THE BOOK WAS DRENCHED

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191003

UNIVERSAL
LIBRARY

الجزء الثانى

من

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل

على ديوانى الاراجيز

للعجّاج والرفيان

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليهما

اعتنى بتصحيحهما وترتيبهما

وليم بن الورد

البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رَوْطَر ورَيْخَرْد

فى مدينة بَرْلين المحميّة،

١

ديوان اراجيز العجاج

وهو ابو الشعثاء عبد الله بن رؤبة التميمى البصري،

١

قال العجاج يمدح المصعب بن الزبير ويهجو المختار ابن ابى عبيد

١ لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُصْعَبًا مُسْتَصْعِبَا حِينَ رَمَى الاَحْزابَ وَالمُحَزِّبَا
٣ وَخَشَبِى الاَعْجَمِ وَالمُخَشِّبَا وَالدَّرْبَ ذَا البُنْيانِ وَالمُدَرِّبَا
٥ وَٱبْنَ اَبِي عُبَيْدٍ المُكَذَّبَا وَالسَّبَإِيَّ وَالمُرَاشَى المُذْنِبَا
٧ بِحَاجِبِى سَبْعِينَ اَلْفًا مُعْرِبَا مَوْجًا تَرَى قُدْمُوسَهُ مُكَوْكَبَا
٩ فِي مُرْجَحِنٍّ يُذْعَرُ المُهَيَّبا سارٍ عَلَى اَهْوائِهِ مُسْتَنْسِبَا
١١ بِقَدَرٍ يَتْلُو كِتابًا مُوجَبا اِذَا تَبَارَى مَوْكِبًا وَمَوْكِبا
١٣ مُأَوِّبًا اِنْ هَمَّ اَنْ يُؤَوِّبا كَمَا دَعَا الغَيْثُ الجَرادَ الجُدِبا
١٥ جَرَّ جَرادًا وَٱجْرَهَدَّ مُطْنِبا تَدافَعَ الماء حُبًا عَلَى حُبا
١٧ فِي ذِى عُبابٍ يَرْتَمِى مُصَوِّبا بِالْخُشْبِ لا فَحْلًا وَلا مُنَقِّبا
١٩ يَعْلُو اَواذِيهِ النَّبَا بَعْدَ النَّبا وَيَقْلَعُ النَّخْلَ الرِّطابَ المُرْطِبا

٢١ وَالزَّيْتَ لَمْ يُرْطِبْ وَزَيْتًا اَرْطَبا وَذاوِياتِ السِّدْرِ وَالْمُغْلَوْلِبا
٢٣ ضَرْبًا هَذَاذَيْكَ وَطَعْنًا لَعِبا وَالْجَوْزَ لَمْ يُهْدِبْ وَجَوْزًا اَهْدَبا
٢٥ وَالساحِلَيْنِ وَالصَّرِيعَ الْمُسْتَبَى كَاَنَّ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ظَرِبا
٢٧ اَسْوَدَ مِثْلَ كَشِبٍ اَوْ كَشِبا نَفَى حَصِيرًا شَوْكِهِ الْمُشَذَّبا
٢٩ دَوّارُهُ يُدِيرُ عِيصًا اَشِبا مِنْ حَلْبَةِ الْجُفَّيْنِ حِينَ ٱسْتُغْضِبا
٣١ كَبَّةَ اَوْرادٍ تَغُمُّ الْمُرْهِبا زَحْفَ الدَّبا اِثْرَ الدَّبَا مُذَلْعِبا
٣٣ سُودًا وَخُضْرانًا وَوُرْقًا نَيْسَبا يَبْرِى لِرَيْعانِ الصَّبَا اَوْ مُجْنِبا
٣٥ اَلَفَّ يَلْتَفُّ اِذَا مَا حُرِّبا قَدْ عَلِمَ الْمُخْتارُ اِذْ جَدَّ ٱلْجِبا
٣٧ وَبَلَغَ الْمَاءَ حَلافِيمَ الزُّبَى مَنِ ٱلَّذِي غَيَّقَ تَغْيِيقَ الصِّبا
٣٩ وَرَئِمَ الْخَسْفَ الَّذِى كانَ اَبا اِذْ لَمْ يَزَلْ يُطاوِعُ الْمُسْتَصْعِبا
٤١ اِذْ حَسِبَ الرَّحْمٰنَ عَنْهُ مُضْرِبا كَهانَةً وَقَدْ رَأَى مُرَيِّبا
٤٣ اِذْ نَصَبَ الْحَرْبَ فَلاقَى مُنْصِبا بِجانِبِ الْكُوفَةِ يَوْمًا مُشْجِبا
٤٥ وَبِٱلْمَذَارِ عَسْكَرًا مُشَيِّبا

٢

وقال ايضا

١ اِنَّا اِذا ما الْحَرْبُ حَدَّ نابُها وَطالَ بَعْضُ قِصَرٍ اَسْبابُها
٣ نَرُدُّها مُفَلَّلًا كُلَّابُها بِاُسْدِ غابٍ فِي الاَكُفِّ غابُها
٥ غابُ وَشِيجٍ سَلِبٍ كِعابُها عَوارِتٌ يَرْفِدُها ٱضْطِرابُها
٧ لِينًا اِذا ما نَشِبَتْ حِرابُها وَالْخَيْلُ تَعْدُو حَسَنًا اِلْهابُها

٩ عَدْوَ المَخاضِ سَرَّها جَنابُها وَحالَ دُونَ عُقْرِها ضِرابُها
١١ عُذافِراتٍ غُلْبِ رِقابُها قَدْ طالَ بَعْدَ بُزْلِها اِصْعابُها
١٣ ظَلَّتْ بِأَرْضٍ سامِقٍ اَعْشابُها مِنَ الرَّبِيعِ صَخِبٍ ذُبابُها
١٥ اِنّي اِذا ما عُصْبَةٌ اَنْتابُها ظالِمَةٌ قَدْ سَرَّنِي سِبابُها
١٧ اَصْدُفُها الشَّتْمَ وَلا اَهابُها حَتّى تُرَى جاحِرَةً كِلابُها
١٩ اِذا القَوافِي حُسِرَتْ اَثْوابُها وَجَدْتَها مُفَتَّحًا اَبْوابُها
٢١ مُقْبِلَةً بِسَيْلِها شِعابُها

٣

وقال ايضا

١ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذي اَسْتَقَلَّتِ بِاِذْنِهِ السَّماءُ وَاَطْمَأَنَّتِ
٣ بِاِذْنِهِ الاَرْضُ وَما تَعَنَّتِ وَحَى لَها القَرارَ فَاسْتَقَرَّتِ
٥ وَشَدَّها بِالرَّاسِياتِ الثُّبَّتِ رَبُّ البِلادِ وَالعِبادِ القُنَّتِ
٧ وَالجاعِلُ الغَيْثَ غِياثَ المُسْنِتِ وَالجامِعُ النّاسَ لِيَوْمِ المَوْقِتِ
٩ بَعْدَ المَماتِ وَهْوَ مُحْيِي المَوْتِ يَوْمَ تَرَى النُّفُوسُ ما اَعَدَّتِ
١١ مِنْ نُزُلٍ اِذا الاُمُورُ غَبَّتِ مِنْ سَعْيِ دُنْيًا طالَ ما قَدْ مُدَّتِ
١٣ حَتّى اِنْقَضَي قَضاؤُها نَأَدَّتِ اِلَى الاِلٰهِ خَلْقَهُ اِذْ طَمَّتِ
١٥ غاشِيَةُ النّاسِ اِلَّتِي تَغَشَّتِ يَوْمَ يَرَى المُرْتابُ اَنْ قَدْ حَفَّتِ
١٧ اِذا رَأَى مَتْنَ السَّماءِ اِنْقَدَّتِ وَحْيَ الاِلٰهِ وَالبِلادَ رُجَّتِ
١٩ وَهْوَ الَّذِي اَنْعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ عَلَى الَّذِينَ اَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

٢١ فَلَمْ يَغِبْ عَنْ لَيْلَتِى وَلَيْلَتِى وَاللَّيْلَةِ الاُخْرَى الَّتِى ٱسْمَهَرَّتِ
٢٣ وَلَيْلَةٍ مِن اللَّيالِى مَرَّتِ بِكابِدٍ كابَدْتُها وَجَرَّتِ
٢٥ كَلْكَلَها لَوْ لا الاِلٰهُ ضَرَّتِ فِى ظُلَمٍ اَزَلَّها فَزَلَّتِ
٢٧ عَنِّى وَلَوْ لا ٱللّٰهُ ما تَجَلَّتِ بِتُّ لَها يَقْظانَ وَٱقْسَأَنَّتِ
٢٩ اِذا رَجَوْتُ اَنْ تُضِىءَ ٱسْوَدَّتِ دُونَ قُدامَى الصُّبْحِ فَٱرْجَحَنَّتِ
٣١ مِنْها عَجاساءُ اِذا ما ٱلْتَجَّتِ حَسِبْتُها وَلَمْ تَكُرَّ كَرَّتِ
٣٣ كَاَنَّما نُجُومُها اِذْ وَلَّتِ زُورًا تُبارِى الغَوْرَ اِذْ تَدَلَّتِ
٣٥ عُفْرٌ وَثِيرانُ الصَّرِيمِ جَلَّتِ لِنُجْعَةٍ اَوْ شَلَّها فَٱنْشَلَّتِ
٣٧ اَجْراسُ ناسٍ جَشَّؤُا وَمَلَّتِ اَرْضًا وَاَهْوالُ الجَنانِ ٱهْوَلَّتِ
٣٩ وَهْوَ ٱلَّذِى اَبْصَرَ لَيْلًا لَمْعَتِى بِالكَفِّ اِذْ اُمْسِكَ بِالمُصَوِّتِ
٤١ وَحالَتِ اللَّأْواءُ دُونَ نَشْغَتِى عَلَى حَيازِيمِي وَعَضَّتْ لَبَّتِى
٤٣ وَكُرْبَتِى وَقَدْ تَدانَتْ كُرْبَتِى وَاَخَذَ المَوْتُ بِجَنْبَىْ لَحْيَتِي
٤٥ وَسَبَلاتِي وَبِجَنْبَىْ لِمَّتِى اَصْبَحَ قَوْمِى يَحْفِرُونَ حُفْرَتِى
٤٧ يَدْعُونَ بِٱسْمِى وَتَناسَوْا كُنْيَتِى بَنُو بَنِىَّ وَبَناتٌ لِٱبْنَتِى
٤٩ نَسُرَّ وُدّادِى وَسَاءَ شُمَّتِى اِذْ رَدَّها بِكَيْدِهِ فَٱرْتَدَّتِ
٥١ اِلَى اَمارٍ وَاَمارٌ مُدَّتِى دافَعَ عَنِّى بِنُقَيْرٍ مُوتَتِى
٥٣ بَعْدَ اللَّتَيَّا وَاللَّتَيَّا وَٱلَّتِى اِذَا عَلَتْها اَنْفُسٌ تَرَدَّتِ
٥٥ فَٱرْتاحَ رَبِّى وَاَرادَ رَحْمَتِى وَنِعْمَةً اَتَمَّها فَتَمَّتِ
٥٧ فَرَدَّها عَنِّى وَقَدْ اَعَدَّتِ اَظْفارَها وَنابَها وَحَدَّتِ

٥٩ فَأُسًا وَمِسْحاةً لِنَحْتِ جِبْلَتِي اَوْ مِنْ اَشَدَّ بَعْدَ ما قَدْ شَدَّتِ
٦١ لَمّا رَأَى اَنْ لَيْسَ تُغْنِي عُدَّتِي وَلا الدُّعاء اِنْ جَهَدْتُ دَعْوَتِي
٦٣ شَيْئًا وَلا تَرْفَعُ جَنْبِي صَرْعَتِي وَكانَتِ الحَياةُ حَيْثُ حُبَّتِ
٦٥ وَذِكْرَها هَنَّتْ وَلاتَ هَنَّتِ فَقُلْتُ لِلْحَوْباء حِينَ هَمَّتِ
٦٧ بِاَنْ تَخِفَّ جَزَعًا اَوْ خَفَّتِ هَلْ اَنَا اِلَّا رَجُلٌ مِنْ اُمَّتِي
٦٩ اَفْضِي كَمِثْلِ بَعْضِ ما قَدْ فَضَّتِ اَوْ عِظَةً اِنْ نَفْسُ حُرٍّ بَلَّتِ
٧١ اَوْ طَلَبَتْ بِالجَهْدِ ما قَدْ اَلَّتِ اَوِ الحَياةَ فَالحَياةُ مُنْيَتِي

٤

هذه الارجوزة التى اوّلها

يا رَبِّ اِنْ أَخْطَأْتُ اَوْ نَسِيتُ

منسوبة ههنا للعجاج وهى منقولة من ديوان رؤبة ابن العجاج،

٥

وقال ايضا

١ ما هاجَ اَحْزانًا وَشَجْوًا قَدْ شَجا مِنْ طَلَلٍ كَالاَتْحَمِيِّ اَنْهَجا
٣ اَمْسَى لِعافِي الرامِساتِ مَدْرَجا وَاتَّخَذَتْهُ النَّائِحاتُ مَنْأَجا
٥ وَاسْتَبْدَلَتْ رُسُومُهُ سَفَنَّجا اَصَكَّ نَغْضًا لا يَنِي مُسْتَهْدِجا
٧ كَالحَبَشِيِّ الْتَفَّ اَوْ تَسَبَّجا فِي شَمْلَةٍ اَوْ ذاتِ زِبٍّ عَرْفَجا
٩ وَكُلُّ عَيْناء تُزَجِّي بَحْرَجا كَاَنَّهُ مُسَرْوَلٌ اَرَنْدَجا

١١ فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعَجا كَما رَأَيْتَ فِي المُلاءِ البُرْدَجا
١٣ يَتْبَعْنَ ذَيّالاً مُوَشّى هَبْرَجا فَهُنَّ يَعْكِفْنَ بِهِ إِذا حَجا
١٥ بِرُبُضِ الأَرْطَى وَحِقْفٍ أَعْوَجا عَكْفَ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الفَنْزَجا
١٧ يَوْمَ خَراجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَّجا فِي لَيْلَةٍ تُغْشِي الصِّوارَ المُخْرِجا
١٩ سَحّا أَهاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعِجا يُجاوِبُ الرَّعْدَ إِذا تَبَوَّجا
٢١ مَنازِلاً هَيَّجْنَ مَنْ تَهَيَّجا مِنْ آلِ لَيْلَى قَدْ عَفَوْنَ جِحَجا
٢٣ وَالشَّحْطُ قَطّاعُ رَجاءِ مَنْ رَجَا إِلاَّ ٱحْتِضارَ الحاجِ مَنْ تَحَوَّجا
٢٥ وَالأَمْرُ ما رامَقْتَهُ مُلَهْوَجا يُضْرِيكَ ما لَمْ تُحْيِ مِنْهُ مُنْعَجا
٢٧ فَإِنْ تَصِرْ لَيْلَى بِسَلْمَا أَوْ أُجا أَوْ بِاللِّوَى أَوْ ذِي حُسًى أَوْ يَأْجُجا
٢٩ أَوْ حَيْثُ كانَ الوَلَجاتُ وَلَجا أَوْ حَيْثُ رَمْلُ عالِجٍ تَعَلَّجا
٣١ أَوْ حَيْثُ صارَ بَطْنُ قَوٍّ عَوْسَجا أَوْ تَجْعَلِ البَيْتَ رِتاجًا مُرْتَجا
٣٣ بِجَوْفِ بُصْرَى أَوْ بِجَوْفِ تَوَّجا أَوْ يَنْتَوِي الحَيَّ نُباكًا فَالرَّجا
٣٥ فَتُحْمِلِ الأَرْواحَ حاجًا مُحْنَجا إِلَيَّ أَعْرِفْ وَحْيَها المُلَجْلَجا
٣٧ أَزْمانَ أَبْدَتْ وَاضِحًا مُفَلَّجا أَغَرَّ بَرّاقًا وَطَرْفًا أَبْرَجا
٣٩ وَمُقْلَةً وَحاجِبًا مُزَجَّجا وَفاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجا
٤١ وَبَطْنَ أَيْمٍ وَقَوامًا عُسْلُجا وَكَفَلاً وَعْثًا إِذا تَرَجْرَجا
٤٣ أُمِرَّ مِنْها قَصَبًا خَدَلَّجا لا قَفِرًا عَشًّا وَلا مُهَبَّجا
٤٥ مَيّاحَةً تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجا تَدافُعَ السَّيْلِ إِذا تَعَمَّجا
٤٧ غَرّاءَ سَوّى خِلْقَها الخَبَرْنَجا مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشَها المُخَرْفَجا

٤٩ فَإِنْ يَكُنْ هٰذَا الزَّمانُ خَلَجا حالاً لِحالٍ تَصْرِفُ المُوَشَّجا
٥١ فَقَدْ لَجِجْنا فِي هَواكِ لَجَجا حَتَّى رَهِبْنا الإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْهَجا
٥٣ فِينَا أَقاوِيلُ ٱمْرِئٍ تَسَدَّجا أَوْ تَلْحَجَ الأَلْسُنُ فِينا مَلْحَجا
٥٥ فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصِّبَا تَضَرَّجا فَقَدْ لَبِسْنا وَشْيَهُ المُبَرَّجا
٥٧ عَصْرًا وَخُضْنا عَيْشَهُ المُعَذْلَجا وَمَهْمَهٍ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجا
٥٩ هائِلَةٍ أَهْوالُهُ مَنْ أَدْلَجا إِذا رِداءُ لَيْلِهِ تَدَجْدَجا
٦١ مُواصِلًا قُفًّا بِرَمْلٍ أَثْبَجا عَلَوْتُ أَحْشاهُ إِذا ما أَحْبَجا
٦٣ إِذا مُغَنِّي جِنِّهِ تَهَزَّجا حَتَّى تَرَى أَعْناقَ صُمِّ أَبْلَجا
٦٥ تَسُورُ فِي أَعْجازِ لَيْلٍ أَدْعَجا كَما رَأَيْتَ اللَّهَبَ المُؤَجَّجا
٦٧ حَتَّى تَجَلَّى بَعْدَ ما كانَ دَجا عَنِّي وَعَنْ أَدْماءَ تَنْضُو النَّجَّا
٦٩ كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَها مُبَرَّجا عَنْسًا تَخالُ خَلْقَها المُفَرَّجا
٧١ تَشْييدَ بُنْيانٍ يُعالَى أَرَجا تَعْدُو إِذا ما بُدْنُها تَفَضَّجا
٧٣ إِذا حِجاجا مُقْلَتَيْها هَجَّجا وَٱجْتافَ أُدْمانُ الفَلاةِ التَّوْلَجا
٧٥ كَأَنَّ تَحْتِي ذاتَ شَغْبٍ سَحْجا قَوْداءَ لا تَحْمِلُ إِلَّا مُخْدَجا
٧٧ كَالقَوْسِ رُدَّتْ غَيْرَ ما أَنْ تَعْوَجا تُواصِلُ التَّقْرِيبَ قِلْوًا مِحْلَجا
٧٩ جَأْبًا تَرَى تَلِيلَهُ مُسَحَّجا كَأَنَّ فِي فِيهِ إِذا ما شَحَجا
٨١ عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَواتِ مُولَجا رَعَى بِها مَرْجَ رَبِيعٍ مُمْرِجا
٨٣ حَيْثُ ٱسْتَهَلَّ المُزْنُ أَوْ تَبَجَّجا حَتَّى إِذا ما الصَّيْفُ كانَ أَعْجَا
٨٥ وَفَرَغَا مِنْ رَعْيِ ما تَلَزَّجا وَرَهِبَا مِنْ حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجا

٨٧ تَـذَكَّـرَا عَـيْـنًـا رِوًى وَغَـلَجَـا فَـراحَ يَحْـدُوهـا وَراحَتْ نَيْرَجَـا
٨٩ سَفْواءَ مِرْخاءَ تُبارِي مِعْلَجَـا كَأَنَّـمـا يَسْتَضْرِمـانِ الـعَـرْفَجَـا
٩١ فَوْقَ الجَلاذِيِّ اِذا ما أَعْجَجا وَاهْمَجَتْ مُرْقَـدَّةً وَاهْمَجـا
٩٣ شَـدَّ يُشَظِّي الجَنْدَلَ الحُدْرَجا وَضَمَّنَا الصَّوْتَ اِذا ما حَشْرَجا
٩٥ شَـوارِبًـا وَكَـلْـكَـلًا مُـنَـفَّجـا لَـيْـلَـهُـمـا لا يَـرْهَـبـانِ عَوَجـا
٩٧ فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنْهَجـا مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هابَا وَدَجا
٩٩ اِذِ ٱثْبَجَرَّا مِنْ سَوادٍ حَـدَجـا وَشَحَرَا ٱسْـتِـنْـفـاضَـهُ وَنَشَجـا
١٠١ دَعْ ذا وَبَـهِّجْ حَسَبًا مُبَهَّجـا فَحْمًـا وَسَنِّنْ مَـنْـطِـقًـا مُزَوَّجـا
١٠٣ اِنَّـا اِذا مُـذْكِي الحُرُوبِ أَرَّجـا مِنْها سُعارًا وَٱسْتَشاطَتْ وَهَجـا
١٠٥ وَلَبِسَتْ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجـا وَعَجَجَتْ بِـالخَوْفِ مَنْ تَعَجْعَجـا
١٠٧ وَلَـمْ تَحَـرَّجْ كُرْهَ مَنْ تَحَـرَّجـا وَلَمْ تَـعَـرَّجْ رُحْمَ مَنْ تَـعَـرَّجـا
١٠٩ وَأَغْشَتِ النّاسَ الضَّجاجَ الأَضْجَجـا وَصاحَ حاشِي شَرِّها أَوْ هَجْهَجـا
١١١ وَكانَ ما ٱهْتَضَّ الجِحافُ بَهْرَجـا نَزْدُّ عَـنْـهـا رَأْسَـهـا مُشَجَّجـا
١١٣ بِـصَـفْـعِ عِزٍّ لَمْ يَـكُـنْ مُزَلَّجـا ذاكَ وَاِنْ داعِي الصِّياحِ ثَـأَّجـا
١١٥ وَحِـينَ يَبْعَثْنَ الرِّيـاعَ رَهَجـا سَفْرَ الشَّـمـالِ الزِّبْرِجَ المُزَبْرَجـا
١١٧ طِـرْنـا اِلَـي كُلِّ طُـوالٍ أَهْرَجـا سـاطٍ يَـمُـدُّ الرَّسَنَ المُحَمْلَجـا
١١٩ تَـراهُ عَنْ غِبِّ الصِّقالِ مُدْهَجـا حُنِّيَ مِـنْـهُ غَيْرَ ما أَنْ يَفْحَجـا
١٢١ غَـمْـرَ الأَجـارِيِّ مِسَحًّا مِنْعَجـا بُعَيْدَ نَضْحِ الماءِ مِدْءًى مِهْرَجـا
١٢٣ وَطِـرْفَـةٍ شُـدَّتْ دِخـالًا مُـدْرَجـا جَرْداءَ مِسْحاجًا تُبارِي مِسْحَجـا

١٢٥ يَكادُ يَرْمِي القَيْقَبانَ المُسْرَجا لَوْ لا الأَبازِيمُ وَأَنَّ المِنْهَجا
١٢٧ نَاهَى مِنَ الدِّثْبَةِ اَنْ تَفَرَّجا لَاَنْحَمَ الفارِسَ عَنْهُ زَعَجا
١٢٩ يَحْمِلْنَ مِنَّا الفارِسَ المُدَجَّجا نَحْنُ ضَرَبْنا المَلِكَ المُتَوَّجا
١٣١ يَوْمَ الكُلابِ وَوَرَدْنَا مَنْعِجا وَبِالنِّباجَيْنِ وَيَوْمَ مَذْحِجا
١٣٣ اِذْ طَوَّقُوا اَمْرَهُمُ المُهَمْلَجا نَقائِبًا وَمِقْوَلًا مُتَوَّجا
١٣٥ اِذْ اَقْبَلُوا يُزْجُونَ مِنْهُمْ مَنْ زَجا بِلَجِبٍ مِثْلِ الدَّبا اَوْ اَوْثَجا
١٣٧ مَوْجًا اِذا لَمْ يَسْتَقِمْ تَمَوَّجا حَتَّى رَأَى رَائِيهُمُ فَعَجْعَجا
١٣٩ بِحَيْثُ كانَ الوادِيانِ شَرَجا مِنَ الحَرِيمِ وَٱسْتَفاضَا عَوْسَجا
١٤١ مِنَّا خَراطِيمَ وَرُؤُسًا عُلَجا رُؤُسًا بِتَهْضاضِ الرُّؤُوسِ مُلْهَجا
١٤٣ يَزْدادُ عَنْ طُولِ النِّطاحِ فُلْجا فَعَرَفُوا اَلَّا يُلاقُوا مَخْرَجا
١٤٥ اَوْ يَبْتَغُوا اِلَى السَّماءِ دَرَجا حَتَّى يَعِجَّ ثَخَنًا مَنْ عَجْعَجا
١٤٧ فَيُودِيَ المُودِي وَيَنْجُو مَنْ نَجا

٦

وقال ايضا

١ اَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الخُرُوجا اَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجا
٣ يَوْمَ تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجا وَكُلَّ اُنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجا
٥ وَكُلَّ صاحٍ ثَمِلًا مَرُوجا وَيَسْتَخِفُّ الحَرَمَ الحَجُوجا
٧ وَيَهْتِكُ السَّماءَ وَالبُرُوجا حَتَّى تَرَى اَدِيمَها مَضْرُوجا
٩ وَيَأْمُرُ البُعارَ اَنْ يَهِيجا وَذاكَ يَوْمٌ مُخْرِجٌ يَاجُوجا

١١ وَمُطْلِعٌ مِنْ رَدْمِها ماجُوجا وَذاكَ صارَ اَمْرُهُ شَرِيجا
١٣ فَداخِلُونَ جَنَّةً بَهِيجا وَشارِبُونَ عَسَلًا مَرِيجا
١٥ بِماء مُزْنٍ بارِدًا مَثْلُوجا وَصارِخُونَ ضَجَّةً ضَجُوجا
١٧ تَسْمَعُ لِلنَّارِ بِهِمْ اَجِيجا

٧

وقال ايضا

١ لَقَدْ نَحاهُمْ جَدُّنا وَالنَّاحِي لِقَدَرٍ كانَ وَحاهُ الواحِي
٣ بِتَرْمَداء جَهْرَةَ الفِضاحِ فى مَجْمَعٍ كَالاَبْلَقِ اللَّياحِ
٥ دُونِى عُقَيْدَ وَقْعَةَ السِّلاحِ وَالدَّاء قَدْ يُطْلَبُ بِالصُّماحِ
٧ وَالشَّدُّ فَوْقَ كَظَمِ الشَّحْشاحِ فَما اِلَى السَّماء مِنْ طِماحِ
٩ وَلا اِلَى نَجْرانَ مِنْ جِماحِ وَلا اِلَى السَّفِينِ مِنْ رَواحِ
١١ صَبَّحْتُهُمْ مِنْ باكِرِ الصَّباحِ لَواحِقَ البُطُونِ كَالقِداحِ
١٣ مِنْ كُلِّ شَقّاء القَرَا مِلْواحِ يُبْرَي لِعُرْيانِ الشَّوَى مَيّاحِ
١٥ كَأَنَّ فاهُ وَاللِّجامُ شاحِ يُفْرَعُ بَيْنَ الشَّدِّ وَالاِكْماحِ
١٧ شَرْخًا غَبِيطٍ سَلِسٍ مِرْكاحِ كَأَنَّما يَرْدِى عَلَى مَساحِ
١٩ كَأَنَّ عِطْفَيْهِ مِنَ التَّنْضاحِ بِالماء ثَوْبا مُنْهِلٍ مَيّاحِ
٢١ سَقَي رَزِينًا وَاَبا رِياحِ كِلاهُما نِعْمَ فَتَى الصَّباحِ
٢٣ يَسْقِيهِما مِن خَلَلِ الصّفاحِ كاسًا مِنَ الذِّيفانِ وَالذُّباحِ
٢٥ طَعْنًا شَفَى سَرائِرَ الأُحاحِ رَجَّتْ سلامانُ مِنَ المِراحِ

٢٧ أَزْمانَ نافُوا تَوْفَةَ البَراحِ أَنْ يَسْبِقُوا بِأُدْمٍ صِحاحِ
٢٩ فَعَلِقُوا أَيَّ مُفاقٍ صَاحِ كَأَنَّهُمْ مِنْ هالِكٍ مُطاحِ
٣١ وَرامِقٍ يُجْرَضُ بِالصِّياحِ وَعانِسٍ تُقادُ بِالوِشاحِ
٣٣ أَعْجازُ نَخْلٍ بِالحَزِيزِ ضاحِ

٨

وقال يمدح ابن ليلى اي عبد العزيز بن مروان

١ قُلْتُ لِعَنْسٍ قَدْ وَنَتْ طَلِيحِ عَوْجاءَ مِنْ تَتابُعِ ٱلتَّطْرِيحِ
٣ بِٱلْجَذْعِ بَعْدَ الجَذْعِ وَالتَّلْوِيحِ وَالنَّصِّ بِٱلْهاجِرَةِ الصَّمُوحِ
٥ لا تَأْمُلِينَ فِي السُّرى تَرْوِيحِي وَإِنْ تَشَكَّيْتِ أَذَى القُرُوحِ
٧ بِأَهَّةٍ كَأَهَّةِ المَجْرُوحِ وَظاهِرِي السَّرِيحَ بِالسَّرِيحِ
٩ إِلَى ٱبْنِ لَيْلَى فَٱغْتَدِي وَرُوحِي إِلَى فَتًى فِي الباعِ ذِي مَنْدُوحِ
١١ مُرَزَّإٍ بِسَيْبِهِ نَفُوحِ فِي البَدْوِ ذِي بَدْوٍ وَذِي مَمْنُوحِ
١٣ هَنًّا وَهَنًّا وَعَلَى المَجْرُوحِ جَرَى ٱبْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ
١٥ جِرْيَةَ لا كابٍ وَلا أَزُوحِ عافِي العَزازِ مِنْهَبٍ مَيُوحِ
١٧ وَفِي الدَّهاسِ مِضْبَرٍ ضَرُوحِ بِرِجْلِ لا كَزٍّ وَلا أَنُوحِ
١٩ إِذَا الجِيادُ فِضْنَ بِٱلْمَسِيحِ بَعْدَ تَهاوِي النَّظَرِ الفَسِيحِ
٢١ ساقَطَها بِنَفَسٍ مُرِيحِ وَهَدِّ تَقْرِيبٍ وَبِالتَّجْلِيحِ
٢٣ تَراهُ بَعْدَ المِائَةِ المَتُوحِ مِنَ الهَوادِي مَعْطِفَ السَّنِيحِ
٢٥ وَتارَةً يَمُرُّ بِٱلْبُرُوحِ عَطْفَ المُعَلَّى صُكَّ بِالمَنِيحِ

٩

وقال ايضا

١ تَـٱللّٰهِ لَـوْ لا اَنْ تَخُشَّ الطَّبَّخُ ... بِيَ الجَحِيمَ حِينَ لا مُسْتَصْرَخُ
٣ فِي دُخَّلِ النّـارِ وَقَـدْ تَسَلَّخُوا ... لَـعَـلِـمَ الجُـهّـالُ اَنّـِي مِـفْـنَـخُ
٥ لِـهـامِـهِـمْ اَرُضُّـهُ وَاَنْـقَـخُ ... أُمَّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَاَصْمَخُ
٧ أَشَمُّ بَـذّاخٌ نَمَتْنِي البُـذَّخُ ... اِذا ٱزْدَهاهُمْ يَوْمُ هَيْجا اَكْمَخُوا
٩ بَـأْوًا ومَـدَّتْهُـمْ جِـبالٌ شُمَّخُ ... اَجْـوازُهُـنَّ وَالاُنُـوفُ الرُّمَّـخُ
١١ بِـوَقْـعِـهـا يُـرَيِّـحُ الـمُـرَيِّـحُ ... وَالحَـسَـبُ الاَوْفَى وَعِـزٌّ جُـنْـبُـحُ
١٣ نَـعْـقِـلُ مَـرّاتٍ وَمَـرًّا نَـبْـذَخُ ... اِذا الاَعـادِي حَسَبُونَـا بَجْبَجُوا
١٥ بِالجَدِّ وَالقِبْصِ ٱلَّذِي لا يُنْسَخُ ... مِـنّـا فُـحُـولٌ وَزَئِـيـرٌ قُـلَّـخُ
١٧ صِـيـدٌ تَـسـامَى وَشُـرُوخٌ شُرَّخُ ... وَمـا رَآنَـا مَـعْـشَـرٌ فَـيَـنْـتَـخُـوا
١٩ مِنْ سـائـرِ الاَقْوامِ اِلّا فَـرَّخُوا ... وَلَـوْ اَفَخْـنَـا جَـمْـعَـهُـمْ تَـفَـخْـفَـخُوا
٢١ وَلَـوْ نَـقُـولُ دَرْبِـخُـوا لَـدَرْبَـخُـوا ... لِـفَـحْـلِـنـا اِنْ سَـرَّهُ الـتَّـنَـوُّخُ
٢٣ قـاعَ وَاِنْ يَـتْـرُكْ فَـشُـولٌ دُوَّخُ ... وَلَـوْ رَآنِـي الـشُّـعَـراءُ دُبِّـخُوا
٢٥ وَلَـوْ اَقُـولُ بَـرِّخُـوا لَـبَـرَّخُـوا ... لِمارَ سَرْجِيسَ وَقَـدْ تَدَخْدَخُوا
٢٧ وَدُسْتُـهُـمْ كَـمـا يُـدَاسُ الـفَـرْفَـخُ ... يُـوكَـلُ مَـرّاتٍ وَمَـرًّا يُـشْـدَخُ

١٠

وقال ايضا

١ ما لِلْغَوانِي مُعْرِضاتٍ صُدَّدا وَقَدْ اَراهُنَّ اِلَيـنَا عُـنَّدا
٣ بِالطَّرْفِ وَاللَّبَّاتِ خُزْرًا قُوَّدا لَمَّا رَأَيْنَ الشَّيْبَ قَدْ تَعَهَّدا
٥ وَجانِبَىْ لِمَّتِهِ تَجَـــرَّدا وَالشَّعَراتِ المُقْدِماتِ بُيِّدا
٧ اَجْلَى جَلًا مِنْهُ الَّذِي تَفَقَّدا مِن اَمَلِى اليَوْمَ وَتَرْجائِى غَدا
٩ فَقَدْ اَكُونُ لِلْغَوانِى مَصْيَدا مُـلاوَةً كَانَّ فَـوْقِى جَـلَـدا
١١ فَقُلْنَ قَدْ اَقْصَرَ اَوْ قَدْ عَوَّدا عَنْ وَصْلِنا الجَحَّاحُ اَوْ تَجَلَّدا

١١

وقال يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر

١ قَـدْ جَبَرَ الدِينَ الاِلٰـهُ فَجَـبَـرْ وعَوَّرَ الرَحْمٰنُ مَنْ وَلَّي العَوَرْ
٣ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ الذي اَعْطَى الحَبَرْ مَوَالِيَ الحَقِّ إِنِ المَوْلَى شَكَـرْ
٥ عَـهْـدَ نَبِيِّ ما عَفَا وَمَا دَثَرْ وَعَـهْـدَ صِـدِّيقٍ رَأَى البَرَّ وبَـرّْ
٧ وَعَـهْدَ عُثْمٰنَ وَعَـهْدًا مِنْ عُمَرْ وَعَـهْـدَ اِخْوانٍ هُمُ كانُوا الوَزَرْ
٩ وَعُصْبَةِ النَبِيِّ اِذْ خافُوا الحَصَرْ شَدُّوا لَهُ سُلْطانَهُ حَتّٰى ٱقْتَسَرْ
١١ بِـالقَـتْـلِ اَقْـوامًـا وَاَقْـوامًـا اَسَرْ تَحْتَ ٱلَّذِى ٱخْتارَ لَهُ اللّٰهُ الشَّجَرْ
١٣ مُحَـمَّـدًا وَٱخْـتـارَهُ اللّٰهُ الخِـيَـرْ فَـمَـا ونَى مُحَـمَّـدٌ مُذْ اَنْ غَـفَـرْ
١٥ لَـهُ الاِلٰـهُ مـا مَضَى وَمَـا غَـبَـرْ اَنْ اَظْهَرَ الدِينَ بِهِ حَتّٰى ظَهَرْ
١٧ هٰـذَا اَوانُ الجِـدِّ اِذْ جَـدَّ عُمَرْ وصَـرَّحَ ٱبْنُ مَـعْـمَـرٍ لِمَنْ ذَمَـرْ

١٩ وَانْزَفَ العَبْرَةَ مَنْ لاقَى العِبَرْ طالَ الأَنَى وَزَايَلَ الحَقُّ الاَشَرْ
٢١ وَهَدَرَ الجِدُّ مِنَ الناسِ الهَدَرْ وَلاحَتِ الحَرْبُ الوُجُوهَ وَالسُرَرْ
٢٣ وَضَمَّرَتْ مَنْ كانَ حُرًّا فَضَمَرْ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا اَغْشَوْا العُسُرْ
٢٥ تَعَسَّرُوا اَوْ يَفْرِجَ ٱللّٰهُ الضَّرَرْ وَزَادَهُمْ فَضْلاً فَمَنْ شاءَ ٱنْتَحَرْ
٢٧ عَطِيَّةُ اللهِ الإِلافَ وَالسُوَرْ وَمَرَسًا اَنْ مارَسُوا الاَمْرَ الذَكَرْ
٢٩ هَا فَهْوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَاسُ الغِيَرْ مِنْ اَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُوَرْ
٣١ مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَاَتْباعٍ اُخَرْ مِنْ طامِعِينَ لا يُبَالُونَ الغَمَرْ
٣٣ فَقَدْ عَلَا الماءُ الزُبَى فَلَا غِيَرْ وَٱخْتارَ فِى الدِينِ الحَرُورِيُّ البَطَرْ
٣٥ وانْزَفَ الحَقَّ وَاَوْدَى مَنْ كَفَرْ كانُوا كَمَا اَظْلَمَ لَيْلٌ فَٱنْسَفَرْ
٣٧ عَنْ مُدْلِجٍ قاسَى الدُؤُوبَ وَالسَهَرْ وَخَدَرَ اللَيْلِ فَيَجْتابُ الخَدَرْ
٣٩ وَغُبَرًا قُتْمًا فَيَجْتابُ الغُبَرْ فِى بِئْرٍ لا حُورٍ سَرَى وَلَا شَعَرْ
٤١ بِأَفْكِهِ حَتَّى رَأَى الصُبْحَ جَشَرْ عن ذِي قَدَامِيسَ لُهامٍ لَوْ دَسَرْ
٤٣ بِرُكْنِهِ اَرْكانَ دَمْجٍ لَانْقَعَرْ اَرْعَنَ جَرّارٍ إِذَا جَرَّ الاَثَرْ
٤٥ دَيَّثَ صَعْباتِ القِفافِ وَٱبْتَأَرْ بِالسَهْلِ مِدْعَاسًا وَبِالبِيدِ النُقَرْ
٤٧ كَأَنَّمَا زُهاؤُهُ لِمَنْ جَهَرْ لَيْلٌ وَرِزٌ وَغْرِهِ إِذَا وَغَرْ
٤٩ سَارٍ سَرَى مِنْ قِبَلِ العَيْنِ فَجَرّْ عِيطَ السَحابِ وَالمَرَابِيعَ الكُبَرْ
٥١ وَزَفَرَتْ فِيهِ السَواقِي وَزَفَرْ بَغْرَةَ نَجْمٍ هاجَ لَيْلًا فَبَغَرْ
٥٣ ماءِ نَشاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ قَدَرّْ حَذْواءَ تَحْذُوهُ إِذَا الوَبْلُ ٱنْتَثَرْ
٥٥ وَإِنْ أَصابَ كَدَرًا مَدَّ الكَدَرْ سَنابِكُ الخَيْلِ يُصَدِّعْنَ الأَيَرّْ

٥٧ مِنَ الصَفَا العاسِي وَيَدْهَسْنَ الغَدَرْ عَزازَهُ وَيَهْتَمِرْنَ ما ٱنْهَمَرْ
٥٩ مِنْ سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الأُكَرْ خُوصًا يُسَاقِطْنَ البِهارَ وَالمُهَرْ
٦١ يَنْفُضْنَ أَفْنانَ السَبِيبِ وَالعُذَرْ شُعْرًا وَمُلْطًا ما تَكَسَّيْنَ الشَعَرْ
٦٣ وَالشَذَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُعَرْ حُوصَ العُيُونِ مُجْهِضاتٍ ما ٱسْتَطَرْ
٦٥ مِنْهُنَّ اِتْمامٌ شَكِيرًا فَٱشْتَكَرْ بِحَاجِبٍ وَلا قَفًا وَلا أَزْبَأَرْ
٦٧ مِنْهُنَّ سِيسَاءٌ وَلا ٱسْتَغْشَى الوَبَرْ فِي لامِعِ العِقْبانِ لا يَأْتِي الخَمَرْ
٦٩ يُوَجِّهُ الأَرْضَ وَيَسْتاقُ الشَجَرْ حَلائِبًا نَكْثُرُ فِيهَا مَنْ كَثُرْ
٧١ حَوْلَ أَبْنِ غَرَّاءَ حَصانٍ اِنْ وَتَرْ فَاتَ وَاِنْ طالَبَ بِالوَغْمِ ٱقْتَدَرْ
٧٣ اِذَا الكِرامُ ٱبْتَدَرُوا البَاعَ ٱبْتَدَرْ دَانَى جَناحَيْهِ مِنَ الطُورِ فَمَرّْ
٧٥ تَقَضِّيَ البازِي اِذَا البازِي كَسَرْ اَبْصَرَ خِرْبانَ فَضاءٍ فَٱنْكَدَرْ
٧٧ شاكِي الكَلالِيبِ اِذَا اَهْوَى ٱطَّفَرْ كَعابِرَ الرُءُوسِ مِنْهَا اَوْ نَسَرْ
٧٩ بِحِجِناتٍ يَتَثَقَّبْنَ البُهَرْ كَأَنَّمَا يَمْزِقْنَ بِاللَحْمِ الحَوَرْ
٨١ بِجُشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرْ مُحَمِّلِينَ فِي الأَزِمَّةِ النُحَرْ
٨٣ تَهْدِي قُدامَاهُ عَرانِينُ مُضَرْ وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ اَغَرّْ
٨٥ حُلْوُ المُساهاةِ وَاِنْ عادَى اَمَرّْ مُسْتَحْصِدٌ غارَتُهُ اِذَا ٱئْتَزَرْ
٨٧ لِمُصْعَبِ الأَمْرِ اِذا الأَمْرُ ٱنْقَشَرْ اَمَرَّهُ يَسْرًا فَاِنْ اَعْيَا اليَسَرْ
٨٩ وَٱلْتَاثَ اِلَّا مِرَّةَ الشَزْرِ شَزَرْ بِكُلِّ اَخْلاقِ الشُجاعِ قَدْ مَهَرْ
٩١ مُعاوِدُ الاِقْدامِ قَدْ كَرَّ وَكَرّْ فِي الغَمَراتِ بَعْدَ مَنْ فَرَّ وَفَرْ
٩٣ ثَبْتٌ اِذَا مَا صِيحَ بِالقَوْمِ وَقَرْ وَٱحْتَضَرَ البَأْسُ اِذَا البَأْسُ حَضَرْ

٩٥ بِمَجْمَعِ الرُّوحِ اِذَا الحَامِى ٱنْبَهَرْ يُمَكِّنُ السَّيْفَ اذَا الرُّمْحُ ٱنْأَطَرْ
٩٧ فِى هَامَةِ اللَّيْثِ اِذَا مَا اللَّيْثُ هَرّْ كَجَمَلِ البَحْرِ اِذَا خَاضَ جَسَرْ
٩٩ غَوارِبَ اليَمِّ اِذَا اليَمُّ هَدَرْ حَتَّى يُقَالَ حاسِرٌ وَمَا حَسَرْ
١٠١ عَنْ ذِي حَيازِيمَ ضِبَطْرٍ لَوْ هَصَرْ صَعْبَ الفُيُولِ اَلْحَمَ الفِيلَ العَفَرْ
١٠٣ اَلْيَسَ يَمْشِى قُدُمًا اِذا ٱذَّكَرْ ما وُعِدَ الصابِرُ فِى اليَوْمِ ٱصْطَبَرْ
١٠٥ اِذْ لَقِحَ اليَوْمُ العَمَاسُ وَٱقْمَطَرْ وَخَطَرَتْ اَيْدِى الكُمَاةِ وَخَطَرْ
١٠٧ رَايٌ اِذَا اَوْرَدَهُ الطَّعْنُ صَدَرْ اِذَا تَغاوَى ناهِلًا اَوِ ٱعْتَكَرْ
١٠٩ تَغاوِىَ العِقْبَانِ يَمْزِقْنَ الجَزَرْ فى سَلَبِ الغابِ اِذَا هُزَّ عَتَرْ
١١١ اِذَا نُفُوسُ القَوْمِ نازَعْنَ الثُّغَرْ وَٱسْتَعَرَتْ سُوقُ الضِرابِ وَٱسْتَعَرْ
١١٣ مِنْهُ هَمادِىٌّ اِذَا حَرَّتْ وَحَرّْ حَتَّى اِذَا مَا مِرْجَلُ القَوْمِ اَفَرّْ
١١٥ بِالغَلْيِ اَحْمَوْهُ وَاَخْبَوْهُ التِيَرْ وَبِالسُرَيْجِيَّاتِ يَخْطَفْنَ القَصَرْ
١١٧ وفِى طِراقِ البَيْضِ يُوقِدْنَ الشَرَرْ قَفْخًا اِذَا مَا رَنَّحَ الطَرْفَ ٱسْمَدَرّْ
١١٩ صَقْعًا اِذَا صابَ اليَآفِيخَ ٱحْتَفَرْ فى الهَامِ دُحْلانًا يُفَرِّسْنَ النُعَرْ
١٢١ بَيْنَ الطِرَاقَيْنِ وَيَفْلِينَ الشَعَرْ عَنْ قُلُبٍ فُجْمٍ تُوَرِّى مَنْ سَبَرْ
١٢٣ مِنْهَا ثُغُورٌ عَنْ ثُغُورٍ لَمْ تَذَرْ دُونَ الصَدَى وَاَمِّهِ سِتْرًا سَتَرْ
١٢٥ لا قَدْحَ اِنْ لَمْ تُورِ نَارًا بِهَجَرْ ذاتَ سَنًا يُوقِدُهَا مَنِ ٱفْتَخَرْ
١٢٧ مَنْ شاهَدَ الاَمْصارَ مِنْ حَيِّ مُضَرْ يا عُمَرُ بْنَ مَعْمَرٍ لا مُنْتَظَرْ
١٢٩ بَعْدَ الَّذِى عدَا القُرُوصَ فَحَزَرْ مِنْ اَمْرِ قَوْمٍ حالَفُوا هٰذَا البَشَرْ
١٣١ وَٱسْتَغْرُوا فى دَيْنِهِمْ حَتَّى ٱسْتَغَرْ فَقَدْ تَكَبَّدتَّ المُناخَ المُشْتَهَرْ

١٣٣ فَٱعْلَمْ بِأَنَّ ذَا الجَلالِ قَدْ قَدَرْ فِى الصُّحُفِ الأُولَى ٱلَّتِى كانَ سَطَرْ
١٣٥ أَمْرَكَ هٰذَا فَٱحْتَفِظْ فِيهِ النَّتَرْ وَفَتْرَةَ الأَمْرِ وَمُودٍ مَنْ فَتَرْ
١٣٧ فَأَيْنَمَا جَرَيْتَ أُعْطِيتَ الظَّفَرْ شَهادَةً فِيهَا طَهُورُ مَنْ طَهَرْ
١٣٩ أَوْ وَقْعَةً تَجْلُو عَنِ الدِينِ القَذَرْ أَوْ شَرَفًا يُتِمُّ نُورًا قَدْ زَهَرْ
١٤١ كَمَا تُتِمُّ لَيْلَةُ البَدْرِ القَمَرْ لَقَدْ سَمَى ٱبْنُ مَعْمَرٍ حِينَ ٱعْتَمَرْ
١٤٣ مَغْزًى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرْ مِنْ خُفَّةِ الناسِ الَّتِى كانَ ٱمْتَخَرْ
١٤٥ ثَلاثَةً وَسِتَّةً وَٱثْنَىْ عَشَرْ أَلْفًا يَجُرُّونَ مِنَ الخَيْلِ العَكَرْ
١٤٧ فِى مُرْجَحِنٍّ لَجِبٍ إِذَا ٱثْبَجَرْ سَدَّ الرُّهَاءَ وَالفِجَاجَ وَٱجْتَهَرْ
١٤٩ بَطْنَ العِراقِ الجُبَّ مِنْهُ وَالنَهَرْ وَإِنْ عَلَوْا وَعْرًا وَقَدْ خافُوا الوَعَرْ
١٥١ لَيْلًا يُغَشِّى صَعْبَهُ وَما ٱخْتَصَرْ سَيْلَ الجَرادِ السَّدِّ يَرْتادُ الخَضِرْ
١٥٣ آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثُمَّ ٱبْتَكَرْ وَفَتَأَتْ عَنْهُ ضُحَا الشَرْقِ الخَصَرْ
١٥٥ فَمَدَّ أَعْرافَ الفِجاجِ وَٱنْتَشَرْ وَٱنْفَرَجَتْ عَنْهُ البِلادُ وَٱنْكَدَرْ
١٥٧ عَشِّى رَبِيعَ وَٱقْصُرِى فِيمَنْ قَصَرْ وَٱبْكِى عَلَى مُلْكِكِ إِذْ أَمْسَى ٱنْقَعَرْ
١٥٩ وَٱنْقَطَعَتْ مِنْهُ الرَجَاةُ وَٱنْبَتَرْ وَٱشْتَقَّ شُؤبُوبُ الشِقاقِ وَٱشْفَتَرّْ
١٦١ وَأَزْلَفَتْهُ لُجَّةُ الغَيْثِ سَحَرْ إِذْ مَطَرَتْ فِيهِ الأَيادِي وَمَطَرْ
١٦٣ بِصاعِقاتِ المَوْتِ يَكْشِفْنَ الخَيَرْ عَنِ الدَجارَى وَيُقَوِّمْنَ الصَعَرْ
١٦٥ وَالسَّلِبَاتُ الشُّحْمُ يَشْفِينَ الزَوَرْ مِنَ المُحامِينِ إِذَا البَأْسُ ٱسْمَهَرّْ
١٦٧ بِالقَعَصِ القاضِى وَيَبْعَجْنَ الجُفَرْ مِنْ قَصَبِ الجَوْفِ وَيَخْلِلْنَ الثَجَرْ
١٦٩ شَكَّ السَفافِيدِ الشَواءِ المُصْطَهَرْ إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الجِهادَ وَالظَفَرْ

١٧١ إِيضَاعُ بَيْنِ الخَضْرِمَاتِ وَهَجْرْ مُعَلِّقِينَ فِي الكَلَالِيبِ السُّفَرْ
١٧٣ فَأَلْقَمَ الكَلْبَ اليَمَانِيَّ الحَجَرْ لا تَحْسِبَنَّ الخَنْدَقَيْنِ وَالحَفَرْ
١٧٥ وَخَرْسَهُ المُحْمَرَّ مِنْهُ مَا أَعْتُصِرْ وَحَائِطَ الطَّرْفاء يَكْفِي مَنْ حَظَرْ
١٧٧ آذِيَّ أَوْرَادٍ يُغَيِّقْنَ النَّظَرْ شُهْبٍ إِذَا مَا هِجْنَ مَوَّجْنَ البَصَرْ
١٧٩ بِذِي إِيَادَيْنِ إِذَا عُدَّ أَعْتَكَرْ حَتَّى يَحَارَ الطَّرْفُ أَوْ يَخْشَى الحَيَرْ
١٨١ ما إِنْ عَلِمْنَا وَافِيًا مِنَ البَشَرْ مِنْ أَهْلِ أَمْصارٍ وَلا مِنْ أَهْلِ بَرّْ
١٨٣ وَلا عَلَى عَدَّانِ مُلْكٍ مُحْتَضِرْ أَوْفَى مِنَ المُنْجِي حُبَيًّا بِالقَدَرْ
١٨٥ وَعَاصِمًا سَلَّمَهُ مِنَ الغَدَرْ مِنْ بَعْدِ إِرْهانٍ بِصَمَّاء الغَبَرْ
١٨٧ حِوَالَ حَمْدٍ وَٱبْتِجَارَ المُؤْتَجِرْ وَذِمَّةَ الوَافِي وَبُرْءٍ مِنْ خَفَرْ
١٨٩ وَالعِلْمَ أَنَّ الجَرْيَ جَارٍ بِالخَبَرْ وَإِنَّمَا الأَقْوامُ أَجْسادُ الحُفَرْ
١٩١ فَأَصْبَحَا بِنَجْوَةٍ بَعْدَ ضَرَرْ مُسَلَّمِينَ مِنْ إِسَارٍ وَأَسَرْ
١٩٣ بَارِئَةً أُمَّاهُمَا مِنَ الغَبَرْ مَرْزُوقَتَيْ رُوحٍ وَنَوْمٍ عَنْ سَهَرْ
١٩٥ سَيْبًا وَنُعْمَى مِنْ إِلٰهٍ ذِي دِرَرْ وَعَصْفَ جَارٍ هَدَّ جارُ المُعْتَصِرْ
١٩٧ لا جَأْنَبٌ وَلا مُسَقًّى بِالغَمَرْ وَلا ضَعِيفٌ عِنْدَ تَعْسِيرِ العُسُرْ
١٩٩ وَلا عَيِيٌّ بِأَجَارِيِّ اليُسُرْ مُهَذَّبُ العُودِ قَذُورٌ لِلْقَذَرْ
٢٠١ صافِي النُّحاسِ لَمْ يُوَشَّعْ بِكَدَرْ وَلَمْ يُخالِطْ عُودَهُ ساسُ النَّحَرْ
٢٠٣ إِذا المُلِمَّاتُ أَعْتَرَيْنَ بِالزَّوَرْ أَجْلَيْنَ عَنْهُ أَصْلَتِيًّا لَمْ يُضَرْ
٢٠٥ تَجَلِّيَ الظَّلْمَاء عَنْ وَجْهِ القَمَرْ لَمَّا رَأَى تَلْبِيسَ أَمْرٍ مُؤْتَمَرْ
٢٠٧ حَيْرانَ لا يُبْرِئُهُ مِنَ الحَيَرْ وَحْيُ الإِلٰهِ فِي الكِتابِ المُزْدَبَرْ

٢٠٩ غَيَّرَ عَنْ اَضْيافِهِ اَوْفَى الغِيَرْ وَلَمْ يُوَرِّعْ هَمَّهُ تَحْتَ السَّحَرْ
٢١١ اَعْضادُ بُنْيانِ النِيَافِ الْجُتَدَرْ مُظاهِرًا بِحَجَرٍ عَلَى حَجَرْ
٢١٣ مِنْ عاتِقِ الجِصِّ وَمَلْبُونِ المَدَرْ فَهْوَ مُعَالَى السَّمْكِ صَعْبُ المُقْتَسِرْ
٢١٥ وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ قَتِيلٍ مُشْتَهِرْ شافِي الأُحَاحِ اَوْ بَعِيدِ المُشْتَفِرْ
٢١٧ جَرَتْ عَلَيْهِ وَهْوَ نَائِي المُزْدَجَرْ جَرائِمُ الاَقْوامِ تَرْمِي بِالشَرَرْ
٢١٩ فَإِنْ يُعَقِّبْ دَرَكٌ عَلَيَّ ثَمَرْ يُبْرِئُ دَاءً اَوْ يَقِي اِحْدَي الكُبَرْ
٢٢١ فَلَمْ يَكُنْ يُنْكِرُ فِيمَا لَمْ يُعَرْ حَمْلَ المِئِينَ وَالمِئِينَ وَالغُرَرْ
٢٢٣ مِنْ جَوْرِ اَيْدِينَا خَلَا قَتْلِ الثُوَّرْ حَتَّى تَسَدَّاهُمْ عَلَى هَوْلِ الحَذَرْ
٢٢٥ بَيْنَ الجِهارِ وَالسِرارِ المُسْتَسَرّْ بِمِحْذَرٍ مِنَ المَحَاذِيرِ ذَكَرْ
٢٢٧ يَهُدُّ رُومِيَّ الحَدِيدِ المُسْتَمَرْ عَنِ الظَنَابِيبِ وَاَغْلالِ القَصَرْ
٢٢٩ هَذَّكَ سُوَّاقَ الحَصادِ المُخْتَضَرْ

١٢

وقال يمدح الحجاج بن يوسف

١ يا صاحِ ما ذَكَّرَكَ الاَذْكارا مالُمْتَ مِنْ قاضٍ قَضَى الاَوْطارا
٣ كَشْحًا طَوَى عَنْ بَلَدٍ مُخْتارا مِنْ يَأْسَةٍ الياسِ اَوْ حِذارا
٥ لَوْمَ اَخِلّائِكَ وَاَعْتِذارا فَحَيِّ بَعْدَ القِدَمِ الدِّيارا
٧ بِحَيْثُ ناصَى المُظْلِمُ النِّسارا قَفْرًا تَهاداها البِلَى اَطْوارا
٩ تُنازِعُ الاَرْواحَ وَالاَمْطارا اَنْواءها وَالبارِحَ الطَّيّارا
١١ بِالجَزْ اِلَّا اَنْ تَرَى حبارا كَمَا يُجِدُّ الكاتِبُ الاَسْطارا

١٣ فَقَدْ تَرَى بِيضًا بِها اَبْكارا مِنَ الحَياءِ خُرَّدًا خِفارا
١٥ يَخْلِطْنَ بِالتَّأَنُّسِ النِّوارا زَهْوَكَ بِالصَّرِيمَةِ الصِّوارا
١٧ وَاِنْ سُلَيْمَى تَسْتَبِي الاَغْرارا قامَتْ تُرِيكَ وارِدًا مُنْصارا
١٩ وَحْفًا وَنَعْمًا يَمْلَأُ السِّوارا وَمُرْجَحِنًّا كَالنَّقا مَرْمارا
٢١ وَعْثًا تَرَى فِي كَشْحِهِ ٱضْطِمارا وَمِشْيَةً مَوْرَ الغَدِيرِ مارا
٢٣ اِنَّ الهَوَى الطَّارِقَ وَالاَسْرارا اَلْبَسَ مِنْ ثَوْبِ البِلَى نِجارا
٢٥ وَبَلْدَةٍ تَضَيَّفُ القِفارا كَلَّفْتُها ذا دِعَمٍ مَوّارا
٢٧ كَالاَخْدَرِيِّ يَرْكَبُ الاَخْطارا حَتَّى اِذا اَنْسَلَتِ المُوارا
٢٩ وَٱجْتَبْنَ بَعْدَ البَلَقِ ٱكْدِرارا بِصُلْبِ رَهْبَى يَخْبِطَ الاَخْضارا
٣١ يَرْكَبْنَ بَعْدَ الجَدَدِ الاَوْعارا يَرْمِي صِمادَ القُفِّ وَالقَرارا
٣٣ بِمُكْرَبٍ لا يَشْتَكِي الاِمْعارا مِنْ وُظُفِ القَيْنِ وَلا ٱنْفِطارا
٣٥ كَاَنَّهُ اِذْ صَعْصَعَ الكِرارا مُخَضْرَمٌ مِنْ جَمْعِهِ الاِصْرارا
٣٧ كَاَنَّ مِنْ تَقْرِيبِهِ المِشْوارا وَ دَأْلِ البَغْيِ بِهِ هِجارا
٣٩ اِذا ٱسْتَمَرَّتْ اَسْرَعَ المِرارا وَاِنْ اَعارَتْ حافِرًا مُعارا
٤١ كَاَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ اَظْرارا وَاُبًّا حَمَتْ نُسُورُهُ الاَوْقارا
٤٣ كَاَنَّ فِي حافِرِهِ ٱنْفِجارا اِنْ جُرْنَ لَمْ يَنْدَمْ عَلَى ما جارا
٤٥ وِرْدًا عَلَى المَسْجُوحِ وَٱشْتِغارا حَتَّى اِذا ما مَذَقَ الاَسْحارا
٤٧ اَغَرُّ يَحْدُو مُظْلِمًا قَيّارا وَقَدْ رَأَى فِي الاُفْقِ ٱشْقِرارا
٤٩ وَفِي جَناحَيْ لَيْلِهِ ٱصْفِرارا وَصْلَكَ بِالسِّلْسِلَةِ العِذارا

٥١ تَعَرَّضَتْ ذا حَدَبٍ جَرْجارا اَمْلَسَ اِلَّا الضِّفْدِعَ النَّقّارا
٥٣ يَرْكُضْنَ مِنْ عَرْمَضِهِ الطِّرارا تَخالُ فِيهِ الكَوْكَبَ الزَّهّارا
٥٥ لُؤْلُؤَةً فِي الماءِ اَوْ مِسْمارا وَخافَتِ الرّامِينَ وَالاَوْجارا
٥٧ حَتّى اِذا ما بَلَّتِ الاَغْمارا رِيًّا وَلَمّا تَقْصَعِ الاَصْرارا
٥٩ اَجْلَتْ نِفارًا وَٱنْتَحَى نِفارا مُلازِمًا لا يَرْهَبُ العِثارا
٦١ تَخالُ بَيْنَ شَجْرِهِ مِزْمارا كَاَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ حِمارا
٦٣ بِهِنَّ تالِي النَّجْمِ حِينَ غارا بَلْ قَدَّرَ المُقَدِّرُ الاَقْدارا
٦٥ بِواسِطٍ اَفْضَلَ دارٍ دارا اَصْبَحَ نُورًا لِلْهُدَى اَنارا
٦٧ وَٱللّٰهُ سَمّى نَصْرَهُ الاَنْصارا لَوْ لا تَكَبّيكَ ذُرَى مَنْ جارا
٦٩ وَالذَّبُّ عَنّا لَمْ نَكُنْ اَحْرارا فَعادَ مِنْهُ رَحْمَةٌ وَغارا
٧١ عَلَى نِساءٍ تَنْذُرُ الاَنْذارا فِيهِ فَما اَوْفَيْنَها اِبْرارا
٧٣ وَقَدْ عَلِمْنَا مَعْشَرًا اَغْمارا فَقَّأَ اَكْبادَهُمُ المِرارا
٧٥ عَلَى مَنَ ٱعْمَى يَوْمَهُمْ وَحارا اَلَمْ يَرَوْا اِذْ حَلَّقُوا الاَشْعارا
٧٧ وَاَفْسَدُوا فِي دِينِهِمْ ضِرارا عاثُورَ اَمْرٍ فَلَقُوا عِثارا
٧٩ يَنْوُونَ كَسْرًا فَلَقُوا ٱكْتِسارا وَالمُلْكُ اِذْ صارَ لَهُ ما صارا
٨١ لاقَوْا بِهِ الحَجّاجَ وَالاِصْحارا بِهِ ٱبْنَ اَجْلَى وَافَقَ الاِسْفارا
٨٣ فَما قَضى اَمْرًا وَلا اَحارا فِي الحَرْبِ اِلَّا رَبَّهُ ٱسْتَحارا
٨٥ ما زالَ يَدْنُو مِنْهُمُ اَشْبارا حَتّى رَأَوْا لِلَوْنِهِ اَنْمارا
٨٧ وَلِٱعْتِزامِ رَأْيِهِ اِزْرارا لا مُضْحَلّاتٍ وَلا قِصارا

٨٩ حَتَّى اِذا صَفُّوا لَهُ جِدارا وَكانَ ما بَيْنَهُمُ طَوارا
٩١ حَيْثُ تُؤَدِّى القُرْعَةُ القِمارا وَاَبْصَرُوا مِنْ رُعْبِهِ اِبْطارا
٩٣ صَواعِقًا يَدْمَغْنَ وَٱنْتِهارا مِنْ ذِى حِفاظٍ يَمْنَعُ الذِّمارا
٩٥ اَوْرَدَ حُدًّا تَسْبِقُ الاَبْصارا يَسْبِقْنَ بِالمَوْتِ القَنَا الحِرارا
٩٧ تُسْرِعُ دُونَ الجُنَنِ البِشارا وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنا الخَطّارا
٩٩ وَكُلَّ اُنْثَى حَمَلَتْ اَحْجارا تُنْتَجُ حِينَ تَلْقَمُ ٱبْتِقارا
١٠١ قَدْ ضَبَّرَ القَوْمُ لَها اَضْبارا كَاَنَّما تَجَمَّعُوا ثُبّارا
١٠٣ بِهِ وَقَدْ شَدُّوا لَها الاَزْبارا اِذا اَمَرُّوا حَبْلَها المُغارا
١٠٥ بِالفَتْلِ شَزْرًا ذَهَبَتْ يَسارا تَمْطُو العُرَى وَالِجْذَبَ النَّتّارا
١٠٧ تَرَى بِحَيْثُ وَقَعَتْ غُبارا كَما تَرَى فِى الهُوَّةِ الاُوارا
١٠٩ اذا سَمِعْتَ صَوْتَها الخَرّارا يَهْوِى اَصَمَّ صَفْعُها الصَّرّارا
١١١ كَاَنَّ فى اَلْوانِهِمْ صُفارا وَاُمَّهاتِ هامِهِمْ دُوارا
١١٣ اِذْ حَرِجَ المَوْتُ بِهِمْ وَدارا وَرَعَدَ العارِضُ وَٱسْتَطارا
١١٥ فِى رَيِّقٍ تَرَى لَهُ غِفارا اِذا رأَى اَوْ رَهِبَ الغِرارا
١١٧ مَوْجَ الوَضِينِ قَدَّمَ الزِّيارا

١٣

وقال ايضا

١ يا ربِّ اَنْتَ تَجْبُرُ الكَسِيرا وَتَرْزُقُ المُسْتَرْزِقَ الفَقِيرا
٣ اَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورا اُدْمًا وعِيسًا مَقَصًا خُبُورا

٥ لَمْ تُعْطِ فِي عَطائِها تَكْدِيرا خَزايَةً وَلَمْ يَكُنْ مهْبُورا
٧ ولا كِراء يَقْطَعُ الظُّهُورا ظَلَّتْ تُصادِي يَوْمَها الحَرُورا
٩ تَخالُ مِنْها المُغْضِياتِ عُورا رَجاء قَرْنِ الشَّمْسِ اَنْ يَدُورا
١١ حَتَّى إذا ما حانَ اَنْ تَنُورا راحَتْ وَراحَ اَمْرُها تَهْجِيرا
١٣ فِي لاحِبٍ تَحْسِبُهُ حَصِيرا يَحِيدُ عَنْ ثُورٍ وَيَغْشَى ثُورا
١٥ آوِنَةً وَيَأْخُذُ الخُصُورا وَتَرْكَبُ العَوْصاء اَنْ تَحُورا
١٧ وَاَعْطَتِ الشَّغْواء وَالشَّغُورا اُمُورَها وَالشَّارِفَ القَذُورا
١٩ وَاَحْتَثَّ مُحْتَثّاتُها الحُدُورا حَتَّى إذا ما عَلَتِ الشَّفِيرا
٢١ مِنَ الكَدِيدِ وَتَغالَتْ زُورا وَعايَنَتْ اَعْيُنُها تَامُورا
٢٣ وَباكَرَتْ ذا جُمَّةٍ نَمِيرا لا آجِنَ الماء وَلا مَأْطُورا
٢٥ جاءَتْ بِرَحْمٍ يَرْحَمُ المَدْحُورا تُطِيرُ عَنْ اَكْتافِهِ القَتِيرا
٢٧ تَسْمَعُ لِلْماء إذا اَسْتَحِيرا لِلْجَرْعِ فِي اَجْوافِها خَرِيرا

١٤

وقال ايضا

١ اُنِيخَ مَحْمُولٌ مَعَ الصَّبّارِ مَلالَةَ المَأْسُورِ لِلْأَسّارِ
٣ يُفْنِي جَمِيعَ اللَّيْلِ بِالتَّزْفارِ وَعَبَراتِ الشَّوْقِ بِالِادْرارِ
٥ نَظارِ اَنْ اَرْكَبَهُ نَظارِ وَلَوْ يَقِرُّ كانَ ذَا قَرارِ
٧ صَبابَةً فِي اَثَرِ السُّفّارِ وَاَنْهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الوارِي
٩ عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عارِ وَاَنْضَمَّ كَشْحاهُ مِنَ الِضْمارِ

١١ وَآضَ مِثْلَ المَسَدِ المُغَار يَشِقُّ دَوْحَ الجَوْزِ وَالصِنَارِ
١٣ بِسَلْجَمٍ يَحُطُّ فِي السِفَارِ كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّهُ إِمْرَارِي
١٥ قُرْقُورُ سَاجٍ فِي دُجَيْلٍ جَارِ مُخَرَّطًا جَاءَ مِنَ الأَطْرَارِ
١٧ دَانَاهُ تَضْبِيبٌ وَعَضُّ قَارِ مِنْ خَشَبِ النَّجَّارِ وَالنَّجَّارِ
١٩ فَوْتَ العِرَاقِ ضَامِنَ السُفَّارِ وَلاحَ ضَوْءٌ مِنْ سُهَيْلٍ سَارِ
٢١ حُرِّ الجَبِينِ نَازِحِ المُغَارِ يُهَالُ مِنْ فَرْقَعَةِ القَصَّارِ
٢٣ وَمِنْ مُغَنٍّ بَرْبَرٍ البَرْبَارِ وَزَجَلِ القُطَّارِ وَالقُطَّارِ
٢٥ يا رَبِّ لا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَارِي كُلُّ أَمْرِئٍ مِنْكَ عَلَى مِقْدَارِ
٢٧ أَعَابِرَانِ نَحْنُ فِي العُبَّارِ أَمْ غَابِرَانِ نَحْنُ فِي الغُبَّارِ

١٥
وقال ايضا

١ جَارِيَ لا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي سَعْيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
٣ وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ وَقَدَرِي مَا لَيْسَ بِالمَقْدُورِ
٥ وَكَثْرَةَ التَخْبِيرِ عَنْ شُقُورِي وَهَلْ يَرُدُّ مَا خَلا تَخْبِيرِي
٧ مَعَ الجَلا وَلافِحِ القَتِيرِ وَجِفْظَةٍ أَكَنَّهَا ضَمِيرِي
٩ لَوْ أَنَّ عُصْمَ شَعَفَاتِ النِيرِ يَسْمَعْنَهُ بِاشَرْنَ لِلتَّبْشِيرِ
١١ بَيْنَ اقْتِحَامِ الطَّوْعِ وَالخُرُورِ إِذْ تَرْتَمِي مِنْ خَلَلِ الخُدُورِ
١٣ بِأَعْيُنٍ مُحَوَّرَاتٍ حُورِ خُزْرٍ بِأَلْبَابٍ إِلَى صُورِ
١٥ إِذْ نَحْنُ فِي ضَبَابَةِ التَّسْكِيرِ وَالعَصْرِ قَبْلَ هٰذِهِ العُصُورِ

١٧ مُجَرَّساتٍ غِرَّةَ الغَرِيرِ بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمُ عَلَى المَزْجُورِ
١٩ فَقَدَ سَبَتْنِي غَيْرَ ما تَعْذِيرِي مَرْمارَةٌ مِثْلُ النَّقَا المُرْمُورِ
٢١ بَرّاقَةٌ كَظَبْيَةِ البَرِيرِ تَمْشِي كَمَشْيِ الوَحِلِ المَبْهُورِ
٢٣ عَلَى خَبَنْدَي قَصَبٍ مَمْكُورِ كَعُنْقُراتِ الحائِرِ المَسْكُورِ
٢٥ غَرّاءُ تَسْبِي نَظَرَ النّاظُورِ بِفاحِمٍ يُعْكَفُ أَوْ مَنْشُورِ
٢٧ كَالكَرْمِ إِذْ نادَى مِنَ الكافُورِ فِي خُشْشاوَيْ حُرَّةِ التَّحْرِيرِ
٢٩ فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَي البِلَى تَيْفُورِي وَالمَرْءُ قَدْ يَصِيرُ لِلتَّصْيِيرِ
٣١ مُقَرَّزًا بِغَيْرِ لا تَقْرِيرِ بَعْدَ شَبابٍ عَبْعَبِ التَّصْوِيرِ
٣٣ فَرُبَّ ذِي سُرادِقٍ مَحْجُورِ جَمّ الغَواشِي حاضِرِ المَحْضُورِ
٣٥ أَشْوَسَ عَنْ سِفارَةِ السَّفِيرِ سِرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعالِي السُّورِ
٣٧ دُونَ صِياحِ البابِ وَالصَّرِيرِ بِجاهٍ لا وَغْلٍ وَلا مَغْمُورِ
٣٩ عالِي النَّثا وَالوَجْهِ مُسْتَنِيرِ بَلْ بَلْدَةٍ مَرْهُوبَةِ العاثُورِ
٤١ تُنازِعُ الرِّياحَ سَحْجَ البُورِ زَوْرَاءَ تَمْطُو فِي بِلادٍ زُورِ
٤٣ إِذا حَبَا مِنْ رَمْلِها الوَعُورِ عَوانِكٌ مِنْ ضَفَرٍ مَأْطُورِ
٤٥ بِالْقُورِ مِنْ قِفافِها وَالقُورِ وَنَسَجَتْ لَوامِعُ الحَرُورِ
٤٧ بِرَقْرَقانِ آلِها المَسْجُورِ سَبائِبًا كَسَرَقِ الحَرِيرِ
٤٩ لاهَيْتُ أَخْشَي هَوْلِها المَذْكُورِ بِناعِجٍ كَالبِجْدَلِ المَجْدُورِ
٥١ عُولِيَ بِالطِّينِ وَبِالآجُورِ كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الغُؤُورِ
٥٣ بَعْدَ الإِنَى وَعَرَقِ الغُرُورِ قَلْتانِ فِي لَحْدَيْ صَفًا مَنْقُورِ

٥٥ أَذاكَ أَمْ حَوْجَلَتَا قارُورِ غَيَّرَتَا بِالنَّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ
٥٧ صَلاصِلَ الزَّيْتِ إِلَي الشُطُورِ تَحْتَ عِجاجَيْ شَدْقَمٍ مَضْبُورِ
٥٩ فِي شَعْشَعانِ عُنُقٍ يَخُورِ حابِي الحُيُودِ فارِضِ الحُنْجُورِ
٦١ كَالجِذْعِ إِلَّا لِيفَهُ المَأْبُورِ مُرَكَّبٍ فِي صَلَبٍ مَزْفُورِ
٦٣ وَعَجُزٍ يُنْقَرُ لِلتَّنْقِيرِ يَكادُ يَنْسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ
٦٥ عَلَى مُدَالاتِي وَالتَّوْقِيرِ تَدافُعَ الآتِيِّ بِالقُرْقُورِ
٦٧ هَيَّأَهُ لِلْعَوْمِ وَالتَّمْهِيرِ نَجّارُهُ بِالخَشَبِ المَنْجُورِ
٦٩ وَالقِيرِ وَالضَّبّاتِ بَعْدَ القِيرِ وَمَدَّ مِنْ جِلالِهِ المَشْجُورِ
٧١ صُورَ العُرَى فِي دَقَلٍ مَأْصُورِ لَأْيًا يُثانِيها عَنِ الجُؤُورِ
٧٣ جَذْبُ الصَّرارِيِّينَ بِالكُرُورِ إِذْ نَفَحَتْ فِي جَلِّهِ المَشْجُورِ
٧٥ حَذْواءُ جاءَتْ مِنْ بِلادِ الطُّورِ تُزْجِي أَراعِيلَ الجَهامِ الخُورِ
٧٧ فَهْوَ يَشُقُّ صائِبَ الخَرِيرِ مُعْتَلِجاتٍ واسِقٍ مَزْخُورِ
٧٩ إِذا ٱنْتَحَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورِ وَتارَةً يَنْقَضُّ فِي الجُؤُورِ
٨١ تَقَضِّيَ البازِي مِنَ الصُّقُورِ بَلْ خِلْتُ أَعْلاقِي وَجِلْبَ الكُورِ
٨٣ عَلَى سَراةٍ رائِحٍ مَمْطُورِ ظَلَّ بِذاتِ الحاذِ وَالجُدُورِ
٨٥ مِنَ الدَّبِيلِ ناشِطًا لِلدَّورِ يَرْكَبُ كُلَّ عاقِرٍ جُمْهُورِ
٨٧ مَخافَةً وَزَعَلَ المَحْبُورِ وَالهَوْلَ مِنْ تَهَوُّلِ الهُبُورِ
٨٩ حَتَّى ٱحْتَداهُ سَنَنُ الدَّبُورِ وَالظِّلُّ فِي جُحْرٍ مِنَ الجُحُورِ
٩١ جُحْرِ بَجِيرٍ أَوْ أَخِي بَجِيرِ إِلَى أَراطٍ وَنَقًا تَيْهُورِ

٩٣ مِنَ الحِقافِ هَمِرٍ يَهْمُورِ فَباتَ فِي مُكْتَنَسٍ مَعْمُورِ
٩٥ مُساقَطٍ كَالهَوْدَجِ المَخْدُورِ كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهِ المَزْبُورِ
٩٧ فِي الخُشْبِ تَحْتَ الهَدَبِ اليَخْضُورِ مَثْواةُ عَطّارِينَ بِالعُطُورِ
٩٩ أَهْضامِها وَالمِسْكِ وَالكافُورِ مِنْ آرَجِ الصِّيرانِ بِالمَصِيرِ
١٠١ وَبِالشِّتاءِ حَضِرِ المَحْضُورِ وَإِنْ نَحا كَالنّابِثِ المُثِيرِ
١٠٣ مَرَّتْ لَهُ دُونَ الرَّجا المَحْفُورِ نَواشِطُ الأَرْطاةِ كَالسُّيُورِ
١٠٥ مُجَرْمِزًا كَضِجْعَةِ المَأْسُورِ مُسْتَشْعِرًا خَوْفًا عَلَى وُقُورِ
١٠٧ كَأَنَّ هَفْتَ القِطْقِطِ المَنْثُورِ بَعْدَ رَذاذِ الدِّيمَةِ المَحْدُورِ
١٠٩ عَلَى قَراهُ فِلَقُ الشَّذُورِ حَتَّى جَلا عَنْ لَهَقٍ مَشْهُورِ
١١١ لَيْلَ تِمامٍ تَمَّ مُسْتَحِيرِ عُكامِسٍ كَالسُّنْدُسِ المَنْشُورِ
١١٣ بَيْنَ الفِرِنْدادَيْنِ ضَوْءُ النُّورِ يَمْشِي كَمَشْيِ المَرِحِ الغَخِيرِ
١١٥ سُرْوَلَ فِي سَراوِلِ الصُّفُورِ تَحْتَ رِفَلِّ السَّنَدِ المَزْرُورِ
١١٧ أَوْ مَرْزُبانِ القَرْيَةِ المَخْمُورِ دُهْقِنَ بِالتّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ
١١٩ فَحَطَّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورِ بَيْنَ تَوارِي الشَّمْسِ وَالذُّرُورِ
١٢١ مُبْتَكِرًا فَأَصْطادَ فِي البُكُورِ ذا أَكْلُبٍ نَواهِزٍ ذُكُورِ
١٢٣ يُهْمِدْنَ لِلْإِجْراسِ وَالتَّشْرِيرِ وَٱللَّمْعِ إِنْ خافَ نَدَى الصَّفِيرِ
١٢٥ فَرُعْنَهُ وَالرَّوْعُ لِلْمَذْعُورِ فَٱنْصاعَ وَهْوَ ذاخِرُ النَّكِيرِ
١٢٧ مِنْ بَغْيِهِ مُقارِبُ التَّهْجِيرِ وَتارَةً يَمُورُ كَالتَّغْذِيرِ
١٢٩ نَسْجَ الشَّمالِ حَدَبَ الغَدِيرِ وَفِيهِ كَالإِعْراضِ لِلْعُكُورِ

١٣١ مِيلَيْنِ ثُمَّ قالَ فِي التَّفْكِيرِ اِنَّ الحَيَاةَ اليَوْمَ فِي الكُرُورِ
١٣٣ اَوْ اَتَرَدَّى وَمَعِي ثُؤُورِي فَكَرَّ وَالنَّصْرُ مَعَ الصَّبُورِ
١٣٥ مُعْتَرِفًا لِلْقَدَرِ المَقْدُورِ بِوَقْعِ لا جافٍ وَلا ضَجُورِ
١٣٧ بِسَلْهَبٍ لُيِّنَ فِي تُرُورِ مُطَّرِدٍ كَالنَّيْزَكِ المَطْرُورِ
١٣٩ لا غَرِلِ الطَّولِ وَلا قَصِيرِ اِذا اَسْتَدَرْنَ حَوْلَ مُسْتَدِيرِ
١٤١ لِشَزْرِهِ صانَعَ بِالمَشْزُورِ وَيَسَرٍ اِنْ دُرْنَ لِلْمَيْسُورِ
١٤٣ يُحْشِمُهُنَّ آلَةَ المَوْتُورِ قَسْرًا وَيَأْبَى سُنَّةَ المَقْسُورِ
١٤٥ حامِي الحُمَيَّا مَرِسُ الضَّرِيرِ يَنْشِطُهُنَّ فِي كُلَى الخُصُورِ
١٤٧ مَرًّا وَمَرًّا ثُغَرَ النُّحُورِ وَتارةً فِي طَبَقِ الظُّهُورِ
١٤٩ وَبَجَّ كُلَّ عانِدٍ نَعُورِ اَجْوَفَ ذِي ثَرْثارَةٍ ثُؤُورِ
١٥١ قَضْبَ الطَّبِيبِ ناتِطَ المَصْفُورِ يَذُبُّ عَنْهُ سَوْرَةَ السُّؤُورِ
١٥٣ مِنْ داجِنٍ اَوْ ناهِزٍ مَذْمُورِ ذَبَّ المُحامِي اَوَّلَ النَّفِيرِ
١٥٥ كَاَنَّ نَضْحَ عَلَقِ الصُّدُورِ بِرَوْقِهِ نَواضِحُ العَبِيرِ
١٥٧ حَتَّى اِذا اَعْتَصَمْنَ بِالهَرِيرِ وَالنَّجْمِ وَاَسْتَسْلَمْنَ لِلتَّعْوِيرِ
١٥٩ وَقَدْ يَثُوبُ الرَّوْعُ لِلْمَكْثُورِ حَتَّى رَاَهُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ
١٦١ مِنْ ساعِلٍ كَسُعْلَةِ المَجْشُورِ وَنازِعٍ حَشْرَجَةَ الكَرِيرِ
١٦٣ وَنَشِبٍ فِي رَوْقِهِ مَجْرُورِ وَخابِطٍ ثِنْيَيْنِ مِنْ مَصِيرِ
١٦٥ يَخْبِطُهُ خَبْطَ اللَّقَا المَعْفُورِ وَلَّى كَمِصْباحِ الدُّجَى المَزْهُورِ
١٦٧ كَاَنَّهُ مِنْ آخِرِ الهَجِيرِ قَرْمُ هِجانٍ هَمَّ بِالفُدُورِ

١٦٩ يَمْشِي بِأَنْقاءِ أَبِي حِبْرِيرِ مَشْيَ الأَمِيرِ أَوْ أَخِي الأَمِيرِ
١٧١ يَمْشِي السِّبَطْرَى مِشْيَةَ التَّجْبِيرِ أَوْ فَيْخَمانِ القَرْيَةِ الكَبِيرِ

١٩

وقال ايضا

١ يا صاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسَا قالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا
٣ وَٱنْحَلَبَتْ عَيْناهُ مِنْ فَرْطِ ٱلْأَسَى وَكَيْفَ غَرْبَيْ دالِجٍ تَبَجَّسَا
٥ مِنْ أَنْ عَرَفْتُ المَنْزِلاتِ الدُّرَّسَا غَيَّرَها عَطْفُ السِّنِينَ أَحْرُسا
٧ وَكُلُّ رَجّاسٍ يَسُوقُ الرُّجَّسَا مِنَ السَّحابِ وَالسُّيُولَ المُرَّسَا
٩ فَٱطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلاثًا دُخَّسا غُبْسًا عَلَى أَشْلاءِ غابٍ أَغْبَسَا
١١ وَقَدْ تَرَى بِالدَّارِ يَوْمًا أَنَسا جَمَّ الدَّخِيسِ بِالثُّغُورِ أَحْوَسا
١٣ وَلَهْوَةَ اللَّاهِي وَلَوْ تَنَطَّسا أَزْمانَ غَرَّاءُ تَرُوقُ العُنَّسا
١٥ بِفاحِمٍ دُورِيَ حَتَّى ٱعْلَنْكَسا وَبَشَرٍ مَعَ البَياضِ ٱلْعَسا
١٧ خَوْدٌ تَخالُ رَيْطَها ٱلْمُدَمْقَسا وَمَيْسَنانِيًّا لَها مُمَيَّسا
١٩ أَلْبَسَ دَعْصًا بَيْنَ ظَهْرَيْ أَوْعَسا تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ إِذا ما وَسْوَسا
٢١ وَٱلْتَجَّ فِي أَجْيادِها وَأَجْرَسا زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الحَصادَ اليُبَّسا
٢٣ وَبَلْدَةٍ يُمْسِي قَطاها نُسَّسا رَوابِعًا أَوْ بَعْدَ رِبْعٍ خُمَّسا
٢٥ وَإِنْ تَوَنَّى رَكْضُهُ أَوْ عَرَّسا أَمْسَى مِنَ القابِلَتَيْنِ سُدَّسا
٢٧ مُواصِلًا قُفًّا بِرَمْلٍ أَدْهَسا وَعْثًا وَعُورًا وَقِفافًا كُبَّسا
٢٩ قُهْبًا تَرَى أَصْواءَهُنَّ طُمَّسا بَوادِيًا مَرًّا وَمَرًّا قُمَّسا

٣١ كَمَا رَأَيْتَ الرَّقَبَاءَ الجُلَّسا قَطَعْتُهَا وَلا اَخَافُ العُطَّسا

٣٣ اِذا الظِّباءُ وَالمَهَى تَدَخَّسا فِي ضالِها وَفِي ٱلْأَلاء كُنَّسا

٣٥ وَاَعْسَفَ اللَّيْلُ اِذا اللَّيْلُ غَسا وَٱعْرَنْكَسَتْ اَهْوالُهُ وَٱعْرَنْكَسا

٣٧ وَقَنَّعَ البِلادَ مِنْهُ بُرْنُسا وَحْفًا خُدارِيًّا كَأَنَّ سُنْدُسا

٣٩ ظَلْماءَ ثِنْيَيْهِ اِذا تَحَنْدَسا بِذاتِ لَوْثٍ اَوْ بِناجٍ اَعْيَسا

٤١ كَأَنَّ تَحْتِي ذَا شِياتٍ اَخْنَسا اَلْجَأَهُ نَفْخُ الصَّبَا وَاَدْمَسا

٤٣ وَالطَّلُّ فِي خِيسِ اَراطٍ اَخْيَسا فَباتَ مُنْتَصًّا وَما تَكَرْدَسا

٤٥ اِذا اَحَسَّ نَبْأَةً تَوَجَّسا حَتَّى اِذا الصُّبْحُ لَهُ تَنَفَّسا

٤٧ غَدَا بِاَعْلَى سَحَرٍ وَاَجْرَسا غَدَا يُبارِي حُرَّصًا وَٱسْتَأْنَسا

٤٩ كَالكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ يَعْلُو الاَوْعَسا اَنَا اِذا هاجَ الحُرُوبُ ضُرَّسا

٥١ شِبِبًا وَاَقْبَسْنَ الرُّواعَ القُبَّسا اَوانِيًا مَرًّا وَمَرًّا عُمَّسا

٥٣ وَهاجِساتِ حَدَثانٍ هُجَّسا بِٱلْمَأْسِ تَسْتَجْرِي الاُمُورَ ٱلْمُؤَّسا

٥٥ وَاَحْرَزَ الخَلَّاسُ ما تَخَلَّسا وَلَمْ يَهَبْنَ حُمْسَةً لِاَحْمَسا

٥٧ وَلا اَخا عَقْدٍ وَلا مُنَجِّسا وَٱدَّأَبَتْ رَوْعاتُهُنَّ الحُرَّسا

٥٩ وَهَوَّسَ النّاسُ فَزِدْنَ هَوَسا اَخْرَجَ مِنْها عَضُّهُنَّ مَرَسا

٦١ وَشَرَسًا صُلْبًا لِمَنْ تَشَرَّسا اِذا الوَلُوعُ بِالوُلُوعِ لُبِّسا

٦٣ حَتْفَ الحِمامِ وَالنُّحُوسَ النُّحَّسا وَحابَسَ الناسُ الاُمُورَ الحُبَّسا

٦٥ وَجَدْتَنِي اَعَزَّ مَنْ تَنَفَّسا عِنْدَ الكِظاظِ حَسَبًا وَمِقْيَسا

٦٧ وَعَدَدًا بَخًّا وَعِزًّا اَقْعَسا غَضْبًا عَفَرْنَى جَحْدَبًا عَجَنَّسا

٦٩ قَدْ ثَلِمَ الشَّانِئُ حَتَّى ٱسْتَيْئَسَا مِنْ نَحْتِهِ وَذادَ مَن تَحَسَّسَا
٧١ فِينَا وَجَدْتَ الرَّجُلَ الكَرَوَّسَا اِذَا اَرادَ خُلُقًا عَفَنْقَسَا
٧٣ اَقَرَّهُ النَّاسُ وَاِنْ تَفَجَّسَا وَاِنْ اَرادَ عُمْسَةً تَعَمَّسَا
٧٥ اَعْداؤُهُ ذَلُّوا وَما تَأَيَّسَا يَهْتَضِمُ القُسَّا وَاِنْ رِيمَ قَسَا
٧٧ غَضْبًا وَاِنْ لاقَى الصِّعابَ عَتْرَسَا يُعَمِّدُ الاَجْوازَ جَوْزًا مِرْدَسَا
٧٩ وَكاهِلًا وَمَنْكِبًا مُفَرْدَسَا وَكَلْكَلًا ذا حامِياتٍ مِهْرَسَا
٨١ وَرُسْغًا فَعْمًا وَخُفًّا مِلْطَسَا وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مِرْأَسَا
٨٣ مُضَبَّرَ الْحَيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَسَا عَضْبًا اِذا دِماغُهُ تَرَهَّسَا
٨٥ وَحَدَّ اَنْيابًا وَخُضْرًا نُوَّسَا يَتْرُكْنَ خَيْشُومَ العَدُوِّ اَفْطَسَا
٨٧ بِلَيَّةٍ تَلْوِي اِذا تَشَمَّسَا فَتُكْثِرُ النُّعْمَى وَتُقْسِي الاَبْؤُسَا
٨٩ اَرْساهُ عَنْ عَهْدِ الجِبالِ فَرَسَا خالِقُنَا فَنَحْمَدُ المُقَدَّسَا
٩١ بِجَعْلِهِ فِينَا العَدِيدَ الاَنْفَسَا مِنَ ٱلْحَصَي وَما يَسُوءُ النَّفَّسَا
٩٣ وَاِنْ دَعَوْنَا مِنْ تَمِيمٍ اَرْؤُسَا وَٱلرَّأْسَ مِنْ خُزَيْمَةَ العَرَنْدَسَا
٩٥ وَقَيْسَ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا تَقاعَسَ العِزُّ بِنَا فَٱتْعَنْسَسَا
٩٧ فَبَخَّسَ النّاسَ وَاَعْيَا البَخَّسَا وَدَخْدَخَ العَدُوَّ حَتَّى ٱخْرَمَّسَا
٩٩ ذُلًّا وَاَعْطَا مِنْ حِماهُ المُكَّسَا

١٧

وقال يمدح بشر بن مروان بن الحكم

١ قالَتْ سُلَيْمَى لِي مَعَ الضَّوارِسِ يا اَيُّها الرَّاجِمُ رَجْمَ الحادِسِ
٣ بِالنَّفْسِ بَيْنَ اللُّجُمِ العَواطِسِ كَمْ نِلْتَ مِنْ نَيْلٍ عَلَى المَنافِسِ
٥ مِنْ كَفِّ اَبَّاءٍ عَلَى الاَشاوِسِ فَقُلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِالمُشاخِسِ
٧ وَالجِدُّ مَضاءٌ عَلَى التَّعامُسِ ما مِنْ قَضاءِ ٱللّٰهِ لِي مِنْ حارِسِ
٩ وَالدَّهْرُ غَلّابٌ يَدَ المُماكِسِ اِلَيْكَ بِالمَهْرِيَّةِ العَرامِسِ
١١ جُبْنا الفَلا مِنْ طامِسٍ وَطامِسِ نِعْمَ الوَلايا هُنَّ لِلطَّوامِسِ
١٣ يَمْعَجْنَ بِالدَّوِيَّةِ الاَمالِسِ خَبْطًا لِاَقْتامِ الظَّلامِ الدّامِسِ
١٥ وَالآلُ صَدَّعْنَاهُ بِالقَوامِسِ بِكُلِّ قَرْواءَ زَجُولِ النَّاخِسِ
١٧ بِالقارِ تُطْلَى وَهْيَ غَيْرُ دارِسِ يا بِشْرُ مَنْ زارَكَ غَيْرُ يائِسِ
١٩ مِنْ سَيْبِ فَرْعٍ طَيِّبِ المَغارِسِ بَيْنَ الذُّرَى وَالاَفْحُلِ الرَّواجِسِ
٢١ اِنَّا لَنَرْجُو نَفْحَةً مِنْ عابِسِ مِنْ ماطِرِ الكَفَّيْنِ غَيْرِ بائِسِ
٢٣ رَغْمِ العِدَى وَالاُسْدِ الهَرامِسِ ضَغْمًا بِنابَيْ ماضِغٍ وَناهِسِ
٢٥ بِالجَيْشِ يَهْدِيهِ قِيادُ الرّائِسِ لَوْ تَلَّ رُكْنُ الجَبَلِ القُدامِسِ
٢٧ نَحاهُ عِنْدَ حَوْسَةِ التَحاوُسِ

١٨

وقال ايضا

١ لَمْ تَرْهَبِ الشَّعْوَاءُ اَنْ تُناصَا تَدْعُو حَرِيشًا وَٱبْنَهُ وَقّاصا
٣ جارَيْنِ فِي الحادِثِ اَنْ يُباصا فَالغَدْرُ نَقْضٌ فَٱحْذَرِ النَّقّاصا
٥ فَصادَفَتْ مِنْ خَشْرَمٍ اَلْصاصا حاصُوا بِها عَنْ قَصْدِهِمْ مَحاصا
٧ نَعَمْ فَلاقَتْ طَرَدًا حَعْحاصا فَاَصْبَحُوا غاصُوا بِها مَغاصا
٩ لِبَطْنِ قَوٍّ اَوْ نَوَوْا قَيّاصا

١٩

وقال فى اصحاب ابن الاشعث ويمدح الحجّاج

١ اَلَمْ يَكُنْ اَشَدَّ قَوْمٍ رَحْضا سَرّاءهُمْ وَٱلْاَخْبَثِينَ رَكْضا
٣ اِذْ رَكَضُوا وَٱلْاَضْعَفِينَ قَبْضا حِينَ اَطالُوا فِي الاُمُورِ المَخْضا
٥ ثُمَّ ٱصْطَفَوْهَا غُدْرَةً وَنَقْضا فَٱنْتَقَصَ بِالنُّفُوسِ حِينَ ٱنْتَقَضَّا
٧ وَرَهِبُوا النَّقْضَ فَوافَوْا نَقْضَا فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضَّا
٩ جاءُوا مُخِلّينَ فَلاقَوْا حَمْضا طاغِينَ لا يَزْجُرُ بَعْضٌ بَعْضا
١١ مِنْ خَطَإٍ وَلا سَفِيهٍ حَضَّا اِذَا ٱسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا اَرَضَّا
١٣ وَاِنْ عَلَوْا مِنْ بَعْدِ اَرْضٍ اَرْضا حَسِبْتَهُمْ زادُوا عَلَيْهَا عَرْضا
١٥ مِنْ اَوْعِيَاتِ الكُثْرِ ثُمَّ خَفْضا لِيُمْلِئُوا مِنْ بَعْدِ غَمْضٍ غَمْضا
١٧ بِلَجِبٍ عَرْضٍ يُبارِي عَرْضا فَوَجَدُوا الحَجّاجَ يَأْبَى الهَضّا
١٩ وَمِنْ صَرِيحِ ٱلْاَكْرَمِينَ مَحْضا ثَبْتًا اِذَا كانَ المَقَامُ دَحْضا

٢١ وَلِلْجُيُوشِ قَبْلَهُمْ مِهَضّا غَداةَ يَسْقِيهِمْ صَبُوحًا مَضّا
٢٣ بِٱلْمَشْرَفِيَّاتِ وَطَعْنًا وَخْضا يَمْضِي اِلَى عَاصِي الْعُرُوقِ النَّحْضا
٢٥ حتَّى ٱشْفَتَرُّوا خَرَزًا مُرْفَضّا مُلَحَّبًا اَوْ سَابِقِينَ جَرْضا
٢٧ يَجْزِيهِمُ بِكُلِّ قَرْضٍ قَرْضا وَتَارَةً يُسَلِّفُونَ فَرْضا
٢٩ حَتَّى تَقَضَّى القَدَرُ المُقَضَّى ضَرْبًا هَذَاذَيْكَ وَطَعْنًا وَخْضا
٣١ صَقْعًا اِذَا صابَ الرُّءوسَ رَضّا اَعْلَى الطِرَاقَيْنِ وَطَعْنًا مَضّا

٢٠
وقال ايضا

١ وَبَلْدَةٍ بَعِيدَةِ النِّيَاطِ عَجْهُولَةٍ تَغْتَالُ خَطْوَ الخَاطِي
٣ وَبَسْطَةٍ بِسَعَةِ البِسَاطِ تِيهِ اَتَاوِيهَ عَلَى السُّقّاطِ
٥ كَانَّ صِيرانَ المَها الاَخْلاطِ بِالرَّمْلِ اُحْبُوشٌ مِنَ الاَنْبَاطِ
٧ بِرَمْلِها مِنْ عاطِفٍ وَعَاطِ عَلَوْتُ حِينَ هَيْبَةِ الوَطْواطِ
٩ بِذاتِ لَوْثٍ ضَخْمَةِ المِلاطِ خَطَّارَةٍ مِثْلِ الفَنِيقِ الطاطِ
١١ تُضِرُّ بَعْدَ الاَيْنِ بِالحِطاطِ آوِنَةً وَتَارَةً تُعاطِي
١٣ وَالضِّغْنِ مِنْ تَتابُعِ الاَشْواطِ حَتَّى تُناخَ بَعْدَ خِمْسٍ ماطِ
١٥ بِمَنْهَلٍ مُحَلَّقِ المَناطِ صِفْرِ الصَّرَى ناءٍ مِنَ الفُرّاطِ
١٧ قَبْلَ القَطا وَالسِّيدِ بِالغُطاطِ كَانَّ جِلْبَ الرَّحْلِ وَالقُرْطاطِ
١٩ عَلَى سراةٍ ناشِطٍ خَطَّاطِ يُقَلِّبُ الطَّرْفَ بِذِي اَراطِ
٢١ كَالبَرْقِ اِلَّا لَوْنَهُ مَيّاطِ كَانَّ مِنْ سَبائِبِ الخِياطِ

٢٣ كَتّانِها اَوْ سَنَدٍ اَسْماطِ عَلَيْهِ جُلّا بافِيَ السِماطِ
٢٥ غَيْرَ الشَّوَى وَمَوْضِعِ العِلاطِ وَالخَطْمِ عِنْدَ مِحْقَنِ الاِسْعاطِ
٢٧ غُشِينَ قارًا لازِمَ الاَلْياطِ اَلْجَأَهُ رَعْدٌ مِنَ الاَشْراطِ
٢٩ وَرَيِّقُ الماءِ اِلَى اَراطِ فِي دِفْئِ عُرْيانٍ مِنَ الرَّواطِي
٣١ اَجْرَدَ يَنْفِي عُذَرَ الاَسْباطِ قَباتَ وَهْوَ ثابِتُ الرِّباطِ
٣٣ كَاَنَّهُ سَبْطٌ مِنَ الاَسْباطِ بَيْنَ حَوامِي هَيْدَبٍ سَقّاطِ
٣٥ حَتَّى جَلا اَعْجازَ لَيْلٍ غاطِ عَنْهُ لَياحُ اللَّوْنِ كَالفُسْطاطِ
٣٧ مِنَ البَياضِ مُدَّ بِالمِقاطِ فَثارَ يَرْقَدُّ مِنَ النَّشاطِ
٣٩ كَالبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي اَنْخِراطِ اَعْداءُ دُورِ النَّصْرَةِ الاَلْقاطِ
٤١ هُبُورَ اَغْواطٍ اِلَى اَغْواطِ حَتَّى رَاَى مِنْ خَمَرِ المَحاطِ
٤٣ ذا اَكْلُبٍ كَالاَقْدُحِ الاَمْراطِ وَاَنْصاعَ بَيْنَ الكَبْنِ وَالاِبْعاطِ
٤٥ وَشِمْنَ فِي الغُبارِ كَالاَخْطاطِ يَطْلُبْنَ شَأْوَ هارِبٍ شَحّاطِ
٤٧ غَمْرِ الجِراءِ لَوْ سَطَوْنَ ساطِ عافِي الاَيادِيمِ بِلا اَخْتِلاطِ
٤٩ وَبِالدَّهاسِ رَيِّثِ السِّقاطِ يَذْرِي بِسُمْرٍ صُلْبَةِ القِطاطِ
٥١ رِضَّ الحَصَى وَقِطَعِ الحَماطِ قَدَّ الخَنِيفِ لُجَّ فِي اَنْعِطاطِ
٥٣ ثُمَّتَ كَرَّ ساخِطَ الاِسْخاطِ يَحُوذُهُنَّ رَهْبَةَ الخِلاطِ
٥٥ بِوَلْقِ طَعْنٍ كَالحَرِيقِ الشاطِ وَخْطًا بِماضٍ فِي الكُلَى وَخّاطِ
٥٧ يُفَجِّرُ اللَّبّاتِ بِالاِنْباطِ شاكٍ يَشُكُّ خَلَلَ الآباطِ
٥٩ شَكَّ المَشاوِي نَقَدَ الخَمّاطِ اَوْ نَظْمَكَ السَّفُّودَ فِي البِطاطِ

٢١

وقال ايضا

١ اَمْسَى جُمانٌ كَالرَّهِينِ مُضَرَّعا بِبُطَيْحَانَ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعا
٣ وَبِالمَرَاضِ اَرْبَعًا وَاَرْبَعا تَرَى الفَرَارِيجَ عَلَيْهِ وُقَّعا
٥ حَتَّى اِذا ما بُدْنُهُ تَضَعْضَعا وَٱسْتَلْحَقَتْ آطَالُهُ وَٱسْتَجْمَعا
٧ اَمْسَى يُبَارِى اَوْبَ مَنْ تَسَرَّعا وَٱجْتَابَ مَسْحُولَ التُّرَابِ مَهْيَعا
٩ اَمْسَى وَقَدْ نَحا وَما تَتَعْتَعا حَرَّةَ لَيْلَى وَالمَرَاضَ اَجْمَعا
١١ كَاَنَّما يُجْلَبُ اَنْ يُوَرَّعا

٢٢

وقال يعاتب ابنه روبة بن العجاج

١ وَبَلْدَةٍ لَمَّاعَةِ ٱلْأَكْنَافِ قَلُوبِ غاشِيهَا عَلَى ٱنْجِرافِ
٣ مِنْ هَوْلِها مَرْهُوبَةِ الاِتْلافِ نازِحَةِ المِياهِ وَالمُسْتافِ
٥ لَيَّاءَ عَنْ مُلْتَمِسِ الاِخْلافِ ذاتِ فَيافٍ بَيْنَها فَيافِ
٧ مَوْصُولَةِ الاَطْرافِ فِي الاَطْرافِ مِن الرِّمالِ الصَّهْبِ وَالقِفافِ
٩ تُذْرِى الرِّياحُ تُرْبَها السَّوافِي تَجازِىَ الكَيْلِ بِكَيْلٍ وافِ
١١ مَلْآنَ وَالطِّفافِ بِالطِفافِ سَحْجًا وَيَلْعَبْن بِهَا عَيافِ
١٣ عَلَى النِّعافِ الغُبْرِ وَالنِّعافِ يَنْتاشُ مِنْها سَمَلَ النِّطافِ
١٥ يُبْقَى بِها الماءَ عَنِ الوِخافِ لِلْخِمْسِ اَوْ لِسِدْسِهِ القَفْقافِ
١٧ سَوابِقُ الجُونِي بِٱلْاِتْلافِ فَرَّجْتُ هَمَّ لَيْلِها الغُدافِ

١٩ اِذِ ٱرْجَحَنَّ وَاضِعَ الاَكْنافِ وَقَنَّعَ البِلادَ فِي تِجْفافِ
٢١ عَلَوْتُها بِسَلِبٍ خُفافِ رِخْوِ المِلاطِ بازِلٍ مِسْنافِ
٢٣ مُلَكَّمٍ بِنَحْضِهِ قَدّافِ بِٱلْمَشْيِ قُدَّامَ الرُّبَا سَلّافِ
٢٥ كَأَنَّ جِلْبَ الرَّحْلِ ذِي الغِلافِ عَلَى سَراةٍ ناشِطٍ طَوّافِ
٢٧ اَعْيَنَ فَرّادٍ مِنَ ٱلْاَلّافِ بِهَوْدَجٍ اَوْ واحِدِ الاَعْطافِ
٢٩ اَلْجَأَهُ الطِّلُّ اِلَي اَحْقافِ فَباتَ مُجْتافَ كِناسٍ جافِ
٣١ هارِ النَّواحِي هَمِرِ الجِفافِ بِهائِلٍ يَنْهالُ بِٱلْمُحْتافِ
٣٣ حَتَّى رَأَى مِنْ حالِكِ الاَسْدافِ ذا اَكْلُبٍ نَواهِزٍ خِفافِ
٣٥ يُشْلِي عِطافًا وَاَخا عِطافِ يَقُدُّ اَكْنافًا اِلَى اَكْنافِ
٣٧ فَٱنْصاعَ يَهْوِي بِلِوَى الاَعْرافِ ثُمَّتَ آلَ وَهْوَ ذو ٱعْتِيافِ
٣٩ وَيَرْتَمِي تارًا وَما يُجافِي عَنِ الكُلَى وَمَوْضِعِ الجُحافِ
٤١ جَجَّ الطَّبِيبِ اَبْهَرَ الشَغافِ خَلْطًا مِنَ الذِّيفانِ وَالذُّعافِ
٤٣ فَكَرَّ وَٱقْطَوْطَي عَلَى الاَظْلافِ كَما يَكُرُّ اللَّيْثُ لَيْثُ ٱلْغافِ
٤٥ بِسَلْهَبٍ حُدِّدَ فِي ثِقافِ لَطالَ ما اَجْرَى اَبُو الجَحّافِ
٤٧ لِفُرْقَةٍ طَوِيلَةِ التَّجافِي فِي هٰذِهِ الحَياةِ اَوْ تُوافِي
٤٩ اِلَي ٱلَّذِي يَأْخُذُ بِٱلْاِلْهافِ وَٱسْتَعْجَلَ المَوْتَ وَفِيهِ كافِ
٥١ يَحْتَرِمُ الاِلْفَ عَنِ الاُلّافِ لَمّا رَآنِي اُرْعِشَتْ اَطْرافِي
٥٣ وَقَدْ مَشَيْتُ مِشْيَةَ الدَّلّافِ كانَ مَعَ الشَيْبِ مِن الدِّفافِ
٥٥ وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهْوَ هافِ بُدِّلَ بَعْدَ رِيشِهِ الغُدافِ

٥٧ قَنازِعًا مِنْ زَغَبٍ خُفافِ سَرْعَفْتُهُ ما شِئْتَ مِنْ سِرْعافِ
٥٩ حَتَّى اِذا مَا آضَ ذا اَعْرافِ كَٱلْكَوْدَنِ المَشْدُودِ بِٱلْإِكافِ
٦١ قالَ ٱلَّذِى جَمَّعْتَ لِى صَوافِى مِنْ غَيْرِ لا عَصْفٍ وَلا ٱصْطِرافِ
٦٣ لَيْسَ كَذاكُمْ وَلَدُ الاَشْرافِ اَعْجَلَنِى المَوْتَ وَلَمْ يُكافِ
٦٥ سَوْفَ يُجازِيكَ مَلِيكٌ وَافِ بِٱلْاَخْذِ اِنْ جازاكَ اَوْ يُعافِى

٢٣

وقال ايضا

١ اَصْبَحَ مَحْحُولٌ يُوازِى شَقًّا مَلالَةً يَمَلُّهَا وَاَزْقَا
٣ وَنادِياتٍ مِنْ ذُبابٍ زُرْقَا يَنْتُقْ رَحْلِى وَالشَلِيلَ نَتْقَا
٥ يَنْفُضُ عَنْهُ عَنْتَرًا اَوْ بَقَّا اَقُولُ اِذْ اَنْجَدَ مِنْ دِمَشْقَا
٧ حِينَ رَمَى بِحاجِبَيْهِ الشَرْقَا وَٱشْتافَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا
٩ يا بَشْرَتَا اِنْ كانَ هٰذَا حَقًّا اِذا السَرابُ الرَقْرَقانُ ٱنْعَقَّا
١١ عَنْ بِيدِ خَرْقٍ وَتَغَشَّى خَرْقَا بِمِثْلِهِ نَغْشَى السِهابَ المُقَّا

٢٤

وقال ايضا

١ يا رَبِّ رَبَّ البَيْتِ وَٱلْمُشَرَّقِ وَالمُرْقِلاتِ كُلَّ سَهْبٍ سَمْلَقِ
٣ اِيَّاكَ اَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِى فَٱغْفِرْ خَطايايَ وَثَمِّرْ وَرَقِى
٥ اِنَّا اِذَا حَرْبٌ غَدَتْ لا نَتَّقِى دَيْنًا وَلا مُسْتَأْخِرًا لَمْ يَلْحَقِ
٧ نَرُدُّ حَدَّ النَّابِ مِنْها الاَرْوَقِى فى كُلِّ يَوْمٍ كَاللَّيَاحِ الاَبْلَقِ

٩ قَدْ عَلِمَتْهُ عُصْبَةُ المُرَوِّقِ وَرَهْطُ شُؤْبُوبٍ وَرَهْطُ الخَنْدَقِ
١١ وَٱلْخَمْسُ قَدْ تَعْلَمُ يَوْمَ مُلْزَقِ أَنَّا نَقِي أَحْسابَنَا وَنَعْتَقِي
١٣ بِٱلْمَشْرَفِيّاتِ ٱنْتِخارَ الأَحْمَقِ نَعْصَا بِكُلِّ مَشْرَفِيٍّ مِخْفَقِ
١٥ مُطَّرِدِ القِدِّ رِقاقِ الرَّوْنَقِ يَشْقَى بِأُمِّ الرَّاسِ وَالمُطَوَّقِ
١٧ ضَرْبَ هَدالِ الأَيْكَةِ المُسَوَّقِ إِذْ هَمَّتِ الدُّهْلانِ بِالتَّفَرُّقِ
١٩ بَعْدَ جَخِيفِ البَغْيِ وَالتَّعَمُّقِ دارَتْ رَحانَا وَرَحاهُمْ تَسْتَقِي
٢١ سِجالَ مَوْتٍ مَنْ يَخُضْها يَغْرَقِ بِرِجْلَةِ السُّوبانِ ذاتِ العِشْرِقِ
٢٣ إِذْ بَلَغَ المَوْتُ إِلَي المُخَنَّقِ وَزايَلَ الصَّرِيحُ كُلَّ مُلْزَقِ
٢٥ كَأَنَّهُمْ مِنْ زَاهِقٍ وَمُزْهِقِ بَيْنَ الزَّرانِيقِ وَعِطْفِ الأَبْرَقِ
٢٧ أَعْجازُ نَخْلٍ بِٱلْحَزِيزِ مُغْرِقِ طَحْطَحَهُ آذِيُّ مَوْجٍ مُتْأَقِ
٢٩ لا قاطِعِ العَيْنِ وَلا مُرَنَّقِ

٢٥

وقال فى قتال الازد وبنى تميم فى ذم عمرو بن مسعود

[قال وهى تُتَهَمُ]

١ لَمَّا رَأَوْا مِنَّا إِيَادًا سامِكا مِرْدَى حُرُوبٍ يَفْرِجُ اللَّكائِكا
٣ بِهِ نَدُوكُ الشانِئِ المَداوِكا نَضْرِبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَكائِكا
٥ بِمُرْهَفاتٍ مُطِلَتْ سَبائِكا يَفْضُضْنَ أُمَّ الهامِ وَالتَرائِكا
٧ هَشْمَكَ حَوْلِيَّ الهَبِيدِ آرِكا حَتَّى ٱنْتَهَوْا وَٱسْتَلْحَمُوا المَسالِكا
٩ نُغْشِيهِمْ مِنْ بَعْدِ شَلٍّ صائِكا مِنَ الدِّماءِ يَخْضِبُ النَّبازِكا

١١ نُتْبِعُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَاتِكَا فِي الْحَرْبِ جُرْدًا تَرْكَبُ الْمَهَالِكَا
١٣ ذَاتَ أَرْتِيادٍ تُنْكِحُ الصَّعَالِكَا مِنْ كُلِّ نَهْدٍ يَسْتَعِزُّ الْحَارِكَا
١٥ مِنْهُ تَلِيلٌ يَعْتَلِي السَّوَامِكَا سَاطٍ تَرَاهُ لِلشَّكِيمِ عَالِكَا
١٧ قَدْ فَلَّلَتْ مِنْهُ الصُّوَى السَّنَابِكَا مِنْ طُولِ مَا نُجْشِمُهَا كَذٰلِكَا
١٩ إِنَّ لَنَا شَدَّاخَةً مُعَارِكَا قَرْمَ قُرُومٍ صَلْهَبًا ضُبَارِكَا
٢١ مِنْ آلِ مُرٍّ جُحْدُبًا مُمَاحِكَا قَلْخَ الْهَدِيرِ مِرْجَمًا مُدَاعِكَا
٢٣ كَأَنَّ فَوْقَ مَتْنِهِ دَرَانِكَا تَرَى الْقُرُومَ الْجِلَّةَ النَّوَاهِكَا
٢٥ إِذَا ٱنْتَحَى وَاصْلَقَ الشَّوَابِكَا مُبْتَدِرَاتٍ حَوْلَهُ الدَّكَادِكَا
٢٧ هٰذَا وَمِنَّا الْمُمْطِرُ الرَّكَائِكَا وَكُلُّ عَالٍ وَرِثَ السَّبَائِكَا
٢٩ كَٱلْبَدْرِ يَجْلُو الظُّلَمَ الْحَوَالِكَا

٣٦

وقال ايضا

١ قَدْ أُمِلَتْ أُمْنِيَّةٌ مِنَ الْأَمَلْ وَبَعْضُ مَا يُؤَمِّلُ يُودِي فِي الزَّلَلْ
٣ أَنْ يُفْلِتُوا مِنَّا وَلَمَّا تُجْتَفَلْ جُلُودُهُمْ أَغْرَاضُ طَعْنٍ كَالنَّغَلْ
٥ حَتَّى إِذَا كَانَ بِفُرْقَانِ النُّصُلْ رَأَوْا قَدَامِيسَ خَمِيسٍ ذِي سَبَلْ
٧ وَعَارِضٍ أَرْعَنَ مَوْجٍ كَٱلْجَبَلْ تَأْوِي نَوَاحِيهِ إِلَى جَوْزٍ مِتَلّْ
٩ يَبْرِي لَهُ مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَجَرَلْ مَجْرٌ يُبَالِي مُسْكِحًّا ذَا زَجَلْ
١١ ضَرْبًا يُنَسِّيهِمْ غَزَالَاتِ الْحَجَلْ بِٱلْمُحْدَثَاتِ الْبِيضِ وَالْبِيضِ الْأُوَلْ

٢٧

وقال ايضا

١ اِنَّا جَعَلْنا لِتَمِيمٍ جَبَلا وَمَعْقِلًا اِذا اَرادُوا مَعْقِلا
٣ وَمَوْئِلًا اِذا اَرادُوا مَوْئِلا بِذِى الطُّوَالاتِ وَكانَ الاَطْوَلا
٥ ثُمَّ عَلَا رُؤُوسَها وَٱسْتَنْثَلا وَالخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ ثُقَّلا
٧ قَذْفَ المُرَادِى بِالمَرادِى دُوَلا

٢٨

وقال ايضا

١ يا رَبِّ اِنْ شَدَدْتَنِى عِقالا وَلَوْ تَشاءُ اَسْرَعَ ٱنْحِلالا
٣ اِنْ كُنْتَ قَدْ غَيَّرْتَ حالِي حالا مِنْ كِبَرٍ قَدْ اَوْهَنَ الاَوْصالا
٥ فَلَمْ اَكُنْ اَسْتَنْطِقُ العُذّالا مِنْ اَنْ يَرَوْنِي لِلْحَنَا قَوّالا
٧ وَلَمْ اَكُنْ لِجارَتِى غَوّالا وَلَمْ اَكُنْ فِي جَنْبِها جَهّالا
٩ وَلَمْ اَكُنْ اُخادِعُ الضَّلالا وَلا لِمَا حَرَّمْتَهُ اَكّالا
١١ وَلا لِبَيْتِ جارَتِي خَتّالا بَعْدَ المَنامِ اَبْتَغِى الاِدْغالا
١٣ تَبَغِّيًا ما لَيْسَ لِي حَلالا عَلَّ ٱلْاِلٰهَ الباعِثَ الاَثْقالا
١٥ يُعْقِبُنِى مِنْ جَنَّةٍ تَظْلالا وَعِنَبًا يُساقِطُ الاَهْدالا
١٧ وَقَدْ يُثِيبُ الصّابِرَ النَّوالا وَبَلْدَةٍ تَسْتَحْسِرُ الاَرْسالا
١٩ مِنَ القَطا وَتُبْهِظُ الشَّمالا زَوْراءَ تَنْضُو بَعْدَ آلٍ آلا
٢١ اِذا السَّرابُ ٱسْتَشْخَصَ الاَجَدالا وَٱنْتَصَبَتْ رَفارِفًا اَضْحالا

٢٣ وَٱطَّرَدَتْ دَياسِقًا اَسْمالا وَٱسْتَشْخَصَ ٱلْآرَامَ وَالتِّلالا
٢٥ تَخالُهَا فِي رَيْعِها آجالا شِيبَ رِجالٍ عانَقَتْ رِجالا
٢٧ وَمَرَّ فِيها رَيْعُها عَسّالا تَرَى بِها آجالَها رِعالا
٢٩ فَوْضَى وَرَفْضًا تَتْبَعُ الاَظْلالا قَطَعْتُ لَمَّا آزَتِ الظِّلالا
٣١ اَفْياؤُها وَٱشْتَعَلَ ٱشْتِعالا فِيها سُعارٌ يُنْضِجُ الآجالا
٣٣ وَسَدَّ لَيْلٍ مُلْبَسٍ جِلالا اِذا الصَّدَى جاوَبَهُ اِعْلالا
٣٥ هامٌ يُنادِي مُشْكِلٌ اِشْكالا تَخالُهُ مُؤَبِّنًا مُخْتالا
٣٧ اَوْ صَوْتَ داعٍ ناشِدٍ اِفالا اِنّا اُناسٌ نُحْمِلُ العِيالا
٣٩ وَنَقْسِمُ النِّهابَ وَالاَنْفالا نَكْفِي الثَّأْيَ وَنُعْظِمُ الاِجْزالا
٤١ وَنُكْثِرُ الاِنْعامَ وَالاِفْضالا نَلْهَزُ ذا الدَّرْءِ اِذا ما مالا
٤٣ فِي كُلِّ يَوْمٍ نُجْحِرُ الاَبْطالا اِذا السُّيُوفُ ٱتَّخَذَتْ ظِلالا
٤٥ وَٱنْسَحَلَ المَوْتُ بِها ٱنْسِحالا وَٱكْتَنَعَ القَتْلُ بِها وَٱنْهالا
٤٧ وَساجَلَتْ قُرُومَها سِجالا دِلاءُ مَوْتٍ تُنْشَطُ الحِبالا
٤٩ اِنَّ لَنا قَرْمًا اِذا ما صالا هَدَّ الصَّوَى وَاَذْرَقَ الفِحالا
٥١ يَلْقَيْنَ مِنْهُ قَهْقَبًا جُلالا نَقْتَصِلُ اللَّدَّ بِهِ ٱقْتِصالا
٥٣ بِهِ نَذُودُ المُتْرَفَ المُخْتالا اِنَّ لَنا عِزًّا رَسَا وَطالا
٥٥ حالَفَنا وَٱفْتَرَعَ الطِّوالا ما حالَفَتْ اَرْضٌ بِها الجِبالا

٢٩

وقال يمدح يزيد بن معاوية

١ ما بالُ جارِى دَمْعِكَ المُهَلَّلِ والشَّوْقُ شاجٍ لِلْعُيُونِ الحُذَّلِ
٣ قَدْ كُنْتُ وَجَّادًا عَلَى المُضَلَّلِ مِنْ رَسْمِ اَطْلالٍ بِذاتِ ٱلْحَرْمَلِ
٥ بادَتْ وَاُخْرَى اَمْسِ لَمْ تَحَوَّلِ بِٱلْجِزْعِ بَيْنَ عُفْرَةٍ ٱلْمُجَزَّلِ
٧ وَالنَّعْفِ عِنْدَ ٱلْاِسْحِمانِ الاَطْوَلِ كَأَنَّها بَعْدَ الرِّياحِ الجُفَّلِ
٩ وَبَعْدَ تَهْتالِ السَّحابِ الهُتَّلِ وَالسَّاجِياتِ بِالسُّيُولِ السُّيَّلِ
١١ مِنَ الثُّرَيّا وَالسِّماكِ الاَعْزَلِ وَالنَّاخِلاتِ التُّرْبَ كُلَّ مَنْخَلِ
١٣ مِنَ السِّنِينَ وَالرِّياحِ الجُفَّلِ يَطْرُدْنَ جَوْلانَ الحَصَى المُجَلْجَلِ
١٥ مُسْتَبْدِلاً مِنْ دَمَثٍ مُسْتَبْدِلِ مُجَلْجَلٍ اَوْ جالَ لَمْ يُجَلْجَلِ
١٧ بِٱلْجِزْعِ آسانُ يَمانٍ مُسْمِلِ جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ عَيْهَلِ
١٩ هَوْجاءَ تَحْثِي بِالتُّرابِ الاَهْيَلِ ذُيُولَها فِي جافِلاتٍ ذُيَّلِ
٢١ مِنَ الجَنُوبِ وَالصَّبَا وَالشَّمْئَلِ مَعَ النَّهارِ وَاللَّيالِي اللُّيَّلِ
٢٣ وَجائِلاتٍ مِنْ زَمانٍ دُوَّلِ تَعْطِفُ اَحْوالَ السِّنِينَ الحُوَّلِ
٢٥ تَبَدَّلَتْ عِينَ النِّعاجِ الحُذَّلِ وَكُلَّ بَرَّاقِ الشَّوَى مُسَرْوَلِ
٢٧ بِشِيَةٍ كَشِيَةِ المُمَرْجَلِ قَدْ اَقْفَرَتْ غَيْرَ الظَّلِيمِ الاَصْعَلِ
٢٩ دِيارُ اِبْرِيقِ العَشِيِّ خَوْزَلِ غَرّاءَ لَمْ تُلْتَحْ بِلَوْحِ الثُّكَّلِ
٣١ لَمْ تُغْذَ فِي بُؤْسٍ وَلَمْ تُنَكَّلِ وَلَمْ تُنَبَّتْ بِٱلْجَراءِ المُحْتَلِ
٣٣ وَلَمْ تُحامِرْ وَصَبًا فَتُسْلَلِ رَكّاضَةٍ لِلْبُرْدِ وَالمُرَحَّلِ

٣٥ بِقَصَبٍ فَعْمِ العِظامِ خَدِلِ رَيّانَ لا عَشٍّ وَلا مُهَبَّلِ
٣٧ فى صَلَبٍ لَدْنٍ وَمَشْيٍ هَوْجَلِ تَدافُعَ الجَدْوَلِ اِثْرَ الجَدْوَلِ
٣٩ فى أُثْعُبانِ المَتْجَنُونِ المُرْسَلِ مَيّالَةٍ عَلَى الحَلِيلِ المُحْلَلِ
٤١ تَهايُلَ الدِّعْصِ بِهَيْلِ الهُيَّلِ لَبَّدَهُ بَعْدَ الرِّياحِ النُّخَّلِ
٤٣ وَلْثُ الضَّبابِ وَالطِّلالِ الطُّلَّلِ بَرَّاقَةِ الخَدَّيْنِ وَالْمُقَبَّلِ
٤٥ تَكْسُو الشَّراسِيفَ اِلَى المُجَدَّلِ قُرُونَ جَثْلٍ وارِدٍ مُجَثَّلِ
٤٧ مُعْدَوْدِنٍ يُجِيبُ غَسْلَ الغُسَّلِ يُسْقَى السَّعِيطَ فِى رُفاضِ الصَّنْدَلِ
٤٩ رَحَلْتُ مِنْ اَقْصَى بِلادِ الرُّحَّلِ مِنْ قُلَلِ الشِّحْرِ بِجَنْبَىْ مَوْكِلِ
٥١ عَلَى تَهاوِيلِ الجِنانِ الهُوَّلِ وَغائِلاتٍ بِالْمَرادِى غُوَّلِ
٥٣ وَقُوَّلٍ لا تَهْلَكًا وَقُوَّلِ جَلِّحْ وَلا تَحْصَرْ وَمَنْ لا يَحْتَلِ
٥٥ يَضْعُفُ وَيُقْتَلْ بِاللَّيالِى القُتَّلِ عَلَى المَكارِيهِ وَمَنْ لا يَجْعَلِ
٥٧ لَهُ الْاِلٰهُ وَاقِيًا يَسْتَزْلِلِ وَالْقَوْلِ اِنْ يُخْطِئْكَ حَبْلُ الحُبَّلِ
٥٩ مِنَ الحُتُوفِ وَالمَنايا الخُبَّلِ تَرْجِعْ بِخَطِّ المُسْتَفِيدِ المُجْذَلِ
٦١ وَبِجِبَاءِ المُوجَهِ المُؤَمَّلِ مِنْ بارِعِ الخَدَّيْنِ غَيْرِ حَنْبَلِ
٦٣ لَيْسَ بِزُمَّيْلٍ وَلا كَوَأْلَلِ اَشَمَّ ذِى اُكْرُومَةٍ مُسَرْبَلِ
٦٥ نِجارَ ثَوْبِ السّابِقِ المُمَهِّلِ بَذّالِ سَيْبٍ مِنْ نَدًى مُبَذِّلِ
٦٧ لِوُسَّلِ القُرْبَى وَغَيْرِ الوُسَّلِ تَعَمُّدًا لِذِى الجَلالِ الاَجْلَلِ
٦٩ رَجَاةَ سَجْلٍ مِنْ يَزِيدَ مُسْجَلِ دِيوَانِ مِصْرٍ اَوْ عَطاءِ مُجْزَلِ
٧١ مِنْ مُكْمَلٍ فِيهِ العُلَى لِمُكْمَلِ بَحْرِ الاَجارِىِّ حَنِيكٍ مُسْهَلِ

٧٣ يَنْهَلُّ لِلسُّؤْلِ وَقَبْلَ السُّؤْلِ بِنَائِلٍ يَغْمُرُ بَاعَ النَّوَّلِ
٧٥ مَدَّ الخَلِيجِ فِي الخَلِيجِ المُرْسَلِ فَاشٍ جَدَاهُ مِنْ نَدَاهُ المُشْمَلِ
٧٧ فُشُوَّ طُوفَانِ الرَّبِيعِ المُرْسَلِ يَعْلَمُ وَالعَالِمُ لا كَالْاَجْهَلِ
٧٩ أَنَّ حِسابَ العَمَلِ المُحَصَّلِ وَالْاَوْلَ مِنْ غِبِّ الاُمُورِ الاَوَّلِ
٨١ عِنْدَ الاِلٰهِ يَوْمَ جَمْعِ العُمَّلِ بِمَجْمَعِ الحِسابِ وَالمُزَيَّلِ
٨٣ وَاَنَّ خَيْرَ الخَوَلِ المُخَوَّلِ فَلْذُ العطاء فى الحُقُوقِ النُّزَّلِ
٨٥ فَكَمْ حَسَرْنَا مِنْ عَلاةٍ عنْسَلِ حَرْفٍ كَقَوْسِ الشَّوْحَطِ المُعَطَّلِ
٨٧ لا تَخْفَلُ الرَّجْرَ وَلا قِيلَ حَلِ تَشْكُو الحَفَا مِنْ اَظْلَلٍ وَاَظْلَلِ
٨٩ وَطُولِ اِمْلالٍ وَظَهْرٍ مُمْلَلِ بُوَيْزِلٍ فِي راجِفاتٍ بُزَّلِ
٩١ وَمُنْعَلٍ اَوْ قامَ لَمَّا يُنْعَلِ اَجْزارَ غِرْبانِ الفَلاةِ الحُجَّلِ
٩٣ فِي مَجْهَلٍ تَجْتازُهُ عَنْ مَجْهَلِ فِي غَيْرِ لا صَحْبٍ وَلا مُسَبِّلِ
٩٥ اَغْبَرَ مَكْسُوِّ القَتامِ مُخْمَلِ اِذا النَّهارُ كَفَّ رَكْضَ الاَخْيَلِ
٩٧ وَاْعْتَمَّتِ القُورُ بِآلٍ سَلْسَلِ لاثٍ بِاَعْناقِ الجِبالِ المُثَّلِ
٩٩ اِنْ قالَ قَيْلٌ لَمْ اَكُنْ فِي القَيْلِ وَاَقْطَعُ الاَثْجَلَ بَعْدَ الاَثْجَلِ
١٠١ مِنْ حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهادِي جَمَلِي وَمَنْهَلٍ وَرَدْتُهُ عَنْ مَنْهَلِ
١٠٣ قَفْرَيْنِ هٰذا ثُمَّ ذا لَمْ يُوهَلِ كَأَنَّ اَرْياشَ الحَمامِ النُّسَّلِ
١٠٥ عَلَيْهِ وُرْقانُ القِرانِ النُّصَّلِ فُوَيْقَ طامِي مائِهِ المُجَلَّلِ
١٠٧ جُفالَةِ الاَجْنِ كَحَمِّ الجُمَّلِ كَأَنَّ نَسْجَ العَنْكَبُوتِ المُرْمَلِ
١٠٩ عَلَى ذُرَى ثُلَّامِهِ المُهَدَّلِ سُبُوبُ كَتَّانٍ بِاَيْدِي الغُزَّلِ

١١١ دَفْنٍ وَمُصْفَرِّ الجِمامِ مُوءِلِ قَبْلَ النُّمُورِ وَالذِّئَابِ العُسَّلِ
١١٣ وَكُلِّ رِئْبَالٍ خَضِيبِ الكَلْكَلِ كَأَنَّهُ فِي جَلَدٍ مُرَفَّلِ
١١٥ مُنْهَرِتِ الأَشْداقِ غَضْبٍ مُؤكَلِ فِي الآهِلِينَ وَٱخْتِرامِ السُّبَّلِ
١١٧ بَيْنَ سِماطَيْ غَيْطَلٍ وَغَيْطَلِ مِنْ لُجَّتَيْ شَجْراءَ ذاتِ أَزْمَلِ
١١٩ مِنَ البَعُوضِ وَالذُّبابِ الأَشْكَلِ وَكُنْتُ لَوْ عُلِّلْتُ ذا مُعَلَّلِ
١٢١ فَٱرْتاحَ هَمِّي وَٱسْتَخَفَّ كَسَلِي هَمِّي وَمَا رَأَيْتُ مِنْ مُهَلِّلِ
١٢٣ دُونَ يَزِيدَ الفَضْلِ وَٱبْنِ الأَفْضَلِ خَيْرِ الشَّبابِ وَٱبْنِ خَيْرِ الكُهَّلِ
١٢٥ أَقْوَمِهِ عِنْدَ غُفُولِ الغُفَّلِ لِلّٰهِ بِٱلْمِئِينَ وَالمُفَصَّلِ
١٢٧ وَبِٱلْمَثانِي مِنْ كِتابٍ مُنْزَلِ وَفِي الحُقُوقِ ذِي قَضاءٍ فَيْصَلِ
١٢٩ يَلْهَزُ أَصْداغَ الخُصُومِ المُيَّلِ بِٱلْعَدْلِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ
١٣١ بِقَوْلٍ مَرْضِيٍّ أَمِينِ المِقْوَلِ مَنْهاةِ حاجٍ ظاهِرٍ وَمُدْخَلِ
١٣٣ وَالرَّائِدِ المُثْرِي وَخَيْرِ العُيَّلِ فَقَدْ رَأَى الرَّاؤُونَ غَيْرُ البُطَّلِ
١٣٥ أَنَّكَ يا يَزِيدُ يا بْنَ الأَفْحَلِ إِذْ زَلْزَلَ الأَقْوامُ لَمْ تُزَلْزِلِ
١٣٧ عَنْ دِينِ مُوسَى وَالرَّسُولِ المُرْسَلِ إِذْ طارَ بِالنّاسِ قُلُوبُ الضُّلَّلِ
١٣٩ قَتْلًا وَإِضْرارًا بِمَنْ لَمْ يُقْتَلِ وَكُنْتَ سَيْفَ ٱللّٰهِ لَمْ يُفَلَّلِ
١٤١ يَفْرَعُ أَحْيانًا وَحِينًا يَخْتَلِي سَوالِفَ العادِينَ هَذَّ العُنْصُلِ
١٤٣ وَٱلْهامَ وَالبَيْضَ ٱنْتِقافَ الحَنْظَلِ حَتَّى ٱرْفَأَنَّ النّاسُ بَعْدَ المِجْوَلِ
١٤٥ وَبَعْدَ تَشْوالِ الحُرُوبِ الشُّوَّلِ تَفادِيًا مِنْكَ وَلَمْ تُفَلَّلِ
١٤٧ لَوْذَ العَصافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخَّلِ تَحْتَ العِضاهِ مِنْ خَرِيرِ الأَجْدَلِ

١٤٩ شاحِي لَحْيَيْهِ وَحَدِّ المِغْوَلِ فَقَدْ عَلِمْتُ لَوْ زَنَا مِنْ اَمَلِي
١٥١ اَنِّي مُلاقٍ ذاتَ يَوْمٍ عَمَلِي وَاَنَّ لِي يَوْمًا اِلَيْهِ مَجْعَلِي
١٥٣ مَتَى اُصِبْهُ اَرْدَ مَرْدَى اَوَّلِي لَسْتُ بِمَغْضُوضٍ وَلا مُؤَجِّلِ
١٥٥ وَرَاءَهُ عُمْرًا وَلا مُعَجِّلِ عُمْرًا خَلَا اَنَّ البَلايَا تَبْتَلِي
١٥٧ بِالنّائِباتِ غَفْلَةَ المُغَفَّلِ

٣٠
وقال ايضا

١ اَصْطَدْتُ مِنْ بَعْدِ طِوَلِ المَعْدَلِ عَلَى اَحْتِبالِ الغَانِيَاتِ الحُبَّلِ
٣ لَمَّا تَبَدَّتْ مَلَنًا كَالْمُغْزِلِ فاتِرَةَ الطَّرْفِ مِنَ التَّدَلُّلِ
٥ فِي اَرْبَعٍ مِثْلِكِ مِثْلِ الحُسُلِ فَبَاتَ مِنِّي القَلْبُ ذا تَمَلْمُلِ
٧ مُوَكَّلَ العَيْنَيْنِ بِالتَّهَمُّلِ كَماطِرٍ مِنْ واكِفاتِ الوُشَّلِ
٩ وَاَنْجَلٍ مُتَّصِلٍ بِاَنْجَلِ مُعَمَّمٍ بِآلِهِ مُسَرْبَلِ
١١ تِيهِ اَتَاوِيهَ بَعِيدِ المَنْهَلِ قَطَعْتُهُ بِاَرْحَبِيٍّ عَيْهَلِ
١٣ ضَخْمِ المِلاطَيْنِ شِمِلٍّ عَيْطَلِ عُلاكِمٍ ضُبارِمٍ شَمَرْدَلِ
١٥ جَلْسٍ رَفِيعِ المَنْكِبَيْنِ اَفْتَلِ كَاَنَّ رَحْلِي فَوْقَ طاوٍ شَلْشَلِ
١٧ ذِي جُدَدٍ صَتْمٍ اَقَبِّ الاَيْطَلِ يَحْدُو بِحُقْبٍ واسِقاتٍ ذُبَّلِ
١٩ مُكَدَّحٍ مِنْ ضَرْبِها بِالاَرْجُلِ مُوفٍ عَلَى الاشْرافِ بِالتَّزَعُّلِ
٢١ مُقَذَّفٍ بِالنَّحْضِ جافٍ كُلْكُلِ اَتْعَبَها لِلْوِرْدِ بِالتَّصَلْصُلِ
٢٣ فَوَرَدَتْ تَحْتَ الظَّلامِ الغَيْطَلِ صافِيَةً لَمْ تُطَّرَقْ بِالاَنْزُلِ

٢٥ فَكَرَعَتْ وَهْيَ عَلَى تَوَجُّلِ وَفِي الغُرابِ فَتْرَةٌ لِلْاَجْدَلِ
٢٧ ذِي نَبْعَةٍ صَفْراءَ ذاتِ اَزْمَلِ وَمُزْمَلاتٍ ذَرِباتِ الاَنْصُلِ
٢٩ فَمَدَّ مِنْها وَهْوَ مِثْلُ الاَوْجَلِ حَتَّى رَماها بِطَرِيرِ المُنْصَلِ
٣١ فَصادَفَ السَّهْمُ كُيُوحَ الاَجْبُلِ وَانْصاعَ يَهْوِي كَهَوِيِّ الاَجْدَلِ
٣٣ يَنْقَضُّ فِي اللَّوحِ كَمِثْلِ الجَنْدَلِ

٣١

وقال ايضا

يمدح امير المؤمنين سليمان بن عبد الملك ويذكر ابراهيم ابن عدى والى اليمامة ،

١ اَمَّا وَرَبِّ البَيْتِ لَوْ لَمْ اُشْغَلِ شُغْلًا بِحَقٍّ غَيْرَ مَا تَكَسُّلِ
٣ ما كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجالِ الخُذَّلِ ذِي رَأْيِهِمْ وَالعاجِزِ المُحَسَّلِ
٥ عَنْ هَيْجِ اِبْرٰهِيمَ يَوْمَ المَرْحَلِ وَجَعْلِ نَفْسِي مَعَهُ وَمِقْوَلِي
٧ مِنْ اَجْلِ اَنَّ وُدَّهُ لَمْ يَنْسُلِ مِنِّي وَلا بَلاؤُهُ اِذْ نَبْتَلِي
٩ مِنْهُ اَهاضِيبَ رَبِيعٍ مُسْبَلِ فَلَسْتُ اَنْساهُ كَما يَنْسَى السَّلِي
١١ عَلَى التَّنائِي وَالزَّمانِ الاَعْصَلِ يا بِشْرَتَا بِالْخَبَرِ المُفَلْفَلِ
١٣ اِلَيَّ ذِي الحَلاوَةِ المُعَسَّلِ جاءَ بِهِ مَرُّ البَرِيدِ المُرْسَلِ
١٥ مِنَ السَّراةِ ناشِطًا لِلْاَجْبُلِ بُعالِهِنَّ القَهْبِ وَالمُجَزَّلِ
١٧ اِذْ نَذَرَ النَّاذِرُ نَذْرَ المُجْذَلِ صَوْمًا عَنِ الطَّعامِ وَالتَّعَلُّلِ
١٩ اِلَى اَنْقِضاءِ شَهْرِهِ المُهَلَّلِ اِنْ آبَ اِبْرٰهِيمُ لَمْ يُحَوَّلِ

٢١ وَلَمْ يُحَمَّلْ مَغْرَمًا فَيُثْقَلِ مِنْ بَعْدِ ما قالَ البَرِيدُ عَجِّلِ
٢٣ بِرِحْلَةٍ وَأَفْزَعْ اِلَي التَوَكُّلِ فَراحَ مِنْ حَجْرٍ ثُبَيْلَ المُوْصَلِ
٢٥ وَقَبْلَ مَغْسِيِّ المَلَثِ المَطْفَلِ مُسْتَجْمِعَ الاَمْرِ جَمِيعِ الاَرْمُلِ
٢٧ تَبْرِى لَهُ مِنْ اَيْمُنٍ وَاَشْمُلِ خَوالِجٌ مِنْ اَسْعُدٍ اَنْ اَقْبِلِ
٢٩ اِلَى اُثالِ مُلْكِكَ المُؤَثَّلِ وَاَصْلِ مُلْكٍ لَكَ لَمْ يُزَلْزَلِ
٣١ لَوْ كُنْتَ كَالْعارِفِ بِالتَّفاءُلِ اِذْ بَشَّرَتْكَ الطَّيْرُ اَلَّا تَوْجَلِ
٣٣ عَلِمْتُ اَنَّ اللّٰهَ غَيْرُ مُغْفِلِ حُسْنَى مَساعِيكَ وَلا مُبَدِّلِ
٣٥ حُسْناكَ سُوءَ فَاْجِرٍ غَيْرَ مُجْبِلِ حُزُونَةً وَلا بِسَهْلٍ مُوحِلِ
٣٧ مُبَجَّلًا وَالحَظُّ لِلْمُبَجَّلِ فَقَدْ كَفَى اللّٰهُ غِيالَ الغُوَّلِ
٣٩ وَاَطْعَمَ الواشِينَ خُشْنَ الجَنْدَلِ فَاْنْقَضَّ بِالسَّيْرِ وَلا تَعَلَّلِ
٤١ بِمِجْدَلٍ وَنِعْمَ رَأْسُ المِجْدَلِ عَلَيْهِ بِاللّٰهِ بَلاغُ الرَّحَّلِ
٤٣ مِنَ الصِّحابِ وَمَتاعُ المُرْمِلِ سامٍ اِلَى المَعْلاةِ غَيْرُ حَنْبَلِ
٤٥ كَزٍّ وَلا مُزَلَّمٍ كَوَأْلَلِ وَصّالِ اِخْوانِ النَّدَى مُوَصِّلِ
٤٧ يَرْتاحُ اِنْ تَبْرُدْ رِيحُ الشَّمْأَلِ يَرْمِى بِاَجْوازِ المَهارَى النُّحَّلِ
٤٩ ذَوابِلًا مِثْلَ القِسِيِّ الذُّبَّلِ حَوانِيًا مِنْ سُبَّتٍ وَذُمَّلِ
٥١ يَنْتُقْنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّزَعُّلِ وَهِزَّةِ المِراحِ وَالتَّخَيُّلِ
٥٣ مَيْسَ عُمانَ وَرِحالَ الاِسْجِلِ يَغْلُو بِها رُكْبانُها وَتَفْتَلِي
٥٥ مَعْجَ المَرامِى عَنْ قِياسِ الاَشْكَلِ مِنْ ثُلْقُلاتٍ وَطُوالٍ ثُلْقُلِ
٥٧ بِاَذْرُعٍ سَوابِحٍ وَاَرْجُلِ مُجَنِّباتٍ لِلنَّجاءِ زُجَّلِ

٥٩ يَقْطَعْنَ عَرْضَ الأَرْضِ بِالتَّحَمُّلِ جَوْزَ الفَلَا مِنْ أَرْمُلٍ وَأَرْمُلِ
٦١ عَوانِكًا مِنْ عَقِدٍ مُسَلْسَلِ تَرَى لِصِيرانِ المَها المُسَرْوَلِ
٦٣ وَشْيَ شَوًى تَحْتَ سَرًا مُجَلَّلِ سَبائِبَ الكَتّانِ بَعْدَ الغُسَّلِ
٦٥ مَكانِسًا مِنْ مُحْدَثٍ وَمُؤَلِّ فِي هَيْكَلِ الضّالِ وَأَرْطَى هَيْكَلِ
٦٧ وَأُمُلٍ مَوْصُولَةٍ بِأُمُلِ تَنْحِي بِطُولِ أَحْبُلٍ وَأَحْبُلِ
٦٩ عَزْفَ مَعازِيفٍ قِفافٍ قُفَّلِ تَسْمَعُ فِي أَصْوائِهِنَّ المُثَّلِ
٧١ بَعْدَ الكَرَى تَنْهِيتَ هامٍ ثُكَّلِ يَعْقِبْنَ بَعْدَ النَّوْمِ بِالتَّوَلْوُلِ
٧٣ إِذا الظَّلامُ وَهْوَ داجِي المِشْمَلِ تَغَمَّدَ الأَعْلامَ بِالتَّجَلُّلِ
٧٥ وَحالَتِ الظَّلْماءُ بِالتَّهَوُّلِ دُونَ الجِبالِ وَفِجاجِ المَنْقَلِ
٧٧ وَأُحْتِلَ الوَثِيقُ كُلَّ مَحْتَلِ مِنَ المَطايَا وَالرِّجالِ الوُغَّلِ
٧٩ لَقِيتَ إِبْراهِيمَ غَيْرَ زُمَّلِ يَنْقَضُّ بِالقَوْمِ انْقِضاضَ الأَجْدَلِ
٨١ إِذا سَقَى النُّعاسُ كُلَّ مَفْصِلِ عُسَّ كَرًى مِنَ الكَرَى المُثَمِّلِ
٨٣ وَآضَتِ الأَعْناقُ سُوقَ العُنْصُلِ مُخْتَضِعاتٍ بِرُؤُوسٍ مُيَّلِ
٨٥ هَنًّا وَهَنًّا بِرَجُوفٍ مُرْقِلِ تَراهُ لِلْواسِطِ كَالْمُقَبِّلِ
٨٧ أَقامَ إِبْراهِيمُ صَدْرَ العَنْسَلِ إِذْ حَثَرَ القَوْمُ حُثُورَ الثُّمَّلِ
٨٩ حَتَّى إِذا أَعْجازُ لَيْلٍ غَيْطَلِ أَوْفَتْ عَلَى الغَوْرِ وَلَمَّا تَفْعَلِ
٩١ وَصاحَ مِنْها فِي تَوالِي ما تَلِي ضِياءُ فَجْرٍ كَالصِّرامِ المُشْعَلِ
٩٣ تَجْلُو قُداماهُ الدُّجَى فَتَنْجَلِي عَنْ صَلَتانٍ مِثْلِ صَدْرِ المُنْصُلِ
٩٥ أَفْنَى الضَّرِيباتِ وَلَمْ يُفَلَّلِ يَذْرِي بِإِرْعاشٍ يَمِينِ المُؤْتَلِي

٩٧ خُضَّةَ الذِّراعِ هَذَّ المُخْتَلِي سُوقَ الحَصادِ بِغُرُوبِ المِنْجَلِ
٩٩ حَتَّى تَناهَتْ حَيْثُ لَمْ يُتَلْتِلِ وَلَمْ يُحَوِّلْ رَحْلَهُ فِي المَنْزِلِ
١٠١ وَحافِدٍ اَرْمَعَ بِالتَّزَيُّلِ اَنْ يُخْبِرَ الاِمامَ كُلَّ مَدْخَلِ
١٠٣ مِنْ اَهْلِهِ وَباطِنٍ وَجَلَلِ فَقالَ لِلْاِمامِ هٰذا قِبَلِي
١٠٥ بِذَا غِنَى اَهْلِيَ اَصْفَى مَأْكِلِي قالَ لَهُ الاِمامُ ما جَمَعْتَ لِي
١٠٧ فَقالَ اِبْرٰهِيمُ عُذْرَ المُؤْتَلِي اَمَّا وَعَهْدِ اللّٰهِ اِنْ لَمْ اَغْفُلِ
١٠٩ جَمْعًا وَلٰكِنَّ جَمِيعَ عُمَّلِي شَقَّقَهُمْ شَلُّ السِّنِينَ الشُّلَّلِ
١١١ يَعُدْنَ بَعْدَ البَدْءِ بِالنَّجَبُّلِ يَدَعْنَ ذا الثَّرْوَةِ كالمُعَيَّلِ
١١٣ وَصاحِبَ الاِقْتارِ لَحْمَ الجَيْثَلِ وَالعَضِّ مِنْ جَدْبِ زَمانٍ مُعْضِلِ
١١٥ وَعُرَفاءَ لِلْاِمامِ حُمَّلِ عَلَى العَمَى وَعَنْ هُداهُمْ ذُهَّلِ
١١٧ لِمَا اَسْتَطاعُوا مِنْ خَبالٍ خُبَّلِ وَلِلْاَمِيرِ مُعْنِتِينَ غُلَّلِ
١١٩ مِنْ حُرَماتِ اللّٰهِ ما لَمْ يُحْلَلِ وَاِنْ لَقُوا ذا ضَعْفَةٍ قالُوا اَجْعَلِ
١٢١ فَاِنْ يُوَضَّحْ بِالخَبِيثِ الاَفْلَلِ يَرْضَوْا وَيَنْسَوْا خَفَرَ التَّزَوُّلِ
١٢٣ وَاِنْ يَقُلْ لا جُعْلَ عِنْدِي يُعْكَلِ مِنْها ثِنًى عَلَى ثِنًى مُعَقَّلِ
١٢٥ يُقالُ عُمّالٌ وَشَرٌّ عُمَّلِ وَلا اُحاشِي عَنْ فُلٍ وَلا فُلِ
١٢٧ كُلٌّ اَصَمُّ قَلْبُهُ مَهْما يَلِي مِمَّا يَعافُ الصَّالِحُونَ يَأْكُلِ
١٢٩ وَجْدَ الكَلِيبِ بِاللِّحامِ الصُّلَّلِ مُسْتَبْطِنًا اَمانَةً كَالمُنْخُلِ
١٣١ فَاَصْبَحُوا بَعْدَ الزَّمانِ الدَّغْفَلِ كَالبُرْدِ بَعْدَ الجُدَّةِ المُرَعْبَلِ
١٣٣ فُرْعُلَةٌ بِالْاُدَمِي وَالمَغْسِلِ وَالخَرِّ لا تَسْطِيعُ مِنْ تَحَلْحُلِ

١٣٥ وَبِالرُّسُومِ وَرَواطِي صُلْصُلِ رَصائِمٌ أَعْيَتْ مِنَ التَّنَقُّلِ
١٣٧ هَلْكَى بِلا تَجْرٍ وَلا تَمَوُّلِ وَكَرِشٍ بِهَجَرٍ لَمْ يَحْتَلِ
١٣٩ وَعامِدٍ بِنَفْسِهِ لِلذَّيْبُلِ وَعامِدٍ سِمْتَكَ لَمْ يُنَعَّلِ
١٤١ نَعْلًا وَلا ظَهْرًا سِوَى التَّرَجُّلِ حَتَّى تَناهَى لِمَناهِي المَوْئِلِ
١٤٣ مِنْ فَقْرِهِ وَمُنْعِشِ المُعَوِّلِ إِلَى سُلَيْمانَ العَقُولِ المَعْقِلِ
١٤٥ لِذِي عُقُولِ النّاسِ وَالمُنَكِّلِ ذَا الدَّرْءِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ
١٤٧ قَوْمٌ لَهُمْ عَزازَةُ التَّدَكُّلِ عَلَى العِدَى وَسُخْرَةُ المُرَقِّلِ
١٤٩ ما فَتِئُوا مِنْ أَوَّلٍ فَأَوَّلِ يَمْرُونَ أَخْلافَ الحُرُوبِ البُهَّلِ
١٥١ حَتَّى يُدِرُّوها عَلَى التَّبَخُّلِ لَهُمْ بِآكالِ الدَّسِيعِ العُدْمُلِ
١٥٣ وَما اصْطَلَى أَرْماحُهُمْ مِنْ مُصْطَلِ مِنَ العِدَى فِي كُلِّ يَوْمٍ مُعْضِلِ
١٥٥ يَخُشُّ قَتْلًا بِأَكُفِّ القُتَّلِ إِلَّا جَلَوْا عَنْهُ غُبارَ القَسْطَلِ
١٥٧ بِوَلْقِ طَعْنٍ غائِرٍ وَنُجَّلِ يَخْتَرِمُ الأَجْوافَ بِالتَّخَلُّلِ
١٥٩ خِلالَ ضَرْبٍ حَيْثُ يَفْلِي المُفْتَلِي مِنَ الرُّؤُوسِ وَالقَذالِ الأَقْذَلِ
١٦١ إِلَّا هَوَى عَدُوُّهُمْ لِلْكَلْكَلِ أَوْ لِقَفاهُ بِالحَضِيضِ الأَسْفَلِ
١٦٣ وَفِي الحَراكِيلِ بِخُدْبٍ جُزَّلِ لَخْفًا كَأَشْداقِ القِلاصِ الهُدَّلِ
١٦٥ وَإِنْ سُقاةُ المَجْدِ يَوْمَ المَحْفِلِ تَوافَحُوا فِي الجَمِّ وَالتَّمَكُّلِ
١٦٧ حَوْلَ الجِبَى بِدالِياتِ المُدَّلِي نَفَى السُّقاةَ بِالمَقامِ الأَوْشَلِ
١٦٩ وَاغْتَرَفَ المَجْدَ بِغَرْبٍ سَحْبَلِ رَحْبِ الفُرُوغِ حَوْأَبٍ مُثَجَّلِ

٣٢

وقال لمّا قتل مصعب بن الزبير

١ زَلَّ بَنُو العَوَّامِ عَنْ آلِ الحَكَمْ وَشَنَئُوا المُلْكَ لِمُلْكٍ ذِى قِدَمْ
٣ فَخْمِ الإِيادَيْنِ شَدِيدِ المُدَّعَمْ إِذَا ٱلْتَقَتْ أَرْكَانُهُ بِمُزْدَحَمْ
٥ سَرَّحَ عَنْهُ وَهْوَ وَحْفُ المُنْثَلَمْ كَالعَلَمِ الأَسْوَدِ فِى جَنْبِ العَلَمْ
٧ دَمْعٍ وَمِثْلِ إِضَمٍ إِلَي إِضَمْ أَوْ كَعُبابٍ ذِي أَوَاذِيَ غِطَمّْ
٩ ذِى وَاسِقاتٍ تَتَرَامَى بِاللُّخَمْ يَتْرُكْنَ أَفْلاقَ العَدَوْلِيِّ العُظُمْ
١١ بِالساحِلَيْنِ مِثلَ أَفْلاقِ البُرَمْ إِذْ هَيَّجَتْهُ يَوْمُ غَيْمٍ فَأَطْرَخَمّْ
١٣ إِنَّ بَنِي مَرْوَانَ ضَرَّابُو البُهَمْ وَالقاتِلُونَ مَنْ عَصَى إِذَا ٱعْتَقَم
١٥ دَيْنًا سِوَي الحَقِّ إِلَى أَمْرٍ أَمَمْ كُلُّهُمُ يَنْمِى إِلَي عِزٍّ أَشَمّْ
١٧ أَطْوَلَ مِنْ فَرْعَىْ حِراءٍ أَوْ خِيَمْ

٣٣

وقال ايضا

١ تَطاوَلَ اللَّيْلُ عَلَي مَنْ لَمْ يَنَمْ وَٱحْتَمَّتِ العَيْنُ ٱحْتِمامَ ذِى السَّقَمْ
٣ وَوَافَتِ اللَّيْلُ بِشَلْشالٍ سَجَمْ جارِى الرِّشاشِ كَالجُمانِ المُنْتَظَمْ
٥ مِنْ جارِ مَرْوانَ وَجِيرانِ الحَكَمْ مَرْوانُ إِنَّ ٱللّٰهَ أَوْصَى بِالذِّمَمْ
٧ وجَعَلَ الجِيرانَ أَسْنارَ الحَرَمْ وَلَمْ يَكُنْ جارُكُمْ لَحْمَ الوَضَمْ
٩ وَالرِّخْوُ عَنْ جِوارِهِ كَالمُهْتَضِمْ وَقَذْفُ جارِ المرْءِ فِي قَعْرِ الرَّجَمْ
١١ وَهْوَ صَحِيحٌ لَمْ يُدَانِعْ عَنْ حشَمْ صَمَّاءُ لا يُبْرِئُهَا مِنَ السَّقَمْ

١٣ حوادِثُ الدَّهْرِ وَلا طُولُ القِدَمْ فَٱدْفَعْ وَاَنْ تَدْفَعَ اَدْنَى لِلْكَرَمْ
١٥ فى عِاجِلِ الاَمْرِ وَآجْلَى لِلظُّلَمْ وَظاهِرِ الاِرْسالَ وَٱكْتُبْ بِالقَلَمْ
١٧ الَى ٱبْنِ حَرْبٍ لا تَجِدْهُ كَٱلْبَرَمْ لا عاجِزَ الهَوْءِ وَلا جَعْدَ القَدَمْ
١٩ وَلا قَضِيًّا بِالقَضاءِ المُتَّهَمْ فِي اُمَّةٍ سُوِّسَها بَعْدَ اُمَمْ
٢١ كَيْمَا تُصِيبَ نُجْحًا وَلَمْ تُلَمْ وَالمَرْءُ مَرْهُونٌ فَمَنْ لَمْ يُخْتَرَمْ
٢٣ بِعاجِلِ المَوْتِ يُدارَكْ بِالهَرَمْ فَٱتَّقِيَنْ مَرْوانُ فِي القَوْمِ السَّلَمْ
٢٥ عِنْدَكَ فِي الاَعْجالِ شَعْراءُ النَّدَمْ فَاِنَّهُمْ زارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمْ
٢٧ وَدُونَهُمْ اَثْباجُ لَيْلٍ وَاَكَمْ وَالغُرُّ مِن رَمْلٍ عُراضِ المُرْتَكَمْ
٢٩ حَتَّى اَناخُوا بِمُناخِ المُعْتَصِمْ مِنْ عِيصِ مَرْوانَ اِلَى عِيصٍ غِطَمّْ
٣١ ذاكَ يُنَجِّي جارَهُ مِنَ الغُمَمْ فَاِنْ يَكُنْ لاقَى حُيَيًّا بِٱلْاَمَمْ
٣٣ ما اِنْ يَفُضُّ العَكْرَمِنْ جُولِ العَلَمْ نَلَمْ يَعِشْ مُضَيَّمًا وَلَمْ يُضَمْ
٣٥ بِالاَخْذِ وَالاَخْذُ لَهُ ثَأْرُ العِيَمْ يُمارِسُ النَّاسَ اِلَي عِزٍّ عَمَمْ
٣٧ تَعْلُو اَواسِيهِ خَنانِيذَ خِيَمْ طَلَّابُ اَوْتارٍ وَمَطْلُوبٌ بِدَمْ
٣٩ وَعاصِمٌ ما عاصِمٌ لَوِ ٱعْتَصَمْ فِي الهامَةِ الرَّقْباءِ مِنْ رَهْطِ جُلَمْ
٤١ مُقابِلٌ فِي المَجْدِ مِنْ خالٍ وَعَمّْ لَوْ كانَ تَحْكِيمًا بِمالٍ مُحْتَكَمْ
٤٣ وَلَوْ أَتَى حُكَّامَهُ فَوْقَ الاَمَمْ عَنْكَ حُيَيٌّ ما بَخِلْنَا بِالنِّعَمْ
٤٥ اَوْ كانَ ضَرْبًا فِي يَآفِيخِ البُهَمْ عَنْكَ حُيَيٌّ ما جَزِعْنَا مِنْ اَلَمْ
٤٧ وَلَوْ اَطارَ الحَرْبَ طَعْنٌ كَالضَّرَمْ فِي يَوْمِ هَيْجا ذِى طِلالٍ وَقَتَمْ

