزل اي خسيس **ف** فيه كان يصلي من الليل فلا يربا به فيها
 تنزيه لله تعالى الا تنزهه النزه البعد وتنزيهه تبعية عمالا يجوز عليه من النقص ومنه حر الايمان
 نزه اي بعيد عن المعاصي وحر المجابية نزهة اي بعيدة من الوباء وهي قرية بدمشق وحر صنع صلى الله
 عليه وسلم شيئا فرخص فيه فنزه عنه قوم اي تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزهة نزهة وتنزه تنزهها
 اذا بعد وفيه كان لا يستنزه من البول اي لا يستبرئ ولا يتطهر وقد مر في مواضع وحر ستعلم
 اينما منها بنزهة مرفى سراة **ن** امر العرب الاول في التنزه اي طلب التنزه بالخروج الى الصحراء
ف فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزي دمه ونزف اذا جرى ولم ينقطع ومنه حرى
 يسهم في ركبته فنزى منه فوات **ج** فنزى في جرحه اي خرج الماء منه **ف** وفيه امرنا ان لا
 ننزى الخيل على الحمير اي لا نعملها عليها للنمل نزوت عليه انزوتوا اذا وثبت عليه وتكون في
 الاجسام والمنايا ولعل المعنى فيه انه يقل عدد دها وانقطع نماءها وتعطلت منافها والخيل للركوب و
 الركض والطلب والجهاد وحرار الغنائم والاكل وغيرها من المنافع ما ليس في البغل **ج** لا ننزى الحمار
 على الفرس نزال الذكر على الانثى ركبته وانزيت انا **ط** سبب كراهته قطع النسل واستبدال الذي
 هو ادنى بالخير ودليل الجواز كونه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده والخيل و
 الخيل والخيل لا يركبها واجيب بانه كالصور فان عملها حرام واستعمالها في الفرس مباح وينزوي
 السماء والارض **ف** وفي السقيفة فنزونا على سعدى وقوا عليه ووطؤه ومرت في فلتة
ث ومنه فنزوت لاخذة فاستحييت من اطلاعه على حرص **ف** ومنه ان هذا انزى على ارضه
 فاخذها فقل من النزول والانواء والتفرع تسرع الانسان الى الشر ومنه انزى على القضاء
 فقصى بغير عاه **باب النفس** فيه من احب ان ينشأ في اجله فليصل في رحمه النساء التاخير لسانته

نزه

نزي

والنساء أخوته ويكون في العرو والدين و منه حصة الرحم مقرأة في المال منسأة في الاجل وهي مفعلة منه
 اي مغلطة له **ن** وذابان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات وعارة اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق
 عبارة عن البركة وقيل عن تيسيره وقيل انه بالنسبة الى ما يظهر للثبوت وفي اللوح المحفوظ ان عمره ستون
 وان قيل فمائة وقد علم الله ما سبقه وقيل هو ذكره الجمل بعدة فكانه لم يميت **فه** ومنه حر وكان قد
 انشئ له في العرو **و** حر من سورة النساء والادناء اي تلخير العرو والبقاء **و** حر لا تستنسوا الشيطان اي اذا اردتم
 تخلصا من ذنوبكم فاحذروا الشيطان يريد ان ذلك حيلة مسولة من الشيطان **و** فيه
 انما الربا في النسبة اي بيع الربويات بالتأخير والاجل من غير ثمن هو الربا وان كان بغير زيادة وهو مذهب
 ابن عباس كان يري بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا **ل** ونساء تناجر هو بفتح نون وبمد
 ويقوم **و** بيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام ويجذف همزة وكسرة نون كجلسة في ثلثة **فه** وفيه
 فاذا ربيتم فانتسوا عن لبس اي تأخروا بزي بلاءهمزة والاصواب بالنساء والهمز ويروي بتسوا اي تأخروا وفيه
 كانت النساء في كندة هو باضم وسكون السين انشئ المراد بقوله انما انشئ زيادة في الكفر فيل بمعنى مفعول
 وهو تأخير الشهور بعضها الى بعض **ن** يجعلون المحرم صفرو ينشئون المحرم صفرو هو بتثنية وان حذف الالف خطأ وال
 يسمون المحرم صفرو ويجعلونه وينشئون المحرم اي يؤخرون تحريمه الى ما بعد صفرا ثلاثا الى ثلثة اشهر محرومة يفتق
 عليهم امرهم **فه** وفيه كانت زينب بنته صلى الله عليه وسلم تحت ابي العاص فلما هاجر صلى الله عليه عليه
 وسلم ارسلها اليه وهي نسوة اي فخذن بها الحمل امرأة نسوة ونسوة ونساء اذا تأخر حيضها ورجع
 حملها وقيل هو من نساء اللبن اذا جعلت فيه الماء ثلثة اربعة والحمل زيادة الزهر في نسوة على
 فمولى والنسوة على فعل وروي نسوة بضم نون فالنسوة كالحلوب والنسوة تسمية بالمصدر **و** منه حر انه
 وحصل على ام عامر وهي نسوة وروي نسوة فقال البشري لعبد الله خلفا من عند الله فولدت غلاما فسمته
 عبد الله **ن** منسأته عصاة نسأته ضربته بالعصا **ن** النساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات
 من باب مسجد الجاهل وروي برنهما وبرنم وجرتا بنصب على النعت لفظا وعلا **فه** فيه وكان رجلا
 نسابة اي بليغ العلم بالانساب وتاء للمبالغة **ل** نسب النبي صلى الله عليه وسلم الى المال الى السيد
 اراد فلا يملك العبد المال ومن قال انه يملكه محجة بقوله تعالى ان يكونوا فقراء فيهم الله من فضله وفيه
 وان امر بنسب الى قبيلة او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكتب في اول الوثائق بالاسم المشهور ولا يلزم
 ذكر الجدة والنسب والبلد ونحوه **و** باب قبول الفرائض وما نسبوا الى الردة ما نافية **فه** فيه لقيهم رجل
 على فرس ادهم كان ذكره على منبر فرسه هو ما بين معزرا العنق الى منقطع الحارك في الصلب وقيل
 ما تنحس من فروع الكتفين الى صل العنق وقيل هو بكسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان **و**
 منه رجال جا علوا ما حم على مناسج خيو لهم **ن** في حر من يدني على نسيم وحيرة

لغة عربية وكون مشروطة

عنه النسب بالنسب المشهور
المقتضى انما هو النسب
والذي هو ما عدا النسب

نسب

نسب

نفسك
 به جمع
 به جمع
 به جمع

نفسا جلت بعضه الى جنب بعض فله فيه الناسك جمع منك بفتح سين وكسر هاء وهو المتعبد ويقوم على المصدر والروا
 والمكان ثم سميت به امور الحج والمناسك المنجز وتلك بنسك نسكا اذا خرج والفتيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك
 الطاعة والعبادة وكل ما يقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والروع ما نهت عنه والناسك العابد
 قيل هو ما خرج من النسبكية وهي سبيكة الفضة المصفاة فكانه صنف نفسه لله تعالى لك ونسك لنسكنا اي ضحى
 مثل ضحيتنا ورحم فجعوا النساكين بضم سين الذبيحة ويسكونها العبادة فان الله تعالى انزلنا اي انزل الجمع بقوله
 فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسنته اي شرعه بنبيه حيث امر اصحابه واباحه اي التمتع للناس غير اهل مكة هو بالحجر
 والاضرب ط ص لوني ونسكي اي تقربني وذبحي جمع بنها لقوله فصل لربك وانحر ونسكه هي جمع لنسبكية وقيل
 مصدر فبطق على الواحد والجمع ونحوه منذ بيده ثلثا وستين بعد دسني عمولا ج ليس من النسك اي التضييق
 وان نسك اي نصوم ويصدر الناس بنسكين اي بالحج والعمرة لك ومن نسك قبل بصلوة فانه قبل الصلاة
 اي لا يصح ولا نسك له كيان له واخذت ان يكون شائي اول شاة اول بالنصب والرفع خبرا واسما وروى اول
 تذبح بالفتح لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبرا ليكون وبالضمة قبل غ ناسك اي يودي المناسك ومنسكا
 اي مذهبا ونسك نسك قومه سلك مذهبهم فله وباسها يبد النساكها اي متعبداتها فيه شكوا اليه
 صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اي الاسراع في المشي نسل نسلانا فغ وهو ينشط
 ويلهب الاعياء فله وفيه فاذا سعى القوم نسل اي اذا عدا والغارقة اسرع هو والنسلان دون المسعى لك
 وهو لفتحيتين فله وفيه انها كانت عندنا حبة نفلها الابل فنسلناها اي استقرناها واخذنا نسلها وهو
 على حذف الجا راى نسلنا بها ومنها وان شد وكان مثل ولدناها نسل الولد ينسل وينسل ونسلت الناقة ولعلت
 نسلنا كثيرا من كل حذب ينسلون اي يمتنون مسرعين فله وفيه من اعشق شمة هي الروح والنفس اي
 من اعشق ذار روح وكل دابة فيها روح ففي شمة وانها يريد الناس ان هو لفتحيتين ورح عرض نسمة بنيه
 على آدم يشكل بها وروى ان ارواح المؤمنين في الجنة وارواح الكفار في سبعين فلعلها بقرض عليه او قاتا توافق
 مروية صلى الله عليه وسلم وقت العرض وكوهم في الجنة والنار وقادون وقت ورح رزق نسمة
 المؤمن من الجنة يا اول بالشهداء لانهم يرزقون في الجنة وغيرهم انما يعرض عليه مقعدة بالعداة والشي
 وقيل اراد المؤمنين الداخلين الجنة بغير حساب فبدخلونها لانهم نسمة بنيه جمع نسمة ط كل نسمة هو
 خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها ليعلم به الى يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية كانت
 حقيقيا وجعل الوحي بين معنى كل ايزان بان الذرات كانت في صورة الانسان وبانها على الفطرة والتعب
 من وبسبب داود تفضل له من بعض وجه وبين عينيه ثاني فصولا جعل وطرف له الكا كات معنى خلق
 واربعين ثاني مغول زدك ما من نفس كائنه ألا وهو كائنه اعم ما من نفس كائنه في علم الله
 الا هي كائنه في الخارج بان يصل الله الى الرحم شيئا من النعمة وان قل الطماوي فيه ان الغزل

على كسر الهمزة الضعف فقال
 عليك بالنسلان اي اسرع
 في المشي نسل نسلانا فغ
 وهو ينشط ويلهب الاعياء
 فله وفيه فاذا سعى القوم
 نسل اي اذا عدا والغارقة
 اسرع هو والنسلان دون
 المسعى لك وهو لفتحيتين
 فله وفيه انها كانت عندنا
 حبة نفلها الابل فنسلناها
 اي استقرناها واخذنا نسلها
 وهو على حذف الجا راى
 نسلنا بها ومنها وان شد
 وكان مثل ولدناها نسل الولد
 ينسل وينسل ونسلت الناقة
 ولعلت نسلنا كثيرا من كل
 حذب ينسلون اي يمتنون
 مسرعين فله وفيه من اعشق
 شمة هي الروح والنفس اي
 من اعشق ذار روح وكل
 دابة فيها روح ففي شمة
 وانها يريد الناس ان هو
 لفتحيتين ورح عرض نسمة
 بنيه على آدم يشكل بها
 وروى ان ارواح المؤمنين
 في الجنة وارواح الكفار
 في سبعين فلعلها بقرض
 عليه او قاتا توافق مروية
 صلى الله عليه وسلم وقت
 العرض وكوهم في الجنة
 والنار وقادون وقت ورح
 رزق نسمة المؤمن من
 الجنة يا اول بالشهداء
 لانهم يرزقون في الجنة
 وغيرهم انما يعرض عليه
 مقعدة بالعداة والشي
 وقيل اراد المؤمنين
 الداخلين الجنة بغير حساب
 فبدخلونها لانهم نسمة
 بنيه جمع نسمة ط كل
 نسمة هو خالقها الجملة
 صفة نسمة ذكرها ليعلم
 به الى يوم القيمة وهو
 دليل على ان اخراج
 الذرية كانت حقيقيا
 وجعل الوحي بين معنى
 كل ايزان بان الذرات
 كانت في صورة الانسان
 وبانها على الفطرة
 والتعب من وبسبب داود
 تفضل له من بعض وجه
 وبين عينيه ثاني
 فصولا جعل وطرف له
 الكا كات معنى خلق
 واربعين ثاني مغول
 زدك ما من نفس
 كائنه ألا وهو
 كائنه اعم ما من
 نفس كائنه في علم
 الله الا هي كائنه في
 الخارج بان يصل الله
 الى الرحم شيئا من
 النعمة وان قل
 الطماوي فيه ان
 الغزل

نفس

غير مكرها ذلهم في حق الله عليه وسلم فيه وفيه تكبير الفار فان منه يكون النسبة هي هنا النفس بالحركة
واحد الانفاس ارادوا ان النفس والربوا النجس في العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى تنفسه فان
صاحب الربوا لا يزال يتنفس كثيرا ومنه لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها والتسم طلب لنسيم واستنشاقه
روح بعثت في نسيم الساعة هو من النسم اول هبوب الريح الضعيفة اي بعثت في اول اشراط الساعة ضعف
مجئها وقبل هوجم نسمة اي بعثت في ذي ارواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في اخر نشوم بنه
ادم وفي ح ابن العاص ومال المستقام المنسم وان الرجل يني اي تبين الطريق من رايته منسما من الامرا عرف
به وجهه اي اثره وعلامة واصله المنسم خف البعير يستبان به على الارض اثره اذا ضل ومنه ح عطف
وطئهم بالناسم جمع منسم اي باخفاؤها وقد يطلق على مفاصل الانسان ومنه ح على كل منسم من الانسان
صدقة اي على كل مفصل فيه ذهب الناس ولقي الناس قبل هميا جوج وما جوج قبل خلق على صورة الناس
اشبههم في شئ وخالفهم في شئ وليسوا من بني آدم وقيل هم بنو آدم ومنه ان حيا من عاد عصور رسولهم
لنفسهم الله لنسنا سا لكل رجل منهم يد ورجل من شق واحد فيقرون كنقر الطائر ويعون كرى البهائم ولو نها
لك سورة وقد تفرقت فيها لا يقول احدكم نسيت اية كيت وكيت بل هو في ذكره نسبة النسيان الى النفس لان الله انسا
لانه المقدر لكل ولا يجل النسيان الترك فكره ان يقول تركت القرآن وقصدت الى نسيانه ولا يكره ان يكره باختياره
لغى عنه لانه يتضمن النسيان والتغافل القاعني انه ذم حال لا ذم قول اي ينس حال من حفظه فحفظ عنه
نسيه ان بل هو نسي ضبطنا به بالتشديد وقيل بالتخفيف ايضا ولكن نسي بتشديد صيغة مجهول اي
انسا الله او نساه الله يقال نساه الله والنساة دلو روى بالتخفيف كان معناه ترك من الخير وحرم
رواه ابو عبيد بلس بالاحكام ان يقول نسيت اية كيت وكيت ليس منسي ولكن منسي وهذا بين من الاول واختاره
انه بمعنى الترك ومنه انما انسى لاسي اي لا ذكر لكم ما يلزم الناس لشي بعبادته وافعل ذلك فاقصد الى
ش ولكن النسي بضم ففتح تشديد فيه وفيه فيتركون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار تحت
القدم استعاره اي ينسى الله الخلق لئلا يشفع فيهم احدونه وحدث الى كنت نسيما منيا اسم شيئا
حقيرا مطر حلا يلتفت اليه والنسي خرقه الحائض وجمعه انسا يقال عند الاحمال من المنزل انظروا
انساكم اي اشياء حقيرة اي اعتبروها لتلا نسي فيه وفيه فقطعت نسا هو بوزن العصا عرق يخرج من اللؤلؤ
فيستبين النخذ له ونسواتها تطلق بفتح تون وسكون سين اي ظفائرها وصبوب نسائها يسكون وادويش
قوله من الامراي امر الامارة قوله فليظلم لنا قرنه اي راسه لتريق بابن عمرو كان يريد القلف من سبعة معاق
لاختلاف فضته حفصة عنه فبايم وفيه حتى تقول نسي اي نسي وجوب الهوى الى اليهود وادوانه في صلوة
او ظن انه وقت القنوت من طول قامه وهذا نص على ان الاعتلال ركن طويل ورح النسي كما تنسون هو
بفتح عين وسين خفيفة ومضم اوله وشدة ثلاثة لم يناسبه التشبيه ورح ليلة القدر ونسيتها

نسس

نسا

روى من الانساء والتسمية والسيان ورحم موسى وكانت الاولى لسيان اى كانت المسئلة الاولى اعترضا
بالسيان لقوله لا تأخذنى بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شئ بعد هذا لقصاحبنى والثالثة كانت
عداى فاصل للمقالة حيث قال لو شئت لا تأخذت عليه اجرا ورحم فما نسيت بعد اى النسيت بعد انهم شيئا
من الحديث وغيره وخص في بعضها بالحديث وفي بعضها بهذه المقالة لكن سياقه في كثرة حفظه يرجع بم
الاحاديث ولعله وقت له قصتان احدهما لعم الاحاديث والاخرى يحض المقالة ط بل انت نسيت بهذا امرنى
رباى اى نسيت الى شارع فنسبت النسيان الى او هو يحض اخطات رح ثم ان الحسن بنى هذا الحديث وكانت
يقول لا يقلل من بعد لعله لم يفهم بل تأوله بانه للزجر ليرتدعوا والا فاتفقوا ان المولى لا يقاد بصدوه
خلاف الى حنيفة في بعد غيره فتح نسوا الله فنسبهم تركوا امرة فتركهم من رحمته وقالنا هم انفسهم
النساء هم لان ياخذوا ولا انفسهم خطا من الاخرة وانا نسي انسان وانا نسي جمع النسي واصله انسان
نحمد اليه فسيه ش انسى اصحابى ام تناسوا من تناسا اذ ارى من نفسه انه نسيه باب نشانه
فيه اذا نشأت مجرية ثم نشأت فتلك عين غريبة نشأت وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا
اى ابتداء يفعل وانشأ الله الخلق ابتداء خلقهم رح اراد بالبحرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة
اليمينه وهى الجنوب وتنامت اى قصدت الشام وهى الجانب الذى يهب منه الشمال ويرى ش وغ فيه
ومنه رح اذا ارى ناشأ فى افق السماء اى سحابا لم يتكامل اجتماعه واطمأ به ومنه نشأ الحجة نشأ فهو
ناشئ اذ اكبر وشيت ولم يتكامل ورح نشوتخذون القرآن من امير يروى بفتح شين جمع ناش كخادم
وخدم اى جماعة احدنا قيل المحفوظ لسكون شين كانه تسمية بالمصدر ورح ضموا واو اشكيكم فى ثورة
العشاء اى صبيانكم واحدا تكلم كذا اعتداجض والمحفوظ فواشكيكم بقاء وقدم وروى ح خديجة دخلت
عليها مستنشفية من موكلات قرش وهى الكاهنة ويروى حمز وتركه هو ليستثنى الاخبار اى يبحث عنها
ويتطلبها وقيل هو من الانشاء الابتداء والكاهنة تستحدث الامور وتجدد الاخبار ويقال من ايمت
نسخت هذا الخبر بالكسر من غير همز اى من ابن علمه وقيل مستنشفية علم لتلك الكاهنة ولا يوزن لتايت
وتعريف فتح ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام واو من ينشور ينشور من نشأ ارتفع و عليه النشأة
الاخرى اى اعادة الخلق والنشأة المرفوعات الشرع لك ينشئ للنار من يشأ قيل هو وهم من الروا
اذ تعذيب من لا ذنب له لا يلقى بكرمه تعالى وفيه نظرفان قاعدة الحسن العقل باطل فلا حاجة الى
توجيه المروى ان ثم النشأ عراى ابتداء رح انا انشأنا ناهن هو ابتداء الخلق فله فى يوم حين حين تنشأوا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تضاموا ونشأ بعضهم فى بعض اذا دخل وتعلق من نشب فى الشئ اذا وقع فيما
لا يخلص له منه ولم ينشب ان فعل كذا اى لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا اشتغل بسواه ورحم له النشأ
عليها ورحم ان الناس نشبوا فى قتل عثمان اى علقوا نشبت اعرب بينهم نشبوا اشتبكت وفيه قيل لسريتم اشتريت

نشأ

من نشأ

نشأ

مقام الفعل واضيف الى كاف كان مفعولا اول قبل بناء متجمل كقعدك الله ومنه فانشده بحال اى اجابوه نشد
فانشدنى سائله فاجابنى والالف للسلب اى ازال نشده غ ومنه انشاد الشعر هورقم الصوت ط وفيه فمى تنشد
الا شعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيد لنفسه او لغيره اختار او مباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاب
منه واما ما كان فى مدح حق واهله وذم باطل او تهديد قواعد دينية لوارغام الخالفين فهو حق خارج عن الذم وان
خالطه نشيب فله فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن به
مس من الجن تنثر بها عنه ما حامرة من الداء اى تكشف وقيل النشرة من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا ومنه ح
فعل طبيا اصابه فمر نشرة بقل اعوذ برب الناس اى رقاها وح هلا نشرت لك ثم يعمل عنه او ينثر بحمل الضم باء فتع
وينثر بنشد يد شين من النشرة بالضم نوع من الرقية واشتدك من الراوى اولف ونشر ويكولن حل فى الطب النشرة فى
التاخير قوله هلا نشرت بحمل كونه من النشرة وهى الرقية وكونه من النشراى الاستخراج اى حلا استخراج الدين
ليراه الناس فله صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتن وقد اخرج به عن موضعه ودفنه قوله لم يخرج به اى يوم الناس
ينشره عندهم واستخرج به من البير ولم يخرج به من الجف وكان لبير مسلما منا قاطط فعل طبيا اصابه اى بحام ثم نشرة
اى رقاها ونشرة ايضا كتب له النشرة وهى كالتعريض والرقية فيه واليك النشور من نشر المليت نشورا اذا
عاش بعد الموت والنشرة الله احياء ومنه فهدا الى الشام ارض المنفراى موضع النشور وهى الارض المقدسة
يحشر الملى اليها فى القيمة وهى ارض المحفرو ومنه ح لارضاع الاما انشر اللحم وانبت العظم اى شد من
قوامه الانشار الاحياء ويروى بزى ط ومنه لو نشر فى البهاى ما تركتها اى لواجى الواى ما تركت هذه النذرة
اى لذة صلوة المصحة بتلك اللذات لك وفيه فلما نشرها وجد المال اى قطعها بالانشار ومرفى اشركه وفيه
فاذا استنشورت واستنشرت خرجت خطايا وجهك قبل المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فاذا كان محفوظا فهو من
انتشار الماء وتفرقه ومنه اتمك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر منه عند اللوضوء وتطايروا جمعا القوم نشر
اى منتشرين متفرقين وح فرد نشر الاسلام على غرة اى رد ما انتشر منه الى حالته التى كانت على عهد
صلى الله عليه وسلم ارادت امر الرد وكفاية ايها اياه وفيه اللهم بك انشرت اى ابتداء سفرى وكل شئ
اخذته غضا فقد نشرته والنشوة ومرجعه الى النشر عند الطى ويردى بموحدة ولسان جملة وفيه ان كل نشر
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من بناها وقبل هله الكلام
اذا ليس ثم اصابه مطر فى اخرا الصيف فاخضر وهو ردى للرعاية فالطاقة على كل نبات يجب فيه الزكوة ونحو
معاوية انه خرج ونشرة امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريم المسك عنه وفيه اذا دخل
احدكم الحمام فليبه بالنشور ولا ينصف هو الميزر لانه ينتشر ليو تزربه ودمر فى خصف و الناشرات نشر
هى الرياح تالى بالمطر نشور اجمع نشور وجعل الخطر نشورا ينتشر فيه الناس فى امورهم ثم ينشر سرها
اى يظهره فيه محرما فشاء ما يحرق بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك ما يحرق من

نشر

و
نشر
نشر

نشتر

نشش

نشط

له و كانا في الجنة

المراة ولا افعلا ونحوها والما ذكر الجماع مجردا فمكروه بلا فائدة **فه** فيه الا ما انشتر العظماء رفعه واعلاوه
 اكبر جمعه من النشتر المرتفع من الارض من نشتر اذا قام من القعود ومنه حر كان اذا وفي على نشتر كبري ارتفع على رابية
 في سفرة وقد يسكن سنيته وحر خاتم النبوة بضعة ناشرة اي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم وحر اناة حل ناشتر
 الجبهة اي مرتفعها ونشترت على زوجها في ناشرونا شرة خرجت عن طاعته ونشتر عليها جفاها واضربها والنشور
 كراهة كل ما جبه وسوء عشرته له **غ** نشترها تركب بعضها على بعض والنشروا فانشروا وانقصوا الى امر من امر الله
ه فيه انه لم يصدق اسراة من نسائه اكثر من ثنتي عشرة ونية ونش هو نصف الوقية عشرون درهما
 وقيل النش يطلق على النصف من كل شئ وفي حر الببند اذا نش فلا نشرب اي اذا غلا ومنه حر انه كره
 للميت في عناء الدهن الذي ينش بالريحان اي يطيب بالنعلى في القدر مع الريحان حتى ينش ومنه حصة الاد
 مثل البان المنشوش بالطيب وحر عطاء في السمن الزائب او الدهن ليقع فيه الفارة ينش ويدهن به ان لم تقدره
 نفسك اي يخلط ويدان والاصل الاول وفيه كان نشش الناس بعد الغشاء بالذرة اي يسوقهم اليهم والنشش
 الايق يروى بسيد مروي فيه نزلنا بمنجة نشاشة لعني البصرة اي نزاراة نزل بالماء لان السبعة ينز ماء ها
 قينش ويعود لمحاويل هي التي لا تجف ترابها ولا يثبت مرعاها في حر سمرة صلى الله عليه وسلم فكانما النشط
 من عقال اي حل ويروى كثير النشط ولا يصح نشطت العقدة عقدتها وانشطتها وانشطتها حلها ط ويستعمل
 في زوال المكروه في ادنى ساعة ولا م لمن اكل جواب شرط ومن شرطية يعني من الناس من ترقى رقية باطلة ويأخذ
 عوضا فقد رقية رقية من **ه** ومنه حر عوف رايت كان سببا من السماء دلي فانشط النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم اعيد فانشط البوكراى جذب الى السماء من نشطت الدلو من البئر نشط جذبها وحرام سلة دخل عليها
 غار فانشط زينب من حجرها ويروى فانشط وفي حيات النار وعقاربها وان لها نشطا وسعيا وروى النشان
 به نشطا اي لسعا بسرعة واختلاس من نشطته الحية والنشطته والنشان اي لطفن واخذن وفيه
 بالبعث صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكروه امر ينشط له ويخف اليه ويورفعه مصدر بمعنى النشاط
ف فم هو لفتح ميم ومجة **ك** وبالفتح بلقظ عيبة وكلمة اي فرحنا وخرنا قوله وان الانسان لا امر الا ما ناله الا
 ان تروا كفراى بالبعثا قائل الا ان تروا الا فالناس يرى وفيه فاصبح نشطا اي مسرورا بها وافقه الله من
 الطاعة وفي الفتح الظاهر ان في صلوة الليل سرا في طيب النفس وان لم يستحضر ما ذكر من التوفيق للطاعة
 ولا اصبح حيث النفس بذكره معتادة كسلان لبقاء اثر تنبؤ الشيطان وهذا التوهمل لم يبق الى صلوته
 وضيقها اما من غلبه النوم من معتادة فقد ثبت ان له اجر صلوته وانه صدقة ولا يبعد ان يجي مثله في
 نوم النهار معاجي تفسير البخاري من ان المراد بالحديث الصلوة المفروضة مظهر الحديث على ان العقد
 يكون عقد النوم سواء صلى قبله او لم يصل ويحتمل ان يكون المنفية هو العشاء فلا يفعل الشيطان ذلك الا بين
 الظلم قبل صلوة العشاء في ظاهر الحديث ان لم يجمع بين الثلاثة دخل فبين يجمع حيث النفس **ل** ليصل

تصير ارض بني كباى بما فيها من ملقة فهو من النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انضراى اقلف فسر به في الحديث
 ط قد لك نصر ك اياه اى منعك اخاك من الظلم نصر ك اياه من الشيطان الذى يقويه وعلى نفسه الى
 تأمره بالسوء ان امر انضراى صار نصر انيا غ من ينصر لي من الله يمنة ونصرت المكان بآيته والنصارى
 جهم نصران والافنى نصران منسوبة الى ماصرة والا ان نصر الله مرقى كذبوا فيه لهامد من عرفة سار الفنى
 فاذا وجد فجوة نص المض التحريك حتى يستخرج انصى سيرا الناقة واصله اقصى الشئ وغايته فخر سى به ضرب من
 المتبرج ان نص بفجوة ون وتشد يد صادقة ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عارضتك ببعض القلوب ناصة قلو صا من مثل الى منه لى رافعة لها فى السير ومنه ح اذا
 بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة اولى اى اذا بلغت غاية البلوغ من سمها الذى يصلح ان تخافى وتخاصم عن
 نفسها فنصبتها اولى من امها وفيه احذرونى فاني لانا نص عبد الاقد بته اى لا استغنى عنه فى السؤال و
 الحساب وهى مظلة منه ومنه ما رايت رجلا انص للحد يثمن الزهرى اى ارفع له واسند وفيه تزوج بنت
 السائب فلما نصت نهدي اليه طلقها اى اقدت على منصة وهى بالكسرى بر العروس وقيل به بفتح ميم
 جملة من نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكما اظهرته نقد نصصته شى وبقى له منصة لثقتين
 وقد تكسرميه وتشد يد مادها سرير العروس فله ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايهم ويظهره ومنه
 نص القرآن والسنة اى ما دل ظاهر لفظها عليه من الاحكام فله فيه المدينة كالذين نفي خبثتها ونصم طيبها
 اى مخلصه وشئ ناصم خالص والنصم اظهر ما فى نفسه ونصم الشئ وضمر وبان ويروى وينصم طيبها اى يظهر
 ويروى بموحدة وضاد محجة ومرك ينصم بمهملتين اى يخلص طيبها بالرقم وروى من التقييل فليطها بالنصب وروى
 بموحدة مع مهملتين من البصم وهو الجمع وبمحجة فهو ملة من نصعت اللحم قطعته قوله اقلنى اى من البايعة على الاسلام
 وثلك متعلق بقال والى على التنازع وينصم من النصوع الخلوص او من النصم وطيب رفع على الاول والنصب
 على الثانى ان هو من باب فتح طيبها بكسر طاء وضمر باء ويروى بفتح طاء وكسر تحمية مستندة وهو الصحيح واقوم لانه
 فى مقابلة الجيئ ويحمل كونه فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكونه فى اخر الزمان وخروج الدجال حين يرجف
 المدينة ثلث رجفات فيخرج اليه كل كاف وموافق قيل ويحمل كونه فى ازمته متفرقة شى ونصاعة لفته اى ضو حة من
 نصم الحق وقهر فله وفيه كان مبرز النساء بالمدينة قبل ان تبني الكنف فى الدار الناصم هى مواضع تلى فيها القضاء الحاجات
 منصم لانه يبرز اليها ويظهر الا زهرى اى اها مواضع مخصوصة خارج المدينة وان الناصم صعيدا فيخرج خارج المدينة اى
 بفتح ميم وكسر صاد فله فيه الصبر نصف الايمان اى الصبر الروع لان العباداة قسمان لشك وهو امرت به الشريعة وروع
 وهو ما نعت عنه ونهى عنها الصبر فكان نصفه وفيه لو ان احدكم انفق ما فى الارض ما بلغه من احد هم ولا نصفا
 هو النصف كالعشر فى العشر اى ما بلغه ثواب نفقة احد اصحابي مد ولا نصف مد وقيل هذه الفضيلة مختصة بمن
 طالت صحبته وقال معه وانفق وهاجر لا لمن رآه مرة او صحبه بعد الفتح وعرة الدين والصحيح الاول ويتم وددت

نصص

نصم

نصف

نفس ولا نصيفه قيل هو مكيال دون المد فقوله لا حد لا المد وذلك لصدق نية ومزيد اخلاص له نصيف
 بفتح زون وروى بضمها مصغر النصف له ومنه حر لم يعد حامد ولا نصيف وفي حر الحور و لنصيف احدا هن
 خير من كذا هو الحمار وقيل المعجز لك هو بفتح زون وكسر صاد قوله بلائته رجاء اي عطرا وليبا وفيه الى النصف منها
 يفرج السنن من ندم هو بالكسر الاتصاف وقد انصفه من ختمه انصافا ومنه حر ولا جعلوا بيني وبينهم نصفا
 اي انصافا وفيه بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة وهي الصخرة ويروى الترافف ومرت في رو في
 كعب شذ التهار ذراعا عيطل نصيف هو بالحركة التي بين الشابة والكهولة ومنه حر حتى اذا كان بالنصف
 الى الوضوء الوسط بين الموضعين نفس اي كان النبي صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشجرتين قال التما اي اجتماعا وهو بفتح ميم
 وصاد نصف مسافة له وحر التما حتى اذا انصف الطريق اتاه ملك الموت اي بلغ نصفه ويقال نصفه بفتح نون
 في حر داود عليه السلام دخل الحراب واتخذ منصفاً على الباب هو بالكسر الحاد م وقد تفتح من نصفه اذا خشيته
 ومنه حر ابن سلام فجاء في منصف نرفع ثيابي من خلفك والعوان النصف بفتح تين وحر الاخر بفتح كايما اسنان
 مرت في مثل ان تقتلت السبعة فقال لصاحبه ما انصفنا احما بنا بالنصب مفعوله يعني ما انصفت قتيل
 الانصار لكون القرشيين له يخرجوا للقتال بل خرجت الانصار واحدا بعد واحد وبعضهم رواه بفتح باء والموا الذي في
 من القتال لم ينصفوا الفراهيم ط سبحان الله نصف الميزان مرت في عد من حر يستأذنه بانصاف النهار هو استخرج
 همزة اي منتصفه وكانه وقت اخر النصف الاول واول نصف الثاني و يثأرون على انصافهم اي يشدون الازرار
 انصافهم من السرة الى الركبة او يشدون معقد السراويل مباينة في ستر العورة او سئل بمحض الى اي اذ هم
 الى انصاف سوقهم ثم للقيام الى الصلوات او قواضوا واجبا تاجر يخرج من ثلثون خبراى عالميا فان قلت
 بمكان منصف بفتح ميم اي نصف طريق اراد يجمعون في موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة ليكون اعدل
 واقرب الى الامن فله فيه مرت سبحا فقال تغفلت هذه بنصر بنى كعب اي اقبلت من فصل عنينا
 اذا خرج من طريق اظهر من حجاب ويروى تقصد للطرور مرو فيه كالوا يسمعون رجبا متصل الاستسنة
 اي عن حجامن اما كنهها كالا اذا دخل وجب ثرو السنة الواح ونصل السهام اي طالا للقتال وقطعا كاسباب
 الفتى لحرمة فسمي به نضلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعته فصله وانصلته فانصل اذا
 نزعته همه ومنه حر وان كان لرحمك سنان فانصله اي انزعه وحر ومن رمى بكم فقد رمى باقوى ناصل
 اي بسهم منكسر الفوق لانصل فيه فصل للسهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله في الشيء وله يخرج
 فهو من الاصلاد وحر فاميط قذ السهم وانصل وفيه من تنصل اليه اخوة فلم يقبل اي لنفسي من ذنبه
 واعتذرو وفيه فقام عليه النعام وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر طويل مد مل قد رشبرا وذراع وجهه
 نصل ومنه فاصاب ساقه نصيل حجر له وفيه ياخذ بنصل اللبن هو نصل السيف والسهم والهم والنصول
 والنصال جمعه نفس والنصل بفتح فسكون يكون نحو السكين لك فيضم نصال سيفه اي مقبضه بالارض

نصص

نصا

نضب

نضج

نضم

اي ملته مقابها او الباء ظرفية ن وهو ملدة السيف نه في ح الصدين دخل عليه وهو ينصص لسانه و
يقول ان هذا اوردي المواردى يحركه يقال بصاد وضا و منه حية نقصاص ليكثر تحريك لسانه قيل اى سرية
التوى لا يثبت وفيه ما ينصص بها لسانه اى ما يحركه فيه سئلت عائشة عن الميت يسرح راسه فقالت
علام تنصون ميتكم من نصوته النضوة فصولا اذ امددت ناصيته و منه ان زينب تسليت على حمزة ثلثة
ايام فامرها النبي صلى الله عليه وسلم ان تنصى وتكحل اى تسرح شعرها اراد تنصه فخذ فاءه وفي ح
ابن عباس قال للحسين لما اراد العراقى لولا اى اكره لنصوتك اى اخذت بناصيتك ولما عدك فخرج
ومنه ح عائشة لم تكن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصيني غير زينب اى تنازعنى وتبارىنى وهو
ان ياخذ كل واحد من المتنازعين ناصية الاخر و منه ح مقتل عمر فترا ليه فتناصيا اى تواخذا بالنواصي وفيه
نصية من هذان من كل حاضرو باد النصية من ينصى من القوم اى يختار من نواصيتهم وهم الرؤس والاشراف
ويقال للرؤساء نواص كما يقال للاتباع اذ ناب انتصيته من القوم اخترته لك فى نواصيهما الخيرى الشعر المسترسل
فى مقدم الراس وقد يكتفى به على جميع الذات قوله معقود اى ملازم لها قال لنا انا وصاحب لى انا تأكيد
لو خذر عذوف وصاحب بالجر والرفع ن ولا ينافى ح الشوم فى الفرس فانه فيما ليس للغزو مع ان الخير الاجر
والغنية ولا يمتنع كونه ما يشتم به مع هذا كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة مكنية اذا خسر
لا يحسن حتى يعقد عليها فكيف نهي عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يمحولون
المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يظن الجهول بان له حاجة فى السماء فيه وفيه رايت قبورا لشهداء حتى
بنت عليها النضى هو بنت ابيض ناعم من افضل المراعى باب نص فيه ما نضب عنه البحر وهو ح
فما ت تملوه اى حيوان البحر اى نزع ماءه ونشف ونضب الماء اذا غار ونقد و منه كنا على شاطئ النهر
بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعانى لك نضب بفتح ميمته قوله وفيما رجل له راي اى راي الخواجر
نه و منه نضب امرة وصحاطه اى نقد عمره والنضى فيه فترك صبغة صغارا ما ينضجون كراعا اى يطبخون كراعا البحر وهو ح
الكلون انضجهم خدعة بالظلمة فكيف غيره وروى ما يستنضج كراعا وهو يد الشاة ح فلان لا ينضج كراعا اى لا كفاية فيه ولا غنة
نه ون ح قيس بن قيس بيمد من نى هو قيل بمعنى مفعول اى مطبوخ اراد انه ياخذ بالطحخ لافه المنزل وطول مكثه فى الحى وانه
لا ياكل النى كما ياكل من اعجله الامر عن انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غزا واصطاد ح وهو على ذلك لك وفيه
كادت ان تنضم نضج ضا اى تطيب قوله طعم بشد يد باء مضطوعام نه فيه ما يسقى من الزرع نضجا ففيه نصف
الشراى ما سقى بالذوالى والاستسقاء والنضج ابل يسقى عليها جم ناضجك و منه ما سقى بالنضج اى الاستسقاء
ومنه اقبل ريل بناضجين بضا ميمته و ما ميمته نه و منه ح ان ناضج بنى فلان قد اضر عليهم ونجم النضج اى نضاح
ومنه اعلقه نضاحك كذا فى رواية ونسره بعضهم بالرفق الذين يكونون فى الابل والغلمان نضاح و
الابل نواضج وط والنهى للتنزيه ولو كان حراما لاسوى فيه الحر والعبد نه و منه ح معاوية الانصار ح

وقد قعد واعن تلقيه لما حرج ما فعلت فأنخله كأنه يقرعهم به لأنهم كانوا أهل حوث وزرع وسقى وفيه من السنين
 العشر لا تنضج بالماء وهو ان ياخذ قليلا من الماء فيرش به فداكيرة بعد الوضوء لئلا يوسوس من ينظر عليه
 الماء رشه عليه أو يقل هو الاستنجاء وقيل اسالة الماء بالنترو والتنجي صب ومنه اذا بال لوضا ونفخ وجه
 اى اذا بال واستنجى رشح وجهه بكف ماء لا يتم نزول الماء لان الماء يفيض البول او لدفع الوسوسة لانه اذا
 وجد بللا يجيله الى الماء وكان هذا منه تعليم لامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء منه ومنه سئل
 عن نفخ الوضوء وهو بالحركة ما ترش منه عند الوضوء كالنشر وهو من نفخ من النفخ اى من اسالة نفخ من البول
 الشئ اليسير منه فليده ان يتنفع بالماء ولا عليه غسله الزمشرى هو ان يصبه رشا كروى من الابر وفيه
 قال للرواية يوم احد انهم انا الخيل لا اولى من خلفنا اى ارضهم بالمشاب من نفخه بالنبل وماه وفيه
 هجاء المشركين كما ترمون نفخ النبل ط يريدان هجاء هدى ونفخهم فابا النبل وضما به لا شعورهم كعب انهم من الغاوين
 فاجاب على الله عليه وسلم بانهم الهائون في اودية الضلالة لا اله الا الله وكان حسنا وابن راحة وابن مالك
 يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤسا امت فرقوا من قول كعب فقه وفي ح الاحرام شعر اصغر ما ينفع طيبا اى يفوح
 والنضوح بالنفخ ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النفخ ال شئ فشيء به كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح
 وروى فجاءهجة وقيل هو كالطريق يبع له اثر وقالوا هو اكثر من النفخ بهملة وقيل هو بهجة فيما نحن فيه وبهملة
 فيما راق كالماء وقيل هاساء وقيل بكسسه قس ينفع نفخ اياه وثالثه هجاء هجاء قوله ما احب محرما استخرج
 بهجة ومهمله قوله ثم صبح محرما اى ناخنا طيبا وبند ان يصل رد ابن عمر ومطابقة الترجمة فقه ومنه ح وقد
 نفخت البيت بنضوح اى طيبته في الحجر وقد يرد النفخ بمعنى الغسل والازالة ومنه نفخ الدم عن جبينه وح ثم لينفخه
 اى يفضله وفي ح ماء وضوء فن نائل وناضح اى راس مما بيده على اخيه ان فن نائل وناضح فخرج على الله عليه
 وسلم فوضا فيه فهدى اى فوضا على الله عليه وسلم فن نائل اى منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينفع عليه غير
 شيئا اما ناله فيرش عليه بللamine وفي ح المسواك ففحه ليلته او لئلا في نجاسته وفيه الفقى والنفى والنفخ
 الفقى نفخ فاء وهجاء مهمله والنفخ بكسر صاد وهما بمعنى اعطى والنفخ الصب فوا بلف وح ينفع طيبا فجاء بهجة اى
 يفور منه الطيب وعند بعض بهملة وهو اقل من النفخ بهجة وقيل بكسسه والنفخ فرجك اى اغسله لما في اخرى
 قاله في حق المذى ط فنفخ الدم على وجهه خالدها بالاهمال اكثر اى ترشش والصب الدم من المجروحة على وجهه و
 ح ففحه ولم يفضله النفخ رش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جوى والفصل اجراء على موارد الفارق
 بين الصبر والصبية ان بولها بسبب استيلاء الرطوبة والبرد على مزاجها يكون غلظا وانت وليس ذلك لاجل ان بوله
 ليس ينفس بل للتخفيف ان حقيقة النفخ باهمال هاء ان نفخ بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان نفخ ويكثر بالماء مكانة
 لا تنفج جريان الماء وتقاطرة المشهور انه يكفى في بوله لا في بولها وقيل يكفى فيهما قيل لا فيهما وهو متعجب اى يخففه
 ومالك ولا يخالف في نجاسته الا داود ذلك وعند مالك والحقيقة النفخ بهجة الفصل كثير معروف ونفخ طرد صغيره لئلا
 *

نضج

نضد

نضر

نضض

نضل

وينضج بفتح ضاد وعند بعض بكسر حاء غ كل اذا ينضج ما فيه اى يجلب وان جرعة شروبا انضج من عند ضوبى فيه
 انضاجان اى تنضجان بكل غير تنوران **نض** وفيه تنضج البحر ساحله انضج قريب من النضج واختلف ليهما اكثر والاكثر
 اقل بالمعجمة اقل وقيل هو بالمعجمة الاثر يقيم في الثوب والجسد المهمة الفعل نفسه قيل بالمعجمة ما نضج بعد وبالمهملة
 من غير تمد ومنه لم يكن يرى بنضج البول باسما يعنى لشدة وما يتسلسل منه ذكرها بالمعجمة وفي ثكعب من كل نضج اخه
 الذي فرى اذا عقت غير نضاجة كثيرة الماء فواراة اراد ان تفرى الناقه كثيرة النضج بالعرف فيه ان جبرئيل من اسحق عليه
 كان تحت نضج له هو بالتحريك سرى بنضج عليه الثياب اى جعل بعضها على بعض وهو انما يعنى متاع البيت المنضج وفيه لتحمين
 النضج نضج سباح اى الوسا نضج نضيدة ومنه شجر الجنة نضيد من صلبها الى فروعها اى ليس لها سوق بارزة ولكنها منضجة
 بالورق والثامن اسفلها الى اعلاها طم منضود اى الموز حلا الذي نضد بعضه فوق بعض لكثرة حملها طم
 نضيد اى منضود متراكب بعضه فوق بعض **نض** فيه نض الله امر اسمع مقالتي فوعاها نضرة ونضرة وانضرة اى نهى ويرى
 بالتحقيق والتشديد من النضارة وهي في الحمل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقدره **نض** اى خصه الله
 بالمعجمة والنسرو لانه سقى في نضارة العلم ومنه ولقيم نضرة اى سرور اى الوجه وسرور اى في القلب ط النضرة حسن
 والروى يتعارى ولا يتعدى خص بالمعجمة والنسرو والمزيدة في الناس في الدنيا ونعمة في الآخرة حتى يرى رونق الرضاء
 والنعمه لانه سقى في نضارة العلم وتجديد السنة سقى يعنى حسن الحياء والقدر في الخلق لافى الوجه ووعاها حفظها
 ورب للقلبي اى رب حامل فقه الى من هو افقه منه وقيد التلخيص بكما سمعه اذ المراد تبليغ الشئ العام الشامل للخلال
 انزلت والاقوال والافعال الصادقة من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه بدليل منا والسامع امر او هو اعم من العبد
نض ومنه حرام عاشق صارب نضركم لا تسقوني حلب امرأة وكان حلب النساء عندهم علبا يتغايرون به وفي قدحه
 صلى الله عليه وسلم هو قدح عرض من نضار اى من خشب نضار وهو خشب سروقى قيل هو الاثل الورى اللون قيل الخلاق
 والنضار الخالص من كل شئ والنضار الذهب ايضا وقيل اقداح النضار حجر من خشب احمر هو بضم زون وخفة معجمة
 وبراء شجر الشمشاد **نض** فيه باخذ الزكوة من ناض المال هو ما كان ذعبا وفضة عينا او ورقا نض المال اذا تحول
 نقدا بعد ما كان متاعا ومنه حرام خذ صدقة ما قد نض اى حصل وظهر من اغان متعتهم وغيرها ومنه في الشريكين
 اذ اراد ان يفترا ليقسمان ما نض بينهما من العبن ولا يقسمان الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما
 دون الآخر فيكون ربا وفيه والمزادة تكاد تنض من الماء اى تنشق ويخرج منها الماء نض الماء من العين اذا انبع
 فيه مريقوم ينتضون اى يرمون بالسهام انتضل القوم وشاغلوا اى رموا للسبق وناضله رماة وهو يناضل
 عن فلان اى رماة عنه وحاجج وتكلم بعذرة ودفقه عنه **نض** ينتضلون يرامون على سبيل المسابقة بنى سبيل منصوب
 على الاختصاص فان اباكم اى اسمعيل قوله كلكم بالجر تاكيد لجرور معكم **نض** ومنه بعد الكى وسحقا فعنكم اناضل
 اى اجادل وادام ط اى اخاصم مع الله لخلاصكم من النار وانتم تلتقون الفسكن في النار حيث اقررت
 بل توبكن فبعد لكن ايها الاركان قولوا لم تجزى من الاجارة الا ان فالى لا اجيزى اى معجزة **نض** ومنه ش الى طالب

نضض نضا

فی مدحه صلی الله علیه وسلم کذبتم وبيت الله یدری محمد واما نطاعن دونه و نناضل ن ومنه و منهم من
 ینتقل نه فيه دخل علیه و هو ینضض لسانه ای یجرکه و یروی بصاد و مرفیه ان المؤمن ینضض شیطانہ
 کہا ینضض احدکم بعیره ای یهزله و یجبله نضواء النضواء به هزلتها الاسفار و اذ هبت لهما و منه ح علی
 کلمات لور حلقم فیهن المطی لا نضبتوهن و ح النضیم الظهور ای اهزلتموه و ح انکان احدا نالیا خذ نضوا فیه
 و منه النضو لنا هو بکسرون و سکون مجھے نوا و بعد مہزول نه و فیه حطبت ناضی تنضوا الرقاق ای تمہر من بیتها
 نضت تنضوا نضوا و فی ح علی فی عمر تکب قوسه و انتضی فی یدہ اسماء ای اخذها و استخرجها من کتانتہ من
 نضی السیف من غمدہ و انتضاه اخرجہ و فیه ینظر نضیہ و هو نضل السهم و قيل هو سهم قبل ان تحت اذا کان
 قد حار و هو ولی لانه ذکر النصل بعد النضی و قيل هو من السهم ما بین الریش و النصل ن نضی لفتح نون و کسر ضاد
 و شدۃ تحتیہ ش متضیا سیفہ بضاد مجھے من نضی سیفہ و انتضاه ای سلمہ باب نط نه فيه فارس نطحة او
 نطحات ثم لا فارس ای یقاتل فارس المسلمین مرتۃ و مرتین ثم یبطل ملکها خذف الفعل و منه لا یطعم فیہا
 عزان ای لا یلطفہا اثنا ضعیفان لان النطاح من شان التیوس و الکباش لا العوز و هو اشارۃ الی قصۃ
 مخصوصۃ لا یمشی فیہا خلف و تراعی نطحہ بکسر طاء و فتحها فیه فی ح عمر لولا النطس ما البت ان لا یغسل یدہ
 النطس التقذ و قيل المبالغة فی الظهور و التانی فیہ و کل من تانی فی الامور و دق النط فیہا فهو نطس و متطس
 غ و الطیب نظامی و نطیس نه فیہ هلك المنطعون هم المتعمقون الغالون فی الکلام المتکلمون بالحق و حلو تم
 من النظم و هو الغار الاعلم من القدم ثم استعمل فی کل شئ قولا و فعلا ش ای الخائضون فیما لا یبصر و قيل المتکلفون
 للبحث عن مذاهب اهل الکلام الخائضون فیما لا یبلغ عقولهم ط و فیه نعی علی اهل اللسان الذین یرمون
 بسبک الکلام سبی قلوب الرجال نه و منه ح لن ترالوا یجربوا مجلنہ الفطر و لم تنطعوا تنظم اهل العراق
 ای تنطقوا القول و الفعل و قيل اراد الاکثار من الاکل و الشرب و التوسع فیه حتی یصل الی الغار الاعلی و
 یستحب تجمل الفطر بتناول بسیر و منه ایاکم و النظم و الاختلاف فانما هو کقول احدکم هلم و تعال اراد النعی عن
 الملاحاة فی القرأت المختلفة و ان مرجعها کلها الی وجه واحد من الصواب کہا ان علم یجفع تعال ن بسط
 نطعا لفتح نون و کسرها مع فتح طاء و سکونها و الاول اشهر الاربع نه فیه و ینقص الشروا هله حتی یسیر الراکب بین
 التطفین لا یخشی جورا اراد بهما بحر المشرق و بحر المغرب یقال للماء الكثير و القلیل نطفة و هو القلیل اخص و قيل
 اراد ماء الفرات و ماء بحر بلخ جدة ای لا یخشی فی طریقہ احد یجور علیه و یظلمه و روی لا یخشی الاجرا ای لا یخاف
 فی طریقہ الا الضلال و الجور عن الطريق و منه ح انا نطقم الیکم هذه النطفة یعنی ماء البحر و منه ح فلیملها
 عند النطاق و الاعشاب یعنی الابل و الماشیة و النطاق جمع نطفة یرید انها اذا وردت علی المیاة و العشب
 تدعی الترد و تری و منه فجاء جمل بنطفة فی ادواته ای ماء قلیل و المني نطفة لقلته و جمعها نطف و ح تخبروا
 لنطقم و ح لا یخبطوا نطقمکم لا فی طہارة صحت علی استقارة ام الولد و ان لکون صالحة و عن نطق صمیم

نطح

نطس
نطع

نطف

اولئك بين ونطف الماء نطف قليلا قليلا ومنه يارسول الله رايث ظلة ينطف سمناء وحر الميسم ينطف راسه ماء له وكانت تلك الليلة ما طرة وهو اثر غسله او هو بيان لطافته ونفاذاته لاحقيقة النطف وينطف بضم طاء وكسر هاء وحر يارب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعده اى هذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك الموكل بالرحم التماس الاتمام الحلقية والدعاء بافانصة الصورة الكاملة والاستعلام وبين قوله نطفة وعلاقة اربعون فان قال غير علاقة فجاء الرحم اذكر اى هو ذكر او تخلق ذكرنا الرزق اى الذى ينقمة به وما الاجل اى وقت موته او عزة فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكره الله حقيقة روى انها يكتب في جهنم او مجاز عن التقدير وسقط بطن امه ظرف يكتب ان يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون مش ولا تؤا بنطفة من معين مياه اى بقليل منه زينطف الماء هو تميز بزيادة اللام فله وح دخلت على حفصة ونوسانها تنطف مع ليلة نظوف دائمة القطر والقبطاء ناطف لانه ينطف قبل استنضائه فله في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المحمين من خندف عليها نطق هو جمع نطق وحي اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواحرها وواسط منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه في عشرينه وجمعه تحتها بمنزلة اوساط الجبال واراد ببنيته شرفه والمحمين لغته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلم مكان من نسب خندف من القبلى اى حتى احضرت يا محمين من خندف عليها يريد النبي صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ولفته بالمحمين بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليها الشرف من نسب ذوى خندف التي تحتها النطق وحي اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد هميل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر ومدركة ذروة خندف وقرش ذروة مدركة ومحمد على الله عليه وسلم ذروة قرش وخندف امرأة الياس من مضر ومرفى حرقه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام هميل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها ثم تشد سوطها بشئ وترقم وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء ذات النطاقين لانهما كانتا تطابق نطاقيهما فوق نطاقيهما وقيل كان لهما نطاقيان تلبس احدهما وتحمل في الآخر والذو النطاقين صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقيها نصفين فاستعملت احدهما وجلت الاخر شدا الزاد هسا ط وسماها الحاج به على الزم بانها خادمة خراجه ولاجة ن هو يكسرون لك المنطق بكسر ميم بمعنى اول الاتخاذ كان منها لتقف اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا على ما كان منه اذا صلح بعد الفساد فله وفيه فعدن الى حجر مناطقهن فشققها واخترن بها مع منطق الطير النطق لى عبد عن معنى فهو مجاز واذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها ط فيه وانهم يسولان مستنطقات احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باناملهن ليخطبه ما احترحن من الاوزار فانهم ينطقهن الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتنسين صيغة مجهول فحاطب فجمع موبث فيه وما تقوم بصير النيطل هو الموت والهلاك والصبير السحاب وفيه كره ان يجعل النيطل لبني في النبذ

نطق

نطل

ليشتد بالنظر هو ان ياخذ سلاف البنيذ وما صنع منه واذا الميسق الا العكرو الدردى صب عليه ماء وسند
 بالبنيذ الطري ليشند يقال ما في الدنيا ذللة ناطل اى جرة وبه سمي قدح صغير يعرض فيه الحمار فوجبة ^{طرا}
 فيه كان يسال عن تخلف عن عقار فقال ما فعل الحمار الطوال النظاط هو جمع نظاط وهو المديد القائمة ويروى
 النظاط بثلاثة ومرفيه في ارض غائلة النظا هو البعدو ببلد نظى اى بعيد ويروى المنطا وهو مفعل منه وفيه
 لا مانع لما انطيت هو لغة لمن في اعطيت ومنه اليد المنطية خير وفيه كنت معه صلى الله عليه وسلم
 وهو على كتابا فدخل جبل فقال انطى اسكت وهو ايضا زجر للبعير اذا نفر ورح فعد الى النظا هي علم الخيل او حسن
 بها غ انطا و انتط وانتطت الديار شنت ش النظا الشمة بقطعة همزة اعطوها باب **نظنه** ان الله
 تعالى لا ينظر الى صوركم واماكم ولكن الى قلوبكم واماكم النظر هنا الاختيار والرحمة والعطف لانه في الشاهد
 دليل المحبة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصائر نظرا له مجازاته وعما سبته
 فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة والحجة به على كون العقل في القلب **فه** ومنه من ابتاع مصراة
 فهو بخير النظيرين اى بخير الامرين له اما امساكه المبيع اورداه ايها اختاره فعله وخرق له قتل فهو بخير النظيرين
 اى القصاص والدية ايها اختار كان له وكلها معان **ان** اى ولى القتل بخير بينهما **فه** وفيه قال النبي صلى الله
 عليه وسلم النظر الى وجهه على عبادة قيل مضاه ان عليا كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما شرف هذا **الفتي**
 لا اله الا الله ما اعلمه وما اكرمه وما اشجعه فكانت رؤيته يحملهم على التوحيد وفيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله
 عليه وسلم مر امرأة تنظر وتلتاف فزات في وجهه نور اذ دعته الى ان يستبضم منها وتعطيه مائة من الابل فزالت
 تنظر اى تكهن وهو نظر تعلم وقراءة وهي كاطمة بنت مروكانت تهوذة قد قرأت الكتب وقيل هي اخت ورقة
 بن نوفل وفيه راي جارية بها سقعة فقال ان بها نظرة اى بها عين اصابها من نظر الجن صبي منظر اصابته العين
 ومرت في س ورق وفيه لقد عرفت النظائر كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظيرة و
 هي المثل والشبه في الاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض في الطول **ك** اى التماثلثة
 في المعاني والمراعاة والحكم والقصاص لا في عدد **ك** اى وهو المراد بالتقريب **مف** يقرب بعضن اى يجمع بين
 سورتين منها في ركعة على تاليف ابن مسعود فانه جمع القرآن على نسق غير ما جمعه زيد وهي الرحمن والنجم
 في ركعة واقتربت والحاقة في ركعة والطور والذاريات في ركعة واذا وقعت والنور في ركعة والمعارج والنازعات
 في ركعة وويل للطففين وعيس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهل الى ولا اقسم في ركعة وعم والمرسلات
 في ركعة والدخان واذا الشمس في ركعة **ج** ومنه فنزلت على نظيرة لها اى شبيهة في الاخلاق والافعال و
 الاشكال **فه** وفيه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اى لا تجعل لها شبهة ونظير اقتدعها وتلخصها ولا
 تجعلها مثلا كان يقال اذا جاء في وقت يريد جئت على قدر يا موسى ونحوه منها يمتثل به والاول اشبه من ناظرته
 اى صورت له نظيرا في المحاطة وناظرته به جعلته نظيره **فيه** كنت ما بايع الناس وكنت انظر المعبر الا نظار

نظر

التأخير والامهال واستنظرته اذا طلبت منه ان ينظرك ان انظروا هذين بقطع هزرة اى اخرها حتى يهتأى
 برحما الى الصلح والمودة وترك التدابر ومنه النظر بى اى مهلنى حر ومنه فاستنظره جاباى طلب التأخير الى
 وقت اخر وحر ان استنظر الى ان يلج بيته هو استفعال من الانظار له ومنه ما ينتظرها احاد من اهل الارض
 غيركم اى ما ينتظر للصلوة فى هذه الساعة اما لانه لا يصلح الا بالمدنية او ان سائر الاقوام ليس فيهم صلوة
 وغيركم بالرغم صفة لاحدا وبالنصب على الاستثناء ومنه حر حجاج فى حجة فانظر الى حتى افيض على راسى قبل وصل هزرة
 وضم ظاهراى انتظار حتى اعتسل وقيل بقطع هزرة مفتوحة من الانظار المبهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث سبعين
 عام فترابن الزبير وهم انهم خشوا ان يقطعهم العدو فانظروهم اى انتظرهم فله ومنه حر الحجاج فى النظر كما بضم ظاهرا
 فى حر الاشعري ملين ان تنظروهم له يحاجى يا مروكلم ان تنظروهم اى تنظروهم للقتال والنظر باللام للدافة وبلغة
 للتفكر وبالى للرؤية وبدون عنه للانتظار ومنه نظرونا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اى انظرنا ما حتى كان
 تامة او ناقصة ويبلغه خبراى حول اليه او شارفه وفى بعضها الشرط بالنصب اى كان الوقت الشرط ويبلغه
 استيناف او حجة مؤكدة وحر نظرونا تسليمه اى انظرنا ما وانظر حتى تزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت
 هبوب الرياح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة وحر لو انك تنتظر لى وفى
 بعضها تنتظر لى وهو اصواب وعليه يحمل الاول وحر انتظار الصلوة بعد ما قيل هذا فى العزوتين المشورتين فى الوقت
 كما نظروا العصر وفيه انه ليس فى لفظه ما يدل على تخصيصه ما ثم هو بناء على انه معنى الجلوس ويحمل ارادة اعلق القلب
 بها فم الحس ط هو اذ صلى جماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس فى المسجد ينتظرها اى يكون فى بيته كبسه
 وقلبه متعلق بالمسجد وفيه افضل العبادات انتظار الفرج بالدعاء يريد ان صبر اهل البلاء وتلك الشكاية القباد
 لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قبل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء
 الاجابة فيستعسر عنده قال افضلها ان يستبطأ بالاجابة فيزيد فى خضوعه وعبادته المحبوبة لله مع فطرة اى خير
 وقرئ انظروا انقبس اى لا تجلوا وانظروا اى انتظرونا وفعل ينظرون الاسنة الاولين اى ما ينتظرون الا تزول
 العذاب ورايتوه وانتم تنظروا اى يهتأى لعله فى اعينكم وحينئذ كيف اى يرى ما يكون منكم فيجاء بكم على ما يشاء
 مما علم قبل وقوعه لى فلم ار منظر اكا لى يوم افطم منظر لفظه ظاهرا واطم بمجته ونصب صفة منظر وحر انظرون من
 اخر امكن مرفى رضاء وحر لينظرون افضلهم فى نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب اى ليتفكر كل واحد منهما
 فى نفسه ايها افضل وروى بفتح لام جوا بالقسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه
 اى مهمين عليه وكذلك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقيب على ان لا اقصر عن اخضاكم وما
 قد علمت بدل عن القديم واهل الدار اهل المدينة بى كالى انظر الى موسى له جوار اكثر الروايات فى وصفهم
 بدل على انه صلى الله عليه وسلم راي ذلك ليلة المعراب ولا يجد عنهم التقرب بالصلوة بالجر لا بهم اياه لانهم افضل
 من الشهداء لا يحتمل ان يكون روية متام فى غير ليلة او فى جزء منها او يكون مثل حال جهم فى جوفه او لا يستطيع انظر

صفة حجمهم بالوحى اخبار كانه يشاهد ويشهد للاخيرين لفظ كان ولبس يوضحه صوفي اذ لا تلبس في الاخرة
 قيل الى الموت انما يتم التكليف لا العمل روى ان تابنا البناني سقطت لبنة من حدة فرأى وهو يصلي وكان ينادي عوا^{لهم}
 ان اعطيت احدا في قبرة الصلوة فاعطيتها ان ينظر بعضهم الى سواة بعض لانه كان جائزا في شرعهم وكان
 موسى عليه السلام يتركه تنزهها ولتساهاهم في المحرام قوله حتى نظر اليه بضم نون وفيه لا ينظر الله الى من يحجر
 ثوبه خلاء اى لا ينظر نظر رحمة وجمعا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فانزل عنها فحرم للخلاء
 ومكروه لغيرها طحجد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعة واماطة جلبابا للحياء عن وجهه
 ورحمن الله الناظر والمنظر اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهمه تفضيلا لثباته وحر منظر في سواد مرقى
 يطاونه الى نظرة اليه ونظرة اليك والجليلان مبدئان لقوله شغلني ومنظرف شغل وهو مضاف الى جملة اى
 منذ كان اليوم ك كالى انظر الى اصابع النبى صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلعة و
 اذ بل بلفظ الامر وفيه اذ انظر قبل شماله كى لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لانها في السماء لان
 ارواحهم في سبعين الارض السابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه وكان في النظارة بتشد يد
 طاء وابن الناظر بجملة اى حافظ البستان وروى بجملة وروى ناظورا بالفت في اخره فله فيه ان الله تعالى
 نظيف يحب النظافة نظافة كناية عن تنزيهه عن سيات المحذون وعن كل نقص نظافة غيره خلوص عقيدته
 ونفى الشرك ومجانبته الامواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن المحرام والشبه
 ثم نظافة الظاهر لملازمة العبادات ط فانظفوا انيتكم اى اذا اقرر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطييبه ونظفوا
 حتى اقية الدار فله ومنه نظفوا افواهكم فانها طرق القران اى صولوها عن نحو الغر والفحش والغيبة وعن اكل
 الحرام والقاذورات وخرجت على تطهيرها من الغباسة والسواك وفيه تكون فتنة تستنظف العرب اى تستنظف
 هلاكهم من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج ط قتلها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان
 في النار لانهم ما قصدوا ابتلاك القتال اعلاء دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغى طمعا في المال والملك وموالسائ^ن
 في ل فله ومنه ح الزهري فقد رت الى استنظفت ما عنده واستغفنت عنه في اشراط الساعة وايات تاتيه كنظام
 بال قطع سلكه النظام العقدين الجوهروا الحز وخواها وسلكه خيطه ط وفيه فتى منا حديث عهد بالعرس هو بالزفر
 لت فتى وبالنصب حال فانظفوها اى غرز المرح في الحية حتى طواها فاضطربت عليه اى اضطربت الحية صائلة على
 الفتى قوله استغفر واله اى الدعاء بالاحياء لا ينفعه لانه مضى لسبيله وانما ينفعه استغفاركم باب نغ نه فيه
 يار ارق التعاب في عشه هو الغراب والنقيب صوته ونقب يغرب ويغيب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه يكون
 ابيض كالشعفة فينكره ويتركه فلم يتركه فيسوق الله اليه البق فيقتر عليه لزومة رمية فيلقطها ويعيش بها الى ان
 يظم ريشه ويسود ذنبا وده الواء فيه يقول ناعته لم اقبله ولا بعده مثله النعت وصف الشيء بما فيه من حسن
 ولا يقال في التمجيد الا بتكليف بان يقال نعت سوء والوصف محي في الحسن البقر لثبوت لئلا صلوته النبى صلى الله عليه وسلم

نظف

نظم

نقب

نعت

هو بفتح عين اي يصف ط فاذا هوي نعت قراءة مفسرة اي يصف بان يقول كانت قراءته كيت وكيت او بان يقول قراءته كيت
ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصف الزيت والورس من ذات الجنب اي يمدح التدوي بها الاجل ذات الجذب و
سرافت لك الكرسف اي اصفه لك لتعالي لقطر الدم فيه في مقتل عثمان لا يملك مكان ابن سلام ان نسب
نثلا كان اعداء عثمان يسمونه نثلا تشبها برجل طويل اللحية في مصر اسمه نثل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضبعان
ومنه عائشة اقولوا النثلا قتل الله نثلا يعني عثمان وهذا كان منها لا اغاضته وذهبت الى مكة فيه والناجيات
المسرعات بالنجاة يعني الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان فيه لا اقلع عنه حتى اطير فخرته النقرة بالحركة ذباب
ازرق له ابيرة تلمس بها ويتوالم بالبعير ويدخل في انفه فيركب راسه ولغيرها صوتها انه استعير للنخوة والالقة و
الكبراي حتى ازبل نخوته واخرج جملة من راسه ومنه ح اذا رايت نقرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها
حتى يكون الله يغيرهم اي كبرهم وجعلهم وفيه اعوذ بالله من شر عرق نثار عرق العرق والدم ارتفع وعلا وجرح نثار
ونورا اذا صوت دمه عند خروجه ومنه كلما نثر بهم ناعرا بقوة اي ناض يدعهم الى الفتنة ويصير بهم اليها فيه
نفس ناعسا ونفسه فهو ناعس ولا يقال نعان وهو الوسن واول النوم ن هو من باب نصر وهو يجر لطيفة
تاتي من قبل الدماغ تقطى على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوما قس ومنه فاذا النفس احد فليتم
اي فليقبوز في الصلوة ويثبها ويثام حتى يعلم ما يقرأ اي الذي يقرأ فيه وفيه ان كلماته بلغت ناعوس البصر
كذلك في مسلم وفي غيره قاموس البحر وهو وسطه وجنته ولعله لم يجو كتيبه فحذف ن وعند بعض قاعوس بقا في عين وعند آخر
ناعوس بمثابة فوق اي قمته ووسطه فيه واذا انش فلا انتعش اي لا ارتفع وهو دعاء عليه نفسه الله رفعه وتغن
العاصم اذا غص من عثرته ومنه سر بر الملت انتش الارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ومنه انتش نفسك الله ارتفع
فاما كل الدين بنفسه اي استلزمه باقامته من صرعه ويردى فانتاش الدين ففسته بالفاء على انه فعل وحر فانطلقا نغشيه
نخضه ونفوي جاشه انتشكم بالاسلام ومجمل اي رفضكم وجبركم عن الكسر واقامكم وعند بعض يغنيكم بحجة نون فام
اخطيها رجل سايروا فانطلقنا به بنفسه اتهم حلف واخطيها اي فاته يعني كان لنا قاسم يقسمه فبطل كلالنا ثمرة كل
يوم فسي انسانا في بعض الايام وظن انه اعطاه تنان عفافه فذهبنا معه من شدة الضعف والجهد ونشدنا جابه
في دعواه ونشهد له انه فيه التعط امر غارم يقال لفظ الذكر اذا انتشروا تعظه صاحبه وانظ الرجل اذا
انتش الحجاج والافانط الشبق يريد انه امر شديد فيه رايه الاسود قد تلفف في قطيفة ثم عقد هدبة القطيفة
بنعته الرجل هي بالحركة جلد اوسير ليشد في اخره الرجل يعلق فيه الشئ فيه قال لساء ابن مطعون لما مات يكن
وايا كن ونيق الشيطان يعني الصباح والنوح ونسب الى الشيطان لانها تحمل عليه ط ونسب اليهم الى الله لانه محمد و
الغريب باليد والقول من اللسان فندم فغضب الى الشيطان فله ومنه المدينة اخرون يخشون اعيان من مزينة يروان المدينة
ينعتان بنفها اي يصيحان نقي الراعي بالتمغ اذا لمعها الفود اليه ومر في يمشرك ينعت بها عامر هو
بالكسر اسم صاحب بها اي بالتمغ وزجر حرافة فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرجال هي جمع نعل

نعل
نعل
نعل

نفس

نفس

نعل

نعل
نعل

نعل

وهو ما غلب من الارض في صلابة وخصها لان ادنى بل يندبها بخلاف الرخوة فانها تستشف الماء وفيه كانت
نفل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي الحديد التي تكون في اسفل القزب وفيه ان رجلا
شكا اليه رجلا من الانصار فقال يا خير من مشى نفل فمرد النفل مونت وهي التي تلبس في المشى يسمى الان
تاموسة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان ثاينها غير حقيق والفرد هي التي تحصف ولم تطارق وانها هي طارقي
واحد والعرب يمدح بركة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانتعلت اذ البست النعل وانفلت الخيل
بالهز ومنه ان غسانا نعل خيلها ان نعل بضربا لك اي تستعد لقتالنا قول عمر خذرتك هذا اي
الذليلق او الاعتزال على الروايتين وروى نعل النعال يذف احد مفعوليه اي نعل الدواب النعال قوله
انزعني اي المرأة وروى افرغني اي كلامها قوله بظلم متعلق بجانب ان يصلي في النعلان لا يؤخذ منه
لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظ غيره لا يلحق به ثم ان فعل لا يفعل في الساجد لا يقف في الفساد بل لا يخل
السجد بالنعل مخاوعة الا وهي في كين يحفظه وفي سح التيمن بالنعل اي في لبس نعله وفي بعضها نعليه ولبعض
في نعله لك ليكن اليمنى اولهما ينعل بلفظ مذكر الافعال معروف وادروى بمونت المجهول ونعل خبر كان ذكر
بنوايل العضو اول متعلق بنعل وهو مبتدأ ونعل خبره والحكمة خبر كان ان ما علينا نعال فيه ان
الشيء حافيا جائز لي ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجودها فلا ينبغي لانه مرجوع في
العرف المتعب شرعا وسم استكثر وامن النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل يعني انه ينشبه الراكب في
خفة المشى وقلة تعب ما يمرض في طريقه من خسونة وشوكة وفيه الاستظهار في السفر بخواتم النعال وليس عليه ان
ط او يمشي في نعل واحد في غنائه لانه تسوية وفخا الفلوقار وسلب للغار اذا التفعلة يصير ارفع من الاخرى
وما روى انه مشى في نعل واحدة ان صح فمادر اتفق في دارة لسبب مقصدا وليعلم ان النهي للستر به
او مختص بمسافة تلحق التعب لا في قليل كالمشي الى مسجد قريب ورحى ان يتنعل قائما مخصوص بها بحقه شفة
في لبسه قائما كالحف والنعال الذي يحتاج الى شدة سركها جرحى عنه لان اسمها قاعدا سهل عليه وكان
ورما كان بالقيام سببا لاقلا به ان يضرب رجل بطة السيف يعني لما حورت عائشة فخارها ضرب
اخوها رجلاها بطة السيف غيره عليها قالت هل ترى من اهد حتى استكر منه وروى بطة الرحلة بموحدة
نعتين مكسوتين فلام مشددة فيها وفي معظمها نعله بنون القاضى هو كلام مختل والصواب الاول قلت و
يحتل ان يكون معنى بطة بسبب اي يضرب رجل حين كشفت فخارى بخوسوطا مداتها في صورة من يضرب
الرحلة غيره عليها فيه كيف الغموصا حب القرن قد التقه اي كيف اتعم من النعة وهي المسوة والفرج والقر
ط اي كيف يطيب عيشي وقد قرب ان ينعم فيها فكفى عن القرب بوضع الصور في فيه مفا خاف على امته
وقد علم انها لا تقوم الاعلى شرارا الناس او تنبيه على حث اصحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعها اي
امال اذنة منه ومنها لطيفة فاعية اي سمان مترفة وفيه فابرو بالظهور وانعم اي واطال الاراد واخر

ان له النعمان اصد قهوماى لم تطب نفسى ان اصد قلها وهو بضم حمزة وسكون ون وكسر عين وهذا يستنزل
الوحى بفتنة القبر واما تكذيبه صلى الله عليه وسلم اليهودية اغبرتها بفتنته فقبل نزوله لم يدرواى قریش
نعمه الله محمد الكفر ط وفيه يجب ان يرى اثر نعمته عليك يعنى اذا الى الله عبد اس نعمه فليظهر نعمه من نفسه بان
يلبس ما يليق بحاله لاظهار نعم الله عليه وليقصد المحتاجون اليه لطلب الزكوة وكذا العلماء فاظهار واعلم المستفيدين
منه ومنه ح دعا الاطهار ليرث نعمه الله اى فى خمسين الثياب بالنظيف والتجديد من غير ما اشتهى فى العمامة
والرقة ومظاهرة الملبس على عادة العجم للنعم كثير من الأرفاء واما ح البندانة من الايمان فاما ح البندانة
فان المؤمن عزيز لا دليل ولا منكر وح لا يكون المنعمات بكسر عين مع ما انت نعمه ربك مجزون بل ان الله ينعم
عليك فحو ما انت بنعمة الله يكاذب ومن يبدل لغة الله اى الدين والاسلام ويعرفون لغة الله اى نبوة محمد
صلى الله عليه وسلم ونعم ينعم ونعم وفوح والاعمال جمع نعم ونعمة كسندة واشد والنعمة المنعم كسائر النعم فحاجب
واحدا الانعام وهى الاموال والواعية واكثر ما يقيم على الابل نخ والانعام بذكر وروى ثنى الابل والبقر والغنم والابل ح
فك وفيه ثنالت نعماتهم هو الجماعة اى تفرقوا فيه خلق الله ادم من دجناء ومنهم ظهيرة بنان السحاب هو جبل يقرب رفة
واضافة الى السحاب لانه يركد فوقه لغزله ط هو بفتح زون وادنى طريق الطائف يخرج الى عرفات ثم فيه ان
الله تعالى نعى على قوم شهودتهم اى عاب عليهم نعت عليه امرأعتيه به وبجنته عليه ونعى عليه ذنبه شهرة به
منه يعنى على امرأ اكرمه الله على يدي اى يميني بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة على يدي يعنى انه كان قتل
رجلا من المسلمين قبل ان يسلم وفيه بانعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرعاء والشهوة الخفية وروى بالنعان
العرب من ثلثيت نعايا نعايا اذا ذاع موته واخبر به واذا ندبه الرعاشى نعايا جمع نعى وهو مصدر كصنى وحفايا
او اسم جمع كاخية وانما يا اوجم نعاى اسم فعل كدراك والمعنى بانعايا جئ نعايا لكان يريد ان العرب هلكت والنعان
مصدر بفتح النعى وقيل انه جمع نعاى والمشهور فى العربية ان العرب كانوا اذ مات منهم شريف او قيل بعثوا
واكبوا الى القبائل ينعاى اليهم يقال نعا فلانا او بانعاى العرب اى هلك فلان او هلك العرب بموته فعاى من نعت كثيرا
بفتح النع او منادى بانعاى محذوف اى يا هذا نعاى العرب او يا هؤلاء انعاى العرب بموت فلان كى الرجل نعى الى هله
بنفسه اى ينعم بنفسه ولا ينسب احد للنمى وفيه رفع توهم انه اذناى اهل البيت اذ دخل المساء عليهم بل تحميد ذلك
لمبادرة شهود الجنازة وتوها وروى نفسه مجذوف باء اى نعى نفس الميت الى اهله ن نعى النجاشى بالنصب اى اخذ صحابه
بموته كى لما جاء نعى الى سفين من الشام وسكون عين ولبعض بكسرها وتشديد ياء اى خبر موته قالوا ان باسفيا
مات بالمدينة فهذه الرواية وهم وح حتى سمعت نعاياى وافهم جمع نعى كصنى اى خبر موته الى جبريل بنعا
قيل وقم فى الاصل النعا بالالف والصواب نعا ط لما نزل اذا جاء نصر الله تعالى نعت الى نفسه لعل السرفيه
انه رتب فسمع على مجموع اذا جاء نصر الله الخ فهو امرأه باشتغاله بخاصة نفسه من الشاء وبالاقتال على العبادة
والنقى والتأهب للسير الى المقامات العليا والحق بالرفيق الاعلى ح صدر الناعية النادية ووجه النعايا

نعمان

نعا

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

ويكون الرجل فالتاء للباغية الثانية باب **نفس** فيه يا ابا غير ما فعل النفر هو مصغر النفر وهو طائر يشبه المصغر واسم المنقار وجمعه نفران وهو في صيب ط هو مصغر نقر يضمر نون وقمر عين ما فعل اي ما شانه وحاله والفعل اعمر من العمل فانه فعل مع قصدا وفيه اباحة صيد المدينة ولعب الصبي بالهيران المميز به وحتى غاية تخاطب اي انتمى فخالطته لاهلنا حتى الصبي يلعبه **نفس** وفي ح على جاءته امرأة فقالت ان زوجها ياتي جاريها فقال ان كنت صادقة فجمنا **نفس** وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهل غدي نكرة اي غدا يغلبوني غلبان القد ونفرت القد اذا غلبت فيه من رجل لغاش فخر ساجدا ثم قال اسأل الله العافية وروى نفاثيها القصير اقصر ما يكون الضيف الحركة الناقصة الخلق ط هو بضم نون وشدة ياء ويكاد هذه السجدة للابن اذ المبتلي وان راي فاسقا يظهر السجدة بسببه **نفس** وفي ح سعد بن الربيع رايته وسط القتيصر بها فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليك فتنفس كما يتنفس الطير اي تحرر الحركة ضعيفة فيه واذا الخادم فنانحن كنفه الى اليسار وروى نفض وهما والنفض اعل الكنف قيل عظم رقيق على الحرفه ومنه ح نظرت الى ناغضه صلى الله عليه وسلم وح بشرا الكنازين بوضف يوضع على نفض لك هو بضم نون ونحتها وسكون عين مججمة وضاد مججمة يتزلزل اي يتحرك ويضطرب **نفس** واصل النفض الحركة نفض راسه اذا تحرك وانفضه حركه غ نفضت راسي فنفض لادم وواقم فينفضون اليك رؤسهم اي يهزونها هزوا **نفس** ومنه واحد ينفض راسه كانه يستفهم ما يقال له اي يحركه ويميل اليه ومنه ح عثمان سلس بولي ونفضت اسناني اي تحركت وذهبت وفيه ان الكعبة لما احترقت نفزت اي ذهبت وتحركت وفي صفة صلى الله عليه وسلم كان ناغض البطن وفسره بعكس البطن وكان عكسه احسن من سبائك الذهب النفض والنفض اخوان ولما كان في العن يخرض نفا على مستوى البطن قيل للعن ناغض البطن في ح يابو ح فيرسل الله عليهم النفض هو بالحركة دو ويكون في النوف الابل والغنم جمع نفقة ط هو بضم نون وغنة مججمة مفتوحة فينصبون فرسي اي يهلكون بادني شئ في ادنى ساعة بالقهر الا لقي **نفس** ومنه ح الحديثية دعوا محمدا واصحابه حتى يموتوا موت النفض فيه ربنا نظر الرجل نظرا ففعل قلبه كما ينفل الاديم في الدباغ النفل بالحركة الفساد ورجل نفل ونفل الاديم في الدباغ اذا عفن وهري فيفسد فيه انه كان يتا القموني صباة المناغاة المحاذنة وقد ناعت الام صديها لا طفته وشاغلتها بالمحادثة والملاعبة باب **نفس** فيه ان روح القدس نفث في روعي اي اوحى جبرئيل والقي من النفث بالقم وهو شبيه بالنفث وهو اقل من النفث لان النفث شيئا من الرطوبة ومنه اعوز بالله من نفثه ونفثه وفسر بالشعر لانه ينث من الفم ط اي الشعر المذموم من هجوم مسلم وكفر وفسق وقيل هو السحر **نفس** ومنه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث ط غم نفث فيهما فقرأ ظاهرا انه نفث اوله ثم قرأ ولم يقل به احدوا سهون الكتاب ومن الراوي لان النفث ينبغ ان يكون بعد التلاوة ليوصل بركة القرآن الى بشرته قيل سناه اولاد النفث وقرأ قيل لعل سر لقدمه فخالفة السحرة البطلة وفي البخاري وقرأ بالواو وفيه نفث فيه من ريقه والبسه قميصه كان ابن ابي منافق ياترزل فيه ابيات وحمل فله هذا قبل نزول ولا تفصل على احد وتاليا لكان به المسلم او مجازاة له

على فعله وكان كسى العباس حين اسرق قضايا رايه لا يكون عنده يد منافع له قوله بعد ما دفن فاخرجه اى الى
 في حفرة ففت فيه اى فى جلدته والبسه قصصا نجارا البعدرة ولعل هذا قيصرا فانه صلى الله عليه وسلم اسقط
 ولده اولا او المراد من اعطاءه وعدة بالا عطاءه طه وروح الرويا المكروه فليفت بضم فاء وكسرها او قصصا فليجعله
 الله صبيا لسلامته من شراء الحكم كما جعل الصدقة وقاية للمال وروى فليفت بضم فاء وفتح ليماء او بالجمع الفت وهو نفث
 لطيف بلاديق وروى الفت نشاطا والشيطان الذى حضر رواية المكروهة ومنع من التحديث لاحدا ذكره بالفسر
 على ظاهرة فيقع كذلك بقدر الله وعن تحديث الرويا المحبوبة لغير المحب اذ ربما جعل الحسد على تفسيد ما بمكره فيقع على
 تلك الصفة او يحصل له حزن فى الحال فله ومنه ح ان ربيب بنته على الله عليه وسلم انقرضها المشركون بغيرها حتى
 سقطت ففتت الدماء مكانها واقت ما فى بطنها اى سال دمها وفيه يفتان كانهات انفتت النبات ففتت
 الخطاى لا اعلم النفات فى شئ غير الفت ولا موضع له هنا قلت لعله شبه كثرة مجيئها بالنبات بكثرة الفت وتواتره
 بسرعته وفى ح النجاشي والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفات من سواكى هذا يعنى ما يتشبه من السواك
 فيبقى فى الفم فينفثه صاحبه غ النفات السواكر مش ولا نفثه ولا عقدة اشارة الى ما يفعله السواكر من الفت
 فى عقد الخيط فله فيه فانتجت منه الارب اى وثبت ومنه فالنجاشي ربا اى اشرافها لك هو بنون وقاصم النسيج
 والاشارة قوله فخذ بها الاستك فيه شاك اولا فى الفخذين ثم استيقن به وكذا استك الخرافى الاكل واقف حاشية على
 القبول فله وفى ح الفتنتين ما الاولى عند الاخرة الا كنفية ارب اى كوشته من بجمته يريد تقليل مدتها وفى ح
 المستضعفين ففتت بهم الطريق اى رمت بهم فجاة وفتت الريح جاءت بفتة غ ومنه رباح واخذه وفى ح اسراط اساءة
 انتفاع الالهة روى بجم من انتفع جنبا البعير اذا ارتفعار غلما خلقه وفتت الشئ فانتفع اى رفعة وعظمت من
 التذكرة من اسراط الساعة ان يروا الهلال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة ناكم منه ح نالفا حضينه يكنى به عن
 التعاضد والتكبر وفيه ان هذا البجاج التفاع لا يدري ما الله التفاع الذى يتحد باليسر فيه من الانتفاع
 الارتفاع وفى صفة الارب كان لنبج الحقيقة اى عظيم الفخذ وهو بضم زون وفاء وفى ح الصديق كان يجلب لاهله نيقول التفاع الفم البلد
 الانتفاع ايا الله الاناء من الضرع عند الحلب حتى يملأ الرغوة والا لباد الصاق به حتى لا يكون له رغوة غ التفتيح التفتيح
 نفوس فتفتح الجوف ودفار يص الثوب نفافج فله فيه المكثرون هم المقلون الامن نفق فيه بينه وشماله اى ضرب
 يديه بالساعة التفت الضرب والرمي ن هو بجاء حملة فله ومنه نفقى وانفخى وانفخى ولا تحصى فيحصى الله ومنه
 مع ابطال لنفخ اذ نفخ الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا ورح ان جبرئيل مع حسان ما نافع عنى اى
 دافع والمنفعة والمكافحة المدافعة والمضاربة وفتته بالسيف تناولته به يريد منفعته هجاء المشركين ومحاربتهم
 على اشعارهم طي فاخرعته صلى الله عليه وسلم ادنيا فح اى يفاخر لاجله وبسببه ويريد روح القدس لتلا
 بفحش فى الكلام فله ومنه ح على وصفين نافعوا بالظلم اى قاتلوا بالسيف واصله ان يقرب احد المتقاتلين
 من الاخر بحيث يصل نفخ كل واحد منهما الى صاحبه وهى رمية ونفسه ونفخ الرمح هبوا ونفخ الطيب اذا فاح و

نفج

نفج

نفخ

نفذ

نقد

لقد ورد في نسخة
من نسخة في نسخة
من نسخة في نسخة
من نسخة في نسخة

منه ح ان لا يكاد في ايام دهره كنفقات الا بقدر ما لها من جمع نفقة من نفقة بشئ اعطاه الله وفي اخره نفقات النفقات رحمة
الله وفيه اول نفقة من دم الشهيد اي اول فورة تقور منه كنفرا يا نفاح اي المنعم على عباده والنفخ عطاد ادن غ
سهم نفقة اي فورة نفقة فيه نفخ في النفق في الشرايين جل ما يخاف ان يبدر من رية فيه فيتأذى غيره ان شربه
منح او الله رديه نفق يا ربنا وفيه اعزذ بالله من نفقة اي كبره لان المكتبة تعظم ويجمع نفقة ونفقه فيحتاج ان
النفخ وفيه فادى الى ان النفخ اي ارم السوارين والقهم كما ينفخ الشئ اذا دفعته عنك وان لملت الماء من نفقة رمية
ودفعته ويمنح من المستغنيين نفقت بما حجة اي رمت بهم نفقة من نفقت الريح جاءت بعتة وكنا يوي ح نافخ
حفيته اي ينفخ لان يعمل عمله من الشروح استفاخ الالهة اي عظمها جل منتفخ ومنفوخ اي سمين وفتح على ودة
مطوية انه باقى من بني هاشم نافخ ضرورة اي احذر ان النار تنفخها صغير وكبير وذكر واثني وفيه السعوط مكان النفخ
كالوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخا فيه فجعل السعوط مكانه فطحت نفخ اي تنفس بصوت حتى يسمع منه صوت
النفخ كما يسمع من النائم كنفخ على ابراهيم اي على ناره ويتم في وزع وح بعد نفقة الاخوي اي نفقة الاحياء والا دلي
نفقة الامانة وح الصور ليس بنافخ اي لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق ان فيه كلما نفقت اخراها نفخ
فاه واحمال دال واعلمها كفاكل حتى نفذها بتشد يد فاه واحمال دال اي انها هاشم ومنه دون نفاد الدلاء نفخ
دون من نفذ في نفقه ايما جل اشاد على مسلم بها يربى منه كان حقا على الله ان يعذبه او ياتي بنفذ ما قال
رجو بالحركة الخرج والمخلص ويقال من نفذ الجراحة نفذ وفيه انكم مجموعون في سعيد واحد نفذ كما البصر نفذني
بصره اذا طهرت رجا وزلي وانفدت القوم اذا اخرجتهم وشيت في وسطهم فان جرتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف
دقيل يقال بالف قيل اراد ينفذهم يجر الرمح حتى ياتي عليهم كلهم وقيل اراد بصير الناظر لا استواء الصعد وهو والي
الله يجمع الناس يوم القيامة في ارض يشهد جميع الخلائق فيها مناسبة العباد الواحد على الفرادة ويرون ما يصير اليه ان
وان روية الرحمن محيطه بكل حال وينفذ فيهم ما اكثر من خبرها انه ابو حاتم يروونه بمعجزة وانها موصلة اي يبلغ اولهم
واخرهم حتى يراهم كلهم وليست بهم من نفذ الشئ وانفذته وفي ح بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اي امضاء
وصيتهما راعى به وفي ح الحرم اذا اصاب اهله ينفذ ان يجهما اي يضيان على حالهما ولا يبطلان جميعا ومنه
فيل لعمري لو انه الاستسلم فقال انفذ عندك فانه صلى الله عليه وسلم يستلمه اي دعه وتجاوزة سرعتك اي مفر من
مكانك وجره وح حتى ينفذ النساء اي يضيان ويخلص من مزاحمة الرجال كاي ان كنهه كاي ينفذ النساء بنفسه
تحتية وضم فاء وانجام ذال فاه ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام اي انفصل وامض سالما كاي هو بضم فاء وسكون
ذال فاه وفيه ان نافذ قوم نافذوك من نافذته اذا حكته اي ان قلت بهم فالوالك ويروي بقاف ذال محلة
منه ح الاجل ينفذ بئنا اي يحكمه ومضى امره فبنا يقال امره نافذ اي ما مضى مطاع كاي منه الامين ان الذي ينفذ ما امر به هو
من الانفاذ والتنفيد بمعنى الامضاء ومنه انفذ لنا الاصبهان اي ارسل وح اني انفذ كلمة بضم حمزة اي امض
ح الانصار بين نفذ فقال على رسلكما اي مضيا واسرعان فنفذ ابن عمر انصرف كاي ومنه قطعه فانفذه

نفسر

فيه بشارا ولا تنفروا اى لا تلقوهم بما يحلهم على النفور نفروا ونفارا اذا قول الله ان بشرا واناس المؤمنين
بفضل الله وسعة رحمة ولا تنفروا هم بذلك انواع الوعيد ونقيض التبشير وكان الاذكار لكن المقصود منه التفتيح
ففيه ومنه ح ان منكم منفرين اى من تلقى الناس بالغلظة والشدّة فينفرون من الاسلام وح عمرانه اشتراط لمن
اقلعه ايضا لا ينفر ماله اى لا يزج ما يرعى من ماله ولا يدفعه عن الرعى وح يوم النفور الاول هو اليوم الثاني من ايام التشريق
والنفور الاخر هو اليوم الثالث ثم خرجت معه في النفور الاخر يسكون فاء وكسر خاء اى قوم ينفرون من نفور في اليوم
عشر وح على العبر يوم النفور يسكون فاء وفتحها فاء وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفاذ والاستنفاذ والاستنفاذ
اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفروا القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر اى اذا دعاهم
السلطان الى الفرو فاذهبوا فاء ومنه ففرت لهم هزبل فلبا والى فردى اى خرجوا القتالهم ومنه ح غلبت نفورنا
نفورتهم يقال للاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا خربه امر نفورته ونافرته ونفورته وفيه نفورنا في سنة يقال
انفروا اى تفرقت ابلنا وانفرونا جعلنا منفرين ذوى ابل نافرته ومنه ح زينب بنته صلى الله عليه وسلم فانفروا المشركين
بغيرها وح عمر ما يزيد على ان يقول لا تنفروا اى لا تنفروا البنا وفيه لو كان هنا احد من النفورنا اى من قوما جمع نفورهم
وهط الانسان وغشيت به وهو سم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلثة الى عشرة ولا واحد له من لفظه و
منه وان نفروا خلف اى رجالنا ومنه لو كان هنا احد من النفورنا جمع نفور ونفروا وهو من نفور عند الاستغاثة
وجوابه محذوف اى لا تنصرفوا عنهم بالموعظة كى لا تنفروا وهو بفتح تخمية وكسر فاء اى يتباعدا وح نفروا
لهم اى ذهبوا القتالهم وح بنه الى اهل الكوفة ليستنفروهم اى يطلب الحسنة والخروج لا يمانية على عاتقه يوم
البحر وخطب عمار انها اى عائشة لتبتعوا اى ابتلاككم الله ليعلم لتبتعوا عليا وعائشة قوله وكساهما اى ساءا بسوء
يا موسى وعمار كما صرح به في الاخرى والبس عمار ليخلع ثياب السفر ويا موسى لئلا يكسر عمار دونه بحضرة الله وفيه
ان رجلا تظل بالقصب فنفر فاه اى ورم واصله من النفار لان الجدل ينفرون للحملاء حصل بينهما ومنه اظم
نفرت اى ومرت ون وهو بفتح نون وفاء وفيه نافر اخى انيس فلاننا فاذ الفخر اثم حكما بينهما واحدا اى
نفاخر ايها اجد شعرا نافر فاه ففروا غلبه ونفروا وانه اذ احكم له بالغلبة حج فنافر انيس عن صرمتا ووافها
اى تراهن هو واخرى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فنفرا نيسا اى حكم الحاكم
له والمنافرة الحاكمة في تفضيل احدهما على الاخر وفيه ان الله يفض العفوية النفرية اى المنكر الخبيث وقيل النفرية
والنفرية انواع للعفوية والعفوية ن وفي ح السكينة في الاوليين ينفرون وفي الثالثة تنفر بقاء وراى اى
تنب وفي بعضها بقاء وراى وغلطه القاضي وذكر اى عبد الرحمن والودع وراى وراى اسعد وراى ع
الزفير اجمع نفروا على اذ بارهم نفروا اى نافرين كشاهد وشهود و مستنيرة نافرته و مستنيرة منفرة
صفت لقبته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اى ومرت ونشأت وبقاف مجهولا اى استخرجت
قوله متى فعلت عينك اى ما اراه من الورم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا تشدري

نفس

وهي في راسك فقال ابن حبان انشاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان اكون منها
على خبر فان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها على خبر فكأنه ادعى استراقه
في الفكر بحيث لا يغاه عن الاحساس بها فيشأى مد الصوت بالالف صوتا منكرا فانه فيه لا يجد نفس الرحمن
من قبل العين قيل عني به الانصار لان الله نفس بهم الكبر عن المؤمنين وهم شياؤون لا هم من الانسداد وهو
مستعار من نفس الهواء الذي برده التنفس الى الجوف فيبتدر من حرارته ويدلها ومن نفس الريح الذي
يسمى فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روحها فيفتفرح به عنه يقال انت في نفس من امرك واعلم
انت في نفس من عمرك اى في سعة وضحة قبل المرض والهضم ونحوها ومنه لا تسبوا الريح فانها من نفس
الرحمن اى تقويح الكبر وتشويح السحاب وتشويح الغيث وتذهب الحزن كما دهرى النفس في الدنيا ثمين اسم يضع موضع
المصدر من نفس تقيدا ونفسا بمعنى اجازة تقيس ويكمن قبل اليمن وان الرياح من نفس الرحمن بها عن المكر واليمن
القيسي هجمت على راد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسالتم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ربح وفي حيوة
الحيوان وفي الحديث لا تشبوا الا بل فانها من نفس الله اى لما توسع بها على الناس به ومنه نفس رومين
كربة اى فرج ط كربة من كربة الدنيا اى رقبها عنه وانت في نفس اى سعة كان من كان في كربة فيبقى عليه
مداخلة الا نفاس فاذا فرج عنه فمحت المداخل وتقييد الكرب بالدنيا فيفقدان اقله المختص بالدنيا فيفقد هذه الفائدة
الغضبية فكيف بالكبير ومنه فنفسوا له في اجله اى طمحوه في اجله ولا باس به فانه لا يريد شيئا ويطيب بنفسه
وباءه زائدة او للتعدية وهو يطيب لاسم ان صف ان يقول طول الله عمره ولا تخف فانه لا باس عليك
وستشفى فان دعاكم لا يريد شيئا من قدر الله ولكن يطيب قلبه به ومنه ح ثم عيشي نفس منه اى ارفع والبعد قليلا
روح لقد بلغت واوجرت فلو كنت تنفست اى اطلت واصلا ان المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه
الاطالة وفيه بعثت انا في نفس الساعة اى حين قيامها وبقاها الا انها اخرى قليلا فاطلق النفس على القرب قبل جعل الساعة تنفس
كف نفس الانسان اراد الى بعثت في وقت قريب منها احسن فيه بنفسها كالحسن بنفس من يقرب منه اى بعثت في وقت بانتهى
يروى في نسمة الساعة مورو فيه كان يتنفس في الاناء فلما اى في الشرب وفي اخره عن النفس في الاناء وما يصعب ان
باختلاف تقديرين احدهما ان يشرب وهو تنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكررة والاخر ان يشرب من الاناء
ثلاثة انفس فيفصل فيها عن الاناء يقال اكرع في الاناء نفسا ونفسين اى جرعة او جرعتين من فلا يتنفس في الاناء وحذر ان
سقوط شيء من الاناء او الفم فيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الاناء اى في اناء شربه من الاناء وروى تنفس في
الشراب اى انتم شربه الشراب وقيل وجه الجمع ان المعنى هو التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والا يستعجاب
مع من يحب ويتبرك به وحكمة التثنية انه اقم للعطش واقرى على الهضم وقل اثر في ابراد المعدة وضعف الاعصاب
شئ فخرج عن الشرب بنفس واحد حملوه على الكراهة لانه تكايس الماء في موارد حلقة والقل معدته
يروى ان الكلب من العب وان شرب الشيطان لك لا يتنفس بالحجم والرفع وذو الخشية ان يخرج منه

ما يحاط الماء فيعانة او يروح الماء من بخاري ردى بعدته فيفسده ^{كذا في النسخ} ش لا يشرب نفسا واحدا هو بفتح فاء الجرعة
وجمعه النفاس وقيل هو من وجع الريح من الالف والفتح وكل تروح بين الشربتين نفس ط اى يشرب ثلثا كل ذلك
يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امرأ والكثير اى صحة للبدن واروى ويجئ في هنيا وفي المقاصد اذا شرب
احد كره فليشرب بنفس ليله ماول بترك التنفس في الاناء ن فليتنفس عن معراى يمد المطالبة **فه** وفيه كنا
عندة فتتنفس رجل اى خرج من تحت ريم شبه بخروج النفس من الفم وفيه ما من نفس منقوسة الا قد
كتب رزقها واجلها اى مولودة **نفس** المراد ونفس فتفى منقوسة ونفسا اذا ولدت وفي حيض نفست
بالفتح قسم باب الامر للنساء اذا النفس بفتح نون وكسراء اى حصى النوى بالضم والفتح في الحيض
والنفاس لكن الضم في الولادة والفتح في الحيض اكثر والصاوة على النفساء بضم نون وفتح فاء
مع المد مفرد المرأة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله الا كتب مكانها بالرفع والا قد كتب شقية وسعيدة
بالنصب على الحال والرفع خبرهى عند وفاة **ط** وفيه لا ياتى مائة سنة وعلى الارض نفس منقوسة اى
مولودة اليوم اراد موت جميع العمارة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم
خرف منقوسة وظاهرة يدل على موت الخضر والياس لكن قال يحيى السنة اربعة من الانبياء في الحيوة
خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من الحديث او اراد الحصر
من امته **ن** اى لا تقيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعد هاسولها قل عمره قلها ام كثر
ولا يفتقد ذلك عيشا حديا لو جد بعد ما فوق مائة ولا تمسك فيه لموت خضر عليه السلام فلعله كان على البحر او خضر من
العام وقد مر كلام فيه **له** ومنه فلما تعلق من نفاسها اى خرجت من ايام ولادتها **ون** الاول حمرانه اجيدنى عم على نفوس اى انا
رضاعه وتربيتيه ورحم انه صلى على نفوس اى طفل جن ولدا راد انه صلى عليه ولما قيل ذنبا ورحم لا يث المنفس حتى يستعمل
صاوخا اى سيم من صوت ورحم مالك النفس بالفتح اى حصى وقد تكرر فيه معنى الولادة والحيض وفيه خمسين
يسقط الدنيا عليك تنافسوها هو المنافسة وهى الرغبة فى الشيء والا تفرد به وهون الشيء الجيد النفس فزعه ونفست
فيه اذا رغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اى صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر نجلت به ونفست عليه الشيء نفاسة اذا المرادة
النفاس النفاسة بفتح نون الحمد **فه** ومنه حر على لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفسا عليك ^{سقطت} ورحم
المرتنفس عليك اى خجل **له** اى نفس بفتح فاء من مع والنفاسة قريب من معنى الحمد قوله استبدت بالامراى بامر الخرافة
وما شاورتنا وما عنت لنا نصيبا **له** ومنه ح سقيم النفاسة اى ستمته المنافسة والمقابلة على الشيء **و** فى ح اسبيل عليه
السلام انه تعلم العربية فنههم وانفسهم اى اعجبهم وصار عندهم نفسا **نفس** فى كثر غنى فيه **له** هو بفتح فاء اى صار
رفيعا يتنافس فى الوصول اليه **و** ح ما خاف عليكم ان تشركوا اى جميعا ولا فترو **و** ح من بعض ولكنى اخاف عليكم ان تنافسوا
بجذف احدى تائيه اى ترغبوا على وجه المعارضة والافراد فيها اى فى الخزان او فى الدنيا ورحمست بالذى انا سقيم ^{هنا}
اى ارغب على وجه المباراة واضن معكم وعن هذا الامراى من جمته ولا بجله ولا يطأ عقبه بفتح عين وكسرة قاف

اي عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اي لا المشاهدة خلفه والاحتقال مجاز عن النوم
وهو على طمع اي طمع الخرافة ويخشى من على شياى من الخرافة الموجبة للفتنة ووافوا اي الوافون بعد ما بان
من عدل فلان به اذا مساو له ولا يتجمل من اختياري لثمان على نفسك سبيل من النقص والخرافة والعلامة
ان ومنه تناقضون ثم تتجادون وهو التقاطع وقد بقي معه شئ من المودة او لا يكون مودة ولا بعض ثم
يكون تناقض ثم تطافون الى بيت المهاجرين اي ضعفاءهم فتجعلون بعضهم امراء على بعض طاعتنا شوهاة لكما ينبغي
وغيره للدنيا اي فيفض ذلك الى التباغض والتقاتل وضمر تناقضها منصوب بفتح خافض وج ولا النفس عند
النفس الكريم على اهله شئ من انفسهم انفسهم الثاني بفتح فاء وسين اي اشرفهم واغنىهم ثم والجميع اذا انفسهم
امتدحت يصيرها رابنا فيه وفيه غنى عن الرقية الا في كذا والنفس اي العين ومنه ح انه مسموع على العين رافع فليس شجرة
خضراء فقال انه كان فيها النفس سبعة يريد عيونهن والعائن ناقص ورح الكرب بن الجن فان عشتك عند طاعكم
ذا القول فان له انفسا وعينا ومن ثم كل نفس هي نفس الادنى او عينه فان النفس يطلق على العين كقول نفوس اي يصيب الناس
بعينه فيه وفيه كل شئ ليست له نفس سائلة فانه لا ينحس الماء اذا سقط فيه ط على رقبته نفس له صياح اي نفس على رقبته
قد عليها من السبي وفيه كما يلهمون النفس فيه مشاكلة اي لا تكليف ولا تعقب لهم في التسبيح كما لا تعقب في النفس في التندس
وهو لازم لهم لزوم النفس الحيوان وفيه ما حدث به انفسها برقم سين اي حدثت به بغير اختيار وبصحبها ارادة لزوج يستجاب
الطبع فيتبعه النفس ان هو بالنصب لحدث ان احدا يحدث نفسه واهل اللغة يرفعونه يريدون بغير اختيارها طاعة
والعلم ما توسوس به نفسه ان نفس نفس اي نفس هي التي تسحق ان يشفع لها ان ذكرته في نفسى اي ذاتي وهي معنى الغيب نحو تعلم في نفس
اي غيبى اي اذا ذكره العبد ظاهرا به بالاطلاع عليه احد ورح اصدقها انفسها هو من خصائصه على الله عليه وسلم فكانه لا يعرف
برضاها غ خرجت نفسه ورحه الارض هي انفسان احدها يزول بزوال العقل والثاني يزول بزوال الحيوة والا لنفس
واحدة اي مخلوق نفس واحدة كذا قدم اليك بين يدي كل نفس هو بالحركة دم فيه فيه غنى عن كسب الزمته الا اعلمت بغيره
نحو الحنازير والغزل والنفس هو نطف الطين والصوف لانها كانت عليهن ضرائب فلم يامن ان يكون منهن العجور وكذا روى حتى يعلم من
ومنه حمر الى على غلام يبيع الرطبة فقال انفسها فانه احسن لها اي فرق ما اجتمع منها التحسن في غير المشتري والنقيش
المتاع المتفرق وفيه وان ابالك منفس المنجيين اي واسع منجى الالف وهو من التفريق وفيه الجنة مثل كوش البعير بيتا فاشا
اي راعيا من نفست الساعة اذا رعت ليل لا راع وهبلى اذا رعت نهارا غ وانفسها صاحبها نه فيه دوت
كنقص الغنم هو داء ياخذ الغنم فينقص بالوالها حتى يموت اي يخرج به دفعة بعد دفعة وانقصت ففيه
منقصه كذا روى والمشهور كنقص الغنم وقد مرروني ح الفطرة العشر وانقص الماء المشهورة رواية القاف
ويجي وصوب بالفاء وارا د نصحه على الذكر والنقصه نضم الدم القليل جمعه نقص فيه لاثان كانهما مصدغين
وقد نقصنا اي نقصا لكون صبغها ولم يبق الا الاثر واصل النقص الحركة غ نقص المصبوغ ازال معظم صبغته
نه وفي ح الغار وانا انقص لك ما لك اي احرك واطوى هل ارى طلبا من نقصت المكان وتنقصته وتنقصته

طعن في شئ من انفسهم
فيما خافوا احدا
ايه

نفس

نقص

نقص

انظرت جميع ما فيه والنقطة بفتح فاء وسكونها والنقطة قوم يعقون متحجبين يرون عدوا وخوفا قال الرجل
 من أهل المدينة أي مدينة مكة وفيه الغنى جارا استنفض بها أي سجن بها وهو من نقض الثوب لا المستنفض بنفسه
 الذي بالحجرا يزيله ومنه يزيل بالثوب من مزدلفة فينفض ويتوضأ ومنه إلى بمنزلة فلم ينفض به أي لم يتسحبه له فلم ينفض
 أي بالمنزلة بتأويل الحرقه وهو بضم ناء وذلك لأنه انزعاجه وانه أرقى به لأنه كان يتشتت وردة لغو وسفه وانفض
 فيه أنه مكروها ومنه وب أو مستورا واختاره النوى والاول ان لا يشتد بذي له وطرف ثوبه ونحوها وح فاطمته
 أي ادفع ثوبه وفيه فاعلم كما هي بنافذ أي برعدة شديدة كانها انفضت أي حركتها لله ولأن حلفت أي على براءتي لا تشدق
 وأنت قلت تخافني عن الجيش لفقلا لا تقبلون عذري لله وسنه أي لا تنفضها لفضل الأيم أي اتجملها وأحركها
 كما يفعل بالاديم عند دبانته أي هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لم تخادين حتى تذوقن هوبنوني في بعضه لان
 يبعثه لان قيل كيف يدق عسلتها والآلة كالحلقة قلته ارادت التشبيه في الرقة والصغر بقرينة الابنين
 ولقوله انفضها وح السوال في نقضته بالقاء والقاء وطيبته أي لينته وفيه كناية في سفر فانفضنا أي فني
 زادنا كأنهم نفصوا أمرا ودهم خلوها وهو كافتروا ملش فنفضت بنون ففاء فنجمة أي اسقطت حلها فنفضت
 وفقصت بفتح الحروف كلها والاول بقاء وضاد معجمة والثاني بقاء ومهملة ومعنى الاول اسقطت ثمرتها وحته
 ينفضوا أي يتفرقوا واذرا وتجارا وهوانا فنفضوا إليها أي تفرقوا إلى التجارة واللهو الطبل الذي كان يضرب فجا
 بقدر وم تجارة ولم يعد الضمير إلى اللهو لأنه غير مقصود لذاته وهذا قبل فهمهم عن ذلك فلما ذموا هذه الأيتصاروا
 رجلا لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا اضل أي نستظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 خطب وهو البقي بالصحابه ن فيه فلفظ بفتح نون وكسواء وتنقط بمضاه وذكر اعتبار الرجل بالنصو نه في اسمائه
 النافع هو من يصل النفع إلى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضرو والخير والشرو في ح الاداة ويسمى بالنفع
 بلفظ مرة النفع ممنوع الصرف كذا في الفائق فانهم والافما اشبه ان يكون بقاء من النعم الذي لا ينفذ الا الدرهم
 والدينار لا ينفقهم الا الكسب والاقوعوا في الحزم نه فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامي لم يعرفه العرب بالمعنى الصحيح
 وهو من يستركفه ويظهر ايمانه وان عرف اصله في اللغة كنافق منافقة اخذ من النافقاء احد حجر الدروع اذ طلب
 من واحد خرج من الآخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه وفيه نافق خنظة ارادانه اذا كان غدا صلى الله
 عليه وسلم اخلص وزه في الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح
 به نفسه ج وكذلك كان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يواخذون باقل الاشياء ان خاف النفاق حيث عدم خشية
 فيها في مجلس الوعظ واستغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكفون الدوام
 عليه بل ساعة فساعة نه وفيه اكثر منافي في هذا الامة نراءها اراد به الرئاء لان كليهما اظهرا غير ما في الباطن
 فخرق قولك وفي ح حاطب اضرب عنق هذا المنافق لعنه قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم قد صدقكم
 او اراد وان صدق فلا عذروا انها عذرة النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان مبتا ولا

نقط

نفع

نفق

ولم ينافق بقلبه بل ذكر انه كان في كتابه تفخيم امر الجيش وانه لا طاقة لهم به فحرفهم ليخرجوا من مكة
حسن هذا التأويل تعلق خاطره باهله وولده ولذا قيل قل ما بلغ ذوعيال طاية المنافق ثلثة اى من
استمر على هذه الخصال فالحري ان يسمى منافقا لمن افتن بها مرة وتركها اخرى ثم ان للنفاق كلانا
فتارة ذكر ثلاثا وتارة اربعافا عدا وح اما النفاق كان على عهد صلى الله عليه وسلم يعني حذو النفاق
من البقاء ارواحهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم المصالح من تكذيب
جماعتنا واستشعار خوف العدو واطهار حسن التخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فانما هو على الكائن الكافر
او الايمان لا ثالث لشيء اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر والقتل او الايمان سرا وعلانية لغلبة المسلمين
ج لقد نزل النفاق على قوم كانوا اخيرا منهم مقصودة ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا وكانوا اخيرا
من اولئك الثابعين لمكان الصحبة والصلاح ومنهم مجمع وينيد بنا جارية اشار به الى ثلث القلوب القلوب
ش وكان المنافقون من الرجال ثلث مائة ومن النساء مائة وسبعين **ل** لقد نزل النفاق على خير منكم
ثم تابوا يعني لما تابوا كانوا اخيرا من هؤلاء وان كانوا من فضل طبقته لان لا اولئك فضيلة الصحبة قوله عرفى عرفى
عبد الله ان ما قلته حق حذرهم ان يزرع منهم ايها النفاق لان الاعمال بالخواتيم وتيسر عبد الله تحتل النفاق لما قام به
حذيفة من القول وما حذر منه وح سعدنا في تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين واه يرد النفاق
الحقيقي وكان قبل ذلك صالحاى كاملا فيه واحملته اى اغضبته وحملته على الجهل وان استطعت نفقا سبقت
سديا في الارض والغرض بيان اشتقاق النفاق منه وفيه المنفق سلخته بالحلف الكاذب هو بالتشديد من النفاق
منه لئلا تدفع السلعة في نافقة والنفقة نفقة اذا جعلتها نافقة **ل** هو بالتخفيف وح منفقة للسلعة
لنفقة البركة مما يلفظ سكان من نفق اذا راجع وفي بعض بلفظ فاعل التنقيق وح انت محمد الله نافقة اى راجعة
وهم من الذين ابرؤكم بعضاى لا يقصد ان ينفق ساعته على جهة الخش فانه يريادته فيها يرضى السامع و
يسعد السامع ومن هذا امر نفاق ايماء من خطه وسعادته ان يخطب اليه نساءه من بناته واهواته
وزنكته لئلا يفسد سعادته لا ينفق ونية والجور نافقة اى ميتة من نفقة البركة اذا ماتت **ل** وفيه قصرت بهم
النفقة ان لان العارقة من الحجر وغاية ولم يريد وان يضيفوا اليها من خارج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام
سيفيق على حلة قوت سنتهم اى كان يزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجرة الخير قبل القضاء السنة حتى
رهن درعة على الشعر وتوفي عليه **ل** استدانته لاهله حتى لم يشبع ثلثة ايام بقاء وح النقطة استنفق بها
اى تملكها انت الفقى على نفسك وقوله ليكن عندك ودبعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعنا من التملك
بل التملك والالتفاق بشرط الضمان ومر في عرف وح اليد العليا المنفقة من الاتفاق وح لا نفقت
النفقة في سبيل الله فيه جواز النفاق نذر الكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه روى
لا نفقته في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى **ل** ولست بنافق اى منفق ط من زرع

نفل

فی ارض قوم فله نفقته ای اجر عمله و ثمن بذره و ما حصل من الزرع فلصاحب الارض و ح اذا انفقت المرأة طعام
 بیتها ای من طعام اعد للاکل و جعلت متصرفه و خادما له علی زوجها و علی من یعوله من غیر تذبذب و وجد دلیل الذکر
 عرفا و قبل هذا علی عادة المجاز فی خدمة الزوجات للاضیاف و السؤال بالاطعام ^{لله} ما انفقت فهو لك صدقة
 حتی ای حتی فی ابدال الاشیا عن الطاعة و هو وضع اللقمة فی فمها و لا تشک فی ان ثواب الفرض اکثر و نفقة المرأة
 فرض ط لا ینفق اکثر من الثلث مری لک و انک لمن تنفق عطف علی انک تدریرید ان مت تدریرة تک و ان عشت
 انفقت علی عیالک و فی کلهم اجرت و فیه انه یناب علی اتفاق العیال و ان حفظ النفس و هو النفقة حال الملازمة
 یناب علیه بالذمة مع بقاء عن الطاعة مخ خشية الاتفاق النفاذ نفق الزاد قد **نه** فیه نفق فی البدأة الربع النفل ^{الک}
 الغنمة و جمعه انفال و مری ب و غیره و هو بالسکون و قد تکرر الزیادة ج النفل بالفقر و قد تسکن زیادة یخصها
 بعض الخرافة و هو ایضا الغنمة **فک** و منه و نفقهم بغير ابعیر ای زادهم علی سهامهم و یکون من خمس الخمس و
 منه لا النفل فی غنمة حتی یصحقه کلها ای لا ینفل منها الا میرا احد من المقاتلة بعد احرازها حتی یقسم کلها ثم نفل ^{بشیر}
 من الخمس ج و منه فنفقنی سیقه ای اعطانی زیادة علی نصیبی و نفل سیفه ای اخذه زیادة عن السهم من نفقنا
 رسول الله صلی الله علیه و سلم ای جاز نفل الامیر فلا یناب فی ما فی الاحزان المنفل هو الامیر و منه نفلوا بغير ابعیر ای الذین
 استحقوا النفل نفلوا بغير ابعیر الا کل واحد من السرية ط ینفل الربع التنفیل اعطاء النفل و فیه لا نفل الا بغير الخمس
 یرید انه اما النفل ای الجوزیة من ونا ینال مع لد لا تعهد الحديث علی ان النفل انما ینال من اربعة الخصال ای الغنم
 و لعل التي و جدها كانت من الفی قلذ الہ ینفل منه و قبل ان لفظ الاسم و انصواب لا نفل بعد الخمس ای لا نفل بعد
 احراز الغنمة و وجوب الخمس **فک** و به سمیت لقول فی العادات و منه ح الا يزال العبد یقرب الی بالمواقل و ح
 قیام رمضان و لو نفقنا بقية لیلتنا ای زدنا من صلوة النافاة ط ای زدنا من الصلوة هذه الليلة بتمامها کان
 خیرا **فک** و ح ان المغانم كانت محرمة علی الامم فنفلها الله هذه الامة ای ارضا و فیه ان رضوت
 بنفل خمسين من اليهود ما قتلوا من نفقته فنفل ای سلبته فحلف و نفل و ان نفل انما حلفت و اصل
 النفل التقی نفقته عن نسبه و النفل عن نفسك ان كنت صادقا ای انفسا طویل فیدرخص ینبای نفل کلا ان
 القصاص ینفقه بها ط النفل یفتح قاء و سکونها الحلف ثم ینفون یحلفون بایمان خمسين بالاضافة و
 التفت هذا الشیخ ای بوقلاية فی هذا سنة ای فی مسألة هی انما یحلف المسلم للرجوع و لا یحلف الذمعی علیه
 الا و **فک** و منه ح علی لو ددت ان بنی امیة رضوا و نفقنا بعد خمسين رجلا من بنی هاشم یمحسون ما نفقنا
 عثمان و لا نفل له قائل یرید نفقنا لهم و منه ح ابن عمر ان غلانا ان نفل من و لدی ای نفل
 منه و فیه ایاکم و الخیل المنفلة التي ان لقیتم فرت و ان غنمت غلّت کانه من النفل
 الفسبحة ای الذین تصدهم من الغز و انما لدون غیره و من النفل و هم المطوعة
 المتبرعون بالغز و الذین لا اسم لهم فی الدیوان فلا یقاتلون فقال من له سهم مخ

نقه
نقى

وليعقوب نافلة لان ابراهيم عليه السلام سال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب نافلة
 اى زيادة من عنده فله فيه نفبت له النفس اى اعيت وكلت له هو بفتح نون وكسراء وروى يفتحها
 غ والمعنى نافى ومنه فله وفيه كان لنا غم فاردنا نفيتين بحفف عليهما الاقط قال ابو موسى كذا
 ادى بوزن بعيرين وانما هو نفيتين كسقيتين شئى نفبة كطوية الخشبي عن النضر هو نفقة كظلمة بمشناة فوق
 وقيل تحت جمعها نفى كنهية ونهى والكل شئ اعمل من الخوص من دراهمه طبق واسعا كالسفرة وفى ح محمد بن
 كعب ابن عبد العزيز حين استخلف فراه شعثا فادام النظر اليه وقال انظر الى ما نفى من شعرك وحال
 من لونك اى ذهب وتساقط من نفى شعره وانتهى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة مترا فلما استخلف
 شعث ولقشفت وفيه المدينة كالدير نفى خبثها اى يخرجها عنها من نفبته نفيا اخرجته من البلد
 القاضى هو مخفى بضمه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والعبودية الا المومنون واما المنافقون و
 جملة الاغراب فادوا وادان الدجال يقصد المدينة فترجف المدينة ثلث رجفات بخرجه الله منه كل منافق وكافر
 ويحتمل انه فى ازمان منفوية له ولم يرخص فى الانفاء اى نفى الولد عن نفسه والدعان غ النفاية المنفى وتنفى
 الذنوب مرنى ذوتنفى الرجال مرنى ر + باب نق + نه فيه وكان اى عبادة من النقباء هو جمع نقيب
 وهو كالعرفيف على القوم المتقدم عليهم يتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اى يفتش وكان صلى الله عليه وسلم
 قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة المبايعين نفيا على قومه لياخذ علمهم الاسلام ويعين فهم شرائطه
 وكانوا اثنا عشر من الانصار وهه سباق الانصار الى الاسلام له ومنه خرج لما وراى ان القب عن قلوب الناس اى
 افتش واكشف طضطى بعضها بتشد يد قاتى كسورة وفى بعضها بوزن اخرج ن اى امرت بالحكم بالظاهر
 والله يتولى السرائر له وح من سال عن شئ فذقب عنه وفى ح نفى العدو قال اعرابى ان النقة تكون بمشفر
 الابل فيجرب كلها فقال فما اجرى الاول من شئ يظهر من الجرب وجمعها نسب بسكون قاف لانها تنقب الجلد اى
 تحرقه ومنه قول اعرابى انى على ناقة دبراء نقبا فظنه عمر كاذبا فلم يحمله فقال اقم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب
 ولجبر ان نقب هنا رقعة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب ومنه انقبت وادبرت اى نقب بعيرك ودبر وح و
 ليستأن بالنقب والضالع اى يرفق بهما ويجوز كونه من الجرب ومنه فنقبت اقدماى رقت جلودها وتنقلت
 من المشى هو بفتح نون وكسراء اى قرنت من الحفاء فله وفيه لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة هى
 طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه ومنه انهم فرعوهم الطاعون فقال ارجوان لا
 يطلع الينا نقابا هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلم الينا من طرق المدينة
 قاضى عن غير مذكور ومنه على القاب المدنية ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع
 قلة للنقب ن هو بفتح نون وحكى ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين والفرجة بين الجبلين وح
 محرم عليه نقاب المدنية بكسرون اى طرفها ونجاها جمع نقب لك الاملة استثناء من المستثنى

نقيب

لا من بلد واستقرار الملكة تمثيل لمنعها من الله وحققة فيكون منع الطاعون تغلبا وح ليس من نقابها
 نقب بضم نون ونقها الطريق بينهما وفيه انه يموت النقية اي منجم الفعال مظفر المطالب والنقية
 النفس وقيل الطبيعة والخلقة وفي ح الصديق انه اشتكى عينه فكرة ان ينقبها نقب العين ما يسميه
 الالهاء القدح وهو سعالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصبه ينقر البيطار حصار الدابة يخرج
 منه ما دخل فيه وفي ح عمر البستنا انما نقبها سم سراويل تكوت لها حجرة من غير ينفق فاذا
 كان لها ينفق في سراويل وفي ح الحاج في ابن عباس ان كان لنقابا وروى للنقابا النقاب والنقب
 بالكسر والتخفيف العالم بالاشياء الكثير البحث عنها وفيه النقاب محدث اراد ان النساء ما كن ينتقبين
 اي يخترن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عند هو ما يبد منه حجر العين يعني ان ابداء هن المحاجر محدث
 انما كان النقاب الاحقاب العين وكانت تبد واحد العينين والخرى مستورة والنقاب لا يبد ومنه اكل
 العينان وكان يسمى الوصوة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدث النقاب لك كان يقول لا تنقب
 المحرمة ذكره ولا يلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ونعله قال ذات مرة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين
 ما من حذف لفظ المرأة او من جهة ان الاول من التفعّل والثاني من الافعال ما من جهة ان الثاني بصنم
 للنفس والاول بالضم والكسر انما ونها غ فقبوا في البلاد ساروا في نقوبها وصانقها اي طرقها ثم مناقب
 جمع منقبه وهي الفضيلة والشرف فيه ولا تنقب مد تنا نقيتنا النقت النقت ارادت انها امينة على حفظ طاعتها
 لا تنقله وتفرقه فيه انه لنفخ اي عام مجر بين نفخ العظيم استخرج نفخه ونفخ الكلام هذا به واحسن واصاقه
 ومنه خير الشعر الحول المنفخ فيه انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب الباردين في العطش اي
 بكسرة ويبردة ورومة بيو معروف بالمدينة فيه فنقد في ثمنه اي اعطاني نقدا مجالا وفي ح الى ذرعا لا احبها الى
 السفرة في السفر فقال الى صائمه فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبع
 نقدا واحدا نقدا واحدا نقدا لثاثير الحب اذا كان ياتقطه واحدا واحدا وهو كالنقود يروى بالراء ومنه ح وانتم
 تحذرون الدنيا ونقد باصبعه اي نفرو فيه ان نقدت الناس نقدا وكي غبتهم واغبتهم فابوك بمثابة من نقدت الجوزة
 ضربتها يروى بقاء وذال محجة ومرو فيه جئت بنقدا جالبه الى الكوفة النقض والنقض واحد نقضه جميعا نقضه
 ومنه ارموا فيهم فاننا هم نقد شهم بالنقد ومنه وعاد النقاد مجر نجاج فيه النقذ والنقض من انار من
 النقذته خلاصته ما وقع فيه فله فيه فني عن اقرة الغراب يريد تنقيف السجود وانه لا يملك فيه الا قدر وضع
 الغراب منقارة فيما يريد اكله ط تلك صلوة المناقاة يجلس برفب الشمس حتى اذا صفحت نقرتك اشارة الى اني
 الذهن ومجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقت الشغل وشبهه بالمناق وانه لا يعقد حقيقتها بل
 يصلي لضع السيف فإني بالتأخير ح هو ترك الطمانينة في السجود والمتابعة بين السجود من
 من غير قعود بهما شبهه بنقر الغراب على الحيف منه ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

نقت
نقم
نقم
نقد

نقد
نقر

اي يأخذ منه باصبعه وفيه فم عن النقيز اي عن نبيذ ه هو اصل النخلة ينقر وسطه ثم يذبذبه القرمع الماء
ليصير نبيذا مسكرا ومنه على نقيز من خشب هو جذع ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف **ن**
النقيز يفتح نون وكسراف **ن** وفي ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقيزا وضع ابهامه على طرف
سبابة ثم نقرها وقال هذا النقيز وفيه انه عطس عنده رجل فقال جفرت ونقرت ^ن يقال به نقر اى
قروح وشرو نقر اى صار نقيزا الجوهرى نقيزا اتباع حقير في هو حقير نقيز ونقرت الشاة بالكسر لى نقرة اذا
اصابها داء في جنوبها وفي ح عمر بن مابكر حمله القران نفروا وسمى ما تنفروا وتختلفوا النقيز النقيش ورجل نقيار
ومنقر ومنه فقرة عنه اى بحث واستقصى ومنه ح الافك فقرة لى الحديث كذا عند بعض المروى بموحدة
لله بنشد قاف اى قصته **ن** ومنه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان الحين ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة
اى استنبطها من القران والقران البحث هذا ان اراد تصديقه ومضاه على التكذيب انه قالها من قبل نفسه وانخص
بها من الانتقار الاختصاص يقال نقيزا سمي فلان وانتقرا اسماء من بين الجماعة وفيه فامر بنقرة من نحاس فاجبت
هي فدخلن فيها الماء وغيرة قبل بموحدة مروفية ما بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصرة و
اصلها حفرة يستنقع فيها الماء ش هو بضم نون حفرة صغيرة في الارض ومنقرة القفا وح ثم تقريده نقل
مينته مرفى حوزن ونقرات في روياعرا ولوها بثلاث طعنات ينقصى فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك عجب
يدخل المدينة فكتب اليها المغيرة من الكوفة ان لى غلاما نجارا احدا دافيه منافع للمدينة فاذن ببعثه وجعل عليه
خراجا مائة فتكلى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير في جنب ما تحسن فغضب العليم وقال له عمر يوما
حدثت انك تصنع رحا الطعن بالريح فنخط وقال سا صنع لك رحا يتحدث بها في الشرق والغرب
فاستعمل حجرة له راسان ونصابة وكمن في زاوية المسجد وخرج عمر يقط الناس للمجر فوثب عليه
وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحس نفسه قوله ان قوما يا مروني ان
استخلف ظاهرة ان هذا الامر قبل قضية الطعن غ النقيز ما كان في ظهرها لئلا ومنه تنبت
النخلة ونقر في الناقور في الصور **ن** وفيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة النساء **ن**
كنت شاكيا نقارس فسالته عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية انها هو بفارس
بباء جبر ففاء وصوب الاول بان عائشة لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه انه
سالها بفارس بل سال في المدينة بعد الوجع **ن** فيه كان يصلى الظهر والجناب ينقر
من الرمضاء اى يشب من شدة حرارة الارض وقد انقر ونقرا اذا وثب ومنه ينقران القرب على
متونهما اى يحملانها ويقفزان بها ونبأ ونقر لازم فنصب القرب بنزع خافض ورواه بعضهم بضم تاء
من القرفضاه بالهمز يريد تحريك القرب بشدة العد والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ
والجمله حالية **ك** هو بضم قاف وروى من الانقا زكانهما السر عتهما تحرك القرب

لما قرأت الشاة فاجبت
النقرة كقرف في دار
في رجلي دار

نقرس

نقر

نفس

نقش

نقص

على ظهورهما فله ومنه قرأت عقيصته الى عبدة يقران وهو خلقه وفيه ما كان الله لينقر عن قائل المؤمن
 حتى يهلكه من انقر عن الشئ اذا اقليم وكف فيه في ح الاذان حتى نفسو التفتيس انضرب باننا قوس وهي
 خشبة طويلة يضرب بخشبة هي صفونها والنصارى يعلمون بها اوقات صلواتهم لئلا اتخذوا قوسا كبش
 حاي شاور والاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والتاقوس لصوته فذكر اخرون انها شعار
 اهل الكتاب فيلمتيس اوقاتنا باوقاتهم اثم فيه من نقش الحساب عذب اى من استقصى في محاسبته لئلا
 اى من ناقشه الله عذب اما بنفس المناقشة اذ هو يترجم او التوقيف على الذنوب ان او مفض الى العذاب اذ
 التصيد غالب في العباد فمن لم يسلم عذب لكنه يغفر لمن يشاء له ومنه ح يوم يحجم الله الاولين والاخرين
 لنقاش الحساب وهو مصدر ومنه واصلا من نقش الشوكلة اذا استخراجها من جسمه وقد نقشتها ونقشتها ومنه
 واذا شئت فلا تنقش اى اذا دخلت فيه شوكلة لا اخرجها ورمى نفس لك وسمع بعين بدل قاف اى ارتفع
 ولا يضمن له مع الشوك له ومنه لنقاش الذى ينقش به ومنه استوصوا بالمعز خيرا فانه مال رقيق
 والنقشوا له عطنه اى نقوا ما يضاهاها ليزيها من نحو حجارة وشوك و فيه لا تنقشوا على حوائكم اى بنقش
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا اول نسخ النقشة اختاره من السنن له فيه شهر لعين لا ينقصان
 اى فى الحكم وان نقص عدد او مرمى شهر ط اى لا ينقصان معانى سنة غايبان يكونا تسعة
 وعشرين ولا ينقص ثواب ذى الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاحرام انهما وان نقص عدد هما تحكهما
 على الكمال فى العبادة لئلا ينقصا اذا صاموا تسعة وعشرين او اخطاوا فى عرفة فان قيل فكيف يتصور
 ذلك فى ذى الحجة فان الحج فى العشر الاول تلت يتصور باغناء هلال ذى القعدة ويقع فيه الغلط بزيادة
 يوم او نقصانه فيقع عرفة فى الثامن او العاشر منه له وفيه انقص الرطب اذا يبس هو تنبيه على
 علة الحكم ليقاس فى نظائره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم وفى ح
 عشر الفطر انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا غسل المذكبره وقيل هو الانتصاح بالماء ويرى بالقاء وقد
 فسره وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول بالاستعمال الماء فى غسل المذكبر لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ
 فشى فيعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول وفاعله لو اريد به ماء يغسل به وهو يجمع متعديا
 ولازم ان يشترط بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب
 قرائته وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدل بدلى ان فى الماء خاصية قطع البول الا ان باول
 الانتقاص بالانتقاص المعنوى وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسى ك و فى ح الكلب
 نقص كل يوم قيراطا من اجزاء عمله وذا الامتناع المملوكة من دخول بيته او لا يذء كلبه المارين
 او كثرة اكلها الخجاسة او كراهة رائحتها ولان بعضها شيطان او لولوغها فى الاولى عند غفلة
 صاحبه او عقوبة له لخالف الامر وروى قيراطان وذا الاختلاف انواع الكلاب

والقري او المدين او في زمانين وروى قتيبة بن سعيد عن النقص ورفعه على انسه لازم من
 النقصان ولعل الكتب المستتفة لا يجب النقص للمحاجة وفيه الاما لنقص هذا الصنف هو بيان
 قلة او نقص معنى اخذوا الا لا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي ان هو تقرب الى الا انها م
 الانسبة علمها اقل واحقرو في البخاري ما على وعلمك في جذب علم الله اي معلومه وفيه وينقص
 العالم قبل نقصه يكون قبل قبضه ورحمن غير ان ينقص من اجورهم مرقى مثل من م ط اذا الجهة التي
 استوجب السبب الاجر غير الجهة التي توجب بها المباشرة الاول ارشاد وحك والثاني فعل ان بالنقص
 مال من صدقة اي يبارك فيه ويدفع عنه المفسرات فيجب نقص الصورة بالبركة الخفية وهذا مدرك
 بالحس والعادة او يغير بالثواب ما نقص صوت به زيادة الى اضعاف كثيرة ط ما نقصت صدقة من مال من
 زانية اي ما نقصت صدقة ما لا اوصلة نقصت اي ما نقصت شيئا من مال وح ما نقص مال من صدقة
 اي ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعمائة اقول هذا يؤسر انه
 علق استثناء الزادة الله عز وجل بالخصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يطبق لكل منهما سيما وفيه توافق
 الخصال الثالث في التعليق ورحمن ظلم معا هذا او انتقصه اي نقص حقه ورحمهما غنيا بخير فما زلت انا قصه
 بخير خبر بعد خبر اوصفة اغنياء وانا قصه اي اراجعه في النقصان اي اعد ما ذكره ناقصا ووروى بضاد
 محجة لكان من المناقضة ش وكان منقصه بفهم كاف النقص من بفتحها وكسر هاء فيه انه
 سمع نقيضا من فقه النقيض الطوت من نقيض المعامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه في
 ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اي صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يعيد ان يكون ابن عباس ثم مثل
 له جبرئيل فشاهده فسمع والظالمه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضما ثم سمع ورفع قال جبرئيل
 وقيل للنبي وقيل في الثالث لجبرئيل ط ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل لانه اكثر اطرافها
 على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبي صلى الله عليه وسلم وفي قال لجبرئيل
 لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبي صلى الله عليه وسلم فذل
 منه ملك هذا من قول الراوي في حكايته ما سمعه عن النبي صلى الله عليه وسلم وبلغه
 منه فسلم اي ذلك الملك ومرا الكلام في اعطيت له وفيه ولقد تنقضت الغرفة اي تشققت
 وجاء صوتها وفيه فانقض به دريداي نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعلة استجها لا قيل انقض به
 اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع بها نقيض اي صوت وفي ح صوم التطوع فاقضني وناقضته
 هي مفاعلة من نقص البناء اي هدمه اي ينقض قولي وناقض قوله واراد به المراجعة والمراودة ش ناقض
 اثنا عشر شاعرا مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر منه ومنه ح نقض الوتر اس
 البطالة وتشفيه بركة لمن يريد ان يستنفل بعد ان اوتر قمس هل ينقض

نقص

بدر رليت البذايا تحمل المنايا تواضع يثرب تحمل السم النافع اى القاتل نفقته اذا قتلته وقيل النافع الثابت للجمع
من نفع الماء وفى حر الكرم يتخذونه زيبا يتقونه اى يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكلها التى فى ماء فقدر
النفق والتفوق بالفتح ما نفق فى النيل ليشرب بها راو بالعكس والنفق شراب يتخذ من زبيب او غيره ينقع
فى الماء من غير طبخ حتى انقع الزبيب فى الخابية ونفقه القاه فيها ليلتلى ويخرج منه الحلاوة وزبيب منقع
بفتح قاف مخففا له وكان طاء يستنقع فى حياض عرفة اى يدخلها ويتبرد بها ثها وفى حر عمرها عليهن
ان يستنقن من دمهن على ابي سليمان مالم يكن نفق ولا لقلقة يعنى خالدين الوليد النفق رفع الصوت
واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنفق شق الجيوب وقيل اراد وضع الثراب على الرأس من النفق الغبار
وهو اولى لانه قرن به للقلقة لئلا يتكرر ان للقلقة الصوت له هو صوت ترد يد النواحة والنفق بفتح
ذون وسكون قاف له وفى حر المولد فاستقبلوه فى الطريق منتقما لونه اى متغيرا انتقع لونه واستنقع اذا
تغير من خوف او الدوخة ن وهو منتقع اللون بفتح قاف له ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه وسلم
ساعة ثم سري عنه ومنه النقيعة وهى طعام يتخذ القاد من السفر لك وفيه كان ماء هانقا بضم نون
وخفة قاف اولئذ يد بها وبمهمة ماء ينقع فيه الخناور وس نخلها مرقى ذروان له فيه اعد دأثنى عشر من
بنى كعب بن لوى ثم يكن النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الراس اى تهجم الفتن والحروب
بعدها ومنه الانواق ثم النقاى ثم الانصراف اى الموافقة فى الحرب ثم المناجزة بالسيف ثم الانصراف
عنها وفى ش سلمة كبريتها خنظل لقيف اى منقوف وهوان جالى الخنظلة ينقفها لظفوه اى يضربها فان
صوتت عام انها مركة فاجتناها فى رجز مسيلمة يا ضفدع نفقكم تنقق النقيق صوت الضفدع فاذا
رجع صوته قيل تنقق وفيه دد الش ومنق قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون فان صحت
فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشى تصفه بكثرة الاموال من انق صار ذا نقيق
او دخل فى النقيق فيه كان على قبره صلى الله عليه وسلم النقل هو ينقن صغارا الحجر استباه
الاثنان فى منق منقول وفيه لاسمين فينقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فياكلونه شر وهو بالنصب
اى لا ينقله احد لهراله لاسمين اى لا مصلحة فيه تجعل سوء عشرته بها وهو بالحجر والرفع صفة
جمل او لحمه والمنقلة شبة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التى تنقل العظم اسم
لكسرة ط ولو امرها ان تنقل من جبل اصفر الى اسود تخصيص اللونين تميم للسبالغة لانه لا يكاد يوجد
احدهما يقرب الاخر المنقل الحنف والنقل ايضا فيه المنقم المبالغ فى العقوبة لمن يشاء من نقم اذا
بلغت به الكراهة حد السخط ومنه ح انه ما انتقم لنفسه قط الا ان يشتهك محارم الله اى ما عاقب احدا
على عكس ولا اتاها من ثبائه ويقال نقم من فلان الاحسان اذا جعله ما يود به الى كفر النعمة ومنه ح الزكوة
ما ينقم به رجل ان كان فقيرا فاما غناه الله اى ما ينقم شيئا من زكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اذ

نقق

نقل

نقم

الى كفرقة الله لك فممن باب ضرب والاستثناء فرغ وانه مفعول له اوبه اى ليس شئ ثم ينقم له ابن
جيل لوجب له منع الزكاة الا ان اغناه الله وهو ليس بموجب له فالواجب له اصلا كقولهم لا عيب فيهم غير
ان سبوا فممن فلول قيل كان منافقا ثواب قيل فيه نزل وما نقوا الا ان اغناه الله ثم جاء بنى الله فقال استثناني
في كتاب واصلح والمشهور نزولها في خبره ط واسناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب
لدخوله في الاسلام واستحقاق لغنائم ينقم بكسر تاء فاضح من فتحها قيل كان منعه توتفا الى ان يرى حل
يسامح فيه ومنه ح عرفه كالاردق ان يقتل ينقم اى ان قتله كان له من ينقم له والارقم الحية كالوايزعون
ان الجن يطلب بنار الجان وهي الحية فربها مات قاتله وربها اصابه خبل فيه ومنه على وهو ناقة من نقه
المريض اذا برأ وفاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته ط يا على فانك ناقة زجرة
عن اكل القتر لانه كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف وكسر قوله فجعلت له سلقاى اذا منعه من
الوطب فاعلمكم اني جعلت لاهل سلقا وشعيرا فامره ليصيب منه **نه** وفيه فائقه اذا اء
افهم نقهت الحديث فهمته فيه لاسيما فينتقى اى ليس له نقى فيستخرج والنقى الخ نقيت العظم
نقوته وانتقيته لك اى يجمل سئ الخلق والنقى بكسر نون وسكون قاف الخ **نه** ومنه لا يجزى
في الانداحى الكسير التى لا ينقى اى التى لا يخ لها لضعفها ط من النقا اذا صار ذاع **نه** ومنه فى
صفة عرفت له مخها يعنى الدنيا يصف ما فتح عليه منها **وا** منه فبط منها شاة فاذا هى لا تنقى وفيه
كا الكير تنقى خبثها مرانه بالفاء ورواية القاف ان كانت مخففة فن اخراج الخ اى يستخرج خبثها وان
شدت فن التنقية وهو افراد الجيد من الردى **و** منه ودائس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام **ا**
يخرجه من قشرة وتبنيه ويرى بالكسر ومر والفم اشبه بالدايس وهما مختصان بالطعام ومر فى بحر
وفيه خلق الله جوجوا دمن نقاء ضرية اى عن رملها وضرية موضع معروف وفيه يحشر الناس
على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحواري لك ومنه هل رايت النقى ن بفتح نون وكسر
قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتحين ومر فى ع **فه** ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم النقى
من حين ابتغى الله حتى قبضه وفيه تنقه وتوقه اى تخير الصدق نفا حذره وقيل هو تنقه بموحدة
بفتح استبق اى ابق المال ولا تسرف فى الانفاق وتوق فى الاكتساب لك والشمس نقية بنون فقا ف
فتحتى قاي خالصة صافية من الصفرة وكذا وكان منها نقية اى طيبة ن وروى لغة ومر ضبطه فى ث وغلطه
لانها لا تنبت وهذه لها تنبت لك ومسح اليد بالتراب ليكون النقى بنون وقاف ويكون بغوية وتحتية على ان
ضميره لليدا واللمس وكذا النقى لثوبك وروى بموحدة وفيه حتى اذا نقوا من التنقية جهولا اى خلصوا منها
ن كما ينقى الثوب الابيض اى طهارة كاملة محتق بها فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية ط اذا سافرتم
فى السنة فادروا بها النقى هو بكسر نون وسكون قاف من العظم وشحم العيون من السمن اى اسرعوا

نقه

نقا

ای اثر تلك النکته من الرین یقی الی یوم القيمة ثم یترتب العقاب علیها **ش** فبادرت الی نکت جمع نکتة وهی النقطة
فی شئ یخالف لونها وقد یطلق علی المعنی اللطیف وهو المراد هنا وهو عطف علی عزمت مقدر متعلق للامات
ف فی ح علی امرت بقتال الناکثین والقاسطین والمارقین النکت نقض العهد والاسم بالکسر و اراد بهم اهل
دقعة الجبل لانهم کانوا بالیولا ثم نقصوا بقیته وقاتلوه وبالقاسطین اهل الشام وبالمارقین الخوارج و
فی ح عمر کان یاخذ النکت والنوی من الجریق فان مریداً رقوم رمی بهما فیها وقال ارتفقوا بهما النکت بالکسر
الخیط الخلق من صوف او شعرا ووبر لانه ینقض ثم یعاد فقله **ن**ح الا نکات جمعه **ف**ه فیہ الی اخت لی ناکح
ای ذات نکاح او متزوجة کناض ولا یقال ناکمة الا اذا ارید البناء من الفعل کناکمت فی ناکمة
و فی ح معاویة لست بکم طلقة ای کثیر التزویج والطلاق والمعروف نکمة ولكن کذا روی وفعالة من
ابنية المبالغة **ل**ک تنکم المرأة لما لها الخ رای من عادة الناس ان یرغبوا فی النساء کاحدی الاربع والسائق
بارباب الدین ان یكون الدین عظیم نظره فی کل شئ سیما فیما یدوم امره واذ اتحقت الاصغ فظفر بها
فانها تكثر منافع الدارین **ط** الصمیم انه خیر بها یفعله الناس عادة فانهم یقصدون هذه الاربعة و اخذهم
عندهم ذات الدین فاظفر انتم المسترشد بذات الدین والحسب ای الفمل الجمیل وقائله الله تعجب کفایت الله
ما استبحه و فیہ اصنعوا کل شئ الا النکاح وهو تفسیر للایة و بیان لاعتزالوا فان الاعتزال شامل للجانبة
عن المواکمة والمصاحبة والجماعة **ن** وقد بلغنا النکاح ای العلم **ش** کان زها والصحابة کثیری النکاح حکي
ذاع عن ثناء **ن**کمر بعد فاطمة بسبع لیل **و** کانت له **اربع** نسوة وسبع عشرة سریة وعن الحسن ابنه وکانت
منکاحا حتی نکح زیادة علی مائتی امرأة ورجعا عقد علی اربع فی عقد وعن ابن عمر فقد کان یفطر بالجماع وانه
جامع ثلثة جوارى فی رمضان قبل العشاء وقد کره غیر واحد ان یلقه الله عز وانه فی ح هو اذن ولا درها
بها کذا وناکدی قلیل لان الناکد لثاقفة الغریزة **الابن** فقال ما درها بغریز و **الناکد** ایضا القلیلة الدین وقیل التیات
ولدها والماکد مرونی شکب قامت فحوا وبها نکد مشکلی هو جمع ناکد وهی التي لا یش لها ولد **ش**ح لانکد
قلیلا عسوا مثل القلوب المؤمنین وقلوب الکافرین **ف**ه فیہ ان محمدا یناکر احد اقط الکائنات معه الا هو الی
لم یحارب لان کلام من المتحاربین یناکر الاخرای یداهیه ویمحاهه والاهوال المخاوف والشدائد وهو کقولہ نصرت
بالرعب و منه ح الی وائل فی ابی موسی ما کان انکرة ای ادهاه من النکر بالضم وهو الدهاء والامر المنکر و یقال
للرجل الفطن ما اشد نکره بالضم والفهم و ح الی لا کرة النکارة فی الرجل ای الدهاء و فیہ کنت الی اشد نکره هو
بالحرکة اسم من الانکار کالفقة من الانفاق والمنکر ضد المعروف وكلما فحبه الشرع وحرمه وکبره و انکره فهو منکر
وانکره فهو منکر واستنکره والنکر الالکار وهو الجود و منکر و نکر اسم کلین لانها خلقتا بدیعا لالنس فیهما
للتناظر اسودان ازرقان ونکر بمعنی منکر بفقه کاف لان المیت لم یرفعها ولم یرصو ولا مثل صورتها
و ذکر ان اسم السائلین للطیم بشیر ومبشر **ط** النکر من نکر بالکسر وصور بالصورة القبیحة لضاف

نکث

نکم

نکد

نکر

الكافر ويخبر في الجواب وليمتحن المؤمنون من خوف الله في الدنيا لم يخف في القبر لئلا قد انكرت بصرى اراد به
ضعف بصره او عماه وانا اصلى لقوى اى اكون اماما لهم روح لما حدثني الحكم لم انكره من ح
عبد الملك اى ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك وقالت عائشة
انكرت ذلك اى قول فاطمة في سكنى المقدرة وعدم وجوبه ان وى قلب انكرها ردها وشيا نكر اقرى بسكون
كاف وضمها اى منكر او انى انكرته اى استغربت في قلبي ان يكون منى لا انه نفاه عن نفسه وحتى تنكرت لى
الارض اى توحيشت على اى تغير كل شئ حتى الارض فهاهى بارض اعرفها كانها ارض لم اعرفها لتوحيشتها طحى تغير
او تنكروم في فحزرت من ح نكروهم انكروهم واستنكروهم وان انكروا الاصوات اجفها وكيف كان نكراى انكراى
وفما لكم من نكراى لا تقدرون اى تنكروا ذنوبكم شئ واسمى به بعد النكوة وروى واشهد به اى اعرف به
ما تنكراى تغير وصار مجهولا من قواعد الدين الخفية واركابها فيه نكس عبد الدنيا وانتكس اى
انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب وقيل لابن مسعود فلان يقرأ
القران منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتفعا الى
البقرة قولان ح اى يبتدىء من المعوذتين كما يتعلم الصبيان فيه وفي ح جعفر لا يجنأ ذرهم منكوسة قيل
هو المالبون لا انقلاب شهوته الى دبرة وفي ح القسط اذ انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به
عدة الحرة اى اذا قبل ورُد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة ح نكسوا على رؤسهم
ضلوا ونكسوا في الخلق اى من اطلنا عمرة نكسنا خلقه بتبديل القوة ضعفا والشباب هرمان فنكس نجعل
ينكت هون نصر من التفعيل نعتان اى خفض راسه وطأ طأ الى الارض كالمهوم وكذا فنكستها تخففا
ومشدد اجر انكسها اى انقلابها عن امرها وفيه زوالها زوال الكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر
الرجل الضعيف في صفة على عذبة شجاعة ما ينكس اى لا يستخرج ولا ينزف لانها بعيدة الغاية في ح على
وصفين قدم للونبة يدا واخلر للنكوص رجلا هو الرجوع الى وراء ان ينكس بكسوك اى رجع على عقبيه يمشى
الى وراءه وح فنكس ابو بكر اى رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل الصف اى الى الصف ش نكص من
ضرب ولضرته في معنى سبحان الله الكاف الله من كل سوء اى تنزيهه نكفت الشئ واستنكفت منه اى انكفت منه
وانكفته اى نزهته عما يستنكف وفي ح على يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانكفت العرق عن جبينه اى مسح وخاه
من لكفت الدمع وانكفته وفيه قد جاعل لا يكب ولا يكف اى لا يحصى ولا يبلغ أخذه وقيل لا ينقطع اخره كانه
من نكف الدمع فيه ان الله يحب النكل على النكل قال هو الرجل الهوى المحبوب المبدى المبيد على الفرس القوى المحبوب لكل
بالعرياء من التنكيل وهو المنع والتخية عما يريد رجل نكل ونكل كشبهه اى ينكل به اعداءه ونكل عن الامر
ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها ومنه مضر حخرة الله التي لا ينكل اى لا تمتدفع
عما سلطت عليه لتبوتها في الارض انكته عن حاجته اذا دفعته عنها ومنه ح ما عزلا نكلته عنهن اى لا منعه

