

TIGHT BINDING BOOK

brown book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206190

UNIVERSAL
LIBRARY

కాణక్షిప్తమాలిక ౩.

వామనపురాణము.

(మొదటిసంపుటము)



పంపాదికారుడు

నడికుమటి వీరరాజు పంతులు

రాజపోషకులు.

—~~అక్షరాల~~—

మహారాజరాజులీ

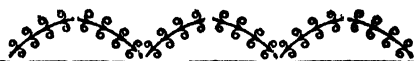
వామనపురాణము.

(మొదటిసంపుటము.)



నడికుముటి వీర రాజు పంతులు.

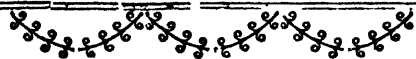
సంపాదకుడు.



పి రా పు ర ము

శ్రీ విద్యజ్ఞన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాల.

౧౯౨౨.



కీర్తన

వామనపురాణము



హ ర ల ల త



శ్రీనారాయణదేవున

కానరుండు సర్వోత్తమునకు ♦ నంబకు భాషా

జ్ఞాననకు వ్యాసదేవున

కాసరిశతము లిడి కృకీకి ♦ చారంభింతున్.

క. బలిచక్రవర్తివలంబున్

దిగ్విజయరాజ్యము గ్రహించి ♦ త్రిపక్షేసునకున్

లలి నొసంగిన భక్తాశ్రీత

సులభుని వామనమూలపఃసుందరుఁ గొలుతుఁడన్.

మహాష్వినై న నారదుం చొకవ్వగు వాగ్విశారదుం, నపులస్త్య
సీశ్వరుని యాశ్రమమున కేగెంచి యాశ్రమాసీచుట్టై యున్న
రామునిచందుగ్రిం గాంచి యిట్లని పొక్కించెను.

ఓబ్రాహ్మణాత్తమా! నీవు త్రికాలక్షుంఢువు. భూతభవిష్యద్వ
మానములు నీకుఁ బ్రత్యక్షములు; అందుచే భగవంతుఁడైన శ్రీ
సహావిష్ణువు వామనానతారమును ధరించుటకుఁ గారణ మేమో నీవ
న వివరగోరుచున్నాను. ని వావిషయమును నవిస్తరముగా నాకు

వివరించి చెప్పము. దైత్యకులతిలకుఁడైన పృథ్విధూడు పరమనైష్ఠ్యవ్రు
డయ్యు నమరిగణముతో నమరము నేల గావించెను ? ఆవిషయమున
గూడ నామనస్సునం దనేకసందేహములు బాధించుచున్నవి. ఓద్విజ
శ్రీష్ఠా ! దక్షునికూతురును, ఉత్తమోత్తమురాలు నైన సతీదేవి మహా
దేవుఁ డైన శంకరునకుఁ బ్రియతమభార్య యయ్యు నెందుల కామె
నిజశరీరమును బరిత్యజించి గిరిరాజైన హిమవంతునింట జనియించెను
అట్లయ్యు నామె మరల నెందులకు దేవదేవుఁడైన మహాదేవునకుఁ
బట్ని యయ్యెను ? నీకు సకలవిషయములు నవగతములే. కావున వా
నిని నా కెఱింగించి నాసంశయముల నివారింపుము. ఓబ్రహ్మజ్ఞమూ
ర్తి ! శ్రీధాదులమాహాత్యము, దానాదులఫలము, వ్రీతాదులవిధాన
ము నాకుఁ దెలియఁజేయుము. ఈవిధముగా మహర్షియైన నారదుఁ
డనుగఁగా, ఋషిప్రముఖుఁడను, వాగ్మిశ్రీష్ఠుఁడు నైన పులస్త్యుఁడ
తపోధనుఁడైన నారదున కిట్లుత్తర మిచ్చెను. ఓమునిసర్తమా ! వామ
పురాణవిషయములను నే నాద్యోపాంతముగ నీకడ వర్ణనము గావి
చెదను. నీ వేకాగ్రీచ్ఛిముతో నాకర్ణింపుము.

ఒకానొకప్పుడు మందరపర్వతమున గీష్మకాల మాసం ను గ
కుఁ జూచి హైమవతీదేవి మహేశ్వరునితో నిట్లనియెను--దేవా! గ్రీష్మ
మాసన్నమైనది. మన కొకనివాసగృహము లేదు. ఇప్పు డిక్కడనుండ
మన మీప్రచండవాయుప్రవాహమునందును, ఈయాతపతాపమున
దును నేవిధముగాఁ గాలయాపనము గావింపఁగలము ? ఈవలుకు వి
మహాదేవుఁ డిట్లుత్తర మిచ్చెను.

“ఓకళ్యాణీ ! నేను నిరాశ్రయిఁడను. నిరంతరము సరణ్యము
లయందు చరించుచుఁ గాలయాపనముఁ జేయఁగలము—” పార్వతి
మాటుపలుకలేదు. శంకరుఁడు సతీదేవితో స్వేచ్ఛగా వృక్షమూల

యందు వసించుచు గ్రీష్మమును గడపివేసెను. అట్లే నిదాఘకాల
 ల్ల గడచిపోయెను. ఆకాశమును గాఢాంధకారముచే గప్పివేయుచు
 మంకరగర్జనములతో వర్షకాల మరుదెంచెను. ప్రావృట్కాలము
 తాపించుటఁ జూచి, దక్షతనూట—సతీదేవి, మృగ నొకమాఱు
 హాదేవుని సమీపించి తనకోమలసుస్వరముతో స్తుతి పలికెను. మ
 ంశా! వర్షకాల మానన్న మైంద. వృద్ధయవినాఠకిముగాఁ బ్రబల
 యువు ప్రవహింప మొదలుపెట్టెనది. జలస్థములగింభీరగర్జనము
 రంభము లైనవి. నీలమేఘములను ము విద్యుల్లసలు తిళితృణా
 లతోఁ బ్రోచులాడుచున్నవి. మఱియు మమూరబృందములు
 కారవముల కండుకొసవి. గగనమండలము వారిధారల నొసఁగి
 మండలముతో వియ్యమందుచున్నది. బక హంసాది పక్షిగణము
 ిఘుచుని భజించుచున్నది. కదంబవృక్షములు, మద్దిచెట్లు, కేతికీ
 జములు, నూరుతాహతులచేఁ బుష్పరాశిని భూపతితిముఁ గావిం
 చున్నవి. దుర్లభు లేపుచూపుటవలన స్వచ్ఛులు సుఖకరము లగు
 క్షయనికీపృల వీడి యెందేనిపోవునట్లు, హంసబృందములు మేఘుని
 గర్జనములు వినఁబడుటచే సరోవరములఁ బరిత్యజించి వెడలిపో
 న్నవి. శంకరా! జలదిజాలములు సభోమండలమున నిభివర్ధనము
 చు సంతోషచిత్తములతో వసప్రదేశములకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చు
 న్నవి. మఱియుఁ గ్రీణానక్తములైన మృగసమూహము లతివేగ
 యో నిష్ఠప్రదేశములకుఁ బ్రయాణములు సేయుచున్నవి. పక్షిసం
 సంబులు జడిధారల కోరువలేక నిలువఁ దావులు గానక, వర్షోద్యో
 కనుపశమింపఁజేయు మని భగవానునిఁ బ్రార్థించుచున్న వేమో
 యున్నట్లు దలలు గుంచి నిశ్చలచిత్తములతో వృక్షశాఖలపైఁ గూరు
 న్నవి. మద్దిచెట్లచేఁ జుట్టుకొనఁబడిన యీప్రదేశమునం దుద్వేగ

ముతో నదీప్రవాహము ప్రవహించుచున్నది. ఓశశాంకశేఖరా ' అందుచే నొకవిన్నప మొసరించుకొనుచున్నాను—ఓశంకరా! ఈరవణీయమైన మందరిచర్మతమునం దొకగృహమును నిర్మింపవలయును. అట్లయినచో మనము నిశ్చింతగా నుండగలము! సతీదేవియచ్యుతాయమానములైన యీపల్కుల నాలించి త్రినేత్రుఁ డిట్లవియెచు. ప్రియా! గృహనిర్మాణమునకు నాయొద్ద నించుకొనెను ధనము సంపాదించవలసియుండలేదు. చేచు బులిచర్మమును ధరించియున్నాను. సరరాజు నాయజ్ఞోపవీరము. పచ్చుఁడు, పింగళోఁడు నను విషధరు లిర్దురు నాకుఁ గట్టకుండలములు. కంబలుఁడు ధంజయుఁడు ననుభుజంగములు నాకుఁ గేయూరిములు. వామహర్తమునకు అశ్వేతరుఁ డనున గమును, దక్షిణకరమునకుఁ దక్షకుఁ డను భుజంగమును నాకుఁ గంకములు. నీలాంజనమువంటి వణ్ణవిశేషము గల సీలుఁడను విషధరమనాకు మొలనూలు." శంకరుఁడు చెప్పిన యాప్రియవాక్యములనవిని సతీదేవి శంకీతురా లయ్యెను. కిష్టముచేతను లజ్జవలనను అనోముఖుడై, పేడినిట్టూర్పులు వెడలించుచు విలపింప మొదలుపెట్టెను మరల నామె " ఓతివ్యనూ! అట్లయిన నా కొక్కమాట చెప్పము! ఈవృక్షఫలముల నివసించుచు మన మిట్టలే యీవర్షకాలమున గడవవలయునా? " అని యడిగెను. అప్పుడు శంకరుఁడు—సతీ! మమీనర్షకాలమున మేఘమండలమధ్యమునందు నివసితము రమ్మ అట్లయిన సంబుధార లింక నీదేవాలతనైఁ బడఁజాలవు" అని పలికెను

అనంతరము శంకరుఁడు మహిమైన యొకమేఘఖంము గావించి దక్షతనూజుతో నచట వాసముచేసెను. నాటనుండియ మహేశ్వరుఁడు జీమూతోకేతుఁ డనునామముతో జగమునఁ బ్రాణాతుఁ డయ్యెను.

—♦ నరోత్పత్తి—ప్రళయకథనము. ♦—

మరలఁ బులస్త్విఁ డిట్లు చెప్పందొడంగెను.—ఓమునిచంద్రా తరువాత నామేఘములయం దుండియే యుమాశంకరులు ప్రాస్మ ట్కాలమును గడపిరి. లోకముల కానందవర్ధకమును, రమణీయము నైన శరత్కాలము సమీపించెను. అప్పు డాకాశతలమున నీలమేఘ మాలికలు జన్మాంతరములఁ బొండ్రియండెను; వృక్షములు మొగ్గఁ దొడఁగ నారంభించెను. నదీపార్శ్వములు ప్రకాశమానములు గాఁజొచ్చెను. జలాశయములు నిర్మలము లయ్యెను. పద్మసుగంధము ప్రభ వించుచుండెను. ఆగురుచందనముల కగ్రసంచారి మారంభమయ్యె ను. పంకజములు ప్రళుల్లము లగుచుండెను. చంద్రీకిరణములకుఁ బ్ర భాతిశయము గలుగుచుండెను; తివగుంపులు పువుగుస్తులచే నలరారుచుండెను. గోబృందము లానందధ్యానము లొనరింపఁజొచ్చెను. సాధు గణములు సంతోషచిత్తములతోఁ దిరుగాడుచుండెను. నరోవరము లందు పద్మములు, గగనమునందు నక్షత్రములు, జలాశయములందు శుభ్రకాంతులు, సాధుహృదయములందు దిగంతములందుఁ బ సరళత్వము, వెన్నెలలకు స్మిలత్వము విరాజిల్లఁజొచ్చెను. ఇట్టిరమణీ యమైన శరత్కాలమునందు మహాదేవుఁడు మేఘములమీఁది నివాస మును విడిచి పార్వతీతోఁగూడ మంచరచర్యితముఁగూడ బయఁపమయ్యె ను. తరువాత గిరిశ్రేష్ఠమైన యామందరిమున్నె సమతలమును శిలా భూమియందు నివసించి, సతీదేవితో భగవంతుఁడైన శంకరుఁడు వర మానందమున శరత్కాలమును గడపివేసెను. శరత్కాలాంతమున నైకుంఠనాథుఁడు శ్రీమహావిష్ణువు జాగరితుఁ డయ్యెను. మహాత్ముఁ డును బ్రజాపతియు నైన దక్షుఁ డప్పుడు యజ్ఞము ననుష్ఠించుట కుద్యుక్తుఁడయ్యెను. ఆతఁ డప్పుడు దావదశాదిత్యులను, ఇంద్రాదిదే

వతలను, కశ్యపప్రభృతి ఋషిగణములు అహ్వనముగావించి వారలను నదన్యకార్యములయందు దీక్షితులఁ జేసెను. అరుంధతీదేవితో వసిష్ఠ మహర్షిని, అనసూయాదేవితో సతిఋషిశ్వరుని, ధృతీదేవితోఁ గాశి కఋషిచంద్రుని, అపాల్యాదేవితో గౌతమఋషివర్యుని, మాయాదేవితో భరద్వాజఋషితిలకుని, చంద్రాదేవితో సంగిరసఋషిశేఖరుని, మఱియు వేదవేదాంగపారదర్శులు, శుణసంపన్నులు నైన తక్కినఋషి శిరోమణుల నందఱ నామంత్రీణము గావించి యజ్ఞపరీక్షాదికార్యము లయందు నియుక్తులను జేసెను. భార్యసహితముగా ధర్మదేవత నాహ్వనముచేసి యజ్ఞవాటికకు ద్వారరక్షకునిగా నియోగించెను. అరిష్ట నేమిని యజ్ఞకాష్టములు సమిధలు మొదలగు నామగ్నీల నాయత్తము గావించునిమిత్తమై యేర్పఱిచి, పిండివంటలుఁ బానీయములు మున్నగువాని సంసిద్ధముగావించుటకు సుదక్షుఁ డగుటచేఁ జంద్రాదేవితో సంగిరసఋషి నందుల కధికారిం జేసెను. సత్రసంస్కారమునందు సుస మర్థుఁ డని మహాత్ముడైన భృగుఋషిని దత్కార్యమునం దుంచెను. మఱియు దక్షప్రజాపతి రోహిణీసహితుడైన చంద్రుని, అగ్నిదేవుని ధనాగారమున కధిపతులను జేసెను, అల్లుడైన శంకరుని, గూతురైన సతీదేవిమాతృము విడిచిపుట్టి దక్షప్రజాపతి తక్కినయల్లుండ్రును గూతుండ్రును దౌహితులు మొదలగువా రందఱను యజ్ఞమున కాహ్వనము గావించెను. ఇట్లని చెప్పఁగా నారదమహాముని పులస్త్యునిఁ జూచి యిట్లు ప్రశ్నించెను. ప్రజాపతియైన దక్షుడు జ్యేష్ఠుఁడను, శ్రేష్ఠుఁడను, పరిష్ఠుఁడను, ధనాధ్యక్షుఁడను నగుమహేశ్వరుని మొట్ట మొదటనే యేల పిలువలేదు? అందుకుఁ బులస్త్యఋషి యిట్లుత్తరమిచ్చెను—జ్యేష్ఠ శ్రేష్ఠపరిష్ఠుఁడు, నాదిదేవభగవానుఁడు నైన మహాదేవునిఁ గదలి యని దక్షప్రజాపతి యాహ్వనముఁ జేయఁ డయ్యెను.

మరల నారదుఁడు—ఋషివర్యా! దేవశ్రేష్ఠుఁడు, శూలపాణి, ప్రిలోచనుఁడు, భగవానుఁడు నైన మహాదేవుఁ డెందునిమిత్తము కశానియ్యెను? ఎఱింగింపు మని యడిగెను. అందులకుఁ బులస్తులవారు—దేవగ్రీ! అన్యక్తయోనియైన బ్రహ్మ ఆదిపురాణమునందుఁ జెప్పిన అతిపురాతనకథను నేను నీకుఁ జెప్పుచున్నాను. సావధానచిత్తముతో నాకన్తింపుము. అని చెప్పఁదొడంగెను.

పూర్వకాలమునందు జగత్తంతయు నేకాగ్ణవమున నిమగ్నమై యుండెను. స్థావరములు జంగమములు, సూర్యుఁడు, జండుఁడు, నక్షత్రములు, అగ్ని, వాయువు, సమస్తము వినష్టములై పోయెను. అప్పుడు (సంసారభావాభావవివక్షిత, అప్రోరక్క్య, అవిక్షీయ) వృక్షతృణాదిసమస్తమును జలమగ్నములై పోయెను; అది ఘోరద్ద్వివము, నకలము సంధకారాచ్ఛము. వేయేండ్లువ్యాపించియున్న యానిశీధమున సలిలములపై భగవానుఁడు శయనించియుండెను. రాత్రిగతించిన పిమ్మట వివ్యరూపసంపన్నుఁడైన యాజగన్నాధుఁడు నిర్మలమిది తేది బ్రహ్మచర్యుఁడై గావించెను. అప్పు డావిశ్వవరాచరస్పృశ్య, ఆవేదనేదాంగపారగర్హి, ఆయచ్ఛతదర్శుఁడు, పంచముఖబ్రహ్మప్రకాశమారుఁ డయ్యెను. అసంకరము, మఱియుఁ బురుషుఁడు సమాచ్ఛవించెను. ఆతఁడు యోమాయుఁడై సత్ప్రిలోచనుఁడు; ఆతఁడు శూలపాణిమై, కపర్దిమై, అక్షమాలాధరుఁడై యుండుటఁ జూచి మహాత్ముఁడైన విష్ణుభగవానుఁడు, అతిదారుణమైన యహంకారమును వెంటనే సృష్టించెను; రబహ్మయు శంకరుఁడును, ఆయహంకారమునకు వశీభూతులైరి. అహంకారాభిభూతుఁడైన శంకరుఁ డప్పుడు బ్రహ్మ నీక్షించి “నీ వేవ్వరు? నీ న్నిచ్చుట కెందుకు లెచ్చియున్నావు? ఎందులకు నన్ను సృష్టించితివి? నాకుఁ జెప్పుము” అని తీవ్రముగాఁ బ్రశ్నచేసెను. లోకపి

నామ-పురాణము

తామచుండైన బ్రహ్మయు సాహంకారముగా నిట్లుకొర మిచ్చెను—
 “ నీ వెవ్వరపు ? నీతల్లిదండ్రు లెవ్వరు ? ఎక్కడ నున్నారు ? అంతయుఁ
 జెప్పుము ” ప్రియనారదా ! ఈవిధముగా బ్రహ్మకును, శంకరునకును,
 ఉత్పత్తివ్రసంగషయమున వినాదము సంభవించెను. ఆసమయము
 నందే నీవు జన్మించితివి. నీ నచ్చును పుట్టుకతోడనే నిరుపమానమై
 వీణియై, ఏదీనితో నవ్యక్తమధురగానము గాంచుకొనుచు
 నాకాశముఁ దిరుగఁ జొచ్చితివి. తదనంతరము భగవంతుండైన శం
 కరునకుఁ బద్మయోనియు, నభిమానియు నైన బ్రహ్మవగ్గలఁ బరాభవ
 మయ్యెను. అప్పు డాశంకరుఁడు రాహుగ్రస్తుఁడై చంద్రునివలె నధో
 పదనుండై నిలువఁబడిపోయెను. లోకవతియుఁ బరమేశ్వరియు నైన
 బ్రహ్మయెదుటఁ బరాజితుండై కోరిధాంఘుండై యున్న యాపంచాస
 నుండైన రుద్రునిఁ జూచి బ్రహ్మ యిట్లనియెను—నేను నిన్నెఱుఁగు
 నును. నీవు తమోమూర్తివి, త్రిలోచనుండవు, దిగంబరుండవు, వృష
 భారోహివి, లోకసంహారకర్తవు. అని యావిధముగా బ్రహ్మ త్రిలోచ
 నునిగూర్చి పలుకఁగాఁ గ్రోధముచేఁ ద్రిలోచనునిమూఁడుకన్నులు నార
 క్తములై పోయెను. శంకరుం డప్పుడు జగత్తలయు దగ్ధముచేయవలయు
 ననుసభిప్రాయముతో బ్రహ్మనంక మరల మరల నీక్షింపఁజొచ్చెను.
 అట్టిసమయమునందాత్రిలోచనుని యైదుముఖములుసితవళ్లము, రక్తవళ్ల
 ము, కంకవళ్లము, అవదాతవళ్లము, నీలపింగళమిశ్రివళ్లము నను వైదువ
 క్తములచే నడ్భుతములుగాఁ బ్రకాశింపఁజొచ్చెను. అందుచే నాదేవ
 నమూర్తి యప్పు డత్యంతదుర్దర్శమై వెలుంగుచుండెను. శంకరు
 యారాద్యవదనములను దర్శించి బ్రహ్మయిట్లనియెను—“ నీవు నీమం
 దబుద్ధిచేఁ బరాభూతుండై వైతివి, నీకుఁ బరాకృతు మున్నదా, నీనీ
 చూపుము ” మహాత్ముండైన శంకరుఁ డామాటల నాంది కొిగో

పితుడై తననభాగ్రిముచే నాపరుషభాషియైచి బ్రహ్మాశిరమును
 ఘోదము గావించెను. అప్పు డాబ్రహ్మాదేవుని ఖండితశిరస్సు శంక
 ని వామహస్తమునం దంటికొనియెను. ఎప్పుడును మరల నాబ్ర
 హ్మకపాల నూశంకరునిచోతిరుండి యీచలకు వచ్చిపది గాదు. అప్పు
 కర్ముడై న బ్రహ్మ యాపిమ్ముటఁ గోభావిష్కంఠై, కవచకుండలవి
 జితుఁడును, శకధారియు, ధనుష్పాశియు, మహాబాహుఁడును, అవ్య
 ముఁడును, బాణశక్తిధరుఁడును, సతుఁగుఁడును, మహానూణియు,
 ద్విసమశేషశ్శాలియు నగు నొకవీరపుగుఘని స్థస్థిగావించెను. అప్పు
 ఁపురుషుఁడు :: సుగుఁగుఁడైను చూలపాణి! నేను నిన్ను వినాశ
 యిరింపను. నీవు శాసించి, వాసాత్ము నెవ్వరు శాత్రుగావించెదరు?''
 ని తిరస్కరించి పలికెను. ఆమహాపురుషునియాపంకులను విని పర
 వశ్యుఁడును చంద్రవీ సెనిశోఁడూక హిమాలయవన్వితముఁడుఁ బుణ్య
 యోషయై సరస్వతీపరిద్వీగము ప్రాసించుచున్న నరనారాయణాన
 నగు బరకాశ్రీమమునకు వెళ్ళిగోయెను. అప్పు వెదలి శంకరుఁడు
 పరికాశ్రమమందు నారాయ పని దిక్కించి యిట్లు పలికెను. ''భగ
 వతుఁడ ! కృపాపరనిషిడడై నాకు భిక్షోవానము నొసంగుము''
 మాటలు విని నారాయణుఁడు మహేశ్వరుక క్రిష్టనెను. ''ఓశంకరా!
 ప్ర సీశ్రిశూలముతో నావామహస్తమునం దాఘాత మొందింపుము''
 మాట వినినవెంటనే శంకరుఁడు నారాయ పని యెడచుచేతికిఁ దీవ్ర
 ప్ర యాఘాతము గావించెను. అప్పు డాత్రిశూబాహాతయై నాగా
 లయిచి వామబాహువునుండి మూఁడురక్తధారలు ప్రహింపఁజొచ్చెను.
 ఁ దొకధార నక్షత్రీపలవ్వేత్తయై గగనమండలము నాశ్రయించి
 ఘుండెను, రెండవధార భూమండలమునకుఁ బ్రవహించి మొదలుపె
 ను, దానిని బుఘులు గ్రహించిరి; చానినుండి ఆత్మీయశక్తియు, శంక

రాంశచే దుర్వాసోమహస్వియు నుద్భవించిరి. తృతీయధార రాజ్
 మూర్తియైన మహేశ్వరుని కపాలమునఁ బడియెను. దానినుండి, కః
 చధారియైన యొకవీరపురుషుఁడు సద్యోయాశావనముతో జన్మించెను
 ధనుఃశరములను ధరించి శ్యామశ్వేతమిశ్రితమైన వర్ణముతో నుజ్జ్వలు
 డగుచున్న యావీరపురుషుఁడు వృక్షకాలపుమేఘమువలె గంభీరగ్జనమ
 చేయుచు నిట్లు పలికెను. “నే నివృ డేవని యొనరింపవలయును
 నన్నిష్ఠ డేల సృజియించితిరి?”

శంకరుఁ డప్పు డానరనారాయణబాహుసంభవుడైన వీరపురు
 షుని సమీపించి యిట్లనియెను. “శతసూర్యసమానదేదీవ్యమానుడైన
 బ్రహ్మాత్మజుడైన యానరుని వినాశమొనరింపుము” శంకరుఁ డిట్లు
 పలుకఁగా వీరపురుషుఁడు తిక్షణమే యక్షయశరములను దనవ్రాజ్య
 సువులకు సంధానము గావించి యుత్సాహముతో యుద్ధమునకు సం
 స్థుఁడయ్యెను. తరువాత బ్రహ్మాత్మజుఁడును సమరోస్మృజుఁడయ్యెను,
 ఆమహాబలపరాక్రమాక్రాంతవీరపురుషులిద్వరకుసహనోదీవ్యవృక్షములు
 మహాభయంకరమైన ఘోరసంగ్రామ మయ్యెను. అప్పుడు బ్రహ్మా
 శంకరుఁ డిట్లనియెను. “విచిత్రకాంచ్యకలాపా, మహాబలశాల! నీ
 దనుఁడు నారాయణబాహుసంభవుడైన వీరపురుషుని దనమహాబ
 ణములచేఁ దాడితునిఁ గావించి యద్భుతముగాఁ బరాజితునిజేసెను.
 అప్పుడు బ్రహ్మ మహేశ్వరునిఁ జూచి “శంకరా! చూచితివా
 నీయజీయవీరపురుషుఁడు నాయాత్మిజుసచే నట్లు పరాభూతుఁడయ్యెనో”
 అని పలికెను. మహాదేవునితో నిట్లని బ్రహ్మ తనవీరపురుషుని సూర్య
 మండలములోఁ జేర్చివేసెను. అప్పుడు మహాదేవుఁడును దనవీరపురు
 షుని నరనారాయణవిగ్రహమునందు నిక్షిప్తముచేసెను.

—♦ హరిహరిసంవాదము ♦—

పులస్త్యుఁ డిట్లనియెను—తరువాతి, రుద్రునికరతలమున దారు
 సరకిపాల మంటుకొనిపోవుటచే నాతఁడు చింతాకులచిత్తుఁడై సంత
 ఁడగుచుండెను. అప్పుడు శంకరునిసమక్షమున బ్రహ్మహత్య, కాటు
 కొండవంటి పెక్కుకఠేబరముతోడను, రిక్తకేశములతోడను, రాద్ర
 ఘోషితోడను భయంకరముగాఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. ఆకరాళిమూ
 ని సామీప్యముననుఁజూచి మహేశ్వరుఁడు “ఓ భయంకరమూర్తి!
 నెవ్వరు? ఎట్లయినపుముచే నీనిక్క నిక్క డకువచ్చియున్నావు?
 వస్త్ర’మని ప్రిశ్నించెను. అచ్చవామూర్తేను బ్రహ్మహత్యను, సీత్ర
 తోచనా! నీవు నన్నుఁ జొందుట కభిలషించితిని.” అని చెప్పఁడు
 సుహృదపాణియై రుద్రుడేవుని శరీరమునఁ బ్రవేశించెను. బ్రహ్మహ
 త్యాభిభూతుఁడైన మహాదేవుఁడు చింతాశోకసమాకులితసంతప్తచిత్తుఁ
 డైననారాయణు లను యునినరులపండ్పిర్చాము బహుకాశ్రమము
 కు వెడలెను. అతని కక్కడ నరనాయకులదర్శనము కాలేదు. అచ్చ
 ఘోషి మహాదేవుఁడు యమునానదియందు స్నానము గావించుకొ
 నుట కభిలషించి యమునాభిముఖుఁడై వెడలెను. కాని యమునలో
 లము లెండిపోయెను. వృషభవాహుఁడైన మహాదేవుఁ డప్పుడు
 యమునాజలము లెండిపోవుటఁ జూచి సరిస్వతీనదీస్నానమునకు గమన
 ముచేసెను. అయ్యో! సరిస్వతీనదియు సంక్షోభిత మైపోయెను. అనం
 దము యపీశ్వరుఁడు పుష్కరారణ్యమునకును, మాగధారణ్యము
 నును, సోందవారణ్యమునకును బ్రయాణముచేసి యిచ్చానుసార
 ముగా నవగాహనము లొనరించెను. అక్కడనుండి ధర్మారణ్యమున
 నును, నిమిషారణ్యమునకును వెడలి యాలించు స్నానము లొనరించెను.
 తాని యప్పటికిని భయంకరయైన యాబ్రహ్మహత్య కూతనిని విడిచి

ఓది గాదు. వృషభధ్వజుడైన మహేశ్వరుడు సకలనదీతీర్థములకును, ఆశ్రమములకును, ఒవిప్రదేవాలయములకును వెడలి స్నానవిగ్రహాద్య నుష్కారములు గావించియు బ్రహ్మహత్యాపాతకమునుండి విముక్తుడై గాఢాలకపోయెను. తదనంతరము చింతాస్థుడై శింకరుడు కుర్భాములకు వెడతెను. అట్లాప్రదేశమున దిగుగానుచుండిగా నాకాశమండలముననుండి ఒకధనుడై యున్న సరనారాయను లాతనికి బ్రత్యక్షమైరి. శంఖచక్రగదాపాణియు, బస్మకోచమును నైన నారాయనుని దర్శించి కృతాంజలిపుష్పము మహేశ్వరుడు స్తోత్రగానమొనరింపజూచెను. “ఓదీవతానాథా, ఒగరుభధ్వజ, ఒశంఖచక్రగదధరా, ఓవాసుదేవా! నీకు నమస్కరించుచున్నాను. ఓగుణాతిత ఓయనంతి! ఓసర్వాంతర్యామీ! ఓభాం! ఓష్ణాష్ణానవ్యసాపా ఒచిరాశ్రయా! ఓసర్వాశ్రీయా! నీకు నమస్కరించుచున్నాను ఒరికోగుణసంపన్న! ఓబ్రహ్మమూర్తి! ఓసనానా! నీవీచరాచ సమస్తాంగతును సృష్టి గావించిరివి. నీకు నమస్కరించి యుచున్నాను. ఓనత్త్వగుణాన్విలకోకకతీ! ఓఅంబ్రెయా! ఓవిష్ణుమూర్తి! ఓపృజాపాలక! ఓమహాబాహు! ఓఒర్దానా! నీకు నమస్కరించు ఒతచూమూర్తి! నీకోనాశవలసనే ఆహంకారి మున్ను మయ్యెను. ఓసర్వవ్యాపిగుణాభియుక్తదేవేశా! నీవే నమస్కరించు. ఓఒగర్భాం! నీవే వృద్ధివి, నీవే యున్నివి. నీవే జలయా, నీవే ఆకాశము, నీవే వానుర్బుద్ధిమనంబులు, నీవే రాత్రి. నీకు నమస్కరించు. నీవే ధర్మము, నీవే యజ్ఞము, నీవే సర్వము, నీవే శౌచము, నీవే యహింస, నీవే యోదార్యము, నీవే దయ, నీవే దానము, నీవే ఓమ, నీవే లక్ష్మి, నీవే బ్రహ్మచర్యము, నీవే యీశ్వరుడు, నీదేహమే చతుర్దేవతము, నీవే వేదవృత్తిపాద్యవస్తువస్తు, నీవే వేదపాఠదర్శివి, నీవే యుపా

మవు, సీవే యీశ్వరుడవు, సీవే సమస్తమును. సీకు సమస్కారము. ముమ్యతా! ఓచక్రివాణీ! సీకు సమస్కారము. ఓవామనా! ఓమీ వతారా! సీకు సమస్కారము. సీవు సకలవిపులయగమను గృహప సశుడవు, ఓకేశవా! సన్న బాబంధమునుండి విముక్తుని గావిం గుము. నేను బ్రహ్మవాత్యాపాపమునకుఁ జిక్కి నిరింతరవధుడ నగు నన్నను. నాయమంగళమును వినాశ మొందించి సీవు నన్నుఁ బరి శ్రాణము గావింపుము! సీకదే సమస్కారము.”

మరలఁ బుల్యైఁ డిట్లు చెప్పచున్నాఁడు—మహాత్ముఁడైన కరుణ డిట్లు చక్రిపాశ్చీలన నారాయణమునిఁ జతులు గావింపఁగా, బ్రహ్మహత్యామహాపాపము పితౄహింస మగుటకు భగవంతుఁడైన నారాయణుఁ డిట్లు చెప్పెను. “సీకుశాస్త్రా! బ్రహ్మహత్యామహా పాపమునకు ఓయకారియై, బుణ్యస్థానమును, శుభప్రదము నైన నారాధనమును వినుము. ప్రాణుల యనుపేక్షతో నొకపుణ్యక్షే త్రము గలదు. గాయంను మదింశసంభూతుఁడైన యొకయవ్యయ శుభుఁడు సగా యోగశయ్యై యుండెను. అతని దక్షిణపాదము లిండి స్వస్థానమును సుభప్రదము నగు నొకనది బహిష్కరింపఁ గున్నది. ఈనది ‘వేణి’ యని పేరితో రాష్ట్రమున్నది. మఱియు ‘యోగపురుషుని’ వామచరణముయందః ‘ఆన’ యను నామముతో నొకొక విస్థానది ప్రవహించుచున్నది. ఈనది సుదీర్ఘములు స్వస్థానాభిషేకములు. ఈనది సులలంకమను స్వస్థానాభిషేకము, ద్విలోకక్రమమును నై యుష్మదేవు ల్భక్త్యైక్యమునందు భగ వానుఁడు యోగశయ్యై యుండెను. ఈస్థానాభిషేకముననే శుభ ప్రదయుఁ బుణ్యప్రదయు నైన వారణాసి గరియిండెను. ఓమహేశ్వ రా! వపుణ్యస్థలమునందు వాసముచేయుటచే జుబ్బందము తమయం

త్యకాలమున నాయం దైత్యము కాఁగల్గుచున్నదో, ఏకానమునంద విలాసినీజనముల మొలనూలిధ్యులతో బ్రాహ్మహస్తముల వేదగాఢము స్వరమిళితమై శ్రీనానందము నొనరించుచుండుచో, ఏకానమునందు రాజమార్గములలో రమణీగణచరణశోభితలాక్షాచిహ్నములఁ జూచి శశాంకుఁడు. స్థలపద్మము లని విస్మయ మొందుచుండెనో, ఏకానమునందలి దేవాలయముల శిఖింపబలచేఁ జంద్రదేవుని సంధ్యాజ్యోష్ఠ నిరుద్ధము చేయఁబడుచున్నదో, మఱియు దివాభాగమున వాయుఁ ఛారితములైన సుదీర్ఘపతాకములచే సూర్యరశ్మి నిరోధింపఁబడుచున్నదో, ఏకానమునందు రతీదేవీసమానలగు నబలాగణముముందు పుష్పములు తమబలముఁ జూపఁజాలకున్నారో, శంభో! ఏకానమునండి సుందరీమణులు నీవలెనే చుద్రవిభూషణ లగుచున్నారో యాసురపుయగు వారణాసియందు భగవంతుఁడైన కేశవుఁడు నివసించియున్నాడు. దశాశ్వమేధ మనుపేరితో నొప్పుచున్న యాపుణ్యస్థలమునందు మదంశస్పరూపుడైన భగవానుఁడు కేశవుఁడున్నాఁడు. ఓచుర్రశ్రేష్ఠ ఆస్థానమున కేఁగి బ్రాహ్మహత్యాపాపమునుండి విముక్తుఁడవు గమ్ము!

గరుడధ్వజుడైన భగవంతుఁ డిట్లు చెప్పఁగా వృషభధ్వజుడైన మహేశ్వరుఁ డాతఁడకే బ్రహ్మము లాదరించి పాపవిమోచనానంతరము గరుడవేగముతో వారణాసి కేఁగెను. అసంతరము మహేశ్వరు డాశ్రయస్థిగమునకు, నాపుణ్యనగరమునకు వెళ్లి దశాశ్వమేధమును సుపుణ్యస్థలమును దర్శించెను. మఱియు నాపుణ్యస్థిగమున న్నాన మొరంబి బ్రాహ్మహత్యాపాపాతక విముక్తిలాభమును బొంది కేశవదర్శనలలనుండై వెడలెను. భగవంతుఁడైన కేశవుని దర్శించి ప్రణామపూర్వకముగా మహేశ్వరుఁడు “ ఓహృషీకేశా! నీయనుగ్రహవిశేషమునేను బ్రాహ్మహత్యాపాపమునుండి విమోచన మొందితిని. కా

దేవాదిదేవా! నాకరతలమునుండి యీనరకపాల మున్నుక్త మగుట
దు. నేను దీనికి హేతు. వేమియో తెలియఁజాలకున్నాను. ఈకార
ము నాకుఁ దెలియ ననుగ్రహింపుము” అని ప్రార్థించెను. మహీ
వ్రుని యీప్రార్థన నాలకించి కేశవుఁ డిట్లనియెను. “ఓరువ్రా!
ందులకుఁ గారణ మంతయుఁ జెప్పెదను. అదిగో! నాయెట్టియెదుటఁ
ద్రోష్పలచుశోభితమై దేవగంధర్వపూజితమై, తీక్ష్ణశ్రేష్ఠమై, పరమపవ
్రిమై యొప్పుచున్న యాదివ్యహ్రాసములో నాపుణ్యతీర్థములో స్నా
నవగాహన మొనరింపుము. దానిలో స్నానము చేసినచో నీహస్తతల
నుండి నరకపాలము విమోచనము కాఁగలదు. నేటినుండియు
ద్రదేవుఁడు ప్రసంచములోఁ గవాలి యచువేరఁ బ్రఖ్యాతుఁ డగును.
మఱియు నీస్నానమందు నరకపాల మున్నుక్తమగుటచే నీస్నానము పుణ్య
స్థములలో నొకటిగా గణింపఁబడఁగలదు.” సురపతియైన కేశవుఁడు
కొశ్వరున కిట్లు చెప్పఁగానే, దేవోక్తవిధిప్రకారము కపాలమోచనా
న స్నాన మొనరించెను. ఆతనికరతలమునుండి నరకపాలము పడి
యెను. మఱియు భగవంతుఁడనుగ్రహమున నాతీక్ష్ణశ్రేష్ఠము “కపాల
మోచనతీర్థ” మనుచోఁ బ్రసిద్ధ మయ్యెను.