٣٤

وقال ايضا

١ طافَ الخَيالانِ فَهاجَا سَقَما خَيالُ تُكْنَى وخَيالُ تُكْتَما
٣ باتَا يَحُوسانِ وَقَدْ تَجَرَّما لَيْلُ التِّمامِ عِنْدَ عَنْكٍ اَدْهَما
٥ بِالخَيْفِ مِنْ مَكَّةَ ناسًا نُوَّما فَارَّقَا عِيسًا وَشُعْثًا سُهَّما
٧ اَسْرَوْا وَاَسْرَيْنَ هَرِيعًا ثُمَّ ما عَرَّسْنَ اِلَّا ما يَحُلُّ القَسَما
٩ يا ذِكْرَةً ذَكَرْتُ لَيْلَى بَعْدَما جالَ الفُؤَادُ جَوْلَةً وَٱسْتَهْزَما
١١ وَٱسْتَبْدَلَتْ لَيْلَى حَماةً وَحَما قامَتْ تُرِيكَ رَهْبَةً اَنْ تَصْرِما
١٣ ساقًا بَخَنْداةً وَكَعْبًا اَدْرَما وَكَفَلًا وَعْثًا وَكَشْحًا اَهْضَما
١٥ وَفَخِذًا لَفّاءَ تَمَّتْ عِظَما وَمَأْكِماتٍ يَرْتَجِجْنَ وُرَّما
١٧ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي قَدْ اَنْعَما عَلَى اَبِي الشَّعْثاءِ نُعْمَى ثُمَّ ما
١٩ بَذَّلَها اِلَّا بِاِحْسانٍ كَما اَتَمَّ نُعْماهُ عَلَى مَنْ اَسْلَما
٢١ لا اَشْتُمُ المَرْءَ الكَرِيمَ المُسْلِما وَلا أَرَى شَتْمَ البَرِيءِ مَغْنَما
٢٣ وَلا ٱبْنِ عَمِّي اِنْ اَرَاهُ مُفْحَمَا وَجارَةُ البَيْتِ اَراها مُحْرَما
٢٥ كَمَا قَضاها ٱللّٰهُ اِلَّا اِنَّما مَكارِمُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكَرَّما
٢٧ مَخافَةَ اللّٰهِ وَعِلْمًا اِنَّما يَجْزِي المُجازِي عامِلًا ما قَدَّما
٢٩ وَقَدْ اَتانِي اَنَّ عَبْدًا اَكْشَما فِي عَدَسٍ بَحْسٍ وَخَطْمٍ اَكْزَما
٣١ يُوعِدُنِي وَلَوْ رَآنِي طَرْسَما وَشَدَّ لَحْيَيْهِ لِجامًا مُلْجِما
٣٣ تَضَرَّعَ القَعُودِ لاقَى المُقْرَما تَرَى الجِمالَ تَحْتَهُ اِذا سَما

٣٥ مُخْتَضِعاتٍ تَحْتَ جَسْرٍ اَحْزَما يَحْفِنَ مِنْهُ نَهْكَةً وَاَضَما
٣٧ وَحَدَّ نابٍ لَمْ يَكُنْ مُحَجَّما اِنْ شِئْتَ اَنْ تَعْلَمَ اَوْ تَعَلَّما
٣٩ اَيَّ الحِصانَيْنِ يَكُونُ الاَبْهَما فَواعِدِ النَّاسَ اَمارًا مُعْلَما
٤١ حَيْثُ يَبُذُّ السّابِقُ المُزَلَّما وَيَمْخَضُ الكَلُّوبَ عَجْبًا مُسْلَما

٣٥
وقال ايضا

١ يا دارَ سَلْمَى يا اَسْلَمِي ثُمَّ اَسْلَمِي بِسَمْسَمٍ اَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ
٣ وَقُلْ لَهَا عَلَى تَنائِيها عِمِي ظَلِلْتُ فِيها لا اُبالِي لُؤَمِي
٥ وَما صِباىَ فِي سُؤالِ الاَرْسُمِ وَما سُؤالُ طَلَلٍ وَحُمَمِ
٧ وَالنُّؤْيُ بَعْدَ عَهْدِهِ المُثَلَّمِ غَيْرَ ثَلاثٍ فِي المَحَلِّ صُيَّمِ
٩ رَوائِمٍ اَوْ هُنَّ مِثْلُ الرُّوَّمِ بَعْدَ البِلَى شِلْوَ الرَّمادِ الاَدْهَمِ
١١ فِي عَرْصَةٍ هاجَت شُجُونَ المُوْلَمِ كَاَنَّها بَعْدَ الرِّياحِ الهُجَّمِ
١٣ وَبَعْدَ هَذّاذِ السَّحابِ السُّجَّمِ مِنْ مَرِّ اَعْوامِ السِّنِينَ العُوَّمِ
١٥ مَراجِعُ النِّقْسِ بِرَحْيٍ مُعْجَمِ دارُ لُهَيًّا قَلْبِكَ المُتَيَّمِ
١٧ ذِكْرُ الغَوانِي اَيَّمَا تَوَهُّمِ اَزْمانَ لَيْلَى عامَ لَيْلَى وَحَمِى
١٩ وما التَّصابِي لِلْعُيُونِ الحُلَّمِ بَعْدَ اَبْيِضاضِ الشَّعَرِ المُلَمْلَمِ
٢١ اِلَّا تَضالِيلُ الفُؤادِ الاَيْهَمِ غَرّاءَ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمّا تَسْقَمِ
٢٣ وَلَمْ يَلُحْها حَزَنٌ عَلَى اَبْنَمِ وَلا اَخٍ وَلا اَبٍ فَتَسْهَمِ
٢٥ فَهْيَ كَرِعْدِيدِ الكَثِيبِ الاَهْيَمِ مَوْصُولَةُ المَلْحاءِ فِي مُسْتَعْظَمِ

٢٧ فِي كَفَلٍ بِنَحْضِهِ مُلَكَّمِ وَعْثٍ كَأَرْكَانِ النَّقا المُجَرْثَمِ
٢٩ إِلَيَّ سَوَاءَ قَطَنٍ مُؤَكَّمِ رَيَّا العِظَامِ نَعْمَةُ المُخَدَّمِ
٣١ فِي صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ المُؤْدَمِ لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلا بِجُعْشُمِ
٣٣ يَجْلُو بِعُودِ الإِسْحِلِ المُفَصَّمِ غُرُوبَ لا ساسٍ وَلا مُثَلَّمِ
٣٥ فِي سُنَّةٍ كَالشَّمْسِ لَمْ تَغَيَّمِ فَأَصْبَحَتْ عَنْ وَصْلِها كَأَنْ لَمِ
٣٧ تَعْلَمْ بِهِ آوِنَةً وَتَعْلَمِ فَأَنْسَ ٱلَّذِى فاتَ وَلا تَنَدَّمِ
٣٩ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ العَلِيِّ الأَعْظَمِ ذِى الجَبَرُوتِ وَالجَلالِ الأَفْخَمِ
٤١ وَعالِمِ الإِعْلانِ وَالمُكَتَّمِ وَرَبِّ كُلِّ كافِرٍ وَمُسْلِمِ
٤٣ وَالسَّاكِنِ الأَرْضَ بِأَمْرٍ مُحْكَمِ بَنَى السَّمٰواتِ بِغَيْرِ سُلَّمِ
٤٥ وَرَبِّ هٰذَا البَلَدِ المُحَرَّمِ وَالقاطِناتِ البَيْتَ غَيْرِ الرُّيَّمِ
٤٧ أَوالِفًا مَكَّةَ مِنْ وُرْقِ الحَمِى وَرَبِّ هٰذَا الأَثَرِ المُقَسَّمِ
٤٩ مِنْ عَهْدِ إِبْراهِيمَ لَمَّا يُطْسَمِ بِحَيْثُ أَلْقَى قَدَمًا لَمْ تُذْأَمِ
٥١ وَهْوَ إِلَى عِطْفِ البُراقِ المُلْجَمِ عَلَى سَراةِ الحَجَرِ المُلَمْلَمِ
٥٣ فَهَرَمَتْ مَتْنَ السِّلامِ المُبْهَمِ فَغادَرَتْ مِنْهُ لِمَنْ لَمْ يُحْرَمِ
٥٥ ذِكْرًا وَتَنْذِيرًا لِأَمْرٍ مُبْرَمِ بَيْنَ الصَّفا وَكَعْبَةِ المُسَلَّمِ
٥٧ وَرَبِّ أَسْرابِ حَجِيجٍ كُظَّمِ عَنِ اللَّغا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ
٥٩ يَرْمِينَ حَدَّ اليَوْمِ ذِى التَّأَجُّمِ وَلُجَّةَ الظَّلْماءِ بِالتَّجَشُّمِ
٦١ بِأَعْيُنٍ ساهِمَةٍ وَسُهَّمِ نَواحِلٍ مِثْلِ قِسِيِّ الجُرْمِ
٦٣ يَخْرُجْنَ مِنْ أَنْباءِ لَيْلٍ مُظْلِمِ مُفْتَرِشاتٍ كُلَّ نَهْجٍ لَهْجَمِ

٩٥ وَرَبِّ هَدْيٍ كَالْحَنِيِّ مُرْذَمٍ مُخَزَّمٍ أَوْ غَيْرِ لا مُخَزَّمِ
٩٧ كَالْجِيمِ فِي شَطِيَّةِ الْمُخَيَّمِ يَوْمَ أَصَامِيمَ لَهُ بِمِضْمَمِ
٩٩ بِمَشْعَرِ التَّكْبِيرِ وَالْمُهَيْمَنِ بَيْنَ ثَبِيرَيْنِ بِجَمْعٍ مُعْلَمِ
٧١ لِلسَّرْوِ سَرْوِ حِمْيَرٍ فَجَيْهَمِ وَلِلشَّآمِينَ طَرِيقُ الْمَشْأَمِ
٧٣ وَلِلْعِرَاقِيِّ ثَنَايَا عَيْهَمِ حَتَّى إِذَا مَا حَانَ فِطْرُ الصَّوَّمِ
٧٥ أَجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ لِقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُحَرْنْجَمِ
٧٧ حَتَّى يُنِيخُوا بِالْمُنَاخِ الْحَجْحَمِ بِمَحْلَقِ الرُّؤُوسِ وَالْمُجَلَّمِ
٧٩ لَمَّا أَرَادَ تَوْبَةَ التَّرَحُّمِ مَيَّلَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّى يَعْتَمِي
٨١ ثُمَّ رَأَى أَهْلَ الدَّسِيعِ الْأَعْظَمِ خِنْدِفَ وَالْجَدِّ الْخِضَمِّ الْمِخْضَمِ
٨٣ وَذِرْوَةِ النَّاسِ وَأَهْلَ الْحُكَمِ وَمُسْتَقَرَّ الْمَحْتِفِ الْمُرَقَّمِ
٨٥ عِنْدَ كَرِيمٍ مِنْهُمُ مُكَرَّمِ مُعَلِّمٍ آيَ الْهُدَى مُعَلَّمِ
٨٧ مُبَارَكٍ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتَمِ فَخِنْدِفٌ هَامَةُ هٰذَا الْعَالَمِ
٨٩ قَوْمٌ لَهُمْ فَضْلُ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ إِذَا اسْتَمَرَّ أَمْرُنَا لَمْ يُعْسَمِ
٩١ وَمَدَّنَا فَوْقَ الْيَفَاعِ الْأَجْسَمِ شَفْعٌ تَمِيمٍ بِالْحَصَى الْمُتَمَّمِ
٩٣ وَالسُّؤْدُدِ الْعَادِيِّ غَيْرِ الْأَقْزَمِ وَالرَّأْسُ مِنْ خُزَيْمَةَ الْعَرَمْرَمِ
٩٥ وَإِنْ دَعَوْنَا عَمَّنَا لَمْ يَسْأَمِ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ وَلَمْ يُكَهَّمِ
٩٧ فِي يَوْمِ هَيْجَا نَجْدَةً أَوْ مَغْرَمِ إِذْ بَذَخَتْ أَرْكَانُ عِزٍّ فَدْغَمِ
٩٩ صَعْبِ الشَّمَارِيخِ نِيَافٍ قَشْعَمِ ذِي شُرُفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ
١٠١ شَدَّاخَةٌ يَفْدَغُ هَامَ الرُّمَّمِ مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَهْوَ لَمَّا يَزْمُمِ

١٠٣ يَقْتَسِرُ الاَقْرانَ بِالتَّقَمُّمِ قَسْرَ عزيزٍ بِالْأَكالِ مِلْذَمِ
١٠٥ اِذْ اُجْمِتْ اَقْرانُهُ لَمْ يُحْجَمِ وَلَمْ يَرُضْهُ رائِضٌ بِمِخْطَمِ
١٠٧ يَحْمِي حُمَيَّاها بِعَرْدٍ عَرْدَمِ يَضِيمُ مَنْ شاءَ وَلَمْ يُضَيَّمِ
١٠٩ نَجْلُ حَصانٍ نَجْلُها لَمْ يُعْقَمِ غَرّاءُ مِسْقابٍ لِفَحْلٍ سَرْطَمِ
١١١ قُراسِيَاتٍ شَأْنُهُنَّ ضَيْغَمِ مُنْهَرِتِ الاَشْداقِ عَضْبٍ ضَمْضَمِ
١١٣ بَلْ قُلْتُ بَعْضَ القَوْلِ غَيْرَ مُؤْثِمِ لَيَقْذِفَنَّ خابِرٌ اِلَى عَمِ
١١٥ مِمَّنْ عَلِمْناهُ وَمَنْ لَمْ نَعْلَمِ مَساكِنِ الهِنْدِ وَاَرْضِ الدَّيْلَمِ
١١٧ بِحَضْرَمَوْتَ اَوْ بِلادِ الاَعْجَمِ يَوْمَ رَدَيْنا واِئِلًا بِالصِّلْدِمِ
١١٩ وَقَدْ وَعَظْناها اَتِّقاءَ المَأْثَمِ وَحَذَرَ الفَحْشاءِ ما لَمْ تُظْلِمِ
١٢١ تَقَرَّبًا وَالاَمْرُ لَمَّا يَفْقُمِ فَجَعَلُوا الغايَةَ حَرْقَ الأُزَّمِ
١٢٣ وَاَحْتَلَبُوا الحَرْبَ وَلَمَّا تُصْرَمِ نُرْفِي لَهُمْ كَيْلَ الاِناءِ الاَعْظَمِ
١٢٥ اِذْ جَعِمَ الدُّهْلانِ كُلَّ مَجْعَمِ حَيْنًا وَما فِي قِدْحِنا مِنْ مُقْرَمِ
١٢٧ لَيْسَ بِخَوّارٍ وَلا مُهَضَّمِ وَلا بِمَعْلُوبٍ وَلا مُوَصَّمِ
١٢٩ ذُو جُزْأَةٍ تُنْبِي ضُرُوسَ الجُمَّمِ دارَتْ رَحانا وَرَحاهُمْ تَرْتَمِي
١٣١ بِالمَوْتِ مِنْ حَدِّ الصَّفِيحِ الاَخْشَمِ حَتَّى اِذا ما فَرَّ كُلُّ مُلْحَمِ
١٣٣ وَاَدْرَعَ القَوْمُ سَرابِيلَ الدَّمِ عَلَى النُّحُورِ كَرِشاشِ العَنْدَمِ
١٣٥ وَلَّوْا وَمَنْ يَطْلُبْ بِحَرْبٍ يَنْدَمِ كَاَنَّهُمْ مِنْ فائِظٍ مُجَرْجَمِ
١٣٧ اَراحَ بَعْدَ الغَمِّ وَالتَّغَمْغُمِ خُشْبٌ نَفاها دَلْظُ بَحْرٍ مُفْعَمِ
١٣٩ يَمُدُّهُ آذِيُّ عَيْنٍ عَيْلَمِ خَضْراءَ تَرْمِي بِالغُثاءِ الاَشْحَمِ

١٤١ اِنَّا لَعَطّافُونَ خَلْفَ الْمُسْلِمِ اِذا العَوَالِي اَخْرَجَتْ اَقْصَى الفَمِ
١٤٣ وَشاعِرٍ آلَى بِجَهْدِ الْمُقْسَمِ لَيَعْضُدَنَّ باطِلِي وَاَضِمِي
١٤٥ بِالقَوْلِ وَالظَّنِّ لَهُ الْمُرَجِّمِ وَبِالاَمَانِيِّ ٱلَّتِي لَمْ تُزْعَمِ
١٤٧ كَما تَمَنَّى مارِثٌ فِي مَفْطَمِ فَلَمْ يَزَلْ بِالقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ
١٤٩ حَتَّى ٱلْتَقَيْنا وَهْوَ مِثْلُ الْمُفْحَمِ وَٱصْفَرَّ حَتَّى آضَ كَالْمُبَرْسَمِ
١٥١ وَقَدْ رَاَى دُونِيَ مِنْ تَجَهُّمِي اُمَّ الرُّبَيْقِ وَالوُرَيْقِ الاَزْنَمِ
١٥٣ فَلَمْ يُلِثْ شَيْطانُهُ تَنَهُّمِي صَفْعِي وَرَدِّي بِالقَوافِي الحُثَّمِ
١٥٥ مُخْتَبِئًا لِشَبَّئَانٍ مِرْجَمِ يَعْلُو العَناجِيجَ بِجِسْمٍ شَجْعَمِ
١٥٧ وَحَسَبٍ مِنَ الاَذَى مُسَلَّمِ كَالقَرْمِ يَعْلُو ذَرْعَ كُلِّ مُقْرَمِ
١٥٩ اَفْزَعَ بِالوَقْعِ قُلُوبَ الرُّوَّمِ حَتَّى يَلُوذُوا واضِعِي التَّرَمْرُمِ
١٦١ لَوانَ دَهْدَاهِ البِكارِ الفُحَّمِ رَهْبَةَ تَصّافِ الهَدِيرِ مِقْدَمِ
١٦٣ يُوهِي صَمِيمَ القَصَبِ الْمُصَمَّمِ بِسَلِباتٍ فِي نَصِيلٍ سَلْجَمِ
١٦٥ رُكِّبَ مِنْهُ النّابُ فِي مُعْرَنْزَمِ فِي هامَةٍ اَعْيَتْ نِطاحَ الصَّدَّمِ
١٦٧ كَأَنَّ نَعْحًا مِنْ صَبِيبِ الحِجْمِ حَيْثُ ٱنْتَهَى مِنْ عُنُقٍ مُرَرَّمِ
١٦٩ مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّنامِ الاَسْنَمِ جِنْثًا طَوِيلَ الفَرْعِ لَمْ يُثَمْثَمِ
١٧١ وَلَمْ يُصِبْهُ عَنَتٌ فَيُهْشَمِ

٣٦

وقال يذكر مسعود بن عمرو العتكى من الازد

١ بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ اِذْ تُكُمُّوا ... بِقَدَرٍ حُمَّ لَهُمْ وَحُمُّوا
٣ وَغُمَّةٍ لَوْ لَمْ تُفَرَّجْ غُمُّوا ... اِذْ زَعَمَتْ رَبِيعَةُ القِشْعَمَّ
٥ وَالاَزْدُ دَعْوَى النَّوكِ وَٱطْرَحَمُّوا ... اَنْ لَنْ يَرُدَّ هَمَّهُمْ اِذْ هَمُّوا
٧ كَيْدُ الاِلٰهِ وَالجِبالُ الصُّمُّ ... مِنْ مُضَرَ القُراسِيَاتُ الشُّمُّ
٩ اِذا دُعُوا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا ... اِلَى المَعالِي وَبِهِنَّ سُمُّوا
١١ وَفِيهِمُ اِذْ عُمِّمَ المُعْتَمُّ ... حَزْمٌ وَعَزْمٌ حِينَ ضَمَّ الضَّمُّ
١٣ وَسَابِقُ الحَلائِبِ اللِّهَمُّ ... وَخِنْدِفٌ طَمَّتْ لَهُمْ وَطَمُّوا
١٥ وَالرَّأْسُ مِنْ خُزَيْمَةَ الاَشَمُّ ... وَقَيْسُ عَيْلانَ اَخٌ وَعَمُّ
١٧ فَٱجْتَمَعَ الخِضَمُّ وَالخِضَمُّ ... وَقُمْقُمانٌ عَدَدٌ قُمْقُمُّ
١٩ فَنَزَعُوا وَاَمَرُّوا وَٱئْتَمُّوا ... بِمَنْ هَوَوْا وَنَزَعُوا مَنْ ذَمُّوا
٢١ اِذْ خَطَمُوا اَمْرَهُمُ وَزَمُّوا ... وَاَصْحَرُوا حِينَ ٱسْتَجَمَّ الجَمُّ
٢٣ بِذِي عُبابٍ بَحْرُهُ غِطَمُّ ... كَباذِخِ اليَمِّ سَقاهُ اليَمُّ
٢٥ لَهُ نَواحٍ وَلَهُ اُسْطُمُّ ... نَضْرِبُ جَمْعَيْهِمْ اِذا ٱجْلَخَمُّوا
٢٧ خَوادِبًا اَهْوَنُهُنَّ الاَمُّ ... ما فِيهِمُ مِنَ الكِتابِ اُمُّ
٢٩ وَما لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يُلَمُّ ... دَعْوَاهُمُ فَالحَقُّ اِنْ اَلَمُّوا
٣١ اَنْ يُنْهَكُوا صَقْعًا وَاِنْ اَرَمُّوا ... حَتَّى يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمُّ
٣٣ اَمْ كَيْفَ حَدَّ مُضَرُ القِطْيَمُّ ... كَاَنَّهُمْ حَيْثُ ٱنْقَضَى ما زَمُّوا

٣٥ مِنْ حاجِهِمْ وَٱسْتَوْثَقُوا وَدَمُّوا بِسِكَكِ الآزْدِ نَعامٌ جُمَّ
٣٧ وَغالَ مَسْعُودًا دَواهُ صُمَّ

٣٧

وقال ايضا

١ وَرَأْسِ اَعْداءٍ شَدِيدٍ اَضَمَّهْ قَدْ طالَ مِنْ حَرْدٍ عَلَيْنا سَدَمُهْ
٣ سِرْنا اِلَيْهِ وَآتانَا اَعْظَمُهْ بِلَجِبٍ يَنْفِي الأُسُودَ هَزَمُهْ
٥ اَرْعَن جَرّارٍ نَجِفَّ اَجَمُهْ اِذا عَلا قُفًّا تَشَظَّى اَكَمُهْ
٧ مُرْدِفِ جُولٍ لا يُخافُ هَدَمُهْ اِذا اَناخَ اَوْ اَنَى مُسْتَعْظَمُهْ
٩ باتَ وَبَوّاتُ المَخاضِ بُرَمُهْ وَحَشْوُ مَحْشُوّ العِيابِ لُؤَمُهْ
١١ باتَ يُقاسِي اَمْرَهُ أَمْبَرَمُهْ اَعْصَمُهُ اَمِ السَّحِيلُ اَعْصَمُهْ
١٣ حَتَّى اِذا اللَّيْلُ تَجَلَّتْ ظُلَمُهْ عايَنَ حَيًّا كَالحِراجِ نَعَمُهْ
١٥ يَكُونُ اَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجَمُهْ فَشاعَ فِي الحَيِّ الكَرِيمِ مَقْسَمُهْ
١٧ منْ كُلِّ هَرّاجٍ نَبِيلٍ مَحْزِمُهْ رابِي المَعَدَّيْنِ اَسِيلٍ مَلْطَمُهْ
١٩ كَالبُرْدِ اَحْلَى وَشْيَهُ مُسَهَّمُهْ قَدْ لاحَ فِيهِ فالسَّراةُ اَشْحَمُهْ
٢١ يَدُقُّ اِبْزِيمَ الحِزامِ جُشَمُهْ عَضَّ الصِّقالِ فَهْوَ آزٍ زِيَمُهْ
٢٣ قَدْ عَلِمَتْ بَكْرٌ وَسَعْدٌ تَعْلَمُهْ لَنَصْرَعَنْ لَيْثًا يُرِنُّ مَأْتَمُهْ
٢٥ مُفَلَّقًا عِرْنِينُهُ وَمِعْصَمُهْ صَغِيرَ اِثْمٍ وَكَبِيرًا مَأْثَمُهْ
٢٧ نَطْعَنُهُ نَجْلاءَ فِيها اَلَمُهْ تَغْلِي اِذا جاوَبَها تَكَلُّمُهْ
٢٩ يَجِيشُ مِنْ بَيْنِ تَراقِيهِ دَمُهْ كَمِرْجَلِ الصَّبَّاغِ جاشَ بَقَّمُهْ

٣٨

وقال ايضا

١ ما كانَ مِنْ رَيْثٍ وَلا اَيْنٍ آنْ وَراءَ شَدِّ لُجُمٍ وَاَبْدانْ
٣ حَتَّى رَأَيْناها خِلالَ الثَّغْبانْ شُعْثَ النَّواصى مُشْرِفاتِ الاَقْطانْ
٥ وَالكُمْتُ تَبْرِى كُمْتُها لِلْكُمْتانْ وَالشُّقْرُ يَلْمَعْنَ كَلَمْعِ العِقْيانْ
٧ بَرْىَ الحَمامِ لِلْحَمامِ الخُضْرانْ يَخْرُجْنَ مِنْ صَحاصِحٍ وَغُلَّانْ
٩ يُثِرْنَ نَقْعًا كَطَخِيمِ الطَّحّانْ

٣٩

وقال ايضا

١ اِنَّ الغَوانِى قَدْ غَنِينَ عَنّى وَقُلْنَ لِي علَيْكَ بِالتَّغَنّى
٣ عَنَّا فَقُلْتُ لِلْغَوانِى اِنّى عَلَى الغِنَى وَاَنَا كَالْمُظَنّ
٥ لَمَّا لَبَسْن الحَقَّ بِالتَّجَنّى غَنِينَ وَاْسْتَبْدَلْنَ زَيْدًا مِنّى
٧ غُرانِقًا ذا بَشَرٍ مُكْتَنّ يَرْضَى وَيُرْضِيهِنَّ بِالتَّمَنّى
٩ اِذْ شابَ رَأْسِى وَرَأَيْنَ اَنّى حَنَّى قَناتِى الكِبَرُ المُحَنّى
١١ وَالدَّهْرُ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الشَّنِ اَطَرَ الثِّقافِ حُرُصَ المُقَنّى
١٣ وَصِرْتُ مِثْلَ البازِلِ القِسْوَنّ وَقُلْنَ لِي اَفْناكَ طُولُ السِنّ
١٥ وَبُرْهَةٌ مِنْ دَهْرِكَ المُفَنّى مَعَ الهَوَى وَقِلَّةِ التَّوَنّى
١٧ فَاِنْ يَكُنْ ناهِى الصِّبا مِنْ سِنّى وَالحِلْمِ بَعْدَ السَّفَهِ المُسْتَنّ
١٩ وَعِلْمُ وَعْدِ اللّٰهِ غَيْرُ الظَّنّ فَقَدْ اُرانِي وَلَقَدْ أُرَنّي

٢١ بِالفَنِّ مِنْ نَسْجِ الصَّبَا وَالفَنِّ غُرًّا كَأَرْآمِ الصَّرِيمِ الغُنِّ
٢٣ اَلِفْنَ جَدْرَ الأَوْعَسِ المُدْكَنِّ اِلَى كِناسٍ ضالِها المُبِنِّ
٢٥ مِنْ كُلِّ اُنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنِّ وَقَدْ يُسامِي جِنَّهُنَّ جِنِّى
٢٧ فِى غَيْطَلاتٍ مِنْ دُجَا الدُّجُنِّ بِمَنْطِقٍ لَوْ اَنَّنِى اُسَنِّى
٢٩ حَيّاتِ هَضْبٍ جِنَّ اَوْ لَوَآنِى فى خَرْعَبٍ اَسْوَدَ مُسْتَجِنِّ
٣١ فيهِ كَتَهْزِيمِ نَواحِى الشَّنِّ اَوْ ثُقَبِ الصَّنْجِ اَرْنَجَسْنَ الغُنِّ
٣٣ مُلاوَةً مُلَيِّتُها كَانِّى ضارِبُ صَنْجِى نَشْوَةَ مُغَنِّ
٣٥ بَيْنَ حِفافَىْ قَرْقَفٍ وَدَنِّ مِنْ قَدِّ فَوْدِ الفَرَسِ الحِصَنِّى
٣٧ جارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الوَخْشَنِّ لا تَلْبَسُ المِنْطَقَ بِالْمِثَنِّ
٣٩ اِلَّا بِبَيْتٍ واحِدٍ تُبَنِّى كَاَنَّ مَجْرَى دَمْعِها المُسْتَنِّ
٤١ قُطْنِيَّةٌ مِنْ اَجْوَدِ القُطُنِّ كَاَنَّ قُرْطَيْها مِنَ الذَّهْبَنِّ
٤٣ نِيطَا بِجِيدٍ لَيْسَ بِالاَدَنِّ حَنَّتْ قَلُوصِى اَمْسِ بِالْاَرْدُنِّ
٤٥ حَنِّى فَما ظُلِمْتِ اَنْ تَحِنِّى تَرُدُّ اَعْلَى صَوْتِها المُرِنِّ
٤٧ فى قَصَبٍ اَجْوَفَ مُسْتَحِنِّ

٤٠
وقال ايضا

١ بَكَيْتَ والمُحْتَزِنُ البَكِيُّ وَاِنَّمَا يَأْتِى الصِّبَا الصَّبِيُّ
٣ اَطَرَبًا وَاَنْتَ قَنَسَرِيُّ وَالدَّهْرُ بِالاِنْسانِ دَوَّارِيُّ
٥ اَفْنَى القُرُونَ وَهْوَ تَعْسَرِيُّ وَبِالدَّهاءِ يُخْتَلُ المَدْهِيُّ

٧ مِنْ اَنْ شَجاكَ طَلَلٌ عافِيُّ قِدْمًا يُرَى مِنْ عَهْدِهِ الكِرْسِيُّ
٩ مُحْرَنْجَمُ الجامِلِ وَالثُّوِيُّ وَصالِياتٌ لِلصِّلَى صُلِيُّ
١١ بِحَيْثُ صامَ المِرْجَلُ الصّادِيُّ فَخَفَّ وَالجَنادِلُ الثَّوِيُّ
١٣ كَمَا تَدانَى الحِدَأُ الأُوِيُّ رَوائِمٌ لَوْ يَرْأَمُ الأَثْفِيُّ
١٥ كَذّانُهُ اَوْ يَرْأَمُ الحَرِّيُّ طَلَا الرَّمادِ اَسْتَرْثَمَ الطَّلِيُّ
١٧ جَرَّ السَّحابُ فَوْقَهُ الخَرْفِيُّ وَمُرْدِفاتُ المُزْنِ وَالصَّيْفِيُّ
١٩ جَوْلَ التُّرابِ فَهْوَ جَوْلانِيُّ وَقَدْ تَرَى اِذِ الحَياةُ حِيُّ
٢١ وَاِذْ زَمانُ الناسِ دَغْفَلِيُّ بِالدّارِ اِذْ ثَوْبُ الصِّبَا يَدِيُّ
٢٣ خَوْدًا ضِناكًا خَلْقُها سَوِيُّ مَعَ الشَّبابِ فَهْوَ فَضْفاضِيُّ
٢٥ ناعِمَةً فَهْوَ خَبَرْنَجِيُّ عَيْشٌ سَقاها فَهُوَ السَّقِيُّ
٢٧ كَاَنَّمَا عِظامُها بَرْدِيُّ سَقاهُ رَيًّا حائِرٌ رَوِيُّ
٢٩ بِالمَأْدِ حَتَّى هُوَ يَمْؤُودِيُّ فِى اَيْكَةٍ فَلا هُوَ الضَّحِيُّ
٣١ وَلا يَلُوحُ نَبْتُهُ الشَّتِيُّ لانٍ بِهِ الأَشاءُ وَالعُبْرِيُّ
٣٣ فَتَمَّ مِنْ قَوامِها قُومِيُّ فَعْمٌ بَناهُ قَصَبٌ فَعْمِيُّ
٣٥ مُعَذْلَجٌ بَضٌّ ثُفاخِرِيُّ وَكَفَلٌ يَرْتَجُّ رَجْراجِيُّ
٣٧ كَالدِّعْصِ اَعْلَى ثُرْبِهِ مَثْرِيُّ اِنِّى اَمْرُؤٌ عَنْ جارَتِى كَفِيُّ
٣٩ عَنِ الاَذَى اِنَّ الاَذَى مَقْلِيُّ وَعَنْ تَبَقِّى سِرِّها غَنِيُّ
٤١ عَفٌّ فَلا لامٍ وَلا مَلْصِيُّ بَرْزٌ وَذُو العَفافَةِ البَرْزِيُّ
٤٣ اِنْ تَدْنُ اَوْ تَنْأَ فَلا نَسِيُّ لِمَا قَضَى اللّٰهُ وَلا قَفِيُّ

٤٥ وَلا مَعَ الماشِي وَلا مَشِيُّ يَلْمُزُها وَذاكَ طُرْآنِيُّ
٤٧ لا يَطَّبِينِي العَمَلُ المَقْذِيُّ وَلا مِنَ الاَخْلاقِ دَغْمَرِيُّ
٤٩ وجارَةُ البَيْتِ لَها حُجْرِيُّ وَمَحْرُماتٌ هَتْكُها بُجْرِيُّ
٥١ وَبَلْدَةٍ نِياطُها نَطِيُّ قِيٌّ تُناصِيها بِلادٌ قِيُّ
٥٣ أَلْخِمْسُ وَالخِمْسُ بِها جُلْذِيُّ نَقْطَعُها وَقَدْ وَنَى المَطِيُّ
٥٥ رَكْضَ المَذاكِي وَٱلتَّلَى الحَوْلِيُّ وَمُخْدِرُ الاَبْصارِ اَخْدَرِيُّ
٥٧ حَوْمُ غُدافٍ هَيْدَبٌ حُبْشِيُّ لُجٌّ كَأَنَّ ثَنْيَهُ مَثْنِيُّ
٥٩ كَأَنَّهُ وَالهَوْلُ عَسْكَرِيُّ اِذا تَبارَى وَهْو فَحْضاحِيُّ
٦١ ماءُ قَرِيٍّ مَدَّهُ قَرِيُّ غِبَّ سَماءٍ فَهْوَ رَقْراقِيُّ
٦٣ مُخْتَرِقٌ اَزْوَرُ شَغْزَبِيُّ اَلْوَى الطَّرِيقِ ماؤُهُ مَلْوِيُّ
٦٥ وَخِفْقَةٍ لَيْسَ بِها طُوءِيُّ وَلا خَلا الجِنِّ بِها اِنْسِيُّ
٦٧ يُلْقَى وَبِئْسَ الاَنَسُ الجِنِّيُّ دَوِّيَّةٍ لِهَوْلِها دَوِيُّ
٦٩ لِلرِّيحِ فِي اَثْرابِها هَوِيُّ هَمِّي وَمَضْبُورُ القَرَا مَهْرِيُّ
٧١ حابِي ضُلُوعِ الزَّوْرِ دَوْسَرِيُّ كَأَنَّهُ حِينَ وَنَى المَطِيُّ
٧٣ وَجَفَّ عَنْهُ العَرَقُ الاِمْسِيُّ قُرْقُورُ ساجٍ ساجُهُ مَطْلِيُّ
٧٥ بِالقِيرِ وَالضَّبّاتُ زَنْبَرِيُّ رَفَّعَ مِنْ جِلالِهِ الدَّارِيُّ
٧٧ فَزَلَّ وَٱسْتَزَلَّهُ الآذِيُّ فَهْوَ اِذا حَبا لَهُ حَبِيُّ
٧٩ فَلاهُ وَالمُنْتَضِعُ المَفْلِيُّ مناكِبٌ وجُؤْجُؤٌ مَطْوِيُّ
٨١ لِلْماءِ حَوْلَ زَوْرِهِ نَفِيُّ وَمَدَّهُ اِذْ عَدَلَ الخَلِيُّ

٨٣ جُلُّ وَاشْطانٌ وَصُرّائِيُّ وَدَقَلٌ اَجْرَدُ شَوْذَبِيُّ
٨٥ صَعْلٌ مِنَ السَّاجِ وَرُبَّانِيُّ اَذاكَ اَمْ مُوَلَّعٌ مَوْشِيُّ
٨٧ جادَ لَهُ بِالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ مِنْ باكِرِ الاَشْراطِ اَشْراطِيُّ
٨٩ مِنَ الثُّرَيّا اَنْقَضَّ اَوْ دَلْوِيُّ فَاجْتَمَعَ الرَّبِيعُ وَالرَّبْلِيُّ
٩١ مَكْرًا وَجَدْرًا وَاكْتَسَى النَّصِيُّ وبِالحَجُورِ وَثَنَى الوَلِيُّ
٩٣ وَنِيُّهُ حَيْثُ انْتَوَى مَنْوِيُّ وَبِالفِرِنْدادِ لَهُ اُمْطِيُّ
٩٥ وَسَبَطٌ اَمْيَلُ مَيْلانِيُّ حَيْثُ انْثَنَى ذُو اللِّمَّةِ الحَنْيُ
٩٧ فِي بِيضٍ وَدْعانَ بَساطٌ سِيُّ فَالبالُ مِنْ خَلائِهِ خَلِيُّ
٩٩ حَتّى اِذا الهَوْلُ ازْدَهَى الزَّهْوِيُّ جَنانَهُ وَاسْتَوْحَشَ الوَحْشِيُّ
١٠١ ظَلَّ وَظَلَّ يَوْمُهُ الشَّتْوِيُّ يَزْفِيهِ وَالمُفَزَّعُ المِزْفِيُّ
١٠٣ مِنَ الجَنُوبِ سَنَنٌ رَمْلِيُّ وَذُو عَفاءٍ قَرِدٌ نَجْدِيُّ
١٠٥ حَتّى اِذا ما قَصَّرَ العَشِيُّ عَنْهُ وَقَدْ قابَلَهُ حُوشِيُّ
١٠٧ وَاعْتادَ اَرْباضًا لَها آرِيُّ مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرانِ عُدْمُلِيُّ
١٠٩ كَمَا يَعُودُ العِيدَ نَصْرانِيُّ وَبِيعَةً لِسُورِها عِلِيُّ
١١١ فَباتَ حَيْثُ يَدْخُلُ الثَّوِيُّ مُجَرْمِزًا وَلَيْلُهُ قَسِيُّ
١١٣ خَوْفَ التَّرَدّي وَالرَّدى مَخْشِيُّ اِذا اسْتَنامَ راعَهُ النَّجِيُّ
١١٥ مِنْ عازِفاتِ هَوْلُها هَوْلِيُّ وَمُسْهِداتٍ رَوْعُها تَنْزِيُّ
١١٧ خَوْفًا كَما يُسَهَّدُ الرَّقِيُّ تَلُفُّهُ الرِّياحُ وَالسَّمِيُّ
١١٩ فِي دَفِّ اَرْطاةٍ لَها حُنِيُّ عُوجٌ جَوافٍ وَلَها عِصِيُّ

١٢١ وَهَدَبٌ اَهْدَبُ غَيْفانِيٌّ يَذُودُ عَنْهُ جِنْثُها الجِنْثِيُّ
١٢٣ وَالقَنَنُ الشّارِقُ وَالغَرْبِيُّ رَيْعانَ رِيعٍ مَسُّها عَرِيُّ
١٢٥ وَمَكْنِسٌ يَنْتابُهُ قَيْظِيُّ اَجْوَفُ جافٍ فَوْقَهُ بَنِيُّ
١٢٧ مِنَ الحَوامِي الرَّطْبِ وَالذُّوِيِّ وَالهَدَبُ النّاعِمُ وَالخَشِيُّ
١٢٩ فَهْوَ اِذا ما اَجْتافَهُ جَوْفِيُّ كَالخُصِّ اِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ
١٣١ بِحَيْثُ مالَ الهائِلُ الشَّرْقِيُّ مِنَ النَّقا وَحَرْفُهُ الحَرْفِيُّ
١٣٣ دُونَ الشَّمالِ وَالصَّبا عَحْوِيُّ لَمّا اَرْجَحَنَّ لَيْلُهُ اللَّيْلِيُّ
١٣٥ لَيْلُ السِّماكَيْنِ العُكامِسِيُّ حَتّى اِذا ما اِنْ جَلا الجَلِيُّ
١٣٧ عَنْهُ غَدا وَاللَّوْنُ نُوّارِيُّ كَاَنَّهُ مُتَوَّجٌ رُومِيُّ
١٣٩ عَلَيْهِ كَتّانٌ وَآخِنِيُّ اَوْ مِقْوَلٌ نُوِّجَ حِمْيَرِيُّ
١٤١ حَتّى غَدا وَاَقْتادَهُ الكَرِيُّ وَشَرْشَرٌ وَقَسْوَرٌ نَضْرِيُّ
١٤٣ حَتّى رَأى وَقَدْ خَلا مَلِيُّ مِنَ الضُّحى وَالمُكْثِبُ المَرْئِيُّ
١٤٥ غُضْفًا طَواها الاَمْسَ كَلّابِيُّ بِالمالِ اِلّا كَسْبَها شَقِيُّ
١٤٧ فَهْيَ شَهاوِي وَهْوَ شَهْوانِيُّ اَطْلَسُ لَوْ لا رِيحُهُ خَفِيُّ
١٤٩ قالَ لَها وَقَوْلُهُ مَوْعِيُّ وَكُلُّ ذاكَ يَفْعَلُ الوَصِيُّ
١٥١ اِنَّ الشِّواءَ خَيْرُهُ الطَّرِيُّ وَشَمَّرَتْ وَاَنْصاعَ شَمَّرِيُّ
١٥٣ آلٍ وَما فِي ضَبْرِها اَلِيُّ بِالشَّدِّ اِذْ زَوَرْتَ بِهِ الرُّبِيُّ
١٥٥ وَلاحَ اِذْ زَوَرَى بِهِ النُّبِيُّ كَما يَلُوحُ الكَوْكَبُ الغَوْرِيُّ
١٥٧ كَاَنَّما جَمْرُ الغَضا المَرْمِيُّ بِهِ رُضاضٌ رَضَّهُ غَوِيُّ

١٥٩ مُبَدِّرٌ وَعابِثٌ سَفِيٌّ نَوْرُ الخُزامَى خَلْفَهُ الرِّبْعِيُّ
١٦١ مِمّا تَهادَى بَيْنَها الشَّظِيُّ مِنْها وَأَطْلافٌ لَها فَرِيُّ
١٦٣ يَمُورُ وَهْوَ كابِنٌ حَبِيُّ خَزايَةً وَالخَفِرُ الخَرِيُّ
١٦٥ خَوْفَ الضَّوِيِّ وَالهارِبُ المَضْرِيُّ حَتّى إِذا ما بَلَغَ الأُنِيُّ
١٦٧ مِنْ حِلْمِهِ وَاللَّبَبُ الرَّخِيُّ كَرَّ وَقَدْ يَحْمِي الحِمَى الحَمِيُّ
١٦٩ لا طائِشٌ قاقٌ وَلا عَبِيُّ بِالطَّعْنِ إِذْ طاعَنَها نُكْرِيُّ
١٧١ إِذْ حَمِيَ الزَّيُّ وَجَدَّ الزِيُّ مِنْها وَمِنْهُ وَأَبَا أَبِيُّ
١٧٣ لِلْقَسْرِ ذُو أُبَّهَةٍ عَصِيُّ ذُو نَخْوَةٍ حُمارِسٌ عُرْضِيُّ
١٧٥ أَلْيَسُ عَنْ حَوْبائِهِ سَخِيُّ شَكْسٌ إِذا لايَثْنَهُ لَيْثِيُّ
١٧٧ مُخالِطٌ وَتارَةً قَصِيُّ يَحُوذُها وَهْوَ لَها حُوذِيُّ
١٧٩ خَوْفَ الخِلاطِ فَهْوَ أَجْنَبِيُّ كَما يَحُوذُ الفِئَةَ الكَمِيُّ
١٨١ حَتّى نَهاها حينَ لا رَوِيُّ طَعْنٌ إِذا ٱسْتَيْسَرْنَهُ يَسْرِيُّ
١٨٣ وَإِنْ أَرَدْنَ شَزْرَهُ شَزْرِيُّ بِسَلِبٍ أُنْبُوبُهُ مَذْرِيُّ
١٨٥ يَنْسَنُّ إِنْ تَسُنُّهُ الدَّمِيُّ كَما يُسَنُّ النَّيْزَكُ الخَطِّيُّ
١٨٧ لَهُنَّ فِي شَباتِهِ صِئِيُّ إِذا ٱكْتَلى وَٱقْتُحِمَ المَكْلِيُّ
١٨٩ وَفِي الجَآشِيشِ لَها رَكِيُّ تَغْلِي وَأَنْفاقٌ لَها وُهِيُّ
١٩١ لَها إِذا ما هَدَرَتْ أَتِيُّ وَرْدٌ مِنَ الجَوْفِ وَبَحْرانِيُّ
١٩٣ مِمَّا ضَرَا العِرْقُ بِها الضَّرِيُّ حَتّى إِذا مَيَّثَ مِنْها الرِّيُّ
١٩٥ وَشاعَ فِيها السَّكَرُ السَّكْرِيُّ وَعَظْعَظَ الجَبانُ وَالزِّئْنِيُّ

١٩٧ وَطاحَ فِي المَعْرَكَةِ الفُرْنِيُّ تَواكَلَتْهُ وَهْوَ عَجْرَفِيُّ
١٩٩ كَأَنَّما جَبِينُهُ غَرِيُّ أَوْ أَرْجُوانٌ صِبْغُهُ كُوفِيُّ

٤١

وقال ايضا

١ يا بِنْتِ لا تَتَّخِذِي عُجْبِيَّهْ أَنْ تُنْكِرِيها فَهْيَ نَكْرَانِيَّهْ
٣ أَنِّيَ لا أَسْعَى إِلَى داعِيَّهْ فِي رَهْبَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ مَخْشِيَّهْ
٥ إِلَّا ٱرْتِعاصًا كَٱرْتِعاصِ الحَيَّهْ عَلَى كَراسِيعِي وَمِرْفَقِيَّهْ
٧ وَأَنْ تَرَيْنِي اليَوْمَ ذا رَزِيَّهْ فَقَدْ أَرُوحُ غَيْرَ ذِي رَثِيَّهْ
٩ عَبْلَ القَناةِ سَلْهَبَ القَوْسِيَّهْ أَرَى الرِّجالَ تَحْتَ مَنْكِبِيَّهْ
١١ لا أَتَشَكَّى رَضْفَ رَكْبَتَيَّهْ بَيْنَا الفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّهْ
١٣ يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّهْ مَرَّتْ لَهُ داهِيَةٌ دُهْوِيَّهْ
١٥ فَٱعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةً شَزْرِيَّهْ لَفْتاءَ عَنْ هَواهُ شَغْزَبِيَّهْ
١٧ إِنِّي ٱمْرُؤٌ لا أَشْتِمُ السَّعْدِيَّهْ وَلا تَبِيتُ جارَتِي مَلْصِيَّهْ
١٩ إِلَّا مِنَ التَّكْرِيمِ وَالهَدِيَّهْ

٢

ابيات مفردات

وهى منسوبة الى العجاج وبعضها الى روبة ايضا نقلتها من بعض نسخ وكتب مطبوعة

١

١ شَدِيدُ جَلْزِ الصُلْبِ مَعْصُوبُ الشَوَى كَالكَمَرِّ لا شَخْتٌ وَلا فيهِ لَوَى
٣ دَجْرانُ لا يَشْعُرُ مِن حَيْثُ اَتَى عَنْ قَبْضِ مَنْ لاقَى أَخاسٍ اَمْ زَكَا
٥ بَيْنا هُمُ يَنْتَظِرُونَ المُنْقَضَى مِنَّا اذا هُنَّ اَراعِيلٌ رُبَى

٢

١ ما هاجَ دَمْعًا ساكِبًا مُسْتَسْكَبا مِنْ اَنْ رَأَيْتَ صاحِبَيْكَ أَكْأَبا
٣ وَمَحْجَ اَرْواحٍ يُبارِينَ الصَّبا اَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِيارِ التَيْرَبا
٥ يُهامِرُ السَهْلَ وَيُولِي الاَخْشَبا اِذْ اَنا فَيْنانٌ اُناغِي الكُعَّبا
٧ ذَكَرْن اَشْجابًا لِمَنْ تَشَجَّبا وَهِجْنَ اَعْجابًا لِمَنْ تَعَجَّبا
٩ وخِلْتُ اَنْقاءَ المُعَيِّ رَبْرَبا يَحْيُثُ ناصَى الخَبِراتُ خَيْدَبا
١١ شَدّاخَةً ضَخْمَ الضُلُوعِ جُحْدُبا تَرى لَهُ مَناكِبًا وَلَبَبا
١٣ وَكاهِلًا ذا صَهَواتٍ شَرْجَبا ـ وَرُسْغًا وَحافِرًا مُقَعَّبا

١٥ شَدَّ الشَطِيُّ الجَنْدَلَ المُطَرَّبا في رُسْغٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبا
١٧ مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَمِيمِ عَصَبا قَدْ اَكْنَبَتْ نُسُورُهُ وَاَكْنَبا
١٩ كَاَنَّ تَحْتِي اَحْدَرِيًّا اَحْقَبَا رَباعِيًا مُرْتَبِعًا اَوْ شَوْقَبا
٢١ عَرْدَ التَرَاقِي حَشْوَرًا مُعَقْرَبا بِاَدَماتٍ قَطَوَانًا تَاَلَّبا
٢٣ اِذَا عَلاَ رَأْسَ بَقاعٍ قَرَّبا وَاِنْ ثُوَفِّي التالِياتُ عَقَّبا
٢٥ يَعْلُو صَحاصِحَ وَيَعْلُو حَدَبا اِذا رَجَتْ مِنْهُ الذِهابَ اَوْصَبا
٢٧ وَاِنْ تُناهِبْهُ تَجِدْهُ مِنْهَبا تَكْسُو حُرُوفَ حاجِبَيْهِ الاَثْلَبا
٢٩ فِي وَعْكَةِ الجِدِّ وَحِينًا مِثْلَبَا وَاِنْ حَداها شَرَفًا مُغَرِّبا
٣١ رَفَّهَ عَنْ اَنْفاسِهِ وَمَا رَبا تُعْطِيهِ رَهْبَاها اِذا تَرَهَّبا
٣٣ عَلَى اَضْطِمَارِ الكَشْحِ بَوْلاً زَغْرَبا عُصارَةَ اَلْجَزْيِ الَّذِي تَحَلَّبا
٣٥ مِنْ خالِصِ الماءِ وَما قَدْ طُحْلَبا حَتَّى اِذا ما يَوْمُها تَصَبْصَبَا
٣٧ وَعَمَّ طُوفَانُ الظَلامِ الاَثْأَبا مِنْ صادِرٍ اَوْ وارِدٍ اَيْدِي سَبا
٣٩ وَاطَّ مِنْ دَعْسِ الحَمِيرِ نَيْسَبا خَلَّى الذَنابَاتِ شَمالاً كَثَبا
٤١ وَاُمَّ اَوْعالٍ كَهَا اَوْ اَقْرَبا ذاتَ اليَمِينِ غَيْرَ ما اَنْ تَنْكَبا
٤٣ يَمُدُّ زَأْرًا وَهَدِيرًا زَغْدَبا بَعْبَعَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأْبَبا
٤٥ وَصَرَّحَتْ عَنْهُ اِذَا تَحَوَّبا رَواجِبُ الجَوْفِ السَجِيلِ الصَلَبا
٤٧ تَخالُ لَحْيَيْهِ وَفاهُ قَتَبا اِذا اَسْتَهَلَّ رَنَّةً وَاَزْيَبا
٤٩ حَتَّى اِذَا ضَوْءُ القُمَيْرِ جَوَّبا لَيْلاً كَاَثْناءِ السَدُوسِ غَيْهَبا
٥١ وَصِيفَةً قَدْ رَاشَها وَرَكَّبا وَفارِجًا مِنْ قُضْبِ ما تَقَضَّبا

٥٣ تُرِنَّ اِرْنانًا اِذا ما اَنْضَبا اِرْنـان مَحْـزُونٍ اِذا تَحَـوَّبـا
٥٥ مِنْ عَصَباتِ الحَيِّ اَمْسَتْ قُرَّبَا

٣

١ اِذا اللَهـاةُ بَـلَّتِ الغَباغِبا حَسِبْتَ فى اَرْآدِهِ غَـنـادِبـا
٣ اذا تَزابَى مِشْيَةً اَزائِـبَـا سَمِعْتَ مِن اَصْواتِها دَبادِبا
٥ وَاِنْ تَـقَبَّى اَثْبَتَ الاَنـائِـبـا فى اُمَّهاتِ الراسِ هَمْزًا وَاقِبا

٤

يا اِبِلَ السَعْدِيِ اِنْ تَـأْتَبِّى

٥

١ صِيدٌ تَسامَى رُزَّمًا رِقابُـها بِـنَدْحٍ وَهْمٍ قَـطِمٍ قَبْقابُـهَـا

٦

ما فى اَنْطِلاقِ رَكْبِهِ مِنْ اَمْتِ

٧

وَاْمْتَدَّ عُرْشًا عُنْقِهِ لِلْقَمَتِهْ

٨

١ وَاُمَراء اَفْسـدُوا فَعـاثُوا فَهَثْهَثُوا فَكَثُـرَ الهَثْهاثُ

٩

بفاحِمٍ وَحْفٍ وَعَيْنَىْ بَحْزَجِ

١٠

١ وَالمُعْصِفاتُ لا يَزَلْنَ هَدَجَا لا فَحَجٌ يُرَى بِهـا وَلا فَجَـا
٣ اِذا حِجاجَا كُلِّ جَلْدٍ مُحِجَا

١١

١ لا خَيْرَ فى الشَيْخِ اِذا ما آجْلَخَّا وسَـالَ غَـرْبُ عَـيْـنِـهِ وَلَخَّـا
٣ وَكانَ اُكْـلًا قـاعِـدًا وَشَحَّـا تَحْتَ رِواقِ البَيْتِ يَغْشَى الدُخَّا
٥ وَآنْثَنَتِ الرِجْلُ فَكانَتْ فَحّا وَكانَ وصْـلُ الغانِيـاتِ أَخَّـا

١٢

١ عَـرَفْتُ بَيْنَ اَبْرَقَىْ زِيـادِ مَغـانِيًـا كَالوَشْيِ فى الاَبْـرادِ

١٣

١ رَبَّيْتُهُ حَتَّى اِذَا تَمَعْدَدَا وَآضَ نَهْدًا كَالحِصانِ اَجْرَدا
٣ كانَ جِزائِى بِالعَصَا اَنْ اُجْلَدا

١٤

١ مِنْ اَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدِى آدَا لَمْ يَـكُ يَـنْـآدُ فَامْسَى آنْـآدَا
٣ وَقَـصَـبًـا حُنِّيَ حَتَّى كادَا يَـعُـودُ بَـعْـدَ اَعْـظُـمٍ اَعْوادا

١٥

١ وَاِنْ يَكُنْ اَمْسَى شَبابِى قَدْ حَسِرْ وَفَتَرَتْ مِنِى البَوانِى وَفَـتَـرْ
٣ وغِلْمَتِى مِـنْـهُـمْ سُحَيْـرٌ وَبَجَـرْ وَآبِقٌ مِنْ جَذْبِ دَلْوَيْها هَجِرْ
٥ اِنِّى اَنَا الاَغْلَبُ اَفْحَى قَدْ نَشَرْ

١٦

١ يَتْبَعْنَ جُؤَّبًا كَمُدْقِ المِعْطِيرْ اِنْ زَلَّ فُوهُ عَنْ اَتَانٍ مِئْشِيرْ
٣ اَصْلَقَ نَابَاهُ صِياحَ العُصْفُورْ

١٧

١ لَقَدْ شَفاكَ عُمَرُ بْنُ مَعْمَرِ مِنَ الحَرُورِيِّينَ يَوْمَ العَسْكَرِ
٣ وَقْعُ اَمْرِئٍ لَيْسَ كَوَقْعِ الاَعْوَرِ

١٨

١ بِسَبْحَلِ الدَفَّيْنِ عَيْسَجُورِ

قالت الدَهْناء امراة العجاج

٢ وَاللّٰهِ لَوْ لا خَشْيَةُ الاَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشُرْطِيِّ وَالاُتْرُورِ
٤ لَجُلْتُ بِالشَيْخِ مِنَ البَقِيرِ كَجَوَلانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ

١٩

١ قَدْ اَفْرَضَتْ حَزْمَةُ قَرْضًا عَسْرَا مَا اَنْسَأَتْنَا مُذْ أَعارَتْ شَهْرَا
٣ حَتَّى اَعَدَّتْ بازِلًا دِعَثْرَا اَفْضَلَ مِنْ سَبْعِينَ كانَتْ خُضْرَا
٥ حَوْجَلَةَ الخَبَعْثَنِ الدِمَثْرَا

٢٠

١ مِنْ مَنْزِلاتٍ اَصْبَحَتْ دَعاثِرَا كَاَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كَنادِرَا
٣ جُؤَّبًا قَطُوطَى يَنْشِجُ المَشاجِرا

٢١

١ قد بُرْتَ اَوْ كَرَبْتَ اَنْ تَبُورَا لَمَّا رَأَيْتَ بَيْهَسًا مَثْبُورَا

٢٢

١ كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عَلاةٍ عَنْسِ كَبْداء كَالقَوْسِ وَاُخْرَى جَلْسِ
٣ دِرَفْسَةٍ اَوْ بازِلٍ دِرَفْسِ كَاَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ العَفْسِ
٥ وَرَمَلانِ الخِمْسِ بَعْدَ الخِمْسِ يُنْحَتُ مِنْ اَقْطارِهِ بِفَأْسِ
٧ مِنْ اَرْضِهِ اِلَى مَقِيلِ الحِلْسِ كَأَنَّ اِمْسِيًّا بِهِ مِنْ اَمْسِ
٩ يَصْفَرُّ لِلْيُبْسِ اَصْفِرارَ الوَرْسِ مِنْ عَرَقِ النَضْحِ عَصِيمُ الدَرْسِ
١١ اِذَا اُنِيخَ بِمَكانٍ شَرْسِ خَوَّى عَلَى مُسْتَوِياتٍ خَمْسِ
١٣ كِرْكِرَةٍ وَثَفِناتٍ مُلْسِ وَكَمْ تَطَعْنَا مِنْ قِفافٍ حُمْسِ
١٥ غُبْرِ الرِعانِ وَرِمالٍ دُهْسِ وَصَحْصَحانٍ قُذُفٍ كَالتُرْسِ
١٧ يَقْذِفُنَا بِالقَرْسِ بَعْدَ القَرْسِ دُونَ ظِهارِ اللِبْسِ بَعْدَ اللِبْسِ
١٩ وَعْرٍ نُسامِيهَا بِسَيْرٍ وَهْسِ وَالوُعْسِ وَالطَرّادِ بَعْدَ الوُعْسِ
٢١ وَمَرِّ اَيّامٍ مَضَيْنَ عُمْسِ وَمَرِّ اَعْوامٍ بِلَيْلٍ مُغْسِ
٢٣ حَتَّى اَحْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ اِمامَ رَغْسٍ فِي نِصابِ رَغْسِ
٢٥ رَأْسَ قِوامِ الدِينِ وَابْنَ رَأْسِ خَلِيفَةً سَاسَ بِغَيْرِ فَحْسِ
٢٧ فِي قِنْسِ مَجْدٍ فاتَ كُلَّ قِنْسِ مَلَّكَهُ اللّٰهُ بِغَيْرِ نَحْسِ
٢٩ قَدْ عَلِمَ القُدُّوسُ رَبُّ القُدْسِ اَنَّ اَبَا العَبّاسِ اَوْلَى نَفْسِ
٣١ بِمَعْدِنِ المُلْكِ الكَرِيمِ الكِرْسِ فُرُوعِهِ وَاَصْلِهِ المُرَسِّسِ

٣٣ لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلا مُنْحَسِّ اَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمٍ نَحْسِ
٣٥ اَنْجَبُ عِرْسٍ جَبَلًا وَعِرْسِ بَيْنَ ٱبْنِ مَرْوانَ قَرِيعِ الاِنْسِ
٣٧ وَٱبْنَةِ عَبّاسٍ قَرِيعِ عَبْسِ وَحاصِنٍ مِنْ حاصِناتٍ مُلْسِ
٣٩ لُيُوثُ هَيْجًا لَمْ تَرِمْ بِأَبْسِ اَنْ يَنْزِلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّأْسِ
٤١ وَيَعْتِلُونَ مَنْ مَأَى فِي الدَحْسِ بِالمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسِ
٤٣ مِنَ الاَذَى وَمِنْ قِرافِ الوَقْسِ اَنْ يَسْمَهِرَّ وَالضِراسِ الضِرْسِ
٤٥ فَالاُسْدُ مِنْ مُغْلَصَمٍ وَخُرْسِ فَما اَراهُمْ جُزَّعًا بِحِسِّ
٤٧ عَطْفِ البَلايَا المَسَّ بَعْدَ المَسِّ وَحَرَكاتِ البَأْسِ بَعْدَ البَأْسِ
٤٩ وَاِنْ رَأَوْا بُنْيانَهُ ذا كِبْسِ تَطارَحُوا اَرْكانَهُ بِالرَدْسِ

---

٥١ مُحْتَنِكٍ ضَخْمِ شُؤُونِ الرَأْسِ وَالسِدْسِ اَحْيانًا وَفَوْقَ السِدْسِ
٥٣ وَمِنْ اُسُودٍ وَذِئابٍ غُبْسِ وَعَطْفِ نَعْماءَ وَمَرِّ بُؤُسِ
٥٥ خَنًا وَلا تَكَثُّرٍ بِالبَخْسِ يَقْبَلُ اُنْسَ اَهْلِهِ بِالاُنْسِ
٥٧ وَيَهْرِسُ الداءَ وَفَوْقَ الهَرْسِ وَخَضِلُ الكَفَّيْنِ غَيْرُ نِكْسِ
٥٩ كَالغَيْثِ هَدَّ الرَجْسَ بَعْدَ الرَجْسِ فَثارَتِ العَيْنُ بِماءٍ بَجْسِ
٦١ ماءِ نَشامٍ هاجَ بَعْدَ اليَأْسِ سَحَّ النَهارَ وَاِذا ما يُمْسِي
٦٣ بِوابِلٍ يُحْيِي عُرُوقَ اليَبْسِ ضِياءَ بَيْنَ قَمَرٍ وَشَمْسِ
٦٥ بَيْنَ نَجِيبٍ لَمْ يُعَبْ بِوَكْسِ فِي الباعِ اِنْ باعُوا وَيَوْمَ الحَبْسِ
٦٧ يَكْفُونَ اَثْقالَ ثَأْيِ المُسْتَأْسِي وَيَفْصِلُونَ اللُبْسَ بَعْدَ اللُبْسِ

٦٩ مِنَ الأُمُورِ الرِّبْسِ بعْدَ الرِّبْسِ ضَراغِمٌ تَنْفِي بِأَخْذٍ هَمْسِ
٧١ عَن باحَةِ البَطْحاءِ كُلَّ جَرْسِ حَتَّى تَزُولَ هَضَباتُ قُدْسِ

٢٣

١ يَتْبَعْنَ ذَا هَداهِدٍ عَجَنَّسَا اِذا الغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسا
٣ ضَخْمَ الحُباساتِ اِذا تَخَبَّسا

٢٤

١ كَأَنَّ أَصْواتَ كِلابٍ تَهْتَرِشْ هاجَتْ بِوَلْوالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرَشْ

٢٥

١ كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةٌ تُبَعْصِصُ وَتَحْتَ اَقْتادِي ذَلُولٌ بَصْبَصُ
٣ يَكادُ بِي لَوْ لا الزِمامُ يَلْمِصُ

٢٦

١ مَنَعْتُها اَرُوحُ مِثْلَ النِقْضِ طُولَ اللَيالِي اَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي
٣ اَخَذْنَ بَعْضِي وَتَرَكْنَ بَعْضِي طَوِينَ طُولِي وَحَبَسْنَ عَرْضِي
٥ ثُمَّ اِنْتَجَبْنَ عَنْ عِظامِي لَحْضِي اَقْعَدْنَنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ النَهْضِ
٧ اَصْبَحْتُ لا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضِي

٢٧

١ ذاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الاَمْراضِ نَهْرٌ سَعِيدٍ خالِصُ البَيَاضِ
٣ مُنْحَدِرُ الجِرْيَةِ فِي اعْتِراضِ يَجْرِي عَلَى ذي ثَبَجٍ فَرْياضِ

٥ خَلَّفَ قَرْقِيساءَ فِي الغِياضِ كَأَنَّ صَوْتَ مائِهِ الخَضْخاضِ
٧ أَجْلابُ جِنٍّ بِنَقًا مُنْقاضِ هَوْلٌ يَدُقُّ ثُكَمَ العِراضِ
٩ وَبَعْدَ طُولِ السَفَرِ المَضّاضِ

٢٨

١ بِتْنَا بِحَسّانٍ وَمِعْزاهُ تَئِطّْ ما زِلْتُ أَسْعَى بَيْنَهُمْ وَأَخْتَبِطْ
٣ حَتَّى إِذَا كادَ الظَلامُ يَخْتَلِطْ جاءوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِئْبَ قَطْ

٢٩

١ إِنِّي إِذا ٱسْتُنْشِدْتُ لا أَحْبَنْطِي وَلا أُحِبُّ كَثْرَةَ التَمَطّي

٣٠

١ لَقَدْ مُنُوا بِتَيَّحانٍ ساطِ

٣١

١ إِذْ سَئِمَتْ رَبِيعَةُ الكِظاظا لَأْوَاءَهَا وَالأَزْلَ وَالمِظاظا
٣ وَالأَزْدُ أَمْسَى جَمْعُها لُفاظا لا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فاظا
٥ إِنْ ماتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قاظا تَواكَلُوا بِالمِرْبَدِ الغِناظا
٧ وَالجُفْرَتَيْنِ تَرَكُوا اجْعاظا وَوَجَدُوا إِخْوَتَهُمْ أَيْقاظا
٩ لَمَّا رَأَوْنَا عَطْعَطَتْ عِطْعاظا نَبْلُهُمْ وَصَدَّقُوا الوُعّاظا
١١ قَدْ وَجَدُوا أَرْكانَنَا غِلاظا وَعَرَكًا مِنْ زَحْمِنَا دِلاظا
١٣ إِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقْعِنَا أَقْياظا وَنارُ حَرْبٍ تَسْعَرُ الشُواظا

١٥ تُنْضِجُ بَعْدَ الحُطُمِ اللِحاظا وسَيْفُ غَيّاظٍ لَهُمْ غِياظا
١٧ نَعْلُو بِهِ ذا العَضَلِ الجَوّاظا اِنّا اُناسٌ نَلْزَمُ الحِفاظا
١٩ اِذِ الصَمِيمُ ساقَطَ الاَوْشاظا

٣٢

١ وصِرتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ اَحْضَعَا تُمَصُّنِى مَصَّ الصَبِيِّ المُرْضِعا
٣ رَباعِيًا اَوْ شَوْقَبًا مُرْتَبِعَا

٣٣

١ يا لَيْت اَيّامَ الصِبَا رَواجِعَا

٣٤

١ قَدْ يَكْسِبُ المالَ الهِدانُ الجافِي

٣٥

١ يا صاحِ ماهاجَ العُيُونَ الذُرَّفا مِنْ طَلَلٍ اَمْسَى يُحاكِي المُعْجَفا
٣ رُسُومُهُ وَالمُذْهَبَ المُزَخْرَفا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِيحُ حَتَّى قَدْ عَفَا
٥ فَاَطْرَقَتْ اِلّا ثَلاثًا عُكَّفا دَواخِسًا فِي الاَرْضِ اِلّا شَعَفا
٧ وَقَدْ اَرانِى بِالدِيارِ مُتْرَفا اَزْمانَ لا اَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفا
٩ اَزْمانَ غَرّاءُ تَرُوقُ الشُنَّفا بِجِيدِ اَدْماءَ تَنُوشُ العُلَّفا
١١ وَقَصَبٍ اِنْ سُرْعِفَتْ تَسَرْعَفا وَالشَمْسُ قَدْ كادَتْ تَكُونُ دَنَفا
١٣ اَدْفَعُهَا بِالراحِ كَيْ تَزَحْلَفا وَاَقْطَعُ اللَيْلَ اِذَا ما اَسْدَفا

١٥ كَاَنَّ ذا فَدّامَةٍ مُنَطَّفا قَطَّفَ مِنْ اَعْنابِهِ ما قَطَّفا
١٧ فَشَنَّ فى الاِبْرِيقِ مِنْها نُزَفا مِنْ رَصَفٍ نازَعَ سَيْلًا رَصَفا
١٩ حَتّٰى تَناهَى فى صَهارِيجِ الصَفا فَغَمَّها حَوْلَيْنِ ثُمَّ ٱسْتَوْدَفا
٢١ صَهْباءَ خُرْطُومًا عُقارًا تَرْقَفا خالَطَ مِنْ سَلْمَى خَياشِيمَ وَفا
٢٣ فى مَهْمَهٍ يُنْبِى نَطاهُ العَسَفا مَعْقِ المَطالِى جَفْجَفًا فَجَفْجَفا
٢٥ مِنْ حَبْلِ وَعْساءَ تُناجِى صَفْصَفا وَكانَ رَقْراقُ السَرابِ مُولِفا
٢٧ لِلْبِيدِ وَٱعْرَوْرَى النِعافَ النُعَّفا جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الجِبالَ خُشَّفا
٢٩ كَما رَأَيْتَ الشارِفَ المُوَحَّفا وَمَرْبَأً عالٍ لِمَنْ تَشَرَّفا
٣١ اَشْرَفْتُهُ بِلا شَفًى اَوْ بِشَفَي بِذاتِ لَوْثٍ اَوْ نُباجٍ اَشْدَفا
٣٣ كَاَنَّ تَحْتِى ناشِطًا مُجَأَّفا مُذَرَّعًا بِوَشْيِهِ مُوَقَّفا
٣٥ دارَ اِذَا لاقَى العَزازَ اَحْصَفا وَاِنْ تَلَقَّى غَدَرًا تَخَطْرَفا
٣٧ شَدًّا يُحِنُّ الرِمَعَ المُسْتَرْدِفا اِذا تَلَقَّتْهُ الدِهاسُ خَطْرَفا
٣٩ وَاِنْ تَلَقَّتَهُ العَقاقِيلُ طَفا وَاِنْ اَصابَ عُدَواءَ ٱحْرَوْرَفا
٤١ عَنْها وَوَلّاها ظُلُوفًا ظُلَّفا وَشَجَرَ الهُدّابَ عَنْهُ فَجَفا
٤٣ بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ اَنْفٍ اَذْلَفا اِذا ٱنْتَحَى مُعْتَقِمًا اَوْ لَجَّفا
٤٥ وَقَدْ تَبَنَّى مِنْ اَراطٍ مِلْحَفا مِنْها شَمالِيلٌ وَما تَلَفَّفا
٤٧ فَباتَ يَنْفِى فِى كِناسٍ اَجْوَفا عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدٍّ اَكْلَفا
٤٩ حَتّٰى اِذا ما لَيْلُهُ تَكَشَّفا مِنَ الصَباحِ عَنْ بَرِيمٍ اَحْصَفا
٥١ غَدا يُبارِى خُرَّصًا وَٱسْتَأْنَفا يَعْلُو الدَكادِيكَ وَيَعْلُو وَكَفا

٥٣ مُتَّخِذًا مِنْها اِيادًا هَدَفا باتَ يُصادِى اَمْرَ جَزْمٍ اَخْصَفا
٥٥ حَتَّى اِذا اللَّيْلُ التِمامُ نَصَّفا فَٱنْصاعَ مَذْعُورًا وَما تَصَدَّفا
٥٧ كَالبَرْقِ يَجْتازُ اَمِيلًا اَعْرَفا وَٱنْشَمْنَ فِى غُبارِهِ وَخَذْرَفا
٥٩ مَعًا وَشَتَّى فِى الغُبارِ كَالسَفَا وَٱنْغَضَفَتْ فِى مُرْجَحِنٍّ اَغْضَفا
٦١ وَاَوْغَفَتْ شَوارِعًا وَاَوْغَفا مِثْلَيْنِ ثُمَّ اَزْحَفَتْ وَاَزْحَفا
٦٣ اَعْيَنُ بَرْبارٌ اِذا تَعَسَّفا اَجْوازَها هَدَّ العُرُوقَ النُزَّفا
٦٥ يَكادُ يَرْمِى الفاتِرَ المُغَلَّفا مِنْهُ اَجارِىٌّ اِذا تَغَيَّفا
٦٧ ناجٍ طَواهُ الاَيْنُ مِمَّا وَجَفا طَىَّ اللَيالِى زُلَفًا فَزُلَفا
٦٩ سَماوَةَ الهِلالِ حَتَّى ٱحْقَوْقَفا وَاَتْنَأَتْ بَيْضًا دِلاصًا زَعَفا
٧١ وَبَيْضَةً مَسْرُودَةً وَرَفْرَفا كَلاكِلًا مِنْها وَجَرَّتْ كَنَفا
٧٣ وَكُلَّ رَجّافٍ يَسُوقُ الرُجَّفا مِنَ السَحابِ وَالسُيُولَ الجُرَّفا
٧٥ اَجَمَّ لَوْ لا لِينُهُ تَقَصَّفا وَقَنَّعَ الاَرْضَ قِناعًا مُغْدَفا
٧٧ يَنْضُو الهَمالِيجَ وَيَنْضُو الزُقَّفا وَطَرْفِ عَيْنَيْهِ الرَذاذَ الطَرِفا
٧٩ عايَنَ سِمْطَ قَفْرَةٍ مُهَفْهَفا وَسَرْطَمِيّاتٍ يُجِبْنَ السُوَّفا
٨١ بِسَلَبٍ اُنِّقَ اَوْ تَأَنَّفا

٣٦

١ اِنَّ لَنَا قَلائِصًا حَقائِقا مُسْتَوْسِقاتٍ لَوْ تَجِدْنَ سائِقا

٣٧

قال يمدح الحرث بن سليم الكعبيى

١ تَقُولُ بِنْتِى قَدْ أَنَى أَنَاكا فَٱسْتَعْزِمِ ٱللّٰهَ وَدَعْ عَسَاكا
٣ وَيُدْرِكُ الحاجَةَ مُخْتَطاكا قَدْ كادَ يَطْوِى الأَرْضَ مُرْتَقاكا
٥ تُخْشَى وَتُرْجَى وَيُرَي سَناكا فَقُلْتُ اِنِّى عائِذٌ مَعَاكا
٧ عَيْشًا وَلا اَنْتَجِعُ الأُرَاكا فَٱبْلِغْ بَنِى اُمَيَّةَ الاَمْلاكا
٩ بِالشامِ وَالخَلِيفَةَ المَلَّاكا وَبِخُراسانَ فَايْنَ ذَاكا
١١ مِنّى وَلا قُدْرَةَ لِي بِذاكا اَوْ سِرْ لِكَرْمانَ تَجِدْ اَخاكا
١٣ اِنَّ بِهَا الحُرثَ اِنْ لَاقَاكا اَجْدَى بِسَيْبٍ لَمْ يَكُنْ رُكاكا

٣٨

قال يمدح ابراهيم بن عربى

١ لَمّا وَضَعْتُ الكُورَ وَالوِراكا عَنْ صَلَبٍ مُلاحَكٍ لِحاكا
٣ اَسَرَّ مِن اَمْسِيّهِ سَفَّاكا اَصْغَرَ مِنْ هَجْمِ الكَعِيرِ صاكا
٥ تَصْغِيرَ اَيْدِى العُرُسِ المَدَّاكا تَأَنِّيًا عَلَّكَ اَوْ عَسَاكا
٧ يَسْأَلُ ابْراهِيمُ ما اَلْهاكا مِنْ سَنَتَيْنِ آنَتا دِراكا
٩ يَلْتَحِيانِ الطَلْحَ وَالاَراكا لَمْ تَدَعا نَعْلا وَلا شِراكا

٣٩

١ تُبادِرُ الحَوْضَ اِذَا الحَوْضُ شُغِلْ بِشَعْشَعانِيٍّ صُهَابِيٍّ هَدِلْ
٣ وَمَنْكِبَاها حَلْفَ اَوْراكِ الاِبِلْ

٤٠

١ أَظَنَّتِ الدَهْنَا وَظَنَّ مِحْلَلْ اَنَّ الاَمِيرَ بِالقَضَاء يَجْعَلْ
٣ وَاِنْ كَسِلْتُ وَالحِصانُ يَكْسَلْ عَنِ السِفادِ وَهُوَ طِرْفٌ هَيْكَلْ
٥ بِهِ شِياتٌ كَالحُبُورِ القُمَّلْ

٤١

١ مِنْ حَطَبِ الحَيِّ بِوَهْدٍ مِحْلالْ وَالنُؤَّى كَالحَوْضِ وَرَفْضُ الاَجْذالْ
٣ كَاَنَّ جَلْداتِ المَحاضِ الاَبّالْ يَنْفَحْنَ مِنْ حَمْأَتِهِ بِالاَبْوالْ
٥ كَما يَلُوحُ الخَوْعُ بَيْنَ الاَجْبالْ دارٌ لِلَهْوٍ لِلْمُلَهّى مِكْسالْ
٧ فَهْيَ ضِناكٌ كَالْكَثِيبِ المُنْهالْ عَزَّزَ مِنْهُ وَهْوَ مُعْطِي الاِسْهالْ
٩ ضَرْبُ السَوارِي مَتْنَهُ بِالتَهْتالْ مُغْدَوْدِنُ الاَرْطَى غُدانِيُّ الضَالْ
١١ وَالحالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيابِ الجُهّالْ وَالدَهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغَفَّالْ
١٣ وَالمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلاءُ السِرْبالْ كَرُّ اللَيالِي وَاخْتِلافُ الاَحْوالْ
١٥ تَعاقُبُ الاِهْلالِ بَعْدَ الاِهْلالْ وَتَخْلُجُ الاَشْكالُ دُونَ الاَشْكالْ
١٧ يَنْشُدُ اَجْمالًا وَما مِنْ اَجْمالْ يُبْغَيْنَ اِلّا ضَلَّةً بِتَضْلالْ
١٩ كَاَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلْ بَيْنَ الضُحَى وَبَيْنَ قَيْلِ القَيّالْ
٢١ اِذَا بَدَا دُهانِجٌ ذُو اَعْدالْ يَكْشِفُ عنْ جمّاتِهِ دَلْوُ الدَالْ
٢٣ عَبايَةً غَبْراء مِنْ اَجْنٍ طالْ

٤٢

١ كُلُّ جُلالٍ يَمْنَعُ الْحَبَّلا عَجَنَّسٌ قَرْمٌ اِذا تَفَيَّلا
٣ ساقَطَهُنَّ اَخْوَلاً فَاَخْوَلا وَزَرَّ مِنْ اَكْتافِهِنَّ خُصَلا

٤٣

١ اِنَّ بَنِى سَلْمَى شُيُوخٌ جِلَّهْ بِيضُ الوُجُوهِ خُرَّقُ الاَخِلَّهْ

٤٤

١ قَدْ اَرْكَبُ ٱلْآلَةَ بَعْدَ الآلَهْ وَاَتْرُكُ العاجِزَ بِالجَدالَهْ
٣ مُلْتَبِسًا لَيْسَتْ لَهُ مَحالَهْ

٤٥

١ تَٱللّٰهِ لَوْ لا النارُ اَنْ نَصْلاها

٤٦

١ مِنْ ضابِحِ الهامِ وَبُومٍ تَوْأَمِ

٤٧

١ وَلا تَلُمْنِى اليَوْمَ يا ٱبْنَ عَمّى عِنْدَ اَبِي الصَهْباءِ اَقْصَى هَمّى
٣ بِبِيضٍ ثَلاثٍ كَنِعاجِ جُمٍّ يَعْجَكْنَ عَنْ كَالبَرَدِ المُنْهَمِّ
٥ تَحْتَ عَرانِينِ اُنُوفٍ شُمِّ

قال الدهناء بنت مِسْحَل

٦ وَاللهِ لا تَخْدَعُنِى بِشَمِّ وَلا بِتَقْبِيلٍ وَلا بِضَمِّ
٨ اِلّا بِزَعْزاعٍ يُسَلّى هَمّى تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِى فى كُمّى

٤٨

١ وَٱحْتَمَلُوا الأُمُورَ فَٱزْلَأَمُّوا

٤٩

١ عافِي الرِّقاقِ مِنْهَبٌ مُواثِمُ وَفِي الدَهاسِ مِضْبَرٌ مُتائِمُ
٣ تَرْفَضُّ عَنْ اَرْساغِهِ الجَراثِمُ قَدْ طَلَبَتْ شَيْبانُ اَنْ تَسالَمُوا
٥ كَلَّا وَلَمَّا تَصْطَفِقْ مَآتِمُ اَسْتَسْلَمُوا كَرْهًا وَلَمْ يُسالِمُوا
٧ وَهالَهُمْ مِنْكَ اِيادٌ دَاهِمُ كَالبَحْرِ لا يَعْسِمُ فِيهِ عاسِمُ

٥٠

١ صُرْنَا بِهِ الحُكْمَ وَاَعْيَا الحُكَّمَا بَدَّلْنَ بِالناصِعِ لَوْنًا مُسْهَمَا
٣ وَنَظَرًا دُونَ الهُوَيْنَا بَرْهَمَا وَشَرَفًا ضَخْمًا وَعِزًّا قَيْخَمَا

٥١

وقال بعضهم
وانشده ابن السيرافى للحجاج

١ عَبْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ قُفًّا اَدْرَمَا وَلَمْ تُعَجِّمْ عُرْفُطًا مُعَجَّمَا
٣ كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِها اِذَا هَمَى بَيْنَ اَكُفِّ الحالِبِينَ كُلَّما
٥ شَدَّ عَلَيْهِنَّ البَنانَ الحُكَمَا سَحِيفُ اَفْعًى فِي خَشِيِّ اَعْشَما
٧ وَقَدْ حَلَبْنَ حَيْثُ كانَتْ قُيَّما مَثْنَى الوِطابِ وَالوِطابَ الزُّمَّما
٩ وَقِمَعًا يُكْسَى ثُمالًا قَشْعَما يَحْسِبُهُ الجاهِلُ ما لَمْ يَعْلَما
١١ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّما لَوْ اَنَّهُ اَبانَ اَوْ تَكَلَّما

١٣ لَكانَ اِيَّاهُ وَلٰكِنْ اَعْجَما اَتْعَبْنَ ذَا ضَبْعِيَّةٍ مُلَوَّما
١٥ عِنْدَ كِرامٍ لَمْ يَكُنْ مُكَرَّمَا عَذَّبَهُ ٱللّٰهُ بِهَا وَاَغْرَمَا
١٧ وُلَيِّدًا حَتَّى عَسَا وَٱعْرَنْزَما قَدْ سالَمَ الحَيَّاتِ مِنْهُ القَدَما
١٩ اَلْاُفْعُوانَ وَالشُّجاعَ الشَّجْعَما وَذاتَ قَرْنَيْنِ ضَرُوسًا ضِرْزِما
٢١ يَبِتْنَ عِنْدَ عَقَبَيْهِ جُثَّما حَتَّى غَدَوْنَ وَغَدَا مُسَلَّما
٢٣ يَتْبَعُ مِنْها الدَلِحاتُ الرُوَّما يَعْرِفْنَ مِنْهُ الرِزَّ والتَكَلُّمَا

٥٢

١ رَاَيْنَ قَحْمًا شابَ وَٱقْلَحَمَّا طالَ عَلَيْهِ الدَهْرُ فَٱسْلَهَمَّا

٥٣

١ حَتَّى اِذا ما خَرَجَتْ مِنْ فُمِهْ حَتَّى يَعُودَ المُلْكُ فى اُسْطُمِّهْ

٥٤

١ فَهْوَ يَكُبُّ العِيطَ مِنْها لِلذَقَنْ بِاُذُنٍ اَوْ بِشَبِيهٍ بِٱلْاُذُنْ

٥٥

١ اَرْقِى بِهِ الاَرْوَى دَنَوْنَ مِنّى شَرْبٌ بِبَيْسانَ مِن الاُرْدُنِ

٥٦

١ وهَمَّ رَعْنُ الآلِ اَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكُبُّ الحُوتَ وَالسَفِينَا

٥٧

١ ايّامَ كُنْتُ حَسَنَ القُومِيَّهْ

الكامل ٥٨

١ أَللّٰهُ يَعْلَمُ يا مُغِيرةُ اَنَّنِى قَدْ دُسْتُها دَوْسَ الحِصانِ المُرْسَلِ
٢ وَاَخَذْتُها اَخْذَ المُقَصِّبِ شَاتَهُ عَجْلانَ يَذْبَحُها لِقَوْمٍ نُزَّلِ

الطويل ٥٩

١ يَطُفْنَ بِحُوزِيِّ المَرَاتِعِ لَمْ تَرُعْ بِوَادِيهِ مِنْ قَرْعِ القِسِيِّ الكَنائِنِ

الوافر ٦٠

١ تَراهُ كَالثَغامِ يُعَلُّ مِسْكًا يَسُوءُ الفالِياتِ اِذا فَلِينِى
٢ وَاِنْ طَمَسَ الطَرِيقُ تَوَهَّمَتْهُ بِخَوْصاوَيْنِ فى لُحْجٍ كَنِينِ

بقية ديوان الزفيان

وهو عَطاء بنُ أُسَيْد السعدي الراجز ابو مِرْقال الزَفَيَانُ

١

قال الزفيان

١ ما بالُ عَيْنٍ شَوْقُها ٱسْتَبْكاها ... فِي رَسْمِ دارٍ لَبِسَتْ بِلاها
٣ طامِسَةِ الاَعْلامِ قَدْ مَحاها ... تَقادُمٌ مِنْ عَهْدِها اَبْلاها
٥ وَعاصِفٌ يَتْبَعُها ذَيْلاها ... تَسْتَنُّ بِالجَوْلانِ مِنْ حَصاها
٧ وَكُلُّ رَجّافٍ اِذا سَقاها ... بِدِيَمٍ مَعْ رِهَمٍ وَلاها
٩ وَالقانِصُ الجِلْثُ قَدْ رَآها ... وَسَدَّدَ النَّبْلَ ٱلَّتِي سَواها
١١ يَسَّرَ سَهْمًا كانَ فِي اُولاها ... ثُمَّ جَثَى لِرَمْيَةٍ رَماها
١٣ اَهْوَى بِسَهْمٍ خائِبٍ اَشْواها ... فَعَضَّ بِالكَفِّ وَقَدْ دَماها
١٥ وَاَجْفَلَتْ مُضْطَمِرًا قُطْراها ... وَبَلْدَةٍ خاشِعَةٍ صُواها
١٧ هَيْماء مَرْهُوبٍ بِها سُراها ... يُجاوِبُ البُومُ بِها صَداها
١٩ قَطَعْتُها بِمِقْذَفٍ ساماها ... اِنَّ تَمِيمًا خَيَّسَتْ عِداها
٢١ وَيْلٌ لِمَنْ حارَبَ اَوْ عاداها ... وَوَرِثَتْ عِزَّتَهُ اَباها

٢٣ اِذا مَعَدٌّ زَخَرَتْ قُدْناها كُرْهًا اِذا ما ٱجْتَمَعَتْ عُتاها
٢٥ نُذِلُّ فِي النَّاسِ عَشَوْزَناها وَٱللّٰهِ لَوْ لا اَنْ يُقالَ شاها
٢٧ وَرَهْبَةَ النّارِ بِاَنْ نَصْلاها اَوْ يَدْعُوَ النّاسُ عَلَيْنا ٱللّاها
٢٩ لَمّا عَرَفْنا لِاَميرٍ قاها ما خَطَرَتْ سَعْدٌ عَلَى قَناها
٣١ لا نَتَّقِي الحَرْبَ وَلا نَخْشاها نَضْرِبُ بِالبِيضِ اِذا نَعْصاها
٣٣ وَنَحْنُ مِنْ خِنْدِفَ فِي ذُراها سَما بِنا المَجْدُ اِلَى عُلاها
٣٥ نَسْبِقُ بِالخَيْراتِ فِي مَداها

٢
وقال ايضا

١ وَجَوْزِ تِيهٍ فِي بِلادٍ اِصْمِتِ حُفَّ بِوَعْرٍ صُلَّبٍ وَرَمْلَةِ
٣ وَخُبَّةٍ مَوْصِيَّةٍ بِخُبَّةِ تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ عَجْلَى رَسْلَةِ
٥ مُجْفَرَةِ الجَنْبِ نِيافٍ جَسْرَةِ بَوّاعَةٍ بِالصَّحْصَحِ المُمَرَّتِ
٧ تَقِيسُ عَرْضَ المَرْتِ بَعْدَ الاَمْرُتِ تَذْرَعُهُ اِلَى جِبًا مُؤَمَّتِ
٩ دَفْقاءَ تَنْسابُ ٱنْسِيابَ الحَيَّةِ لَوْ لا التَّصادِيرُ وَاَزْمُ الغُرْضَةِ
١١ بِصَدْرِها وَذُو ثَلاثِ النِّسْعَةِ بِالكُورِ مِنْ تَصْدِيرِها لَاَنْسَلَّتِ
١٣ تَبَعْصُصَ الاَفْعَى اِذا ما وَلَّتِ تَنْفُضُ هُدْبَ القِطْعِ وَالاَشِلَّةِ
١٥ وَكُلُّ سِرْداحِ العِظامِ مُصْمَتِ مُنْتَفِخٍ تابُوتُهُ مُسَحَّتِ
١٧ شُداقِمٍ ذِي شَدَقٍ مُهَرَّتِ يُصْلِقُ حَدَّ عارِدٍ مُصَوِّتِ
١٩ مُقَتَّلٍ قَدْ لَمَّ لَمَّ العَجْرَةِ عَلَى السَّرَى وَالاَيْنِ باقِي الرَّوبَةِ

٣

وقال ايضا

١ مُسْتَفْعِلُنْ يَسْتَوْرِدُ الهِياخا اَرْقَبُ يَمْشِى مُكْبَلًا مَيّاخا
٣ تَرَى عَلَيْهِ جِلدًا جَنْباخا نَطّاحَةٌ لا يَشْتَكِى الصِّماخا
٥ اِذا تَداعَى الفِتَنُ انْتِجاخا فَرَقَ اِرْجافَهُمُ النَّجّاخا
٧ لَوْ يَنْطَحُ العادِيَةَ الفِرْضاخا حَسَبْتَها مِنْ شَجْعِهِ القَلّاخا
٩ حَنْظَلَةً تَنْفَضِحُ ٱنْفِضاخا عَنْ مُصْعَبٍ تَرَى لَهُ اِكْماخا
١١ عادِيَةً وَمِرْجَمًا جَمّاخا فَلا تَرَى فِي اَمْرِنا ٱنْفِساخا
١٣ عَنْ عُقَدِ الحَقِّ وَلا ٱمْتِداخا

٤

وقال ايضا

١ قَدْ رَحَلَ الحَيُّ الغَداةَ عَمْدَا وَغَرَّبُوا بُزْلًا تَسامَى بُدّا
٣ مِثْلَ القُصُورِ مُقْرَماتٍ ثُلْدا غُلْبَ الذَّفارَى عافِياتٍ قُحْدَا
٥ لَمّا رَأَيْتُ الظَّعْنَ شالَتْ ثُحْدا اَتْبَعْتُهُنَّ اَرْحَبِيًّا مَغْدا
٧ اَعْيَسَ جَوّابَ الضُّحَى سَبَنْدا يَدَّرِعُ اللَّيْلَ اِذا ما ٱسْوَدّا
٩ اَضْحَمَ شَيْءٍ مَنْكِبًا وَعَضْدا تَراهُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَبْلًا نَهْدا
١١ مُرْتَفِعًا كاهِلُهُ عَلَنْدا وَفِي الزِّمامِ عُنُقًا قُمُدّا
١٣ تَسْمَعُ لِلرِّيحِ اِذا ٱصْمَعَدّا بَيْنَ الخُطَى مِنْهُ اِذا ما ٱرْقَدّا
١٥ اِذا تَمِيمٌ حَشَدَتْ لِي حَشْدا كَزاخِرِ البَحْرِ اِذا ما مَدّا

١٧ لَمْ يَرْزَءِ الاَعْداءَ مِنّى زَنْدا عَلَى عَناجِيجِ الخُيُولِ جُرْدا
١٩ مُلْبَسَةً سَبائِبًا وَلِبْدا تَحْتَ ظِلالِ رايَةٍ وَبَنْدا

٥

وقال ايضا

١ اِصْبِرْ وَسَلِّ شُكْكَ الاُمُورِ ما هُوَ غَيْرُ القَدَرِ المَقْدُورِ
٣ وَرُبَّ عَجْلَى الرِّجْلِ عَيْسَجُورِ قُلْتُ لَها وَالكَفُّ فِي الجَرِيرِ
٥ اَيْنَ ٱلَّذِى اَعْدَدْتِ لِلْمَسِيرِ وَما لَنا عِنْدَكِ مِنْ مَذْخُورِ
٧ فَوَثَبَتْ شاقِئَةَ الفُطُورِ عَيْرانَةً تَخْتالُ بِالخَطِيرِ
٩ تَحْدُرُ جَعْدَ زَبَدٍ مَحْدُورِ اَعْدَا خِشاشِ اَنْفِها المَفْقُورِ

٦

وقال ايضا

١ لَمّا رَاَتْنِى اُمُّ عَمْرٍو صَرَفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِى ذِرْوَةٌ فَاَلْحَفَتْ
٣ وَٱبْيَضَّ مِنْ بَعْدِ السَّوادِ الشَّعَفَةْ وَهامَةٌ كَاَنَّها قَدْ نُتِفَتْ
٥ وَٱنْعاجَتِ الاَحْناءُ حَتَّى ٱحْقَوْقَفَتْ وَقَحِلَتْ جِلْدَتُهُ وَشَظِفَتْ
٧ وَاَحْدَثَتْ لِي بِغْضَةً وَشَنِفَتْ وَسُرُحٌ دَوْسَرَةٌ قَدْ شَرَفَتْ
٩ كَلَّفْتُها الدُّلْجَةَ حَتَّى اَسْدَفَتْ حَتَّى اِذا ظَلْماؤُها تَكَشَّفَتْ
١١ عَنِّى وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ عادَتْ تُبارِى الاَزْفَلَى وَٱسْتَأْنَفَتْ
١٣ ذَا قَبَلٍ دَيْدَنَها فَاَوْجَفَتْ تَنْفِى بِرِجْلَيْها الحَصَى كَما نَفَتْ
١٥ اَيْدِى الصَّيارِيفِ وِراقًا زُيِّفَتْ تَنْجِلُهُ نَجْلًا اِذا تَقَيَّفَتْ

١٧ يا ٱبْنَ ابي العاصِي اِلَيْكَ لَهَفَتْ تَشْكُو اِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفَتْ
١٩ اَمْوالَنا منْ اَصْلِها وَجَرَّفَتْ تَرْجُو ٱجْتِبارَ عَظْمِها اِذْ اَزْحَفَتْ
٢١ فَاَمْرَعَتْ لَمَّا اِلَيْكَ اَهْدَفَتْ اَغَرَّ مِثْلَ الشَّمْسِ اِذْ تَشَوَّفَتْ
٢٣ مِنْ عِتْرَةٍ قَدْ كَثُرَتْ وَشَرُفَتْ تَنْمِى اِلَى جُرْثُومَةٍ قَدْ اَشْرَفَتْ
٢٥ عَلَى الجَراثِيمِ الاُلَى وَاِنْ عَفَتْ اَهْلَ خِلافاتٍ وَدِينٍ قَدْ صَفَتْ
٢٧ لَهُمْ رَسَتْ اَوْتادُها وَٱسْتَحْصَفَتْ فَالمُلْكُ فِيهِمْ خالِدٌ ما هَتَفَتْ
٢٩ وَرْقاءُ فِى اَفْنانِ غِيلٍ اَوْ هَفَتْ مِثْلُ اللُّيُوتِ الحُمْسِ اِذْ تَغَضَّفَتْ
٣١ وَكَمْ لَهُ فِينا يَدًا قَدْ سَلَفَتْ وَكَفُّهُ ما اَتْلَفَتْهُ اَخْلَفَتْ
٣٣ هِيَ الحَيَا اِذا السِّنُونَ اَجْحَفَتْ وَهَبَّتِ الرِّيحُ بَلِيلاً وَزَفَتْ
٣٥ ثَلْجًا وَصُرّادًا لَهُ وَعَصَفَتْ وَشَذَّبَتْ عِضاهَها وَجَفَّفَتْ

٧

وقال ايضا

١ عاسِرَةٌ بِراكِبٍ مَحْلُوقِ وَلَمْ تُسَوِّغْنِى بَقايا الرِّيقِ
٣ خارِجَةٌ مِن الجِبالِ الرُّوقِ عامِدَةٌ لِمَطْلَعِ العَيُّوقِ
٥ ما لَكِ بِالحَرَّةِ منْ صَدِيقِ وَلا بِمَرّانَ وَلا العَقِيقِ
٧ غَيْرِى وَغَيْرَ وَضَحِ الطَّرِيقِ وَراجِفاتٍ بُزَّلٍ وَنُوقِ
٩ يَرْكَبْنَ نِيرَىْ لاحِبٍ مَدْعُوقِ ناءى القَرادِيدِ مِنَ البُثُوقِ
١١ يُمْسِى قَطاهُ يَبِسَ الحُلُوقِ حَفَّتْ قَلُوصِى وَهْىَ فى مَضِيقِ

١٣ وَشاقَها لَوامِعُ البُرُوقِ كَأَنَّها فى وَضَحِ الطَّرِيقِ
١٥ حَمامَةٌ بَيْنَ حِفافَىْ نِيقِ تَنْجُو نَجاءَ الاَخْرَجِ المَزْعُوقِ
١٧ مَأْلُوقَةً فِى خَطْرِها المَأْلُوقِ مَرَّتْ عَلَى جَمائِلٍ وَنُوقِ
١٩ شَوازِبٍ مِنْ شِدَّةِ الوَسِيقِ تَنْهَضُ فِى مُتَّسِعٍ وَضِيقِ
٢١ مِنْ بَطْنِ وادِى نَخْلَةَ المَفْلُوقِ

٨

وقال ايضا

١ وَاَنْ يَعُمَّهُمْ حَيًا مُطَبِّقُ بَلْ قَدْ رَأَى بِكَجَرَ المُغَيَّقُ
٣ عَنِ الهُدَى اَبُو فُدَيْكٍ فُسَقُ وَصَحْبُهُ اِذْ اَرْعَدُوا وَاَبْرَقُوا
٥ وَشَقْتَرُوا فِى دِينِهِمْ وَمَرَقُوا فَصَبَّحَتْهُمْ ذاتَ رِزٍّ فَيْلَقُ
٧ مَلْمُومَةٌ يَضِلُّ فِيها الاَبْلَقُ بِالخَيْلِ تَمْضِى قُدُمًا وَتَلْحَقُ
٩ ما اِنْ يُرَى مِنْهُنَّ اِلاَّ الحَدَقُ كَرادِسٌ تَتْرَى عَلَيْها الدَّرَقُ
١١ وَاُسْدُ غابٍ فَوْقَهُنَّ الخَلَقُ وَالتَّرْكُ مِنْ فَوْقِ الرُّؤُسِ تَبْرُقُ
١٣ كَالهِنْدُوانِىِّ عَلاهُ الرَّوْنَقُ يَعْلُو عَلَيْها لُمَعٌ وَسَفْسَقُ
١٥ وَالبِيضُ فى اَيْمانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبَّلٌ فِيها شَبًا مُذَلَّقُ
١٧ يَطِيرُ فَوْقَ رُؤُسِهِنَّ السَّرَقُ وَاللامِعاتُ فَوْقَهُنَّ تَخْفِقُ
١٩ وَدُونَهُنَّ عارِضٌ مُسْتَبْرِقُ وَفَوْقَها قَساطِلٌ وَصِيَقُ
٢١ يُثِيرُها مِنْ تَحْتِهِنَّ المَأْزِقُ يَجِيشُ مِنْها بِالوَجِيفِ العَرَقُ
٢٣ فَلا يَنِى مِنْها جَنِينٌ مُزْلَقُ يَتْرُكُنَهُ وَسْطَ العَجاجِ يَشْهَقُ

٢٥ يَفُوقُ مَرّاتٍ وَمَرًّا يَمْأَقُ يَدَعْنَ رَحْبَ الأَرْضِ وَهْوَ ضَيِّقُ
٢٧ مُعَضِّلًا بِها البَلاطُ الأَخْوَقُ كُلُّ طِمِرٍّ لَحْمُهُ مُمَشَّقُ
٢٩ نَهْدُ القُصَيْرَي هَيْكَلٌ شَمَقْمَقُ لَهُ قَرًا وَعُنُقٌ عَشَنَّقُ

٩

وقال ايضا

١ اِنَّ لَنا ضِرْغامَةً جُنادِلا فَاسْئَلْ بِنا اِنْ كُنْتَ مِنَّا جاهِلا
٣ قَيْسًا وَقَحْطانَ وَسائِلْ وَائِلا ما صادَفُوا اَفْوَقَ مِنَّا ناصِلا
٥ اَيّامَ شَنُّوا الفِتَنَ الجَلائِلا فَعَرَكَتْ مِنّا بِهِمْ كَلاكِلا
٧ مِنْ بَعْدِ ما قَدْ مارَسُوا الضَّلائِلا صِمْصامَةٌ يُطَبِّقُ المَفاصِلا
٩ مُشَمِّرًا قَدْ رَفَعَ الذَّلاذِلا فَكانَ يَوْمًا قَمْطَرِيرًا باسِلا
١١ وَلَقِحَتْ حَرْبٌ وَكانَتْ حائِلا فَكَشَفَ اللَّأْواء وَالتَّلاتِلا
١٣ عَنْ قَوْمِهِ وَفَرَّجَ الزَّلازِلا وَالأَزْنَ قَدْ صَجَّ ثُكْلًا ثاكِلا
١٥ فَتَرَكَ الحابِلَ مِنْهُمْ نابِلا مُقَدِّمًا اَمامَهُ الجَحافِلا
١٧ بَرْزِينَ شَتًّى زِيَمًا اَيابِلا قُبَّ البُطُونِ شُزَّبًا قَوافِلا
١٩ سَوابِحًا تَحالُها الاَجادِلا تَلُوكُ فِي اَشْداقِها المَساحِلا
٢١ كَرادِسًا تَحالُها الاَعابِلا تَنْزِفُ يَوْمَ وِرْدِها المَناهِلا
٢٣ وَتَنْزِحُ العادِيَّةَ العَدامِلا تَسْمَعُ لِلزَّجْرِ بِها اَزامِلا
٢٥ حَماحِمًا تُجاوِبُ الصَّواهِلا صَبَّحَهُمْ فِي دارِهِمْ نَآطِلا
٢٧ يَحْمِلْنَ اُسْدَ الزَّأْرَةِ البَواسِلا مُدَّرِعِينَ لِلْوَغا سَرابِلا

٢٩ بِيضًا تَخالُها اَضًا مَضاحِلا يَوْمَ رِياحٌ عَصَفَتْ شَمائِلا
٣١ مُسْتَشْعِرِينَ تَحْتَها الغَلائِلا وَجَرَّدُوا الهِنْدِيَّةَ المَناصِلا
٣٣ ضَرْبًا طِلَخْفًا فِي الطُّلا خُرادِلا تَسْمَعُ فِي البَيْضِ لَهُ صَلاصِلا
٣٥ فَتَرَكُوا عالِيَهُمْ اَسافِلا وَغادَرُوهُمْ فِرَقًا هَذالِلا
٣٧ مُلَحَّبًا وَهارِبًا مُوائِلا لا يَأْتَلِي قَدْ نَفَشَ البَرائِلا
٣٩ قَدْرَ النَّجِيثِ اَفْلَتَ الحَبائِلا

١٠

وقال ايضا

١ أَما تَذَكَّرْتَ مِنَ الاَظْعانِ طَوالِعًا مِنْ نَحْوِ ذِي بَوَّانِ
٣ كَاَنَّما عَلَّقْنَ بِالاَسْدانِ يانِعَ حُمّاضٍ وَاُتْحُوانِ
٥ مُخالِطًا هُدّابَ اُرْجُوانِ جَعْدَ النَّواحِي خَضِلَ الاَغْصانِ

۴

ابيات مفردات

منسوبة الي الزفيان

۱

۱ كَاَنَّ اَقْتَادِيَ وَالاَسامِطا وَالرَحْلَ وَالاَنْساعَ وَالقراطِطا
۳ ضَمَّنْتُهُنَّ اَخْدَرِيًّا ناشِطا

۲

۱ أَنَا اَبُو المِرْقالِ عَقَّا فَظَّا بِمَنْ اُعادِي مِلْطَسًا مِلَظّا
۳ اَكُظُّهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظّا ثُمَّتَ اُعْلِي رَأْسَهُ المِلَوَّطا
۵ صاعِقَةً مِنْ لَهَبٍ تَلَظَّى

۳

۱ كَاَنَّ ما بِي مِنْ اِرانِي اَوْلَقُ وَلِلشَبابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ
۳ أَنَّى اَلَمَّ طَيْفُ لَيْلَى يَطْرُقُ وَدُونَ مَسْرَاها فَلاةٌ فَيْهَقُ
۵ تِيهٌ مَرَوْراةٌ وَقَيْفٌ خَيْفَقُ نائِي المِياهِ ناضِبٌ مُحَلِّقُ
۷ سَمْهَدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ اَبْهَقُ كَاَنَّما نُشِّرَ فِيهِ النَرْمَقُ

٩ وَمَنْهلٍ طامٍ عَلَيْهِ الغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الخَدَرْنَقُ
١١ سبائِبًا يُجِيدُها وَيُصْفِقُ وَرَدْتُهُ وَاللَّيْلُ داجٍ أَبْلَقُ
١٣ وَصاحِبِي ذاتُ هبابٍ دَمْشَقُ خَطْبَاء وَرْقاء السَراةِ عَوْهَقُ
١٥ كَأَنَّها بَعْدَ الكَلالِ زَوْرَقُ ناجٍ مُلِمٌّ فى الخَبارِ مَيْلَقُ
١٧ كَأَنَّهُ سُوذانِقٌ أَوْ نِقْنِقُ

٤

١ يا آبِلِي ما ذامُهُ فَتَأْبَيَهْ ماءٌ رَواءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلَيَهْ
٣ هَذَّا بِأَفْواهِكِ حَتَّى تَأْبَيَهْ حَتَّى تَرُوحِي أُصُلًا تُبارِيَهْ
٥ تَبارِيَ العانَةِ فَوْقَ الزازِيَهْ

II.

1—5 la 12, 128. T 7, 17, Z. 5. 6.

1. 2 T 7, 17, Z. 3 (in v. 1 انا ابو المِقْدام u. la 12, 128 ebenfalls).

III.

1. 2 la 12, 151. 169. T 7, 31. 40.

3—5 la 11, 371.

4 la 11, 344. T 6, 323 ودون مرْآها.

5—8 Muarrab 146.

5 T 6, 348. Muar. فِيهِ مَرْوْرات.

6 la 11, 344. T 6, 323. Muar. نَاىٌ.

9. 10 la 11, 359. 12, 168; 169; 393. T 6, 326; 348. 7, 37.

10. 11 la 1, 439.

12 la 11, 393. T 6, 348.

13 la 11, 393. 1, 350. 12 s. v. عهق. T 6, 348. 7, 31. Jac. 2, 587.

14 la 1, 350. 12 عهق. — T 6, 348. 7, 31.

15 la 11, 393. T 6, 348.

16. 17 la 12, 226. T 7, 73.

IV.

1—5 la 7, 226. AZ 97.

1. 2 Jac. II, 826 يا إبِلِي ... قنابَيْه. Die Erklärung und Verbesserung in Jac. V, 217 ist unrichtig.

4. 5 T 4, 42. — In AZ Text u. Glossen manche Abweichung. v. 1 يا آبِلا — ذامَهْ u. auch ذامُهْ. 2 رواء وَخَلاء u. رواء حَلِيٌّ. 3 هٰذَا بِأَفْواهِك u. auch wie im Text.

5 Lesart تَبازَى العانة.

25 t وَإِنْ عفت statt وازعفت.

35 t ثلجا وبردا صرادا له statt ثلجا وصرّادا له.

VIII.

5 t وشفتروا für واشتفروا.

14 t عليه statt عليها.

15—17 Muarrab 81.

15. 16 T 6, 353. la 11, 399.

19. 20 Muarrab 96.

20 t صِيَقُ statt ضيق.

27 t الاَخْوَق statt الاخرق.

29 t شَمَقْمَقُ statt شهشق.

30 t عَشَنَّقْ statt عشق.

IX.

13 t ثُكْلا statt تكلا.

17 t برزين statt يزدين (oder بِرْزِيقَ?).

17 t اَيَابِلا statt ابابلا.

X.

1. 2 Jac. I, 751 ا ما ذا تذكرت الخ und ٢ ذى بُوان mit der Bemerkung: ذو بُوان موضع بارض نجد. Nach Einigen abgekürzt für ذو بُوانَةَ.

1 t ما für (أَمَا oder) ما ذا.

3. 4 Q 88ᵃ.

d) Zu den Ergänzungsversen des Ezzafajān.

I.

1—3 T V, 203. la 9, 251. Auch dem El'aggāg beigelegt (wohl irrthümlich in Bezug auf dessen Ged. 20, 18). Zu v. 1 die Lesart angemerkt:

كانّما اقتادىَ الاسامطا

und zu v. 2 كانما رَحْلِىَ والقَراطِطا.

c) Zum Dīwān des Ezzafajān.

I.

1 t اشتبكاها statt استبكاها.

6 t يستنّ statt تستنّ.

21 t هاداها statt عاداها.

25 t فذلّ statt نُذِلّ.

II.

2 t حفت statt حُفّ.

3 t موصويه (am Rande موصولة) statt موصيّة.

6 t بالعجم statt بالعجمع.

14 t تنفد statt تنفض.

III.

3 جلباخا nicht im Lex.; vielleicht جِنْباخا.

10 اكياخا nicht im Lex.; wahrscheinlich اِكْماخا.

12. 13 T II, 278 (v. 13 عقد الحيّ).

IV.

2 t نزلا statt بزلا.

7 t سبدا statt سَبَنْدَى.

14 t الحظى statt الخُطَى.

15. 18. 19 (وَبُرْدَا). 20 in Muarrab 34.

V.

10 t ابقها statt انفها.

VI.

5 t وانفاجت statt وانعاجت.

5 t احقوقفت statt احقوقعت.

9 t الدجلة statt الدُلْجة.

12 t الارقلي statt الأَزْفَلَى.

16 t تغيفت statt تقيّفت.

19 t حرفت statt جرفت.

20. 21 in la s. v. هدف, erklärt mit: اي قَرُبَتْ وَدَنَت.

21 t اهرفت statt اَهْدَفَت.

23 t كرتت statt كثرت.

dies wird aber berichtigt; nach ابن بري sei derselbe und das ganze Gedicht von Rūba: es steht aber im Dīwān desselben nicht.

2 T برهم. — la 14, 314.

3 T برهم liest ونَظَرًا هَوْنَ الهُوَيْنَى (mit der Lesart دون); ebenso la 14, 314.

4 T تكتم. — la 15, 363.

50, 1—24 P 4, 569—574. Dies Gedichtstück hat keinen Zusammenhang mit No. 48; ob El'aggāg der Verfasser sei, ist ungewiss.

6 Lesart فى خشىّ أَخْشَمَا.

9 Lesart وَتِصَعًا يكسى.

15 Lesart عَبْدَ كرام.

20 Text falsch ضَرُوسٌ. — Lesart ضَمُوزًا ضرزما.

21 Text falsch عقبيه جُسَّما. — Lesart عـنـد عَطِفَيْه. — Lesart des ganzen Verses: هَمَنْنَ فى رِجْلَيْهِ حَتَّى هَوَّما.

22 Lesart: ثُمَّ ٱغْتَدَيْنَ وَٱغْتَدَي مسلّما.

51, 1. 2 W 697. T 9, 17. (T v. 1: رَأَيْتُ .... فَاقْلحما.)

52, 1. 2 P 2, 282.

53, 1. 2 Lbg 826, 374.

54, 1. 2 la 19, 131.

55, 1. 2 la 17, 72 (v. 1: رَمْلُ الآلِ).

56, 1 la 15, 401 steht hier vor v. 9 des 41. Gedichtes des Dīwāns.

57, 1. 2 la 4, 9.

58, 1 T حوز. — la 7, 207 (mit dem Zusatz قال الطرمّاح).

59, 1 Maqç. 3^{b}. 163.

2 la 3, 180 فى لُحْجٍ (hier beigelegt dem الشمّاخ). — la 7, 432 فى لَحِجٍ.

70: رعنَ القُفّ mit Lesart كانما الارعنُ منه.

20 T اول.

21 T دهنج u. اول. — la 3, 101. 14, 97. Q 101a. Muarrab 70.

22. 23 la 18, 290. T عثر (liest عباءة غَثْرَاء).

22 H 369, 2 unten.

23 We 274, 65b.

41, 1 T فيل (liest: يمنع الحيلا). — la 14, 50 (liest: يَمْلَأُ الحبّلا).

2 T فيل. — la 14, 50.

3. 4 AZ S. 145.

42, 1. 2 Maṭla' 21a.

43, 1—3 Iśtiqāq 44b.

44, 1 T صلى.

45, 1 la 3, 355 وبوم بَوَّامْ. — Jac. III, 462 وبوم يُوَّامّ; in Bd V, 292 in وبوم تُوَّامْ geändert und zum Metrum Sarī' gerechnet, was unrichtig ist.

46, 1—5 P 4, 263.

3. 4 S 103a. p 3, 294.

6—9 la 4, 9.

47, 1 la 15, 164.

48, 1—3 T وثم u. تثم. — la 14, 329.

2 la 16, 114.

4. 5 la 20, 96.

4 la ان تَصاكَموا.

6—8 T عسم. — la 15, 295.

49, 1 T صور. — la 6, 145 (liest الحَكَما). In la steht:

قال رؤبة يخاطب الحكم بن صخر واباه صخر بن عثمان

اَبْلِغْ اَبَا صَخْرٍ بَيَانًا مُعْلَمَا
صَخْرَ بْنَ عُثْمانَ بْنَ عَمْرٍو وَٱبْنَ ما

und dann auch vorher der obige Vers, dem El'aggāg beigelegt;

38, 1—10 P 2, 443. Dies Fragment hängt, trotz des gleichen Reimes, mit No. 36 nicht zusammen. Es hat mehrere Lücken, z. B. nach v. 2. 5.

3 im Text من امسيّها فسعاكا.

4 صَاكا für صَاُكا.

8 انّنا.

39, 1—3 T شعشع. — la 10, 48. Lbg 826, 75ª. 165ª.

2 T صهب. — la 2, 21.

4. 5 T دهن u. سحل. — la 17, 20. 14, 106. 225.

6 T كسل liest عن كَسَلاتى: so auch la 14, 106. 225. 17, 20. — la 14, 107 Lesart: وان كسلتُ فالجواد يكسلْ.

7 T كسل u. هكل. — la 14, 106. 225. 17, 20.

8 Commentar zum Dīwān des El'aǧǧāǧ, im 1. Gedicht Vers 4.

40, 1 T (خوع) 5, 324.

2 T خوع. — la 9, 434.

3. 4 la 4, 100.

5 T خوع. — la 9, 434. Jac. II, 396, 4 بين الجبال; II, 499, 3 بين الاجبُل.

6 T لهو. — la 20, 128.

7 T ضنك. — la 12, 349.

8. 9 T عزّ. — la 14, 213. — Q 88ª.

10 T غدن.

11 T خال. — la 13, 242. — Sah. II, 86ª. — Lbg 826, 136ª.

12 T خال. — la 13, 242.

13 T بلى. — la 18, 91. Maqç. 21ª. p. 4, 514.

14 T بلى. — la 18, 91 وانتقال الاحوال. Muqç. 21ª. p. 4, 514 كرّ الليالي.

15 p. 4, 514.

16 la 13, 380.

17. 18 T ضل. — la 13, 418.

19 T دهنج u. اول. — la 3, 101. — Q 101ª. — Muarrab

وقد تَرَدَّى من (liest سمل; ebenso la 13, 393).

46 T شمل. — la 13, 393.

47. 48 T كلف.

47 R قد باتَ.

48 la 11, 218.

49. 50 T خصف. — la 10, 420. — We 274, 92ª.

50 la 10, 420: اَبْدَى الصَباحُ.

51. 52 T وكف.

52 la 11, 280 الوَكَفَا.

53 la 4, 42.

54 Lbg 826, 266ª, mit der Lesart: جزم مخصفا.

55—57 T نصف.

55 la 11, 244.

57 T امل.

58 la 11, 175. — R وَشِمْنَ فى.

59. 60 la 11, 29 (v. 60: فى الغبار كَالشَقَا).

60 R لِمُرْجَحِنّ.

61 T وغف u. زحف (hier: وَاَدْغَفَت — وَاَدْغَفَا; so auch la 9, 29 am Rand).

62 la 11, 29. — T وغف (liest مِيلَيْنِ ثمّ u. R ebenso) und زحف (مِيلَيْنِ).

63 T نزف (اعين بَرْبادٍ).

64 T نزف (احوازَها هدّ).

65. 66 la 11, 179.

66 la (منه احارىّ).

67—69 la 10, 398. 11, 38. 268. 19, 124. T وجف u. زلف u. سما. Maqç. 48ª. W 86. 488. p. 1, 28.

67 Maqç. ممّا اَوْجَفا.

68 Iśtiq. 76ª.

69 T حقف. Iśtiq. 42ª. 76ª.

70. 71 T رنرف (liest v. 70 دلاصا زَخَفا).

36, 1. 2 T وسق. la 12, 260.

37, 1—14 P 2, 443. — v. 6 im Text عانِكٌ. — Zu v. 1. 2 vgl. Rūba, Fragment 75, 1. 2.

21 T فوه. — la 17, 423. P 2, 62.

22 T فوه. — la 15, 357. 17, 423 u. 424. Maqç. 58ª. — Jac. III, 917. — p. I, 28. 152. P II, 62.

23 T جفجف. — p. I, 28 وَمَهْمَه يَمْطُو مَدَاهُ العسفا.

24 T جفجف mit der Lesart: يَطْوِى الفَيَافِى جفجفا.

25 T صفصف.

26 T ولف u. نعف. — la 11, 281. — la 11, 181: وَصَارَ رقراق فَوْلَفَا — von Rūba u. T 6, 215.

27 T نعف. — la 11, 181. T 6, 215 (von Rūba).

28. 29 T وحف.

28 R حَوْمٍ تري. — R خُسَّفَا.

30. 31 T شرف u. شفى. — la 11, 74. 19, 166.

32 la 11, 70. — p. I, 28. — R بِناجٍ.

33. 34 T جأف u. وقف. — la 10, 364. — 34 (مدرعا).

35 T حصف u. la 10, 394 u. 18, 310 اذا ذارٍ. Istiq. 80ᵇ دار وَإِنْ لاقى.

36 T حصف u. زمع. — la 10, 394.

37 T زمع. — R الزَمَع المستَرْدَفا.

38. 39 T طفا u. عقل. — la 19, 233.

39 R اذا تلقّته.

40. 41 T عدا u. حرف u. ظلف. — la 10, 388. 11, 134. 19, 264 (hier الظلوف الظلّفا).

42 T شجر u. جفا. — la 2, 279. 18, 161. Lbg 826, 360ᵇ. H 232.

43. 44 T عقم u. لجف. — la 11, 224. 15, 308.

43 Lbg 826, 360ᵇ. H. 232.

45 T عقم u. لجف. — T

65. 66. 70. 71. Die vielfach abweichende Versfolge in R ist: 1—4. 72—74. 5—11. 75. 15. 16. 20. 21. 17—19. 22. 14. 76. 60. 28. 29. 32. 77. 67—69. 33. 34. 47. 48. 78. 49. 50. 79. 80. 56. 57. 39. 36. 37. 61. 58. 59. 62—64. 81.

1 T زخرف. — P 2, 62. R هاج الدموعَ.

2 T زخرف (امسى تَخالُ), auch R. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. Ibn hisām 199.

3 T زخرف. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. — Hiśām 199. — R رسومَهُ.

4 P 2, 62. — p. 1, 28. R جَرَّتْ.

5. 6 T طرق u. شعف.

7. 8 T نزف. — p. I, 28 مُتْرَفا. — la 11, 238.

9 T علف (غرّاء ترون الشيفا). — la 11, 85. — p. I, 28.

10 T علف u. سرعف. — la 11, 51. 85. — H 196.

11 T سرعف. — la 11, 51. — R لَوْ سرعفت.

12. 13 T دنف u. زحلف. — la 11, 6. 31. — Istiq. 59a.

13 la 46.

14 T سدف. — la 11, 46. — R وَاَطْعَنُ.

15. 16 T قدم u. قطف. — la 15, 347. — p. I, 28.

15 R قِدَامة.

16 R قَطَفَ.

17 T نزف u. رصف. — la 11, 239. — p. I, 28. 152.

18 T نزف u. رصف. — We 274, 144b. — Lbg 826, 257b. Lane s. v. رَصَفٌ.

19 T صهرج u. نهى. — la 20, 220. — p. I, 28. 152. Muarrab 98.

20. 21 T خرطم. — la 15, 64. — p. 1, 28. 152.

3—5 T فوظ (auch von Rūba).

3 T والاسد.

4 W 151.

6 T غنظ und جعظ. la 9, 316 (auch الخناظا für الغناظا).

7 T جعظ (auch جعظوا für تركوا). la 9, 316 (liest اَجْعَظُوا العِناظا).

8 T يقظ (Rūba).

9 T مطعظ u. وعظ (Rūba).

10 T وعظ u. عطعظ (Rūba).

11 T غلظ u. دلظ.

12 T دلظ.

13. 14 T قيظ. la 9, 326.

14 T لحظ.

15 T لحظ.

16 T غيظ u. غنظ u. جوظ. T (جوّظ) 5, 248 — غناظٍ غياظ (غنظ) 5, 256 — غياظا غناظا (غيظ) 5, 257.

17 T جوظ u. غيظ u. غنظ. T (جوظ) يعلو — نعلو: so auch bei غيظ.

18 T خفظ u. كظّ.

19 T وشظ (von Rūba).

32, 1. 2 T خضع. la 9, 425. 3 Q 39[a] (vgl. 2, 20).

33, 1 S 142[b].

34, 1 la 11, 92. 155. 17, 326. T 6, 165. T 9, 366 قد يَجْمَعُ.

35. Diese Bruchstücke, an Verszahl 71, kommen in der Sammlung كتاب اراجيز العرب S. 48—54 als vollständiges Gedicht vor mit 54 Versen; davon finden sich 10 unter den Bruchstücken nicht und ich habe sie, der Vollständigkeit wegen, als v. 72—81 aufgenommen. Von den Bruchstückversen fehlen in R 27, nämlich: 12. 13. 23—27. 30. 31. 35. 38. 40—46. 51—55.

41 la 7, 379. T مأى. Lbg 826, 347a. — R ويَعْتَلُونَ.

42 la 20, 137.

43 la 8, 66. 144. T حصن u. وقس u. درس.

44 la 7, 351.

45 la 15, 337. T غلصم.

46—48 la 7, 351.

49. 50 la 8, 74.

23, 1. 2 T عجنس. — v. 1 T هدهد steht عَجَلَّسَا.

3 la 8, 4.

24, 1. 2 T ولول. — v. 1 T الكلاب. — la 8, 168. 14, 263.

25, 1—3 T بعص, mit der Bemerkung, dass die Verse nicht von El'aǧǧīǧ seien.

26, 1—7 S 182b.

2 auch أَرَى اليالى (für طُولَ الليالى).

4 auch حَبَسْنَ طولي وَتَرَكْنَ عرضى.

5 im Text محض — الحين عن.

6 auch طول نهض.

Die Verse 2—4. 6 auch in KB II, 563b [v. 2 إنّ الليالى 4 حنين طول نَهْضِ 5 طولى وطوين]; auch dem الاغلب بن جشم العجلى beigelegt.

27, 1 la 13, 170.

2—7 T 5, 68.

2—4. 6—8 la 9, 69.

7 بِنَقًى مِغْياضِ.

8 يدق بكم العراض.

9 T 5, 87.

28, 1—4 p. 4, 62.

29, 1. 2 Istiq. 68a.

30, 1 la 3, 242. T تجح.

31, 1 T كظ u. مظ (von Rūba) u. حفظ.

2 T مظ. Q 3b (von Rūba).

14 la 7, 358. 4, 256. T حمس. — T (طرد) من خِفافٍ.

15. 16 la 4, 256. T (طرد) غَيْر الرعان.

16 R قَذَفٍ.

17. 18 la 8, 53.

17 R يَنْفَحْنَنَا.

19 T طرد. — la 4, 256.

20 T طرد. — la 4, 256 والطرّاد. R والطِراد.

21 la 8, 24 ومُرّ ايام.

21 u. 22 R ومَرّ ايام وليلٍ مُغْسِ.

22 la 19, 361.

23. 24 T حدس.

23 la 7, 404.

24 Lbg 826, 343a. R نِصابٍ. la 7, 404 mit der Bemerkung صوابه أَمامَ.

25 la 15, 407. R راسٌ قِوامُ.

26 la 7, 404. Lbg 826, 343b.

27 la 8, 66. T قنس. Q. 80b. — Nat'ra 43 u. R فَوْقَ كُلِّ (für فـاتَ كـلَّ). — R مِنْ قنس.

28 T حدس.

29 Lbg 826, 344a. R القُدُّوسُ مَوْلَى القدسِ.

30 Lbg 826, 344b: اَنّى ... نَفْسِى. — T حس. la 7, 353. — la 8, 78 اَنْتَ ابا.

31 la 8, 78. 7, 353. T حس. — Istiq. 19b الكريم Q فى معدن. R الملك القَدِيم الكُرْسى.

32 T (حس) اصله المرسّ.

33 T حس. la 7, 353. Q 48a.

34. 35 la 8, 10. T عرس.

36. 37 Anonyme Chronik p. ١٥٣; v. 36 مِنْ بَيْنِ مَرْوانَ. 36 Q 80b.

37 Nat'ra 43.

38 la 8, 66. 144. T حصن.

39 T ابس. — la 7, 299 وَلَيْثُ غابٍ لم يُرَم.

40 la 8, 24. Q 37b.

22. Dies aus einzelnen Bruchstücken hier zusammengesetzte Gedicht, 50 Verse lang, steht auch in R (كتاب اراجيز العرب) S. 109 bis 113 und enthält daselbst 61 Verse. Von diesen kommen 21 in den obigen Bruchstücken nicht vor; v. 49 u. 50 sind in R nur 1 Vers; andererseits finden sich 10 Bruchstückverse nicht in R, nämlich v. 11. 35. 40. 44—50. Das Gedicht ist also im Ganzen 72 Verse lang. Der Vollständigkeit wegen habe ich die in R vorkommenden überschüssigen Verse am Ende des Gedichtes (als v. 51—72) aufgenommen. Die von der meinigen häufig abweichende Versfolge ist: 1—3. 51. 4. 5. 52. 6—10. 12—15. 19. 20. 16. 53. 21. 22. 54. 17. 18. 23. 24. 28. 26. 55—57. 25. 58—63. 36. 37. 64. 34. 65. 38. 43. 27. 66—69. 41. 42. 39. 70. 71. 29—23. 72.

1—3 la 7, 385.

1 S 204ª.

3 R وَبازِل.

4—6 la 7, 416. 8, 20. 9, 395. T جذع.

4 R جِذْع.

5 T وَرَمِلاتِ.

7 Lbg 826, 77ª.

8 la 7, 304.

9. 10 la 7, 383. T درس u. عصم.

9 Lbg 826, 4ª.

10 T (s. v. درس) عَظِيم الدرس.

11. 12 la 7, 416. T شرس.

11 la اذا أُنيخَتْ.

12 la 16, 227 خَوَّت.

12. 13 Lbg 826, 2ª. Hassān ben 'ābit, Mscr. Par. f. 13ª.

13 T ثفن. la 16, 227.

5, 1. 2 la 3, 453. T ندح.

6, 1 la 2, 310. 7, 371. T امت.

7, 1. T عرش. — la 8, 206 يَمْتَدُّ u. als Lesart وامتدّ.

8, 1. 2 la 3, 20.

9, 1 la 3, 32. — T 2, 6 بحرج („Beide von Ruba").

10, 1. Lbg 826, 96b.

2. 3 la 20, 7 جلد مَحَجَا.

11, 1—6 P 3, 104.

5 la 3, 480 فَصارَتْ فحّا.

6 la 3, 480 وَصارَ وصْل; so auch P 3, 103, wo als Lesart كَحّا angemerkt ist. — Mofaççal 66 وَصارَ — اِحّا und Lesart كَحّا.

12, 1. 2 Jac. 1, 81.

13, 1—3 P 3, 562—564.

14, 1. 2 la 4, 41. 42. T اود.

3, 4 T عود.

15, 1. 2 la 18, 104. T بنى.

3. 4 T هجر. la 6, 15 u. 7, 117 سَحِيرٌ وَسَحْرٌ.

5 Ibn qoteiba 126b.

16, 1 la 6, 259. 11, 389.

2. 3 la 12, 74.

2 In R عن جَوادٍ. Die 3 Verse stehen auch in einem Gedicht eines Ungenannten in Kitāb arāǧiz el'arab, S. 155, v. 1. 4. 5: hier im Ganzen 13 Verse.

17, 1—3 Anonyme Chronik p. ١٨ (v. 1 عُمَرٌ من, falsch) und ١٣٤.

18, 1 la 13, 344. T سبحل.

2—5 la 5, 158 beigelegt der Eddahnā, Frau des El'aǧǧāǧ.

4 من النقير.

19, 1—4 la 5, 373. T دعثر.

5 la 5, 377. T دمثر.

20, 1 la 5, 373. T دعثر.

2. 3 la 6, 469. T كندر.

21, 1. 2 p. 2, 210.

30. 31 la 11, 75.

32 la 1, 420. Jac. II 878.

33. 34 la 1, 420.

35 la 8, 295.

36 T صبصب. — la 11, 132. p. 3, 253.

37 T طوف. — la 11, 132. p. 3, 253.

38 T صبصب u. سبأ.

39 p. 3, 253.

40 p. 3, 253. P 4, 277 نَحَى (für خلَّى).

41 P 4, 274. 277. — T وعل. — la 14, 258. — Jac. I 356.

42 P 4, 277 ينكبا. p. 3, 253. T وعل. la 14, 258. Jac. I, 356.

43 T 1, 289. — la 4, 178. — la 17, 8 يعدّ.

44 R 13. 14. la 17, 8. T 1, 153 بغبغة.

45 T حوب. — la 1, 308 وسَرَّحت. — la 1, 328.

46 T حوب. — la 1, 308 الصَهِيلَ الصلبا. — la 1, 328 الشَحِيلَ.

47 p. 3, 253 وفاه قنبا.

48 p. 3, 253.

49. 50 T جوب. — la 1, 278.

51 T صيغ. — la 10, 326.

52. 53 T قضب.

52 T صيغ.

53. 54 T رن u. خضب. la 17, 47.

55 T 1, 441.

3, 1. 2 R 8. 9. T 1, 415. la 2, 146.

2 Vgl. Rūba Bruchstücke 9, 3.

3 R 15. la 1, 358. 19, 73. T 10, 162. — T 1, 244 ازائب اى ازابىّ وهو النشاط.

4 la 1, 358. T 1, 244.

5. 6 R 16.

17 la 20, 28.

4, 1 Lbg 826, 386[b].

3 la 5, 362. 18, 249. T 3, 202, Z. 2 v. u. — T 10, 113 لا حَيْرانُ (von Rūba).

4 la 19, 78. T 10, 113. — la 18, 249 عن قِبْصِ من.

5. 6 la 19, 20.

2, 1. 2 P 4, 277.

1 p. 3, 253.

3. 4 la 3, 187. T 2, 98.

4 in la die Lesart الديار التَوْرَبا.

5 T همر. la 7, 128 يهامر السَيْلَ.

6 T فن u. فين; اناغ falsch für اناغى. — la 17, 206.

7. 8 T شجب u. la 1, 466 اشجابا für اَشْجانًا.

9 T معا. — la 20, 157. — Bekrī 550. — Jac. 4, 581 (ohne den Dichter zu nennen).

10 Bekrī 331.

11 R 2. — la 1, 247. — T 1, 175 (Rūba).

12 R 3. la 1, 247.

13 R 4. la 1, 247.

14 la 2, 177.

15 R 7. la 2, 58.

16. 17 T رسغ u. حشب. — la 1, 308. 10, 310.

18 T كنب. — la 2, 223.

19 T ربع. la 9, 467.

20 T ربع. la 9, 465. 467.

21 T عرد u. عقرب. — la 2, 116. 4, 279. 9, 467 حشورا مُعَرْقَبا.

22. 23 la 1, 219.

24 T عقب: وان توفّى.

25. 26 Q 133ª.

27. 28 T 1, 167 (Rūba). la 1, 235.

27 Lbg 826, 360ª.

28 la 1, 235.

27. 29 T الب. — la 1, 209.

192 t u. kg من الخوف falsch für من الجوف. — T حوف u. بحر.

193 T ضرى. la 19, 219.

195 t u. kg السُكَرُ.

196 la 9, 326 والـزِيـنِـيّ (= والصِينِيّ).

197 la 17, 199.

200 R اُرْجُوانٌ.

XLI.

3 T رعص. la 8, 308. 18, 283.

4 T (رعص) فى رغبةٍ او رهبةٍ.

5 T رعص. la 8, 308.

6 T كرسع.

7 la 15, 401, 11 اَمَا ترينى فان T 10, 144 اليوم ذا رَثِيَّهْ ذا رَثِيَّهْ . . . (Rūba beigelegt). kg رَذِيَّهْ.

8 la 15, 401 ذي رَذِيَّهْ.

9 la 15, 401, 14 صُلْبَ القناة; so auch T قوم. — Q 7 b القوسيّه (so auch T), aber la 15, 401, 11 القوميّهْ.

11 t und kg رَصْف falsch für رَضْفَ. — kg رُكْبَتَيَّهْ.

12. 13 T شغرب. la 1, 487.

13 kg يَحْسَبُ. — kg سَرْجُونِيَّهْ.

14 T (شغرب) عَنَّتْ له, ebenso la 1, 487.

15. 16 T شغرب. la 1, 487.

15 kg شُزْدَيَّهْ. am Rand شَزْرِيَّهْ.

b) Zu den Ergänzungsversen des El'aggag.

1, 1 la 8, 358. T 10, 334. — T 4, 434 مخْوصُ الشوي.

2 la 20, 133. 8, 358. T 4, 434. 10, 334 (لا شخب).

127 t u. kg والذَوىّ.

128 la 18, 197 والحَشِىّ, mit der Lesart والحشى.

129 T جوف. — R جُوفىّ.

130 T جوف. — la 5, 155. kg كالخَصّ.

137 kg غَدًا.

139 T اخن. — la 16, 146.

141 kg u. Textlesart u. R حَتّى حِينَ غدا. — la 20, 86 غدا. — T كرى. — kg الكارِىّ.

142 la 20, 86. — T (كرى) وسرسر .... بصرىّ.

143 R وقد غَدَا ملىّ.

145 kg غَضْفًا.

147 T شها. la 19, 176. — Textlesart فهو شهاوى. — R فهو شَهاوَى.

153 t آلى وما falsch für آلٍ وما.

154 R زَوَزَت falsch.

159 kg مُبَدَّرٌ.

161 t بينها anstatt بينها.

169 T قوق. la 19, 347. — t u. kg ولا غَبِىٌّ falsch für لا عَبِىٌّ.

171 kg اذا. — R وجدّ الزِىٌّ.

172 R وَاَبَى.

174 la 9, 42.

176 t لايشته falsch für لايَثْتَهُ.

178 T (حوز) يحوزهنّ وله حوزِىٌّ; ebenso la 7, 206. kg حَوْذِىٌّ.

180 T (حوز) كما يَحُوزُ; so auch la 7, 206.

182 t u. kg استيسرته falsch für استيسرنه.

183 t u. kg شزرة für شَزْرَهُ.

184 kg اُنْبُوبَهُ.

185 t الدَمِىٌّ. — R تَسُنَّهُ. kg تَسِنَّهُ.

187. 188 T صأى u. كلى. la 20, 95. 19, 181.

188 la 15, 362. — kg وَاْتْتَحَمَ.

190 kg وَاِنْفات.

191 la 19, 219.

91 T جدر. — la 5, 191. — t u. kg مكرا وجبرا falsch für مكرا وجِدْرًا.

92 Bekrī 339 مِنَ الحجور.

93 t u. kg وَنَبَهْ falsch für وَنِيَّهْ.

94 T امط. — la 9, 126; 20, 156. t u. kg اَمْطِىٌّ. Bekrī 339. Jac. III 885, 9 بالفرنداذ.

95 la 17, 399 امیل وشَبَهْ. Textlesart وشَبَهْ اَشْبَهُ.

96 la 17, 399 حيث اَحْنَى.

97 la 17, 399. Jac. IV 916 مَكانٌ سىّ بِبَيْض. Bekrī 841 بَساط . . .

101 R الشِتَوِىّ.

102. 103 la 19, 76.

104 t u. kg عِفاء. R عِفاء.

105 T قصر u. حوش. — la 6, 414. Jac. II 361.

106 T حوش. Jac. II 361.

107 T عود u. ربض u. اري. la 4, 314; 9, 9; 18, 30. t u. kg اِرْباضًا. Lane s. v. اري.

108 T ربض u. اري. — la 9, 9; 18, 30. Q 133ª.

109 T ربض. — la 4, 314.

110 t u. kg وَبِيعَةٍ.

112 t u. kg مُجَرَّمًا.

114 T نوم. — la 16, 77.

118 T سما. Iśtiq. 43ª. — la 19, 123 تلقّه الاَرْوَاحُ.

119 T (غيف) حتىّ — فى دفّ. — la 19, 123. t u. kg u. R فى دِفّ. — R حَنِىّ.

120 T غيف. kg جوافٌ.

121 T (غيف) وهدب اَغْيَفُ. — Ebenso la 11, 179.

123 T فن. — la 17, 204. — la 12, 42 والفُتُنُ.

124 t مَسَّها.

125 t فيظىّ unrichtig für قيطىّ.

126 t u. kg يَنِىّ falsch für بَنِىٌّ.

Text طوري mit der Lesart طُوئِيٌّ.

66 T خفق u. انس. la 7, 311. 19, 226. Q 68ª. P 2, 2. 14.

68 T (انس) تلقى; ebenso la 7, 311. Fehlt in R.

68. 69 T دوي. la 7, 311. 18, 302.

68 R دَوِّيَةٌ. la 18, 304. kg دَوِيَّة.

69 P 2, 2.

71 la 18, 174 حابى حُيُودِ. — kg ضُلُوعَ.

73 T امس. la 7, 304.

74 Mofaḍḍ. 556ª. — la 19, 192 مَصْلَى.

75 Mof. 556ª. la 19, 192 والضباب.

76 t u. kg رقع من falsch für رفّع مِن. — la 19, 192.

77 R واسْتَنْزَلَهُ.

78 T حبا. — Die Verse folgen in R so: 78. 81. 79. 80. 82.

79 t u. kg فلا هو المتّضع falsch für فلاه والمتّضع المقلّى المفلّي.

81 Textlesart حولَىْ für حول. — kg حَوْلَىْ.

82 la 19, 192. — la 13, 128 عدل الجَلِيُّ.

83 la 19, 192 وصرّارىّ; la 13, 128.

84 T سوم. — la 19, 192. 15, 206.

85 T (سوم u. ربّ) من السام; la 15, 206.

86 Bekrī 339.

87 T دبل. — la 13, 251. Bekrī 339. 340.

88 T شرط. Istiq. 15ᵇ. Bekrī 339. la 9, 203.

89 T شرط. t u. kg انقضّ falsch für انفضّ.

38 la 20, 113. T (لصا) جارتى غَبِىٌّ.

41 la 20, 113. Q 21ª.

42 T برز. la 7, 174.

43—46 la 1, 108.

44 la ولا قَضِىٌّ.

46 la بِسِرِّها وذاك. — kg يَلْمِزُها.

47 T (دغمر) لا يَزْدَهِينِي العمل المَقْزِىّ u. ebenso la 5, 374. — R يطْبِينِى.

48 T دغمر. la 5, 374. Lbg 826, 334ª.

49 kg حَنْجَرِىّ.

50 R وَمَخْرَمات.

51 T نطي u. قوي. la 9, 297. 20, 73; 206. T 5, 236 (von Rūba). P 2, 2 بطّى, falsch.

52 T نطي u. قوي. la 20, 73; 206 falsch. — t u. kg قِ falsch für قىّ. — kg نُناصِيها.

53 T جلذ. la 5, 14.

55 kg رَكْض. — Textlesart وتَلَا الحولىّ.

56 T لج. la 3, 178. T (خدر) ومخدر الاخدارِ; ebenso la 5, 314.

57 Note zu T لج. — R حوم غُداقٌ.

58 T لج. la 3, 178. — kg لُجّ كانّ ثَنِيَّهُ.

59 T اتى. la 18, 16.

61 T (مدّ u. اتى) سيلٌ اَتِيٌّ مَدَّهُ اَتِىٌّ. So auch la 18, 16. 4, 404. Q 49ª wie im Text. — R ماء قَرِىّ.

62 T مدّ. la 4, 404.

63 T (شغرب) ازور مُنْجَرِدٌ.

65 T خفق. la 11, 367. — P 2, 2 u. 14 وبلدةٍ mit der Lesart وخَفْقَةٍ. R وَخَفْقَةٍ. — T وبلدة ... طُرْىٌّ (طأى) und so la 19, 226. Q 68ª طوّى. — T (انس) ليس بها طُورِىٌّ: so la 6, 180. 7, 311. P 2, 2 im

u. R u. Anb. 124 قَنْسَرِيّ; H 789; Jac. 4, 185. S 11[b]. Lesart auch قَنْسَرِيّ neben قِنْسَرِيّ des Textes und neben قِنَّسْرِيّ. — Iṡtiq. 69[b] قِنْسَرِيّ. Maqç. 162[a] قِنسري. — kg قِنْسَرِيّ.

4 T قسر u. دور u. قعسر. P IV 511. Anb. 124. la 5, 382. 6, 403. 422. 430. H 789. S 11[b]. Jac. 4, 185. Maqç. 162[a]. — t داورىّ falsch für دوّاريّ.

5 T دور u. قعسر. — la 5, 382. 6, 422.

6 la 18, 302. kg وبالدُهاء.

7 P IV 511 مَنْزِلٌ عامىّ.

8 P IV 511 مِن بَعْدِهِ.

9 Mofaççal 104. P IV 511 مُحْرَنْجِمُ. — R والنُوءيّ.

12 T اوي. — la 18, 55.

13 T اوى. — la 1, 47. 18, 55: يُدانِى الحدأُ.

14 t u. R تَرْام.

15 kg كذاته u. t كَذّانة.

16 la 19, 236.

17 t الحزقى falsch für الخرفى. — kg جَرٌّ.

17. 18 T خرف.

20 T (حى) كانها اذ: so la 18, 234. — We 274, 87[a] كُنّا بِها. — Iṡtiq. 35[a] وقد نري. — la 13, 261 اذ الجَنَى جَنِىٌّ.

21 T حى. la 18, 234. 20, 308. Anb. 169. Iṡtiq. 35[a].

22 T (يدى) فى الدار. — Anb. 169 ازمانَ اذ. — la 20, 308.

25 kg نعّمة. R نَعَّمَهُ.

28 T حير.

29 R لِلماء حتّى.

30 R أَيْكِهِ.

32 T لات. la 20, 107.

35 T 3, 504. — t بيض. — R مُغَدْلَمٌ بِيضُ قَفاخِرِىّ.

37 t u. kg مترىّ falsch für مَثْرِىّ. — kg تربةٍ.

4 kg شعَتَ.

5 kg كُمْتَها.

XXXIX.

4 t u. kg كالمُطَنّي; am Rand als Lesart bei beiden كالمُظَنّي.

6 kg غَنَيْنَ.

10 t حتي falsch für حنى.

12 t u. kg المغنّي falsch für المقنّى. — kg الثقاب. — Lbg 826, 292[b] عَضَّ (für اَطْرَ).

13 la 17, 221 القِسْيَنّ.

15 kg المُفَنّ.

16 Textlesart عن الهوي.

20 kg فقد اَرانى.

24 kg المُبَنّ.

26—29 la 19, 131.

30 kg مُسْتَحِنّ.

32 kg الفُنّ .... الصنيج.

33 t u. kg ملاتها falsch für مُلّيتُها. — la 19, 131. 20, 160.

34 la 19, 131. 20, 160.

35 t u. kg جِفانَىْ falsch für جِفانى; am Rande des Textes dafür لعله خوابي. — la 19, 131 بين خوابى. — kg ودنّى.

36 kg قَوْدِ.

38 t u. kg بالمِئَنّ, wahrscheinlich dafür بالمئنّى.

41 t u. kg قُطْنُنَّة falsch für قُطْنِيَّة. — kg اجود القُطْنِى.

42 t قرطها anstatt قُرْطَيْها.

43 t ينطا anstatt نيطا.

44 kg بالاَرْدَنّ.

45 T 9, 184. — kg .... جِنّى تُحَنّى.

47 kg مُسْتَجِنّ.

XL.

1. 2 T حزن. — la 16, 266. — S 11[b]. P IV 511.

2 la 19, 183.

3 T (قسر) قَيْسَرِىّ; la 6, 403. — P IV 511 قنسرىّ. la 6, 430

18 T قمقم. — la 15, 396. — H 604. t u. kg قُمْقَمّ.

21 T (خضم) فخطموا: Ebenso la 15, 73. kg اذا.

25 T (قمقم) له نواج (falsch für نواح). la 15, 396. — H 604. — t u. kg اَسْطَمّ.

26 T جلخم. — la 1, 334 (auch اجْلَخَمُّوا). — la 14, 370. kg جَمْعَيْهُمْ.

27 T جلخم. — la 1, 334. 14, 370. — kg الأُمّ.

30. 31 T نهك.

31 kg اِنْ.

33 kg حَدّ.

35 t u. kg وَدُمّوا.

XXXVII.

1 la 14, 284.

5 kg تَحُفّ.

10 t u. kg العباب falsch für العياب.

11. 12 H 27.

14. 15 la 3, 58. Q 18ª. P 3, 253.

14 kg كالحَراج.

17 t u. kg هزاج falsch für هَرّاجٍ.

21 T بزم. la 14, 316. — t u. kg جَشَمْهْ.

22 T 10, 16 غضّ الشعار فهو آزي زيم (von Rūba).

24 Anb. 67.

25 t u. kg u. Anb. معلّقا falsch für مفلّقا.

27 la 14, 319 بطعنة نجلاء. kg بطعنة.

29 t بجيش من falsch für يجيش من. — la 14, 319 ما بين.

30 T بقم. — la 14, 319. Muarrab 263 (von Rūba).

XXXVIII.

3 t u. kg الثقعان falsch für الثُغْبانْ.

131 T خثم. — la 15, 55.

136 T (جرجم) كانه من قانط. — la 9, 333.

137 Anb. 187 (dem Rūba beigelegt).

138 la 9, 333.

139 Textlesart آذىّ عَيْنٍ richtiger als آذىّ بَكْرٍ des Textes.

141 la 16, 10 خلف المُلْحَمِ.

142 Textlesart auch اقصى الفُمِ. kg اذ العوالي.

147 kg مُفْطَم.

150 T (s. v. بلسم) كالمُبَلْسَمِ.

151 T (s. v. ارق) من تكجّمى; ebenso la 3, 7; 11, 284.

152 T (s. v. ارقِ) والأُرَيْق الازنم; so auch la 3, 7; 11, 284. — la 3, 7 والاريق المُزْنَمِ. — t u. kg والرويق falsch für والوُرَيْقِ.

153 T لوث. — la 3, 7.

155 la 19, 146.

161 Textlesart: لوادَ حَفّانِ. t النخّم: vielleicht besser النخّم.

164 t u. kg سلحم falsch für سلجم.

165 la 15, 292.

169. 170 T (ثمثم) حشًا طويل. — Ebenso la 14, 349.

170 kg حِنْثًا.

XXXVI.

1 T بكمّ u. غم. — la 15, 357. 431.

3 T (ibid.) بِغمّة. — Ebenso la 15, 357. 431 u. Lbg 826, 299b.

4 t القِشْعَمُ: lies القِشْعَمُّ.

5 t والأُسْدُ.

8 t u. kg القراسيّات.

9 la 14, 338. — T (تم) لَمّا دعوا. Ebenso la 14, 334. 336.

10 T تم. — la 14, 334.

11 la 15, 320 عمّم المُعَمَّمُ.

14 kg وخِنْدَفٌ.

17 T خضم. — la 15, 73.

73 Bekrī 690 وللعراق فى الثنايا. — Jacut 3, 766 وللعراقيين فى ثنايا. — la 15, 326 وللعراقىّ ثنايا (dies das Richtige). — t u. kg falsch وللعراق فى ثُنَايا.

76 T (قصف) كقصفة. la 11, 191.

77 kg الحُجَم.

80 kg ان لا يعتمى.

82 kg خِنْذَفَ.

84 Hisām p. 195.

86 la 7, 302.

87 la 7, 302. 15, 55.

88 la 15, 315. Mofaççal 172. Istiqāq. 33, 7. p. III 554.

89 p. III 554 فضل السناء.

91 kg ومَدُّنا.

93 T قزم. — la 15, 377. kg والسَّوْدَدِ.

98. 100 T زم. — la 15, 165.

98 kg اذا.

101 T (s. v. زم) يَقْرَعُ هام. — la 15, 165 تَقْدَحُ هام. Text falsch für يَفْدَغُ kg يفدع الذمّم.

102 kg يُزْمَمِ.

103 T قم. — la 15, 395. — Q 56ª الاقوام بالتغم.

104 Q 56ª قسر عرير بالاكام ملزم.

105 kg اَن اَحْجَمَتْ.

107 T (عردم) نحمى حمياها بعرد عردم; ebenso la 15, 292. — t u kg بعز, weniger gut für بعَرْدٍ.

108 kg يُضِيمُ.

111 kg قُراسِيّات.

113 la 14, 271 بَعْضُ القول غَيْرُ.

118 kg بالصَّلْدم.

121 kg يُفْقَمِ.

122 t الازّم.

124. 125 T جعم. — la 14, 368.

127 Textlesart: ليس بمغلوث.

129 Textlesart: ذو جُرْأَةٍ.

40 p. III 554 والاثال الأفخم.

41. 42 p. III 554.

44 la 15, 383 بارى السموات. p. III 554 بانى السموات.

45 T الف. — la 17, 222. Q 136ª البلد المقسّم; so auch P IV 366 (durch المحسّن erklärt). — la 15, 48. — p. III 554 ورب هذا الحرم.

46 T الف. la 17, 222; 15, 48. kg والقانطات. p. III 554.

47 T الف. — p. III 554 اَوالِفًا u. Lesart قَواطِنًا. — la 17, 222 قَواطِنًا مكّة; so la 15, 48. 20, 162. 10, 354. Mofaççal 100. Q 132ᵇ. — kg الحَمِى (= الحَمام); p. 4, 285: قواطِنًا مكة ... الحمى erklärt durch الحَمام.

48. 49 T قسم u. طسم. — la 15, 255.

50 Textlesart بحيث دلّى. — kg تَذْأَم.

56 T والكعبة المسلّم (سلم). — la 15, 190.

57 t كطم falsch für كظّم. p. III 554 ورب اسرار.

57. 58 T كظم u. لغا. la 2, 459. 15, 425. 20, 117.

57 kg كُطَّم.

58 p. 3, 554. Maqç. 53ª.

59 kg يرمون.

60 t u. kg ولحمة الظلماء falsch für ولجّة الظلماء. — t بالتحشّم falsch für بالتجشّم.

62 T (عجرم) نواحلا. — la 15, 285. kg نواحلٍ.

67 kg كالخَيْم فى شطيه.

69. 70 Bekrī 212.

70 t يجمع falsch für يجمع.

71 Bekrī 258.

72 Bekrī 690. — t طريق المَشْأَم, wol falsch für طريق المُشْئِم. — Jacut 3, 766 unrichtig وللشآميين طريق المتثلّم.

5 p. 3, 554 ولا صباي.

6 T (دهدم) طلل وارسم. — la 15, 102. 16, 85. p. 3, 554.

7 T (دهدم) عهده المدهدم. la 15, 102. 16, 85. — kg والنُّؤْيُ. Textlesart u. kg المهدّم für المثلّم.

9 t u. kg روائمُ.

12 T (عوم) بعد رياح الانجم. la 15, 326.

13 kg الرياح, am Rande السحاب.

14 T (عوم) وَمرّ. la 15, 326 من مر.

15 T (عوم) تراجع النفس. la 15, 326.

16 T لها. la 20, 128.

19 p. 3, 554.

20 p. 3, 554 بعد بياض.

21 Textlesart الفؤاد الاهيم. — la 16, 136 الفؤاد الايهم. — Text im kg الأَهْيَم. — p. 3 الايهم.

22 p. 3, 554 ولم تسقم.

23 T سهم. — M 32, Rand. la 15, 201. kg علم ابنم.

23. 24 p. 3, 554.

24 T (سهم) ولا اب ولا اخ. — M l. l. — la 15, 201.

25 T سهم. — la 4, 160. 15, 201.

26 T (s. v. ملح) موصولة ملحاء. — la 3, 442 الملحاء.

27 T (s. v. ملح) وكفل من نخضه. — la 3, 442.

29 T صلب. — la 2, 14.

30 T (s. v. صلب) فحمة المتخدم. — la 2, 14.

31 T صلب u. ادم. — la 2, 14. 14, 275.

32 la 14, 369. Lbg 826, 211[b]. kg بُجُعْشَمٍ.

33. 34 T ساس. — la 7, 413.

35 kg تُغَيَّمٍ.

39 la 15, 383. p. III 554.

31 T (s. v. عيص) صعب ينجّى.

33 kg جَوْل.

34 kg مضيَّما.

36 Textlesart: يزاحم الناس.

42 kg بِحالٍ.

43 Textlesart حاكمه (für حكامه). — kg حُكّامُه. — t فوق الامم falsch für فوق الامم.

44 Textlesart احتوينا بالنعم und التوينا بالنعم.

48 Textlesart ذي ظِلال.

XXXIV.

1 T كنى. Kit. Goth. 300ª.

2 T (كنى) تُكْنَ خيال. — la 16, 222. Kit. Goth. 300ª لبنى.

4 kg عِنْكٍ.

7 kg اَسْرُوا. kg هُزَيْعًا.

8 kg يَحِلُّ.

12. 13 Ahlwardt, Sammlungen I 103, 2.

12 Ibid. und la 4, 44 u. Kit. Goth. 300ª خَشْيَةَ اَنْ. — kg تُصْرِمَا.

13 Kit. Goth. 300ª. T درم. la 4, 44. 7, 217.

24 kg مَحْرَما.

26 kg السَعْدِ.

28 Textlesart المجازي مثلَ ما قد قدما.

29 Textlesart حتّى اتانى ان عبدًا اصلما.

30 kg وَخُطْمٍ.

31 Textlesart رانى بَلْسَمَا (und بَلْدَما).

40 t قواعد falsch für فواعد.

41 kg السائقُ.

42 t الكَلُوبَا falsch für الكَلُّوبَا. kg ويَمْنِيحُ الكَلُوبَ.

XXXV.

1. 2 T (سمسم). la 2, 318. 15, 197. p. 3, 554. la 15, 315.

4 kg طَلَلْتُ. p. 3, 554.

143 kg المُعَوَّلِ.

145 kg عَقُولِ .... والمُنَكَّلِ.

148 kg المُرَفَّل.

157 t ونُجَّلِ falsch für ونُجَّلِي.

163 T (لحف) وفى حراكيل statt وفى حراكيك; ebenso la 11, 227. — T نحور fälschlich für بِخُدْبٍ.

164 t u. kg لحفا falsch für لخفا. — T (لحف) القلاص الهزّل falsch für القلاص الهدّل; ebenso la 11, 227.

165 kg سُقاةَ الحَفَلِ.

167 t u. kg الحبي falsch für الجِبى.

168 t بالمُقامِ.

169 Textlesart وَٱقْتَحَفَ المجدَ.

XXXII.

1. 2 T شنىء. — la I 97.

2 kg وَشَنَّؤُا.

6 Q فى جِنْثِ العلم.

7 kg دَمْعٌ. — اَضَمِ الى اَضَمْ.

8 t كعبابى. — kg عِظَمْ.

9 kg باللَحَمْ.

10 t العُظم. kg العُظَم.

16. 17 Bekrī 329.

XXXIII.

6 t مروان für مرون.

8 la 16, 7 ولم يُضِعْ جارُكم.

9 kg كالمهتضَم.

12 T (s. v. صم) من الصمم. — la 15, 237.

13 T صم. la 15, 237.

14 kg ادنى الكرم.

18 Q 102a جعد القدا falsch.

19 t ولا falsch für ولا قضبًا قضيًا.

29 T عيص.

30 T عيص. — la 8, 327. Lbg 826, 321a. — t عِظَمْ falsch für غِطَمّ.

58 Textlesart مجنبات. kg مُجَنَّبات.

59. 60 T رمل. la 13, 313.

62 kg المُهَا.

63 kg شَوَى.

67 kg وامُلْ . . . بِاَمُلٍ.

70 kg اصواتهن.

71 t تُكّل falsch für ثُكِّلِ.

77 t u. kg مُخْتَلِ.

81 kg مفْصَلِ.

85 t مرفل falsch für مُرْقِلِ.

86 kg كالمُقَبَّلِ.

88 kg اذا حثر.

91 t u. kg مأتلى falsch für ما تَلِى.

93 kg قَدَماه.

96 T (رعس) بِارْعاسِ يَمِينِ. Ebenso Lbg 826, 111[b] u. la 7, 403 mit der Lesart بِارْعاشِ.

97 T (رعس) الدارع هذا. — Lbg 826, 111[b]. — T (خضم) الذراع هذا. — la 15, 74. 7, 403.

98 T (رعس) بِعُرُوبِ المنجل.

99 kg يُتَلْتَلِ.

105 t u. kg بذي غنا falsch für بِذَا غِنَى. — kg مَأْكَلِي.

107 kg عُذْرُ.

108 kg اَمَا. — kg اَغْفَلِ.

109 t u. kg عَمَلِى.

111 t يعدون falsch für يَعُدْنَ.

112. 113 la 13, 101.

114 Textlesart والعضّ من دهرٍ مُعِضٍّ مُعْضِلِ.

117 kg لَمَّا.

122 kg وينْسُوا.

127 t u. kg كُلُّ اَصَمَّ.

130 kg كالبِخْلِ.

131 kg الدُغْفَل.

132 kg كالبَرْدِ.

133 kg والمَغْسَلِ.

134 t لا يسطيع.

136 t ورضائم falsch für رَضائم.

140 kg سَمْتَك.

141 t الترحّل falsch für الترجّل.

XXX.

2 t u. kg احتيال.

3 kg كالمِغْزَلِ.

5 kg الحُسَّل.

10 vgl. Muarrab 139 مُسَرْوَلٌ فى آلِهِ مُرَوْيَنْ.

13 t شمّل falsch für شِمِلّ.

24 kg تَطَّرِقْ.

25 kg فكَرِعَتْ.

30 kg المُنْصُلِ.

31 t am Rande كيوح الاَجْيُلِ u. kg am Rand: الاَجْيَلِ.

XXXI.

1 kg اَشْغَلِ.

4 la 13, 217.

9 Textlesart اهاضيب غيوثٍ وُبَّلِ.

14—16 Bekrī 509.