نكس

نكش
نكص

نكف

نكل

دون عيسى لان النصارى لا يعرفون بانه رسول بازل عليه الوسى وانما يدعون فيه ما يدعون **نه** وفيه
اسد في ناموسه هو مكن الصياد فشبه به موضع الاسد والناموس المكرو الخداع والتفليس الشلبس
فيه فعرفنا نمش ايديهم في العذوق النمش بفقم ميم وسكونها الاثر اي اثر ايديهم فيها واصله نقط بيض
وسود في الثور وتور نمش بالكسر **فيه** لعن النامصة اي من ينسف الشعر من وجهها والمتنمصة الامرة
من يفعله بها ويروى بنون فتاومنه للمناقش منماص **ن** وهو حرام الا لمن نبت لها الحية وشوارب
النمص تريق الحواجب للتحسين **نه** فيه خير هذه الامة النمط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من
الضروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اي من ذلك الضرب النمط الجاعة من الناس امهم واحد ارا دكر اهة الغلو
التقصير في الدين **نم** من نمط الشفقة يفقم ميم اي نوعه **فه** وفيه كان يحبل بطنه الانماط هي ضرب من البسط له
نمل رقيق جمع نمط ومنه والى لنا انماط **ن** ومنه ستكون الانماط بفقم ميم جمعة نمط بفقمين ظهارة الفراش وقيل
ظهارة ويطلق ايضا على بساط لطيف لداخل يجعل على الهودج وقد يجعل سرائك وستكون تامة **ن** ومنه فاخذت
نمط فسرته على الباب **نه** فيه لارقية الا في تلك النملة هي قروح يخرج في الجنب ومنه على حفصة رقية النملة قيل
انه من لغز الكلام ومزاحه كقوله لا يدخل العز الجنة وذلك ان رقية النملة شئ كان يستعمله النساء ليعلم كل من سمعه
انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بليخ ان يقال العروس تخنفل وتخضب وتكحل وكل شئ تفعل
غير ان لا يقص الرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال ثاني حفصة لانه لقي ابها سرا فافشته **ط** هـ
قروح تخرج بالجنب وغيره **هف** هي ثور صغار مع ورم يسير ثم تقسم وسمى ذبا باو القوس تقول انش فارسي **ط**
الاتعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى قبرا باذن الله قيل اراد قولا
يسمينها رقية النملة وهي العروس الخ فاراد به التعريض بتايب حفصة حيث اشاعت سره ويا علمتها للاشباع
قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات يخفى عنها فكيف بامر تعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون تحفيضا
على تعليم الرقية وانكارا للكتابة اي هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من
الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الاثكار على الجملتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية لحال المتوكلين **ن** رخص
في الرقية من النملة وكذا وكذا هو يفقم نون وسكون ميم ونخص الثلاثة لتحصيلها بالسؤال وقد اذن في غيرها ورتقي ما هو
فيه وفيه فهلا نملة واحدة اي فهلا عاقبت نملة واحدة وفي شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة **فه** وفيه
ح نعي من قتل اربع منها النملة لقلة اذاهن وقيل اراد نعامه خاصا ومنه الكبار وذوات الارجل
الطوال الحرابي النمل ما له قوائم فالصغار فهو الذرير ومنها النملة بما فيه من النفع والهدد
والاصد لعدم ضررها وتخرم لجمها **نه** وفيه نمل بالاصابع اي كثيرا العبت بها رجل غل الاصابع
اي خفيفها في العمل **فيه** النميمة نقل الحديث على جهة الفساد والشر نعم الحديث بينه
ويئنه فهو نمام ونم الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنام مرفى قتات **ك** والاخر كان يمشى بالنميمة

نمش
نمص

نمط

نمل

مم

وهو اقبح القبائح والاصرار المفهوم من كان يشبه بانها كبيرة **ن** ومنه لا يدخل الجنة غام النعمة نقل كلام شخص
الى اخر على الافساد واكثر اطلاقه على من يتم قول الغير الى المقول فيه ان كره **ش** وكان يقع على مسكا بكسر ميم
من نمت الريح اى جلبت الرائحة وروى **ن** فيه اى بئانه من نمة اى سمينة ملتفة واللبت المنخفض المجتمع
فيه ليس بالكاذب من اصلم بين الناس فقال خيرا ونمى خيرا فثبت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلح وطلب
الخبر فان بلغته على وجه الافساد والتمية شددته كذا قالوا الخواشي من شدة دقة واكثر الخواشي من يقربها فحقيقة وهذا
لا يجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلجئ من يخفف لزمن ان يرفع خبر وهذا ليس بشئ فانه ينصب بسمها كما
انصب يقال وكلاهما على زعمه لازم وانما نامة بعد يقال ثبت الحديث رفقة وبلغته ط ليس الكذاب الذى يصلح
ويبنى خيرا الذى خبر ليس **ن** وفيه لا تمثلا بنامية الله اى خلقه من نى الشئ فيؤتى اذا زاد وارتفع و منه بنى
صددا اى يرتفع ويزيد صعودا ورح ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقبل فكيف بالودى فقال الغزواني اى
بنية الله للغزى ومحسن خلافته عليه ز اى كيف حال صغار النخل فانها تصنع بعدم السقة فاجاب بان
الله تعالى يتولى امرها اذا خرج الى الغراء **ن** ومنه بت القانية واشترت النامية اى بت الهرمة من الابل
واشترت الفتية منها وفيه كل ما احسبت ودع ما نيت الانهاء ان ترى الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه
من نيت الرمية فثبت بنى اذا غابت ثم ماتت ونهى عنه لانك لا تدري هل ماتت برميك او بغيره وفيه او نمتي
الى غير مواليه اى انتسب اليهم وصار معروف بهم من نية الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو و نى
ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نمة او نماى يشتري به عينا فلم تجدها النمة الفلس وجمعها
نماى كذرية وذراى وقيل النماى درهم فيه رصاص او نحاس جمع نمة **ن** لا يتخذ ذلك الى النبى صلى الله
عليه وسلم هو بفتح اوله اى يسندة ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم ومنه فثبت ذلك الى ابن ابي
ليلي اى رفقة وهو تخفيف ورح انه نى الحديث بالتشديد اى رباة وذكره على وجه الافساد **ج**
فما بصري اى ارتفع الى السماء وينمى له علماء اى يكثر وحسن الملكة ناء اى زيادة فى المال ومرتقى وفيه
ما من بيت فيه اسم محمد الا نماى ازاد بركاته ومنه ومنماة كمالهم هو مفعلة من النوا الزيادة وكذا منى
بفتح ميم من نى المال بنى وربما قالوا **ن** باب **ن** فله نى امر الجاهلية الانواء هى ثمان وعشرون
منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قد رناه منازل ويسقط فى الغرب كل ثلث عشرة منزلة مع
طول الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى الشرق وينقص جميعها من انقضاء السنة وكلنت العرب
تزعمن ان مع سقوط المنزلة وطلع رقيبها يكون مطر فقول مطر ناء من ناء ينوء نوءه يهض وطلع لانه
اذا سقط اسقط منها بالغرب ناء انطاع بالشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد وانما
غلظ صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا يفسدون المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد بالنوء
الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو جائز اى الله اجرى العادة بالمطر فيه **ج** **ك** النوء بفتح نون

نفس

16

وسكون واوفهمزة زعوا ان المطر لاجل ان الكوكب ناء اى غاب او طلع ومن زعوه او قاتا فلا محمد ورفليس من وقت
الاول هو معرف بنوع من مرافق العباد روى انه قحط زمن عمر واراد ان يستسقى فقال للعباس كم بقى اواء العترة فقال
زعوا انها اقترض في الاق سبعا بعد وتوعها فما مضت تلك السبع حتى نزل الفيض فانظر اليها وقد ذكرنا هـ
وتربصا ذلك في وقتها واراد عمر كم بقى من الوقت الذي جرت العادة انه اذا تم انزل الله المطر ابن العربي من انظر
المطر منها على انها فاعلة من دون الله او يجعل الله فيها فاعلا وكافران الخلق من الله وحده ومن انتظر منها على اجراء
العادة فلا شئ عليه ان لكنه يكره لانه شعار الكفر وموهله وح لا ياتى اى لا تقولوا مطرنا به ولا تنتقدوا طيكره
كراهة تنزيه وفي صحيحه الشان ومن للتعبض وهو مبتدأ وما بعد لا خبره او من فيه بيانية وفيه قلب و
تقدير اصبح مومن بى وكافرا بالكوكب وكافرا بى ومومن بالكوكب ليطابقه الفصل ثـ وفي ح عثمان فبين
ملك امها فطلعت زوجها ان الله خطأ نوحها يعنى لو طلعت نفسها لوقم فحيث طلعت زوجها لم يقع فكانت كمن
يخطئه النوء فلا يطر وفي ح من قتل تسعا وتسعين فناء يصدره اى يخض او معنى ناء اى بعد ط ك هو مضمون
اللام وقيل مهور العين اى بعد مصدره عن القرية الاولى باللا الى ناحية تلك القرية التى توجه اليها فادركه
الموت اى امارته وهو عطف على مقدر اى فقه من ها وسار الى وسط الطريق فادركه وان تقربى مفسرة لان اوحى
وهذه اشارة الى قرية توجه اليها اى تقربى من الميت وتباعدى اى عنه وقيل هما اشارة الى الملكة المتخاصمين وفيه
بعد فان قيل حقوق العدل لا تسقط بالتوبة قلت اذا قبل الله توبته يرضى خصه وفي ح اصحاب الغار قد ناء بى
الشجر وفي بعضها بهجمة فالف وهما القنان اى بعد بى المرعى فى الشجر وصالحه صفة اخر لا عمل وضمن ارعى معنى
انفق اى انفق عليهم اعيان الغنيمات ضمن رحت معنى رددت اى رددت الماشية من المرعى الى موضع مبيتها وادابهم اى
الوالدين والصبية وكاشد ما يجب ما مصدرية اى اجعلها مثل اشد حب الرجال والخاتم كناية عن البكارة و
قوله الى ذلك البقر وراعيها ذكره لا يتاويل الجنس وانث ثانيا بتاويل جمعته وفيه انه تسعب الدعاء والتوسل
بصالح الاعمال فى الكرب وفيه من سمع بالدجال فليأت عنده ليجد عنه فان الشخص يظن انه مومن
فيثبته لاجل ما يثبته من السحر واهياء الموتى فيصير كافرا وهو لا يدرك فذهب لئلا يبنون مضمومة
فهزمة اى لينهض يجهد ومشقة وفيه لا يزال طائفة من امتي ظاهرين على من ناواهم بهمة بعد واوا
عادهم فـ من ناواته نواء ومناوثة اذا عاديته من ناء اليك ونوت اليه اذا خضتها ومنه رجل ربطها
فخر او نواء لاهل الاسلام اى معاداة لهم فى ح خير قسمها نصفين نصفان ثابته وحاجاته هي جمع
ناثبة وهي ما ينوب الانسان اى ينزل به من المهمات والحوادث ثابته ينوبه نوبا وانتابه اذا قصده
مرة بعد مرة ومنه ح يا ارحم من انتابه المسترحون وح كان الناس ينسابون الجمعة
من منازلهم كـ هو بقر تحتية اى يحضونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من هو
خارج المصرا لا يخرجون جميعا لو ظهر لهم للتخلف والشوط حذف جوابه فـ وح احتاط الاهل

نوب

والارض اى منورها ينفذ كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرتك وجودك والاحكام النيرة بدلت قطراتها
 الحواس والعقل في ليلتك وعطيتك **ع** اى منورها اى مدبرها **ط** توضحها من مرتين وقال نور على نور
 اشارة الى **ج** غر نجحون من آثار البضوء او هداية على هداية او سنة على قرض **و** **س** الشيبك اى نور اليوم
 اى وقار يمنع عن الغرور والطرب ويميل به الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير ذلك
 نور السبع بين يديه في ظلمات الخسار الى ان يدخل الجنة واما سترة بالخطاب فلمصلحة ان لا يظن
 الضعيف في **ع** مثل نوره اى نور حيا في قلب المؤمن **و** نور على نور الزجاج والمصباح **ش**
 من اسمائه عليه الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مضى في القمر والشمس لا يظهر له
 ظل **فه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم النور المتجدد اى يدرون الجسم وهو افع من نار فهو نير
 وانار فهو منير وفيه انه نور بالفجر اى صاها وقد استنار الفجر كثيرا **ع** ونور وضعه نوره اوضعه **فه**
 وفيه واثرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمنجى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد **ش**
 فاثرات الاحكام وموضحات الاعلام بغيره ضاد اى فاصبحت القلوب بما رزقت من الهداية منشورات
 الاعلام **فه** انارها زيداى اوضحها وبنيها **ك** اقبل النورام بعده اى قبل نزول آية سورة النور وهى الزانية
 الزانى فاجلدوا الزانى لو كان الرجم قبله نسخ بهذه الآية **ك** قوله والمائدة اى قال قبل نزول آية المائدة وهى
 وكيف يحكمونك وعندهم التوراة عند زنا اليهوديين ووقع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم فسرجهما
 ففرضه انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها **فه** وفيه لا تستضيئون انار المشركين اى لا تشاءورهم
 ومرفى ضوء وفيه انابى من كل مسلم مع مشرك لا يراى نارها ومرفى روقيل هو من سمة الابل بالنار
 ومنه ما نارها اى ما ستمها التى وسمتها يابريد ناقية الضالتين والسمة العلامة سميت نار الانها
 تكوى بها وفيه الناس شركاء في ثلاثة الماء والنار والكلاء ومرفى ش ورح الا زار ما كان اسفل من ذلك فهو
 في النار مرفى **س** وفيه قال لشدة فيهم سمرة اخرهم موت في النار وكان اخرهم موتا قيل اصابه كزاز شديد وكان لا يكاد
 يدافع امر بقدر عظمة فلتت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيد فيه فبيت
 هو كذلك خسفت به فحصل في النار وفيه النار جبار قيل هى نار بقدرها الرجل في ملكه فيطيرها الريح
 الى مال غيره ولا يملك ردها فهو هد روقيل غلظ فيه عبد الزناق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصعيف
 البير فان اهل اليمن يكسر النون للامالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه مصصفا بالياء والبير
 التى يحفوها الرجل في ملكه او فى موات فيقيم فيها انسان فهو هد روقيل تحت البحر نار مرفى **ج** حجب
 جهنم فتعلمهم نار الانار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله النار لانه واوى **ك** نار الانيار
 النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها ومرفى ذرر وفيه حتى يخرج نار نضى اثنان الابل بسجدة
 النوى خرج في زمان سنة اربعة وخمسين وستائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي

ان الله تعالى
 قد علم ان
 النار
 من
 النار
 من
 النار

براء الحرة وثواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصرى مدينة بالشام واعناق بالنصيب **مق** لبثت هذه النار
 نحو خمسين يوما متقد وتوحى بجارية محمودة بالنار من بطن الارض الى ما حولها كانها ترى بشوركا لقصر وقد سال
 من شيع النار مد عظيم شبيه بالصفر المذاب فجعل الشئ بعد الشئ فيوجد شبيهها بجنت الحديد وقد مر جواب
 عن اولية النار الحاشرة في الاشراف **ك** قال رجل ابن مدخل قال النار ذلك لانه كان منافقا وعرف سوء
 خاتمته كما عرف حسن خاتمته العشرة وفيه لا تذكر النار حين تنامون هو عام لم السراج وغيره بخلاف قنديل
 معلقة في المساجد وغيرها اذا امن الضرر **ط** ومنه ان هذه النار عدو لكم اشارة الى نار يخاف من انتشارها و
 حر من اللصبة قال النار اى من يكفل اطفالا قال النار كما قلتم ان علمت وهي لم تصلم فهو عبارة عن الضياع
 او المعنى لك النار فاهتم بشانك ودع امر الصبيان الذي زرقتهم على الله وفيه ستخرج نار من حضرموت هي
 نار حقيقة او عبارة عن فتق ومزله بسط في يخسرك ناول يخرج من قعر عدن هذه النار هي الحاشرة للناس النار
 الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضي حاشرة قال كل اهلها يجتمعان للحشر اى يكون ابتداء خروجها من اليمن وظهورها
 وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه اية مستقلة وقد خرجت بلدين في زماننا كما مر ورح عند المنارة البيضاء
 هي لقيعهم وهذه المنارة موجودة اليوم شرقي دمشق **هـ** وفيه كانت بينهم نائرة اى فتنة حادثة وعدوثة بالرب
 وناثرها شرها وهيجها وفي ناقة صالحة نور من ان تحجب اى انفذ وترته وانوته نفرتة وامرارة نورا فاعرفه عن الشرفية
 نزلت تحت الشجرة الزوت اى حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهوزهرها من ثورت الشجرة وانارها فاما نور فاعرف
 الاصل وفيه من الله من غير منار الارض هو جمع منارة وهي علامة يعلو بين الحدين ومنار الحرم اعلامه
 التي ضربها الخليل عليه السلام على اقطار الارض وتواحيه ومنه ان الاسلام صدى ومنار اى علامات وشرائع
 يعرف بها ان كان تنورها وتنور النبي صلى الله عليه وسلم واحدا اشارة الى شدة حفظه ومعرفته بالله صلى الله
 عليه وسلم وفيه فذكروا ان ينور وانا راى يظهر ونورها من كل نور يفتح نورا الزهر **هـ** في حرماتاه من يتكبر
 سوء الحال عام الرادة فاعطاه ثلثة انياب وقال سرنا اذا قدمت فآخر ناقة ولا تكثري اول ما طعمهم ونور اى
 قتل كذا قيل فيه اناس من حلى اذنى كل شئ يترك متدليا فقد تاس بنوس نوسا واناسه غيرة تريد له خلاها
 قرطه وشوقان اذنى بتشد يد على التنية والحلى بضم حاء وكسر هاء **هـ** وفي حرم مر عليه رجل عليه ازار
 يجره فقطع ما فوق الكعبين فكانى انظر الى الخيوط نائسة على كعبه اى متدللية متحركة ومنه وضمير تارة بنوسان على
 راسه وفيه ونوساتهن تنظف اى ذواتها يقطروا سميت بها لانها تتحرك كثيرا **ك** ان ناسا من الجن اى طائفة
 منهم ورح ان ناسا اى قريظة نزلوا اى من حضرموت على حكم سعداى معتدين برايه **هـ** فيه يا محمد **نوش**
 العلماء اليوم في ضيافتى التنويز الدعوة الوعد ونقدمته وفيه الوضعية **نوش** بالمعروف اسم
 يتناول الموصى الموصى له بشئ من غير ان يحجب بماله ناشه ينوشه اذا تناوله واخذة **و** منه ح
 ظلت يعرف بنى ابيه تنوشه الله ارحام هناك نشق اى تناوله واخذة **و** ح قيس كنت انا وشهم

نور
نوس

نوش

واهاوشهم في الجاهلية اى اقاتلهم والمناوشة في القتال تدل على الفريقين واخذ بعضهم بعضا وح عبد الملك لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امراته وبكت فبكت جواربها اى تعلقت به وفي نسخة الصديق فانتاش الذين ينشئه اى استدركه واستنقذه واخذته من محواته وقد هزم من النيش وهو حركة في البطاء يقال ناشت الامراتاشه فانتاش والاول الوجه غ والى لحم التناوش اى تناول ما بعد عنهم وهو الايمان وقد كانت قريبا من الضيق وناش به تعلق وياهنزع من النش اى كيف لهم بالحركة فيما لا يجدى فيه لك التناوش الرمن الاية الى الدنيا من فيه وكان حين مناص اى ليس ساعة تمهرب ناص ينوص هرب نه فيه اهدى له نوط من تعويض هو الجارة الصغيرة التي تكون فيها التمر ومنه اطعمنا من بقية قوس في نوطك وفيه اجعل لنا ذات انوات هى اسم شجرة كانت للمشركين ينوطون بها سلاحهم اى يعلقونها بها ويعلقونها حولها فسالوا ان يحبل اهلهم مثلها فنهاضهم عنه وهو جمع نوط سمي به انتوط ومنه حرمرانه اى بال كثير فقال انى لا حسبتكم قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفو بالسوط ولا نوط اى بلا ضرب ولا تعليق ومنه المتعلق بها كالنوط المذبذب اراد ما يباط برجل الراكب من قسب او غيره فهو ابدال يتحرك وفيه ارى الليلة رجل صالح ان اياك نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم اى علق من نطته به النوط ونيط فهو منوط ج اى علق به وضم اليه ط اى علق بي فخر منه تفخيما ورجل صالح بيان للضيق المرفوع فى ارى على التجريد نه وفيه يعبر له قد نيط اى اصابه النوط وهى غدة تصيبه في بطنه فقتله فيه ان رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخيسه النوق المذل لمخدر من لفظ الناقة كانه قد اذهب شدة ذكوره وجعله كالناقة المنقادة منقاة بضم ميم واو مشددة نه ومنه هى ناقة منقاة وفيه فوجدنا بقة هوجم قسلة لناقة واصله نوق فقلب وابدال واو اى فوزته اعقل فى ح الضحاك ان تصاصكم نوكى اى حتى تمم النوك والنوك بالضم الحق فيه حلوهما في السفينة بغير نول اى بغير اجز من ناله ينوله اعطاه ومنه ما نول امرئ مسلما ان يقول غير الصواب اى لا ينبغي له ملاحظة ومنه ما نولك ان تفعل كذا ج من نلتك وصلت اليه لك بغير نول بفتح نون وفيه فكان معاذ تناول منه اى قال انه منافق وكان بنون مشددة وروى فكان معاذ مخففة نون ورفع معاذ وينال بلادا وهو يدل على كثرة ذلك ومنه ضبال في المسجد فتناول الناس اى بالسنتهم لا يابدينهم وفيه فتناولته فاخذته اى تكلفت للاخذ فاخذته فلا تكرار قوله اما منا بفتح همزة اى قد امانا اى اراى اسرع وفيه تناولها بضم ياء اى يعطيها يده ليوافقها وروى تناولها بمشاة فوق اى مديدة لياخذها ان حتى لو تناولت منه عقدا اى مدت يدي لاخذها فناولها بكسر واو وفي حاشيته تناولها بفتح الواو وفيه تقره نا ثما ويقظان اى تقرأه عن قلبك في كل حال وروى في غيب وفيه صل قائما فان لم تستطع فقاد فان لم تستطع فناما اراد به الاضطجاع وقيل صوابه قائما اى بالاشارة كالصلوة عند القيام والقتال وعلى ظهر الدابة ج الخطابى صلوته نائما

نوص بنوط

نوق
نوك
نول
نوشة
نوشة

لا أعلم الا في هذا الحديث وكلاء مرخصة في التطوع نائما فان صحت مرفوعا يكون صلوة التطوع نائما جائزة
فيه وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القاعد الخطابي لا أعلم اني سمعت صلوة النائم الا في هذا الحديث
ولا احفظ عن احدا انه رخص في صلوة التطوع نائما كما رخص فيها قاعدا فان صحت ولم يكن احدا رجه
في المحدث وقاسه على صلوة القاعد و صلوة المريض اذ المقيد على صلوة القعود فيكون صلوة التطوع القادر نائما
جائزا كذلك قال في معالم السنن ثم عاد في اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطجع
لا يصلح التطوع كما يصلح القاعد فرايت ان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتحمل فيقعد مع مشقة
فجعل اجرة ضعف اجرة اذا صلى نائما ترغيبا له في القعود مع جواز صلوة نائما وكذا جعل صلوة اذا تحامل وقام
مع مشقة ضعف صلوة اذا صلى قاعدا قس ومن صلى نائما في مضطجعا هل ترتيب الاجر على المستقل
القادر او المفترض القادر للقيام بتكلف قولان و وضع حديث عائشة وانس وهما في الفرض يدل للثاني انه
وفي حبلال الا ان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجتي اي غفل عنها وقبل انه عاد للنومه
اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من سماع اذانه وفيه
فتموا هو مبالة في ناموا وح فلما اصبحت قال فعربا لومان هو الكثير النوم هو بفتح نون وسكون
واو نون وفي ح عبد الله بن جعفر اياها النوم وضرم المصدر موضع النائم وفي ح فتن آخر الزمان خير اهل
ذلك الزمان كل من نومة هو بوزن همزة الحامل الذكر الذي لا يؤبه له وقيل الغامض في الناس الذي
لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النومة واما الحامل فهو بالتسكين من الاول ح ابن عباس انه
قال لعلي ما النومة قال الذي يسكن في الفسنة فلا يبد منه شيء به ومنه اكثر اهل الجنة البلاء وروى
كل نومة بضم نون وسكون واو وهو بفتح واو الكثير النوم وفي ح علي دخل على رسول الله صلى الله عليه
وسلم وانا على المنامة هي هذا المكان التي ينام عليها وفي غير هذا هي القطيفة وفي ح الفقه فما اشرف
الهم يومئذ احد الاناموه اي قتلوه من نامة الشاة ماتت ومنه ح الخوارج اذا رايتهم فانيتموهم فانيتموهم
بحر ومنه سمي السيف مينا لئلا يناما عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت الكعبة وروى
انه قال في اليقظة بجسدة فقوله هذا كان اول انما استيقظ او يحمل على نفسه المعراج لئلا
روى بينا انا انما نائم به من يجعل الاسراء رويانا نوم ولا حجة اذ قد يكون حالة النوم ابتداء
لا في تمام القصة وفيه نام النساء والصبيان اي من ينتظر الصلوة منهم رويانا نائم قبل ان ينام
نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له حالان
فبينما نائم وحينما ينام العين وعدة شئ والثاني غالب احواله قال النومة هو من خصائص
الانبياء عليهم السلام ط توفى في نومة نامه هو صفة مؤكدة لنومة اي مات نجاة فلم
ينك من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك ورحلتهم

لما قال في اعلام
السنن انما نائم
الحديث في كتاب العالم
على ان المراد بصلوة
الان قوله نائما يفسد
الظاهر على الخ
على في نسخة وقال
مرفوعة على نائما
النوم او ذلك في

لأن النسخ بزيادة

عبدك مرني ليقول ورحم لا ينال قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مرني وفيه
عليه القرآن فنام عنه أي عرض عنه أي لم يثقله بالليل ولم يثقله فيما يجب ويذكر من الأوامر
والنواهي مثل المنافق والفسق ونبه به على كونه كذلك بالتفاهور يؤيد هذا التأويل ما في البخاري
فإنه الذي يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير أن يتجافى عنه لتقصير
أو محن فهو خارج عن هذا العبد وفيه فلا نامت عنه هو دعاء ينبغي الاستراحة على من
يسهر عن صلوة العشاء وينام قبل أذانها ورحم ما رأت مثل النار نام هاربها هي حاله إذا نال
مفعول رأت أن كان قلبها أي امر النار من يد فحال هاربها الجحد في الحرب عن المعاصي لا النوم ورحم أنه
لأنه وقول آخر أن العبد ينام والقلب سناظرة جرت بينهم بينا ونا تحقيقا لما ان النفس القدسية الكاملة
لا يصف ادراكها بصفات الحواس والاشياء الإبدان وأولوها أي فسر وها و مرني قيل لي ورحم الدجال
لا ينال قلبه أي لا يثقله أفكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تحولاته وتواتر لقاء الشيطان إليه
كما لا ينال قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة أفكاره الفاسدة بتواتر الوحي والالهام منه في
موسى خذ لو ناسيت أي حرنا وجمعة نيتان و منه ح ادام اهل الجنة بالام والنون ورحم يعلم
اختلاف النيران في البحار المغامرات في كبر النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقه الأرض
ومرات في شئ من الطرق أنها عليه وليس الثور هو الذي عليه الأرض لقوله وبأكل من أطرافها
أي الجنة لك و منه ح المرى ذم البحر النيران والشمس قيل معناه ان الحيتان إذا اتخذ منها
الرواحي بالشمس فإنها تهمضم فتغرق في البحر في غرض الهضم فقد ذمها أي ابطالها وقيل هو ان يحبل
السمك في البحر وتضع في الشمس فيغير طعم البحر أي طعم المرى فيحبل كما يحبل الميتة بالذبح
فاستعمل الذبح للإحلال وذبح يروى بنحوين ونصب البحر مفعولا والنيران فاعله ولسكون باء مبتدا
مضاف فيه وفي ح عثمان أنه رأى صبي يلعب فقتل دسما ونوته كيلا تصيبه العين أي
سودوها وهي نفرة في الذن أو الدائرة تحت الأنف لك وفيه لا ينون احداي قد يحذف
تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد فله في ح الزبدانه نوة به على أي شهوة وعرفه
فمن و منه يتوهمه أي رفع ذكره لك وفي ح عبد الرحمن تزوجت امرأة على نواة من ذهب
هي اسم خمسة دراهم وقيل أراد قمر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن اسمه
ذهب وأكبره أبو عبد الله الأزهري في حديث يدل على أنه تزوير على ذهب قيمته خمسة دراهم
المرأة قال نواة من ذهب ولست أدري لما ذكره أبو عبيد والنواة لغة عجمة التمرة ن و
قيل وزنها من ذهب فله و منه ح أودع المطعم بن عدي خبيبة فيها نوى من ذهب أي ولطعة
من ذهب كالنوى وزن القطعة فله دراهم وفي ح عمرانه لقط نويات من الطريق

نون

نوع
نوا

لنفس النهر في الخلقة

نهر
نهر

نهر

نهر

نهر

رمل صعبة المرتقى ومنه من اصاب ما لا من مهاوش اذ به الله في نها برى محالك وامور مشددة يقال
عشيت بي النهابيرى جلتنى على امور شديدة صعبة واحدة خبيرة والنهابيرى مفصولة عن البهاوش الاختلاط فيه
عروب العاص قال لغتان ركبت بهن هذه الامة نهايرى من الامور فكبواها منك وملت بهم فالوا بك اعدل او اعتزل
غ شبه الامور الصاب بالرمال لان المشى يصعب فيها فيه ارايت الشيطان فرايته يمت كما ينهت القرد
اى بصوت والنهيت صوت يخرج من الصدر شبه الزحيرى ح قدوم المستضعفين بكفة فخرج بين يدي
النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى العجم الحركة والنجم الربا وراى النفس من شدة الحركة اولس متعب نهم
بالكسر وانجمه غيره وانجمت الدابة اذا سرت عليها حتى انجمت ومنه راي جلا نهم اى يروى من يلميت
وح عمر فصر به حتى انجم اى وقم عليه الربونى عرو ح عائنة فقادنى واتى لا نهم اى هو فمهم هزلة وهاء وانجمها
وكسرها اى انفس من الاعياء قوله على خير طراى حظا لصيب نه وفيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى ترككم
على طريق ناهجة اى واضحة بينة ونجم الامور وانجم اذ انجم والنجم الطريق المستقيم يعنى نهم فمهم هاء اذا وضعت وابلان
ش النجم الناهج اى السالك ومنه واذا جواد منهم وطريق منبرج اى واضح بين نه وفيه حق اذن النجم
بالنجم اى بالبلبل ونجم الثوب وانجم اذ ابل والنجمه البلى اذ اخلقه فيه كان ينهد الى عدوه حين نزول
الشمس اى يخض ونهد القوم لعدوهم صمدوا وشرعوا في قتالهم ومنه دخل المسجد فهد الناس يسألونه
اى يخضوا وح ولا نديها بناهد اى مرتفع ونى ح دار الندوة والبليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهد اى قويا ضخما
ومنهم يا خين منى بنغل فرد وهبة لنهدا ونهد النهد العرس الضخم والانى نهدا وفيه اخر جاهد كرفاته
للبركة واحسن الاخر اقله النهد بالكسر وانجمه النوفة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقسموا بينهم ففهم بالسوية
حتى لا يتغابوا ولا يكون لاحد هم على الاخر فضل ومنه الشركة فى الطعام والنهد هو بكسرون ونهوا واحال الى
اخراج الرفقاء النفقة فى السفر كل بقدر نفقة صاحبه وغلطها يسمى بالخارجة وذاجا ترى جنس واحد وفى الاجناس
وان تفاوتوا فى الاكل قوله مجازفة الذهب والفضة قيل اراد بها مجازفة الذهب بالفضة والعكس لجواز التفاضل فيه
والنهد فمهم فساكن قبيلة من اليمن نه فيه انهم والدم ما شتم الاظفر والسن الانفرا الاسالة والصب بكنة شبه خروج الدم
الماء فى النهر ونهى عن السن والظفر لانهما من تعرض للذبح بها فخلق ولم يقطع من غير الجنة فمهم هاء اجود من سكنها وبه ورد القرآن
نه وفيه نهران مومنان النهر وسفرحه فى النهر وفيه فالنهر منهر ومره وغيره فى مبعث والمهرة فمهم هاء
بين بيوت القوم وفى جنات ونهر اى نهارا وجمع نهر وهو جمع نهار اى فى جنات وضياع لا ظلمة فيه
جمع وفيه وانهمه اى زبرة واكثر عليه مانع له او قاله ومنه فانهمى نه فى ح خمر البتاي قال اصرقها وكان
المال نهر عشرة آلاف اى فيها من ناهز الصبى البلوغ وانا اى كان ذا نهر ومنه نهارت الاصلام والنهره نهر
وانتهزتها اغتبتها وفلان نهرة المجلس ومنه ح وانتهز الحق اذ الحق وضى اى قبله واسرع اذا تناول له وح
ان دعى انتهز وبنا نهران امارا اى يتنادران الى طلبها وتناولها وح سجد احد كرامته قد ملأت

عنهما من بور الابل فلينا هزها وليقطع وليرسلها الى جاريها الذي لا وبر له اي يبادرها وليسابقها اليه وفيه
 يخرج الى المسجد لا يخرجه الى الصلوة الفخر الدفر نفخته دفعته ونخر راسه حركه ومنه ح من اتى هذا البيت
 لا يخرجه اليه غيره اي لم يخرجه وجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا لا يخرجه بفتح ياء وهاء وباء اي لا يقبضه
 فيه ومنه ح انه نفخر رحلته اي دفعها في السايروس او مصدورين نفخر فيها اي يقذفه من نهبها اذا مد غنقه
 وناء بصدره ليتفجع والمصدور من بصدره جميع في صفة صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اي
 الخبيث قليل والنهس اخذ اللحم بالطرق الانسان والنهش اخذ جميعها ويروى منهوس القديين والشين ايضاً منهوس العقب
 بفتح القاء وقيل بفتح الهمزة ومنه اخذ عظمها فنهس ما عليه من اللحم اي اخذ لا يقبضه ان فنهس منها فنهس بفتح القاء في اكثرها و
 بفتح الهمزة لا ين مان ط استخبه واخذوا القطع بالسكين من صنع الاعاجم اي داهم فالتجولة عادة فاذ المكين للضميمة يقطع
 به كاور عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهمال بقديم القوم وبالمجته بالاضراس وقيل هاجت فيه وفيه و
 قد عاد غمسا بالاسواق هو طارئ يشبه العسر يد يدك راسه وذنبه يصطاد الصافير وباوى الى المقابر
 والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هي من تخش وجهها عند المصيبة فتأخذ
 لحه باظفارها غ ومنه تخشيت الكلاب فيه ومنه واتهشت اعضاءنا اي هزلت والمنهوش المهزول
 المجهود وفيه من جمع ما لا من نهاوش في رواية وهي المظالم من نهشة اذا جده ادهوش الهوش الخلل
 فزونه زائدة كخاريب من الخراب فيه فنزعنا فيه حتى انهقناه يعني في الحوض كذا روى بنون وهو غلط
 وصوابه الفاء ومرفيه فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم يتق
 في ضرعها لبناً ومنه لينهك الرجل ما بين اصابعه اولته نهكته النار اي لبنا لغ في غسل ما بينهما في الوضوء
 اولتبا لغ النار في احراقه وحر انهكوا الاعقاب وفي الخلاف اذهب فانكه اي بالغ في غسله وحر الخافضة
 اشمى ولا تنهك اي لا تبالي في استقصاء الختان ط فلا تنهك في تفسير لاشته قوله احط اي انفع لهائه ومنه
 انهكوا وجوه القوم اي ابغوا جهدهم في قتالهم وفيه ان قوا قتلوا فاكثروا وزنوا وانتهكوا اي بالغوا في
 خرق محارم الشرع وابتائنها وحر ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض الهد والغدر بالمعاهدة و
 في محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي شجعهم رجل نهيك اي شجاع
 لك نهكتهم الحرب بفتح هاء وكسر هاء اي اضعفتهم ونهكت اي ذبلت وهذلت وتنتهك حرمان الله انتهاك
 الحرمه تناولها بالاحمال ش وما انتقم صلى الله عليه وسلم نفسه اي ما عاقب احد الحظ نفسه لان ينتهك
 ببناء مجهول والاستغناء منقطع اي اذا انتهك حرمة الله انتقم بسببها وهذا كاستقامه في سبه او اذا
 اوكذبه وما لم ينتقم منه فيما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجمل والجفاء ان هجمت له العين
 ونهكت بفتح نون وهاء وكسر الهمزة وسكون تاء وضبط بضم نون وكسر هاء وفتح تاء اي نهكت انت اي ضمنت
 بحر نهكت الاموال نهك المرض وارادنا التلف وانهكوا الشوارب اراد الاستيصال في قص الشارب

نفس

نخش

نحق
نهك

غ نكهته الحى باغت منه فانرت فيه في حر الحوض لا يظها والله ناهله الناهل الريان والعطشان من
 نهل نهلا اذا شرب يريد من روى منه له ليطش بعده ابدا وفي حر الدجال يروكل منهل هو من المياة كل ما يطوه
 الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه اولى من هو مختص به يقال منهل
 بنى فلا اى مشربهم وموضع نهلم وفي ش كعب كانه منهل بالراح معلول اى مسقى بالراح اختلفت فهو منهل
 وفيه النهل الشروع هو جمع ناهل وشاخ اى الابل العطاش الشارعة في الماء فيه اذا قضى احدكم
 غيمته من سفرة فليجمل الى اهله الغيمة بلوغ الهمة في الشئ ومنه النهم من الجوع ن هو بفجوتون وسكوب
 هاء الحاجة لك وحكى كسرونها فليجمل اى الرجوع من وجهه الى جهة سفره اذا حصل مقصود من جهته وفيه
 ترغيب في الإقامة كيلا تقوته الجماعة تش النهم بفجوتين افراط الشهوة في الطعام نك ومنه منهون
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا وفي حر اسلام عز فتبعته فلما سمع حسنى ظن الى انما ببعته لا وذيه فخصه
 وقال ما جاء بك من نهم الابل اذ جرحها وصاح بها يمضى ومنه قيل لعمران خالدين الوليد نهم ابنك
 فانهم اى زجرة فانجرو وفيه قال لوفد بنوهم من انتم قالوا بنوهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله
 فيه لقد ابتد بها اثنا عشر وكافا فكنهها شئ دون العرش اى مانعها عن الوصول اليه فيه ليلنى منكم
 اول الاحلام والنهى هى العقول والالباب جمع ذهنية بالضم لانها تنهى من القبحين بضم نونها العقول فهو عطف
 تأكيد وتأسيس ان اريد بالاول الاحلام الباقون نك ومنه حر لقد علمت ان التقي ذوقية وحر قناها بن صيا
 هو تفاعل من النهى العقل اى رجع اليه عقله وتنبه عن غفلته او من الانهاء اى انتهى عن زمزمته وفي حر التبهيد
 هو قربة عند الله ومنهاة عن الزام به اى حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم اى مكان مختص به حر ومطردة الداء
 عن الجسد مما يبعث فصلة من شأنها ان تنهى عن الشئ وتطردة ط مكفرة للسيئات ومنهاة عن الاثم مما ينفخ مع مساكن
 اى سائر للسيئات وناهيته عن الحرامات ومنه سينهاة ما تقول اى من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهى تنهاة عن
 الفشاء نك وفيه قيل هل من ساعة قرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثم انبه حتى تظلم الشمس اى
 انته والهاء للسكوت من انهى الرجل اذا تنهى وسدرة المنتهى ينهى ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلائق
 من البشر والملائكة ولا يتجاوزها احد من الملك والرسول وهو يفتعل من النهاية والغاية ن الى السدرة المنتهى
 باللام وتركه فيما بعد ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم وقيل ينهى اليها ما ياتى من فوق وما يصعد من تحت
 حر اى شجرة البق ط والنهران النيل والفرات يخرجان من اصلهما ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنعها
 شبح ولا عقل نك وفيه اى على غنى من ماء هو بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهاء ونها ومنه حر
 ابن مسعود لو مرت على نعى نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت لك لينتقن عن ذلك اى عن رضى البصر الى السماء
 حر ينفق اوله وضمها لجمع مذكرة صيغة معروف وروى بضمها وله وفتحها وضمناة مجهول او تخطفن بضم مثناة وسكون
 معجمة ونحوها وفاء صيغة مجهول تش جلس حيث تنهى به المجلس اى كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث يتفق

نهم

نهمه

ط جلس احدنا حيث انتهى الى المجلس وروى عن روتنه انك ان تصلي عليه لعله استفاد الخ من قوله ما كان
 للجنة والذين امنوا ان يستغفروا من ان تستغفروا سبعين مرة فانه اذا لم يفد يكون عتبا منها عتبه ولا
 فنزل ولا نزل على احد بعد ذلك ورحمته الحلية اي حيث يبلغ الوضوء ينهي اليه الحلية قوله سمعت اي
 سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ الحلية الخ وفيه فخر عن الزيب والقر والبسر والربط اي نعم الخ
 بين الاربعة او الثلاثة بما فيه من الاسراف او عدم الشعور بسكوة بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اي في حال
 ان فلا يتناهى اي وينهي حتى يدخله الله الجنة ما ينشأ لا يقره ورحمته اي ولا اقول نهاكم اي خاطبني به فانه في حال
 انقله كما سمعته وان كان الحكم عاما للناس ورحمته ثم انتهى اي وقف عن رفع الحديث فقال اراه بضم
 الهزة اي يظنه رفع الحديث ورحمته ما تناهت عن قولها بل دامت عليه وفي اكثرها ما تناهت
 على قولها اي من الدوام عليه وفيه فائده اي السحراي الخرامه الايتار في السحراي اخر اللين من معناه
 قد اوتى من اوله لشكوى وفي اوسطه لاستيقاظه اذا كان وكان الخرامه ان اخره الى اخر الليل يحتمل في حاله
 اوسطه لبيان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره او تراجل نهيتكم عن الاشراف في طريق الكرامه
 نهيتكم عن الاشراف الى السقاء وروى فاشرب في الاستسقية كلها وهو ايضا مظهر وصوابه في الادوية كلها ان
 ظرف الادم ولم يزل مباحة ط لم ينه الجن اذا سمعته ان لا تقف ولم تلبث بعد ما سمعت الا امنوا وقابوا بادهامه آمنابه
 ورحمته منه منتهى مرفى وفيه فاذا بلغه فليستغفر اي اذا بلغ من خلق ربك قليلا المتكبر في هذا الظاهر وليستغفر
 وان لم يزل التفكير فليشتغل بامر لغو لا يتأمل لان استغناء عن المجد ضروري لما وقع فيه وساو من يفتكر
 متناهية والاسترسال فيه اضاءة وقت فلا تدبر في دونه اقوى واحسن من الاستعاذة فخ وان الى ربك المستع
 اي اذا انتهى الكلام الى الله فافتحوا بابا في قوله فيه فخر عن اكل اللحم التي هو المبطخ او بطبخ اكل اللحم
 لم يضر من ناء اللحم ينني نينا كناع ينني نينا فهو باللسان وقد يبدل الهزة ويدغم ويقال في مشردان لحم الجوزية و
 نصحه هو بكسرون وبهزة اي غير مطبوخ فله وسنه ح التوم لا اراه الابنه لك التوم التي بنون مسكورة فحققة
 ساكنة فمزة مدودة وقد يدغم فله فيه لهم من الصدقة الثلب والناب هي الناقاة الهزمة التي طال نابها اي سنها وجمعه
 انياب وهو بالي ش اي لا يوخذ الصافي الصدقة فله ومنه ح اعطاه ثلث انياب جزائر ورحمته كيف انت عند التري
 قال الصق بالناب القانية ح اي الصق السيف فله وفيه ان ذنبا نيب في شاة فذبحوها اي انشب انيابه فيها والناب
 سن خلف الرباعية لك وفيه فخر عن اكل ذى ناب ارايه نابا يدوبه على الحيوان ويتقوى به فله فيه لا يضر اي
 عظامه اي لا صلبها ولا شد منها من ناسر العظم ينجر اي اذا صلب واشتد ط وفيه يعذب بما ينجر عليه
 ما مصدرية اي بسبب النياحة او موصولة اي بما ينجر عليه مثل واجيلا بان يقال انتجبل على التهام قس
 ينجر كبير ويعذب مجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما في ما مصدرية ولبعض مجزى باء
 حرفا مصدرية او ظرفية فله فيه انه كره النير وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانرت ونبرت

في

نيسب

نيسر

نيسر

نيزك

نيط

نيف

نيك
نيل

اذا جعلت له علما ومنه لولا ان عمر كونه مير لم نزل العلم باساقه لا يصفون وان قلت نيازكهم وهم
 جمع نيزك وهو رمح صغير وحقيقته مصغر الرمح بالفارسية في ح على لود معاوية انه ما بقى من
 بنى حاشم ناخر ضربة الاطن في نيطه اى مات يقال طعن في نيطه وفي جنازته وقياسه النوط من ناط
 ينوط غير ان الواو يعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به و
 منه و اشار الى نياط قلبه لك بكسرون وخفة تحتية جبل الوريد اذا قطع مات فيه وفيه اذا
 انتاطت الغازى اى بعدت وهي من نياط المفازة وهو بعد هافكا نها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد
 تنقطع وانتاط فهو نيط اذا بعد ومنه ح معاوية عليك بصاحبك الاقدم فانك تجده على مودة وحدة
 وان قدم العهد وانتاطت الديار اى بعدت وفيه ولكن نيطا بين الامرين اى وسطا بين الكثير
 والقليل كانه معلق بينهما القيتبه هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وانتاك الرواية
 بموحدة فيقال للركبة اذا استخرج ماءها واستنبط هي نيط بالحركة في صفة الصديق ذاك لود منيف
 اى عال مشرف من اناف على الشئ واصله من الواو اناف الشئ ينف طال وارنفع ونيف على السبعين
 في العمر اذا زاد وكلما زاد على عقد فهو نيف مشددا وقد تخفف حتى بلغ العقد الثاني نش ومنه وانا فة
 رتبته بكسر هزرة فنون مخففة اى رفعتها فيه قال انكها لا يكتفى اى قاله مصرحا والنيك الجماع
 فيه ان رجلا كان ينال من الصعابة بنى الوقية فيهم يقال منه نال ينال ينالا اذا اصاب فهو نائل ومنه في
 بلال بفصل وضوءه صلى الله عليه وسلم قبلين ناخه ونائل اى مصيب منه واخذ ومنه ح ابن عباس
 فيمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدرها قال ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اى يكون الميراث
 بينهم لا يسقط منهم واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا اطلقها وهو حي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلثا اى
 كما اورثهن جميعا امر بربعهن جميعا وفيه قد نال الرجل اى حان ودنا ومنه ما نال لهدان بفقهوا
 لم يقرب ولم يدرك وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى آن له وفي بعضها اما آن له وروى الى له اى
 اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتمل ان
 ان يريد على هذا القول دعوته الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه كادنى ملابسة او يريد ارشاده
 الى ما قدم لذلك وقصده يعنى اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كالاجتماع بالنبي صلى الله عليه وسلم
 مثلا وكالدخول في منزله وانما قال لاعلى المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوطن ثمه وعلى الثاني اذا كان
 عنده اهم من الضيافة وعلى الثالث اخفاف عن الاظهار وفاعل نال يعرف ونلت منها
 اى تكلمت في عرضها من النبل ومنه فنال من الى سعيد اى تالم الشاب منه ورحا
 معاذ انا نال منه اى ذكره بسوءن ما نيل بشئ اى اصاب باذى من قول او فعل ط وما نيل منه اراد
 ان تريه وحرفى نائلة انشاء الله من مات من نال ينال اصاب ومنه قوله ح ساعة نيل اى نوال وعطاء

باب واد

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين حرف الواو باب واد فيه فوئيت قد مر منه من وثبت فهي
 مأوية اذا توجعت وتاملت وارادنا انها استخلعت منه فهي عن واد البنات اى قتلهن كما تاليد فوئتها في الجاهلية
 وهي حية من وادها يبد ها وادها في مؤودة ومنه ح العزل ذلك الواد الخف وحرك تلك المؤودة الصفوى لانه
 يعزل هربا من الولد فيشبه الواد فيكون ذفيا وصغيرا ومنهم من كان يبد البنين عند الجماعة ط ومنه من كانت له اثني
 فله حنها ولم يادها ولم يوزلده عليها وفي ذكر اثني كان البنت تحقير اسنانها كما في ذكر الولد مكان الابن تعظيما
 ايدان بمخالفة عظيمة للهوى وابتارضى الله على رضاه ومنه المؤودة في كل شئ الا في امر الأسرة بضم تاء وفيه همة
 من الوليد وهو المشى بتقل اى هو محمود في غير امر الأسرة لقوله تعالى رسا رحوالى مغفرة فاستبقوا الخيرات وفيه اولو
 في الجنة والوئدة في الجنة الظاهر انه اراد جنس من هو قريب العهد من الولد من اولاد الكفار وغيرهم والوئدة المؤودة
 اى المدفونة حيا وفيه الوائدة والمؤودة في النار فالوائدة كغيرها وفعلها والمؤودة فيها كغيرها تبعا لابيها ففيه دليل على
 تعذيب اطفال المشركين وادله من نفاة بان الوائدة القابلة والمؤودة أمه المؤودة لها حذف الصلة جرح ومنه
 ابتد في فتياك امر من التؤدة ومر في ك هو من الافعال فله ومنه فسمعت وثيد الارض خلقى هو صوت شدة
 الطوى على الارض لسمع كالدوى من بعد ومنه ولا ريش مثلك وثيد الواد بمناء ومنه واد الذي غلب اى صوت وطنها
 على الارض في ح على ان درعه كانت صدر بلا ظهر فقبل له لواحد رزت من ظهورك فقال اذا امكنت من ظهري
 فلا زالت اى نجوت وآل يال اذا التجا الى موضع ونجا ومنه حرك ان نفس جاشت فقلت لا زالت افرا ااول النهار وجنا
 اخرة وحرفوا لنا الى حواء اى لجأنا والنجاء البيوت المجمععة وفيه انت من بنى فلان قال نعم قال فانت وائلت اذ اقم فلا
 تقربنى قيل هي قبيلة غسيية سميت بالوالدة وهي البعرة غسيية تاني ح الغيبة انه ليوا غم اى يوافق فيه من ابتلى نصير
 نواها واهاقيل معناها التلهف وقد مجى للاعجاب بنحوه ولله جبر وقيل للتعجب اها ومنه ما انكرتم من زانكم فيما غيرتم
 من اعماكم ان يكن خيرا فواها واهوا وان يكن شرا فاهها واهها واهها وذكرها للفظها ط السعيد لمن جنب الفتن
 ولمن ابتلى نصير فواها جنب اى بعد فواها خبر لمن ان كسر اللام والفاء تضمن المبتدأ الشرط فهي للتعجب اى من صبر فطوى له
 وان فتح اللام يكون عطا على من جنب فهي للتحسراى نواها على من باشوها وسعى فيها في كونه خبر لمن مع كسر اللام منظور
 فيه ولعله سهو منه وفيه كان الى عند لا وى اى وعد وقيل الوأى التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل هو العدة
 المضمونة ومنه من كان له عندة سلى الله عليه وسلم وواى فليخصر وح من واى لا مرعى بوأى واصله الوعد
 الذى يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به وح قد رأيت على نفسه ان اذكر من ذكرى اى جعلته على نفسه
 رأى او عدة لعله شك من الراوى باب وب فيه ان هذا الواو باخير هو بالقصر والمد والهمز طاعون
 ومرض عام او بات الارض فهي مؤبته وثبت ايضا في مؤبوة ومنه وان جرعة شروب النعم من عذب
 مؤب اى مورث للوباء وترك همة لموازاة مشروب وهو مثل لرجلين واحد هارقه واضر والاخراد وت
 والنعم ومرنى شروح امر منها جانب فادنى اى صار وبيثان وهي بيئة بمحنة اى ذات وباء

بذل لمعجزات

وال

وام

واه

واى

وباء

بذل لمعجزات
مكرر
بذل لمعجزات
بذل لمعجزات

وبر

ويطلق على وخته يكذبها الامراض سيما للغريام ط هو مرض عام او موت ذريع قبل هو الهواء المتعفن نه فيه
احب على من اهل البور والمدراى اهل البوادي وهو من وبر الابل لان بيهم يتخذونهم في مدوني حريم
الشورى لا تقدر والسيوف عن اعدائكم فتوبوا اناركم التوبير التعقية وهو الاخر من توبير الارنب مشيها على وبر
قواثمها للثلا يقص افها كانه نهاهم عن الاخذ في الامر بالهويناء ويرى بالتاء ويجي وفي ح الى هريرة وبر تحذر
من قدوم فان هو بالسكون دويية على قدر السنور غبراء وميضاء حسنة العينين شديدة الجاء حجازية والاتي
ويرقة وجهها وبر وبار وشبهه به تحقير وروى بفتح باء من وبر الابل تحقير الله ايضا واصحح الاول ك هو بفتح فسكون
دويبة لا ذنب له وتدل في نزل وقتل مفعول يعني والنعان ابن قوقل صحابي قتله ابان يوم احد وانت بهذا اي انت
قاتل بهذا يا برجئت من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحي وكان اسلام ابان بعد الحديبية وطلب المنع
في احدي الروايتين عن ابى هريرة وفي الاخرى عن ابان ولا هنا فاة فتارة سال ابو هريرة فقال ابان لا تقطه
وتارة بالعكس وروى تداد أبهزتين وروى القائل باللام بمعنى السدر وهو وهم يريد انه يعيب على قتلى امرى
بكسر همزة اي شخص هو ابن قوقل اكرمه الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يكس الامر بان يقتله النعان وهو كافر
فيصير بها في الدارين ومروى قد وفي نه ومنه ح في البرشاة اذا قتلها محرم لان لها كرشا هي تجبر وفيه
بنا هو برعى بحرة البورة هي بفتح وسكون ناحية من اعراض المدينة فيه ان قريشا وبشت حره صلى الله
عليه وسلم او باشا اي جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الاواباش والادشاب ن وبشت بموحدة وبشدة
شئين محجة نه وفيه اجد في التوراة ان رجلا من قريش اوبش الثبايا يحمل في الفتنة اي ظا هر الثبايا والوبش باض
يكون في الظفار في ح اخذ العهد على الذرية فاعجب ادم وبص ما بين عيني داؤد عليه السلام هو البريق
وبص يبص ومنه رايت وبص الطيب في مفارقة صلى الله عليه وسلم وهو محرم ط هو بصا دمحلة ولا يناني
ح طيب الرجال ما خفي لونه لان المراد لون الزينة كالحجرة والصقرة لا كلسواد ونحوه كالمسك ن ومنه
وبص خاتمه قوله ورفم اصبعه اليسرى بالخنصر اي رفم اس مشيرا بالخنصر الى خاتمه كان في خنصره اليسرى
ن ومنه ح لائق المومن الاشاحبا ولا تليف المتافق الا واما اي براق فيه اللهم لا تبطع بعد اذا
رفعتني اي لا تحفه من وبطته وضعت من قدرة والوايط الخسيس والضعيف والجبان فيه ومنهم الموبق
بذوبه اي المهلك وبقي وبقي وبقي فهو وبقي اذا هلك او اوبقته فهو موبق ومنه فتمم الفرق الوبي و
ح لوفل الموبقات اي الذنوب المهلكات ط ومنه يوتى به مقلوا حتى يفك عنه او يوبقه الجوراي اس
بمهلكه اهلاكا يكون الغل بالنسبة اليه سلامة نحو لعنة الى يوم الدين اي يرى يوم الدين من العذاب
ما للعنة بالنسبة اليه سهولة يسيرة نه فيه كل بناء وبال على صاحبه اصله الثقل والمكروه وارا دبه عذاب
الافرة ومروى في ح العريش فاستولوا المدينة اي استوخوها ولم توافق ابد الفهم ارض وبلة اس
وبلة ومنه ان بني قريظة نزوا ارضا غلة وبلة وفيه كل مال ادبت زكاته فقد ذهب وبلة اس مفرنه

وليش

وبص

وبط

وبق

وبل

واشته اخذ من الوبال ويروى بالهمزة على القلب وفيه اهدى رجل الحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفية
 غ وكان جالسا بينهما فالتسرق قلبه **فه** فاعرجى على الى وابلة محمد ثم تمثل وما شتر الثلاثة ام عمرو بصاحبك الذي
 لا تصحينا الوابلة طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك وجمعها ادايل غ اخذ او بيل ثقيل او الوابل المطر
 العظيم وجمعه وبل والوايل الاولاد **فه** في ح الاشت لا يوبه له لو اقسام على الله لا يبرهاى لا يبالى به ولا يلتفت
 اليه ما وجمعت له بغير بناء وكسرهما وثقا بالسكون والفتح واصلى واودة الهمزة **باب وتك** وتد فيها
 هذا الاينافى ما تقدم انه قلح لوجا منها لان الوند للاصلاح **فه** فيه ان الله تعالى وتر يحب الوتر فاوتر واوتر
 الفرد ويكسر واودة ويفتح والله تعالى واحد في ذاته لا يقبل الانقسام واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل واحد
 في افعاله فلا معين له ويحب الوتر اى يتيب عليه ويقبله من عامله اوتر وا امر بالصلوة الوتر بان
 يصل في اخر ما صلى ركعة مفردة ومضافة الى ما قبلها من الركعات ط اوتر وايا اهل القرآن يريد به
 قيام الليل على اصحاب القرآن والمفهوم من احاديث الوتر ان جميع صلوة الليل وتر واختلف فيه ومنه وعبد الله
 يقول اوتر النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون يعنى انى لا تقطع القول بوجوبه ولا بعدم وجوبه لاني
 اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه ومواظبتهم ذهبت الى الوجوب واذا فشت بضاد ل عليه تكصت
 عليه وح وهي وتر النهار حالية كالتعليل لعدم النقصان في المغرب كما الانقصان في وتر الليل و
 فيه فاذا خشى احدكم الصبح اى طلوعه صلى ركعة توتر تلك الركعة ما صلى ما مفعول وتر وفيه هل لك
 في معاوية ما اوتر الا بواحدة اى هل لك رغبة في معاوية وهو يرتكب هذا المنكر فاجاب بانتهى الى
 لا يفعل الامار اى منه صلى الله عليه وسلم وهو فقيه اصاب في اجتهاده **فه** ومنه اذا استجمرت
 فلو ترى اجعل حجارة الاستنجاء وتر او منه الف جمعهم ووتر بين ميرهماى لا تقطع الميرة عنهم واجعلها
 فصل اليهم مرة بعد مرة وح لا باس ان يوتر قضاء رمضان يفرقه بان يصوم يوما ويفطر يوما غ لا باس
 بقضائه تترى اى منقطعا جاءت الخيل تترى منقطعة **فه** وفيه آيتى لى ناقة موازية هي التي تضم قوائمها
 بالارض وتراوتر عند البروك ولا تترى نفسها زجا فاشت على ركبها **ك** من استوى قاعدا في وتر من صلوته
 ثم خفض اى في الركعة الاولى او الثالثة ط من الرباعية وفيه دليل استحباب جلسة الاستراحة **ك** واخذ
 به الشافعي وطائفة من المحدثين خلا للثلاثة والاكثر وتاولوا الحديث بعل **ن** وتوتر الاقامة اى
 ياتي بها وترا الا قد قامت والتكبير وان كان مثنى ضرورة لكنه مفرد معنى **فه** وفيه من فاتته صلوة العصر
 فكأنها وتر اهله وماله اى نقص من وتره اذا نقصته فانك جعلته وتر بعد ان كان كثيرا قيل من الوتر بمعنى الجناية
 كالقتل والنهب والسبي فشبهه فانت العصر من قتل حميه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل مفعولا ثانيا
 ونائب القاتل ضمير لمن فاتته وبرفعه على انه نائب فاعل فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده اليهما
 رفعهما ط ويمكن ان يلحق ساثر الصلوات بالعصران الرفع بمعنى انتزع منه اهله اى يلحقه بفوت ثوابه من الندم

ولا وتر بين الجاهل
 ووتره موازية وقالا
 تابع ذلك من الموازية
 بين النشابة اذا فشت
 فبانهزة والافعى مركبة
 وواصلة وتوتره
 ان يقيم لواء نظريا
 او بين قتلى في قتلا جوا
 ابرار والمواساة

ما لم ينجح فأنتموا وأرادوا خديها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العامد وقيل في الناسي وأما العامد
فيمشط أعلاه ويلحق غير العصر به وقيل لا يخصر صفة فيه فان ثوبه أكثر لكثرة الاشتغال في وقته **ك** تفوقه
بان آخرجهما عن الوقت أو عن مختاره أو باصفاراه أو تفوقه الجماعة وروى وفوائها أن تدخل صفره والواجر الأول
لحديث من تركه حتى تغير الشمس منه ومنه **ح** أنا المولود الناصر إمام صاحب الوتر الطالب بالنار والمولود المعقول ومنه
قلد الخيل ولا تقلدوها الأوتار جمع وترها لكسر جي الجنابة أي لا تطبوا عليها الأوتار التي وترتم بها في الجاهلية قبل جمع وتر
القوس ومر في كاف من الأول **ح** على صفة الصديق فادركت أوتار ما طلبه **و** **ح** لا تلمد والبيوف عن أعدائكم فتتروا آثاركم لا تظهر
هكذا وتره إذا أصبته وأوترته واحدة ذلك والنار هنا العدد ولا يله وضع النار لا لا تجدد وعدوكم وتر في أنفسكم **و** **ح** أنها الخيل
لأن الأوتار يضر بولها على الأوتار **و** من الثاني من عقده لحينه أو تقلد وترها كما لا يترجمون أن التقليد بالادوار يرد العين والمكره
فنهو عنه ومنه **ح** أن تقطع الأوتار من أعناق الخيل كما لا يقلد ونهايتها لأجل ذلك **ك** ومنه لا يبقين
أولاده من وتره وبالحركة زعموا أنها تدمر العين فامر بالقطع **و** **ح** أنه ربما تعلق بالاشجار فتحتق وتبويب البخاري يدل
أن النخيل للجواس تعلق فيها **ط** وفيه وتر يديه أي جعلها كالوتر شبه يدي الرأفة إذا مدها قاضا على ركبته
بالقوس إذا أوترت **ع** والشفع والترأي آدم وزوجته أو الله والخلق أو يوم عرفة أو يوم النحر **ق**
وفيه أغل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا أي لا ينقصك من وتره ينزعه ترعة نفسه ومر في
ح روى بكسرهما من الوتر ويسكونها من الترك وفي بعضها بلفظ مضارع الافتعال قال البخاري
الرواية بالتشديد وضمها به التخفيف يريد أن حتى الهجرة تشديد فاعل الخير حيث ما كنت فإذا ادبت
الفرائض فلا تنال أن تقسيم في بيتك **ق** ومنه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترعة أي نقصا
وأراد بالترعة التبعة **ش** أي حسرة وكان في الموضعين روى بالتذكير والتانيث فعلى التانيث وضم شدة
ضمير كانت للتعددة وترعة مبتدأ وعليه خبره والجملة خبر كان وعلى التشديد ونصب ترعة
ظاهر وعليه متعلق بترعة وذكر المكاتب الاستيعاب الامكنة كذا كركوة وعشيا لاستيعاب الأزمينة **ش**
وترعة كعدة ومنه طلب أخذ الترة مصدر وتراد الميردك دم قتيله **ق** وفيه فلم ينزل على وسيرة
واحدة أي طريقة واحدة مطردة وفيه في الوتر ثلث الدية هي وترعة الأنف الحاخزة بين المنخرين **ع** ووتر
اليدي ما بين أصابع اليدين **ش** والخبرة وترأي بخين الجنيح لا يويد به التواتر المصطلح بل اللغوي من تواترت الكتب
أي جاءت بعضها في أثر بعض من غير أن ينقطع **ق** في حر الأمانة **ح** حكيون عمله هو الذي يطلقه أو ينفقه أي
يملكه من وثم وتغوا وتغذ غيرة **و** **ح** منه فانه لا يوتره إلا نفسه في غسل النبي صلى الله عليه وسلم و
الفضل يقول أحمي أرخصه قطعت وتينه أرى شيئا ينزل على الوترين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه
وفي سدى الشدية مؤن اليد هو من أمنت المرأة إذا جاءت بولدها يتننا وهو من **ح** يجز
رجلا قبل رأسه فقلب الباء والضممة الميم والمشهور مودن بالذال وفيه وما خبير فها وآن

وتع

وتن

وثا

وثب

ای دائر باب وث فيه وثنت رجلی ای اصباها ومن دون الخلع والكس من وثنت رجله فی موقوفه
 وثاها انا وقد ترك الميزان هو بضم واو و بياء ببناء مجهول وقد عجزت ومنه اتجم على وركه من وث
 بفتح واو وسكون مثله فخره فيه انا عامر فوثبه وسادة وروی فوثب له وسادة ای القاهاله واحدة
 عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سريري ای تعد عليه واستقر والوثب فی غير لغة حمير النهوض
 والقيام **لک** اما كان ابن زياد بن ابی سفیان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن يزيد
 بن معاوية وثب ابن الزبير ای خض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب القراء جمع قارئ وهو طائفة من موالي
 ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئا عابدا وكان يدعوهم فانظلب دم الحسين
 وثارة غلبوا على البصرة **هق** القراء علماء البصرة ومنكطوهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء
 بالخطباء البصرة عبید الله بن زياد وتركه بعد ثلثة اشهر وما لوالی سبعة ابن الزبير ولم يقفوا به ايضا ثم بايعوا
 عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولی عبد الله بن معاوية على البصرة **ون** وثب ای قام بسرعة حين سمع الاقامة
 له وفي حر على يوم صلتين قدم اليه يد او اخر للكلوص رجلا ای ان اصاب فرصة فخص اليها والاربع وترك
 وفيه ايتوثب ابو بكر على وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودابو بكر انه وجد هذا منه صلى الله عليه
 وسلم وانه خرم افقه بخرامة ای يستولى عليه ويظلمه ای لو كان على معهود اليه بالخلافة لكان
 في ابی بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون في الجمل الذليل المتقاد بخبر امته فيه فني عن ميثرة الادبوان
 بالكس من وثرة وثارة فهو وثار ای وطى لئن ويتخذ كالفرش الصغير ويخشى يقطن او صوف ويدخل فيه مياثر
 السروج لان الخي يشمل كل ميثرة خراء سواء كانت على رجل او سرج ومرتقى ومنه حر ابن عباس لعمر
 اتخذت فراسا وثمنه ای اوطأ والين وحر عينة ما اخذتها ببيضاء عزيزة ولا نصفاء ثيرة فيه حين توافقتنا
 على الاسلام ای تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيد او حمل فيشده الاسير والذابة ومنه لنا من ذلك
 ما سلمه بالميثاق والامانة ای انهم ما موثون على صدقات اموالهم اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث اليهم
 مصدق ولا عاشرو فيه فراى رجلا موثقا ای ماسورا مشدودا في الوثاق ومنه واخلم وثائق افندتهم
 جمع وثائق ای وثيقة **لک** موثق عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول ای يؤثني سعة الاسلام واخته
 بالنصب فاطمة اسلمت هي وزوجها سعيد قبل عرط وتلك العروة الوثقى من الجبل الوثيق الحكم المأمون انقطاعا
 وحر الميثاق مرفي مسخ فيه فيه كان لا يتم التكبير ای لا يسره بل ياتي به تاما والودع الكسروا الدق ای يتم
 لفظه على حجة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذى اخرج العبد من الجرمية والنا من الوثنية المتجسد
 المكسورة فيه الوثق هو كماله جنة معمولة من جواهر الارض او من الخشب والحجارة كصورة الادنى والضم الصورة
 بلا جنة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه حر عدى قدمت عليه صلى الله عليه وسلم
 وفي غنى صليب من ذهب فقال ان هذا الوثن عنك باب وحر فيه ثمن لم يمت طع فعليه بالصوم

ونشر

لغة العرب
صلى الله عليه وسلم

وثق

ونشر

ون

وجا

فانه له وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذوب شهوة الجماع ويترى في قطعة بمنزلة الخصى وقد
وحي وجاء فهو موجود وقيل ان يرض العروق ويترك الحصيان بحالهما اراد ان الصوم يقطع التكاح كما يقطع الوجاء
ويروى وجا بوزن عصا يريد التعب والجفاوة لك بعيد الان يراد فيه معنى الفتور لان من وحي فتر عن المشي فشبته
الصوم في باب التكاح بالتعب في المشي ومنه حر انه يضي بكيشين موجودين اي خديين ومنه حر من يرويه موجاين
بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجبين بغير حرز على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجي **مق** موجبين
فخفف موجين مفعول وجا هموز اللام لكن قلبوا الهززة ياء وادغمت فصارت كمرى والوجاء ياكسروا المسد
فله وفيه فلما ندم سبع تمرات فليجأ هن اي فليدقهن وبه سميت الوجيئة وهو تمريل بلبن وسمن ثم يدق
حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الوجيئة وفيه فوجاة بمجديدة اي ضربته بها ومنه من
قتل نفسه بمجديدة فجددته في يده يتوجأ بها في نار جهنم كن يتوجأ بهززة في الآخرة ويحور قلبه الفاسد
يطعن لك ومنه يجأ به ويأول الخلود بالكل الطويل او يحل القتل على الاستئصال **ن** ومنه فوجأت
عنقها من وجأ بجأ اذا طعن جر فوجأت عنقه اذا دستها برجلك فله فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم
اي سنب وشبهه بالواجب تأكيدا وقيل واجب وحكي ذاعن مالك لك ولنا حر من توضأ يوم الجمعة فيها ونعت
اي بها جوزله من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعت الخصلة فله وهو الغرض سواء عند الشائفة
والغرض عندا بمنيفة أكد منه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجنة او النار ومنه
ان صاحبنا اوجب اي ركب حظية استوجب بها النار وحر اوجب طلحة اي عمل ما اوجب الجنة وحر
اوجب ذو الثلاثة والاثنتين اي من قدم ثلاثة من الولد او اثنتين وجبت له الجنة وحر طلحة كلمة سمعان
رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لما سئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجب لقادها
الجنة وجمعها موجبات ومنه امثلاك موجبات رحمتك جر اي ما يوجبها من الاعمال الصالحة ومنه
اوجب ان ختم لك اي اوجب الجنة او اجابة دعائه جر فلو وجبت فلا عليك فله حر كما نواير دن الشئ
الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انهما موجبة وحر مر على برجلين يبايمان شاة فتال احدهما
والله لا ازيد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قالا اوجب احدهما اي حنت واوجب الاثم والكفارة
وحر انه اوجب نجيبا اي اهدى خيارا من الابل في حج او عمرة كانه اكرم نفسه به وفيه انه عاد اي ثابت
فوجدة قد غلب فصاح النساء فحل اي عينك سكتهن فقال دعهن فاذا اوجب اي مات فلا تبكين باكية و
منه فاذا اوجب ونصب عمرة واصل الوجوب السقوط والوقوع وحر فلما وجبت جنوبها اي سقطت
الى الارض لان المسحب ان يخر الابل قيا ما معلقة وحر سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانه من وجب
القلب خفق وفيه انا نخذرك يوما يجب فيه القلوب وفيه لولا اصوات السافرة لسمعت وجبة الشمس اي
سقوطها مع الغيب الوجبة السقطه مع الهدية وحر فاذا اوجبة وهو صوت السقوط سمع وجبة بفتح الواو وسكون

وجب

جیم السقطه قوله هذا وقع في أسفلها أي هذا جرح وهذا حين وقع قوله ومسلم عطف على ذي قربي لله وفيه
كنت أكل الوجبة هي الأكلة في اليوم واليلة مرة واحدة ومنه ح الكفارة يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة
وحر من اجاب وجبة جنازة غفرله وفيه اذا كان البيم عن خيار نقد وجب اي اذا قال له بعد العقد اختر رد
البيع والنفاذة فاختر الانفاذ لزم وان لم يفترقا جرح فلها استوجبه اي صار في ملكي بعقد الشبايم وفي اهلاله
صلى الله عليه وسلم حين اوجب اي اوجب الحج على نفسه وحر ووجبت يا رسول الله اي وجبت له الجنة والنار
التي ترحمت بها عليه وانه يقتل شهيداً ان اي ثبتت له الشهادة وستنقم قريباً وكان معلوما عندهم ان كل من
دعا له النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء في هذا الوطن استشهد نقالوا ويتم في مت وحر ما الموحيتان
اي الصفة الموجبة للجنة او النار **ك** يغزون البحر قد وجبوا اي اوجبوا المغفرة لانفسهم ط اوجبها
وعدا من الله تعالى وفيه الجهاد واجب مع كل امير والصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الاولى تدل
على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجراً او الثانية على وجوب الجماعة وكون امامها فاجراً او الثالثة على وجوب
الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر **ك** متى ليستوجب القضاء اي متى يصير اهلاً للقضاء
او متى يجب عليه القضاء **ش** واما وجوبه لبنيينا صلى الله عليه وسلم اي ثبوت الروية له صلى الله
عليه وسلم **ق** وفي حر عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد فاجب الفتيان فيضنون على ظهيرة شيئاً و
يذهب احدهم الى الكلاء ويجئى وهو ساجد فاجبوا تراهنوكان بعضهم اوجب على بعض شيئاً والكلاء بالمد
والتشديد مبرجة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها **ق** فيه صيد وحر وعضاه حرام محرم وحر موضع
بناحية الطائف وهو محتمل ان يكون على سبيل الحمى او حرم في وقت نحره ومنه حر ان وجام مقدس
منه عرج اثير الى السماء **ق** فيه فلا يعيلين وهو موج اي مرهق من غلاء او بول يروى بفتح جيم وكسر هاء وحر
بوجه وجم اذا التجأ ووجه بوله فهو موج اذا كظه وشق عليه والموج من يسك الشئ وبمنعه ونوب موج غليظ
والموج من يخفى الشئ من الوجار وهو السرقة شبه ما يجده المحتقن من الامتلاء به قيل المحفوظ نقد يعر الخاء
فان صحت فلهما لغتان **ق** فيه الواجد تعالى هو الغنى الذي لا يفتقر وجد مجد جدة اي استغنى لا يفتقر
بعدة ومنه لى الواجد محل عقوبته اي القادر على قضاء دينه وفيه الى ساطك فلا تجد على اي لا تضرب
من سؤالي من وجد عليه وجداً ومجدة **ك** تجد بالبحر نهياً منه ومنه لم يجد الصائم على المفطر وفي حر
اللقطة ايها الناشد غيرك الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا راها ولفيها **ن** لا يجد من يقبلها للكرثة الاموال
بظهور كثر الارض وذابعد هلاكها جبر وقلة الناس وقلة اما لهم لقرب الساعة **ب** وهل يسقط الزكاة
فيه **و** لان **ن** تجد ونه في صدوركم فلا غلب عليهم لانه بغير كسب فلا يمنعكم الطهارة عن امر توجهتم اليه فانه
مقدوركم وحر انه يجد الشئ في الصلوة اي يجد خيراً وجر الحديث منه وحر ان وجدتم غير انبيهم فلا تأكلوا فيها
لا تخم طينون فيها الخمر والخنزير فاستغفرت وان ظهرت بانفسل **ق** وفيه وما بطنها بالوالد ولا زجها بعد اي انه

مكتوب في الأصل

وجح

وجح

وجد

لا يحبها من وجدت بها رجلا اذا احببتها جاشت يدا ومنه فمن وجد منكرا به له شيئا فليبعه اى احبه واعتبط به **ن** ومنه من شدة وجد امه ويطلق على الحزن والحب والحزن اظهر وروى من شدة وجدته **ك** وجدته في كتابي اى ما حفظته هو الذى رويته لكن ما وجدته في كتابي هو بخيار منكرا وفي بعضها باضافته الى ثلث مرات وفي بعضها يمتار بلفظ الفعل ثم يحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بيمين قوله فان صدق فاحتمل ان يكون من المحفوظ ومن المكتوب **و** ح ما تجدون في كتابكم لم يكن السؤال لا لتقليد هم ولا لمعرفة الحكم منهم بل لانهم قيل لم يكونوا محصنين لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشرع السابق وفيه فلهذا اجدها الامم خزينة اى لم توجد مكتوبة الا عندة فلا يفتقر ترتيبه او نقول التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد الصحابة لانهم اذا سمعوا منه صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قرآن فان قيل يشكل هذا فيما سمعه من خزينة قلت لا نسليه فان ما سمعه منه قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ايضا **ل** وقيل ان خبر الواحد يفيد انه لم بالقراءات ومربط في جمع وجواب ان المفقود دابة الاحزاب والقبو **و** فيه ان لم تجدني فاني ابا بكر كانها تقول اى تعنى به موته صلى الله عليه وسلم فقيه دليل خلافة الصديق **ف** فتح كانهم وجدوا اى حزنوا وفي بعضها وجدتهم واو وسكون جيم جمع واحد ويقال يضم جيم فهو اما تثقيل له او جمع الموجد او رد على الشك هل قال وجد بضمتين جمع واحد او وجد وافعل ماض وروى وجد واقصارا تكرر ابلا فائدة وقيل في الثاني ان لم يصحبهم مجزأة مفتوحة ولون ساكنة **ك** كنت اوجد عليه من على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل عليه **ص** ومنه وكان الرجل وجد في نفسه اى وجد استغيا لا احزنا او غضبا لما قاله عليك وعلى امك ومنه به على بلاهته وبلاهة امه **ج** اوجدت على يا رسول الله اى اغضيت واخاف ان يجد **ط** اى اجد في نفسي شيئا قال ادته اى ارى في نفسي ان لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها من الوسواس وقلة فعل القرآن والفقه وبوضع يد الكريمة المباركة ازال المانع وقواة على احتمال القرآن والفقه ويحتمل ان يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهب به الله تعالى ببركة يده العكبرية وثقل لي وكفني بشديد بادهما للتنشئة وفي آخر فاجد في نفسي شيئا من ذلك اى اجد في نفسي من فعل ذلك حزازة هل ذلك لي او على **ف** فيه فوجرته بالسيف اى طعنته والمعروف في الطعن اوجرته بالرمح ولعله لغة فيه **و** فيه والضبع في وجارها وهو جحرها الذى يادى اليه **و** ح لو كنت في وجار الضب ذكره للبالغة لانه اذا حفر **ا** من **و** منه جئت في مثل وجار الضيع قبل صوابه مثل جار الضيع يقال غيث جار الضيع اى يدخل عليها وجارها وحتى يخرجها ويشهد له رواية وجئت في ماء يجز الضيع ويستخرجها من وجارها **ج** والوجور نفخ وار ما يسطر المريض من الادوية في وسط الفم ومنه فجردا فالة فجردا فافها شبه القاء الطعام كرها بالقاء الداء ومن غير اختيار فيه اذا قلت فاجراى اسرع واقصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر **ف** فيه دخلت الجنة فسمعت في جانبها وبسا فقيل هذا بلال هو الموق الخفي وتوجس به احسن به فسمعه **و** منه غنى عن الرحمن هو

وجر

وجر

وجس

ان يجامع امراته او جاريته والاخرى تسمع حسبا ومنه كانوا يكرهون الوجس فيه لا تحمل المسئلة الا لذي
دم موجه وان يتيم دية نفسى فيها حتى يودعها الى اولياء المقتول فان لم يودعها قتل المتحمل منه فيرجعة قتله
ط لانه اخذ اوجبه فيه وفيه مرى بملك يقتلوا انظارهم ان يوجعوا الضروع اى لئلا يوجعوا اذا حلبوها
بانظارهم لوجع المومسى هو بكسوجيم وهو اسم كل مرض نه فيه لم يوجعوا عليه بخيل الا ليجاف سرعة
السير وادجف دابة حتمها على السير ومنه ليس البر بالايحاف غ وجفت الدابة اسرعت وادجفها
صاحبها ثج وادجف الذ كويلسانه اى حركه مسرعا وجرهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من
السير سريع من وجف البعير يجر واجفة سريعة الانطراب ش اوجف اغلق صوابه اجاف من اجفت
الباب ردونه واما الايحاف فهو السير المذكور فيه وعظنا موعظة وجلت منها القلوب الوجس
الفرع وجل يوجل ويجل فهو جل فيه مالى اراك واجامى مهتما وهو من اسكنه الله وعلته الكآبة من
وجم يجم فيه ترفنى وجنا وتحمى فى وجن الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروى وجنا بالضم
جمع وجين وني شكب وجناء فى جربتها هى الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجستين ومنه
وأد الذ علب الوجناء وفيه كان نأى الوجنة هى اعلى الخد لغ فاحمرت وجنهما يقتلث الواو واسلها
هزة نه فيه انه ذكر فتنا كوجه البقر اى يشبه بعضها بعضا ~~الوجها~~ وجوها تشابه كثيرا اراد انها فتن مشبهة
لا يدري كيف يوتى بها الرخشوى عندى المواد تاتى نواظم للناس كقولهم نواظم الدهر لتواثبه وفيه كانت
وجرة بيوت اصحابه شارة فى المسجد وجه البيت الحد الذى فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شارة
فى المسجد ولذا قيل لحد البيت الذى فيه الباب وجه الكعبة ك ومنه يصلى فى وجه الكعبة اى مواجه بابها
وفى جهتها فيكون اعم من جهة الباب ط ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فالى لا اهل المسجد لما نض
ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجدة الاعظم مفتوحة اليه يمرون فيه فامروا ان يصرفوها الى
جانب اخر من المسجد نه وفيه لشون صفوكم او ليخالفن الله بين وجهكم اى وجه قلوبكم اى يخلف هواها
وارادتها وفيه جهت الى ارض اى اريت وجهها وامرت باستقبالها ومنه ابن توجه اى نصلى وتوجه وجهك
ان فابن كنت توجه بفتح تاء وجم فى بعض بضم تاء وكسر جيم نه وجه ههنا اى توجه ك خرج وجه ههنا
فخرجت اى توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسماى قصدة هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وهما خبره
ن وجه بفتح د جيم فى المشهور وقيل بسكونها ورجح الثانى لوجود خرج اى قصدة هذه الجهة نه وفيه لا تفقه
حتى ترى للقران وجوها اى ترى له معان تحتلها قهاب الاقدام عليه وفى ح اهل البيت لا يجنبنا الا حدب الموجه
هو زو الحدبتين من خلف ومن قدام وفى حرام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد جهت سلافتها اى اخذت
وجها هكتك سترك فيه وقيل معناه زلت سدا فته هى الحجاب من موضع امرت ان تلزميه وجلتها امامك والوجه
مستقبل كل شى وفيه طائفة حاء بعد يى مقابله بضم وكسر واو لا وتضم وروى تجاه بابدال واو

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه

له عند الله
على الحال اذا صدر
وفيه دلالة
على ان الله

بريتي اجماد او هو ابد منصوب ولا يضاف الا في ثلثة تنبيح وحده وهو مدح ومجيش وحده وعيبر وحده
وهما ذم غ اعظمه بوحدة اى بخصلة واحدة وهى ان تقوم الله او بان توحد والله اوبان توحد
الله والوحيد بنى على الانفراد عن الاصحاب ومن خلقت وحيد المرشركنى في خلقه احدا ووحيد لا مال
له ولا بنين **ل** يوزن في السفر موزن واحد اى اذا ناول احد في الصبح وغيره وكان ابن عمر يوزن
للصبح في السفر ذائنين وقيد السفر لا مفهوم له لان الحضرة كذلك والتاذين جماعة احد ثبوتها
ن على ان يوحد الله بضم تحتية وفتحاء **و** ح فاهل بالتوحيد اى بنفى شريك كان المشركون
مهلون به **ط** قوله لبيك بيان التوحيد وهو ترض لشرك الجاهلية بقولهم الا شريك هو ان
ن ان كنت لا بد فاعلا فواحدة اى لا تفعل وان فعلت فافعل واحدة **ط** احد اجزى
اشرب اصبع واحدة لان الذى تدعو اليه واحد واصله **و** ح د وتكرارة للمبالغة فان
الاشارة باصبعين يوجه الى اثنين **و** ح ليس بينه وبين الطواف واحد كما نه يريد بقوله واحد
الحائل والسترة ويريد بالطواف المطاف **ط** لويلعلم ما فى الوحدة ما علم ما سار راكب ما الاولى
استفهامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضرة فى الوحدة
فوت الجماعة وعدم المعونة خصوصاً للراكب من انفور مركبه وسقوطه فى الوحدة
سبباً فى الليل فان الخطر فيه اكثر ولذا تعرض لليل والركوب **ن** فيه الصوم يذهب وحر الصدر
هو بالحركة غشه وسأوسه والحدق والغيظ والعداوة او اشتر الغيظ اوال **ج** ومنه فان الهدية
تذهب وحر الصدر **ك** هو بفتح واو ومهملة وبراء **ن** وفيه ان جاء **ت** بـ اجمرفصيرا
مثل الوحرة هو بالحركة دويبة كالقطاة تلزق الارض **ز** وحررة بفتح واو ومهملة وراء دويبة
همراء تلزق بالارض واحيم مصغر وتم غير منصرف والصواب صرفه **ج** اراد المبالغة فى قصره **ن** فيه
بين الاوس والخزرج قتال فتاوى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا
باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضاى رموها **و** منه لقي الخوارج فوحشوا ما حمر واسلوا السيوف فوحشوا
بما حرم اى رموها عن بعد **ق** هو بفتح ياء وجاء ومفتوحة **ن** وح كان له صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحش به بين
تخمر الى اصحابه فوحش الناس بنحويهم **و** ح اتا بسائل فاعطاه تمره فوحش بها وفيه لقد بنا وحشين مالتا طعم
من جل وحش بالسكون من قوم او حاش اذا كان جائعا لا طعام له او وحش اذا جاع فوحش الداء اذا احتج له وفى
الترمذى لقد بنا ليلتنا هذه وحشى كانه اراد جماعة وحشى وفيه لا تحقرن شئاً من المعروف ولان لو شل الوحشان
الى المقم وقوم وحاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الاش والوحشة الخلوة والغمز او وحش المكان اذا صار وحشاً
لوحش مثله او وحشت الرجل فاستوحش وفيه كان يمشى معه صلى الله عليه وسلم وحشاً اى وحده ليس معه غيره **و**
الاطمة كانت فى مكان وحش فحب على مكاتهاى خلا لا ساكن به **و** ح المدينة فجد انها وحشان ان ذات وحوش

وحر

وحش

وقيل مناهان غنمها تصير ووحشا بالانقلاب اوبان يتفر من اصواتها وتوحش وانكر القاضى الثانى واختارات
 ضمير يجدها اللد يتهكلا للغم نه وفي النجاشى فنه في حليل عماره فاستوحش اى تحرج حتى جن فصار يعبد ومع
 الوحش في البرية حتمات وروى فطار مع الوحش فيه تنامى وحشها من شعر وحف اى كثير حسن وقد حفر
 شعرة بالضم في ح سراقه فوحل بي فوسى والى في جلد من الارض اى وقع في الوحل يريد كانه يسير في طين
 وانافى صلب من الارض ومنه ح عقبة فوحل به فوسه في حرم من الارض اى مستومنها الجوهر حرسه
 الوحل بالحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة ردية ودخل بالكسر وقع في
 الوحل واوحله غيره اذا وقع فيه في ح التولد فجلت امانة ام النبى صلى الله عليه وسلم توحم اى تشتمى اشتها
 الحاصل من وحم وتوحم وحمافى وحى بينة الوحام في شأبى طالب في مدحه حتى نجا لكم عنه وحاحه شيب
 صناديد لا تدعهم الاسل هي جمع ووح او وحاح وهو السيد والهاء لتانيث الجمع ومنه ح الذى يعبر الصراط
 حبوا وهم اصحاب ووح اى اصحاب من كان في الدنيا سيدا كحديث هلك اصحاب العقداى الامراء او همون الوحوة
 وهو صوت فيه بحوة كانه يعنى اصحاب الجلال والخصام والشغب في الاسواق وغيرها ومنه ح لقد شفا
 وحاح صدرى حسكر اياه بالنضال فيه الوحا الوحا اى السرعة ويهدو بقصر توحيت اسرعت وينصب على
 الاغراء ومنه وانكاف خبار فتوحه اى اسرع اليه والهاء للسكت وفي ح الحارث والقرآن حين الوحي اشهد منه اراد بالقرآن
 القراءة وبالوحي الكتابة والخط من وحيت الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبدالقافوا نانا المفهوم من كلام الحارث عند
 الاصحاب فتى يقوله الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت والله اعلم ويقع الوحى
 على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفى وحيت اليه الكلام واوحيت غ واوحيا الى ام موسى وحى
 اعلام لا الهام لقوله تعالى اتارا دوة اليك واوحيت الى الخوايين امرهم وادحى لها الصها وادحى اليهم ادم
 وقبل كتب بيده في الارض وليوحون الى اولياهم يلقون في قلوبهم باب وخر نه في موت ابى ذر راي قوما تخدعهم
 رواحلهم الوخذ ضرب من سيرا الابل سليم وخد يخد وخدا وخدة لغة واروسكون خاء قرية من قوى خيبر فيه
 فانه وخر اخوانكم من الجن الوخر طعن ليس بنافذ ومنه ح الطاعون انها هو خرم من الشيطان وروى جرو فيه البسر
 الذى فيه الوخر اى القليل من الارطاب شيهه في قلبه بالوخر في جنب الطعن فيه وان قرن الكيش معلق بالكسبة
 قد وخش اى ليس وتعبا من وخش الشئ بالضم ونخوشة اذا صار رد يا والوخش من الناس الزدل يستوى فيه الوحم
 وغيره فيه كان في جنازة فلما دفن قال ما اتم بنا زحين حتى يستمر وخطنا لكم اى خفها وصورتها على الارض ومنه
 فلما سمع وخط نالنا في ح سليمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته او خفيه وانضميه حول فراشى اى
 اضربه بالياء ومنه قيل لخطي المضروبة بالياء وخيف ومنه يخف لليت سد رفيع تسلسل به ويقال لانا
 يخف فيه مخف ومنه قيل للحسن بن على اكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك
 فكشف له عن سترته كانها من مخف ليجين اى مد من فضة وباءة بديل من واوفيه ولا مخافة ولا دغامة اى

وحف
وحل

وحم
وحج

وحا
لغة في حركته
من الغيرة فقلت فاعلم
بما في شيبه
الشيخ
قلت في حركته
الشيخ

وخذ

وخر

وخش

وخط

وخف

وخم

لا ثقل فيها من ثقل الطعام اذا ثقل فلم يسقره فهو وخيم وقد يكون في المعاني كذا الامر جيم العاقبة اى ثقل ردى
ومنه فاستوخموا المدينة اى استنقلوها ولم يوافي هواها ابدانهم ورح فاستوخموا هذه الارض لك ومنه المدينة
وخمة بكسر ميمه فيه اذ هبا فتوخيا وستهما اى اقصدا الحق في اتصافه من القسمة ولياخذ كل واحد منكما ما يخرج به
القرعة من القسمة من توخيته التوخاة قصدت اليه واتعدت فعله وتخرت فيه طام ومنه لم يكن لهما بنية الا دعواهما
وتوخيا الحق وهو تعليق بالحال اى لم يكن بنية الا الدعوى وهو ليس بسببية فلم يكن له بنية اى قصد الحق الحرك
ومنه يتوخى المكان الذى باب وودنه في حر الشهداء واوداجهم فشخب دغاهى ما احاد بالعتق من عروق
يقطعها الدارج جمع ودرج بالحركة وقيل حماعران غليظان عن جانبى نقرة الثور ومنه فانتجت اوداجه ط الودجر
بفتح دال فه فيه الودود تعالى بمعنى مودود من الود المحبة اى محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل اى يجب عبادة
الصالحين اى يرضى عنهم وفيه ان ابا هذا كان ود العراى ذاك له اى صديقا وان كسرت واو كان بمعنى صديق
بلا حذف ن روى بضم واو وكسوها قوله ابراهيم صلة اهل ودايه بضمها فه وفي حر الحسن فان وافى قول علا
فاخه واودده اى احببه وصادقه فاظهروا الادغام للامر على لغة المحاز وفيه عليكم يتعلم العربية فانها تدل على اللزوم
ويزيد في المودة يريد مودة المشاكلة لك لوددنا الوصير بكسر دال اولى وسكون الثانية اى والله وددنا صبره
وفيه الا المودة في القربى اى لا اسالكم عليه الا ان توددوا اهل قرايتى وتصلوا ارحامهم فنزلت الا ان تصلوا
اى نزل معناه او صير نزلت للاية التى فيها الا المودة والا ان تصلوا انفسها لها قوله في القربى اى المودة ثابتة في القربى
ان وددت ان اقدر رايانا اخواننا اى في الجوة وقيل بعد المات قوله بل صحابى ليس فى الاخوة عنهم بل ذكر مرتهم الزائدة
بالصحة فهم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقط ط واصل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صلى الله عليه وسلم
والصالح وداهم بذكر اصحاب القبور اتصال تصورا السابقين بتصور اللاحقين او كشف عالم الارواح فشاهد الازواج
المجندة السابقين واللاحقين وسوال كيف تعرف بناء على انه تمنى رويتهم في الدنيا وهو دليل على فيها فضلا به كيف
تعرف في المششور لم ترهم في الدنيا وذهب ابن عبد البر انه قد يكون فيمن بعد الصحابة فضل منهم وان خير القرون
السابقون الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من رايه وان خلط وذهب الى هذا غير من المتكلمين ولكن
منظم العلماء على خلافه حديث لوانفق احدكم مثل احد ذهب ما بلغه ما احد منهم واجيب بانته انما قاله لبعضهم عن بعض
انتهى في توليد الجواب ان خطاب انفق احدكم لحاضره من الصحابة فيكون تفضيلا لبعضهم عليهم ويتم في الحاشية
ان وددت الى طوقت لك قبل معناه وددت ان اصنى نظيره لانه صلى الله عليه وسلم كان يطبق اكثر منه
وكان يواصل ط بود اهل العافية المودة محبة الشئ وتمنى كونه له والاخير هو المراد هنا اى يتمنون ليت جلودنا
قطعت وفيه تزوجوا الودود والود يعرف الوصفان من نساء اقاربهم لان الغالب سرية طباع الاقارب غيبيهم
الرحمن وداى محبة في قلوب الصالحين جر ثم غلقوا الاغاليق على وداى وتدفاه في حر السنة وايست الوديس هو ما خرجته
الارض من التبات فيه لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات او الغنم على قلوبهم اى عن تركها ياها من ودع عيده تركه

وضا

ودجر

بفتح

ودد

ودس

ودع

قال النخاعة العرب اعادوا ما ضيىع ومصدرة ويحمل على القلة للحديث وقد قرئ ما ودعك ربك بالخفة ط يعنى
 اعادوا ذنوبهم الجمعات يغلب الربى على القلوب وينهدل النفوس فى الطاعة وذلك يورى الى كرههم من الغافلين فمؤمنه
 اذا لم تنكر الناس المنكر فقد تودع منهم راي اسلموا الى ما استحقوه من التكبير عليهم وتركوا وما استجبوا من المعاصى حتى
 يلائروا امنها فيستوجبوا العقوبة وهو من المجاز لان المعاني باصلاح شأن الرجل اذا يئس من صلاحه تركه و
 استراح من معاناة النصب معه او هو من تودعت الشئ اى صنفته فى مبدع يعنى قد صار واجبت يتحفظ منهم
 ويتصون كما يتوفى شرار الناس ومنه ح اذا مشيت هذه الامة السميها فقد تودع منها ومنه ح اركبوا هذه الدواب
 سالمة وايتدعوا سالمة اى اتركوها ورفهوا اذا لم يحتاجوا الى ركوبها وهو اقل من ودع بالضم وداعة اى سكن
 وترقه وايتدع فهو متدع اى صاحب دعة ومن ودع اذا ترك من اتدع وايتدع على القلب والادغام والافعال ومنه
 صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب ممزق فلما انصرف دعا له بنوب فقال تودعه بخلقك هذا اى صنعه به
 يريد اللبس هذا فى اوقات الصلوة والاحتفال والتزين والتوديع ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجمله ايضا
 فى صوان يصونه وفيه اذا اخرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطابى ذهب البعض الى انه يترك لهم من عرض المال
 توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اخرصتم فانه يكون منها الساقطة والها لكه وما ياكله الطير والناس
 وقيل لا يترك لهم شيئا شائعا فى جملة الخلل بل يفرز لهم فخللات معدودة قد علم مقدار ثمنها بالحرص وقيل معناه
 اذا لم يرضوا بجزء صكهم قد عوا لهم الثلث والربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى ان يحف ويؤخذ حقه
 لانه يتركوا لهم بلا عوض ولا اخراج ط اى اذا اخرصتم فينوا مقدار الزكاة ثم خذوا ثلثيه واركوا الثلث لصاحبه
 حتى يصدق هو على جليلاته ومن يطلب فلا يحتاج الى ان يعزم ذلك من مالى نفسه واصحاب الراى لا يعتبرون
 الخرص لا فضائه الى الربوا ورحموا ان احاديث الخرص كانت قبل تحريم الربا فيه ومنه د دع داعى اللبس و
 مرفى د وفيه كره يابى خذوا ثلث الشريك اى اليهود والمواثق من تودع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر
 عمدا ان لا يفرزه اعطيه ودعا اى عمدا او يريد بها ما كانوا يستودعون من اموال الكفار الذين لم يبدخلوا فى
 الاسلام اراد احلاطهم لانها مال كافر قد ربحه من غير صد ولا شرط وبدل عليه قوله ما لم يكن عهد ولا موعد
 منه ح انه راجع بنى فلان اى صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المثاركة اى يدع كل واحد منهما ما هو فيه
 ومنه و كان كعب القرظى مواعدا له صلى الله عليه وسلم وفى ح الطعام غير مكفور ولا مودع اى غير متروك الطاعة
 ومرفى كفى وفي مدحه وفي مستودع حيث يخصف الورق هو مكان يجعل فيه الدبعة من استودعته ودعته اذا
 استخففته اباهوا وادبه موضعا كان به ادم وحاء من الجنة وقيل اراد به الرحم ش هو بفتح الدال اسم مكان او اسم
 والمراد صلب ادم وفيه من تعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفقر والسكون جمع ودعة وهو شئ ابيض يجلب من البحر
 يعلق فى حلق الصغار وغيره مخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اى لا جعله فى دعة وسكون
 اى لا خفف الله عنه ما يخافه لك لا تاخذ بقولك فتدع قول زيديا بوجوب الطواف الوداعى وهو بالنصب

لقد فى شعاع من
 ينجى الله على كل من
 قلبا لم يزل فى الضلال
 فى شدة دواعى
 على تارة لا ودع الله
 اى لا جعله فى دعة
 وقيل مودع من الودعة
 اى خفف الله عنه مخافة
 فى شدة دواعى
 فى الموضعين تارة
 الالف

وبالفاء والواو بعد نفی ورح فابی اهل مکة ان بدعوة بفتح ذال ای بتزکوة ورح لا ادع شیئا ای لا اترك وکانت يقول
لا ینسخ من القرآن شیء فردة بقوله ما ینسخ وقبل لعله لم یخبر بالنبیة الا واحد فلم یدعه ورح فاذا رایتہ وکانت
ساجدا فیدعی ما شاء الله فی مسند احمد ان هذه السجدة قد رجعت من ايام الدنيا ورح وکانت له افعی یحقر
احدکم صلواته فان قبل کیف صح تعلیل ترک قلبه بان له احبا باقتت الغناء للتقریر لا للتعلیل وعلیه عدم قلبه فان یسب
القلوب وحذر ان یقال انه یقتل اصحابه ورح لیدع العمل وهو یحب ان یعمل به هو بفتح اللام وباب الجزاء والموادعة
ای الجزية للذمی والموادعة للحربی وقیل هما بضم لا لان الجزية موادعة ای مشاركة واذا ادع ملک القریة
هل یكون ذلك ای الوداع حاصل للجميع اهل القرية وحجة الوداع بفتح واو ووجاز کسر هاء ادع فیه الناس علم
انه لا یتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخرضا وسببه انه نزل علیه اذا جاء نصر الله فی وسط
ایام التشريق وعرف انه الوداع ان ودع الناس فیها وادعهم وعلیهم امر دینهم ولم یخرج بعد الهجرة غیرها و
کانت سنة عشر ورح لا یدعها احد رغبة عنها الا ابدل الله الخ اختلفوا هل هو مختص بمیوته عظمه الله علیه
وسلم ام عام ابد والثانی اعم وما ودعک ربک ای ما قطعک منذ رسلك ورح کالمودع للاخفاء والاموات
ای خرج الی قتلی احد ودع الهم ودعاء مودع فمدخل المدينة فصعد المنبر فخطب الاخفاء خطبة مودع فمدخل الیهم
فخرج وجهه منهم واما الاموات فبانقطاع دعاءه واستخفاره لهم وش کالمودع لهم لبقا لالتودیع ای من یات فی
الدعاء والاستغفار لهم لا یتزک شیئا مما یجزم الا وسمی کالمودع کالموعظة مودع مرفی ذرف ورح صل صلاتک
ای اذا شرعت فی الصلوة فاقبل الی الله بشئ اسک وودع غیرک لما جاءک ربک قوله بکلام تعذره عند الکناية عن سخط
اللسان عما یحتاج الی العذر وای جمع الایاس ای اجمع رایک علی الایاس من الناس وسمی علیه ورح فاودعوا هله بالسلام
ای اجعلوا السلام ودیعة عند هم کی ترجعوا الیهم وسمی ورح استودع الله دینک واما انک
واخر حاک لان السفر مظنة امهال بعض امور الدنيا وتسیع الامانة فی الاخذ والعطاء من الناس واخر عک فی سفرک
او مطلقا ای یختمه بالخیر ورح دعوا التزک والحیمة ما ودعکم لان بلاد التزک وعرة ذات حر وعطش یترجم فایز
وبجار والتزک بأسمهم شدید وبلادهم یارده فلم یکف العرب بدخولهم بلادهم واما اذا دخلوا بلادنا فجب القتال ورح
یدعوها فی یدیه طرفة عین حتی یأخذوها اشاراة الی ان ملک الموت اذا قبض روح العبد یسلبها الی عوانه الذین هم
کفن الجنة ولذا افرد الضمیر فجمع ورح اذا مات صاحبکم فدعوه اراد بصاحبکم نفسه وعنی بقوله فدعوه ان یزکوا
التحسیر والتلهف علیه فان فی الله خلقا عن کل فائت وکانه لما قال وانا خیرکم لا یخلف دعاهم الی التأسف بفتح
فاذا مر ذلک وقیل معناه اذا مت فادعونی ولا تؤذونی بائذا عتونی واهل بیتی وقیل یعنی لیحسن کل واحد منکم الی الله
فاذا مات واحد منکم فاتزکوا ذکر مساویه واتزکوا بحبته بعد الموت ولا یتکلم علیه ورح تدع الناس من شرای تکتف
عنهم مشرک فانها ای ودعهم صدقة تصدق بها علی نفسك حیث حفظتها عما یرید بها الخ الحمد لله غیر مودع ربی ای
غیر تارک طاعة ربی او غیر مودع ربی ورح اللقمة ولا یدعها للشیطان مرفی میط وفی شایرته فیه فی الوداع

وینفی وروی بالفتح ذال ای غیر تذکر الطلک والرغبة فیها عند ذلک والتودیع ان یقبل فیه وقیة فیه

ودق

ودك

ودن

كان يودون
اليدون وادعوا اليه
بني

ودي

وذأ

وذح

وذر

الفصل هو ما يقطر من الذكر فوق المذرى من ودف النخمر اذا سال وقطر ومنه حرفى الاداف الدية اى الذكر صاها بالقطر
 منه وقلب الواو همزة فيه فمقتل له جبرئيل على قوس ودين هي التي تشبهى الخجل وقد ودقت وادقت واسنودقت ففى
 ودوق ووديق وفي حرفى فان هلكت فوهن ذمتى لهم بذات ودين لا يعقولا انراى حرب شديدة وهى الدوق والودا
 الحرس على طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودق يقال للحرب الشديدة ذات ودين تشبهها بحباب ذات
 مطويتين شديدتين وفيه فى يوم ذى وريقة اى حرس شديد ما يكون من الحر بالظهار وفيه ويحملون منها الودك
 هو دسم اللحم ودهنه الذى يستخرج منه فحم عليه قطعة ذرة قد وصلها باهاب قد ودهنه اى بله جاء ليخضر ويلين من وده
 الجلد دله اذا بلسه ومنه غرسوا ورائه اراد به مواضع المذرى والماء الذى يصلح للغراس وفى حرفى التديبة الله كان
 مودن الميزاى ناقصها صغورها من وده وادرتته نعتله وصغرتة وودان يفتح وادوشديد دال قرية جماعة قريبة
 من الحجة فيه فوداه من ابل الصدقة اى اعطى دينه من وديت القيتل اديه دية يقال انثيت اى اغنت دينه فوداه
 بخفة دال فيه ومنه حرفان اجواقاد وادان اجبر اولاد وادى ان شاءوا اقتصوا وان شاءوا اخذوا الدية وسه مفاعلة
 من الدية ن اما ان يدوا صاها بكم واما يودوا اجرب يعنى ان ثبت القتل عليه بقسامتكم فاما ان يد فودايتة اليكم
 واما ان يتقض عهدهم ويمايرون حربا لناط يودى المكاتب بحصة ما ادى هو بخفة دال مجهولا ودية مقول به
 اى المكاتب اذا اجبر وقد ادى بعض مال الكتابة يحيط بحصة ما اداه من النجوم دية حروب بحصة ما بقى دية عبد له
 وفيه الودى يسكون دال وكسرها وتشديد ياء بل يخرج بعد البول يقال ودى لا ودى وقيل التشديد اخص من
 السكون وفيه مات الودى اى بين من شدة الجذب والتمط والودى بتشديد ياء صغار النخل جمع ودية ومنه حرف
 الى هريرة ولم يشغلني عن النبي صلى الله عليه وسلم غرس الودى حرف ومنه سرق وديا تش امروديين يفتح اوله
 وكسرها غرض من النخل فيقطع منه فيغرس وهي اصغر من الاشاة وروى اساء تين ومر فى الهرة ومنه
 حرف كاتب ساء ان على ثمانية ودية هو فيلة فيه وفيه واودى سمعه الانداليا اى هلك ويريد به صممه وذهاب
 سمعه باب ودف فيه ان رجلا قام فقال من عثمان فذا ذا ابن سلام فأنذ اى زحرة فانزجر واصله العيب والحقار
 فى حرف على ايسلطن عليكم غلام ثقيف الدبال التيال ايه اباد ذمة هو بالحركة الخنفساء من الودح وهو ما يتعاقن
 بالية الشاة من البحر فيجف جميع ذمة وذحت الشاة تؤذح وتيذح وذحا وقيل هو بالخاء ومنه حرف الحجاى انه راى
 خنفساة فقال قاتل الله اقواما يزعمون ان هذه من خلق الله فقل لهم هي فقال من وذح ابليس فيه فالتنا بتريدة
 كثيرة الودرة وهو القطعة من اللحم والودر جمعه بالسكون فيهما حرف كثر وتمررة فيه ويا ابن شامة الودر هو من سبائهم
 اى بابن شامة المداكير يريدون الزنا كما كانت تشتم ذكورا مختلفة والذكوة قطعة من بدن صلجه وقيل اراد القالف جمع
 قلفة الذكر وفيه شر النساء الودرة المذرة هي التي لا تستح عند الجماع وفى حرام نزع اخاف ان لا اذره اى ان لا اترك
 صفته من طوعها او لا اقدر على تركه وفراقه لان اولادى منه ولا اسباب التى بينى وبينه وقد اميت ماضيه ومصدره
 له هممت ان اقمه واذا النبى صلى الله عليه وسلم هو بالحجة اى اتركه وفى حرفى ذرها قال كانه كان على

وذف

وذل

وذم

ورب

ورث

راحلته ای اترك الراحله ای كان الرجل كان على الراحة حين سال المسئلة وهم صلى الله عليه وسلم استجابه قلما
 حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحله تمشي بك الى منزلك او كان صلى الله عليه وسلم راكبا وهو كان
 اخذ بزمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحله فانه فيه انه نزل بام معبد وذف في مخرجه الى المدينة اي
 عند مخرجه كما يقول حدثان مخرجه وسرعانه والتوذف مقاربه بالخطو والتخلو في المشي وتبل الاسراع ومنه الحج
 خرج يوذف حتى دخل على اسماء رضي في حرم عمر والمعوية ما زالت ارم امرك بلوذ الله في جمع وذيلة في السبيلة من الغضة يريدانه
 زينه وحسنه قبل هي المرأة مثل بها الرأه التي كان يراها المعوية وانها اشبه المرايا يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة
 ملكه اي ما زالت ارم امرك بالآراء الصائبة فيه ارايت الشيطان فوضعت يدي على وذمته هو بالحركة سير يقد
 طويلا وجمعه وذام وتبل منه فلاذ يوضع في اعناق الكلاب ليربط بها فشببه الشيطان بالكلب واراد تمكنه منه كما
 يتمكن القابض على فلاذ الكلب ومنه م الكلب اذا وذمته وارسلته وذكر اسم الله فكل اي اذا شددت في عنقه سير
 تعرف به انه معلم ومنه فبطكليه بذمته اي سير وفي صفة الصديق واوذم السقاء اي شدة بالوذمة وروى
 اوذم العطله تريد دلوا كانت مسطحة عن الاستسقاء لعدم عراها والقطاع سبورها وفي ح على لين وليت بنى اسبة
 لانفضتهم لفض القصاب الودم الترية اراد بالوذام الحجرة من الكرش والابد الساقطة في التراب والقصاب يبالغ
 في انفضها ومرو في الشاع وذممت الدلو القطع وذمها وتوذير الكلب شد السير في عنقه **باب ورنه** فيه فان
 بالتميم واربولك اي خادعوك من الورب الفساد ورب يورب او هو من الارب وهو الدهاء قلبت الهزة واوافيه
 الوارث يقال يرث الخلاق ويتبع بعد فناءهم ومنه اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني اي ابقهما
 صحيحين سليمين الى ان اموت وقيل اراد بقاءهما وقوتهما عند الكبر والخلال القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارثي
 سائر القوى والباقيين بعد ها وقيل اراد بالسمع وعاء ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار وروى واجعله الوارث
 مني وحده رجعا الى الاستعاج وحده رجعا الى واحد منهما وقيل انه دعا به للاعقاب والاولاد وروى في ح التوفد
 انه اشار الى الشيخين فقال هذان السمع والبصر وفيه انه امر ان يورث دور الحجاجين النساء تخصيصهن بوشية
 يشبه ان يكون على معنى القسوة بين الرثة وخصهن بها الا نحن بالمدينة غرائب لا عشيرة هن فاخترهن المنال
 للسكنه او يكون في ايديهن على الرفق بهن لا للتقليد كما كانت حجر لبنه صلى الله عليه وسلم في ايدي نسائه بعده
 لانهن معاشرا الانبياء لا نورث نفق راء وصيح الكسرو وحكمته انهم كالاباء لامة فبالهم لكلهم او ثلثا لظن بهجر
 الرغبة في الدنيا لوانهم ولا يقتسم ورفق دينا را خبر لا في طامى لا يورث مناخذف واوصل وما تركنا موصولة
 مبتدأ وصدقة خبرة وروى بالنصب حال اي مبتذل صدقة بفقر راء ونزاع على وعباس قبل علمها بالحد يث
 وبعد لا رجعا واعتقد انه جنى بدليل ان عليا لم يغير الامر حين استخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلبا للقسمة
 في التصرف بعد ان يكونا منصرفين بالشركة وكرة عمر القسمة حذر ارامن دعوى المالك وقد مر بسوطا وح لم يورثوا
 دينا رامن التورث **ل** يرث الا نصارى المهلجى النسبة للبالغة او للشاكلة وفي صورة النساء سيرت

المهاجري الانتصاري والمقصود اثبات الوراثية بينهما في الجملة وقاعل تختصها انه جعلنا قوله والذين عاقرت من
 باعني وحرارث ماله يريد صرفه الى بيت مال المسلمين وحران العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم ان
 باقية عطفا على سابقه او بكسر على الحكاية ورثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او بالتخفيف مكسورة على ان
 ضمير الانبياء والعلماء وحر تحافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله في الالهة اي نزل هذا في حق المشركاء
 وفي حق الله على التمثيل اي هل لكم من عبدة شركاء في اموالكم فانهم مشركون والمماوكين سواء في التصرف
 تخافون ما ليكم كما تخافون الاحرار الذين هم امثالكم اذا كان بينكم وبينهم شركة وقيل تخافونهم ان يرثوكم
 بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وحر وعلى الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا
 رجلين احدهما ابكم اشار البخاري الى رد قول من جعل على الام من الرضاع والمؤنة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة ابكم
 الذي لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل حر ام سلمة على التطوع ويدل عليه حر هند اذا باح اخذ
 مال ابى سفيان فدل على سقوطها عنها ان لا يرثني الا ابنة اي من الاولاد والافقر كان له عصابات
 ذلك تراثي هو ما يخلفه الرجل لورثته وروى ثوابي فان سمعت الروايتان والافقهما من التعقيب وفيه
 كيف بورثه وهو لا يحل له ضمير يرثه ويستفاد من اللول الذي في بطنها يريد ان امرة مشكل ان كان ولده لم يحل له
 استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه **بغوى** اي قد يكون الولد من غيره فلا يحل استلحاقه وقد ينقض
 ما كان حلالا في الظاهر فمعلق الجارية منه فلا يحل استرقاقه او له عهد للذين يرثون الارض اي الميراثين لهما
 وراثتهم الارض عن القوم المهلكين انا انشاء لا حبناهم بذنوبهم فاهلناهم كما اهلكنا من ورثوا ارضه وفيه اكثر على
 ان من ارث ابراهيم اي بقية من شرأفة فيه فيه القوم البراز في السوارداي الجاربي والطرق الى الماء مجمع مورد
 من وردت الماء ردة اذا حضرته لشرب والورد الماء الذي ترد عليه **ط** اراد خوا العين والنهر **مف**
 اي الاكلية التي ياتيها الناس كالاندية **فه** ومنه حر الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذي اوردني الموارد
 المهلكة وفيه كان الحسن وابن سيرين يقران القرآن من اوله الى اخره ويكرهان الايراد هي جمع ورد بالكسر
 بالجر من قرات ووردى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سور مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين الاجزاء
 وليسونها الايراد **ك** ومنه حلبها يوم وردها اي نوبة شربها وهو بكسر واو ومرني حر ونسوق المجرمين الى جهنم
 وردا اي عطاها الذين يردون الماء وان منكم الاورد ها مرني بخرجه وفيه ورايت عليها ورداد رسا مورد
 اي قميصا احمر لونه لون الورد وانما اراد بها لانها صبغية او راى اتفاقا لا فسادا وقوله لها اي للقبه ما بيننا
 وبينه غير ذلك كان من عجوبة غرائب هذه الحيمة **ع** الورد الماء ترد عليه قال بس الورد المورد والابل الواردة و
 الحى التي تحيى لوقت وردة كالدخان حمراء كالحرة تتقلب حمراء بعد ان كانت صفراء او اريت كالمون الورد يتلون
 كالدخان المختلفة بجم دهن **ط** ود على ثوب مصبوغ بعضه مودى صبغ على لون الورد كدثر صاحب الورد ملعون وروى
 تارك الورد ملعون في فوائد الفوائد هو في رجل كتابي اخبر صلى الله عليه وسلم بان يكره الورد فقال صاحب الورد

ورد

ملعون فلما بلغه الحديث ترك ورده فقال تارك الورم ملعون وقيل معناه ان من يترك ورده جلد بلا عذر ملعون ومن يكون رئيس القوم يقف عليه مصالح المسلمين وهو يسد بابها به ووفهم مشتغلا بورده **نه** وفيه مستغفلة الوريد هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان يصفا بسوء الخلق وكثرة الغضب **فيه** وعليه طعنة ورسية الورس نبت اصفر يصير به واورس المكان فهو وارس وقياسه مورث الورسية المصبوغة به وفيه فاحرج اليه وقد حر ورسى منفض هو المعمول من الخشب النضار الاصفر فشببه به لصفته ورسى **فيه** لاصيام من لم يورس من الليل من ورسى الصوم وارضته اذا عزم عليه ورسى **في** ح الزكوة لاختلاط الاوراط هي ان يجعل الغنم في دهنه من الارض لينقى على المصدق اخذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا اوتوا بليمة يعسر الخبز منها وقيل الورا ط ان يغيب ابله او غنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة وليست عندك فهو الورا ط الا يرا ط من ورط واورط وفيه ان من ورطات الامور التي لا يخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله **ح** هي جمع ورطة الهلاك بغير حله تأكيد لدفعه وان يرا د به ما من شأنه الحومة **ح** وتورط واستورط وقم في امر لا يسهل المخرج منه **نه** فيه ملائكة الدين الورع اصله الكف عن المحارم ورع يجمع بكسر عينيهما ورع ورعة ثم استعير للكف عن المباح والحلال ومنه ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه بها استطعت ولا تراعه اي لا تتطرق فيه شيئا ولا تتنظر ما يكون منه وكل شئ كفتته فقد ورعته **ح** ورع اي اكففه بما شئت **نه** ومنه ورع عني في درهم والدخمين اي كف عن الخصوم بان تقف بدهم ونوب عني في ذلك واذا شغف ورع اي اذا اشرف على معصية كف وفي ح الحسن زد حوا عليه فراى منه درعة سيئة فقال اللهم اليك يريد بالدرعة الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك ومنه واعذ لي من سوء الرعة اي من سوء الكف عما لا ينبغي ومنه ونجيه برعين اي يكفون **ح** فلا يورع رجل عن عمل يخطئه اي يكف ويمنع وفيه كان ابو بكر وعمر يورعانه اي عليا اي يستشيرانه والورعة المناطقة والمكالمة **ط** ولا ورج كال كف هو الكف عن المحارم ثم استعير للكف عن المباح فان قيل فحتمت المسند والمسند اليه قلت المراد به كف الاذي او كف اللسان اي لا ورج كال كف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالربعة يجوز كونه بالجزم للخصم الخائب اي لا تقابل شيئا بالربعة فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وخفة عين الوریع وكونه خيرا منقيا بضم تاء وفتح دال اي لا تقابل خصلة بالورع **نه** فيه ان جاء به ورق اي امير رجل اوراق وناقة ورقاء **ح** هي ما يتخالط بياضها اسود وقيل السوداء والورق يجمع وادوسكون راء جمعه **نه** وفيه قال لعارانت طيب الورق اراد به تسلي شدة بورق الشجر وورق القوم احدا انهم وفي ح عرجة لما قطع الفقه اتخذ القام من ورق فانتن فانتن القام من ذهب هو بكسر راء الفضة وقد تسكن وعن الاصح اتخذ من ورق فجاءه راء الذي يكتب فيه لان الفضة لا ينتن لكن الخشب يفسد اصل الخبر ان الذهب لا يبلية القرى لا يصد به الندى ولا ينقصه الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدى وتقلوها السم **نه** كانه ورقة مصحف وهو بفتح راء وتشديد ميم وورق بكسر راء ويسكن وبكسر واو ومع سكون والرقعة بكسر راء

ورس

ورص
ورط

ورع

ورق

نه في قوله
ورع بكسر
عينيهما

ورك

ورم

ورة
ورى

ونخفة قاف المد وهو المضروب ج او عد لها من الورق اراد به القضة وكذا المراد من خمس اوراق من الورق وح
فصنع الناس خواتيمهم ورق فطرحة النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو سهو من ابن شهاب فان المظور خاتم الذهب
وقد ياول ذلك في نفسه وفيه خرس الكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل فيه كره ان يسجد وتركاه وان
يرفع وركبه في السجود حتى يفتش في ذلك وقيل هو ان ياتق اليه بقية في السجود الازهرى وضر بان سنة بان
ينجي رجله في التشهد الاخير ويصق مقدته بالارض وحين وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
وهي مونة ومكروة بان يضم يده على وركبه في الصلوة وهو قائم وقد غشي عنه و منه كانت لا يرى باسما
ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض استحياء ان يضم وركه على رجليه وهي غير المستوية وحر كان يكره
التورك في الصلوة وحر العلك من الذين يصلون على اركانهم فيسجد ولا يرتفع عن الارض ويعلو وركه
لكنه يفرج ركبتيه ذبا نه يجتد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة الحسن اى حاملته على وركه وفيه ذكر
قدرة تكون ثم يصطلم الناس على رجل كورك على فلعلى يصطلمون على اسراره لانظام له ولا استقامة لان الورك
لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ومرت في حلس وفيه حتى ان راس ناقته ليصيب بورك
رجله المورك والموركة المرفقة التي تكون عند قادمة الرجل يضم الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله
في الركاب اراد انه بلغ في جذب راسها ليكنها عن السيرات المورك بفتح مهم وكسوراء تو وبسكون واو وفتح
القاضي الرء وهو فظة من ادم محشوة شبه المخدرة فلام الرء له وفيه كان ينبغي ان يجعل في وراك صليب
هو ثوب ينسج وحده تزين به الرجل وقيل ثمرقة يلبس مقدم الرجل ثم يثني تحته وفيه من يستلطف ان كان مظلوما فترك
للشيء جزى عنه التوريك نية يتوهم الحالف غير ما ينييه مستحلفه من وركت في الوادى اذا عدلت فيه فذهبت و التوريك
التورية في نفسه انه قام حتى وموت قدماه اى انتخت من طول قيامه في صلوة الليل من روم يرم وقياسه يوم ك حتى
توم قدماه فتج كسر نخفة منسوباً بجوز رفعه فيقال لهاى يقال قد غفر الله لك فلم نعم فيقول افلا تكون اى التورك قياى فذا كان
شكورا انه منهج الى يكره ليت امور كره خيره كره فكلم ورم انفه على ان يكون له الامن دونه اى امتلاوا فتخرج من ذلك غضبا
وخص الالف لانه موضع الالف والكبر فيه وان امك لوراء الورة بالحركة الحرف في كل عمل وقيل الحق ورة
لورة فهو ورة و منه حر نعم يا ورة فيه كان اذا اراد سفرا ورى بغلوا اى ستره وكفى عنه فاهم انه يريد غلوه
من الورا اى القى الببان وراء ظهره ج ورى ثلاثين معنى خبره الى مقصده فيستعد للقاء له ك قيد البعض
بالهزة قال واعجاب الحديث له فيسبوا الهز فيه فكلم ورام الله على اى ليس بعد الله مطلب بطالب واليه
انتخت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمان به غاية يقصد ومرتى مر و منه حر ابراهيم انى كنت قليلا
من وراء وراء وى مبنيا على الفتح اى من خلف حجاب ان اشترا بالفتح وروى الضم اى لست ب تلك الدرجة الرفعة
فالى اعطيت المكارم بواسطة جبرئيل فان وراء موسى الذى حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد صلى
الله عليه وسلم فان حصل له السماع بلا واسطة والروية في وفيه اثني سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

او من وراء وراء اى من جاري نده و حر قال لقائل ان الله ابن ابني هو ابنك من الوراء يقال للامام الوراء لك فيه حيليت
وراء النبي صلى الله عليه وآله اى خلفه وقد جاء بمعنى قدام نحو وكان وراءه ملك و حر الا ما حجة لقائل من وراء ظهره
خلفه و حله الهلب على معنى امام و حر تخبر به من وراء نالجسب المكافى للبراء البيرت او بحسب الزمان بين الاولاد و روى كسر
ميم و يكره و نى بما وراءه عاصم او بما بعده و قوله و حر لان يمتلي حرف استعارة و يحتمل به خبر له من ان يمتلي شعره من الورد و غير ذلك
وروى فهو موى اذا صاب به فوالداه الا زهرى و هو كالموى القولى و قوله قلب باله يكون معتد و بالفتحة اسم الجوهري و روى الشعر حركه
اياه و قيل اى حتى يصيب ريشه و الكركان الوثلة فهو موز و خاله اى الا زهرى الرية من و روى و فعله و ريت اى اصبت ريشه لكن الشعر
فيه الهز و ريه الشعر ياء و كسر ياء و المواد شعر فيقلع عن القز و العلوم شربة و ذكر انه لا اليسير ط لانه لا يمتلي به حركه قيل ان
شخص بجل معن قيل اراد به مسلو و كذب و روى كنى فبقي قاتل و فيه ففتى فادريت و روى الزندي يى خرجت ناره و روى
غيره اذا استخرج ناره و الزند و روى و اظهر ناره سريعا قيل كان يلبس ان يقال قد رعت فادريت و منه سر شق و روى
قبس لقابل اى اظهر نور من الحق لطالب الهدى و فيه و يشبه اهل البصرة فيورواهم من و ريت انما روى
استخرجتها و استوريتها و اسالتها ان يستخرج لى رايا و هو من التورية عن الشى و هو الكناية لى و منه و ذكر
ان يور و انما انضم ياء و يكون و اوى يوقدوا و منه اخر ايم النار التى تور و حر فادريت على سيفها النار اى اوقدنا
نخ فالمرىات قد حلت الخيل تقدم النار بخوارها و ريت بان و نادى اذ ركت حاجتي نه و نى حر عمر
شئت اليه كد و ما فى ذراعيها من احتراش الضباب فقال و انما ريت الضباب فو ريته ثم دعوت بكثرة فتملت كان
اشبع و ريته اى روخته فى الدهن و الدسم ثم و ادا سمع من و منه و نى الشوى الوردى مسنة فصيل معنى قاعل
لش حتى وارت بالحجاب اى غربت الشمس شبه غروبها بتوارى الخباة بحجابها و منه حتى تو ارى عنى و منه
لو مرنا بالحسن البصرى و هو متوارى اى مخفى فى دار الى خليفة خوفا من الجبال و حر كان متوارى اى مختفيا
من الكفار و كان يرفع صوته اقامة للسنة لوظائبان الكفار لا يسمعون او استغراقا فى مناجاة ربه ان غربت الشمس
و توارى ها بعض و حر فها توارى يدك من شعرة اى ساترت ط لكانى مسام و لعل الظاهر فها و ارت يدك بالرفق
فانه ط بعض الرواة و يحتمل كون يدك منصوبا بيزع خافض و نى توارى ضمير اى قطعة توارى بيدك و حر يوارى
ابطلال مرقى اخفت بحر و توارى الشفق استقر و حر فواريته اراد به الدفن باب وزنه فيه لا تنز
و ازره و زراخرى الوزر الحبل و الثقل و يطلق كثيرا على الاثم و زير اذا حمل ما ينقل ظهره من اشياء ثقيلة و نون
و جمعه اوزار و منه وضعت الحرب اوزارها اى انقضت امرها و خفت انشاها فلم يبق قتال و منه ارجعن ماجورات
غير ما زورات اى الثبات و قياسه موزورات و فيه نحن الامراء و انتم الوزراء و جمع و زير و هو من يوارى و زره يحمل عنه
ما حمله من الاثقال و نى يلجى الامير الى رايه و تدبيرة فهو ملجأ له و صفرع نحو و السلامه اوزار لانهما ثقل على لباسها
و الوزر المكان يلجأ اليه فله فيه من يزع السلطان اكثر من يزع القران اى من يكف عن ارتكاب المعاصى مخافة
السلطان اكثر من يكفه مخافة الفرقان و الله تعالى من وزعه يزعه و زعافه و زاع و اكفه و منعه و منه

ن ارجع الى
القول
ن ارجع الى
القول
ن ارجع الى
القول

وزر

وزع

وزع

وزن

ان ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم يدري نزع الملكة اى يرتبهم ويسويهم ويصنعهم للعرب فكان به يكفهم عن
التفرق والانتشار ومنه ان المغيرة رجل وازع اى صالحه للتقدم على الجيش وتدابيره امرهم وترتيبهم في قتالهم و
منه شكى الى الصديق بعض حاله ليقص منه فقال اريد من وزعة الله هي جمع وازع وهو من يكف الناس ويحبس اولهم
على اخرهم يريد اريد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر والحسن لما ولي القضاء قال لا بد للناس من
وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض ليعنى السلطان وانما به وفيه لا يوزع رجل عن رجل محطمه اى لا كيف ولا يمنع وروى
بالراء وروى جابر اردت ان اكشف عن وجهه الى لياقتي والنبى صلى الله عليه وسلم نظر الى فلان عنقه اى
لا يزعجني وفيه انه خلق راسه في الحج ووزعه بين الناس اى شرفه وقسمه بينهم من وزعته فوزيها وفيه الضحية
الى ضيعة فتوزعوها اى اقسموها بينهم وفيه خرج من ربيعة في شهر رمضان والناس اوزاع اى متفرقون اى
يتنقلون بعد العشاء متفرقين وفيه حسان يضرب كازع الخماض مشاشه اى بوله جعل الايزاع موضع
التوزيع وهو التفرق وقيل هو بغير محبة بمناهة وفيه كان موزعا بالسواك اى مولعا به اوزع به اذا اعتاده و
الكرم والهم ومنه اللهم اوزعنى شكر نعمتك اى الهمنى واربعنى به غمهم يوزعون يحبس لهم على اخرهم فيه
اى يقبل الوزع جميع وزعة بالحركة وهي ما يقال له سام ابرص وجميعا اوزاع ووزعان ومنه لما حوت بيت المقدس
كانت الاوزاع تنفخه **ك** الوزع بفتح واو وزى وبمجيئة دابة لها قوائم تعدو اصول الحشيش قبل ان تاكلها فخرج
الناقة فتشرب لبنها قبل تنفخ في نار من روده **ط** تنفخ بيان خسته بانه بلغ فيه مبلغا سقاه الشيطان على نفخه في
نار ابراهيم مع اثم من ذوات سموم مؤذية وسماهن فويستقلان الفسق الخروج وهن خرجن عن خلق معظم الحشرات
بزيادة الضرر وتضيقه للتعظيم والتعظيم لا نه ملحق بالخمر **ز** سبب تكثير المناب في قتله اول مرة ثم ما يليها
ليبادرني قتله والاغتناء به اذ ربما انفلتت في القتل بمرات **هـ** وفيه ان الحكمين العاص حاكى النبي صلى الله
عليه وسلم من خلقه فعلم به فقال كذا فلنكن فاصابه مكانه وزع لم يفارق اى رعيته وهي بسكون زاي فيه
فهي عن بيع الثمار قبل ان يوزن اى يخزرو ويخرج شبه الخرص به ونهى عنه ليامن عن العاهة فانه لا يامنها لما
الابدل الادراك وذلك اوان الخرص ولا نه اذا باعها قبله بشروط القطر يسقط حقوق الفقراء لانها وجبت
وقت الحصاد **و** قال في الميزان كذا اى في الموزون مثله اى مثل المكيلات اى لا تبع رطلا منه برطلين
بل بيه بالدراهم ثم ابع بالدراهم **و** الوزن يومئذ الحق اى الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس
ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فوزن او يوزن فيها وقيل لميزان الشعر وفادته اظهار العدل
طحا لا عذار العباد **و** حبيدة الميزان هي في انخفاض **ط** يوزن بما قلت لوزنهن اى لساوتهن اى
رعيتهن عادا فغير الى معنى ما واليوم بالجرح علم الاختيار وهي في مسجد اى موضع سجودها للصلاة بعد ان
اضحى **ز** مثل في القضي والدرهم كلمات مصدر اى تكلمت اربع كلمات بعد ذلك اى بعد مفارقتك وحر لوزنته
بامته ليجر مني زنت زنا بوزن ضل لا يمثل هذه الالفاظ بمثل التوكيد والمبالغة في الايفاس غم من كل شئ

موزون ای معلوم مقداریه و وزن ثمر نخله خوزه حتی یقین حصه المساکین و ولا یقیم لهم یوم القیمة وزنا ای کاذب
 سقیم عند الله شیئا ما له عندی وزن ای قدر بحر الوزن و وزن مکه ای الوزن الذی بتعلق به الزکوة و وزن هل مکه هی دراهم
 عشره سبعة مثاقیل و المکیال هو اصاع الذی یطبق به الکفارات و الفطرة و المنفقات و هی خمسة ابطال و ثلث و فی ذلک عرشه
 ای بوزن عرشه فی عظم قدره نه فيه فزاننا العدد و وصافقناهم الموازنة المقابلة و اصله الهزلة ازبیه حاذیته الجوهری لآل
 و ازبیه و غیره اجازة بقلب الهزلة **باب وس** فيه قال لعدی ان و سادك لعریض هو الوسادة المتخذة
 و جمعة الوسائد و سدته الشئ اذا جعلته تحت راسه فکفی بالوسادة عن النوم لانه مظنته اراد ان نومک
 اذ العریض و کفی به عن عرض ففاه و عظم راسه و زاد لیل العیادة و قبل اراد ان من توسد الخیطین السکن
 بهما عن اللیل و النهار لعریض الوسادة لک هی بالکسر نه و منه سر فی شرح الحضری ذلک رجل لا يتوسد
 القرآن و هو اما مدح بعضه انه لا ینام اللیل عن القرآن و لم یخجل به فیلون القرآن متوسدا معه بل یدر و مقراته
 و یحافظ علیها و ذم بعضه انه لا یحفظ من القرآن شیئا و لا یدیم قراته فاذا نام لم يتوسد معه و اراد بالتوسد
 النوم و من الاول لا توسد القرآن و اتلوه حق تلاوته ط هو کناية عن التکاسل ای لا یجعله وسادة تتکون
 و ینامون علیه او عن التغافل عن تدبر معانیه فله و سر قرأ ثلث آیات فی لیلة لم یکن متوسدا للقرآن و من
 الثاني لان توسد العلم خیر من ان توسد الحمل قال لسائل ارید ان اطلب العلم و اخشع ان اضیعه و فيه
 اذا توسد الامر الی غیر اهله فانظر الساعة ای أسند و جعل فی غیر اهله ای اذا سود و شرف غیر المستحق له و قبل
 هو من الوسادة ای اذا وضعت وسادة الملك و الامر و النبی لغیر مستحقها و الی بمعنى اللام لک و سد یضم و او
 و تشدید سین ای جعل الامر المتعلق بالدين کالخلافه و القضاء و الاقتاء و فاء فانظر الساعة للتفریع
 او جواب شرط محذوف ای اذا کان الامر کذلک لا جواب اذا و سد لانه ظرف لا شرط ط الوسائد
 و الدهن و اللبن یرید تکریم الضیف بالوسادة و الطیب و اللبن هدیة قليلة المنفعة فلا ترد بحر و منه کان
 يتوسد القبور ای یتخذ وسادة له فيه الجالس وسط الحلقة ملعون هو بالسکون فیها کان متفرق
 الاجزاء کالناس و الدواب و فی متصلها بالفتحة کالدار و الراس و قبل کل ما یصلح فيه بین فبالسکون و مالا
 فبالفتحة و قبل هما سواء و کانه الاشبه و مر فی خلق وجه اللعن ن فقام و سطها بسکون سین لک ای صلی محاذیا
 لوسطها بالفتحة سین اسم و بسکونها ظرف و سر فقال جماعی و سطر راسه بفتحها القول تعبد عن فعل قوفلما بلغ
 راسه غرق من ماء فتلقاها بشماله حتی و ضمه لک و سطر راسه بفتح سین لانه اسم و فيه انه یجزيه الفصل
 عن السحر و اخلف فی کراسته لک و احتمل و سطر راسه بفتحها لمرکز الدائرة و بسکونها اعم نه و فيه خبر
 الامور و وسطها کل خصلة مجردة فطرفاها مندومتان کالسماء المتوسطة بین الجبل و التبدیر و الشجاعة
 بین الجبن و التهور و کما کان البعد من الطرفين کان البعد تقریبا منهما و البعد الا ما کن منهما الوسط
 فلذا کان خیرها و فيه الوالد اوسط ابواب الجنة ای خیرها ط ای مطاوعة الوالد احسن ما يتوسل

وزا
وسد

وسط

به الى دغولها **فانه** ومنه انه كان من اوسط قومه اى من اشرافهم واحسبهم وسط واسطة فهو وسطا ومنه
انظروا رجلا وسطا اى حسيبا فى قومه ومنه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجرا ولا نها وسط بين
صلواتى الليل وصلواتى النهار ولذا اختلف فيها عصر او صبح او غيرهما **ك** ومنه فاته اوسط الجنة واعلاها
اى افضلها فلا ينال فيها كونها اعلاها **ن** من سطة النساء بكسر السين وفتح طاء خفيفة وفى بعضها
واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من سفلة النساء كما فى اخرى قلت بل هو تحميم بمعنى جالسة فى وسط
النساء لا تحميم الخيار وفيه توسطوا الامام وسدوا الخلل اى اجعلوا امامكم ومتوسطا بان تقفوا فى الصفوف
عن يمينه وشماله وفيه وقت صلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط طى الى الطويل ولا التقدير
الاوسط صفة الليل والمراد وقت الاختيار **ن** وسط البيوت نزل وسطها **لشمه** وكان قال بواسط قبل هذا اى
كان شعبة قال ببلد واسط فى الزمان السابق فى شأنه كله اى زاد عليه حتى ان كلمة **لشمه** فيه الى اسم
تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شئ وسعه الشئ يسعه فهو واسع ووسم بالفهم وساعة هو وسيم و
الوسع والسعة الجدة والطاقة **ش** وسعة المنزل بفتح سين **فه** ومنه **لشمه** من تقفوا الناس باموالكم
فسعوهم باخلاقكم اى لا تسع اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم ليعجبهم ومنه فضرى صلى الله عليه وسلم
عجز جلى وكان فيه قطاف فالتقط او سمع حمل ركبته اى عجل حمل سيرا من جمل وساع بالفهم اى واسع الخطو
سريع السير ومنه انها الميساع بكسر الميم اى واسع الخطو **ك** وسعت سمعها الاصوات اى ادركت لان
السعة والضيق انها يتصوران فى الاجسام **ط** ان تاكوا فوق ثلاثة لى تسلموا اى اللحوام اى نهبتكم عن اكلها
ليتسم عليكم فتوتوها المحتاجين وان ياكلوها بدل من نحوها **فه** فيه الوسط ستون صاعا واصاله الحمل
وبسقة حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ **ن** اوسق جمعة كفلس وافلس وفقر واو اشهر من كسر هاء **فه** ومنه
احد استوسقوا اى استجوا وانضموا وحران رجلا كان مجذرا المسلمين ويقول استوسقوا وحر النجاشه
واستوسق عليه امر الحبشة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه **ك** ومنه بالاسق الموسيقى هو
تاكيد كالتفاظير المتقطرة **غ** والليل وما وسق اى جمع وضم والقبر اذا التقى اى اجتمع ضوءه لان الليل
البيض او استوى **فه** فيه ات محمدان الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها ويوسل
وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيمة وقيل هى
منزلة من منازل الجنة **ط** لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضم ضمير المرفوع من ضم
اياى خبر كان ويحمل كون انا مبتدأ لا تأكيدا وهو خبره ومنه سلوا الله الى الوسيلة طلب من امته
الدعاء له افتقار الى الله هضم النفسه او ليتقم به امته ويثاب عليه او للارشاد لكل كل صاحبه
الدعاء له **ن** وارجو هذا الرجاء والسؤال قبل عليه انه صاحب المقام المحمود ومع هذا فانه يزيد
رفعة بدعاء امته كما يزيد هم يصلونه عليهم **فه** صفة صلى الله عليه وسلم وسيم قسيم الوسامه

وسم

وسق

وسل

وسم

الحسن الوضی من وسم یوسم فهو وسم و منه قول عمر لحفصة لا یفرک انک انت جارتک ای خرتک عائشة
او سم منک ای احسن و فی بحر الحسنین کانا یخضب ان بالوسمة هـ بکسر سین وقد شکت نبت وقیل نجر بالین
یخضب بورقه الشعر اسود ط هـ بالضم ورق نبت یجعل منه النیل لـ وکان ای شعر راسه ولحیدنه
مخضوب بالوسمة بکسر مبهمة وسکونها ز وهو العظم و فی باب العلم والوسم العلم یفتحین العلامة و
الوسم بجملة علی الاصح و روی بجملة والاول فی الوجه والثانی فی سائر البدن ن ومنه فحی عن الوسم فی
الوجه بجملة علی الصحیح و مثل جملة و جملة و هو ترکیبة و فیہ انه لبث عشر سنین یتبع الحاجر بالمو اسم
یعنی جمیع موسم وهو وقت یجتمع فیہ الحاجر کل سنة وهو مفعل اسم للزمان لانه صلم لهم وسمه یسمه وسمها
اثر فیہ بکی و منه کان یسمی الذی الصدقة ای یعلم علیها بالکی و منه فی بدلا المیسم هی حديدة تکوی بها
ویاء بدل من الواو لکسرهم و فیہ علی کل میسم من الانسان صدقة کذا روی فان صح ف المراد ان علی کل
عضو موسم بصنم الله صدقة و فیہ بنس لعمرو الله عمل الشیخ المتوسم والشاب المتلوم هو المتعل بسمه
الشیوخ ن سمة الخیر علامته وتوسمت فیہ کذا ای رایت علامته ش ومنه من سمات الحدث بکسر سین
جمع سمة غ سمنیه علی الخو طوم ای یجعل له علیا یعرفه اهل النار فیہ ویوقظ الوسمان ای النائم الغیر
المستغرق والوسن اول النوم و سن یوسن سنة فهو و سن و وسمان ش و سن بفتح فکسر الی نفسان
نه و منه کلا ینالی علیک فیل حتی یقضی الثعلب و سنه بین ساریتین من سوارى المسجد ای یقفه نومته
یرید خلوا المسجد من الناس بحیث ینام فیہ الوحش و منه ان رجلا توسن جارية فجلده عمروه و هو یجملدها
فتشد و انها مکروهة ای تغشاها و هی و سنی ای قهراً نائمة فیہ الحمد لله الذی رد کیده الی الوسوسة
هی حدیث النفس والافکار و رجل موسوس اذا غلبه الوسوسة وسوست الیه نفسه وسوسة و وسواس
بالکسر وهو بالفقه الاسم والوسواس ایضا اسم للشیطان و وسوس اذا تکلم بکلام لم یبینه و منه حر عثمان
لما قبض علیه وسلم و وسوس ناس و کنت ممن وسوس یرید انه اختلط کلامه و دهش بموته
لک غفر له ما وسوست صدورها یعط به التردد والتزلزل و اما ما عزم به القلب و وطن
علیه وهو الهمة فما غوذه و بهذا یؤخذ علی الحسد و حبة اشاعة الفاحشة و یقاس علی الوسوسة
الخطاء والنسیان فیناسب الترجمة و صدورها بالرفم ای بغير اختیار و روی بنصبه فوسوست بفتح حدثت
و فیہ وما لا یجوز من اقرار الموسوس بفتح واو و کسرهما ط حتی کاد بعضهم یوسوس الوسوسة حدیث النفس
وهو لازم فهو بالکسر والفتح لحن وهو ما ینظر فی القلب من الخواطر الداعية الی المعاصی وما یدعو الی الطاعات
الهام وهو ضرورة لا یقدر علی دفعها و هی معقون جمیع الامة واختیاریه یقصد ها ویتلذذ بها کحب امرأة
یقصد الوصول الیه و هی معقوة عن هذه الامة تکریها و اما العقائل الفاسدة و مساوی الاخلاق فانها بمعزل
عن هذا قوله فسالوه انا نجد فی صدورنا بفتح هزرة و کسر ها ای مخبرین او قائلین ما یتعظم فسرہ بمثل من

وسن

وسوس

كاف وكسر شين **فه** ومنه يوشك منه الفتة اى يسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب **فيه** عيون وشلة
الوشل الماء القليل وشل يشل وشلا نا ومنه حجاب لحفار اخسفت ام او شلت اى انبسطت ما كثر اى ام قليلا
فيه عن الله الواشمة والمستوشمة ويروى الموتشمة الوشم ان يغرز الجلد بآبرة ثم يحشى بكلل او ينيل فيزرق اثره
او يخضر وشمت تشم **فهى** واشمة والموتشمة من يفعل بها ذلك **ن** هو ان تغرز آبرة او مسلة في ظهر الكف او الشفة
او غيرها من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشوز ذلك بالكحل او النورة فيخضر والمستوشمة الطالبة ذلك والموشومة
مفعولة **ط** وهو حرام لانه تغير الخلقة وفعل الجمال ويتجنب موقعه قوله من غير داء اشارة الى انه للذواء
يموز وارا د بالتفت نف الشيب او الشعر من الحمية او الحاجب للزينة **فه** وفيه واسماء بنت عيسى موشمة اليد
مسكة اى منقوشة بالحناء **وفى** ح على ما كتبت وشمة اى كلمة **فيه** فلما القتل بوشوش القوم الموشوشة
كلام مختلفة خفى لا يكاد يفهم وروى بسين مائلة ويريد به الكلام الحق **فيه** خرجنا ثنى بسعد الى عمر بن وشة
به يشى وشاية اذا تم عليه وسعى به فهو واش وهم وشاة واصله استخراج الحديث باللفظ والسؤال **ن**
دروى وشوا الى عمر **فه** ومنه كان يستوشيه ويجمعه اى يستخرج الحديث بالبحث عنه **ن** ثم يفتشه ويشيعه
ولا يدعه يحد **ج** كما يستوشى الرجل فرسه اذا ضرب جنبه بعقبه ليحرق من اوشى فرسه واستوشاه **فه**
ومنه ح عمر والمرأة اجاءتني التائيد الى استيشاء الا باعد الى الجاتنى الدواهى الى مسئلة الا باعد واستخرج ما
ايد بهم ومرتى تأوفيه فدفعت عنقه الى عجب ذنبه فايتش محمد ود با من ايتش العظم اذا برأ من كسر يري انه برأ مع
احد يد اب حصل فيه **ك** ستراموشيا اى مخططا قوله ترسلى مجد ف تون لغة وكرة الحرير لفاطة لانها من برغها
فى الآخرة ولا يرضى لها تعجيل طيباتها ولا نكهة كان فيه صور او نقوش **ع** لاشية فيها اى ليس فيها لون يخالف
معظم لونها وشى الثوب سبعة على لونين **باب وص** **فه** فى ح عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه
وسلم اى مرضته فى وصبه وهود وام الوجع ولزوم المرض اى دبرته فى مرضه والوصب ايضا الفتور فى البدن
والتعب ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اى فتورا **ط** ومنه من نصب ولا وصب اى تعب كحال المريض
وله الدين واصبا اى الحكم داما ابدا وعذاب واصب موجه وصب يوصب **ش** من وصب ومرض وهو نفث واوجع
المرض والعطف لتعاقب اللفظ **فه** فيه فوقه الجبل على باب الكهف فاوصد اى سده او صدت الباب واصدته اذا
اغلقته ويروى بطاء **ع** موصدة مطبقة والوصيد فناء الباب **فه** فيه اشترى معنى ارضاء وقبض وضرها هو بالكسر كتاب
المشراء واصله الاصر وهو العهد **فيه** ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى
بفتح صاد وسكو فطائر اصغر من العصفور وجمعه وصعان **ع** والوصيع صورته **فه** فيه **فى** عن بيع المواصفة
هو ان يبيع ما ليس عنده ثمنيا عنه فيدفعه الى المشتري كانه باعه بالصفة من غير نظروا لاحيازة ملك **وفيه**
ان لا يشق فانه يصف يري ان الثوب الرقيق ان لم يكن منه الجسد فانه لو فته يصف البدن فيظهر منه حجم
الاعضاء **وفيه** وموت يصيب الناس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وجمعها وصفاء ووصائف

وشل

وشم

وشوش

وشا

وشى
نم الف ذبت ساجا

وصب

وصد

وصر

وصع

وصف

وصل

وقد الملت بينه وبين أي لكثرة الفتن والاشتغال لا يوجد من يحفظ الإيعة الوصيف ومرتق في نفسه ومنه أمرا من
كانت وصيفة لجد المطلب أي أم القيس وصفت سفیان يريد أن يحفظ أي وصف لنفسه التريك ويريد أن
البنی صلی الله علیه وسلم هذا التريك حفظ الوحي وفيه مصدر من ناجيت فوصفهم بها حيث قال اذهبم بنحو
مبالغة في تخرجهم وصفتهم أي جزاء وصفهم وعلى ما يصفون يكذبون ووصف القاسم قتل أي بدين مراد لفظ هذا بالنقل في
توبه ومسح بعضه ببعض فيه من أراد أن يطول عمره فليصل رحمه وهي كناية عن الاحسان إلى الأقربين من
ذوي النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية كالإحسان لهم وكذلك أن بعدوا وأساءوا وأوصل رحمه
يصلها وصله فكأنه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والنسب والوصيلة الشاة إذا ولدت
سبعة البنات اثنين اثنين ووارث في السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها فاعطوا البنات للرجال دون النساء
وقيل إن كان السام ذكرا ذبحوا كل منهن الرجال والنساء والكلمات انثى تركت في النعم وإن كان ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها
ولم يذبح وكان لبنا حراما على النساء وفيه إذا كنت في الوصيلة فاعطرا حلتك حظها هي العارة والحصيلة وقيل إذا
ذات الكلاء يتصل بأخرى مثلها وفي سر عمر وقال لمعوية ما زلت أرمك بوذاثله وأصله بوصا ثلثي ثياب حمراء
مخططة يمانية وقيل أراد بها ما يصل به الشيء يقول ما زلت أدر برارك بما يجب أن يصل به من أمور لا غنى عنها
أراد أنه زين بامرأة وحسنه كانه البسه الوصال ومنه أن أول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبركساها الوصال
أي جبريل ومنه أنه عن الوصال أي التي تصل شعرها بشعر آخر والمستوصلة التي يامر من يفعل بها ذلك عن عائشة
ليست الوصال التي تعنون ولا باس أن يعرى المرأة فتصل قرنا من قرنها بصوف أسود وانها الواملة من كانت
بغيا في شبيبته فإذا استت وصلتها بالقيادة قال أحمد ما سمعت بأعجب منه في والمستوصلة الطالبة وهي
الموصولة والوصل بشعر الأدمي حرام وبغيره يجوز باذن الزوج ومنعه ما لك وكثيرون مطلقا وخصه الليث بالسفر
ولا باس بصوف وخرق فلما ربط خطوط الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا ينهي عنه لك وأما تحجير
الوجه والخضاب لغير ذات الزوج أو بدون إذنه فحرام وبغيره لا بأس وبشعر غير الأدمي ونحو الصوف ممنوع
على الأكثر وجائز على الأصح باذن زوجها أو سيدها فيه وفيه نهي عن الوصال في الصوم هو أن لا يفطر يومين
أو أياما من قد وصل قوم من السلف وأباحه أحمد واسمى إلى السحر واجتهد لهم بأن النهي للشفقة وبوصاله صلى الله
عليه وسلم ولبيحهم عموم الفهم والشفقة هي الداعية للتحريم وأما الوصال بهم فاحتمل للمصلحة في تأكيد زجرهم
ومكتمه المثل عن وظائف الدين من الخشوع في الصلوة وملازمة الأذكار واختلافاته نهي تحريم أو تنزيه
والظاهر الأول أن وصل في أول رمضان كذا في حرامهم وصوابه آخر شعبان فيه وفيه أنه نهي عن الوصال
في الصلوة وقال إن أمرا وأصل في الصلوة خرج منها سفر قال عبد الله بن أحمد بن حنبل سأل عنه إلى الشافعي
فقال هي في مواضع أن يقول الإمام ولا الضالين فيقول من خلقه أمين معًا لا أن يقول لها بعد أن سكنت الإمام
أن يصل القراءة بالتكبير ثم أن يصل التسليم الأولى والثانية الأولى فرض والثانية سنة فلا يجزم بينهما