—♦ సురసింహుఁడు ముగ్ధుడు ♦—

పులస్త్యుఁడు చెప్పుచున్నాడు—సూరివా! భగవంతుడైన
కరుఁ డిట్లు కపాలి యని గొందుటచే, బ్రహ్మాతి నెఱు. జాతిని
బ్రజ్జనుల కుం కామంత్రిణ మొనరింప డయ్యెను. ఈసమయమునందు
కరతలనుండిని యైకజనూనేవి సతీదేవిని దర్శించుటకు సుందరమగు
నీదరస్వతమునకు విచ్చేసెను. ఆయను నాసీచురాలకు గావించి
సతీదేవి యామె నిట్లు ప్రశ్నించెను. “విజయ, జయంతి, అపరాజ
కయు నెందులకు రాక్షసి?” సతీదేవి ప్రశ్నకు విని జయదేవి యిట్లు

త్తర మిచ్చెను. “వారందఱును దాతగారి యింటికిఁ బిలువఁగా వెడ
యున్నారు. తండ్రిమైన గౌతములవారును, దట్లమైన యహల్యాశో
యుఁగూడ నచ్చట కేగియున్నారు. మీరచ్చటికి వెడలుచున్న ప్రం
శ్నములు కనఁబడమిచే నే నిచ్చటికి వచ్చితిని. మీ కేల నెడలనే తో
దేవుడైన మహేశ్వరు నాయుష్షమున కేల తోడ్కొనిపోలేదు ? సః
స్తబ్దుషలును బుషిసత్నులును, దేవతాబృందములు నచ్చట కేగిన
న్నారు. పిసత్తులుఁ బెసత్తులు సందఱును వెడలిరి. కురుబళ్ళ
త్తుఁడై పద్రోదేవుఁడును వెడలియున్నాఁడు. సనువాల్లగురుముల్క
నివారిందఱు నక్కడకుఁ దోడ్కొనిపోఁబడిన, కాని మిమ్ముల నె
దొడుకొనిపోలేదు ?” పులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పచున్నాఁడు;—“ఓ
షణ్ణి ! జనూదవి సత్కిన వజ్రసగృశము లగు సీమంతులను విని న
దేవి మఘాహతురాలై యసహ్యతినొంది వెంటనే యాయిహలో
మును బరిత్యజించెను ఈవిధముగా సతీదేవి కీవమును విసుడ
జూచి జయ కోధవౌక్యాఘాతురాలై యశ్రుధారల విసుచుచు ?
గికంఠముతోఁ బెన్దపెట్టు విలపించుచోచ్చెను. ఆయాకింకన మ
లింటి శూలచాణి మైన శ్రీగోచరుఁడు “అయ్యో ఏమిది ?” య
వెడగుచు జయాదేవినమీపమున కరుడెంచెను. సుసతగుచరిము
ట్టుకొనియున్న తేదీగ కురారధారచేఁ గూలిట్లు నేలఁ గూలియు
నశబ్దవి నవ్వు దాతఁడు పీఠించి యడలుచు నేమిది యని జయాదే
వడిగెను. జయ యిట్లుపలికెను. “తండ్రి! దిక్ష యుష్ణమునకు మిఠుఁ
నిరాకరించి యిందాగ్రిదేవతలతో నాదిత్యబృందమును మఱియు
ద్రిభువములవారిసందఱును దక్షుఁ డాహ్వయముచేసియున్నాఁడు, అతఁ
తక్కి నకూతుండ్ర స్థలండ్ర నందిఱును వారివారిసంతానములతోఁ ద
యింటికిఁ దోడ్కొనిపోయినాఁడు. ఈసమాచార ముతియు నావల

విషయసూచిక.

— ౧౩౪ —

పుట.

౧	పుణ్యతీర్థమహిమ	౧
౨	మంకణకకృతశివస్తోత్రము	౧౨
౩	బౌశనాదివసిష్టాంతమాహాత్మ్యము	౧౪
౪	అరుణానరస్వతీసంగమమాహాత్మ్యము	౧౫
౫	కామ్యుకాదివనమాహాత్మ్యము, ఋణమోచ	
౬	నాదితీర్థమాహాత్మ్యము	౨౩
౭	దుర్గాదితీర్థమాహాత్మ్యము	౨౬
౮	సృష్ట్యాదివర్ణనము	౨౮
౯	బ్రహ్మాదికృతశివస్తోత్రము	౩౫
౧౦	స్థాణులింగమాహాత్మ్యము	౪౩
౧౧	నానావిధశివలింగస్థానమాహాత్మ్యము	౪౬
౧౨	వేణుచరిత్రము, శివస్తవము	౫౨
౧౩	బ్రహ్మాదికృతశివస్తోత్రము	౬౬
౧౪	చతుర్ముఖకృతశివస్తవము	౬౮
౧౫	కురుక్షేత్రమాహాత్మ్యము	౭౪
౧౬	శివశారీసంవాదము	౭౫
౧౭	శివునికొఱకుఁ గన్యనిమ్మని దేవతలు హిమా	
	(ద్రినిబ్రా)ర్థించుట	౮౩
౧౮	గౌరీకల్యాణము	౯౦

౧౮ వినాయకోత్పత్తి	
౧౯ చండముండవధ	౧౧
౨౦ శుంభ నిశుంభ వధ	౧౧
౨౧ కార్తికేయోత్పత్తి	౧౨
౨౨ కౌంఠచభేదవర్ణనము	౧౩
౨౩ అంధకాసురపరాజయము	౧౪
౨౪ మురిదానవచరిత్రము	౧౫
౨౫ మురిదానవధ	౧౬
౨౬ దేవతలకు విష్ణుహృదయమునందు	
శివదశ్యము గలుగుట	౧౬
౨౭ దండోపాఖ్యానము	౧౭
౨౮ జాబాలిమోచనము	౧౮
౨౯ చిత్రాంగదావివాహము	౧౯
౩౦ దండభస్మీకరణము	౨౦



వామనపురాణము

—* పుణ్యతీర్థమహిమ —

లోమహర్షణుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—ఓద్విజేంద్రుఁడౌతాకా! మనుష్యతీర్థమునకుఁ బూర్వదిశయం దొకకోపుదురమునందు బ్రాహ్మణగణసేవితమైన యొకనది గలదు. ఈనది 'అవగ' యనుపేరి నిఖ్యాతమైనది. ఈనదీతీరమునందు నిలిచి, పాలతోను నేతితోను శ్యామాకమును (చామలనుధాన్యము) బ్రాహ్మణుల కెవ్వరు దాన మొసఁగించున్నారో వారికే బాపతాపము లుండవు; ఇదిగాక యీనదియొద్ద శ్రాద్ధమును గావించినను నిస్సంకేహముగా నకలాభీష్టులు సిద్ధింపఁగలవు. తమతిమవంశధర్మలైన పుత్రులుగాని, పౌత్రులుగాని యీ యూహగానది కేఁగి తిలలతోఁ దమకుఁ దర్పణము లొనఁగినచో నూఱు తరములవఱకుఁ బరితృప్తులము గాఁగల మని పితృపితామహగణములు సతతముఁ గోరుచుండురఁట. శ్రావణమాసమునందు—విశేషించి తత్కృష్ణవక్షచతుర్దశీదివసము మధ్యాహ్నమునందు నక్కఱు చింతానము గావించినచో ముక్తి లభించును. అనంతరము క్షేప్ర్యమైక బ్రాహ్మణాసమున కేఁగవలయును. ఇచ్చోట బ్రహ్మాదుంబర మనుషిర సర్వత్ర) విఖ్యాతమైనది. అచ్చట సప్తర్షులప్రసాదముచే స్తనోమయజ్ఞములు గావించినఫలము లభించును. భరద్వాజులు, గౌతములు, జమదగ్ని, కశ్యపులు, విశ్వమిత్రులు, వసిష్ఠులు, అత్రి వీఱం దఱును మహానుభావులైన మహర్షులతోఁగూడి, యీర్థులొకదుర్లభములైన కుండములను నిర్మించిరి. బ్రాహ్మ స్వయముగా నీకుండము

లన్నిటిని సేవించుచుండును. అందుచే దీనికి బ్రహ్మోక్తుంబర యను పెరు ప్రసిద్ధమైనది. అవ్యక్తజన్మకై న బ్రహ్మ యాశ్రేయతీర్థమునందు స్నానముచేసి బ్రహ్మోక్తమునందు వాసముచేయఁగలిగెను. ఇంకుల క్షేపియనుమానమును లేదు. ఏవరు లాస్థలమునందు దేవతలను బిత్త దేవతలను నుద్దేశించి బ్రాహ్మణపూజ గావించెదరో, వారిప్పించిన తలు నుఖులై వారికి దుష్టభవత్తువుల నొసంగెదరు. అక్కడ నున్నుల నుద్దేశించి పేరుపేరుగా స్నానములు గావించి వో, వారివ్యాధిహద మున స్తలోకముల విధివృత్తిగా వారికి గిట్టుడున్నది.

తరువాతఁ గవీర్ష మనుసిరుగల విద్యాతత్పరమున కేఁగవల యును. శతీర్షము సాధించుటయైవది. మహాశేషుఁ డిచ్చుట న్నక కేదారనామముతో విరాటమునఁ గలుగునున్నారు. ఈర్ష్యమునందు స్నానముచేసి దుష్టిణముతో దుష్టకృత్యవిధినివో ననాదిగా ను గ శివలోకస్మాన్ గావించు న్నది. ఏమూస గుణిచ్చుట కర్మణము గావించి మూడుపుకిస్లె యుగమును బుచ్చుకొని, బేరగోవునకు విచ్చు రించుచున్నారో పాఠం గదాఁధము లభించును. అక్కడ గామూ వులు శివు నుద్దేశించి వైశ్రామాణమున శుక్లపద్మశినాఁడు శాస్త్రము చేయుచున్నారో, వాఁల బలమనదము నులభ మగుచున్నది. ఆతరు వాతఁ గలకీర్షమున కేఁగవలయును. వివాహూపిణి—సనాతని—మా యామయి—భద్ర—కాత్యాయినీదేవి యీర్ష్యమునందు విరాజ మాన యగుచుండును. అచ్చుట స్నానముచేసి, తీరమున వెలసియున్న దుగ్ధాదేవిని దర్శించినచో, సంసారిగహసదుగ్ధము నతిక్రమించుచు న్నారు. సందేహ మేమియు లేదు. తరువాతఁ ద్రైలోక్యదుష్టభవము సరకతీర్షమున కేఁగవలయును. అచ్చుటఁ గృష్ణపక్షుచతుర్దశీదినమున దేవదేవుడైన మహాశివుని సందర్శించినచో, సహలోకమున సకల

స్వీయములు ఘటించి యంత్యమున శివలోకమును బొందుచున్నారు. ఓర్వితనగులూరా ! సచకత్తియువండు మూడుకోట్లత్తియులు విరాట్లొచ్చుచున్నవి. మణియు నాసరోవరమునందుఁ గోటిరుద్రుల యనుగ్రహమునే సకలసావములనుండి విముక్తులై యింద్రాధిపముమీఁదఁ గాఁబునునదము కొందుచున్నారు. ఇక్కడ, ఇరాస్పన మను నామముతో స్వప్నసాపావహారమై యీ త్తియు గలదు. దానిని దర్శించింతమాత్రమునే నరులు సర్వోత్తముక్తి కథికారు లగుచున్నారు. అచ్చట న్నానమునేసి స్వప్నమును దేవగణమును సర్పించిన నీంకమునకు, దుష్టలబోదరు, సమస్తమనోభ్రష్టములును సిద్ధింపఁగలవు. మహాత్మ్యమైవ కేకారము స్వప్నసాపావహారమైనది, ఈత్తియును న్నానముచేసిన నామమును సరిలదానములు నొసఁగినఫలము చేకూరుచున్నది ఇట్టి త్తియు భాలోకములందు గలవి. ఇచ్చట న్నానముచేసినచో స్వప్నవిఫల్యాత్మ్యములును బ్రాప్తి గావుచున్నవి. సర్వోత్తమువకుఁ డాగు, దిక్పాలననోత్తియు గలదు, ఈత్తియు శ్రీలోకని గాఁకమైంది. అనియు కృత్తియు న్నానము వ్రుదించు నులను బ్రీప్తి నొందనట. ఈత్తియున కేఁగినచో సర్వపాపములు విస్మయము లగును.

విష్ణువు సరిహద్దు వత్తియును ధరించి యోకత్త్రులదానవులను సంహరించెనుగదా, అతిఁ పుణ్యకూరీపమును నున్నప్పుడు నింహినులపై నాతని కనురాగిము గలిగెను. అప్పుడు దేవతలును గంధర్వులును కూడి శివుని దర్శించి యాలోకి న్నాద్దాగవ్రీణిసాతిముని సర్పి యారాధించిరి. తరువాత విష్ణునిచ్చసంహావతారమునుగూర్చి యాయన కెఱింగించిరి. అంతయు విని మహాత్ముఁడైన మహాదేవుఁ డప్పుడు శరభదేవానును ధరించి సింహాకృతియందున్న విష్ణునితో సమానదివ్య స్థియులు యుక్తులు గావించెను. హిమవు లీవిధముగా యుద్ధము

చేయుచు నొకసరోవరములోఁ బడిపోయిరి. ఆసరోవరతీరమునందలి యొకయశ్వశ్శవ్యక్షము నాశ్రయించుకొని దేవర్షియైన నారదుఁడు ధ్యాననిరగుఁడై యుండెను. అప్పుడతఁ కాహరికేశవు లిరువురును దృష్టిగోచరులైరి. చూచునంతలో హృదమునందుఁ బడిన విష్ణువు చతుర్భుజుఁడుగను, శివుఁడు లింగాకృతిగను మూర్తిభవించిరి. నారదుఁ డప్పు డాచురుషుల నిర్దుర నీక్షించి భక్తివరవశుఁడై యీవిధముగా స్తవముఁ జేయఁజొచ్చెను. “ దేవదేవుఁడైన శివునకును బ్రభవిష్ణుఁ డైన విష్ణునకును నమస్కరించుచున్నాను. స్థితిసంహారకర్తలైన హరి వాకులకు నానమస్కారము ; బహుహాపధరుఁడైన శివునకును, విశ్వ రూపిఁడైన విష్ణునకును నమస్కరించుచున్నాను. పరమసిద్ధిసంపన్నుఁ డైన తీసియనునకును జ్ఞానహేతువైన కృష్ణునకును నానమస్కారము. నేఁడు నేను ధన్యుఁడను, సుకృతిశాలిని. కావుననే యామహాపురుషు లిద్దరు నాకు నేత్రగోచరులైరి. ఏమైన నేమి, నాయీపుణ్యాశ్రమ మును వారు మఱియుఁ బవిత్రము గావించితి. నేఁడుమొదలు జగత్తు నందు ధన్యవాదార్థమైన యీస్థానము “ జన్మ ” యను నామము తో విఖ్యాతము గాఁగలదు. ఏమానవులైన నీస్థానమునం దాచమన మును స్నానమును గావించి పితృదేవతలకుఁ దర్పణము లిచ్చినచో, నాశ్రద్ధాన్వితులు దేవేంద్రునితోఁ దుల్యులగు జ్ఞానులగుచున్నారు. ఇదిగాక యీయశ్వశ్శవ్యమూలమునం దిక్కడ నేను నిత్యము వాసముచే యుచుందును. తీర్థసేవకులైన మానవు లిక్కడకు వచ్చి ముందుగా నీయశ్వశ్శవ్యక్షమునకు వందన మొనరించి తరువాత హరిహరులకు నమ స్కారములు చేయవలెను.” ఓద్విజులారా! యనంతరము నాగహృద ము కేఁగి స్నానము గావించినచోఁ బుండరీకయజ్ఞముచేసిన పుణ్యము లభించును. విశేషించి శుక్లవక్షుడశమిదినమునం దీతీర్థమున స్నానము

చేసి, జనమును శ్రాద్ధమును గావించినచో ముక్తివడము లభించును. ఆతరువాత సురసేవితమైన త్రివిష్టపత్నీమున కేగవలెను. అక్కడఁ బాపాపహారిణీయైన పుణ్యవైతరిణీనది ప్రవహించుచుండును. దానిలో స్నానముచేసి శూలపాణీయైన వృషధ్వజు నర్పించిన నిఖిలపాపములుఁ బ్రత్యక్షములై విశుద్ధనేహములతోఁ బరమగతి నొందుచున్నాడు. ఓవిప్రోత్తములారా! తరువాత “ రచూవర్త ” మను నుత్కృష్టత్థిర్థము న కేగి భక్తితో స్నానాదికము లొనరించినఁ బరమసిద్ధి లభించి యుండును. చైత్రశుద్ధచతుర్దశినాడు, “ అలోపక ” తీర్థమున స్నానము చేసి శివపూజ గావించినచో బాపలేశమైన నంటకుండాను. ఓవిప్రో లారా! దీనితరువాత ఫలకీపన మనుతీర్థము గలదు. అక్కడ దేవత లు, గంధర్వులు, సాధ్యులు, ఋషులు దివ్యసహస్రీవర్షపర్యంతము గతోరతపస్సు గావించిరి. అక్కడ దృషవ్యతీసదియిండు స్నానమును దేవతర్పణమును గావించినమానవులకు, అగ్నిష్టోమయజ్ఞమును, అతి రాత్రయజ్ఞమును గావించినఫలము లభించుచున్నది. చంద్రకళలు క్షయమగుట కారంభింపఁగానే సోమవారమునం దెవ్వ తీస్థానమునందు శ్రాద్ధము గావింపుదురో, వారికి లభించుచున్న ఫలమునుగూర్చి యా కర్ణింపుఁడు. గయాక్షేత్రీమునం దేవిధముగా నిత్యము శ్రాద్ధానుష్ఠాన ములచేఁ బితృదేవతలు తృప్తు లగుచున్నారో, ఆపితృముగానే యీఫల కీపనము నాశ్రయించియు, శ్రాద్ధములచేఁ బితృదేవతలు తృప్తు లగు చున్నారు. ఎవ్వరు వృషధయాంతరములందైనను ఫలకీపనమును స్మ రించుచుండురో వారిపితృదేవతలు పరితృప్తు లగుచున్నారు. సుదేహ ములేదు. ఈస్థలమునందు మఱియొకమహాతీర్థము గలదు. దేవత లక్కడ నిత్యసన్నిహితులై యుండురు. ఆతీర్థమునం దు స్నానముచేసి న మానవులకు సహస్రీగోదానఫలము లభించుచున్నది. అనంతరము

ప్రాణిఖాతతీర్థమునందు స్నానమును బిశృతర్షణమును గావించినమానవులకు రాజనియాయుష్షుఫలము లభించుచున్నది. మణియు వారికి సాంఖ్యయోగము ప్రాప్తించుచున్నది. దీనితరువాత “మిశ్రం” మను మహాతీర్థమునకుఁ బోవలయును. అక్కడ మునిస్మృతర్షణ దధీది కొఱకు మహాత్ములైన వ్యాసముని యశేకతీర్థస్మృతము గావించెను. ఎవ్వ రీమిశ్రకతీర్థమునందు స్నానముచేయుచున్నారో, వారికి సకలతీర్థస్నానఫలము లభించుచున్నది. తరువాత జితేంద్రియులును నియతాహారులునై వ్యాసవనమున కేగవలయును. అక్కడ మహాజవతీర్థమునందు స్నానముగావించి, మనీషి దేవునిగర్వించినవో : వ్యమనోభీష్టసిద్ధి యగుచు, సంశయము లేదు. తరువాతఁ బవిత్రాచిస్తులై మధువనమున కేగి, యచ్చట దేవీతీర్థమున స్నానమును దేవసిక్యదేవగణార్చనమును గావించినచో, దేవీయాజ్ఞచే నమృత్స్థి నొందగలుగుచున్నారు. పుణ్యాత్ములైన మానవులు దృషదవ్యతీనదియండలి కాశికి సంగమమున నియతాహారులై స్నానముచేయవలయును ; ఈస్నానఫలమువలన వారు సర్వపాపవిదూరితు లగుచున్నారు.

ధీమంతుడైన వ్యాసుఁ డిక్కడనుండి వ్యాసవనమున కేగి, పుత్రశోకాభిభూతుడై యక్కడ దేహత్యాగమును గావించుటకుఁ గృతసంకల్పుఁ డయ్యెను. అక్కడ దేవత లాతని శాంతిఁబొందించి యక్కార్యమునుండి మరలించిరి. అప్పటినుండియు వ్యాసాచార్య పుణ్యతీర్థముగాఁ బరిణతమయ్యెను. అక్కడ కేగినవారికిఁ బుత్రశోకము సంభవించదు. తరువాత “కింద్రరూప”తీర్థమున కేగి యచ్చట తిలప్రోషదానము గావించినచోఁ బరమసిద్ధి గలుగుటయే కాక ముక్తి లభించుచున్నది. అన్నతీర్థము, సుదిసతీర్థము నను రెండుతీర్థము లాతరువాతఁ గలవు. ఈతీర్థద్వయము భూలోకదుర్లభ మైనది. విశుద్ధదేహు

యై యీతీర్థద్వయమునందు స్నానముచేసినవారికి సూర్యోకములు సిద్ధించుచున్నవి. అతరువాత ద్విభువనవిదితమైన కృతిపుణ్యతీర్థమున కేగవలయును. ఇక్కడ నియతచిత్తులై యుండి గంగాస్నానము గావించుకొని మహాదేవు నర్పించినచో సశ్వమేధయాగము గావించి ఫలము నొందుచున్నారు. అక్కడఁ గోటితీర్థ మనుతీర్థము విరాజిల్లుచుండును. అచ్చటఁ గోటిశ్వరపౌభువును దర్శించి శ్రద్ధతో స్నానము గావించినచో గోటియశ్వుము లాచరించిన ఫలము లభించుచున్నది. ఈస్థలమునుండి వామనుకీర్థమున కేగవలయును. ఈతీర్థము త్రిలోక విశ్రాంతిము. ఇచ్చటఁ బౌభవిష్ణుంకైన విష్ణుఁడు వామఁరూపమున బలిచక్రీనంతరాజ్యము నపహరించి యింద్రుని కొసంగెను. అక్కడ విష్ణుఁడనునందు స్నానము గావించి వామఁదేవు నర్పించినచో సర్వపాపములనుండి విముక్తులై విశ్వాత్ములై విష్ణులోకమునబొందఁగలరు. అక్కడ సర్వపాపహరమైన జ్యేష్ఠాశ్రమమనుతీర్థము విరాజిల్లుచుండును. ఈ యాశ్రమమును దర్శించినమానవులు ముక్తి నొందుచున్నారు. సందేహము లేదు. ఇక్కడ జ్యేష్ఠమాసమున శుక్లపక్షకాదశియందు వాసముండి ద్వాదశినాఁడు స్నానముగావించినమానవులు మనుష్యులలో సకలశ్రేష్ఠు లగుచున్నారు. ఈస్థలమునందుఁ బౌభవిష్ణుడైనవిష్ణుఁడు స్వయముగా బహుబ్రాహ్మణులను స్థాపించెను. ఈబ్రాహ్మణులందఱును దీక్షిగలవారును, ప్రతిస్థానంపన్నులును, విష్ణుప్రీతివిధాన తత్పరులు నై యున్నారు. వారికి శ్రీకృష్ణో వివిధపస్తువులను దానమొసఁగినచో మర్వంతరకాలపర్యంతము నాసమస్త దానములు నక్షయములు గాఁగలవు. అక్కడఁ ద్రిలోకవిశ్రాంతమైన గోటితీర్థము విరాజింప మగుచున్నది. దానిలో స్నానము గావించినచో గోటియశ్వుఫలము లభించుచున్నది. అచ్చటఁ గోటిశ్వరము హేశ్వరుని దర్శించినచో నాతిని

ప్రసాదమున గాణపత్యస్రాప్తి కలుగుచున్నది. అచ్చట మహాత్ముఁడైన నూర్యుని సుమహాత్మిము గలదు. ఈత్థిమున భక్తియుక్తులైన స్నానముఁ జేసి సూర్యశోకమందుఁ బూజితు లగుచున్నారు. ఓద్విజోత్తములారా! ఆతరువాత, కులోత్తారణకత్థిమున కేగవలయును. పురాకాలమునందు విష్ణుపు సమస్తవర్ణాశ్రమములను బరిత్రాణన మొనరించుటకు, ఈపవత్రోత్థిమును నిర్మాణము గావించెను. వర్ణాశ్రమధర్మ లీతీర్థమున కేగి పరిమలదమును దర్శింపఁగల్గుచున్నారు. బ్రహ్మచారులుగాని, గృహస్థులుగాని, వానప్రస్థులుగాని, యతులుగాని, యెవ్వరుగాని యక్కడ స్నానముగావించుకొనినచో సప్తకులముల సుద్ధరింపఁగల్గుచున్నారు. బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు, శూద్రులు, ఎవ్వరైనను సరే భక్తియుక్తులై యేకాగ్రచిత్తములతో నక్కడ స్నానము గావించినచో బరమపదప్రాప్తు లగుచున్నారు. దూరమువండుండియైన నెవ్వరుగాని వామనాధిస్థితమైన కురుక్షేత్రమును స్మరించినచో వారికిఁ బుష్టిణమే ముక్తి లభించుచున్న దనుటకు సత్యతేహము లేదు.

లోమహర్షణుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—పవన హ్రాదము లో స్నానముచేసి దేవదేవుఁడైన మహేశ్వరుని సందర్శించినచో నిష్పాపులై కైవపదప్రాప్తిని బొందుచున్నారు. పుత్రశోకముచేఁ బవనదేవుఁ డీహ్రాదములో లీనమైపోయెను. అక్కడ బ్రహ్మాయు నితరదేవతలతోఁ గూడి భక్తిభావమునఁ బవనదేవుని స్తవము గావించెను. తరువాత హనుమత్స్థానమున కేగవలయును. దేవదేవుఁడైన శూలపాణి యిచ్చట కెలసియున్నాఁడు. దేవతలు గంధర్వులు నిక్కడ హనుమంతునిఁ బ్రీతిపఱ గావించిరి. ఈస్థానమునందు స్నానముగావించినచో సరులకమ్మ తత్త్వముప్రాప్తించుచున్నది. తరువాతఁ దీర్థనేవకులైన యుక్తమమానపులు

కులోత్తారణతీర్థమున కేఁగి స్నానము గావించినచో మాతామహాపితా
మహాకులములు రెండును సమగ్రముగా నుద్ధరింపఁబడుచున్నవి. తరు
వార లోకవిశ్రుతుఁడును రాజ్ఞియునైన శాలిఘోత్రునితీర్థమున
కేఁగి స్నానము గావించినచో గాంధీకలుషరాశినుండి నిష్క్రమి
నొందుచున్నారు. సుస్వప్నీపదియంటు క్షేత్రకృష్ణనామతీర్థ మొకటి
గలదు. ఈతీర్థము త్రిధనుసప్రసిద్ధము. అక్కడ భక్తియుక్తులైన స్నాన
ముచేసినచో సన్నిహితమిత్రము గావించిన ఫలము గలుగుచున్నది.
అనంతరము శవిత్రాత్ములైన సరులు, అక్కడ మిశకుంజమున కేఁగి
స్నానము గావించినచో వారికి నైఋత్యునిర్ణయముచేసి తీర్థములలో
స్నానముచేసిన పుణ్యము లభించుచున్నది. అటువలె అక్కడ వేదవ
తీసేవితమైన యొకానొక మహాతీర్థము గలదు. పుణ్యకాలమునందు
రావణాసురుఁడు వేదవతీ కేశపాశమును బట్టికొనినగా నామె అక్కడనే
రావణపథాఢము తనప్రాణములు విస్మరించెను. అనువార నామె మ
హాత్ముడైన జనకునియింట జననమొంది సీత యనువేరతోఁ బరివ్రత
యు శ్రీరామపత్నియు నై భ్రాతృనొందినది. రామింఁడు తనవినాశము
కొఱకు సీత సపహరించెను. అందువేరనే రాముఁడు రావణుని సం
హరించి విభీషణుని లంకారాజ్యమునుండు బట్టాభిషిక్తునిఁ గావించె
ను. అప్పుడు రామునికీర్తి మూర్తిభవించినచో యనుఁబట్టి సీత రాము
నిగృహమునకు వచ్చెను. మానవు లీ వేదవతీతీర్థమున స్నానము గావి
చిరేని, కన్యాయజ్ఞము గావించినఫలము లభించి, సర్వపాపవిముక్తు
లై, పరమపదప్రాప్తిఁ గాంచుచున్నారు. తరువార సత్కృష్ణమహా
తీర్థమైన బ్రహ్మస్థానమున కేఁగవలయును. ఈస్థానమున స్నానము
గావించిన బ్రాహ్మణేతరులును బ్రాహ్మణ్యులగుబహు సమస్త లగుచు
న్నారు. బ్రాహ్మణుఁడే స్నానముగావించినచో విష్ణుకేశుఁడైన పర

మపదప్రీతుఁ డగుచున్నాఁడు. తరువాతఁ ద్రైలోక్యదుర్లభమైక సోమతీర్థమున కేఁగవలయును. అక్కడ సోమదేవుఁడు తపస్సుచేసి ద్విజరాజత్వమును బొందఁగలిగెను. కార్తికమాసమున సోమదేవు నర్చించిన మానవులు స్వర్గలాభమును బొందుచున్నారు. మఱియు నక్కడ స్నానమును బిత్వగణార్చనమును గావించినవారు నిష్కాపదేహులై స్వర్గధామమును బొందుచున్నారు. త్రైలోక్యదుర్లభమైన సప్తసార స్వతీర్థమునందు సప్తసరస్వతులు సమేళనమొంది ప్రావహించుచుండును. ఆసప్తసరస్వతుల నామము లెట్లన—సుప్రభ, కాంచనాక్షి, విమల, మానసహృదము, సారస్వతోష్ఠ, సువక్త, విమలోదక.

పితామహులైన బ్రహ్మ పుష్కరతీర్థమునం దుండి యున్న స్థానము గావించుచుండఁగాఁబుఱు లాతని కిట్లనిరి,—“సురజ్యేష్ఠా ! ఈ నీయజ్ఞమునకుఁ బ్రకృష్టఫలము గలుగదు. ఏమన, సరిద్వరమైన సరస్వతి యిచ్చటఁ బ్రవహించుట లేదు,”—భగవానుడైన బ్రహ్మ యది విని ప్రీతఁడై చిత్తమునందు సరస్వతిని స్మరించెను. అప్పుడు యాగానుష్ఠాన మైన బ్రహ్మయాహ్వానముచే దేవి సరస్వతి పుష్కరమునకు వచ్చి సుప్రభ యను నేక విఖ్యాత యయ్యెను. మునులు వేదవతిమైన సరస్వతిని జూచి యానందితులైరి. పితామహుని సమ్మానకుఁ బాలించి యానది యచ్చటి కరుణించె నని మునులును నానదిని విశేషముగా సమ్మానించిరి. సరిచ్ఛేష్ఠమైన సరస్వతి యీవిధము గాఁ బుష్కరమునందుఁ బ్రవహిత యయ్యెను. తరువాత మహాత్ముడైన మార్కండేయుఁడు దానిని కురుక్షేత్రమునకుఁ దీసికొనివచ్చెను.

నైమిశారణ్యవాసులైన శౌనకాదిమునులు మహాత్ముడైన లోమహర్షణుని మకల నిట్లని ప్రశ్నించిరి,—“ఓమునీందా! మేము

సత్పథమునం దుంటిమి, కాని యష్టాంశము మా కెల్లు లభించును?"—అప్పుడు మహాభాగవత్కృత లోమహాత్మ్యమునిగణమునకు శిరసా నమస్కరించి యిట్లని చెప్పెను, “ఎచ్చట సరస్వతీనది ప్రవహించుచున్ననో యచ్చట యజ్ఞజన్యమైన మహాఫలము కలుగుచున్నది.” వివిధసేదాభిజ్ఞులైన మును లది విని యందఱును గూడి సరస్వతిని స్మరించిరి. అపుడు యాగశీలులైన ఋషులు స్మరించినంతనే సరస్వతి మునుల యష్టమును సఫలము చేయుటకు నక్కడ కరుగుడెంచెను. నైమిశారణ్యమున కరుడెంచి యామె కాంచనాక్షి యను పేరఁబ్రసిద్ధయయ్యెను.

మహాతేజుడైన మంకణుఁ డానరిక్షిర నైన సరస్వతిని కురుక్షేత్రమునుండి తీసికొనివెళ్లెను. గయుఁ డరురాజు గమాక్షేత్రమునందొక మహాయజ్ఞమును బ్రారంభించెను. అయజ్ఞమునకు సరిద్వారమైన సరస్వతి యాహూత యయ్యెను. శంసితవ్రతులైన మహర్షు లప్పు డామెను ‘విమల’ యను నామధేయమునఁ బ్రసిద్ధి పఱచిరి. మహాత్ముడైన మంకణుఁ డక్కడ నుండియే యామెను మరల గాహ్వనము చేయఁగా నప్పు డామహానది కురుక్షేత్రమునఁ బ్రవేశించెను. దేన్నా సేవితమును బవిత్రమునైన నోసలదేశ ముద్ధరిదిగ్గు నెం దున్నది. ఉద్దాలకుఁ డరుముని యక్కడనుండి సరస్వతీనదిని ధ్యానముచేసెను. మఱి మహోదయము నెఱవేర్చుటకు సరిద్వారమైన సరస్వతి యచ్చటికిఁగూడ విచ్చేసెను. వల్కలాజినధారులైన ఋషులప్పు డామె సర్పింపఱచిచ్చిరి. ఆకేశారక్షేత్రమునందు సరస్వతి ‘మనోహరి’ యనుపేరఁ బ్రసిద్ధయయ్యెను. ఋషులును సిద్ధులు నామెను సేవించిరి. ఆమె నిఖిలపాపక్షయదక్షురాలు. పైని జెప్పఁబడిన మంకణుఁడు పరమేశ్వరారాధన మొనరించి ఋషులయుపకారార్థము దేవి

యగు సరస్వతిని గురుక్షేత్రిమునఁ బ్రవేశపెట్టెను. పూర్వమునందు దక్షుఁడు గంగాద్వారమునందు యజ్ఞముచేయుచు నక్కడ భగవతి యైన సరస్వతిని ' విమలోదక ' యను నామమునఁ బ్రఖ్యాతపఱచెను. మహాత్ముడైన మంకణుఁ డక్కడనుండిగూడ నామెనాహ్వానమునే సెను. కుమరాజు కురుక్షేత్రిమునందు యజ్ఞము సేయునమయమున సరస్వతి నక్కడకుఁ గొంపోయెను. ధీమంతుడైనమార్కంఢేయునిచే పరస్వతి సరోమస్యమునకుఁ దేబడియెను. అనంతరము మహాత్ముఁ డైన మంకణుఁడు పువ్వాతోపయైన సరస్వతిని స్తవ మొనరించి సస్త ఫారస్వతమును గావించి కృతకృత్యుఁ డయ్యెను.

—♦ మంకణకుఁ తొనరించినశివస్తోత్రము ♦—

ఋషు లనుగుచున్నారు— “ మహర్షియైన మంకణుఁడు డెట్లు సిద్ధిబొందెను. ఆతనితండ్రి యెవ్వరు? ఆతఁడు నృత్యానందుడై యుండగా నెందులకు మహాదేవుఁ డాతని నివారించెను?”—లోమహ్షణుఁ డిట్లుచెప్పచున్నాఁడు— “ మంకణముని కశ్యపునిమానసపుత్రుఁడు, ఆతఁ డొకనాఁడు వల్కలములను ధరించి స్నానముచేయుటకు సంసిద్ధుడై యుండగా రంభ మొదలగు ప్రీయదర్శనలైన యప్పగన లక్కడ కిరు దెంచిరి. అప్పు డామనోహరాకాఠిణులైన యచ్చరోగణములు వివశ్రులై స్నానము నిమిత్తము జలములం దొచ్చిరి. అప్పుడు మంకణుని మనస్సు డుబ్బుపైపోయెను. ఆజలమునందే నూరినికి రేతఃపతన మయ్యెను. ఒకవ్యాధుఁ డాశుక్రమును దీసికొనిపోయి యొకకలశమునం దుంచగా నది యెనిమిదిభాగములుగా విడిపోయెను. దానివలన సప్తఋషులు జన్మించిరి. ఆఋషులు మరుద్గణ మని ప్రసిద్ధిగాంచిరి. వానినామము లేవనగా—వాయువేగుఁడు, వాయుబలుఁడు,

వాయుహుండు, వాయుమండలుండు, వాయుకాలుండు, వాయురేతుండు, వాయుచక్రండు.

మహర్షియైన మంకణకుని యీవుస్తులందఱు జరాచరవిశ్వమును ధరించియుండిరి. పూర్వకాలమున మంకణకుండు కుశాగ్రమున లన సిద్ధినొందె నని ప్రసిద్ధి గలదు. ఓవిప్రులారా ! కుశాగ్రమునందు మంకణకునిహస్తము తీతమఱుకొను. దెబ్బ దగిలిన యాచోటినుండి శాకరసము స్రవింపజొచ్చెను. అతఁ డాశాకరసమును జూచి హర్షావేశముతో నృత్యము సేయఁజొచ్చెను. అప్పుడు స్థావరజంగమాత్మకమైన సమస్తజగత్తును నృత్యముసేయఁజొచ్చెను. మంకణకుని తేజమునకు మోహితమై జగమంతయు నిట్లు నృత్యముచేయుచుండుటఁ జూచి బ్రహ్మాదిదేవతలును, దవోధనులైన ఋషులును గూడి మహాదేవుని సన్నిధి కేగి, మంకణుని నృత్యవ్యాపారమునుగూర్చి యాయనతో నివేదించిరి. మఱియు వారందఱును “ ఓదేవదేవా ! మహర్షియైన యీమంకణుఁ డిఁక నృత్యముచేయకుండుట కుపాయ మేది గలదో తానిని నీ వొనరింపవలయు నని ప్రార్థించిరి.

అప్పుడు మహాదేవుండు హర్షావేశుడై యున్న మంకణమునిని జూచి దేవహితముఁ గోరి యిట్లనియెను—“ ఓమునిసత్తమా ! నీవు తపస్విని, ధర్మపథమునందే నీయునికి ; కాని నీయీహర్షావేశమునకుఁ గారణ మేమి ? ” ఇట్లగుఁగా ఋషి—“ ఓబ్రాహ్మణుండా ! నాహస్తముచుండి శాకరసము ప్రవహించుచుండుట నీవు చూడకున్నావు. ఇది చూచియే నేను మహాహర్షముతో నృత్యముచేయుచున్నాను. ” అని చెప్పెను. మహాదేవుండు రాగమోహితుఁడై యున్న యీమునిని జూచి హాస్యపూర్వకముగా—“ ఓచిప్రా ! నీవు నావంకఁ జూచుము. ఇటు చూచుము. ఇంతమాత్రముచే నా కిండుకయు నాశ్చర్యము కలుగుట

లేదు.” అని చెప్పచు మహాప్రభావుఁడైన యామహాదేవుఁడప్పుడు తనయంగుఠమును దనవ్రేలితోనతో నొక్కిగాయము గావించెను. అప్పు డాక్షతస్థానమునుండి మంచువలె దెల్లనైన భస్మము రాశిగాఁ బడఁజొచ్చెను. అది చూచి మంకణకుఁడప్పుడు లజ్జితుఁడై మహాదేవుని పాద స్వయముపైఁ బడి యిట్లు పలుకఁ దొడఁగెను—“ నేను మహాత్ముఁడును శూలపాణియు నైన మహాదేవుని దక్క మఱి యెవ్వరిని మన్నింపను. ఓశూలధారీ ! నీవు చరాచరజగత్తునకు గురుఁడవు. ఓవిశుద్ధా ! బ్రహ్మాదిదేవతలు నిన్నే యాశ్రయించియున్నారు. నీవే కర్తవు. నీవే కారయితవు, నీవే మహాద్రావుఁడవు—నర్వన్వరూపుఁడవు. నీప్రసాదముచేతనే దేవత లెఱ్ఱిభయమును లేకుండ సుఖశాంతి గల్గి వసించుచున్నారు. సురాసురు లందఱకును నీవే యస్థిశ్వరుఁడవు, నాతపస్సు క్షీణింపకుండునట్లుగా ననుగ్రహింపుము.”

లోమహర్షిఁ ఁడు మరలనిట్లు చెప్పచున్నాఁడు. “ మహర్షియైన మంకణుఁడు మహాదేవు నిట్లు స్తవము గావించి ప్రణామ మొసరించెను. తరువాత దేవదేవుఁడు ప్రసన్నుఁడై యాఋషి కిట్లయెను. “ఓవిప్రుఁడా! నాప్రసాదముచే నీతపస్సు సహస్రీగుణములుగా వర్ధిల్లుఁగాక. నేను నీతో నెప్పుడును నీయాశ్రమమునందు వసించెదను; ఏమానవుఁడు సప్తసారస్వతమునందున్నాన మొసరించి నన్నర్పించుచున్నాఁడో యాతని కిహాపరములయందు దుర్లభమైన దిండుకయును లేదు. నన్నర్పించుమానవులు నిశ్చయముగా నాఽస్వతలోకములబొందుచున్నారు. శివప్రసాదముచే వారంతమునఁ బరమపదము నొందుట కధికారులగు చున్నారు.