14 t مَرَّ البَرِيدِ.

17 t المجزل, am Rande richtig المُجْذَلِ.

25 kg مُغْثَى. — kg الملث المُطَفَّلِ. — Textlesart وبعد مُغْسا (gegen das Metrum).

26 kg مُسْتَجْمِعُ.

32 kg اذا.

33 kg عَلِمْتَ ... مُغْفَلِ.

35 t u. kg مُجْبَلِ.

40. 41 la 13, 111.

45 t كرّ falsch für كرّ.

50 Textlesart سُبَّتٍ. — t u. kg سابتٍ.

51 t النزغل und kg التزغل falsch für التزعّل. — T نتق. la 13, 323. 8, 109. 12, 228.

52 kg المَراحِ.

53 T und la wie bei 51. — kg مَيْسُ.

54 la 13, 383.

55 la 13, 383 عُوجًا كمَا آعْوَجَّتْ قياسُ الاشكلِ.

56 t من قلقات. kg قَلْقَلِ.

88 T (ظل u. مل) تشكو الوجى; auch R. — la 13, 446. 14, 153. AZ 44.

89 T مل. la 14, 153. T (ظل) وظهر اَمْلَلِ. — la 13, 446. AZ 44 املل.

89—92 fehlt in R.

90 Textlesart في زاحِفات. — kg بُوبْرِلْ.

92 t u. kg اَجْزار.

94 fehlt in R.

98 kg لات.

100 T ثجل. la 13, 87.

101 kg يهادي.

103 la 13, 30.

105 T ورق u. قرن. la 17, 218. 12, 257.

106. 107 fehlt in R.

107 la 19, 234 طفاوة الاثر. — t u. kg الحمّل falsch für الجُمّل.

108 la 14, 4. P 2, 322. — R نِسْجَ.

109 t u. kg اقلامه für قُلّامه. P 2, 327.

110 P 2, 327 الغُسّل.

114 la 4, 98.

116 kg واحترام.

118 t اَزْمُل.

122 kg مُهَلَّل.

120—157 fehlt in R.

128 t ذا قضاء falsch für ذِي قضاء. — kg ذُو.

129 Lbg 826, 118ª يقهر für يلهز.

136 kg اذا.

141 t auch تفرع und تختلى: so kg.

142 t هذا falsch für هَدَّ.

144 T رفن. la 17, 43.

148 t u. kg العِضاةِ.

150 kg عَلِمْتَ.

155 t u. kg معتّجلى falsch für مُعَتِّجِلِ.

25 kg عَيْنُ.

27 T مرجل. — la 14, 145. W 169.

29 R ديارَ.

30 t غُرّاء falsch für غَرّاء. — R لم تَلْخَ; so auch kg.

31 t لم تُغْذَ falsch für تُغْذَ. — R تَتَكَّلِ.

32 fehlt in R.

34 t u. kg رَكّاضَةٌ.

35 t u. kg u. R خُذَّل.

37 T هجل. la 14, 214.

39 Hisām 30. — t u. kg أَثْعُبان.

41 t الهُبَّل für الهُيَّل.

44 kg بَرّاقَةٌ.

47 t u. kg مُغْدَوْدِنٌ.

48 T رفض u. سعط. la 9, 187. — kg يَسْقى. — R السَلِيطَ.

49 T شحر. la 6, 65. Bekrī 802.

50 T (شحر) فجنبى. — la 6, 65. Bekrī 802.

53 t وفوّل ... وفوّل falsch für وتُوَّل. — R تَهْلِكًا.

56—61 fehlt in R. Die Versfolge in R 55. 69. 62. 73ff.

58 t u. kg خبل الحَبّل. — t u. kg والقَوْلُ ان (t آنْ).

59 t u. kg الحبّل, besser الحَبّل.

60 t u. kg يرجع falsch für ترجع.

63—68 fehlt in R.

63 Sah. 230. — t u. kg بِزُمّيلٍ. — t كوالك falsch für كَوَأْلَلِ.

65 Textrand نجار نَوْر; so kg im Text. — kg المهَّلِ.

66 kg نَدَّي مُبَذَّلِ.

70—72 fehlt in R.

70 kg ديوانَ.

75 Hisām 30.

80 fehlt in R.

86. 87 T مل. la 14, 153.

87 T لا تحفل السوط ولا قولي حلي. — R تَحْفِلُ.

XXVI.

4 Textlesart اَهْدافُ طعن.

5 kg النَّصْل.

7 t u. kg اَرْعَنَ.

44 kg اذ.

48 kg تَنْشِطُ.

51 t u. kg قِهْيَبًا. Textlesart نُقَرِّعَنَّ قهيبًا.

XXVII.

4 t u. kg بذا falsch für بِذِى.

— kg الطِوالات.

5 kg واستنشاد.

7 t بـالمُرَادى falsch für بالمَرَادي.

XXIX.

1 t u. R المُهَلِّلُ.

2 la 13, 157. T 7, 276 (von Rūba).

2. 3 fehlt in R.

5 kg u. R تُحَوَّلِ.

6. 7 Bekrī 508.

7 R الاُسْحُمانِ.

12 kg مِنْخَلِ.

13 t من السنين. am Rande مرّ السنين. kg Text مَرَّ.

14 kg يَطْرُدْنَ.

12—16 fehlt in R; desgl. 18—24.

19 t الاهيهل für الاهيل.

23 Textlesart وداثِراتٍ.

24 t u. kg اجوال السنين الجوّل.

XXVIII.

17 kg يصيب.

23 t u. kg دباسقا falsch für دياسقا.

29 t u. kg فوضا anstatt فَوْضَى.

36 kg مُؤَبِّنًا.

38 t u. kg الاعيالا; am Rande, auch bei kg, als Lesart العيالا (richtig).

43 t u. kg نحجر.

T رقـل VII 350, 5. — kg سَمَّلَق.

3. 4 T ملق und ورق. la 12, 254. Anb. 176. Sah'āwī II 135.

4 kg وَرِقِى.

7 t u. kg جد falsch für حدّ.

8 kg كالِلياح.

10 t سؤبوب falsch für شؤبوب.

11 kg ملزقى.

12 kg اِنَّا.

15 kg مُطَّرِق.

20 Meidani 2, 66 نستقى (dem Rūba beigelegt).

21 Meidani l. l.

23 Meid. اذ اُبْلِغَ. kg اذا بلغ.

26 kg الاَبْرُقِ.

27 t am Rande unrichtig مُحْرَقِ: so bei kg im Text.

28 T (اذى) آذِىّ بَحْرٍ. la 3, 360 آذِىُّ بَحْرٍ مِتْأَقِ.

29 kg لا قاطِعَ.

XXV.

3 Textlesart به ندوش, lies به نَدْوُسُ.

4 T سك.

7 t الهبيك falsch für الهبيد. — Textlesart الهبيك رَانِكَا. — kg الهَبَر اَرِكا.

9 t u. kg تغشيهم falsch für نُغْشِيهِمُ.

11 T عتك. Textlesart عوانكا (auch T-Lesart).

12 T (s. v. عتك) حُرْدًا.

17 t u. kg قللت falsch für فَلَّلَتْ.

18 Textlesart نجشمها المهالكا. kg im Text: تجشمها.

22 T دعك. — Text فلح falsch für قَلْح. kg مُرْجَما.

28 t السنابكا falsch für السَبائِكا. — Textlesart السفائكا. — kg السنايكا.

nicht dem El'aǧǧāǧ beigelegt, sondern قال الشاعر.

59 T اكف. S 204a اذا ما هاضَ. — kg اذا ما اَضَّ.

59. 60 P 1, 246. Istiq. 28a (von Rūba).

60 S 204a. T اكف. Q 122b بالوكاف u. so T 6, 271 u. 1 281 (von Rūba).

61 P 1, 246 u. S 204a الذي عندك لي صَرافِ. Ist. 28a الذي اَعْطَيْتَنِي صواف.

62 T 9, 366 من غير ما عقْل. la 17, 326. — Ist. بِغَيْرِ لا. — S 204a ما غير ما كسب ولا بغير ما (صرف) T — احترافِ. عصْف.

66 kg اِذْ جازاك.

XXIII.

1 T (s. v. شق u. ازق) يـوارى falsch für يُـوْازِى. — la 12, 51. — kg يـوازي شُقّـا.

2 T ازق. kg يَمُلُّها وازقًا.

4 Lbg 826, 55a.

5 t u. kg ينفضن falsch für يَنْفُضْ. — t a. kg عنثرا falsch für عَنْتَرًا. — kg وَبَقّا.

6 t اذا انجد falsch für اِذْ انجد. Textlesart: يَقُولُ اذ.

8 la 11, 87.

9 kg يا بُشْرَتا.

10 t u. kg اذ السراب falsch für اِذَا السراب. — T 7, 10 اذا العجاج المستطار (von Rūba).

11 kg وتغْشَى.

12 Textlesart السُهُوبَ für السهاب.

XXIV.

1. 2 T (رقل und ملق) لَاهُمَّ (für يا رَبِّ). — la 13, 312.

2 t u. kg والمرفلات. —

18 t لَيْلُها falsch für لَيْلِها. — kg الغُدّافِ.

19 kg واضِعُ.

23 t u. kg بِنُحْضِهِ für بِنَحْضِهِ.

25 kg جَلْب. — t und kg الخلاف falsch für الغِلاف.

27 kg اَعْيُنٌ فُرّادٌ من الآلافِ.

29 t u. kg احفاف falsch für اَحْقاف.

37 t يَلْوِىَ falsch für بِلِوَى.

38 kg ثَمَّتَ اَلِ.

39 t u. kg يرمي falsch für وَيَرْتَمِى.

40 t u. kg الحُجاف, besser الجُحاف.

41 kg الطَبِيبُ اَبْهَرَ.

43 kg وَاَفْطَوْطَى.

46 S 204ª 2mal. P 1, 246. — kg الحَجّاف.

47 S 204ª فِي فرقة; so auch P 1, 244. — t u. kg لغرفة falsch für لفرقة. — P 1, 246 لِهَنَةٍ S. لِهَيْئَةٍ بَعِيدَةِ الاَطْرافِ بَعِيدَةِ الإيجافِ.

50 S 204ª استعجل الدهر. — P 1, 244 الدَهْرَ (für المَوْتَ).

51 P 1, 244. — S 204ª يخترم تَأْتِى الدَهْر; ausserdem auch على الاَهْلِينَ والآلاف u. so auch P 1, 246, aber mit ياتى.

52 P 1, 244. — T 6, 109 (von Rūba). — la 11, 4 S 204ª رعشت.

53 kg الدلاف.

54 T 6, 109 (von Rūba). — la 11, 4; 9 (mit Lesart من الذفاف).

55 T 5, 36. la 9, 19 والنِسْرُ.

57 t فنازعا falsch für قَنازِعًا. — kg خِفاق.

58 S 204ª und P 1, 246 und T 6, 138 سرهاف .... سرهَفْتُه. Ausserdem wie im Text mit ع (سرعفته الخ) im T 6, 138, aber

39 T خرط. — la 4, 165. 9, 155.

42 la 9, 149.

44 kg الكُبْن. — kg وَالاَبْعاطِ.

45 la 9, 157.

47 kg غَمَرْ. — T 10, 177 غمر اليدين بالجراء ساطى „von Rūba“. So auch la 19, 107, aber عمّ اليدين, mit dem Zusatz لعله غمر.

48 T (s. v. سقط) جافى الاياديم. — la 9, 192.

49 T سقط. — la 9, 192.

50 T 5, 210, lin. 2. يردي „von Rūba“.

53 T سخط.

55 T شطا. — la 9, 212 (s. v. شيط).

57 اللفاتَ.

58. 59 la 9, 167.

58 Textlesart u. kg Rand شَكًّا يشكّ. — T 5, 135 حلل (von Rūba).

59 T 5, 135 (von Rūba).

60 Diesen Vers liest nur ابو ملك. T 5, 108 او نطبك (von Rūba).

XXI.

1 T (s. v. جمن u. بطح) كالدهين für كالرهين. — la 3, 237 ebenso. — kg مُضَرَّعا.

2 t ليلتان falsch für لَيْلَتَيْنِ. — T (s. v. جمن u. بطح) قبلتين. — la 3, 237 (mit Fortlassung von قبلتين).

5 t اذا ما بَدَتْه falsch für اذا ما بُدْنُهْ. Am Rande بَدِنُهْ; so kg.

7 T سرع.

10 kg والمراض.

11 We 274, 105[a]. — kg يُجْلِبُ.

XXII.

4. 5 la 20, 136. T لوي.

6 T لوي.

3 kg وبَسْطهِ.

4 T تاه. — la 17, 375. kg تِيهٍ. — kg السُقاطِ.

5. 6 T حبش. la 8, 166. Q 103ª.

7 Q 103ª. — la 9, 312 مِن خاطِفٍ.

8 T (s. v. وطوط) قطعت حين.

13 T شاط. t u. kg والضِغْنُ.

14 kg خِمْسٍ.

15 kg مُحَلِّقِ.

16 kg صُفْرٍ.

17 t u. kg قبل الغطا falsch für قبل القطا. Textlesart وردتُ قبل السِيد.

18 Text كان حلب falsch für كانّ جِلْب. kg جُلَبَ. — Ähnlich la 9, 251 كانّما رَحْلِى والقَراطِطَا u. so auch T قرط u. Sah'awi 218.

22 kg الخَيّاط.

22. 23 T سند.

23 la 4, 206. kg كِتّانِها.

26 T سعط.

27 t u. kg الالباط falsch für الالياط. — kg غُشِّينَ.

28 T (s. v. شرط) وَعْد falsch für رَعْد. — la 9, 203. 11, 429.

29 T (s. v. شرط) ورنّق الليل, auch la 11, 429. — la 9, 203 ورِنّق الليل.

30 la 19, 40 فى دَفِّ يَمْنِينَ.

31 la 19, 181.

32 T ربط. — la 9, 174. kg فباط.

33. 34 T سبط u. سقط.

35 T فسط. — la 19, 367. حتى تَلَا.

36 T فسط. — Text كالقسطاط falsch für كالفُسْطاط.

37 T فسط. kg بالمَقاطِ. — la 9, 283.

38 t u. kg يرفدّ falsch für يَرْقَدُّ. T (s. v. خرط) فَظَلَّ يرقدّ — la 4, 165. 9, 155.

kg نوو اقياصا falsch für نووا قيّاصا.

XIX.

1 kg القومِ.

2 kg سَرّاؤُهم.

7 Q 52^{b} فلاقوا für فوافوا. — la 13, 225.

8 la 9, 15.

9 Lbg 826, 118^{b}. — la 13, 225. P I 275. p. 3, 399. — Q 52^{b} جاءوا für كانوا. Ebenso Lbg 826, 286^{b}.

10 P I 275. p. 3, 399. — kg طاغيين.

12 T (s. v. رض) ثمّ für اذا. Ebenso la 9, 15.

13 kg عَنْ بَعْدِ.

15 kg الكُسْر.

17 kg بِلَجِبٍ.

22 Text صبوحا هَضًّا; Textlesart am Rande مَضًّا.

24 P I 275. p. 3, 399.

25 Text اشتفروا falsch für أَشْفَتَرُّوا. — Text حززا falsch für خَرَزًا.

26 t u. kg حرْضا falsch für جَرْضا.

27 P I 275 تَجْزِيهم بالطعن فرضا فرضا. p. 3, 399.

28 P I 275 وتارة يلقون قرضا قرضا. p. 3, 399.

29 P I 275 حتى تُقَضِّى الاجلَ المُنْقَضّا. p. 3, 399.

30 P I 275. p. 3, 399.

31 t u. kg صفعا weniger gut für صَقْعًا.

32 kg auch مِضًّا.

XX.

1 T غال u. ناط u. وطوط. — la 9, 297. 14, 22.

2 T غال u. ناط. — la 9, 297. 14, 22. — t u. kg تختال falsch für تغتال.

77 la 8, 4 عصْبَا.

78 Textlesart يغمّد. — Ebenso T يغمّد الاعداء جونا (غمد) u. H 214 يغمّد الاعداء راسا. la 4, 322, 5 fr., la 4, 322, 11 fr. تَغَمَّدَ حَوْزًا.

79 T (s. v. فردس) وكلكلا (für وكاهلا) falsch. — la 8, 44.

80 la 8, 133. اَهْرَسَا für مِهْرَسَا.

81 kg فَعْمًا.

82 T عرد u. راس. — la 4, 278. 7, 407.

83 T (s. v. راس) نسرا falsch. — la 7, 407. 8, 131. Lbg 826, 345ª. Hišām 172.

84 T راس u. رهس. — la 7, 407.

85 T (s. v. رهس) وحكّ.

87 t بلبة falsch für بِلَيَّةٍ.

88 kg فتكسر.

90 t فتحمد falsch für فنحمد.

92 kg النُفَسَا.

94 T عرندس. — la 8, 13. — kg والراسُ.

95 P IV 346. — P I 67. la 8, 71.

96 T قعس. — la 8, 60.

97 T (s. v. قعس) . . . فنتجس النُتَجَّسَا. — la 8, 60.

XVII.

5 Textlesart من كفّ دَرّاءٍ.

13 kg بِالدَوِيَّةِ.

19 Textlesart من سيب اَجْلَى und auch من سيب اَجْلَى طيب ماجِدِ.

21 kg عانِسِ.

24 t ماضِعٍ.

XVIII.

1 la 19, 165.

2 kg حريثا.

8 Bekrī 757.

9 Bekrī 757 اَبَطْنَ قوّ. t. u.

24 T (s. v. ربع) وقدرَ ربع. la 9, 456. 14, 55.

25 la 14, 55 ركضة.

26 T دهس.

27 T (s. v. دهس) قفا ورملا. Ebenso T هدهد. la 7, 392 قفا بلون.

28 T كبس. — la 8, 75.

31 t قطعته falsch für قطعتها.

33. 34 Lbg 826, 328[b]. (34 فى ضاله; ebenso t u. kg).

35 kg اذا الليل. t اذ الليل.

36 T عركس. la 8, 14. Q 117[a].

39 kg ظلماء.

40 t بناح falsch für بِناجٍ.

42 T (s. v. ارط) لَفْح الصبا. — la 9, 122.

43 T ارط. — la 9, 122.

44 T نص. — la 8, 79.

47 T سحر.

48 t u. kg خرصا falsch für حرّصا.

49 kg الدُرّىَّ.

53 kg وهاجسانِ.

56. 57 T حمس. la 7, 358.

57 kg مُنَجَّسا.

Zwischen 58 u. 59 steht in t aus Versehen v. 64 eingeklammert; aber v. 64 steht hernach an richtiger Stelle.

60 kg عَضَّهُنَّ.

62 T حبس. — kg بالوَلُوع لَبَّسا.

63. 64 T حبس. la 7, 346.

63 kg الحِمامُ.

65 T (s. v. حبس) وجدتنا.

66 t ومقبسا falsch für ومقيسا.

68 T (s. v. عجنس) عصبا falsch für عَضْبًا und عَجَرْنسا. — la 8, 6 عَضْبًا عَفَرْنًى. — kg عَضْبًا عِفرّى.

71 la 8, 78.

72. 73 T نجس. — la 8, 21. 38.

73 t تخحسا falsch für تخجّسا. — kg خَلْقًا.

falsch für مشية الِمِخّيرِ. Zwischen 170 u. 171 lesen Einige noch: بَيْنَ السِمَاطَيْنِ الي السَرِيرِ. la 6, 5 مشية التَبَخْتُرِ (was zu einem anderen Gedichte gehören würde), hat aber die Lesart التَجْبِيرِ.

172 la 15, 364 u. T 9, 18 او قَيْخَمانِ. — R فَيْخُمانِ.

XVI.

1 T كرس u. بلس u. عجنس. Istiqāq 20ª. la 7, 328. 8, 77. W 343.

2 T u. la u. W wie bei 1.

3 T كرس u. وكف. W 343.

4 T وكف. — Text دالِح falsch für دالِجِ. — kg نَبَجَّسَا.

7 kg الرَجَّسَا.

11. 12 la 7, 380.

13 la 20, 126. Lbg 826, 340ᵇ.

15 T (s. v. دوى) بفاحم ذُووِيَ u. T علكس. Ebenso Q 117ª. — la 8, 24. 18, 307. — t رُوِّيَ, nicht unrichtig. kg ذُوِّيَ.

16 T العس. — la 8, 92. 18, 307.

17 t خودا für خوذٌ. T ميس. — la 8, 110.

18 T (s. v. ميس) وميسنانِيٌّ لها. — la 8, 110.

19 kg دِعْصا.

20 t سمح falsch für تسمع. T جيد u. جرس u. يبس. la 4, 114. 7, 335.

21 T (s. v. يبس) فى جنادها واخرسا falsch; (s. v. جرس u. جيد) وارتج für والتج. — la 4, 114. 7, 335.

22 T (s. v. يبس) زفرة falsch für زفزفة la 7, 335.

23 T (s. v. ربع) يمسى für تمسى. la 9, 456. — Aber 14, 55. ومهمه يمسى قطاه.

111 t ثمّ مستحيرى falsch für تمّ مستحير.

112 la 8, 23. kg عكامِش. — كالسندش المشهور am Rand: المنشور.

115 kg سراويل.

118 T دهقن. — la 17, 21.

119 T علق. — la 5, 70. — Istiq. 41[b]. Salī'āwī 196. la 7, 33 يَسْتَنُّ فى علقى. la 12, 136.

120 T علق. la 12, 136.

121 kg فازداد.

123 kg يَهْمِدْنَ.

126 t u. kg داخر الشكير falsch für ذاخِرُ النكير.

127 kg auch مُقارَبُ.

128 kg كالتَّعْزِيرِ.

129 T حدب.

134 kg مع الصُّبُورِ.

137 la 5, 157.

138 T (s. v. نزك) مُطَرَّرٍ كالنيزك. — la 12, 389.

139 la 14, 3 غرل الخَلْقِ. — Textlesart لا عَصِلِ الطول.

141 kg بالمشذور.

145 la 6, 159. kg u. t: مَرِس.

147 Textlesart طورا وطورا ثغر und auch طورا وتارا ثغر.

149. 151 T نعر u. ناط. — la 6, 131; 7, 78; 9, 296.

155 R نَضْحَ.

156 R نَواضِحُ.

159 Textlesart الذِّعْرُ للمكثور.

162 t fälschlich حشجرة; am Rande richtig حشرجة. kg كحشرجَةِ.

163 t u. kg ولَشِب فى falsch für ونَشِبٍ فى.

166 T زهر.

168 t u. kg بالقدور falsch für بالفدور. - kg قَرْمٌ هِجانٌ.

169 t يمشى بانقاد falsch für يمشى بِأَنْقاءِ.

171 Textlesart مشية الفحيري,

65 kg مدالأتِيّ.

66 kg تدافعُ.

67 kg للعُوَّمِ.

69 kg والضَبّابُ.

70 la 6, 62 رَقَّعَ من. — kg ومَدِّ .... المشحور. — R صَوْرَ.

72 la 6, 125 الحُوُور. — P 1, 81 يُنانِيها und Lesart يثانيها مِن.

73 la 6, 124; 451. 17, 351. 19, 193. We 274, 40[a]. — kg بالكَرُورِ.

74 P 1, 81 لقحت falsch.

75 T حدا. — la 18, 183. P I 81 من حَيَال.

76 T (s. v. حدا) ترخى für تزجى. — la 18, 183.

79—81 T خور. — la 5, 348.

81 Anb. 28.

82 T (s. v. جلب) u. la 1, 264 عاليت اَنْساعى. — la 3, 295 غاليت انساعي. la 1, 264 auch wie im Text.

83 T جلب. — la 1, 264. 3, 295.

84 T جدر. — la 5, 191.

85 t u. kg الدليل falsch für الدبيل.

86—88 Mofaççal 27.

90 R جَحْرِ.

91 R جَحْرِ.

92 T تهر u. هور. — la 7, 132.

96 la 16, 99.

97 T (s. v. خضر) بالخشب دون.

98 T خضر. la 16, 99.

99 la 16, 99 والمسك والقَفُّورِ.

101 kg حَضِرُ. R.

106 t u. kg وفور falsch statt وُقُورِ.

107 T هفت. — la 2, 409.

108 T (s. v. هفت) الديمة الدَيْجُورِ. — la 2, 409 المَمْطُورِ.

109 T (s. v. هفت) خَلَقُ الشذور. — la 2, 409.

29 T وقر.

31 t تقريري. — 31 fehlt in R.

33 Holwān. 231 فرب ذي شرف.

34 t u. kg جم الحواشى; besser die Textlesart جم الغَواشِى, auch bei kg.

36 Holwān. 231. — R سُرْتُ.

40 T (s. v. عثر) كثيرة العاثور (mit der Lesart مرهوبة). — la 6, 214. — Q 85b.

41 T عثر. — kg الرياحَ; auch R.

42 la 6, 214. — t ذوراء falsch für زَوْراء.

44 kg عَوانِكِ. — t und kg مِن ضَغِرٍ.

45 kg بالقَوْرِ.

46 T (s. v. حرّ) لواقح الحرور. — T رقرق. — la 11, 415. 12, 22. 5, 250.

47 T رقرق. — la 11, 415. 12, 22.

48 T حرّ. — la 5, 250. 12, 22.

49 t لاهنت. — R auch.

52 T جحل. — la 13, 155. — 13, 408.

53 T جحل.

54 T جحل. — la 13, 155. 13, 408.

55 T (s. v. جحل) صِفْرانِ او قَلْتانِ. — la 13, 155 حوجلتا. — la 13, 408.

56 t غبّرتا بالنضح falsch für غيّرتا بالنضج. T (s. v. صلصل). — la 13, 408.

57 T صلصل.

59 T مكر u. حبا u. حيد u. فرض. la 7. 6. 4. 137. 9, 69.

60 T wie bei 59. — la ebenso und 18, 174.

63 t يمر (ohne die anderen Unterscheidungspunkte). — R يَنْفِرُ للتَنْفِير.

64. 65 Q 64a.

auch P I 283. p. IV 277). — Maqç. واسقاني für واشفاني. — H 716. — la 6, 91. 222.

4 T قذر. — la 6, 390. p. IV 277. Textlesart: . . . وقدري بالمقدور. — So R.

5 T (wie bei v. 1) وكثرة الحديث. So auch P I 283. p. IV 277. — la 6, 91. — H 716. Maqç. 164[b]. — AZ 82 التّحْديثِ. 6 p. IV 277.

7 T (wie bei v. 1 u. s. v. حفظ). — la 6, 91; 9, 321. — Maqç. 164[b]. — P I 283. p. IV 277. واللامح القتيري falsch. AZ 82. W 517. Lbg 826, 326[a]. — kg الجلاء.

8 T حفظ. — la 9, 321. p. IV 277.

10 Textlesart ياسرن (zutraulich sein = sich heranwagen, sich nähern).

11 fehlt in R.

12 t الحدور falsch für الخدور. — kg خُلَلِ.

13 T حور. — la 5, 301.

16 T عصر. — la 6, 252. 15, 151.

17 T عصر. — la 6, 252. 7, 335. 15, 151.

17 u. 18 fehlt in R.

18 T (s. v. ريم) بالزجر والريم. — la 15, 151.

19 la 4, 138.

21 kg البريري.

22 la 4, 138. 14, 142 (hier الوحل für الحَجِل).

23 la 4, 138 ممهور für ممكور. — la 4, 44 (mit الى für على).

24 la 13, 274. — la 6, 210 كَعَبْقَراتِ الحائرِ المَسْحُورِ.

27 T II 185, von Rūba. — la 3, 353. 12, 112.

28 la 8, 185.

XIV.

1 T سحل. — kg اَنِيجَ und الصَبار. — R الصُبّارِ.

2 T (s. v. سحل) بالاسار.

3 Textlesart سَوادَ الليل. — t بالنزفار falsch für بالنَزْفارِ. — kg بالتِزْفار.

7 kg السَفار.

8 T وري u. مم la 20, 267. Lesung des Elgauharī ياكلن من لحمِ السديف falsch. — la 7, 182. 16, 104. — T (s. v. وري) عن جرز عَنْهُ falsch.

9 T ورى u. مم. la 7, 182. 16, 104. 20, 267. t جرر falsch für جرز.

12 T صنر u. la 6, 139. — kg يَشُقّ.

14 T خرط. — R اَمْرارِى.

15 T (s. v. خرط) سارِى für جارى.

16 T خرط. — la 9, 156. Lesart الاطرار für الاقطار.

17 t فار falsch für قارِ.

19 T (خرط) الغراف; so auch la 9, 156.

21 R u. kg نازِح المغارِ.

22 t u. kg يَهالُ falsch für يُهال.

23 kg بَرْبَر.

24 kg القطار والقَطّارِ. — R القِطارِ والقِطارِ.

25. 26 la 16, 30.

27 t u. kg فى العمار statt فى العبّار.

28 kg الغبار.

XV.

1 T عذر u. سير u. شقر. — la 6, 91. 222. 7, 335. 13, 263. H 716. — P I 283. p. IV 277. — kg عُذَيْرِى. Maqç. f. 164b.

2 T سَبْرِى (für سعيى. So

101 la 6, 151 قد ضُبِر أَضْطِبارا.

102 T قبر. — la 6, 378.

103 T (s. v. زبر) بها وقد شدّوا. — t شدولها falsch für شدّوا لها.

104 Textlesart u. kg اذا تعلّوا. t u. kg امرّوا falsch für امرّوا.

105 Textlesart u. R. شزرا غلبت. So kg.

110 Textlesart صَفْعُهُ. kg صَفْعَهُ. — R صَقْعُها.

111 kg صُفّارا.

112 kg أُمَّهاتُ.

113 kg اذا.

114 kg العارِضَ.

116. 117 fehlt in R.

XIII.

1—3 T معص.

3 la 8, 362 (s. v. معص).

4 T (معص) سُودًا وَبِيضًا مَعَصًا; so auch la 8, 362. — t u. kg. مَعَصا für مَغَصًا. — kg اَدْمًا falsch für أُدْما.

6 t u. kg حراية falsch für خزاية.

11 t u. kg تتورا.

14 t u. kg عن فُورٍ . . . فُورا falsch für عن فُورٍ . . . فُورا.

17 t u. kg الشعواء falsch für الشَغْواء.

18 t u. kg القدور falsch für القَذُورا. — kg والشارفُ.

22 la 5, 83.

23 t u. kg واجمة falsch für ذا جُمَّةٍ. — T اطر. la 5, 83.

24 T اطر. — la 5, 83.

26 la 5, 83 يطير عن اكتافها. — t u. kg اكنافه.

27 T (s. v. حير) تسمع للجرع. — la 4, 187. 5, 307.

28 t حزيرا falsch für خريرا. — la 4, 187 u. 5, 307: للماء في اجوافها.

24 R اَلْبَسْنَ.

27 Textlesart يركب الاقطارا (auch bei kg).

33 kg بِمُكْرِبٍ.

36 t u. kg مُخَضْرِمٌ.

40 fehlt in R.

42 T وقر.

48 T (s. v. شقر) راي فى الجرّ (Lesart فى الافق; so la 6, 89). We 274, 92[b].

49. 50 We 274, 92[b].

51—56 la 7, 142.

53 la عرمضه فى. kg عرمَضة.

56 t والوِجارا.

57 T غمر. la 7, 142. 6, 335. 336.

58 T غمر u. قصع. la 6, 336. 7, 142.

63 t u. kg حين عار falsch für حين غَارًا.

64 Bekrī 847.

65 Bekrī 847. اَكْرَمَ دار; so W 312. 408.

67 W 312. 408 سمى نَصْرِكَ.

70 Textlesart منه أَنِفًا und منه لَهِمًا. kg Text منه أنفًا.

70—72 fehlt in R.

74 t und R المَرارا.

81. 82 T جلى. la 18, 166. Q 67[a]. P. 124.

82 kg الاَسْفارا.

84 Textlesart ربّه اَسْتَشارا.

89 (u. 95. 96. 98. 97. 99. 100) bei Sahʿāwī II 174.

92 kg اَبْطارا.

94 kg الدِمارا.

95. 96 Sahʿ.

97 Sahʿ. يُسْرِعْنَ دُونَ.

98 Sahʿ.

99 Sahʿ. la 6, 151. 2, 417. T حجر und انث.

100 Sahʿ. II 174 يوم تلقح الابكارا. — la 6, 151. kg تُنْتِجُ. — kg u. Textlesart انبقارا. — R انتقارا.

192 la 5, 77.

194 kg رَوْح.

195 la فى دِرَرْ.

196 la unrichtig لا عصف. — kg جُأْرْ.

198 kg العَسَرْ.

199 kg اليَسَرْ.

201 T وشع und سوس (hier لم يوشّعْ). la 7, 413.

202 T سوس.

204 t اجلبن falsch für اَجْلَيْنَ.

207 T حير.

208 T (s. v. حير) وحى الزَبُور. — Textlesart فى لزَبُورِ المزدبرْ.

211 la 5, 191 تَشْيِيدُ اَعْضادِ البناء المُجْتَدَرْ.

216 t المشتعر falsch für المُشْتَغِرْ.

223 Textlesart خلا اَخذِ الثوْرْ. — t فتْل falsch für قَتْل.

226 T سوق. — kg بِمِخْدِرٍ. — la 12, 35 بِمُخْدِرٍ.

227 T (سوق) رومي. — يَهْتَدُّ Textlesart يَقْتَدُّ رومي. — la 12, 35 يَهْتَدُّ رِدْمىّ.

228 T سوق.

229 T (سوق) المحتضر falsch für المُخْتَضَرْ. — la 12, 35 سَوّاقَ الحصاد.

XII.

2 t الاوطار falsch für الاوطارا. — Textlesart من مَاضٍ قضى.

3 t u. kg u. R. مِن بلد.

6. 7 Bekrī 592.

8 t فقرا falsch für قَفْرًا.

10 t انوائها. kg انواؤُها.

12 t يحدّ falsch für يُجَدُّ.

15 la 7, 104.

18 kg مِنْصارا.

23 Textlesart: ان الهوى والقَدَر الكرّارا (auch bei kg).

ebenso la 6, 283. — la 6, 150.

kg حَتَّى اعتمر.

143 T عمر. la 6, 150; 283. Mutan. 212, 4.

144 T سخر. — la 7, 6. — t u. kg الذي كان falsch für التى كان.

146 t u. kg يجزون falsch für يجرّون.

147 T ثبجر. — la 5, 168.

151 t وَما اختصر.

152 kg الخُضَرْ.

154 t غله falsch für عَنْهُ. — kg ضحا الشر.

156 Text-Lesart: البلاد فالْحَدَرْ.

160 kg شُؤبُوبَ.

161 t u. kg لجة البَحْرِ, am Rande richtig لجة الغيث.

168 t u. kg الشعر falsch für الثَجَرْ der Glosse.

169 T صهر. — la 6, 143.

170. 171 Bekri 322.

171 kg اِيضاعَ بين الخِضْرِماتِ.

172 la 7, 365.

173 kg فَاَلْقِمِ.

174 t الخندفين falsch für الخَنْدَقَيْنِ. kg الخِنْدَقَيْنِ.

175 la 7, 365. — t u. kg وخرسة falsch für وخَرْسَهُ. — kg الْحُمَرِّ منه اَعْتَصَرْ.

176 kg خَطَرْ.

177 T غيق. — la 12, 170 البَصَرْ für النَظَرْ. — t u. kg يغيّقن falsch für يُغَيِّقْنَ.

178 t u. kg شُهْبٌ und هُجْنَ.

179 kg اَيادِينَ.

180 kg الخِيَرْ.

183 kg عِدّانِ.

187 la 13, 198.

188 kg وذَمَّةَ. Text-Lesart u. auch bei kg ومِرَّةَ الوافى.

191 t u. kg فاصبحنا falsch für فَاَصْبَحَا. — la 5, 77.

99 kg اذا اليَمَّ.

101 kg حَيَازِيمٍ.

102 t العقر falsch für العَفَرْ.

105 kg اذا لَقِحَ.

108 la 19, 379. بَاهِلا falsch für ناهلا. — اَنْعَكَر f7r اعتكر.

109 la 19, 379.

110 kg فى سَلْبٍ.

111 kg بازَعْنَ النَّغَرْ.

113 la 5, 55.

114 la 5, 164 اذاما ضَرْبًا. So auch Lesart des Textes.

115 la 5, 164. وَاَحْنَوْهُ التير falsch. — kg اَحْنُوهُ واَخْبُوهُ. — t. u. kg التبر falsch.

116 kg القصر.

118 kg ضَقْعًا, mit Lesart قَعْقًا und الطَرْفُ.

119 T (فرس) اذا ضَرْبًا. — la 10, 68. kg ضَرْبًا mit Lesart صَقْعًا.

120 T (فرس) دُحْلانا falsch. la 10, 68. — t u. kg دَحْلانا falsch für دحلانا. — t u. kg يفرّسن statt يفرّشن.

121 T وري. — la 20, 265.

122 T ورى u. ضجم. — la 2, 183. 15, 245. 20, 265. kg من صَبَرْ mit Lesart من سَبَرْ.

124 kg وامّهُ.

125 Meidāni II 518.

126 kg ذات سَنَا.

128. 129 Meid. II 104.

129 t عد falsch für عَدَا.

130 t u. kg خالَفُوا.

133. 134. 135 T s. v. نتر. — la 7, 42.

134 T فى الكُثُبِ.

135 Text-Lesart: فاَحْتَرِسْ فيه. — T: فاَجْتَنِبْ مِنْهُ النتر.

137 Text-Lesart فاينما جُرِّبْت.

138 kg طَهُورٌ.

142 T (s. v. عمر) لقد غَزَا;

58 T عزّ. la 7, 157. 244.

59 la 5, 85. 9, 85. — 7, 157 سَهْلَةٍ.

63 t u. kg اَلنَعَرْ. — T شدن. — la 17, 101. 6, 170. 7, 79. — Bekrī 802. — Lbg 826, 264b.

64 T طرّ. — la 6, 170. — kg حُوصْ. — Lbg 826, 264b. — t u. kg مجهدات falsch für محهضات.

65 T (s. v. شكر) اتمام شكير. — la 6, 170.

66 la 6, 170.

67 la 6, 170. — سَيْساء.

73 T (s. v. بوع) البَاع بَدَرْ. — T قضى. — la 9, 85. 365. 20, 50.

74 Jac. III 521. la 1, 109. kg دانِى.

75 T بوع u. قضى u. كدر. — la 6, 190; 456. 9, 85; 365. 19, 312. 20, 50. — Mutan. 530, 13. Q 123b. W 194 (aber تَجَلّى für تقضّي) und 456 (wie im Text). Lbg 826, 268b.

76 T كدر u. ظفر. kg خَرْبانَ.

77 T كدر u. ظفر. la 6, 190. kg falsch: اَهْوَ اَطْفَرّ.

78 T كعبر. — la 6, 458.

79. 80 T (s. v. مزق u. حور): بحَجَبَاتٍ; ebenso la 5, 301. 12, 219.

81 T جش. — la 8, 162. kg بجَشَّةٍ جَشَّوْا.

82 kg falsch الاَرِمّاتِ.

83 T عرن. — la 17, 155. kg عَرَانِينَ.

85 T سها. — la 19, 133.

90 la 2, 323. 7, 153 اخلاق الرجال.

93 la 2, 323. 7, 153. T ثبت Mutan. 279, 6. kg وَفَرْ — ثَبْتٍ.

96 W 743, not. j. يَضْرِبُ بِالسَيْفِ.

98—100 la 5, 263.

31 Muarr. صعْفُوق. — T صعفوق. la 12, 68. — kg صَعْفُوك. — Sacy, Anth. gramm. 49, 2 infra. — Bekri 607.

32 T صعفوق; Lesart ينالون. la 12, 68; Lesart طاعمين.

33 P 2, 498 قد بلغ الماء. — Maqç. f. 102b الرُبَى. W 12. 7 الرُبَي.

34 P 2, 96. — Maqç. 102b واجتاز.

37 t فاسَى falsch für قاسَى. — kg الدَوُوبُ.

38 la s. v. خدر.

39 kg قَتْمًا.

40 T s. v. لا und حور. la 20, 354. 355. — Mofaççal 146. P 2, 96. Anb. 139 (وَمَا شعر).

41 T لا u. حور. — la 20, 354. P 2, 96 und Lesart اذا حتى الضُجْ.

42 T (ايد) ذي اِيادَيْنِ. — la 4, 42. Lbg 826, f. 332b. kg تد أملس falsch.

43 T ايد. — la 4, 42. — Lbg 826, 332b. — Jac. III 586. t u. kg اِنْ كانَ falsch für اَرْكانَ.

44 T جرّ.

46 kg النَقَرْ.

47 T كانما لُهَاوُهُ (s. v. لها). — la 7, 149. 19, 83. 20, 129 (s. v. لها). Mofaḍḍ. 339a.

48 T لمن وَغَرْ (s. v. لها). la 7, 149. 20, 129.

52 t كجم falsch für نَجْمٍ. — Mofaççal 71 ليلا فَاْنْكَدَرْ.

55 T كدر. — la 6, 449; 7, 157.

56 T كدر u. سنبك u. يرّ u. غدر. — la 6, 449. 7, 157.

57 T (wie bei 56 u. عـزّ) يَدْعَسْنَ. — la 6, 449. 7, 157 (يَدْهَسْنَ und يَدْعَسْنَ) 7, 244 ويَدْعَسْنَ auch يَدْهَسْنَ s. v. سنبك.

26 T برخ.

27 T فرفخ. — la 4, 14.

28 T (s. v. فرفخ) يُوكل اَحْيانًا وَحينًا. la 4, 14.

X.

3 t فودا und kg فوَّدا falsch für قُوَّدَا.

6 kg الْمقْدِمات.

7 W 517. — kg اجلى جَلَا.

9 la 4, 98 وقد ارانى. — kg مِصْيَدا.

10 la 4, 98. — kg مِلاوَةً.

XI.

1 T جبر und وصل. la 14, 257. 17, 458. Kit. Goth. f. 300a. P 1, 50. 2, 96.

2 T عور. la 6, 298. P 2, 96.

3 u. 4 Anb. 29.

3 T حبر mit der Lesart الشَبرْ. — la 2, 323 الخِيَر; 6, 58 الشَبَرْ mit Lesart الخِيَر; 5, 229 الجَبَرْ mit Lesart الشَبَرْ. — Jac. 3, 254 الشبر; so auch P 2, 96. — kg الجَبَرْ.

4 P 2, 96 (wie im Text), mit der Lesart مُوالى الخَيْرِ.

4—16 la 2, 323. 6, 59.

5 kg عَهْدُ نبىّ.

6 kg راى بِرًّا فَبَرْ. la بَرًّا فَبَرْ.

9 la وَعُصْبَةَ.

12 W 112b.

14 u. 15 Anb. 84.

16 la 6, 59 اظهر النُورَ.

17 la 7, 153. 16, 182.

18 la 7, 153. 11, 238.

19 la 11, 238.

20 la 18, 52 طال الأَنَا.

21 la 7, 118.

24 kg العَسَرْ.

27. 28 Maqçūra 102b.

29 Muarrab 100 فَهُوَ ذا.

30 Muarr.

IX.

1. 2 la 4, 6; 15.

2 la بى الجحيم حَيْثُ. t. u. kg بِى فى الجحيم falsch für الجَحِيم. — kg مستصرِخُ.

4 la 4, 15; 32 لعلم الاقوامُ. — T فنع und نقع ebenso. — Lbg 826, 316[b] (الجهّال). — kg مُفْنَخُ.

5 t u. kg وانفع falsch für وأَنْقَعُ; so la 4, 15; 32. T فنع u. نقع. — Lbg 826, 395[a] ارحبه وانفع.

5. 6 T 10, 207 (صدى) dem Rūba beigelegt.

6 la 4, 4; 15. — Lbg 826, 395[a].

7 Lbg 826, 346[a]. kg.

8 kg يَوْمَ.

12 kg جُنْبَخُ.

13 t تعقل falsch für نَعْقِلُ.

14 la 3, 483. Lbg 826, 319[b] اذا الأَعْداء (falsch). la 4, 29 نخنخوا.

15 la 4, 29 بالحَدْرِ والقَبْض.

17 T شرخ. la 3, 508.

21 la 3, 492. Sahʿāwī 141 دَرْبَخُوا تَدَرْبَخُوا. — kg ولو اَقُولُ.

22 Sahʿāwī 141. — la 3, 492 اِنْ سرّه. — kg اَنْ سرّه. — t und kg لعجلنا falsch für لِفَحْلنا.

23 kg يُتْرَكْ.

24 T (s. v. دنخ) وان رانى دَنَّخُوا ...; so auch la 3, 493. — kg دَيَّخُوا.

25 T (s. v. u. بزخ u. دنخ) بَزِّخُوا لَبَزَّخُوا. So auch la 3, 493; als weniger gute Lesart برّخوا لبرّخوا angeführt. — T (s. v. برخ) ولو يُقالُ بَرِّخُوا لَبَرَّخُوا, mit der Lesart ولو اقول; so und mit dieser Lesart hat Muarrab 36 den Vers.

— t u. kg كان وَحاةً für كان وحاهُ.

3 Bekrī 215. la 20, 257. 4, 73. kg الفضاحي.

5 T (s. v. صمح) ذُوقِى عُقَيْدُ: ebenso la 3, 350.

6 T صمح. — la 3, 350 (mit der Lesart قد يُبْرَأُ). t u. kg بالصِماح.

13 t u. kg شقّاء falsch für شَقّاء.

17 T شرخ. — la 3, 507.

20 t u. kg مُنْهَلِ.

21 t u. kg سعا falsch für سقى.

23 t u. kg يسقيهم falsch für يَسْقِيهِمُ من خِلَل — يَسْقِيهما.

23. 24 la 3, 265.

24 والذُباح.

26 kg سلامانِ.

28 t u. kg يسقوا, lies يسبقوا. — kg اِنْ. — kg بِاَدَمٍ.

29 kg مَفاقِ.

30 la 8, 399.

31 t u. kg يحرض falsch für يَجْرَضُ. — la 8, 399 بالضُبَاحِ.

32 t u. kg يقاد für تقاد.

VIII.

1 kg طليحى.

5 Text-Lesart لا تامُلِنَّ: so auch kg Rand. — kg تلويحي.

6. 7 T اهّ. — la 17, 365.

7 Sah'āwi 71.

11 kg مُرَزَّأً.

12 t u. kg ذُو بدو وَذُو.

13 Mutan. 459, 12.

14 T كبا. — la 20, 79.

15 T انخ u. كبا. — la 20, 79. t u. kg ولا اَنُوحِ nicht gut wegen v. 18. Text-Lesart ولا بَلُوحِ u. ولا اَزُوح.

16 t u. kg عافِ falsch für عافِى.

17 la 3, 358.

مُدْمَجًا; (s. v. دخلا (درج مدرجا.

124T(s.v.طرف) حرداء مسحاج[6].

131 t u. kg وردنا falsch für ووردنا. — R 78 مَنْعَجًا.

132 Bekrī 223. — R 78 مَذْحَجًا.

133 la 3, 217 قد قلّدوا امرهم.

133 u. 134 fehlt in R.

135 R يُزْجُون.

136 la 3, 220. — R 78 بِلَحَبَ.

138 kg راى رَأْيُهُمْ. T فجحجحا; ebenso la 3, 244.

139. 140 la 3, 132. Fehlen in R.

139 t فَحَيْث كان.

142 t u. kg راسا بتنهاض falsch für راسا بتَهْضاض.

143 kg فُلَّجا. Fehlt in R.

144 p. 29.

145 p. 29 او سمعوا الى falsch für او يبتغوا الى.

146 la 16, 226. 3, 144. T عجعج und ثخن. — p. 29. — S. 12[a] يعجّ عندها: so auch Lesart in p. 29.

147 la 3, 144. — p. 29 او يؤذى المؤذي وينجى.

VI.

1 T خرح. — la 3, 74.

2 T (s. v. خرج) رجّة. — la 3, 74 رجّة.

5 t u. kg ثملاء falsch für ثَمِلًا.

9 t u. kg البعاد falsch für البُعَار.

12 t سار falsch für صَارَ.

VII.

1 la 20, 183. 257. T (s. v. وحى) حَتَّى نحاهم. — Bekrī 215.

2 T وحى. la 20, 257. 4, 73. — Bekrī 215. Ibg 826, 313[b].

kg سفواء مرخاء تباري مِفْلَجا.

90 Q 86a.

91—100 fehlt in R.

92 kg وأَهْجَمَت.

97. 98 Bekrī 622. Jac. V 487.

98 Textlesart, auch bei kg من جَرِّ ضمر.

99 la 6, 65. — la 5, 168 خَدَجَا. t اِذَا اثبجرا falsch für اِذِ اثبجرّا.

100 la 6, 65 استنفاضة. t u. kg استيفاضه falsch für أَسْتِنْفاضَهُ.

101. 102. T بهج u. سنّ. — la 3, 39. 15, 346. 17, 87.

103 T خرج. — la 3, 77. — T (s. v. ارج) مدعى الحروب. — R 77 مُذْكِى الحروبَ.

105 T (s. v. خرج) ثَوْبًا اخرجا. Ebenso la 3, 77.

106 la 3, 198.

106—109 fehlt in R.

108 Textlesart u. la 15, 123. ولم تُعَوَّجْ ... تَعَوَّجَا.

109. 110 H 473.

110 R 78 وَهَجْهَجا.

111 T جحكف u. بهرج. — la 3, 39. 9, 116. — Fehlt in R.

112 la 9, 116.

113 fehlt in R.

114 t u. kg الصَباح falsch für الصياح. — R الصَباحِ.

115 t u. kg وحين يلعثن falsch für وحين يَبْلَعْنَ.

115. 116 fehlt in R.

116 T زبرج. — Iṣtiq. 61a. 84a. — Lbg 826, 99a.

118 kg ساط يَرُدُّ.

121 la 3, 192. — la 3, 213 u. 6, 334 مسحًا مِهْرَجا. Textlesart بَحْر الاجارى.

121—129 fehlt in R.

123 t وطرفه für وَطِرْفَةٍ. kg مِدْرَجا. T (s. v. طرف) دخالا

Ebenso la 3, 48. la 18, 250 قطعتُ اَحْساه. Ebenso T s. v. خشا.

63 kg جِنَّةً. — تُهَزِّجا. Der Vers fehlt in R.

64 la 3, 38 حتى بَدَت.

65 la 3, 96.

69 T برج. — la 3, 34.

70 Bekrī 291 عنسٌ تخال خلفها. — Zulässig عَنْسٍ wegen v. 68.

71 t تشديد falsch für تشييد. Bekrī 291 يعالى آزُجا.

73 T (s. v. حجح) مُقْلَتَيْه.

74 la 3, 99 الدَّوْلَجَا ... وَٱجْتابَ.

75. 76 T شغب. — la 1, 486. S 161[b]. p. 29.

78 t تواضح falsch für تُواضحُ. Ebenso Q 94[b] falsch: تـواضـح الـتـقـريـب فـلـو امـقـل. — W 110.

79 Textlesart u. Anbārī 253 تري بِلِيتِهِ. — So la 3, 120. — p. 29 wie im Text.

80. 81 W 161. 502.

82 R 76 مِمْرَجا.

83 T بعج. — la 3, 36.

84. 85 T امج. — la 3, 30. — (84:) la 5, 18.

85 T II 94.

86 la 3, 213. 5, 18. Maqç. 106[b]. kg يَهْزُجا. — R 77 حِنْذِهِ.

87 la 3, 172 nebst Lesart عينا رَوَاء فَلَجَا. — T (s. v. فلج) فصبّحا عينا; ebenso la 19, 64. Jac. III 908 تذْكر اَعْيُنًا رواء فلجا.

88 T فلج. — la 3, 172 وباتَ نيرجا. T نرج. la 3, 199. — Muarrab ظلّ يناديها فظلّت نَيْرجا. — Mutanabbī ed. Dieterici 295, 11 ظلّ يباريها وظلّت نيرجا.

89 T غلج. — R 77 مِقْلَجَا.

29 Bekrī 844. Bekrī 73. R 73 fehlt.

30 Bekrī 74.

31 Bekrī 205. — Textlesart عَرْفَجا.

32 Bekrī 73. — la 3, 104.

33 Bekrī 205.

34 Bekrī 205 او يَنْتَهِى.

35 la 3, 65 وَحْيًا صحنجا. — R 73 فَتُحْمِلَ الارواحَ.

36 la 3, 65.

37. 38 S 161^{b}. p. 29.

39 S 161^{b} وحاجبا وَجَبْهَةً; ebenso la 17, 40 u. p. 29. Mehren, S. 16.

40 S 161^{b}. la 17, 40. p. 29 ومرسفا.

41 T عسلج u. ايم. — la 3, 149. 14, 306.

42 S 161^{b}. p. 29.

43 kg أَمَرَّ. R 74.

44 la 6, 423 غَشًّا ولا غَشَّا. — R

45 T رهوج u. عمج. — la 3, 109. 153. Muarrab 71.

46 T رهوج u. عمج. — la 3, 153.

47. 48 T خبرنج u. خرفج. — la 3, 70; 79. 47 u. 48 fehlt in R.

48 kg عَيْشُها.

54 T (لحج u. لسن): يلحج — منها. — la 17, 270.

56 T (s. v. خلج) فقد لبسنا عَيْشَه المُخَرْفَجا; ebenso la 3, 80. — An beiden Stellen steht für v. 55 des Textes Vers 49 فان يكن الخ. — R 75 لَبِسْنَ. — T (s. v. برج) وشيه المبرجا. Ebenso la 3, 34.

58 T هلك. — la 12, 395. Mutanabbī 175, 3. S 161^{b}. p. 29. H 369, ult.

59 T هلك. — la 12, 395. S 161^{b}. p. 29 نائلة.

62 T (s. v. حجج) علوت احشاه.

6 T نغض u. هدج. — la 3, 211. 9, 196. Lbg 826, 189a نَـفْـضَـا; ebenso 116a. — t مُسْتَهْدَجَا.

7 t كالجشيّ falsch für كالحبشى. T سجح. — la 3, 118. Muarrab 82.

8 T عهج. — la 3, 156. — R 71 وَذاتَ.

9 T ردح.

10 T ردج u. بردج. — la 3, 108. — kg مُسَرْوِل. — Vgl. Muarrab 156, 4.

11. 12 نعج u. بردج. — la 3, 204.

12 la 3, 35. kg الملا البَرَنْدَجَا. — Muarrab 6.

13 T هبرج. — la 3, 207.

14 T ججا u. ربض. — la 11, 161. 18, 181. — H 523. Maqç. 51b يعلقن. — R يَعْكُفْنَ.

15 T ججا u. ربض.

16 T ججا u. ربض. — la 3, 173; 11, 161; 18, 181. — H 523. Lane s. v. عكف. Muarrab 108.

17 T سمرج u. شمرج. — la 3, 125. Muarrab 82.

18 R 72 الْحُرَجَا.

19 T رعج. — la 3, 108. kg سَحَّا. R مُرْعَجا.

20 kg الرَعْدَ.

21 S 161b منازل. So auch p. 29. R 72.

22. 23 S 161b. p. 29.

25 T رمق u. لهوج. — la 3, 184. 11, 417. Jac. I 126.

26 T (s. v. لهوج) ما يُغْوِيك; T (s. v. رمق u. لهوج) ما لم تجن; ebenso la 3, 184; 11, 417. Jac. I 126 ما لم يجى. — t ما لم تُحْيِ (richtig).

27. 28 Jac. 1, 126. Bekrī 73. P 4, 475.

27 R 73 وَإِنْ.

28 R 73 يَأْجَجَا.

41 Textlesart دون نشقتى und دون نعستى.

42 t لهّتى falsch für لبّتى. kg لمتى.

46 Textlesart اصبح اهلي.

50. 51 T امر. la 5, 93.

52. 53 T نقر. — Bekrī 588. — la 20, 106 (v. 52 بِنَقِيرٍ.

53 Meidānī 5, 35. — la 20, 342.

54 t اذ علتها falsch für اذا علتها. la 20, 106 اذا علتها نفس. la 20, 342 اذا علتها انفس.

55. 56 T 2, 151 (dem Rūba beigelegt). la 3, 287.

55 Textlesart وارداد رجعتى.

64 la 1, 180 حبّت حين. — la 20, 375 حيّت حين.

65 t u. kg هنّتْ ولا falsch für هنّت ولاتَ هنّت. — la 1, 180. 20, 375.

70 t ان نفس خُرْبَلَّتِ falsch für ان نفسُ حُرٍّ بَلَّتِ.

71 kg طُلِبَت.

IV.

Dies Gedicht steht als letztes in der Handschrift, kommt aber auch im Dīwān des Rūba vor, welcher wol mit mehr Recht als Verfasser desselben anzusehen ist, und wird dort mit seinen Lesarten behandelt werden.

V.

1 T بل. S 161^{b} وصَدْرًا قد شجا. — Q 11^{a} وشجوا. p. 29 ما هاج اَشْجانًا.

2 T ibid. p. 29.

3 S 161^{b} امسى لها فى. Ebenso p. 29.

4 S 161^{b} واتحدته النائحات منايحا. p. 29.

5 T نغض. — la 9, 106.

11 kg عذافراتٌ غلبٌ.

21 t u. kg بسبْلِها.

III.

1. 2 P 3, 509—511.

3 P 3, 509 فما تَعَنَّتِ (= فما تعبت).

4 T s. v. وحى. Maqçūra (Spr. 1006) 160 dem Rūba beigelegt. — la 20, 258. Lbg 826, 313b. وحا لها. t وَحْىَ falsch für وَحَى. Textlesart اَوْحَي لها.

5 T وحى. la 20, 258. Lbg l. l. P 3, 509.

6 T قنت. — la 2, 379.

7 P 3, 509. kg والجاعلِ.

8 T وقت. kg والجامعِ P 3, 509.

9—11 P 3, 509.

12 Mofaççal 103 فى شعي: so auch P 3, 509.

13 P 3, 509.

19 T (s. v. سم) هو الذي. — la 15, 195, 4.

20 T (s. v. سم) على البلاد ربنا وسمّت. — la 15, 195. Dagegen Elgauharī (s. v. سم) على الذين اسلموا.

23 T كبد. — la 4, 380. — Bekrī 466.

24 T كبد. — la 4, 380. — Bekrī 466. شاهدتها بكابد وجرّت.

25 Bekrī 466.

33 T جل. — la 13, 126.

34 T جل. kg زَوْرا.

35 T (s. v. جل) غفر وصيران الصريم. — la 13, 126. Textlesart عفر وصيران.

37 T (s. v. جشأ) احراس ناس. — la 1, 41.

38 T (s. v. جشأ): واحوال الجبان اَهْوَلَتْ. — la 1, 41. kg أَرْضٌ.

Lesarten

a) zu dem Dīwān des El'aggāg.

I.

1. 2 Lbg 826, 277a. 392a.

1 kg مستصعَبا. — Jac. I, 147, dem Rūba beigelegt. T 1, 209 ولقد وجدتُ. la 1, 299.

2 Jac. 1, 147 والمحزَّبا. — T 1, 209 vokallos. la 1, 299 والمحزِّبا.

3 t وخشى falsch für وخَشَبِى (verkürzt für وخَشَبِيَّ). kg وخُشْبَي.

5 t المكذِّبا.

26 Bekri 480. t طربا falsch für ظَرِبَا.

27 Bekri 480.

32 kg مُذْلَعْبِبَا.

33 t ينسبا falsch für نَيْسَبَا.

37 kg الرُبا.

38 kg الصَبَا.

40 kg المستصعَبا.

41 t الرحمنُ.

44 Bekri 518.

45 Bekri 518. t und kg وبالمذار falsch für وبالمزار.

Nach v. 45 ist v. 35 ungehörig wiederholt.

II.

1 kg جدَّ.

6 kg عواترٍ.

7 t حُروبها falsch für حِرابُها.

10 kg وحال بيْنَ.

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'ladhdād, ed. Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, gedruckt.
Bekri	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
H	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś. (und Hiśām)	= Ibn hiśām, herausg. von Wüstenfeld.
Holwān	= Elqaçīdet elholwāniyye. Berliner Handschrift.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterb., herausg. v. Wüstenfeld.
Jśtiq.	= Eliśtiqāt, Berliner Hdschr.
K	= Kitab elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kit. elagānī.
Kg	= Elâggāg, Cod. Landberg. No. 211.
La	= Lisān elarab, arab. Lexikon. gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexicon.
Lbg	= Landberg.
Maqç.	= Elmaqçūra., Berliner Hdschr.
Mehren	= Rhetorik der Araber.
Meidani	= Arabum proverbia, ed. Freytag.
Mofadd.	= Elmofaddaliyyāt. Berliner Hdschr.
Muarrab	= Gawālikī's Almuarrab, herausg. v. Sachau.
Mutan.	= Mutanabbii Carmina. ed. Dieterici.
ng	Nachträge (oder Fragmente) zu Elâggāg und Ezzafajān.
P	= Ilizānet eledeb. gedruckt.
p	= Mahmūd elâinī, Elmaqāçid ennahwiyye, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb arāgīz elarab, gedruckt.
S	= Essojūtī, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah.	= Essahāwī, Sifr essa'āde, Berliner Hdschr.
T	= Tāg elarūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text meiner Handschrift des Elâggāg und Ezzafajān.
V	= Vollers
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt eśśuarā, ist in der Wiener Handschrift benutzt (N. F. 391. Flügel. Kat. II 1159.)

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck.

Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck
1	11	12	8	22	33	32	5
2	23	13	28	23	35	33	12
3	14	14	30	24	40	34	36
4	25	15	39	25	13	35	37
5	19	16	31	26	10	36	7
6	1	17	26	27	27	37	17
7	22	18	15	28	21	38	2
8	32	19	20	29	18	39	41
9	24	20	34	30	6	40	9
10	16	21	3	31	38	41	4
11	29						

Die Verszahl des Dīwāns beträgt 230, die der Nachträge 30 Verse.

Der Kommentar, dessen Verfasser nicht genannt, ist im Ganzen kurz, manchmal überflüssiger Weise weitschweifig, ohne geschichtliche Angaben, und Ged. 2 ist fast ohne jede Erklärung. — Er gehört zu den minderwertigen Kommentarwerken.

erkennen und zugleich loben, dass er sich vor Überschwänglichkeit hütet. — Über den Zustand seiner Gedichte ist im Einzelnen Folgendes zu bemerken:

Ged. 1. Die Versfolge ist 1—8. 16—19. 9—15. 20—30. Dabei ist nach 8. 19 eine Lücke. (Nach dem üblichen Schema).

2. Etwas vom Anfang fehlt. Lücke nach v. 7. Dies Gedicht kennt der Sprachgelehrte Ta'lab nicht als von ihm verfasst.

3. Ein Stück vom Anfang und der ganze Schluss fehlt.

4. Der ganze Anfang fehlt.

5. Ein grosses Stück vom Anfang fehlt.

6. Bruchstück aus dem fehlenden Anfang.

7. Anfang fehlt. Bruchstück aus dem Schluss.

8. Nur der Schluss vorhanden.

9. Desgleichen.

10. Stück aus dem Anfang.

ng 3. Die Versfolge 3—8. 1. 2. 9—17. Also nur ein Stück aus dem Anfang. — Dass dies nur aus einzelnen Versen hier zusammengestellte Gedicht lückenhaft sei, lässt sich begreifen.

Aus dieser Übersicht geht hervor, dass der Sammler des Dīwāns kein einziges vollständiges Gedicht, sondern im Grunde nur kürzere oder längere Bruchstücke, aufgefunden hat; ferner dass das von den Anfängen Vorhandene die herkömmliche Folge der Stoffe hat und dass die vorhandenen Schlussstücke den Satz bestätigen, dass die dem Schluss vorangehenden Verse nur ein Vorspiel oder gleichsam eine obere Verzierung auf einem Denkstein sind.

die Empörer in Hagar (Abū fodeik) (2—5) zieht ein grosses, trefflich gerüstetes Heer (6—19), in Staubwolken (20—22). Die Anstrengung der Reittiere ist gross, sie sind zahlreich und kräftig (23—30).

9. Die Tapferkeit des Anführers (1) haben die Feinde bei ihren Aufständen erfahren (2—7). Bei seiner Schneidigkeit hilft er den Nöten der Seinen ab (8—13). Gegen den Stamm Elazd schickt er kriegserfahrene Reiter (14—23). Ihr Überfallen und Plündern (24—26). Wohlgepanzert hauen sie auf die Feinde ein, die teils fallen, teils fliehen (27—39).

10. Frauen in Sänften ziehen von Dū bawwān herbei (1—6).

Darauf noch 3 Nachträge (ng).

ng 2. Seine eigene Härte gegen die Feinde (1—5).

ng 3. Stürmischer Jugenddrang (1. 2). Leilā's Traumbild, weither durch Öden gewandert (3—8). Er hat manchen Tränkplatz, verkommen und voll von Spinngeweben, Nachts besucht (9—12), auf ungestümem Kamel (13. 14), das einer Barke gleicht (15) oder auch einem Habicht oder Strauss (16. 17).

ng 4. Warum nörgelt sein Kamelknecht, da die Kamele doch reichlich Wasser und Futter haben und laufen können wie Wildesel? (1—5).

In Bezug auf die dichterische Behandlung ist im Allgemeinen zu sagen, dass er sich kurz und bündig ausdrückt, er vermeidet auch die vielen störenden Zwischensätze oder Gemeinplätze, ebenso die früher besprochene etymologische Figur. Das durch die geringen Überreste beschränkte Urteil muss seine Fähigkeit, anschaulich zu beschreiben und gewandt zu schildern, an-

oder eines Einzelnen zur Verabreichung eines Geschenkes — am Schluss vorzubringen.

Ich lasse hier zunächst den Inhalt seiner 10 Gedichte folgen.

1. Zeltspuren, über welche Wind und Wolken ziehen (1—8). Jäger, schiesst fehl, das Wild entkommt (9—15). Öde Landstriche (16—18) durchritt ich auf rüstigem Kamel (19). Lob des tapfern und furchtlosen Stammes Tamīm (20—30).

2. Alt und kahl geworden, die Frauen mögen ihn nicht mehr (1—7). Auf schnellem Kamel macht er sich auf den Weg (8—16) zu Ibn abū 'lâçī, ihm seine Not zu klagen (17—20). Ruhm seines edlen Geschlechts (21—30). Er ist wohlthätig (31—36).

3. Durch manche Wüste (1—3) ist seine Kamelin (4—14) und sein Kamelhengst (14—20) gezogen.

4. Unser Anführer ist kräftig (1—4); er dämpft die Aufstände (5—11), daher ist es um uns gut bestellt (12. 13).

5. Der Stamm ist mit den Kamelen aufgebrochen (1—4); er reitet ihm auf seinem edlen Renner nach (5—14). Lob des tapferen Stammes Tamīm (15—20).

6. Nicht verzagen! (1. 2). Ob das Kamel wohl noch Kraft zum Weitermarsch hat? (3—6). Auf diese Frage trabt es munter weiter (7—10).

7. Rückkehr von der Wallfahrt, vorbei an Kamelen, die vor Erschöpfung und Durst verendet sind (1—11). Seine Kamelin sehnt sich heim, ängstlich wie eine Taube (12—21).

8. Möge es den Freunden gut gehen! (1). Gegen

nennt er sich in ng 2, 1 selbst. Die hier vorkommende Lesart Abū 'lmiqdām ist nicht berechtigt. Sein Geschlechtsname ist Essa'di und Ettamīmī und dass dies richtig sei, beweisen seine Gedichte mit dem Lobe des Stammes Tamīm, seiner Ahnen. Der vollständige Name dieses Dichters ist also: 'Aṭa ben useid essa'dī ettamīmī abū 'lmirqāl ezzafajān. — Nach Tāg X 164 hat es übrigens noch einen Dichter desselben Beinamens gegeben, der gleichfalls Regezdichter gewesen ist, dessen Eigenname aber unbekannt geblieben ist.

Über seine Lebenszeit habe ich keine Nachricht finden können, aber aus seinem 7. Gedicht geht hervor, dass er zu der Zeit, als Abū fodeik seinen gefährlichen Aufstand erregte und 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar gegen ihn mit einem grossen Heer geschickt wurde, am Leben und auf Seiten von dessen Gegnern war. Er muss also um das Jahr 73/692 jenes Gedicht verfasst haben. Wie lange er vorher und nachher gelebt habe, lässt sich nicht angeben; dass er alt und kahl geworden sei, lässt sich aus Ged. 2 ersehen, mehr aber nicht. Er war also Zeitgenosse des Elāggāg und dichtete in dessen Weise, das heisst Regez-Gedichte: ob sie bekannt mit einander waren, steht dahin.

Die Sammlung seiner Gedichte ist so, wie sie uns vorliegt, sehr lückenhaft; es sind fast lauter Bruchstücke und selbst an den 2 vollständigsten Gedichten fehlt etwas. Aus den Resten lässt sich erkennen, dass er das herkömmliche Schema der Dichtung befolgte und die üblichen Stoffe — Liebesgram, Frauen, Jugend, Wüste, Kamel, Esel oder Stier, Jagd — ausführlich oder knapper verarbeitete, um die Hauptsache — Lob des Stammes

Schliesslich sei noch bemerkt, dass sein Dīwān 2394 Verse enthält und die Zahl der vereinzelt vorkommenden 452 ist, also im Ganzen 2846.

Der zweite Dīwān dieses Bandes enthält die noch vorhandenen 10 Gedichte oder vielmehr Gedichtreste des Ezzafajān; ich habe denselben vier weitere Reste hinzugefügt.

Der Dichter ist ziemlich unbekannt geblieben. Selten wird ein Vers von ihm citiert, Ibn qoteiba in seinen Dichterklassen übergeht ihn, ebenso der Fihrist; auch Ibn ḫallikān; aber in den grossen Wörterbüchern kommt er bisweilen vor, so im Tāǧ elārūs etwa 30mal. Der Beiname, den er gewöhnlich statt seines eigentlichen Namens trägt, Ezzafajān, wird an einigen Stellen irrtümlich, durch Verlesung der konsonantischen Unterscheidungspunkte, Erraqabān geschrieben. Wie er zu seinem Beinamen gekommen ist, wissen wir nicht; vielleicht hat er das Wort, das etwa fortwirbelnd, eilig, hurtig bedeutet, oder doch das Stammwort, in einem Verse in auffälliger Weise angewandt. Sein Eigenname war, nach Bl. 1ᵇ der Handschrift, عطاء بن اسيد. So kommt er auch ein paar Mal im Tāǧ vor, wo ausdrücklich in Bd. VI, 207 gesagt ist, dass sein Name so sei und nicht عطية بن اسيد, wie er bisweilen genannt wurde. Er gehörte — ebenfalls nach f. 1ᵇ der Handschrift und nach Tāǧ VII 350. X 164 — zu den Benū ūwāfa und diese waren eine Abzweigung von Asad (Tāǧ VI, 207) oder wohl richtiger von Sa'd ben zeid menāt ben tamīm. Woher er auch gewöhnlich den Stammnamen Essa'dī oder Ettamīmī führt. Sein Vorname ist nach f. 1ᵃ Handschrift und Tāǧ VI, 207. VII, 350 Abū 'lmirqāl und so

seiner poetischen Begabung und habgieriges rücksichtsloses Benehmen seines Sohnes Rūba tiefgekränkt. Er fühlte sich gedrängt, seiner Stimmung in dichterischem Gewande Luft zu verschaffen und verfasste ein rührendes Klagegedicht. Das wäre ausreichend gewesen, aber ihm genügte diese Form nicht. Das Gedicht sollte vorgetragen und die Zuhörer in empfänglichere Stimmung versetzt werden, auch schon deshalb, um den Sohn mehr der Missbilligung preiszugeben. Er setzt sich also, in Gedanken, auf sein Wüstenkamel, schildert Wüste und Kamel und Wildstier und Jäger und Jagd, und erst nach dieser Vorbereitung lässt er seine Klage erschallen. Wenn dies Verfahren also selbst da, wo das natürliche Gefühl sich in wehmütigem Schmerz oder in kräftigem Ausdruck Bahn macht, nicht bloss statthaft, sondern erforderlich und gleichsam selbstverständlich ist, so muss man wohl einräumen, dass es erst recht da angebracht ist, wo nicht das Gefühl, sondern der Verstand, die Thatsachen, in Frage kommen. — Und bei alledem ist dies Gedicht doch nicht ganz vollständig: es ist daran die Spitze abgebrochen mit dem Gemälde der Thränen und der Jugendliebelei.

Die Abfassungszeit lässt sich nur bei den grösseren Gedichten des Elâggâg angeben, aber auch nur annähernd und lediglich aus dem Inhalt der Gedichte selbst, da äussere Angaben darüber fehlen. Nach den obigen Auseinandersetzungen scheint Gedicht 29 aus dem Jahre 62 zu stammen, also für uns das älteste zu sein. Ged. 33 und 36 würde ins Jahr 64, 1 in 67, 11 und 32 in 73, 17 in 75, 8 in 84, 19 in 85, 12 in 88, ng 21 in 90, 31 und 22 in das Jahr 97 zu setzen sein.

Es fehlt der Anfang bei Ged. 1. 3. 7—11. 19. 20. 22. 24—28. 31—33. 36—38. 41. ng 21; 30; 34.

Aber auch der Schluss fehlt bei 10. 15. 20. 30. 40. ng 2.

Vollständig sind nur: 5. 12. 16. 17 (mit einigen Kürzungen). 29. 34. 35. Lücken kommen vor in 30, v. 26 u. 39, v. 36 u. 43.

Dass nicht jeder meine Ansicht über die zu einem grösseren Gedicht erforderlichen Stücke der Darstellung teilen mag, glaube ich gern, warum sollten nicht die in sich abgeschlossenen Gedichte 1. 11. und die anderen für vollständige Dichtungen erklärt werden? Darauf erwidere ich, unter Hinweis auf das vorhin über Herkömmliches in der Dichtung Bemerkte, dass die Gedichte alle (in jenen Zeiten) nicht auf das Lesen, sondern das Hören, den Vortrag berechnet waren. Nun, der Vortragende musste für das Gedicht erst Stimmung machen, er konnte nicht, so zu sagen, mit der Thüre ins Haus fallen, er hatte die Aufmerksamkeit der Hörer erst durch poetische Behandlung von Liebesleid und Liebeslust und Jugendmut und durch spannende Schilderung von Dingen, die ihrem Gesichtskreise nicht allzu fern lagen, zu fesseln und dieselben empfänglich zu machen für die ernsten Anliegen und Stoffe des Dichters. Fehlt einem Gedichte das, was ich Einleitung oder Vorbereitung nenne, so hat es etwas Schwerfälliges, Wuchtiges, das dem Hörer aufs Ohr fällt, aber schwerer zu Herzen geht, weil die wirksame Stimmung fehlt. — Ich will hier für Rechtfertigung meiner Ansicht einen Fall besprechen, auf den ich in der Einleitung zu Rūba's Dīwān zurückkommen werde.

Der alte und schwachgewordene Elâggâg fühlte sich durch naseweise Reden und die Überhebung auf Grund

würde auch Ged. 20 gehören, aber der Anfang desselben fehlt. So ist es vielmehr zu den Bruchstücken zu rechnen. Zu diesen gehört Ged. 2. 6. 13. 14. 18. 21. 23. 38, endlich in den Nachträgen ng 39 und 49. So klein die Zahl und der Umfang dieser Stücke ist, darf man doch nicht glauben, dass alle übrigen Gedichte vollständig seien. Das ist keineswegs, ja, nur höchst selten der Fall.

Vollständig ist ein solches Gedicht (in diesen früheren Zeiten) nur, wenn es eine Einleitung hat, bevor der eigentliche Zweck, das Anliegen des Dichters, zur Behandlung kommt. Die Einleitung hat ihr feststehendes Schema, die Stoffe sind gegeben, ihre kürzere oder längere Ausdehnung steht im Belieben des Dichters. Aber fehlen darf sie nicht, ebenso wenig wie bei allen Schriftstücken das Bismillāh oder die Lobpreisung Gottes, mehr oder weniger ausführlich, zu Anfang jedes Werkes. Die Einleitung mit ihren Thränen, Trümmerstätten, früheren Zeiten der Jugendlust, schönen Mädchen, (verschmähter) Liebe, Ritt durch die Wüste auf wackerem Kamel, das dem Wildstier (oder Wildesel) gleicht, auf welchen ein (zerlumpter) Jäger (vergeblich) Jagd macht — sie ist erforderlich, wenn auch nicht in dieser ganzen Ausdehnung, obgleich sie mit dem Gegenstande, den der Dichter darstellen will, wie Zeitnöten, Unruhen und Aufstände, Schlachtgewühl, Niederlagen und Sieg, Lob der Krieger und des Anführers, Bitte um Hilfe und Beistand, nicht im geringsten Zusammenhang steht. Sie ist die Thüre, durch welche das Haus betreten wird. Und diese Thüre fehlt den meisten Gedichten des Elāggāg, wie sie uns hier vorliegen.

Gedicht zu bezeichnen. Da Abū fodeik im Jahre 73/692 fiel, wird die Abfassung wohl nicht viel später anzusetzen sein.

Es sei gestattet, über den Abū fodeik, der in diesem Gedicht aufs Korn genommen wird und von dem auch Ezzafajān im 8. Gedicht spricht, hier eine geschichtliche Notiz beizubringen. Er hiess 'Abdallāh ben ṭaur ben qais ben ṭa'laba abū fodeik. Er hatte sich der Provinz Elbaḥrein im Jahre 72/691 bemächtigt. Der Emīr von Elbaçra, Ḫālid ben ʿabd allāh elqasrī schickte seinen Bruder Omajja ben ʿabd allāh mit einem grossen Heer gegen ihn; dieser aber wurde von Abū fodeik geschlagen. Darauf schickte 'Abd elmelik den 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar, der aus Elkūfa und Elbaçra Verstärkungen an sich zog und im Ganzen 10000 Mann hatte, gegen Abū fodeik. Nun stellte 'Omar die Kufaner unter Moḥ. ben mūsā b. ṭalḥa auf den rechten, die Basraner unter seinem Brudersohn 'Omar ben mūsā auf den linken Flügel, die Reiter in die Mitte. In Elbaḥrein angekommen, ordneten sie sich in Schlachtreihen. Abū fodeik und die Seinen in tapferem Einzelkampf brachten den linken Flügel zum Weichen, aber der rechte Flügel und die Reiterei brachten auch den linken Flügel wieder zum Kampf: sie drangen in die Scharen der Aufständischen ein, Abū fodeik fiel, 6000 der Seinigen getödtet, etwa 800 gefangen. Darauf kehrten die Sieger nach Elbaçra zurück. Dies geschah im Jahre 73/692.

Es bleiben nur ein Paar Gedichte übrig (15. 40. ng 2. ng 34), in welchen der Dichter die herkömmlichen Stoffe in der gewohnten Folge ohne Nebenzwecke behandelt, einzig von seinem dichterischen Drange geleitet. Dahin

Solcher Gedichte sind hier acht vorhanden: 29. 17. 32. 8. (Im Nachtrag 21.) 19. 12. 31. 11. — Ged. 29 ist an den Ḫalifen Jezīd ben mo'āwīja gerichtet, der im Jahre 64 starb. Es wird also um 62 herum verfasst sein. — Ged. 17 geht auf Biśr ben merwān, dessen Tod ins Jahr 75 fällt. — Ged. 32 lobt 'Abdelmelik und seine Angehörigen die Merwāniden und ist nach dem Untergange des 'Abdallāh ben ezzobeir verfasst, also etwas nach dem J. 73. — Ged. 8 preist den 'Abd elâzīz ben merwān, der im Jahre 84 (85) starb. — Das Gedicht im Nachtrag (ng) 21 bezieht sich auf den Ḫalifen Elwelīd, der von 86—96 regierte, wird also um 90 verfasst sein. — Ged. 19 feiert den Elḥaggāg und den Untergang der Anhänger des 'Abd errahmān ben mohammed ben elaśât, die jener ermorden liess im Jahre 85. — Ged. 12 geht auf denselben, aber in etwas späterer Zeit, als er sich in der neuen Stadt Wāsiṭ aufhielt, ungefähr im Jahre 88. Die Wurfmaschinen, von deren verheerender Wirkung hier die Rede ist, beziehen sich auf ihre Verwendung bei der Belagerung von Mekka im Jahre 73. — Ged. 31 rühmt den Ḫalifen Soleimān ben 'abd elmelik, der von 96—99 regierte, als den Hort aller Hilfsbedürftigen, mag also im Jahre 97 verfasst sein. Endlich das 11. Gedicht. Es ist insofern ein Lobgedicht, als es den 'Omar ben 'obeid allāh ben ma'mar als tapfern Anführer in Niederwerfung der Ḫarūriten und des Abū fodeik und als Schutzwehr gegen Unbilden, auch in Befreiung des Ḫojaj und 'Âçim, preist: aber das charakteristische Kennzeichen dieser Art Gedichte, das Bitten der Dichter um Geschenke, Gnaden oder Gunsten für sich, fehlt hier und demnach ist es als ein politisches

Die Zahl der Gedichte, in denen er den Stamm Tamīm, zu dem er selbst gehörte, verherrlichte, ist recht ansehnlich: Ged. 2. 7. 9. 24—28. 5. 16. 34—37. ng 30. Er war in der That einer der grössten und weitausgedehntesten Stämme: ein Dichter sagt von ihm:

Wenn dich einmal der Zorn Tamīms befällt,
So denke, dass dir zürnt die ganze Welt.

Er hebt teils im Allgemeinen dessen Tapferkeit und Stärke, seine Standhaftigkeit in Gefahr und seinen Schutz hervor, teils verweist er auf frühere Thaten, wie auf den Sieg bei Elkulāb und die Niederlagen ihrer Gegner Rabīà und Elazd, Wāïl, der zwei Dohlstämme und der Benū selāmān. Er benutzt aber, da er selbst zu dem Stamme gehörte, gern die Gelegenheit, das eigene Lob damit zu verbinden, insbesondere mit seiner dichterischen Begabung zu prahlen, gegen welche kein Nebenbuhler etwas auszurichten vermöge, Ged. 2. 9. 34. 35. In dieser Ruhmredigkeit, welche als eine Art Tapferkeit angesehen wurde, übertrifft ihn sein Sohn Rūba bei weitem und sie ist überhaupt kein seltener Zug bei den Dichtern.

In Betreff der Lobgedichte auf hervorragende Zeitgenossen dürfen wir auch bei Elâg̃g̃āg̃, wie meistens in solchen Fällen, behaupten, dass sein Lob auf sehr selbstischem Grunde beruhe. Er macht aus allen Tugenden, wie Frömmigkeit, Edelsinn, Gerechtigkeit, Menschenfreundlichkeit und Freigebigkeit, ein stattliches Bündel zurecht, hängt es seinem Auserwählten um und klagt ihm dann die bitterböse Not, in der er und die Seinen wegen der Zeitunruhen und der Hungersnöten dem Verkommen preisgegeben seien.

Auferstehung. Einen traurigen Eindruck macht Ged. 22, in welchem er seinen Sohn Rūba anklagt, dass er gegen ihn lieblos und habgierig sei, nun da das Alter ihn schwach und stümperig gemacht habe, und dass er auf seinen Tod lauere. Rūba bleibt ihm allerdings auf alle diese Vorwürfe die Antwort nicht schuldig in dem 37. Gedicht seines Dīwāns (mit demselben Reim): dennoch kann nicht mit Stillschweigen übergangen werden, dass er an einigen Stellen seiner Gedichte mit Achtung von seinem Vater spricht und zeigt, dass dessen Ansehen als Dichter in seinen Augen wohl verdient sei und auch ihm selbst zu Gute komme.

Zu den politischen Gedichten sind Ged. 33. 36. 1 zu rechnen. Sie sind unbedeutend, wie die sociale Geltung und Stellung des Dichters selbst. In Ged. 33 legt er bei Merwān ben elḥakam Fürbitte ein für Ḥojaj und 'Āçim, denen man Räubereien und Ungehörigkeiten vorwarf und deren Leben daher bedroht war; er möge sich doch bei dem Ḫalifen Mo'āwija für die in seinen Augen hochherzigen Männer verwenden. Das Gedicht stammt wohl aus dem Jahr 64. — Auf die Unruhen dieser Zeit geht auch das 36. Gedicht. — Gedicht 1 bezieht sich auf die Thätigkeit des Muç'ab für seinen Bruder 'Abdallāh ben ezzobeir, auf dessen Sieg über Aḥmed elbaġalī bei Elmadār und die Niederlage des Elmuḫtār bei Ḫarūrā. Das Gedicht wird also im Jahre 67/687 entstanden sein.

Unter den Lobgedichten auf hervorragende Zeitgenossen findet sich wenigstens ein grosses politisches: wir werden dasselbe alsbald im Zusammenhange mit den anderen besprechen, nachdem wir zuvor über seine Lobgedichte auf die Stammesgenossen geredet haben.

er, wie er auf einer Reise von Hagar nach Elbaçra in dem Orte Noqair schwer erkrankt sei, so dass die habgierigen Angehörigen ihm schon das Grab gruben; er sei zum Sterben bereit gewesen, aber es sei ihm doch lieber, am Leben zu bleiben. — In Ged. 10 klagt er, dass er alt geworden sei und die Frauen nicht, wie in seiner Jugend, sich mehr an ihn kehrten; und in Ged. 41 bedauert er, dass er des Alters wegen nicht mehr thatkräftig und den Gefahren gewachsen sei, aber er rühmt, dass trotzdem seine Frau bei Allen in Achtung stehe, wie er selbst sie rücksichtsvoll behandle.

Ferner gehören hierher die Gedichte 39. 14. 23. 21. 18. In Ged. 39 klagt er, dass er alt sei, sich in Elardunn (Jordanland) aufhalte und sich eben so wie sein Kamel nach der Heimat sehne. Wie er dahin gekommen sei, giebt er nicht an, aber da von einem gefangenen jungen Mädchen die Rede ist, mag er an einem Kriegszuge dahin teilgenommen haben. In Ged. 14 schildert er sein durch Märsche abgemagertes Kamel Mashūl, vielleicht das obige, welches sich heimsehnt wie er selbst. Von demselben Kamel ist in Ged. 23 die Rede, aber auf dem Marsche östlich von Damaskus, welches gleichfalls sehnsüchtig nach seiner Heimat im Osten blickt. Ein anderes Kamel Gomān lobt er in Ged. 21 wegen seiner Ausdauer im Marsche, aber ohne besondere Hinweise. Endlich rühmt er in Ged. 18 noch eine besonders schnelle Kamelin, die ihm aber, bevor es zu dem festgesetzten Wettlauf kommt, gestohlen wird. Seinem Glauben an Gottes Macht und an sein Wort giebt er öfters Ausdruck, aber in Ged. 6 schildert er, zum Beweise seiner Frömmigkeit, sehr lebendig den Tag der

eines Verses erst im folgenden zu vollenden, hat er doch nicht selten angewendet, besonders oft im 3. Gedicht.

Von seinen Gedichten sind in dem Kitāb arāǧiz elårab sechs mit kurzen Glossen gedruckt, nämlich Ged. 5. 12. 14. 15. 29. 40, von denen aber 5. 15. 29 bedeutend, die anderen unerheblich verkürzt sind. Eben da sind auch Ged. 22 und 33 abgedruckt, welche in diesem Bande unter die Nachträge aufzunehmen waren; sie sind gleichfalls glossiert; das erstere ist etwas länger, das andere um 17 Verse kürzer. Dass das 11. Gedicht (als Ged. 1, nach der Zählung der Handschrift) von Bittner mit dem Kommentar herausgegeben sei, ist schon früher bemerkt.

Der Inhalt der Gedichte ist nicht von grossem Umfang. Der Dichter behandelt teils persönliche Verhältnisse, teils missliche politische Zustände; dann aber liegt ihm das Lob seiner Stammgenossen mit Seitenhieben und auch Spott auf die Feinde und mit Hervorheben seiner eigenen Tüchtigkeit, vor allem seiner dichterischen Überlegenheit, am Herzen, am meisten jedoch das Lob hervorragender Zeitgenossen. Nur wenige Gedichte bleiben übrig, die sich unter diese Abteilungen nicht bringen lassen, weil sie sich weder auf den Dichter selbst, noch auf andere Persönlichkeiten beziehen, sondern nur in der üblichen Weise die für die Reǧezdichtungen gebräuchlichen Stoffe behandeln. Dazu kommen noch einige Bruchstücke, deren Zugehörigkeit sich nicht erkennen lässt, die aber schwerlich als für sich bestehende Schilderungen anzusehen sind.

Von seinen persönlichen Angelegenheiten handeln zunächst drei Gedichte: 3. 10. 41. In Ged. 3 schildert

3,13 es entschied sich ihre Entscheidung
11,54 Triebwind treibt ihn
13,19 es beeilen ihre Eilenden
3,19 spendet Spenden.
7,1 der Abweisende wies sie ab
7,2 der Offenbarer offenbarte
5,147 der Umkommende kommt um und der Entrinnende entrinnt
3,15 überfallend überfällt sie
12,64 es entschied der Entscheider die Entscheidungen
5,1 Kummer macht bekümmert
3,4 (er bestimmte) Ruhe, da ruhte sie
14,6 wenn es ruhte, wäre es ruhig
3,24 Last, die ich auflastete
3,26 liess sie gleiten, da glitt sie
3,36 scheuchte sie, da wurden sie scheu
3,38 des Herzens Ängste wurden ängstlich
3,56 er machte sie voll, da waren sie voll
3,50 stiess sie fort, da waren sie fortgestossen
5,21 regen auf den Aufgeregten
16,89 stellte fest, da stand er fest
19,6 fuhr ab, als er abfuhr
11,58 zertrampelte, was sich zertrampeln lässt
11,94 er stellt sich der Gefahr, stellt die Gefahr sich ein
11,1 hat die Religion geheilt, da war sie heil
11,23 es magerte ihn ab, da ward er mager.

Diese Allitteration dehnt er bisweilen auch auf Wörter aus, die nicht desselben Stammes sind, wie 1, 15.

Seine Verse sind an sich korrekt, aber das im Grunde unzulässige Verfahren, den Sinn und die Konstruktion

er schalt ihn aus, da war er ausgescholten. Von etwa 500 Fällen will ich hier nur einige anführen.

1,12 Hauf auf Hauf
1,16 Trupp und Trupp
1,19 Hügel nach Hügel
19,13 nach Land Land
19,16 nach Niederung Niederung
1,20. 21 frische, frischmachende
1,24 unbelaubt, belaubt
2,4 Dickicht, dicke (Zweige)
5,109 lärmendster Lärm
5,116 wolkigstes Gewölk
5,137 Woge, die wogt
9,17 unbändige Ausbünde
5,32 verriegelte Riegel
5,69 aufgetürmter Turm
15,111 Vollmacht, die voll war
17,27 Stehenbleiben des Standhaltens
20,2 Schritt des Schreitenden
20,53 zornig über das (ihn) Erzürnen
1,13 zurückkehrend, wenn er zurückkehrt
11,44 ziehend, wenn es zieht.
5,135 forttreibend, wer sich forttreibt.
1,29 sein Wirbel wirbelt.
5,45 sich wiegend wiegt sie sich (hin und her).
5,59 schrecklich ihr Schrecken
5,23 Hoffnung des Hoffenden
7,27 befangen in Befangenheit
11,138 Reinheit des Reinen
11,226 mit einem schneidigen von den schneidigen (Schwertern)

3, 53 nachdem ich zwiefach welcherlei und was denn noch und was erlebt (d. h. allerlei doppelt Ungemach).

Ich schiebe dies lieber auf den Wortreichtum und Gedankendrang, dessen er sich gern entledigen möchte und der ihm auch bei Schilderungen in die Quere kommt, die dadurch oft dunkel werden.

Die zweite mit Vorliebe gepflegte Eigentümlichkeit ist die Anbringung von Wörtern desselben Stammes in einem Verse, oder auch Wiederholung desselben Wortes mittels einer Partikel. Wir können dies Verfahren etymologische Figur oder auch Alliteration nennen. Vereinzelt kommen solche Verbindungen schon in früher Zeit vor, z. B. nächtlichste Nacht; aber so häufig wie Elâggâg hat sie bis dahin keiner angewandt.

Dass dies Verfahren schon in frühen Zeiten von Kennern gemissbilligt wurde, zeigt folgender Vorfall. Zu dem hochangesehenen Sprachgelehrten Elḫalîl ben aḥmed elbaçrî (gest. um 170/786 herum) kam einst ein alter Mann aus Elkûfa und trug ihm ein Regezgedicht vor, worin der Vers vorkam:

es hebt der Ruhm mit uns sich hoch, da steht er hoch —

da unterbrach er ihn und sagte: das ist nichts (in dem Sinn: das ist Unsinn und unzulässig). Worauf jener versetzte: Warum darf denn Elâggâg sagen:

spreizt sich der Ruhm mit uns, so spreizt er sich

und ich darf es nicht?

Der Vers steht Ged. 16, 96.

Ein besonderes Vergnügen macht ihm ein Verbum in zwei Formen zu gebrauchen, um That und Wirkung zu malen, z. B. er stiess ihn um, da war er umgestossen;

3,25 (die lange Nacht lastete schwer auf mir dem Todkranken, „sie drückte mich mit ihrer Brust“) wäre Gott nicht, hätte sie geschadet.

3,27 (das Dunkel der Nacht glitt von mir ab,) ohne Gott hätte sie sich nicht aufgehellt.

7,6 (mir beliebt Krieg:) Krankheit wird oft durch Brennen kuriert.

40,39 (ich brauch nicht schädigen) Schädigen ist hässlich.

40,67 (dort sind nur Geister): schlimm ist Verkehr mit Geistern.

40,164 (er eilt dahin in Qual) und wer sich schämt, ist gequält.

40,165 (er fürchtet Abmagerung) und wer flieht, wird abgemagert.

40,168 (er macht Kehrt) und oft wehrt die Wehr ab der Wehrhafte.

Ist dergleichen Verfahren auf Redseligkeit zu schieben, ist es als Lückenbüsser zur Füllung des Verses anzusehen? Bemerkenswert ist, dass sein jüngerer Zeitgenosse, der sehr geschätzte Dichter Dū 'rronma (gest. 117/735), welcher hauptsächlich in langen Metren dichtete, in seinen Reǧezgedichten von solchen Einschiebungen sehr wenig Gebrauch macht. In fünf Reǧezgedichten, darunter drei längeren, — sie stehen in dem schon erwähnten Kitāb arāǧīz elårab — kommen solche Einschiebsel nur an vier Stellen vor: Ged. 2, 2. 8. 6, 11. 24. Eine andere Art, die auch nicht schön, ist Wiederholung, die allerdings nicht so oft vorkommt. So 3, 21. 22:

Er blieb nicht fort aus meiner Nacht und meiner Nacht
Noch aus der andern Nacht, die schwer auf mich gedrückt.

gewiss nicht gekargt. Wenn er aber auf seine Überlegenheit in Bezug auf Gegner, besonders auf Dichter, zu reden kommt und das Durchprügeln und Zerstampfen derselben in starken Ausdrücken und immer noch gesteigerten Redewendungen vorführt; wenn er sich sogar als wütend gewordenen Kamelhengst beschreibt, der mit weit offenen Kiefern die Gegner zerbeissen will — so mögen seine Zuhörer auch wohl diesen Gelüsten der Kraftäusserung und dieser Vorführung verletzter Eitelkeit weniger teilnehmend zugehört haben. Er ist bei ruhigem Blut ein geschickter Maler, ein gefälliger Dichter, aber mit kurzen Worten: es fehlt ihm die Grazie und das Geschick, weises Mass zu halten.

Über die vorhin kurz erwähnten zwei Eigentümlichkeiten des Elâgḡâg möchte ich hier etwas ausführlicher sprechen. Zuerst die Einschiebsel. Es sind kurze Sätze, allgemeine Wahrheiten, die sich erläuternd oder berichtigend an ein vorhergehendes Wort oder sachliches Bild anschliessen, aber den Fortschritt der Darstellung hemmen und überflüssig erscheinen. Ich gebe hier nur einige Proben.

40,1 (Du weinst) und Traurige sind weinerig.

15,18 (mit Dreistigkeit) und Dreistigkeit geht über Blödsinn.

15,125 (sie ängstigten ihn) und Angst hat der Erschreckte.

15,134 (er machte Kehrt) und der Sieg gehört dem Ausharrenden.

11,136 (sei nicht schlaff): zu Grunde geht, wer schlaff ist.

3,51 (die Krankheit ging zurück auf eine Frist) und eine Frist nur ist mein [Lebens-]Mass.

nicht unterschätzen und ihm die Anerkennung nicht versagen, die ihm gebührt. Mit Rücksicht auf seine Zuhörer hatte er als Dichter das zu schildern, was sie kannten, was sie beschäftigte und interessierte; es waren gegebene Stoffe, an die er sich halten musste und von deren Behandlungsweise er nicht abweichen durfte. Er konnte als gereifter Mann von Liebesqual nicht anders reden als etwa so: Jetzt bin ich leider ein Philister, aber einst, vor langen Jahren, na, da war auch ich ein Schwerenöter — und dann schildert er seine Auserkorene nur von der sinnfälligen Seite, zarte Liebesregungen fühlte weder er noch die Anderen. Und in dieser Art von Schilderung steht er andern nicht nach. Aber in Beschreibung der Natur und der Tiere, die er auf seinen Fahrten kennen gelernt hatte, entwickelt er eine Feinheit und Fülle der Beobachtung und malt das Erschaute so reizend ab, dass man gern seinen Worten lauscht und Freude hat an seinen Gemälden. Oft schildert er die Wüste mit ihren Schrecknissen, oft verfallene Trinkstätten; wir sehen den Wüstennebel wie vor unseren Augen wallen und blinken; wir hören gleichsam den Wildesel mit seinen Weibchen auf einsamen Höhen über Kies und Untiefen daher traben; sehen den magern verhungerten Jäger sich vor Ärger auf die Finger beissen, wenn er sein Ziel verfehlt hat; freuen uns des munteren Wildstieres, der sich tapfer der Rüden erwehrt und siegreich von dannen zieht. Und diese Stoffe behandelt er oft, ohne sich zu wiederholen, ohne langweilig zu werden. Diese Stoffe waren den Zuhörern zum Teil aus eigener Erfahrung bekannt, sie konnten die Kunst der Behandlung derselben würdigen, sie haben mit ihrem Beifall

Mo'allaqāt-Dichter, der sechs alten Dichter, der in der Ḥamāsa, den Elmofaḍḍalijjāt und Elçma'ijjat und den Hodeilgedichten u. s. w. vorkommenden Stücke hervor. Dasselbe ist auch bei Rūba der Fall, wohl noch in höherem Grade: die Zahl und der Umfang seiner Gedichte ist auch bedeutend grösser.

Was jene Punkte anlangt, konnte er also mitkommen: aber die Einfachheit und Eintönigkeit des Metrums lähmt den Schwung, die Häufung des Reimgeklingels wird dem Ohr lästig, die häufige Urwüchsigkeit seines Ausdrucks fuhr vielleicht auch manchem in die Glieder, der durch die zartere, gefälligere und gebildetere Dichtung seiner Zeit verwöhnt war.

Elâğğâğ hat ausserdem zwei Eigentümlichkeiten, die nach meiner Meinung kein Schmuck seiner Poesie sind und eher abstossend als anziehend wirken: er bringt gern kurze Gemeinplätze an, die man ohne Nachteil entbehren kann, und er hat eine Manier, Worte desselben Stammes zu wiederholen, eine Art Wortniesen, das Einem lästig wird und leicht lächerlich wirkt. Auf beide Punkte werde ich später genauer eingehen.

Ich will hier noch zuvor Einiges hervorheben, das dem Eindruck und der Beliebtheit seiner Dichtungen leicht Abbruch thun konnte. Er liebt lange Sätze, Vers reiht sich an Vers, die Übersichtlichkeit leidet, man wird durch die Überfülle verwirrt. Ferner seine Schilderungen, so anschaulich und packend sie oft sind, werden nicht selten zu wortreich und ausgedehnt und haben bisweilen auch noch Einschachtelungen, durch welche man den Hauptfaden verliert.

Wir aber wollen dennoch seinen Wert als Dichter

Hexameter oder der einherstürmende bramarbasierende Anapäst, mit ihnen messen können, ist mir sehr fraglich.

Der Vorzug der längeren Masse mit der Möglichkeit in einem Verse von ungefähr doppelt so viel Silben, wie der Reḡezvers enthält, einen volleren Inhalt anzubringen, liess sich nicht verkennen; ebensowenig, dass der unablässige Reim des Reḡez an den 10—12silbigen Versen in seinem Gleichklang das Ohr nicht ergötzt, sondern belästigt. Dazu kam noch — und war von bedeutendstem Einfluss —, dass die berühmtesten Gedichte der Vorzeit — die Moâllaqāt — in langen Metren abgefasst waren und dass die Hauptdichter der ältesten Zeit und des ersten Jahrhunderts d. H. dieselben gleichfalls anwandten und das Reḡez bei Seite liessen.

Wenn Elâḡḡāḡ dasselbe festhielt und seiner Anwendung sogar in bisher ungewohnter Weise einen grösseren Raum verschaffte, so lässt sich dies sein Verbleiben bei der altgewöhnten Weise aus seinem Lebensgange begreifen: und dass er sich gegen Dichter der anderen Richtung als den „Niederschmetterer", den Überlegenen, dem sie weichen müssten, aufspielte, geschah nicht ganz ohne Grund.

Wer war imstande, wie er, lange Gedichte bis zu 200 Versen in kurzen inhaltvollen Sätzen gereimt herzustellen? Wer verfügte über einen grösseren aus dem Volksleben entnommenen Sprachschatz? Wem sprudelte die Rede wie ihm, der sich in Gedanken, Bildern, Worten gewissermassen überschlug? Darin hat er Recht: sein Wortvorrat ist grösser und weicht von dem seiner Vorgänger und Zeitgenossen ab. Dies geht aus der Gegenüberstellung seines lexikalischen Vorrates mit dem der

gewisses Mass, ein Rhythmus in regelmässiger Wiederkehr dabei in Anwendung, so entsteht teils Vers, teils Tanz.

Dem einfachen Reǧezverse begegnen wir in den ältesten Schriftstücken; in Gruppen von ein Paar Versen ist er gewiss der älteste und verbreitetste Ausdruck gehobener persönlicher und dichterischer Stimmung. Aber der durch Mohammeds Einfluss und Erfolge herbeigeführte Umschwung der Anschauungen und Lebensverhältnisse hatte auch ein Streben nach Bildung und Wissen in die weitesten Kreise getragen und die Poesie als Quelle für Worterklärung war zu hohen Ehren gelangt. Die Kenntnis derselben wurde allgemeiner, die Verse mit den längeren Massen und mannigfacherem Inhalt fanden gegenüber den gleichtönigen, sehr einfachen Reǧezformen, mit knappem Inhalt, mit dem aufdringlichen Reimgebimmel, immer mehr Beifall und Eingang.

Alle die längeren Metren haben nur Verse, welche in zwei Hälften zerfallen: die erste springt wie ein Quell empor und fällt in der zweiten herunter wie in ein Becken mit einem Klang, mit dem austönenden Reim. Und dies Auf und Ab, dies sich Heben und Senken des Gedankens, das je nach dem Inhalt Ruhige oder Bewegte des Silbenmasses hat etwas Anregendes, Einschmeichelndes, etwas Ernstes, Stolzes, Wuchtiges, das seinen Eindruck nicht verfehlt. Das Ṭawīl hat richtiges Marschtempo, das Kāmil ist wie Sturmlauf, das Basīṭ wie Triumphgang. Um von anderen zu schweigen, erwähne ich nur noch Ramal und Motaqārib: jenes für frohen Lebensgenuss, dieses für heitere Erzählung und Beschreibung eingerichtet. Ob sich griechische Versmasse, wie der gemütliche aber schliesslich langweilige

und schöne Mädchen u. s. w.). Andere freilich, wie Ibn qoteiba in den Dichterklassen, geben dies nicht zu, sondern behaupten, diese Neuerung sei das Verdienst des Elaglab, der schon zu Mohammeds Zeit lebte.

Dem sei, wie ihm wolle, unleugbare Thatsache ist, dass schon im Laufe des ersten Jahrhunderts das Ansehen und der Gebrauch des Regezmetrums in Abnahme gekommen ist und dass die ausschliesslich darin Dichtenden als minderwertig und unbedeutend angesehen worden sind. Darin liegt ja auch der Grund des Grimmes und der Erbitterung des Elāggāg und späterhin auch noch mehr Rūba's, dass die zeitgenössischen Dichter sie nicht für voll ansahen und thaten, als ob sie allein das Monopol des Dichtens hätten.

Ganz ohne Grund war die Abnahme der Wertschätzung der Regezdichtung keineswegs. Nichts Einfacheres giebt's als Regez oder Jambus, kurz lang, mehrere Male wiederholt. Jede Rede ist eigentlich jambisch (oder auch im Trochäus, worin man einen verstümmelten Jambus sehen kann, lang kurz). Die Anwendung dieses Masses erfordert keine Kunst, sie ist natürlich. Poesie aber ist Kunst nach Form und Inhalt, also in Bezug auf Gedankenstoff, auf Wahl der Worte, auf regelmässiges Anwenden des Tonfalls (Masses, Länge und Kürze), auf Wohlklang. Aber bei alledem fehlt für arabische Poesie noch das Wesentlichste: der Reim. Mag ein Gedicht kurz sein oder lang, sehr lang, die Verse müssen einen Reim haben, keinen abwechselnden, sondern denselben, was bei der Überfülle des arabischen Wortschatzes möglich ist. Reden und dichten verhält sich zu einander wie gehen und springen: kommt ein

Wenn Imrū'lqais im Sattel sitzt
Und Zoheir sich auf ein Geschenk spitzt
Und Ennābiga vor Angst schwitzt
Und Ela'śā sich am Wein erhitzt —

sind sie die grössten Dichter, — so beziehen sich diese Ausdrücke auf eine oder ein Paar Stellen, wo der Eine Pferde, der Andere den Weinrausch u. s. w. trefflich schildern und sind durch Reimgeklapper für Gedächtnis und Ohr in einem Satz zusammengeschweisst.

Überall aber, wo von dem Wert oder der Schönheit einzelner Ausdrücke oder auch von der Bedeutung von Dichtern der Vorzeit und der zwei ersten Jahrhunderte die Rede ist, kommen nur diejenigen Dichter in Frage, welche die langen Metra angewandt haben, nicht aber die Reǧezdichter. Ist von diesen überhaupt einmal die Rede, so ist es wie beiläufig und nachträglich und als ob man sie nun für immer abgethan ansehe. So heisst es, als Ansicht eines älteren Zeitgenossen: die Poesie hörte mit Dū rumma auf, das Reǧezmachen aber mit Rūba — als ob dieser keinen Anspruch gehabt hätte, unter die Poeten gerechnet zu werden! Es ist ein ganz vereinzeltes Vorkommnis, dass Jūnus ben ḥabīb, gest. 182/798, ein angesehener Sprachgelehrter, auf Elāǧǧāǧ grosse Stücke hielt: in seinen Dichtungen, sagte er, sei Nichts, was ein Anderer hätte besser ausdrücken können. Ein Seitenstück zu ihm ist der gleichfalls als Sprachkenner berühmte Abū 'obeida ma'mar ben elmuṯannā elbaçrī, der fast hundert Jahre alt im Jahre 209/824 starb. Er ist seines Lobes voll. Er sei der Erste gewesen, der lange Reǧezgedichte in der Weise der Qaçiden gedichtet habe (Liebesgram, Trümmerhaufen, Jugendzeit

elǧulūdī elbaçrī abū aḥmed (gestorben nach 330/941) verfasst ist.

Alle arabischen Werke über Dichter und deren Schöpfungen lassen erkennen, wie hoch in Ehren das Spiel der Phantasie, die Kunst der Beschreibung, die Geschicklichkeit im Ausdruck stand, oft genug mit Lobeserhebungen, die uns übertrieben vorkommen. Das war auch schon in den beiden ersten Jahrhunderten der Hiǧra der Fall und wir sehen mit Staunen aus allen Berichten, wie weit verbreitet und wie umfassend die Kenntnis der Dichter und ihrer Leistungen war. Sie waren Gegenstand der Unterhaltung bei allen, die auf Bildung Anspruch machten; man machte bei ihnen förmlich Jagd auf treffende Einkleidung eines Gedankens oder auf verfehlten Ausdruck und übte eine Splitterrichterei, man könnte fast sagen, eine Scharfrichterei, welche einen Poeten abthat und den andern dafür in den Himmel hob, und das oft genug um eines einzigen Ausdruckes willen! Ob zum Beispiel Einer sagt: der Adler steigt bis zu der Wolken Zelt, und ein Anderer: der Adler fleugt bis an des Himmels Dom, und ein Dritter: der Aar kreist in des Äthers reinem Blau, schien von einer Wichtigkeit zu sein, als ob die Würde der Poesie davon abhinge. Die damals so häufig erörterte Frage, wer der grösste Dichter sei — eine Katzbalgerei, die uns lächerlich vorkommt — knüpft sich an solche Einzelheiten, wird daran erörtert und entschieden, eine Kritik über Gesamtleistung gab es nicht. Wenn diesem Urteil zusammenfassende Charakteristiken der alten Hauptdichter entgegen zu stehen scheinen, z. B. etwa so:

Mannigfaltigkeit seiner Stoffe und Bilder, unerschöpfliche Redegewandtheit und ungewöhnliche Wörter, zogen die Aufmerksamkeit der Kenner und Freunde der Poesie auf ihn und diese erkannten ihm einstimmig den Preis in dieser Art Dichtung zu. Aber damit war sie auch an das Ende ihrer Geltung und Bedeutung gelangt: die grossen Metra hatten durch ihren einschmeichelnden, abwechslungsreichen Rhythmus und ihren teils feierlich ernsten Gang, teils sorglos fröhlichen Schwung, sich allmählich als für alle grösseren und bedeutenderen dichterischen Stoffe geeigneter, wirksamer, prunkvoller erwiesen und einen vollständigen Sieg davongetragen. Reğez trat fortan in den Hintergrund, kam eigentlich nur bei kurzen Gefühlsäusserungen noch bisweilen in Anwendung oder bei etwas entlegenen Stoffen, bei denen nicht ein Pathos, sondern ein gleichmässiges Vorgehen in der Beschreibung und Darstellung angemessen schien: wie zum Beispiel Abū nowās, der geniale Dichter gegen Ende des 2. Jahrhunderts, seine zahlreichen Jagdgedichte im Reğez abgefasst hat.

Dass trotz alledem die Gedichte des Elâğğāğ nicht der völligen Vergessenheit anheimfielen, sehen wir daraus, dass dieselben bis ins 3. Jahrhundert d. H. mehrfach mit Kommentaren versehen worden sind und ferner, dass Verse daraus in lexikalischen, auch in litteraturgeschichtlichen Werken oft zitiert werden. So hat Abū âmr eššeibānī (um 200/815) einen Kommentar verfasst; dann Elaçma'ī † c. 213/828 und ebenfalls Essukkarī († 275/888), dessen Beschäftigung Kommentarschreiben war. Es wird sogar eine Art Lebensbeschreibung (Anekdoten, aḫbār) desselben erwähnt, welche von 'Abd elâzīz ben jaḥjā

zucken, so ist das auch das ruckweise von sich Stossen, die Muskelbewegung. So liegt in dem Worte auch — was hier die Hauptsache ist — das stoss- und ruckweise Vorbringen einzelner Wörter oder eines Satzes. Dass dieser nicht zu lang werde, dafür sorgt der Atem: er würde ausgehen. Jede ruckweise vor sich gehende Tonäusserung ist aber ein Auf und ab, eine Kürze und eine Länge. So kann die Wolke (Dīwān Hodeil) umschrieben werden als etwas, dessen (Sturzbäche) Wassergüsse sich ruckweise fortstossen und ergiessen; auf den Lärm, welchen die plätschernden oder rasselnden Regengüsse machen, kommt es dabei nicht an. So kann ein Sangesbruder, der ohne Schulung die Töne aus der Kehle stösst, vielleicht ohne Worte, bloss la lá, ein Tonstosser oder Tonist genannt werden.

Gleichviel, ob von so oder soher benannt, es war dem Regez in früheren Zeiten gut ergangen, allmählich hatte sein Kredit abgenommen, es erging ihm alleweile schlecht.

Dies älteste und einfachste Metrum war zu den Zeiten unseres Dichters bedeutend ausser Anwendung gekommen, die meistens grossen, stattlichen klangvollen doppelläufigen Metren, wie Ṭawīl, Kāmil, Basiṭ, hatten schon seit langer Zeit ihm den Rang streitig gemacht, es mehr und mehr zurückgedrängt. Es gab im ersten Jahrhundert d. H. noch ziemlich viele auch angesehene Reǧezdichter, denen Anerkennung nicht versagt wurde; auch im 2. Jahrhundert kleideten noch manche ihre Dichtungen in die altväterische einfache Tracht; ja, die Reǧez-Dichtung erreichte in der ersten Hälfte des zweiten Jahrhunderts mit Rūba ihre Glanzzeit. Die Menge seiner Gedichte, die Kraft des Ausdrucks, die Neuheit und

ungewiss. Das Wort selbst kommt weder als Verbum noch in einer abgeleiteten Form bei den sechs alten Dichtern, den Moallaqāt, den Elaçma'ijjāt, der Hamāsa, Elāggāg und den Elmofaḍḍalijjāt vor; bei letzteren ist es nur in der Form ragāiz (Sgl. rigazat) einmal (Cod. Berol. 443b) im Sinne von Kamelsänften in Gebrauch. Im Dīwān beni hodeil kommt nur je einmal das Partizip der 5. und 8. Konjugation vor im Sinne rauschend mit Regengüssen (Wolke). Rūba braucht einmal das Verbum in der ersten Form im Sinne: Regez dichten, einmal raggāz soviel wie [Regez-]Sänger, Jodler, zweimal regez selbst = das Gedicht in dem Metrum. Die Bedeutung des Wortes leiten die Lexikographen und Metriker von einer bisweilen in den Hinterbeinen ruhender Kamele vorkommenden Muskellähmung her, die es ihnen erst nach mehrmaligem Versuch oder mit äusserer Hilfe möglich macht aufzustehen: die hinteren Wadenbeine zucken dann krampfhaft und sie strecken erst das eine, dann das andere aus, um allmählich wieder in Gang zu kommen. Die Hauptsache dabei wäre also das Zucken und infolgedessen Ausstrecken (der Hinterbeine): in diesem Rucken kann man ja allerdings die Bewegung kurz lang, welche dem Metrum Regez eigen ist, finden. Die Übertragung dieses Kamel-Wadenkrampfes auf die Benennung eines Metrums leuchtet mir nicht recht ein. Mir scheint das Wort bedeute vielmehr einen Ton, Schall, Laut wiederholt von sich geben, sich also stossweise, ruckweise äussern. Wenn von demselben Stamme rigz Strafe bedeutet, so ist damit gemeint das Verabreichen von ein Paar Hieben, ritsch ratsch, gleichviel ob sie wehthun oder nicht. Wenn die Wadenbeine des Kamels

41. Die Spuren des früheren Aufenthaltes (1—5). — Schilderung einer fetten behäbigen Frau (6—10). Die Zeit nutzt jeden ab und bringt allerlei Verluste (10—18). Kamel im Wüstennebel (19—21). Alter Tränkort (22. 23).

51. Fette milchreiche Kamele (1—13) hatte ein junger Bursche zu hüten (14—17), dessen nächtliches Lager voll von Schlangen ist (18—22). Morgens führt er sie auf die Weide, sie kennen seinen Pfiff schon (23. 24).

Die Dichtungen des Elâggâg bewegen sich auf dem Gebiete der Beschreibung, des Lobes Anderer und der eigenen Ruhmredigkeit. Von eigentlichen Spottgedichten hielt er sich fern. Auf die Frage des Halifen 'Abd elmelik: Verstehst du das nicht recht? versetzte er: hast du jemals einen Arbeiter gesehen, der nicht mit geringerer Mühe schlechte Sachen gemacht hätte, als gute? — Was hält dich denn vom Spott ab? — Gott hat uns Hoheit verliehen, die uns vor Beleidigung bewahrt, und Wohlwollen, welches uns von Beleidigen abhält. — 'Abd elmelik schüttelte den Kopf und sagte: Spotten wirkt aber doch mehr als Loben. — Wenn wir daher unter seinen Gedichten keine Proben von Spottgedichten haben, weist er doch öfter darauf hin, dass die Gegner die Kraft seiner zermalmenden Verse fürchten und vor ihm zu Kreuz kriechen. So Ged. 2.

Seine Dichtungen sind alle im Regez-Metrum abgefasst: die paar Verse in den grösseren Metren, die zu Ende des Nachtrages stehen, stammen gewiss nicht aus seiner Werkstatt.

Woher das Regezmetrum seinen Namen habe, ist

Ihr Tränkort (35). Der Esel zur Nachtzeit bis zum Morgen (36—50). Pfeile und Bogen des Jägers (51—54). — Vers 55 könnte in den Abschnitt der leeren Trümmerstätte gehören. — Lücken nach V. 5. 8. 10. 24. 34. 35. 50. Schluss fehlt.

22. Anfang fehlt. Kamelin und Hengst (1—10). Wie sie auf hartem Boden lagern (11—13). Er hat mit den Seinen Hügel und Ebenen mühsam durchmessen (14—22), um zu dem Gelobten (d. i. dem Ḫalīfen Abū 'lʿabbās Elwelīd 86/705—96/714) zu gelangen, dessen edle Herkunft und Tapferkeit gepriesen wird (23—50).

31. Anfang fehlt. Lob des Stammes (Tamīm). Ihre Feinde Rabi'a und Elazd haben eine grosse Niederlage erlitten in Elmirbad und bei Elǧofratān (1—8) [im Jahre 70/689]. Sie haben unsere Überlegenheit und Stärke kennen gelernt, so dass ihnen in Angst die Augen übergehen (9—17). Wir erhalten unsere Ehre rein (18—19).

35. Verödete Trümmerstätte (1—6). Wehmütige Erinnerung dort an die Geliebte (7—11). Nächtliches Kneipen in klarem Wein (12—22). Wüsten (23—25) mit Nebel (26—29) durchritten und Anhöhen (30. 31) erstiegen auf einem Pferd, das einem Wildstier im Laufe gleicht (32—41). Dessen Nachtlager (42—48). Er und die Weibchen am Morgen (49—53). Ein Jäger lauert ihm auf (54. 55). Die Jagd auf ihn und die Weibchen (56. 57), sie laufen fort (58. 59), die Hunde hinterdrein (60—62). Er sieht wütend aus (63); erlegte Weibchen (64), er selbst blutet, entkommt aber, ganz erschöpft (65—69). (Vers 70. 71 scheint nicht zu diesem Gedicht zu gehören).

Charakter ist tadellos, ehrbar (38—50). — Manch ödes Land (51—53) hat er durchritten bei Nacht (54—64), auch manche Wüste, in der nur Geister hausen (65—69), auf starkem Kamel (70—73), einer Barke gleichend (74—85). Es gleicht aber auch einem Wildstier, dessen Leben auf einsamen Höhen und dessen Nachtlager ausführlich beschrieben wird (86—142); ein Jäger mit Hunden lauert ihm auf (143—152): seine Flucht, seine Umkehr, seine Abwehr gegen die Rüden und sein schliesslicher Sieg über dieselben wird lebendig geschildert (153—200).

Ged. XLI. An seine Frau gerichtet, die er mit „Tochter" anredet, gleichsam wie ein viel jüngeres Kind. Wundere dich nicht, dass ich einer vorkommenden Gefahr nicht schnell und kühn entgegentrete und mich erschöpft fühle (1—7). Einst war ich gross und thatkräftig (8—12), aber die Zeit hemmt und lähmt die Kraft (13—16). Und dennoch, ich selbst behandle meine Frau rücksichtsvoll und Andere bringen ihr Achtung und Geschenke dar (17—19).

Auch wohl nur ein Bruchstück.

Nachträge zu dem Diwān des Elâggāg.

II. Er vergiesst Thränen über die öde Trümmerstätte, über welche jetzt die Winde wehen (1—5). Einst jung und verliebt (6—8). Befindet sich in der Gegend von Elmo'ajj (9. 10). Schilderung seines Pferdes (11—18). Vergleich desselben mit einem Wildesel (19—24). Esel und Weibchen (25—34).

aber wir vom Stamm Tamīm schlagen sie nieder (26—33), gegen uns sind sie wehrlos und Mas'ūd wird vernichtet (34—37). Also Lob seines Stammes.

Ged. XXXVII. Anfang fehlt. Lob des Stammes. Unsere Feinde (1. 2) bekämpfen wir mit zahlreichen tapferen Haufen (3—10), vorsichtig beim Angriff (11. 12). Wir treiben nicht aus Angst vor den Feinden unsere Kamele fort, sondern behalten sie bei uns im Gefühl der Sicherheit (13—15): es sind edle feiste Herden (16—22). Bekr und Sa'd wissen aus Erfahrung, wie tapfer wir sind (23—30).

Ged. XXXVIII. Anfang fehlt. Aufbruch und Marsch auf mühsamen Wegen, ohne zu ermüden, um die Feinde zu überfallen (1—9).

Ged. XXXIX. Die Frauen verschmähen mich (1—5) und halten sich zu jungen Burschen (6—8): denn jetzt bin ich alt (9—19), habe aber in meiner Jugend gekost (20. 21) mit schönen rehartigen Mädchen (22—25), oft Abends mit ihnen geflüstert (26—29), oft gezecht und gesungen (30—36). — Hier eine Lücke [in welcher etwa gestanden hat: Unter allen Mädchen gefiel mir]. Eine von vornehmer Art, von wohlhabendem Hause, hochbusig, deren Thränen fortwährend rannen (37—43) [in Sehnsucht nach der Heimat, aus der sie als Beute geraubt worden]. — Ich halte mich jetzt in Elardunn auf und sehne mich nach der Heimat, und auch mein Kamel hat Heimweh (44—47).

Ged. XL. Tiefe Wehmut bringt ihn zu Thränen (1—6) über Zeltspuren, welche Wind und Wetter umwehen (7—19). Dort hat die anmutige Geliebte geweilt, als er selbst noch jung war (20—37). Sein

im Wettkampf würde jener unterliegen (38—42). Er weist damit auf seine dichterische Überlegenheit hin.

Ged. XXXV. Rühmen des Stammes und Selbstlob. Die Trümmerstätte weckt wehmütige Erinnerung an die Zeiten der Liebe und Lust der Jugend, die nun längst vorbei sind (1—21). Die Geliebte war heiter, kerngesund, schön (22—35), plötzlich aber brach sie mit mir (36. 37). Lass sie fahren, vorbei (38)! — Lob sei Gott, dem allmächtigen Schöpfer und dem Herrn des heiligen Landes und der Glaubensstätten (39—56) und der Pilgerscharen mit den Opfertieren (57—78)! Ausgezeichnet vor allen Menschen und auserwählt hat er Ḥindif mit seinen Nachkommen und Tamīm und auch Ḥozeima (79—94). Gegen uns kommt an Tapferkeit, Macht und Ansehen kein Stamm auf (95—112). Alle Welt möge es wissen (113—117): wir haben Wāïl gründlich besiegt, nach vorheriger Verwarnung (118—135), und ihre Todten füllten das Feld (136—142). Mancher Dichter tritt gegen mich auf, ist mir aber nicht gewachsen: versucht er dennoch den Kampf mit mir, so hat er die Folgen zu tragen (143—157): ich bin dann wie ein wütender Kamelhengst, dem nichts widersteht (158—171).

Ged. XXXVI. Anfang fehlt. Spott auf den Stamm Elazd und besonders auf Mas'ūd ben ámr elátakī. Bezieht sich auf die Unruhen um 64 herum. Politisches Gedicht. Der Stamm Rabīá prahlt mit seiner Unwiderstehlichkeit (1—7), während dieser Ruhm vielmehr dem Stamm (Moḍar und) Tamīm und Anverwandten zukommt (9—16). Das unruhige und aufrührerische Treiben der Anderen trat endlich offen auf (17—25):

(ben merwān ben elḥakam) unterlegen (2—12). Seine Familie (die Benū merwān) ist tapfer und hochstrebend (13—17). — Blosses Bruchstück.

Ged. XXXIII. Aufforderung an Merwān ben elḥakam, sich des Ḥojaj und 'Āçim anzunehmen und sie zu befreien. S. Ged. 11. Politisches Gedicht. Die Nacht war lang und traurig, in Sorge um einen Gast Merwāns und einiger Gäste seines Vaters (1—5). Schutz des Gastes ist Pflicht, sonst erfolgt Unheil (6—13). O Merwān, schneller Schutz thut Not: schreib an Mo'āwija, der mit Besonnenheit über seine Unterthanen regiert, damit du dir selbst späteren Tadel ersparst (14—21). Man kann ja plötzlich sterben: hüte dich vor Reue (22—25)! Von weither sind sie gekommen, bei dir Zuflucht suchend in Hoffnung auf Rettung (26—31). Die Schuld des Ḥojaj ist nicht schwer; ihm lag nur daran, für die Besten Rache zu nehmen (32—36). Dafür soll er jetzt büssen (37—38)! Und 'Āçim ist ein ausgezeichneter Mann von vornehmer Abkunft (39—41). Wir selbst würden, wenn es dir nützte, mit Geld nicht geizen, auch vor Kampf nicht zurückschrecken (42—48).

Ged. XXXIV. An einen Gegner. Zwei Traumbilder nachtwandern und stören den Schlaf der soeben erst in Elḥeif (bei Mekka) Gelagerten (1—8). — Ich denke an Leilā, die stattliche (9—16), und danke Gott, dass er mir gnädig gewesen ist, zum Lohn für meine Gläubigkeit (17—20). Sein Charakter sei ehrenhaft und gottesfürchtig (21—28). — Ein Feind bedrohe ihn, aber er möge sich vor ihm in Acht nehmen (29—32), der Unterschied zwischen ihnen beiden sei wie der des Reithengstes und des Sprunghengstes (33—37):

(3—6), den ich wegen seiner erprobten Güte lieb habe (7—9). Ich denke auch in der Ferne an ihn (10. 11) und freute mich sehr, als ich vernahm, dass ein Eilbote zu ihm nach seinem Amtssitze (als Wālī) in Ḥagr (in Eljemāma) gekommen mit dem Befehl, eilig aufzubrechen (12—23). Zieh deines Weges, o Ibrāhīm, mit Glück: Gott ist dir gnädig und du verdienst es (24—37). Deine Angeber hat Gott zu Schanden werden lassen: drum eile und halte nirgends behäbige Rast (38—46)! Schnell geht sein Ritt mit den Begleitern durch Wüsten und Dunkel (47—80). Wenn Andere ermüden (81—86), er ermüdet nicht, ist wie ein blankes scharfes Schwert (87—98), kommt nach Mekka und hat, ohne sich zuvor auszuruhen, sofort eine Unterredung mit dem Ḥalifen (99—103); auf dessen Frage, was er (an Geld für den Schatz) mitgebracht (104—106), versetzt er: Gar nichts, und schiebt dies auf Not und Drangsal der Zeitlage, auf Bedrückung seitens der Vögte und die Habgier der Beamten, ohne Ausnahme; Handel und Wandel stocke, das Volk verarme und verhungere, viele machen sich barfuss auf den Weg, um beim Ḥalifen selbst Zuflucht zu suchen (107—141): auf ihn als den gerechten Hort setzen alle Armen ihre Hoffnung (142—146). Noch giebt es Mutige und Tapfere, die den Feind nicht fürchten (147—164), aber von allen Ruhmwürdigen ist der Ḥalife der Rühmlichste (165—170).

Ged. XXXII. Als Muṣʿab ben ezzobeir in der Schlacht bei Maskin gefallen war. Die Benū 'lʿawwām (Familie des Ezzobeir) sind abgefallen von der Familie Elḥakams und streiten mit ihr um die Herrschaft (1): aber sie haben ihre Macht verloren und sind dem 'Abdelmelik

(1—24)! Jetzt weiden Wildkühe dort (25—28), wo früher schöne Frauen weilten (29—48). — Ich komme weither von der Küste, durch gefährliche Gegenden, im Vertrauen auf Gott und in Hoffnung auf Gewinn (49—60) und Geschenke von einem edlen vornehmen Manne (61—68), und zwar zu Jezīd, dem Freigebigen, in Ägypten (69—77), der weiss, dass Gott ihm dereinst seine Wohlthaten anrechnen wird (78—84). Der Weg zu ihm war weit und schwierig (85—92) und ging durch Wüsten (93—101) und manche verfallene Tränkplätze habe ich dabei aufgesucht (102—120). — Lob Jezīds: er ist fromm, gerecht, in Geschäften erfahren (121—134), standhaft im Glauben, die Abtrünnigen bestrafend (135—149). Wenn meine Hoffnung auf ihn mich täuschte, würde es mit mir zu Ende sein, früher als sonst, aber ich will wenigstens nicht durch Nachlässigkeit etwas versäumen (150—157).

Ged. XXX. Nach langer Zeit des Spottens auf Frauen hat er sich verliebt in eine Frau mit 4 Kindern (1—8). — Manche Wüste voll Nebel (9—11) hat er durchritten auf einem edlen Kamelhengst (12—16), gleichend einem brünstigen Wildstier (17—21), der die Weibchen zum Tränkort bei Nacht treibt (22—26). Der Misserfolg des Jägers (27—33). Entweder hat der Dichter sich hier sehr kurz gefasst, oder nach v. 26 ist eine Lücke, das Auftreten des Jägers enthaltend. Auch der Schluss fehlt eigentlich, das Fortziehen des Stieres mit seinen Weibchen schildernd.

Ged. XXXI. Lob auf den Ḫalifen Soleimān ben ʿabd elmelik. Hätte ich nicht dringende Abhaltung (1. 2), würde ich mich gern an Ibrahīm (ben ʿadī) anschliessen

Ged. XXV. Anfang fehlt. — Wir schlugen die Feinde, bis sie keinen Widerstand mehr leisten konnten und abzogen (1—8). Dann verfolgten wir sie auf trefflichen Pferden (9—18). Wir haben einen tapferen Helden vom Stamme des Morr (Nachkommen des Tamīm ben morr), vor dem die stärksten Gegner flüchten (19—26) und Freigebigkeit und Hoheit sind bei uns erblich (27—29). — Wer mit dem „Helden“ gemeint sei, ist nicht ersichtlich; bezieht sich vielleicht auf den im 11. Ged. gepriesenen 'Omar ben 'obeidallāh.

Ged. XXVI. Anfang fehlt. — Spott auf die Feinde. Die Feinde hofften uns zu entkommen (1—4), begegneten aber bei Tagesanbruch unseren zahlreichen Heerhaufen, die sie niederschmetterten (5—12).

Ged. XXVII. Anfang fehlt. — Lob auf seinen Stamm. Wir sind von dem Stamm Tamīm und gewähren Zuflucht und Hilfe in Not und Gefahr (1—7).

Ged. XXVIII. Eigenlob und Rühmen des Stammes. — Anfang fehlt. Wenn ich auch in bedrängter Lage und alt bin, kann mir doch keiner nachsagen, dass ich Schandreden führe (1—6). Ich habe mich ehrbar und meiner Frau treu erwiesen (7—13), wofür mich Gott vielleicht belohnen wird (14—17). — Durch manche schreckliche Wüste bin ich Abends und Nachts geritten (30—37). — Unsere Stammgenossen sind tapfer, wohlthätig und gerecht (38—48). An unserer Spitze steht als Anführer ein Held (49—53); unser Ansehen ist fest begründet (54—56). (In Bezug auf „Held“ s. Ged. 25, 19—26).

Ged. XXIX. Lob auf Jezīd ben mo'āwija. Thränen um Trümmerstätten, über welche die Winde wehen

Ged. XXI. Lob seines Kamels Gomān. Trotz mehrtägiger Anstrengungen und stark abgemagert (1—67), ist dies Kamel doch nicht erschöpft an Kräften und läuft mit anderen um die Wette, ohne des Antreibens zu bedürfen (7—11).

Ged. XXII. Er tadelt seinen Sohn Rūba. Manch Wüstenland (1—19) habe ich bei finsterer Nacht (18—20) durchritten auf meinem Kamel (21—24), dem Wildstier ähnlich im Lauf (25—32); gegen Jäger und Hunde (33—36) verteidigt er sich (36—42) und entkommt (43—45). — Mein Sohn Rūba entfremdet sich mir seit lange immer mehr und wünscht mir den Tod (46—51). Er sieht, ich bin alt und stümperig geworden (52—57). Ich habe ihn doch gross gezogen, aber nun ist er habgierig und lieblos geworden und kann meinen Tod nicht erwarten (58—64). Gott wird's ihm vergelten (65. 66).

Ged. XXIII. Lob seines Kameles Mashūl (Ged. 14). Verdrossen und unter Beschwerden trabt sein Kamel Mashūl des Weges (1—5). Es schaut, in der Vertiefung hinter Damaskus, sehnsüchtig nach Osten (6—8). Es wetterleuchtet: möchte sich doch der Nebel verziehen, dann würde ich mit Mashūl das ferne Ziel erreichen (9—12).

Ged. XXIV. Möge Gott mich erhören und mir beistehen! (1—4). Unser Stamm war stets tapfer und scheute den Kampf nie (5—8), das wissen die Feinde aus Erfahrung (9—11). Er wahrt seine Ehre und schlägt die Gegner zu Boden (12—17). Die beiden Dohlstämme (Dohl ben śeibān und Dohl ben ta'laba) haben zu ihrem Schaden seine Tapferkeit im Kampf bei Riglat essūbān kennen gelernt (18—29).

Ged. XVII. Lob auf Biśr ben merwān (er war Bruder des 'Abd elàzīz b. merwān Ged. 8). Soleimā und andere Frauen warfen ihm vor, dass seine stille Erbitterung auf seine Widersacher zu gar nichts führe (1—5). Er versetzt darauf, das sei nicht seine Schuld, sondern Gottes Wille und der Zwang der Zeitumstände (6—9), und beschliesst, ein strammes Mahrī-Kamel zu besteigen und sein Glück zu versuchen (10). Er durchreitet also weite Wüsten (11—17), um zu Biśr dem Freigebigen zu gelangen (18—20), dessen Trefflichkeit er preist (21—27).

Ged. XVIII. Diebstahl seiner Kamelin Eśśa'wā. Ihrer Schnelligkeit sicher hat seine Kamelin Eśśa'wa gewissermassen einen Nachbarn Ḥariś nebst seinem Sohn Waqqāç zum Wettlaufen mit ihr eingeladen (1—3). Aber Räuber aus Ḥaśram stahlen sie (4—6) und zogen mit ihr ab nach Baṭn qaww oder nach Qajjāç (7—9).

Ged. XIX. Lob auf Elḥaggāg ben jūsuf und Hohn auf die Anhänger des feindlichen ('Abd errahmān ben mohammed) ben elaśàt. Anfang fehlt. Bei den Ränken und Niederträchtigkeiten der Rebellen sprang er energisch mit ihnen um (1—6). Als sie sich auf einen grossen Aufstand einliessen und ein grosses Heer sammelten (7—17), fanden sie, dass sie gegen den auch schon früher erprobten Feldherrn nichts vermochten, da er durch Tapferkeit und Gewandtheit sie niederschmetterte (18—32).

Ged. XX. Anfang fehlt. Manche Wüste (1—7) durchzog ich auf einer starken Kamelin (8—17), vergleichbar dem Wildstier (18—41), auf den Jagd gemacht wird (42—52) und der sich tapfer wehrt (53—60).

Ged. XIV. Sein Kamel Mashūl geschildert. Es sehnt sich fort, seufzt die Nächte hindurch und möchte dem Reisetrupp nacheilen (1—7). Auf seinem bisherigen Marsche ist es abgemagert (8—13), gleicht dem schwarz geteerten Schiff (14—21), ist in nervöser Aufregung (22—24). — Gott weiss, ob wir fortkommen können oder bleiben müssen (25—28).

Ged. XV. An seine Frau gerichtet. Verüble mir nicht mein Thun und Reden bei meinem jetzigen Alter (1—8), ich kann noch sehr ergötzlich erzählen (9—11). Einst waren mir die Frauen hold (12—18), besonders eine Schöne gefiel mir (19—28): ich habe in der Jugend manchen kecken Liebesstreich verübt (29—39). — Manche Wüste habe ich durchritten (40—49) auf einem schnellen abgemagerten Kamel (50—81), das wie die Barke rasch dahin fährt (64—81). Es gleicht einem Wildstier (82—121): die Jagd auf ihn und sein Verhalten dabei geschildert (122—165): er geht stolz von dannen (166—172).

Ged. XVI. Wehmut und Thränen bei den Zelttrümmern (1—10). Früher herrschte dort Fröhlichkeit (11—13). Schilderung der Geliebten (14—22). — Manche Wüste voll Schrecken habe ich durchritten (23—39) auf einer Kamelin, gleich einem Wildstier (40—45), auf den man Morgens Jagd macht (46—49). — In den Greueln des Krieges und Aufstandes (50—64) zeigt sich seine hervorragende Tapferkeit und Standhaftigkeit (65—70). Seine Stammgenossen, durch Mut und Stärke ausgezeichnet, sind von Gott seit jeher vor anderen ausgezeichnet und die Feinde demütigen sich vor ihnen (71—99).

sich trösten (191—195), denn er hat sich ihrer angenommen, mit kraftvoller Hand helfend (196—205). In allen Verwickelungen und Nöten nahm er den ihm Nahestehenden alle Lasten ab und alle Sorgen auf sich allein und machte sich so zu einer festen unerschütterlichen Mauer (206—214). Er war nachsichtig: denn wenn wir öfters namhafte Krieger, denen die Vergehen Anderer Schuld gegeben waren, erschlugen, so nahm er Sühne für unser Unrecht an, von Blutrache abgesehen (215—223), wenn er auch zuweilen, trotz aller Vorsicht, sich auf eine Züchtigung einliess, die das Leben kostete (224—229).

Ged. XII. Lob auf Elḥaggāg ben jūsuf. „Weshalb bist du verstimmt und begiebst dich in ein anderes Land? (1—5) Kehre zurück und begrüsse bei Ennisār die jetzt öden Stätten (5—12), wo einst schöne Mädchen verweilten, besonders Soleimā“ (13—22). In Sehnsucht bin ich gealtert (23. 24). — Wüstenritt auf starkem Kamel (24. 26), das einem Wildesel gleicht (27—63). — Nach Gottes Ratschluss hat Elḥaggāg in Wāsiṭ seinen Sitz aufgeschlagen, um die gefährlichen Gegner abzuwehren und ein richtiger Halt der Ançaren zu sein (64—72). Ihm gegenüber sind sie schwach und ziehen den Kürzeren (73—82). Er tritt erfolgreich gegen die Feinde auf, teils mit anderen Kriegswaffen (83—98), teils mit Wurfmaschinen, deren Handhabung und Erfolg geschildert wird (97—117).

Ged. XIII. Er hat einen grossen Haufen Kamele zum Geschenk bekommen (1—7). Ihr Gang auf schwierigem Boden, bis sie Morgens zu einem Brunnen gelangen, dessen Wasser sie gierig schlürfen, wird lebendig geschildert (8—28).

ben ma'mar ernstlich (gegen Abū fodeik und dessen Anhänger, die Ḥarūriten) vorgegangen [indem jener getödtet, diese besiegt und zerstreut sind] (17—19) und es war endlich an der Zeit dazu, den Aufstand zu unterdrücken (20—23). — Er selbst sei von thatkräftigem Stamm (24—28): die demselben Angehörigen rechnen also darauf, mit 'Omar die Aufrührer zu züchtigen (29—32). Die Frechheit der Ḥarūriten ist über Gebühr gross gewesen, aber sie wandeln in Finsternis (33—40). Plötzlich aber sieht ihr Führer (Abū fodeik) ein gewaltiges Heer nahen, das grosse Mühsale des Weges hat überwinden müssen (41—70), unter Anführung 'Omar's, der tapfer ist und gleich einem Raubvogel auf seine Beute losfährt (71—80). Seine Krieger sind vortrefflich (81—84); er selbst hat die Eigenschaften eines Helden (85—110). Des Kampfes Greuel sind schauderhaft (111—124), aber Kampf ist nötig in Haǧar, es giebt kein Warten mehr, denn es ist zu arg (125—131). In dem Kampf, den du, 'Omar, vor hast, ist Gott mit dir und du hast durch kleinere Siege davon schon Beweise (132—141). — Aus weiter Ferne, dem Innern Elirāqs, zieht er ('Omar) mit einem kriegstüchtigen Heer von 20000 Mann eilig und stürmisch heran (142—156). Diesen Tapfern ist Rabīà in Haǧar nicht gewachsen: diese Gegner haben den Kampf zu leicht genommen (157—176), denn das Heer ('Omars) ihnen gegenüber ist zu gewaltig (177—180). — Ihm (dem 'Omar) ist zu danken die Rettung des Ḥojaj und 'Āçim (zweier Räuber) aus der Gefangenschaft (181—186), denn ihm liegt an Gerechtigkeit und er sucht darin Lohn und Ruhm (187—190). Nun dürfen Beide sich der Freiheit erfreuen und ihre Mütter können

Zusammenkunft des Ahnherrn mit den Benū 'oqeida, welche im Streit mit dem Stamm Selāmān vermitteln wollten, in Termadā (1—4). Er weist sie ab, Gewalt und Kampf sei besser als scheinbarer Friede (5—10). Der Stamm hatte die Feinde (die Selāmān) mit zahlreichen Pferden und Kamelen überfallen (11—20), ihnen unter anderen die tapferen Jünglinge Razīn und Abū rijāh getödtet (21—25). Sie hatten gehofft zu entkommen (26—28), erlitten aber eine gründliche Niederlage (29—33): die Vermittelung der Benū 'oqeida war also fruchtlos.

Ged. VIII. Lob auf Ibn leilā (9. 14), d. h. 'Abd elāzīz ben merwān (im Jahre 84/703 gestorben). — Der lange und beschwerliche Marsch der Kamelin hin zu ihm (1—8), dem Freigebigen (9—13), der mit einem mutigen edlen Renner verglichen wird (14—26).

Ged. IX. Selbstlob und Rühmen der Vorfahren. — Nur aus Furcht vor Höllenstrafen schont er seine Feinde einigermassen und zerschmettert sie nicht (1—7). Er darf stolz sein auf seine ruhmreichen Vorfahren, vor deren Tapferkeit sich alle ducken müssen (8—23). Auch als Dichter bücken sich alle Dichter vor ihm (24—28).

Ged. X. Selbstschilderung. — Er ist alt und kahlköpfig geworden und die Frauen wenden sich von ihm ab (1—8). Früher aber waren sie ihm zugethan, bedauerten dann aber seine Zurückhaltung (9—12). — Das Weitere (die Hauptsache) fehlt.

Ged. XI. Gott sei dafür gedankt, dass die Gegner des Propheten, durch den die wahre Religion eingeführt ist, unterlegen, die Schäden des Glaubens völlig geheilt sind (1—16). Es ist von 'Omar ben ôbeid allāh

Ged. III. Gottes Schöpfermacht (1—7); er sammelt die Menschen zum Tage der Vergeltung (8—20). — Der Dichter hat qualvolle endlose Nächte durchwacht (21—38). Todkrank auf dem Lager, des Wortes zum Gebet nicht mehr mächtig (39—45), graben ihm seine nächsten Anverwandten schon das Grab (46—48). Aber mit Gottes Hilfe erholt er sich (49—51). Dies geschah in Noqeir, wo seine Ohnmacht aufhört (52—60), nachdem er schon in Ergebung sich auf sein Ende gefasst gemacht hatte, trotz seiner Liebe zum Leben (61—72).

Ged. IV. Dasselbe Gedicht kommt in Rūba's Dīwān vor und wird dort besprochen.

Ged. V. Liebesgrämen: jetzt verödete Fluren, wo einst die Geliebte verweilte (1—22). Er ist hoffnungslos (23—26): sie ist auf Wanderung (27—36). Schilderung der Geliebten (37—48). Ungewissheit der Liebe (49—54). Genuss der Jugend (55—57). Der Ritt durch die Wüste (58—63). Morgenanbruch (64—67). Seine Kamelin (68—74): sie gleicht einer Wildeselin (75—78); sie läuft wie ein Wildesel (78—100), dessen Weideplatz beschrieben wird (82—86). Er bricht ab und geht zum (Selbstlob und) Lob des Stammes Tamīm über. Er schildert den Kampf (103—111), die Tapferkeit und Unterstützung der Schwachen (112—117), den Kriegshengst (117—122. 124—128), die Stute (123. 124) und schliesst mit früheren Thaten und Siegen des Stammes [2. Kampf bei Elkulāb] (130—147).

Ged. VI. Schildert den Auferstehungstag mit seinen Schrecknissen und Folgen (1—17).

Ged. VII. Der Anfang fehlt. — Lob des Stammes.

rücksichtsvoll gewesen und auch Andere begegnen ihr mit Achtung (Ged. 41) und dabei nennt er sie liebkosend „mein Töchterchen!“ In solche Zeit häuslichen Unfriedens passt das 3. Gedicht, in welchem der todkranke Dichter über die Lieblosigkeit der auf seinen Tod lauernden nächsten Verwandten, also doch wohl über Rūba und dessen Söhne und über seine eigene Frau, klagt. Aber der Hausfrieden wurde doch nicht hergestellt, Rūba wurde auch gegen den Vater immer verbitterter und schroffer; diesem blieb das Leben, so lieb er es hatte, doch vergällt, bis ihn — wohl ziemlich bald — der Tod erlöste.

An dieser Stelle scheint es mir zweckmässig, auf den Inhalt der in seinem Dīwān enthaltenen Gedichte und einige in den Nachträgen vorkommenden längeren Bruchstücke genauer einzugehen.

Ged. I. Schildert die bedeutenden Heeresmassen, welche der thatkräftige Muç'ab ben ezzobeir, Anhänger (und Bruder) des 'Abdallāh ben ezzobeir, zusammengebracht und ausgeschickt hatte, um den Elmuḫtār ben abū 'obeid, den Parteiführer der 'Aliden, zu bekämpfen (v. 1—35). Dieser hatte den Aḥmar ben śomeiṭ elbaǧalī als Führer eines Heeres abgeschickt, derselbe war aber in dem Kampf bei Elmadār von Muç'ab besiegt und getödtet, im Ramaḍān des Jahres 67/687 (v. 36—45). — Bald darauf kämpfte Elmuḫtār selbst bei Ḥarūrā, erlitt aber eine vollständige Niederlage: auf diesen Vorgang weist dies Gedicht hin.

Ged. II. Tapferkeit seines Stammes, Trefflichkeit ihrer Waffen und Pferde (1—14). Seine schneidigen Verse verfehlen ihren Erfolg bei den Gegnern nicht (15—21).

'śśa'tā erhielt, wie schon früher erwähnt ist. Ihr Rechtbruder war Rūba, der später berühmt gewordene Regezdichter. Dieser hatte aber auch noch Brüder, wie sich aus Gedicht 3, 48 ergiebt. Später heiratete Elāggāg wieder eine Frau Namens 'Aqrab. Ich möchte glauben, dass Gedicht 30 sich auf diese bezieht; sie war Wittwe mit 4 Kindern, in welche er sich verliebt hatte, nachdem er Jahre lang über die Weiber gewitzelt. Wahrscheinlich hatte ihn seine frühere Frau öfters ausgezankt, dass er sich auf allerlei Fahrten, vielleicht als Soldat, herumtreibe und nichts vor sich bringe und ihr die Sorge um das Hauswesen und die Kinder überlasse. Der Ärger über die Vorwürfe mag ihn auf Jahre verstimmt und gegen die Frauen eingenommen haben. Endlich aber heiratet er doch wieder und bekommt ausser einer Frau noch 4 Stiefkinder dazu. Diese wachsen allmählich heran und werden von der Mutter bevorzugt, die Kinder erster Ehe aber zurückgesetzt. Diese sind erwachsen und besonders Rūba lehnt sich gegen die Behandlung auf; er merkt, dass sie den eigenen Kindern Vorteile an Hab und Gut zuwendet, das empört ihn. Er muss Knecht spielen und die Kamele weiden: er wird mürrisch und verdrossen (vielleicht geht ng 51 auf ihn). Er klagt es dem Vater: der ist alt und machtlos, macht aber doch seiner Frau Vorstellungen. Da kommt er schön an: sie wird grob. Da er nichts weiter kann, sucht er sich zu entschuldigen und ihren Unmut gegen ihn zu dämpfen. Schandreden führe er nicht, habe sich treu und ehrbar gegen sie benommen, sei jetzt allerdings alt und in bedrängten Umständen (Ged. 28, auch 15), aber wenn die Zeit auch seine Kraft gelähmt habe, er sei doch gegen sie stets

er in dem Artikel über den angesehenen Reǧezdichter Abū 'nnaǧm el'iǧlī von einem Wettkampf mit ihm in Reǧezpoesie erzählt, so kann die Geschichte sich füglich um das Jahr 73 ereignet haben, das wir für das 11. Gedicht, welches Elâǧǧāǧ bei dieser Gelegenheit vortrug, als die Zeit der Abfassung ermittelt haben, wovon weiter unten die Rede sein wird. Denn sein Gegner starb unter der Regierung des Hiśām ben 'abd elmelik (105—125 d. H.). Er hatte dem Ḫalifen ein Gedicht vorgetragen, welches diesem so sehr gefiel, dass er Beifall klatschte, als er dann aber darin die Verse vorbrachte:

bis, als die Sonne strahlt in ihrem Glanze
in Streifen von zerteiltem Abendrot,
im Untergehen fast und doch auch nicht,
sie auf die Welt sah wie ein Schielender

bezog der Ḫalife dies Wort auf sich selbst, da er schielte, hiess ihn fortjagen und mit Hieben in den Nacken peitschen, gewährte ihm aber später wieder Zulass. Vorausgesetzt, dass sich dies zu Anfang der Regierung des Hiśām ereignete, etwa um 107, so war er mindestens 70 Jahre alt und im Kitāb elagāni, wo dieselbe Geschichte erzählt wird, steht ausdrücklich, dass er einmal in diesem Alter bei Hiśām eingetreten sei. Er war also ein, vielleicht nur wenig jüngerer, Altersgenosse von Elâǧǧāǧ.

Von den häuslichen Verhältnissen unseres Dichters wissen wir Einiges. Er war verheiratet mit Eddahnā, Tochter des Mishal, deren eigentlichen Namen wir nicht kennen und die, wie er selbst, zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte. Sie hatten eine Tochter namens Ḫazma und diese wird es wohl sein, welche den Beinamen Eśśa'tā führt, und nach welcher er den Vornamen Abū

25 Jahre alt, der Vorfall ereignete sich also um das Jahr 97/715 herum. Also damals muss Elâǧǧâǧ noch gelebt haben, allerdings alt und stümperig geworden; und auf dasselbe Jahr weist auch sein 31. Gedicht hin.

Zur weiteren Ermittelung seiner Zeit muss Abū horeira, der Traditionskenner, dienen, welcher im Jahre 57/677 gestorben ist. Mit ihm ist Elâǧǧâǧ bekannt geworden und hat ihm eigene Gedichte vorgetragen, dafür hat jener ihn belobt und hinzugefügt: dergleichen Poesie mochte auch Mohammed gern leiden! Selbst wenn solch Verkehr zwischen ihnen erst gegen Ende des Lebens des Abū horeira stattgefunden hätte, also um 55 herum, lässt sich doch annehmen, dass der Dichter dem alten hochangesehenen Manne nicht in jugendlich unreifen Jahren, sondern als erfahrener und bereits anerkannter Dichter mit seinen Werken aufgewartet haben wird: er mag damals also 25—30 Jahre alt gewesen, würde also um das Jahr 25 bis 30 der Higra geboren sein. Ich möchte lieber das Jahr 25/646 als sein Geburtsjahr annehmen; dann hätte er das 29. Gedicht, dessen Datierung ich auf das Jahr 62 angesetzt habe, wie weiterhin erörtert werden wird, im Alter von etwa 37 Jahren verfasst und der ganze Ton des Gedichts ist allerdings diesem männlichen Alter angemessen.

Ich glaube also, die Lebenszeit des Elâǧǧâǧ auf das Jahr 25/646 bis 97/715 festsetzen zu können. Über sein Alter klagt er ja oft genug, und warum sollte er nicht auch etwas über 70 Jahre alt geworden sein? Dann fällt seine beste Zeit in die Regierungszeit des 'Abd elmelik. Aus dem kurzen Artikel des Ibn qoteiba, Dichterklassen, über ihn erfahren wir nichts und wenn

sein Leben fällt. Es ist nur angegeben, er habe die beiden Dynastien, die der 'Aliden und der Omajjaden, erlebt, d. h. um 40—50 herum gelebt.

Es lässt sich aber Genaueres ermitteln. Von seinem Sohn Rūba steht es fest, dass er im Jahre 145/762 gestorben und recht alt geworden sei (asanna). Wir dürfen daher sein Alter auf 75 Jahre ansetzen, denn ein bloss siebzigjähriger war nichts besonders Ungewöhnliches. Demnach wird er um 70 d. H. (= 689 n. Chr.) geboren sein. Er war ein erwachsener Jüngling, der schon im Dichten nach dem Vorbild des Vaters, also in Reǧez-Form, wohlgeübt war, als sein Vater sich mit ihm aufmachte, um dem damaligen Ḫalifen Soleimān ben ʿabd elmelik eine Bitte um Unterstützung in den schmalen Zeiten vorzutragen. Unterwegs sagte Elʿaǧǧāǧ zu seinem Sohn: ich mache Reǧezgedichte und du musst dein Maul halten. Oh, versetzte dieser, ich kann auch dichten, und trug auf Geheiss seines Vaters ein Gedicht vor. Da sprach dieser: schweig still, Gott versiegele deinen Mund! Beim Halifen aber vorgelassen, trug er das Gedicht seines Sohnes ihm vor und erhielt dafür ein ansehnliches Geschenk. Das ärgerte den Sohn und er warf alsbald dem Vater die Aneignung seines Eigentums vor; dieser aber versetzte: schweig zum Henker still, du bist der grösste Reǧezdichter! Aber mit diesem anerkennenden Lobe war Rūba nicht zufrieden, er wollte auch seinen Anteil an der Belohnung haben. Doch darauf ging der Vater nicht ein und deshalb überwarfen sie sich gründlich mit einander. So erzählt Essojūṭi gegen Ende seines grossen Werkes Mogni ellabīb. Der Ḫalife regierte vom Jahre 96—99, Rūba war damals doch wohl wenigstens

ben labīd ben çaḥr ettamīmī (weil er zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte) elbaçrī (weil er sich später in Elbaçra aufhielt). Unter diesem Namen kommt er aber nie vor, sondern er heisst überall Elâggāg, welchen Beinamen er einem Verse verdankte (Ged. 5, 146), in welchem er das Wort âgg in auffälliger Weise gebraucht hatte, nämlich حَتَّى يَعِجَّ نَحْنًا مَنْ عَجْعَجَا „bis jeder laut schrie, wer schrill schreien konnt'." Er hiess also hinfort immer Der Schreier, ähnlich wie der bekannte Sprachgelehrte Abū âmr elgarmī den Beinamen Ennabbāg, d. i. Heulmeier, erhielt. Solche Umnamung war nichts Ungewöhnliches, auch durchaus nichts Ehrenrühriges. Es werden gewiss nicht Viele sein, welche wissen, wenn sie auf das Citat eines Dichters Abū'ṭṭajjib stossen, dass dies derselbe sei, der mit dem ihm aus Spott über seine Grossspurigkeit beigelegten Namen Elmutanabbi, der Propheterich, als einer der berühmtesten vielgelesensten Dichter in der arabischen Litteratur dasteht. Wer kennt den Elḥakamī oder den Ibn hānī? und doch war dies einer der genialsten und sprachgewandtesten Dichter der besten Zeit, der unter dem Scherznamen Abū nowās, etwa Schmachtlock, allgemein bekannt ist. Essojūṭi in seinem trefflichen Werke Muzhir, 45. Fach (نوع), 3. Abschnitt, führt eine grosse Menge solcher Fälle auf. — Er hat ausserdem noch einen Vornamen (Kunje) Abū 'śśa'tā, nach einer Tochter, die mit verwirrten Locken herumlief, also Vater des Krauskopfs. Er muss von auffällig grossem Wuchs gewesen sein, denn er hatte den Zunamen Eṭṭawīl, der Lange, erhalten.

Seine Lebenszeit ist nirgend genau angegeben, weder wie alt er geworden sei, noch in welche Jahre

Einleitung.

Über die Zeit und die Lebensumstände des Elâ̄ğğā̄ğ erhalten wir aus geschichtlichen und litteraturgeschichtlichen Werken keine genaue Kunde, und doch war er einst ein nicht selten citierter, in seinem besonderen Fache, der Rēğezdichtung, sehr angesehener Dichter. Aber sein Name wurde verdunkelt durch das sinkende Ansehen der Rēğezdichtung und durch den Ruhm seines Sohnes Rūba und so gehört er zu den Grössen zweiter Klasse, die genannt werden, ohne dass sie weiter bekannt sind, und deren ganzen Ruhm die Nachwelt in den belanglosen Satz zusammenfasst: „er lebte, nahm ein Weib und starb". Er nahm deren sogar zwei, nicht zu seinem Heil!

Über seine Herkunft wird nichts berichtet; aber da sein Sohn Rūba als Bedewī bezeichnet wird, dürfen wir auch von ihm annehmen, dass er als „Landbewohner" aufgewachsen sei. Dafür spricht auch, dass in seinen Gedichten eine Menge ungewöhnlicher Wörter vorkommen, die wir als Provinzialismen auffassen. In welchem Teile Arabiens er gross geworden ist, wissen wir nicht, aber da er öfters auf die Unruhen in Ha̅ğar zurückkommt, die ihn persönlich in Mitleidenschaft gezogen zu haben scheinen, mag dort seine Heimat gewesen sein.

Sein eigentlicher Name war ʿAbd allāh ben rūba

sich zu zählen: die zu Anfang jeder Zeile stehende ungrade Zahl gilt nur für die erste Hälfte, bei der zweiten musste von der Bezeichnung mit der geraden Zahl aus typographischen Gründen abgesehen werden.

Bei der Zählung der Bruchstücke in den Lesarten S. 62 ist ein kleines Versehen vorgekommen. Es entspricht

Stück	39, 1—3	dem arab. Text	39.
—	39, 4—8	—	40.
—	40, ff.	—	41 ff.

In der Einleitung habe ich darüber gesprochen, wie sehr der Wortgebrauch des Elâggâg (und auch Rūba's) von dem üblichen Wortvorrat der namhaften alten Dichter abweiche. Ich beabsichtigte, diese Thatsache in einem Abschnitt von grösserer Ausführlichkeit nachzuweisen, wodurch der Umfang dieses Bandes sich erheblich vergrössert haben würde. Ich bin aber von dieser Absicht zurückgekommen, weil ich es für zweckmässiger halte, diesen lexikalischen Unterschied der beiden Dichter zusammenfassend zu behandeln, und werde daher diesen statistischen Nachweis dem dritten Bande dieser Sammlungen vorbehalten.

Der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin, welche durch die mir bewilligte bedeutende Geldsumme den Druck auch dieses zweiten Bandes ermöglicht hat, spreche ich auch an dieser Stelle meinen gehorsamsten Dank aus.

W. Ahlwardt.

Greifswald 15. April 1903.

Obgleich nicht in Abrede gestellt werden kann, dass einige Gedichte des Elâggâg innerliche Lücken haben und dass an denselben oder auch an anderen der Anfang oder Schluss oder Beides fehle, ist doch andererseits einzuräumen, dass der uns überkommene Dîwân vollständig und dass das Fehlende schon in alten Zeiten abhanden gekommen sei.

Ganz anders mit dem Dîwân des Ezzafajân, der hier im Druck auf den des Elâggâg folgt!

Auch die Abschrift dieser Gedichtsammlung verdanke ich der gütigen Bemühung des Herrn Prof. Vollers. Dieselbe ist ziemlich gut geschrieben, aber von einem in Poesie sehr mässig bewanderten Manne. Darüber liesse sich hinwegkommen, aber sie ist ausserordentlich lückenhaft und es lässt sich nicht angeben, wie viel fehlt. Vorhanden sind nur 14 Blätter; die Gedichte sind alphabetisch geordnet. Es fehlen Blätter nach Blatt 1. 5. 7. 8. 10. 14.