۴۴ اذا اكبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو لبوا وفيه اشترى معنى بجيرا واعطاني وصلا من ذهب اي صلة و هبة
 كانه ما يتصل به او يتوصل في معاشه من وصله اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة وفي حرة وعتبة والمقدم انهما كانا اسما
 فتوصل بالمشركين حتى خرجا الى عبدة بن الحارث اي ارياهما انهما معهما حتى خرجا الى المسلمين وتوصل بمعنى توصل
 وتقربا وفي حرة بن مقرن انه لما دخل على العدو وما وصلنا كفيه حتى صرف في القوم اي لم يفضل ولم تقرب منه
 حتى حمل عليهم من السرعة وفيه رايت سببا واصلا من السماء الى الارض اي موصولا كذا اشعر ولوجعل على
 بابه لم يعبد وفي حرة على صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل اي اذا قصرت السيوف عن الضربة فقدموا
 تلحقوا اذا لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومنه في هذا البيت ^{بعضه} ما ارتموا حتى اذا اطعنوا صار بهم فاذا صاروا
 اعتنقوا ونسبه كان النبي صلى الله عليه وسلم فعم الاوصال اي امتلى الاعضاء جمع وصل وكان اسم نبله صلى الله عليه
 وسلم المتصلة تفاردا بوصولها الى العدو وهي لغة قرطش بفك ادغامه كموثقد وموثق ولغة غيرهم متصل و
 متعدبه وفيه من الفصل فاعضوه اي من ادعى دعوة الجاهلية فهو يا فلان قولوا له اعرض اي اريك من حول اليه
 واتصل اذا انتمى ومنه حرة الى انه اعطى الشاننا الفصل وفيه يبارك على اوصال شلو مزج هو جمع وصل وهو
 العضو وتقطعت بهم الاسباب اي الوصلات بضم واو وصاد فتحتها وسكو نها جمع الوصلة وهي الاتصال ون تقطعت
 اوصاله اي مفاصله وفيه لا توصل صلوة حتى تتكلم او تخرج فيه حجة لنا في ان النافلة الواحدة وغيرها يتول لها
 من مكان الفرض لتكثر مواضع سجدة وليفصل صورة النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم ثم كان صلى الله
 عليه وسلم متواصلا الاخران قيل هذا لا يثبت وفي اسناد من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الخزن في الدنيا
 واسبابها ونهاه عن الخزن على الكفار وغفر له ما تقدم وما تاخر من اين ياتيه الخزن بل كان دائم البشر خذك السن وقد
 استعاذ من الله والخزن وحر اذا قدرت الاتصال بها اي وصل حديثه باشارته تؤكد غ ولقد وصلنا اي انزلنا
 شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض ليكون له اوعى ويصلون الى قوم ينتمون له فيه وان نام حتى يصبح اصبح ثقيلا موصيا
 الوصم الفترة والكسل ومنه لا توصي في الدين اي لا تفر واني اقامة الحدود ولا تغابوا فيها ومنه هل تجد شيئا
 قال لا الاوصيا في جسد يورى بلاء مكان ميم ومرغ الوصم الوصة العيب ^ش عبا ووصا بفخر واو وسكون
 صاد والعطف لاختلاف اللفظين ^ك فيه ما حق امرئ مسلم له شيء يوصي فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة
 عنده ما نافية وله شيء صفة ثانية ويوصي صفة شيء ويبيت صفة ثالثة والمستثنى خير وقيد ليلتين
 تأكيد لاتحاد يد اي لا ينبغي له ان يمضي عليه زمان وان قل والجمهور على انها مندوبة قوله كتب منسوخا ومازل
 بكتاب ندب وكذا الامر به ما اول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجوز للمدعي وصية الا الثلث اي لا يجوز ان يكون ثلثا
 الا بالثلث لان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفلان كذا اي للوارث او للموروث او للموصى له ان يحجز
 به من يوجبها ولا حجة لكن يجب على المديون والمودع وذى حق ويندب لغيره خزما واحتياطا لغيره ^ك
 فاستوصوا بالنساء الاستيضاء قبول الوصية اي وصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتهن فيهن فاعن خلق من الفضل

وصم

وصا

فلا يتقصياً الانتفاع بحسن الاباء الصبر على عوجهم ومرفى ضلع الطيبى الاظهر ان السنين للطلب اى المطلب الوصية من انفسكم
 فى انفسهم بخير او يطلب بعضهم من بعض بالاحسان فى حقهم والصبر على عوج اخلاقهم وكراهة طلاقهم
 بلا سبب وقيل الاستيلاء بغيره الايضاً ان لم يوصى صلى الله عليه وسلم اى لم يوصى بذلك ماله ولا غيره اذ لم يكن
 له مال ولا وصى الى على ولا غيره كما يزعمه الشيعة وهذا لا ينفي وصيته باهل بيته وباخراهم المشرىكين من
 جزيرة العرب وبكتاب الله اى بما فيه قوله فلم كتب على المسلمين اى نذهم اليه ط فلا ينافى ما صح انه وصى
 باجازة الوفد وارض فذلك سبيلها وجعلها صدقة فى حيوته ونحو ذلك وفيه واوصاه فى خاصة نفسه
 بتقوى الله وهو باوصى وخير نصب بنزع حافظ قوله ومن معه من المسلمين خيراً من الطغ على معمولى عاملين
 اى اوصى بتقوى فى خاصة نفسه واوصى بخير فى من معه واستوصى به معروفاً اى اقبل وصيتى فيه وحسن
 ملكته واستوصى ابن عمك خيراً هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبع لكم وان رجالاً ياتونكم فيقيمون
 فاذا التزموا فاستوصوهم وهو خطاب الصحابة اى ياتونكم من اقطار الارض يطلب عليكم لانكم اخذتم
 انتم اى واوقاموا فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والعظم الوصية من الله فرض واوصوا به
 اوصى واكملهم اخرهم والوصى الموصى اليه من رضى النبي صلى الله عليه وسلم اذا انفصل **باب وضوئه**
 الوضوء بالفتح الماء وبالضم التوضأ من الوضوء الحسن وقد ثبت سبويه الفخر القضاى المصدرك وحكى
 الفخر والضم فى كليهما فله وقد يراد به غسل بعض الاعضاء ومنه توضع وانما غيرت الماء راو به غسل
 الايدي والا فواله من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء ط وقيل هو منسوخ وكذا
 الوضوء من لحوم الابل ماول وعند احمد واجب ومنه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللحم
 ومنه من غسل يده فقد توضع الى لم يحل فالتوضأ بكسر لام له وفتح ميمه واصلة باثبات باءه وهو انكاراى
 لا وضوء لمريد الصلوة وانما لا يريد ها الان والمراد الوضوء الشرعى فيكره ذلك ان وحكى كراهته عن
 مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب لحديث
 الوضوء قبل الطعام وبعدة بركة ط الا ناتيكم بوضوء يفتح اى ماءة قوله انها امرت بالوضوء اذا اقيمت الصلوة
 لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه له وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاول
 بضم والثانى بفتح اى الفاضل من وضوءه وسر صبت على من وضوئه اى من ماء توضع به او ما بقى منه ن
 بى من ماء توضع به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظراً إذ يجتمع صبت بقية الوضوء الذى فى
 الاثناء وقد يقال البركة انها فى ماء لائقى عضو على الله عليه وسلم فحصر البركة فيه ممنوع فنافى
 فضل الوضوء مبارك سيما فضل وضوءه صلى الله عليه وسلم لك اخذ من وضوءه صلى الله عليه وسلم
 بالغفر اى ماء توضع به فعله دلالة الجواز ونحوه به حله وحرا واخطت فعليك الوضوء بالسرفه مبسداً و
 بالنصب على الاغراض المعنوية لانه اسم فعل قوله لم يقل عند رويحي عن شعبة الوضوء اى لا اقليلك مجذفاً

وضا

الوضوء ن وصبت عليه الوضوء بالفحروفيه ان الاستعانة باحضار الماء لا كبيرة وتغسل الاعضاء مكروه
 تنزيها وحر هل من وضوء بالفحروى ماء يتوضأ به وحكى الفم ط فشربت من وضوئه اى ما فصل منه
 او ما انفصل من اعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان يحمله على التداوى وحر لا وضوء
 لمن لم يذكر الله لفه للكمال وحر عثمان شغل فلم انقلب فلما زدان توضأت قال والوضوء ايضا اى
 ما اكتفيت بتاخير الوقت وتقويت فضيلة اوله حتى توضأت الوضوء واقصرت عليه وتركتم فضيلة الغسل وهو
 بالنصب مصدر وبالرفع مبتدأ اى الوضوء تقتصر عليه وحر واذا توضأ النبي صلى الله عليه وسلم كما دوا
 يقتلون على وضوئه بالفحوروى كانوا صوب الدال اذ لم يقع منهم قتال وحر فتوضأ وضوء لك للصلاة
 استحسب ذلك ليكون اصدق للرويا والبعث من تلعب الشيطان به والنوم على الايمن ليكون اسرع الى الاستبابة
 وحر اذ اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلاة اى توضأ وضوء شرعيا كما يتوضأ للصلاة وحر
 الجنة قلنا امرأة تتوضأ في جانب قصر هو من الوضوء وهى الحسن والنظافة او هو من الوضوء لكن لا من جهة التطهارة
 بل ليزداد حسنا ونورا لا زالة ونحو قد رآنا الجنة منزلة عنه وحر فرصة تتوضأين بها اى تنظفين ن امرأة
 وفضيئة اى حسنة جميلة وهو بالجزمة محدود وفيه ثم اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجمهور على غسل الفرج خوف
 ان يدخل الخس في الفرج وكان ما تعلق به من رطوبة الفرج مفسدة للذة في ثم توضأ وضوء للصلاة لم يأت
 في شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار في الغسل لا فضيلة فيه قلت احاطوا على وضوء
 الصلاة يفضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له في عمل الغسل ان لا تكون في وضوئه ومن شيوخنا من يفتي بالتكرار
 ومنهم بعده وحر فتوضأ منها وضوء دون وضوء اى وضوء خفيفا مع اسبغ اى مرة او خف اشغال الله بالنسبة
 الى غالب عاداته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل اى توضأ ولم يستنج بالماء بل اكتفى بالاجار وهو غاطو الميضة
 بكسر الميم وبجهرته بعد ضا داء التوضي وحر توضأ فيها مرني في قوحى يسكون تحية وفتح ضا نهضة
 فها شبه المطهرة تسع ماء قد رما يتوضأ به دعى بالقصر مفعلة وبالمدمفعالة واستدل به على استحباب التوضي
 من الاولانى دون البرك والمشاريع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله عليه
 وسلم الميعة الجارية والانهار ولم ينقل انه وجدها فعديل عنها ط وضأت النبي صلى الله عليه وسلم
 بتشد يدضادى صبت الماء عليه وحصله ورايت الناس يتدون وضوء دليل طهارة الماء المستعمل وحر لا وضوء
 الا من صوت لعله حصرافانى وفيه لا يتوضأ بعد الغسل بحبل الله صلى الله عليه وسلم الكفى بوضوء قبل الغسل والغسل لا يتوضأ قبل الغسل
 ولا بعدة ويكتفى بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحد الاكبر يندبر تحته الاصغر وحر ومن توضأ ولم يذكر
 اسم الله كان طهور الاعضاء اى من الذنوب لان الحد لا يجزى قوا اخبرني عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء
 وخلل بين الاصابع وباتم في الاستنشاق اقتصر في الجواب عليهما علما منه ان السائل لم يسأل عن ظاهر
 الوضوء بل عما يخفى من باطن الانف والاصابع فان الخطب باسبغ انها توجه نحو من علم صفته وفيه ارايت

توضي ابن عمر لكل صلوة طاهرا او غير طاهر ثم ذلك توضي بكسوضا و فخره بصورة باء النوى صوابه توضوء بضم ضا
 فخره بصورة واو وجم باد غام نون عن في ميم ما سوال عن سلبه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر با توضوء
 لكل صلوة بضم همزة ارفى الموضوعين وهذا الامر محتمل كونه له خلافا به او شاملا لامته ومحتمل كونه بقوله تعالى
 اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا بان يكون الآية على ظاهرها وظاهره ان سبب توضي ابن عمر ورود الامر قبل التيمم فيستدل
 به على انه اذ التيمم الوجوب بقى الجواز واستدل به من اوجب السواك لكل صلوة وفيه كان يتوضا بالماء ويفتسل
 بالصاع النوى اجمعوا على ان الجزى فيها غير مقدربل يكفي القليل والكثير اذا وجد شرط الجريان وفيه فقد حكم
 عن المجنفة وغيره عدم الاقل عن المروى ابن العربي معناه بالصاع كيلاو بالماء كيلالا وزنا لان كيل المد والصاع اضعافه
 بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدرو هذا لمن يقرب جسده من جسده المبارك في اللين فان نكش غاوى بعدم
 النقص وفيه توضا مرة مرة ليس هو تأكيد بل معناه مرة بعد مرة فالمره بالنسبة الى اجزاء كالا بالنسبة الى جلته اذ من
 المعلوم انه توضا مرارا عديدة وحر اذا غضب فليتوضا في غن ما من احد منكم باشد مناشدة لله في
 استيضاء الحق من المؤمنين لله تعالى روى استيضاء بضا دجحة بعد تحمية و روى بمجذ ف تحمية و روى استيضاء بفا
 بعد تحمية واستقصاء بقاء وصاد ومعنى الاولين اذا التبس لك في الدنيا امر و سالت الله بيانه وناشدتوه كشفه
 لا يكون مناشدتكهم اشده من مناشدة المؤمنين في الشفاعة لاخوانهم وفي رواية ابن بكير فما انتم
 باشد مناشدة في الحق قد تبين لك من المؤمنين يومئذ الجبار اذا راواهم قد نجوا في اخوانهم والذي جواب اذا راى
 بعد ما خلص انفسهم من النار في تخلص اخوانهم ومن المؤمنين متعلق باشد والظاهر ان ضهر فخرهم صورهم للمؤمنين الذين
 دخلوا النار لاخراج المؤمنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا في حاشيتي لسلم فيه كان يرفع يديه في السجود حتى
 يتبين وضوح ابطيه اى بياض تحتها وذلك لمباغلة في رفعها وتجا فيها من الجنبين والوضوح البياض من كل شئ
 ن وهو يفرضه منه ح صوموا من الواضح الى الواضح اى من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و
 هو الوجه لدلالة السياق وتمامه فان خفف عليكم فاتوا العدد ثلثين و منه ح امر يصيام الواضح اى ايام البياض
 الواضح اى البياض ثم واضعة وهى ثلث من ثلثة عشر واصله وواضح و منه غير الواضح اى الشيب بالخصاب و
 منه ببطنة وضوح اى برص و الموضحة التى تبدى وضوحها عظم اى بياضه وجمعه الواضح والى فيها خمس من الابل ما كان
 فى الراس والوجة فاما فى غيرها فلكومة عدل وفيه ان يهوديا قتل جارية على اوضحا هى نوع من الحلى من لفظة سميت
 بها البياضها ط جمع وضوح بفتحين ومنه البس اوضحا قوله اكثر هو اى اذا خل فى وعيد اكثر منه وفيه كان يلعب
 مع الصبيان بظفر وضاحى لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور ومرتى عظم وفيه حتى الواضح ايضا حكة
 اى ما طلعوا بها ولا ابدوها وهى احدى ضوا حك الاسنان التى تبدى وضوحها يقال من اين اوضحك اى طلعت
 فيه راى بعد الرحمن وضرا من صفرة فقال هم اى لطخا من خلق لو طلب له لون وهو من فعل العروس الوضرا كالتن
 من غير الطيب و منه فجل ياكل ويتلبم باللحمة وضرا الصخرة اى دسها فاثر الطعام فيها و منه فسكبت له في

وضوح

وضوح

وضع

صفحة الى لاري فيها وضعت العين فيه واوضع في وادي محسرين وضع البعير ليضع وضعا واوضعه راكبه ايضا عا اذا
 حمله على سرعة السير منه ح واوضعت بالراكب اى حملته على ان يضع مركوبه وح شر الناس في الفتنة الراكب الوضع
 اى المسرع اليها ط ومنه فان الهريس في الايضاع وح اوضع دابته وان كان على دابة حركتها الايضاع خاص بالرحلة
 ولذا ذكر الحركة في غيرها كالفرس والبغل والحمار فيه وفيه من رفع السلام ثم وضعه قدمه ههناى قاتل به ليغض
 في الفتنة من وضع الثمن من يده اذا القاه فكانه القاه في الضريبة منه فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى
 فوق ظهرها امواياى وضع السيف المغرب به وارفع السوط لتضرب به ومنه لا يضع عصاة عن عاتقه اى انه
 ضارب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصاة في سفره ن والاول اصح لما في الثاني انه
 ضارب للنساء وهو وضع يمين عند المشاورة لا عذبة محرمة نه وفيه ان الملكة لتضع اجنتها الطالب العلم اى
 تفرشها لتكون تحت اقدامه اذا مشى ومر في بر مستوفاجم وقيل معناه بسط المخاض لتحمه عليها وتبغضه حيث يريد
 من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم ط وليستغفر له جميع من في السموات والارض اذا من تبنى الاوله مجسدة
 متعلقة بالعلم نه وفيه ان الله واضع يده لئسنى الليل ليتوب بالنهار اراه بالوضع البسط وقيل اراد بالوضع
 الاهمال وترك المعالجة بالعقوبة من وضع يده عن فلان اذا كف عنه واللام يحذف لاجل اى يكفها
 لاجله ومعناه انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقابلها منهم ومنه حمرانه وضع يده في كشية ضب هو كناية
 عن اخذه في اكله وفي ح عيسى فيضع الجزية اى يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمى يودى الجزية وقيل
 اى لا يبقى فقير كثرة الاموال فلا تؤخذ الجزية لانها انما شرعت لصال الحان وقيل اى وضع الجزية على كل اكناف
 وصار كلهم ذمة ويضع الحرب اوزارها والاول الصواب لقوله اقرؤا ان شئتم وان من اهل الكتاب الا يؤمن به
 قبل موته اى ما منهم في زمان عيسى الا امن به وقبل خيره موته لاحداى كل احد منهم مومن بعيسى وقت موته حال
 مشاهدته صدقه عند النزول ولكن لا ينفعه ايمانه ط وحتى يكون السجدة خيرا من الدنيا غاية لفهم بكسر
 الصليب تو ولم يزل السجدة كذلك وانما اراد به ان الناس يرغبون في طاعة الله ويترهون في الدنيا لانها
 كثير من الاقدار له فلا فضل في التصديق بها فنه ومنه ح ويضع العلم اى يهدمه ويلصقه بالارض وح اكنيت
 وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطها وح من انظر معسرا او وضع عنه اى حط عنه من اصل الدين شيئا
 وح واذا احدهما يستوضع الاخرى يستخطه من دينه ن اى يطلب منه ان يضع منه بعض الدين وليدفعه
 اى يرفق به في الطلب نه وفيه ان كان احدا يضع كما يضع الشاة اراد ان يجره يخرج بعراييسه من اكلهم
 ورق الشجر وعدم غداء الهالوف ح لا تضع احداى رجلك على الاخرى لئلا تنكشف عورتك اذ كان لباسهم
 الارار غير السابغ دون السراويل وعند الامن عنه لا يمتنع لك واضعا احداى رجليه على الاخرى فعلمه
 دلالة على الجوارز وبه نسخ ح الخى عن ذلك اوفيقه با اذا ظهرت به عورته كان يكون الاراضيقا وفيه يضع
 يده قبل ركبتيه هو ذهب سالك الحد يت ظاهر لك سالك البعير ويضع يده قبل ركبتيه وضعف وذهب الثلاثة وضع

ركبته قبل يديه بحديث الترمذي ورح وضعه ومضى على صلواته اى القاه عنه وفيه حتى وضعت في يدي ضم
المفاتيح حقيقة او مجازان فوضع القوم رؤسهم اى اطروها متخشعين مستقلين وفيه ثم نزع درعى الاكسل
ثم وضع كفه بين ثديي اى حل زرته ووضع يده في جنبه تائيسا وملاحظة للسلام ولا يناسب ذلك للرجل
الكبير وفي امامة جابر حجة لمن رجع امامة الاعلى لانه اكمل خشوعا لعدم نظره الى الملهيات ورح حين يضعون
اقدامهم اول من الطواف يعنى يصلون مكة ورح تضعين ثيابك عنده يريد فلا تخافين من نظر رجل اليك و
تضع ذات حمل حملها قيل هو عند زلزلة الساعة قبل خروجه من الدنيا وقيل في القيمة فهو كناية عن الشدائد ورح
فيضعونه في المسجد اى يضعون الماء فيه مسبلا لمن استعمله لطهارة او شراب كما يضعون اعذاق الخل فيه ورح ما تواضع
احد لله الارفعه بمثل رفعة في الدنيا او في الآخرة اوفى كليهما طفق في نفسه صغير حيث هضم حقه من نفسه
فجعل نفسه دون منزلته وفي عين الناس عظيم حيث يرفعه الله من تلك المنزلة التي هي حقه الى ارفع منه
ويعظمه عند الله وبكسبه في القرينة الاخرى وفيه واذا وضع السيف في امق لم يرفعه اى اذا ظهرت الحرب
بين امق يبقى الى يوم القيمة ان لم يكن في بلد يكون في آخر وذلك مرتب على كون الامة مضامين وفيه همددا
اجله ووضع يده عند فقا ثم بسطها حلة وضع حاله ووا هذا اجله للجمع مطلقا فالشار الى ان يضع يده
الميد على فقا معناه ان هذا الانسان الذي يتبعه اجله هو المشار اليه وبسط اليد عبارة عن مدحها الى قد ارم
صفت يعنى وضع يده على فقا وقال هذا اجله ثم مديده وشار الى موضع البعد من فقا وقال هذا امله
طير فم به اقواما ويضع به آخرين اى من امن بالقرآن وعظم شأنه وعمل به يرضه ودرجته ومن لم يؤمن به اولم
يعظم شأنه خذله الله **صفت** من قاة وعمل به فصار فم ومن قاة مرايا غير عامل وضع يده فوضعت يدي على
راسي فان قلت هذا لا يلائم التوقيرات لعلة صدر عنه لا عن قصد ولعله استغرب كونه على خلاف ما حدث
عنه فاراد تحقيق ذلك ورح واضع العلم عند غير اهله كيقاد الخنازير مشعرا بان كل علم مختص باستعداد وله اهل
فاذا وندوه في غير موضعه فقد ظلم ومثل بتقليد اخس الخيرات بالفس الجواهر فحينئذ لك وتعقيب هذا التمثيل
بقوله طالب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب كل ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب
وضعه يده عليه فخذ به ضميرهما الجدير بل لانه اقرب الى التوقير وقيل ضمير فخذ به للنبى صلى الله عليه وسلم لا يفتد
ممن لا يستفيد ونداء باسمه مشعر بذلك ولذا قالوا تعجبنا من قوله صدقت لو كان السؤال من اذنه
وصلى الله عليه وسلم وضع القلم من اذن الكاتب هو بكسر ضاذا فصح من فتحه وموضعه بفتح ضاذا وبهاء لغة وهو
بالنصب ظرف خبر كان ورح كتابا وضعه عنده مرفى كتب **فهو** وفي ح طهفة لكم باعني فخر دانه الشرك ووضائع
الملك هي جميع وضيعة هي وظيفة تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكاة اى لكم
الوظائف التي تلزم المسلمين لا تنبأ وزها معكم ولا تزيد عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون
على رعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المنعم اى لا تأخذ ما كان ملكه ووظفوا عليكم بل هو لكم

بحر الهروي اى كاه وظائف نوظفها على المسلمين في الملك لا يتجاوز ولا يزيد عليكم فيها شيئا وقيل لا تأخذ منكم
 ما كان ملوككم وظفوة عليكم والمالك على التفسير الاول بكسر الميم وسكون لام وعلى الثاني بفتح ميم وكسر لام
 نه وفيه انه بنى وان اسمه وصورته في الوضائف هي كتب يكتب فيها الحكمة وفيه الوضيفة على المال
 والربح على ما اصطلاح عليه الرضيفة الخسارة وضع في البيع وضع وضيفة اى الخسارة من رأس المال وكان في
 توضع اى تخفيف وهو رجل من خزانة فيه ان النساء لحم على وضيم الاما ذب عنه الوضيم الخشبة او البارية
 التي توضع عليها اللحم تقيية من الارض التي تخشى هو كلما وقيت به اللحم من الارض اراد انهن في الضعف وعدم
 امتناعهن عن الطلاب من الرجال مثل ذلك اللحم الذي لا يمتنع على احدا لان يذب عنه شئ لا توضع في الدين
 بكسر ضاد جمجمة اى لا تقترواني اقامة الدين ولا تخافوه ط الرضيفة بكسر ضاد طعام يتخذ للمصيبة نه فيه
 انك تعلق الوضين هو بطن منسوب بعضه على بعض يشد بالرجل على البعير كالحزام للسرج اراد على انه سريع
 الحركة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخا ومنه سرائض صلى الله عليه وسلم من عرفات وهو
 يقول اليك تد وقلقا وضينها اراد انها قد هزلت ودقت للسير عليها سح وضوته من مولة بالذهب والذروع
 موضونه مدخله الخلق في الخلق باب و ط نه فيه خرج صلى الله عليه وسلم فمختضنا احدا بنى
 ابنته وهو يقول انكم لتتجلون وتجتنون وتجتلون وان اخر وطاة وطها لله بوج اى تحملون على البغل والجبن والجمل
 بالملاعبة ووج من الطائف والوطائف الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزواته الطائف اخر غزواته
 صلى الله عليه وسلم فانه لم يفر بعدها الا بولده ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولاد انه اشارة
 الى تقليل ما بقى من عمره ومنه اللهم اشدد وطأتك على مضر اى خذهم اخذ شد يد ط هو بفتح واو وسكون
 طاء وبجزة وضير اجعلها للوطاة اول الايام المفهوم من سنين جمعة سنة القحط اى سلب عليهم قحط سبع سنين
 او اكثر كما في زمن يوسف عليه السلام لك واشدد بهمة وصل اى اشدد عقوبتك على كفار قريش
 اولاد مضر والوليد مع صاحبه كانوا موقفين في يد الكفار بركة فجاهم الله بدعائه نه ويروى
 وطلدتك على مضر وهو الانبات والغز في الارض وفيه قال للخراص احاطوا اهل الاموال في النانية
 والواطنة هي المارة والسابلة سمو به لوطيهم الطريق اى استظفروا لهم في الحرم لما بنوهم وبزل جمع الضيفان
 وقيل الواطنة سادطة القرتقع قوطا بالاقدام قحى بمعنى موطوءة وقيل هي من الوطاي بالجمع وطية وهي تجرى مجرى
 العرية سميت به لان صاحبها واطاها لاهله اى ذلها ومهدا في لا تدخل في الحرم ومنه حر القدر واناس
 موطوءة اى مسلوكة عليها بما سبق به القدر من خير او شر ومنه في حرا جمل الموطون اكنافا الذين يلقون
 ويلقون هو مثل اخذ من التوطئة وهي التمهيد والتذليل وفراش وطى لا يوذى جنب الدائم والاكناف الجوانب
 اى من جرائهم وطية يمكن فيها من يصاحبهم ولا يتأذى شئ الموطون بفتح طاء مفعول التوطئة مستعمل
 فيه ان رعاء الابل ورعاء الغنم تغاخر واعند فسا و طاهم رعاء الابل فلية اى غبوه وقهرهم بالحجة

وضم

وضن

وطا

واصله ان من صار عته او قاتلته نصرته او اثبتته فقد وطئته واوطأته غيرك يعني جعلهم يوطئون قهرا وغلبة
وفي هر على لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجلت ابتغى ما اخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطما
ذكره حقا انتميت الى العرج اراد كنت اعطى خبره من اول خروجه ان بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة
كفى عن التقية والابهام بالوطئ الذي هو بلغ في الاخفاء والستر وفيه ولكم عليهن ان لا يوطئن فسر سكم
احدا نكرهونه اى لا ياذن لاحد من الرجال بالاجابة ان يدخل عليهن فيحدث اليهن وكان ذلك عادة العرب
لا بعدونه رية فهو عنه بأية الحجاب ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا بل اراد الخلوة
والمختلص منهن عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امرأة الا برضا الزوج تو اى
يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا يريد بالوطئ الزنا لان حرمة غير مشروط بالكرهية ولا
الضرب فيه مشروط بغير مبرر بل فيه حد مبرر **فهو** وفي هر عماران رجلا وشي به الى عرق قال اللهم ان
كذب فاجله موطن العقب اى كثير الاتباع دعاء عليه بان يكون سلطانا ومقدما واما ما لفتبعه الناس
ويمشون وراءه **ط** ولا يطأ عقبه رجلا ن يعنى من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشى وسط الجمع
او في آخرهم لا قد هم اقول لا يساعد ثنية رجلا ن ولعله كناية عن تواضعه وانه لم يكن يمشى شى الجبهة مع
الاتباع والمخدم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم اجعله موطن العقب **فهو** وفيه ان جبرئيل صلى الله عليه وسلم
حين غاب الشفق والتأ العشاء هو افضل من وطأت الشئ فانطأ اى هيا له فتهيئا يريد ان الظلام كمل
ووطأ بعضه بعضا اى وافق وفي الفائق حين غابت الشمس وايطى من لم يات الجدا اى لم يات حبة ايطى
يا ط كاتيل ياتى بمعنى الموافقة وفيه ارى رويكم قد راطت في المشركا واخر روى بلا همزة وهو من المواطنة
الموافقة كان كلا منهما دلى ما وطئه الاخر هو بالهمز ويرى بتركه تخفيفا **ل** بجز بصدطاء وان
حذفت خطا في الشهور فوططيت انا وحفصة اصله ناطات بالهمزة اتفقت **فهو** وفيه لا نتوضأ من
موطأ اى ما يوطأ من الاذى في الطريق اى لا نعيد الوضوء منه الا نهم كانوا لا يغتسلون به حاشية الموطأ بالفتح
والقص موضع وطئ القدم **ج** اى ما كانوا يعيدون الوضوء من الاذى ولا كانوا يغسلون به ط وهذا اذا كان
بمسا يابسا ومنه اذا وطئ احدكم بقلبه فان التراب له طهور قال بظاهرة جماعة ويجوز ان الصلوة فيه
بعد ذهاب اثره بالدلك بالارض وباوله المانعون بنجاسة يابسة تثبت بقلبه **فهو** وفيه فاخرج السنا
ثلاث اكل من وطئته في الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرها وفيه اثباته بوطئته اى طعام يتخذ من تمر
كالحبس ويروى بموحدة ويحذف **ل** اشد وطئ بكسر واو وفتح طاء ومد وبفتح واو وسكون طاء وتصراى قياما
وقيل اشد موافقة بسمعه وبصره وقلبه وفيه واوطأ نهم اى مشينا عليهم وهم قتل **ن** بطا في سواد مجاز عن
سواد القوائم ويرك في سواد عن سواد البطن وينظر في سواد عن سواد ماحول العين **ل** ولا يطأ عقبه بفتح
عين وكسرة فاف اى عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اى لا يمشى احد خلفه وهو على طمع اى لا

منه قال في الفائق
في وجوه آخره فمثل
من الاطباء لان العقب
وقت طيب الابل ورج
جليله فخطا في من ال
اولاد فمثل بعض النساء
وولدتا ما مائة

وظف
وعب

وعث

وعد

وعد

وعظ

وعق
وعك

وعل

ملازمة خدمته والمداممة عليها ويردى يطاء جملة وهجرة من المواطاة على الشيء في حذر الزنا فنزعه بوظيف
بغير فرما به فقتله اى فقتله باب وع فيه ان النعمة الواحدة لتستوعب جميع عمل المداى ياتى عليه الايات
والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء في كل شئ ومنه اذا استوعب جدعه الدية ويردى او عب كلة
اى قطع جميع الانف صف اوعب جدعه هبة للمفقر فيه وفيه كان المسلمون يوعبون في النفير معه صل
الله عليه وسلم اى يخرجون باجمعهم في الغزو ومنه اوعب المهاجرون والانصار معه يوم الفتح و اوعب
الانصار مع على يوم صفين اى لم يتخلف منهم احد عنه مخ في الجنب ينام قبل ان يقتسل فهو اوعب للنفس
اى اخرى ان يخرج كل بقية ومنه بيت وعيب اى واسع فيه فخر ذك من وغناء السفراى شدة ومشفقة
من الوعث وهو الرمل ويشتر المشي فيه رمل او عث ورملة وغناء هو بفتح واو وسكون عين وبمثلة نش ومنه
السهم والوعث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقدام فيه ومنه مثل الرزق كمثل حائله باب
فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث ووعر ومنه على راس جبل وعث فيه دخل حائطا فاذا فيه جملان
يصرفان ويوعدان وعيد نخل الابل هديرة اذا اراد ان يصول او عدا ليعاد والوعد يستعمل في التحير والشرب والتقديس
وعند الاطلاق ينصرف العدة والوعد الى التحير والاعاد والوعيد الى الشرك فعنى ابن الاشوع بالوعد بالنجاة
وفيه ان موعد كالمحوض اى مكان وفاء الوعد والافكان الوعد المدينة المشرفة وعر والله الموعد
مصدر او مكان او زمان والحمل يجذف او تجوز اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق في الانكار او انى عليه في
الاكتار ومرت من من من من اجل ذلك وعدا انتقون فانه لما وعدهم بالجنة ووعبهم فيها كثر سوال العباد
اياها بالثناء عليه مخ ما اخطفنا موعدك اى عهدك وهذه غداة نقد البرد اذا عرفت امارات ذلك فيها ش
وتوعدهم التوعد التهديد وعر وعد صهرة يحمي في ردى فيه فيه لحم جبل على راس جبل وعراى غليظ حزن يععب
الصعود اليه وعراى بالضم وعورة شبهه بلحم هنزل لا ينقسم به من صعب الوصول اليه فيه وعلى راس الصراط واعظ
الله في قلب كل مسلماى حجة التى تنهاه عن المحرمات والبصائر التى جعلها الله فيه وفيه ياتى على الناس زمان
يستعمل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو ان يقتل البرئ ليتعظ به المريب كقول المهاجر واقتل البرئ بالسقيم
ط يعظ اخاه في الحياء اى يعاتبه عليه ولتجبه له كان يقول قد اضر بك فيه في صفة زبير وعقاة لقسس
هو بالسكون من يفرح اى سقى الخلق فيه فيه الوعك الحصى وقيل الها وعك المرض ووعك فهو موعوك ك
الوعك بفتح واو وسكون عين ووعكت بضم واو وكذا وعك ابو بكر وش الوعك بفتح عين وسكونها جر وباء من
الوعك هو الممرض وما يناله المعلوم عقيب الحصى من الضعف والالام فيه فيه لا تقوم الساعة حتى تلعوا القوت
وتهلك الوعول اراد بها الاشراف والرؤس شبهوا بالوعول وهم يتوس الجبل جر وعك بكسر عين وضربا للمثل بحالها تاوى
شعف الجبال ومرت في تحر ومنه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية اوعال اى مثلثة على صورة اوعال ط
استعمل زعم ونسبته الى عباس رمز الى انه لم يكن حرسا ولا كاترا تلك العصاة مسلمين يدل عليه البطي

واراد صلى الله عليه وسلم ان يشغلهم عن السفليات الى العلويات لئلا يفكروا في ملكوت السموات والارض ثم ترقى
الى معرفة خالقهم ويستكفروا عن عبادة الاصنام فاخذ في الترقى من السحاب ثم من السموات من البحر من الارواح
العرش الى ذى العرش فالقوفية بحسب العظمة الا المكان والمراد بالسبعين الكثرة لا التحديد لما ورد ان بين السماء
والارض مسيرة خمسمائة سنة **فهو** فيه وانتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوة الاسد اى صوته ووعوا
الناس منجنهم **فيه** الاستحياء من الله حتى الحياء ان لا تنسوا المقابر والبلا والجوف وما وعى اى ما جهم بالظلم
والشراب حتى يكون من حلهم **وع** الجوف البطن والفجر وهما الاجوفان **ط** اى ليس من الحياء ما تحسبونه بل
ان يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **صف** فليحفظ الراس وما وعى اى وعاء الرأس من العين والاذن واللسان
اى يحفظه عما يستعمل فيما لا يرضى وعن ان يسجد لغير الله ويحفظ البطن وما وحى اى جمعه ويتصل به من الفرج
والرجلين واليدين والقلب عن استعماله في المعاصي **ج** اراد الحث على الحلال من الرزق واستعمال الجوارح في رضا
الحق **فهو** ومنه سر الاسرار ذكر في كل سماء انبياء واعيت منهم ادريس في الثانية كذا روى فان صح براد ادخلته
في وعاء قلبى ولوروى وعيت بمعنى حفظت وفهمت لكان اظهر **و** منه نقر الله امرأ سمع مقالتي فوعا ما وحى
لا يعذب الله قلبا وعى القرآن اى عقله ايا نابه وعلافا ما من حفظ الفاضلة وضيم حذو دة فانه شير وواع **و** فيه
فاستوعى له حقه اى استوفاه كله اخذ من الوعاء **ط** وسعة اى مساحمة لها وتوسعها عليها على سبيل الصلح
والحبا ملة **فهو** ومنه سر حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين من العلم اراد الكناية عن محل العلم
وجمعه فاستعاره الوعاء **ط** شبه نوعى العلم بالطرفين لاحتواء كل منهما ما لا يحتويه الاخر ولعل المراد بالاول
علم الاحكام والاخلاق والثاني علم الاسرار المصنوع عن الاعيان المختص بالعلماء بالله ولزين العابدين ففى الله عنه
بارت جوهرة مالو البوسه به لقيلى الى انت من يعبد الوثنا ولا تسجل رجال مسلمون دى يرون اقبح ما يروى تو نه حسنا
لك اراد به اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد اغيلمة من سفهاء قرش وكان يقول تو شئت
ان اسميهم باسماء همرا واحاديث تبين اسماء امراء الجور واحوالهم **فهو** ومنه لا تسمى فيسمى الله عليك اى لا تجمع
وتشتمى بالفتنة فيشتم عليك وتجازى بتضيق رزقك **لك** ويقطع البركة وهو مشاكلة فيسمى بالمنصب وكذا
فيحصى وقد يكون مرجع الانصاء الى المحاسبة عليه والمناقشة في الآخرة وهو بضم تخمية وكسر عين من او عيت
ادخلته في الوعاء **و** فيه اعرف وكلاءها ووعاءها بكسروا وود مظرفها **ط** وقد وعيت بفتح عين اى فمت **ن** وكان
او عاهم اى احفظهم **ع** اعلم بها يوعون اى يجمعون في صدورهم من التكذيب **فهو** وفي قتل ابن الاسفون حتى
سمعنا الواعية هو الامراخ على الميت ونفيه ولا ينبغي منه فعل وقيل الوعاء كالوعاء الجليلة والصوت الشديد باب
وع فيه اباكم وجمية الادغاب هم الشام والادغاب جمع وغب وودغ وروى لقان **فيه** الهدية تذهب وغر الصبر
هو بالحركة الغل والحراة من الوغرة شدة الحر **ن** حتى لغت وادوسكون غين **فهو** ومنه **ع** واعزة الضمير وقيل الوغر
تخرج النبط والحقد ومنه فانتا الجيش موغرين في بحر الظهورية اى في وقت الهجرة وقت توسط الشمس من وغرت

وعو
وعا

وعب
وعر

وغل

وغمر وفد

وفر

وفر وفض

الهاجرة واوغر الرجل دخل في ذلك الوقت سحر وغمر صدره اذا اغتاط او حى واوغرة غيره ان وروى مورع بن بدين
 حمدة على ضعف فيه ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق من اوغل القوم وتوغلوا اذا امعنوا في سيد هر وقد غل
 يغل وغولا يريد سرقه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهاون والخرق ولا تكلف نفسك
 تطبيقه فتجرب وتترك الدين والعلم وفيه المتعلق بما كالمواغل المدفوعة الواغل الذي يحجم على الشراب يشربهم المشيم
 فلا يزال مدافعا بينهم ومنه فلما ان وغل في بطنى اى دخلت ان هو بفتح غين دخلت وتمكنت فيه حر وغل اذا دخل
 في الشجر وتوارى ثمنه وسحر من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اى فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استغفالا من
 اليرغل المدخل فيه كواو الغم والطرحوا الغم الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما خرج به الخلال والفقم ما خرجت به طرفه
 لسانك من اسنانك ومرفق ونى حر على وان بنى تيمم لم يسبقوا بغيره في جاهلية ولا اسلام الوغم التورق وجمعها
 او غام ووغر عليه بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتاط **باب وف** الوفد قوم يهتدون ويردون
 البلاد الواحد واقف وكذا من يقصد الامراء بالزيارة والاستزفاء والاستماع وفصل فيهم وا
 وقد فوفد واوفد على الشئ فهو وفود اذا اشرف ومنه وفد الله تبارك وتعالى ووسع الشيعيد
 فاذا قتل فهو وفد لسبعين شهيدا لدم وفيه ترى العليقي عليها موفدا اى شرفا الله وفدت على
 الملوك بفتح فاء **ش** وانا خطيب اذا وفدوا اى المتكلم منهم والشفيع لهم اذا وفدوا الى الله وفيه كنت واقد
 بنى المنتفق اوفى وفد هو شك والاول يدل على انفراد او على كونه زعيم الوفد وفيه دليل على انه لا يعتب بالهجرة
 على كل من اسلم لان بنى المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلوا ونودهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على اظهار
 الدين فيه فانه فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هود وفرة فيها رجع من مضاء هي شعر الاسف
 وصل الى شجرة الاذن ان وفي حرسائه صلى الله عليه وسلم ياخذ من رؤسهم حتى يكون كالوفرة وذلك لتركمن
 الزينة بوسر وقاته صلى الله عليه وسلم نه وفي حر على ولا ادخرت عن غنائم او فرالو الزمال الكثير ورح الحمد لله
 الذي لا ينزع المنع اى لا يكثره من الوافر الكثير وفرة بغيره كعدة بعدة بلى او فرما يكون الاظهر انه مما يبق عليه بعد
 الاكل ويحمل انه تعالى لم يخلق ذلك عليها وانظر هل يستحب لا يستقصى العظام بتفصيل ما عليها وهل يتأدب من ترك
 مثله له والاظهر ان انتفاعهم انها هو بالشم لا يبق عليه ما يقوت الا ان يكونوا في القرية بخلاف الانس
 شعر وفرة ان لا ينزع مهورا اذا عرض على احد هم الطعام او غيره يقول توفرو محمد اى لا ينقص من مال ولا عرضك
 شئ على الله **ش** لا زلت محمدا **ش** تجدها بوفرها بموحدة وفحة واو وسكون فاء اى بتماثلها ينقص منها شئ
 فله فيه كواثرها على او فازه وجمع وفرة الجملة نحن على اذا زاي سفر قد اشخصا فيه انها سر بصدقة ان توضع
 في الا فاض هم الفتي والاخلط من الناس ونصت الائل تقوت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفرة وفرة
 ان كل صغار لا يلق فيها طعامه ويصلح هو فقراء ضعفاء لا دافع بهم جمع وفض وقيل اراء اهل المدينة مع وفض
 يفيض والفيض السبع فانه ان رجلا قال مالي كله صدقة فافترأوا له حتى جلسا مع الاوفاش اى افترأوا

منه وفرة
 منه وفرة
 منه وفرة
 منه وفرة

حتى جلس مع الفقهاء وفيه من زنا من بكر فاصفوه واستوفوه عاما اي اضر بوجه واطردوه وانفوه من وفتنت
 الايات مرت **ش** هو هجرة وصار كسرفاء وبضاد ميمية **نه** فيه انه وفق من اكله اى عاله بالتوفيق واستصوب
 عمله **ل** لا يقوم احد ليله القدر فيوافقها يقوم وقع هنا متعد يا فيوافقها زيادة بيان والاذا كجزاء مرتب على
 قيامها لا يصدق قيامها الا على من يوافقها وفيه اذا كان اوفق له اى فيطر اذا كان اوفق للتقسيم وهذا فى التطوع
 وفى حى فاطمة لما ادم فلم يوافقته اى لم تصادقه ولم تجتمع به قوله على مكانكم اى الزموا قوله حتى اى فدخل فى
 مضاجعها حتى وجدت برده وفيه فمن وافق تامين المصلحة اى فى الزمان او فى الخشوع ونحوه غفر له ذنوب
 حقوق الله **ن** والمصلحة هم المحنظة وقيل غيرهم لما فى آخر اهل السماء ومن غفر لى المصلحة يحذرون عند
 التمسح الامام ويؤمنون عند تامينه كذا قال شيبى ابن حجر حين قراءة الترمذى **ن** فمن وافق خطه هو يصب
 اشبه من رغبته وهو يحذون مفعوله اى فى ذلك مباح لكن لا تعلم موافقته يقينا فلا يباح لنا وفيه فوفق لنا عبد الله
 بن عمر بن الخطاب ولا كسرفاء مشددة اى حيلنا وفقا والتوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة المعصية
و ح فلما استيقظ طلبة وفق من اكله اى صوبه **ط** يجب موافقة اهل الكتاب فيما لم يوجبوا من هذا كان الا لا يبقا
 لهم ورغما العبد الا وثان فلما اظهر الاسلام وقوى خالفهم فى امور كصبغ الشيب وغيره وفيه ومن كان له شرط
 يا موافقة يعنى ان الخرص علم معرفة الشريعة والشفقة على الخلق بقدر ثوابهم وكذا على القالب على السؤال توفيق من الله
 فيه لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب هو بالنصيب جوابا للنهي على مذهب هؤلاء تدن من الاسد ويكمل كونه
 مرفوعا اى فهو يستجيب ضمير يسأل لله تعالى وهو وصفة ساعة ويكن اضمير يستجيب **ج** ثم اتفقا اى الراوى الاول
 والثانى وهو مطاوع وفق **ش** والانتفاع بالوفقى هو نفع او الموافقة بين الشديين ومنه وكان ما جرى
 عليه بعد ذلك من وفاقه اى موافق لما يرغب فيه ويرفضه **نه** لايترك رهاب عن رهبانيتها ولا وفاقه عن
 وفتنته الوافه القيم على بيت فيه صليب النصرانى ويروى واهف ويخفى وفاقا وليس بصواب **فيه** انكم وفتنتهم
 سبعين امرة انتم خيرها اى تمت العدة بكم سبعين من وفى الشيء اذا تم وكل ومنه فمرت بقوم تقض شفاهم
 كما اقضت وقت اى طالت وتمت **و** ح اوفى الله ذمتك اى اتمها ووفت ذمتك اى تمت واستوفيت حتى اى اخذته تاما
 ومنه انيست تلتها وافية اعينها واذانها **و** فى ح زيد بن ارقم وقت اذك وصدق الله حديثك كانه جعل اذنه
 فى السماع كالضامنة بتصديق ما حكى فلما اتزل القرآن فى تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كانه وافية بضمائها
 خارجة من الفقه فيما اذنته الى اللسان وروى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه فى الاخبار عما سمعت اذنه وفى
 بالشئ ووفى معنى **ل** قصته انه حكى قول ابن ابي الساق لا تنفقوا فقال صلى الله عليه وسلم لعلى اخطأ
 سماعتك قال لا فلما اتزل اية تصديقه لحقه النبي صلى الله عليه وسلم فترك اذنه وقال وقت اذك يا غلام
 وهو بضم هزة وسكون ذال ويروى بفتحهما اى اظهر صدقك فى اخبارك عن اذك قوله فسأل النساء
 بعض من كان اى سأل بعض الحاضرين النساء عن حال زيد فقال هو الذى قال صلى الله عليه وسلم

وفق

له من القوم
 اوفى اى وافق الوقت
 كالقوله كذا
 والى ما تيسر
 والوقت كذا
 وقت من كذا

وفه

وفا

في حقه هو الذي اوفى الله باذنه **قس** فمن وفي فاجزه على الله هو بالتخفيف ولا في التشديد ولم يجب
 الوفاء بالجنة لانها مجردة لا يقتضي الجنة لا مكان غير وكشرب الخمر والربا وقال في الاول فله الجنة بترتبه على
 فلا يعصى **قس** فما دفت منا غير خمس بتشديد يد ها اي لم يبتع ممن بايع مع ام عطية في الوقت الذي بايعت
 فيه من النسوة الا خمس لانه لم يترك النياحة من المسلمات غير خمس ان اذ لا يليق ذلك بهم ولا يعرف من
 اخلاهم وخص لهم عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من العوم فلا يدل على عموم النياحة كما ان
 المالكية **رح** فوفى شرعية حجة اي كل **قس** ان يوفى لهم بعد ردهم بضم اوله وقم ثالثة مشددة وتخفف
 وان يقاتل من وراءهم مبنى للفعول ومن بكسر صميم اي خلفهم ولا يكفوا بضم اوله وقم لام مشددة وان يزار
 عليهم على مقدار الجزية **باب فضل الوفاء** يدل عليه ان الرسل لا تعذر وهو ان كان قول هرقل لكنه
 استحسنه الصحابة **رح** فليوفنا بالغاية من داني اذا في **ش** ومنه ياتين من وافي القيمة **ط** وكان
 شارب وفاء اي تاما كثيرا فقال قصده الذي على سواك اي فصل الشارب لك على سواك ان يضع السواك
 على الفم ثم يقطع ما يجاذي من الشارب قوله شارب فيه التفات اي شاربي قال اي المغيرة او ضمير شارب وواف
 لبلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم **رح** فيه الله اكبر وفاء لا غدا اي ليس منكم فواف لا غدا والله
 اكبر لاستبعاد الغد من امة محمد المراد بالقرن العربي لان البرذون تركوا وشارحه لانه اذا انقضى الامر وكان
 في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة المهادة في ان لا يغزوهم فيها قوله فلا يتخلف عهد ولا يشدنه
 عبارة عن عدم التعيين في العهد **رح** وفيه اوفى على سبع اي اشرف واطيع **رح** خرجنا موافين للهدال
 ذي الحجة اي قرب طلوعه لخمس بقين من ذي الحجة من اوفى عليه اشرف **ط** الحنوع بوفى صايوني
 اي تخبري من تضييته ما يجزي منه الشيء من وفاء حقه ووافاه اذا اعطاه واقيا وفيه من سره ان يكت
 بالملكيا لالا في اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الا في عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا صلى
 شرط فليقل جوابه والمجموع جواب الشرط الاول او يكون اذا اطروا ليقول اهل البيت باجديد من ضمير علينا
 لا منصوب باعنى وفيه حتى يوافيه به اي لا يجاريه بذنبه حتى يحيى يوم القيمة مستوفى الذنوب فيستوفي حقه
 من العقاب **رح** وعدني فوفاني هو ابو العاص ووج بنته صلى الله عليه وسلم كان اسرى غزوة بدر
 فاستطلقه من المسلمين وشرط معه ان ينفذ زينب فوفاه **رح** متوفيك ووافك على التقديم والتأخير
 وقد يكون الوفاء قبض اليمين موت او متوفيك مستوف كونك في الارض **رح** يتوفكم باليمينكم **رح** يتوفاكم
 ملك الموت يستوفي عددكم **رح** الله يتوفى الانفس حين موتها وانفس التي تتوفى وفات الموت التي بها الحياة
 والنفس والحركة وهي الروح والتي تتوفى في النور النفس المميزة العاقلة **باب وقنه** فيه ما
 راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها وقبت غابت وحين حلها الوقت الذي يحل فيه اداءها
 يعني صلوة المغرب والوقوف الدخول في كل شيء **رح** منه ح تعوذ بالله من هذا الغاسق اذا وقب

وقب

وقت

ای المیل اذا دخل وا قبل بظلامه ومرفی عنس **وق**ح جيش الحبط فاغترفا من وقب عينه بالقلل الدهن **وق**ب
نقرة فيها العين **ن** بقم واو وسكون **قاف نه** وفيه اياكم وحمة الاوقاب هم الحق جمع **وقب فيه** وقت لاهل الله
كذا التوقيت والتاقيت ان يجعل الشيء وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة **وق**ت الشيء بوقته ووقته يقتضيه
اذا بين حدة ثم الشئ فاطلق على المذاق **ومنه** لم يفت النبي صلى الله عليه وسلم في الحرج اذا لم يقدر
بعد مخصوص **ومنه** كتابا موقوتا الموقوتا مقدار او قد يكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم الاحرام
واجب والصلوة عند دخول وقتها **ط** وقت في نصر الشارب ان لا تترك اكثر من اربعين اي لا تتجاوز اربعين
لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان ياخذ اظفاره وشاربه كل جمعة ويحلق
العانة في عشرين ويتفك الابطق اربعين **ش** فيه ونواحيه يلقى على فضيحه هو متفاع من وقح بالضم اذا صار
صلبا لوجه قليل الحياء **خ** فيه الوقود الحطب وبالضم مصدر وقدت واستوقدت وتوقدت بمعنى
واستوقد بمعنى وقد **ك** يتوقد تحته نار ابقية ياء وفاعله ضمير اللقب ويجوز ان يكون ما مقدرا لاي يتوقد
ما تحته وروى نابا الرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء تحتية فاعله لكنه مخالف للعربية **وق** فيه وقود عجايرهم
الاولوة هو بقم واو كانه اراد جمرا يطرح عليه الخور فان قيل فيه نوع مخالفه لما مر ان عجايرهم الاولوة قلت لا ينافي
كون نفس الخمر عود **نه** **ق**ح عمراني لا علم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية في اخذ باخلا قهما
ولم يدركه الاسلام فيقذه الورع اي يسكنه والوقن الضرب بالشئ والكسر **ومنه** ح فوقن التفاف اي كسره وجمعه
وح وكان وقين الجوانح اي محزون القلب كان الحزن كسره وضعفه والجوانح تحف القلوب وتجو به فاضيف الوقود
اليها **ك** الوقيد والوقوذ الذي يقتل بغير محدد عن عصا او حجر **ط** **ومنه** وما اصاب يعرضه فانه وقيد
نه فيه لم يفضلكم ابوبكر بكثره صوم ولا صلوة ولكن شئ وقرى القلب اوسكن فيه وثبت من الوقار الحكم
والرياسة وقرير قارا **ومنه** يوضع على رأسه تاج الوقار **ط** ان كانت الاضافة بمعنى من لا يكون التاج ما يتعارفه
الناس وان كانت لامية كان المتعارف ويؤيد الثاني قوله الياقوتة منها خير **وق** فيه من وقصاحب بدعة
فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاون مخالف الشئ معاون لهدمه وكان توقير
البدعة تخفيف للسنة وتحقيقه هدمه وهو تغليظ **خ** لله وقار اي عظمة **ك** عليكم يا اتقاء الله والوقار هو
بقم واو والجراي الرزاة امر به لان الغالب ان وفاة الامير تؤدي الى الاضطراب **نه** وفيه التعلم في الصغر الوقرة
في الحرج هو النقرة في الصخرة الادانة يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الحرج **وق**ح عمر والجوس فالقوا وقربل
او بغلين من الورق الوقربكم واواكل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحجار يريد حمل بغل او بغلين اجلة
من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكثوا بها من عادتهم في الزممة **ح** كانوا ياكلون بها
ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم اتماما منهم من اظهار
ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى تراءوا اليها الرضا هم حكم الاسلام **ومنه** ح لعده

وقح

وقد

وقن

وفر

وقش
وقص

لغة قال ابن منظور
وكذا ما كتبه في القاموس
وقص في القاموس
وقص في القاموس

او قد راحلته ذهباً اي جعلها وقراً فيه نسمع بعد الوقرة هي المرة من الوقرفة وادخل السمع وقرت اذنه توقروا
بالسكون **ك** الوقرفة والاصم وبكسرهما الحمل منه فالحاصلات وقراى السحاب **ن** وفيه وقير كثير الرسل
هي الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضان وقيل الغنم والكلاب والرعاة جميعا اي انما كثير الاسال في المرعى
فيه دخلت ابنة فسمعت وقشا من خلفها فاذا بلال هو الحركة ذكر في السين والشين فيكونان لغتين
فيه ركب فرسا فجعل يتوقص اي يثب ويقارب الخطو **منه** ركبت دابة فوقصت بها فسقطت عنها فماتت
الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصرها وقصا ووقصت به راحلته نحوخذ الخطام وخذ بالخطام ولا يقال
وقصت العنق نفسها ولكن يقال **قص** الرجل فهو موقص **ج** وروى فرقصت بالراء اي سرعت في المشي **ن** ومنه
قص في القاموس والقامصة والواقصة بالدية اثلثة هو بمعنى الموقوصة ومر في ق وفيه اي توقص في الصدقة
فقال ابراهيم في النبي صلى الله عليه وسلم بشئ الوقص بالحركة ما بين الفريضتين كالزيادة على خمس من الابل في
العشرة وجمعه اوقاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشرين ومنهم من يجعل
الاوقاص في البقر ولا شاق في الابل وفيه وكانت على ردة فخا الفت بين طريقها ثم توقصت عليها كيلا تسقط اي
الخنيت وتقاصرت لامسكها بعنق ولا وقص من قصرت عنقه خلقة **ج** ثم توقصت عليها اي امسكها بعنق
وهوان يحني عليها رقبته **ك** فوقصته فاوقصته هما بمعنى كسرت الدابة عنقه وهما جانان مات من
الوقعة وحقيقة ان اثرت فيه بفعلها **ن** فيه كان اذا نزل عليه الوحى وقطى رأسه اي ادركه الثقل فوضع
رأسه يقال ضربه فوقطه اي ثقله ويروى بظاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذت اقدته اذا اثنته بالضرب
في ٢٠ ابى سفيان وامية قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول الله قال فوقظتني
قيل صوابه فوقظتني اي كسرتني وهدتني **فيه** اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع في الجائع موقعها من الشبعان
قيل اراد ان شق لتمره لا يبين له كبر موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكاه فلا تجزوا
ان تصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمرة وهذا شق تمرة وثالثا واربعا فيجتمع له ما يسد به جوعته وفيه قد
عليه حلبة فشكت اليه جرب البلاد فكل لها خديكة فاعطتها اربعين شاة وبغير موقعها للضعينة الموقع الذي
يظلم الناس من اليد بكثرة ما يحل عليه ويركب فهو ذلول وجرب **منه** ح عمر من يداني على يسير وحده قالوا ما نعله غيرك
قال ما هي الا ايام موقع ظهورها اي ايام مثل الابل الموقعة في العيب بد بظهورها **فيه** لو اشتريت دابة يقيك الوقع هو
بالتحريك ان يصيب كجاجة القدم فيوهتها وقعت اوقع وقعا **منه** ابن اخي وقع امرى مرض مشتك واصل الوقع الحجارة
المحددة **ل** وقع بضم واو وكسرة ف وتنوين اي جمع في قدمه وروى بلفظ الماضي اي وقع في الارض **الوقع** بكسر واو
الجاء **ن** وفيه فوقع في اي لامني عنفني وقعت به اذا المته ووقعت فيه اذا غبته وذمته **منه** ذهب جل ليقع
في خالداي يذمه وهي الوقعة والرجل وقاع **ن** وقعت في اي استطاعت على ونالت مني **ل** هم بان يقع
به من وقع به بالغ في ضربه **ن** وفيه كنت اكل الوجبة وانجو الوقعة هي المرة من الوقوع السقوط

والنجوم من النجوم الكبرياء والكل مرة واحدة وأحدث مرق في يوم وفي تمام سنة قالت لعائشة اجعل حصتك بيتك
 ودقاعة السرة قيرك هي النجوم موضع وقوع طرف السرة من الارض اذا ارسلت على موضعها وموقعه ويروي بفتح
 واو وهي ساحة السرة وفيه تزل مع ادم المبقعة من سدا هي المطوقة ومرفق ثم أشق فوق الناس في شجر البوي
 اء في هبت افكارهم اليها دون النحلة وفيه حتى كافي اخر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة اخلى منها اي غدا نومة
 ومنها اي من الوقعة واحل خبر لا وصفة اسبه وخبره بخلاف وفيه وقع السيف من يد اوطى الى كان ذلك من
 الناس وفيه فوق في نفسه اي من الاضطراب من قتله وفيه قال النعمي فوق في قبضته شي حتى قال سليمان النبي
 يوم عشر لما حدثني بوقية به وقع في قلبي دغرة فقلت في نفسي حشرت بضم حاء هذا الحديث من ابي عثمان وانا
 لا نمت له سمعته منه مسموعا كثيرا فعلم اني ما سمعته منه فذكرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه
 تزال اذ عذرة فسلم يروي بالطريق الاور عن ابي عثمان الراسطية وفي هذا الطريق بدورها وفيه فلا تخم بفتح
 النجوم يقال للقران نجوم لانه نزل بها النجوم المستطال في كسرات اي عرجا وعلل به تعالى في اخر الليل اذ الحط
 النجوم افعلا عظيمة قوله ومواقع ومواقع واحد هو واحد اذ كان الاضائة بهم مفردا وجمعها ومواقع النجوم
 بسا اخطها ومغارها وقيل منازلها ومساكنها وفي حين يقع الشمس في غابت وفيه دماح المولود حين يقع اي
 يسقط من بطن امه وتواقعت عليها اي مسكت عليها بعد وحين عليها التلاستقط وفيه من وقع في الشبهات وقع
 في كرامهم يعني كثر تعاطي الشبهات بصادف الحرام وان لم يعمده وراشم به لتصبير او يعتاد التساهل ويقرن به حتى يقع
 في شبهة اغلظ ثم اغلظ الى ان يقع في كرام طرقي الميرزا يوشك ان يقع فيه ثم ينداد الوقوق والسرفه ان حى
 الاملا ارحد ورحسوسة يد كها كذا في بصير في غير هذا الخافل والجمع واما حمى ملك الاملاك فمعقول صرف
 لا يرد كذا لا الخذاق ويدخل فيه معاملة من في ما لا يشبهه او في الطه ربا او شر السلطان والتجارة في اسواق بينهم
 يعني حتى واجتنب ريط مدراس وقطع الخبير بوقها بالاصوال المتعمدة ثم اوقع اي واجب على الكفار روح القاتم في
 حدود الله والواقع مرق في فيه وفيه المؤمن وقاف متان اي لا يستعمل في اموره ومنه اقبلت معه فوقف حتى
 اتفق الناس اي حتى وقفوا من رفته وفوقه واقف واصلة او نقت وفيه وان لا يغير واقف من وقفا هو خاد
 البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقوف بالأسر والتشديد والقصر الخدمة وتكرار ذكر الوقف وقفت الشيء
 اتفه وقفا ووقفته لغة ردية لكما اخر قوله قد وقفها ببيعها اي وقفها في السوق اي فيمن يريد ورسول الله
 بالرفع والنصب رر وقفها بتشديد قاف ولا في ذر نفعا وهو اذ ضم لك اذا وقف او اوصى هو ردية طوق
 المؤل حتى يطلق اي يحبس حتى يفر ويكرم او يطلق ولا يطلق السلطان وهو قول الجمهور ولا يقع الطلاق
 بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية لك استوقف لكما اي اساله ان يقف لكم ورح فاذا وقف
 عليه قال هو عن ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف ويجوز الوقوف ط فلما كانت عند
 الخامسة وقفوها اي عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موجهة

وقف

وقل
وقل
وقل

له قال في القاموس
الوزاد في القاموس
في القاموس
الوزاد في القاموس
الوزاد في القاموس
الوزاد في القاموس
الوزاد في القاموس
الوزاد في القاموس
الوزاد في القاموس
الوزاد في القاموس

للعن والعذاب قتل كانت اى توقفت حتى ظننا انها ترجع فقالت لا افهم قومي سائر اليوم اى جميع الدهر فمضت في الحرام
واختلفت ان الآية تزل في عويمر وهلال ولعلهما سالا في وقتين متقابلين فتل فيهما وفيه يقطع قراءته بقوله الحمد
رب العالمين ثم يقف هذا الرواية ليست بسديدة اذ هو لم يجز لا يرضيها اهل البلاغة والوقف التام عند مالك
يوم الدين ولدن اقال روح الليث اصم وقيل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقف على الآية لسبيين للسامع رؤس
الاية فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسراع في الصعود ومن قول في الجبل يتوقل فيه ومنه فقوت بنا القلا
ومعهم لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الادوية اى يصعد فيه كما تصعد اثني الوعول فيه ذكره قمر بكسر
قاف طلم من اطام المدينة فيه لا يمنع واقه عن وقته كذا روى داود بن عمار ومرفيه فوق احدكم وجهه
النار وقية اذ اصنته وسارته عن الاذى وهو خير الامراى ليقا احدكم وجهه النار بالطاعة والصدقة وفيه
وتوق كرا ثم اموالهم يتجنبها لا تاخذها في الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا العلى ولا النازل وتوقى
واقى بمعنى ومنه تبقه وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز عن افات واتقها ومرفى بق
اذا احمر الباس لتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو ومن عصا لله لم يبقه
من الله وقاية لك يد طلحة التي وقى بها النبي صلى الله عليه وسلم قد شلت وذلك انه رضى الله عنه ثبت
يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة وفيه من يتقى شيئا
من البيت من لا تكاى لا ينبغي ان يتقى شيئا من احكم فكان معاوية بالفاء لبعض فمن شرطية على مذهب
من لا يوجب الحزم وفيه امن يتقى وجهه سوء العذاب اى يلقي في النار مغلوله يدا فلا يقيها له ان يتقى النار الا
بوجهه ووجه الشبه بينه وبين امن يلقي في النار خير من يأتى امانا قسيم امن يتقى مخدوف اى هو كمن هو امن
الان تقوامهم تقاة اى تقية وهي الحد من اظهار ما في الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن التقية
اليوم القيمة اى باقية اليه لم يكن بعد صلى الله عليه وسلم فاتفقوا الدنيا والنساء اى اجتنبوا الافتنان بها
ويدخل في النساء الزوجات وغيرهن وهن اكثر فتنة من غيرهن واتق الله يا عمار اى اتقه فيما ترويه وتثبت
فيه فلعلك نسيت واشتبه عليك قال عمار ان رايت المصلح في ترك محدثي لما حدث فان طاعتك واجبة
في غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة ويتقونه في الكانون الاول اى يتوقونه ويحافونه في ذلك
الشهر وعرض محمد منكم وقاء بكسروا ومما وقيت به الشيء ط الايت لى لتستقيها وتقاة تقيةها هل ترد من
قد الله فقلا هو من قد الله لى وماعطف عليه منصوبات ولا فعال وعاف لها والتقاة اصله الوقاة اسم
ما يلتمى به خوف الاعداء ويجوز كونه مصدرافض من تقية المصدر اشكل على السائل ان المقدار كائن لاهماله فكيف
انخص الشارع في اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم انها من قد لا تكما ان الله قد راء قدر زفاله بالدواعج فيتقونكم
باموالهم اى يجعلون اموالهم وقاية لما هم في هواهل التقوى اى انا اهل ان اتقى فان عصيت فانا اهل ان اغفر
والبقاء والتقية الاثاء وان تقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل واذا شتمهم تقواهم اى جزاءهم

و اتقاء بحقه جعله فع حقه اليه وقاية من المطالبة **ج** يسجد اتقاء اي خوفانه وفيه انه لم يصدق امره اكثر
من ثنتي عشرة اوقية ونشر في **اون** بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس سبب الاختلاف الرواية بالمعنى وضم
الزائد وفصله وفيه كذا نبيع اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثلاثة لعلمهم كانوا يتبايعون الاوقية من
ذهب وخرز وغيره بدينارين والا فالوقية وثلث اربعين درهما تكيف يباع بنحو دينارين ظنوا جوارزه بالاختلاف
فرد عليهم بانه حرام حتى يميز **وقية** على اقدار في **ق باب ولسته** في الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم
يؤكل اي يتناول على يديه اذ ارفعها ومدتها في الدعاء ومنه التوكا على العصا وهو التناول على يدها **ط** وفيه لا اكل متكيا
بحسب العامة ان المتكى هو المائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هنا المتكى على وطاء تحته وكل من
استوى قاعا على وطاء فهو متكى وفي **ن اكل** المتكى اي متكيا في الجلوس مترجعا او معتدلا على وطاء **صف**
يحمل ان يريد به ان يستظهره الشيء او يضع احد يديه على الارض متكيا وكل ذلك منه عنده عند الاكل **نه** فيه
انه كان يسير في الافاضة سيرا للموكب لموكب جماعة ركاب ليس يرون برفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة
والتنزه اى يمكن يسرع السير فيها و قيل للموكب ضرب من السير **ط** ومنه في رفاق بنى غنم موكب جبرئيل وهو
بالرفع والنصب خبر محذوف او مقول للنفذ وروى مركب بالنصب بنزع خافض **له** موكب بنزع خافض اى من
موكب وفي بعضها بالثبات من **نه** فيه لا يخلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكنة في قلبه هي اثر في شيء
كالنقطة من غير لونه واجمع **وكت** ومنه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الاطاب قد **كت** **و** فيظل اثرها
كأثر الوكت وفي امانته **فيه** احمد لله الذي لا يبرئ المنع ولا يفرغ الا عطاء اى لا يزيد المنع ولا ينقصه الا عطاء
وكذا يذكره **فيه** ترى العليقي عليه موكدا اى مؤثقا شديدا لا يسهل او كدته ووكدته ايكادا وتوكيدا اى شددته
وروى موفدا **وفي** طالب العلم قد راى كدته وراى عمدته رجلاه او كدته اعملته او كد فلان امر ايكده وكدا
قصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكداى **وكد** اى وقصدى **فيه** نجي عن المواكدة هي الخابرة واصلة الهمة من
الاكرة وهي الحفرة والوكيرة الطعام على الدباء والتوكير الاطعام **فيه** فوكر الفرعون فقتله اى تخسه والوكر
الضرب بجميع الكف **ومن** مع المعراج اذ جاء جبرئيل فوكر بين كفتي **فيه** لاوكس لا شطط الوكس النقص
والشطط الجور **وفيه** من باع بيعتين في بيعة فله او كسهما او الربا الخطاى لا علم احدا قال بظاهره **وكم**
البيع باوكس الثنتين الا ما يحكى عن الاوزاعى وذلك لتضمنه الغرر والجهالة فان عم الحديث فلعله في شيء
بعينه كان اسلفه دينارا في قفيز الى الجاهل فاحاطط اليه فجعله قفيزين الى امد اخر فهذا بيع ثان فيرد ان
اى وكسهما اى نقصهما وهو لا قل فان تباعا البيع الثاني قبل ان يتقاضيا كانا مبيعين **وفي** معاوية كتب الى الحسين بن
على انى لم اكسك ولم اخسك اى لم انفصك حقك ولم انقص عهدك **في** قوله تعالى الامامت عليه قائما اى مواظبا
من وكظ على امره وواظ اذا اظلم عليه **في** المبعث قلب وكيع اى واءى متين محكم ومنه سقاء وكيع اذا كان
محكما **وخر فيه** من منة وكوفاى غزيرة اللين وقيل اللين لا ينقطع لبنها استنهما جميعها من وكف البيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكر

وكرز

وكس

وكظ

وكيع

وكف

لعمري
فقال من كان
والله وسيد
الحق وقدر
منه فداؤهم
كانت ذنوبهم
منه شيئا
وكل
منه
فقال من كان
والله وسيد
الحق وقدر
منه فداؤهم
كانت ذنوبهم
منه شيئا

والدمع اذا تقاطر **ط** اي تعطي المحتاج المنحة الكوفة والفقير على الرحم الظالم اي التعطف والرجوع اليها بالبر وهو
بالنصب اي امن المنحة وانزل في عوان روى الرفع فاعلى الابتداء اي وما يدخل الجنة المنحة والفقير **عنه** ومنه انه توضع
واستوكف ثلثا اي استقطر الماء وصبه على يديه ثلثا وبالغ حتى وكف منها الماء **و** فيه خيار الشهداء عند الله
اصحابا لو كف وفسرهم يقوم يكفا عليهم مراكبهم في البحر لو كف في البيت مثل الكناح يكون عليه الكيف يعني ان مراكبهم
انقلبت بهم فصاروا فوقهم مثل اركان البيوت والوكف لغة الميل والجور **و** منه ليخرج من ناس من قبورهم على صورة
القردة بماد اهتوا اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون اي قصروا ونقصوا يقال ما عليك من ذلك
وكف اي نقص **و** منه ح النجيل في غير وكف وقال الزمخشري لو كف الوقوع في الماشم والعيب وتذكر وكف يو كمن
وتو كمن انكر اذا انظر وكفه اي وقوعه **و** منه ح اهل القبور يتو كفون الاخبار اي يتوقعونها فاذا مات الميت
سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان **ط** الحمار الموكفة من اكفت الحمار واوكفته اي شددت عليه الاكاف
نه فيه الوكيل تعالى القيم الكليل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكل اليه وتوكل بالامر اذا ضمن القيام
ووكلت امرى اليه اي اجأته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة يكف ايته او تجز عن
القيام بامر نفسه **و** منه لا تكلني الى نفسي طرفة عين فاهلك **و** ح ووكلها الى الله اي صرف امرها اليه **ل** هو يحفظ
كاف **نه** ح من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل **و** ح اتيا لا يسألانه سعاية
فوقلا الكلام اي اكل كل واحد منهما على الآخر من استعنت القوم فتواكلوا اي وكل بعضهم الى بعض **و** ح لقمان
واذا كان الشأن اكل اي اذا وقع الامر لا يفتض فيه ويكفه الى غيره اصله او تكل **و** فيه انه نهي عن المأكلة قليل
هو من الاشكال في الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الآخر رجل وكلة اذا اكثر منه الاشكال على غيره فنهى عنه
لمافيه من التناثر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينويه وقيل هو مفاعلة من الاكل
و منه قول سنان قاتل الحسين وليت رأسه امرا غير وكل وروى وكفته الى غير وكل اي نفسه لعنه الله
ش غير غرض لاكل يقتحين وحكي كسر كاف البليد الضعيف الحركة وقال المؤلف اي غير ضجر ولا كسلان **ل**
اذا يتكلم هو يتشديد تاء اي يتبعوا عن العمل وروى يتكلموا بضم كاف من النكول وهو الامتناع **ط** افلا نتكل
اي نعتمد على ما كتب في الاول لا فائدة في العمل فاجيبوا بالاسلوب الحكيم بان كلامه ليس اي مهيئ مصروف اليه
وان عمله في عاجل نيل مصيره في الاجل ومرتبة مقعده **ل** ان الله وكل بالرحم وهو بالتشديد وروى يا
و ح وكفى النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ زكاة رمضان بالوجهين **و** كذا ان اوتيتها عن مسئلة وكتلت اليها
وقيل بحقة كاف مكسورة **ط** اي الامارة ام شاق لا يخرج عن عهدتها الا افراد فلا تسالها عن شرف نفس
فلا يعينك الله حان اوتيت من غير مسئلة اعانك **و** روى اكلت اليها اي سلمت اليها ولم يكن معك اعانة
ل كباب وكالة المرأة الامام هي يفتخر وادوكسرها وهو بمعنى التوكيل والامام مرفوع فاعل المصدر **و** ح توكل الله بالجهد
بان يتوفاه ان يدخل الجنة اي ضمن بملابسة الثوب اذ خال الجنة وعلابسة عدله الرج بالاجر والغنيمة

ای لا یجوز من الشهادة واللامه فعلى الاول یدخل الجنة فی الحال علی الثاني لا ینفک عن اجر وغنیة مع جواز الاجتماع فاما نعمة الخلو ويرجع بقیم تحتية وبالنصب عطفاً علی یدخل **رح** من یتوکل علی الله هو تفویض الامور الی الله مسبب الاسباب وقطع النظر الی الاسباب العادية وقیل ترك السعی فیما لا یسعیه قدرة البشر فیاق بالاسباب ولا یسبب ان المسبب منه لحديث اعقل وتوکل ولبس يوم احده رعين وحرم ترك السعی فی طلب الغذاء حتی لو یبظر طعاماً یتزل من السماء حتی هلك كان قاتل نفسه **ط** او توکلتم علی الله حق توکله بان یعلم یقیناً ان لا فاعل الا الله وان کل موجود من رزق وعطاء ومنع وغیر ذلك من الله ثم یسعی فی الطلب علی الوجه الجمیل ویشهد له تشیهه بالطیر المتردد فی طلب الرزق الغزالي یظن ان التوکل هو ترك المسبب وهو ظن الجاهل انه حرام وحکی ان فراخ الغرب اذا خرج من البیض یكون ابیض فیری بغراب لونه مخالف لونه فینکری ترکه فیرسل الله الیه الذباب والتمل فیلقطها حتی یکبر ویسود لونه فتراه امه اسود وضمه الی نفسها وتتهمد وهو المراد بالحديث **رح** من التمس رضا الناس یخط الله وکله الله الی الناس ای سلطان الله الناس علیه حتی یؤذوه ویظلموا علیه **ن** سبک الکلام الی ای یکت ویفوضه الی لانی البسط لساناً واجراً **رح** ثم قال ابن شهاب لئلا یتکل بجل لا یباس معناه لما ذکر ابن عباس حديث الرجاء خاف ان یتکل الناس علیه فضم حديث الهرة التی فیه ذکر اخوف لیجتمع مع الرجاء وهكذا معظم القرآن ولستحب الواعظ الجمع بینهما ولیکن التوفیر اکثر فیه اقوال الطیر علی وکناها هم یضم کاف وفتحها وسکونها جمع وکنا بالسکون وهو عش الطائر وکره وقیل الوکن ما کان فی عش والوکر ما کان فی غیر عش وقیل الوکنات مواقع الطیر حیث ما وقعت **فیه** اعرف وکناها هو خطیش به الصرة والکیس و غیرهما **ل** الحویکسر او و مد **نه** ومنه ح العین وکاء السوء جعل لیقظة لا است کالو کاء القرية المانع مافی القرية عن الخروج والیقظة یمنع حدث الاست ان یخرج الا باختيار **وفیه** او کواکب السقبة ای شد واد رؤسها بالو کاء لئلا یدخلها حیوان او یسقط منها شیء من او کیت السقاء **ومنه** نهی عن الدباء والمراد وعلیکم بالموکی ای السقاء المشدود الراس لان السقاء الموکی قلی یعفل عنه صاحبه لئلا یشتد فیه الشراب فیلشق فهو یتعمده اکثر **ان** هو یضم میم سکون او مقصوراً ای انبذ وافی سقاء فقیق یوکی ای یبط قوه **ومنه** وکن اشرب فی سقاء ک واکه فان السقاء اذا اوکی امت مفسدة الاسکار **ک** من سبع قرب لم تحمل او کیت من لکونه ابغ غ طهارة وصفله لعدم الحاجة الی **نه** ومنه اعطی لا توکی فوکی علیک ای لا تخری وتشدی ما عندک وتمنی ما فی یدک فینقطع مادة الرزق عنه **ک** بضم فوقية فکسر کاف **ط** اوکی علی سکر ای شد بالو کاء فان مثل القران ای ضرب المثل لاجل من تعده کضرب المثل للجراب **نه** وفیه کان یوکی بین الصفا والمروة سعياً ای لا یتکلم کاته اوکی فاه فلم یطلق وقیل الا یکار یتوکل السعی الشدید استدلاله هذا الحديث **باب ول** فی الشور وقلوا انما الکما ای تقصوها من اولت اوالت یؤلت التیتیم لما سمعه الا فی هذا **فیه** لولا انک عقدت الی الامر بضرع عتقله الولث العهد غیر المحکم والمؤكد **ومنه** ولث السحاب وهو الندى الیسیر وقیل العهد المحکم وقیل الولث الشئ الیسیر من العهد **ومنه** کان یکره شراء سبی وثل وقال ان عثمان ولث لهم ولشای ای

وکن

وکا

ولت

وهذا دعاء للاخوان والاخوات **ط** حاملك على ولد ذرة فقال الصنع بولده اظن الرجل انه يحمله على ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد منحصر في الصغير بل الصغير والكبير كله ولدها وفيه اربعة من ولد اسمعيل خصن له لانهم افضل الامم فان العرب افضل سيم او لاد اسمعيل المكان الذي صلى الله عليه وسلم منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد نسبية هو تغليظ عليه تعريضاً بالزاني وزجر له عن سبب شقاوة وفيه ان ابن وليدة زمة منى اى ولد امته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضراب فيكتسبن بالفجور وكانت السادة ايضا ياتونهن فاذا اولدت فان استلحقه احدهما الحق به وان تنازعا يجيكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة زمة فمهد الى اخيه اى وصى اليه عند الموت ان ياخذ ولدها وبنى ذلك عبد بن زمة **خ** الطاهر لادته اى مولده جعل المصدر لاسمهم جمعة **ط** اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد فتولده صدقات قومنا تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثلثي المناقب الثلاثة **هـ** فيه اعوذ بك من الشر لو عا من ولعت به ولما ولوعا بقم واوم صدر واسم ولعته به فهو ولع به بقم لام اى مغرى به **و** منه انه كان مولعا بالسواك **و** ولعت قد يشا بما راى صيرتهم يولعون به **في** فيه اذ ولع الكلب في اثناء احد كمي شرب منه بلسانه ولع يلغ ويلغ ولغا ولوغا واكثر ما يكون في السباع **ط** ومنه ظهور اثناء احد كمي اذ ولع الكلب ان يغسله سيعا اذ اظرف ظهوره ان يغسل خبزه وعند مالك الكلب طاهر في الغسل سبعة اشدي **ن** ولع يلغ بقم لامهما وفيه حجة للجمهور والشا في نجاسة الكلب ولما لك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سور الماذون التماذة وتفرق بين البدوي والحضر والغسل سبعة اذهب الثلثة خلافا لابي حنيفة وذاني احد اقوال مالك تعبدى **ق** وحكى كسرا لهما والولوغ بضم واو والولغ بقم فسكون وهو حجة على مالك فان الطهور انما يكون عن مخبث او حدث ولا حدث وجبته فكلوا مما امسكن عليكم ولا يام بغسل ما اصاب منه وجوابه انه ساكت ودل الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفى المشقة في الصيد واجبة بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر بغسل تعدد استكرار الوضوء واعتراضه لو كان طاهرا لم يجبه التكرار كالوضوء **هـ** وفيه بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قتلهم خالد فاعطاهم مبلغا الكلب اى اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة المبلغ **خ** هو ظرف يشرب منه الكلب **هـ** فيه كذبت وادبه وولقت الولق والاق الاستمرار في الكذب ولق يلقي والقي يلق اذ اسرع في مرة قيل الولو الكذب واعادة تأكيد الاختلاف اللفظ **ك** وكانت تقرا تلقونه بكسرا موقم تاء والولق بقم واو وسكون لام الكذب **هـ** فيه الولية وهي طعام يصنع عند العرس من اولمت **و** منه ما اولم على احد من نساء اولم على يمينين وعلى اخرى يسويق وقرة وعلى اخرى يحلبس **سنة** واوكدھا استمجا بالولية العرس والاعذار الخمس **ل** الولية حق اى سنة ثابت شرعا وقيل واجب ومرانوا عه في ضيف **ن** هي طعام العرس وهي مستقبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد وعندهما اقوال لمالك **ط** شر الطعام طعام الولية يدعى لاغنيا هذا وان كان مطلقا فالمراد به التقيد بما بعده اى طعام يدعى بها

ولع

ولغ

ولق

ولم

ولول

وله

ولي

الأغنياء وكيف يمد الإطلاق وقد أمر بالولاية ثم واجابة داعيها أقول تعريف الولاية العهد كانت عادتهم مراعاة أهله أغنياء
وتخصيصهم بالدعوة ونظييب الطعام لهم ورفع مجالسهم قوله يدعى استيناف لبيان شرارته والولاية كل دعوة يتخذ
لسرور من نكاح أو ختان أو غيرها ولا شهراستعمالها على الإطلاق في النكاح **فهو** فيه سمع قولوها تنادي يا حسنان
الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي كناية حكاية صوت النائحة **ففيه** جاءت أم جميل في يدها فمطر
ولولة **وح** ابى ذرفا نطقا أو لولان **وفيه** أنا ابن عتاب وسيفي ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فقولول نساء
فيه لاقوله والدة عن ولدها أي لا يفرق بينهما في البيع وكل التي فارقت ولدها في والده وقد ولدت يولده وولدت
تله ولدها في والده ووالدة والولده ذهاب لعقل والتحير من شدة الوجد **ومنه** ح غيران لا أوله ذات ولد عن
ولدها **وح** الفرعة تكفي إناءك وتولاه نأقك أي تجعلها واليه بذبحك ولدها وقلدتها وولدها توليها **ح** أي
إذا نحر ولد ناقته فقد جمع بين قطع لبنها وكفائها **ففيه** إخران ناقته وهو سبب هزلها **ش** وله قلوبهم
أدهشها **ط** الوكها بفتح واو ولام مصدر وله إذا تخير لغاية العشق لشدة حرصه على طلب الوسوسة أو لاقا
الناس بالوسوسة في محوارة الحيرة لا يدري كيف يلعب به الشيطان لا يدري هل وصل الماء أم لا وهل غسل
مرة أو أكثر وهل هرام لا يبلغ فلتين أم لا قوله فأنقوا وسواس الماء وسواس الولهان فوضع الماء موضع ضمير
مبالغة في كمال وسوسته في شأن الماء ويتمق وهم **فهو** ومنه ما نه عن التولية والتبرج **فيه** الولي تعالى
هو الناصر وقيل التولي لا مور العالم والمخلوق القائم بها **والولي** تعالى مالك جميع الأشياء المتصرف فيها
وكان الولاية يشع بالتدبير والقدر والفعل وماله يتبع ذلك فيها لم ينطق عليه اسم الولي **وفيه** أنه
نعم عن بيع الولاء وهبته يعني ولا العتق وهو إذا مات المعتق ورثه معتقه أو ورثة معتقه **ومنه** من تولي
قوما بغير إذن مواليه أي اتخذهم أولياء والتقييد يعني الأذن تأكيد التحريم وإرشاد إلى السبب فيه لأنه
إذا استأذنهم منعوه فيمتنع يعني أن سولت له نفسه ذلك فليستأذنهم فأنهم يمنعون **ن** وجوز البعض
التولي بالأذن على ظاهر التقييد **لح** والي قوما أي نسب نفسه اليهم كاتما إلى غير أبيه وإلى غير معتقه
ط قيل لأدبه ولا الموالاة العتاقة والظاهر إرادة العتاقة لعطفه على من ادعى إلى غير أبيه والجمع بينهما
والوعيد في الأخرى فان العتق من حيث أن له لمة كلمة النسب فإذا نسبته إلى غير من هو له كان كالمدعي
الذي تبرأ عن هو مته ووالى أي اتخذهم أولياء **فهو** ومنه ح الزكاة مولى القوم منهم الظاهر من المذهب
أن مولى بني هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكاة وفي وجه للشافعي حرمة الجمع بين الحديث ونفي التحريم
أنه بعث لهم على التشبه بسادتهم والاستئذان يستلزم اجتناب أو ساء الناس **واسم** المولى يقع على الرب
والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والكليف والعقيد والصهر
والصديق والمعتق والمنعم عليه وأكثرها جاءت في الحديث وكل من ولي امرأ وقام به فهو مولاة ووليته وقد
يختلف مصادرهما فالولاية بالفتح في النسب والنصرة والعتق وبالكسر في الإمامة والولاية في المعتق والموالاة

من والى القوم **ومن** من كنت مولاة فعلى ولاه يحل على أكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اراء ولاه الاسلام
 كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا **وقول** عمر لعلي أصبحت مولى كل مؤمن اى ولى كل مؤمن وقيل سببه
 ان اسامة قال لعلي لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم **خ** اى من احببى وتولاى فليتول
نه ومنه ايما امرأة نكحت بغير إذن مولاة وروى ليها اى متولى امرها **ومن** من مينة وجهينه واسلم وغفار
 موالى الله ورسوله **ح** اسالك غناى وغنى مولاى **ح** من اسلم على يد رجل فهو مولاة اى يرثه **ح** هو اولى الناس
 بحياة وماتته اى احق به من غيره واخذ به قوم واشترط اخرون المعاقدة والمولاة وذوهاب الاكثر الى
 خلافة وحملوه على البر والصلة وقيل هو ضعيف **ح** الحق والمال بالفرائض فما بقت السهام فلا ولى رجل
 ذكر اى حنى واقرب فى النسب الى المورث **ن** وليس المراد احق لانه تجهيل لانه لا يدري من هو احق **ك**
 الى من نسائه شهر اى حلفت لا يدخل عليهن شهرا **و** فيه ها واليان وال يرث اى المتصرفون فى التركة قسما
 متصرف يرث المال كالعصبة فهو يرزق الكاضرين بخطاب فارز قوهم ومتصرف لا يرث كولى اليتيم
 فلا يرزق اذ لا شئ له كى يعطى غيره فيقول قولا معروفا وجعل الزمخشري الخطاب للورثة فيعطوا
 ويعتذروا عن القلة **ح** اولى الناس بآبى مريم ليس ببنى وبينه بنى اى اقرب وقيل اخصل اذ لا بنى بينهما
 ولانه بشرية وانه متابع لشراعه ناصر لدينه وعلم منه ان ما يقال انما بينهما محال الدين سنان
 لا اعتبار له **ط** عبر عما انتفى الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب واما اختلافوا من الاحكام
 بالامهات قوله اخوة علامتا استيناف لبيان الموجب يعقونهم يتساوون فى اصول التوحيد ليس لاحد
 اختصاص فيه لكن انا انحصر عيسى لما ذكره الاولى والاخرى اى الدنيا والاخرة والحالة الاولى حين بشر
 والحالة الثانية حين ينزل فى آخر الزمان وينصر دينه **ش** ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى الناس بابراهيم
 الذين اتبعوه وهذا النبى لان الحديث فى كونه صلى الله عليه وسلم متبوعا والتنزيل فى كونه تابعا **ك**
 موالى يعنى اولياء ورثة هو بنصبهما تفسير للموالى وفى بعضها اولياء موالى باضافة للبيان يعنى اولياء الميت
 الذين يحرزون ميراثه نوعان ولى بالاث اى القرابة وهم الوالدان والاقربون وولى بالموالاة وعقدتهم الولاء
 وهم الذين عاقدت ايمانكم **و** باب المراضع من المواليات ضبط بضم ميم وفتحها والاول اوجه لانه
 اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع موالى وهو جمع مولى جمع التكسير ثم جمع جمع السلامة وكانت
 العرب ولا تذكره رضاع الاماء وتحب العربيات طلبا لنجابة الولد فاراهم النبى انه قد رضع فى غير العرب
 وان رضاع الاماء لا يحل فيه **ن** ليلنى منكم اولوا الاحلام بكسر اللامين وخفة نون من غيراء ويجوز
 بالياء وتشديد نون التاكيد ثم الذين يلوونهم اى يقربون منهم فى هذا الوصف اذ ربما يحتاج الى
 الاستقالات وليتفطنوا تشبيه الامام على السهو ولينقلوا صفة الصلوة وكذا يقدمون فى كل مجلس للقضاء
 والدرس **ط** اولى القربى ثم الذين بلونهم هم المراهقون ثم الصبيان المتميزون ثم النساء **ن** النبى

على كونه النسخ
 الاقرب اذ يرضع مولاة
 وانما يستلزمه

اولى بالمؤمنين من انفسهم اى حق حتى لو احتاج الى ملوك لاحد هو محتاج جازاخذ منه **فيه** يعدلون **٢**
 حكمهم واهلهم وما ولوا هو بفتح واو وضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى ان هذا الفضل انما هو لمن عدل فيها
 بتقلده من خلافة او اماراة او قضاء او حسبة او نظرية او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله وعياله
 ونحو ذلك **ط** الا ذكر الله وما والاة او عالما او متعلما الموالاتة المحبة اى ملعون ما فى الدنيا الا ذكر الله وما احبه
 الله ما يجرى فى الدنيا وقيل من الموالاتة المتابعة ويجوز ان يراد بما يوالى ذكر الله طاعته واتباع امره واجتناب
 نهيه لان ذكره يقتضيه وعالما بالنصب وتكريرا وعند ابن ماجة وهو الظاهر فى جامع الاصول والترمذى بالرفع
 يعنى لا يحذف فيه الا ذكر الله وعالم **ح** اولى الناس بى اى احقهم بشفاعتى **ح** صم رمضان والذى يليه اى الست بعد
 وفى الحاشية قيل الا دشعبان **ط** وقد روي جرحه اما من الولى القرب او من الولاية اى تولى ذلك اى قاسى كلفة
 اتخاذها فنتشاركه فى كخطامته فليطمع امرئ بـ **ح** اى تولى حرا النار فى طبعه وعلاجه **ط** ان لكل نبي ولاه من النبيين
 وان ولى خليل بنى ولاية اى احياء وقراءتهم اول بهم من غيرهم والمراد لكل واحد ولى على التوزيع لان لكل اولياء
 متعددة وان ولى بنى اى ابراهيم وفى المصاييح ربي وهو غاطس **ح** ولاية جمع ولى وهو من يوالى الانسان وينضم اليه
 ويكون من جملة واتباعه والناصرين له **ح** وان الكافرين لا يمولى لهم هو مولى كل الخلق ملكا ثم يوالى من يشاء ويعاد
 من يشاء **و** يخوف اولياءه اى يخوفكم اولياءه او يخوف يا وليا **ح** انت ولى اى تولى امرى **و** استحق عليهم الاوليان
 اى الاقربان بالميت **و** يلوونكم من الذنوب يقرّبون منكم **شفعا** حقاقى الحجاب الذى يلى الرحمن اى يلى عرشه
نه وح ابن حذافة اول الحكم والذى نفسى بيده اى قريب منكم ما تذكرون وهى كلمة تلهف وقيل كلمة تهديد
 ووعيد وقيل معناه قاربه ما يحمله **ح** منه **ح** ابن الحنفية كان اذا مات بعض ولده قال اولى وكدت
 ان اكون السواد المخترم شبيهه كاد بعضى فادخل ان فى خبره **ان** ومنه اولى والذى نفسى بيده تعرضت
 على الجنة هو كلمة تهديد وقيل تلهف وعليه فيستعملها من نجما من امر عظيم **ق** وفيه لا يعطى من الغنائم شئ
 حتى ينقسم الارواح او دليل غير مولى اى غير محابيه اى غير معطيه شئ لا يستحقه وكل من اعطيت ابتداء
 من غير مكافاة فقد اوليته **ق** فى ح عمار قال له عمر بن الخطاب ما تولى من اهل بيتك ما تولى من اهل بيتك ما تولى
 اليك ما اوليته نفسك ورضيت لها به **ح** منه **ح** الابل عتات الشياطين لا تقبل الامولية ولا تدبر
 الامولية ولا ياق نفعها الا من جانيها الاشام اى من شاتها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب اقبالها الادبار
 واذا ادبرت ان يكون اديارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا ومدبرا وتولى عنه
 اذا عرض **له** كيف يغلق قوم ولواهم امرأة اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى واسمها بوران وذلك حين قتل
 كسرى ابنه ثم مات ابنه بسهم دسه ابوه فجعلوا ابنته ملكة ومرفى مرق **ق** فيه اذا وضع فى قبره وتولى
 وذهب اصحابه هو بفتح هاء وواو ولام اى ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرر وروى تولى بهم فوقية
 ووطو وكسرى اى تولى امره وحقاؤه بكسر هاء **ن** لا تولى على هذا العمل احد سألة لانه يولى كل اليها ولا يكون

منه

معه اعانة ولان فيه قهمة للطالب والحرص طقد ولينتم امرين اى جعلتم حكما فى امرين اى الوزن والكيل من قبلكم قوم شعيب وحصلة الرحم اهل ذابيه بعد ان يولى بضم باء وقم واو وكسروا م مشددة اى من جملة المبرة الفضلى مبرة الرجل مع احبا عابيه اذا غاب الاب او مات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضوره اولى ثم قول نعم فانظر اى الق اليهم فانظروا اذ يرجعون ثم قول عنهم واتول عنهم مستترا فانظروا اذ يرون عليكم من الجواب والتولية يكون اقبالا لقوله هو مولىها مستقبلا وانصرا فاقوله يولوكم الادبار ويعنى التولى هو مولىها اى متبها وارضبها والتولى الاعراض لقوله وان تتولوا ولا اتباع ومن يتولهم منهم والذى تولى كبره اى ولى الافك وفى شرح العقيدة كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على عيتكم يجديث كلكم راع سلط عليكم مثلكم حتى جزيتم فى الدنيا على وفق ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء وليس كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت تسلط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام دمر اى هلك الخلق وخرب المظلومين **وله** وفيه نهى ان يجلس الرجل على الولاى اى البراد جمع ولاية سميت به لانها على ظهر الدابة قيل نهى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والجالس عليها يصابه من وسخها وتنهها ودم عقرها **ومنه** وجد جلا طوله شبران عظيم الحمية على الولية فقصها فوقع وفيه لتقية الاولية من جمع ولى وهو المطر الذى يجى بعد الوسى سمي به لانه يليه اى يقرب منه ويحجب عنه **لهم** موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين لى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل اراد ان هذا القبا لشرفهم لم يجز عليهم ريق وقيل لانهم بادروا الى الاسلام ولم يستبوا وموالى يخفة اليا وروى بشدتها كانه اضافته الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب وم نه** انه لقي المشركين فى يوم ومدة وعكال هو ندى من البحر يقع على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومدة ليلة ومدة **له** فيه لا يموت حتى ينظرنى وجوه المومسات هو جمع مومسة بكسر الميم اى الزانية لما تناظر عنده حق المصلاة وحق الصلاة تج حق المصلاة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلاة المرجوح عوقب بمساعة لئلا ييرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس يعقوبة بابتدائه على عظم حق الام ولازم تكليف المحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لوجه قوله كلفه اى فى تنغيها للباشرة وانى الغلام بالنصب اى لطفن هو يضم او يمين وفيه ان الصواب اجابتها اذا استمر على النوافل تطوع لا واجب واجابة الام واجب وكان يمكنه تخفيف الصلاة فلعله خشى ان تدعوه الى العود الى الدنيا ومفارقة الصومعة **له** ومنه غفر لومسة مرت بركية **نه** فيه هلا او مضت الى يا رسول الله اى هلا شرت الى اشارة خفية او مضى ليرقى ومضى مضى اذا لم ينعان خفيا **ومنه** انه سال عن البرق اخفوا ام مضى **فيه** انه اطلع فى واد قوم على كذبة فقال **ولا** لا تخافوا الله ومقل الله عليه لشمرت بك اى احبك الله من ومق يوق بكسره هما فهو دامق ومق **له** باب المقاة من الله هو كالمدة المحبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى مريدا للخير **واو** الى الله اى الشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى ضغ عنه النصف **فيه** واو الى الارض

له بات ابن النعمان
نظر غلام
لرجل وجعلهم امر

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

لا تكان تكليمه بالسلام كما في اخرا لا ياء الى الارض جواب السلام باليد وان كان يجواب ما بعث به فالأيماء
 تجلس اسكان له **و** جوي برأسه الى الركوع والسجود **ط** فاومت مرة من وراء برأسه اصله المهر فخذ فت
 تخفيها **ج** ومنه علام تؤمّن **باب ون** فيه ما اذا واويوني بجزء بعد ياء فنون اي يلوموني
 اشدا للوم وذكره هنا الخط ومرفي **ان** في صفة الصديق سبق اذا ونيتم اي قصرتم وفترتم من وني بني دنيا ومنه
 النسيم الوافي وهو الضعيف الهبوب **و** منه لا ينقطع اسباب الشفقة منهم فيوتوا في جدّهم اي يفترون في غرضهم
 واجتهادهم وحذت نون الجمع لجواب النفي بالفاء **غ** تواني في امره فتر **باب وانه** فيه لقد هممت ان لا
 الامن قرشوا وانصاري وثقني اي لا اقبل جدية الامن هؤلاء هم اصحاب مدن وقرى وهم اعرف بكم ارم الاخلاق
 لان في اخلاق البادية جفاء وذهابا عن المروءة وطلبها للزيادة واصله اوتهب فادغم **و** الوهاب تعالى من ابنيّة
 المبالغة والاستيهاب سوال الهبة وقواهب القوم اذا ذهب بعضهم بعضا **و** منه ولا التواهب فيما بينهم
 ضعة اي لا يحبون مكرهين **بغوى** ان سودة وهبت يومها العائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان يدخل
 على الواهبة وان تمكث حتا يسوي الزوج بين غير **هانه** فيه شهدنا الحديدية معه صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا
 عنها اذا الناس يحزنون اباغراي يحثونها ويدفعونها والورشة الدرع والوطى **و** منه ان سلمة بعث الى عمر من فخم
 فارس بسفطين مملوتين جوهر قال فانطلقنا بالسفطين نخرهما حتى قدمنا المدينة اي ندفعهما ونسرع بهما
 وروى **ث** نخرهما اي ندفعهما البعير نخرهما وروى بلسنديد زاي من **الزوي** في ح ام سلمة وحاديات النساء غرض الاطراف
 وقصر الوهازة اي قصر الخط اتوهر يتوهر اذا ولى وطأ ثقيلا وقيل هي مشية المحفرت **فيه** ان ادم حيت
 اهبط من الجنة وهبته الله الى الارض اي رماها رما شديدا كانه غمزة الى الارض والوهض ايضا شدة الوطى
 وكسر الشيء الخو **و** منه ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وهبته الله الى الارض **غ** وكل من شذخ شيئا بقدمه
 فقد وهبته **نه** فيه علان لم وهطها وعزازها هي المواضع المبلّثة جمع وهط والوهط اسم مال العمويين العا
 بالطائف وقيل قرية به **ش** هو بكسر واو جمع وهط بفتحها ما انخفض منها **نه** فيه لا يمنع واحف عن وهفته
 وروى وهافته اصله قيم البيعة ويروى الوافه والواقه وتقدم **و** فيه قلده النبي صلى الله عليه وسلم
 وهف الدين اى القيام به تريد امره بالصلوة بالناس في مرضه وروى قلده وهف الامانة اي ثقلها **غ** وهف
 الشيء يهف طار **نه** وح فلما وهف بهم شيء من الدنيا اخذوه اي فلما عرض لهم وارفع **فيه** فاعلقت المرء
 اوهاق المنية جمع وهق بالحركة وقد ليسكن وهو حبل كالطويل يشد بها الايل والخيول ثلاث تدور فانطلق
 الجمل يواحق ناقته اي يباريها في السير ويماشيها وواحدة الايل مدا عناقها في السير **فيه** نليت في المنام
 اني اهاجر من مكة فذهب وطلتها اليامة او هجره الى الشيء يهل من خرب وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه
 اليه **ز** السكون هاء وفتحها ومرفي **نه** منه عايشة دخل ابن عمر في هب وجهه اليه ويجوز ان يكون بمعنى سها
 وغلط من وهل فيه وعن الشيء بالكسر يوهل وهلا بالقرية **ن** وهل ابن عمر الله ما قال صلى الله عليه وسلم

ان المات يعذب فيه جوارحك بالظن وانكارها سماع الموقن ان استندت فيه الى ان الحيوة شرط في السمع فكذا
 شرط في العلم وانكاره الى عدم الرواية فقد صحت ما اتهم باسمه ثم هو لا ينافي لا تتمع الموقن اذا مراده بالعربون عن الحيوة والحسن
 بعدد ما قيل في اليه ولذا يسمع كلام الملكين ويدوق عذاب القبر وهو الغلط من ضرب والفرع من سمعته
 ومنه قول ابن عمر وهو ان من غلط في غلط كسرهما اي غلطوا وذهب وهو يمد الى خلاف
 الواقع في تاريخه فتبين يوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يقبل احد من الموجودين تلك الميالة وقد كان كذلك
 فانه من اجمع المحدثين ان امر الصحابة موتوا ابو الطفيل عامرين واقله وغاية ما قيل فيه انه بقي سنة عشر ومائة
 وهي السبعمائة سنة من مملته **وهو** وفيه قضاة الصلوة فتمتوا وهما من اى فرعين والوجه بالتحركة **الفرع** ممت
 كيف انت اذا نكرك ملكا من ملكك في قبرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اي يغلط في جواب الملكين وفيه
 الثانية اول وكلمة اى اى من والوجه المرة من الفرع اى لقيته او لفرعة شرعتها بالقاء انسان **وهو** ان يرتفع
 شيء الى يد يان **وهو** فيه انه صلى بهم فادهم في صلواته اى استقطب منها شيئا وهمت الشيء اذا تركته وروهمت
 في الكلام والكاتب اذا استقطب منه شيئا وروهم الى الشيء بالفتح يروهم وروهم وروهم وروهم بالتحركة
 اذا غلط **وهو** من الاول ابن عباس انه وهم في ترويع ميمونة اى ذهب وروهم اليه ومن الثاني انه سجد لله وهم وهو
 جالس اى لا غلط وفيه قيل له كانك وهمت قال وكيف لا ايم هذا على لغة من يكسر حرف المسارعة فلما كسر
 انقلب الواو الى **وهو** ان ابن عمر وهم الصواب **وهو** لا ادري وهم علقه اى وهم في الزيادة والنقصان فقلت
 لفظ قصرت صريح في انه نقصت هو تخليط من الراوى وجمع بين الحديثين او المراد من القصير التفسير
 طاهم في صلواتي فكبر على هو من وهمت به بالفتح اى ذهب وروهم اليه فانت تريد غيره وصغير فانه للامان
 والحكمة بيان له والمثل لا يله بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعنى لا يذهب عنك تلك الخطرات الشيطانية
 حتى تسول للشيطان صدقت ما نعمت صلواتي لكن لا اتها را غامالك ونقصا لما اردته مع وعد اصل
 بتظيم لدفع الوسواس **وهو** فيه قام حتى نقول وهم هو بالنصب على الاكثر واهمت تركته وروهم اذا وقع
 في الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاستعمال وعدا الى التقيام من طول قيامه وعلى
 الثاني يكون وهم بضم هاء وكسر هاء اى وقع في الغلط وفيه حبر رجلا في قهوة بضم تاء وفتح هاء اى ذنب
 او ذنب فلما لم يجد لم يدعى بيته خلى عنه وهم في ته **وهو** عدوا وهمت اى هاء وقيل بسكونها وصوبوا بالفتح
 ان لم استخلفكم قهوة لكم بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتأيد من الواو **وهو** عمرى في رفايته النهى
 عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما نهي عن التحري وانما قالته عائشة ما روت من صلواته صلى الله عليه وسلم
 الركعتين بعد العصر وجميع بان رواية التحري محمول على تاخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهى مطلقا على غير
 ذوات الاسباب **وهو** اتهموا انفسكم الادوية تصير اصحاب على على الصم بما يوجب بعد من الخير وان كان مما
 تكرهه النفوس كما كان صلح الحديبية على كراهة ثم اعقب خيرا كبيرا يعنى وكان راي القائل يومئذ كاسدا

وهم

وكان نظنه لا يحاجيث سعيته في مخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فقيسوا قاتلهم فلعنكم تظنونه صالحا
وهو فاسد وعرف في رأى **له** غرض الرجل بآية فان بغت احدهما فقاتلوا الا حكار على التحكيم فانها تامة بالقتال هم لا يقاتلون
ويعدلون عن كتابه وكان سهل متهم بالتقصير فيه فقال قهوا انفسكم في الانكار على الصلح فان انكارهين له يوم
الحديبية بحيث لو استطعت خالفت حكم النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعقب خيرا كثيرا وقال على المنكرون التحكيم
هم العادلون عن كتاب الله لان المجتهد اذا ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله **ن** ان رجلا كان يتهم بام ولده صلى الله
عليه وسلم فامر عليا بضرب عنقه فراه محبوبا فتركه قيل اعلمه كان منافقا وصحقا للقتل بسبب خروجه من القبة فحركا
القتل بذلك السبب وكف عن عنده ظن امته انه بالزنا **ك** وكان لا يهتم فاندته الاشهاد بان كونه شاعرا لا يوجب
تهمته ولا يفي صدقة فانه كان من المستثنين بالذين اوصوا وعملوا الصالحات **و** اذا دخلت على مسلم لا يقيم
فكل اى اثم في دينه ولا في ماله **ش** ويحار دون ادانيتها الوهم هو يسكون هاء **ه** فيه قد وضعتهم حمي يثرب **ا**
اضعفهم من وهن يهن ووهنه غيره وهنا ووهنه ووهنه **ن** ووهنه بفتح هاء **ش** هو بفتح هاء وشدة
بعض فامر بالرمي ليرى قوتهم الا الابقاء فاعلم يمنعهم وضمر مفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم اى لم يامر بالرمي في كل
الاشواط الا لابقاء قوتهم **ه** وفيه ولا واهنا في عزم اى ضعيفا في رأى ويرى بياء **و** فيه ان فلانا دخل عليه و
عضده حلقة من صفر قال هذا من الواهنة قال ما انها لا تريد لك الا واهنا عرق ياخذ في المنكب وفي اليد كلها
وترقى منها وقيل هو مرض ياخذ في العضد وربما علق عليها جنس من الحزن يقال لها خزان الواهنة وهي تاكل الرجال **و** ن
النساء وانما هي عنه لانه اتخذها على انها تعصمه من الاثم كالتماثل المنهي عنها **غ** وهما على وهن جهدا على جهدا وضعت لهما
اياهما بعد مدة **و** وهن العظمى وضعف **ه** فيه المؤمن والارفع اى مذنب تائب شبهة بمن يؤوبه في رقبته اى يلى ويجرق اداد
ذوالوهى ويرى المؤمن موه ارفع كانه يوهى دينه بمعصيته ويرقبه بتوبته **و** منه ولا واهيا في عزم ويرى كادى اى ضعيف او
وهانه مرابن عزم هو يصلح خصاله قد وهى اى خرب ادك **ه** يومئذ واهية ضعيفة **باب وى** وكان الله
وى كلمة تنفع وكان للتشبيه ووى كلمة وان كلمة سئل اعرابي عن صبي سقط في ركة فقال يكاه ما اخطا الركة جعلها كلمة موصولة
ه في سلام كعب لا بلغا عنى كعبا ساء على اى شئ ووب غير **ك** وكاوب بمعنى يل منسوب على المصدر وباللام يرفع
نحو ووب ليريد وتنصب متونا نحو ووب **ه** فيه وى ابن سمية تقتله الفتاة الباغية هي كلمة ترحم وتوقع لمن وقع
في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدح والتعجب ومو منسوب على المصدر وقد ترفع وقضاف ولا نقضاف ويقال وى
زيد ووى له **و** منه وى ابن ام عباس كانه اعجب بقوله **ن** ومنه ويحك يا انجشة وى غير مسلم ويحك وهولن **و**
في هلكة وى نجر لمن اشرف على الوقوع في هلكة الفراءها بمعنى وقيل وى من وقع في هلكة لا يستحقها في ترحم بها عليه
وويل لمن يستحقها **ج** وى لمن ينكر عليه فعله مع ترفق وترحم في حال لشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب وليس
كوى **ه** فيه وى ابن سمية هو يقال لمن يرحم ويرفق به كوى وروى يا وى **ه** منه ح عائشة انها تبتته
وقد خرج من حجرها ليل فوجد لها نفسا عاليا فقال يسها ما القيت الليلة **فيه** اذ قرأ ابن ادم السجدة

وهن

وها

وى

ويب
ويج

وليس

ویل

عنه كذا في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

بخطه في نسخة

فجدا عتزل الشيطان سيكيقول ياويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في حلكة دعنا
ومعنى لنذرا يا حزن يا هلاك يا عذاب احضر هذا وقتك وكانه نادى لويل ان يحضر لعرض الندم له على ترك
السمو لادم عليه السلام وعدل عن حكاية قول بليس ياويل الى الغيبة نظرا للمعنى كراهة ان يضيفه الى نفسه صل
الله عليه وسلم **ن** وهو من ادب الكلام انه اذا عرض في الحكاية عن الغير ما فيه سوء صرف الحكاكي عن نفسه
الى الغيبة صونا عن صورة اضافة السوء الى نفسه دروي ياويل يسكون ياويل فتمها **و** منه ويلك اركبها خاطب به
لانه كان محتاجا قد وقع في قنب وقيل كمة تجرى من غير قصد الى معناه **ن** وقد ترد للتعجب **و** منه لا بي بصير
ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجراته واقدامه **و** في حمله ويل امه كيلا يغير ثمن لو ان له وعاء اي يكيل العلوم
أجزة بلا عوض الا انه لا يصادف واعيا وقيل وي كلمة مفردة للتعجب والتعجب ولا مة مفردة وحذف همة امه ولقيت
حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التقييد **و** اذا وضعت الحكاية قالت ياويلها اي قالت روحها قولا حقيقيا
لان الجسد لا يتكلم وفيه لجواذ خلقته في الميت ووجه العدول عن ياويل قد مر **ش** وشرب عبد الله بن الربيردم
ججامة فقال ويل لك من الناس ويل لهم منك اشارة الى انه سيبقى بالامانة اي ويل لهم ان لم يفوا بما يجب لك
عليهم من بذل الطاعة وويل لك منهم ان قصرت في رعايتهم **و** ومن ابتلى نصير فواها من في وادع المهران
واها ريج الجنة اجدة دون احد هو كلمة تحسن وتلف وريج الجنة محمول على ظاهرة وان الله اوجد من موضع المعركة
بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الهاء باب ه مع الهزة** فيه لا تتبعوا الذهب بالذهب لاهاء هاء هو
ان يقول كل من البتيعين هاء فيعطيه ما في يده كحديث الايداييد وقيل معناه هالك وهات اي خذ واعط الخطاب
بروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتحها لان اصلها هالك اي خذ فعوض عن الكاف الهزة ويقال هاء هاء ما
ام وغيره يحيز فيه السكون وينزل منزلة هاء التي للتنبيه **ك** هو ممد ومفتوح ويجوز الكسرى لا تبع الابيعا
يقول كل من المتابعين لصاحبه هاء اي خذ **ج** ومنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بخوم من صوته هاء م هو بمعنى ثما
اي خذ واجابه صلى الله عليه وسلم يرفع صوته بطريق الشفقة لئلا يحبط عمله فعذر لا يجعله فرفع صوته لئلا يرفع
صوت الاعرابي على صوته **ن** ومنه عمر لابي موسى هاء ولا جعلتك عظة اي هات من يشهد لك على قولك
و منه ح على هاء ان ههنا علما اي في صدره لو اصبحت له حمة هاء مقصورة كلمة تنبيه للخاطب ينبيه بها على
ما يشار اليه من الكلام وقد يقسم بها **و** منه لاهاء الله اذا لا يمد الى اسد وهاء بدل من الواو وصوابه ذا بحذف همزة
ويجوز حذف الفها للسالكين ويجوز ثبوتهما الجواز لا لالتقاء اللام والشاى لا والله لا يكون ذا الا لام **ط** فيقول هاء هاء
لا ادري كلمة يقولها المخبر من الدهشة وان في قوله ان كذب مفسرة او تقدير لام جر متعلقة بقوله فافرشوه اي كذب
في قوله لا ادري فان الدين كان ظاهرا في اطراف العالم **غ** هاء م اقرؤا كتابيه اي خذوا كتابي لتقفوا على نفاق **ن**
باب هب فيه لا حتى تدنو عسيلته قالت فانه قد جاءني هبة اي مرة واحدة من هباب الفحل وهو
سفاده وقيل ارادت بها الوقعة من احد رهبة السيف اي وقعته **و** فيه هب التيس اي حاج للسفاد

هـ

في ح الدجال فيجملهم فيطرحهم بالمهل هو الهوة الذاهبة في الارض فيه اهل الجحيم الكول وقيل الهاء زائدة من البلع في قول من ترقص صبيها يمشي النطاوي يجلس الهنقع هو ان يقع ويضم فخذيه ويقفم رجله والهنقع والهباقع القصير المنز الخلق ونونه زائدة فيه ان في جهنم وادي يقال له هيب يسكنه الجبارون والهباب المسير وهيب السراب اذا ترفق فيه وان حال بينكم وبينه سماب او هوبة فاكلوا العدة اي دون الهلاك الهوبة الغبرة ويقال لذقاق التراب اذا ارتفع هبابه وهبوبا وفيه ثم اتبعه من الناس عاص وهباء اصله ما ارتفع من تحت سنايك الخيل والشيء المنبت الذي تراه في ضوء الشمس فشيبه به اتباعه وفيه واقبل يقبى كانه حمل ادم التهي مشي المعجب المختار من هبابه واذ امشي مشيا بطيا وجاء يقبوا اذا جاء فارغا يفضي يديه وفيه ارمه حضر ثرية فيها هياي سوى موضع الاصابع منها غ اصبى التراب اثاره باب هت نه في ح الحرفتها في البطا اى صتها على الارض حتى يسبح لها هتيت اى صوت وفيه اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذكم الله فيدعكم هتتا الهت الكسره هت ورق الشجر اذا اخذه والبت القطع اى قبل ان يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين وفيه والله ما كانوا الهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات المهذار هت الحديث سرده وتابعه ومنه كان ابن شعيب وفلان هتتا الكلام فيه سبق المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله اى اولعوا به من اهتر فلان به واستمتم فهو مهتر به ومستمتم اى مولى به لا يتحدث بغيره ولا يفعل وقيل الادب اى كبروا في طاعة الله وهلاك اقرانهم من اهتر فهو مهتر اذ اسقط في كلامه من الكبر ومنه المستبان شيطانان يها تاران ويتكاذبان ايتقا ولا ويتقاجان في القول من الهت بالكر وهو الباطل والسقط من الكلام ومنه اعوذ بك ان اكون من المستهترين اى المبطلين في القول وقيل الدين لا يبا لون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل راد المستهترين بالدنيا فيه اهتق بالانصار اى ادهم وادعهم هتق هتقا وهتق به هتقا اذا صاح به ودعا به خصمه لثنته بهم ورفعا لقد هم نه ومنه بد ففعل هتف اس يدعوه وناشده ن هو يقيم تحتية وكسرفوقية اى يصيح ويستغيث بالدعاء نه وفي ح عائشة هتت الستر حتى وقع بالارض الهتاك خرقا لستر عا وراءه هتكة فان هتتك ولا سم الهتكية وفي ح نوف البكال كنت ابيت على باب فلما مضت هتكة من الليل اقلت كذا الهتكة طائفة منه كانه جعل الليل حجما فكلما مضى منه ساعة فقد هتتك بها طائفة منه فيه نون يضي هتاء هي التي انقلعت ثناياه من اصباها وانكسرت ومنه ان ابا عبيدة كان اهتم الشيا انقلعت ثناياه يوم احد لما جذب بها الزدين اللتين نشبتا في خدا النبي صلى الله عليه وسلم باب حج في ح يحيى بن زكريا عليها السلام فظن اني تهجد عباد بيت المقدس اى المصلين بالليل تهجدت اذا سهرت واذا نمت فهو من الاضداد فيه لا هجرة بعد الفقه ولكن جهاد ونية وفي اخر لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجرة والوصل ثم غلب على الظن من اصل الارض يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرة ان احدهما ما وعد عليها الجنة بقوله ان الله اشترى من المؤمنين فكان الرجل ياتي النبي صلى الله عليه وسلم ويدع اهله وماله لا يرجع في شيء منه وينقطع بنفسه الى مهاجرة وكان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بارض هاجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منا يا ناهيا فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والثانية من هاجر من الاعراب وغزا مع المسلمين ولم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة

هبل

طبقة

حبيب

جا

هفت

فتی

طه اللوز كنظير

وقف

هتک

مضم

محمد



الاول فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فبهذا الجمع بينهما اذا اطلق ذكر المهاجرين في الحديث فالمراد به هجرة الحبشة وهجرة المدينة **ط** لم يرد حديث لا ينقطع الهجرة الهجرة من مكة فانها انقطعت بعد الفتح ولا من الذنوب لانها عين التوبة فيبطل التكرار بل الهجرة من مكان لا يمكن فيه من الاثم بالمعروف واقام الله وحده وقيل لا ينقطع الهجرة من المعصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى ينقطع التوبة بروية ملك الموت او بطلوع الشمس من مغربها **ك** اي الهجرة من مكة بعد الفتح فريضة لانها اصارت بالاسلام ولا فضيلة ولكن جهاداً لكن لكم طريق التحصيل فضائل في معنى الهجرة بالجهاد ونية التحير في كل شيء وبقيت الهجرة من دار الحرب واجبة اي يوم القيمة **ط** وهي لاصلاح دينه باقية مدى الدهر وفيه لولا الهجرة لكنت امراً من الانصار اي لولا فضل على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحداً منهم وهذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وحث للناس على الكراهة لكن لا يبلغون درجة المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واقامهم واموالهم **ل** يعني انهم من الكرامة بمبلغ لولا انهم من المهاجرين يعد نفسه من الانصار وقيل لولا ان النسبة للهجرة لا ينبغي تركها لانقلت عن هذا الاسم اليكم وانتسبت اليكم وفيه ان المهاجرين افضل من الانصار فان قيل هل يجوز ان يكون معناه لولا ان الله قد ركن من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنت امراً من الانصار لا يخفى ابتداء في المدينة معهم يعني احب الله ان اسكن معكم وما جعلني في مكة الا لعله انه ينتقل اليكم قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يبعد **ج** هاجرت المهاجرين الاوليين اي الى الحبشة في صدر الاسلام فاولا من ادى قرش والى المدينة **ك** وهما اوليين بالنسبة الى من هاجر بعده والمهاجرون الاولون من صلوا القبلتين وقيل من شهدوا **ش** وعما حركه بالسيدة بنتم حيم موضع هجرته **هـ** ومنه ستكون هجرة بعد هجرة فخياري الى الاصل انهم مهاجروا ابراهيم عليه السلام فهو بنتم حيم موضع المهاجرة الى الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من ارض عراق مضى الى الشام واقام به **ط** اي ستكون هجرة الى الشام بعد هجرة كانت الى مكة اقول لاد التكريار بسعدت للناس من اقامة من لاوطان يفارق كل احد وطنه الى اخره هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله في الاسلام ويبقى الشام يسوسها المسلمون الاسلامية ظاهرين على الحق حتى قاتلوا الذين اباوا وعمل الحديث اشارة الى عصرنا هذا اذا كان ينعم على اهل امانه فكيف لو اباوا بالتبليغ في هذا الزمان من سوء الفتنة وشيعة الولاة السوء واهل البدع الحق وسيف عدوانهم فانهم اعداء اهل العلم والايمان المستحقين دماءهم يكره المشيطان جل تنسكهم ذكر متبوعهم والوقية في اهل الدين والتحليل في قتلهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى بنود باله من ذلك فلا ملجأ ولا منجاة منه الا الى الله **ز** المهاجرة الفقة من اسلموا قبيل الفتح لانه لا هجرة بعده وقيل هم مسلمة الفقه الذين هاجروا بعد لانهم الذين يطلق عليهم مشيخة قرش وفيه مضت الهجرة لاهلها اي الهجرة النافذة حصلت لمن وفق لها قبل الفتح وفيه هاجروا ولا تخرجوا الى اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم تخرج وتخرج اذا تشبه بالمهاجرين وفيه لا هجرة بعد ذلك يريد بها ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة دون ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على ملاذات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف النفاق على كعب واصحابه حين تخلفوا عن تبوك امر بحجهم خمسين وقد هجر بساء
شهر و هجرت عائشة ابن الزبير مدة و هجر جماعة من الصحابة آخرين منهم و ما توارعوا اجزين و لعل احدا لا يرين
منسوخ بالآخرين **له** فوجدت فاهمة فهجرتة اى غضبت على مقتضى الطبع البشرية ثم سكن غضبها لما بلغه حديث الاثور
او كانت اولته بما فضل عن ضرورات معاش الوثاة و هجرانها انقباضها عن لقاءه لا ترك السلام عند الملاقاة **له** لا
لان تخرجوا الى فوق ثلثة فاذا لقى سلم عليه ثلث مرات كل ذلك لا يدفد باعبائه سلم حال من فاعل بقى و يدان منه
و كل ذلك صفة ثلث فقد باء جواب اذا اى اذا سلم عليه ثلث مرات غير مرد و د فيها جوابه فقد رجع الذى لا يرد
بائتم المسلم او بائتم الهجرة اى ضم اتم هجران المسلم الى اتم هجرانه **وفيه** اذا هاجر اجزين اى قاطعين و اذا زائدة **بغوى**
لا تخرجوا الى البيت اى لا فى المضجع ولا تتولوا عنها و تتولوا الى دار اخرى **ن** لا تخرجوا و فى بعضها تخرجوا و هجرانها عن مقلعة
الكلام و يجوز كونه نهيما عن التكلم بالهجرة بضم هاء و هو الكلام القبيح **له** و منه و من الناس من لا يذكر الله الامها حرا
يريد هجران القلب و ترك الاخلاص فى الذكر و كان قلبه مهاجرا للسانه غير موصل له **له** و لا يسمعون القرآن
الا هجرانهم لتركه و الاعراض عنه هجرته هجر اذا تركته و غفلته و روى ابن قتيبة و لا يسمعون القول الا هجرانهم
و قال هو الحنا و القبيح من القول و غلظه الخطا **بى** **وفيه** فروروها و لا تقولوا هجر اى فحشا هجر فى منطقته اذا انحس و كان
اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي و لا سم الهجر بالضم و هجر يجر يجر اى بالضم اذا خلط فى كلامه و اذا هذى **له** **منه** اذا طقم بالبيت
فلا تلتفوا و لا تخرجوا و بالضم و الفتح من الفتح و التخليط **منه** مضمه صلى الله عليه وسلم قالوا ما شانه هجر اى اختلف
كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اى هل تغير كلامه لا اختلط لما به من المرض هذا احسن ما يقال فيه و لا يجعل
اخرا لا فيكون اما من الفتح و الهذيان و القائل غير لا يظن به ذلك **ن** هجر اى صدر ذلك منه بلا قصد لوجع
غلبه القاضى هجر بالاستفهام فى مسلم وغيره انك لا على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هذى الهذيان لا يصح منه صلى الله
عليه وسلم وان صح الرواية بلا هجران خطا من قائله لما اصابه من مشاهد حاله صلى الله عليه وسلم من العبث
و شدق الحاد الدهشة قوله حسبنا كتاب الله رد على من نازعه لا على امر النبي صلى الله عليه وسلم **له** هجر رسول الله
صلى الله عليه وسلم القاضى هو بالف جمع رواة البخارى و معناه بالنع فى الانكار على من قال لا تكتب من الهجر اذا انحس
و من رواه هجر فهو مجذوف الفه على الصواب و من قوم معنى هذى فكيوا شططا و احتاجوا الى قاييلها و من رواه هجر
بالف استفهام قلعه مخاطبة بعض الحاضرين بعضا انتهى و يحتمل ان معناه هجر كم رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الهجر ضد الوصل ما ورد عليه من الواردات الالهية و لذا قال فى الرقيق الاعلى و قوموا عني فى اناقيه من المراقبة و التا
لللقاء الله و نحوه افضل مما اتم عليه من طلب المكتابة و روى هجر استفهام اى يجر من الدنيا و عبر بالماضى للتحقيق
نس هجر بفتح هـ و هاء و جيم معنى هذى و اختلط و روى هجر بفتح هـ و هاء بمعنى فحش و اكثر فى كلامه ما لا ينبغي
و روى هجر بفتح هـ و هاء و جيم **له** و فيه لويعلم الناس ما فى التهجير لا استبقوا التهجير التذكير الى كل شئ
و لما دارة اليه من هجر تهجيرا و هى لغة عجازية الالهامسادة الى اول وقت الصلوة **ط** و لا ينافى ح الا براد لانه

بخصه اولاد ابراد اقليل ان اى التكبيل الى الصلوة اى صلوة كانت وخصه الخليل بالجمعة وقيل اداد السير في
 الهاجرة عقب الزوال ومنه هجرت يوما اى بركت **ك** والتجوير يوم عرفه السير من ثمة الى موضع الوقوف بعرفة
 في الهاجرة وهو وقت اشتداد الحر نصف النهار **ج** ومنه لى تجر مهم التجر المبادرة الى الشىء ويجوز من الهاجرة كذلك
 هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **ن** ومنه فالمجر اليها كالمهدى بدنة اى المبكر اليها **ك** مثل المجر بضم
 ميم وكسر حيم مشددة اى صفة المبكر كمن يهذى بضم ياء ثم كالذى اى الثانى كمن يهذى بقرة ثم الثالث كذا ثم **ك** وهو
 اى طوى الملائكة صحف درجات السابقين ويستمعون الذكر اى الخطبة **ط** ومنه فجر قاله للبحار عام نزل
 بابن الزبير اى قوله في السنة حال من فاعل يجمعون اى متوغلين في السنة ومقسكين بالضرر من قوله
 وهل يتبعون ذلك اى التجوير الاسته اى لاجل سنته او معناه وهل يتبعون في ذلك الاسته وفيه تحريض على
 تحمل مشقة الحرارة وغيرها والاسراع الى المسجد **ن** وفيه كان يصل المجرحين يدخل الشمس اى صلوة المجر
 وهى الظهر والتجوير والتجوير والاهجار السير في الهاجرة وهجر النهار وهجر الراكب فهو **ك** يصل الهجير التى تدعونها
 اولى لانها اول صلوة ظهرت وصليت وقيل لانها اول صلوة النهار **غ** هذا القرآن مجورا متروكا كالهذيان **و** سائر
 اتجرون اى القرآن واتخذون **ن** منه **ح** وهل **ك** من قال اى من سار في الهاجرة كمن اقام في القائلة وفيه ماء غير
 ولبن هجير اى فائق فاضل هذا هجر منه اى افضل وفيه ماله هجير اغريها الهجير والهجيرى اللاب والعادة وفيه
 عجت لتاجر هجر وراكب البحر هجر بل معروف وهو مذكر مصروف وخصها بالكثرة وبانها اى تاجرها وراكب البحر
 سواء في الخطر وهجر التى ينسب اليها القلال قرية من قرى المدينة **ن** كما بين مكة وهجر يفتحين مدينة هجر قاعدة
 البحرين **ك** قلا هجر غير مصروف مذكر بلد يقرب المدينة غير هجر البحرين وفيه فاخذها هاجر بفتح جيم ويجوز الهجر
 بدل الهاء اى جعلها خادما **ن** فيه ان عينة مذكر جليه بين يدي النبى صلى الله عليه وسلم فقيل ان تدبين يدي النبى
 صلى الله عليه وسلم رجليك يا عين الهجر هو ولد الثعلب القرم **فيه** وما يحبس في الضمائر اى ما يخطر بها ويدرجها فيها من
 الاحاديث والافكار ومنه وما هو الاشىء **ه** جس في نفس وفيه فدعاه لم عبط وخبر متجسس اى فطيم يلتمس عينية وروى بشين
 وغلط **فيه** بعد هجر من الليل والهجر والهجرة والجميع طائفة من الليل للهجر اليوم ليل **ك** بعد هجر بفتح هاء جميع جمعة
 ينام نومة **ن** فيه واذا فتية من الانصار يدعون المسجد بقصة فاخذ القصة فجلها اى رعى بها الاثرى لا عرفت
 هجر بمعنى روى لعله بجرها **فيه** اذا فعلت ذلك هجمت له العين اى غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجوم
 على القوم الدخول عليهم **ك** هجر بفتح هاء **ن** وما يحس قبل ذلك شىء اى ما يتوكل وعد لان المدينة في حال غيبتهم
 كانت محروسة بالملئكة **ن** فيه فضمننا صرته الى صرته فكانت لنا هجرة هجر من الاقارب من المائة **في** ح الدج
 ازهرجان هو الابيض يستوى فيه الواحد وغيره **و** فيه فمابها لبن وقد هجمت اى تبين حملها والهاجن التى قد
 حلت قبل وقت حملها الجوهرى هجمت الجارية اذا وطئت وهى صغيرة وكذا الصغيرة من البهائم وهجمت هى هجوت
 واطعننا الفحل اذا ضربها فالتحما **و** فى شىء كعب من مجنة اى حل عليها فى صغرها وقيل اذ انما من ابل كرام من امر

منه كسر حيم مشددة
 الاقارب

هجر

هجر

كسر طاء التمام
 البسم والظفار
 هجر

بجان و ناقة هجان كريمة و منه طنا اجنای و هجانة فيه اى خياره و خالصه فيه كذا روى المجيبين فى النما
وا تحيل فيما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا و الام ليست كذلك كان الوار هجينا و الاقران
من قبل الاب فيه اللهم ان عمر بن العاص هجاني و هو يعلم انى لست بشاعر فاجبه اللهم و الغنه عده ما هجاني
اى جازه على الهجاء باب هدم فيه اياكم و السمر بعد هدة الرجل الهداة و الهدى السكون عن الحركات اى بعد ما يسكن
الناس عن المشى و الاختلان ط و منه و اقلوا الخرج اذا هدتك الارض فان الله ينشئ يفرق عن ائمن و الشياطين
و السلي و الهوام و منه و خرج جاني بعد هدة من الليل اى طائفة منه و ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها
هو اهدأ ما كان اى اسكن كنت به عن الموت تطيبا لقلب ابيه له و ظن ابو طلحة انها تريد السكون من المرض و حدث
نفسه مرقى شئ و ح فلما هدت الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت و ناست و ح حتى اذا كانوا بالهداة بفهم هاء و سكو
دال فهمزة و يروى بالهداة مجزوف همزة و خفة دال و شدة تحتها قيل هو موضع بين مكة و الطائف ان اهدأ فاعليك
الا نبي فهمزة فى آخره اى اسكن ط و اوشهيد للجنس لان المذكور بعد الصديق كلهم شهداء فقد قتل عمر و عثمان
مظلومين و كذا الزبير و طلحة مظلومين تاركين لقتال على نصرفين عنه نش و فيه لم يزل يهدئه هو بضم
او اى و كسر الثالثة فهمزة من اهدأت انصبى اسكت به بان تضرب كفك لينا عليه حتى يسكر و ينام و ح ليهذا روى
بالهمز من هدا ابا الفهمزة سكن فزعه و منه ح على بجانب الايسر حنا اى الذى الهدى القلب بالفهمزة اى سكونه نه
فيه لان صلى الله عليه وسلم اهدب اهدب الاشفا روى و هذب الاشفا روى طويل شعر الايمان و منه ح طويل العنق
اهدب تش هذب العين بضم هاء و سكون دال و انابت من الشعر على شفا ران و فيه ان لنا هدا اباها هو ورق
الا طول كل الم ينسبط ورقة كالطراء و السروج ح هداية و منه ح كاني انظر الى هداية و اهدب الثوب و هدايته
و هداية طرفه مما يلطرفته و منه ح انما معه مثل هداية الثوب اذ ادت متاعه و انه رخم مثل طرف الثوب لا يغنى
عنها شيان عن بضم هاء و سكون دال طرفه الذى لم ينسج شبه هذب العين شعر حفتاج وقع هذب على حافة
تدربه هداية الا اى طرفه مما يل و له خرو لامن حاشيته نه و منه ح له اذن هداية اى تدلية مسترخية
له و منه الا اى الاهدب بها مال دال اى له اهداب جمع هذب طرف الثوب نه و فيه ما من و من يمرض الا حط الله عنه
هدبة من خمسا ياه اى قطعة منها و طائفة الزمخشري هو مثل الهدبة و هى القطعة و هذب الشئ قطعه و هذب
الثمره اجتنها و منه ح خباب و مناسن ايعت ثمرته فهو يحيد بها اى يجتنبها ط و المراد من الاجراء عم من الآخرة
اذا المصعب لم ياخذ من الدنيا شيئا و اما الآخرة فمذخرة له ان هو كناية عما فقم عليه من الدنيا و هو يقيم اياه و بضم دال
و كسر هاء يهدبها انما ثوابه و المضارع لا استمرار الماضى و الاثبة استحضار اله نه فيه ان انما يتبع بها الصغير و هديج
اليها الكبير الهدجان بالجركة مشية الشيم هديج اذا مشى شيئا فى ارتعاش و منه ح فاذا شيم يهدج فيه اعوذ بك
من الهد و الهداة الهددم و الهداة الخسنة و منه ح الاستسقاء ثم هدت حذرت الهداة صوت ما يقع
من السماء و يروى هدت اى سكنت و فيه ان لما يحب قل لهدا ما سحركم صاحبكم لهد كلمة يتعجب بها

هجا
هدم

هدب

هدج

هدد

هدر

هدف

هدل

هدم

هدن

يقال لهذا الرجل اي ما اجله ويقال له هذا الرجل اي لعلم الرجل ذلك اذا اثنى عليه بجلده وشدة والام للتاكيد
ويشترج يجمع ويؤث نحو هذا الك وهذا وك وحدتك ومنهم من يحرم المصادف فلا يؤث ولا يثنى ولا يجمع فيه
فاهدر دمه اي ابطل من من عضيد ومن ذهب دمه هدر اذا لم يدرك بثاره ومنه من اطلع في دار يغير اذن
قد هدرت عينه اي انفقوها ذهبت باطلا هدر دمه بطل باه درة السلطان وفيه هدرت فاطمت الهدر
تريد صوت البعير في حجرة الهدار في مسيلة بقم هاء وتشديد ال ناحية باليامة كان بما مولده فيه كان
اذا هدرت ما دل السرع المشي الهدت كل بناء من رقع مشرف ومنه الشيء المتخذ للرعي وسمى القطاس هدرنا
على الاستعارة ومنه هدرت او اشره يفتحان ما ارتفع من الارض وفيه استعجاب الاستتار عند قضاء
الحاجة بحيث يغيب جميع شخصه من الناظرين في دفع الصديق قال له ابنه عبد الرحمن لقد هدرت لي يوم هذا
وضعت عنك فقال ابوبكر لكك لو اهدفت لي لم اخف عنك يقال هدرت له الشيء واستهدت اذا دنا منه
وانتصب له مستقبلا وضعت عنك اي عدلت وملت ومنه الزبير قال العمري العاص لقد كنت اهدفت
لي يوم بدر ولكني استبقيتك لشل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمر يوم بدر مع المشركين فيه اعطهم صدقتك
وان انا اهدل الشفتين هو المستتر في المشقة السفلى الغليظة اي وان كان الاخذ اسود حشيا وازنجيا وضمير
اعطهم للولاية واول الامر ومنه اهدب اهدل وفي شرح روضة قد هدرت انصافها اي عدلت واستدعت ثقلها
بالثمة ورج من ثماره هدر في العقبة بل الدم والدم والهدم يروى يسكون دال وفتحها والهدم بالجرمة
القبري اي ابر حيث تقبرون وقيل المنزل اي منزله منزله نحو المجرى اكم والمات ماتكم اي انا فركم والهدم بالسكون
وبالفتح ايضا هو اهدار دم القتل يقال دماءهم بنهم هدم اي هدره والمعنى ان طالب دمكم طالب دمى اي ان طلب
دمكم فقد طلب دمى ان اهدر دمكم فقد هدر دمى لا يستحكام لا لفتنة بيننا وفيه صاحب الهدم شهيد هو بالحركة القاء
فصل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه والسطون والهدم هو بكسر ال من يموت تحت الهدم وتسكن بمعنى
ذوالهدم وروى صاحب الهدم بقم هاء وسكون دال وهو بالفتح ما تهدم من جوانب البيت وفيه الاسلام
يهدم ما كان قبله مظلة كانت او غيرها صغيرة او كبيرة اما المرأة والحج فلا يكران المظالم ولا الكبارن ومنه من هدر
بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه وانه يتعوذ من الهدمين هو ان ينهار عليه
بناء او يقع في بئر او هوية وهو فعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحى البئر فسقط فيها وفيه وقفت عليه عجوز غشمة
باهدام هي الاخلاق من الثياب جمع هدم بالكسر هدمت الثوب رقعته ومنه لبسنا اهدام البلى وفيه من كاد
الدنيا هدمه وهدمه اي بغيته وشهوته كذا روى والمخفوظه وسدده في الفتن هدرته على دخن الهدنة السكون
وايضا الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدنت الرجل اهدنته اذا سكتته وهدن
هو يتعدى لا يتعدى هادنه صاحبه ولا اسم منها الهدنة ومرت في قنطاط وهدنة بين بني الاصفري صلح بين الروم
ومنه على عيانا في غيب الهدنة اي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا في السكون من الخير ومنه ملقاة اول الليل

لقد هدرت

والصواب

قال في

انما

قال في

الهدم

تهدم

الهدم

هـ

هـ

مهدنة لاخره يعني اذ اسهر اول الليل ولما في الحديث لم يستيقظ للتجدي يومه اخر الليل بسبب سهره في اوله
وهما مفعلة من اللغو والمهرون السكون اي مظنة لها وفي عثمان جفانا هذان الهدان الاحق الثقيل فيه اذا كان
بالهدية بين عساف وصكة الهدية بالخفة اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدي وبغير قياس منهم من يشدد
الذال واما الهدية التي جاءت في ذكر قتل عاصم فغير هذا وقيل هي فيه جاء شيطان الى بلال فجعل
يهد هدا كما يهد هذا الصبي الهدية تحريك الامم ولد هذا لي نام فيه الهادي تعالى بقصر عبادة وعرفهم طريق معرفته
حتى اقر ابرو بيتيه وهدى كل مخلوق الى ما لا بد منه في بقاءه ودوام وجوده وفيه الهدى الصالح والسمت الصالح
جزء من خمسة وعشرين جزء من النبوة الهدى السيرة والهيأة والطريقة يعني ان هذه الخلل من شاكل الانبياء وجزء
معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة يتجزى لان من جمعها كان فيه جزء من النبوة ومعناها انها ما جاءت
بها النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد مما يثاثر النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفة هل هو يقيم حاء وسكون دال
فيه ومنه ح واحد واهدي عاراي سيرة والبيرة وتهيا واجمياته وح ان احسن الهدى هدى محمد وح كنا ننظر الى
هديه ودله وفيه اللهم هديني وسدني واذكر الهدى هدايتك الطريق وبالسداد لتسديدك السهم الهدى
الرشاد والدلالة ويؤنث ويذكر هداية الله للدين هدى وهديته الطريق والى الطريق هداية اي عرفته يريد اذا لسا
الهدى فاحطرت قلبك هداية الطريق وسله الاستقامة فيه كما تتجراه في سلوكك الطريق لان سالك الفلاة
يلزم المجادة ولا يقارن لها خوفا من الضلال وكذا من رمى شيئا سدد سهمه نحوه ليصيبه فاحطره بقلبك
ليكون ما تنويه من الدعاء على شاكلته ومنه سنة الخلفاء الراشدين المهديين الهدى من هداية الله الى
الحق وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويؤيد به الشيخين والختنين وان كان عاما في كل من سار سيرة
عليه سمي الهدى الذي بشر صلى الله عليه وسلم بحبيبه في اخر الزمان ويؤيد به المهدي الذي يجتمع مع عيسى عليه السلام ويفتحم
القسطنطينية ويملك العرب والجم ويقتل الدجال وغير ذلك ما ورد به الاخبار في هدى دون بغير هدى يقيم هاء
السيرة ومنه في ابن مسعود قريب السميت والهدى وح رايت هديته وح اجعله هاديا مهديا واحده قيل
فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يميتى وهو يكون مهديا ط الهداية ما مجرد الدلالة او الدلالة الموصلة الى البغية
فعلى الاول كان مهديا تكميلا لانه رب هاد لا يكون مهديا وقوله واحده به تميم لان الذي فاز بعد لوله قد لا
احد وعلى الثاني كان مهديا تأكيدا واحده به تكميل ولا ريب ان دعاء النبي صلى الله عليه وسلم مستجاب
فمن كان هذا حاله فكيف يرتاب في حقه وفيه تعريض عن تتجاوز في معاوية ط اللهم هدا فمين هديت
اي اجعل لي نصيبا واخر من الاهتداء معدودا في زمرة المهديين من الانبياء والاولياء ويارك لنا اي وقع البركة
فيما اعطيتني من خير الدارين ان خير الهدى هدى محمد ما يضم هاء وفتح دال ويقيم هاء وسكون دال وفسر لفتح
بالطريق والضم بالدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسل والقرآن وباللطف والتوفيق وهو الذي
تفرد به الله تعالى ومنه اهدني لاحسن الاخلاق اي وفقني للتخلق بما يحاج مثل ما بعثني الله من الهدى والعلم

هو بفتح هاء وسكون دال الطريقة والسيرة **و** كذا رغبا عن هدى الرسول **فيه** من هدى قافا كان له مثل
عق رقبة هو من هداية الطريق أى من عرف ضالا أو ضل بطريقه يروى بتشديد دال المبالغة من الهداية أو من
الهداية أى من قصد برفاق من النخل وهو السكة والصف من أشجاره **فيه** هلك الهدى ومات الودى هو
بالتشديد كالهدى بخفة وهو ما يهدى إلى الكعبة من التمر فطلق على جميع الأبلح أن لم تكن هدايا يقال كم هدى
بقي فلان أى كم يلهم أى هلك الأبلح يبيست التخييل قد ذكر الهدى والهدى فى أهل النجى أجمع آخرين يخفون ويتم مع آخرين
يثقلون وقرئ بها وواحدة هدية وهدية وجمع الخف اعتداء **و** ولم يسبق الهدى بفتح فسكون وفتح فكسر
فمشددة **فيه** وفيه فكانما الهدى حاجة الدنيا والبيعة والبيعة لباس من الهدى أنا هو من الأبلح والبقرة والغنم خلاف
هو من باب أكلت طعاما وشربا ومتقدرا سيفا ورما **و** ومنه لما أهديت زينب أى لما زينتها الماشطه
وبعثها إلى النبي صلى الله عليه وسلم **فيه** باب الدعاء للنساء اللاتي يهدين والعروس يهدين من الهدى وفى بعضها
من الأهداء وهو تجهيز العروس تسليمها إلى الزوج والمهدى كانت ام عائشة فمن دعوتها ولين معها والعروس
يقول من على الخي يري قد ماتن عليه **ومن** فاهدتها لها فى قمتها له وروى فهدتها بغير همزة من هديت **فيه** من
أهدى عنده جلساءه فهو باخق وعن ابن عباس جلساءه شركاءه ولم يصح عنه وعن أبي يوسف أن الرشيد أهدى له مالا
كثيرا ومعه أصحابه فذكر عنده هذا الحديث فقال إنما هو فهاخت من الهدايا نحو المأكولات **فيه** كل هذا وهدى أى بعث
بأهدية إلى الكيبران **فيه** وفيه طلعت هو أهدى الخيل والهدى الهداية العتق لأنها تقدم على البدن ولأنها
تهدى الجسد **ومن** أبعث بها فأنها هداية الشاة يعنى بقتلها **فيه** أنه خرج من مرض موته يهدى بين رجلين
أى عيش بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتأييده من تهادت المرأة فى مشيتها إذا تأملت وكل من فعل ذلك باحد فهو
يهديه **ن** أى يسكه رجلان من جانيه بعضه يهدى بعضه وهو معنى عيش بين رجلين **ط** يهاد
بين الرجلين حتى يقام فى نصف وروى أن كان المرض لعيش بين رجلين ويعلم منه أن المراد من قوله وما يتخلف
الامتناع أو مرض كل من المرض فوجه السؤال عن مريض بينك من أجاب بأنه كان يحضره والمفعول الثانى من قوله
واقدر ليتنا وما يتخلف محذوف سد مسدده الحال **ج** وأهداه امرئ نورا وهو السكون وهما للسكت **فيه** قيل
لمن آخر الظهر أكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدى مما جع أى فما بين وما جاء بحجة مما أجاب
أنما قال لا والله وسكت المرجع الجواب فلم يجب بجواب فيه بيان وحجة لنا خيرة وهدى بمعنى بين فى لغة أهل الغور ومثله
أولم يهد لهم **ج** أهدنا الصراط الدنا عليه وثبتنا عليه **و** إن علينا الهدى إلى الدلالة على الحق **و** على النار هدى أى ليل
و أما نود فهدينا لهم أى بينا لهم الحق ودعوناهم إليه **و** لا يهدى كيدنا اثنين أى لا يمضيه ولا يصلحه **ط** من
دعا إليه هدى بوى مجهول أى وفق للهداية وصيره لمن ولوروى معروفا كان المعنى من دعا الناس إلى القرآن هداهم إلى
صراط مستقيم **باب هذ** **فيه** أنى أخشى عليكم الطلب فهدوا أى اسرعوا السير هذب وهذب
واهذب إذا سرح **ومن** فجعل يهذب الركوع أى يسرع فيه ويتابعه **فيه** قيل لمن قال قرات المفصل الليلة

على قديم فى القارى
يقولون بأن الطعام
وقد ساروا من
وقد ساروا من
وقد ساروا من
وقد ساروا من
وقد ساروا من

هذب

هذ

هذر

هذرم

هذم

هذه

هرب

هرت

هرج

هذركه الشعر اذ هذ القرآن هذ افترع فيه كما افترع في قراءة الشعر والهدس سرعة القطع ان اخبر الرجل
بكثره حفظه فقال اهد هذ ان فيه فحى عنه وبه قال الجمهور وشبه بالشعر في التحفظ والرواية لا في تشاده فانه يرتل
الانشاد والترتل انكر عليه عدم التذبذب كجواز الفصل فيه لا تذر ولا هذ لا في قليل ولا كثير والهدس بالحركة الهذ
وهذ ريمذ روعيمذ رها بالسكون فهو هذر وهذ او وهذ الراى كثير الكلام والاسم الهذ بالحركة تشل لا تذر ولا هذر
يفقد ال شتم يسكون هذ وفيه ما شيع صلى الله عليه وسلم من الكسر اليابسة حتى لم يقد اصبحتم هذرون الدنيا اى
توسعون فيها الخطا يريد تذبذب الممال وتقريبه في كل وجه وروى هذرون وهو اشبه بالصواب اى تقطعونها الى
انفسكم وتجمعونها وتسرعون انفاها وفيه لا تروجن هيدرة هي الكثير المذ من الكلام فيه لان اقرأ القرآن في
ثلث احبال من ان اقرأه في ليلة كما تقرأ هذرمه وروى لان اقرأ البقرة في ليلة فادبرها احبال من اقرأ كما تقرأ هذرمه هي
السرعة في الكلام والمش ويقال للتخليط هذرمه وفيه الحديث الماضي وقد اصبحتم هذرون الدنيا في رواية اى
توسعون فيها ومنه هذرمه الكلام وهو الاكثاونه فيه كل ما يليك واياك والهدم في رواية وهو سرعة الاكل
والهيدام الاكل وقيل الصحيح اهل اله يريد به الاكل من جوانب القصة دون وسطها وهو من الهدم ما تقدم من ثواب
البير ط فيه من هذرمه سواء اى انحصر والاحكام ما تقول في هذ الرجل الى بعبارة لا تقظيم فيها امتحان
المسؤل لثلاثا يتلقن تعظيمه من عبارة السائل ثم ثبت الله الذين امنوا رب هذه اى سال هذ لا غيرن قال
ابن عمر ان الزبير مصلوب ائت انما عن هذ اى المنازعة الطويلة لك هذه القبلة اى الكعبة لا الحرم كله ولا مكة
ولا المسجد كله ووجه الكعبة هو موقف الامام ستة فعلن اركانها وجوانبها الثلاثة وان كان الكل جائزا ومرفى قب
يا ب هرنه فيه ما عبالى هارب ولا قاب غيرها اى الى صادر عن الماء ولا وارسوى ناقتى فيه انه اكل
كنا امرته اى قطعت من نخبها وقيل انما هو مهددة ولم يمد اد انهم حتى تهرى وفيه لا تخد ثناع من متها رت اى متشق
مكتار من هرت الشدق وهو سعة ورجل هرت فيه بين يدي الساعة هرج اى قتال واختلاط هرجوا هرجا خلطوا
واصل الهرج الذرة في الشى ولاشعاج لك هو بقم تسكون الفتنة والاختلاط وفسر فيه بالقتل لانه سببه فخرهما
تفسير لفظ هكذا ان منه العباد في الهرج اى الفتنة واختلاط الامور وانما فضلت فيه لان الناس يفلون عنها
ولا يفرغون لها الا افراد في هذ ومنه هذ لك حين استهزج له الراى اى قوى والتسع وهرج القهر كثر جريه وفيه
لا كون فيها مثل الحمل الداح يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيبرك من هرج البعير اذا سدر من شدة الحر وثقل الحمل و
صفة اهل الجنة انهم هرجا هرجا الهرج كثرة النكاح من بات يهرجها بيلته جعله ومنه يتهارجون تهاج البهائم اى يتسافرون
وقيل يتباذرون تهاج الحمى يجمع الرجال النساء علانية بحضرة الناس والهرج بالسكون الجماع ش الهرج القتل
بها اى بالحيشية قيد الحيشية من بعض الرواة والافهوعرية والجمع بانه مما اتفق فيه اللغتان نه في عيسى انه
ينزل بين همدون تين اى شقتين او حلتين وقيل الثوب المهدود الذى يصنع بالورس ثم بالزعفران فيمى ملونه مثل لون
زهرة الخودانة القتيبي هو خط من النقطة والاه همدون تين اى صفراوين من هريت العمامة اذا البستها اصفر او كان