—♦ బౌశనాదివసిష్టాంతమాహాత్మ్యము. ♦—

లోమహర్షిఁ ఁడు చెప్పచున్నాఁడు—“ అనంతరము శ్రద్ధాయు

క్షులై బౌళనసతీర్థమున కేగవలయును. ఈతీర్థమునందు, ఉశనాసిద్ధి
 ప్రాప్తింబి గ్రహింపవలయును. ఈపుణ్యకరుడైత్రమునందు
 సప్తజన్మనంచితమైన పాతకమునుండి విముక్తులై పరబ్రహ్మలాభము
 నొంది, జన్మమృత్యుభయములనుండి విముక్తులగుచున్నారు. ఇచ్చోట
 రహోదరుఁ డను మునిప్రకాండుఁడు ముక్తిగ్రహింపజే తీర్థమాహాత్యై
 దర్శనమున సిద్ధి నొందెను; లోమహర్షణుఁ డిట్లు చెప్పగా ఋషులు
 మరల ననుచున్నారు—“ రహోదరముని ముక్తిగ్రహింపజేయ్యెనో
 యెట్లు విముక్తి గాంచెనో, ఆతీర్థమాహాత్యై మైదో సవిస్తరముగా
 వినఁగోరుచున్నాము.” మఱల లోమహర్షణుఁడు చెప్పచున్నారు—
 “ ఓద్విజేంద్రులారా! పూర్వకాలమునందు మహాత్ముడైన రామ
 చంద్రుఁడు దండకారణ్యమున వసించుచు బహుసంఖ్యాకులైన నిశా
 చరులను నిహతులఁ గావించెను. వారిలో నొకానొక దుష్టభరాక్ష
 నుఁడు రామచంద్రుని తీర్ణిధార గల యుష్మతముచే ముక్తిము దెగి
 మహావనములోఁ బడిపోయెను. అప్పుడు రాక్షసుని యావిచ్చిన్నమ
 ముక్తిము రహోదరమునివరుచికింఱమును సమీపించి యాకస్మికముగా
 నాతనికంఠమును బట్టికొనియెను. రహోదరముని యరణ్యమధ్య
 మునం దట్లు తిరుగుచుండెను, క్రమముగా నాతనియొక్కలను భేదించు
 కొని యాముక్తి మాతనికంఠములోఁ బ్రవేశించెను. అందుచే నాతఁడు
 మొట్టమొదట నేతీర్థమునకే నేగుటకుఁగాని, యెప్పుడున్నమైకఁ జేయు
 టకుఁగాని సమర్థుఁడు గాకుండెను. క్రమముగా నాతఁ డత్యంతబాధి
 తుడై పడిపోయెను. కాని యిట్టియన్యాయంబే యాతఁడు క్రమముగా
 భూమియందలి సకలతీర్థములకుఁ బర్యటనము చేయఁజొచ్చెను. ఇట్లు
 తిరుగుచు నొకనాఁడు రహోదరముని తనదిరిస్థులగునాఁడై భావితా
 త్ములగు నచ్చోటఋషులవద్దఁ జెప్పకొనియెను. అంతయు విని యా

ఋషు లామునివరుని, ఔశనసతీర్థమున కేఁగు మని యుపదేశ మొసఁ గిరి. రఘూదరుఁ డాహిలము నాలించి యాశనసతీర్థమున కేఁగెను. ఆతఁ డట్లు ఔశనసతీర్థమున కేఁగి జలముల స్పృశించినంతమాత్రము ననే, యామస్తక మాతనిగళమును వీడి జలములలోఁ బడిపోయెను. ఓద్విజులారా! రఘూదరముని నిష్పాపుఁడును, పూతాత్ముఁడు నై సంవీరచిత్తముతోఁ దనయాశ్రమమున కేఁగఁదలఁచి, ఋషిచరులన్న ధిని సమాచార మంతయు విశేషపఱచెను. ఋషు లాఁ ఔశనస 'తీర్థ మునకుఁ గల, విశేషమాహాత్యముచుగూర్చి విని యందఱు సస్పృ డచ్చటికి విచ్చేసిరి. అది మొక లాతీర్థమునకుఁ గపాలమోచనతీర్థమును పేరు గలిగెను. ఇచ్చట విశ్వామిత్రులవారి, విశ్వసిత్ర)తమైన మహా తీర్థము గలదు. ఈతీర్థమునందే విశ్వామిత్ర)మహర్షి బ్రహ్మగ్నిత్వమును బొందెను. ఈతీర్థమునందు స్నానముచేసినచో నిస్సందేహముగా బ్రహ్మణ్యత సిద్ధింపఁగలదు. ఎవ్వరైన బ్రహ్మణ్య లీతీర్థమునందు స్నానముచేసినచో వారు విశుద్ధదేవాలయై పరమపదము నొందుచు న్నారు. తరువాత నియతాహారులు నియతచిత్తులు నై వృధూదకతీర్థ మున కేఁగవలయును. అచ్చట ఋషుఁడు డను పేరుగల యొకానొక ఋషి సిద్ధిబొందెను. ఆయన పూర్వజన్మజ్ఞానము గలవాఁడు. ఆతఁ డెప్పుడును గంగాద్వారమున వాసముచేయుచు, దన కవసానకాలము తిలస్థింపఁగానే తీర్థమాహాత్యమును స్మరించుకొని, స్వధర్మశిష్టమును సాధుచిత్తులు నగు తనకొడుకులతో నిష్క్ర చెప్పెను—“నరస్వతీతీర్థమున కుత్తరదిశగా నెవ్వరు నిజదేహమును విడుచుచున్నారో, వృధూదకతీ ర్థమునందెవ్వరు జపపరాణు లగుచున్నారో వారి కెప్పుడును మృత్యు వుఁఱిల్లిదు.” అచ్చట బ్రహ్మయోచి విరాజమాన మగుచుండెను.

పూర్వకాలమున బ్రహ్మ యచ్చటఁ జ్యూధూదకమునం దాశ్ర)

ఈము గావించుకొని, సరస్వతీతటమునందు నివాసముచేయుచుండెను. అతఁడు చాతుర్వర్ణ్యసృష్టికొఱ కాత్మజ్ఞానతత్పరుడై యుండెను. అవ్యక్తయోనియైన బ్రహ్మ యట్లు ధ్యానముచేయుచుండఁగా నాతనిమోమువలన బ్రాహ్మణులు తృప్తము గాఁజొచ్చిరి. తిరువార బ్రహ్మ బాహుద్యయమునుండి క్షత్రియులును, ఊరుద్యయమునుండి వైశ్యులును, సాదద్యయమునుండి శూద్రులును జన్మించిరి. క్రమముగా నిట్లు నాల్గువర్ణములు నుత్పత్తి యగుటఁ జూచి, బ్రహ్మ యవ్యక్త మము లన్నిటిని సృష్టించెను. ఈవిధముగా నీతీర్థము బ్రహ్మచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన దగుటచే బ్రహ్మయోని యనుపేరఁ బ్రసిద్ధిగాంచెను. ముక్తిని గోరి యీతీర్థమున స్నానముచేసినవారు మరల నెన్నఁటికి జన్మభయమును బొందరు.

ఇచ్చటనే అవతీర్ణ మనుపేరిట నొకప్రసిద్ధతీర్థము గలదు. అవోచట బకదాల్భ్యుఁ డనునాతఁడు మహాబోధమున రాష్ట్రీరచనాధము బ్రాహ్మణులతో హోమముచేయుటకుఁ బ్రారంభించెను. రాజున కవ్యకు బుద్ధివికాసము గలిగెను.

ఋషులు మరల నిట్లడిగిరి—“ ఈయవతీర్ణ ముకతీర్ణ మెట్లు ప్రతిష్ఠింపఁబడినది? ధృతరాష్ట్రీరాజు మొదట నెందుల కాతని నప్రసాదితునిఁ గావించెను? ”—లోతుహర్షణుఁ డిట్లు చెప్పచున్నాఁడు—పూర్వము నై మిశాఠణ్యమునందలి ఋషులు దక్షిణులు పొందుటకొఱకు రాజగు ధృతరాష్ట్రీనిదగ్గఱకువచ్చిరి. వారిలో బకదాల్భ్యుఁడు ముందునకు వచ్చి ఋషులకొరికను రాజున కెఱిఁగించెను. అప్పుడు ధృతరాష్ట్రీరాజు బకదాల్భ్యుని నిందింపఁజొచ్చెను. అందుచే బకదాల్భ్యుఁ డత్యంతవోషావేశుడై తనశరీరమునందలి మాంసమును వీసి పృథూదకమునందలి యసక్తీర్ణ మహతీర్థములో ధృతరాష్ట్రీని త్రా

జ్యోహామముచేయుట కారంభించెను. ఇట్లు యజ్ఞము ప్రారంభించి సంతమాత్రముచేతనే ధృతరాష్ట్రరాజ్యము నానావిధముల నాశము గాఁజొచ్చెను. రాజు డుష్కృతిపరిణామముచేఁ గ్రమముగా రాజ్యైశ్వర్యము విధ్వంసమైపోయెను. అప్పు డానరపతి బ్రాహ్మణులకార్యకలాపమునుగూర్చి యాలోచించుకొనియెను; చిట్టచివరకు కాలఁడు పురోహితుని వెంటఁబెట్టుకొని వివిధరత్నరాసులతో విప్రుఁడైన బకదాల్కుని ప్రసన్నునిగావింతుటకు సవర్ణతీర్థమున కేఁగెను.

బకదాల్కుని డప్పును రాజువ్యవహారమునకు సంతృప్తుఁడై యిట్లు పలికెను. “బుద్ధిపూర్వకముగా బ్రాహ్మణుల కపహాసము చేయుకుము. బ్రాహ్మణుఁ డవమానింపఁబడినచో మూఁడుపులములపురుషులు వినస్టు లగుచున్నారు.” ఇట్లు పలికి యప్పు డాతఁడు రాజునకు హితముచేయుట కుద్దేశించెను. తరువాత నాతఁడు నేయి యుఁజాలును బ్రోక్షించి మృతులైన రాజపుత్రులకు బుచ్చుకొనిపఁచెను. ఈయవత్సరతీర్థమునందు జితేంద్రియులై యెవ్వరు శ్రమతో స్నానమాచరించుచున్నారో, వారిమనసుంబది సకలసద్యోములును సఫలము లగుచున్నది.

అచ్చోట ‘యాయాత’ నామమున నిఁకొక ప్రఖ్యాతతీర్థమున్నది, అక్కడ యజ్ఞరంభముచేసినచో నొంది మధువును ప్రసించును. భక్తిపూర్వకముగా నచ్చుట స్నానముచేసినవారు సర్వపాపవిముక్తు లగుచున్నారు; మఱియు సశ్వమేధయజ్ఞముచేసినఫలము వారికి లభించుచున్నది.

ఓవిప్రులారా! ఈవోటనే “మధుసరి” మను మఱియొక పవిత్రతమతీర్థము గాఁడు. అక్కడ భక్తితో స్నానముచేసినమానవులు తమపితృపురుషుల కమృతముతోఁ దర్పణములు కావించినవారగు

చున్నారు. అక్కడ నికొకతీర్థము గలదు, దానిపేరు షసిష్ఠోత్సాహము. భక్తితో నీతీర్థమున స్నానముచేసినవారికి వసిష్ఠలోకములు లభించును.

—♦ అరుణానరస్వతిసంగమమాహాత్మ్యము ♦—

అంతట ఋషిండుగ్రీలు మహాత్ముడైన రోమహర్షుల గాంచి “ ఆస్య శ్రీన్గా ' అత్యంతవేగవల్లై సుసవ్యతీనది మునిచందుగ్రీడైన వసిష్ఠుని వచనబది తనను శుభేగముతో నెందులకుఁ గీసికొనిపోయెనో యుచ్చైతము = నును నూరుఁ బెరియునప్పము. ” అని యిదిగిరి. లుచ్చైత రోమహర్షుల డిల్ల చెప్పినాడెఱు.

గాఢముల విశ్వానుభవమును మహాకృత్యవ వసిష్ఠులకును ననుమతనస్పర్థ గలిగి విషయకర్మములు సాధించెను. వసిష్ఠులకు స్థాయిత్సముల నచయితమును న్నాపించువారియెను. వసిష్ఠాశ్రమమునకుఁ బళ్ళించుమునందే విశ్వానుభవుని యాశ్రమ ముండెను. భగవంతుడైన గౌమలస్థలమునందు యజ్ఞముగావించి నరస్వతిని బూజాపూజకముగా లింగాకారమున ప్రాసనచేసినో, యాఘలమునందు వసిష్ఠులకు కుమారియగు నిమగ్నుడై ముండెను. ఆయన తపఃప్రధానము కీ విశ్వానుభవుని హీన ప్రభగలవాఁ డయ్యెను. అప్పుడు విశ్వానుభవుఁడు నరస్వతి గాఢ్యముచేసి “ నీవు మునివరుడైన వసిష్ఠుని సంగముచే రాక్షసిని గుప్పకె దీసికొనిరమ్ము. వసిష్ఠుఁ డిచ్చటికి వచ్చిన తోడినే నే నొంది నిశ్చయముగా వినాశ మొనరింతును. ” అని చెప్పెను. ఈమాటలు విని నరస్వతి వ్యధితురా లయ్యెను. ఆ మెనర్వాగకములుఁ గంపింపఱుచ్చెను. విశ్వానుభవుఁ డట్లు కంపితురాలును వ్యధితురాలు నగుచున్న నరస్వతిని జూచి క్రోధోద్వేగముతో

“ సరస్వతీ! అతివ్యతిరేకముగా నీవు వసిష్ఠుని తీసికొనిరమ్ము” అని యదలించెను. సరిద్వరయైన సరస్వతి యప్పుడు విధిలేక వసిష్ఠమునీశ్వరునివద్ద కేఁగి దుఃఖించుచు విశ్వామిత్రునిమాటలను విన్నవించెను. సరస్వతి శోకభరముచే నత్యంతకాతరయై, వివర్ణయై, దీనయై యుండుట వసిష్ఠుఁడు చూచెను. అట్టియవస్థయందు నామెచు జూచి యాతఁ డిట్లువలికెను, — “ దేవీ! నీవు నన్ను విశ్వామిత్రునివద్దకుఁ దీసికొని పోమ్ము”

కృపాశీలుడైన మునివలుగులను విని సరిద్వరయైన సరస్వతి తనసలిలప్రవాహముచే నశ్చోటిని ముంచినేసెను. సలిలవేగముచే నొడ్డు విఠిగిపోయెను. వసిష్ఠుఁ డప్పుడు సరస్వతీసలిలములచేఁ గొట్టుకొనిపోవుచు నామె నిట్లు స్తవముచేయఁజొచ్చెను. “ ఓ దేవీ! సరస్వతీ! నీవు శితామహునిసరోవరమునుండి జన్మించితివి. నీవవిత్రీసలిలము లచే లోక మంతయుఁ బరివ్యాప్తయై యున్నది. నీవు నీయిష్టము గల ప్రదేశమున కేఁగుచుండువు. మేఘసమూహమునందలి జలరాశి నీవ అసనే నృష్టింపఁబడినది; పృథివియందలి సమస్తజలములు నీమూర్తియై యున్నవి. నీవలసనే మేము మహామహిమామాన్వితుల మైతిమి. ఘృష్టి, ధృతి, కీర్తి, సిద్ధి, కాంతి, క్షమా, స్వధా, స్వాహా, వాణీప్రభృతినకలమును నీవు. ఈజగమంతయు భవదాయత్తము, నీవే సర్వభూతలములయందు వాణీరూపమున విరాజిల్లుచుంటివి. ”

భగవతియైన సరస్వతి యీవిధముగా వసిష్ఠులచే స్తుతినొంది, యప్పు డనాయాసముగా నాతినిని విశ్వామిత్రునిశ్రమమునకుఁ గొంపోయెను. అట్లేఁగి యామె విశ్వామిత్రునిఁ బూజించి యాతనికి వసిష్ఠాగమనము నెఱింగించెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁడు సరస్వతివలనఁ గొనితేఱబడిన వసిష్ఠునిఁ జూచి క్రుష్ణుడై యాతనిని వినాశ మొనరిం

చుట కుద్యతుఁడయ్యెను. కుగ్గిఁడై యస్త్రాన్వేషణముచేయుచున్న విశ్వామిత్రునిఁ జూచి, సరస్వతి బ్రహ్మహత్యాభయముచే వసిష్ఠునిఁ దీసికొని మరలఁ దంజలవేగము నింకొకదిక్కునకుఁ బ్రవహింపఁజేసెను. సరిద్వరయైఁ సరస్వతి యాయురువురిమాటను జవదాఁటెను; కాని విశ్వామిత్రుఁ డీవ్యాచారముచే వంచితఁడయ్యెను. అప్పు డాతఁడు వసిష్ఠునిఁ దీసికొనిపోవుచున్న సరస్వతీవదిని గాంచి క్రోధారుణనేత్రుఁడై “ సరిద్వరమా ! నన్ను వంచించి నీవన్యవిధముగాఁ బ్రవహించిపోవుచున్నావు. ఓకళ్యాణీ ! యీయపరాధముచే నీవు రాక్షసులచేఁ బరివృతురాలైనై శోణితమును బ్రవహించుచుండువుగాక ” అని శపించెను. విశ్వామిత్రునిచే నిట్లభిశప్తయై నాటనుండి యొకగువత్సరమంతయు సరస్వతి రక్తజలమును బ్రవహించెను.

తరువాత దేవతలు, ఋషులు, గంధర్వులు, నప్పరసలు మొదలగువారు సరస్వతీఁదియొక్క యవస్థను జూచి యత్యంతము దుఃఖింపఁజొచ్చిరి. ఆరమణియతీగ్ర శ్రేష్ఠము రక్తమును బ్రవహింపఁజేయుటఁ జూచి భూతములు, పిశాచములు మొదలగుపవి యచ్చటికి రాఁజొచ్చెను. అవి యన్నియుఁ జేరి హస్తోత్కర్షముతో రక్తపానముసేయుచుండెను. వాని యంతరంగములయం దిఁక దైన్యమును దుఃఖమును లేకుండెను. శోణితపానముచే నవి పరమత్పత్తిని బొంది నృత్యములు చేయుచుండెను, హాసమొనరించుచుండెను. స్వర్గమును జయించినవానివలె నానంద మనుభవించుచుండెను. ఒకప్పుడు శతయోజనములదూరము నుండి కొందఱు తపస్వులైన మునులు సరస్వతీతీగ్రమునకు స్నానార్థులై యరుదెంచిరి. వికటాకారులైన రాక్షసులచే నావరింపఁబడెను. శోణితమును బ్రవహింపఁజేయుచున్న యూదిని వారప్పుడు చూచిరి. అట్లుఁ జూచి వారు సరస్వతి సుధారముచేయుట కనేకప్రయత్నములు చేయఁ

జొచ్చిరి; మహాభాగులైన మహర్షు లందఱుచు గూఢి సఠస్వతి నిట్లు ప్రశ్నించిరి. “ ఓసరిచ్చేష్టమా! నీ వేకారణముచే నిట్లు రక్తవ్రవాహము గల్గినదాన నైతివి? నీయీవ్యాకులత్వముచు జూచియే మేము విన్నిట్లఘగుచున్నాము. ”

అప్పుడు సఠస్వతీఁది విశ్వామిత్రుఁ డొరఁచిన సమస్తవ్యాపారమును వాఱకడ విశవహృతఁడు. బ్రాహ్మణుల సర్వవాక్యముకు సంప్రేతులై పుణ్యజలౌఘకాహినియుఁ ద్రావణాహినియు నైన యగుణాచరిని సఠస్వతీఁదీనికిఁ జెప్పిరి. నాస్వతి పూర్వములెనే నిగ్మలజలపూర్ణ యయ్యెను. అది చూచి రాక్షసుల బోలెడు దుఃఖించుచు నతిదీచభావములతో మరల మఱి నొకఁడైన విశ్వామిత్రుఁడై—“ మేము స్వభావముచే ఊహించినట్లు, ధిక్కోసలము. మా కెప్పటికిని వినాశము లేదు. మే మిచ్ఛాపూర్వకముగా నెప్పుడును బాపముచేయము. మీయనుగ్రహణముచేయు, మాహస్య గ్మఫలముచేయు మాపక్షము దినదినాభివృద్ధి యగుచున్నది; కారణ మేమన, మేము బ్రహ్మరాక్షసులము. తీర్థియులుగాని, నైశ్యులుగాని, శూద్రులుగాని దుష్కార్యమగునై బ్రాహ్మణవిదేవము గలిగినవారైనచో బ్రహ్మరాక్షసు లగుచున్నారు. ఇదిగాక గురువ్రసకుఁగాని, శల్లికఁగాని, తండ్రికిఁగాని దేవముచేయువారు, నృధుల నవమానించువారును గూడ రాక్షసు లగుచున్నారు. పాపినీకామినీజనుల దుష్టభిచారచోషముచేతఁగూడ మాపక్ష మభివృద్ధియగుచున్నది. అది యటుండ నిండు, శోకమునో నెంతటిఘోరపాపము లొచరించినవారైన న మీరులు పరిత్యాగిణ మొనరింపఁగలరు ”

కృపాశీలులైన మును లాపలుకులు విని సుతప్తులై తమలోఁ జా మిట్లు రూటలాశిఁసఁజొచ్చిరి. “ తుమ్ముచే నపవిత్ర ప్రాణదియ,

పురుగులచే ననహ్యమైనదియు, శిష్టులుగానివారు ముందుగా భుజించి నదియు, తలవెండుకలు పడినదియు, గాలిచే నారిపోయినదియుశాస్త్ర సలు విమవలబడినదియు, నైన యన్నము రాక్షసులు భక్షించుదగినది. అభిజ్ఞులైనవారెప్పుడు నట్టియన్నములను బొత్తిగా విస్మంతురు. ఇట్టి యన్నము నెవ్వరు భుజించుచుండురో వారితోఁగూడ రాక్షసులును భుజించుచుండురు” అతపోధను లందఱు నిట్లు సంభాషించుకొని యా నదిని పరిశుద్ధుడు గావించి, తరువాత రాక్షసులకు మోక్షప్రాప్తికొఱకు నొకసంగమమునందు స్నానముచేయున స్థానమిది. ఆయరుణాసర స్వతీనదులసంగమమునందు స్నానముచేసి యూడుదివము లుపవాస ముచేసిన సకలపాపములు విదూరితము లగుచున్నవి. ఘోరకలియుగ మునం దభ్యంత్రభయము నొందుచే నరుణాసంగమమున స్నాన ముచేసినచో ముక్తి లభించుచున్నది. అప్పు డారాక్షసు లందఱు నానం గనున్నా ములు గాలి మిగిలి గెయ్యి క్కే పాపముల్లై దివ్య మాల్యదివ్యాంబుధాత్మై, స్వర్గమునీమలులచే బూజింపఁబడిరి.

— { ఋణమోచరాదిత్య సూహృత్స్యము } —
 { కామ్యకాదిసహహృత్స్యము. }

లోమహ్లాణుడు చెప్పచున్నాడు—: పూర్వకాలమునందు ఋషు లక్కడ నాలుగుసమగ్రములకు నిర్మించుచున్నారు. ఆసము ద్రములలో నొక్కొక్కచోటకే గోసహృదాఘము లభించుచు న్నది. ఓబ్రాహ్మణులారా! అక్కడ చుక్కర్మానరణునై న వానైన నేకొంచెము తపనూచరించినను నది పూర్ణతయొందుచున్నది. ఓవి ప్రోక్తములారా! అచ్చటనే శతసాహస్రికీమా, శాతికమా, పను కౌం డునకు లున్నవి. వానియందు స్నానముచేసినవారికి సహస్రగోవులను

దానమొసరించినఫలము గలదు. ఇదిగాక, సరస్వతీతీరమునందున్న సోమతీర్థమున స్నానముచేసినచో రాజసూయయజ్ఞముచేసిన ఫలము కలుగుచున్నది. శ్రీధర్మాలారు జితేంద్రియులునై, కేణుకాష్టకమున కెవ్వ కేఁగుచున్నారో వారికి మాతృభక్తిజనితమైన పుణ్యము లభించుచున్నది. బ్రాహ్మణసేవితములైన క్షణమోచన, కుమారాభిషేక, బౌజనతీర్థముల కేఁగి స్నానము గావించినవారు యశస్వ్యులై కామార పురాశ్రీప్తి నొందుచున్నారు, చైత్రమాసమున శుక్లపక్షమున నష్టమినాఁ డిచ్చట శ్రీధర్మముచేసినచో గయాశ్రీధర్మపుణ్యము లభించును. సన్నిహతీర్థమునం దెల్లు శ్రాద్ధముచేయవలయునో పూర్వమున వాయు పుచే జెప్పఁబడినది. అందుచేత సర్వసౌయత్నముల నచ్చట శ్రీధర్మ సుష్ఠానము చేయవలయును. చైత్రమాసమున వృషితిథిని శ్రద్ధతో నచ్చట స్నానముచేసిన వారిపితృపురుషు లక్షయమైన యుదకలాభము నొందుచున్నారు. అక్కడ, పంచనట మనుషేర విశ్వవిఖ్యాతమైన తీర్థ మొకటి గలదు. మహాదేవుఁ డచ్చట స్వయముగా యోగము నవలం బించి యుండును; అక్కడ కేఁగి స్నానముచేసి మహాదేవుఁడైన మహేశ్వరు నర్చించినవారికి గాణపత్యప్రాప్తియు, సురబృందముతోడివిహార మును లభింతును.

ఓద్విజేంద్రులారా! కురుక్షేత్రము విఖ్యాతతీర్థము, అచ్చటఁ గర్షణముచేయునిమిక్తమై కురురాజు కరోరతపస్సు గావించియున్నాడు. ఆతనికరిసతపమునకు మెచ్చి యింద్రుఁ డాతనితో నిట్లనెను. “ఓరా జర్షీ! నీయాతపశ్చర్యకు నేను సంతోష్టుఁడ నైతిని; అది యటుండ నిమ్ము, ఈకురుక్షేత్రమునకు వచ్చి యజ్ఞముచేసినవారెవ్వరైన నగుదురుగాక, వారు నకలవాపవర్జితులై సకృతలోకముల కేఁగుట కధి కారు లగునట్లు చేసెదను.” త్రిదశేంద్రుఁడైన యింద్రుఁ డిట్లు హస

ముగఁ బసికి వెడలిపోయెను. తరువాత నాతఁ డిట్లు మరలమరల వచ్చుచు హాస్యముచేయుచు వెడలిపోవుచుండెను. కాని అతనిసయంబిగంగ మంతమాత్రమున కించుకఁగూ సుచలంపదయ్యెను. ఇట్లే తూతఁడు మరలమరల వచ్చుచు రాజును జలంపకజేయుటకుఁ బలుకిరించిపోవుచుండెను. కాని కురురాజు చలంపక తీవ్రతప మొనర్చుచుండెను. అతనితీవ్రతపస్సున కిందునివిదేవాము సంతిష్టము గాఁజూచెను, ఇంద్రుఁ డప్పుడు సంప్రీతచిత్తుడై “ రాజా! నీవెందుల కిట్లు ఘోరితప మాచరించుచున్నావో నా కితింగింపుము ” అని యడిగెను. కురురా జిట్లు త్తిరి మిచ్చెను. “ శ్రీకృష్ణో నీతీక్ఠమునందు వాసముచేయువా రండఱును బరమాత్ముఁడై విస్మయభవమున కేగవలయును. ఎవ్విమహాపాపములు చేసివారై నను, బంచమహాపాతకములచే దూషితులైన వారై నను, ఈతీక్ఠంబున న్నానముచేసినచో విశుద్ధదేవాలయై పరమగతి నొందవలెను. ”

ఓన్విజనరుజా! పుణ్యతీర్థములైన కురుక్షేత్రమునందుగల కురుక్షేత్రీతీర్థమును సాగించి ముప్పాల్పలై పరమపదప్రాప్తు లగుదురను నున్నతీర్థములను న్నానముచేసిన వారి కెట్టిపాపములు నిలువవు. అక్కడ న్నానముచేసినవారు కురురాజునాదేశముచేఁ బరమపదము నొందుచున్నారు. తరువాతఁ ద్రిభువనిచ్యూతమైన అరిణకీర్థమున కేగవలెను. పూర్వకాలమునందక్కడ బ్రహ్మాయు మహాదేవుఁడును ఋషులతో విరాజిల్లుచుండిరి. ఆతీర్థమునకుఁ బడమరదేవసు కుద్రాణియు, నుత్తరదిశను బద్మనాభుఁడును విరాజిల్లుచున్నారు. మధ్యస్థలమున అరిణకీర్థము శోభిల్లుచున్నది. ఇట్టితీర్థము త్రిభువనములలోను దుర్లభమైనది. దానియందు న్నానముచేసినచోఁ బాపములు నిర్మూలితము లగుచున్నవి. వైశాఖమాసమున అష్టమి

త్రియంకు మంగళవారమునాఁడు తత్తీర్థమున స్నానముచేసిన సకలపాపవిద్యుక్తి గలుగును. నాలుగువంతులు సువర్ణముతోను, అపూపములతోను గలశనానము నెవ్వరిచ్చటఁ జేయుచున్నారో వారు పాపమోచను లగుచున్నారు. ముందుగా రత్నయశములైన కలశముల నిచ్చి దేవతాసంప్రీతి చేయవలెను, తరువాత సర్వపాతకహర మగుఁట్లుగాఁ గలశయ గ్నము దానముచేయవలయును. ఈవిధముగాఁ జేసి యెవ్వరు తత్తీర్థమునస్నానము చేయుచున్నారో వారు సర్వపాపవిముక్తులై పరమపదమొందుటకు సమర్థు లగుచున్నారు. ఇదిగాక అష్టవిఘ్నముగళివారముకఠినివచ్చిననాఁ డెవ్వరైన ఎక్కడ నేపుణ్యకార్యముచేసినను వారికి ముక్తి లాభము లిప్పక కలుగును. సర్వతీర్థములకుఁ దీర్థస్వరూపమైన యీతీర్థమునందు స్నానముచేసినచో దేవతలయనుజ్ఞచేఁ బరమపదము ఘోషిల్లుచున్నది. కామ్యకవనము సర్వవిఘ్నహరములను బ్రశమితిము చేయుచున్నది, దానిలోఁ బ్రవేశించినంతనే సమస్తపాపములనుండియు జిముక్తి నొందుచున్నారు. సూర్యదేవుఁ డీవనము నాశ్రయించి తేజో మూర్తియై విరాజిల్లుచున్నాడు. ఓద్విజేంఘ్రిలారా! ఈవనదిర్బసముచే తనే ముక్తి లభించుచున్నది. ఏవృక్తి ఆదిత్యవారమునం దిక్కడ స్నానముచేయునో యావృక్తికేఁ జిత్తిశుద్ధి లభించుచున్నది, మఱియు సకల మనోరథసిద్ధి యగుచున్నది.

—♦ దుగ్గాదితీర్థమాహాత్మ్యము—స్థాణుమాహాత్మ్యము ♦—

అఘంతరిము ఋషులు సూతునిం గని “ కామ్యకవనము, కుఁ బూర్వదిశయిండు పరనేవిత్తపై యలరారుచున్న కుంజతీర్థ మొప్పున్న మైసదో వినరముగా వినఁగోరుచున్నాము. ” అని యిట్లుగా లోమ హోమం డిట్లు చెప్పచున్నాఁడు — మునులారా! మీరు సకలతీర్థో

వృక్షుల మాహాత్మ్యమును విందురు గాక. ఋషులచరిత్రోన్మలనుగూడ వినిన సకలపాపనిర్ముక్తులు గాగలరు. ఒకానొకప్పుడు నైమిశారణ్యమునందలి ఋషులు కురుక్షేత్రమునకు విచ్చేసిరి. సరస్వతీనదిలో స్నానముచేయవలె నని వారి కుద్దేశముకలిగెను; కాని వా రానదియందుఁ బ్రవేశింపఁజాలకపోయిరి; తరువాత వారు ప్రయత్నముచేసి యోషితనామ మగు నొకమహాత్మ్యమును నిర్మాణము గావించిరి. తరువాతి నెందఱుమునులు వచ్చును దానియందుఁ బ్రవేశించు కు సమర్థులుగాకపోయిరి. రంతుకముని యాశ్రమమందూముపము వ్యాపించియున్నదో, అంతదూరమునకును చక్రతీర్థము వ్యాపించి యున్నది. దేవీసున సరస్వతి యామాశ్రమమంతయు విప్రగణాఽఽపూర్ణమై యుండుటఁ జూచి, విప్రహితాత్మ్యులు సేకమునైన కుండుము లను నిర్మాణముగావించుకొనుచు పశ్చిమదిశామ్నాత్మ్యమును బ్రవేశించి హించిపోయెను. సరస్వతీనది యచ్చట సర్వభూతహితతత్పరయై నిలిచియుండెను. సరస్వతీనదియొక్క పూర్వదిక్పరీవాహమునందెవ్వరు స్నానముచేయుచున్నారో వారికి గంగాస్నానఫలము లభించుచు న్నది. సరిద్వరయైన సర్మద, సుస్వతీదక్షిణావ్రవాహమునందు సమ్మిత మయ్యెను. యమునానది సరస్వతీపశ్చిమపరీవాహము నాశ్రయించెను. ఈనది ఉత్తరదిక్కుగాఁ బ్రవహించునప్పుడు సింధునది యుపతేరిలి ధరించుచుండెను. ఈవిధముగాఁ బరమపావని యైన సరస్వతి నానాదిక్కులఁ బ్రవహించుచుండెను. జానియందు స్నానము గావించినచో సకలతీర్థములయందు స్నానముచేసినట్లే యగును. తరువాత మహాత్ముఁడైన మదనునితీర్థమున కేగవలయును. త్రిశువనవిఖ్యాతమైన యీతీర్థము విహితీర్థ మనుపేర వెలయుచున్నది. దేవత లందఱుకల గూకి శివదర్శనార్థమై యీ స్థానమునకు వచ్చి దేవహితుఁ డగు మహాదేవునిఁ

గానక, హహో గ్రుడు, నరశిశ్యులుడు, గణనాయకుడు యొగలగుచు
 రినిగూర్చి గ్రహములొగలఱొచ్చిరి. నరశిశ్యులుడు పగిన్నాడై దేవత
 లతో “మహాదేవులు డేవీసహితముగా విహరింతుము గుండు ప్రేమిండు
 చున్నాడు” డని చెప్పెను. అది విని దేవతలు తమతమ సన్నులు
 విలిదికొని యున్నట్లు విహరింపఱొచ్చిరి. అందు కౌశ్యుడు దేవత
 లక్రీడావిసోదములం గాంచి నున్నట్లుకై యిట్లు పలికెను “శక్తిస్థానమా
 మునై యీవిహరింతుమునం దేవరు న్నాముచేయుదురో వారికి యు
 ధాన్యములతోను దక్కి-ప్రియపదార్థములతోను వమగృహములు ఎరి
 ప్పూర్ణము లగుట సంభవించును, నందేవాములేను.”

అతరువత కర్మసేవకముగు గుర్గార్థిని కంఠ బోవలయును,
 అక్కడ చేరి న్ని ఎరు బిత్తపూజయం గావించి మామలగు
 ద్దుతి డొన్నటికిని గలగఱు. ఇచ్చోట విశ్వోగ్యుడై, సుస్వస్థి
 కుంఠము గలదు, దానిని దర్శించుటచేరకే మామపులహంఠములు దూర
 భూతములై వారికిముక్తి నిచ్చెను మగుచున్నది. శ్రద్ధతో నెవ్వ రక్క
 డ దేవతలకును బిత్తదేవతలకును ద్యుణము లిచ్చుచున్నారో వారి
 కవి యన్నియు నక్షయము లగుచు న్నవి. పితృభీముకంఠెరు దీపవిశే
 షత్వము క్రింపఱడినది. సరస్వతీనది తూర్పుప్రవాహములంఱ న్ని
 ముచేసివారు, మాతృహంఠకు లైనను, బిత్తహంఠకులైనను, బ్ర
 హ్మహంఠకులైనను, గురుతల్పగాములైనను సరే స్నానాంఠమున
 వారు పరిశుద్ధు లగుచున్నారు. సరస్వతి యిచ్చుట దేవమాంఠిత్వ
 గావించి దేవమాంఠగామిని యయ్యెను. పూర్వదిగ్వాహినియైన సరస్వతి
 నుష్కృతికారు లైనవారికిఱుకం బుణ్యదాయనియై యున్నది. పూ
 ర్వదిగ్వాహిని డైఱు సరస్వతిని జేరి తస్మీరమునందు మూఱురాత్రులు
 పొందిన వారి కెట్టి దుష్కృతములు శరీరమునం దుండఱాలవు. రుద్రుం

డును, నారాయణదేవతలను, బ్రహ్మము, విష్ణును, బుద్ధిబృందమును, ఇంద్రాదిదేవతలతో సతితమున బూర్వసంస్వతీర్థమును సేవించుచుండును. ప్రాచీనగంధర్వతనీ జీరి శ్రాద్ధాన స్థానము చేయఁ జాలక నిహవరిములయందు లభించిన దేదీయము గానకు. అందుకేత నిత్యమును పితృషేషింపి పంచమూర్తిధియందును సంస్వలం గనింపకుల క్షయము. పంచమూర్తియందు సరిస్వతిసేవ గావించినచో నానవులు లభ్యములగుచున్నారు. అచ్చటఁ ద్రిలోకముల భుజును, ధౌర్జ్యము విరాజమాన మగుచున్నది. ఈర్థీమునందు, ఉత్తమాకమేశ్వరీదేవి యారాధనచే సిద్ధిలాభము నొందఁగలను. మఱియు నామెను సేవించినవారు గృహగణములలో కీర్తి నందగింపఁబడుచున్నారు. ఇట్లే తుక్తిముని యీ ముక్తి ముక్తిమును సేవించెను. శ్రీకృష్ణో నైత్య సేవ గావించినవారికఁ బరిమగతి లభించుచున్నది భక్తితో నక్కడ శ్రాద్ధము గావించినవారు నిశ్చయముగాఁ దమసేవ్యగణము నుద్ధరింపఁగలుగుచున్నారు. తరువాత చతుర్ముఖమకబ్రహ్మార్థమున కేఁగి యదట తపస్వీసేవమున నుపచాన ముఁడిగాని, లేక దైత్రమాసమునందలి కృష్ణక్షౌఢ్యమినాఁడు తిత్సర్జితమున వాసముచేసిగాని యాత్మీమును సేవించినచో వారికిఁ బుష్కలసంపదబ్రహ్మసాక్షాత్కారము లభించుచున్నది. ఇక నట్టివారికిఁ బుష్కలసౌఖ్యంబు లేదు. ఆ సువాత సహస్రలింగశోభిత్వమైన ధామస్థీమున కేఁగవలయును. అక్కడ ధామవటవృక్షసర్పమున సర్వపాపనిర్మూల గలుగుచున్నది.