Die Verse sind in roter, der beigegebene meistens kurze Commentar in schwarzer Schrift, vocallos. Von dem wenig bekannten Verfasser werden dennoch bisweilen Verse citirt, hauptsächlich freilich in den Wörterbüchern. Ich habe die Gedichte trotz ihrer Lücken aufgenommen, damit das poetische Verfahren des Dichters mit dem des Elâggâg verglichen werden könne.

Der Raumersparniss wegen sind die Regezverse je zwei in einer Reihe gedruckt, so dass sie wie zwei Halbverse erscheinen. Da das nicht der Fall ist und jeder Regezvers als ein Ganzes gelten muss, ist jeder Vers für

seines Textes nicht geirrt habe. Das Studium der Lesarten hat auch dann noch seinen Nutzen, wenn dieselben offenbar falsch sind: man lernt dabei verstehen, wie das Verschreiben ähnlicher Buchstaben möglich und was etwa für Abhülfe und Verbesserung darin möglich sei.

Die Zahl der Gedichte ist 41. Aber wie bei den Einzelversen manche dem Rūba, von Anderen aber dem Elâg̃g̃ag̃ beigelegt werden, so geht es auch mit den Gedichten selbst: nicht von allen steht fest, dass sie von Elâg̃g̃ag̃ herrühren. So scheint das vorletzte (im Druck 29.) von fraglicher Herkunft zu sein und besonders das in der Handschrift zuletzt stehende (41., im Druck als 4. bezeichnet) von Rūba verfasst zu sein: es steht auch in dessen Dīwān und wird im 3. Band dieser Sammlungen als solches behandelt werden. So ist auch das im Druck zweite Gedicht von fraglicher Herkunft: es kommt in dem Dīwān des Rūba als 7. Gedicht vor, mit derselben Anzahl und Folge der Verse, wenn auch mit allerlei Lesarten. Wer von Beiden der Verfasser sei, lässt sich mit Sicherheit kaum feststellen.

Die Anordnung der Gedichte in der Handschrift weicht von deren Folge im Drucke ab: hier stehen sie alphabetisch, nach ihren Endreimen geordnet, während die Folge in der Handschrift willkürlich ist; denn nach irgend einem Grundsatz geordnet sind sie nicht, obgleich ich einräume, dass das erste Gedicht der Handschrift nicht bloss das längste, sondern auch das bedeutendste sei. Über den Unterschied der Gedichtfolge in der Handschrift und im Druck wird eine Liste Auskunft geben.

6. 38 ganz fehlt. Die Verse sind rot, die Erklärung schwarz, Alles vocallos. Von besonderem Wert halte ich den Commentar, über dessen Verfasser ich keine Angabe gefunden habe, nicht: seine Worterklärungen finden sich anderwärts (in den grossen Wörterbüchern), um Geschichtliches kümmert er sich nicht, auch nicht um Lebensverhältnisse des Dichters, und nicht um poetische Auffassung und Zusammenhang. Nach dem von Herrn M. Bittner veranstalteten Druck des 11., in der Handschrift 1. Gedichtes (Text und Commentar), Wien 1896, kann man darüber urteilen, obgleich der Commentar im Anfang ausführlicher ist als späterhin.

Obgleich also beschränkt auf meine und die Landberg'sche Handschrift, bringe ich doch eine Menge Lesarten bei den meisten Gedichten bei: der Grund dafür liegt in der schon oben von mir besprochenen Sammlung von Einzelversen, wie sie in verschiedenen gedruckten und handschriftlichen Werken mir aufgestossen sind. Der Raumersparniss wegen habe ich diese Werke mit Abkürzungen angeführt: eine Liste darüber folgt.

Der Raum, den die Lesarten im Druck einnehmen, ist sehr beträchtlich, ich fürchte sogar, dass er Manchem zu gross erscheinen wird für den Text von 100 Seiten. Aber viel Platz ist schon erforderlich, um die Stellen anzugeben, wo von dem oder jenem Verse gehandelt wird, selbst wenn gar keine abweichende Lesart dabei vorkommt. Ferner tragen die Lesarten zum Verständniss eines an sich schwierigen Textes bei, sie sind auch eine Controlle dafür, ob der Herausgeber sich bei Feststellung

kamen deshalb nicht in Betracht: aber es stellte sich doch auch in Bezug auf ein paar Endreime heraus, dass eine recht bedeutende Anzahl Verse mit ihnen vorhanden war, welche fast alle dem Elâggâg beigelegt worden, und an diesen habe ich dann auch den Versuch, sie in Ordnung zu bringen, gemacht: sie finden sich in dem Anhange (oder den Nachträgen), unter No. ٢. ٢٢. ٣١. ٣٥. ٤١. Es ist mir dies um so interessanter gewesen, als ich zwei dieser hergestellten Gedichte in der Sammlung von Regez-Gedichten, die unter dem Titel كتاب اراجيز العرب von Mohammed taufiq elbekrī in Kairo im J. 1313/1894 herausgegeben ist, dem Elâggâg beigelegt fand; hier ist allerdings das eine um einige Verse länger, dem anderen fehlen aber auch wieder einige.

Meine Abschrift ist also nach der vicekönigliehen Handschrift, welche ebenfalls aus neuerer Zeit stammt, im J. 1313/1894 angefertigt von einem in poetischen Dingen nicht unerfahrenen Gelehrten, was allerdings Irrtümer nicht ausschliesst. Das zeigt die aus derselben Quelle fliessende Abschrift in der Bibliothek des Grafen C. Landberg, deren Benutzung mir einige Zeit lang frei stand (wofür mein Dank auch hier abgestattet sei): sie enthält gar nicht selten Abweichungen, welche weniger durch Flüchtigkeit, als besonders durch verschiedene Auffassung der Punktirung gewisser Consonanten herbeigeführt sind.

Die Handschrift enthält den Text der Verse und einen ziemlich ausführlichen Commentar, der gegen Ende sich etwas beschränkt und bei Ged. 13. 10. 27. 21. 18.

mehrere tausend Verse) nach den Endreimen. So ergab sich ein Überblick über das Zusammengehörige und die Möglichkeit einer Herstellung einzelner Gedichte, wenn auch nur in fragmentarischer Weise. Denn von vornherein war anzunehmen, dass eine Menge von Versen in den auch sonst üblichen Ausdrücken abgefasst war und daher zum Citiren keinen Anlass geboten hatte. Dieser und anderer Schwierigkeiten war ich mir wohl bewusst, aber es lockte mich gerade dieser Umstand, meinen Spür- und Scharfsinn zu erproben.

Ich hätte auch in der That das Wagniss der Herstellung grösserer Gedichte unternommen, wenn mir nicht der ganze Dīwān des Rūba in die Hände gekommen und viel später auch die Erlangung des Diwāns des Elàg-gāg geglückt wäre. Letzteres gelang durch die Gefälligkeit des damaligen Vorstehers der vicekönigliehen Bibliothek in Kairo, jetzigen Professors in Jena, Herrn Dr. Vollers, der mir in bereitwilligster Weise eine Abschrift des auf der dortigen Bibliothek befindlichen Werkes anfertigen liess und dem ich für die damit verbundene Mühe und für sonstiges Entgegenkommen auch an dieser Stelle zu danken mich gedrungen fühle.

Somit war denn der Herstellungsversuch in Betreff der im Dīwān des Elàggāg enthaltenen Gedichte, ebenso, wie schon früher in Bezug auf Rūba, beseitigt; aber es blieben noch fast tausend Verse übrig, welche sich in den Dīwānen nicht fanden, weder bei Rūba noch bei Elàggāg. Indessen, dies waren meistens einzelne oder doch nur wenige zusammengehörige Verse desselben Reimes und

Vorwort.

Dieser zweite Band der Sammlungen alter arabischer Dichter enthält die Dīwāne der Reǧezdichter Elâǧǧâǧ und Ezzafajān und vereinzelt hier oder da angeführte Verse oder Bruchstücke derselben. Jener ist einer der namhaftesten Vertreter der Gedichtgattung Reǧez; der andere ist ziemlich unbekannt.

Während der vielen Jahre, welche das übernommene Verzeichnen und Beschreiben der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin beanspruchte, habe ich meiner Vorliebe für die arabische Poesie und meiner Neigung zu lexikalischen Studien nicht ganz entsagt. Ich fand in den grossen arabischen Wörterbüchern, Sammelwerken (Nawādir, Amālī), Commentaren sehr häufig zum Belege seltener Ausdrücke und Sprachwendungen Verse oder Stellen aus Reǧezdichtern angeführt und fing an, dieselben zu sammeln, mit besonderer Rücksicht auf die zwei berühmtesten Dichter in dieser Gattung, Elâǧǧâǧ und Rūba. Diese Sammlung nahm allmälig einen bedeutenden Umfang an und als ich endlich zu finden glaubte, dass ich meine Quellen im Wesentlichsten ausgeschöpft hätte, ging ich an das Ordnen des Vorrates (es waren

Seite

Lesarten zu

a) Dīwān des Elâǧǧāǧ 1
b) Nachtragversen desselben 51
c) Dīwān des Ezzafajān 65
d) Nachtragversen desselben 66

Arabischer Text.

1) Dīwān des Elâǧǧāǧ ٢
2) Nachtragverse desselben ٧٢
3) Dīwān des Ezzafajān ٩١
4) Nachtragverse desselben ٩٩

Inhalt.

Seite.

Vorwort V

Einleitung XIII

Lebensumstände und Dichtungen des

I. Elâggâg XIII

Name, Beiname, Vorname, Zuname XIII. Lebenszeit XIV. Abū'n-nagm eligī XVII. Häusliche Verhältnisse: seine Frau Eddahnā, dann Aqrab XVII. Sein Sohn Rūba XVIII. Inhalt seiner Gedichte und einiger Nachträge XIX. Art seiner Poesie überhaupt XXXV. Die Reǧezdichtungen XXXV. Benennung des Reǧezmetrums XXXV. Dessen Verhältnis zu den langen Metren XXXVII. Verfall der Reǧezdichtung und die Frage, wer der grösste Dichter sei XXXVIII. Lob seiner Dichtungen XL. Grund des Verfalls und Vorzug der langen Metra XLI. Sein poetisches Selbstgefühl XLIII. Unsere Abschätzung seines Wertes XLIV Zwei störende Eigenheiten: seine Einschiebsel und die etymologische Figur XLVI. XLVIII. Einteilung seiner Gedichte LI. Persönliches LI. Politisches LIII. Lob auf den Stamm Tamīm LIV, auf sich selbst LIV, auf Zeitgenossen LIV. Gedichte und Bruchstücke ohne Nebenzwecke LVI. Erfordernisse eines vollständigen Gedichtes LVII. Fehlender Anfang und Schluss, Lücken LVIII. Abfassungszeit seiner Gedichte LIX. Ihre Verszahl LX. Über die Ergänzungsverse s. Vorwort VI. VII.

II. Ezzafaǧān LX

Name, Vorname, Zuname LX. Lebenszeit LXI. Defekter Zustand seiner Gedichte im Allgemeinen LXI. Ihr Inhalt LXII. Die poetische Darstellung LXIII. Die Lücken im Einzelnen LXIV. Die Verszahl LXV. Der Commentar LXV.

Gedichtfolge in der Handschrift und im Druck LXVI

Liste der gebrauchten Abkürzungen LXVII

Druck von W. Drugulin in Leipzig

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

II.

DIE DĪWĀNE DER REĞEZDICHTER

ELÂĞĞĀĞ UND EZZAFAJĀN

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.

BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.

الجزء الثالث

من

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجّاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد
البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،
مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رَوْطَر ورَبْخَرْد
فى مدينة بَرْلِين المحمية،

١

ديوان اراجيز رؤبة

وهو رُؤْبَةُ بن العجّاج التميميّ البصريّ

١

قال رؤبة في وصف المفازة والسراب

١ وَبَلَدٍ عامِيَةٍ أَعْماؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَماؤُهُ
٣ أَيْهاتَ مِنْ جَوْزِ الفَلاةِ مَاؤُهُ يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضاؤُهُ
٥ هابِي العَشِيِّ دَيْسَقٍ ضَحَاؤُهُ إِذا السَرابُ ٱنْتَسَجَتْ اِضاؤُهُ
٧ أَوْ مُجْنَ عَنْهُ عُرِّيَتْ أَعْراؤُهُ وَٱجْتابَ قَيْظًا يَلْتَظِي ٱلْتِظاؤُهُ
٩ ذَا وَهَجٍ يُحْمِي الحَصَا اِحْماؤُهُ يَبْحَثُ مُكْتَنَّ الثَرَى ظِبَاؤُهُ
١١ فِي كَوْكَبٍ مُلْتَهِبٍ صِلاؤُهُ تَقْلِصُ عَنْ مَكْنِسِهِ أَفْيَاؤُهُ
١٣ فِي الظِلِّ حَيْثُ ٱصْطَفَقَتْ أَفْناؤُهُ مِنْ ظِلِّ أَرْطًى خَضِلٍ أَلاؤُهُ
١٥ إِذَا جَرَى بَيْنَ الفَلَا زُهَاؤُهُ وَخَشَعَتْ مِنْ بُعْدِهِ أَصْواؤُهُ
١٧ وَضَبَحَتْ فِي لَيْلِهِ أَصْداؤُهُ داعٍ دَعَا لَمْ أَدْرِ ما دُعَاؤُهُ
١٩ أَطَرَبٌ أَمْ وَجْدُ حُزْنٍ داؤُهُ فَقُلْتُ إِذْ أَرَّقَنِي بُكاؤُهُ

٢١ اَنَوْحُهُ رَاعَكَ اَمْ غِنـاؤُهُ والعِيسُ فِي مُعْصَوْصِبٍ حِزّاوُهُ
٢٣ يَطْلُبْنَ خِمْسًا صادِقًا نَجاؤُهُ يَرْكَبْنَ تَيْماءَ وَمَا تَيْماؤُهُ
٢٥ يهْماءَ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْماؤُهُ وَالسَيْرُ مُحْزَوْزٍ بِنَا ٱلْحِزيزاوُهُ
٢٧ ناجٍ وَقَدْ زَوْزَى بِنَا زِيزاوُهُ يَغْشَى قَرَا عارِيَةٍ اَعْراوُهُ
٢٩ تَحْبُو اِلَي اَصْلابِهِ اَمْعاؤُهُ وَالرَمْلُ فِي مُعْتَلَجٍ اَنْقاؤُهُ
٣١ وَعْرِ البُطُونِ وَعْثَةٍ اَكْفاؤُهُ يُذْرِى اِذَا طارَتْ بِهِ اَذْراوُهُ
٣٣ لَيْسَ ٱلْمَرُوُّ يَمْضِى بِهِ مَضَاؤُهُ اِلّا ٱلْمَرُوُّ مِنْ فَتْكِهِ دَهاؤُهُ
٣٥ فَقُلْتُ اِذْ لَمْ اَدْرِ ما اَسْماؤُهُ سَعْمُ المَهَارَى وَالسُرَى دَواؤُهُ
٣٧ يَرْمِى بِاَنْقاضِ السُرَى اَرْجاؤُهُ هَيْهاتَ فِي مُنْخَرِقٍ هَيْهاؤُهُ
٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَيِّهٍ تَيْهاؤُهُ اِذَا ٱلْتَمَى لَمْ اَدْرِ ما مِيداوُهُ
٤١ ما بُعْدُ ما قايَسَ اَوْ حِذَاؤُهُ هاتَكْتُهُ حَتَّى مَضَتْ اَكْراوُهُ
٤٣ وَٱنْحَسَرَتْ عَنْ مَعْرِفِي نَكْراوُهُ وَلَمْ تَكَادْ رِحْلَتِى كَأْداوُهُ
٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَتْ اَدْجاؤُهُ وَاِنْ تَغَشَّتْ بَلَدًا اَغْشاؤُهُ
٤٧ اَلْحَقْتُهُ حَتَّى ٱنْجَلَتْ ظَلْماؤُهُ عَنِّى وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ اَحْناؤُهُ
٤٩ وَناصِبٍ يُنْضِى الوَأَى اِنْضاؤُهُ اِذَا ٱنْتَحَى فِي البَلَدِ ٱنْتِحاؤُهُ
٥١ لِلْهَجْرِ حَتَّى بَرَدَتْ غَرّاوُهُ

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

١ قَدْ بَكَرَتْ بِاللَّوْمِ اُمُّ عَتّابْ تَلُومُ ثِلْبًا وَهْيَ فى جِلْدِ النَابْ
٣ اَنْ نالَ مِن كِدْنَةٍ جِلْدٍ جِلْحابْ نَحْتُ اللَيالِي كَٱنْتِجَابِ النَجّابْ
٥ حَتَّى عِظامِي مِنْ وَرَاءِ الاَثْوابْ عُوجٌ دِقاقٌ مِنْ تَحَنِّى الاِحْنابْ
٧ تَرَى قَناتِي كَقَناةِ الاِضْهابْ يُعْمِلُها الطاهِي وَيُضْبِيها الضابْ
٩ كَاَنَّ بِي سِلًّا وَما مِنْ ظِبْظابْ بِي وَالبِلَى اَنْكَرُ تِيكَ الاَوْصابْ
١١ وَرَهْنُ اَحْداثِ الزَمانِ النَكّابْ لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمْيِ اَصْوابْ
١٣ فَاِنْ تَرَي نَسْرًا طَوِيلَ الاِكْبابْ فى البَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَاِصْحابْ
١٥ اِذْ لا اَنِى فى رِحَلٍ وَتَرْكابْ مُرْتَجَعًا بَعْدَ السِفارِ الذَهّابْ
١٧ وَقَدْ اُرَي زِيرَ الغَوانِي الاَتْرابْ وَالعُرْبِ فى عَفافَةٍ وَاِعْرابْ
١٩ عَواجِزِ الرَأْيِ دَوَاهِي الاَخْلابْ يَكْنِينَ عَنْ اَسْمائِنا بِالاَلْقابْ
٢١ كَاَنَّ مُزْنًا مُسْتَهِلَّ الاِرْضابْ رَوَّى تِلاتًا في ظِلالِ الاَلْصابْ
٢٣ رَشِفْنَهَا غُرًّا عِذابَ الاَشْنابْ فَاَيُّهَا الغادِي بِرَاحِ الاَغْرابْ
٢٥ اِلَيَّ وَالراوِى كَلامَ الآلابْ اَقْصِرْ فَلا تَرْمِ العِدَى بِكُثّابْ
٢٧ تَنْهاكَ عَنِّى مُعْذِباتُ الاِعْذابْ وَالكُفْرُ وَالخَيْبَةُ حَظُّ المُعْتابْ
٢٩ اِنِّى ٱمْرُؤٌ لِلناسِ غَيْرُ سَبّابْ لِلْقُرْبِ الاَدْنَى وَلا لِلاَجْنابْ
٣١ اَجْتَنِبُ العيْبَ ٱتِّقاءَ الاَعْيابْ وَالقَوْلُ يُلْقَى بعْضُهُ فى الاَثْبابْ

٣٣ ماضِيهِ اَمْضَى مِن حِدادِ النُشّابْ وَالقَوْلُ يَنْمِى بَعْدَ غِبِّ الاِغْبابْ
٣٥ والغِلُّ لا يشْفِيهِ طِبُّ الاَطْبابْ وَاِنْ رَقَوْا فى مَسَكٍ وَاَهْدابْ
٣٧ منْ ساحِرٍ يُلْقِى الحَصَى فى الاَكْوابْ بِنُشْرَةٍ اَثَّارَةٍ كَالاَقْوابْ
٣٩ وَاِنْ رَقَى فى جِنْحِ لَيْلٍ مُؤْتابْ بِرُقْيَةِ الحَيّاتِ كُلُّ رَعّابْ
٤١ عَيُّوا وَفِيهِمْ مَلِكُ بْنُ ثَرّابْ فَاحْذَرْ وَيَخْشَى اللّهَ كُلُّ تَوّابْ
٤٣ فَقُلْتُ وَالمُلْقِى حَفِيظُ الكُتّابْ وَالقَدَرِيُّونَ بِقَوْلٍ مُرْتابْ
٤٥ والقَدَرِيُّونَ بِحَبْلٍ جَذّابْ بِقَدَرٍ فى حَلَقاتِ الاَسْبابْ
٤٧ يَنْزِعْنَهُمْ مِنْ شاهِدٍ وَغُيَّابْ جَذْبَ المُعَلِّينَ دِلاءَ الاَكْرابْ
٤٩ سيُعْرِفُونَ الحَقَّ عِنْدَ المِيجَابْ دَعْهُمْ سَيَلْقَوْنَ اَعَدَّ الحُسّابْ
٥١ وَالاَمْرُ يُقْضَى فِي الشَقَا لِلْخَيّابْ بَلْ بَلَدٍ ذِي صُعُدٍ وَاَصْبابْ
٥٣ يُخْشَى مَرَادِيهِ وَهَجْرٍ ذَوّابْ اَشْهَبَ ذِي سُرادِقٍ وَجِلْبابْ
٥٥ يَشُلُّهُ ذِئْبُ السَرابِ الخَبّابْ مُنْجَرِدِ الفَيْفَا عَمِيقِ الاَقْرابْ
٥٧ نايٍ مِنَ النَخْلِ بَعِيدِ الاَشْرابْ يَقْمُسُ فى هَبْوَةٍ مُغْبَرٍّ هابْ
٥٩ اَجَّجَهُ شَهْبَةُ قَيْظٍ شَهّابْ اِذا حَبَا مِنْهُ اِلَي الرَمْلِ الحابْ
٦١ مُحْزَوْزِمَ الجَوْزِ حُدَابَ الاَحْدابْ قَطَعْتُ اَخْشاهُ بِعَسْفٍ جَوّابْ
٦٣ بِكُلِّ وَجْناءَ ونَاجٍ هِرْجابْ يَنْعَشُها نَعْشًا بِمُقِّ الاَسْهابْ
٦٥ نَواهِضِ الاَيْدِى طِوالِ الاَنْصابْ يَجْذِبْنَ اَجْذالَ الشِعافِ النُصّابْ
٦٧ يَراعِ سَيْلٍ كَاليَراعِ الاَسْلابْ اِذا تَنَزَّي راتِباتُ الاَرْتابْ
٦٩ طاوَيْنَ مَجْهُولَ الحُرُوقِ الاَجْدابْ طَيَّ القَسامِيِّ بُرُودَ العَصّابْ

٧١ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ قِفارٍ اَجْوابْ مِنْ غَوْلِ مَخْشِيِّ المهاوِى صبصابْ
٧٣ وَمَنْهَلٍ صُفْرِ الصَرِي فى الاَجْبابْ وَرَدْتُ قَبْلَ الصادِقاتِ الاَسْرابْ
٧٥ بِعُصُفِ المَرِ خِماصِ الاَقْصابْ عَوَّدَها التَّأْدِيبُ حُسْنَ الآدابْ
٧٧ كَاَنَّ رَحْلِى فَوْقَ جَأْبِ الاَجْآبْ فى نَحْرِهِ مِنْ حَلَقٍ وَاِجْلابْ
٧٩ كَدْمٌ مِنَ الرَكْضِ مُبِينُ الاَنْدابْ فِى اَرْبَعٍ اَوْ فِى ثَلاثٍ اَشْطابْ
٨١ شَذَّبَ عَنْها كُلَّ جَحْشٍ حَبْحابْ غَيْرانَ مِغْياطٍ بَطىء الاِعْتابْ
٨٣ بِصُلْبِ رَهْبَى اَوْ مُعَىِّ الاَصْهابْ جَوَازِئًا عَنْ غَدَةٍ وَاَخْصابْ
٨٥ كَلَّفْنَهُ رِعْيَةَ راعٍ دَءّابْ حَتَّى اِذَا قَلَّصَ جُزْءُ الاَعْشابْ
٨٧ وَالْتاحَ فى مُخَرْوِطاتٍ اَشْرابْ اُمْرِرْنَ اِمْرارَ الحبالِ الاَشْسابْ
٨٩ راحَتْ وَراحَ كَعِصِيِّ السَيْسابْ مُسْحَنْفِرَ الوِرْدِ عَنِيفَ الاِقْرابْ
٩١ يَخْشَيْنَ زَرًّا مِنْ قَطَوْطَى شَذْآبْ فَهُنَّ مِنْهُ مُذْئِباتُ الاِذْآبْ
٩٣ مِنْ نَزَقٍ باقِى الجِراء وَظّابْ يَضْرَحْنَ مِنْ قِيعَانِ ذَاتِ الحِنْزابْ
٩٥ فى نَحْرِ سَوَّارِ اليَدَيْنِ ثَلّابْ كَاَنَّ لَحْيَيْهِ فُوَيْقَ الاَعْجابْ
٩٧ نَوْطٌ تَدَلَّى عَلِقٌ فى كُلّابْ مُجَرَّدٌ مِنْ جِدَيَاتِ الاَخْرابْ
٩٩ اَوْثَقَ رَأْسَيْهِ حِنَاكُ القَتّابْ يَعْدِلُ عنْ رَاوُولِ اَشْقَى صِلْقابْ
١٠١ لِسانَ مِشْفاه شَدِيدِ الاِشْصابْ كَالوَرَلِ المَهْزُولِ بَيْنَ الاَثْقابْ
١٠٣ اِذا اَلَحَّا فى الجِراء النَهّابْ صَدَدْنَ اَوْ اَعْرَقَها بِالاِهْذابْ
١٠٥ مُجَلْوَذُ القَبْصِ وَتِيعُ الاِكْنابْ فِى جَوْفِهِ وَحْىُ كَوَحْيِ القَصّابْ
١٠٧ كَاَنَّهُ صَوْتُ غُلامٍ لَعّابْ هَبْهَبَ اَوْ هَيْدَلَ بَعْدَ الهَبْهابْ

١٠٩ اَوْ رَدُّ رَجّازِ البُدَاةِ هَضّابْ اَوْ ضَرْبُ ذِي جَلاجِلٍ وَدَبْدابْ
١١١ حَتّى اِذا حَدَرَها فِى الاَغْيابْ وَٱلْتَجَّتِ الشَجْراءُ ذاتُ الاَهْدابْ
١١٣ جاءَتْ تَسَدّى خَوْفَ حِضْبِ الاَحْضابْ يَمْشِي بِصَفْراءَ وَزُرْقٍ اَذْرابْ
١١٥ اِذا مَطاهَا عِنْدَ نَزْعِ الاِنْصابْ مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الاَعْقابْ
١١٧ حَتّٰتْ تُحاكِي صَوْتَ ثَكْلَى مِكْآبْ عِيلَتْ بِعِبٍّ مِنْ اَعَزِّ الاَحْبابْ
١١٩ فَهْيَ تُرَتّى حَزَنًا بِٱلْبِيبَابْ حَتّى اِذا ٱسْتَنْفَضْنَ ما فِى الاَزْرابْ
١٢١ وَنامَ عَمْرٌو وَٱبْنُ اُمِّ هَرّابْ عارَضْنَ ثِنْيًا مِنْ خَلِيجٍ مُنْسابْ
١٢٣ يَمصَعْنَ مِنْ وَلْقِ الذُبابِ العَخّابْ فَٱتَّسَقَتْ فِيهِ بِجَرْعٍ عَبّابْ
١٢٥ حَتّى اِذا الرِيُّ ٱرْتَقَى فِى الاَرْجابْ وَصَعَّدَ الزَفْرَةَ تَنْفِيسُ الرَابْ
١٢٧ اَصْدَرَ فِى اَعْجازِ لَيْلٍ مُنْجابْ يَحْفِزُها تِلْوٌ كَوَدِّ المِظْرابْ
١٢٩ تَنْأَي وَيَدْنُو بِالنِقالِ النَقّابْ فِى ذِي اَخادِيدَ مُبِينِ الاَنْدابْ
١٣١ فِيهِ ٱزْوِرارٌ عَنْ مُضِرٍّ لَجّابْ يَعْتَسِفُ العَوْصاءَ ذاتَ الاَخْشابْ
١٣٣ فَاَصْبَحَتْ بِالسَوْقِ بَيْنَ الاَظْرابْ سالِمَةً مِنْ كُلِّ رامٍ دَبّابْ
١٣٥ بَلْ اَيُّها الباغِي بِقَوْلِ التَكْذابْ اِنّا اِذا ما عُدَّ خَيْرُ الاَنْسابْ
١٣٧ اِلَي الاَقاصِي مِنْ صَمِيمِ الصُيّابْ نُوجَدُ فَرْعًا مِنْ صَمِيمِ الاَعْرابْ
١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُمْذَقْ بِتِلْكَ الاَشْوابْ اِنَّ اَبانا وَهْوَ مَنّاعٌ آبْ
١٤١ عَلَى العِدَى ذُو بَسْطَةٍ وَاِرْهابْ خِنْدِفُ جَدُّ الخُلَفاءِ الاَرْبابْ
١٤٣ لِلنّاسِ ضَرّابُونَ هامَ الاَحْزابْ بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُعاعِ رَسّابْ
١٤٥ حِبالِ مَهْواةٍ بِمَهْوَى تَبّابْ يُذْرِى عَلَى الحَقِّ رُؤُوسَ النُكّابْ

١٤٧ وَالحَرْبُ فِيها مُزْعِفاتُ الاَقْشابْ وَحَنْظَلُ الشَرِّي وَاَخْلاطُ الصابْ

١٤٩ اِذا جَرَتْ اَرْحاؤُها فى الاَقْطابْ وَٱلْتَمَسَ القَوْنَسَ كُلَّ ضَرّابْ

١٥١ وَجَدْتَنَا الكافِينَ خَطْبَ الاَخْطابْ مِنَ الحُقُوقِ وَالدَواهِى النُوّابْ

١٥٣ وَعَثْرَةَ الدَهْرِ وَكَيْدَ الشُعّابْ يَشْذِبُ عَنّا مُصْعَباتِ الاِصْعابْ

١٥٥ حَوَانِكُ الاَسْنانِ غَيْرُ اَثْلابْ مِن صِيدِنَا كُلُّ مِجَدِّ الاَنْيابْ

١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْيَيْهِ مِراسُ الاَقْتابْ لِشَجْرِهِ فى قَصَرٍ ذِي اَرْقابْ

١٥٩ مُبْتَلِعٌ كَالدَحْلِ بَيْنَ الاَشْقابْ اَشْدَقُ ذُو شَدَاقِمٍ وَاَنْيابْ

١٦١ مُسْتَفْيِلُ الجِسْمِ قُبابُ الاِقْبابْ مُشَرَّفُ الاَعْلا خِدَبُّ الاَخْدابْ

١٦٣ كَالنِطَعِ المَمْدُودِ بَيْنَ الاَطْنابْ اَوْ كَالصَلَخْدِي مِنْ صَنَاتِيتِ الآبْ

١٦٥ سامٍ تَرَى اَقْرانُهُ فى ذَبْذابْ هَذًّا وَجَذْبًا بِالحِنانِ المِسْآبْ

١٦٧ يَلْقَيْنَ مِنْ عالٍ لَهُنَّ غَصَّابْ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الإِتْعَابْ

١٦٩ لَيْسَ اِذَا هَيَّبْنَهُ بِهَيّابْ فَهْوَ عَلَيْهِنَّ مُذِلٌّ التَوْثابْ

١٧١ ضُباضِبٌ ذُو لِبَدٍ وَاَهْلابْ كَاَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فى اَخْضابْ

١٧٣ عُثْنُونُهُ فى سَرْطَمِيٍّ عَبْعابْ اَخْناثُ شِدْقَيْهِ كَغَرْبِ الاَغْرابْ

١٧٥ اِذا زَفَى الزَأْرَ بِهَدْرٍ قَبْقابْ وَخِفْنَ خَلْبًا مِنْ قُصَالِ الخَلّابْ

١٧٧ عَبْلِ المَدَاوِيسِ مُنِيفِ الشِنْخابْ اَحْزَمَ تَخْشاهُ قُهُوبُ الاَقْهابْ

١٧٩ يَخْطِرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالاَذْنابْ وَالجَرْلُ اَبْغَى مِنْ قُماشِ الاَحْطابْ

١٨١ وَالهَمُّ لا يُقْضَى كَسَلِّ الاَوْصابْ اَرْجُو اَنْتِسابِى بِقُرُوبِ الاَقْرابْ

١٨٣ وَرُوَيْتِى قَبْلَ اَعْتِيَاتِ الاَعْطابْ وَجْهَ اَمِيرِ المُؤْمِنِينَ الاَوّابْ

١٨٥ ذٰلِكَ وَاللّٰهِ مُثِيبُ الاَثْوابْ نُعْمَى وَفَضْلًا مِنْ عَطايَا الوَهّابْ
١٨٧ عَلَيَّ لا يُنْسِيهِ طُولُ الاَحْقابْ وَمِنْ اَنَاصِي بُعْدٍ وَاَحْرابْ
١٨٩ مِنَ المَعَادِي وَالبِلادِ الاَجْرابْ وَالنَّأْيِ مِنَّا وَالبِلادِ الاَخْرَابْ
١٩١ اَرْجُو مِنَ ٱلْاِلٰهِ خَيْرَ المُنْتابْ وَالاِذْنَ يا بْنَ الاَكْرَمِينَ الاَنْجابْ
١٩٣ نُورَ المُصَلَّى وَٱبْنَ خَيْرِ الاَحْسابْ تَفَرَّعُوا المَجْدَ بِجَدٍّ غَلّابْ
١٩٥ جَدٌّ لَهُ الأُولَى وَعَقْبُ الاَعْقابْ لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الحَوَّابْ
١٩٧ فِي قَبْضِ كَفَّيْكَ شِداداُ الاَسْبابْ وَقُبَّةُ الاِسْلامِ ذاتُ الحُجَّابْ
١٩٩ اَوْتادُها رَاسِي الجِبالِ الاَرْسابْ وَسَمْكُها الرافِعُ بَيْنَ الاَبْوابْ
٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ النُجُومِ الرُقّابْ يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كُلِّ كَذّابْ
٢٠٣ كَاللَيْلِ اَجْلَى عَنْ دُلامِ الاَهْضابْ سامِي الشَنَاخِيبِ مُنِيفِ الاَشْقابْ
٢٠٥ اَزْوَرَ يَرْمِي بِالقُفَامِ الوَثّابْ طَرْحًا وَصَرْحًا عَنْ صُقُوبِ الاَصْقابْ
٢٠٧ فِي تَايِهِ المَهْوَى بَعِيدِ الاَلْهابْ رَبَّ هِشامٍ وَهْوَ خَيْرُ الاَرْبابْ
٢٠٩ لَهُ وَلا تَقْدَحُ بِالزَنْدِ الكابْ اِنَّ هِشامًا لم يَعِشْ بِالاَخْيابْ
٢١١ قَدْ عَلِمَ الناسُ غِياثَ السُغّابْ بِالشَأْمِ وَالمُنْتَجِعِينَ الطُلّابْ
٢١٣ وَنِعْمَ غَيْثُ الراغِبِينَ الرُغّابْ اِذا عَدَا صِنْعًا بِخَيْرِ الآرَابْ
٢١٥ فِي عَرَكِ الدَلْمَاءِ مُلْتَجّ الغابْ يُشْفَى بِهِ داءُ السُعالِ القَحّابْ
٢١٧ مِنَ العُدَادِ وَالنُحَازِ النَحّابْ وَغِشِّ اَصْبابِ الرِجالِ الاَصْبابْ
٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الاَكْلابْ بِالخَيْرِ مِنْ شَتَّى شُعُوبِ اَهْوابْ
٢٢١ وَاِنْ نَأَيْنَا كَدُعَاءِ الاَصْحابْ اَوْ كَدُعَاءِ الصالِحِينَ الاَوّابْ

٢٢٣ بِـٱلْبَيْتِ اَوْ مُـرْتَجِـعِـيـنَ ثُـوَّابْ اَوْ ذِي حَيًّا بَعْدَ السِنِينَ الاَلْزابْ
٢٢٥ وَقُـلْـتُ فى تَـبَـيُّـنٍ وَٱسْتِيجَـابْ شَقَّ اَبُو هَزْوانَ غَيْرَ التَكْذابْ
٢٢٧ حَسّانُ فى بَيْتٍ مُضِيء الحِجْرابْ نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عُبَابٍ ثَـعَّـابْ
٢٢٩ كَالنِيلِ حِينَ ٱسْتَنَّ اَوْ سَيْلِ الزابْ يَسْقِى بِهِ ٱللّٰهُ جِنانَ الاَعْناب
٢٣١ [يَعْمَلُ] بِالشَذْبِ وَشَعْلِ الالْهابْ حَتَّى سَقَى النَخْلَ مَكانَ الاَقْصابْ
٢٣٣ خُضْرًا تَسامَى كَالخِجالِ الهُبّابْ يَـطْوِى مُسَنَّاها كَطَيِّ الادْرَابْ
٢٣٥ حَتَّى ٱسْتَقامَ الماء يَسْبِيهِ السابْ عَـلَى الجِـنـابَـيْنِ بِـغَـيّـاضٍ ثابْ
٢٣٧ يَزِيدُ رِفْقًا فى خَراجِ الاَجْلابْ مِنْ واسِعٍ فى واسِـعـاتٍ اَوْآبْ
٢٣٩ عَلَى جِـنـابَـيْهِ نَـبَـاتُ الـعُـنّـابْ وَالزَرْعُ يَـغْـشـاهُ ثِـمانُ الاَرْطابْ
٢٤١ اَعْطاكَهُ مُعْطِي العَطاء الوَهّابْ

٣

وقال ايضا

فى مـديح الْمُصَفَّى

١ ذَكَرْتَ اَذْكارًا فَهاجَتْ شَجْبَا مِنْ اَنْ عَرَفْتَ المَنْزِلاتِ الحُسْبا
٣ بِالكِنْعِ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنٍ غَرْبَا يُحْسَبْنَ شامًا بالِيًا اَوْ كُـثْـبَـا
٥ طَحْطَحَها شَذْبُ السِنِينَ شَذْبا وَالمُذْرِيَاتُ بِالـذَّوَارِى حَـصْـبا
٧ بِـهَـا جُلالًا وَدُقاقًا هَـلْـبـا وَكُنَّ مِنْ نَحْوِ الصَبَا مُـهَـبّـا
٩ لا يَحْتَجِبْن مِنْ وَرَا حُجْبا وَٱعْـتَـلَجَ الـسَيْـلُ بِـهـا وَدَبّـا
١١ وَقَدْ تَرَي غُرَّ الثَنايَا عُرْبا بِـهـا وَاَحْـيـاء وَلابًـا كَـثْـبـا

١٣ وَالجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبا وَعِزَّ اَنْضادٍ تُسامِي الهَضْبا
١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيٍّ حِلالٍ حَسْبا حَسْبُكَ اَبْنائِي وَكَعْبِي كَعْبا
١٧ وَاِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَمِيمٍ اَشْبا رَأَي حَصَانَا الحالِبُون الحَلْبا
١٩ كَاللَيْلِ يَعْتَزُّ الجِبالَ القُهْبا قَدْ اَصْبَحَ الناسُ عَلَيْنَا اَلْبا
٢١ فَالناسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبا اِنَّ تَمِيمًا وَالغِضابَ الغُلْبا
٢٣ قَلَّصَ بِالاَعْداءِ فَاَصْلَهَبَّا تَرَاهُ فِي اَجْلادِهِ خِدَبّا
٢٥ ضَخْمَ الذَفارَى جَسْرَبًا قَهْقَبّا اِذا تَقَبَّى مُخْدِرَاهُ اَقْتَبّا
٢٧ هامًا وَهامًا وَرِقابًا رُقْبا وَلَيْسَ مَنْ اَمْسَى عَلَيْنا حِزْبا
٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْطِ كَرْبٍ كَرْبا حَتَّى يَعَضَّ جَنْدَلًا وَخُشْبا
٣١ بَلْ بِيدِ صَحْراءِ تُناصِي سهْبا اِذا قَطِيفُ اللَيْلِ اَلْقَى الهُدْبا
٣٣ اَوْ لَعِبَ الآلُ عَلَيْها لِعْبا تَراهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّا ذَهْبا
٣٥ جَرَّدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبا وَالعِيسُ يَنْعَبْنَ العَنِيقَ نَعْبا
٣٧ قَدْ ضَمَّها النَحْزُ فَصارَتْ قَضْبا اِلّا نَجاةً اَوْ زِوَرًّا صَقْبا
٣٩ مَلْحُوبَةً تَلْجُو نَجاءً لَحْبا سَيْرًا يُدَنِّي مِنْ هَوانَا قُرْبا
٤١ يَفْرِينَ بِالخَرْقِ فَرِيًّا اَدْبا بَوْعًا بِاَشْطانِ الفَلا وَجَذْبا
٤٣ اِذا اَعْتَسَفْنَ عَتَبًا اَوْ نَقْبا وَاَنْتَعَلَتْ اَخْفافُهُنَّ صُلْبا
٤٥ كَصَلَبِ الفِيلِ عُراضًا قَسْبا اَصْهَبَ يَمْطُو مَرِساتٍ صُهْبا
٤٧ وَاِنْ قَرَى اَوْ مَنْكِبٌ اَلَبّا اِذَا تَنَزَّي ثِنْيُهُ اَتْلَأَبّا
٤٩ رَكِبْتَهُ اَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبا والخِمْسُ ناجٍ مُسْتَحِثٌّ العَحْبا

٥١ إذا تَهاوَى القَرَبُ ٱسْتَتَبَّا وَإِنْ نَصَبْنا سَيْرَهُنَّ نَصْبا
٥٣ ناوَشْنَ مِنْ آجِنِ ماءٍ شِرْبا حائِرَ غَيْلٍ أَوْ يَرِدْنَ جُبّا
٥٥ قَدْ قَدَّحَتْ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبا قارُورَةُ العَيْنِ فَصارَتْ وَقْبا
٥٧ كَالقَلْتِ آلَ الماءُ مِنْهُ نَضْبا إِذا أَقَمْنَا عَجِراتٍ شُزْبا
٥٩ راحَتْ إِذَا الظِلُّ الضَئِيلُ شَبّا نَحْرَكُ لَمْ تَحْجَعْ بِعَيْنٍ شُصْبَا
٦١ جارَتْ إِلَي الغَوْرِ النُجُومَ سَحْبا خُوصًا نُسامِي اللَيْلَ ما ٱسْلَخَبّا
٦٣ وَضَحِكَتْ مِنّي أُبَيْلَى عُجْبا لَمّا رَأَتْنِي بَعْدَ لِينٍ جَأْبا
٦٥ رَأَتْ مِنَ الشَيْبِ حَماطًا شُهْبا تُتْرَكُ بِيضًا أَوْ تَمَسُّ الخَضْبا
٦٧ وَٱعْتَبَطَتْ عِرْسِي كَلامًا ذِرْبا قَدْحًا بِنِيرانٍ تُذَكِّي العُطْبا
٦٩ لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعْنَ القَلْبا فَقُلْتُ وَالأَضْلاعُ تَطْوِي الضَبّا
٧١ أَطُولَ أَيّامِي فَنَحْنَ الحُبّا أَخْلَقَ جَفْنِي وَالحُسامَ العَضْبا
٧٣ دَهْرٌ وَأَقْدارٌ عَصَبْنَ عَصْبا وَالدَهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبا
٧٥ لِأَهْلِهِ سَلامَةً أَوْ نَكْبا لَمّا رَأَتْنِي يَرْفَئِيًّا نَدْبا
٧٧ قُلْتُ أَفِيقِي لَمْ تَرَيْ لِي عَتْبا فِيمَ تَجَنَّيْنَ عَلَيَّ الذَنْبا
٧٩ لا تَجْمَعِي نَمِيمَةً وَكَذْبا وَكُنْتُ بِاللَعْبِ أُدَاوِي اللَعْبا
٨١ مِنْكِ وَٱشْتَقُّ ٱشْتِقاقًا شَغْبا أُنْكِرُ أَقْوالًا وَأُبْقِي عَلْبا
٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقْنَ العِراقَ الجَدْبا وَمارَسَ الناسُ السِنِينَ الحُدْبا
٨٥ وَٱسْتَسْلَمَ المُوَيِّلُونَ السِرْبا
٨٦ والنَحْلُ يَبْرِي وَرَقًا وَنَجْبا قالَتْ أَلَا تَبْغِي بَنِيكَ الكَسْبا

٨٨ شَآمِيًا اَوْ مشْرِقًا اَوْ غَرْبا فَقَدْ اَنَى حِينُكَ اَنْ تَأْتَبّا
٩٠ اِلَيِ الْمُصَفَّى اِنْ شَكَوْتَ اللَزْبا عَضَّ بِاَنْيابٍ فَاَبْقَى جُلْبا
٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدَيْنِ وَشَدَّ القِتْبا اِنَّ الْمُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبا
٩٤ يُعْطِي وَيَكْفِي الراهِبِينَ الرُهْبا حَقًّا مِنَ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ وَجْبا
٩٦ خَصابَةً مِنْهُ تَمُدُّ الحِصْبا كَالغَيْثِ يَشْرُوْرَى نَدًى وَعُشْبا
٩٨ يَسْقِي وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبا وَاَنْتَ اَحْجَى الناسِ اَنْ يَذُبّا
١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلامةً وَسَبّا اَبْلَجُ وَهّابٌ يُعَادِي الحَبّا
١٠٢ فَتًى اِذَا اَنْعَمَ نُعْمَى رَبّا اِذَا الصَنِيعُ الْمُسْتَغِبُّ غَبّا
١٠٤ اَبَيْتَ بِالاَكْرِمِ اِلَّا طِبّا قَدْ نَحَّبَ الحَمْدُ عَلَيْكَ نَحْبا
١٠٦ تَقْضِيهِ ما كانَ السِنُونَ دَأْبا ٱلضَخْمُ حِلْمًا وَالبَعِيدُ اِرْبا
١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَخَحْتَ شَعْبا اِذَا مَضَى نَهْبٌ اَعَدْتَ نَهْبا
١١٠ تُنْزِلُ رَكْبًا وَتُؤَدِّي رَكْبا فَالضَيْفُ يُقْرَي وَالمُؤَدَّي يُحْبا
١١٢ أَلْهِنْءُ غَيْثًا وَالجَزِيلُ وَهْبا اِذَا جَرَي سَيْلُكَ فَٱذْلَعَبّا
١١٤ وَاَفْرَغَتْ مِنْهُ السَواقِي ثَغْبا شَقَّ الفُراتِ الاَرْضَ حِينَ ٱنْصَبّا
١١٦ اِذَا تَدَاعَى سَيْلُهُ ٱنْلَأَبّا فَمَنْ اَتَى مُغْتَرِفًا اَوْ عَبّا
١١٨ صادَفَ مِنْهُ صافِيًا وَعَذْبا وَاَنْتَ يا بْن المُتَّقِينَ القَصْبا
١٢٠ تَحْمِي حِماكَ القاشِبِينَ القِشْبا بَدْأً اِذا جارَيْتَهُمْ وَعَقْبا
١٢٢ حَتَّى يَمُوتَ الناقِلُونَ السَبّا فَداكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ اَكَبا
١٢٤ وتَرْأَبُ الصدْعَ المَخُوفَ رَأْبا وَحِينَ عَدَّ النادِبُون النَدْبا

١٢٩ لَمْ يَجِدُوا فِي الاَكْرَمِينَ ضَرْبا ضَرْبَكَ اِلّا حاتِمًا اَوْ كَعْبا
١٢٨ يَرَى العِدَي دُونَك طَوْدًا صَعْبا فاتَ المُرَامِينَ وفاتَ الوُثْبا
١٣٠ اِذا اَخٌ زارَكَ يَدْعُو الرَبّا يَسْتَدِلُ مالًا وَيَخافُ ذَنْبا
١٣٢ لاقَى ٱلَّذِي يَبْغِيكَ ما اَحَبّا فَدَاكَ وَخْمٌ لا يُبَالِي السَبّا
١٣٤ أَلْحَزْنُ بابًا وَالعَقُورُ كَلْبا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدَعْ لِلشّاعِبِينَ شُعَبَا إِذْ رامَتِ الاَحْماسُ اَلَّا تَرْجُبَا
٣ وَقَلَّدَ الجِيدَ السَفَا وَٱسْتَرْجَبَا قَوْمًا رَآهُ فِي الضَلالِ نُكَّبَا
٥ وَمَن عَصَى ٱللّٰهَ ٱنْتَهَى مُتَبَّبَا اِذا رَأَى ما آلَ مِمَّا استَجْلَبَا
٧ لا اَيْنَ فِيهِ قامَ حَتَّى يَغْلِبَا

(٥ مع ٦)

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن اَبِي بُرْدَةَ وهو عامر
ابن عبد الله بن قيس

١ أَتَعْتُبَنِّي وَالهَوَى ذُو عَتْبِ لَوّامَةٌ هاجَتْ بِلَوْمٍ سَهْبِ
٣ باتَتْ تُذَكِّي كَاللَّظَى فِي العَطْبِ لا تَرْفَئِنَّ اَبَدًا عَنْ رُعْبِ
٥ تَخْشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ وَالمَوْتُ قِرْنٌ مُولِعٌ بِٱلْغَصْبِ
٧ مِنْ سُعْرِها النارَ ٱلَّتِي لا تُخْبِي وَلا تَحَرَّي بِالرُقَى وَالصَخْبِ

٩ قَبْلَكِ اَعْيَا الحارِشِين ضَبّى لا تَعْذُلِينِى وَٱسْتَكِي بِازْبِ
١١ كَزِّ الحُيَّا آنِمٍ اِرْزَبِّ وَغْلٍ وَلَا هَوْهَاءةٍ نَحَبِّ
١٣ وَلا بِرِشْاعِ الوِخامِ وَغْبِ عَلَى الفِجَاعَيْنِ ٱنْضِجاعَ الوَطْبِ
١٥ وَيْحَكِ اِنْ وَعَّرْتِ كُلَّ نَقْبِ فَٱلْتَمِسِى ضَرْبِى وَاَيْنَ ضَرْبِى
١٧ لِحَسَبٍ اَوْ لِخَصِيمٍ شَغْبِ مُقْتَصِدٍ اَوْ فِي ٱشْتِقاقٍ لَحْبِ
١٩ اَبْقَى فَعِنْدِي مِنْ زَماعٍ حَسْبِي وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِدَاءِ العَصْبِ
٢١ هَمٌّ كَتَصْمِيمِ الحُسَامِ العَضْبِ عاذِلَ هَلْ تَصْبٌ بِغَيْرِ قَصْبِ
٢٣ شافِيكِ اَوْ لَدْغٌ بِقَوْلٍ لَسْبِ لَمَّا رَاَتْنِي طَارَ عَنِّى لِعْبِى
٢٥ وَٱنْعاجَ شَيْطانُ التَصابِى المُصْبِى وَصَارَ فَيْنانُ اللِمامِ الهُدْبِ
٢٧ قَزْعًا كَمِرْعِزَّى الفِراخِ الزُغْبِ قُلْتُ اُعَزِّيها وَشَجْبِى شَجْبِي
٢٩ لا تَحْسِبِينِى حَجَرًا مِنْ هَضْبِ يَكْسِرُ ما يُرْدَي بِهِ وَيُنْبِي
٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْداةَ كُلِّ صَقْبِ وَقَدْ تَطَوَّيْتُ ٱنْطِوَاءَ الحِضْبِ
٣٣ بَيْنَ قَتادِ رَدْهَةٍ وَشِقْبِ بَعْدَ مَدِيدِ الجِسْمِ مُصْلَهِبّ
٣٥ كَالرُمْحِ فِي حَدِّ السِنانِ الذِرْبِ ذاكَ وَاِنْ عَبَّى لِيَ المُعَبِّي
٣٧ وَطَحْطَحَ الجِدُّ لِجَاءَ القِشْبِ اَلْقَيْتُ اَثْوالَ الرِجالِ الكُذْبِ
٣٩ ولَسْتُ اُضْوِى وَبِلالٌ حِزْبِى فَاَنَا مُبْدٍ لِلْاَمِيرِ اَدْبِي
٤١ غَيَّرَ بالِي وَاَطالَ ذَبِّي ناجِيَةُ الرامِى بِقَوْلٍ صَعْبِ
٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِى بِطَرِيقِ السَبِّ وَالعَبْدُ حَيَّانُ بْنُ ذاتِ القُنْبِ
٤٥ يَا عَجَبًا مَا خَطْبُهُ وَخَطْبِى وَاَنَا يُبْدِى لِلْاَمِيرِ قَلْبِى

٤٧ لِفَرْطِ اِشْفاقِي وَفَرطِ حُبّى نَصِيحَةٌ لاقَتْ لُبابَ اللُبِّ
٤٩ فَقُلْتُ وَالاَقْوالُ ذاتُ غِبِّ اِنّى وَرَبِّ مَشْرِقٍ وَغَرِبِ
٥١ وَحَرَمِ ٱللّٰهِ وَبَيْتِ الحُجْبِ بِحَيْثُ يَدْعُو الطائِفُ المُلَبّى
٥٣ لَاَتَيْتُ اَعْجَابًا فَهِجْنَ عُجْبِي لَاَتَيْتُ مَطْلًا كَنُعَاسِ الكَلْبِ
٥٥ وَعِدَةً عُجْتُ عَلَيْها صَحْبِي كَالنَعْلِ بِٱلْماءِ الرِضَابِ العَذْبِ
٥٧ حَتَّى خَشِيتُ اَنْ يَكُونَ رَبّى يَطْلُبُنِى مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ
٥٩ فَاَنَا اَرْجُو عِنْدَ عَضِّ اللَزْبِ قَبْلَ التَنَائِي وَٱفْتِراقِ الشَعْبِ
٦١ سُقْيَاكَ مِنْ سَيْبِ الفُراتِ الثَغْبِ اِذْ عَضَّ دَيْنٌ مَسَّنِى بِكَرْبِ
٦٣ مُعْتَمِدُ الحِنْوِ مُلِحُّ القِتْبِ كَاَنَّ وَسْقَ جَنْدَلٍ وَتُرْبِ
٦٥ عَلَىَّ مِنْ تَنْجِيبِ ذاكَ النَحْبِ وَاَخْذِنَا دَيْنًا بِدَيْنٍ يُرْبِي
٦٧ وَعَضَّ بِالكاهِلِ شَرُّ جِلْبِ وَنَحْنُ اَسْآرُ السِنِينَ الجُدْبِ
٦٩ تَبْرِي مَبَارِيهِنَّ بَعْدَ الشَذْبِ مِنْ عِضَةِ الخَشْبِ لحَاءَ الخُشْبِ
٧١ حتَّى تُرِكْنَا جَزَرًا لِلذِّئْبِ وَحَطَّ هَزْلِي منْ بِلادٍ جُرْبِ
٧٣ تَقْطَعُ بَيْنَ صَرَدٍ وَشَعْبِ حَتَّى ٱسْتَغاثُوا بَعْدَ عَيْشٍ جَشْبِ
٧٥ بِمُسْتَغاثٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ وَاَنْتَ وَالاَزْمانُ ذاتُ عَتْبِ
٧٧ ذو نَجَبٍ عِنْدَ ٱنْتِجابِ النَجْبِ اَرْوَعُ وَهّابُ جَزِيلُ الوَهْبِ
٧٩ تُورِى وَبَعْضُ القادِحِينَ يُكْبِى فَلا تَرُدَّنْ مِدْحَتِى وَنَدْبِي
٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِى فِى حَبْلِكُمْ لا اَثْنَلِى وَرَغْبِي
٨٣ اِلَيْكَ فَٱرْبُبْ نِعْمَةَ المُرْتَبِّ وَٱذْكُرْ اُمُورًا خَيْرُهَا فِي العَقْبِ

٨٥ فَإِنْ أَبَى مِنْ مَنْعِكَ التَّأَبِّي وَأَخْرَجَ الضِّغْنَ ضَغِينَ الْحَبِّ
٨٧ وَدارَ دَوَّارُ الرَّحَى فِى القُطْبِ فَارْبُكَ الغالِبُ كُلَّ إِرْبِ
٨٩ وَطِبُّكَ الغالِبُ كُلَّ طِبِّ قَدْ عَلِمَ المُوقِدُ نارَ الحَرْبِ
٩١ أَنَّكَ وَثَّابٌ مَخُوفُ الوَثْبِ تَعْتَزُّ أَعْناقَ الرِقابِ الرُقْبِ
٩٣ مِنَ القُرُومِ وَالأُسُودِ الغُلْبِ بِمِقْصَلِ النابِ حَدِيدِ الحَلْبِ
٩٥ يَجْذِبُ أَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الجَذْبِ وَأَعْلَمْ بِأَنِّى دائِبٌ لِدَأْبِي
٩٧ وَالوَجْهِ مِنْ أَبابَةِ المُؤَنَّبِ حَانَ أَنْطِلانِى وَأَجَدَّ صَحْبِي
٩٩ لِأَرْضِ قَوْمِى أَوْ جِبالِ الدَرْبِ فَأَنَا رامٍ عَرْضَ كُلِّ سَهْبِ
١٠١ إِنْ شاءَ رَبُّ القُدْرَةِ المُسَبِّي إِمَّا بِأَعْناقِ المَهارَى الصُهْبِ
١٠٣ وَالعِيسُ قَدْ يَنْأَيْنَ بَعْدَ القُرْبِ أَوْ يَطَّلِعْنَ جانِبًا عَنْ جَنْبِ
١٠٥ كُلُّ سَرَنْداةٍ نَعُوبِ النَعْبِ عَيْرانَةٍ كَالمِسْحَلِ الأَنَقِّبِ
١٠٧ أَلْحَقَ طَيَّ بَطْنِهِ بِالقُصْبِ تَعْدَاؤُهُ مِقْراةَ كُلِّ عَلْبِ
١٠٩ فِى أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجامِ القَسْبِ مَعْلًا بِتَقْرِيبٍ وَشَدٍّ نَهْبِ
١١١ نَهْدٍ كَكَرِّ الأَنْدَرَانِ الشَطْبِ أَجْرَدَ بَصْباصٍ خَفِيفِ الهُلْبِ
١١٣ دُمالِجِ البُدْنِ جَرِيمِ الشَذْبِ يَرْمِى جَلاذِيَّ الصُوَى بِوَأْبِ
١١٥ بِمُكْرَبِ القَيْنِ قَرُوعِ القَعْبِ صُلْبِ الحَوامِى فِى دَخِيسِ الجُبِّ
١١٧ وَرُبَّما زَعْزَعْتُ لَيْلًا رَحْبِى بِشَوْقَبِيَّاتِ الصُدُورِ حُقْبِ
١١٩ أَسْحَجْنَ تَسْحِيجَ قِداحِ القُضْبِ مُنْصَلِتًا كَالأَجْدَلِ المُنْصَبِّ
١٢١ حَتَّى يَثُوبَ المالُ بَعْدَ النَكْبِ مِنْ رِبْحِ بَيْعٍ أَوْ يَكُونَ كَسْبِى

١٢٣ مِنْ مَلِكٍ اَزْهَرَ غَيْرِ لِصْبِ بَلْجٍ يُحَيِّي ضَيْفَهُ بِالرُّحْبِ
١٢٥ مُتَّسِعِ الذَّرْعِ رَخِيِّ السَّرْبِ بِالْخَيْرِ يُعْطِي وَهْوَ غَيْرُ جَأْبِ
١٢٧ كَالْمَشْرَفِيِّ الْمُهَرَانِ الْغَرْبِ وَرُبَّمَا عِنْدَ الْاُمُورِ النُّصْبِ
١٢٩ مَنْجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ ثَبَّتَّ نَعْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي
١٣١ فَاجْبُرْ جَنَاحِي يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِي وَلَيْسَ رِيشٌ رِشْتَهُ بِلَغْبِ
١٣٣ وَاخْتِمْ مِطَالِي بِنَجَازٍ وَجْبِ اَشْكُرْ لِنُعْمَاكَ وَيَكْرَعْ ثِلْبِي
١٣٥ مُنْغَمِسَ الْعُثْنُونِ فِي مَعَبِّ فِي غَرِقِ الْحَوْضِ رَوِيِّ الشِّرْبِ
١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّى مِنْ جَدَاكَ الْخِصْبِ اُسْقِيَ بُوقَاتِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ
١٣٩ وَانْكَشَفَتْ عَنْهُ نُحُوسُ الشَّصْبِ

٧

وقال ايضا

فى مديح تميم ونفسه

١ اِنَّا اِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نابُها وَصَرَّ فِي تَصَرِهَا اَشْنَابُها
٣ نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا كُلَّابُها بِاُسْدِ غَابٍ فِي الاَكُفِّ غابُهَا
٥ غابُ وَشِيجٍ سَلِبٍ كِعَابُها عُذَافِراتٍ غُلْبِ رِقَابُها
٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِها صِعابُها عَوَاتِرٌ يَزِيدُهَا اضْطِرابُهَا
٩ لِينًا اِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا وَالْخَيْلُ تَعْدُو لَيِّنًا جِنابُهَا
١١ عَدْوَ الْمَخَاضِ سَرَّهَا جَنابُها وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا ضِرَابُهَا
١٣ ظَلَّتْ بِاَرْضٍ سَامِقٍ اَعْشابُها مِنَ الرَّبِيعِ صَخِبٍ ذُبابُها

١٥ اِنّي اِذَا ما عُصْبَةٌ اَنْتَابُهَا ظالِمَةٌ قَدْ سَرَّنِي سِبَابُهَا
١٧ اَصْدُقُها الشَتْمَ وَلَا اَهابُهَا حَتَّى تُرَى جَاحِرَةً كِلابُها
١٩ اِذَا القَوَافِي كُوِّرَتْ اَذْنابُهَا وَجَدْتَهَا مُفَتَّحًا اَبْوَابُهَا
٢١ مُقْبِلَةً تُسِيلُهَا شِعَابُها

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتّهم بنى تميم انهم آووْا عبدَ الله بنَ على حِينَ خُلِعَ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ عَفَتْ اَنْدابُها فَهَاجَ شَوْقًا شائِقًا ذَهابُها
٣ فَدَمْعُ عَيْنِي لَا يَنِي تَسْكَابُهَا ذَكَّرَهَا مِنْ طَرَبٍ اَطْرابُها
٥ وَالبِيضُ حَيْثُ اَرِجَتْ اَطْبابُها ذَكِيَّ مِسْكٍ شَبَهٍ ملابُها
٧ كَاَنَّهَا مِنْ طُولِ مَا يَنْتَابُها اِنْجِيلُ اَحْبارٍ وَحَى كُتَّابُها
٩ وَقَدْ تُرِي مُؤْتَلِفًا اَتْرابُها اَزْمانَ اَرْوَي رُؤْدَةٌ شَبَابُها
١١ مَهَاةُ حُنْسٍ عَذْبَةٌ رُضَابُهَا يُلْقَى بِعِطْفَيْ شارِعٍ اَحْطَابُهَا
١٣ مَرْءُودَةٌ لَا يَنْجَلِي غُرَابُهَا فَقَدْ مَضَى مِنْ حِجِجٍ اَحْقَابُهَا
١٥ وَبَلْدَةٍ مُغْبَرَّةٍ اَقْرابُهَا لَمّاعَةٍ مَوْصُولَةٍ سِهابُهَا
١٧ بِاَرْضِ حَرٍّ قَذَفٍ يبَابُهَا يَجْرِي بِضَحْضَاحِ الضُحَى سَرَابُها
١٩ اِذا عُلَاهُ اَطْرَدَتْ حِدَابُها تَعْوِي بِسِقْطَيْ مُقْفِرٍ ذِئَابُها
٢١ يَحْبُو بِحَابٍ ضَفِرٍ اَصْلَابُها اِلَي دِعَافٍ جُنَّحٍ اَنْصابُها

٢٣ تَعَسَّفْتُهَا قُلُصٌ تَجْتَابُهَا ... إِلَي دِفَانٍ سُدُمٍ أَشْرَابُهَا
٢٥ عَلَيْهِ مِنْ رِيشِ القَطَا أَزْغَابُهَا ... إِذَا المَهَارِى دَمِيَتْ أَنْقَابُهَا
٢٧ فِي سُبُلٍ فَحَّاكَةٍ نِقَابُهَا ... وَقَدْ يُلِدُّ رَائِدًا جَنَابُهَا
٢٩ يَحْلِي بِنَضَّاخِ النَدَي أَعْشَابُهَا ... تَرَاوَحَتْهَا خُلَّجٌ أَهْوَابُهَا
٣١ فَلَا تَنِي سَارِيَةٌ تَنْتَابُهَا ... وَغَادِيَاتٌ سُحَّجٌ أَهْبَابُهَا
٣٣ وَدَجْنُ غَيْمٍ حَرِجٍ ذِهَابُهَا ... يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا
٣٥ تَبْرَقُ حِينَ يَسْتَوِى رَبَابُهَا ... مِنْ حَوْمِ غَيْمٍ سَرِبٍ أَسْرَابُهَا
٣٧ فِي دِيَمٍ تَسَاقَطَتْ أَهْدَابُهَا ... وَقَدْ تَرَي حَرًّا رُكَامًا لَابُهَا
٣٩ بِهَا وَأَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا ... وَالخَيْلُ تَعْدُو القَفَرَى عِرَابُهَا
٤١ بِأُسْدِ غَابٍ يُتَّقَى تَوْثَابُهَا ... تَضْبِرُ حِينَ يُبْتَلَى ضِرَابُهَا
٤٣ فِي أَجَمٍ مِنَ الرِماحِ غَابُهَا ... وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَمِى اِعْتَابُهَا
٤٥ فِي كُلِّ نَحْوٍ يَنْتَحِى جَوَابُهَا ... إِذَا القَوَافِي اَسْمَحَ ٱقْتِضَابُهَا
٤٧ سَامَحَ أَوْ يَنْتَحِبُ ٱنْتِحَابُهَا ... مِنْ نُجُبٍ عَادِيَّةٍ أَحْسَابُهَا
٤٩ وَغَارَةٍ مُسْتَوْعِبٍ إِيعَابُهَا ... فِي فِتْنَةٍ يَلْتَهِبُ ٱلْتِهَابُهَا
٥١ شَهْبَاءَ فِي مُسْتَوْقِدٍ شِهَابُهَا ... تَحْمِى إِذَا تَحَرَّبَتْ أَحْزَابُهَا
٥٣ ثُمْنَا بِهَا حَتَّى حَبَا أَجْلَابُهَا ... وَٱجْتَحَرَتْ مِنْ خَوْفِنَا أَحْضَابُهَا
٥٥ وَطَارَ فِي طَيَّارِهِ صَبَابُهَا ... عَنَّا وَقَدْ أَرْهَبَهَا إِرْهَابُهَا
٥٧ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا أَصْحَابُهَا ... لَمَّا عَوَتْ مِنْ كَلَبٍ كِلَابُهَا
٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالسَبَا عِقَابُهَا ... وَحُسَّدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْذَابُهَا

٩١ اِنَّ تَمِيمًا بَرِئَتْ عِتَابُهَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ اَعْيَابُهَا
٩٣ وَصَارَ اَهْلَ عَيْبَةٍ عُيَّابُهَا لَمْ يَلْتَبِسْ بِقَذْرَةٍ ثِيَابُهَا
٩٥ وَاَكْذَبَتْ بِٱلْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُهَا جَاءَتْ تَمِيمٌ وَاقِعًا غُرَابُهَا
٩٧ بِطَاعَةٍ لَيِّنَةٍ رِقَابُهَا اِلَي الَّذِي مِنْ اَصْلِهِ نِصَابُهَا
٩٩ وَمِنْ تُرَابِ اَرْضِهِ تُرَابُهَا وَفِي عُرَي اَسْبَابِهِ اَسْبَابُهَا
٧١ حَتَّى يَنَالَ آدَمَ ٱنْتِسَابُهَا يَهْوِي حِيَالَ اَوْبِهِ مَآبُهَا
٧٣ خَلِيفَةُ اللّٰهِ الَّذِي اِجْلَابُهَا اِلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبَابُهَا
٧٥ اَوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغَبٍ ثِغَابُهَا بِالسَيْلِ حَتَّى ٱسْتَجْمَعَتْ رِغَابُهَا
٧٧ دَوَالِقًا يَنْتَعِبُ ٱنْتِعَابُهَا اِلَي جَبًى وَاسِعَةٍ رِحَابُهَا
٧٩ تَسْقِي وَتُسْقَى الدِفِقَى ذِنَابُهَا كَمْ مِنْ عِدًّي مَذْرُوبَةٍ اَذْرَابُهَا
٨١ اِذَا القُرُومُ ٱصْطَخَبَ ٱصْطِخَابُهَا وَاَصْلَقَتْ مِنْ حَرَدٍ اَنْيَابُهَا
٨٣ اَسْكَتَ خَوْفَ رَدِّنَا قَبْقَابُهَا وَاِنْ تَمِيمٌ بَذِخَت صِعَابُهَا
٨٥ اَذَلَّ اَعْنَاقَ العِدَي جِذَابُهَا بِالحَصْدِ اَوْ مُخْتَنِقٍ سِآبُهَا
٨٧ وَكَسْرُهَا الاَعْنَاقَ وَٱعْتِصَابُهَا عَرْسًا وَهَرْسًا مَعِكًا جِرَابُهَا
٨٩ يَنْفَلُّ مِنْ قَارِفِهَا ذِنَابُهَا وَغَلَبَتْ فِي نَائِبٍ يَنْتَابُهَا
٩١ وَاُمَّةٍ تَحَزَّبَتْ اَحْزَابُهَا مِنْ ساسَةِ النَاسِ وَمَنْ اَرْبَابُهَا
٩٣ اِذَا الحُدُودُ ٱعْتُلِبَتْ اَعْلَابُهَا لَمْ يَلْتَبِسْ بِحَقِّنَا مُرْتَابُهَا
٩٥ وَاِنْ قُرَيْشٌ نَابَ مُسْتَنَابُهَا اَوْ عَصَّبَتْ اَوْ ثَأَرَتْ عِصَابُهَا
٩٧ وَرَابَهَا بِاللّٰهِ وَٱرْتِيَابُهَا تَنْمِي بِهِ اِلَي العُلَا اَحْسابُهَا

٩٩ وَمَكْرُماتٌ وَاجِبٌ مُنْجَابُها مَا فَوْقَ حَيْثُ يُبْتَنَى منابُها
١٠١ اِلَّا سَماءُ اللّٰهِ اَوْ جِنَابُها اَوْتَادُهَا اِنْ مَدَّهَا اَطْنَابُها
١٠٣ فِي خالِدَاتٍ رُسِّبٍ اَرْسابُها وَالحَرْبُ حِينَ اشْتَغَبَ اشْتِغابُها
١٠٥ وَخَفَقَتْ فِي حَصِدٍ عُقابُها نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا اَنْيَابُها
١٠٧ اِذَا الاُمُورَ عَلِمَتْ اَطْبَابُها وَطَاحَ عَنْ مُصْدَقِنَا تَكْذَابُها
١٠٩ وَاِنْ جَرَي فِي غِيَّةٍ آلَابُهَا لَمْ نَغْوِ حَتَّى رَجَعَتْ اَلْبابُها
١١١ وَاِنْ عُصِينَا كَبَّهَا كَبَابُها وَتَلَّهَا فِي تِبَّةٍ تَبَابُها
١١٣ وَالحَرْبُ حِينَ يَلْتَقِي آشَابُها وَسَمَّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُها
١١٥ تَزِلُّ عَنْ هَضْبَتِنَا شِعَابُها وَعَنْ جِبَالِ صَعْبَةٍ شِقابُها

٩

وقال ايضا

فى نفسه

١ يا بِنْتَ عَمْرٍو لا تَسُبِّي بِنْتِي حَسْبُكِ اِحْسانُكِ اِنْ اَحْسَنْتِ
٣ وَيْحَكِ اِنْ اَسْلَمْ فَاَنْتِ اَنْتِ أَاِنْ رَاَيْتِ هامَتِي كَالطَسْتِ
٥ بَعْدَ خُدارِيِّ غُدافِ النَبْتِ فِي سَلِبِ الاَنْقاءِ غَيْرِ شَحْتِ
٧ رَابَكِ وَالشَيْبُ قِناعُ المَقْتِ تُحُولُ جُسْمانِي كَمَا تَحَلْتِ
٩ وَخُشْنَتِي بَعْدَ الشَبابِ الصَلْتِ اَزْمانَ لا اَدْرِي وَاِنْ سَأَلْتِ
١١ ما نُسْكُ يَوْمٍ جُمْعَةٍ مِنْ سَبْتِ اَغْيَدُ لا اَحْفِلُ يَوْمَ الوَقْتِ
١٣ كَحَيَّةِ الماءِ جَرَى فِي القَلْتِ اِنْسًا وَجِنِّيًّا كَمَا وَصَفْتِ

١٥ اَرْكَبُ ما دُونَ الْخُدُورِ البَحْتِ فَآلَ اَوْلِي وَٱسْتَقامَ سَمْتِي
١٧ فَاِنْ تَرَيْنِي اَحْتَمِي بِالسَّكْتِ فَقَدْ اَقُومُ بِالمَقامِ الثَّبْتِ
١٩ اَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبَدٍ بِخَبْتِ يَدُقُّ صُلْباتِ العِظامِ رَفْتِي
٢١ لَفْتًا وَتَهْزِيعًا سَواءَ اللَّفْتِ وَطامِحِ الخَوَةِ مُسْتَكِتِّ
٢٣ طَأْطَأَ مِنْ شَيْطانِهِ المُعَتِّي صَكِّي عَرانِينَ العِدَا وَصَتِّي
٢٥ حَتَّى يَرَى البَيِّنَ كَالاَرَتِّ يَعْتَزُّ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي
٢٧ وَاَرْضِ جِنٍّ تَحْتَ حَرٍّ سَخْتِ لَهَا نِعافٌ كَهَوادِي البُخْتِ
٢٩ يُغْسى عَلَى اَلْوانِهِنَّ الكُمْتِ اَوْطَفُ مِنْ وَادِقِ لَيْلٍ هَفْتِ
٣١ يَنْبُو بِاِصْغاءِ الدَّلِيلِ البُرْتِ وَاِنْ حَدَا مِنْ قَلِقاتِ الخُرْتِ
٣٣ خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعَرِ المُنْحَتِّ اِذَا بَناتُ الاَرْحَبِيِّ الاَفْتِ
٣٥ قارَبْنَ اَقْصَى غَوْلِهِ بِالمَتِّ وَٱجْتَبْنَ جَوْنًا كَعُصارِ الرِّفْتِ
٣٧ مِنْ سافِعاتٍ وَهَجِيرٍ اَبْتِ وَهْوَ اِذَا مَا ٱجْتَبْنَهُ مِنْ شَتِّ
٣٩ مُسْتَوْرِداتٍ كَحِبالِ المُسْتِي جافَيْنَ عُوجًا عَنْ جِحافِ النَّكْتِ
٤١ وَكَمْ طَوَيْنَ مِنْ هَنٍ وَهَنْتِ تَعَسُّفًا وَهٰكَذَا بِالسَّمْتِ
٤٣ يَنْفُضْنَ اَنْقَى مِنْ نِعالِ السِّبْتِ بِاَرْجُلٍ رُوحٍ وَاَيْدٍ هُرْتِ

١٠

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك

١ يا رَبِّ اِنْ اَخْطَأْتُ اَوْ نَسِيتُ فَـاَنْتَ لا تَـنْسَى وَلَا تَـمُوتُ
٣ اِنَّ المُوَقَّى مِثْلَ ما وُقِيتُ اَنْقَذَنِى مِنْ خَوْفِ ما خَشِيتُ
٥ رَبِّى وَلَوْ لا دَفْـعُهُ تَـوِيتُ فَـالجِدُّ اَغْشَانِى ٱلَّذِي غَشِيتُ
٧ اَرْمِى بِاَيْدِي العِيسِ اِذْ هَوِيتُ فِي بَـلْـدَةٍ يَعْيَي بِـهَـا الخِرِّيتُ
٩ رَأْيُ الاَدِلَّاء بِـهَـا شِتِّيتُ هَيْهاتَ منْها مَاؤُها المَأْمُوتُ
١١ مَرْتٍ يُنَاصِى حَزْمَها مُرُوتُ صَحْراء لَمْ يَنْبُتْ بِـهَـا تَنْبِيتُ
١٣ يَمْشِي بِهَا ذا الشِرَّةِ السَبُوتُ وَهْـوَ مِـنَ الاَيْـنِ حـفٍ نَحِيتُ
١٥ كَاَنَّنِى سَيْفٌ بِـهَـا اِصْلِيتُ يَـنْشَـقُّ عَنِّى الحَـزْنُ وَالبِرِّيتُ
١٧ وَالبَيْضَـةُ البَيْضاء وَالخُبُوتُ وَوَدَّ اَعْـدائِـى لَـوْ نُـعِـيـتُ
١٩ ومِنْكَ اَرْجُو فَوْقَ ما مُنِيتُ عَسَى اَرَى يَقْظان ما اُرِيتُ
٢١ فِي النَوْمِ رُؤْيَا اَنَّنِى سُقِيتُ سُقِيتُ مـاء المُـزْنِ اَوْ سُقِيتُ
٢٣ مِنْ بارِدِ النَخْلِ وَقَدْ صَدِيتُ قـارَبَ نَـقْـعَ الـرِيِّ اَوْ رَوِيتُ
٢٥ لَمّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيتُ وَقْـعُـكَ دَاوانِى وَقَـدْ جَوِيتُ
٢٧ مِنْ داء نَفْسِى بَعْدَ ما طَنِيتُ مِثْـلَ طَنَى الاَسْنِ وَمَا ضَنِيتُ
٢٩ اَوْ صاحِبِ السَهْمِ وَما رُمِيتُ مَـسْـلَـمَ لا اَنْـسـاكَ مـا حَيِيتُ
٣١ عَهْدَكَ وَالعَهْدَ ٱلَّذِي رَضِيتُ لَـوْ اَشْـرَبُ السُلْوانَ ما سلِيتُ

٣٣ ما بِي غِنًى عَنْكَ وَاِنْ غَنِيتُ لَوْ اَنَّنِي صَمِمْتُ اَوْ عَمِيتُ
٣٥ اِنْ اَنَا لَمْ اَصْدُقْكَ ما لَقِيتُ مِنْ كُرَبٍ فَوْتَ الرَدَي رَدِيتُ
٣٧ ما بَعْدَ اَنِّي مُرْهَقٌ مَبْهوتُ لا آخُذُ النِصْفَ وَلا اَفُوتُ
٣٩ قَدْ فَرِقَ الناسُ وَقَدْ عَيِيتُ مِنْ اَيْنَ آتِي الاَمْرَ اِذْ اُتِيتُ
٤١ رَهْنَ الحَرُورِيِّينَ اِذْ صُرِيتُ صَمَّاءَ صُمٍّ طَيْرُها سُكُوتُ
٤٣ لَوْ لا اَنْتِظارِي كَشْفَها بَلِيتُ اِذْ قالَ شَيْطانُهُمُ العِفْرِيتُ
٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مُلْكٌ وَلا تَثْبِيتُ اِنْ لَمْ يُصَبْ مِنْ صِيتِ سَعْدٍ صِيتُ
٤٧ وَكُنْتُ مِجْذامًا اِذَا عَصِيتُ اِذِ اَلْتَوَى بِي الاَمْرُ اَوْ لُوِيتُ
٤٩ وَلا اُجِيبُ الرُعْبَ اِنْ رُقِيتُ حَتَّى يَفِيقَ الغَضَبُ الحَمِيتُ
٥١ اِذَا اَسْتَدَارَ البَرَمُ العَلُوتُ قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ
٥٣ مَقالَةً اِذْ قُلْتُهَا غَوِيتُ بَلْغٌ اِذَا اَسْتَنْطَقْتَنِي صَمُوتُ
٥٥ فَقُلْتُ اَنْجُو النَفْسَ اِذْ نُجِيتُ هَلْ يَعْصِمَنِّي حَلِفٌ سِخْتِيتُ
٥٧ اَوْ فِضَّةٌ اَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيتُ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَهَا صَتِيتُ
٥٩ لَا بَلْ دَعَوْتُ اَللّٰهَ اِذْ هُدِيتُ دَعَوْتُهُ وَالمُتَّقِي ثَبِيتُ
٦١ فَاَنْتَاشَنِي وَلَمْ يُصَبْ تَعْنِيتُ مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيِيتُ
٦٣ اِنَّ اَلَّذِي نَجَّى وَمَا بُدِيتُ نَجَّى وَكُلَّ آجِلٍ مَوْقُوتُ
٦٥ مُوسَى وَمُوسَى فَوْقَهُ التابُوتُ وَصاحِبَ الحُوتِ وَاَيْنَ الحُوتُ
٦٧ فِي ظُلُماتٍ تَحْتَهُنَّ هِيتُ لِلْحُوتِ فِي اَثْنائِهِ بُثُوتُ
٦٩ وَزَبَدُ الماءِ لَهُ كَتِيتُ تَراهُ وَالحُوتُ لَهُ نَثِيتُ

٧١ كِلاهُما مُغْتَمِسٌ مَفْتوتُ وَكَلْكَلُ الماء لَهُ مَبِيتُ
٧٣ وَاللَيْلُ فَوْقَ الماء مُسْتَمِيتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ المَكْبُوتُ

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الاَشْعَثِ الخُزاعيَّ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ بِذاتِ العَنْكَثِ دارًا لِذاكَ الرَشَإِ المُرَعَّثِ
٣ فِي مُرْشِقاتٍ كَالدُمَى لَمْ تُطْمَثِ يَخْدَعْنَ بِالتَبْرِيقِ وَالتَأَنُّثِ
٥ بِالضَحْكِ لَمْعَ البَرْقِ وَالتَحَدُّثِ تَالَّقَ الجِنِّ بِرَمْلِ الأَدْأَثِ
٧ اِنّي وَلَيْسَ الجِدُّ بِالتَمَكُّثِ مُعاجِلٌ قَبْلَ ٱحْتِثاثِ الحُثَّثِ
٩ تَحْبِيرَ حِبْرٍ لَيْسَ بِالتَعَلُّثِ وَلا بِتَنْفاثِ الرُقاةِ النُفَّثِ
١١ وَالقَوْلُ مَنْسِيٌّ اِذا لَمْ يُحْرَثِ لَوْ كانَ مِنْ دُونِ جِبالِ العَثْعَثِ
١٣ ما ٱعْتاقَ مَدْحِي عَنْكَ مِنْ تَلَبُّثِ فَٱرْفَعْ اِلَيَّ مُحَمَّدِ بْنِ الاَشْعَثِ
١٥ وَٱذْكُرْ اَجارِيَّ نَدًى لَمْ يَكْرُثِ بِذَرْعٍ لا وَانٍ وَلا مُرَيِّثِ
١٧ يا ٱنْفَحْ لِنَسْرٍ جاثِمٍ مُغَوِّثِ يَشْكُرْ وَتَعْصِمْهُ مِنَ التَغَثُّثِ
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهّابِ اليَدَيْنِ مِغْوَثِ يَمْلَأُ بَطْحاءَ المَسِيلِ المِدْلَثِ
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِٱلْأَوْعَثِ وَاَنْتَ مِنْ حُسْنِ الثَناءِ المِنْثَثِ
٢٣ تَبْرِي جَراثِيمَ العِدَى وَتَجْتَثِّي اَرُومَةَ الاَقْدَمِ غَيْرِ الاَحْدَثِ
٢٥ فِي طَيِّبِ العِرْقِ وَطِيبِ الحَرْثِ اَحْرَزْتَهُ فِي خالِدٍ لَمْ يُدْأَثِ
٢٧ اَكْرَمَ مِيراثٍ ٱمْرِئٍ مُوَرَّثِ فِي ذِرْوَةٍ فَرْعاءَ لَمْ تُدَيَّثِ

٢٩ تَعْلُو خَنَاذِيذَ النِيافِ الأَشْرَتِ وَيَوْمَ لَفِّ الفَرَعِ الكَثْكَثِ
٣١ وَهَتَفَانِ الصارِخِ المُغَوِّثِ وَالبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الأَعادِي البُحَّثِ
٣٣ تَشْفِي العِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَفَرُّثِ وَعِنْدَ مَغْثَاتِ الأُمُورِ المُغَّثِ
٣٥ مَلأْتَ أَفْوَاهَ الكِلابِ اللُهَّثِ مِنْ جَنْدَلِ القُفِّ وَتُرْبِ الكَثْكَثِ
٣٧ حَتَّى أَشْفَتَرُّوا بِالأَقَلِّ الأَخْبَثِ تُعَجِّلُ السَيْرَ إِذَا لَمْ تَبْعَثِ
٣٩ بِقُوَّةِ الحازِمِ غَيْرِ الأَلْوَثِ إِذَا أَلْتَوَتْ أَمْراسُهُ لَمْ تُنْكَثِ
٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثٍ أَلْيَثِ أَعْطَي أَبَا سارَةَ حَمْضَ المُغْلِثِ
٤٣ وَحَسِبَ الخَنَّاتُ أَنْ سَيَحْتَثِي ما شاءَ مِنْ أَبْوابِ كَسْبٍ مِقْعَثِ
٤٥ فَأَضْطَرَّهُ السَيْلُ بِوادٍ مُرْمِثِ فَكانَ أَمْرُ الفاسِقِ المُخَبَّثِ
٤٧ كَكَاتِلِ الصَمْصامَةِ الشَرَنْبَثِ وَقَدْ رَأَى الغَرْثانُ شَرَّ مَغْرَثِ
٤٩ وَجْهُ الوَلِيدِ فِي الدَمِ المُلَوَّثِ وَالتُرْكُ وَالأَكْرادُ إِنْ لَمْ تَشْبَثِ
٥١ خَيْرًا وَصُكُّوا بِالقِذافِ المِلْطَثِ تَرَكْتَهُمْ لَحْمَ الضِباعِ العُيَّثِ
٥٣ أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثاءِ المُغْتَثِي بِشِعْبِ تَنْبُوكٍ وَشِعْبِ العَوْبَثِ
٥٥ إِذا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تَحْنَثِ وَأَعْتَرَفُوا بَعْدَ الفِرارِ المِنْيَثِ
٥٧ إِذْ أَنْبَطَ الحافِرُ ما لَمْ يُنْبَثِ مِلْحًا وَسَمًّا فِي ثَرَى الماءِ اللَثِي
٥٩ ما لِأَبِي سارَةَ مِنْ مُعْتَعَثِ إِذْ هُوَ بِالأَسْيافِ لَمْ يُحْتَحَثِ
٦١ وَعِنْدَ جِدِّ العَرَكِ المُمَرِّثِ يُبْطِيءُ نَصْرُ الناصِرِ المُغَوِّثِ
٦٣ وَالحَرْبُ تُعْطِي دِرَّةً لَمْ تُرْغَثِ

١٢

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سُلَيْمٍ الكُحَيْبِيَّ

١ اَقْفَرَتِ الوَعْساء وَالعَشاعِثُ مِنْ اَهْلِها وَالبُرَثُ البَرَارِثُ
٣ وَكُنْتُ لَمّا تُلْهِنِى الهَنابِثُ وَلا اُمُورُ القَدَرِ البَواحِثُ
٥ وَمِنْ هَوَى الرُجَّمُ الاَثَابِثُ تُمِيلُها اَعْجازُها الاَواعِثُ
٧ كَالبَيْضِ لَمْ يَطْمِثْ بِهِنَّ طامِثُ اَزْمانَ رَأْسِى قَصَبٌ جُثاجِثُ
٩ لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَمَطُ الاَباغِثُ فَاَصْبَحَتْ لَوْ هَايَتَ المُهَايِثُ
١١ كَاَنَّما اَفْسَدَ رَأْسِى عَابِثُ تَزِلُّ عَنْ صَرْدَحِهِ البَرَاغِثُ
١٣ بَعْدَ خُدَارِيٍّ لَهُ مَثابِثُ فَقُلْتُ اِذْ اَعْيَا اَمْتِيَاثًا مابِثُ
١٥ وَطَاحَتِ الاَلْبَانُ وَالعَبَابِثُ اِنَّكَ يا حَارِثُ نِعْمَ الحارِثُ
١٧ اَغَرُّ فى مَجْدٍ لَهُ مَآرِثُ بَحْرٌ اِذا ما اَسْتَوْرَدَ المَغَاوِثُ
١٩ وَاَنْتَ لَيْثُ المَرْحَفِ المُلَابِثُ ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِى بِكَ المَدَالِثُ
٢١ اِذا اَسْمَهَرَّ الحَلِسُ المُغَالِثُ قَدْ يَعْلَمُ اَللّٰهُ العَزِيزُ الوَارِثُ
٢٣ اَنِّى اِذَا مَا اَشْتَدَّتِ الهَبَائِثُ اَرْجُوكَ اِذْ اَغْبَطَ جَهْدٌ والِثُ
٢٥ بِاَرْضِ كَرْمانَ وَاَنْتَ ماكِثُ فَسَاقَكَ اَللّٰهُ اِلَيْنَا الباعِثُ
٢٧ فَمَا يَنِى يَرْغَثُ مِنْكَ الراغِثُ خَيْرًا فَرَاجِى عِدَةٍ وَشَابِثُ
٢٩ اَرْضُكَ لا جَدْبٌ وَلا مَخابِثُ ساحاتُ سَهْلٍ سَهْلَةٌ دَمَايِثُ
٣١ وَالاَرْضُ فِيهَا دِمَنٌ مَرَامِثُ ما زالَ بَيْعُ السَرَقِ المُهَايِثُ

٣٣ بِالضَعْفِ حَتَّى ٱسْتَوْقَرَ المُلَاطِثُ وَحَلَّ شَدَّ العُقَدِ الحَانِثُ
٣٥ وَعَاثَ فِينَا مُسْتَحِلٌّ عَابِثُ مُصَدِّقٌ اَوْ تَاجِرٌ مُقَاعِثُ
٣٧ وَعَضَّ بِي اِذْ عَضَّتِ المَغَارِثُ عِدْلانِ مِنْ دَيْنٍ وَرِدْءٌ ثَالِثُ
٣٩ اِلَّا تَضَعْ دَيْنِي فَدَيْنِي لَابِثُ وَاَنَا عَجُهُودُ النِيَاطِ لَاهِثُ
٤١ وَقَدْ تُجَلَّى الكُرَبُ الكَوَارِثُ وَاِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ المَشَاعِثُ
٤٣ مِنْ اَصْرِ أَدْآتٍ لَهَا دَءَائِثُ اَصْلَحْتَ حَتَّى تَذْهَبَ النَكَايِثُ

١٣

وقال ايضا

يمدح الفَضْلَ بْنَ عَبْدِ الرَحْمٰنِ الهاشِمِيَّ

١ قَدْ عَجِبَتْ نَضْرَةُ مِنْ تَهْدَاجِي مُخْتَضِعًا اَهُمُّ بِالهِمْلَاجِ
٣ اِذْ رَنَّ بَعْدَ مُدْمَجِ الاِدْمَاجِ وَدُمْلُجِيٍّ حَسَنِ الدِمْلَاجِ
٥ عَجْدُولُ عُنْقِي وَبَدَتْ اَوْدَاجِي بَعْدَ مِعَنٍّ فِي الصِبا مَعَّاجِ
٧ لا يَرْعَوِي تَعَمُّجَ العَمَّاجِ عَنْ وَصْلِ كُلِّ آنِسٍ مِبْهَاجِ
٩ مَيَالَةٍ بِالكَفَلِ الرَجْرَاجِ فِي خَدَلٍ مِنْهَا وَفِي ٱرْتِجَاجِ
١١ كَاَنَّهَا فِي الرَيْطِ ذِي الأَرَاجِ بَرْدِيَّةٌ رَيَّا مِنَ العِذْلَاجِ
١٣ بَيْضاءُ صَفْراءُ ٱصْفِرَارَ العَاجِ فِي نَعَمٍ مِنْهَا وَفِي ٱنْبِلَاجِ
١٥ سَدْرَى بِهَا داءٌ مِنَ الغُنَاجِ فِي مُرْشِقَاتٍ لَسْنَ بِالاَهْمَاجِ
١٧ وَلَسْنَ بِالخَرَامِلِ الاَهْوَاجِ يَعْكَكْنَ عَنْ مَثْلُوجَةِ الاَثْلَاجِ
١٩ لَهَا اللَمَى مِنْ لُعْسَةِ الاِدْعَاجِ كَاَنَّ بَرْقًا طَارَ فِي اِرْعَاجِ

٢١ اِبْـراقُهُنَّ الفَحْكَ ذا الاِبْلاجِ غَيَّقْـنَ بِـالمَكْحُولَـةِ السَواجِي
٢٣ شَيْطانَ كُلِّ مُتْرَفٍ سَـدّاجِ بِـالمَنْطِقِ المَعْلُومِ بِـالاِحْـنـاجِ
٢٥ وَالمُعْرَبِ المَعْرُوفِ لا الـلَجْلاجِ وَكَـسَـراتِ الحـاجِـبِ الحَـلّاجِ
٢٧ يا نَضْرَ قَدْ أُولِعْتِ بِالـلَجاجِ وَالـقَـوْلِ مِنْ بَواطِلِ السِمْهاجِ
٢٩ اَنْ يَغْلِبَ النَفْسَ الَّتِي أُنَاجِي وَالحِـفْـظَ مِـنْ وَصِـيَّـةِ العَجّاجِ
٣١ تَـكَـرُّمًا عَنْ سِيمَـةِ الهُمّاجِ وَطُولَ اِنْسَاءِي ذَوِي الضَجاجِ
٣٣ ما خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِمْراجِ وَرَغْبَتِي فِي العُـذْرِ وَٱحْتِجاجِ
٣٥ يَكْفِيكِ هَرْجَ المِهْرَجِ الهَرَّاجِ بَـلْ بَـلْـدَةٍ مُـغْـبَـرَّةِ الفِجاجِ
٣٧ خَوْقاءَ مِنْ تَرَاغُبِ الاَضْواجِ تُـفْـضِي اِلَـي مُنْـضَـرِجِ الاَضْراجِ
٣٩ تَـغْـتالُ مَرَّ النُجُبِ الـنَـواجِي وَاِنْ سَـبَـرْنَ الـلَـيْـلَ بِالاِدْلاجِ
٤١ وَٱجْتَبْنَ فِي ذِي لُجَجٍ دَجْدَاجِ اَخْـضَـرَ يَخْـضَـرُّ ٱخْـتِـضَـارَ السـاجِ
٤٣ فِي هَـدَبٍ مِـنْـهُ وَفِي ٱلْتِجاجِ حَتَّى ٱنْجَلَى عَنْ مِعْسَفٍ شَجّاجِ
٤٥ يَمْطُو قِلاصَ السَفَرِ العَجّاجِ كَـاَنَّـهَـا مِـنْ شِـدَّةِ الاِدْراجِ
٤٧ اِذْ ضَمَّها نَجـانِجُ الـنَجْـنـاجِ وَالعَصْرُ بَـعْـدَ البُدُنِ البَجْبَاجِ
٤٩ وَالنَهْمُ بِٱلْيَايَاءِ وَالكَجْهاجِ مُخْـرَوَّطـاتٌ كَـقَـنَـا الحَـلّاجِ
٥١ يَرْمِينَ اَصْواتَ الصَدَى البَوّاجِ بِـكُـلِّ ظَمْأَى صُـلْـبَـةِ الحِجاجِ
٥٣ كَاَنَّـهَـا مِنْ عُقَبِ الإِيسَـاجِ باقِي نِـطافٍ غُرْنَ فِي الاَلْحاجِ
٥٥ ما زالَ سُوءُ الرَعْيِ وَالتَناجِي بِـمُـهْـوَأَنٍّ غَـيْـرِ ذِي لَـمَـاجِ
٥٧ وَطُـولِ زَجْـرٍ بِحَـلٍ وَعَـاجِ وَمَـرُّ هـادِيـنَـا بِـلا مُـنْـعـاجِ

٥٩ حَتَّى مَسَيْنَاهُنَّ بِالاِحْداجِ يَقْذِفْنَ كُلَّ مُجْمَلٍ نَشَّاجِ
٦١ لَمْ يُكْسَ جِلْدًا فى دَمٍ اَمْشاجِ فَرَّجَ عَنْهُ حَلَقَ الرَتَاجِ
٦٣ تَنْحِيبُ نَحْبِ السَفَرِ السَحّاجِ غادَرْنَهُ لِلْاَعْوَرِ الشَحّاجِ
٦٥ وَالذِئْبِ وَالمُخَطَّطِ العَرَّاجِ وَحُجَّلٍ كَدَرْدَقِ الاَزْناجِ
٦٧ تَغْدُو فَتَطْوِى كَالقَنَا الزَلّاجِ بِالبَشْكِ اَوْ بِالعَنَقِ النَأَّاجِ
٦٩ مُرْتَادَ كُلِّ زاجِلٍ رَجَّاجِ فَرْدٍ بِقَفْرٍ اَوْ مَعَ النِعاجِ
٧١ كَاَنَّما سُرْوِلْن فِى اَرْداجِ وَاَزْدَدْنَ اَخْلاطًا مِنَ العُسَّاجِ
٧٣ وُرْقًا كَسَبْيِ السِنْدِ فى الاَسْباجِ وَالعُفْرَ فِى مَعاطِفِ الاَوْلاجِ
٧٥ اِذَا اَسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالْاِهْداجِ وَاَعْتَنَّ رَمْلٌ مُحْبِجُ الاِحْباجِ
٧٧ تَنَشَّطَتْ بِالعَسْفِ وَالْاِعْجاجِ شَأْسَ الصُوَى مُحْدَوْدِبَ الاَخْراجِ
٧٩ كَاَنَّ عَزْفَ الجِنِّ ذِي اَلْاَهْزاجِ بِهِ حَنِينُ الزَجِلِ الصَنَّاجِ
٨١ جاوَزْتُهُ فى كَوْكَبٍ وَهّاجِ يُحْمِيهِ سَجْرُ البارِحِ الاَجَّاجِ
٨٣ اِلَى سُدَى مُسْتَوْرِدِ العَجَاجِ عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الاَفْواجِ
٨٥ رِيشُ القَطَا وَمُرْمَلُ الاَوْشاجِ مِنْ شِبْرَقِ العَناكِبِ النَسّاجِ
٨٧ وَاِنْ اَخَذْنَ عافِيَ المِنْهاجِ خَلَّا يَقُدُّ الحَزْنَ ذا الشَراجِ
٨٩ بَلَّغْنَ اُولَاهُنَّ بِالْاِلْهاجِ بَلْ قُلْتُ اِنَّ القَوْلَ ذُو اَزْواجِ
٩١ يا فَضْلُ ما سَيْبُكَ بِالاِزْعاجِ هَلْ اَنْتَ مُلْقٍ عَنْ اَخٍ مُحْتاجِ
٩٣ دَيْنًا مِلَحًّا تَنَبَ الاَحْداجِ عاذَ بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْحاجِ
٩٥ شَهْباءَ تُلْقِى وَرَقَ الحَرَاجِ عالَجَها وَالعَيْشُ ذُو عِلاجِ

٩٧ عَنْ صِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ الدَجَاجِ يا فَضْلُ يا ٱبْنَ الأَنْجُمِ الأَبْرَاجِ
٩٩ يا فَضْلُ يا ٱبْنَ السادَةِ الأَفْلاجِ اَلْهاشِمِيِّينَ بِحَجَّى ٱلْحاجِ
١٠١ اَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ مُصْطَفًى سراجِ سَهْلِ المُحَيَّا خالِصِ الدِيباجِ
١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِمَعْكِفِ الحُجّاجِ خَوّاضِ كُلِّ غَمْرَةٍ فَرّاجِ
١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الوَغَى المَوّاجِ اَحْسابُكُمْ فِي اليُسْرِ وَالإِلْفاجِ
١٠٧ شِيبَتْ بِعَذْبٍ طَيِّبِ المِزَاجِ ما ٱحْتَلَّ فِي اَظْلالِكُمْ مِنْ راجِ
١٠٩ اِلّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ الناجِي فِي رَهْوَةٍ عَزّاءَ مِنْ سُوَاجِ
١١١ وَاِنْ ذَوُو التاجِ وَغَيْرِ التاجِ تَناهَبُوا الفَضْلَ بِحَظٍّ زاجِ
١١٣ ناهَبْتَهُمْ بِمَغْرِفٍ عَجّاجِ ضَخْمِ العَرَاقِي مُكْرَبِ العِناجِ
١١٥ رَحْبِ الفُرُوغِ مُتْأَتٍ عَجّاجِ يَمُدُّ فِي مُسْتَوْثِجِ الأَسْباجِ
١١٧ اِذَا تَلاقَى رَهَجُ الأَرْهاجِ فَرَّجَ وِرْدَ اللَائِبِ الرَوَّاجِ
١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مالِئِ الأَحْضاجِ يُرْبِي عَلَى تَعاقُبِ الكَجْهاجِ
١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَيْلَ فِي ٱنْبِعاجِ اَفْلاجُهُ يَدْفَعْنَ فِي اَفْلاجِ

١٤

وقال ايضا

يمدح ابا جعفر المَنْصُورَ امير المومنين

١ قُلْتُ وَاَقْوالِي يَسُوُّنَ الكُشَّحا لَها اِذا حاوَلْتُ نَحْوًا مُنْتَحا
٣ تَطْرُدُ مِنْها سائِراتٍ جُنَّحا مَعْرُوفَةً مِنَ القَوافِي وُضَّحا
٥ لَاَنْسِجَنَّ مِدَحًا وَمِدَحا كَرِيمَةً تَأْتِي ٱمْرَأً مُمَدَّحا

٧ قَوْلًا اِذَا سَرَّحْتَهُ تَسَرَّحا كَالعَصْبِ ذِي التَرْقِيمِ اَوْ مُوَشَّحا
٩ سَهْلًا اِذا مَايَحْتَهُ تَمَيَّحا اَشْعَرَ مِنْ اَشْعارِهِمْ وَاَنْجَحا
١١ وَالمَدْحُ رِبْحٌ لِاَمْرِءٍ تَرَبَّحا مَنَحْتُ عَبْدَ اللّٰهِ مِنْهَا مِنَحا
١٣ اِنَّ لَهُ مَزِيَّةً وَمَسْبَحا وَغايَةً تُرْبِي الرِجَالَ اَنَّحا
١٥ مِنْ دُونِ غاياتِكَ حَسْرَى بُلَّحا اَزْهَرَ مِن آلِ عَلِيٍّ اَفْيَحا
١٧ اَلْمَحْضَ مَجْدًا وَالرَغِيبَ مِقْدَحا ما وَجَدَ العَدَّادُ فِيهِ مَجْنَحا
١٩ اَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةً وَاَسْمَحا ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ اِذا تَبَطَّحا
٢١ مُغْتَدِيًا يَسْتَنُّ اَوْ تَرَوَّحا تَزْفِي اَوَاذِيهِ السَفِينَ الطُفَّحا
٢٣ بِعادِلٍ مِنْهُ سِجالًا نُفَّحا هَنًّا وَهَنًّا وَغُيُوثًا سُمَّحا
٢٥ وَدِيَمًا بَعْدَ الغُيُوثِ نُضَّحا حَتَّى تَمُجَّ الاَرْضُ نَوْرًا اَصْبَحا
٢٧ وَقُلْتُ نُعْمًا مِنْ اَخٍ تَنَعَّحا قَدْ كادَ يَخْشَى قَلْبُهُ اَنْ يَقْرَحا
٢٩ فَاَدْرَكَ ٱللّٰهُ بِقَصْدٍ اَسْجَحا اِنَّ الفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ ٱصْطَلَحا
٣١ فَاَجْمَعَا جَماعَةً وَاَصْلَحا وَاَمْسَيا بِنِعْمَةٍ وَاَصْبَحا
٣٣ لا يَكْدَحُ الاَعْداءَ فِيهِمْ مَكْدَحا وَلَوْ اَطاعَا الحاسِدِينَ ٱنْتَطَحا
٣٥ فَقَسَمانا فِرَقًا وَطَحْطَحا وَمَنْ هَدَي ٱللّٰهُ ٱهْتَدَي وَاَفْلَحا
٣٧ وَالمَثُلاتُ قَبْلَنا لَنْ تُمْتَحا وَقَدْ رَاَيْنا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحا
٣٩ طَحّانَةٍ حَزَّتْ حَلاقِيمَ اللَحا قَوْمًا تَعالَوْا مُلْكَهُمْ فَٱسْتَجْرَحا
٤١ فَاَصْبَحُوا ما يَمْلِكُونَ مَسْرَحا وَٱنْقَلَبَ المَحْضُ بِهِمْ مُضَيَّحا
٤٣ يَسْقِي صَرِيحَ الشَرِّ حَتَّى صَرَّحا طاحُوا بِمَهْوَى الخانِقَيْنِ رُزَّحا

٤٥ وَمَنْ سَعَى فى غَيِّهِ تَطَوَّحا أَيْهاتَ أَيْهاتَ لَهُمْ مُطَرَّحا
٤٧ فَتُرِكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُنَّحا وَحَوْتَكَاتٍ وَنِساءٍ نُوَّحا
٤٩ وَمُهْلَكِينَ فى الجَحِيمِ كُلَّحا وَعادَ مُلْكُ ٱللّٰهِ مُلْكًا مُرْدَحا
٥١ فِي مُسْتَقَرِّ المَجْدِ اِذْ تَبَحْبَحا فِي هاشِمٍ وَالأَوْسَعِينَ مَنْدَحا
٥٣ فَأَصْبَحُوا مُسْتَخْلَفِينَ رُجَّحا مُسْتَعْمِرِينَ وَعَجِيجًا شُبَّحا
٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِياءٍ مَضْرَحا وَالقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ اللُّوَّحا
٥٧ وَجُودُ عَبْدِ ٱللّٰهِ فِيمَا نَفَّحا يُعْطِي القِيانَ وَالجِيادَ القُرَّحا
٥٩ وَالعِيسَ يَنْتُقْنَ الرِحالَ رُشَّحا مِنَ الدُّفُوفِ وَالذَّفارِي نُتَّحا
٦١ تَطْوِي اِذا ما خِمْسُها تَمَتَّحا قُودًا يُعارِضْنَ وَغُبْرًا نُزَّحا
٦٣ فَداكَ وَخْمٌ لا يَنِي مُشَحَّحا لا يَفْسَحُ السَوْءَةَ عَنْهُ مَفْسَحا
٦٥ مَلْعُونَةً آثارُهُ مُقَبَّحا اِذا الحُقُوقُ ٱحْتَضَرَتْهُ أَوْكَحا
٦٧ يَزْدادُ اِبْلاسًا اِذا تَنَحْنَحا وَصَكَّ عَبْدُ ٱللّٰهِ قَوْمًا طُمَّحا
٦٩ بِقاذِفاتٍ يَبْتَدِرْنَ رُمَّحا لَوْ رُمْنَ صَمّانَ الصَفا تَصَيَّحا
٧١ وَمَنْ أَرادَ دَفْعَهُ تَزَحْزَحا وَخافَ أُسْدًا وَكِباشًا نُطَّحا
٧٣ مِنْ آلِ عَبّاسٍ وَعَضْبًا مِجْوَحا وَالأُسْدُ يُخْشِينَ الكِلابَ النُبَّحا
٧٥ فَبَرَّدَ ٱللّٰهُ الجُيُوبَ النُعَّحا وَأَصْبَحَتْ آثارُ قَوْمٍ مُعَّحا
٧٧ كَمْ مِنْ عِدًى جَحْجَمَهُمْ وَجَحْجَحا وَٱعْتاضَ مِنْهُمْ جَزَرًا مُذَبَّحا
٧٩ فَأَصْبَحُوا يَزْقُونَ هامًا ضُبَّحا لاقَوْا مِنَ الشَرِّ عُرامًا أَكْبَحا
٨١ وَالشَرُّ مَجْلُوبٌ اِذا تَكَفَّحا بِأَهْلِهِ أَزْرَى بِهِمْ وَلَقَّحا

٨٣ شَهْباء تُوهِي صَفْحَ مَنْ تَصَفَّحا حَلَفْتُ بِٱللّٰهِ ٱلَّذِي سَمَّى الضُّحَا
٨٥ وَالرافِعِ السَماءَ وَالاَرْضَ دَحَا وَٱذْكُرْ اِذَا الاَمْرُ الجَلِيُّ جَلَّحَا
٨٧ وَاِنْ تَخَشَّى خائِفٌ اَوْ شَحْشَحَا اَنَّ كِتابَ ٱللّٰهِ فِيمَا قَدْ وَحَا
٨٩ ماضٍ يَسُوقُ فَرَحًا وَتَرَحا وَالطَيْرُ تَجْرِى لِلسَعِيدِ سُنُحا
٩١ وَالاَشْقِياءُ يَزْجُرُونَ البُرُحَا وَالجُودُ لا يَنْزِعُ اِلّا مُرْبِحا
٩٣ وَالشَرُّ مَجْلُوبٌ عَلَى مَنْ اَوْقَحا وَيَمْنَعُ الاَعْراضَ مَنْ تَعَحَّحا
٩٥ وَلَمْ يَدَعْ رَئِيسَ قَوْمٍ مِتْيَحا كَرَّحَ مِنْ بَغْيِ العِدَا ما كَرَّحا
٩٧ غادَرَ بِالمَرْجَيْنِ مِمّا سَدَّحا قَتْلَى وَبِالحِصْنَيْنِ حَوْذًا مِذْوَحا
٩٩ وَقَدْ رَاَى مَرْوانُ حِينَ سَمَّحا صَواعِقًا مِنْهُ وَطَعْنًا رَنَّحا

١٥

وقال ايضا

يمدح اَبانَ بن الوليد البَجَلِيَّ

١ اِنِّى عَلَى جَنابَةِ التَنَحِّى وَعَضِّ ذاكَ المَغْرَمِ المُلِحِّ
٣ لا اَبْتَغِى سِيْبَ اللَئِيمِ القُحِّ قَدْ كادَ مِنْ تَحْنَحَةٍ وَاَحِّ
٥ يَحْكِى سُعالَ الشَرِقِ الاَبَحِّ عَبْدِ ٱلْمِقَدَّيْنِ اَنُوحِ الاَنْفِ
٧ بادِي الكُدَي يُعْيِي ٱنْتِحاتَ النَقِّحِ تَراهُ يَرْبُو بِطْنَةَ المُجِحِّ
٩ لُؤمًا وَاِنْ خادَعْتَهُ بِالمَسْحِ صارَ اِلَى تَعَلُّلٍ وَاَزْحِ
١١ وَعَجَبًا لِلآمِنِ المُضَحِّى وَقَدْ اُصادِى بِالمُقامِ الصِرِّحِ
١٣ اَوْقًا وَاَعْداءَ ثِقالَ الرَزْحِ يا حَيَّ لا اَفْرَقُ اَنْ تَفِحِّى

١٥ اَوْ اَنْ تَحِفّى كَرَحَى الْمُرَجّى اِنّى اَنَا الدامِغُ وَالْمُعَجّى
١٧ بِالنارِ عَنْ اُمِّ الفِراخِ الرُّكْحِ يَخْشَعُ لِي شَيْطانُ كُلِّ طَمْحِ
١٩ وَيْلٌ لِمَنْ حارَبَنِى وَصُلْحِى صُلْحٌ لِمَنْ باشَرَنِى بِنُصْحِ
٢١ اِنّى لَاَسْقِى الشانِئِينَ جَدْحِى قَواتِلًا مِنْ غَلَثِيّ الذَرْحِ
٢٣ قَدْ ذاقَ هاماتُ العِدَى مِنْ نَطْحِى صُلْبَ الحِجاجَيْنِ رَحِيبَ الجُرْحِ
٢٥ مِنْ صَقْعِ قَرْنَيْهِ دَوامِى القَرْحِ بِحَيْثُ شَجًّا مِنْ كِفاحِ الكَفْحِ
٢٧ آثارَ ثُعْلٍ كَالرِحالِ الرُّكْحِ وَاَنَا فى تَحَلُّمِى وَفَشْحِى
٢٩ عَنْ نَفَسِ المَكْرُوبِ حَرَّ اللَفْحِ فى كُلِّ يَوْمٍ مُسْمَهِرِّ الصَمْحِ
٣١ يُرْهِبُ زَأْرِى كَلَبَاتِ النَبْحِ وَالمُخْدِراتِ فى الاِجامِ البُلْحِ
٣٣ وَالبُزْلَ قَدْ دَوَّخْتُها بِالْكَبْحِ خَواضِعًا مِنْ صادِماتِ الرَنْحِ
٣٥ ذاكَ وَاُخْتى العَصَّ حينَ اُنْحِى وَسَمُّ اَنْيابِي جُرازُ الذَبْحِ
٣٧ وَناضِبِ الماءِ قَلِيلِ الشَيْحِ اَزْوَرَ بِالرَكْبِ رَكُوضِ الرُمْحِ
٣٩ صِيرَانُهُ فَوْضَى بِكُلِّ نَدْحِ يَحْجَحْجَنَ بِالقَيْظِ حِفافَ الرَدْحِ
٤١ حَجَّ النَصارَى العِيدَ يَوْمَ الفِصْحِ كَاَنَّ اَصْواتَ الصَدَى ذِي الضَبْحِ
٤٣ بِاللَيْلِ اَصْواتُ النِياحِ الصُدْحِ يَسْقِى بِهِ الجُونُ فِراخَ الضِمْحِ
٤٥ زُغْبًا بِمُلْقًى عِنْدَ قَيْضِ المُحِّ قَطَعْتُهُ وَالآلُ جارِى السَمْحِ
٤٧ وَالسَيْفُ اَدْنَى صاحِبٍ مِنْ كَشْحِى بِشَمَّرِيّاتِ القِلاصِ المُرْحِ
٤٩ قَدْ عَضَّ اَنْساعٌ بِها كَالوُشْحِ صُهْبِ الذَفارَى طَيِّباتِ النَضْحِ
٥١ اِذا جَرَي مِنْها اَنْفِصادُ الرَشْحِ وَقَدْ جَرَي فَوْقَ المِتانِ الفُضْحِ

٥٣ اَبْيَضُ مِنْ رَفّراتِهِنَّ الوُضْحِ وَالرِيحُ تُذْرِي الخَرْقَ بَعْدَ الكَسْحِ
٥٥ فِي عَمِقِ الاَجْوافِ ناءِي النَدْحِ خاوٍ مَسَاتِيهِ شَطُونِ اللُجْحِ

١٩

وقال ايضا

في مديح تميم [وسعد وخندف] ونفسه

١ قَدْ عَرَضَتْ اَرْوَى بِقَوْلٍ اِفْنادْ فَقُلْتُ هَمْسًا فِي النَجِيِّ الاِرْوادْ
٣ اَصْبَحْتِ نَمْراءَ كَاُمِّ الآسادْ وَرَابَنِي تَحْرِيضُ كُلِّ وَجّادْ
٥ حَضَّ وَلا يَعْلَمُ ما فِي اَجْلادْ مِنْ ثُحَمِ الدَيْنِ وَزُهْدِ الاَرْفادْ
٧ وَعَجِبَتْ مِنْ ذاكَ اُمُّ هَنّادْ لَمّا رَاَتْنِي راضِيًا بِالاِهْمادْ
٩ لا اَتَنَحّى قاعِدًا فِي القُعّادْ كَالكُرَّزِ المَرْبُوطِ بَيْنَ الاَوْتادْ
١١ ساقَطَ مِنْهُ الرِيشَ قَبْلَ الاِبْرادْ لَفْحُ الصَلا مِنْ وَغْرِ قَيْظٍ وَقّادْ
١٣ وَعاجَ اَحْنائِي اِنْحِناءَ الاَعْوادْ هَرْجُ الاَمانِيِّ وَطُولُ التَعْوادْ
١٥ وَلَيْلَةٌ يَحْفِزُها يَوْمٌ حادْ اِلَيَّ مُغَوَّاةِ الفَتَى بِالمِرْصادْ
١٧ بَعْدَ الاَغانِيِّ وَبَعْدَ الاِنْشادْ لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ القَيَّادْ
١٩ وَلا مُواخاةُ الكِرامِ الوُدَّادْ ذَوِي النُهَى وَالمَرِحِينَ الاَغْيادْ
٢١ وَخَطْبُ طَلّابِ الخُطُوبِ وَقّادْ وَنَفْحُ اَطْلالِ اللِمامِ الاَجْعادْ
٢٣ وَرَمْيُنَا طَرْفَ الحِسانِ الاَخْوادْ بِنَظَرٍ يَقْتُلُ قَبْلَ الاِصْرادْ
٢٥ ما كانَ تَخْبِيرُ اليَمانِي البَرَّادْ يَرْجُو وَاِنْ داخَلَ كُلَّ وَصّادْ
٢٧ نَسْجِي وَنَسْجِي مُجْرَهِدٌّ الجُدّادْ بَلْ بَلَدٍ اَطْرافُهُ فِي اَبْلادْ

٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرَّعْنِ لَمُوعِ الأَنْجادْ اَخْرَقَ فِي العَيْنِ قَمُوصِ الاَكْتادْ
٣١ تَنَشَّطَتْ مِنْهُ عِراضُ الاَكْبادْ مُنْصَبَّةُ الحَدْرِ سَوامِي الإِصْعادْ
٣٣ مَحْبُوكَةُ الجَلْزِ عِتاقُ الاَجْيادْ سَوّاقَةُ الاَرْجُلِ عُوجُ الاَعْضادْ
٣٥ اِذَا اَجَزْناها لِخَمْسٍ طَرّادْ بِآجِنِ الماءِ مُحِيلِ الاَعْهادْ
٣٧ قَلَّصْنَ تَقْلِيصَ النَعامِ الوُخّادْ سَوامِدَ اللَيْلِ خِفافَ الاَزْوادْ
٣٩ يَهْوِينَ بِالخَرْتِ اَلْخِراطَ الاَمْسادْ وَاللَيْلُ اَحْوَى مالِيءٌ بِالاَسْدادْ
٤١ وَطَرْحُ اَيْدِيهِنَّ بِالسَدْوِ السادْ بَيْنَ الفَيافِي عَرْضُهُ لِلاَطْرادْ
٤٣ يَنْشَقُّ مَوّارُ الصَحارِي الاَجْرادْ عَنْ مُسْنَفاتٍ كَالنَعامِ النُدّادْ
٤٥ بَلْ عَلِمَ العالِمُ وَالداعِي النادْ اَنِّي بِسَعْدِي وَهْيَ خَيْرُ الاَسْعادْ
٤٧ فِي صامِلِ الهَضْبِ مُنِيفِ الاَطْوادْ وَاَنَّنِي الطارِحُ فِي الجَمْعِ العادْ
٤٩ غَلْوًا بِهِ اَشْحَطُ غَلْوَ المُزْدادْ وَمَعْشَرٍ لَمْ يُولَدُوا بِالاَسْعادْ
٥١ نَهْنَهَنِي عَنْهُمْ تَوَقِّي الآثادْ حِلْمًا وَاَنْ لَيْسُوا لَنا بِاَنْدادْ
٥٣ وَلَوْ رَاَوْا وَقْعِي رَضُوا بِالاِقْرادْ وَشاعِرٍ لَمْ يُهْدَ سَمْتَ الاِرْشادْ
٥٥ حَتَّى تَلَوَّي فِي مُغارِ الاِحْصادْ وَاعْتَزَّهُ بَعْدَ الخِناقِ الزَرّادْ
٥٧ تَقْحِيمُ عاسِي الرُكْنِ مَحْبُوكِ الآدْ اَثْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلٍ قَوّادْ
٥٩ يَمْطُو قُرانَاهُ بِهادٍ مَرّادْ يَزْدادُ بُعْدًا مِنْ اَكُفِّ المُدّادْ
٦١ وَحاسِدٍ مِنْ شانِئِينَ حُسّادْ ما زالَ يَغْلُو بِالخَنَا وَالاِفْنادْ
٦٣ حَتَّى هَدَمْنا حَوْضَهُ بِالاَوْرادْ فَاَيُّها السائِلُ عَنْ اَهْلِ الوادْ
٦٥ اِنْ كُنْتَ اَعْمَى فَالقَنَا بِالاَشْهادْ تُنْبِيكَ ما لَمْ يُحْصِهِ ذُو اَسْبادْ

٦٧ اِنَّ تَمِيمًا كانَ قَهْبًا مِنْ عادْ اَرْأَسَ مِذْكارًا كَثِيرَ الاَوْلادْ
٦٩ يَعْجِزُ عَنْهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدّادْ فَالناسُ مِنْ تَغَضُّبٍ وَاَحْقادْ
٧١ عَلَى تَمِيمٍ مِنْ تَلَظِّي الاَحْرادْ مَرْضَى وَمَوْتَى بِالنُجُومِ الاَنْكادْ
٧٣ وَاِنْ تُلَمْلِمْ خِنْدِفٌ بِالاَنْضادْ وَقَيْسُنا تَرْحَمْ بِعِزٍّ مَيّادْ
٧٥ تَزِلُّ عَنْهُ ناطِحاتُ الاَضْدادْ وَنَحْنُ اَبْقَى مِنْ جِبالِ الاَوْتادْ
٧٧ عَلَى مُلِمّاتِ الزَمانِ الهَدّادْ نَسْمُو بِصَدْرٍ جَوْزُهُ ذُو اَكْآدْ
٧٩ ضَخْمِ الِلاطَيْنِ دُعامِيِّ الهادْ لَنَا وَاَجْدادٍ عِظامِ الاَجْدادْ
٨١ اَحْرَزَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيّادْ وَظالِمٍ فِي رَأْسِ عِزٍّ ضَهّادْ
٨٣ نَطْحُ بَنِي اُمِّ رُؤُوسِ الآدادْ عَنّا وَجُنْدٌ فاضِلٌ لِلْاَجْنادْ
٨٥ بِمَرْوَ ضَرّابُوا رُؤُوسِ الاَنْدادْ فَنَحْنُ اَرْبابُ العِبادِ العُبّادْ
٨٧ فَلَيْسَ يُلْفَى حاضِرٌ وَلا بادْ اِلّا قَهَرْناهُ بِمُلْكٍ حَدّادْ
٨٩ تَرْمِي بِنا خِنْدِفُ يَوْمَ الاِيسادْ طَحْمَةَ اِبْلِيسَ وَمِرْدَاةَ الرَّادْ
٩١ وَنَحْنُ اِنْ نَهْنَهَ ضَرْبُ الذُوّادْ سَواعِدَ القَوْمِ وَقَمْدَ الاَقْمادْ
٩٣ نَعْصَى بِغَرْبَيْ كُلِّ نَصْلٍ قَدّادْ اِذَا اُسْتُعِيرَت مِنْ جُفُونِ الاَغْمادْ
٩٥ فَقَأْنَ بِالصَقْعِ يَرابِيعَ الصادْ نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَى بِالْاِفْسادْ
٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِقاقِ جَحّادْ وَمُلْحِدٍ خالَطَ اَمْرَ الِالْحادْ
٩٩ وَقَدْ نُداوِي مِنْ صُدَامِ الاِغْدادْ وَحَقْوَةِ البَطْنِ وَداءِ الاَلْهادْ
١٠١ بِخَفْقِ اَيْدِينا خُيُوطَ الاَقْلادْ نُهْدِي رُءُوسَ المُتْرِفِينَ الصُدّادْ
١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرْجِ النُقّادْ اِلَي اَمِيرِ المُومِنِينَ المُنْتادْ

١٠٥ كَرَامَةَ ٱللّٰهِ وَحَمْدَ الْحُمَّادْ ذاكَ وَاِنْ اَجْلَبَ اَهْلُ الاَهْدادْ
١٠٧ اَسْكَتَ اَجْراسَ الْقُرُومِ الاَلْوادْ اَلْضَيْغَمِيّاتِ الْعِظامِ الاَلْدادْ
١٠٩ عَنّى وَاَوْعَيْنَ اللَهَى فى الاَلْغادْ زَأْرِى وَقَبْقابُ الْهَدِيرِ الزَعّادْ
١١١ وَرَدٌ بِخَبّاخِ الْقَصِيفِ الرَدّادْ اَسْكَتَ عَنّى جَرْسَ كُلِّ هَدّادْ
١١٣ يَفْرُقْنَ مِنْ نَهْدٍ كَعُرْضِ الصَلّادْ عَلَى غُرَابَيْهِ نَفِىٌّ الاِلْبادْ
١١٥ كَاَنَّ رُبًّا سالَ بَعْدَ الاِعْقادْ عَلَى لَدِيدَىْ مُصْمَئِلٍّ صِلْخادْ
١١٧ فِى هامَةٍ كَالصَمْدِ بَيْنَ الاَصْمادْ اَوْ جُمُدِ الْعادِيِّ بَيْنَ الاَجْمادْ
١١٩ صَعْبٍ عَنِ الْخَطْمِ وَقَيْدِ الاَقْيادْ جَعْدِ الدَرَانِيكِ رِفَلِّ الاَجْلادْ
١٢١ كَاَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِى اَجْسادْ مِنْ صِبْغِ وَرْسٍ اَوْ صِباغِ الفِرْصادْ
١٢٣ يَقْتَصِلُ الْقَصْلَ بِنابٍ حُدّادْ وَلَفْتِ كَسّارِ الْعِظامِ خَضّادْ
١٢٥ كَرْهِ الْحِجاجَيْنِ شَدِيدِ الاَرْآدْ فِى رَأْسِهِ مُرْتَهِشاتُ الاَحْيادْ
١٢٧ اَبْلَجَ لا يَحْفِلُ زَجْرَ الاَوْغادْ شِدّاتُهُ يُوهِينَ كُلَّ شَدّادْ
١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الاَرْضَ بِرِزٍّ وَأَّادْ فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ جُرازٍ وَرّادْ
١٣١ يُوعِدُ اَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الاِيعادْ سَرْوَمَطٍ يُذْرِى رُؤُوس الاَقْصادْ
١٣٣ مِنَ الْعِظامِ فِى الصَمِيمِ الاَعْرادْ يَعْتَزُّ اَقْرانَ الْجِذابِ الْمَدّادْ
١٣٥ قَسْبِ الْعَلابِىِّ شَدِيدِ الاَعْلادْ يُرْزِى اِلَى اَيْدٍ مَنِيعِ الاَيّادْ
١٣٧ وَشامِخاتٍ كَالْجِبالِ الاَطْوادْ

١٧

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ وَبَلْدَةٍ يَدْعُو صَدَاها هِنْدَا يُهَيِّجُ اللَّيْلُ عَلَيْها وَجْدا
٣ كَذاتِ اَحْزانٍ اَرَاحَتْ فَقْدا يُحْمِى بِها الحَرُّ المَهارَى وِرْدا
٥ مِمّا تَصَلَّيْنَ الهَجِيرِ العَخْدا تَفْصِدُ اَوْشالُ الذَفارَى فَصْدا
٧ ما زالَ اِسْآدُ المَطايَا سَمْدا يَنْسَلِبُ اللَيْلُ اَنْسِلابًا مَسْدا
٩ بِحَيْثُ سَمَّى اَهْلُ نَجْدٍ نَجْدا حَتَّى بَرَى الجَلْسَ وَاَنْضَى الأُجْدا
١١ تَقْلِيبُ اَخْفافٍ تُدَنِّى البُعْدَا بِاَرْجُلٍ ساقَتْ نَعامًا رُبْدا
١٣ كَاَنَّ رَفْضَ الشَرَكِ المُرْقَدّا اِذا الطَرِيقُ بِالفَلاةِ اَرْمَدّا
١٥ اَنْساعُ مَكِّيٍّ اَجادَ القَدَّا وَاِنْ خَصاصُ لَيْلِهِنَّ اَسْتَدّا
١٧ صَدَدْنَ عَنْ عِرْنِينِهِ اَوْ صَدّا عَنْها وَتَعْرُورَى سِهابًا جُرْدا
١٩ اِذا تَهاوى القَرَبِ اَجْرَهَدّا كَاَنَّ تَحْتِى ذا شِيَاتٍ فَرْدا
٢١ بادَرَ لَيْلًا وَشَمالًا صَرْدا اَرْطَي وَاَحْقافًا يَذُدْنَ البَرْدا
٢٣ يَنْضُو المَطايَا عَنَقًا وَوَخْدا نَضْوَكَ عَنْ صَدْرِ اليَمانِى الغِمْدا
٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدَنِّى حَمْدا تَعْمِى مَعَانِيها اللُغامَ الجَعْدا
٢٧ لا تَعْدُ اَقْوامٌ اِلَىَّ القَصْدا اَبْدَوْا مِنَ الغَيْظِ وُجُوهًا رُبْدا
٢٩ مَرْضَى وَاِنْ كانُوا بِطانًا كُبْدا لا بَرِئَتْ غُدَّةُ مَنْ اَغَدّا
٣١ اِذا اَعْتِراضُ الرَجَزِ اَصْمَعَدّا عَرَفْتَ اَنَّ العَدَدَ الاَعَدّا

٣٣ وَالرُّكْنَ اِنْ زاحَمْتَهُ الاَشَدّا لَنا اِذا يَوْمُ الحِفاظِ اْمْتَدّا
٣٥ وَعَمَّ اَيّامُ الضِناكِ الحَشْدا وَاِنْ اَمَرَّ المُحْصِدُونَ الحَصْدا
٣٧ فِي يَوْمِ هَيْجا اَوْ غَشِينَ الجِدّا وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عُظْمِ اَمْرٍ بُدّا
٣٩ عِنْدَ الَّتِي يَعْيَي بِها مَنْ مَدّا لِكُلِّ نِدٍّ قَدْ قَسَمْنَا نِدّا
٤١ وَنَحْنُ ما لَمْ نَرَ اَمْرًا رُشْدَا نُدْنِي لِنُكْدِ الناسِ مِنّا نُكْدا
٤٣ وَمَنْ اَرَدْنا جُرْأَةً وَمَكْدا بِقَسْرِنا التَعْبِيدَ كانَ عَبْدا
٤٥ تَرَي اِذَا ذُو الحَسَبِ اْسْتَعَدّا مِنّا رَسُولًا هادِيًا وَحَمْدَا
٤٧ بِهِ تَفَتَّخْنا الذُرَي وَالمَجْدا وَعَمُّنا اَفْضَلُ عَمٍّ زَبْدا
٤٩ قَيْسٌ اِذا ما الحَلْبُ اْسْتَمَدّا اَلْاَعْظَمُونَ فِي الجِهادِ جُنْدا
٥١ وَاْلاَمْنَعُونَ ذِمَمًا وَعَهْدا ذَاكَ وَسَعْدِي الاَفْضَلُونَ سَعْدا
٥٣ اِنَّكَ اِنْ تَعْدِلْ بِنَا مَعَدّا نَعْدِلْ مَعَدًّا عَدَدًا وَجَدًّا
٥٥ وَحَسَبًا يَوْمَ الفِصالِ عِدّا وَاِنْ ظَلَمْنَا الناسَ قُلْنَا عَمْدا
٥٧ فَاَيُّهَا الرائِمُ اَمْرًا اِدًّا اِنْ كُنْتَ تَرْجُونا فَنَاطِحْ اُحْدا
٥٩ اِنَّ لَنا مِنْ كُلِّ نِهْدٍ نِهْدا مِنَ الرِبابِ حَلَبًا وَرِفْدا
٦١ وَعَمْرُنا رِفْدًا لَنا وَرِدًّا وَآلُ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدا
٦٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ اُسْدَا تَرَى لَهُمْ اِنْ رامَ اَمْرًا ضَهْدا
٦٥ مِنْ قَسْوَةِ العِزِّ رِقابًا لُدّا وَجِلَّةً لا يَشْتَكِينَ اللَهْدا
٦٧ يَخْضِدْنَ اَعْناقَ القُرُومِ خَضْدا اِذا اْحْتَضَرْنَ يَوْمَ زَأْدٍ زَأْدا
٦٩ لَمْ تَرَ اِلّا مُقْرَمًا عِلَّكْدا نُرانِسًا اُرِبَّ جِسْمًا مَعْدا

٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الوَعِيدِ حَرْدا اِذا اَعادَ الزُّأَرَ وَٱسْمَعَدّا
٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عِرْبَدّا حَسِبْتَهُ غَشَّاهُ لَوْنًا وَرْدا
٧٥ طالِيهِ اِلّا بِتَكًا اَوْ لِبْدا كَاَنَّ نابَيْهِ اِذَا ٱسْتَحَدّا
٧٧ بِٱلْآخَرَيْنِ مِغْوَلَانِ ٱرْتَدّا فِي وُرُمٍ اَرْآدُهُ اَلَدّا
٧٩ وَهامَةٍ كَالصَمْدِ لاقَتْ صَمْدا اِذا ٱضْمَأَكَ اَخْدَعَاهُ ٱبْتَدّا
٨١ صَلِيفَ مُرْدِيٍّ وَمُصْلَخِدّا اَعانَ حَيْداهُ جَبِينًا صَلْدا
٨٣ يَزْغَدْنَ بَخْباخَ الهَدِيرِ زَغْدا بَوَاذِخًا راجِسَةً وَرَدّا
٨٥ تَسْمَعُ لِلْاَرْضِ بِهِنَّ وَأْدا وَاِنْ رَاَيْتَ مَنْكِبًا وَعَضْدا
٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللَكِيكِ لَثْدا حَسِبْتَ فِي اَجْلادِهِنَّ سُخْدا
٨٩ مِنْ نَضْوِ اَوْرامٍ تَمَشَّتْ سَأْدَا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالِدَ بن عبد الله بن يزيد البجلي القسري

وليست هذه الارجوزة فيما رَوَيْنا عن ابي عَمْرٍو

١ اَمِنْ حَمامٍ رَجَّعَ الهَدَاهِدَا جاوَبَ مِنْ هَتّافَةٍ أَغَارِدَا
٣ بَيْنَ طِوَلّاتٍ عَلَي مَخَاضِدا مِيلٍ يُنَاصِي طُولُها الفَرَاقِدَا
٥ اَلْقَيْتُ مِنْ تَشْواقِهِنَّ كَامِدا فَحَيِّ اَطْلالًا وَنُؤْيًا لَابِدا
٧ اَمْسَتْ بِاَكْماعِ اللِّوَا بَلَاثِدَا وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ اَهْلِها الاَوابِدَا
٩ وَقَدْ تَرَى خَيْلًا بِها رَوَائِدا وَعَكَرًا لَابًا وَعِزًّا مَاكِدا

١١ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِها خَرَائِدا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهَاوُدا
١٣ هَزَّ الصَبَا مِنْ ذِي بُرَاقٍ مَائِدا جاذَبْنَ أَصْلابًا بِها رَخَاوِدا
١٥ وَعَقِدًا مُسْتَرْدِفًا قَعَائِدا فَإِنْ تَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رَابِدا
١٧ هَمِّي فَقَدْ أُعْدِي الهَوَي المَوَائِدا أَبِيتُ مِنْ هَمِّي المُعَنّى سَاهِدا
١٩ أَغْبِطُ بِالنَوْمِ الخَلِيَّ الراقِدا لَاقَى الهُوَيْنَا وَالرِبَكَّ الراغِدا
٢١ فَقُلْ لِخَوْدٍ تَلْبَسُ المَجَاسِدا إِنَّ الحَشَايَا الحُورَ وَالوَسَائِدا
٢٣ لَهْوٌ لِمَنْ راغَدَ عَيْشًا رَاغِدا إِنِّي وَإِنْ مَهَّدتِ لِي الأَمَاهِدا
٢٥ لَمْ أُمْسِ فِي نَصِّ المَهَارَى زَاهِدَا نَقْضِي الهَوَي وَنَطْلُبُ الفَوَائِدا
٢٧ وَإِنْ رَأَيْنَا الحِجَجَ الرَوَادِدا قَواصِرًا بِالعُمْرِ أَوْ مَوَادِدَا
٢٩ تَبْقَى وَيُبْلِي يُبْسُها الأَجَادِدا فَلا تَلُومِي مَرِحًا مُعَانِدا
٣١ وَاخْشَيْ سِهامَ القَدَرِ المَصَايِدَا وَالمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الحُمَايِدا
٣٣ بَلْ بَلْدَةٍ تُخْشِي الشُجَاعَ الفَارِدا إِذا السَرَابُ اسْتَعْمَلَ القَرَادِدا
٣٥ وَقُلِّدَتْ أَعْلامُها قَلائِدا آلًا وَآلًا وَقَتَامًا بَاجِدا
٣٧ خَوْقاءَ يُنْضِي بُعْدُها الحَوَافِدا مِنَ المَهَارِي تُنْضِحُ الوَقَائِدا
٣٩ يُمْسِي صَدَاها مُسْتَهامًا فاقِدا مُؤَنِّنًا لا يَنْتَهِي أَوْ ناشِدا
٤١ إِذَا السِفارُ اسْتَنْفَضَ المَزَاوِدا يَطْوِي سُرَانَا الأُسْدَ وَالأَسَاوِدا
٤٣ يَذْهَبْنَ فِي غُوْرٍ وَنَجْدٍ ناجِدَا يَطْرُدُنَا الأَدْنَى فَتَلْقَى طارِدا
٤٥ وَإِنْ أُحَبِّرْ مِدَحِي الأَجَادِدَا أَصْدُقْ وَيَبْلُغْنَ كَرِيمًا ماجِدا
٤٧ يُعْطِي وَيَقْرِي الجُزُرَ المَقَاحِدا إِذا حُفَالُ الثَلْجِ أَمْسَى جامِدا

٤٩ اَكْدَي الكُدَى وَاَكْذَبَ النَواكِدَا وَمِنْ اَكُفِّ البُخَّلِ الاَجَاعِدا
٥١ مِخْلافَهَا وَالمُسْتَكِينَ الجاحِدا فَاَيُّها القائِلُ قَوْلًا حاسِدا
٥٣ كَيْفَ رَاَيْتَ ٱللّٰهَ يَكْفِي خالِدًا خُطُوبَ اَحْداثٍ وَعَمْدًا عامِدا
٥٥ اِنَّ اَمِيرَ المُؤْمِنِينَ الراشِدا اَمَّرَ اِذْ ساعَدَ اَمْرًا ساعِدا
٥٧ بِخالِدٍ ذا مِرَّةٍ مُعاضِدا اِذِ ٱلْاُمُورُ ٱعْرَوْرَتِ الشَدائِدا
٥٩ شَدَّ العُرَى وَاَحْكَمَ المَقاعِدَا بِحِرابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَنادِدا
٦١ اِذَا لَوَتْ اَعْناقَها اللَوادِدا صَكَّ الرُؤوسَ الصُعَرَ الاَلادِدا
٦٣ لَهْزًا عَلَى الحَقِّ وَلَهْدًا لاهِدا وَاِنْ اَغَصَّ الخَنِقُ المَرَادِدا
٦٥ رَاَيْتَ مَغْشِيًّا بِهِ اَوْ عاصِدا وَلَمْ يَدَعْ بِالمَشْرِقَيْنِ عانِدا
٦٧ وَلا عَدُوًّا لِلتُّقَى مُراصِدا اِلَّا رَمَى شَيْطانَهُ المُكايِدا
٦٩ بِذِي بِعادٍ يَغْلِبُ المُبَاعِدا نَقْضًا وَاِمْرارًا عَلَى مَحاصِدا
٧١ تَراهُ عَنْ اَجْرامِهِمْ مُذَادِدا بِٱللّٰهِ يَكْفِي غائِبًا وَشاهِدَا
٧٣ اَهْدَي اِلَي السِنْدِ لُهَامًا حاشِدا حَتَّى ٱسْتَبَاحَ السِنْدَ وَالاَهَانِدا
٧٥ وَلِخُرَاسَانَ ٱبْنَ عَمٍّ وَاصِدا وَاَسَدًا يَرْمِي بِهِ المَآسِدا
٧٧ اِنْ هِيجَ هَيْجٌ هِجْتَهُ مُناجِدا فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ المَجَالِدا
٧٩ اَنْتَ ٱبْنُ اَقْوامٍ بَنَوْا مَحامِدا سامَى ذُرَاهَا النَجْمَ وَالفَرَاقِدا
٨١ رَقَّاكَ عَبْدُ ٱللّٰهِ فِيها صاعِدا وَمِنْ يَزِيدَ ٱزْدَدْتَ مَجْدًا زائِدا
٨٣ وَاِرْثَ مَجْدٍ اَزَرَ الاَطادِدا فِي نُحَمٍ كابَدَ اَمْرًا كابِدا
٨٥ يَسْقِينَ بِالمَوْتِ الكَمِيَّ الحارِدا فِي مَحْفِدٍ يَعْلُو بِهِ المَحافِدا

٨٧ اَكْرِمْ بِهِ فَرْعًا وَاَصْلًا تالِدا وَقِبْصَ عِيصٍ يَكْثُرُ المَعَاوِدا
٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتادًا عارِدا فِي هَضْبِ غَضْبٍ يَمْنَعُ الاَصالِدا
٩١ اَمْسَتْ عَلَى رَغْمِ العِدَا صَوامِدا يُنْبِي صَفَاهَا المِقْذَفَ الجَلامِدا
٩٣ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى مَحامِدا بِخالِدٍ اَحْيَى العِراقَ الفاسِدا
٩٥ تَقِيَّهُمْ وَالمُشْرِكَ المُعانِدا مِنْ بَعْدِ ما كانُوا رَمَادًا رامِدا
٩٧ بِلادَ خُرّابٍ وَمَالًا كاسِدا فَاَصْبَحُوا مُسْتَلْثِمًا وَرافِدا
٩٩ فِي حَلَباتٍ تَمْنَعُ المَضاهِدا كَمْ مِنْ اَسِيرٍ يَشْتَكِي الحَدَائِدا
١٠١ اَطْلَقْتَ قَيْدَيْهِ وَغُلًّا صافِدا مُحَمَّدُ الاَنْصارِ اَمْسَى حامِدا
١٠٣ اَنْجَيْتَهُ وَالحَنَفِيَّ العابِدا مِنْ خَوْفِ غَبْراءَ فَاَمْسَى ساجِدا
١٠٥ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهَ دُعاءَ جاهِدا وَٱنْتَشْتَ مِنْ مَهْواتِهِ عُطارِدا
١٠٧ فَاَصْبَحَتْ تَعْلُو بِهِ الصَيَاهِدا عَيْساءُ تَمْطُو العَنَقَ المُواغِدا
١٠٩ وَمَنْ يُمَادِدْ حَبْلَكَ المُمَادِدا يَبْسُطْ لَهُ ٱللّٰهُ مَتِينًا وَارِدا
١١١ ومِنْ نَدَي كَفَّيْكَ سَجْلًا بارِدا اِذَا الطِلابُ ٱسْتَخْرَجَ المَوَاعِدا
١١٣ اَصَبْتَ اَجْرًا وَسَرَرْتَ الرائِدا كَمُسْتَهِلٍّ يَرْجُسُ الرَوَاعِدا
١١٥ يُبْدِي اَهاضِيبَ وَجَوْدًا جَائِدا يُحْيِي بِهِ ٱللّٰهُ الجَنَابَ البَائِدا
١١٧ فَرْعًا عَلَى الاَصْلِ وَعِرْقًا هامِدَا

١٩

وقال ايضا

يمدح نَصْرَ بن سَيّار

١ رَأَيْتُ اَرْوَى وَهْىَ تَخْشَى فَقْدِى تَعْجَبُ وَالبَرْقُ اَذَانُ الرَعْدِ
٣ بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلْجٍ صَرْدِ وَقُلْتُ عَمْدًا قاصِدًا لِعَمْدِى
٥ وَالبَرْقُ اَدْنَاهُ بِاَرْضِ السُعْدِ يا نَصْرُ اَدْرِكْنِى بِغَيْثٍ يُجْدِى
٧ يَرْحَضُ آثارَ السِنِينَ الجُرْدِ اِنْ بَلَّ اَرْضِى لَمْ يُصِبْنِى وَحْدِى
٩ قَدْ كُنْتُ فِى الوَعْدِ وَعِنْدَ العَهْدِ وَالخَيْرُ يَأْتِى مِنْكَ قَبْلَ الكَدِّ
١١ سَهْلًا اِذَا اَكْدَى البَخِيلُ الْكَدِى وَما عَلِمْنَا اَحَدًا مِنْ اَحَدِ
١٣ سَدِّ مِنَ المَعْرُوفِ ما تُسَدِّى دُونَكَ تَسْلِيبِى فَهٰذَا قَصْدِى
١٥ اِذَا الرُوَاةُ بَلَّغُوا ما اُهْدِى فَلَا يَغُرَّنَّكَ مِنِّى بُعْدِى
١٧ وَاَنَا فِى تَخَيُّرِي وَجَدِّي اِذَا تَنَخَّلْتُ جِيادَ القَدِّ
١٩ يَلْتَمِسُ النَحْوِىُّ فِيهَا قَصْدِى عَجَّدتُّ نَصْرًا وَهْوَ اَهْلُ العَجْدِ
٢١ قَدْ عَلِمَ القائِلُ وَالمُؤَدِّي بِاَنَّ نَصْرًا لَيْسَ فِى مَعَدِّ
٢٣ اَوْسَطُ فِى قَدٍّ عَظِيمِ الجَدِّ مِنْهُ وَاَعْطَى لِلْجَزِيلِ الصَفْدِ
٢٥ فِى طَيِّبِ النَبْعَةِ وارِي الزَنْدِ وَفِى القُصَيْرَى اَنْتَ عِنْدَ الوُدِّ
٢٧ كَهْفُ تَمِيمٍ كُلِّهَا وَسَعْدِ اِنِّى وَسَعْدِى عَدَدَ الاَعَدِّ
٢٩ نَعْدِلُ مَنْ دُونَ اَبِينَا اُدِّ لَوْ اَنَّ يَأْجُوجَ اِلَيْنَا تُهْدِى
٣١ مَأْجُوجَ وَالجِنَّ بِكُلِّ جُنْدِ جِئْنَا عَلَى اَعْدادِهِمْ بِالْاُدِّ

٣٣ نَرْدِى بِمَرْدِّي لِلْعِدَى مِهَدِّ يَرْفَضُّ عَنْ مِلْطاسِهِ مَنْ يَرْدِي
٣٥ اِذَا رَمَيْنَا جَبْلَةَ الاَشَدِّ بِمِقْذَفٍ باتٍ عَلَى المَرَدِّ
٣٧ وَما تَزَالُ مِدَحِي مِنْ نَجْدِ تَأْتِيكَ فَاْذْكُرْ صِلَتِى وَرَفْدِي
٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَغَى وَعِنْدِى اَبْقَى وَاَمْضَى مِنْ سُيُوفِ الهِنْدِ
٤١ اَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِى فَمَنْ ذَا بَعْدِى يَنْسُجُ نَسْجِى اَوْ يَقُدُّ قَدِّى
٤٣ عَلَى فَحُولِ النَقْبِ مُصْمَعِدِّ يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنِ كُلِّ صُدِّ
٤٥ عَنْ حافَتَىْ اَبْلَقَ مُجْرَهِدِّ مُخَرَّطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الوِرْدِ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنَهُ عَبْدَ اللّٰهِ

١ قُلْتُ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ مِنْ تَوَدُّدِى قَدْ كُنْتُ اَرْجُوكَ وَلَمَّا تُولَدِ
٣ فَكُنْتُ وَٱللّٰهِ الاَجَلِّ الاَمْجَدِ اُدْنِيكَ مِنْ قَصِّى وَلَمَّا تَقْعُدِ
٥ تَخَفَّشَ الهَيْفِ ٱنْحَنَى لِلْمَهْدِ اَقُولُ يَكْفِينِى ٱعْتِداء المُعْتَدِي
٧ وَاَسَدٌ اِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ كَاَنَّهُ فِى لِبَدٍ وَلِبَدِ
٩ مِنْ حَلِسٍ اَنْمَرَ فِى تَرَبُّدِ مُدَّرِعٍ فِى قِطَعٍ مِنْ بُرْجُدِ
١١ لِرِزِّهِ مِنْ جُرْءَةِ التَوَحُّدِ وَهْسٌ كَاِجْلابِ الجُبَيْلِ الاَصْلَدِ
١٣ يَعْتَزُّ اَقْرانَ الاُسُودِ الأُسَّدِ بِالزَجْرِ قَبْلَ الاَخْذِ وَالتَهَدُّدِ
١٥ وَقُلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِالمُفَنَّدِ قَدْ كُنْتُ اَسْقِيكَ مِنَ التَفَقُّدِ
١٧ مَحْضًا وَاِنْ اَبْكَأَ كُلَّ مِرْفَدِ وَاَشْبِرُ المِقْياسَ مِنْ تَعَهُّدِي

١٩ طُولَكَ مِنْ مَعْدِ الشَبابِ الاَمْغَدِ اُنْظُرْ جَزاءَ عَوْدِكَ المُعَوَّدِ
٢١ مِثْلًا بِمِثْلٍ أَوْ تَفَضَّلْ تُحْمَدِ وَلا تَكُونَنَّ مَكانَ الاَبْعَدِ
٢٣ اِنَّكَ لا تَدْرِى غَدًا ما فِى غَدِ وَلَيْلَةٍ تَطْرُدُ اِنْ لَمْ تُطْرَدِ
٢٥ وَالقَوْمُ يَهْوُونَ حِيالَ المَوْرِدِ وَٱللّٰهُ لا يُخْلِفُ وَقْتَ المَوْعِدِ
٢٧ وَالمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ يَرُوحُ فِى حَبْلِ البِلَا وَيَغْتَدِي
٢٩ وَمِنْ اَمامِ المَرْءِ مَرْدَاهُ الرَدِى وَٱصْدُقْ اِذَا ما قُلْتَ قَوْلًا وَٱقْصِدِ
٣١ فَلَيْسَ مَنْ جارَ كَهادٍ يَهْتَدِى اِنَّ السَعِيدَ عامِلٌ لِلْاَسْعَدِ
٣٣ وَالرُشْدُ فَٱعْلَمْهُ طَرِيقُ الاَرْشَدِ وَزادُ تَقْوَى اَفْضَلُ التَزَوُّدِ
٣٥ اِنِّى رَاَيْتُ الدَهْرَ بِالتَرَدُّدِ يَنْقُضُ اِمْرارَ الشَبابِ الاَجْرَدِ
٣٧ نَقْضَكَ اِمْرارَ المِرارِ المُحْصَدِ

٢١

وقال ايضا

يمدح المُهَاجِرَ بْنَ عبد اللهِ

احد بنى ابي بكر بن كِلاب

١ يا بَكْرُ قَدْ عَجَّلْتَ لَوْمًا باكِرَا يَتْرُكُ فِى القَلْبِ سُعَارًا ساعِرَا
٣ وَالعَقْبُ يَعْتَزُّ الدَهِىَّ الماكِرَا يُجْرِى دَهارِيسَ وَدَهْرًا داهِرَا
٥ وَالدَهْرُ مِنْ تَرْدادِهِ الاَطَاوِرَا رَهْنٌ بِاَسْبابٍ تَصُورُ الصائِرَا
٧ كَفَى بِتَكْرارِ اللَيالِي زاجِرَا وَكُلُّ ساعٍ يَجْتَبِى الذَخائِرَا
٩ لَقَدْ رَاَتْنِى لا أَنِي مُسافِرَا اَلْقَى رِياحَ البَرْدِ وَالاَحارِرَا

١١ اَشْعَثَ نَجْدِيًّا وَمَرًّا غائِرا عَنِ التَصابِي وَالغَوانِي فاتِرا
١٣ وَالشَعْرَ عَن جَبْهَةٍ راسٍ حاسِرا اَجْلَحَ اِلَّا قَزَعًا زَعائِرا
١٥ صَدَّتْ وَيُبْدِي الكِبَرُ المَقاذِرا صُدُودَ اُمِّ البَوِّ اَمْسَتْ ذائِرا
١٧ مِنْ اَنْ رَاَتْ فِي لِحْيَتِي القَتائِرا لَافَى غُرابُ الراسِ ذُعْرًا ذاعِرا
١٩ اِذْ نَزَلَ الشَيْبُ فَاَمْسَى نافِرا لا يُبْعِدُ ٱللّٰهُ الغُرابَ الطائِرا
٢١ فَاِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كانَ واكِرا مِنّي بَغَاثَ الكِبَرِ الهَنابِرا
٢٣ فَقَدْ اُرِى الاَدْمانَ وَالجَآذِرا وَحْفًا مِنَ الكَرْمِ عَلَيَّ ناشِرا
٢٥ وَلِينَ سَحْناء وَجِسْمًا ماطِرا اِذْ مَتْنُ قَوْسِي لَمْ يُنازِعْ آطِرا
٢٧ وَقَدْ اَرَى لِي فِي الصِبَا عَساكِرا جِنِّيَّ جِنٍّ اَضْرِبُ الاَسادِرا
٢٩ اَكادُ مِنْ جَهْلٍ اُحِبُّ الهاجِرا فِي عُصُرٍ عِشْنَا بِهِ اَعاصِرا
٣١ وَقَدْ ذَكَرْنا النِعَمَ الاَحابِرَا وَصَبْوَةً لَمْ تُنْسِنا الاَخافِرا
٣٣ اَزْمانَ اَرْقِي الاُنَّسَ المَعَاصِرا رُقْيَةَ خَتَّالٍ وَطِبًّا ساحِرا
٣٥ لَوْ نِيلَ زَلّالَ المَرَاقِي فادِرا وَٱلعُصْمُ دَلَّاهُنَّ عَنْ مَعَافِرا
٣٧ فَلَيْتَ اَيَّامَ الصِبَا عَواكِرا وَلَيْتَ مُبْتاعَ الشَبابِ التاجِرا
٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا قَبْلَ اَنْ يُحاكِرا فِي البَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَبابَ النافِرا
٤١ يَصْقُلُ اَصْقالًا تُجِدُّ الداثِرا وَبَلْدَةٍ يُمْسِي قَطاها خادِرا
٤٣ مِنْ وَلْقِ خِمْسٍ يَحْفِزُ الاَكادِرا اِذَا ٱكْتَسَتْ اَعْلامُها السَدائِرا
٤٥ مِنْ هَبْوَةٍ تُنْعِلُها السَمادِرا تَلَفَّعَتْ وَٱجْتابَتِ البَقائِرا
٤٧ وَٱجْتَبْنَ اِلَّا ناقِعًا وَسائِرا مُخَفِّضًا لَوْ يَرْفَعُ الاَقاصِرا

٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الأَرْضِ وَالظَواهِرا غُدْرانَ ضَحْضاحٍ وَمَوْجًا مائِرا
٥١ وَالقَيْظُ يُحْمِي شَمْسُهُ الظَهائِرا هَجْمًا وَأَجَّاجَ سَهامٍ سَاجِرا
٥٣ تَرَاهُ مِنْ إِيقادِهِ الوَغائِرا يُولِجُ أَرْطَى الغِينَةِ اليَعافِرا
٥٥ وَفِي أَلاءِ الرَمْلَةِ المَحافِرا كَلَّفْتُها العِيدِيَّةَ الزَنابِرا
٥٧ يَنْفُضْنَ لَوْثَ القَوْمِ وَالقُواتِرا نَفْضَ النَعامِ الزِفَّ الأَزاعِرا
٥٩ دَانَى لَهُنَّ الطَيَّ زَبْرًا زابِرَا كَمَا يُعَالِي الصَنَعُ الجَدَائِرا
٦١ رَازٌ بَنَاهَا آجُرًا وَآجُرَا وَقَدْ فَرَشْتُ الرَحْلَ حَرْفًا ضامِرا
٦٣ هَوْجاءَ تَمْسِي لَقَحًا أَوْ عاقِرا كَأَنَّها وَالأَيْنُ يُنْدِي الذافِرا
٦٥ قَرْواءَ مِنْ ساجٍ تُغَشِّي الثائِرا مُشْتَقَّ مُسْتَنِّ الذُرَى وَساكِرا
٦٧ وَإِنْ خَبَطْنَ البِيدَ وَالأَسامِرا مِنْ صُلْبِ ثُقٍّ أَوْجَعَ الأَماعِرا
٦٩ نَكْبُ الحَصَى مِنْ رَهْصِهِ الجَماعِرا وَمِنْ صَحَارِى بِيدِهِ الأَصاحِرا
٧١ جَدْبًا يُنَزِّي بُعْدُهُ الحَزاوِرا تَرَى بِتَجْدَيْهِ المَهَا الغَرائِرا
٧٣ وَالعِينَ وَالأَلَالَةَ الأَواشِرا وَإِنْ أَجَزْنَا العِيسَ قَفْرًا قافِرا
٧٥ ذا قُحَمٍ أَمْسَتْ بِهِ سَوامِرا شُهْبًا تَشُقُّ الظُلَمَ الأَخاضِرا
٧٧ كَانَتْ لِأَجْوازِ المَلَا مَسَابِرا تَنَشُّطُ الخَرْقَ ٱنْتِشاطًا عابِرا
٧٩ بِٱلْقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الأَقاعِرا مِنَ القُصَى وَالأُجَّنَ الأَصافِرا
٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ المَرْكَبَ المُغامِرا أَنْظُرُ مَوْلَى حُرْمَةٍ وَزائِرا
٨٣ خَلِيفَةً نَرْمِي بِهِ العَراعِرا أَوْ مَلِكًا لا يُنْكِرُ المَنابِرا
٨٥ فَأَيُّها الغَضْبانُ أَنْ يُحاوِرا سائِلْ أُنُوفَ النُعَّرِ النَواعِرا

٨٧ مِنَ العِدَي وَالخُزْوَانَ الشاخِرا وَالعَبْدُ وَالمَكْثُورُ يُلْقَى صاغِرا
٨٩ تُنْبِئُكَ اِن آنَسْتَ لَمْحًا باصِرا اَنْ قَدْ نُقِيمُ الصَعَرَ الاَزاوِرا
٩١ بِمُقْرَماتٍ تَخْدِرُ المَخادِرا يَضْغَمْنَ اَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نادِرا
٩٣ وَبِالدَوَاهِي نُسْكِتُ النَخَاوِرا فَٱجْلُبْ اِلَيْنا مُعْجَمًا اَوْ شاعِرا
٩٥ اِنْ كُنْتَ بِالجِدِّ اِلَيْنا ناظِرا فَقَدْ رَأَيْنا العُورَ وَالاَخازِرا
٩٧ يَلْقَوْنَ تَعْوِيرًا وَصَكًّا بادِرا مِنَّا اِذَا الشَرُّ ٱكْتَسَى الاَنامِرا
٩٩ وَالحَلَقَ الماذِيَّ وَالمَغافِرا وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنَا العَواتِرا
١٠١ وَالجُرْدَ يَعْلَكْنَ الشَكِيمَ الثاغِرا قَدْ جَعَلَ ٱللّٰهُ بِحَجْرٍ حاجِرا
١٠٣ عَلَى المُسِيئِينَ وَمُلْكًا قاهِرا مِنْ ذِي حِفاظٍ يَحْفَظُ الذَمائِرا
١٠٥ دِعامَةً مِنَّا وَقَرْمًا هادِرا اَنْذَرَ يُبْدِي اَمْرَهُ النَذائِرا
١٠٧ فَرَّاجَ غُمَّى لا يَنِي مُصاحِرا وَاِنْ بَغَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كاسِرا
١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا المَآزِرا سُمْنَاهُمُ غَيْظًا وَبُجْرًا باجِرا
١١١ وَقَهْبَ عِزٍّ مُصْعَبًا مُخاطِرا بِهِ نَدُولُ الجِلَّةَ القَياسِرا
١١٣ وَالاُسْدَ اِنْ قاسَرْنَنَا القَساوِرا لَاقَيْنَ قِرْضابَ الشَبَا قُناصِرا
١١٥ اِذا شَحَا الاَشْداقَ وَالحَناجِرا لَهُنَّ اَلْقاهُنَّ فِي جَراجِرا
١١٧ كَاَنَّ مِنْ عادِيَّةٍ مَقابِرا اَوْ قَرْنَ حَيْدَى راسِهِ قبائِرا
١١٩ اِذا تَقَبَّى يَشْحَذُ المَآشِرا مَجامِعَ الاَعْناقِ وَالقَنابِرا
١٢١ ضَغْمًا لِمَا نالَ وَخَلْبًا عاقِرا بِسَرْطَمَاتٍ تُحْسَبُ الحَناجِرا
١٢٣ مارَسْنَ مِنْهُ عَرِكًا عُذَافِرا كَاَنَّ اَوْجامًا وَصَخْرًا صاخِرا