هذرم
هذم
هذه
هرب
هرت
هرج
هرد
من النهاية ۱۲

هرذل

هرس

هرش

هرق

هرق

هرقل

فعلت منه هوت فان حفظ بالذال فمن الهذ الشق وخط ابن قتيبة في اسناده واشتقاقه ابن الانباري هو عندنا
مهرودتين بائذ ان الذال الى مصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذا اشياء كثيرة لم نسمع الا فيه والمصدر
من الثياب التي فيها صفة خفيفة وقيل المهرود ثوب يصنع بالمرق التي يقال لها المهرود فيه ذاب جبريل عليه السلام خصوصاً
مثل الهرة فسر فيه بالعدة فيه فاقبلت ثم ذل اي شترخ في شيتها فيه فهو عن اكل المهرود منه الهرة والهرقة السنور
وهي عنه لانه لا يصح تسليمه فانه يتنازل لدور ولا يقيم في مقام واحد ان حبس ويطرب ويتتبع به ولا يتنازع الناس فيه
اذ انتقل عنهم وقيل انما هي عن الوحش منه دون الانس كاليابا بهيتشديد راء ومنهم من خفت له وفيه انه ذكر قار
القرن وصاحب الصدقة قال رجل يا رسول الله اريد النجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يجر من وراء
اصحابه معاناهان الشجاعة غريزة في الانسان فهي تلقى الحروب ويقا تل طبعاً وحمية لا حسبة كالكلب يجر من طبعه دون اهل
ويذب عنهم يريد ان يحميهم والشجاعة ليسا بمثل الفزاة والصدقة هو الكلب يجرها وهو اذ انهم وكشعر ان اسنانه
وقيل هو صوته دون نباحه ومنه شئ لا عقل لكل الهرة اى اذا قتل رجل كلباً لم يلج عليه شيئاً اذا كان نباحاً
لانه يودي نباحه وح المرأة التي تهازل زوجها اي تفرق وجهه كما يجر الكلب واداء لها المطعها اى تحب بعضها في وجهه
بعض من الجهد وقد يطلق الهر على صوت غير الكلب ومنه سمعت حريراً كهريرا اي صوت دولانها فيه انه
عطش يوم احد فجاءه على بناء من المهراس فعادته وغسل به الدم وهو حرة متقوية تنبع كثيراً من الماء وقد يعمل منه حياض
للماء وقيل هو هذا اسم ماء باحد ومن الاول انه مذهب من يتجاوزنه اى يحلونه ويرضونه وحقت الى المهراس لنافع بنتها
باسفله حتى تكسرت وح فاذا جئنا مهراسكم هذا كيف نصنع وفيه كان في جوف شوكه المهراس وشجراً وبقول وشوكه وهو
من احراز البقول فيه يتهاشون قمارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواشون التهرش بين الناس كالتهرش ومنه ابن مسعود
فاذا هميتها اشوت كذا روى وفسر التقاتان في مسند احمد ابو داود والرائع التماوش الاختلاط وشية هرشي بين مكة والمدينة
وقيل جيل في الحفة له هو نفث ماء وسكون راء وقم شين مقصوره فيه ان رفقة جاءت وهم يفرقون اصحابهم
اي يبعونه ويطنون في الشاء عليه ومنه المثال لا تعرف قبل ان تعرف اي لا تخرج قبل التجربة فيه ان امرأة كانت تمزق الدم
كذا جاء محمود والدم منصوب بالتميز وان كان معقود ويجوز رفع الدم على تقدير يمزق دماءها واءاءه بدل من الهرة اراق
الماء بريقه وهراقه يمزق به بقم هاء هراقه ويقال هرقته اهرقه اهرق اجمع بين البذل والمبدل منه له ومنه هرقوا
على روى هرقوا وامره لان الماء البارد في بعض الامراض تدربه القوة ومنه فاهرق وروى فهرق بضم هاء وفيه ان
غسالة النجاسة الواقعة على الارض طاهر فان الماء المصبوب لا بد ان يتدافع ويصل الى محل لم يصبه البول طما عمل
ابن ادم احب الى الله من هرقاة الدم يعني افضل النبذات في يوم العيد هرقاة الدم دانه ياتي يوم القيمة بتام اعضاءه ويعطى
الثواب بكل عضو منه ان اهرق الماء بقم هاء نش بقم هرة وسكون هاء اى صبه وروى هراق واهراق وهو كناية
عن البول فيؤخذ منه استحباب الكناية فيه نه في عبد الرحمن بن الصديق لما اراد على بيعه يزيد بن معاوية في حياة ابيه
قال جئتم بها هرقية اراد ان البيعة لا ولاد الملوك سنة ماوك الروم والجمع هرق اسم ملك الروم فيه اللهم اني

١٠٠

الياسين منكم في البيضة الجوزة **باب هص** فيه كان اذا كع هصر زهره اي ثناه الى الارض واصل الهصر ان

تاخذ برأس العود فتثنيه اليك وتعطفه ومنه انه كان مع ابى طالب فترل تحت شجرة فتهصرت اغصان

الشجرة اي تدلت عليه وفيه لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا هصره الى بطنه اي اضافه واماله وفيه كانه الرثيال

المصور اي الاسر الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على هواصر ومنه ودابت رحاها بالبوث الهواصر وفيه فرمبا

اضحك اي مزارة تهاب صولهم لاسد لها صاير جمع هصار وهو مفعول منه **باب هض** فيه طلعت الشمس لبنى

صلواته عليه وسلم نائم فقال تمر هضبو احيى بنته اي تكلموا مضوا هضب في الحديث وان هضب اذا اندفع فيه

كردوا ان يوقظوه فالادوا ان يستيقظ كلاهم وفيه فارسل السماء بهضب اي مطرو ويجمع على هضاب ثم هاضب و

منه تمر به الجنوب در راهاضيه وفيه ما ذالنا بهضبة هي الرابية وجمعها هضيب وهضبات ك الى هضبة بقم هاء

وسكون ضاد معجمة جبل منبسط على وجه الارض وما طال الشئ وانفرد من الجبال **نه** ومنه واهل جناب الهضب

والجناب بالكسر موضع وفي وصف بن تميم هضبة حمراء الادبها المطر الكبيرة القطر وقيل الرابية في صفة سعد بن

اميركم هذا الكهضم الكشمين اي منضمهما الهضم بالحركة انضمام الجنيين والمرأة هضاء واصله الكسر وهضم الطعام

خفته هو هضم الطعام اي ينقص ثقله ويشرب ابن الفضل لابنه لم تشرب اللبن قال عما اشرب القديح والقديحين هضم

طعام قح هو لربنا هضم وطعمها هضم اي منضم في وعائه **نه** والهضم التواضع منه والله انه اي الصديق

خيرهم ولكن المؤمن بهضم نفسه اي يضع من قدره تواضعا وفيه العذو باهضام العيطان هي جمع هضم بالكسر

وهو المظن من الارض وقيل هو اسافل من الادوية من الهضم الكسر لانها مكاسر ومنه حصر عي ثناء هذا التهمر

واهضام هذا الغائط شم او عند هزيمة نالته بقم هاء وكسر معجمة وهي ان يهضمك القوم شيئا اي يظلموك

ايا **باب هطنه** فيه سرعان الى امره مهطعين الى معادة الاهطاع الاسراع في العدو واهطع راسه اذا مد

عنقه وصوب رأسه **فيه** ارفعني عيني هطنتين اي ذراقتين للدموع وهطل المطر اذا اتابع وفيه ان الهياطنة

لما نزلت به بعنهم هم قوم من الهند وباءه لانه كان جمع هيطل في اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم

الهطم سرعة الهضم واصله الهطم هو الكسر فقلت اءاء هاء **باب هف** فيقيمون في النار اي يتساقطون

من الهفت وهو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل في الشر ومنه والقرا يهفات على وجهي في السكينة وهي يم هفا

اي سريعة المرو في هبوبها الجوهري الريح الهفافة الساكنة الطيبة والهفف سرعة السير والخفة هفت بهفت ومنه

ح الحسن في الحجاج هل كان الاحمار هفا اي طياشا خفيفا وفيه كانت الارض هفا على الماء اي قلقة لا تستقر من جل

هف خفيف وفيه ما في بيتك هفة ولا سفة الهفة بالكسر سحب لاما وفيه والسفة ما ينسج من الخوص كالترنيل

اي لا مشروب في بيتك ولا مأكول وفيه كان بعض العباد يظفر على هفة يشربها هي بالكسر والفتح نوع من السمك

هو الدعوص وهي وية تكون في مستنقع الماء **فيه** قل لامتك فليهفك في القبور اي ليلقه فيها هفك

اذا النفاة والتنهفك الاضطراب والاسترخاء في امشي **فيه** ولي باغاضة الهواني اي الابل النضوال

هصر

هضب

هضم

هطم

هطل

هطم

هفت

هفف

هفك

هفا

هقق
هكر
هكم
هلب

هلس
هلع
هلا

جميعها واية عن هذا الشيء ينفوا اذا ذهب وهذا الطائر اذا طار والريح اذا هبت ومنه الامانات الشجر وهما في السرج
 جمع شجر وهو موضع هبوبها في البراري وفيه هفوف ومنه الريح يري انب كانه جناح لشربعني يتقلب من جانبيه وهو في
 السرج كجناح شرب ياب **هق** فيه طلق الفايكفك منها الحقعة هي منزلة من منازل القمر في برج الجوز وهو ثلث
 النجم كالاناق اي يهناك من التطبيق ثلث **باب هك** فيه اقبلت من هكران وكوكب هاجران معر فان
فيه يهناك في اي يستهزى ويستخف ومنه ابن ابي حدر وهو عيشي الفقري ويقول علم الى الجنة يهناك من
 ومنه **باب هل** فيه اهللب ما فوق العانة الى قريب من السرة وفيه رجم الله المملوك لعن
 الله المملوك هو الذي قرب من زوجها وتخبه وتبنا من غيره وهي ايضا التي لها اخدت اقليمه وتطبعه
 وزوجها من هلبته بلساني اذا نلت منه نيل لا تشديد الا انها تنال ما من زوجها وما من شربها **هه**
 خاند ما من على شيء ما رجي عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتهوا وانما ترس يترسج السماء على اي يطرس
 وفيه هلبات هلبات الفرس اي شعرات وخصلات من الشعر جمع هلبة والهللب الشعر وقيل ما غلظ من شعر
 الدب وغيره ومنه كلاله لهلبه وفرس اهللب ودابة هلباء **هح** تميم الدار فيلقى همدابة اهللب وهي تقع على الدار
 والا في فلان ذكر **هخ** والدابة الهلباء التي تكلت تيمها هي دابة الارض التي تكلم الناس اي انجساسة ومنه رغبة
 هلبانا اي كثيرة الشعر وفيه لا تهللبوا اذا تاب الخيل اي لا تستاصلوها بالجر والقطع من هلبت الفرس اذا نمت هلبه
 فهو هلوب **فيه** ولا يهللس انهللس السل هلسه المرض هلسا وهو مهلوس العقل اي مسلوبه ومنه نوازع
 تفرغ العظم وهللس لهم **فيه** من شر ما اعطى العبد ثم هالع وجبن خالع الهلم اشد الجزع والضجر وفيه انها
 لليساع هلواع هي التي فيها خفة وحدة **فيه** اذا قال لرجل هلك الناس فهو اهلكهم يروي بقمه كاف فعلمنا ان
 بمعنى ان الغالين الذين يزبون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا النار بسوء اعمالهم فاذا قاله
 الرجل فهو الذي اوجبه لهم الله او هو الذي لما قاله لهم وايستهم حملهم على تراء الطاعة والافتراء في المعاصي فهو اوقمهم
 في الهلاك ويرى بعضهم اعجز انهم هلاك وهو رجاء موع بعيب الناس وينهب بنفسه عجزا ويرى له عليهم
 فضلا **هط** اما اذا قال اخرا لعل في الناس من امر يفهم فلا بأس به **ج** او من الذين يرون خلوا داخل الكبرية في
 النار فهو اشد وزرا واعظم من قارورة الكبرية **هز** واقفوا على ان الدم فيمن قاله على الاراء وتفضيل نفسه لانه لا امله
 سر الله في خلقه لا لمن قاله اخرا لما يرى في نفسه وفي الناس من النقص ومعنى الفقه انه جعلهم هالكين لا انهم هالكون
 حقيقة **زه** وفي الدجال ثم قال ولكن الهلاك كل الهلاك ان رجم ليس باعور الهلاك اي كل الهلاك للدجال
 لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور لانه تعالى منزلة
 عن النقائص والميوب وروى فاما هلكك هلك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هلك به ناس جا هولون
 وصلوا فاعلموا ان الله ليس في عور وفيه ما خالطت الصدقة ما لا اهلكته قيل هو حصص على تعجيل
 الزكاة من قبل ان تحتلط بالمال بعد وجوبه فيه فتذهب به وقيل اراد تحذير العمال عن اختزال شيء منها

وخطبهما اياهما قيار ان يأخذ الزكوة وهو غني عنها وفيه انا سائر فقال هلك واهلك اى هلكت عيال و
 فتح التوبة وترفع الهلكة اى وضع الهلاك والهلاك يفهم جمعها اليك ويقف لامها ويكسر وهما ايضا المفازة وفي ح
 ام زرع وهو امام القوم فى المهالك اى الحروب وانه لثقتة بشجاعته يتقدم قيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم
 يهديهم وهم على اثره وفيه اى مولى بالخروج واليهلوك من النساء هى الفاجرة سميت به لانها يتهالك
 اى تميل وتنثنى عند جماعها وقيل هى المتساقطة على الرجال ومنه قتها لكت عليه اى سقطت عليه
 ورميت نفسى فوقه **ك** اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده الشافعى اى لا كسرى بعده بالعراق ولا قيصر
 بعده بالشام وذلك ان قرشيا كانت تاتى الشام والعراق كثير للتجارة فلما اسلموا اخافوا التقطاع سفرهم اليهما
 فبشروا بذلك وكذا وقع بحمد الله ولم يتكرر لان المعرفة ماولة بالندرة او يكون لا بمعنى ليس **ن** فاما كسرى
 فانقطع ملكه وزال بالكلية من جميع الارض وغرق كل من رقى بدعوته صلى الله عليه وسلم واما قيصر فانهزم من
 الشام ودخل اقصى بلاده وفتح بلادها وانفق كنوزها فى الغزوات ومضى كثر **ط** اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده و
 قيصر ليهلكن الله ثم لا يكون بعده هلاكها كان متوقعا فاخبر عنه فى كسرى بالماضى لتحقق وقوعه وبقى فى قيصر
 بالمضاربة اشعارا بالاعتناء بشانه وذلك ان الروم كانوا سكان الشام وكان النبي صلى الله عليه وسلم فى شانها
 اشد رغبة ومن ثم غزا تبوك **قس** فسلطه الله على هلكته بفتح لام وكاف وروى فسلط بضم سين **ط** اى على انقاذه
 ومضى حسد وفيه فان الالتفات فى الصلوة هلكة بفتح تين اى هلاك فانه طاعة للشيطان واستحالة الصلوة
 من الكمال الى نقصان **ك** هلكة امتى على يد اغيلة بفتح تين وغلة بالنصب على الاختصاص ومضى غ **ح** يهلك
 الناس هذا الحى بالرفع يعنى بسبب وقوع فتن وحروب بينهم تخطيط احوال الناس ولو لان الناس للتمنى واشترطية حذا
 جوابه **ح** به مهلكة بفتح ميم وكسر لام وفتحها مكان الهلاك وروى بلفظ اسم فاعل وروى بزيادة ويئة فعيلة
 من الوباء **ن** وكذا اضبط فى ارض دوية مهلكة وفيه يهلكون مهلكا واحدا اى يقع الهلاك على جميعهم فى الدنيا
و ح ولن يهلك على الله الا هالك يعنى من يحرم هذه الرحمة الواسعة او غلبت سيئاته مع سعة المغفرة وكثرة افراد
 المحنة فهو الهالك اى حتم هلاكه وسدت عليه ابواب الهدى **ح** لاهلك عليكم بضم هاء اى الهلاك **ح**
 انما هلك بنو اسرائيل حين اتخذوا نساءهم هذه لعله كان محرم عليهم فعوقبوا باستعمالهم والهلاك كان به
 وبغيره من المعاصى فعند ظهور ذلك فيهم هلكوا **ش** ما هلك امرأ عرف قدره هو قريب من معنى ما ضاع امرأ عرف
 قدره لان الضائع الهالك **نه** فيه ذكر الاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية والمهل بضم ميم موضع الاهلال
 وهو الميقات ويقع على الزمان والمصدر **و** منه اهلال الهلاك استعماله اذا رفع صوته بالتكبير عند رويته
 واستهلال الصبي تصويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهمل اذا بصرو واهلته ابصرته **و** منه
 انابىن الجبال الالهلال اذا هلك الناس اى لا بصره اذا بصرو الناس لاجلها وفيه الصبي اذا ولد لم يرث
 ولم يورث حتى يستهل صار **ك** صار خا حال موكدة اراد العلم بحجيوته بصياح او اختلاج

وأنفس حركة أو عا س نه **و** كيف ندى من لا أكل ولا شرب ولا استعمل **ل** ثلثة أهلة في شهرين يعني تكمل الشهرين
 وينظر إلى هلال الثالث **و** أهل الناس إذا أرادوا الهلال إلى أحر مواعيد هلال ذي الحجة **و** أهل يمحى مع عمرتك
 أو مكانها **ط** أهله علينا بالامن والايمان بنى وربك الله روى أهله بالادغام وفكه أى طلعه علينا مقترنا
 بها ولما توسل به لطلب الامن هال ايمان دل على عظم شأن الهلال فقال املتقنا اليه ربى وربك الله تنزيها للخالق
 ان يشارك في تدبير ما خلق ورد الاثا ويلد احضة في الاثا العلوية **و** فيه اهلنا بأبج خاصة فامران نهيل
 فنيج بالعمرة كان خاصا بالصحابة عند الائمة الثلثة خلافا لاحد قوله العامنا هذا ام لا لا يرى الاعتراف بالشهيد
 والقرآن وقوله اصحاب محمد اشارة الى الاختصاص **و** فيه فمهلة من أهله بضمهم وقم هاء **و** اهلنا الهلال
 دخلنا فيه يقال للقمري ثلث ليل الاكوار من الشهر **ن** وفيه استبشر وتلهل وجهه أى استنار وظهرت عليه مارات
 السرور **و** فيه كان فاه البرد المنهل كل شئ انصب فقد اهل من اهل المطر اهل الا اذا اشتد انصبابه **و** منه فالف الله
 السحاب وهلتنا كذا فى مسلم من هل السحاب اذا مطر **ن** وروى ملتنا بميم مخففة وأول معناه او سعتنا
 مطر وروى ملتنا بالهمز **ك** وفيه فاستهلت السماء الهلال او المطر ويقال هو صوت وقوع المطر **ن** وفي شر كعب
 وما هم عن حياض الموت تهلل أى تكوص وتأخر من هلل عن الأهراد اولى عنه ونكص **ن** فيه ذكر هلم بمعنى تعال وفى الحج
 يستوى فيه الواحد وغيره ويبنى على الهمزة فى تميم يلقى ويجمع **ج** وفيه هلمه فان الله سيجعل معنى تعال وهاءه
 للسكت **غ** هلموا شهيدا كراى هاتوا وقربوا **ن** فيه اذا ذكر الصالحون فى هلا بمرأى فاقبل به واسرع **و** هـ
 كلمتان جعلتا واحدة فى معنى اقبل وهلا بمعنى أسرع وقيل بمعنى اسكن حتى ينقضى فضائله **و** فيه هلا بمرأى فاقبل به واسرع **و** هـ
 هى التشديد حرى تخضيض **باب هم** فيه وسائر الناس همج همج رذالة الناس اللهم ذهاب صغير يسقط على
 وجوه انعم والكمير وقيل هو البعوض فشبه به رماع الناس يقال همج همج على التاكيد **و** منه سيمان من ادج قوائمه
 الذرة والهمزة هى واحدة الهمج **فيه** اخبر به من هو امد الارض للنبات ارض هامدة لا نبات بها ونبات
 هامد بالسهرت النار اذا خمدت ولانثوب اذا بلى **و** منه حتى كاد يهد من الجوع أى يهلك **غ** همدت اصواتهم
 سكنت **فيه** همز كثير الكلام **ن** بناءً من همز كثير العصب **ن** فيه اما همزة فالوثة الهمزة تسر والغز كل شئ دفعته فقد
 همزته والوثة الجنون والهمز ايضا الغيبة والوقية فى الناس همز فهو ازوهمزة المبالغة **ش** همز فى بعقة او غمرنى وهو
 التنبيه بحركة لطيفة **غ** من همزات الشياطين نزعاته **فيه** الاسد هو سكرانه يشى فلا يسمع صوت
 نسيته **ن** وفيه فعمل بعضنا همس الى بعض الهمس الكلام الخفى لا يكاد يفهم **و** منه كان اذا صلى العصر **هس** **و**
 همس الشيطان ما يوسوسه فى الصدور **و** فيه وهن يمشين بنا هميسا هو صوت ثقل اخفاف الابل **و** فى رجز
 مسيلة والذئب الها مس الليل الدامس الها مس الشديدي **في** التعمى سئل عن عمال ينهضون الى القسرة
 فيهم طون الناس اى ياخذون منهم على القبر فقال لهم المهناء عليهم الوزر من همط ماله واهتمطه اذا اخذه
 مرة بعد مرة من غير وجه **و** منه كان العمال يهبطون ثم يدعون فيجابون سيريداته كجور اكل

هلم

هلا

همج

هد

همز

همس

همط

طعامهم وان كانوا ظلمة اذ لم يتعين الحرام وفيه لا غر ولا اكله بمهطه استعماله في الاخذ بخير وعجلة ونهيب فيه
ان الناس انهم كوا في الخمر اى تمادوا وجوا فيها في الحوض ولا يخلص منهم الا مثل همل النعم هي ضوال الابن جمع هامل
اى النابج منهم قليل في قلة النعم الضالة لك همل يفتحون جمعه والرجل مرن رنه ومنه ولنا نعم همل اى مهملة
لا رعاء لها ولا فيها من يصلحها ويهد بها فهي كالضالة ومنه اتيت به يوم حنين فسألته عن الهمل ومنه وعليهم في
المهولة الرابعة في كل خمسين ناقة هي التي اهملت تزعى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة ز تعملان من محضر
ش فيه فوده همل اى لا يساير هو بكسر هاء وسكون ميم واخو لا جيم وهو من البراذين ما يمشى الهمة وهي مشى شبه
المهولة ولا يساير يضم ياء اولى وقم الثانية اى لا تلحقه دابة في السير فيه اصدقا لاسماء حارث وهما هو
فعال من هم بالامر اذ اعزم عليه وكل احدى هم بام خيرا او شرا فهو من اصدقا وفيه ايها الملك الهام اى عظيم الهمة
وح ان برجل هم هو الكسر الكبر الفاني ومنع لا تقتلوا همل ولا امرأة فحمل لهم كذا جلعدا وفيه اعين كما بكلمات الله
التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسيم ولا يقتل فسامة كالعقرب والزنبور وقد يقع
الهامة على ما يدرب من الحيوان وان لم يقتل ومنه ايوذيك هوام رأسك اراد القتل والسوام جمع سامة لك وهم به
اصحابه اى قصدوا زجره وفيه فلا يمينك شاتمهم يضم ياء من اهنى اخزنى اى هو لاء اليهود احقر من ان تهتم بهم
فيه ويحبس المومنون حتى يموتوا بذلك هو من الهم بمعنى القصد والحزن معروفا ومجولا وفى بعضها من الوهم وفى مسلم
حتى همتوا اى يعتنون بسؤال الشفاعة ولو استشفعتنا محمد وفى الجواب او هو للتمنى ط ببناء مجهول من اهمه
اذا اخزنه اى يحزنون لما استخوانه من الحبس فيرى كينا بالنصب جواب لوللتنى لك الامر شد من ان يهتمهم من الهم
ولا الهام من اهنى اخزنى واقلقى وهنى المرض اذ ابنى وفيه فيفيض حتى هم رب المال من يقبله فيفيض بفتح ياء ويهم
بضم ياء وكسر هاء ورب مفعوله ومن فاعله اى يقلق صاحب المال المر من يأخذ منه زكوة لفقد المحتاج ويروى
بفتح ياء وضم هاء من هم اذا قصد ورب فاعله ومن مفعوله اى يقصد فلا يجد فيقلق وروى رب بالنصب من هم
اذا اخزنه وحتى يعرضه بقم اوله وهو عطف على مقدراى حتى هم طلب من يقبله رب المال حتى يجد وحتى يعرضه عليه قيل
قه مضى ذلك الزمان فى الصحابة كان يعرض عليهم الصدقة فياون قبولها ولكن كان هذا الزهد هم مع الاحتياج لا فيض
بالمال وقيل هو زمان عيسى وفيه اعوذ من الهم والحزن ها بمعنى قيل الهم لما يتصور من المكروه الحال والحزن لما فى المساء
ط الحزن خشونة فى النفس لوصول غم والهم حزن يذيب الانسان فهو اخص من الحزن وقيل هو بالانى والحزن بالماضى
ان اذ هم العبد سئة يكتب اخذ به كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن يفكر ولم يوطن
فالوطن يكتب له سيئة العزم لا الكسب بدليل تحريم الكسب ونحوه وان بعض الظن المورد الخطا به على
من زعم ان الحفظة لا تكتب اعمال القلوب وفيه حتى الهم بهم بصيغة مجهول وقيل بفتح ياء وضم هاء اى بغمه وح
فتر لنا من لا بيننا وبين بنى حيان جيل وهم المشركون ضبط بانه ضمير مبتدأ وخبر وبانه فعل بفتح هاء
وتشديد ميم والمشركون فاعله اى هو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وخافوا عا ثلثهم من همة

هك

هلم
هم

همن

همهم

هها

هن

الامر **وح** قمه نفسه ان يأتي اهله بقمه هاء وضم هاء وضم هاء مع كسر هاء من هم الشيء واهه اى هتم له **ط** من
 جعل المهوم هاء واحدا هم اخزته هو بديل من ثانى مفعول جيل ومن تشعبت به المهوم احوال الدنيا هو بديل من المهوم
 وفيه هموم لزممتى خبره محذوف اى على **خ** ولقد سمت به وهم بها اى همت بالمعصية مصرقة وهم ولم يواقع وسمت
 به ولولا ان راي برهان ربه لهم بها **و** هو بما لم ينالوا عزوا على ان يغتالوا النبي صلى الله عليه وسلم فصر فهم الله
 عنه **نه** وفي اولاد المشركين فهم منهم اى حكمهم حكم اباهم واهلهم **فيه** المهين تعالى هو الرقيب والاشهد
 او المؤمن والقائم بامور الخلق اقوال قيل اصله مؤمن فابدت الهاء من الهزرة **و** في شر عباس حتى احتوى بيتك
 المهين من خندت عليا اى بيتك الشاهد بشرق وقيل اراد بالبيت نفسه وقيل اراد شرقه اى احتوى شرقك
 الشاهد بقضك عليا الشرف من نسب ذرى خندت التى تحتها النطق ومرفى نظ **فيه** كان على اعلم
 بالمهمينات اى القضايا من الهينة وهى القيام على الشيء جعل الفعل لها وهو لا رباها القوامين بالامور **و** في عمر
 خطب فقال انى متكلم بكلمات فهمنوا عليهم اى شهدوا وقيل فامتنوا فقلت الهزرة هاء واحدى الميمين ياء **فيه**
 اخذ وقع العبد فى الهانكة الرب وهمينية الصديقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه الهيمينية منسوب الى المهيمين
 يريد امانة الصديقين يريد اذا حصل فى هذه الدرجة لم يجبه احد ولم يحب الا الله تعالى **وفيه** ح يوم
 نهاوند تعاهدوا همائكم فى احقيكم الهامين جمع هيمان وهى المنطقة والتكة والا حق جمع حق وهو موضع
 شد الازار **ومنه** يوسف عليه السلام حل الهيمان اى تكة السر اويل **فيه** فسمع همهمة اى كلاما خفيا
 لا يفهم واصل همهمة صوت البقر **همهم** يسه فلاه ويقولون نعم الهامة هذا يعنى الفرس **ط** وفي الرجال
 تحت طيفة همهم هو ترديد الصوت فى الصدر وهما عبارة عن كلام خفى لا يفهم منه شيء **نه** فيه قيل انما نصيب
 هو اى لا بل يقال صالة المؤمن حرق النار الهوامى المهمة التى لا راعى لها ولا حافظت يهمنى فهى هامية اذا ذهبت
 على وجهها وكل ذاهب وجار من حيوان او ماء فهو هام **ومنه** هاء المطر ولعله مقلوب هام يهيم **باب**
هن فى سجود السهو وهنائه ومثائه اى ذكر المهانى والامانى اذا ما يعرض للانسان فى صلوة من احاديث
 النفس وتسويل الشيطان وهنأتى الطعام يهنئ ويهنأتى وهنئت الطعام اى همتت بـ وكل ما ياتيك بلا تعب
 فهنئى ولك المهنة او الهنة والجمع الهمانى وقد يخفف الهزرة وهو هنا اشبه لاجل معناه **و** في ابن مسعود
 فى اجابة صاحب الربالك المهنة وعليه الوزراى يكون اكلك له هنيا لا تواخذ به ووزره على من كسبه **و**
 منه التخمى فى طعام الطلبة لهم المهنة وعليهم بالوزر **ط** فانهم سوا فانه هنا واما الهنى الذى للوافق
 للفرس **ومنه** يهنك العلم ابا المنذر من هنانى الطعام وهو كل امر ياتيك من غير تعب وهو د عاء
 يتيسر العالم واخباره عالم **بى** ولو قيل بانه د عاء بان لا يضره العلم بالحب ونحوه من
 اعمال القلوب لكان النسب وهو من ضرب مهمون اللام وقد يخفف **ك** ومنه قال اصحابه هنيا
 مرثيا اى قال اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هنيئا لك يا رسول الله يغفران ذنوبك فمالت

فأى شيء لنا تشد وكان من هذا الناس بجمرة في آخره أي هيناً لينا **نه** وفيه لأن الهم جلا قد هني بالقطران أحب إلى من
 أن الهم امرأة مطيبة عطرة هنأت البعير أهوؤه إذا طليته بالهواء وهو القطران **ومنه** ح مال اليتيم إن كنت تهناً
 جريها أي تعالج جرب أبله بالقطران **ن** ومنه يحنأ بغير أل بجمرة في آخره **نه** وفيه لا يرى لك هائناً الخطأ المشهور
 ما هنا وهو الخادم فإن صم فهو اسم فاعل من هنأت الرجل أهوؤه هنا إذا عطيته والهنؤ بالكسر العطاء والتهنئة التعزية
 وقد هنأته بالولاية **ش** **ش** هنأة أي مئية صافية غير مكدرة **نه** فيه إن فاطمة قالت بعد النبي صلى الله عليه وسلم نبأ وهنبة
 لو كنت شاهد هالم يكثر الخطب هو واحدة الهنات وهي الأمور الشداد المختلفة والهنبة الاختلاط في القول وبنونه
 نائفة **في** ح الجنة فيها هنيابير مسلك يبعث الله عليها رجا يسمى المثيرة هي الرمال الشرفه جمع هنيور وقيل هي الأنا بجمع
 التبار فقلبت الهمة هاء وهي **هنا** **فيه** إذا نزل الهناب قيل هو صاحب الجيش الرومية **فيه** رجل طويل فيه هنيج
 أي نخاع قليل وقيل هو نط من العنق **خ** فيه فجمع هذه وتقول صرني وقهرن هذه وتقول بحيرة أي يصيب
 هرن هذه أي الشيء منها كالذن ومن كناية عن شيء لا يدرك باسمه مشدد ومخفف **نه** تقول أنا في هن وهنة
 مخففا ومشدد وهنتته أهته هنا إذا أصبت منه هتاً يريد أنك تشق إذا نها أو نصيب شيئاً من أعضائها
 الأخرى عما هو وقهرن هذه أي تضعفه من وهنته فهو موهون **ومنه** أعوذ بك من شرهني أي الفرج **ج** وروى
 في أخرى من يري الدنيا المنطفة **نه** **ومنه** ح فاعضوه بمن أبيه أي قولوا له عض أبيك **ج** من مثل الخشبة
 غير أن لا أكني يعني أنه أفهم باسمه بأن قال أيركا الخشبة قبل أن أراد أن يحكي كفى عنه **ن** هو مخففة نون كناية عن
 كل شيء وعن الفرج والذكر أكثر يعني لها ذكر مثل الخشبة أي في الفرج وإذا سب أساف وناكلة صميين
 ونغيظ الكهاربة **وفي** ح ليلة الجن ثم إن هنيبا اتوا عليهم ثياب بيض وعند أبي موسى فاذا هم بمئين
 كأنهم الزطقال جمعه جمع السلامة مككرة وكرين كانه أراد الكناية عن اشخاصهم **فيه** سيكون هناة
 وهناة فمن رايتموه يمشي إلى أمة محمد ليفرق جماعتهم فاقتلوه أي شرور وفساد من فيه هناة أي خصال الشر
 جمع هنت وجمع عليهنات وقيل جمع هنة تانيت هن وهو كناية عن كل اسم جنس **ط** وكأنا من كان أله
 الشرف أو أوضع **نه** وفيه وفي البيت هناة من قرط أي قطع متفرقة **وفيه** لا تسمعنا من هناةك أله من
 كلاتك أو من أرا جيزك وروى من هنياتك على التصغير وروى من هنيها نك بقلب الياء هاء **ج** أله
 أشياء تظهر منه ما يستظرف ويستحسن **ومنه** هات من هناةك أي خصال من الشر **نه** **ومنه** وذكر هنة
 جبرانه أي حاجة ويعبر بها عن كل شيء **له** وعذرة أي قبل عذره **وفيه** أحسبه قال هنية بضم هاء وفتح
 نون وشدة تحتية بلا هنة وفي بعضها بجمرة مفتوحة بعد تحتية ساكنة **ومنه** فسكت هنية
 مصغر هنة كناية عن شيء نحو الزمان ويقال هنية بأبدال الياء الثانية هاء **ومنه** ولبت أبو بكر
 هنية أي لبت زمانا يسيرا محمد الله على قول النبي صلى الله عليه وسلم المستفاد من الإشارة بالأمضاء
 والمكث بالمكان **وفيه** فاذا هو يوم وضعته هنية غير أنه هو بضم هاء وفتح نون وتشديد تحتية

هنبت

هنيب

هنيط

هنيج

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

هنيك

مصفرهنة اى شئ يسير والصواب رواية غير هنية في اذنه بتقديم غير وزيادة في وروى هيئته بفتح هاء
وسكون تحتية فمرة فوقية متصوبة فهاء ضمير اى على حالته فيستقيم بلا تقديم **ح** وفيه فلم يقربنى الالهة
واحدة اى مرة واحدة من الجماع **لح** بخفة نون مفتوحة وشدة تها وروى هبة بوحدة **نه** وفيه الاول قلت لها
يا هنتاه اى يا هذه ويقرب نونه ولتسكن وتضم الهاء الاخيرة ولتسكن وفي الثانية هنتان وفي الجمع هنات وهنوات
وفي المذكور هنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنة وقيل معناه يا بلهاء كانها
لنسبت الى قلة المعرفة بمكان الناس وشروطهم ومن المذكور فقلت يا هنتاه اى حريص على الجماد **ح** هوناء
للشخص المطلوب **باب هو** **ك** هوذا هو الضمير الاول للشان وذا اشارة الى ما لفته الحديا والثاني
لما تمهوا به **نه** وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهو **ه** الى الله انصرف كما ولدته امه الهو بوزن
الضو الهمة هو بئذ نفسه الى المعالى اى يرفعها ويقيم بها **فيه** لما نزلت وانذر عشيرتک بات بفخذ عشيرته فقال
المشركون لقد بات يهوئ اى ينادى عشيرته من هوئ بهم وهيت اذ ناداهم واصله حكاية الصوت وقيل هو
ان يقول يا ه يا ه وهو نداء الراعى لصاحبه من بعيد ويحييهم بالاليل اذا قلت لها يا ه يا ه **وفي** ح عثمان وددت
ان ما بيننا وبين العدو هوته لا يدرك قمرها الى يوم القيمة الهوته بالقم والضم الهوته من الارض وهى الوهدة
العميقة اراد به حرما على سلامة المسلمين وحذرهم من القتال وهو كقول عمر وددت ان ما وراء الدرب جمرة
واحدة وذا تفوقا يكون ما وراءه وذاكل مادونه **فيه** هذا الهوج الججاج هو المتشرع الى الامور كما يتفق
وقيل الاحق القليل الهداية ومنه اما والله ليجدن الاشعث الهوج جريا **وفي** ح مكحول ما فعلت في تلك الحاجة
يريد الحاجة لان مكحول كان ذا الكنة وكان من سبى كابل وهو على قلب الحاء هاء **فيه** لان اخذه في الله هوادة **ح**
لا يسكن عند جوب حد ولا يجابى فيه احدا والهواة السكون والخاصة والحباية **وفي** ح عمر في بشار فقال لا
الى رجل لا اخذه هوادة **وفي** ح عمران اذا مت فخرجتم في فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليمود والنصارى هو المشي
الريذيل المتاني مثل الدبيب ونحوه من الهواة ومنه اذا كنت في الجرب فاسرع السيرة لا تهوداى لا تفترح لا هوة
عند السلطان هو السكون والمواعدة والرضاء بحالة يرمى معها السلامة **وفي** كتاب اللغة صار اليهود في
العرف التوبة ومنه انا هذنا اليك قيل منه لفظ اليهود وكان اسم مدح ثم صار بعدلهم شرعية كما انما لهم وان ذل عنهم
المدح وهاد اذا جرى طريقة اليهود ومنه والذين هادوا وهود في مشيته اذا مشى مشيا قيقا كاليهود في حركتهم
عند القراءة **وهو** جمع هاء كى نائب واسم نبي **ح** اراد يهود اخذت ياء **ح** فابواه يهود انه يعمل انه دين اليهود **فيه**
الهوج بفتح هاء من ركب النساء **نه** فيه من اطاع ربه فلا هوادة عليه اى لا هلاك من اهتور اذا هلك ومنه **ح**
من اتقى الله في الهورات اى لما لك جمع هورة **وفي** خطبة النسر من يتقى الله لا هوادة عليه قال عليه لاضيعه
عليه **وفي** ح حق تهورا الليل اى ذهب اكثر كما تهورا البناء اذا تهدم ومنه **ح** فتهورا القليب بمن عليه
هال البناء يهور وتهورا اذا سقط **ح** تركت المطى هال اى ساقطا ضعيفا يقال هو هائر من هار يهور وهار بالرفع مجاز

هوا

هوت

هوج

هود

لهود

هوش

هزته وهاربا كجرتنا خير العين على اللام ثم اعلال قاض وروى هاربا بالتشديد ومرك وقيل اصله هور
 شتم وتقوم في كلامه هو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة فيه فاذا بشر كبريتها وشون الهوش الاختلاط اى
 يدخل بعضهم في بعض ومنه اياكم وهوشات الاسواق ويروى بالياء اى فتتها وحبها ومنه كنت اهاوشهم
 في الجاهلية اى اخاطبهم على وجه الافساد وفيه من اصاب ما لا من محادش اذ هبه الله في نهاره هو كل مال ^{صبي}
 من غير حله ولا يدعى ما وجهه والهوش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع هوش من الهوش الجمع والمخلط
 ويروى من نهاروشيون وقدم ويروى بقاء وكسر واوجع تهاوش بعناه فيه كان اذ التوك قال ع اذ كانه يتهوع
 اى تقيها والهوع القى عش ولعله المبالغة حتى وصله اقصى الحق واستوعب جميع القم كى يعنى ان له صوتا
 كصوت المتقي على سبيل المبالغة ويفهم منه السؤال على اللسان طولاً وفي الانسان يستاك طولاً وليبلغ ريقه
 اول الاستيائك فانه يتفع من الجزام والبرص وكل اء سوى الموت ولا يبلغ بعده فانه يورث النسيان **نه** ومنه
 الصائم اذا تهوع فعليه القضاء اى اذا استقاء فيه امته يكون انتم كما تهوكت اليهود والتصارى قاله لعمر
 حين انا بصيغة من بعض اهل الكتاب تهوك الوقوع في الامر بغير روية والمتهوك من يقع في كل امر قيل هو
 التخييط اى يخيطون انتم في الاسلام لا تعرضون دينكم حتى تأخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها اى بالملة
 بيضاء نقية حالاً ان مترادفان ولو كان موسى حالاً من ضمير بيضاء **نه** في ح ابى سفيان ان محمداً لم يترك احداً قط
 الا كانت معه الا هو اجمع هو الحوف والامر الشديد حاله يحوله فهو هائل **هول** ومنه لا هول لك اى
 لا اخيفك ولا تخف منى **و** الحوى فقلت اى خفت ورعبت كقلت من القول **و** في المبعث راي جبرئيل يتثر من
 جناحيه الدرد والتهاويل اى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخرج في الرياض من الوان الزهر التهاويل وكذا
 لما يعلو على الودج من الوان العهن والزينة وكانه جمع تهوال اصله ما يحول الانسان ويحيرة فيه اجتنبوا
 هوم الارض فانها ماوى الهوام والمشهور انه بالزائى من قيل هوم الارض بطن منها في لغة وفيه فينا الاناسه
 او هومة التهويم اول النوم وهوم من النوم الشديد وفيه لا عدوى ولا هامة هي الراس واسم طائر وهو امراد
 في الحديث وذلك انهم كانوا يبتشامون بمادهم من طير الليل وقيل هو البومة فقيل كانت العرب ترعى ان روح القليل
 الذى لا يدرك بشاره يصير هامة فيقول اسقوني فاذا ادرك بشاره طارت وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت
 وقيل روحه يصير هامة تطير ويسمونه الصدى ففقه الاسلام ونهاهم عنه وذكره الجوهرى في **هـ** وقيل هي
 البومة اذا سقطت على الارض احدى راسها ناعية له او لبعض اهل وهو يتخفف ميم على المشهور وقيل بالتشديد **هـ**
ج وفيه يزيل الهام عن مقيله جمع هامة وهي على الراس هي الناصية والمفرق ومقيله موضعه نقل من موضع
 القائلة للانسان ونضر بكى يكون باء الضرورة ومنه وكيف حياة الاصلياء والهوام كنى بها عن الميت على زعم
 انه يخرج من هامته اى رأسه طائر اى كيف حيوة من هناك **ط** ونضر به الهام اى قطعوا رؤس الكفار اى جاهدوا
ن وفيه امن هامها من هازمها اى من اشرافها انتام من اوساطها فشبها الاشراف بالهام وهو جمع

هوع

هوك

هول

هوم

هامة الرأس **ش** و مذج هامةهاى رأسها وهو بخفة ميم **ن** وفيه كذا معه صلى الله عليه وسلم في سفره نادى
 الأعرابي بصوت جهورى يا محمد فاجلبه صلى الله عليه وسلم بنحو من صوته هاؤم بمعنى تعال و بمعنى خذ ويقال ليأمر
 لقوله تعالى هاؤم اقراء الكتابية فعذره **لجمله** ورفع صلى الله عليه وسلم صوته من طريق الشدة في عليه
 لئلا يحبط عمله برفع صوته فرفع صوته ليكون مثل صوته وفوقه **فيه** يمشى صلى الله عليه وسلم هوناى رقفا
 ولينا وثبتا وروى عيسى الهونيا مصغر الهون تانث الأدين وهو من الأول **ومن** احب حبيبك هونا ما
 حبا مقنصدا لا افراط فيه ولفظ ما للتقليل أى لا تشرف في الحب والبغض فعسى ان يصير احبيب ببغضا والبغض
 حبيبا فلا يكون قد اسرفت في الحب فتقدم ولا في البغض فتستجيب **ش** ويقرب منه قول عمر لا يك حبك كلفا
 ولا بغضك تلفا وهوان تحب تلف صاحبك **و** في بغض الكتاب الهوان على وجهين احدهما تذلل الانسان
 في نفسه لما يلحق به غضاضة فيمدح نحو المؤمن هين ويمشون على الارض هونا والثاني من جهة متسلط متخف
 به فيذم كعذاب الهون **لجمله** كل عليه هتين هو واخواته بخفة ياء وشدة تها وغرضه ان اهون بمعنى هين لا ثقا
 عندنا في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء **وفيه** هذا الهون لان الفتن والعذاب من المخلوقين اهون
 من عذاب الآخرة وبما يكفر عن هذه الامة **و** في الدجال هو اهون على الله من ذلك أى من ان يجعل ذلك
 سببا لضلال المؤمنين بل يزداد المؤمنون ايمانا وليس معناه انه ليس معه شئ من ذلك وانما مكن من ذلك
 امتحانا للعباد فان دعوى الاهلية مستحيلة ولا يمكن مدعى النبوة فانه ممكن لا لتبسن النبي بالمتنبى قوله
 ما يضر لك اى كنت مولعا بالسؤال عن الدجال مع الله صلى الله عليه وسلم قال ما يضر لك فان الله كافيك شره فقلت
 كيف ما يضرني انهم يالناس يقولون ان معهم جيل خبيث **ط** فقال ما هو اهون على الله من ان يجعل ما خلقه بيده
 مضادا للمؤمنين بل جعله ليزدادوا ايمانا ويلزم الحجة على الكافرين والمنافقين **و** هو اهون من ان يملكه
 معاش ابدانهم فيعظم قنطهم ليلقى عليه ذال العبودية باحواجه الى المعالجة المعاش **ط** ما اغبط احدا بمجون
 موت هو يقيم هاء اى ما افرح بسهولة موت احدهما اتمناها بل اتمنى شدته ليكثر ثوابي **ن** في ابن العاص كنت
 الهوها هو الحق الجوهري رجل هو هة بالضم اى جبان **و** في عذاب القبر هاهاهاهه مكنة يقال في الإياد وفي حكاية
 الضحك دقل للتوجع فيكون الماء الأول مبدلة من همزة اله وهو الابق هنا يقال تارة وقهوه أهه وهاهه **ن**
 فيقال هاهنا اذا ايقفت هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قد صرت منكرا **ن** فيه كانما يهوى من صبيب
 اى يخطو وذلك مشية القوى من الرجال هوى يهوى مزييا بالفتح اذ هبط وهوى يهوى هونا بالضم اذ اصعد وقيل
 بعكسه وهوى يهوى هوى ايضا اذا سرع في السير **ومن** البراق ثم اطلق يهوى اى يسرع به **وفيه** كنت اسمعه
 الهوى من اللين هو بالفتح الزمان الطويل وقيل مختص بالليل **ط** منه اضطجيم هوى **و** يقول سبحانه رب اعنا من الهوى
ن وفيه اذ عرستم فاجتنبوا هوى الارض **ط** جمع هوة الحفرة والمطرن من الارض يقال الهوا الهوة ايضا وحديثنا
 عائشة في ايها امتاح من الهواة الاحتمال المقتضى انه لم يمتلئ غيرة **وفيه** فاهوى بيد اليلى مدها حوه

هون

هنا

هوه

هوا

واما لما اليه يقال هو يده وبيده الى الشيء لياخذه **و** في جمع الخيارات اخذ كل واحد من البيوع ما يرى اي احب من هوى
 بالنكره يهوى هوى **ل** كونه منه **ح** اي زوجي هويت وهو يلفظ مثني مضاف اي لهما اذبت نكاحا انزلت الله اي طلقتهما
 وجلت اي انقضت عدته **ح** قهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال اي احبه ولم يهوى ما قلته بفتح واو وروى
 ولم قهوى وهو نعمة **ل** وفيه يهوى بالتكبير بفتح اوله وضمه وكسر ثالثة اي يخطا ويحبط المصل **و** فيه ثم يكبر حين
 يهوى بفتح اوله وكسر ثالثة اي يسقط ساجدا **و** فيه فجعلت المرأة قهوى بيده الى خلقها بضم اوله من الراعي بفتحها
و في اخرى ويهوين الى اذا نحن من الاهواء امة صراي لا نحن ليتصدق بقرطها والى الخلق ليتصدق ما عليه **و** ح حتى
 هويت الى الارض بفتح واو سقطت **و** ح لا هوى بها في مكان الاطار اليها هو من الاهواء والهوى هو السقوط والى
 والارتفاع وطيران النسرة نقوة يرزقها الله على التمكن من الجنة حيث شاء **ط** اي لا يريد الميل بها الى مكان في
 الجنة الا كانت مطيرة في ومبلغة اياي الى تلك المترلة فكانها في مثل جناح الطير للطائر **ل** اهويت
 الا ناولهم اي ملت **و** ح والموتفة اهوى اي نقاه في هوى اي مكان عميق الكشاف رضاها الى السماء على جناح جبرئيل
 ثم احوها الى الارض **ط** اهوى به الريح اي عصفت حتى هوت به في بعض المطاح البعيدة وهو استشهاده مجرد
 لطرح روحه لا بيان حاله لانه تشبيه حال المشرك وطرحه في اودية الضلالة **و** ح نقاه في هوة اي هوى عميق
 فكنى عن العمق باربعة وهو صفة من هوة نشر من هوى التشبيه جمع هوة **و** ح هوى حتى اناخ من هوى اذا سقط
 من علوا وادانه تزلزل من بعيدا **و** ح ثم يهوى سبعين من هوى اذا تزلزل الى اسفل **و** ح وجل اهويت الى الجري مددت
 اليه يدي يعني فوعله صار ركازا لانه يكون قد اخذه بشئ من فعله فيجب فيه الخمس واما جعلني في حكم اللقطة لما لم يباشر
 الجري **و** ح فاهويت نحو الصوت من اهويت اليه مددت يدي اليه **و** ح هوى بيده الى الارض ساجدا هوى السقوط من فوق
 فاما اهوى فانما هو امدية الى الشيء والرواية في الحديث على اختلاف النسخ انما هو اهوى ثم وهوى الارض جمع هوة **و**
 استهوت الشياطين ذهبت به واستأنته **و** اذا هوى سقط **و** فقد هوى هلاكه **ش** في هوة رفيلة بضم هاء
 ونشد يد او مفتوحة حفرة عميقة وكذا هوة الدردلة وفيه فمن هواء الكلوم عوايب اي خالية بعيدة العقول
 من قولهم وانهم هواء لا يمتشي شيئا ولا تغفل من الهواء الذي هو المتحرك الكالى **ل** هو خلا لم يشغل الاجرام اي
 لا قوة في قلوبهم ولا جرة ويقال فلا حق ايضا قلبه هواء **ط** لا ترغ بما لهواء اي لا يقدر اهل الاهواء على تبديله
 اما الله فالبراء للتعدي او لا يصير احد بالقرآن مبتدعا بل محتديا فهو من قبيل لا نيب فيه اي ليس محلاله **ش**
 واهواء متشقة هو جمع هوى وهو ما تدعو اليه النفس شهوتها **ط** الى امه الهاوية الام المصيرة الهاوية بدل
 اوبان فيقول دعوى اي يقول بعضهم لبعض دعوا القادام فانه حديث عهد بتعب الدنيا **باب هه ن** هه ن
 يقولها المتصور حتى يراجم الى حال سكونه وهو يسكون **ه** هه الثانية **باب هي ن** هي ن فيه اقبلوا ذوى الهيئات
 عاثا تمهم الذين لا يعرفون بلش فيزل احد من الزلة والهيئة صورة الشيء وشكله وحالته ويريد به ذوى
 الهيئات المحسنة الذين يذرون الهيئة واحدة وسمتا واحدا ولا يختلف حالهم بالتقل من هيئة **ط**

يعني اصحاب المرات والخصال الحميد وقيل هم ذوو الوجوه بين الناس في اهل الصلاح والورع ويعني بالمرات صفات
 الذنوب فاستثناء الحمد ومنقطع له وفيه لست كهيئتكم اي ليس حال مثل حالكم وافظها هيبة فلا تداء اي لست
 كاحدكم وفيه فكنتا على هيئتنا حتى جمع بفتح هاء وسكون تحتية وفتح هاء اي صورة كذا عليهما من القيم
 الصفون وروى هيئتنا بكسر هاء وسكون تحتية وفتح نون بلا هرة ان فما زال يسير على هيئته بمفتوحة فياء فمرة وروى
 بمكسورة وبنون وحيات شيئا من شيء فيه الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعنى مفعول فالناس
 يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اي المؤمن يهاب الذنوب فيتقيها هابه يهابه
 اذا خافه واذا وقره وعظه شتم وحصورا ونبيا اي هيوبا بفتح هاء من يهاب لك يمين بفتح هاء وفتح يمين
 اي اتوقرن ومنه لا احداث به وهبته هو كعبته وروى رهبته من الرهبة وهو الخوف وهو بكسر هاء
 ونصب تاء وضمة ير نصبه باسقاط خافض وح فهاب ان يقول غيرها اي قصر على هذه اللفظة البهية وه
 ليرين الله مخافة ان يجزع عن غير ما بعد الهدى وليكون ابراهمه من الكحل والقوة وفيه وقوف على الهدى على
 من طاعتك من اهبة اذا دعوته اليك ومنه في بناء الكعبة واهاب الى الجحيم اي عامه الى تسويته لك فيه
 والمخنف هيت بكسر هاء وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بجاء ونون وموحدة وانما اذن له في الدخول على حرم
 النبوة صلى الله عليه وسلم لان من غير اهل الارية فلما راى من كلامه انه يتقطن بمثل هذا امر بالحجاب منه وهو اسم
 عبد لابن ابي امية المذكو راخام سلمة حرمة صلى الله عليه وسلم اسلم يوم القيم وفيه هبت بفتح هاء وكسرها مع
 تثنية تاء بمعنى قميات العاج هيت لك بمعنى علم وادرك وفيه حاجت السماء فمطروا اي قيمت وكثرت ريجها
 حاج الشيء يهيم هيجا واهتاج اذا ردها حاجه غيره ومنه راى مع امراته رجلا فلم تهجه اي لم ينهجه ولم ينفره وفيه
 مرة وتصد لها اخرى حتى يهيم اي ييسر تصفر من هاج النبت هيجانا اي ييسر اصفر هاجته الريح ومنه ح او كان مقطوعا
 قد صاح ورقة ولا يهيم على التقوى رء قوم اي من عمل لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيم الزرع فيهلك وفيه الديات
 هو اذا هاجت الابل له خصيت من هاج الفحل اذا اطلب الضراب فذاك ما يهمله فيقول منه ح وفيه ما يهيم ففان لك شيء
 من هاجه العدة وحركه وحافه وانجه لك لا يهيم الرسل اي لا يلهيهم منه مكررة له وفيه ولا يتكل في الهيجا اي لا يتاخر
 في الحرب وهو بفتح قصو ومنه شر كعب بن نسيم داود في الهيجا اسرائيل فيك كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد اي
 لا تنزعجوا الفجر المستطيل فيمنعوا به عن السجود فانه الصبح الكاذب واصل الهيد الحركة هيدة هيدا اذا حركته
 وانعجته ومنه ما من احد عمل الله عملا الاسارى قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا يهيدته الاخرة اي لا يحركه
 ولا يزيله عنها يريد ان اراد فعلا وصحت نيته فيه فوسوس له الشيطان بانك تريد به الرءاء فلا يمنعك ذلك عن فعله
 ومنه يا رسول الله هيد فقل بل عرش موسى اي صلح المسجد قبله هو الاصلاح بعد الهدم وح يا نارا لا تهيدني
 لا تنعجيه ولو اقيت قاتل الي في احرم ما حدثه وفيه لا انلا سمع الليل الجمع هيد هيدا قبل هذه غير عبد الرحمن هو
 بالسكون زحر الابل وضرب من الكداء ويقال فيه هيد هيدا وهاد فيه لا تنزعج من هيدرة اي عجوزة ادبرت شهورتها

هيب

هيت

هيج

هيد

هيد

هيس
هيش

وقيل هو بذل الجمجمة من الهذو وهو الكلام الكثير فيه عرفوا عليكم فلا تافاهه اھيس اھيس هو من يھوس اى
يدورنى طلب ما ياكله فاذا حصله جلس واذا ابدل بالياء ليزاوج الكيس فيه ليس فى الهيشات قد اوى من يقتل
فى الفتنة لا يدى من قتله ويقال بالواو ومنه ح ابن مسعود اياكم وعيشات الاسواق تش هي بقم هاء ويسكون ياء
ويشين جمجمة اى اختلاطها والمتازعات والانتقاع الاصوات والفتن التى فيها نه فى عائشة لما توفى صلى الله عليه
وسلم قالت الله لوتلى بالجمال الراسيات ما تولى باني لها ضهاى اى كسر هاء والھيض الكسر بعد الجبر وهو شدة ما يكون من
الكسر ص هو بضاد جمجمة نه ومنه يحيضه حيناً وحيناً يصيرى نه اى يكسر ومرة ويشقه اخرى وح خفض عليه فان
هذا يحيضك وح اللهم قد حاضنى فحضره فيه كلما سمع جمعة طار اليها هو صوت يفرج منه ويخافه من عدو
وهاع يجمع هيو عا اذا جن بن هو بقم هاء ويسكون ياء قوله اذ فرقة يسكون ز اى طار اليها اى سارع على ظهره
يبتغى القتل فى موطنه التى يروج فيها الشدة رغبته فى الشهادة وح وضهبر وهو اللذان لان المقصود منها ايراد وكشف
بإعادة الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عند عمر فسمع الهاتعة فقال ما هذا فقبل الصوفى الناس من الوترى
الصياح والصبيحة خر يجمع جبن ويحاج جاع نه فى احد الخثر ابن ابي فى كتيبة كان هيق تقدمهم الهيق ذكر النعمة
يريدنى سرعة ذهابه فيه ان قوم ما شكو اليه سرعة فناء طعامهم فقال تكيون ام تهيون والواو تهيول اى ان تكيوا
كل شئ ارسلته ارسالاً من طعام او شراب او رمل فقد هلته هيلاً من هيلته واهلته اى اصبغته وارسلته ومنه
وقوعه عند هوته هيلوا على هذا الشكيب ولا تخفوا الى ومنه ح اتخذ دق فعاد كتيبا اهيلاً اى رمل ساثلان مهميلاً
سائلان نه فى ح الاستسقاء اغبرت ارضنا وها مت دو ابناى عطشت ومنه باع ابلابى اى مرضا جمع اھيم وهو ما
لصابة الهيام وهو اى يكسبها العطش فيص الماء مصاً ولا يروى وح ابن عباس فى شرب الهيم قال هيام اى الارض فهو
بالقم تراب يخالطه رمل ينشف الماء ينشفاً ووجه ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء اذ ذهاب الى المعنى وان للرم
الرمال الهيم وهو الذى لا تروى يقال مال الهيم ح اى الرمال التى لا تروى بها ماء السماء والابل التى تصيبها الهيام فلا تروى
حتى تموت ومنه فعاد كتيبا اھيم فى رواية وح قد فن فى هيام الارض وفيه تركت العطية هاما دهي ما كانوا
يزعمون ان عظام الميت تصير هامة تنظير من قبرة اوجع هائم وهو الذئب على وجهه يريد ان الايل من قلة
المرعى ماتت من الجرب اذ ذهب على وجهها ح ومنه نسيم فى الارض ونسيم من هام فى البر اى اذ ذهب بوجهه على غير جادة
ولا طاب بقصد نه فيه كان على اعلم الناس المهمات فى رواية يريد فائق مسائل هيم الانسان ويميرة من هام فيهم
تحذيره فيه المسلمون هينون لينون هاجفة ياء قيل هاجفة مدح وبالثقل فمدهون السكينة والوقار والسهولة
وعينه واوشى هين اى سهل ومرفانف ومنه النساء تلك خيفة لينة عفيفة لك كل ذلك هين عليه اى الدنيا والخدم
هين اى سهل على كل ذلك اى الجنب الحاض نجهى واشير بذلك الى اثنين نه وفيه انه سار على هينته اى عادته فى السكون
والرفق من امر على هينته اى على سلك وفيه ليس صلى الله عليه وسلم ايجانى والهمين يريدون فيهم من المهانة ومرفق
وبعضوا من الكهانة والاستخفاف من الهوان فيه ملحة الهينة على الكلام الخفى لا يفهم بقاء لذلك نه ومنه هينم فى المقام

هيض

هيع

هيا

هيق

هيل

هيم

هين

هينم

هيه

اي قرأ فيه قراءة خفية فيه يا مخزومة فقلت هيهاميه بمعنى انه وهو اسم فعل وهو غير تنوين ام باستزادة حديث
 معهود به لغير معهود وانما بالنصب للتسكيت والكثرة ومعناه ان امية قال لا لي سقيان زدني من حديثك فقال له
 كف عن ذلك لك هيه بكسر هاء اول استزادة حديث او فعل وقد يجذف الهاء الثانية ومنه هي لابن الخطابي وهي ضمير اى
 القصة هذه ط هيلستزادة اشعرامية لانه كان تقياً ترهب قبل الاسلام وكان حريصاً على استعلام النبي الموعود ومن العز
 وكان يرحون يكون نفسه فلما اخبرانه من فريش منع كس من الايمان به وهيهات كلمة تعيد مبنى على الفتح وقد كسر
 وقد يقال هيات لبسم الله الرحمن الرحيم **حروف اليا باب يانه** فيه بطن ياج هو بالهمز وكسر اليم مكان على
 ثمانية اصيال من مكة في ام معبد لياس من طول الى يوس من طوله لانه كان الى الطول قرب منه الى القصر والياس
 ضد الرجاء وهو مفتوح بلا النافية وفي كتاب الانبارى لالاس من طوله وقال معناه لا ميو وس من اجل طوله فاعل
 بمعنى مفعول الى لياس طوله منه لا فراط طوله وفي صفته صلى الله عليه وسلم لياس من طول الى فاست لا تولى
 من طوله كثر فابنيسه من اكا انيسه من رحمة انيسه بفتح هـ وسكون ياء وكسر هـ ثانية وسكون سين
 وايدستنه بفتح هـ وسكون ياء وفتح هـ ثانية وسكون سين وفتح تاء فم لياس الذين امنوا الم يعلموا وكما
 يئس الكفار من اصحاب القبور اى كمال يئس الكفار في قبورهم من رحمة الله لانهم امنوا بعد الموت بالغيب ويئسوا من اصحاب
 القبور ان يحيوا ويعشوا **نه في** العقيقة وتوضع على افوخ الصبي هو موضع يتحرك من وسط راس الطفل **ح**
 الخطاى اذا كان قدام بالالة الادى لياس فكيف يامرهم بتد مية راسه والدم نفس مغلفة **نه** ويجمع على يافيز وياء
 زائدة ومنه **ح** واتم لها صميم العرب ويافيز الشرف استعار الشرف رؤسا وجعلهم وسطها واعلاها **في** اغيلة حيار
 تقاد اما يالهم ان يققهوا يقال له ان يفعلوا ولا يال له ايلة اى ان له وانتم كنوا ان تفعلوا نوا لك اى انتم
 لك **باب يب لك** لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا هو من باب علم **ن** ويحذكر الوحدة **ك** وهو
 بفوقية للكسرتين ومجتمية للعودين **ط** قالوا لعله شفع فاستجيب بالتخفيف عنهما الى ان ييبسا وقيل كونهما
 يسميان ما دام اطين لقوله تعالى وان من شئ لا يسع اى شئ حي وجودة الخشب ما لم ييبس والحجر ما لم يقطع **لحقون**
 على تعميم الشئ وتسميه دلالة على الصانع واستحبوا قراءة القرآن عند القبر لانه اذا اخفقت بتسميه فبت لاوة
 القرآن اولى قد انكر الخطاى ما يفعله الناس على القبور من الاخوان نحوها متعلقين بهذا الحديث وقال الاصل
 ولا وجه ومن في الجديدة **ك** وليس في الجديدة معنى يخصه وانما قاله بركة تيد اول انكر الخطاى وضع الناس الجيد ونحوه
 على القبر وقيل الرطيب ييبس فيخفف بركته فيطرد في كل الرياحين والبقول بقوله وان من شئ اى حيوة كل شئ بحسبه
باب بيت نه اليتيم في الناس قد الصباية قبل البلوغ وفي الدواب فقد الام واصل اليتيم بالضم والقفا لافراد وقيل
 للفقلة وقديم الصبي بالكسرتين فويتيم وهي تية وجهها ايتام ويتامى قد يجمع اليتيم على يتامى على البالغ مجازا كما كانا
 يسمون النبي صلى الله عليه وسلم يتيم الى طائب لانه رثاه بعد موت ابيه **و** منه ح تستام اليتيمة في نفسها اراد اليتيمة
 بالمالغة البار التي مات ابوها قبل بلوغها مجازا وقيل ان اسم اليتيم لا يزول عن المرأة بالبلوغ ما لم تزوج **ط** هو صغير بلا

ياجر
ياس

ياخر

يال
يبس

ييم

ولا معنى لادخالها فكانه صلى الله عليه وسلم يشترط بلوغها اي لا ينكح حتى تبلغ وتستأمر اي لا دلالة عليها لغيرها
 فلا يجبرها احد الا ابت **لحم** اليتامى يقال للاناث والذكور جمع يتيمة على القلب **نه** ومنه ح الشعبي جاءت اليه امرأة
 فقالت اني امرأة يتيمة فضحك اصحابه فقال للنساء كل من يتامى اي ضعائف وفيه اي امرأة موصوفة تقوى زوجها
 وتوكلهم من ايتمت المرأة فهي موصوفة اي ذات اولاد ايتام **اي** وقد تقدم ناء موصوفة **ح** كافل اليتيم له او لغيره اي سواء
 كان الكافل من ذوى رحمه والنسابة كولد ولد وخو وخو او غير ذلك فان اجرها واحد **ن** متى يقضى اليتيم اي حكمة
 وهو عدم التصرف استقلالاً اما نفس اليتيم فينقض بالبلوغ **نفس** يتيم الامثال لك اي لا نظير لك من ذرية يتيمة
نه فيه اذا اغتسل احدكم من الجنابة فليذوق الميتين قيل هو يطون الا فخذ الخطا بى است اعرف هذا التاويل
 ولعله بنوقية فمختية وهو من اسماء الدبر يريد غسل الفرجين وقيل لعله بنون فتاء لا هما موضع النتن وصيم الكل
 لانه **ق** في عمرهما ولدتي امي يتا هو ولد يخرج رجلاه من بطن امه قبل رأسه **اي** تتنزه الام جاءت به يتا **و** موتن اليد
 من ثوب **باب يث** فيه يثرب اسم مدينة المشرفة قديمة فغيرها واسمها طيبة وطابة كراهة للتثريب وهو
 اللوم والتعيير وقيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالة **ط** فاذا هي المدينة يثرب فمختية وسكون ثالثة
 وكسر واو اسمها الحجازي سماه الله المدينة والنبي صلى الله عليه وسلم طيبة ونفس عنه **اي** يقولون يثرب وهي المدينة **اي**
 لسمونه يثرب وهي المدينة الكاملة التي يستحق عليها اسم المدينة كالبيت للكعبة فلعل هذا الحديث قيل انتهى وليان ان النفي
 للتنزيه **ن** او هو لقوم يعرفونها بالذبا مع بينه وبين الاسم الشري وامامنا في القرآن فحكاية عن المنافقين **باب**
يد **نه** فيه عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو المصير الجامع ويد الله كناية عن الكف واللدفاع عن
 اهل المصركا فمخصوصا بواقية الله وحسن دفاعه **و** منه يد الله على الجماعة اي ان المتفقة من اهل الاسلام في
 كف الله ووقايته فوقهم وهم بعيد من الاذى والخوف فاقبوا بين ظهرانيهم واصل اليد يدى **ح** اي سكينته ورحمته
 مع المتفقين وهم بعيد من الاذى والخوف والاضطراب فاذا انقرضوا زال السكينة ووقع باسمهم بينهم فسد الاحوال
نه وفيه اليد العليا خير من السفلى العليا المعطية **ح** لانها بالحقبة تغلوا على يد السائل صورة ومعنى **نه** وقيل المتفقة
 والسفلى سائلة وقيل المانعة **فيه** هذه يدى لك اي استسلمت اليك وانقدت لك كما يقال في خلقه نزع يد له
 من الطاعة **ومن** عثمان هذه يدى لما راى انا متفاداه فليحكمكم على **فيه** المسلمون يتكافؤ دماءهم وهم يد
 على من سواهم اي هم مجتمعون على عدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاذيان والملل كما تم
 جعل ايديهم يد احد افضلهم فعلا واحدا **نفس** اي انهم كشي واحد كالتفاق كلمتهم وقوطوا قوتهم على الاعداء **نه** و
ح يا جوج قد اخرجت عبادي الايدان لاجلهم اي القدرة والاطاعة لان الدفاع انما يكون باليد فكانها معدة مستعدة بحجة
 عمر **نه** الايدان تكبرون **نه** ومنه واعطوا الجزية عن يدى يد المعطى يعني اليد المطيعة الموالية غير المتعنتة
 لان من ابى لم يعط يد او يد اخذت قاهرة مستولية او عن انعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك ادواحهم
 لهم **نه** وفيه اسر عكن لحوقا بى اطولكن بذا كوفه عن العطاء والصدقة مو

مع وقوله
 النكاح والرواح
 تقدم التاويل
 على اليا وي

يتن

يثرب

يد

يد

يد

يد

يد

يد

يد

يد

طوبى اليد والباع أى سمح جواد وكانت ترينب تحب الصدقة وماتت قبا من ثم فكانت سورة وكانت تحب الصدقة
وضدة تصير الباع واليد وجعل الكف والامام له ومنه ما دلت اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلمة أى عن انعام
ابتداء من غير مكافاة (في) ح على قوم من الشراة يقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان أى حاق
بكم ما تدعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان أى فعل الله به ما يقوله لى ومنه حديثه لما بلغه
صوت الاشتغال لليدين واللفم هي كلمة لمن دعى عليه بالسوء أى كبه الله لوجهه أى خال الى الارض على يديه (في) فيه
اجل الفساق يد ايديا ورجلا رجلا فاقامهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشراى فرق بينهم ومنه تفرقوا ايدي
سبا وايدي سباى تفرقوا في البلاد (في) ح الهجرة فاسخذاهم يد البحر أى طريق الساحل حتى البضاعة يضمها
في يد قميصه البضاعة بالنصب قسط من المال يقتنى للتجارة ويد القميص الكم بعنى اذا وضع بضاعة في كمه ودهم
انها غابت فطلبها وفرغ كفت عنه ذنوبه ثم غلت ايديهم جعلوا يخلوا بدهم انخل الداس او غلت ايديهم
في النارجاء ما قالوا (لا) بينهم من بين ايديهم أى بالتكذيب بما هو امامهم من البعث والحساب ومن خلفهم
من قبل المال فحوفهم الفقر ولم يودوا زكوة وعن ايماهم من قبل الدين فلبس عليهم الحق وعن ثمانهم من قبل الشهوات
وبين ايديهم وارجلهم أى من جميع الجهات لان الاعمال تنسب الى الجوارح اكنى بها عن ولد تحمله من غير
زوجها لان فرجها بين الرجلين وبينها بين اليدين (في) او لا ايدي والى القوة (في) يد الله فوق ايديهم أى في المنة
عليهم فوق ايديهم فى الطاعة (في) اليد النعمة والطاعة والقناعة والقوة والمذك والسلطان والجماعة وضع يداك
اى كل ولما سقطت ايديهم أى ندم (في) خرج نازع يداى عاصيا (في) فيه ويلج بفتح ياء اول وكسر دال ناحية من
ذلك وخير باب يرفيه ذكر الشبه فقال انه حار يار هو بالتشديد اتباع محار وكن احمران يران فيه
في اليربوع جفرة هو حيوان معروف وقيل نوع من الفارسية وعاد لها اليراع مجرثا هو الضفاد من الفم
وغيرها ومرتجج واصله القصب ثم سمي به الجبان والضعيف جمع براءة ومنه كنت معه صلى الله عليه وسلم
فسمع صوت يراع أى قصبة كان يزمربها ط والموا المزمار العراقى قوله كنت اذا ذاك صغيرا جواب ما قال سماع يراع
صباح والمنع للتنزيه والامنع نافع عن الاستماع لك فيه يرفأسم حاجب عمر (في) فيه الدرهم يطم الدرهم
ويكسو اليرمق وفسره بالقباء الفارسى والمعروف فى القباء البلق باللام فاما اليرمق فهو الدرهم بالتركية
وروى بنون وقدم فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين والروم زمن عمر
لكاى مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين (في) ويوم يرموك يوم ذلك الوقعة
والى فيه الزبير بلاء حسنا (في) فاطمة سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن البيو نام
فقال ممن سمعت هذه الكلمة فقالت من خساء القتيبي التواء امحاء ولا اعرف
لهذه الكلمة فى ابدية مثلا (في) فيه اثما اليريسين بتحييتين الاولى مفتوحة والثانية
ساكنة جمع يريس ككرم وروى بالف بدل ياء أى اثم الزراعين والمواد جميع الرعية أى اثمهم عليك مع اثمك

يد

ير

اليربوع

يرفا

يرمق

يرموك

يرنا

یس

باب یس الیاسین الیاس او ادیس **نه** فيه ان هذا الدين يسر وسهل قليل للتشديد ومنه
يسر اوله لا تسر **والد** وصرح بالذاتي وان لزوم من الاول احصاه على من اتى به مرة والثاني غالب **والد** وح
من اطاع الامام وياسر الشريك اى ساهله **وكيف** تركت البلاد فقال ليسر اى اخصبت وهو من ليسر
ومن يغدر عسر ليسر **ووفى** **ح** تياسر فى الصدقات اى ساهلوا فيه ولا تعالوا **ومنه** ويجعل منها شاة **تس**
ان استيسر تاله او عشرين درهما هو استغفل من اليسر اى ما تسير وسهل **وفيه** اعملوا وسددوا وقاربوا
وكل ليسر ما خلق اى مهيا ومصروف مسهل **لح** قالوا اذا كان الامر مقدرا فانه ترك مشقة العمل فقال لا مشقة
اذا كل ليسر ما خلق له وهو ليسر على من يسره الله عليه **لوقيل** ان معناه ان من خلق الحكمة يسر عليه عماله البتة
اذا ليسر علامة كونه من اهلها فمن لم يسر على عملها فليعلم انه ليسر من اهلها ياب من اهل النار كان النسب
او كان التخصيص على العراج انه اعلم **نه** **ومنه** وقد ليسر له ظهور اى هيى ووضع **لح** قد صحى به مرار يسيرة اى
تسويله على امته وما حمله على ما فعله الا ليسر وكلم ما الخاف تلفه فى الصلوة فوفى معنى المرسى يجوز قطعها له
وفيه اقروا ما تسير من حفظه على اللسان من لغة واعراب **ح** سئلت ما هو اليسر اى هوون وهو التوحيد
شس قال بعد الركوع يسيرا اى شهرا كما فى الرواية الثانية وهو ترد على الكمان وغيره قولهم اى زمانا قليلا بعد
الاعتدال **لتام** **غ** المديرة اى يسار اليسر كثر ماله **وقوله** ليسر لا اجزاء فيه **وفى** تسيرة فيؤبه **وسير** الغنم
تحيات الولادة **والليسرى** الذى لا يقدر عليه احد الا المؤمنون **وتم** السيل اليسر اى اخرجه من الرحم **ح** تسير
على الموسر اى التسهل وهو اتفعل من اليسر **قد** ليسر جندا اى هيا قم واصد لهم **وتيسر** والقتال اى
تهيا والى **واقبل** اليسور اى اخذ ما تسير **وقيل** فنت عن يسارة بفتح ياء وكسرها **نه** **وفيه** اضغرو اليسر
بفتح الياء وسكون السين الطحن حذاء الوجه **وفيه** ان المسلم ما لم يغش ذرعة يخشع لها اذا ذكرت
وغيري بهائم الناس كالياسر الفالج الياسر من الميسر وهو القمار ليسر يسير وهو يسر وياسر وهم اليسار **ومنه**
ح الشطرنج ميسر العجم شبه اللعب به وبالميسر وهو القمار بالقداح وكل شىء فيه قمار فهو من الميسر حتى
لعب الصليان بالجوز **ط** هو من اليسر لانه لخدم مال لا يغير **يسر نه** **وفيه** كان عمر **شس** اليسر كذا يروى
وصوابه اعسر ليسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط **وفى** شر كعب يتخذى على نبرات وهى لامية
هى قوائم الناقة جمع يسرة **وفيه** لا باس ان يعاق اليسر على الدابة هو بالضم عود يطلق البول الازهرى
هو عود اسر لا يسر والاسر احتباس البول **باب يط** فيه عليكم بالاسود منه فانه ايطبه **ح**
لغة فى ايطبه **باب يع** فيه لا يحى احدكم بشاة لها يعاروفى اخرت يعر من يعرت العنز تبعر بالكسر
يعار بالضم اى صاحبت **لح** لا ياتى هو فى معنى التعمى وبعض تغاء بضم مثله وبغين معجمة ممدوحاصية
الغنم ويتعربكسر عين وقيل بفتحها **شس** **واتفق** الماضى والمستقبل فى الفم لحرف الحلق **نه** **ومنه**
ان لهم نيا عرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت المعز **ومنه** **ح** مثل المنافق كالشاة اليا عر

يسر يسر يسر يسر
يسر يسر يسر يسر
يسر يسر يسر يسر
يسر يسر يسر يسر

يطب
يعر

بين الغنمين كذا في مسند احمد فلعلة من اليعازر الصوت او مقلوب من العائر وهي الرواية وهي التي تذهب
 كذا وكذا وفي ح ام زرع وترويه فيقة اليعرة هي يسكون عين العناق والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحملتين
 وفيه وعاد لها اليعازر ثم في رواية وفسر شجرة تاكلها الابل **في** ح على انا يسوب المؤمنين والامان يسوب
 الكفار اي يلوذ في المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النجا بمقدمها وسيد ما وحر اليعسوب في ح **فه** فيه ما ح
 اليعفور هو الخشف ولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء وجمعه اليعافير **فيه** ح اذا صار مثل عين
 اليعقوب اكلنا هذا وشرنا هذا هو ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه يعاقيب **ح**
 هو طائر معروف **فه** ومنه ح عثمان صنع له طعام فيه الحجل واليعاقيب وهو محرم في شركب من صوب
 صافية بيض يعاليل هي سماب بعضها فوق بعض جمع يعلول وقيل هو نفاخت فوق الماء من وقع المطر **فيه**
 ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يعوث بغين معجمة **باب يف** فيه خرج عبد المطلب ومعه
 النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع من ايفع الغلام فهو يا فاع اذا اشارت الاختلام وهو من نوادر الالبنة
 وعلام يا فاع ويفعة والاول يثنى ويجمع لا الثاني ومنه ح قيل لعمران ههنا غلاما يفاعا لم يحتمل كذا وروى
 يريد به اليا فاع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة وفي ح الصادق لا يحب بنا
 اهل البيت كذا واولاد الميا فعة اي ولد الزنا من يا فاع الرجل جارية فلان اذا ذابها في كلامه على
 ايها اليفن الذي قد لهنز القتيار اليفن بالحركة الشيم الكبير والقشير الشيب **باب ييقن**
 فيه القطين الدباء **له** هو ما لا ساق له من النيات كشجرة القرع **فه** فيه اليقظة والاستيقاظ
 الاثارة من النوم ورجل يقظ ويقطان اي ذو معرفة وفطنة **له** استيقظ بمعنى تيقظ فسيبته
 ليست لا طلب وفيه اي قتلوا صواحب الحجر هو بفتح هزة اي نهوا وازاد بالحج ومنازل ازواجه وخصه من
 لانهم الحاضرات **فيه** اذ ان لم يوقظ بضم تحتية وفتح قات وروى لم توقظه بنون تكلم **ن**
 بالتوقع فيه من الوحي وفي ح ابي قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي غيره خلا
 والجمع تجله على الوقوع في مواطن **غ** يقظ والجمع ايقاظ ويقطان وجمعه يقاظي **فه** فيه كأنها اليقظ هو
 المتساهل في البياض وقد يكسر القاف الاولى **ع** فيه ياتي بك اليقين اي الموت يقين ويقين واستيقين **يقين**
ط حق ياتي بك اليقين اي الموت **ج** لانه امر متيقن **ط** اول اصلاح هذه الامة اليقين والزهد اي
 التيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للارزاق اذ به يتحقق الزهد وعدم النجل **باب يل** **فه** يل
 وهو ميقان اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال للملك هو بفتح اللامين **فه** في بدر ذكر ليل
 هو بفتح اللامين وسكون اللام الاولى وادي ينبع **باب يم** فيه ما الدنيا في الآخرة الامثال يجعل
 احدكم اصبعه في اليم اليم البحر وفيه التيمم للصلاة بالتراب واصله القصد ويقال اممته
 ونامته بالهمز ومنه ح كعب فميمت بها التوراي قصدت **ن** فتيا ممت بها التور لغة في

يعسوب

اليعفور

يعقب

يعلول

يعوق

يفع

يفن

يقظ

يقظ

يقظ

يقظ

يقظ

يقظ

يقظ

يقظ

يقظ

يقظ

قولك يمين الله الانسان يمينه يميناً فهو يمينون والله يمين كفاد وقدير واليمين البركة من يمين فهو يمين
 غايمين من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة يمين اي يوجب اليمين اذا الغالب انهم اذا راؤف
 السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسمى في حقه وكل يؤدى الى اليمين والبركة وسؤال الخلق
 يورث بغضا وعداوة ونفرة ويشير لهما جوارحاً واعداء **انه** وفيه كان يجب التيمن في جميع اموره ما استطاع التيمن
 الابتداء باليمين في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن **له** كان يعجبه التيمن في تتعله اي
 الابتداء بلبس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن في تسريح لحيته وراسه وطهوره بضم طاء وفتحها اي
 البداية بالشق الايمن في الغسل واليمين من اليدين والرجلين واما الكفان والخذنان والاذنان فيطهران
 معا في شانه كله تعميم بعد تخصيص وروى بخذف واو العطف لقربة او هو بدل من الثلاثة بدل الشتمال
 ويدخل في الشان لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلاة على ميمنة الامام وميمنة المسجد والاكل
 والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب وحلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكميم وتزيين وما كان بخلافه
 فيبدأ باليسر ط يجب التيمن ما استطاع في شانه كله في طهوره وترجله وتتعله قوله ما استطاع اشارة
 الى شدة المحافظة عليه يعني في ما كان من التكريم وفي طهوره الخربدل كل فالظهور الذي هو مفتاح الطاء
 يغني عنها والترحل المتعلق بالراس والتعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن **فكان** يجعل يمينه لطعامه
 وشربه وثيابه اي ياخذ الثوب لليس بيمينه او يبيد البليس الشق الايمن **نش** الباب الايمن من ابواب
 الجنة لعله الباب الثامن الذي يدخل منه من لاحساب عليه **وح** يتلقاه باليمين اليمين عبارة عن
 القوة والعضود والتلقا الاستقبال **وح** واما من اوتي كتابه بيمينه مرفق لم يظأ من ظ **وح** لاخذ نامنه
 باليمين قيل من صلة اي لاخذ ناه وانتقمنا منه باليمين اي القوة والقدرة **وح** تيامن منهم ستة اي يسكن
 اليمين **ج** اي قصد جهة اليمين وتشام اي قصد جهة الشام ط بدأ بيمينه اي بجانب يمين القميص
 ولذا جمعه **ف** لان الجانب ليشمل كم القميص وما اسفل من ذلك **وح** على منابر عن يمين الرحمن مرفق
 مقسطين **غ** يامن باصحابك اي خذ بهم يميناً وشاماً خذ بهم شمالاً ط فابدأ بيمينكم جمع ميمن ورد
 بيمينكم جمع ايمن وهما بمعنى **وفيه** فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف لانه كاتب الحسنات
 او هو ملك اخر غير كرام كاتبين واطن انه قد قيل ان صاحب الشمال يقول في الصلوة لانه لاسيئة
 فيها **وفيه** فانه على يمينه هو فاء التعقيب وجزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله ادخل يعني اذا اظلمت
 رسول بالاضطجاع على يمينك وقراءة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين فاذهب من جانب
 يمينك الى الجنة **وفي** الخاتم جعله في يده اليمنى اخر الامر من منه صلى الله عليه وسلم لبسه في
 اليسار واختلف العلماء في التيمن والتيسر والصحيح ان افضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف **ل**
 الايمن فالايمن بالنصب والرفع اي اعطاه او هو احق **وح** تاتوننا عن اليمين اي عن جهة الخبير

على فصد الشعر
 يقال من فهو يمينون
 وبنفسه فوات من
 على ومنه احد كسب
 فامرهم ان ياتوا
 عن الغنم
 باخذوا من يمينهم

والحق ملبسین علینا **ن** ریحا من قبل الیمین وروی من قبل الشام فلعلمهما ریحان او ییدا من احدا کالجانبین
 وتنتشر من الآخر **ن** ومنه فینظر ایمین منه فلا یری الا ما قدم ای عن یمینه **و** فیه یمینک علی ما یصدقک
 به صاحبک ای یحب علیک ان تحلف علی ما یصدقک اذ احلفت له **ط** علی ما یصدقک خیر یمینک ای
 لا یؤثر فیه التوریه وهذا اذا استخلفه القاضی واما عند غیره فیقبح علی نیه الکالف لکنه یاثر به الا اذا کان
 علی جهة العذر **بغوی** قبل ان کان المستخلف مظلوما فعلى نیتہ وان کان ظالما فعلى نیه الحالف
ط وفيه عرض علی قوم الیمین فاسعوا فاسهم صورته ان یتداعی الرجلان متاعا فی ید ثالث ولم یکن لهما
 بینة او لهما بینة یقرع بینهما فایهما خرجت قوعته یحلف بقیض له **ل** حلفت علی یمین ای یمین او المراد بها
 المحالون علیه مجازا **ش** ومثله لا احلف علی یمین **ن** وفيه لیمینک **ل** لن ابتليت لقد عافیت
 ولئن اخذت لقد ابقیت لیمین **و** ائین من الفاظ القسم والفه وصل وتکسر وفيه انه صلی الله
 علیه وسلم کفن فی یمینة بضم یاء ضرب من برود الیمین **باب** ینبج بقتیاء وسکون نون وضم ووحدة
 قرية کبيرة بها حصن علی سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فيه** ان جاءت به احیمر مثل
 الینعة هی بالحركة خرزة حمراء وجمعه ینبع وهو ضرب من العقیق ودم ینبع محار **و** فيه منامن اینعت
 ثمرته ینبع الثریون ینبع وینبع فهو موضع ینبع واما ادرك ونضج **و** منه انی ارى رؤسا قد اینعت وحان قطا
 شیه رؤسهم لاستحقاقهم القتل ثم اراد رکت وحان قطا **باب** یوفیه هل طلعت یوج ای الشمس
 وهو من اسمائها کیواج وهما مبذیان علی الکسر وقد یقال یوحی کفعل وقد یقال بیاء موحدة **فيه** السائبة
 والصدقة لیومهما ای لیوم القيمة ای یلزم بهما ثوابه **و** فيه سرالی العراق غرا النوم طویل الیوم یقال
 لمن جد فی عمله فی یومه وقد یراد بالیوم الوقت مطلقا **خ** ای جاد فی العمل **ن** ومنه تلك ايام الهرج
 ای وقته ولا یختص بالنهار دون اللیل **ل** الیس یوم الغربا النصب ویجوز رفعه بمعنی الیس یوم
 الغربة الیوم **و** فيه ان لا تزوج یومی هذا ای فی هذا الوقت الحاضر **و** ای یومنا هذا فان قیل
 صم ان افضل الایام یوم عرفة قلت المراد بالیوم وقت اداء المناسک وهما فی حکم شیء واحد **و** حیض
 یوم الخمس عشرة ای اقله یوم مع لیلته واكثره خمس عشرة **و** ح فتونی فی یومی ای یوفی بحساب
 الدور والمعهود واؤن بتشدید نون من باب اکلونی البراغیث **ن** ای یومها الاصل بحساب
 القسم والافتد صا جميع الایام فی قسمها ای باذنهن **و** هذا یومک ای وقت خروجک **و** یوم ابی جندل
 یوم الحدیبة **و** یوم کسنة و یوم کسهر قالوا ان طوله کسهر او سنة علی الحقیقة **ش** والحفظ الایامها
 ايام العرب وقائعها **خ** بايام الله بنقته التی اتقمت بها من الامم السالفة **و** یوم القيمة مرفی **باب** یه
ن فيه یهاب ویروی اهاب موضع قرب المدينة **فيه** کان النبی صلی الله علیه وسلم یستعوذ من
 الایمین هما السیل **و** یحرق لانه لا یتدی فیها کیف العمل فی دفعهما فقیل هذا عند بعض النحاة

والحق ملبسین علینا ریحا من قبل الیمین وروی من قبل الشام فلعلمهما ریحان او ییدا من احدا کالجانبین
 وتنتشر من الآخر **ن** ومنه فینظر ایمین منه فلا یری الا ما قدم ای عن یمینه **و** فیه یمینک علی ما یصدقک
 به صاحبک ای یحب علیک ان تحلف علی ما یصدقک اذ احلفت له **ط** علی ما یصدقک خیر یمینک ای
 لا یؤثر فیه التوریه وهذا اذا استخلفه القاضی واما عند غیره فیقبح علی نیه الکالف لکنه یاثر به الا اذا کان
 علی جهة العذر **بغوی** قبل ان کان المستخلف مظلوما فعلى نیتہ وان کان ظالما فعلى نیه الحالف
ط وفيه عرض علی قوم الیمین فاسعوا فاسهم صورته ان یتداعی الرجلان متاعا فی ید ثالث ولم یکن لهما
 بینة او لهما بینة یقرع بینهما فایهما خرجت قوعته یحلف بقیض له **ل** حلفت علی یمین ای یمین او المراد بها
 المحالون علیه مجازا **ش** ومثله لا احلف علی یمین **ن** وفيه لیمینک **ل** لن ابتليت لقد عافیت
 ولئن اخذت لقد ابقیت لیمین **و** ائین من الفاظ القسم والفه وصل وتکسر وفيه انه صلی الله
 علیه وسلم کفن فی یمینة بضم یاء ضرب من برود الیمین **باب** ینبج بقتیاء وسکون نون وضم ووحدة
 قرية کبيرة بها حصن علی سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فيه** ان جاءت به احیمر مثل
 الینعة هی بالحركة خرزة حمراء وجمعه ینبع وهو ضرب من العقیق ودم ینبع محار **و** فيه منامن اینعت
 ثمرته ینبع الثریون ینبع وینبع فهو موضع ینبع واما ادرك ونضج **و** منه انی ارى رؤسا قد اینعت وحان قطا
 شیه رؤسهم لاستحقاقهم القتل ثم اراد رکت وحان قطا **باب** یوفیه هل طلعت یوج ای الشمس
 وهو من اسمائها کیواج وهما مبذیان علی الکسر وقد یقال یوحی کفعل وقد یقال بیاء موحدة **فيه** السائبة
 والصدقة لیومهما ای لیوم القيمة ای یلزم بهما ثوابه **و** فيه سرالی العراق غرا النوم طویل الیوم یقال
 لمن جد فی عمله فی یومه وقد یراد بالیوم الوقت مطلقا **خ** ای جاد فی العمل **ن** ومنه تلك ايام الهرج
 ای وقته ولا یختص بالنهار دون اللیل **ل** الیس یوم الغربا النصب ویجوز رفعه بمعنی الیس یوم
 الغربة الیوم **و** فيه ان لا تزوج یومی هذا ای فی هذا الوقت الحاضر **و** ای یومنا هذا فان قیل
 صم ان افضل الایام یوم عرفة قلت المراد بالیوم وقت اداء المناسک وهما فی حکم شیء واحد **و** حیض
 یوم الخمس عشرة ای اقله یوم مع لیلته واكثره خمس عشرة **و** ح فتونی فی یومی ای یوفی بحساب
 الدور والمعهود واؤن بتشدید نون من باب اکلونی البراغیث **ن** ای یومها الاصل بحساب
 القسم والافتد صا جميع الایام فی قسمها ای باذنهن **و** هذا یومک ای وقت خروجک **و** یوم ابی جندل
 یوم الحدیبة **و** یوم کسنة و یوم کسهر قالوا ان طوله کسهر او سنة علی الحقیقة **ش** والحفظ الایامها
 ايام العرب وقائعها **خ** بايام الله بنقته التی اتقمت بها من الامم السالفة **و** یوم القيمة مرفی **باب** یه
ن فيه یهاب ویروی اهاب موضع قرب المدينة **فيه** کان النبی صلی الله علیه وسلم یستعوذ من
 الایمین هما السیل **و** یحرق لانه لا یتدی فیها کیف العمل فی دفعهما فقیل هذا عند بعض النحاة

ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او فاحش الخلط او منكر الحديث اشد من نحو هو ضعيف او ليس بقوى
 اوفيه مقال وارفع مراتب التعديل اثنى ثم ثقة ثقة او ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ او يروى
 حديثه او يعتبر به **نوع في الرواية في** التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف بلا شرط
 بيان ضعفه في الوعظ والقصص والفضائل لافي صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسا
 ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره ويرجحه
 على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم **وفي الرسالة** قال زيد بن اسلم من عن اخبارهم انه موضوع فهو من خدام الشيطان **ابن حجر**
 اكثر الحديثين من سنة مائتين الى الآن اذا ساقوا الحديث باسنادة استقدوا انهم براء من عهده **وسخف**
 الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نصر الائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه وهو
 ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل رواية
 الموضوع لمن علم حاله في معنى الابيان وضعه **نوع في الوضاعين في** الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف
 باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والروى بركة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين ضررا فتوم
 منتسبون الى الزهد وضعا وحسبة فيقبل موضوعا ثم ثقة بهم والكلمية وبعض المبتدعة يجوزون الوضع
 في الترغيب والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطي عن ابن الجوزي ان من وقع
 في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ واضاعت كتبه فحدث
 من حفظه فغلطوا ومنهم قوم ثقة لكن اختلطت عقولهم في اخر اعمارهم ومنهم من روى الخطاء سهوا
 ثم ايقنوا بالصواب ولم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعا وقصبة الى افساد الشريعة
 وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدس في كتابه ما ليس من
 حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ابن ابي العوجاء لضرب
 عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال واحل فيها الحرام ومنهم من يضع
 نصرة لذهبه ارجع رجل من المبتدعة فجعل يقول انظروا عن تاخذون هذا الحديث فاننا كنا اهل ههنا
 امر اصبرنا حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فعلهم ان الشريعة لم قصة
 تحتاج الى التمييز ومنهم من اجازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد التقرب الى السلطان
 ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنقق وفي الصحاح يقل مثله ثم ان الحفظ يشق
 عليهم وينفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث في مجس الوعظ قد ذكرها
 قصاص الزمان اي وعاظهم فاردها فيمقدون على **نوع في** تعيين بعض الوضاع وكتبهم
 الخلاصة قد صنف كتب في الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كموضوعات

القضاة ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا اعل كلهما موضوعة سوى الحديث الاول وهو انت
منى بمنزلة هارون من موسى غير انه لا بنى بعدى **الصغاني** ومنها وصايا اعل كلهما التي اولها
يا اعل فلان ثلث علامات وفي آخرها النهي عن المجامعة في اوقات مخصوصة كلهما موضوعة وآخرها
يا اعل اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والآخرين وضعها حماد بن عمرو النصيبى في اللألى وكذا
وصايا التي وضعها عبدالله بن زياد بن سمعان او شقيقه **في** الذيل ان الاربعين الودعانية لا يصح فيها
حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا وموعظة فليس كل
ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعة ويقال انه الذي وضع رسا
الخون الصفاء وكان من اجمل خلق الله في الحديث واقلمهم حياء واجراهم على الكذب **في** الوجيز قال
جمال الدين المزني الاحاديث المنسوبة الى لقاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها حديث واحد
مرفوع الصغاني ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شرف الدين البلخي واوله من تعلم مسئلة من
اللقه قلده الله كذا **ومن** الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف بابن ابي الدنيا
وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بروكاه فركب واصابه ركابه فتجبه فقال مدالله في
عمره واحاديث ابن شظويه الرومي واحاديث بشر بن عويم بن سالم وخراس عن النس واحاديث دينار عنه
واحاديث ابن هذبة ابراهيم بن هذبة القيسي ومنها كتاب يدعى بمسند النس البصري بمقدار ثلث مائتين
حديث يرويه سمعان بن المهدي عن النس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في النجوم **في** الذيل سمعان
بن المهدي عن النس لا يكاد يعرف الصفت به نسخته مكذوبة قيم الله من وضعها وفي اللسان هي من
رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسبة واكثر متونها موضوعة
الصغاني ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الوداع عن ابي الدرداء
رفعه اللألى الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به ميسرة بن عبد ربه
الابوركي فيه قال ابن الجوزي ومن كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضى ومحمد بن السائب الكلبي ومحمد
بن سعيد الشامي المصلوب وابوداؤد النخعي واسحق بن نجيم الملطي وغيث بن ابراهيم النخعي والمغيرة
بن سعيد الكوفي واحمد بن عبدالله الجوباري وما مود بن احمد الهروي ومحمد بن عكاشة الكرمانى
ومحمد بن القاسم الطالكانى ومحمد بن زياد اليشكري وقال للنساق الكذابون المعروفون بالوضع اربعة
ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المصلوب بالشام
وقال وضع الجوباري وابن عكاشة ومحمد بن تميم الفارياي اكثر من عشرة الاف **نسخ** محمد بن محمد
الواقدي في نسخ العراق اعاد العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له ابن ماجة **في** الوجيز
قال ابن عديم حدثت عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن أبيائه الى علي رفعه اذ اخرج الينا نسخة قريبا من الف حديث عن موسى المذكور عن أبيائه بخط طري
عامتها منا كبير قال الدارقطني انه من آيات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن احمد عن ابيه
عن علي الرضا عن أبيائه يروى نسخة موضوعة ما ينفك عن وضعه او وضع ابيه واستحق المنطق له ابا طيل
ودوي عن ابن جريح عن عطاء عن ابي سعيد الوصية لعل في الحجاج وكيف يجامع فانظر الى هذا الدجال ما اجراه
قال الديلمي اسانيد كتاب العروس لابي الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي واهية لا يعتمد عليها واحاديثه
منكرة وقال الذهبي احمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط حدث عن ابيه عن جده بنسخة فيها بلال
لا يميل الاحتجاج به فانه كذاب وفي اللؤلؤ قال الترمذي كل حديث في كتابه معمول به الاحاديثان في
المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغازي والملاحم والتفسير الخطيب هو معمول على كتب
مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقلها وزيادة القصاص فيها فاما كتب
التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان واما المغازي فمن اشهرها مغازي محمد بن اسحق
وكان ياخذ من اهل الكتاب وقال الشافعي كتب الواقدي كذب وليس في المغازي اصم من مغازي موسى بن
عقبة وقال احمد في تفسير الكلبي من اوله الى آخره كذب لا يميل النظر فيها **ن** الكلبي ابو النصر محمد بن السائب
المفسر ضعفه بعض وكذبه آخرون قال ابن عدي حدث عنه سفيان وشعبة وجماعة ورضوه في
التفسير وفي الاحاديث عنده منا كبير سيما عن ابي صالح عن ابن عباس مات سنة ست واربعين ومائة
اخرج له الترمذي لا غير في الاتقان علل السيوطي قول احمد ليس لها اصول بان الغالب عليها المراسيل قال
محققوا اصحابه مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متعلقة ولا فقد صم من ذلك كثير كتفسير
الظلم بالشرك والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرمي قلت الذي صم من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع
منه في غاية القلة قال ومن المفسرين طوائف صنفوا تفاسيرهم على مذهبه مثل عبد الرحمن بن
كيسان الاصم والنجباني والروماني والزحشري ومنهم من يدس البديع في كلامه واكثر الناس لا يعلمونه
كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة قال السيوطي
واوهي طرق تفسير ابن عباس طرق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فاذا انضم اليه محمد بن مروان
السدي الصغير في سلسلة الكذب وبعده مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل مذاهب ردية انتهى
الاتقان وفي شرح الشفاء واما السدي الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث روى عن
ابن عباس واثنتي عشرة سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روى عن الكلبي متروكة وهما
كوفيان وفي رسالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحدى
والزحشري في فضل السوي والعلبي في نفسه كان ذا خير ودين لكن كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب
التفسير من مهم وضعيف وموضوع والواحدى صاحبه كان ابصر منه بالعربية لكن هو

لا بعد عن اتباع السلف والبعوى تفسيره مختصر من التعليل لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع
 من المفسرين يخطئون في الدلائل لا في المدلول فكثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون القرآن بمعان
 صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كإبي عبد الرحمن السلمي في حقائق التفسير وفي جامع البيان لعين بن
 صيفي قد يذكري السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين على ضعفه
 بل على وضعه وفي الاتقان وأما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسير إبي عبد الرحمن السلمي أن كان
 قد اعتقد أنه تفسير فقد كفر قيل الظن بمن يوثق به منه مائة لم يذكروا تفسيره إلا كان مسلما باطنيا وإنما
 هو تنظير آتسفي النصوص على ظواهرها والعدول عنها إلى معان باطنية وإسناد ما يذهب بعض المحققين
 من أنها على ظواهرها ومع هذا فيه إشارات خفية الودقات يكتشف على إرباب السلوله يمكن التطبيق
 بينها وبين الظواهر فهو من كمال الإيمان وسيتيم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل** في تعيين بعض
 الأحاديث المشتهرة على اللسان والصواب خلافها على نمط ذكرته في التذكرة **فيه** من عرف نفسه عرف
 ربه ومن عرف ربه كل لسانه النور ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف نفسه عرف ربه ليس بثابت
 وهو كما قال وفي المقاصد وإنما يحكي من قول يحيى بن معاذ **ح** كنت كذا لا أعرف فأحببت أن أعرف
 فخلقت خلقا فعرفتهم فعرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف وتبعه
 الزركشي وشيخنا **ح** حب الوطن من الإيمان لم أفت عليه **ح** حب المرأة من الإيمان موضوع **ح** رايت
 ربي في صورة شاب له وفرة صميم محمول على روية المنام أو مادل **ح** هل زالت الشمس قلت لأنهم لم يوجد
 أصل **ح** المؤمن غر الكريم والمنافق خب ليهم موضوع **ح** عليكم بددين العجائز لم يوقف له على أصل
ح ما شهد رجل على رجل بكفر إلا باع به أحدهما ضعيف الغزالي هذا أن كفر وهو يعلم أنه مسلم فإن
 ظن كفره بدعة أو غيره كان خطأ وكفى بالخطأ أثما مبينا فإن الخطأ في رجم الزنا يوجب ثمانين ورد الشبهة
 أبدا وإن تاب فكيف في التكفير والكفر أكبر الكبائر سيجزئ هذا بهتان عظيم **فيه** طلب العلم فريضة
 على كل مسلم طرقها وأهية والحق البعض ومسلية وليس في طرقها كلها **ح** اطلب العلم ولو باليمين أنشد
 ضعيفة ابن حبان بأصل لا أصل له **ح** من أدى الفريضة وعلم الناس الخير كان فضلا على العابد المجاهد
 كفضل على أدناكم ومن بلغه عن الله فضل فأخذ بذلك الفضل الذي بلغه أعطاه الله ما بلغه
 وإن كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسنادا لكنهم يتساهلون في الفضائل **ح** العلم في الصغر كالنقش
 في الحجر من لفظ الحسن البصري **ح** لا أدري نصف العلم من قول الشعبي **ح** إذا كتب أحدكم
 فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه لله موضوع **ح** وضع القلم على أذنك الخ
 فيه عنيسة متروكة قلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من ولي جاهل ولو اتخذ له لعله
 قال شيئا ليس بثابت ولكن معناه صميم أي لو أراد اتخاذه وليا لعلمه ثم اتخذ **فيه**

الإيمان

العلم

العقل

القلب

طهور

الاذان

مسجد

صلوة

ذكر

سنا

هدية

زمر

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت وفي الذيل اخرج الحارث ابن اسامة في مسندة عن داود بن المحبر
بعضا وثلثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سماعي ولا اذني يا سعتي قلب
عبد المؤمن ورحم القلب بيت الرب موضوعان ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان بي ومحبتى وهو مذكور
في الاسراء يليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد ورحم زكاة الارض يسبها احبم به الخفصة
ولا اصل له في الرفوع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكان اذا جفت الارض فقد زكيت فيه سمع العينين
بباطن انما في السبايتين بعد تقبيلهما عند سماع الشهدان محمد رسول الله مع قوله اشهد ان محمدا عبدا ورسوله
رضيت بالله ربنا وبالإسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الذيل لا يصح وكذا ما ورد عن الخضر
عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي وقرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم قيل اجماعه ويجعلها على عيني
لم يصح ولم يرد ابا داود في تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الدنيا في المسجد احبط الله اعماله
اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين ضعيف
والمهداية المحققة من صلى خلف عالم تبقى فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا اللفظ وصلوة التسليم
ضعيف الدارقطني اصح شيء في فضائل القرآن قال هو انه وفي فضل الصلوات صلوة التسليم وفي صلوة
الاسبوع لا يصح شيء وصلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا اصوم اول خميسة وغير ذلك في المختصر
قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات بعد الاضحية لا اصل له وفي الصميم
خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصح قبلها ولا بعدها وفي المقاصد من كثرت صلواته بالليل
حسن وجهه بالنهار لا اصل له فيه اجتماع الخضر لابرارهم التيمم وتقليمه السبعات عن النبي
صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه صلى الله عليه وسلم
وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دراز وطعام البغيل داع في المقاصد
رجال ثقاة وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدي فيه مجاهيل وضعفاء في المختصر من اهدى له
هدية وعند قوم فهم شركاء ضعيف وفي المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب وكذا قال البخاري
عقيب ايراده تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي بطلان بخلافها من العقيلي قال شيخنا
والموقوف اصح ومنه ورحم من اصاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له في المقاصد جبلت القلوب
على حب من احسن اليها وبعض من اساء اليها باطل روى ان الاعمش قال لما ولي الحسن بن عماره يا عجبا من
ظالم لي المظالم ما المظالمك بن المظالمك والمظالم فاعبر به احسن فوجه اليه اثوابا فمدحه وروى الحديث
وفيه تأمل فان الاعمش ناسك تاراه اجل من هذا النصب وربما يستأنس للحديث بمحدث اللهم لا تجعل
لقا جر عندى نعمة يبرعاه قلبي في الذيل لا يجمع ماء زمزم وناب جهنم في جوف عبد ابيه
مقاتل بن سليمان كذا في المقاصد ماء زمزم لا شرب له ضعيف لكن له شاهد

قرآن

تفسير

فضله
صلی الله
عليه
وسلمالصلوة
عليه وسلم

في مسلم طعام طعم وشفاء سقم **الذيل** فيه احكام كثيرة جماع القرآن لعزة القرآن في اجوافهم كذب ومن قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدية كذاب **الخلاصة** ومن الموضوع ما روى عن ابي بن كعب وهو منه برئ في فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسير خلاصتها الامن عصمه الله وفي مختصره الاصول قيل لابي عصمة نوح ابن ابي مريم من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة فقال رايت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا ببقه ابي حذيفة ومغازي ابن اسحق فوضعها لحسبة ولقد اخطأ المفسرون في ايداعها تناسيرهم وذكرها الثعلبي في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحدى ولا عجب منها لانهم الياس من اهل الحديث وانما العجب من يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من السور ما هو صحيح او حسن او ضعيف فبعض الحكم بالوضع اى بعد ما العصة بالاجاب الكلى لا ينافي صحة بعضها في رسالة ابن تيمية **فيه** تصديق على نجائهم في الصلوة وانما ذلك الله ورسوله في على موضوع بالاتفاق **رح** ان مرج البحرين على دفاطة واللؤلؤ والمرجان الحسنان وكل شئ احصيناه في امام مبين في على من تفسير الرضا خلاصة **فيه** لولاك لما خلقت الافلاك الصغاني موضوع **رح** احياء ابوى النبي صلى الله عليه وسلم حتى اصابه اوردته السهيلي عن عائشة وقال في اسناده مجاهيل وانه منكر جديا يعارضه ما ثبت في الصحيح في اللالى ابن عباس رفعه شفعته في هؤلاء الثلاثة في ابي وعمر ابي طالب واخى من الرضا عة يعنى السعدية ليكونوا من بعد البعث هباء قال الخطيب باطل فيه ضعفاء وغال في الرضا في المقاصد وما احسن ما قال **شعر** حيا الله النبي مزيد فضل على فضل وكان به رؤفا فاحيا امه وكذا اباه لايمان به فضلا لطيفا تسلم فالقديم بذ اقدير وان كان الحديث به ضعيفا قال المذنب قد صنف السيوطي في احياءها جزء لطيفا **رح** انا انصم من نطق بالضا دمعناه صحيح ولكن لا اصل له **رح** ولدت في زمن الملك العادل لا اصل له ولا يجوز ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عاذ **فيه** من شتم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذب وكذا من شتم الورد الاحمر الخ وقد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب لشيننا الشيخ على المتقى قدس سورة هل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سورة او غيره بما نصه وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رايحين او غيرها وشموه ان يصلوا على النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فهل لذلك اصل وما حكمه وايضا فما حكمه ذكر الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام انسب فاوىلى فاجاب قسم الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك ونحوه فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد قال الحليمي من ائمتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشئ كما يقول الانسان حينئذ سبحان الله لا اله الا الله اى لا يأتى بالنادر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال وان صلى عليه عند الامر الذى

يستقدر ويضحك منه فانحش على صاحبه اى الكفر اتقى وفي منحة السلوة بشرح تحفة الملوك لشين منشأ
 البدر الحنفى ويحرم التشيع والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح
 متاع اى كما يفعل الباعة من المصريين ونحوهم من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وقم
 انية الامتعة التى يبيعونها فتأمل جزم هذا الامام بالحكمة عند هذه الاحوال الصادقة بما فى السؤال وجنب
 ذلك ما امكنك لئلا تقع فى ورطة الحزمة عند هذا الامام وان كان خفيا وانت شافى لانه ينبغي بل يتأكد
 لكل احد الخروج من خلاف العلماء ما امكنه لان الحق واحد ونفس الامر على الاصح كما قرره فى محله وقد ذكره سمعون
 من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصلى عليه صلى الله عليه وسلم الا عند
 الاحتساب وطلب الثواب اى الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التى منها شتم الطيب او اخذه
 لم يقصد لها احتساب ولا طلب ثواب فى الغالب وانما هو شئ اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم اتجه
 ان يقال هو على خلاف المذكور فى من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
 العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب او شمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته
 للطيب واكثره منه دون غيره واخبره ان الله حبيه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال لعل الخلق العظيم
 فصلى عليه صلى الله عليه وسلم لما وقر فى قلبه من جلالة واستحقاقه على كل امته ان يلخطوه بعين نهاية الاجلال
 عند رؤية شئ من آثاره او ما يدل عليها فهذا ذكر اهتة فى حقه فضلا عن الحرمه بل هو ات بماله فيه اكل الثواب
 الجزيل والفعل التكميل وقد استعجه العلماء من رأى شيئا من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شفه ان من استخضر
 ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالرائى لشئ من آثاره الشريفة فى المعنى فليس له الاكثار من الصلوة والسلام
 صلى الله عليه وسلم وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه البلاد انهم يتدثرون تعليم
 الصغار للقرآن حين يضى عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعة ايام هل له اثر فى الحديث او فى السلف
 فكتب رضى الله عنه انه لم يوجد له شئ يعتد عليه الا ما سمع عن بعض انه شق صدره صلى الله عليه وسلم
 وسلم وامر بان يفتح فيه اصبع فوجد اصبع اختلاط فيه لوصم استنبط منه ما ذكر ولكنه يخالف المشاهير والله اعلم
 فى الوجيز من صلى على كتاب لم يتزل المسئلة تستغفر له ما دام اسمى فى ذلك الكتاب عليه باي اؤد
 التعمى وباسمى العاروف والنجف وهو الجماعة بسند ضعيف وفى اللالى احاديث كتابه الصلوات موضوع
 فيه فى الاما صرحا فى اعترافه اعترافا قويا هو مشهور على الالسة وزعم كثير انه لا اصل له
 وفى كلام الخداني ما يشعربان له اصلا وفى حاشية البيضاوى ليس معروف عند المحدثين وحران
 الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة من يجد لها دينها صحتها المحاكم وحر ماراة المسلمون حسنا
 فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود وحر مثل امتى كالمطل لا يدنى اوله خير اخره موضوع
 المختصر امتى مة مرحومة لا عذاب عليها فى الآخرة عمل عقابها فى الدنيا النزال

فصل مة

والذين ضعيف في المقاصد انما جرحهم على امتي كجر الحماة فيه شعيب ظن انه متروك ولكن الاكثر على قبوله
 في الوجيز من مولود يولد يد على سرية من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته واذا ابوبكر وعمر خافنا من تربية
 واحد فيهم مما هي اقلت به طريق اخر وله شاهد في الذيل يا علي ان الله قد غفر لك ولدك ريتك
 ولوليدك ولا هلك ولشيعتك ولشيعتك فابشر فانك الانزع الطلق فيه داود الوضاع ورح اهل بيتي
 كالنجوم بايهم اقتدرتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في الانبياء اكل سفر حل الكنة وحمل فاطمة به موضع
 انما انما اقبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطرونيكم عن الحميراء قال شيخنا لا عرف له اسنادا
 ولا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفردوس بغير اسناد بلفظ خذ واثلت دينكم
 من بيت الحميراء وسئل المزي والذهبي فامرهم فاه فيه لا يصح من نوعه في فضل معاوية شيء واهم
 ما روى فيه من مسلم انه كاتبه ثمح اللهم عليه الكتاب ثمح اللهم اجعله هاديا مهديا فيه سين
 بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه كان ندي الصوت حسنة فصيح
 ولو كان فيه لثقة لتوفرت الدواعي على نقلها في المختصر لا يجد نفس الزعم من قبل الذين لم نجد ولكنه
 عند بعض مرسل وروى بزيادة اشار الى اويس ولم يوجد له اصل الا في ياحمدي سخر في امتك
 رجل يشفع فيشفعه في عدد ربعة ومضرفان ادركته فسله الشفاعة وذكر حديثا في ورقتين قال
 ابن حبان باطل والذي صح في فضل اويس كلمات يسيرة معدودة قلت الوقت فيه اولى فان له طريقا
 عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحية من المعمرين كذا في ذيل فمنهم سربا تك ملك الهند
 في بلد قنوج قال في سبعمائة وخمسون سنة وانفذ اليه حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم
 يدعونه الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة ومنهم
 جابر بن عبد الله اليماني حدث بخاري بعد المائةين عن الحسن البصري وقال حملوني الى النبي صلى الله
 عليه وسلم ومنهم جبير بن الحارث ومنهم رثن الهندي شيخ دجال ظهر بعد الست مائة فادعى الصحية وحده
 باحاديث رذليات وتسمى بابي الرضارت بن نصر قال كنت في زفاف فاطمة وهو ما مني لم يخلق او شيطان
 بدى في صورة بشر وشيخ ضال كذاب وقد انفقوا على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة
 ابو الطفيل عامرين واثلة سنة مائة واثنين بمكة وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر
 او نحوه فان على راس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقال وقد بسط القول في المعمرين
 في تذكرة الموضوعات فطالع ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته على اكرمين بالقبول فانه قد
 اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شفي بن حجر قدس سره انه انشاء الله سيتفجع به وعن الشيخ
 العلقي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب الى الشيخ علي بن حسام الدين المتقي حشرنا
 الله في زمرته قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكم الله خيرا هذا وقد اطرقت في نقل مدحه حشا

صديق
علي

تأليفه

معاوية

بلال

أوليس

ع
ن

لا والله في تحصيله ليستفيدوا به خاتمة كنوز قال ابن حجر قد وقع نحوه في المغرب اخبرنا ابو الركان بن
زيد مكاتبة قال صاحب فني الديق قد عاش مائة قال صاحب فني ابو الحسن علي بن الخطاب وعاش مائة وثلاثين قال
صاحب فني ابو عبد الله معمر كان عمره اربع مائة سنة قال صاحب فني النبي صلى الله عليه وسلم ودعا في فقال تبارك الله يا
تلك مرات فهذا كله لا يفح فيه من له عقل ومنهم من يستطوع ان يغير ذلك قال ابن حجر ايت شيخنا
محمد الدين صاحب القاموس يذكر على الذهبى الكارة فيورد من ذكره دخل في شبيعة في الهند ووجد فيها
من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رثن عن ابا نعيم ورواه في كتابه لم يحسم من يبعده بل تردد قال والظاهر انه
كان طول عمره فادعى ما ادعى لو كان صادقا لاشترى في المائة الفارسية او الثلاثة ولكن لم ينقل عنه شيء الا في آخر
المائة السادسة قلت قد وقع في سلسلة الصحاح في الصلوات اصفى الله في ارضه ونرجوا منه البركة
قال الشيخ الصالح صاحب الفضل في الصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين متع المسلمون به قد صحت
مع امير عبد الله البرز شايدى وهو مع سيد حميد راضفها في وهو مع شيخ عبد الغفار تبادا كان في وهو مع شيخ
سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم من صاحب فني صاحب فني
يوم القيمة ووجبت على شفاعته وكذا من صاحب من صاحب فني الى سبع مرات فصاحب فني الشيخ كمال الدين
واجازني ان اصالح من يشاء الله واناساد سهم وكل نرجوا من الله الفضل والله اعلم

خضر
لحية

ملك
امه

المقاصد لو كان اى خضر حيا لزارني لم يشيت مرفوعا بل من كلام من انكر حيوة الخضر من بعض
السلف فيه ان ابراهيم وللصديق لحية في الجنة قال شيخنا المصم ولا اعرفه في شيء من الكتب
المشهورة ولا الاجزاء المنتورة وورد في موسى وهارون فادمو ولا علم شيئا من ذلك ثابت ان الله
ملائكة تنقل الاموات لم اقف عليه لكن قد اشتهر عن الاملة في المنام انهم نقلوا وشوهد به البعض
اليقظة فيه الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع في عالم القريش يملأ الارض عدايعون به محمد بن
ادريس الشافعي موضوع في ابى حنيفة قال تجت مع ابى ولي ست عشرة فمرنا بحلقه فيه عبد الله بن
جزء فسمعت منه من تفقه في دين الله كفاه الله هله ودرقه من حيث لا يحتسب وكان
فان جزء مات بمصر ولا ابى حنيفة ستة سنين الدارقطني لم يلق ابو حنيفة احدا من الصحابة انما راى الناس
بعينه ولم يسمع منه ويقيم في اخر الخاتمة الصغاني الكلمات الفارسية المنسوبة الى النبي صلى الله
عليه وسلم مثل شكتم وردوا العنب دود وكونه برزد موضوع لالى الدجاجة غنم فقرا امتي والجمعة
جم فقراها باطل لا اصل له مختصر الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان لالى من بشرني بخروج اذ البشيرة
بالجنة لا اصل له وفي بعض الرسائل مما يفعل في هذه الايام ان اخراج الزكوات في رجب دون غيره
ولا اصل له وكذا كثرة اعمار اهل مكة في رجب لا اصل له في علي وانما الحديث عمر رتبة
لمضيان تعدل حجة ومما احذوا في رجب وشعبان اقبالهم على لطاعات اكثر واكثر اعراسهم

في غيرها وكان عبدا لله الانصاري ينهي عن الصوم في رجب ويقول لم يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه شيء
وماروي من كثرة شعبان فلانه كان رجا يصوم ثلاثة من كل شهر وليشغل عنها في بعض الشهور فينتدأ كنه في
شعبان او لغير ذلك وما احدثوا في شعبان من البدع العامة الاقبال على الله واللعب وابطال الاعمال قبل
رمضان بايام حتى انها ايام الاعياد **اللا** في فضل صوم عاشوراء وان فيه خلق السموات وكذا وكذا وولد
ابراهيم ونحي من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع **و** من كتب في الامم
يوم عاشوراء لم ترمد عينه ابد موضوع **المقاصد** لا تشافروا في محاق الشهر ولا اذا كان القمر
في العقب من قول علي **و** اذا تزودت فلا تنس البصل كذب مجت **ذيل** فيه لا تزوجوا النساء على قربان
فانه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذبه الحاكم **لال** دعا صلى الله عليه وسلم لقباح امته بالرزق
لا يصح **و** من لم يكن له حسنة يرجوها فلينكح امرأة من جهينة لا يصح **مقاصد** شاوروهن
وخالفوهن لانهن مرفوعات عن عمر بلفظ فان في خلافهن البركة **مختصر** المغبون لا محمود ولا ماجور **الذ**
هو منكر الصغاني عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع **اللا** لا تستبشروا بالحكمة
ولا المعلمين فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن اكسابهم موضوع قلت له طرق منها عن علي رفعه
من ادرك منكم زمانا تطلب فيه الحاكمة العلم فالهرب الهرب **في** المختصر النجى عن كسر الدينار والدرهم
ضعفه ابن حبان **الصغاني** الحياء يمنع الرزق موضوع **و** الصبغة تمنع الرزق موضوع وهو
نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا صليتم الفجر فلا تناموا عن طلب
ارزاقكم **و** غسل الاناء وطهارة الفناء يورثان الغناء موضوع **و** من اكل مع مغفوره غفر له **و**
كذب موضوع **و** الهريسة موضوع اضعف **في** المقاصد الا زمني وانا من الارزاق موضوع
وكذا من اكل الارزاقين يوم النحر موضوع **و** كذا لو كان الارزاق لكان حليما **و** كذا في الطعام
كالسيدان **و** نعم الدواء الارزاق لا يصح **و** ظهر به شناعة ما استمد ثوامن اكل الارزاق مع اللبن الحامض
في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه من تلوث المسجد وتنجس موضع
العبادة وامتنان بيوث الله باجتماع الصغار وتادى الصلوة لا كنه وغير ذلك من المنكرات بترغيب
الانصار الذين لا خبرة لهم في العوام النبوية فتعلقوا فيه بادثال هذه الاحاديث التي لم يثبتها
في كتب الصحاح ولا غيرها من المتعبرات وانضم الى ذلك دواعي اكلة المشتبهات والله الموفق للصواب
وهذا كما استحدث السراج الكبيرة في تلك الليالي فان كثرة الوقيد زيادة على الحاجة لم يرد باستخفافه
اشرف الشرح في موضع قال علي بن ابراهيم وادخل الوقيد من البرامكة وكانوا عبدة النار فلما استلوا
ادخلوا في الاسلام ما يجهلون انه من سنن الهدى ومقصودهم عبادة النيران حيث سجدوا
مع المسلمين الى تلك السراج وقد جعلها جملة ائمة المساجد مع خصوصية الرغائب شبكة لجمع العوام

عاشوراء

سفر
نكاح

تجارة

ارزاق

وطلب الرياسة التقدم وملا يذكرها القصاص فجالسهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى في سعي ابطال الصلوة
وامثال هذه المنكرات قتل اشوامها وتكامل ابطالها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الثامنة
وقد انكر الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجد في مجلس القصاص والبراءة من
اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون ما يكون كذا في التذكرة وحاديث
الباذنجان باطلة وحاديث فضل الطين باطلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله وح عليكم
بالصل فإنه يطيب النطفة ويصم الولد موضوع وح ان في بلاد الهند اوراق مثل اذان الخيل فكلموا
منها فان فيها منفعة موضوع قلله الصغاني وح العنب دودو والتمر يك موضوع وكذا اطوا العنب
دودو وح اذا ذاك البراغيث فخذ حامن ماء واقرأ عليه سبع مرات ومالنا ان لا تتوكل على الله
الآية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شرككم واذكم عنا ثم رشه حول فراشكم فانك تبين امناء المؤمنين
حاله وح اللهم اقلل كباراه واهلك صغاره وافسد بيضه واقطع دابره وخذن بافواهه عن معاشنا
وارزقنا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله تدعو على جند من اجناد الله بقطع دابره فقال صلى الله
عليه وسلم انما الجراد نثره حوت في البحر لا يصح وحاديث حرمة اكل الطين لا يصح شيء منها **مختصر**
كان يلبس المنطقة من الادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة **مقاصد** من تزييا
بغير زيه قدمه هدر ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة ان الجبن حدث به اما عن
علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لم يثبت به شيء وح من لبس نعلا صفراء
قلهم عن ابن عباس موقوفا بمعناه وقال ابو حاتم موضوع وللزخشي عن علي وح تحتموا بالعقيق
كل طرقها واهية العقيل لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد لم يثبت في كيفية قص الاظفار ولا في
تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم لعلي ثم لشيخنا قباطل عنها وح
من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع وح من سرح رأسه ولحيته
في كل ليلة عوفي الخ موضوع وح من امتشط قائما ركب الدين موضوع وح كان يسرح لحيته كل يوم مرتين
لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه وح كون العود والصندل والمسك والعنبر والكافور من
ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند ياكل الغزال ودابة الجرسنه منكر وح من اكرم
حبيبته فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن اوصى احمد ان لا ينظر بعده في كتاب وح اذا كتب
احدكم كتابا فليتره فانه انج للحاجة موضوع وح ثعلبة بن حاطب في طلب الدعاء بكثرة الاموال
ووعده بالانفاق وخلافه ما وعد ونفاقه بعده وتروى آية ومنهم من عاهد الله ضعيف للطبراني
وح اقبلوا ذوى الهيئات عثراتهم الا المحدود موضوع وح ابى شيمة ولد عمر وزناه واقامة
عمر عليه الحد وموته بطوله لا يصح بل وضعه القصاص والذى ورد فيه ما روى ان

عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمر ويكنى ابا شحمة كان غازيا بمصر فشرّب نبيذاً فجاء الى ابن العاص وقال اقم
 عليّ احدى فامتنع فقال اخبرني اذ اقدمت فضره احدى في داره فلامه عمر قائلاً لا فعلت به ما تفعل بالمسلمين
 فلما قدم عليّ عمر ضره وانفق ان مرض فمات **و** ح العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع السلاطين
موضوع **و** ح حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابى سعيد الخراز **و** ح اتقوا مواضع التهم لم يوجد
و ح رجعتنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر ضعيف **و** ح اعدى عدوك نفسك التي بين جنبك فيه
 وضاع **و** ح من اخلص لله اربعين يوماً ظهرت الخسدة ضعيف وله شاهد في المقاصد للبس الحسن
 البصري من علي باطل ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم البس الخرقه على
 الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احداً من اصحابه بفعل ذلك وكما يروى في ذلك
 صريحاً فهو باطل ومن الكذب المفتري قول من قال ان علياً البس الخرقه الحسن البصري فان ائمة الحديث
 لم يشبهوا الحسن من علي سماعاً فضلاً عن ان يلبسه الخرقه ولم ينفرد به شيخنا بل سبقه اليه جماعة ممن
 لبسها والبسها كالدنيا طي والذهبي والمكاري وابى حيان وغيرهم هذا مع الباسي اياها الجماعة من المتصوفة
 امتثالاً لالزامهم لي بذلك تبركا بذكر الصالحين **و** لفظ خاتمة الاولياء باطل لا اصل له فان خاتمة
 الاولياء اخر موتهم من بقى من الناس ليس هو خيراً الاولياء ولا افضلهم فان خيرهم ابو بكر ثم عمر ويتم قريباً
 في فضل الصحابة فهذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف فيه احد فانظر هل احد اجهل ممن
 يفضل علي الصديق الذي وزن به جميع الائمة فربح شخصاً اعتقد مهديته بلا دليل ولا شبهة
 باع قد سمع من بعض الثقات انهم يفضلونه على سيد الانبياء صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت
 مثله عن بدعي قط او ملي من قبل فان احداً من اغوياء الامم الماضية لم يفرط هذا التفريط في منصب
 نبيه وان افراط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم بنوا على ذلك ما بنوا واستحلوا قتل من يزجرهم
 من العلماء والشجرة تنبئ عن الثمرة فعوذ بالله من عمى البصيرة والله المستعان على هذه المصيبة
 اذ قد مضى اهل الدولة الذين يعنون بشانهم وبقى المعتنون ببلغة المعيشة وبلوغ مشتهيات
 النفوس ونرجوا من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العليم وانما اطنب لسان القلم شكاية
 من اخوان السوء وجفا شمس فانهم الاف الوف في الاقطار والبلاد واصحاب ولاية والفرس
 وليسمعون انهم يفتلون واحداً بعد واحد فكانهم لا يسمعون ويحشرون اخرون في
 مضائق الدور والبيوت بتخويف شديد وكانهم صم بهم عمى فهم لا يعقلون **المصداق**
 ترك العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي **و** ح حرز ابى دجانة موضوع **و** ح
 لا يزال الميت يسمع الاذان ما لم يطين قبره موضوع **و** ح كسوف القمر في كل شهر وترتيب شئ
 عليه موضوع **و** ح تحرك يوم صومكم لا اصل له **و** انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد وفاته

الف سنة لا اصل له وكذا ح النون لا يولف تحت الأرض لا اصل له **و** يكون في آخر الزمان خليفة **لا** يفضل
 عليه ابو بكر ولا عمر موضوع قلت بل هو ما دل **الصغاني** لامهدي الاعيسى بن مريم موضوع وكذا ح
 خراب البلدان المسماة كل بادرة بافة موضوع **و** عمر الدنيا سبعة ايام من ايام الاخرة موضوع قلت له شاهد
 عن ابن عباس الى هنا ما في التذكرة **نوع** في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المغني اعلم اني
 التزمت ان اعبر عن باء ذات نقطة تحت بوحدة ولا يلتبس بالنون لتمييزها باسمها وعن ثناء ذات نقطتين بمثناة
 فوق وعن ياء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او بتجمية وعن ثناء ذات نقطتين بمثناة ولا يلتبس بشين معجمة لما مر
 وعن بقية الحروف ذات النقط باسمه موصوفا بالاجماع وقد كلفني بالوصف لمعرفة الموصوف بشكله وعن
 الخالية بموصوفة بالاهمال بالوصف وحده وعن الراء المهملة بهززة بعد الفاء وعن الزاي المعجمة بمثناة تحت
 بعد الفاء وعن عدم التشديد بالخفة او بالتخفيف وعن التشديد بلفظه او بالشدة واذا سمعت هو بياء
 فمزة فراء فالحروف مترتبة متصلة وان ذكرت بواو فاعلم من الاتصال والافتصال وحيث يقال هو بفتح باء
 ولا م فها مفتوحان بخلاف بفتح باء وبلام **حرف الهزة مق مقدمة** كما فيه اي البخاري
 بصورة ابى فبضم وشدة ياء **ن** كله اي في الصحيحين بضم ففتح فشددة الا ابى اللهم فبد فسر فخفة تحتية
مق في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابى بفتح فسر فسكون تعني اباها وفي النذر من ح اسامة وسعد
 وابى وابى ان ابني قد اختص فهو شدة ان اسامة هل قال ابى يعني اباها او قال ابى بالتشديد ابى بن كعب
 وفي وقعة بدر قال حذيفة ابى ابى بالسكون يعني اباها **والاحنف** بمهملة ونون معروفة وبمعجمة ومثناة تحت
 مكرز بن حفص **الاحيف** وكما فيه احمد فيء ودال وليس فيه يحيم ولا براء **وزيد بن اخزم** بمعجمة وزاي من
 شيوخه وبمهملة من اجداد عباد بن منصور **اسيد بكسر سين** اثنان في البخاري عمرو بن ابى سفيان بن
 اسيد بن جارية من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد والتصغير جماعة **والاسفر** ابى بكسر هزة وسكون
 سين وفتح فاء وكسر مثناة تحت ونون منسوب الى اسفرزين مدينة بخراسان مها ابو حامد احمد بن
 ابى طاهر امام الشافعية ومنتهى العلوم مات سنة ست واربع مائة ولد سنة اربع ولديعين وثلاثمائة
والاغرمجة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شيء **والافلم** بالفاء جماعة وبقاف عاصم بن ثابت بن
 ابى الافلم رضى الله عنه **وامية** كثير وبلا الف يعلى بن عبيد بن امية ولم يقع في الصحيح **حرف**
الباء البراء كله اي فيها مخفف الراء الا بابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد ولا اباء العلماء البراء وهو زياد
 بن فيروز وكان يبرى النبل ثم ايا التشديد وكله بالمد وكذا ابو غالب البراء اي غيرها بالتشديد وهو
 ديلم بن غزوان **وينيد** كله اي في الصحيحين **غن** بل كما في الموطأ بتحتية فزاي الاثنية بريد بن
 ابى بردة بضم **موحدة** وفتح راء وكذا في ح مالك كصلوة شيخنا ابى بريد عمرو بن سلمة مصغرا على الأكثر
 وعمر بن عريرة بن البريد **بوحدة** وراء مكسورتين وقيل مفتوحتين فنون فندال

اب

اح

اخ

اس

اغ

ام

اب

قول الامام احمد في
 والاصول ابو العباس في

بز

لبش

بص

بق

بك

تر

تو

جا

جبر

جر

جر

حب

وعلى بن هاشم البريدي بفتح موحدة وكسرة واء وسكون تحتية **مق** البرازي مجتمعتين جماعة وبراء في آخره ثلاثة
 اى فيه الحسن بن صباح شيخ البخارى ويحيى بن سكين وبشر بن ثابت **غن** هو مجتمعتين كله اى في الثلاثة **ال**
 ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكين وبشر بن ثابت فلم ينسبا في البخارى **ن** محمد بن
 بشارة بوحدة وشدة معجمة شينه وكلما فيهما غير فيسار بتحتية واهمال سين الاسيار بن سلامة وابن ابى سيار
 فها بسين هملة فتحتية وكلما فيهما فبشير مكبر الا اثنان لبشير بن كعب وابن يسار فبصغر **ن** والاسيرين عمرو
 فبضم تحتية وفتح مهملة والاقطن بن نسير فبضم نون وفتح هملة **و** البصرى بتثنية موحدة **غن** كسر
 افضم من فتحها **مق** وكلما فيه كذلك الامال بن اويس وعبد الواحد بن عبد الله فبنون **ن** وكلما
 فيها كذلك الاها واصله مولى البصريين **و** ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني بكسرة قاف وخفة لام كذا في
 حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم والزهد والانتصار للسنة مالكي مات
 سنة ثلث واربعمائة **غن** نون البكالى بكسورة وخفة كاف ولكن غلب على السنة اهل الحديث
 بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حرف** الترمذى بكسورة واعجام **ذا** **مق**
 التوزى بفتح تاء وشدة وواو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت وكلما فيه فثورى بثلاثة الا محمد فانه
 توزى بتاء **حرف** الجاحظ يحيم وحاء وبطاء معجمة صاحب الكلام والمجلد ومن شيوخ المعتزلة
 تلميد النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية يحيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب
 على في حروبه وعبد الرحمن ومحم ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله حارثة بهملة ومثلاثة وفي قول
 الا عمري بن سفيان بن اسيد بن جارية **غن** والا الاسودين بن العلاء بن جارية **مق**
 عبد الرحمن بن جبر بفتحة وليس فيه بفتح خاء معجمة وسكون تحتية نعم فيه ابو الخير لكن يلزمه اللام **و**
 عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم اولى احد الائمة الاعلام واول من صنف في الاسلام اصله
 رومى وكلما فيهما جري يحيم وراء مكسورة الاحريز بن عثمان وابا حريز عن عكرمة فحاء مفتوحة
 وزاى اخرا واما يحيى في حاء **و** الجال بالجميع جماعة ولم يقع عنده اى البخارى بالحاء **غن** هو في
 الصفات كلها يحيم وتشديد كمي بن مهران شيخهما الامايحى في **ح مق** ابو حمزة يحيم وراء كنية علقمة
 بن ابى حمزة ونضر بن عمران الضبى روى عن ابن عباس وعن ابى بكر بن عمارة وغيرهما ولا يشتبه به الا
 ابو حمزة الانصارى لراوى عن زيد بن ارقم والا ابو حمزة السكرى المروزي واما الاسماء دون الكنى فجاعة
 وما في المغازى عن ابى حمزة عن عائد فبحيم وراء عند الجمهور وبجاء وراء عند الهروى **ن** الجريرى
 كلها فيهما فبضم جيم وفتح داء الا يحيى بن بشر شيخهما فبحاء مفتوحة **حرف** الحاء
غن حيان كلما فيهما بفتحة وشدة تحتية الاحبان بن منقذ والد واسع بن حبان وجد
 محمد بن يحيى بن حبان بن واسع بن حبان والاحبان بن هلال منسوب الى ابيه وغير منسوب

عن شعبة ووهيب وهام وداود بن ابى الفرات وابى عوانة وابان بن يزيد وسليمان بن المغيرة وبريدة
فموحدة مشددة وفتح حاء والاحبان بن العزة وحبان بن عطية وحبان بن موسى منسوب وغير منسوب
عن عبدالله بن المبارك فموحدة وكسر حاء **مق** وكما فيه ابو حيان كنية فمثناة تحتان وحبیب كله
فيهما بفتح همزة كالمثناة بحى في المعجمة وحب كثير وبزاييم نون سعيد بن المسيب بن حزن فقط **عن** وكما فيه
جرير فيجيم الاحريز بن عثمان وابا حريز عبدالله بن الحسين عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاي اخر او يقاربه حدير
بضم حاء وبذل الدمران وزيد وزياد وليس في البخاري يضم همزة ولا يفتحها واخره زاي شئ **عن** حصين
كله فيهما بمضمومة وفتح همزة الا بابا حصين عثمان بن عاصم فمفتوحة وكسر همزة وابا ساسان
حصبين بن المنذر فبضم همزة وفتح معجمة ويقاربه اسيد بن حضير براء **مق** ولم يخرج البخاري لحصبين
بن المنذر وروى القالبى في انجم حصين بن محمد وانما هو بمهملة وحكيم بالفتح كثير وبالضم زريق بن
حكيم وقد يفتح **ن** والاحكيم بن عبدالله مصغرا **ك** قيل ان شعبة روى عن سبعة عن ابن عباس
كلهم ابو حمزة لواء اباجرة نصر يجيم **ن** والفرق انه اذا اطلق فيجيم واذا النسب اوساه فبحاء **مق** و
خبر بضم معجمة وفتح ميم فباء فراء معدوم في الكتاب وفيه حمير بكسر همزة وسكون ميم وفتح تحتية وبراء
ومن صغرة لخطا وليس فيه حميل لا مصغرا ولا مكبرا نعم فيه يأخذ حميلاى كفيلا حناط كله باهال
حاء وبنون الاخليفة بن خياط باعجام حاء وتحتية **ن** حيان كله بمفتوحة الاما **مق** وابو حيان
كله كنية بمثناة **و** الحارثى كله بمثلثة اى فيها ويقره الجارى يجيم ولاء **و** وكما فيه فخر شئ بمهملة ولاء
مفتوحين الا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فيجيم ولم يقع فيه باهال سين **ن** الحويرى بفتح
همزة يحى بن بشر من شيوخه وما سواه فيهما فيجيم **و** الحرامى كله بزاي خفيفة بعد همزة مكسورة
وفى مسلم كان لى على فلان الخرافى قيل بزاي وقيل براء وقيل بجيم وذال معجمة **ح** الحميدى مصغرا منه
عبدالله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعى روى عنه وروى البخارى كثيرا عنه وابو عبدالله صاحب
جمع الصحيحين **عن** الحنفى منسوب الى حنيفة بن لجيم ومنه محمد بن الحنفية والى مذهب
ابى حنيفة وكثير من المحدثين يثبتون الياء بعد النون فى المذهب للفرق والتمائة يابونه **حرف**
الخاء محمد بن خازم بمجمة فزاي وكل فيهما فبهملة الاما فى المهملة **مق** وعبدالله بن جناب رضى الله
عنه بشدة موحدة وكما فيه كذلك الاما فى المهملة وحبیب فيهما كله بفتح همزة الا اخيب بن عدى وابن
عبد الرحمن شيخ مال **ن** وابا حبيب عبدالله بن الزبير فيجيم **مق** الخزاز بمجمات كثير وبراء فزاي
عبدالله بن الاخفش وليس فيه بجيم فزاي فالف فراء شئ **و** حيش بضم همزة وفتح موحدة واخره معجمة
بجاءة فيه وبمعجمة ونون ومهملة خنيس بن حمادة واختلف فى ابن الاشعث **و** صالح بن خوات بن جبير
بفتح معجمة وشدة واو وليس فى الكتاب جرب يجيم واخره موحدة شئ **و** خليفة بن خياط بمجمة وشدة

حر
حصن

حكم

حم

حن
حارثى
حورى
خراقي
حميدى

حنفى

خا

خب

خر

خن

خو

دك

رب

رج

سم

سفس

شم

عب

عن يفتح زكي دارالدين
نسخة

تحتية وما عداه خاطئ بمهله **و** دون **و** الحظ ان يفتح بمجمة وشدة مهله **و** وجوده منه حمد بن محمد ابوسليم **ش** مات
سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة **ج** الخوارزمي نسبة الى بلاد علي حيون منه ابو بكر محمد بن موسى الكنفي سمع من ابى بكر
الشافعي درس الفقه على ابى بكر محمد بن علي الرازي انتهت اليه الرياسة الكنفية حدث عنه ابو بكر الرافقي وكان حسن
الاعتقاد مات سنة ثلث واربعاء **حرف الدال** الفضل بن دكين مصغرا بنون في آخره **مق** وليس فيه براء شيء
حرف الراء رباح كله بموحدة الهمزة **مق** للربيع كثير وبضم راء وفيه موحدة وشدة تحتية بنت معوذ والنظر في
أجها دام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر **ع** ابو الرجال بكسر راء وبجمع كنية محمد بن عبد الرحمن
والد الحارث وكان له عشرة أبناء **مق** وفيه راء وشدة مهله كنية عقبة بن عقيل ذكر في الجمرة **ع**
رشيد بالضم كثير وبالفيم ابن سادى بن عبد الله وابن عبد الله وعلي بن رشيد بن احمد وغير ذلك
حرف الزا زياد كله بالياء الا بالزيادة بنون **مق** زيد بن الصلت بمضمومة وفيه تحتية
اولى ليس في الجامع منه شيء الزيدى بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شيء **حرف**
س **مق** سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمرو بن العاص وغيره سعيد بن سعد واميات في
البحار بوزنه سعيد بن مالك واخوه راء **و** عبد الله بن ابى السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونه شيء **ن** سلام كله
بالتشديد **ا** عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري وشدة وجماعة **ع** **ن** والا
ثلاثة اى في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابى حقيق وسلام بن يشكم
بالتشديد **ا** شهر **مق** وليس في الكتاب سلامة بالتشديد **ن** سالم كله بالف الا سلم بن زهير وابن
قتيبة وابن ابى الزيات وابن عبد الرحمن فبفتح فاء وسلة كله فيهما بفتح لام **ا** عمرو بن سلمة امام قومه
وبنى سلمة القبيلة من الانصار فكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان **و** سليم كله بالضم **ا** سليم بن حيان
بفتحها **و** سليمان كله بالياء **ا** السلن الفارسي وابن عامر وسلن **ا** غر عبد الرحمن بن سلن **مق** **ا** السامى
ليس بن مهله عبد الاعلى وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عريرة وما عداهم لبشين بمجمة
ن **ا** السلى بمضمومة وفيه لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بنى سليم **حرف ش** **مق**
شعيب واظم وبمثلثة في آخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيب **و** الشيباني كلما في الكتاب كذلك **ا** لا
الفضل بن موسى فكسر ومهله **حرف ع** **ن** عباد كله بمفتوحة فمشددة الا قيس بن عباد بمضمومة
فخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عباد فقد اخطأ فانه بالهاء كجده **و** عباد كله اى فيهما بضم
الا محمد بن عباد شيخه فبفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن هارون **مق** عباس بموحدة
ومهله ظاهر وبتحتية ومجمة ابوبكر بن عياش وعلي بن عياش واشتد اشتباهه عباس بن
الوليد بموحدة ومهله وعياش بن الوليد بمثناة ومجمة وهما من شيوخه فالاول ذكر
في علامة النبوة وفي المغازى وفي اليمين والثاني في غيرها واختلف في الجمع في فضل المخلصين

فالاكثر لا يحام وكذا اختلف في المبعث واما مسلم فلم يرو الا عن عباس بموحدة وعبد كاه بسكون موحدة
الاعام بن عبدة وبجالة ابنة التميمي بفتح اشهر **ع** عبيد كله مصغرا فيهما وعبيدة كله بالضم الابن عمرو
السماني وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبيدة فبالفتح **ع**ن ابو عبيدة بالهاء في الكنى كله بالضم لا
احمد بن عبد الصمد بن ابي عبيدة بالفتح **و** علي بن عثمان بن علي بفتح مهمل وشددة مثلثة وما سواه بمجي
ونون **ج** كعب بن عجرة بضم مهمل فسكون جيم **ن** عقيل كله بفتح عين الاعقيل بن خالد وياني كاه
عن الزهري غير منسوب والايحيى بن عقيل وبنو عقيل فبضمها **م**ق وليس فيه على بضم عيين وفتح لام
شي **ن** عماره كله **م**ق وهو كله بالضم والتخفيف **ع**ن كله بالضم والخفة الابن عماره فكسرو
الشهر والاجامه بفتح وشددة وعمم ابن الصلاح الضم في من عداه **م**ق العنزي بفتح نون كثير
ولسكونها عامر بن سبيعة وابنه عبد الله **ح**رف **ع**ج الغزالي بفتوحة وشددة ناي محمد بن محمد
بن محمد ابو حامد وروى عنه انه قال انما انا الغزالي بخفة ناي نسبة الى غزال قرية وهو امام المهدى
اخذ الفقه عن امام الحرمين الجويني لقي الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه احد من العلماء ثم ترك
الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسمائة بطوس **و** ابو ذر الغفاري بكسورة وخفة فاء
حرف الفاع **ج** الفري بفتوحتين وسكون موحدة وكسراء ثانية نسبة الى بلاد بخراسان والمراد ابو
محمد بن يوسف بن مطر راوى البخاري سمع منه جماعة تشعون الفاء لم يبق منهم غير الفري قرأ عليه
صحيحه ثلاث مرات **ح**رف **ق** **ع**ن قمبر كله مصغرا لابنت عمرو بفتح وكسرة **م**ق القاري من ينسب
الى القارة جماعة وبشدة باع عبد الرحمن بن عبد وحفيدة اخيه يعقوب بن عبد الرحمن بن محمد **و** القرشي
بنو نضر بن كنانة وقيل بنو نضر بن مالك بن النضر **ح**رف **م** **م**ق محمد بفتوحة فساكنة وليس فيه
بضمومة ومشددة شيء من التكرار هو بفتوحة فساكنة وبضمومة وفتح لام مشددة ثابت بن محمد
بن زيد بن محمد بن حارثة **ع**ن مسوركاه بكسريه وخفة لام الابن يزيد وعبد الملك بضم
وتشديد واختلف في مسور بن مرزوق بل فيهما ايضا **م**ق معرواضه وبضم وفتح ومشددة
معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمان فبتشديد ولم يخرج له البخاري **و** ابو المليم
بفتح ميم وليس فيه بضمها شيء **ح**رف **ن** الى انحرها **ش** النجاشي بفتح نون وكسرها وشددة ياء
وخفتها اسم من ملك الحبشة واصحمة بفتح هزة منهم كان صالحا عاد لا بعث باسلامه الى النبي صلى الله
عليه وسلم مات في رجب من السنة التاسعة **م**ق النضر بمجمة ملائمة للام جماعة ونصر
بهملة عار عنها **ج** النظام بشدة طاء بمجمة ابو اسحق شيخ الجاحظ والنسائي بفتوحة
وخفة سين ومد وهزة نسبة الى مدينة **ن** واقد بالقاف كله **م**ق وليس فيه بفاء شيء
و الهادي بسكون ميم وبدا هملة وليس فيه بفتح ميم فمجمة شيء **ن** هو كله بساكنة

عشت
عج
عق
عن
عز

عف
فر

قر

فح

مس

مع

مل

نج

نض

نظ

وق

هـ

يز
ليس

فمهمة اي فيها ويزيد كله بمقتية الاما مرقى يزيد كثير ومثناة فوق اوله يزيد بن جشم في نسب
بعض الانصار وليس بضم مثناة تحت وسين مهمة هو ابن صفوان شيخه وليس في الجامع بضم موحدة
ولا بكسرها مع شين معجمة ولا مهمة شيء هذا كله من مسودي المسمى بالمعنى وهو كتاب جليل تلقته الفضلاء
بالقبول ولا بدله لمن يريد التبحر في هذا الشأن ولا علينا ان نغم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم
فصل في ادب الكتابة النورية يستحب وكذا ضبط الحروف المهمة بعلامه الاهمال بان يجعل تحت الدال
والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التي فوق المعجمات وقيل يجعل فوقها كقلامة الظفر مضبوطة
على قفها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها وقد يجعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها هزة ولا ينبغي
ان يصطلم مع نفسه الا ان يبين وينبغي ان يعتنى بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا على رواية
واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية او نقص اعلم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل حديثين
حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كرر المقابلة كرر النقط ويكره ان يكتب عبد الله
عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الابن في اوله وكذا رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله
وان سقط شيء يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة يسيرة الى جهة حاشية الحق نحو ويكتب
عند انتهاء السقط هم على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان غلط واختلاف رواية واختير له اخراج
الخط ايضا لكن وسط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لتلايل تبس بالسقط وينبغي ان يكتب هم عند
كلام فمادونه هم معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يغفل عنه ويسمى
التصميم ويكتب خطا ممدودا كالضاد بدون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا او معنى او ضعيف رواية او ناقص
نحو ولا يلزق الخط بالمدود عليه لتلايتوهم الضرب عليه ويسمى التضبيب والتمريض والغرض منه
الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو الكاتب واذا وقع فيه ما ليس
منه فالضرب عليه اولى من المحك والمحو والضرب ان يخط فوقه خطا ملترقا به ولا يطمسه ويسمى
الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملترقا معطوفا بطرفه على اوله واخره ككون مقلوب نحو زيد وقيل
ان يحرف على اوله نصف دائرة وعلى آخره نصفها نحو زيد) وقيل لا ومن في اوله والى في آخره وان تكرر
حرف يضرب على الثاني وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اول السطر يضرب على الثاني وان كانا
آخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطمس وللمحق بعض فوائد السير
ليكون ذا بصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتبه عليها حقائقها
فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قدوم الحبشة في اليمن وتعرض ابرهة للكعبة المشرفة
ودوقوعه تحت ولاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا النصارى اسمه فيمون كان صالحا في نجران مستجاب
الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سمرة يعلمون الصبيان فقرصبي من السمرة اسمه عبد الله

بن التامر تبع فيمن فصار ايضا مستجاب الدعوة واسلم بيده خلق كثير فقتله ملك بنجران ذونواس وقتله
 وحرق من تبعه في الاخدود وفيه نزل قتل اصحاب الاخدود النار واقلت رجل من يذئ نواس الى قيصر واستنصر
 فكتب قيصر الى النجاشي لينصره فبعث النجاشي سبعين الفا من الحبشة مع ازياط وفي جنوده ابرهة الاشمر فخذلوا
 باليمن وقتلوا ذونواس فانهزم فاقام ازياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فرأى الناس تهزبون
 الى الحبشة فبنى بيتا بالرخام الابيض والاحمر والاسود وحلاه بالذهب والجواهر فتعرض له ثقيف النخعي
 ولطخه بالعدرة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العرب لا تقضن بيتهم حجرا حجرا وكتب الى النجاشي
 يخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فصار اليه بالناس والفيل فلما دنا من الحرم امر اصحابه
 بالغارة فاصابوا ما نزل ابل العبد المطلب فدخل عبد المطلب على ابرهة فاكرمه ونزل عن سريره وجلس معه
 فطلب منه رد الابل فقال سقطت عني ظننت انك تكفي في بيتكم الذي هو شر فكم فقال ارد على ابل ودرك
 البيت فان له ربا سيمعه وامره بابله فوافى عبد المطلب واتباعه على حراء فقال لاهم ان المرء يمنع رحله
 وحلاه فامنع حلاله لا يغلبن صليبيهم ومخالمهم عدوا عمالك حجروا جموع بلادهم والقييل كي يسبوا عيالكم
 عمدوا حمالكم بيدهم جهلا وما رقبوا حلالكم ان كنت تاركهم وكعبتنا فامر بذلك فسلط عليهما ابابيل
 فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن
 ذي يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويوليهم هو فلم يشكه فتوسل بنيمان بن المنذر على
 كسري فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط فارسا بارض العرب ثم اجاز به بعشرة
 الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي ما فيها الا ذهب وفضة فرغب فيه
 كسري فارسل اليهم رجالا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة وامر عليهم وهرز فقاتل الحبشة وملك
 اليمن وكان ملك الحبشة اثنين وسبعين سنة فلما مات وهرز امر كسري ابنه ثابن ابنه ثم عزله وامر
 باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كباي **بيان نسبه** اعلم ان من كان من
 ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه من ابائه الى ادم وانتقل الى
 اولاده حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل
 ومفاتيح الكعبة واول ولده هاشم لانه هشم الشريد لقومه وكانت مائدته منصوبة وكان يتلا لواء
 نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول لا تزوج الا باطهر امرأة ويتضرع الى الله
 حتى ارى في النوم ان يتزوج سلمي بنت عمر بن زيد من بني النجار وكانت ذات عقل وحلم كحد يجمة
 في عصرة فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قبيلة بنت عامر فولدت الحارث ثم ماتت
 وتزوج هند ابنة عمر وحضر هاشما الوفاة فسلم الرياسة ولواء نزار وقوس اسمعيل الى عبد المطلب
 فتزوج لبنى بنت هاجر فولدت ابالهب واسمه عبد العزى ثم ماتت فتزوج سعدى