—♦ సమస్తాదివృక్షము ♦—

ఋషులు పలుకుచున్నారు—“ ఓమహామునీ ! ధామవటము యొక్క యుస్థానుతీర్థము యొక్క యుమాహాస్మ్యమున, సన్నిహతి యొక్క యుత్పత్తి సమాచారమును, పాంశుమూలమునఁ బుష్కలతయ, లీం

గనయాహముల దర్శనస్పర్శనములవలని పుణ్యఫలమును, వాటి యు
 నితరసరోవరములు మాహాత్మ్యమును, సకలము మాకు సవిస్తరముగా
 పర్ణించి చెప్పము”

లోమగాక్షణుడు చెప్పచున్నాడు. “మీ రంతలును వామ
 నాఖ్యమహాపురాణమును వినుడు. ఈపురాణశ్రవణమున వామశ్ర
 నాదమున ముక్తి లభింపఁగలదు; ఒకానొకప్పుడు సంశ్కుమారుఁడు
 ధాతవలముసంహారమునఁ గూరుచుండియుండెను. బ్రహ్మపుత్రుఁ
 డును మహాత్ముఁడైన యాతని వాలఖిల్యాదిమునిగణము పరవేష్టించి
 యుండిరి. ఇట్టిసమయమునందు మార్కండేయమహాముని యచ్చోకి
 సవితయుండై వచ్చి సరోవరమాహాత్మ్యమునుగూర్చియు, వానిప్రమా
 ణమునుగూర్చియు, వానియునికినిగూర్చియు నిట్లని ప్రశ్నచేసెను.
 “ఓద్విజోత్తమా! మహాత్మా! నీవు సకలశాస్త్రపారదర్శివి, బ్రహ్మ
 సంపన్నుఁడవు. నేను నీసన్నాధానమున శర్వపాపహరమైన సరోమాహా
 త్యమును వివఁగోరుచున్నాను. నీవు తత్కీర్తనము నాకు వినిపింపు
 మా. ఓద్విజోత్తమా! ఏయేతీర్థములు దృశ్యము లగుఁవి, యేయేతీ
 ర్థము లదృశ్యములు? ఈసామీప్యమునందలి స్థాణులింగములలో
 నేయేలింగములు పవిత్రములైనవి, యేయేలింగములదర్శనమాత్రముచే
 మాఁపులు ముక్తిసొందట తిథికారు లగుమరు? స్థాణులటమున కెట్టి
 పుణ్యముగలదో, దానియుత్పత్తి వివరమెట్టిదియో అదియును నా కె
 తింగింపుము. తీర్థములకుఁ బ్రదక్షిణ మాచరించుటవలన నెట్టిఫలము
 లభించునో, తీర్థస్నానములవలన నెట్టిపుణ్యము గలుగునో, గుహ్య
 ములును, దేవదృశ్యములు నగు తీర్థములవలన నెట్టిపుణ్యము గలుగు
 చున్నవో, దేవదేవుఁడైన స్థాణుఁ డేపిధముగా సరోమధ్యమున విరా
 జిల్లుచుండునో, ఇంచుమించు పాంశువ్రలవలన నేవిధముగా సీతీర్థసంఘమును

బూర్ణము గావించెనో, స్థాణుత్థిమాహాస్మిన్ మైత్రిదో, చకీర్థిగ్గు
 వలన నెట్టిఫలము లభించుచున్నదో, మార్యత్థిసోమత్థిములమా
 హాత్యై మైత్రిదో, తత్సమస్తము నాకు వర్ణించి చెప్పుము. ఓమహా
 భాగుఁడా! శంకరునకును విష్ణునకును నెన్నివిధము లగుగు స్థానములు
 గలవో, సరస్వతీకిఁగూడ నేయే స్థానములు నిర్దిష్టములై యున్నవో అని
 యిప్పుడు వర్ణించి చెప్పుము. నీవు దేవాధారివై యుండియు భగ
 వానుఁడైన బ్రహ్మాయనుగ్రహముగలవాఁడనై యున్నావు. సమస్త
 దేవమాహాత్యైత్యములలో నీ కెఱుగరాని దించుకయు లేదు.”

మార్కండేయమునీంద్రుని యీ ప్రశ్న విని బ్రహ్మపుత్రుఁడగు
 మహామునియు నైచ సత్కు మారునిచిత్తము తీగ్గుములతంక కర్ణధిక
 భక్తివిశేషమున నాకర్ణింపఁబడయెను. అప్పు డాతనియొగవట్టము శిల
 మయ్యెను. ఆతఁడు మహేశ్వరునకు సమన్కరించి తాను పూర్వము
 బ్రహ్మసన్నిధి నెట్లు వినియుండెనో యట్లుగా నాయాప్రశ్నల కుత్తర
 ము లిచ్చుటకు మొదలిడెను.

“ మునివర్యా! మంగళమయుఁడును, వరదఁడును, ఈ గాఢుఁ
 డునైన మహేశ్వరునకు సమన్కరించి బ్రహ్మాకృతమైన తీగ్గుత్పివిన
 రణమును వ్యక్తపఱుచుచున్నాను. మొట్టమొత్త ధీమణమైన యేకా
 ర్ణవజలమునందు సమస్తమును మగ్నిమై యుండెను. స్థావరజలగమముల
 వివరణ మేమియులేదు. అప్పుడు ప్రహగణమునకు బీదసంభవముగు
 నొకపెద్దయండ మావిర్భవించెను. బ్రహ్మ ఆయంకమునందు శియ
 నించి యుండెను. ఆతఁ డట్లు సహస్రీయుగములు శయించి యుండి
 తరువాత మేల్కొనియెను. అప్పు డాతనికి సర్వగుహోదేశికము లి
 గెను, ఆతఁడు మేల్కొని సమస్తము శూన్యముగా నున్న కశి తెలిసి,
 కొనియెను. అందుచేత నాతఁడురజోగుణమునకువశుఁడై నృప్తివిషయమై

చింతింపజొచ్చెను. రజోగుణము సృష్టివిషయకమైన దని చెప్పబడి యున్నది. సత్యము స్థితిగుణ మని తెలియుచున్నది. తమోగుణము సృష్టిసంహారమునందు ప్రవర్తించుచున్నది. ఆ భగవానుడు సర్వవ్యాపియుఁ బరమపురుషుఁడు గుణ తీతుఁడు నని నిర్దేశింపబడినది జీవరాసులయందంతట నాతఁడు వ్యాపించియుండెను. ఆతఁడే బ్రహ్మ, ఆతఁడే గోవిందుఁడు, ఆతఁడే సనాతనుడైన యీశ్వరుఁడు. ఎవ్వరామహాత్మునిఁ దెలిసికొనుచున్నారో వారికిఁ దెలియని దించుకయు నుండదు. ఇది సత్యము. సనాతనుఁడు గుణతీతుఁడు నైన యాపరమపురుషు నెఱిగినమోక్షవిమలకుఁ దెలియని దించుకయు లేదు. ఎవ్వరిచిత్త ముఖండితరూపమున నాత్మయందవస్థిత మగుచున్నదో, వారికిఁ దీగ్రహణవలనను, ఆశ్రమపరిగ్రహమువలనను బ్రయోజనమేమి? ఆత్మ యొకనదీస్వరూపము, సంయుములు దానికి పవిత్రసోపానములు, సత్యమే జలము శమదమాదిసంయుతమైన యాసదియందు స్నానముచేసిననే పుణ్యకర్మయైన పురుషుఁడు పవిత్రుఁ డగుచున్నాఁడు. ఇతరజలములను సేవించినంతమాత్రమున యంతరాశ్మయెప్పుడును పవిత్రము గాజాలదు. ఆత్మకర్మముననుగుణమునందు నిరంతరము నిమగ్నులై యుండవలయును. ఇదియే పురుషుఁకుఁ బ్రధానకర్మ యని నిర్దేశింపబడినది. ఈయాత్మజ్ఞాన మొక్కటియే పురుషునకుఁ దెలిసికొనవలసిన దనియు, నది లభించినచో నొక్కమాటుగా సకలవాంఛలు విదూరితము లగు ననియు, సజ్జనులు చెప్పుచున్నారు. దేనియందు నేకత్విము, సమత్విము, సత్యత్విము, శీలత్విము, స్థితి, దండనిధానము, ఋజుత్విము, క్రోధరహితము లక్షితము లగుచున్నవో, యట్టిదిట్టము బోధింపబడినది. ఏవ్వడనరులారా! మీనికటమున సంక్షేమముగా సబ్రహ్మస్వరూపమును వర్ణించియుంటినో,

వత్స లండను నీవిధముగా నొండొరులఁ బిలుచుకొనుచుఁ గండమూ
 లఫలాదుల సంగ్రహించుకొని భిక్షుకరూపియైఁ మహాదేవుని సమా
 పించి “ భిక్షుకా ! ఇదిగో భిక్షుకు గైకొమ్ము ” అని పలికిరి. మహా
 దేవుఁ డప్పుడు పరమాదరముతోఁ దఁభిక్షుపాత్రాన్ని జూచి “ ఓతపస్వి
 నులారా ! భిక్షు నొసఁగుఁడు, మీకు శుభముగుఁగాక ” అని మంద
 హాస మొనరించుచుండెను. ఇక్కడ మునిపత్నులు శంకరునకు భిక్ష
 మొసఁగి కామాతురచిత్తలై “ యోతాపసోత్తమా ! నీ వపలంబించిన
 యీవ్రతమునకు విధాన మెట్టిది ? దిగంబరుఁడవైన నీసర్వాంగములును
 వనమాలావిభూషితములై కనఁబడుచున్నవి. నీవు తాపసుఁడవైనను
 నీయాకార మతిమనోహరమై యున్నది. నీ కేదేని యభిప్రాయము
 న్నచో నారహస్యమును మాకడ వెల్లడింపుము. ” అని పలికిరి. వారి
 పలుకులు విని శంకరుఁడు నవ్వుచు నిట్లనియెను. “ ఇదియే నాయోక
 రూపవ్రతము; కాని దీనిరహస్యము తెలుపరానిది. విశేషించి బహు
 జను లున్నచోట నీవ్రతమున కర్థ మించుకయుఁ జెప్పఁజాలను. ఓసా
 భాగ్యవతులారా ! ఇది యెఱింగి మీరు వెడలిపోవుఁడు ” శివుఁ డిట్లు
 పలుకఁగా విని మునిపత్నులు, “ ఓతాపసా ! రమ్ము ! మేమును నీవెంట
 వచ్చెదము. ఏమన ! మాకు నీవెంట వచ్చుట కత్యంత కౌతూహల
 మగుచున్నది ” అని చెప్పుచు వారు తమపాణిపల్లవములతో శంకరుని
 బట్టుకొనఁజొచ్చిరి. కామాతురలై యున్న యాకాంతలలోఁ గొండ
 తాతనికంఠమును జూట్టికొనిరి. మఱికొండ తాతనికేకపాశము బట్టు
 కొనిరి, ఇఁకఁ గొండ తాతనికటిభాగమును, గొండ తాతనిపాదద్వంద్వ
 మును బట్టుకొనిరి. ఆశ్రమవాసులైన మును లండనును దమవత్స
 లకుఁ గలిగిన యీచిత్తవికారమును జూచి యాగ్రహవేషులై “ యా
 తాపసుని వధింపవలె ” నని నిశ్చయించుకొని కష్టమతోడను, పాపాణి

ములతోడను శంకరుని భీషణమైన యూర్ధ్వలింగమును బశఁగొట్టిరి. లింగము పడినవెంటనే భగవానుడైన శంకరుఁ డంతర్నితుండైపోయెను. తరువాత నాయన వార్షితీదేవితోఁగూడ నవ్రవచుఁ గైలాసపర్వతమున కేఁగెను. ఇక్కడ దేవదేవుడైన శంకరునిలింగము చరాచరములపైఁ బడఁగానే భావితాత్ములైన ఋషులకు విషమవిక్షోభము సంభవించెను. ఈఘటన మంతయుఁ దలఁచుకొనుచు ఋషులు విశేషవ్యాకులనిస్తులై యుండిరి. వారిలో నందఱకుంటెను బుద్ధిమంతుడైన యొకమునీశ్వరుఁ డప్పుడు తక్కినవారందఱను జూచి యిట్లు చెప్పెను.

6. మనయాశ్రమమున కరుదెంచిన యాతాపసుని మన మెల్లు సంభావించవలయునో తెలిసికొనఁజాలనైతిమి. అందుచేతనే యిక్కికష్టము సంభవించినది, ఇప్పుడు మనమందఱమును వెడలి బ్రహ్మకు శరణాపన్నులము గావలయును. ఆతఁడు దీనియభిప్రాయము నవశ్యముగా నెఱుంగఁగలఁడు.”

ఇట్లుసంభాషించుకొని జితచిస్తులైన వారందఱును బయలుదేఱి సురసేవితుండై యున్న బ్రహ్మసన్నిధానిమున కేఁగిరి. అట్లెఁగి బ్రహ్మకుఁ బ్రణామము లాచరించి వారందఱును లజ్జావనతివదనులై బ్రహ్మకెదురుగా నిలువఁబడిరి. అప్పుడు బ్రహ్మ వారల్లు వివక్షలై యుండుటఁ జూచి వారితో నిట్లనియెను—“ఓహో! మీరందఱు నత్యంత మూఢులై యున్నారు; అందుచే మీచిత్తములు కోర్కెకలుషితములై యున్నవి. వాస్తవముగా మూఢబుద్ధులైనవా రెప్పుడును ధర్మమును గాని సత్యమును గాని మర్చింపఁగోరుదురు. గ్రహింపఁజాలరు. ఓకూరకర్ములై, కాపరణులై మీరు ధర్మశత్రుము నాకర్ణింపుఁడు. విజ్ఞులై నా ఓహోహో ధర్మ మాచరించి ఫలము నందుట కధికారులై యుండుదు. ఏవిధుఁ డీదేహమునందు నాత్మయందు నధిష్ఠించియున్నాఁ

డో, ఆతఁడు మహాస్థాణుఁడు, ఆతని కాది లేదు, ఆతఁడు సర్వప్రకారముల నిర్లిప్తరూపమున వ్యక్తుఁ డగుచున్నాఁడు. మఱి నస్తువులయందుండి యుజ్జ్వలవర్ణములతో స్లోప్రకాశించుచున్నచో, అట్లేఆత్మయుమనస్సుతోఁగూడి తన్మయమై యున్నది. మనస్సుయొక్క జేదముల నాశ్రయించియే సకలకర్మములును వర్ధిల్లుచున్నవి. లేరువారి నాయాకర్మవశతచేతనే మనుష్యులు స్వస్థనరకకూడిభోగముల నుపభోగించుచుండిరి. బుద్ధిమంతులైనవారు మొట్టమొదట శుద్ధినాథకమైనయూపాయముచే మనస్సును బరిశుద్ధిపఱచుకొని జ్ఞానస్థితియందురు. ఆత్మయొక్కమాటు ప్రబోధింపఁబడినచో సంతరాత్మ తాను నిరాకులమై యుండును. సహజముగా మ. శుద్ధిగర్భియున్న పురుషున కింక దేహాగంబంధమైన స్థైర్యముచే శుద్ధిబొందివలసిన యావశ్యకత లేదు. పాతకసమూహములనుండి తొలఁగియుండుటకే సత్క్రియ లన్నియుఁ గర్తవ్యంబడినవి. అత్యంతకలుష దేహము సహజముగా శుద్ధినొందుటకు సమ్మము గాఁజాలదు. అందుచేతనే జనసమాజమునం దీసర్వధ ప్రవృత్తకమైన మార్గ మేర్పరుంబడినది. జగదీశువున్న చ్ఛాశ్రమ విభాగములు జనాధ్యక్షుడైన యొకానొకనిచే నిరూపింపఁబడినవి. ఉత్తమభాగధేయులైన వారిని మోహముయొక్కమావాత్మ్య మొక్కమాటుగా నాకీమింపఁజాలదు. అందుచే వారు మోహగ్రస్తులు గారు; కాని మీరాశ్రమవాసులై యుండియుఁ గామకోపములతో నభిభూతులై యున్నట్లగుననుచున్నారు. జ్ఞానులగృహములే యాశ్రమములు, అయోగులమాశ్రమములే గృహములు. సకలవాంఛలు నెక్కడ నుండనో, నారీమయభ్రాంతి యెచ్చట నుండునో యచ్చటనే యీభీషణకోప ముండును. వాస్తవముగా నివి యన్నియు నాత్మజ్ఞానమునకు విరోధములు, క్రోధమైనవానికే బూజగానీ, దానముగాని,

దానిని దెలిసికొనఁగలిగితేనేని మీరు నిశ్చయముగాఁ బరబ్రహ్మమును బొందఁగలరు; ఇప్పుడు బ్రహ్మయొక్క యుత్పత్తివార్తను వినుఁడు. నాకాయణునివిషయమై యిట్టిశ్లోకము చెప్పఁబడియున్నది—జలములు నార, యని చెప్పఁబడుచున్నవి. కారణ మేమన ? జలములు నరసం తతి. ఈజలములయందు శయనింపటచేత నారాయణనామము గలిగినది. ఆవిశుద్ధజలములయందు సమస్తజగము మునిగియున్న దని యెఱింగి భగవానుఁ డాయండమును భేదించెను. దానియందు 'ఓం' అనశబ్దము సముత్పన్న మయ్యెను. "ఓంకారమునుండి భూః, భువః, స్వః" అనుశబ్దము లుత్పన్నములయ్యెను. వీనియేకత్రినామము "భూ ద్భువస్స్వః." దానినుండి నవితృప్తియొత్పన్నతేజ మదూర్భత మయ్యెను. ఈయణుతేజము బయలుదేలి సకలసలీలమును సంకోషణ మొందించెను. తేజమువలన శోషితము గాఁగా మిగిలినభాగము పిండకారముగా నుండెను. ఆపిండమునుండి బుద్బుదము జన్మించెను. ఈబుద్బుదమునకుఁ గాతవ్యము గలిగి దానినుండి భూమి ప్రాదుర్భవించెను. ఈధారుణియే భూతసంచయమునకు ధారిణి యయ్యెను. అండ మెచ్చటనుండెనో యచ్చటనే సరోవర ముండెను. ఆదియం దేతేజము వినిర్గతమయ్యెనో యది యాదిత్యనామమునఁ బ్రసిద్ధమయ్యెను. లోకపితామహుఁడైన బ్రహ్మ, ఆయండమునుండి యుత్పన్నమయ్యెను. ఆతనిగర్భవేష్టనచర్మము మేరుపర్వతము, తక్కినపర్వతము లాతనిఁబరాయవులు, నాగిరములును సహస్రహస్రనమలును నాతనిగర్భోదకములు. బ్రహ్మనాభిస్థానమునుండి నిర్గతములైన పరిమనిర్మలసలీలమువలననే మహాసరోవరముపరిపూర్ణత గాంచుట. ఆసరోమధ్యమునందే స్థాణురూపముగల వటవృక్షము విరాజమానమగుచుండెను. దానినుండియే బ్రాహ్మణులును క్షత్రియులును వైశ్యులును జన్మమొందిరి, దానినుం

డియే ద్విజులశుశూరిషకొఱకు శూమ్రులు దమ్మించిరి. ఆతరువాత నవ్యక్తజమ్మడై న బ్రహ్మస్పృష్టి వ్యాపారముకొఱకు మనస్సంయోగము చేయఁగా నాతనిమనస్సునుండి, మూర్తీభవించిన పరిశుద్ధతవోలె వాలఖిల్యఋషులు లుత్పన్నమైరి. ఈమును లందఱును లెక్కకు, అప్టా శీతిపహాస్రసంఖ్యాకులుగా నుండిరి. వీరందఱు నూర్ధ్వరేతస్కులు. తరువాత బ్రహ్మ మరల సృష్టినిమిత్తమై ధ్యానమునేయఁగా సప్తఋషులు జన్మించిరి. ఈఋషులందఱును బ్రహ్మపతులైరి. మరల బ్రహ్మ దేవుఁడు రజోమోహితుడై సృష్టిచింతయందుఁ బ్రవేశించుఁగాఁ దపస్వాధ్యాయపరాయణులైన వాలఖిల్య లుద్భవమైరి. వారందఱును నిత్యస్నాతులును దేవతార్చనానిరతులు సగుచు నుపవాసాది కరో రవ్రీతానుష్ఠానములచేఁ దమతమదేహముల శుష్కింపఁజేయఁజొచ్చిరి. మఱియు వారు కృశాంగులును నరములపోవులునై సహస్రీష్యవ్యసనములపొందఁగఱు దేవదేవుఁడైన శంకరు నారాధన చేసిరి. కాని యందులకును శంకరుఁడు ప్రాసన్నుఁడు గాలేదు. అనంతర మనంతకాలము గడచిపోయెను.

ఒకనాఁడు మహాదేవుఁడు ఉమాదేవితో నాకాశమ్మామునఁ బ్రార్థనముచేయుచుండెను. అప్పుడు శాంకరీదేవి వారిని జూచి యశిశయదుఃఖతఛావముతో దేవదేవుఁడైన మహాదేవునిఁ బ్రసన్నునిఁ గన్పూని ప్రార్థించి యిట్లనెను. “ దేవా! నాదులపవాసులైన తపస్వుల బ్రహ్మతపఃక్షేత్రము ననుభవించుచున్నాడు. ఏదేవదేవా! నాయం దురుగ్రహించి వారిక్షేత్రమును నివారించుము. ఏదేవా! ఈఋషులందఱు ధర్మపరాయణులు, అయినను వీరఱు లుత్పన్న యక్షయము గుచున్నదేమి? వీరఱు విశుష్కదేహులై బ్రహ్మనాథావశిష్టులైనను నేటివఱకు వీరికి సిద్ధి లభింపలేదేమి? ” పతితోధారకుడైన పినాకి

నిజమస్తకముచందలి చంద్రకిరణములచే నుద్భాసితుఁ డగుచు దేవివా క్యములు విని యామెకుఁ బ్రీతివృత్తర మిల్లొనఁగెను. “ దేవీ ! ధర్మ గతి యశిదాన్వౌఢమైతి, నీవు వారిప్రకృతిత్వమును బోధపఱచు కొనలేదు. ఈఋషు లందఱును ధర్మజ్ఞులు గారు, నేటివఱకు వీరు కామ నష్టముల గానీదు. వీరికిఁ గోపము గలను. వీరిబుద్ధి నిరంతరము మోహవగ్నమై యున్నది ” ఈపలుకు లాలించి దేవి మరల నిట్లని యెను. దేవా ! నిన్ను వీరికిఁ బ్రీత్యక్షము గావలయును. ఏమన, నా కీవిషయమున నత్యంతమైన ఉతూహల ముదయించుచున్నది. ” దేవ నేఁడప్పుడు దేవివలుకులకు మందహాసవదనుఁడై యిట్లనియెను. “ దేవి ! నీ నిచ్చటనే యుండుము; ఈఋషు లందఱును గఠోరతప స్సున నిశుగ్నులై యున్నవోకి నే నేగెదను. తరువాత వీరికార్యక లాపములు జూచెదవుగాక ” శంకరుని యీమాటలు విని శాంకరి సంతోషనిర్మలై యాయనకు ఋషులకడ కేఁగు మని చెప్పెను.

తరువాత వాలఖిల్యమునులు హోమామాగ్నిని బ్రహ్మస్వీల్లఁజే యుచు నెచ్చోటఁ దపస్సాస్విధ్యాయనిరతులై యున్నారో, యెచ్చోట షారు మంటిదిబ్బలవలె నెంచుచితుకులను గుట్టులుగాఁ బోసికొనియు న్నారో, అచ్చటికి శంకరుఁ డేగెను. ఆతఁడు వారిని జూచి సర్వాంగ సుందరమైన రూపము ధరించుకొని దిగంబరుఁడై వ. మాలాభిభూషి తుఁడై యువకదేహముతోఁ గవాలహస్తముతో మునులయాశ్రమ ముల నమీపమున భిక్షార్థమై తిరుగామచు “ భిక్షాం దేహి ” యుచు మెల్లమెల్లఁగా నాశ్రమములలోఁ బ్రవేశించెను. ఆశ్రమవాసులై న యాబ్రహ్మవాసులభార్య లాతనిహృదయోన్మాదకరమైన రూపమును జూచి యందఱును ముగ్ధలై పోయిరి. తరువాత వారు “ మన మాభి ష్టుకునిఁ జూతము రం ” డని యొందొరులఁ బిలువకొనఁజొచ్చిరి. ముని

తపోనుష్ఠాశముగాని, నిత్యహోమముగాని, యీయన్నిటిలో నేదిగాని ఫలము నొనగఁజాలదు; కోపములై శవారికి సజుస్తఫలములును వ్యర్థములై పోవును.

—♦ బ్రహ్మాదికృతశివస్తోత్రము ♦—

ససత్కుమారుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—బ్రహ్మాపలుకు లాలకించి ఋషులందఱును లోకములకు శ్రేయము గల్గించు కాకణముఁ జెప్పమని మరలఁ బ్రశ్నించెరి. బ్రహ్మ యిట్లొప్పుచు, లెఁకు, మఁచునది ఁమును శూలపాణియైఁ తిగిలోచనుని శరణొందుచును; ఆదేవదేవుని యనుగ్రహముచేతనే మరల మీరు యథాస్థితి బొందుఁగలగు. బ్రహ్మ యిట్లు చెప్పఁగానే ఋషు లందఱును కూడ బ్రహ్మతో నిరపరమై కైలాసమున కేగిరి అచ్చట కేఁగి వారి దఱును భగవానుఁడైన భక్తుడుమాదేవితో వాసిండ్లఁ గుఱుపలుఁ గాంచి అట్లు దగ్ధుఁడగానే లోకపితామహుఁడైన బ్రహ్మ సగ్యచిగఱాతముఁ ద్రాఱోకిబ్రాభుఁకు నైన శివునిస్తవ మొందింపఱొచ్చెను. “ఓదేవదేవా! నీవఁ తఁకఱివు, వరదుఁడవు, పినాకపాణిని, మహాదేవుఁడవు, పరమాత్ముఁడవు, నీకు నమస్కరించుచున్నాను. నీవు త్రిభువనేశ్వరుఁడవు, నీవు సగ్యదా సకల సంత్రాణకర్తవు, నీకు నమస్కరింతుచున్నా. దేవా! నీవే యేకగూ త్రోజ్ఞానప్రదాతవు, నీవు పురుషోత్తముఁడవు, నిన్ను సన్నిగర్భుఁడవు, నీవే సకలహృత్పద్మశాయిని, నీవు భీషణపాపరాశిని విహరము నే గుఱాఁడవు, నీకోధ మతిప్రచండమైనది. నీకు నమస్కరించుచున్నా. ఓదేవా! విశ్వేశ్వరా! శూరనాయకా! నీకు నమస్కరించుచున్నాను. ఓశూలపాణి! నీకు నమస్కారము. ఓవిశ్వభావనా! నీకు నేను నమస్కరించుచున్నాను. ”

ఋషిగణముతోఁ గూడి బ్రహ్మ యుప్పు డిట్లు స్తవముఁగింపఁ గా మహాదేవుఁ డాయండఱను జూచి యిట్లనియెను—“మీరు వెడలి పోవుఁడు, మదీయలింగము మరలఁ బ్రాదుర్భావము నొండఁగలను. మీరు సత్వరముగా నావాక్యమును బ్రతిపాలింపుఁడు. మదీయలింగ ప్రతిష్ఠ గావించిన నో నేను మీయెడల నిస్సందేహముగా సంప్రీతుఁడ ను గాఁగలను. భక్తియుక్తులై యానాలింగము నెవ్వరు పూజంతురో, వారి కెట్టికోరికలును దుర్లభములు గావు. లింగపూజవలన జ్ఞానకృత పాపము లన్నియు భస్మములు కాగలవు. లింగపూజ గావించినవారు విశుద్ధులగుచున్నారు. ఈ విషయము ననిక నే యాలోచనయు నక్కఱలేదు. మీరు నిపతితము గావించిన నాలింగమును సన్నిహితీయఁదుఁ బ్రీతిస్థితము గావించి, మహాసరోవరము సుధారము గావించి శీఘ్రమే విఖ్యాతి గాంచుఁడు. అప్పుడు మీకోరిక లన్నియు ఫలించఁగలవు. దేవత లందఱును నాలింగమును స్థాణునామముతోఁ బూజింపఁగలరు. స్థాణ్వీశ్వరునిచే నీలింగము ప్రీతిస్థింపఁబడుటచే, స్థాణ్వీశ్వరనామముతో నిది విఖ్యాతి గాంచును. సర్వదా స్థాణు నెవ్వరు స్మరించుచుండురో వారు సర్వసాపనిర్ముక్తులగుచున్నారు. ఈలింగదర్శనముచే నూసవులు విశుద్ధదేహులై మోక్షార్హులగుచున్నారు”

మహాదేవుఁడు బ్రహ్మకుసు నాతనితో నున్న ఋషులకును సిట్లు చెప్పఱచే వారందఱును మరల దారువనమున కేగి యాలింగము వచ్చటనుండి తేవనెత్తుటకుఁ బ్రయత్నించిరి; కాని దేవతలు ఋషులు వేకమయ్యను నాలింగమును గడలఁజేయఁజాలరైరి. అప్పుడు వారిందఱు సత్యంఠపరిశ్రాంతులై బ్రహ్మను శరణుచొచ్చిరి. అట్లు మిక్కిలి యులసియున్న దేవతలను ఋషులను జూచి బ్రహ్మ యిట్లనియెను— “మీ రీలింగము నణుమాత్రమైనను కడలించుటకు నమర్దులు గార్డు.

దేవదేవుడైన శూలపాణి తనయిష్టముచే దీతి నిక్కడ విడిచియున్నాఁడు, కావున రందఱున మందఱముఁ గూడి యొక్కమాటుగా నాతనినే శరణొందుదము. ఆమహాదేవుఁడు ప్రసన్నుడైనచో స్వయముగాఁ దానే యిచ్చటికి విచ్చేయఁగలఁడు.”

బ్రహ్మ యిట్లు తెలుఁజఁగా దేవతలును, ఋషులును బ్రహ్మతోఁగూడి మహాదేవదర్శనలాలసులై కైతాసనైలమున కేఁగిరి. వారల్లేగిరి గాని వారి కచ్చటఁ బరమేశ్వరునిదర్శనము లభింపలేదు; అప్పుడు వారందఱును జితాకాఁతచిత్తులై బ్రహ్మను జూచి, దేవదేవుడైన మహేశ్వరుఁ డెక్కడ నున్నాఁడని యడిగిరి. తరువాత వారందఱును జాలనేపు ధ్యానమగున్నలై యుండి మహేశ్వరుఁ డప్పుడు హస్తీరూపమున నున్నట్లు తమచిత్తములలోఁ బొడఁగాంచిరి. అప్పుడు బ్రహ్మతోఁగూడి దేవతలును ఋషులును బవిత్రీమహాసహోవకమున కేఁగిరి. అక్కడ దేవదేవుఁడు స్వయముగా విరాజిల్లుచుండెను. కాని బ్రహ్మయు దేవతలును ఋషులును గూడ నచ్చట వలుదెసల వెదకి యు నాతనిఁ గాంచలేకపోయిరి. అప్పుడు వారందఱును జితాకులులై పోయిరి.

అట్లుండఁగాఁ గొంతనేపటికిఁ గమంఠువులు శేతఁ బ్రవేశించి వీరిమతిమైన పార్వతి వారికి దృష్టిగోచర యయ్యెను. ఆమెను దర్శించి దేవత లందఱు సంతోషచిత్తులై యిట్లు పలికిరి. “ఓకల్లీ! ననాదర్శి యు నర్వదాతయు నైన దేవదేవుఁడు మే మెక్కడ కేఁగినచో మాకు దత్క మొసంగును? ఓదేవీ! మే మాయరను జాల వెదకికొనుచున్నాము.”—దేవి కృపానితయై యిట్లు పలికెను, “ఓమహాభాగులారా! ఇప్పు డిచ్చటనే మీరు మహేశ్వరునిఁ జూడఁగలరు. ఓదేవతలారా! మీ రమృతపానమును జేయుఁడు, అట్లునుననే శంకతుని దర్శింపఁగ

లరు." — భవాని చెప్పిన యీపలుకు లాలకించి దేవత లప్పుడు ను
 ఖాసీసులైరి, అప్పుడు వారు పవిత్రామృతమును బాసముచేసిరి. తరు
 వాత వారిండుక విశ్రాంతిలై పరమేశ్వరి నిట్లు ప్రశ్నించిరి, "దేవి!
 ఆమహాదేవుఁ డిక్కడకు వచ్చి హస్తీరూపముతో నెక్కడ నున్నాఁడు?"
 అప్పుడు దేవి మహాదేవుఁ డేసరోవరమునందు వసించియున్నాఁడో,
 ఆసరోవరమును వారి కెఱిగించెను. దానిని దర్శించి వా శందఱు
 నత్యంతహ్లావేశపరవశులైరి. వారందఱు నప్పుడు పితామహుని
 ముందిడికొని యిట్లు విన్నపముచేయఁజొచ్చిరి. "ఓమహాదేవా! నీవు
 విడిచివచ్చిన త్రిలోకపూజ్యమైన యూలింగమును దెచ్చుట కెవ్వరును
 సమర్థులు గానైరి." —

బ్రహ్మాదిదేవత లిట్లు విన్నపముచేసిననఁగానే, భగవానుఁడై
 న భవుఁడు దేవబుద్ధిగణసమేతుఁడై యప్పుడు దారువనమున కేఁగె
 ను. అక్కడ కేఁగి మహాదేవుఁడు హస్తీరూపము ధరించి యచలఁగా
 మహేశ్వరిలింగమును మండముతో నెఱ్ఱివేసెను. మహర్షు లప్పుడా
 తని త్రోయు గావించిరి. ఆ కడప్పుడాలింగమును సరోవరస్థిరు
 పార్శ్వమున సంస్థాపించెను. అందుచేత సమస్త దేవతలును, ద్రవోధనులైన
 ఋషులును దాము కృతార్థులైతి విని భావించుకొని మహేశ్వరు
 నిట్లు స్తవముగావింపఁజొచ్చిరి, "ఓపరనూత్మా! అనంతయోనీ! లో
 కసాక్షీ! ఓపఠమేఠీ, భగవానుఁడా! సర్వభా! ఓక్షేత్రజ్ఞా, జ్ఞానజ్ఞే
 యా, సర్వేశ్వరా! ఓమహావిరించీ, మహావిభూతీ, మహాక్షేత్రజ్ఞా!
 ఓమహాపురుషా! సర్వభూతావాసా! ఆదిదేవా! ఓమహాదేవా! సదా
 శివా! ఈశానా! ఓదుర్విక్షేయ, ఓదురారాధ్యా, మహాభూతేశ్వరా,
 త్వంబికా! ఓమహాయోగీ! పరబ్రహ్మ! పరమజ్యోతీ! ఓబ్రహ్మ
 జ్ఞేశ్వరా, ఓంకారూపా! వషట్కారా, స్వాహాకారా! ఓస్వధాకా

రా ! పరమకారణా, సర్వగా ! ఓసర్వదర్శనా, సర్వదేవా. అజా ! ఓస హాస్రాచ్ఛి, సుధామా, పరంధామా ! ఓవంశవక్త, నంపక్త, సంక్షణా ! ఓబడబాసలా, అగ్ని షోమాత్మక, పవిత్రా ! ఓమహావిత్తా, మహా మేషా, మహాకామహా ! ఓహంస, పరమహంస, మహారాజిక ! ఓమ హేశ్వరా, మహాకాముక, మహాహంసా ! ఓభవక్షయకరా, సురసిం ధుపీవిత, హిరణ్యనాథా, హిరణ్యగ్రీకేశా ! ఓముంజకేశీ, సర్వలోక పరప్రదా, సర్వానుగ్రహకరా ! కమలేశయా, హృదయేశయా, జ్ఞానోదధీ ! ఓశంభూ, ఓవిభూ, మహాయజ్ఞా ! ఓమహాయాజ్ఞికా, సర్వ యజ్ఞమయ, సర్వయజ్ఞసంస్తుత ! ఓనిరాశ్రీయా, సముద్రేశా, అత్రిసం భూతా ! ఓభక్తాచుకంపకా, అభగ్నయోగా, యోగధరా ! ఓవాసుకి మహాహవిద్యోదితవిగ్రహా, హరితనయన, త్రిలోచనా ! ఓజటాధరా, నీలకంఠ, చంద్రార్ధధరా ! ఉమాశరీర్ధధరా, శూలధరా, పినాకధ రా ! ఓఖడ్గచర్మధరా, గజచర్మధరా, దుర్భిసంసారమహాసంహారకరా ! ఓభక్తవత్సలా ! ప్రసన్నుడవు గమ్ము. ” అని బ్రహ్మప్రముఖులైన దేవతలు భక్తిభరులై శంకరుని స్తవమొనరింపగా మహాత్ముడైన మహాదేవుఁ డప్పు డాలింగమునందు సన్నిహితుఁడయ్యెను.

—◆ స్థాణులింగమాహాశ్లోకము. ◆—

ససత్కుమారుఁ డిట్లు చెప్పందొడంగెను. తరువాత మహావే పుఁడు ఋషులసమక్షమునఁ దితామహాప్రముఖదేవగణముకడ నుత్తమతీ ర్థమాహాశ్లోకము నిట్లు వ్యక్తపఱచెను, “ ఈసామీప్యమునందలి సరో వర మతిమాత్రీపవిత్రీ ముని ప్రసిద్ధికెక్కియున్నది. దీనియందు నేను ప్రవేశించితిని; కేవలము నిది ముక్తిప్రద మైవది. ఇక్కడకు బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్య లెవ్వరైనను వచ్చి లింగదర్శనముచేసికొనినచోఁ ద

త్వణము వారు పరమవదనాక్షౌత్కారము నొండుటకు సమర్థులగుచు
 న్నారు. వినకరుండు గగనమథ్యమునకు వచ్చునప్పటికిఁ బ్రీతిదినము
 సరోవరసాగరప్రభృతీర్థము లన్నియు స్థాణుత్థమునందు సమ్మిళితము
 లగుచుండును. పూర్వోక్తప్రకారముగా నెవ్వరు వన్ను సర్వదా స్తత
 మొనఱించుచుండురో వారికి నేను సకలకాలము నులభుండనై యుం
 దును, సందేహములేదు. ”

భగవానుడైన కుదుర్చి డీవాశ్యములు చెప్పి యంతర్విత్తుఁ
 డాయెను. దేవతలును ఋషులును దమతమతావుల కేగిరి. తరువాత
 స్వర్గధామము విరంతతమానవసమాగమముచేఁ బరిపూర్ణ మైపోవుచుం
 డెను. స్థాణులింగమాహాత్మ్యశబ్దముచే లోకు లందఱుఁజస్రము స్వర్గ
 ధామమునకు గమనముచేయుచుండిరి. అప్పుడు దేవతలు మరల
 బ్రహ్మను శరణుఁబొచ్చిరి. అప్పుడు బ్రహ్మ వారితో “ మీరిక్కడకు
 వచ్చినకారణ మేమి? ” అని యడిగెను. అంతట దేవతలు “ మేము
 మనుష్యులకు భయపడుచున్నాము, ఓపితామహా! మమ్ము రక్షిం
 వుము ” అని వేడుకొనిరి. పితామహుఁ డప్పుడు దేవతలకును, వారికిఁ
 బ్రభునైన యిందుఁనినకు నిట్లు చెప్పెను. “ మీరందఱును గూడి
 పాంశువులచే నానరోవరమును బూరణము గావింపుఁడు, అట్లయిన
 దేవాఖిపతి ! నీకు హితసాధన మగును ”

శాకశాసనుఁ డప్పు డానరోవరముపైఁ బాంశువర్షమును గురి
 యింపఁజొచ్చెను. ఇంద్రుఁడీదేవత లీవిధముగా నేడుదినములు పాం
 శువర్షమును గురియఁగా నప్పటికానరోవరము నిండెను. దేవదేవుడైన
 మహేశ్వరుఁ డాపాంశువృష్టినిజూచి తనహస్తముతో నాలింగమును, దీర్ఘ
 వటమును బట్టికొనియుండెను. అందుచేతనే యాత్మీర్థము పుణ్యతమ
 మయ్యెను. అప్పు డచ్చటఁ బాదపరిమితమాత్రమైనజలము ప్రీతిస్థితమై

యుండెను. అందున్నానముచేసిని సకలస్థిమలతోఁ జేసినట్లే యగుచు. ఎవ్వ రావటలింగమునందు శ్రీధగలవారై శ్రీధమును జేయుచున్నారో, వారిపితృపురుషులు వారియెడలఁ బ్రీతులై వారికి జగత్తులోని దుర్లభవస్తువుల నిచ్చుచుండురు. అనంతరము ఋషులందఱు నాసరో వరము దేవతలచే విడువఁబడిన పాంశువులమూలమున నిండిన దగుటఁ జూచి శ్రీధాభక్తులతో నాపాంశువులను దమతమదేహములకు తాచి కొనఁజొచ్చిరి. ఆఋషు లందఱు నప్పుడు పాంశుస్పర్శచేఁ బాపము క్తులైరి. వారందఱును దేవతలచేఁ బూజ్యనూనాలై బ్రహ్మపదము నొందిరి. మహాత్ములైన సిద్ధపురుషు లందఱును, ఆలింగఘ్రాజఁ గావించుచుఁ బూజాఫలముచేఁ బునరావృత్తిరహితమైన పరమపదము నొందఁగల్గిరి. బ్రహ్మ యస్య క్షిప్రముగా నాశైలమయలింగతత్వమును విదితముచేసి, తరువాత నాద్యలింగస్థాపనము గావించెను. తరువాత బ్రహ్మజేషమతో లింగము తేజోవంత మగుచుండెను. ఆలింగమును స్పృశించుటచేతనే సిద్ధులు పరమపదప్రాప్తి కర్తులగుచుండిరి.