١٢٥ وَحَيْدَ اَرْضامٍ عَلَى ضَمازِرا لَثَّدْنَ مِنْ اَجْرازِهِ زَوافِرا
١٢٧ وَبِخْبَطاتٍ تَكْسِرُ المَكاسِرا وَالاُسْدُ تَخْشَى وَقْعَهُ جَواحِرا
١٢٩ خُرْسًا فَما تَسْمَعُ مِنْها زائِرا يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلاتِهِ البَوادِرا
١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرِكًا مُهاصِرا هَوّاسَةً ذا لِبْدَةٍ هُزابِرا
١٣٣ اِذا اَرادَ النَطْحَ اَوْ مُداسِرا اَلْقَى اللُيُوثَ الخُمْسَ فى مَجازِرا
١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَرْعِ وَعَقْرًا عاقِرا مِنْ طُولِ ما جَرَّرَها الجَجارِرا
١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلَفًا وَناذِرا وَكُنْتُ وَالاِخْبارُ تُخْفِى الخابِرا
١٣٩ اَبِيتُ مِنْ هَمّى اِلَيْكَ ساهِرا فَوَالَّذِي يَطَّلِعُ السَرائِرا
١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْوِى المُضْمِرُ الضَمائِرا مِنْ باطِنِ السِرِّ وَاَمْرًا ظاهِرا
١٤٣ ما كانَ هُجْرِي اَنْ اَكُونَ هاجِرا مُهاجِرًا مُذْ لَمْ اَزُرْ مُهاجِرا
١٤٥ اِلَّا عَوادٍ يَعْتَقِينَ الزائِرا وَكَيْفَ اَنْسَى راجِيًا وَناكِرا
١٤٧ قُرْبَاكَ مِنّا وَاَمِيرًا آمِرا بِسُنَّةِ العَدْلِ وَسَيْفًا ناصِرا
١٤٩ لِلّهِ اَرْعَى دِينَهُ مُوازِرا وَلِاَمِيرِ المُؤْمِنِينَ آثِرا
١٥١ عَنْ طَبَعِ الاَطْباعِ عَفًّا طاهِرا يَنْجُو مِنَ الاَمْرِ عَلَى مَعابِرا
١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفافًا ساتِرا وَشِيَمًا جَنَّبْنَهُ القَناطِرا
١٥٥ وَاِنْ شَدَدْتَ العِقْدَ اِصْرًا آصِرا لَمْ تُلْقَ عِنْدَ العَهْدِ فِيهِ غادِرا
١٥٧ وَاِنْ رَاَى باخِعَ كُفْرٍ كافِرا مُحَكِّمًا لا يَعْرِفُ البَصائِرا
١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ البَغْىَ فى مَحائِرا تَغْبِيقَ مَنْ ضَلَّ السَبِيلَ دَاجِرا
١٦١ فى مُحْسَراتٍ يَسْتَثِرْنَ الخاسِرا وَمُسْتَسِرًّا يَرْقُبُ الدَوائِرا

١٦٣ صَبَّ عَلَيْهِ ٱللّٰهُ صَقْرًا صاقِرا وَناسِراتٍ تُعْلِقُ المَناسِرا
١٦٥ تَنْتَظِمُ الأَجْوازَ وَالكَعابِرا أَوْ سِجْنَ دَوَّارٍ فَأَمْسَى دَاثِرا
١٦٧ تُحْتَنِيَ البَغْيِ مُهَانًا صاغِرا تَسْحَبُ رِجْلاهُ قِمِطْرًا شاغِرا
١٦٩ إِذا ٱشْتَكَى فِي الحَلَقِ الحَفافِرا شَدُّوا عَلَى أَطْرافِهِ المَسامِرا
١٧١ هُناكَ يَشْكُو جازِعًا أَوْ صابِرا وَإِنْ رَأَى فِي الحَقِّ خَصْمًا شاجِرا
١٧٣ أَعْوَجَ لا يَعْرِفُ حَقًّا فاطِرا مُشْتَقَّ جَوْرٍ لَمْ يَدَعْهُ جائِرا
١٧٥ وَإِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الأَواعِرا وَقَدْ يُصِيبُ المِخْصَرُ المَخاصِرا
١٧٧ وَفْقَ صَلاحٍ وَقَضاءٍ قاهِرا عَزْمَ ٱمْرِئٍ لَمْ يَرْتَدِ الدَغَامِرا
١٧٩ يَأْتِي بِأَمْرِ اليَسَرِ المُيَاسِرا وَإِنْ رَأَى أَعْسَرَ أَوْ مُعاسِرا
١٨١ أَلْقَى عَلَيْهِ الزَوْرَ وَالكَرَاكِرا قَدْ عالَجَتْ مِنْهُ العُدَا قُناسِرا
١٨٣ أَشْوَسَ أَبّاءً وَعَضْبًا باتِرا إِذا ٱسْتَجاشَ الطَجْعَ غَلْيًا آفِرا
١٨٥ دَاوَى بِأَرْضِ العِرْضِ عَرًّا باثِرا بِالنَفِطِ إِحْراقًا وَشَعْلًا ساجِرا
١٨٧ وَالشَعْلُ يَشْفِي الجَرَبَ القُسابِرا بَعْدَ ٱحْتِكاكٍ يَقْشِرُ المَقاشِرا
١٨٩ لَمّا رَأَى الأَضْغانَ وَالمَآثِرا يَسْقِينَ أَمْرارًا وَغَيْظًا واجِرا
١٩١ سَدَّ سَتَى النَسْجِ وَشَدَّ النائِرا رَبَّ كَفاهُ العَسْفَ وَالجَوائِرا
١٩٣ ما زالَ حَتَّى وَثَّقَ الضَبائِرا وَلَوَّحَ الأَعْداءَ صَهْرًا صاهِرا
١٩٥ تَراهُ يُهْوِيهِمْ عَلَى مَشازِرا فِي المَوْتِ أَوْ يَهْوُونَ عَنْ مَطامِرا
١٩٧ وَإِنْ أَمَرَّ العُقَدَ الشَزائِرا فِي عُنْقِ عاصٍ يَجْتَنِي المَعَاذِرا
١٩٩ أَعْمَى عُماةً كَلِبًا أَوْ داعِرا أَلْوَى بِهِ أَوْ جاذَبَ العِتائِرا

٢٠١ سُمْرَ القَنا مَلْوِيَّةً سَماهِرا وَاِنْ هَوَى الهاوِى عَلَى تَراتِرا
٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذاكَ الذَلُولَ العاثِرا مُعاقِبًا فى كُنْهِهِ اَوْ غافِرا
٢٠٥ تَرَى لَهُ فى كُلِّ يَوْمٍ حاصِرَا وِرْدًا مِنَ الحَقِّ وَحَقًّا صادِرا
٢٠٧ وَاَمْرَ جُلٍّ يَجْمَعُ المَعاشِرا اِذا ٱجْتَلَتْ اَيّامُهُ المَفاخِرا
٢٠٩ مَدَّ ٱبْنُ عَبْدِ ٱللّٰهِ شِبْرًا شابِرا اِلَي عُلَا الاَعْلَا وَضَوْءا زاهِرا
٢١١ كَالصُبْحِ اَجْلَى وَالسِراجَ باهِرا اَنْتَ ٱمْرُءٌ تَعْمُرُ مَجْدًا عامِرا
٢١٣ وَالاَشْرَفَ الاَشْرَفَ وَالاَخايِرا وَالاَطْيَبِينَ الطِيبَ وَالاَكاثِرا
٢١٥ وَالاَكْرَمِينَ اَوَّلًا وَآخِرا اِذْ حَسَبُوا الآباءَ وَالضَرائِرا
٢١٧ فى عامِرٍ مَجْدًا وَعِرْضًا وافِرا وَسَدَّ اَيّامَ العُدَى المَخاصِرا
٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ البَزَرَى الاَبازِرا اَشْرافَها وَالسادَةَ البَهازِرا
٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قاصِرا فى الاِرْثِ وَالعادِيَّةَ الجَماهِرا
٢٢٣ وَٱزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا زاخِرا طُولَ دِعاماتٍ وَصَبْرًا صابِرا
٢٢٥ وَالسَيْلَ ذا الدُفّاعِ وَالاَباجِرا قَدْ تامَرُوا المَجْدَ فَكُنْتَ القامِرا
٢٢٧ اَصْبَحْتَ تَجْزِي ٱللّٰهَ شُكْرًا شاجِرا مِيزانَ عَدْلٍ وَاِمامًا خابِرا
٢٢٩ عارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الاَناكِرَا اِذا الاُمُورُ ٱعْرَوْرَتِ ٱلْاَكابِرا
٢٣١ بِمُعْضِلاتٍ تُبْطِلُ الاَهاتِرا يُنْتَجْنَ اَوْ يُلْقَحْنَ شَرًّا باسِرا
٢٣٣ اَوْ خُضْنَ يَوْمَ الكَلِبِ المَقامِرا نَهَّضْتَ حَمّالًا بِهِنَّ جاسِرا
٢٣٥ وَاِنْ عَلَوْبَ الخَشَبَ الشَواجِرا اَشْرَفَ سَامٍ يَرْفَعُ النَواظِرا
٢٣٧ يَسْتَنُّ فى القَوْمِ ٱسْتِنانًا ماهِرا مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرا

٢٣٩ وَمِنْ كِتابِ ٱللّٰهِ ذِكْرًا ذاكِرا جَوامِعَ الاَشْتاتِ وَالاَشاطِرا
٢٤١ اَوْ نَجْدَةً كُنْتَ الشُجاعَ الآصِرا يَدُقُّ رُكْناكَ الهِقَبَّ الخاطِرا
٢٤٣ اِذا اَعادَ الزِيُّرَ وَالبَرابِرا فى جَوْفِ ذِى ضَغْمٍ وَذِي اَظافِرا
٢٤٥ يَتْرُكُ ما اَهْوَى لَهُ شَراشِرا وَحِينَ تُجْرِي يُرْزَقُ البَشائِرا
٢٤٧ اِذا الجِيادُ عَمَّتِ المَحاضِرا وَاَوْخَفَ العَدْوُ العِجاجَ الثائِرا
٢٤٩ اَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثابِرا عَفْوًا وَاِنْ طاوَلْتَهُ مُهامِرا
٢٥١ بَعْدَ ٱغْتِراقٍ يُغْرِقُ المَحاضِرا يَحْمِى تَأَوّى كَعْتِهِ الدَوابِرا

٢٢

وقال ايضا

يمدح القاسِمَ بن محمد بن القاسم الثقفى

١ قُلْتُ وَقَدْ اَقْصَرَ جَهْلُ الاَصْوَرِ لَيْتَ الشَبابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي
٣ شَبابَنا الأَوَّلَ بِالمُؤَخَّرِ لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ الاَنْضَرِ
٥ وَالخَبْطُ فِى غَيْسانِهِ الغَمَيْدَرِ وَالشَيْبُ عِنْدِى بَيْعُهُ بِمِقْصَرِ
٧ وَالشَيْبُ لَوْ يُبَاعُ فِي التَسَمْسُرِ لِلتاجِرِ المُبْتاعِ شَرُّ مَتْجَرِ
٩ حَسْبُكَ مِنْ عارِ ٱمْرِئٍ مُعَيَّرِ رُدَّ اِلَي اَرْذَلِ عُمْرِ العُمَّرِ
١١ بَلْ هاجَ لِي شَوْقًا بِنَهْيِ الحَضْرِ وَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الغُواةِ الزُجَّرِ
١٣ فِي الدارِ تَحْجالُ الغُرابِ الاَعْوَرِ وَمُوقَدٌ ضابٍ وَباقِى مِشْوَرِ
١٥ اَلْوَى بِها مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مِهْمَرِ عَواصِفٌ طَحْطَحْنَ كُلَّ اَيْصَرِ
١٧ ذَرْوًا بِرَيْعانِ الحَصَى المُصْعَنْفَرِ وَكُلُّ رَجّافٍ لَهَا مُقَرْقِرِ

١٩ تَنْفُحُهُ الأَرْواحُ وَالبَرْقُ الشَرِى مُرْتَجِسٍ فِي راجِسٍ كَنَهْوَرِ
٢١ جَوْنِ الرَوايا هَمِعٍ مُسْتَوْثِرِ سَحًّا يَمُدُّ السَيْلَ ذا التَفَجُّرِ
٢٣ فَالسَيْلُ عَجَّاجٌ رَكُوبُ المَنْجَرِ اِذَا ٱنْتَحَى اِضْرارُهُ بِٱلْأَضْرَرِ
٢٥ زاحَمَ رُكْنًا بِدِلاثٍ مِقْعَرِ كَأَنَّمَا لَمْ يُلْقِهِ فِي المِحْدَرِ
٢٧ أَجْرامُ صُوفِ الساجِسِيِّ الأَصْفَرِ مِنْ رَمْيَةٍ بِالشَتِّ بَعْدَ الإِذْخِرِ
٢٩ طَرْحًا كَطَرْحِ اللاعِبِ المُبَذِّرِ يا ضالَ قَدْ خَيَّلْتِ اِنْ لَمْ تَسْحَرِ
٣١ وَزِدْتِ بِالتَأْفِيكِ حارَ الأَحْيَرِ حارًا وَخَبْطًا فِي الضَلالِ الأَدْجَرِ
٣٣ يا ضالَ قَدْ أُزِرْتِ بِالمُؤَزَّرِ أَرْؤُلَ مِنْ أَنْقاءِ رَمْلٍ مَرْمَرِ
٣٥ لَيْتَكِ عَيْناءَ بِوادٍ مُقْفِرِ لَمْ تَعْقِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسَوَّرِ
٣٧ أَصْبَحْتِ لا أَصْبَحْتِ مِمَّنْ يَزْدَرِي أَمْرَ المُعَافَى وَالقَوارِى تَقْتَرِى
٣٩ فَأَمَّ سَلّامَةَ لُومِى أَوْ ذَرِى نِضْوًا كَنِضْوِ السَمْهَرِيِّ الأَسْمَرِ
٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكِ أَنْ تَنَصَّرِى ما ذا تَرِيدِينَ اِذَا لَمْ تَصْبِرِى
٤٣ اِنْ لَمْ تَخافِي ٱللّٰهَ أَوْ تَسْتَحْسِرِى مِمَّا تَقُولِينَ وَقَوْلُ المُهْجِرِ
٤٥ اِثْمٌ وَذُعْرٌ فَٱتَّقِى اَنْ تُذْعَرِى وَمَنْ يَكُنْ فَٱنْسَيْهِ أَوْ تَخَفَّرِى
٤٧ فِي قَلْبِهِ داءُ العَمَي لَا يُبْصِرِ فَدَاوِمِي عَهْدَكِ أَوْ تَغَيَّرِى
٤٩ تَرْمِى المَرامِيَ بِعَيْنَيْ جُؤْذُرِ يَا حُرَّةَ الخَدِّ بَرِيقَ المَحْجَرِ
٥١ يا تُشْبِهِينَ الشَمْسَ ما لَمْ تُسْفِرِى فَاِنْ تَرَيْ نَسْرًا كَلِيلَ الأَنْسُرِ
٥٣ قَدْ كادَ يُفْنِيهِ ٱخْتِلافُ الأَعْصُرِ وَمَنْ تَخاطاهُ المَنَايَا يَكْبَرِ
٥٥ وطُولُ أَيَّامِ اللَيالِي المُرِّ اِذَا ٱسْتَدارَتْ بِاللَيالِي الدُوَّرِ

٥٧ اَفْنَيْنَ فِي الاِدْبارِ وَالتَكَرُّرِ عُمْرَ الفَتَى حَتَّى كَاَنْ لَمْ يَعْمَرِ
٥٩ وَقَدْ تَراهُ فِي الشَبابِ الاَسْدَرِ مُرْتَفِعَ الطَرْفِ حَدِيدَ المِخْدَرِ
٦١ تَحْجُرُ مِنْهُ الطَيْرُ كُلَّ مِحْجَرِ يُولِجْنَ اَعْناقًا كَسُوقِ الهَيْشَرِ
٦٣ فِي عَوْسَجٍ الوادِي وَرَضْمِ الحَزْوَرِ قَدْ ذُقْنَ مِنْ اِفْرائِهِ المُفَرْفَرِ
٦٥ بِوَقْعٍ وَقّاعٍ لَهُنَّ مِغْفَرِ بِمِخْلَبَيْ ذِي نَحْمَةٍ مُصَرْصِرِ
٦٧ يَرْمِي فَيَهْوِي مِنْ بَعِيدِ المَنْظَرِ ضارٍ كَحُلْمُودِ القِذافِ المِخْطَرِ
٦٩ اِذَا تَفَرَّقْنَ فِرارَ الفُرَّرِ مِنْ مُطْرِقٍ اَوْ طائِرٍ فِي الطَيَّرِ
٧١ عَلَيْهِ دَاناهُنَّ بَعْدَ العِثْيَرِ اَكْلَفُ صَعْصاعٌ بِذاتِ الغَضْوَرِ
٧٣ يَكْسُو الصُوَى مِنْ رِيشِها المُبَذَّرِ نَجْلًا وَاِذْراء كَلَطْمِ الاَعْسَرِ
٧٥ تَراهُ مِنْ تَعْلِيقِها بِالمِنْسَرِ وَوَشْقِهِ الاَجْوازَ بَعْدَ القُبَّرِ
٧٧ يَقْلِبُ خَوّانَ الجَناحِ الاَغْبَرِ قَلْبَ الخُراسانِيِّ فَرْوَ المُفْتَرِي
٧٩ اَلْقاهُ مِنْ نَضْحِ النَدَي بِالقَرْقَرِ حَتَّى اِذَا رَجَعَ نَفْضَ الزِئْبِرِ
٨١ وَاَصْفَرَّ مِنْهَا فِي دَمٍ كَالزَّعْفَرِ كَالنَصْبِ رَشُّوا رَأْسَهُ بِالعُصْفُرِ
٨٣ يَنْزُو وَمَثْنَى قَيْدِهِ فِي الخِنْصِرِ عَلْهانَ يُدْعَى بِالصِياحِ المِنْهَرِ
٨٥ وَشاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَشَعُّرِ وَالمَوْتُ ما يَخْتِلُ خَتْلُ المُذَرِّي
٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ هِزَبْرٍ هِزْبَرِ ذِي لِبَدٍ فِي جَلَدٍ مُنَمَّرِ
٨٩ كَاَنَّ عَيْنَيْهِ شِهابا مِجْمَرِ مِنْ اُسْدِ ذِي الخَبْتَيْنِ اَوْ بِعَثَّرِ
٩١ اَوْ بِلِوَى خَفّانَ اَوْ بِالثَرْثَرِ يُلْقِي ذِراعَيْ شَرْمَحٍ مُضَبَّرِ
٩٣ تَرَى حِمَى اَظْفارِهِ فِي الاَشْعُرِ يَقْتَدُّ تَدَّ الجازِرِ المُشَرْشِرِ

٩٥ فَقُلْ لِذَاكَ الحائِنِ المُسْتَخْبِرِ اِنّى اَنَا القاضِبُ ثُمَّ المُبْتَرِى
٩٧ وَالعاقِبُ الرِيشِ بِنَصْلٍ حَشْوَرِ وَالجاذِبُ القَوْسِ الطَرُوحِ المِيطَرِ
٩٩ جَذْبَ اَمْرِئٍ ما سَهْمُهُ بِاَجْوَرِ يَرْمِى اِذَا اَوْفَقَ كُلَّ مِنْتَرِ
١٠١ ثَبْتُ اليَدِ اليُسْرَى حَثِيثُ المِسْعَرِ يَمْرُنُ مِنْ جَوْفِ الحِجابِ المُجْفَرِ
١٠٣ وَالجَوْفُ يَعْلِى بِالنَجِيعِ الاَشْقَرِ اِنّى اَمْرُؤٌ اَحْقِرُ اَمْرَ الاَحْقَرِ
١٠٥ حِلْمًا وَاُكْرُومًا بِهَا تَقَدَّرِي وَلا تَرَى وَالقَوْلُ ماضٌ المِسْبَرِ
١٠٧ فِى الناسِ اَبْقَى مِنْ لِسانٍ مِجْزَرِ بَلْ اِنْ رَآنِي هادِرٌ لَمْ يَهْدِرِ
١٠٩ اَوْ اَسَدٌ زَأَّارَةٌ لَمْ يَزْتَرِ يَحْذَرُ مِنْ نَطَّاحَةٍ مُكَسِّرِ
١١١ يَعْدُو عَلَيْهِنَّ بِهادٍ مِجْسَرِ وَعُنُقٍ ضَخْمٍ الذَفارَى اَذْفَرِ
١١٣ قَسْوَرَةٍ يَعْتَزُّ كُلَّ قَسْوَرِ كَاَنَّ حَيْدَى رَأْسِهِ المُذَكَّرِ
١١٥ تَشَعَّبَا مِنْ مَجْمَعِ المُذَمَّرِ صَمْدانِ فِي ضَمْزَيْنِ فَوْقَ الضَمْزَرِ
١١٧ تَهْوِى رُؤُوسُ القاحِراتِ الفُقَّرِ اِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللُهَى وَالحَنْجَرِ
١١٩ فِى فِي ضُباثِيٍّ عَرِيضِ الاَبْهَرِ ضَخْمِ الصَبِيَّيْنِ عَرِيضِ المِشْجَرِ
١٢١ يَقْتَصِلُ العَضَّ بِنابٍ مِهْصَرِ تَراهُ فِى يَوْمِ الشِتاءِ الاَحْمَرِ
١٢٣ ذا حِبَبٍ دِلْهاثَةً لَمْ يَخْصَرِ اَبْلَغَ يَمْشِى مِشْيَةَ التَبَخْتُرِ
١٢٥ كَاَنَّ رُكْنَىْ صَدْرِهِ المُصَدَّرِ رُكْنَا جِمادَىْ اِضَمَ المُصْمَرِ
١٢٧ قَدْ ضَجَّ مِنْ نابَيْهِ كُلُّ قَهْقَرِ دَعْ ذا وَراجِعْ قَوْلَ عالٍ مُعْجِرِ
١٢٩ اِنّى عَلَى ما كانَ مِنْ تَقَطُّرِى عَنْكَ وَنَأْيِي عَنْكَ مِنْ تَأَسُّرِ
١٣١ فِي ظاهِرِ النُصْحِ وَلا فِي المَسْرَرِ كَالنَّصْلِ فِي جَفْنِ اليَمانِى الاَدْثَرِ

١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنَيْهِ أَثْرُ المَأْثَرِ وَقُلْتُ وَالأَقْوالُ مِمَّا يَنْبَرِي
١٣٥ مَا أَنَا بِٱلْفانِي وَلا المُغَمَّرِ أَنْسِجُ نَسْجَ الصَنَعِ المُحَبَّرِ
١٣٧ كَيْفَ تَرَانِي أَنْتَحِي فِي الدَفْتَرِ عَلَى قَضِيبِ الذاهِباتِ الشُبَّرِ
١٣٩ لا يَنْظُرُ النَحْوِيُّ فِيهَا نَظَرِي وَإِنْ لَوَى لَحْيَيْهِ بِالتَكَسُّرِ
١٤١ وَهْوَ دَهِيٌّ العِلْمِ وَالتَعَبُّرِ حَتَّى ٱسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَيَسُّرِ
١٤٣ وَإِنْ تَوَعَّرْها نِقابُ الأَوْعَرِ ذَلَّتْ وَإِنْ شازَرْتُها بِٱلْمِشْزَرِ
١٤٥ عَرَّيْتُها فِي مَرَسٍ مُحَتَّرِ فَٱسْمَعْ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعْذِرِ
١٤٧ لَوْ لَا شَجَا أَشْغالِهِ لَمْ يَهْجُرِ بابَكَ مِنْ راجٍ لَكُمْ مُسْتَبْشِرِ
١٤٩ قاسِمُ قَدْ أَبْصَرْتَ فِي التَبَصُّرِ رَأْيًا بِهِ ناجَيْتَ نَفْسَ المُضْمَرِ
١٥١ لَمَّا ٱسْتَخَرْتَ ٱللّٰهَ فِي التَخَيُّرِ أَراكَ أَنْ تَحْفِرَ خَيْرَ مَحْفِرِ
١٥٣ حَفِيرَةً بِالقَاعِ قاعِ المَحْجِرِ يَهْوِي تَرامِي سَيْلِها فِي المِطْهَرِ
١٥٥ تَمْلَأُ فَرْغَ دَلْوِها المُبَرْبِرِ إِذَا جَرَتْ بَكَرَتُها فِي المِحْوَرِ
١٥٧ حَطَّتْ حِطاطَ البَرْبَرِيِّ الأَعْبَرِ يَجْذِبُها فِي الخَشَبِ المُشَجَّرِ
١٥٩ جَذْبًا كَخُذْرُوفِ الغُلامِ البِحْضَرِ عاجِلَةَ الوِرْدِ دَرُوجَ البِصْدَرِ
١٦١ يُجِيلُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكَرْكِرِ مَلْمُومَةٍ أَعْضادُهُ مُقَيَّرِ
١٦٣ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهُ دُعاءَ المُفْطِرِ لَنَا بِحَجٍّ قَبْلَ يَوْمِ المَنْحَرِ
١٦٥ ثُمَّتَ أَمْسَى نافِرًا فِي النَفْرِ فَمَنْ لَهُ أَجْرٌ إِذَا لَمْ يُؤْجَرِ
١٦٧ وَفِيكَ أَخْلاقُ الحَلِيمِ الأَوْقَرِ ما زِلْتَ بِالإِحْسانِ وَالتَفَكُّرِ
١٦٩ وَالرِفْقِ وَالتَحْذِيرِ وَالتَحَذُّرِ حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرٍ مُنْكَرِ

١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْلِ المُحَيَّا مُسْفِرِ مُعَتِّبِيِّ فِي العَدِيدِ الأَكْثَرِ
١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلاكٍ كَرِيمِ العُنْصُرِ لا يَأْخُذُ الإِمْرَةَ بِالتَّجَبُّرِ
١٧٥ وَإِنْ تَعالَى كانَ أَهْلَ المَفْخَرِ أَبْيَضَ وَضَّاحَ الجَبِينِ الأَزْهَرِ
١٧٧ تَرَاهُ فِي القَوْمِ وَفَوْقَ المِنْبَرِ كَالبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ المُشَهَّرِ
١٧٩ صَدَّرَ قُدَّامَ الظَّلامِ الأَخْضَرِ يا واسِعَ الحِلْمِ جَهِيرَ الأَجْهَرِ
١٨١ إِذَا الأَدِقّاءُ ٱسْتَقَوْا بِٱلْأَصْغَرِ ناهَبْتَ غَرْفًا بِالرَّغِيبِ الأَوْفَرِ
١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلالُ أَمْرٍ مُعْتَرِ قَاهَرْتَ عَنْ مَجْدِ ٱمْرِئٍ لَمْ يُقْهَرِ
١٨٥ يَزْدادُ فِي الباعِ وَعِنْدَ المَشْبَرِ طُولًا إِذَا قَصَّرَ باعُ الأَقْصَرِ
١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مائِهِ المُقَدَّرِ وَٱبْتَذَلَ المِضْمارَ كُلَّ مُضْمِرِ
١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعَا جَوَادٍ مِهْمَرِ يَنْفُضُ ماءَ العَرَقِ المُسْتَقْطَرِ
١٩١ إِذَا كَبَا ماءُ البَطِيءِ المِبْجَرِ قاسِمُ قَدْ هَيَّجْتُ ذِكْرًا فَٱذْكُرِ
١٩٣ ما فِي غَدٍ إِنِّي ٱمْرُؤٌ مِنْ مَعْشَرِ يَغْدُونَ أَنْصارَكَ يَوْمَ النَّصْرِ
١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغْمِ العُدَاةِ الزُّفَّرِ أَخْوالُ آبائِكَ فِي المَجْدِ الثَّرِي
١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّمِيمِ الدَّوْسَرِ فِي ثَرْوَةٍ ما جَدُّها بِجَيْدَرِ
١٩٩ أَثْرَى حَصَاهُمْ فِي العَدِيدِ الأَغْضَرِ وَأَنْتَ مِنْ سَعْدٍ مَكانَ المِغْفَرِ
٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الجَوْهَرِ تَمَّ إِلَيِّ عادِيٍّ عِزٍّ بَهْزَرِ
٢٠٣ مُؤَكِّلِ آكالِ قُدامِ شَهْبَرِ فِي غَيْضَةٍ شَجْراءَ لَمْ تَمَعَّرِ
٢٠٥ مِنْ شَجَرٍ عاسٍ وَغابٍ مُثْمِرِ آزَرَ هَضْبَ القافِزاتِ الفُدَّرِ
٢٠٧ يا قاسِمَ الخَيْراتِ وَٱبْنَ الأَخْيَرِ ما ساسَنا مِثْلُكَ مِنْ مُؤَمَّرِ

٢٠٩ اَحْسَنَ اِحْسانِكَ فِيمَا يَعْتَرِى تَصْدَعُ بِالْحُكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ
٢١١ شَقَّ السَنَا اَحْدارَ لَيْلٍ مُخْدِرِ ثِنْيَيْهِ اَوْ تَعْلُوهُ بِالتَشَوُّرِ
٢١٣ وَفِيكَ اِضْرارٌ لِذاكَ الاَضْرَرِ وَقَدْ يُقِيمُ اللَهْزُ مَيْلَ الاَصْعَرِ
٢١٥ اَشْجَعُ مِجْذَامٌ اِذَا لَمْ تَغْفَرِ وَاِنْ غَفَرْتَ الذَنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ
٢١٧ نَجَّيْتَهُ مِنْ كُلِّ اَمْرٍ مُبْطِرِ حَتَّى تُرَى مَنْجاتُهُ بِمِعْبَرِ
٢١٩ وَعاثِرٍ اَدْرَكْتَهُ مِنْ مَعْثَرِ بِحَبْلِ وافٍ لا بِحَبْلِ الاَغْدَرِ
٢٢١ اِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطاتِ الْمَثْبَرِ لاَقَتْ بِوُضْعٍ اُمُّهُ لَمْ تَطْهُرِ
٢٢٣ مُخَسَّرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الاَخْسَرِ اِلَيْكَ اَشْكُو عَصَّ دَهْرٍ مِكْسَرِ
٢٢٥ اَبْقَى خُدُودًا كَالْحَرِيقِ الْمِشْرَرِ اُرْسِلَ فَاسْتَمْدَى بِاَمْرٍ مُنْكَرِ
٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ الْحَشْرِ طَرَّحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ الْمُبَذَّرِ
٢٢٩ مَوْتَى وَاَحْياءٍ بِشَرٍّ مُوقَرِ يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَفَقُّرِ
٢٣١ فِي خِرَقٍ بَعْدَ الدُقاعِ الاَغْبَرِ كَخِرَقِ الْمَوْتَى عِجافُ الْقِشْبِرِ
٢٣٣ كَمْ ساقَطُوا مِنْ ناشِئٍ وَمُعْصِرِ بَعْدَ رَذَايا كَفِراخِ الْحُمَّرِ
٢٣٥ اَمْسَوْا كَمَنْ زاوَلَ فِي التَحَيُّرِ ظَلْماءَ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُقْمِرِ
٢٣٧ مُلْقَيْنَ لا يَرْمُونَ اُمَّ الْهِنْبِرِ عَنْ جَرِّ هَزْلَى اَسْلَمَتْ لَمْ تُقْبَرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح اَبَانَ بن الوليد البَجَلِيَّ

١ يَاءيُّهَا الجاهِلُ ذُو التَنَزِّى لا تُوعِدَنِّى حَيَّةٌ بِالنَكْزِ
٣ ولا اَمْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزِّ دَعْنِى فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْاَضَزِّ

٥ صَكِّي حِجَاجَيْ رَأْسِهِ وَبَهْزِي عَنِّي وَاَذْرابُ القَنَا ذِي اللَهْزِ
٧ اَنَا ٱبْنُ اَنْضادٍ اِلَيْها اُرْزِي اَغْرِفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَاُوْزِي
٩ اِلَي تَمِيمٍ وَتَمِيمْ حِرْزِي نَسْقِي العِدَي غَيْظًا طَوِيلَ الجأْزِ
١١ يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَرْزِ اَنَا ٱبْنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شُمَّخْزِ
١٣ سَامٍ عَلَى رَغْمِ العِدَى ضُمَّخْزِ اُتْرِفْنَ يَشْدَخْنَ العِدَى بِالخَبْزِ
١٥ خَبْطًا بِاَخْفافٍ ثِقالِ اللَبْزِ كُلُّ طِوالٍ سَلِبٍ وَوَهْزِ
١٧ دُلامِزٍ يُرْبِي عَلَي الدِلَمْزِ يَبْتَلِعُ الهامَةَ قَبْلَ الضَفْزِ
١٩ اِذَا الاُمُورُ اُولِعَتْ بِالشَخْزِ وَالحَرْبُ عَسْراء اللِقاحِ المُغْزِي
٢١ بِالمَشْرَفِيّاتِ وَطَعْنٍ وَخْزِ وَالصَقْبِ مِنْ قاذِفَةٍ وَجَزْزِ
٢٣ ما رامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزِ اِلَّا وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرِجْزِ
٢٥ بِرَأْسِ دَمَّاغٍ رُءوسَ العِزِّ يَأْبَى وَيَنْبُو مَتْنُهُ بِالهَمْزِ
٢٧ تَرَى خُطُوبَ الحَدَثِ البِحَزِّ يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمَثِزِّ
٢٩ اِذَا تَنَزَّي قاحِزاتُ القَحْزِ عَنْهُ وَاَكْبَى وَاقِذاتُ الرَمْزِ
٣١ عَوَاثِرًا مَوْتَنَ مَوْتَ التَرْزِ اِنَّ تَمِيمًا رِزُّها ذُو رِزِّ
٣٣ وَالعِزَّةُ الغَلْباء لِلْاَعَزِّ تَسْمُو بِغَصّابِ العِدَي مُبْتَزِّ
٣٥ لا يَأْخُذُ التَأْفِيكُ وَالتَخَزِّي فِينَا وَلا طَبْخُ العِدَي ذُو الأَزِّ
٣٧ وَاِنْ حَبَتْ اَوْشازُ كُلِّ وَشْزِ بِعَدَدٍ ذِي عُدَّةٍ وَرِكْزِ
٣٩ فَاِنْ تَرَيْنِي اليَوْمَ اُمَّ حَمْزِ قارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْزِ
٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْمامِ الشَبابِ الاَبْزِ فِي ظِلِّ عَصْرَيْ باطِلِي وَلَمْزِي

٤٣ فَكُلُّ بَدْءٍ صالِحٍ اَوْ نِقْزِ لاثٍ حِمامَ الاَجَلِ المُجْتَزِّ
٤٥ وَرامِياتِ القَدَرِ المُعْتَزِّ كَالنَبْلِ نَحْوَ الغَرَضِ المُرْتَزِّ
٤٧ يَكْسِرْنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الضِرِزِّ لَمَّا عَصانِى الهَمُّ وَالتَعَزِّي
٤٩ عالَيْتُ اَنْساعِى وَكُورَ الغَرْزِ عَلَى حَزابِيٍّ جُلالٍ وَجْزِ
٥١ اَوْ بَشَكَى وَخْدَ الظَلِيمِ النَزِّ كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَقَرْزِ
٥٣ وَنَكَّبَتْ مِنْ جُوءَةٍ وَضَمْزِ وَارِمٍ اَحْرَسَ فَوْقَ عَنْزِ
٥٥ وَجَدْبِ اَرْضٍ وَمُناخٍ شَأْزِ حُفَّ بِرَمْلٍ مُرْجَحِنٍّ العِجْزِ
٥٧ وَمَسْقِطٍ بِهِ ذَواتُ القَفْزِ اَوَاشِرٌ مِنْ اَرَزٍ وَنَفْزِ
٥٩ اِذَا جَرَى رَيْعُ الضُحَى فِي المُعْزِ حَسِبْتَ بِيضًا مِنْ ثِيابِ القِهْزِ
٦١ اَوْ قِطَعًا مِنْ سَرَقٍ اَوْ قَزِّ يَجْتابُها قامِسُ كُلِّ نَشْزِ
٦٣ وَالسَيْرُ زَعْزاعٌ بِنا مُنَزِّ ناجِى التَوالِى مُجْرَهِدُّ الحَفْرِ
٦٥ فَقَدْ عَصَي اَوْ كادَ مُسْتَفِزِّي لَوْلا رَجاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجْزِ
٦٧ يُعْفِيكَ عافِيهِ وَقَبْلَ النَحْزِ سَجْلاهُ غَرَّافانِ قَبْلَ النَهْزِ
٦٩ ما فِي اَعْتِزامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْزِ اِذَا حَدَا اَمْرًا شَدِيدَ الجَلْزِ
٧١ باعَدَهُ مِنْ لامَةٍ وَعَجْزِ فَامْدَحْ كَرِيمَ المُنْتَمَى وَالحِجْزِ
٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الجُودُ قَبْلَ الحَزِّ ذَا مَيْعَةٍ يَهْتَزُّ عِنْدَ الهَزِّ
٧٥ يَقْتَحِمُ الدِقَّةَ لِلْاَمَزِّ اِذَا اَقَلَّ الخَيْرَ كُلُّ لَجِزِ
٧٧ فَذَاكَ بَحّالٌ اَرُوزُ الأَرْزِ وَكُرَّزٌ يَمْشِى بَطِينَ الكُرْزِ
٧٩ لا يَحْذَرُ الكَيَّ بِذاكَ الكَنْزِ وَكُلُّ مِخْلافٍ وَمُكْلَئِزِّ

٨١ اَجْرَدَ اَوْ جَعْدِ اليَدَيْنِ جِبْزِ كَاَنَّما جُمِّعَ مِنْ نُلُزِّ
٨٣ ما ذُو النَدَى المُنْدِى بِمُشْمَئِزّ قَدْ عَلِمَ المادِحُ اَنْ سَتَجْزِي
٨٥ بِمَدْحِهِ مَجْدَكَ غَيْرَ المُخْزِي فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرْز
٨٧ جَيِّدَةَ القَدِّ جِيادَ الخَرْزِ وَمِدْحَتِى يَوْمَ تَغالِي البَزّ
٨٩ اَبْقَى وَاَغْلَا مِنْ جِيَادِ الخَزّ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَرْجُمانَ بن هُرَيْم بن ابي طَحْمَةَ المُجاشِعِىَّ، ويقال انه يمدح هريم بن ابى طحمة، ويقال انّه قالها فى فِتْنَةِ الاَزْدِ وتميم،

١ يا صاحِ هاجَتْكَ الدِيارُ الاَكْراسْ عَلَى هَوًى فى النَفْسِ مِنْهُ وَسْوَاسْ
٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهُنَّ اَحْراسْ وَهُنَّ عُجْمٌ لَوْ سَاَلْتَ اَخْراسْ
٥ كَاَنَّهُنَّ دَارِساتٌ اَطْلاسْ مِنْ صُحُفٍ اَوْ غالِياتٍ اَطْراسْ
٧ فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَكَهِّنِى اَنْقاسْ اِذْ فِى الغَوانِى طَمَعٌ وَاِئْناسْ
٩ وعِفَّةٌ فِى خَرَدٍ وَاَسْتِئْناسْ وَهُنَّ كَالْجِنِّ لَهُنَّ اِلْباسْ
١١ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَخْدَعَهُنَّ الاَكْياسْ مُسْتَوِياتٌ مَكْرُهُنَّ اَنْطاسْ
١٣ كَما اَسْتَوَى بَيْضُ النَعامِ الاَمْلاسْ مِثْلُ الدُمَى تَصْوِيرُهُنَّ اَطْواسْ
١٥ وَمِرْفَلُ العَيْشِ رِفَلٌّ مَيَّاسْ وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ العَسْعاسْ
١٧ مِن السَرابِ وَالقَتامِ المَسْماسْ مِنْ خِرَقِ الآلِ عَلَيْهِ اَعْباسْ

١٩ وَقُبَحٍ أَظْمَاؤُهُنَّ أَسْدَاسْ فِيهِ لِأَنْوَاعِ المَهَارَى مُقْتَاسْ
٢١ إِذَا القَطَا أَوْرَدَهُنَّ الأَخْمَاسْ وَضُمَّرٍ فِي لِينِهِنَّ أَشْرَاسْ
٢٣ يَجْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسْ كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءٍ أَقْوَاسْ
٢٥ لَمْ يُعْلِقِ الأَوْتَارَ فِيهَا العَكَّاسْ إِذَا جَرَتْ فِيهَا النُّسُوعُ الأَسْلاسْ
٢٧ وَالقُورُ مِنْهَا رَاسِبٌ وَقَمَّاسْ يَطْوِينَهَا أَوْلادُهُنَّ أَغْرَاسْ
٢٩ لِلْعَرَقِ البَاقِي بِهِنَّ أَنْجَاسْ وَقُلْتُ إِذْ آسَّ الأُمُورَ الأَسَّاسْ
٣١ وَرَكِبَ الشَّغْبَ المُسِيءُ المَأْلَسْ وَاجْتَسَّ شَرًّا بِيَدَيْهِ الجَسَّاسْ
٣٣ وَالحَرْبُ فِيهَا شُعَلٌ وَأَقْبَاسْ تَحِلُّ أَنْ تُذْكَرَ فِيهَا الأَنْكَاسْ
٣٥ إِذْ أَبْلَغَ الجَهْدُ العِرَاكَ الدَّوَّاسْ وَزَيَّلَ الدَّعْوَى الخِلاطُ الحَوَّاسْ
٣٧ هُنَاكَ مِرْدَانًا مِدَقٌّ مِرْدَاسْ وَالمَوْتُ بِالمُسْتَوْرِدِينَ غَمَّاسْ
٣٩ وَعَرَفَتْ يَوْمَ الخَمِيسِ الأَخْمَاسْ وَقَدْ نَزَتْ بَيْنَ التَّرَاقِي الأَنْفَاسْ
٤١ وَفِي الوُجُوهِ صُفْرَةٌ وَإِبْلاسْ مَنْ يَرِدِ المَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَّاسْ
٤٣ وَالتَّرْجُمَانُ بْنُ هُرَيْمٍ هَرَّاسْ كَأَنَّهُ لَيْثُ عَرِينٍ دِرْوَاسْ
٤٥ بِالْعَشَّرَيْنِ ضَيْغَمِيٌّ هَرَّاسْ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الزَّئِيرَ أَجْرَاسْ
٤٧ كَمَا يَرُجُّ الرَّعْدُ أَحْوَى رَجَّاسْ أَشْجَعُ خَوَّاضُ غِيَاضٍ جَوَّاسْ
٤٩ فِي نَمِرَاتٍ لِبْدُهُنَّ أَحْلاسْ عَادَتُهُ خَبْطٌ وَعَضٌّ هَمَّاسْ
٥١ وَوَقْعُ نَابَيْهِ عِجَدٌّ فَعَّاسْ يَعْدُو بِأَشْبَالٍ أَبُوهَا الهِرْمَاسْ
٥٣ وَقَدْ رَأَى الذَّوَّادُ وَهْوَ حَنَّاسْ نَجَا فِرَارًا وَالفَرُورُ خَيَّاسْ
٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوَادٌ مِرْآسْ لَسَقَطَتْ بِالْمَاضِغِينَ الأَضْرَاسْ

٥٧ وَٱبْنُ هُرَيْمٍ وَالرَّئِيسُ مُرْتَاسْ لِلْمُصْعَبَاتِ وَالْأُسُودِ فَرَّاسْ
٥٩ ضارٍ بِإِفْرَاءِ الذَّفَارَى رَأَّاسْ وَالتَّرْجُمَانُ حِينَ يُعْيِي الإِبْسَاسْ
٦١ وَيَكْرَهُ الحَقَّ البَخِيلُ العَبّاسْ كَٱلْغَيْثِ يَحْيَا فِي ثَرَاهُ البُؤَّاسْ
٦٣ تَرَاهُ مَنْصورًا عَلَيْهِ الأَرْغاسْ يَخْضَرُّ ما ٱخْضَرَّ الأَلاءُ وَالآسْ
٦٥ إِنَّ تَمِيمًا حارَبَتْها الأَرْجاسْ وَنَحْنُ إِنْ حَطَّ الحُرُوبُ الأَعْماسْ
٦٧ يَأْبَى لَنا قِبْصٌ وَجَدٌّ قِنْعاسْ لَهُ مَلاطِيسُ وَخَبْطٌ مِلْطاسْ
٦٩ وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجَوْزٌ مِهْراسْ وَمَنْكِبَا عِزٍّ لَنَا وَأَعْجاسْ
٧١ إِذَا الدَّوَاهِي ٱجْتَمَعَتْ وَالأَحْسَاسْ نَهْنَهَهُمْ عَنَّا ذِيادُ حَبّاسْ
٧٣ وَحَرْشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْلٌ أَكْداسْ وَلَمْ يُعَوِّقْنَا النُّجُومُ الأَنْحاسْ
٧٥ وَإِنْ تَبَارَى ناعِبٌ وَعَطَّاسْ وَالنَّصْرُ مِنَّا وَالمَضَاءُ الحَدّاسْ
٧٧ يَشْفِي الشَياطِينَ بِنا وَالفُجّاسْ

٢٥

وقال ايضا

يمدح اَبانَ بن الوليد البَجَلِي

١ دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لا يَقْرَعُ النَاقُوسَا
٣ حَتَّى أَرانَا وَجْهَكَ المَرْغُوسا وَالدَيْنُ يُحْمِي هاجِسًا مَهْجُوسا
٥ مَغْسَ الطَبِيبِ الطَعْنَةَ المَغُوسا شَدَّ بِعَشْرٍ حَبْلَهُ المَحْمُوسا
٧ فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حُلُوسا أَشْكَى المَطَا وَأَوْجَعَ الدَخِيسا
٩ بَلْ أَيُّها المُوعِدُ أَنْ يَرِيسا وَالمُنَمِّي الفِتْنَةَ البَسُوسا

١١ عَرْسٌ وَلَمّا تُمْنَعِ التَعْرِيسا مِنْ صَكِّ اُخْرَى اَوْ تَقَعْ فَرِيسا
١٣ ما اِنْ اُبالِي مَأْسَكَ المَؤُوسا وَشانِئٌ اَرْأَمْتَهُ التَوْكِيسَا
١٥ صَلَمْتُهُ وَاَجْدَعُ الفِنْطِيسا اَلّا تَخافُ الاَسَدَ النَهُوسا
١٧ كَاَنَّ وَرْدًا مُشْرَبًا وُرُوسا كَانَ لِحَيْدَيْ راسِهِ قُنُوسا
١٩ يَخْشَى شَذَاهُ المُوتِلاتُ الحِيسا مِنْ اُسْدِ ذِي الحَبْتَيْنِ اَنْ يَحُوسا
٢١ اَغْيالَهُ وَالاَجَمَ العِرِّيسا لا يَمْتَنِعْنَ الدَوْسَ اَنْ يَدُوسا
٢٣ لَيْثٌ يَدُقُّ الاَسَدَ الهَمُوسا وَالاَقْهَبَيْنِ الفِيلَ وَالجامُوسا
٢٥ يُوهِي اِذَا لاقَى الشِداةَ الحُوسا بَعْدَ الصَمِيمِ العَصَبَ المَدْخُوسا
٢٧ اِذَا اَمَرَّ المَنْكِبَ الرَدُوسا ذا الرُكْنِ وَالخَبَاطَةَ اللَطُوسا
٢٩ وَكاهِلًا ذا بِرْكَةٍ هَرُوسا لاقَيْنَ مِنْهُ حَمِسًا حَمِيسا
٣١ وَاِنْ لَقِيتُ العُلَجَ الرَفُوسا مُسْتَصْعِبًا ذا شاهِقٍ شَمُوسا
٣٣ هَدَرْتُ هَدْرًا يُسْكِتُ الجُرُوسا بَخْباخَهُ وَالبَذِخَ الرَجُوسا
٣٥ هَدْرًا تَرَى مِنْهُ العُدَا جُلُوسا صُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَغُ الرُؤُوسا
٣٧ يَرَيْنَ رَحْبَ الشَجْرِ عَلْطَمِيسا لا يَتَشَكَّى النَطْحَةَ القَطُوسا
٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِدَّةِ الرَبِيسا وَالعِضَّ ذا المَرَّانَةِ الدَحُوسا
٤١ وَيَعْتَلِي ذا البُعْدَةِ البَحُوسا ذاكَ وَاَشْفِي الكَلِبَ المَأْلُوسا
٤٣ كَيًّا بِوَسْمِ النارِ اَوْ تَخْيِيسا بِمِخْنَقٍ لا يُرْسِلُ التَنْفِيسا
٤٥ يَعْدِلُ عَنِّي الجَدِلَ الشَحِيحِيسا بَعْدَ النُزَي وَالمُتْرَفَ العِتْرِيسا
٤٧ حَتَّى يُذِلَّ الاَشْرَسَ الشَرِيسا وَالخَصْمَ ذا الاُبَّهَةِ الشَطُوسا

٤٩ صَكَ العِدَى آخْلَقَ مَرْمَرِيسا لا يَمْلِكُ النـاسُ لَـهُ تَـأْبِيسا
٥١ آمْسَى الغَوَانِى بَعْدَ وُدٍّ شُوسا لَجْلَجْنَ دُونِى مَنْطِقًا مَوْهُوسا
٥٣ خالَطَ مِنْهُ غَزَلٌ تَفْجِيسا لَمّا رَآيْنَ لَحْيَتِى خَلِيسا
٥٥ رَآيْنَ سُودًا وَرَآيْنَ عِيسا فِى سابِغٍ يَكْسُو اللِمامَ الغِيسا
٥٧ ضَرْجَ المُذَكِّى الشَعَلَ المَقْبُوسا وَالشَيْبُ حِينَ آدْرَكَ التَقْوِيسا
٥٩ وَالحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسا بَدَّلَ ثَوْبَ الجِدَّةِ المَلْبُوسا
٦١ وَقَدْ آكُونُ مَرَّةً نِطِّيسا بِخَبْءِ آدْواءِ الصِبَا نَقْرِيسا
٦٣ أُخْرِجُ خَبْءَ العُقَدِ المَدْسُوسا وَالنَشْرَةَ الغَبْراءَ وَالتَلْبِيسا
٦٥ وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصِبَا طاوُوسا وَمُذْهَبًا عِشْنَا بِهِ حُرُوسا
٦٧ لَوْكُنْتُ بَعْضَ الشارِبِينَ الطُوسا ما كانَ إِلّا مِثْلَهُ مَسُوسا
٦٩ لِينَ الشَبابِ الحُسْنَ وَالتَمْلِيسا آحْذُو المُنَى وَآغْبِطُ العَرُوسا
٧١ لا آسْتَحِى القُرَّاءَ آنْ آمِيسا آحْسِبُ يَوْمَ الجُمْعَةِ الخَمِيسا
٧٣ فَحَيِّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسا مَحَّى التَمَحِّى نِقْسَهُ المَنْقُوسا
٧٥ كَما رَآيْتَ الوَرَقَ المَطْرُوسا رَسْمًا يُعَفِّيهِ البِلَى مَدْرُوسا
٧٧ بِبُرْقَتَىْ مُلْقَى عَصَا لَمِيسا لَمْ تَرَ مِنْ حِسٍّ بِهِ حَسِيسا
٧٩ رَوْعًا مِنَ الجِنِّ وَلا آنِيسا أُسْقِىَ نَضّاخَ الصَبَا بَجِيسا
٨١ آوْطَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا عَجُوسا كافَ بَعْدَ النَشْرَةِ البِرْجِيسا
٨٣ وَقَدْ تَرَى الآبْكارَ وَالعُنُوسا ذاكَ وَآتْرابًا بِهَا أُنُوسا
٨٥ لا تُمْكِنُ الخَنّاعَةَ النامُوسا وَتَحْصِبُ اللَعّابَةَ الجاسُوسا

٨٧ بِعَشْرِ اَيْدِيهِنَّ وَالضُغْبُوسا حَصْبَ الغُواةِ العَوْمَجَ المَنْسُوسا
٨٩ ذُو النَبْلِ ما كانَ المَهَا كُنُوسا يَرْمِي وَيَرْجُو المُكِناتِ اللِيسا
٩١ بَلْ جَوْزِ خَرْقٍ يَكْتَسِي الطُلُوسا تَرَي عَلَيْهِ الرَقْرَقَ المَأْلُوسا
٩٣ يَجْتابُ مِنْهُ طامِسًا مَطْمُوسا يُنْضِي الوَأْيِ وَالصَلْهَبَ اللَدِيسا
٩٥ وَجُلُّ لَيْلٍ يُحْسَبُ السَدُوسا يَسْتَسْمِعُ الساري بِهِ الجُرُوسا
٩٧ هَمَاهِمًا يُسْهِرْنَ اَوْ رَسِيسا قَرْعَ يَدِ اللَعّابَةِ الطَسِيسا
٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يُخْضِعُ الرَعُوسا اَغْيَدَ يَسْقِي مَوْتَهُ النَعُوسا
١٠١ مِنْ طُولِ تَسْهِيدِ الكَرَى لُؤُوسا اَشْكَلَ غَرْبِيًّا وَخَنْدَرِيسا
١٠٣ وَالصُهْبُ تَمْطُو الحَلَقَ المَعْلُوسا بِناصِلاتٍ تُحْسَبُ الفُؤُوسا
١٠٥ اِلَيْكَ جُبْنَا القَفْرَةَ القَمُوسا فِي آلِها وَالغَمْرَةَ القَلُوسا
١٠٧ زَجْلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسا بِسامِيَاتٍ تُعْجِلُ النَعْرِيسا
١٠٩ يَرِدْنَ جُنْحَ اللَيْلِ اَوْ تَغْلِيسا اَخْضَرَ يُغْشِي دِمْنَهُ التَشْجِيسا
١١١ بِمُسْنَفاتٍ تَخْبِطُ الشَسِيسا مِنَ الصُوَى وَالاَخْشَبَ الشَرِيسا
١١٣ بَعْدَ الحَذارَى وَالرِمالَ الكُوسا يَدْهَسْنَ مِنْهُ عَقِدًا مَدْهُوسا
١١٥ اَعْرافَهُ وَالاَوْعَسَ المَوْعُوسا قَدْ اُكْذِبُ العَذّالَةَ اليَؤُوسا
١١٧ بِالجِدِّ حَتّى تَخْفِضَ التَعْلِيسا قالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسا
١١٩ يَنْضُو السَرَى وَالسَفَرَ الدَعُوسا اَلا تَخافُ اللُجَمَ العَطُوسا
١٢١ فَقالَ اِذْ قالَتْ لَهُ تَعْمِيسا لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلا تَأْيِيسا
١٢٣ اَرْجُو بِاِذْنِ اللّٰهِ اَنْ يَؤُوسا فَتًى يُجَلِّي الكَحْلَ وَالبَئِيسا

١٢٥ بِمُسْفِراتٍ تَكْشِفُ النُحُوسا إِذا شَكَوْنا سَنَةً حَسُوسا
١٢٧ تَأْكُلُ بَعْدَ الخُضْرَةِ اليَبِيسا وَلَمْ يُدِرُّوا جَلْدَةً بَرْعِيسا
١٢٩ وَٱنْحَطَّ ثَلْجٌ يَخْذُرُ القَرِيسا يُنْحِي الاَضا مِنْ مائِهِ جَمِيسا
١٣١ باعَدَ عَنْكَ العَيْبَ وَالتَدْنِيسا ضَرْحَ الشِماسِ الخُلُقَ الضَبِيسا
١٣٣ فَحْشاءَهُ وَالكَذِبَ المَنْدُوسا وَالشَرَّ ذا النَمِيمَةِ المَقْسُوسا
١٣٥ اَبَانُ يا بْنَ الاَطْوَلِينَ قِيسا فِي المَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَفِيسا
١٣٧ شَرَّفَ بَانِي عَرْشِكَ التَأْسِيسا اَلْمَحْضُ مَجْدًا وَالكَرِيمُ نُوسَا
١٣٩ إِذا المُلِمَّاتُ ٱعْتَصَرْنَ السُوسا لَمْ يَثْنِ حَدَّادُونَ بِي اِبْلِيسا
١٤١ وَبْلًا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَحْسُوسا مِنْ جُودِ كَفَّيْكَ وَلا مَنْحُوسا
١٤٣ اَنْتَ المُرَوِّي مَن سَقَى تَغْمِيسا اِنْهالَهُ وَالعَلَلَ التَقْمِيسا
١٤٥ نَقْعًا بِعَذْبٍ يَبْلُغُ النَسِيسا تَسْهِيلُكَ المَعْرُوفَ وَالسَلِيسا
١٤٧ عَطاءَ طَلْقٍ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسا لَيْسَ كَنَزْعِ النازِعِ الضُرُوسا
١٤٩ إِذا البَخِيلُ آمَرَ الخَنُوسا شَيْطانَهُ وَاَكْثَرَ التَهْوِيسا
١٥١ فِي صَدْرِهِ وَٱكْتَنَّ اَنْ يَخِيسا آمَرْتَ نَفْسًا تَكْرُمُ النُفُوسا
١٥٣ لَيْسَتْ لِخَبٍّ يَرْهَبُ التَفْلِيسا وَلا لِنِكْسٍ يَعْمُرُ التَنْكِيسا
١٥٥ لَوْ سَأَلَتْهُ اُمُّهُ لَؤُوسا اَوْ اُخْتُهُ لَمْ يَكْسُها دَرِيسا
١٥٧ يا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسا وَعاشَ اَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسا
١٥٩ يُلْحَى وَيُبْقِي مالَهُ المَنْحُوسا حَتَّى يَضُمَّ الوارِثُونَ الكِيسا

٢٩

وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الملك بن قيس الذِئْبِيّ وكان على السِند

١ يـاءيُّـهـا الـرائِـدُ ذُو التَلَمُّسِ أَهْدِ اِلَي الذِئْبِيّ غَيْرِ المُبْلِسِ
٣ مَدْحَكَ يَكْشِفْ عَنْكَ بُؤْسَ الاَبْؤُسِ كَالغَيْثِ فِي جَوْنِ القُدامَى مُلْبِسِ
٥ اَنْـواءُهُ بِـالطَـلِّ لا بِـالاَنْحُسِ هـاجَتْ لَـهُ بَغْرَةُ نَجْمٍ مِرْجَسِ
٧ اِنَّ ابنَ قَيْسٍ عِـنْـدَ كُلِّ مَحْبِسِ طاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضِنِّ الاَنْفُسِ
٩ اَمَّـارَةً بِـالجُـودِ لا بِـالاَيْـبَـسِ ذَلَّت بِاِعْطاءِ الجَزِيلِ المُنْفِسِ
١١ وَالغَرْفِ مِنْ فَيْضِ البِحارِ القُمَّسِ ذَوَّدَ عَنْ عِرْضِ اَمْرِئٍ لَمْ يَطْفَسِ
١٣ وَمَنْ جَرَي عَجْرَاهُ لَـمْ يُـدَنَّسِ سَهْلٌ اِذَا اَغْبَرَّ وُجُوهُ العُبَّسِ
١٥ اَبْـلَجُ سَـوّارٌ طَـوِيـلُ المِقْيَسِ هَـوَّاسَـةٌ كَـالْاَسَـدِ الـمُـفَـرِّسِ
١٧ يَعْلُو بِحَدِّ السَيْفِ مُوسَى القَوْنَسِ صَقْعًا وَيُورِى بِالطِعانِ البِدْعَسِ
١٩ تَـرَى مَـلاوِيحَ الحُـرُوبِ الـضُـرَّسِ يُجْلِينَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ المَعْطِسِ
٢١ وَاَعْـلَـمْ بِاَنِّـي طامِـعٌ لَمْ اَبْـأَسِ اُهْدِي ثَنَائِي مِنْ بَعِيدِ المَحْدِسِ
٢٣ اِذَا البَـرِيدُ اَلْـتَـاتَ لَمْ يُـعَـرِّسِ طَـوَالِـعًـا يَـمْـأَسُ كُـلَّ مَـمْـأَسِ
٢٥ اَعْنانُـهَـا يَبْقَيْنَ بَـعْـدَ الاَحْـرُسِ قَدْ كُنْتُ اَرْمِي بِالجُلالِ الاَعْيَسِ
٢٧ بِـيدًا كَـصَـحْـراءِ الاَدِيمِ الاَمْـلَـسِ وَالاَمُّ يَهْدِي بِـالنُجُومِ الطُمَّسِ
٢٩ اِذْ لانَ اَعْناقُ الوَسَانَى النُعَّسِ وَمَاجَ اِرْجافُ المَهَارَى الرُعَّسِ
٣١ بَـرَّاعَـةِ الاَيْـدِي صِلابِ الاَرْؤُسِ وَكُـلِّ وَجْـنـاءَ ضَـمُـوزٍ عِـرْمِـسِ

٣٣ وَاِنْ حَبَا رَمْلُ الرُّكامِ الاَدْهَسِ جُبْتُ بِهَا جَوْبَ الظَّلامِ الحِنْدِسِ
٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدِّى عَلَى التَنَطُّسِ تَعْلُو عَلَى الاِقْواء وَالمُخَمَّسِ
٣٧ فُتْلاً كَاَمْرارِ المُمَرِّ الاَمْلَسِ يُجْهَلُ اَوْ يُعْرَفُ مِنْهَا المُحْتَسِى
٣٩ فِى غَيْرِ لا بَغْيٍ وَلا تَفَجُّسِ يَرْجُوكَ اَقْوامٌ بِبَيْتِ المَقْدِسِ
٤١ وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يُنَكِّسِ اِنْ خَبَّ شَيْطانُ اَمْرِئٍ مُوَسْوَسِ
٤٣ اَبْدَيْتَ لِينَ الآنِسِ المُسْتَأْنِسِ وَفِيكَ اَحْيانًا شِماسُ الشُمَّسِ
٤٥ عِنْدَ مِراسِ الشَرِّ ذِي التَمَرُّسِ يَقْتُلُ بِالنِفْطِ ذُبابَ الدُرَّسِ
٤٧ يا قائِدَ الجَيْشِ وَزَيْنَ المَجْلِسِ اُسْنِى فَقَدْ تَلَّتْ رِفادُ الاُوَّسِ

٢٧

وقال ايضا

يهجو المُهَلَّبَ واصحابه ويمدح خِنْدِفًا وقيسا

١ هَلْ تُبْكِيَنْكَ الدِمَنُ الدُرُوسُ كَأَنَّهُنَّ الوَرَقُ المَطْرُوسُ
٣ اِذْ مَرْكَبِى وَنَاقَتِى حَبِيسُ اَرْكَبُ حِينَ يَحْصَدُ المَرِيسُ
٥ عَوْصَاء لَا يَسْطِيعُهَا الضُغْبُوسُ مِنِّى وَلَوْ اَسَّسَهُ اِبْلِيسُ
٧ وَحاجَةً لِهَمِّهَا قَسِيسُ كَاَنَّهَا مِنْ وَصَبٍ رَسِيسُ
٩ فِى الجِسْمِ اَوْ صَهْبَاء خَنْدَرِيسُ يَلْتَاحُ فِيهَا المَعِكُ البِرْعِيسُ
١١ اِذَا اَسْتَخَفَّ الخَلِطُ اللَقُوسُ مارَسَها مِنِّى وَلِى شَرِيسُ
١٣ نَقْفٌ لِحَيَّاتِ العِدَى حَسُوسُ لَا سَيِّءُ الحِرْصِ وَلَا يَؤُوسُ
١٥ لِلْمُصْعَبَاتِ مِجْذَبٌ هَرُوسُ لَمَّا رَأَتْنِى بَعْدَ مَا أَمِيسُ

١٧ فِي الرَّبْطِ يَكْفِي لِبْسَتِي التَّحْلِيسُ وَمَمَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبابِ الطُّوسُ
١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسانَها العَرُوسُ وَحَسَرَ الأَسْوَدُ وَالحَلِيسُ
٢١ مِنْ لِمَّتِي وَالفَرَعُ المَلْمُوسُ عَنْ هَامَةٍ كَأَنَّهَا كُرْدُوسُ
٢٣ وَقَدْ تَرانِي البَقَرُ الكُنُوسُ وَمَا لِغِرّاتِ المَهَا تَجْرِيسُ
٢٥ أَزْمانَ شَيْطَانُ الصِبَا نَطِيسُ عَادَ الهَوَي فِي طَرْقِهِ تَخْجِيسُ
٢٧ لَا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الصِبَا المَرْغُوسُ لَذَّاتُهُ وَاللَعِبُ التَدْلِيسُ
٢٩ بَلْ بَلْدَةٍ تُمْسِي عَلَيْهَا العِيسُ كَأَنَّهُنَّ الزَّوْرَقُ القَمُوسُ
٣١ فِي الماءِ لَوْ لَا العَرَقُ التَدْبِيسُ يَجْرِي بِتَيْهَا آلُهَا المَأْلُوسُ
٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْزُومِها لُبُوسُ بِالوَصْلِ مِنْ مَوْصُولِهَا شَطُوسُ
٣٥ دَوِيَّةٌ وَعَقَدٌ مَرْهُوسُ أَوْ شَاخِصٌ مُوَشَّحٌ مَطْمُوسُ
٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيسُ مِنَ العَنَاقِ الرُّبْعِ أَوْ سَدِيسُ
٣٩ بِالْمَنْكِبَيْنِ قَذَفَ رَعُوسُ إِذَا انْتَهَى عَنْ قَصْدِهِ نَعُوسُ
٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السُرَي التَعْرِيسُ وَالهَامُ وَالبُومُ لَهُ تَغْلِيسُ
٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالَ الصَدَي المَرْمُوسُ كَأَنَّهَا ذُو وَقَفٍ مَنْخُوسُ
٤٥ مُحْمَلِجٌ فِي أَرْبَعٍ جَسِيسُ بِصُلْبِ رَهْبَى وِرْدُهُ تَغْلِيسُ
٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أُكْرِبَ الدَخِيسُ وَأُبُ الحَوَامِي مِقْرَعٌ مَلْطِيسُ
٤٩ لَوَّحَهُنَّ العَطَشُ النَسِيسُ عَنْ مَشْرَعٍ دَانٍ لَهُ النَامُوسُ
٥١ وَحَيْثُ يُخْشَى مُنْطَوٍ جَلُوسُ بِاللَيْلِ فِي ثُنْرَتِهِ حَلُوسُ
٥٣ مِنَ الشَقَا مُحْتَرِقٌ جَسُوسُ مُجَوَّعٌ طاوِي الحَشَا لَحُوسُ

٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الحَيِّ هَلْبَسِيسُ قَدْ نَالَ مِنْهُ الجُوعُ وَالتَقْلِيسُ
٥٧ وَالمَطْعَمُ المُوجِبُ وَاللَهِيسُ ثُمَّ ٱنْدَرَيْ مُكَدَّحٌ شَمُوسُ
٥٩ ذُو جُبَبٍ كَأَنَّهَا فُؤُوسُ وَٱنْدَرَعَتْ خائِفَةٌ وَهُوسُ
٦١ فَاَخْطَأَ الرَامِي وَحَفَّ الحِيسُ وَٱنْصاعَ مِنْ وَجْسٍ لَهُ تَوْجِيسُ
٦٣ حَابٍ بِلَحْيَيْ رَأْسِهِ رَدُوسُ عَلَى صَلَاهَا مِعْطَفٌ عَجُوسُ
٦٥ اَقْلَحُ اِنْ عَاصَيْتَهُ نَهُوسُ بَلْ عَلِمَ العَالِمُ وَالقِسِّيسُ
٦٧ أَنَّ ٱمْرَءًا حَارَبَنَا مَمْسُوسُ بِئْسَ الخَلِيطُ الحَرِبُ المَدْسُوسُ
٦٩ ما بالُ اَقْوامٍ لَهُمْ حَسِيسُ بَيَّنَ فِي رُؤُوسِهِمْ تَنْكِيسُ
٧١ وَهاجِسٌ مِنْ اَمْرِهِمْ مَكْجُوسُ يَثْوِي عَلَيْهِ الغَيْظُ وَالتَأْيِيسُ
٧٣ يَوْمَ يَنِي المُهَلَّبُ البَئِيسُ اَصْلَاهُمُ ما يَصْطَلِي المَجُوسُ
٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الجُمُ وَالعَطُوسُ بِنَا يُدَاوِي الفَقَمُ الشَحِيسُ
٧٧ وَالشَغْبُ حَتَّى يَسْمَحَ الضَرِيسُ اِنَّا اِذَا مَا هَوَّسَ الهَوِيسُ
٧٩ اَعْطَى مُنَانَا المُتْرَفُ العِتْرِيسُ حَتَّى يُلِينَ سَأْوَةُ التَوْكِيسُ
٨١ وَحَشَّ نارَ الفِتْنَةِ التَأْسِيسُ وَقُودُهَا وَالذَهَبُ المَقْبُوسُ
٨٣ هٰذَا أَوَانَ قَرَّتِ النُفُوسُ اَلْقَتْ عَصَاهَا الفِتْنَةُ المَؤُوسُ
٨٥ وَبَائِقَاتٌ رَيْبُهَا رَبِيسُ وَٱرْفَضَّ عَنْهَا اَمْرُهَا المَرْجُوسُ
٨٧ وَغَيْرُنَا مِنْها بِهِ تَدْنِيسُ ضَلَالَةٌ فِي الدِينِ وَتَطْفِيسُ
٨٩ مِنَّا الرَئِيسُ وَلَنَا الرُؤُوسُ وَلَجَبُ الاَجْنَادِ وَالخَمِيسُ
٩١ وَقَيْسُنَا اَفْضَلُ مَنْ يَقِيسُ مَجْدًا وَفِينَا البَاذِخاتُ الشُوسُ

٩٣ بِهِمْ نُرَادِي وَبِهِمْ نَرِيسُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ فَرِيسُ
٩٥ مُقَصَّبٌ اَوْ جَسَدٌ مَحْدُوسُ وَخِنْدِفٌ وَرَاءَهَا القُدْمُوسُ
٩٧ تَزِلُّ عَنْ نَعْلَتِهِ الفُطُوسُ وَقُرْبُهَا وَوِرْدُهَا غَمُوسُ
٩٩ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ بِالقَنَا نَحِيسُ مُعْتَرِضٌ اَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسُ
١٠١ يَجْنِبُ عَنْ حنَقِها تُيُوسُ

٢٨

وقال ايضا

يمدح الحارِثَ

١ عاذِلَ قَدْ اُطِعْتُ بِالتَّرْقِيشِ اِلَيَّ سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي
٣ فَالخُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ المَجْحُوشِ اِنَّكِ اِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي
٥ فَقَدْ اَشَطْتِ اللَّحْمَ بِالنَشِيشِ اَصْبَحْتِ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَّأْرِيشِ
٧ غَضْبَى كَاَنْعَى الرِمْثَةِ الحَرِيشِ فَقُلْ لِذاكَ المُزْعَجِ المَحْنُوشِ
٩ اَصْبِحْ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ وَاْزْجُرْ بَنِي النَجَاخَةِ الفَشُوشِ
١١ مِنْ مُسْمَهِرٍّ لَيْسَ بِالفَيُوشِ اِنِّي اِذَا حَمَّشَنِي تَحْمِيشِي
١٣ يَوْمًا وَجِدَّ الاَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ
١٥ وَفاتَ رَأْسِي بَهْشَةُ البُهُوشِ يا عَجَبًا وَالدَهْرُ ذُو تَخْوِيشِ
١٧ لا يُتَّقَي بِالدَرَقِ العَجْرُوشِ مُرُّ الزُوَانِ مِطْحَنُ الجَشِيشِ
١٩ كَمْ ساقَ مِنْ دارِ اَمْرِئٍ جَحِيشِ اِلَيْكَ نَأْشُ القَدَرِ النَؤُوشِ
٢١ وَطُولُ نَحْشِ السَنَةِ المَحُوشِ جَدْبَاءَ فَكَّتْ اُسَرَ القُعُوشِ

٢٣ جَرَّتْ رَحَانَا مِنْ بِلادِ الحُوشِ وَغَيْرُنَا مِنْ غائِرٍ وَبِيشِي
٢٥ جَاؤُا فِرارَ الهارِبِ الجَهُوشِ شَلًّا كَشَلِّ الطَرَدِ المَكْدُوشِ
٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِها المَحْشُوشِ وَحْشٌ وَلا طَمْشٌ مِنَ الطُمُوشِ
٢٩ وَحَطْبِها بِالْحَطْمِ وَالتَخْرِيشِ حَصًّا تُنَقِّي المالَ بِالتَحْرِيشِ
٣١ دَقًّا كَدَقِّ الوَضَمِ المَرْفُوشِ اَوْ كَاحْتِلاقِ النُورَةِ الجَمُوشِ
٣٣ اَقْحَمَنِي جارُ اَبِي الحامُوشِ كَالنَسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الجُيُوشِ
٣٥ جاءُوا بِاُخْراهُمْ عَلَي خُنْشُوشِ مِنْ مُهْوَأَنٍّ بِالدَبَا مَدْبُوشِ
٣٧ قَدْ كانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُغُوشِ وَالحَشْلِ مِنْ تَساقُطِ القُرُوشِ
٣٩ شَحْمٌ وَعَحْضٌ لَيْسَ بِالمَغْشُوشِ اُلاكَ حَفَّشْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي
٤١ فَرْضِي وَمَا جَمَّعْتُ مِنْ خُرُوشِي فِي وَخْطِ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَغْبِيشِ
٤٣ لَوْ لا هُبَاشَاتٌ مِنَ التَهْبِيشِ لِصِبْيَةٍ كَاَفْرُخِ العُشُوشِ
٤٥ لَبَاتَ فَوْقَ الناعِجِ المَخْشُوشِ سَيْفِي وَاَلْوَاحِي عَلَي المَنْقُوشِ
٤٧ وَكُنْتُ ما اُوبَنُ بِالتَخْفِيشِ حارِثُ ما سَجْلُكَ بِالتَغْطِيشِ
٤٩ وَما جَدَا غَيْثِكَ بِالطُشُوشِ وَلَيْسَ مِنْكَ الجَزْلُ بِالتَقْمِيشِ
٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَاَخٍ مَنْهُوشِ مُنْتَعَشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنْعُوشِ
٥٣ اَنْتَ الجَوَادُ رِقَّةَ الرُهْشُوشِ وَالمانِعُ العِرْضَ مِنَ التَخْدِيشِ
٥٥ تَكَرُّمًا وَالهَشُّ لِلتَهْشِيشِ طَلْقٌ اِذَا اْسْتَكْرَشَ ذُو التَكْرِيشِ
٥٧ اَبْلَجُ صَدَّافٌ عَنِ التَحْرِيشِ وَارِي الزِنادِ مُسْفِرُ البَشِيشِ
٥٩ اَشْكُو اِلَيْكَ شِدَّةَ المَعِيشِ دَهْرًا تَنَقَّى المُخَّ بِالتَمْشِيشِ

٦١ وَجَهْدَ اَعْوامٍ بَرَيْنَ رِيشِي نَتْفَ الْحُبَارَى عَنْ قَرِي رَهِيشِ
٦٣ حَتَّى تَرَكْنَ اَعْظَمَ الْجُؤُشُوشِ حَدْبًا عَلَى اَحْدَبَ كَالعَرِيشِ
٦٥ غَثًّا ضَعِيفَ حِيلَةِ النَطِيشِ فِي جِسْمِ شَحْتِ المِنْكَبَيْنِ قُوشِ
٦٧ يَلْوِيهِ جَذْبُ الاَخْدَعِ المَعْنُوشِ بَعْدَ ٱعْتِمادِ الجَرَزِ البَطِيشِ
٦٩ فَاليَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي اَرْمِيهِمُ بِالنَظَرِ التَغْطِيشِ
٧١ وَهَزَّ رَأْسِي رَعْشَةَ التَرْعِيشِ ضَبًّا كَضَبِّ الكَلَدِ المَحْرُوشِ
٧٣ وَتَرَكَتْ صاحِبَتِي تَفْرِيشِي وَاَسْقَطَتْ مِنْ مُبْرَمٍ بَرِيشِ
٧٥ حِلْسًا عَلَى مُطْلَنْفِيهِ حُتْرُوشِ بَعْدَ ٱحْتِضانِ الحِظْوَةِ الحَفُوشِ
٧٧ لَمَّا رَاَتْنِي نَزِقَ النَحْفِيشِ ذَا رَثَيَاتٍ دَهِشَ التَدْهِيشِ
٧٩ كَالبُوهِ تَحْتَ الظُلَّةِ المَرْشُوشِ فِي هِبْرِيَاتِ الكُرْسُفِ المَنْفُوشِ
٨١ بَعْدَ اَنْتِيَاشِ الرِحْلَةِ النَوُّوشِ يُؤْنِسُنِي جَأْشٌ مِنَ الجُؤُوشِ
٨٣ ماضِي التَمَضِّي مَرِسُ التَفْتِيشِ اَغْدُو لِهَبْشِ المَغْنَمِ الهَبُوشِ
٨٥ سِيدًا كَسِيدِ الرَدْهَةِ المَبْغُوشِ

٢٩

وقال ايضا
في مديح تميم وسعد ونفسه

١ دَايَنْتُ اَرْوَى وَالدُيُونُ تُقْضَى فَمَطَلَتْ بَعْضًا وَاَدَّتْ بَعْضَا
٣ وَهْيَ تَرَى ذا حاجَةٍ مُؤْتَضًا ذا مَعَضٍ لَوْ لَا يَرُدُّ المَعْضَا
٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كانَ خَرْزًا فِي الكُلَا ما بَضَّا

٧ إِنْ كانَ خَيْرٌ مِنْكِ مُسْتَنَضًا فَـأَقْنَنِى فَشَرُّ القَوْلِ ما اَمَضَّا
٩ اَمَا تَرَى دَهْرًا حَنانِى حَفْضَا اَطَرَ الصَناعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضَا
١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي المِشْيَةَ الجِيَضَّي فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذاكَ اُبْضَا
١٣ خِدْنَ اللَّواتِى يَقْتَضِبْنَ النُعْضَا فَقَدْ اُفَدَّي مِرْجَمًا مُنْقَضَّا
١٥ بِمَهْمَهٍ يَبْرِى الذُرَى وَالنَحْضَا مِنَ المَهارَى تَحْتَ قَيْظٍ اَغْضا
١٧ اَخْرَجَ مِنْها عَرَقًا مُرْفَضَّا يَخْبِطْنَ رَمْضَي بِالحِدابِ الرَمْضا
١٩ اِذَا اَمْتَطَيْنَا نِقْضَةً وَنِقْضا اَصْهَبَ اَجْرَى نِسْعَهُ وَالغَرْضا
٢١ طُولُ التَهاوِى عُصَبًا وَرَفْضا تَعْوِى البُرَى مُسْتَوْفِضاتٍ وَفْضا
٢٣ وَالخِمْسُ ناجٍ لا يُرِيدُ الخَفْضا اِذَا اَعْتَسَفْنا رَهْوَةً اَوْ غَمْضا
٢٥ فَيْفًا كَاَنَّ آلَهُ المُبْيَضّا مُلاءُ غَسّالٍ اَجادَ الرَحْضا
٢٧ عَنَّى المَهارَى بَعْدَهُ وَاَنْضا جاوَزْتُهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى اَنْضَي
٢٩ بِهِمْ وَاَمْضَى سَفَرٌ ما اَمْضَى يَاَيُّها القائِلُ قَوْلًا حَرْضا
٣١ اِنَّا اِذَا نادَى مُنادٍ حَضّا وَجَدْتَ فِينَا مِرَّةً وَنَقْضا
٣٣ اَصْبَحَ اَعْداؤُ تَمِيمٍ مَرْضَي ماتُوا جَوًى وَالمُفْلِتُونَ جَرْضَي
٣٥ اِنَّ تَمِيمًا لا تُبالِي البُغْضا مِنْ اَجْلِ اَنَّا المالِتُونَ الاَرْضا
٣٧ طُولًا تَغَشَّى طُولَها وَالعَرْضا تَرَى اِذَا شَدَّ الاُمُورَ النَقْضَي
٣٩ مِنَّا تُرُومًا يَقْتَصِلْنَ العَضّا يَجْمَعْنَ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَخْضا
٤١ فِي عَلِكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَهْضا جَرَّتْ تِمامًا لَمْ تُخَنِّقْ جَهْضا
٤٣ يَخْبِطْنَ خَبْطًا مشْدِحًا وَرَضّا بِمُطْلَقاتٍ لَمْ تُعَلَّمْ اَبْضا

٤٥ وَاِنْ وَهَى الدِينُ شَدَدْنَا القَبْضا عَلَى المُعَاصِينَ وَنَجْزِى القَرْضا
٤٧ قَوْمًا وَاَقْوامًا نُعِيرُ الغَرْضا اِنَّا اِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرْضا
٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الاَعادِى عِضًا نَشْذِبُ عَنْ خِنْدِفَ حَتَّى تَرْضا
٥١ وَلَيْسَ دِينُ ٱللّٰهِ بِٱلْمُعَضّا اِنَّ لَنَا هَوَّاسَةً عِرَبْضا
٥٣ نَعْلُو بِهِ وَمِخْبَطًا مِهَضّا لَوْ صَكَّ بَعْدَ رَضِهِ ما رَضّا
٥٥ ثَهْلانَ اَوْ دَمْجَ الحِمَى لَاَرْفَضّا اَوْ رُكْنَ سَلْمَى اَوْ اَجَا لَاَنْقَضّا
٥٧ اَوْ زُلْنَ فِي مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفْضا نُذِلُّ بِٱلْوَطْءِ المَكانَ الدَحْضا
٥٩ وَنُورِدُ المُسْتَوْرِدِينَ الحَمْضا وَالنَبْلُ تَهْوِي خَطَأً وَحَبْضا
٦١ قَفْخًا عَلَى الهامِ وَبَجًّا وخْضا اُولَاكَ يَحْمُونَ المَصَامَ المَحْضا
٦٣ فِي العِدِّ لَمْ يُقْدَحْ ثِمادًا بَرْضا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن ابي بُرْدَة

١ اَرَّقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الغَماضِ بَرْقٌ سَرَى فِي عارِضٍ نَهّاضِ
٣ غُرِّ الذُرَى ضَوَاحِكِ الإيماضِ يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الاَنْواضِ
٥ اَزْمانَ ذاتُ الكَفَلِ الرَضْراضِ رَقْراقَةٌ فِي بُدْنِها الفَضْفاضِ
٧ بَلْهاءُ مِنْ تَخَفُّرٍ الفِضاضِ فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ اَبِي فَضّاضِ
٩ شَزْرَ العِدَى مِنْ شُنُئِ الإبْغاضِ وَعَجَلِي بِالقَوْمِ وَٱنْقِبَاضِي
١١ يُمْسِي بِنَا الجِدُّ عَلَى اَوْفاضِ يَقْطَعُ اَجْوازَ الفَلا ٱنْقِضاضِي

١٣ بِالعِيسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّياضِ كَأَنَّما يُنْغَمْنَ بِالخَضْخاضِ
١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوازِ لَيْلٍ غاضِ نَضْوَ قِداحِ النابِلِ النَواضِي
١٧ يَطْرَحْنَ أَمْشاجًا مِنَ الإِجْهاضِ كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْناضِ
١٩ تُلْقِي ذِراعَيْ كَلْكَلٍ عِرْباضِ بِلالُ يا ٱبْنَ الحَسَبِ الأَحْماضِ
٢١ وَأَسَدٍ فِي غِيلِهِ قَضْقاضِ لَيْثٍ عَلَى أَقْرانِهِ رَبَّاضِ
٢٣ لَيْسَ بِأَدْناسٍ وَلا أَغْماضِ أَنْتَ ٱمْرُؤٌ فِي المَجْدِ ذُو ٱرْتِكاضِ
٢٥ فِي طُولِهِ وَالعَرْضِ ذُو ٱنْتِهاضِ صَرَّحَ مَدْحِي لَكَ وَٱسْتِنْفاضِي
٢٧ سَيْبَ أَخٍ كَالغَيْثِ ذِي الرِياضِ أَنْتَ المُجَلّى ظُلَمَ الإِغْماضِ
٢٩ كَالبَدْرِ يَجْلُو اللَيْلَ بِالبَياضِ نِعْمَ الفَتَى وَمَرْغَبُ المُعْتاضِ
٣١ وَٱللّٰهُ يَجْزِي القَرْضَ بِالإِقْراضِ وفِتْنَةٍ كَالعَنِتِ المُنْهاضِ
٣٣ فِيها سُعالٌ مِنْ طَنَي الأَمْراضِ تَبْرُقُ بَرْقَ العارِضِ النَقّاضِ
٣٥ أَفْرَحَ قَيْضُ بَيْضِها المُنْقاضِ عَنْكُمْ كِرامًا بِالمَكانِ الفَاضِي
٣٧ وَخانِقِي مِنْ غُصَّةٍ جَرّاضِ رَاحَيْتُ يَوْمَ النَقْرِ وَالإِنْقاضِ
٣٩ عَنْهُ بِمِرْدًى لِلْعِدَى هَضّاضِ وَإِنْ رَأَيْتَ الخَصْمَ ذا ٱعْتِراضِ
٤١ وَٱشْتَقَّ مِنْ لَوَاذِعِ الإِمْعاضِ فَأَنْتَ يا ٱبْنَ القاضِيَيْنِ قاضِ
٤٣ مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَرِيقِ الماضِي بِثابِتِ النَعْلِ عَلَى الدِحاضِ
٤٥ وَمُسْتَمِرٍّ حَبْلُهُ نَقّاضِ لِلْخَصْمِ عِنْدَ مَحَكِ العِضاضِ
٤٧ أَقْمَتْ صُدْغَيْهِ عَنِ الجِياضِ بِصائِباتِ المَنْطِقِ النَحّاضِ
٤٩ مَنْ يَتَخَطَّ فَٱلْإِلٰهُ راضِ عَنْكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضْماضِ

٥١ قَدْ ذاقَ اَكْحَالاً مِنَ المَضَاضِ وَمَنْ تَشَكَّى مَغْلَةَ الاِرْماضِ
٥٣ اَوْ خُلَّةً اَعْرَكْتَ بِالاِحْماضِ يا بْنَ قُرُومٍ لَسْنَ بِالاَحْفاضِ
٥٥ مِنْ كُلِّ أَجْأَى مِعْذَمٍ عَضّاضِ تَلْخِ الهَدِيرِ مِرْجَسٍ مَخَّاضِ
٥٧ يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِنَ الرُّوَّاضِ خَبْطُ يَدٍ لَمْ تُثْنَ بِالْاِباضِ
٥٩ وَنَثْرُ نابَىْ مِجْذَبٍ نَقّاضِ اَنْتَ اَبْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَّاضِ
٦١ جَمّ العَطاء مُتْرَعِ الحِياضِ يَمُدُّهُ فَيْضٌ مِنَ الاَفْياضِ
٦٣ لَيْسَ اِذَا خُفْخِضَ بِالْمُنْغاضِ يَجْفِلُ عَنْهُ عَرْمَضَ العِرْماضِ
٦٥ ما كُنْتُ مِنْ تَكَرُّمِ الاَعْراضِ وَالخُلْقِ العَفِّ عَنِ الاَقْضاضِ
٦٧ تَمْتَاحُ دَلْوِى مُكْرَةَ البَضَاضِ وَلا الجَدَي مِنْ مُتْعَبٍ حَبَّاضِ
٦٩ وَلا قُمَاشَ الزَمَعِ الاَحْراضِ

٣١

وقال ايضا
فى مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرنى ابن الاعرابى قال هذه للعجّاج

وهي فى رواية ابي عمرو والاصمعىّ لرؤبة

١ وَبَلَدٍ يَغْتالُ خَطْوَ المُخْتَطِى بِغَائِلِ الغَوْلِ عَرِيضِ المَبْسَطِ
٣ بِهِ الرَدَايَا مِنْ وَجٍ وَمُسْقَطِ مُنْخَرِقِ الجَوْزِ مَخُوفِ المَهْبَطِ
٥ عَلَيْهِ مِنْ اَكْنافِ قَيْظٍ يَغْتَطِى شَبْكٌ مِنَ الآلِ كَشَبْكِ المُشَّطِ
٧ اِذَا شَمارِيخُ النِيافِ الاَعْيَطِ عُمِّمْنَ بِالآلِ اَعْتِمامَ الاَشْمَطِ

٩ ما كادَ لَيْلُ القَرَبِ ٱلْمُخْرَوْطِ بِالعِيسِ تَمْطُوهَا قِياقٍ تَمْتَطِي
١١ عُوجًا كَمَا ٱعْوَجَّتْ قِيَاسُ الشَّوْحَطِ وَخَبْطُ أَيْدِيها صِعَابَ المَخْبَطِ
١٣ يَنْتُقْنَ أَقْتابَ النُسُوعِ الأَطَّطِ تُفْضِي إِلَي أَبْلاطِ جَوْفٍ مُبْلَطِ
١٥ عَلَيْهِ مِنْ سافِي الرِياحِ الخُطَّطِ أَجْنُّ كَنَيْئِ اللَّحْمِ لَمْ يُشَيَّطِ
١٧ باكَرْتُهُ قَبْلَ الغَطَاطِ الـلُّغَّطِ وَقَبْلَ جَوْنِيِّ القَطَا المُخَطَّطِ
١٩ وَقَبْلَ أَفْراطِ الصَباحِ الفُرَّطِ وَوِرْدِ مَيّاطِ الذِئابِ المُيَّطِ
٢١ بِسِلِبٍ ذِي سَلِباتٍ وُخَّطِ يَمْطُو السُرَى بِعُنُقٍ عَنَطْنَطِ
٢٣ فِي ضَبْرِ ضَوْجانِ القَرَا لِلْمُنْتَطِي يَنْضُو المَطايَا عَنَقُ المُسَمَّطِ
٢٥ بِرِجْلٍ طالَتْ وَبَوْعٍ مِنْشَطِ يَحْتَثُّ عَجْلَى رَجْعُها لَمْ يُقْسَطِ
٢٧ فَأَيُّهَا القائِلُ قَوْلَ المُفْرِطِ وَأَنَا فِي العِزِّ ٱلَّذِي لَمْ يُوهَطِ
٢٩ يَبْأَي عَلَي بَغْيِ العِدَا وَالمُشْطِطِ بِكُلِّ غَضْبَانٍ عَلَى التَعَيُّطِ
٣١ مُنْتَفِجِ الشَجْرِ أَبِيِّ المَسْخَطِ يُصْلِقُ نابَاهُ مِنَ التَخَمُّطِ
٣٣ وَقُلْتُ أَقْوالَ أَمْرِئٍ لَمْ يُبْعِطِ أَعْرِضْ عَنِ الناسِ وَلا تَسَخَّطِ
٣٥ فَالناسُ يَعْتُونَ عَلَى المُسَلَّطِ وَلَنْ تَنالَ الحِلْمَ ما لَمْ تَرْبِطِ
٣٧ عَقْلًا وَتَعْلَمْ أَنَّ ما لَمْ يَفْرُطِ مِنْ صَوْنِكَ العِرْضَ بَعِيدُ المَشْحَطِ
٣٩ وَأَنَّ أَدْواءَ الرِجالِ النُحَّطِ مَكانَها مِنْ شامِتٍ وَغُبَّطِ
٤١ بِفَضْلِ آكالِ ٱلإِلٰهِ الأَسْبَطِ مِنْ نائِلِ ٱللّٰهِ وَمَنْ لَمْ يَخْلِطِ
٤٣ بِٱلْحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنْ أَوْ يُوهَطِ وَالحافِرُ الشَرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ
٤٥ يَنْزِعْ ذَمِيمًا وَجِلًا أَوْ يَخْلِطِ

٣٢

وقال ايضا

يمدح مُضَر ونفسه

١ شُبَّتْ لِعَيْنَيْ غَزِلٍ مَيّاطِ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي اُرَاطِ
٣ بَرَّاقَةٌ كَالبَرْقِ ذِي الكِشاطِ كَاَنَّ بَيْنَ العِقْدِ وَالاِقْراطِ
٥ سالِفَةً مِنْ جِيدِ رِيِّمٍ عَاطِ بَعْدَ المَنامِ طَيِّبُ السِّعاطِ
٧ كَاَنَّ فَوْقَ الخَزِّ وَالاَنْماطِ اَبْيَضَ مِنْها لا مِنَ الرَّواطِى
٩ فَاَيُّها الشَّاحِجُ بِالغُطاطِ لَمّا تَصَدَّي لِي ذَوُو الرِياطِ
١١ قُلْتُ وَجَدَّ الوِرْدُ بِالفُرّاطِ لا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الخِلاطِ
١٣ اِنِّى لَوَرَّادٌ عَلَى الضِناطِ ما كانَ يَرْجُو ماثِحُ السِقاطِ
١٥ جَذْبِى دِلاءَ الكَجْدِ وَٱنْتِشاطِي مِثْلَيْنِ فى كَرَّيْنِ مِنْ مِقاطِ
١٧ مِنْ بَقَرٍ اَوْ آدَمٍ اَطّاطِ اِذَا تَلاقَى الوَهْطُ بِالاَوْهاطِ
١٩ اَوْرَى بِثَرْثارَيْنِ فِي الغِطْماطِ اِفْراغَ نَجّاخَيْنِ فِي الاَغْواطِ
٢١ وَمَيْطُ غَرْبِى اَنْكَرُ الاَمْياطِ عَلَىَّ اَنْمارٌ مِن ٱعْتِباطِى
٢٣ كَالحَيَّةِ المُجْتابِ بِٱلاَرْقاطِ يَكْفِيكَ اَثْرِي القَوْلَ وَٱنْتِباطِى
٢٥ عَوَارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالاِسْقاطِ فِيهِنَّ وَسْمٌ لازِمُ الاَلْباطِ
٢٧ سَفْعٌ وَتَخْطِيمٌ مِنَ العِلاطِ فَقَدْ كَفَى تَخَمُّطَ الخِماطِ
٢٩ وَالبَغْيَ مِنْ تَعَيُّطِ العَيّاطِ حِلْمِى وَذَبَّ الناسَ عَنْ اِسْخاطِى
٣١ مَضْغِى رُؤُوسَ البُزْلِ وَٱسْتِراطِى فِي شَدْقَمٍ اَشْداقُهُ خَبّاطِ

٣٣ عِنْدَ العِضاضِ مِقْصَلٍ هَماطِ وَقَدْ أُدَاوِي نَحْطَةَ النَّحّاطِ
٣٥ فَصْدًا وَأَسْقِي السَّمَّ ذا الحَمَاطِ فِيهِ الكَدَا وَحَقْوَةُ الأَوْقاطِ
٣٧ أَرْمِي إِذَا ٱنْشَقَّتْ عَصَا الوَطْواطِ بِرَجْمِ أَجْأَي مِقْذَفِ المِلاطِ
٣٩ إِنِّي ٱمْرُءٌ بِمَضَرَ ٱعْتِباطِي عُراعِرُ الآقْوامِ وَٱخْتِباطِي
٤١ لَنَا الحَصَى وَأَوْسَعُ البَسَاطِ وَالحَسَبُ المُثْرِي مِنَ البَلاطِ
٤٣ وَالمُلْكُ فِي عادِيِّنَا القَعّاطِ دانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلسُّخّاطِ
٤٥ نِزارُها وَيَامِنُ الآقْحاطِ فَأَيُّها الجاذِي عَلَى القِطاطِ
٤٧ مِنْ ذِي أَنًى أَوْ جاهِلٍ نَفّاطِ نَحْنُ جَمَعْنَا الناس بِالمِلْطاطِ
٤٩ فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الأَوْراطِ بِحَمْيِسِ الخِنْزِيرِ وَالبِطاطِ
٥١ أَذَلَّ أَعْناقًا مِنَ الغَطاطِ مِنْ حَارِثٍ أَوْ ناعِقٍ قَوَّاطِ
٥٣ قَدْ ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ وَالإِحْناطِ غَيْطًا وَأَلْقَيْناهُ فِي الآقْماطِ
٥٥ لَنَا سِرَاجًا كُلِّ لَيْلٍ غاطِ وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالأَشْراطِ
٥٧ وَإِنْ عِرَاكُ اليَوْمِ ذِي الضِغاطِ مَاعَكَ عِزًّا دامِيَ الحِطاطِ
٥٩ وَسَارَ بَغْيُ الآنِفِ النَّحّاطِ وَقَدْ غَدَتْ شامِطَةُ الأَشْماطِ
٦١ عَشْواءُ تُنْسِي سَرَقَ المِراطِ سالَتْ نَواحِينَا إِلَي الأَوْساطِ
٦٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الزَبَدِ الغِطْماطِ وعَرَبٍ عَاتِينَ أَوْ أَنْباطِ
٦٥ زُرْنَاهُمُ بِالجَيْشِ ذِي الأَلْغاطِ حَتَّى رَضُوا بِالذُّلِّ وَالإِيهاطِ
٦٧ وَضَرْبِ أَعْناقِهِمِ القُسّاطِ بِالبِيضِ تَحْتَ الأَسَلِ الوَخّاطِ
٦٩ نَعْلُو بِهَا مَسَاحِجَ الأَمْشاطِ حَتَّى أَقَمْنَاهُمْ عَلَى الصِراطِ

٧١ فَقُلْ لِذَاكَ الشاعِرِ الخَيّاطِ وَذِي المِراء المِهْمَرِ الصَقّاطِ
٧٣ رُغْتَ ٱتِّقاء العَيْرِ بِالضُراطِ وَٱنْشَقَّ ثَوْبُ الشَرِّ ذُو العِطاطِ
٧٥ لَبِئْسَ عَضُّ الخَرِفِ المِغْلاطِ وَالوَغْلِ ذِي النَمِيمَةِ المِخْلاطِ
٧٧ مِثْلِي اِذَا جَلَّحَ وَٱلْتاثَ مِنّي الوَبْلُ بِالقِطاطِ
٧٩ وَقَدْ رَأَى الرَاءُونَ بِالمَحَاطِ تَصَعُّدِي فِي الجَرْيِ وَٱنْحِطاطِي
٨١ فَطاحَ عَنْ جِدِّي ذَوُو الاِشْطاطِ فِي مُصْمَعِدّاتٍ عَلَى السِماطِ
٨٣ اِذَا تَمَطّاهُنَّ عَقْبٌ ماطِ وَمَدَّ اَخْطاطٍ اِلَي اَخْطاطِ
٨٥ لَوْلا الشَبَا طارَ مِنَ الاِفْراطِ وَهْوَ مُرِبٌّ غَيْرُ ذِي ٱحْتِلاطِ
٨٧ لَوْ اَحْلَبَتْ حَلائِبَ الفُسْطاطِ عَلَيْهِ اَلْقاهُنَّ بِالبَلاطِ
٨٩ ناجٍ يُعَنِّيهُنَّ بِالاِبْعاطِ وَالماء نَضّاحٌ عَلَى الآباطِ
٩١ اِذَا ٱسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالسِياطِ فِي رَهَجٍ كَشُقَقِ الرِياطِ
٩٣ اَرْبَى وَقَدْ صاحُوا بِهَا يَعَاطِ مَعْجِي اَمَامَ الخَيْلِ وَٱلْتِبَاطِي

٣٣

وقال ايضا

فى مديح تميم

١ هاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ اَنْ يَرْبَعَا حَمامَةٌ هاجَتْ حَمامًا سُجَّعَا
٣ اَبْكَتْ اَبَا الشَعْثاء وَالسَمَيْدَعا وَعَهْدُ مَعْنَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعا
٥ بادَتْ وَاَمْسَى خَيْمُها تَذَعْذَعا فَاَيُّهَا الغاشِي القِذافَ الاَتْبَعَا
٧ اِنْ كُنْتَ لِلّٰهِ التَقِيَّ الاَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهُ الحَقِّ اَنْ تَبَدَّعا

٩ وَقَدْ اَرَاكَ اللّٰهُ حَقًّا مَقْنَعا مَا كَالتُقَى زادٌ لِمَنْ تَمَتَّعا

١١ وَخَيْرُ ما وَرَّعَ حِلْمٌ وَرَعَا ذَا الحِلْمِ اَنْ يَأْتَمَ اَوْ اَنْ يَطْبَعا

١٣ وَاِنْ مُسِيءٌ بِٱلْخَنَا تَرَبَّعا فَالتَرْكُ يَكْفِيكَ اللِئامَ اللُكَّعا

١٥ لَمَّا رَاَتْنِي اُمُّ عَمْرٍو اَصْلَعا وَقَدْ تَرَانِي لَيِّنًا سَرَعْرَعا

١٧ اَمْسَحُ بِالاَدْهانِ وَحْفًا اَفْرَعَا قالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ اَنْ تَنْفَعا

١٩ يا هِنْدُ ما اَسْرَعَ ما تَسَعْسَعا وَلَوْ رَجَا تَبْعَ الصِبَا تَتَبَّعا

٢١ فَقُلْتُ يا هَنَّادَ لُومَا اَوْ دَعَا رَاَيْتُ لَوْعاتِ الفِراقِ اللُوَّعا

٢٣ وَالبَيْنَ اِنْ شَعْبُ النَوَى تَصَدَّعا بِمِثْلِ هٰذَا اَوْ بِهٰذا مُولَعا

٢٥ قَدْ خِفْتُ اَيّامًا عَلَيَّ رُجَّعَا وَاللَيْلُ يَهْوِي تابِعًا وَمُتْبَعا

٢٧ وَالدَهْرُ يَهْوِي بِالفَتَى ما اَسْرَعَا اِلَى رَدًى غُولٍ يَصِيرُ المَعْجَعا

٢٩ وَمَثَلُ الدُنْيا لِمَنْ تَرَوَّعا ضَبابَةٌ لَا بُدَّ اَنْ تَقَشَّعا

٣١ اَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ اَزْرَعَا فَاِنْ تَرَى عَهْدَ الصِبا مُوَدَّعا

٣٣ فَقَدْ اُداهِي خِدْعَ مَنْ تَخَدَّعا بِالوَصْلِ اَوْ اَقْطَعُ ذاكَ الاَقْطَعَا

٣٥ وَاِنْ تَخالَجْنَا العُيُونَ الظُلَّعا اَتَيْتُ مِنْ ذاكَ العِفافَ الاَوْرَعا

٣٧ كَمَا اتَّقَى مُحْرِمُ حَجٍّ اَيْدَعا اِذَا اَمْرُؤٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا

٣٩ اَوْ قالَ اَقْوالًا تَقُودُ الخُنَّعا مِنْ خالِباتٍ يَخْتَلِبْنَ الخُضَّعا

٤١ فَقَدْ اَرَى لِي مِنْ حَلالٍ مَشْرَعا كَمُسْتَهِلِّ الثَلْجِ عَذْبًا مُنْقَعا

٤٣ وَقَدْ اَقُدُّ العَجْعَجانَ البَلْقَعا فَاَذْعَرُ الوَحْشَ وَاَطْوِي المَسْبَعا

٤٥ فِي الوَفْدِ مَعْرُوفَ السَنَا مُشَفَّعا وَقَدْ اُقَضِّي هَمَّ هَمٍّ اَشْيَعا

٤٧ عَزْمًا اِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ اَزْمَعَا وَبَلْدَةٍ تَمْطُو العِتاقَ الضُبَّعا
٤٩ تِيهٍ اِذَا مَا آلُهَا تَمَيَّعا بَلَّغْنَ فَوْقَ الخِمْسِ اَوْ تَشَنَّعا
٥١ سِدْسٌ اِذَا كَمَّشْنَهُ تَقَعْقَعا تَرَى بِهَا ماءَ السَرابِ الاَسْيَعا
٥٣ شَبِيهَ يَمٍّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا اِذَا الصَدَا اَمْسَى بِهَا تَفَجَّعا
٥٥ كَلَّفْتُهَا ذا هَبَّةٍ هَجَنَّعا غَوْجًا يَبُذُّ الذامِلاتِ الهُبَّعا
٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنِضْوًا شَرْجَعا عَرِيضَ اَلْواحِ العِظامِ اَتْلَعا
٥٩ اَكْبَدَ زَقّارًا يَمُدُّ الاَنْسُعا مِنْهُ حَرَابِيُّ تَمُدُّ المَدْسَعا
٦١ كَاَنَّ ضَبْعَيْهِ اِذَا تَذَرَّعا اَبْواعُ مَتّاحٍ اِذَا تَبَوَّعا
٦٣ ساقٍ يُسَاقِي ماتِحًا وَنُزَّعا اِذا الدَلِيلُ اَعْوَجَّ اَوْ تَسَكَّعا
٦٥ وَهَجَمَ الاَيْنُ الغُرُورَ النُبَّعا وَرَقْرَقَ الاَبْصارَ حَتَّى اَقْدَعا
٦٧ بِالبِيدِ اِيقادُ الحَرُورِ اليَرْمَعا وَاِنْ خَبَطْنَ الشَرَكَ المُوَقَّعا
٦٩ اَمْعَزَ اَنْقابَ الحَفَا اَنْ تُرْقَعا سَيْرًا اِذَا جاذَبْنَهُ تَنَوَّعا
٧١ يَقْطَعْنَ خِيلانَ الفَلَا تَبَوُّعا بِهِنَّ وَاْجْتَبْنَ القِفافَ الخُشَّعا
٧٣ عَواسِفًا مَجْهُولَها وَنُزَّعَا اَقْفاقَ اَقْفافٍ وَرَمْلًا اَهْنَعا
٧٥ وَيَتَوَرَّكْنَ النِجادَ اللُمَّعا لَوْ لا نَوَادِي ذِي عِرامٍ اَبْقَعا
٧٧ اَعْيَتْ اَدِلّاءَ الفَلاةِ الخُتَّعا كَاَنَّ تَحْتِي ناشِطًا مُوَلَّعا
٧٩ بِالشامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبَرْقَعا بَنِيقَةً مِنْ مَرْجَلِيٍّ اَسْفَعا
٨١ تَحالُ نِصْعًا فَوْقَهُ مُقَطَّعا مُخالِطَ التَقْلِيصِ اِذْ تَذَرَّعا
٨٣ سُودًا مِن الشامِ وبِيضًا نُصَّعا اَشْرفَ رَوْقاهُ صَلِيفًا مُقْنَعا

٨٥ شَبَّهْتُ ذاكَ الناشِطَ المُفَزَّعا راحِلَتِي اِلَّا شَواهُ الاكْرَعا
٨٧ بادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلٍّ اَهْمَعا اَجْوَفَ بَهَّى بَهْوَهُ فَاسْتَوْسَعا
٨٩ مِنْهُ كِناسٌ تَحْتَ غِيلٍ اَيْنَعا اَلْبَسَهُ الهُدَّابَ وَالمُصَرَّعا
٩١ وَعاجَ مِنْ دَفَّيْهِ عُوجًا فُجَّعا مِمّا نَفَتْ اَظْلافُهُ وَوَضَّعا
٩٣ كَاَنَّهُ عَطّارُ طِيبٍ ضَوَّعا اَكْلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكًا مُنْقَعا
٩٥ فَباتَ يَأْذَى مِنْ رَذَانٍ دَمَعا مِنْ واكِفِ العِيدانِ حَتَّى اَقْلَعا
٩٧ مِنْ حَرْفِ اَحْنَى مِنْ حِفافَيْ مَرْوَعَا حَتَّى اِذَا مَا دَجْنُهُ تَرَقَّعَا
٩٩ وَلَيْلُهُ عَنْ فَرَدِيٍّ اَلْمَعا غَدَا كَلَمْعِ البَرْقِ اِذْ تَرَوَّعا
١٠١ يَعْلُو جِبالَ رَمْلِهِ وَاَجْرَعا يَرْتادُ مِنْ اَرْبالِهِنَّ المَرْتَعا
١٠٣ حَتَّى اِذَا رَيْعُ الضُحَى تَرَيَّعا آنَسَ ضَمّازًا اِذَا تَسَمَّعا
١٠٥ كَخُلْبِ الخَطِّيِّ زُرْقًا جُوَّعا يَقْدُمْنَ سَوَّاسَ كِلابٍ شَعْشَعا
١٠٧ اَسْعَرَ ضَرْبًا اَوْ طُوالًا هِجْرَعا فَانْصاعَ يَكْسُوها الغُبارَ الاَصْيَعا
١٠٩ بِاَرْبَعٍ فِي وُظْفِ غَيْرِ اَكْوَعا نَدْفَ القِياسِ القُطُنَ المُوَشَّعا
١١١ وَالشَدُّ يُذْرِي لاحِقًا وَهَبْلَعا وَصاحِبَ الحِرْجِ وَيُذْرِي مَيْلَعا
١١٣ حَتَّى اِذَا اَدْرَكْنَهُ وَصَرَّعا كَرَّ بِاَحْجَى مانِعٍ اَنْ يَمْنَعا
١١٥ حَتَّى اَقْشَعَرَّ جِلْدُهُ وَاَزْمَعَا بِالشَرِّ اِذْ صَعْصَعْنَهُ وَصَعْصَعا
١١٧ لَمْ تَرَ ذَوّادَ مِصاعٍ اَمْصَعا مِنْهُ وَاَحْمَى اَنْ يَكُونَ الاَضْيَعَا
١١٩ ثَقْفٌ اِذَا غَمَّ القِتالُ الاَوْرَعَا يُهْوِي اِلَيْهَا ذَا جِذابٍ مِنْزَعا
١٢١ اَحْكَمَ يَسْقِيها السِمامَ الاَسْلَعا يَنْفُضُ عَنْهُ الضارِياتِ الطُمَّعا

١٢٣ طَعْنًا كَنَفْضِ الرِيحِ تُلْقِي الخَيْلَعا عَنْ ضَعْفِ اَطْنابٍ وَسَمْكٍ اَفْرَعا
١٢٥ اِذَا مِـتَـلًّا تَرْنِـهِ تَـزَعْـزَعـا لِلْقَصْدِ اَوْ فِـيهِ اِنْحِرافٌ اَوْجَعا
١٢٧ وَاِنْ دَنَتْ مِنْ اَرْضِهِ تَهَزَّعا لَهُنَّ وَاجْتافَ الخِلاطَ الفَعْفَعا
١٢٩ كَاَنَّـهُ حامِلُ جَنْبٍ اَخْـذَعا مِنْ بَغْيِهِ وَالرِفْقِ حَتَّى اَكْنَعا
١٣١ بَسْلٌ اِذَا صَرَّ الصِماخَ الاَصْمَعا وَمَعْمَعَتْ فِي وَعْـكَـةٍ وَمَعْـمَـعا
١٣٣ يَطْعَنُ مِنْهُنَّ الخُصُورَ النُبَّعا لَمْ يَجْفُ عَنْ اَجْوازِها تَحْتَ الوَعَا
١٣٥ وَخْضًا اِلَي النِصْفِ وَطَعْنًا اَرْصَعا وَفَوْقَ اَغْيابِ الـكُـلَى وَكَـسَّـعـا
١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَّارَهُنَّ الاَجْشَعا حَـتَّى اِذَا نـاهـزُهـا تَـهـوَّعـا
١٣٩ بِالمَوْتِ وَاخْتَرْنَ النُبَاحَ الوَعْوَعا وَقَـدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعا
١٤١ وَبَلَّ مِنْ اَجْوافِهِنَّ الاَخْدَعَا تَخاذَلَتْ وَانْقَضَّ يَهْوِي مِصْدَعا
١٤٣ كَاَنَّـهُ كَـوْكَبُ غَـيْمٍ اَطْلَـعـا اَوْ لَـمْعُ بَرْقٍ اَوْ سِراجٌ اَشْمَعا
١٤٥ اَعْـيَـنُ فَـرَّادٌ اِذَا تَـقَـمَّـعـا بِـرَمْـلِ يَبْرِيْنَا اَوْ بِرَمْلِ بَـوْزَعـا
١٤٧ بَلْ اَيُّها القائِلُ قَوْلًا اَقْذَعا اَصْبِحْ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا اَسْمَعا
١٤٩ وَكِلْ تَمِيمًا وَالخُطُوبَ الوُزَّعا لا تَكُ كَالرَامِي بِـغَـيْـرِ اَهْـزَعـا
١٥١ قَدْ ذاقَ مَنْ اَجْرَي بِهِ وَاَوْضَعا مَا حَزَّ آذانَ العِدَى وَجَدَّعـا
١٥٣ اِنَّـا اِذَا اَمْرُ العِدَى تَـتَـرَّعـا وَاَجْمَعَتْ بِـالـشَرِّ اَنْ تَـلَـفَّـعـا
١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ الخَاذِلِينَ الشُسَّعا كَالنَّـارِ لَا تَشْبَـعُ حَتَّى تَشْبَعَا
١٥٧ اِنْ عَضَّ شَرٌّ لَمْ تَجِدْنا الاَجْزَعا قَـدْ غَلَبَتْ مُرّاتُـنا اَنْ تُجْـزَعَا
١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حامِلُوا مَا اَفْظَعا عَـنَّـا اِذَا اَعْـظَـمُ اَمْرٍ اَضْـلَـعـا

١٦١ وَاِنْ هَوَى العاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعا لَـهُ وَعالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَعا
١٦٣ اِنَّ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضِعْ مُسْبَعا وَلَمْ تَلِدْهُ اُمُّهُ مُقَنَّعا
١٦٥ اَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا اَجْمَعا حَتَّى اِذَا الراجِي لَهَا تَوَقَّعا
١٦٧ مَدَّتْ يَدَيْها جُمْعَةً وَاَرْبَعا ثُمَّ اَرْتَقَتْ فِي اَرْضِ طَوْدٍ اَفْرَعا
١٦٩ بَيْنَ حَوامِي ذِي تِلاعٍ اَشْنَعا فَاَفْتَرَشَتْ هَضْبَةَ عِزٍّ اَبْتَعا
١٧١ فَوَلَدَت فَرَّاسَ اُسْدٍ اَشْجَعا فَتَمَّ يُسْقَى وَاَبَى اَنْ يُرْضَعا
١٧٣ قَالَ الحَوازِي وَاَبَى اَنْ يُنْشَعا اَشَرْيَةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا اَشْفَعا
١٧٥ وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا اَمْنَعا حَتَّى اِذَا اَمْرُ التِمامِ اَسْتَجْمَعا
١٧٧ حَدَرَهُ منْ ذِي صِمادٍ اَفْرَعا رَبٌّ رَأَى مِنْ اَمْرِهِ اَنْ يَصْنَعا
١٧٩ لَهُ وَلِلْباقِينَ منَّا الاَرْفَعا فَاَفْتَرَشُوا الاَرْضَ بِسَيْلٍ اَتْرَعا
١٨١ يَجْهَدُ اَجْوافَ البِلادِ المَهْيَعا اِذَا عَلَوْنا شَرَفًا تَضَعْضَعا
١٨٣ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعا مِثْلُ الجِبالِ الشُهْبِ لَا بَلْ اَبْشَعا
١٨٥ نَمْلَأُ منْ عَرْضِ البِلادِ الاَوْسَعا حَتَّى اَنَخْنَا عِزَّنَا فَجَعْجَعا
١٨٧ بِوَسَطِ الاَرْضِ وَمَا تَكَعْكَعا اِنْ رامَ غَصْبًا اَوْ اَرادَ مَطْلَعَا
١٨٩ حُزْنَا فَاَحْمَيْنا الحِمَى وَالاَمْرُعا اِنَّ لَنَا عِزًّا رَسَى اَنْ يُنْزَعا
١٩١ فِي الخِنْدِفِيِّينَ وَمَجْدًا اَسْنَعا عِزًّا اِذَا اَوْعَدَ قَوْمًا اَوْقَعا
١٩٣ اِذَا الضَعِيفُ المُزْدَرَى تَصَرَّعا لَوْ اَنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا
١٩٥ وَالناس اَحْلافًا عَلَيْنا شِيَعا وَعَادَ عادٍ وَاسْتَجاشُوا تُبَّعا
١٩٧ وَالجِنَّ اَمْسَى اَوْقُهُمْ مُجَمَّعا عَلَى تَمِيمٍ لَأَبَى اَنْ يَخْضَعا

١٩٩ مَا مَلَّؤُا اَشْداقَهُ وَالمَبْلَعا هَيْهاتَ اَعْيَا جَدَّنَا اَنْ يُصْرَعا
٢٠١ وَلَوْ يُلاقَى غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا اَعْيَا المُرادِينَ وَاَعْيَا الدُفَّعا
٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِصْقَعا لَا عَنِت القَرْنِ وَلَا مُصَدَّعا
٢٠٥ يَهْوُونَ فَرْسَي حَوْلَهُ وَرُكَّعا عَنْ ذِى شَنَاخِيبَ طِوَالٍ اَسْطَعَا
٢٠٧ كَالشَمْسِ اِلَّا اَنْ تَمُدَّ الاِصْبَعا مِنْ حَيْثُ يُهْوِي القاذِفاتُ الوُضَّعا
٢٠٩ وَالصُلْبُ مِنْ صُمِّ القَنَا تَجَزَّعا وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعْلَعَا
٢١١ وَمَنْ اَبَحْنَا عِزَّهُ تَبَرْكَعا عَلَى اَسْتِهِ رَوْبَعَةً اَوْ رَبَعَا
٢١٣ زَحْفَى مَزَاحِيفَ وَصَرْعَى خُفَّعا

٣٤

وقال ايضا

فى وصف مفازة

١ قَدْ طَرَقَتْ لَيْلَى بِلَيْلٍ هاجِعَا تَطْوِى اِلَيْهِ مُهْوَأَنًّا واسِعَا
٣ فَاَرَّقَتْ بِالحُلْمِ وَلْعًا وَالِعَا اَشْعَثَ مَضْبُوحًا وَنِضْوًا ضَارِعَا
٥ وَالنَجْمُ يَهْدِي الاَنْجُمَ التَوابِعَا شَآمِيَاتٍ طائِرًا وَواقِعَا
٧ وَاَسْتَوْرَدَ الغَوْرَ سُهَيْلٌ ضاجِعَا كَالعَسْجَدِيِّ اَسْتَوْرَدَ الشَرَائِعَا
٩ وَبَلْدَةٍ تَدَّرِعُ المَدَارِعَا مِنَ السَرابِ وَالقَتامَ السائِعَا
١١ اِذَا طَفَتْ اَعْلامُها شَوافِعَا تَرَى مَعَ اَثْنَيْنِ خَسًى وَرَابِعَا
١٣ مِنْ سَنِّ رَقْراقِ الضُحَى مُمَائِعَا كَلَّفْتُها المَهْرِيَّةَ الضَوابِعَا
١٥ اِذَا مَطَتْ اَعْناقَها الشَعاشِعَا رَأَيْتَ مِنْها ماتِحًا وَنازِعَا

١٧ اِذَا ٱبْتَدَلْنَ الاَذْرُعِ الذَوارِعَا وَلاقَتِ الاَعْضادُ بَوْعًا بائِعَا
١٩ حَسِبْتَ اَعْلامَ الفَلا رَواجِعَا مِنْ خَلْجِ اَيْدِيها النِجادَ اللامِعا
٢١ وَاِنْ اَقَلَّ الآلُ نُصْبًا طالِعَا وَالآلُ يَزْهَى خافِضًا وَرافِعَا
٢٣ حَسِبْتَهُ اَكْلَفَ يَرْدِي ظالِعَا عَلَى ثَلاثٍ اَوْ قَرِيعًا تائِعَا
٢٥ وَالقَيْظُ يُغْشِيها لُعابًا مائِعَا وَٱتَّجَّ لَقّافٌ بِهَا المَعامِعَا
٢٧ بِوَهَجانٍ يَسْفَعُ السَوافِعَا اِذَا التَلَظِّى اَوْقَدَ اليَرامِعَا
٢٩ اَغْشَيْتُها هَمًّا وَاَمًّا صادِعا يَجْنَبْنَ مِنْ اَظْلالِها مَخادِعا
٣١ كَاَنَّما اُنْحِى حُسامًا قاطِعَا بِنَاعِجٍ يُعْطِى الزِمامَ الزائِعَا
٣٣ اَسْجَحَ رَأْسًا وَمَقَذًّا دَامِعَا كَاَنَّ تارًا اَوْ كُحَيْلًا نابِعَا
٣٥ ضَرَّجَ مِنْ اَعْطافِها النَوابِعَا بِهاجِراتٍ تَحْلُبُ الاَخادِعَا
٣٧ كَاَنَّ تَحْتِى ناشِطًا مُسارِعَا ذا جُدَّةٍ يَجْتابُ نِصْعًا ناصِعَا
٣٩ مُقَلِّصًا لا يَبْلُغُ الاَكارِعَا فِي اُبَّــدٍ تَطَّرِدُ المَرائِعَا
٤١ كَاَنَّما يَنْظُرْنَ فِي بَراقِعَا اَصْبَحَ مِنْ اَرْضٍ لِاَرْضٍ جازِعَا
٤٣ يَسْتَشْعِرُ الحَفّانَةَ الزَعازِعَا بِذِي دَوِيٍّ يَمْلَأُ المَسامِعَا
٤٥ فَبَاتَ يَقْضِى لَيْلَهُ اَهازِعَا حَتَّى اِذَا كَشَّفَ لَيْلًا واضِعَا
٤٧ اَكْنافَهُ قَشْعُ النَهارِ قاشِعَا غَدَا وَضَيْفُ القَفْرِ يَغْدُو جائِعَا
٤٩ يَعْتادُ رَبْلًا قَبْلَ اَنْ يُقارِعَا حَتَّى اِذَا عايَنَ رَوْعًا رائِعَا
٥١ كِلابَ كَلّابٍ وَسِمْطًا هابِعَا اَتْبَعْنَهُ فَٱنْصاعَ يَهْوِى وادِعَا
٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِينَ عَجاجًا ساطِعَا فِي اِثْرِ ناجٍ يَقْسِمُ الاَجارِعَا

٥٥ وَقَدْ طَوَى فِي النَفْسِ اَنْ يُوَاتِعَا حَتَّى اِذَا رَهِقْنَهُ طَوامِعَا
٥٧ كَرَّ عَلَيْها يَطْعُنُ الكَجَامِعَا وَيَطْعُنُ الاَعْناقَ وَالمَراجِعا
٥٩ بَجًّا وَوَخْضًا يَنْفُذُ الاَضالِعَا يَنْزُكُ مِنْ تَخْرِيقِهِ اللَوامِعَا
٦١ اَوْهِيَةً لا يَبْتَغِينَ راتِعَا وَلا تَرَى ذا نَجْدَةٍ مُقارِعَا
٦٣ عَنْ نَفْسِهِ اِذْ هَزَّ رَوْقًا ماتِعَا اَرْبَطَ جَأْشًا وَاَشَدَّ مانِعَا
٦٥ حَتَّى شَفَى سَادِسَها وَالسابِعا وَثامِنًا لَمْ يُشْوِهِ وَتاسِعا
٦٧ وَاثْنَيْنِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَزَارِعا مِنْ وَلْقِهِ الاَقْرابَ مَوْتًا ناقِعا
٦٩ حَتَّى اِذَا اَكْثَرَتِ الوَعَاوِعَا وَعَطْعَطَتْ مِنْ نَفْضِهِ الجَنَادِعا
٧١ بِحَيْثُ اَلْقَى ناشِجًا وَدَاسِعا لَمَّا رَآها تَصْبَغُ المَضَاجِعا
٧٣ صَرْعَي وَلا يُحْسِنُ اَنْ يُصارِعا اَقْصَرْنَ عَنْهُ فَاْنْتَوَى المَراتِعا
٧٥ فَرْدًا كَقَيْلِ الحِمْيَرِيِّ شاسِعَا

٣٥

وقال ايضا

يمدح عَنْبَسَة بن سعيد بن العاص بن سعيد ابن العاص بن اميّة

١ اِنِّي وَلَيْسَ الحَقُّ بِالتَوْتِيعِ لا اَبْتَغِي فَضْلَ اَمْرِئٍ لَكُوعِ
٣ جَعْدِ اليَدَيْنِ لَجِزٍ مَنُوعِ سَدَّ وِكاءَ مالِهِ المَجْمُوعِ
٥ وَهْوَ بِدارِ العاجِزِ المُضِيعِ تَرَاهُ عِنْدَ الطَمَعِ الطَمُوعِ

٧ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلا مَخْدُوعِ وَلا يُجِيبُ رُقْيَةَ المَصْرُوعِ
٩ اَصَمَّ مِجْذامًا عَلَى التَضْيِيعِ يَأْرِزُ عِنْدَ الاَمَةِ الرَضُوعِ
١١ كَالاَقْطَعِ الكَفِّ اتَّقَى بِالكُوعِ شارَكَ اَهْلَ النارِ فِي الضَرِيعِ
١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ وَاَنا اِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي
١٥ بِشْرٌ بِرَفْعِ المِدْحَةِ الطَلُوعِ وَمِدْحَتِي اَقْوَى مِنَ النُطُوعِ
١٧ عَنْبَسَ اَنْتَ اَوَّلُ الرَبِيعِ عَلَيَّ غَيْثًا ناضِرَ المَرِيعِ
١٩ اَدْجَنَ فَاخْضَرَّتْ لَهُ فُرُوعِي بَعْدَ اِبْتِراءِ السَنَةِ السَفُوعِ
٢١ عَنْبَسَ قَدْ سَكَّنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي بَعْدَ اِحْتِضارِ السَهَرِ التَقْرِيعِ
٢٣ فَعادَ رِيشُ القَصَبِ المَتْرُوعِ فِي ناهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ
٢٥ نِعْمَ عَمِيدُ الحَسَبِ المَتْبُوعِ اَنْتَ اِذا ما عُدَّ ذُو الدَسِيعِ
٢٧ تَنْمِي مِنَ الاَعْياصِ فِي مَنِيعِ مُثْرِي الاُصُولِ اَيِّدِ الفُرُوعِ
٢٩ فَما اِنْتَجَبْتَ المَجْدَ مِنْ بَدِيعِ فَاسْمَعْ ثَناءً لَيْسَ بِالتَسْمِيعِ
٣١ بِما صَنَعْتَ اَكْرَمَ الصَنِيعِ وَسَنَةٍ كَالَهَبِ السَفُوعِ
٣٣ تُحْرِقُ اَوْ تَكْسُو غُبارَ الجُوعِ حصَّاءَ تُبْدِي حَدَبَ الضُلُوعِ
٣٥ عَبَّرْتَها بِالناضِحِ المَرْجُوعِ مِنْ سَحٍّ وَبْلٍ لَيْسَ بِالتَنْقِيعِ
٣٧ اَنْتَ اِبْنُ كُلِّ مُنْتَضًى قَرِيعِ تَمَّ تَمامَ البَدْرِ فِي سَنِيعِ
٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقَدٍ وَسِيعِ كَالنِيلِ يَعْمِي مِنْ جِبالِ الرِيعِ
٤١ اِذَا تَسامَى اِسْتَنَّ بِالصَرِيعِ يَرْمِي جِنابَيْ مِسْحَلٍ مُطِيعِ
٤٣ وَعُرْضَ عِبْرَيْهِ مِنَ الضُجُوعِ بِالغَرْقَدِ الطافِي وَبِالجُذُوعِ

٤٥ وَيَنْتَمِى بِالعَرْعَرِ المَقْلُوعِ مَوْجٌ يَكُبُّ الاَثْلَ بِالتَخْزِيعِ
٤٧ اِذا اَنْتَهَى فِي الغَرْفِ وَالقَرُوعِ ناهَبْتُهُ اَرْبَى عَلَى الجُمُوعِ

٣٦

وقال ايضا

يمدح مُسَيِّحًا مِنْ آل زياد

١ قَدْ عَجِبَتْ لَبّاسَةُ المُصَبَّغِ اَنْ لاَحَ شَيْبُ الشَعَرِ المُتَمَّغِ
٣ وَعَضَّ عَضَّ الاَدْرَدِ المُثَغْثِغِ بَعْدَ اَفَانِينِ الشَبابِ البُرْزُغِ
٥ بَلْ قُلْ لِعَبْدِ اَللّٰهِ بَلِّغْ وَاَبْلُغِ مُسَيِّحًا يَعْلَمْ بِاَنْ لَمْ اَفْرُغِ
٧ مَا عِشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَناءِ الاَبْلَغِ فَاَنْفُخْ بِسَجْلٍ مِنْ نَدًى مُبَلِّغِ
٩ بِمِدْفَقِ الغَرْبِ رَحِيبِ المَفْرَغِ لَيْسَ كَايشاغِ القَلِيلِ المُوشَغِ
١١ ما مِنْكَ خَلْطُ الكَذِبِ المُمَغْمَغِ ما بَعْدَكُمْ آلَ زِيادٍ اَبْتَغِى
١٣ شَيْئًا وَاَيْدِيكُمْ طِوالُ المَبْلَغِ يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الاِلٰهِ الاَسْبَغِ
١٥ سَيْبًا وَدُفّاعًا كَسَيْلِ الاَصْبَغِ يَغْمِسْنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الاَهْيَغِ
١٧ لَوْ كُنْتُ اَسْطِيعُكَ لَمْ يُشَغْشَغِ شِرْبِى وَمَا المَشْغُولُ مِثْلُ الاَفْرَغِ
١٩ عَرَفْتُ اَتِّى ناشِغٌ فِي النُشَّغِ اِلَيْكَ اَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الاَسْوَغِ
٢١ اِنْ لَمْ يَعُقْنِى عائِقُ التَسَغْسُغِ فِي الاَرْضِ فَاَرْقُبْنِى وَعَجْمَ المُضَّغِ
٢٣ لَاَجْتَبَتْ مَسْحُولًا جَدِيبَ الاَرْفُغِ لِلاَرْضِ مِنْ جِنِّيِّهِ المُتَفْتِغِ
٢٥ رَجْسٌ كَتَحْدِيثِ الهَلُوكِ الهَيْنَغِ لَذَّتْ اَحَادِيثَ الغَوِيِّ المِنْدَغِ

٢٧ فَهْيَ تُرِي الآعْلاقَ ذاتَ النُّغْنُغِ فَٱعْسِفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَغِي
٢٩ بِصُلْبِ رَهْبَى أَوْ جَمادِ الْيَرْبَغِ يَرْمِي بِمَجْدُولِ الشَّظَى لَمْ يُبْزَغِ
٣١ مُسْتَقْرِعِ النَّعْلِ شَدِيدِ الآرْسُغِ أَكْدَرَ لَقّافٍ عِنادَ الرُّوَّغِ
٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرَدِ الْمُبَغْبِغِ وَبَعْدَ إِيغافِ الْعَجَاجِ الْهُنْبُغِ
٣٥ نَدْفًا كَإِيغافِ الْغُلامِ الْمُرْتَغِي فَٱذْكُرْ بِخَيْرٍ وَٱبْغِنِي مَا يَنْبَغِي
٣٧ وَٱحْذَرْ أَقَاوِيلَ الْعُداةِ النُّزَّغِ عَلَيَّ أَنِّي لَسْتُ بِالْمُزَغْزَغِ
٣٩ إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجالِ النُّسَّغِ أَعْلُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُمَشَّغِ
٤١ بِالْهَدْرِ تَكْشاشَ الْبِكارِ الْمُرَّغِ لِلّهِ دَرُّ الْمُحْدِثِينَ النُّبَّغِ
٤٣ وَٱعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبَيُّغِ بِأَنَّ أَقْوالَ الْعَنِيفِ الْمِفْشَغِ
٤٥ خَلْطٌ كَخَلْطِ الْكَذِبِ الْمُضَغْضَغِ قَدْ أَتْرُكُ الشاعِرَ مِثْلَ الآلْثَغِ
٤٧ أَعْجَمَ لا يَعْرِفُ زَيْغَ الزَّيْغِ وَذاقَ حَيّاتُ الدَّوَاهِي اللَّدَّغِ
٤٩ مِنِّي مَقاذِيفَ مِدَقٍّ مِفْدَغِ يُوهِي عِظامَ الرَّأْسِ إِنْ لَمْ يَدْمَغِ
٥١ وَمُقْرِفِ الْوَجْهِ لَئِيمِ الآصْدُغِ إِذا الْبَلايَا ٱنْتَبَتْهُ لَمْ يَصْدَغِ
٥٣ شَيْئًا وَأَعْطَى الذُّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ وَالْحَرْبُ شَهْباءُ الْكِباشِ الصُّلَّغِ
٥٥ يُمارِسُ الآعْضالَ بِالتَّمَلُّغِ وَهْوَ أَذَلُّ الشائِلاتِ الْوُزَّغِ
٥٧ فَلا تَقِسْنِي بِٱمْرِئٍ مُسْتَوْلِغِ أَحْمَقَ أَوْ ساقِطَةٍ مُزَغْزَغِ
٥٩ أَسْلَغَ يُدْعَى لِلدَّعِيِّ الآسْلَغِ أَوْهَى أَدِيمًا حَلِمًا لَمْ يُدْبَغِ
٦١ وَالْمِلْحُ يَلْكِي بِالْكَلامِ الآمْلَغِ لَوْ لا دَبُوقاءُ ٱسْتِهِ لَمْ يَبْدَغِ
٦٣ خالِطَ أَخْلاقَ الْحُجُونِ الآمْرَغِ بِالْوَثْبِ فِي السَّوْآتِ وَالتَّمَرُّغِ

٦٥ مِنْ خُبْثِ ذاكَ المَنْبِرِ المُرَوِّغِ وَالعَبْدُ عَبْدُ الخُلْقِ المُدَغْدَغِ
٦٧ كَالفَقْعِ اِنْ يُهْمَزْ بِوَطْءٍ يُثْلَغِ صاحِبُ سَوْآتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

٣٧

وقال ايضا

يخاطب العَجّاج اباه ويعاتبه

١ ما لِيَ اِلَّا ما ٱجْتَنَى ٱحْتِرافِي وَرَجَعَ المَرْجُوعُ وَاصْطِرافِي
٣ لِمَا عَلِمْتُ اَنَّنِي مُوَافِ رِبًا وَاَنَّ السَّعْيَ ذُو اَشْفافِ
٥ تَٱللّٰهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ ٱلْاَلَّافِ تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حِمَى القَطَّافِ
٧ عاتِقَةٌ مِنْ عاتِقِ السُلافِ بِمَزْبَدٍ مِثْلِ دَمِ الاَجْوافِ
٩ لَرُحْتُ اَمْشِي لَيِّنَ الاَعْطافِ ما بِيَ مِنْ قَيْدٍ وَلا سِنافِ
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرُكَ ذُو الاِسْرافِ وَاُمَّهاتُ الرَجَزِ القَوافِي
١٣ نَقْدَ المُجِيزِ وَرِقَ الصَرَّافِ وَاَنا اِلَّا بِالعِتابِ عَافِ
١٥ وَاَنَا عَمَّا عِفْتُ ذُو ٱعْتِيافِ وَاَنَا فِي المَنْطِقِ ذُو ٱحْتِيَافِ
١٧ سَوْفَ يُوَفِّينا عَلَيْكَ وافِ بِسَعْيِنا ما كانَ مِنْ اِلْهافِ
١٩ جازَاهُ اَنْ جازَاهُ اَوْ يُعافِ اِنَّكَ لَمْ تُنْصِفْ اَبَا الجَحَّافِ
٢١ وَكانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالاِنْصافِ وَهْوَ عَلَيْكَ واسِعُ العِطافِ
٢٣ غَادِيَةٌ بِالنَفْعِ وَٱنْتَ حافِ عَنْهُ وَلَا يَخْفَى الَّذِي يُحافِ
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى ٱلْاِلْطافِ وَاَنْتَ لَوْ مُلِّكْتَ بِٱلْاِتْلافِ
٢٧ شُبْتَ لَهُ شَوْبًا مِنَ الذُعافِ وَهْوَ لاَعْدَائِكَ ذُو قِرافِ

٢٩ قُذافَةٍ بِحَجَرِ الْقُذّافِ وَلَا تَشِنْ قَوْلَكَ بِالْإِخْلافِ
٣١ رُكِّبْتَ مِنْ جَناحِكَ الْغُدافِ مِنَ الْقُدامَى لا مِنَ الْخَوافِي
٣٣ فِي يَوْمِ رَكْضِ الْغارَةِ الْوُلّافِ بَازٍ حِيالَ كَلِبِ الْخُطّافِ
٣٥ يَنْمِي إِلَي طايِفِهِ الشِنْعافِ بَيْنَ حَوامِي رُتَبِ النِيافِ
٣٧ لا تُعْجِلَنَّ الْحَتْفَ ذَا الإِتْلافِ وَالدَهْرَ إِنَّ الدَهْرَ ذُو ٱزْدِلافِ
٣٩ بِالْمَرْءِ ذُو عَصْفٍ وَذُو ٱنْصِرافِ لَوْ كانَ اَحْجارٌ مَعَ الاَجْدافِ
٤١ تَعْفُوا عَلَى جُرْثُومِهِ الْعَوافِي تَضْرِبُها الاَمْطارُ وَالسَوافي
٤٣ قَدِ ٱعْتَرَفْتُ حِينَ لا ٱعْتِرافِ أَنَّكَ تَعْنُونِي بِالْإِلْحافِ
٤٥ وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الإِنْحافِ لَمْ اَرَ عِطْفًا مِنْ أَبٍ عَطّافِ
٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضافِي وَالنَفْعُ اَنْ تَتْرُكَنِي كَفافِ
٤٩ لَيْسَتْ قُوَي حَبْلِيَ بِالضِّعافِ لَوْ لا تَوَقِّيَ عَلَي الإِشْرافِ
٥١ اَقْحَمْتَنِي فِي النَفْنَفِ النَفْنافِ فِي مِثْلِ مَهْوَي هُوَّةِ الوَصّافِ
٥٣ قَوْلُكَ اَقْوالًا مَعَ التَحْلافِ فِيهِ ٱزْدِهافٌ اَيَّمَا ٱزْدِهافِ
٥٥ وَٱللّٰهِ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالأَضْعافِ وَإِنْ اَصابَ الْعَيْشَ وَٱسْتِحْصافِي
٥٧ جَعَلْتَ مِنْ لَأْوائِهِ الْحافِي تَحْسِبُنِي اَغْتَرِفُ ٱغْتِرافِي
٥٩ مِنْ زَبَدٍ آذِيِّهِ قَصّافِ عَلَى الْجَنابَيْنِ لَهُ نَوافِ
٦١ وَدُفَعٍ تَعْمِيهِ بِالْاَصْدافِ شَيْبًا وَذاكَ الشَيْبُ ذُو اَضْعافِ
٦٣ بَرِيتَ مِنِّي عَصَبَ الاَطْرافِ بِالْجَهْلِ وَالنَحْصِ عَنِ الاَكْتافِ
٦٥ قَوْلُكَ لِي مَارِسْ عَنِ الضِعافِ عَواصِفًا مِنْ شَمْأَلٍ مِعْصافِ

٦٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي ٱلْتِحَافِ فَهَلْ اَرَى عَتْبًا عَلَى ٱخْتِلافِ
٦٩ اِنْ طَالَ هٰذَا اَوْ كَفانِى كافِ حَتَّى اِذا مَا نَحَلَتْ اَكْنَافِى
٧١ وَاِضْتُ اَمْشِى مَشْيَةَ الدِلافِ وَٱلْتَفَّ خِيسُ العَكَرِ الاَلْفافِ
٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ ٱللّٰهِ لَا ٱعْتِصافِى ذاكَ ٱلَّذِي يَزْعُمُهُ ذِفَافِى
٧٥ رَمَيْتَ بِى رَمْيَكَ بِالحَذّافِ كَلَّا وَرَبِّ النُقَّلِ الوُجَّافِ
٧٧ بِذَاتِ عِرْقٍ دَامِيَ الاَخْفافِ لَأَضَعَنْ سَيْفِي وَلَا اُجَافِي
٧٩ فِي اَسْوُقِ العِيطِ عَلَى ٱلْاِنْصافِ فَاِنْ تُضِئْ نَارَكَ لِلْعَوَافِى
٨١ لَا يَصْلِهَا جارِى وَلَا اَضْيَافِى ذَاكَ التَغانى عَنْكَ وَالتَشَافِى

٣٨

وقال ايضا

فى نفسه

١ قَالَتْ سُلَيْمَى اِذْ رَأَتْ حُفُوفِى مَعَ ٱضْطِرابِ اللَحْمِ وَالشُسُوفِ
٣ اَحْدَبُ كَالمُقَيَّدِ المَكْتُوفِ مَا شَأْنُ اَعْلا رَأْسِكَ المَنْتُوفِ
٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الخَفْضِ وَالتَأْسِيفِ غَيَّرَ لَوْنَ اللِمَّةِ الخَصِيفِ
٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي القُطُوفِ اَثْمَرَ فِي مَاءِ النَدَي النَطُوفِ
٩ حَفْزُ اللَيَالِي اَمَدَ التَذْلِيفِ وَالدَهْرُ اِنْ اَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ
١١ بَاقٍ يُدَانِي القَيْدَ لِلرَّسُوفِ اَوْ ناجِلُ ٱلْاَثْلافِ لِلتَثْلِيفِ
١٣ بَعْدَ ٱضْطِرابِ العُنُقِ الغِطْرِيفِ فِي دَغْفَلِيٍّ عَيْشِنَا المَغْدُوفِ
١٥ فَقُلْ لِذاكَ الوالِهِ المَشْعُوفِ اِنَّ ٱلَّذِي تَرْجُو مِنَ الصَدُوفِ

١٧ كَٱلْبَرْقِ بَيْنَ القَيْظِ وَالمَصِيفِ اَبْعَدَ حِلْمَ المُسْلِمِ الحَنِيفِ
١٩ سَيْبُكِ ذاتَ العِقْدِ وَالسُيُوفِ بِمُقْلَتَيْ مَكْحُولَةِ الذَرِيفِ
٢١ صَفْراءِ فِي بَيْضَاءَ كَالنَزِيفِ تَسْقِي بِاَذْكَى مِسْكِهَا المَدُوفِ
٢٣ حُرَّ المُحَيَّا لَيِّنَ الغُضْرُوفِ كَاَنَّ تَحْتَ المِرْطِ وَالشُفُوفِ
٢٥ رَمْلًا حَبَا مِنْ عُقَدِ الغَرِيفِ اِلَي عِنَانَيْ ضَامِرٍ لَطِيفِ
٢٧ عَجْزاءَ رَمْلٍ وَعْثَةُ الرَدِيفِ تَجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُفُوفِ

٣٩

وقال ايضا

يمدح الوليدَ بن يزيد بن عبد الملك

١ تَأَبَّدَتْ مَعْقُلَةٌ فَوَاحِفُ فَمِذْنَبُ البُرْدَيْنِ فَالنَواصِفُ
٣ وَقَدْ يُرَى حَيٌّ بِها لَفَائِفُ وَلِلنَوَى بِالمُنْتَوَى مَصَارِفُ
٥ وَالصَرْفُ يُنْبِي عَنْكَ اَوْ يُساعِفُ يَوْمًا بِمَنْ اَنْتَ لَهُ مُؤَالِفُ
٧ وَخَلْجُ اَشْطانِ النَوَى مَقاذِفُ وَبَلْدَةٍ لِغَوْلِها نَسائِفُ
٩ لِلْهامِ فِي اَرْجائِها هَواتِفُ وَلِلْاِرْتِجَاسِ الجِنِّ فِيها عازِفُ
١١ وَظُعْنُها وَالعِيسُ بِي خَوانِفُ اِلَي سُدًى تُشْفَى بِهِ الشَفاشِفُ
١٣ دَاوٍ عَلَى جَمّاتِهِ قَراطِفُ كَاَنَّما اَنْقَعَ وَرْسًا دائِفُ
١٥ مِمَّا اُسْتَقَتْ مِنْ مائِهِ الغَوارِفُ قُلْتُ وَلا يَبْلُغُ وَصْفِي واصِفُ
١٧ لَاَمْدَحَنَّ وَالعَرُوفُ عارِفُ بِمُسْتَجِدّاتٍ لَها طَرائِفُ
١٩ لَها مَسِيرٌ وَلَها مَواقِفُ اَسَّسَها صَنْعٌ بِهِنَّ قَائِفُ

٢١ خَلِيفَةً آباؤُهُ خَلائِفُ لَهُ إِذا عُدَّ القَدِيمُ الآثِفُ
٢٣ مَجْدُ القَدِيمِ وَالجَزِيلُ الرادِفُ وَسالِفٌ مُرْتَفِعٌ وَسالِفُ
٢٥ فِي مُشْمَخِرّاتٍ لَها مَنابِعُ دُونَ ٱلَّتِي مِنْ دُونِها نَفانِفُ
٢٧ وَمِنْ بَنِي مَرْوانَ عِزٌّ شارِفُ راسٍ إِذا مَا ٱهْتَزَّتِ الرَواجِفُ
٢٩ ما طَرَدَ اللَيْلَ النَهارُ العاطِفُ وَوُدٌّ اَخْوالِكَ كَهْفٌ كاهِفُ
٣١ إِذا اَضَرَّ بِالقَنا المُحاجِفُ اَيّامَ آجالٍ لَها مَتالِفُ
٣٣ اَسَوْكَ حَتَّى يَأْمَنَ المَخاوِفُ وَلِلْوَلِيدِ العَدْلُ وَالتَكالِفُ
٣٥ مِنْ اَوْقِ اَثْقالٍ لَها مَآزِفُ لا تَسْتَطِيعُ حَمْلَها المَزاحِفُ
٣٧ وَلا السَرَاةُ الجِلَّةُ العَطارِفُ إِذا اَلَمَّ القُحَمُ الاَوانِفُ
٣٩ وَمَخْ كَفَّيْكَ رَبِيعٌ واكِفُ جَوْدٌ إِذا ما اَخْلَفَ المُحالِفُ
٤١ غَيْثٌ إِذا ما ٱغْبَرَّتِ العَواصِفُ يُفْرِغُ فِي بَحْرِكَ بَحْرٌ قاصِفُ
٤٣ مَدٌّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الغارِفُ رِيًّا وَبَعْضُ المُسْتَقَى مَراشِفُ
٤٥ ثَمْدٌ بَكِيءٌ وَقَلِيلٌ ناشِفُ يا ابْنَ اليَزِيدَيْنِ اليَزِيدُ الطارِفُ
٤٧ مِنَ الرَدَى وَالكامِلُ الخُنادِفُ وَبِالعِراقَيْنِ لِمَنْ يُخالِفُ
٤٩ ذُو مِرَّةٍ اَنْيابُهُ صَوارِفُ يُوسُفُ وَالعايِفُ ضَيْمًا عائِفُ
٥١ بِالمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلاطِفُ وَهْوَ لِمَنْ شاوَسَ سَمٌّ ذائِفُ
٥٣ وَفِيهِ حِينَ تُبْتَغَى الشَراسِفُ قَهْرٌ وَإِضْرارٌ وَعَسْفٌ عاسِفُ
٥٥ وَقاصِدٌ إِنْ قَصَدُوا مُناصِفُ يَشْتَدُّ حَتَّى تَبْرَأَ النَكائِفُ
٥٧ مِنَ المِراضِ وَالعِجالُ الشاغِفُ

٤٠

وقال ايضا

فى وصف المفازة

وقاتِمِ الاَعْماقِ خاوِي المُخْتَرَقْ مُشْتَبِهِ الاَعْلامِ لَمّاعِ الخَفَقْ
يَكِلُّ وَفْدُ الرِيحِ مِنْ حَيْثُ اْنْخَرَقْ شَأْزٍ بِمَنْ عَوَّهَ جَدْبِ المُنْطَلَقْ
ناءٍ مِنَ التَصْبِيحِ نَائِي المُغْتَبَقْ تَبْدُو لَنَا اَعْلَامُهُ بَعْدَ الغَرَقْ
فِي قِطَعِ الآلِ وَهَبْوَاتِ الدُقَقْ خارِجَةً اَعْناقُهَا مِنْ مُعْتَنَقْ
تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلاةٍ الوَهَقْ مَضْبُورَةٍ قَرْواءِ هِرْجابٍ فُنُقْ
مائِرَةِ العَضْدَيْنِ مِصْلاتِ العُنُقْ مُسْوَدَّةِ الاَعْطافِ مِنْ وَشْمِ العَرَقْ
اِذَا الدَلِيلُ اْسْتافَ اَخْلاقَ الطُرُقْ كَاَنَّها حَقْباءُ بَلْقاءُ الزَلَقْ
اَوْ جادِرُ اللِيتَيْنِ مَطْوِيُّ الحَنَقْ مُحَمْلَجُ اُدْرِجَ اِدْراجَ الطَلَقْ
لَوَّحَ مِنْهُ بَعْدَ بُدْنٍ وَسَنَقْ مِنْ طُولِ تَعْداءِ الرَبِيعِ فِى الاَنَقْ
تَلْوِيحَكَ الضامِرَ يُطْوَى لِلسَبَقْ قُودٌ ثَمانٍ مِثْلُ اَمْراسِ الاَبَقْ
فِيها خُطوطٌ مِنْ سَوادٍ وَبَلَقْ كَاَنَّهَا فِى الجِلْدِ تَوْلِيعُ البَهَقْ
يُحْسَبْنَ شامًا اَوْ رِقاعًا مِنْ بِنَقْ فَوْقَ الكُلَى مِنْ دائِراتِ المُنْتَطَقْ
مَقْذُوذَةُ الآذانِ صَدْقاتُ الحَدَقْ قَدْ اَحْصَنَتْ مِثْلَ دَعامِيصِ الرَّنَقْ
أَجِنَّةً فِى مُسْتَكِنّاتِ الحَلَقْ فَعَفَّ عَنْ اَسْرارِها بَعْدَ العَسَقْ
وَلَمْ يُضِعْها بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقْ لا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَبَقْ
اَلَفَ شَتَّي لَيْسَ بِالراعِي الحَمِقْ شَذّابَةٌ عَنْها شَذَى الرُبْعِ السُحُقْ

٣٣ قَبّاضةٌ بَيْنَ العَنِيفِ وَاللَبِقْ مُقْتَدِرُ الضَيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَفَقْ
٣٥ شَهْرَيْنِ مَرْعاها بِقِيعانِ السَلَقْ مَرْعًى آنِيقَ النَبْتِ مَجّاجَ الغَدَقْ
٣٧ جَوازِئًا يَخْبِطْنَ آنْداء الغَمَقْ مِنْ باكِرِ الوَسْمِيِّ نَضّاخِ البُوَقْ
٣٩ مُسْتَأْنِفُ الأَعْشابِ مِنْ رَوْضٍ سَمَقْ حَتّى إِذا ما آصْفَرَّ مُجْرانُ الذُرَقْ
٤١ وَأَهْيَجَ الخَلْصاء مِنْ ذاتِ البُرَقْ وَشَفَّها اللَوْحُ بِمَأْزُولٍ ضَيِقْ
٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الجُزْءِ قَطْعَ المُنْخَذِقْ وَحَلَّ هَيْفُ الصَيْفِ أَقْرانَ الرِبَقْ
٤٥ وَخَفَّ أَنْواء الرَبِيعِ المُرْتَزِقْ وَآسْتَنَّ أَعْرافُ السَفا عَلَى القِيَقْ
٤٧ وَآنْتَسَجَتْ فِي الرِيحِ بُطْنانُ القَرَقْ وَشَجَّ ظَهْرَ الأَرْضِ رَقّاصُ الهَزَقْ
٤٩ هَيَّجَ وَآجْتابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلَقْ كَالْهَرَوِيِّ آنْجابَ عَنْ لَوْنِ السَرَقْ
٥١ طَيَّرَ عَنْهَا النَسْءُ حَوْلِيَّ العِقَقْ فَآنْمارَ عَنْهُنَّ مُوارَاتُ المِرَقْ
٥٣ وَماجَ غُدْرانُ الغَحاصِيمِ البَقَقْ وَآفْتَرَشَتْ أَبْيَضَ كَالصُبْحِ اللَهَقْ
٥٥ قَوارِبًا مِنْ واحِفٍ بَعْدَ العَبَقْ لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَها ماءُ الطَرَقْ
٥٧ بَيْنَ القَرِيَّيْنِ وَخَبْراءِ العَذَقْ يَشْذِبُ أُخْراهُنَّ مِنْ ذاتِ النَهَقْ
٥٩ أَحْقَبُ كَالحِجْلِجِ مِنْ طُولِ القَلَقْ كَأَنَّهُ إِذْ راحَ مَسْلُوسَ الشَمَقْ
٦١ نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أَسِيرٌ قَدْ عَتَقْ مُنْسَرِحًا إِلّا ذَعالِيبَ الخِرَقْ
٦٣ مُنْتَحِيًا مِنْ قَصْدِهِ عَلَي وَفَقْ صاحِبَ عاداتٍ مِنَ الوِرْدِ الغَفَقْ
٦٥ تَرْمِي ذِراعَيْهِ بِجَنْجاتِ السُوَقْ ضَرْحًا وَقَدْ أَجْدَنَ مِنْ ذاتِ الطُوَقْ
٦٧ صَوادِقَ العَقْبِ مَهاذِيبَ الوَلَقْ مُسْتَوِياتِ القَدِّ كَالجَنْبِ النَسَقْ
٦٩ تَحِيدُ عَنْ أَظْلالِها مِنَ الفَرَقْ مِنْ غائِلاتِ اللَيْلِ وَالهَوْلِ الزَعَقْ

٧١ قُبٌّ مِنَ التَّعْداءِ حُقْبٌ فى سَوَقْ لَواحِقُ الاَقْرابِ فِيهَا كَالمَقَقْ
٧٣ تَكادُ اَيْدِيهِنَّ تَهْوِى فى الرَّهَقْ مِنْ كَفْتِها شَدًّا كَاِضْرامِ الحَرَقْ
٧٥ سَوَّى مَساحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الحُقَقْ تَفْلِيلُ ما تارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطُّرَقْ
٧٧ رُكِّبْنَ فى مَجْدُولِ اَرْساغٍ وُثُقْ يَتْرُكْنَ تُرْبَ الاَرْضِ مَجْنُونَ الصِيَقْ
٧٩ وَالمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقْ يَنْصاحُ مِنْ جَبْلَةِ رَضْمٍ مُدَّهَقْ
٨١ اِذَا تَتَلّاهُنَّ صَلْصالُ الصَعَقْ مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلّاحُ المَلَقْ
٨٣ يَرْمِي الجَلامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَقّْ مُباتِنٌ غايَتَها بَعْدَ النَزَقْ
٨٥ حَشْرَجَ فى الجَوْفِ سَحِيلًا اَوْ شَهَقْ حَتَّى يُقالَ ناهِقٌ وَما نَهَقْ
٨٧ كَاَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَرَقْ خُرًّا مِنَ الخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَشَقْ
٨٩ اَوْ مُقْرَعٌ مِنْ رَكْضِها دامِي الزَنَقْ اَوْ مُشْتَكٍ فائِقَهُ مِنَ الفَأَقْ
٩١ فى الرَّأْسِ اَوْ مَجْمَعِ اَحْناءِ دِقَقْ شاحِيَ لَحْيَيْ قَعْقَعانِيِّ الصَلَقْ
٩٣ قَعْقَعَةَ الهِجْوَرِ خُطّافَ العَلَقْ حَتَّى اِذا اَقْحَمَها فى المُنْسَحَقْ
٩٥ وَاْنْحَسَرَتْ عَنْها شِقابُ المُحْتَنَقْ وَثَلَمُ الوادِي وَفَرْغُ المُنْدَلَقْ
٩٧ وَاْنْشَقَّ عَنْها صَحْصَحانُ المُنْفَهَقْ زُورًا تَجافَى عَنْ أَشاءاتِ العُوَقْ
٩٩ فى رَسْمِ آثارٍ وَمِدْعاسٍ دَعَقْ يَرِدْنَ تَحْتَ الاَثْلِ سَيَّاحَ الدَسَقْ
١٠١ اَخْضَرَ كَالبُرْدِ غَزِيرَ المُنْبَعَقْ قَدْ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَفَقْ
١٠٣ فى حاجِرٍ كَعْكَعَهُ عَنِ البَثَقْ وَاْغْتَمَسَ الرامِي لِمَا بَيْنَ الأُوَقْ
١٠٥ فى غِيلِ قَصْباءَ وَخِيسٍ مُخْتَلَقْ لا يَلْتَوِي مِنْ عاطِسٍ وَلا نَفَقْ
١٠٧ وَلَمْ يُفَحَّشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقْ نِيءٍ وَلا يَذْخُرُ مَطْبُوخَ المَرَقْ

١٠٩ يَأْوِي اِلَيَّ سَفْعَاءُ كَالثَّوْبِ الْخَلَقْ لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ اَعْوَامِ الفَتَقْ
١١١ اِذَا اْحْتَسَى مِنْ لَوْمِها مُرَّ اللَعَقْ جَدَّ وَجَدَّتْ اِلْقَةٌ مِنَ اْلاِلَقْ
١١٣ مَسْمُوعَةٌ كَاَنَّهَا اِحْدَي السِلَقْ لَوْ صُحِنَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِقْ
١١٥ تَشْتَقُّ فِي الباطِلِ مِنْهَا الْمُنْتَذَقْ غُولٌ تَشَكَّى لِسَبَنْتًى مُعْتَرَقْ
١١٧ كَالْحَيَّةِ الاَصْيَدِ مِنْ طُولِ الاَرَقْ لا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ داءِ الوَدَقْ
١١٩ كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الفُوَقْ وَمَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الحَدَقْ
١٢١ حَتَّى اِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزَرَقْ حَجْرِيَّةٌ كَالجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَلَقْ
١٢٣ يُكْسَيْنَ اَرْياشًا مِنَ الطَيْرِ الْعُتُقْ سَوَّي لَهَا كَبْدَاءُ تَنْزُو فِى الشَنَقْ
١٢٥ نَبْعِيَّةً سَاوَرَهَا بَيْنَ النِيَقْ تَنْشُرُ مَتْنَ السَمْهَرِيِّ الْمُنْتَشَقْ
١٢٧ كَاَنَّمَا عَوْلَتُها مِنَ التَأَّقْ عَوْلَةُ عَبْرَى وَلْوَلَتْ بَعْدَ المَأَقْ
١٢٩ كَاَنَّهَا فِى كَفِّهِ تَحْتَ الرِوَقْ وَفْقُ هِلالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَاُفُقْ
١٣١ اَمْسَي شَفَي اَوْ خَطَّهُ يَوْمَ الحَقَقْ فَهْيَ ضَرُوحُ الرَكْضِ مِلْحَانُ الحَقَقْ
١٣٣ لَوْلَا يُدَالِي حَفْضُهُ القِدْحَ اْنْزَرَقْ وَقَدْ بنَى بَيْتًا خَفِيَّ الْمُنْزَبَقْ
١٣٥ مُقْتَدِرَ النَقْبِ خَفِيَّ الْمُتَرَقْ رَمْسًا مِنَ النَامُوسِ مَسْدُودَ النَفَقْ
١٣٧ مُضْطَمِرًا كَالقَبْرِ بِالضَيْقِ الاَرَقْ اَسَّسَهُ بَيْنَ القَرِيبِ وَالمَعَقْ
١٣٩ اَجْوَفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفَقْ فَبَاتَ وَالنَفْسُ مِنَ الحِرْصِ الفَشَقْ
١٤١ فِى الزَرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرْيًا ما بَصَقْ لَمَّا تَسَوَّي فِي ضَئِيلِ الْمُنْدَمَقْ
١٤٣ وَفِي جَفِيرِ النَبْلِ حَشْرَاتُ الرَشَقْ سَاوَى بِاَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَمَقْ
١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثَلْماءُ مِنْ سَيْلِ الشَدَقْ فَجِئْنَ وَاللَيْلُ خَفِيُّ الْمُنْسَرَقْ