بنت حباب فولدت العباس وضرار وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت زهير فولدت حمزة وحجل وصفية
فتزوج فاطمة بنت عمر برؤياها فولدت ابا طالب واسمه عبد مناف ثم ولدت بركة واميمة ثم عبد الله
سنة اربع وعشرين من ملك كسرى فوشير وان فصا من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير
وابوطالب والعباس وعبد الله وضرار وحمزة والقرم وحجل واسمه المنيرة وابو لهب وعاتكة واميمة وابيضاض
ام حكيم وبرقة وصفية وارضوى فتزوج عبد الله اممة بنت زهير بن عبد مناف واسمها ام حبيبة بنت اسد
وكان ابن ثلثين او خمس وعشرين او سبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعته عبد المطلب الى
يثرب بمكة لانه لم يولد في مكة فمات في يثرب بعد ما اتى علي النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرون
شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال وقطعة غنم فورثه صلى الله عليه وسلم ونوفيت امه اممة بعد ما اتى عليه
ثمان سنين وكان حملها به في شعب ابى طالب عند البجرة الوسطى يوم الاثنين وقيل في تاريخ موتها غير ذلك
والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحدا من وانيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من
ربيع الاول او ليلتين خلتا منه او ثمان او عشرة خاون منه اقوال وقال ابن عباس ولد يوم الفيل وكان
قدوم الفيل يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من الحرم سنة اثنتين واربين من ملك كسرى وبنيته
وبين ادم اربعة الاف وستة مائة وستة الاف ومائة وثلاث عشرة سنة وقيل خمسة الاف سنة وخمسة
ومن ادم الى نوح الف سنة او الف سنة ومنه الى ابراهيم الف سنة وستة مائة واربون سنة ومنه الى عيسى
الف سنة ومنه الى عيسى الف سنة ومنه الى المولد الشريف ثمانية وستون او ستاثة مائة **بيان**
ارضاعه وكانت نساء قريش لا يضعن الا لادن فاصعته ثوبية اياما وهي مولاة ابى لهب وكانت
قد ارضعت حمزة واباسلة بن عبد الاسد وماتت بعد خير ولا يعلم اسلامه ثم تزوجت الله به حليمة بنت
ابى ذؤيب واسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابى كبشة السعدية واخوانه من الرضاعة عبد الله
وضمرة وحذامة واينسة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم حنين فقالت اني
اخذت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعترفها فلما اخرجت به حليمة الى بلدة بؤراء لها في لبنها وفي كل شيء منها
فكانت احرض شيء على حبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بؤراء حتى يغلظ فاني
اخشى عليه وباء مكة فلم تنزل به حتى ردت به مع حليمة فكان معها مدة حتى اتى السنة الثالثة ولد الصديق
فلما اخبرت الصبيان بشق صدره خشيت حليمة عليه فودته الى عبد المطلب واختلفت في نشته بانه سنة
سنة ثلث واربع او غير ذلك وكانت تاتيها احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة فشكت
جذب البلاد فاعطتها اربعين شاة وبغيرا ثم قدمت بعد الاسلام فاسلمت هم وزوجها فلما بلغ ست سنين
اخرجت به امه اممة الى نوايه بنى عدي بن النجار تزورهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم شهرا ثم
رجعت فلما كان بالابواء تزوفيت اممة فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروى انه لما فتم

مكة التي جذم قبر وجلس اليه فجعل الهيئة المخاطبة ثم قام وهو يبكي وقال هذا قبر ابي لم يؤذن لي في الاستغفار فلم ير
يوما اكثر نياكيا وجمع بانه يجوز انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت امه ضمه عبد الله ^{المطلب}
واحبه حباً شديداً ورق عليه رقة شديدة وتنابت على قرش سنون ففتفت امرأة ان ليس تشفعوا بهذا النبي
فقام عبد الله بالمطلب فاعتضده صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام قد ابيض وركب فاستسقى به حتى بصروا
وباقرب وفاة عبد المطلب في السنة الثامنة وصوابا طالب بكفالة لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثنتين وثمانين
سنة فاحبه ابوطالب حباً شديداً وبغيره اهلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسري نوشيروان وولي
ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابوطالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال بعكاظ ثلثة ايام
وفي الثالثة عشر تمجياً ابوطالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته وقال يا عم اني من تكلمني
الا بلى ولا ام فرق له فخرج به فلقبه الراهب بجبر في صومعته ففقر في اعلام النبوة من اطلال القمامة
في احواله انحصار الشجرة عليه فامر ليه طعاماً واحتضنه ونظر الى اشياء في جسده وسأله عن احواله
كاه يوافق ما عنده من صفته ولما ختم النبوة وقبله فقال لا ي طالب ارجع به الى بلده واحذر عليه
اليهود فانهم ان راوه يبيعونه عننا فان له شأنا نجد في كتبنا ومارويننا عن اياتنا فلما فرغوا من تجارتهم
خرج به سرعياً فراه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يقتلوه فذهبوا الى بحيرا فذكروه فنهاهم
وقال اتجدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابوطالب فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر
كان الفجار الاخير بين هوازن وقرش وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وقال انبل على اعمامى اى كنت
انا ولهم انبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورمت فيه باسهم وفي السابعة
عشر وثب العظماء فخلعوا هرموز وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت ولايته احدى عشر سنة وفيها
ولي ابنه بريد وكان يسمى كسري وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم الى الشام للتجارة ومعه ابوبكر
الصديق ولقيه راهب بحيرا وذاكره حتى وقع في قلبه تصديقه قال المؤلف هذا السفر هو الذي كان
مع ابي طالب فان الصديق كان معه وفي الخامسة والعشرين قال ابوطالب انا رجل لا مال لي وقد
اشتد الزمان وخديجة تبعت رجالا من قومك في غيراتها فلو جئتها فعرضت نفسك عليها
لا سمعت اليك فبلغ خديجة محادثة عمه فادست اليه في ذلك وقالت اعطيك ضعف ما اعط
غيره فخرج مع غلامها ميسرة فراه ميسرة منه خوارق وسمع من نسطور الراهب شهادته بالنبوة ورجعوا
ضعف المعتاد وخلعوا مكة في الظهيرة وخديجة في علية فمات النبي صلى الله عليه وسلم وهو يظل عليه
ملكان وسمعت من غلامه ما راى وسمع من نسطور فاسعت الى ان تزوجها في هذه السنة علي
صدقا اربعائة دينار وهي بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة فولدت له هند
او هالة ثم تزوجت عتيق بن عامر فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم

فولدت له اولاده كلهم لابراهيم **ج** ولم ينح صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعد ها حتى ماتت **س** ولدت
 له زينب ورقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب وهلك هؤلاء في الجاهلية وادراك الاناث
 الاسلام فاسلمن وهاجرن وقيل الطيب والطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات القاسم
 ابن سنتين او سنة ثم مات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة ومات
 وله سنة وعشرة اشهر وقيل كان بين كل ولد من خديجة سنة فاما زينب فهي الكبرى ^{التي ماتت في سنة ١٢} ولدت لابي العاصم
 ابن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقها وتزوجها على بعد وفاة
 فاطمة وكانت قد وصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابي العاصم باسمه على مات في
 ولاية عمر مات ابو العاصم في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمس من رقية كانت زوجة عتبة بن ابي لهب
 فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت نبت يدا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت مع عثمان
 الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفي سنة اربع وله ست
 بنين وام كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي لهب وفارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد رقية سنة
 ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقرش بن البيت قبل النبوة بخمس سنين وهي صغرياته في قول
 وتزوجها على سنة اثنين ودخل بها منصوره من بدر وولدت له حسنا وحسينا ومحسنا وزينب الكبرى
 وام كلثوم الكبرى وانتشروا النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
 بمائة يوم وقيل الثلث خلون من رمضان سنة احدى عشر وقيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
 ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرة ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية ثم ميمونة
 فماتت زينب بنت خزيمة توفي عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرها وفي سنة خمس وثلثين
 هدمت قرش الكعبة وبناها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمرو بن نفيل وكان يطلب الدين وذكره النصارى
 واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل المهتمم واكل ذبايحهم وامن ببني منتظرون ولدا سمعيل فاخبر به النبي
 صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه **و** لما تم له اربعين سنة وذات سنة عشرين من ملك كسرى
 برون اوحى اليه بجرا باقرا باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتي خديجة فأمنت به وتوضأت
 وصلت وهو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان او اربع وعشرين منه او ثمان عشرة منه او كان في حجب
 يوم سبع وعشرين او ثمانين من ربيع الاول ثم فترا الوحى حتى حزن النبي صلى الله عليه وسلم وكان قبله
 بسنة اوحى اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل على واول من اسلم من الموالي زيد ثم بلال و
 ابو بكر كان رجلا سهلا تاجرا ذا خلق ومعروف وكان رجال قومه ياتونه ويالفونه فيعمل يدعوا الى
 الاسلام من وثق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطهمة وسعد وعبد الرحمن وكان يدعوا
 الناس من ائلك سنتين الى ان نزل فاصدع بما توهم في السنة الرابعة من نبوته فاطهر الدعا عابه

فاجاب دعوته من احداث الرجال والضعفاء حتى اكرث من امن به وكفار قرش غير منكرين له وكانوا يقولون
ان غلام بنى عبدالمطلب ليكل من السماء حتى غاب الله الهتهم وذكر هلاك اباثم على الكفر فابغضوه وقالوا لابي طالب
انت كبيرنا وسيدنا فانصفه من ابن اخيك فمر ان يكف عن شتم المتننا وندعه والهة فكله ابوطالب
فقال يا عم ولا ادعوهم الى كلمة تدين لهم بها العرب ويملكون بها النجم قال ابو جهم ما هي واياك لتعطيني وعشرة
امثالها قال لا اله الا الله ففروا غضبوا وقالوا اجعل الالهة الهاد احداثا فقال ابوطالب يا ابن اخي ان قومك
قد لجأوا الي وقالوا لي كذا وكذا فاني على وعلى نفسك ولا تخلفي من الامر ما لا يطيق فظن صلى الله عليه وسلم انه
قد بدل الله بد. ووانه خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبروا بكى دنى
فناداه وقال يا ابن اخي فعل ما احببت فوارده ما اسلم الي شي ابد ان غضب العرب وشب كل قبيلة على من فيها من
المسلمين ويعذبونهم ويقتنونهم ومنع الله رسوله باي طالب وقام ابوطالب في بني هاشم دعايهم الى منع النبي
صلى الله عليه وسلم والقيام بدونه فاجابوه الا انا نهب وتوفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذهم في المسلمين في
السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامر صلى الله عليه وسلم وسائر الباقون اسلامهم فنزل سورة النجم
فسيح وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا عدم
ايمانهم رجعوا وعد من خرج اليها نيف وثلاثون من الرجال واحد عشر من النساء واصابوا بها خير دار ذات
قرار فارسل قرش هذا الى النجاشي وشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين اباثم ولم يتبعوا دينك ولا دين اليهود
فارسل اليهم النجاشي اخبرهم بما قالوا فقال جعفر كذبتم تقتل لبنات وتطوف عرياناً ولعبد اجمارا
وذكر غيرهما من الصفات الذميمة فبعث الله اليه رسولا يامرنا بالمعروف وينهنا عن الرذائل فاتبعناه فاذا
فخرجنا الى بلدك بامرهم فسمع منه كهيعص وبكى وبكت اساقفته وقال هذا كلام موسى يخرجنا من مشكوة
واحد وامر به وفيه نزل واذا اعمعوا ما انزل الى الرسول في هذه السنة عذبت سمعية وولادة ابي حذيفة وهي
ام عارة طعنها ابو جهم في قبلها وسانت رضى الله عنها ففى اول شهر ربيع في سنة السادسة اسلم حمزة وعمر وروى ان
ابا جهم قال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذا هو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة فاحتمل الغضب
فصر به بقوسه وشبهه وقال الله شتمه وانا على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم فلما اسلم عمر
حملهم على الظهور فخرجوا واما هم عمر ينادى بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلاثون رجلا فنزل فاصدع
بما تومر فاضم الدعوة على المغاندا قومهم فشيخه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون بالجماعة فهرب
وطفقوا يرمون في منزلها بالجماعة تمام الليلة وخديجة تحمها واهبط الملائكة يطلبون منه ان يسلطوا
عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ما ساء الدم عن وجهه وفي السابعة كانت وقعة بعاث بين لاس
والخزرج وفي الثامنة نزل الله على علي بن ابي طالب فجمع الروم جند قيصر وجند كسرى وقتلوا فغلبت
فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركون المسلمين في كونهم اهل كتاب فنزل ان الروم

خامسة

سادسة

سابعة

ثامنة

استغلب فراهن ابوبكر المشركين على مائة قلوصل على غلبة الروم فظهرت الروم يومها كمدبية او يوم بدر فاخذ
 ابوبكر الرهن فلما عز الاسلام باجتماع المسلمين وفشا بين القبائل وحمل النجاشي من عنده وحامى ابوطالب بنوها ثم
 النبي صلى الله عليه وسلم صرقت قرينش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان لا ينالوا
 بنى هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة واذا والمسلمين فزلزلوا الزلازل الشديدة فاذا دخل ابوطالب الشعب
 ابن اخيه وبنى ابيه ومن تبعهم من بين مؤمن وكافر دخل نصرة الله فاذا ذروهم وقطعوا عنهم المارة من الاسواق من
 الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الحمد الشديد فضع المشركون
 يجهدهم فذكرهم افيهم من البلاء وكوهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة الالفة فاكلت كل اسم لله وبقى
 فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبره اباطالب فاخبرهم ابوطالب فوجدوها كذلك فقبض بعضهم فخرجوا
 من شعبهم في العاشرة فناموت ابى طالب فوصى بنى المطلب باعنته ومات فقال على ان عمك الضال قدمات
 قال فاعسله وكفنه وداره غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي فلما مضى خمسة اشهر توفيت
 خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس سنين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم بيته ونال من قرينش ما لم يكن
 ينال فبلغ بالهيب ذلك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا لا يصلون اليك حتى اموت فمكت ايا ما
 لا يتعرض له فقال ابوبكر جهل يزعم ابن اخيك ان عبد المطلب في النار فقال والله لا برحت لك عدوا فاشتد
 عليه هو وسائر قرينش فخرج في شواله الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة ايام او شهر اريد عواشر افهم ويكلمهم
 فلم يجيبوه واغروا به سفهاء هم يرصونه بالحجارة حتى شج رأسه وقد ما واجتمع الناس عليه حتى لجأوا
 الى حاطة عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما ابريان مالقى من سفهاء ثقيف قاتلا اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة
 حيلتي الخ فوالله لو سلا فظمت عذب فاخذ فانصرف الى مكة محزوناً فلما نزل نحة قام يصلي من الليل فانصرف اليه
 نفر من الجبن سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذا صفوا اليك نفر من الجبن واقام بمكة اياما فاسل الى مطعم
 بن عدي فاجازته فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة قبيلة يعرض الدعوة فتدافع رماهم بقادام
 شريف الامر ضله ويتبع الناس في منازلهم بكاء وحنينة وفي الموسم يقول من ينصرني وهو يني حتى بلغ رسالة
 لي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى به جند الشيطان الذين صرهم في سبب الكيلولة بين خبر
 السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة في الكادية عشر لقي خطا من الخرج فدعاهم وتلى القرآن
 فقال بعضهم لبعض انه نبي يعدكم به اليهود فلا يسبقنكم اليه فامتنوا وكانوا ستة اسعد بن زمرارة
 وعون بن الحارث اى ابن عفره وداؤد بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نابي وجابر بن عبد الله
 فقدموا المدينة ودعوا اهلها الى الاسلام حتى فشا فيهم فلم يبق دار من دور الانصار الا وفيها ذكر النبي
 صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المخرج لسبع عشر من رمضان او من ربيع الاول وسبع وعشرين
 من رجب وفيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر لهدم عبادة بن الصامت

عاشرة

عشر
حادية

ثانية عشر

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على سعد بن زيار فقال سعد لاسيد بن حضير يمين
 اسعد فازجره فانه قد جاء بمن يسفه ضعفاء ناجاء فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومك فابال الله فيه بلا حسنة
 فبلغه كلام سعد فقال وتجلس وتسمع فان رضى عنك ولا كف عنك ما تكرر فجلس فقل مصعب القرآن فاحسنه واسلم
 ثم قال ورائي رجلان تابعا لكم الميخا الفكا احد ثم خرج الى سعد وقال جرتهم قد بلغني ان بني حارثة يريدون قتل
 اسعد ليخفروا فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما ادركك اغنية شيئا ثم خرج فلما انظر اليه
 اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومك ان تابعتك لميخا لك احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد
 ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طمعت في هذا مني فوقع معه
 ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف القوم فلما راه رجال بني الاشهل قال اي رجل تملون فيكم قالوا انك خيرنا وفضلنا
 لا يا قال فان كلامهم الكرم نسألكم على حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب اياما على هذا
 الفتح ثم رجع الى مكة رضى الله عنه وحجراه عنا وفي الثالث عشر كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا
 وامراتان باتوا في رحالهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
 ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
 يا معشر اخرجوا من محرابنا حيث علمتم وقد منعناه من قومنا وهو في غمرة من قومه ومنعة في بلد وانه قد ابى الا
 الانقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتوه اليه ما نعوه ممن خالفكم فانتم وما تملتم من ذلك وان كنتم
 ترون انكم مسلووه وخاذلووه فمن الان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله وخذ لنفسك
 وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فقال الله وعا الى الله ثم قال ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون
 لئلا لكم وابناءكم فاخذ البراء بن معمر ربيده ثم قال والذي بعثك بالحق لنمنعك مما تمنع به ازرنا فخن والله
 اهل الحرب فقال الهيثم بن الهميان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس حبالا واننا طعواها يعني اليهود فهل
 عسيت ان فعلنا ذلك فما ظهر لك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال الدم الدم والهدم
 والهدم انتم مني وانا منكم احارب من حاربتهم واسلم من سالتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذي بعثك بالحق
 لئن شئت لنميلن غدا على اهل منى باسيا فانا فقال صلى الله عليه وسلم لم نؤمر به فانصرفوا فامر صلى الله
 عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا اسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة كان قد مر
 من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم وما بقي
 في مكة الا حبس اوفتن الاعلى بن ابي طالب وكان ابو بكر كثير الاستاذة في الخروج فيقول لا تجل لعل الله
 ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اذ ابو بكر اخرج نحو الحبشة لشدة ايدائهم حتى اذ بلغ بركة
 النعماد لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال ابن تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك تكسب
 المعدوم وكان فانك ارجع فاعبد ربك ببلدك فرجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

للأمان له فاستطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا تخاف فتنه نساء وابنائنا فابنني ابوبكر مسجدا بقاء داره
 وكان يقرأ فتتدف عليه نساءهم وابناءهم يعجبون منه وكان بكاء اذا قرأ فافزع اشراف قريش فقالوا لابن
 الدغنة ان ابابكر خالف شرطه فمر ان يمضي عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدغنة قوهم فقال اراد اليك
 جوارك وارضى بجوار الله فتميز قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو الاذن فحبس نفسه
 وعاف راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قريش انه صارت له شيعه واصحاب يغير بلدهم واصابوا منعة حذرو
 خروجه وعرفوا عزمه اللوق بهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع ابلهيس في صورة شيخ نجدي
 معهم فقال لبعضهم من امره ما صار وان الاثامنه ان يثب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه في الحديد وترى صوا
 موته فقال الشيخ النجدي ما هذا ابراي فانكم لو حبستموه يثب اصحابه وينتزعون من ايديكم قتيلا يخرجوه
 من بلدنا وتنفيه منه فقال النجدي المرواحسن حديثه وغلبته به على القلوب فانه لو فقيتم بكم تلج من
 العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يطاكم فقال ابو جهل ناخذ من كل قبيلة جلا فيقتلونه ضربة رجل واحد فيتفرق
 دمه في كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قوهم جميعا فقال النجدي القول ما قال هذا فاحمل اليه ان لا يبيت
 الليلة على فراشه فقال لعلي نعم على راشي والشيخ يبرئني فاجتمعوا على بابيه بالعمه فخرج صلى الله عليه وسلم واخذ
 بحفنة من تراب ونثر على رؤسهم وهو يقرأ يس الى وجعلنا من بين ايديهم سدا وانصرفت حتى لحق بالغسان
 ولم يشعر واحتق اتهم ام وقال ما تنتظرون فان محمدا قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراشه فقالوا هذا
 محمد نائم فلم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا فقام على عن الفراش فضي يوه وحبسوه ساعة ثم تركوه واقتضوا الشربة
 فنزل واذا بكركم الذين كفروا وروى عن عائشة بيانا نحن جلوس في بيت ابى بكر وقت الظهيرة اذ جاء النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال اذن لي في الخروج قال ابوبكر الصديق قال نعم قال فخذ احدي احلتي قال صلى الله عليه وسلم
 بالثمن ففجئنا لهما الخف الكهاز ووضعنا لها سفرة في جراب فخرجنا من خوخة في ظهريته ليلة الاثنين في السابع
 والعشرين من صفر ولا ربيع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتل ابوبكر كل ماله خمسة الاف درهم
 او ستة الاف ولحقهما الكفار فراوشج العنكبوت ويبض الحماة بفد الغار فانصرفوا وجعل ابو جهل
 مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة ويعثوا القاذة فكانا في الغار ثلاثة ايام حتى سكن
 الناس بيوت عند ما عبد الله واصبح مع قريش كبائت فلا يسمع امر ايكاد ان به الاوعاء ويخبرهما به
 ويرعى عليهما عامر بن منيرة مولى ابى بكر غما فيريهما عليهما حين يذهب ساعة من الليل فيبيتان في
 لبن واستاجر رجلا من بني الدبل وهو كافر فامناه فرعى لاحلتيهما وواعداه غار ثور بعد ثلث فخرجنا
 من الغار ليلة ربيع الاول وكان معه اربعة ابوبكر و عامر بن فهيرة وعبد الله بن ارقط فاد^{١٣} لجننا اخشنا يومنا
 وليلتنا حتى لحقنا سراقه بن مالك فقال لا تخزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا بما اشئت فساخمت قوائم
 فرسه فقال ادع الله فوالله لا عمين على من وراءى من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

على عبد الله بن ارقط
 وبنو بني بكره
 على

وروي انه قال لكتب لي كتابة تكون اية في كتب ابو بكر قال عرضت عليه الزاد والمتاع فلم يخذ اخذ اقم مكة عرضت عليه الكتاب فاكرمني واسلمت وما جرى في الطريق انه ركب بريدة بن الحصيبي في سبعين راكبا من اهل بيته ليكيدوا به سلمى لله عليه وسلم فتلقى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا بكر يد اماننا وصلم فاسلم هو ومن معه فحمل امرأته وشدها في رحل وجعله على اتم مشي بين يديه وتلوا في الطريق على خيعة ام معبد فاضاقتهم وشربوا من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصروهم يهودى فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذي تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فقتل في بني عمرو بن عوف في اهل قباة يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى تخميس واشتس مسجدهم الذي ائتمس على لتقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤتم المدينة فجمع في بني سالم بن عوف وكان اول جمعة في الاسلام وخطب ووعظ وذكر نعم الله ثم قدموا الى المدينة فلقاه الناس وتنازعوا ايهم ينزل عليه فقال انزل لليلة على بني النجار اخوال عبد المطلب الاكرم به فلما اصبر ركب ناقته وارضى لها الزمام فبعلت لا تريد ان من دور الانصار الا قالوا هل يرسل الله الى العدد والعدة فيقول خلوانا ما هنا ما مورة حتى اتهمى الموضع مسجد اليوم فبركت على بابيه وهو يومئذ مريد لغلामين فلم ينزل عنها النبي صلى الله عليه وسلم فوثبت فسادت غير بعيد ثم التفتت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت جرائها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع المريد فبنى مسجدا مساكنه فاقام في المدينة احدى عشر شهرا منتهيا للحرب ثم خرج غازيا في ثاني عشر صفر غزوة الابدواء يريد قريشا وكان قدم المدينة في ثاني عشر ربيع الاول فلقى بوذا فوادعته فيها بنوضم ففرج الى المدينة فاتام بقية صفر وصدرا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب في ستين او ثمانين من المهاجرين فساد حتى بلغ ماء الكج اذ باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عابهم عكرمة بن ابى جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف الجري ثلثين راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل في ثلثة راكب فحجرتهم محمد بن عمرو وكان موادا للفرقيين فانصرفوا من غير قتال وفي هذه السنة تكلم الذئب خارج المدينة وقيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته سودة زيدا وابا رافع فحلاهن الى المدينة وخرج عبدالله بن ابى بكر عيال اليه وصحبهم طلحة بن عبدالله ومعه ام رومان ام عائشة وعبدالرحمن حتى قدموا المدينة وقيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة بسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والاواسم ولم يتزوج بكرة غير هادق فيها نيد في صلوة اخضر وكان بعد الهجرة بشهر وقيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين ومثله من الانصار وقيل خمسين ومائة في كلا الطرفين وذلك قبل بدو قتيها صام عاشوراء وامر به قتيها اسلم عبد الله بن سلام ولسن الفارسي وكان مجوسيا فتنصروا لزم اسقف نصارى واحدا بعد واحد

ثانية

حتى مات آخرهم فوصى به بالخروج الى المدينة وقال اظلك زمان نبى كل الهدية ولا ياكل المصدقة وبين كفتيخاتم النبوة
 فلتحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكانت سيدة على ثلثة مائة نخلة واربعين وقيّة واعانه الصحابة على النخل
 واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب وروى انه قد اولته بضعة عشر من رب
 الى رب وروى انه عاش ثلثة مائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفي سنة ست وثلاثين
 بالمائة وفيها راي عبدالله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة وفي السنة الثانية غزاة
 بواطير بيد قریش في الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة العشيرة يريد قریشا وادع
 بنى مدلب وبنى خزيمة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من المهاجرين ورجع من
 غير كيد ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرز وهي بدر الاولى فرجع ثم بعث في رجب
 عبدالله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عير القریش في تجارة فقتلوا عمرو بن الحضرمي واسروا
 عثمان بن عبدالله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام واني ان ياخذ غنيمتهم
 فتل ويسئلونك عن الشهر الحرام الآية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين وهو اول غنيمة
 في الاسلام وفي سفرها تزوج على فاطمة وبقي بها في ذي الحجة وروى تزوجها في رجب بعد خمسة اشهر من
 الهجرة وبنى بها ربعة من بدر والا اول اصم وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في شعبان سنة اربع
 وفيها حولت القبلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد القبلتين وقيل
 للنصف من رجب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجر وفيه ابناء مسجد
 قباء وفي شعبان انزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر وفيها صلى صلاة العيد وولد عبدالله بن الزبير
 بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان او تسعة عشر منه وذلك
 انه سمع بابي سفيان مقبلا من الشام يعير فيها امواهم فندب المسلمين اليها فحف بعض وثقل الآخرون
 ظنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل الى مكة ليستفهمهم الى امير الهم فخرجوا مسرعين
 وتزل واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لا شيء عشر من رمضان واستخلف
 على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين والخيل فرسين والدروع ستة والسيف ثمانية
 والمسلمون ثلثة مائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان وستة وثلثون
 والمشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة قد دخل صلى الله عليه وسلم مع الصديق القرش
 واستنصر ربه فبشر بالوحي فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء فاستقبل بها قریشا
 وقال شاهت الوجوه وقال شدوا فانهمزوا فقتل منهم سبعون واسر سبعون واستشهد من الانصار
 ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتفضل صلى الله عليه وسلم سيفه ذا الفقار
 وغنم جبل ابى جهل وبعثت زينب بقلادة في فدائهم وجهها الى العاص فحلاها ودقلا دقة وشرطا

ان يحل زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقية سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا امامه
وهرب الى زينب فاجارته فامر السرية برد امواله فذهب الى مكة وادى مواليهم ثم اسلم وهاجر فرد النبي صلى الله
عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر لانتقاء فارس والروم فنصر الروم ففرج
المسلمون بالفتحتين قال سامة فانانا نبشركم حين سويت التراب على بقية بنته صلى الله عليه وسلم
ازوجة عثمان وكان خلفي عليه مع عثمان وابولهب تخلف عن البدر فمات بالعدسة بعد سبعة ايام فقد
صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يزيد بنى سليم حتى بلغ انكر واداه عليه ثلثا
ثم رجع من غير كيد وفيها قتل عمار بنت رومان التي تزوي النبي صلى الله عليه وسلم وتجو به بالشعر
وفيها غزاة بنى قينقاع وكان قد ادع اليهود حين قد سما المدينة على ان لا يهينوا عليه احد اوان دهم
بها عد ونصروه فلما انصرف من بدر مغتزا غنم والحسد ونقضوا العهد فخرج اليهم لنصف شوال
فحاصروه خمسة عشر ليلة فاستشفع عبدالله بن ابي لانهم حلفاء قومه فاجلاهم وغنم اموالهم
وفيها صلى عيدا لاضى بالمصل ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب المتقدمة ورغب عن عبادة
الوثن وكان يومئذ ان يكون نبي آخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كفر به حسدا وقال
ان حق شعرة من سانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان اباسنيان حرمان هين والغسل
من الجنابة حتى يثار من محمد صلى الله عليه وسلم فخرج في ماني راكب الى ان قرب المدينة بثلاثة اميال فقتل
جلا من الانصار وخرب ابياتا وادى ان يمينه حملت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم في اثره فمات رجل
الخامس من النخبة فهربوا وتحفظوا بالقارب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم بعد خمسة ايام
واقام بالمدينة بقية ذي الحجة ثم غزا نجد واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فابيت في المدينة اكثر من الا
ثم غزا يزيد فربها حتى بلغ بجران فاقام به ربيع الاخر وجمادى الاولى ورجع من غير كيد واقام الى شوال ثم بعث
سرية يزيد بن حارثة على القرية فوجدوا فيها عير تجارة فيه ابوسفيان مع فضة كثيرة فاصابوا تلك
اله يرو ما فيها وفيها قتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربع عشرة ربيع الاول وكان هجا المسلمين وبكى
على قتلى بدر ورضي المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه وسلم ودخلت
عليه في جمادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر بن شعبان وكانت تحت حبش بن
حذافة شهد بدر اذ فوفى في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية عشر ليلة
وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال ذلك انهم لما رجعوا من
البدر الى مكة جمعوا ابي عيرابي سفيان وجمز وابه الحبيش واستنصروا به الاعراب فكتب العباس يخبره
الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة آلاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فارس ثلثة آلاف بغير وكان لظعن
خمس عشرة ونزلوا ذا الحليفة فاقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر

يوم الجمعة فعمم لبس لأمته وظهر الدرع وخزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقي الترس في ظهره وركب فرسه
وتقلد القوس واخذ قنطرة بيده وفي المسلمين مائة دارع وبات بالسمين فضلى الصبح واغزل ابن ابي في شلثة اارة
وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصاني واطاع الولدان وجعل على جيل قنطرة خمسين رماة وكان على يمينه
المشركين خالد بن الوليد وعلى يساره عكرمة بن ابي جهل واول من انشب الحرب ابو عامر الراغب في خمسين
فقتل المسلمون فانهم المشركون ونساءهم يدعون بالويل تبغهم المسلمون فلما رأى الرماة النصر والانتها
تجاوزوا وعصوا ما امر به فالتقلب الامر وانهمزوا وابق معه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر فاصيب
رباعيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخر مصرى وقاتل الوحشى حمزة رضي الله عنه
وقتل ثابت بن الدرداح ومصعب بن عمير وغيرهم جميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار وقتل
من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امير بحري الانصار في الاحد فحرت على قبور الشهداء واخرجوا
كافهم يوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم ارجع الى المدينة يوم السبت فلما
كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج احدا لا غير رهبا للعدو وليبلغهم انه قد خرج في طلبهم
ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشقته العليا كلمت في باطنها فذهب صوت
معسكرهم في كل وجه وسارت ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هذا الرعب افسا العفو فقال لا نقول
بمكة خذ عت محمد امرتين قتلته صبرا وقال لا يلغ المؤمن مرتين من حجر قد كان اخذ عبيد فقال عني لبتا
فاطلقه وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد لادة الحسن بن حسين ليلة وفي الرابعة سرية بيرة معونة
في صفر ذلك ان عامر بن مالك قالو بعثت معي جالا لرحوت ان يحيب قومي فبعث تسعين من الانصار يشبه
يسمون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بيرة معونة استصرخ عليهم من سليم عصية وراذلا وكون
قتلهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا فدا عنهم اربعين صباحا بالقنوت وفيها سرية الرجيع
وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان قينا اسلاما فابعث نفر يفتقوننا فبعث مرثدا وخالد بن البكيد و
عاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدروا واستصرخوا عليهم هزلا فقتلوا بعضهم واسروا
اخرين وباعوهم من مشركي مكة ليقتلهم بمقتوليه في بدر وفي ربيع الاول غزوة بني النضير وذلك انهم
كانوا صالحوا على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف الى اهل مكة
قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما امرنا نبيهم صلى الله عليه وسلم يستعقبهم في دية القتيلين فقالوا
نعم وشاوروا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فادحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم وارسل اليهم
ان اخرجوا من بلدى في عشرة ايام ولا تقتل قبيحهم والخروج فارسل اليهم ابن ابي لا يخرجوا فان معي القين
وقريظة وغطفان فمد كهم فان قوتلتم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج فذهب
النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فحفر ابن ابي وغطفان

رابعة

واعترلتهم قريظة فحوصروا ستة ليال قطع تحملهم فخرجوا بالخرج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن ابى الحقيق
وكانت بن الربيع وحبي بن اخطب الخيبر وفيها كانت بدر الصغرى لهلال ذى القعدة فان اباسفيان لما انصرف
يوم احداذاى الموعد بينا بدر الصغرى راس الحول فلما دنى الحول كره الخروج لجدربه لكنه خرج حتى اذا بلغ
مجنة رجع وخاف ان يجترى عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل النعيم بن مسعود عشرين فريضة على ان يخوف
اصحاب محمد فنعمل فقال صلى الله عليه وسلم لاخرجن وان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسة اثة فارجموا
في تجارهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قريشا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهودى ذى القعدة رجم اليهودى
واليهودية ذى محضر بنى النصير حرمت اعرس فيها تزوج ام سلمة في شوال وهي اخر من مات من اجمعات المؤمنين
سنة ثنتين وستين وفيها توفى زوجه ابوسلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت
فاطمة ام علي وكانت صاحبة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات
الرقاع في محرمها فمروا الى رؤس الجبال فخياف ان يغربوا عليهم فصلوا واصلوا الكوف خشية وانصرف بعد خمسة عشر
ليلة وابتاع من جابر حمله وشروطه ظهرة وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة واسر الباقون
وكان فيهم حويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وحجاء وشهريين الاوس والخزرج
السلاح وقول ابى لثن رجعا الى المدينة وح الافاء وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج زينب بنت جحش وامها
اميرة بنت عبد المطلب وفيها غزوة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذى القعدة فانه لما اجل بنو النصير ساروا
الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنقروا قريشا الى الحرب المسلمين وقالوا اناس نكون معكم حتى نستأصلهم
ودعوا غطفان فلنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار سطلن الى حفر الخندق وكانوا عشرة الاف
وخرج صلى الله عليه وسلم لثامن ذى القعدة في ثلاثة الاف فضر بوا عسكرهم والخندق بين بين وكان كسب بن
اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدوا لله حبي بن اخطب النصير اليه والى عليه في نقض العهد
فقال كعب دعني ومحمد اظلم ارمته الاصدقاؤه فقالوا كعب والله جئتكم بعزالدهر وبهبطام بقرش قد عاهدنا
ان لا يبرجوا حتى يستأصلوا محمدا ومن معه فقال كعب والله جئتني بذل الدهر فالحق نقض العهد فاشتد النحوت
من كل جانب وظن المؤمنون كل ظن ونجم النفاق من المنافقين ومر على ذلك اربع وعشرون يوما ولم يكن حرب
الا الرمي بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال يا رسول الله
اني اسلمت وان قومي لم يعلموا باسلامي فمرفى بما شئت قال خذ ل عنان استطعت فان احرب خدعة فاني قرت
فقال يا بنى قريظة ان قريشا وغطفان بغير بلدكم به نساخهم وذرياتهم فان اتمرهم وارجعوا اليه واخلوا بينكم وبين
الرجل لا طاعة لكم به فلا تقاتلوا حتى تأخذوا ههنا من اشراف قريش وغطفان يكونون بايديكم ثقة لكم
ثم ان نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود بنده واعلى ما صنعوا وارسلوا بالندامة الى محمد وبانهم
ياخذون من قريش غطفان رجلا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

خاصة

سأوسنة

ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وصبت نوح شديد لا يترقبه قدرا ولا نارا ففرعوا وفروا والحمر
لله وقتل من المسلمين ستة وصوم المشركين ثلاثة فانصر قوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبرئيل وامر
بالسير الى بني قريظة وقال ضع السلاح وما وضعت الملائكة فصار صلى الله عليه وسلم اليهم وقال يا اخوان
القرية وانحنوا ليرهل اخراكم الله فحاصهم خمسة وعشرين ليلة حتى جهدوا وكان حبي دخل في حصنهم
وفاء لكعب فمنهم من امن كثلبية بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد وترا الاخرون على حكم سعد
بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنسوان فحبسوا في دار وخرج صلى الله عليه
وسلم الى السوق وخذق فيها فيجاء بهم اسلا ويضرب اعناقهم وهم ستائة اوسية مائة او ثمان مائة
او تسعة ائمة اقوال وكان على وانزير يضربان اعناقهم وهم صلى الله عليه وسلم جالس هناك ثم
قسم اموالهم وبعث بعض سياهم الى نجد ليلتبع بهم بخيلا وسلاحا واسطفي من سياهم مائة
بنت عمر فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم من الفرس فحش فخذ في فعله
في البيت قاعد اربعة ليال وفيها فوضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم في مائة ركب يطلب
باصحاب الرجيع خبيث واصحابه حتى نزل عسفان فرب بنو لحيان في رؤس الجبال فجاء بقبراه فبكى وابكى
وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلمة حتى استنفذ لقاحه
وفيها صلى صلاة الاستسقاء فطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا الا علينا وفيها قتل ابي رافع عبد الله بن
ابي الحقيق وقصة العرنين في شوالها ثم غزاة شعبان بن المصطلق ففر موافا غنم ابناءهم ونساءهم اموالهم
واصاب جويرية بنت الحارث ثابت بن قيس فزوجه صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ابوهر واخوه لوكا في
قصة الافاق وقول ابن ابي لثن رجعا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية واتخذ الخاتم وبعث الرسل الى
الافاق حاطب بن ابي بلتععة الى المقوقس واكرمه وكتب جوابه قد علمت ان نبيا قد بقي قد اكرمت رسولك
واهدى مارية واختها سيرين وحمار ايعفور وبغلة دلل فقال صن الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفي
مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن وهب ونفق الحارث منصوره من حجة الوداع وبقيت البغلة الى
زمن معاوية وبعث دحية الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلثين سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه
وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمترق كتابه وقال يكتب الى هذا الكتاب وهو عبدى و
كتب الى عاملة على اليمن وهو باذان ان ابعت الى هذا الذي يتنقى في الحجاز من عندك رجلين جليدين
فليأتيا به الى فبعثهما فقال ان شاهنشاه يطلبك فان رحمت اكتب كتابا ينفعك ويكف عنك والافهو
من قد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغدان ربى قتل ربك ليلة كذا فقال اهل تدرى ما تقول
فتخبر الملك به قال نعم اخبراه وقول له ان ديني وسلطاني يقتل الى منتهى الخف والكاف وان اسلمت
اعطيتك ما تحت يدك ثم اعطى احدهما منطقة ذهب وفضة فاخبر باذان به فقتل

والله ما هذا بكلام ملأه والى لاراه نبيا ولم تنظره فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيروية بن كسري اما بعد
 فان قد قتلت كسري غضبا الفارس لا يستحذله قتل اشرافهم فاذن للذي كان كسري كتب اليك فيه فلا تجبه حتى كتب
 فلما بلغه كتابه اسلم واسلم ابن ارم من فارس وولى ابيه قتلا كسري سنة سبع لعاشر جمادى الاخرى مات هو بعد ستة
 اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنته في ستين
 في سفينة ففرقت ويدل هذا انه النجاشي الذي كانت النجيرة وانيه وقيل غيره وبعث شيخا بن وهب الى الحارث بن
 ابى شمر ليعمل في فاقم اليه وهو بوطنة دمشق وهو مشغول بتعميد الاغزال لقيصر فقرأ الكتاب فرمى به وقال
 من يزرع مني صلدة ولنا سائر اليه حتى امر بالنجيوت فغارت في ركب القيصري فخره وعاظم عليه فكتب اليه قيصر ان
 لا تسر اليه ولله عنده ووافني يا يليا فدعاني فامر لي بما اذ قد ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال
 يا مدلكه ومات الحارث عام الفم وبعث سليط بن عمرو الى هوزة بن علي وكان من الملوكة العتلاء الا ان التوفيق
 عزيز فقال جعل لي بعض الامر اتبعك فقال لوسا في سبابة من الارض وما فعلت راد وباد ما في يديه ومات عام الفم
 وفيها شكت خولة ظهار زوجها فنزلت قد سمع الله وقيها ماتت ام رومان ام عائشة وتب الرجل واسلم ابو هريرة
 قدم مع الدوسين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخير فشهدا واسمه عبد شمس وغيره مات سنة سبع
 وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برون من المدينة خرج في اخرهم ففتحها حصنا حصنا واصاب
 من سباياهم صفية بنت حيي وكانت عروسا بكنا فاخته اثم اتقى الى اخرهم فتحها وهو حصن الوطيم حاصرهم
 بضعة عشرة ليلة وقتل فيه مرحب وكان صلى الله عليه وسلم ذاعلة فلم يخرج الى الناس فاخذ ابو بكر الراية وقاتل شديدا
 ثم رجع فاخذ عرقا تال اشده من الانل فوجع ففما صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله
 فقط اول لها الناس فجاء على وهو ارم فقتل في عينيها فمما وجعا بعد فاعطاها الراية فقاتل فطرح الترس من يده
 فاخذ بابا من الكحسن وترس به فلم يزل حتى فم ثم القاه من يده فلم يحتمل سبعة ان يقبلوه وصالحوا على ان يحتمل
 دماءهم ولهم ما حملت ركا بهم والصفراء والبيضاء المسلمين بشرط ان لا يكتبوه فلما اكتم كنزناي الحقيق الذي في
 مسلكه كحل سبي نساءهم ودفع الارض والنخل اليهم على المزارعة على الشطرو كان عند كنانة كنز في النضير
 فجدد عليه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فادفع الى الزبير ليعذبه ليخرج بقبته وكان الزبير يقدر
 بزند في صدره وفيها سميت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو في خير برفعها عنها وقيل قتلها في قفوله عن خير نام عن صلوة الصبح وقد قال البلال اكلنا الليل
 فلما انصرف الى المدينة عن خير ارق وادى القرى فحاصرها ليليا ثم انصرف الى المدينة وفيه طلعت الشمس
 بعد غروبها لعل حين فاته العصر اذ كان رأسه صلى الله عليه وسلم في حجره حال الوحي وفيها تزوج ام حبيبة
 كانت مع زوجها عبد الله بن جحش مهاجرة في الكعبة فتنصر زوجها فمات فزوجها النجاشي
 الرسول الله صلى الله عليه وسلم ولها بضع وثلاثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

ثامنة

كانت عمرة القضاء في الفين ومائة فارس في رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها في سرف وكانت
 اخواراته وفي الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة في صفر وفيها في
 ذي الحجة ولد ابراهيم رضي الله عنه ابنه واعطى مبشرة عبد وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فدا في منها قالت عوذ
 بالله منك فقال الحق يا هلك وفيها اتخذ منبرا وقيل سنة سبع وسرية مودة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
 بعث الحارث بن عمير الى ملاك بصرى بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع ثلاثة آلاف
 فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف وقتلوا وقتا لا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب ثم اخذ جعفر بن
 وفيها سيرة الخطب مع عبيدة بن الجراح في طلب عير قريش ففوت ادهم فانقى البحر لهم دابة عنبر فاكلوا منها نصف
 شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشراون بنى نفاثة على خزاعة وهم اهل عهد النبي صلى الله عليه وسلم
 فيئتهم بنو نفاثة فاستنصر خزاعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لانصرت ان لم انصر بني كعب وذلك في
 شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فجهز صلى الله عليه وسلم مخفيا امسوا
 وخرج العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينة واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان في عشرة آلاف
 وخرج العباس بن عبد المطلب بعياله مهاجرا فلقه صلى الله عليه وسلم بالحجفة وقد كان مقبلا مكة على سقايته
 برضاه ولقيه ابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن ابي امية ببعض الطريق فقال لا حاجة لي بها
 فقد هتكا عرضي وقال لي ما قالوا لي الحيا وكلته ام سلمة فيهما فاذن لهما فاسلما وبعث اباسفیان بن الحارث
 وحكيم بن خزام وبديل بن ورقاء يتكسسون الاخبار فلقي العباس ثم الظهران اباسفیان فجاء به الى النبي صلى الله
 عليه وسلم فاسلم ونحى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل ستة رجال واربع نسوة عكرمة بن
 ابي جهل فاستأمنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجمعت به فاسلم وجاهد حتى قتل في
 خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت وقريب فاسلمت وقتلت غيرهم ولم يلقوا قتلا
 الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقبلوا فقتل ثمانية وعشرون منهم
 ورجلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر يابيه ابي تحفة فقال هلا تركت
 الشيخ حتى اتية فاجلسه ومسم صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان فاقام بها خمسة عشرة ليلة
 يبعث السم ايا حول مكة فبعث خالد الى اسفل تهامة داعيا لامقاتلا فقاتل فغته وودي قتلهم ورد اموالهم
 ثم بعثه في ثلاثين الى عزي فعلق سدرتها السيف على عزي وفروا ثلثين يا عزي شدي شدة لا شوى لها
 على خالد القتيقناع وشمرى يا عزي ان لم تقتل المرء خالد فبؤى يائه عاجل وتنصرى فهدمها خالد وبعث
 عمرو بن العاص الى سواع صنم وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهدمها ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم
 الى حنين لعاشر شوال في اثني عشر الفا من اهل المدينة والذين من الطلقاء وقيل لن تغلب اليوم
 من قلة فساءه صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فمكهم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

فقال يوسفیان لا تنتمی هم دون الجرد قائل يقول لا بطل السم ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم
ورمى حصيات فانهم المشركون فبعث ابا عامر يحيش الى اوطاس فقتل دريد وسبي عيالهم واغتموا ستة الاوت
سبع اربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي الشفاء
بنت الحارث اخته الرضاعية فاکرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصروهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو حرج فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بكره نزل في بكرة فخرج من غير قتال واستشهد في الطائف اثنا عشر رجلا
واحرى من الجمرانة واعتمر لست بقين من ذى القعدة واستخلف بمكة عتاب بن اسيد ومعاذ فانصرف الى المدينة
وقسم غنائم حنين ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم ما داهمهم سيدهم يعادى رضاع المسلمين ثم جاء سيدهم
بمالك بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ودية عليه اجله وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفى حتى اجأوه الى شجرة فاخذت رداءه وقيم الكتب بحير بن زهير الى المنية كعب الشاعر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجو ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطريه فانه لا يقتل
تائب او الا فاج نجاءك من الارض فضاقت عليه الارض فجاها وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب مسلما
فهل انت قابله منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه انصارى وقال عني عدو الله فمعه صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فمدح المهاجرين في قصيدته بانته سعاد وعرض الانصار بقوله اذا غرد السود التنايل فغضب
عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامر صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج مليكة الكندية وكان
قتل اياها يوم الفتح فاستعادت منه ففارقها واد اطلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب الكبرى
بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عيينة بن حصن في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدو
فقدم في شفاعتهم لاقرع بن حابس واخرين فنادوا من وراء الباب فترل ان الذين ينادونك الآية وبعث الوليد
بن عقبة الى بلصطلق من خزاعة مصدقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فحافظن الوليد خروجهن للقتال فولى
الى المدينة وشكى اليه فاقوه معتدلين فترل ان جاء كم فاسق نبيا فتبينوا وفيها هجر نساء شهر وفيها غزوة
تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان هرقل رزق اصحابه
رزق سنة واجلبيت معه لحم وجذام وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء فصرح بخروجه
اليهم ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة الاف درهم وجاء عمر
بنصفه وجمهر عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وفيهم عشرة الاف فرس واستأذن المنافقون فاذن لهم
واقبل ابن ابي عيسى على ثنية الوجاج معه حلفاء من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه وقال يفر محمد بنى
الاصفر مع جهد الحمال الى ما قبل له به يحسب انه اللعب وان قتلهم كقتال العرب وكافى انظر الى اصحابه
غلام قرين في الحبال خلف عليا على اهل طعن فيه المنافقون فخرج على فلحق به فقال كذب الطاعنون
اقلنا ترضون ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى فخرج فاقام بتبوك شهرين وبعث هرقل

رجلا من غسان ينظر الى صفته والى حمة في عينيه والخاتم النبوة وغير هاد عاقومه الى تصديقه فابوا عليه حتى
 خافهم على ملكه فاسلم سر او امتنع من القتال فشا ووصل الله عليه وسلم في المسير اليهم قال عمر ان كنت ما موافقوا ولا
 ظلموهم جمع كثيرة وقد افترقتم فلو رجعت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واثاه هنالك عينة بن روية صاحب
 ليلة قتل الجزية هاتاه اهل جرباء واذبح واعطوه الجزية ثم بعث خالد في اربعة ائمة فارس الماكيد بطول مدة بدومة
 الجندل خاسروا وقتل اخاه حسان واستلب قباه فجمع الناس يجمعون فقال لنا ديل سعد احسن منه فصالحه
 على الجزية وخلي سبيله فرجع الى المدينة ومصر مسجد الضرار الذي بناه بنو غنم من المنافقين حصلا المسجد بنى عمرو
 بقباء ليصل فيه ابو عامر الراهب اللعين فامر باحرقه بوحى ادى الىه فقدم المدينة في رمضان فجاءه وفد ثقيف
 واسلموا وشطوا ان لا يهدموا اللات والطاغية مدة ولا يصلوا فرداه فام عليهم عثمان بن ابي العاص ورجعهم
 وبعث على عقبهم سفيان بن حرب والمغيرة لهدم الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حير ورسولهم
 باسلامهم وفيها حاج بن بكر وعلى ونقض العهد ببراءة وجهاد المشركين كافة ومنع طواف العريان وكشف سراثر
 المنافقين ورجم الزانية الغامدية ولا عن عويم بن الحارث وتوفي النجاشي اصحمة في رجب وصلى عليه ومات
 ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابي المنافق سيد الخزرج في ذي القعدة والبسة قميصه رجاء ان يسلم
 به قومه وكان كذلك فان الخرج لما راوه يستنشق عند واه بثوبه اسلم الف منهم وهذه السنة
 سنة الوفود فان العرب تربعن لا سلام ام قريش لانهم امام الناس اهل بيت الله فلما دانوا فقم مكة
 واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم ودفنت الوفود من وكل وجه يدخلون في دين الله افواجا في العاشرة
 بعث خالد الى بنى الحارث في ربيع الاخر فاسلموا وفيها وفد سلامات والاند ووفد غسان وعامر ووفد زيد بن
 عمرو بن معد يكرب فاسلموا وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس الاشعث ووفد
 بنى حنيفة فيهم مسيلة الكذاب ثم ارتد ووفد بحيلة جرير بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه فاسلموا
 وبعث جريرا الى ذى الحليفة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل وارتد ابن ربيعة وارا دوا
 المكرب صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة الجام سرقة تميم وعدى هانصرايان وفيها حججة الوداع الخمس
 بقين من ذي القعدة حج ولم ينج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعدها حجتم لم يقف العلماء على
 عددها واعمر بعد الهجرة اربع عمرها في وفدها قدم ضم بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها اسير بنو طي وفيهم بنت
 حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فحقت باخيها ثم جاءت به مسلمين وبعث
 خالد الى بنى الحارث بنجران فاسلموا ووفدوا فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء انهم رجال الهند وفيها مات
 باذان والي اليمن ففرق عملها بين شهرين باذان وعامر بن شهر وابي موسى الاشعري وخالد بن سعيد وبعث
 معاذ الى اليمن وحضر موت فخرج يمشي معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان لا تلقاني بعد
 عامي فبكي معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذى الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امرأته

عاشرة

١٢

الحادية عشر

واسلم فردة بن عمر و الجذامي عامل الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فامرهم ان يرجع فاجاب انك تعلم
 ان عيسى بشربه ولكنك تضن بملكك فحبسه ثم قتله وفي الحادية عشر امر ان ليستغفر لاهل البقيع وقال ليهنكم
 ما اصبحتم فيه اقبلت الفتن كقطع الليل المظلم واسل اسامة الى اهل البقيع ليلا ليقين من صفو قال في ذلك
 موضع مقتل ابيك بهذا الجيش فادهم الخيل و حرق عليهم وفي يوم الاربعاء حرم صلى الله عليه وسلم وصدع فلما أصبح
 يوم الخميس عقد بيده لواءه وقال اغزني سبيل الله فخرج وعسكر بالحرف فلهيق احد من وجوه المهاجرين
 والانصار الانتدب في تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص ابو عبيدة فتكلم بعض فان يستعمل
 الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب بطوله وانشطعتم
 في تامير اسامة فلقد طعنتم في تاميري اياه و ايم الله ان كان لخلق ابها وان ابنه بعد لخلق لها فنزل
 ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشري ربيع الاول فاشتد مرضه يوم الاحد ولد فيه وجاء خبر ظهور
 مسيلة والاسود العنسي وكانا يستغويان اهل بلادها ولم يظهر امرهما الا في مرضه اما الاسود فاسمه
 عيملة بن كعب ويقال له ذوالحرار وكان كاهنا يشعبذ ويرحم العجائب وكان اول خروجه بعد حجة الوداع
 فسار الى صنعاء فكتب فردة عامله صلى الله عليه وسلم بخبره وخرج معاذ وابو موسى هاربين الى
 حضرموت ورجع عرب بن الحمال الى المدينة واستطار امر الاسود استطارة الحريق وقتل شهر بن باذان وتزوج
 امرأته وكانت ابنة عم فيروز وهو ابن اخت النجاشي فارسل صلى الله عليه وسلم الى نفر من الانباء ان يجأ ولوا
 الاسود اما غيلة واما مصادمة فدخلوا على زوجته فقالوا هو قاتل زوجك وابيك فما عندك قالت هو
 بعض خلق الله الى وهو مجرب واكره محيطون بقصره الا هذا القصر فانقبوا عليه فنقبوا ودخل فيروز فقتله
 فخاراشد خوارثور فابتدركه حرس قالوا ما له قالت المرأة التي يوحى اليه فاليكم ثم خمد فشنوها غارة وتراجع
 اصحاب النبي الى اعمالهم فادخى اليه بقتله واما مسيلة بن حبيب فانه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في
 بني حنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتد وادعى اني اشركت في الامر ثم جعل يبيع لهم السمعات مضاعف
 للقران لقد انعم الله على الحبل اخرج منها نسمة تسعي من بين صفات وحشا و احل لها الحرم والزنا ووضع عنهم الصلوة
 فالتبعت بنو حنيفة نكس وتسمى بالرحمن وتنبأ في حيوته وزعم انه اشركه في النبوة ومن سخافته في معارضة
 والعدايات والزراعات ذرية او الحاصلات حصلا والطاحات طحنا والخانزات خبز والثارذات ثردا اياض فزع بنت
 خفد عين الى كمة تتقين لالماء تكدرين ولا الشاادين تمنعين راسك في الماء وفنك في الطين والفيل وما درك
 ما الفيل له حطوم طويل ان ذلك من خلق بنينا الجليل ونحوها من المضاحيك وكانوا يطلبون منه الدعاء
 للمهمات فيبره عليهم ويدعولهم فيعي بعكس ما يدعولهم فيكتب من مسيلة رسول الله الى
 محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف ولقرش نصف ولكن قرش يعتدون فكاتب
 صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

لما انصرف
 من

من عباده والعاقبة للمتقين وغلب على حجر اليمامة واخرج ثمامة عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمامة الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي فكتب الى الصديق فوجه خالد فقاتلوا وكان عدد بني حنيفة اليعين الفا فقتل من المسلمين الف ومائتان ومن المشركين نحو عشرين الفا فلما راواخذ لانها قالت لمسيبة ابن ماعدنا فيقول قاتلوا عن احسابكم وقله الوحشي وبود جانة هذا بعض ما وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فكتبهم صلى الله عليه وسلم سرور راجما راي من اقامتهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس هم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر الى اهله بالسهم فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثني عشر من ربيع الاول سنة احدى عشر من هجرة وكان مدة مرضه اثني عشر اواربعة عشر يوما وقيل توفي في مستهارة وقيل لليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين **سائر فشا وروا في** امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فرادى الى الليل فدفعوه ليلة الاربعاء ج وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء والاول اكثر وكان عمره ثلاث وستون او خمس وستون او ستون والاول اكثر وروا في **سائر** فلما كان هلال ربيع الآخر خرج اسامة الى بنو كلبه ابو بكر في عمره ياذن له في التحالف ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة **فصل** في ما يتصل بالصحابة في غنية اللبيب المعروف عند المحدثين الصحابي مسلمة فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه او بالغا او الا من المميزين الذين تصم نسبة الرواية اليه ومن راي الصحبة لغير الميزاد او راي النبي صلى الله عليه وسلم ولو لحظت انسيا وجنتها ولا يشتمل من رايه بعد موته وقبل دفنه وهل يشمل من رايه قبل البعثة تكبيرا او بعد ها وقبل الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب من قام معه سنة اوسنتين وغزامعه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جرير بن عبد الله وشبهه صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتدل الاول فانه اذا راي المسلم لحظا او راي مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه متمم للقبول فاذا قابلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدول كبيرهم وصغيرهم من الالبس القاتن وغيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة ممن روى عنه وسبع وافضلهم مطلقا ابو بكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيع والخطابية المفضل عليا او عمرو ما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حياته على من مات بعده فيعمل على من عد الشيعين ثم عثمان ثم علي وحكي الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان وحكي عن ابي بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرميين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقين في ظني وقال الاشعري قطعي قال وهم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن او في الظاهر خاصة **عن** واخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطفيل مات سنة مائة او سنة اثنين او سبع او عشر والقول ببقاء احد من الصحابة بعده غلط واختلاق **ج** واما عدد اصحابه فمن رام حصرة فقد رام حصر

امر بعيد ولا يعلمه الا الله لكثرةهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للقم في عشرة الاف والحين في ثمان عشر
 والجمعة الوداع في اربعين الفا والى تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعه وعشرين الفا والله اعلم
سائر واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة ست
 عشرونها بامر عمر بعد مشاوره المهاجرين والانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر علي بن ابي طالب
 بخبر ان ان يكتب الخمس من الهجرة فيكون عمر متعبا **اختلفوا** في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال به الجمهور
 وقال فرقة تمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرنين قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء
 ابناءهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرن ولا يلزم منه تفضيل الصحابي على الانبياء ولا افراد
 النساء على مريم واسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بحجته قال القاضي وح لو اتفق احدكم على
 ذهب الخ يوجب ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم كانت في الضرورة وضيق
 الحال وفي نصرة وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل
 مع ما فيه من الشفقة والنور والخشوع والتواضع ولا يثار فضيلة الصحبة ولو لحظت لا يوازيها عمل ولا ثلث
 درجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من ينقص هذه الفضيلة
 بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا من رآه مرة او صحبه اخرا بعد غزاة الدين قال ابن عبد البر قد يكون فيمن
 بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرن السابقون الاولون لا من رآه وان خلط وذهب اليه غيره من المتكلمين
 ولكن معظم العلماء على خلافه لحديث لو اتفق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض والصحيح الاول عليه
 الاكثر **لكن** لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق خطابا لغير الصحابة من المسلمين المفروضين في العقل
 فزاد هذا الحديث بعد سب خالد بن الوليد لكونه خطيبا لمخاضيه كما قال ذلك المجيب فان قيل
 فما وجه صحة ما قاله الكرمانى قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد له ح الترمذى
 اذا رايتهم الذين يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شركم وح زين قيل لعائشة ان ناسا يتناولون اصحاب
 النبي حتى ايا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا النطق العلوى لعبادة منهم فاحب ان لا يقطع منهم الا اجر
 فالمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند المحدثين وهو كل من راي وحديث سب خالد المعنى
 العرفى للائمة كاصحاب ابي حنيفة والشافعى على ما ذكر في الغنية وهو من طالت صحبته فان قيل فادليل
 على ارادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذى لا يمس النار مسلما راى او راى من راى وح الصحابي
 بان يمل الناس زمان فيغزو فقام فيقال هل فيكم من راي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقيم لهم
 نحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ح** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابي الا من اقام معه
 سنة او سنتين او غزاه معه وقال غيره كل من ادركه الحلم وقد رآه وعقل امر الدين فهو صحابي
 ولكم فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحب ولو ساعة الا ان الغزو الجارى بين الناس انهم

لا يطلقون الا من دام صحبته كصاحب ابي حنيفة ولا اكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم وراه وصحبه ولو اقل
شيء حتى انهم عدوا جماعة من ولد علي عهده ولم يروه في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون اجمالا افضل من الانصار
وسباق الانصار افضل من متأخري المهاجرين فان قيل احصائي كاليوم بايهم اقتديتم اهتديتم هل هو -
الصحابي بمعنى المتعارفين المحدثين او بمعنى العربي بين الناس او بمعنى اخص منهم اعني من له رأى واختيار في
الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي عن اختلاف
اصحابي من بعدى فاوحى الى ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض ولكل نور فمن اخذ
بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندي على هدى وقال الصحابي كاليوم بايهم اقتديتم اهتديتم فان الاختلاف
لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد مر بعضه فان قيل ح مثل امتي كالمطر
ينافى تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات فالقول
السابقة خير ينيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية جميعا
واما باعتبار كثرة الثواب ونيل الدرجات في الآخرة فلا يدري ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الثاني
لا يمانه بالغيب طوعا والتمامه طريق السنة مع فساد الزمان وقدم في ام ط لا يريد التردد في فضل الاول فانه
مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل نحوى يوميه افضل
مع قطعية افضلية يوم الندي وقدم في امق من امع انه ذكره السخاوى في الموضوعات **نوع** في العشرة
المبشرة **ابوبكر** هو عبد الله بن عثمان ابي مخافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله عليه وسلم
عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هي وابوه مسلمين ولا بويه وولده وولده وولده صحبة ولم يجتمع
احد من الصحابة خلف يوم الثلاثاء في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من جمادى الآخرة
بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون وخمسون سنة والاوصى غسلته امراته بوصيته **عمر** الفاروق هو
ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست وخمسين بعد اربعين رجلا طعنه ابو لولة غلام المغيرة بن
شعبة لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث وستون وقيل تسع وخمسون
او غير ذلك وخلافته عشر سنين ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان ابن عبد الله بن العاص بن
امية اسلم قديما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمي ذى النورين لجمعه بين بذى النور صلى الله
عليه وسلم رقيه وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقيل لثاني عشر من ذى الحجة سنة خمس
وثلاثين وله اثنان او ثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم ابن حزام وقيل غيره وخلافته
اثنا عشر سنة **علي** هو ابن ابي طالب ابو الحسن وابو تراب وامه فاطمة بنت اسد اسلم اول
من الذكور وله خمس وستون او اربع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من رمضان
سنة اربعين وسات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهور

طلحة ابو محمد بن عبد الله بن عمر اسلم قديما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث اوست
 وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم
 اسلم قديما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **محمد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قديما
 مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو العور بن عبد الرحمن اسلم قديما مات سنة احدى وخمسين
عبد الرحمن ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الحجاج
 مات سنة ثمان عشر **نوع** في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم بعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين
 في الامة وبعض الفقهاء من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين وغير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاصم
 ومات سنة اربع واربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **النس** ابو النضر ابن مالك خدام النبي صلى الله عليه
 وسلم عشرين سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمر مات سنة احدى وتسعين وله مائة وحدى سنة ويقال ولد له
 مائة ولد **ابو حنيفة** النعمان بن ثابت بن روطابن مائة الامام الكوفي مولى يقيم الله بن ثعلبة وهو من رهبان حمزة
 الزيات وكان خرازا يبيع الخبز وكان جده من اهل كابل وابا بل مملوكا الذي تيم فاعتقه وقال اسمعيل بن حماد بن ابي
 نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب به الى علم هو صغير فدعاه بالبركة
 فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصم وكان في ايامه اربعة صحابة النس وعبد الله بن
 اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل لم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي جماعة من الصحابة
 وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه
 ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابي فضربه مائة سوط في عشرة ايام ثم خلى سبيله واكرهه منصور
 عليه بعد اشخاصه الى العراق فابي وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل افتدى نفسه وقد نسب
 اليه من خلق القرآن والقدر والاراء ما يحل قدره عنها ويدل عليه ما يبراه له من التاكر المنتشر في الافاق
 فلو لم يكن لله سرفيه لما جمع شطرا الاسلام على تقليده وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة **نس**
 اخرج له الترمذي والنسائي **مالك** هو ابو عبد الله بن النضر بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين ومات بالمدينة
 سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخران الشافعي عن اصحابه **نس** عن محمد بن شهاب
 الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادریس بن النعمان بن عثمان بن شافع بن السائب وهو صاحب راية بني هاشم
 فاسر وفدى نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في اخر رجب سنة اربع ومائتين
 وله اربع وخمسون سنة **نس** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو عبد الله احمد بن محمد بن
 حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين ومائتين **نس** اخرج له
 من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن عليه والشافعي وخلفا
 كثير اوروى عنه ابناءه والبخاري ومسلم وغيرهم **نس** اخرج من روى عنه البغوي

اسلم قديما
 مات سنة
 ثمان عشر
 نوع في بعض
 الفقهاء
 المشهورين
 في الامة
 وبعض
 الفقهاء
 من طبقات
 الحنفية
 وبعض
 المتكلمين
 وغير ذلك

سنة احدى واربعين ومائتين وله سبع وستون سنة

الائمة الستة البخاري

وصنف صحيحه لست عشر سنة ولد لثلاث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة الفطر سنة
 ست وخمسين ومائتين وله اثنان وستون سنة سمع منه كتابه البخاري تسعون الف رجل ولا يروى اليوم عنه
 الا الفربري **مسلم** هو الامام ابو احسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة اربع ومائتين
 وتوفي خمس وستين من رجب بنيسابور سنة احدى وستين ومائتين وله خمس وخمسون سنة **ابوداود** هو
 سليمان بن اشعث بن اسحق الازدي السجستاني ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة لاربع عشر من شوال
 سنة خمس وسبعين ومائتين وله ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس على تركه **الترمذي**
 يدعى بحجة ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى توفي بترمذ لثالث عشر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين
 لقب البخاري وغيره من الكبار **النسائي** ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث وثلاثمائة وهو
 ابن تسع او ثمان وثمانين فولد له اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين وصاحب الموطا هو الامام المالك وقدم
 ثم ذكر غيرهم من المشاهير احمد بن محمد الاسفريابي في الضبط الازهرى الامام اللغوي ابو منصور محمد بن احمد
 صاحب تهذيب اللغة **نس** ابو احسن الاشعري هو الامام في المتكلمين علي بن اسمعيل من اولاد ابي موسى
 تفقه علي ابي اسحق المروزي كان معتزليا تلميذ الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة ثم انه تحول في بيته خمسة عشر
 يوما ثم برز الى الناس قال علي المنبر ايها الناس استهديت ربي فهداني الى ما اودعته في كتبي هذه التي الفت على
 مذهب اهل السنة وروى انه تاب لرويا لاها ولد سنة اثنين ومائتين ومات قبل الثلثين وثلاثمائة والامام
 الطحاوي ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري اكنفى روى عنه الطبراني واخرون وكان عالما عاملا لم يخلف
 مثله كان اولاشافعي اتفقه على خاله المزني مات غرة ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلاثمائة الاصحى الامام
 ابو سعيد عبد الملك بن قريب بضم قاف ابن علي صاحب اللغة والنحو والغريب توفي بالبصرة سنة سبع عشرة
 ومائتين وله ثمانية وثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري نسبة لثوري بن عبد مناف مات سنة
 احدى وستين ومائة وولد سنة سبع وخمسون مائة والدارقطني بقم لاء هو ابو احسن علي بن عمر مات خمس
 وثمانين وثلاثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم والاسفريابي ثم الحاكم ابو عبد الله محمد
 بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس اربع مائة وولد سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ثم ابو نعيم احمد
 بن عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلاثمائة ومات سنة ثلثين واربع مائة ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر
 ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربع مائة ثم ابو بكر احمد بن الحسن البهقي
 ولد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربع مائة ثم ابو بكر احمد بن علي بن ثابت
 الخطيب ولد سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات سنة ثلث وستين واربع مائة ثم السمقيني
 الامام اكنفى ابو الليث تفقه على ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلاث مائة

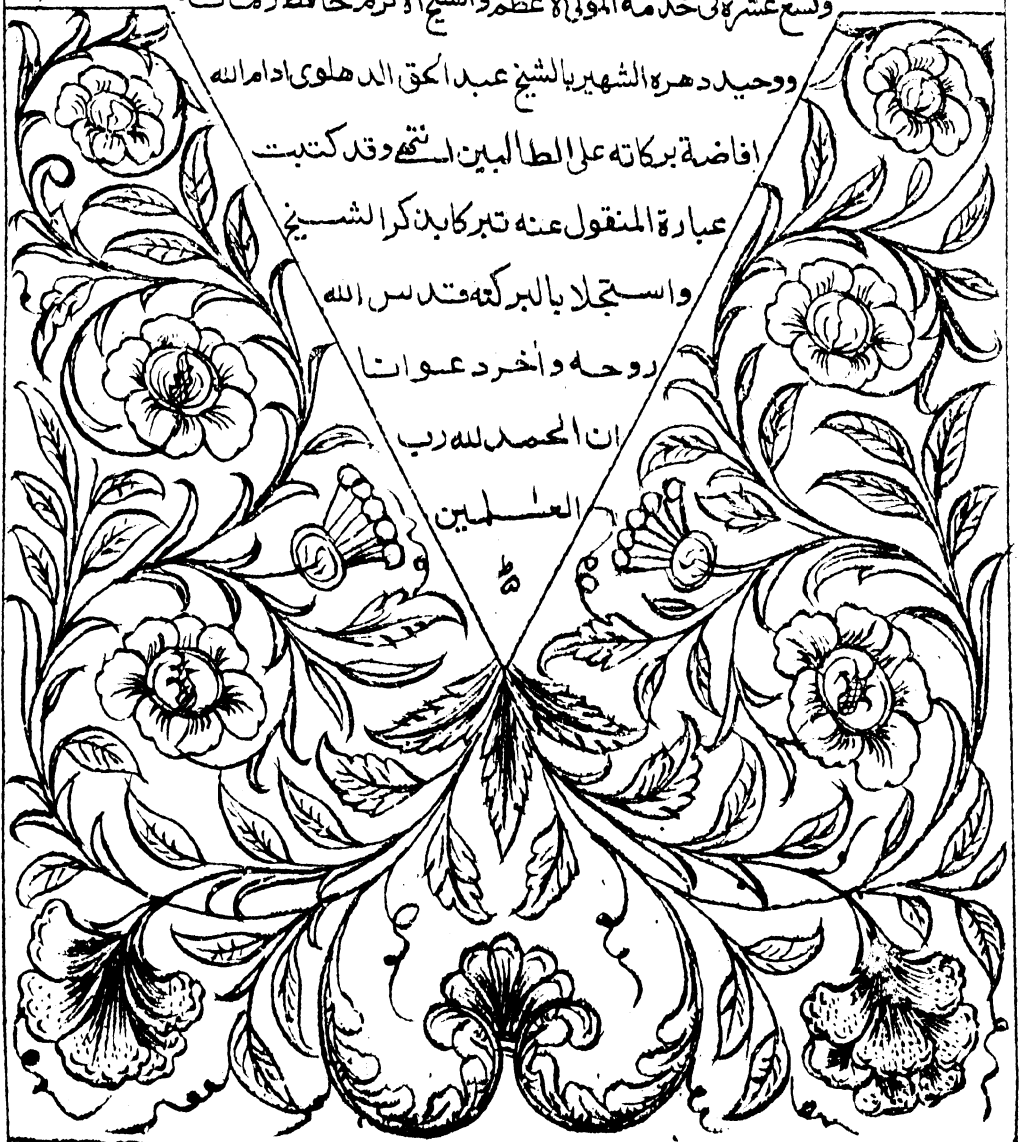
وكعب الاحبار هو كعب بن مانع ادركه زمنه صلى الله عليه وسلم ولم ير اسلم في خلافة الصديق او عمر وكان يهوديا
 مات سنة اثنين وثلاثين **نفس** الحسن البصري ابو سعيد الامام الكبير التاي توفى في رجب سنة عشرة مائة وله
 تسعون سنة راي يوم مات ابواب السماء كانت مفتحة وانما تلك صفوة فقيل لان الحسن قدم على الله وهو راض
 وسهل بن عبدالله ابو محمد التستري صالح لا نظير له في وقته كان بطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل كله مات
 سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **نفس** ام معبد هي عاتكة بنت خالد الخزاعي
 وهو القتي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد ورات منه معجزات
 فاسلمت **حليمة** السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف في ايمانها وصح بعضهم حديثا يدل على
 اسلامها **قُس بن ساعدة** بضم قاف يذكرو حديثه كثيرا وهو من امن به صلى الله عليه وسلم قبل المبعث
 وبشر به وكان من حكماء العرب فصحاء هم قيل انه عمر سبعائة سنة وكان يلبس المسوح ومن خطبه ما الى
 ادى الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فاموا انتم قس قسم صدق ان الله
 ديننا هو خير من دينكم ونبيا قد ان اوانه واظلم زمانه طوي لمن امن به فصدقه ولما سمعه صلى الله عليه
 وسلم من راء قال نعم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة **ج** فرعون لقب من يملك العالقة ح و
 فرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن الريان ويقال
 فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم **ابو حفص** عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الكوفي
 القرشي امة ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولي الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك سنة تسع
 وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة **مروان بن**
الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه
 وسلم نفى اياه الى الطائف فلم ينزل بها حتى ولي عثمان فردة الى المدينة فقدمها وابنه معها مات بد مشق سنة
 خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في خلافة عثمان **المأمون** هو عبد الله
 بن هارون الرشيد امير المؤمنين **الامام** ابو حامد محمد بن محمد بن محمد القزالي الطوسي **نقمان** الحكيم هو
 ابن باعور ابن اخت ايوب النبي عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا في بني اسرائيل
 وقيل كان عبد السود **الامام** ابو منصور الماتريدي نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند وموت لم يد
 الى نصر العياض تلميذ ابى بكر الجرجاني تلميذ محمد بن الحسن الشيباني من اصحاب ابى حنيفة رضى الله عنه
نفس والامام الجويني امام الحرمين عبد الملك بن عبدالله ولد سنة تسع عشرة واربعائة ومات سنة ثمان وسبعين
 واربعائة **ذوالنون** المصري توفى سنة خمس اربعين ومائتين **عكرمة** ابو عبد الله المفسر احدث فقهاء مكة
 روى عن مولاة ابن عباس وغيره وبعض الائمة مرفي ضبط الاسماء **تدنيب** واعلم انه قد وقع التخليط
 في بعض ما اخذ من الاصول فالتبس بعضها ببعض ولم يتييسر التمييز سيما الكرمانى والقسط لانه

فليعلم ذلك كل أحد كي لا يشكك على من يريد الرجوع فانه ان لم يدرك ما علم بالكاف في الكرماني فليرجع الى القسطل
 سيد فيه **تنبيه** غنية علم الحديث علم شريف يناسب مكاييم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم الآخرة
 من حرمه فقد حرم خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيلا فضل صاحبه تصحيح النية وتطهير قلبه من آثار
 الدنيا فورد من تعلم علما يبتغي به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرض من الدنيا لم يجد عرف الجنة ويستحب
 ان يظهر لحضور مجلس التحريث ويسبح بحمته ويجلس متكئا يقرأ ويذكر من يرفع صوته ويقبل على الحاضرين
 كلهم ويقيم مجلسه ويحتمه بحمد الله والصلوة والدعاء يليق بالكمال بعد قراءة قارى حسن الصوت
 شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنة او علمه او زهده وقيل بكرة ان يحدث ببلد
 فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عند ارج منه ان يرشد اليه فالدين النصيحة وليحرص على
 نشره مبتغيا به اجرة ويقول المستمل للحديث رحمك الله ارضى عنك او نحوه وكما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن صحابي قال رضى الله عنهما
 ويحسن بالمحدث الثناء على شئيه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والبحر وحافظ الوقت
 وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شئيه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع ويعتقد جلال شئيه
 ورحمته ويحترى رضاءه ولا يطول عليه بحيث يضجره وليستشره في اموره وفيما يشتغل فيه وكيفية اشتغاله فهو
 احرى باشفاعة اذا كان في الشئ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء والكبر من السعي التام في التحصيل واخذ
 العلم من هودونه في نسب او سن او غيره وعن الاصمعي لم يحتمل في التعلم ساعة بقوى ذل الجهل ابد او ليصبر
 على جفاء شئيه فهو كآبيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب والسراد
 وبه التوفيق للرشاد **تم بحمد الله** وتيسيره الثالث الاخير من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل لطائف
 الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السرور والبهجة مظهر منيع الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر
 امرنا باظهار اكبور فيه كل عام فلا نكرهه باسم الوفاة فانه يشبه تجديد الماتم وقد نصوا على كراهية كل عام
 في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء
 فكيف به في سيد الاصفياء والمرجوس اخوان الصفا من اهل الوفاء ان يدعوا لعاني كراهية فيه برهة من الزمان
 ان اطلع حينما على ما يحبه او يلايم منامه وان يعذروه اذا اطلع على ما زلت فيه القدم او طغى به القلم
 فانه كان جامدا القرينة وما قد البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سماء بصولة ولا في السوء وعوانها
 على الاعزة والاخوان ومد هوش القلب وعديم الفطنة بنكبات اعداء العلم وسفاه الخدام من الاخلة والمخلان
 كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدور ولم يفترشوا فراش الامن والسرور ولم يترحم
 لهم احد من قلد بازالة السلبية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما هم وعصمهم شرهم
 وجرح من يؤذي المسلمين جزاء وفا قاله الا في غير ولا اله الا هو هو حسي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير

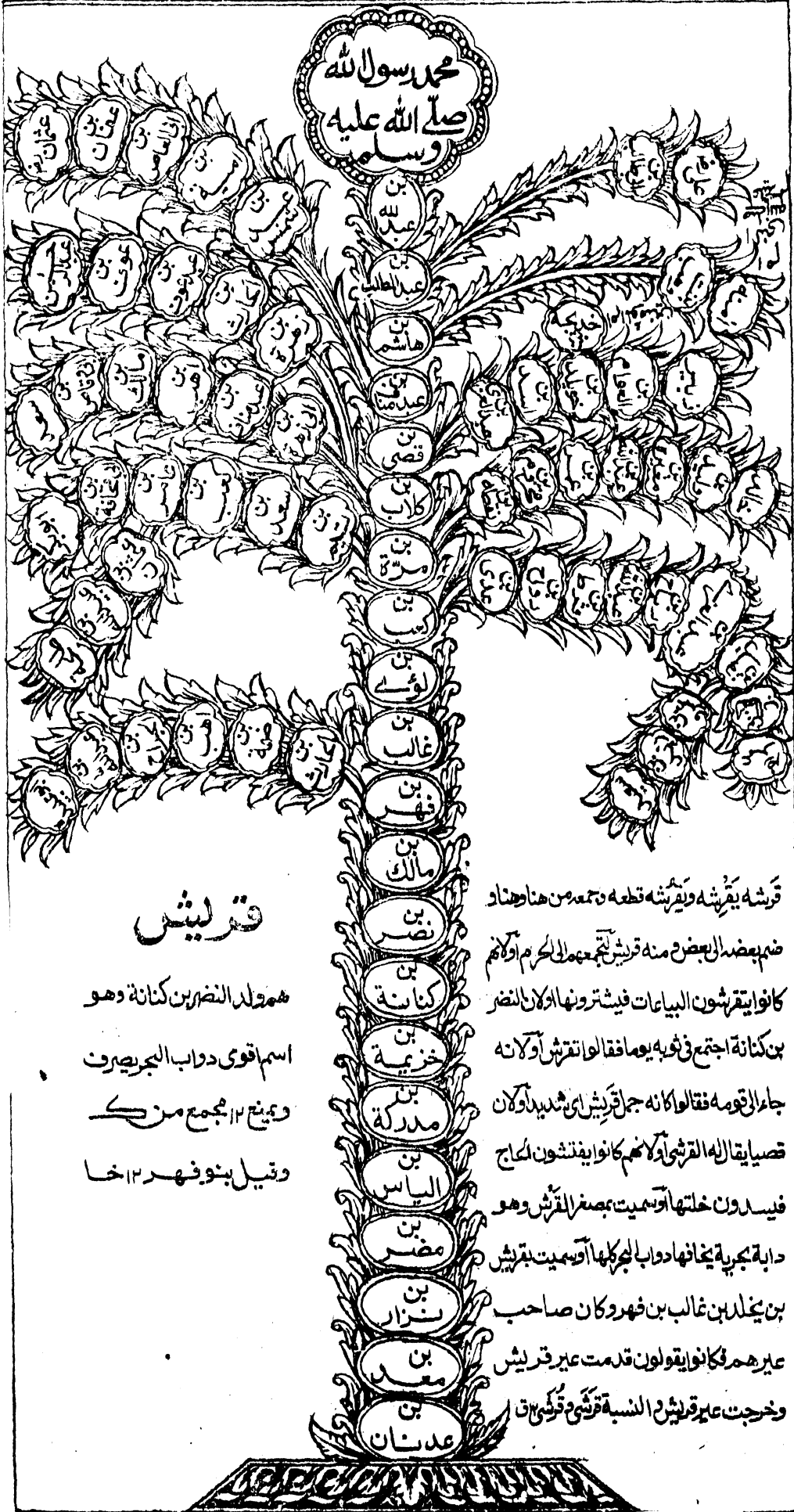
وهو في الاشركية شيئا واحدا واخر او الصلوة على سيد رسله محمد واصحابه وآله اجمعين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وملئكته المقربين وعبادة الصالحين وسلم تسليم كثير ورحمة اجمعين ولما استرحت من معاناة الكتاب وكانت انكاء المستريح على فراش القرار استأنفت العزم لتدبير الكتاب بما غبر مما اطلعت عليه من اللطائف والغرائب في ثانی الحال ايفاء للوعود وادامة لخدمة السيد المودود صلى الله عليه وسلم فخیر المؤمن الحال المرتحل في الله الميسر لكل عسير وهو الموفق للسديد فنقول حرف الالف بابيه مع الباء



الحمد لله على اتمام الكتاب في المرة الثانية والصلوة والسلام على خير من انزل الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته وطبعه في شهر شعبان من شهر سنة اربعة عشر وثلثمائة والاف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية ببلد الكهوف الطبع المنسوب الى المنشور الذي ملكه منشي يراك نرائن وكان في المنقول عنه في المرة الاولى فرغت من كتابته صبيحة يوم الجمعة العشرين من رجب سنة الف وتسع عشرة في خدمة المولى الاعظم والشيخ الاكرم حافظ زماته



شجرة طيبة اصلها ثابت فرعها في السماء



فتیش

مهمولد النصارى كنانة وهو

اسم اقوی دواب البحر یصرف

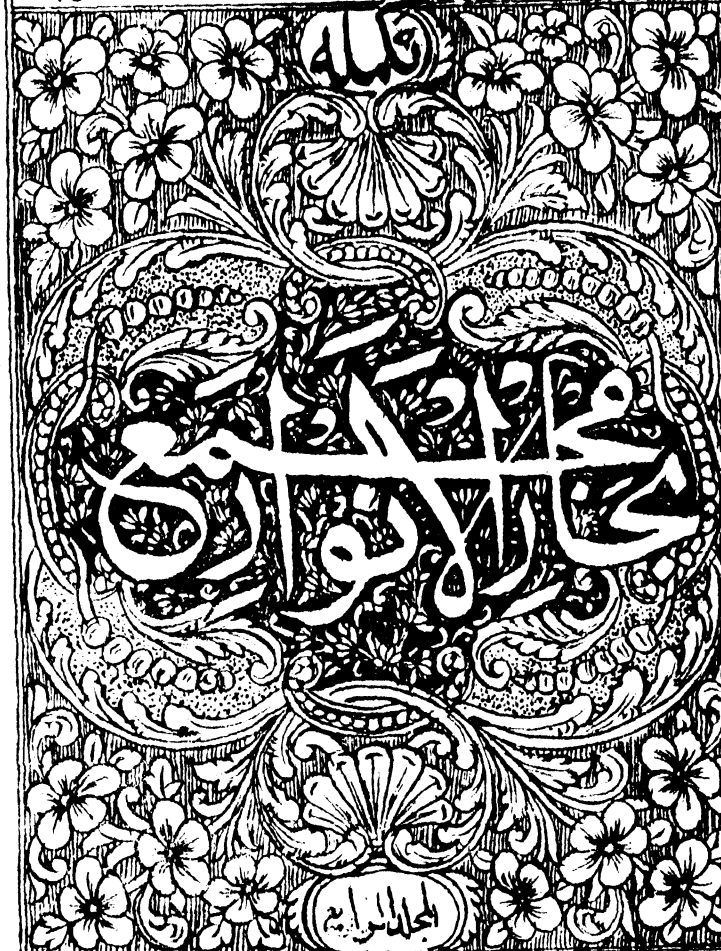
وہیں ۱۲ مجمع من ک

وقيل بنوفهر ١٢ خا

قریشه بقریشه وبقریشه قطعه من حرم من هانا و هناد
ضم بعضه البعض منه قریشه تجمعهم إلى الحرم أو الحرم
كانوا يتقربون البياعات فيشترونها وكان النضر
بن كنانة اجتمع في ثوبه يوما فقا لوائت قریشه وألانه
جاء إلى قومته فقالوا كانه حمل قریشه أي شديد وكان
قصايقا إلى القرش أو الحرم كانوا يفيتشون الكاح
فيسدون خلتها أو سميت بمصغر القرش وهو
دابة بحرية يخافها دواب البحر كلها أو سميت بقریشه
بن يخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب
غيرهم فكانوا يقولون قدمت غير قریشه
وخرجت غير قریشه النسبة قرش وقرشي وقرشي

السنة ثانياً كنّا لولا الله
الحمد لله هذا الهدى والنور إننا

هذا كما سائر جامع كشف الأيات الأمازيغية مع كتاب الله وما درواختنا



في غير البتة نزل لطف الله في هذه النوع الأمازيغية لا نأخذ بها إلا ما هو من فضل الله تعالى

طبع في المطبع في سنة ١٢٨٥
طبع في المطبع في سنة ١٢٨٥

اي حيايها خلقت فيكم واظهره وتخرج البخاري وموافقيه انه لما انتابا خراج ما بعث منهما من شمس
وقمر وانهار فنبات كان ذلك كالا عطاء فعبر بالاعطاء عن الجنيها ودعنا وفيه كنعان لابر عاين فاني
ذكره جاحجة اختلقت الرواة فيه ولا قرب ما عند الاصيلي فاني بضم هزة وذكره فاعلم ما ضره في ذلك
فاني بلحم فجاج فانه شك الراوي باق به لكن ذكره في وجاجة وفي ح ابن سلول فلما قال الله ذلك بالحق
عند الاصيلي ولا صح بالباء وبالحديث براه فامدح الله بالحق طمأنيته بوث كبرية يات بيننا الفاعل في المصلي
غيره يد له محدث مسلم ولم يروه الا من الائمة وان كان لم يات وصح معنى روى من كذا في مجموع ولا وضع لا يشك
موضع القول ان العامل يعطى العمل من نفسه او يكون معناه ملء يعصب بكبرية ويتم في الدروح تارة من ان
منه خبر في معنى الامار الى مرجع الى من ان جئت منه وخرجت من عند اى اهلك وعشرين تارة قول هذا لا يطبقه
في الامور البسلا سلاح والظاهر انه اراد ان ترجع الى ما ملكت الذي بايعته فخرج توجه السؤل بقوله البسلا سلاح
واقابل منه فقال لا بل كن معك ولا تقابل بل سلم نفسك وان خشيت ان يهرع السيف فقتل هذا الرجل السؤل
كثرة الماء ولا اخذ في الخصر واجب . . . باب ث . . . بلغة فيه ان النيت كثر وكثافت شرح حميد
استاثرت به في مكنون الغيب الى خفيته لم تعلم به احدا والاستيثار الانفراد بالشئ من غير ان يفتقد الى العقيب
وح كمتكلا لا تار الى تار عبادك اى اعلمهم وافعالهم جميع اثره فتقيد ولا تنك فيكون ما بقى من رسلهم وسنن
الخصم صلى الله عليه وسلم اثاره وح فرغ الى كل عبد من خمس من خلقه الى صلة فرغ بلا حظا فمضى عنهم بغير
الارل من تلك الامور الى تلبذ العبد بابدنا ومن خلقه صلة فرغ الى من خلقه . . . كما يصرده ولا بد منه
من الاجل وغيره من خمس عطف عليه ولعل سقوط الالو من الكتاب وهو بدل منه وجمع بين مضاعفة وكر
الارادة حركه وسكونه ليشمل جميع احواله من الحركات والسكنات في حاشية الترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم
بهادق الله فيه ثلثة اى بغير علامة من جراحته وتعب نفساني وبلد حاله انه يشك اسباب الجهاد في القل هو يوم
الجهاد مع العدو والشيطان والنفس الا ان يكون بحسب الجهاد سيما هم في يومهم من ان السجود وصانع ليس شئ احب
الى الله من قطرين واثرين اثر في سبيل الله واثر في فريضة من فرائض الله . . . والله لا تار خلت
في سبيل الله الساعي في فريضة الله اشر الحركات والتعب في طاعة الله كاستمرا واجبة من حر المضاء والسجدة
واقفناش الاقدام من بر والوضوء ومح اذا استأثر الله بشئ قاله عنه لغوة استأثر الله به امانه واصطفاه وح في
منكم تار اى احد يخبر عن عقودهم الباطلة ومذاهبهم الردية وفي ابرومنه ليست بما توفى فيه كل اثرهم باحد
صل القلب الى اثر وحلا يملأ الكه به فندعمها وح من سدر ان ينس في اثره بفتح الخ في فقه ثلثة اذا اعتبه
ان الجهاد لى اى اصيل وهو تار الى متاصل غ فيه يات انما اجزاء من انما انا ما جاز انما لغاه انما بالمد انما ثلثة
بجمل انما في ذلك على التكايا تام لا استدعاء الصغيرة الى الكبيرة وعليهما افسوف يلقون غيا وفي ح الاصيلي
له ان يقدر عند حقيقته اى يبدخل عليه انما الضمير به وحتى تضع الحرب اوزارها اى انما اى انما

انت
مثل

الامر ما كان في
مركز

ال

الم

التي هي عليه
بوتفسيه

الساعة حتى لا يقال الله اى يا الله اى لا يذكركم لا يعبد سبيد الله ما اخلصكم منه الا استفهام بدل
 من حرف القسم ويجوز معناه قال عثمان يوم الدار اسعد كرتيما من الجاء هم الى الاقرار بفضل
 محمد يث شير وبانه احد التمردين لغاة اذا وقع في الهانية الرب هو بالصرح اسم الله فيه الله
 يحيى في روح في اى قائل قولا وهو اليك اى سلفضيت به اليك **فصل العشرة** فان سمع على
 انية هو فعيلة اى عينا وجمعا لا ياء ولا واو مثله ثم لغة ليس في الاصلاح ايلاء اى لا فاء انسا
 يكون في الضراء والغضب لا في النفع والرضاء **ك** ولا ياتل اى لا يحلف بان لا يوقى الا ياء او ان
 يوقى لغة ثم دعاء فرفع اليد وروى في فيه وهو لا يظهر ويروى بال معنى على ح ان اللى بغى
 عليا بقصر همة مضمومة بمعنى الذين والبات دوس بالتحريك سيد وليس قبل اليك قولك اليك
 مقول قيل ط فيه مجاز همل الالة اشكل بان راحة اليد يوقى بالنار ولا تترك في الجنة فاجيب بان حال شغل بلا
 نار او بنا الا ضرر فيا او يوقى بلا اشتعال ونحوه مثل ايشته الطير في بين بينه مشويا فان قيل اى حاجة
 الى المشط والنحو وهو مردور نجم اطيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس
 عن المروج وظاء عرى ونحوه وانما هي اللات متتاليات ونعم متواليات لغة فيه في ح الصديق وعمها اردت
 الى ولا خلا في وعند لا يصلي الى بالتشديد لاى ما قصدت قصدي لا خلا في قوما رايته صلى صلوة
 الا ووقتها لا يجمع وكذا يعرفات غرو من نسيان الراوى وفيه حجة للتحفية سيد ونسيتا عاترة وكان
 تكون المضمضة اى لم تذكر العاشرة فما ظن شيئا الا ان تكون المضمضة في فح الفتح وما لا ان يكون
 رسول الله صلى الله عليه وسلم سرائى في ذلك شيئا الخ قيل بوجه فيه خذ لا و ح اطوف مثل الصلوة
 الا انتم تكمون الاستثناء متصل اى مشاهير كل م معتبر فيها الا في التكلم ومنقطع اى لكن رخصكم في الكلام
 بابا واما حديثه اوداع اى غايته في ح اهلها يا بعثنا مع رجل مع عليها اى جعله كالامير في النظر في امرها
 قولوا الامم الالة عند الجهور وقيل لعلاء وقيل كلاهما سيد فامرهم ان يجعله في ذلك الصبح ليس هو
 من قبل نفسه بل معه من النبي صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤمنين استعمال الصلوة في غير النجوم في
 غير الصبح ويجوز كونه من باب الوافقة ش ح امرهم في السماء والارض ارحمتك في السماء فاجعل جنتك
 في الارض علم ان امره تعالى حكمه وتاثيره وخلقه في جميع الوجودات لا يمكنه بخلاف جنته فطلب صلى
 الله عليه وسلم ان يجعلها في الارض ايضا سيد امرنا اذا كنتم في المسجد فتودى يا صلوة لا موربه محذوف
 واذا كنتم تقول قائل هو حال بيان للسجود فالى من ابعدهم الخ مخرج من ان لا اذا كنتم الخ و ح يقول ما لم يسود
 هو ان الله الخ فان قلت لاين الا صقلت للبشر نبيه على كون الفعل مطلوب الا امر هو الطلب ولما اطلق الشلوة يعم
 كل مشربة مغنى فيهم منه القول والدعاء للذكور سيد في هط امره يودن في تلك اس الى امر الوهط وافراد
 نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لاى هيرة على الالتفات و ح ياتى من امره ما امرت به و هيت عنه

الى

الى

الا

الاولى ان يقال
 خبره صلى الله عليه

املا
 و ما في ذلك
 اصح من غيره
 فانه في
 سائر الروايات

فيقول لا ادري ولا امرى غير ان كان لا يتبع غيره وما امرت بدين من امرى ويخبرنا ان يقول له الامر امرى الذي
هو معنى الشأن ويكون الامر به بيان له لانه امر من الامر والامر امر لولا ان اثنى على امره لا امرت بتأخير
العشاء وبالسؤال لولا ان كان لا يتبع غيره لكان المستحب ليس بامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
بل من الوجوب لغيره جبريل بهذا امرت بضم تاء كناية عن جبريل الى امرت بالتبليغ لا وبالفصح كناية
عن النبي صلى الله عليه وسلم كلفنا نعميه وامرنا متفيرا اي جعلنا لهم راء وكثرة الاماء في قريته سبب
ما ذكره من ان قيل لا خير في كثرة الاماء في امره بات امرت بج في بك واج يعث معلم الخبير امير المؤمنين في حودط
من عباد الله صلى الله عليه وسلم عبادا مأمورا واختصاصا بشي دون الناس لانه لا يملك ان تسمع الوضوء وان
لا تأكل الصدقة وان لا تترى حرا على فراش الظاهر ان امرنا بالاسباع الوضوء بيان ان لا يفتن في ان يكون الامر
الوجوب والاختيار بالاسباع وكراهة الامراء شامل لكل الامامة ولعل تخصيصه من امرنا بالاسباع على الاسباع بسبب
ان امرنا من نعم الوحي النبوي نسبنا او مولاة تعصبا قد احدثوا بدعهم في امرنا على الاولين من هذا البيت
وهو عباد الله بل والله مثل ذلك فيه عن امه العلياء اي جراته ط وتفتقر قامة على ثلاث وسبعين صلا فاداد
من جملة امرنا الدعوة من اهل القبلة لانه ايضا فرط على نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان الامر
به اهل القبلة ولولا يد يد امه الدعوة فله وجه فيتناول اصنافا لا كثر في كلهم في النار انهم من امير المؤمنين امير المؤمنين
الردية او يدخلوننا بدينهم ثم يخرج منهم من امر يقضي بدعته الى كفره رجمته قلوبنا انما عليه هو الصالح الظاهر ان
يقول من كان على ما انا عليه لانه جواب من هم في فخر قيل ان اردت بكونهم في النار الدخول فالحل لم يستقم لا فيهم
يكفر منهم من الغلاة او غيرهم لا يخلون امرنا الدخول مطلقا شاكرا بعض مذهبنا الناجية انما قلت قد يخرج
في خلد في هذه الشبهة من حين لكنني اهتمت لان في جملها بان الملائكة كلهم يستحقون بسبب العقيدة وان شاكركم بسبب الذنوب
فالحل ان يخرجوا او غيرهم لا يخرجوا بغير فرق الناجية لم نشاكركم بسبب العقيدة وان شاكركم بسبب الذنوب
صدقة واصل هذا الجواب احسن ما قيل ان الفرق بين الناجية والماكلة قبل العقيدة لا يفرق بين الناجية والماكلة
غالبا اذ يخذلهم بان جواز المغفرة يعرف بالشرك ويمكن ان يلحق بالشرك بسبب الصديق وغيره لولا جلد كفره وساعدته
الرواية لكن لم يوصف فيه في كتب العقائد الاحاديث ولم تسمع احدا لله والله اعلم وقال تعالى في فيصل النقيضات ليس
معنى كراهي النار انهم يخلون في النار بل عنده يدخلون ما بقدر ذنوبهم ويصرفون عن طريقها بالشفاعة والواحدة
الناجية يخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو امر من الواحدة يخرج من بعث الناس من كل قسم انما توسعة
وتسعين وروى كلهم في الجنة الا واحدا قولا لا يخالفه انما ارجح الفرق المحلدة في النار انهم يبقون ببقية الفرق قديس منهم
الجنة التي سبقت غضبه بل يشتمل الجنة اكثر انصارى الذين في اقاصي الارض بحيث لم يبلغ من خلد وعظماء اوليغته
لكن لا على صفته صغره ليعتدك داعية اطا فهمهم معد ورون مغفرون قلنا واعلم ان الاخرة قريب من الدنيا
ولما كان اكثر هذا الدنيا في نعمه او سلامه بحيث لا يخاف الاكثر امانا واما الذي يستعمل الموت فذلك المحل في النار

م

ار

من الثقبلة خبر التشديد لغة ام صلى الله عليه وسلم رجلان يزوج ابنته الجلبيب فقالتا ذنوب الجلبيبانية
 بكسر هـ موزون وسكون ياء وهاء كلمة انكار وروى بكسر هـ موزون وسكون موحدة فون مفتوحة فها ساكنة فالتقدير
 الجلبيب بنتي فخذ فتاليا ووقفت على انها وروى الجلبيب لينة بلام التعريف وروى الهامة تريد الجارية
 كناية عن البنت وروى امية وشك او امانة على انه اسم البنت فيه اذ اسمع الاذان قال وانا وانا لعطف
 على قول المؤذن بتقدير عاقل اى انما شهد كذا هذه التكرير يرجع الى التهادت بين و ح اسابك معجى في شرح لغة
 فيه قول بليس برسوله نعم انت اى انت المعول عنه من رسلى فانه فيه كساء انذار و سرادقة ومنه كان لا يوب
 عليه السلام يدان و من مع سيدن و عليه كساء اندر و سرادقة الاول منسوب اليه فيه استانس
 يا رسول الله حيا حيا النفس على طريق الاستفهام اى انبطع علك في الكلام واستعلم ما عندك من خير
 ازوايلك واسأل و ح و اطاع الله الناس اى يحبون ان يولد لهم ابناء دون البنات فلما استجاب لهم ذلك ذهب
 الناس لغة فيه انوف الناس شمر فمرش ح افلام انفاى مستانف لم يسبق به قول ولا علم و نفاى علمه
 بعد وقوعه لغة فيه الا نكس جمع اغله مفصل على من الاصابع الذى فيه الظفر هو من غل الاصابع غليظ
 اطرافها فى قصر فيه ليك ان الجمل لك بكسان اولى الروايتين ليكون الجمل مطلقا و روى الخفة نون
 و رفع حمد غير و يقول ربك تعالى و انه اى و انه يقول كذا لانه ان معني لغة قيان انين الصبر هو
 الصوات الضعيف و فى غضب الله و انى است ضيعه و كذا الرواة انما التحفيف على طريق التقرير اى انما
 الاستطيعه و انى علقهاى من ابن اخذها و يتفرع و فى ح الوسادة ان كان الخيط الاسود لا يبيض و فى آخر
 ان ابصت الخيطين كلاهما بالكسر و الا دخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اى من جملة فيه فيك انا اى
 تثبت وهو كالثبات اى يانى فهو ان اتوقف و الية جمع انا ما يوضع فيه الشيء ككسله واكسياه
 الا و انى جمع باب او افية من اجر او غنمية و لى غنمية مع اجر و سكت عنه نقصانه مع
 الغنمية و قيل و فعنى او او سمى لى او كذا قال اى قال هذا القول و قوله لا يشبهه و ح اسالك مراقتك فى الجنة
 فقال و غير ذلك بالسكون اى سئل غير ذلك او بالفتح بان عطف على محذوف محم كشيء اشتد عليه
 الحلال والعطش و ما شاء الله و الشدة من الراوى و تنوع اى عا شاء الله من الشدة فى شرح مسلم القاضى
 لا يهجم ان يكون الاوقية و الدير محمولة فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم و ما زعم انها لم تكن معلومة
 الى زمن عبد الملك و انه جمعها اى العلماء يحمل على انه لم يكن منها شيء من ضرب بل اساءهم على صفات مختلفة
 بل كانت مجموعات من ضرب فارس و الزيم و صغار او كبار او قطع فضة غير مغروية و لا منقوشة فزاد فيها
 الى ضرب الاسلام و نقشه و نصيرها و نذا و احد لا يختلف و اعيان يستغنى عن اثنائين فجمعوا الكبرها و اصغرها
 و ضربوا على و نازهم لغة و كانت قد عا رعين درهما فاما اليوم فى عرف الطب وغيره فوزن عشرة درهم
 و خمسة اسباع درهم و يتاوى لقارن اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول و ركع عمى سجودا و سجدات

انا

انت

النس

انف

انفل

انن

انى

او

اوق

اول

اية

اي الاعياء وفي خطبة عيلان لا ابتداء اي ابن تذهب وروى عن الانبياء في كنف ايسا بن عن
الايات ط كسوال قريش ان يجعل لصفاء هيا وسوال اليهود ان ينزل كتابا من السماء فنزل لا تسالوا عن
اشياء ورح عن تسع ايات فخرجوا في الجواب بالاعاشرة الاظهر انهم سألوا عسا عندهم من ايات المنصوصة
بالعشرة وكانت تسع منها متفق عليها بينهم وبين المسلمين وواحدة مختصة بهم فسألوا عن المتفق عليها
واضمر المختص متحاشيا فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سألوه وعما اضمر واليك زاول على معنى تأويله اقتبلا
يديه وتامة في دما قس فقلت اية اي علامة العذاب كانها مقدمة له كما قال وما نرسل الا ايات
الا تخوفوا او علامة تفرق بالسامة سميل فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم والاية التي في التحذرات تقوى الله
ولتظن نفس هو بالنصب عطف على يا ايها الناس بمعنى قل فقرا يا ايها الناس الخ لغة وما نرسل الا ايات
الا تخوفوا اشارة الى الجحاد والقيل والضفادع ونحوها وقيل للبناء العلية نحو اتبنون لكل ربيع اية وكل جملة
من القان دالة على حكم الية في الجوز في اي التذكير والتاكيد كاي ارض قوت وقوى اية ارض فيها القتل
ايها اذ كففت ويرا اذ اغريته وواها اذ نجبت منه مغيبات بيننا وبينه اية هي معرفة طهرا لا كيفية
لمعبودهم فاذا راينا من هذه صفته عرفنا ان ربنا لا كذا كذا في الدنيا عرفوه شرح مصابيح ان الله عنده علم
السامة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرا تمام الاية ويجوز ترجمته بتقدير الى اخلاية فخر ذفا الجحار
والمضاف ونفسه باقره مقدار احرف الباء ما فيه بابات الصبي قلت له بالي انت وامى دبا اسرع والى بوء
الاصل ولعالم في الداء عند الاندلاء عند لباس اي المشقة عند الحرب تقى وروى وقت لمظن
ولا تدعى ارضك الى اللفظين والظاهر انه بدل عن الثاني ووجه كونه مظنة الاجابة انما هو تحت نزول
الوحدة وانفتاح خزان الرزق لغة عسى الغور ابو ساسم يشربها يتقى من بوطن كذا هو الخفية مش فلا
تبتس لا تخزن وبئس ما لا احد كمن يقول نسيت يتلم في ن طه كان النبي صلى الله عليه وسلم جالسا و
قبر يحفر بلدينة فاطع رجل في القبر فقال رئيس شليم الموق من فقال صلى الله عليه وسلم بئس ما ظننى
الرجل لم ار هذا افارمه لقتل في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا معنى ليس و
مثل خبره واسمه محد وفدى مضمرا غير فيه ذكرهم طلبة الى الافاق فقال لولا بؤ فيه اي فخر لغة فيه كلام
ولون حرف اليهود حرف لا هي كعصا بالقطع الجلاء وهو كلام والف ديا فقد هو الباء المثلثة تعمية فصحة الراوى
الباء الموحدة قلت لعل خلا من الرواة صحف ايضا فخذ فلا اله الا الله لا اله الا الله اسمى فايز اسم واسم اعلم
باب بت فيه من قطعها بئته اي قطعتة اي جعلته محروما من رحمتي لغة كان شرح يورد العبدون
الا باق البات اي الناطع الذي لا شبهة فيه فيا قيمنا اصلو قوتنا فعوها وهو الا تقتلوا حذيفة فقال
لتبتن بها ما ما الخ باب بت لغة ونزل الى مبثوثه يصفى قاتمنشورة في مجالسهم وفيه
سخ خال وصار ثنية قاله حين عنده عن الشام باب يمينه فيه نظرية محيطة الى مثل

اية

لوا بو
باس

٤٠
بالنصب في
من اسكت عروى
عنه في القادوس
الجملة بالاسم بالاسم
واسم العبد ردا

بالا م
الراوى قاله في كتابه

بنت

بتل

بشت

بشن

بس

قرص فانه لم يكره النفل ح **باب بس** لغة فيه بسست الشاقة قلت لها بس بس بكسر الباء فتحها

ك فيشون الخ يريد فاعجب قوما بلادها فيها جرو واليهابا انفسهم واما هو ونحو جروا من المدينة

والحال انما اخيرا لم ط انظر الى اي ستفتح اليمن فيلحق منها قوم الى المدينة حتى يظهر لها اي يكثر واقول

الوجه هو الاول لا يشك في موصفه يقوم يبسون ثم توكله بقوله وكانوا يعملون لا يساعدا الثاني لغة يد الله

بسط بستان مشى بسط كان ثم خفف **مفتاح الفتح** بسطه نشره وتوسيعه ويتصور تارة الا مران

وتارة احدها او بسط اليد طلبه كباسط كفيه الى الماء او اخذه نحو اللشكة باسطوا ايديهم وضربا به كيبسطوا اليكم

ايديهم وبذلك كبل يد بسط بستان في بسم وابتسم وتبسم معنى **شرح** **باب بش** و

البشر في وجهه بكسر الباء اي السجدة والسرور وسيد مطو اسراد ان ينفخ في ايس من شعره وبشره شيئا اراد

بالبشر قلم لا طفل لعله نفسا ليه الدلالة الرواية الثانية ولا يمكن ان يراد ان لا يقشر من جلده اذا احتاج الى

تقشير وتعليقه بالارادة بحجة على الخفية في يجاب لا ضحية على الغنى مع ان ج وجوبها ضعيف فربما هو العتيق غير

واجب **شرح** انقول البشر تكلمة عن الفرج قاله ابن عينية **باب بص** بصرت بمعنى البصوت و

ح اشد بصيرة مني يجمع في سبج **شرح** فلا يصح ما مره في في عين **باب بط** كانت كأم صحابه **بطن**

ط بضم موحدة وسكون طاء وفيه ان انتصابا لقلنسوة من السنة بفعل ويترقى **كرك** بطنان يرويه

المحدثون بضم موحدة واهل اللغة يفتحون كسر طاء لغوى فيه البيط مع الحجة الدالة سيدي وفيه

اي يوم الجمعة البطشة اي القيمة فيه فباي ح به حتى يطاي عن به وسم **فيا** ما هذه البطاة قوله ذلك

لا تظلم اي لا تفسرها فان فيها اسم الله فلو ثقلت عليه شي فقد ظلمت **تذك** فيه ان الله

يكبر الباطل ليركشوا جده ومعناه عن ابن مسعود اي **كرك** الرجل فاراد في عمل الدنيا ولا في الاخرة فيه

فانها بكسر الباطل **بطن** تش هو بكسر باء **الاستسقى** بطن اي حصل ماء اصفر لغوى البطن تمد هبل فطنة

هي كثرة الاكل **صف** من قتله بطنه اي مات بوجع البطن لم يعذب في قبره لا لشدة وجع بطنه يكفر ذنوبه

والاستسقى اي حصل في بطنه الماء الاصفر الشوط الطريق **باب بع** يوم تبعته عبادك **تش** ح

البعث مودة وزندك من وارثوا بسيد ر كرم وفرستك من المراءهنا الاول بالانكاف ما يوم بعثت هو

اخرو قعابين الاوس واخرنج وهاجر صلى الله عليه وسلم بعد ما بست سنين الى المدينة فوج بعثتكم

صلى الله عليه وسلم النفل على اقل منا متعلق ببعث فتح ما اراد النبي صلى الله عليه وسلم من اخيائه

الله لعله اخذكم قبل بعثته فانه صلى الله عليه وسلم قد ساقها الشا واخر وكان ان ذلك هناك خبرني كثير عند الروم وكذا

المنكر وغيرهما من ان الزفاسيد هذا مقعدا حتى يبعث الله اليه اي تستقيفه حتى يبعث الله المشايخ ويحيي

الله الى الله اي لقائه او الى الحشر في تلقى كرامة او هو ان تنسب هذا المقعد **فيا** اسال الله بعد ما انفق الاسوال

احد بعد سواك نحو فلا مرسل اي من بني **شرح** كذا بان يخرجك بعد اي يخرجك جاز شوكهما

بسط

بسم

بشر

بصر

بصوت

بطن

بطن

بطل

بطن

بعث

بعد

ودعوا هم النجعة بعده ولا فقد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لاله مسلم في الاسود فانه ظهر في حياته
واما مسيلة فقد ظهر بعده فاما ان يحل على التغليب وعلى ما بعد النجعة لقول كان بعد انقصا من بعد
دال وكان تأمة اي بعد الاسلام الجازاة بلكل صلا ركة فمن الذي ينصركم من بعد اي بعد حد لا يلوهم
قوله ليس يحسن اليك من بعد فان تريد اذ اجازته وكان صلواته بعد اي بعد صلوة الفجر تحفيظا
ظاهره يخالف الصحيحين كان صلواته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابي بكر مقاربة فلما كان عمر بن الخطاب
الصديق طويلا في موقف الناي في الجاهلية وم في رث نقيبا عده عن موقفه همام الى النبي صلى الله عليه
وسلم والخليفة وثابته في زمان الراوي لغا فيه البقرة ما سقط من البقرة وراح ترمي بالبدعة يحكي في سري
تأب بغيره يفتح البقرة اذ المراك تبغثت نفسي اي غشت فيه بعدا ديهستين ومجتمين وتقدير
كل منها لغا فيه تغل البعيد تشبه به في سعة شمسية بغوي فيه غدير غاي مجاوز خلا بغيره ولا
علا اي لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر مع عصية عند انشا فخر باب بقره
محام اقسم به لتوسعه في دقائق العلوم ويقربوا طنا فصلهم فيه يقع الرجل اذ ارى بكلام قبيح
لغا فيه البقل ما لا يثبت صلوة فرة في الشتاء وبقل الصبي تشبیه به ط فيه لا يثني
من هو على ظهور الاضداد ان اعلم هذه الاما ليست كما من تقدم بل قصيرة ليجتهد في العبادة ويتر في
صااته ونفس فتح لا يبقى من درنه شيء يفتح او له مسلم وبضه لغا مع نصب شيء وظاهره ان الصلوات
الحسن تكفر الصغائر والكبائر لكن قال بن بطال اخذ من تشبيههما بالدين وهو صغير بالنسبة الى الفرح انها
الصغائر وهو منى صلات المرو بالدين الحجة لظاهره الدين ليسا سبلا لا غتسل ولذا اقال القرطبي
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب المكن يشكل عليها ورح انها تكفيرا كغيرها ما اما اجتناب الكبائر فان قيل
اجتناب الكبائر كفي لتكفير الصغائر بانص فماذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شموله العرو و صلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم ويكفر اذ الحاصل لم يجتنب الكبائر اذ تركها كغيره سيد
في تسع يبقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل ط مجواشة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها
قالت ما بقي منها الا كفرا قال بقي كلها الا كفرا اي ما تشاهدون خيال اذ هو في معرض لفناء وما اثر ثمة
بقي عند الله لغا فيه هل ترى لهم من باقية اي جماعة يبقى او فعلة لهم باقية باب بك ط سبحان
الله بكرة واصبا لخصا بالذرة لا اجتماع ملعة لاليل والنهار فيهما قول يحتمل ان يرد على الامم فحوطهم
فيها بكرة وعشيا سيد بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي الغدقة والمراساة اذ كانت
ش فيه اليكم بفتحين الخ من لغا فيه مستكون فتنة بكاء شبهت بها الاختلاطها ط فيه فاملا
صلى الله عليه وسلم اي صعبا بكى الذي كان فيه من النعمة والذي يوم فيه من بردة مرفوعة بقره فانه كان
من اغنياء قريش هاجروا تركها مكة وكان من كبار الصحابة من اهل صفاء في مسجد بقره صلى الله عليه وسلم

بعر

بغثا بعد

بغل بغي

بقتر بقع

بقن بقر

بكر

بكر
بكي

جوب

بور

بوق

المصيان بريد للكفر بغوى ان عفوت عنه يوعاثة اى يتحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوى
القتل ولو قتل زنا كفت تلك الذنوب اى اثم صاحبها اى ثم قتله فان قيل ذاعف عنه كيف يتحمل قلت هذا
مفرح ضا ذاعف عنه فى حق الدنيا فقط لغاؤه هو بيعة سو كبيعة اى بحاله سوء وان تحسن البيعة
اثبت الايل ردتها الى الباء ط فيه انذار العزم على بابها ولا حاجة للشبهة فيه ان ليس دار الجنة باوسع من دار
الحكمة ولها ثمانية ابواب لغرة هذا من بابة كذا اى ما يصلح له ويجمع بابات فيها البقرة ويقال البيعة باللام
فيه من اكل طيبا وعمل فى سنة وامن الناس بوائقه وخل بجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير فى الناس
فقال النبي صلى الله عليه وسلم سيكون فى قرون بعدى سيل من الغنائم السنة لان كل عمل
بهتقلى معرفته وسردت فيه فائدتا ان كل عمل من الواجب المندوب والمباح وسردت فينا سقني
مراعاتها حتى فضلا الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من راعها باسرها حتى حركاتها تكون كانه فقد
النصف بهذا المحصلة والاشمول كل سنائفة لا واحد منها غير معينة وذلك كصريح الرسل
استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضمضة الثلاث عشر بالماء سنة ثلاث دفعات
ونحو ذلك صف قول الرجل هذا الكلام تحدث بركة الله على هذه الامة حيث كثر من الموصوفين بما
ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقال اى النبي صلى الله عليه وسلم من قولهم اللهم تخفف عني اى السامع فمرته
صلى الله عليه وسلم محض على انحصار المذكورة وراى انها اصلية فى قرنه صلى الله عليه وسلم التحفيض
على المحاصل لا يقع فطرته تحفيض على ما يؤايل له ام لا من التحلف عن النضال والتمسك بالامر فقال صلى الله
عليه وسلم ان سيكون فى القرون الثلاثة وانما التحفيض فابعد الثلثة والله اعلم قس فيه من تركى لبيع
فقد بال لشيطان فى دنياهى نام عن الصلوة قاي عن جنسها وعن المكتوبة منها امر الا يبولن احدكم فى
ستية قول هذا فى الحفيرة فلما فى الجص والصلوح اذ ابال وامر بالماء الا باس به فان لم يكن له مجرى
اندفع البول باول غتساله باب به لغاية به كبح مخ غيران به به لا تكا وفيه قد هتت بفتح هاء
مخففة لفتحها كيل جمع بهلول ومضى الوجه مع طول وح لا يتمك يتر فى سال فيا امره الى البهر بالرفع
نعت الرعاء وسوى باجر نعت الابل نق لنا غنم مائة لا يريدان تريد فاذا ولات بهما فزجنا مكانها شاة
البهيمة كل ذات رابع ما كان بهما ارادت هو مفتوحة فسكون هلكا انتى من صفاء الغنم اعاقية البهائم
الحسن والبهيمة باب الى سليل ما جمع قوم فى بيت من بيوت الله هو يشمل كل انى تقربا
من للساجد والدارس والربط قس وفى ح موت والابل طامة فبات فلما صبح غتسل وجامع لغرة
فيه يلبس بيدي بهرى اخفى يوم فافيا الايام البيض صوابه اى من البيض من البيض من صفاء اللبائى اى ايام الاك البصر ط
المنطق البيضاء نوع من اللب ابيض اللون بمصر غير مارة قيا وبيع وصلوات جميع بيضاء حتى تسمى نوت سابع
باموال الناس لعله كان سمة البهائم الناس من الزهر لم يميز به ولا كان محتاج الى التمييز بكم عليها لغرة فباع

بول

بهيمة

بهر

بها

بيت

بيان

بيع

نفسه اى مشترياها من ربه فمعتقها غير فاء بالبع تفصيلية وفاء معتقها سببية لغلة لا يبيعوها ببيع
 الا فى ارض الميراث كراهى السيد اى ان اثر امر لا يخرج على نيابة واشترى اهل الدنيا فقد اعتقها عن العذاب ان اثر
 نيابة على اخراته واشترى اهل الاخرة فقد اهدى لها ان فان مادته فليس بمراد لو يحيل فان قبيل كيف برضى لا خيد
 ما يكره لنفسه اجيب بانها لعلها تعق عند المشتري لهيئته اول الاحصان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
 بشر قيد واجمعوا عليه اذ كان البائع عاكفا به وهذا البيع مستحب بسيد البسط يدك فلا يابى له الفاء
 زائدة واللام لتعليل لام او زائدة والتقدير وان البائع اول اللام مفتوحة والتقدير فاني ابايعك نحو ايتني فاني
 اكرمك غير فيه انه ان من البيان سحرا ان بطلان انه ليس بدم للبيان ولا مدح لان من الله يعين كيف
 وقد امتن تعالى بقوله علمه البيان كرمي الى الياء والبيان شعبتان من النفاق البيان كثرة الكلام مثل
 هو لا الخطباء الذين يتوسعون في المدح مالا يرضى الله طيب كلامه ما يستعين فيها اى لا يتجرع حلو بقاء
 قبحها وهو حث على حفظ اللسان واح ان صدر قوا وينال في خير لغاقيه استحاركم بعزتها اينه انفسه
 فلم ينجحوا حتى قال له جبرائيل حياك الله ويالك وقيل اصله بواك فهو انما يخفف قلبا اى سكنت فتركه لا النجاة
 الباء المفردة هو معنى في حديث الكرمليكم بالسؤال وفي وهو تحللت بحجة الوداع وفي وبعراكن
 بد عاتك رب شقيل وفي فام ازل السجد بها اى في اذا السجدة انشقت وفي كنتم تارم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بشيع بطنة اى من اجله زائدة في ما قلت بالامس وفي ذلك بعثت ذلك وفي عليك نقريش لا يؤخر وروى
 بالي حمل بمعنى ابدال واللام لاشارة اى قلنا مشير الى هؤلاء المسلمين واح عاتشة والموت اى حروب
 المجاورة من ذلك اى من فعل ذلك بك والضم لله بابت اى الصلوة والباء زائدة واح احد بوقوع في
 وروى جهرى قوة اى اقوة حروف التاكيد اى تشدد امر من اتاد اى شئت فيه وسبع في
 التاكيد اى جعل في سبعة اخضاء اى نورافية اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى لا تدعوا لادواته والعلل با
 زو لو قيل المراد جعلوا اعم لكم وهو اعم لكم تابعه له وهو افاقته ولا تجعلوا القرآن تابعا لكم المشاهدة
 بالتاكيد والتخريف له يكن بعيدا غير لا تسبوا تنعناخ وروى فانه كان مومنا ولا تدري اى المتابعة ارادوا
 الى الجاهل قيل كان مومنا وقال شعرا يبنى ببعثه صلى الله عليه وسلم وباقى بعد هم رجل عظيم نسب لا يرضى
 في الحرام ومن المتابعة من اراد تخريب المدينة وتخبر بانها مهاجرة منى فامس به وقال شهدت على احمد بن محمد
 وروى اى تابع يعين ام لا طابع السيرة المحسنة فحقها اى بحسنة من جنسها لكنها افضلها فافضلها
 مكفر يسمع القرآن والذكر وشرب الخمر بتصدق كل شراب حلال ومبطل لنيابته لوجب السررا قبلها اقام
 وغم وعليه فقس شح التبعة بفسخ فكسر فمسهلة فهما ما يتبع المال من الحقوق طمان الناس كنوع
 اى تابع وصف بالمصدر مبالغة وكم خطاب للصحابه يا توكنكم من جوانب الارض طلبا لنعلم مسكونكم لانكم
 اخذتم افعالي اقولى غير انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كى فيهم فانك لا تستطرح اظها لا سلام

بين

بيا

تيد

تبت تتبع

نضعف شوكة المسلمين وايداء المسلمين صف الحجازة متبوعة اي بمعنى الناصر خلفها وبه قال ابو حنيفة
هذا ليظن واليهما يعتبروا مستهينين من نوم الغفلة حاشيا ولا فلا تتبعه نفسك ولا لا تجعل نفسك
تابع طلبك وضف لغنى للطلب ط يامعشر من اسلم بلسانه ولم يقض الايمان الى قلبه لا تؤدوا المسلمين ولا تؤذوهم
ولا تشعروا عوراتهم اي يامن امره الاسلام عن التصديق لا تؤدوا من جمع بين ما ياتى ظهور عيبه ولا تغتابوا هم
ولا تغيروهم عما تابوا عليه ولا تجسسوا ما استروا عنكم وما ساء الله عليه وفيه ان من كمال يمانه لا يؤذوا احدا
فان قيل لنافق ليس باخ مسلم قلت ومن تتبع الخ كالتبذير للسابق كانه قيل وتتبع من المسلمة عورته اخيه
المسلم تتبع امه عورته اي يفصحها ففتح ويتبعه اهله وماله هذا على الاعم لا غلب غريب ميت لا يتبعه الا عمله اراد
منه من يتبع جنازته من اهله ورقيقه ووبه ثم يرجعون وينتقمون في القبر روح فالناس لنا فيه تبع يخون اخاه
روح الروح اذا قبض تبعه البصر مخي في شق باب مخ مخ غيب فيه من تجر على هذا هو من التجارة من
النسوة تجر وتجرب معنى وهو قول غيره احد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى به يقول
مالك والشافعي واح من ولي يتركه مال فليستج فيه ولا يتركه حتى ناكله الصدقة هو يقتصر من تجر في
وجوب الزكاة في مال الصبي جماعة من الصحابة والائمة الثلاثة خلافا لآخرين واي حنيفة ط فيه اعد للفقير
تجفاه فاقوله انظر ما تقول اي رمتا مواظبا فتوقع نفسك في خطر واي خطر تستود فكلما لم يلبسك
وهو تمهيد لقوله فاعد للفقير تجفاه فاولد باستعارة السيل على سرعة محو اليلية لان شدا بلاء على الانبياء
فلا مثل وفيه ان الفقرا شدا بلاء باب مخ مخ لغة تحت المنفصل واسفل المتصل المال تحت
واسفله اغلاظ من اعلاه سيد فان تحت ليلة اي تحت حادثة فيها ط فيه اذا كتب احدكم كتابا
باب ترفلتي به فانه الخ اي يسهطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق في ايصاله
الى المقصد وقيل ذال التراب على المكتوب قيل فليخا طبا لكاتب على غاية التواضع اراد بالتبريك لمبالغة
في التواضع في الخطاب الحديث منكرو الخ اخوا التراب في وجوه المداخيل بين في حث لا بد للحاكم من ترجمين
اي من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيكثر المترجمون وروى بالتنسيق والمعنى ما ذكرنا
او شرا كما لا يدل على قبول الظن في حق الواحد صا في ح غزوة ذات السلاسل من يكلا نأفانترب مهاجرة
وانصارى فقال كونافهم الشعب فخرجا اليه واضطجع المهاجري وقام لا انصارى يصلى فالى مشرك فرمى
لا انصارى بسهم فترعه اي صرفه عن وجهه حتى رماه بثلاثة اسمهم ثم مضى وسجد لربيه صاحبهم
المشرك فقال المهاجري ملأى به من الدماء بحان الله الامم يستغفر لول ما رمى قال كنت في سورة فلم احب
ان قطعها واستدل به على عدم نقص الوضوء بالدم وفيه نظر تجمل الشياطين لطل الصلوة فكيف يستدل
فيه الترفه المستعم فيهما في جمع ترفوة بفتح تاء وواو وضرفاف فيا مما رايته ترك الركعتين اذا زلزلت
الشمس قبل الظهر غير قبل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسلما

تجى

تجف

تحت

ترجم

ترع

توفترق

ترك

ترة

تخرج

تعت
نص

تفت

تقف

تق

تكا

تلد

تلع تلا

تمر

تقم

انعمت صنواني سميل فيه كان عليه ترة يجوز فيها ونصبها فاسم كان ضمير ما ذكره عليه السلام متعلق بتره
او خبر ويجوز ان يكون ترة مبتدأ وعليه خبره واسمها ضمير الفعدة صا كواجملة خبر كان وضمير اجلا اسمه
باب تسن فيه يسبحوا على المتساخين هونجا بجمهة غير فيه كاصوم من تاسوعاء ظاهرا انه صلى الله عليه
وسلم لم يعلم بتعظيم اهل الكتاب ليوم عاشور الا بعد صومه له بل بعد تكرار ذلك منه في خروجه بتعظيمه
يتمكن من صومه بعد علمه بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة تقول انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
وجد اليهود يصومونه ويحفظونه فصامهم يوم ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وموهم
له من اول قدمه ولكنه كان في اول ما يجب موافقة اهل الكتاب ليقال لهم استجابوا لقلوبهم ثم صار يجب
مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظيمهم له ليخالفوه فقال تعالى انهم يصومون التلة
في القابلة قل لهم من تلة بل عشتراذ وردت اليوم التاسع قول هذا لانهم يحسدون في الاطراف يوم اوردوا فقامت
في الروي يومين ثم وردت في الثالث فالواوردت ربعيا فلهم حسب البقية يوم وردت فيه قبل الروع واول يوم
ترفيه بعد الروي من في تأوله من قول العرب تامل والظاهر عكسه باب تع ش ح وبتع فيه
اي يشق لضعف حفظه اجران ولما اهل بؤ كثيرة لحفظه وكثرة تلاوته ودراسته قلتم فيه نقص سطح لضعف
ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراه الله تعالى على سائرنا كالتسبيح عائشة عن غفلتها ما عرفت
فيها باب تف حاشية لا زهر لم يفسر احد لتفت بآفسره النصرف انه جعله الشفت
وجعل قضاءه هاهنا الجوهري هو بالحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب حتى الشعر ورمي الحجر ونحو المبدن
ونحوها زفضل لعشرة فيه اف وتنفوقوا في اجل له عشر يريد عليا اذا فاضل كل عشرة من صومته وذكرها
اف وثقله اي قدره لان النفقة منح الظفر قال الجوهري التفتل تبع له باب تقق فيه هو اهني وان يقصر يجمع
في من باب تك فيه في ح على هوت كاتي بين يدي الله حتى يفرغ من حساب ذلك من كل تكبير وكلاء
مصادر باب تل فيه من بئح تاكرا سلطه الله عليه افا اي متلفا وتلك الدال لما لا تدره توفيه
بيد والى هذه التالاع هو يكسر مثناة جمع تلة بفتحها في فض الموم في مواضع تلتوا اي تلو وتبعه باب
توفيه بيت لا توفيه جيا اهل ط لعله حث على قامة في بلاد كثر فيه انقراى من قنع به لا يجمع وعقل
هو تفضيل للتم فيه بشر المشائين في الظلم بانور التلم حاشية هو تلج الى قوله تعالى ربنا انعم لنا وانا
يقوله للمؤمن اذا طغى نور المؤمن اشفاه وفيه ان الماشي فيه يكون ممن لا يخفى الله من الصديقين
والشهداء حين تجزى النفساق وبتهم كبر بغير لاد جعوا ورائكم قالتموا انور اسميل فتأملت صلوة اي صلوة
تامة فتأملت من التمام زدهو بتشد يد ملير وسكون تاء واصله تتأملت ش ح تام لما لا لا الله لا الله
بالنصب ظرف قاله بالرفع مبتدأ وخبر قبله كان صلى الله عليه وسلم بآية التكبير ولا يجده سميل
وان كان صلى الله عليه وسلم لا يجمع اي صلى ماشاء فيه متملا بجمع يعني اي من صلى القسمة فلا تلو لله انه قالت عائشة

٦٤

ليست التوبة مما يعلق بعد نزول لبلا ولكن التوبة مما يعلق قبله فباب تنبيه فلتأته وان كانت
على التنوير مفسد أي تختبر الخبز على التنوير وهذا بشرط أن يكون الخبز للزوج لا للمرأة من يلفه بالأمر أي
باب تنبيه كان لا يعتكف طرح إله فراشه أو يوضع له سرير وراء اصطوانة التوبة سيدت
به لأن بعض الصحابة تيب عليه عند حاله الغائبة التائب بأذن التوبة وقيل لها والله تائب على عبده
والتوب العبد لكثير التوبة والله توب كثير فوال التوبة والتوبة من الكفر مطلق بالصحة ومن الذنب
مظنون بها على الأصح ويتوب الله على من تاب في توب والتوبيات هي في قرب منق فيها وضع
على راسه تاج الوفاة الإضافية فالتاج هو للتعارف وبإنيية فهو غير المتعارف ويؤيد الأول قوله
الرافقة منها خير من الدنيا وعلى أن يرجع أي بن أبي مر في بحر حرق الشاة التائب من الشيطان
هو مصدر تائب تائب كقفل وتفاعل ما أو دخوله في فيه عبارة عن عكسه وغلبيته عليه شرح
فيه واروني في عدوى تاري أي كاشف في عدوى فحسب لا تجوز إلا غير الجاني كما كان معهودا في الجاهلية والشار
جاء مصدر الواسع من تارة قتل لحيات خشية الشاة فقد كفر أي في كفر تائب سيد فذلك قوله
يثبت الله الذين آمنوا ذلك إشارة إلى سرعة جوابه بلا تحيد كتحيد الكافر بالقول الثابت أي المتكبر في القلب
في الحيوة الدنيا حيث لم ير الواعية ولم ير تابوا وان القوا في النار وفي الأخر حيث لم يهتوا حين سئلوا عن
دينهم في الحشر موافقا لاشهاد ومعنى نزول في عذاب لقبريناء على تسمية احوال القبر بعد ذلك على قلب
فتنة الكافر على فتنة المؤمن وفيه ثم سألوا بالتشبيات ليس فيه دلالة على التفسير تلييت لا بأس به
اذ ليس فيه لا ذكر الله وعرض الاعتقاد على الميت وأصحابه من والداء لهم وكله حسن واتفق كثير على التلقين
وسوى بعض فيهما يثابته ليس بقائم لا سند ولكن يعتضد بشواهد واستحب في الأذكار قراءة شيء
من القرآن عنده ولو قرأ كله فحسن ثم في فضلهم في حديث لم يعبد ثجلة ولم تزر به مصقلة البحرة
عظم البطن والصقلة صغرا الرأس ويروى ثجلة بالضم وهي الضمة والدقة وصقلة الخاصة أي المميز
طويل الخاصة قد فيه منها ما يبلغ الشدى ومنها دون ذلك أي لم يبلغه فتح ويحتمل ونهجه في نفسه
فيكون أطول وهو الظاهر ما قوله بين كفى تبشديد ياء فتح لغا فيه أرض مشعلبة بكسر لام ذات
ثعلب ويقال مشعلبة بجذف لام ومن ثعالة والثعلب أيضا طرف أرح الداخل في حبة السنن ثغره
ثغرة الخربالضم وكذا معنى الثلثة ثقب الثقب بالفتح ما يشغره النازع من رفاق في البحر وفيكم
الثقلين هو يفتحين نحو التاع وفي أنه ثقل ذالم يجد معه ثقل فمما وجدت ثقل ثقل بكسر ثاء
وفتح كاف مصدر ثقل قل هو الله تعدل ثلث القرآن لانه مشتمل على قصص وحكام وصفات الله
قل هو الله يشتمل على الثلثة وتعدل ثلث ثوابه بغير تضعيف فتم بغير تضعيف عور بالذات والذات
تعدل نصف القرآن يحمل على التاويل الأول لا الثاني لانه لا يلزم فضله على قل هو الله لا القرآن لبيان

تنر

توب

توت

توج

توب

تار

ثلب

ثلب

ثلب

ثلب

ثلب

ثجل

ثدى

ثعلب

ثغر

ثقل

ثلت

ثلث تلغ
ثم

ثم

ثمة

المبدأ والمعاد وإذا نزلت مستقل بغير غير ثلث لهم إجران فإن قلت من صلى وصام فله إجران
ومردي حق الله وحق الوالد فله إجران فساويه التخصيص بالثلاثة قلت هو ان الفاعل في هذه
الثلاثة جامع بين امرين متخالفين جلا كالمضدين قوله فله إجران جواب للثالث ويحتمل كونه لكل من
الثلاثة ويتم في مولى صلى ج ثلث من اصل الايمان اي من قواعد المستقيم فان قلت ما ذكر خمسة قلت لك
عن قائل لا اله الا الله ولا يكفر بدينه لا يخرج منه من الايمان بعمل رجوعا الى واحد والمراعاة مع شهادة
النبوة واح زاد النداء الثالث نبي في زور شح فيه ماء الشح بسكون لام قس فيه فيثلغ ولله
بفتح لام ثم فيه ثلث النساء رعت الثمالة ثمنه جمعة سبيلا الى الدنيا كبر الخ ثم امرى هو لثلاث الاحبار
اذ لا يستقيم ترى الارمان ولا الرتبة تكون المعطوف فيها اعلى منها بالعكس نقى الثردعا بين ذلك طوله
قال لا اله الا الله انخ ثردعا بين ذلك وقال مثله ثلث مرات انظر اهران ثم بمعنى واوون الجملة الثانية
مقدمة على الاولى اي قال مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات قائم استوى الى السماء فسواهن سبع
سموات هو للترتيب لربى لقوله تعالى ولا ارض بعد ذلك دمرنا في ج البحر فخذ احدكم احذر فقال صلى الله
عليه وسلم بالنسبة في فضلهم بعد ذلك ليخلص ثوابه في هجرة ولا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاكما فمال
الصدوق وروى انه قال لي لا اركب بعير اليس لي قال نعم ذلك يا رسول الله قال لا ولكن ثمن ابتعابه لانه
لا يركب بعير الا في طاعة من لغاة الشيا فرغ موجب للفظ او عموما ولا اول نحو انت طالق انشاء
الله وليه منها مصحين ولا يستثنون شح ومنه حذف لا يستثنى انها ليلة سبع وعشرين اي
يخبر به ولا يقول انشاء الله قوا الصلوة مشى مشى تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضع وقسكن ثم قطع
يدك هذا في النوافل عند الشا فغريلا ونها امشنى خبرا لمبتلا وهو مكر فالتانى تأكيد وتشهد خبر
بعد خبر كالبيان لشئ والرواية فيمن بلفظ المصدر ومن ضبط بالامر صحف يتم فقع لغا ولقد اتيناك سبعا
عن المشكى سمى بمسورة لانها تنشئ على مرور الايام وتكرر فلا تنقطع ويصح للقران التجن فوائدها كما في
ويصح كونه من الشناعة لانه ابدا يظهر منها ما يدعوى الى الشاء عليه وعلى آله وعالمه وصاحبه ولذا يوصف بالكرم
وعمل الى الانفال وهي من المشكى والى البراءة وهي من المائتين فقرنت بينهما ولم تفصلوا بينهما بالبسملة
وجه السؤال على ما يخطى بالبال ملكى الطيبى انه على وهين احد هاء عدم البسملة والثانى جمع الانفال مع
المائتين اي مع سور ذوات مائة ايات وهي من المشكى اي اقل منها ووجه تجاوبه صلى الله عليه وسلم لم يبين
ان البراءة سورة مستقلة بوقت من الانفال وظهر لنا من الاجتماع مناسبة تامة بينهما فقلنا انهما سورة
واحدة فلم يفصل بينهما بالبسملة وجعلنا واحدة في عدد المائتين وكمل السبع الطوال بها سيمدا انت كما شئت
على نفسك شاة بثلث الا انه واظهر انهما على عباد ومحكمات افعاله ويتم في حصى قرطبي فاذا انما عوس
فلا ادري فاق قبلى ام كان ممن استثنى الله اي بقوله لا من شاء الله قال المحقق من زعم ان الشيا حمله على

او غير ايل وميكائيل ونحوها اولاد ان الجنة اوموسى عليه السلام فقل خط لان غير موسى ليس
 من سكان السموات ولا ارض لان الجنة فوق السموات وموسى قد مات فلا يموت عند النجاة الثانية
 وقد بينا في المجمع في سبعة وجهه **ك** لا اذن مشى مشى كرم مع ان التكرار داخل في مفهومه لان
 الاول لا ينافي لان الثاني لا افراده اى الاول لا اجزاء والثاني للجنات وهو للتاكيد ومعنى الاثنين
 غير ممكن **ح** اشياء وقال الثانية ولما خاف مقام ربه جنتان اى في المرة الثانية وكذا معنى فقدت
 الثانية فقال الثانية نش فاذا اتاوا بحد كرم فليكن كظم الثواب بالمد فتح الحيوان فيه لما عراه من قسط
 وتعدو من ثياب مموزا ط ويشيب عليها اى يعوض عن الهبة واقله ما يساوى قيمته بغوى
 ان امرأة قالت يا رسول الله ان لى جارة اى ضرة فهل على جناح ان اتشبع من زوجى بما لم يعطى فقال صلى
 الله عليه وسلم ان المتشبع بالمرء يطعم كلابس ثوبى زور ويترى في شبع سبيل جاء رجل الى الراس روى
 بالنصب حال من رجل لوصفه من اهل نجد واثار به الناس وثبو عليه فيا ولا يحل له ان يثوى عند
 فتح ثوى بفتح واو وكسر هاء ثوى بكسر هاء والتواء بالمد والمحقة الاقامة بكان معين حرف الجيم
ج ب سبيل جبل الحن علم وادى جدهم والاضافة فيه كذا السلام اذ فيه السلامة من كل افة وخران
 شح فيه الجبر اصلاح الشئ بضر من القهر ويطلق على الاصلاح المجرى نحو الجابر كل كسيرة على القهر المجرى
 نحو الجبر ولا تقوى من جبره للعالم للسبب من القهر كخلة جبارة فقليل الجبار للمصلح لا امور المؤمنين وقيل
 حامل لعباد على ما يشاء شح واجبارا خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر يشد عليه حتى يجبر
 على استوائها جمع جبارة بكسر جيم وجير فيفتح الغة فيه جبل فى الغلظ فيه الجبن
 ضد الشجاعة شح هو بضم جيم وسكون باء ويضروا جبن بضم باء وفتح الغة احببته وجدته جانا
 والجبن المأكول بضم باء وتشديد نون ويسكون باء وتخفيف النون فيه اراهم من الشجوة والجبهة
 اى من ضيق العيش والشجوة خط الماء باللين والجبهة ايضا موضع السجود من الراس ويتقال لا عيان الناس
 مجازا مشككة وقيل الجبهة انقى والبغال والعبيد لغة فيه جبيت الماء فى كحوض جمعة فيه وانحوض
 الجامع له جابية وجمعه جوالي ومنه وجفان كالجواب ومنه يجرب اليه ثمان كل شئ وقالوا لا جبيتها اى لا اجتمعتها
 تعرب ايضا منهم بانه يخرج هذه الايات وليست من الله جث فيه جثة الشئ شخصه الثاني وما ارتفع من
 الارض كالكومة ومنها الجثية للبلان جثته بعد ثلثه فيه رجل جثته جثامة كناية عن التوهم والكسل
 شح فيه من ادب اللدعاء الجثى بضم جيم ومثله وشدة وارج لغة الجحى نقي ما نشأ فى القلب
 واشتات ما نقي فيه ونجد تخصص بفعل ورجل مجد شح قليل لا غير يظهر الفقر شح توادوا دخل
 اصبعيه فى جمل اذنيه بضم جيم وسكون جاء الثقب جمع حجره والحجران مثله لق او سته بال فى البحر هوما
 بمحقوه الهوام والسباع فلان البحران والجمع ابحار وحق بكسر ففتح جمل فيه وكذا جاد بى فى البحر اوقا

ثوب

ثوب

ثوب

جيب

جيب

جيب

جبل جين

جبه

جبي

جث

جثم

جثو جلد

جحا

تكملة مجمع البحار

اي القتال مع مسلمين مع حديثنا الذي التقى المسلمون بسيفهم او غفل لسائل عن اية وان طأقتان من
 المومنين اقتتلوا الآية وازاد بحاطب اهل بدر او اوما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل
 مكة بخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم اليهم فيها وخرج من جرب سبيل الى سبط عليه البحر فيكون
 كالدرع لها شح فيه من به قرحة او جرح بضم جيم وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب يفتح
 فيه تجي صلى الله عليه وسلم للاحرام صفائ عن الشياطين بالخطوة وليس راء او راء للاحرام لغة
 ارض عجوة اى كل ما عليها حتى تجردت فيه فقلدت السيف فاذا انا اجره الى مرنى را حمل السلاح و
 اكون مع الجاهلدين لا تعلم الحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصرة حتى غير عن نبي البحر هو بفتح
 جيم كل ما يصنع من مدر شمس فيه البحر من فتمتين ما يعلق على الجبال غير كراهة البحر من مطلقا مذهبنا
 ومذهب مالك واخرين وقيل بكراهة الكبيرون الصغير هو الجبل والذي يضرب به ايضا قيل ويحتمل
 الحديث كليهما في ثوق مجاري لغاتى ليريق في ضرعها من اللبن الاجرع فيه جرف الدهر ماله
 اجتاعه ورجل جراف نكحة فيه وضعت جرائها كاقاموس هو مقدم عنق الناقة من من الجها الى المنجها
 فيه اى صلى الله عليه وسلم بفتح جيم ووجهه انزرو واصله انزروا فاعل تعديله واعرب تقديره
 والقناع الطبق غير ومثله اجر جمع جرم ومثله الجليم الصغير من اولاد الكلب وهذا يجمع ايضا على جراء
 واجرية جمع سبيل سينج في امتى قوم تجارى بهم تلك الالهواء اى سرت في عروقهم وسفاهلهم
 وهو اشارة الى ما تضمنه ثنائ وسبعون فرقا مبطلة ط من طلب العلم يجارى به العلماء و
 يمارى به السفهاء المجازاة المفاخرة بان يقول ناعا لمثلكم ويتكبر والمجازاة المجادلة بان يقول اناعا لمر
 وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يمارى به الا مراء ظاهرا بلين غير متعوق ويجوز مارة الاستاذ
 التلميذ ليظهر مقدار فهمه غير ويستقبل جريته بالكسر ط يجرى من ابن ادم مجمى الدم صديقه
 يتضمن معنى التمكن ومجرى مصدر اربان شبه جريان وساوسه بحر يان نساء او اسم مكان فجر يان
 حقيقة المجاز لغة تجرى بهم اعمالهم وروى باع الهم والباء زائدة وعرفى اى جز الصلوة في المجزاة
 صاهاى بفتح ميم ونزاي غير الا تمنع اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به سالك والشافعى و
 اخرون لكن خصه الشافعى بالبحار وهو عند مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يمنعون
 من الدخول مسافرين ولا يميكون من الاقامة اكثر من ثلاثة الا المحرمين فلا يميكون من دخولهم فيه
 فيه ان مجاز المدعى بضم وفتح جيم وكسر زاي مشددة اولى على الصحيح فيه ما به صالحة الهذبة
 الجزية اى ما يحمل صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد شح جزعك بفتح حين ضل الصبر
 غير كند ما في جزية هو صاحب الزكاة كان ملكه بالعراق فيه لا يجزى ولد والدان هو بفتح اوله
 اى لا يكان في حسانه وح الصوم الى يتم في من جسس القنطرة التى يعبر عليها او مرفى اخذ فيه

قائمة وارجو

جرب
جرح
جراد
جرس
جرس
جرع
جران
جرو
جزار
جزع
جزم
جس

قائمة وارجو

جسس

جشاشش

جصص

جعل جعل

جفف

جلد

جلس

جلع

جلل

جلا

جسر

قبلة الرجل امراته وجسها ببلده من الملاسة اى المذكورة في قوله تعالى ادلا مستقم النساء فيلنقض
الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفوض الى ذهن السامع والتجسس التفتيش عن بواطن الامور
جش يشجأ طنجح الجشء بوزن العطاس والا اسم الجشأة كالهخنة فيه الجشء قيل هو الظل
من مقتضى كلامه انه بتشديد شين جصص هي ان يجصص الميت حاشية لانه لا يستحكم
والميت فارغ عنه جمع فيه الجعول بالفتح من الشعر والجسوس خلافا لالسط فتح فيه الجمع يضم
وسكون مهملة ما يعطى على عمل لو غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السنة جعله قول عائشة
اي غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لا مرفوعا عبد الرحمن جعله في المعنى من الحديث لا من قولها
بناء على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم روح جعلته يهود حمارا يجرى في حماره وتجفاف مر في تجف
جل فيه لا يجلد امراته ثم يجامعها اى المضاجعة والجماعة انما تستحسن مع ميل النفس والجود غالبا
ينفر من الجمال فان كان لا يد فليكن بالضرر باليسير بحيث لا يحصل النور سبيل يترفع الجلود اى الفرو
غير المألوف من لعل التقيد لتعظيم دم الشهيد ان يهان سميل هي عن ليس جلود السباع هذا قبل الذبح
او مطلقا ان قيل بعد طهارة الشعير لا بدغ وان قيل بطهارته فانهم لا يهاكم دابة الجبابرة وعمل المتوفين
فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى بعد الوتر ركعتين جالساً فتحى رد القاضى هذه الرواية ليس بصحة
لا يمكن الجمع بينهما من جعل آخر الصلوة وترابا كجى في صلى حاشية لان يجلس على حمرة خير له من ان
يجلس على قبلاته يوجب عذابا لا حرق وهو اشد من عذاب الدنيا والبقى ويترجم في قعد فتحى فجلس
صلى الله عليه وسلم على فراش كجلسك عنى هو بكسر لام قال الكرماني هو محمول على كونه من ورثته
جمابا وكان قبل نزول الحجاب وعندا من من الفتنة والصحيح ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز
الجلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة احوام وجوز رواية فتحى كهم مجلسك اى جلوسك فلا
اشكال ما فجلسنى بين يديه بتشديد لام غ فيه قال بعضهم لا لاله دليلى على امراته حلوة من قريب فحبه
من بعيد بكر كتيب وتيب ككبر لم تتفت فتجان ولم تتفت فتاجن جليع على زبها حصان من غير ان
جمعا كانا اهل دنيا وان افترقا كانا اهل آخرة بكر كتيب فى الانسا طيب ككبر فى الخفراى الحياء فيه
بجلاء بالفتح البعر وجل ثناء لى تعاظم من ان استوفى حقه شح وابللا مجلا يضم ميم وفتح كبر لام
مشددة وروى بفتح لام ودين الجلالتين فى الانعام اى سئل الله الله اعلم فى سورة الانعام والجلالة بزرورى فيه
جللاء حزنى جلوت حزنى عنى ذهبته وجلوته جللاء بالكسر صقلت واح ان اجليكم يتوفى ورج جلوت وضبطه
شمس بضم فاء والنوى بفتحها جهم غير فيه وان ادم عليه السلام رمى ابليس بمنى فاجم بين يديه اى
اسرع توابعه بكسر جيم الجحلا الصغار طياتى زمان الصابر فيه ح على دينه كالفابض على الجمرة الجملة صفة
لزمان اى كالا يقدر القابض على الجمر ان يصبر لا يحترق ايدى كالك الشدين لا يقدر على شابه على دينه بضم

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان فيه اقرا في سورة جامعة فاقرأه اذ انزلت سبيل ذفيه ايتما طر
لما يحصل به الفلاح اذ علم به فمن يعمل لاية فكانت له حسبي ما سمعت ولا ابا لان لا اسمع غيرهما اذ في الروي
تصغير تعظيم بعد غوره وقوة ادراكه وهو تصغير شاذ غير خبر يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في
خبر الايام الجمعة وعرفه ويتم في طبع توصل المغرب والعشاء بالزلفه جميعا هو يوكد كونه كما في الزلفه لا على جميعها
في الوقت بل عليه دلالات اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي مجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما اشح سيعلم
اهل الجمع اليوم من اهل الحرم الى اهل يوم القيمة واليوم طر للجمع ويعلم او كليهما على التنازع صان خلق احدكم
يجمع في بطن امه اربعين يوما الخ ظاهر ان بعته يكون بعد مائة وعشرون يوما وروى انه يبعث بعد بضعة
واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبه ما جمع به ان الاول هو الغالب الثاني فيمن يولد
لسته اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصور للحكماء عظماء ومعولوا بصريا انما يكون قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين
فانه يكون فيها علقه فيحمل قوله فصورها على معنى فصورها قولاً وكتبا لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقيب
الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع في بطن امه زاد يحمل قوله
فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وقيز فابل العظم والحمة لا جعل كل ذلك بالفعل والله اعلم شرح
وسوى ذام بابل انطفاة شتان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وخلق
ان الانطفة تقع في رحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك وروى بن جوه اخبر القاضى ليس هو عطا هو ان
التصوير عقيب الاربعين الاولى غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب
تصويرها زقلا مرانه يمكن ارادة نقش مواضع الحواس وغيرها من غيرها ويؤتى في ذرع وسبتون لا يجمع كاف وقوله
في النار بعد له مختص بمن قتل كافوا في كفره ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقابا للكفار قى فان قيل ذاب عذاب
بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه وصل للقائل بان لا يرتد بعد بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار
مع الكفار في سفله افعيرونه بان ايمانه لم ينفعه كما روى ان بعض الكفار يجمع مع المؤمنين فيقولوا ارفع
عنكم ايمانكم فضع المؤمنين الى الله فاذا اخبروا منها قال بعضهم لبعض اننا لا نرى رجلا لا نعلمهم من الاشرار وروى
مومن قتل كافرا ثم سدد وهو مشكل فان المؤمن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا ولا ويمكن ان يكون كافرا
حالا لا مفعولا به زاي من فاعل قتل اي مومن قتل مومنا حال كفره ثم اسلم فمفعول قتل محذوف قوله معنى
سدد داي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال مرجح تفسير السداد بما ذكره بالاستقامة على
الطاعات والظواهر ان يفسر بان الشخص عن حقوق الناس فانها لا كفران لشهادة فكيف بالقتل ويفسر بدوام
الاسلام الى الموت او باجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة غير اجمعه من الرقاع قد كان القتل كله كتب في
عهد صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتب سورطه فان قيل كيف قوله اذا اختلفتم
فاكتبوه بلسان قريش وقد مر انه نزل على سبعة احرافى لغات قلت الكتب في الصحف بالغا توثير لا يفرح