ఓద్విజవరులారా ! ఈసమయమున దేవతలు బ్రహ్మసమీపమున కేగి, దేవా ! లోకు లందఱును లింగదర్శనమాత్రముననే పరమపదప్రాప్తు లగుచున్నారు, అని విన్నవించుకొనిరి. అప్పుడు భగవానుడైన బ్రహ్మ దేవహితార్థము పైఁగా నేఁచులింగములను బ్రీతి స్థించెను. తరువాత సిద్ధాశ్రమవాసులైన ముముక్షులు భక్తిశ్రీధలతో నచ్చటిపాంశువులను నేవించి పరమపదము నొందఁజొచ్చిరి. క్రమముగా నీపాంశురాశి వాయుచాలితమై కురుక్షేత్రమునం దక్కడ క్కడ నిక్షిప్తమయ్యెను. తస్మిన్సర్వచే దుష్కర్మలైన పురుషులును బరమపదమున లీనము గాఁబ చ్చిరి. ప్రీతిగాని, పురుషులుగాని యెవ్వరుగాని స్థాణుత్థిప్రభావముచే జ్ఞానాజ్ఞానకృతసమస్తపాతకములనుం

డియు విముక్తులు గాఁజొచ్చిరి. లింగమును దర్శించినమాత్రమున నెట్టి ముక్తి గలుగుచున్నదో, వటవృక్షసంస్పర్శనముచేతఁగూడ నట్టి ముక్తియే లభించుచున్నది. ఆవటవృక్షనన్నిహితములైన జలముల యందు స్నానముచేసినవారికిఁగూడ నభీష్టఫలసిద్ధి గలుగుచున్నది. ఎవ్వ రీజలములయందుఁ బితృతర్పణములు గావించుచున్నారో, వారి కాజలబిందుపరిమాణముగా ననంతఫలములు లభించుచున్నవి. స్థాణు లింగమునకుఁ బశ్చిమదిక్కుగా నెవ్వరు కృష్ణతలలతోఁ బితృశ్రాద్ధమును, శ్రీధ్రతోఁ దర్పణములు గావించుచున్నారో వారికిఁ బితృలోకములు మూఁడుయుగములవర్యంతము తృప్తి బొందఁగలవు. మన్వంతరము లుండునంతకాలము, నీలింగ మిచ్చట నుండునంతకాలము పితృపురుషులు ప్రీతులై యాతర్పణజలములఁ బానముసేయుచుండు రనియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. సత్యయుగమునందును, ద్రేతాయుగమునందును, సన్నిహతియంతలి కూపము వాయుసంజ్ఞతోడను, ద్వాపరయుగకలియుగములమధ్యకాలమునందు రుద్రీవ్రాద మచువేరితోడను బ్రసిద్ధమగును. వైత్రీమాసమునందలి కృష్ణచతుర్దశీదినమున నేమాసవశేష్యుఁడు రుద్రకరతీర్థమున స్నానముచేయునో, ఆతఁడు పతమవహస్పాప్తి కర్ణుఁడగుచున్నాడు. వటవృక్షమూలమునందుండి రాత్రికాలమున నెవ్వరు పరమేశ్వరీఘ్నాన మొనరించుచున్నారో వారిమనోభీష్టము స్థాణువటమాహాత్మ్యముచే సిద్ధించుచున్నది.

—♦ నానావిధశివలింగస్థానమాహాత్మ్యము ♦—

ససత్కుమారుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—ఁ ఓద్విజేండురీలారా ! స్థాణువటమున కుత్తరదిశయందు శుక్లతీర్థమును తీర్థము గలదు, తూర్పు దెసయందఱు వ్యోమతీర్థము గలదు. దక్షిణదిశయందు దక్షతీర్థము

గలదు, పశ్చిమమునందు నకులగణతీర్థమున్నది. ఈపుణ్యతీర్థము లన్ని టిలోను స్థాణుదేవుఁడు విరాజమానుఁ డగుచున్నాఁడు. ఈస్థాణుదేవుని దర్శించినమానవులు పరమపదప్రాప్తు లగుచున్నారు. అష్టనూచతుర్దశీ తిథులయందు మానవు లీశకలతీర్థములయందు సంచరింపవలయును. ఉమాదేవి లింగరూపమున శివపార్వ్యమునం దెల్లపుడు వికాజిల్లుకుం డును, ఆమెదర్శనముచేతను మానవులు సకలాభీష్టసిద్ధులు గాంతు టకు సమర్థులగుచున్నారు. వటవృక్షమున కుత్తరమున మహాత్ముడైన తక్షుఁడు సర్వకామప్రదమైన యొకమహాలింగమును బ్రతిష్ఠించియు న్నాఁడు. దానిపూర్వదిశయందు విశ్వకర్మనిర్మితములు బశ్చిమాభిము ఖమునైన మహాలింగమును దర్శించినమానవులు సిద్ధి నొందుచున్నారు. అక్కడ నరస్వతి లింగరూపమున విరాజిల్లుచున్నది. మాంపు లామెకు శ్రీధాభస్తులతో నమస్కరించినచో బుద్ధియు మేధయు లభించుచు న్నది. వటవృక్షపార్వ్యమునం దొకలింగము గలదు. బ్రహ్మి దానిని స్వయముగాఁ బ్రతిష్ఠించెను. ఆవతేశ్వరస్వామిని దర్శించినచోఁ బర మపదప్రాప్తి గలుగుచున్నది. ఆతరువాతి ధానువటకుఁడు దర్శించి స్రవ షీణముగావించినచో న్నంద్రీశవతియైన వసుమతికిఁ బ్రవక్షిణమాచ రించిన ట్లగును. ధాణునకుఁ బశ్చిమదిశయందు నకులీశగణము విరాజ మాన మగుచుండెను. వారిని భక్తిశ్రీధలతో సర్పించినచో సకలపా పనిర్మూక్తు లగుదురు. దానికి నక్షీణమున రుద్రాకర మనుపేరి నొకతీ ర్థము గలదు. మానవు లాతీర్థమునందు స్నానముచేసినచో సకలతీర్థ ములయందును స్నానముచేసినట్లే యగును. దాని కుత్తరదిక్కున మహా త్ముడైన రావణునిచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన గోకర్ణమును మహాలింగము గలదు. ఆషాఢమాస కృష్ణపక్షచతుర్దశినాఁ డిచ్చట స్నానముచేసి యుపవాస ముండినచో సర్వపాపములనుండి ముక్తులగుచున్నారు. అచ్చ

టనే మఱియొక సిద్ధిప్రదమైన లింగము గలదు. రావణపుత్రుడైన వేషునాడుఁ దాలింగమును బ్రతిష్ఠించెను. భక్తిపూర్వకముగా నాలింగము నర్పించినచో మహాత్మరమైన శ్రీ లభించుచున్నది. దానికి బళ్ళి మఱుగా నున్నలింగము కుంభకట్టనిచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడినది. శ్వేత్యనూ సమున శుక్లపక్షమున నష్టమీతిధియం నెవ్వరు శ్రద్ధాయుక్తులై ప్రయత్నపూర్వకముగా నుపవాసముచేసి యెచ్చట నుండురో వారిపుణ్యఫలమును జెప్పెదను తినుము. వారికి ననేకపర్యాయములు యజ్ఞముచే సినఫలము లభించుచున్నది. సందేహములేదు. మునులు, సాధ్యులు, ఆదిత్యులు, పశువులు, వహ్నులు, మరుద్గణము, నీతీర్థమును నకలవ్రాయుత్నములతో నేవించియున్నారు. వీరుగాక యేయితరప్రాణినమూహమైనను స్థాణుతీర్థమునందుఁ బ్రవేశించినచో నకలపాపనమూహము లనుండి విడివడి పరమపదమును గాంచును.

దేవదేవుడైన శూలపాణి యెచ్చట నేఱింగాకారముతో వెలసి యుండునో, ఉమాదేవి యెచ్చట నాలింగసన్నిధానమును విడిచియుండదు. ఆమెయు లింగరూపమున సర్వదా హరునిపార్శ్వమున తిరాజిల్లుచుండును. గోకర్ణలింగము నెవ్వరు డర్శింతురో వారును జుణ్యఫలప్రాప్తు లగుచున్నారు. తెలిసికాని తెలియక కాని చేసినపాపములనుండి విముక్తు లగుటకుఁ గోరి శుశులై దేవదేవుడైన హరునిఁ బూజించినచో వారును జాపవిముక్తు లగుచున్నారు. కౌమారబ్రహ్మచర్యవ్రతముల నవలభించిన నరు లెఱిపుణ్యసంచయములఁ బొందుచున్నారో, అట్టిపుణ్యసంపాదనము నాయుష్టమీడినచును శివార్చిని మొసరించిన శాఢికి లభించుచున్నది. అనుపమరూపమును, సౌభాగ్యమును, ధననంపదను, బొందుట కిచ్చగలవారు కుమారేశ్వరుని మాహాత్మ్యబలముచేఁ జతుయిచ్చాపరిపూర్తి నొందగలరు, అందులకు సందేహము

ములేదు. జానియాత్త రదిశను విభీషణుఁ డొకలింగమును బ్రీతిష్ఠ గావించెను. తత్ఫలముచే నాతఁ డజరుఁడు నమరుఁడు నయ్యెను. ఆషాఢ మాస శుక్లవక్షాష్టమినాఁ దుపవాసముండి యాలింగము నర్చించినవారి కమృతత్వము సిద్ధించుచున్నది. పూర్వేరిత మనుపేరితోఁ బూర్వ మచ్చట నొకలింగ మున్నది. ప్రాయత్న పూర్వకముగా దాని నర్చించినవారికి సకలాభీష్టములు నెఱవేఱుచున్నవి. ఈస్థానమునందు దూషణుఁడు, ద్రిశిరుఁడు నను నిద్దఱు నిశాచరులు భక్తితో నామహేశ్వరు నర్చించి సంతృప్తచిత్తులై యిష్టసిద్ధులఁ బడసిరి. చైత్రమాస శుక్లవక్ష మునం దక్కడఁ బూజనేయువారికి వరము లిచ్చుటకు దేవదేవి సంసిద్ధమై యుండును. వా రక్కడ నభీష్టఫలముల నొందవచ్చును.

స్థాణువటమునకుఁ బూర్వదిశయందు హస్తీపాదేశ్వరుఁ డనుపేరితో మహాదేవుఁడు వెలసి యున్నాఁడు. ఆయనను దర్శించినవారు జన్మాంతరపాపములనుండి యవ్యాహతి కొందుచున్నారు. అక్కడకు దక్షిణదిశగా మహామ్లై న హారీతునిచేఁ బ్రీతిష్ఠితమైన యొకలింగము గలదు. యత్నముతో దానిని బూజించినచోఁ బ్రపంచమునందలి సకలసిద్ధులుఁ గరగతములు గాఁగలవు. దానికి దక్షిణముగా నామహేశ్వరుఁడుని తటాక మున్నది. దానిలో నొకపరమమంగళమయ మైన శివలింగము విరాజిల్లుచున్నది. కంకాళరూపియైన పరమాత్మ స్వయముగా భుక్తిముక్తిప్రదాయకమును బాపాపహరము నైన యాలింగమును బ్రీతిష్ఠించెను. దానిని దర్శించినచో నగ్నిష్టోమయజ్ఞము గావించిన ఫలము లభించుచున్నది. దానికిఁ బశ్చిమమున సిద్ధలింగము ప్రీతిష్ఠింపఁబడినది. సర్వసిద్ధిదాత యగుటచే నాతినికి సిద్ధేశ్వరుఁడని పేరు గలిగెను. దీనికి దక్షిణదిశను మహాత్ముఁడైన మృకంఠునిచేఁ బ్రీతిష్ఠింపఁబడిన యొకలింగము గలదు. దానిని దర్శించినంతమాత్రముచే

తనే యభీష్టసిద్ధి కలుగుచున్నది. దానికిఁ బూర్వదిశయందు మహా త్కంఠై న యాదిత్యునిచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన శ్రీఘ్రింగమును దర్శించి నచో సకలకల్పిషములు వినాశములుగాఁగలవు. గంధర్వుఁడైనచిత్రాంగదుఁడును, అపసరశ్రేష్ఠమైన రంభయు నొండొరులపై ననోన్యన్య నురాగములు గలవారై స్థాణుదర్శనమును గావించుకొనిరి. వారికోరిక లప్పుడు సఫలము లయ్యెను. వారప్పుడు భక్తిభావముతోఁ బూజించి దేవదేవుని బ్రతిష్ఠగఱవించి యప్పుడు తమనెలవులకు వెడలిపోయిరి. చిత్రాంగదేశ్వరుఁడు రంభేశ్వరుఁడు నను నీరెండులింగములను దర్శించినవరులు ప్రియదర్శనులై గొప్పకులమునందు జన్మించెదరు. దానికి డక్షిణముగా నిందునిచేఁ బ్రతిష్ఠితమైన శివలింగమును సందర్శించిన వారికిఁ దత్ప్రసాదముచే నంకల్పఫలప్రాప్తి గలుగుచున్నది. మహర్షి యైన వరాశరుఁ డక్కడ మహేశ్వరు నుపాసించి దర్శించుటచేతఁ గవి త్వలాభమును బొందెను. మహర్షియైన వేదవ్యాసులుగూడ నిచ్చటఁ బరమేశ్వరు నుపాసించి యాతనిప్రసాదముచే నర్హ్యత్వమును బ్రాప్త త్వమును సంపాదించెను.

స్థాణునకుఁ బశ్చిమదిశయందుఁ బుష్పకృతప్రతిష్ఠితమైన హిమా లయేశ్వరింగమును దర్శించినవారికి సిద్ధిలాభము నునెచ్చితము. దానికిఁ బశ్చిమముగాఁ బాపహరమైన దొకలింగము గలదు. అది కార్య వీరునిచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడినది. తద్విజ్ఞానముచే నద్యుఃపుణ్యసిద్ధి కలుగు ను. దాని కుత్తరదిశయందు నుపార్శ్వనిచే స్థాపింపఁబడిన యొకలింగ ము గలదు. హనుమంతుఁడు దాని నారాధించి తత్ప్రసాదముచే సిద్ధిఁ గాంచెను. దానికిఁ బూర్వదిశయందుఁ బ్రాభవిష్ణుఁడైన విష్ణుఁడు చక్ర ముతో నుదర్శనలింగము నాఱాధించుచున్నాఁడు. దానికిఁ బూర్వభా గమున నింద్రవరుణు లిర్వుఱును నర్హ్యశ్రీష్టదాయకములగు రెండులింగ

ములను బ్రతిష్ఠించిరి. మునులు, సాధులు, ఆదిత్యులు, వసువులును సర్వపాపహరములైన యాసకలింగములను బ్రాయత్నముతోఁ బూజించుచుండుదు. ఇవిగాక తత్వదర్శనలైన ఋషులు మఱికొన్నిలింగములను బ్రతిష్ఠించిరి. అవి యసంఖ్యేయములు. వీని కుత్తరమునను, స్థాణునకుఁ బశ్చిమమునను, ఓఘవతీనదీపర్యంతము నొకసహస్రలింగములు ప్రతిష్ఠింపఁబడియున్నవి. వీని కుత్తరముగా, మహాత్ములైన వాలఖిల్య ఋషులచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన యనంతములముగలదు. ఆత్మీయము బ్రహ్మసరోవరమునకు సమీపమున నున్నది. దానికి దక్షిణమున గంధర్వయక్షసర్పప్రతిష్ఠితములైన బహులింగములు గలవు, కాని వానిని క్షిప్రములు యనాధ్యము. సర్వసమేతములు నాథములు నగు మూఁడుకోల్లిలింగములు గల వని వాయువు చెప్పియున్నాఁడు. ఇవి గాక యెన్నోయో లింగములు గలవు. వానిని లెక్కించుట యశక్యము. ఈలింగములు రుద్రీస్థానము నాశ్రమించుకొని యున్నవి. ఇది యంతయు నెఱిగి శ్రద్ధతో బహులింగమును సేనింపవలయును. తత్ప్రసాదముచేతనే మనోవాంఛితములు పూర్ణములు గాఁగలవు. గోరికగలిగియైనను సరియే గోరిక లేకయైననుసరియే, స్థాణుమందిరమునఁ బ్రవేశించినవారు నిష్పాపులై పరమపదము నొందఁగలుగుచున్నారు. చైత్రమాసమునఁ ద్రయోదశీతిథియందు దివ్యసూక్ష్మత్రయోగమున శుక్ర, సూర్య, చంద్రగ్రహముల సంకీర్ణముచేఁ బరమపుణ్యమైన దినమున జగద్విహితమైన బ్రహ్మ యీక్ష్మాపలింగమును బ్రతిష్ఠించెను. నాఁటినుండియు దేవతలును ఋషులును నాస్థాణులింగము నర్పించుచుండిరి. ఉక్తకాలమున నిరాహారులై శ్రీధ్రావంతులై యెవ్వరు మహాదేవునర్పించుచున్నారో, వారికిఁ బరమపదప్రాప్తి యగుచున్నది. మహాదేవుఁ డక్కడఁ సాధింపఁబడియున్నాఁడని యెఱిగి యెవ్వరు ప్రక్షిణము

చేయుచున్నారో, వారు సప్తద్వీపవతీసమగ్రమైన వృథివికిఁ బ్రదక్షిణముచేసినవారగుచున్నారు.

—♦వేణుచరితమును, వేణుకృతశివస్తవమును♦—

అనంతరము మార్కండేయుఁ డిట్లుచెప్పంగడంగెను.—“ఓమునీ! నేను స్థాణుతీర్థమాహాత్మ్యమును వినఁగోరుచున్నాను. ఇచ్చట సిద్ధులైనవారిని గూర్చి నాకెఱిగింపుము” సనత్కుమారుఁడు చెప్పచున్నాఁడు.—“ఉత్తమమైన స్థాణుమాహాత్మ్యము నాకర్ణింపుము. దీని నాకర్ణించినమానవులు సకలపాపనిర్ముక్తులై వెలయఁగలరు. పూర్వకాలమున జగత్తంతయు శేకార వీకృతమై చరాచరవస్తుజాల మంతియు వినష్టమయ్యెను. అప్పుడు విష్ణునాభికమలమునుండి సర్వలోకపితామహుఁడైన బ్రహ్మ యుద్భవించెను. బ్రహ్మపుత్రుఁడు మరీచి, మరీచిపుత్రుఁడు కశ్యపుఁడు, కశ్యపతనయుఁడు భాస్వంతుఁడు, భాస్వంతునకు మనువు పుట్టెను. మనువు తుమ్ముచుండఁగా నాతనిముఖమునుండి యొకపుష్పం జావిర్భవించెను. ఆపుత్రుఁడు చతుస్సాగరపరివృతమైన భూమికి రాజై, ధర్మరక్షకుఁడయ్యెను. ఆతనిపత్ని పేరు సర్వభయాపహమైన భయాదేవి. ఆమె మృత్యురూపియైన కాలునివలన నుత్పన్న యయ్యెను. ఆమెగర్భమునుండి వేదనిండకుఁడును, దురాత్ముఁడు నైన వేణుఁడు ర్భవించెను. ఆతనితండ్రియైన ఊతుఁడు పుత్రునిమోముఁ జూచి వసమునకు వెడలిపోయెను. అడవుల కేఁగి యాతఁ డత్యంతకరోరతపస్సచేతను, ధర్మానుష్ఠానముచేతను స్వర్గమును, మర్త్యభూమిని నావరించుకొని పునరావృత్తిరహితమైన పరమపదము నొందెను. అప్పుడు వేనుఁడు సమస్తభూవలయమునకు నాధిపత్యము నొందెను. కాలకన్యాగర్భమునఁ బుట్టిన వేణురాజు మాతామహదోషముచే దుర్వృత్తుఁడును, వేదవినిండకుఁడునై తన రాజ్యములో నంతట నిట్లని చాటింపించెను—“దాసము

యజనము, హామము, మొదలగునవి యెవ్వరును జేయవలసిన యావశ్యకతలేదు. అందఱును నన్నొక్కడనుమాత్రమే యభివాదనముచేయుచుఁ బూజింపఁదగును. మీ రందఱు నావలనఁ బ్రతిపాలితులగుచుఁ బరమసుఖ మనుభవింపుఁడు. జగత్తులో నాకంటె నితరదైవము లెవ్వరును లేరు. అత్యనురాగభావములతో మీ రిఁక నెవ్వరినాశ్రయింపవలెను ? ”

ఇట్లువేణరాజు సాటింపించగా విని యప్పటిఋషు లందఱు నేకమై రాజునొద్దకు వచ్చి యిట్లుజెప్పిరి—రాజా, వేదమే ధర్మములకుఁ బ్రమాణము. దానిచే యజ్ఞము ప్రతిష్ఠిత మయ్యెను. యజ్ఞము చేఁకాక మఱి దేనివలనను స్వర్గవాసులైన అమరులు పరితృప్తులు గారు. వారు సంతృప్తులు గానిచో సన్యవృద్ధికిఁ జాలినవృక్షములు లభింపవు. కేవలము యజ్ఞములును, యజ్ఞభాగభోగులగుదేవతలునే చరాచరివిశ్వమును ధరించుచున్నారు. “ ఋషు లిట్లు పలుకఁగా విని వేణరాజు కోధాదుణితనేత్రుండై యిట్లు నొక్కి చెప్పెను. “ యజ్ఞమును దానమును జేయవలసినయావశ్యక మేమియును లేదు ” అని—ఈ మాటలు చెప్పఁచుండఁగనే యాతని కత్యంతకోధావేశము గలిగెను. అప్పుడు ఋషులును గ్రోధోద్దీపితులైరి, ఋషు లంఱునేకమై మంత్రీపూతములు, బ్రహ్మసన్నిభములు నైనదర్భలచే నాతని నప్పుడు నిహతుని గావించిరి. రాజ్య మప్పు డరాజకమయ్యెను; సర్వము సంధకారాచ్ఛన్న మైపోయెను. దస్యులు నిరాతంకముగాఁ బ్రజాపీడనమున కారంభించిరి. దస్యువీడితులైన ప్రజలందఱు నప్పుడు ఋషులను శరణుచొచ్చిరి. ఋషు లప్పుడు వేనరాజువామకరమును మంథన మొనరింపఁజొచ్చిరి. అట్లు మధింపఁబడిన వేనునియెడమచేతనుండి పొట్టివాఁ డగు నొకపురుషుఁడు తృప్తమయ్యెను. ఋషు లాతనికి నిషేధుండని పేరు

చిరి. దానినుండియే వేణకలువజాతమైన నిషాదజాతి యుత్పన్నమయ్యెను. ఆపిమ్మట ఋషులు వేసునికడచేతిని మధనముగావింపజొచ్చిరి. ఆకరము మంథన మొనరించుచుండఁగా దానినుండి మఱియొక పురుషుఁ డుద్భవించెను. ఆపురుషుడు సకలవివృలక్షణలక్షీతుఁడు. ఆతఁ డొకపెద్ద పర్వతమంత యాకృతి గలిగియుండెను. ఆతనిహస్తములు ధనుర్బాణ, చక్ర, ధ్వజచిహ్నములు కలిగియుండెను. ఇట్లు పుట్టి నపురుషునిఁ జూచి యింద్రాదిదేవత లాతనికే ప్వర్వరాజ్యాభిషేకము గావించిరి. ఆతఁడు రాజ్యభారమును నహించి భూజను లందఱకు మహారంజకముగా రాజ్యమేలుచుండెను. పూర్వమున నాతనితండ్రి శాసనమునకు విరక్తులై యున్న భువ్రజ లందఱు నిప్పు డాతనిచేఁ బరిపాలితు లగుచు నాతనియం దనుక్తులై యుండిరి. ప్రజారంజన మొనరించుచున్న హేతువుచే నాతఁడు రాజసుసేరికెంతయుఁ దగియుండెను.

వేణనందనుఁ డిట్లు రాజ్యముచేయుచుండఁగా, నాతని కొకచింతగలిగెను. “ధర్మద్వేషి యైననాతండ్రి యాఁడొకార్యములకు విద్వేషిగా నుండెడివాఁడు. ఇప్పుడు నే నాతనికిఁ బారలౌకికసుఖములను గల్గించుకార్యము లేవిధముగానొనరింపవలయును ?” అని యాతఁ డాలోచించుకొనుచుండఁగా నప్పుడు దేవర్షియైన నారదుఁ డొక్కడ కరుఁపించెను. ఆతని కర్ణ్యపాద్యము లొనంగి వీరము వెట్టి సాస్థాంగదండ్లములు గావించి పూజించి, రా జాతని నిట్లు ప్రశ్నించెను. “ధగవాసుఁడా! నీవు సర్వలోకశుభాశుభంబు లెఱుంగుచువు. నాతండ్రి దురాచారుఁడును దేవభ్రాహ్మణవిద్వేషియు నయ్యెను. ఆతఁడు స్వధర్మత్వాగ్నియై పరలోకమున కేఁగెను, ఆతనికి సుఖము గల్గించునత్కర్మలు నే నేమి చేయవలయు ?” రా జిట్లుమగఁగా నారదుఁడు దివ్యదృష్టిచేఁ బరలోకగతుఁడైన వేణునివృత్తాంతముఁ దెలిసికొని యిట్లు తెలియఁబఱిచెను. “నీ

తండ్రి స్ట్రోచ్ఛకులములోఁ బుట్టియున్నాడు, ఇప్పుడు జాతనిసర్వాంగములును తుయకుష్ఠరోగములచే నిండియున్నవి.”

నారదుఁ డిట్లుచెప్పఁగానే రాజు దుఃఖార్తహృదయుఁడై యిట్లని చింతింపఁజొచ్చెను—ఇప్పుడు నే నేమి చేయవలయును? పితృపురుషులకు భవమునుండి పరిత్రాణన మొనరించినవాఁడే నిజముగాఁ బుత్రునినామమున కర్హుఁడుగదా.” అని చింతించి యారాజు తనశాయశక్తిని పితృణమును దీర్చుకొనుటకు దృఢసంకల్పుఁడై మరల నారదమహామునిని ప్రార్థించెను. నారదుఁ డప్పు డిట్లుత్తర మిచ్చెను—“రాజా! నీవు తీర్థయాత్రయింప నేవించి దేహమును బలిత్రయిముగావింపవలయును. సరోవరస్నానమునం దున్న మహాతీర్థములో స్నానముచేసి న శుద్ధి లభించుట నిశ్చయము.”

మహాత్ముఁడైన నారదుని యాయుపదేశమును రాజు శ్రద్ధతో నాలకించి యిండుకనీ పాఠించి రిద్రవార నెంటనే యాస్ట్రోచ్ఛదేశమునకుఁ బ్రయాణమై వెడలెను. అతఁ డుత్తరదేశమున కేగి, తన తండ్రి యచ్చట స్థిరమై తుయకుష్ఠరోగముచేతను, గుష్ఠరోగముచేతను నాక్రాంతియై యుండుటఁ జూచెను. తండ్రిని దర్శింపఁగానే పుత్త్రునిదివ్యము మహాలోకసంస్కృత మనెవ్వఁడు. అతఁ డప్పు డాస్ట్రోచ్ఛులకు జూచి యిట్లనియెను—“పట్లమ్మలారా! నేను నమస్కారము చేయుచున్నాను. ఇప్పుడు పురుషుని నాగృహమునకుఁ గొంపోయెదను. ఇందులకు మీరు సమ్మతించినచో నే నీయనను దీసికొనివెళ్ళి రోగనివారణము గావించెదను.” దయాశీలుఁడైన రాజు ప్రసంగమునకు స్ట్రోచ్ఛులు సమ్మతించి యాతనికి సాష్టాంగసమస్కారములు గావించి “ప్రభో! నీయిష్ట మెట్లొకటి చేయు” మని చెప్పిరి. తరువాత వేణసందనుఁడు కొందఱు శివీకారోహకులను బిలిపించి “మీరు శ్రోత్రి

పుమంది కలిసి యీవ్యాధిగ్రస్తుని బల్లకియం దుంచి యనాయాసము గాఁ దీసికొనిరండు ” అని యాజ్ఞాపించెను. దయాళుడైన రాజనాజ్ఞ శిరసావహించి వాహకు లప్పు డాతని శిబికలో నెక్కింపకొని సత్వరముగాఁ గురుక్షేత్రమున కేగిరి. అచ్చటి కేగి వా రాశిబికను స్థాని తీర్థతీరమున దింపిరి. ఆతరువాత మాధ్యాహ్నకాలము కాఁగానే రాజారోగిని స్నానముచేయించుట కుద్యుతుఁ డయ్యెను. ఆసమయమునందు వాయుదేవుఁ డంతరిక్షమునందుండి రాజును నిషేధించుచు నిట్లు పలికెను— “ వత్సా! అట్టి సాహసికకార్యమునకుఁ గడంగకుము. సర్వవిధములచేతను దీర్ఘవిత్రతను గాపాడుము. నీఁడు భీషణపాపములచే జడితుండై యున్నాఁడు. వేదనింద మహాపాపము. ఆపాపము నుండి నిష్క్రమిం గాంచుట యసంభవము. మహాపాపి యైన యీరు క్షత పురుషుఁడు స్నానముచేసినంతమాత్రముచే ముహూర్తకాలము గానే తప్పక యీమహాతీర్థ మవిత్రమై పోఁగలడు.” రాజవృషు వాయుదేవునిపలుకులు విని యత్యంతదుఃఖతుండై దుఃఖించి దుఃఖించి— “ ఓదేవతలారా! ఈయన కెట్టిప్రాయశ్చిత్తము గావలయునో నిర్దేశింపుఁడు. నే నన్తానరించెదను.” అని వ్రాద్ధించెను. అప్పుడు దేవతలు “ నీవు ప్రతితీర్థమునందును స్నానముచేయుచు నీస్నానజలముచే నీతని దేహమును దిడపుచుండుము. ఎన్ని దినములవఱకుఁ బాపక్షయముగాదో అన్ని దినములవఱకును, బ్రతికూలవాహినియైన సర్వస్వతీనదియందు శ్రద్ధతో స్నానముచేయించవలయును. పాపక్షయము కాఁగానే ముక్తి లభింపఁగలదు. ఈతఁడు మిక్కిలి స్వాధ్యక్షపరుఁడును దేవదేవ్విషియునైన వాఁడు. బ్రాహ్మణు లీతనిఁ బరిత్యాగ మొనరించిరి. ఈతఁడు తనంతఁ దా నించుకయైనఁ బరిశుద్ధి కొందఁజాలఁడు. అందుచే నీతని నుద్దేశించి నీవే స్వయముగా సకలతీర్థములయండును భక్తితో స్నానముచేయవల

యును. అట్లయినచో నాయాత్మీజలములచే నభిషిక్తుడై యీతఁడు పవిత్రుఁడు కాఁగలఁడు." అని చెప్పిరి.

అప్పుడు రాజు వారిమాటలను విని తండ్రికొఱ కొకమాత్రము మును నిర్మాణముగావించి యాశని సంకుంచి, తండ్రిని బలిత్యుని జేయునిమ్మి మాతఁడు తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరినాడు. అట్టిగి యీ తఁడు ప్రతిదిశమును దీక్షసమూహములలో స్నానముచేసివచ్చుచు, నెప్పటి కప్పుడు తీర్థజలములచే దండ్రుని నభిషిక్తుఁడై యుండును. ఇట్లుండగా నొకనాఁడొక కుక్కురము స్థాపకుఁడగుచు బ్రవేశించెను. ఈకుక్కురము జన్మాంతరమువందుఁ గౌలగణమున కధిపతిగా నుండి దేవద్రవ్యమునకు రక్షకుఁడుగా నుండెను. అట్లుతఁడు నిరంతరము దేవ ద్రవ్యమును సంరక్షించుచు స్వదా దేవకార్యతత్పరుడై యుండెను. ధర్మమాఙ్గమునం దిట్లు కాలము గడపుచుండుటచే నాతఁ డందఱకును బహుప్రియుఁడుగా నుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడిచినతరువాత నాకస్మికముగా నాతని కొకకాలమందు దేవద్రవ్యము సపచయము గా వించుటకు బుద్ధివచ్చెను. తరువాత నాతఁ డధర్మము నాశ్రయించెను. కొంతకాల మైపపిమ్మట నాతఁడు పరలోకమున కేఁగఁగా యమరా జా తనిఁ బూచి కుక్కురగర్భమునఁ బుట్టు మని యూహించెను. యము నాఁడై కాఁగానే యాతఁడు సౌగంధికవనములో గుక్కురమై జన్మించెను. జనులకాలమైపపిదప నీకుక్కురము మఱియొన్నికుక్కురములచే జుట్టుకొనఁబడి పరాభవమొందెను. అప్పు డది యతిదుఃఖముతో ద్వైత వచుమును వదలి సన్నిహత్యసరోవరమునకుఁ జేరెను. మిక్కిలి తృప్తా తురయై యది యచ్చటఁ బ్రవేశించి, స్థాపనియగుగ్రీహముచే వెంటనే సరస్వతీజలముల మునింగెను. తీర్థజలమున మునింగినతోడనే యది సర్వపాపనిర్మూలక యయ్యెను. అప్పు డాకుక్కుర మాహారమును గోరు

చు నదీతీరమునఁ గూరుచుండెను. భీతచిత్తముతో వచ్చిన యాకు
 క్కను జూచి రోగియై యున్నవేఱుఁడు దానిని మెల్లమెల్లగా నిమూర్చ
 జొచ్చెను. ఆవెంటనే యాతఁడు స్థాణుతీర్థమున మునింగెను. ఆనేకదిన
 ములచుండి యనేకతీర్థసమూహముల జలకణములచే నభిషిక్తుఁ డగుచు
 వేఱుఁ డిప్పుడు కుక్కురదేహజలకణములను స్పృశించివచ్చాఁ డగుటచేఁ
 దక్షిణమే యాతనిచిత్తము నై రాగ్య యుక్త మయ్యెను. వేఱుఁ డిట్లు
 స్థాణుతీర్థసూహాత్మ్యముచేతను, బుష్కరం దొనరించిన తరణోపాయము
 చేతను దరించి యప్పుడే దివ్యదేహమును వేదేంద్రియత్వమును బొంది
 స్థాణువకుఁ బ్రణిపాతము లొనరించి, భక్తితో నాతని నిట్లు వ్రనము
 చేయఁజొచ్చెను. “ఎవ్వఁడు మహాదేవుఁడును, మహాస్మృఁసును, విశ్వ
 పతియుఁ, జంద్రహూఁయు, జన్మహీనుఁడును, దేవదేవుఁడునో, యాత
 నికి నేను శరణాస్కుఁడని నగుచున్నాను. ఓహ్యుశత్రువాశనుఁడనైన
 దేవదేవా! నీవే నేనిగణమున కధిపతివి, బలనాతుల బలగ్యము
 నీనన్నిధిని భవ్యమైపోవును. దేవతలకును గాఢిసులకును నీనే యేక
 మాత్రపూజితుఁడవు. నీకు నేను నమస్కరించుచున్నాను. ఓహిహ
 శాక్షా, సహసాక్షా, త్రినేత్రా! నీవు యజ్ఞేశ్వరున కేఁఁఁతివీతి
 పాత్రుఁడవు. నీపాణిపాదములు సకలదిక్కులకును బ్రకారిణిములు, సక
 ల్ములు, ముఖము, మస్తకము సాక్షివీరివ్యాప్తములు. నీ వన్నిటిచే
 తను వినఁబడుచున్నావు. అంతటను వ్యాపించి విరాజిల్లుచున్నావు.
 ఓశంకుకణ్ణా, మహాకణ్ణా, కుంభకణ్ణా! ఓఅల్లవాలయా, గజేంద్రకణ్ణా,
 గోకణ్ణా, పాణికణ్ణా! నీకు నమస్కరించుచున్నాను. ఓశతజహాస్వి, శతా
 వర్తా, శతోదరా, శతాననా! గాయత్రీదేవీగణము సర్వదా నీమా
 హాత్మ్యమును గీర్తించుచుండును. అర్కోపాసకులు పూజ్యమైన నీపూ
 జను జేయుచుండురు. నీవు బ్రహ్మపు, శతకృతువు నూర్ధ్వమునందు

నీయధిష్ఠానము. ఇదియే యందతిమతమును, నీవు మహామూర్తిధారివి. గోష్ఠమునందు గోగణమువలె నీమూర్తియుండే సమస్తతేజతలు విరాజిల్లుచుండురు, సమస్తనాగరములును సమస్తభూమియు విరాజిల్లుచుండురు. నీదేహమునందుఁ జండ్రోఁడు, అగ్ని, వరుణుఁడు, నారాయణుఁడు, సూర్యుఁడు, బ్రహ్మ, బృహస్పతి, మొదలగువారు కనఁబడుచున్నాడు. ఓభగవానుఁడా! కార్యము, కారణము, కీర్తి, కరణము, ప్రభవము, ప్రళయము, సర్తు, అసర్తు, ఆహారము, లభ్యవేదత మొదలగుసమస్తము నీవే. భవుఁడు శర్వుఁడు వరదుఁడు నుగ్రహుఁడు నైన దేవుల కేమి నమస్కరించుచున్నాను. అంధకాసురభంజకుఁడైన పుష్యసతీ కేమి నమస్కరించుచున్నాను. నీవు త్రిశబ్ది, త్రిశిరుషివు, త్రిహాలవి, త్రిబంధుఁడవు, త్రినేత్రుఁడవు, త్రిబ్రాహ్మిణుఁడవు, నీకు నేమి నమస్కరించుచున్నాను. సింహుఁడవు, చండ, అంశ, ఉత్పత్తిహేతువవు, డిండిమాసక్తపాత్తుఁడవు, దుడిముండుఁడవు. నీకు నమస్కారము చేయుచున్నాను. నీవు ఉష్ణవేద, శుష్ణుఁడవు, వృష్ణుఁడవు, విష్ణుతుఁడవు, ధూమ్రుఁడవు, లోహితుఁడవు, క్షిప్రుఁడవు, సీలగీర్వుఁడవు, నీకు నమస్కరించుచున్నాను. నీ పుష్కరిణిపుండ్రు, విగ్రహపుండ్రు, శివుఁడవు, సూర్యమాలవు, సూర్యస్వరూపుఁడవు, సూర్యధ్వజమాలా లంకృతుఁడవు. నీకు నమస్కారము. నీవు నానానామధారివి, పటాతరుఁడవు, గణేంద్రీనాథుఁడవు, వృషస్కంధుఁడవు, ధనుర్ధారివి, సంక్రందనుఁడవు, చుడుఁడవు, ప్లేఘాఠపురుషుఁడవు, హిరణ్యవన్ధుఁడవు, కసకవర్చనుఁడవు, స్తుశుఁడవు, ప్తుశుఁడవు, స్తుతిస్థనరుఁడవు, సర్వభక్షకుఁడవు, సర్వభూతదేహివి, హాలాతవు, హంతవు, సికోదగ్రీవతాకివి, సమఃస్వరూపుఁడవు, మంత్రీస్వరూపుఁడవు, కటకటుఁడవు, శ్చిశనాశుఁడవు, శయితవు, ఉద్ధితుఁడవు, ఫ్లితుఁడవు, ధామసారుఁడవు, మండుఁడవు,