١٤٧ اِذَا دَنَا مِنْهُنَّ اَنْقاضُ النُقَقْ فى الماء وَالساحِلُ خَضْخاضُ البَثَقْ
١٤٩ بَصْبَصْنَ وَٱشْعَرَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَهَقْ يَمْصَعْنَ بِالاَذْنابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقّْ
١٥١ حَتّى اِذا ما كُنَّ فى الحَوْمِ المَهَقْ وَبَلَّ بَرْدُ الماء اَعْضادَ اللَزَقْ
١٥٣ وَسْوَسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الفَلَقْ سِرًّا وَقَدْ اَوَّنَ تَأْوِينَ العُقُقْ
١٥٥ فَٱرْتَازَ عِيْرَ سَنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقْ لَوْ صَفَّ اَدْراتًا مَضَى مِنَ الدَرَقْ
١٥٧ يَشْقَي بِهِ صَفْحُ الفَرِيصِ وَالاَفَقْ وَمَتْنُ مَلْساء الوَتِينِ فى الطَبَقْ
١٥٩ فَمَا ٱشْتَلاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقْ حَتّى تَرَدَّى اَرْبَعٌ فى المُنْعَفَقْ
١٦١ بِاَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ اَنْفاسَ الرَمَقْ تَرَي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشاشِ الوَرَقْ
١٦٣ كَثَمَرِ الحُمّاضِ مِنْ هَفْتِ العَلَقْ وَٱنْصاعَ بَاقِيهِنَّ كَٱلْبَرْقِ الشِقَقْ
١٦٥ تَرْمِي بِاَيْدِيهَا ثَنَايَا المُنْفَرَقْ كَاَنَّها وَهْيَ تَهاوَى بِالرَقَقْ
١٦٧ مِنْ ذَرْوِها شِبْراتُ شَدٍّ ذِي عَمَقْ حِينَ ٱحْتَدَاها رُفْقَةٌ مِنَ الرُفَقْ
١٦٩ اَوْ خارِبٌ وَهْيَ تَغالَى بِالحِزَقْ فَاَصْبَحَتْ بِالصُلْبِ مِنْ طُولِ الوَسَقْ
١٧١ اِذا تَأَنَّى حِلْمَهُ بَعْدَ الغَلَقْ كاذَبَ لَوْمَ النَفْسِ اَوْ عَنْها صَدَقْ

٤١

وقال ايضا

يمدح مروان بن محمد بن مروان بن الحَكَم

١ اَرَّقَنِى طارِقُ هَمٍّ اَرَقَا وَرَكْضُ غِرْبانٍ غَدَوْنَ نُعَّقَا
٣ هَيَّجْنَ شَوْقًا وَعَلٌّ شَوَّقَا كَالبُرْدِ اَبْلَى لِفْقَهُ المُلَفَّقَا
٥ مَحْقُ البِلَى جِدَّتَهُ فَأَمْحَقَا وَقَدْ نَرَى بِالدارِ عَيْشًا دَغْفَقَا

٧ اِذْ حُبُّ اَرْوَى يَشْعَفُ الْمُؤَنَّقا مَيَّالَةٌ تَرْتَجُّ اِرْعادَ النَقا
٩ بِوَعْثِ اَرْدافٍ مَلَأْنَ المِنْطَقا وَقَدْ تُرِيكَ البَرْقَ فِيمَنْ اَبْرَقا
١١ اِذْ تَسْتَبِي الهَيَّابَةَ المُرَهَّقا بِمُقْلَتَيْ رِيمٍ وَجِيدٍ اَرْشَقا
١٣ وَقَدْ تَرانِي مَرِحًا مُفَنَّقا زِيرًا اُمَانِي وُدَّ مَنْ تَوَمَّقا
١٥ راحًا اِذَا رَوَّحْتَهُ تَشَمَّقَا اَجُرَّ خَزًّا خَطِلًا وَنَرْمَقا
١٧ اِنَّ لِرَيْعانِ الشَبابِ غَيْهَقا كَاَنَّ بِي مِنْ اَلْقِ جِنٍّ اَوْلَقا
١٩ وَلَا اُحِبُّ الخُلُقَ المُمَذَّقا وَالغِرُّ مَغْرُورٌ وَاِنْ تَلَهْوَقا
٢١ وَشَرُّ اَلَّافِ الصِبَا مَنْ آنَقا بَلْ اَبْصَرَتْ شَيْخًا وَنَي وَاَشْفَقا
٢٣ وَاْضْطَرَبَ الدَهْرُ بِهِ فَرَقَّقا وَالدَهْرُ اِنْ لَمْ يُبْلِ طُولًا عَوَّقا
٢٥ اِذَا اْجْتَلَى رَأْسٌ هِلالٍ مَحَقا فَسَجَ الدَهْرُ بِهِ وَعَفَقا
٢٧ اِذَا الجَدِيدَانِ اْسْتَدَارَا اَلْحَقا بِالاَوَّلِينَ الآخِرِينَ رُفَقا
٢٩ كَرَّ الجَدِيدَانِ بِهِ وَاْنْطَلَقا وَلَا يُجِدَّانِ اِذَا مَا اَخْلَقا
٣١ وَلَوْ يَبِيعَانِ الشَبابَ اَنْفَقا وَالشَيْبُ لا سُوقَ لَهُ اِنْ سُوِّقا
٣٣ مَنْ سَامَهُ سُبَّ بِهِ وَاَخْفَقا وَاِنْ هُمَا بَيْنَ الجَمِيعِ فَرَّقا
٣٥ فُرْقَةَ مَوْتٍ اَبْعَدَا وَاَسْحَقا بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الشَعاعَ الاَبْهَقا
٣٧ مِنَ السَرابِ وَالقَتَامَ الاَعْبَقا اِذَا رَمَى فِيهِ البَصِيرُ اْغْرَوْرَقا
٣٩ فِي العَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدابٍ اَخْوَقا اِذَا المَهَارَى اْجْتَبْنَهُ تَخَرَّقا
٤١ عَنْ طامِسِ الاَعْلامِ اَوْ تَخَوَّقا كَاَنَّما شَقَّقْنَ رَيْطًا يَقَقا
٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْيانِ المَعَارِي اَعْمَقا اَمَقَّ بِالرَكْبِ اِذَا تَمَقَّقا

٤٥ اِذَا الحَصَا بَعْدَ الوَجِيفِ اَعْنَقَا مُنْتَشِرًا فِي البِيدِ اَوْ تَطَرَّقَا
٤٧ سامَيْنَ مِنْ اَعْلامِهِ ما اْدْرَنْفَقَا وَمِنْ حَوابِي رَمْلِهِ مُنَطَّقَا
٤٩ عُجْمًا تُغَنِّي جِنُّهُ بِبَيْهَقَا كَاَنَّ لَعَّابِينَ زارُوا هَفْتَقَا
٥١ رَنَّتْهُمْ فِي لُجِّ لَيْلٍ سَرْدَقَا وَاِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفِ خَرْقٍ فَيْهَقَا
٥٣ اَلْقَى بِهِ الاَرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقَا ضَحْلًا اِذَا رَقْراقُهُ تَرَقْرَقَا
٥٥ اِذَا اْسْتَخَفَّ اللامِعاتِ الخُفَّقَا حَسِبْتَ فِي جَوْفِ القَتامِ الاَبْرَقَا
٥٧ كَفَلْكَةِ الطاوِي اَدارَ الشَهْرَقَا اَرْمَلَ قُطْنًا اَوْ يُسَدِّي خَشْتَقَا
٥٩ وَالعِيسُ يَحْذَرْنَ السِياطَ المُشَّقَا كَاَنَّ بِالْاَقْتادِ ساجًا عَوْهَقَا
٦١ فِي الماءِ يَفْرُقْنَ العُبابَ الغَلْفَقَا ضَوابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرَزْدَقَا
٦٣ عُوجًا تُبارِي ناعِجًا مُنَوَّقَا اَعْيَسَ مَحْضًا اَوْ نَجَاةً دَمْشَقَا
٦٥ كَاَنَّ اَقْتادِي جَلَزْنَ زَوْرَقَا اَزَلَّ اَوْ هَيْقَ نَعامٍ اَهْيَقَا
٦٧ اَوْ اَخْدَرِيًّا بِالثَمانِي سَهْوَقَا ذا جُدَدٍ اَكْدَرَ اَوْ تَزَهْلَقَا
٦٩ كَاَنَّ مَتْنَيْهِ اْسْتَعارَا اَبَقَا قَدْ لاحَهُ النَجْوالُ حَتَّى اَحْنَقَا
٧١ فِي عَانَةٍ تُلْقِي النَسِيلَ عِقَقَا قَدْ طارَ عَنْهَا فِي المَرَاغِ مِزَقَا
٧٣ جُرْدٍ سَماحِيجَ وَاَلْقَى فِي اللَقَا عَنْهُ قَمِيصًا طارَ اَوْ تَفَتَّقَا
٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةَ اَخْلَوْلَقَا وَبَطَّنَتْهُ تَحْتَ ما تَشَبْرَقَا
٧٧ مِنْ مَرْقِ مَصْقُولِ الحَواشِي اَخْلَقَا مُوَشَّحَ النَبْطِينِ اَوْ مُبَنَّقَا
٧٩ تَرَبَّعَتْ مِن صُلْبِ رَهْبَى اَنَقَا ظَواهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقَا
٨١ وَمِنْ قَيَاتِي الصُوَّتَيْنِ قِيَقَا صُهْبًا وَقُرْيانًا تُناصِي قَرَقَا

٨٣ وَمِنْ ضَواحِي وَاحِفَيْنِ بُرَقا اِلَي مِعَا الخَلْصاء حِينَ ٱبْرَنْشَقا
٨٥ وَاِنْ رَعَاها العَرْكُ اَوْ تَـأَنَّقا طاوَعْنَ شَلَّالًا لَهُنَّ مِعْفَقا
٨٧ اَبْقَتْ اَخادِيدَ وَاَبْقَتْ حَلَقا بِعَحْعَحَانِ مُطْرِقٍ وَفِلَقا
٨٩ مِنْ جُمْدِ حَوْضَى وَصَفِيحًا مُطْرَقا بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُسُورِ اَوْرَقا
٩١ لَأْمٍ يَدُقُّ الحَجَرَ المُدَمْلَقا حَتَّى اِذَا ماء القِلاتِ رَنَّقا
٩٣ وَشَاكَلَتْ اَبْوالُهُنَّ الزَنْبَقا وَمَلَّ مَرْعَاها الوَشِيجَ الخَرْبَقا
٩٥ وَنَتَقَ الهَيْفُ السَفا فَٱسْتَنْتَقا ما لاتَ مِن ناصِلِهِ وَحَزَقا
٩٧ وَٱصْفَرَّ مِنْ جُرْانِهِ ما اَذْرَقا وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ اِذْ تَحَرَّقا
٩٩ قِلْقِلَهُ الضاحِي وَحَتَّ البَرْوَقا وَعَجَّتِ الشَمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقا
١٠١ اِذَا كَسَا ظاهِرَهُ تَلَهَّقا وَنَشَرَتْ فِيهِ الحَرُورُ سَرَقا
١٠٣ حَتَّى اِذَا زَوْزَى الزَيَازِى هَزَّقا وَلَفَّ سِدْرَ الكَجَرَيْنِ جِزَقا
١٠٥ راحَ بِها فِي هَبْوَةٍ مُسْتَنْهِقا كَاَنَّمَا ٱفْتَرَّ نَشُوقًا مُنْشَقا
١٠٧ مِنْ غَلْوَةٍ بِالرِيقِ حَتَّى يَشْرَقا اَفْلَحُ نَشّاجٌ اِذَا تَشَهَّقا
١٠٩ اَلْقَى عَلَيْهَا صِلْدَمًا مُعَرَّقا كَاَنَّ نَوْطًا ناطَهُ مُعَلَّقا
١١١ يُغْشِيهِ مِنْ اَكْفالِهِنَّ المَزْلَقا اَوْ فَكَّ حِنْوَىْ قَتَبٍ تَفَلَّقا
١١٣ اِذَا تَبادَرْنَ الثَنايَا عَرَقا مُسْتَوْثِراتٍ عُصَبًا وَنَسَقا
١١٥ جَدَّ وَلا يَحْمَدْنَهُ اَنْ يَلْحَقا اَتَبُّ قَهْقاهٌ اِذَا مَا هَقْهَقا
١١٧ نَيَّبَ فِي اَكْفالِها فَازْعَقا نَهْسًا يُدَمِّيهِنَّ حَتَّى اَفْرَقا
١١٩ وَاِنْ اَثارَتْ مِنْ رِياغٍ سَمْلَقا تُهْوِى حَوامِيها بِهِ مُذَلَّقا

١٢١ وَلَا يُرِيدُ الوِرْدَ اِلَّا حَقْحَقَا ... نَاجٍ مِسَحٌّ آمِنٌ اَنْ يُسْبَقَا

١٢٣ مَجْمًا وَاِنْ اَغْرَقْنَ شَدًّا اَغْرَقَا ... يَجِدْنَهُ فِى وَلْقِهِنَّ مِيلَقَا

١٢٥ اَبْقَى اِذَا طاوَلْنَهُ وَاَنْزَقَا ... مِذْءًا مِخَدًّا فِى الجِراءِ مِسْحَقَا

١٢٧ كَاَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ اَطْلَقَا ... مِنْ ذاتِ اَسْلامٍ عِصِيًّا شِقَقَا

١٢٩ مِنْ سَيْسَبانٍ اَوْ قَنًا تَمَشَّقَا ... يَضْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ العَجاجِ خِرَقَا

١٣١ قَساطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صِيقَا ... يَغْزُونَ مِنْ فِرْياضَ سَيْحًا دَيْسَقَا

١٣٣ فَوَجَدَ الحَايِشَ فِيمَا اَحْدَقَا ... قَفْرًا مِنَ الرامِينَ اِذْ تَوَدَّقَا

١٣٥ حَتَّى اِذَا الرِيُّ سَقاها وَٱسْتَقَا ... مِنْ بارِدِ الغَيْضِ ٱلَّذِي تَمَهَّقَا

١٣٧ جَرْعًا يَنُشُّ القافِزاتِ النُقَّقَا ... اَصْدَرَ فِى اَعْجازِ لَيْلٍ اَطْرَقَا

١٣٩ وَلَا تَرَى الدَهْرَ عَنِيفًا اَرْفَقَا ... مِنْهُ بِهَا فِى غَيْرَةٍ وَاَلْبَقَا

١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرانِهِنَّ اَعْشَقَا ... حُبًّا وَاِلْفًا طالَ ما تَعَشَّقَا

١٤٣ وَمِشْذَبًا عَنْهَا اِذَا تَشَمَّقَا ... دَعْ ذَا وَرَاجِعْ مَنْطِقًا مُذَلَّقَا

١٤٥ اَعْرَبَ مِنْ قَوْلِ القَطا وَاَصْدَقَا ... اِنَّا اُناسٌ لا نَمُوتُ فَرَقَا

١٤٧ اِذَا سُعارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا ... وَالضَرْبُ يُذْرِي اَذْرُعًا وَاَسْوُقَا

١٤٩ وَٱلْهامُ كَالقَيْضِ يَطِيرُ فِلَقَا ... وَاِنْ عَدُوٌّ جَهْدَهُ تَمَعَّقَا

١٥١ صُرْنَاهُ بِٱلْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا ... فَاَصْبَحَ اليَوْمَ لِسَانِى مُطْلَقَا

١٥٣ نَصْرًا مِنَ ٱللّٰهِ وَنُورًا اَشْرَقَا ... وَهَاجَنِى جَلّابَةٌ تَسَرَّقَا

١٥٥ شِعْرِي وَلا يَزْكُو لَهُ مَا لَزَّقَا ... اِذَا رَآنِى ضَلَّ مَا تَخَلَّقَا

١٥٧ فَمَاتَ لَوْ كانَ ٱبْنَ اَرْضٍ اَطْرَقَا ... وَقَدْ اَذَقْتُ الشُعَرَاءَ الذُوَّقَا

١٥٩ فُحُولَهمْ وَٱلْآخَرِينَ الدَرْدَقا مِنّي اِذَا شَاءُوا حِداءً مِسْوَقا
١٦١ حَتَّى صَفَا نابِحُهُمْ فَوَقْوَقا وَالكَلْبُ لَا يَنْبِحُ اِلّا فَرَقا
١٦٣ نَجَ الكِلابِ اللَيْثَ لَمَّا حَمْلَقا بِمُقْلَةٍ تُوقِدُ فَصًّا اَزْرَقا
١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمَقا دُبْسًا ونُمْرًا فِي شَمِيطٍ اَبْرَقا
١٦٧ زَمْزَمَ يَحْمِي اَجَمًا وخَنْدَقا وَشاعِرٍ اَنْسَأْتُهُ فَٱسْتَحْمَقا
١٦٩ يَرْمِي بِسَهْمٍ فِي النِصالِ اَفْوَقا وَقَدْ اَتَانِي اَنَّ عَبْدًا اَحْوَقا
١٧١ مُسْتَوْلِغًا تابِعَةً وَمُلْزَقا يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنَا لَٱسْتَغْلَقا
١٧٣ فِي حَبْلِ جَدّابٍ يَمُدُّ المُخْنِقا لا يُنْشِطُ العَقْدَ اِذَا مَا اَوْثَقا
١٧٥ كَقَفَلِ الرُومِيِّ لا بَلْ اَغْلَقا تَحْمِيهِ اَطْرافُ الشَبا اَنْ يَقْلِقا
١٧٧ مِنْ عَضِّ اِنْشابٍ يَرُدُّ المِيشَقا وَاِنْ اَمالَ المُقْرَماتُ الشِقْشِقا
١٧٩ سامَيْنَ مِنّي اُسْطُوَانًا اَعْنَقا يَعْدِلُ عَنْ هَذْلاءَ شِدْقًا اَشْدَقا
١٨١ اِذَا ثَنَا فِيهَا الكَحِيرَ بَقْبَقا يَضِجُّ نَابَاهُ اِذَا مَا اَصْلَقا
١٨٣ صَقْعًا تَخِرُّ البُزْلُ مِنْهُ صَعَقا فِي رَأْسِ رَأَّسٍ اِذَا مَا اَطْبَقا
١٨٥ خَرْدَلَها تَقْصِيلُهُ وَدَقَّقا يَفْرَقْنَ مِنْ قَمْرٍ اِذَا تَحَنَّقا
١٨٧ مِنْ ذِي شَناخِيبَ وَهادٍ اَشْنَقا كَأَنَّهُ حارِكُ طَوْدٍ اَشْهَقا
١٨٩ لَا يَرْتَقِي فِيهِ مِزَلًّا مِزْلَقا وَقُلْتُ اِذْ رامُوا الأُمُورَ النُتَّقا
١٩١ اِنَّ لَنَا قِبْضًا وَجَدًّا مِصْلَقا فِي اِرْثِ مَجْدٍ طالَ مَا تَحَنَّقا
١٩٣ عَلَى العِدَى اَزْرِي بِهِمْ وَاَنْطَقا فَٱرْفَعْ ثَناءً صادِقًا مُصَدَّقا
١٩٥ اِنَّ المُنَقَّى وَالخِيارَ المُنْتَقَا مَرْوانُ وَٱللّٰهُ ٱنْتَقَى ما خَلَقا

١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرْوانُ حَتَّى اَشْرَقا مِنْ غَمَراتٍ تَبْلُغُ المُخَنَّقا
١٩٩ فَنَصَرَ ٱللّٰهُ بِهِ وَاَعْتَقا فَٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى ما وَفَّقا
٢٠١ مَرْوانَ اِذْ تاقُوا الاُمُورَ النُّوَّقا شَآمِيًا بِٱللّٰهِ ثُمَّ اُعْرِقا
٢٠٣ فَٱجْتَمَعَ الاَمْرُ لَهُ فَٱسْتَوْسَقا لَفَّا يُدَانِي بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقا
٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِي المُفْسِدِينَ البُوَّقا وَيَغْتَزِي مِنْ بَعْدِ اُفْقٍ اُفُقا
٢٠٧ حَتَّى ٱشْفَتَرُّوا فِي البِلادِ اُبَّقا قَتْلًا وَتَعْوِيقًا عَلَى مَنْ عَوَّقا
٢٠٩ فَسَكَّنَ ٱللّٰهُ القُلُوبَ الخُفَّقا وَٱعْتَاقَ عَنْهُ الجاهِلِينَ العُوَّقا
٢١١ مِنَ العِدَا وَالاَقْرَبِينَ العُقَّقا وَمَنْ بَلَا مَرْوَانُ مِنْهُ مَصْدَقا
٢١٣ فِي طاعَةِ ٱللّٰهِ وَفِيمَا اَنْفَقا اَعْطاهُ مَرْوَانُ الذِمامَ الاَوْفَقا
٢١٥ فَٱمْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مُرَمَّقا كَاَنَّمَا اَعْلَقَ حِينَ اَعْلَقا
٢١٧ اَسْبابَهُ بِالنَجْمِ حِينَ حَلَّقا بُعْدًا مِنَ الغَدْرِ وَاِنْ تَوَعَّقا
٢١٩ عَلَى اَمْرِئٍ ضَلَّ الهُدَي وَاَوْبَقا مُهْجَتَهُ ذاقَ الحُسَامَ المِخْفَقا
٢٢١ فِي قَيْضِ اُمِّ الفَرْخِ حَتَّى نَقْنَقا فَدَمَّرَ ٱللّٰهُ الشُرَاةَ الفُتَّقا
٢٢٣ ضَحّاكَهُمْ وَالخَيْبَرِيَّ الاَفْسَقا وَمَنْ بَغَى فِي الدِينِ اَوْ تَعَمَّقا
٢٢٥ وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصارَ عَقْعَقا وَلا يَنِي اَنْدَادُ مَنْ تَمَعَّقا
٢٢٧ يَسْتَزْحِرُونَ الحَرْبَ حَتَّى تَدْحَقا ما يَمْلَأُ الاَرْضَ بِحارًا بُثَّقا
٢٢٩ سَيْلًا بِطاحًا وَجُنُودًا طَبَقا اِذَا ثُدُورُ الاَكْثَرِينَ مَرَقا
٢٣١ جاشَتْ فَاَحْمَي غَلْيُها وَاَحْرَقا مَنْ ضَلَّ مِنْهاجَ الهُدَى وَضَيَّقا
٢٣٣ وَعادَةُ الاَشْقَيْنَ عاداتُ الشَقا وَجُودُ مَرْوَانَ اِذَا تَدَفَّقا

٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الغَيْثِ اذَ تَبَعَّقا اِذَا ٱسْتَقاهُ العِرْقُ اَحْيَا وَرَقا
٢٣٧ يَغْشَوْنَ غَرَّافَ السِجالِ مِدْقَعا مَدَّ لَهُ البَحْرُ خَلِيجًا مُتْأَفا
٢٣٩ سَقَى فَاَرْوَى وَرَعَا فَاَسْنَقا وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَأَّفا
٢٤١ لَنَا وَاَهْدَى مالَهُ وَطَلَّقا كانَ كَرَاعِي الضَأْنِ لا بَلْ اَحْمَقا
٢٤٣ لَمْ يَدْرِ ما اَرْسَلَ مِمَّا رَبَّقَا لَمَّا رَأَى آذِيَّنَا تَدَلَّقا
٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرَيْهِ وَيَغْشَى المِدْعَقا وَكاهِلًا مِنَّا وَجَوْزًا مِدْهَقا
٢٤٧ اِذَا ارادَ هَرْسَ قَوْمٍ طَبَّقا فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقَّا مِدْقَقا
٢٤٩ فَقُلْ لِاَقْوامٍ اَصابُوا خَفَقا يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ المُسَمْلَقا
٢٥١ وَالكُفْرُ داءٌ لا تُدَاوِيهِ الرُقَا رَبِيعَ لُومِي رَأْيَكِ المُدَبَّقا
٢٥٣ اَشْبَهَ عَبْدًا قادَكُمْ وَغَيَّقا سَيِّدَكُمْ ذا الوَدَعِ الهَبَنَّقا
٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الاُسْدَ مِنَّا بَهْلَقا اَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَاَفْلَقا
٢٥٧ حَمْسَاءَ تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ فَيْلَقا اِذَا ٱسْتَبَاحَتْ عِزَّ قَوْمٍ طَرَّقا
٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْزًا يُحِقُّ الاَرْنَقا اَقَرَّ حامِيهِمْ وَقَدْ تَصَلَّقا
٢٦١ وَمَا اَقَرَّ النَزْوَ حَتَّى ٱسْتَوْدَقا لِلصُلْحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ اَبْخَقا
٢٦٣ اِذَا اَرادُوا دَسْمَهُ تَفَتَّقا بِنَاخِشَاتِ المَوْتِ اَوْ تَمَطَّقا
٢٦٥ اِنِّي وَكُنْتُ الشاعِرَ المُسْتَنْطَقا اَنْسُجُ نَسْجَ الصَنَعِ الحُقَّقا
٢٦٧ تَحْبِيرَهُ وَالخُسْرُوَانَ الاَعْتَقا لَمَّا رَأَيْتُ الشَرَّ قَدْ تَأَلَّقا
٢٦٩ وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقا هَنًّا وَهَنًّا عَنْ قِذافِ اَخْلَقا
٢٧١ مَنْ خَرَّ فِي طِخْطاخِهِ تَرَحْلَقا رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي القَوِيِّ الاَطْوَقا

٤٢

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن ابي بُرْدَة

١ قَدْ سَاقَنِى مِنْ نازِعِ المَسَاقِ قَدْرٌ وَحاجاتُ ٱمْرِئٍ تَوَّاقِ
٣ اِذَا سُرَى المَهْرِيَّةِ العِتاقِ خاضَتْ اِلَيْكَ اللَيْلَ بِٱلْاَعْناقِ
٥ وَالاَرْكُبِ الرامِينَ بِالاَرْواقِ فِي سَبْسَبٍ مُنْجَرِدِ الاَخْلاقِ
٧ غَيْرِ الفِجاجِ عَمِقِ الاَعْماقِ يُفْضِى اِلَي نازِحَةِ الاَمْآقِ
٩ خَوْقاءِ مُفْضاهَا اِلَي مُنْحاقِ اِذَا جَرَى مِنْ آلِها الرَقْراقِ
١١ رَيْقٌ وَفَحْضاحٌ عَلَى القَيَاقِى غَرَفْنَ مِنْ نائِلِكَ الدَفّاقِ
١٣ مَجْدًا وَعَذْبًا لَيْسَ بِالزُعاقِ سَجْلُكَ سَجْلٌ مُتْرَعُ الاِتْآقِ
١٥ رَحْبُ الفُرُوغِ مُكْرَبُ العَرَاقِى تَسْقِى بِهِ الحَقَّ سَقَاكَ السَاقِى
١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِلَذَّةٍ دِهاقِ بِلالُ يَٱبْنَ الاَنْجُمِ الاَطْلاقِ
١٩ لَيْسَ بِنَحْساتٍ وَلا اَمْحاقِ وَالاَبْيَضَيْنِ البَدْرِ وَالاِشْراقِ
٢١ فِي الاَشْعِرِينَ طَيِّبِي الاَعْراقِ اَحْسابُهُمْ عالِيَةُ النَفاقِ
٢٣ مِنْ اُسْرَةٍ لِمَجْدِهِمْ مَراقِ مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الاَخْلاقِ
٢٥ فِيكُمْ جَلالاتٌ عَنِ الدِقاقِ عَرَّضْتُ نَفْسِى وَدَنَا ٱنْطِلاقِى
٢٧ وَالمالُ يَفْنَى وَالثَناءُ باقِ ما وَجْزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِماقِ
٢٩ وَمَا مُوَاخاتُكَ بِٱلْمِذَاقِ وَلا كَبَرْقِ الخُلَّبِ الرَيَّاقِ

٤٣

وقال ايضا

يمدح الحَكَمَ بن عبد الملك بن بشر بن مروان

١ هاجَكَ مِنْ اَرْوَى كَمُنْهاضِ الفَكَكْ هَمٌّ اِذَا لَمْ يُعْدِهِ هَمٌّ فَتَكْ
٣ كَاَنَّهُ اِذْ عادَ فِينَا وَزَحَكْ حُمَّى قَطِيفِ الخَطِّ اَوْ حُمَّى فَدَكْ
٥ وَقَدْ اَرَتْنَا حُسْنَها ذاتُ المَسَكْ شادِخَةُ الغُرَّةِ غَرّاءُ الضَّحِكْ
٧ تَبَلَّجَ الزَّهْراءُ فِي جِنِّ الدَّلَكْ لا تَعْذِلِينِي بِالرُّذَالاتِ الحَمَكْ
٩ وَلا شَطٍ فَدْمٍ وَلا عَبْدٍ فَلِكْ يَرْبِضُ فِي الرَّوْثِ كَبِرْذَوْنِ الرَّمَكْ
١١ فَلا تَسَمَّعْ قَوْلَ دَسّاسٍ نُزَكْ وَٱرْعَ تُقَي ٱللّٰهِ بِنُسْكٍ مُنْتَسَكْ
١٣ وَجَوْزِ خَرْقٍ بِالرِياحِ مُؤْتَفِكْ بِعاصِفٍ هابٍ وَذارٍ مُنْسَهِكْ
١٥ قَدَدْتُهُ قَدَّ الرِواتِي المُنْتَهَكْ بِقُلُصٍ يَنْتُقْنَ اَقْتادَ الوُرُكْ
١٧ نَتْقَ الحَالاتِ مِنَ الشِيزَي الدُمُكْ تَنَشَّطُ البُعْدَ بِصَدْقاتٍ رُتَكْ
١٩ تُقَطِّعُ الجُونِيَّ بِالخَرْتِ البَتِكْ وَاِنْ اُنِيخَتْ رَهْبُ اَنْضاءٍ عُرُكْ
٢١ رَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ اَرْجاءِ دُهُكْ مِنْ خَبْطِ اَيْدِيهِنَّ عادِيَّ الشَرَكْ
٢٣ وَحاجَةٍ اَخْرَجْتُ مِنْ اَمْرٍ لَبِكْ اَخْرَجْتُها مِنْ بَيْنِ تَصْرِيحٍ وَلَكْ
٢٥ اِذَا الخُصُومُ وَرَدَتْ وِرْدَ الاَبَكْ وَقَدْ اُقاسِي حُجَّةَ الخَصْمِ الحَجِكْ
٢٧ تَحِدِّيَ الرُومِيِّ مِنْ يَكٍّ لِيَكْ يُعْجِزُ عَنْها حِيلَةُ المَغْدِ الرَبِكْ
٢٩ مِنْ دَهْوِ اَجْدالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدِكْ مِنْ اَشْعَرِيِّينَ وَمِنْ لَخْمٍ وَعَكّْ
٣١ اَدْلَى بِحَقٍّ اَوْ بِكِذْبٍ مُبْتَشَكْ فَقُلْتُ اَقْوالَ حَنِيكٍ مُحْتَنِكْ

٣٣ يَقْصِدُ مَهْواها عَلَى خَيْرِ السِكَكْ فِي مَذْهَبٍ بَيْنَ الجِبالِ وَالنَبَكْ
٣٥ فِي ضَاحِكِ المَطْلَعِ سَهْلِ المُنْسَلَكْ وَقُلْتُ وَالاَرْحامُ شَبْكٌ ذُو شَبَكْ
٣٧ يا حَكَمُ الوارِثَ مِنْ عَبْدِ المَلِكْ مِيراثَ اَحْسابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكْ
٣٩ فِي القَدَمِ العادِيِّ وَالعِزِّ العَرِكْ مِنْ كُلِّ زَمَّارٍ وَمَخَّاضٍ عَلِكْ
٤١ لِعِيصِهِ اَعْياصُ مُلْتَفٍّ شَوِكْ مِنَ العِضاهِ وَالاَراكِ المُؤْتَرِكْ
٤٣ صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَبِكْ اِلَي المَعَالِي طَوْدُ رَعْنٍ ذِي حُبُكْ
٤٥ اِلَيْكَ اَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهِكْ بِالمَنْكِبَيْنِ وَالجِرانِ مُبْتَرِكْ
٤٧ مِنَ السِنِينَ وَالهَلاكِ المُهْتَلِكْ مُنْجَرِدِ الحارِكِ مَحْصُوصِ الوَرِكْ
٤٩ وقَدْ عَلِمْنَا ذاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكْ اَنَّكَ بَعْدَ ٱللّٰهِ اِنْ لَمْ تَتَّرِكْ
٥١ مِفْتاحُ حاجاتٍ اَخَّنَاهُنَّ بِكْ فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسِ حاجاتٍ وَرَكْ
٥٣ فَرُبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُرَكْ اَوْدَيْتُ اِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ المُعْتَنِكْ
٥٥ فَالذِكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالاَجْرُ لَكْ اِذْ حالَ دُونِي مِصْرَعُ البابِ المِصَكْ
٥٧ اَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزازاتِ الحَسَكْ اَجْزِ بِهَا اَطْيَبَ مِنْ رِيحِ المِسَكْ
٥٩ ذاكِيهِ نَفّاحٌ مِنَ الفَأْرِ الصَتِكْ وَكُنْتَ تَجْزِي مِنْ نَدَي العَقْبِ الحَحِكْ
٦١ وَلَسْتَ بِالحَبِّ وَلَا الجَذْبِ المَعِكْ وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعْكَةِ اَلْيَوْمِ الوَعِكْ
٦٣ تَشْأَي الكَحَاصِيرَ بِعَدْوٍ مُمْهِكْ لَيْسَ الجَوادُ الحَمْضُ كَالْحَبِّ المِدَكْ

٤٤

وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حسّاده

١ كَيْفَ اِذَا مَوْلاكَ لَمْ يَصِلْكا وَقَطَعَ الاَرْحامَ قَطْعًا بَتْكا
٣ يَبْرِى مَعَ البارِي وَلَمْ يَرِشْكا وَالاَرْضُ لَوْ تَمْلِكُ لَمْ تَسَعْكا
٥ وَلا تَهَيَّبْهُ وَلَمْ يَهَبْكا ما لِاَمْرِءٍ اَنَّكَ قَوْلاً اِفْكا
٧ تَلْبِيقَ زُورٍ وَٱقْتِرافًا بَشْكا وَكُلَّ نَمّامٍ يُرِيدُ النَزْكا
٩ لا تَرَكَ ٱللّٰهُ عَلَيْهِ مَسْكا حاسَبَهُ ٱللّٰهُ حِسابًا ضَنْكا
١١ بِذَاكَ اِنْ كانَ الكَذُوبُ اَرْكا عَلَيَّ اَعْلاقَ الشَرِيكِ الشَرْكا
١٣ كُنْتَ اِذَا عَضَّ الخُصُومُ المَحْكا وَعَيَّ اَعْيَا اَمْرِهِمْ فَٱلْتَكَّا
١٥ لَمْ تَدَعِ الاَمْرَ الخَلِيطَ لَبْكا اِذِ الضَلِيعُ بِالضَلِيعِ ٱصْطَكَّا
١٧ لَمْ تَكُ اَنَّانًا وَلا مُلْتَكّا يا بْنَ الرَفِيعِ حَسَبًا وَسَمْكا
١٩ فِي الاَكْرَمِينَ مَعْدِنًا وَبُنْكا ما ذا تَرَى رَأْىَ اَخٍ قَدْ عَكّا
٢١ ماذَ بِحاجاتٍ فَلاَتَى مَعْكا حَتَّى هَلَكْتَ اَوْ رَهِبْتَ الهُلْكا
٢٣ وَحَمَلَ الدَيْنُ عَلَيَّ البَرْكا وَجَرَّ اَرْحاءٍ دَهَكْنَ دَهْكا
٢٥ اَهْلَكَنى اَلَّا يَزالَ يَلْكا صاحِبُ دَيْنٍ لا يَنِى يَحُكّا
٢٧ اَعْرُكُهُ عَنِّى فَيَأْبَى العَرْكا سَوْقَ الاَجِيرِ المُتْعِبِ الاَنَكّا
٢٩ فَقَدْ اَبَى اِلّا رُكُوبًا حَكّا بِالحَرْكِ مِنْهُ اَنْ يُنَحّى حَرْكا
٣١ حتَّى كَاَنِّى مُسْتَغِبٌّ وَعْكا مِنْ داءِ شَكْوَى اَوْ اُرَى مُنْفَكّا

٣٣ فَقَدْ رَأَيْتُ باكِيًا وَضِحْكا فَوَالَّذِي أَضْحَكَ ثُمَّ أَبْكَى
٣٥ ما كُنْتُ أَخْتارُ خَلِيلًا عَنْكا وَذاكَ حَقٌّ لا يَكُونُ شَكَّا
٣٧ أَحْسِبُ عِنْدَ الجِدِّ أَنِّي مِنْكا فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكا
٣٩ غُلَيْمَةً مِنَ الدُخانِ رُمْكا ما إِنْ عَدَا أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكّا
٤١ مِثْلَ الفِراخِ يَأْمُلُونَ مِنْكا عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفْكا
٤٣ قَدْ كُنْتَ تُبْلِي مِنْكَ جَوْدًا سَهْكا إِذَا العَناجِيجُ مَهَكْنَ مَهْكا
٤٥ وَقَدْ غَطَطتَّ الفارِغَ الرِبَكّا يَعْدُو عَلَى بِرْذَوْنِهِ مِدَكّا
٤٧ لَوْ لا تَرَى ما لَا يَكُونُ رِكّا مِنْكَ لَقَدْ عَلَّمْتُ هَمِّي الفَتْكا
٤٩ فَرُمْتُ رُومًا أَوْ غَزَوْتُ التُرْكا عَلَيَّ المطايا أَوْ عَلَوْتُ الفُلْكا
٥١ أَوْ هَتَكَتْ أَيْدِي المَطايَا هَتْكا لَيْلًا تُدانِي لَيْلَهُ فَاسْتَكّا
٥٣ عَلَى زِوَرّاتٍ أُغِرْنَ دَمْكا يَنْضُونَ أَثْباجَ رِمالٍ وُرْكا
٥٥ أَوْ جاوَزَتْ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ بِرْكا شُهْبًا تَرَي الثَلْجَ عَلَيْها شَبْكا
٥٧ إِنَّ ٱلَّذِي رابَكَ لَمْ أُرِبْكا فَإِنْ تَدَعْ جَهْدِي فَلَمْ أَدَعْكا
٥٩ حُبًّا وَنُعْكًا وَثَناءً مِسْكا فَرِحْتُ أَنْ زادَكَ رَبِّي مُلْكا
٦١ فَأَزْدَدْتَ لي تَناسِيًا وَتَرْكا وَقُلْتَ إِذْ كانَ العَطاءُ بَكّا
٦٣ أَمَا أَمَا ما هِيَ إِلّا تِلْكا

٤٥

وقال ايضا

يمدح سُلَيْمانَ بن على

١ عَرَفْتَ بِالنَّصْرِيَّةِ المَنَازِلا قَفْرًا وَكانَتْ مِنْهُمُ مَآهِلا
٣ اَمْسَيْنَ آثارًا بِهَا خَوامِلا نُؤْيًا تَعَفَّى وَرَمادًا حائِلا
٥ حالَفَ اَظْآرًا بِهَا مَواثِلا كَاُمَّهاتِ الرَّأْمِ اَوْ خَلائِلا
٧ وَاْسْتَبْدَلَتْ مِنْ اَهْلِها بَدائِلا عِينًا وَاَرْآمًا بِهَا مَطافِلا
٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقائِلا يُصْبِحْنَ عَنْ قَسِّ الاَذَي غَوافِلا
١١ يَنْطِقْنَ هَوْنًا خُرَّدًا بَهالِلا لا جَعْبَرِيّاتٍ وَلا طَهامِلا
١٣ اِذَا اْعْتَقَدْنَ السُورَ وَالخَلاخِلا وَالدُرَّ وَالمَرْجانَ وَاْلاَكالِلا
١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِها تَهاوِلا كَاَنَّ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شامِلا
١٧ يَنْسِجُ غُدْرانًا عَلَي مَضاجِلا اِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَحامُلا
١٩ حَسِبْتَ فِي اَعْجازِها خَوازِلا مِنْ جَذْبِهِنَّ العَقِدَ الدُمالِلا
٢١ مَيَّلْنَهُ مُلْتَبِدًا اَوْ هَائِلا كَاَنَّمَا فَيَّاُنَ اَثْلًا جائِلا
٢٣ اِذَا المُتُونُ مَدَّتِ الجَدائِلَا مِنْ طُولِهَا وَالقَصَبَ الاَخَادِلا
٢٥ وَرَكَّتِ الاَفْحاذَ وَالبَآدِلا رَكَّ المَتَالِي تَتَّقِي المَوَاحِلا
٢٧ اَوْ ذُقْنَ بِالاَخْفافِ رَهْصًا ماحِلا يَجْلُون غُرًّا تَمْطُرُ الهَلائِلا
٢٩ كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا سُلاسِلا يَسْقِينَ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلائِلا
٣١ بِخَصِرَاتٍ تَنْقَعُ الغَلائِلا غادَرَهُنَّ السَيْلُ فِى ظَلائِلا

٣٣ اُسْقِين وَٱسْتَفْرِعْنَ مِنْ مَعَاقِلا تَغْتَاضُهَا تَنْصِيفَكَ الحَوَاجِلا
٣٥ يَسْقِي الأَعَالِي الرَصَفَ الأَسَافِلا اِذَا ٱسْتَجَاشَتْ حَصِبًا شُلاشِلا
٣٧ سَمْحَ المُوَّتَى اَصْبَحَتْ مَوَاكِلا وَقَدْ تَرَى حَيًّا بِهَا وَجَامِلا
٣٩ حَوْمًا يُحِلُّونَ الرُبَى كَلاكِلا مُؤْدِينَ يَحْمُونَ السَبِيلَ السابِلا
٤١ تَعْدُو العِرَضْنَى خَيْلُهُمْ عَرَاجِلا مِنَّا يُسَامُون اَخاهُمْ وائِلا
٤٣ اِذَا مَعَدٌّ عَدَّتِ الأَوائِلا وَٱبْنَا نِزارٍ فَرَّجَا الزَلازِلا
٤٥ عَنِ المُصَلِّيِنَ وَاَزْلًا آزِلا حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدٍّ كاهِلا
٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ ٱعْتَلَيَا التَلاتِلا بِذاكَ تَلًّا عَنْهُما المَتَالِلا
٤٩ فَاَوْرَثَانَا الأَصْلَ وَالأَطَاوِلا بِحَيْثُ شَدَّ الجابِلُ الحَجَابِلا
٥١ قَوْمًا اِذا مَا جَرَّدُوا المَنَاصِلا حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوَادِلا
٥٣ اِذَا ٱنْتَحَتْ آثارَهَا جَوَازِلا تَرى جِبالَ البَلَدِ الصَوامِلا
٥٥ تَساميًا اِذْ حَصَّلُوا المَحامِلا بَحْرَيْنِ مَدًّا عُنْفُوَانًا جافِلا
٥٧ كِلاهُمَا يَسْتَكْرِهُ المَسايِلا اِذَا عَلاها مُجْرَهِدًّا ساحِلا
٥٩ ذا دائِراتٍ يَنْفُضُ الحَجَاوِلا فَالناسُ اِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصائِلا
٦١ كُلٌّ اِلَيْنَا يَبْتَغِي الوَسائِلا قَدْ جَرَّبُوا اَخْلاقَنا الجَلائِلا
٦٣ وَنَتَقُوا اَحْلامَنَا الأَثاقِلا فَلَمْ يَرَ الناسُ لَنَا مُعَادِلا
٦٥ اَكْثَرَ عِزًّا وَاَعَزَّ جاهِلا يَرَوْنَ اِذْ عَدُّوا لَنَا الفَضائِلا
٦٧ مِنَّا رَسُولٌ بَلَّغَ الرِسائِلا خَلِيفَةً يُمْضِي القَضاءَ القاصِلا
٦٩ رِبابَةٌ رَبَّتْ وَمُلْكًا آثِلا فَقُلْ لِاَرْوَى اِذْ رَأَتْنِي ذاهِلا

٧١ وَٱتَّابَ هَمٌّ يُكْثِرُ البَلابِلا ... اِنِّي رَاَيْتُ الحِجَجَ القَلائِلا
٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجِعُ يَوْمًا ناسِلا ... يُدْرِكْنَ بِالكَرِّ العَجِيجَ الآمِلا
٧٥ مَكْفِيَّ اَعْمالِ الفَتَى اَوْ عامِلا ... اِذَا هَوِيَّ العامِ اَدْنَى قابِلا
٧٧ مِنْ قابِلٍ ساقَ البَعِيدَ الآجِلا ... بِالقَدْرِ تَقْرِيبَ القَرِيبِ العاجِلا
٧٩ كَفَى بِتَكْرارِ اللَّيالِي قاتِلا ... وَالدَّهْرُ اَحْبَى يَفْتِلُ المَفَاتِلا
٨١ اِنْ يَغْفِلُ المَرْءُ فَلَيْسَ غافِلا ... يَبْغِيهِ يَوْمًا جِنَّةٌ وَخابِلا
٨٣ وَٱلْاَدَدَ الاَدَادَ وَالعَضائِلا ... بَلْ اِنْ تَرَيْنِي اَشْتَكِي الرَّحَائِلا
٨٥ مِنْ قَتَبِ الدَّيْنِ وَدَهْرًا باسِلا ... اَجْرَدَ جَلّابَ البَلايَا آكِلا
٨٧ خارِجَةً اَنْيابُهُ قُصَامِلا ... لَوْ يَرْكَبُ الفِيلَ لَاَمْسَى قاحِلا
٨٩ وَالبُخْتَ اَنْضَى البُخْتَ وَالقَرامِلا ... مِنْ طُولِ حَطْمِ السَّنَةِ الهَزائِلا
٩١ بَلْ اِنْ تَرَيْنِي اَشْتَكِي الاَلائِلا ... مِنْ تُخَمِ الدَّيْنِ وَثِقْلًا ثاقِلا
٩٣ كَاَنَّ بِي مِنْ صالِبٍ مَلائِلا ... وَعَصَبَ الفَخْذَيْنِ وَالاَبَاجِلا
٩٥ وَمِنْ رِضافِ الرُّكَبِ المَفَاصِلا ... مِنْ كَلَفِ الحاجاتِ اَغْدُو رَاحِلا
٩٧ فَقَدْ اَرانِي اَرْحَلُ المَرَاحِلا ... فِي الوَفْدِ اَوْ ذَا حاجَةٍ مُنْضِلا
٩٩ اَوْ زِيرَ بِيضٍ تَرْفُلُ المَرَافِلا ... اَمْضَغُ مِسْواكِي وَاَغْدُو هامِلا
١٠١ مُخْتَبِطًا وَلاعِبًا مُهَازِلا ... وَاَتَّقِي الفَحْشاءَ وَالنَّاطِلا
١٠٣ وَقَدْ كَفَى ٱللّٰهُ السَّفِيهَ الجاهِلا ... بَغْيَ الاَذَى وَالاَجْنَبِيَّ العافِلا
١٠٥ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الوَسَائِلا ... وجْهَ الكَرِيمِ وَالجَوادَ البَاذِلا
١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَّعْرِيَّ الباخِلا ... فَقُلْتُ اِذْ عالَجْتُ دَيْنًا شاغِلا

١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قائِلا يَمِّمْ سُلَيْمانَ تَجِدْهُ واصِلا
١١١ اَعانَ مِنْهُ حسَبًا وَنائلا مُحْتَسِبَ الاَجْرِ كَرِيمًا فاعِلَا
١١٣ تَقْوَى بِها زَيَّنَ رَأْيًا كامِلا فَسَدِّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِى طائِلا
١١٥ ما زِلْتَ ذا طَوْلٍ يُجِيبُ السائِلا خَيْرًا وَلا تُلْقَى كَذُوبًا ماطِلا
١١٧ قَامَتْ وَلا تَنْهَزُ حَظًّا واشِلا قَيْسٌ تَعُدُّ السادَةَ البَجَائِلا
١١٩ فَوَجَدُوا آباءَكَ الاَفاضِلا لِاُمَّهاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقائِلا
١٢١ اِنِّى وَلا اَمْتَدِحُ الاَرَاذِلا اَخٌ وَخالٌ لا يَنِي مُجامِلا
١٢٣ يَرْعَاكَ بِالْغَيْبِ وَلَيْسَ خاذِلا وَاِنْ رَأَى ذاكَ الحَسُودَ الغائِلا
١٢٥ عاداهُ اِعْلانًا وَسِرًّا داخِلا لا بُدَّ اَنْ يَقْصِدَ اَوْ يُحَاوِلا
١٢٧ تَعْوِيرَ باغٍ يَبْتَغِى العَقاقِلا بِمُوجِعاتٍ تَبْلُغُ المَقَاتِلا
١٢٩ تُبْقِى صُدَاعًا وَنَحِيبًا ساعِلا مِنْ وِرْدِ حُمَّى اَسْأَرَتْ عَقابِلا
١٣١ بَلْ بَلْدَةٍ تُكْسَى القَتامَ الطاحِلا تُقَنِّعُ المُومَاةَ طَسْلًا طاسِلا
١٣٣ وَمِنْ لُعَابِ الشَمْسِ مَوْجًا عاسِلا تَصْقُلُ مِنْ اَحْدابِها المَصَاقِلا
١٣٥ تَرَاهُ غَمْرًا مَرَّةً وَضاحِلا يَمْطُو مَطَاهَا القُلُصَ الذَوابِلا
١٣٧ اِذَا الغُرُوضُ اْضْطَمَّتِ الحقائِلا كَلَّفْتُها ذا شِرَّةٍ مُرَاكِلا
١٣٩ اَعْيَسَ لا كَزًّا وَلَا مُواكِلا اِذا الوَسِيقُ اْسْتَرْجَفَ البَرَاطِلا
١٤١ وَالهامُ تَدْعُو البُومَ وَيْلًا واوِلا اَلْقَيْتُ عَنِّى لَيْلَها عَثاكِلا
١٤٣ كَاَنَّ تَحْتِى صَخِبًا جُلاجِلا قَدْ شاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلا
١٤٥ تَرَى بِصَفْحَىْ عُنْقِهِ مَآكِلا مِنْ نَهْشِ كَدّاماتِهِ مَباتِلا

١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رَكْضِها بَوازِلا ... فِي نَحْرِ جَأْبٍ يَرْفَعُ الصَواهِلا

١٤٩ طَرّادِ سِتٍّ يَحْجُلُ المَحاجِلا ... تَراهُ فِي إِحْدَى اليَدَيْنِ زامِلا

١٥١ كَأَنَّمَا شُدَّ هِجارًا شاكِلا ... يَرْعَى تِلاعَ النَجْفِ المَباقِلا

١٥٣ وَالعَحْعَحانِينَ وَيَنْزُو واثِلا ... فُفًّا كَسِيساءِ المُعَنَّى قافِلا

١٥٥ يَرْكَبُ قَيْناهُ وَقِينًا ناعِلا ... أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيبِهِ الضَلاضِلا

١٥٧ يَنْجُلُ شَذّانَ الحَصَى المَناجِلا ... قَذْفَ المَرامِي دَاوَلَ المُداوِلا

١٥٩ قَدْ طاوَعَتْ مِنْ مَشْقِهِ الخَصائِلا ... زَرًّا وَلَمّا تُعْطِهِ النَحائِلا

١٦١ وَأَضْمَرَتْ إِلّا عَقِيمًا حائِلا ... مِنْ نُعَرِ الصَيْفِ الرِحامَ الآفِلا

١٦٣ يُصْبِحْنَ مِنْ تَشْلالِهِ ذَوابِلا ... تَلْرِيحَكَ النَبْعِيَّةَ العَواطِلا

١٦٥ يَمْجَحْنَ لا عُصْلًا وَلا حَنابِلا ... مُتَسِقاتٍ تَخْبِطُ الأَخاضِلا

١٦٧ حَتَّى تَجَرَّمْنَ الرَبِيعَ الزائِلا ... وَمَارَ لِبْدُ الحَوْلِ عَنْ جَدائِلا

١٦٩ وَأَدَّرَعَتْ مِنْ قِهْرِها سَرابِلا ... أَطارَ عَنْها الخِرَقَ الرَعابِلا

١٧١ مَمْسُودَةً أَصْلابُها جَوادِلا ... جَدَّدَ مِنْها جُدَدًا عَساقِلا

١٧٣ تَجْرِيدَكَ المَصْقُولَةَ السَلائِلا ... دَوًى بِها لا يَعْذِرُ العلائِلا

١٧٥ وَهْوَ يُصادِي شُزَّبًا مَتائِلا ... إِذَا ٱسْتَصامَ ٱسْتَقْبَلَ الأَصائِلا

١٧٧ مُسْتَوْئِلًا مَرًّا وَمَرًّا نائِلا ... حَتَّى إِذا مَا أَهْيَجَ الجَدَاوِلا

١٧٩ مِنَ المِعَى وَالرَوْضَ وَالسَلاسِلا ... وَخالَفَ الوِقْطانَ وَالمَآجِلا

١٨١ وَكانَ لَذَّاعَ السَفا مَعابِلا ... وَحَرَّقَ الصَيْفُ أُجاجًا شاعِلا

١٨٣ ذَا هَبَواتٍ تَنْشِفُ السَمائِلا ... وَلَوَّحَتْ نَهْدِي القُصَيْرَي ذابِلا

١٨٥ مشْحًى يُبَقّى ماءهُ أَوْ آبِلا كَالآبِقِ العُرْيانِ أَمْسَى باهِلا
١٨٧ هاجَ بِهِنَّ يَنْتَحِي مُهاجِلا فِي الشَدِّ إِذْ سَاجَلْنَهُ مُساجِلا
١٨٩ يَقْرُو بِهِنَّ الأَعْيُنَ الضَواهِلا قِلْوٌ رَحِيلٌ يَنْتَحِي رَجَائِلا
١٩١ يَتْرُكْنَ حَفّافَ الحَصَى غَرابِلا وَهْوَ يُغَنِّيها غِناءَ زاجِلا
١٩٣ أَبَحَّ فِي بُحَّتِهِ جُلاجِلا مِنْ نَهْمِهِ الحِشْراجَ وَالوَلاوِلا
١٩٥ يُلْقِي عَلَى الأَصْلاءِ كِفْلًا كافِلا كَالنَوْطِ مِنْ تَعْرِيضِهِ الجَحافِلا
١٩٧ فَلا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ القَبائِلا مِنَ الصَبِيَّيْنِ وَحِنْوًا ناصِلا
١٩٩ أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ القَفَا صُنادِلا مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ لِسانًا مائِلا
٢٠١ فِي مِثْلِ جُحْرِ الذِئْبِ يَكْسُو الفائِلا مِنْ مَجِّ شِدْقَيْهِ الرُوَالَ الرائِلا
٢٠٣ إِذا تَقَضَّى هابَلَتْ مَهابِلا كَرَيِّقِ الشُؤْبُوبِ فِي خَمايِلا
٢٠٥ هادٍ يَشُقُّ الطُرُقَ الدَلائِلا مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ أَوْ ناهِلا
٢٠٧ شَلَّ الأَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الرَواحِلا أَصَكَّ سِمْعًا يَلْحَسُ الشَمائِلا
٢٠٩ طَلَّقْنَهُ فَاسْتَوْرَدَ العَدامِلا وَلَمْ يَجِدْ فِي شُنْظُبٍ صَلاصِلا
٢١١ فَانْقَضَّ يَهْوِي مُخْلِفًا مُعاوِلا عَلَى عِجالٍ تَنْتُفُ القَلاقِلا
٢١٣ أَسْقِيَةً جَفَّتْ وَسَلْمًا ناحِلا لَوَى بِهَا أَخْفِيَةً خَرامِلا
٢١٥ فَهْيَ تُبارِي راتِكًا وَرامِلا فِي مَوْرِداتٍ تَخْبِطُ المَواصِلا
٢١٧ مِنْ أُكْمِها وَالأَرْوُمَ الخَواذِلا بِالقَسْمِ وَالأَوْدِيَةَ الجَراوِلا
٢١٩ إِلَي بَرُودٍ يَنْفُجُ الفَسائِلا إِذا جَرَي مُنْصَلِتًا هُلاهِلا
٢٢١ بِطَرْدِها فِي ثَجَلٍ عَثاجِلا جاءَتْ عِطاشًا تَرْكَبُ المَهاوِلا

٢٢٣ مُنْقَذِماتٍ اَوْ يَرِدْنَ غازِلا جاءتْ فَلاقَتْ عِنْدَهُ الضآبِلا
٢٢٥ وَالخِيسُ يَطْوِي مُسْتَسِرًّا باسِلا سِمْطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعابِلا
٢٢٧ قَدْ ذادَ لا يَسْتَكْسِلُ المَكاسِلا عَنْ عِيْنِهِ الضَبَّاحَةَ الثَرامِلا
٢٢٩ وَالذِئْبَ وَالحَمّاعَةَ الجَيائِلا يَبْنِي مِنَ الشَجْراء بَيْتًا دَاغِلا
٢٣١ وَباتَ يَمْطُو اَشْهُرًا مُلامِلا صَفْراء تَحْدُو اَنْصُلًا مَطائِلا
٢٣٣ لَمّا خَبَطْنَ الماء وَالمَآجِلا اَهْوَى وَقَدْ ناشَفْنَ شِرْبًا وَاغِلا
٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَٱصْعَنْفَرَتْ جَوافِلا وَيْلٌ لَهُ مِنْ عَضِّهِ الاَنامِلا
٢٣٧ وَكانَ فِي تَخْتالِهِ المُخاتِلا حتّى اِذَا الحَرُّ ٱسْتَقالَ القائِلا
٢٣٩ وَكانَ رَقْراقُ السَفَا فَتائِلا ظَلَّتْ وَظَلَّ كَالصَبِيرِ جَاذِلا
٢٤١ يُرَاقِبُ النَهارَ اَنْ يُزائِلا فِي عانَةٍ يُجِيلُها المَجَاوِلا
٢٤٣ يُشْفِقُ اَنْ يَعْدِلَها المَعَادِلا اِذا ٱنْتَحَى مِنْها فَحُوصًا حائِلا
٢٤٥ قَبّاء تَعْدُو المَرْطَى اَوْ حامِلا لَمْ يُنْجِها الوِءالُ اَنْ تُوَائِلا
٢٤٧ وَلَوْ كَسَتْهُ خَضِلًا شُلاشِلا اَبْيَضَ مَهْوًا اَوْ كُمَيْتًا آئِلا
٢٤٩ تَحْسِبُ جِلْدَ خَيْفِها فَلافِلا مِنْ جانِبِ الغِرارِ او مكاحِلا
٢٥١ يَعَضُّ مِنْها مَنْسِجًا اَوْ فائِلا وَاللِّيتَ اَوْ يَسْتَلْحِمُ المَنَاقِلا
٢٥٣ كَاَنَّما يُجَلْجِلُ الجَلاجِلا فِي جَوْفِهِ اِذا اَرَنَّ ساحِلا
٢٥٥ يُغْشِي الحُزُونَ وَالمَكانَ الجارِلا وَأُبًا تَرَى نُسُورَهُ الدَواخِلا
٢٥٧ بَيْنَ حَوامٍ تَحْتَمِي الضَلاصِلا كَاَنَّما جُمِّعَ مِنْ جَنادِلا
٢٥٩ اَرْساغُهُ تُمَرُّ جِدْلًا جادِلا حَتّى اِذا ما ٱجْتابَ لَيْلًا لائِلا

٢٦١ هَيَّجَها وَلَمْ تَحَلْهُ فاعِلا يَعْلُو بِها القُرْيان وَالمَسايِلا
٢٦٣ وَكُلَّ صَمْدٍ يُنْبِتُ القَلاقِلا تَحْسِبُهُ اذا ٱسْتَتَبَّ دائِلا
٢٦٥ كَأَنَّما يُنْحِي هِجارًا مائِلا فَلا تَرَى بَعْلًا ولا حَلائِلا
٢٦٧ كَهْوَ وَلا كَهُنَّ اِلَّا حاظِلا

٤٩

وقال ايضا

يمدح ابنَ العُمَرَيْنِ

١ يا صاحِ قَدْ جادَتْ بِدَمْعٍ هَمْلِ عَيْنُكَ مِنْ عَهْدِ الصِبا وَجُمْلِ
٣ وَٱسْتَبْطَرَتْكَ بِالمَلِيعِ الثَمْلِ باقِي مَغانِي الغانِياتِ الكُحْلِ
٥ كَأَنَّهُنَّ وَالتَناءِي يُسْلِي بِالرَقْمَتَيْنِ قِطَعٌ مِنْ سَحْلِ
٧ وَالهَجْرُ قَطَّاعُ حِبالَ الوَصْلِ وَالشَيْبُ داءٌ ما لَهُ مِنْ غِسْلِ
٩ لَمّا ٱزْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ اِبْلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلِ
١١ خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَها تَسْتَبْلِي تَسْأَلُنِي مِنَ السِنِينَ كَمْ لِي
١٣ فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ سِنَّ الحِسْلِ اَوْ عُمْرَ نُوحٍ زَمَنَ الفِطَحْلِ
١٥ وَالصَخْرُ مُبْتَلٌّ كَطِينِ الوَحْلِ صِرْتُ رهِينَ هَرِمٍ اَوْ قَتْلِ
١٧ اَوْ خَرِفًا مِنْ طُولِ عَهْدٍ يُبْلِي تِلْكَ اللَيالِي بِالنَهارِ الوُصْلِ
١٩ اِنْ ثَبَتَ الرُوحُ ٱنْتَزَعْ عَقْلِي اَوْ طَبَّقَتْ داهِيَةٌ لا تُعْلِي
٢١ اِتِّي وَقَدْ أُمْضِي مَقالَ الفَصْلِ يَكْفِيكَ نِكْلِي بَعْضَ كُلِّ نِكْلِ
٢٣ وَالسابِقُ الصادِقُ يَوْمَ المَعْلِ كَسَبْقِ صَمْصامَةَ يَوْمَ المَهْلِ

٢٥ وَالجُرْبُ اَكْرِي عَرَّها وَاَطْلِي بِالقارِ اَوْ بِالقَطَرانِ الشَعْلِ
٢٧ وَقاتِلٍ حوْبَاءهُ مِنْ اَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَاَيْنَ مِثْلِي
٢٩ اِذْ جَدَّ بِالْقَوْمِ نِضالُ النَضْلِ وَلِي اِذَا ناضَلْتُ سَهْمُ الحَصْلِ
٣١ وَمَدَّ غَلْوِي مُسْتَقِيمَ النَبْلِ بَلْ بابِ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ القُفْلِ
٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِاَكْلِي بِالصِيتِ وَالعَجَّاجِ غَيْرِ غُفْلِ
٣٥ وَاَنَا اِنْ حافَلَ يَوْمُ الحَفْلِ وَغَشَّ ذُو الضَبِّ وَداءُ الحَقْلِ
٣٧ وَالحَرْبُ تَشْرَى بِالكِشافِ المَعْلِ اَرُدُّ رَجْسَ الشِقْشِقاتِ الهُدْلِ
٣٩ يَجْفِرُها زُأَرٌ كَضَرْبِ الطَبْلِ بَيْنَ مِجَذّاتِ الرَجاجِ العُصْلِ
٤١ اَكْتَسِرُ الهامَ وَمَرًّا اَخْلِي اَطْباقَ ضَبْرِ العُنُقِ الجِرْدَحْلِ
٤٣ اِذَا انْتَحَى بِالمِحْدَرَيْنِ قَصْلِي اَلْقَى كَرادِيسَ العَفَرْنَى العَبْلِ
٤٥ فِي شَجْرِ مَصّاغِ جُرَازِ الاَكْلِ بَلْ جَوْزِ غَبْراءَ شَطُونِ الحَبْلِ
٤٧ اَصْداؤُها مُسْتَعْبِراتُ الشَكْلِ وَصَوْتُ داعِيها كَصَوْتِ الدَحْلِ
٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا اُمَّهاتُ النَخْلِ مِنَ النِعاجِ وَالظِباءِ الخُذُلِ
٥١ وَكُلُّ زَجَّاجٍ شُخامِ الخَمْلِ تَبْرِي لَهُ فِي زَعِلاتٍ خُطُلِ
٥٣ هِقْلَةُ شَدٍّ تَنْبَرِي لِهُقْلِ يَنْشَقُّ مَوَّارُ السَرابِ الضَهْلِ
٥٥ ولَوْنُ هَبْواتِ القَتامِ الطَسْلِ عَنْ عاتِقَيْها كَانْشِقاقِ النَخْلِ
٥٧ جاوَزْتُها بِاليَعْمَلاتِ الفُتْلِ مِنْ كُلِّ عُبْرٍ كَاتَانِ الغَخْلِ
٥٩ تَنْجُو اِذَا الهادِي دَعَا بِالهَبْلِ وَغارَ اَرْدافُ النُجُومِ العُزْلِ
٦١ مَعًا وَشَتَّى كَارْفِضاضِ الاِجْلِ وَاَتَخَطَّى بِجُلالٍ سَبْلِ

٩٣ يَطْوِي المَرَوْرَى بِيَدٍ وَرِجْلِ ذَا العَرْضِ مِنْ ساحَتِها اَوْ هَجْلِ
٩٥ مَضْرُوج اَضْراجِ البِلادِ الثُّجْلِ وَاِنْ هَدَي مِنْهَا ٱنْتِقالُ النَقْلِ
٩٧ فِي مَتْنِ ضَحّاكِ الثَنايَا اَزَلِ اِلَي سُدًى جَمّاتُهُ كَالغِسْلِ
٩٩ لِلْعَنْكَبُوتِ سِلْسِلٌ مِنْ غَزْلِ عَلَيْهِ مِنْ مُهَلْهَلاتٍ طُحْلِ
٧١ قَلَّصْنَ عَنْهُ فِي لِهامِ السُبْلِ مُغْبَرَّ اَعْناقِ الجِبالِ الجُزْلِ
٧٣ وجَوْزِ وَجْناء كَجَوْزِ البَغْلِ قُفٍّ كَظَهْرِ الشارِفِ السِبَحْلِ
٧٥ اِذا ٱنْتَحَتْ قَصْدِي نَحاها عَدْلِي بِالنَهَضانِ وَالوَجِيفِ الذَمْلِ
٧٧ كَاَنَّ اَعْناقَ البُرَي فِي الجُدْلِ قَوَّمْنَ ساجًا مُسْتَحَفَّ الحَمْلِ
٧٩ تَنْشَقُّ اَعْرافُ الأبابِ الجَفْلِ عَنْ صُدُعٍ يَقْمُصْنَ بَعْدَ الزَجْلِ
٨١ بِكُلِّ قَرْواء طَمُوحِ الدَقْلِ تَهْتَزُّ فِي الماء ٱهْتِزازَ الرَّألِ
٨٣ فَاِنْ تُفِقْ راحِلَتِي وَرَحْلِي فَقَدْ اَرانِي وَالصِبا مِنْ شُغْلِ
٨٥ صاحِبَ دُنْيا مُسْتَلِمَّ الوَهْلِ وَقَدْ اَرانِي آمِلًا اَسْتَمْلِي
٨٧ وَقَدْ يَعُودُ القَوْلُ اَوْ اَسْتَبْلِي وَكُنْتُ اُمْسِي نائِيًا عَنْ اَهْلِي
٨٩ ثُمَّ يُدانِي ٱللّٰهُ بَيْنَ الشَمْلِ وَعِنْدَهُ مِقْدارُ كُلِّ اَجْلِ
٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ البُطْلِ ما عَنْ خِلاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعْلِ
٩٣ اِذَا الغَوانِي ٱقْتَدْنَنَا بِالهَزْلِ قَدْ كانَ قَوْمٌ اُفْتِنُوا بِالعَجْلِ
٩٥ وَخَضْبِ اَطْرافِ البَنانِ الطَفْلِ وَطُولِ اِسْجاء العُيُونِ النُجْلِ
٩٧ لِذِي الهَوَى تَبْلٌ بِغَيْرِ تَبْلِ لِمَا ٱكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ
٩٩ صُفْرًا وَخُضْرًا كَٱخْضِرارِ البَقْلِ وَعُلِّقَتْ مِنْ اَرْنَبٍ وَنَخْلِ

١٠١ كَتَمرِ الحُمّاضِ غَيْرِ الخَشْلِ ... فِي جِيدِ عَيْناءَ طَرُودِ الرَبْلِ
١٠٣ وَاَبْرَقَتْ فِي مُبْرِقاتٍ كُحْلِ ... بَرْقَ الغَمامِ المُسْتَهِلِّ الهَطْلِ
١٠٥ اِذَا وَصَلْنَ العَوْمَ بِالْهِرْكَلِ ... رَجْرَجْنَ مِنْ اَعْجازِهِنَّ الخُزْلِ
١٠٧ اَوْراكَ رَمْلٍ وَالِجٍ فِي رَمْلِ ... مِنْ رَمْلِ يُرْنَى اَوْ رِمالِ الدُبْلِ
١٠٩ يَجْثِي عَلَى بَرْدِيِّ غَيْلٍ خَدْلِ ... وَكُنَّ ذَا القُرْحِ قَتَلْنَ قَبْلِي
١١١ وَكُنَّ لا يَطْلُبْنَهُ بِذَحْلِ ... فَاِنْ تَرَيْنِي كَالحُسامِ النَحْلِ
١١٣ فَلَّلَ غَرْبِي وَاْبْتَرَى مِنْ نَصْلِي ... مِرَّةُ اَيّامٍ نَقَضْنَ حَبْلِي
١١٥ بَعْدَ القُوَي عَنْ مُسْتَمِرِّ الفَتْلِ ... فَاِنْ تَرَي بَعْدَ الشَبابِ الرَسْلِ
١١٧ وَبَعْدَ نَفْيِي لِمَّتِي وَرَفْلِي ... مُخَرَوِّطِ الجِلْدِ حَدِيثِ الصَقْلِ
١١٩ عَلَيَّ ثَوْبُ الكِبَرِ الهِدَمْلِ ... وَقَدْ اَرُوقُ بِالقَصِيبِ الجَثْلِ
١٢١ اَلْفُنُقَ الاِخْلِيجَ ذاتَ البَعْلِ ... وَالعِيطُ قَدْ يَرْمِينَنَا بِالبَهْلِ
١٢٣ فَقَطَعَتْ اَرْوَى القُوَي مِنْ وَصْلِي ... كَاَنَّهَا مَقْلِيَّةٌ اَوْ تَقْلِي
١٢٥ لَمَّا رَاَتْ جَبْهَةَ رَأْسٍ صَعْلِ ... اِذَا فَلَنْتُها لَمْ تَجِدْ ما تَفْلِي
١٢٧ جَلْحاءَ بِئْسَتْ مُسْتَغاثُ القَمْلِ ... وَهْيَ تُجَنَّى رُمِيَتْ بِخَبْلِ
١٢٩ ذاتُ الوِشاحَيْنِ وَذاتُ الحِجْلِ ... قالَتْ وَكِفْلُ اللَوْمِ شَرُّ كِفْلِ
١٣١ اِلّا تُبِرُّ مِرَّةً اَوْ تُحْلِي ... اِذْ عَضَّ اَنْيابُ السِنِينَ العُصْلِ
١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي مَحْلِ ... لَوْ اَنَّنِي اُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكْلِ
١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَخْلِ ... عِلْمَ سُلَيْمانَ كَلامَ النَمْلِ
١٣٧ ما رَدَّ اَرْوَى اَبَدًا عَنْ عَذْلِي ... ما اِنْ تَزَالُ الدَهْرَ غَضْبَى تَغْلِي

١٣٩ تُمْلِي عَلَى شَيْطانِها ما تُمْلِي تُؤْذِي وَلا تُغْنِي قِبالَ نَعْلِ
١٤١ كَأَنَّهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبْلِ تَدْعُو بِأَسْماءِ الشَقَا وَتُشْلِي
١٤٣ كَمَا دَعَا داعِي كِلابٍ مُخْلِ وَقُلْتُ إِذْ وَسْوَسَ أَهْلُ السَمْلِ
١٤٥ وَما الْمُنادِي ضاحِيًا بِالخَتْلِ قَدْ تُدْرَكُ الحاجاتُ بَعْدَ المَطْلِ
١٤٧ بِاللّهِ وَالماثِمُ غَيْرُ وَغْلِ تُقْضَى فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقٍ سَهْلِ
١٤٩ وَيَبْتَغِي بِالمَدْحِ أَهْلُ الفَضْلِ وَإِذْ رُمِينَا بِالخُطُوبِ الشُعْلِ
١٥١ جِئْنَا بِأَبْكارٍ وَحَاجٍ بُزْلِ إِلَى أَمْرِءٍ ضَخْمِ الدَسِيعِ جَزْلِ
١٥٣ يُناهِبُ المُدْلِينَ حِينَ يُدْلِي بِواسِعِ الفَرْغِ رَحِيبِ السَجْلِ
١٥٥ يَمُدُّ مِنْ حَوْماتِ غَيْرِ مُكْلِ ثَغْبَ دُجَيْلٍ فِي سَواقِي دِجْلِ
١٥٧ فَرْعٌ سَقَى مِنْهُ نُضارَ الأَثْلِ طَيِّبُ أَعْراقِ الثَرَى فِي الأَصْلِ
١٥٩ فَحْلٌ سَمَا لِلمَجْدِ وَابْنُ فَحْلِ تَرَاهُ فِي صُورَةِ غَيْرِ بَسْلِ
١٦١ كَالبَدْرِ أَعْراهُ الظَلامُ الجُحْلِي لَيْسَ ثُرابُ أَرْضِهِ بِمَحْلِ
١٦٣ مِنْ سَحِّهِ الدِيمَةَ بَعْدَ الوَبْلِ كَأَنَّمَا يُعْطَى الجَدَا بِالسُؤْلِ
١٦٥ لَمْ يَثْنِ كَفَّيْهِ لِجامُ البُخْلِ وَلا تَعَقَّاهُ يَمِينُ المُؤْلِي
١٦٧ مُبْتاعُ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُغْلِي أَبْدَأُ فِي الشُبّانِ غَيْرَ زِمْلِ
١٦٩ وَسادَ كَهْلًا لِتَمامِ الكَهْلِ فَرّاجُ غَمّى فِي اخْتِلاطِ الأَزْلِ
١٧١ إِذَا اسْتَخَفَّ الحِلْمَ طَيْرُ الجَهْلِ أَنْتَ ابْنُ أَقْوامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي
١٧٣ زُهْرِ مَقارٍ نُهَّضٍ بِالحِمْلِ أَلْحامِلِينَ أَوْقَ كُلِّ ثِقْلِ
١٧٥ يُرْحِبُ أَعْطانِهِمْ وَالبَذْلِ يَكْفُونَ أَثْقالَ الأُمُورِ البُجْلِ

١٧٧ تَـعَمُّدًا بِـالخُـلُـقِ الـغِـدَفْـلِ وَاَنْتَ يا اَبْنَ العُمَرَيْنِ المُبْلِي
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَضِّ الاُمُورِ البُزْلِ نـائِـلَ وَهّـابٍ هَـنِـيءِ النُحْـلِ

٤٧

وقال ايضا

يمدح سليمان بن علي الهاشميّ

١ قُلْتُ اِذا القَوْلُ اَسْتَتَبَّ اَجْمَلَهْ وَمَنْ تَلَا الصِدْقَ اَصابَ مِقْوَلَهْ
٣ اِنَّ سُلَيْمانَ اِذا تَسْتَنْفِلُهْ اَهْنَأُ مُعْطٍ نـائِـلٍ وَاَنْـوَلُـهْ
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ اَسْهَلُهْ يَـأْمُرُ بِالمَعْرُوفِ ثُـمَّ يَـفْـعَـلُـهْ
٧ كَاَنَّما يُعْطَى الَّذِي يُسْتَخْبَلُهْ وَلا يَظُنُّ الدَهْرَ فَضْلًا يَفْضُلُهْ
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ فَوْقَ دَمٍ تَحَمَّلُهْ قُمْتَ بِـهِ لَمْ يَتَّضِعْكَ اَجْلَـلُـهْ
١١ اَعـانَـكَ اَللّٰهُ فَخَفَّ اَثْـقَـلُـهْ عَلَيْكَ مَأْجُورًا وَاَنْتَ جَمَلُـهْ
١٣ اَثـابَـكَ اَللّٰهُ بِـمَـا تَـاَوَّلُـهْ رَوْحًا يُجَـلِّـي كُلَّ غَـمٍّ فَيَصْلُـهْ
١٥ وَحامِلٍ لَمْ يَدْرِ اَيْنَ مَسْئَلُهْ طَحْطَحَـهُ مَعْلُ سِنِينَ تَمْعَـلُـهْ
١٧ حَتَّى اَسْتَغاثَ بِغِياثٍ مَنْهَلُهْ مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ تَلَظَّى مَلْمَلُهْ
١٩ وَاَنْتَ يا بْنَ الطَيِّبِينَ مَأْمَلُهْ كَفَيْتَنَا دَهْرًا مُلِحًّا كَلْكَـلُـهْ
٢١ فى فِتْنَةٍ يُوقِدُها وَتُشْعِلُـهْ وَشَجَـرُ الـفِـتْـنَـةِ مَـرٌّ حَنْظَلُـهْ
٢٣ قَدْ شِيبَ فِيها شَثُّهُ فَحَرْمَلُهْ وَكانَ فى بابِ العِراقِ اَعْصَلُـهْ
٢٥ يَقْتُلُ ذا هَنَّا وهٰذا يَقْتُلُـهْ كَـراحِلٍ لَمْ يَدْرِ اَيْنَ مَرْحَـلُـهْ
٢٧ وَطَبَّقَ الجَيْشَ جُحافٌ جَفَلَهْ لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَ عَدْلٍ تَعْمَلُهْ

٢٩ وَعامِلُ اللَّهِ ٱلَّذي لا يَخْذُلُهْ لَوْ لا دِفاعُ اللَّهِ ما لا تَجْهَلُهْ
٣١ وَٱبْنُ عَلِيٍّ ما تَجَلَّى غَيْطَلُهْ عَنَّا وَقَدْ دارَتْ عَلَيْنا ظُلَلُهْ
٣٣ وَرَهَجُ الشَرِّ يَطُولُ قَسْطَلُهْ وَقَدْ اَصابَ الخَطِلِينَ خَطَلُهْ
٣٥ مُخْتَلِفًا مَرْعِيُّهُ وَهَمَلُهْ لَوْ لا تَرَى القَصْدَ المُبِينَ سُبُلُهْ
٣٧ وَالعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَلالَ اَعْدَلُهْ حَتَّى ٱسْتَوَتْ اَعْدالُهُ وَمَحْمَلُهْ
٣٩ تَٱللَّهِ لَوْ لا اَنْتَ طالَ مَيَلُهْ اَوْ شُقَّ عَنْ بَيْضِ الحِجالِ حَجَلُهْ
٤١ وَأَرَكَ الاَشْقَيْنِ فِيهَا اَزَلُهْ وَنَزَلَتْ بِالقارِعاتِ نُزَّلُهْ
٤٣ تَحْرُقُ اَنْيابَ البَلاءِ بُزَّلُهْ يَٱبْنَ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ مَجْعَلُهْ
٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَعْلُو الطِوالَ اَطْوَلُهْ اِلَي اِيادٍ لَمْ يُنَغَّصْ جَبَلُهْ
٤٧ وَٱشْتَدَّ فِي اَسْفَلِ سَبْعٍ اَسْفَلُهْ وَلا يُرَامُ اَبَدًا تَحَلْحُلُهْ
٤٩ فِي الهاشِمِيِّينَ الكِرامِ مَجْبَلُهْ فَآخِرُ المَجْدِ لَكُمْ وَاَوَّلُهْ
٥١ وَاَوْسَعُ الفَضْلِ لَكُمْ وَاَجْزَلُهْ فَداكَ وَخْمٌ لا يَبِضُّ بَلَلُهْ
٥٣ يَعْتاقُهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ عِلَلُهْ يَغْلِبُ مِفْتاحَ الشَبَاةِ مُقْفَلُهْ
٥٥ الصَعْبُ بابًا وَالخَبِيثُ مَأْكَلُهْ اَخْبَثُ اَرْضِ ٱللَّهِ اَرْضٌ تَقْبَلُهْ
٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الحَلِيمِ عَجَلُهْ فُحْشًا وَاِدْغالُ الشَقِيِّ دَغَلُهْ
٥٩ رُوَاغُهُ وَلُؤْمُهُ وَبَخَلُهْ اِذا ٱعْتَراهُ الحَقُّ قَلَّ اَقْلَلُهْ
٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رَزِّهِ الدَقِيقِ وَجَلُهْ وَلا يُرَي اِلَّا خَفِيًّا مَدْخَلُهْ
٦٣ يُوجَدُ خَلْفَ الخافِقَيْنِ مَرْحَلُهْ لَيْسَ اِلَي مَجْدِ العُلَا مُعَوَّلُهْ
٦٥ فَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهْ اَذَمُّهُ صِناعَةً وَاَرْذَلُهْ

٦٧ اَوْقَصُ يُخْزِي الاَقْرَبِينَ عَطَلُهْ هُوَ الخَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوَلُهْ
٦٩ وَخَصْمِ ظُلْمٍ لا تَزَالُ عُقَلُهْ تَفْتِلُ عَنْهُ جُدُلًا اَوْ تَقْتُلُهْ
٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ حَدَلُهْ شَيْئًا اِذا الحَقُّ ٱسْتَبانَ مَنْقَلُهْ
٧٣ وَقُمْتَ بِالحَقِّ فَتاهَتْ غُوَّلُهْ فِي مَذْهَبٍ يُثْرِي الضَلُولَ اَضْلَلُهْ
٧٥ هُنَاكَ نَهَّى كَيْدُهُ وَعَجَلُهْ فَطالَ مِنْ داءِ الطِحالِ طُحَلُهْ
٧٧ وَٱشْتَدَّ فِي مَوْطِئِ وَحْلٍ وَحَلُهْ

٤٨

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَم بن المُنْذِر بن الجارُودِى العَبْدِيَّ

١ لَمّا رَأَتْنِى اُمُّ عَمْرٍو لَمْ اَنَمْ كَصاحِبِ اللَدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمْ
٣ قالَتْ وَمَنْ قالَ الصَوابَ لَمْ يُلَمْ اِنَّ الفَتَى العَبْدِيَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمْ
٥ فِي مَعْدِنٍ اِنْ زُرْتَهُ مِنَ الكَرَمْ كَمْ لَكَ مِنْ خالٍ وَمِنْ جَدٍّ لِهَمْ
٧ بِهِ تَزَيَّدْتَ عَلَى وَثْبِ القُحَمْ مَدَّ لَكَ المُنْذِرُ فِي المَجْدِ الاَشَمْ
٩ مَجْدًا نَمَى مِنْ عَهْدِ عادٍ وَاِرَمْ وَلَكَ اَعْلامٌ رَفِيعاتُ القِمَمْ
١١ وَشَرَفٌ اَتَمَّهُ ٱللّٰهُ فَتَمّْ فَنِعْمَ بانِي المَكْرُماتِ وَالعَلَمْ
١٣ اَنْتَ اِذا ما عَضَّ بِالناسِ العَدَمْ اَنْتَ رَبِيعُ الاَقْرَبِينَ وَالعَمَمْ
١٥ لِزائِرِ الاَكْفاءِ اِنْ خَطْبٌ اَلَمّْ شَدَّ بِنابَيْهِ العِضاضَ اَوْ اَزَمْ
١٧ اِلَيْكَ اَشْكُو الهَمَّ مِنْ اَمْرٍ اَهَمّْ اَجْفَى عَلَى النَوْمِ وَدَيْنًا كَالسَقَمْ
١٩ اَنْتَ المُجارِي جَرْيَ سَبّاقٍ خَذِمْ اِلَى المَدَي الاَقْصَى بِعافٍ مُعْتَزِمْ

٢١ قَدْ عِلِمُوا اَنَّكَ اِذْ عَيَّ البرَمْ وَاَلْبَسَ الاَرْضَ الضَبابُ وَالقَتَمْ
٢٣ وَسَنَةٌ شَهْباءُ صَمّاءُ الصَمَمْ مُنْحَدَرُ الوابِلِ وَكّافُ الدِيَمْ
٢٥ وافٍ اِذَا عاهَدْتَ مَنّاعُ الحَرَمْ تُجْلِي بِتَنْوِيرِكَ اَلْوانَ الظُلَمْ
٢٧ وَاِنْ اَلَحَّتْ غُمَّةٌ مِنَ الغُمَمْ فَرَّجَها مِنْكَ ضِياءٌ مُدَّعِمْ
٢٩ اِلَيِ عِمادٍ ثَبْتُهُنَّ لَمْ يُرَمْ وَاَنْتَ بَحْرٌ مَدَّهُ بَحْرٌ قِدَمْ
٣١ اِذا اَزْدَهَتْهُ رِيحُ غَيْمٍ اَوْ شَبَمْ طارَ العَدَوْلِيُّ كَاَقْحافِ البُرَمْ
٣٣ بِالساحِلَيْنِ عَنْ بُذاخِيٍّ غِطَمْ مُعْتَلِجِ الاَعْرافِ مُلْتَجِّ الحُوَمْ
٣٥ اِذَا اَلْتَقَتْ اَرْكانُهُ بِمُزْدَحَمْ سَرَّحَ عَنْهُ وَهْوَ رَحْبُ المُنْثَلَمْ

٤٩

وقال ايضا

فى مدح تميم فى ايام العصبية قبل دولة السُودان

١ هَاجَكَ مِنْ اَرْوَى كَرَسِّ الاَسْقامْ وَمَنْزِلٍ بالٍ كَخَطِّ الاَقْلامْ
٣ وَالدَهْرُ يَهْوِى بِالفَتَى فِى اَسْوامْ اِلَيِ تَقَضِّى اَجَلٍ اَوْ اِهْرامْ
٥ وَمِنْ عَناءِ المَرْءِ طُولُ التَهْيَامْ وَبَلْدَةٍ فِى ضاحِلٍ وَاَقْتامْ
٧ عَلَى هَوادِيهَا اُرُومُ اَلْآرامْ خَوْصاءُ تَرْمِى رَكْبَهَا بِالْاَجْرَامْ
٩ بَيْنَ البَيَادِي مِنْ صَدَاها الهَيَّامْ مِنْ صائِحِ الهامِ وَبُومِ الاَبْوامْ
١١ بادَرْتُ وِرْدًا مِنْ قَطَاهَا النَّغَّامْ اِلَيِ مُحِيلَاتِ المَسَاقِى اَسْدامْ
١٣ مِنْ دَاثِرٍ دَثْرٍ وَمِنْ داوٍ طَامْ يَصْدُرْنَ فِى عَارِى المَعَارِي نَهَّامْ
١٥ بِقُلُصٍ يَصْدُعْنَ بَيْنَ الاَوْجَامْ ضَرْحَ المَعَالِي عَنْ قِيَاسِ الاَنْشامْ

١٧ تَرَي ذُرَي اَصْوَائِهَا فِي ٱلْآكَامْ يَقْبِصْنَ فِي الآلِ ٱهْتِزازَ الذُّوَّامْ
١٩ وَقُلْتُ اَقْوَالَ مُحِيطٍ عَمَّامْ لَا يَنْبَغِي الذِكْرُ بِضِبْسٍ شَتّامْ
٢١ وَمِدْحَتِي قَوْمِي بِمَنْعِي الاَحْشامْ اِنَّ تَمِيمًا يُمْنَى بِالِاتْمَامْ
٢٣ وَنَجَلَتْ كُلُّ حَصانٍ مِتْآمْ لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الرَغّامْ
٢٥ بِكُلِّ مَحْمُودِ الدَسِيعِ هِلْقامْ اِنَّ تَمِيمًا تُبْتَلَى بِاَقْوَامْ
٢٧ لَيْسُوا بِاَخْوَالٍ وَلَا بِاَعْمَامْ لَنَا اِذَا اَهْتَزَّ الشَبَا فِي الاَشْطامْ
٢٩ لَا يَتَوَقُّونَ حُدُودَ الاِسْلَامْ مِنْ رِقَّةِ الدِينِ وَبُعْدِ الاَرْحامْ
٣١ اَخْبَثُ اَحْزابٍ وَشَرُّ اَحْزامْ نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقٍ وَخَدَّامْ
٣٣ مِنْهُمْ لُكَيْزٌ وَهِيَ شَنُّ الاَصْرَامْ وَنُكْرُهَا العَادُّونَ طُورَ الاَقْسامْ
٣٥ وَٱلْاَسْدُ وَٱلْاَسْدُ صِغَارُ الاَحْلامْ رُدُّوا اِلَي قَمَاءَةٍ وَأَلْآمْ
٣٧ سُدُّوا عَلَى اَفْوَاهِكُمْ بِٱلْفَدَّامْ عُبَّادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَاَصْنامْ
٣٩ مَحَاجِزٌ عَنْ زَحْمِ رُكْنٍ زَحَّامْ مِنَّا لِاَرْكانِ الاَعَادِي رَتّامْ
٤١ اَيْهَاتَ لَا يَدْنُونَ اِلَّا لِلرَّامْ وَلَوْ دَنَوْا قِيضَنَا يَأْفِيخَ ٱلْهَامْ
٤٣ بِكُلِّ غَرْبَىٰ قَلَعِيٍّ صَمْصَامْ وَاَذْرَعَ القَوْمِ بِخَفْقِ جَذَّامْ
٤٥ اِذَا رَجَمْنَا جَمْعَهُمْ بِمِرْجامْ مِرْدَي لِعَيْزارِ الجِبالِ هَدَّامْ
٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهِلٍّ زَمْزَامْ ذِي لَجَبٍ مَجْرٍ كَاَرْكانِ الدَامْ
٤٩ كَتِيبَةً لِلتَرْجُمَانِ المِقْدامْ خَاضَ بِهَا اَشْجَعُ غَيْرُ خَيّامْ
٥١ مُنَازِلٌ عَنْ حَرَمَاتِ الاَحْرَامْ لَيْسَ بِوَثّابٍ وَلَا بِوَجّامْ
٥٣ اِذَا الكُمَاةُ ٱسْتَمْسَكُوا بِالاَعْصامْ وَكَعْكَعَ الهَيْبَةُ اَهْلَ الاِجْجامْ

٥٥ بِهِ حَمَى ٱللّٰهُ ٱجْتِلاءَ الآرَامْ مِنَ النِسَاءِ المُشْفِقاتِ الحُوَّامْ
٥٧ وَزَلَّ عَنَّا مُعْضِلاتُ الأَيَّامْ وَشُبَهُ العَارِ وَسَوْآتُ العَامْ
٥٩ فَٱرْتَدَّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَّامْ وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأُسْدِ الآجامْ
٦١ وَهَابَتِ الآسْدَ أُسْدُ الإِحْجامْ وَنَكَلُوا بَعْدَ اللِفافِ الضَمَّامْ
٦٣ نَجَوْا فِرارًا وَٱتَّقُوا بِٱلآزامْ وَالحَكَمُ العَمْرِيُّ خَيْرُ الأَحْكامْ
٦٥ يَمْضِي إِذَا كَلَّتْ وُجُوهُ الأَكْهامْ أَزْهَرُ ذُو حَمِيَّةٍ وَإِعْلامْ
٦٧ كَهْفُ المُرَادِينَ وَكَهْفُ الأَيْتامْ يَصْدُقُ فِي البَأْسِ وَعِنْدَ الإِطْعامْ
٦٩ تَجَلَّلَ المَعْبُوطُ قَبْلَ الإِعْتامْ لِلضَّيْفِ وَالجَارِ وَمَلْقَى جَثّامْ
٧١ قَدْ عَلِمَتْ ذَاكَ نِساءُ الأَبْرامْ وَسَارَ جَبْهَانُ بِرَأْسٍ صَدّامْ
٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبُونَ ظُلْمَ الظَلّامْ يَمْضِي بِهِمْ فِي عَارِضٍ ذِي قُدَّامْ
٧٥ وَالخَيْلُ مِنْ نَقْرَتِها وَإِجْذَامْ يُدْمِي الشَكِيمُ أُدْمَهَا بِٱلإِئْزَامْ
٧٧ مِنْ جَذْبِهِمْ وَدَعْسِها فِي الإِلْجَامْ مِنْ نَصْرِهِمْ وَثَبْتِنَا بِالإِقْدَامْ
٧٩ وَلَغَطُ الجَيْشِ مُصِمُّ الإِصْمَامْ كَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ فِي حَمَّامْ
٨١ إِذَا ٱلْتَقَوْا فِي لَجَّةٍ وَغَمْغَامْ وَالمِشْوَذُ السَامِي بِرَدِّ أَوْهامْ
٨٣ مُبَارَكٌ يَمْلَأُ عَيْنَ المُعْتَامْ مُطَوَّقٌ أَوْقَى الأُمُورِ الأَعْظامْ
٨٥ بِكُلِّ نَهَّاضٍ بِهِنَّ قَوَّامْ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضَى بِلَوَّامْ
٨٧ مُفَرِّجٌ غَمَّ الأُمُورِ الأَعْقامْ بِاللّٰهِ مِنْ جَهْدِ البَلَاءِ العَمّامْ
٨٩ كَاللَيْثِ يَحْمِيهِ ٱفْتِرَاشُ الأَوْضامْ إِذَا شَجَا عَضَّ بِنَابَيْ ضَعْضَامْ
٩١ مَضْغًا وَيُهْوِي فِي لُهَامٍ ضَمْضامْ يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَئِيرِ الهَمْهَامْ

٩٣ وَيَخْتِلِي بِالقَصْلِ كُلَّ ضِرْغامْ وَالصِيدُ يَخْفِضْنَ لَهُ بِٱسْتِسْلامْ
٩٥ وَجَاءَ دُفَّاعُ الرِبابِ الأَيْتامْ وَزَخَرَتْ سَعْدٌ بِعِزٍّ قَمْقامْ
٩٧ كَاللَيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الأَهْضامْ يَهْدِي هَوَادِيهِمْ بِتِبْهَا التامّْ
٩٩ بَنُوا نُجُومٍ نُوِّرَتْ وَأَعْلامْ مَعَاقِلٌ لِلنَاسِ عِنْدَ الإِعْدَامْ
١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هَامَةُ عِزٍّ صِلْدَامْ وَنَادِخٌ جَاشَ بِطِمٍّ طَمَّامْ
١٠٣ بِهِمْ خَزَمْنَا أَنْفَ كُلِّ قَمْقامْ

٥٠

وقال ايضا

يمدح نَصْرَ بنَ سَيّارٍ اللَيْثِيَّ

ويُحَذِّرُهُ ابا مُسْلِمٍ

١ قُلْتُ إِذا مُسْتَمِعٌ أَرَمَّا لَأَهْدِيَنَّ مِدْحَةً تَنَمَّا
٣ إِلَى ٱبْنِ عَمٍّ لَمْ يَزَلْ مِعَمَّا إِلَى فَتًى يَطْرُدُ عَنْهُ الذَمّا
٥ مَجْدٌ وَذَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمَّا يا نَصْرُ إِنَّ ٱللّٰهَ قَدْ أَتَمّا
٧ نِعْمَتَهُ فِي كُنْهِ مَنْ أَلَمّا يا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمَّا
٩ أَخْشَى وَيَكْفِي ٱللّٰهُ ما أَهَمّا عَلَيْكَ رَيْبًا وَخُطُوبًا جَمّا
١١ لا تَرْجُ خالاً جافِيًا أَوْ عَمَّا وَٱعْلَمْ إِذا ما الأَمْرُ ضَمَّ ضَمّا
١٣ إِنَّ لِأَقْوامٍ أَبًا وَأُمَّا يا نَصْرُ إِنَّ الحَيَّةَ الأَصَمّا
١٥ يَجْرُقُ نابًا وَيَمُجُّ سُمّا يَقْتُلُ قَتْلًا أَنْ يَشَمَّ شَمّا
١٧ فَٱرْكَبْ بِجِدٍّ دارِعًا مُعْتَمّا وَلا تَمُوتَنَّ بِأَرْضٍ غَمّا

١٩ فَالسَّيْلُ بِالوادِي اِذا ما طَمّا اَبْدَى عُرُوقَ شَجَرٍ وَاْقْتَمّا
٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِى المُهْتَدِينَ اَمّا

٥١

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَم بن المُنْذِر العَبْدى

١ يا حَرْبُ يا بْنَ حَكَمٍ لِلمُعْتَمِى اَنْتَ اْمْرُؤٌ تُعْرَفُ بِالتَكَرُّمِ
٣ بَنَى لَكَ المُنْذِرُ ما لَمْ يُهْدَمِ وَسَمَكَ الجارُودُ سَمْكَ الاَجْسَمِ
٥ مِنَ الفَعَالِ وَالدَسِيعِ الاَعْظَمِ فَما ظَلَمْتَ الناسَ بِالتَجَهْضُمِ
٧ وَبِالفَعالِ لَكَ فِي المُقَدَّمِ نُورٌ مَضَى تَنْوِيرُهُ لَمْ يُظْلَمِ
٩ وَمِنْ تَمِيمٍ لَكَ فِي العَرَمْرَمِ غُلْبٌ رَوَاسِيهِنَّ فِي مُجْرَنْثَمِ
١١ وَالرِفْدُ مِنْ كُلِّ اَغَرَّ سَرْطَمِ مِنْ عَدَدِ الاَحْياءِ فِي مُحْرَنْجَمِ
١٣ قَدْ عَلِمُوا اَنَّكَ غَيْرُ تَوْءَمِ تَرْمِى وَراءَ قَذْفِهِمْ وَتَرْتَمِى
١٥ وَراءَ جَرْيِ السابِقِ المُصَمِّمِ رَمَيْتَ عَنْ عِرْضِكَ رَمْيَ المِرْجَمِ
١٧ بِحَسَبٍ تَمَّ وَرَأْيٍ فَدْغَمِ وَعِنْدَ اِمْرارِ المُغارِ المُبْرَمِ
١٩ تَمُدُّ اَدْراكَ القَوِيِّ المُحْكَمِ وَتَقْبَلُ الاَخْلاقَ بِالتَقَمُّمِ
٢١ وَسَطْتَ عَبْدَ القَيْسِ عِنْدَ الاَنْجُمِ اَشْراطِهِنَّ وَالسِماكِ المِرْزَمِ
٢٣ اِذا اْمْرِءٌ آخَيْتَهُ لَمْ يَنْدَمِ وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ المُنْعِمِ
٢٥ بُمْطِرْنَ اَدْجانَ الغُمُوثِ السُجَّمِ سَبَحْتَ مِنْ غُلْوِ الجَوادِ البِخْذَمِ

٥٢

وقال ايضا

يفتخر فى الاَجْداد

ولم يَحْكِ فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابى شَيْئًا

١ وَٱضْطَرَّهُ مِنْ اَيْمَنٍ وَشَـوٌّمٍ صَرَّةَ صَرْصارِ العِتاقِ القُشْعُمِ
٣ ضارِي المُضَرَّى بِطَرِيِّ اللَّحْمِ اَكْدَرُ كَالجُلْمُودِ يَوْمَ الرَّجْمِ
٥ اِذَا تَقَضَّى مِنْ اَعالِي اللُّجْمِ ضَمَّ جَناحَيْهِ ٱنْخِراطَ السَّهْمِ
٧ فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ هَوِيِّ النَّحْمِ مِنْ اَحْنَجِنِ الكَلْوبِ اَقْنَى الخَطْمِ
٩ يَخْتَطِفُ الاَرْواحَ قَبْلَ اللَّطْمِ بِهِ رَشَاشٌ مِنْ دَمِ المُسْتَدْمِى
١١ لَاَثْنِيَنَّ صادِقًا بِعِلْمِى بِفِعْلِ قَوْمِى فِي الغِنَى وَالعُدْمِ
١٣ وَهُمْ اِذَا زَاحَمَ يَوْمُ الزَّحْمِ وَصَدَّعَ الصَّدْمُ جِبالَ الصَّدْمِ
١٥ فِي جاهِلِيَّاتٍ مَضَتْ اَوْ سِلْمِ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرَائِى تَرْمِى
١٧ فِي بازِخِ العِزِّ عُرَاضٍ فَعْمِ وَمَنْكِبُ الحارِثِ وَٱبْنَا رُهْمِ
١٩ وَمِنْ عَبِ الشَّمْسِ حُماةُ العَزْمِ وَسائِرُ الاَحْلافِ وَٱبْنَا عَشْمِ
٢١ فَٱلْيَوْمَ اَرْمِى بِسَنَا ذِي جِسْمِ بِكُلِّ صَرَّافِ الشَبَا صِلَخْمِ
٢٣ وَكُلِّ قَبْقابِ الهَدِيرِ قَهْمِ اَرْأَسَ ذي بَرَاثِنٍ دِلَخْمِ
٢٥ يَأْوِي اِلَي عادِيِّ مَجْدٍ ضَخْمِ وَعَدَدٍ مِنْ آلِ زَيْدٍ فَعْمِ
٢٧ لَيْسَتْ اَوَاسِى عِزِّهِ بِدُرْمِ مُنْيَتُهُ بَعْدَ الزَئِيرِ الرَّأْمِ
٢٩ وَبَعْدَ قَبْقابِ الهَدِيرِ القَرْمِ عَضُّ الذَفَارَي بِٱخْتِضارٍ خَضْمِ

٥٣

وقال ايضا

يمدح الحارثَ بن سُلَيْم من آل عمرو

١ يا اُمَّ حُورَانَ ٱكْتُبِي اَوْ نُبِّي اَيْهاتَ عَهْدُ العَزَبِ الصِيَمّ
٣ قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الكِبَرِ القِلْحَمّ وَقَبْلَ نَحْضِ العَصَلِ الزِيَمّ
٥ رِيقِي وَتِرْيَاقِي شِفاءُ السَمّ فَلا تَكُونِي يا ٱبْنَةَ الاَشَمّ
٧ وَرْقاءُ دَمَّى ذِئْبَهَا المُدَمّى حَارِثُ قَدْ فَرَّجْتَ عَنِّي غَمّي
٩ فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّي هَمّي وَقَدْ تَجَلَّى كُرَبُ المُحْتَمّ
١١ نِعْمَ عَمِيدُ القَوْمِ وَٱبْنُ العَمّ يَوْمًا اِذَا دارَتْ رَحَى الاَسْطُمّ
١٣ اِنِّي عَلَى التَعْرِيضِ وَالتَكَمّي اَرَى مُلِمَّ القَدَرِ المُلِمّ
١٥ يَزِلُّ وَالذَمُّ لِاَهْلِ الذَمّ عَنْ قَسْوَرِيِّ العِزِّ مُطْرَخِمّ
١٧ مِنْ آلِ عَمْرٍو فِي العَدِيدِ الجَمّ يا ٱبْنَ سُلَيْمٍ فِي النَوَاصِي الشُمّ
١٩ اَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ سَيِّدٍ خِضَمّ ضَخْمِ الدَسِيعِ مِفْضَلٍ لِهَمّ
٢١ فِي حَسَبٍ تَمَّ اِلَي مَتَمّ عَالِي الجُدُودِ مِزْحَمٍ صِلْقَمّ
٢٣ فَٱبْسُطْ عَلَيْنَا كَنَفَيْ مِلَمّ دانٍ مِخَصٍّ مِجْنَبٍ مِعَمّ
٢٥ وَقُلْتُ لِلنَّاسِي اِلَى التَنَبّي لا تَجْذُلَنِّي بِأَبِي وَاُمّي
٢٧ حارِثُ قَدْ عالَجْتَ اِحْدَى الضَمّ مِنْ سَنَةٍ تَرْتَمُّ كُلَّ رِمّ
٢٩ تَنْتَسِفُ النابِتَ بَعْدَ القَمّ اَحْرَقَتِ المالَ ٱحْتِراقَ الحَمّ
٣١ فَاَوْرَثَتْنِي جِسْمَ مُسْلَهِمّ نِضْوٍ كَنِضْوِ الوَصِبِ المُنْضَمّ

٣٣ وَقَدْ أُرَى واسِعَ جَيْبِ الكُمِّ اَسْفِرُ مِنْ عِمامَةِ المُعْتَمِّ
٣٥ عَنْ قَصَبٍ اَسْحَمَ مُدْلَهِمِّ لا اَبْتَغِي بِالعَمَلِ الاَذَمِّ
٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِي غِطَمِّي وافِدَ قَوْمٍ ساوِيَ المَأَمِّ
٣٩ بِاْسْمِ اَبٍ عالٍ وَبَحْرٍ طَمِّ يَثْلِمُ فَرْغَ المِدْفَقِ الثِلَمِّ
٤١ وَيَشْجُرُ الاَبْلَخَ بِالدِعَمِّ بِمِزْحَمٍ اَرْكانُهُ دِقَمِّ
٤٣ عَاسِي الشُؤُونِ قَطِمِ القِطْيَمِّ لَمْ يُدْمِ مَرْنَيْهِ خِشاشُ الزَمِّ
٤٥ وَلَيْسَ بِالمُوَقَّعِ العِرْصَمِّ وَجامِعِ القُطْرَيْنِ مُطْرَخِمِّ
٤٧ بَيَّضَ عَيْنَيْهِ العَمَى المُعَمِّى مِنْ نَحَمَانِ الحَسَدِ النِحَمِّ
٤٩ ما النَاسُ اِلَّا كَالثُمامِ الثَمِّ يَرْضَوْنَ بِالتَعْبِيدِ وَالتَأَمِّى
٥١ لَنَا اِذَا مَا خَنْدَقَ المُسَمِّى نَتْرُكُ ذَا القَرْنَيْنِ كَالاَجَمِّ
٥٣ مُكَسَّرًا عَنْ صَخْرِنَا الاَصَمِّ عَنْ صامِلِ الاَرْكانِ مُجْلَخَمِّ
٥٥ نَكْسِرُ ضِرْسَ الهَقِمِ القَهْقَمِّ وَاِنْ زَخَرْنا كَعُبَابِ اليَمِّ
٥٧ عَضَّلَ فَرْغَ الواسِعِ الدِقَمِّ مِنَّا مُجِيرُ النَاسِ بِالمَضَمِّ
٥٩ بِمَشْعَرِ المُعَرَّفِ القِدَمِّ وَالمُلْكُ فِينَا وَالاِمامُ الاُمِّى
٦١ لَنَا وَفِينَا مُخُّ كُلِّ رِمِّ

٥٤

وقال ايضا

يمدح مَسْلمة بن عبد الملك

١ يا هالَ ذاتَ المَنْطِقِ النَمْنامِ كَانَّ وَسْواسَكِ بِالنُمَامِ
٣ وَسْواسُ شَيْطانَيْ بَنِي هِنّامِ اِنّي فَمُوتِي كَمَدًا اَوْ نامِي
٥ مُنْتَجِعٌ مَسْلَمَةَ الاِسْلامِ يا صاحِ ما شاقَكَ مِنْ مَقامِ
٧ بِأَسْمَحَانَ الجَبَلِ السُحامِ بَعْدَ البِلَا وَالزَمَنِ القُدامِ
٩ قَدْ مَحَّ اِلَّا رِمَمَ الرِمَامِ وَآرْفَضَّ باقِي شَذَبِ الخِيامِ
١١ اَمْسَتْ بِهِ مَعاهِدُ الاَصْرامِ وُرْقًا أَثافِيهِنَّ كَالحَمَامِ
١٣ كَاَنَّهَا مَسْطُورَةُ الإِعْجامِ ناطِقَةٌ بِآلْقافِ اَوْ باللَّامِ
١٥ وَحَيِّ اُخْرَى دُرِّسِ الوِشامِ رَقْمًا بِحُزْوَى سُفَعًا كَالشامِ
١٧ لِكُلِّ رَيَّا فَعْمَةٍ الخِدامِ تَسْبِي بِهُونِ الطَرْفِ وَالكَلامِ
١٩ وَخَبْلِ اَدْواءِ الرُقَى النَوامِي تَبِيحُ بِالاِسْحِلِ وَالبَشامِ
٢١ كَمَا جَلَا عَنْ بَرَدٍ بَسّامِ بَرْقٌ اَغَرُّ طَيِّبَ الاَنْسامِ
٢٣ كَاَنَّ مِسْكًا ذاكِيَ الفُغَامِ خالَطَ بَعْدَ وَسَنِ المَنامِ
٢٥ رَيَّا العِظامِ عَذْبَةَ اللُغامِ عَرَّتْ مَطاياكَ عَنِ الاِرْسامِ
٢٧ بَعْدَ الصِبا وَالغَزَلِ النَيّامِ تَسْفِيرُ مُوسَى الصَلَعِ الجُلامِ
٢٩ وَبَرْيُها عَنْ هامَةٍ صُتامِ فِي جانِبَيْها الشَيْبُ كَالثَغامِ
٣١ يا هالَ قَدْ اُولِعْتِ بِآتِّهامِي وَنُمْتِ عَنْ باطِنَةِ الاَهْمامِ

٣٣ لِلّٰهِ عَفْوِى عَنْكِ وَٱلْطِّلَامِى قَبْلَكِ ما اَغْبَا ذَوِى الْحِصامِ
٣٥ نَقْضِى حِبالَ الْخَصْمِ وَٱنْتِقامِي وَعِلْمِيَ الْعُقْمِيَّ وَٱعْتِقامِي
٣٧ اِنْ اُمْسِ يا عَذّامَةَ الْعِذامِ بَعْدَ ٱكْتِساءى كِسْوَةَ الْوِسامِ
٣٩ كَالنَّصْلِ اَوْ كَحَلَقِ اللِجامِ قَدَ خِفْتُ اَوْ شَفَّنِيَ ٱحْتِمامِى
٤١ بَغْيًا مِنَ الْاُمَّةِ ذا عُرَامِ فِي فِتْنَةٍ تُسْعَرُ بِالاِضْرامِ
٤٣ اَوْ اَنْ تَصِيحَ هامَتِي فِي الهامِ وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِي عَلَى مَقامِى
٤٥ مَخْزِى الاَعادِى مُدْرِكُ الاَوْغامِ قَوْمٌ اَجازُوا مِحْنَةَ العَبامِ
٤٧ لَمّا شَفَى الشافِي مِنَ الاَسْقامِ اَحْساسِها وَالرَسِّ وَالبِرْسامِ
٤٩ وَعُتَهِيّ الجِنِّ ذِي الغُحَامِ اَسْكَتَ اَهْلَ الكَمَدِ الوَجّامِ
٥١ وَكَسَعُوا الفِتْنَةَ بِالنَدامِ وَٱعْتَزَّ اَوْتَى الثِقَلِ ٱعْتِكامِى
٥٣ اِنْ زَمَّ شَيْطانُ ٱمْرِئٍ زَمّامِ اَوْ خُزَمِيٌّ طامِحُ الخِزامِ
٥٥ يَوْمًا تَوَقَّمْنَاهُ بِالوِقامِ لَوْ حُزَّ جَدْعًا لَمْ يَقُلْ هَمامِ
٥٧ فَٱقْرِ الهَوَى الطارِقَ بِالاِلْمامِ عَوَّامَةً كَالخَشَبِ العَوّامِ
٥٩ وَمَنْهَلٍ مُعَرِّدِ الجِمامِ طامٍ مِنَ الاَجْنِ وَغَيْرٍ طامِ
٦١ اَفْضَتْ اِلَي عادِيَّةِ الاَسْدامِ بِنا القِلاصُ العِيدُ وَالتَرامِى
٦٣ قُدّامَ ذِئْبِ القَفْرَةِ السَمْسامِ وَقَبْلَ اَوْرادِ القَطا النَأّامِ
٦٥ وَلَوْ تَرَى اِذْ جَدَّ بِي اِجْذامِى وَٱنْحَلَّ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعامِى
٦٧ جَوْبِي اِلَيْكَ الخَرْقَ وَٱنْتِمامِى عَطْشَى الصَدَي خاشِعَةَ الآرامِ
٦٩ عَلَى صُوًى مُسْتَرْعِفِ الشِمامِ يَدُرْنَ غَرْقَى غَرَقَ الدُوامِ

٧١ بَعْدَ ٱرْتِفاعٍ فِيهِ وَٱنْكِثامِ فِي آلِ خَرْقٍ كاهِبِ الاَطْسامِ
٧٣ اَغْبَرَ ذِي خَوالِجٍ نَهّامِ وَاِنْ هَوِيَّ القَرَبِ الهَمْهامِ
٧٥ رَمَى بِاَيْدِيهِنَّ فِي ٱنْقِحامِ كَذَّبَ عَنِّي وَجَعَ الاَوْصامِ
٧٧ وَعُدَواءِ الاَيْنِ وَالسَآمِ ذِكْراكَ اِلّا اَنْ تَرَى ٱسْلِهْمامِي
٧٩ وَنَقْضِيَ العِمَّةَ وَٱعْتِمامِي وَنَصْبَ وَجْهِي سافِرَ اللِثامِ
٨١ فِي اَرْكُبٍ يَرْمُونَ بِالاَجْرامِ لَيْلًا كَجُلِّ الفالِجِ الدُهامِ
٨٣ بِذُبَّلٍ يَخْرُجْنَ كَالسَمامِ مِنْ هَوْلِ كُلِّ غَمْرَةٍ غُمامِ
٨٥ لَوْ لَمْ يَلِمْ ضَوْؤُكَ مِنْ اَمامِي لَمْ يَسْتَقِمْ بِجَسَدِي عِظامِي
٨٧ مَسْلَمَةُ القائِدُ وَهْوَ سامِ كَالبَدْرِ اَجْلَى عَنْ دُجَى الغِيامِ
٨٩ فَنِعْمَ غَيْثُ الوافِدِ المُعْتامِ اَغَرْتَ بَعْدَ الفَتْلِ وَالاِبْرامِ
٩١ قُوَى مُمَرٍّ غَيْرِ ذِي ٱنْفِصامِ فِدًى لِاَيّامِكَ مِنْ اَيّامِ
٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَوْمِ وَالطَعامِ مِنْهُنَّ شَيْبٌ غَيْرُ ذِي وِخامِ
٩٥ سَحٌّ اِذا قَلَّ نَدَى الجَهامِ وَٱغْبَرَّ لَوْنُ السَنَةِ العُحامِ
٩٧ وَخُلْعَ تاجُ المَلِكِ الهُمامِ غَصْبًا وَتَثْبِيتُكَ لِلاَقْدامِ
٩٩ اِذا مَقامُ الصابِرِ الاُزامِ لاقَى الرَدَى اَوْ عَضَّ بِالاِبْهامِ
١٠١ وَاَفْظَعَتْ داهِيَةٌ صَمّامِ ذَبَّبْتَ تَذْبِيبَ ٱمْرِئٍ مُحامِ
١٠٣ بِاللّهِ عَنّا وَعَنِ ٱلْاِسْلامِ وَلَمْ تَزَلْ قائِدَ ذِي قُدّامِ
١٠٥ عَلَيْهِ نَسْجُ الحَلَقِ التُؤامِ كَاَنَّهُ كِشْفٌ مِنَ اليَمامِ
١٠٧ اَوْ حَرَّةٌ مُسْوَدَّةُ الاِكامِ اِلَي عِراقِ الشَرْقِ اَوْ شَآمِ

١٠٩ وَذُدْتَ عَنْ غائِرةِ التَهامِي وَالنعامَ جَلَّيْتَ وَكُلَّ عامِ
١١١ عَجاجَةً وَهَبْوَةَ القَتامِ عَنْ دِينِ كُلِّ لُبَدٍ جَثّامِ
١١٣ لَوْ لَمْ تُجِرْهُ دانَ لِلْاَصْنامِ وَنَحْنُ اَنْصارُكَ فِي الذِمامِ
١١٥ وَلَمْ تَجِدْ فِي عَرَكِ الزِحامِ تَمِيمَنا اِلّا اِلَي تَمامِ
١١٧ تُذْنِي لِيَوْمِ القَذْفِ وَالرِجامِ صَوادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدامِ
١١٩ لا بُدَّ اَنْ تُمْسِكَ بِالاَكْظامِ اَوْ يَرْجِعَ الاَمْرُ اِلَي الاِحكامِ
١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا اَلْوَةَ الاَقْسامِ يَكْفِيكَ وَالمُقَدَّسِ العَلّامِ
١٢٣ تَحْزِيبُ اَمْرِ الفِتَنِ الاَحْزامِ مِنَ العِدَى وَالجِدُّ ذُو اَغْتِرامِ
١٢٥ اَبْدَي بَنِي مَرْوانَ بِالخِصامِ راسِيَ المَراسِي خالِدُ الدِعامِ
١٢٧ اَعْجَسُ اَبّاءٌ عَلَى المَرامِي يَبْقَي بَقاءَ الجَبَلِ الدُلامِ
١٢٩ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فِي قَمْقامِ يَزِيدُ لَوْ سُقْتَ بَنِي حُمامِ
١٣١ وَسُقْتَ اَلْفَيْ ساحِرٍ اَثّامِ لاقَيْتَ نَجْمًا نَكِدَ النِجامِ
١٣٣ فِي عارِضٍ مِنْ مُضَرَ الصِلْخامِ اِذَا اتَّقَى بِرَأْسِهِ الصِلْقامِ
١٣٥ شَظَّى العِدَا عَنْ خالِدٍ اُزامِ اَوْ سِرْتَ وَسْطَ اَسْدِكَ الطَغامِ
١٣٧ دَحْمَةَ قَبْلَ الطَلْقِ وَالاِرْزامِ فَطَرَّقَتْ بِسَبْعَةٍ تُؤَامِ
١٣٩ اَوْ ثامِنٍ رِدْنَا عَلَى الوِءامِ غُولًا وَاُمَّ الجَذَعِ الزُنَامِ
١٤١ وَذاتَ وَدْقَيْنِ جَنُوحَ الدَامِي اَوْجَرْتَكَ المَوْتَ عَلَى اَتْخامِ
١٤٣ رَبِيعَ هٰذِي عَرُكَةُ الفِطامِ عَلَيْكِ اِنَّ الغَيْظَ ذُو اَحْتِدامِ
١٤٥ هَلْ تَمْنَعَنَّ الاَسْدَ اَنْ تُضامِي وَالاَسْدُ خُدّامٌ مِنَ الخُدّامِ

١٤٧ فِي الغَيِّ مَهْوَى سَيْفِكِ الكَهَامِ أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينَ لَا سِلامِ
١٤٩ عارِفَةً لِلذُّلِّ وَالآلامِ خِنْدِفَ وَالأَوْلَيْنَ بِالْإِمامِ
١٥١ إِنَّا رَأَيْنَا أَكْبَرَ الإِثْمَامِ مَعَ الشَّقا لِلْأَسْدِ وَالغَرَامِ
١٥٣ مَرْمًى لِغَيْرِ الأَسْدِ إِذْ يُرامِي مَرْمَى أَمْرِئٍ لِنَفْسِهِ ظَلّامِ
١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنُ بِالسِهامِ نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوبِ الغَمامِ
١٥٧ وَقَدْ رَأَى وَاللّٰهُ ذُو انْتِقامِ فِرْقَةَ مُوسَى ذِرْوَةَ العِظامِ
١٥٩ وَالنَّحْلُ يَرْمِي البَحْرَ بِالعَوّامِ حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الأَحْوامِ
١٦١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَسامِي عِزٌّ لِأَمْثالِكَ ذُو ادِّعَامِ
١٦٣ أَعْيَتْكَ صُلْباتٌ عَلَى العُجّامِ أُفٍّ لِمَا جَمَّعْتَ مِنْ قُمامِ
١٦٥ كابَرْتَ أَهْلَ الجاهِ وَالأَحْزامِ بِأَعْبُدٍ عَبَّدْتَهُمْ لِئَامِ
١٦٧ وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِمَامِ يَهْوِي إِلَي مَوْتٍ أَوِ انْهِزامِ
١٦٩ ضَيَّعْتَ أَمْرَ أَسْدِكَ الأَبْرامِ وَغابَ عَنْهُمْ رَشَدُ الفِهامِ
١٧١ إِنَّا إِذا الحَرْبُ خَبَتْ حَوامِ وَامْتُرِيَتْ بَعْدَ أَنَي الإِعْتامِ
١٧٣ كَرْهًا قُلاسَ السَمِّ وَالبِرْسَامِ وَلَبَّسَتْ كُلَّ كَمِيٍّ كامِ
١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَدْلَكَ اللُّغامِ وَحْمَى شَفَيْنَاها مِنَ الوِحامِ
١٧٧ نَحْنُ تَرَكْنا الأَسْدَ فِي الحُطامِ أَجْزارَ كُلِّ أَسَدٍ ضِرْغامِ
١٧٩ دَلَهْمَسٍ هَوَّاسَةٍ دِلْهامِ يُصْبِحُ بَعْدَ غَلَتِ الآصامِ
١٨١ يَسُنُّ أَنْيابَ شَبا الضِغامِ أَرْأَسَ شَدَّاخٍ عَلَى اللِكامِ
١٨٣ يا هُلْبَ قَدْ صِرْتُمْ إِلَي انْقِصامِ مَعَ اخْتِفارٍ وَإِلَي انْهِضامِ

١٨٥ مَنْ يَمْنَعُ الحائِنَ ذا الحِمامِ وَالقَدَرَ النازِلَ بِالاَحْتامِ
١٨٧ رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الآجامِ دَحْمَتُهُمْ اَعْيَتْ عَلَى الدِحامِ
١٨٩ وَضَاقَ فَرْجُ مَهْبِلِ الخِجَامِ عَنْ مَوْجِ ذِي دَوَّارَةٍ طُحامِ
١٩١ دَهْمٍ بِهِ يَرْوَى صَدَي الحُوّامِ فَاسْتَلْ غَداةَ مَأْزِقِ اللِحامِ
١٩٣ وَالنَقْرِ وَالتَأْبِيهِ وَالاِجْدامِ مِمَّنْ اَبُو رَبِيعَةَ الاَيْتامِ
١٩٥ اِذْ حَسِبُوا مِنْ سَفَهِ الاَحْلامِ أَلْاَسْدَ اَدْنَى مِنْ ذَوِى الاَرْحامِ

٥٥

وقال ايضا

يمدح ابا العبّاس السفّاح

١ قُلْتُ لِزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَمَهْ صِلِّيلِ اَهْواء الصِبَا يُنَدِّمَهْ
٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَبْعَ الخَلِيلَ اَرْسُمَهْ عَفَتْ عَوَافِيهِ وَطالَ قِدَمُهْ
٥ بِوَاحِفٍ لَمْ يَبْقَ اِلَّا رِمَمُهْ مَعْرُوفَةٌ اَنْصابُهُ وَحُمَمُهْ
٧ بَوٌّ لِاَظْآرِ الاَثافِي تَرْأَمُهْ اَمْسَى كَسَحْقِ الاَتْحَمِيِّ اَتْحَمُهْ
٩ اَوْرَقَ مُحْتالاً ضَبِيحًا حِمْحِمُهْ بِحَيْثُ ناصَى بَطْنَ قَوٍّ سَلَمُهْ
١١ فَالعَيْنُ تُبْقِي دَمْعَها اَوْ تَسْجُمُهْ سَحًّا كَسِمْطِ السِلْكِ جالَ مَنْظَمُهْ
١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِياحٍ تَدْهَمُهْ وَمُرْتَعِناتِ الدُجُونِ تَثِمُهْ
١٥ اِنْجِيلُ اَحْبارٍ وَحَى مُنَمْنِمُهْ ما خَطَّ فِيهِ بِالمِدادِ قَلَمُهْ
١٧ اِذَا تَكَجَّى قارِئٌ يُهَيْنِمُهْ اَخْرَجَ اَسْماء البَيانِ مُجْمَمُهْ
١٩ وَحَلَقُ التَرْقِينِ اَوْ مُوَشَّمُهْ يُبْدِي لِعَيْنَيْ عابِرٍ تَفَهُّمُهْ

٢١ ما فِيهِ لَوْ لا اَنَّهُ يُتَرْجِمُهْ وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْتَى خِيَمُهْ
٢٣ حُورًا وَلَهْوًا لاهِيًا مُتَيَّمُهْ تُضْمَحُ بِالجادِيِّ اَوْ تَلَغَّمُهْ
٢٥ يُبْدِينَ اَطْرافًا لِطافًا عَنَمُهْ اِذْ حُبَّ اَرْوَى هَمُّهُ وَسَدَمُهْ
٢٧ وَهْنانَةٌ كَالزُّرْنِ يُحْلَى صَنَمُهْ تَضْحَكُ عَنْ اَشْنَبَ عَذْبٍ مَلْثَمُهْ
٢٩ يَكادُ شَقّافُ الرِياحِ يَرْثِمُهْ كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا تَبَسُّمُهْ
٣١ فَنَصَبَ العَهْدُ الَّذِي تَوَهَّمُهْ وَكَلَّ مِنْ طُولِ النِضالِ اَسْهُمُهْ
٣٣ وَٱعْتَلَّ اَدْيانُ الصِبا وَدِجَمُهْ بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الفِجاجِ قَتَمُهْ
٣٥ لا يُشْتَرَي كَتّانُهُ وَجَهْرَمُهْ يُجْتابُ فَحْضَاحَ السَرابِ اَكَمُهْ
٣٧ خارِجَةً اَعْناقُهُ وَاُمَمُهْ بَعْدَ ٱجْتِزارٍ فِيهِ اَوْ تَعَمُّمُهْ
٣٩ تَهْفُو بِانْسانِ البَصِيرِ طُسَّمُهْ اِذَا ٱرْتَمَتْ اَعْجازُهُ وَلُجُمُهْ
٤١ بِالرَكْبِ طارَتْ عَنْ ذُرَاهُ كُمَمُهْ لِلْجِنِّ هِمْهامٌ بِهِ تُهَمْهِمُهْ
٤٣ تُبِينُهُ فِي الرَسِّ اَوْ تُنَمْنِمُهْ فَأُفاءَةُ الفَأْفاءِ لَجَّ هَذْرَمُهْ
٤٥ وَرَجَسٌ لا يُسْتَبانُ طِمْطِمُهْ وَزَجَلُ الاَرْضِ نَثِيمًا يَنْثِمُهْ
٤٧ بِهِ النَعامُ رَفْضُهُ وَصِرَمُهْ يَشْأَي القَطَا اَسْداسُهُ وَيُجْذِمُهْ
٤٩ اِلَي اُجُونِ الماءِ دارٍ اَسْدُمُهْ فارَطَنِي ذَأْلانُهُ وَسَمْسَمُهْ
٥١ وَاللَيْلُ يَنْجُو وَالنَهارُ يَكْعِمُهْ كِلاهُمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهْ
٥٣ وَاللِهْبُ لِهْبُ الخافِقَيْنِ يَهْذِمُهْ كَلَّفْتُهُ عِيدِيَّةً تَجَشَّمُهْ
٥٥ كَاَنَّها وَالسَيْرُ ناجٍ سُؤَمُهْ قِياسُ بارٍ نَبْعُهُ وَنَشَمُهْ
٥٧ تَنْجُو اِذَا السَيْرُ ٱسْتَمَرَّ وَذَمَهْ وَكُلُّ نَأْجٍ عُرَامٍ جَعْشَمُهْ

٥٩ يَنْجُو بِشَرْخَيْ رَحْلِهِ مُعْجَرَمَهْ كَأَنَّما يَزْفِيهِ حادٍ يَنْهَمَهْ
٦١ إِذَا دَوِيَّ الأَرْضِ غَنَّى اغْتَمَهْ هامٌ وَبُومٌ مُسْتَناحٌ بُومَهْ
٦٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصِمادِ مَأْتَمَهْ أَحَنَّ غِيرَانًا تُنادِي زُجَّمَهْ
٦٥ إِذَا عَلا الصَوْتُ ٱرْتَقَى تَرَنَّمَهْ قَطَعْتُ أَمًّا قاصِدًا تَيَمَّمَهْ
٦٧ إِلَي ٱبْنِ مَجْدٍ لَمْ يُخَرَّقْ أَدَمَهْ إِلَي الأَمِينِ المُسْتَجارِ ذِمَمَهْ
٦٩ إِلَي مُعَمٍّ حائِطٍ تَحَشَّمَهْ يَبْذُلُ حِلًّا لا يُنالُ حُرَمَهْ
٧١ سارَ بِعَدْلٍ وَبِهِ تَكَلَّمَهْ خَلِيفَةُ اللّهِ وَتَمَّتْ نِعَمَهْ
٧٣ فَأَلْبَسَتْ نَجْدًا وَغارَ مُتْهِمَهْ وَوُصِلَتْ فِي الأَقْرَبِينَ حُرَمَهْ
٧٥ إِذَا كَرِيمُ الفِعْلِ عُدَّ كَرَمَهْ سَمَا بِهِ باعٌ طَوِيلٌ قِيَمَهْ
٧٧ وَحَسَبٌ أَحْسابُكُمْ تُسَلِّمَهْ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَذِيمَ ذُيَّمَهْ
٧٩ وَخَيْرُ أَعْراضِ الرِجالِ أَسْلَمَهْ وَإِنْ ثَناءَ الذَمِّ صارَ أَذْمَمَهْ
٨١ مُخْتَلِطًا غُبارُهُ وَغَسَمَهْ فازَ بِنَجْمَيْ سَعْدِهِ مُنَجِّمَهْ
٨٣ تَراهُ إِنْ ضَيْقٌ تَدانَى مَأْزِمَهْ وَالخَطَرُ المَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمَهْ
٨٥ كَالبَدْرِ تُدَّامَ الظَلامِ تَمَمَهْ أَوْ خَلْفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجَرُّمَهْ
٨٧ فَقَدْ بَدَا وَالقَصْدُ يَبْدُو لَقَمَهْ لِلْحَقِّ نَجْدٌ مُسْتَبِينٌ مَحْزِمَهْ
٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرازِي مُعْلَمَهْ ثَقَّفْتُهُ حَتَّى ٱسْتَقامَ أَتْوَمَهْ
٩١ لِمَلِكٍ فِي إِرْثِ مَجْدٍ قَدَمَهْ مِنْ آلِ عَبّاسٍ تَسامَى أَنْجُمَهْ
٩٣ وَالأَزْهَرانِ فَتَجَلَّتْ ظُلَمَهْ عَنْ وَجْهِ وَهّابٍ تُفَدَّي شِيَمَهْ
٩٥ إِذَا الأُمُورُ عَجَمَتْهَا عُجَّمَهْ نازَعْنَ يَسْرًا لا يُخافُ بَرَمَهْ

٩٧ بِالفَضْلِ يُعْطَى مَلَكًا تَهَمُّمُهْ وَالمَكْرُمَاتُ وَالمَعَالِي هِمَمُهْ
٩٩ وَأَنْتَ فِي عَالٍ تَعَالَى اَجْسَمُهْ طَالَ مَعَ العُرْضِ وَجَلَّ اَعْظَمُهْ
١٠١ وَلِحَوَامِيهِ دِعَامٌ تَدْعَمُهْ اِذَا شِدَادُ الاَمْرِ شُدَّتْ حَكَمُهْ
١٠٣ فَرَأْيُكَ الرَّأْيُ المُبِينُ فَهَمُهْ تُغِيرُ اَدْرَاكَ القُوَى وَتُبْرِمُهْ
١٠٥ وَأَنْتَ اَعْفَى مُغْضَبٍ وَاَحْلَمُهْ اَبْلَغُهُ فِي شِدَّةٍ وَاَحْزَمُهْ
١٠٧ اَحْمَسُ وَرَّادُ شُجَاعٌ مُقْدَمُهْ يَكْفِيهِ مِحْرَابَ العِدَا تَقَصُّمُهْ
١٠٩ بِقُوَّةِ اللّٰهِ وَعَزْمٍ يَعْزِمُهْ لَقِيتَ بَغْيًا بِالعِرَاقِ مَنْجَمُهْ
١١١ وَقَدْ بَدَا مِنْ غِشِّهِ مُجَمْجَمُهْ مُخْتَلِفَ الاَهْواءِ شَتَّى اِمَمُهْ
١١٣ وَحَطَبُ النارِ ثِقَالٌ حُزَمُهْ فَلَمْ تَزَلْ تَرْأَبُهُ وَتَحْسِمُهْ
١١٥ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ فَقَمُهْ وَلَمْ تَدَعْ فِي غَيْرِ ظُلْمٍ تَظْلِمُهْ
١١٧ رَأْسًا مِنَ الاَنْدَادِ اِلَّا تَقْصِمُهْ وَكَانَ حَتَّى رَنَّحَتْهُ صُكَّمُهْ
١١٩ اَصْعَرَ مَلْقُوًّا مُبِينًا ضَجَمُهْ وَالكُفْرُ اَخْزَى عَمَلٍ وَاَوْخَمُهْ
١٢١ يَفْضَحُ بادِيهِ وَيَبْقَى نَدَمُهْ تَرَكْتَهُ اِذْ طَارَ عَنْهُ أَشْأَمُهْ
١٢٣ مُنْجَحِرًا حَيَّاتُهُ وَهَيْصَمُهْ مُلْحَمَةً بِغْثَائُهُ وَرَخَمُهْ
١٢٥ مِنْ صَقْعِ بازٍ لا تُبِلُّ لَحْمَهْ يُخْفِقُ صَرْعَى وَقْعُهُ وَنَحَمُهْ
١٢٧ اِذَا تَقَضَّى لَفَّهُنَّ اَقْطَمُهْ وَرَمْيُ عَبْدِ اللّٰهِ رَجْمٌ يَرْجُمُهْ
١٢٩ مُبَلِّغُ القَذْفِ مِدَقٌّ مِهْدَمُهْ يَدْمَغُ اَدْواءَ الرُّؤُسِ وَقَّمُهْ
١٣١ وَاِنْ حُسامُ الدَّهْرِ عَضَّتْ اُزَّمُهْ بِالغارِبِينَ وَالصِفاحِ مُؤْلِمُهْ
١٣٣ تَفَرَّجَتْ اَكَّاتُهُ وَغُمَمُهْ عَنْ مُسْتَثِيرٍ لا يُرَدُّ قَسَمُهْ

١٣٥ تَمْضِي عَوَافِيهِ وَتُخْشَى نِقَمْهْ وَما اَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسٍ حُوَّمْهْ

١٣٧ جَيْشًا مِنَ الاَنْدادِ اِلّا تَهْزِمْهْ وَاِنْ رَأَى بَغْيًا كَثِيرًا اِثِمْهْ

١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شائِعٍ تَضَرُّمْهْ قامَ بِعَبْدِ اللهِ جَبْلٌ يَعْصِمْهْ

١٤١ يَأْمُرُهُ بِالخَفْضِ اَوْ يُقَدِّمْهْ فِي ذِي قُدامَى مُرْجَحِنٍّ دَيْلَمْهْ

١٤٣ اِذَا تَدانَى لَمْ يُفَرَّجْ اَدَمُهْ يُرْجِفُ اَنْضادَ الجِبالِ هَزَمُهْ

١٤٥ بِذِي زُهاءٍ لَجِبٍ عَرَمْرَمْهْ اَرْعَنَ فِي مَوْجٍ مِدَقٍّ مِدْأَمْهْ

١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَغْيَ العِدا فَيَدْغَمْهْ تَغَضُّفَ اللَيْلِ اَرْجَحَنَّ اَدْهَمْهْ

١٤٩ وَاِنْ تَحَدَّي قَرْمَ قَوْمٍ مُقْرَمْهْ سامَى بِهَدّارٍ جُرازٍ شَيْظَمْهْ

١٥١ اِذَا ثَنَى فَرْغَ اللَهاةِ قُمْقُمْهْ وَرَدَّها عُثْنُونُهُ وَغَلْصَمُهْ

١٥٣ مُجَّ عَلَى هاماتِهِنَّ بَلْغَمُهْ وَاَعْتَزَّ مِنْ سَوْراتِهِ تَجَرْثُمُهْ

١٥٥ تَرَّتْ مَرادِيهِ وَطالَ شَجْعَمُهْ يَنْفُضُ فَيْنانَ المُذَرَّى اَسْنَمُهْ

١٥٧ اَصْلَقُ يَجْرِي بِالصَرِيفِ لَهْذَمُهْ عَرِيضُ أَرْآدِ النَصِيلِ سَلْجَمُهْ

١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيَيْهِ جِامٌ يَحْجُمُهْ يُلْقِي المُؤَدِّي فِي لُهامٍ سَرْطَمُهْ

١٦١ اِذَا شَحَا لِلشَدْقَمَاتِ شَدْقَمُهْ لاقَيْنَ مَضّاغًا هِقَبًّا قَهْقَمُهْ

١٦٣ مِنْ طُولِ ما هَقَّمَهُ تَهَقُّمُهْ مُطْلَقَةً اَنْيابُهُ لا تَكْعَمُهْ

١٦٥ كَاَنَّ هامَ البُزْلِ بَيْضٌ يَهْشِمُهْ اِذَا اَخْتَلَاهُنَّ بِضَغْمٍ يَضْغَمُهْ

١٦٧ كَسَّرَ مِنْ اَعْناقِها تَجَهْضُمُهْ وَهْوَ اِذَا النَطْحُ تَفَاءَي جُمْجُمُهْ

١٦٩ صَلِيبُ عَظْمِ الحاجِبَيْنِ مِصْدَمُهْ يَهْوِينَ عَنْ حَيْثُ اَرْجَحَنَّ صِلْدِمُهْ

١٧١ عَنْ دَوْسَرِيٍّ بَتِعٍ مُلَمْلَمُهْ فِي جِسْمِ خَدْلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَمُهْ

١٧٣ يَأْنُكُ عَنْ تَقْتِيمِهِ مُقَاءَمُهْ اِلَي جُلالٍ عَيْثَمٍ عَثَمْثَمُهْ
١٧٥ يَعْتَزُّ اَقْرانَ العِدَى تَهَقُّمُهْ كَاللَّيْثِ اَجْرازُ العَبِيطِ وَضَمُهْ
١٧٧ يُخْشَى بِوَادِي العَثَّرَيْنِ اَضَمُهْ فَقُلْتُ لَوْ لا اَنْتَ طالَ لَذَمُهْ
١٧٩ يُعْرَكُ بِالرَغْمِ الدِراكِ عَرْتَمُهْ لَوْ حَزَّ نِصْفَ اَنْفِهِ تَحَثُّمُهْ
١٨١ زَلَّ وَاَقْعَتْ بِالحَضِيضِ رُوَّمُهْ عَنْ آبِدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لا يَفْسِمُهْ
١٨٣ وَقُلْتُ مِنْ شَرٍّ تَلَظَّى رَجَمُهْ تَغْلِي قُدُورُ طَبْخِهِ وَبُرَمُهْ
١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجَمَّها تَأَجُّمُهْ قَدْ عَلِمَ الاِسْلامُ اَلَّا تُسْلِمُهْ
١٨٧ لِكافِرٍ تاهَ ضَلالًا اَيْهَمُهْ وَحُجَّةُ ٱللّٰهِ جِهارًا تَخْصِمُهْ
١٨٩ اُمُّ الكِتابِ عِنْدَنا مُرَقَّمُهْ هٰذَا وَفِينَا مُرْسَلٌ يُعَلِّمُهْ
١٩١ وَالمُلْكُ فِينَا قائِمٌ مُقَوَّمُهْ وَعِنْدَنا ضَرْبٌ يَبُرُّ مِعْصَمُهْ
١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَأْسَ القُمُدَّ عَرْدَمُهْ كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مِدْكَمُهْ
١٩٥ مِمَّا اِذَا صَكَّ تَشَظَّى غَضْرَمُهْ مِنْ صُنْعِ اَعْداءٍ وَحَوْضٍ تَهْدِمُهْ
١٩٧ فَلا تَرَي زَمّامَةً تُزَمِّمُهْ يُخالِفُ الطاعَةَ اِلّا تُخْزِمُهْ
١٩٩ فِي عَظْمِ اَنْفَيْ راغِمٍ وَتَخْطِمُهْ حَتَّى يُطِيعَ جَذْبَنا مُحَرَّمُهْ
٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَرَغُّمُهْ لَوْ يُسْتَلُ الجَذْعَ اَقَرَّ تَصْلِمُهْ
٢٠٣ وَالكَبْحُ شافٍ مِنْ زُكامٍ يَزْكُمُهْ بَعْدَ عُطاسٍ نَعِرٍ مُخَرْنِطِمُهْ
٢٠٥ هانَ عَلَيْنا راغِمًا تَرَغُّمُهْ وَكانَ وَالِغُ طَوِيلًا نَحَمُهْ
٢٠٧ فِي بَطْنِهِ اَحْقالُهُ وَبَشَمُهْ وَيْلٌ لَهُ اِنْ لَمْ يُصِبْهُ سِلْتِمُهْ
٢٠٩ مِنْ جُرَعِ القَيْظِ ٱلَّذِي يُسَقِّمُهْ حَوْبَاؤُهُ تَذُلُّ مِمَّا نُرْتِمُهْ

٢١١ فَأَيُّها الحامِلُ اَنْفًا فَخْشِمَهْ فَعِزُّنا العِبْءُ الَّذي لا تَعْكِمَهْ
٢١٣ اِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنافَتْ قِمَمَهْ فِي شامِخٍ يَعْلُو الأُنُوفَ شَمَمَهْ
٢١٥ وَبَحْرِ عِزٍّ لا يُخاضُ حُومَهْ وَجَدَّ اَجْدادٍ جُلالٍ خَلْجَمَهْ
٢١٧ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فَحْمًا اَفْحَمَهْ وَكُلَّ صَتْمٍ صامِلٍ مُصَتَّمَهْ
٢١٩ اِذَا ٱصْلَخَمَّ لَمْ يُرَمْ مُصَلْخِمَهْ وَٱرْتَدَّ فِي دُوَّارَةٍ مُحَرَّجَمَهْ
٢٢١ تَفَجُّرَ السَيْلِ ٱسْتحارَ اَثْجَمَهْ اِذَا رَمَى فِي زَأْرِهِ تَاَطُّمَهْ
٢٢٣ اَطَرَّ زَحْمًا فَتَخِرُّ زُحَّمَهْ بِجُرْأَةٍ جَرْجَمُهَا مُجَرْجِمَهْ
٢٢٥ فَهْيَ تَهاوَى مِنْ لِكامٍ تَلْكُمَهْ عَنْ ذِي خَنَاذِيذَ قُهابٍ اَدْلَمَهْ
٢٢٧ يَعْلُو الصَلاتِيمَ العِظامَ صَلْقَمَهْ تَمَّتْ ذَفارَى لِيتِهِ وَلِهْزِمَهْ
٢٢٩ اِلَي صَمِيمٍ آزِرٍ مُعَرَّنْزِمَهْ فِي اُكْلِ اَجْرازٍ دَلَنْظَى زِيَمَهْ
٢٣١ لا يَرْمَئِزُّ وَالدَّوَاهِي تَكْدِمَهْ ما لَمْ يُبِحْ ياجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمَهْ
٢٣٣ اَوْ يَهْدِ ماجُوجَ اِلَيْنَا اَتْرَمَهْ وَالسَدُّ ما دامَ شِدادًا اَرْدُمَهْ
٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَصَمَهْ وَعَادَ بَعْدَ النَحْتِ جَوْنًا حَنْتَمَهْ
٢٣٧ فَنَحْنُ وَالعالِمُ أَمْرًا يَعْلَمَهْ ما لَمْ تَجِيءْ دَكَّةُ حَشْرٍ تَدْقَمَهْ
٢٣٩ نَبْقَى بَقاءَ الدَهْرِ اَوْ نُجَرْدِمَهْ تَزِلُّ اَظْفارُ العِدَى وَمَنْسِمَهْ
٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كِيحِنَا لا تَكْلِمَهْ اَصَمَّ تَرْمِي بِالاَعادِي قُحَمَهْ
٢٤٣ اِلَي هُوَى هُوَاءَةٍ تَلَهَّمَهْ وَشاعِرٍ غاوٍ مُبِينٍ قَرَمَهْ
٢٤٥ يُدْعَى لِحَجَّامٍ جَذُوٍّ مُحْجَمَهْ سِلاحُهُ سِكِّينُهُ وَجَلَمَهْ
٢٤٧ اَدَقُّ اَمْرٍ اَمْرُهُ وَأَلْأَمُهْ صَغِيرُ مِقْياسِ الاَدِيمِ حَلِمَهْ

٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلْقُومَيْهِ مَنْ يُحَلْقِمُهْ بِالسَيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللُؤُمِ دَمُهْ
٢٥١ ذاكَ ٱلَّذِي اَحْقِرُهُ لا اَشْتِمُهْ وَلا بَرِيئًا وَالهِجاءُ يُجْرِمُهْ
٢٥٣ داعِرُ قَوْمٍ فَضَّحَتْهُ نُمْنُمُهْ وَحائِنٍ اَوْقَعَهُ تَهَكُّمُهْ
٢٥٥ بَيْنَ مِخَدَّيْ قَطِمٍ يُقَطِّمُهْ فَكانَ اَبْقَى جَرْسِهِ تَغَمْغُمُهْ
٢٥٧ وَذِي زُهاءٍ مِعْقَمٍ تَعَقَّمُهْ فى حَسَبٍ يَعْلُو الضِخامَ اَضْخَمُهْ
٢٥٩ اِذَا دَنَا رِزِّى رَأَى ما يُغْمِهُهْ فَراغَ مِنِّى وَٱسْتَسَرَّ اَرْقَمُهْ
٢٦١ وَٱنْفَشَّ مِنْ حُفَّاتِهِ مُوَرَّمُهْ اِنْ لَمْ تُصِبْهُ دامِغاتٌ تَرْتِمُهْ
٢٦٣ اَقْرَعُهُ عَنِّى لِجامٌ يُلْجِمُهْ وَعَضُّ نَضّاضٍ مُجِدٍّ مِعْذَمُهْ
٢٦٥ يَدُقُّ اَعْناقَ الأُسُودِ فَرْصَمُهْ كَالذَرْبِ يَفْرِى حَلَقًا وَيَفْصِمُهْ
٢٦٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِفًا لا إِيثَمُهْ ثُمَّتَ اَحْذُوهُ بِنَذْرٍ يَقْسِمُهْ
٢٦٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا اَكْتُمُهْ وَمُعْلِنًا كَالصُبْحِ لاَحَ اَشْيَمُهْ
٢٧١ لَوْ كانَ مَكْرُوهًا اِلَيْكَ اَجْشُمُهْ وَدُونَ دارِي الأَدْلَمَى فَجَيْهَمُهْ
٢٧٣ وَرَمْلُ يَبْرِينَ وَدُونِى مَقْسِمُهْ وَمِنْ حَزَابِيِّ الكَدِيدِ مَحْزِمُهْ
٢٧٥ وَرَعْنُ مَفْرُوتٍ تَسامَى اُرَمُهْ وَالدَوُّ هَسْهاسُ الدَوِيِّ حَدَمُهْ
٢٧٧ وَحَدَبُ الصَحْراءِ حُدْبًا صِمْصِمُهْ اِنْ لَمْ تَجِئْ بِى ذاتُ لَوْثٍ تَسْعَمُهْ
٢٧٩ اَوْ مُسْتَعامٌ فِي البِحارِ عُوَّمُهْ لَجِجْتُ مَشْيًا اَوْ رَسِيمًا اَرْسُمُهْ
٢٨١ اِلَيْكَ وَٱللّٰهُ يَرَى وَيَعْلَمُهْ اِنْ لَمْ يَعُقْنِى عَوْقُ اَمْرٍ يَحْتِمُهْ
٢٨٣ قاضٍ اِلَي مِيقاتِ وَقْتٍ يَعْزِمُهْ بِقَدَرٍ تَأْخِيرُهُ وَمُقْدَمُهْ
٢٨٥ فَلا تَلُمْ مَنْ قَدْ لَحَتْهُ لُوَّمُهْ فِيكَ وَفِي نَاءٍ اَنَى تَلَوُّمُهْ

٢٨٧ وَٱعْطِفْ عَلَى بازٍ تَرَاخَى عَجْنُهُ ... اَزْرَى بِهِ مِنْ رِيشِهِ مُقَدَّمُهْ

٢٨٩ فَحَلَّ وَٱشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهْ ... كَرَّزَ وَالقَيْدُ خَبالٌ يَلْزَمُهْ

٢٩١ فَٱجْبُرْ جَناحَيْهِ بِوَحْفٍ ٱسْحَمُهْ ... داجٍ لُؤَامٍ فى ظُهارٍ اَقْتَمُهْ

٢٩٣ يَنْهَضْ بِرِيشٍ رافِعًا مُدَوِّمُهْ ... يَرْكُضُ فِي جَوِّ السَماءِ سُلَّمُهْ

٢٩٥ كَحَجَرِ القَذّافِ اَلْوَى عِظْمُهْ ... كَاَنَّمَا الطائِرُ حِينَ يَلْطِمُهْ

٢٩٧ اَخْلاقُ فَرْوٍ لَمْ تُرَقَّعْ خِذَمُهْ ... فَقُلْتُ وَالهَمُّ سَقامٌ سَقَمُهْ

٢٩٩ وَٱرْتَدَّ فِي صَدْرِى هَوًى لا اَصْرِمُهْ ... كَفَلَقِ الرُومِيِّ غَصَّ مُبْهَمُهْ

٣٠١ حَتَّى اِذَا الهَمُّ ٱسْتَمَرَّ اَصْرَمُهْ ... عَلَى الهَوَى صُمِّمَ بِى مُصَمِّمُهْ

٣٠٣ تَجْلِيحَ صَمْصامَةَ يُمْضِى صَمْصَمُهْ ... تَأْمُلُ فَضْلًا مِنْ هَنِيىءٍ طُعْمُهْ

٣٠٥ مِنْ واسِعِ الاَخْلاقِ جَوْدٍ مِرْزَمُهْ ... ما اِنْ تَنِى غُيُوثُهُ وَدِيَمُهْ

٣٠٧ يَمْطُرُ سَحًّا دائِمًا مُغِيمُهْ ... مُشْتَرِكًا فِي كُلِّ حَيٍّ قِسَمُهْ

٣٠٩ حَقْنُ دِماءٍ اَوْ عَطاءٍ يَقْثِمُهْ ... اِذا سَنامُ الصُلْبِ ساوَي اَدْرَمُهْ

٣١١ بِكاهِلِ الشَرْخِ وَمالٌ اَكْوَمُهْ ... وَقَدْ نَأَي جَعْدُ الثَرَي وَاَصْحَمُهْ

٣١٣ فَضَّلَكَ ٱللّٰهُ وَعَدْلٌ تَحْكُمُهْ ... وَنائِلٌ فِي كُلِّ حَقٍّ تَهْضِمُهْ

٣١٥ اِذا شَقَى البُخْلِ اَمَرَّ عَلْقَمُهْ ... وَحَرَّ فى صَدْرِ الشَحِيحِ جُحْمُهْ

٣١٧ وَالبُخْلُ مِنْ زادِ ٱمْرِئٍ لا تَطْعَمُهْ ... يَمْلَأُ عَيْنَىْ ناظِرٍ تَوَسُّمُهْ

٣١٩ خَيْرًا اِذَا الدَهْرُ اَضَرَّ اَعْرَمُهْ ... سَهْلٌ يَلِينُ بابُهُ وَخَدَمُهْ

٣٢١ لِذِي غِنًى اَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَمُهْ ... لا يَقْطَعُ الرِفْدَ وَلا يُعَتِّمُهْ

٣٢٣ وَصّالُ اَرْحامٍ تُنَجِّى عِصَمُهْ ... مِنْ كُلِّ زِلْزالٍ مِلَفٍّ مِعْسَمُهْ

٣٢٥ يَجْلُو الوُجُوهَ وَرْدُهُ وَمَرْهَمُهْ يَسُحُّ وَبْلًا وَتَلِينُ رِهَمُهْ
٣٢٧ ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ بِفِيضُ مُفْعَمُهْ تَنْفُضُهُ أَرْواحُهُ وَشَبَمُهْ
٣٢٩ إِذا تَداعَي جالَ عَنْهُ خَزَمُهْ وَٱعْتَلَجَتْ جَمّاتُهُ وَلُجَمُهْ
٣٣١ وَلا فُرَاتٌ يَرْتَمِي تَقَحُّمُهْ إِذا عَلا مَدْفَعَ وادٍ يَكْظِمُهْ
٣٣٣ كابَرَ أَوْ سَرَّحَ عَنْهُ لَهْجَمُهْ وَمَدَّهُ دَفّاعُ سَيْلٍ يَطْحَمُهْ
٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرافَ الرُبَى فَيَثْلِمُهْ فِيكَ بِشَيْءٍ عِنْدَ جُودٍ تَخْذِمُهْ
٣٣٧ لِسائِلٍ أَوْ شاعِرٍ تُكَرِّمُهْ تَجْرِيهِ صَفْدَ المالِ أَوْ تُحَمِّمُهْ
٣٣٩ لا تَكْنِزُ المالَ الكَثِيرَ تَرْكُمُهْ إِلّا لِأَيْدِي سُئُلٍ تَخَذَّمُهْ
٣٤١ وَالأَجْرُ وَالمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهْ وَالدَهْرُ ما قارَبَ أَمْرًا أَمَمُهْ
٣٤٣ أَنْتَ ٱبْنُ أَعْلامِ الهُدَى وَعَلَمُهْ أَبُوكَ وَالنامِي إِلَيْهِ أَكْرَمُهْ
٣٤٥ وَبِنَي العَبّاسِ تُجْلَى ظُلَمُهْ هِجانُهُ وَهَجْفُهُ وَمَسْهَمُهْ
٣٤٧ أَفْيَحُ نَفّاحُ العَطاءِ مِقْدَمُهْ بَهِيُّ أَخْلاقِ الكِرامِ فَدْغَمُهْ
٣٤٩ لا تُنْكِرُ الحَقَّ وَلا تَجَهَّمُهْ تَأْبى مُجاجاتُكَ أَلّا تَسْأَمُهْ
٣٥١ يا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِنَحْسٍ تَوْءَمُهْ بِنَثْرَةِ السَعْدَيْنِ مَنْ لا يُجْرِمُهْ
٣٥٣ إِذا تَحامَوْا مُضْلِعًا تَجَهْضَمُهْ يَوْمًا وَإِنْ نابَ جَلِيلٌ تَغْرَمُهْ
٣٥٥ وَالجَزْلُ مِنْ سَيْبِكَ لا تُعَظِّمُهْ فَٱسْتَوْرِدِ العَمَّ ٱلَّذِي تَعَمَّمُهْ
٣٥٧ أَفْيَحَ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرَمُهْ فَٱنْتابَ عُودٌ خِنْدِفِيٌّ قَشْعَمُهْ
٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَمانِ هِلْدِمُهْ مُوَجَّبٌ عارِي الضُلُوعِ جِرْمِسُهْ
٣٦١ ثَناؤُهُ وَصَوْتُهُ وَرُحْمُهْ مِنْكَ إِذَا الحَقُّ ٱجْرَهَدَّ أَحْصَمُهْ

٣٩٣ لَمْ يَلْقَ اِلَّا الخَشْبَ لَمَّا يَأْدِمُهْ ... فِي العَيْنِ مِنْهُ وَالسُلاءَ سَى دَسَمُهْ
٣٩٥ اِنْ لَمْ تُجَدِّدْهُ اَدْرَهَمَّ هَرَمُهْ ... اَدْرِكْ شَفًا مِنْهُ رِقاقًا اَعْظُمُهْ
٣٩٧ كَاَنَّهُ وَالرُوحُ فِيهِ نَسَمُهْ ... هِلالُ تَمْحِيقٍ دَنَا مُدَمِّمُهْ
٣٩٩ اَوْ حانَ مِنْ دَأْدائِهِ مُدَمْدِمُهْ ... اِلَّا تُعِدْ مُخًّا قَصِيدًا اَزْهَمُهْ
٣٧١ يَجْخَ اِلَي الاَرْضِ فَتُرْزِمْ رُزَمُهْ ... ما زالَ يَرْجُوكَ بِحَقٍّ يَزْعُمُهْ
٣٧٣ عَلَى التَناهِي وَيَرَاكَ حُلُمُهْ ... قَدْ طالَ ما حَنَّ اِلَيْكَ اَهْيَمُهْ
٣٧٥ وَعَجٍّ فِي جَرْجَرِهِ تَجَعْجُمُهْ ... كَاَنَّ وَسْواسًا بِهِ تَهَمْهُمُهْ
٣٧٧ وَباطِنُ الهَمِّ سُعارٌ يَسْهَمُهْ ... اَتاكَ لَمْ يُخْطِئْ بِهِ تَرَسُّمُهْ
٣٧٩ كَالْحُوتِ لا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهْ ... يُصْبِحُ ظَمْآنَ وَفِي البَحْرِ فَمُهْ
٣٨١ مِنْ عَطَشٍ لَوَّحَهُ مُسْلَهِمُّهْ ... اَطالَ ظِمْأً وَجَبَاكَ مَقْدَمُهْ
٣٨٣ وَفَيْضُكَ الفَيْضُ الرَواءُ طَعْمُهْ ... اِذَا تَسامَى مَدَّهُ تَلَيْذُمُهْ
٣٨٥ وَعَمَّ اَعْناقَ النِهالِ رَذَمُهْ ... فَاِنْ يَقَعْ عُثْنُونُهُ وَبُلْعُمُهْ
٣٨٧ فِي حَوْضِ جَيّاشٍ خَسِيفٍ عَيْلَمُهْ ... تُوجَرْ وَتَنْقَعْ صادِيًا تَحَدُّمُهْ
٣٨٩ فَتَشْفَ عَيْنَيْهِ وَيَبْرَأُ سَقَمُهْ ... وَتَنْتَفِخْ مِنْ زَوْرِهِ تَهَضُّمُهْ
٣٩١ بَعْدَ اَنْهِشامِ قَصِفٍ تَهَزَّمُهْ ... كَاَنَّ شَحْمَ الكُلْيَتَيْنِ شَحَمُهْ
٣٩٣ وَكَانَ جَمًّا شَاؤُهُ وَنَعَمُهْ ... فَعَضَّهُ دَهْرٌ وَدَقَّ عِظَمُهْ
٣٩٥ مَضْعًا وَخَلْبًا لا يَكِلُّ اَكْهَمُهْ ... وَفَقْدُ مالٍ كَالْجُنُونِ لَمَمُهْ
٣٩٧ وَالدَهْرُ اَحْبَى لا يَزالُ اَلَمُهْ ... يَثْلِمُ اَرْكانَ الشِدادِ ثُلَمُهْ
٣٩٩ اَفْنَى قُرُونًا وَهْوَ باقٍ اَزْلَمُهْ ... بِذاكَ بادَتْ عادُهُ وَاِرَمُهْ

٥٦

وقال ايضا

يخاطب ابنَه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ اَنْ عَظْمِي وَهَنْ قَدْ كُنْتُ فَٱنْعَشْنِي اِذَا ٱشْتَدَّ الزَمَنْ
٣ اُنْقِفُكَ المُخَّ وَاَسْقِيكَ اللَبَنْ وَالشَحْمَ مَحْضًا بِاللُبَابِ المُطَّحَنْ
٥ آمُلُ اَنْ تَمْتَحَنَ فِي جِسْمٍ مِحَنْ تَحُكُّ ذِفْرَاكَ لِاَصْحَابِ الضَغَنْ
٧ تَحُكُّ لِلْاَجْرَبِ يَأْذَي بِالعَرَنْ

٥٧

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بنَ ابي بُرْدَةَ بن اَبِي مُوسَى الاَشْعَرِيّ

١ يا اَيُّهَا الكاسِرُ عَيْنَ الاَغْضَنِ وَٱلْقائِلُ الاَقْوالَ ما لَمْ يَلْقَنِي
٣ هَرِتْ عَلَى خَمْرِكَ اَوْ تَلَيَّنِ بِأَيِّ دَلْوٍ اِنْ غَرَفْنَا تَسْتَنِي
٥ اِنْ صَحَّ فِي اَوْفَرَ حَقْنُ ٱلْحِقَنِ فَاللُؤْمُ غاياتُ اللِئَامِ العُجَّنِ
٧ وَالسَبُّ تَخْرِيقُ الاَدِيمِ الاَلْحَنِ قَدْ رَفَعَ العَجّاجُ ذِكْرًا فَٱدْعُنِي
٩ بِٱسْمِ اِذا الاَنْسابُ طالَتْ يَكْفِنِي فَنِعْمَ دَاعِي الوالِجِ المُسْتَأْذِنِ
١١ أَبِي اِذَا ٱسْتَغْلَقَ بابُ الصَيْدَنِ لَمْ اَنْسَهُ اِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصِّنِي
١٣ وَصَّى بِصَوْنِ الحَسَبِ المُصَوَّنِ وَالحِلْمُ مَقْرُوعُ العَصَا لِلْاَذْهَنِ
١٥ ما بَالُ عَيْنِي كَالشَعِيبِ العَيْنِ وَبَعْضُ اَعْراضِ الشُجُونِ الشُجَّنِ
١٧ دارٌ كَرَقْمِ الكاتِبِ المُرَقَّنِ بَيْنَ نَقَى المُلْقَى وَبَيْنَ الاَجْوُنِ