مجمع البحار

في القراءة بتلك اللغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بلسان اللغات
فتح وراى عثمان ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعا في اول الامر فالحج والمشقة وراى ان الحكمة
اليها قد انتهت فاقصر على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضا وفي المنقح فان قلت ما السبب لاختلاف
رسوم هذه الحروف الزائدة في المصاحف الى المصاحف الثلاثة المرسله الى الكوفة والبصرة والشام ومصر والمدينة
وقيل لسبعة المرسله الى المصاحف ذكره الى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال رب وفي بعضها قل
بى وقال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن انجانا واننجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
ونسخها عن صورة واحدة واثر في نسخها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح نظرا للائمة وثبت عنده ان هذه الحروف
منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا بالعادة
الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير المرسوم لا خفاء به فرفعها في المصاحف كذلك فجاءت
مشبهة في بعضها ومحدوفة في بعضها لكي تحفظها الامة كما نزلت فاختلعت بسببه رسوم مصاحف المصاحف
فان قلت ما وجه ما روى عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا
من اليمن فقال تركوها فان العرب ستقيمها انظر اكرم يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان اسناده
اضطراب وانقطاع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بدل النصيحة
ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر اصحابه لاختيار نظر للائمة ثم يترك لهم فيه الحزب الذي هو
من يأتي بعده ممن لا شك انه لا يدرك مثله ولو صح زياد اليمن الثلاثة اذ كثير منه لوتلى على حال رسم لا انقلاب
معنى لتلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذ يبعثه ولا اوضعوا ومن بنى المسلمين والربوا ونحوه مما نزلت
الالف والياء والواو في رسمه لوتلاؤه نال لا معروفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يميزه لا بغيره
وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وغر عن معرفة من يأتي بعده سياخذ ذلك
عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فغير فونه بحقيقة تلاوته وبداونه على حال رسمه وروى في اخر هذا
الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمحل من هزيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه ان توجد فيه رسومه بتلك
الصور المشبهة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك اذ كانت قريش من ولى نسخ المصاحف فلا يستعملوا ذلك وكثير
من الكتابة وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهزيل يستعملان ذلك فلو انهم اوليتا من المصاحف ما وليه
من تقدم لرسام جميع تلك الحروف على حال استقلالها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندنا وروى
ابن عروة سال عائشة عن الحسن القرآن ان هذا ان لساحرين وعن مقيمي الصلاة والموت والزكوة فقالت هذا عمل
الكاتب خطأ في الكتاب وهي قراءات معروفة فسميتها بمخا خطأ ومجازا لتساها اذ كان ذلك مخا لفا لمدحها
وخارجا عن اختيارها وقد ياول قول عائشة بانهم اخطوا في اختيار حرف من الاحرف السبعة يجمع الناس
عليه ويأولون للحسن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان مجموعا

في المصحف قلت ان ابا بكر جمعه على السبعة الاحرف فوق الاختلاف بينهم في القراءة فرائى عثمان وغيره ان
تجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليدفع الخلاف ذلهم تور الامامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خبر في
ايها اشأت وخص زيد بالبه مع ان في الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه
وسلم وانه جمع القرآن كله وان قرأته كانت على اخر عرفة للنبي صلى الله عليه وسلم على جبرئيل فضم معه
النفر القرشيين ليكون مجموعا على اختصار ما فافتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم استفتح آل عمران الفاتحة
فيه دليل لافا لان ترتيب السور كان باجماع المسلمين حين كتبوا المصحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله
الى امته بعده وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقلاني قال ان ترتيب السور لا يجب في الكتابات ولا في المصنوعات
في الدرس والتلقي وانه لم يكن نص ولا حد يحرم مخالفتها ولذا اختلف ترتيب المصحف قبل عثمان ومن
قال انه بتوقيف منه صلى الله عليه وسلم كما في مصحف عثمان قال انما اختلف المصاحف قبل ان يبلغهم
التوقيف والعرض الاخير في تناول قرآته النساء قبل آل عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ترتيب
الاسم كان بتوقيف من الله سيد وفي اخوى الدين اجمعا عليه وقفا عليه هو عبارة عن خروج
للجنة حضورا وغيبة ط من فارق الجماعة اذ هم الصالحون والتابعين وتابعهم قوله ومن دعا دعوى
الجماعية عطف على جملة فسرت لضمير الشان ايلا بان التمسك بالجماعة من شأن المؤمنين المخرج
من زمرة من همجيري الجماعية سبيل واحد في الجماعة وهي الجماعية قال هل تعلم هؤلاء الفقهاء العلم
حاشية بيضاوي حسابا لجل يضم حيم وتشديد ميم مفتوحة صا ان الله جميل منع البعض
هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر احد لا يجمع به في الاعتقاد والجار اخرون التمسك به في اسماء لانه من ارب
العلم لقوله تعالى والله الا هو الحسن فادعوه بها وهو الصواب فيها كما اشار الى مثل الجمجمة ط اشار
اليه تبدينا لجمها وتنبيه على تدوير شكله امبالغا في بيان قهرها فان الرصاص يذرى انتها وكسرية شكلها
وكبر حجمها اقوى لثقلها وابلغ مرورا وقوة قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اي مضى اربعون قبل ان تبلغ اصل
السلسلة المذكورة بقوله في سلسلة ذرهما سبعون ذراعا والمراد بالعدد الذرة وفي رواية او قمر يرد قمر
جهنم اذ لا قمر للسلسلة صرح الجمعية بالضم كله سر قبح جوبين في المختصر جاء والجماع الغفير
ذكر الغفير تانبت الجماعية الفعل للفصل مجرى فعيل للمفعول وح تغفر كما ينبغي في مله جن فضل
العشرة كما ان ابنه ايضا تحيفا خفيفا لعارض اجنأى منحنيا ومنه مجنأ القوس لا انحاء فيه
الذلا يجنب توافاقا لانه لم كانوا من شىء من بلاء سلام وقلا مروا بالافتسار من الجنابة كما امروا ببطون
البدن عن النجس فربما يسبق الى الفهم ان عضواجنب كعضو النجس نجس ما يكره شئ من مقدما
ومجتمعات بكس نون جمع مجنبه النجس جامع لا محل لاحد يجنب في هذا المسجد غير وغيره الى
يستطرقه مجنبا ط فيكون مجنب صفة احد لا فاعل محل في المسجد ظرف لم محذوف ولا ظرف يجنب

جنب
جنب

فاعلم ان من يريد شري وعلى الشدة اجعل له شدة لا يكون به مغلوبا كره روح لا تقيه من جارة لجارته الا لدم
 متعلق بمجد و فاني لا تحرق من جارة هذه مهلة لجاراته لو لم يجر في فرش روح جار جار يجر في شدة فيه
 الجوارب لفافة الجلود وهو خوف معرف من نحو الساق فمما فاجاز سوال الله عز وجل عليه وسلم اختارني عرفه
 اى قاربها لقوله فوجدت القبا تضررت بهمة وهي ليست من عرفات شرح ثلاثيات ما كادت
 الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اى مقادير المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث لا يفرق
 بعسرة شرح لا ينجأ من رهن بر ولا فاجزى كلامه محيطه بالجميع من البدو والفاجر ويجزى في كلمة روح فالتحيز
 يجرى في الخف فبالتيت لا تفر في جميع اهلها هو جمع جاكج وعرفى ترفيه ان في الجنة الخيمة مزدوجة مجوفة
 فتخرج اى واسعة الجوف سبيل الى الدماء اسمع قال جوف الليل الاخر وى جوف بالرفع والنصب
 ويجوز ان يجرى في مضاد في ابقاء اعراب مبتدأ من الثلث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن
 يذكر الله اى تنشط في زمره الذاكرين ويكون لك مساهمة فيه مرفيا وجاهدا عظم الجاه شرح اى قد لا
 ومضاتك جاهد فيه ولكن كجهد فتح بكسر الجيم هو مخمولا يقتال في سبيل الله والقرى قتال العدة مطلقا بغ
 اجتهد اى لم يدبر ايا سماع له بل راد من القضية الى القياس الا جري في الخطاء ليس عليه بل على اجتهدا
 كانه عبادة وهذا اذا لم يبال بجهده واجمعوا على ان الحق واحد في اصول الدين لا عبيد الله بن الحسن العنبري
 واداد الظاهر في فصول جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما اراد المجتهدين من المسلمين دون الكفار شيئا
 اذا جلس بين شعبهما ثم جهدها معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الازال سيد المجاهد من جهده
 نفسه اى المجاهد الحقيقي من حارب نفسه كان الحبيب مع غيره عدم زلى من يجاهد الله في كل حركة
 وسكناته بكفره عن مشيئته المنهية وعن حفظ النفس بسوء النية في اعمال الخيرات والفتنات وحتمنا
 الما كورات واخلاص النية ونحوها ويتم في فضل تو جهاد الشراكين بامر الكرم وانفسكم والسنتكم وذا
 بالجهاد وبالترغيب فيه وراح ففهمها فجاهد يد لان الحجج يتوقف على رضا الوالد ولو لمعه
 كان بعد الفتح او كان هو قادرا على طهر ادينه في بدله والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضا المولى انه لجاهد
 مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة تقول القبول وقوله في ذلك على بسبب ذلك قوله واشكوا
 فيه جملته معترضة سيدنا في اصل الايمان اى فاصدته والجهاد ما ضل الى ان يقاتل آخر هذه الامة
 الدجال الى عتقاد كونه الحكماء باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج يا جوج وما يخرج فلا يطاقون وبعد فله هو
 لم يبق كافر في الجاهل بالقران كالجاهل بالاصد فاجاء ان في فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب خوف
 الرياء والايذاء للنائم او المصلح وايضا قلب القارى وجمع همتا وتنشيط غير العبادة ط فيه او يوتى
 اى سيج اى فجاءة كفرق وقتل وهدم من من جهده اى اى حيا له اسباب سفره فقد غزا اى حصل له
 اجور الخلاء ويتقد را هو بحسب تقدرا لاجز قلة وكثرة تو واخذ منه ان كل من ايمان على حصل له ثواب

جورب

جوع جوف

جوه

جهد

جهر

جهن

جمل

جمل

جئ

جيب

جيف

حب

العامل وبالعكس المعاصي فالعصية ثم العاصي وليس فيه ان قد اجره كذا امر الغاstry فلا
يأتي ح كان له نصف اجر الخارج قوله الا اجر بينهما لا يدل على قسمة اجرى الغاstry بينه وبين معينه بل له
اجر الغناء وللعين اجر الاعانة في ح عمرنا جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا اعتكف
وهي ما قبل البعثة قوله وتلك الجارية فارسيه ساروي بالنصب والرفع والنصب الاولى لانه قبل الامر فيه
يسمون الجمهوريون صف حقا بالياء لانه مفعول ثان لكن الرواية باو او فتح ذكر لاني لم استغفوا لله تعالى
من ذلك الاسم فاعفاهم جي ط اذ جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال تفسيروا
وباريت الناس يدخلون في دين الله واذا انك الناس هو اهل اليمن في شق الجيوب هو جمع جيب
وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس والادب شقه اكل فتحه وهي من علامات التخط فيه
الا تفرقوا عن جيفة حمراي من ننتها وقبحها قال كانه حل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار
صفة النتن الاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمرا والمجلس بفتح لا مفعول مطلق لانه مصدر
والرواية بالكسر هو ظرف المحامح للتحويل من اسناد ويتلفظه قصورا به وقيل لانه ظني وليس من الرواية
سئل فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشرة في الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولورفع ويجعل ان يتعبد مستلزم الوم الفصل الاجنبى
وهو كمسئلة لكل قيل لوجعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقة بمحذوف الجار ما من ايام احب الى الله
لان يتعبد فيما كان اقرب لفظا وهو ظاهر معني لان سوق كلام لتعظيم الايام ط كذا احب النساء
الى النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلافوا في ان ايها افضل ذو مفضل عائشة ان يحل
النساء على اهل البيت كما حلال الرجال عليهم ط اللهم ايتني باحب خلقك الياء لكل مع هذا التفسير
على هذا حديث يريشون المبتدع به ما مة فنقول هذا لا يقاد م موجبات تقديم الصديق وخبرته من
الاخبار الصحاح مع الاجمع فان فيه لاهل النقل مقالا سيما ورواية الصحابي داخل في هذا الاجمع واستقام
عليه مدة عمره ويحل على تقليد ثبوته على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك فهو هو اهل النار من
اعقوب يدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز كونه احب منه او على معنى احب
المخلق من القل القليل المحب في الله في معنى اللام ٢٠١٤ ابلغ ان يجب في وجهه نحو والذين جاءوا
فيما امي لوجهنا الصاف فتح من احب لقاء الله احب الله لقاءه الكرماني ليس المعنى على سببية الاول الثاني
بل لا م بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبيثة لا شرطية ولكن محبة
الطائفتين في أنفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفى الشرطية وقد سبق تأويله في ح اذا احب
عبدى لقاءى اجبت اللقاء ويتوفى لقاء احب اليه مكسوا من افضل محبة الله ورسوله امتثال الامام هاد
اجتناب نواهيها والتدبير ابا الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم ولا كان منهم ومثلهم

ط قوله ما عددت لها من اسلوب الحكيم لانها قال عن وقت السامة فقيل فليمت من ذكرها وانما
 ثم ان تهنوا باهميتها كما كان يجب موافقة اهل الكتاب روى محبة المخالفة ووجهه ان الاول كان لا
 استجلا بالقلوب بل بالايضاح الحق لهم فلما تبين لهم وكفر واعاد الحب محافتهم طصلة الرحم محبة في
 الامل هو مفعلة من المحبة كمظنة وح اجعل حبك احب الي من نفسي اي نفسك عدل منكم ان لا
 وح ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط له فان قيل التنصيص بشمل قسمين لنفسه
 على قسمين قلت حذف في احد القسمين معناه اذا احب قوما وبغض قوما ابتلاهم يعاى فهو منه ان
 الله مسبوق برضا العبد ومحال ان يرضى العبد عنه فلا بعد رضا كما قال رضي الله عنهم ورضوا عنه ومحال
 ان يرضى الله ولا يرضى العبد ولا يخرج ش فيه شئ صلي الله عليه وسلم بدرجة هو ليس بكفى ان تعظية
 وقت الغسل فان تعظية الميت بثوب خفيف سنة صيانة عن انكشاف صورته المتغيرة فيه لغلة
 لمحبس المنع والتحميس ولا حباس جعل الشئ موقفا على التاكيد ش ح استبس بوايه يحوى كونه بصيغة
 المحمول لانه يحى متعديا ولا كاسب يد فيه من ذ الذي يتكلى على ان لا انفس لفلان الح والمطبت علمه
 حقه ان يقال علمه لكن التفت ولا يجوز لحدان يحزم بالذات لحد فارقا لانه ذكره لاحتياط ظاهر لا في قوله ليط
 صف احبطت علمه اي حلفك بان جعلته كاذبا حث ط في حثيته اي تحت المستحضر المستحضر
 من الدم لينقلع ثم يقرضه اي يقبض عليه باصبعه ثم يغرقه في الماء ويذركه وح ان احسن من يشفع للفقير
 ولكذا ولكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية يشفع وضيمه لجميع الامم اي يشفع شفاعةهم ان يدخلوا جميعهم
 في الجنة او هو بعضي كي حث فيه قام الى جمل رفته بعصا ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه
 حثه اي خدشه لينتشر رايه فيعلق باليد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفى ضربة واحدة لليد والوجه
 من بل حثه لئلا يوذى كفه ما تعلق بالجدار واولئ لا يتلوث يدك بزيادة تراب فليس فيه اشتراطه بل
 عدم ما والله اعلم فيه احتوا في وجوه الملاحين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والممدوح عن عيب
 عيو عدل ان يدخل من اعنى سبعين الفا لاحتساب مع كل الف سبعون الفا وثلاث حثيات
 من حثيات ربى ثلاث رفعه ابلغ من اذهبوا بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
 ثلاث حثيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف فيكون ثلاث حثيات سبعين
 مرة غير هو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ كلف ثم اي يعلى بعد هذا لعدا ما يخفى على العاين مصحح
 ط فيه اذا كان عند ما كتب احد من ما يودى فيلجئ منه هو على التورع شراد الا فهو عبد ما بقى عليه
 دراهم فيدخل فيما ملكت ايمانهم وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجوز نظر الحرة الى عبد هالعم
 او ما ملكت ايمانهم سيد حجاب النور وكشف احرق كل مخلوق اي كشف تجلى حقائق الصفات
 وعظمة الذات واذا صفت للمؤمنون عن الكد ورات في دار الثواب يرونه كراه النبي صلى الله عليه وسلم

حبر

حبر

حبر

حمت

حش

حش

حجب

حج

في الدنيا لا نقلا به نور القوله اجعل لي نور الخ فيه من قرأ في ليلة مائة آية لم يجابه القرآن دل على لزوم قرآنه
 على كل احد وان لم يقرأ خاصة توفيه ذوات الحج بالكرامه وضع حاشيته تروى بهذا حج قال نعم ولك البر فوجوه
 للثقة والجمهور في انعقاد حج الصبي ترتب للشواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا الطائفة
 من اهل البدعة وانما خلاف الجعفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقولان ما هو تميز للتعليل
 ونحو افعاله الجبري وروى جعلاونه تطوعا لا من شدة فجعله عن حجة الاسلام وح الزهراني يحاجان عن اصحابها
 اي يدفعان المحصومة والعسرة طاحت الجنة بانه يدخلن الضعفاء والنار بانه يدخلن المتكبرون وهو
 ليس من حاجته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيا تكلل بابل هو البحر احكامه
 ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكايه ولذا افحوا لا بما يقتضيه حاشيته وهذه المحاجة اما حقيقة لتتم
 القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي مذل نفسه الله
 خاضع له ويتم في ضفته حاصل اختصامها افتخارها بمن يسكنها فيظن النار انها اثر عند الله بالقاء عظماء
 الارباب فيها ويظن الجنة انها اثر عند باسكان اولياءه فيها فاجبت بان الله لا فضل لواحد من هذا وفيه شائبة
 شكايه في الا فتم في الشكايه فكيف نجته عن فعل المعنى في الجواب بها الشكايه عن افتخارها بان الله لا ينبغي
 افتخارها افتخارها سبيل التمسك ثبت حجتي اي دليل على ثبات الدين تويوم الحج الا كبر هو بالبحر صفة
 الحج ويختل الرفع والرفع لا كبر الحج اي الحج الشديد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غير ووجه الحج تويوم
 عرفه اي الحج هو انوقوف بعرفة لا الله معظم اركانها وهو ابطال انوقوف قریش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج
 الثاني وروى الحج يوم عرفه خير نكاح يوم بالرفع وح ان يخرج وانا فكم فانا حججه يتم في نذر نوح فيه
 صلى في حجة والناس يأتون به من وراء الحجة سبيل هي مكان اتخذ من حجير حين اعتكف لا حجة عاكشة
 رضي الله عنه لا لئلا لا تخفى غير ان يظن صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم مع حجة وهي منازلة رواج النبي صلى
 الله عليه وسلم وخصصه بالاعتقاد لانهم الحاضرات حج او من بابا بل بانفسات ثوب من تعول عارية
 بخفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية ففتح ورافعا عن بطوننا
 عن حجر عن حجر من لم يعرف عادته اشكل عليه سرشد الحج فصحفه وروى انه الحج بضم وفتح فراق معجزة جمع
 حجة التي يشد عليها الوسط فغير انزل الحجال اسود من الجنة الخ لعله قشيل ذا الجنة وما حوت عليه غير
 قابل للنفاء والروال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيهه صغيث فان قيل روى ان ابن الحنفية
 قال انما هم من بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجي قلت لا ينكر ان
 فيما نقل ابن الحنفية ابن عباس واما المنكران مختلف ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما الاختلاف
 فيا يميز فالكثير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع ان دخل في مثله الذي وانما الظاهر ان الحنفية كانه راه
 بمنزلة غيره من قواعدا البيت والاخبار القوية شاكلة لابن عباس ولا يردونه في الجنة اذ في الجنة اقوت وزمروا

حجر

ان المتحجبين كانوا انصارا وبقيهم من الاخر انهم غير هم قلت كلا الفريقين كانوا متحجبين ولا انصارا في
 تعظيم المنايا الطاغية بالمثل كرهوا تعظيم الصنمين الذين بالصفاء والمروة وهما اساف ونايلة لتعظيم
 مناة وغيرهم كرهوا تحجب عن امر الجاهلية لان طواف الصفاء والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنمين
 وحاصل جواب عائشة ان الآية لرفع التوراة وهو ودفع حجة حسبه وهو ساكت عن الوجوب وعدها الوجب
 بدليل اخر وزيد بيان في طوف شيا ما ارجاه اي ضيق صدره في قوله اجز من اشترى المحراري من
 ثل سورة النساء حاشية بيضاوي الى شترى رقيقا فخره ساء محمدا باعتبار الاول سليل
 من معك على هذا الامر قال جزي عبد اي كل احد من الجوز العبد ز على هذا الامر اي من تبعك عدينا ان
 اثبت به سليل اخشيان استحققت في القراء على ما كان يوم الامة فيه حر من امر الشيطان
 انش اي من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملائكة مائة مرة متوالية او متفرقة اول انصارا واخره
 الا فممن ياتي بها اقله متوالية ليكون حوزا في جميع النهار فيه باب فضل الحرس قوه بفحيتين اسم
 من الحرس فيه محترقا على قاطرة نوق هو فاء التقرير وهذا حين حلت من امرها قبل النبي صلى الله
 عليه وسلم سليل قوله فلا يسر الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب ولا يبرد ارتداد سليل
 وما في التوبة وغيرهم من ارتداد وابعاده صلى الله عليه وسلم لا يبرء يعبد والاصنام توفى عن التبرير
 انهم ظاهرونه للتحرير ما فيه احص على ما ينفذ بكسراء فيه انزل القرآن على سبعة احوش
 انهم ان قال لها سبعة معان كالحكام والامثال والقصص لانه جواز القراءة بكل ابدل حرف بحرف وقد
 مرواية امثال احكام وكذا من قال رادوا تيمم الاي بان يجعل سبع عليه مكان غفور رحيم لا امتناع
 تنبيه القرآن سليل السبعة في الامم تكون واحدة لا تختلف في حلال الحرام اي مرجع الجميع في المعنى
 واحد لا يختلف في الاثبات طفشك المحترف فقال صلى الله عليه وسلم اعدك تشرق به فالترجي
 راسخ الى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لمحيث هل ترون الا بضعة اثم والخطيئة
 ابيدته على التامل فينصف من نفسه غير فيخرف عما احل الله على العوم في البناء والمقارة سليل
 فيه احرف علمهم بيوتهم فيه دليل ان العقوبة كانت في الاسلام باحراق المال قيل انهم اصابوا منع العقوبة بالترقي
 غير المختلف عن الصلوة والغال من الغنية غير ان عليا حرق فوما ارتد واعن الاسلام قيل كانوا عبدا
 لاوتان وقيل السباكية الروافض ادعوا الهية على زروى انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الهية تمحيث
 لا يعد سبانا لانه توفيه قوله في النبي يتحرر من اسفل شئ منه اي من اسفله الى اعلاه لان الحجة
 الاسفل تحرك اعلاه وتحركه اما الحجة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة فلا سمعوا ولم يرفع
 فيه ما اذا امران تاس في الحرم بضم فسكون شح لا تحمى منى ركة ما عطيتني بفتح تاء وكسراء وكفت
 فاما حمتي من الاحرام اي فاجعلتني محرم كمنه نق فارسل الى ناقة محممة بضم ميم ومراء مشددة

حر

سحر

حر

حر

حر

حرق

اعرابي فحتم اي جلف لم يخاط اهل الحضرة فيه انه لا بأس بالخروج الى البادية حينئذ لتزود ماء كرم
واموالكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد وماله حرام على نفسه ولا
يبيح رادته اما الدم فواضح ومما مال فيحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشرع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للجموع ط فقلت قل لا تدن النبي صلى الله عليه وسلم الخ فاحرم عليه شئ هو رد نفسي
ابن عباس فيمن بعث هديا به يحرم عليه ما يحرم على المحرم لغة لا توز فيه المحرم بضم حاء وفتح راء
جمع حمة وهو حرمه الشرع ولذا قيل للمرأة المحرمة حمة قس فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله
اي اذا دى الفرائض واجتنب لناهي وحرم على التحليل ط صيد وحرم اي حرام لا عرف لغيره مع ان يكون
نوع من منافع المسلمين او يكون في وقت ترشح ش من حرم الثواب بصيغة مجهول من الثلاثي
المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب سبيل من حرم غيرها اي خير مضان فقد حرم اتحد الشرط
والجواز يدل على فحامة التحريم حرم خير لا يقدره ط لا يزال هذه الامة بخير ما عظمت هذه الشريعة
اي حمة بيت الله وبلده المعهودة بينهم روح لما نزلت الايات من البقرة حمت الخمر في اية واتقوا الحرام
في البينان مرفى سبيل فيه يتجرى الا لا مرقه صله يتجرى هو اذا اطلب ما هو الاخرى وح لا يتجرى احدكم
فيصل عند طلوعها يحتمل التحمين هو نفى معنى النهي فيصل بالنصب جواب له شرح ثلثيات يتجرى
الصلوة عند هذا الظاهر ان صلواته عندها الاستوانة من النوافل الرواتب وغيره كانه في الفرائض
كان اماما اخر فيه من نام عن حربه ففرع ما بين صلوة الفجر صلوة الظهر كتب الله له كما قرأه من الليل
اي يحصل ثوابه كما لا متضا عفا بسبب عذره وقيل غير مضاعف الاول هو اصواب والظاهر توهم الاخر
وحده اي غير قتال منا ولا سبب سواه ط اي لا مزاب المجتمعة من قبائل قوا يحتمل الارادة احزاب الكفار في
جميع الايام والا ما كن فضل عشرة فيه ويتفوق لبنا حازرا هو بجاء عملة اي حامضا ط وحزنا قيامه
وقدرناه وخرصناه ك فجزرت من توضحا ما بين السبعين بزاى فراء اي قدرت ان لا حزر
عقلك اي لا تحتمن عقلك وجماعه تخبر قيامه بضم زاي وكسرها قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في الروا
قبل زاي المنقوطة سهوا فليحذفه منه من كان عنده الاصل غير لا تأخذوا من حزرات انفس الناس بضم
جمع نفس ن فيه يحتر من كف فيا يجوز قطع اللحم بالسكين لصلابتها وكذا قطعها بكرة من غير حاجتها
فيه الحزن بضم حاء وسكون زاي ويشتقها ضل السرد وحسن فيه احتسب مصيبتى شرح اي اطلب منك
ثوابها واجرهاز وكان الحس يحتسبون على الناس اي القرش تعطى الناس الشيا بالاطواف لغ غير حساب
اي يعطيه اكثر استحقاقه او عطاء لا يمكن للبشر احصاء كثرة او يعطيه اكثر بلا مضائقه او اكثر مما يحسبه
او بحسب ما يعرفه من مصلحته لا على حسب حسابه او لا يحسبه والحسب من الحساب من يحاسبك
وهو الجرم على الله فيه ان من اظفره لا سلام وسر الكفر يقبل سلاطه وهو في الاكثر وقال كذا يقبل توبة الزندي

حري

حزب

حزرا

حزرا

حزرا

وكذا حكى عن احمد عيسى واختلافوا في قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا لاحاديث مطلقة او مقيدة بكونه
ابتدا من غير طلب ولا مطلقا بل يتعمد قتله لكن ان صدق توبته ينفعه عند الله ولا يقبل ان تكريت مرة
بعدها في الزكيات توبته تحت لسيوف وكانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول ومن تعريف الزنديق في ربه عالم
وله احد النجوم حسابه على الله اي ان لم يقم عليه احد فهو في مشية النشأة عفى ان شاء ولا ضمير حسابه هو خمس
الناس ارباب اريد بالجميع المحل والمورثة المفهومة من الحديث معنى ان الله في نفسه انفسا همد بنفسه فاعطى البعض
قلوبه من بعض كثير او حرم البعض ولا يعرف حسابه وحكمته الا بعد ان يربوه وعلى هذا فجد حسابه ان
من ربه عول اعطى على الاول من ضمير وللعاهر سبيل وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبه الان فلك
مشغول بالتفكير البكا وح يقول نزل جبرئيل فامتنع في مهلبت ثم صليت فحسب يا صابغة هو بالنون
حال من فاعل يقول ي يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقدا صابغة وهذا عيشة لا نقانه زحل رحمة
للبالين يقسمها كافي على حسبه العصيان الحديث الوقيتي تقراب الا ارض خطايا لا تبتك بقرابها مغفرة
فيه تحسب القرات عن جبل من ذهب الخ فلا تأخذ وامنه لانه مستعقب للاقتال والفتنة وقيل لانه
للمسلمين فلا يؤخذ الا بجمته وقيل لانه يكسل لو اخذ رديانه انما يكسل ان لو اقتسمه الاكسري يستغوا
اجمعين واما اذا حواه قوم دون قوم فخر من لم يحوه باق سبيل فلما حصر عنه قرا سورتين وصل الى دخل
في صلوة قائما يسبح ويهمل ويكبر ويحج حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية
فقرأ فيها القرآن وركع وسجد وتشهد وسلم ثم شح وفي مجلس غير الذي كسر حسرة روى بالرفع والنصب علانه
اسم كان او خبره فيه فلما سمع ابو بكر حسرة اي حركته وصوت مشية فيه ادفع بانتي هي احسن البنية تسميه
اي اذا اعترضت لك سيئاتك فادفع باحسنهم السيئة التي تزد عليك من بعض عدائك فمن ساء اليك فاعف
ان تعفو عنه واهل احسن ان تحسن اليه ومثل ان قدح من يذمك وتفقد من ولدك من قتل ولدك شح
يحسن الرجاء من الاحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنة تحسنا انيتة واحسنتا ليه وبه هو
يحسن الشيء يعلمه سبيل اي احسنوا اعمالكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت حاشيا وقيل احسنوا
الظن بانه ارحم الراحمين فانه عند ظن عبده ما الاحسان ان تعبد كذا تراه فان من قد انه يعاين ربه لم يترك شيئا لم يترك
عليه من الخشوع به ولذا ندبوا الى مجالسة الصالحين ليكون ما نافع من التلبس بنقيصة احترامهم واستحياء
منهم سبيل ولبس احسن ثيابه اي البيض لانه السنة يوم الجمعة في روضة الاحباب في يوسف فاذا اناب رجل
احسن الناس اي غير نهيته صلى الله عليه وسلم فالاني في ما بعث نبيك احسن الوجه وحسن الصوت
كان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم وجهاً ثم صدى فليحسن كفته وينبغي ان يكون من جنس ما يلبسه في
حيوة ولا فني ولا تفقر واستحلب بن المبارك ثيابه التي كان يصل فيها عيسى وهو من التحسين للبانة في احسن
شيء سبيل اذا سلم فحسن اسلامه بان لا يكون شيء من الشك والفاق بالكر حشوفه يمشي الى ان يمشي الى ان يمشي

حسب

حسب حسن

حشرا

وثالث على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون في الركوب فهم يقوم خروجوا في سفر ليس مع احد
ما يشترى به مطبقة فاشترى ثمنها اثنان او ثلثة يتعاقبون عير سائر الطريق فاعمل عملا يكون لك بغير خاصر
عن الشر انك فو المجرى الراجح كذا في الدرر النورية ط يحسن هم الناصر القدره الناصر الفتنة اى يحسن هم نادر
الفتنة التي هي نتيجة انفعالهم القبيحة مع القدره والنجار لكونهم يتخلفون باخلاصهم فيفتنون ان الفتنة
لا تكون الا في بلدانهم فينجارون جلاء الاوطان والفتنة لا تروى لهم حيث يكونون ويبتلون تلفظ ط الخ اى
ليس لهم قرار فقل هو اى يعذبهم عن مظان رحا ولا يشارفهم الكفرة الذين هم كالفردة حص فيه
هل يكبر الناس ولا يصادر الله سبحانه وسبب محض على لا غلب فان من كف لسانه لم يصد عنه محض
النار انما تدار يشبه كاهله الذي لا خديفة بما يحسن من الزرع في عدم التميز بين الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا فغاية فيه الحصر والتضييق والحضور من لا ياتي النساء لعنة او عفو على
الاشياء وسيدنا رحمه الله وادراك احصاء المنع الظاهر عن الكعبة كالعهد واوانا ط كالموضع الحصر وتخصر بالثاني
ففضل العشرة فيه ان لا يمضي امر الله اى والناس لا يبعدوا عن العفة حصيف العقدة وكنا عملا على اشتداد
قوة الله وقوة الايمان والعفة لا غتر او تحي في غين العفة فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كما خرج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبرص التبرن في احوال الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المرأة محتصنة بكذا وبالتزوج صاومنه احصن المغيرة بن شعبة بثلاثة امرأة في الاسلام وقيل
بالف ش هذا فان احصن الحصبين هو كطل ظليل ومن كلام سيبويه المرسلي خيران او صفة وسلاح
بالنصب عطف على اسم ان سيدا فيه خصلتان لا يحصى به الا احصاء ان يوتى ويحافظ ولما كان المثلثة
من جنس المعدودات عبر عن الاثنين به الا احصاء ويحفظ علمه في خلل قوله مائة او واحدة بدل والتائيت باعتبار
الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه لسبعة قوله هو الله الذي خبر محمد ف اى تلك
الاسماء هذه الجملة وفي اسم واح رايت النبي صلى الله عليه وسلم مالا احصى يتسبك ما موصوفة
واحصى صفته وهو ظرف يتسبك وهو مفعول ان رايت اى لبيته يتسبك مرات الاقل على عدة شرح انت كما
اشيت على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل كما في مثل الامير يحمل على الادم وقيل انت تأكيد
لكاف عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اشيت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روى لك انت كما اشيت
على نفسك ط احصوا شعبان لوضان لا احصاء ابغ من العدو ومن كنى به عن الطائفة في استقيوا ولن
تخصوا صفلى اى طلبوا هلال شعبان واعلموه وعُدوا ايامه لتعلموا ادخل رمضان شرم اكل القرآن احصيت
هذا المحول علانه فهم منه انه غير مسترشد في سؤاله والا لوجب جوابه وهذا اى جواب ط في التبيين
فانوا كيف لا تحصىها هو جواب انكار تصفنه قوله فايكم بان انبى وحسنة سيئة حتى تكون مكفرة فادكم لانكون
واى مانع لكم فقال رد الجواب يوسفوس لكم الشيطان فعلى ان لا يحصىها سيدا استقيوا ولن تخصوا علوا

حصول الخ

حصف

حصل

حصن

حصي

ان خيرا لكم الصلوة اى ذالم تطيقوه فعليكم ببعضها هي الصلوة الجامعة لكل لعبادات والناحية
 عن الفحشاء وهي التسبيح والذكر الامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الا هو من تنوينه للتعظيم
 حض فيه تحض بقدره حاشية بماء مملوء وضاد محجمة لغة وقرئ حضب جهلزم وقوده
 فى حضب يحضرنى من الله حاضرة **ك** دايحة الضب ثقيلة فلذا تقدروا وفيه انه يجوز تقدس
 ما ليس بحرام لقلة عاداته ط هذه الخشوش محضرة اى يحضرها الجن لانها لا يجوز فيها ذكر الله ويكشف العورة
 ويجبى فى مقعد شح وان يحضرون بكسرون الوقاية وحذف نون الاعراب لغة اى يحضرون
 الجن وكفى بالمتحضر عن الجنون وعن حضر الموت وحاضر الله محاضرة مرفى بدى وتجارة حاضرة
 اى نقلا خط فيا مخاطب اليلة يقال الخطا فى كلامه لغة فيه الخطم كسر الشئ والخطام ما ينكسر من
 اليسب حظ فيه الخطر جمع الشئ فى خطيرة والمخطو المنوع والمحتظر من يعمل الخطيرة كخشية الخطر فيا الخط
 اولياءى ذو حظ من الصلوة اى ذوراها فى المناجاة واستغراق فى مشاهدة من ح ارحنا يا بلال سيد
 لتكون خطه من النار اى الحى نصيبه مما اقتوف من الذنوب ومن الحكم للمقضى بقوله كان على ربك حتما
 محضيا ش فيه ويحظين انكسركم محض من احظيته بمايه فضيلته عليه ح ف فيه لا يحافظ على الوضوء
 اى هو من ما المحافظة مراقبة اوقانه حتى لا يقع فيه اهمال وادامته واسباغها ولا اعتناء بادائه سبيل
 فى الصلوة من حفظها وما حفظ عليها بان يتم اركانها والذكر يرضى الاستقامة والادام لغات الحفظات للغيب بما
 حفظ الله اى يحفظ عمل الا زواج عند غيبته بسبب ان الله يحفظ من اى يطاع عذبه وقرئ بالحفظ
 الله بال نصباى بسبب رعايتهم حق الله لا للروا غير على صلواتهم يحفظون المفاعة بينه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تهم عن الفحشاء فيه فيحفظونهم سبيل المبالاة للتعدي
 اى يديرون باجتهادهم حوالا لذكرين وقيل للاستعانة لان حفرم الذى الى الساء انما يستعمل بالاجتهاد شح
 هو بضم حاء من نضرى تنادوا بفتح دال حاشية اى ينادى بعض الملائكة بعضا هلم الى حاجتكم
 اى استمع الذك قوله الى ساء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى ساء فضل عشرة فى ح الحجارة
 فشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطلاق ما كعبه حتى حفيت رجلاه فحمله ابو بكر على كاهله الى الغار
 حفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا والا فلا يحتمل بعد المكان ذلك لثقل
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفيا ولا الرعية او لعلهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
 بدليل فشى ليلة ولا يحتمل مشى ليلة الا بالاضلالا وسلوك غير الطريق تعمية على الطلب ط
 ليحفظها اولين غلهاوسوى ليحفظها بفتح ياء وفاء من حفى يحفى بغوى ما لم تصطبروا وتحفظوا فشاكنكم بها
 اى ذالم تجدوا صوبوا وغبوا ولم تجدوا بقله تاكلونها اكلت المسية فاذا اصطبغوا وتغسلوا وغدوا لم تجدوا
 لانه يتبع به ويجبى غبى ط تحشر حفاة الحافى من لا تغل له حق كند ملكى جديمة حقبة غير هياكنم

حضب

حضر

خطم

حظر

حفظ

حظي

حفظ

حفى

حقب

حضر
حقوق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طائفة فيما تحقرون اي من صغائر ذنوب تودي الى فتن و
 روب كحرير يث ولكن التحرش بينهم ورج لا تحقرن جارية يحن في فارس في الحق اعلو المسلمين ان
 ينتسبوا هو فاعل عامل حقا محذوف لغته الحق يقال لمن اوجده الشئ بالحكمة وفي كل ذلك الشئ من الله
 حق وفعله حق والموت حق وللنفل والقول واقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يحسب وحقاق
 الحق باظهار الادلة وبإكمال الشريعة وبثبات الكافة ويحجب بعني الارض والجور ويقال للباقي
 والباطل للزائل كالدنيا ولاخرة حاشية يزدري لا فائمة الحق بالهامة هكذا قال بعض ان الودن
 امك بلا ذن وان دلهام اصله بالهامة شح اسالك بخل حق هو لك اي منو بل بمقوقك على
 الخلق من الطاعات والثناء ويحق المساكين وهو ثوابهم الذي وعدهم في حقهم في عو
 احق ما قال لعبد حر في اهل فيهم قمرابي هريقة ثم عدل فيهم بالبركة وقال كما اودت ان تاخذ
 منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت منك كذا وكذا من وسق وكان له في حق حقوى زامري
 قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا لا لا لا يختص بالتمرد ان جعل حاكما من شيئا اختص به
 وحملت حقيقة او بمعنى الاخلاى اخذت مقدر كذا ابد فعات حملت في ح بتوك من فان يك في غير
 فيا حاكم بكم وان يك غير ذلك اي لم يكن في غير ذلك فحكما حكم الله منه لعله من قولك احكمته اذا كفت
 وحذف مفعوله اي منعاه من حقوقه بالغرر وادبه اعلم حاشية فيه كل كنه ما جدد ما خلاها كي
 وجهه تد كره فسر اسكاكي بمن يعمل الاحسان والحجاء بالتمام حل الحلية بانفتح حبل الدفعة من
 الخيل في الرهان فيه لا يتجلى في صدرك يلم في الخاء الميم فيا حاشية فيا سكنت المسلمين صاى من ارجح
 المجلس واسكنت المشر كين الفور قيل المجلس القري والحبال والغور ما بين الجبال والبحار قول
 ما على عثمان ما عمل بعدا قول ما الثانية الحريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية
 لكن لا يربط بقا الحديث فان ظاهره انها موصولة مغمية كونوا احلاس يو تكلموا فاعل هذا
 زمان الفتنة لا اختلاف الناس على التاويل وتنزع الساطنين يطلب كل واحد منهم الامم ويدعيه
 لنفسه بحجة فكن مجلس بيتك ح ولا تسل سيفاقتل حد لا تدري من الحق من الفريقين و
 اجعل دمك دون دينك وفي مثله القاتل والمقتول في النار واما قوله وان طاعتنا من المؤمنين
 اقتتلوا الآية ففي حق من بغى بعدا لا اجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد في حق
 قتال الاصوص في منزله او في سفاره وفيه وسر اذا ارابت سواد البليل فلا تكن اجبن السوادين
 فانه يخافك كما تخافه والسواد لشخص فيه لا يلف في الاسلام الى فانه لم يزد الا شدة طمير
 انه للشان وفاعل يزيد مضمرة فاس بالاسلام ورج اما اني لم استعملكم فكم قتلكم وما كان احد منكم
 من رسول الله اقل حديثا عنه مني وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقه من اصحابه

حكم
حسنة

حلب
جلس

حاف

في غاروت ان
تفوق الجواب
في ذلك المسألة

خلق
حلل

في الغاروت
في الغاروت
في الغاروت

علم

حلو
حلي

حأ
حد

فقال ما اجلسكم قوله الله ما اجلسكم بالنصب الى تقسمون بالله فخذوا وصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله الى اما استخلفكم اتصال الاستدراك بالاستدراك
بدليل قوله ولكني اتاني جبرئيل سبيلى الى استخلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احدا من اعراض تأكيد بين الاستدراك والاستدراك واذن به انه لو ينسب معنى
الاستدراك الى الله لم يستخلفه فتمت بل ما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة التفسيرية كما
يجب لدفع الالتباس البليغ فقد عني في غيره لجم التأكيد بقوله كما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد
جئتني اي نعم ما فعلت تحسينا له وعليه جمل قسام الله ورسوله مع المؤمنين لغاية فيه المحاكاة
اكسبه خشنة تحلق الشعر بنحوها في لو كانت حقيقة في ضم فيها احلت الى لغنائم كاي
جعلت لي تصرفه كيف شاء اقتضاها وحلت الى ولو تحل لغيري كما ان ترائي حليمة جارك هو ابو زر
عظيمة والتقيد بالجماع مفهوم شبه الاجماع فيه وكذا تقيد القتل بالولد ويتم في زمان فصل العشرة
حالا يام فلان بالنصب صدر الى تحلى عن عينك ط لا يحل لاحدكم ان يحل لاسلح بمكة الى غير
ضرورة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم عام الفتح متهيبا للقتال فلا يحل لك ان يحل
بج نفسه الاموات هو بكسر جاء بمعنى لا يمكن وضعا ملط ونفسه بفتح فاء صف المحل بفتح ميم
ميم وبكسر حاء موضع من حل يحل اذا خرج من الاحرام وح فلا يحل عن عبد بن في غدر ولا تسبح
حتى تحل الرجال يحل في سبغ فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حلام ولا عقل فقالا رب كيف
هذا لهم ولا حلام ولا عقل قال اعطيتهم من حلم وعلم سبيل قوله لا حلام في موكب مفهوم احتسبوا
لان الاحتساب ان يحمله على العمل الاخلاص لا الحلو والعقل وحيد في وجوبه السؤال اي كيف يصبر
ويحتسب من لا حلام له ولا عقل فاجابانه ان في حله وعقله يتعلم ويتعقل بحمد الله وعلمه وقال علم شاة
الى انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشية يصعب حينئذ من غير علم اي غيا احتلام بل من جماع صافي جواز
الاحتلام على الانبياء فمن جواره يمنع كونه من تاديب الشيطان بل هو فضيخ في وقت قاقوس
من نصر بمعنى احتمل فيه كان يجب الحلو افتح قبل كان حلاواه المحبوبة المجمع بالحلم وهو رجب
بليغ بمعنى حبه ان يقال منها اذا حضرت نبيا صا كما لا تشبهى وشدة تراج النفس على الحلية بالكسر
ما يزين به من نحو فضة توجعها حلي بالكسر والقصر قد يضم وجمع حلي المرة بفتح فسكن حلي يضم فكسره
وشدة ياء فصل العشرة فيه حلي في عيني وبصدرى وفي صدرى اذا انجبار هو بكسر لام الجمع
حلي في عيني بالكسر وحلي في فني بالفتح وح من فعل بالو يعطيه في شمع حصر فيه الحكمة والحما
طين اسود منتن حات البير اخرجت حات حات جعلت فيها مافيه حاد ان تفعل كذا
ذايك المحودة كد بعثتم ما محمودا ضمن البحث معنى لا عطاء فهو مفعول ثار له او هو ظرف

أي يبعثك في قلبك مقاماً أو حالاً يبعثك ذمماً مقاماً والذي فعت له أن كان طمأ أو بدالاً ونصب بأعق
 أو رفع فهو مقدر رتق ح إن ياكل الأكلة فيمك بالرفع والنصب سبيل لا يجلس فيها إلا في اثنتي عشرة
 الله ويحكم أي يشهد له هو مد وثنا ومعنى سبحانك اللهم وبحمدك عند لزجاج سبحانك الله وبحمده
 بحمدك سبحت وهو يحتمل مرادة إن أو الهمزة أو أن الجملة الفعلية عطف على مثلهما واللام مقترضة
 ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقرآن بالحمل لله هو بضم الدال على الحكاية والقرآن بالنصب عطف على
 مفعول يستفتح ومرفي بل والحمل على سارق يلقى في على فيه فضله من أحسن ثواب الذي عقر الناقة
 هو مصغر لقب قدان بن سالف مفعول حملنا الحجير على الخيل وروى البحر بضمعين وبضم
 وسكون وهما جمع حمار ويجمع على حمرة بفتح هـ وميم وجوابه لكان حسناً أعاناً والحمارة حماران
 يُجفف عليها الأقط والحمرة الفرس المجين فوق قد منا على حمالات بضم حاء فتع رايته في حمالة
 حمراء اختافوا فيه فمن حموز ومن مانع مطلقاً ومن مفضل فكله البعض الحمرة المشبعة والأخر حموز
 ما صبح عزله والأخر ما كان بغير قصد الزينة كشباب لبيوت والمصروع بالمدح والأكهبة الشيع والبعض
 نهم مانع بأصبع بالعصفر الآخر ما يكون حمراً خالصاً ومن ما فيه بياض وسواد وعليه يحمل الحديث قال الخليل
 البياض تكون غالباً ذات خطوط حمراء وظهورها والظلي جوزه مطلقاً أنه جعله خلافاً لمروءة فذلك ثمانية
 اقوال جمهور الأصحاب والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصفر به قال الشافعي وأبو حنيفة وأبو
 مالك وكراهه بعض تنزه أسيد وأما ما أصبح عزله فغير داخل في النهي لأن مثله يكون بعض
 ألوانه حمراً وبعضه لوناً آخر لأن يكون كله حمراً فيه صليت خلف شيخ فكري اثنين وعشرين تكبيراً
 فقلت لا بن عباس أنه الحق فقال سنة إلى تقاسم أي هي سنته وهذا في الرابعة بضم تكبيراً افتتاح
 والقبول من الشاهد ثم أن قيل كيف نسيه إلى الحق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعلاء
 يتقبل التكبيرات في القرن الأول لعدم كنيته ولم تشهر عند كل حرج فبعض يكبروا أخيراً فيه كما كتبت
 المحبة في جميل ما شئبه بها في السراة والضعف فتخرج لضعفها صفراء ملوثة ثم تشدد قوتهم وتكمل
 أحوالهم ويصيرون إلى منازلة **ك** كنا نعامل على ظهورنا أي نتكلف في الحمل من الحطب بغوى
 ولكن الله حملكم أضاف النعمة إلى الله وإن كان له صنع ولا لم يكن لقوله لا أحلف على عيين فأرى غيرها خيراً من
 مضى ويحتمل أنه نسيه وفعل لنا أي أضاف إلى الله سبيل شراف متى جملة القرآن وأصحاب الليل
 أي مكثري الصلوة والقيام في الليل وحملته من حفظهم وعمل بمقتضاه ولا كان كمثل الحمار يحمل
 أسفارا وح من كانت له حمولة يا ولي إلى شيع أي يحمل من الطعام قدر الشيع صف من حمل البجاجة
 ثلث مرات أي يعاون الحاملين في بعض الطريق ثم تركها كيستريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثاً فقد قضى
 حقه من معاونته لا ما عليه من دين أو غيبة أو ضرب ونحوها سبيل غير حامل بطنه طين من فخذ

حمر

حق

حمل

حسم

حسم

حسف

حسك

حسب

حسب

حوب

حوج

حوس

حوط

اي غير اضع لغا فكلوا التوراة فليجملوها اي كلوا وان يقووا بحقها فلم يجملوها حكمة كذا وحملت عليه
 فتحمل ما احتمله وحمله وحملت منه كذا وكذا من وسق في حقوقيه ذات هي شح هو بضم حاء
 بشدة ميم وبالف تانيث شح لالحاصات من ذنوبنا بحاء مهيالة وتشددين ميم اي خاصات ذنوبنا
 حسم لا ينصرف من اي بفصل السور الغتحة بحسم ومنزلتها من الله لا ينصرف فان طاشنا انما عند الله فانه لا ينصرف
 الحبر لا الداء ولا القال لا ينصرف واوجب بانه في معنى النفي وقيل حسم عن اسماءه تعالى ونسب الى
 ابن عباس فان صح ياول بمنزل حسم وهو الله فهو اسماء بحذف مضاف سمي له احدث نفس لان اوكضمة
 احدث بصفة المعلوم وفاعله مضمم فيه ونفسى مفعوله قوله كان قبل ذلك يا امرئم بالكفر نحو وكلمتهم
 فليستكن واصال ان فلا سبيل له اليهم ومنه خلق الله آدم ميم خلقته الى قوله فضربت نطفه اليسر
 فخرج ذرية سودا كانهم الحمر فقال للذي في عينه الى الجنة قوله حين ظرف الضرب ولا يمنع الا انه
 ظرف والى الجنة خبر محذوف اي قال لا اجل للذي في عينه هو الامم واهلها الى الجنة ولا يبال حال من غير
 الحبر وهو نحو وان رغم انقاضي افانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه فيسخر خصمى الرقية
 من اليمة شح بضم حاء وخفة ميم وقد يشدد حمن فيه فيمتحن فيه اليك ذوات العدد ط الزاوية
 القليل شح في ح سيفه وكان حنفا هو منسوب الى حنفي بن قيس تابعي كبير وتنسب اليه كذا اول
 من امر بان تخذها والفقهاء حنفي فيه لا حنفي ذرية لغته من حنك كذا الازمة اصبت حنكها بالجام
 او من احتنك البحر الاضلى استولى بحنكها عليها فاكلها وقيس حنك الغراب شقاره تشبيها بحنك الانسان
 تو ليحنك من التحنك ويسكون حاء وضم نون وكسر هاء لغا حقه الحنين الزاع المتضمن للاشفاء وقد يكون
 مع صوت ولذا يعبر به عن الصوت الدال على الزاع وعليه فحن الحنوع اليه حاشية تومذ حوسماع
 حنيزم لم يابس عبا طهم القدسية الملوونية واباسا عنهم الظاهرية وعلى الثاني هو حنوة وحسن من باب مع فيه
 اغنى له اي للاخذه القية قال لان حتى الظاهر كذا ولا يعتد كذا فاعله من ينسب الى العلم والعلم
 والمعاينة وتقيل الوجه لغير القاد من سفر مكرهان حولا لغا فيه الحنوة هي الحوية اي المسكنة
 والحاجة فيه الحاجة الفقرا الى شئ محبوب وجمع حجاج وحاج يحوج احجاج والحاجة الحاجة ما
 حاجة الانسان الغائط والبول به فسر الزهرى ومنه قام صلى الله عليه وسلم من الليل فاتي حاجته فميد
 من لم يدع قول الزور فليس الله حاجة هو كناية عن براءة الله عنهم وخروجهم عن دمه ولا فانه منزه
 عن الحاجة مطلقا ط فيه الزهرى بن عبيد بن حنسي حوازي ضبطه جماعة من المحققين بفتح ياء مشدقة وضبطه
 اكثرهم بكسرها والحوز بفتحين البياض لغا وقيل كانوا يحورون اي يطهرون نفوس الناس بالعلم
 وقيل لهم قصارون على التشبيه والتمثيل ولذا قيل صيادون لاصطيادهم قلوب الناس والقوم
 في حوازي تردد الى نقصان فيه على مثل الحواظ حفظا بالنار نق هذا بناء على الحواظ قد يطلق

حول

حوى

حيد

حيض .

على بستان من اى شجر كان شح وقد احيط بنفسى الى قربت من الموت واصله فيم تفتح عليه
اعلاءه بحيث لا يخلص له فيها ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفرجهم القبلة
فقال وقد فعلوها خوفاً من تعدى الى القبلة فوافيتم واودوا الهزلة المتفرج والمقعد بفتح صيدم وضع القوم
نقضاء الحاجة استدلل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخاً للسنن وحمله الاخرون
على البناء والنهي في الفضاء وعلى بان في الفضاء خافوا من الجن والملائكة يصلون فكما استقبلهم
بالفرج بخلافه البنية وهو ضعيف والصحيح ان نهى القبلة معظماً ورخص في البناء للضرورة شر
وتحول عافيتك بغيره وامشدة اى تنقلها حاشية ثم صدى وفي ح من رفع راسه قبل الكلام
ليحول الله راسه راس ح رأى هو متعرض لوعد شديد وليس فيها دليل انه يقع ولا بد ويقاس على الرفع الركن
الى الركوع والسجود شح ح حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احد هك من الاخر او من حال تحول
اذا التحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثاني انه تحرك حول النفوس واحاط بها فيه
ان بطنى كان له حواء واخوه وان اباه طلقنى واراد ان ينزعه عنى فقال انت احق به لغة تحوية كسيف
به السنام حى فيه فحدث عنه فانتسلت صاى ملت فضل العشر ق قد يهودى قال لا يكر
النه احبك ان الله تعالى حاد عنه في النار حلتين كوضع الكمال في قدر مياكل الغل في عنقه احاد اصله
امال والاراد هنا ازال ولا كمال جمع تكلم الكسر وهو القيد فيما تعيضى في علم الله ستاوسبعا سبيد
هو ليس للتخيير ولا لشك الراوى بل لعدد ان لما استوياى كونهما فالكسب لاعدات ردهما الى لا ووقعت
اعدات الناس المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن قوله في علم الله اى فيما اعلمك الله وعلمك
بيته الناس وشراعه لهم وهذا احد الامرين والثاني هو قوله وان قويت الخ الخطاى لما طال عليها الفصل
لكل صلوة رخص لها فى الجمع بين الصلوتين كالمسافر واشبات النونات فان توخى برن واخواتها اعلمت
في كتب الحديث مشكل لان يقال ان مخففة من الثقيلة ط فزلت ويساؤنك عن المحيض لا لاية
فقال فعلوا كل شئ الا الكاح هو تفسير لقوله فاعزلوا اللسنة فان لا نعتل شامل للجماعة عن المواكلة
والمصاحبة والجماعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امر الله فعمل ان المرام الجماعة تو اعتكفت
معها صلى الله عليه وسلم بعض زوجاته وكانت ترى الصفة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الحديث ط
ان زينب بنت جحش استحيضت لكن في هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلما حكموا بالوهم
عليها برهنين احد هما ان لا يعرف زينب استحضاضة الثاني انها تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبي
صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى في بعض مسلم هكذا لكن النسبة الصحيحة ذكر في مام حبيبة
وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحضضن وسمن زينب ولقبنا حدننا امانة وكنت لاخرى ام حبيبة
فيصح كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من المسجد كل من يفتنى منه ثوبه كمن به جرح سائل

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحتفظ بحيث تأمن خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلوة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه ولا يصح انه يجوز الا ففصل في الطشت بحيث لا يتلوث ان
حرم البول فيه لما فيه من الاثم وان على الله ليس صريحاً في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعلم الخبر وقوع
ذلك حيناً في المسجد سبيلاً في جريدتها ما يلقى فيه الحيض والنتن ينبى بما يؤمن ان القاءها
من الحيض وهذا هو الجوز من مسلم فضلاء عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كذكره فيه
وبعدا لم يعلت شئ ح هو كد حرجتين ملحق بالباغي وهو التكلم بحج على الصلوة ط فيه المحفل
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه مرجعاً في الاثر ما
غير اى حكمه الاثر ما حاك وليس هو بتفسير فيه عامدين الى سوق عكاظ فوجد حيل بين الشياطين
بكسرها وسكون ياء اى حجر وظاهره ان الحيولة وارسال الشهاب وقع في هذا الزمان الذي تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا يؤكد تغاير القصتين وان محجى لجن الاستماع القران
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين صافية الحياء خلق بيعت على تركه قبيح ووقع من تقصير في
حق ذي حقها شدة استغفر الله الذي لا اله الا هو اى القوم يجوز فيه النصب صفة الله والرفع
بدلاً من الضمير وخبر مخدوف ط تام تحيا لكم بالصباحة الا من يد عليه فلوزدتم عليه دخل في التكلف
وهو بيان القصد صا التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحجى كل تحية مخصوصة
فحين جمع تحياتهم لله وحده سبيل خذ من محنتك لم ضل من حيوتك لو تلك اى لا يخلوا العزم
صحا ومن من فنى الصلوة لا يقع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور المرض ولا يقع في المرض
كل القعود بل ما امكنت فيه فاجتهد فيه حتى تنتهى الى لقاء الله و اذا دخل العشر شذر ميزه و احمل له
اى استغفره بالسهر ما يقال انه كره قيام الليل كله فعنه الدوام عليه الا قيام ليلة او ليلتين او عشر
حرف الخاء خبر فنى عن الداء الخبيث صا لم خبثه لنجاسته وكرهاته مذاقه الوحبة
لا شقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعوها ولكن بعضها اسراراً لا سبيل ولا هو يدفعه
لا خبثان اسم لا خبرها محذوفان جملة وهو يدفعه حال وهو مقيد بسعة الوقت واعوذ بك
من الخبث الخطاى صامة المحذون يسكنون الباء والصواب ضمها فحق في انكاره السكون نظراً لانتسكين
مثله للتخفيف مستفيض فيه يومئذ تحدث اخبارها اى تشهد باعمل على طهرها على كل احد
قسماً اعلم انك ارضعتني ولا اخبرني بزيادة لاء بعدنا فيهما سبيل قال ابن العاص يا صاحب الجوف هل
ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا بريدان اخبارك ومعه سواء لغاة فيه خبت النار تخبو
سكن طهرنا خت مختل الدنيا ايجى في خيل صف فيه كل ميت ختم على علمه الا الذي مات مرابطاً
يجى في بطن نهران الختم في هذه وهذه واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم في الخصر لانه بعد من

حيث
حيث
حيث

حيث

خبث

خبث

خبث

خبث

ان يمتحن في التقاطي باليد لكونه طرفا ولا يشغل اليد فيتناول به بغوي فظلمه النبي صلى الله عليه وسلم
 وسمي معه جوارح الفضة توهم الخوف عليهم من الكبرع انه قد روى نهيه عنه الذي ساطن
 ط او تيت جوامع الكلم ونوائمه قوله السورة مدنية والمراج عكة ويمكن كونه من قبيل فاقى المعبره
 ما ادى لا التزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنه ما بالكثرة تحت العرش فيه المختار نجى في فطر
 خد عجب فيه الخلاج بالكس النقضان فيا خلدت رجليه شح هو بكسر دال مهملة الخذر
 سست شذر ان له ما ودر خواب شدن پای من علم فيه خد وشافى وجهه عجم هو بالضم جمع خد شفتيه
 وهو مصدر سمي به اثر الخراج خد شه اذ اقشعه بنوعه وود من ضرب فيه الخرب خد عا ففتح وركب
 بفتحهما جمع خارج اى هاهنا بهذه الصفة وبكسر فسكون وفيه تخفيض على الخذر في الحرب والندب
 خد الكفار وان من لم يترك له لم يامن ان ينكسر الامر عليه واتفقوا على جواز الخلاج مع الكفار لان
 يكون فيه نقض عمده وفيه اشارة الى ان استعمال الراى في الحرب اك من الشجاعة ولذا اقصر عليه
 نحو الخ عرافة خذ فيه لا يضرم خد لهم اى ينصروهم على المبتدعة خرفيه ولا فارنجية ط اختلط
 في قتال هل مكة ان بغوا او الجمهور على جواز ان لم يكن ردهم عن البغى لانه وجمهوا الحديث على تحريم
 القتال بما يعبر كالمجنين غير اذا اسكن بغيره صاكن فيه فخل وقبول المشر كين وخرب وهو ما خرب
 من البناء وصوب الخطا بضم خاء جمع خربة بالضم وهى الخروق فى الارض ففس فيه نزع صلى الله عليه
 وسلم فظن السمع النساء اى خرج من بين الضعوف الى صفوف النساء سميل ما الخرج منها اى موضع الخرج
 والسبب الذى يتوصل به الخرج عن الفتنة فسلم كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعياد وادبوا من
 قال لهم يخرجون منها وانها تبقى خالية او انها تبقى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم
 واجمع عليه اهل السنة سمي اذا خرج الامام طوا الصحف يؤذن بان الامام يتخذ مكانا خاليا فبذل
 الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا فى دمشق من ولوقيل انه نظر الى ان حجره كانت متصلة بالمسجد فكان يخرج
 اذا فتن شق ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ توقوا به بغوي
 القرآن سمي فى ح الوضوء الاخرات خطاياه المستثنى منه مقد اى ما منكم رجل موصوف بمثل
 الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه يتنزل سائر الاستثناءات لكونها مستثناة
 النفسى بالطف بقره فان هو قلم شرطية وضمير هو فاعل محذوف جواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه
 اى فى الاضطرار من شئ من الاشياء الا من خطيئته كميته يوم ولدته امه فيه الخرس بالضم كالحرس طعام
 الولادة بغوي هو طعام السلامة من الطلق ويستحب موكله ان يخرق في امرها اى يخرصها اى يخرص فيها بوسيلة
 خرسها فالباء للسببية سميل اذا خرصتم فخذوا ودعوا للثلاث اى انا خرصتم للزكاة فعينوا مقلدا للزكاة ثم
 خذوا ثلثي ذلك المقلدا وانكروا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قد ير للشافعي سميل واول

خدن

خديج خذل

خدلش

خدع

خدع

خدع

خدع

خدع

خروج

خروج

خرص

خرف

خرف خرفي

خسا

خس

خسف

الخرف الخ من يكونه من الخرف الخ من يكونه ففضيا اليه ويراد ح عتاب كان عشا
 على الناس من يخ من هم كانه اسلم ايام الفتح والربوا حرمت قبله ط فيها ما اذا لمريض على مخارفا لجنه
 قوله وان ساءه عشيقة اهل على عليه فيه رطل كره العيادة بعلا لعصر ان نافية لنقضه بالخرف ط فيه
 خرف لسانه اى حرفة طه لسان عوشرات الناس سيد فيه مرحبا بالوفد غير خرا اى دخلوا في الاسلام طوما
 من غير خرفي بسببى وغرب خمس ن خاسئين مبعدين واخسا فلن تعد وقر لعقوله وتجب بان
 اسلم وولاه الخ فريد وقد وردت في الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه افاقيت عن وقت
 غروب كوكب الكائن شمس واخسا شيطان هو هبة مفتوحة في ولده وساكنة في اخوه ويجوز وصل لهم في
 وفتح المئين من ساكنة طه م عمل ان اخسا ان كان الا فاعل وان كان متعديا لم يجر فيه
 خمس شيرت يوقى فرق فيه وفطنة من الكلام روى ان لكل رضى عرفا متصلا يجب ان يكون ملك
 موكبا فاذ اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قلب ذلك العرق فان صح فهو تشبيه وتقريب عن
 اوقوا الخلق وتخليرو بانه من فعل الله لا من ذات نفسها وما اراد به صبح الا من حمة اهل الكتاب ليسوا
 باساء قوله لا يخسفان موت احد لا الحيوة الخ ليس فيه ما يوجب نكار الحساب المعروف للشمس والقمر
 وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا اراد ان يهلك شيئا يرضخ له وجوده في الصحيح ولقد نشأت من صديق الاسلام
 الجاهل فاعطية بانكار مثل هذا من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المشبهة بالبراهين وليس في شر
 ترضخ لفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانه اذا قرع سمع من عرفه بالبرهان ان ماد حبا للفلسفة وفضا
 للاسلام فلما كمنه ان الاسلام مبنى على الجهول والكار البرهان القاطع وانما اكثر اذ انهم في الاهليات
 فلو انهم الدهرية جروا الصانع وزعموا ان العالم لم يزل كذلك واساطير الطبيعية مذكرا وعجائب
 صنع الله في الحيوانات وتشييع اعضاءها اضطرر الى الاعتراف بفاطر حكيم وظهر عندهم تاثير عظيم للمزاج
 في قوام قوى الحيوان فزعموا بقاء الجسم والنفس عند بطلان المزاج وعدم عوده بالتحسن فحينئذ اخذوا
 والجنه والسار القسطن زنادقة واواخروهم الاطليين كسقراط استاذ افلاطون وهو استاذ ارسطاطاليس
 وهم تعلمهم ردوا على الاولين وكفى الله المؤمنين القتال ورسا على افلاطون وسقراط ومن قبله من
 الاطليين حتى تبارا من جميعهم لا اراد استبقى من رذائل الكفر بقاء فوجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم كرسينا
 وانذارى ونحوهم وراجع غلظهم عشرون في ثلثة يوجب لتكفيرهم نفى حشر الاجساد ونفى صلح الجحيم
 عن البارى وقد م العالم وفي ما بقى يعجب التبديع وقد فرغوا في كلامهم علم الاخلاق وطرق تهذيب
 النفس اخذوا من كلام الصوفية والانبياء ولقد كانوا في عصر هو بل في كل عصر فانهم لو تكلموا بوضوح
 اصحاب الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فرأى ما فرجه من
 الحكم النبوية والكمالات الصوفية وباتساع الى قبول اظلمهم وهو نوع استباح منهم الى الباب اطلوا اذ لم يجر

خضع

خطا

الموصوف أي شيائهم الخضر ما الخضر عليه السلام بفتح فسكون على الأكثر وقيل كان ملكا من الملكة
 الأكثر أنه ولي ويوت في آخر الزمان حين يرفع القرآن في ح استرق الخضر فنعان لنقول له أي يغلب
 على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وتزحف فؤادهم كما يعتري من يستمع من أنباء أرباب الاعتبار
 وجعله البخاري صفة كلام الله ففتح قوله مثل صامدة الجرس فانه الخطا والاعلاء والاعلاء بالمد
 أو إرادان التشبيه في الموضعين بمعنى واحد **خط شح** فيه لولم تخطوا بحجاء الله بقوم بضم تاء فوقية
 وكسر طاء وبهمزة ويجوز حذفها مع ضم الطاء تخفيفا في لغة وحكي بالطاء والتاء المفتوحين من خطأ يخطأ
 إذا فعل ما لا يشربه بيا بضم ياء وقوم للتعدية **طكل** ينو خطا وخير الخطائين التواهيون أن يريد لكل من
 حيث هو كل كان تغليبا لأن فيه الانبياء وان يريد التوزيع نحو خطا لم يسيده أي نظم لكل واحد من
 ظالم بالنسبة إلى كل واحد وظالم بالنسبة إلى مجموع ففيه تعليم **نوح** لا نبيا فأخرج الأنبياء من نساء الغواشي إلى الخطا
 بالنظر إلى التوزيع **غير** إراد الكل مرجح هو كل وكل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون وانهم أصيبوا
 صغائر والاولى فان ما صدر منكم كان من ترك الأولى **ن** أصبت نصبا وخطأت بعضا وتفسير الخطا
 بأقلامه للتعبير في حضوره صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان بأذنه وفسه بقوله ثم يوصل له إذا اليسر في الرويا
 ألا الوصل فالصواب أن يحمل وصله على ولاية غيره مرقومة زعمه لم يوجد لفظة له في كتاب عندنا لكم أني
 وألا فهو موجود في جامع الأصول **بغوى** الأمام تأويل هذه الرواية على ما عبه الصديق يشتم على شيئا
 إذا انفرد كل واحد عن صاحبه الصرف تأويله إلى وبه آخرات التعبير بتغيير الزيادة والنقصان **ح**
 فأقسم الخطا ياتم في نفس ما كنت لعب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءني خطا في خطو قوله
 ضرب بين كفيه وقيل ضرب راسه بياطن راحته **وح** من قال في كتاب الله رأيته فأصاب فقد خطا
 يلم في قوفي **راشمس** فيه خطب على المنبر خطبة بضم خاء من نص **وامنه** لا يخطب أحدكم على
 خطبة أخيه بكسر خاء **وخطب** الرجل إذا صار خطيبا من كرم بمسيلة فيه فمن وافق خطاه فلا فهو على
 سبيل الزجر أي لا يوافق خطاه أحد لأنه كان معجزة ذلك النبي والمشتهور خطاه بالانصب وفاعله مضم
 وروى بالرفع فالفعل محذوف **فيه** جعلته خطيفة قوله **أما** صنعتها أم سليمان **فهو** اعتل بنفسه
 بأنه لم يفعل هذا القليل الذي لا يليق بحال الرجال بل فعلته أم سليمان **شح** وتخطف البصار هم هو
 مضارع مجهول من الخطف من علم لغا وتخطف الناس من حولهم يفتنون ويسلبون **فيا** بادروا بأصل
 فإن البلاء لا يتخطاها سبيل جعل الصدقات والبلاء كفر سى رهان فإن السابق لا يلحقه الآخر والخطا
 تفعل من الخطو والاولى أنه جعل لأصا قسدا وحجابا بين يدي المتصدق ولا يتخطاها البلاء حتى يصل إليها
 ما وخطوات الشيطان أما جمع خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تشوا في سبيل ولا تشوا في سبيل ولا تشوا في سبيل
 الجنية أو جمع خطي من خطيئة أو سبيل أو مهلكة **والثقة** الخطي يخطي في كذا **واح** لم يخط خطوة إلا دفع

خطب
خطط

خطف

خطي

الله بهادراً جاتوا بغيره من عروا الحاصل بكل خطوة سبع درجات وخط خطيئة وحصول حسنة ماضية
 بها في انزوي قيل الحاصل واحد الخط ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهوماه انما خرج من جات الجنة
 يزوي على بعد ذلك ان كانت له ان فعلت درجاً ثبات القرآن غير هذه ومن في القدر في المفهوم منه
 ان فضل الجاهة ليس الاجمال الشهامة فقط بل بالمرحها من الاموال كقصد الجاهة بقول خطاوا يتقارون
 وصلوة الملائكة وغيرها تعريف فيه عار جارا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سألته
 وشرجه في الاصل فيه فلا تخف من الله بدمته طاعة التي تخف من الله بدمته بالنعيم واليه بشي يسير فانكم تعرضتم
 له يدكم كما هو الله فيكم في النار ويحتمل ان يراد بالزمنة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فنية قض
 به عهدكم فيصل بكم ركبكم ويخلص الفجر لكثرة فيه سبيل خفر بخفر بالكسر اجار وخفر بالتشديد
 واخفر بالتعديته والسلب فمما كلمتان خفيفتان على اللسان شح الخفة حروفها اذ ليس فيهما
 حرف استعلاء ولا طاق ولا شدة الا قليلا وفعل بمعنى فعل لا يجب فيه التسوية بل يجوز نزع له
 سهوا اذ هو ما اجتمع في اصل سبيل كان يا امرنا بالتخفيف ويؤمننا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
 ففيرة قن في الايات الكثيرة في ان يسيرة في ان في قرأته من الخضع والخشوع والعلو والعلو والعلو
 من الخف به طوله ما مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ ولا منافاة صلا
 مسيلا ما رايت ان خفف صلوة من صلى الله عليه وسلم ولا اتفقوا خفتها اقصار القرع على القصا من المفصل
 وتلك دعوات طويلة في الاشكالات وقامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءت ثلاث تسبيحات في الركوع
 والسجود حاشية ترمذي اسمع بكاء الصبي فاحفف اي اقصر على بعض لسور واسرع في افعاله
 سبيل وفيه ان الامام اذا احسن من اراد ان يدخل معه في الصلوة جاز له ان يتخطى الركوع فانه اذا جاز
 الرعاية لحاجة تروية فلحاجة اخرى وكرها مالك حذر عن الشركة فيه قيل متى يجز لنا
 المينة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطحبوا وتعقبوا وتحققوا بقلاد تخفى في نفسك ما الله
 مبديه من في خشي محل فيه قال لمن يجزع في البيع لعدم مهارته اذ بعث فقل لا خلافة ان الخليل بكسر
 وفتح لا واراد به ما يقطع به ويشق حاشية ترمذي سئل عن طعام النصارى فقال لا يتخلى
 صدرك طعام ضارعت فيه الاصل في العمل عليه عند اهل العلم من الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتخلى
 لام وون مفتوحين لا يتخلى في قلبك ان ما شأنت في النصارى حرام او حبيث فهو مباح ان لا يدخل
 في قلبك منه شيء ضارعت جاز شرط والشرطية مستثناة اي لا يدخل في قلبك خيق ورجح لا ذلك على الخفية
 السحاة فانك اذا شددت في نفسك بمناه شأنت في الرهانية فانه اذ بهم وفي المهمة فيه ليس في
 الخبا ولا في الخلية قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلسين الاستعداد الى الولاية باقامة البينة بخلاف
 السرقة فانه خفي فظن امرها في الاعباد كمنهم المختصين اي المختص من مائل الشيطان الى الخلاص

خفت

خفر

خفف

خفي

خلب

خلب

خلص

خلص

الغزالي من عبد للتنعم في الجنة بالشهوات وخوف النار فهو معلول لذو ربه عمله وجهه الله وهو شاو إلى
 اخلاص لصد يقين لكنه محاصر بالنسبة إلى من طلب الحظوظ العاجلة وانما لماطوب لذو لا لباب
 وجه الله وقيل لا يتحرر الا انسان لا يخطو والبراءة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كفر فقد
 قضى لقاضى لباقلا في بتكفير مدعى البراءة من الخطوط وهذا حق لكن القوم ارادوا به البراءة ما يسميه الساب
 خطوط لمن الشهوات الموصوفة في الجنة مما التذلل للجم المعروفة والنظر إلى وجه الله الكريم فهو خطا هو لا
 ولا يعده الناس حظا قال الخواص من شرب كأس لرياسة فقد خرج عن اخلاص لعبودية سيد
 لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل الحال محذوف
 اى نقول لا اله الا الله ولو كرهه الكافر **قرطبي** من قال لا اله الا الله خالصا دخل الجنة قيل
 ما اخلاص ما قال ن تحفه عن محارم الله ط فيه المؤمن الذي يخاط الناس ويصبر على اذاهم خير الغزالي
 اكثر التاجين استحبوا الخاططة واستكثر للعارف فعن علي رضي الله عنه عليكم بالاخوان فانهم عدة في الدين
 وما اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة من قول لكل وجهة هو مويلها قد استبقوا الخيرات فالا ولون
 للخطا حين كان الخير خالبا على ضده فاستفادوا بالخطا وافادوا والاخرون بضده حين علس الامر
 وصار الشر بحيث يأخذ منهم والله اعلم **بغوي** نهي عن الخليطين ان يبنذا بظاهر اخذ قوم وقالوا من
 شرب الخليطين قبل الشدة ياتر جملة واحدة ان شربه بعدها فجمعتين مشككة ما خالطت اصدقة
 ما الا اهلكته وزاد الحميد قال يكون قد وجب عليك صدقة فلا تخرها في سلك الحرام **الحاكم** قال
 به من يرى تعلق الزكوة بالعين وقال حمد هو ان يأخذ الغنى الزكوة **شرح** ولا يخاططه الظنون اى لا
 يدخل في طئه شك بل يعلم الخفيات بالتحقيق **ط** خطا عليها لا مشيطانك اى كان له تاسرات
 يصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فلان التيس عليه **ك** نرفيه فخلع ونترك من فجر وهكنا زاعا
 في من اى تنزع ونفارق من يعصيك **شرح** وهو عطف تفسيرى زفي من خلف غايبا بفتح معجمة
 وخفاء لام اى قام بحال من تركه واصلحه شاركه في ثوابه **شرح** سنة للتسوت متوفكم اوليخا لن
 الله الخ فان من تقدم على شخص وجماعة من غير ان يكون اماما قد يوغر صدورهم فيوجب الاختلاف
شرح الخ لافه ثلثون سنة لابي بكر سنتان وثلاثة اشهر وتسع ليال واثم عشر سنين ونصف خمس
 ليال ولعثمان اثنا عشرة سنة الا اثنى عشر قليلة ولعلي خمس سنين الا ثلثة اشهر للمحسن في آخر سنة
 سنة اربعين الى نصف احدى الاولى سنة احدى واربعين فهالثلثون سنة ان استخلف فقد
 استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالا استخلاف بعقد اهل الحل والعقد اذ الم
 يستخلف الخليفة وعلي جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمرو وعلي وجوب نصب خليفة على
 المسلمين **شرح** لا مقلان ان استخلفت عليكم فغصبت قوه عزيم ولكن اريد انكم حذيفة فصدقوه وما اقره عبد
 الله

خط

خلع
خلف

فأقول عند بلوجاب شرط أو استيناف وهو به فمصلحة ولا دلالة وجه قوله ولكنه ما حد لكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يهينكم استخفافى ولكن يهينكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لا به صاحب
سوء ومنذر من الفتن الدينية وابن مسعود منهم من الذي انخرط في فتن وكان حذيفة روى ج
اقتدوا بالذين من بعدى وابن مسعود اشالى خلافة الصديق بقوله لا يؤخر من قاله النبي صلى الله
عليه وسلم الا نرضى لذي نيا من ارضاه لينا غير ان قوله فاذنتم اليوم اشالى خلافا لعله اراد فتنا وقعت
بين الصحابة واشد تحكما كونه افعلى للجماعة كما يشبهه الخلفاء والمخلفون بعضهم جاءه من مفتح نساء
خلفاءهم الصالحين بالكسر من كسر مخالف لما في غير ذلك من مصحح به في شمس العلوم والله اعلم بالصالحات
الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم استدليله من قال بفرضية الجماعة واجاب لا يخرجون بانه في المناقضة سبيل
ويؤيد مع ولقد اليت وما يتخلف عن الصلوة لا حنا في ارضى كمال رضى فتوجه السؤال عن رضى لم يكمل
مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض ليمشي بين رجلين فهو ما من رجل من القاعد في خلف رجلا في اليسار
في هذه هو بفتح ياء وسكون خاء اى يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بحيث شمل المراد هو الشرف لا النفس اى
اقبله ورفع ويترك في ظن من مشحون بتلى ويخلف الله بالقاء فقط اى يعطيك الله تعالى خلفا وروى بلا سبيل
من صلى في ثوب واحد فليخلف بين طرفيه اى يضع طرفه اليمنى على اليسرى وبالعكس ومع استخلف
ابن اومكوت كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشتغل عن القيام بحفظ
استخلفهم من اهل راح فرجل في قومنا لهم بالله فمنعوا فتخلف رجلان عيانهم فاعطاه سرا
اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والا عيان الا شتما وروى فتخلف رجل على
اعينهم وهذا سد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالسائل فاعطى سارا شرح
واخلف على كل غائبة في تخير اى كن خلفا على غائبة الى ملايسا بخير فالباء للملايسا او جعل لي خلفا
على غائبة ليخير امنها فالباء للتعدية واخلف لي خيرا منها كقطع همة وكس لام سبيل هذا يوم هو الذي
فرض الله عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبيدا دورا لا انسان واولا يام يوم
الجمعة كالمتعب فيه باعتباره العباد ممتبوعا والمتعب في اليومين بعد تأبعا فالله يهود غدا اي يعبد غدا
روح واخلفه في عقبه اى كن خليفة من خلف اقام مقام غيره في رعاية امرة ومصالحه في عقبه اى
اولاده في الغايرين اى الباقيين من الاحياء من الناس وهو حال من عقبه اى وقع خلافتك في عقبه كانه من
جملة الباقيين من الناس قيل هو بدل من عقبه غير اختلاف اى تردد وجرى بين عبادة والوليد ضربا
ومر في ثخن فيه ولكنما خليقتان من خلق الله سبيل من ابتداءية اى ناشئتان من خلقه المتناول
لكل مخلوق على سوية لا اثر لشيء منهما في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثر في الكون والفساد ط لا تستخلفني
ثوبا حتى رقيقه اى لا تعديه خلفا وخطب عمر وهو امير المؤمنين وفي زيارته اثنا عشرة رقة فيه

خلل

الخلل في اللغة هو الخلل في البناء أو الهيئة

خلة

خمر

خمس

خمش

خمص

خنث

ان يراهيم عبدك وخليلك وانا عبدك ونبيك شئ فان قيل ح ابراهيم الى كل ذي خلعة فخلته يدل
على ثبوت خلته فلو لم يذكر الخلعة لنفسه هنا قلت رعاية للادب في ترك مسأواته مع اباائه الكرام
ط المربح ليله الغزالي مخالفة المحرمين تحريك الحرس ومخالفة الزاهد ترهده في الدنيا لان الطباع مجبولة
على التشبه والاشتراف ومحيث لا يدري لغة الخلل لفجة وجمعة خلال فحاشوا خللا لا ليدارو
لا وضعا خلا لکم سعو اوسطكم بالقيمة والخلال لما يخلل به الاسنان وغيره او لخلل الوهن وشبهه به
ش ح خلاوا بين الاله صابع وذلك في ليد التشبيك وفي الرجل مختصرا ليد اليسرى من اسافل
الاصابع مبتدئا مختصرا اليمنى ومختتما مختصرا اليسرى غير خلتان لا لخصيه ما مسلم الخ قوله قتلت خمسون امرأة
اي في يوم وليلة والفتح خمسمائة لان كل حسنة بعشرة فاذا حافظ على الخمس مئتين حصل الفان وخمسمائة
حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فايكم ياتي باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر فاما لكم لا تاتونها فقلوا
كيف لا تاتي بها واي مانع لنا منه فقالوا لا تاتي الشيطان الخ ش ح فيه يا بني الله اذ كان احدنا خاليا قال الله
احق ان يتيه من كسفة العورة في الخلوة لحاجة جائز ولا غيرها مكره او حرام وهو الاصح عندنا ما كان
اذا دخل الخلوة وضع خافته لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرا من اسفل فصاعدا ليكون اسم
الله فوق وكلما كتب عليه القرآن لو اسم التهنوت صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص
محمد قيل فكذلك ورهى عن مالك انه لا بأس ان يستنجي بمخاطم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك
باطل فانه كان لا يقلل الحديث الا عن وضوء فكيف يمتنع من اسم الله بالخاسة خم ناوليني الخمر من المسجد
هو بضم خاء وسكون ميوم ومن علق من بنا وبنى استدلال به على جواز دخول الخائف في المسجد اذ ليس
في بدنها نجس ومن منعه علقه يقال اداول المسجد بمسجد البيت وعليه الجمهور ورجس الخمر انما يكون
ما يستقر الواس والعنق مع العلم تنزيل كل مسكر خمر الى كل الاشربة المسكرة خم بناء على ان للشراخ ان
يحدث اشياء بعد ان لم يكن وقيل لا في الخمر في الحرمة ووجوب سجود ان لم يكن عين الخمر في قوله العسل
وغيرها كصارة الشجرة فيه بنى الاسلام على خمس ففتح وردى حسنة وشهادة بالبحر والرفع بدل وخبر محمد
ويندرج جميع المعقلات في الايمان بالرسول سيد فان لم يدرك في ثلث فخمس اي قال لا ايام التي ينبغي
ان يغمس فيها خمسا وفالمات خمس وليتغمس بياض فليست تقم في غمر وح قبل ان يخلق السموات
بخمسين نحي في كتب فيها خذ وش في وجهه او خموش عجم هو شاك من الراوى وهو بالضم جميع خمسين الخ
من ضرب ونصر ط يكن في ساو النبي صلى الله عليه وسلم خموشة اي دقة خمشت قوائم الابل وقت
وشقة خموشة قليلة العمر فيه وان اهن اهل النار عند بارجل في خمس قد ميه جمر فان فتح هو بوزن
احمر لعل ابو طالب وسره انه كان تابع للرسول صلى الله عليه وسلم بجملة غير انه كان ثابتا لقدرة
على دين قومه خن ش ح الخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء في خلاقه وحرركاته وكلامه

خندق
خمس

خنع
خوس
خوف

خول
خون
خيب
خير

وتارة تكون خلقة وتارة بتكلف هو المذموم واحتمى عن اختناث الاسقية حذر من هامة تكون
في القربة فيدخل خوفه فيونيه فياجعل بينه وبين النار خندقا كما بين السماء والارضون شبه الخندق
في بعد غوره بما بينهما وهو قشيل عن الحاجر فيه فاذا ذكر الله خمس الخنوس بين ان شذر ووب
دفتن من باب طلب كفتيه النبي صلى الله عليه وسلم قال فاستخسنت منه اي اقبضت
منه بالخمس مناسرا كوجعها وتواريتها تحت ضوء الشمس وفيه استعجاب تلقى اهل الفضل اكل الهيك
واحسن الصفات وقلا استجواب الطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه بالتظية والزالة لشور
والرائحة الكريهة ونحوه فيه اخنع الالهة من يسمى ملاك الالهة التسمي حرام ونجى في ملاك خو
اجتار في الجاهلية ونحوه في الاسلام هذا حين منع العرب الزكاة فقال الصديق لو منعوني عقالا
مجاهدتم فقال عمر تالف الناس وارتق بهم فقال لصدقة اجبار الخ فيه غير الدجال خو في عليكم
سبيل وذلك كفتن الخواج والظلمة ومن اشده ما يخاف ما وقع من مدعى بلاد الهند
المفتري على الله ورسوله بما يستعجبه من له ادنى تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل المتدبر
ومن اتباعهم الجملة سفهاء الالهة من تضليل الحق في تكفير اهل الاسلام وقتل العلماء اعلام ابداء
الخاوص العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من ارجاسهم بيعت جنود الاسل
وقد فعل طافلي حجة فيقول خفتا لناس قيل لعله فيمن يخاف سطو تهم وهو لا يستطيع دفعهم
عن نفسه فيه يتولنا سبيل اي تعمد نابا لموعظة في مظان القبول ولا يكثر لئلا نسأهم وصوبه
البعض بجاء هائلة وفهم من يرويه كذلك فيه يعلم خائنة الاعمى بمعنى الخيانة او صفة النظر لا العين
لان وما تخفى الصدور يغنه فاتح الخوان ما يوك كل عليه وله ارجل والمشهور فيه كسخره المعجزة
ويجوز ضمها والاخوان بكسر هاء وسكون خاء لغة فيه خي خبت قوله فقد خاب العرف لانه اعترف
بنبوة من لبس نبيا على تقدير الخيانة فيا تخزى يا رسول اي انظر الى ما هو خير لي من ذلك فاخبرني
به واخبره لي ط وفي ح من اخبر بان في عبيد هم القصاص مع مواليهم ما جرد لي ولهم شيئا خيرا
من مفارقة فخرهم خير من هت شيئا ومن مفارقة تم مفعول ثان قس وسمعت منه في ذلك خيرا
بسكون تحتية اي فضلا وثوابا وروى خبرا بوحدة اي حديثا مرفوعا سبيل خيرا للناس رجل
مسك بعنان فرسه اي من خير الناس في القاعد من هو خير او يقال الاول خيرا لسا من هو
الثاني خير المشغولين نحو بصية انفسهم والشاكت خير المقيمين بين النكاح من يعاشر بالعرف
فيعطى من يسأله بالله فاتح خير لكم من الخادم فيه كان خطفه صلى الله عليه وسلم على بيت حيث
عليه اما اهمها فهو من تلقى الخاطب بغير ما يترقبه ايذنا بان الاله هو الزود للعاد والنجافي من يدار
الغروم الصبر على مشاقرة او متاعها شمس مسلم خير صفوف الرجال اولها خير واولها على العموم

وشراية اول صفوف النساء مقيد بصلواتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بها كما هم وسكناتهم وشرعني
 اقل ثوابا ولا يجزى بعكسه غير ما له الخيق بكسها وسكون تحتية اسم من خارا لله لك وضبطا بفتح
 تحتية وليس به توهم خيرا من خلقه هو بوزن العينة بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا فانها
 الله في رضائه كذا بحيث خيره سبيل ما ابتدع قوم بدعة في دينهم لا نوع الله الخ قوله اي السنة والجمعة
 ابلغ من المبدعة لان الخيرة غالبا غالب على الشر ما منع له جاء الحق وزهق الباطل ط غير الدعاة لا
 الله الا الله الخ هو دعه تعريضا نحو اذا شئ عليك المراكها من تعرضه الشئ والباقي في الشرح قوله
 وعموم في القول فيتناول الا ذكره الدعاء وفيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثور جعلهم
 فرقتين املى العرب والجمع شرح والفرق بينه وبين كونه دعاء بحديث من شغلته ذكرى انه
 صابغة طلب ياء وتعريضا بخلاف الثاني رفاهه عجا ذكر المطلب لكنه يدرسه المطلوب شرح
 وهذا كله مبني على ان قوله لا يما قلت بيان لخير الدعاء وميتمل كونه مغايرا عاما في القول لا يما
 فاتح لان يقف خيره واياه التمدى بالرفع على ان في يكون ضمير الشأن وقلا اختلاف في فتح ايرناه
 صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرة اربعين الطارق والامسك اشبه به عند الشافعي
 الثاني ولا يظهر ان احدهما ملزوم الاخر كما نهن خيرين بين الدنيا فيطلق وبين الاخرة فيمسك كما شية
 تومدي خير يوم طلعت الشمس وفي يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا يقوم
 الساعة الا في يوم الجمعة هذه القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من عظيم ليتها ب
 فيه بالاعمال الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر الفضيلة فان خروج آدم لتكثير عباد الله
 بالنسل ووجود الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجنيب هؤلاء الاولياء والمومنين واظهار شرفهم
 خير سوال الله صلى الله عليه وسلم اعرا بيا بعد البيع ظاهر دليل لا يخفى لانه لو كان الخيارات ثابتا بالعقد
 كان تخيير عبثا كما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختار اليسرهما كما لم يكن انما هو اما تخيير امرائه
 فياخيه عقوبتان وفيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الخيرة وفي حق امته من المجاهدة في العبادات و
 الاقتصاد وقوله عالمه يكن انما كانه صورا اذ اخيره الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله ومن المسلمين
 فنقطع شئ في تخيير القبائل لتخير الاصطفاء مغيب من قال ناخير من يونس فقد كذب في النبوة
 والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيما بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعد هاهنا
 لهم من الاحوال يدل به مع قوله اذ ابوا في لفك ليس بآدى درجته منى في النبوة صف اذا حضرتم
 الجحزة فقولوا خير انما اللهم اشفا لمريض واحم الميت واغفره فان الدعاء مستجابة لا للملكة التي
 يحضرون يومنون فيه بشئ لعبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسى لكبير للتعالي بشئ لعبد
 عبد تجبر واعتدى ونسى الجبار الا جعل بشئ لعبد عبد سقى ولها ونسى المقابر والبشئ لعبد عبد سقى

وباطني ونسبي لبنتي لعبد عبد يَحْتَلِلُ لَدُنِّيَا أَلَدِيْنَ بِسُلِّ الْعَبْدِ عَبْدِ يَحْتَلِلُ لَدُنِّيَا الشَّيْثُ
 بِسُلِّ لَعْبِدِ عَبْدِ طَمَحٍ يَقْوَدُهُ بِسُلِّ لَعْبِدِ عَبْدِ هَوَى يَصْلُهُ بِسُلِّ الْعَبْدِ عَبْدِ رَغْبٍ يَذَلُهُ **شَحْ** سَجْدُ
 سَوَادِي وَخِيَالِي رَادَ بِالسَّوَادِ الظَّاهِرِ وَبِالْخِيَالِ الْبَاطِنِ أَيْ رَكَعَ لَكَ ظَاهِرِي وَبَاطِنِي شَفَاخِي خِيَالِيهِ
 أَنَّهُ بَاطِنِي أَهْلُهُ وَلَا يَأْتِيهِمْ أَيْ يَظْهَرُ لَهُ مِنْ نَشَاطِهِ وَتَقَدُّمِ عَادَتِهِ أَنَّهُ يَقْدِرُ عَلَى النِّسَاءِ فَأَدَا فِي مَنَهِنٍ أَخَذَهُ
 السَّخِيحُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ وَتَحْيِيلِي لَهُ أَنَّهُ فَعَلَهُ وَمَا فَعَلَهُ أَيْ اخْتَلِ بِصَرِّهِ وَضَعْفِ فَيُظَنُّ أَنَّهُ عَلَى شَخْصٍ أَوْ فَعْلَانِ
 أَحَدٍ وَلَوْ يَكْفُرُ عَلَيْهِ مَا يَحْيِيلُ لَهُ لَضَعْفِ نَظَرِهِ لَا شَيْءَ فِي صِدْقِهِ **تَوَّ** يَأْخِيْلُ اللَّهُ أَرَكِي أَيْ أَصْحَابَ اللَّهِ أَوْ أَرَادَ بِالرُّكُوبِ
 الْعَدُوِّ وَجِ انْأَبِينَ خَيْرَتَيْنِ يَتِمُّ فِي زَادٍ وَسَبْعٍ وَجْ حَتَّى تَكُونَ السَّجْدَةُ خَيْرَ أَيْ فِي يَضَعُ الْحُجْرَةَ فِيهِ
 الْحُجْرَةُ بَيْتٌ مَرِيحٍ مِنْ بَيُوتِ الْأَعْرَابِ **حَرْفُ الدَّلَالِ** دَاتِقُ تَجْمِيعِهِ وَتَدْرُ بِنَاءً بَضْمٌ تَاءً وَسَكُونٌ زَالٌ
 وَكُسْرٌ هَمْزٌ لُغَةً وَالْأَرْجَانِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ **دَبَّ** دَبَّاهُ بِالْعَصَا ضَرْبٌ فِيهِ هُوَ عَنِ الدَّيَاءِ **فَتَح** فَتَحُوا
 لَيْسَ لَنَا وَعَاءٌ قَالَ فَلَا أَدْنَى أَيْ إِذَا كَانَ لَا يَلِدُ لَكُمْ فَلَا هِيَ عَنْهَا فِيهِ دَبْرُ كُلِّ صَلَاةٍ بِضَمَّتَيْنِ وَبِضْمٍ فَسَكُونٌ
 دَثَ فِيهِ يَا أَيُّهَا الْمَدُّ تَرْقُمُ لُغَةً قِيلَ مِنْ عَادَتِهِمْ إِذَا اقْتَصَدُوا بِالْمَدِّ لُطْفَةً بِأَحَدٍ أَنْ يَسْمُوَ بِاسْمِ حَالَتِهِ
 كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْمًا يَوْمَانٍ وَقَمَّ بِاتْرَابٍ فَلَوْ نَادَاهُ سَبَّحَانَهُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ بِاسْمِهِ أَوْ بِالْأَمْرِ الْمَجْرَدِ
 هَالِكُهُ ذَلِكَ وَلَكِنْ لَمْ يَأْتِ بِهِ النَّاسُ وَعِلْمُهُ أَنَّهُ رَبُّهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنْهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ وَكَانَ هُوَ مَطْلُوبُهُ وَبِهِ كَانَ
 يَقْنُونُ الشُّدَّةُ نَدَى عَلَيْهِ كَمَا قَالَ حِينَ لَقِيَ الشُّدَّةَ نَدَى مِنْ أَهْلِ لُطَائِفِ لَدُنِّيكَ غَضْبَانٍ عَلَى فَلَا بَالِي **دَج**
 فِيهِ هَسَتْ كَوْنٌ فِي أَرْزَاقِهِمْ جَابِلُونَ كَذَلِ بَوْنٍ كَلِمَةٍ يَزْعُمُ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ نَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَرَادَ عَاءُ النُّبُوَّةِ
 أَوْ إِرَادَ جَمَاعَةً يَدْعُونَ أَهْوَاءَ فَاسِقَةٍ وَيَسْتَنْدُونَ بِإِعْتِقَادِهِمْ الْفَاسِقَةَ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَهْلِ
 الْبِدْعِ كَالْهَمِ **فَتَح** مِنْهُمْ مَسِيلَةٌ وَالْعَنَسَى وَالْمُخْتَارُ طَلِيحَةٌ بَنُ خُوَيْلِدٍ وَسَبَّاحُ التَّمِيمِيَّةِ وَتَابُ طَلِيحَةُ
 وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ **فَتَح** لَيْسَ لِمُرَادٍ مِنْ يَدْعِي النُّبُوَّةَ مُطْلَقًا فَأَنَّهُ لَا يَحْصُونَ كَثْرَةَ لَكُونِ
 غَالِبِهِمْ يَنْشَأُ لَهُمْ عَنْ جُنُونٍ أَوْ سُودَاءٍ وَأَمَّا الْمُرَادُ مِنْ قَامَتْ لَهُ شَوْكَةٌ وَبَدَتْ لَهُ شُبُهَةٌ وَمِنْهُمْ الْمُخْتَارُ
 ابْنُ عَبْدِ عَدْلٍ عَلَى الْكُوفَةِ زَمَنُ ابْنِ الزُّبَيْرِ فَأَظْهَرَ حُبَّهُ أَهْلَ لَبِيَّةٍ وَدَعَا النَّاسَ إِلَى طَلَبِ قِتْلَةِ
 الْمُحْسِنِينَ فَقَتَلَ كَثِيرًا مِنْ بَاشَرِ ذَلِكَ أَوْ أَعَانَ عَلَيْهِ فَأَحْبَبَهُ النَّاسُ ثَمَرَانَهُ زَيْلَهُ الشَّيْطَانُ يَدْعُو
 النُّبُوَّةَ عَلَى جَمَاعَةٍ مُزَوَّرَةٍ يَقُولُونَ نَحْنُ عِلْمَاءُ وَمَا أَشْبَهَهُمْ شَخْصٌ خَرَجَ فِي رَأْسِ مِائَةِ الثَّمَانَةِ
 وَنَبَعَهُ عِدَّةٌ حَقَّةٌ بَيِّدَعُونَ أَحْكَامًا بِأُطْلَةٍ وَاعْتِقَادَاتٍ كَأَسَدَةٍ لَمْ يُوَحِّدْهَا فِي أَوَائِلِ فِرَاقِ الضَّلَالَةِ
 يَسْتَحْمِلُونَ قِتْلَ الْعِلْمَاءِ وَيَكْفُرُونَ جَمِيعَ الْأَمَةِ وَيَسْتَنْدُونَ كُلَّ مَا يَشْتَهُونَ مِنَ اللَّهِ وَيَحْتَرِجُونَ رَاحِلَ بَيْتِ
 سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَيَفْضَلُونَ مَذْبُوحَهُمْ عَلَى أَفْضَلِ الْبَشَرِ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ بَلْ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى أَسْمَحِ مِنْهُمْ
 قَاتِلِهِمْ اللَّهُ وَسُلْطَ عَلَيْهِمْ جُنُودُ الْيَرُودِ هَاشِمٍ حَمِيمٍ مِنَ الدَّجَالِ عِنْدِي أَنْ ذَلِكَ الْخَاصِيَّةُ أَطْلَعُ
 عَلَيْهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُحِيَ فِي عَصَمِ شَيْئٍ مَدِينَةٍ بَيْنَ دَجَلَةٍ وَدَجِيلٍ هُوَ بَكْسَرُ دَالٍ

خَيْمُ دَاب
 دَبَّ
 دَبْرُ
 دَثَرُ

دَجَلُ

دجین

فهر بغل و دجیل مصغر هر یاخذ من بجملة فیما عائشة لقد نزلت آية الوجه وارضاع الكبير عشر
وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت دجین
فأكلت تلك الصحيفة مغيتا فان قيل كيف تأكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل
فكيف يكون عزيزا وقد أكله الشاة وابطل فرضه وايضا كيف ضعه تحت السرير قلت لا عجب في
وضعه تحته فان الفوم لم يكن نوا ملوكا فيكون لهم الخزائن والصناديق وكانوا اذا يريدون شيئا
وضعه تحت السرير ليأمنوا عليه من الوطي وعبث الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في أكله الشاة فانها
افضل الانعام وقد روى من فوعام اخلق الله دابة اكرم على الله من الضأن فما العجب من أكل الشاة وهذا
الفار شر حشرات الارض تقرض لمصا حنق وتقول عليها واما البطلان فانه يجوز ان يكون انزله قسرا انما
ابطل تلاوته وانتهى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما واجبا لا قسرا كما في قوله تعالى
اخيها ونحوها كيف وقد روى صلى الله عليه وسلم ما عدا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل حرفه من
اما ارضاع الكبير فانه غلط من محمد بن اسحاق وقوله لا يأتيه الباطل من بين يديه اراد ان الشيطان
لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعده لان المصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر
العرض **دج** ما من يوم ادرط اي الشيطان في يوم عرفته بعد من مراده من نفسه فصار لا ياد
قوله الا ما از يوم بدر **مستثنى** من هذه الجملة وقوله الا لما يرى استثناء
من قوله وما ذلك وهذه الجملة معترضة بين **المستثنى** و**المستثنى** منه فيه
غير دخول الاقدام بضم دال وشدة حاء **دج** كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغيره شيئا اذ لا يدخر
لنفسه اذ ثبت انه كان يعزل لاهله نفقة سنة ولكنه كان ينفق قبل نقضاء السنة في وجوه الخير ولذا
توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه موهونة على شعير استدل انه لاهله ولم يشبع ثلثة ايام في بيته
هو دخيل عند لقوله فيتركك في النار ثم ايتى تركك فيما ابدلت كانت كافر بكونها كتابية او محكية
ايداء زوجها او مودة ارادها الله تعالى ان كانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال وتوبة والاسيرة
المطبيعة له المتقية فمضى له بالاحرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الميتة للقبر قال بسم الله
ادخل ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه سيد اخبرني بعمل يدخلني الجنة ان
صلى حرمه كان جزاء شرط محمد وفاي ان علمته يدخلني الجنة والشريعة صفة عمل وجواب الامر
لان اخباره سبب عمله وهو سبب الدخول فيقوله لا احد صفة ليفيد اي عمل عظيم **شرح** لا يدخل
احدا الجنة بعمله لاينا قضيه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذا المنى ببياء السبيية والثلث بقاء المعوضة
والمقابلة غير وكل دخيل في العقود يظن هل يكون حكمه عند الانقار حكمه عند الاقتران
او لا كما من باع حقيرا ثمن كثيرا وارضى ورضي من باع حكمة عند الانقار حكمه عند الاقتران
او لا كما من باع حقيرا ثمن كثيرا وارضى ورضي من باع حكمة عند الانقار حكمه عند الاقتران

دج

دخول

دخول

محظوران وجد قول بن عمر في مسكين اكل معه كثيرا لا تدخل هذا على انه اشبه الكفار فكله صحبة
 بغير حاجة ولا لله امكان بقدر طعامه سد جوع جماعة ما كودخلوها ما خرجوا قيل ذلك الامير هو
 عبدالله ابن علفا فضعف ما كودى له رجل من الانصار مشح وسع مدخله بضم ميم اي قبره تو
 ادخله الله الجنة اي عقيب موته ولا فجرد وصدقوا لها شامل لجميع الامة ورح ان الله ادخل الجنة
 نجي في فعلت فيها نجيح من الامراض كهيئة الدخان ففتح اي غبار من شدة حرارة الارض من عدم
 الغيت وكافورون في السماء مثل الدخان من حرارة الجحيم او الذي كان يخرج من الارض بحسب
 تخليهم ذلك من غشاوة ابصارهم من الجوع **د ذ فيه ما انتم** دد صغيث وليس من الدد
 المرح واللعاب اذا كان حقوا وكان صلى الله عليه وسلم اكل الاصابه وتابعوه من الامة كانوا ارحم
 ولكن بالحق وخلف بن عباس ختن بنيه فدعا للعبان واعطاهم اربعة دراهم فلا بأس بالملاعبة في
 الدرب في سبيل الله في الجوع **شم شح** بلعنه في نحرهم لعلاء زائدة ومعناه غني نجعلك
 في صدق ورحم بسبيل من اشراط الساعة ان يتلوا اي يد اكل من اهل المسجد الامامة من نفسه
 ويقول لست اهل الا لعل التركة علم ما يصح به الامامة ويتلوا في القرآن اي يدفع كل قول صاحبه
 بما يقع له من القول **حظ** وبهذا الشارة الى التلافع اي غشه وضرب الخ بيان له مثاله قول هل لسنة ان
 الخيرو الشر من الله لقوله تعالى قل كل من عند الله ويدفعه القدرى بقوله ما اصاب من حسنة
 فمن الله الآية فنفوا الطريق ان يؤخذ ما اجمعوا عليه وباول **لاخر فتح** افلا ابشر الناس فقال ان
 في الجنة مائة درجة ورد في الترمذي في زيادة تدل على ان قوله ان في الجنة علة لترك البشارة حيث قال
 د الناس يعملون فان في الجنة مائة درجة اي لا يتشبههم بدخول من عمل بالفرائض فيقفوا عنده ولا
 يتجاوزوا الى ما فوقه من الدرجات يعمل لنوافل من ولعل المحديثا المذكور هو من صام رمضان وصلى
 وج الا كان حقا على الله ان يغفر له ما جاز ولا قيل الا اخبر به الناس فقال صلى الله عليه وسلم ذر الناس
 يعملون فان في الجنة مائة درجة ما بين كل كمين السماء والارض هذا معناه فسقط فيح الكمال لفظ
 ذر الناس يعملون فتكلف الملازمة افلا ابشر الناس بما قبله ما تكلف والله اعلم في احاف دروس
العلم قس هو بضم دال حاشية في الله عتلى لبست الدرع وهو معجزة عن اهتت صافيه
درع ادركوا فيها جميعا لا حقوقا واجتمعوا في النار قالوا فيهم منزلة وهم الاتباع لا اولياء اي السادة شقيين
درك لا تدركه الابصار فأنك تدركه المبصر من اي الادراك يكون للبصر بواسطة البصا للبصر فيه المدركة
 بذل الدنيا لصالح الدين والدنيا او هما معا وهي مباحة وربما استجبت والمداها تترك الدين لصالح
 الدنيا ما ادري احد تكلم بشيء ام اسكت ثم ظهر له مصلحا كما فيه من ترغيب في الطهارة وسائر
 انواع العبادات قوله ان كان خيرا اي بشارة وسبيل للنشاط او تحذير من المعاصي فحذروا ان كان غيره

دخن

دد

درع

درس

درع

درك

دری

منه بان ان شئ من
شئ من الشئ من
منه بان ان شئ من
منه بان ان شئ من

دعوى
دعا

بان لا يتعلق به المال ولا بالتزخيب والترهيب فانه وسر سوله انتم قوله فيتم الطهور الذي كسبه الله عليه
يدل ان من اقتصر على فراغ لوضوء ويترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اى كفاية الذنوب **قس**
لعلمك من الذين يعملون على وراثةهم فقلت لا ادري انما منهم ام لا او ادري السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادري ريعين يوما او شهرا وسنة استدلال الطحاوى على الاخبار رواية وقف مائة مائة مائة
ح رغبه انفس من ادرك والاربعه عند الكبر احد هما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما فروع
بالظرف كلاهما معطوف على حدهما ويجوز ان يكون احدهما خيرا المبتدأ لمحمد وفى مدركه
احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشئ وهذه الجملة بيان لقوله عزادرك والاربعه
دع فيه هم دعاصيل الجنة جمع دعوى شرح ثلاثيات هو بضم دال وسكون عين ووجه ادعوى طه
لا ينافى انهم يدعون بنى ثلثين لان الرد فى الجنة وهذا قبله ويجوز ان يدعى فيه الدعاء كالتداء يستعمل
بمعنى الاخر سيدا ورجل حضرها اى الجمعية بدعاء اى طالب حظ غير وذفليس عليه ولا اله الا ان
ثمة فذل الله فيضعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تهيطن من وراء هوى تحفظهم طه هذا يشعرك من هو
مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعلية ان يلزم الجماعة فان دعوتهم تحيط من وراء هم سبيل اذا دخلت
على مريض فمعه يدعوك اى بان يدعوك لانه خرج من الذنوب غير ما من احد يدعوك لانه الله ما سأل
او كف عنه مثله اى مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس مستغنى عنه سيدا
يدع بانتم ما لم يستعمل ترك العطف لالة على استقلال كل من القيد بقوله قد دعوت وقد دعوتى دعوت
مرات كثيرة شرح يستجاب للاحكام ما لم يجعل يقول دعوت فلم يستجب فيه انه ينبغي دامة الدعاء
فلا يستبطل الاجابة فله معناه يسألم فيترك الدعاء فيكون كما لمات بدعائه سيدا دعوا الله وانتم وقون
اى برعاكم شرائطها كالحضور وتصل الاضامن الشريفة واجتنب المناهى وقيل الابد وانتم معتقد ان الله
لا ينجيكم ساعة كوما طه ليس شئ اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذى عليه الفقهاء والمحدثون
وجماهير العلماء من الطوائف كالمسلفا وخلفاء الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى فى كل
المصنوعات الا ما صار ذميا طائفة من الزهاد واهل المعاصى فان تركه افضل استسلاما للقضاء
فما تسمى ادعوى استجب لكم طه هم ترشح الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الآية
بانهم يريدون على ارادة العبادة بالدعاء وعلى عليه الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
من اعظم العبادة وقال السبكي الاولى حمل الدعاء على ظاهره ووجه سربط ان الذين يستكبرون عن عبادتى
ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالوعيد لغيره لمن ترك الدعاء
استدراكا لا قصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكثار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال
الطبري معنى النعمان ان يحمل العبادة على معناها اللغوى وهو اظهار التذلل والا فتقارولنا قال ان الذين

منه بان ان شئ من

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم النذل بالاستكبار ووضع عبادتي موضع دعائي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الأدلة ونافيه من اظهار الخضوع وشبهة الخاف الى الدعاء ان كان على وفق الحق
فتحصيل حاصل ان كان على خلافة معاندة وانجواب عن الاول انه من جملة العبادات ونحن الثاني اننا اعتقد
انه لا يقع الا المقدر كان ادعاء المعاندة وفائدته الثواب ولا احتمال كون المدعو موقفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه ولا وان يقال ان
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بكلمة قال ويصح ان يقال ان كان الله
والمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعمدة من اول الدعاء في الآية بالعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثيرا من الناس يدعون في الاستجابة والنجواب بكل داع يستجابه
اما بعين المدعو او بعونه او يدخره او يصرف عنه السوء كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة
بالاخلاص لقوله تعالى محاصرين له الذين طردوا الفضل الى الدعاء فان قيل لقضاء امره فما يفيد الله له
اجيب بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السامح وفيه من النجاة حضور القلب لا افتقار
تمامها الى العبادة والمعرفة وتمس وتحقق ما ذكره ان كون الدعاء غير جائز قيل به احد كما نقل عن حجة قزمان من
لا شعور لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة استعدثة ظهر الله الارض من اجتهاد وقد فعل على لكل نبوة
مستجابة اي في اهل البدعة كل متاوين بنا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فغرض بالشفاعة قوله من مات مغفول
ثالثة وفي حاشية الا على ان شئت دعوت باء بنبيك للتعدية وفي باب الاستعانة بغير دعوة ارجو بها قوله انه
كناية اي قوله اسأله ان يحكيه عن كونه دعوة مستجابة لمعاذ الله الذي هو المالك فقال تمام الدعوة ان الجنة
ترصدني ثم لما نك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا يقطع النبوة في ذريته الخ
شح كان يدعو عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السعوات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاستعانة به والاكثر منه عند الكرب
ولا هو العظمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو ترسل ثم يدعوا باسمه
او هو دعاء محدث من شغله عن ذكرى الخ طائفة لا ترد دعوتهم وروى دعوة الوالد على ولده وهو
يشكل لدعوة والد الدعوة عليه ليس في مرضه ويجب عما يستعمله ولم يذكر الوالد لانها تدعى بالادوية
قوله ودعوة المظلوم يرفعها مبتدأ وخبر على الاول وينضم عطف ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
القسم بشدة الاهتمام وخاصة شأن المظلوم واختصاصه بمرئيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثاره الا ان
العلوية جميع الاسباب السلوكية على تصاريفها لا تتقام من الظالم بسبيل قوم يعتدوني الظهور والظلم
اي نحو سوال منازلة الانبياء لانه ما لم يبلغه عملا ولا صاحرا فاح الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله تعالى انكم
ادعوني استجب لكم لا لتبين على ان المقصود يرتب عليه ترتيبا مجزا على الشرط والسبب على السبب فيكون انما

ك من الذي يدعوني فاستجب له من الذي يسألني فأعطيه الدعاء نحو يا الله يا رحمن يا رحيم
الطلب هو واحد اختلاف العبارات لتحقيق القضية شرح اذا دعي به اجاب واذا سئل اعطى الفرق
بينما ان الاول بلغ فان اجابة الداعي تشريف فيضمن قضاء الحاجة والسؤال ربما كان مضموما
ح الى الدعاء اسمع في جوف وارفع اصبعه اليه ودعا بها في عقد وهل كنت تدعوا لله بشئ في
خفت ولا يخفى نفسه بالدعاء في خ ودعوة ابراهيم في جدل والشعر عاكين ذلك في شتم
د ف لنا من دفعهم وصارهم قوله فاسلموا بالميثاق والامانة اي استسلموا واطاعوا والميثاق العهد والامانة
الامان حاشية التي في السخوة في دفاعة ككرة كراهة وادفائه اي لبس ما يدفئه وهو افعل
فيه قضاة في اول دفعة طموا بالفتح المرق اي يغفر للشهيد في اول صبة من دمه فيه سمعت دف
اغلبك في الجنة قس اي في النور كما في مسامكة لايدخل احد الجنة وانك النبي صلى الله عليه وسلم يدخلها
بقطة كما وقع له في المعراج فيها وحضر تلك امد فنت لا خبيث مت غير اي منفعتان ينقل من مكان مات فيه
لما فيه من الفضيلة وارج حتى يدفن كان له قبر اطان وفيه اشارة الى ان المنصف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستئذان
مذهب الجمهور في دفع في قصور من النخل في دفع من التراب في فضلهم هو بالكسري لصق التراب فيه
نثر اكثر الدفن في دفع يعني ان الدفن لا ينتشر في سريرا ولم يلق بعضه ببعض ط ما نجد من الدفن قوله
السنم في طعام ما شتم اي من التوسعة والافراط ورايت بمعنى النظر فلما وجد حال ومعنى العلم فهو
مفعول ثان مع الواو على مذهب الكوفيين ذلك فيه وعلى جعفر حجة خزكنا انك لا ادكن من كن اذا شتم
حل فيه فيدج صر عندها اي يسير عبد الرحمن من عند الصديق ومن عند الخبيث حين كانا لتحقيق في جبل نور
في يقطع دون نقاد الادلة شمر هو بكسر هاء وتشديد لام جمع ادلة جمع دليل فيا ولناد والعلقة بفتح هو
بسر يعلق فاذا اربط كل جمع دالية دو فضلهم في صفة على لا يبين عضده من ساعده قد ارجع
ادما كما من دج الشئ اذا دخل من شئ واستحكم فيه وكذا دج بتشديد ال يربط عظمي عضده
ساعده قد اند مجالين بها حاشية الرمدى فيه الدج سوا من زجاج وحديد فيا في حجر الزمان
ش بكسر ال وفتح ميز جمع دمنة وهي الحقد فيا بعدتها تدعى لانك لا اكره اكله البعض لكن
الاربعة والجمهور لا حلوه ط الا اصبع دميت بفتح دال وكسر هاء دميت يد واهيتها ودميتها هو الرواية
باسكان الياء والمد وهو من شعرا بن رواحة قاله صلى الله عليه وسلم لا تدن شح الدنس بفتح دال دون
الوسخ فيه اكسر الدنان متي بالكسر جمع دن كفلس ويسمى الزمرا والخاكية والروح وهو ظرف الحجر اذا دخل
اذنك كبر من الطين فيه فد نوب حتى قمت عند عقبها استدل لك التستر ما وفي اخرها اراد
قضاء الحاجة قال بلغ مني لكونه قاعا ويحتاج الى الحد ثين فيحصل الرائحة الكريهة ط الدنيا ملعونة
وملعون ما فيها الغزالي هي عبارة عن اعين موجود لا نساك فيا خطوله في اصلاحها شغل ونفعي بل عيان

دفا

دفع دفع

دفن

دفع
دقل

دكن
دج
دل دلي
دمج

دمج
دنى

دنس

دنن

دنا

له في بعض النسخ في بيان ما ورد في المتن

في

الارض والنباتات والحيوان والمعادن وبالمحظ بها فيندرج فيه جميع المهلكات كالربا والحقد باصاها
 انه يصلحها لمحظها وغيره دينوى واخرى فيندرج فيه الحرف والصناعات فدينيا كمالها فيه لا يوزن
 وهي مذمومة وليست وسائل لعبادات من الدنيا ككل الخبز مثلا لا تقوى عليها واليه الاشارة بقوله صلى الله
 عليه وسلم الدنيا حمرة لا خرة وبقوله الدنيا ملعونة غير الدنيا سجد الوضوء لانه ممنوع من شهواتها الحمرة
 والملكم همة مكلفة بالطاعات لشاقتها فذامات استباح بالنعيم المقيم والكافر لذاته الغاية المنصبة بحسنة
 بالنسبة الى ماله في الآخرة من العذاب لا العز واما اللذات الحقيقية بالقرب بحقائق الصفات وتجليات الذات
 والشاهدات والمكاشفات في الطامع في ان كانت اللذات المحسية بالنسبة اليه كعدم لكن لا يعنى من ذلك
 تجرد عن العلائق البشرية وكذا ذواته النفسانية وقليل ما هم مع انه لا يمكن ذلك في هذه الدلالة لا هو في بعض الأحيان
 شرح ما الدنيا في الآخرة الا مثل ما يجعل حكمه اصبعه في اليمر فليظن بما يرجع هو مشاة فوق والضمير
 لا صبح لو تحت وضميره لا حلاي لا يعلق بها كثير شيء من الماء يعنى ما الدنيا بالنسبة الى الآخرة في قصر مدتها وفناء
 لذاتها ودوام الآخرة ولذاتها الكسبية ما يتعلق بالجميع الدنيا في البحر سميعة ودنوت من الله دنوا ما دنوت منقط
 وذلك لانه اتى جبرئيل من عند النبي صلى الله عليه وسلم الى الحضرة طه وادنى صديقه اى قرابه النفس الى الله
 واقصى باه اى بعده ولو يستأنس في المذموم الممدود من شرائط الساعة هو الجمع بينهما ما قال اناء الصديق
 بدونه محمود وراح سوقا لهما قوما فيهم من تليم لما يتوهم الذاءة من قوله ويجلس دناهم والمادى مرتبة قواما
 يرون ان اصحاب الكرامى بافضل منهم مجهول الالاءة او معنى يظنون اى لا يظنون ان اصحاب الكرامى اى المشاكرا
 افضل منهم حتى يخبروا ذلك ولا يجلسون في ذلك المجلس الا حاضرهم والله بجاء مهملة وضد معجمة ان الكشف
 الجواب المقاول مع العبد من غير تحجب لا هو كان في خمسة مغفراى بلغت بك منزلتك اى بلج غفرت لك
 فبلغت بك بسعة وحتى هذه الرفعة لا يعمل على ما انظر العيون ما موصوفة بدل من سوقا او انها ما يتردد
 الشيوع في سوقا ويكون قد حفت وما انظر مصفة سوقا ليس يباع فيها حال من ما اشتبهنا وهو المحمول
 ضمير يباع ما كذا ليه في روعة يتم في روع وحبل الى من دنياكم محفى في قرة وفيه لا لا نخشى الدوا
 شرح اى لا يخاف قلبا تالو زمان طه شهدت الدار اى حضرت داسر عثمان التماسه للصبر فيها
 ويتم في روعة توان الومكان قد استدارا راد به السنة اى ما دلى ماله الاولى وقوله السنة اثنا عشر
 ابطال لفعلهم من زيادة شهر في كل اربعة سنة ويسمونه شهر صفويكون السنة الرابعة اثنا عشر
 شهرا ليستقيم لهم الزمان على موافقة اسماء هافيه ويكون المغنم ولا طيعان الاغنياء واهل الشرف
 يستأثرون بحقوق الفقير من الفخ غله صنيع اهل الجاهلية ودينوى العبدان فضلمهم ويدلنا على جعلنا الله
 تارة وعلينا اخرى قوله فيج نندول من قصصنا قولنا قال من اى شيء تعجب هو قول النبي صلى الله عليه وسلم
 او قول سمرق والسائل ابو العلاء فيه ادام الله فح البيرة يبين في سى قول الماء الدائم الذي لا يجرد

له ولذا قال بعض
 كاديت مشرب
 سنة واسترجع
 انفس العز وال
 على الله عليه وسلم
 انما الى الجلال
 على فان لم يكن
 دنيا من جلال
 ودمه فقلت لعل
 ترك الله من جلال
 من جلال الى سيرة
 انزلوا من جلال
 الى دبر من قوة
 انفسا من جلال
 ما حصل من جلال
 انما الله في جلال
 الى من جلال
 اعلم

دوس

دول

دوم

هو احقر من ان لا يجزى بعضه كالبركة والاحسن حذف لامها والبول في الكثير الجارية لا والاحتياط في القيل
 الجارية مكروه وقيل حرام وفي الكثير الرأى مكروه ولو لم يبعدا ربما ينفسا عند بعض كاي حقيقته في
 القيل للامراض ويتر في غسل فيا ولتالباطن فليس دونك شح اي مع انه يتجنب عن الابصار
 فليس دونهما تحجب عن ادراكه شئ من خلفه فيا اذا نزل اليه الوحي سمع عند وجهه كوي النخل سميد
 اي سمع من جانب وجهه صوت خفي كان الوحي كان يوتر فيهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن سمع
 الروي او ارادوا سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيته وشدة نفسه فتح يدا ويراجع الجاهل بغير
 الاضحية فان قيل اذا ما كانت المرأة ولم توجد الغسله لا يغسل الرجل لا بما كل قلنا لفرق الغسل عبادا قولنا لا
 ضرورة هي تنج الطهورات وايضا موضع الحاجة لا يلتزم به بل يقتصر منه الجاهل ط لك ادواء فيه استجنا
 الداء واليد شح افتدوا واي تعتبر الطب فندوا وتوكل على الله فستدلى فقال تداوا والشعار ابانة لا يخرجهم
 عن التوكل ان لم يعتمد عليه ده فيه الدهر اسم لمة العالم ثم يعبره عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
 على الكثير والقليل ككيسب الدهر وانا الدهر اي مقلب الدهر وروي بالنصب لاي باق فيا سميد
 قيل لا فائدة على النصب لا معنى لان السوق للرد على السباب ولا لفظا لوجه نقدية لان الكلام مفرغ في
 شأن المتكلمة الظرف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص ط وذلك لانه هو بالنصب ظرف مستقر
 اي تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبيرة
 في الدهر كالمع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يرد شرط اجتناب الكبائر بل يرد انها لا تكفر يتم في كبر شح فيه
 فيمدهم بكسر هاء وعلى الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكروه ومفعوله محذوف اي ذهني قوال الدهمة
 السوداء فان اشتد فحون دى اذا سمعتم صياح الديكة ط فيه استحباب الرعاء عند حضور الصالحين
 والتبرع بهم توفيه الدين يعني الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة
 والوحيد والعبادة والتبذير والعادة وح مدان دين قرينش ما بعني اعتكاف او عبد ط استودع الله
 دينك وامانتك لما كان السفر لا يخلو من معايشة الناس ولا اخذ والعطاء دعاله بحفظه لمانه وعدم
 الخيانة صغيث كان صلى الله عليه وسلم على من قومه اربعين سنة فان قيل يا قضاة ما كثر بني قحطانيان
 جميع العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يواو بقبليان من دين ايهم من ذلك الحج وزيارة البيت
 والاحتكاك والبقاء الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاشمين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحرير
 خاتمة المرأة بالنكاح والصهر والنسب والايمان بالدين الكائين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
 حتى كان احد هو يوصى بان يتجاول على قبره بعيدا يركبه اذ البعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فلهذا رآه
 ان على دينهم اي شرا لهم في نحو المحتك والغسل ولكن مع هذا لا يقرب الا وثان ويصعبا وقال فيا ليعضه
 في غير ما كان لا يعرف فرائض الله وشرا نعه حتى اوحى اليه ولذا قال تعالى ووحيد لك ضلالا عن

دون
دوى

دهر

دهم
ديك
دين

شرايع الاسلام ومعنى قوله ما كنت تدري ما الكتاب الايمان اي شرايع الايمان لا نفس الايمان لا ايمانه
الذين ما توا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويؤمنون ويحجون له ويتخذون من دونه الهة تقربهم
منه ويتوقون الظلم ويحذرون عواقبه ويتخالفون على ان لا يبغي على احد ولا يظلم واما تزويجه صلى
الله عليه وسلم ابنتيه من كافر بن عتبة بن ابي لهب ابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التي
كان لا يعلمها وليس في تزويجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه انكاح الكافر قبل ان يوحى اليه ما يلحق
به كقوله الله فيه دنيا رانفقت في سبيل الله ودنيا رانفقت في رقة سيداي في استاقه وهو مع طه
عليه صبتا خبره حلة اعظم ابراهيم الذي نفقته على اهلك حرف الدال ذب تق فان اذنا بها
مذا بها تشديد موحدة وكسر سليم مكة بكسر سليم ما يذب به الذباب وغيره مطول فيه ذج لظن
الارض تدبجها زينة اوح ذج بغير سكين يتم في كفف غير فاحسنوا الذج بفتح ذال من غير هاء وفي
بعضها الذبحة بكسر الهمزة وبهاء فتح في ذج بالوت هو قسيل الذج حقيقة والذج بالوت هو قسيل الذج
بان ملك الموت لو استمر حيا لنقص عيش اهل الجنة لكن دعوى انهم يموت ملك الموت فيقال ملك الموت
صمت موتا لا حيوة بعد ايدافان ثبت بوجه عليه لكونه مات قبل ذلك ذر اعوذ من كل ما خلق وذو ربة
التكلم للتاكيد وتوارد اللفظ شرح الثلاثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضي التأسيس التاكيد
سيد ذراسى المشركين جمع ذرية وهى نسل الانس والجن وتقع على الصغار والكبار وامر اهدنا اطفاء
المشركين قوله هم منهم اى فى الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلافوا فى حق الاخرة والصحيح
التوقف وسالت خديجة عن ولدين ماتا فى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم فى لنا واقلت فولدى
صنك قال فى الجنة وقرأ والذين امنوا واتبعتم ذريتهم بايمان المحققان هم ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة
لا باهم ولا لامهاتهم الكشاف الذين امنوا مبتدأ وما يمان خبره وتنكيره للتعظيم اى بسبب عظمتهم
رضيع المحل وهو ايمان الاءاء المحققان بدراجاتهم ذريتهم وان كانوا لا يمتدحونهم ففضلنا عليهم وعلى ابايهم
ليتوسروا هم فيه كل من يذرع به الى محظوره وهو محظور اى يتوسل به كقوله ذرع منفعة ودار مودة
يسكن فيها ذرعهم ففى فليس عليه قضاء اى سيقا وعليه من باب منع حاشية واهدى ذراع
ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطييب القلوب تسهيل الثواب طاحنى ما يكون بينه الا ذراع بالنصب
بمحتى وما نافية ورجع فى سبق شرح فيه فاذا غيبناه تذ كان فقلت ما لك قال تاتى جبريل عليه السلام
فاخبرنى ان امتى ستقتل ابنى هذا فقلت هذا قال نعم وانا فى بئر برة حمراء صحى الحاكم على شرط الشيخين
ذوق توفيه صنم ذفره بكسر الهمزة ومجزة وسكون فاء وسراء مفتوحة وقصر هو خراس البعيد والفاء
للاحقاق فينئون وللتأنيث فلا واعرابه مقدس على الالف فى بعض ما ذفر فيه لانه لو كان للتشنية لقال
ذفر ييه بيا من ذلك فيه يقاتل للذكر وليجمل للفرق بينهما ان الذكر والشجاعة لا يستلزم المحم قد يذوق

دينار
ذنب
ذبح

ذرع

ذرع

ذراع

ذرا

ذكو

بالشجاعة ولا يحمده بونه قوله يقاتل ليرى مكانه بضم ياء وفتح نون اى ليرى الناس مكانه وتقريبه الى الله وقوله
 فى لقيام بامر الله وفتح من الاولين انه لا يلزم من الفصل الى الذكر والحمد قصد ظهور التقرب بغوى
 وعن المجارية شاة ولا يضركم ذكرنا ان اوانا انى يجوز شاة العقيقة ذكرنا ان اوانى ن لاولى بل ذكر وقد
 يشكل قيل المذكورية بان الاخوات عصبات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث
 الدال على كون الاخوات عصبات مسهيل كاستان اذكر الله الا على ظهور فيه ان ذكر الله وان كان
 غير صريح كما فى السلام ينبغي ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه ظنه ان يكون ليكن اسم
 الله وفيه انه ينبغي ان يعتزل من قصص في شىء حتى لا يفسد به الى كبر غير وخير لكم من انفاق الذهن بغير
 من ان تلقوا عدوكم هو بالجر عطف على تخير اعلمكم واستدراج على ان الثواب لا يقترب على قدر النصيب
 بل على مراتب شرف العمل والعمل له رفعية في الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائر افعال المقصود على شرف
 ولا ترتيب ان افضل الذكر القطب الذي يدور عليه رحا الاسلام هو الله لا اله الا الله بل هو الحكم لذو الفضل
 الذكر لا اله الا الله ان له انما لا يراى في غايته يظهر الباطن عن الظاهر التى هي معبودات شتى مما عمل آدمي ولا
 انجلي له من مراتب الله من ذكر الله ان كان علامه صمد المفعول مطلقا والمفعول به وانجلي نعمت له وهو
 من الانجاء لا من النجاة لانه معنى النجاة من التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث ملكته
 ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا الجبره اذ منصوب عطف على علا قوله لا ان يضرب بسيفه بل
 ان هذا الجهاد النجى من الذكر فينا في ماضى النجى من عذاب الله من ذكر الله ولا ان يضرب بسيفه حتى يقطع
 فيضعف احد ثم يرجع الاخر عيسى من ذكر وعبد وابتغى النجى هذه الافعال ضيغ مجهول طامنا جعل في البحار
 والسعي لا فاما ذكر الله بريد فالتكبير سنة مع كل رعى والدعوات لمن كورة بين الصفاء وله سنة
 واذ كان الفصل في تلك الحركات ذكر الله فبال غير هامن الحركات المناسبة له وايضا اما الله فبال
 اذ انكسر في نحو السعي تجريد ولا يفهم شىء الا التعمير المحض ويرى عقله معزولا مضحكا فلا يرى غير الله ولا يرى
 سوى الله فيقترب عنده معنى قل ما يؤتى الى نما الحكم اله واحد غير وذكر موته قال ويعاد روحه بريد انه
 صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شان موت الكافر شدة ثم قال ويعادى انا معه اذ ذكرناى بالقلب
 واللسان ثم ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى ذكر جلالتة وعظمتة ففاضت عينه من خشيتة او ذكر
 جلالتة فبكى شوقا الى لقاءه او من عدم التوسل والتقصير في اصوله او ذكرته فبكى من تقصيره في شكره
 عوا عود من الذكر هو بالكسر ان يكون ذليلا بحيث يستخفه الناس ويحقرونه ويعيبونه ورجع ذكر الرجل
 يطيل السفر يحكى في طول وعرض ذل طفا فيه لا ينبغي للمؤمن ان يذل نفسه قال ان يتعرض من
 البلاء لا يطيق لما متعلق بمتعرض ومن اللبيان ذكره فيهما يذهب عنى مذمتهم بكسر اللام فتعجب
 بريد فمما الرضاع وحقه من فلا تخفروا الله في ذمته اراد به الضمان وقيل لا مان لبع ذروها فمهمهم

ذل
 ذم

دنب

ذول

ذو

ذهب

به ابطالاً لما في نفوسهم لانها سبب في ذلك طمن صلى الصبح فهو في ذمة الله خصه لما فيه من الكفاية
 واداءها مظلماً فخالوصه ومثله ايمانه ذنبتون اذ ناب لابل عوفي نرج ط لولم تذنبوا لذهب الله بكم
 اقول قصد يره بالقسم ومان ينكره لالذنب عن العباد ويجوز نقصا كغيره مطلقاً وان الله لم يرد من
 العباد صدقاً كاعتزله وانه مفسدة ولم يقفوا على سره وانه مستجاب للعبادة المحبوبة ان الله يحب المتوكلين
 انه مظهر صفات الكرم والجلال والجلال ذوق فيه كل ذلك فعلم صلى الله عليه وسلم قصر التوسيد ذلك منهم
 يغفر ما بعده ط ذلك الذي كسبت اى لا مزيد عليه ولا نقص والمات وذلك هو شئوكل جن ضيقه
 توفيه ذات يوم اى يوم ما من الايام سيد ذات البين احوال بينكم وصلاحكم كما المحبة والافقة
 والافاق وفسادها كالعلاوة والاشمحاء وذات صلاة اوهو كذات زيد فيقيد التاكيد وفتح ارادة مشق
 الوقت به ذهراً كهل كانه مذهبة لق مو بال معجزة وفتح هاء فمودة على الشريعة عند محمد
 بجملة وضم هاء ونون وحفها القاضى اخرون ذهب هاء بفتح ذال من ذهب بالفتح هاء وكسر هاء
 وباء ورب الناس بال نصب منادى مضافة كذا اذهب غيظ قلبى بفتح ايماء نارة تغلظت من ذهب
 قلت مثله من النار هو منسوخ او ما اول من لا يورى زكوة قاذب يسئلى اى قصد ذكره
 اكل السمك يذهب الجسد اى يجرى والحديث ليس بثابت يغير وما مناك الله يذهب بالتوسيد بفتح
 وضمها وعلى الثاني جمع فيه حرف التعدية للتاكيد اى ما مناك يعدي به التوسيد فحذف لكن الله يذهب
 باخطا راية الملك المذهبة لمة الشيطان وراح ابن تذهب بى مرفى ففاح فانه ابن ذهب
 عنك حتى تنصرف ليحى في وهم قال ابن عباس حتى اذا استبأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
 حقيقة قال ذهب بها هنا لى نزل لايات في مقام بيان شك الرسل في تفسير القاضى اى
 عن ابن عباس ان الرسل ظنوا انهم اختلفوا ما وعدهم الله من النصران صح ففقدوا ارباباً طاهراً بفتح
 بطريق الوسوسة حرف الراء ارا اتخذ الناس رؤساءهم كط ضبطنا في البخارى رؤساء بضم هاء
 وتون جمع راس وضبطوه في مسلم رؤساء بالمجمع رئيس كل واحد منهما وفيه تحدير عن الجمع كالجبال
 رؤساء وينزعة صفة انتزاعاً للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظه والجمع اعم من الجمع
 البسيط او المركب يشمال لقضاة والمسلمين والمغنيين فان قلت هذا ينافى في لربزال هذه الامثلة
 على مر الله حتى يأتى مر الله ان من لا امر بالقينة قلت لو سلم انه مفسر ما فهو في بيت المقدس مثلاً
 وهذا في غير وفيه دليل للقاتلين بجوازهم الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور بخلاف الخابلة
 ابن بطال معناه ان الله تعالى لا يذهب العلم بخلقه ثم ينزعه فانه يتعالى ان يسترجع ما ذهب من علمه الموحى
 الى معرفته وانما يقبضه بتضييع العلم لى لخطب صلى الله عليه وسلم يوم الرؤس هو اليوم الشكلى

راس

من أيام التشريق فيه يرى من خلفه كبرى من بين يديه تش من فيهما بالفتح والجزم وصوله
 او جارة **ك** ريت لنا راكثا أهلها النساء الروية قلبية والتاء والنار والنساء مفاعياها الثلثة تميل ^{بمن النار} اعم
 راو الطلال بالاصلى شهد وايوم الثلثين ^{بمن النار} فهم راوه ليلية الثلثين من ارايت الصدقة ماذا هي كانه قيل
 ما فائدة الصدقة فلما لم يعرفه الصحابة اخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سيد عند الله
 المرئيد تفضيلا ورايت زيدا ماذا صنع بغنى خبرني كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجيبه فاخبرني
 عنها فكاره قال مخاطبه عن اى حاله تسأل فقال ماذا صنع فالجمله بياينية لا منصوبة بالمفعولية فالصحة
 بالنصب ليس من باب تعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل رايتهم ان اتاكم الاية وفى
 الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل لقول حاشية لذكر الرواية بالرفع فتح ارايتكم ليتكم
 بالنصب اى علمتم واوبصرتم ليتكم قالوا انعم قال فاضبطوها وتروى للاستخبا ونحو قل رايتكم ان اتاكم
 عذابا بالله اى اخبرونى ومفعوله محذوف اى من تدعون ثم بكنتم فقال غير الله تدعون وروى فى
 وفى مائة سيد ما استاء ان تراه مفصليا ولا تراه كراهه يريد كان امره قصدا لا افراطا تقريبا زيا من لا
 يراه العيون اى فى الدنيا طان احدكم امرأة اخيه فان راى به اذى فليمطه عنه اى لمؤمن فى اراءة غيب
 اخيه اليه كراهة مجلقة فالؤمن اذا راى الى اخيه يستدششف من وراء اقواله وافعاله وهو له تروى
 وتروى محات من الله الكريم فينا قرء واليه اشار من روى صلى الله عليه منه لا يزال الصوفية بخبر ما تافه فاذا
 سئلوا اهل الكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم لحوال بعض شفاق من ظهور النفس صفاء لمجد فصلاوة
 الظاهر ثم قام فركع فواوانه قال الم تنزل السجدة يعنى لما كان من السجود الى القيام ركع ولم يركع السجدة شيئا فمضى
 ان يقربا بقى السجدة بعد السجدة ومن شال ان لا يقربا ببقية اجاز قوله راى صلى الله عليه ذلك بانهم بعضوا بعضا لانه صلى الله
 عليه وسلم كان يرفع صوته ببعض الكلمات فى الصلوة وفيه سأل عن شى راى معاوية اى هل راى معاوية يقربا
 شيئا فذكر صلى الله عليه فقال نعم لاني صليت معه الجمعة فضلمت بده السنة فلما دخل فى المقصورة بعد فرفة
 من الخطبة والصلوة انكر ذلك على رطب باب الرويك قد مر بعض مباحثه فى الاصل ونلاحظه بعض ما تير به
 فائدة على ما فى سنن البغوى فنقول قوله اصدق الرويا بالاصلى لا يصح كلامنا الصحيح مكان من
 الله عن وجل يأتى به ملك الرويا من نسخة ام الكتاب ما سواه اصفاء حلام وهى على انواع منها ما يكون
 من لعب الشيطان ليخانه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون فى امر او فاق يرى
 نفسه فى ذلك الامر العاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى القصر
 والوعافى الحمرة والرياحين والامير والنشاط ومن غلبه السواد يرى المظلمة والسواد وصيدا لوجوه
 ولا هوال والاموات والقبور والمواضع الخ بانه وكونه فى مضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلبه
 البغوى يرى لبيبا من المياه والانداء والتلج والوحل ونحوها ولا تاويل لشي منها قوله والفيد شاك فى الدين

ينعاه من القلب وكذا لو رجع من القلب في المشتهيات وهذا اذا كان مقيدا في مسجد وفي عمل الخير
وسبل لطاعات فان رآه مسافرا فقامه من السفر وان رآه مريضاً ومحبوس طال مرضه وجسه او
مكروب طال كربه والغل كرهه لقوله تعالى غلت ابديهم ولعنوا وقد يكون مجازاً وقد يكون عن المعاصي
بان يرى لوجل صاحب روى انه رأى بوبكر قد جهت يده الى عنقه فأخبر به فقال الله اكبر جمعت
بيدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايته الليلة ظلة تنطق السمن والعسل وادى الناس يتكفون
الح هذه الرواية تشتمل على أشياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تأويله الى جهة اخرى فان تعبد الرويا
بغير الزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهلكه علا في الحكمة فان اصابته
شيئاً اصاب حكمة فان كان سواد وظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون مأكلاً وصعود السماء نيل شرف وذكر نيل شهادة والطير
في الهواء عرضا سفرو نيل شراف فان طار مصعباً اصابه شراً عاجل فان بلغ السماء كذا لك يبلغ غاية
النصر فان لم يرجع منها مات فان رجع نجح بعد ما اشتهى على الموت وقد يعبر بالالة الكتاب فالجمل للعلم
واعتصموا بالجمل لله والسفينة النجاة فالنجية واصحاب السفينة أو الخشب النفاق كما هو خشب مسند
والحجارة القسوة كالبحارة واشتد قسوة والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض النساء كانهن
بيض مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتح الباب لدعائكم تستفتحوا اي تدعوا والماء الفتنة
ماء ضار فالتفتنهم فيه واكل اللحم التي الغيبة المحب حدكم ان ياكل محمليه ودخول الملك محلة اوبلة او
دار الضعف عن قدره وينكر دخول مثله مثلها يعبر بالصبي والذل ينال هلهما ان الملوكة اذا دخلوا قرية
افسدوها ويعبر بالالة الحديث فالغريب الرجل لفاسق والفارة المرأة الفاسقة والضلعة لثقة والقوير
النساء لورود ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كاصابع يعبر بالكلاب حفرة المكرم المحاطب العلم
والرمي بالحجارة والسهم القذف وغسل اليد لباس عاكيا مل ويعبر بالاسامي فالراشد بالرشد والسلام
بالسلامة فقد روى مرفوعاً رايته ذات ليلة كان في دار عقبة بن رافع فالتفتا برطب من رطب بن طاب
فاولت الرفع لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة وان ديننا قد طاب والسفر جبل بالسفر والسوسن بالسوء وتو
التمنية السفر والترحال بالنفاق الخافطة باطنها ظاهرها ان لم يكن مبدل على المال والورد بقلعة البقاء سرعة
ذهابها والاس بالبقاء لانه يدوم وروى ان امرأة سألت معراجاً رايته في المنام ان زوجي ناولني خبزاً وناول
خزراً لاساق قال يطلقك ويمسك بضرناك وقد يعبر بالضد فيعبر بالخوف في النوم بالامور واليسير
من بعد خوفهم امنوا والامن فيه بالخوف واليكاء بالفرح اذ المرء يكون معه رنة ويعبر بالضحك بالخوف
الا ان يكون تبسماً ويعبر بالطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والمجلة بالامر بالسند والسند
بالعجالة ويعبر بالعشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحكمة بكتابة

الصك وكتابة الصك بالحكمة والتحول عن المنزل بالسفر السفر بالقول والعطش في النوم خير
من الري والفقر خير من الغنى قد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فأن كان معه
صوت ورنه فمصيبه والضحك حزن فأن كان بتساخ فالحزن مكنون فأن سمعت له قفقه
فخصومة والد هن في الراس زينة فأن سأل على الوجه فهو غمر الزعفران ثناء حسن فأرطيه له لون
حسن أو جسد فمرض وهم والمرضى يخرج من منزله ولا يشكلم فهو موته وإن تكلم برأو الفارساء علم
يختلف ألوانها فأن اختلفت إلى بيض وسود فهي لا يأم والديالي والسمك نساء إذا عرف عدوها فأكبر
فغنية وقد يغير التأويل من أصله باختلاف حال الراي كالأغل يكره وفي حق الصالح قبض اليد عن البشر
قال ابن سيرين في الرجل يخطب على منبر يصيب سله أن أذن لم يكن من أهله يصلي قال فمراذن
أنه ينج لأنه راه على سله أحسنه من قوله وأذن في الناس بأجمع وقال في آخراته يقطع يده بالسرة من
قوله تعالى فاذن موذن أيتها العبد أنكم لسارقون لأنه لم يره على هيئة الأول وقد يرى غير ما يصير
من ولاية أوجج كما رأى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رويًا ويكون التأويل تقرير
أو سمية فقد رأى صلى الله عليه وسلم البيعة لا يجهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة وروية الله
في المنام جائز وروية ظهور عدل وفرح وخصب وخير لأهل ذلك الموضع فأن راه فوعد له جنة
أو مغفرة فحق وإن نظر إليه فرح وإن عرض عنه فتخذي من الذنوب إن أعطاه من متاع الدنيا فبلاء
ومحن واستقام يعظم بها أجره وروية إلى الرحمة وروية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكل أجمع الأنبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضية والسحاب الذي فيه الغيث لا يتشبه الشيطان بشيء منها
ومن رأى نزل الملكة بمكان فهو نعمة لأهل ذلك المكان وفرح إن كانوا في كرب وخصب إن كانوا في
قحط وكذا روية الأنبياء صلى الله عليه وسلم ومن رأى ملكًا يكلم ساجدًا أو بعظة أو بصلوة أو بينه فهو
شرف في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا روية الأنبياء كروية الملكة وروية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
سعة لأهله من ضيق وفرح من كرب ونصرة من ظلم وكذا روية الصحابة والتابعين وروية أهل الدين
بركة وخير على قدر منزلتهم في الدين وروية الأمام أصابة خيرة وشرف ثم كلام البغوي من رأى
منكم رويًا فيه بحث على علم الرواية وتعبيرها وسواهم لم يعلمهم تأويلها نكش من رأى في المنام فقد
رأى لبا قلاني أراد أنه صحيحة وقال خرون هو على ظاهره ادلا ما نفع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه
ومكرى من خلاف صفة فذلك خلط في صفاته وتخييل له على خلاف ما هي عليه وقد يظن الظان بعد
التخييلات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية
ولا يشترط في الإدراك تحديق الأبصار ولا قرب المسافة ولم يعمد دليل على فناء جسمه بل ورد ما يفتقر
بقائه قاله الماوردي وقول القاضي لعله مقيد بما ذكره على صفة ضعيف بل الصحيح أنه به حقيقة ولو كان

على صفته المعروفة او غير ها قال رحمه الله ان يتصور الشيطان في خلقته لئلا يكذب علم لسانه في العلم
كما استحال ان يتصور في صورته في البقطة والا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالي بل البدن
في البقطة ليس كالألة النفس الا لآلة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه لم يمثال حقيقة ووجه المقسدة
فما راه من الشكل ليس هو روحه ولا شخصه بل مثال له وقال الغزالي في فيصل لتفرقة اختلاف الرواية الحق
بمعناه في المنام والخيال غير متصور بعد لكشف عن حقيقة الرواية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التي
هي محل النبوة وهي منزهة عن الصورة واللون بوساطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فذلك كما يرى
من ذات الله تعالى الذي هو منزّه عن الشكل والصورة ولكن ينبغي ان لا يعبد تعريقات بوساطة مثال محسوس
من نور وغيره من الصور الجميلة التي تتسلخ ان تكون مثالا للجمال الحقيقي الذي لا لون فيه ولا صورة فيكون
المرئي شاكلا اذا تمها صغيثا لرويا على جبل طائرا لم يجد فان قيل كيف يكون على جبل طائر وكيف
يؤخر ما يتشرف او تندر من متناخر التعبير وقع اذا عرفت وهذا يدل على ان ما لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم
هو على جبل طائر اذا الر يستقر يدل انه لا يطمئن ولا يقف في المراد انها تحول في الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يد
ان كل من عبرت من الناس وقعت كما عبد الله اذ العالم المصعب ما وفق وكيف يكون الجاهل المخطي كما را
وهو لم يصيب ولم يقارب الا اراد ان كل روياء تعبر وتساو لا اكثرها الضغاث حلام منها ما يكون عن غلبة
طبيعة او حديث نفس وشيطان وانما السجدة ما ياتي به ملوك لرويا عن الكتاب في التحسين بعد البحث
ينتهي به في مواضع يقع وكان يعجزهم القيد لانه ثبات في الدبر لا يقع عن النهوض وكذا الورع يمنع عن
سمات الشرع وهذا اذا كان مقيدا في المسجدا وفي سبيل الخير فان ساء مسافر فهو اقامة عن السفر فان
راه من افضل وعجوس ومكسوب طالع مرضه وعسا وسره طالع اذ اراكم بعد عامي يريد فراقه
من الدنيا وكان كذلك فانه فارقة في ربيع تلك السنة سيد فلان رجل رسول الله صلى الله عليه
وآله فيما يرى من وضعه موضع في النوم تنبها على حقيقة هذه الروايات انها من اجل النبوة والمراد اننا لم
اساق الروايات يذكرنا الجنة والنار كما راى عين بالانساب بالاضراب في قض ضبطناه بالرفع ام كانا
يحال من يراه بتبينه ويصح نصبه غير ان كانا درايان روي بالرفع او كانا في الجنة النار كما عين
اي رايا مثل راى العين ان روي بالانساب وح يقال ليرى عرفي ذكر ومن قال برايه في القرآن وفي
قول وفي ادنى صورة من التي راوه فيها عرفي في ورويا امي عرفي جدل وفي ج الاستعاذة كيف ايت في
خير وب وكانت ربة بيت في الجاهلية تولى صاحبة بيت ومنزل والمرد انها كبيرة السن اذ كت
الجاهلية وهي كبيرة سن فربة بيت سيدان تلالامة ربتها المناسبت للقرينة الثانية وهي تولى المحف
يطاولون في البنيان وهي كناية عن انقلاب الحال في صورة الاكلاء اعز من غير نظر المعاني نفوذها
او يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاحقر اذ لا ومعلوم ان الا لروية للولد فاذا صار الولد كالحا

منه ورجع أبو بكر إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قل في شيء قال لا ولكن جبرئيل جاءني فقال لي يودي
عني لا أنت ورجل منك الظاهر أن رجوع أبي بكر كان بعد رجوعه من الحج واطلاق عليه لوجود حقيقة
الرجوع فيه جمع بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر في بلغ شرح أن رجوع علي عقيبنا وهو لا يرتد أو عدم
العلم كما ذكر أول خلق ونفث بصيغة محمول وكلمة أو للشك ومثل قوله ولا تطلع منهم ثأ أو كفرا فيجاء على رجل
طائر أو مرق في طيرك لا تزل عدري إلى ية البراءة أو رجلين وامرأة فضر بواحد منهم حرثان بن ثابت
ومسطح وجهه مفعول مطلق ما أن رجلا من الأنصار خاضع الزبير في شرح الحرة هو الحر قوط وروى
الحوية البائل في المسحود وكان ساقا وقيل يحتمل كونه محلا كبد منه بادرة كما اتفق بحسن وجا طبع وسطح
وجهه في الأفك ثم اطفأ الله بهم حتى تابوا فلم يؤخذوا به ففعل العشرة والكبريت رجالات فحنت قسيها
أي عظمت رجالات جمع رجل ويجمع على حال سبيد ما علك بهذا الرجل قوله لمحمد بيان من الروى
للرجل أي لأجل محمد قوله قرع ناعلم فيه جواز المشي في القبور بالغال وإذا وضع شرط أنه جوابه والجملة
خبر أن قوله أنه الخ جملة حالية بحذف واو وفيه وجوه أخرى شرح التعود من غلبة الرجال ضافة
بصدر إلى فاعل والمفعول فهو استعادة من كونه ظالما أو مظلوما وفيه إيحاء إلى التعود عن الجاه المظفر
في ج الجولوس في الصلوة أنه الجفاء بالرجل عطف البعض ضم الجليل والجمهور صوبه شرح أفلم الرجل
هو مصغر رجل شذوذ آخر وفي حاشية المحسن هو مصغر الرجل أما تصغير الرجل فأما هو الرجل
فتدبر من الوجه الأول فيه للفرقة المرجية سبب أو هي لا يفرط كانت اليهودية عا طسوس على النبي
صلى الله عليه وسلم يرون أن يقول يرجمهم الله لعل لا الذين عرفوا حق معرفته لكن منهم عن الإسلام أما التقليد
أوجب لرياسة عرفوا أن ذلك مذموم فأجروا أن يهد بهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك بركة دعائه صلى الله عليه
وسلم من ولا فاذ اليرضوا به تكذيبا له كيف يرون نفع دعائه واح ما علمت عملا أرى عرفت دفع
فأموس رضاه كمنعه ط فيه الرقيق شارب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها أو كتمانها فيه
ش مسلم الرجال لئلا سوا كانت من حمل ومداد وخبثا وصوفاء وبرا وغير هاتق الرجل له معارضا
ما يستصعبه الشخص من الأثام والمتاع ومنها رجل لبعيد وهو أصغر من القتب واح لا نسج حتى تخط الرجال
يحتلها ويلم في نسج سبيد الرجل أيضا موضع ينزل فيه القوم تنق فرجلت بخفة راء قس الرحلة
بالضم الجبهة ومن يرتحل إليه فيه يا ابن عوف نهار حمة سبيد أي الدعة أو رحمة استغراب بعوف
ذلك منه صلى الله عليه وسلم لا لانه على العجز عن مقاومة المصيبة فأجاب صلى الله عليه وسلم بأنها
رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهمه طان رحمتي أن تطلقا فإن قلت كيف يكون إلا انطلاق إلى النار
رحمة قلت انها كما فرط لا امتثال في الدنيا أمرا به في اللقاء انفسهما في النار أيضا نأبان الرحمة من تبا على
الامتثال شل انجبون لرحمة لا فراح هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كقشر وعشر سبيد