కుటిలుండవు, నర్తకశీలుండవు, లయవాదిత్రీశాలివి, నాట్యోపహారలు
 బ్ధుండవు, ముఖవాదిత్రశాలివి, జ్యేష్ఠుండవు, శ్రేష్ఠుండవు, బలాతిబల
 ఘాతివి, కాలనాశుండవు, కాలుండవు, సంసారక్షయరూపివి, హిమవద్దహి
 తృభ్రువు, భైరవుండవు, ఉగ్రుండవు, దశబాహుశాలివి, చితాభస్మప్రియుం
 డవు, కవాలకరుండవు, విభీషణుండవు, భీష్ముండవు, హిమవ్రతధరుండవు,
 వికృతవర్తుండవు, వక్రప్రాంతుండవు, ఉగ్రవృష్టివి, పశ్చాత్తపమాంసలుబ్ధుం
 డవు, ఊంబీవీణాప్రియుండవు, వృషాంకవృష్టివి, గోమానుండవు, కటంకలుం
 డవు, పచంపచుండవు, కీమరూపివి, సర్వవర్షుండవు, పరతాపివు, పర
 దుండవు, విరక్తవస్తుండవు, భావనుండవు, అక్షమాలివి, విశేషకేసభి
 న్నుండవు, దాయవు, తపసుండవు, అఘోరుండవు, ఘోరరూపివి,
 ఘోరినోరితరుండవు, శివుండవు, శాంతుండవు, శాంతతముండవు, బ
 హునేత్రీశాలివి, ఏకమూర్తిని, కల్పిండవు, యజ్ఞభాగప్రియుండవు,
 పంచాలుండవు, సితాంగుండవు, యజ్ఞానుమామకుండవు, చిత్రోక్షుం
 టుండవు, మంటాశుంటుండవుండవు, సహస్రీకైఘంటుండవు, ఘోరా
 నూతావిభూషణుండవు, వ్రాజీసంఘస్థుండవుండవు, కిలాకిలప్రియుండవు,
 గృహవృక్షనికేతనుండవు, గర్భచూంసస్మృగాలుండవు, తారికుండవు, త
 తుండవు, యజ్ఞుండవు, యుక్తిని, హుతుండవు, ప్రహుతుండవు, యజ్ఞవా
 హుండవు, హస్త్యుండవు, తప్త్యుండవు, తపనుండవు, తుండుండవు, తుం
 ద్యుండవు, తుండపతివి, అన్నదుండవు, అన్నపతివి, నానాఅన్నభోజివి,
 సహస్రీక్షుండవు, సహస్రచక్షుండవు, సహస్రోద్యతశూలుండవు, సహ
 స్రాక్షిణుండవు, బాలానుచరిగోపుత్నుండవు, బాలలీలావిలాసుండవు,
 బాలవృద్ధుండవు, ఘోర్ణుండవు, ఊర్ణుండవు, గంగాలులితకేశుండవు,
 ముంజకేశుండవు, పట్కర్మతొప్పుండవు, త్రికర్మవిరతుండవు, నగ్నప్రా
 ణుండవు, చండుండవు, కృశుండవు, ఆస్ఫోటనుండవు, ధర్మాస్థకామమో

దేవకధ్యకధరుడవు, సాంఖ్యుడవు, సాంఖ్యముఖ్యుడవు, సాంఖ్యతొగ
ముఖుడవు, విరఘుడవు, రఘుుడవు, చతుష్పఘుడవు, రఘుడవు, కృ
ష్ణాచార్యుడవు, హరికేశుడవు, త్ర్యంబకుడవు, అంబికాబాధు
డవు, వ్యక్తుడవు, అవ్యక్తుడవు, వేదవు, కాముడవు, కామకుడవు,
కామఘ్నుడవు, తృప్తాతృప్తవిచారివి, సరసివయాసంపన్నుడవు, కల్ప
సంఖ్యావిచారివి, మహానత్వుడవు, మహాబాహుడవు, మహాబిలుడవు,
మహామేఘధరపౌఖ్యుడవు, మహాకాలుడవు, మహాద్యుతివి, మే
ఘాన్తుడవు, యుగాన్తుడవు, చంద్రార్కపతివి, అన్నమవు, అన్నభో
క్తివు, శక్వినోజివి, పాననుడవు, ఆనలుడవు, జరాధుజుడవు, అండజ
మవు, స్వేదజమవు, ఉద్భిష్టమవు, దేవదేవేశుడవు, చతుర్విధభూతగా
ముడవు, చరాచరసృష్టవు, స్యాహుత్వప్రభృతినాముడవు, నీయా
ప్రోత్యేకప్రత్యేకనామములచే పంచ కేసమపకరించుచున్నాను బ్రహ్మ
వామణునిన్నే పరబ్రహ్మమని స్మరింతురు. నీవు మఱున్ను కుం బర
మజ్యోతివి, నీవే త్యోతిక త్యోతిస్సరూపుడవు. బ్రహ్మశాదులు
సన్నిహంస, నృత, మఘాచ్యుతినామములచే జెప్పచుచురు.
గుప్త్యుడవు, శ్రీకృతుడవునీ మును లీసమసనాతుములచే నిన్ను
నిమింతురు. నిత్యమును నీవు వేదములచేతను ఉపనిషత్తులచేత
ను నుచ్చరించబడుచున్నావు

బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రులనువర్ణచతుష్టయము
వారును, తక్కినహింసవర్ణములును, మేఘసంఘమును, విద్యుర్తులును,
అశనిగర్జనమును, సంవత్సరములు, ఋతుములు, మాసములు, మాసా
ర్కములు, యుగములు, నిమేషములు, కార్కములు, సప్తాభిములు, గ్రహ
ములు, బలములు మొదలగు సమస్తము సేవే. వృక్షములలో గకుభ
ము, గిరులలో హిమాలయము, మృగములలో వ్యాఘ్రము, పక్షుల

లోఁ చాక్షుఃము, భోగులలో నసంతుఁడు, నముద్రీములలో కీఁసము
 ప్రాణులు, యంత్రీములలో ధవళ్యులత్రమా, ప్రహరణములలో వజ్రము,
 శ్రీతము లన్నిఁటిలో సత్యవ్రీణిమాను నీవు. మఱియు, ఇచ్చు, ద్వేష
 ము, గాగము, మోడును, డను, అడుగు, న్యవసాయము, ధృతి,
 లోభము, కామము, క్రోధము, దయము, అజయము మొదలగునమ
 స్తమును నీవు. శక్తి, గతి, ఖట్యాంగి, శిరాసా, ఛేత్త, కేత్త, ప్రహర్ష,
 మంత, నేత, సనానిఁడు మొదలగునామము లన్నియు నీవే. దశ
 దీక్షిణా స్తోత్రకామ్నాకామములు నీవు. సముద్రీములు, సరోవరము
 లు, గంగ, పర్వతములు, శర్కరలు, లఠలు, వల్లులు, త్పణములు,
 ఓషధులు, పశువులు, మృగములు, పక్షులు, పుష్పఫలప్రదకాలము
 లు, వేదములయాది, వానియంతయు, గాయత్రీ, ప్రాణము, లోహిత
 ము, హస్తము, నీలము, క్షిప్రము, పీతము, సింహము, కన్యకా, కపిల
 ము, కిషోతిము, మేచకము, నవగ్నిము, అవగ్నిము, కర్త, హర్త, ఇం
 ద్రుఁడు, యముఁడు, వరుణుఁడు, ధనుఁడు, అనిలుఁడు, ఉన్ముఖుఁ
 డు, భానుఁడు, స్వర్గాసుఁడు, శిష్యుఁడు, హోత, త్రిసాఁస్థుఁడు మొద
 లగు సమస్తము నీవే. నీవే యజుర్వేదములకు శాకునీయము, శుక్తి
 ములకు బవిత్రీము, మంగళములకు మంగళము. నీవు గొండవృక్షములకు
 తుమ్మివి, అఖిలజీవములకు ముద్గమవు, నీవు సర్వ రిక స్తమములును,
 బ్రతిపత్పతివిని. ప్రాణము, అపానము, సమానము, ఉదానము, వ్యా
 నము, ఉశ్లేషము, నివేషము, త్సుతము, జ్ఞాంభితము, నీనకలము
 నీనామములే. నీవు లోహితాంతర్గత దృష్టివి, మహావక్త్రుఁడవు,
 మహాదీర్ఘుఁడవు, శుచిరోముఁడవు, హరిశ్మశ్మిఁడవు, ఉద్ధ్వకేసుఁడవు,
 చలాచలుఁడవు, గీతవాదిత్రస్పత్యుఁడవు, గీతవాదిత్రీప్రీయుఁడవు, మ
 స్కాంధుఁడు, జాలము, జలోకము, కాలకేళి, అకాలము, వికాలము,
 క్షుష్కాలము, కాలము, నృత్యము, నృత్యకర్త, యజ్ఞము, యజ్ఞ

భయంకరుడు, సంపర్తకుడు, అంతకుడు, సునకుడు, బలాసా
 కుడు, ఘంటాఘంటి, మహాఘంటి, చరి, మాలి, మూలీ, బ్రహ్మ,
 కాలుడు, యముడు, అగ్నులకు దగడి, ముండి, లీముండి, చతుర్భు
 గములు, చతురేంద్రములు, చతుష్కోశ, ప్రజ్వర్తకుడు, చతురాశ్రమ
 నేత, చతుర్విధస్థితిస్తాత, నిత్యలక్షపీయుడు, మూర్తిమంతుడు,
 గణాధ్యక్షుడు, గణపతి, రక్తమాల్యుడు, రక్తవస్త్రీధార, గిరికుడు,
 గైరికుడు, శిల్పి, శిల్పిశ్రేష్ఠుడు, సర్వశిల్పసామ్రాజ్యకుడు, భగవత్యాం
 కుశుడు, పూషాదంపినాశకుడు, స్వాహాస్వభావస్కారుడు, సన్ని
 యు నీవు. నీకు మరల మరల సమస్కారములు. గాఢనీరము, గు
 హ్యతపము, తారకము, తారకామయము, ధాత, విధాత, పృథ్వీధా
 త, బ్రహ్మ, తపస్వి, సాగము, ప్రాణస్య, ఋజుస్య, భూతాత్మి,
 భూతకార్యము, భూతము, భూతభక్తులు, భవోప్పవము, భూర్భువ
 స్వరూపము, ఋతము, ప్రసము, దీర్ఘము, మహాదీర్ఘుడు, దీక్షి
 తుడు, అదీక్షితుడు, కాలలుడు, హిందూబలు, చాత్రంభవుడు,
 చంద్రావర్త, యుగావర్త, సంవత్సరము, సుసాగ్రము, బిందువు, కా
 ముడు, అమరు, స్థూలము, కర్ణిణాసృజివీయుడు, నందీవిముడు,
 భీమముఖుడు, సుముఖుడు, సుస్థులుడు, హిరణ్యగర్భుడు, శేకురి,
 మహాశివతీ, విరాట్స్వరూపుడు, విద్యుత్కాంతి, మహావేగుడు, దం
 డధారి, గోల్కలుడు, గోల్కలుడు, గోల్కలుడు, గోల్కలుడు, గోల్కలుడు,
 వాహనుడు, శ్రేణిలోక్యగోల్కలు, గోల్కలుడు, గోల్కలుడు, గోల్కలుడు,
 స్థిరము, శ్రేణిము, స్థానము, విరోధుడు, కోళుడు, దుర్వాపితుడు,
 దుర్విషహుడు, దుర్నియుడు, దుర్నియుడు, దుర్నియుడు, దుర్నియుడు,
 శుకుమర దుర్నియుడు, దుర్నియుడు, జయస్వరూపుడు, శంకర,
 అగ్ని, శీతము, ఉష్ణము, కుశ, తృప్త, జర, ఆమయము, అధి,

వ్యాధి, ఆధినాశకుఁడు, ఆధినిష్ఠారకుఁడు, సమూహము, అసమూహము, హంత, సనాతనుఁడు, శిఖండి, పుండరీకాక్షుఁడు, పుండరీకవసువివాసి, త్ర్యంబకకుఁడు. దండధారి, ఉగ్రదంష్ట్రుఁడు, కులాంబకుఁడు, సురశ్రేష్ఠుఁడు, సోమపుఁడు, మరుత్పతి, ఆమృతాశి, జగన్నాథుఁడు, దేవదేవుఁడు, గణేశుఁడు, విషాన్నిపాయి, సోమపాయి, స్థీరపాయి, ఆజ్యపాయి, మధువు, మధుకము, బ్రహ్మవంతుఁడు, ఘృతచ్యుతుఁడు, సర్వలోకభోక్త, సర్వలోకపితామహుఁడు, హిరణ్యరేతుఁడు, అద్వితీయపురుషుఁడు, (స్త్రీ), నపుంసకుఁడు, బాలకుఁడు, యువకుఁడు, జ్ఞానదంష్ట్రుఁడు, విశ్వకర్త, అంతేగిరి, విశ్వకర్త, ధాత, వరేణ్యుఁడు, అన్నియు నీవు. విశ్వకర్తలు నీకుఁ బ్రాణతులై నిన్నుఁ బూజించుచున్నారు. సూర్యచంద్రులు నీచక్షువులు, నీవు అగ్నివి, ప్రపితామహుఁడవు. సర్వతి నీవాక్కు, దివారాత్రములు నీరూపాంతరములు. నీవు నిమేషో శ్శేషకర్తవు. బ్రహ్మ, గోవిందుడు, వ్రాచీనములు సీతత్వ మెట్టిదో గ్రహింపజాలరు. నీవు శతసహస్రపురుషరూపమున వ్యాపించి యనంతతపోతూపమున విరాజిల్లుచున్నావు. జితశ్వాసుఁడవు, జతేంద్రియుఁడవు. సత్వనిష్ఠుఁడవు. యోగమార్గగతు లేజ్యోతిస్వరూపమును జూచుచున్నారో, ఆయోగాత్ముఁడవు నీవే, నీకు సమస్కరము. అవ్యక్తములు దర్శనాతీతములు నగు నీమూర్తు లేవి గలవో వానిచే నన్నుఁ బుత్తునివలెఁ బ్రతిచాలింపుము. ఓపాపలేశహూన్యా! నేను నీకు రక్షణీయఁడను, నన్ను రక్షింపుము. నీకు సమస్కరించుచున్నాను. నీవు భక్తతత్పలుఁడైన భగవానుఁడవు, నేను నీకు నిత్యభక్తుఁడను. నీవు జలీవి, వంఱివి, లంబోదరుఁడవు, క్రతురూపుఁడవు, దీర్ఘజిహ్వాఁడవు, మహోదంష్ట్రుఁడవు, రుద్రాత్ముఁడవు, నీకు నేను సమస్కరించుచున్నాను. ఎఱ్ఱనికేశపాశములయందు మేఘబృందము, ఎవ్వనిసర్వాంగసం

ధులయందు నదీనమూహము, ఎవ్వనికుక్షిలో సాగరనిచయమును గలిగి యుండెనో, ఆతోయాత్మకుండగు నీకు నేను నమస్కరించుచున్నాను. యుగాంతకాలమున సర్వభూతిభక్షకుడై జలమధ్యమునం దెవ్వఁడు పన్నవలించియున్నాడో, ఆయూబుళాయిని నీవే, అట్టినిన్ను నేను శరణొందుచున్నాను. రాహునదనమునఁ బ్రవేశించి రాత్రియం దెవ్వఁడు సోమశాసముసేయుచుండెనో, సూర్యుని గ్రాసముచేయుకాలమునం దెవ్వఁడు తనతేజముచే రాహుని రక్షించుచున్నాడో, వాడే నీవు, నీకు నే నమస్కరించుచున్నాను. ఎవ్వఁడు పతితగర్భరక్షకుఁడును, స్వాహాస్వధాస్వరూపుఁడును, ఎవ్వఁడు అంగుష్ఠమాత్రీపురుషశరీరుడై సర్వదేహములయందు విరాజిల్లుచున్నాడో, ఆతఁడు సతతము నన్ను రక్షించుఁగాక! నాకు సన్నిహితుఁ డగుగాక! ఈనదీనిచయము, సాగరసమూహము, పర్వతపీఠము, గుహానివహము, వృక్షమూలములు, గోష్ఠములు, కాంతారగహనములు, చతుష్పథములు, రథ్యాచత్వరములు, సభాసమూహములు, వాప్తిశాలలు, రథశాలలు, అశ్వశాలలు, జ్వోద్ధ్యాచములు, జ్వేవాటికలు, భూతపంచకము, దిబ్బండలము, దిక్పాఠములు సకలము, చంద్రసూర్యాంతరములు, చంద్రసూర్యరశ్మిజాలములు, రసాతలము, తదూర్ధ్వప్రదేశములు మున్నగువానియందు వాసముచేయుచు రాకపోకలు జరుపుచుండువాఁడెవ్వఁడో, వానికి సర్వగా నేను ఎదేవదే నమస్కరించుచున్నాను. ఓ దేవా! నీవు నాయెడలఁ బ్రసన్నుడవు గమ్ము. నాహృదయము నాబుద్ధి నీయందే తవిలియున్నవి." ఇట్లు మహాదేవుని వేదారాజు స్తవ మొనరించెను.

—♦ బ్రహ్మాదికృతశివస్తోత్రము. ♦—

ననత్కుమారుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—వేణుఁ డీడ్లు స్తవమొన రింపఁగాఁ ద్రిలోకవతియు వాగ్విదుఁడు నైన శివుఁడు సాంత్యనవాక్య ముల నిల్లు పలికెను. రాజా! నీస్తవమునకు నేను సుతుష్టుఁడనైతిని. అధిక మెందులకు? నీవిక్కడ నాసమీపముననే వాసముచేయఁగలవు. ఇచ్చట బహుకాలము వాసముచేసి తరువాత నాశరీరమునం దుత్పన్నుఁడనై నీవు సురవినాశినై అంధకాసురుఁ డచునామంబునఁ బ్రఖ్యాతుఁడ వయ్యెదవు. హిరణ్యాక్షుని గృహంబున నీవు జన్మించి దినదిన ప్రవర్ధమాచుండవు కాఁగలవు. పూర్వజన్మమునందలి వేదనిందాజనిత మైన భీషణదోషఫలముచే, నీకీర్తియసురజన్మ మెత్తవలసివచ్చెను. జగన్మాతకొఱకు నీ వెప్పు డభిలషించెదవో, అప్పుడు శూలవ్రహారముచే నేను నిన్ను నిహతునిఁ గావించి యిచ్చటనే కూల్చెదను. ఆసమయమున నీవు సర్వసాపవిముక్తుఁడనై భక్తిభరముచే నన్ను దర్శింపఁ గలవు. ఆదర్శనఫలముగా నీవు భృంగిరిటి యనువేర విఖ్యాతగణాధిపతిని గాఁగలవు. అప్పుడు నీవు నిత్యము నాసన్నిధానమునఁదే యుండఁగలవు. తరువాత నీవు సిద్ధి నొందఁగలవు.

వేణురాజకృతమైన యీస్తోత్రము నెవ్వరు కీర్తించుచున్నారో, యెవ్వ రాకర్ణించుచున్నారో వారి కెట్టియమంగళమును ఘటిల్లదు. ప్రపంచములో వారు దీక్షాయువులై యుండఁగలరు. నకలదేవతలలో శివుఁడు విశిష్టుఁడైనట్లే స్తవసమూహము లన్నిటిలో వేణుఁడుచేసిన యీస్తవము గరిష్ఠమైనది. ఎవ్వరు యశమును, రాజ్యమును, సుఖమును, ఐశ్వర్యమును, ధనమును, సన్మానమును గోరుచున్నారో, వారు భక్తితో నీస్తవమును ముఖ్యముగా వినఁదగును. విశేషించి విద్యార్థు లీస్తవమును బ్రయోగముతో వినవలయును. ఈస్తవము

వినవారు, వ్యాధిగ్రస్తులు, దుఃఖతులు, దరిద్రులు, రాజభీతులు, రాజకార్యవిచ్యుతులు నైనను వారు మహాభయములనుండి విముక్తులగుచున్నారు. మఱియు నీదేహమునందే వర్ణశ్రేష్ఠతను బొందుచున్నారు. అట్టివారు తేజోయశములు గలవారై నిష్పాపదేహముచే బ్రకాశింపఁగలరు. ఏగృహమునం దీస్తవము పఠింపఁబడునో ఆగృహమునందు రాక్షస, పిశాచ, వినాయకప్రభృతు లేవిఘ్నములును గలిగింపఁజాలరు. భర్త యచమతిగొని యేస్త్రీ యీస్తవము నాలకించుచున్నచో, ఆస్త్రీ పుట్టింట నశ్చింటఁగూడ దేవివలె సన్మానింపఁబడఁగలదు. ఏఁడును సమాహితచిత్తముతోఁ బ్రతిదినిము నీదివ్యస్తోత్రమును శ్రవణముచేయుచున్నచో, అనరుని సకలకార్యములును సఫలములగును. ఈస్తవమును బరించినమానవులకు మున్నులోని తలంపులన్నియు నెఱవేలును. నోటితోఁ జెప్పినమాట లన్నియు సమకూరును. ఇదిగాక మనోవాక్కాయములచే జేసినసకలపాపములు నిర్మూలితము లగును.

అనంతరము మహాదేవుఁడు వేణునిం గాంచి, “వేణరాజా! నీకు శుభ మగుఁగాక. నీ కేమి వరము కావలయునో కోరుము” అని యెను. వేణు డిట్లుపల్కెను—స్వామీ! నే నీలింగమాహాత్యముచేతను, లింగదర్శనముచేతను, భవద్దర్శనముచేతను సర్వపాపవిముక్తుఁడనైతిని. ఓదేవేశా! నీవు సంతుష్ఠుఁడవైనచో, మఱియు నేను నీవరదానమునకు యోగ్యుఁడ నని నీదివ్యచిత్తమున కెక్కినచో నోశంకరా! దేవధనము నపవారిం చినదోషముచే గుక్కజన్మము నెత్తినయీచురు మునియొడలఁ బ్రసన్నుఁడవు గమ్ము. ఓభగవానుఁడా! నే నీసరోవరములో నవగాహన మొనరింపనమకట్టినప్పుడు మొట్టమొదట దేవతలు నన్ను నిసేధించిరి; కాని యీకుక్కురము నాకు విశేషోపకారమును

జేసియున్నది. అందుకొఱకే దీనియెడల నిన్నుఁ బ్రసన్నుఁడవు గమ్మని కోరుచున్నాను.” అని వేణుఁడు ప్రార్థింపఁగా శంకరుఁ డాలకించి సంతోషముతో నిట్లు చెప్పెను. “నిశ్చయముగా నీకుక్కురముకూడఁ బాపవిముక్తి నొందఁగలదు. నాయనుగ్రహముచే నిది శివలోకప్రాప్తిఁ గాంచును. ఈనాస్తవము విచుటవలన నెవ్వరైననుసరియే సర్వపాప నిర్ముక్తు లగుదురు. ఓమహీపతి! కురుక్షేత్రీమాహాత్యము, లేక యీసరోవరమాహాత్యము, లేక మదీయలింగోత్పత్తి నృత్యాంతము సివి యన్నియు నాకర్ణించుటవలన పాపవిమోచనము తప్ప దని యెఱుగుము.”

అనిచెప్పి సనత్కుమారుఁడు మరలఁ జెప్పుచున్నాఁడు— భగవానుఁడైన శంకరుఁ డిట్లు చెప్పి యప్పుడాజనమధ్యమునుండియే యంతర్హితం డయ్యెను. అప్పు డాకుక్కురము పూర్వజన్మస్ఫురణము గలిగినదై తక్షణమే దివ్యరూపమును ధరించి గాఙ్గానన్నిధికి వచ్చినిలిచెను. రాజైన వేణుతనయుఁ డప్పుడు స్నానముచేసి తండ్రిని దర్శింపఁగోరి తండ్రికుటీరమునకు వచ్చెను. కాని తండ్రికుటీరము శూన్యమైయుండెను. ఆతనిరోగగ్రస్థుఁడైనతండ్రి యాతని కగపడలేదు. వేణుతనయుఁడు శోకాకులుఁడైపోయెను. ఆసమయమునం దాతనితండ్రి యైన వేణుఁ డత్యంతహర్షోత్కంఠుఁడై యచ్చటి కరుదెంచి కుమారున కిట్లనియెను—వత్సా! నీవే సక్కుతుఁడవు. నీసహాయముచే నేను నేఁడు నరకార్ణవమునుండి యుద్ధరింపఁబడితిని. నీవు సన్నఁ బ్రీతిదినమున ననేకతీర్థజలములచే సభిషిక్తునిఁ గావించుచు వచ్చితివి. ఆపుణ్యము చేతఁ బరమదేవుఁడైన స్థాణులియనుగ్రహము నాతనిదర్శనమును బొంది నేనిప్పుడు పాపవిముక్తుఁడ నైతిని, ఇక నన్యగ్గుణునందలి శివఙ్గోకము నకేగఁగలను.” ఇట్లు చెప్పి వేణుఁ డక్కడ నొకమహేశ్వరలింగమును

బ్రతిష్ఠగావించెను. పుత్రునివలనఁ దరించినవాడై యాస్థాణుత్థము నందే సిద్ధినొందెను. స్థాణుత్థమాహాత్మ్యముచేఁ గుక్కురిముఁగూడఁ బరమసిద్ధి లభించినదై సకలపాపములనుండి విడివడి భవమందిరమున కేఁగెను. నృపతియైన వేణునియుఁడు పితృబుణవిముక్తుడై వసుంధర ను బరిపాలించుచుఁ బుత్రవంతుడై నియతధర్మములను యజ్ఞానుష్ఠానములను నెఱపుచు, విప్రవర్గములకు వివిధకామ్యవస్తువుల నొసఁగుచు నానావిధభోగ్యవస్తువుల నుపభోగించుచు, సుహృద్వర్గమునకు ధనవితరణ మొనఁగింపుచు, బిడ్డిని బరితృప్తి నొందించుచు నిల్లుండి తరువాతఁ బుత్రులకు రాజ్యాభిషేకము గావించి కురుక్షేత్రమున కేఁగెను. అట్లాఁ జచ్చుట కేఁగి కరొతపశ్శశ్శచే శంకరుని బూజించి స్వచ్ఛంద మరణమాచేఁ బరమపదమున కేఁగెను. ఇట్లస్థాణుత్థమాహాత్మ్యకథ నెవ్వ రాక్కణ్ణుచుచున్నారో వారికి సర్వపాపములు క్షయమగుచున్నది. వారు పరమగతిలాభము నొందుచున్నారు.

—♦ చతుర్ముఖకృతివస్తవము. ♦—

పిమ్మట మార్కండేయుఁడు సనత్కుమారునింగాంచి యిట్లని యెను—“యశః యా! చతుర్ముఖములయుఁ, బృథివీపతులయు నుత్పత్తివార్త విచారించుచున్నాను.” సనత్కుమారుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—“ఓపాపాహితుఁడా! పద్మజుడైన బ్రహ్మసృష్టివ్యాపారమునందభిలాష గలిగి, యేమేమి కావించెనో, అది యంతయు నీకడ వివరించి చెప్పెద నాకణ్ణింపుము. భగవంతుడైన పితామహుఁడు తా నావిగ్న వింది చరాచరస్తైవభూతములను సృష్టించెను. తరువాత మరల సృష్టికొఱకుఁ జింతింపఁగా నొకమనోహరురాలైన కన్య యుత్పన్న యయ్యెను. అకన్యయాకారము నీలోత్పలనిభమైన శ్యామవర్ణము, కటి

తటము నూత్నము, నయనద్వయము పరమసుందరము. బ్రహ్మ యా మనోజ్ఞమూర్తి యైనలలనను గాంచి సంభోగింప నభిలషించెను. ఆమ హాపాపఫలముజేతనే బ్రహ్మశిరము విరీర్ణమయ్యెను. ఆతఁడు శీర్ణమై కుండై విశ్వవిఖ్యాతమైన సన్నిహితీర్థమున కేఁగెను. ఈతీర్థము పాపహరమును, బరమపవిత్రమును. బ్రహ్మ ఋషిసిద్ధసేవితమైన పవిత్రస్థాణుతీర్థమున కేఁగి, సరస్వతి కుత్తరతీరమున నొకశివలింగమును బ్రతిష్ఠించెను. తరువాత నాతఁడు మనోహరధూపగంధాదులచేఁ బూజించుచు బ్రతిదినము రుద్రనూక్తమును బఠించుచు రుద్రాఽర్చింపజొచ్చెను. ఈవిధముగా నాతఁడు భక్తితో శివపూజానిరతుండై యుండఁగా భగవంతుండైన నీలలోహితుఁడు స్వయముగా నక్కడకు వేంచేసెను. ఆయన యట్లరుదెంచుటఁ జూచి లోకపితామహుండైన బ్రహ్మభూతలమున కొఱఁగి శిరసానమస్కారములు గావించి యీతని నిట్లుస్తోత్రము చేయజొచ్చెను— “ఓభూతభవిషద్వర్తమానముల కాశ్రయమైన మహాదేవా ! నీవు నమస్కారము. నీవు స్తుతినీత్యుండవు, త్రిలోకపాలకుండవు, పవిత్రదేహుండవు, సర్వపాపహర్తవు, చరాచరగుఁడుండవు, గుహ్యపదార్థమవు, మఱియు గుహ్యపదార్థప్రకాశకుండవు. నీవు భైషజ్యప్రయోగముచే నకలరోగవినాశము గావించుత్రు. రౌరవాజినముచే నీశతీర మావృతమై యున్నది. నీవు వీతశోకుండవు. నీకసంఖ్యనమస్కారములు. వారికల్లోలనంక్షోభమును, మహాబుద్ధివిఘ్ననమును నీవే. నీనామము జపించువారికే బునరుత్పత్తిదోషము కలుగదు. నీవు నిత్యుండవు, ద్రిలోకధ్యంసివి, శంకరుండవు, అపరీమేయుండవు, వ్యాధివిఘాతకుండవు, పరుండవు, అపరీమేయుండవు, సర్వభూతప్రియుండవు, యోగేశ్వరుండవు, దేవదేవుండవు, సర్వపాపహరుండవు, స్థాణుండవు, ప్రసిద్ధుండవు, సిద్ధవందితోషుండవు, భూతసంనారదుర్గుండవు, విశ్వ

దూపుడవు, ఫణీంద్రగీతమహిముడవు, ఫణీంద్రాంగదధరుడవు, ఫణీంద్రవరహరుడవు, మఱియు భాస్కరుడవు, నీకు నేను మాటిమాటికి సమస్కారము లొనరించుచున్నాను.”

బ్రహ్మ యిట్లు స్తోత్రముచేయఁగా దేవదేవుడైన శంకరుఁ డాతని కిట్లనియెను. “ భవితవ్యమునుగూర్చి శోకించుట యెప్పుడును గర్తవ్యముగాదు. పూర్వము వరాహకల్పమందు నీమత్తకము నాచే నపహరింపఁబడియున్నది, అది యిప్పుడు చతుర్ముఖమై యున్నది. అది యెప్పుడును జెడనిది. ఈసన్నిహితీర్థమునందు నీవు మదీయలింగప్రతిష్ఠగావించి సర్వశాపవిముక్తుడవై సృష్టివాంఛచే నీవు నన్నుఁ బ్రేరేపించితివి, అందుచే నేను నీచెప్పినట్లు భూతవర్గమునకు దృష్టిగోచరుడనైతిని. ఈసన్నిహితీర్థమునందు నేను దీర్ఘకాలము తపోనిమగ్నుఁడవై యుండుటచే నీవు నాకొఱకు బహుదినములు ప్రతీక్షించి, సర్వభూతములకు సృష్టికర్తనుగా నీవు నన్ను సంకల్పించితివి, అప్పుడు వేను దదవస్థయు జలమగ్నమై యున్న మదీయలింగమును జూచి—అగ్రీజన్ములైనవా రెవ్వరు లేనిచో నేను సృష్టికార్యమును బూర్ణము గావించెద ననిచెప్పియుంటిని. నీవందుల కిట్లంటివి—“ నీకంటె నగ్రీజన్ములైనవా రెవ్వరును లేరు. ఈస్థాణలింగము వివశమై జలమగ్నమై యున్నది. అందుచే నీవే నాకు హితమొనరింపుము” అని.

తుద కాభగవానుఁడే దక్షుఁడుమొదలగు ప్రజాపతులనుసృష్టించెను. వారే యీచతుర్విధభూతసంచయముకు సృష్టించిరి. ఓబ్రహ్మా! సృష్టించఁబడినవెంటనే యాప్రజాసమూహ మంతయు నాఁకలిగొని యాకస్మికముగాఁ బ్రజాపతులను భక్షించుటకుఁ బరుగులిడఁజొచ్చెను. ప్రజాపతులవృత్తాంతము గోరిపితామహుని శరణుచొచ్చిరి, వారప్పుడు పితామహునిఁ బ్రజావర్గమునకు మహావృ

త్తులను నిర్దేశించు మని ప్రార్థించిరి. తరువాత స్థావరములకు భూమి యే యన్నముగను, జంగమములకు మహాపాపములును—బలసత్ప్రాణులకు దుర్బలప్రాణులును భక్ష్యములుగను నిర్దేశింపబడెను. అప్పుడు ప్రజాగణము తమతమ నిష్పక్షాద్యములను బొంది మరలఁ దమ తమనెలవులకు వెడలిపోయెను. అందువలనఁ బ్రజావక్త్రముపరస్పరప్రీతితో వర్ణిల్లజొచ్చెను, సకలభూతములు నిల్లు వర్ణిల్లుచుండుటఁజూచి లోకగురుఁడనైన నీవు పరితుష్టుడవు కాఁగానే, అప్పుడు నేను జలములనుండి లేచి ప్రజాగణమును జూడఁగంటిని. అనంతరము నాతేజము చేత విధింపబడిన యాప్రజాపుంజమును జూచి నే నత్యంతకుపితుఁడనై నాలింగము నూడఁబెఱికి పాతిపెత్తితిని. అట్లు నిత్యేపింపబడిన యాలింగము సరోవరమధ్యమునం దూర్ధ్వముగా విరాజిల్లుచుండెను. ఆపుటిచుండియు నీలింగము జగత్తునందు స్థాణునామముతోఁ బ్రసన్ను నొందుచున్నది. ఈలింగము నొక్కమాటు దర్శించినంతమాత్రము ననే మానవులు సకలపాపములనుండి నిర్ముక్తులై పునరావృత్తిరహితమైన పరమపదము నొందుచున్నారు. కృష్ణాష్టమీదిసమునందు సమాహితచిత్తులయెవరీతీగమునందు వసించుచుండురో వారికిఁ దెలియకచేసినపాపము లన్నియు నిర్మూలములై పోవుచున్నవి” భగవంతుఁడైన దేవదేవుఁ డిట్లు చెప్పి తత్ప్రణమే యంతర్నిర్మితుఁ డయ్యెను. తరువాత బ్రహ్మాయుఁ బాపములచే విశువబడిన విశుద్ధదేహము గలవాఁడై చతుర్ముఖుడై సర్పించి, సరోవరములో దేవదేవునిలింగము లనేకములు సృష్టించెను. వానిలో మొదటిది బ్రహ్మసరోవరము, అది పవిత్రమును హరిహర్యమునఁ బ్రతిష్ఠింపబడినదియు నై యున్నది. రెండవది బ్రహ్మసదనము, అది నిజాశ్రమమునందే విహితమై యున్నది. దానికిఁ బూర్వదిశ యండుఁ దృతీయలింగము ప్రతిష్ఠితిమైనది. నాలుగవది మైన

బ్రహ్మలింగము సరస్వతీతటమునందే స్థాపింపబడినది. ఈవరమవది త్రలింగము లన్నిటిని బ్రహ్మ ప్రతిష్ఠించెను. ఎవ్వ రుపవాసముండి యీసమస్త లింగములను దర్శించుచుండురో, వారికి బరమగతి ప్రాప్తిం చును. కృత్యుగమునందు హరిపార్శ్వమును, త్రేతాయుగమునందు బ్రహ్మశ్రీమమును, ద్వాపరమునందు దానికి బూర్వదిక్కును స్థాన ములు. కలియుగమున సరస్వతీతటము ప్రశస్తము. భక్తియుక్తచిత్తులై యెవ్వ రీనకలవవిత్ప్రీత్యనములను దర్శించి పూజింతురో, వారికి నకల పాపనిర్మూక్తియుఁ బరమపదప్రాప్తియు లభించును. సృష్టిప్రారంభకాలమునందు పితామహుఁడు స్వయముగా సరస్వతీనది యుత్తరతీరమున మహేశ్వరునిఁ బూజించెను. అందుచే నాతఁ డచ్చటఁ జతుర్ముఖనామమున విఖ్యాతుఁ డయ్యెను. నరులు జితేంద్రియులై యుపవసించి ప్రయత్నముతో నాతనిఁ బూజించినచో, వారొనరించిన చేయతాని పాపము లన్నియు నిర్మూలము లగుట నిశ్చయము. అనంతరము త్రేతాయుగమునందు స్థాని దేవునిసమీపమునఁ జతుర్ముఖనామమున మఱి యొకమహాలింగము పూజింపబడెను. శ్రీనతో ఆలింగము నుద్దేశించి నమస్కరించినను సర్వపాపనిర్మూక్తు లగుదురు. ఈలింగమునకు నన్ని కటమునందు లీలాశంకరసంభూతమైన భానుశంకరలింగము విరాజిల్లు చున్నది. తరువాత ద్వాపరయుగమునందుఁ దనయాశ్రమమునందే యున్న శంకరుని శ్రీనతో నర్పించినయెడల వర్ణసంకరసంజనితములైన రాజసభావము లన్నియు విమోచనము లగును. కృష్ణచతుర్దశీదిన మున మాసపులు తత్పూజ గావించినచో, అభక్ష్యభక్షణజనితమైన సకలపాపములనుండియు విముక్తు లగుదురు. కలికాలమునందు మాస పులు వసిష్ఠాశ్రమమునందుండి చతుర్ముఖుని స్థాపించినచో ముఖ్యసిద్ధి నొందుటకు సమర్థులగుదురు. ఆస్థలమునం దెవ్వరైన జితేంద్రియ

లును, నియతాహారులును, శ్రీధ్వాయుక్తులునై మహాదేవునిఁ బూజించినచో, వారికిఁ బరమగతి లభించును. నే సదే నీవద్ద స్థాణుత్థిగమాహాత్యమును గీర్తించితిని. దీని నాకర్ణించినమానవులు సకలపాపవిర్ముక్తు లగుదురు.