١٩ بـادَرَ عَفْرَاء وَدارُ البَخْدَنِ بِكِ المَهَا مِنْ مُطْفِلٍ ومُشْدِنِ
٢١ أَمَا جَزاء العارِفِ المُسْتَيْقِنِ عِنْدَكِ اِلَّا حاجَةُ التَفَكُّنِ
٢٣ اَوْ ذِكْرُ ذاتِ الرَبَدِ المُعَهَّنِ فى خِدْرِ مَيّاسِ الدُمَى مُعْرَجِنِ
٢٥ اَعْيَسَ نَهّاضٍ كَحَيْدِ الاَوْجَنِ فَهاجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ الحُنَّنِ
٢٧ وَهَمَّ مَهْمُومٍ ضَنِينِ الاَضْغَنِ بِالدارِ لَوْ عاجَتْ قَناةُ المُقْتَنِى
٢٩ نَوَى شَآمٍ بـانَ آوْ مُعَيِّنِ فَهَلْ لُبَيْنَى مِنْ هَوَى التَلَبُّنِ
٣١ رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَأَسُّنِ اَوْ ناجِزًا بِالدَيْنِ اِنْ لَمْ تُرْهَنِ
٣٣ اِذْ خَانَ وَصْلُ الغانِيَاتِ الخُوَّنِ فَحْسًا وَغَدْرًا اَنْ صَحَا تَجَنُّنِي
٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَكَنُّنِ بَعْدَ التَصابِي وَشَبَابِ الاَوْدَنِ
٣٧ فى مِثْلِ حَبْلِ الأَدَمِ المُعَنَّنِ عَلَىَّ دِيباجُ الشَبابِ الاَدْهَنِ
٣٩ فى عُنَهِيّ اللُبْسِ وَالتَقَيُّنِ كَاَنَّ فَوْقَ الناصِعِ المُبَطَّنِ
٤١ مِنْ حَبَراتِ العَيْشِ ذِي التَدَهْقُنِ بانًا جَرَي فى الرازِقِيّ البَهْمَنِى
٤٣ حَتَّى اِذا اسْتَبْدَلَ لَوْنَ الاَحْسَنِ شَيْبًا وَحِنَّاء مِنَ التَلَوُّنِ
٤٥ وَاْنْعاجَ عُودِى كَالشَطِيفِ الاَخْشَنِ بَعْدَ اقْوِرَارِ الجِلْدِ وَالتَشَنُّنِ
٤٧ وَدَّعْنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنِ وَاْنْصَعْنَ اَخْدَانًا لِذاكَ الاَخْدَنِ
٤٩ يُعْرِضْنَ اِعْراضًا لِدِينِ المُفْتَنِ وَالغَىُّ مَجْلُوبٌ لِهَمِّ الاَتْبَنِ
٥١ حَتَّى تَرَامَى بِالظُنُونِ الظُنَّنِ تَخْلِيطُ قَوْلِ الكاذِبِينَ المُيَّنِ
٥٣ اِذْ مِنْ هَنٍ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِ وَكُنَّ بَعْدَ الضَرْحِ وَالتَمَرُّنِ
٥٥ يَنْقَعْنَ بِالعَذْبِ مُشاشَ السِسْنَنِ وَالشُرْبُ يُغْشَى بِالمَقامِ الاَلْزَنِ

٥٧ وَنازِحِ الماءِ عَرِيضِ الجَوْشَنِ مُغْبَرَّةٍ اَقْرابُهُ مُلَعَّنِ
٥٩ مَرْتٍ كَجِلْدِ الصَّرْصَرانِ الاَدْخَنِ يَنْحَضُ اَعْناقَ المَهارَى البُدَّنِ
٦١ وَمِنْ عَجارِيهِنَّ كُلَّ جِنْجِنِ قَطَعْتُهُ بَعْدَ ٱلْتِيَاتِ الاَوْسَنِ
٦٣ اِلَيْكَ بِالْمُنْتَحِيَاتِ الذُّقَّنِ بِكُلِّ رَعْشاءَ وَناجٍ رَعْشَنِ
٦٥ يَرْكَبْنَ اَعْضادَ عِتاقِ الاَجْفُنِ حَتَّى تَرَي عَيْنَ الهِبِلِّ المُذْعِنِ
٦٧ بَعْدَ اَطاوِيحِ السِفارِ الْبُجْرِنِ فى وَقْبِ خَوْصاءَ كَوَقْبِ الْمُدْهُنِ
٦٩ يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشاعٍ غَيْرِ مُودَنِ صَعْلٌ كَجِذْعِ الشاذِبِ الْمُمَكَّنِ
٧١ وَاِنْ مَسَاحِيجُ الرِياحِ السُّفَّنِ سَفْسَفْنَ فى اَرْجاءِ خاوٍ مُرْمِنِ
٧٣ كَالطَّحْنِ اَوْاَذْرَتْ ذَرِيَ لَمْ يُطْحَنِ دَوافِنًا مِنْ فَرْغِ كُلِّ مَدْفِنِ
٧٥ مَاضَغْنَ مِنْ اَجْنِ الجِمامِ الاَجَّنِ وِرْدًا كَاَبْوالِ المَخاضِ الصُّفَّنِ
٧٧ وَاْجْتَزْنَ فى ذِي نِسَعٍ مُحَكَّنِ تَفْتَنُّ طُولَ البَلَدِ المُفَتَّنِ
٧٩ اِذَا رَمَتْ مَجْهُولَهُ بِالاَجْبُنِ سَرَيْنَ اَوْ عاجُوا بِلَا مُلَهَّنِ
٨١ وَخَلَّطَتْ كُلَّ دِلاثٍ عَلْجَنِ غَوْجِ كَبُرْجِ الأَجُرِ الْمُلَبَّنِ
٨٣ تَخْلِيطَ خَرْقاءِ اليَدَيْنِ خَلْبَنِ بَلَّغْنَ اَقْوالًا مَضَتْ لا تَنْثَنِى
٨٥ اَبْقَى وَاَمْضَى مِنْ حِدَادِ الأَزْأَنِ كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حاسِرٍ مُرَبَّنِ
٨٧ وَقامِسٍ فى آلِهِ مُكَفَّنِ يَنْزُونَ نَزْوَ اللاعِبِينَ الزُّفَّنِ
٨٩ وَقُفٍّ اَقْفافٍ وَرَمْلٍ بَحْوَنِ مِنْ رَمْلِ يَرْنَا ذِي الرُّكامِ الاَعْكَنِ
٩١ اَثْبَجَ اَوْ ذِي جُدَدٍ مُفَنَّنِ فَاْمْدَحْ بِلَالًا غَيْرَ مَا مُوَبَّنِ
٩٣ تَرَاهُ كَالْبَازِي اْنْتَمَى فى المَوْكِنِ يَقْتَدُّ مِنْ كَوْنِ الاُمُورِ الكُوَّنِ

٩٥ حَقائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الكُهَّنِ حَتَّى ٱنْطَوَتْ حَيّاتُ كُلِّ مَكْمِنِ
٩٧ اَمْسَى بِلالٌ كَالرَّبِيعِ المُدْجِنِ اَمْطَرَ فى اَكْنافِ غَيْمٍ مُغْيِنِ
٩٩ عَلَى اَخِلّاءِ الصَفاءِ الوُثَّنِ بَوّاعُ سَوْراتٍ كَرِيمُ المَرْسِنِ
١٠١ يَبْتاعُ اَثْمانَ العُلَا بِالاَثْمَنِ وَما يُضَمَّنْ مِنْ جَزِيلٍ يَضْمَنِ
١٠٣ يَعْرِفُ مِنْ اَذِيِّ بَحْرٍ مُمْعَنِ بِعَجْلِ مَشْدُودِ العُرَى لَمْ يَذْقَنِ
١٠٥ بَيْتُكَ فى اليامِنِ بَيْتُ الاَيْمَنِ فى العِزِّ مِنْها وَالسَنامِ الاَسْمَنِ
١٠٧ فَٱللّٰهُ يَبْنِى صاعِدًا وَتَبْتَنِى مَجْدًا رَسَتْ اَوْتادُهُ لَمْ يَظْعَنِ
١٠٩ نَحْمِيهِ مِنْ اَعْراضِ كُلِّ مَشْفَنِ سُودٌ وَبُلْقٌ سامِيَاتُ الاَرْعُنِ
١١١ اِنِّى وَقَدْ تَعْنِى اُمُورٌ تَعْتَنِى عَلَى طَرِيقِ العُذْرِ اِنْ عَذَرْتَنِي
١١٣ فَلَا وَرَبِّ الآمِناتِ القُطَّنِ يَعْمُرْنَ اَمْنًا بِالحَرَامِ المَأْمَنِ
١١٥ بِمَحْبِسِ الهَدْىِ وَبَيْتِ المَسْدَنِ وَرَبِّ وَجْهٍ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِى
١١٧ ما آئِبٌ سَرَّكَ اِلّا سَرَّنِي شُكْرًا وَاِنْ عَرَّكَ اَمْرٌ عَرَّنِي
١١٩ مَا الحِفْظُ اِمَّا النُصْحُ اِلّا اَنَّنِي اَخُوكَ وَالراعِي لِمَا ٱسْتَرْعَيْتَنِى
١٢١ اِنِّى اِذَا لَمْ تَرَنِى كَأَنَّنِي اَراكَ بِالغَيْبِ وَاِنْ لَمْ تَرَنِى
١٢٣ مَنْ غَشَّ اَوْ وَنَّى فَاِنِّىلا أَنِى عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرًا بِكُلِّ مَوْطِنِ
١٢٥ وَكَيْفَ لا اَجْزِيكَ بِالتَمَنُّنِ وَالشُكْرُ حَقٌّ فى فُؤادِ المُؤْمِنِ
١٢٧ بِالرُّزْءِ مِنْ مالِكَ وَالتَلَيُّنِ وَطُولِ تَسْهِيلِ الطَرِيقِ الاَحْزَنِ
١٢٩ حَتَّى رَأَى اَهْلُ العِراقِ اَنَّنِى اَوْطَنْتُ اَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِى
١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَها لَمْ اَسْكُنِ بِهَا وَلَمْ اَرْجُنْ بِهَا فِى الرُّجَّنِ

١٣٣ فَٱللّٰهُ يَجْزِيكَ جَزاءَ الْمُحْسِنِ عَنِ الشَّرِيفِ وَالرَّضِيعِ الْأَوْهَنِ
١٣٥ وَالغارِمِ الْأَقْصَى وَعَنْ دَانِي الدَّنِي وَحَقِّ أَضْيافٍ عِطاشِ الْأَعْيُنِ
١٣٧ لا يَجْعَلُونَ النَّقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ أَمْكَنَتْهُمْ مِنْ حاجَةِ الْمُسْتَمْكِنِ
١٣٩ بِرَأْيِ لَا جافٍ وَلَا مُغَبَّنِ مَعَ الْعَفافِ الْبَزِّ وَالتَّدَيُّنِ
١٤١ حِفْظًا وَإِحْصانًا مِنَ التَّحَصُّنِ عَنْ شَيْنِ أَطْباعِ الْأُمُورِ الشَّيَّنِ
١٤٣ حَتَّى بَدَا أَصْحابُ كُلِّ مَصْحَنِ إِذَا أَمْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنَ الْأَدْرَنِ
١٤٥ سَلَّمْتَ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكَنِ وَصافِيًا غَمْرَ الْجِبَا لَمْ يُدْمَنِ
١٤٧ أَفْيَحَ بِالْوُرَّادِ رَحْبَ الْمَعْطِنِ فَماتَ ذُو الداءِ ٱنْتِفاخَ الْكَوْدَنِ
١٤٩ يَحْكِي مِنَ الغَيْظِ زَفِيرَ الْأَحْبَنِ وَطالَ رَغْمُ الْحاسِدِ الْمُهَوَّنِ
١٥١ عَلَيْكَ وَالْمُهْتَضَمِ الْمُوَهَّنِ إِذَا الدَّواهِي وَٱمْتِراسُ الْأَلْسُنِ
١٥٣ ناجُوكَ أَوْ جالَوْا بِأَمْرٍ مُعْلَنِ نُزْتَ بِقِدْحَيْ مُعْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ
١٥٥ مُسْتَلْحِمِ الْقَصْدِ مُبِينِ الْأَبْيَنِ عَزْمًا وَحِلْمًا بِالْقَضاءِ الْأَرْصَنِ
١٥٧ وَإِنْ غَلا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسْخَنِ ثَقَّفْتَ تَثْقِيفَ ٱمْرِئٍ لَمْ يُهْدَنِ
١٥٩ بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِراكِ الْمُثْخِنِ وَدَغْيَةٍ مِنْ خَطِلٍ مُغْدَوْدِنِ
١٦١ قُرْبانِ مَلْكٍ أَوْ شَرِيفِ الْمَعْدِنِ قامَتْ بِهِ شُدَّاكَ بَعْدَ الْأَوْهَنِ
١٦٣ وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شِدادَ الْأَرْكُنِ بِدَرْءِ هَمَّازٍ دُرُوءِ الضَّيْزَنِ
١٦٥ حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الزُّبَّنِ وَعَضُّ خَصْمٍ صَحِكٍ مُمَرَّنِ
١٦٧ أَلَيْسَ مَلْوِيّ الْمَلاوِي مِثْفَنِ يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُوَّ الْمُرْغِنِ
١٦٩ أَلْصَقْتَ مِنْهُ بِالضَّغِينِ الْأَضْغَنِ وَزَازَ مِنْ حِلْمِكَ حِلْمَ الْأَرْزَنِ

١٧١ وَتَبْعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الاَوْزَنِ وَفِطْنَةً تَغْلِبُ دَهْيَ الاَفْطَنِ
١٧٣ اَخْذُكَ بِالمَيْسُورِ وَالعَشَوْزَنِ بِالشَطَنِ الاَعْلَا فَاِنْ لَمْ تَشْطُنِ
١٧٥ اَرَّبْتَ عَقْدًا فى مَتِينِ الاَمْتَنِ بِحَبْلِ كَلُّوبٍ شَدِيدِ المِحْجَنِ
١٧٧ يَعْتَزُّ اَعْنَاقَ الصِعابِ اللُجَّنِ مِنَ الاَوَابِى بِالرِياضِ المِخْضَنِ
١٧٩ وَتَرْتَمِى رَأْسَ المُسِىءِ الاَحْيَنِ بِمِقْذَفٍ يَكْسِرُ هَضْبَ الاَوْجَنِ
١٨١ قَذْفًا بِمِرْجامِ الرِجامِ الاَرْكَنِ مِنْ سُمْرِ صَيّاحِ الجِبالِ الاُنَّنِ
١٨٣ وَصاعِقاتٍ فَوْقَ هامِ الاَقْرُنِ يَشْفِي لَظاهَا مِنْ صُداعِ الاَشْؤُنِ
١٨٥ وَفِي اَخادِيدِ السِيَاطِ المُشَنِ شافٍ لِبَغْيِ الكَلِبِ المُشَيْطَنِ

٥٨

وقال ايضا

فى وصف نفسه

١ قالَتْ اُبَيْلَى لِي وَلَمْ اُسَبَّهِ ما السِنُّ اِلَّا غَفْلَةُ المُدَلَّهِ
٣ لَمّا رَاَتْنِى خَلَقَ المُمَوَّهِ بَرَّاقَ اَصْلادِ الجَبِينِ الاَجْلَهِ
٥ بَعْدَ غُدانِيِّ الشَبابِ الاَبْلَهِ لَيْتَ المُنَى وَالدَهْرَ جَرْيُ السُمَّهِ
٧ لِلّهِ دَرُّ الغانِيَاتِ المُدَّهِ سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلُّهِى
٩ اَنْ كادَ اَخْلاقِى مِنَ التَنَزُّهِ يُقْصِرْنَ عَنْ زَهْوِ الشَبابِ المُزْدَهِى
١١ بَعْدَ لَجَاجٍ لا يَكادُ يَنْتَهِي عَنِ التَصابِي وَعَنِ التَعَتُّهِ
١٣ بِالْحَقِّ وَالباطِلِ وَالتَمَتُّهِ اَيّامَ تُعْطِينِى المُنَى ما اَشْتَهِى
١٥ غِرٌّ بِلَذّاتِ الصِبَا تَفَكُّهِى تَحْتَ دُجُنّاتِ النَعِيمِ الاَرِفَهِ

١٧ لَمْ يَطْوِ اَذْيالِي كِنارُ المُبْتَهى وَلا مَعَرّاتُ الخُطُوبِ الشُدَّهِ
١٩ فَاليَوْمَ قَدْ نَهْنَهَنِي تَنَهْنُهِي وَاَوْلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمُسَفَّهِ
٢١ وَقَوْلُ اِلَّا دَهْ فَلَا دَهِ وَحَقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ النُّزَّهِ
٢٣ تَنْصِبُ عَزّاءَ الحِفاظِ المُكْرَهِ اَدْرَكْتُها قُدّامَ كُلِّ مِدْرَهِ
٢٥ بِالدَفْعِ عَنّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجُهِي مِنَ الغُواةِ وَالعُدَاةِ الشُوَّهِ
٢٧ وَكَيْدِ مَطّالٍ وَخَصْمٍ مِبْدَهِ يَنْوِي اْشْتِقاقًا فِي الضَلالِ المِتْيَهِ
٢٩ هَرَّجْتُ فَاْرْتَدَّ اْرْتِدادَ الاَكْمَهِ فِي غائِلاتِ الخائِبِ المُتَهْتَهِ
٣١ لَوْ دَقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَهِ وَطامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ التَأَبُّهِ
٣٣ كَعْكَعْتُهُ بِالرَجْمِ وَالتَنَجُّهِ اَوْ خافَ صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهِ
٣٥ وَخَبْطَ صِهْمِيمِ اليَدَيْنِ عَيْدَهِي اَشْدَقَ يَفْتَرُّ اْفْتِرارَ الاَفْوَهِ
٣٧ مِنْ عَصِلاتِ الضَيْغَمِيِّ الاَجْبَهِ اَنْ جاءَ دُونَ الزَجْرِ وَالجَهْجَهِ
٣٩ وَدُونَ نَجْحِ النابِحِ المُوَهْوِهِ رَعّابَةٌ يُخْشِي نُفُوسَ الاُنَّهِ
٤١ بِرَجْسِ بَجْباحِ الهَدِيرِ البَهْبَهِ سامٍ عَلَى الزَءّارَةِ المُكَهْكِهِ
٤٣ بَعْدَ اْهْتِضامِ الراغِياتِ النُكَّهِ وَمَخْفِقٍ مِنْ لُهْلُهٍ وَلُهْلُهِ
٤٥ وَمَهْمَهٍ اَطْرافُهُ فِي مَهْمَهِ اَعْمَى الهُدَى بِالجاهِلِينَ العُمَّهِ
٤٧ جالَتْ بِهِ مُخْتَلِفاتُ الاَوْجُهِ اِذَا سَيَاهِيكُ الرِياحِ الوُلَّهِ
٤٩ دَهْدَهْنَ جَوْلانَ الحَصَى المُدَهْدِهِ بِجَوْزِ لا مَسْقًى وَلا مُؤَيَّهِ
٥١ جَدْبِ المُنَدَّي شَيْزِ المُعَوَّهِ مُواجِهٍ اَشْباهَهُ بِالاَشْبَهِ
٥٣ عَلَيْهِ رَقْراقُ السَرابِ الاَمْرَهِ يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعانِهِ المُرَيَّهِ

٥٥ يَمْشِي بِهِ الأُدْمانُ كَالمُؤَمَّهِ بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَهِ
٥٧ بِنَا حَرَا حِيجُ المَهَارَى النُفَّهِ يَجْذِبْنَهُ بِالبوْعِ وَالتأَوُّهِ
٥٩ كَمْ رُعْنَ لَيْلًا مِنْ صَدًى مُنَبَّهِ عَلَى إِكَامِ النائِحاتِ النُوَّهِ
٦١ تَعْدِلُ أَنْضادُ القِفافِ الرُدَّهِ عَنْها وَأَثْباجُ الرِمالِ الوُرَّهِ
٦٣ قَفْقافُ أَلْحِي الراعِشاتِ القُمَّهِ يَطْلُقْنَ قَبْلَ القَرَبِ المُقَهْقِهِ
٦٥ فِي الفَيْفِ مِنْ ذاكَ البَعِيدِ الأَمْقَهِ

تمّ ديوان اراجيز رؤبة بن العجّاج
ويتلوه ابيات مفردات
منسوبة اليه

٢

ابيات مفردات

وهي منسوبة الى رؤبة بن العجاج وبعضها الى العجاج ايضا

نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

١ اَيَّ قَلُوصٍ راكِبٍ تَراهـا شالُوا عَلَيْهِنَّ فَشُلْ عَلاهـا
٣ وَٱشْدُدْ بِمَثْنَى حَقَبٍ حَقْوَاها ناجِيَةً وَناجِيًا أَباهـا
٥ وَاهًا لِلَيْلَى ثُمَّ واهًا واهـا هِيَ المُنَى لَوْ اَنَّنا نَلْناها
٧ يا لَيْتَ عَيْنَيْها لَنا وَفاهـا بِثَمَنٍ نُرْضِي بِهِ اَباهـا
٩ اِنَّ اَباهـا وَاَبَا اَباهـا قَدْ بَلَغا فِي المَجْدِ غايَتَاهـا

٢

١ وَمَنْهَلٍ اَقْفَرَ مِنْ اَلْقائِهِ وَرَدْتُهُ وَاللَيْلُ فِي اَغْشائِهِ
٣ بِجَشِبٍ اَثْلَعَ فِي اِصْغائِهِ جاء وَقَدْ زادَ عَلَى اَظْمائِهِ
٥ يُجاوِرُ الحَوْضَ اِلَى اِزائِهِ رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرائِهِ
٧ وَقَدْ شَفَتْهُ وَحْدَها مِنْ دائِهِ مِنْ طائِفِ الجَهْلِ وَمِنْ نُزائِهِ

٣

١ وَالاَعْوَجُ الضاجِعُ مِنْ اِقْوَائِها

٤

١ يَسُوقُها اَعْيَسُ هَدّارٌ بِبَبْ اِذا دَعاها اَقْبَلَتْ لا تَتَّئِب
٣ كَاَنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءُ خُلْبْ

٥

١ راحَتْ وَراحَ كَعَصَا السَّيْسابْ بِنَا تَمِيمًا يَكْشِفُ الضَبابْ

٦

١ بِشِعْبِ تَنْبُوكَ وَشِعْبِ العَوْثَبِ

٧

١ غَثِيثَةُ المِلْعِ بِقَوْلٍ خِبِّ وَٱللّٰهُ راعٍ عَمَلِي وَجَأْبِي

٨

١ لَقَدْ خَشِيتُ اَنْ اَرَى جِدَبّا فِى عامِنَا ذا بَعْدَ ما اَخْضَبّا
٣ اِنَّ الدَبَي فَوْق المُتُونِ دَبّا وَهَبَّتِ الرِيحُ بِمُورٍ هَبّا
٥ تَتْرُكُ ما اَبْقَى الدَبَي سَبْسَبّا كَاَنَّهُ السَيْلُ اِذا ٱسْلَخَبّا
٧ اَوْ كَالحَرِيقِ وافَقَ القَصَبّا والتِبْنَ وَالحَلْفاءَ فَٱلْتَهَبّا
٩ حَتَّي تَرَي البُوَيْزِلَ الاِرْزَبّا مِنْ عَدَمِ المَرْعَي فَدِ ٱقْرَعَبّا
١١ تُبًّا لِاَصْحابِ الشَوِيِّ تُبّا

٩

١ اِذا المَصاعِيبُ ٱرْتَجَسْنَ قَبْقَبا بَـغْـبَـغَـةً مَـرًّا وَمَـرًّا بَـأْبَـبـا
٣ وَمِنْ صَبـاحٍ رامِيًـا مُجَشَّبـا فَـاِنْ رَآنِـى شـاعِرٌ تَـثَـعْـلَـبـا
٥ وَاِنْ حداهُ الحِينُ اَوْ تَـذَأَّبـا اَبْـصَـرَ هِـلْـقَـامًـا اِذا تَـثَـأَّبـا
٧ اَشْدَقَ هِلْقامًا نَـبـابًـا حَوْأَبـا سَرْطًا فَـمـا يَـمْـلَأُ جَوْفًـا حَوْأَبـا
٩ فَٱنْطِقْ بِارْبٍ فَوْقَ مَنْ تَـأَرَّبـا وَالِارْبُ يُدْهِي خِبَّ مَنْ تَخَبَّبا
١١ وَشادَ عَمْرٌو لَكَ بَيْتًا صَلْهَبـا واسِـعَـةً اَظْـلالُـهُ مُـقَـبَّـبـا
١٣ وَكـانَـتِ العِـرْسُ ٱلَّتِـي تَـنَخَّبـا غَـرَّاءَ مِـسْـقِـابًـا لِفَحْلٍ اَسْـقَـبَـا

١٠

١ اِذا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الجَحادِبـا وَزَبَـدًا مِـنْ هَـدْرِهِ زُغـادِبـا
٣ تُحْسَبُ فِي اَرْآدِهِ غَـنـادِبـا اَرْأَسُ لَوْ تَرْمِي بِـهـا كَـباكِبـا
٥ ما مَنَعَتْ اَوْعـالَها العَلاهِبا فَٱزْجُرْ مِنَ الطَيْرِ الغُرابَ الغارِبا

١١

١ اِذا ٱشْمَعَلَّتْ سَنَنًا رَسا بِها بِذاتِ خَرْقَيْنِ اِذا جَجَا بِها

١٢

١ اُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ تَرْضَي مِنَ اللَحْمِ بِعَظْمِ الرَقَبَهْ

١٣

١ يا قَوْمِ قَدْ حَوْقَلْتُ اَوْ دَنَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقالِ الرِجالِ المَوْتُ

١٤

١ ما لِي اِذا اَجْذِبُها صَأَيْتْ أَكِبَرٌ قَدْ عالَنِى اَم بَيْتْ
٣ لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْـًا لَيْتْ لَيْتَ شَبابًا بِيعَ فَاشْتَرَيْتْ

١٥

١ يَغْبَى عَلَي الدَلامِزِ الحَرارِتْ

١٦

١ رَفَعْتَ بَيْتًا وَخَفَضْتَ بَيْتَا وَشِدْتَ رُكْنَ الدِينِ اِذْ بَنَيْتا
٣ فى الاَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْتا

١٧

١ جاءَتْ مَعًا وَاَطَّرَقَتْ شَتِيتا وَهْىَ تُثِيرُ الساطِعَ السِخْتِيتا
٣ وَتَرَكَتْ راعِيَها مَشْتُوتا قَدْ كادَ لَمّا نامَ اَنْ يَمُوتا

١٨

١ فى مُكْفَهِرِّ الطِرْيمِ الشَرَنْبَثِ اَقْعَنَنِى مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثِ
٣ لَيْس بِمَنْزُورٍ وَلا بِرَيِّثِ دُونَكَ مَدْحًا مِنْ اَخٍ مُلَيَّثِ
٥ عَنْكَ بِما اَوْلَيْتَ فِى تَأَثُّثِ لا خَيْرَ فى وُدِّ اَمْرِئٍ مُلَثْلِثِ

١٩

١ فَاَبْتَكَرَتْ عاذِلَةٌ لا تُلْحِى قالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكانَتْ تُلْحِى
٣ عَلَيْكَ سَيْبَ الخُلَفاءِ البُجْحِ غَمْرُ الاَجارِيِّ كَرِيمُ السِنْحِ
٥ اَبْلَجُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُحِّ بِكُلِّ خَشْباءَ وَكُلِّ سَفْحِ

٢٠

١ فَكَمْ جَرَي مِنْ سانِحٍ يَسْنَحُ وَبارِحاتٍ لَمْ تَحُرْ تَبْرَحُ
٣ بِطَيْرِ تَخْبِيبٍ وَلا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفا مِنْ بَعْدِ ما قَدِ ٱمَّحَى قَدْ كادَ مِنْ طُولِ البِلَى اَنْ يَمْحَا

٢٢

١ نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَباحا يَوْمَ النُخَيْلِ غارَةً مِلْحاحا
٣ نَحْنُ قَتَلْنا المَلِكَ الجَحْجاحا دَهْرًا فَهَيَّجْنا بِهِ اَنْواحا
٥ لا كَذِبَ اليَوْمِ وَلا مِزاحا مَذْحِجَ فَٱجْتَحْناهُمُ ٱجْتِياحا
٧ فَلَمْ نَدَعْ لِسارِحٍ مُراحا اِلَّا دِيارًا اَوْ دَمًا مُفاحا
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِراحا

٢٣

١ نَبَّأْتُ اَخْوالِي بَنِي يَزِيدْ ظُلْمًا عَلَيْنا لَهُمُ قَدِيدْ
٣ يُعْجِبُهُ السُخُونُ وَالبُرُودْ وَالقَرُّ حُبًّا ما لَهُ مَزِيدْ

٢٤

١ يا حَكَمُ بْنَ المُنْذِرِ بْنِ الجارُودْ اَنْتَ الجَوادُ بْنُ الجَوادِ الكَمْهُودْ
٣ نَبَتَّ فِى الجُودِ وَفِى نَبْتِ الجُودْ وَالعُودُ قَدْ يَنْبُتُ فِى اَصْلِ العُودْ
٥ سُرادِقُ المَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودْ اَنَّى وَبَعْضُ المُفْتِنِينَ داوُودْ
٧ وَيُوسُفٌ كادَتْ بِهِ المَكايِيدْ

٢٥

١ اِذْ تَبَعَ الضَّحّاكَ كُلُّ مُلْحِدِ وَنَحْنُ ضَرّابُونَ هام الغُنَّدِ
٣ فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْنٍ اَصْلَدِ

٢٦

١ اَسْقَى الاِلٰهُ عُدُواتِ الوَادِى وَجَوْفَهُ كُلَّ مُلِثٍّ غادِى
٣ كُلَّ اَجَشَّ حالِكِ السَوادِ ما كانَ اِلَّا طَلَقَ الاهْمادِ
٥ وَكَرَّنا بِالاَغْرُبِ الجِيادِ عَلَي رَكِيَّاتِ بَنِى زيادِ
٧ حَتّى تَحاجَزْنَ عَنِ الرُوّادِ تَحاجُزَ الرِيِّ وَلَمْ تَكادِ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدْئِهِ ما قَدْ بَدا وَاِنْ ثَنَى فِى العَوْدِ كانَ اَحْمَدا
٣ لَمْ يَغْنَ بِالعَلْياء اِلَّا سَيِّدا وَلا شَفَى ذا الغَيِّ اِلَّا ذُو الهُدَى
٥ وَعِزُّنا عِزٌّ اِذا تَوَحَّدا تَثاقَلَتْ اَرْكانُهُ وَاْعْلَوَّدا
٧ كُنْتُمْ كَمَنْ اَدْخَلَ فى جُحْرٍ يَدا فَاَخْطَأَ الاَفْعَي وَلاقَى الاَسْوَدا

٢٨

١ اَرَيْتَ اِنْ جاءتْ بِهِ اُمْلُودا مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ البُرُودا
٣ اَقائِلُنَّ اَحْضِرُوا الشُهُودا

٢٩

١ وَاَعْسِفُ اللَيْلَ اِذا اللَيْلُ اْعْتَكَرْ اِذا اَرادُوا اَنْ يَعُدُّوهُ اْعْتَكَرْ
٣ يَسْعُطْنَهُ فَضْفاضَ بَوْلٍ كَالصَبِرْ

٣٠

١ اِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَتْرِ يَلْقَى مُعادِيهِمْ عَذابَ الشَّرْرِ

٣١

١ حَذارِ مِنْ اَرْماحِنا حذارِ كَالحُوتِ لَمّا غَسَّ فى الاَنْهارِ

٣٢

١ والرَّأْسُ قَدْ كانَ لَهُ قَتِيرُ

٣٣

١ مِدْحَةَ مَحْصُورٍ تَشَكَّى الحَصْرا رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ نَسْرا
٣ كُرِّزَ يُلْقِى قادِماتٍ زُعْرا دَجْرانَ لَمْ يَشْرَبْ هُناكَ الخَمْرا
٥ اِنِّى وَاَسْطارٍ سُطِرْنَ سَطْرا لَقائِلٌ يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرا
٧ بَلَّغَكَ اللّٰهُ فَبَلِّغْ نَصْرا نَصْر بْنَ سَيّارٍ يُثِبْنِى وَفْرا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِى فى السَماء مُطَّرا

٣٥

١ اَتْلَعُ مِيفاءُ رُءُوسٍ فَوْرَهْ

٣٦

١ ما زالَ يَأْتِى الاَمْرَ مِنْ اَقْطارِهْ عَلَى اليَمِينِ وَعَلَى يَسارِهْ
٣ مُشَمِّرٌ لا يَصْطَلِى بِنارِهْ حَتَّى اَقَرَّ المُلْكَ فى قَرارِهْ
٥ وَمَرَّ مَرْوانُ عَلَى حِمارِهْ

٣٧

١ جارِيَةٌ عِنْدَ الدُعاء كَرَّهْ لَوْ رَزَّها بِالقُرْبُزِيّ رَزَّهْ
٣ جاءتْ اِلَيْهِ رَقَصًا مُهْتَزَّهْ

٣٨

١ حَتَّى رَأَتْنِي هامَتِي كَالطَسِّ تُرقِدُها الشَمْسُ آتْئِلاقَ التُرْسِ

٣٩

١ آزْمانَ ذاتِ الغَبْغَبِ المُطَوَّسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ ما الزاكِي مِنَ المُحاسِي يا اَيُّهَا السائِلُ عَنَ نُحاسِي
٣ عَنِّي وَلَمّا يَبْلُغُوا اَشْطاسِي اِنْ كُنْتَ مِنْ اَمْرِكَ فِ مِسْماسِ
٥ فَآسْطُ عَلَى اَمِّكَ سَطْوَ الماسِي وَكُنْتَ مِنْ دائِكَ ذا اِفْلاسِ
٧ فَآسْتَقِئًا بِثَمَرِ القَسْقاسِ

٤١

١ ما وَجَدُوا عِنْدَ آلْتِكاكِ الدَوْسِ جُمِعَ مِنْ مَبارِكٍ دِرْهَوْسِ
٣ عَبْلِ الشَوَى خُنابِسٍ خِنَّوْسِ ذِي هامَةٍ وَعُنُقٍ عِلْطَوْسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَيْسِ اذ ذَهَبَ القَوْمُ الكِرامُ لَيْسِي

٤٣

١ يا مُنْزِلَ الرُحْمِ عَلَي اِدْرِيسِ

٤٤

١ يا لَيْتَنِى وَاَنْتِ يا لَمِيسُ فى بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ اَنِيسُ

٤٥

١ شَوْقَ العَذارَى العارِمَ العَبَنْقَسا

٤٦

١ وَلا اُحِبُّ اللُّجَمَ العاطُوسا

٤٧

١ عَنْ واسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ القَنْفَرِشْ

٤٨

١ حَصّاء تُقْنِى المالَ بِالتَخْوِيشِ حَجّاجُ ما نَيْلُكَ بِالمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَّصَ مِنْ بُنْيانِهِ المُلَصِّصُ

٥٠

١ لَقَدْ اَتَى فى رَمَضانَ الماضِى جارِيَةٌ فى دَرْعِها الفَضْفاضِ
٣ تُقَطِّعُ الحَدِيثَ بِٱلْإِيماضِ اَبَيْضُ مِنْ اُخْتِ بَنِى اِباضِ
٥ يا لَيْتَنِى مِثْلَكِ فى البَياضِ مِثْلَ الغَزالِ زِينَ بِالخَضاضِ
٧ قَبّاء ذاتُ كَفَلٍ رَضْراضِ اِذا ٱعْتَزَمْنَ الرَهْوَ فى ٱنْتِهاضِ
٩ جاذَبْنَ بِٱلْاَصْلابِ وَالاَنْواضِ

٥١

١ وَجَيَّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجَيَّضُوا هُنَا وَهُنَّا فَٱسْتَخَفَّ الخَفَضْ

٥٢

١ بِهِ نَدُقُّ القَصَرَ الجِرْواضا

٥٣

١ اِنَّ النَدَى حَيْثُ تَرَى الضِغاطا

٥٤

١ هُوَ الدَلِيلُ نَفَرًا فى اَرْهُطِهْ

٥٥

١ لَمَّا رَاَبْنا مِنْهُمُ مُغْتاظا تَعْرِفُ مِنْهُ اللُؤْمَ وَالفِظاظا
٣ يُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ اِلْماظا

٥٦

١ اَقْفَرَ مِنْ اُمِّ اليَمانِى لَعْلَعُ فَبَطْنُ ذِى قَارٍ فَقارٌ بَلْقَعُ
٣ كَغُصْنِ بانٍ عُودُهُ سَرَعْرَعُ كَاَنَّ وِرْدًا مِنْ دِهانٍ يُمْرِعُ
٥ لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهْىَ تَشُقُّ الآلَ اَوْ يَبْلَنْقِعُ
٧ عَنْها وَلَوْ وَنَوْا بِها تَتَعْتَعُوا كَاَنَّهُ مَدَّ اِلَيْنا اَقْطَعُ
٩ مُكَعْبَرُ الاَرْساغِ اَوْ مُكَنَّعُ وَلا تَنِى اَيْدٍ عَلَيْنا تَضْبَعُ
١١ بِما اَصَبْناها وَاُخْرَى تَطْمَعُ وَالجِنُّ والاِنْسُ اِلَيْنا هُنَّعُ
١٣ فَٱمْدَحْ ذَوِى خِنْدِفَ مَدْحًا يَرْفَعُ

٥٧

١ وَقَصَيًا فَعْمًا وَرُسْغًا اَبْتَعا صَكَّةَ عُمْيٍ زاخِرًا قَدْ اَتْرَعَا

٥٨

١ فَاَصْبَحَتْ دارُهُمُ بَلاقِعا

٥٩

١ فَلا تَسَمَّعْ لِلْعَيِيِّ الصَنِّغِ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِى عِنْدَ ذُرَى الاَشْرافِ

٦١

١ يا اَيُّها الدارِئُ كَالمَنْكُوفِ والمُتَشَكِّي مَغْلَةَ الحَجُوفِ

٦٢

١ ما بالُ عَيْنِى دَمْعُها ذَرِيفُ مِنْ مَنْزِلاتٍ خِيمُها وُقُوفُ
٣ وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِها صَدُوفُ كَالشَمْسِ لا فى ضَوْئِها النَصِيفُ
٥ مَهِيلُ اَفْيافٍ لَها فُيُوفُ اَنْتَ اِذا ما اَنْحَدَرَ الحَشِيفُ
٧ ثَلْجٌ وَشَفّانُ لَهُ شَفِيفُ وَلَّتْ حُبارَاهُمْ لَها حَفِيفُ
٩ وَرَدْتُ والَلَيْلُ لَهُ سُجُوفُ وَرَاكِبُ المِقْدارِ والرَدِيفُ
١١ اَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَها خُلُوفُ بِيَعْمَلاتٍ سَيْرُها ذَرِيفُ

٩٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَهْرُ صَفاتِي صَفْصَفا فَصارَ رَأْسِي جَبْهَةً اِلَي القَفا
٣ كَاَنَّهُ قَدْ كانَ رَبْعًا فَعَفا يُمْسِي فَيُضْحِي لِلْمَنايا هَدَفا

٩٤

١ يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمُ حَنِيفا وَقَدْ جَدَعْنا مِنْكُمُ الاُنوفا
٣ اَتَحْمِلُونَ بَعْدَنا السُيُوفا اَوْ تَغْزِلُونَ الخِرْفِعَ المَنْدُوفا
٥ اِنَّ الرَبِيعَ الجَوْدَ وَالخَرِيفا يَدَا اَبِي العَبَّاسِ وَالصُيُوفا

٩٥

١ اِذا العَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلِّقْ وَلا تَرَضّاها وَلا تَمَلَّقْ
٣ وَاْعمِدْ لِاُخْرَي ذاتِ دَلٍّ مُؤْنِقْ لَيِّنَةِ المَسِّ كَمَسِّ الخِرْنِقْ
٥ اِذا مَضَتْ فِيهِ السِياطُ المُشَّقْ

٩٦

١ كَاَنَّ اَيْدِيهِنَّ بِالقاعِ القَرَقْ اَيْدِي جوارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرَقْ

٩٧

١ قَدْ عَتَقَ الاَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ بِقارِحٍ اَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّ

٩٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَبابِ العُسْنُقِ اِذْ لِمَّتِي سَوْداءُ لَمْ تَمَرَّقِ
٣ حَتَّى اْنْتَهَى شَيْطانُ كُلِّي مُفْرِقِ حَتَّى رَأَيْنَ الشَيْبَ ذا التَلَهْوُقِ
٥ يَغْشَى عِذارِي لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي وَمَخْفِقِي اَطْرافُهُ فِي مَخْفِقِ

٧ اَخْرَقَ مِن ذاكَ البَعِيدِ الاَخْرَقِ اِذا ٱنْفَأَتْ اَجْوافُهُ عَنْ سَمْلَقِ
٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرْصَرانِ الاَمْهَقِ مِنْ بُعْدِ مَغْزايَ وَبُعْدِ المَفْفِقِ

٦٩

١ وَلَوْ تَرى اِذْ جُبَّتِي مِنْ طاقِ وَلِمَّتِي مِثْلُ جَناحِ غاقِ
٣ ذا دَغَواتٍ قُلَّبَ الاَخْلاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُها مِنْ اَيْنُقٍ مَوارِقِ ذَواتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سائِقِ

٧١

١ وَالخَيْلُ تَجْرِى بَعْدَ خَرْقٍ خَرْقا تَنْجُو وَاَدْناهُنَّ يَلْقَى مشْقا
٣ بِاَرْبَعٍ لا يَعْتَنِفْنَ العَفْقا يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفْقا
٥ لا يَكْدَحُ الناسُ لَهُنَّ صَفْقا وَاِنْ هَمَرْنَ بَعْدَ مَعْقٍ مَعْقا
٧ عَرَفْتَ مِنْ ضَرْبِ الحَرِيرِ عِتْقا فِيهِ اِذا السَهْبُ بِهِنَّ ٱرْمَقّا
٩ أَلَا نُبالِي اِذْ بَدَرْنا الشَرْقا أَيَوْمُ نَحْسٍ اَمْ يَكُونُ طَلْقا
١١ كَيْفَ تَرَي الكامِلَ يَقْضِي فَرْقا وَالمَرْءُ ذُو الصِدْقِ يُبَلِّي الصِدْقا
١٣ لَوْ لا شَكِيمُ المِسْحَلَيْنِ ٱنْدَقّا اِذا الحَجاجُ المُسْتَطارُ ٱنْعَقّا

٧٢

١ اَرْمَلَ نُطْنًا اَوْ يُسَدِّى هَشْنَقا وَلَمْ تَذُقْ مِن البُقُولِ الفُسْتُقا

٧٣

١ تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِها قَدْ اَقْبَلَتْ رائِحَةٌ مِنْ سُوقِها
٣ دَعْها فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِها

٧٤

١ ما بَعْدَنا مِنْ طَلَبٍ وَلا دَرَكْ

٧٥

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ اَنَى اَنَاكا يا اَبَتا عَلَّكَ اَوْ عَساكا
٣ وَرَأْيُ عَيْنَيَّ الفَتَى اِيّاكا يُعْطِي الجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذاكا

٧٦

١ قُلْتُ وَنَسْجِي مُسْتَجِدٌّ حَوْكا لَبَّيْكَ اِذْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكا
٣ اَحْمَدُ رَبًّا ساقَنِي اِلَيْكا اَلْحَمْدُ وَالنِعْمَةُ فِي يَدَيْكا

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ ما مَسَّ اَصْحابَ الفِيلْ تَرْمِيهِمُ حِجارَةٌ مِنْ سِجِّيلْ
٣ وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ اَبابِيلْ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولْ

٧٨

١ يَلْحَنُ مِنْ كُلِّ غَمِيسٍ مُبْقِلِ حَتَّى بَصِيرَ العَيْنِ لَمْ يُكَلَّلِ
٣ فَانْقَضَّ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ المَخْتَلِ اِنَّ سُلَيْمانَ اسْتَلانا اَبْنَ عَلِي
٥ ما لَكَ لا تَجْرُفُها بِالقَنْقَلِ لا خَيْرَ فِي الكَمْأَةِ اِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يا اَيُّها الذِئْبُ لَكَ الاَلِيلُ هَلْ لَكَ في راعٍ كَما تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعَمًا حَوْمًا بِها مُؤَبَّلا مِنْ كُلِّ مَيّاحٍ تَراهُ هَيْكَلا
٣ اَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وَعَيْنٍ اَرْجَلا

٨١

١ كَاَنَّ تَحْتِي صَخِبًا جُنادِلا اَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنادِلا
٣ وَعَقَّدَ الاَرْباقَ وَالحَبائِلا بِجَوْزِ مَهْواةٍ اِلَي خَياعِلا
٥ فَهْيَ تَعاطَي شَدَّهُ المُكايَلا سَحْقًا مِنَ الجِدِّ وَسَحْجًا باطِلا

٨٢

١ لَوْ كانَ مِنْ دُونِ رُكامِ المُرْتَكَمْ وَاَرْمُلِ الدَهْنا وَصَمّانِ الوَجَمْ
٣ وَعارِضِ العِرْضِ وَاَعْناقِ العَرَمْ لَمْ يَسْمَعِ الرَكْبُ بِها رَجْعَ الكِلَمْ
٥ اِلّا وَساوِيسَ هَيانِيمِ الهَنَمْ لا وَقْعٌ فى نَعْلِهِ وَلا عَسَمْ
٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشَمالًا تَنْدَقِمْ وَاَنْصاعَ وَثّابٌ بِها وَما عَكَمْ
٩ كَاَنَّهُ شَلّالُ عاناتٍ كُدُمْ كَاَنَّما تَغْرِيدُهُ بَعْدَ العَتَمْ
١١ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلَ اَوْ حادٍ نَهَمْ اَوْ راجِزٌ فِيهِ لَجاجٌ وَيَهَمْ
١٣ اَنْتَ الحَلِيمُ وَالاَمِيرُ المُنْتَقِمْ تَصْدَعُ بِالحَقِّ وَتَنْفِى مِنْ ظُلَمْ
١٥ بِاَبِهِ اْقْتَدَي عَدِىٌّ فى الكَرَمْ وَمَنْ يُشابِهْ اَبَهُ فَما ظَلَمْ

٨٣

١ يا هالَ ذاتَ النِطَقِ التَمْتامْ وَكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامْ
٣ فَإِنْ تَكُنْ سَوائِقُ الحِمامْ ساقَتْهُمُ لِلْبَلَدِ الشآمْ
٥ فَبِالسَلامِ ثُمَّةَ السَلامْ

٨٤

١ وَعَهْدُ اَطْلالٍ بِوادِي الرَضْمِ غَيَّرَها بَيْنَ الوِحافِ السُحْمِ

٨٥

١ يا دارَسَلْمَى يا اَسْلَمِي ثُمَّ اَسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيَّبَ اَصْداغِي الهُمُومُ الهِمَمْ وَلَيْلَةٌ لَيْلَا وَيَوْمٌ اَيْوَمْ
٣ قَدْ رابَنِي النِسْيانُ والتَوَهُّمْ فَكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَيالِي اَهْرَمْ
٥ وَما اَرْمَأَزَّ الاُسْحُمانُ الاَسْحَمْ تَهْوِي الدَواهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمْ
٧ فَالآنَ تُبْلَى بِيَ الجِيادُ السُهَّمْ وَلا تُجارِيني اِذا ما سَوَّموا
٩ وَشَخَصَتْ اَبْصارُهُم وَاَجْذَمُوا لا تَشْتُمِ الناسَ كَما لا تُشْتَمْ

٨٧

١ شَدًّا كَما يُشَيِّعُ التَضْرِيمُ

٨٨

١ وصَلْتُ مِن حَنْظَلَةَ الاُسْطُمَّا وَالعَدَدَ العُطامِطَ الغِطَمّا
٣ ثُمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً اَصَمّا ضَخْمًا يُحِبُّ الخُلُقَ الاَضْخَمّا

٨٩

١ وَهْيَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَما عَبْلًا وَأَطْرافَ بَنانٍ مُعْنَما
٣ تَيْماءُ لا يَنْجُو بِها مَنْ دَوَّما إِذا عَلاها ذُو ٱنْقِباضٍ اَجْذَما
٥ مَنْ خَرَّ فى قَمْقامِنا تَقَمْقَما كَأَنَّهُ فى هُوَّةٍ تَذَحْلَمَا
٧ كَما هَوَي فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمْغَما تَحْتَ ظِلالِ المَوْجِ إِذْ تَدَأَّما
٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزٌّ تَمِيمٍ مُدْعَما لِلنّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَما
١١ كَالبَحْرِ ما لَقَّمْتَهُ تَلَقَّما وَمَنْ اَرَيْناهُ الطَرِيقَ ٱسْتَلْحَما
١٣ وَمَنْ هَمَزْنا رَأْسَهُ تَهَشَّما فَاَرْغَمَ ٱللّٰهُ الأُنُوفَ الرُّغَّما
١٥ مُجْدُوعَها وَالعَنِتَ لَمْخَشَّما يَهْوُونَ عَنْ اَرْكانِ عِزٍّ اَدْرَما
١٧ عَنْ صامِلٍ عاسٍ إِذا ما ٱصْلَخَمَّا عَمْدًا اُذَرِّى حَسَبِي اَنْ يُشْتَما
١٩ لا ظالِمَ الناسِ وَلا مُظَلَّما وَلَمْ اَزَلْ عَنْ عِرْضِ قَوْمِى مِرْجَما
٢١ بِهَدْرِ هَدّارٍ يَمُجُّ البَلْغَما لا خَرِعَ العَظْمِ وَلا مُوَصَّما
٢٣ نَحْمَدُ مَوْلانا الاَجَلَّ الاَفْخَما

٩٠

١ مِنْ مَنْزِلاتٍ اَصْبَحَتْ رَميما فَحَيْثُ ناصَى المَدْفَعُ النَظِيما
٣ وَقَدْ أَرَى ذاكَ فَلَنْ يَدُوما يُكْسَيْنَ مِنْ لِينِ الثِيابِ نِيما
٥ تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِها زِيزِيما وَلِلْدَاوِيِّ بِها تَحْذِيما
٧ هَزَّ الرِياحِ القَصَبَ الهُمْهُوما وَالهُوجُ يَذْرِينَ الحَصَي المَكْحُوما
٩ يَنْهَمْنَ فى الذارِ الحَصَى لَمْنُهُوما حَتَّى إِذا ما خاضَتِ البَرِيما

١١ اَحْقَبَ يَحْذُو رَهَقَى قَيْدُوما عَبْلًا تَرَى فى خَلْقِهِ تَفْثِيما
١٣ وَٱتَّخَذَ الشَدَّ لَهُنَّ قُوما يَعْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الخَيْشُوما
١٥ مُغايِرًا اَوْ يَرْهَبُ التَأْييما حَتَّى اِذا ما اَنِفَ التَنُّوما
١٧ وَسَخِطَ العِنْهَةَ وَالقَيْصُوما تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةَ الخُرْطُوما
١٩ وَهْىَ تَرَى لَوْ لا تَرَى النَحْرِيما رَوْضًا بِجَشّابِ النَدَي مَأْدُوما
٢١ مُنْفَجِرَ الكَوْكَبِ اَوْ مَدْسُوما فَحِمْنَ اِذْ هَمَّ بِاَنْ يَخِيما
٢٣ غَبَّى عَلَي نُتْرَتِهِ التَعْشِيما مِنْ زَغَفِ الغُدّامِ وَالحَطِيما
٢٥ رَصْعًا كَساها شِيَةً نَمِيما تَثِنُّ حِبنَ تَجْذِبُ المَخْطُوما
٢٧ أَنِينَ عَبْرَى اَسْلَمَتْ حَمِيما بُكاءَ ثَكْلَى فَقَدَتْ حَمِيما
٢٩ فَهْىَ تُرَثّي بِأَبٍ وَٱبْنِيما اِنَّ تَمِيمًا خُلِقَتْ مَلْمُوما
٣١ سالِمُهُ فَوْقَكَ السَلِيما يَمْطُو بِنا مَنْ يَطْلُبُ الوُغُوما
٣٣ حَتَّى اِذا الدَهْرُ ٱسْتَجَدَّ سِيما مِنَ البِلَى يَسْتَوْهِبَ الوَسيما
٣٥ رِداءَهُ وَالبِشْرَ وَالنَعِيما بِشَيْظَمِيٍّ يَفْهَمُ التَفْهِيما
٣٧ يَعْتَقِمُ الاَجْدالَ وَالخُصُوما وَيَعْتَقِى بِالعُقَمِ التَعْقِيما
٣٩ دَيَّثْتُ مِنْ قَسْوَتِهِ النَحْرِيما كَاَنَّ بِلْسامًا بِهِ اَوْ مُوما

٩١

١ اَكْثَرْتَ فى العَذْلِ مُلِحًّا دائِما لا تُكْثِرَنْ اِنّى عَسَيْتُ صائِما

٩٢

١ لَهْزَم خَدَّىَّ بِهِ مُلَهْزِمُهْ وَزَعْنُ مَقْرُومٍ تَسامَى آرِمُهْ

٣ وَالحَجْرُ وَالصَّمّانُ يَحْبو اَوْجَمُهْ وَلا مِعًا مُحَفِّقٌ فَعَيْهَمُهْ
٥ فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلَّا شِرْذِمُهْ عايَنَ حَيًّا كَالحِراجِ نَعَمُهْ
٧ يَكُونُ اَقْصَى شَلِّهِ مُحَرْجَمُهْ عَضَّ السِفارِ فَهْوَ آزٍ زِيمُهْ
٩ اِذا ٱلْتَقَتْ اَرْبَعَ اَيْدٍ تَحْجِمُهْ حَفَّ حَفِيفَ الغَيْثِ جادَتْ دِيَمُهْ
١١ يَمْسُدُ اَعْلَى لَحْيِهِ وَيَأْرِمُهْ جادَتْ بِمَحْكُونٍ لَها لا تَأْجِمُهْ
١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُها وَتَأْدِمُهْ ما ذَا يُبَنِّي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُهْ
١٥ وَيَسْتَجِيشُ عَسْكَرًا وَتَهْزِمُهْ وَمَغْنَمًا تَجْمَعُهُ وَتَقْسِمُهْ
١٧ مَرْوانُ لَمَّا اَنْ تَهاوَتْ اَنْجُمُهْ وَخانَهُ فى حُكْمِهِ مُنَجِّمُهْ
١٩ فى بَطْنِهِ غاشِيَةٌ تُتَمِّمُهْ ٱلشِعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلَّمُهْ
٢١ اِذا ٱرْتَقَى فِيهِ ٱلَّذِى لا يَعْلَمُهْ زَلَّتْ بِهِ اِلَى الحَضِيضِ قَدَمُهْ
٢٣ وَالشِعْرُ لا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهْ يُرِيدُ اَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهْ

٩٣

١ قالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنّْ بِغَسْلِ جِلْدِى وَيُنَسِّينِى الحَزَنْ
٣ وَحاجَةً مَا اِنْ لَها عِنْدِى ثَمَنْ مَيْسُورَةً قَضاؤُها مِنْهُ وَمِنْ
٥ قالَتْ بَناتُ العَمِّ يا ٱسْلَمِى وَاِنْ كانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قالَتْ وَاِنْ

٩٤

١ قالَتْ لَهُ وَقَوْلُها اِحْزانْ ذَرْوَهْ وَالقَوْلُ لَهُ بَيانْ
٣ يا اَبَتا اَرَّقَنِى القِذّانْ فَالنَوْمُ لا تَطْعَمُهُ العَيْنانْ
٥ مِنْ وَخْذِ بَرْغُوثٍ لَهُ اَسْنانْ وَلِلبَعُوضِ فَوْقَهُ دَنْدانْ

٩٥

١ تُبَّةَ فى تِيهِ المُتَيَّهِينْ

٩٦

١ مُسَرْوَلٍ فى آلِهِ مُرَبَّنِ يَمْشِى العِرَضْنَى فى الحَدِيدِ المُنْقَنِ
٣ وَصّانِيَ العَجّاجُ فِيمَا وَصَّنِى

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالاَطْرافِ وَالجُفُونِ كُلَّ فَتًى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ اَرانِى لَيِّنًا مُبَطَّنَا سَفانِقًا يَحْسِبْنَهُ مُوَدَّنا

٩٩

١ اِنَّ لِسَلْمَى عِنْدَنا دِيوَانا اَخْزَى فُلانًا وَٱبْنَهُ فُلانا
٣ كانَتْ عَجُوزًا عُمِّرَتْ زَمانا فَهْيَ تَرَى سَيِّئَها اِحْسانا
٥ اَعْرِفُ مِنْها الجِيدَ وَالعَيْنانا وَمَنْخِرَيْنِ اَشْبَهَا ظَبْيَانا
٧ قَدْ كُنْتُ دايَنْتُ بِها حَسّانا مَخافَةَ الاِفْلاسِ وَاللَّيَّانا
٩ يُحْسِنُ بَيْعَ الاَصْلِ وَالقِيانا

١٠٠

١ وَقُوَّةُ اللّٰهِ بِها ٱقْتَوَيْنا

١٠١

١ تَمَتَّهِى ما شِئْتِ اَنْ تَمَتَّهِي فَلَسْتِ مِنْ هَوْئِي ولا ما اَشْتَهِي
٣ كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مُكْمَهِ

١٠٢

١ غاوٍ عَصَي مُرْشِدَهُ وَقَدْ نَهَى صَتَّهْتُهُ وَلَمْ يَكُنْ مُصَتَّهَا

١٠٣

١ لَتَقْعُدِنَّ مَقْعَدَ القَصِيِّ مِنِّيَ ذِي القاذُورَةِ المَقْلِيِّ
٣ اَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ العَلِيِّ اَنِّي أَبُو ذَيَّالِكَ الصَبِيِّ
٥ قَدْ رابَنِي بِالنَظَرِ الرِكِيِّ وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الكُرْكِيِّ
٧ كَاَنَّ مَتْنَيَّ مِنَ النَفِيِّ مَواقِعُ الطَيْرِ عَلَى الصُفِيِّ
٩ لِطُولِ اِشْرافِي على الطَوِيِّ

١٠٤ الكامل

١ قَوْمٌ اِذا دَمَسَ الظَلامُ عَلَيْهِمُ حَدَجُوا قَنافِذَ بِالنَمِيمَةِ تَمْزَعُ

١٠٥ الطويل

١ رَباعٍ اَقَبُّ البَطْنِ جَأْبٌ مُطَرَّدٌ بِلَحْيَيْهِ صَكُّ المُغْرِياتِ الرَواكِلِ
٢ فَما تَرَكَا مِنْ عُوذَةٍ يَعْرِفَانِها وَلا رُقْيَةٍ اِلَّا بِها رَقَيَانِي

١٠٦ البسيط

١ كَاَنَّها دَلْوُ بِئْرٍ جَدَّ ماتِحُها حَتَّى اِذا ما رَآها خانَهُ الكَرَبُ
٢ حَتَّى اِذا مَعْمَعانُ الصَيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْها الماء وَالرُطَبُ

١٠٧ الوافر

١ اِذا ما المَوْتُ اَقْبَلَ قُبْلَ قَوْمٍ اَكَبَّ الحَظُّ وَانْتَقَصَ العَدِيدُ
٢ اَرانَا لا يُفِيقُ المَوْتُ مِنَّا كَاَنَّ المَوْتَ اِيَّانَا يَكِيدُ

١٠٨ الخفيف

١ أَيُّهَا الشامِتُ المُعَيِّرُ بِالشَيْبِ أَتِلَّنَ بِالشَبابِ ٱفْتِخارَا
٢ قَدْ لَبِسْتُ الشَبابَ غَضًّا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَبابَ ثَوْبًا مُعارَا

تمّ ديوان رجز رؤبة بن العجّاج
ومجموع الابيات المنسوبة اليه
بعون الله
تعالي

زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

١ تحسب فوقَ الشولِ منه اخْشَبَا

١١٠

١ مَنْ يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي
٣ اخذتُه مِنْ نَعِجات ستِّ

١١١

١ تُجِيرُهُنَّ الجَيْئَلُ الشُرابِثُ

١١٢

١ هل لك فى ذي شيبة معاهدْ على عيال فى زمانٍ جاحد
٣ يَرْجُوكَ اِذْ اَبْكَأَ كُلَّ رافِدْ

١١٣

١ رَكِيَّةُ جِهِنّامٍ بَعِيدَةُ القَعْرِ

١١٤

١ يهوين فى نجد وغورًا غائِرا فَواسِقًا عن قَصْدِها جَوائِرا
٣ يَسْلُكْنَ فى نَجْدٍ وغَوْرًا غائِرا

١١٥

١ اَرْزَى اِلَى عِزٍّ كَثِيرٍ مُرْزِ

١١٦

١ سِلْقٌ خَلِيلُ سِلْقَةٍ طَلّاسْ لا يَسْأَمُ العَرِيسُ مِنْ اِفْلاسْ

١١٧

١ يَوْمًا تَرانِى فى عِراكِ الجَحْسِ تَنْبُو بِـاَجْلالِ الاُمُورِ الرُّبْسِ

١١٨

١ اِذْ كُنْتُ فى وادِى العَقِيقِ راتِعا

١١٩

١ لا يَلْتَوِى مِنْ عاطِسٍ ولا نَعِيقْ

١٢٠

١ فَقُلْ لِاَعْداءِ اَراهُمْ زُرْقا قَدْ عَلِمَ المُرْهِيُّونَ الحُمْقا
٣ ومَنْ تَحَزَّي عاطِسًا اَوْ طَرْقا

١٢١

١ يخلط بالمسك فيجعلْ سكّا

١٢٢

١ كَاَنَّ بَيْنَ فَكِّها والفَكِّ فَأْرَةَ مِسْكٍ ذُبِحَتْ بِالسُّكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ اُعاصِي فى الشَبابِ المَيّالْ مَوْعِظَةَ الاَدْنَى وَتَفْطِينَ الوالْ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرى واحِدَهُمْ صِهْمِيما لِلنّاسِ فى نادِيهِمِ غَشُوما
٣ لا رَاحِمَ الناسِ ولا مَرْحُوما

١٢٥

١ ومَنْ تُعَلِّمْهُ القِيادَ اَذْعَنا بِالمَدِّ وَالتَقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنا

١٢٦

١ اَنَا اَبْنُ سَعْدٍ اَكْرَمِ السَعْدِينا

١٢٧

١ لَمْ يَجْفُ عَنْ اَجْوازِها تَحْتَ الوَغَى

تمّت

فهرست

دیوان شعر روبة ۳

ابیات مفردات منسوبة الیه ۱۹۸

زیادات ۱۸۹

118, 1 How I 136.

119, 1 Fa 251.

120, 1—3 Sik. 93. — v. 1 Sik 87. — 2. 3 la (رهأ).

121, 1 As (رمك).

122, 1. 2 As (ذبح). — S (ذبح) nennt Rūba nicht. — la (ذبح) legt 5 Verse, wovon die obigen die letzten sind, dem منظور بن مرثد الاسدي bei; ebenso T (ذبح), wo aber nur die zwei Verse stehen.

123, 1. 2 As (فطن). Gehört wohl zu El'aggāg Einzelversen No. 41.

124, 1. 2 As (رسن).

125, 1 How I 18.

126, 1 Wall. 138.

74, 1 Anon. Chronik 157. How I 107.

75, 1. 2 How I 555. — 3. 4 How I 1588. v. 3 أخاكا.

77, 3. 4 How II 369.

82, 15. 16 How I 23.

83, 5 How I 1114.

86, 1. 2 As (يوم).

89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21 S (ذري). v. 21 بهذر هذّار.

90, 30 Sik 169 تميما عَلِقَتْ.

38 S (عقو).

91, 1. 2 How II 200.

92, 6 S (حرج).

6. 7. 8 = 'Agg. Dīw. 37, 14. 15. 22.

11 S (مسد). Sik 323.

12 Sik يَأْجَمُهْ.

13 Sik.

23. 24 S (عجم).

93, 5. 6 How I XXII. v. 5 يا سَلْمَى.

99, 7. 8 How I 1592.

103, 1—4 How I 398. v. 4 ذيّالِك.

4. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen im Nachtrag.

109, 1 As (خشب).

110, 1—3 S (بتت). v. 1. 2 How I 138.

111, 1 Wuh. 412.

112, 1—3 As (بكأ).

113, 1 Muarrab 48 (ist aber kein Vers).

114, 1. 2 As (فسق). v. 2. 3 How I 386. — Vers 1 ist nichts anders als v. 3, aber die Lesart غاثِرا ist falsch.

115, 1 Sik 9.

116, 1. 2 Wuh. 390.

117, 1. 2 S (جكس). — la (جكس) ohne Angabe des Dichters, hat die besseren Lesarten v. 1 ترانَا. 2 نَنْبُو.

64. 65 Sik 399. v. 64 يُصْبِحْنَ بَعْدَ, ebenso S (قهقه). 65 فِي الغَوْلِ.

65 S (قهقه) بالهيف.

3. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen.

No. 5, 2 How I 55[a].

11, 1. 2 How II 405.

13, 1. 2 How I 1541. v. 2 وبعد حِيقال.

14, 1. 2 Mal v. 2 قد غالَنِي.

17, 1. 2 S (شتت).

18, 1 S (طرم). 2 S (قعث), s. Diwān Citate (Ged. 11, 45 (l. 47).

19, 4. 5 S (كفأ u. يمم). v. 4 أَزْهَرُ لَمْ 5 ميمّم البيت كريم.

22, 1. 2 How I 533.

23, 1. 2 How I 6. v. 1 نُبِّئْتُ. 2 فَدِيد.

24, 1. 5 S (سردق).

26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514. v. 5 وجَذْبُنا 7 عن الذُّوّادِ.

27, 3. 4 How II 138. v. 3 لم يُعْنَ. ولا شَفَى 4.

33, 2. 3 As (كرز). Muarrab 137. v. 2 كما رَأَيْتَ النَسْرَا 3 قادماتٍ عَشْرا.

5. 6 How I 167. v. 6 نَصْرٌ نَصْرَا.

38, 1. 2 S (طسس).

40, 4. 5 S (مسس). v. 5 الماسِ.

41, 1 Sik 68.

42, 1. 2 How I 544.

48, 2 S (عشش) ما سجْلك.

50, 2. 4 S (بيض). How I 1700.

56, 3. 4 S (دهن u. مرع).

10. 11 As (ضبع). S (ضبع). v. 11 اصبناهُ. S تطمع falsch.

58, 1 Agl 144.

64, 1. 3 How II 715. v. 3 أَشاهِرُنَّ.

69, 3 S (دغو).

71, 9 Sik 93.

56, 6. 7 Az 132. v. 6 يحكّ تحكّكَ الآجْرَبِ يا ذا 7 .ذِفْراه.

57, 1—4 Gamh. II 258—259. v. 1 جمرك 2 .تلقني الاعضن 3 .نستنى او تبيّن 4.

15 How I 1020 العَيَّنِ. — Ad. 309.

17 As (رقن) دار لَخَطِّ.

45. 46 S (قور u. شتن). v. 46 عِنْدَ اقورار.

81. 83 S (علج).

92. 93 Sik 440.

97. 98 S (غين).

111—115 Gamh. II 258. 259. v. 115 بمشعر الهدي.

117 Gamh. 121 Gamh. ترنى فاتّنى. 122. 120. 123. 124 Gamh. v. 124 عن مدحكم يوما.

130—132 S (وطن). v. 130 لم يكن 131 .وطنًا لم يكن.

166 S (مرن) لزاز خصم معل.

58, 1. 2 Sik 188.

4 S (جلة u. صلد).

7 S (جلة u. مدة).

8 S (مدة).

11. 12 As (عتة). S (عتة).

21 S (دهدة). Gamh. I 62.

22 As (حقق).

24. 25 Abū zeid 206.

27. 28 As (شقق). v. 27 عطال. 27 S (بدة).

29 S (كمة) هرّجت.

34 S (كدة).

40. 41 S (بهة u. انة) v. 40 بَهْباه الهدير 41 .يخشى.

45. 46 S (عمة).

53. 54 S (ريه).

56. 57 S (مهر). v. 56 كل مهمه. — (مطا) u. (ولة). v. 56 عرض كل المطايا. — S (غول). v. 57 يعدلُ انضاد ... الرُّدُّهِ.

61—63 Sik 379. v. 61 الخى الواعسات (قمة) S 63.

90. 91 S (دملق). v. 90 النسور اَخْلَقا.

218. 219 S وعق. v. 218 مخافة الله وان يوعقا.

234. 235 S بعق. v. 234 وجود هُرون.

268. 269. 271 S زحلق. v. 269 طحطاحها. — 271 تصعقا.

42, 28. 29 As (رمق). v. 28 ما سَجْل. 29 ولا.

43, 1 S (فكك u. هيض). 7 How I 167 فى جُنْحِ الدَلِكْ.

21 S (دهك).

50. 51 As (نوخ).

44, 39 As (رمك).

45, 10 Sik. 333 يُمْسِينَ عن, auch Lesart يُحْسَبْنَ.

12 Ib. لا جَعْظَرِيّاتٍ (mit Lesart des Textes).

119. 120 As (نقل).

141. 142 As (ويل). v. 142 وقد كسانا ليلها غياطلا.

266. 267 How II 370.

46, 9—16 Sik. 19. v. 12 عَمِ السنين. 13 عُمْرَ الحسل. 16 كُنْتُ رهين.

105—107 Muwāz. 156.

53, 3. 5 S (درق). v. 3 الطلخمّ. 5 ودرياقى.

6. 7 S (ورق u. دما).

49—51 Sik. 477.

55, 1. 2 Sik. 540. v. 2 ضِلّيلُ.

3 As (عهد) تعرف العَهْدَ.

34. 35 How II 384.

50 Wuh. 393 falsch u. 539 (hier فرّطنى ذالانَةَ 6).

142. 143 As (دلم). Sik. 50. v. 142 فى مُرْجَحِنّ يَرْجَحِنَّ. 143 اجمه.

299. 300 As (عضض).

379. 380 How I 34. v. 380 يصبح عطشان. — Gamh. I 143. v. 379 والحوت.

380 Gamh. وفى الماء.

55 As (ضعف).

40, 1 How. II 355.

2 How II 355. S (كلل).

3 S (كلل).

4 S (شأز u. عوه).

6. 7 S (هبو u. دقق).

9. 10 S (هرجب) in einen Vers zus. gezogen:

تنشّطته كلّ هرجاب فنق

13 S (سوف). As (سوف).

14 S (زلق).

15 S (وَجادر (جدر.

20—22 How. I 532.

22 S (ولع u. بهق) كانّه.

28 S (عسق u. سرر).

30 S (شبق).

33 S (قبض).

40 S (ذرق) ما هاج حيران.

41 S (هيج).

46 S (قبق); der Vers selbst fehlt.

62 As (سرح) منسرح.

72 How. II 369. I 532.

73 S (زهق) بِالزَهَقْ.

74 Ad. 166 (wie la 11, 325).

78 S (صيق) يترك ترب البيد.

— As (جنن) يدعن.

81. 82 Sik. 284. v. 82 التجليح. — 82 S (ملق).

89 S (زنق).

92. 93 S (قعع).

119. 120 As (بكق).

127. 128 As (مأق). S (مأق) عولة ثكلي.

140. 141 Sik. 439. As (زرب).

141 S (نمم).

150 S (لوح).

152 S (لسق) اعضاد اللَسَقْ.

153. 154 S (اون).

162. 163 Mal. 21.

166 S (رقق).

41, 52. 53 As (دسق). v. 52 من خرق فيف.

59. 62 S (رزدق).

14 Sik. u. S (قعض).

33. 34 As. (جرض). v. 34 والمفنون falsch.

48. 49 S (عرض).

30, 2 S (نغض) تَرَى ... نَغّاضِ.

8 As (قبض) بنتُ ابى انقضاض.

10 As. (قبض).

11 S (وفض) تمشى بنا.

15 Ad. 315 من اجواز.

18 S u. As (قضض).

19 Wuh. 349 يُلْقِى.

21 Wuh. 348. S (قضض).

22 Wuh. 348.

26. 27 As (نفض). v. 26 لا سيب فتى 27. تنس مدحى.

54 S (حفض).

31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17 وردته.

32, 9 S (غطط) الشاجم.

48 S (لطط).

33, 19 S (نشع).

71 As (خيل).

93. 94 As (ضوع).

114. 115 S (نصع). v. 115 وانصعا.

135 S (رصع).

147. 148 As (صبح).

161. 162 Sik. 581. S (علو u. نطش).

163 S (سبع u. رضع).

173 S (نشع) الجوارى.

194. 196 S (اجج).

34, 7. 8 As (ضجع).

36, 3. 4 S (ثغغ).

19. 20 S (نشغ). v. 20 الاسبغ.

32 S (كدر).

61 S (بطغ).

62 S (دبق u. بطغ) لم يَبْطَغِ. So Agl. 135.

37, 39 Sik. 687 المَرْءِ ذو.

47. 48 As (كفف). v. 47 من كفافٍ 48. نَدَاك.

53. 54 S (زهف).

وَنَكَبَتْ 53 .كم ناقَلَتْ مِنْ جَدَبٍ
وَعَلَمٍ اَحْرَسَ 54 . مِنْ ضَمْرَةٍ.

54 S (عنز) وارم احرس.

77 S (بخل) فَداكَ.

78 (S جبز u. كرز).

78. 79 As. (كنز). As. (فلز).
v. 79 لا يرهب.

81 S (جبز).

82 As. (فلز).

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44
دِرْباس.

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حتى
اَرَانِي.

23. 24 S (همس). — Muarrab 46 (Rüba nicht genannt).

88 S (عمج).

28, 1. 2 S (طرق u. رقش u. ميش). v. 1 قد اولعت: so auch Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الجِرْبِيش.

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حُباشاتٌ
مِن التَحْبِيش.

43 How. I 896 auch wie im Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (نهش).

63 Fa. 240 اَعْظُمَ.

84. 85 S (هبش). v. 84
المهبوش.

29, 4 S (معض).

5 S (بضض).

6 As. (بضض). S (بضض) خزرا (mit Variante خرزا).

9—11 Sik. 156. v. 9 اِمَّا تري
العَرِيشِ 10. —

9. 10 S (صنع) und (عرش): hier v. 9 خفضا.

9 S (حفض).

9. 10 S (قعض).

12 S (ابض) في حقبة.

50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ) حتّى يَبُوخَ.

55—58 Sik 260. v. 55 اَنْجِي.

56 كَذِبٌ سختيت. — S (سخت u. كبر).

69 S (موت) زبد البَحْرِ.

71 S (موت am Rand) مُنْغَمِسٌ.

72 S (موت Rand) وَجَوْشَنُ الحُوتِ له.

73. 74 S (موت).

11, 47 S (طرم) so wie in Cit. bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istidrāk 21.

12, 1 S (عثث).

5 S (اثث).

15 S (عبث). Mal. 16.

21 S (غلث u. سمهر u. حلس).

41 S (كرت) الكرب وَالكوارث.

13, 106. 107 S (لفح). v. 106 فى العمر.

16, 8—10 Sik 513. — 8 u. 10 S (همد u. كرز).

102. 104 S (ميد). v. 102 الاَنْدادُ.

120. 121 S (رفل). v. 121 (am Rande) فى اجاد.

18, 31. 32 As (حيد).

58. 59 As (عرى). v. 59 المَعاقِدا.

22, 195—197 Tabr 68. v. 197 سَعْدِ بْنِ.

23, 2 S (نكز).

3 S (لزز).

5. 5 S (ضزز u. قرع)

7 S (رزي).

12 Sik 156 بِناءُ كلّ. — Istid. 35 اَبْناء.

15 S (لبز).

16. 17 Sik 280. v. 16 اَبْناء كُلِّ سلب. v. 17 S (دلمز).

19 S (شخز).

49. 50. 51 Sik 162. v. 50 جلال وَشْزِ.

52 S (فرز).

52. 53. 54 Sik 501. v. 52

9, 1. 2 S u. la (سمهدر).

10, 1—4 S u. T u. la (رمعل). 2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِلٌ. — 4 la 13, 389, 1. T 7, 396, Z. 11 v. u.

II. zu Band III (Rūba's Diwān und Einzelverse).

1. Text von Einzelversen. Steht S. ١٨٩ unter Bezeichnung mit زيادات u. zwar No. 109—127.

2. Citate u. Lesarten zu Rūba's Diwān.

Ged. **1**, 1 S (عمى). — How. I Introd. XXXV, wie in Citate Ged. I, 1.

2 S (عمى). How. I. XXXV.

42 As (هتك) حتى ٱنْجَلَتْ.

2, 9 S (ظبظب) وما بِى ظبظاب.

— 9. 10 Sik 491.

70 S (قسم). Ad. 103. — 106 S (قصب).

3, 20. 21 S (الب).

133. 134 How I 1693 (v. 133 قَذاكَ).

6, 10 Sik 177 تَعْدَلِينِي ... بِآزِبِ.

11 Sik 177 أُنَّحٍ. — S (رزب) لا تعدلينى (برشع) S — (انح) u. بٱمرئ ارزبّ.

12 Sik 178 وَغْدٍ ولا وَهْواهةٍ (mit Randnote وَغْل).

13 Sik 178 وعْبِ. — S (برشع) وَغْبِ.

54 Ğamh. II 239.

9, 37 S (ابت).

10, 1—3 How I 1553 v. 3 مثلُ ما وُقِّيتُ. — v. 3 As (وقى).

16 Muh X 116: عنه الخَرْقُ البِرِّيت.

27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى الإبْل.

32. 33 S (سلو). v. 33 عنى عنك falsch.

35. 36 As (فوت).

47. 48 Sik 84. v. 48 إذَا التوي.

٢ وَالْحَلَقَ الْمُضاعَفَ الْمَسْمُورا
٣ جَوارِنًا تَرَي لَها قَتِيرا

٨

١ فَٱلْتَقَطَتْ فِى الْقَرِّ طِمْلًا لائِطا
٢ فِى كَفِّهِ شَدْفاء مِنْ شواحِطا
٣ وَأَسْهُمٌ اَعَدَّها اَمارِطا

٩

١ سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ اَبْهَقُ
٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِئْزَرٌ وَمِحْنَقُ

١٠

١ يَقُولُ نَوْرٌ صُبْحُ لو يفْعَلُّ
٢ والقَطْرُ عَنْ مَتْنَيْهِ مُرْمَعِلُّ
٣ كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ مُرْمَعِلُّ
٤ تَلُفُّهُ نَكْباء او شَمْأَلُّ

2. Citate und Lesarten zum Dīwān und zu den Einzelversen.

Dīwān, Ged.:

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد). 6 مَعْدًا. 5—8 S u. la u. T (سبد) ebenso. 13. 14 S u. T u. la (صمعد); in den drei Werken noch der Vers مِثْلَ عَزِيفِ s. Text der Einzelverse No. 6.

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد شَدِفَت, in dem Sinne قد تحنّت, aber beigelegt dem هميان.

X, 1—4 As u. S u. la u. T (سدن). 1 alle 4 ما ذا. — 3 la كانما ناطوا على الاسدان. 4 S وارجوان. 1. 2 S u. la u. T (بون). 2 ذي بُوانِ.

Einzelverse, No.:

3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق) (غلفق, نير. 9. 10. 12. 13. 15 S u. la u. T (دمشق). 13. 14 S u. la u. T (عهق).

5, 1. 2 S u. la (وخم).

6, 1 s. Citate, Dīwān Ged. 4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سمر).

8, 1—3 T (شدف). Dies Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aggāg.

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Rūba beigelegt, stehen aber im Dīwān u. in den Einzelversen des El'aggāg.

Dīwān Ged.:

15, 40 S (عثر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22, 52 S (ذفف).

54 S (ibid.) الذفافِ.

31, 96 Sīk. 104. يزرى.

97 Ib. وجُضْمَةَ.

98 Ib. سوق العِضاهِ.

36, 18 Sik. 281 وثُمْقُمانُ عَدَدٍ.

25 Ib.

37, 11 As. (برم) بات يُصادِى.

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فيظ).

13. 14 S (شوظ).

17 S (جوظ) فعلوا falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مَيّالَةٌ مثل الكثيب.

8 Ib.

9 Ib. صَوْبُ السواري.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen.

(Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. ١٠٠ in Bd. II).

٥

١ اِنّى وَمَنْ شاء ٱبْتَغَى قِفاخا

٢ لم اَكُ فى قَوْمى ٱمْرءًا وَخْواخا

٦

١ مِثْلَ عَزِيفِ الجِنّ هَدَّتْ هَدَّا

٧

١ لمّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَفِيرا

in T 10, 211 dem Rūba. — 9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten in längeren Metren, zum Teil anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44. — T 5, 511 (von عبدة بن الطبيب).

CV, 1 T 10, 266. — 2 la 19, 48. — T 10, 154 (قال عُرْوَةُ). —

CVI, 1 P 3, 18. — 2 T 4, 357.

CVII, 1. 2 Çi 93a. — 1 الموت عَنّا 2 اَلَبّ.

CVIII, 1. 2 Çi 93a. — Zu No. 107 und 108 macht Abū 'obeida die Bemerkung, ausser diesen 4 Versen habe Rūba nur Reǧez gedichtet. [لم يقل رؤبة شعرا الّا اربعة ابيات يعني انه انّما كان يقول الرجز].

Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier benutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312.
Agl = Elǧawālīqī, Aglāṭ, ed. Derenbourg 1875.
As = Asās albulagā. Lucknow 1893.
Az = Abū zeid, Newādir. 1894.
Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller 1876.
Gam = Ǧamharat alamt'āl, von Ḥasan alàskarī. Cairo 1310.
How = Grammar of the classical arabic language. Allahabad 1880 bis 1901.
Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.
la = Lisān elárab.
Mal = Ibn doreid, Malāḥin, ed. Thorbecke 1882.
Muh = Ibn sīdah, Elmuḥaççaç, Cairo 1316—1319.
Muwāz = Elāmidī, Elmuwazana bein Tāïjjein. 1287.
S = Saḥāḥ des Elǧanharī.
Sik = Ibn as-Sikkīt, Tahdīb alalfāṭ', mit Komment. des Abū Zakarijjā et-Tabrīzī. 1895.
T = Tāǧ elárūs
Tabr = s. Sik.
wall. = Ibn wallād, Almaqçur wal mamdūd, ed. Brönnle, 1900.
Wuh = Wuḥūs ed. Geyer, Wien 1888.

81. T 6, 334. R 149 ولامِعًا مُخَفَّقِ. — 5 s. Citate Ged. 55, 363. — 6. 7 la 15, 19. T 8, 244. — 8 la 18, 33. — 9. 10 la 16, 82. T 9, 98. — 11—13 la 4, 411. 14, 272. 11 T 2, 502. 8, 184 la 14, 281 mit der Lesart وَيَأْزِمُهُ. — 14—18 Kit. ag. Goth. 306a. — 19 la 14, 337. T 8, 213. — 20—24 la 15, 281. 282. Diese Verse werden gewöhnlich dem El'hoṭeia beigelegt. —

XCIII, 1—6 S 199b. p 1, 104. P 3, 630. 2 p u. P يغسل. — 5 P Lesart بنات الحَيّ. — 6 p كان عَيِيًّا (mit Lesart فقيرا). —

XCIV, 1—6 S 13b. Als Verfasser jedoch angegeben رؤبة بن العجّاج بن شدقم الباهليّ. —

XCV Pröbster's Ibn ǧinni's Almugtaçab S. 25.

XCVI, 1 la 17, 34. — 2 W 238. — 3 T 10, 392.

XCVII, 1. 2 la 17, 106. T 9, 254.

XCVIII, 1. 2 T 6, 382.

XCIX, 1—6 p 1, 184 v. 5 Lesart منها الأَنْفَ. — 7—9 S 179a. p 3, 520. — Der Verfasser fraglich; nach S vielleicht زِياد العنبري. —

C, 1 T 10, 306.

CI, 1. 2 la 17, 436. T 9, 411. — 3 la 4, 473.

CII, 1. 2 T 9, 36.

CIII, 1—6 p 2, 232. 5 im Text بالنظر الزَكيّ. — Der Dichter fraglich. — 7 T 10, 211. — T 10, 374 كانّ مَتْنَيْهِ. — 8 T 10, 211. 374. — la 8, 373 مَهايِضُ الطير. — Vers 7. 8 in T 10, 374 u. la 8, 373 dem الأَخْيَل الطائي beigelegt, aber

566. — **16** la 15, 89. — **17** la 13, 409. T 7, 407. **18** T 10, 136. — **18—21** la 18, 311. — **21** T 10. 136. — **22** la 9, 420. — **23** la 15, 346. T 9, 10 (يَحْمَدُ). —

XC, **1. 2** Bekri II 580. — **3. 4** Mu'arrab 149. la 16, 79 (v. 4 الشباب). — **5** la 15, 172. T 8, 332. 329. — **6** la 18, 308. — **7** T 9, 110. — **8. 9** la 16, 75. T 9, 88. — **10** la 14, 310. T 8, 198. — **11** la 15, 366. 9, 21 (يحدو). — **12** la 15, 344. T 9, 9. — **13** la 15, 401. — **14** la 9, 41. — **15** la 14, 306. T 8, 196. — **16. 17** la 10, 358. (v. 17 وخَيَّطَ العِهْنَة). **17** la 17, 415. T 9, 401. — **18** Bekri II, 746. — **19. 20** T 1, 183. — **20** la 1, 259. — **21. 22** la 15, 90. T 8, 290. — **23. 24** la 11, 35. — **24** la 15, 331 (وَالهَشِيما). — **25** la 16, 73 (شِتَّةً نميما). — **26. 27** la 16, 169. T 9, 131. — **28. 29** la 18, 97 (v. 29 فهى تَرُنّى بِأَبَا وَأَبْناما). T 10, 144. 48. **29** T 10, 48 تُنادِى بِأَبِى. la 19, 22 وهى ترثى بِأَبَا. — **30** T 8, 372. — **31** la 15, 189. — **32** la 16, 128. T 9, 96. — **33—35** la 19, 32. — **36** la 19, 312. — **37** la 15, 308. T 8, 404. — **38** T 10, 249. la 19, 302. — **39** la 15, 19. — **40** la 14, 322. T 8, 206. —

XCI, **1. 2** S 92ᵃ. p 2, 161. P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet.

XCII, **1** la 7, 274. — Nach la 16, 31 von einem der Benū fezāra herrührend. — **2** T 9, 23. — **3** T 9, 90. T 6, 334 (يحبو وَحَمْهُ). R 149 (als zu Ged. 55 gehörig): يَجْهُو رَجَمْهُ. — **4** Bekrī

u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض العِرْقِ. — **4. 5** la 16, 108. T 9, 111. — **4** la 15, 428 لا يَسْمَعُ بِهِ . . . . — **6** la 10, 289. — **7** T 8, 292. — **8** Ibn hiśām 162. — **9** la 15, 413. T 9, 41. — **10—12** la 16, 136. **12** T 9, 116. — **13. 14** Ibn hiśām 166. — **15. 16** p 1, 129.

LXXXIII, **1. 2** Mofaççal 175. — **3—5** P 3, 324.

LXXXIV, **1. 2** la 11, 268. T 6, 264.

LXXXV, **1. 2** T 8, 347. Jac. 3, 139 (unrichtig: سلمى اسهمى واسلمي).

LXXXVI, **1. 2** T 9, 115. — **3—6** Meidari Prov. I 3, 82. **5. 6** T 8, 333 (hier v. 5 ولا يَزالُ الاسحمان und v. 6 تَلَقَى الدواهي). — **7—9** Ibn hiśām 593. — **10** p 4, 409. P 3, 591 (hier auch die Lesart لا تَظْلِمِ . . . تُظْلَمُ und لا تَظْلِموا . . . لا تُظْلَمُوا. Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, **1** la 10, 56.

LXXXVIII, **1** T 8, 335. la 15, 178 (auch وَسَطْتُ). — T 9, 4 u. la 15, 335 وَسَطَ من. — **2** T 9, 4. — la 15, 335 الغِطْيَمَّا. — **3. 4** la 15, 246. 247. T 8, 373. 374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8: ثمّت حَيْثُ. —

LXXXIX, **1. 2** la 15, 324. — **3. 4** la 15, 105. T 8, 296. — **3** la 15, 107. — **5** la 15, 341. 396. — **6** la 15, 110. T 8, 300. **7. 8** la 15, 85. 341. T 8, 286. — **9—11** T 9, 107, Z. 6 v. u. — **9. 11** T 9, 107, Z. 8 v. u. la 16, 99. — **10. 11** la 16, 100. — **11** la 16, 100 Z. 10. — **12** la 16, 11. T 9, 57. — **13** T 4, 94. — **14. 15** la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. **6. 7** T 7, 71. la 12, 223 (aber in v. 5 وَإِنْ هَمَى من بعد).— **7. 8** T 3, 136. 6, 361. la 5, 258. 11. 418. — **9. 10** T 6, 424. **11** T 8, 104. — **12** T 6, 404 (والمَرِئُ الصَدْقُ). la 12, 62 (والمراي الصدق). — **13** la 13, 350. T 7, 372. — **14** la 12, 129.

LXXII, **1** T 7, 97. — **2** Usāma 116ª.

LXXIII, **1—3** T 6, 404. — **3** la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, **1** بَعْدَنَا. T 7, 127. P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, **1. 2** S 91ᵇ. p 4, 252 (hier عساكَنْ). We 274, 149ᵇ. (aber v. 2. 1.) — **1** 'Aggāg ng 37, 1. — **3. 4** p 1, 572.

LXXVI, **1—3** Kit. ag. Goth. 300ª. — **2—4** El'iqd elferid I 157.

LXXVII, **1—4** S 103ª. Ibn hišām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4). p 2, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. **4** nicht bei Ibn hišām als zu 1—3 gehörig, sondern, einige Zeilen nachher, einem ungenannten Dichter beigelegt. In P 4 die Lesart فَأَصْبَحُوا مثل. —

LXXVIII, **1** P 1, 23. In la 13, 64 beigelegt dem ابو النجم.— **2. 3** la 18, 164. T 10, 76. — **4** W 618. — **5. 6** la 14, 89. T 8, 89.

LXXIX, **1. 2** T 7, 211.

LXXX, **1** la 15, 52. T 8, 265. — **2. 3** la 3, 447. **2** T 2, 233.

LXXXI, **1** la 13, 136. — **2** la 13, 410. — **3. 4** T 7, 306. **4** la 13, 223. — **5. 6** la 12, 19. T 6, 377.

LXXXII, **1. 2** la 16, 116. T 9, 90. — **3** la 15, 291. T 8, 395

مكعبر الأنساء. — **10. 11** T 5, 425. la 10, 85. — **12. 13** T 5, 562.

LVII, **1** la 9, 350. T 5, 269. — **2** T 10, 255. T 5, 289, beide Male als gehörig zu Rūba's Dīwān, Ged. 33, zwischen v. 53 u. 54.

LVIII, **1** la 9, 368. T 5, 282.

LIX, **1** T 6, 22. Aber T 6, 23 لِلْعَنِيّ الصبّغ mit der Lesart الصَبّغ. Steht 6, 22 als gehörig zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, **1** S 204ª.

LXI, **1. 2** la 10, 383.

LXII, **1. 2** T 6, 111. — **3. 4** T 6, 162. — **5** la 11, 181. T 6, 215. 8, 176 (hier لَهُ فيوف). — **6. 7** T 6, 158. **8** T 6, 72. **9** T 6, 111. — **10. 11** la 11, 15. T 6, 115. **12** T 6, 111.

LXIII, **1. 2** W 332. — **3. 4** W 333, Z. 1.

LXIV, **1—4** P 4, 577. **1. 3** p 1, 122. **1** p 1 مِنْكُمْ. **3** p 1 أشاهِرُنّ بعدنا u. so Lesart in P 4. — **5. 6** p 2, 261. — **5** p 2 auch Lesart انّ الربيع الجَوْنَ.

LXV, **1—4** p 1, 236. P 3, 534. — **5** la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, **1. 2** P 3, 529.

LXVII, **1. 2** la 12, 129. T 7, 18.

LXVIII, **1. 2** T 7, 13. — **3** la 12, 180. T 7, 48. — **4. 5** la 6, 224. T 3, 387. **6—9** la 12, 30. — **10** la 12, 164.

LXIX, **1. 2** la 12, 103. T 6, 428. — **3** la 18, 288. T 10, 128.

LXX, **1. 2** p 1, 439 mit der Lesart v. 1 سَوابِقِ.

LXXI, **1. 2** T 7, 70. — **3** la 11, 164. T 6, 205. — **5** Ibn qoteiba 123ᵇ. — **4** T

1, 325. — **5. 6** la 7, 67. T 3, 568.

XXXIV, **1** la 7, 28. T 3, 545.

XXXV, **1** la 20, 280.

XXXVI, **1—5** Kit. ag. Goth. 300ª. 1—4 El'iqd elferîd I S 157. (v. 1 الملك من. 2 وعن يمينه. 3 وعن مشمّرا).

XXXVII, **1—3** la 7, 220.

XXXVIII, **1. 2** la 7, 429. —

XXXIX, **1** T 4, 181.

XL, **1** la 18, 249. — **2. 3** la 7, 417. T 4, 171. — **4. 5** la 8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177. 342. — **5** la 20, 148. **6. 7** la 8, 58. 19, 118. T 4, 218. — **6** la 8, 62, aber إِنْ كُنْتَ الخ.

XLI, **1** la 12, 372. — **2—4** T 4, 150.

XLII, **1. 2** S 100ᵇ. T 4, 182. P II 425. la 7, 454. p I 344.

XLIII, **1** la 15, 123. T 8, 306

XLIV, **1. 2** p 2, 321.

XLV, **1** la 8, 4. T 4, 184.

XLVI, **1** la 16, 7. T 9, 55.

XLVII, **1** la 8, 229. T 4, 341.

XLVIII, **1** la 8, 189.

XLIX, **1** la 8, 356.

L, **1—7** P 3, 482. — **8. 9** T 5, 95 (im Text v. 8: الزَّهْوَ). **8** la 15, 294. T 8, 397.

LI, **1. 2** T 5, 17.

LII, **1** la 8, 400. — In T 5, 16 ندقّ العُنُقَ.

LIII, **1** W 99. (Hier beigelegt dem ابن ابى نُخَيْلَةَ).

LIV, **1** la 9, 177. T 5, 144.

LV, **1. 2** la 9, 331. **2** T 5, 257. **3** la 9, 342.

LVI, **1. 2** W 493. T 5, 501. — **3—5** T 5, 510. — la 10, 212 u. 17, 19 (in v. 4 وَرْدًا ... يُمْرَعُ). — **6. 7** T 5, 283. **6** la 9, 368. — **8. 9** T 5, 498. **9** la 10, 190

فَأَمْحَى und auch P 4, 91 رَبْعٌ عَفاهُ الدَهْرُ دَأْبًا وَأَمْتَحَى.

XXII, **1—9** p 1, 426 schwerlich von Rūba; wird auch der لَيلى الأَخْيَلِيَّة beigelegt. **5** Lesart مِراحا (von مرح). **8** Lesart ist مفاحا. im Text steht مِمْحاحا.

XXIII, **1. 2** p 1, 388 u. S 195[b] فَدِيدٌ. — **3. 4** p 3, 45. (v. 4 im Text والقرّ).

XXIV, **1—5** p 4, 210. — v. **1. 2. 5** la 12, 23. **6. 7** T 9, 297. Über حكم s. Einleitung S XLIX; daher kann Rūba schwerlich der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, **1** Ibn hisām 260. — **2** Ibn hišām 172. — **3** la 12, 153. T 7, 29 (أَصْلَدَا).

XXVI, **1—3** p II 475. — **1** Lesart in p جَنَباتِ الوادى. — **4. 5** la 4, 449. T 2, 546. Anb. 111, 15. **6—8** Anb. — **7. 8** la 4, 449. T 2, 546. (Anb. 5 وجَذْبَنا بالاغرب. 7 تَكادِي عن الذُوّاد).

XXVII, **1. 2** Meidāni II, 18, 60. — **3. 4** p 2, 521. — **5. 6** la 4, 294. T 2, 430. **7. 8** Ibn qot. 123[b].

XXVIII, **1—3** p 1, 118. 3, 648. 4, 334. P 4, 574. — **1** Lesart in p 3 ان جِئْتُ. — **2** Lesart in p 1 مُرَحَّلًا. — **3** Lesart in p 3 أَحْضِرِى.

XXIX, **1** la 6, 277. — **2** la 6, 277. T 3, 419. — **3** la 9, 75.

XXX, **1** T 3, 122. — **2** la 6, 71. T 3, 298.

XXXI, **1** Kāmil 269. — **2** la 8, 33.

XXXII, **1** P 4, 32.

XXXIII, **1** la 5, 269. T 3, 143. — **2. 3** la 7, 267. T 4, 73. **4** la 5, 362. T 3, 202. **5—8** P

X, **1** T 1, 289. — **2** T 1, 289. la 4, 178. — **3** la 4, 178. 'Aǧǧ. ng 3, 2. — **4** u. **5** T 1, 444. — **6** T 1, 407.

XI, **1** u. **2** la 19, 36. T 10, 149.

XII, **1** u. **2** S 124ª. p 1, 535. P 4, 329. Auch dem عنترة بن عروس beigelegt.

XIII, **1** u. **2** p 3, 573, mit der Lesart in v. 2 حَوْقالِ.

XIV, **1—4** p 2, 524. Lesart v. 1: اَنْزِعُها und 2 اكبرُ غَيَّرَنى; ebenso beides in Glas. 20, 3ª (von El'aǧǧāǧ).

XV, **1** T 1, 541 mit Lesart يَعْنَى.

XVI, **1—3** Kit. ag. Goth. 300ª.

XVII, **1. 2** la 2, 353. 12, 92. T I 552. 556. **3** la 12, 92. **1—4** in T 1, 556 am Rande. **1** la 2, 353 وَاَطْرَقَتْ. — **2** la 12, 92 السِّخْتِيتا. — Lesart bei T I 556 الشِّخْتِيتا. Am Rande folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4, mit der Bemerkung, dass sie nicht von Rūba, sondern aus den Elaçma'ijjāt seien. —

XVIII, **1. 2** T 1, 639. 4, 358. la 2, 483. **1** la 8, 248 اَنْعَشَنِي. **3. 4** la 3, 9. T 1, 645. — **5** la 3, 4. T 1, 642.

XIX, **1** T 10, 324. **2** la 20, 108. **3** la 20, 108. 3, 228. **4** la 3, 504. 18, 152. 314. T 10, 73. — T 9, 115 مُيَمَّمُ البَيْتِ كريم; ebenso la 14, 287. **5** T 9, 115 اَزْهَرُ لم. Ebenso la 14, 287. **6** la 1, 341. T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, **1—3** la 3, 321 mit Lesart in v. 1: تَسْخَرُ.

XXI, **1. 2** p 2, 215. P 4, 90. 91. **2** T 2, 489; s. Citate zu Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215 u. P 4, 91: رَبْعٌ عَفاهُ الدَّهْرُ طُولًا

2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

I, **1—10** S 29ª. Zuerst v. 2. 3. 9. 10. Darauf mit Berufung auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29ᵇ v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. — p III 636 v. 5—10. — Rūba als Verfasser fraglich (S 29ᵇ), nach Elgauharī ist es ابو النَجْم. — **1** AZ أَيَّ. — **2** AZ طارُوا. **3** AZ بِمَثْنَى. **4** S اياها. **5** S وَاها لِرَيَّا.

II, **1—8** la 1, 259. T I 182 (bloss v. 3. 4.) **3** T ابلغ فى.

III, **1** la 10, 90. T 5, 429.

IV, **1. 2** la 1, 218 u. T 1, 153 (unter بتّه). — **1** la هذّار بِبَبْ, aber T يَبْب. **3** p II 299 führt als Lesart an وَرِيدَاهُ. — P IV 356 رَشا اخلب (unrichtig).

V, **1** la 442 السَبْساب, falsch. Vgl. Dīwān 2, 89. **2** P I 412. p 4, 302. — Dieser Vers folgt nicht unmittelbar auf v. 1.

VI, **1** la 12, 388.

VII, **1** la 10, 336 (vgl. Ged. 6, 42). — **2** la 1, 241 (f. Citate zu Ged. 6, 49).

VIII, **1—11** in p 4, 549 (von fraglicher Ächtheit).

IX, **1. 2** T 1, 153. la 1, 218. **2** la 1, 218 بَخْبَخَةً auch بَغْبَغَةً und auch (falsch) ومرّا بابِيًّا. — Dieser Vers auch in ʿAggāg ng 2, 45, aber بعبعة. — **3** la 1, 258. — **4** T 1, 165. **5** T 1, 162. 165. — **6** T 1, 162. — **7** u. **8** T 1, 195. — **9** u. **10** T 1, 147. — **11** u. **12** T 1, 339. — **13** u. **14** T 1, 451.

56 la 7, 36. 17, 461. 20, 153. T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382 (s. v. تلد) u. 9, 422, 4 كل متلد. T 9, 422, 2 (s. v. ولد). 3, 551.

[ابن الاعرابى] كلّ مِتْيَهٍ

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345. T 9, 417. la 7, 36 u. T 8, 51. 9, 382. — la 17, 447; 461 u. 20, 153: المَهَارِي. la 20, 153 المطِيّ النفّه.

60 la 17, 448. — T 9, 418 اي المفاجئات البائجات.

61 t انضادَ. — la 17, 427. T (ردد) 9, 388: مِنْ بَعْضِ انضادِ القفاف. la 17, 385 مِنْ بَعْدِ انضادِ الرِداهِ الرِدّه القفاف القُمَّهِ. la 17, 427

62 t عنها وَاَثْباجَ الرمال. — t الرُوَّهِ; im Komm. الوُرَّهِ. Ebenso la 17, 427 u. 459. T (ورد). — Wie im Text T 9, 421.

63 [ابن الاعرابى] تَرْجافُ الحُمّى; ebenso la 17, 427 u. T 9, 407. la 11, 197 الحمّي الواعِساتِ العُمَّهِ. 17, 427 الحمّى الواعِساتِ القمّه u. T 9, 407.

64 [ابن الاعرابي] يُطْلَقْنَ قبل القُرَبِ. la 17, 428 u. T 9, 407 u. Q 103ª يُصْبِحْنَ بَعْدَ القرب.

65 (ابن الاعرابي) فِي الفِيفِ [صوابه] بِالفَيْفِ: so la 17, 428 u. T 9, 411. la 17, 437 فى الفيف بِالهَيْفِ. la 17, 428 u. T 9, 407.

Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit der Lesart عطاؤكم فى in Cod. Lugd. Hodeil, Glosse f. 122ª; darauf noch der Vers

لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلا اِزْلاجِ

mit der Lesart بِتَعْزِيرٍ.

398. — وَخَاف [ابو عمرو] u. so T. 9, 408. la 10, 137 وَخاف صَدْعَ u. T 5, 463. Q 103ª يخاف.

35 la 15, 242 und 17, 409 u. T 9, 398 عَيْدَهِ.

36 la 17, 409; 425.

37 t الصَيْغَمِيّ.

38 Im Kommentar إنّ جاء [يروى] الزجر والتَجَهْجُهِ — دون la 17, 379 فجاء دون الزجر والتَجَهْجُهِ.

39 la 17, 372 u. 461: المُوَهْوِهِ.

40 la 17, 364. 372. — T 9, 376 يخشى. — Q 103ª رعايه يخشى.

41 la 17, 372. — la 17, 364 u. T 9, 376 u. 9, 381 برجْس بَهْباهِ. T 6, 4 برجس بغْباغ.

42 la 17, 434.

43 la 17, 435; 448. T 9, 410; 417. بعد آخْتِناقِ [يروى].

44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 la 17, 415. — la 13, 74 u. 18, 95 بَلْ مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بعْدَ مَهْمَهِ ebenso p III 345 la 17, 435 u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَهٍ يَجْتَنِبْنَهُ وَمَهْمَهِ. P III 376 u. T 9, 401 wie im Text. — T 6, 335 فى مهمه اطرافه فى مهمه.

46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.

49 la 17, 382. T 9, 387.

50 la 17, 367 بحور لا مسقى u. T 9, 377.

51 la 17, 415.

جدبِ المُلَهَّى [ابو عمرو]; ebenso la 7, 227.

53 [ابو عمرو] يَعْلُوهُ رقراقُ la 17, 387 u. T 9, 388 كَأَنَّ رَقْراقَ. — la 17, 437 كَأَنَّ رقراقَ السراب u. T 9, 411 الأَمْقَهِ.

54 la 17, 387 u. T 9, 388. — la 17, 437 u. T 9, 411 فِى ربعانه.

55 t الادمانُ. — T 9, 376 تمسى به.

— la 17, 437, Z. 20 الغانيات المُزَّة u. T 9, 411 (s. v. مزه).

8 la 17, 361; 437. T 9, 375; 411. W 517. Ç̌i. 2ᵇ. — la 3, 300 u. Ç̌i. 15ᵇ من تَأَلُّهِ. —

11 t يَنْنَهِى falsch. — la 17, 407. Ham. 680 ما يكاد. — T 9, 397.

12 la 17, 407. Ham 680. T 9, 397.

13 la 17, 437. T 9, 411, 10.

14 [ابو عمرو] أَزْمانَ تعطينى.

15 [ابو عمرو] غِرًّا بلَذّاتِ [الاصمعى] غِرًّا [وغِرٌّ]

19 la 14, 92. 17, 383 (s. v. دهده). P III 90. T 8, 90. 9, 387.

20 la 14, 92. P III 90. T 8, 90.

21 t [ابو عمرو] — وقوّل الّا دَةٌ. الّا دَهٍ. — la 14, 92 u. 17, 383 الّا دَهٍ. P III 90 الّا دد u. T 8, 90. 9, 387.

22 la 17, 373. P III 90. T 9, 382.

24 la 17, 409. — AZ 206. T 9, 398.

25 la 17, 408. — AZ 206: بِالدَّرْءِ عنّى عُنْجُهِ. la 17, 368 كل عُنْجَهِ —. la 17, 409 عَنْجُهِى u. T 9, 398. T 9, 377 عنى كل درء.

27 t وخصْم مِنْدَهِ; nach dem Kommentar richtiger مِبْدَهِ und so la 17, 368 u. T 9, 378.

28 la 17, 375. T 9, 383.

29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115. Ibn hišām 408. Anb. 243. — la 17, 379 جَهْجَهْتُ فارتدّ.

30 la 3, 213 u. 17, 433 الحائِرِ المُتَهْتِهِ. — Anb. 243 u. la 17, 375 الحائِرِ المُتَهْتَهِ u. T 2, 115. 9, 382.

31 la 4, 471. T 2, 533.

32 la 17, 358. T 9, 374.

33 la 17, 445. T 9, 415.

34 la 17, 409; 445 u. T 9, 415;

170 t حلم الأَوْزَنِ.

173 la 7, 247. T 9, 279 u. 4, 59. — la 17, 158 اَخْذَكَ.

175 [يروى] فى الطَّوِيلِ الامتن.

177 la 16, 299 تَعْتَرُّ u. T 9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب] اعناقَ الأَوَابِي.

178 t المُخْضَنِ; im Komm. المِخْضَنِ. — la 16, 299. T 9, 192. [ابو عمرو وابن حبيب] ما لم يُسامحْ بالرياض.

183 [ابن الاعرابى] الأَقْرَنِ.

184 [ابن الاعرابى] من صداع الأَوْسَنِ.

185 t النِساطِ المشّن falsch. — la 17, 294; 295. T 9, 346.

186 la 17, 295 u. T 9, 253. — t لبغْي الكَلْب; im Komment. الكَلِبِ.

[يروى] الكلب المُشَطَّنِ la 17, 104 الكلب المُشَيْطِنِ.

LVIII.

1 la 17, 388. — la 13, 8 ولم اَسُبَّهِ. N 16 ولم اشبِّهِ.

3 la 13, 8. 17, 381; 388. — N 16 ما العيش الّا.

3 la 17, 187; 378. — N 16 حَلق. — Q 88b. T 9, 414. la 17, 370 أَمَا تَرَيْنى خلق.

4 la 10, 244. 17, 187; 378 Q 88b. 103a. N 16. T 9, 385. — W 517.

5 la 17, 187; 370; 378. N 16. Q 88b. T 9, 294. Çi. 9a. T 9, 380.

6 la 17, 378. — Hommel, Säugetiere S. 82. Meid. I 296. — T 9, 392. la 17, 394 u. T 392, 7 يا لَيْتَنَا والدهرَ جَرْى und auch جَرْيُ.

7 la 17, 361; 378; 394; 437. T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v. مدة). Q 103a. W 517. Çi. 2b.

105 la 17, 351.

111 la 19, 340.

112 la 19, 340.

113 la 17, 222 u. T 9, 312 وربّ القاطنات. Ibn hiśām 55.

115 Ibn hiśām 55.

116 la 18, 189 ورُبّ وجه من حراء مُنْخَن u. so Bekrī I 274.

117 T 3, 390.

118 T 3, 390 نصحا ولا عزّك الا.

119 t اَمَّا النصح الّا.

124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ.

129 la 17, 342 كَيْمَا ترى اهل.

130 la 17, 342. — T 9, 362 وطن لم يكن.

131 T 9, 362.

133 la 17, 13. — [ابو عمرو] فالله جَارِيكَ.

134 la 17, 13 والضَعِيفِ الاوهن.

139 [ابن الاعرابى] ولا مُغَيَّنِ.

144 la 5, 374 u. T 3, 209. — la 17, 9 اِنِ امرؤٌ.

145 la 17, 9; 13. — la 5, 374 u. T 3, 209 عرضا لَوْنُهُ لم.

146 la 17, 13 الحِبَا لم يَدْمَنِ.

158 la 17, 325 ثُقِّفْتَ تثقيف. [يروي] ثقّفت تَثْقافَ.

159 [يروى] بالقول يَعْلَى.

160 la 13, 222. 18, 288. T 9, 294. la 17, 187 وَدَغْيَةٌ.

161 t قُرْبانَ مُلْك und مَلْك.

162 [ابن الاعرابى] بعد الاَهْوَنِ.

163 la 17, 45 شَدِيدَ الاَرْكُن u. T 9, 219.

166 t ممرّن; im Kommentar ممرن. la 17, 290 لِزازُ خصم مَعِلٍ. [ابن الاعرابى] وعِضٌ خصم [يروى] خصم مَعِكٍ.

لزاز خصم معك T 9, 343.

167 la 17, 290. T 9, 343.

168 t يَشْتَفُّ او يَشْتَقُّ; im Komment. دنوّ المُرْعُنِ. — t falsch.

169 [يروى] اَلْزَقْتَ منه.

54 la 17, 293 الضرح والتَمَزُّنِ.

55 t يَنْعَقْنَ بالعذْب falsch. la 17, 94 u. 293: السِنْسِنِ. — T 9, 245.

59 la 17, 6 مرت كطَهْرِ u. T 3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد الضرصانى.

60 T 3, 384.

61 la 6, 218. 16, 254. T 3, 384.

67 la 16, 239 السفار المِجَرِّنِ u. T 9, 161.

71 t u. Kommentar مَساجِيح. la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140: الرياح السُفُنِ t. اِذَا مَساجِيح im Komment. السُفَّنِ.

72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140.

73 la 18, 310.

76 t المُخَاضِ.

78 يَفْتِنُ طول [يروى].

79 Çi. 4[b] (auch die Lesart بالاجْنِنِ).

81 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

85 [ابن الاعرابى] من حداد الاَيْزَنِ und من حداد الاَزْأَنِ [ابو عمرو] من حداد اليَزْأَنِ.

87 la 8, 65. T 9, 212 مسرول فى آله مرتّن. — T 4, 223.

88 la 8, 65. T 4, 223.

89 la 11, 197. T 6, 225.

90 T 6, 225 رمل يرفى.

92 la 16, 140. T 9, 117.

93 la 16, 140. — T 9, 117 للموكن.

97 la 17, 192. T 9, 297.

98 la 17, 192 u. 333 اكناف غَيْنٍ u. T 9, 297 u. Q 101*. T 9, 358.

99 la 17, 333 u. T 9, 358. — la 17, 333, Z. 6 الوُثَّنِ.

100 بواع سُورَاتٍ [يروى].

11 la 17, 113 u. T 9, 259 اِنّى اذا.

12 la 17, 113 اذ قُلْت. — T 9, 257. — [يروى] يوما اَوْصِنِى.

15 la 17, 179 u. 183 [يروى] ما بال عَيْنٍ كالشعيب العَيَّنِ (mit der Erklärung: عَيَّنٌ وعَيْنٌ اذا سال ماؤه).

16 la 17, 183.

17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183: المُرَقِّنِ.

18 t [ابو عمرو] — بين النقى. بين نَقَى; ebenso la 16, 258 u. T 9, 169.

19 la 16, 191.

يا دارَ عفراء ودار البِخْدِنِ
20 t بِكَ المها.

21 la 17, 201. T 9, 302.

22 la 17, 201 u. T 9, 302. — t عِنْدَكَ الّا.

23 t [الاصمعى] مِنْ ذِكْرِ ذات [يروى] ذات الرِبَذِ

24 la 17, 156. 157. T 9, 278.

25 la 17, 335.

29 la 17, 162. Jac. III 717. T 9, 281.

30 la 17, 261.

31 la 16, 156 u. T 9, 123 راجَعَهُ عهدا عَنِ.

32 [ابو عمرو وابن حبيب] او ناجِزٌ [ابن الاعرابى] او ناجِزٌ بالدين مَا لم.

33 t اِذَا خان falsch.

39 la 17, 408. Ham. 680.

41 [ابن الاعرابى] مِنْ حِبَراتِ.

45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256. 2, 79.

46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.

48 la 16, 296. T 9, 190.

49 la 17, 194 المُفْتِنِ. — T 9, 297.

53 la 20, 245.

تَدُقُّ ثُلَمَهْ. R ثَلَمَهْ. la 18, 177 ارکان الجِبالِ ثُلَمَهْ.

399 p I 139 [ابو عمرو وابن الاعرابی] باق اَزْنَمَهْ. la 15, 168 افنى القُرُونَ وهو باقِى زَنَمَهْ (mit der Erklärung يصف الدهرَ). P II 266 افنى القرون وهو باق ازنمه.

400 I 139. P II, 166.

LVI.

1 Lbg 826, 35ª. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35ª.

3 Lbg 826, 35ª اَنْقُفُكَ المخّ.

5 Lbg 826, 35ª تُمْكَخَنَ فى جسم مَكَخَنْ. t جسم مَكَخَنْ; es ist vielmehr مِكَخَنْ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَحُكُّ ذِفْراهُ لاصحاب الضَفَنْ. Der Vers (wie im Text) steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277 تَحَكُّكُ الاَجْرَبِ يا ذي بالعرن. Ebenso in AZ 132, nur dass da يَا ذَا بالعرن gedruckt ist.

LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70. T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 اَرِقْ — او تَبَيَّنْ T 7, 96 هرّق — او تبيّن.

4 T 10, 186 und la 19, 129: باىّ غَرْبٍ اِنْ غرفنا نَسْتَنِى Meid. 10, 70 نستنى u. اِنْ غرفنا.

6 t اللئام الْجَنِى.

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13ª. — la 6, 411 u. T 3, 497 ذِكْرِى فادْعنى. Mut. 640, 10 بِاسمى فادعنى.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut. 640 بِاسْمِى — تكفنى. S 13ª باسمي اذ

363 PII 267 لم يلق للجَشْبِ الجَشْبَ R. ادامًا يادمه.

Nach 363 steht in R noch der Vers:

فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلَّا شِرْذِمُهْ

365 t لم تُجَدِّرْهُ. لم تُجَدِّرْهُ.

371 t رُزَمُهْ. — [ابو عمرو] فَتَرْزِمْ رُزَمُهْ. — Im Kommentar فَتَرْزِمْ رُزَمُهْ. — R فَيَرْزِمْ.

373 P 2, 267.

374 P 2, 267 ما جنّ اليك.

375 R جَرْجَرَةٍ.

377 t u. R شِعارٌ.

378 P 2, 267 اياك لم.

379 S 75a. p 1, 139. — P 2, 266 يلقمُهْ (= ابتلع); 267 يلهمه. —

380 S 75a. p 1, 139. — P 2, 267. R يَصْبَحُ.

381 p 1, 139. P 2, 267 مسلهمه. R مُسَلْهِمُهْ. —

382 [ابو عمرو] ظَمْأً وَجِباكَ P 2, 267 وجِباكَ مقدمه. — R مَقْدُمُهْ.

383 P 2, 267 الرواء اطغمه.

386 t وَبُلْغُمُهْ.

387 t حوض حيّاشٍ.

388 [يروى] تُوَجَّرْ ويَنْقَعْ. — R تُوَجَّرْ.

389 R فَتَشْفِي falsch.

390 R ويَنْتَفِحْ.

391 [ابو عمرو] تَهَدُّمُهْ.

393 P 2, 267 قَدْ كان جمّا.

394 P 2, 267 مدف مخطمه. — R دهرٌ مِدَقٌّ.

397 Zwischen والدهر und لا fehlt im Text ein Wort; es ist nach dem Kommentar اَحْبَي; so auch P 2, 267 u. la 18, 177 u. R. Zu p 1, 139 اَخْنَى, ausdrücklich mit خ, erklärt durch اي اتى الدهر عليه واهلكه. —

398 pI 139 [ابو عمرو] الشداد

338 Grosse Lücke vor أَوْ تُحَمِّمُهْ. — R liest so wie jetzt im Druck steht. V يجريه صفد المال او تحمه.

339 V لا يكثر المال الكثير يركمه.

340 Lücke vor سُئِلِ. — V الا لايدى, so auch R. — R تُخَذِّمُهْ. — t u. R سُئِلِ.

341 t كَنْزًا — كَنْزٌ [ابو عمرو]. — R فاستوردَ العَمَّ.

342 Lücke vor قارب. R so wie jetzt im Druck. — V الدهر ما.

344 Lücke vor النامي. V u. R ابوك والنامي اليك اكرمه.

346 t هَيَجَانُهُ. Kommentar: الهِجانُ الكريم والجماعة هجان ايضا. — R وَمُسْهَمُهْ.

348 Kleine Lücke vor اخلاق. Vielleicht zu ergänzen: بَهِيٌّ, weil der Kommentar بهاء u. بهيّ ausführlich erörtert R بَهِيٌّ u. so V بهى.

350 R تَأْبَى مُحاماتُك.

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابى] لا يُحَرِّمُهْ.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابى] تَكْفِى وان ناب.

355 [ابن الاعرابى]: لا تَعَظَّمُهْ so hat R.

356 [ابو عمرو]. — فَاسْتَوْرَدَ R فاستوردَ العَمَّ.

358 [ابو عمرو وابن الاعرابى] فجاء عُودٌ خِنْدَفِيٌّ. — t فجاء عُودٌ. — R فجاء عَوْدٌ خِنْدِفِيٌّ. la 2, 295 عَوْدٌ.

359 t هِلْدِمُهْ und R ebenfalls. — [الاصمعى] مِلْدَمُهْ. — P II 267 عليه من لِبْدِ الزمان هِلْدِمُهْ.

360 la 2, 295 جَرْضَمُهْ und P II 267. جِرْضِمُهْ.

361 [ابو عمرو وابن الاعرابى] وَرَحْمُهْ.

362 [ابو عمرو] الحق اسْتَحَقَّ

326 [ابو عمرو وابن الاعرابى] يَسُحُّ وَبْلٌ. — [ابو عمرو] وتَلِينَا.

327 Lücke nach يفيض. Im Kommentar المُفْعَمُ المملوء. Also zu ergänzen مُفْعَمَةٌ. So hat R. — V مقعمه.

329 Lücke nach جال عنه. Im Kom.: الحَزَمُ شَجَرٌ يُدَقُّ يُعْمَلُ منه (Lücke) وسوقٌ بالمدينة يقال لها سوق الحزّامين. Also zu ergänzen خَزَمَةٌ. So hat R. T 7, 263 جال فيه خزمه. V حرمه.

330 [يروى] كثيرةٌ حِيتانُهُ وَلُحَمُهُ. Ebenso T 9, 58 und la 16, 11, dies aber mit وَلُحْمُهُ. [ابن الاعرابى وابو عمرو] ولُحُمُهُ mit der Erklärung اي الكوسج. [يروى] واعتلجت جِمالُه mit der Erklärung الجَمَلُ سَمَكَة ضخمة. T 9, 58 Lesart des ابن الاعرابى: واعتلجت جماله ولحمه u. so T 7, 263.

وقد نای V — واصحمه. Nach جعد الثرى واسحمه u. R ebenso, aber وَاَصْحَمُهُ.

316 R جَحَمُهُ.

321 [يروى] لذي غَناءٍ اَوْ ضعيفٍ.

324 V ملف محشمه. R ملفّ مِجْشَمُهُ.

235 Der ganze Halbvers fehlt. Im Kommentar قولُه وردُه ومَرْهَمُه هذا مَثَلٌ وانما معناه انه جلا عن وجوه الناس ما يكرهون .... وامّا ابن الاعرابى فانشدنى ويَرْهَمُهُ قال اَلْوانُ الزَهْرِ زَهْرُ الربيع وهو ايضا مثلٌ. Vielleicht also zu lesen:

اَلْوانُ زَهْرٍ وَرْدُهُ وَمَرْهَمُهُ

V يجلو الوجوه وردُه. Ebenso T 8, 200 يجلو الوجوه وردُه ومرهمُهُ und R. Dies ist die Lesart des ابو عمرو: aber ابن الاعرابى liest: وردُه ويرهمه; andere وردُه وبهرمه.

مَعْرُوفٍ تَسَمَّى اِرَمَهْ. — R ادمه.

Nach v. 275 stehen in R (S. 149) nach die beiden Verse:

وَلامِعَا مُخَفَّقٍ فَعَيْهَمَهْ
والحَجْرُ وَالصَّمَانُ يَجْهُو رَجَمَهْ

278 R لَوْ لم.

286 t وفى نَأْيٍ. — Nach dem Kommentar: وفى ناء (mit der Erklärung فاعِل من نَأَيْتُ اَنْأَى نَأْيًا). Auch R hat ناء. —

287 la 14, 351 (mit der Erklärung بعد وكره). — R مَجْثِمَهْ.

290 R يَكْرَمَهْ.

293 Grosse Lücke nach ينهض. Im Kommentar: وقوله رافعٌ اى مُحلِّق وتدويمه فى السماء طيرانه فى السماء فى استدارته. Nach V برىش رافع مدوّمه. So wie jetzt im Druck, steht der Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:

اَوْ يَخْبِطُ الصَيْدَ مُجِدًّا اَقْرَمَهْ.

295 Lücke nach القدّاف. Im Kommentar: اَلْوَى يحرّك رَسَنَه يعنى رسن المنجنيق، مِخْطَمُهْ مِحْلَبُهْ يَلطُمُهْ، مِخْطَمُهْ. — Also V u. R.

300 t الرومىّ عَصَّ: auch R. — R كَغَلَقِ.

301 [ابن الاعرابى] اذا الاَمْرُ استمرّ.

302 R صَمَّمَ.

303 R يَمْضِى.

304 [ابو عمرو] آمُلُ فضلا. — R نَأْمُلُ.

307 R يُمْطِرُ.

309 R عَطاءٌ يَقْسِمُهْ.

310 Grosse Lücke vor ادرمه. Nach V اذا استقام الصلب سادى ادرمه. — R so wie jetzt im Druck steht.

311 t بِجاهِلِ الشرْخ falsch. — R وَمالَ اَكوَمَهْ.

312 Grosse Lücke vor

235 la 15, 135.

238 t رَكَّةُ حشر.

241 la 3, 411.

243 [ابن الاعرابى] الى هَوَي t هواءة تَلَهُّمُهْ.

245 R مُحْجَمُهْ.

248 R صَغِيرُ.

250 t لم يَفْطُرْ. — R اللُّؤُمِ.

251 Grosse Lücke nach الذى. Nach V u. R لا اَحْقِرُهُ اَشْتِمُهْ.

252 fehlt in R.

253 In t von dem Verse bloss vorhanden دا بحر d. h. داعِرُ. Nach V داغِر قوم فنحته غنمه. — R داعِرُ فوم فنحته نُمُهْ.

254 V وحائر. R وحائِنِ.

255 Lücke nach قَطِمِ. Vielleicht zu ergänzen يُقَطِّمُهْ. V نقطمه. R تَقَطُّمُهْ.

259 [يروى] دنا زَأْرِى.

263 la 10, 136. — R اَنْرَعَهُ.

264 R وعَضُّ مَضّاغٍ.

265 T 9, 12 s. v. فرصم.

266 Grosse Lücke vor ويَفْصِمُهْ. V كالدرب يفرى حلفا او يقصمه. R so wie jetzt im Druck steht (mit او يَفْصِمُهْ).

268 Grosse Lücke vor يقسمه. Der Kommentar hat hier als Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابى: ثُمَّتَ اَحْذُوهُ بِنَذْرٍ (wo aber für احذوه zu lesen ist اَحْذُوهُ). — V وانا احذوه بنذر اقسمه. — Der Vers fehlt in R.

270 [يروى] وَمُعْلَنًا.

272 Bekrī 81 دارى الاُدَمَى. R دارى الاُدَمَا.

273 Im Kommentar ودونى مِقْسَمُهْ. — Bekrī 81. R مَقْسَمُهْ.

275 t مَفْرُوقِ تسامى اُرَمُهْ. la 12, 181 مفروقِ تسامى اُرَمُهْ. la 15, 374 ورَعْنِ مَقْرُومٍ — اَرَمُهْ. Bekrī 81 ورعن مقدوم تسامَى

197 [يروى] فلا يُرَى صِلٌّ يَزُمُّ زُمَّمَهْ.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابى] اَنْفٍ راغم.

201 [يروى]. — مُخْتَتِيًا فى صدره تَوَهُّمَهْ t.

202 [يروى] نَصْلِمَهْ.

206 t طويلا نَجَمَهْ.

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor سلتمه. In T 8, 336 (سغم) ergänzt: وَيْلٌ لَهُ اِنْ لَمْ تُصِبْهُ. Ebenso la 15, 180.

209 T 8, 336 und la 15, 180 تُسَغِّمَهْ.

210 Lücke vor ممّا. — Vielleicht حَوْبَاءُ تَذُلُّ. V قد عض بالحوباء. Im Kommentar steht حَوْباؤُهُ نفسه.

213 [ابو عمرو] ان لنا اَصْلًا.

216 T 8, 283 خدلاء خلجمه (der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368 يرم مُصْلَخِمَّهْ (erklärt durch غضبٌ).

220 [ابو عمرو] فى دَوّارِهِ [ابن الاعرابى] مُحْرَنْجِمَهْ

222 [يروى] رمي فى دارِهِ. So V. T 8, 188 u. la 14, 286: اذا ارتمى فى وَأْدِهِ (aber T وَأْدِهِ). (la u. T erklärt: وَأْدُهُ صوته).

223 [ابو عمرو وابن الاعرابى] زَحْمًا. قَطَّرَ زحما. Lücke nach زَحْمًا. Nach dem Komment. ist eine Lesart dafür: فَتَخِرٌّ زُحَّمَهْ mit dem Zusatz اي مَنْ زاحَمَه. V اطر رحما فتجر رحمه.

226 la 2, 186. T 8, 292.

227 la 15, 235 صِلْقِمَهْ.

228 t تمّت ذَفارِى.

232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما [يروى] ردم تَدْحَمَهْ. — لم يُبِجْ.

233 [ابو عمرو] او يُهْدِ ياجُوجَ سُدادًا.

140 t حَبْلٌ يعصمه.

142 la 15, 95. T 8, 293.

143 la 4, 434 u. T 2, 515 يفرّج اَجَمْهْ.

144 la 4, 434. — T 2, 515 برجف.

149 t قِرْمَ قوم.

151 t فرغ اللهات.

152 t غُثْنُونُهُ.

154 [ابن الاعرابى] من تَوْثابِهِ.

158 t عريض أَرْآدِ. — la 14, 188 اَرْآدِ.

159 la 14, 188.

161 [يروى] اذا آنْتَكَى للشدقمات.

162 [ابو عمرو] هقبًا هَيْقَمْهْ.

163 Lücke nach ما. V هقمه يهقمه. la 16, 100 (wie im Text).

164 [يروى] انيابه لا يَهْشِمْهْ.

165 Lücke nach البُزّلِ. V بيض يهشمه.

172 la 12, 274 فى جسمِ جَدْلٍ. — T 7, 104.

173 la 12, 274 u. T 7, 104 مُفَأَّمْهْ.

174 t جلال عَشْيَمِ. — Kommentar العَيْثَمُ الطويل.

177 t يخشى بَوادِى.

178 Lücke vor لو. — Ergänzt فَقُلْتُ. — V: عنا ولو لا.

181 la 15, 115 ذَلَّ — رُئِمْهْ (الرِّئْمُ erklärt durch الاسْت). T 8, 302 رئمه. — [يروى] رُوِّمْهْ.

182 [ابن الاعرابى] عن اَبِدٍ [ابو عمرو] لا يَعْسِمْهْ

190 [ابن الاعرابى] هُدًى وَمِنًّا مرسل.

191 [يروى] قائِمًا.

192 [يروى] ضرب يُمَرُّ.

193 [يروى] ويَعْتَلِى. Ebenso la 15, 291 u. T 8, 396.

194 T 2, 532 ورد مكمه.

195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِنًّا اذا آصْطَكَّ تشظّي.

196 la 10, 209 من مَتْعِ اعداء.

89 Lücke vor مِن. Nach V u. R وقلتُ مدحا — [ابن الاعرابى. [وابو عمرو] مَعْلَمَهْ. — R مْعْلَمَهْ.

91 Lücke vor اِرْتَ. Nach V: للملك فى: so auch R.

95 t عَجَمَتْهُ عُجَمَهْ [ابو عمرو]. — R عَجَّمَتْها.

97 t يُعْطَى مَلِكًا. R يُعْطِى مَلِكًا.

102 t شدّت حِكَمَهْ: so R.

103 V الراى يغير حكمه.

104 Lücke nach ادراكَ. Nach dem Kommentar تُبْرِمه und vorher wohl القُوَى (wie 51, 10). — Nach V القوى وتبرمه: so auch R.

106 Lücke nach شدّة. Nach V u. R واحزمه.

108 la 16, 100 العدا تَهَقُّمَهْ: so T 9, 107 s. v. هقم. — تَقَهُّمَهْ وتَفَهُّمَهْ وتهقّمه. [يروى]

111 t من عِشِّهِ.

112 t شتّى اَمَمُهْ. — [ابو عمرو] اُمَمُهْ: so R.

113 R وحَطَبُ الشَرّ.

114 la 15, 355 u. T 9, 14 تزل تَرْأَمُهُ.

115 t من دَأْيِهِ. — la 15, 355 u. T 9, 14 دائِهِ.

122 طار عَنَّا [ابن الاعرابى]: so R.

124 مُلْحَمَهْ [يروى].

125 لا تَبِلُّ [يروى]: so R. — R لُحَمَهْ.

126 t يَخْفِقُ. — [ابو عمرو وابن الاعرابى] صَرْعَا وقعه وَوَحَمَهْ. — R يَخْفِقُ صَرْعًا.

128—243 fehlt in R.

130 t يَدْمَعُ.

[ابو عمرو وابن الاعرابى] الرؤوس وَقَمَهْ.

133 Q 138ª تعرّجت.

134 Q 138ª مستنير.

138 [ابن الاعرابى] آثِمَهْ.

40 la 16, 7 وَلْجَمْهُ: ebenso ابو عمرو.

41 Lücke vor من. Nach V u. R بالركب طارت. — R كِمَمُه.

42 Im Kommentar هَمْهام: so R.

43 تُتَمْتِمُهْ [ابو عمرو]; so R.

46 [ابن الاعرابى] نَئِيمٌ تَنْئِمُهْ: so R.

48 [ابو عمرو] اَوْ يَجْذِمُهْ.

49 T 7, 328 داوٍ سدمه.

50 la 13, 271 u. T 7, 328. — la 15, 197 فَارَقَنى. — R وَسِمْسِمُهْ.

51 la 16, 84 يَهْجُمُهْ. T 9, 98, 3 v. u.

52 la 16, 87. T 9, 101.

53 t واللَهْبُ. — la 11, 370 u. 16, 87 u. T 9, 101: واللِهْبُ لِهْبُ.

55 R نَأَجٍ سُوَمُهْ falsch.

58 t جُعْشَمُهْ. — la 14, 369 جَعْشَمُهْ mit der Erklärung: وَسَطُه. R وكُلّ ... جُعْشُمُهْ.

59 la 15, 285 u. T 8, 392: يَنْبُو R يُنْبِى بشرخى.

60 la 15, 285 يَسْفِيهِ حاد: so T 8, 392. R يَنْهَمُهْ. يَنْهَمُهْ.

62 [يروى] هامًا وبومًا مستناحًا.

66 S 75ª يتمه.

67 S 75ª يحرق.

69 R مِعَمٍّ .... خَشَّمُهْ.

70 R تُنالُ.

72 t قَمَّت. — R فَتَمَّتْ.

73 R قد اَلْبَسَتْ.

74 [ابن الاعرابى] الاقربين سُمَمُهْ. Ebenso la 15, 195 und R.

80 [ابن الاعرابى] وان ثَناء الذمّ: so R.

81 la 15, 333.

82 R بِنَجْمِ.

83 t ان ضَيْفٌ تدانى. — R مَأْزِمُهْ.

88 R مَخْرِمُهْ.

7 R بَوَّأَ.

8 la 14, 330 u. T 8, 210 الاتحمّى اَرْسُمُهْ.

9 la 13, 195 محتالا دبيحا.

11 Lücke vor دمعا. Die Ergänzung nach V u. R (Ged. 30, S. 139—155) وَتَنْجُمُهْ.

13 T (رثعن) legt den Vers dem ذو الرمّة bei. Danach u. nach R ist die Lücke vor بعد zu ergänzen durch كَأَنَّهْ.

14 T رثعن.

15 la 20, 259 اِنْجِيلُ تَوْرَاةٌ (mit der Erklärung اي كتبه كاتبُهُ).

20 تُفَهِّمُهْ [الاصمعى]. Ist. 75b بعينى.

21 Ist. 75b ما فيه اِلّا انه.

22 R وقد تُرَى. t نَرَي.

24 تَزْدَجُّ بالجادىّ [ابو عمرو]; so R. [ابن الاعرابى] تَضَمَّخُ الجادىّ. la 16, 19 تَزْدَجُ: so T 9, 61.

25 t لطافا غَنَمُهْ.

27 la 17, 62. T 9, 229. Jac. II 960.

28 Lücke nach اشنب. Nach V u. R عَذْبٍ مَلْثَمُهْ.

32 la 15, 86. T 8, 286.

33 la 15, 86. T 8, 286.

34 la 14, 178 u. 378 u. Alfijja Diet. 191: مِلْءُ الفجاج. p I 139. III 335. S 75a. — T 8, 235 مثل الفجاج. Jacut II 167 ملأ الفجاج قيمته.

35 la 14, 178; 378. p I 139. III 335. T 8, 235. Jac. II 167. Alfijja 191. S 75a لا تشترى كتّانة.

36 p I 139. S 75a.

37 وَلِمَمُهْ [ابن الاعرابى]: so R.

38 R تَعَمَّمُهْ.

39 Grosse Lücke vor طُسَّمُهْ. Nach V so: يهفو بانسان البصير طسّمه. Ebenso R, aber يَهْفُو.

69 t صُوَى مُسْتَرْعِفِ.

70 R الذُّوَّامِ.

71 t وَٱنْكِنَامِي.

73 t ذي حوائجِ.

77 R وَعُداواءَ falsch.

81 t يَرْمَوْنَ.

82 t الدُّعّامِ.

85 R يَلْجِمْ.

86 R تَسْتَقِمْ.

93 t طَعْمَ. — R طَيَّبَ طَعْمَ.

94 R سَيْبٌ.

95 t الجِهامِ.

99 الصابرِ اللَّزَّامِ [يروى].

T 8, 186.

100 T 8, 186.

101 t صُمامِ.

110 t جَلَّبْتَ.

114—196 fehlt in R.

125 t بالحصام.

135 t أُرامِ.

138 t فَطَرَقَتْ.

141 t جَنُوحَ الرامِي.

144 t عَلَيْكَ.

145 t الاَسْدُ.

147 t سيفك الهَكامِ.

150 t خِنْدَفَ.

153 t مَتْرًا لِغَيْرِ.

154 t مَتْرَى امرئٌ.

157 t وَلَقَدْ راى.

162 t ذو ادّغام.

171 t خبت حُوامِ.

172 t بعد اثنا.

187 t رَأْوٌ وقد.

195 t اِذَا حَسِنُوا.

LV.

1 la 5, 425. p I 139. P II 267. S 75ª. T 3, 247.

2 T 7, 412. t ضليلُ.

3 p I 139. S 75ª.

4 p I 139. S 75ª. — Bekrī 839 عفت عراقيه.

5 Bekrī 839.

6 t وحِمَمْهُ.

33 Q 82ª. — Çi 93ᵇ جنب الكمّ.

34 عَنْ عمامتى [يروى] (gegen die Ansicht des Ibn ela'rābī). Q 82ª اشفر. — Çi 93ᵇ.

35 Q 82ª. Çi 93ᵇ.

37 t ولا يُسْطِرُنِى.

40 t فِرْعَ.

41 الابلخ بِالدِغَمّ [ابو عمرو] t ويشجر الابْلَجَ; im Komment. الابلخ (= المُنْكَرُ). Der Kom. erklärt الدِغَمّ durch الدَفْعُ.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T 10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.bis.

50 la 18, 48 وَالتَآمِي. — T 10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. خندف) انّى اذاما خَنْدَفَ.

56 t كَعُبانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعمْ وَفِيهَا مَخّ.

LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85) بِاَسْحَمَانَ.

9 t الّا ريم. — R رِمَمَ.

16 t شُفَعًا كالشام. —

15. 16 fehlt in R.

19 t وَخَيْلِ ادواء.

20 t بالاَسْحَلِ. R بِالإِسْحَلِ.

25 t رَبّاك العظام عَذْبَةُ.

31 t قد أُولِعْتُ.

34 t ذوى الحصام. — R اَعْيَا.

37 R أُمْسِى falsch.

40 R أَوْ قَدْ شَقَّنِى.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الوُجّامِ.

55 Lücke nach تَوَقَّمْنَاهُ. Vielleicht zu ergänzen بِالوِقامِ.

62 t بنا القَلاصُ.

68 t جاشِعَةٍ.

L.

4 t الذِمّا.

12 t وأَعْلَمُ اذا falsch.

LI.

13 t فقد علموا falsch.

LII.

5 اعالى الأُجْمِ [يروى].

7 t من هوي النجم. Im Kommentar aber: يريد من هوىّ انتحامه ونحيمه صوت يخرج من صدره'

19 t عَبِ الشَمْسِ (richtig für عَبْدِ الشمس, aus metrischem Zwang).

22 auch صِلْخَمّ zulässig.

29 t الهدير القَذْمِ.

30 t باختصارٍ falsch.

LIII.

1 Maq. 144ᵃ.

2 Maq. 144ᵃ.

3 la 15, 393. — la 11, 384 الكبر الطِلْخَمّ. Maq. 144ᵃ لو كنت — الفلخمّ.

4 la 11, 384. — la 15, 393 العصل وقبل نَخْص. Maq. 144ᵃ الرتم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342 وَدِرْياقى u. Maq. 144ᵃ (u. السُمّ).

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87. 10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294 ذئْبُها. T 7, 87. 10, 130.

8 t جارِثُ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابى nicht.

20 t ضخم الرسيع.

21 الي مَتِمّ [يروى].

25 عَلَى التنمّى [يروى]. (Ibn cla'rābī liest اِلَى).

26 [ابو عمرو] لا تَفْخَحَنّى اليَوْمَ [ابن الاعرابى] — يَا ٱبْنَ أُمِى لا تفخحنّى بابى وامى

XLVIII.

7 t تَزَيَّدْنَ.

14 la 15, 321. T 8, 410.

IL.

11 t من قطا.

12 t المسافى.

13 t دمر ومن دوا.

16 t صرح المعالى.

20 t ستامْ.

21 t الاحسام.

22 t بالاسام oder بالاعام.

28 t اذا اهتل — الاسطام.

33 t منهم لكير وهى سن.

36 t الى حمأة.

39 t محاجرو.

40 t دقّام.

44 t وادرع القوم تحفوا حدام.

45 t زحمنا . . . بمرحام.

48 t فى الجب.

49 t الصقدام.

55 t الله احتلاء.

56 t المسعفات.

66 t ان هزّ ذو.

75 t والحمل من نعربها واحدام.

76 t بالابرام.

77 t من حدبها ودعشها فى الالحام.

78 t من نصرهم وتبتنا.

81 t لجّة وعمعام.

82 t والمسور السامى بودّ ادهام.

88 t من جهة البلاء.

91 t مصفا — صمصام.

92 t بردّ عنه.

93 t بالقصد كل.

95 t وحا دفاع الرباب الاسام.

96 t ورخرت سعد.

97 t قروح الاِهضام.

98 t يهديهم هواديهم ويتمها التام.

99 t واِعلام.

100 t مَعاقِلا — عند الاعزام.

102 t ونادح حاش.

88 t امسى نائِبًا.

93 t أَفْتَدْنَا.

94 t بالعِجْلِ R.

98 t لَمّا اكتست. — R ebenso. la 13, 218 حَتَّى اكتست.

100 la 1, 420 وعَلَّقَتْ. — T 1, 279.

101 la 13, 218.

102 [يروى] رَوْوِدِ الرمل [ابن الاعرابى] مَرْوِدِ الرمل

107 Bekrī 339.

108 Bekrī 339 من رمل تُرْنَى.

120 R فَقَدْ.

127 t u. R خلجاء. — t مُسْتَغاثَ.

131 t الا تَمِرٌّ. — R إلّا تُمِرُّ.

132 R السنينِ.

134 la 13, 172 u. 14, 43. — T 8, 64 او اننى اوتيت علم: so auch Meid. II 341, 7: so auch T 7, 282.

135 T 7, 282.

136 la 13, 172 u. 14, 43. T 8, 64. Meid. II 341, 7. T 7, 282.

137 T 7, 282.

155 غير مَكْلِ [ابو عمرو].

156 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ثَعْبَ دجيل.

155. 156 fehlt in R.

157 la 7, 71 نَمَا منه نُضارُ.

157. 158 fehlt in R.

173 R بالحَمْلِ.

174 الحامِلُونَ [يروى].

XLVII.

7 t تُسْتَحْبَلُهْ.

10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.

23 t فَهَرْمَلُهْ.

65 t فكل نَأْيٍ.

66 Q 150^{b} صناعه.

67 t أَوْقَصَ. — Q 150^{b} عَيْطَلُهْ. — T 8, 23.

14, 43. T 8, 64. Meid. II 156. 341, 1 u. 9. Çi 55*. — W 348 كَمِثْلِ الوحْل.

16 Meid. II 156. — la 13, 172 u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I 275: كُنْتُ رهين; so auch Meid. II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II 341, 1. 2 (v. 14—16) der Verf. El'aggāg.

17 R حَرِنًا.

24 زَجْرَ المَهْلِ im Kommentar u. bei R.

25 والحَرْبُ [يروى].

27. 28 la 1, 329. T I 226.

29 t اذا جَدّ falsch.

32 t بابَ مَحْجُوبُ.

36 t وغَشَّ ذو. — R وداء الحقْل.

40 t الرِجاجِ. R الزِجاجِ.

41 t ومُرًّا اخلى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابى] طِباقَ ضبر العنق المُخَرْدَلِ. — T 3, 521.

44 t كَرادِيشَ, auch im Kommentar.

46 شطون الزَحْلِ [ابو عمرو].

51 t u. R سُحامُ.

53 R لِهِقْلِ.

57 [يروى] عَسَفْتُ فِيهَا بِالمَهارَى.

64 R فى ساحاتِها.

66 [يروى] اذا آنْتَحَا فيها آنْتِحاءَ النَقْلِ.

67 الثنايا النُزْلِ [يروى]. R.

68 الي صَرَى [يروى].

70 t مُهَلْهِلاتِ.

71 [يروى] فى لُهامِ السَبْلِ. R لُهامِ السَبْلِ.

72 R مُعْبَرّ.

76 t والوجيفِ الرَمْلِ.

80 عن صُدَّعٍ [يروى].

84 R شُغْلِي.

86 fehlt in R, aber in der Glosse erklärt.

87 R اَقُودُ القَوْلَ.

الفلافلا. Nach dem Kommentar والقلاقل جمع قلقل (القلاقلا وهو نبت).

264 p III 256.

264. 265 P IV 276.

265 p III 256.

266. 267 P IV 274: Lesart auch فلا ارى.

266 p III 256.

367 p III 256 كَهْ ولا. Auch P IV 274.

XLVI.

3 R (Ged. 26, S. 122—132) وَٱسْتَطْرَبَتْكَ.

5 Bekrī 421 يَعْلِى.

6 Bekrī 421.

7 [ابن الاعرابى] وَالدَهْرُ قطّاع.

8 [ابن الاعرابى] والشيب عَيْبٌ.

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64. Maq. 93[b] bloss واتّصلت بعُكْلِ.

11 la 7, 30.

12 [يروى] عَنِ السنين; ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T 8, 64.

13 Meid. II 156 لو اننى عمرت سنّ. — la 13, 172 u. T 8, 64 عُمْرَ الحسل. Meid. II 341, 8 او اننى عمّرت عمر u. so Muzhir II 252, aber لو اننى. — W 348. لو اننى عمّرت, — la 14, 43 عَمَّرْتُ عُمْرَ. — Dem. I 275 انك لو عمرت عمر.

14 la 14, 43. Meid. II 156. 341, 8. — la 13, 172 وقد اَتاهُ زَمَنُ الفطحل. — T 8, 64. Meid. II 341, 1 وقد اتانا. W 348. Muzhir II 252. Ci 55[a] (dem El-'aggāg beigelegt) وقد اتانى زَمَنُ. — Dem. I 275.

15 Dem. I, 275. la 13, 172.

197 la 8, 206 كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ القبائلا.

198 la 8, 206.

199 T 7, 408 انعت عيرا صندلا صنادلا.

202 Lücke nach شِدْقَيْهِ. Die Ergänzung nach la 13, 318 und T (رول) 7, 353.

204 t الشُّؤْبُونِ. Dann eine Lücke von 5 Silben; ich ergänze فى خَمايِلا.

209 la 12, 98. T 6, 427.

216 t تُحْبِطُ المواصلا.

219 t الى بُرُودٍ. Im Komm. بَرُود.

221 vor عشاجلا grössere Lücke. Der Kommentar merkt als Lesarten an: فى ثَجَرٍ und فى ثَجَلٍ. Vielleicht ist zu ergänzen: يَطْرُدُها فِى ثَجَلٍ. Nach T 8, 13: فى ثجر افرغن فى عثاجلا.

223 T 8, 13 (s. v. عذل) عاذلا.

224 T 5, 161. 7, 356.

226 la 4, 483 سَمْطًا. T 7, 356. 5, 161.

227 la 14, 106. T 8, 98.

229 t والذِئْبُ والحَمّاعَةُ. — الجيائلا ist richtig. Der Kommentar الخَيْئَلُ (= الضَبُعُ) mit خ ist falsch.

230 t بيتا واغِلا. la 13, 261 اَوْطَنَ فى — داغِلا.

242 t يجيلها الحاوِلا falsch.

255 t والمكان الجادِلا.

257 t يَحْتَمِى.

259 Grössere Lücke vor جَدْلا. Darin kommt رسغ oder ارساغ vor, denn der Kommentar erklärt: والرُسْغُ مَفْصِلُ ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم. von mir ergänzt: اَرْساغُهُ تُمَرّ.

260 p III 256.

261. 262 p III 256.

263 p III 256. — t ينبت

128 t تبلع.

130 T 8, 31.

131 la 13, 424 u. T 7, 415 وَبَلْدَةٍ.

132 la 13, 425 u. T 7, 417 المَوْماة.

136 t الزوامِلا. Nach dem Kom. الذواملا.

139 t لا كَرًّا.

140 t أَسْتَرْحَلَ. Nach dem Kom. أَسْتَرْجَفَ.

141 la 14, 266. — T 8, 161 يدعو; hier noch:

والبوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا

150 la 13, 329.

155 la 10, 289.

160 t ذَرًّا ولما.

161 Lücke im Text vor عقيما. (Die Ergänzung ist nach dem Kommentar).

169 la 7, 265. T 4, 72.

170 la 7, 265. T 4, 72.

172 la (s. v. عسقل) جَرَّدَ منها u. T 8, 19.

173 la s. v. عسقل u. T 8, 19.

174 la 18, 303. T 10, 134.

175 la 18, 303 شُرُنًا مثائلا. — T 10, 134 مشائلا.

176 t اذا استقام. Nach dem Kommentar اذا استَصامَ.

180 la 14, 138 وَاَخْلَفَ الوقطان u. T 8, 113 u. Bekri 846.

181 t وكان مَدّاغَ. Nach dem Komment. وكان لَدَّاغَ.

182 la 3, 28 u. T 2, 3 وحرّق الحَرُّ أُجاجا.

183 t نَنْشِفُ. — la 13, 368 يَنْشَفُ.

187 t تنتحى, u. davor, nach هاج, eine Lücke; für diese بهنّ ergänzt.

189 T 7, 414.

190 t ينتحى رجالنا.

192 la 13, 321.

7 T 7, 417 فاستبدلت.

8 T 7, 417 وآراما.

9 t نَرَى.

10 la 5, 212 يُمْسِينَ عن قسّ u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56 يُمْسِينَ مِنْ قس.

11 T 7, 425.

12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103. 7, 425. Jac. II 84.

13 t اذا ٱعْتَقَدْنَا.

15 t تهاوُلا [تهاوِلا ist Abkürzung aus تهاويل].

16 T 7, 410 حسبت يوما.

17 T 7, 410.

19 T 7, 326.

20 t الرُماجِلا. — T 7, 326.

21 t او حائلا. (Im Kommentar durch المتناثر erklärt).

28 t يَمْطُرُ.

31 T 7, 427.

32 t فى ظلائها falsch. — la 13, 446. T 7, 427.

38 t نَرَى.

39 la 14, 117 u. T 8, 103 حتى يحلون.

40 la 20, 264. — la 18, 26 u. T 10, 12 يحمين. — T 10, 387 (s. v. ودى).

41 T عرض. — la 17, 157 حراجلا.

43 la 14, 123 عَدَتِ الاوائلا.

44 la 14, 123 فَٱبْنَا نزار.

46. 47 la 14. 123.

60. 61 W 536.

62—64 la 12, 228.

68 t القضاء الهاصِلا.

71 t وَٱتَبَّ.

80 t اَصْبَي يفتل. (Der Kom. erklärt mit شديد).

83 la 4, 37.

88 t لَوْ تَرْكَبُ.

89 t والبُخْتُ انضى.

117 la 14, 251 u. T 8, 154 وأنْتَ لا تَنْهَرُ حظّا واسِلا.

XLIV.

4 t والارض.

18 T 7, 164 حسبا وبنكا.

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37 عَنْ عبد.

38 An. Chr. وجود مُنْسَلِكْ.

39 la 15, 336 u. 19, 181: صُبَيَّةً عَلَى الدخان so auch p IV 536.

40 la 19, 181 عدا اَكْبَرُهُمْ.

p IV 536 يروى قَدْ زكّا.

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50. بَغَيْناهُنَّ بِكْ 51 — لم تَدَّرِكْ.

55 An. Chr. 157. —

XLV.

1 t بالنَضْرِيَّة. — la 13, 30 عرفتُ بالنَصْرِيَّةِ: so auch p III 256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.

الرَّكّ التردّد يقال ركّ اَمْرَه اي ردّده

u. 53 الدُوَك التخليط والشدائد والاستدارة، فكانّ الواحدة دُوكَة ولم يُسْتمع دُوكة وانّما يقال دَوْكة

u. 54 المُعْتَنِك البعير يصعد فى العانك من الرمل وهو المتعقّد فاذا قطعه قيل مُعْتَنِك وهو ان يشتدّ عليه فيبرك ويحبو حتى يقطعها على جهدٍ.

55 la 12, 317. T 7, 136. — S 12b u. T 7, 165 الذخر فيها.

56 la 10, 66 u. T 5, 413 اذ حَازَ دونى مِصْرَعَ.

57 la 12, 376: ان تُشْفَ نفسى [يروى] من ذُباباتِ الحسك; ebenso la 12, 376.

58 la 12, 376 u. T 7, 176 اَحْرِ بها اطيبَ.

61 T 7, 179.

63 T 7, 185 نشوى الحاضير.

66 t ليس الحواد falsch.

[يروى] كَالكَابِى المدكّ

12 T 7, 186; 187.

13 t مُؤْتَفَكْ. — T 7, 102 وجون خرق.

15 المُنْهَتِكْ [ابن الاعرابى].

17 t نَثْنُقُ الحُمالات falsch.

20 la 12, 313. — [ابن الاعرابى] رَهْبَ انضاء. — T 7, 133.

21 la 12, 313 u. T 7, 133 دُمُكْ — بين أرْحاء [الاصمعى].

23 T 7, 173.

26 T 7, 197. — T 7, 176 شدّة الخصم.

27 t من يَكْ. — la 12, 407 من يَكٍ. T 7, 197.

28 [ابن الاعرابى] حيلة الوَغْدِ المغد الرَبَكْ t; im Komment. الرَبِكْ.

29 T 7, 141.

34 T 7, 185.

37 [ابروى] يا حَكَمَ الوارثَ S 12b. We 274, 118b يا حكمُ الوارثُ عن.

41 t أَعْياضُ. — T 7, 100; 101.

42 t العِضاة. — T 7, 100; 101.

43 Elaçma'i u. la 12, 329 u. T 7, 145 مجد مُسْتَمِكْ. (la 12, 329 mit der Lesart مُنْسَمِكْ). — T 7, 118 بيت نجم.

44 T 7, 118.

47 la 12, 396. T 7, 196.

50 S 12b انت باذن الله ان.

51 S 12b. Darauf scheinen im Text 3 Verse (52—54) zu fehlen. Sie stehen in T s. v. دوك 7, 133. رك 7, 136. عنك 7, 165.

52 la 12, 317. T 7, 136.

53 T 7, 133 نحيت.

54 T 7, 165. — la 12, 358 u. 18, 176 und S 12b أَوْدَيْتَ. — We 274, 118b أَوْدَيْتُ. — T 7, 82 المعتبك.

Der Komment. erklärt Vers 52:

10 la 11, 428. 20, 76. T 6, 366. 10, 308.

11 la 11, 428. 20, 76. — T 6, 366. 10, 308.

[يروى] رِيقٌ وفحضاح

14 T 7, 10 الآفاق.

15 t الفُرُوع; ebenso der Kommentar, aber mit der Erklärung: مَصَبُّ الماء من الدلو. la 18, 290 u. T 10, 129 نَمْشى بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ. T 7, 10 الفروغ.

18 la 12, 214. T 7, 67.

19 la 12, 214 u. T 7, 67 لَسْنَ بنحْسات.

20 [ابو عمرو] اِلَّا بِطَلْقِ البدر والاشراق.

21 طَيِّبِ [يروى].

22 عالية المَفَافِ [يروى].

28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.

29 la 11, 416 u. 12, 216 u. T 7, 67. 6, 360: وَلَا مؤاخاتك.

XLIII.

1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99. 7, 166; 168. T 7, 138. S 12b.

2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12b.

3 la 12, 319 اذ عاد فِيهَا. — T 7, 138. — T 7, 166 او زحك.

4 la 12, 319. T 7, 138; 166.

5 S 12b.

6 S 12b زهراء الضحك. — T 7, 155.

7 t الذَّلَكْ. — S 12b. T 7, 155; 132.

8 la 12, 318 u. T 7, 122 u. Muarrab 72 لا تعدلينى u. T 7, 170. — T 7, 137 لا تعدلينى بالرزالات.

9 la 12, 318; 368. T 7, 137; 170. — Muarrab 72 عبد فَكِكْ.

10 la 12, 318. Muarrab 72. — la 12, 368 كبرذونٍ رَمَكْ. T 7, 137.

11 T 7, 186.

237 T 6, 346 عرّاف.

239 T 6, 386.

244 T 6, 348.

245 t المِدْعَقا; Kommentar المَدْعَقا. la 11, 386. T 6, 348 المَدْعَقا. T 6, 344.

247 [يروى] طَحْنَ قوم.

250 t تَقْتَضِبُونَ. [يروى] الكذب السَمَلَّقا; ebenso la 12, 31. u. T 6, 385.

255 [ابو عمرو] حَتّى رَأى الاَعْداء مِمَّا بَهْلَقا. la 11, 311 u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء منّى.

256 la 11, 311. T 6, 302.

258 [يروى] اذا ٱسْتَباحَتْ.

259 الاَرْتَقا [يروى]. — t يُخَقُّ.

262 T 6, 284.

263 la 12, 222 u. T 7, 71. 8, 289 اذا اَرَدْنَا دُسْمَةً تَنَفَّقا. Ebenso la 15, 90, aber mit دَسْمَةً.

264 la 12, 222 u. 15, 90 u. T 7, 71 u. 8, 289 بِنَاجِشاتِ الموت اِنْ تمطّقا, nur hat la 15, 90 u. T 8, 289 اَوْ تمطقا.

268. 269 la 12, 4 بمن تَصَعَّقا. — la 12, 71 u. T 6, 411 تصفّقا.

270 la 12, 71 u. T 6, 411. — t قِدافٍ.

271 t طِحْطاحِهِ. — la 12, 4 u. T 6, 367 فى طَحْطاحها.

272 t رَأْبِي, Kommentar رَأْبِي.

XLII.

1 T 10, 128 من نازِحٍ.

5 la 11, 424 u. T 6, 363 والاَرْكُبُ الرامُونَ.

6 T 7, 24 فى سبب منجرد الاعلاق.

7 T 7, 24.

8 la 12, 211 تُفْضِى الي الآماق. T 6, 340.

9 T 6, 340.

175 t كقَلَفِ الرومىّ.

178 امال المُصْعَباتُ [يروي].

179 la 17, 70 u. T 9, 235 جَرَّبْنَ منّى اسطوانا.

180 t عن هَدْلاء. la 17, 70 u. T 9, 235 هَدْلَاء بِشِدْقٍ.

181 [ابو عمرو] اذا ثنا فيه [اي فى الشدق].

182 t يَصِيحُ ناباهُ. — T 6,411: يضجّ.

183 T 6, 411 صعقا تخر.

184 [يروى] اذاما طَبَّقا.

185 t تَفْصِيلُهُ.

[يروى] تَعْضِيلُهُ ودَقْدَقا

186 t يَقْرَقْنَ.

195 [يروى] لِسَيِّدِ صَدْقِ اللِقاء مُنْتَقا.

200 la 11, 315. — T 6, 304 رفّقا.

201 la 11, 315. T 6, 304.

206 T 6, 277 ويعترى u. T 6, 279.

207 T 6, 277 استقرّوا. — T 7, 90.

208 [يروى] قتلا وتَوْعِيقًا على على من وَعَّقا. Ebenso la 12, 263 u. T 7, 90.

209 T 7, 29.

210 [يروى] الجاهِدِينَ. — T 7, 29.

211 T 7, 29; 17.

218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la 12, 261 مخافة الله وَانْ يُوَعَّقا u. T 7, 90, 21.

219 la 12, 261. T 7, 90, 21.

224 T 7, 25; 18.

225 T 7, 18 فكان.

226 t من ينى أنْدادَ — t تَعَمَّقا (vgl. 224).