رجل

رضن
رجل

رحم

رحمتي تغلب على غضبي لى تعلق ارتباطا بصلال لرحمة اكثر ولا يشك كل بان جميع الصفات متساوية لان
كلها غير متناهية ط ارحوا من في الارض يحكم من في السم هذا الحديث قد اشتهر سلسلة بالاولية
وقد حدثنا به شيخنا كمال الدين خوردارا ولا يملك المشقة قوله فمأطاك بركة رحمة في دار القلار وفيه اشارة الى ان
الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراحون بها ايضا فقل بها يتغافرون التبعان
بينهم ويجوز ان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمة التي وسعت كل شيء رحمة للعالمين
للمؤمنين على العموم وللمنافقين بأنه يتألفهم ويحبب اليهم الايمان ولا يقتلهم للكافرين بناخير العذاب
الى القيمة **رد** ليرد على الخوض في قولهم لا يختلج دوني فاقول يا رب اصحابي فيقال لانك لا تدري ما
احد ثوابك انهم لو يزاولوا مريد في الخ صغيث ليس فيه شبهة للرفضة في كمال الصحابة غير عواولي
ذرو الفقراء وسكنوا عاكرانه يريد به القلائل بدلالة التصغير من كان يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم
المعازي من المنافقين والمتردين اطيب الغيبة وقد ردد بعد اقامتهم كعينة ونحو بطلمية بخويله
حين تنبأ كاسم خالد بن اكرم طلمية فذكر به الى ابي بكر فلعب به على ان المدينة وعنفوه وضربوه بالجر يد
فرجع الى الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فهو كذا
يختلجون واصنافا متردين بين في كفر سبيل واكثرها تلك اى في حقيقة النزاعة والعارفة
كانوا احسن مردود انكم اى كان الحن حين قرا صلى الله عليه وسلم الرحمن ربوا احسن رحيث قالوا وكل
فباى لا دركم انك ان لا بشئ من نعماء ربنا انكذب سيدد الله على روى هذا يدل على ان الروح
ليس في جسد واما بعض الاحاد يث يدل على ان الانبياء احياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم و
في ليلة التعريس ولونشاء ردها اليها في حين غير هذا اشارة الى الموت الحقيقي الذي ينبه عليه قوله
فيمسك التي قضى عليها الموت قوله قبض رواسنا اشارة الى الموت المجازي الذي في ميرسل
الاخرى لغوى في ح عبد الرحمن وعليه عذرا ان ازلوا ولم ينكر عليه مع هنيه ان يتعذر
الرجل فلعله كان يسيرا وقيل يجوز للتزوج شح فيه زده الله بملك بكسر الهمزة جعل الملك
دفعه والردف اركب خلف الركب فالباء للتعدية ط فيه ونفرك للرجل لردى لبصر لك صدقة اى
من لا يصر اصلا او يبصر قلبيا ووضع النفس موضع القباد مبالغة في الاعانة كما يتضر من كل شئ
فيتظلم ويحتاج الى من ينصره **رد** لا ارى بعدك احدا اى غيري بعد سواك هذا قول اربابنا
يندب بياكه في نقب الزمء بضم زاء وسكون زاي فهو قوله ابنك شهيد له ابر شهيد ين لانه قتله
اهل الكتاب كره هو اشد اذهم معاندون بعد تبشير انبياءهم واستدل به ابو داود على فضل قال
الوجه لا نفهم اكثر اهل الكتاب فيوما مواتية في الارض لا على الله رزقها شح الرزق ما يتفع به عزاي بمجالس
على اللطف فان قلت بعض من الفقهاء يقولون جو صا فكيف بالوعد قلت اغنى الله اغنياء بالكرم فكيف بال

رد

سارح

سارح

سارح

رساء

رزق

رعب

رعد

رغم

رفاؤفت

رقص

رفع

مط اي اهل البحر والبر او اراد بالربط لنبات والشجر باليابس ليجم المداي لوصار كلها انسانا فسال
الح اقول الربط لليابس عبا وتان عن الاستيعاب لتام ولا طيب لا يابس لا في كتاب ميين واطافة قها
الى ضمير المخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تأكيدا للشمول بعد تأكيد مع نصرت بالرب
مسيرة شهرته هو الخوف من وقوع محمد ورفان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك ومسيرة
قلت هذا ليس بحجة الخوف بل لنصرة والظفر فيه روى في عا الرد صلاح في روايته كلام والله اعلم
بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور والوحائين وعلما الجاد من جهة الانقياد لما
وضع له فغير بعيد ان يسمى الردع الرج او صدم سمحاب ملكا على هذه الوجهة رفع فيه واثت الدنيا اذ في شمل
يرف فيه فحيان يقال بالرفاء طهوب الكسر والمد فيه رقت بفتح فاء وكسر ها يرفثا عثلة اذا
فتح احل لكم ليل الصيام الرفثا الى الجماع وما حل الجماع حل على الطعام فيطونزوله في قصة تيسر وكان
نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم تول بعده وكلوا واشربوا ليعلما بالملوك فضل العشر في
رفضا الارض وانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم رفضها برجله اي ضربها بها سيد فيه وعلوى
اي علوى في الجمع وارتفاعه كاني هو كناية عن عظمة شأنه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى
ان رفضها كايديكم بد عا كما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعني الى الصل يعني بن عمر فعهدا الى الصل
ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ ثم قال فلا فالح المومنون حتى ختم عشر ايات يابح من
سجحات هذا الداء تبا شيزا لبشارة والاستبشار والفوز بالمباغى لغيره انه من محبة وذللك ان اولئك
هم المورثون شعرا بان وراثتهم الفهم وس لا تصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع في الصلوات الخ قوله من
اقا فمن اي حافذ وادوم عليهم سيد اذا اول من يؤذن له ان يرفع راسه من السجود جدي يقع ساجدا
فيقول له ارفع راسك ودام مقام الشفاعة وفي ليلة الباقية رفع فيها اسمها لعمري يكتب الاعمال الصالحة لير
ترفع وتلك السجدة ما فيها اول الاسالك عا شنة تقرير اما من احد يدخل الجنة الا برحمته تريد اذا كانت
الاعمال الصالحة وتلاي تكن قبل جوده ايلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقدمه النبي صلى الله عليه
وفي وضع اليد على ارجل شاره الى فقاره من راسه الى قدمه الى حخته وفي الميثاق ورفع آدم عليه السلام
ينظر الى شرف وينظر حاله ومفعول له بتقدير ان شرف الحكمة في رفع اليد بان انه استكانة وكذا لا يبر
اذ غلب مديديه علامة لاستسلامه وقيل شارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طيح الدنيا
واقباله على صلواته سيد كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلاثا ويرفع صوته بالثالث فيه
استجاب رفع صوت الذكر اليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولا يغير ذلك واختار بعض المشايخ
الاختلاف في الراء ورحه اتواضع احد الله لا رفعه الله ما في الدنيا ولا في الآخرة غير رفع القلم عن النائم والصبي والفقير
قيل ارفع في الشهدون الخبر لقوله من وهو بالصلوة ورحه هذا في فقال نعم طه ورفش مرفوعة اي مضد

حتى ارتفعت ورفوعة على الاسرة وقيل هي للنساء لقوله انا استأناهن استاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن للبقية
 وح يرفع قوما بهذا القرن يحى في وضع وح يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار مشاركة الى السرعة في الرفع
 والعرج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل ان وقين قبل رفع عمل النهار وح رفعت الى السدرة
 المنتهية الرفع تقريبا على الشيء فيه ان كان اجلي متاخرا فافعل اي وسعني فيا ح رفعة الاشعر يد توجعه
 رفاق بكسر الهمزة والفتح المرافق وجمعه الرفقاء **رق** فيه ثم لم ينس حق الله في قابها القاصي رادها سركوة
 تجارتها والحديث على سلوب حكيم فعنه عندنا شافعي مع السؤال عن الوجوب اذ ليس فيك حتى و
 ولكن اسأل عن حقوق فيها وعندنا حنيفة لا تسأل عما وجب فيها وحده ولكن اسأل عنه وعما يتصل بها
 من المنفعة والمضرة لصاحبها **صف** فيه من الرقاق والاكتاف الى الوراق **ش ح** فيه من رقصاته
 قال سبحانه لا اله الا الله وحده لا شريك له في رق هو يفتح راء وشدة قاف الصلحفة ثم طبع بطابع فلم يكسر
 اليوم القيمة اي لا يطرأ عليه احباط او ابطال وانفقوا على استحبابه عقيب الوضوء ويقول مستقبلا لبقاء
 ومثله في رق منشور **ش ح** ما اكل رققا قيل هو السميد وما يصنع منه مركب وغيره وقيل هو تخفيف
 ط فيه رقا تسترقها اي بها فاضب بترع خافض وهو جمع رقية وهي ما يقام من الدعاء لطلب الشفاء
صف حتى رقي فسقى لكلب وى بفتح قاف فيما عندنا والفتح كسر هاء لادقية الامن حتى اي نفع ولم يرد
 النفي في غيرها فانه يجوز الرقية بذلك الله في جميع الاوجاع ما اقرأ وارتق فان منزلتك انما راية روي ان عدوى
 القرن على عدد درج الجنة وهي ستة الاف ومائتان وخمس وعشرون وح فضل الجماعة لم يخط خطوه
 الا رفع بها درجة يدل على ان عددها اكثر من عدد الانبياء فلعلها غير تلك روي انه يقال قل واروقه اية و
 يصعد درجة حتى يخرج مامعه من القرن **ش ح** ثم ان هذا للقارى حق قوامته بان يتدبر ويعتقضاء لا تفتك
 يقاه والقران يلعبنا وهما بسط في الطيبي **رك** سيا تيكم ركب مبغضون سيد قوله وان
 ظلمتم اي اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حبكم لاهل الكرم ولا يريد ان يحب رضاءهم وان كان مظلوما حقيقة
 وح فاذا عمر قد ركبني اي ثقلي عدو عمر من بعيد خوفا واستنشعار امنه ركبته الذين اثقلته وهما المعز
 انسب لما بعد الحديث **ك** وان الناس يعيون ما اعلم ما سار راكب بليل يعني حدة اذ فيه مضطر الدارين
 اذ ليس من يصلي معه بالجماعة قوم من يعينه في الحاج والراكب قيد غابى فالرجل كذلك طقيد بالليل
 والركوب لان الخطر فيه اذا اظلم اكثر سبيل الراكب فان له خوف نفور المركوب وجفلته مرادني شرفه
 ركبه يركبه من باب فتح **رك** بفتح و في الركاز الخمس هي كنوز الجاهليين والمعادن قيل لتأني نسب بذكر
 انهار المعدن سيد لتجلس في مركب فاذا رأت صفارة مركب اي موضع والمعادن صفارة شعاع الشمس لصفارة
 القراص حتى يكثر الصلوة ويتم في صفرة رواية مركب بالنون من اشتباه الزاي بالنون وما قيل ان معناه
 انها تجلس في الماء حتى ترى صفارة دمه فوق الماء ليس بسديد لانه يحتمل ان ترى الدم الاسود فيا هي كصة

رفق
رقب

رفع
رقق

رقا

ركب

من الركوب وسط الدار
وموضع الرجل ومجلسه

ركز

ركض

ركع

ركن

رمض

راوح

روم

رهب

رهق

رهن

من الشيطان مغيبا ليس لعجيبان يقدره هو على اخرج ذلك الدم بدفعته او تكون تلك
الدفعه من الطبيعة فتنسب الى الشيطان كينسب اليه كل شرع قوله يغد ف به اى يطبق به فيه
فينحسن وضوءها وخشوعها وركوعها سبيلا كفى بالركع عن السجود لانها اركان يدل احدهما على
الاخر او خصه لشدة تله لان الركع يحل نفسه والساجد يحل على الارض ولانه خاص بنا قيل الركع بمعنى
الخشوع فكره اى يحسن خشوعا بعد خشوع اضعا فاقيل راد بالخشوع السجود اشعارا لكمال الخشوع فيه كأنه
محض خشوع صا فقلت يحل بها في ركعة قضى فقلت يركع بها صوابه في ركعتين اولا بالركعة تمام
الصلوة الى الركعتين لينتظم الكلام بعده سبيلا فضلى بطلان ركعتين وفي الرواية الاولى ركعة وجه
الجمع انه صلى الله عليه وسلم بقى فيما اياما في مواضع وصلى في كل مكان بها هو احوط في الحاشية روح
كان ركوعه وسجوده وبين السجدين سواء يتم في سلة شرح فيه بين الركوع والحج الى الذي فيه يحج
الاسود والحج بكسر حاء المحوطة مثقال البيت غير كان يا ولى الى كنى اى كان له ركن قوى هو الله فكيف
عنى وجود ركن روقه سمي مضاجح قيل كان رمضان ابدل في الحرك النساء ثم الشهور زمانا ثم كانوا
يزيدون في كل ثلاث سنين شهرا غير فيه ارمه او اركوه لان ترموا احب من ان تتركوا وجه مغايرة
العطفان الواحى يكون راجلا والراكب راجعا فضعنا ان الواحى بالسهم احب من الطعن بالرمح روقه لوليتا
واما ابتنا السماء بحسب بستان ريجنا ريج الضان فان نياهم كان صوفافا اصابهم المطر ريج من نياهم ريج
الصوف سبيلا راجنا باللال عابوا اذ لك اى تمنية الاستراحة في الصلوة وهى شاقة ثقيلة على
النفوس اعلم نسوا وانها الكيفية لا على الخشعين روح فيخرج كاطيب ريج المسك الكاف صفة مصدر
محد وفاءى خروج مثل ريج المسك لفائق على ساكر ارواح المسك قوله فلم اشد فرحا اللهم للابتداء وهم
اشد مبتلا وخبرا وبارقة اى لهم فرح اشد فرحا فجعل للفرح فرحا مجازا من لينا وله بعضهم اى يعطيه
بعضهم بعضا تعظيما لشانه وتعجيبا صرحا له وتلذذا من طيبه فيا لا ترم شراى لا تطلب من الروم
ويجوز كونه مازم معنى التجاوز شرح فيه وقد وينا بعضهم راء وخفاوا وعلى الصحيح المختار اهل الحديث اى الحق
الينا سماء او اجازة او رواية او نحوها اى قل لينا وقيل بفتح راء بمعنى قرانا وسمعا كتاب فلان نعم لو كان في آخره
لكان الفتح اولى فيقال رونا معروفا كذا قيل والظاهر هو الثانى معنى وقرنا ويجوز ضم راء وتشديد او من
روية بترديه اى حملته على روايته وروية ايضا يوم التروية سبيلا سمي به لان ابراهيم تروى فيه ع روى كسمع
رياب كسر فشد فهو ريان وهى ريكاس سبيلا ومنه بابا لريان وهو ما يروى الصائم بتعطشا من الدنا يدخل
من بابا لريان ليا من العطش رة رهبة ورغبة شرح هافى معنى المفعول له لا لجات فيه
فلان يهق راعله في ح عتقه يوم عرفة ط وهو استعمال ليعلموا هل دخل لك المراهق في
العتق ام لا واسارهقه صعودا يتم في صبح فيه فاك رهاكى شرح فاك من مخاطب لرهاكى من

ريب

ريح ريح

رياء

زبد

زحف

زهد

زحف

زغب زغب

زلزل

زلل

زمن

زندق

زنى زوج

زور

وهو المال المحبوس عند المتهن مغيبا ولقد رهن درعه من يهودى خصه لا اليه وكانوا فقصه
يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيهم عن الاحتكاك ورمى دمع ما يربك فار الصدق طائفة
هو مهاد قبله اى دمع ما يربك فان نفسا لو من تطمئن الى الصدق فارتياك في الشئ دليل بطلانه
او توسله اليه فيه سبحانه الله وريحانه اى سبلح الله واستتره رقه وفيه ان الله لم يرد شيئا الا اصابا لاني
اراد لعله اراد ان الله تعالى اراد ان ينزل كتابه محكما مبينا لا يشبه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف
عليك قوله مسمى فساد ذلك اى مسمى تسميته وبقي اسمه **توضيح** غنى عن الرياء والريسة اى الشك والمراد
الشبهة فيها اعطى الراية حاشية هو علم ضم فوق اللواى ولاها صاحب الحرب اصله الهوى والعرب
لا تهمل ما حرق الزاى **زبش** زبد البحر الفضة بفتح حاء زنج من قال استغفر الله الذى لا اله الا هو
الاهل الحى القيوم واتوب اليه غفر له وان كان فر من الزحف اى من الحرب حيز لا يجوز ان لا يكون عن الكفر
بقتل عد المسلمين وهو كيدية فهو عبارة عن المبالغة في الغفرة وانما ينصب صفة الله او مدحها ورفع بدل
من الضمير او خبر محذوف **زسر** فيه ان يزدر تمامه ان مضمر ثم افرغ ما في فيه من الماء لا يضمر ان يزدر
ورثه وما بقى في فيه بمضغ العلك فان ازدرد ريقا املك لا اقول انه ينطرح لكن ينهى عنه **زغ** فيه الترغف
الرجال توامى لتطيبان النهى لريحه لكونه من طيب النساء اولونه فيلحق به كل صفة وهو حجة للشافعي
في تحريمه للرجال بغوي راى ان النهى لكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن شرع فيه له اجر
زغب هو بكسر ز وجح وكدل في دوزق **زغ** فيه الرقوم شجرة مرة كهيئة الطعم يكره اهل النار
على اكلها من ترقم الطعام تناوله على مشقة **زس** في ح غسل الجنابة مرات لكل جنابة هذا الزكوا طيب
واظهر من ان تطهر مناسبا للظاهر غير للباطن فالاول لا دلالة الاخلاق والاخرى ان للتحل بالمشايخ حميد
زل اذا رايتا الخلافة قد زلتا راضا مقدسة فقد دنتا **زلزل** لو انذره صلى الله عليه وسلم ايام بي
وفتن زمانهم قلت ويحتل ومضى بعث فيه ان **زل** وتزل **زش** ح الاول من ضرب والشا من لزال
وكلاهما بصيغة معاوم استعاذ من الوقوع في شدة ومن ان يقع غيره فيا **زف** فيه يا زيمان لا يجد مقبلا
حاشية لكثرة المال وقرب السامة وقناعة الناس **زن** الزنديق **زش** ح هو من ينكر الشرائع جملة فيه
من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى اى بعد ان يعدل ويعفى بالشفاعة **زو** فان كان زواجا بكسر زاي
اى تزوجان لكان وجتان هذا في الامميات والا فلا واحد من اهل الجنة من المحرور العدد الكثير وظاهره
ان النساء اكثر اهل الجنة وروى انهن اكثر اهل النار فيخرج منهما ان النساء اكثر ولادم طرودى لعل ان ادنى
اهل الجنة من له من المحور اثنا وسبعون سوى زواجه من الدنيا فيا **زوم** يدع قول الزور فليس لله حاجة فان يدع
طعامه سيد لان للقصص من اصوم كسر الشهوة ليحسن الاخلاق فانما لم يحسن فلا حاجة الى المحذور بالتجوز
عدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمان الصوم وار تكب

زييد
زييد

ما يحرم عليه في كل زمان طفره وهاقاه متعلق بمحذوفاً هيئته عن زيارة القبور صباهاً بشكراً
 الموت فعل بجاهلية ولأن هدم قواعد هاقاه هاليد كالموت والبكزي شرح كذا الزيت مانع ينبع
 من الأرض قيل بحج طبع فيسيل منه الزيت فيه زيد شرح هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزويجها
 فأخارت عليهم بنو القين فأخذوا زيداً وأبوه من حريم بن حرام لعمته خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه
 قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فأعتقه وتبناه وكان أول من أسلم في رأى سيداً فإذ أدت على ما أتت
 عشرين ففى كل أربعين بنت لبون هذا ينفي استينافاً لغيره هنا خلافاً لا يحنيفة وأخرى غير زيادة
 ثلاثة أيام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفاً على ما بينه ورجع عطفاً على الجملة سيداً لا يمان زيد
 ينقص عن قول هل لسنة من السلف الخلف أنكره المتكلمون والالكان شكاً لا المحققين منهم فأنهم
 قالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص ولا يمان الشرعى زيد وينقص زيادة ثمراته وبته التوفيق بين ظاهر
 النصوص وأقوال السلف وبين أصل وضعها ما عليه المتكلم قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان
 في نفس التصديق ففي الكشف أنهم يماناً أي زدادوا يقينا وطمانينة نفس لأن نظامها لا ذلة أو
 الهدى أول عليه وانتهت لقدمه فعن على لو كشف الغطاء ما أنزمت يقينا صغيت لا يزيد في العرا
 البرقيل راد زيادة الرزق فقد روى في موسى أن عيت عدك ثم رآه موسى بعد فقال يارب عدتي بأفاته
 فقال قلنا فقرة ولنا قيل لفسحه الموت لا كبر فبقيا كسه سمي الغنى حياة وزيادة عمر قيل راد أنه يوفق لصلوة
 الليل فإن النوم أخ الموت وقيل يخلد له الشاء الحسن فإنه العرا لثافي قيل قضى له أن وصل رحمه
 فعمه كذا ولا فكذا وقيل هو على ظاهره فإنه يحو الله ما يشاء ويثبت أو اعترض بعض فضلاء العبران
 بزيادة الرزق وغيره من المقدرات في لازل كالعمر فلا يفيد التناوبيل به قلت لعل غرض التناوبيل
 منافاته لصفاء أجزاء أجابهم لا يستأخرون لأعن معارضة القضاء وحسنة لعنتهم الزائد
 في كتاب الله قولهم ياول ما ياباه اللفظ ومنه تأويلات لفرقة الضالة الناشئة في أوائل المائة العاشرة
 في الحجرات ياولون آيات القرآن الكريم على وفق هواهم بما يبدشش العوام ففضل العن الخواص طهر الله لأن
 عن خباثتهم وقد فعلن يتم في عن ك وسأزيد على السبعين فإن قيل كيف قال قد فعلن الله
 أن تصلى على المنفقين مع أن تزول ولا تفصل بعد قلت لعله فهمه من مكان للنبي والذين
 آمنوا أن يستغفروا للمشركين أو من استغفروا لهم ولا تستغفروا لهم فإنه إذا لم يقبل الاستغفار يكون
 عبثاً منهم ما عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحجابية واستدل على فادة مفهوم الصفة
 لقوله تعالى استغفروا لهم ولا تستغفروا لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لا زيد
 على سبعين فمهران ما زاد على سبعين حكمه بخلاف السبعين الجواب منع فهم ذلك لأن ذكر
 السبعين للمبالغة وما زاد على سبعين مثله في الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

الخليفة صغيثا في عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب فيزيد في الحلال اي يزيد في حلال نفسه بان
يتزوج ويولد له وكان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فزار بعد الهبوط في الحلال في يوم من كل احد من اهل لكنا البقيين
بانه بشر عن عائشة قوله انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لابني بعد وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي ولا ينافي
بعدى لانه اراد الانبياء ينسخ شره واح لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشرة كعة في بدع فضل
فيه اياكم زى العجم هو اللباس الهيبه من زينة حروف السين ساشح السور عند الفقهاء
لعاب الحيوان ورطوبة فم واذ هبنا ان سور جميع الحيوان سباعا او غيره طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير
فيه المسئلة كذا لان يسال سلطانا او في لا بد منه غير اى يسال ذا حكم بيده بيتا مال فانه يسال
حقه من بيتا مال وليس هو استباحة اموال بيد سلاطين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلاطين ان كان
غلب الحرام فيه حرمت اكله لا يباح ان لم يكن في القابض مانع من الاستحقاق قوله في امر لا بد منه من
حمالة او جارية او فاقة ويحكي في سلطان لو قلت نعم لو جيت اى كل عام فقلت لا تسالوا عن اشياء وقيل نزلت حين
سالوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابي وقيل حين سالوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة
السؤال على الاستهزاء او الامتناع او التعنت عن شئ لو لم يسال عنه لكان على الاباحة سيد السؤل
عنهما با علم من السائل يقال سالتها عن زيد فاقال سالتك عنك ويظهر في علم سيد المسئلة ان ترفع
يديك احد من منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير بكبعب واحدة ولا يملك ان تمديد يدك اى يد السؤل
وطريقه ان ترفع اليد الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سببا للنفس
الامارة والشيطن والتعود منهما وعلله اراد بالامتناع دفع ما يتصوره من مقابلة العذاب فيجعل يديه
كالتوس لستره من المكروه حاجته لیسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شمس نعله اى يطلب
من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل الامن مولاه من فان السؤال من المولى عز وجل
فرضه ذل فاذل عند المولى غاية المرام الهنا انت العزيز وانا الفقير الذليل لا ازال لاحقر المحيط بحوائبه
الاجفاء فيارب العرش العظيم اغفر لنا الذنب العظيم وتب علينا فاننا لم نأت التواب لرحيم الغفار الكسير
سميل فربما سألوه ثم سلم ضمير المفعول لابن سيرين والسؤال عنه ثم سلم وتبعت الخ جواب بن سيرين
نحس فجعل يصلي ركعتين ركعتين ويسال عنها حتى ينجلي الشمس اى يسال الله تعالى بالدماء ان يكشف
عنها او يسال الناس كلها صلى ركعتين هل فجلت فامر ادبتكركي الركعتين المرات سيد فيسألهم بهم
ما يقول عبدى سره التعريض بقول ملئكة التجعل فيها من يسفط الدماء قال على السائل يوم
عرفة في هذا اليوم وفي هذا المكان تسال غير الله اى هذا اليوم والمكان يناهين السؤال من غير الله والمحبوبه
السؤال في المساجد لانهم لم تبين لغير العبادة من سأل يتعدى الى اثنين بنفسه والى لثاني بحرف
ظاهرا ومقدرا نحو لا يسال حمير حمياى عن حمير ومجربا فاستفهموا فموسى بن اسرائيل كرامته قد يقتصر

سور

يسال

سؤال

تلك الحروف وستة منها قد فعلت إلى السماء واح ليتم في السبع الاخر اى السبع التي تلي اخر الشهر وقيل
 اراد السبع بعد العشر يزيد من فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله في الساعة تبقى الخ بدل من في
 العشر وتبقى صفة اى من الاستداد الباقية وهى ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى لارابعة والعشرون
 وخامسة تبقى لسادسة والعشرون وروى فى واح سا زيد على السبعين م فى زاد وانكبا وسبع يتم
 فى كبر فيها سبقت رحمتى فتشيل لغلبتها على الغضب كفى سى سرهان تسابقا فسبقتا حد لها واح
 لا تسبقنى بأمن يحى فى فوت مرا فسبق عليه الكتاب يدل فى من انقلب حاله الى العمل النار كفى
 او معصيه لكنهما يختلفان تخليدا وعدمه فالكا فى يخلد العاصى لا وفيه يقع المحو والتبديل واما فى الخبر فلا
 فهو المراد بيمين الله ما يشاء فيها فمرجل بطريق سبيل الله ثم لم ينس لم اراد به النية الصالحة لا لاجها واولا
 يلزم التكرار ابن دقيق العيد من صام يوما فى سبيل الله العرف لا كبر استعماله فى الجمع ويحتمل رادة طاعة
 كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يضار به ولم يفوت حقا ولا يخل به قتاله
 ولا مهمات عزوه فتفتح من اخبر قد ما فى سبيل الله ابن بطال راد به جميع طاعاته سيد من
 خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم الحياء للدين ونحوه وحتى
 يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة اعلا منه وارتا لانياء ست ط فيه ستة عشر يدته وفى
 المصايح ست عشرة وجاز الامران لان البدنة يستوى فيه الموت والمذكرفيه استر ما بين عين
 الجن سيد ما هو صولة مضاعف اليه والظراف صلة شح الستى لكبر الحجاب بانفتح
 مصل يري اذا كشف عورة نظر اليه الجنى والشيطان وياكوبه كارس وروى بسم الله حال
 بينهما والمراد بالجنى الكافر فان مسلم لا ينظر الى عورة مسلم غير كان لا يستتر من بوله روى
 لا يستتر بين الفوقيين ويحى فى نون سيد استتره ما يستتر به الشى والمراد سجادة او عصا او
 غيرهما كما يتميز به موضع السجود فتفتح ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفاه عنه والله اكرم مران
 يعود فى شى قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجم جانب العفو
 فيه حث على الستر والتوبة قال لشافعى واحب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستر على نفسه
 ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل مرتاب
 ومن لم يتوب وبه قال بعض والجمهور على انه لم يبق على لتائب مواخذة لكن لا يامن اذ قبول التوبة
 فى خطر واختلاف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا والا ففضل ان يعترف حتى يقيم الامام عليه الحد
 كما عا والغمادية قوم من ستر مسلما ستره الله اى ستر على ولى الهيئات ممن ليس بمعرف بالادى
 والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى ولى الامر خط اى بستر ذنبه ويحتمل رادة ظاهرا من
 بمعنى ستره يانه بان كساه ثوبا سحر فى نوم على وابتعد اصحاب الصفة فى المسجد جوازه عندنا وقيدده

سبق

سبيل

سته

ستر

سجل

بعض للصلاة واخرون بالعرض باء فان اتخذ مقبلا وصيبا كبره وراح كل من تحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
 ان يتبتل مكان يتأذى به ويكثر ادخال بها ثم وعجائين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة كانه
 لا يوم من التجسس لمحم دخول من على بدنه فحاسة ان لم يامن من تجسس المسجد ويجوز اكل كل والشراب ووضع
 المائدة فيه صنف عليها بالسجود اي سجدة الصلاة والتلاوة والشكر اما غير الثلاثة من السجودات
 كعادة بعض الناس فلا يجوز على الاصح شرح وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها لاختلافها فيه ومذهب
 جماعة من اهل العلم كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة توقف جماعة سبيل لم يسجد
 وشي من الفصل الاصح مناع الى هرة سجد معه في ذا السماء واقرا له من آخر الاسلام قوله فلقد اتيه بعد قتل
 كافر وهو صبي بن خلف بن خالد بن نيرة من سجد معه من المسلمين اسلوا ما افقه لنا بثلاث جعلت صفونا
 كصفوف الملكة وجعلت لنا الارض سجدا وظهرت جعلت توتنا كظهر اكون الارض سجدا وظهرت جعلت لنا
 اوتيت النخوات وهو محذوف طارنا ايتيانية فاسجد الآية نحو خسوف وكسوف وريح شديدة وزلزلة وغيرها
 وكان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلاة ووفات زوجته صلى الله عليه وسلم خوف قال اجعل
 امته لاميته سبيلا ان اراد بها خسوف فزاراد بالسجود الصلاة وان اراد بها النخوات والزلزلة والسجود
 هو المتعارف ويجوز ارادة الصلاة عند شاذ حزبه امر فافزع الى الصلاة كما في رواية اذ جاءه امر يسير به
 آخر ساجدا استحب الحمد والشافعي سجود الشكر وكسرها لك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعها وانزل
 ان يقتصر الحمد الشكر حمدوا الحديث على الصلاة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد احرام قيل يحتمل
 ان الصلاة في مسجد لا يفضل على الصلاة في المسجد احرام بالف بل بدونه الصلاة في المسجد احرام افضل
 من الصلاة فيه او تساويها ما انا قدم صلى الله عليه وسلم المدينة بركب ناقته على باب المسجد وهو يريد
 يتيم من فناء بعشر دنائير او بغير شيء فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسوره جذع النخل وسقفه
 باليد بغير نيش قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان
 عمرا فيه من العباس بن علي بن ابي طالب فبناه بالهجرة والفضة وجعل عمدا حجارة وسقفه بالاساج وزاد فيه
 ونقل ليه صلى الله عليه وسلم في العتيق فلما ولي الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز يهدم المسجد وبنائه
 بخرام وفسيفس وبعث اليه قاتنين من الروم والقطب وزاد فيه وذات سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي
 ارسل اليه عملا فعمل فيه سنة وثلثي مؤخر مائة ذراع فضا طوله ثمانية ذراع وعرضه ما تسير وتو
 سنة اثنين وستين ومائة واما المسجد احرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفتين بالجلد وكانت
 الدبر محذوفة به وكانت بين الدبر ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد
 بالمال لدور واتخذ المسجد جدارا قصيرا دون القامة فكانت لمصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
 الاروقة ثم ان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالاساج

في

ثوابه الوليد وسعه بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعده بالرخام ونزل فيه المهدى مرتين سنة ١٠٠٠
وسنة ١٠٠٠ واستقر عليه الى الآن والمسجد المحرام يطلق على هذا المسجد غالباً وعلى الحرم وعلى مكة
وح اذا رايت من يبيع في المسجد فقلوا لا ارج الله تجارته فيه استحباب هذا القول وكبح بعض تعليم الصبي
فيه بما ولد لك لانه من باب البيع وكذا بيع الجوان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة لاجل جعلت
الى الارض مسجد الى لا يختص السجود فيما يوضع دون موضع او هو محاذ عن مكانى للصلاة لانه لما جاز الصلاة
في جميع ما كانت كالمسجد فيه فيه فامر بسجل فصب على بوله فيه ان الارض تظهر بصب الماء وقيل تظهر
بجفها وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغير فهو طاهر
وان لم يكن مطهر شيء فان في السجود ركعة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل ولاول اكثر رواية و صوب
الثاني ليوافق البركة بغوى سحر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يحرق الله العانة عند كلام مفقود
فان للكلام تأثير في النفوس ولذا تحسبه ويغضب اذا سمع ما يكره وربما حرم منه وقد مات قوم بكلام سموا
سبح السحاب خيط ينظم فيه خرز من ولعل منه يحرق ما يكره ما لو كان في عدد درهم سحاب الرايت ان
اسرف والمراذير ان كان لو كان قد رعد مقتولهم عدد خرزات السحاب لكان اسرافاً فكيف حال
من قتل عدواً في السحري قيل انه مشاكلة لانه عاملاً لله مراراً ان لا يسأله غيره فغداً
فحل غداً محلاً لا يستهزاء فقد الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من خذره فسمى جزاء
السحرية سحرية ط فيه السحر قريب من الله والجنة والناس فان من اذى زكوة فقد طاع به وواسى
بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب للجنة والنجيل بعكسه ولذا كان النجيل العابد لخط من
جاهل سحرى وقياسه ان يقال ولما اهل سحرى جلاله من عالم النجيل وعابد سحرى حب من عابد النجيل فحولف
ليفيد ان الجاهل لغير العابد السحرى حب الى الله من العامل لعابد النجيل صف اراد بالجاهل ضد العابد
اى من يؤدى لفرائض دون النوافل وهو سحرى حب من يكثرها وهو نجيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة
وح من اخذ بسحاوة نفس في خضر سدل فقيم العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال سددوا
واقلوا اسيد اى اطلبوا اقر به الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم في غير
من ذلك لقله وانما خلقتم للاستطاعة فاعلموا وسددوا فيه السددة المستهمل في السماء السادسة القاضى
مقتضى كون النيل الفرات من اسفلها ان يكون اصلها في الارض فيه ففى عن السدل تبين ومنه ان يحمل
القضاء على كنهه ولم يدخل بديه سر سدل وفيه ففى عن السراج في القبور لانه تضييع لا تقع فيه لاحد ولا
احراز عن تعظيم القبور كانه عن امتحانها مساجد توفيه فاستأ الى حديثاً لا احديث به احداً هو محمول على ان ليس
من اجسام شرعية ولا لبيته لكل احد في سراج الحساب سراج محمى وقته او سراج في الحساب في غير مستقيم
على عدم لغوى معناه ان يخرج الجحش فينبغي ان يقرب دار العدم ثم يفصل منهم سرية فيغمور دون ما غفوه على

سجل

سحرا

سحب

سحرى

سحرى

سد

سدر

سدر

سرع

سطة
سعل

سعى

سفر

سفسه
سفن

سقط

سقم
سقى

سكت

حيثهم على رءوسهم تركها، فإيها هو معنى ويرسلهم اقتضاهاهم فأما من قام ببلده ولم يخرج منهم فلا يشركهم
 تواسر به قطعة من البحر بلع اقضاها رءوسا من الشئ السرى النفس لانهم يكونون خلاصة العسكر
 وقيل لانهم يتخذون سوارا وخفية ويضعونها معتل والسر مضاعفت سطة في صفة على كان له من
 السطة في عشرة اى لوسط اى التمكن في من تو سطة شيا تمكن سعة ط فدا جاء ذكره
 وهارون اود ذكر عيسى اى في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه آية فهو تفسير ذكر عيسى وتسميته تفسيره
 وهارون لا فدا كذا كوران صريحا قريبا في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بايتنا اسم ان لفظ اود ذكر
 عيسى لم يكن في التسمية الطيبى اى عيسى نافي فضلا لتفسيره هارون كذا هارون لما رجعت طهارة لا يصح
 اتصالا لتفسيره كذا هم فظننت ان تركه سهر من الكتب فكتبته طنا ونيت مجمع البحار الى ما ذكره هنا وقد كان
 النشر الشرح قبل المراجعة الى البلا فجمع من كان عنده الى ما كتب هنا فيه فلا تعلق هاد انتم تسعون
 سبيل اختلاف فمن يخاف فوت التكبير الاول فليل يسرع فان عمر رضى الله عنه سمع لاقا صفة
 بالبيع فاسرع وقيل لاهذا الحديث وهذا لا ينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد الى
 عن السعى لئلا يغلب عليه البهر لا يتمكن من ترتيب القرآن صاوت قيد انتهى عنه باذا اقيمت لصوتيه
 على ما سوى الاقامة على الاولى سفت يطيل السفر شعثا غبرا يخ الى يستجاب كذا سافر لانه
 مستجاب الدعوات زعمى مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشئ اكل الحرام فكيف غيره فضل
 اسفر ابا الفخر قد اعرب الطحاوى فادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
 وسلم واظب على التغليس حتى فارق الدنيا وروى انه يجتمع ملكة الليل وملكة النهار في صلوة الصبح
 فلذا استجاب لجمهور ولائمة الثلاثة التغليس فمن لم يبكر هالكم يشهد صلوته الاحاد لثبوت ملكة
 هيا ويغضض فسأها صغيث وذلك كالأكل في السوق والتخلى شئ من حل الملة وعد والكهول
 في الطريق لغير ضرورة والحضومة في هلالام في مدحه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين
 يريد انك نطفة تركب السفينة في صلب نوح عليه السلام حين ركب الفلك وليشرح كل مفردة
 في باب شق تساقط ذنوبا لعباد كما يساقط ورق هذه النخلة اى فيساقط كما يساقط طاباها اسقط
 القمر الثلاثة هو بدل من السقوط من الظاهر انه اخبار عن صلوته العشاء كل ليلة لاعن صلوته ليلة
 الثالثة فقط فينبغي ان يكون للثلاثة ظر فالسقوط فيها السقم بفتحين وضم فسكون سبيل عزم سقى
 الاسقام بخلاف مطلقها وانها نافعة للثواب والصفاء والعبادة فيه اسقى عبادك شئ ام من السقم من خير
 تو يسقين الماء ويدلوا الحى حلى يسقين الرجال وروى يسقين بالماء لئلا يستقن الماء لئلا يعيون ساقى القوم اخرهم
 شربا وفى معناه من يفرق على الجماعة من فائمة ومشهور وماكول ونحوه سكت اسكانك بين التكبير والقراءة
 ما تقول اى ما تقول فيها فغضب بترغ غاضب قال اسكت اى قال فى نفسه وهو مضارع وهو من الكلام

سكن

فيه السكينة بضم السين وتشديد الكاف وقيل فتح الراء هو الصواب والعجم يستعملها في نحو الكوامح من الجوامع
 على ما تداول لاطعة للتشهي والهضم **سكن** وفي معنى على سكر تشبوت هي ما كان من
 اهتمامه بأحواله منته بعدة وخوف خلاف بينهم في الدنيا وتفكره في آخرته ثم أي معنى عليهما بالصبر عليها
 وتجميع مراديهما بالطواف يتجوز له من حفرة رب العزة وأدخاله في القدرج ومسلح لوجه بلكة لتبريد عليان
 السائل وتصعد تجوز يدلان لظافة لمرجوع إلى الملك الطاهر فيه صنع فارضنا سكننا ش هو يتجوز
 أي غياضاهلما الذي يسكن نفوسهم إليه فهو عشية السكينة أي جاءته مثل حدشنا ساسا
 هو ما أتبع فيه رجال الأسناد إلى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي في الاملا
 يسقط عليه مرفى سنج وإنه إذا سأل ذا سلطان يتم في كرج ط فيه فجعلت لهوى إذا صنعت عليا من أكل الطيب
 فاعلم كرمي جعلت لأهلى سلقا فامرء ليصيب منه فية أنت السلام شرح هو مصدر كاللهم فهو
 كوجل عدل سيلي معطى السلام ومنه على السلام أي منك بداه واليك يعوذا السلام أي عونه في قضاء
 الأيمان والأعداء فهم ما يأتى أنت السلام شرح مصباحا بفتح واما ما يأتى بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينما
 بالسلام وإذا ضلنا دار السلام فلا اصل له بل محقق من بعض لقصاص سيدك أن عليك السلام
 تحية الموتى هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وإن جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم رؤى
 مومنين قوله وإذا تكلموا تكلم ثلاثا حتى يفهم عنه غير عطس جل فقال سلام عليك يا رسول الله فقال
 عليك وعلى آهلك السلام بثبته على بلاهته وبلاهته أمه بحيث صار مقتربين إلى السلامة من الآفات ط
 لا تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالأسباع اسناده ضعيف وروى انه صلى الله عليه وسلم
 مرفى المسجد يوم ما وعصبة من النساء فعودوا لوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والشارة
 غيرا سلمى الفارسي من حجة من قرى صفرها من أو من لا هوز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان محمدا
 فلقح براهبا إلى أن قرب موته فدلله براهبا أخا ثوروا إلى ن داه آخر الرهايين على ظهور بني الزمان في
 المدينة فقصدها فأبى في النظر وتداول من رتب الرتب إلى أن ذهب به آخر الأرباب إلى المدينة
 وأنه قوا أنه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل أنه أدرك وصي عيسى عليه السلام فهو في سنة ثلثين
 سيد وإياك يا رسول الله قال وإياي ولكن الله أعانني فأسلم الضمير ان المنصوب أن استعير ضمير
 الرفع ومحتمل أن يقدر وإياك تعنى في هذا الخط لأن منكم يدخل فيه كل من يصح أن يخاطب كأنه قد
 ما منكم يا بني آدم من أحد ط فيحصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة أي بالثهد لا شمله على التسليم
 شرح واحد أسبل سلام أي لله أو الجنة أو السلامة من الآفات والبليات ط أسالك قلنا
 سلما أي عن العقائد الفاسدة والميل إلى الشهوات العاجلة ولذا أنها إذا سلم لا يقبل إلا الحق في قوله
 بأرضنا سلام مرفى واسلم الناس وأمن عمر وابن العاصم مرفى من تقى وفتح الضامن الذين

سكن
سكن

سكن
سكن

في معنى على سكر تشبوت هي ما كان من اهتمامه بأحواله منته بعدة وخوف خلاف بينهم في الدنيا وتفكره في آخرته ثم أي معنى عليهما بالصبر عليها وتجميع مراديهما بالطواف يتجوز له من حفرة رب العزة وأدخاله في القدرج ومسلح لوجه بلكة لتبريد عليان السائل وتصعد تجوز يدلان لظافة لمرجوع إلى الملك الطاهر فيه صنع فارضنا سكننا ش هو يتجوز أي غياضاهلما الذي يسكن نفوسهم إليه فهو عشية السكينة أي جاءته مثل حدشنا ساسا هو ما أتبع فيه رجال الأسناد إلى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي في الاملا يسقط عليه مرفى سنج وإنه إذا سأل ذا سلطان يتم في كرج ط فيه فجعلت لهوى إذا صنعت عليا من أكل الطيب فاعلم كرمي جعلت لأهلى سلقا فامرء ليصيب منه فية أنت السلام شرح هو مصدر كاللهم فهو كوجل عدل سيلي معطى السلام ومنه على السلام أي منك بداه واليك يعوذا السلام أي عونه في قضاء الأيمان والأعداء فهم ما يأتى أنت السلام شرح مصباحا بفتح واما ما يأتى بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينما بالسلام وإذا ضلنا دار السلام فلا اصل له بل محقق من بعض لقصاص سيدك أن عليك السلام تحية الموتى هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وإن جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم رؤى مومنين قوله وإذا تكلموا تكلم ثلاثا حتى يفهم عنه غير عطس جل فقال سلام عليك يا رسول الله فقال عليك وعلى آهلك السلام بثبته على بلاهته وبلاهته أمه بحيث صار مقتربين إلى السلامة من الآفات ط لا تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالأسباع اسناده ضعيف وروى انه صلى الله عليه وسلم مرفى المسجد يوم ما وعصبة من النساء فعودوا لوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والشارة غيرا سلمى الفارسي من حجة من قرى صفرها من أو من لا هوز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان محمدا فلقح براهبا إلى أن قرب موته فدلله براهبا أخا ثوروا إلى ن داه آخر الرهايين على ظهور بني الزمان في المدينة فقصدها فأبى في النظر وتداول من رتب الرتب إلى أن ذهب به آخر الأرباب إلى المدينة وأنه قوا أنه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل أنه أدرك وصي عيسى عليه السلام فهو في سنة ثلثين سيد وإياك يا رسول الله قال وإياي ولكن الله أعانني فأسلم الضمير ان المنصوب أن استعير ضمير الرفع ومحتمل أن يقدر وإياك تعنى في هذا الخط لأن منكم يدخل فيه كل من يصح أن يخاطب كأنه قد ما منكم يا بني آدم من أحد ط فيحصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة أي بالثهد لا شمله على التسليم شرح واحد أسبل سلام أي لله أو الجنة أو السلامة من الآفات والبليات ط أسالك قلنا سلما أي عن العقائد الفاسدة والميل إلى الشهوات العاجلة ولذا أنها إذا سلم لا يقبل إلا الحق في قوله بأرضنا سلام مرفى واسلم الناس وأمن عمر وابن العاصم مرفى من تقى وفتح الضامن الذين

بسلام يحتمل ان يراد منه يخرج لحوادثه ويخاط الناس من غير ان يوذيم ويجمع الى بيته بسلامة من لا يري
والانام ط يصلي قبل العصر ربعا فيصل بينهم بالتسليم على الملكة الى التمشيد لاشتهاله على عباد الله ^{فان}
المسلم انما المسلم لا يسلطه اى لا يتركه مع من يوذيه ولا يفك يوذيه بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر وقول سعد
وما اسلم احدا الا في اليوم الذي سلطت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى خديجة وعثمان كيف
قد ورد ان اسلم بيلا الصديق والله اعلم ^{سم} سميل خصلتان لا يجتمعان في منافق حسن سميت ولا
تقع في الدنيا السمات اخذ المنهج وزوم الحجة ولا فقه عطف بالان حسن في سياق نفى قيل لا يريد ان احد ما قد
يحصل في منافق دون الاخرى بل هو عارى عنها بل هو محو نيف المؤمنين على الاضاف بهما في ح زواله لا يلح
حين رجوع من حجة الوداع انما زلله لانه كان اسم محمدا وجهه اذا خرج ط اى كان ينزل بالاطح فيترك به ثقله
ومتاعه ثم يدخل بمكة ليكون خروجهما منه الى المدينة اسهل فيه فلا يخرج من المسجد حتى يسمع
صوتا او يجد ريحا هكذا كان عن يمين المحدث والمحضر ضا في بالنسبة الى التخييل والتوه هو سميل كمنت
سمعه وبصره اى يجعل حواسه والآلة وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكأنما سمع به ان
صغيت نك لا تسمع الموتى اى لا يسمع الموتى لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا واصم عن الهدى فلا تسمع ما
انتموا يسمع منهم ط سمعت جابر اسئل عن سركوب البدينة فقال سمعته اى سمعت سؤل ال سائل عن جابر
كسمعت منك يا كناندى اى سمعت نداءه فوقع الفعل على المنادى وجعل السمع محلا من هذان السمع و
البحر اشار الى ابى بكر وعمر ط قال عمر للصديق يا خيرا للناس فقال ن قلته فقل قد سمعته صلى الله عليه
وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر مرر يعنى هذا الحديث
يدل ان عمر خير لا الصديق ^{فسم} لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه وقد
وهذا يشعر بان قائله اظن واخلق به ان يكون الا حسن بن شريك لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية
فيه وعليه اسماء مليتين كانتا برعفران قد نفضته المراد بالاسمال عافوا والواحد كانتا اى المليتان
مخلوطتين برعفران والاضا فقيمية نفضته اى نفضت الاسمال الى كل واحدة من المليتين برعفران
ولم يبق منه اثر وفي بعض النسخ نفضا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسمال والتشبية لميل المعنى كذا
في شرح شمائل وقد شرح مفرداته في محله والقصة في قاف ^{صغيت} فيه في احد جناحيه سما ووالاخر شفاء
وانه يقدم السم هوج صحيح ولا بعد في اجتماع السم والشفاء كالحية فان لم يمشى من سمها اذا عمل فيه الترياق
الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب والكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها اثر شدة على موضع السم
نفعت ولذا حقت وسقى من رهاه من به حصاة نفعت والذباب اذا سحق في الماء والخنزير زاد نور العين وشدة
من اكرشعرا لاجفان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب في قد يورجح السم فان
المجوان اعجب من ذلك فان الذرة تدور في الصيف للشتاء فاذا خافت بعف على ما ذكرت خرجته الى اظفار الارض

سمت

سمع
سمع
سمع

سمل

سم

تأ

سمى

واذا خافت نباته ثمثقه بنصفين ولا يدخره الا الانسان والفلة والفاقة فيكسر الله وكل نبيذك ان
قل بسم الله فان قال بسم الله في الزجر الحكيم كان احسن وان سمي واحد من الكليين حصل صالحة
اذ حصل لمنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية في شرب الماء واللبن والمزق والذء وغير ذلك التسمية
على الطعام وان تركه الا قال بسم الله او لا آخر **سنة** ط كانوا يجعون بين الظهر والعصر في السنة

سنة

هو حال من فاعل اي متوغلين فيها متمسكين بها ورجع عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين
الصالحين الاربعة واربعين سنة لا تفي بالخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم كما علم الله
لا يخطئون وان بعض سنته انما يشتهر في زمانهم ورجع هو اول من سن القتال اي من بني دهم ولا يقدرون
قبل دم خلق يفسدون ويسفكون واح ابعثا قيتاما عقيدة سنة الى القاسم بالانصب بقدر اي قضاياه
سنته وفضله يعني الكلام وقيامه حال وعامله مقداره في امره ما قامه لا بعث الا ان البعث قبل القيام

سوء

الا ان يجعل الحال مقدرة **سوء** تسمى اي ياكوسوء ذات البين فانها الحاققة اي العداوة والبغضاء فوات
شرح سوء الكبر هو بالضم والفتح كالأضعف الضعيف قوي به كآفة السوء وقيل بالمفتوحة غلبت فان
اليها ما يراد منه ومن جار السوء بالضم احسن حا فاذ كان الرجل السوء قال الخرجي هو بالرفع صفة للرجل
وكان تامه وبالنصب خبر كان سبيل يتبع السواد الا عظم عيب يعيبه عن الجماعة الكثيرة **مظ** اي
انظر الى ما عليه اكثر هؤلاء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاستهجم فيه فانه هو الحق وما صدره الباطل

سواد

هذا في اصول الدين واما الفرع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين واح سوده خطايا بني آدم ثم في بحر
سيلا شباكل هل الجنة اراد به خلق المرحه فلقد كان من فتوة الحسنة قاسم الله ما له ثلث رات حتى كان يتصدق
بنعل ويمسك نعاله وترك الخلافة لله لالعة ولا لالة ط بل ودعا وشفقة على ما جده ولقد بايع على
الموت اربعون الفا وكان الحق لناس بهذا الامرج وقال ما احببت منذ علمت لنفع والضمان لال اعرامة
محمد صلى الله عليه وسلم على نيل ارق فيه حجة وقال بعض من شق عليه السلام عليك يا عا المسلمين
فقال لعار خير من النار ط صاحب السواك والسواد وروي الوسادة تريدانه كان يجدهم وبلاخر ما في
الحالات كلها وفيها جميعا فياخذ نعله اذا جلس حين يفض ويكون في الخلوات فيسوي وضجه ويضع يده

سور

حين النوم ويهيئ ظهوره ويحمل معه المطهرة اذا قام للوضوء فيها وفي ايديهم سوادان الظاهر سورة
لجمع الايدي وللعنة في ايدي كل منهما سوارين فيها ولكن يا خطله ساعة وساعة ساعة وساعة

سوع

يحتمل الترخيص وهو انهم يحتمل الثمت على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اي ساعة كذا وساعة كذا
قوله ثلث رات اي قال ثلث رات ساعة يكون في الذكر ساعة في المعافاة وروح الساعة المرحومة هي ما بين ان
يجلس الى ان يقضى الصلوة اي يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك في كل سنة يوم اشارة الى يوم المذكور
المشغل على تلك الساعة يوم غفر فيه اذ دخل بيتا بالسواك سبيلا لا ان الغلبة لا يشكر في الطين وانهم

سواك

سوی

سیح
سیس
شاکر
شان

شباب

شبت
شبع

يتغير بالسكوت فيزيله بالسواء ما وليستك على لسانه كاسنانه طولاً وعلى كراسي ضلله وسقف حلقه
 خفيظاً امرى بالوضوء لكل صلوة فلا شق عليه امر بالسواء ووضع عنه الوضوء فيه تفيظه امر بالسواء حيث
 اقليم مقام مثل ذلك لاجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم في ولايته لا في مسكنه لا في
 صف لا يريد به ان يجعل كوجه الامراض بحيث لا يعلم انه قدير يترك شبرا مسننا او مسطوحاً كان
 ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء في ركع من وعين ان يكون تلك صلوة التسبيح ط
 والمغرب في الحضرة والسفر سواء ثلثا ركعات سواء حاله مستوية وثلاث ركعات بيا كان له وهي في الزمان
 كالتمثيل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منها ركعة فيكون شفعاً ولا يسقط ركعتان فيبقى
 ركعة اقول والمغرب مفعول صلوات المحكم لا الشك في سى بساعة قوم ش هو ميان سى فيه
 حملنا العرب على سيسانها افضل او منه وهضى على سيسانها اى ما ركب من امر حرف
 الشين شاقوله قويه زبون ترميه من عرى يمرى فيا اوجع يشترك هو مضارع اشأ زط
 قوله جمعت اى جمعت من انواع المال فيا اصلح شانى شح بالهنا وبقلها الفاوح ما شان
 الناس قائمين فزعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم في صلوة الكسوف تؤوسال عبد الله بظاهر
 الحسن بن المفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صبح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان
 وصرح ان القلم جف بما هو كثر وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاعفة فقال الحسن يجوز ان
 لا يكون الندم توبة في تلك الامامة وليس للانسان الا ما سعى عدل والله ان يعطى الواحد الفا فضلا
 وكل يوم هو في شان فهو في شئون يديها لا يتبدلها فقبل عبد الله راسه ونادى ارجا شبت شح
 يهرام ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اى قلب الشين كما مل الحب للمال فكان ينبغي ان
 يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره ورح سيدا شباهل الجنة مرفى سى مطول التشبه زهيد الشاع
 حال المرأة وحاله معها في العشق وهو النسيب فيه ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فانشبت شح
 في شرع فيه لا اشيع الله بطنك ما قاله لمعاوية حين دعاه فقبل هو ياكل ثم دعاه وقيل ياكل وتكرر
 ذلك وجعل ذلك من فضله الحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة
 قيل لم يحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتبطله وتركه استجابين دعاه وكان واجبا على الفوم غيث
 بابي من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع والا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز
 الشعير اذ تانه اذا كان لا يشبع من اخف اطعمامين على حساسته فغيره احرى ان لا يشبع منه ^{لذا في الشح} فانه
 شبع ال محمد من طعام ثلاثة ايام لا ينافح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم
 وانفسهم ونحوها لان ذلك بحسب حال دون حال لا يضيق بل لا يثار وركاه شبع والخوان الكثير منهم في ضيق
 قبل الهجرة وبعد ما كان اكثرهم كذا لك فواساهم لا نصرا بل ناسخ فلا فتحت لهم لضييق غير هاد والمناخ

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع إمكان التوسع زيان ادم لا يشبع بطنك شطرنج انه يفن
 طلب الزرع في الجنة واح الاجل شعبان مرفق في فيه فلا يشبكن بين اصابعه جزري اي من
 قصدا اصلوة فكانه فيما فلا يشبكن اصابعه وتشبيكها في غير اصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد قيل في عنه لما فيه من الايماء الى ملازمة المحصومات وايضا هو من اسم اهل المصائب عاتقا
 ذوي المناكب فيا سئل عن التشبه في اصلوة ما اى لشك فيما استتمت ففتح كان شتر الكفين
 غلظهما في خشونة ولا ينافح ولا شئ الين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الين في الجلود
 الغلظ في لعظا فيجمع له نغومة البدن وقوة شجرة قوية هو بفتح شين معجزة وتشديد جليله وقزنية
 بفتح كاف وراء ونون وملحة بكسر مي ووسكون لام وبجاء مهلة وقفظ بفتح قاف وسكون فاء وبطاء مهلة
 بوزن فعل هذه كلمات لا يعلم معناها يرقى بهاكم وردت فيه فان اشتجروا فالسلطان ولي من لا ولي له صف
 اشتجاختلف والمراد عضل لولي الملة ومنعه من الزرع فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولي له فيه
 شجر النشاي يتوفى ن فضل اذا تذكرت شجوا من اخي ثقة هو الرية لا يلا ثالا ان يريد ما يكابك الصند
 مجازا شجر شعب شجوبا وامنه وشعب الشوب عنه لقو الشعب بضم شين معجزة وسكون ماء مهلة
 فوحدة ما امتد من اللابن حين يحلب فيه شرما في لرجل شمع وجبن خصل لرجل ما لا نهما امر حثا
 والنساء اولان مذمة الرجل بها اكثر فيه كثير شجر بطونهم محي في كثر شمد من يشاد الدين يغلبه
 سيد الفاعلة المبالغة لا الغالبة الامجازا ومعنى لبشارة في بشر انباء ان الله رضى باليسير من العمل
 على اجزاء الوفي شئ ان الشيطان ذئب الانسان كذئب لشاة ياخذ لشاة ياخذ لشاة الناحية الناحية سيد
 ياخذ لغت لشاة لانه نكرة معنى والشاة النافرة والناحية هي التي غفل عنها وبقي في ناحية والناحية
 التي قصدت بل لا عن التفرد شربا يا ابا هريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشرب
 حتى قلت ما اجد له مسلكا طفيه جواز الشبع ولو بلغ اقصى غايته لقوله لا اجد له مسلكا واذا كان في
 اللبن مع رفته وفنوده فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ومجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر ما للشبع با في اللبن
 بتخذه عادة فيكسل عن العبادة وهذا من وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ عوره
 عن قريب شرح للشرب مثلثة الشين والشراب شاميدان وقيل امصدر با بفتح وقيل بالفتح
 جمع شارب بالكسر المشروب بالصم المصدا غيرا هي ان يشرب قائما قالت فلا كل قال لا كل شدا هي ان يشرب
 او يشرب مسرعا ما شيا وينبغي ان يكون اكله وشربه على طمينة وان لا يشرب على استعجال في سطره
 حاجة وهو عيش فينا له شرقا وتعتقد في صدره وهذا من قولهم قم فاجتدا اى امر شرايع فيها والا
 ما دمت فيما قائما اى مواظبا بالاقضاء ملحا ولم يوافقا فمفسد روي كان يشرب هو قائما غير ما شرع له
 ولا بأس بالقيام اذا كان على طمينة كآرام ولى وذلك ان الطعام والشرب اذا كان على حال سكون

شبك

شبه شتن

شبح

شجر

شجى

شجب

شج

شجر شدة

شد ذ

شرب

شراء

شر

شرع

شرف

شرك

وطائفة كان انجع في البدن وامرأى العروق وادانتاؤها على حال عجلة في حركة اضطراب في المعدة و
تخضع خضافيد و الهضم فتفتح يا اهل الجنة فيشربون من حجة وراصة مفتوحة فهنرة مكسورة فهو حقة مشقة
مضمومة في يدون اساقهم ينظرون هاج من شرب منها لم يظما في ظاء فيا ان عمره الشريك
شد من رفضل او روى وشريك الشريك شد من رضى ويجمع في شريك فيا سبيل اجعل الموت
راحة لي من كل شراى فتنة تريد ما يقوم بغوى علققت بنت عبد الرحمن الحاكم البتة اى ثلثا فانظرا
عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحارث الله وارضها المرأة الى بيتها فقال مروان في ح سيلين
ان عبد الرحمن غلبني وقال في ح النفس اما بلغك شأن فاطمة فقلت عائشة لا يضرني ان لا تدرك طم
قال مروان اكن برك شريك سبيل ما بين يدي من الشراكاها لم اخلاف في ان المطلقة الرجعي لها
النفقة والسكنى بل في لمبوتها فقيل ليس لها الا النكاح وقيل لها ما مطلقا وقيل لها السكنى لا
النفقة والحجة الاول ح فاطمة واجاب لا يخرون بانها عاتشة على فاطمة وفق لها الهالك استغنى الله اى في كل
سبب تجوز انفقها من بلاء لسانها في مجلس من الشراكاها اليه بالاصابع ومن وديا الا
من عصم الله اى حبال الرياسة والجاه في قلوب الناس وهو من اضرعوا مثل النفس بيتي بها العباد
والعلماء فانهم لما كفروا انفسهم عجزت عن الطمع في المعاصي الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة الجهد
الى قبول الخلق ولم يفتح باطلاح الخلق وحمدة عن حمل الناس وخذ متهم وتقديم له في المحافل فاصابت
النفس به اعظم للذات وهو يظن ان حيوته بالله وانما هي هذه الشهوة ويطن انه من المقرير وانما
هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل انما يخرج من رؤس الصديقين
حبال الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالحمود اذن الخمول الامن شهرة المشقة الذين من غير تكلف
منه كالانبياء والمخلصاء والعلماء المحققين فيمسا لانساو في عن الشر مسلوني عن الخير يقولوا اى يقول جملة
لا تشاركوني ثلثا واقا هي عنه لانه بنى الروفة والاياتى عام الا الذي بعدة شرا شكل بزماى عمر بن
عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان في رضى الحجاج
كثير من الصحابة وعدوا بعده فيا سبيل الع اسلام كشرت على سبيل اى غلبت على فاعبرني شر
اى قليل موجب للثواب الجزيل استغنى عما يغلبني فيا ادرى استشفه استكشفه وعلى كل شر
بطحيتز وقبر امشرا فيم في قبر فيا اى اشر كنا في دعائك ط في هذا الاتماس اظها را المخصوع
وتخصيض الامة على الترغيب في دعاء الصالحين وتخيير شان عمر وتعليم الامة ان يشركوا في عالمهم
اقر باهم واحباء هم لاسية في مظان الاجابة والى تصغير التلطف قولا قطعوا ليل الا شرككم في الاجر
لق بكسراء فيه ان من نوى خيرا فعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله حاما احبنا الى الدنيا
بهذه الاية يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فم شريك قال لا ومن شريك واوه مله

فهذه وقال لن يهلك اهل الكتاب لانه لم يكن بين صلواتهم فضل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله به
 سبيلى قام الرجل ليشفع الصلوة بصلوة اخرى اى يضمها اليها وقد كان ادرك التكبير الاول اى لم
 يكن مسبوقا ليقوم الاقام ولعل المراد بالضم ترك ذكر بعد السلام بفضل به اى لن يهلكهم شئ الا عدم
 النص استعملن فى الامنى وهلاك يعنى هلاك الجوهري هلكه هلكوا هلك بنفسه هلا واصاب الله
 بك من القلب اى صبت لرشد فيه فعدت بتوفيق الله ^{عز وجل} حاكما جازان يرعى صاب الله رايت قوله كافتلا
 البرقة فيه تجريد اى كافتلا فيخرج عن نفسه ابارقته وما موصولة او موصوفة والعائد محذوف ومنه
 لما وروى شد بالنصب ضمير انه للشان واللام مقدر والمستثنى منه اعم عام للتعليل اهل بالنصب مفعول
 هلك وما بعد لا فاعليه وفيه لا يثبت على اعم الا كنت شفيعا او شهيدا ط هذه شفاعته وشهادته اذ كان
 على ما سائر الامة وجعل وللشاك بعيد لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ وبعد اتفاقهم على
 الشك غير وفيه حجة للمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة لان يغلب على ظنه الوقوع في الجحيم ورات من
 الملك وقلة الحرمة للانس وكسب الذنوب فانه فيها اقبح كما ان الحسنات فيهما اعظم سبيلا
 فاعطى في الثلث الاخر فخرت ساجدا معنى شفاعته كل الامة انهم خصوص من الامم بان لا يستغنى عنهم بالذنوب
 ولا يخلد في النار لان لا يدخلوا النار اصلا لنصوص دالة على تعذيب اهل الكبار في الجحيم والامم الخالية
 وجب عليهم النجود وكثير منهم لغوا بعصياهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب نقي ومن مات على
 الشهادة لم يخلد في النار وهو بعد موضع نظر ادعصاة من خلل كفر وابعاد فخلد افعال مرعصا
 من هذه الامة كذلك ان كفر كاهل لبدع الخالية والعصاة العاتية بالاستحلال والقرود يخلد
 الا ان يشهد خلود عصاقتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم ادرى ما اذا عاها الى ان يتكفروا لتصح شمول
 الشفاعة باثبات الخلود لاهل الكبار على وفق مذهبي متوال فيضيع ثوابهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال
 ذرة خيرا يره وقد كان يكفي شمول الشفاعة للامة مغفرة اهل الكبار بعد تعذيبهم بقدر من العذاب قبل
 استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من الحكيم لم تعذيب اهل الكبار من الذنوب في مدة فانه لا
 يلبث الا بالعقيدة الفاسدة الابدية عن ما واد الله اعلم ط وانا مستشفعهم بفتح فاء من استشفعته
 المفلان اى سألته ان يشفع اليه وفي بعضها بكسها اى سألته الله ان يكون شفيعا لهم وح شفعلهم
 سبيلاى شفعتا لوكعات الخمس للصلى وروى شفعا بها تين السجود تين اى شفعا للصلى لوكعات
 بالسجود تين واح اللهم فشفعه في دعا وكذا بعض شفاعة في حد فيه اتينا الحسن فارجونا
 على مدرجة رتبة فقال حسنوا املاءكم ايها المرءن وما على البناء شققا ولكن عليكم فيه وفاتحة
 الكتاب شفاء من كل داء سبيلا يتناول داء الجهل والكفر المعاصي والامراض البدنية ^{جمع مرض} شقق
 الشقرة في الانسان حمرة صافية وبشرة مائلة الى البياض وفي تخيل حمرة صافية لوجهها العرف والذنب فاذا

شفق
 شفا
 شقر

اسود افكيت واين الخيل في شقها انهم شين وسكون قاف جمع شقراء وبنو فكيست فيه في نجة
 بحالماء ومجر كذا ثم تشتق لانها رعد صفى تجرى من الالحاح لربعة الالحاح رعد مغول هل الحجة طير يد
 بالبحر مثل دجلة والفرات وبالنهر مثل نهر عقيل حيث يشق من احداهما ثم يشق من الجبل والى غير الحد لنا
 والشق لغیرنا هو بفتح شين والغير اصل الكتاب طلقوا الله ولو بشق فمق بكسر شين اى اذ عرفت
 فاحذر وامر النار فلا تظلم احدا ولو عقدا رشق قرة واذا عرفت انه لا ينفككم من النار ارجح الالحاح فاجعلوا الصفة
 حنة بيسكم ولو بشق قرة ن الشقة نصف الملاءة في ح من نذرت الحج ما شيا حافيا في غير محقرة الله لا يصنع
 بشقاء اختك شيئا **قاموس** اى بشد تما وعسها شح من شقوته بالكسر وفتح لعة شك
 لولا سويت بين عبادك قوله لينظر الغنى الى الفقير فيشكر ولو ينظر الفقير الى ما ترتب على صبره ورضاءه بما ابتلاه
 الله سبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغنى باضعاف فيشكر **سيد** ويشكر حسن الصورة على حاله
 قبيح الصورة على حسن حاله ولا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكره امانيته باطاعة في اموراته
 واقدامه بالشكر لوسائط ما فيه يوم الشك هو ما حدث فيه برويته فان لم يجد ثاحدا برويته فليشكر
 شك سواء كانت السوء مصحبة او معيبة ويزك اشكر في بومغيث فيه فلم يشكنا لان اول وقت رضوان
 الله وانه عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير حقه صلى الله عليه وسلم ان لا ياخذ الا بالاعلى وانما يعمل
 بالرخصة مرة او مرتين بيدل على الجواز وح ابرو ابا الظهر ترخيص الحاضرين وتسهيل لهم واما هو فلا يخرج
 عن الزوال في اكثر الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف يترخصون او يصلون فرادى ويتركون الجماعة **شعر**
 فرق الله شمله ط اى ما اجتمع من امه نق فان قيل ورد ان كل تكديده يمين فكيف يصح انه قبض الامر من
 بشاله قلت هو ضعيف اجيب بوجه اخر **فيهم** بسيفك لا تقبضنا يا خليفة رسول الله اى غم وبقا صقله
 وهو من الاضداد ولا شتمت مسكة قالوا طيب عرافهم صفته وان لم يس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم
 يستعمله كثير الملائكة **شن** فضل الشنان بالهنة والفتح والسكون وبغير هذا بغض شنية
 شنا مثلثة الشين **شوب** اى بلبن قد شيب بماء ن حكمته ان يرد او يكثر او المجموع حا ترشوبوا بيعكم
 بالصدقة لما كان من ديدن التجار الترويج بالامان الكاذبة حكم بالهجو وبه يكدر النفوس فامر بالصدقة
 لتصفو فيا من اشار الى اخيه بمحذية لعنة الملائكة ن لعنه يدل على تحريمه لانه تخويف قوله وان كان
 اخاه لايه مبا لعة بتسوية من يتم فيه ومن لا **سيد** فاشار اليه ان ضعيفا فيه ان مثل هذه الاشارة
 جائزة في الصلوة **شمس** المشورة بفتح ميل وضم شين واصله مشورة بضم واو فقلت ضمته وابدى الله
 شواره بالفتح اى عورته ط وشار وكيع الى السماء والارض اى شار وكيع الذى من جملة الرواة اليهما منبأ
 عن كونهما خيرا امن هو فوق الارض وتحت الارض والسماء ولا يصح كونه تفسير قوله خير من كونهما لان
 عود ضمير نساء هاشميين لا يصح لانه موحد **قضى** اما وحدا لضمير لانه راجع الى جملة طبقات

شق

الشق

شقا

شكر

شكك
شكك شكك

شمل

شم

شتا

شوب

شور

الشورة
الشورة

شوف

شول

شوم

السما واقطار الارض وان صرير خير من صعود وجهك الى السماء وخد يجة خير نساء من في الارض
 بحسب ما آمن الشران يشار اليه في شر وبعض احاديثه يحى في شير فيه تشوفت للمخطاب ع
 بتشد يد واوتزيت شفتة اشوفه وشوفت وشيفته اذ ازينت وجلوته فيا زوج صلى الله عليه وسلم
 عائشة في شوال الخ شرح فيه استجاب ذلك وقصدت عائشة بكل امره تخيل عوام الجاهلية
 من كراهة التزوج والدخول في شوال والتظير به لما في اسم شوال من الاشكال والرفع وهو باطل اصله
 فيا ح ابى هريزة ان كان الشوم ففي ثلث المرأة والدار والفرس صغيثا يتوهم فيه الغاط على الى هريزة
 وقالت عائشة كذب من حديثه انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلثة
 وانما قال صلى الله عليه وسلم درو هذا صبي تحمين شكله ليه الدار لانهم كانوا مستثقلين لظلمهم ومستوحشين
 بما نالهم فينا واستثقال ما لهم فيه السوء طبعي وان كان مما لا سبب له فيه كعبهم من جرى بيزيه الخيرون
 لم يردهم به وكيف يتظير وهو من الحجيت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا وادانها كان يحبل لاسم
 الحسن والقال لصالح كان يجمع المريض يأسا له وهذا ايضا مما جعل في غلزال الناس استحقاقه ولاش
 به كما جعل في الطباع محبة الخير والايحاح للبشرى والمنطق الايق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمرة
 بالروضة المنورة وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالانرج و
 بالحكم لا صفر بنور الحناء وقياس هذا كراهته لاسم القبيح كبن حزن فتح لا يريد بشوب لشوم فيها
 بناء على انها تصرف تنفع بلاتما فانه خطا بل يريها اكثر ما يتظير بها الناس فمن وقع في نفسه منها ثلث
 ايج له تركه الى غيره ما كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب لشركا كيز الشام كانت
 داكرا وكان الوهرى يلبس ثوبا يصبغ بالبول عجم فيه شاة اصل شاة شوهة بالفتح فقلبتا لوالا الفاء وحذف
 الهاء وجمع شاة واصل شاة شوهة وقلبتا الهاء همة للفرق بين الواحد واسم الجمع وبظعمهم نفعهم وشاهم هو بالكد و
 الهرة فيه لا تشوى خلقى بالنار اى لا تحرقه شمس اشوى للشمس شيئا اصله شويما من ضرب شاة
 فيه جيش شهباى قوى ومنه اشهب اللحية فيه في يوم الجمعة هو شاهد سبيل يعنى عظيمة
 تع في البروج حيث اقسام به وجعله واسطة العقد لقلادة اليومين العظيمة وح فان صلوة اخر الليل
 مشهودة اى يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هؤلاء ويصعد هؤلاء فهو اخويان الليل والليل واول يوم
 النهار ويشهد هاكثير من المصلين وح خير الشهداء الذى ياتي بشهادته قبل ان يسألها قبل هو
 شهادة المحسبة كطال او عتاق مش قوله هذا عام فمن يشهد قبل ان يطالبها صاحب الجحوظ فلا
 يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد لا يقبل ماله
 كان المال قليلا او كثير العموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجوز قتله بقصد شيء يسير
 كالشوب والطعام المداقعة عن الحريم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستسلم لمحاشره

شوق

شوى

شهب شاهد

القتال في الفتن والصحيح خلافة ان في ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد وروح من طلب
الشهادة صادق اعطيه ولو لم تصبه اى من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن قتل الصلابة انه لله امر الشهادة
وان مات على فراشه فتح فقال من شهودك فيقول محمد وامته فيوقى بكم تشهدون فذلك قوله تعالى
لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اى يزكى كرمك الشاهد شاهد فيصير قوله
محمد امته سيد قضاة تشهد فاقم اى قل تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
عبده ورسوله ثم اقم الصلوة **شمس العلوم** فيه شهق الرجل والحكماء من ضرب شي ان شئت
اعطيتكم ولا حظ فيها لغني ولا لقوى مكتسب سيد اى لا اعطيتكم لان في الصدقة دلاوى هو ان
ادعى حرام على القوى فان رضيتكم بالذل وباكل الحرام اعطيتكم له تنس بخام ام قومك قلت ان الجحيم
نفسى شيا قيل راد الخوف من الكبر والعجب بامامته فاذهبه الله ببركة وضع كفت النبي صلى الله عليه وسلم
ودعائه ويحتمل رادة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا غير يصلى احدا في منزله ثم ياتي المسجد
فقام الصلوة فاصلى معهم فاجرد في نفسى شيا اى حراة هل ذلك الى وعلى فقيل انك لا تفيدى او ارد
فهد من ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من صلواتك الجماعة وفى اصلى للفتات وسهم جمع
في جمع سديد كما هم ان يفتح شيا من تلك الابواب اى قدرا يسيرا منها فيه اختلافوا في تعيين
الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فبحسب مادة البلاد فخرج عنها شهرة ومكروه ونجس
نفاية الشيبة وبشاعة فيها خرد شيرون مر في مراقك شيروية بكسر ميمتها وسكون تحنية
وبضم راء في ح اللقطة الساقطة ن ولا يد عمال الشيطان لانه امانة مال واستحقاقه من غير باس مع
انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يغسل ولا يلزم غسله
اطمها حيا وانا ولا يد عنها للشيطان **مغيث** فان الشيطان ياكل بشهه قيل لا يعرف حله كالمسكة
فكيف يكون له يدا حيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعي اليه وقد جعل الله في
اليمن الكمال والتام وجعلها لاكل والشرب وجعل في الشكالى لنقص الضعف جعلها للاستنجاء والفاطة
الاقدار والاستنثار واكل للشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روى ان طعامه الماء والمجدف وروى في ج
ولا ينال منه الا الروائح فيقوم لها مقام المصنع والباع لذوى الجحش ويكون استرواحه من جهة شماله
فيه باب السهة بالجماعة وقالوا نتم مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وجهه مطابقتها
للجمعة ان قضية الاشراع ان لا يلزموا مكانا واحدا يعيشون فيه اذ السراة لا يحصل له غالباً من شيعون
اى يتبعكم كثيرون من الناس ولذلك الصلوة والله اعلم **حرف الصاد صب** ثرفع راسه واضرب
ومنه حتى اضرب قدماه **شمس** وفيه اشترت صببة من الغنم ومنه ادخل صاحب الصبة
بالضم لانه يهوى من صبوب من بيانية على رواية الفتح وابتداية على الضم فيه اصيحت غنمك عنده

شبهت شاة

شيب
شير
شيط

شيع

صب

صب

صبر

صبا

صاحب

صح

صد

صد صدع

صدق

اي صوت وهو مشاكلة اصبغ فقير من الذنوب طربك اصبحنا اي اصبحنا ملتبسين بنوع او يحاطوا
او بذكر لك وبك منحا وبك نون اي يستمر حالنا على هذا في جميع الاوقات واصبحنا واصبح الملك شهيد
في امسينا من م فيه من اذهب حبيته فصبوا يصبو مستحضرا ما وعد الله به من الثواب لا
مجره عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل مال دفع مكروه او كفارة الذنوب
او في منزلة فاذا تلقى ذلك بالرضا لم ادر لي يصدر عليك خطاب للنسائه امهات المؤمنين غير ان صحتها
بالصبر هو بكسر باء ويسكن اي اتمه له شيء وهو ثمر يجعل في العين بمنزلة الكحل فيه الصبا من الجنة
والدور من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملكة وللشرير هو من الشياطين
صالح اللهم اصحبنا بصحبة لق او منه لا نصيب للملكة رفقة فيها جرس ي بالحفظ والاستغفار
او لا نصيب صلا غير حفظ الاعمال شرح انت الصاحب في السفر هو يارو همراه وخداوند غير قول
اصحابك عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم في زمنه او بعده شرح يقال لصاحب القلب ارق
هو من يلازم القرآن بتلاوته والعلم بوقيل العالم بعانيه والاو لى عدم الاقتصار بعلمه وربنا صاحبنا وفضل
عليها هم اعران من المصاحبة والا فضل وعائلا بالله حال من فاعل سمع او يقول ومفعول صاحبنا
سيد والصحب جمع صاحب ككثرة سفر واصحاب الليل في حمل في اخذ من صحبتك لمضيك خير لي اهل
في زمن صحبتك بحيث لو حصل تصغير في المرض لم يجبر به ولا يعارضه حديثاذا امر من العبد وسافر كتب له
ما كان يعمل صحيحا مقبولا له ومن في حق من يعمل وهذا فمن لم يعمل شيئا شرح الصحيح نوع معروف من الحديث
وقول الجردى من احاديث الصحيح يدل بظاهرة على ان احاديث كتابها صحيحة وفيه كلام قولنا بظاهرة مشعرا به
اصرف عن ظاهره بحال الصحة علم معناها اللغوى وهو خلاف الفساد فله حجة شمس الصوم مصححة
بفتحين ويقال بكسر صاد والصباح بفتح صاد لغة في الصحيح ومع الصحيح جليل في رده حديث لا يصدر من سيد
اي لا ينعمهم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يتخذ منهم في صد وهرم فظاهرا لله على ما يتوجهون في
الحقيقة هم يمنعون عن مزاولة ما يوقعهم في الوهم في الصد شخص الصد بفتحين القريب وما استقبال
من شيء غير فيه ثم كان الامر كذلك في خلافة ابى بكر الى ان يكونوا يقيمون رمضان بجماعة غير الفريضة
ومد من خلافة عمر الى انه توفي فيه لكان في نظر الى ملحقها عند صدع وكف هو فتح صد وسكون
دال الشق بالفتح والمحقق فتح مبروحاء وسكون لام موضع الا حاق وكانوا يكتبون في كف الحيوان
لقلة القلاطيس عند هوشية الا ان يشاء المصدق سميد الاستثناء راجع الى التيسر على اراة الماء
ومعناه على اراة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه الملح وفي ج اشد من الریح ابن ادم تصدق بصدقة
يخفيها فان جبلته القبط بالبحر الذي هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعداد وطلب نشأ
الصيت هم من طبيعة النار والريح فاذا اذم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النار والريحية كان اشد

روح هو من عليه صدقة اى ان تصدق علفه بشئ ملكه فانه ان يجد به الى غيره روح لا تغاير في قتل
 النساء شمس هو بضم الميم قوله وثبت لكل على الحصرى حصر قد المهر في ذكر الحديث بقوله لو كان
 نسائه زائلا على كذا غير الحق العبد وفصد قد الله حتى قتل يعنى انه تعالى وصف المجاهد بين القاتل وبين
 صابرين محترسين فيجزي هذا الرجل يفعلوه وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقه تعالى قال من المؤمنين رجال
 صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثاني مع ان كليهما جليل الايمان ان هذا صدقه
 تعالى في ايمانه لشجاعته والثاني بذل مسجته في سبيله ولم يصدقه بحسبه والفرق بين الثاني والرابع ان
 الثاني جليل الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يورثه شئ الا ان
 ذكر في صدق الحديث اربعة ولم يجز في التفصيل الا لثلاثة فتأمل سبيل شرف عبدك وصدقت
 رسولك بالتشريف فان رسولك وعدا لشفاؤه فيها شيا لا يتصدق المرنى في حوته بدعهم خير له من ان يتصدق
 بمائة عند موته لان كل فعل شد على النفس فتوايه اكثر من سبيل والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
 ذلك اى صابه وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اى ما كتب لابلان يقع ويتم في كتب روح
 يحرم الصدقة مطلقا على النبي صلى الله عليه وسلم واما بنوها شتم فحرم عليهم الصدقة الواجبة من
 النطوع روح فان ذلك الله تصدق بها والذي لا يدعون مع الله الخ اى انها التصديق هذه المسئلة والاحكام
 او الوافعة روح من قال تعالى قامرك فليصدق وقيل اذ التصديق قدما اراد ان يقر به والى جواب انه لا يخص
 به بل يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث والصدق قيد الى البر في باب وهبة الرجل على
 اهله صدقة يحن في وافضل لصدقة جهدا لمقل مرفى جة **ص** اننا نجد في انفسنا ما يتكلم احد
 ان يتكلم به قال وقد وجد قوله ذلك اى جدان قبح ذلك الخاطا وتعاظم ذلك التكلم كصريح الايمان
 خالصه لان الكافر يبر على ما في قلبه ويعتقد مسنفيه يحل صرناقة بكسر صاد سبيل
 فيه حضرم على الصلوة اى حرم دنهاهم اى ينصرفوا قبل انصرفه من الصلوة لتذهب النساء المصلين
 وكما صلى الله عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء روح يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن نية فيه
 ان من اصر على مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطان ملائلا فكيف يحل على من
 فان الله تعالى المجان يوق رخصة فينبغي ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى المجانين ينصرف الى جانب
 شاء واليمين اولى غير فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم قبل توجهه قال لا تقولوا السلام على الله
 اى انصرف عن المعراج **ص** تصعد فيه الكافر سبعين خريفا وهو يبعك ذلك فيه ابد الى يكلف ارتقاء
 مدة سبعين وسقوطه من ذلك الجبل في النار مدة سبعين ولكيفه بالصعود والهبوط لا يقطع فلفظ ذلك
 خبر فخذ وفان ذلك مادة الصعود والهبوط ابد فالسبعين كمن التابيد قاموس معصود
 بالضم والفتح شح صفتهم الصاعقة بفتحين **ص** ثريد عواصم وليدياه فيعطيه ذلك لثمر شح

صريح
 صريح
 صريح

صريح

صريح

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بحديث عمن بالاباء ولكون غلب واكثر تطلعا وحسنا عليه
 اشارة الغيرة مع الشهوة وان النفوس الزكية لا تترك الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عموه ويحقق
 على كماله كل حد فاسألكم عن الصغيرة وما ارسلكم اليكم من الباكورة فما فعلتكم اي عجباً من رسولكم عن
 ان نوباً لصغاراً تقتل لحرام البعوض وروى كوكبو الكبار يقتل النفوس لمعصومة ط اغفر لهما وسيتنا
 وشاهدنا وغائبنا صغيراً وكبيراً ذكرنا وانساناً صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوباً قضيت لهما
 يصيبوها بعد البلوغ اقول لغرض من كل القدر ان لا يربح الشمول فلا يحل على التخصيص نظر الى مفردات التركيب كانه
 قيل غفر لجميع المؤمنين فهو من الكناية فيا كذا صغر الناس الى على اي ميلهم وهو بفتح صاد وكسر هاء
 وصغاه مثيله صغاً يصغوه ويصغي وصغى بالكسر يصغي حشفت اصافحكم الملائكة اي لو كنتم وغيبي كما
 كنتم عندي اصافحكم عياناً ولا فاهم يصافحون اهل الذكر فيريهم سبيلاً اي زاركم عياناً على
 الدوام شرح وضع بجله على صفاحه بكسر هاء تصغي كل شيء بجانبه والجمع صفاح وروى على صفاحها
 اراد به اقل الجمع اثنين واطرافه المثلى الى المشى يفيد التوزيع فيها صفته من ضرب صفلاً بالفتح وصفلاً
 بالتشديد والصفد بفتح الفاء الغل في ح الداء ان يرد هاء صفراً اي خالية صفراً الشيء بالكسر حلى صفراً
 بالتحركة صاكوم مفعول على التوضي منه بلا كراهة خلافاً للغال الى وعن معوية سبعة كثر الاكل
 الصحيحة يرد ابن المنذر ما علمت احداً كره الوضوء في آنية الصفرة والنجاس والرماس وشبهه وح
 فاذا مات صفارة من في مكن من رفاً يجعل صفوفاً كموقوف الملائكة في اي مستوية مرتبة بخلاف
 صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون غير مرتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
 ما يتيسر سبيل صففت القوم فاصطفوا الصف الذي يليه بالرفع والنصب عطف على ضمير
 المحذوف او مفعول له ط صفهم في القتال شبه صفهم في الجماعة تحاكة النفس والشيطان يصف بمجاهدة
 الاعلاء واخرج مجمع التشابه اي لا يابان كلاهما ان يكون شبهاً او شبه مائة صلب تنقل من صلب الى رجم
 مغيت اي تنقل في الصلاب والارحام في فان صلبت فلا فلع انما ترتب القلاح على صلاح
 الصلوة لانها ام العبادات ويمتزة القلب من البدن ولا نهائى عن كل الفحشاء ولا لها اشق وادوم
 فاذا امتثل فيما ففى غير هالكين امثل على الاولى شرح الاعمال الى حسناتها والاعمال الصالحة
 فتذكر اصالح لفك الترتيب فيا امثل صلصلة الجرس متشابهة فيه ابناء الضلالة وهو حق
 الباطن فانه لما سئل عن صفة الوحي وكان من المسائل الغامضة تخرب لها في لشاهد مثلاً بالفتو متلاد
 الذي يسمع ولا يفر من تنبيهها على انباءها يرد على القلب في لبسة الجلال وابهة الكبرياء فيا حذرية
 بخطاب بجمع القلب فاذا سري عنه وجد لقول ملقى في الروح وهذا النوع من الوحي شبيه بالوحي
 الى الملائكة وضربتاً محضاً كخضعة بالقول به في كذا سأل على من ان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ما قال

صغاً
صفح

صفد
صفراً

صفف

صلب
صلح

صاصل

زكيه قول لا يجلان يكون هناك موت حقيقة فيه صلى على محمد بن علي عظمه شرح هذا من غير صلى
 ان الصلوة التعظيم فيشكل تعديته على فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصدر
 تقول صليت صلوة ولا يقال تعظيما والفعل المجرد من ذلك ولعل التعظيم للمباغة تارة كما في النسخ الصلوة
 على النبي صلى الله عليه وسلم واجبة مرة في العمر عن الطحاوي يجب كلما ذكر وفي بعض النسخ وسع وهو لا يصح
 السرخسي ما ذكره الطحاوي يخالف للاجماع فان عامة العلماء استحجوا الصلوة كلما ذكر ويكره ان يصلى على
 احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الاقلال **دخيل** بكسر قوفه والهمزة مفتوحة فانه نوع من التقصير
 وكذا لا يذکر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضي الله عنه ورحمته الخسري الرحمة فيهم لان احدا لا يستغنى
 عن الرحمة **شرح** هم قال مالك والشافعي لا يكثر الا يصلى على غير الانبياء استقلاله لا سيما خوف من
 التوقيف واستعمال سلف ولم يوجب هذا كما حصل لله تعالى بالنسب والقد يشر لفظه من اجل ذلك
 النبي صلى الله عليه وسلم غير اجيد وجوزوا احد جماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول
 هل هو حرام او مكروه او ترك ادب والصحيح المشهور انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البعدي
 الجوني السلام بالصلوة فلا يفر به فتاب غير الانبياء واغما يخاطب به الاحياء والاموات واجمعوا على جواز
 الصلوة على الملائكة والانبياء استقلاله **سبيل** ان الله ختم سورة البقرة باليتين الخ وعلوهن نسلكو
 ضمير من جماعة المحروف في الايتين فانها صلوة وقيل ان ادب بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
 اما القربان فاما الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله امن الرسول **شرح** ما صليت
 من صلوة فعل من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوته قو وفي متاخيرين
 مات احد ما شهيدا قبل صاحبه بنحو جمعة فقلنا اللهم الحق بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين
 صلوته بعد صلوته وعمله بعد عمله ان ينزل ما بين السماء والارض لا وجهه لا دخل هذا الحديث في كتابنا
 فانه يدل على مفضولية اذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد في جمعة رافعة للدرجة على درجة
 الشهيد وفيه ان حياة الصالح خير من وفاته ووافقه لا يتبين احدكم الموت ما محسنا فلهذا يزداد
 خير الخ ومرو في بعض الشرح **شرح** رجلين استشهدا احدهما قبل الاخر بسنة فلما في المنام المتاخر
 ادخل في الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال ليس قد صام بعد رمضان **شرح**
 ستة الاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير التي مضت لان فيها تاخر سنة وفي تلك تاخر جمعة
 فيقول ان اذ كان كذا كذا عن خمس وثلاثين بالتقريب فان اعدا وكذا في ايام السنة بعد طرح ايام النقص
 من اهللال بحساب سبعة عشر ركعة في كل يوم تكون ستة الاف وخمسون ثلثين بالتقريب **سبيل**
 لا يصلى الامام في الموضع الذي صلى فيه حتى يتحول لئلا يتوهم انه بعد في المكتوبة مظ ولشهادة الموضع
 بالطاعة ولذا يستحب تكثير العبادة في مواضع مختلفة وحق يتحول تأكيد وجع الاجل تصدق على هذا

فيصلي معه هو بالنصب جواب لا وبأرفع لوجعل بمعنى ليس واح فاذا سكنت المودن عرسوة الفجر اي ربه
 اح اذ اصل الحد كم ركني الفجر فلا يضطجع علي عينيه اي ركني السنة ووح اذا انقضى الرجل حله من الليل فصليا
 او على ركعتين جميعا كتب في ذلك حين الله قوله جميعا حال من فاعل صديا على التثنية لا الاقرا دلا له ترتيب
 من الروي المتقدم فصليا ركعتين جميعا ثم ادخل وصلي في البيت فاذا لم يبق تقييده بما علمه يقدر تضيق وسهلا جميعا
 وهو غريب عن التبع **ط** فاعل صلي الله عليه وسلم من اخبروه به حين صلي الظهر وصلي العصر وقفت
 انما قر ليصح قوله من اخبروه به صغيتا صلو اخلف كل بر وفاجر اي سلطان جائع يجمع الناس ويؤتمرو
 في الجمعة والاشهاد يري ذلك فخره عليه اذ لا بد من امام يراو فاجوان ما يرفع السلطان اكثر من اربع القران ولا
 يسافر في يوم كرم خياركم اذ امر الجماعة المساجد في احوال والا لا يقدرون منهم الا اخبر النقي لئلا يسيلا صلو
 قبل ان يخدمه الا يصح ان يستحب الركعتان قبله وعليه السلف واليستمع بالخفاء الراشدون وملك و
 الاكثر في اربع فصل فانك لم تصل لقائس بسنية الطائفة يا وله بنفي الكمال ويرى في الاعداء لتركه فرضا من
 فرومها وانما لم يعلم الا لانه لما رجح الى الاعداء ولو لم يستكشف الحان فكانه اغترعا عنده من العلم سكنت
 عن تعليمه وزجره وتاديبه وانما تركه في اذ يصلي صلو فاسدة اذ لم يعلم صلي الله عليه وسلم انه ياتي في
 المرة الثانية والثالثة فاسدة بل هو بمنزلة التي بها صححة فلم يعلمه ولا ليكون ابلغ في تعريفه **ط** وفيه الفرق
 بالعلم والجاهل والاقتضار في سقه على الميم دون المكملات التي لا يحتمل حاله حفظها واستحباب السلام عند
 اللقاة وان تكرر مع قريب بعد من فان قيل لو يذكركم فيه كل الواجبات جيب بان بقيتها عليها كانت معلومة
 انه رويها وهو بالقرائة في كل ركعات **ح** لم يصل قبلها ولا بعد ها به كره جماعة الصلو قبل العيد و
 بعد ما ذكره ابو حنيفة قبلها لا بعد ها سميلا والذي ينتظر الصلو حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا
 من ان يصليها ثم ينام اي من اخرها ليصلي مع الامام افضل من يصليها في وقت الاختيار من غير انتظار لها ومن
 ينتظر الصلو الثانية اعظم من لا ينتظرها وقوله ثم ينام غرابة حيث جعل عدم انتظار الصلو نوما
 فالمنتظر يقطن وان نام وغيره نائم وان كان يقطن سبيلا ن يقطن اربع ركعات الدار قطني امع شيء في
 فضائل القران قل هو الله وفي فضائل الصلو صلو التسبيح النوى لا يلزم منه صحة صلوته ثم احدث
 على ما هو في مصابيح ليس صحيح **ط** صحيح افعلكم كان ذلك وقديما وحديثا بعد اوله واخوه وعشر خصال بعد
 سورة وعاد نيتة وعشر خصال هي وله واخوه شفا معنى اذا فعلت ما امرته من المحنة قال الله من احب
 عشر خصال ولها محوسباتك كلها ثم صلا بعد ذلك وان يتيمم الاشياء الى عشر مما لا يعلم الا الله فظهر صحة
 الرواية بالباء وان ادخل قديمه وحديثه واخرها لا يضر ان عشر خصال حثيها لا تمام لبعض الا فائدة
 لا استغنائها عنه بقوله عشر خصال ولا شح عدا قسام ان نب عشر لا يخلو عن بعدا لكونها متداخلة
ش وان اقيمت الصلو فلا صلو الا المكتوبة ان لا يصلي سنة الفجر ولا غيره ولا يفوته بعض مكملات الفريضة

فألقى بيضة أولى بها أفضلة أهلها ولتلا مختلف على الأئمة والاختلاف فيه العلماء غير سيمحان الله صلواته الخلق
 أي عبادتها وانقيادها وان من شئ إلا يسبح بحمد سميع لم تصلها أي صلوة العشاء أمة قبلكم هذا لا ينقض هذا
 وقت الأئمة فلعلها كانت يصلونها الأئمة خاصة دون الأئمة كما تنجز نبيينا ويجمع هذا الشارة الوقت لا شفا
 غير ادفعه صلى على محمد سلم ابنه ضمير نفسه عند الاستغفار ملتجئاً إلى مطاوعه لا كسائر بني بني الجارو
 أظهر اسمه مباركة تحميداً كانه غير أمثاله لا ربه تعالى إن الله وملائكته يصلون على النبي سميع
 فإن كان صلاتاً فيصلي ليدع لصاحبها أو يصل بغيره أو يصل ركعتين أو لا أصلي حتى تظن قال فإذا
 استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طاعة فكان كالعامة فيه فغزبه
 فيه ولعله كان في بعض الأوقات حين لا يكون بمصرقة من يوقظه حاتم مدى حتى تقبل على نبيات هو
 أمه لا م عمل ويكون ناقة لا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تحميد محمد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبياً سميع
 بين العبد والكفر ترك الصلوة بين متعلق بالوصله محمد فأي وصله بينهما تكراه العبد التي بين وبينكم ترك الصلوة
 يعني في عهد ما لم تزل الملكة تقضي عليه ما دام في مصلة اللهم صل عليه المصطفى ابن بطال من كان في الدنيا
 وأراد أن يحطها الله عنه بغير تعب فليفتنهم ملازمة مصلاه بعد الصلوة ليستكره من استغفار الملكة فهو موصى
 الإجابة فإن من وافق تأمين الملكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه ما دام في مصلاه فكل من سمع
 هذه الفضائل يجب له أن يحرس على الأهل بالحفظ لا وفرد ذلك هم أن صلوة الملكة مشروطة بدها وما في
 مصلاه وجاء به مصرحاً في الموطأ بأبى المنتظر في مصلاه يكون كالمصل ويصل عليه الملكة والمنتظر في غير
 مصلاه يكون كالمصل من غير أن يصل عليه الملكة وسئل مالك عن يصل في غير جماعة ثم جلس ينتظر هل هو
 لكن ينتظر في المسجد قال نعم انشاء الله سميع الموم رحمه طلب الرحمة بعد طلب المغفرة لأن صلوة الملكة
 استغفاره + صم + التسميت السكوت والتسكيت **ش فيه** الصم هو الخفاص من كل شئ

صن + فصل قال عمر لو شئت لدعوت بصلاد وصناب وصلاح وكذا كروا سمناء وأخلاقاً
 كثيرة من لطف الله للذات ولكن لا أقصد هاتلاً أكون من المستمعين ولغة كل باب في باب وروى
 وهو كما ساق من القول وغيره فلينفضة بغيره الزام ط أي حاشية الزام التي هي جسد لا أن تحول
 إلى فراشه يحل يمينه خارجة الأذن ويبقى الداخله معلقة فينفذ بها حذر امرئ نحو قد راو تراب أو هوام
ش أي لينفخ ويده مستورة بطر فلا زاره لتلا يحصل في يده مكروه الكون هناك + صم +

وان تكون في ثواب المصيبة إذا انت أصبت بها أعجب فيما جوب لو محذوف وإذا شرف وفيه بحث
 على التسلي ومرفى زهد **لغة** أصاب الله بك أي هذا إلى الصواب والحق الجنة أو أراد الله بك طوي الجنة
 كقوله تعالى حيث أصاب أي أراد وقصد ط ما من رجل يصاب بشئ من جسده في قصد فيه كل يوم
 الله به دراجة قوله في صدق أي يعفو عن الجاني مخصص ليصاب لأن المصاب يحتمل كون المصيبة

صمت

صناب

صنف

صوب

صوت

صوت

صوم

سمايا وكونها جناية من العباد لغ ان اصيب من هذا اللبن بشربة اى اصيب بنفسى منه بشربة سيد
 فاية يا بنى الله تحبان تصيبك وامتك اى تصيبك فائدتها واح فان اصابوا فلكم فى صوفيه
 هيئت عن صوتين احقين فاجرين اى معصيتين صوت عند نغمة وهو لعب صوت عند مصيبة ط
 فليصوت ثلثاى ليناد وليقل بصوت رفيع يا صاحب هذه الماشى **فصل** الصميتا لثناء الحسن
 المنتشر اصله الواو قلبت ياء فرقا بين الصوتا لمسموع والذكا لمرفوع **مف** ففسا طين الحلال والمحر
 الصوت والد ف لا يريد حصص الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهود ولكن اراد الغالب ان يخفى على الابد
 والحير ان يكون النكاح فى خلوة فرما يحج عن ايتان بينه فيتهمون به بالزنا ويضربونه ويجهتونه ويغتربونه
 والحديث مخضص لنهيهم صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاء الشعر وضرب الدف في المساجد
 فانه يجوز فيها عند النكاح غير صليان في لكسوف لا تسمع له صوتا اختلفوا فى تحمل القراءة فيها والاسرار بما فيه
 يقول تلك الصورة اناركم فى فتي **فصل** لعن الله المصورى الحيوان ويجوز تصوير الشجر والدراب والحوائم
 وان كان مكتمها لانه **فصل** انطلع من تحت هذه الصور هو بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعا
 فى صور من النخل **فصل** مضان والذى يليه اى ستا من شوال **مغيت** صوم رمضان فى السفر
 كقطر فى محضر هذا المن تجسم المشقة والشدة فيعصى بترك رخصة الله وما وهب لهم من افضحية فهو
 كرقص فى سراقه فلا ينافى ان شئت فسم وان شئت فافطر فانه ضمن ساقفه البراد وكان محذوما
 سهل عليه الصوم سبيل فان امرأته فليقل زنا ثم اى يقوله باللسان لينزح خصه او نفسه يعلم
 انه لا يجوز له الفحش وما رايته فى شهر اكثر صوما هو بالنصب لاني مقول ايت وضهر منه للنبي صلى الله عليه وسلم
 ولا افطر كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه متروكا ان يصوم بعضه وفي رواية كان يصوم شعبا كله كان يصوم
 شعبا الا قليلا قيل لثاني تفسير الاول اى لم ار بالكل الغالب قيل اراد انه يصوم الكل فى سنة واكثر فى سنة
 اخرى فالعنى على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفي بعضها بالياء وروى برفع لام ففتحها
 وصوموا زويت اى بعد زويته او وقت زويته وح كل عمل بزام ايضا عفا لحسنة بعشر امثالها
 الحسنة وضع الظاهر موضع الضمير لما ذكر فى الشرح وفي فاشورا ففتح احق واو فصامه اشكر ان
 اليهود يورخون الشهور على غير ما يورخ العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتقوا ذلك
 العام كون عاشورا ذلك اليوم وبان مخالفة مطلوبة فيما اخطا وانه يوم السبت كانوا امرابا لمجمع اخطا
 باستيثار السبت واح سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل على فيه وجوده بكم
 وتزول كتابك فاي يوم اولى بالصوم منه ن ما رايته صائما فى العشر بحال على عدم رويها سبيل ان
 ورد صوم يوم فيما يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف الا يصوم يوم فلما كان
 يفطر يوم الجمعة ما اول بانه كان يضم ما قبله او بما بعده او مختص بالنبي صلى الله عليه وسلم وانه كان يصوم

صيد

صبر

ضبيب

ضرب
ضرب

ضربك

ضرب

ضرب

ضرب

صلى الله عليه وسلم أكله ولا شئ عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحل له كما انه لا يأكله ولا يئس عنه وانما هو
 له ساقه وقدره سبيل فيه الضرب وسط العضد ويطلق على الابط **ضرب** ما كان شئ اهر من ذلك
 الضربون الجهم بر على ان الضربة بعد سنة الفجر بعد سنة وسنه الشافعيون **ضرب** هو في حق من
 قام بالليل واصابه اقب يستنج فيصلى الفريضة على نشاط البهقي اشار الشافعي الى ان لا يضرب اى
 للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين ويجعل بالتحدث والتحول من ذلك المكان ونحوه **ضرب**
 من الضرب المؤمن مرفى بشئ وافرغ من مضجعه مرفى **ضرب** ويل الذي يحدث بالحدث ليضرب
 به القوم **ضرب** قال الغزالي وكان صلى الله عليه وسلم يخرج ولا يقول لاحقا ولا يؤذي قلبا فان كنت تقتصر عليه
 حيا نال الحج عليه ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المراح حرفة ويظهر فيه ثم يتسكع بفعله
 صلى الله عليه وسلم وهو كمن يدوم مع الزوج لينظر رقصهم ويتسكع برخصتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لعاشقة في انظر للعب سبيل ثلاثة يضرب الله اليهم الرجل اذا قام بالليل يصلى اذا بدل من الرجل وضع
 الظرف مقام الرجل مبالغة فيه ضربة بفتح هـ وجمعها اضرب وبعده سمي يوم الاضرب ومنه الاضرب يوم اى
 وقتا مضى وهو من ذهب ما لك وشهدت الاضرب يوم الفجر هو بدل من الاضرب **ضرب** وما اضرب فيها
 يفتح ياء وسكون ضا ففتح حاء اى يبرز ويظهر وفي فتح الفتح ثم صلى ثمان ركعات سبحة وروى ذلك في اول
 دليل ان صلوة الضم ثمان ركعات انه سنة معهم فة مقدرة وانه صلاها بكينة الضم ولا يتوهم فيه ما في
 الثانى من احتمال كونه في هذا الوقت كما توهم بعضهم **ضرب** ضربوا كتاب الله بعضه بعضا خلطوا
 منسبه ببعض فلم يميزوا بين المحكم المتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلوع والمقيد من ضربت الله بعضه بعضا
 خالطته او ضربوا بعضه بعضا عن المزمع الى هو انهم ضربوا الدابة اذا اودوا فيها من قتل وزعة
 بالضم ية كان له كذا تكثير الثواب بقتله اول مرة للحم على مبادرتة بقتله والعناية به لا يقوت لى احتاج الى
 ضربات واقفوا على ان الزوج من الحشر انما هو ذيات سبيل فضرب كعبا حين فلقه البائع من زكى ماله
 قوله اذ دخلنى مفعول حب محمد فان **ضرب** فى علو الصبي الصلوة بن سبع واضربوا عليهما بن عشرين
 بالضم لا احتمال لبسوغ في العشر بالاحتمال وليعتادوها التكررها في يوم وتوخر طبا عمو من الدوام
 عليها ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك في الامرية والضرب عليه **ضرب** يضربان ويد فان مرفى **ضرب**
 فيه بسم الله الذى لا يضرب مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء الطرف لغو متعلق بغيرا ومستقر صفة
 شئ ولا يلائمه اعادة لافى ولا فى السماء والموصول صفة الله لا اسمه ولا لزم للاسم اسم واح وشوقا الى
 لقائه في غير ضراء مضرة ولا فتة مضلة اى سالك شوقا لا يشرى سلوكا بحيث ينفى عنه ما مضى
 والاول ان يقال انه صفة لشوقاى شوقا كما في غير ضراء لانه لو وقع في ضراء لم يخل فيه وكذلك وقع في
 فتنة مضلة كانه يسأل شوقا لا يكون فيه توهم خلل لا ساء ولا زوال لا يعبدان يكن صفة للقاء سبيل

12

طبق
طرق
طعم

طعن

طفلك طفل
طلع

ط

قيل له صلى الله عليه وسلم لا شيء سمي يوم الجمعة قال لان فيها طبع طينة ابيك وفيه ملكا وكن اى لاجتماع
 هذه العظام فيها قوله فسأله عن الكلمات اى عن قائدها قوله سبحانه اللهم تفسير للكلمات والكلام
 تقدير وتأخير وصمير وكان في الموضوعين لقوله سبحانه قوله طابعا اى ختم الى يوم القيمة فيه غنىا طبقا
شرح بفتح طاء وباء تبين كان يطبق في صلوته هو حديث مسنوخ **ط** الطاء وضم طاء الاثنان
 ليلا ويطرق كينصر و كل حجاج مكة طريق الحج في **طع** **ش** اطعم من الطعام اى اطعم كثيرا
 من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زائدة في الموضوعين للتعظيم **ح** اترو في كفارة الفطر
 اطعم اهالك هو خاص به او منسوخ او يكون صرحا الى اهله لانه فقير عاجلا تجب عليه النفقة فجاء اعطاء
 الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعي واذا ن له في الاتفاق لا فطر اياه والكفارة على التراخي **س** سئل
 يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى بغير رينة او شعير قوله ملان من مقيع او سواه او صاع من طعام
 ملان اى هو ملان قوله او سواه تنويج قوله او صاع من طعام شك من الراوى **ط** خشية ان يطعمه
 بفتح ياء اى ياكل **ط** يطعمنى ربى يحتمل كونه على الظاهر **ط** ويدفعه قوله ايكوم مثلى قلت فمنع لان
 المعنى ايكوم مثلى في وجدان طعام الجنة **بغض** فليطعمه ما يطعم خطا بلعرب بلع من ماتهم و
 اطعمتهم متقاربة واما مرتبة فيمنها فالواجب النفقة المعروفة والتسوية احسن ما فاما عليه ان يشبعه
 وليست بهما يقية من المحرر **ف** ونقل عن جميع اهل العلم ان السيدان يتأثران بالنفيس من الادم والكسوة
 واما عليه اطعامه من غالب قوت البلد **ط** السدس لا فطر طعة اى رزق لك لا فطر على الركين التعصيب
 شيئا مستقرا تابسا طعة دفع صلى الله عليه وسلم الى السائل سدسا بالفرص لانه جلا لميت وتركه حتى ذهب فزله
 ودفع اليه السدس لا فطر لا يظن ان فرضه الثلث فيه فطعن بعض في مآرته **ط** كان صلى الله عليه
 وسلم اقرم زيد في جيش مودة على نجباء الصحابة وامر اسادة في مرضة طم مشاع الصحابة وكان راى فيه
 سوى ما توهم من النجابة ان يستن ذلك لمن بعد ويعلم ان عادة الجاهلية في اباة امارة الموالى سميت قوله
 ان كان تخليقا ان مخففة وذلك لرفعة بالهجرة والسبابة في الاسلام واما يحتج به صدور التحذير من ارساء
 من سوء القبائل والاعراب سيما اهل النفاق غير لو طعنت في فخذها اجزاء عنك هذا في ذكوة خير المقدور
 مع ان الحديث ضعيف واختلفوا فيما توحيش من الاوانس **فضل** وفي ابر عبيدة فخرت بثرة اى
 عروجة اشعار بان تفسير الطاعون بغير ما ذكره ان اوله خراج ولعل كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا
 وكان ذلك على الطاعون على ذلك النحو **ط** فافطوهم اى من لا طفاء فيه ولا طفال ولا صغار
 فيه ما يدل على المغايرة بينهما **ط** اطلعت في الجنة فرايت اكثر اهالها الفقراء **ط** ضمير طلعت
 معنى تأملت فعلى رايك مغلوبين والا كفاه واحد من اذلو كان الاطلاع حقيقة كالبروية لا ارجار
 غير طلوع الشمس من مغربها اما الكلاء اما بتوقف حركة الفلك **ط** من نام تحت صدق مائل

طمس
طمم

طنب

طود
طوع

طوعه قل الله
الروحانيات

طوف

طول

وهو ينوي التوكل فلا ينج فيه ان الركن والمقام يا قوتان طمس الله نورهما سيد ليكون ايمان
حقيقتهما وتكثيرهما ايماناً بالغيب فيه قال حجة الاسلام الطامات وهي صفات لفظ الشرع عن ظهورها الى معان
لم تسبق منها الى الافهام كدباب الباطنية بدعة محرمة فيه فاذا اطما استمر طامنته سكنته تو اقباس
طكاسته والله اعلم مفاف ثم اضع ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تظمى اى تجلس في فقرة الاخيرة
مطمئناً لا عار فيه اطنوا في الكلام واطنوا السيرة لغوا فيه واطنوا لتلج اشتدت في غير
ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد في احتساب خطاى هو بفتح نون والطنب احدا طناب الخيمة فان
قل روى احمد مرفوعاً فضل بيت القريب من المسجد كفضل الجاهل على الفاعل جيبان هذا في نفس
البيعة وذات الفعل فيه كانت قرأته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا سيد يرفع خبر محمد
لفظة فيه وطورا اى مرفوعة روى رفع محمول لا يحتاج الى تقدير فيه فيا من استطاع اليه سبيلا فليطع طمع
ان استطاعة التمكن شرط في جميع الطامات لان المراد بها الزاد والواحدة وكانت طائفة لا يدونها منها ويقلون
على الحجاج فهو اعنه او علم الله تعالى ان ناسا في اخر الزمان يفعلونه فصرح به مع هذا ترى كثيرا يفعلون
راسا ويلقون انفسهم الى التهلكة وافيح لا يستطيع ان اخذ شيئا من القرآن لما علمه صلى الله عليه وسلم
ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه
اى الى لا افارقهم ما دمت حيا حيا طواما اى كثير الطوع ن فان هم اطاعوك ان يسكون نون
شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم الموازنة في الاخر وانما
يدل على انه لا يطالبون بها في الدنيا لا بعد الاسلام لانه صلى الله عليه وسلم بدأ بالاهم فالاهم لا ترى انه بدأ
بالصلوة ولم يقل حد بالتيقيد بينهما كاخى الصداقة لانها تجب على قوم دون آخرين واما يلزم
بعض حول ما وشرح كنزى من الطوافين عليكم والطوافات شهن بالمال اليك وكما سقط
الاستيذان في حقهم سقط النجاسة في حقهم للشركة في الحج نقا قيل لطائف من يجدهم برفق وعناية
ولعل قوله انها من الطوافين بيان لقوله انها ليست بنجسة اى انها تطوف في منازلكم فتأتموها بايديكم وشياكم
ولو كانت نجسة لامرتم بالمجانبة عنها فيشتق عليكم ما طاف على نساء بغسل واحد محتمل انه كان يتوضأ بينهما
او يتركه دلالة على الجواز لغوى يطوف على نساء في ليلة استدلال به على عدم وجوب التسوية له بين
نساءه والا فلايس للزوج ان يبيت في نوبة واحدة عن اخرى من غير ضرورة ولان مجمع بين اثنين في ليلة
بغير اذن واجب بوجه لغ يطوف بين الصفا والمروة اى يسمى في فناءهما وارضهما خيرا ولو كانت كما
تقول لكنت فلا جناح عليه ان لا يطوف بها اى ليس مفهوما مما عدم وجوب السعي بل مفهوما مما عدم الاثر
على الفعل ومرتى حرج واج لطيف على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على طاعة هذا في ليلة
وقاله قنبا للخير والجهاد اطاف ففى حاجته بتشديد طاء من اقبل واصله اطاف ما فيه الا لا يطولون

عليكم الامد فتسوقوا بكم هو كقوله ولا تكونوا كالذين اتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد يريدوا المؤمنين
ينبغي لهم ان يزدادوا على عمر الزمان خشوعا بتكرار الذكر والوعظ بقلبه لوقته على ضد بني اسرائيل الذين نادوا ب
بتكرار الذكر قسوة لغاظ قلوبهم والامد الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم يوفهم
الذكر فخذ المؤمنين عن مثل حالهم **سبيل** تطاول ذاتك في حبيج الجاهلية او طوله بديه في
الحاشية اي ضعفه **ح** كان يطوى يومين عوفي شيع **ط** قوم يعتدون في الطهور والدعاء **سبيل**
ما فيه جامع الاصول ١٢
هو بالضم ولي ليشمل التعدي في استعمال الماء والزينة على ما حمله **حاشية** عند قلة الفطرسبب التطهر من
ذنوب اللغو والرفق في وقت الصيام **ص** لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا واسألهم صلى الله عليه
وسلم عن طهورهم قالوا اتقوا للصلاة وتغتسل للجنازة ونسبني بالماء رواه الائمة وصححه وبهذا ارد على
ابن الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم وسرايتهم الجمع بين الماء والتجرب في اهل قبا وليس له اصل في كتب
الحديث نعم الجمع افضل ثم لا يقتصر بالماء ثم بالتجرب الكل جائز باختلاف بين الجمهور **ط** فيه ان لا يطرقا الى
المسجد منتنة فكيف اذا طرنا فقال ليس بعد طر بقا طيب منها فنهذه بهذه **سبيل** اي هذا الحديث حديث
ام سلمة قريان مظا قال هل ليس معناه اذا اصابه بول ثم رجع على الارض نهضا تطهره ولكنه يمر مكان قدر فيقذره
ثم يمر بكنان الطيب منه فيكون هذا بذاك واما مثل لبول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل **حاشية** واما الطيب
فلا ادري فلا اعلمه قاله صلى الله عليه وسلم **ام لا ط** وينصح طيبا بكسر طاء وضم باء ويروي بفتح طاء
وكسر باء مشددة وهو لقوم بمقابلة التحيث **ح** الله طيباى منزق عن النقائص والافات والعيوب و
العبد طيب متعري عن الذائل وقبائح الاعمال ومحتل باضدادها والمال طيباى حلال من خيال الاموال
سبيل ان الله لم يفرض الزكاة الا لطيب الخ يريد لو كان الجمع محظورا لما افترض الزكاة ولا الميراث
ط فان تغذوا الطيباى عليه الجمع بين الماء والطيب فان تغذوا الجمع الخ فالماء كاذب حقا مصدر محذوف
وان يغتسل فاعله **فيه** بيت جعفر الطبري في الجنة **ط** كان امير في غزوة وموتة فقاتل حتى قطعت يدا
درجله ففرق جناحين مضرجين بالدم **ن** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه تجارة
الاموات بالثواب والعقاب قيل القيمة قبل هذا المنعم والمعذب **ن** الارواح جزء من الجسد يبقى فيه الروح
ولا يستحيل ان يصور هذا الخرج طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قناديل تحت العرش وتعلو به قائلة التناجيم
وهو ضلال وروايت في بعض كتب النجوم في معنى على فاندفع التعلق وفاضت الجملة بين نسائي
لوشدد الطاء كان من الافتعال والافضن الافعال **ح** حرف الظاء **ح** فضل في الضم
اي يومى ابى تتقون ايوم اقامته اذ عدل فيكم ايوم طعنه اذ نظر لكم اي سيرة وارتجاله زاي وفاته
حيث نظر لكم ما هو اصل بوضعية المخالفة لعمركم **ح** اقتران ابى لا يستطيع الحج والعمرة ولا الطعن فيك اي يكتفي به
عن القوة ويراد ببقى الاستطاعة عدم المواد والراحلة مظا ويراد به المشي باجلا وبهذا الركوب فيه غير سعة

طوى
طهر

طيب

طير

طير

ظعن

ظلل

في ظل العرش ذكر الرجل فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وفيه سوى ملائكة
المسجد حتى يودعها ملاءم جميل في التزوج فقالت خاف الله شركت في الفضيلة سبيل الظل بعبره
عن العزقة والمنعة اظنني فلان حسني وجعلني في ظله اى في غره ومنعه وح صلي في العصر حين صار ظل كل
مثله اى بعد ظل الزوال قوله صلى في الظهر حين صار ظل كل شئ مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون
الظهر العصر في وقت شرب السموات وما اظلت اى ملكات السموات منه هو الملام منه السموات قوله ان
انقطع به ووصل له عمر فيه نظر لا مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعده صلى الله عليه وسلم **شرح**
يعلم عدم ما اظلم عليه الليل اى ما دخل تحت ظلة الليل سبيل خلق خلقه في ظلة اى ظلة النفس الامارة
بالسوء المجبولة بالسموات فافق عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والنج وما انزل من الايات والنذور
يمكن حمل على خلق الذر المستخرج في الارز من صلبهم فغرب بالنور عن الطاف هي تباشير الغاية ثم اشار
بقوله اصابت اخطا الى ظهور اثر تلك العناية في الارز فلذلك اى لعدم تغيير ملك الارز في التوفيق بين هذا
البعث وبين ما هو موجود في الانسان مركب من روحانية تقتضي العروج الى عالم القدس هي مستعدة
لقبول فيضان نوراني ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوة وقد مر في ضلل ط قالوا اينما الظلم فهو ان
الظلم هو المعضية اذ ليس بيمان وخلاطه بالشرا لا يتصور فاجبوا بعباده بل هو متصور واقع كمن
امر الله ويشرك في عبادته غيره ومكره من اكثرهم بالله لا وهم مشركون وح الظلم ظلمات يوم القيمة اى
ظلمات علو صاحبها لا يهتدى يوم القيمة كما يسعى المؤمن بنوره او هو معنى شدائد في العرصات ومنه قل يخرجكم
من ظلمات البر ومعنى الاكفال في جهنم غير ما ظلم بابي داعي اى ما ظلم في مدح الانصار وتوجيههم على غيرهم
ان ظلموا فعليم في ركب ط واما الجنة قهينة اما التفصيلية قوله فلا يظلم من الله الخ يعنى واما النار
فيضع الله وجهه فيمنه ولا ينشأ لها خلقا نفيا للظلم عن خلقه لطفها وكروا وان عذبه لم يكن ظلمها لانه يعرف
في ملكه لكنه تعالى لا يفعل كرها ولطفها وتقوافئة الآية يحكى في عذاب **طرح** طعى بالكسر يظلم
بالتفتح فيها **شرح** ذهب لظلمة تحتين مقصورا في رواية **ظن** **فضل** او ظنينا في
ولا ادور اياته هو بالظلم المتهم وبانضاد النجيد والاول هو المراء **فتح** انا عند ظن عبدى القراطيد اما ظلم العقرة
مع الامور فلا يحض الجهد والغرة وهو مجرالى مذموم المرجية **تو** المجاهد ياخذ من حسنات من يمونه
فما ظنكم اى ما تظنون في رغبته في اخذ حسنة وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجة من كل مقام
ولا امر موكل الى مشيته **ط** **ط** ثم سمع ظمير يمينه فاستخرج منه خزيه لعل الماسح للملأ
الموكل على تصوير الاجنة او هو قشيل لراى طبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الآية بالحديث فان مرطوهر
بدل من نبى ادم فلم يذكر انه اخذ من ظمير ادم شيئا او الجواب ان ظمير الآية اخراج الذي يصر ظهوره بسنة ادم
واما اخراجها من ظمير ادم فسأكت عنه والحديث ناطق به فوجب الجمع اذ لا منافاة قضا التوفيق بينهما

ظلم

ظما
ظنن

ظهر

عدل

عدن
عدى

عذب

اى اقله بقدر ما يرضاه غير الا اله الا الله عدله للقائه روى بالرفع خبر مبتدأ هو لا اله الا الله بانصب
 حال من مفعول قول محمد فاوهو بالضم ما اعد لحواشي له من السلاح والمال ونحوهما وما اعدت
 لهم في حب و من اعدا دهن من الابل يجرى في كرم فاتح فيه اعتد لوا في السجود قيل لعل المراد بالاعتدال
 هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب في الكوع لا يتأتى هنا فانه استواء الظهور والظهر والمطلوب
 هنا ارتفاع الاسافل على الاعالي ط من صلى بعد المغرب ست ركعات عدل بعبادة شتى عشرة فان
 قلت كيف يعادل لعبادة القليلة العبادات لكثيرة قلت ان اختلفت لغيرها فلا اشكال وان اتفقت لغيرها لقليل
 يقترون باوقات واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثوابا لقليل مضعفا يعادل ثوابا لكثير غير مضعف لغير
 امثال هذا من باب الترغيب فيجوز ان يفضل مكة لغيرها فضلها لغيرها وان كان افضل تخفيضها لظاهرها الست
 ركعات وكذا العشر مع الركعتين اليتيتين مسيل فمن لم يأت ذلك من وراء ظهره المشار اليه هي الحالة
 المشبهة بها التي صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقدم المأمور
 على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداه من خلفه وكان ادارته من بين يديه اليسر جواز الصلوة وخلف
 من لم يزل امامه فيه المعدن بفتح ميم وكسر ال والعدن الاقامة من ضرب ففتح عدن تحتين وفتح
 صنعاء في واخر سواحل اليمن وادائل سواحل الهند فيه المعتدى في الصدقة كما نحرط لا يحل لرب
 المال كتمان المال ان اعتدى الساعي قاموس فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره ما كان
 ابن عمر اذا سمع حديثا لم يعده ولم يصرح به اى لم يتجسس وزعمه يرويه كثيرا لا يتبع السنة ولا يعتدى على حدوها
 ولا تعاد ولا المثارل يجرى في عطى عى ان لم يستيعن ببيضاء اهله مخيمتها اما قوله ولا تترز اذرة وز
 اخرى فحقى حكام الدنيا كذا بالجماع هدية يطلبون بشارة لقتيل او القاتل او اياه او اذرة منه او مع شيرته
 فاما عقاب الله فيهم المحسن والمسنى قوله تعالى وانه لا يفتنهم الا من يشاء منكم خاصة اى تضيق
 الظالم وغيره وسئل صلى الله عليه وسلم ان هذا الصالح فقال نعم فاكثر الخبث قد هلكت اقوام بالظلم
 وفيهم الصديق وفي الكتب المنزلة انا الله الغيور اعمل الانكسار بنوب الالباء وروى ان البحارى قوت في وكها بظلم
 الظالم وقد قطع ضرره عاهه صلى الله عليه وسلم فصرح به معنى شدة الحجاز على البطون من الحجج وقد نشاهد من
 المدنا صابتهم الرحمة وفيهم البوالفاج والاطفال اقول قوله ولا تترزوا ذرة ونظره على حكم لا مجال للتأويل والتخصيص
 والتخصيص في مدلوله واما تعذيب تعذيب غير الظالم فيسبب المدا منه في ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 ذلك ذنب مستقل فكلاهما نعم اذ اكثر الخبث فاقول ان امان منعه من الظلم على استطاعوا او اذ هوهم وعلى الظلم
 تعذيبهم بترؤسهم على الاول يكون تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذي يشبه به عبادة فاما ان يصبروا فيوفون
 بهورهم فيجسأ بغير رضاهم الرضا او يخطوا فعليه من خطا الله واما تعذيبه لاطفال فعله لرفع درجاتهم في الآخرة كما
 يتقبل من المسلمين انواع الامم لرفع درجاتهم ودرجاتهم في الآخرة كما لا ينال بكثره الاعمال والانيال

بالصبر على البلاد والأمرض وأما اخذ الأبناء بذي نوباء فلعنه في شريعة بعض من قبلنا وأما بل مثل ما وطح
 البحار في موتهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلال العامة لحكمة تقضيه فانها غير مكلفة حتى تغالب
 والله اعلم لق ان لا تقربوا بعدكم انما فامسك عنهم انظر وكان هذا بهم اي تبين به ان العذاب بالموعود اريد به
 امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب بالموعود ولا يلائم هذا الحديث لباب ما كان ان الله عذب
 اهل السموات والارض لعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضي فني لا يقاوم نعمه بل وقعت
 في مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذب به لعذب به وهو غير ظالم ولو رحمة كانت رحمة خيرا
 له من عمله **عري** فيه قيل لم يث النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في
 الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما انصارى تغلب فاما اهلهم اسلموا في حياته بل بذلوا الجزية صف غنم
 العرب لم يدخل في شفاعتي لان القرآن قول بلعنتهم وهم تحموا الشريعة والسنن وبلغوها اليها وهم فتحوا
 البلاد ولا تنهم اولاد اسطعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعني مادة قريش وسكان الجزيرة
 واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلفوا بالنسب في العرب الخالص قيل هم القحطانيون دون
 العدنانيين لان اسطعيل نعتته سر يانية لكنه سكن الحجاز وتزوج الى نحوهم قيل العرب القديمة اعدانية
 والقحطانية لم تكن عن عاربة **ط** ليفرن الناس من الدجال قيل فابن العرب حينئذ قال هم قليل اي اذا كان
 حال الناس هذا فابن المجاهدون الدابون عن حريم الاسلام لما دعوا عن اهلهم تسوية الاعداء فياخرج عروجا
 من نصر **ص** عرج بالفتح اذا اصاب شئ في بصره فشي مشية العرجان فان كان خلقيا فبالكسر سبيل
 كان صلى الله عليه وسلم لم يضره وهو معتكف يركبها وهو لا يبيع سائل عنه الجملتان فيقول له يركبها وهو يحتمل ان
 يكون لا يسأل عنه اطلاقا او يسأل عنه ما من غير ما يبيع لان في المجموع يصعد في شئ كل جزء وسفي واحد والكان
 صفة مصدر مخنوف وما موصوفه ولفظ هو مبدل واخبر مخنوف والمخلة صفة مما تقع فيه ذكر ابن شنيبة
 عن بعض السلف ان العرش مخلوقة من ياقوتة حمراء بعد ما بين قطرية مسيبة الف سنين وانما مثله
 وان بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فذلك مستدير بجميع جوانبه محيط
 بالعالَم جميعا سموه الفلك التاسع وليس محيلا لانه ثبت في الشرح انه قوله تعالى الفلك الذي وايضا
 فانه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها ما اكد رتبة ما بين كل درجتين كابين السماء والارض فابعد الذي بينه
 بين الكرسي ليس هو نسبة ذلك الى فلك فانه فعلنا ها وهذا كافر بالعري ترى فتعنا عري الله فناء سنة عري
 كان معاوية ع كافر اذ فونه ان الظاهر ان عري القديس كانت منفردة لا مع عري ليكون تعنا عري او كافر
فتح هو فتحين ومكون راء بينهما البقعة المذكورة فيها واستعصرهم الخواج اي قتلهم **فضل**
 ومنه استعصر اهل مكة ويخرج في فتح ذلك العري الى الحساب المذكورة اي ان يعرضه آل نوح
 عليه حتى يعرف منه الله في ستره في الدنيا وعرف في الآخرة **غير** يعرض للناس يوم القيمة تذهب عريته فاما كونه

عرب

عراج

عرش

عرصا

عرض

فجاءل ومعاذير قليل اي ثلث مرات ما الاولي فيدفعون عن انفسهم ويقولون لم يبلغنا الانبياء ويحجوا الله والثانية
يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم باليمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتهم وليس
الغنى عن كثرة العرض هو تحتين متاع الدنيا وامنه رجل يريد الجحيم في سبيل الله وهو يتغنى بغيره
فقال لا يهرله وفيه ان التشريك في لنية مفسد للعبادة وانه لا يوجب قدسية العبادة وامنه عرض حاضر
ياكن منه البر والفاجر والعرض والمال متراد فان صا في عرضا لو سادة اراد بهما ما يجعل تحت الرافق قيل اراد به
الفرش لقوله اضطلع في طولها وهذا ضعيف وباطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بحضرة بعضهما
وان كان بمنزلة واح غطوا الاناء ولوان تعرضوا عليه عود اهو بضم راء وكسرها اي تقنع عليه عودا عرضا
تعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة في كل
اشين وخميس ثم يعرض اعمال سنة في شعبان فيعرض من عرضا بعد عرضا في كل عرض حكمة يطلع عليها لمن يشاء من خلقه
او يعرض في يوم تقصيرا ثم في الجمعة جملة او بالعكس فتح هذه المخطوط الاعراض جمع عرض هي تحميد وهو ما
ينتفع به في الدنيا وفي الآخرة وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل لنقد زوال هذا الاول ولا بد
الافات العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه عرض وفقد مالا وغيره باقية
الاجل ط مثل امتي مثل لغيت او كد يقة اطعم منها فوج عام الخ لعل اخرها فوجان يكون اعرضها عرضا واعمها
حمقا وهذه التسوية في التشبيه اي كيفية صفة امتي يا ايها المشبهتم اصح ووجه الشبه في الاول نفع الناس بالهدى
والعلم وفي الثاني الاستنفاع من علم الرسول وهداية واثباته الكلاء والعشب الكثير والاخذات وانتفاع الناس به
بالعوى السقم وهو المعنى بالفوج الذي اطعم من الحديقة عامما وفوجا عزيزا وان يكون خبرا على اسم يكون اما ضمير
جرح الماخروا عرض خبرا ووصف الامامة بالطول واخويه باعتبار ولا يستمها بالحديقة واما اعرضان روي بالفتح
والخبر محذوف اي له واعرض واعحق واحسن حريها مباغاة اي بلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احلى من
المحل واحسنها حسنا كجديد وعرضا اما اسم عين بدليل واعمها عمقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا و
الفوج والفيج الجماعة واعوج صفة للفيج باعتبار اللفظ وليس واصفة له للمعنى سديد فيه لم يجدعوا الجنة
قد يجعل هذا كناية عن المباغاة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المؤمن لا يد خاها فالمعنى ان
العلماء الزاهدين يبدون يوم القيمة برائحة الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم من انهم من الفزع الاكبر وهذا
الشئ المبغى للاعراض لفانية يكون كصاحب امراض في دماغه ما نفعه من ادراك الروايع وتيسر في علم شئ
تعرفت ما عنده اي تطلبته حتى فتحه في معارفها فاءها هو بكسر الميم معرفة بفتح راء متع بينه عليه
عرف الفرس من رقبته صا عرفا اذا شهد عرفا فوج البخاري و من عرف بالبصر ابرع بكسر الميم معناه انه كان
بعد عصر عرفة ياخذ في الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة ووج ما يعرف من الغلس اي
ما يعرف من ارجال النساء وقيل ما يعرف اعيانهن ورجح الثاني ان المعرفة بما يتعلق بالعيان فلو كان المراد بها

عرف

على معرفة كونهن ذكورا واناثا فقال لا يعلمن لان الحكم بالذكور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا يقتضي انهن كن سافرات لوجوه وهذا كان قبلا لية الحجاب ابيح الكشف للغلس المانع من الروية سيد كيف تعرف امتك من بين الامم فيمكن نوح الى امتك اى كيف تميزه من بين الامم فيمكن نوح الى الامم اى مبتدئا من نوح منتهيا الى امتك قوله واعرفهم بآياتهم بايمانهم واعرفهم ليسعى بين ايديهم ذريتهم يوتون ويسعى لم يأت للتفصيل والتميز كما دلت على انها ابتهاجا بما اوتوا من الكرامة ومدح حالهم غير معر آل محمد فسر بابي حفص عمر بن ابي سلمة كنت اعرافا انقضاء النبي قوله قال المذنب ائح اقول ثم وجدته منصوبا في القسط لا في هكذا قال محمد بن علي التوارد سيد من عرفني فقد عرفني ائح اى من عرفني عرفني بيان الشريعة الثانية لا بد فيه من تقدير ط السليم على المسلم يست بالعرف اى ست خصال ملتبس بالمعروف اى عرف بالشرع والعقل حسنة ومع سيصير متى من سلطانهم شدا لا ينحصر منه الا لجل عرف دين الله فجله عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الذي سبقت له السوابق وجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق السعادات والبشارات بالثواب والتوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول جمع فباغثة للتصلب للجهد باللسان والقلب واليد والثاني دون الاول باغثة للجهد بلسانه وقلبه فقط والثالث ادنى منهما باغثة للجهد بلسانه القلب فقط وهو اضعف الايمان والتصديق حقيقة في اللسان وادنى هذا العمل برفع المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله على بطانه كله اى ابطان محبة الخير واطقان بغض الباطل في قلبه فيه في صفة الصديق معروق الوجه **فضل** اى قليل اللحم حتى يتبين حجم العظيم ع ليس عرف ق ظالم بالكرما المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو حيائه من الله تعالى لما اقترف من المخالفات وفي كازرو قال ابن سيرون بين علم المؤمن عرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا اماراة لكل مؤمن يموت فان الناس على درجات ويقويه رواية قد يموت المؤمن بعرق الجبين وقيل معناه يموت سهلا لا يلحقه نصب الاكما بعرق احد كوا الجبين وهذا كما ترى ان نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذلك كان صلى الله عليه وسلم اشد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى ما فيه ويل للعاقب من الناس هو بفتح عين جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعذيب بالناس من الصغار لان ترك بعض عضو الوضوء ليس كبيرة لاختلاف الامم في فرائض الرجلين فان محمد بن جرير الطبري وهو سفياني بالتخيير بين المسح والغسل حاكمه يستتر من العمى بضم فسكون **شح** وكذا كسى من العمى وكلمة من في الموانع الثلاثة للايتلاء اى كل من الكسوة والهندي والبحر مبتدأ عن ضد يري لان كل واحد لو خلى طبعه لم يكن الا عرى وضلالة وعمى غير العارية موداة معناه عند من يضمن انه يودي عينها الى القيام وقيمة عند تلفه وعند غير المود المستعير مؤنة ردها الى مالكها فقام اليه عريان اى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتقه وقبله + عشر + اصبح بنوا سعد تغربني على اسلام **فتي** اى بنوا سعد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر كانوا في ارتد

عراق

عرقوب

عري

عزاز

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الأسدي لما ادعى النبوة ثم قال لهم خالد بن الوليد في
 عهد الصديق فاسلموا وطاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعدة ثم كانوا من شكو اسعد بن
 ابي وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزل له واغرب لنووى فنقل عن بعض انه اراد سبني سعد بنى الزبير بن العوام وفيه
 نظرا لان القضية اكلت هي التي وقعت في عهد عمر فلم يكن للزبير اذا ذاك بنون فان ابا هو الزبير اذا ذاك كان
 موجودا وهو صديق سعد ان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان فيه واعز لو افراشه العزل جدا كود من من
 فيه يعرفهم المسئلة اي لا يعلق بالمشية بان يقول عطني كذا ان شئت لانه لا يتصور الا فيمن يتوجه في حقه
 الاكراه سيدلان شئت منع منه لانه كلمة الشاك في القول والله كرم براد الجمل عنده فليست يقرر انقول
 قوله يفعل ما يشاء اي وان كان يفعل هو ما يشاء فانت اعزهم واجرم سيد من غير ان يارهم فيه بعزمية
 فتوفي صلى الله عليه وسلم والاهم على ذلك اي على قامة التراجع فلما دى من غير جماعة الى الاول خلافة عمر فارم
 عمر ان يصلى بالناس جماعة وفي سجدة من عرائم السجدة اي فلا تفككم فيها غم فناء الزبيرين
 وبكلمة طويحة مهلة وسكون زاي ففتح واورداء هملة ط وفيه عزى اذا صبر تغري تصبر وعس
 اجمعهم من العسب سيد جمع عسيب وهو اصول سعة النخل والسعف ما عليه الخوص وعش
 من ترك عشر ما اربى هلاك موفى تفتح يوم عاشور الى يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو يوم
 العاشرة مضى الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضى الى الليلة الاتية ق وذلك لانهم يحسبون
 في الاظلم يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربا لانهم حسبوا بقية
 اليوم الذي وردت فيه قيل لرعي واول يوم الذي ترد فيه بعد الرعي غير المعشر ط انفة يجمعهم ثم صف
 كالسبابة الشنوخة والنبوة ط قوله عشر في من قال السلام عليكم اي له عشر حسنة وكتب له
 عشر حسنة وفيه ان افضل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويقول الجيب عليكم السلام ورحمة الله
 وبركاته بالواو وليكون لها عشر حسنة غير بشر بن العشرة قالوا هو عينة واستدل بقوله نزل الناس
 يوم القيمة ان عينة ختم له بسوء وضعف فانه عام ويتوجه على من انصف بالصفة المذكورة وشا طويح
 عليه ومن اين انه مات عليه ط انه عاشر عشرة في الاسلام اي يشبهه اذ ليس هو من العشرة المبشورة
 وفيه نظرا فالظاهر انه اراد انه اسلم عاشر عشرا لانه عاشر المبشرين ها كما رايته صافيا في العشر هو اصح مرج
 صومه فيه فيه اذا وضع عشاء احدكم واقامت الصلوة فابدا بالاعشاء ولا يجعل حتى يفرغ منه سيد
 اي اذا وضع عشاء احدكم فابدا بالتم بالاعشاء ولا يجعل هو حتى يفرغ معكم منه فلا يجمع متوجه الى
 الخطير وبالا فلما الى احد غير افيشر بعشاء بالمد والكثرة عصص مغيثا للبس والعصفرا غفلوا
 فيه فاجازة الجمع هو رد الشافعي وابو حنيفة ومالك وكهه بعض تنزيها لاهم صلى الله عليه وسلم لبس
 حلة حمراء وما منع غله نسيج فليس يلاخل والنفي قال برهيد النعماني لا ليس للعصفرا انما علم انه زينة الشيطان

عزل
غرام

عزى

عسب
عشر

عشا

عصفر

عصم

عصا

عطب

عطش عطش

عطا

عظم

عفف

عفوا

واختلجوا ليدروا علمه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه وستر عمله **فيا عصم** من الدجال **ط** اي عصم
قاره من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار لالههم اعصمنا منهم ويدرهم في جمل حكام
اصلح لي ديني الذي هو عصية امرئ فان من لا دين له لا عصية لنفسه ولا شيء من امره **فيا** لا ترفع عصاة
قوله لا تضرب طعنتك ليس فيه منع ضاربين فقل اني بقوله تعالى واضربوا هزواها هي هزوا عن نبيج الضرب
عادة من يستجبر ضربا للمالك **ص** اي صاب الدواب لانها لا تتأدب بالكلام **ط** اي عصية عصمت الله
هو خبر واطهار شكاية يستلزم الدماء وغفار غفر الله وسلم سأل الله الله ليتمم الدعاء والمجد لسبقهم في الاسلام
غير حرب وكان عقارهم سيرة قد عابا لمعقود لهم **عط** عطب عطا بالفتح فهو عطب ككف من فزع فيه
عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح **فيا** معطن الابل جمع معطن بفتح ميده وكسر طاء ويقال فيه عطش
سميل فيه لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها محول على غير الرشيدة وهو قول العامة لا ما حكى عن مالك وحمل
على حسن المعاشرة واستطابة نفس الرجل لق اذا سافر اتم في الخصب فاعطوا الابل حقها بان يقلل لسيرو يطبق
فولها لترعى في اثناء السير وفي لم يحمل ولا تقدر المنازل بفتح ناء وسكون عين اي لا ينبغي في الخصب تقدي المنازل
المعروفة ويؤخذ منه انه ليس للمكثري تقدي المنازل المعروفة لان المطلق يحمل على المعروف **سميل** مما
اعطى عطا هو خير وفي بعض ما كثر محمد وهو في اخر عطاء خيرا بالنصب **فضل** انما طيبها كل بوقعة ما اخذ من
فالان يعطيني بالشد يد ويعاطيني اذا كان يخذليك او من المعاطاة المتولاة وكان كل واحد اخذ يد صاحبه
على ذلك اذا عاقده عليه **عظ** **ش** رب العرش العظيم يروي بالفتح جزاء يومه للرب الجوهرة العرش **ش** اسند
عظم ذلك اي تكلموا في سائر النافقين ونسبوا معظه اليه غير انما السعير يريد وهو طعم البحر فلا ينبغي ان يستحاط
دعا باسمه الا عظمه وبمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء عظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيها فهو عظم فالرحمن اعظم من
الرحيم والله اعظم من الرب في شرح السنة فيه دلالة على ان الله اسما اعظم اذ ادعى به اجاب حجة طعن قال
ليس الاسم الا عظم معين بل كل اسم كان بخلافه نكح مع الاعراض عا سواه فهو الا عظم لان شرف الاسم شرفا لاسم
لا بواسطة المحروف والمخصوصة **ش** في هاتين الايتين يجوز ان يراد به في كل واحدة منهما وكلمة معاطاة
سبيل الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال في الحد يشالذي بعده قوله جمعاً بين الاحاديش منسب على انه في كل واحد منهما
او فيه هو واحد الاحتمالين سبيل لا يتعاطاه شيء اي لا يعاطاه اعطاه شيء بل جميع الموجودات المعداد ما عنده
شيء ومع يتعاطاه احدنا يتم في دسوس والعظة ارادى في انصاف فاعلموا انسابا عظم من سورة ادوية او تبارك وتعالى ثم
نسبها يعني من الصغار لان نسيان القرآن ليس من الكبار ان لم يكن عن استخفاف غير في نظر الا في دون حفظ
اشارة الى ان الملامنة علم القرآن ومن النسيان الاعراض عنه ليترب هذا الحكم على ما يترقى قد **سمين**
عفف ومن يستعفى اي طلب من نفسه العفة والعفف عن ذلك افضل الى التجنب عفو قالوا افضل وهذا
ضعيف فانه لو كان افضل كان صلا الله عليه وسلم به احق وكان يباشرها **فيا** كثر قال سئل الله العافية علم فوقع عفو عن

والفتن فكل واحد يطلب العافية طرما سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل العافية سبيل اصله ما سئل
شيئا احب اليه من العافية فالحق انفس لفظ ان يسأل عتاء واحب في لظاها مفعول يعني في الحقيقة صفة شيئا
من عمل اليوم والليلة اعفوا للحق كان صلى الله عليه وسلم ياخذ من عرض لمحبة هو طوطها بالسوية وخذابا وبوب
محبة شيئا نقل له لا يصيبك سوء وكان ابن عمر يقبض على محبة ثم ياخذ ما جاوز القبضة وياخذ من عارضيه
ويسوي اطراف محبته ن وكوه عقد ها وضمها مشح اللهم اعف بفتح همة وكسرة فاء مرغف لم يرغف و
اعف عتاء من العفو مغيبا آخر الوقت عفا الله اى تسهيل الله لعباده ومرتى شكى عوق عوقا
لا يغيب قائله مش هو مبتدأ خبره لا يغيب ويرطفا ومبتدأ ولا يغيب صفة او بصفة اخرى وثلك خبره
او ثلك خبر محذوف وهو بصفة فاعل التعقيب قوله وفي الدعاء معقبات لا يعرف للعدل عن لفظ ومنه اللفظ
في نكتة والله اعلم مشح والمعقبات التي يقين عندنا على الدليل المعقولات على الحوض فاذا انصرفت ناقصا دخلت
مساكنها اخرى وهي لنا طلات العقب قوله لا احدنا مظهر الخلة الاعقبية كعقبية يعني احدكم قال جابر فضممت الى اثنين
او ثلثة ما الى الاعقبية احدكم من جلي هو يضم عين وسكون قاف لثوبة قوله كعقبية بترك تنوين لاجل الاختلاف والظاهر
انه صلى الله عليه وسلم تكلم بقوله احدكم تخففت على الراوى فاستعان بلفظ يعني تحرك واحد هم بالنصب يعني وضرب
نحوه للتكلم وهو نعت يظهر فيه فضل الجار حيث حمل جليز او ثلثة وجعل ثوبته حملا كوبة احد هم فبها واعقد ان لا يصح
فانهم يسمون ذلك احب صلى الله عليه وسلم ان يحصر تلك الكلمات بالانامل ليعطى عنما ما اجترخته من الاثر
فانهم يشهدون على انفسهم بما اكتسبها حين يسكن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء في الخيرات حكام
يعقد ها كيد اى يحصر ها باصبع يده وهو بيان اهتمام عد هذه التسبيحات كيلا يفوت مشح هو مضرب
اى يعقد كلام التكرير والتقدير بالاكامل يدل على اعادة بالعدد المنصوع نحو مائة وثلاثة وثلاثين وخمسين
وثلثون وعقد بعد بالاكامل معروف عند العرب قدما وحديثا وينبغي ان يكون بالين فاتح كلفا يعقد بين
شعيرتين اى يصل حد بهما بالاكمل وهو كما لا يمكن عادة وروى في حلم ومنه رايه صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح
سريلا وعقد تسعين فيه ان في الصلابة من يعرف هذا العقد والحساب المخصوص فيها في دعائه عنه
اما الثالثة فواقف على عقد حوضى يسقى من عرف من امتى هو يضم عين وسكون قاف ضمها اخرى الحوض فيها
عقد شعراء هذه من ضرب والعقد بالفتح فيه كان السبع يعنى ولد الخبز بعوى وذهب قوم الى
التسوية بين الذكر والاكاث عن كل شاة شاة وكانت اسماء تقى عن بنينا ثم تصنع اطيب ما تقدى عليه من
الطعام وتدعو اليه وهي بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر
عظامها ويكلى هالها ويتصدقون وقيل انه يستحب لو بعصفر او دجاجة وروى في الاصل والبقرة الغنوم
سنة عند الاكثار لعلها لا ينفقوا سنيته واحتجوا بحديث لا يجب الله العفو ورواه وعقود الله فهو عاودهم عقده
من نصر فيه احد يعقل بصيرة قالا وعقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عليه سبيل فتخلفوا ثم قالوا والله لم يترك

عقب

عقد

عقب
عقب

عقل

عكف

صلى الله عليه وسلم ما فعلت وما كان من الله سبحانه عليه قواه هذا هو معنى ما
 اومنة يريد قوله لبينى منكم ولو الاحكام **عكف** لا اعتكافا ولا في مسجد جامع كما اكثر انه اراد مسجدا
 فيه جماعة **نق** اتمعتكفلا زواجه بعده يدل على انه لم يطرق استجابا به نفع وقال مالك لم يلقن الشفيعين ولا
 عثمان ولا ابا المسيب ولا احدا من اهل البيت **عكف** لا بالكسر عبد الرحمن ذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف قد عرفنا زوجه
 صلى الله عليه وسلم اعتكف بعد هجرته من افضل السلف وغيره من الرجال اخرى به فانظروا في وقوع هذا منه
 الا انه لم يقبل لانه ليس امرهما يعنى بقبوله اذ القلان والسنة وردا به وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم
 ترك الاعتكاف مرتين مرة للسفر وقضاه في رمضان الثاني مرة للغضب باعتكاف زواجه وقضى في شوال وشرط
 الجمهور الصوم فيه اذ لم يات انه اعتكف الا وهو صائم ومنع بانه اعتكف لعشر الاول من شوال وكان في اول يوم
 مقطعا قطعاه ولم يعلم حال باقى الايام ومذهب الجمهور والثلاثة انه لا يصح للرجال والنساء الا في المسجد قال ابو حنيفة
 ان المرأة تعتكف في مسجد بيتها ويضعه انه لو صح لكانت زواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقوله ساعة فينبغي لكل
 من جلس في المسجد لشغل نبي او دنيا وكان ينويه ليثاب عليه **غير** تاكلا استجابا به في العشر مذهب الشافعيين
 عدم شرط الصوم فيصح ولو لحظا واشترطه الاكثر ومالك وابو حنيفة **مف** صلى الصبح ثم دخل في معتكفه
 بفتح كاف **ط** لا يخرج الا بحاجة الانسان اضافه اليه لينبه على ان الخروج لا يضر بما يضطر اليه الانسان من الاكل
 والشرب ودفع الاختين فان خرج الى ماله بد منه بطل اعتكافه ان نوى اياما متتابعة ويلزمه الاستيناف و
 ان لم ينو هلك يستأنف حصل له ثواب قضا اعتكف فيه **نق** وما ذكر احمد من انه يمكث في معتكفه الا يخرج
 منه الى المصلى هو مذهب مالك وغيره على انه ينقض ليلة الفطر ويجوز ان يخرج الى الاكل عند الجمهور ولا يشرب
 الا ان لا يجرد ماء في المسجد لا للوضوء ان امكن في المسجد **وفي** الظهيرة وقيل يخرج بعد المغرب للاكل الشر
ع عواجم الرمال هي جمع عاج ما تراكم من الرمل **ط** اقول فعليه لا يضاف للرمل الى عاج فيخرج من قال
 حين يا ولى الى فراشه استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه ثلاثا له وصف له ونهبا لمظهر
 انه موضع فاضل **فيه** ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة **سيل** قيل للعذب والمنعم عليه جزاء ما يربى
 يبقى فيه الروح وهو القائل بارجعون وسيرج من شجرة الجنة في جوف طير وفي صورته **مف** ان نفس المؤمن
 معلقة بدينه حتى تقضى عنه اى لا يبعد روحه **الذرة جزى** اى موطاة من التعليق وهو في الحبس فهو
 في ثقله من الارض للمباغلة في عذابه **فيه** فسالت رجلا من اهل العلم فاخبرني ان علي بن ابي طالب عليه السلام
 لم ينكر صلى الله عليه وسلم فتوى غيره في ما نهى عنه من تعليمه وكذلك كان يفتي في نهائه صلى الله عليه وسلم
 اربعة عشر من الصحابة واما بحضوره صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتي احد سوى الصدرى وكروى ان ابا طالب لما مرض مرضا
 ارسل الى بنى صلى الله عليه وسلم اني كبر ضعيف سقيم فارسل الى من جنته التي تذكر طعامها وشربها شيئا يكو
 لي فيه شفاء فقال ان الله تعالى حرما على الكافرين **ن** فيه جواز الافتاء من المفضل مع وجود الفاضل **سميل**