—◆ కురుక్షేత్రీమాహాత్యము ◆—

అనంతరము సనత్కుమారుఁ డిట్లు చెప్పఁ దొడంగెను—“తరువాత మహాదేవుఁ డాత్మీశ్రేష్ఠమును జూచి—నీ విట్లు సమ్మిళితభావముతోఁ బ్రవహించుచున్న హేతువుచేత భూమిలో నీకుఁ బృథూదకమనునామము గలిగి ప్రధాఁత్థిఁ గుఱా బరిగణించబడఁగలవు” అని చెప్పెను. నారాయణుఁడు దేవతలతో నిట్లు చెప్పెను—“ఓదేవతాగా! మహేశ్వరునిచే నీవృథూదకీత్యము పవిత్రమును బాపభయవినాశియు నయ్యెను. అందుచే మీ రామహోత్సీమున దెగపలి కును. అక్కడ కేఁగి యాత్మీశ్రేష్ఠమును మీ లెట్లు వ్రాధన మొఁరింపవలయునో, యది యాకర్ణింపుఁడు. సూర్యచంద్రులును బృహస్పతియు మృగశీర్షానక్షత్రమునం దెప్పు దుందురో, అప్పు డిట్టిము ‘అక్షయా’ నామముతో నభిహితమగును. ఓసురవరులారా! ప్రాచీనగన్వృతి యెప్పుడు ప్రవాహిత యగునో, అప్పుడు మీ రచ్చట కేఁగి భక్తిభావముతో శ్రద్ధానుష్ఠానముతోఁ బితృపురుషుల నారాధింపుఁడు. ఈరీతిగా భగవంతుఁడైన మురారి యనేకవిషయములను జెప్పెను. అది విని యింద్రప్రీముఖులైన దేవతలు కురుక్షేత్రమునందలి పుణ్యస్థానైన పృథూదకమన కేఁగిరి. అక్కడ కేఁగి వారు స్నానముచేసి తరువాత బృహస్పతినిఁ జూచి—భగవానుఁడా! నిచే మృగశీర్షానక్షత్రమును బాపహరమైన పుణ్యతిథిగాఁ బరిగణించఁబడినది. ఇచ్చట మీరు వసించియు

న్నారు. చంద్రసూర్యులు నిచ్చట విరాజిల్లుచున్నారు. అందుచే నతి విశిష్టకాల మువ్వితమైనది. ఓగురూ! ఈదేవకార్య మిప్పుడు నీయథీ నమై యున్నది. కేవలము నీవే దీనిని సంపాదించనగును" అని పలికితి. దేవతలకు సురాచార్యులకు మగల నిట్లనియెను. "ఓదేవతలారా! నేను న్నాధిపతిని గాగర్గినవో మృగశ్శ్వానక్షత్రమునందు గమనము చేసికొన్నాను" దేవత లాతనిపిచ్చావమును సమర్థించిరి. అప్పుడు బ్రహ్మసృష్టి మృగశ్శ్వానక్షత్రమును బొందెను. క్రమముగా నాషాఢ మాసమృగశ్శ్వానక్షత్రమునందు జగద్రతయతిథి ప్రవేశించెను. ఈతిథి యందు జురూపిలకు గ్రహిణై భక్తయుక్తులై, హవిష్యభోజనములను వ్యసనముల వ్యసనములను మధుమిశ్రములను తిలపిండములను సామములను, పుష్పములను పీఠములను మతియు వారు తమ దేవతలను పూజించుటకు ప్రోత్సహించెను. కేవల లాకన్యకు దెచ్చి నాపకములను దెచ్చి. హిమాలయము దేవతలప్రసాదముచే మేకను బొంది గ్రహిణై యుమేని న్నాగసారముగా సుఖించుచుండెను. హిమవంశులకు నిత్యకన్యకో యుక్త విషయభోగము లనుభవించుచు దృష్ట్యై యామెగర్భమునందు బరిమరూపవతులైన మిప్పిరు కన్యాయులను గాంచెను. ఈకన్యకాక్రయము యథా కాలమునందు దేవతలైతి.

— { భిక్షురూపధారణయై శివులకును, ఉమాదేవికిని }
 జరిగిన సంభాషణము. —

అనంతరము పులస్త్యుఁ డిట్లు చెప్పదొడంగెను. మేకగర్భము న గుణరూపవతులైన ముప్పిరు కన్యలును, సునాభుఁ డనునొకపుత్రుఁడు నుద్భవించిరి. మహామునీ! మేకప్రథమపుత్రికి పేరు 'రాగిణి'

ఆమె రక్తాంగి, రక్తాక్షి, రక్తాంబరవిభూషిత. రెండవపుత్రికపేరు 'కుటిల' కుటిలశుభాంగియుఁ బద్మపత్రాక్షియు; ఆమె కేశవాశము నీలకుంచితము, ఆమె శ్వేతవర్ణమాల్యాంబరధారిణి. మేనకతృతీయపుత్రికనామము 'కాళి.' కాళి యాకృతి నీలాంజననిభము, నయనములు నీలేందీవరతుల్యములు. ఆమెరూపము ఉపమాతీతము. అది యటుండనిమ్ము, ఈకన్యాత్రయము జన్మించినతరువాత ఆఱువత్సరములు నిండియు నిండనియవ్వడే తపస్సున కేఁగిరి. దేవత లప్పు డాసామ్యాకృతి గల కుమారీత్రయమును దర్శించిరి. ఆదిత్యులును వసువులును వారిలో శశికరసన్నిభయై ప్రకాశించుచున్న తపస్విని యైనకుటిలను బ్రహ్మలోకమునకుఁ గొనిపోయిరి. వారట్లామెను బ్రహ్మలోకమునకుఁ గొంపోయి బ్రహ్మతో "ఓపితామహా! ఈకన్య మహిషహంతయగు పుత్రునిఁ బ్రసవించఁగలదా?" అని యడిగిరి. ఈమాటలు విని పితామహుఁ డిట్లనియెను— "ఈతపస్విని శంభునితేజముచు ధరించుటకు సమర్థురాలు గాదు; ఈవరాంగిని దప్పక పరిత్యజింపుఁడు." ఈమాటలు విని కుటిల కుగ్రీధురాలై బ్రహ్మ కిట్లనియెను— భగవానుఁడా! దుర్ధరమైఁక శంభుతేజమును నే నెందులకు ధరింపఁజాలను, అంశుల కవశ్యముగాఁ బ్రయత్నించెదను. ఓసర్తనూ! వినుము. నేను దీవ్రతపస్సుచే జనార్దను వారాధించి, యెట్లు హరునిమస్తకము నవనతము గావించఁజాలుదునో, నిశ్చయముగా నట్లు చేసెదను. ఈనామాట ధ్రువము, సత్యము."

ఇట్లు చెప్పి పులస్తుండు మరల నిట్లనియెను. "ఓమహామునీ! కుటిలవాక్యములు విని సర్వవిధాతయు భగవంతుఁడనైన బ్రహ్మ యెంతయుఁ గుగ్రీధుఁడై "ఓనీ! పాపినీ, కుటిలా! నీవు నామాటలను నహింపఁజాలకపోయితివి. ఆయవరాధముచే నాశాపము నకు నిర్ల

గ్ధురాలనై పర్విత్రీ జలరూపమునఁ బరిణతి నొందుము. ” అని శపిం చెను. అంతట హిమాలయనందిని యైనకుటిల బ్రహ్మచే నిట్లభిశప్త యై వేగవతియైన జలమయీమూర్తిని ధరించి బ్రహ్మలోకమునంతను దడువఁజొచ్చెను. పితామహుఁ డాజలోచ్చావ్వసమయియైన కుటిలను జూచి ఋగ్యజ్ఞస్నానబంధనములచే నామె నచ్చట దృఢముగా బం ధించియుంచెను. అప్పుడు జలమయియైన గిరికుమారి నిర్మలబ్రహ్మ లోకమాను దడవుచు బ్రహ్మ బంధించిన బంధనములచే బ్రహ్మలోక మునందే యాబద్ధమైయుండెను. తరువాత సురగణములు హిమాల యకన్యయైన రాగిణి యను రాగవతిని గూడ బ్రహ్మలోకమునకుఁ గొనిపోయి బ్రహ్మయెదుట వాపె నునిచిరి. బ్రహ్మ యామెనుగూడ ననమగ్ధురా లని చెప్పి నిరాకరించెను. అప్పుడు రాగిణి క్రుద్ధురాలై యిట్లనియెను — “ నే నీట్టిశపస్సుచేసి యున్నానుగదా, మహిషహంత యనుపేరొందుటకు నే నెందులకుఁ దగును ? ” అప్పుడు బ్రహ్మ యామె నుగూడ శిపించి యిట్లనియెను, “ నీవునామాటమీటి, దేవతల నతిక్ర మించుటకుఁ జూచితివి, అందుచే నీవు సంధ్యారాగముగాఁ బరిణమిం పుము. ”

ఓమునిశ్రేష్ఠా ! బ్రహ్మశాపముచేఁ దక్షణమే యారాగిణిసంధ్య యై ప్రకాశింపఁజొచ్చెను. బ్రహ్మ యాశై లనందినదేహమును దృఢ ముగాఁ గృత్తికాభాగముచేఁ బ్రేయించెను. క్రమముగాఁ దవస్వినయై న మేనక యిది తెలిసికొనియెను. ఆమెకుమార్తెలిద్దఱు గతించిరి. అప్పు డామె మూఁడవకూతురైన కాళిని తపస్సునుండి మరలించుటకుఁ దలఁ చుకొని ‘ ఉమా ’ యనుచునామెను నెవారింపుటకుఁ బ్రయత్నించు చుండెను. అప్పటినుండియు నాకవ్య మాతృకృతమైన ‘ ఉమా ’ నా మముతోడనే ప్రసిద్ధ యయ్యెను. కన్యకుఁ గలిగిన యీ ‘ ఉమా ’

వామము తండ్రికిఁగూడఁ గల్గి గోచరమయ్యెను. కాని 'ఉమ' మా త్రము తపస్సునుండి యింసుకయు విముఖురాలు గాలేదు. ఆమెతపో వనము నేర్పఱచుకొనియెను. అనంతర మా యుమ యంతరంగములో శూలపాణియు, దేవదేవుఁడు నైన వృషస్వభునిఁ జింతించుచుఁ గరోర తపమున నిమగ్న యయ్యెను.

అంతట బ్రహ్మ దేవతలను జూచి—“ మీరు హిమవంతుని తృతీయకన్యవద్ద కేఁగి యాతనిస్వీడి నిచ్చు నుండెనుని రావలయును” అని చెప్పెను. బ్రహ్మ యుక్తుఁడై యేకకలపమును హిమాలయమున కేఁగి హిమవద్దహింస నిర్మించి. కాని వా గామేశమునుఁ బరాడి తులై నూపురు నమింపజాలలేరి. ఇందుకుఁ జిహ్నమునకల లతోఁగూడ నప్పు డామెతేజముచే బ్రలిహతుడై బ్రహ్మశ్రోత్రకి మరలి వచ్చి హిమవద్దహింస లేజఃస్రికర్షమునుగూర్చి యాతని కెఱిఁగించెను. బ్రహ్మ యది యంతయు విని యిట్లనియెను—“ ఆమెయే నిశ్చయముగా శంకరవల్లభ, కానిచో మీరు తేజస్వుడై యుండియు నామెతేజమునందు నిస్తేజులై తోసివేయఁబడిరేల ? ఏమైన నేమి, ఇప్పుడు మీరు నిశ్చింతులై మీమిస్థానముల కరుగుఁడు. తారకుఁ డును మహిషాసురుఁడును ద్వరలోనే నివాతులు కాఁగలరని మనస్సున నుంచుకొనుఁడు. ”

బ్రహ్మ యిట్లు చెప్పఁగానే యింద్రాదిదేవతలు నిశ్చింతులై తమతమనెలవులకుఁ దత్క్షణమే వెడలిపోయిరి. ఇఁక నిక్కడ శైతేశ్వరుడైన హిమవంతుఁడు భార్యనమేతుడై వెడలి తపోనిరతమై యున్న యునును దపస్సునుండి మరలించి గృహమునకుఁ దెచ్చెను. మహామతి యైన దేవదేవుఁ డప్పుడు నిరాశ్రయమైన రాద్రవ్రతము నవలంబించి సుమేధువు మొదలగు మహాశైలములందుఁ దిరుగుచుండెను.

జిల్లు తిరుగుచు నొకప్పు డాతడు శైలశ్రేష్ఠమైన హిమాలయమునకు వచ్చెను. హిమవంతుఁ డాతనికి శ్రీధృతో నర్చనాదికములు గావించెను. ఆరాత్రి యాతఁ డక్కడనే వసించెను. మఱునాఁడు హిమవంతుఁ డాతని సమీపించి సంభ్రమముతో నిట్లనియెను. “ విభూ! నీవు తపస్సాధనకొఱ కిచ్చటనే వసింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను ” గిరివరుఁ డిట్లు ప్రార్థింపఁగా విని హరుఁ డాతనిప్రార్థన మంగీకరించెను. ఆతఁ డప్పుడు తననిరాశ్రయవ్రతమును బరిత్యజించి యాశ్రమము నాశ్రయించి వసింపఁబోయెను. దేవదేవుడైన శూలపాణి యిట్లాశ్రమస్థుఁడు కాఁగానే గిరినందిని యైన కాళి యొకమా అక్కడ కరుడెంచెను.

భగవంతుడైన హరుఁ డట్లరుదెంచిన యుమను జూచి తనప్రణామములను సమీపించి మరల జన్మించిన దని తెలిసికొని స్వాగతసంభాషణపూర్వకముగా నామెను బూజించి మరల యోగచర్యారతుఁ డయ్యెను. అప్పుడు వరాహోపాయ భూమినియు నైన కాళి కృతాంబుకములతో నభ్యగల్గి సర్వగణముతో నాతనిపాదద్వయమునకు వందఁబలు లాచరించును. అనుచాతఁ డాలసపటివలకు శంకరుఁడు గిరినందినిని పట్టి సమీపించును. “ ఈపని యుక్తమైనది కాదు ” అని వెంటనే యా డబంధమును పోయెను. పార్వతి యప్పుడు హరుని యాహూయచాప్యమును విని యాహూయమును బొందిన దయ్యెను. తరువాత నామె మనోహరులుచే దివ్యమాంబులై తిండిదగ్గఱ కేఁగి యిట్లునియెను. తండ్రి! నేను తీవ్రతపస్సాచరించుటకు మహారణ్యమునకుఁ బోవలయును. అక్కడ కేఁగి పినాకపాణియు, దేవదేవుఁడు నైన శంకరు నారాధింపఁతు నామున్మోక్షార్థము ”—తండ్రి యైన హిమవంతుఁడు కూతువ్రాసినవస్తువును సమ్మతించెను.

అప్పుడు పార్వతి 'లలిత' యనునామము ధరించుకొని హిమాలయముయొక్క విశాలపాదదేశమునందు మహేశ్వరారాధనకొఱకుఁ దపస్సాచరింపఁజొచ్చెను. అప్పుడామెసభిబృందము తపస్వినియైన యామెపరిచర్యకొఱకు నియుక్తులైరి. ఫలమూలములు, సమిత్తుశలు మొదలగువాని నన్నిటిని వారు సంపాదించిపెట్టుచుండిరి. పార్వతి తనచిత్తవినోదనముకొఱకు మంటితో నొకశూలపాణియైన కుద్రీమూర్తిని నిష్ఠించుకొని " యిదియే యథా తేజస్వియైన నాశూలపాణి యగు " నని చెప్పచు నిత్యము నాకుద్రీమూర్తికిఁ బూజ లొనర్చుచు, మాటిచూటికి నాతని దర్శించుచు నుండెను. తరువాతఁ జార్వతిశ్రీధరఁ జూచి త్రిపురారి సంతుష్టఁ డయ్యెను. ఆతఁడు పూజ దండము, ముంజమేఖల, యజ్ఞోపవీతము, ఛత్రము, మృగాజినము, కమండలువు మొదలగునవి ధరించి, భస్మభూషితదేవాలఁడై వటువేష ధారియై సకలాశ్రీమములం దిరుగుచుఁ దుదకుఁ బార్వతియాశ్రమమున కేఁగుదెంచెను. ఓనారదా! అప్పుడు కాళి సభిగణముతో సభ్యులైన ముచేసి, యభివాదనాదులచే నాతని సన్మానించి యథారీతినిజ్ఞాన గావించెను— " భిక్షూ! నీ వెక్కడనుండి యరుదెంచితివి, నీయాశ్రమ మెక్కడ? నీవెక్కడ కేఁగుచున్నావు! అన్నియు సత్వీరముగా నెఱింగింపుము " అది విని యాతఁ డిట్లుత్తర మిచ్చెను— పూతవ్రీతవైన యౌ బాలికా! నాయాశ్రమము కాశీధామమునఁగలదు. నేను దీర్ఘపర్యటనము గావించుచుఁ బృథూదకమున కేఁగఁగలను. ఉమ మరల నిట్లనియెను. " ఓభిక్షూ! నీ విప్పు డేఁగఁదలఁచుకొనిన పృథూదకమున కేఁగుటవలన నెట్టిపున్నెము లభించును? మఱియు మార్గమధ్యమునం దేయేతీర్థము లలో స్నాన మాచరించితివి, వానివానిఫలము లెట్టివి? " భిక్షు విట్లనియెను— నే నన్నిటికంటెను ముండు ప్రయాగతీర్థమునందు స్నాన

ముచేసితిని; ఆతరువాత కుంజామృతి, జయంత, చుడికేశ్వర, బంధుబృంద, కర్కంధ, కనఖల, సరస్వతీ, అగ్నికుండ, భద్రా, త్రివిధి, కౌసల, కోటితీర్థ, తక్షకమొదలగుతీర్థము లన్నిటికి యథాక్రమముగా నేగి స్నానములు గావించితిని; తరువాత నిప్పుడు నీయాశ్రమమునకు వచ్చితిని; ఇచ్చట నీతో సంభాషించి తరువాతఁ బృథూకమున కేగదను. అది యటండ నిమ్ము, నే నిప్పుడు నిన్ను గుఱుకొని వకుము. ఓకృశోదరీ! నీవు తపస్సువలన దేహమును గృశింపఁజేయుచున్నట్లగువకుచున్నావు, ఇది మాపక్షమున నవశ్యకర్తవ్యము. ఏమన? ద్విజాతివర్గమునకు బాల్యమునుండియు సంయము లగుట శ్లాఘనీయము. కాని యోభీరురాలా! నీ వీప్రధానవయసునందే పదార్పణము గావించి యెందుకొకకు తపస్సొనరించుచున్నావో, ఈవిషయమున నాకొక విశేషసందేహము గలిగినది. ఓవిలాసిని! స్త్రీజనమునకుఁ బ్రధానవయసు భర్తతో వివిధభోగనుఖము. లనుభవించుటయందే కడవనగును. నీవందులకు విపరీతముగాఁ గనఁబడుచున్నావు. ఇదిగాక లోకములో నెల్లరుచు, సౌందర్యము, ఆభిజాత్యము, విశ్వర్యము మున్నగువానినే యాకాక్షించి తపస్సుచేయుట కనఁబడుచున్నది. కాని గిరీంద్రీనందినీ! నీకు వీనిలో కొకటియు నించుకయుఁ గొడవగావు, అన్నియు సంపూర్ణములుగా నున్నవి. ఇక నీ వెందుల కలంకారములను ద్యజించి జటాధారణ మొనరించితివో, చీనాంబరములను ద్రోసి పుచ్చి వల్కలములఁ దాల్చితివో? ”

అప్పుడు సార్వతికి నఖయు, సోమవృథ యనుసామము గల తియు, తపఃపృథీణురాలునైన యొక్కర్తు భిక్షువునకు యథాక్రమమున నుత్తర మిచ్చుట కుద్యతురా లయ్యెను. సోమవృథ యిట్లనియెను—
 “ ఓద్విజశ్రేష్ఠా! సార్వతితపస్సొనరించుటకుఁ గారణ మేమో యాక

శ్లోంపుము. అధికముగాఁ జెప్పనేల? ఈమహాకాళి హరునిఁ బతిగాఁ బొండఁగోరి తన మాచరించుచున్నది." అప్పుడ సోమప్రభమాటలు విని భిక్షునైన శంకరుఁడు తనమస్తకము కంపించునట్లుగాఁ బెద్దనవ్రస నవ్రసచు నిట్లు పలికెను. " అట్లయినఁ బార్వతీ! నేను నిన్నడుగుచు న్నాను!—ఈబుద్ధి నీ కెవ్వరు గఱపిరి? చూడుము, పల్లవపేలవము లైన యానీకరములు, భుజంగసంగతములైన హరునీకరములతో నెట్లు సమ్మిళితములు కాఁగలవు? నీవు దుకూలాబరభారణయోగ్యురాలవు, మహాదేవుఁడు మృగచర్మధారి; నీవు చండఁ చర్మిశ్రవు, మహాదేవుఁడు భస్మభూషితుఁడు; నిజముగా నిట్టియఘటనఘటన యెప్పుడును సమీచీనము గాదు.

ఓవిప్రీర్తమా! భిక్షు విల్లు పలుకఁగానే పార్వతి యాతని కిట్లు నియెను—ఓభిక్షూ! నీ విట్లు పలుకవలదు; వాస్తవముగా హరుఁడు సర్వగుణగర్వితుఁడు. అట్లుగాక, ఆతఁడు శివుఁడైనను భీముఁడైనను గానిమ్ము, సధనుఁడైనను నిర్ధనుఁడైనను గానిమ్ము, భూషితుఁడైనను అభూషితుఁడైనను గానిమ్ము, ఎట్లయిన నాతని యిష్టానుసారముగానే యుండనిమ్ము, ఆతఁడే నానాధుఁడు." "సఖీ! నిజముగా నీ వీవుశర్వవ త్సుఁడైన భిక్షువును నివారింపుము. ఓసోమప్రభా! నిందించువారి కంటెను వినువారధికపాపము నొందుచున్నారు" పులస్త్యుఁడు చెప్ప చున్నాఁడు—వరదా! హిమవద్దుహిత యిట్లు చెప్పి యచ్చటనుండి లేచెను; అప్పుడు హరుఁ డాభిక్షురూపమును బరిత్యజించి స్వకీయమైన శివరూపమును ధరించి యిట్లు పలికెను.

“ప్రితూ! నీపితృభవసమున కేఁగుము. నిన్నుఁ గోరుటకొఱకు నేను మీగృహమునకు మహర్షుల నంపెదను. నీ విక్కడ మంటితో నిర్మించిన యాభద్రోత్సవలింగము జగత్తునందు భద్రోత్సవరనామముతోనే

ప్రసిద్ధము గాఁగలడు. దేవతలు, దాసవులు, గంధర్వులు, యక్షులఁ, గింపురుషులు, సురగులు, హృదా దీవిని బూజించుచుండురు. మానవులును శుభాకాంక్షులై దీని నర్చించుచుండురు. ” గిరినందిని దేవదేవునిచే నిట్లభిహితమై యంబరపథమునఁ బితృగృహమునకు వెడలెను. మహాశేషుడైన శంకరుఁడును గిరికవ్యను విడిచి పృథూపకమున కేగి యథావిధిగా న్నానముచేసెను. అనంతరము దేవదేవుఁడు పృథూపకస్నానముచే నిష్క్రమించై, గణాధ్యక్షుని, నందిని, దక్షిణప్రేమధగణమును గూఱుకొని మందరాచలమునకు వచ్చి విడిచెను. మహాదేవుఁడు ప్రేమధగణముతో మందరపర్వతమునకు రాఁగానే గిరివరుడైన మండరుఁ డత్యంతపులకేతుడై పోయెను. లక్షవాల నాతఁడు దివ్యదివ్యకందిమూల ఫలజలాలచేఁ ద్రులోచనుని, నాతని ప్రేమధగణములను, ఆతనివాహనము నర్చించెను.

— శివునికొఱకుఁగన్యనిమ్మనిదేవతలుహిమాద్రినిబ్రాంకించుట —

పులస్త్యుఁడు మరల నిట్లు చెప్పచున్నాఁడు,—తరువాత రుద్రదేవుఁడు మందరాద్రిచే సంపూజితుడై ప్రీతుఁ డయ్యెను, అప్పు డాతఁడు అరుంధతిని మహర్షులను స్మరించెను. మహాత్ముడైన శంకరుఁడు స్మరించినంతనే ఋషులు సుందరికందరశోభితమైన మందరాచలమునకు వచ్చిచేరిరి. దేవదేవుడైన త్రిపురారి నారిని జూచి ప్రత్యుత్థాన మొనరించి యభిపూజనము గావించి యిట్లనియెను, “ ఇన్న దీప్యతవరుని కన్య శ్లాఘ్యయు, సర్వదేవసంపూజ్యయు నై యున్నది. విశేషించి మీపాదసంకజస్పర్శచే నేఁడీదీప్యతరాజు నిష్క్రమించి డయ్యెను. అది యిట్లుంది మీ రీసుందరమాను, సువిశాలమును, సమతటము నైన యీ

కొండనెత్తమునందు, పద్మవల్గమును మృదువును నగు నీశిలాపలము నందుఁ గూర్చుచుండుడు. ”

శంకరదేవుఁ డిట్లు పలుకఁగానే సమవేతులైన యాఋషు లందఱు నరుంధతితోఁగూడ శైలసానువునందుఁ గూర్చుచుండిరి. ఋషు లందఱుఁ గూర్చుచుండఁగానే, గణాధ్యక్షుఁ డైననంది వారి కర్ణ్యసాద్యాదులచేఁ జూజసల్పి సంయతభావముతో నొక్కేడ నిలుచుండెను. తరువాత దేవదేవుఁడు, వినీతులై యున్నసురలకును సప్తర్షులకును నిజకీర్తివృద్ధికొఱకు ధర్మసంగతములైన హితవాక్యము లిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. “ ఓకశ్యప, అతి, వసిష్ఠ, విశ్వమిత్రీ, గౌతమ, భరద్వాజ, అంగీరసులారా! మీ రెల్లరు నాకర్ణింపుఁడు! పూర్వముదక్షునందినియైననతి నావ్రీయపల్నియైయుండెను. ఆమె దక్షునియెడలఁ గలిగినరోషముచే యోగమార్గమునఁ బ్రాణత్యాగము గావించెను. ఇప్పు డాసతి మరల శైలేశ్వరునకు తనయయై యుమానామమున జన్మించెను. అందుచే నోద్వీజసత్తములారా! మీరు నానిమిత్తము శైలేందువ్రీవిపద్దనుండి తూయుమను బ్రార్థించి తేవలెను.—కూర్చునియనుజ్ఞకు సప్తర్షులందఱు వేకగ్రీవముగా నంగీకరించి “ ఓనమః శింకరాయ ” అనువాక్యము నుచ్చరించి హిమాలయాభిముఖులై బయలుదేటిరి. తరువాత శంభుఁ డరుంధతినీగూడ నచ్చటి కేఁగు మని కోరి యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. “ ఓనుండరీ! నీవును హిమాలయమున కేఁగుము; ఏలన? పుత్రంధ్రీమణులే పురంధ్రీమణుల ధర్మరక్షణకు సహాయ లని తెలియఁబడుచున్నది. ” శంకరుఁ డిట్లు పలుకఁగా నరుంధతి యాతనిమాట మీఱఁజాలక లోకాచారప్రకారము తనభర్తతోఁగూడఁ బయలుదేటి “ నమస్తేరుద్రీ ” యని పల్కి వెడలెను. వారప్పుడు ఓషధిసప్తమును చేరుగల హిమాలయశృంగమున కేఁగి పురందరపురీతుల్యమైన శైల

రాజు సుందరపురమును జూడజొచ్చిరి. తరువాత శైలేందుని నుండ
 రీబృందము లాదరముతో వారి నెదుర్కొనిరి. శైలకాజునుతుండైన
 సునాభుడు మొదలగు గొప్పవారుగూడ భక్తిశ్రద్ధలతో వారికి మ
 ర్యాద లొసరించిరి. తరువాత, బహుధౌతకల్మషులును మహాత్ములు
 నైన మహర్షులు గంధర్వ, యక్ష, కిన్నర, ప్రభృతులు తమ్ముఁ జుట్టి
 రా నగాధిరాజు కనకోజ్జ్వలరమ్యభవనమునఁ బ్రవేశించిరి. తరువాతి
 వారు ప్రశస్తమైన పుకద్వారమువద్ద కేఁగి దావారికుల యనుమతిని
 బ్రతీక్షించుచుండిరి. తరువాత గంధమాదనగిరి ద్వారరక్షకవేపము
 తోఁ గరమున నొక పద్మరాగమయమైన పెద్దదండమును ధరించి తొం
 దరతో నచ్చటికి వచ్చెను. అప్పుడు ఋషు లాతనిఁ జూచి యిట్లనిరి—
 ఓదావారికా ! మాకు విశేషకార్య మొకటి గలిగి యిచ్చటికి వచ్చి
 తిమికావున నీవు గిరిరాజు నన్నిధి కేఁగి, అతఁడు మహర్షులువచ్చియు
 న్నారనిచెప్పవలయును. ఋషుల్లి యెఱుగనే గంధమాదనగిరివరుఁడు
 బయలుదేఱి యనేకముఖ్యపర్వతములచేఁ బరివృతుండై యున్న హి
 మవద్గిరిం ద్రునినన్నిధి కేఁగి, తనహస్తములోని దండమును ముంజేతివం
 కకుఁ దోసి జానువులపై కొఱిగి కూరుచుంకి—ఁ ఓశైలరాజా ! మీ
 ప్రాంగణ ప్రదేశమునందుఁ గొందఱు మహర్షులు నిలిచి యున్నారు.
 వారి శైలసూ విశేషప్రయోజము గలదట. వారు మీదర్శనము న
 భిలషించుచున్నారు” అని మఱిచేసెను. పులస్త్యుఁడు చెప్పుచున్నా
 డు, గిరిరాజు దావారికునిమాటలు వినినంతనే స్వయముగా సర్వము
 ను జేతఁ బుచ్చుకొని ససలభిముండై ద్వారమువద్ద కేఁగెను, తరువా
 త గిరిరాజు ఋషి శ్రేష్ఠుల సర్వసాద్యాదులచే నర్పించి సభాస్థలమున
 కుఁ దెచ్చి యథాయోగ్యములగు వీరములపైఁ గూరుమండఁ బెట్టెను.
 వారట్లుపరిష్ఠులు గాఁగానే, వాక్యజ్ఞుండైన గిరిందుఁడు వారిని జూ

చి యిట్లు పలికెను, “ఓహో! నేడేమి! మేఘసంచారము లేకయే
 క్షుణ్ణముగలిగినది. కుసుమ్కాయము గాకయే ఫలవిష్కృతి ఘటిల్లింది!
 వాస్తవముగా నేడు మీయాగమర మతక్కయ్యము, సచింత్యము నై
 యున్నది. ఓనర్తములారా! నే నిష్కప యువ్వాఘముగా ధయ్యుండ నై
 తిని, శైలరాజనామము నాను స్థాక మయ్యెను. మీరు నాగృహ
 ప్రాంగణమున కరుజెంచుటచే నాదేహము నేడు విచిత్ర మయ్యెను.
 ఓద్విషేంద్రులారా! అనర్తసంకల్పమున నాగృహాంగణమును మీ
 దృష్టిపాతముచేతను, మీవాదస్పృశితను మీరు సారస్వతీతీర్థమువలె
 బవిశ్రముఁ కావించిరి. ఓవిప్రస్యమా! నేను మీదానుండను; వాస్త
 వముగా మీరేమియూహించునో కరుజెంచుచున్నారో, ఆప్రయోజ
 నభారమును దీర్చ నా కా జేరింపుడు. నేను దారాపత్యభృత్యులతో
 మీయాజ్ఞ నెఱవేర్చుచు మీకుఁ గింకరుండనై యుంటిని, ఏమి యా
 జ్ఞాపింతుతో యాజ్ఞాపింపుడు.”

శైలరాజేంద్రునిపల్కు లాలకించి తీర్ణవృత్తులైన ఋషులు త
 మవచ్చిన ప్రయోజనమును హిమవంతునకు దెలియజేయు మని వృ
 ధ్ధుండైన యంగిరుని కోరిరి. కశ్యపాదిఋషులప్రేరణచే నంగిరుఁడు గిరి
 రాజుతో నిట్లు పలుకఁడొడఁగెను—“ పర్వతశ్రేష్ఠా! మే మరుంధతి
 తోఁగూడ నీగృహమున కేఁగుదెంచిన కార్యమును గూర్చి వినుము.
 దక్షయజ్ఞధ్వంసి యెవ్వరో, శూలకపాలపాణి యుఁ ద్రిఁయనుఁడు నై
 నవాఁ డెవ్వరో, శంకరుఁడు శర్వుఁడు వృషవాహనుఁడు నై నవాఁ డె
 వ్వరో, జీమూతికేతుఁడు శత్రుఘ్నుఁడు యజ్ఞభోజి స్వయంప్రభు ఁ
 నై నవాఁ డెవ్వరో, ఈశ్వరుఁడు, ధాణుఁడు, హరుఁడు, భీముఁడు, ను
 గుఁడు, మహేశ్వరుఁడు, మహాదేవుఁడు, పశుపతి మొదలగునామముల
 చేఁ బ్రసిద్ధుఁడగుచున్నవాఁ డెవ్వరో యాతనికర్తృత్వముచేతనే మేమో

గిరింద్రా! భవన్నికలమున కేతెంచితిమి. భవస్కన్ధయుఁ ద్రిగోక
 సుంకరియు నైన కాళిని దేవదేవునికొఱకుఁ బ్రొద్దిచుచుంటిమి, అం
 దుచేత భవనియకక్యమైన కాళిని శివుఁకు సమర్పించుట నీకుఁ గర్తవ్య
 మై యున్నది. ఓహోగిరిరాజ! ఎవ్వనిపుత్రిక రూపావిజాత్యసంపత్తి బ
 లముచే నట్టిశుభగపతికిఁ బ్రాయని గాఁగ్లుచున్నదో యామెజనకుఁ
 డేధమ్యుఁ డని మీ మనుకొనుచున్నాము. ఓనైలాధిశా! హఠఁజే
 న్నాల్గువిధములైన భూతములకును దండ్రి యని నిరూపింపఁబడినది.
 వాస్తవముగా నీకాళి వారికి జనని కాఁగలదు. తేవత ల్లెరు ముందు
 గా శంధునకు నమస్కరించి తరువాత నీతనయకు నమస్కరించుకుండు
 రు. నీవు శత్రువుల మర్తకమునై భస్మభూషితచాదవిన్యాసము చేయు
 ము. మేఘ యాచితులము, దేవదేవుఁడు న్యయముగా వరుఁడు, నీని
 దాతపు, స్వజగ్గనసిద్ధిని యాయుమాదేని వధువు, వాస్తవముగా
 నీకు సకలమాను శుభము.”

పులస్త్యుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—అంగిరుని యాప్రిస్తావము విని
 హిమవత్పుత్రియై కాళి తలవంచుకొనియెచు. మొట్టమొదట నామె
 యంతరంగమునందు హ్న ముదయించెను, కాని తరువాత దైవ్యము
 గలిగెను. అసంతరిము శైలరాజైవహిమచంతుఁడు గంధమాదనాని
 జూచి యిట్లాక్షాపించెను. “ గంధమాదనా! నీవు సత్వీరముగాఁ
 బ్రత్యేకపిత్యేకము గిరివరులనికేసముల కేగి మేరువు మొదలగున
 మస్తశైలశ్రేణముల నాహ్వానించుకొని రమ్ము ” పిమ్ముట పిలువఁబడిన
 గిరివరు లందిఱును గార్యగౌరవము నెఱింగినవారై శీఘ్రముగా శైలరా
 జగృహమున కరుదెంచి విస్మితచిత్తములతోఁ గనకసింహాసములయం
 దాసీనులైరి. ఉదయ, హేమకూట, రమ్యక, మందర, ఉద్దాలక,
 వారుణ, వరాహ, గరుడాసక, శుక్తిమంత, వేగసాను, దృఢశృంగ,

శృంగవంత, చిత్రీకూటాదిపర్వతవరములును, అవిగాక తక్కిన చిన్న చిన్నపర్వతములును, నాసభయందు బ్రవేశించి యచ్చటిముప్పిబృందమునకు నమస్కరించి కూర్చుండెను. తరువాత గిరిరాజు తనభార్యయైవ మేనక సక్కడకుఁ దిలిచి యిట్లనెను. “ కళ్యాణీ! నీవు సపుత్రీ కముగా నిచ్చటికి రమ్ము” అప్పుడు తపస్వినియైన మేనక యచ్చటిము సీశ్వరుల చరణములకు వందనము లాచరించి జ్ఞాతివర్గముతో సంభాషించి పుత్రసహితముగా నచ్చటి కరుదెంచెను. ఓనారదా! తరువాత శైలము లన్నియు సుచిత్ఫలములయందు పవిత్రములై యుండఁగా వాక్యాభిజ్ఞుడైన శైలరాజు సమాదరిపూర్వకమైన మధురస్వరముతో నక్కడివారందఱకు నిట్లనియెను. “ పుణ్యదర్శనమైన యీనక్షత్రములకు నమస్కారము మహేశ్వరునినిమిత్తమై యకుగుచున్నారు. నే నీసంగతి విషయందఱకును దెలియఁజేయుచున్నాను. మీరు నాకు జ్ఞాతివర్గమువారు, అందుచేత నీసందర్భములో నాకర్తవ్య మేమో మీరు నాకెఱుఁగఁబట్టుఁడు. ఏమన, మీయిష్టానిష్టముల నుపేక్షించి నే నెవ్వరికిని గత్యాశాసముచేయరాదు, కనుక నీసంబంధమై మీమీయుద్దేశములను యుక్తియుక్తముగా వెల్లడింపుడు.”

హిమాద్రిమాటలు విని మరుప్రభృతిశైలగణ మంతయు నేకగీర్షణముగా నిట్లు పలికెను. “ మునివరులు యాచకులు, వరుఁడు స్వయముగాఁ ద్రిపురహఠఁడైన హరుఁడు; వాస్తవముగా నిక నీసంబంధమందు మతభేదము లెల్లండును? మీ రీపాత్రులకుఁ గన్యాదానముఁ జేయఁదగినవారు. అట్లుఁడు మనయందఱకు నిష్ఠుఁడైనవాఁడు” ఈసమాఖ్యమునందు మేనక తనభర్తను సంబోధించి యిట్లు పలికెను. “ శైలేంద్రా! నావ్నిస మాలకింపుము! ఇటు చూచుము! పితృగణమీకన్యను దేవదేవునకు సంప్రదానము గావించుటకొకే నాకొసం

గియున్నాడు. భూతపతి యీకన్యగర్భమునందుఁ గాంచినపుత్రుని హస్తమునందే మహిషుఁడు, తారకుఁడు, మొదలగుజానవులు, నిహతులు గాఁగలరు" అని మేనక చెప్పఁగా విచిత్రేంద్రుఁడు తనకూతుం జూచి "వత్సా! నే నివృథు నిన్ను శంభున కొనంగుచున్నాను" అని చెప్పి, తరువాత ఋషులను జూచి "ఓతపోథనులారా! నాకన్య యైన యీకాళి శంకరునకు వధు వగుటకు భక్తివిషముఁడనై మీకుఁ బ్రాణము లాచరించుచున్నాను" అని పలికెను. అప్పుడరుంధతి లజ్జశీలయైన కాళిచి దనతోడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని శివనామీచితములైన మధురసంభాషణములచే నూఱార్చెను. తరువాత సప్త స్థులు— "ఓశైలరాజా! వినుము, జామిత్రగుణయూక్తమైన పుత్రాతిథి వివాహమునకు నులగ్నము. రాఁగలతృతీయదివసమునఁ జంద్రుఁడు త్రి రిఫ్లుసినక్షత్రమునకు రాఁగలఁడు. అది మిత్రనామకముహూర్త మని చెప్పఁబడినది. ఈతిథియందు భగవానుఁడైన హరుఁడు కుశ్రోచ్ఛారణపూర్వముగా నీకన్యను బాణిగ్రహణము చేయఁగలఁడు. మేము వివాహమున శుభదినము స్థిరపఱచినాము. కనుక మా కనుజ్జయొసఁగుము. మేము మావద్రానెలపుల కేఁగవలయును." అని పలికిరి. అనంతరము శైలరాజు మునిపుంగవులను మధురఫలకందములాలాకులచే సత్కరించి, వినీతభావముతో సాగనంపెను. ముసీంద్రులును స్వీకరముగా నచ్చోటు విడిచి మఁదిగానిముల్గులై బయలుదేరిరి. తరువారవారు త్వరలోనే మందశభూధరమున కేఁగి మరల శంకరుని సంస్కృతించిరి. ఋషులు మహేశ్వరున కప్పుడు ప్రాణిపాతము లొనరించి ఋషి పలికిరి. "భగవానుడా! నీవే శైలరాజనందికి భర్తనైతివి; బ్రహ్మాదిదైవ్యోక్తనాను లందఱును, ఈవివాహశుభము నవలోకింపఁగలగు"

అనంతరము మహేశ్వరుడైన హరుఁడు ఋషులవలుకులు వినీ యరుంధతీసహితముగా ఋషుల నందఱను యధాకృమముగా యధా విధిగా శర్కరించెను. ఋషులు హరునివలనఁ బూజితులై సురగణ ములను బెండ్లి కాహ్వానముచేయువనిమీఁద వెడలిపోయిరి. బ్రహ్మ, విష్ణుఁడు, ఇంద్రుఁడు, భాస్కరుఁడు మొదలగు దేవతలు హరునిదర్శన మున కేతెంచిరి. వా రప్పుడు మహేశ్వరునిస్సిధి కరుదెంచి యాతనికిఁ బ్రణామము లొవరించి కూరుచుండిరి. అప్పుడు హరుఁడు నంది మొద లగు గణాధ్యక్షగణమును సంస్మరించెను. తక్షణమే వారును వచ్చి హరుని పాదములకు వందనములు గావించుకొని కూరుచుండిరి. విష్ణు ఁజటాజూటుడైన మహాదేవుఁ డప్పుడు, అఠణ్యమునందు శౌలకదం బాదివృక్షపరివృతమైన ప్రోహములముగల మహావనస్పతివలె, దేవ గణముచేతను బ్రమధగణము చేతను బరివృతుడై పరిశోభితుఁడు గాఁ జొచ్చెను.