228 T 6, 283 مياها بثّقا.

231 t جاشت فأعْمَى.

232 [يروى] الهدى وَغَيَّقا

234 la 11, 304. T 6, 345.

235 la 11, 304. T 6, 345.

114 la 12, 230 مُسْتَوْسقات عَصَبًا ونسقا.

115 la 17, 428. — la 12, 248 اِنْ يُلْحَقا. — T 7, 97. 9, 408.

116 t u. R (auch in der Glosse) قَهْقاةٌ. — la 12, 248 u. 17, 428 u. T 7, 97. 9, 408 قَهْقاهٌ.

117 t نَبَّبَ.

119 la 10, 313. T 6, 14; 385.

120 la 10, 313 u. T 6, 14 u. 6, 385 تَهْوِى — به مُدَقَّقا. — R به مُدَقَّقا.

121 T 6, 318.

126 R الحِراء.

127 la 15, 188. T 8, 343.

128 la 15, 188. T 7, 71. 8, 343.

129 T 7, 71.

132 t شَيْخًا. — T 5, 68. — Jac. III 888 ومن قرى فرياض شيخًا ديسقا.

136 R الفَيْضِ.

137 R القاقِراتِ (auch in der Glosse) falsch.

139 la 12, 122.

140 la 12, 122 بها فى غَيْرة.

142 la 12, 122 u. T 7, 12 اِلْفًا وحُبًّا — تَعَسَّقا. — T 6, 400. تعسّقا.

143 T 6, 400.

144 T 6, 318 محقّقا (u. Lesart مذلّقا.

149 t u. R والهامَ.

150. 151 T 7, 72.

152. 153 fehlt in R.

154. 155 T 6, 380.

157 fehlt in R.

160 R حُداء.

162. 163. 164. T 4, 416. 6, 325.

168 bis 272 fehlt in R.

169 t تَرْمِي.

170 t اَخْوَقا.

173 t المُخْنَقا.

79 t صلب رَهْبِى. — la 12, 197 رَهْبَى: so T 7, 57. R اَنِقا.

80 t ظراهرا مَرًّا u. Kommentar ebenso, aber mit der Erklärung جَمْعُ مَرَّةٍ. — R ظواهرًا مَرًّا. la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرا مَرًّا ومَرًّا غدقا. — R غَدِقَا.

81. 82 la 12, 197. T 7, 57.

82 T 7, 57 وقربانا. — R قَرِقَا.

83 T 6, 294.

84 حيث ابرنشقا [ايروى]: so T 6, 294. la 8, 152 (s. برقش): الي مَعِى الخَلْصاء حَيْثُ آبْرَنْقَشا mit der Erklärung آبْرَنْقَشَ المكان انقطع من غيره.

85 la 12,354 u. R رعاها العَرْكَ. T 7, 162.

86 لهنّ مُعْلَقا [الاصمعي].

90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u. T 5, 548: النسور اَخْلَقا. — T 6, 349.

94 t الوَشِيحَ; ebenso Kommentar. la 3, 222 u. T 2, 111 الوشيج البَرْوَقا.

96 t ناصله وحَرَقا. Komment. وخَرَقا. Vielleicht وخرقا zu lesen.

99 t قِلْقِلَةُ.

100 T 7, 64.

101 T 7, 64.

103 la 7, 226. T 4, 42. — R هَرَقا.

104 ابو عمرو] سدر الهَجَرِيّ. — so T 4, 42. la 7, 226 سدر الهَجَرِيّ حَرَّقا.

105 ابو عمرو] مُسْتَشْهِقا. T 3, 467 (s. v. فر) كانما افترّ.

106 la 6, 358 نشوقا مَنْشقا.

107 R غَلْوِهِ.

108 R اَقْلَحُ.

112 t فَكٌّ. la 12, 170 او فَكٌّ حِنْوَىْ تتب تَفَأَّقا. T 7, 40 (s. v. تفأّقا (فأق.

113 ابن الاعرابى] الثنايا غَرَقا.

58 la 19, 97 آرْسَلَ غَزْلًا او تَسَدَّى خَشْتَقا: so auch T 10, 172, aber وتسدّي. — la 12, 248 هَشْنَقا. — T 6, 333 ويستى.

59 la 11, 406. — [ابو عمرو] السياطَ الرُّشَّقا. — T 6, 355.

62 Muarrab 71. — la 11, 406 u. T 6, 355 نَرْمى بهن الزَّرْدَقا R u. in der Glosse الزردق الطريق.

63 R مُفَوَّقا.

66 12, 249. T 7, 97.

67 la 16, 232 u. T 9, 158 بالثمانى سُوقُهَا. T 6, 376.

68 T 6, 376 قد تزهلقا.

71 T 7, 69 يلقى.

72 T 7, 69.

73 T 7, 41 جردا.

74 T 7, 41.

76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما تشرقا.

77 T 6, 337.

78 T 6, 300.

40 la 11, 382 اذا المَهارِى. — T 6, 341.

41 T 6, 341.

43 T 7, 72.

44 T 7, 72.

47 T 6, 342 اعلام ما.

48 T 6, 342 ومن حوالى زيله. T 6, 302 ومن جوابى رملة.

49 T 6, 302 تغنّى جنبه.

50 la 12, 248. T 7, 97.

51 T 7, 97.

52 la 12, 189. T 7, 56.

53 la 12, 189. T 6, 343; 360. 7, 56 اَلْقَى بِهِ الآلُ. — R اَلْقَى به الآلَ.

54 [يروى] اذا رَقْرَقَتْهُ ترقرقا so T 6, 343; 360. T 6, 343 صحلا.

56 la 12, 60 u. T 6, 403 رَأَيْتُ فى جَنْبِ القتام; so auch R, aber رايتَ.

57 la 19, 97. — la 12, 60 u. T 6, 403 كفِلْكَةٍ. — T 10, 172 ادرّ.

165 T 7,47. — مُنْفلَقْ [يروى].

166 la 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390. وهى تَهادَى فى الرُّفَقْ 7, 71.

167 la 11, 414. 12, 38. — T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 7, 71 من جَذْبِها — ذِي مَعَقْ. — R شِبْراقَ.

168 p I حتى احتداها.

169 [يروى] تغالى كالجِرَقْ. p I وهى ثقال.

171 Lücke nach بَعْد. Ergänzt V. (الغلق). So auch p I u. R.

172 [يروى] لوم النفس عنها او صَدَقْ, ebenso p I.

XLI.

1 la 9, 20 u. T 6, 278 هَمّ اَرَّتا. Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 109).

2 la 9, 20 u. T 6, 278 u. R غدون نُعَّقا.

5 R سحْق البلى. — T 6, 378 جِدّتِه فَاسْحَقا. — la 12, 18 فَانْهَجا.

7 T 6, 366 المريّقا.

9 R مَلَاُّنَا.

12 la 11, 408.

13 T 7, 52; 92.

14 t زيرا اَمانِى. — T 7, 52; 92. 6, 400 أُمانى.

15 T 6, 400 رادا اذا ذو هرّة.

16 T 7, 75; 305. — Muarrab 146 اَعَدَّ اَخْطالًا له ونَرْمَقا.

17 T 7, 75; 305.

18 T 6, 280. — من وَلْق im Komment. zu Ezzafajān 8, 17.

21 R وشرّ آلافِ. — T 6, 282 أنقا.

26 R وغفقا.

37 t والقَتامِ.

39 la 11, 382. — T 6, 341 حداب. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74. 8, 265 اذا كَرَعْنَ فى. la 12, 205 اذا ما خضن فى. p I اذا اَكْرَعْنَ فى.

152 Lücke im Anfang. la 12, 205 und T 7, 61 وبَلَّ بَرْدُ الماء. T 7, 74 u. p I وبلّ نضح الماء. la 12, 205 اعضاد اللَسَقْ.

153 la 8, 142. 16, 182. T 7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132 und la 16, 182. 17, 283; 458 für die Lücke im Text nach سرّا وقد: اَوَّنَ تَأْوِينَ العُقْقْ. Auch die Lesart اوّنّ اَوَنَّ erwähnt. p I تاوين العقق u. R.

155 fehlt ganz im Text. — T 6, 339 u. 342 hat den Vers, dabei aber غيرى (was falsch ist für عَيْرَ) und T 6, 339 die Lesart محتلق. p I وارتازعبري سندري مختلق. — R mit der Abweichung وٱرْتازَ عَيْرَيْ.

156 T 6, 342 يوصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفْقَةً فى المُنْصَفَقْ. la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15 صَفْقَةً لِلْمُنْصَفَقْ.

160 p I حتى تهاوى. — la 12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la 12, 164 u. T 7, 37 فى المَنْعَفَقْ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37 بارع يَنْزِعْنَ. R.

[يروى] حَرابِجًا ينزعن

[ابو عمرو] جَوانِحًا ينزعن

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَاش الوَرَقْ (d. i. رَشّاش).

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كثامرِ الحمّاض من هفت العَلَقْ. p I هفت العلق. Für العلق ist im Text eine Lücke.

164 Vor كالبرق Lücke im Text. T 6, 396: وانصاع بَاقيهِنَّ كالبرق. p I: وانصاع باقيهن كالبرق الشفق.

134. 135 steht im Text nach v. 137.

134 la 12, 2. T 7, 69. — وقد تبنّى فى خفىّ T 6, 367.

135 t u. Kommentar المُمَرَّق (durch الخروج erklärt; ebenso T 7, 69. R المُمَرَّق.

136 p I دمسا. — T 7, 69. 6, 367.

137 T 6, 278. — [يـروى] مُقْتَدِرًا كالقبر.

138 T 7, 71.

140 la 12, 184, Z. 6. 16. 72. Q 10b. — la 12, 184, Z. 3 u. T 7, 49 فبات والحِرْصُ من النَفْسِ القَشَقْ.

141 p I فى الذرب. — la 16, 72 لَوْ يُمْضعُ. — t u. Kommentar: لو يَمْضُغُ. la 19, 159 لو يَمْضَعُ R. — T 7, 49 لو يمصع شربا Q 10b لو تمضغ. T 1, 286 يمصع سربا.

142 T 6, 349. — فى [يروى] خَفِيّ المندمق. Ebenso la 11, 393. p I المندفق.

143 la 12, 263 وَأَوْفَقَتْ لِلرَّمْيِ حشْراتُ الرشقّ. Ebenso p I u. Q 147b. T 6, 349 الرسق. —

144 Grössere Lücke; la 12, 208 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ من. T 7, 63: ساوى بايديها ومن; ebenso p I.

145 T 7, 63. 6, 391.

147 la 10, 214 اِذَا بَدَا منهنّ [ابـو عـمـرو وابـن — اِنْـقـاضُ الـنُـقُـقّ الاعـرابـى]. Ebenso la 12, 238. T 7, 80.

149 خوف الرَهَقْ [يـروى]. Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u. T 6, 365.

150 T 5, 512. — la 8, 271 بَصْبَصْنَ بالاذناب. la 10, 214 من لُوح وبق.

151 اذا كَرَّعْنَ فى [يروى]. la

108 p I يَذْخَرُ. R ولا يدخر.

109 la 12, 172 تَأْوِى الى. — T 7, 41.

110 la 12, 172. T 7, 41 بعد ايام.

111 p I من يومها.

113 fehlt in p I.

114 t لو صَحِنَتْ. p I لو صخبت. R صَخِبَتْ.

115 p I ترمل فى الباطل.

116 p I لسبندي المعترق.

117 T 7, 85.

118 T 7, 85.

119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284. — la 12, 195 تقويم الفَوَقْ.

120 la 11, 293. T 7, 53. 6, 284.

121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4. T 6, 368; 353.

122 la 11, 399. 12, 4. — T 6, 368; 353. la 5, 242 حُجْرِيَّةٌ الدَلَقْ. —

124 T 6, 400. — T 6, 402 كانها كبداء.

125 T 6, 400 بين النبق.

126 p I تنتر متن.

127 la 11, 314. T 6, 302. 7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162 بَعْدَ عَوْلَتَهُ من التأق. — la 12, 211

128 la 11, 314 u. 12, 211 u. 14, 266 u. T 6. 302. 8, 162. 7, 66 عولة ثَكْلَى. Ebenso ابو عمرو وابن حبيب.

129 (اى مُقَدِّمُ [يروى] الرَوْقْ القُتْرَةِ) la 19. 166. — R الروَقْ.

130 la 19, 166. T 7, 67.

131 la 19, 166. T 7, 67. p I او خطّة شَفًا. — R

132 la 12, 203. T 7, 60.

133 [ابن الاعرابى] يُدَانِى حَفْضُهُ. [ابو عمرو] يُدَانِى حَفْضُهُ. p I لو لا يد لخفضة. — R حَفْضُه.

83 la 12, 226. T 7, 72. 6, 346. Kit. Goth. 390a. Q 51b.

84 T 7, 75.

85 la 3, 61.

87 T 7, 76. 6, 373.

88 t حَرًّا من. — so T 7, 76 u. R. la 12, 231. — la 10, 137 مَكْرُوهٍ.

89 la 10, 137. 12, 11. T 5, 464. 6, 373. R مُفْزَعٌ (auch im Kommentar).

90 la 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي. T 5, 464.

91 اَحْناء الطَبَقْ [ابو عمرو].

92 T 5, 478. — la 10, 160 قُعْقُعانِيّ. p I شاحي لحى falsch.

93 la 10, 160. 12, 138. T 5, 478. 7, 19.

94 T 6, 378.

95 p I عنها شعاب.—T 6, 378.

97 T 7, 56. — la 12, 189 المُنْفَهِقْ.

98 la 11, 386. T 6, 344. p I دورا.

99 la 7, 387. T 4, 151. 6, 344. R ومدعاس.

100 la 7, 387. 11, 385. T 6, 343. 4, 151. 6, 296. [ابن الاعرابى] يردن تحت اللَيْلِ

101 T 6, 343; 296.

102 [يروى] كَعْكَعَ مِنْ حائره. — T 6, 346 من حائره. — p I قد لفّ عن. T 6, 346. R. T 6, 283 كعكه عن.

103 p I فى حاجز.

104 la 11, 293 u. T 6, 282 وَٱنْغَمَسَ الرامِى لَهَا بين. p I واغفس الرامى لها.

105 la 11, 293. 14, 26. T 6, 282; 338. mb 30a. T 8, 53. — [يروى] مُخْتَلَقْ.

107 R يُفَحِّش. — [الاصمعى] عند صَيْدِ المُخْتَرَقْ. T 6, 332 عنه صيد مختزق s. v. خرق.

تَقْلِيلَ ما قارَعْنَ من سُمِّ الطُّرَقْ 5, 210 mit der Erklärung (in la): تقليل تكسير الطُّرَق جمع طُرْقة وهي حجارة بعضها فوق بعض المَسَاحِي حوافرهنّ. pl تقليل. T 6, 419 تعليل. — W 440 تقليلُ — سُمْرِ.

78 Ham. 163. Muarrab 96. — ebenso [يروى] يتركن ترب القاع la 3, 354. p I ترب القاع. — [ابو عمرو] يَدَعْنَ ترب الارض; so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8) ترب البيد; so auch mb 14ª u. 134ᵇ.

79 la 3, 354; 388. — T 6, 413 الغلق. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. — la 4, 25 التجليح. Lesart bei la 4, 25 und T 2, 280. مُقْتَدِرُ التجليح. T 7, 72; 73. —

73 T 6, 311 فى الرهق. — S 156ª. — la 12, 14 u. T 6, 375 كَانَّ ايديهنّ الخ; dann folgt (auch in T 6, 375):

اَيْدِي جَوَارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرَقْ

la 12, 14 (auch) und 2, 383 u. T 6, 375 تكاد اَيْدِيها تَهَاوَى. T 1, 577:

تكاد ايديها تهادى فى الرهق

Istiq. 80ª. T 7, 57:

كانّ ايديهن بالقاع القَرِق
ايدي عذاري يتعاطين الورقْ

Aber in T: بالقاع القرق (اى طيب املس لا حجارة فيه) und ايدى جوار يتعاطين الخ. W 440, aber ايدى جَوارٍ.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311. — la 11, 325:

شَدًّا سَرِيعًا مِثْلَ اِضْرامِ الحرقْ

75 la 9, 256. 11, 340. T 6, 419; 317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u.

48 la 12, 247. T 7, 96. p I رياض الزهقْ.

50 p I انحازَ عن. — T 7, 16: عن ليل البرق.

51 la 12, 129 طيّر عنها النَسْرُ; so auch T 7, 16. R العُقَقْ.

52 p I ما مار عنهن.

53 [يروى] وجَالَ غدران [يروى] غدران صَحاصِيح

55 p I من واجف. la 12, 87 بعد العَنَقْ. T 6, 419.

56 T 7, 6. — 6, 419. — la 12, 87 اذ اَخْلَفَهُ. p I اذ خلفها.

57 (يروى) من القَرِينَيْنِ وحَبْراء. — Jac. III 625 u. Bekri 650 مِنَ القرينَيْنِ بين القريين; so T 7, 6. — R العِذَقْ.

58 la 12, 240 u. T 7, 83 شَذَّبَ اُولاَهُنَّ.

59 P IV 266. T 7, 83.

60 la 1, 374 u. 12, 54 مَسْلُوسُ. T 6, 399. 1, 254. P IV 266.

61 P IV 266. T 6, 399.

62 la 3, 309 مُنْسرِحٌ الّا. la 1, 374 عَنْهُ ذَعالِيبُ. T 1, 254. P IV 266. T 2, 161 منسرح عنه.

63 la 20, 182 من نَحْوِهِ على; so T 10, 260. P IV 266.

64 la 12, 164 صاحب غاراتِ. p I صاحب عادة. P IV 266.

65 la 12, 37; 104. T 6, 429. — P IV 266 [ابن الاعرابي] الشُوَقْ (,,n. pr. loci").

66 la 2, 281. — [يروى] طَرْحًا ضرحًا وقد. P IV 266 وقد صرحا. T 6, 429.

67 la 2, 81. P IV 266. T 1, 513.

68—70 P IV 266.

71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387; 375.

72 la 2, 400. 11, 223. 14, 132; 136. S 156[a]. p III 290. P IV 266. T 7, 72. 6, 241. Q 28[a].

T 6, 298; 301. la 11, 311 كانها
كَأَنَّ ذا وَيْلكَ. la 10, 293 في الجسم
كانها mit Lesart تواليع البلق
des الاصمعي. —

23 S 156a. R مِنْ بُنُقْ.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. —
la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262.
7, 167: بعد الغَسَقْ.

29 la 12, 122; 123. 12, 362.
T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458.
N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21.
12, 202. T 5, 75. mb 14a.

34 la 12, 202. 17, 461. T
9, 422.

37 la 12, 169 جَوارِنًا يخبطن.
جواريا يندين p I.

38 نَضّاحُ [يروى]. — la 11, 312
نَضّاحِ. p I نضاح. T 6, 301
وضاح البرق. — R نَضّاخِ. —
t نَضّاخُ.

39 مُسْتَأْنَفُ [يروى]. p I من
روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u.
T 3, 126: حتى اذا ما هَاجَ
حجران الدَرَنْ. la 5, 304. T
3, 164 هاجَ حِيرانُ الدَرَنْ. la
11, 398 هاجَ حِيرانُ الذُرَنْ.

41 la 3, 219. 11, 398. T
2, 118. — وَهاجَتِ [يروى]
الخَلْصاء من.

43 R حَبْلَ الجَزْء. t حَبْلَ
الجُزْء.

44 T 6, 354 هيف السيف.

45 انواء السَحابِ [ابو عمرو];
so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201
وَخَبَّ اعراف (u. auch واستنّ).
Çi 57b: اعافَ الشفا.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I
وانبجست.

S 156ª. T 6, 331. 8, 103. Ham. 42 يَسْبِقُ وفد.

4 la 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 la 17, 415. — T 9, 401 ناء عنِ. 7, 32 نَاء مِنَ.

6 la 11, 389. 12, 144. 20, 225. T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 la 11, 389. 20, 225. T 6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 la 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. la 9, 293. 19, 370. S 156ª. — la 2, 282: تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هِرْجابٍ فُنُقْ (also 5ª u. 5ᵇ in einem Vers); ebenso la 12, 188. Nach la 2, 282 u. T 1, 514 u. 10, 270 liest ابن برى: تَنَشَّطَتْهُ كلّ مغلاة الوهق. la 12, 188 ebenso, aber مُغْلاة u. T 1, 514 مقلاة.

10 la 2, 282. 19, 370. T 7, 52. N 121 (2. Abschn.). — la 2, 282 liest auch noch:

مِنْ كُلِّ قرواء قرواء الخ

la 12; 188 u. 20, 36

مضبورةٌ قرواء هِرْجابٌ فنقْ

11 la 12, 188 u. T 7, 52 مائرةُ الضَبْعَيْنِ مِصْلابُ العُنُقْ. p I مايرة الضبْعين.

12 يروى] من وَسْمِ العرق; ebenso p I.

13 la 11, 66. Çi 93ª.

14 la 12, 9. T 6, 372. 1, 219. Çi 93ª.

15 la 5, 190. T 1, 219. 3, 89. — la 12, 9 u. T 6, 372 او حادِر. — R (Ged. 5, S 22—38) اللَّيْتَيْنِ.

16 la 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 la 10, 293. T 5, 553. 6, 277; 298; 301. — la 11, 311 فِيهِ خطوط.

22 كَأَنَّهُ فى (يروى) [geht auf البَلَق]. Ebenso T 5, 553. la 10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

1 la 10, 395 اِنْ راتَ.

2 la 10, 395 وَالشُفُوفِ.

8 t ابمر.

9 t التربليف — حفر. la 7, 202 u. T 4, 27 التَرْبِيفِ — حَفْز.

11 t ياف يدان.

12 t او ياحل الاتلاف للتلبف.

14 t فى دعقلي.

17 t بين القيط.

19 t سبك.

22 t دسقى.

23 t لعين العضروف.

24 la 18, 174 كانّ بَيْنَ المرط.

25 t العزيف. la 18, 174 من عَقَدِ العَزِيفِ mit der Erklärung: العَزِيف من رمال بنى سَعْد.

26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit der Erklärung in la عنى بالعنانَيْن هنا المتنَيْنِ والضامر هنا المَتْن.

XXXIX.

20 t بهنّ فائِفُ.

22 t القديم الآنِفُ.

24 t مُرْتَطِعٌ.

26 t دون الذي من.

37 t ولا السُراةُ. (Im Kom-ment. ولا السَراة).

52 t دائِف.

XL.

1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143. 14, 111. la 15, 359. 17, 458. — S. 156a. 159b. la 19, 369 المُخْتَرَقِنْ: so P I 38 u. Mof. 154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24. Maq. 157b. Kit. Goth. 300a. N 121 (2. Abschn.).

2 la 11, 367. 12, 143. S 156a. T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham. 534. Q 47a.

3 يُكِلُّ وفْد [يروى]; so auch la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.

فليت خطى من نَدَاكَ. S. 204ª

ندَاك الصَافى: so auch ibid. 203ᵇ, aber يا ليت.

48 T 6, 236. la 11, 217. P I 244. S 203ᵇ u. 204ª والفضل ان. S 203ᵇ u. 204ª كفانى. — Rhodokanakis والنَفْعُ ان.

49 P I 244.

50 t لولا توقّى. P I 244 لو لا توقى. Jac. IV 996 لو لا اترقّى.

51 t فى التعْنُف التعناف. — Jac. IV 996 الحمتنى. P I 244 اقتحمنى فى التفنف التفناف.

52 P I 244. Jac. IV 996. T 10, 415.

53 P I 244. la 11, 42 مع الخلاف.

54 la 11, 42 أَيَّمَا أَزْدِهاف: so T 6, 132. P I, 244. — Mofaçcal 97 أَيَّمَا سِرْهافِ.

55 T 6, 172. la 11, 109. P I 244.

56 t واستصحاف.

57 t من لولائه.

58 t نعترف.

59 t زبد اديّه.

60 t له نُواف.

63 t برئت منى.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافى.

70 t تحلت اكتافى.

71 T 6, 110.

74 T 6, 112 تزعمه.

75 t بالحذّاف. T 6, 112 بالخذاف.

78 t ولا اجاف.

79 t مِن اَسْوقِ.

80 T 6, 174.

81 t لا يعمثها. T 6, 174 لا يغْشها.

82 T 6, 174 والتكافى — هذا.

27 t شِبْتَ له. — P I 244.

28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.

29 t قُذافة يحجر. — la 11, 184. قَذَّافة بِحَجَرٍ القِذافِ. T 6, 217.

31 t الغَدّافِ. — Meid. II 469 خُلِقْتُ من. la 15, 368 u. T 9, 20 خُلِقْتُ من جناحك الغُدَافي. la 11, 168 u. T 6, 208 رُكِّبَ فى جناحك الغُدافى Rhodokanakis, Ibn qais errukajjat 108: والكِنَّ من. —

32 la 11, 168 من القدامى وَمِنَ الخوافى. — la 15, 368 u. T 9, 20. Meid. II 469 u. T 6, 208.

33 t فى يوم وَكْضِ. — T ولف: فى يوم رَكْضِ la 11, 281 u. T 6, 272 ويوم رَكْضِ الغارة الوِلافِ mit der Erklärung الاعتزاء والاتّصال.

34 t بازي حبال. — T 6, 272 بازى جبال.

35 t السنعاف.

37 t لا تجلنى. — P I 244.

38 P I 244.

39 t وذو انْصاف. — Nach dem Komment. ذو ٱنْصِراف, so P I 244.

40 t مع الاحداف. — Nach dem Kommentar مع الأَجْدافِ, obgleich geschrieben ist: والاحداف جمع حدف وهو القبر. T 6, 54 لو كان اجاري: so auch Ibn hišām 152.

41 t على جُرْثُومَة. — T 6, 54 تعدو على جرسومي.

43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حين.

44 t انك تعتونى.

45 t من الاسحاف. — la 11, 46 من الاسخاف. so P I 244.

46 P I 244.

47 t فكيت حظى. Rhodokanakis 108: يا ليت . . . من فَلَيْتَ ذَاكَ. — P I 244 فَلَيْتَ. T 6, 236 u. la 11, 217 فَلَيْتَ حظى من

[ابو عمرو] فَعَضَّ بِالوَبْلِ 68
وجوع. T 6, 37 فعض بالوبل.

XXXVII.

1 t الّا ما اجبنى.

4 t ربى وان السعى.

5 la 10, 354 من الآلاف so erklärt:
(اي الذين يالفون الامصار)
من الآلاف T 6, 46.

20 t ابا الحجّاف. — S. 204ª ابا الجحاف bis (so buchstabiert); ebenso T جحف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204ª bis.

22 P I 244. S 204ª دائم التعاطف falsch. P I 246 دائم التعطاف. —

23 P I 244 جَانٍ — غاديك.

24 t الذي يخاف. P I 244 الذي نجاني.

25 t كيف تلوّمه. — P I 244.

26 P I 244.

فَالحرب شهباء: so auch T 6, 11. T 4, 342 الضلع (falsch).

[يروى] الكباش السُلَّغ
55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826, 60ª وَلا تقسنى. — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يدعى باللئيم.

60 la 10, 336. 20, 124.

61 la 10, 299. 11, 383. 20, 124. Q 56ª. T 10, 331. 6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u. Q 119ᵇ u. T 6, 341; 4 لم يَبْطَعِ und dies auch la 10, 299 Lesart. T 6, 3 يبدغ.

63 la 10, 300. T 6, 30.bis.

64 T 6, 30 والتمزغ.

65 [ابو عمرو] من تَنْنِ ذاك.

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعبد المزغزغ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

النُغْنُغ. T 6, 32, 11 v. u. مالت لاقوال.

27 la 10, 337; 340. T 6, 34.

28 T 6, 10 كالرباعي. — T 10, 200 كالرباع u. Bekrī 853.

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014. Bekrī 853.

31 T 6, 12 مستفرغ.

32 T 3, 519 الروع.

33 T 6, 37. — la 10, 301 بعد الطَلَقِ. — T 6, 4 بعد القرب. —

34 la 10, 341. T 6, 37.

37 la 10, 334. T 6, 8; 33.

38 T 6, 14. — la 10, 334 علىّ اِنّى; so auch la 10, 306 u. 313. [ابو عمرو وابن الاعرابى] بِالمُدَغْدَغِ; so auch la 10, 306 u. T 6, 8.

39 la 10, 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 اَغْدُو وعرضى, wo aber zu Anfang اغدو ausgelassen ist. T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten وعرضى ليس بالمدغدغ

42 Elaçma'ī liest diesen Halbvers nicht.

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [ابو عمرو] بِاَنَّ اَجْزاءَ العنيف المنشع. T 6, 6

45 [يروى] خلط كخلط [يروى] الكاذِبِ. — [يروى] المُمَضَّغ — [يروى] المُمَغْمَغ: so T 6, 6; 27.

48 t حيّاؤُ. — T 6, 25 u. 28 وذات حيّات اللواهي.

49 T 6, 25; 28.

52 T 6, 11. — la 10, 309 u. 323: يَصْدُغِ — اذا المَنَايَا. So auch T 6, 21.

53 la 10, 309 ثُمَّت اعطى الذلّ; T 6, 11 (u. hier als unrichtige Lesart: وأعطى الذلة).

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI.

1 T 6, 7; 21.

2 شيب الشَمَطِ [يروى]; so auch la 10, 305 u. T 6. 7.

3 la 10, 305. T 6, 7.

4 la 10. 305. T 6, 7; 3. — T 6, 3 auch: هيهات ريعان الشباب.

5 بلّغ وَٱفْرُغِ [يروى].

6 مستبحا حُسْنَ الثناء [يروى] الابلغِ. Dann fällt v. 4 fort.

8 t فَٱنْفُحْ. — la 10, 335 فَٱنْفُحْ. T 6, 31 وانفح.

9 la 10, 343 u. T 6, 35; 27 t رَحِيبَ بِمَدْفَقِ الغرب.

10 la 10, 343. T 6, 35.

11 la 10, 343. — la 10, 335 u. T 6, 31 خلط الخُلُقِ المُمَغْيِغ.

14 la 10, 326. T 6, 19.

15 آذِيَّ دُفّاعٍ كسَيْلِ [ابو عمرو] الاَسْبَغِ. la 10, 326 آذيَّ دَفّاعٍ سيلا T 6, 19 كسيل الاصيغ ودفاعا. — T 6, 23 آذيّ دفاع كسيل الاصبغ.

16 la 10, 341.

17 la 10, 319 u. T 6, 18 u. 26 لم تُشَغْشِغِ.

18 la 10, 319 مِثْلَ الأَفْرِغِ. — T 6, 18; 26.

19 la 10, 339. T 6, 33.

20 la 10, 316 u. 339 نداك الاَسْبَغِ; so T 6. 33. T 6, 17 جداك الاسوغ.

21 la 10, 316. T 6, 31; 17.

22 la 10, 316. T 6, 31.

23 T 6, 12.

24 المُبَغْبِغِ [ابو عمرو]. — T 6, 7 doch wohl جِنِيَّةٍ zu lesen.

25 la 10, 337 u. 341 قَوْلًا وجْس كتحديث. T 6, 37 u. 7 كتحديث.

26 T 6, 37; 32, lin. ult. — la 10, 337 لذّت آحاديثُ. la 10, 337 مالَتْ لِأَقْوالِ الغوىّ

25 la 10, 222.

26 la 10, 222 فَاتَّجَّ لقاف.

27 t بِوَهَجانٍ falsch. — [ابو عمرو] ذُو وَهَجانٍ [يروى] يسفع المَسَافِعَا

29. 30 Die beiden Verse fehlen im Text, sind aber fast ganz aus dem Kommentar ersichtlich. Die zwischen يجتبن und مخادعا fehlenden zwei Wörter sind von V mitgeteilt, der die beiden Verse in umgekehrter Folge gelesen hat. In 29 wird auch gelesen مَرًّا وَامَّا. —

33 [ابو عمرو] اَعْيَنَ حُرًّا وَقَذَالًا هامِعا.

45 Ist. 11^{b} لَيْلُهُ.

49 [يروى] يَرْتادُ ربلا [يروى] قبل ان يُفارِعا

50 la 9, 196. 13, 323. T 5, 161.

51 la 9, 196. 13, 323 u. T 5, 161 وسمطا قابعا.

54 [ابو عمرو] يقسم الاَخادِعا.

59 [ابو عمرو] بَجْسًا وَنَخْسًا [يروى] نَخْسًا ووخضا [ابن الاعرابى] يُنْفِذُ الاَضالِعا

60 la 10, 202 يَدَعْنَ من تخريقه: so auch T 5, 505.

61 la 10, 202 يبتغين رَافِعا: so T 5, 505.

66 [يروى] وثامنا اِنْ لَمْ يَتِهْ.

67 [الاصمعى] اربعة وَذَارِعَا.

XXXV.

2 la 10, 198. T 5, 503.

3 la 10, 198. T 5, 503.

37 la 10, 33. T 5, 390.

38 la 10, 33. T 5, 390.

39 t كالنَيْلِ.

44 t u. Kommentar بِالفَرْقَدِ.

47 t الغرف والفُرُوعِ.

48 t ناهَيْتُهُ اربى. Nach dem Komment. ناهَبْته.

174 T I 412. — la 10, 232 قرية ما اَشْنَعا: so T 5, 524.

175 T 5, 524. — T I 412 ما امنعا.

176 التَمام [يروى].

180 T 5, 289. — Ibid بسير — فافترش.

181 T 5, 289 يملأ اجواف.

185 T 5, 303.

186 T 5, 303 عزّه.

187 T 5, 303 توسط.

189 جُزْنَا فاحمينا [الاصمعى].

192 عِزٌّ اذا [يروى].

194 la 3, 28. T 2, 3.

195 T 2, 3 am Rande.

196 la 3, 28 وعادَ عادٌ. — T 2, 3.

199 T 5, 282.

200 la 9, 357.

201 la 9, 357 وَلَوْ اَرادُوا غَيْرُهُ تَبَرْكَعَا.

210 T 5, 501. — la 10, 195. T 5, 367 u. 274 همزنا عظْمه. T 5, 317 عزّه تكرّعا („von El-'aggāg“).

211 ابو عمرو] ومن اَنَخْنَا [الاصعى]. — so auch in T 5,367 u. 5,274. — Q28ª ومن غمزنا. la 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3: وَمَنْ هَمَزْنا u. T 5, 367 u. 5, 274 u. 4, 94 ومن همزنا عزّه تبركعا.

212 la 9, 468 u. T 5, 343 روبعة او زَوْبَعَا: so Q 28ª. la 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: زَوَبَعَةً او زَوْبَعا u. T 5, 367; 274. In T 5,367 auch mit ر (wie im Text). T 4, 107ª روبعة او زوبعا.

XXXIV.

2 t اليه تطوى اِلَيْنَا [يروى]. مَهْوأَتا.

18 t يَوْمًا بائعا.

10 kleine Lücke (ـ ـ) nach اَعْلامَ. Lies القَلا. So auch V.

129 la 9, 419 u. T 5, 315 جَنْبٍ.

130 [ابو عمرو وابن الاعرابى] حِينَ اكنعا. — T 5, 315.

133 T 5, 355 نطعن.

135 T 5, 355.

136 T 5, 355 اغباب.

137 la 10, 257 سوّارهن الاَشْجَعا.

138 T 5, 562. — la 10, 257 اذا ناهَزَها.

140 la 20, 87 صبغا مُرْدِعا. — Ham. Vers. lat. I 338 صبغا برْزغا.

143 la 10, 105. T 5, 403. 442.

144 T 5, 403.

146 T 5, 274 من رمْل يرْنا او رمال.

147 T 5, 459 يا ايّها.

148 T 5, 459 احمِ فمن.

153 T 5, 289. — T 5, 502 تنزّعا. — T 5, 274 تبزّعا.

154 T 5, 289 واجتمعت. — T 5, 502 واجمعت: so We 274, 133[b].

155 T 5, 289. — We 274, 133[b] حَرْفٌ تضم الخادلين.

161 la 8, 248. 9, 441. 9, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

162 la 8, 248. 9, 441. 19, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

163 تُرَاضَعْ [الاصمعى]. — T 5, 524; 374[bis]; 356. 3, 366. la 9, 485 u. 10, 232: يُراضَعْ.

164 la 9, 485. 10, 232. T 5, 524; 374; 356.

172 T 5, 524.

173 la 10, 231 (worauf v. 10[a] folgt, ebenso T 5, 524). la 10, 232, Z. 7. — la 10, 232 u. T 5, 524, 12 v. u.: الحوارى وَٱسْتَحَتْ اَنْ تُنْشَعا und auch: وَٱشْتَهَتْ اَنْ تُنْشَعا. — T 5, 524[bis]. T I 412 الحوارى.

86 الاكْرُعا [ابو عمرو]. (sgl. كُراعٌ).

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 18, 105.

89 تحت غَيْنٍ [ابن الاعرابى] (غَيْنٌ اي غَيْمٌ).

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 اَحْبَى [الاصمعى], mit der Erklärung هو ما اَشْرَفَ من الرَّمْل. la 10, 212 u. 5, 511 فى جَوْفِ اَجْنَى من فى جوف 365 T 5, اَحْبى.

102 المُرْتَعَى [يروى].

103 T 5, 366.

107 اَشْعَرَ ضربا [ابو عمرو]. T 3, 269 ضربا وطوالا (von El-'agğāğ). — t طِوالا. la 10, 84; 274. — T 5, 543.

108 la 10, 83 u. 5, 425 فَطَلَّ يكسوها النَجاء.

110 la 10, 274. T 5, 543.

111 T هبلع und la 10, 219 u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515 والشدّ يُدْنِى.

112 la 10, 219 u. T 5, 554; 543 الحرج وَيُدْنِى ميلعا.

113 ادركنه تَلَمَّعا [الاصعى].

114 la 10, 233. T 5, 525.

115 [يروى] حِين اقشعرّ جلده وانْصَعا [ابو عمرو]. Ebenso la 10, 233 u. T 5, 525.

122 t الضارياتُ.

123 la 9, 432 u. T 5, 323 نَفْضا كنفض.

124 t اَطْبابٍ. Im Komment. [ابو عمرو وابن الاعرابى]—اَطْناب وسمك اَفْدَعا. So auch la 10, 117.

125 la 13, 24. — T 7, 213 مثلًا شعبه.

126 T 7, 213.

127 la 10, 250. T 5, 558. — T 5, 454 فان دنت.

128 T 5, 454.

46 t هَمّ اَشْنَعا. — Kommentar اَشْيَعا, durch شاع يشيع erklärt.

48 T 5, 427.

49 T 5, 427.

52 la 10, 34 فَهُنَّ يَخْبِطْنَ السَّرابَ. la 10, 35 مرسلها ماء السراب. — T 5 391.

53 la 10, 34. T 5, 391. — T 5, 289 عيرين.

54 T 10, 255.

57 T 5, 394.

59 la 4, 377. T 2, 482.

61 T 5, 336.

62 T 5, 336 متّاع.

66 la 9, 494 u. T 5, 363 الابصار حتى اَفْدَعا.

67 la 9, 494 بالبيد اِيقادَ النَّهارِ. So auch Lesart der Handschrift u. T 5, 363.

68 t خبطنا.

70 سَيْرٌ اذا جاذَبْتَهُ [يروى].

72 القِنانَ الحُشّعا [ابو عمرو].

76 t عِراضٍ ابقعا. — Kommentar عِراص mit der Erklärung: عِراص بِقاع من الارض ليس فيها نبات.

77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.

78 T 5, 382.

79 t بِالشَّأْمِ. — la 10, 234. — T 5, 382 برقعا.

80 la 10, 234 من مَرْحَلِيّ. مُرْجَلِيّ [ابن الاعرابى], erklärt durch بُرْد. — سَبِيبَةً من [يروى] بفيقة من T 5, 382 — مرجلىّ. مرجل. t اَشْفَعا falsch.

81 T 5, 525. — la 10, 234 نصعا فوقها. — la 10, 156 u. T 5, 475 كَاَنَّ نصعا فوقه. —

82 la 10, 156 u. T 5, 475. — la 10, 234 يُخالِطُ التَّقْلِيصَ مُخالِفَ التقليصِ [يروى].

83 t سَوْدًا.

84 la 10, 173 u. T 5, 488 صليفا مُقْنِعا.

3 [ابـو عـمـرو] هـاجَـتْ ابـا العَجْفاء [العَجْناء?]. T 5, 386 ابا العجفاء (mit Lesart ابا الشَعْثاء).

5 T 5, 337.

6 [ابـن الاعـرابـى] بَـلْ اَيُّهَـا الغاشي.

7 la 9, 352. T 5, 271.

8 T 5, 271. — la 9, 352 فليس وَجْهَ.

13 T 5, 367.

14 T 5, 367.

15 la 10, 232.

18 la 10, 20 u. 232: قالت ولَمْ تَأْلُ به ان يَسْمَعَا.

19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524. — In la 10, 20 folgt auf diesen Halbvers:

مِنْ بَعْدِ ما كان فَتًى سَرَعْرَعا

In la 10, 231 steht v. 19 nach 173.

29 T 5, 363; 468.

36 T 5, 363; 468.

31 la 10, 3. T 5, 363; 468.

33 T 5, 312; 314. — la 9, 415 وَقَدْ اداهي.

34 t ذَاكِ. — (يـروى) ذاكَ T 5, 314.

35 [ابو عمرو] وان تَخالَجْنَ فان تخالجن T 5, 447.

36 la 10, 294 اَبَيْتُ من ذاك العَفافِ الاوْدَعا.

37 la 10, 294. Jac 1, 915. (كما القى falsch). T 5, 564.

38 la 10, 294 اَيْنَ امروُ ذو مرأَةٍ تَمَقَّعَا. — T 5, 559.

39 T 5, 559.

40 la 9, 425.

43 وقد اَشُجَّ [يروى]. So auch T 5, 406 [ابو عمرو] وقد اَشُقَّ.

44 T 5, 406.

45 t مَعْرُوفُ السنا falsch. — السنا مُشَيَّعا [ابن الاعرابى]: so auch T 5, 406.

50 t بحبس الحِنْزِ falsch. — Elaçma'ī liest diesen Halbvers nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حادِثٍ. — T 5, 213 من ناعق او حادث.

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كُلَّ ليل. — T 5, 167 سراج.

56 T 5, 167.

57 t وان عِراكَ.

58 دامى الحَطاطِ [يروى].

59 t وَسَارْ.

62 la 15, 335 سالت نَواحِيهِ.

63 la 15, 335 الزَبَدِ الغَطْماط.

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط.

73 T 5, 238 رعت.

74 ثوب السَرْدَقِ [الاصمعى] العَطّاط.

75 T 5, 193 فبئس; so auch 5, 133, u. المخلاط.

76 t المِخْلاطِ. — T 5, 193. — T 5, 133 المغلاط.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111. احلبت حَلائبْ.

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110; 100. We 274, 148[a] بالايعاط.

90 la 19, 98. — [ابو عمرو] والماء نَضَّاخٌ. T 5, 100 والماح نضاح من.

91 [ابن الاعرابى] اذا ٱسْتَدَى نَوَّهْنَ u. so la 19, 98 u. T 5, 110 u. We 274, 148[a].

94 T 5, 214.

XXXIII.

1 T 5, 320 مثلى قوله. — Q 38[b]. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102.

4 T 5, 202 والاَقْراطِ.

5 T 5, 202.

7 t الحَزّ.

8 la 19, 40 u. T 10, 152 ابيض مُنْهَالاً und Lesart مُنْهَلًّا. Erklärt wird الرواطى durch: رِمالٌ تُنْبِتُ الاَرْطَى).

9 la 9, 237. — T 5, 192 يا ايّها.

13 la 9, 218; 237. T 5, 192; 178.

14 T 5, 178 يرحو.

15. 16 T 5, 178.

17 T 5, 103.

19 [ابو عمرو] اورى بِمَرْبارَيْنِ: so T 3, 38. Ibn ela'rābi hat beide Lesarten. [ابن الاعرابى] فى غَطْماطٍ.

20 [ابو عمرو] افراغ ثَجّاجَيْنِ: so T 3, 38.

22 T 5, 180.

23 T 5 180; 144.

24. 25 T 5, 230.

28 t تَخَمَّطُ. — T 5, 136; 188. [ابو عمرو] تخمّط الخَمّاطِ.

29 T 5, 136; 188.

30 T 5, 188.

31 t مَصْفِى. — Möglich zu lesen مَصْعى. — T 5, 151 مضْغِى رُوس الناس.

34 [ابن الاعرابى] نَخْطَةَ النَّخّاطِ.

35 t قَصْدًا; Kommentar فَصْدًا.

41 T 5, 106.

44. 45 T 5, 201.

46 T 5, 210, 1 الحاذى على.

48 la 9, 266; 304. T 5, 215; 238.

49 la 9, 304. T 5, 238. — la 9, 266 u. T 5, 215: فِى وَرْطَةٍ وَاَيْمَا اِيراطٍ.

14 la 9, 133 يَأْوِى الى بَلاطِ.

15 [يروى] الرياح الخُطَّطِ. — Wird la 16, 145 dem العجاج beigelegt.

16 Nach la 16, 145 von El-'agāgāg.

17 t الغَطاة falsch. — la 9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131.

18 la 9, 268. T 5, 216; 196; 131 جُونِيّ. —

19 la 9, 244. T 5, 196.

21 [ابن الاعرابى] بسلب فِي سلبات. — T 5, 187.

22 T 5, 187 تمطو.

23 t للمُتَطِي falsch. — [ابن الاعرابى] فى ضبر مَضْبُور القرا.

24 T 5, 161 ينضى.

25 [يروى] بِأَرْجُلٍ طالت.

26 [الاصمعي وابن الاعرابى] تَحْتَتُّ عجلى. —

[يروى] رجعها لم يَقْسُطِ

[الاصمعي] لم تَقْسُطِ

29 [ابو عمرو] بغى العدُوّ الْمُشْطِطِ.

30 [ابن الاعرابى] مِنَ التعيّط; so auch T 5, 151; 189.

31 T 5, 189 منتفخ الشحر: so auch 5, 151.

33 la 9, 130. — T 5, 109 اقول اقوال.

34 la 9, 130. T 5, 109; 160.

34. 35 T 5, 160 [يروى] ولا تَشَحَّطِ والناس.

36 [يروى] إِنْ لم تربط.

38 T 5, 165.

39 la 9, 275 (s. مخط) u. T 5, 221: الرجال المُخَطِّ. — la 9, 290 المُخَطِ u. Lesart النُخَطِ. T 5, 231 النخط und الخط.

40 T 5, 221. — la 9, 275 من شُمَّتٍ وغبَّط.

44 T 5, 134.

45 [ابن الاعرابى] وجلا او يُحْبَطِ. — T 5, 134.

47 t اَقَمْتُ.

49 la 9, 100. T 5, 87.

50 t لم يرض فى مِضاضِ. — la 9, 100 فى مِضْماضِ: so auch T 5, 87.

51 T 5, 87.

52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغْلَةَ الارماض.

53 t خُلَّةٌ او. — la 9, 21 خُلَّةً اَعْرَكْتُ او. T 5, 38.

54 t u. Komment. بالاَجْفاض falsch. — la 8, 407. 15, 372. — Anb. بالاحافِضِ unrichtig.

55 la 8, 407.

57 T 5, 39.

58 T 5, 39.

60 t سيّد نفاض. Im Komment.: والفَيّاضُ الكثير العطا. T 5, 54 فياض; so auch 5, 23; 73.

61 T 5, 54 جمّ السجال; so auch 5, 23; 73.

62 T 5, 64.

63 T 5, 54; 64.

64 T 5, 54.

65 T 5, 78.

66 T 5, 78.

68 la 8, 402. — T 5, 370 مثعب حياض.

69 T 5, 370.

XXXI.

1 mb 39a.

2 mb 39a.

5 T 10, 268.

6 T 10, 268.

7 t النِياقِ. — T 5, 189 النياط الاعبط.

8 T 5, 189.

9 T 5, 129.

10 [ابو عمرو] تمطوها فَيافٍ: so auch T 5, 129.

13 la 12, 229 u. T 7, 75 u. 5, 103 اَقْتادَ النسوع. T 5, 103 يفتقن.

11 la 9, 120 تَمْشِي بنا الجِدَّ. T 5, 97 تمشى.

12 la 9, 16. T 5, 35.

13 la 9, 16. T 5, 35.

14 la 9, 3 u. 19, 365 يَنْضَحْنَ. [يروى] كانّما يُطْلَبْنَ.

15 la 19, 365. T 5, 95. 10, 268.

16 la 19, 365. — T 5, 95 النوّاض (s. v. نوض).

18 la 9, 89. Q 6b. T 5, 31; 79; 90.

19 t يُلْقِي; so Q 6b.

20 la 9, 64 بَلالِ. — T 5, 83; 63.

21 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90. — Q 6b فى غفلة.

22 t لَيْثٌ. — t رَبّاضِ. — Q 6b. T 5, 31.

23 la 9, 64. T 5, 83; 63.

26 la 9, 109. T 5, 92.

27 T 5, 92.

28 T 5, 63.

29 يَعْلُو اللليل [يروى]. — T 5, 63.

30 T 5, 59.

31 T 5, 59.

32 t كَالعَنَتِ.

33 [يروى] طنى المِراض.

34 T 5, 91 (s. v. نغض) النغّاض. —

35 t افرخ فَيْضٌ. — la 20, 15. T 10, 281.

36 la 19, 364. 20, 15. — T 10, 281 بالمقام.

37 T 5, 16. — T 5, 15 جِرْياضِ. T 6, 340 جرباض — وخانق.

38 T 5, 15.

40 T 5, 87.

41 t من لَوَاذِغِ الاَسْعاض. T 5, 87 يَشتقّ.

42 T 5, 87; 28. Bekri 258.

43 T 5, 87; 28. Bekri 258.

44 T 5, 28.

45 t حَبْلَهُ.

49 la 9, 37 u. T 5, 44; 56. — Q 32ª لم يبق.

50 t خِنْدَفٍ حتى يَرْضا.

51 la 19, 298.

52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84ª غربضا.

53 T 4, 276. — t يَعْلُو به. — [يروى] نَرْدى به [يروى] ومِنْطَحًا مهضا (wofür ومِنْطَحًا zu lesen ist). T 5, 40 . . . . نردى به ومنطحا.

54 رضّه مَنْ رضّا [يروى].

59 la 8, 408. T 5, 23.

60 t حَطَأً falsch. — T 5, 17; 97.

61 نَغْنًا على [ابو عمرو]. — T 5, 97.

62 t اَوْلاكَ.

63 t فى العَدِّ. — la 8, 385 u. T 5, 6 فى العِدِّ لم يَقْدَحْ.

XXX.

In der Überschrift hat der Text bloss بن بردة (für بن ابى بردة).

1 T 5, 63; 91. 95. 98. la 9, 63 u. 107 عن الغِماض (9, 107 auch الغَماض). [ابو عمرو] ازّق عَيْنَىَّ.

2 la 9, 63. T 5, 63; 96. 98. la 9, 107 برق تَرَى فى عارض نَغّاضِ. Aber ابن برى liest — سرى نهّاض. T 5, 91 (s. v. نغض) نغّاض.

3 la 9, 115. T 5, 98; 95.

4 la 9, 115 u. T 5, 95 تُسْقَى به.

5 la 9, 15. T 5, 70; 33.

6 la 9, 15; 75. T 5, 70; 33.

8 T 5, 69; 74.

9 [ابو عمرو] من شِنْئَةِ الابغاضِ. T 5, 69 شنأة — شزرى.

10 T 5, 74. t وانقياصي. — Der Kommentar ويقال انقبض فى حاجته ورجُلٌ قَبِيض اى سريع.

(نعض) 5, 90. — la 8, 378 في حِقْبَةٍ عشنا: so T 5, 3.

13 la 8, 378. 9, 106. T 5, 3. — T نعض: مِنَ اللواتى u. Lesart خِذْنَ اللواتى) u. so auch T 5, 90.

14 la 9, 90; 106. — la 8, 402 فقد افدّى مِشيَةَ.

18 [يروى] رَمْضَا بالحداب.

19 la 9, 119. 19, 344 u. T 5, 93; 97 اذا مَطَوْنَا نقضة اَوْ نقْضا.

20 la 9, 119. 19, 344. T 5, 93.

22 la 9, 119. 19, 344. T 5, 97. 10, 259.

24 T 5, 63. — Ist. — اذا علون او خَفْضا: so auch Anb. 25, T 5, 63.

26 t اَجارَ. — la 8, 404. T 5, 63.

28 la 20, 17.

29 la 20, 17 (mit der Lesart سفرٌ ما اَنْضَى).

30 [يروى] بَلْ اَيُّها القائل. — T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — la 8, 399 جوًى mit der Erklärung اى حَزِنِينَ.

40 T 5, 96. 7, 164. — la 12, 358 u. T 3, 230 وهديرا مَحْضا. — T 5, 83 (s. v. محض) يتبعن.

41 la 12, 358. T 5, 96; 83. 7, 164.

42 t تُحَنِّقْ. — Komment. تُحَنِّقْ.

43 [ابو عمرو] مشدخا وَرَكْضَى.

44 [ابو عمرو] لم تُعَوَّدْ.

46 [ابو عمرو] وَنُعْطِى القرضا.

48 t اذا اذا. — la 9, 37 u. ℓ 32ª u. T 5, 44; 56 — انّا اذا عرضا.

70 la 8, 214 u. 36[a] Rand: أُرِيهُمْ بالنظر. T 4, 330 اريهمو.

71 T 4, 330.

73 la 8, 151. T 4, 281.

74 t بَرِيشِي. — 8, 151 (بريش). T 4, 281.

77 T 4, 311 التخميش.

78 T 4, 311.

79 la 17, 372. T 4, 355. 9, 381.

80 t فى هَبْرِيَاتِ. — Der Kommentar فى هِبْريات. la 8, 244 فى هَبَرَاتِ الكرسف المَنْدُوشِ. T 4, 355 فى هبريات — المندوش. 84 la 8, 256 أَعْدُو — المَهْبُوش.

XXIX.

1 la 8, 383. 17, 26. p III 139. T 5, 6. 9, 207. 10, 160.

2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139. la 17, 26 u. T 9, 207 فَماطَلَتْ بعضا.

3 la 8, 383. p III 139. T 5, 6; 87. Q 17[b].

4 T 5, 87. Q 17[b]. — la 9, 102 لو لا تَرُدُّ.

5 la 8, 386. T 5, 7.

6 Lbg 826, 128[b]. — la 8, 386. T 5, 7.

7 t خير مِنْكَ. — T 5, 90.

8 la 9, 101. T 5, 86 فَأَقْنَى وَشَوَّ u. T 5, 90.

9 T 5, 21. — la 8, 205 اِمَّا ترى — خَفْضا. la 8, 406 u. 9, 90: اِمَّا ترى — حَفْضا. la 10, 78 u. T 5, 421 اِمَّا ترى دَهْرِى. Ist. 18[b] الا ترى الدهر حنافى خفضا.

10 la 6, 205; 406. 9, 90. 10, 78. T 5, 21; 421. Ist. 18[b] طَىَّ الصَناعِينَ للعَرْشِ.

11 la 8, 402 جذبى المشْيَةَ. — T 5, 17.

12 la 9, 106. T 5, 17. T

324 u. Q 103ª: كَافْرِخ العُشُوشِ. Im Text nach كَافْرُخ Lücke.

47 la 8, 187 (s. v. خفش) u. T 4, 308 (s. v. خفش) وكنت لا اوْبَنْ بالتخفيش (mit der Erklärung in la يريد بالضعف فى امري) la 8, 175 s. v. حفش: وكنت لا — بالتَّخْفِيشِ; so T 4, 300 (v. v. حفش).

48 T 4, 323 حجاج ما سجلك بالمعشوشِ. T 4, 325 (s. v. عطش) حارث ما وبّلك بالتعطيش.

49 la s. v. طش: ولا جَدَا نَيْلِكَ بالطشيش mit der Erklärung: اى بالنَّيْلِ القليل. T 4, 319 ولا جدا وبلك بالطشيش.

51 la 8, 253. T 4, 361; 357.

52 la 8, 253. T 4, 361. — t مُنْتَعِشٍ. — T 4, 357 بسببكم.

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 la 8, 154. T 4, 283.

56 la 8, 230 ذو التكرُّشِ falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.

57 la 8, 230 عن التحرُّشِ falsch.

58 la 8, 154. T 6, 424. 4, 283; 344.

59 T 4, 328. — T 4, 351 اليك اشكو.

60 T 4, 351. — [يروى] عَيْشًا تنقّى.

61 T 4, 328. — [يروى] نَزَعْنَ ريشى und [يروى] نَتَفْنَ ريشى.

62 la 8, 197.

63 Q 122ᵇ.

64 Q 122ᵇ.

65 البَطِيش [ابو عمرو].

66 la 8, 229 u. Muarrab 117: شحت المَنْكِبَيْنِ. T 4, 341.

68 T 4, 13 (wie im Text). — la 8, 247 u. T (نطش) 4, 357: الجرز النَطِيشِ.

69—72 liest Elaçma'ı nicht.

25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.

26 la 8, 230. T 4, 343; 291.

27 t وما نجا. — la 5, 265 u. 8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما نجا.

28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320. 3, 142.

29 fehlt ganz; die Ergänzung nach V, der aber والتحويش liest.

30 V حصّا تبقى المال حَقًّا تُنَقّى المالَ t — بالتحويش. بِالتَّحْوِيشِ.

31 fehlt ganz; vorhanden in la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.

32 t او كاخْتِلافِ, so Q 30b. — T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163 u. 194 كاختِلاق.

33 t أَفْحَمَنِي; so auch la 8, 189. — T 4, 308.

34 T 4, 308.

35 la 1, 182. 8, 189. 190. T 4, 309; 310. 1, 141.

36 la 1, 182 u. T 1, 141: فى مهوأنّ بالدَبَى. la 8, 190 u. T 4, 310 من مُهْوَئِنٍ بالدَبَى.

37 T 4, 338; 318. Ibn hiśām 60.

38 T 4, 338. Ibn hiśām 60. — والحثل — العروش T 4, 318 —.

39 T 4, 318. Ibn hiśām 60. — T 4, 338 سُمْن وحمض.

40 t حَبَّشْتُ لهم تَحْفِيشِي. la 8, 166 لهم تَحْبِيشِى. la 8, 225 هَبّشْتُ لهم تَهْبِيشِي. T 4, 300 (s. v. حمش): حمّشت لهم تحميشى.

41 la 8, 182 u. 4, 304 قَرْضِى قَرْضِى. la 8, 225 u. 4, 338 ومن قُرُوشِي —. — T 4, 300.

43 la 8, 256. T 4, 366. la 8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا حُباشات من التَحْبِيشِ; so auch Q 103a.

44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وخندفى وراسها.

98 t وصرحها.

101 t بحثت عن حمقها.

XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85 قد أُولِعْتِ; so auch T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85. T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

3 la 8, 243 وَالخُسْرُ; so auch T 4, 354.

5 [يروى] اشطت الحَمَّ.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحِرْبِيشِ; so T 4, 295 (s. v. حربش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301. — T 4, 327 (s. v. عنش) المعنوش.

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279; 301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروى] يوما وجَدٌّ.

14 T 4, 345.

15 t بَهْشَةَ.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 la 8, 161 لا يَتَّقِى بالذُّرَقِ. — T 4, 309 الورق المخروش. T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 مِن الزوان مَمْحَنُ.

19 t حَجِيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكّت Lücke im Text. — T قعش: اسر القعوش u. so auch nach dem Kommentar richtig: القَعْش الهودج وجمعه قعوش . . . وواحد الأَسَرِ أَسْرَة وهو ما يُشَدُّ به من القِدِّ. Ebenso la 8, 228, ausserdem حَذْباء.

23 la 8, 178 إِلَيْكَ سَارَتْ من بلاد; so auch T 4, 302.

24 t وغَيْرَنَا.

البُؤس يقال ما كان بائسا ولقد بَئِسَ الحِ.

22 Kommentar بعيد الحدَسِ (mit der Erklärung: المَحْدَسُ المَرْمَي).

31 t بَوّاعَةُ الايدى صِلابُ.

42 t ان حَبَّ — مُوَسْوِسِ.

XXVII.

5 t يستطيعها falsch. — t الصعبوس.

17 t يكفى لستى.

19 t عنساتها.

21 t والقرع.

23 t ترانى النفر.

24 t بعزات.

35 t دويه وعقد مدهوس.

37 t جايب برحلى حرح.

39 t قدفى.

44 t ذو وقف منحوس.

45 t حسيس.

47 t بفبة حيث اكربَ.

49 t لوَّجَهنّ.

51 t وحيث يحشى منطو حلوس.

53 t من الشفا محترق حسوس.

54 t طاو الحشا.

55 t سهلنسيس. — Im Kommentar: يقال ما له هلسفسيه [l. هَلْبَسِيسَة] ولا خربصيصة ولا ذُذَعْيِلَة ولا قِرْطَعْبَة ولا طِلِحْرِمَة ولا طِلِحْرِبَة.

56 t الجُوعَ.

59 t ذو حبب.

62 t وانصاح من وحس له توحيس.

63 t حاب بلَحْيَيْ.

65 t ان عاصيته يهوس.

72 t يشوى عليه العنط والتاييس.

73 t اللسس.

75 t عليه اللحم.

80 t تلين.

81 t وحسّ.

92 t وفينا الباذخان السوس.

العوهج (عوهج). — T 2, 76 (s. v. عمج). العومج. —

91 t بَلْ جَوْزَ.

96 t به الجُلُوسَا. (Im Komment. الجُرُوسا).

97 T 4, 178.

98 T 4, 178. Ham 435, 10 v. u.

99 T 4, 162.

100 T 4, 162 يسقى سوقه.

110 t دمنه التَّجْسِيسا. (Der Kom. erklärt das Wort تجس).

112 [يروى] والاخشب الشَّثِيسَا.

116 t العَذَّلَةَ. — la 8, 23 قد أَعْذُبُ العاذرة المُوسا.

117 la 8, 23.

118 T 4, 126; 192.

119 T 4, 192.

120 la 16, 7 u. T 9, 55 u. 4, 192, 12 v. u.: وَلَا أُحِبُّ اللُّجَمَ العاطُوسا. (In la mit der Erklärung: اللُّجَم العاطوس سمكة فى البحر والعرب تتشاءم بها) T 4, 192 (wie im Text).

126 la 5, 327. T 3, 182. Ibn hiśām 599.

127 la 5, 327 نَأْكُلْ بعد; so T 3, 182. [يروى] بعد الأَخْضَرِ so ibn hiśām 599.

134 [يروى] المَقْبُوسَا.

149 T 4, 276. — la 17, 241 أَمَرَ الخُنُوسا. so T 9, 323.

150 la 17, 241. T 9, 323. — T 4, 276 الهويسا.

151 t ان يَحِيسَا. — la 17, 241 ان يَخِيسَا: so T 9, 323.

152 t أَمَرْتَ نفسا.

XXVI.

9 t امّارةٌ.

15 t المِقْبَس.

21 t لم أَيْأَسِ. (Der Kommentar aber: قوله أَيْأَسْ يعنى من

21 la 8, 11. T 4. 189.

23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

29 T 4, 132.

30 la 7, 358 حميسا حَمَسًا. — T 4, 132.

31 t وان لَقِيتَ.

39 la 4, 60 اليَبِيسَا; so auch T 2, 304.

41 la 4, 60 النحُوسا; so T 2, 304.

42 الكلب المَسْلُوسا [يروى].

43 t تحييسا.

45 t الجدل الشَنْجِيسا. — lā 7, 415 الشَخِيسا.

48 T 4, 171.

49 كَدَّ العدى [يروى]; so auch T 4, 171; 246.

54 Lbg 826, 114b اَمَا راين.

55 Lbg 826, 114b. — la 8, 37 وراين غِيسَا (mit der Erklärung الغَيْساء من النساء الناعمة) u. so auch T 4, 204.

56 فى شائِع [يروى]. So auch la 8, 37. — T 4, 204. —

58 la 8, 20.

59 la 8, 20 والحِبْرَ منه.

60 la 8, 20 ثوب الحِدَّةِ (die Reihenfolge in la: 58. 60. 59).

61 la 8, 118. T 4, 259.

62 t ادواء الصَبَا. — la 8, 118 u. T 4, 258 طَبَّا بِاَدْواء الصِبا.

66 T 4, 178 ومذنبا عشنا; dann folgt der Vers: لا يعترى من طبعى تطفيسا.

67 T 4, 181; 156.

68 T 4, 181; 156.

70 t اَجْذُ المنى.

80 t نقّاخ الصِبا.

81 la 8, 6. T 4, 184.

88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.

37 t مِدَقّ. — la 7, 400 u. R مِدَقّ مرداس. — R مَرْدَانَا.

39 R وَعُرِفَتْ.

43 T 4, 148 هنّاس.

44 T 4, 270 u. 148 دَرْباس.

45 T 4, 270.

46 R الزئير.

48 T 4, 124.

49 T 4, 124; 275.

50 Vor خَبْطٌ eine Lücke im Text. T 4, 275 عادَتُها. — T 4, 124 عادَتُهُ ضَبْط. — R عادَتُهُ خبط. — t وعَضّ وَعَضٌّ.

51 R مِجَدٌّ.

54 R والغَرُوز. Besser als الغرور des Textes.

57 t لو لم تُبَرِّزْهُ. — la 7, 174 يُبَرِّزْهُ; so auch T 4, 6; 157.

58 t لَسَفَطَتْ. — T 4, 157 (لسقطت).

60 t يُعْسى.

62 T 4, 162 البآس.

63 T 4, 162 منضورا.

64 la 7, 316. T 10, 19. 4, 103.

66 R ان عَضّ falsch.

67 t وَجَدٌّ.

68 t وحَبْطٌ.

69 T 4, 185.

70 la 8, 5. T 4, 185.

72 R ذِيادٌ.

XXV.

1 la 7, 404. Q 39b.

2 la 7. 404. Q 39b.

3 Q 39b.

4 t يَحْيِى. — T 4, 249 يحيى.

5 T 4, 249 المعوسا.

8 واوجع البَخِيسا [يروى].

14 T 4, 269.

15 t صَلَمْتَهُ. T 4, 269.

16 T 4, 265.

17 t وَرُوسا. — T 4, 224 كان دردا.

18 T 4, 224.

u. T يُعْطِيكَ منه الجود قبل 4, 77 اللَّحْزِ. In T 4, 77 als das Richtige bezeichnet so wie der Text hat.

75 [ابو عمرو] الدقّة بِالاَمَزِّ.

76 la 7, 271 كلّ لِحْزٍ.

77 la 13, 49. T 4, 3, 7, 222.

78 la 13, 49. T 4, 13. — la 7, 180 وَكُرَّزٍ. — la 7, 267 u. 16, 203 u. T 9, 143 اوكُرَّزٌ يمشى.

79 T 4, 13.

80 T 2, 335. 4, 13.

81 la 7, 180. T 4, 13 u. 2, 335 احرد.

84 t سَتَحْزى falsch.

86 Muarrab 102.

87 t الحِرْزِ, Kommentar الخَرْزِ.

88 [يروى] ابقى واَعْلَا

XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138) وسواسْ.

5 T 4, 277.

6 T 4, 277 او باليات اطراس. — R باليات.

7. 8 T 4, 277.

13. 14 T 4, 181.

15 R fehlt.

16 la 8, 17. T 4, 191.

17 la 8, 17 u. T 4, 191. T 4, 200.

18 T 4, 200 عليه اغباس (s. v. غبس). R.

23 la 8, 56.

24 la 8, 56 من سَراءِ اقواس; auch R. t سراى.

25 t لم تُعْلِقِ. — R يُعْلِفِ falsch.

30 T 4, 97 اذ أسّ.

31 T 4, 97.

35 R بَلَغَ.

36 la 7, 361 u. T 4, 134 وزَبَّلَ الدَّعْوَى. t u. R وزَوَّلَ falsch.

53 la 7, 234. T 4, 127. — [ابن الاعرابى] من ضَمْزَةٍ وضمز.

54 T 4, 127. — la 7, 249 احرس. la 7, 348 وارِمٌ اَحْرَسُ mit der Erklärung: اَحْرَسَ اى اقام بالمكان T 4, 61. اخرس فوف العنز u. als Lesart اعيس u. la 7, 249.

55 T 4, 127.

56 [ابو عمرو وابن الاعرابى] مرجحنّ العُجْزِ.

61 [يروى] سرق وَقَزٍّ.

62 [يروى] طامِسُ كل.

65 t عصا.

66 la 7, 294 u. T 4, 89 لو لا عَطاءٌ من.

67 T 4, 89. — [ابن الاعرابى] وَعِنْدَ النحز.

68 [ابو عمرو] غَرْبَاهُ غرّافان.

72 T 4, 77. — [ابن الاعرابى] المنتمى والحُجْزِ.

73 la 7, 271. [يروى] قبل النَّحْرِ

30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنًّا. — واكبى.

31 t غَواثِرًا.

35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189. T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v. لا ياخذ التفئيل (فال.

36 t وَالازّ. An den drei Stellen in la: فينا ولا قَوْلُ العدى ذُو الازّ u. so T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 ولا قذف العدا ذو الازّ.

37 la 7, 296. T 4, 90.

38 la 7, 296. T 4, 90.

42 Ibn hišām 234.

44 la 7, 212 لاقَى حمام الاجل المُحْتَزِّ.

50 la 7, 294. T 4, 89. — [ابو عمرو] جلال وَشْزِ.

51 [ابن الاعرابى] مَوَاشِكٍ وخد.

52 la 7, 234; 258. T 4, 66. — [ابو عمرو] كم نَاقَلَتْ من; so auch T 4, 127.

نَغْرف من ذى غَيْثٍ يُوزِّى. la 19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637. 10, 16; 15: نَغْرف مى ذي غَيْثٍ تَغْرِفُ: la 18, 33 u. 34: ونُوزِّى. من ذي غَيْثٍ وتُوزِّى: la 11, 178: نَغْرِفُ من ذى غَيْنَفٍ ونُوزِى u. ebenda من ذى غَيْفٍ mit der Erklärung نُوزِى اى نُضْعِفُ. T 6, 214 ذى غَيْنَفٍ.

9 p IV 219.

11 la 7, 228. — T 4, 44 تلقى اعادينا.

12 [ابو عمرو] اَبْناء كلّ مصعب; so auch la 6, 98 (ausserdem شِمَّخْر) u. T 4, 44; 47. — T 3, 316 ebenso, aber شمخْر.

13 la 6, 98 ضِمَّخْرٍ; ebenso T 3, 316.

15 T 4, 76. — la 7, 271 ثِقالٍ. لُبْزٍ.

16 p IV 219. T 4, 91; 35.

17 p IV 219. T 4, 91; 25.

18 p IV 219.

19 la 7, 228. p IV 219. T 4, 43.

20 T 6, 154. — [ابو عمرو — وابن الاعرابى] اللقاح مُغْزٍ. So auch la 19, 361. — p IV 219 اللقاح معز. T 4, 64 مغزى.

21 la 10, 70. T 4, 64. 6, 154. 4, 13.

22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27 [ابو عمرو] — والصَقْع من خابِطَةٍ والصَقْعِ und auch والصَقْب la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10 والصَقْع من قاذفة وَجَرْزٍ (erklärt durch الجَرْزُ القَتْلُ). t وَجُرْزٍ.

23 [ابو عمرو] كَمْ رامنا.

24 [ابو عمرو] حَتَّى وقمنا. So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.

25. 26 P III 451.

29 T 4, 69. — la 7, 261 قاحِزاتِ (mit der Erklärung: اي شدائد الامور).

129 T 3, 501.

130 T 3, 501 وما بى عنك من تاسّرى.

134 t تَنْبَرِى.

138 t السُّبَّرِ.

139. 140 T 3, 154.

156 t اِنْ جَرَت.

176 t اَزْهَرِ.

184 t فَامَرْتَ. Möglich auch غامَرَتَ.

187 t وان جَرَى.

189 t صَبْعَا.

191 t حاء البطى.

204 T 5, 65.

205 T 5, 65 من خشب عاسٍ.

215 t لم يَغْفَرِ.

229 t بِشَرّ.

230. 231 T 3, 493.

234 Kommentar ردايا mit der Erklärung: ردىء المال وخسيسه.

235 t اَمْسُوا كمن.

238 t جرّ هَزْلِى.

XXIII.

1 la 11, 178. p. IV 219.

2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35. p IV 219. T 2, 515.

3 la 7, 272 ذو جَلَدٍ.

4 la 7, 177; 231 und 10, 140 يُقْرَعُ. — p IV 219. T 4, 45. 5, 464.

5 la 3, 52. 7, 177; 231. 10, 140. T 5, 464. p IV 219. — T 4, 45 ونهزي.

6 Lücke (vor واذراب). p IV 219 ذو عتّى واذراب. p IV 219 اللَهْز.

7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35. T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434 [ابو عمرو] اليها المُرْزي — .أَرْزِى.

8 [ابو عمرو] نَغْرِفُ من ذي حدب وَنُوزِى. [ابن الاعرابى]

218 steht an falscher Stelle; sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الأَبَاذِرا.

232 t او يُلْحَقْنَ شَرًّا باتِرا (Im Kommentar شرّا باسِرا).

250 t طاوَلْتُهُ.

XXII.

2 t يشترى فَتَشْتَرِي.

5 t الغَمَيْدَرِ [ابو عمرو والاصمعى]. — الغَمَيْذَرِ [ابن الاعرابى].

14 Kommentar وباقى مَشْوَرِ.

17 t ذَرْعًا. (Im Kommentar: ذَرْوُ الريح التراب اي تحمله ثم تثيره.

18 [يروى] وكلّ رجّافٍ اللَهَا مقرقر (wo aber لها für اللها zu lesen.)

26 T 4, 165 فى الحدر.

27 T 4, 165 احزام.

34 t أَوْزَل.

36 t عَقْدا.

47 t فى قَلْبِهِ.

49 t ترمى المَرامِينَ.

78. 79 T فرو. — la 20, 10. — 79 Muarrab 59 لُبْسَ (für قلب).

83 t ومَشْنَى.

86 t حَتْلَ المدّرِي.

90 t بِعِثَّرِ.

96 t القاصِبُ (Kommentar القاضِب).

97 t والعَاقِبِ.

98 t والجاذِبِ. — [يروى] القوس الضَرُوحِ.

103 t بالنقيع. (Im Kommentar: النَجِيع الدَمُ الطَرِيُّ).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies تشعّبا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t يَهْوِى رُؤُوسَ. — [يروى] تَهْوِى رُؤُوسَ. la 6, 382 تَهْوِى رُؤُوسَ; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بين الحى.

t مُصْمَعِدّى. — la 12, 347 النقب مُجْرِهِدّ.

44 la 17, 42 غنه رَعْنُ.

45 t مُجْرَهِدّى.

XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان سدّ.

8 T 4, 131. — la 7, 356 فى لَبَدٍ وَلُبَّدٍ.

9 la 7, 356. — T 431 فى تزيد.

10 T 4, 131. — la 7, 356 مُدَّرِعٌ.

18 t من تَعَهُّدِ.

XXI.

3 t والعقب يَهْتَزُّ. (Im Komment. يَعْتَزُّ).

4 t بَحْرِى دهاريس.

13 t وَالشَعْرُ.

26 t فى المِحْدَرِ.

34 t رقية حَبّالٍ [يروى].

43 t يَحْفِرُ.

45 قَنَّعَها grammatisch unzulässig; lies قُنُعَها (von قِناع).

51 t يَحْمِى.

52 t سِهامٍ (Komment. سَهامٍ).

61 t دارٌ بناها (Kommentar الرازّ هو البَنّاء. Freyt. II, 210ᵃ).

64 t الزافِرا (im Komm. richtig).

65 t القادرا.

83 t العَرايِرا, im Komment. richtig العَراعِرا.

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشاغِرا.

105 t ذِعامة.

113 T 3, 509 القواسرا.

114 T 3, 509 قرضاب الشوى.

115 t والجَناجِرا.

124 la 16, 116.

154 t وَنَسِيمًا.

166 t دائرا.

178 t الدَماغِرا (im Komm. richtig).

182. 183 T 3. 508.

70 قُراسِيًا [يروى].

80 T 2, 500 اذا اصمأكّ.

81 T 2, 500.

86 und 87 T 2, 492.

89 T 2, 370.

82 t وَمَنْ.

83 مجد اَزَرَ [ابن الاعرابى].

115 يُجْدِى اهاضيب [يروى].

117 عِرْنًا مِنَ [ابن الاعرابى] الاَرَضِ وعرقا.

XVIII.

3 t u. Kommentar بين طِوَلاتِ falsch.

13 ذى بُراقٍ [ابن الاعرابى].

16 سيرٍ زَائِدا [ابن الاعرابى].

17 الهوى المَوَاكِدا [يروى].

19. 20 T 7, 134.

27. 28 T 2, 352.

29 t ويبلى يُبْسَها.

33 وَبَلْدَةٍ [يروى].

56 أَمَرَ اذ [ابن الاعرابى].

60 حرب يَفْرَعُ [ابن لاعرابى].

70 t مُحاصدا (Im Komment. مَحاصِدا).

73. 74 T 2, 547.

78 عامٍ يُشْهِرُ [ابن الاعرابى].

XIX.

3 la 4, 235.

5 t بارض السُفْدِ falsch.

12 Lbg 826, 261b وَمَا رَأَيْنَا احدا.

13 Lbg 826, 261b.

19 مِنْهَا قصدى [يروى].

20 مَدَحْتُ نصرا [يروى].

23 t أَوْسَطَ.

27 la 5, 326 وفى الخُصَيْرَى انت; so auch T 3, 178.

28 la 5, 326. T 3, 178. — t وَسَعْدِى.

34 t قَرْدِى.

35 t حَبْلَةَ.

43 la 4, 247. T 2, 402. —

108 T 2, 495.

110 t وَقَيْقابَ. — Komment. richtig قبقاب. la 4, 178 دارِى وقَبْقاب ... الزعاد falsch.

111 t وزَدَّ.

115 T 2, 401.

116 T 2, 401. — la 4, 395 u. T 2, 492 مُصْمَئِلّ صَلْخادْ.

117 la 16, 115 u. T 9, 89: وَهامة كالصمد.

118 la 16, 115 u. T 9, 89 او وَجَم العادىّ (mit der Erklärung الوَجَمُ واحد الاوجام وهي علامات وابنية يُهْدَى بها فى العَمارَى).

120 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

121 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

124 la 4, 141 كَسَّارٍ لَهُنَّ.

125 la 17, 433.

135 T I 428 Text جراز الاكعاد. — T 2, 430 جراز الاعلاد. — la 2, 165 قَسْبُ العَلابِىّ جِراء الاَلْغادْ und so T I 428 am Rande, mit dem Zusatz هو الصواب.

136 la 19, 35 اَيْدِ شَدِيدٍ اِيَادْ.

XVII.

7 Anb. 28. —

8 Anb. تستلب السير استلابًا.

22 t اَرْطًا. — t يذدن البُرْدا.

30 Angeführt in Lbg 826, II 294ª, letzte Zeile aber لا بَوِئَت الخ (was für لا برئت verschrieben ist).

33 t والرُكْنُ.

44 t التبعيدَ.

47 la 4, 15 لَمَّا تفتّحنا بِهِنَّ الجَدَّا.

48 t عَمِّ زَيْدَا.

59 T 2, 520 ... من كل قوم.

60 T 2, 520.

67 t اعناق الكُرُوم.

XVI.

1 T قد عرّضت :فند.

6 la 15, 361. T 9, 18.

8 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. Muarrab 112, 1.

10 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1 المَشْدُودِ بين.

16 la 19, 379. T 10, 273.

18 t عَهْدَ الشباب.

25—27 T 2, 535.

31 t عِراصُ.

37 T 2, 381. — la 8, 348 الوَخّادْ.

38 T 2, 381.

40 t مالِئُ الأَسْدادْ.

44 t عن مُسْتَفاةٍ.

58 la 4, 373.

59 la 17, 216. T 9, 308.

67 la 2, 185. 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

68 la 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

71 t من تَلَظَّى.

79 t المَلَاطَيْنِ دَعامِيّ.

83 t رُؤُوسُ.

91. 92 la 4, 370

ونحن ان نُهْنِهَ ذَوْدُ الذَوّادْ
سَواعدُ القومِ وقُمْدُ الاقمادْ

94 T 3, 365 (s. v. طير) اذا استطيرت.

95 la 9, 468. T 3, 365.

100 la 18, 207 مِن حقوة البطن وداء الأَعْدادْ. T 10, 94 ebenso, aber الاعداد.

101 t خُيُوطُ. — T 2, 474.

102 T 2, 508, 8. — la 4, 420 u. Sacy, Anth. gramm. 126: تُهْدَى رُؤُوسُ المُتْرَفينَ الأَنْدادْ T 2, 508, 6: الانداد.

103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.

104 la 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.

107 la 4, 400 أُسْكِتُ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22 تَعاقُمِ الهَجاجِ.

XIV.

3 اَطْرُدُ مِنْهُ [یروی].

14 t الرِحالَ.

16 t اَذْهَرَ من.

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فِيمَا جحجحا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 قد كاد مِنْ طُولِ البِلَى اَنْ يَمْحَحَا (Die Erklärung von مصح in la 3, 435: اى ذهب وانقطع).

34 t ولو اطاع.

49 t وَمُهْلِكِينَ.

57 t وُجُودْ عبد.

66 la 3, 478 اَحْضَرَتْهُ اوكحا.

77 la 1, 246. 14, 377. T 1, 175 u. 8, 233 وجحجحبا. T 1, 175 حمحمهم. —

XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا اذا سئل تنحنح وسعل] من تنحْنح.

5 T 2, 119 سعال النزق. —

6 t المَقَدَّيْنِ.

10 t تعلّل واَرْحِ u. auch der Kommentar (الارح الانقباض والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t او ان تُخَفَّى. — la 19, 27 او ان تُرَجِّى.

26 t بحيث شجّا.

27 t آثارُ.

28 t وضحّى.

38 t رُكوض الرَمْح.

39 la 3, 453 صِبرانُها.

40 t خِفافِ. (Im Komment. حِفافَ).

44 t الجُونَ.

46 t قَطَعْنَهُ.

55 la 13, 185 الرَّعْيِ. — la 17, 320 سَوْءُ الرَّعْيِ.

57 la 13, 185 u. 17, 320: وَطُولُ.

58 [ابو عمرو] ومرّ هَادِيها.

62 R الرِتاجِ.

69 R زَجّاجِ.

71 T II 50.

72 t وَٱزْدَدْ falsch.

76 [ابن الاعرابى] رمل مُحْنِجُ.

78 R الاَحْراجِ. — [ابو عمرو] الاَحْراجِ mit der Bemerkung: جمع حَرَجٍ وهو من الارض التى لها حَدَبَةٌ وحَوْلَها شَجَرٌ.

79 R الجِنّ بِالاَهْزاجِ.

82 t تَحْمِيهِ.

83 R سُدًى. — R مُسْتَوْرِدِ.

86 R شِبْرِفِ.

87—89 fehlen in R.

91 t يا فَضْلَ.

93 t قَتِبَ. — [يروى] مُلِمَّ قَتَبِ u. so R.

94 la 3, 58 عاذَا بكم: so auch T 2, 20.

95 t الجراجى. — la 3, 58 الحِراجِ (mit der Bemerkung: وهى المَحاريجُ). T 2, 20.

96 [يروى] عالَجْتُها وَالدَهْرُ ذو.

99—100 fehlt in R.

104 [ابن الاعرابى] خوّاض غَمْراتِ الوَغَى فرّاج.

109 [يروى] بِحَبْلٍ ناجِ.

110 la 3, 127 (mit der Bemerkung سُوَاجٌ جبل).

111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.

113 [ابو عمرو] بمغرف ثَجّاجِ.

115 [ابو عمرو] حَوْءٍ مجّاج mit der Erklärung: الحوأب العظيمُ يَمُجُّ الماء يصبه.

117 t اذا تلاقَ.

119 [ابو عمرو] مِنْ ذى عُبابٍ la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذى عباب سَائِلِ.

— R liest فى خَدَلٍ und giebt die Erklärung عظم الساق, was nur zu der Lesart فى جَدَلٍ passt.

14 fehlt in R.

15 t من الغُنّاج. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text. V وليس بالخز امك (falsch). R وَلَسْنَ بالخَرامِلِ الاهواج so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V فيا لها مِن.

21 [ابو عمرو] الضحك ذَا الاهْماج. — R الضِحْكَ.

22 la 12, 170. T 7, 40. — R اَضْلَلْنَ. In R: 22. 26. 23. Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. — la 3, 121 شيطانُ (mit der Erklärung سدّاج كذّاب). —T 2,57. —

24 والخُلاج [الاصمعى]. — [ابن الاعرابى] والإحْناج

28 [ابن الاعرابى] والقِبيل من.

31 [ابو عمرو] عن سِيَرٍ.

34 fehlt im Text. — V ورعبتى فى العدر (العذر?) واحتجاج.

35 [ابو عمرو] هرج المِهْتَكِ [يروى] المهرج الاَرّاجِ

36 fehlt im Text. — V بَلْ بَلْدَة مغيرة [lies مُغْبَرَّةٍ] الفِجاجِ. R ebenso (mit مغبرّة).

37 la 3, 141, 1 (وحوفا).

41 t لُحَمٍ.

42 [يروى] اَدْهَمَ يخضرّ. t اخضِرارَ. R اخْتِضرارَ.

45 fehlt im Text. — V يمطو قلاص السفر المحّاج. R يَمْطُو قلاصَ السَفَرِ المَحّاجِ.

47 fehlt im Text. — V اذ ضمها نجانج البختاج. R اذْ ضَمَّها نَجانِجُ البَخْتاجِ.

49 R مُخْرِوّطاتٍ.

20 la 6, 47 u. T 3, 280 تُرْمَى بِهِ.

21 la 2, 479. 6, 47 u. T 3, 280. — t اسهرّ الحَلِثُ falsch.

24 [يروى] اذ غَيَّضَ شَرٌّ والث T I 654 اغبط شرّ.

29 t مُخابِثُ, im Komment. مَخابِثُ.

32 la 3, 4; 21. T I 654; 642. — المَهابِثُ (الاصمعى).

33 la 3, 4. T I 642. 654. — المَلاطِثُ [يروى].

34 [يروى] دَيْنًا وحَلَّ العُقَدَ المَحانِثُ.

37 وَعَضَّنِى [يررى].

38 وَارْدُ ثالِثُ [يروى].

41 بِكُمْ تُجَلَّى الكُرَبُ [ابو عمرو]. بِكُمْ تُحَلُّ العُقَدُ [الاخفش].

42 T I 620.

43 من اِصْرِ [يروى]. Auch la 2, 452 (mit der Erklärung: الدَّأْثُ الدَّنَسُ وقيل الثِّقْلُ والجمع اَدْآث، والاِصْرُ الثِّقْلُ). — T 1, 620.

XIII.

2 Lücke (im Text; die Ergänzung nach V, womit R übereinstimmt.

3 t اِذَا رِقّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch in R; die Ergänzung nach V; der Kommentar stimmt dazu, da er das vorkommende Wort دملج erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Handschrift) fehlen weitere Verse, denn der Inhalt und die Konstruktion stehen ohne Vermittlung. Daher sind die in R vorkommenden, durchaus passenden 4 Verse (5 bis 8) hier aufgenommen.

10 [ابن الاعرابي] فى جَدَلٍ, mit der Erklärung اِحْكام الخلق.

21 la 3, 24. — T I 653 خيرة.

25 T I 620.

26 T 1 620.

29 t حَنادِيذَ falsch. — t الاَثْرَتِ falsch.

35 la 2, 485 ملأْتُ.

36 la 2, 485 الكِثْكِثِ.

45 la 15, 253 u. T 8, 377; dann (auch in T):

فِي مُكْفَهِرِّ الطِرْيَمِ الشَرَنْبَثِ.

Dieser Vers in Çi. 48a.

50 t وَالكُرْكُ.

53 T I 632 المغتث. — T 7, 114.

54 la 2, 472. T I 632. 7, 114; 186.

56 T I 648 المنأث.

57 T 1 648 اذ ابطأ.

60 t اِنْ هو.

61 t الممرَّتِ.

XII.

1 T 1 633. Ibn qot. 123b. — la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekrī 645 فَالعَثاعِثُ.

2 Ibn qot. 123b. — la 2, 420 u. T 1, 602 فَالبُرَقُ. — Bekrī 645 فَالبُرق البَوارِثُ.

5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u. T 1, 653; 599 الرُجُحُ.

6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653; 599.

7 t كالِبيضِ.

9 يَنْتَسِخْهُ: ابن الاعرابى mit ج الاصمعى mit خ (ينتسجه).

11 T I 654. — la 3, 21 [الاصمعى] اَصْبَحْتُ لو هايَثَنِى.

13 [ابوعمرو] بعد جُحادِيٍّ له erklärt durch كثير.

14 t امتثاثًا. — la 3, 13. T I 648.

15 la 3, 13. T I 648; 632.

19 t الملابث.

61 A ولم يُعَبْ تعنيت.

63 — [ابو عمرو وما نُدِيتُ]. A وما نَدِيتُ.

64 A وكل اجلٍ.

66 t وَصَاحِبُ. — la 2, 412. T 1, 598.

67 Jac. IV 997. la 2, 412 (هِيتُ اي هُوَّة من الارض ويقال والحوت فى T 1, 598, 12 لها هُوتَةٌ) والحوت A — هيت اذا هاهيت فى هِيتِ الرَّدَى هَاهِيتُ. T I, 598, 13.

68 ابن الاعرابى u. ابو عمرو u. A.: بُيُوتُ.

69 la 2, 400 u. T I 588 u. A وزبد البَحْرِ.

70 A كَرَاهُ.

71 A مقتمس. — la 2, 368.

72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الحُوتِ لهُ. — A وجَوْشَنُ البَحْرِ لهُ. In A die Versfolge 72. 74. 71. 73.; so auch in la 2, 368.

73 la 2, 368; 400. T I 588.

74 la 2, 368. —

XI.

1 T 1, 642 Rand: اتعرف. la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف الدار عفَتْ بِالعَنْكَثِ. Bekrī 672 خَلَتْ بالعنكث.

2 la 2, 476 دارٌ لذاكَ الشادِنِ. — t الرشأ, nach dem Komment. الشادِنِ. — la 2, 457 u. T 1, 623 رَفْراقَةٌ كالرَشَأِ المرعّث. T 1 633 دار كدال الشادن.

4 la 11, 297. T 6, 285.

5 T 1, 621 والضحك. — فى التحدث.

6 T I 621.

8 T I 634 معجّل.

9 T I 634.

11 la 2, 440. T I 615.

18 t وَيَعْصِمْهُ.

31 ابو عمرو u. A: فضلكَ. والعهدَ.

32 la 19, 118. T 10, 181.

33 la 19, 118. — t بى عِنًى falsch. — [ابو عمرو] عنك وَمَا غَنِيتُ. Maq 88b. 118a. T 10, 181.

38 A لآخُذُ النصف.

39 [ابو عمرو] قد خَرِقَ الناس.

41 [ابن الاعرابى] اذ صَرِيتُ. — la 19, 192 u. T 10, 209. u. A قَدْ. — قَدْ صَرِيتُ: ابو عمرو صُرِيتُ.

42 A صمّاء صُمَّ.

43 A دَفْعَهَا بَلِيتُ.

45 A تَتْبِيتُ — ليس لهم.

46 A الم يُصِبْ مِنْ صَوْتِ سَمْكٍ.

47 A اذا عُصِيتُ.

48 t إِذَا ٱلْتَوَى.

49 in A nach 50. T I 272 ان دعيت.

50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T 2, 253. I 539 حتّى يَبُوخَ. — [ابو عمرو] الغضب المَحِيتُ.

51 T 1, 567 اذا استدرّ.

52 la 2, 375. — A وَأَمْرِى عندهم مَقْنُوتُ. — T 1, 571. Ham. 435.

53 A اِنْ قلتها قَوِيتُ. T 1, 571 اذ قلتها قويت.

55 A وَقلت أُنْجِى النَفْسَ ان.

56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4 v. u. — la 6, 445 هل يَنْفَعَنِّي كَذِبٌ سختيت Muarrab 80: هل ينفعنّى حَلِفٌ سختيت u. 130 u. Muzhir II 252 هل يُنْجِيَنِّى حَلِفٌ T 1, 575 سختيت. — la 2, 347 und T 1, 552 هل يُنْجِيَنِّى كَذِبٌ سكختيت.

57 la 2, 347 u. 381. 6, 445. T 1, 552 u. 575. — Muarrab 130. — Muzhir II 252. Ibn qot. 124a. T 1, 552, 4 v. u. وفضّة. — [ابو عمرو] او ابِلٌ او ذهب.

4 A انفذنى — مَنْ خَشِيتُ.

5 A ربى ولا دفعُه falsch.

7. 8 la 2, 334.

7 A بايدىّ اذا هَوِيتُ.

8 la 2, 309. T 1, 522. — la 19, 349 يَخْفَى) اي يَعْبَى بها).

9 la 2, 309 und A شَتِيتُ. — T 1, 522.

10 ابو عمرو und la 2, 309 u. T 1, 522 أَيْهاتَ.

11 la 2, 394 مَرْتٌ. Jac. 1. 796 مرّت تُناصى خرقها مَرُّوت. A u. la 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589: خرقها يناصى. la 2, 394 خَرْقَهَا (أَرْضٌ مَرُوتٌ كَمَرْتٍ) مَرُوتٌ. In A folgen die Verse 9—12 so: 9. 12. 10. 11.

12 T 1, 589 بيداء لم.

13 T I 547 تمشى بها ذو المرّة الثبوت. la 2, 343 بها ذُو المِرَّة. Jac. I 796 يُمْسى ذو السرّة A — السَّبُوتُ — T 1, 591 يمسى.

14 la 2, 343; 18, 203. Jac. I 796. T I 591; 547.

15 Jac. I 796. T 1, 526. Ham. 536.

16 la 8, 398 u. A: والبَرِّيتُ. T 1, 526 تنشق. — Jac. I 796. T 5, 12.

17 la 8, 398 والبِيضَةُ البيضاء. — A وَالخَبِيتُ. Jac. I 796 والحبوت. — T 5, 12.

22 [ابو عمرو وابن الاعرابى] او شُفِيتُ.

25 la 19, 318. Maq 118ª.

26 la 19, 318 دَفْعَكَ دَأْدِانى.

27 la 19, 240. — A من ذاء صَدْرِى. — T 10, 229.

28 la 19, 240 طَنَى الإبْلِ (الطَنَى لُزُوقُ الكِحَالِ بالجنب وما A — من شدّة العطش) صَنِيتُ.

30 la 19, 118. — A ما بقيتُ.

104 t والحزب عين استغب استغابها.

106 t معللا.

109 t فى عمه أَلآبها.

110 t لم ضعف.

111 t وان عصنا.

112 t فى تبه.

114 t والسم.

115 t سقابها.

116 t سقابها (vielleicht zu lesen: نِقابُها).

IX.

1 ويَروى يا بنت عَمِّى.

5 [ابو عمرو] اَثِيثِ النبت.

9 la 2, 358.

10 W 37.

11 W 37 ما فَرْقُ بَيْنِ ... وسَبْتِ.

19 R اَشْجَعَ.

22 Q 17[b].

23 la 2, 357. التَعَتّي; ebenso T 1, 559. Q 17[b] u. ابو عمرو.

24 la 2, 357. Q. 17[b]. T 1, 559.

25 t auch حتى تَرَى; so R.

27 [ابو عمرو] حَرِّ اَبْتِ.

28 t لها نُعافُ.

31 la 2, 314 u. T 1, 526: تَنْبُو. — R البَرْتِ.

32 [ابو عمرو] وان طَوَى من.

33 T خمس (dem العجاج beigelegt; so auch Lane, s. v. خِمْس).

37 la 2, 307. T 1, 521. — Lesart وهجير جَمْتِ (l. حَمْتِ).

40. 41 T هنو (von العجاج).

44 [ابن الاعرابى] رُحّ أَتَتْ ما تَأْتِي.

X.

Dasselbe Gedicht dem El-'aggāg beigelegt; in seinem Dīwān ist es das letzte. (Die Varianten des Dīwān mit A bezeichnet).

1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقد كرب الراد حبابها. — Die Ergänzung der verdorbenen Stelle scheint mir zulässig.

29 t محلى بنصاح.

32 t سجح اهيابها.

33 t جرح.

34 t من عورية.

38 t ترى حيا.

40 t تعدو القفرى.

42 t يضبر حين تبتلى.

44 t حدا يرمي اعنابها.

45 t تنتحى.

48 t غادية اخشابها.

49 t وغادة.

54 t واحتجرت — احصابها.

59 t كانْ.

60 t لم تكنا.

62 t اغتابُها.

63 t وصار اهلُ عيبه عيابها.

64 t بقَدره نسابها.

71 t تنال آرم.

72 t حِبالَ.

73 t احلابها.

74 t عنابها.

75 t او حفست من سغب سغابها.

76 t رعابها.

77 t ينتعب انتعابها.

78 t الى حبى.

79 t دسعى ودسعى.

81 t اصطحب اصطحابها.

84 t ندحت.

85 t حدابها.

86 t او محسف.

88 t غرسًا.

89 t دسعل من فارقها ديابها.

90 t وعلمت فى ناتب.

96 t او عصت او نارت.

98 t تنمى بها.

100 t حيث سى.

102 t مدها اطبابها.

103 t رسب ارسابها.

6 t عدافرات عاتبا. — Ag. 11 wie im Druck.

7 Ag. 12 اِصْعابُها.

8 Ag. 6 عواتر يَرْفِدُها.

9 t ما نَشَبَتْ. — ويروى ما سُنِّنَتْ. — Ag. 7 wie im Druck.

10 t والجند تعدو. — Ag. 8 والخيل تعدو حَسَنًا اِلْهابُها.

11 t حنابها. — Ag. 9 جَنابها.

12 Ag. 10 عُقْرها.

13 Ag. 13 ebenso.

14 t صيحت ذيابها (vielleicht صُبِّحَتْ ذنابُها). Ag. 14 wie im Druck.

15 t اتنابها. — Ag. 15 انتابها.

18 Ag. 18 wie im Druck. — t حتى تَرَى.

19 t لورب اذنابها. — Ag. حُسِرَتْ اَثْوابها.

20 t مفتحا ابوابها.

21 Ag. 21 مقبلة بِسَيْلِها.

VIII.

An das Ende dieses Gedichtes ist wahrscheinlich das 7. als Schluss desselben zu stellen.

5 t اطبابها — والسض. (und Kommentar auch: طرائق من رمل الواحدة طبّة وطبابة) dennoch wohl besser اطيابها.

8 t احمل احبار.

10 t سبابها.

11 t مهان حسن عذبة عذابها.

12 t بعطفى شارب. — بلقى. ويروى [بِعِطْفَىْ سارِعٍ — mit der Erklärung وهو موضع.

13 t موونة لا تحلى عذابها.

16 t شهابها.

17 t سابها.

19 t اذا علاها.

20 t سقطى.

21 t تحمى لحابي صفر.

24 t الى دفاف.

113 t 5 بجابج البدن جريم الشرب. — t im Komment. جريم الشَرْبِ.

114 t 5 جلاديّ.

115 t 5 بمكوب القين قروع العَقْبِ.

116 t 5 دخيس الحبّ.

117 t 5 رعرعت ليل الركب.

119 t5 يسجكن تسجيح قداح القَصْب.

121 t 5 حتى نبوب.

124 t 5 . . . . ابلج يحبو بالرَحْب.

129 t 5 مرحاتها او عند.

133 t 5 بنجار وَجْب.

134 t اَشْكُرُ نَعْماك ويَكْرَعُ. — t 5 اشكر لنعماك ويكرع بلب.

135 t 5 مغتمس.

136 t 5 فى عرق الحوض روا.

137 t 5 ومن درجي من نداك الخَصْب.

138 t اَشْقى. — t 5 انواء الربيع.

139 t 5 وانتسفت عنه.

VII.

Dasselbe Gedicht dem El-'aggāg beigelegt, s. Sammlungen Bd. II, Ged. 2 und dazu Lesarten ebenda S. 1. — Die Versfolge muss so sein wie bei El-'aggāg, also 1—5. 8—12. 6. 7. 13—21. — Die abweichenden Lesarten bei El'aggāg sind hier mit Ag bezeichnet. — Dies Gedicht scheint mir zu dem folgenden 8. Ged. als dessen Schluss zu gehören.

1 t جُدَّ نابها. — Ag حدّ.

2 t وصرر قصر اسبابها. — Ag. وطالَ بَعْضُ قِصَرٍ اسبابُها.

5 t غاب وسع سلم. — Ag. 5 wie im Druck.

48 t 5 لباب اللبى. — la 1, 241.

49 t 5 وقلت .... غبى. — la 1, 241 u. dann noch:

واللهُ راعٍ عَمَلِي وجَأْبِي
ويروى واعٍ والجَأْب السُرَّة

52 t 5 يدعو الطالب.

56 t 5 في ماء الفراة. — T 1, 270 كالنحل من ماء.

59 t 5 وانا ارجو.

61 t 5 مِن سَيْلِ الفرات.

63 t القَتْب.

64. 65 la 12, 261.

67 t 5 اعضّ بالكاهل. — t ويروى اعضّ بالكاهِلِ شَرَّ جِلْبِ.

68 t 5 الجُدْبِ. — t الحُدْب.

72 t 5 وانحط هزلى.

73 t 5 يقطع ... وسغب.

77 t 5 ذو نحب عند انتحاب النحب.

80 t 5 فلا تردنّ.

81 T 1, 265.

82 t لا اتلى t 5 — في حيلكم. ورعبى T 1, 265 — لا اتّتلى.

83 T 1, 265. — t نعمة المُرَتَّب falsch.

84 t 5 غيرها في الغب.

85 t 5 من ابي مِنْ.

93 t 5 من القرون.

94 t 5 بمقصر الناب جري.

95 t 5 تجذب او تصرع.

96 t 5 فاعلم.

97 t 5 من انابة.

99 t 5 او حبال.

100 t 5 وانا.

101 t 5 ربّ العزّة.

102 t باعناق t 5 — آمّا. القلاص t — الصُهَّبِ.

103 t 5 قد نأين.

107 t 5 بالقَصْب.

108 t 5 فغداوه مقراة.

109 la 15, 285 عُجام.

112 t 5 اجرد بسباس. — t خَفيفَ.

والكريمُ يُشْبِي (mit der Bemerkung اَشْبَي اي اشفق).

6 t 5 بالعصب.

7 t 5 من شعرها.

8 t 5 ولا تحدي ... والعَحْب.

10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6 v. u. la 2, 300 يا اَرْبِ t — لا تَعْدِلِينِي. — la 9, 305 u. T 5, 272 بِاَرَبِّ. — لاتَعْدِلِينِي بِاَمْرِئٍ اِرْزَبِّ.

11 t آبح — t 5 كَزَّ الحيّا. — la 2, 300. 9, 305 اُنَّحِ. — la 3, 228 كَزَّ الحَيَّا اُنَّحْ اِرْزَبُّ — T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.

12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u. هوهاءه يحب — t 5.

13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300 بِبِرْشامٍ (اي حِدَّة النظر) — t 5 ويروي ببرشاحٍ im Kommentar.

14 t 5 الضِجاعَيْنِ حِضاجِ الوَطْبِ.

15 t وَيْحَكَ اِنْ وَعَّرْتَ t 5. كل ثقب und ويحك اِذْ اوعرت.

19 t اَبْقِي.

20 t 5 ورداءي العضب.

23 t 5 او قول بلدغ اللسب.

27 t 5 قرعا ... الفراغ.

28 t 5 وسحبى سَحْبى.

32 la 1, 311. T 1, 216. — t 5 وقد انطويت انطواء الحُصْب.

33 la 1, 311. T 1, 216.

34 t 5 مضلهب (auch im Komment.)

36 t 5 غبي لي المغبى.

37 t 5 غثاء القشب.

38 t 5 العيت.

39 t 5 وانا.

41 la 10, 336 غيّر آلي.

42 la 10, 336 غَثِيثَةُ المِلْعِ بقَوْلٍ خِبِّ.

44 t 5 والعيد حيان بردان القنب.

46 t 5 وانا يطوى.

47 t 5 منْ فرط.

25 T 1, 442.

26 t مُخْدِرَاهُ.

47 la 2, 230 قَرًا.

55. 56 la 1, 455 u. 6, 397: قَدَحَتْ. T 1, 301.

63 T 7, 200.

64 T 7, 200.

71 t اَطُولُ ايامى.

76 t u. Kommentar: يَرْفَثِنَّا.

85. 86 t المُؤبِلُونَ. — T 8, 151.

86 T 8, 151 ولجبا.

87 t قالت لَا تبغى.

113 فَاْزْلَعَبَّا [ويروى].

116 اْجْلَعَبَّا [ويروى].

133 P 3, 480. p 3, 617.

134 P 3, 480. p 3, 617.

IV.

1 t تدع. t للشاعبين شعْبا.

2 t اذا رامت. — t الاَ خْماسُ. t الّا ترحبا.

3 t وقلد الجبن. t واسترحبا.

4 t قوما فى الضلال (nach قوما Lücke).

7 t فيه حتّى (nach فيه Lücke).

(V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

1 t 5 اَتْعَبْتَنِى ... ذو تعْبِ.

3 t 5 كاللطي.

4 t 5 لا تَرْفَثِنَّ ... عن رِعْبِ.

5 t 5 تحشى على والسعيق مسب. la 19, 148 يُشْبِى عَلَىَّ

126 t وصعّد الرَّفْوَةَ. — R الرَّفْوَةَ.

129 t النعّاب.

139 t لم نَمْذَقْ.

145 t حِبالَ.

149 t u. R اَرْجاؤُها, in der Glosse bei R ارحاؤُها.

150 t القَوْنِسَ.

154 t u. R الاَصْعابْ.

155 R حوانِكِ ... غَيْرِ.

156 R مجدّ, in der Glosse مجدّ. — R صَيْدِنا, in der Glosse صِيدِنا (von اَصْيَدُ).

165 t u. R اَقْرانَهُ.

169 t هَيَّبْتَهُ.

170 R مُدِلٌّ.

179 t يَحْظِرْنَ.

180 t اَبْغِي. R اَبْقَي.

189 t الاحراب.

191 t من اللهِ. — R ارجو اَمِينَ اللهِ.

209 t تقدح.

211 t السُّهّاب falsch.

214 R اذا غَدَا.

216 R يُسْقَى به, falsch.

217 R الغُداد.

218 t وغشّ اَصْبابِ.

220 t شتّى شُغُوبٍ.

223 t ثَوّاب.

231 Statt des ergänzten يعمل ist im Text eine Lücke.

239 t بَباتُ.

III.

2 T 5, 496. la 10, 189.

3 T 5, 496. la 10, 189.

5 t طحطها falsch; am Rande u. im Kommentar طحطحها.

6 la 2, 286 (بالدَّوارِي). T 1, 516.

7 la 2, 286. T 1, 516.

13 t والجَرْدُ.

20 la 1, 210 اَلْبا. T 1, 149.

21 la 1, 210. T 1, 149.

26 R تَرْمِى.

30 R الادنى ولِلْاَجْنـاب falsch.

32 R يُلْقِى.

37. 38 la 2, 187.

41 t عَبَّوْا.

42 t ويخشى اللهُ كُلَّ.

49 P 4, 204.

50 P 4, 204.

51 P 4, 204.

52 t ذى صُعْبٍ. — la 2, 6 ذى صُعْد und so auch P 4, 204.

53 R ثُخْشَي. — R وهَجْرِ دَوّاب. t falsch وهَجْر دوّاب.

58 R يَغْمِسُ.

61 R حُداب ... مُحَرْوَزِم.

62 P 4, 204.

63 P 4, 204.

67 R يَراعُ.

70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.

75 la 11, 154.

82 R غَيْرانُ.

83 t او مُعَىّ. R مُعَىّ.

84 t u. R جوازئا مِنْ.

85 t كَلَّفْتُهُ.

86 R جَزْء.

89 R السَبْسابْ.

90 t الوَرْدِ.

91 R قَطَوْطَى.

92 R مُذْئِبات.

93 R زَرِق.

94 T 1, 210.

95 T 1, 210.

100 T 1, 339.

101 T 1, 339 طويل الاشصاب.

103 R اذا اَلَمَّ.

107 T 8, 165.

108 T 8, 165.

110 T 1, 244.

113 R تَصَدَّي.

123 R السَحَّاب.

124 R فَأَتَّسَعَتْ, in der Glosse richtig فاتّسَقَتْ.

II.

3 t كِذْبَةٍ falsch.

4 t نَخْتُ falsch.

6 la 1, 354 u. T 1, 240 الاَحْناب (sgl. خِنْب). R الاَحْناب.

7. 8 la 19, 208.

7 t الاَضْهاب.

8 R يَضْبِيها.

9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360. 7, 378: سُلًّا وما بى. — 2, 57: قال ابن برى صواب انشاده سلّا وما مِنْ ظَبْظاب.

10 la 2, 297. — R اَنْكُرُ.

12 t بِرَمْيٍ. — R بِرَمْيٍ اَوْصابْ.

14 t وَاَصْحابْ.

16 t السَفارِ. — R الذَّهَابْ.

18 t وَالعُرْبَ فى عَفَّانَةٍ falsch. — R عَفَّانَةٍ.

19 t عواجزُ.

21 la 1, 403. T 1, 270.

22 la 1, 403. T 1, 270 روى قلابا.

32 طارت لَهُ [ابن الاعرابي]. — ذَارٍ اذا [ابو عمرو].

33. 34 la 12, 360.

35 t اذا لم ادر. — T 8, 336 und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا ادر.

36 T 8, 336 u. la 15, 179.

38 [ويروى] اَيْهاتَ مِنْ مُخْتَرِقٍ.

39 la 17, 275. 20, 140. — T 10, 338 مشته falsch für مشتبه.

40 la 4, 420 und 20, 140 لم اذ المدي لم. — T 10, 338 يَدْرِ.

41 t ما بُعْدَ ما.

42 T 7, 193 حتّى اَفْجَلَتْ; so auch ابو عمرو. — [انن الانبارى] حتّى دَنَتْ اكراوُهُ.

43 T 7, 193.

44 T 2, 480 تكاءدْ رجْلتى. la 4, 377 تَكَأَّدْ رُجْلَتِي. — T 7, 193 تكاءدْ رحلتى.

45 T 2, 480. 7, 193.

46 T 7, 193.

47. 48 T 7, 193.

Citate und Lesarten

1) des Dīwāns

I.

1. 2 T 10, 255. — la 19, 332. — Soj. 207b ومهمهٍ مُغْبَرَّةٍ اَرْجاؤُهُ so auch p. IV 557.

1 We 274, 57b.

2 p. IV 557. T 10, 255.

3 T 2, 480. la 4, 377 هَيْاتَ مِن.

4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ.

5 T 6, 344. la 11, 385. 19, 209.

7 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَتْ.

14 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] فى ظِلِّ اَرْطَي.

15 بَيْنَ الصُوى [ويروى].

16 t وَحَشَعَتْ. — [ان الاعرابى] اخْتَشَعَت.

17. 18 Soj. 207b.

20 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ارّقنى آسْتِبْكَاؤُهُ.

24 T I 56 (يركبنى falsch).

25 .... هَيْماء [ابن الاعرابى] بَهْماء ... بَهْماؤُهُ (هَيْماؤُهُ. T I 56, falsch).

26 T I, 56. la 1, 48.

27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.

28 قرا عادِيَّةٍ [ويروى]. T 1, 337. la 2, 16 نغشى قَرًى عارِيَةً اَقْراؤُهُ.

29 T 1, 337 und la 2, 16. 18, 174. 20, 157: نخبو. — T 10, 345 يخنو الى. —

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekrī	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	= Eddemīrī, Ḥajāt elḥaiwān. Būlāq 1274.
H., Ham.	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśam, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jśt., Jśtiq.	= Eliśtiqāq, Berliner Handschrift.
K	= Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagāni.
la	= Lisān elarab. arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexikon.
Lbg	= Landberg.
Maq	= Elmaqçūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofaḍḍ., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidānī, Arabum proverbia, ed. Freytag.
Mof.	= Elmofaççal, ed. Bruch.
Mofaḍḍ.	= Elmofaḍḍaliijjāt.
Muarrab	= Ǧawālīkī's Almuarrab, herausg. von Sachau.
Mut., Mutan.	= Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
mv	= Mofaḍḍ., Wiener Hdschr.
N	= Naḍrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	= Nachträge oder Bruchstücke.
P	= Ḥizānet eledeb. gedruckt.
p	= Elmaqāçid ennaḥwijje, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb araǧīz elarab, gedruckt.
S., Soj.	= Essojūṭī, Elmognī. Berliner Hdschr.
Sah	= Essahāwī Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	= Tāǧ elarūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text der Hdschr. Rūbās, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers.
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt essuarā, ist Wiener Handschrift N. F. 391.

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40	51	21	20	252	40	3	172
2	12	241	22	56	238	41	14	272
3	57	134	23	18	89	42	17	30
4	19	7	24	32	77	43	35	64
5	41	139	25	31	160	44	47	63
6	33		26	1	48	45	21	267
7	6	21	27	53	101	46	39	180
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	36
10	30	74	30	13	69	49	2	103
11	23	63	31	46	45	50	15	21
12	29	44	32	45	94	51	4	26
13	9	122	33	54	213	52	37	30
14	43	100	34	44	75	53	7	61
15	36	56	35	11	48	54	27	196
16	58	137	36	16	68	55	5	400
17	10	89	37	51	82	56	8	7
18	52	117	38	48	28	57	49	186
19	34	46	39	50	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Diwān, Ged. 1—58	5786
Einzelverse N. 1—103	491
und 109—127	34
Reğezverse	6311
In langen Metren N: 104—108	9 Verse.

ذاتُ لَوْث kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57. 55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

اَمْلَسُ glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129ª, 9.

ماج I hin und her schwanken R 26, 30 ‡‡. mb 27, 13. H 166ª, 46.

مَيْسَنانِيّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

نُجُب edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نجا III sich still berathen mit .. R 13, 29 ‡‡. A ng 35, 25. z 1, 1.

مَنْزِلات Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِح weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِس herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَمْز stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هِمْلاج langsam gehend R 13, 2. هَمالِيج plur. hz 17, 12. hl 2 mal. مُهْمَلْج A 5, 133.

وَجِل ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وقم I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126ª, 7.

يُبَّس dürr A 16, 22. H 128ᵇ, 5.

طَلْق laue Luft, Erquickung R 26, 5 ‡. mb 26, 13. r 10, 58.

عَواثِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.

عِرْمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرامِس A 17, 10. hu 131, 17.

عَسْراء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.

مَعْطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعاطِس z 38, 24.

عَمّاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَمُّج sich heranmachen (an Frauen) R 13, 7. H 196a, 13. Vb. V A 5, 44.

عَنَقٌ traben R 23, 40 ‡. hu 92, 21. r 10, 44.

غرف I (+ مِن) schöpfen aus R 23, 8 ‡. n 19, 11. غَرْف R 26, 11 ‡. mb 25, 12.

مُغْزٍ IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.

غَلْباء überragend (mit لِ über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.

فُرَّط voraufeilend R 31, 19. أَفْراط Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.

قُدامَى Wolkenvorschwarm R 26, 4 ‡. A 3, 30 ‡. z 62, 4.

قرع IV stossen an Jem. (mit لِ) = zurecht setzen R 23, 4. 40, 76. mv 15, 22.

قنع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156b, 1.

قِياقٍ Wüsten R 31, 10 ‡. Elǒkli 3, 9.

كان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6.

تَلَمُّس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.

لَهْز durchprügeln R 23, 6 ‡. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوز mb 3, 2).

تَخَمَّط Brüllen R 31, 32. 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).

مِدْعَس durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَداعِس an 2, 7. Z 38, 13. 26.

دالِج Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.

دنس II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.

ربط I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3 mal).

اَرْنِجاج hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb. 2 mal. hl Vb. u. Part. ‡.

اِرْجاف IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. l 4, 6.

مُرْشِقات Pfeile (Blicke) schiessend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.

رُكام Sandballen R 26, 33 ‡. n 5, 45.

زَفْزَفَة Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُزَفْزِف H 200b, 44).

سبر I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136b, 2. 152a, 4.

مُسَلَّط Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.

شامِت schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.

شِمْراخ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.

شَيْطان Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 ‡. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.

صَقْب auf den Kopf hauen R 23, 22 ‡. z 24, 20.

اَصْواء Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.

صَفْر (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).

اَضْواج Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von ضَوْج H 127b, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

أَبُوسٌ (sgl. بُؤْسٌ) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّة Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيٌّ A 40, 27. mb 68, 5.

اِبْراق blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَة heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُور hu 123, 4).

أَبْلَجُ frohblickend, vergnügt R 26, 15 ‡. A 5, 64. an 20, 13.

مِبْهاج frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191b, 16.

بَرّاعة (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. l 2, 6.

بَرْع R 31, 25 ‡. hu 93, 15. z 51, 20.

مَثْلُوجَة schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189b, 15.

أَثْلاج Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).

جلا IV zeigen, sehen lassen (mit عن). R 26, 20 ‡. A 11, 204. 12, 59. II in H öfters.

مَحْبِس Noth R 26, 7 ‡. mb 20, 47. H 164a, 3.

أَحْرُس Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.

حَصاد Schnittkorn A 16, 22 ‡. la 2, 30.

حِنْدِس dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128b, 2.

خُدارِيّ schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مُخَرَّط lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 ‡. A 14, 16. r 10, 32.

خَرامِل abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

وَحَّط durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.

وَحّاط A 20, 56 (auch r 6, 75).

أَوْداج Halsadern R 13, 5.

وزي IV sich lehnen, stützen الي auf .. R 23, 8.

وَسانَى müde (sgl. وَسْنان) R 26, 29.

وسوس I flüstern. knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.

مُوسَى Helmspitze R 26, 17. 54, 28.

وَشْز Anhöhe. Masse R 23, 37. أَوْشاز R 23, 37.

مُواصِل III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.

وَعُور schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.

أَوْعَس weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23. R 25, 115.

واقِذات todtprügelnd, Todesstreiche R 23, 30.

وَكِيف Tröpfeln A 16, 4.

وني V matt werden A 16, 25.

وَهْز stramm, gedrungen R 23, 16.

وهط IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.

أَيْبَس Trockenheit = Kargheit R 26, 9.

نُحَّط (keuchend =) neidisch R 31, 39.

نزى V springen, hüpfen R 23, 29 ‡. تَنَزٍّ V drauf losfahren R 23, 1.

نُسَّس durstig (Vögel) A 16, 23.

مِنْشَط eilig R 31, 25.

اَنْضاد Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 ‡.

نطس V strebsam sein A 16, 13. تَنْطُّس Geschicklichkeit, Kundigsein R 26, 35.

نَعَج Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.

نُعَّس schläfrige R 26, 29.

نَكْز Stechen (der Schlange) R 23, 2.

نَيْء halbgarkochen R 31, 16.

مَهْبَط Absteig R 31, 4.

تَهْداج Trippelgang R 13, 1.

هَرْج Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرّاج Plapperer R 13, 35. A 37, 17. مِهْرَج Plappermaul R 13, 35. A 5, 122.

هُمّاج Dummköpfe R 13, 31. اَهْماج kraftlos, nichtsnutzig, lässig R 13, 16.

اَهْواج gedankenlos, albern R 13, 17.

هَوّاسَة zermalmend, ergrimmt R 26, 16 ‡.

وَجٍ hufleidend R 31, 3.

وَخْز durchstossen R 23, 21.

مِلَزّ anbindend, zankend R 23, 3.

لُعْسَة schwärzlich sein R 13, 19. أَلْعَس dunkelfarbig A 16, 16.

لُغَّط schnatternd (Qaṭāvögel) R 31, 17.

لاهٍ lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). لَهْوَة Lust A 16, 13.

لاث VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.

مَلاوِيح (sgl. مِلْواح A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege) R 26, 19.

مأس I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42. مَمْأَس Zank R 26, 24.

إمْرار IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 #. A 14, 14. مُمَرّ festgedreht R 26, 37 (auch H 129ª, 9).

مُرِّس fortreissend (Ströme) A 16, 8.

مُشَّط kämmende R 31, 6.

مطا VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. مُمْتَطٍ (das Kam. reckend =) Reiter R 31, 23.

مَعّاج sich anschlängelnd R 13, 6.

موت II tödten R 23, 31.

مُمَيَّس verbrämt, schleppig (Kleid) A 16, 18.

مُيَّط vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. مُيّاط R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.

نبط X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.

أَنْحُس plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

غطى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.

غُناج Kokettiren R 13, 15.

غيق II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.

تَفَجُّس Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).

مُفَرِّس II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).

فرط I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفْرِط übertreibend (in der Rede) R 31, 27.

قَحْز Springen R 23, 29. قاحِزات springend, hüpfend R 23, 29.

قاذِفَة Wurfmaschine R 23, 22.

قَسِط I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.

قُمَّس eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen) R 26, 11.

قُهْب grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.

مِقْيَس Maaß R 26, 15. A 16, 66.

كُبَّس steinhart (Hügel) A 16, 28.

مُكْرَس voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.

كَسَرات Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.

كُنَّس sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.

لَبْز Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.

لخّ VIII sich senken in (في) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.

لَجاج zanken R 13, 27. 58, 11.

لَجْلاج stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.

ضَوْجانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.

طرق VIII sich aufeinander legen A 16, 9 ‡ (in hl nur I. II. IV).

طَفِس I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.

طُمَّس verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne) R 26, 28.

عتا I stolz, vermessen sein (mit علي) R 31, 35.

عُبَّس finsterblickend R 26, 14.

ذو عَدِيد zahlreich, stark R 23, 23 ‡. A 16, 91.

عِذْلاج gut ernährt sein R 13. 12. مُعَذْلَج A 5, 57. 40, 35.

مُعْرَب klare Rede R 13, 25.

اَعْرَنْكَس sich zusammen ballen A 16, 36.

عُطَّس niesende (= Kobolde) A 16, 32.

اَعْلَنْكَس pechschwarz werden A 16, 15.

اَعْنان Seiten = Körper R 26, 25.

عُنَّس unvermählte (Mädchen) A 16, 4.

عَنَطْنَط lang (Nacken) R 31, 22.

تَعَيُّط Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.

غُبْس schwärzlich A 16, 10. اَغْبَسُ dunkelgrün (Gebüsch) A 16, 10.

غُبَّط missgünstig ب wegen R 31, 40.

عسى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.

غَصّاب Bezwinger R 23, 34. 2, 167.

مُسَمَّط rasch trabend, flott R 31, 24.

سِمْهاج Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.

سَوّار frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 ‡.

سِيمَة Kennzeichen R 13, 31.

شَجْر Spalt, Mundöffnung R 31, 31 ‡. A 12, 61.

مَشْحَط Entfernung R 31, 38.

شَخْر durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.

شدخ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.

شَرْز Härte, Rauhheit R 23, 11.

مُشْطِط IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.

شُمَّخْز hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضُمَّخْر).

شيط II am Feuer braten R 31, 16.

ضَبْر Festbinden, Festigkeit R 31, 23 ‡. A 40, 153.

ضَجاج Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.

اَضْراج Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْضَرِج VII sich spaltend, auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln stürzen [Vogel]).

ضُرَّس beissend R 26, 19. A 16, 50.

اَضَزّ maulsperrig R 23, 4.

ضُمَّخْز stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شُمَّخْز).

ضَمُوز still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

رَبِي IV überragen (mit على) R 23, 17 ‡.

رِجْز beschimpfen R 23, 24.

رُجَّس dröhnend (Wolken) A 16, 17. رُجّاس dass. A 16, 7. R 24, 47. مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56.

رِجِل Hinterfuss R 31, 25.

رزى IV sich lehnen, halten an (mit الى) R 23, 7. 26, 136.

اِرْعاج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.

رُعَّس zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.

تَراغُب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.

رُقَباء Späher A 16, 31.

رِكْز Gesumme, Lärm R 23, 38.

رَمْز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مُرْمَئِزّ XI sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.

اَسْبَطُ weit, freigebig R 31, 41.

سَواجٍ schmachtend (Augen) R 13, 22.

سخط V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مَسْخَط Grimm im Stillen R 31, 31.

سَدّاج albern, Faselhans R 13, 23.

اَسْدَرُ unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدْرَى umflort, schmachtäugig R 13, 15.

سُدَّس am 6. Tage trinkend A 16, 26.

مُسْقَط liegen bleibend R 31, 3.

خُطَّط Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّط gestreift (Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَطِ VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلّاج zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خُمَّس am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّس fünfdrähtig R 26, 36.

خَوْقاء voll von Klüften R 13, 37 #.

دخس V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَّس eingesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيس Hausrath A 16, 12.

دُرَّس verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.

اِدْعاج IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلَمْز stark, dick R 23, 17. دُلامِز starkknochig R 23, 17.

اِدْماج Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (مُدْمَج bei R u. A und auch sonst häufig).

دَمّاغ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدَمْقَس seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلاج Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلُجِيّ fleischig, fest auf einander liegend R 13, 4.

اَدْهَس weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

اَذْراب Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 #.

رَوابِع am 4. Tage trinkend A 16, 24.

ترف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتْرَف verzärtelt, Lebemann R 13. 23. ‡‡ A 28, 53. ng 35, 7.

جَأْز ersticken (vor Ärger) R 23, 10.

جَرْز zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.

جرس IV tönen, lärmen A 16, 21. 47.

جُلَّس sitzend A 16, 31.

جَمْز rascher trippeln R 23, 40.

احْتِجاج VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13, 34.

ذو حَدَب höckrig (Teich) = wellig, voll R 23, 8.

مَحْدِس Tretort, Herkunft R 26, 22.

مِحَزّ absichelnd, R 23, 27.

تَحَزُّر V Wahrsagen R 23, 35.

مُحْتَسِب VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38. 40, 111.

حلب VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.

حلط I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.

اِحْناج IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.

حندس II dunkeln (Nacht) A 16, 39.

اَحْوَس hausend A 16, 12.

خَبْز kneten, hauen R 23, 14.

مَخْبَط Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.

خَدَل Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.

مُخْتَضِع VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84. 34, 35.

I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَرَاج Wohlgeruch R 13, 11.

أَزّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أُطُّط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأْفِيك Lügen schmieden R 23, 35.

آكَال (sgl. أُكْل) Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بئس I verzagt sein R 26, 21.

بَأَى I überlegen sein R 31, 29.

بجس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَزّ VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسَط Weite, Breite R 31, 2.

بعط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89. إِبْعاط A 20, 44.

إِبْلاج Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21. اِنْبِلاج Blinkern, blank sein R 13, 14 (nur hu 16, 18 مُنْبَلِج).

بلس IV verstummen A 16, 2. إِبْلاس R 14, 67. 24, 41. مُبْلِس R 26, 2.

أَبْلاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14. مَبْلَط mit Steinen bedeckt R 31, 14.

بَهْز Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرْز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Reǧezdichter Elâǧǧâǧ und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaçīde von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Dīwān benī hoḍeil, in den Dīwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaḍḍalijjāt, Açma'ijjāt, Ka'b ben zoheir, El'oklī und Kitāb elarāǧīz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A = Elâǧǧâǧ.
an = 'Antara (6 dīvāns).
cd = Imrūlqais (6 dīv.).
H = Dīwān benī hod'eil, Hdschrift.
h = Ṭarafa (6 dīv.).
hl = H. (Dīwān hod'eil).
hu = Dīwān hod'eil, ed. Kosegarten.
hz = Zuheir (6 dīv.).
jan = 'Antara Appendix (6 dīv.).
jh = Ṭarafa Appendix (6 dīv.).
jn = Ennābiga Appendix (6 dīv.).
l = Ezzafajān.
la = 'Alqama (6 dīv.).
mb = Mofaḍḍalijjāt (Cod. Berol.).
mv = Mofaḍḍ. (Cod. Vindob.).
n = Ennābiga (6 dīv.).
ng = Nachträge zu Elâǧǧâǧ.
R = Rūba.
r = Kitāb elarāǧīz.
z = Açma'ijjāt.
†† = öfters vorkommend.

هَمًّا وَاَمًّا 29, 34
تُشْفَى ... الشَفاشِفُ 12, 39
اَسْتَحَفَّ الخُفَّقَا 55, 41
قُرْبانًا ... قَرَقَا 82
قَهْقاهْ ... هَقْهَقَا 116
يُذْرِى اَذْرُعَا 148
مِزَلًّا مِزْلَقَا 189
رِجِيعًا ... اَرْجاءِ 21, 43
قِفًّا ... قافِلاَ 154, 45
جُحافْ جَحْفَلْهْ 27, 47
اَحْزابٍ ... اَحْزامْ 31, 49
صَدَّعَ الصَدْمَ 14, 52
الهَقِمِ القَهْقَمِّ 55, 53
نَحْزِيبَ .... الاَحْزامِ 123, 54
كَرَقْمِ ... المُرَقَّنِ 17, 57
السُفَّنِ سَفْسَفْنَ 71.72
غَيْمٍ مُغْنِنِ 98
السَنامِ الاَسْمَنِ 106
بَجْباخِ ... البَهْبَهِ 41, 58
اَعْمَى ... العُمَّهِ 46
فَرَحًا وَتَرَحًا 89
اَنْ تَفْحَى اَوْ اَنْ تَحِفِّي 14. 15, 15
اَتْلَعَ بِتَلِيلِ 58, 16
سَمْدَا .... مَسْدَا 7.8. 17
رِفْدًا ... وَرِدًّا 61
عَقِدًا ... قَعائِدًا 15, 18
لَوَتْ ... اللَوادِدا 61
لِهْزًا ... وَلَهْدَا 63
فى هَضْبٍ غَضْبٍ 90
المَرْءُ مَرْقُوبْ 27, 20
وَاَصْدُقْ ... وَاَقْصِدِ 30
سَدَّ سَتَى ... وَشَدَّ 191, 21
سُمْرَ ... سَماهِرا 201
السَمْهَرِيِّ الاَسْمَرِ 40, 22
جَدُّها بِجَيْدَرِ 198
مِرْدانَا ... مِرْداسْ 37, 24
بِالدَبَا مَدْبُوسِ 36, 28
بِعَزْمٍ اَزْمَعَا 47, 33
الصِماخِ الاَصْمَعَا 131
وغَضْبَةٍ فى هَضْبَةٍ 175

اَنْسُجُ نَسْجَ 266	مَلْحُوبَةً ..... لَحْبًا 39
الراغِبِينَ الرُّغّابْ 2,213	عَصَبْنَ عَصْبًا 73
سَقاهَا وَٱسْتَقا 41,135	القاشِبِينَ القِشْبا 121
النادِبُونَ النَدْبا 3,126	تَرْأَبُ ... رَأْبًا 125
لِلشّاعِبِينَ مَشْعَبا 4, 1	شَجْبِى شَجْبِي 6, 19
القائِلُ قَوْلاً 18, 52	صِدْقِى صِدْقَهْ 9, 26
القائِلُ الاَقْوالَ 57, 2	اَرَّقَنِى .... اَرَقَا 41, 1
رَقْراقَهُ تَرَقْرَقا 41, 54	فَرَّقَا فُرْقَةً 34
التَصابِى المُصْبِي 6, 16	وَٱعْتاقَ ... العُوَّقا 210
تَطْرُدُ ... تُطْرَدِ 20, 24	داسَهُمْ دَوْسًا 248

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

عَرْسًا وَهَرْسًا 8, 88	جِلْدِ جِلْحابْ Ged. 2, 3
صَكّي ... وَصَتّي 9, 24	تَحَنّي الاِحْناب 6
النُحازِ النَحّابْ 2, 217	يَجْذِبْنَ اَجْذالَ 66
اَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبَتِ 11, 57	اَشْدَقُ ذُو شَداقِمٍ 160
البُرَقُ البَرارِثُ 12, 2	رَاسِي ... الاَرْساب 199
الكُرَبُ الكَوارِثُ 41	طَرْحًا وَضَرْحًا 206
النُجُبُ النَواجِي 13, 35	رَهْبَةً وَرَغْبَا 3, 94
الجَلِيُّ جَلّحا 14, 86	نَهْبِ نَهْدِ 6, 101. 102

خِدَبُّ الاَخْدابْ 162

مَسْلَمَةَ الاِسْلامِ 5, 54

رِمَمُ الرِمامِ 9

عَذّامَةَ العِذامِ 37

لُبابَ اللُبِّ 39, 6

الرِقابِ الرُقْبِ 83

قُهُوبُ الاَقْهابْ 178, 2

اُفْقٍ اُفُقًا 206, 41

دَقًّا مُدْقَقًا 248

رَمادًا رامِدًا 98, 18

جَوْدًا جائِدًا 115

ذُعْرًا ذاعِرا 18, 21

قَوْلِي .... قائِلا 109, 45

طَوْلِكَ ... طائِلا 114

طَسْلًا طاسِلا 132

لِفْقَهُ المُلَفَّقا 4, 41

الغِرُّ مَغْرُورُ 20

يَنْعَشُهَا نَعْشًا 64, 2

ذَكَرْتَ اَذْكارًا 1, 3

لَعِب ... لِعْبًا 33

يَنْعَبْنَ نَعْبًا 36

هَيَّبْتَهُ بِهَيّابْ 169

اَسْتَغاثُوا .... بِمُسْتَغاثٍ 65, 6

اَقُومُ بِالمَقامِ 18, 9

تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ 257, 41

قَصْبٌ بِغَيْرِ قَصْبٍ 13, 6

دَيْنًا بِدَيْنٍ 57

دائِبٌ لِدَأْبِي 87

غَدًا ... فِي غَدٍ 23, 20

فَقْرًا ... بِالتَفَقُّرِ 230, 22

لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ 236

خَطْبُهُ وَخَطْبِي 36, 6

لِفَرْطٍ ... وَفَرْطٍ 38

مِنْ هَنٍ وَهَنْتِ 42, 9

آلًا وَآلًا 36, 18

الاُسْدَ وَالاَساوِدَا 42

رِيقِي وَتِرْياقِي 5, 53

بَعْدَ غِبِّ الاِغْبابْ 34, 2

طِبَّ الاَطْبابْ 35

حُدابُ الاَحْدابْ 61

حِضْبُ الاَحْضابْ 113

قُبابُ الاِقْبابْ 161

اَشْتَقَّ ٱشْتِقاقًا 3, 81

تَطَوَّيْتُ ٱنْطِواء 6, 23

رِيشٌ رِشْتَهُ 123

مُحْرَوْرِ ... ٱحْرِيزَاوُهُ 1, 26

زَوْزَى زِيزَاوُهُ 27

اِحْسانُكِ اِنْ اَحْسنْتِ 9, 2

كَٱنْتِجابِ النَجّابْ 2, 4

تَعَرَّقْنَ العِراقَ 3, 83

مِنْ تَنْجِيبِ ذاكَ النَجْبِ 6, 56

ذُو نَجَبٍ عِنْدَ ٱنْتِجابِ النَجْبِ 68

وَهّابٌ ... الوَهْبِ 69

مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبَا 3, 55

بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبَا 74

اِمْرارَ المِرارِ 20, 37

مُعْذِباتُ الاِعْذابْ 2, 27

راتِباتُ الاَرْتابْ 68

جَأْبِ الاَجْآبْ 77

مُذْئِباتُ الاِذْآبْ 92

مُصْعَباتُ الاِصْعابْ 154

رَمَى بِرَمْيِ 12

عُرِّيَتْ اَعْراوُهُ 1, 7

يَلْتَظِى ٱلْتِظاوُهُ 8

داعٍ دَعَا دُعاوُهُ 18

عارِيَةٌ اَعْراوُهُ 28

عامِيَةٌ اَعْماوُهُ 1

يُذْرِى ... اَذْراوُهُ 32

آلَ اَوْلِى 9, 16

هِيجَ هَيْجٌ هِجْتَهُ 18, 77

مِنْ يزِيدَ ٱزْدَدتَّ زائِدَا 82

حَطَّتْ حِطَاطَ 22, 157

تَسْقِى ... سَقاكَ الساقِى 42, 16

وَٱسْتَبْدَلَتْ ... بَدَائِلا 45, 7

يَمْضِى بِهِ مَضاوُهُ 1, 33

هَيْهاتَ ... هَيْهاوُهُ 38

مُتَنَبِّهٍ تَيْهاوُهُ 39

دَجَتْ اَدْجاوُهُ 45

تَغَشَّتْ اَغْشاوُهُ 46

يُنْضِى اِنْضاوُهُ 49

ٱنْتَحَى ٱنْتِحاوُهُ 50

ماضِيهِ اَمْضَى 2, 33

يَسْبِيهِ السَابْ 235

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.

24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —
33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —
2 ein Täubchen u. s. w.
34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —
39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:
17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —
41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste
198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.
45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —
46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —
85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.
46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,
148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgeteilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-

58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschiebungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —

6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die Neider;
sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel (u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —

21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen klüger —

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst schäm dich —

47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.

24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reissaus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbaçra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.

Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halīfen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212 —236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frāt noch Nil strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezīd ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezīd nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rābi'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rabī'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Ḫalifen Abū'lʿabbās essaffāḥ.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.

50. Lobgedicht auf Naçr ben sajjār elleiṯī.

Ich preise den rühmlichen Naçr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reisst Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Ḥarb elâbdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamīm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elḥārit' ben soleim.

O Weib (Umm ḥaurān), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elḥārit', dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben âbd elmelik.

O Weib (Ḥāla), sei freundlich oder nicht, ich wende

kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben ʿalī.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Ḥarb ben elḥakam elâbdi.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie räth ihm, den freigebigen Ḥarb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamīm.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamim's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettarǧumān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Ḥakam elâmrī 64—71. Auch Ġabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schiesst, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ǧuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 83—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgelassen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kärgliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben ʿAlī, Oheim des Halifen Essaffāh.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf

Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabī'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Ḥakam ben ʿabd elmelik ben biśr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Ḥakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Halifen Elwelīd ben jezīd ben 'abdelmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Halifen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irāq führt Jūsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie forttreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin er regungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Halifen Merwān ben mohammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwā 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.

37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elâggâg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimâ), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg

34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-) Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'id.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbiḥ (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbiḥ sagen: zeitlebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begebe ich mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Modar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabatäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

33. Lob auf den Stamm Tamīm und Selbstlob.

Der Rastort in Ḍalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm ʿamr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmäh nicht auf Tamīm 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamīms, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.

Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faḍḍāḍ 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am

Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und nebliche Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schiesst fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elḥārit.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elḥārit') gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elḥūś und Andere aus Biśa, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamīm aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbaġalī.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmere mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamīs ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schilt, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Notzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eddíbī, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Eddíbī, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbaġalī.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhälsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn horeim ben abū ṭahma elmoġāśi'ī ettamīmī.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flössten Furcht ein 30—42. Ibn horeim etterġumān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Ḥagr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāgir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben mohammed eṭṭaqafī.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Ḍāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḥammed elançārī, Elḥanafī, 'Oṭārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naçr ben sejjār elleiṯī.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naçr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamīm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Negd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit 1—37.

21. Lob auf Elmohāğir ben ábdallāh elkilābī.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer

und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ʿabdallāh ben jezīd elbaǧalī.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Halīfe angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen

Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelīd elbagālī.

Obgleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Hajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Haupteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfadl ben âbd errahmân elhâsimi.

Nadra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That wiederlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Fadl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hâśimite), angesehen, hülfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Halifen Elmançûr 'Abdallâh ben mohammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders 'Abdallâh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwân) 63—67. Er ('Abdallâh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.

sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Hārûriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Mohammed ben elaśàt' elhozā'ī.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Mohammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hülfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sāra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für Abū sāra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elhārit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elhārit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermān sei in schwerer

Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben âlī ben âbdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Ḫalifen Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darbenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emīr offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldenzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Halifen

mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamīm) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Halifen (Hiśām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Halifen Hiśām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamīm 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abla, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lrāq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda 'āmir ben åbd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er

Jahre alt, das Gedicht weist aber auf ein bedeutend vorgeschritteneres Alter hin; alsdann würde die Überschrift irrtümlich sein.

Um das Verständnis der Gedichte zu erleichtern, scheint es mir zweckmässig, ein ziemlich ausführliches Inhaltsverzeichnis derselben hier zu geben.

1. (Ein Bruchstück). Schilderung des Wüstenritts.

Manchen öden Landstrich, dunkel und staubig v. 1—5, in Nebel gehüllt 6. 7 glühend heiss 8—16, voll nächtlicher Stimmen 17—21, durchziehen die Kamele auf rauhen Wegen 22—28, durch Sandballen 29—32. Nur ein kecker Mann kann den Ritt wagen durch Klüfte, auf Irrwegen 33—39, wo jede Berechnung der Entfernung versagt 40. 41; er aber überwindet Schläfrigkeit und die Schrecken der Nacht 42—45, und dringt durch Staub und Dunkel vor 46—48 auf einem gefahrvollen Seitenweg 49—51.

2. Lobgedicht auf Maslama, einen der Söhne des 'Abd elmelik. —

Umm áttâb schilt, er sei alt und verbraucht 1—10. Allerdings, Missgeschick hat ihn geschädigt und entkräftet 11—14; früher war er auch lebensfroh 15—23. Jetzt soll man ihn in Ruhe lassen, er hüte sich vor Schmähreden, die tiefen Hass zurücklassen 24—42. Dann stichelt er auf die Qadariten, die dereinst ihren Lohn bekommen werden 43—51.

Land in heissem Wüstennebel 52—61; Zug durch die Wüste auf Kamelen 62—72. Ritt zum Tränkort in der Frühe 73—76. Er sitzt wie auf einem Wildesel 77—134. Junge und Weibchen grasen, Futter-

die Wörter und übertreibt weiter und berauscht sich an den Reimen, die seiner Zunge ohne Aufhören entgleiten. Alle diese Eigenschaften besitzt, wenn auch wohl in geringerem Umfang, Elâggâg gleichfalls, wie Bd. II S. XLIV bemerkt ist, und ihm ähnelt nicht bloss, sondern ist voraus Rūba auch darin, dass er die zwei dort kurz erwähnten Eigentümlichkeiten kurzer Sentenzeinschiebungen und etymologischer Figuren sehr häufig verwendet. Dieselben werden alsbald genauer besprochen werden.

Über die Abfassungszeit seiner Gedichte haben wir keine Nachricht und diese selbst geben auch keine Auskunft oder eine Hindeutung auf bestimmte Jahreszahlen. Aber sie sind, etwa zur Hälfte, an hervorragende Männer gerichtet, deren Lebenszeit und Thätigkeit meistens bekannt ist. Da lässt sich dann als ziemlich wahrscheinlich feststellen, dass nur wenige Gedichte um oder vor 100, gleichfalls nur einige um 105 bis 110, die meisten aber um 115 und die folgenden Jahre herum entstanden sein mögen, also zu einer Zeit, wo er die fünfziger Lebensjahre bald erreichte oder schon überschritten hatte und über Gebrechlichkeit des Alters und Ergrauen der Haare wohl nicht ohne Grund klagte. Ein Paar Gedichte scheinen um 125, eines (Ged. 11) um 129, das an den letzten Omajjaden-Halifen Merwān (Ged. 41) um 130, die an den 1. 'Abbāsiden Essaffāḥ (Ged. 55) und an dessen Oheim Soleimān gerichteten (45. 47.) um 134 verfasst zu sein; das späteste an den 2. 'Abbāsiden Elmançūr (Ged. 14) wird in d. J. 140, also gegen das Lebensende des Dichters, fallen. Das früheste würde nach Obigem das 22. Gedicht sein, nämlich schon vor dem J. 95/713 verfasst. Der Dichter war damals höchstens 30

Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Elâğğâğ haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Elâğğâğ in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang, Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urteil auch solche, wie Elferezdaq, Ǧerīr, Elaḥṭal, Dū'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständnis zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbteil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen

36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen
58 Dummkopf und Hundsfott.
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,
19 die wandern fort und halten auch mal an,
20 ein Meister baute sie, derselben findig.
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und einsackt
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht frommt:
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,
159 den Matadoren teils und teils den Stümpern,
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt.
(überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen die minderwertigen Dichter).
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.
55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,
254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm verstummen und auskneifen.

Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem

27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,
32 erkennst du, dass die Überlegenheit
34 auf unsrer Seite. —
18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger
Leu, der die Gegner zermalmt.
106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.
137 Wie sähst du mich beim Dichten je gestützt
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?
139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;
88 — — es gilt mein Lob
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt,
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Dīwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;
13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrer
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.
11,9 (Ich will)
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.
14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck gesticktes Kleid,
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,
36 mit giftgen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.
16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,
26 und ging er alle Weber an, zu sticken
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft krausen Schaum aus;

habe mit Ḍū'rromma, die Reǧezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn ḫallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elḫalīl ben aḥmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300ᵇ).

Moḥammed ben sellām elǧomaḥī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afçaḥ) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bespöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū ámr eśśeibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkarī † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-

es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantième für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū ʿamr ben elʿalī, dessen Ansehen ungemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie

24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭaḥma elmoḡāśi'ī (dies war eine Sippe des Stammes Tamīm). Ged. 24. Er heisst v. 43 Etterḡumān ben horeim und v. 60 bloss Etterḡumān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn" scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezīd teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe", v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelīd ben jezīd ben àbd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Halife. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment" führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgut ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāgir ben ábd allāh elkilābī. Ged 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naçr ben sejjār elleitī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naçr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Negd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Horāsān gesetzten Naçr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ٣٣ auf ihn.) Naçr starb im J. 131/748.

starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezīd ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsidische Halīfe Abū ğa'far 'Abd allāh ben mohammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elâbbās ben mohammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben mohammed ben merwān ben elhakam. Ged. 41. Er ist der letzte Halife der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbih aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbih abschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten A. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbih, der frühstens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben âbd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hülfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'īd ben el'āç elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elḥaggāg, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfaḍl ben åbd errahmān elhāśimī. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsim ben mohammed ben elqāsim ettaqafī Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüssen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Mohammed ben elaśåṭ elhozā'ī. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-

daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben ålī elhāśimī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng vA bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Halifen Essaffāh. Er war Statthalter von Elbaçra, Elbahrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Halifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaçra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddibī, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den

Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elḥakam ben ȧbd elmelik ben biśr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng ٧٣). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50 54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Ḫālid ben ȧbdallāh ben jezīd elbaǧalī elqasrī. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaçra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'īrāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzer und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḥammed elançārī, Elḥanafī, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf ettaqafī hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Ḫalife Abū 'lȧbbās 'abd allāh ben moḥammed essaffāḥ, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn

v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Etterǧumān: s. Horeim.

4. Elḥārit, ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elḥārit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elḥārit, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūś und Bīśa hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Ḥarb ben elḥakam ben elmondir elâbdī, Ged. 48. 51. Sein Vaterlebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende

Schnitt und guter Naht“ sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süssen Labetrank, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda 'āmir ben qais elaśārī Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Ḫālid elqasrī in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaçra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf ettaqafī nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldenzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaçra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamīm: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seinerselbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelīd ben 'oqba elbaǧalī. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit Ḫālid ben ʿabd allāh elqasrī, welcher 15 Jahre lang Wālī von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar ettʿaqafī ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schäbigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltungsregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die

einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befleissigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. وَبَلْدَةٍ und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Elâggāg 20. 22. Oder er wechselt mit بَلْ sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Elâgg. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung دَعْ ذَا lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt). (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaçīde, sei es Reǧez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hiǧra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islām hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islām als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rūba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und

Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der vicekönigliche Bibliothek zu Kaïro ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Bd. 2 dem Elâǧǧâǧ zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: الحَوْلِيّ, تَذَكَّرَا. الطَّيِّبِ, حَقَّا, سَجِم. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elâǧǧâǧ etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.

nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374^b, 8 f. 388^b).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Dîwân des Elâğğâğ als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rûba demselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rûba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elâğğâğ, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Harûriten mehr in die Zeit Rûba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abû ámr esśeibânî mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rûba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elárâbî dem Elâğğâğ beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaçmá'î und Abû ámr sehen mit Recht Rûba als Verfasser an. Ged. 20 des Elâğğâğ hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf âṭi, während er bei Rûba auf aṭi ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rûba's, soll nach einer Angabe des Elaçmâ'î bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2^b, verfasst sein von einem sonst völlig unbekannten Noḍeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es

sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Dīwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebenen fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elàg̃g̃āg̃, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elàg̃g̃āg̃ stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83^b—94^b, das 5. f. 381^b—388^b. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Dīwān des Elàg̃g̃āg̃ und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçīdenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Reǧezdichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçīden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon" geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçidendichter einen guten Ruf hatten, wie Lū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Reǧez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Dīwāns der Benū hoḍeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleiḥ.

Gleich gut, ob sein Vater Elåǧǧāǧ diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,

Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diente, ohne Belang seien. Ḥassān ben ṯābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reǧezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Moḥammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reǧez mit dem Bann belegt, so würde Ḥassān das Werk des Propheten nur in Reǧezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reǧez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hiǧra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reǧez eine Änderung ein, die folgenschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaçīden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reǧezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.

Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Reǧezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Ḥassān ben ṯābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbaçra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff. über das Reǧez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Mohammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Reǧezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem

Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Ḥazna hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Dīwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisirende Reǧezdichter gehen: aber mit dem Reǧez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Reǧez-

Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.
Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechseln:
Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,
Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12a. 'Abd allāh ben sālim begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss", d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Rūba allmälig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzgewinnend. Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
In einem Hemd aus wollenstreifgen Stücken.
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,
Ob auch im Kruge noch so wenig Trank,
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,
Wie du aufschosst in saftger Kraft der Jugend.
Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.

22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm ăttāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Naḍra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Ḥajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen" beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm ḥaurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; Ǧuml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaḍḍāḍ 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Dīwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen“ und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8 45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen“ auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm ḥamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Ḍāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zābfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Ḫalifen Merwān ben moḥammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hülfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elḥakam ben ʿabd elmelik ben bišr — und bald darauf feiert er den ersten ʿabbāsidischen Ḫalifen, Abū 'lʿabbās essaffāḥ, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben ʿalī. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der ʿAlīde Ibrāhīm ben ʿabd allāh ben elḥosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Ḫalifen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum

es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frässen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächlichste und rücksichtsloseste Parteigänger der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbaçra überzusiedeln, wo mehrfachere Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Dīwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn ḫallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäussert,

(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Thatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn ʿhallikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aggg. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḫalīfe Soleimān, Sohn des ʿAbd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. agānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḫorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt

Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfije, deren Titel خزانة الادب und المقاصد النحوية, desgleichen in Essojūṭī's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des مغنى اللبيب Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Ḥammād ben ishāq, einem Schüler des Elaçmaī, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel روبة كتاب اخبار wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunja) war Abū 'lgaḥḥāf (so z. B. Elâgg. Dīwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū mohammed. Dass auch Abū 'lâggāg angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Aggāge. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamīm.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn ḫallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein

In dem Dīwān des Stammes Hodeil sind mehrere kleine Stücke in diesem Metrun, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter Moleih, der sich darin nach dem Qaçīden-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den Reǧezdichter Elàǧǧāǧ behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes Rūba, in welchem die Reǧezdichtung als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. Ibn qoteiba hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur Nörgeleien über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das Kitāb elagānī lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (Cod. Gothanus) findet sich fol. 300ᵃ ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn Ibn mokarram, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. Ibn ḫallikān hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. Wüstenfeld No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hodeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Reǧezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse“ der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaçīden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Rāwīs oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Reǧezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Hiǧra nahm die Verwendung des einfachen Reǧez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Reǧezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Reǧezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.

Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Mohammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäussert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Dīwān des Elâggâg. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرِضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلٰكِنَّ عيْنَ السُخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيا

auf Deutsch:

Wohlwollen sieht leicht über Mängel hin;
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. Ahlwardt.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeine der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Dīwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekannten Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich aber c. 400 Verse aus Rūba's Dīwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Saḥāḥ (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāg aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Dīwān und Ergänzungsversen vor, einige im

an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmeltes Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Reǧezdichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Reǧezdichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elâǧǧâǧ und Rūba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaḍḍalijjāt, den Elaçma'ijjāt, den Moallaqāt, dem Dīwān der Benū hoḍeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die Anordnung der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Überschriften,

Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭaḥl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nûḥ zur Zeit Fiṭaḥl's", nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt".

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Reǧezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; Tāǧ hat viele Druckfehler, Lisān weniger; bei allen, auch beim Qāmūs, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Reǧezdichtungen fasst gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Elâǧǧāǧ) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine

Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Hisl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (dabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfiṭaḥl" keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûḥ hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fiṭaḥl heisst „Vorzeit" und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren". (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaçma'ï's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'āda f. 55ª: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit"). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fiṭaḥl ist der Eigenname einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Weltschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fiṭaḥl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaçma'ī oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ḥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, [„wenn das Ei von ihm platzt"], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes", d. h. so lange festsitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen“ Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiele schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
14 oder so lang wie Nūḥ zur Zeit Fiṭaḥl's,
15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
16 doch würd' ich greishaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭaḥl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was

lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Reǧezdichtungen als in unserem Dīwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wenngleich manche davon auch dem Elâǧǧâǧ zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Dīwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Reǧezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewīs aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befleissigen sich sogar einer lingua rustica, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

errahmān ben mohammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fī ṭabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65ª): ولهٔ قصّة قد كتبناها فى المُوَشّى also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaśśā niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn ela'rābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn ela'rābī und von dem Abū àmr eśśeibānī (dessen eigentlicher Name Ishāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūṭī, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Ishāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Reǧezvers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben ḥabīb vor und sagte: Abū ȧbd allāh ibn ela'rābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū ȧbd allāh (d. i. Ibn ela'rābī) sagte: ich pflegte zu Abū ȧun elhirmāzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū ȧun war darin bewandert". Der Commentar rührt also von Mohammed ben ḥabīb her, wobei zu bemerken, dass Ḥabīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūṭī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd

Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elʿarab und Tāg elʿarūs; ich sehe dabei vom Eççaḥāḥ ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Reǧezdichtern, besonders von Elʿaǧǧāǧ u. Rūba her. Mit ihrer Benutzung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämmtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Elʿaǧǧāǧ im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Diwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei voraufgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Reǧezverse enthält; höchst

als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elâggāg sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedīna stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed taufīq elbekrī unter dem Titel Kītāb arāgīz elârab im J. 1312/1894 in Kaïro herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhaften Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83^{b}—94^{b}, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381^{b}—388^{b} nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhaft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,

der Bibliothek des Vicekönigs von Agypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Dīwān des berühmtesten Regezdichters Rūba ben elâggāg bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elâggāg, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elâggāg und Rūba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Dīwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Dīwān des Elâggāg (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Rūba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

Seite

dichtung und Lob des Reǧez XXXIV: Der Grund dafür XXXVI. Hassān ben tābit XXXVII. Die Dreiteilung der Gedichte auch beim Reǧez üblich geworden XXXVII. Die Neuerung erregt mehr Verwunderung als Beifall XXXVIII, findet aber doch einige Verbreitung XXXVIII. Rūba Hauptdichter im Reǧez XXXIX. Umfang seines Dīwāns und zahlreiche Bruchstücke XXXIX. Mehrere Gedichte von fraglicher Ächtheit XXXIX. Über die vielfach abweichende Handschrift Adab 519 in der vicekönig-lichen Bibliothek zu Kairo: viel kürzer, völlig andere Gedicht-folge XLI. Die Unvollständigkeit der Reǧezgedichte, im Allgemeinen XLII und bei Rūba im Besondern XLIII. Die Anknüpfung der Hauptteile des Gedichts an einander XLIV. Einteilung seiner Gedichte nach den behandelten Stoffen XLVI. Die Mehrzahl sind poetische Bittschriften an Vornehme und Reiche XLVII. Notizen über seine Gönner XLVII. Solch Bitt-verfahren nicht ungewöhnlich LVII. Günstige Urteile der alten Sprachkenner über ihn LVII, aber auch Nörgeleien LVIII. Rūba's eigene Wertschätzung, auf Grund von Stellen in seinen Gedichten LVIII. Unser Urteil über ihn als Dichter LXI, auch im Verhältnis zu Elâǧǧâǧ LXIII. Die Abfassungs-zeit seiner Gedichte schwer zu bestimmen LXIV. Specielles Inhaltsverzeichnis der einzelnen Gedichte LXV. Proben der den Verlauf der Verse unterbrechenden und störenden Ein-schiebsel XCI und Gemeinsprüche XCIII. Verzeichnis von etymologischen Figuren in seinen Versen XCIV. Lexi-kalisch-statistischer Nachweis des abweichenden Wortvorrates der Reǧezdichter von dem der anderen alten Dichter I XCIX und II CIX. Gedichtfolge in der Handschrift und in dem vor-liegenden Druck nebst Verszahl CXIII. Liste der (in den Citaten und Lesarten) gebrauchten Abkürzungen CXIV.

Citate und Lesarten

1. des Dīwāns 1
2. der Einzelverse 101

Nachtrag zu Bd. II: Elâǧǧâǧ 111 und Ezzafajān (auch Einzel-verse) 111; zu Bd. III Rūba, Dīwān 113. Einzelverse 120 u. 121.

Arabischer Text

1. des Dīwāns ٢
2. der Einzelverse . . . . . ١٦٨ und ١٨٩

Inhalt.

Seite

Vorwort V

Die Berliner Text-Handschrift V. Mängel derselben, VI. Lücken VII. Besonders schadhafte Stellen VII. Ersatz derselben, hauptsächlich durch die grossen Original-Wörterbücher VIII, auch durch vereinzelte Verse in verschiedenen Werken IX. Sämtliche Textlücken ausgefüllt IX, in den Citaten und Lesarten besprochen IX. Commentar des Dīwān IX. Verfasser und Stützen desselben X. Lesarten darin erwähnt, von Verschiedenen XI. Auch sonstige Lesarten, also vielgelesen XI. Citate weisen auch auf andere Gedichte Rūba's, die nicht im Dīwān stehen XII. Das schwierige Verständnis der Reǧezdichtungen XII. Die arabischen Sprachgelehrten und Beispiele ihrer verkehrten Deutungen XIII. Elḥisl XIV. Elfiṭaḥl XV. Wert der grossen Originallexika für das Verständnis XVI. Über Lane's Arabic-English Lexicon XVI. Wortschatz der Reǧezdichter von dem der übrigen sehr verschieden XVII. Prüfung desselben durch Vergleichen XVII. Alphabetische Anordnung der Gedichte XVII. Überschriften, zum Teil ergänzt XVIII. Poetische Übersetzung der arabischen Texte in Aussicht XVIII. Die Herausgabe dieser Sammlungen nur durch die Unterstützung der K. Akademie der Wissenschaften in Berlin ermöglicht XIX. Unvermuteter Nachtrag XIX. Dank an Drugulin's Offizin XX.

Einleitung. XXI

Einbusse der alten Poesie XXI. Betrifft die Qaçiden, nicht die Reǧez-Dichtungen XXII. Die Umgestaltung der Reǧezpoesie um die Mitte des 1. Jhdts XXII. Rūba's Leben XXIII. Name, Vorname, Zuname XXIV. Herkunft, Lebenszeit XXIV. Zerwürfnis mit dem Vater XXV. Pilgerfahrt XXV. Not und poetische Bittgesuche XXVI. Hielt es mit den Omajjaden XXVII. Zusammenkunft mit Abū muslim XXVII. Abfassungszeit seiner Gedichte XXVII. Übersiedlung nach Elbaçra XXVII. Geht zur Partei der 'Abbāsiden über XXVIII, lässt sie wieder im Stich, flüchtet und stirbt auf der Flucht XXVIII. Rūba's eheliches Leben: seine Frauen und früheren Geliebten XXVIII. Seine Söhne: 'Abd allāh und das Gedicht auf ihn XXX und 'Oqba XXXII. Seine Rechtfertigung gegen die Vorwürfe seines Vaters XXXII. Seine Schwester XXXIII. Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern XXXIII. Über Reǧez (Ergänzung zu Bd. II 34): Moḥammeds Verwerfen der Qaçiden-

Druck von W. Drugulin, Leipzig.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

III.

DER DĪWĀN DES REǦEZDICHTERS

RŪBA BEN ELÂǦǦĀǦ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.