عج

علق

علم

يوشك ان ياتي على الناس من ان لا يقم من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القرآن الا اسمه مساجد هم عاقبة وهو خراب
من الرهدى علماء هم شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة فيهلكوا وادابا لرسولهم عاكة القرآن الفاظه بتجويد
مخارجها وتحسينها دون التفكير في معانيها ولا امتثال بما فيها ويبقاء اسم الاسلام دروس مناهة فالكثرة المشرفة الشفاعة
انتهت واکثر الناس يتساهلون عن الصلوة ولا احدا لم يلعن في ينهي عن المنكر قوله خراب من الرهدى اي الرهادى يريد
خرابه من اجل عدم الرهادى الذي يجتهد الناس بهذا او غرابه من وجود هداة السوء يعود الناس بغير عتقهم من هداة
تهدوا ولهذا عقب بقوله علماء هم شر الخ لبيان الموجب قوله فيهم يعود كقوله اولتعودن في صلتنا اي يستقر عودهم
فيهم ويتمكن منهم قس فعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد للمعلم كالمريض لطيفة شربت وانفتحت في نفسه
انبتت فنفقت غيرها وانما مع العلم المستغنى لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بواظنه ولا يثق به فباجمع فهو كالمريض
فيما ينتفع الناس به ففتح خيركم من تعلم القرآن وعلمه لا يلزم منه فضله على لبقه لان الخاطي ليد الصلابة وكانوا فقه
يعرفون الفقه من معانيه اكثر ما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظمه في
الاسلام بالمجاهدة والرباط والام بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدى فمن هو اكثر نفعاً افضل فعل المراد جزء
مقدور في الخير والمراد خير المستغنيين علم غيره ولا بد مع ذلك من الاخلاص سبيل يهدى به الى الاسلام زلة العالم
وجبال لمنافاة الكتاب حكم الائمة المضلين واراد بالزلة ترك الام بالمعروف والنهي عن المنكر قد مت لانها
السبب في الاخرين كما جاء زلة العالم زلة العالم واراد بالجدال التمسك بتاويلات زائفة وبالحكم الظالم بهدم
الاسلام تعطيل الزكاته الخمس قس كنت علم اذا انصرفوا بعد الله ذاسمعة اي علم وقت انصرف يرفع الصوت وظاهر
ان ابن عباس لم يكن يحضر الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغره او كان في اخر الصفوف فكان لا يعرف نقضاءها
بالسليم شرح لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اي لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا ففتح حتى لا تقم شانه بضم ميدها
روح فلا يجد من احدا علم من عالم المدينة في ضربه روح الى علم حين انزلت انزلت يوم عرفة ففتح استدل على
حجية اوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يجتاز النبوة الا الافضل ولشرف العمل بشرف الزمان
والمكان فقليل عبادة مع علم خي من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فعله يصلح كل الليل وينام عن
جماعة الفجر فيفوتها خير كثير والعلم يصلح العشاء والفجر جماعة اوقيل سورة حم الدخان في الليل فيصل الى الملك
الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد في الحديث او يصلح الفرض بجماعة وبقيل فيه سورة طه سورة يوسف طه
ويضا عفا له الاجر باجتماع فضل لقران والقيام والفضل والجماعة اضعا فابوا زى حياء كل الليلة واريد
على ثواب جاهل يحصى كل ليلة مع تفوية الجماعة او يكفى فيه بقراءة الفجر او يفوت بعض تكملاته بجماله والمراد
العلم الزائد على الشرط والاركان والافلا عبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا ففقه واحدا شدا
الشیطان من الف سابد لانه كلما فتح قلبا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف فكأثده
ومكان من غوائله للمريد لسا له ما يسد له الباب ويجعله غائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو ضال الشيطان

غير من تعلم لما ما يتفهم به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيبه غرض لم يجد عرفا ليجته لا يتعلمه حال وصفه وصفه
 العلم باكتفاء الوجه للتقيد والمدح للتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلم دينية كان اهون مرطبه
 بدنية فان الاول كمن جريفة بالة وهو الثاني كمن جريها وراق علم وفيه ان من تعلم لرضا الله مع اصابة
 الغرض لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا ياتي الا ان يكون متبوعا من خرج في طلب العلم فهو
 في سبيل الله حتى يرجع حتى يدل على انه بعد الرجوع له درجة اعلى منه وارث الانبياء سبيل الله خوف الله
 ثم تعلموها في تعلمها واما لم يجعلها امر من التعليم لاجتياج الى خذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى العلم
 اوردى له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة صا من طلب العلم فادركه كان عليه كذلك
 ادركه اى بلغ محصله لان الادراك بلغ اقصى الشئ والكفالة المختل الذي فيه الكفالة اى الضمان مسيد
 ذاك عند ذهاب العلم قلت كيف يذهب نحن نقرأ القرآن ونقره انما الخ قال وليس هذه اليهود والنصارى
 يقرأون التوراة ولا نجعل لا يعلمون بشئ مما فيهما اى يقرأون غير ما ملين نزل غير العامل منزلة الجاهل في
 فيصيح دليلا على ذهاب العلم مع القراءة وقدم في شئ من شئ وان اهل العلم صانوا العلم وضعوه عند الهل
 لساد وابه اهل ما نهم ولكنهم بذلوا لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع القدر قد من يصونه عدا لا يتزال
 قال الزهرى العلم ذكر لا يحب الا الذي من الرجال الى الذين يجعون معالى الامور ويتزهون عن سببها فها
 في كعبيل من ارباب العلم قال الذين يعملون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطبع اى اذا كان العلم ما قرن
 بالعمل فلم يترك العام العمل وما عاه اليه حتى اغفل عن اسم العلم فزى فادعاه الى ترك هذا العلم المعهود الى القرون
 بالعمل طرذا احب احدثكم اخاه فليعلمه اياه اى ليخبره انه يحب له ليجتلب به وده وليقبل نصيحتة وح من سلك
 طريقا يتبع فيه علم كان من علوم الدنيا قليلا او كثيرا فليعلمه سلك الله به طريقا الى الجنة اى يوفقه
 للاعمال الصالحة وييسر عليه ما يريد به عليه الله ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان صحة الاعمال متوقفة عليه
 وضرب يملن والياء للتعدية اى يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضيق للعلم والياء للسببية وسلك على الاول من السبل
 فعدى بالبا هو الى الشان من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه علما يصعد قليل غلب مغفوان ووضع الملائكة
 اجنتها حقيقة ومجاز وفي جنه واستغفار الوجودات لهم طالبين للتخليتهم كما ينبغي من الادناس لان بركة
 علمهم دارشادهم سبب لرحمة العلمين فوردهم مطهرن وهم يزقون حتى الحيثان التي لا يقدر الى الماء تعيش ببركةهم
 ولا تظن ان العالم للفضل عاقل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علم هذا خالك عمل اخر خالك اذ جعل العلماء وارث
 الانبياء الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردى الى الامام فضل الدين الرازى ما خلاصت معناه
 العلم وموارد من الهوى امدة كملك الله التي تنقل البحار ونماؤه قال وهذه رتبة الراسخين في العلم المتوسمين بصورة العمل
 ان وعن الثوري ليس عمل بعدا لفضل افضل من طلب العلم وقال ما اعلم اليوم شئ افضل من طلب العلم قيل ليس
 نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت لمحااجة اى حاجة اخرى غير ان اسمع الحديث وما حدثت بوالد دعاء محتمل ان يكون

انها

مطاول لرحل بعينه او يكون بيان ان سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والا والاول غريب اقرب سمي
 اللهم بعلات الغيب الباء للاستعطف الى نشدك بحق علات قوله واسالك خشيتك عطف على هذا المحذوف
 واح استخبرك بعلات اي مستعينها فاني لا اعلم غير خيري **ط** المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو كانت
 استناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله ان اجري العلم مجرى اللازم اي لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لغرفوا
 ذلك وما فارقوا المدينة واذا قد وقعوا كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وان كان بمعنى ليت فلاحوا
 له وهو تجهيل لمن فارقه **قس** فقلت لابن عباس قس طيبا فقال لا اعلمه اي من قول النبي صلى الله عليه
 وسلم ولا كونه مندوبا **واح** هذا وان يختلس العلم في خلس **واح** هلنا كيف الصلوة في صل وتخصي في علم
 وفي حيز **واح** فان هم اطاعوك فاعلمهم في طوع **واح** فيعلم اوتقيا ايتين مجع في **كوفيه** السواك
 والعلانية بالعلانية **ش** هو مخفة تحتها وفيه ان التوبة ينبغي ان يكون علوق الذنب وعلوه امر مستح
 والسرية ظاهريه تعلت اصله تعلت فصارت الفا وسقطت **س** تعلقت عاتوجه اليه الا وهام
 فمن ايها املا وسبق من زائد والمعنى لما كن سبقا وغلب **والله** الاخر صفوا به ملكا فله ملكا كنتم **ط** ثم
 لا عتد بكبدى على الارض من الجمع الى الصق بطني بالارض وكله يستفيد به ما يستفيد من شدة الحجر على بطنه
 هو كناية عن سقوطه الى الارض مغشيا عليه **فيا** عمار امتي ما بين السنين الى السبعين اخر عمر امتي ابتلاء من ستين
 انتهاء الى سبعين وهذا محمول على الغالب **فيا** الله علم ما كانوا عاملين **ش** واما اولاد البشر كبر واما اولاد المسلمين
 ففي الجنة باجماع من يعتد به توقف فيه بعض من لا يعتد به **غير** العامل بالصدق بالحق كالغازي هو بان لا يظلم
 باخذ اكثر اواق **فيا** امين العامة بمجي في غدا **فيه** يفضله اعمى وامم **س** يلى يقد من كبري في حجه ولا
 يسمع عويله فيرق له **ط** كان في علمه تحت هوله عبر عن عدم المكان باللا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالكل
 فانه يراد به الخلاء الذي يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع **واح** اضميا وان حمل على الروع والقوى
 جواز النظر الى الاجنبى فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الا من بدليل الفتن كن يحضرن الصلوة في المسجد **واح** فحيت
 علينا اي الشجرة التي بيعت عند هابيعه الرضوان **وفد** لك لطف من اللطيف الخبير هذا امر ان يعظم علوجه
 الاضراط او يعبد **عن** ++ **شرح** كثر العنبر خثرا في البحر وقيل نبت فيه كالخشيش **فيا** اغفر
 مغفرة من عند الله وصفه به لان ما يكون من عند الله محيطا وصفه وصفه هو طلب مغفرة متفضل بها اي
 اغفر لي وان لم اكره اهلها **فيه** كان في عبقته شعرات هي ما بين الذقن والشفة العليا سواها كان عندها
 شعر ولا يطلق على الشعر لما نابت عليها ايضا كذا في شرح ثلاثيات **فيا** طير اكا عناق النحت **ط** الى عناقها عاقها
 حاشية التنكية قال البيهقي عن ابي داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فانطوت عناقهم والمودنون لا يعطشون
 فاعناقهم قائمة **ط** يخرج من النار عنق من يلىه ومن يلىه للعنق **فيه** من كل داء يعينك **ش** بفتح واد
 عوا **ط** تعونهم من جبال الحزن تعونهم اوكلامها بهل من فريد وتغونها كلها مجرى على المتعارف

علن
علىعد
عمرعمل
عمر
عمىعنبر
عند
عنق
عناقعنى
عواذ

عوم قد رتبه تعالى لكشاف هو من باب التحيل تصوير المعنى في القلب **واعوذ بك من عذاب جهنم وعذاب النار**
هو تقدير الامانة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها واينما خول الله واسطامه ولا افتقار اليه سبيل
وفي من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فلا يستعذر الله امره دون التأمل لان العلم باستغناؤه عن الموت
فان شئنا عنه من وسواسه لانه كبره ولا علاج الا التوجه الى الحق بالجاهد وهو الرياضة لينزل لبلاده ويعني
الذين هم في سأل **واح** من استعاذ ذكر بالله سبحانه ان يكون الباء صلة الاستعاذة اي من استعاذ بالله فلا
تضر ضوالة مبالغة **ح** وفي جم الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر اي وحشته والقبر سبيل ان
الان كان يعود بها اي بكلمات الله فانما اعلم من معلوماته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان فيه التثنية
واح يكفيلها لعودتين في قول غير العويل صوت السعد باليساء **فيه** خلق العانة ومن في
ع خلقته وانما عبدك وعلم عبدك انما عبدك حال موكة او مقدرة اي عبدك نحو ويشترط
بالعاق بيا ويضمر عطف انا على عبدك عليه اي على الميتاق الذي كور في واذا اخذ بك سبيل اتخذت عند الله
عبدك ان يخلفه في اى المؤمنين اذنته شدة فاجعلها له صلوة الخ قيل صلوة طلبت منه حاجة استغنى بها
يخفى في موضع العهد موضع الحاجة من انما في موضع الخلف من موضع الخلف في موضع الخلف هو موضع
الوعد مبالغة واشعارا بان لا يظفر اليه الخلف والعهد من الخلف قيل راد به الامان وبالله متكلا السؤال تحقيقا
للرجاء قول الله شتمته لعنة جلاديه الخ ذكرها على التعدد وقابلها بانه نوع الطاف متناسقة فيجربها من كل واحد
من فذلك الامور ليس من باب الف **ط** وفي ج عثمان ان الله عهد الى عبد الخ قوله لعنتم الله اكبر بعد ما
علم من الامور الزام لابن عمر بخط به مثالة عثمان على اشد ورثان ابن عمر لما نقض كل واحد عما به قال فله ان ذهب به
اي عالجته به وفسكت به بعد ما بينت الخ **ع** ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام ما لي الخ فانه
وقيل ان محبة الخلق كره وانما من جهة الصنعة لم يكن لان صنعة الله لا يعاب صنعة الناس يعاب الظاهر التحريم
فان فيه كسر قلب الصانع فيا يترك عليه انما نأخذ ما عابنا فاق انما رلت في يوم عيد في اشارة الى الزكاة في الجواب بما اتينا
عيد بل عيد بن فيا من اليعر بفتح عين وسكون ياء الجحار انما ياء حشيا **ق** من عبيد الخاه **ب** في
اي لانه بذنب قد تاب منه لم يت حرم عليه وفيه وموجبات من انما ذكر من سباع الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة ش
بغيره وان لم يجز كان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا القول تعالى عليه حياء طيبة وذلك ان المؤمن الصالح
بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو مصرا وانما جرحه من انما عيشه ولو مواسر قوله موت بغير
اي با من في العاقبة وبروح وريحان اذ بلغت المحقق قوله كيوم ولدته امه يوم صبر على الفتح اي من فعله كان مبررا
على ان يوب ككل من يولد والرجاء مبتدأ ما بعده خبره اي ما يرفع به درجات ويوصل الى الدرجات العالية هذه الخ
الثلاثة ما ذن اعتبط الملكة البشر بتلك الكفارات وهذه الدرجات علم به ان قوله في نقل الاقدام الخ عطف شريك
للكفارات فقط وتفسير الدرجات الخ الحديث **في** ما كرهه ومنه فعاد الناس في كبر عليهم ان يكون من اخف

عول عون

ع

عيب

عبد

عبر

عيش

عيف

غسل

[illegible]

غضب

مرفى دوم: **غضب** + لا تغضب **ش** ای لا تغضب من موجباته بالکلام موجباته بالشیء فان نفل غضب طبعی و
 یکر دفعه و اقوی الاشیاء و دفعه استحضار الخیر حیل العقیقه و هو ان لا فاعل لا الله و ما سواه الله فارج غضب
 غضب علی به و هو خلاف العبودیه و لما عر بالاستعاده بانه من الشیطان فنحضر اذ کذا لا یقضى القاضی
 و هو غضبان لانه ینتعه من الفکر مثله الحزن الشدید و البرد الشدید و الجوع و العطش المرض **سعی**
 یسأل الله غضب الیه لان ترکہ تکبر و استغناء **ش** و ردای بغضب بأشجار و الرفع النکان من شرط طبع و الخ

غرض غفر

لو موصولة ط فيه اذ اعطس غرض صوته لان في رفع الصوت زجاجا لا لعضاء في يغفر الذنوب جميعا
لا الى فتح استدلال بها على غفرا فيها غفرا وكبير الحق ادعى وغيره ومشهور اهل السنة انه يغفر كل الذنوب والتوبة وبغيرها
من شاء سوى حق الناس لغفر في سعة فضلها ان يعرض صاحبها من عند نفسه ويرشدا ليه ويغفرك وذلالت
لن يشاء واح وان استغفر الله سبعين ظاهرا انه يطلب المغفرة ويعبر على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول اهل القول
بعينه ويحتمل الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة
والعدد الملعين وان تغفر الله الحي في امر شح عن الريح بن خضير قال لا يقلل استغفر الله واتوب اليه
فيكون ذنبا وكذا بالكلية وتسميته كذا بالواو افع عليه لان معناه اطلب للمغفرة وليس بالكذب وحمله على الالف
موجب الكذب في الاستغفار على لوجه الله كذا بالواو افع عليه ليس على ما ينبغي لانه اذا تاب عن قلب
لا لا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ الى الله بقلبه فذللك ايضا ذنب عاقبه الحرمان عرق التوبة وايضا اذا
استغفر الله ولم يستغفر فذللك ايضا كذب فظهر ان كلام من الذنب والكذب في كل من القولين على ان كلام
منهما يمكن ان يكون دعاء في صورة الخبر للتحقيق والاشارة فلا فرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر
وتوب على ذلك حسن متناه قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي لا يخ واما الدعاء بالمغفرة

والتوبة فقد يصادف وقتك وقبل فان الله ساعدا لا يرد يد مدعاء لحديث لا تدعوا على انفسكم ان لا تنوا افقوا
ساعة فيستجيب اماح ان الله تعالى لا يستجيب عاء من قلب لا فغريب وقيل ضعيف سميل
حتى استوفى كل خطيته اى جزاء ش من علم ان ذوقه على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتلاف سبب المغفرة
وهذا القول انما عند من عبدى ل من لزم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والمهم
الذنوب غالباً والا استغفار توبة فيل هب ان به واد اذهب الضيق فتح الزرق سميل وله قد غفرت اى غفر لهم
وله ثواب غفرت تأكيداً وتقريرا ط وفي حرفة قد استجاب غفر لا متى اليه على الاجابة لمغفرة بعضهم وامم مفوض
الى مشيئة نصل الكتاب فلا ينبغي ان يغترو به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب الله لا يعلم وقت غايته وان كان
يتهمى بالنفس وفي تفرج القلوب على ما شاء الله فقد غفرت لكم المراد به ساعفان الجوزى هو لماضى ولو كان
لمستقبل كان اطلاق الال ذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف لثوم من اهل البدل وتعقبه القراطى بان اعموا امر
ولا يكون لماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا ان يغفر لهم اللاحقة ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوة فانهم لم يزلوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قد صدق شئ من احد هم
لبادى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصح كيف وقد وقع مسطح في حق عائشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على جاثب هودى وشرب قدامه بن مطعون النبلى من السابقين المكارين في يوم عمر فمجره ثم تفرج
النام من يامره بها تحت ثم ان العلماء حملوا المغفرة على الصغار فان لم تكن له الكفاية خفف منها بقدر ما اصاب الصغار
فان لم يكونا يزد في حسنة شح مغفرة من عندك اى كاملة من عندك بلا مدخلية غيرك سميل فيه ليس
ما فيه اعلام كالاغفال اى مجهولة ومرفى علم غل فتاليون فثمنون فيها هو بتشد يدنون اذا صله تغلبوننى
جامع حلائق قلبا اى عظاما ط سترون ريكهم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن حسنة الله لا ترتبها بالفايدل
على ان مواظبة الصلوات خلاق برويته فيا اوله عن على وابن عباس علة الحامل المتوفى عنها اخلا لاجلين
فقال بن مسعود تجمعون عليها التخليط ولا تجمعون لها الوخصة انزلت سورة النساء القصص بعد الطواف فيه
ثلث لا يغفل عليهم قلبه ومن فيكون ان يكون ثلثا ستينا كأ جوابا لمن يقول ما تلك المقالة التي استوجبت ذلك
المرغب قوله عسوان ترضى ما نعا وهو الغل شح ولا صدقة من ضلول دخل بن عمر على ابن عامر يعوده
فساله ان يدعوله فزوى لما لحديث يزيد ليست بساكر من تبعات حيث كنت مكملا لعثمان على البصرة سنة ٢٠ وهو
عبد الله بن عامر بن خال عثمان وفتح فارس وكربان وسجستان وخراسان وهر بابين ويزيد بن جبرين كسر و
كانت زوجته او خاله هو لها يزيد بن معاوية فاستنزله اياها معاوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارس معاوية اباهم يره اليها الخطيب اليزيد فلقية حسن وحسين ابى على ابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكروا لها فذكرهم
كلهم فاختارت الحسن وفيه ان مال غير ان تفضل به لو لم يكن وان نوله عن صاحب يحول كذا او اطعمه بغيره ع
كان لابن عباس علة ثلثة وكان اشان افعال ان عليه العلة ما يحصل من اجرة العبد سميل علة لا تقاوا

غفل غلب

غلظ غل

الاختصاص **كازروني** الغيثاران تحت طاهل الزمة على ثيابهم ما يخالف اونه لونه طاهل مروج الشعب فيه عبيته من ماء عذبة فقال لواقرنت فاقمت في هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقامكم في سبيل الله افضل من صلواته في بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عيونه فان صبحت فاصبح غيضة في كناية من ماء ومن الاجمة من غاض لما اذا ذهب فانها مغرض ماء مجتمع فينبت فيه الشجر قوله الا تمومون الغيضة لكم يوند ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفلان لان فيه ترك الغراء الواجب **حما** مررت بغيضة امرأة تروى في غيضة ماء الخ وجمعه غياض واعيان **فيها** هممتان انهي عن الغيلة قيل لمنهي ان يجامع امراته وهي وبع من الغيظ الرجل ما غيبل اذا غفل ذلك وقيل ان توضع وهي حامل من غالت واغيلت **فيها** غامتان او غياكان سميد اوللتين والثالث من ضم اليها تعاليم الغيبر **زوي** غيايا هو بالفتح والقصر جمع غياية بالفتح **حرف الفاء** فاط في ج اهل الجنة مثل مثلك الطير اسي في الرقا وفي الخوف والهيبه او في التوكل وتجعل اداة الكل **فيها** كان يقال ذكر في كتب الشافعي ان اخذ الفاك من المصحف ثم ابن العربي وغيره تجريره واباحه ابن بطر من الحنابلة وقصه مذ من اكرهته وموفى الشوم **فت** **توفت** تحت اسمعابا للتخفيف وقيل بالتشديد حتى كنا نسمع ما يقول ونحن في منازلهم من معجراته ثم زال لناس بالحفة ورفع الناس مجوزا للتشديد والنصب **سبل** مفاتيح الجنة شهادة ان لا اله الا الله كان له وحظ الشهادة المستزمنة للاعمال التي هي كاسنان المفلح التي كل جزء منها كفتح واحد اسالك خير هذا اليوم ففتح اي ظفروهم والامانة فيه **وفتحت** ابواب السماء بالتخفيف التشديد **ففتح** النساء مثل عملن من في جمع **توفت** عليكم لاه صاروا ستكون جنود مجنزة يقطع فيها بعوثا ويفرقون بالبعث للفرق ويعتقون له دون غيرهم اي يقطع من غيرهم وبعوثا بكسر التاء ثابثا لفاعل الجار والمجرور وفي بعضها بالرفع ويعرض بكسر الهمزة فيكون بقاء فتحتية وفي بعضها بآيتكم تحتية فتقى وفيه انه يركم الجعائل وهي اسم وبيروخ للاخيرة اختلاف **سبل** لا تقا نحو اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسرها وهي التحكم وعطفه على الجعائل اسوعطف تخصيص لان الجعائل تعيم الموالة والموانسة وغيرها ففتح الكلام في القدر اخص من ذلك مظاير لا تناظرهم لانهم يوتونكم في الشك **فيه** الاما فتقى الامعاء **ط** في التشدي اي منه وما فتقى موصولة وظهر فتقى لها والامعاء مفعول فيه قصدت لقتل على الفتك به وهو مثلثة الفاء **فيه** من شرف فتنه النيل والنهار اي ما يحصل فيهما من الفتن **فتح** فتنه الرجل في امله خصل الرجل لانه في الغالب صاحبا للحكم في داره واهله والا فالنساء شقة اهل الرجال في الحكم وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بذكر طاهر ترك فتنة اضرا على الرجال من النساء لانها اذا لم تكن صالحة تافروا زوجها بشرا اقله ان يرغب في الدنيا كيتا لا شيئا **توفت** من فتن القبول بضم واو فتح من فتنة تشديد ميم وم في ربط **جزري** ليسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة ان تفتن الا فتا لا يتأثر قيل لاد هذا المحزن والطاهر على امره يريد خوف ان تتبر من الصلوات بما يوسوسه الشيطان فيفتن في خفت في قتل الفجأة **ط** فان لك الاول يدل على انها فاعة لاه ان لم يفتح الثانية **أجر** من قبه بعض يفتح فاء وسكون

غريض

غيل غيا

فاد فال فتح

فتق فتك فتن

فجا

اي ضيعاني فحصل ثواب كثير حيث لم تنتظر الى الدفن **ش** ان يراطوا ان يطغى انهم داء من الفطام العبدان ويطغون
 فتح وهو قريب من الفطام ويحذرونه شكاً من الراوى **ش** الفراط شتا بيدن بر كسي وتفضيد كمن من ياتي نفي وفيه
 اني ارياك فرعون هذه الامة مرفى **فضل** ان كان صلى الله عليه وسلم افرح وابوبكلا فرح اي تام الشعر لم يذهب
 منه شئ **فيا** فرغ الى كل عبد من خلقه مرفى **ش** فان لا يد عوباً مرفى فرغ منه بصيغة محمول في متحقق تقو
فيه فاذ اقرتوا الى لدا كمن عرجوا الى لدا لكة **ش** كانهما فرقان بكسفا وسكون راء ثنية فر قموافى باسطات
 اجتمعا في الطير ان يقيان الحجة للقارى ومرفى غنى وج وهو كقوله كل فراق كالطود **ط** فراق ما بيننا وبين المشركين
 العاظم على القلائس الى لفارق بيننا ان نعهم على اقلانس وهم يكفون بالعماء **ش** اجتماعا عليه وقرفا الى خلاصا
 في الحجة غيبة وحضورا في الاخلاص كما تنفق الاستخفى **ش** اياكم والقرقران معكم من لافا فكم هم الحفظه الكرام
 الكاتبون مسجيد في جسد كمان روح انوم من الخراج ويسيل كما تسيل لقطرة من السقاء في حال ما يقره غيبه
ش **ف** ان الموت فرغ وصفية ما لغة اي ذوق **فضل** ان كان صلى الله عليه وسلم اول ما يستيقظ فافرح صلى الله
 عليه وسلم اما لاجل عده ان يكون يتعبر من خبرهم على غرة اول ما فافرحهم من الصلوة ولو يكن عندهم حكم من ذلك وقد يكون الفرح معنى
 صباد رهق الى الصلوة **ش** **ق** عند فساد امرى **سبيل** لم يقلل فسادهم مشاركة ان ذواتهم فسدت فلو تخفى فيهم وعظف فيه
 انظر الى اميرنا بلس يتألم لفساق **ط** لم يحزن كما نهى عنه من الحزن وكونها راقا لاهممة لكن لكونها شيا بالتحسين
 نسبة الى الفسق تغليظا وهو الظاهر في لاهمه ابو بكر بقوله من اهان سلطان الله اي من اهان من امره الله واللبسه
 خلعة السلطنة هاهنا الله **فيا** وانا اعالج فسادي وهو جمع فسيل لودى الى الصلوة **ش** **ق** ان هذا الامم الذي
 قد تشع في الناس عوشى عهدك اليك الرسول صلى الله عليه وسلم **ط** هو بمثابة وفاء وشين وغين مجتمين الظهور
 والانتشار كذا في النهاية **ش** **ف** لم يكن بين صلوته فصل مرفى شفع **ش** الا كانت الفصيل مرفى شفع **ع** الفصل الكسرا
 جمع فضيل ما الفصل وله المصافات والمجالية والقتال وانا فمتحنا او التحرات اوق او الصفا وتبارك اوسج او الصبر
 عشره اقوال **ش** **فضل** **سبيل** في التيسير لا يكون احلا فضل منكم الا صبح مثل ما وضعتم فاقبل مثل ما صنع
 يقتضى المشلية الا الا فضلية قلت لا استثناء منقطع بمعنى ليس احلا فضل منكم الا هو لا فانهم يساوونكم قوله ذلك فضل الله
 يشير الى ان الغنى لشاكر فضل من الفقير الصابر نعم لا يخلو من انواع الخطر **ش** **ف** ما ذكرنا الخرافة الجواهر ان الشكر
 من المقامات العالمة وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد جميع المقامات لانها ليست مقصودة في انفسها والشكر
 مقصود في نفسه ولذا لا ينقطع في الجنة واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين **ص** ما العمل في ايام افضل منها في
 هذا العشر قد كان بعض شيوخنا يقول يام العشر الاول من دى الحجة افضل من ايام العشر الاخر من رمضان وليالى
 العشر الاخير من رمضان افضل من ليالى عشر ذى الحجة **ش** فاما رايته صلى الله عليه وسلم يتحرم صيام
 يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشوراء وهذا الشهر يعني شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى
 اعتبار ايام الشهر لم يصح اخراجه من اليوم الذي هو مستثنى منه وعم بالنفى **سبيل** ويقول بيان لقوله **فضل** **ص**

فرع
فرع
فرع

فرع

فسق

فصل

فشع

فصل

فضل

فارس كذلك الاحتمل عليه اى ما من شئ تشبهه الا وتجده كيف شئت حتى لو انتهيت فيها بهذا الصفة لو جئت او
 المرام ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان تكون لك مركب من يا قوة حراء يطير بك ولا يرضى به فتطلب فرساً من جنس
 الاثني والمضى فيكون لك من المراكب ما يفتيك عن الفرس المحمود اقول تقديره الاحتمل يقتضى ان يكون لا فقلت محمداً
 والوجه الثاني قريب من الاسلوب الحكيم اى ترك ما طلبته فانك لا تفرغ من هذا الوجه المركب كما انفعنا
 مصدر وبنا الاسم والجمع فعال كفتح ويدرج ويتر وبار والفعال بافتحة لكم ومنك سعد وعبد الله لم يرضى
 استعين به على فعال سبيل قال رسول الله ما شئ الا شئ لا يحمل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشئ الذى
 لا يحمل منعه قال ان تفعل الخير خير لك اى فعلك الخير خير لك تطبيقه على السؤال ان فعل الخير خير لك لا يحمل لك
 منعه عن نفسه اذ ادعت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع او لعل معنى السؤال الثاني ما الشئ الذى لا يحمل منعه
 بعد الملح سبيل او قد فعلوه ما اى تركوا هذا المستبعد واذا باطلين ما اذعنوا ما شئتم ثم غنى عن
 كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندي في مرضه سنة وانا بارسيدعة فامرته ان افراهما فاشغنت وجعه ثم ساكنى عنهما
 ما فعل السنة او السبعة ووجه الطير يوجب ان يكون افظ فعلت مكان فعل فغنى رفع السنة يضبط سكوناً وعلى
 نصبه بكسر هاء فيء الالف على فتح التين بالفتح ففقا عين ملك ثوب مغيبات فان قيل كيف فقا
 عين هاء مقرب جاء لقبضه باذن ربى ولو ما زله ان اجوده كجار له يسكن به كان شدة كراهة الموت موصى
 فانه كان يدعوا اليه لم كنت صارفاً هذا الكاس من احد فامر بها عنى الجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة في
 الله فحوز ان يكون موسى لم يعرفه بحسبه عداً فتمدد بنى الله فخص به والفقير حصل في الصورة لا في الملك لا انبياء
 الملكة ليست كنبية الانسان لانهم لا يهون ولا يثقل الدين ولا ينامون ولا ياكلون اكلات ولا يشربون مشروبات وخواصهم
 الملك ملك فخواصه لا بصورة لا بصور مختلفة شرح فيه عود بى من الفقر الى فقر لا فسوق قلة المال مع عدم الصبر
 مغيبات هذا لا ياتي في حى سبيل لان المسكنة هى تواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم
 استجابة دعاءه اذ توفى صلى الله عليه وسلم عنهما ما سألوا نوع الفنى وان كان لم يضع درهم على درهم ولا يقال لم ترك مثلاً ثانياً
 بالمدينة وفدك وامواله مات فقيراً وقد قال موجودك عائداً فاعنى ولو كان الفقير خيراً لما تراءى عليه بالنعى و
 امح ان الفقر بالمؤمن احسن من العدا على خدا الفرس فلا اله مسيبة يوجب الارضى عليه رتبة الدنيا وتارة
 العقبى كغيره من الامراض وتاويل الفقر بفقر النفس غلط ولا تعلم احد من الانبياء ولا من الصحابة سأل الفقر والبلاء
 بالاعافية منهم ما قال مطهر لان اعافى فاشكر خير من ان ابتلى فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم عود بى عن
 صبر وفقر مترب ويروى مكب وهو المقعد بالارض لو كان للفقر فضيلة وقيل حال كان الانبياء صلى الله عليه وسلم
 وصحابته لم يملوا فانا لا نعلم احداً من افاضلهم كان خفيف الحاذل احمس ويحى عليهم ما السلام والصدقة ترك
 في لا يملكه الذى نفقه في الله نال لوفقه وعمر قد ورث ووقف وارتضى من الفهم ما قد علمت وهذا ابو ذر به يحج
 المفضلون للفقر كان له فراق من الابل والغنم ترك الزهرو ظلموا عبد الرحمن ما تركوا وقال نعيم بن عبد الله بن مسعود

فعا فقاه

فقر

عن راسيل بادادته **قوله** يا خلد الجبار سوا انوارنا نبيك فجعل بقبضنا ونيسطها اقلوا المراد بقبضنا نيا بعبا هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو غنيل لمج هذه الخلوقات وقبضنا بعد بسطها كما **سبيل** لا يقبض العلم انما هو مفعول مطلة بفتح طه ويتزعه صفة مبدية للنوع **صا** ولكن يتزعه يقبض العلم اما يقبض العلماء ويقبض حال تعاظور من مبدية في القبول والاعطاء فينتشر الجهل وقد ظهر ان حضور صفى هذا الزمان اذ قد في الملائكة والنفوس اكثر من الجهل والعصيان وجرمها اهل الشان وقد جاء في الترمذي ما يدل ان المرفوع العلم حين سئل كيف تختلس العلم وقد قرأ القرآن ولقنتها انكسارنا انما يقال بالولداء تكلمنا ما هذه التوراة والا فنجعل عند اليهود والنصارى ما ذاب عنهم وقال عباة بن الصامت انما يقبل العلم في الداء ان شئت لاحد شئت بول علم في الخشوع يوشك ان تدخل سبيل النجاة فلا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهرا ان المرفوع العلم لكن صرح ابو حنيفة العلم والعمل ولا تثنائي بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت لمصاحفة عند الجهال فخر افوا الكتاب جملا والمعلمان فقد رجع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتاب فيه كانت قبعة سيفه هو ما علم طيف بقبضه من قبعة ابو حنيفة قال ابو حنيفة في تركه قبله هو انهم وهو حال **ش** قال الله في بعضين **ل** فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فأنذر بالي والجرم في قبيل فخره لاهل القبضة ان نظير الشيا كان واجبا قبل الصلوات **سبيل** ما من سبيل يوصي في محسن ومضيق في قوم فيصلي ركعتين بمقبض عليهما بظاهروهما بباطنه يشك على كونه مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفة باجنبه وعلى كونه خجرجا وقبوع الحجة الاسمية حاك بلا واو الا ان يجعل من قبيل فوه الى في الاول انه فاصل تنازع فيه **ن** ان من ركب التمسيد صا ينزح الدنياه في قباهاه من قوته وضعفه ان وطى في ارباره او ضعفه وقتا انقطاع وقيل اقباله ما لم ينقطع وادباره ان لا ينقطع قبل الفصل والاول هو المشهور والاكثر انه لا شيء على من وطى الحائض سجد التوبة حتى يدينه بطرقه ضعيفة ولو قالنا اننا نحن ان لا يجرى ما لا يكتف حرم الوطى الا حل **قوله** ان سبيل القبلة تين اي في احوال والاعتنا قال صا بانه لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكبر واجابوا عن الحديث بانه في حق اللسنة لا يجرى في حق بيت المقدس **للتزيرة بغوي** تقبلوا بوج وتدينون لم يقل ثمانية مع ان الاختلاف جمع طرف وهو لانه غير ان ذكر غيرنا في حق علي قال جبريل خير اصحابك في ساري بلد القتل والقتل على ان يقبل منهم قابله فظهر قالوا القتل يقتل صا قابلا اي في السنة الثانية والملاح غزاة احدنا اختاروا القتل رغبة منهم في سائرهم لا ساري ونيلهم رتبة الشهادة وقبضهم بقبالة بينهم **قوله** هذا لمشكل الحائض في طهارة التيمم ما روي ان اخذ القائل كان سريا راوه فوضوا عليه ولو كان تحييد روي لم توجه المعاترة فاعل عليا ذكره هو طبرستان في شان تروال لاية فاشتباه الا من عن بعض الرواة مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطو **ط** نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال للمخوف قبل بقلوبهم وبارك في صاعنا ووجه التناسل ان اهل اليمن ما ذابوا في شدة من العيش فلاداء بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن ايام الحج وهم حجر الغنير عاء بالبركة في ايامهم اهل المدينة يستسرع على المعاطن **قوله** اقام سبيل فيه كان صلى الله عليه وسلم باقى قباكل سبيل فيه من القريب وكان السبيل يستحق الزيارة

قبيل قبل

قبا

قتل

قبح
قدح
قدر

البحار

يوم السبت مستعيباً وقتاً حتى يقاتلوا خرم الدجال ثم هذا لا ينافي أن ميسير يقتل الدجال إذ يجتمع له هذه
الطائفة يقتل جنود الدجال ويقتل عيسى نفسه أو يكون ميسير في جملة هذه الطائفة وفي قول ميسير يقتل الخنزير
طأي يحرم اقتناؤه أكله ويبيع قتله غير موجد قوه وقع على حية فاقبله وقاتلوا البهية على بظاهره نحو
قال لزهري مجلد مائة ان احسن ديانته رقال لاربعة وقيل حكمة الزناش قمن قتل قتيلاً فله سلبه هو
معه الله عليه ولم فلا يتوقف على لتفيل قبله بل يستحقه مجاد القتل وقال ابو سفيان ومالك هو تفيل
فتوى فلا يستحق بل يتفيل وضعف بانه صريح فلا يحل بعد الفرج من القتال وفي سمرقند ان اقاتل الناس حتى يقبوا
لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قوتهم هذه الاقوال المخطئة وروى حتى
يشهد وان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله ويقوموا الصلوة ويؤتوا الزكاة ولعل هذه الزيادة لم يبلغ الشيعيين
تتارعا في قتال ما نفي الزكاة ولا لم يخالفه عمر لما اجمع بقوله كيف تقاتلهم وقتلوا لا اله الا الله ولما احتاج الصلوة
في جوابه الى التقياس بل اجمع به معجيب من قتل عبده قتله هو تهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجمعوا
عليه من انه لا يقتل رجل عبده ومثله من شرب خمر فاجلد وبغضه فاقول بل ليل الله اتي به والربعة فجاءه فقتله
وجاءه في القتل في النار في غلس في قبحه فلا فاقبح العقبة لم يحل الامر العظيم الذي ينافي طاعة الله ثم ضرها
بغضه ربه وافتقارها الى حواجز عليه ما يكفوا في قبحه وفي التلبية فيقول قد قد سبيل هو يسكن والى هو قد يكر
بتنوين اى اقصر ادا ولا تقولوا الا شيكاً ان في ما فاكسوى بها القلاح سبيل هو يسكن اى جميع قبح جعل الله
على تسوي القلاح مبالغة في استوائها شمس في ليلة القدر ثم في حقيقة ما من شاء الله من بني ادم وهي في
وصفان كل سنقوس وبها اكرم اكثر من ان تحصى وعن المهلب انه لا يمكن رؤيتها حقيقة وهو غلط فاحترمت عليه
لثلاثين مرة سبيل وهي منتقلة في السنة عند مالك والشافعي وفيه منتقلة في العشر الاخرى وفيه القسوها
في العشر الاخرى ليلة القدر هو تفسير لضمير القسوها وليس في نسخ المصايح هذا الضمير ومرفى سبع وبقى العشر
الاخرى لجمع تنبيه على ان كل ليلة منها تصور فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاولى حكايا واخرى لا يحل
التاسعة والاولى للوتر وصف هي في كل مضان الى ليست مختصة بالعشر الاخرى منه بل في كل ليلة
منه يمكن شمس يقدر يضم الى اى يعام ولا قد يضم حمزة وسكون كاف وكسر الاء ببناء ما هو محمول لا جعل له قدر
غير لشمس معه ثم قننا الى الصلوة قنت كما كان قد ذلك قال قد رخصت اية اي يني بقدر قراءة خمسين
اية وفيه حديث عن ابي سعيد السجوري ان قبل الفجر يمكن تحصيل المقام من القوي وفي الكاوي في هذا التقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان
ياخذوا به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطراح الله لما في معارفه ما بين الوقيين بهذا
القدر من الغرض الا لمن كان لا يستحق في الفجر شمس ولكن ليقول بقدر الله يفتح ذلك في جري هذا بقوله
وحاله سبيل والعمر في الشمس وبقعة بيضاء نقية قد ما يسير الراكب في صغير قد غرض بقوله ثم بقعة هي
ايها ان يعمر عند ارتفاعه بعد ان يسير الراكب في شمس الى الغرب والقد رسر من قبل رعين والى السور عن الشرح

في

سبيل الى سر لم يطالع عليه ملكا مقربا ولا نبيا من سلا لا يجوز ان يوضع فيه بل يقدر بانه غلو الخلق فخرتين فخره
 للنعم فضل وفرة المحرم ولا وقدرت الشئ مشددا ومخففا بمعنى قد لاى مقدور ط الله اقد عليك
 منك اى من قدرتك عليه وفيه بل معناه اقد رضاء حال كونك تذكر اعلية سبيل شئ معنى عليهم قرا
 سبق ام فيما يستقبلون وروى وفيما يستقبلون اول الاخبار فعمل الروايتين ليس سوا الاعن تعيين احدهما من
 ادله بلائمة الشئ في الجواب وح قد راء الله يحيى في وقا في اهل القدر بدل من في متى سبيل فيه فضل القرآن
 على الحديث القدسي ان القدسي قول لفي الدرجة الثانية وان كان من غير ابطه ملك غالبا لان المنظور فيه
 المعنى ون اللفظ فيا اذا صلى الجمعة بمكة تقدم فضلي ركعتين سبيل لعله فعله تقطعا للجمعة وتعين
 لها عن غيرها ولما تخصص بمكة بهادون المدينة فتعظيم لها الجواز الصلوة فيها في الاوقات المكرهة في غير مقدمه
 سورة البقرة وال عمران اى تقدم ثوابهما ثواب لظن فتح حتى يضع قدمه فيها انك لا تملكها بالاعت في الطغيان
 وطلب لم يملكها الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيدا كما منها كما نقول ما بقى موضع للزيادة قط سهر
 صلى الله عليه ولم مقدمه المدينة قليلة فقال ليت رجلا منا نجما سنى الليل تقدمه مصدر في الطرف لعله في الطرف
 وح ح لم يصل الله عليه ولم مقدمه ارجليه ركبتيه بين يدي جليسه اى مكان يجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين
 على ركبتي صاحبه كفضل الجارية وقيل ما كان يرفع ركبتيه عندهن يجالس به بل كان يفضيها تقطعا لجليسه وقالوا لارادانه
 كان لا يمد جليسه عن جليسه لئلا يهينه قل عرفت على الجوارى متى متى القذا يخرجها الرجل من السجدة
 اى جوارى اهلهم وحتى القذاة يجتال الجرح بعض الى الى جراحها جرحها جرحا مستأنفة والرفع بانه مبتدأ خبر مخرج
 وعرفت على نوبته حتى فسلم اذنبا اعظم من سورة اوتيهما رجل ثمنى وهو ليس بكبيرة لكن لما كان في الجرح القذاة التي
 لا يوبه لها من اعظم الاجور تقطعا لبيت الله عد نسيان كلام الله الذي اتاه ليشكر به من اعظم النعم تقطعا لكلامه
 ومر في عظمه قرن كان يقف في المغرب بالاعراف وانظروا المرسلات ط ليدل على الجواز ان كان التجوز فيه
 افضل وتأويله انه كان يقف في الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك ركعة في الوقت ثم يقف باقية في الثانية ولا بأس
 بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال بن دقيق العيد ومن المحسن قراءة هذه السورة كل كما ورد مر فوما فيني
 ان يفعل كما قيل عمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله صا قراءته في المغرب والطور معناه في الاولين لا في الثالثة والعمل
 تقصير القراءة فيما قراءته اما ان يحمل على محان قراءته فيه او على بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاحراف غير تعلق
 هذه الآية يا ايها الذين امنوا عليكم اى تجردنما على عمومها ومتنعون عن الامر بالمعروف ليس كذلك فاني سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا اوا الظالم فلم يأخذوا على يديهم لم يفلحوا وانما الآية تزلت حين امر باب المعروف
 فابوا القول كل الالباء فذهبت انفس الامرين حرق عليهم فقتل عليكم انفسكم اى اذا فعلتموا كل غفتم به من الامر
 بالمعروف فلا يصح كونه تقصير غيركم سبيل يا معشر القاهلى الذين يحفظون القرآن وفي ح من زيد خذ حب الحزن
 القراء المراءون عا لهما اى المتسكون من قرا بمعنى تنساء والجمع القراءون وقد يكون جمع القاري قله القراء وح

قدس
قدم

فذا

قرا

قرب

قرب قرآن

قرب قرآن

أما يا ابن حنيفة أي هو داود على قراءة سبب مثل تلك المحالفة العجيبة كما قيل هل أنت ولد الجبابراني
خفتان نعت عليها ابن بطا الأفراس مكي صا قرا في الصبح والنخل باسقات لها طالع أي يقا سورة وكذلك
يقا فلا قسم بالخمس الجوار إذا الشمس كورت **شرح** من قرأ بعشرين آيات من غيرها أي الكهف موقلة
عن صاحبها الخ ومرو في دجل **مسيل** قراءة القرآن في غير المصحف ألف درجة أي ذات ألف درجة وقراءة
في المصحف يضعف على ذلك ألف درجة وذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه وتكلمه من التفكير فيه واستنباط
معانيه **شرح** لن تقابل بحرف إلا أعطيت في عطي وفي **يضياوي** اقرأ باسم ربك أي قرأ القرآن مفتحا كما سمع
أو مستعينا به وقرأ الثاني تكميل للساغة أو الأول مطلق والثاني للتبليغ **فيه** لقيتني قرا بالارح خطيئة **شرح**
هو بضم القاف قيل بضمها وكسر ما **مسيل** فسد وادقار وادق أي حافظوا القصد في الأجر ولا غلو ولا قصير قيل
تقربوا إلى الله بكثرة القربات **ط** أي طلبوا قربا لله وطاعته بقدر ما تظيقونه والنجواب من أسلوب الحكيم أي فم
انت من ذكرنا لقد وانما خلقتم للعبادة فاعبدوه **شرح** أنزله المقعد المقرب وصفه به مجازا إذ كل من كان فيه
فهو مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان أي مكان التقرب ليدل على قوله سورة في القرب قال **المتق**
أل محمد فقال ينبغي أن يجعلن النعم على الله عليه ولم لم يكن بطن لا كان له فيهم قربا فقال لأن اتصال
أما ينبغي منكم من القربة **فتح** حاصله أو سعيدا وموافقا لما أو الألية على أي المتخاطبين بأن يوادوا القربة
الله عليه وسلم وابن عباس علي بن يواد والنعم على الله عليه ولم من أجل قربا بينه وبينهم وعلى الأول الخطأ في جميع
الأمه وعلى الثاني للقرآن ويؤيد أن السورة صكية وقيل لمختب بقوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجرة غير فلا يهين المسجد
الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكن من دخول الحرم حال حيوانه في رسالة يخرج إليه بعضهم يقضي لأمر
ويستوى فيه كالأفكار لأعبدة الأول والثاني **ط** كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ركع وإذا رفع رأسه الخ قريبا
من السواء إذا بدو عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقدير يوضأ في زمان ركوعه وسجوده ووقت في رأسه
من الركوع والسجود سواء **في** يكن به قرعة **شرح** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فقرا لند جاجة **ط** بفتح تاء
وفي ك بكسر ما **مسيل** خذ من شاربك ثم اقره حتى تلقاني فيه أن مداومة السنة توصل إلى جوار النبي صلى الله
عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه أن من ترك سنة من سننك فقد حرم خير الكثر فكيف المواظبة على تركها فانه
يؤدي إلى الردة **فولعل** هذه العصابة من الأفتان استحقا بما استحقوا من البلية بهذا الشوم من قصص النبي وطاعته
الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** فطارت القرعة لحفصة **بغوى** وإذا أراد سفر فقله يجيب
نقل جميعها أو تركها ويترك في قسم **ط** فيه قره أصحابه والذين يلونهم أياء هم والثالث استأبناهم وقيل كل طرفة
مقتوبين في وقتوا الصحيح أن قرنه أصحابه والثالث لتابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر أصحابين البعثة الذين
من مات من الصحابة مائة وعشرون سنة بالقرية بطن إيتيرت وفات كانت مائة ولما قرآن التابعين في سنة
من سنة مائة كان نحو سبعين ولما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر أن مائة رغب

يختلف باعتبار ما دل كل ما كان واقفاً ان اختلفت النكبات من عشرين وثمانين وفيه نظر السيد
 ظهوراً فاشياً واطلقت معتزلة السنتماء ورفعت لفلاسفة رؤساً واهتمت اهل العلم بعزقها لجلال القرآن وتفسيرها كالأول
 تغيراً فاستلزم لا اله الا الله في فضل الى الان والله المستعان ويظهر في الحاشية **سبيل** اختلاف الروايات وان صلى الله عليه
 وسلم كان قارئاً ومستمعاً ومفرداً واجمع بانه امر كل منهم ببعض منها وانه كان كافاً على النور والصحیح انه كان مفرداً مزار
 قارئاً ومن قال انه قطع الرد اللغوي وشجرة شريفة من شجرة **الطلع** بين قريته وفي شطرنج وسكون في قرون
 في بوق في **الفضل** لفضل ووجهه اي يحكمون الحق فيزيان العدل قوله يرفع اليه عمل الليل في رفع فيه
 واوراد **الهم** **بعوي** هو في الجوزيت يسجد يثني الله في **الانتم** وقيل ان قول المصديق اقمتم ليس بقسم
 اذ يقولون باسم الله والقسم من في قوع تأمه وفي حق المسافر هذا القسم مادام ساكناً فمن وقت الحول الى الان
 او كذا ليل او نهاراً **قصص** + قال لصاحب الجحش اقص بقطع هرقه وفي حبش **قصص** يا غياث الشرا قصراً لا قصراً للترك
 اي يا من يسرع في المعاصي تلبس الى الله وذلك كل ليلة اي هذا النداء يكون كل ليلة مرئياً الى شهر رمضان **شعشع**
شعشع في الحديث قصة لعله ما روى فجاء رجل فقال لسلام عليك يا رسول الله ورحمة الله عليه اسأل منيبتين
 الخ قالت لما ريت اعدت من القرقي فقال جليسه يا رسول الله اعدت مسكينة فظن اني اعدت عليك المسكينة في
 عنى ما جدد من الرعب فيه ولا تضفوا له فتاة اي لم يزل مرة قائماً فيه من تركه من غير ان الله حاشاً جعله كالموت
 تمكونا وفاسقاً لو تركه كسار واما التارك ليجر فعذر وروى جابر بن عبد الله ان اشارة الى ان بلائنا يقضون لا يتركه احد
 الا ان يكون جباراً **قضى** + فقضته **قضى** هو بكسر ضاء معجمة مكسورة فيه **القضبة** شمس اريد به
 المحمدية الذي جرى فيه الصلح لعام القضاء لانه في السابعة بعد الحديدي **سبيل** من انظر ابو مالك بعض
 من غير خصية لم يقض عنه صوم الدهر ان صامه اي لم يجدد فعليه انما يفرض من يوم الفطر ان سقط قضاء بصوم
 واحد وهو صالفة ولذا ذكره بقوله وان صامه اي وان صامه حوال الصيام ولم يقصر فيه من جعل فيه صامه للدهر
 ولو جعل لليوم الذي فطر فيه كان وان صامه تأسيساً ان لا يلزم من صوم اليه ما شغلهم ذلك اليوم ان النية شرط في
 فرضيته والله اعلم **قضى** اعرف انقضاء صلح رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اى بتكبيره كان في ذكره فادبع الله في
 انما يستقيم اذا كان ابن عباس بعبد الرحمن بن عبد الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخفف صوته لان في هذه التسمية
 او يرد عن انقضاء كل هيئة الى اخرى بتكبيره كان يسمع منه وهذا التكوين يخالف مع الحديث في التمسك **قضى** انقضاء
 وكنت صائمة فتكملت تقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء **سبيل** وامراني عن يمينه هو حال وعطف بتقدي
 وجاءت به من اني جلست على عيني وعلى التقديرين هو خلاف انظارها وانظارها او جلست عيني على الزاوي
 ومنع كلامه مكان كلامها غير في قتي شر ما قضيت فان قلت انقضاء هو الفضل والقطع وهو اخص من لفظ كراهه التقدير
 فما قطع كيف يتوق منه قلت معناه وقني شر ما حكمت في تقديره بقضائه كاقباله من قضاء الله الى قدوس **قضى** انقضاء
 تلك قاضي في الجنة واثان في النار وهما من قضى بخلاف الحق جاهلاً او غافلاً فان قيل قد ورد ان الخطي اجر واحدا

قسط

قسم

قصر

قصص

قصص

قضم قضا

قل

الركض وادفع توهم دفع العين بها في حق استقلال الظل لرفع لق موابه حتى يستقل المرح باطل كذا في النهاية
 قيل لادجه لرواية المصايح مع وفقه بعض نسخ مسلم وصحته معنى يرتفع الظل معه ولا يقع على الأرض من فوق
 استقلت السماء وفتت وبقدر مضطرب في ظل الظل بواسطة ظلال المرح او يكون هو القلب مسيلا في باطن الماء فحين
 المرح الغزال في حدائق مذهب الشافعي كذهب ما لا يحل ان الماء الطاهر لا يابس به الا بالتغير اذا الحاجة ما ساء وشار الوسم
 اشتد احاط القلعين ولا جله شق على الناس والعمرى ان الحبال على ما قاله ولو كان ما نكسر ما كان احسن البقاء والطرائق
 ملكة المدينة اذ لاكثر الماء الحار والراكد فينا من اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره كما نقل واقع في الطهارة
 وكيفية حفظه على النجاسة وكانت ايامهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ به بل في موضع نصرايه وهو كسج في
 ليهول الادمم التغير وكان استغفارهم في تطهير القلوب وتساؤلهم في ما اظاهروا كما استقل اهل الجاهلية
 جزاهم تلك مصفوفى اذ كان جنازة قليلا ففتح مكيقل ظلالى قد وما يستقل بماله ظفد يحمل عليها . قمر
 فارسل الله اليهم المحمدين من غير الفهم ان او الشمل ففتح قافى حتى مصت صماء هم كذا في شرح . قمر . افضل الصلوات
 طوى القوت بغوى اختلاف فى ان الافضل طول القيام كثر السجود ام ما سواه وهو لا يصح فلو انهم يخص
 بفضيلة هو القامع السبع نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذ طول القيام هو طول القوت
 بل في حق افضل الصلوات القوت وهو اداة العباد وسواها في حال القيام او الركوع كقولهم هو قانت ثناء الدليل ساجدا
 وقائما كاصل مستدلة اذ الطال القيام اطالوا فغفقه خففها من رسالة ابن عمية في التمتع يد يد وهو عطف
 على محمد وناى ذا فغنت منها فم ثار فم يدك ساكنا فم الخير موضع الارض من شوق في التمدد والواحد اقل كذا
 زما فم حال اصيل لا هو قود وابتكر او واصل الثاني ففهم في امكن يصوم حتى يقول قد سلكم في هونون وفيضها
 بناء خطاى حتى تقول بها السامع لو ابرئ هو بالنسبة من ربه نفس قول بل يوب ما امكن انه صلى الله عليه وسلم
 قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار سبيلا الذي يقولون هو البهيم فغفله الاول هو مفعول الثاني والقول
 بجن بعض اظن بشرطان يستدل على الخطاب مقفيا بالاستفهام على المشهور . مباح ما تقول ذلك يبقى مردودا على ذلك
 مفعول اول ويبقى مفعول الثاني وما منصوب ببقى . مباح لما خلق الارض جعلت قيد فخلق الجبال فقتل بها كلبها
 الى لقائها عليها والتعبير بالقول شارة الى ان مثل هذا العظيماى من عظم قدرته بجمود القول . مباح فنبذ ما ذكره في
 ركبهم العباد يعنى ان هذا لا مخرج منه فصار منزلة ما يرميه وراء ظهره اى اهل العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة
 والنار بحيث لا يقبل التغير طمحل في هذا الوادى المباركة وقيل مرة في حجة اى حسب صلواتك في صواتك ما كرهت
 لاجل في حجة لى ثواب الصلوات فيها كواب حجة ودرجة غير الاخر قول مذهبنا اى نذهب بمذهب محمد في العصيان سبيلا
 وقال في سائر الامامة كنهى عمر في الاذان اى قال مثل ما قاله الموفن شرح . مباح او يقول عوت الطاهر ان يقال كذا
 يقل ليكون عطفا على ما يردع تامل . مباح فلم اجب صيغة مجهول غير فان نخل قال عطاء ما لو اصبى النساء
 قل عطاء ولم يزم عليهم اى قال عطاء في تفسير قول جابو فامرنا فم هذا التفسير ان الامر لم يكن بها بغوى

قل
قمت

قنع
في
قول

ن

طهره انه كتب بیده وانكره قوم بقوله تعالى لا تحطه بميثك ولا انكارا انفق المكتسب المشتبه الحارق للعالق سبيلا
 يكتب اسماء اهل الجنة واسماء اباؤهم وقبايلهم الذين اهل الجنة في كتابين وبالعكس في اهل النار والا فلا بناء
 ولا بناء اذا كانوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى ذكرهم لذكرهم تحت فيه اسماء اهل
 الجنة وفيه اسماء اهل النار قوله فلا يزداد ولا ينقص لان حكم الله لا يغير وما قوله تعالى لكل اجر كتاب يحوي ما يشاء وثبت
 فعنه لكل شئ وقت مضروب فمن انتهى اجله فحجوه ومن بقي من اجله ببقية علم هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت
 في الكتاب وهو القدر لكان يجوز ويثبت هو القضاء **ح** ان يحصر القبول وان يكتب عليها أي شئ من القرآن
 او الدعاء كقول الجهم **و** تمام ح ليله البراءة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا رحمة الله قلت كانت
 يا رسول الله فوضع يده على كتفه فقال ولا انا **س** يكتب الله مقادير المخلوق قبل ان يخلق السموات بحسين هو
 عبادة عن تقديره برهة من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يحل على الزمان
 ولم يخلق الزمان ولا ما يتجدد من الايام والتمهوت قلت يحل الزمان ح على مقدار ما هو عليه الان عند حصول ما يتجدد **ط**
 برهة مكتوب في التوبة صفة محمد عيسى بن مريم يد في معه هذا هو المكتوب في مكتوب فيما صفة محمد صلى الله عليه وسلم
 كيت في كتب عيسى بن مريم يد في معه او المكتوب صفة محمد عيسى بن مريم **ع** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
 الله فكتب الله له بهار رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب والتوقيت الى يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيعيش في الدنيا
 حميدا ويبصير في البرزخ من عذاب القبر ويصير له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة فهو باللقاء **ط**
 كتب على نفسه الرحمة ان رحمة سبقت غضبان بالفتح بدل لمن كتابا او بالكرس حكاية اى وجبان ير حمهم قطعاً
 بخلاف مقتضى الغضب فانه يغفر بالفضل **و** كيت واحدة مر في غشى **و** كيت اثاركم مر في اثره **ك**
 فضل العشرة وطنت رجال ان قد اكتسبت نفعها كسبت الشئ جمعه وان كتب اجمع والنزج نفعه والتقدير اقربت فربها
س سيد فيه اكثر علىكم في السواك الى طلت الكلام في شأن السواك كائن عليكم **و** ح توضع وضوء حساك بالوضوء
 لم يكن اى لم يكن ثبت الماء وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله يعين الوضوء من **و** قد بلغ الوضوء عطف عليه **س** سيد
 ونحن اكثر ما كنا قطعنا على نوايح الحال نال اكثر او انشأنا سائر الاوقات عددا واسنادا لا من الاوقات مجاز **و** وان قائلت
 ما نياما كما تراى ظاهرا للغلبة والكثرة والحق او طلب الكثرة المال في الضيقة والا والظاهر **ع** ان الشرايع قد تراجعت
 بشئ لتثبت به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اى بشئ يسير يستجلب الثواب كثير **و** ويمكن ان يكون النساء
 اكثر وجودا اقول هذا الجواب قد وجدته منصوباً عن القاضي في شرح فكتبت في ذيل زوج ولفظي في قد كنت
 استفدت منه سنة قد يما فتسبته عنه فكتبت في **ز** فني كثير شحم بطونهم الاكثر باضافة بطون لشحم باضافة قلوب
 لفقه وتنوين كثيرة وقليلة ورمي كثير قليل **و** قيل باضافة شحم لكثرة ورفع بطونهم مبتدأ اى بطونهم كثيرة الشحم
 وهو مخفقا لثأفى ما رايت سمينا ما قلا لا محمد بن الحسن **ح** اوح النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اى شمل ميت
 يتناول بنات سائل وغيرهن **و** ما يد فلا يصح قول من قال ان الحيف مختص ببنات سائل **ط** ما من صبي

كحل
كد
لدم كذب

البنی صلی الله علیه وسلم احدا اكثر حدیثا الا ما كان من عبد الله وانما كان المروى عن عبد الله اقل من مروى عن غيره
لان عبد الله كان مشتغلا بالعبادة اكثر من التعليم وايضا كان ينظر في كتب هل الكتاب فتجب كثير من الامور
عن لاخذ عنه **ك** كمال البسوا من ثيابكم البيض الخ ومن خيرا كما لكم لا تمد هو عطف على السوا جمع بينهما كمالا
الزينة يترين بهما المتزينون من الصالح **فيه** المسائل كدرج **صف** فيه ان من كان له قوت يومه لا يحمل
له سوال صدقة القطوع واما الزكاة فيجوز سواها بقل ما يكفي نفقة سنة لنفسه وعياله وكسوته لان تفرقها
لا يكون في السنة الا مرة **ع** فيه كدت بالفتح بالضد تكذب بالضم تعبت وكدت به العينة لازم وواقع **ك** **ك**
فضل امية دخل عليه اى على عمر هو يكدم كعبا شاميا اى بعينه **ك** **ك** تكذبون اى يقولون انه صلي الله عليه
ولم احرم منها واذا احرم قبلها من ذى الحليفة **س** سبيل كذبك وسيعود اليك قوله ما فعل سيرك اخباره
صلى الله عليه وسلم بالغيب وتمكن ابى هريرة من اخذ الشيطان يدركه متابعة النبي صلى الله عليه وسلم قوله اخرثت امرا
انك تزعم هو صفة ثلاثى كل م هو موصوفة بهذا القول لباطل والضمير وقد اى فيها **س** سبيل قرا بنسعود فقال
رجل ما هكذا ازلت فقال لقرا بها عليه صلى الله عليه وسلم فقال حسنت اى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
احسنت فيينا هو بطله اذ وجد منه ربح الحزم فقال تشبها بخرم كذب بالكتاب هذا تعليل لا تكذب بالكتاب كذا احكام
الفتاة في جوهر الكلمة كهر دون الاداء ولهذا ضربه هذا لشارب لاحد الردة **ع** عيل كذب بطن اخيك الخطوط ليونا
قيا سمى طبلا لعرب والهند تجار بى واكثر وصفه لبنى صلى الله عليه وسلم على طيق العرب ومنه ما يكون بالوحى وقال غيره
طبه صلى الله عليه وسلم يقينى من الوحى وطب غيره حدسى ونجما بموقد يتخلف لشفاء عن طبه لضعف اعتقادك انهم
فاناه شفاه ثا فى الصدور مع قصور فى البعض لقصور اعتقاده وتلقى قبي له فطبه صلى الله عليه وسلم يناسب لقلوب
الطبية فذا منهم صلى الله عليه وسلم علم هذه الحقيقة تلقاها باقبول فشفى باذن الله تعالى فاما الكذاب فزانيا المختار قصته
في دجال في شرح الثلاثى ان كذا باحلى ليس ككذب على حدكم اذ الاول كبيرة والثانى صغيرة ومكفر باجتماع الكبار
والاول موجب لتبوية النار دون الثاى وليس للفظ على مفهوم لانه لا يصور ان يكذب له اذ هو من مطلقا له او عليه قد
اغتربه قوم من الجهلة فوضعو فى الترغيب والترهيب زعماء منهم انه كذب له وصا دره انه كذب على الله **ش** وقيل الكذب
عليه كفى نقله امام الحرمين عن والده ابى محمد الجوزي وروى بواد استبعد واختلف في قول رواية من كذب بانه لا يجمع
الجواز **ط** ويدخل فيه الكذب على الله اذ المراد الكذب فى احكام الدين سواء فى الحجة الكذب فى الاحكام وفى الترغيب
وشد قوم فى الترغيب فجوز فيه وزعم انه كذب له لا عليه وهم الكرامية **ن** وتابعهم عليه الجهلة الذين ينسبون انفسهم الى
الزهد وهو مجمل عظيم ويدخل فى هذا الوعيد من روى حديثا علم او ظن انه موصوف ولم يبين حاله واذا صح والرواية ما يعلم
انه خطأ فاجمعه على انه يرويه على الصواب ولا يغيره فى الكتاب لكن يكتب فى الحاشية الرواية كذا ان الصواب خلافة
وقد بسطت فى دفتر الموضوعات من جنس هذا **س** سبيل فيها دلى ان كذب فافشوه من النار ان مفسد
والايم مقدرة بفافشوه اى كذب فيما قل لا درى لان دينه ونوبة محل كان ظاهرا فى البلاد **ط** طال الاخرس لا يسمع

كرب

كربس

كرع

كرم بكن

كوى بلسب

كس كسع

كسي

كفر بكن

كف

كف

كف

كف

كف

عن محمد الصادق ام كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن ان ذهب بنو قصير بالولاء والسقاية والحجاب
 النبوة فاذا يكون لسائر قرين **انا لا نكذبك** ولكن نكذب بما جئت به قوله فبسببه نجد بايات الله هو جابا فقال
 ان نكذب سبها جاء به نكذب به **وسقط في نفسى من النكذب** وفي سق **كر** ففتح وكما انهم لم
 ويحوز فحما وسكونها **ايدع** عند الكرب بفتح كافه سكون راء **ش** ح لمن تول به كرا وشدة هو وزن ضرب و
 يقرب منه الشدة والولاء **او للتخفيف** **فضل** اية كرا باس بكسر كاف جمعة كرايس وهو ثاب حسنة صافية مثل
 الشاة العاوت كسر في هذه بكس كاف وضما **فضل** اية فصفة على الصدق يظهر اسلامه واخفيه ويستحق في نبيته
 يريد توفية حقه من الاكرام والله لو ان ابا بكر نال عن مريته اى فضيلته بالتقدم على الناس ما ما بلغ الدين العيرين
 المحامين ولكن الناس كرامة طالوت هو جمع كرا من كرا اذا شرب الماء بفيه دون الله اى لا اوبى بكر تخلف
 الناس لدين كما خالف كرامة طالوت بالشرب من نهر فواعنه **عج** كرا ع الغمير بالضم غير لودعيت الى كرا عضم كرا
 وخفة راء فيه الكرم شجرا غضب **ق** فح الركنين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة له يرد في
 الجاهلية لا يلام ولا يستحب كراهية ايراد الخطا بفتح طين ذوات الفرائض **سبيل** فوات كراهية فقال كرا عضم
 الكراهية للجدال وكما جفته ان يقرأه عقابته توبى له عن وجهها **ق** لا يجشنة كراهية بفتح كرا عضم كرا عضم كرا عضم
 بالنصب جوابا له ولا زائد قروا منهم قالوا الفريش ن فسار الروح فليس بشئ اى لا يجشنة كراهية بفتح كرا عضم كرا عضم
 نبوته وهم يكرهون فيها **ا** دركه الكرى بفتح كاف وكس با من كرى بالكس فهو كرى **مكس** بفتح كرا عضم كرا عضم
 عن ذلك كسب كراهية انه احتجم وعظم الجحام وقيل للتخريم ويافيه انه امر بانفاقه للخادم والحرام يستوي فيه الحمد والعبد
سبيل فيه كس عظم الميت كس حياى في الاثر لان الالهى معظ حيا وميتا **فيا** بدت من ذممة الكس **فضل**
 وذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره على اشبه فاعتزل عرقا له فانه سهر
 غرب واشتد له رماه مروان ابن الحكم فلما عالجوه قال دعوه فانه سهر ارسله الله **فيا** او كسبه ثوبام في كل ثوب
 لا ترجع بعد كى كرا قيل هو تعذيب للرجل وتشبيهه اى كالكفار **ش** ح فية غير مكلف ولا مودع بالرفع والنصب **ق** فح
 ففى ربة غير قيام الليل قربته الى الله ومنهاة من لا تفر ومكفرة للسيات هو بفتح ميم وسكون ما بعد فيه اى من شاة
 ان تسمى عزال لا ويكفر عن السيات **ا** اذا صبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفل للسان لانها ترجى ان القلب **ق** فح
 اذا صلح صلح كل الجسد **ص** ايام يوم عرفة الى حاسب على الله ان يكفر السنة التوبى والسنة التوبى **ق** فح
 الله ان يغفر توبى لستين وقيل يعصم عنها **غير** ولا يكف شاة اتفقوا على كراهية الصلوة معه كى ليجر معه الشاة
 ينبران يستثنى من كراهية المرأة المتعق **ص** الشعر فلا يستحب طاحل شعرها **ا** كراهية المرأة المتعق **ق** فح
 لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستعفاء قال فأتاكم من ذلك وقد كان ابوك يقضى قال سمعت رسولا لله **ق** فح
 وسلم يقول من كان قاضيا ففقى بالعدل فالحرم ان ينقلب منه كراهية فاقوا رجوعه لك اى من قول القضاة ولجته
 في تحريم الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب قاضى فأتاكم في توليته ومرفى ذم وقض **ق** فح ان السلف كان مراهم

كفل
كفى

كلا
كلف
كل
كلم

في كل ما لا يقيد شيئا فكيف يابقيد غرضه دينيا **ش**م ولا كلام على كفاي اي اذا خرج منه حق شرعي كالزكاة **غيره** ودقنا نسيت من الجلالة كفاي بفتح كاف معناه كفاي هذا اي بوازيه **توفيه** وامسحوا اكالها مع كفل بفتح تين موزها **فيه** كفى الناس شرهم ما بالنصب مفعولا كفى وقامه ضمير جمل ويصيح رفع الناس نبيا كفى به ولا **شرح** اذا تكلم امرؤ روى بمشاة فوق وضيفة مجهول وضيف الى الخطاب مفعوله الاول وهما تائيهما وروى تحتية ورفع هاء واكف من تحت عراشك من انكفاية اي كفايا بالغيا **سبيل** فان لم تجد ولما كفاي اسقطت النون تخفيفا وسهلا من الناس **ط** قل هو الله احد والمعوذتين ثلاثا حين تصبح وقسي ثلثا تكفيلك من كل شئ اي تدفع عنك كل سوء وتغنيك عما سواه **و** اكالها وانا مرقى **وي** **كل** اكالنا الفجر من باب سأل **و** بكلاءة الفجر بكسر كاف واحد **سبيل** فيه وما انا من المتكلمين اي المتصنعين الذين يتكفون ما ليس لهم **و** من كذب في حمله كلفنا في علم **فيه** اسالك من الخير كله **شرح** بالجر تأكيد وبالنصب مفعول **ش** كل ذلك ليكن انك واللفظ الذي نقاه عن نفسه لان اصل التسيان من الترك فكم ان يقول تركت القرآن **و** ذلك كل ليلة بالنصب **و** مكلل في اكل **و** كل بنى دم خطاء في خط **ن** فيه ان سبى كان ربي ونحوه احب الكلام اي كلام الناس الا فقره القرآن احب كلما ما تور في وقتا وحال ونحوه فلا تشتغل به **ط** من طاف بالبيت سبعولا يتكلم الا بسبحان الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو في ذلك خاض في الرحمة الخ اي فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال الطواف وانا كمرطاف ليناظ به غير ما ينظ به اوله وليس رعا لمعنى لا يعقل في صورة المشاهد فشبه الرحمة بالماء وسعيه في الثواب بالخائض فيه **سبيل** وذكر كلمة لتكون من بعد كرم من دابا لسلفنا الخ اي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام ما لا اضبطها **توفيه** قاتل لها فهو في سبيل الله اي لاعاء كرامته اي اظهار دين الاسلام واستدل به على ان مرقصه به الثواب ونعيم الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه من قال ان ان قتلت فاين انا قال في الجنة فالقى قمرات وقاتل حتى قتل وظاهره انه قاتل للجنة والشرعية طاعة بها العمل للجنة اعمال صحيحة غير طاعة لان الله ذكر الجنة ترضيا ومحال ان يرغبهم للعمل للثواب ويكون العمل معلولا لا يمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حظر القتال فسيبنا فيما يكون للاعمال ولو سلم فليقترب مما يكون في معناه وهو القتال في الثواب لم يلزم ذلك ان اصل النية الاعلاء ثم دخل الظهور والغلبة لا يضره قال العلماء اذا اجتمع قصدا الاعلاء مع غيره فان غلب قصدا لينا او سواه بطل العمل وان غلب قصدا لاعلاء فلا اعتد المحاسب والمجهود على حصول الثواب في هذه الصور لكنه انقص من ثواب المخلص **اقول** يمكن ان يقال لا ييس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو العمل الاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب لها لكنه للاعمال على رتبة فانه يوجب الرضاء والرضوان فلا يعارضه ذلك لقائل الله اعلم **سبيل** اشركنا في دعائك فقال كلمة ما يسهل لي لي بها الدنيا بك بها البديلية واراد بالكلمة ما سقى او غيره ولم يصح به توفيا عن التفاني **حكا** وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجهك وان ذلك من المعروف قيل اي وكلم اخاك فكيف تفرد الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اي تكليمك اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على الفاعل

لقاء

لقاءه ائى يكرهه لشدة فله البشر حين الموت بآله من الجنة والكرامة يزول خوفه ويشتد حرصه بسيرة تقصيره غير
من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريد ان يسبب كراهة الله لقاءه هم كراهتهم لذلك ولا ان يسبب حبه
لقاءه الاخرين جهنم ذلك بل هو صفة موصف ويلقى النوى بين اصبعيه اى يضعه من فيه على اصبعيه ثم يقبها
ط قوله وظنى انشاء الله اى الذى اظنه ان اللقاء النوى مذكور فيه فاشكالى تردد فيه ش شوقا لى لقاءه معنى
الروية الوصول ش ح مستلقيا واضعا احدى يديه على الاخرى فعلة لضرورة او حاجة من يقرب والا فقد علم
ان جلوسه في الجامع كان مترجعا او محتيا او مقعيا او القرفصاء ونحوه من جلسات التواضع **ل** ان ورقة

لكن

لم

صدقت لكن مات قبل ان تظهر ط اى لم يدرك زمان دعوتك ليصدق قائ وياقيا باعمال شريعتك لكن صدق قيل
بعثتك ولكن من غاظ الاستدلال المعنى والحذف ونبه بالنوم والغاظ على انواع الاحداث الاصغر وبالحجاجة
على انواع الاكبر كالحيض والنفاس ولكنى سكنت مرفى كهر فيه لابن ادم ستان سلة ملوك وليلة مل الشيطان
ط قال الشيخ ابو حفص لما طلع على معرفة المتين وقيل زنا خواطر طالب مريد متشوق له وسبب اشتياقه اليه
مجم قوامه لتقوى ومحبة الدنيا وطالب الرفعة عند الناس واتقوا على ان من كانت قوته حرام الا يفرق بينهما
قال ابو على من كان قوته معلوما لا يفرق بين الاطعام والوسوسة **ل** ش ح لا تقتل لوانى فعلت ففى لمن

لو

لوث

لواو

قاله معتقدا ذلك وهو فى تنزيهه لا تحريم خلا فالبعض ما كولا ان اشق على امتى ونحوه لا يرد لانه اخبر عن مستقبل
لا رد لى بعد وقوعه واح لو كانت فيكم مرفى ظن فيه فلو ثوبه اى غوط فيه او بال زويل للواتين الذين
يلوثون مثل البقر رفع يا غلام ضع يا غلام اى قائلين لغدا نهم فعل كذا افعل كذا سيد فيه ومن وجد غير
ذلك فلا يلوم من الا نفسه لانه بقى على ضلالة اشتد لها بقوله كلهم ضال ط فيه وتلبس بعد لك ما احبت
الوان الشيا ليراد به اصنافها كاللون المعروف وهو عطف على ففى معنى كانه قال لا تلبس كذا وتلبس بعد ذلك
احبت فضل افيه ولا ت حين يظنون والى الصدوقين اظهرهم اى ليس الحين حين ظنهم ما دام ان يلبسهم

لا

لواء

سيد لا بل لا بل لا بل ليس لعامنا هذا ولا بل من قبل مشرق مرفى حس ولا اذ كنت فى الجاهلية مرفى قسط صعا
لم اكن ركعت ركعتى الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لا يحنيفة فيه اللواء
الراية ابن العربى هو غير الراية فالواء ما يعقد فى طرفه لرح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الرياح
توشتى هو علم جنود هودون الراية كانه شقة يلوى ويشلالى عود الرح وهو علامة ككبكة الامير تدوم معه
حيث دار غير مرفى خالى ومعه لواء وقال بعثت النبى صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امرأة ابية ان اتيه براسه كان هذا

لب

لما

مثل

الرجل اعقد حمل هذا النكاح فكفره وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهة صلى الله عليه وسلم **ل** سيد ليس
الذى يطوف على الناس لا يريد نفى استحقاقه الزكاة بل اثبات المسكنة لغير هذا المتعارف بالمسكنة وقيل يريد وليس فيها
قبص مرفى سمح **ل** حرف المليم **ل** ما مائة الا واحدة مرفى سم سيدان الله مائة رحمة لا يريد التعداد
تصوير التفاوت بين قسط اهل الايمان منساقا لآخره وقسط كافة المومنين فى الدنيا **ل** ص ث **ل** لا تخرج من مثل

مسح

لحم

مسس

مسك

مسا

مشح

مشط

مشق

مشي

موته بعد الحج جعل في حقه سأكذب عليه الذنوب النافع للجماع وكان مولعاً به فلما مات فتح الخزانة ورأى الحقة فأكله
 ومات **مس** يقول في المسيح **ط** الأول بفتح ميم وخفتين والثاني بكسر مي وتشديد سيد
 فلا يصح المحمدي أن الرقة تواجهه يريد لا يليق بالعاقل تلقى شركتها الخطيرة بهذا الفعل الحقيقية **ص** مسح على الخف أسفله بأن
 يضع كفه اليسرى تحت العقبة اليمنى على ظهر الأصابع ثم يمينه إلى ساقه واليسرى إلى طرفه الأصابع **ك** حتى قبل على الجدار
 قسم يوحه ويديه ثم عليه السلام حمل على عدم الماء لاستناع التيمم معه لفرضه نقل **ص** وعن الغزالي إمام الحرمين
 قال كان التيمم في الإقامة وموضع الماء ولكن أبي صلى الله عليه وسلم السلام مع الحدث ثقبه لانه وان لم يفلا بأحة مخطوس
 فلو يتم للقراءة عن ظهر قلب جاز على مقتضاه ولا يغفل عما عليه **و** في المناسك عن منية المصل ولو يتم مسح
 او دخول مسجد عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشي **ص** يا رسول الله اصح الخفين قال نعم قال يوصا قال ويومين
 حتى بلغ سبعة قال وما بدل لك اتفق الأصحاب على توقيت المسح وتولية القول لقد يمين بترك التوقيت وعلى ضرب من الخشوع والحي
 على تحلل غسل الرجلين بين المسحات **سعيد** وفي ح الدعة لم يخطها حتى يسبح بها وجهه لا يصل الوجهة الواصلة إلى العين كفه
 إلى وجهه الذي هو رئيس الأعضاء منه يسرى إلى ساقيه **س** يحط بتشديد طاء منه صوبة او منه صوبة **سعيد** لا يشك
 نقش على نفسه بالمعوذات ومسح منه بعيدة ضيق عنه للنقش والحجار والمجر وحال أي نقش على بعض جسمه من مسح يديه **تج**
 من ذلك النقش إلى ساكن الأعضاء **و** المسح بكسر ميم الكساة **س** ثم مسح ظهره يميناً ثم يميناً من العلم بربوبية بيته منزل
 الاستمالة ولا استمالة حقيقة ولا قول ومما في ظهر **ط** فاسل الختان أي تحاذيا لا يريدان التضمين لانه غير ممكن **ل** في على
 الفرج وبين الختان ومداخل الذكر يخرج البول **ص** ادقلا جمعوا على أنه لو وضع ذكرهم على ختانها لم يجب الغسل **فيه**
 ما من مولود إلا فيه الشيطان **سعيد** تخصيص عيسى عنه لا يدل على فضله على غيره اذ لا يلزم في الفاضل جميع **مفات**
 المفضول ومسه تعلقه بالمولود وتشويش حاله واصابة ما يولده **في** مسكة مرسك الطيب الجبل **و** هو شبه
 بالحال ولا انفصال قطبي ولا نه امرها به لا إزالة الدم ولو كان لا إزالة الرجح لا مرسك طيب الطيب
 فيه كإزالة طهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعدة ما بين من حي فهو ميت او هو في معنى الخجين والبيض واللب **ط**
 امسك خلافة ابى بكر اى مدة الخلافة اقول لعل وجهه ان يقال امسك امسك الحسب اقل ما يبعك حتى يكون
 امسك محمولاً على صله **و** اذا اراد بعد شرا امسك عنه بذنبه **امسك** عنه عقوبة ذنبه **ط** امسينا وامسى
 الملك بولوا امسينا تام وامسك الملك حال وهو خير امسينا بياقوا وعلى أنه ناقص **لا اله الا الله** عطف على الحمد لله بتكويل امس
 الفرمانية والوحانية مختصين بالله تعالى **مشو** **سعيد** الشجب بكسر ميم عيلان يصفهم وسماو فيرج قامة موز
 عليه الشباب **فيه** **ط** قالوا المشط للنساء مستحب مطلق للرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم وكل
 يومين ونحوه بل بحيث يجف الأول **فيه** **و** ثوبان مشقان **فتح** بفتح شين معجمة مشقولة فتاى صوفان من المشق بكسر ميم
 وسكون معجمة الطين الأحمر **فيه** عن علي من السنة ان تخرج الى العيد ماشياً **ص** **ل** الله عليه وسلم مك
 في عيد ولا جنازة **سعيد** لا تمتوا ببرئ الى ذى سلطان ليقتل اى لا تكلموا بسوء من ذنب له عند السلطان

فالباء للتعدية **شرح** يشي إلى جنازة أي طلبا لمريضاتك وأمثال الأمر **غير** خرج كل خطيئة مشتهرة

خفية للخطيئة ونصبت بترع الخافض وهو صمد أي مشيتا لمشية **مص** المصمكيدان **والمصطلح**

مصص

مطط

معط

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

في بل **مص** فمطيت كراهة ان يراني كنت اننبه له بقلب طأ ياء **من** أي لرقبه ما وفيه ان جماعة

الطلع مشرع ولواصب **ط** فمقت قطيتا صله فططت من المط المند **فضل** امر ليل الظهر **مع** **ط**

المعطف وصغره صلى الله عليه ولم يشدد يده ميم ثمانية المتناهي الطول وامعط النهار امتد **مك** فأكع مكث

سورة البقرة ويقول سبحان ذي الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشية** لعله يكبره او كما يستغفر في الحج والمعنى ساكن

فيه اذا سجد لمكانه وجبهته الارض **ط** أي قد هاهنا الارض فنصب بترع الخافض **سيد** مكرن على أي

راكن عظامك من عظامك أي تمه بجميع اعضاءك منحنيا وفي ولدي خديجة رضي الله عنها كوريت مكانهما

لأفضلهما أي لو رايت منزلةهما من الخلق والعدل من نظار الله لرايتا لكرهما هو الغضبه ما كبري ابراهيم صورة ابيه

كذلك في سائر الخلق ولو علت مكانهما أي منزلةهما واخضع الله اياها لا بغضتهما وابتدأت تدأ ابراهيم حين تبين له انه عدو الله

صلح الملك فاختير فخرج اشرف الناس **سيد** يلا الله ملان صوابه ملاي قيل ان كان الخطية نقلا

ففسد وان رايا فممنوع اذ يصح تاولا ليد بالاحسان **ش** مفتاح **ملا** بالكسرة **ملا** بالفتح متعدد

وبالضم غنى واقتدار **فتح** **ملا** بيوتهم وقبورهم نار اى البيوت بنار الفتنة بنهب الاموال وسبى الذمري والقبور بناهجن

أي جعل النار ملازمهم في الحيق والممات **رح** قالف الله السحاب فملتنا بحج هلت **من** هو ملقح **غير** ولفظهم

اد اتبع احدكم على فليتبع اى للمعتل فانه لا يتوب حقه اذ ظاهر حال المسلم انه لا يظلم بطله فانه عتق **فيه** يوتى بالوت في صورة

كيش **صلح** هو ما ياضه اكثر من سواده **فتح** والحكمة فيه ان يجمع بين صفتي اهل الجنة والنار **فيه** فقام بملقح **سيد**

فانصل قام فميد يرجع الى صاحب مقله في قوله قوما أي صاحب قوم **ط** ليكون عطف على رجل واوله يرشد على انه

من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجه انه حكاهما جرى بين المحب والمحبوب على

المعنى وليس بالفتات وفي الفتق نوع اذلال بين المحب والمحبوب فلا بد ان يجري بينهما اسرار ولذا حكمه **فيه** فلا يستلزم

فيه الاملاك **بغوى** اراد به المحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبي صلى الله

عليه وسلم حتى كان يسوى في مرضه **فتح** اخفى الاسماء من يسمي ملك الاملاك التسمي به حرام وكذا يجمع اسماءه المحضه

به كالحزق قدوس وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلاطين السلاطين وامير الامراء واختلف في قاضي القضاة وحاكم

الحكام واشتهر اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضي الجماعة **لن** وسواء فيه اراد انه ملك

جميع ملوك الارض ام بعضها وان سادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق **وتو** من بالله وملكته وجهه تقدية

وفي من **من** **سيد** النخيل الذي من ذكرته عنده فم يصيل على من موصولة صفحة للتاكيد وتعرف

النخيل للجنس المحمول على الكمال فان من نفع نفسه الملكا لا وفي فلا احد نخيل منه **ش** **لن** **من** **من**

وامته أي هذه افضحية واصلة منك ومخلوقة له او انا ناشئ منك من مخلوقة وعبد لك **ط** وملاكه بالاسماء ارباب القلوب

مصص

مطط

معط

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

مكت

منع
منق
منن

منا

منار
صوت

مود
موه
ما بهر

محل
مهن
ما

والدين فان ذلك يكون في لشام اذ لم يفسد له سيل فيه المانع فكل في سبيل
 الهلاك والنقصان في الابدان والاديان في ح الشيطان وضع منقاره **ش** بكسر الهمزة وتشديد
 الطاء رجمة النظم **فيه** النجمل والمنان هو من المنة او من المن بمعنى القطع لما يجب وميله **ط** او من المن النقص
 يريد المنقص من الحق والمحيية **ومنه** وان لك الامرا عينا ممنون اي غير منقوص **ومنه** المنون الموتى انه ينقص لا يحد
فيه **س** سئل سمي به لما عني فيه من الدماء اي يراق وهي لا تصرف وتكتب بالياء ان قصد بها الى البقعة
 ويصرف ويكتب بالياء بتاويل موضع **ص** لا يقين احد كالموت هي عنه لما فيه من عدم الرضا بالقدرة الغلبة
 كونه لغيره او مكرهه اما عنيته لخوف صدره فسق فجازر **س** سئل اما محسن بالنصب هو الرواية اي لما ان يكون
 محسنا وبالرفع اي ما هو محسن اي طبع **ش** ومن شر قلبه ومن شر منى لمنى ما الرجل يريد وضعه فيما لا يحسن
 اقول تخصيصه بلاء الرجل ان وافق الصحاح والنهاية لكن الاولى لتعمير حتى تشمل للنساء ايضا وايضا شره لا يختص
 بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور والغير الموضعية **ن** فيه فينزل عند المنارة البيضاء شرق دمشق
 هو بفتح ميم وحكى كرها وهذه المنارة موجودة اليوم **ص** هو الطهور ماء والحل ميتة **ش** سئل انه ربما
 يحتاج في البحر للفصل والوضوء الى الماء فاجابه عنه وعارضا يحتاج الى الطعام حين يعوزهم الزاوية ارميت
 البحر حلالا لا ما يخص كالضفادع والسلمفاعة والسرطان والقشاح وفيه مستدل لمن ذهب الى ان جميع انواع حيوانات
 البحر الميتة طاهرة **ن** في ان ما كان له من البر مثل نظير **ك** لا وكل **ك** كانه كاسا الى الماء والكل لا يحذر فانه محرم وماله في
 البر مثل كل وكل فهو ما كوال وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها سموك والجرث يقول له حية
 الماء شكله شكل الحيات واكله جائز واستثنوا الضفادع اذ قد ورد النهي عن قتله **ص** ميتة السموك كهدم والتدوي والغزق
 والحرق والذبح والادب في القرد **ش** استعمل من الموت بهذا الاشياء او كانت شملها لانها مجمدة لا ياكلها يصير ليل ولا نهار
 اخذت الاسف **س** سئل قراها عند موت اكل من حضرة الموت ومات وهو في بيته او دون مد فنهوسم انها شتمتة ما كان
 الاموال من الدين وكيفية الدعوة والحوال **لا** هم وانما لا تقل القبول التوحيد وفي بعض كلمات السامية والحشر الحساب والنجار
 فحقها ان يقال في تلك السامية كى تنفى خا طر حتى موت **ط** مات من الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر عمر كذلك
 استأنف فقال وانا ابن ثلث وستين فلما متوقع موافقة مداموت في ستمائة **ف** في رواية ابن عمر عليه
 وسلم وهو بالموت اي مشغول به او ملتبس به **و** يا سمك اموت واحمل الى نام واستيقظ **ف** فيا لود اسم الكباش اذا نفع
فيه فمن بيع للماء **ص** اي من كان عنده ماء فاضل في ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه من يبيع له فربما يعطيه
 بلاش **ص** **س** سئل **ص** به بمعنى الكف فان وصلت نوت فممت نازوت **ف** فيا مثل الماء هرب بالقران
 اي المحاذق الكامل لحفظ الذي لا يشق عليه **ط** ولا يتوقف فيما فله اجور كثيرة لا اجبران ومن في تع وسفر **فيه**
 محل لم تبكى هو يسكون ماء اي انظر وهو الواحد وعينه **ف** فيا لود اسم الكباش اذا نفع
 معاشه من زروع وثمار واستعملها **ص** في ما هو من قبل الشجرة في جسر **ط** في ما هو من قبل الشجرة في جسر

نجس

نجف نجم

نجي

نجب نحر

نجل
نخل
ندى

نذر

نزر

نزع
نزال

اشجاعة من نجد بالضم فيه فانجست نأجست بنو عيل في بعضها اى اعتقدت نفسى نجسا كما ان المواس
لا بنجس قاله لابي هريره حين اسئل من عنده لكونه جنبا وفيه احتكام اهل الفضل وقد استحبوا ان نجس جلا عند
شيعة متظها منتظفا بازالة الشعر ولما موربه وقص لشارب والاظفار والاقالروائح الكريهة والملابس المكنهة ونحوها
فيه النجاسة شبه التل **فضل** اهو بالتحريك وجهه نجاف وهو اسكفة الباب **فيه** مراتب من علم النجوم
اقتبس شعير الشمس **ظما** اراد به ما يجذبه من هبوب الرياح ويحيط المطر وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار وما يور
يدعون معهما فتراعبس الكواكب وتأثيرها فاما كمال رى من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النجس
اتخذ والالات يستغنى بها عن مسيرها **فيه** لايتباهى ثلثة واكثر تحضر واحد يجوز تباهى شين في ربيعة صا كاشا
اشان على غاظهما اتفقوا على كراهة الكلام لجميع انواعه لقاضى الحاجة الاضرة كانهما غريقان في اول نبح وكذا يكره
رد السلام وجواب الاذان وحمل العاطس **فضل** انا جيتو ونجوتو نجو اسير به وانجي القوم وتناجوا شاكرا وسعيدا
فليظرا ينجيه اى يتكامل فيما يعظه به وهذا انا يحصل اذا لم يبارعه صاحبه بالقران ولذا قل ولا يجهر بعضهم على بعض
شرح الامني هو بالفتح قد غمرا اللانوار بلا ملجأ **ما** احب ان يستنجي بالماء وعن سعد بن ابى وقاص حديثه وابن
الزبير انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قيل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث صحته استنجي بالماء يلقى في موضع
فيه قضى نجسه من نجاسته نجب بالضم والنجس لوقت والمدة ايضا قضى نجبه اى مدتته منات وفيه نجس من كل
منجس ليس عطا على هذا فراجح لانه لم يقله بالذلة بل في منى فالظاهر ما ذكره لفظا قل ويوم في هذا في النجس ان يراه
فجعله فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلثة لا يجرم خلافا لاحد واخرى
نزع فتيه كمراني فخلته عن بلبته الاول ان يقول خرجت منه فخلته **وخرأى** صلى الله عليه وسلم منجلا من نجس
فضل الدندرة والتدعى على الخيل والنادى والمنتدى مجلس القوم ومحمد ثم فذا تفرقوا فليس ينسب اليه منته فاستن
يحدثون اى جاسوا في النادى وكذا تتادوا **والى** الداء عند اللد هو بكسر فاء الاذان قوله وعدم مشروعية تكلم الاذان
ش هم ولو لم يكونوا لوزن البسبح لا واحد **ط** مناديهم ينادى في جوار السما اى يؤذن مؤذنه في موضع عال
كلمة تارة **++** فلى **++** لا يذرك لا يملك اى في معين لا يملكه فيضع على عرق رقبة وهو غير ذلك لما هو بسكون ذال
نذرت وانذرت بمعنى **فمنع** لم يكن نبي بعد نوح الا غلظ نذرا لئلا جال شكل بانه يخرج بعد مؤذرت كما لم يمدى
ونحوه وان عيسى يقتله مع المهدى جيب بانه اخفى بهم تلك الامور وعاقت خروجه وانذرا به ولم يذكر لهم
وقته كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له علاماته ووقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل
للبيان فلا يشعربان نوحا لم يذره **++** **نزل** اى اذن الخطاب نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم **فمنع** نزل
خفيفة ومشددة والاول شهماى الحجت عليه واما سكنت صلى الله عليه وسلم لتخله بنزول الوحي **نزل** ناهو عرق
نزع كطلى نزعها ونزعها الموان فخلها **فيه** فبينما نحن على امرنا نزلت الملائكة فخلها ما في العجبين
نزلت بنوا نبي ومجلا يذلل ان هذه القصة اتفقت لها في بعض طرقنا قبل الجوز بعد حالها كى **نزل** من

قراها الى لكرمف كما انزلت اى صحفة بالترتيل والتجويد كما ينبغي **ط** زلتاية يثبت الله الذين امنوا بقول الله تعالى
 في كتابه لقبر فان قلت ليس فيه ما يدل على عذاب الموت قلت بعدة مما هو الالقبر بعد اذ به على قلوبهم فما كان
 زهيبا وكان القبر مقام الهول والوحشة وكان ملاقة الملوك ما يهيب الموتى عزلة هارون من ذنبا سبيل
 كلما عذرا وراح اى كلما استمر ذووه ورواها الى المسجد استقام عدد نزلها في الجنة **و** منه ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا
 وروى في طعن السماء العليا الى السماء الدنيا اى ينقل من مقتضى صفات مجلال التي تقضى الالهة ملائكة
 وعدم المساواة وقهر الاعداء والالتقام من العصاة الى صفات الاكرام للمقتضية للرفعة والرحمة وقبول المعذرة وقلة التطف
 بالاحتياج والاستقلال عن اللواحق ونحو ذلك **ص** غيث هو من قوله نزل فلان من مكان كذا لاختلافه على سفساها
 اى قبل منها الى الدنيا **ش** مسلم العجب من المعتزلة والنحو ارجح انهم انكروا احاديث مثل ذلك مع انهم لو انهم
 القرآن من نحوها واذكروا الاجل واعادوا عن بعضهم انه ضبطه بضم اوله اى ينزل منك قوله حين ينطق ثلاث الليل
 الاخر وروى حين مضى ثلاث الليل الاول وصحح الرواية الاولى وتحمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الطرفين في وقت
 فاعبر به ثم اعلم بالآخر فاعبر به وسمع ابو هريرة الخبيرة فقلدها غير في الدعاء على الاواب منزل لكتبا شارة الى قوله
 تغلى ليظهره على الدين كله والله متروك ونحوه **ح** الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل في دفع **فصل** في منزلة
 اى بعيدة من الملك فغير قل وباقيل قوله خرجنا تنزه اذا خرجوا الى السالكين من خلاف الموضوع لان التنزه التبعاعد عن الملوك
 ولا يلف والذرة في البورية وفي سرى **فيه** اي تنى بشاة لم ينزل عليها الفحل الى ما يقعها ترى نداء بالكراماته غيره
 ومنه رجال فترى نوة **نس** ++ ياكساء المسلمات يجوز نصب نساء وجر المسلمات على الاضافة وضم نسا
 ورفع المسلمات بالذمت على اللفظ ونصبه على المحل **فيه** النسب صفحا لجمال كذا في المطول **فيه** نزل الى جبال
ش اى عينه كونه فترى نوة كقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستغروا شيئا فترى نوة كقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستغروا شيئا
 وتبدلها من وقت الى وقت كقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستغروا شيئا فترى نوة كقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستغروا شيئا
 اذا نسق بعضهم بعضا **فيه** نسك ينسك من ضربين نصرا وانثى في اشهر **فيه** النسبة تطلق على ذات الانثى
 جسم او روحا وعلى الروح مفردة **فيه** ولكنه نسى **سبيل** فانه يدل على انها فطر ولكن الله انشاء المصلحة واستند
 اى طلبوا من انفسكم ذكر القرآن وهو عطف على بشى معنى اى لا تقصروا واستدركوا ولا تغفلن فتسعين مجيء
 في نطق **فس** فاني نسيت المحوى فقد نه او نسيت ذكره بما اريت **ط** قل في الصبح اذا انزلت والركعتين فلا
 ادري نسى ام قرأ عمل اذ لم يكن عاوده بكثر السورة الواحدة في ركعتين **نش** نشدت الضالة اذا طلبته من
 والنشد لها اذا عرفتها **خير** هلا انشئت اى رقيت فاجاب بقوله اما انى فقد شفاى الله وقوله لو كان النبي على
 الناس شرا جواب هلا استخرجته الى السم من الجحفة الله شاة والشهواه ان اخرجها وراى الناس لولا فهدى فقله
 فيتعصب عشيرة اساح فيثور فتنة **ح** واليا على النشور الى عبادتكم القيام **ش** وانشر امر من اب طلب
شرح كثر نوح صلى الله عليه وسلم اذا اكبر مع يديه ناشرا ما بعده بان لا يضم كل لضم ولا يفرج كل التفسير

تق

نزل

نسا

نصب نسك

نسق

نسك نسيم

نسى

نشد

نشر

مقتضى

نصب

نصف

نصف

نصي

نصف

نصف

فيه فاكسر ابيعتكم والفضحوا مكانها هذا الماء اي فضل طهره صلى الله عليه وسلم واتخذوها مسجدا لقنات
البلد بعيد والحر شديد والماء ينشف فقال مده ملة فانه لا يزيد الا طيبا ينشف بالكسر فيه كاستنش
في وضوءه ما كان فيه معونة على القراءة وتقية مجراى لنفسه لذي به التلاوة نص ما مسلم ينصب
دفعه الله شرح النصبا كلمة الشتم ورفعته من ضرب قوله الا اعطاه دليل ان السؤال مستجابا لبتة
فيه لا نصب فيه ولا نصبا لى لا نصب في بناء البيت واصلاحه كما يكون في بناء بيت لدنيا ومرفى من ط
باب الانصاف بكسر هنة تقول انصوت وانصتوا له قال اذا قلت حرام فانصتوا لها ط فيه النصح يجراى في كل فعل
لو قول فيه ملأه صاحب النصم والوصية متقاربان فيه تنصع طيبها اي يخرج من المدينة منزله لخالها ايمان
ووقع فيها من خالص ايمانه فيه ان يوسف اعطى نصفا لحسن مغيبا فان قيل كيف يباع من هذا شأنه
بمن نجس فكيف يكون مشتركا زاهدا فيه كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فخرهم وهو له
منكرون وكيف لا يعرف وينكر من اعطى نصفا لحسن ولم يوجد له نظيره في العالم الجواب انه ليس المراد به
ما يعرفه الناس بل يوسف اعطى نصفه واعطى العباد نصفه الاخر فانه غايبا معناه عند ان الله تعالى جعل
للحسن غاية واحدا وجعله لمن شاء من خلقه فجعل يوسف نصفه وقد يجوز ان يكون لغيرة ثلثه والاخر ربعه
والاخر عشرون يجوز ان لا يجعل لاحد شيئا منه كما يقال اعطى فلان نصفا لشهاة لا يراد ان اعطى نصفها وقسم
النصف الاخر لمن سواه من العالم والا لوجب ان يقام هو وحده جميع من سواه بل معناه ان جعل للشهاة ثلثه
نصفه له في لا يتفاوت حسنه ذلك التقاوت الذي ظنوه فلا يتبع شراءه بمن نجس وزهدهم فيه ويشهد له ما رواه
ان يوسف نزع في الحسن الى سارة ولا يمنع افتتان النسوة به قطع ايديهن اذ قد يوجد ما هو اكبر منه كما جرت المجنون
بليلى وما تاقوا بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه في الشراى لانه كان بشرط الاتق والبراءة عن العيب واستلجهم
من بيرا القى فيها ساداتهم بنوب كانت منه وعدم معرفة اخرتهم لا في قوه طافلا واسيرا وراؤه ملكا عظيما بعد
مدة كثيرة مختلفا لمحال فيها فيه واخذت بالنواصي شرح جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى
استيلائه على المخلوقات في نواصيها الخبير هو الشعر على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات يقال هو مب
الناصية معقود اي مظفوف فيها في اقله لظاهرها خاصا لى لى ناصية اذ جعل عقد الخبير ما علة للذم عن قصور فضل
بينها وبين معارفها واذ ناهى لو جعل الخبير فيها لانها هي التي يحصل بها صلاح العدة فاما ان اقر بها ولى ناصيتها او لم يكن
عليه ولا خير له فيما قبله ومعارفها يجوز فيه النصب عطف على اسم ان والرفع على ان استيناف وكذا نواصيها او يجمل ان الحق
بالنواصي شر محمل الاول الحق نص في بول الغلام فنصفه لم ينصفه ما قيل في الفرق ان حمل الداء كذا في ناصية
التخفيف قال ابن الاثير في شرح المسند النصم بالهمزة الرش وبالمجزة اكثر من النصم وقيل هما سواء وخالف في
نهايته فقال هما متقاربان فيه انشاء شترها هو جمع نصوب بعد مضول نص فيه ان نصوب لا يمتط
ولا تغفل قسطين الرحمة شرح كوي مجزاة ومعروف فافغ المعرف فالكنن راجية للرحمة لم تكن غافلة لاراء الرحمة في الغفلة

نفخ

نفخ

نفر

نفس

ثم نفث فيهما فترأقيل معناه ارا والنفث وهو الصواب فان تخطئة الثقات لعدول المتق على صحته
 فلا يقل وفي البخاري وقال رحمه الله نظر حيث لم يجد فيه وفي كتاب الحميدى وجامع الاصول لا بافك قوله
 بزمه اذ قد راي سدا فيه على نفسه وجهه وما قبل من جسده ثم ينفث الى ما ادبر وجسده **ش** فكذا نفث
 النفس بالهوى والنفس الجاشنة لوقية كما يترك بغسالة ما يكتب من الذكر الاسماء الحسن **فيه** نفث نفحة من
 الشيطان اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الربير بسيفه قال اخبرتك انك اخذت ورميت سمعتك بذلك
 واثبتت اكل فاكنت صانعا قال ردت والله ان استعزض هل مكة فدعاه وكان اول من سل السيف **فصل**
 في نفث من نفث الروح اجهت ومن نفث العرق اذا زامنه الدم او نفث الدابة اذا ضربت جملها ونفث الطبيب اذا
 فاح وكلمه يناسب نفحة الشيطان استعزض هل مكة اى اقل من جانبك لا اسأل عن احد **فصل** في نفث بلك النفا
 كناية عن انتشار الصوت بفتحه **فيه** نفث في الشرب **بغ** النفث اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
 يبرد او لقل في فم صبيح او خلال **فتم** وليس بنافع اى لا يملسه ذلك فيعذب دافعا وفي جعل من هذا
 النكاح مستحالا فظاهر الا ياول على الزجر **البسيف فيه** فان صلى لعصر يوم النفر ابداه اليوم الثالث من ايام التشريق
 في باب في نفث نفيل العامة بالخاصة الفير من يتقدمون في النفرة او جماعة الى عشرة ولا يصح ان وانما اراد للمصدر
 ولم يجز مصدر او للمعنى باب ذكر ليل على ان وجوب النفرة على العامة اى الجميع نسف بوجوبه على الخاصة اى البعض
 قوله لا تشفوا ويعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسف ما ياء وما كان للمؤمنين لينفروا كلمة لا هو الشريعة
 ولا نافية والمعنى النهى عن نفر جميع الناس في السرا يا فيبقى البني صلى الله عليه وسلم وعد ليس عند من يتلوه عنه
 بل ينفر البعض فينفقه الباقون فاذا رجع السافرون انذروهم الباقون بما نزل في غيبتهم وعلى هذا ففيل هي ناسخة
 لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروى عن ابن عباس وقيل لا تافى بينهما فان الاولى
 فيها خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثوا قادم هو وقيل معناه هي الخراب عن ان ينفر اليهم
 لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للنفقة ثم رجع الى قومها فتدبرهم باسمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكول النفاقة
 النافرة لا المقيمة وعلى الاول بالعكس **سبيل** ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرب فيه بحمزة البقرة اى يباس من افعوا
 احدهم ببركة هذه السورة **ش** طولها وكثرة احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اى ينفس عن كسرها
 وكربة المخلوق بانزال لغيث وروح الهوا وقيل الروح نفس هذا كذا في نسخة كلام **ف** النفس بالنفس نفاسة اى سكر
 مرغوب فيه ونفس بالكسر اى يخل به **فتم** فتنافسوها اى تتنافسوا فيسأوا وحذا احدى ثانيه **ش** فقولوا
 في اجابه نفس لله كربة فارجعه فلام له التاكيد **ط** لا ياتي ما كره على الارض نفس منقوسة وهذا على الغالب فقد
 عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة وفيه نظر فقد انفق على اهل من نفس منقوسة وهذا على الغالب فقد
 ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القيل قبل لوفاة بشرا فاما نقص عشرة سنوات من هذا القيل اشان
 وتسعون **ل** وقيل لهما اتم سنة عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مقاتله **صغيث** وهو ذكبي من

لا يبقى على ظهرها كومنذ نفس منقوسة اراد منكم اي من حضر يومئذ ويريد بحبا به فافضل منكم اما سقط من الزاوية وانفاد
 صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوه **واح** الكلب والقوارض فان لهم انفسا واعين كيريدان لها عيون وانضرب النظر
 الى من يطعم بحضرته فان من شارك نفسى عينية في يكون او عين ما سدت اكيد لا وشك من الزاوية **كازروني**
 يا محمد لاشكيت بفتح همزة استفهام بجميع نفسا في اشياء ونفسا في الصنف بفتح وا ما يخرج من الجوف ويخرج
 من الهواء واشكل وجود الزمهرير في النار ولا اشكال لان المراد بانها محطها وفيه طبقة زمهريرية **فيه** نفخت
 اي زال معظم لونها **بفتح** اي نفخت الاسماك لون الزعفران ولم يبق منه الا انحرافه فينفذ بها اختلاف
 في تشييف الاعضاء كما ذكر وقيل بكثرة في الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا اختلاف في نفث
 البعد **فيه** اية المناق ثلاثة **ففتح** وقيل رادان من غلب عليه هذا الخلال وتهاون بها فان يكون فسد
 الاعتقاد قطعا غاليا وقيل اي شبيه لهم في هذه الخلال ثم ان خلفا وعد لا يفتح الا اذا اقترن به عزمه اما اذا وصل
 بلا عزمه ثم عرض له ما كان يريد له راي فلا بأس به والى عد في الشر يستحب خلفه وقد يجب اما الكذب فعن
 مالك انه سئل عن جرب عليه الكذب قال لعنه عن عيش له سلف فبالع في وصفه فهذا لا يضر وانما يضر من
 حدث عن اشياء بخلاف ما مر عليه فاصد الكذب **وح** افضل للدينار نيار ينفعه الرجل على عياله وهذا ان
 منهم من يحب الشقة ومنهم من يحب الشقة **ولا** هذا افضل من التطوع وميت صدقة في بعض خشية
 ان ينفذوا ان قيامهم بها مور لا يجوز ان ينفذوا صدقة اجرا فضاهاها حتى لا يخرجوها الى غير ذلك
 لا بعد ان يكفونهم رعيها في الواجب بل لتأخر الطوى العيال يتناول نفسه ولتأخر لها اعظم حقا فيهم ثم كوشه
 الى المسجد صلواته نافذة له **سعيد** اي زائدة على تكثير السيئات وهي في الدجاة **ففتح** تسالين عن ابنك ومن
 مستقبه بضمير وسكون اي بوجهات فذاك بكسر نون وهو معروف وفيه ان النقاب من شان النساء الصالحات
 اما قول بن سيرين انه محدث فانه اراد به ما ذكر في الشرح وفيه ان وجه المرأة ليس بعورة ولا انك هذا الصحيح
 ستريه المرأة وجهه حين خالف مقتضى عادة من دهمها مصيبة من ان تكشف وجهه **ففتح** النقاب محدث
 اي بداء من المحاجر **قوبل** كن يسترن بالنقاب لعينين معا وليسترن احداهما ليرى بالآخرى فلما ابدا العينين
 معال يمكن في الصد والاول **فيه** النقاب المقر ومنه غبط الاول ليه ثوق بده فقال عجلت منيته اريد هنا
 ضربا لامنة على الامنة او على الارض كما ينقل للشئ اي فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنه وعلا بغيره من
 يظهر قلة المبالاة بشئ او بفعله طريا وفرحا بشئ اقول ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتنبية على كون ما بعده
 ما يرم ويحب تلقيه بالقبول ولذا عقب قوله فقال قوله عجلت منيته اي ليل وجهه بالتعجيل القلة بقله بالذات
 وغلبة غوقه الى الآخرة **شف** ولما انه قليل مؤن المات كما كان قليله ون الآخرة قوله ففصر على ان قال
 المذكور لانه على ان ملاء الامم الصبر وبه يتقوى على الطامات **في** انفق اربع اسيد **ففتح** وسجد
 ثمان اعتبارا بالركعات من يريد سجدة صلوة العشر ثمان لكن انما لا يربع ركعة لا يستبدل **فصل** في صلاة

نفذ

نق

نقل نقب

نقد

نقد

نقص

النعم التي بين الترتين كانه استعارها لكان شرفا للنسب **فيه** شرح مصباح ما روي في انقص من
 فيضة شياى ترك بعض الصلوات كصلوة يوم او شهر من غيره او نقص بعض اركانها كات بواجبها وان
 نقص الصلوة فيجب نفس الصلوة واذا كانها بالتطوعات ولا ينافى هذا لا يقبل نافذة حتى يردى ايضا لا يجهل
 ان يوقف النوافل حتى يحاسبها فضل ولا يترك بعض بوجده بعض الفرائض اخل بها ولا يقبل بعدها **ط** قال وطير العثماني
 انقصه حتى قال اوص بالثلاثى لم ازل ارجعه في النقصان اى عند ما ذكر ناقصا او روى فيها وجهه كان من المناقضة
غير ما يقبل من صدقة ولا ظلم عبد مظلمه صبر عليه الا اذ اراده الله عزلا ولا فتح عبد باب مسئلة الا فتح الله عليه باب
 فقوله فهو طبيعي مبتدا وخبر اى هو شئ النية والمفعول الاول للنقصت محذوف **ط** فيه اذا اصاب احدكم
 النحي فان النحي قطعة من النار فليطهرها عنه بالماء فلا يستنقع في نهر جار ولا يستقبل حريته فيقول بسم الله اللهم شفع
 عبدك وصدق رسولك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتسل فيه ثلاث غسالات ثلثة ايام فان لم يبرأ في
 الخمس الى قوله فان النحي جواب اذا و فليطهرها مرتب عليه اى فليعلم ان النحي قطعة منها او دوسعة ترخلة والجواب
 فليطهرها او فاء فليستنقع للتعقيب اى لتفسير لان النقع هو الاطباء كقوله الى بائكم فاقتلوا الله فكلم الى غير النقي فاقول
 وكل ما اقمى ماء فقد نقع وبعد صلوة ظاهرا فليستنقع وليغتسل موضع النقي يستنقع حتى به يعلق به المرات وصدق رسولك
 اى اجعله صادقا بان تشفى في خمس الى ان لم يبرأ في ثلث ايام التي تغسل فيها خمس غير الشبهة قيل هو طاهر
 للقادم وغيره **فيه** لغة **شرح** ككلمة ونقطة وروى بكليهما **ق** شفى موضع بالمدينة **فيه** هل يلبس النقي
 هو الذى نخل مرة بعد اخرى **ط** فلهذا رويها النقي هو بانصب مفعول بادر واذا نعتى الى اثنين بالواسطة وبغيرها
 وبارفع مبتدأ وبرا خبره والحكمة حال وبالحج بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعري كيف يستقيم للنقي ارادة
 نقب الخف **ش** م اى عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره في الخصب فيقل السير ويترك
 الا بل ترى وياخذ الحظ من الرعى **سبيل** تحت كل شجرة جناية فاعسا والشعر انقوا المنة اذا شعر قد نزع ومول الماء كايخ
 اوسج **نك** من حج حرماني سبيل الله او نكس نكبة فانها تخرج الخرج الصغير الى النكبة لسبيل على الحجج بالسنان والسيف
 بالاولى وفي الكار ولى ما بعض واحد هذا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من دابة ومن وقعة سلاحه نفسا ونحوه
 الفصل ما يكون من فصل الكفار يعنى من خرج من بدنه دمل وجراحة من غير الكفار في سبيل الله يحشر بعدالة
 الشهداء **فيه** بلغت واديت ووضعت ثم قال باصبعه السبابة وفعها الى السماء وينكر الى الناس اللهم اشهد روى يكت
 بنون فكاف مضمومة اى يقبلها الناس مشير اليهم وقيل صوابه ينكره كما وردت الرسالة واديت اى الامانة ووضعت
 اى الالة وقال بعضي شارها وعموله اللهم اى قال مشير اليه **صف** فيه ان الحج لا ينكح ولا ينكح الصبيحانه
 بغيره ولا كسوف وكسوف على النفي نكح اذا تزوج لنفسه وانكح اذا تزوج امرأة بولاية او وكالة **ط** لا ينكح المحرمات والكلمات
 الثلثة تروى بالجزم والرف **فيه** قد انكرت بعصى اى انكرت عنها ما كنت عملها من الصبيحة او كمال البصر وادب
 له التحلف عن المسجد كان بينه من السبول ولا لاطار ولا ينجح لابن لم يمتكم ولا يمكن الوصول **فيه** في

نقع

نقمت نقي

نكب

نكت

نكح

نكر

ان الوتر يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة مفصولة بركعتين **فصل** ولا وتران في ليلة اختلعا
 في من يتراد ال ليلة ثم يقيم في اخره فقيل ففضل الوتر ركعة ويصل ما بدا له ثم يوتر في **واج** كان مسلم ركعتين
 بعد الوتر جاكسا هر في **جلس** كان يوتر بثلاث عشرة ركعة ونحوه يفهم ان جميع صلوة الليل وترو قبل مع
 كان يصلي ثلاث عشرة ركعة مع الوتر فانه ثبت صلوة الليل الى **الوتر سجد** او ترويا اهل القنار فيه تنبيه
 على ان اهل القنار اى الذين امنوا به من شاعهم ان يكونوا في طلب خدا الله ونحيط القنار في مقام
 انفرادية لا جلاله نزل لتقرير التوحيد **واج** اذا او ترا حركه فليدرك ركعتين فاذا قام من الليل الاكثنا اى ان لم يقربا كانتا
 كما فيبين له **واج** من كل لليل وتره بتره بتره متعلقة باوترى وتر من كل جزء الليل من اوله بدله ويكن
واج او سأل ان او تر قبل ان انام راي ذلك اليق بحاله **الخوف** لا فضل تاخير في اخر الليل **واج** هل
 ناهى عن معارضة من اوتر الا لو صدق اى هل لك رغبة في معوم تركب هذا المنكر فقال انه محب للنبي صلى الله عليه وسلم
 فانك تفعل ذلك اى اوتره وبقية اصاب في احترامه وفيه شهادة من حبر الامم معاوية وفضله **واج** ثم فعل ذلك
 ثلث مرات ست ركعات اوتر في ذلك يستاك ثم او تر بثلاث هذا يدل على ان الست ركعات من التمجيد الثلث وترو هذا
 هذا سببا بحقيقة ان الوتر ثلث مفصولة وقال النووي الصحيح ان الوتر يسمى سجدا وقيل هو غيره قوله ست ركعات بدل
 من ثلث اى فعل ذلك في ست ركعات قوله كل ذلك اى وكل ذلك يستاك قوله ثم فعل لتأخير الاخبار ان لا يلزم له فعله
 اربع مرات فان قيل لم توصاه في هذه الرواية دون الاولى مع انه نام بينهما قلت توصاه بذلك وجوبا
 ويحتمل ان يكون احس قلبه بالحدث هناك دون ما سبق **واج** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تق
 فان شاء عذابه وان شاء غفر له دل على ان الملام بالثرة التبعة **حكا** فيدل على ان الذكر الصلوة دائما ولا يمتنع
 للمفطرة والتعد بيبلا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر لم يصل صلاة في المجلس **واج** وث **ثقة بالله** **شرح**
 اى كل معي واثق به ويحتمل كونه من كلام الراوى **حكا** من فاعل قال كونه مفعولا مطلقا اى كل ثلث استأنف بقوله
اثبت الله **شرح** هى اى لرقية من مواثيق الجن المشايق العمد والصلح جبل وقيد يشده الاسير والادابة **واج** **مصحف**
حرام ط موم من ناحية الطائف **فيا** او جبل غفر **سجد** اى وجب لمحنة او اجابته عاكة ان ختم الدلائل بآمين
فيا لاهل وجد واما فقد و اى هل نفهم ضربة لقة **واج** فمن وجد شيئا من ذلك فليقل است لا هذا القول
 كفر فيه على وجه **شرح** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **فيا** فلا كان يوم التروية وجهها الى منور
 ضبط بضم واى والظاهر انها مفعوله محذوف و اى وجوا وجوههم اى دى البصر **سجد** فان لم يكن له بنت
 محض على وجهها اى الوسط بان يكون اعلى منها او اسفل او لم يكن **سجد** فلما وجهها قال انى وجهت وجهي الى
 جعل وجهه الكباشين تلقاه القبلة استقبال بوجهه قلبه تلقاء المحضرة **واج** فوجهها الوجه هو خطاب **شرح**
 الميت لعله الصباح لما بشره بالبشارة قال من انت فالى الاعرافك وهو متخف للمدح **واج** **شرح**
 لا اله الا الله وحده لا شريك له فيكون كل من الاخيرين تأكيد للادلى وكون الادلى اشارة الى شئ الشريك

وثق
 وجب
 وجد
 وجمع وجه
 وحده

وسم
يسوسه

فموشك

وضا

لم يخطب من غير اه اوليس كذا لك واعلمها لم يطالعا عليه فيه وليسك بيتك ط اي الزمه مشتق
 بالله ومواسابه خالكيا عن الاخير فيا كان بسم ايل الصدة **توسم** عينا لوجه من غير الايدي جازلا خلاف وتوسم
 الايدي حرام لاحترامه وعدم الحاجة فلا يعذب فيه الوسوسة بعدى الى فوسوس لهما اي اليها ط وسواس
 الماء اي وسواس لولها فوضع الماء موضع ضمير وسالفة في كمال وسواسه في شالط هل وصل الخشاء الوضوء والغسل مرة
 اولم يغسل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ فلتين ام لا وغيره **وشق** في ذوقه فاشق
 واشق به الارحام اي شاك به بعض ما في بعض رحم طاشقة اي مشتبكة **فضلهم** فيه فاني قادم عليك
 وشيكا اي سريعا **وضيق** ط اي ضيقا في خاصة نفسه بتقوى الله ومنعه من المسلمين خيرا الى خصاص
 التقوى في خاصة نفسه والخير من معه اشار الى ان عليه ان يشد على نفسه ويهمل على المسلمين ويقتصر
 فاستوموا اليهم خيرا هو تجديدي ليتم ذلك نام نعتكم شخصا من قبضه ويطلبه التومية في حق الطالبيين **وضيق**
 الوضوء بعد الاطعام في الفقر **ما** اختلافوا في غسل اليد قبل الطعام وبعد الاطعام استحبابه اولا الا ان يتغير نظراته
 من الوضوء استحبابه بعد الاطعام لا يتغير الا ان يكون قد اوى بقي اثناع عشر
 فانه ثلث ثلث اثم قال هكذا الوضوء اي اراد ان يريه ما سأله فتوضوا غسل الاعضاء مسح الرأس والاذنين كالوضوء ثلثا
 ثلث اثم قال هكذا الوضوء **توضوا** مرة واحدة وقال هذا وضوء كل وضوءا مرتين مرتين وقال هذا وضوء كل وضوءا ثلثا اثم
 روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات في مجالس لانه لو كان في مجلس لصار كل عضو مضوا لاستمرات وذلك
 مكروه قيل يجوز نهات التعليم النوى لظاهر ان اختلافهم في اي لا عن نقل وظاهر رواية بلصو وغيره انه كان في مجلس
 واحد هذا كله عين لان التعليم لا يكاد يحصل الا في مجلس وكيف مكان فالحديث ضعيف لا يحتج به **سبيل** الخبر
 عن الوضوء قال سبع الوضوء وغسل الاصاب وبانغ في الاستشاق ظاهرا لسؤال يقتضي لجواب عن جملة الوضوء الا ان
 الاقتصار في الجواب يشير الى انه انما سأل عما خفى منه اذ باطن الاف لم يقل غسله من الضيق كذا التخليل فهو سؤال عن
 امر زائد على الوضوء المشهور **توضوا** انطلق صلى الله عليه وسلم يقول فاتبعه عمر بقاء فقال ما امرت قطما بثلثان اوضوا
 ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة اي واجبا او واظبت على الاستنجاء بالماء لصلو
 طريقة لي يجيب تباعفا قدل على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويجوز المارة ان كانت بكرا واما الشيب فان فخرج بولها فوق
 مد محل الذكر والغالب نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء لا نشأه والاحراز الحجر نظر الى الاصل واذا استنجت بالماء
 تغسل ما يظهر اذا جلست على قدمين ومقداره من الشيب يزيد على مقداره من الذكر قيل يجب على الشيب غسل
 باطن فرجها كالمخال ضابع رجليها لانه صار ظاهرا بالشابة **سبيل** فليتوضا بهما وضوءا كذا بالصلو فليأتوا هم
 ارادة غير متعارف كوضوء الكل **سبح** امرأة وضعية من وضوء يوضا بانهم فيها صا في الوضوء اسراف قال نعم
 وان كنت على نهر كرهه الجمهور وحرمة البغوى محمد بن موسى الله عليه وسلم بنهر فاخذ تعبافا لانه نهي
 فوضوا فلما فرغ افرغ فضل في النهر وقال يبلغه الله انسانا كوابه وفي سنده من اختلط في شبه **سبيل**

وضع وعرض وضع

اذ حب طوضاً امرابه من اسبل زاو وهو يعيل ليظهر باطنه من الكبرية يظهر ظاهره بركة امر النبي صلى الله عليه وسلم
 فان للظاهر تأثيراً في الباطن **فكان** يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ويجوز النقص منه لحديث كذا غسسل نوال النبي
 صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة اصلا دووضاً بانه فيه قد رثي **سد في** من احتجة يوم الاربعاء او
 السبت فاصابه وضع فلا يلبس من الانفسه اي مرض كذا في **في** وضاً لا يابو وضاً **في** وضاً وضعت الجارة
 قصير الحلييت على انفسه احوال على عناهم **سميل** دار الين الجارة فتوقوا فتوقوا **في** وضاً وضعت الجارة
 وقيل حق توضع في اللحد **شرح** في آية الكرمي لا تقبها على مال فيقبك شيطان تضع لضم غير **في** وضاً وضعت الجارة
سميل كل شئ من امير الجاهلية موضوع تحت قديمي مطلقه حمصا كالشئ للوضع تحت قد مخفي متلا
قوي مطلق امورها شيا واحد ثمة وشرايع شرعوها في الحج وغيرها قد مضى بتشد يديا وماء الجاهلية تمحص
 بعد التيمر وهو غير اخل في امور الجاهلية لانها محمولة على ما شرعوا له لقصاص ليعينها وانما اراد قطع النزاع بباطله لان
 منكم ما كانت باطلة او غير ثابت ودماء نادم بدل بعض واصفاه اليه لانه من اقراره هو موم ربيعة وابنه ويشكاله
 بان ربيعة توفي في زمن عمره اول بانه والى الدم قوله واول ربا صنع ربا نادر باعباس فانه موضوع كله ضمير فانه اربا
 عبا نكر في الوضوء او للربا لتقليد الوضوء الخ اعباس موضوع لان الربا موضوع كله ظمهم رؤسوا لهم **توض** كفهين
 ثديي وانما غلام شاب هو من باب ملاطفة الزاوي يلبق به وهذا الصغر ولما الكبر فلا يحسن ادخال اليد فيه
 والمصحح بين ثدييه قيل ان لمس الغلمان على وجه الرقة والتبريك جائز وانما يحرم المس النظم على التلذذ وفي
 سائمة المجمع وضع اغلة مرفى زهد **وضع** يده على هامته وقال ولا نأمر في كتب **ومنه** وضع في ولد عمر **توض** حكمته
 نزول العذاب فيه على صاحب الفيل **كما** قال في حكاية **شهم** ما تواضع احد لله الا فاعا الله لما وضع منزله
 في قلوب الناس وعظم فينا واما برفعة في الاخرة **في** وضع الجزية فيكون شرعية الجزية مقبلة بقيل زنا عيسى
 لهذا الحديث لا ينفخ عيسى عليه السلام **طضع** يدك حيث تشتهي ثم قال عود لعمر الله فيه انه يتعجب وضع يده على
 موضع الاثر يدعو وضع القدم على ذلك مرفى **ووضع** كفه يركن في صورة **فيه** الوضيف مستند والذبح والساق من
 الخيل والابل **وط** بين رجل وشي يعزالي عمر فدا عليه عار اللهم كذا الذب طوا قبل طوا **توض** كذا الذب طوا عليه
 ان يكون ساطعا ومقدما او ماحا فينبه الناس **وضع** **سيد** قول في هراقة والله للو على في مودنا في في
 الحق في كذا الحديث لو انكم في كذا كره فيه على **صغيت** من وعد الله على ان ثوبا فهو منجز ومن وعد له عقابا فهو بالخيار
 هذه مسألة مختلفة معينا فمن مانع لانه يمنع الاخر جازا ويوجب الخلف ومنع بانه لم يخص به انسانا معيناً حتى يكون خلفا
 انما عفا عنه **شج** مقام محمود الذي وعدته اي بقولك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا **ط** فاذ اذهب الخوم
 اي كورت وانكدر تاتي السماحاً توعداى نشقت **في** وضاً وضعت الجارة **سيد** صولة الملك
 في قلبه لوم من وجعل فوق داعي القلان لانه اغما يتفع به اذا كان المحل قابلا ولا فيل هذا المستقب **ط** عظم
 زجر تخفيف وقيل تذكري تحيد فيل قوله القلب **فيه** والجوف وماء على بطن والفرج وهما الاجوفان المذكوران

وضف وطا وعد

وعط

وعى

وفى

وفا

وقب وقت
وقدوقص
وقع
وقف
وقى

اكر وكس وكل

فيجاء الكثر ما يدخل متى السائر الجوفان **وفي** حفظ الارساء من الحواسل لظاهرة والباطنة **وفي** انظر الله امر
 مع مقالتي فوها وروى مع منابا لجمع اى من النبي صلى الله عليه وسلم ومحابه شيئاى قوله او فعلا فوها
 ونسب هذا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند **وفى** فوافى تكمينه تأمير الملكة **شرح**
 هو تعليل للمهر بالتأمين ومتضمن للخبر عن تكمين الملكة كما صرح به البخارى اذا من الامام فانوا فالملك
 تو من قيل هم غير الحفظ لما في اخر فوافى قوله اهل السلم وقيل هو الحفظ فانه اذا قالها الحفظ فانه من فوهم حتى ينتمى
 الى اهل السلم **ط** حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعباد والعكس وروى حتى يوافى ففهم المفعول محذوف
شرح وانت توفاهما ملة توفاهما ابتداء من وانت اهل الوفاء لعله اشار الى دعوى استنجب لكم **سبيل** زالجيد
 يوفى يكون منه المثنى اى يجزى ما يتقرب به من الشئ **شرح** وتوفى محابه الذين اكلوا من الشئ اظهرا ليلانه
 ما روى انه لم يصيب احد منهم شئ **سبيل** حتى يوافيه به ضمير فاعله لله ومفعوله للعباد وبالعكس **توقف**
 وقت عيناه غائرا **فيا** ولا وقت **ش** اى لا يعين شيئا من الجرات بالذلة ولا يعين شيئا بالدعاء عند الجرات
ط وصل الفجر يومئذ قيل ميقاتها اى ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر **فيا** وكان وقيدا لوجاه ففعل بمعنى مفعول
 من وقده يقدر **سبيل** فيه الوقص ما لم يبلغ الف ايضا اعلم ان يكون ابتداء او ما بين الف بضمين فقوله فام يبلغ
 الف ايضا اى لا ياربه ذلك هنا ولا لم يصمد قوله لولا ما روى فيه النبي صلى الله عليه وسلم **ويوشك** ان يوافيه نفس
 اى يقع في الفجر **فيا** فوافى في قوله ان الذين واقع **ع** وقفتا لوجال صابتا الحجاره فوافيهما **فيا** وقفا ليعبر عن
 في السوق في بيع من يريد **ط** فيه وثقاء بنية باهو اسم ما يلجأ به الناس خوفا من الاعلاء ويجوز كونه مصداق ضمير
 المصداق **ومع** بنا ما ائقنا مرفى **وقيه** مرفى **وسبيل** فانتقوا الله في النساء هو عطف على سبب معنى
 اى تقوا الله في استباحة الماء وفي ثياب الاموال في النساء **وح** ارايت رقى نسرا فيها ودواء متداوى بها وثقاء
 نقيها هل ترون قدر الله المنصوبات متعلقة لمعنى ارايت اى خبرى عن رقى فصب بنزع حاضره ليجوز تعقه بلفظ
 مفعول له والثاني جملة الاستفهام يتاويل مفعول **ما** اتقوا الله حق تقاته نسح بقوله فانتقوا الله ما استطعتم **شرح**
 مفسره لا منسوخ وحقه تعالى هو امتثال امر واجتناب نهيه ولم يامر الا بالاستطاع لا يكلف الله نفسا الا دسعا **و**
ول متكئا على اريكته مرفى **فيا** وكس يكسه من ضرب نقبه **فيه** فواكلنا الكلام روى سرتو
 لا تكلمهم الى فاضعف عنهم اى تلجهم الى ولا يجعل اعتقادهم على ولا على انفسهم بل كن انت معتد بهم ولجهم و
 والفقار بموهم الى الناس فيستاثروا عليهم اى انفردوا بالاموال دونهم **ورجل** وكلة كهن **ط** تغلق شيئا وكل
 اليه اى من تمسك بشئ من المداوئة واعتقد لشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفاه الذي لا شئ في
 لا يحصل شفاء لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله ومرفى علق **لو** فان الله لو كل بالاشياء اهله او تكذبا
 لا تزال دار الاسلام الى ان ياتي من الله وتكفل باهلها امنوا لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مؤيدون ان ينشأ
 الله صاعدا لشكل قائل علموا كل ميسر لما خلقوا قال لخطاى لم يتر هذا السائل في باب لسؤال شيئا الا وقد سلكه فاجا

[illegible]

وہب

وین وین

محب
محب
محب
محب

فند
هدأهد

الهمزة بعد ثلث ومنه يومه بأحتمال قبله بحمد الله على غضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمفهوم من
لا يستدل به قوله خيرها الذي يبذل بالسيد علان السلام قطع الهمزة وقيل لا يقطعها ان كان يذبح ولو كانت به
اوراسيه بزوال الهمزة على الاصح وقال احمد لا يلا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مدين او دنيا **وهو** مثل الشجر في الساعة مرفى **وهذا**
استهدف الى الشئ واحد فاذا واك وانصب **سيدا** خيرا لهدى الرهدية السيرة من هدى هداية
سيرة وانما يطلق على طريقة الحسنة والنعاف اليه التحير ويضاف الشئ الى الامور والام الرهدى للاستغراق لان
اسم التفضيل ايضا فالى بعض منه والمقصود تفضيل دينه على سائر الاديان وشرا الامور مرفى بالانصب عطفاً
على اسمان وبالرفع عطف على محله **ومثني** يعنى عند الموت كالذى يهدى ناسخ شبهه تاخير الصدقة
عن اوانه من تفرد بالاكل ثم يوفى الغير **ويجلا** اذا كان عن ايثار وما احسن موقع يهدى ودلائلها على الاستثناء
والسخرية بالهدى **مغيب** **وهو** على الهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شئت ككت في قضاء فان قيل
قد ندم على رضى الله عنه باخطائه في ان المرتد واخطا في فروع كثيرة كقبول شهادة الصبيان على مشركهم ونيوه
والجواب انه لم يرد بالعدا انه لا يسمي بوليسى صادراً لانه من صفات الخفاق كيف وقد سمي صلى الله عليه وسلم
في مواضع كاشداً لقضاء بل اذ ان الصبا غلب عليه كذا سأل ابن عباس بان يعلمه التاويل ويفقهه في الدين
مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم ومكان وغيرها واوله اقول في الفقه منبذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
اجيب اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو لعمه فنزل ما كان للبنى قد كان لعل قضاياتهم لعقول وقالت
عائشة عنه مما قالت وقال عمر مع كان من المدهمين لو لا على **هذه** **شرح** اهدى في الحديث ثم ما انضم كان
السلمون قبيل ملائسة العام للراى هدى هداية ملائسة الهدى بان تحقق في منته **غير** الصدق
يهدى بفتح اوله اى يدل الى ليدبر هو حكاى الخيرات **ان** الخلفاء الرشيد بن المهديين **هذه** **شرح** الله
الى الحق وغلبت عليه لاسمية ومهدى اخر الزمان **مزل** الى الذى في زعمه عليه السلام وصلى معه وتلقاه
الرجال وينفتح القسطنطينية ويهاجر العرب والعجم ويملا الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدنية ويكون بغيره
الركن والقيام كرها عليه ويقاتل عياكى ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى بينا ذلك وما اقل حياء
استخف عقلا واجمل ديناً وديار ما اتخذوا دينهم هو ولعبا كعب الصبيان بالخوف والحصا فيجعل بعضها
امير وبعضها سلطانا ومنها في الاراسا وخودا فريكتا هو لا المجاين جعلوا واحدا من غير المسافر من هدى بده الكوا
بل اسند وشبهه جاهلا متجربا لا خفا لم يسم نفاة من علوم الدين الحقيقة فضلا من قول لا بد ينسرد
معانى الكلام الرافى ويتبوا به مقد في النار وليسفههم بالا احتياج بايات المثنى بحسب ما ياولها لهم في شرا
لمر عن عقائد ظهرت هناك لاسباب واذا اقبل المرح النبوة الدالة على شروط الهدى يقول هي غير صحيح
وليجل بان كل حديث يوافق اوجه فهو صحيح وما يخالفه فهو صحيح ويقولون مفتاح لا ياتي بحكى ربي في الهدى

هوم هون

المعدود ومن اسماء الله تعالى هو المغير **فيه** اسم وضع يده على راسي وها مني شك في ان ابن حوالة الغفيل
قال وهما يعني **فيه** من اهان سان الله مرفى فسق **فيه** كنت اسمعه الهوى من الليل طرفة لا شرف
الحسين الطويل يحب لا يفر عنه الا نزع به الالهواء بقاءه للظرفية اى لا نزع ولا هواء فيجوما حوله فان قلت كم في
اسمع ما تشابه فضل واصل قلت ما الزائع اتبع هواه ولو قصد الحق رد المشابه الى المحكم **ه** هو في اى مكان
الاطار اليها روى ان السرقه كانت منه في الارض على عمود كالحباء وان ابن عمر قتلها فوضعت تحت وسادته
وقام هو بالسرقه عيسها وهي كاهوم من السرقة فلا يرى موضعاً من الجنة الا طار اليها وفي كشف الغطاء قيل ان المحب
قد ينبت الى ان يقول انما من اهوى وهو ناول هو من كاهوم بعض شعراء العرب واستدلوا في حق الخلق قين لها
في حق الخلق والمخلوق فانساح مدنيا بكليته **هـ** وكان صلى الله عليه وسلم قد انقبت عليه الممابة
سميل كان يدل على الاستمرار ان ذلك عزة البسه الله اها كالكبر وسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
في مجلسه كان على رؤسهم الطير **هـ** فاذا هاجت رخصة **ط** اى ظهرت ونازت والانه اثبت باعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل في الربة هو ال فاعوزت وجبت قيمتها كالفه ما بلغت قوله عد لها ملو في ثمانية
خبر وعد لها وحديث قاتل حتى اتم اسماء حتى يصلى العصر ثم يقال وكان يقال عند ذلك هيج رباح النصر هذا
لمحصل نصر بعض الانبياء بعد العطل ولذا يقال بلغظ المضارع استحضار الة تنبها على ان قتاله فيه كان اشد **فيه**
يلبني منكم اولوا الالهام ثم الذين هم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اياكم وهيشات الاسواق اى لا تختلفوا
اختلاط اهل الاسواق ولا تغفلوا من الاناث والصبيان من البالغين او معناه اتقوا انفسكم من الاشتغال
بامور الاسواق فانه يمنعكم من تلوي **ش** فيه الهيكل ذوال الضخامة والثيرف ثم استعمل فيا ليكتب
الاسماء الالهية والادوية الربة ونحو ذلك **حرف اليا** **يا** لغة سمى السلسل داء ياس لان
الياس بن مضرمات منه **هـ** يا جوج وما جوج من اولاد يافث بن قح وقيل هو نادرة من ولد ادم
من غير حواء وقيل ان ادم فامترجت نطفته بالتراب فخلقوا **يب** **فيه** ان يخفف عنهم كل
يبسا سميل المالكية الربة ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوز اعادة ضميرى لعله وعنها الى
الميت باعتبار كونه انسانا ولو لم يكن كذلك لكان الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في جحر جهنم **بيت**
يقولون يثرب وهي المدينة لاي يقولون ذلك ولا اسم التحقيق بان يدعى على المدينة من مدن بالمكان
اقام به فهو القوم اى المستنة لان يتخذ دار اقامة اى ليس كل يوم اليهود والمنافق انما يثرب توحيجا وتعديدا
وانما ليست دار اقامة للمؤمنين واستقرار الهم بل هو دار استقرار لهم على سبيل الانصار اليهم موضع يتولاهم الكون
اولئك الاشعار الخبيثة اوصوا لشام فيقيم المدينة نفى لكثير خبثا **يد** **ط** يد الله ملا
اي نعمته وجلاله عز وجل **ح** من رضى يديه في الخطبة فخرج الله هاتين اليدين القصيرتين بيديه بضم ياء اولي وفتح
الثانية المشددة وفتح الدال ثم يدو في رفع **سيد** **ك** لثوب بستان تقوى بيزان يكون حكمه وصف بهن

هيب

هيج

هيش

هيكل

ياس

ياج

يبس

يثرب

يدو

يس

يقظ

يقن

يومين

يومين

يوم

يارب

بالافتراء مع انهما واحد قصدا الى معنى انه من عند انفسكم والناس بهاء من الايدي ولا رجل كناية عن الذات او
 الى معنى تهوتون كفها اي شاهد بعضهم بعضكم كما يقال فعلته بين يديك اي بحضوره وهو شاهد لواع اليه **ليس**
 ما فسنيش اليسرى اي نشد لاسباب الخير والصالح واخذ ذلك وقيل للبعث والبعث النار وتسير العشر من باب
 فبشرهم بغلب **سبيل** الدين يسر اي دين الله يسير ومنى على اليسر السهول والكر عن يساره او تحت قدمه هذا
 في غير المسجد اما في فلا يصح الا في التوثيق **ويوقظ** اهله في العشاء الا في اخره يستعمل في اعادة العبادات فيه واحياء
 لياكبه وقول اصحابنا يكره قيام كل دليل فعلى الله وامه لا يلية وليتين وعنه ولا يجوز لغيره ان يعبد في غيرهما **سبيل**
 الا يوقظ من ليل ولا نهار فيستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرب يكون النفي منصبا عليه ولو بالنصب
 جوابا للنفي لان الاستيقاظ مسبق بالذم كانه مسبب عنه **وهو** هذا معقده على اليقين كنت الظرف على ما يعرف
 التنبيه وكنت صفة يقين ولا ماله للجنس اي انهمك حال كونك ثابتا على يقين او ظاهرا غير كنت قصد به التقليل
وهو اول صلاح هذه الامة اليقين اي بان الله هو الزايق وبانه لا امره ولقضائه وسببه الا ما كتب له وهو لا يتجاوز عن
 ومصلحة **يوم** يوم الامة في حوزة قوته عن الخيل في شقها من بعضه يكون عيب البركة واعل اراد البركة
 العظمى لا يتخالف حديث الحديث على لكفيت **شرح** مام على عينية ثم اشارة لمرق هو الله احد اركان الائمة
 يقول الرب يا عبدكم ادخل على عينيك الجنة اى اذا اطعنا رسولنا ضلجعت على بابك وقرأت سورة فيها صفاتك فانت
 اليوم من امحى باليمين فانصب جانب يمينك الى الجنة **سبيل** فان على يمينه ملكا خضع اليه لان اشار
 ابو هو ملك اخر غير الكرام الكائين يحضر عند الصلوة للتأيمد التامين على صلاته فيجاء فوق من يحضر من الكرام الكائين
فمن الايمن فالايمن يقدم من على يمين الشارب في الشرب ثم من عن يمين الشارب ثم الجوارح هو مستحب عند الجمهور
 وقيل اجب فيه ان من سبق الى مجلس علم او رئيس لا ينبغي عنه من هو اولي منه بالجس **ط** كذا بيدى ربى عيني
 يعنى كان الشما ان اقصى في القوة في الخلق لا نقص في صفة عبر عنها بالشمال في الخلق **غير** الايمان بان قبل الابد به
 الا نصار قال ابو عمر روى ابو عبيد ومن سلك سبيل طرقات الحديث لما تركوا اظهار اذان من الفاظه اذ اكل اهل اليمين
 والا نصار من جملة المخاطبين فهم اذا عزمهم **وهو** اذ البس قيضا بلباسه منه مشق فمنهم من انعت ثوبا
 جعل له بعض ثوابه فامن غلزية تغتم الا تجلو اثلاثي اجرة **يو** اذا جاع الله الناس بالقيمة ليوم لا يسب فيه طلالا
 متعلقة بجمع اى جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك في وقوعه لتجزي قوله يوم القيمة توطية **سبيل**
 كيم ولله امه مبني على الفتح لضافته الى الماضي ومر في صورة **يا** خاير اى مر في يوم **يك** فيه يافخ الصبر
 في يامن الاصل **خاتمة** في الموضوعات **شرح** مفضل لباد نجان من مع الزادة ليقعوا الطعن
 في نبوة من لا ينطق عن اطوى حيث كان الباد نجان اضربى **بيان** نسبها هو ابو القاسم محمد بن عبد الله
 ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
 النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **ط** حقوق الله ولد يوم الاثنين

الشكافة ونحوها كما قال العلماء ان ادراك صحبة النبي لحظة خير وفضيلة من عمل ولا ينال درجتها بشئ غيرا فان قيل
مثل امتي كما لم ينال في تفضيل الصحابة مطلقا قلت جاب عنه في التلويح لم يرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فالقول السابق خير بديل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة الاجتناب لمعصية وما باعتبار كثرة التوبل
وبين الدسجات في الاخوة فلا يدري ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته لغير لانه بالغيب طوعا وقرهه بغير
السنة مع فساد الزمان ومرفا ثم لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقوم بل في النفع في بث الشريعة من
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل نحواي يوميه افضل مع قطعه فولية يوم الندي مع ان الحديث كونه
الصحابة في الموضوعات فان قيل حديثا بن عبيدة قلت حديثا بن عبيدة قلت حديثا بن عبيدة قلت حديثا بن عبيدة
فانه يدل على خيرية جميع من امن بعد الصحابة قلت لما لم يذ هب الى ظاهرهم من اهل السنة لا بن عبد البر ولا ذلك
البعض من المتكلمين وجب صرفه عن ظاهره وتأويله كما اول حديث امتي كما لم يل على التردد اذ لم يذ هب الى التردد
ان جواز البعض فضل بعض الاحاد على بعض من الصحابة ممن لم يصعبه وكذا دواف التلويح عن ظاهره ولو سلم كونه
على التردد فتبصر فان الاعتراض على هذه الظواهر يدل على عدم البصيرة فبذلك هل الحق في هذا المقام كما قال ابن
الصلاح لا ينافي اوله خير ام اخيه لان المراد بالآخر في هذا الحديث المضطرب بل في عيسى ومن معهما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادى الرأى ان هذين من الظواهر ولا فالفضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب التجاهل وعن ابى عمر بن عبد البر ان خيرة اوها لئس عليهما فان منهم منافقين واهل الكبا
الذين اقيرو عليهم المحدثون وروى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب بسيرة عمر بن الخطاب لا علمها فكتب
اليه سالم ان علمت بسيرته فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر جالك كرجال عمر بمثله كسيرة فقام
زمانه كلهم والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحديث والكبار طهر باقامة المحدثين
التوبة وزادوا في الصفح وحدث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكثرة وام من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح
فخرج مما تسمى النجاة هل كان من ينظر من احد فيا علمت ان اصحابها لم يمدى يسارا ومن الصحابة اهل العلم فخرج ومقتضى خبره القول
افضلية الصحابة على التابعين وافضلية التابعين على من بعدهم وهما الافضلية للجمهور الاول والى الثاني ذهاب الجمهور الاول
قول ابن عبد البر الذي يظهر ان من قال كونه صلى الله عليه وسلم وسلم اوفى زمانا منه او انفق شيئا من ماله
لا يعده احدا كانا من كان والخلاف في غيره لقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق ثم ابر عبد البر بحديث امتي كما لم ينال
السبب في افضلية الاول انهم غزوا في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على ذاهم فكان ذلك في غزاة موالد بن صبر اعلى الطاعة
حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا غير باء لمحدث بدل الايمان عزيا وسبعون دعر يطوبى للغزاة والذي ذهب اليه
الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعده لها عمل واما من اتقته له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
النصرة وعبط للشريع وتبليغها لمن بعده فانه لا يعده احد من ياتي بعده لانه ما من خصه منها الاول الذي سبق بها
اجون عمل بها من بعده فانه لا يعده فيظهر محل خلاف فيمن لم يحصل له الاجر لمشااهدة عليا حديث للعامل

وولد مروان سنة ستين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى طائف لما اصابه النجاسة عليه السلام كان يقضي
 سره فدها غدا واستكتب مروان ثراستمله معاوية على الحرمين والطعن عن اهل المدينة سنة ثمان ولربيعين
 فلما مات معاوية بن يزيد وبعث الى اهل الشام بالخطبة وروى بالخبر ان ابا سفيان بن ابي سلمة بن عبد الله بن الزبير
 فاقتلوا فقتلوا الفتح واستقام الامر بالشام ومصر مروان وبيع عبد الوارث سنة اربع وبقيت اهل
 الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتلته الحجاج سنة ثلث وستمين وبعثت الى ابيه ليلته ليصلي حتى أصبح وليا
 راكعا وليا ساجدا حتى الصباح وتوفي الحكم في خلافة عثمان وترك احدا وبنات وبنات له وبنات له وبنات له وبنات له
 وستين وولي له عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وابنه عبد الملك قال بن حبان يروي
 ذكره عروة عن مروان عن سيرة عنه صلى الله عليه وسلم اذا من احدكم عليه فاحذروا عودا لا والله ان اسد ال
 بحديث رواه مروان ورواه في شيء من كتبنا لا نكف عن العمل لا حتى لا يغير في شيء من شيء من شيء من شيء
 الى سيرة وسأله بنفسه وردوا به عرج يروح الى الجحشون فاحملنا الناس في سيرة في نفس نظير الفضل عن فاجعلك في
 اسفل قدمه فقل لا اريد ان يعمل عليه فمات ثلثا على حاله ثم افاق وجعلوا في السوق فشره وقال خرج في الى السابعة
 فقيل لم يات له بقي ن عمر اذكر انك اذا سيرة من خطك فليت النبي صلى الله عليه وسلم ورايت انك سيرة من سيرة وشأله وعمر عبد العزيز
 يديه قتلته فقتل الفتح النبي صلى الله عليه وسلم ورايت انك سيرة من خطك فليت النبي صلى الله عليه وسلم ورايت انك سيرة من سيرة
 الى سفيان بن ابي سلمة بن عبد الله بن الزبير ورايت انك سيرة من خطك فليت النبي صلى الله عليه وسلم ورايت انك سيرة من سيرة
 ابيه شهد حينئذ كان هو وابوه من المولفة فلو علم انهم احسن اسلامهما وبعث اليهما ليعودوا الى الشام مع يزيد
 معاوية فلما مات يزيد سنة ثمان على علمه يد مثنى فافقه عمره فمات هناك فكان اميراء في سنة وولى ثمان مائة عشرين
 سنة مات في اربعين سنة ستين وهو ابن ثمانين سنة وقيل غيره الى اهل ما في شرح ابن ماجة ومولوك الفرس
 يزيد بن شهر يارب بن شيرويه بن برون بن هرموز بن نوشيروان فقتل يزيد جريما عثمان رضي الله عنه وسكن
 حسين بن علي بنته شهر بابو وروى في كتابه صلى الله عليه وسلم برون فقتله مرويه ومات شيرويه باسم
 في فوائد شتى شرح شفا

وشعيب بن سفوان بن عينا بن ثابت بن مدين بن ابراهيم بن ابي نزار الامالي بكر محمد
 بن لقاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه المحدثون في الدين
 اهل الاستقوا في حقه عشر رواية تفسيره في سيرة اهل البيت
 الحاشي كان خمسة واربعين الف ورقة ولد سنة
 احدى وسبعين مائتين ومات سنة
 ثمان وعشرين وثلث مائة

له رواية في
 السيرة في
 شرح ابن ماجة
 شرح ابن ماجة
 شرح ابن ماجة
 شرح ابن ماجة
 شرح ابن ماجة



۲۹۷۹۱۴

م
آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

۱۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۲۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۳۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۴۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۵۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۶۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۷۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۸۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۹۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے
 ۱۰۔ اگر کسی نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک پر کسی ایک شخص نے