—♦ గౌరీకళ్యాణము ♦—

పులస్త్యుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—ఓముస్థిరా! అట్లరుదెంచి నసురగణమును జూచి నందీశ్వరుఁడు వారందఱితోడను యధాయో గ్యముగా సంభాషించెను. భగవానుడైన శంకరుఁడు ప్రత్యుత్థాన పూర్వకముగా హరి నాలింగనము చేసికొని, బ్రహ్మకు నమస్కరించి, శతక్రతుని సంభావించి, తక్కిన దేవతలను యధాయోగ్యముగాఁ బూ జించెను. ఈసమయమున వీరభద్రుఁడు మొదలగు ప్రమధగణము, శైవగణము, పాశుపతగణము, నందఱు శంకరునకు జయశబ్దములు చేయుచు మండలాద్రి కరుగుదెంచిరి. తరువాత భగవానుడైన శం కరుఁడు వివాహవిధిఁ గొనసాగించుటకు దేవగణముతోడను బ్రమధగ

ణముతోడను మందరాచలమునుండి కైలాసశైలమున కేగెను. అచ్చట దేవమాతయైన యదితియు సుందరియైన సురభి, సుకమాప్రభృతి రమణీగణమును నేకాగ్రచిత్తములతో మహాదేవునిచై వాహికమండనక్రియలు నిర్వహించుచుండిరి. అప్పుడు మహాదేవునిమస్తకము మహామాణావేష్టిత మయ్యెను. లలాటము రవ్యరోచనతిలకాంకిత మయ్యెను. ఆతఁ డప్పుడు సింహాజినమును బరిధానముగా ధరించెను. అతని లవణ్యములైన భుజంగము లాతనిదేహమునందుఁ గుండలాకారముగా శోభిల్లుచుండెను. మహాస్వప్నము లన్నియు నాతనికి రిద్న, వలయ, హారి, కేయూర, నూపురగ్గానములయందధికారములు చేయుచుండెను. మస్తకమునందు సమున్నతబాణముతో శోభిల్లుచుండెను. మహాదేవుఁడు నందివాహనము సధిరోహించెను. అతనిముందు ప్రమధగణములవారు తమతమవాహనముల సధిరోహించి నకువచ్చిరి. హుతాశనుఁడు మొదలగుదేవతలు, అతనిపార్శ్వములయందు నకువచ్చిరి. దేవదేవులైన జన్మానుఁడు లక్ష్మీతోగరుడవాహనమును బితామహుఁడు సరస్వతితో వాంసవాహనమును సధిరోహించి శంకరునిపార్శ్వభాగములందు బ్రయాణమునేయుచుండిరి. సహస్రాక్షుఁడైన దేవేంద్రుఁడు శచీదేవితో నైరావతము నెక్కి సువికాలమైన తెల్లగొడుగును శ్వేతవర్ణఛత్రమును జేబూని సరిద్వారయైనయమున కచ్చవము నారోహించివెంటరాఁ బ్రయాణముచేయుచుండెను. సరిచ్చోష్ణమైన సరస్వతి గజారోహయై హంసకుందేమునిభయై వాలవ్యజరమును గరముఁ జాల్చి ప్రయాణముచేయుచుండెను కామచారులైన వడ్రతువులు మహేశ్వరునితోఁటఁ బంచవర్ణపుష్పములను బట్టుకొని నడచుచుండిరి. వేగవంతమైన పృథూడకము, ఐరావతిప్రతిమానమైన గజము నారోహించి యనులేపనములను జేతఁ బట్టికొని ప్రయాణమునేయుచు.

డెను. తుంబురుఁడు మొదలగు గంధర్వులు మధురస్వరముతో గాఢ మొసరించుచును, కిన్నరులు వాద్యములు మోగించుచును మహాదేవునివెనువెంట పరుగుచుండిరి. అప్పరోగణము సృత్యములు సేయాచుండెను. ముఖిగణము స్తోత్రము లొసరించుచుండెను. గంధర్వులందఱును శూలచాణియైన త్రిలోచనుని పాశ్చభాగముల సంటి నడచుచుండిరి, వీరుగాక ఏకాదశకోటిరుదుగ్రీలును, త్వాదశకోటిఆదిత్యులును, అష్టకోటివసువులును, సప్తషష్ఠికోటిప్రమధులును, చతుర్వింశకోటి ఊర్ధ్వశేతులైన ఋషులును మహాదేవునితో నడచుచుండిరి. మఱియు నసంఖ్యరాక్షస కిన్నర యక్షగణములును హరివివాహమునకు భక్తి శృంగారలతో హరు వెన్నంటి నడచుచుండిరి.

ఇట్లేఁగుచు వత్యల్పకాలములోనే దేవదేవుఁడు భూధరాధిపుని తలవ్రోదేశమును నమింపించెను. అప్పుడు సకలశైలములును గుంజరముల నెక్కి నాల్గుదిక్కులనుండియు వచ్చివారికిఁ బ్రీత్యుద్గతులైరి. అనంతరము భగవానుడైన త్రిలోచనుఁడు శైలాధిపతికి నమస్కరించెను. శైలగణము ఈశానునిపాదములకుఁ బ్రాణామము లొసరించెను. అప్పుడు వృషనికేశుఁడైన హనుఁడు హస్తచిక్రుఁడైన సురగణముతోను దక్కినస్వాదగణముతోను శైలాధీశ్వరుని ప్రశస్తపురమును బ్రవేశించెను. సందీశ్వరుఁడు మార్గమును జెప్పచు ముందు నడచుచుండెను. జీమూలకేశుఁడైన మహాదేవుఁడు నచ్చె నని విని యాపురమునందలి రమణీమణులు తమతమపచులను బరిత్యజించి యాతని దర్శనముకొఱకు సక్రాత్మలైరి. ఒకానొకకామినీమణి యొకచేతితోఁ బూలదండయు రెండవచేతితోఁ కేశపాశమును బట్టుకొని శంకరుని కెదురుగాఁ బరుచిడఁజొచ్చెను. ఇంకొకతరుణిమణి యొకపాదమునకు క్రూత్రమే లక్షుక నలందుకొని రెండవపాదమునకు లక్షుక నలంకరించు

కొనకయే వ్యగ్రభావముతో శంకరదర్శనోత్సకడై పరువెత్తజొచ్చెను. ఇంకొకనుందరి యొకకటికి గాటుకధరించికొని, యింతలో శంకరునిరాక విని రెండవకంటి కంజనమిడకయే అంజనశలాకాహస్తముతో బరుగెత్తెను. మఱియొకభామిని శంకరదర్శనోత్సాహముతో దనపరిధానమును దారునూరుగా ధరించుకొని పరువెత్తెను. ఈవిధముగా శంకరుడు పురపురంధ్రీమణులను సంభ్రమసంఘోభితమాననలను గావించుచు దివ్యవృషారోహణుడై యత్నవాంఠికి దరిలేను.

శంభుఁ డుల్ల కైలరాజేందుగ్రీనిభవనమునఁ బ్రసేశింపఁగానే యుచ్చటియబల లాతనిఁ జూచి యిట్లునీతి, “అంబిక చేసినకరోపితవ మంతయు సఫలమే యైనది—ఓహో! దేవదేవుడైన శంభుఁ డిప్పు డామెకు భర్త యయ్యెను. కుసుమాయుధుడైన కంఠర్పనిదేహమును భస్మముగావించిన క్రీతుధ్యుని, దక్షువార, భగవేతుఁడు, వారుఁడు, పిఠాకవాణి యిదీ వచ్చియున్నాఁడు! ఓమృగదక్ష్మింబర శూలవాణి! శంకరా! నీకు మరల మరల సమస్కారములు. నివు వార్షతీప్రాణవల్లభుడవు, నీకు మహాహిగూపములైన హాతిగుండలాదు అలంకారములు, నీకు సమస్కరించుచున్నాము.” పురాంగన లిట్లు శంకరుని స్తవముచేయుచుండగా, సుకపతి యాతనిని మస్తకముపై ఛేదనమును బట్టెను. సపక్షసిద్ధగణ మాతని సభివాదమును జూచుచుచుండిరి. ఆతనిహస్తములయందు భుజి గుఱులు, బలము లెఱుము నందు సుచారుఢస్మయమును చూచు ముఱులు, బ్రహ్మకృత్యాష్టచిత్తముతో నాతనిముందును విష్ణు వాతసోఘోషము నుండిరి. ఆతఁ డప్పుడు మంగళాగ్నులచే బరీతమైన వివాహవేదిక సభిరోహించెను. త్రిపురపాంతయైన మహాదేవుడు మహర్షిగణముతోను, పారిషదవర్ణముతోను బరివృతుడై గిరిరాజుమందిరము నిట్లలంకరింపఁగానే యుచ్చ

టి నాదు అంకణు వ్యగ్రీదిత్తులై కన్య వలంకరింపజొచ్చిరి. శైలగణములు దేవగణములును బూజించువనిలో వ్యగ్రమానసులై యుండిరి. కన్యావివాహకార్యమునందు సముత్సుగులై యున్న సుహృద్వర్గము డా రందఱును నిట్లాంవోళితులై యుండిరి. అంతరము పురస్త్రీలంనఱును గవ్యయైన కాళిని సదలంకృతలు గావించి శుభ్రీవస్త్రధారిణిని జేసి శంకరసన్నిధానమునకుఁ దోడితెచ్చిరి. అప్పు డామెసహోదరుడై వ సునాభుఁడు వివాహఘహోత్సవము సంతిను సంసిద్ధము గావించెను. గిరినందిని శంకరునిహస్తమునందు సమర్పింపఁబడియెను. తరువాతి సురగణము రమ్యాతిరమ్యవార్మ్యతలములయం దుండి శాంకరీశంకరుల కార్యకలాపముల నవలోకించుచుండిరి. దేవదేవుఁడు గిరిజతో లోకకాచారములయం దనోన్యన్యాయుష్టానములకుఁ బ్రారంభించెను. అక్కడఁ గునుమితితరురాజ కీడాకాతుకోచితమైన విచిత్రీశోభను దాల్చియుండెను. నాలుగుదిక్కులను గంధమార్గముపై సుగంధవారబిందువులు పోక్షింపఁబడియెను. అన్నివ్రదేశములయందును నానావర్ణశూర్ణములతో ముగ్ధులు చిత్రింపఁబడియెను. హరహర్వతుల కీడిలయం దజస్రీము ముక్తాదామములు విచ్ఛేదము లగుచుండెను. పురజపుంజములైన సిందూరవిస్తారముచే భూమితలము రక్తవర్ణ మగుచుండెను. హరుఁ డిట్లు గిరినందినితోఁ గ్రీడించి ఋషినేవితమును సుదృఢమునైన దక్షిణవేదిక కేగెను. అప్పుడు హిమవంతుఁడు శుభ్రీవస్త్రములఁ దాల్చి పవిత్రభావముతోఁ బవిత్రీహస్తముతో మధుపర్కములను గొని కన్యాసంప్రదానార్థ మచ్చటి కరుదెంచెను. త్రిలోచనుఁ డావేదికపైఁ బూర్వదిగభిముఖుడై కూర్చుండెను. గిరిరాజు సుఖాసీనుడై సప్తర్షులవంకఁ జూచుచుఁ గృతాంజలిపుటుడై సుఖోపవిష్టుడై యున్న శంకరుని సంబోధించి నిజధర్మసాధనములగు వాక్యము

అనో నిట్లనియెను, “ భగవానుఁడా ! పులహాగ్రీజునిపొత్తియుఁ, వి
త్యుగణదాహిత్రియు, నాపుత్రియునైన యీకాళిని నీవు పరిగ్రహింపు
ము. నే నీమెను నీకు సంప్రదానము సేయుచున్నాను. ”

శైలరా జిట్లు చెప్పి కన్యావరుల యన్యోన్యహస్తములను తమ్మే
శసము గావించి “ ఓభగవానుఁడా ! ప్రతిగ్రహింపుము ” అని చెప్పు
చుఁ గాళిని గన్యాప్రదానము గావించెను. చారుఁ డిట్లు పతికెను.
“ నాకుఁ దలదంఱులు గాని జ్ఞాతిబాంధవవాదులు గాని యెవ్వకును
లేడు. నేను నిరాశ్రయుఁడనై సర్వదా గిరిశృంగమునందే నాసముచే
యుచుండును. ఓయద్రీశ్వరా ! అట్టి నేను భవదీయకన్యను బాణిగ్రీ
హణముఁ గావించుచున్నాను ” అని చెప్పుచు వరప్రమఁడైన శంకభూ
డు తనకరముతో గిరికన్యకరమును బట్టుకొనియెను. గిరిజకు శంభుకర
స్పర్శలాభముతోఁ బరమప్రీతి ప్రాప్తించెను. ఓదేవర్షి ! దేవదేవుఁడు
గిరినందినితో వివాహవేదిక నారోహించి తరువాత మధుసర్కములను
ధరించి లాజహోమమున కారంభించెను. హోమావసానమునంజు
విరించి గిరిసుతను సంబోధించి యిట్లు పతికెను. “ కాళీ ! దేవదేవుని
శశాంకనన్నిభమైన రమ్యవదనమును నిరీక్షింపుము. స్థిరనై సమకర్పిని
యీయగ్నికేఁ బ్రీదయీణ మాచరింపుము ”

రవికరసంతప్తయైన వసుధ వారివర్షణముచే నెట్లు శీతలసంపన్న
యగుచున్నదో, అట్లే యంబిక హరముఖదర్శనముచేఁ దనయంతరంగ
మున శైత్యసుఖము ననుభవించెను. పితామహుఁడు మరల మహాదే
వునిముఖము నిరీక్షింపు మని చెప్పఁగాఁ, బార్వతి లజ్జావనతయై మెల్లఁ
గా బ్రహ్మతో—“ నేను జూచితిని ” అని చెప్పెను. అప్పుడు హ
రుఁడు గిరిజతోఁగూడ మూఁడుమాటు లగ్నికేఁ బ్రీదయీణ మాచరిం
చెను. తరువాత ఘృతముతో లాజహోమము గావించెను. ఈసమ

యమునందు పార్వతీసఖయైన మాలిని యశునామె యచ్చటికి వచ్చి పురస్కారప్రత్యాశతో మహాదేవునిపాదములు పట్టుకొనియెను. మహాదేవుఁ డామెను జూచి—“ పాదములను వదలుము, నీ కేమికావల యునో చెప్పుము, దానిని నీ కొసంగెదను ” అని పలికెను. మాలిని యప్పు డిట్లనియెను—“ శంకరా! నీవు నాసఖికి న్వగోత్రీయసౌభాగ్యము నొసఁగుము; అట్లయిన సీచరణములను విడిచిపుచ్చెదను ” మహాదేవుఁ డప్పుడు “ మాలినీ! నీవేది కోద్రుచుంటివో దానినే యొసఁగి తిని, పాదములు వదలుము, నీయీసఖికి న్వగోత్రీయసౌభాగ్య మెట్లు కలిగినో, యది తెచ్చెదను వినుము. ఇదిగో శంఖచక్రగదాపద్మధరుఁ డును, బీతాంబకవిశాఖతుంజు నగు, నీతనిసౌభాగ్యమును స్వీయగోత్రముకు సీసఖికి నే నొసంగితిని ” వృషధ్వజుఁ డిట్లు చెప్పఁగానే, నిజగోత్రీశుభచారిత్రశాలిని యగు మాలిని యాతనిచరణములను విడిచెను. మాలిని హరచరణములను బట్టికొనియున్నప్పుడు గిరికన్యయైన కాళిముఖము శశాంకునికంటెను నుంపినయె యుండుట బ్రహ్మ తిలకించెను. అప్పుడు బ్రహ్మ తర్కముముచే మోహపరవశుఁ డయ్యెను, కాని యాతనికి రేతఃపాత మయ్యెను. బ్రహ్మ సంభ్రమశంఛే దనశుక్రము నిసుకతో ఖలము గావించెను. అప్పుడు హరుఁడు బ్రహ్మతో “ బ్రహ్మ! దీనికలన ద్వీజు లుత్పన్న మగుదురు. నీవు దానిని వినప్ట మొనరింపకుము. ఓశితామహా! ఈమహాగుండలు వాలఖిల్యులను జేరఁ బ్రసక్తులై ప్రశోసాన్తులు గాఁగలరు ” మహేశ్వరుని యీపలుకులు సాంతము లగునప్పటికి వెంటనే వాలఖిల్యు లనుపేర, అష్టాశీతీసహస్రసఖ్యుగల తపస్యులు, ఉత్థితులైరి. తరువాతఁ గ్రమముగా వివాహవిధి నిర్వహింపఁబడియెను. హరుఁడు సార్వతోఽగౌతుకాగారమునఁ బ్రవేశించి మరల రాత్రి తెల్లవాఁడగానే లేచెను. ఈవిధముగా శంకరుఁడు

గిరినందినిని బొందెను. గిరిరా జాతనిఁ బిలిచి పూజించి పంపివేసెను. శివుఁడు తననహచరులైన ప్రముఖగణములతో వెంటనే తనమందిరమునఁ బ్రవేశించెను. తరువాత బ్రహ్మచారి, ఇంద్రుఁడు మొదలగు దేవత లందఱకు మ్రొక్కి పూజించి యధాయోగ్యములగు మర్యాద లొనరించి యందఱ సంపకములు గావించెను. అష్టమూర్తులైన భూత వర్గముతోఁ దాను మంజరాచలమున వసించుచుండెను.

—♦ వినాయకోత్పత్తి ♦—

పులస్త్యుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు—“ఓమునీ! తరువాత రుద్రుఁడు మందరాద్రిపై నివసించి యభేష్టవిహారములు సల్పుచు విశ్వకర్మను బిలిచి యిట్లు పలికెను. నీవు నాకు గృహమును నిర్మింపవలయును” వెంటనే విశ్వకర్మ హరునికొఱకు స్వస్తికలక్షణాన్వితమైన యొకగృహమును నిర్మించెను. ఆగృహము ప్రమాణము చతుఃషష్టియోజనములు, ఆమందిర మంతయు సువర్ణనిర్మితము. దాని తోరణద్వారములు గజదంతమయములు, మధ్యభాగములు ముక్తాజాలఖచితములు, సోపానరాజి శుద్ధస్ఫటికవిరచితము, గృహమునందు విచిత్రము లన్నియు వైదుర్యమణిసంయుతములు. ఆగృహమునకు సువిశాలములగు నేకు కక్ష లుండెను. అవి యన్నియు నాచాగుణమండితములు, గృహము సంసిద్ధమైనతరువాత దేవదేవుఁడు గార్హస్థ్యలక్షణ మగు యజ్ఞమును గావించెను. ఓమునీ! ఈయజ్ఞమునం దాతఁడు పూర్వాచరితమాక్లమ ననుసరించెను. ఈవిధముగా నాతఁడు బహుకాలము గడపెను. జగత్పతియైన పశుపతి ధర్మానుసారముగాఁ బార్వతితో సంసారముచేయుచుండెను. ఒకానొకప్పుడు హరుఁడు ధర్మాచరణకాలమునఁ బార్వతిని ‘కాలీ’ యని సంబోధించెను. అంతువలన నామెయంతరంగమునం

దించుక దైవ్యము గలిగెను. ఆమె యుప్పుడు శంకరున కిట్లనియెను. కుతూహలమువలన విచ్చిన్నమైన వనతరువు మరలఁ దలయొస్తుచుండును, కాని కటువాక్యముచే నిందితులైనవారు మరలఁ దలయొస్తుట యసంభవము. పదనమునుండి వాక్యబాణము బహిష్కరమై యెవ్వరి నణఁచి చేయుచున్నదో వారు దివ్యాకాశములు మనస్తాపము ననుభవింపవలసిందే. వాస్తవముగాఁ బరిణతులైనవారెప్పుడును గటువాక్యములు ప్రయోగింపరు; కాని నీవు నేఁడు ధర్మస్మృతికృమి తూఁడరించెతివి. అందుచేత నోచేవదేవా! నీవు నన్నిఁకముం దెచ్చుచును “ గాళి ” యను నాచుముతోఁ బిలువకుండఁగలుగుటకు నే నప్పు ముక్తులైన తపచూచరింపవలయును ”

గిరిసుమారి యిట్లు పలికి శంకరుఁడును బ్రశామము గావించెను. మహేశ్వరుఁ డామెకుఁ దపస్సాననముట కకమతి యొసఁగెను. భర్తయొక్క నోని శంకర యోగ్యుల్యము బయలుదేఱి హిమాచ్రయం దోకానోక మంగమయతిభిరుమున కేగి యచ్చట విడిసెను. ఆమె యెచ్చట దిగిందో అచ్చోఁ దాను మున్నున నెఱింగి విధాత యంతకుఁబూర్వమే దానిని బ్రయత్నపూర్వముగా నిర్మాణముగావించి యుండెను. అది యటుంజరిమ్ము, హిమాదిశృంగమునకు దిగినతరువాత బార్వతి జయీ, విజయా, జనుంతీ, మహాపుణ్య, అపరాజితా ప్రభృతి దేవీగణమును స్మరించెను. స్మరించి యమాశ్రముచేతనే వారందఱుఁ గాళిని దర్శించుట కరుడెంచిరి. తరువాతఁ బార్వతియను మతిఁ బొంది వారందఱు నామెకుఁ బరిచర్య లొనరించుచు నుండిరి. అందఱును చర్యతి శపస్సునందు నిజిష్ఠురాలైనతరువాత నొకనాఁడు హిమాలయమునందలి యరణ్యముననుండి నఖదంష్ట్రాముఖమైన శ్యాఘ్రీ మొక్కచీ యక్కడ కరుడెంచెను. దేవి యప్పుడు భూమిపై నొ

కృపాదమునే మోపి తపస్సుచేయుచుండెను. ఆవ్యాఘ్రీ మత్స్యకు—
 ఈతపస్విని యభీష్టపరిలాభము నెప్పుడుపొందును. అప్పుడే నేనును
 వరలాభమును బొందఁగల నని స్థిరపఱచుకొనియెను. ఇట్లు చింతించి
 మృగ శ్రేష్ఠమైన యావ్యాఘ్రీ మత్స్యతీనుండియు నాతపశ్చార్పణియైన
 పార్వతిమోమువంకనే యేకదృష్టి సతిసి నిలుచుండెను. అంతరము
 పార్వతి బ్రహ్మపదారాధనముకొఱకు శతనర్షపర్యంతము దః మౌఁడిం
 చెను. అప్పుడు త్రిభువనవిధాతయైన బ్రహ్మ ఆవిరూఢుఁడయ్యెను.
 పితామహుఁ డిట్లనియెను—“ దేవీ! నేను సంవీర్యుఁడనైతిని; తప
 స్సుచే నీసావము లన్నియు విదూరించు లైనవి. ఓసనాతనీ! నీ వభీ
 ష్టపరములను గోరుము ” అని వాతఁ గాని యిట్లనియెను. ఓకమలో
 ద్భవ! నీవీవ్యాఘ్రీ ముకు వరము లిమ్ము. అంకుచేతనే నేను బర
 మవీతి నొందఁగలను. అదిచిని బ్రహ్మ ఆయద్భుతకర్మయైన వ్యాఘ్ర
 మును జూచి యిట్లనియెను—నీవు గాఢావ్యము నొందఁగలవు. భగ
 వంతునియందు నీభక్తి నిలువఁగలను. నీవు క్షామకంకవై సర్వత్రీ
 యుడేయుడవు కాఁగలవు. “ బ్రహ్మ వ్యాఘ్రీమున క్షామనము లిచ్చి
 శివసేవించిని క్షిప్తయెక — నేను వ్యాఘ్రీముకు వరము లిచ్చితిని.
 నీవిన్న డింక నెమ్మదిగ్గి వరములఁ జాక్షింపుము. నేను నీకు వరము
 లొసంగెదను. ”

నిరసుత పితామహుల కిట్లు ప్రిశ్చుర్తర మిచ్చెను. “ బ్రహ్మా!
 నాదేహార్ణము న్నష్టకాంతిని భగించుకల్లు నాకు వరమిమ్ము ” బ్రహ్మ
 పార్వతికి “ తథాస్త ” అని పలికి యంతర్ధావ మొందెను. పార్వతి
 యప్పుడు క్షుణ్ణవృద్ధ దేహకోశమును వదిలి కమలకింజల్కకాంతిని ధం
 చెను. ఆత్మకర్తకోశమునుండి మరల, కాత్యాయినీ’ అనిర్భవించెను.
 సహస్రార్జున డామెను దక్షిణాంబగా గ్రహించెను. దేవకాక్షన పా

సవుఁ డప్పుడు గిరిజనుఁ జూచి యిట్లనియెను—ఈమెను నాకు దామము చేయుము. ఈకాశికి నాభగిని. కోశమునుండి యుత్పన్న యగుటచే నీమె కాశికి యగువేరు గలదయ్యెను. ఈమె నాభగిని, అందుచే నేను ను గౌళికవామమును ధరించితిని. ”

ఇందుగ్రి డిట్లు పలుకఁగా విని సురూపయైన కాశికిని గిరిజ యిం దుగ్రికు సమష్టించెను. సహస్రార్షుల కామెను నీసికొని నత్వరముగా వింధ్యవలమున కేఁగెను. అక్కడ కేఁగి యాతఁడు కాశికితో నిట్లని యెను—“దేవీ! నీ వీక్ష్వాము, అందు నివసింపుము. ఇచ్చట దేవతలు నిన్నుఁ గూడంపఁగలఱు. నీవు “వింధ్యవాసిని” యను పేరితోఁ బ్రసిద్ధి పయ్యెదవు. ” అని యిందుగ్రి డామె నచ్చటఁ బ్రతిష్ఠచేసి, యామెకు వావాఁముకోఱ కొకసంహము నొసంగి “నీవు నాకు శత్రుసంహానిఁ గన్ము” అని చెప్పి పిమ్మట నాతఁడు తనస్వర్గధామమున కేఁ గెను. క్షణ నివృట గిరికుమారి యైన యుమ వరము లొంది మహేశ్వరువఁకఁ బ్రణిసాతములు కావించి సవినయమై యాతనిసన్నిధియందు శత్రుచుండెను. తరువాత, అవ్యయాయుఁడైన శ్రీమద్దేవదేవుఁ డు సహస్రనర్షములు పార్వతితోఁ బరిపూర్ణమహామోహమున నిష్ఠకీర్ణారబుడై యుండెను. ఓముని! మహాదేవుఁ డీకార్యమునందు నిమగ్నుడై యుండుటచేఁ ద్రిలోకములు సుధతభావములుగలనై విచలితములు గాఁచెను. సాగరము లన్నియు సంక్షోభితము లయ్యెను. దేవతలు భీతిగ్రస్తులైరి. అప్పుడు సురలు సురేందుగ్రినితో బ్రహ్మాసదమున కేఁగి యాతనికిఁ బ్రణిసాతములు గావించి యిట్లనిరి—విధాతా! ఇది మేమి! సమస్తజగములు సంక్షోభితము లగుచున్న వేమి?” అని యడుగఁగా సురలకు బ్రహ్మ యిట్లు చెప్పెను—నిశ్చయముగా భగి వాచుఁడ హరుఁడు మహామోహమునఁ బ్రవృత్తుఁ డయ్యెను.

అందుచేఁ ద్రిభువనములు నాకాశ్రమములై పితృమహోభయము నొందు చున్నవి." బ్రహ్మ యిట్లు పలికి యూరకుండెను. సుర లప్పు డింద్రునిఁ జూచి—శక్రా! రమ్ము, మన మచ్చటి కేఁగి, మహాదేవుని మహా మోహవ్యాపార మెంతవఱకు సంపన్నము గాదో, అంతవఱకు నచ్చట నుండము. ఏలన? మహాదేవుని యామహామోహవ్యాపారము నుసంపన్నమైనచో శండువలగ నాతని కుద్భవించుపు స్త్రిఁడు సశ్చయముగా నిందింపదనిని హరింపఁగలఁడు." అని పలికిరి. అప్పుడు దేవతలమాట లవలంబియముచే నిండుగ్రాదివ్యజ్ఞానము విలుస్త మయ్యెను. సహస్ర్రాక్షుఁడైన యింద్రుఁడు తనయదృష్టవశమున వహ్నిప్రముఖదేవతలను వెంటఁ బెట్టుకొని మందరగిరిశృంగమున కేఁగెను. ఓసర్తమా! వారక్కడకేఁగినమాట నిజమే; కాని భవునివాకిలిముందరకై నను జేతలేక పోయిరి. అప్పుడు దేవత లనేకవిధముల నాలోచించిరి; చిట్టచివరకు వారగ్నిదేవుని నచ్చటికేఁగుటకుఁ జేకొనెను. అగ్నియు భవభవనమునఁ బ్రవేశించుటకుఁ బ్రయత్నించెను; కాని నందీశ్వరుఁడు ద్వారపాలకుఁడై యుండుటఁ చూచి యచ్చటఁ బ్రవేశించుట యసంభవమని తెలిసికొనియెను, మఱియు నాతఁ డామందిరప్రవేశముకొఱ కనేకవిధములైన యాలోచనము లొనరించుచుండెను. అతఁ డట్లు చింతాసాగరమగుఁడై యుండఁగా, భవమందిరమునుండి విమలములైన హంసములు బారులు తీరిచి యీవలకు వచ్చుచుండుట కఁబడియెను. అప్పు డగ్నిదేవుఁడు హంసరూపము నవలంబించుటయే కార్యశిద్ధి కుఱాయ మని స్థిరపఱచుకొని తగ్గుణమే హంసరూపమును ధరించుకొని యెను. అప్పు డాహంసరూపిఁడైన హుతాశనుఁడు ప్రతీహారని వంచించి భవునిభవనాంగణమునఁ బ్రవేశించెను. అట్లు మందిరములోఁ బ్రవేశించి యాత్మను సూక్ష్మదేహము దాల్చి శివుఁశిరము నేక్కొనల్పించు

తైలపాసమును జేయుచున్నను, వహ్నిశేరుఁడు సోఁగి వ్రతైవశుకృ)మును గడగడ త్రాగివేసెను. దేవత లవ్వులు సుఖులైరి. తరువాత జేవత లందఱును శంకరుని సంధావితుని జేసి యటనుండి తివతరునెలత్రలకు వెడలిపోయిరి. దేవతలు నిమ్మ)కుంపఁగానే జేవదేవుఁడు నిజమందిర మున కరుడెంచి మహావేషి పన్నుధిని జరిగినవృత్తాంతి మంతయు నిట్లు వెల్లడించుచు— "దేవీ! డు, లిక్కడ గడనా... దేవీ! నున్న ముతో వెలుత్రాశును గుంబుడిన బోడి బోడి... అచ్చటికి వచ్చు... నిషేధి దిరి" శంకరుఁడెట్లు చెప్పుఁగా విని దేవ కృ)నాంధ్ర ముఁజెప్పెను. అప్పుడాయె దేవతి లంతయు— "దేవతాండ బు... లి జేతుండుఁగాక, ఆమహ్యదేవతి లందఱు నెల్ల ముఁజెప్పిచితిని గాకంక శపిచిరో, అట్లే వాఁడు బ ది... బకయఁజాలకుండును గాక "

గిరిం ది... కేఁగెను. అక్కడ కేఁగి యామె తి శ్చమై మాలిని నినిని స్నాముదే యుదు నని చెప్పెను. మాలినినా! పనికాంతిగల మాలిని చూర్పకు స్నానార్థము సుగంధ ముక్తములైన యుక్తమోక్షగణము లన్నియు నాయతనము గావించి దేవితోరమును దనువేతులతో వెలుగునెత్తెను. తాని యాయుత్పన్నమువలనం బాత్వతికి నలతోప మొనరలేదు. పా ద్వతికి మంగళకలిముగా నలుగిడి మాలిని యామెస్నానార్థమువలము తమర్ప ణోని కేఁగెను. మాలిని వెడలిగతిరువాత గిరి గదిప... గుపిండి యంతయు బోవుచేసి యాపిండితో నొక పక్షబాణమును సూక్ష్మములగు చతుర్భుజములును, గజాకనమునుగిత యొకటి... వింది యున్నటు నుండి తాను వెడలిపోయెను. మాలిని క్షయమును

తరువాత గిరిజను మజ్జవ మాపించెను. ఓవారదా ! గిరిబాల మాలిని మో మించుక నవ్వుచుండుటఁ జూచి—ఓభీరుకాలా ! చాలసేపటినుండి ముందహాసముచేయుచున్నా వెంచులకు ? అనియెను.

మాలిని మరల నిట్లనెను--నేనెందులకు నన్యమింటినో చెప్పనా? భ గవానుడైన భవుఁడు నందీశ్వరునితోఁ దమ కొకపుఱ్ఱుఁడు గలుగు నని చెప్పచున్నాఁడు. మాటవినినప్పటినుండియు నాకెంతయో నంతో షము కలుగుచున్నది. ఇతి యిటుంచిదేవత లందఱును హరుని బు త్రోత్పాదనకార్యమునుండి విరతుని గావించి రనియు వినియున్నాను. ఏమైన నేమి? దేవీ ! నానంతోషమునకుఁ గారణ మిదియే. ” దేవి మాలినిమాటలు వినియెను. విని, విధివిధానముగా స్నాన మైనతరు వాత భక్తియుక్తయై శంకరునిఁ బూజించి యింటిలోని కేఁగెను. తరు వాత శంకరుఁ డడుదెంచి భద్రాసనమునఁ గూరుచుండి స్నానము గా వించెను. పార్వతి నలుగుపిండివలనఁ బుట్టిన యాపురుషుఁడు—గజా సనుఁడు, వారుభయులును స్నానముచేసి వెడలిపోయినతరువాత నచ్చు టనే యుండెను. ఉమామహేశ్వరులస్వేదజలము స్నానజలముతో గ లిసి యేకమయ్యెను. ఆయుభయులస్వేదసంపర్కమువలనను గలిగిన యూత్కారధ్వనితో గజాసనునిప్రశస్తహస్తము పైకితేచెను. భువనేశ్వ రుఁడు సంప్రీతచిత్తుడై యాతఁడు తనపుఱ్ఱుఁ డని తెలిసికొనియెను. హరుఁ డప్పు డాతని జేరఁదీసికొని నందీశ్వరునితో నీతఁడుమాపుఱ్ఱుఁ డని చెప్పెను. రుద్రుఁడు స్నానమైనపిదప దేవతలను, అగ్నిని, పితృ దేవతలను నర్పించి, సహస్రీనామజపము గావించి, పార్వతివద్ద కేఁగె ను. శూలపాణియైన శంకరుఁడు దేవితోఁ గూడి నవ్వుచు నామెలో నిట్లనియెను—ఓగిరినందినీ ! గుణసంపన్నుడైన యీసీపుఱ్ఱుని జూచు ము. ఈదివ్యగజాసనపురుషుఁడు నీనలుగుపిండివలన నుద్భవించెను. ”

హాహాదేవుఁ డిట్లు పలుకఁగానే యాగిరిబాల తనమోల నున్న యా
 యమృతబాలుని జూచి, ప్రీతాత్మయై యాపుత్రుని నాలింగనముచేసి
 కొని శిరము ముద్దాడెను. శంభుఁ డప్పడు నార్యతని జూచి,—ఓదేవీ!
 నీవు నీనాయకుఁడను, నాయకవ్యతీతముగా నీకీవు స్త్రుఁడు గలుగుటచే
 నీతనికినినాయకుఁ డనునామము కలుగఁగలదు. ఈవినాయకుఁడు దే
 వతలకును మనుష్యులకును వేంవేలు విఘ్నములు వినాశము చేయఁగ
 లఁడు. ఓదేవీ! చరాచరలోకము లన్నియు నీతినిఁ బూజింపఁగలవు.
 ఇట్లు చెప్పుచు మహాదేవుఁడు దేవిహస్తమునం దాపుత్రుని సమర్పించె
 ను. అయితముల నారనిక సహాయార్థము ధుర్యోధరుఁ డనునొక విఖ్యాత
 గణాత్మ్యుని నారని కిచ్చెను. అదిగాక చూర్మగణమును, ధనోరస్వధావ
 ముగిల గౌరగణమును, విఘ్నకరములగు మణికోన్న యితరగణముల
 ను నారని కిచ్చెను. నీ ప్రీతియును మునుఁగెను. దేవి యప్పడు పుత్రుని జూ
 చి యచింతలతో గొట్టు వంకఁడుతో నానందమునందరాంచితమైన
 యలంకారముల దీనినింపఁ జెప్పెను. ఓదేవీ, నారదా! తరువాత
 దేవ మరల నాన్యోనించి శుభనిశ్చయముల మహావైశ్యుల నిరువుర
 ను దానే నిహితములనుగావించెను. మృదాని హిమాలయువ కుద్భవించి
 దినసంగతియంతయు నీకడ వివరించి చెప్పెతిని. గిరిసందినీజన్మవృత్తాం
 తమైన యీసవిత్రాఖ్యానము స్వర్గసాధనమును, యశస్కరమును, స
 వ్యసాపహరమును, బరమతేజస్కరమును నగును.

—♦ చండముండవధ ♦—

పులస్త్యుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—ఓద్విజనస్తమా! కశ్యపునకు,
 దను నామయైన భార్యయొకతె గలదు. ఆమెగర్భమున మువ్వరుపు
 త్రులు ద్భవించిరి. వారు సహస్రాక్షునికంటె నధికబలశాలురు. వారి

లో జ్యేష్ఠుఁడు శుంభుఁడు ద్వితీయుఁడు నిశుంభుఁడు, తృతీయుఁడు నముచి. ఈనముచిని దేవేంద్రుఁడు తనవజ్రాయుధముచే గడతేర్చవలయునని తలఁచుకొనెను. అట్లుత్పహించి యింద్రుఁడు వజ్రాయుధముచేతఁ బట్టుకొని పరుగెత్తి తనవంకకు వచ్చుచుండుటఁ జూచి నముచి యనుదనుజుఁడు భయపడి సూర్యరథములో దాఁగికొనెను. అప్పుడు దేవరాజుతని సంహరింపజాలకపోయెను. ఓనారదా ! మహాత్ముడైన యింద్రుఁడు డానమయమునందు నముచితో నొకవిధముగా సంధి చేసికొని యెను. అది యేదన ? నముచి యెప్పుడు నశ్రుశశ్రుములచే వధ్యుఁడు గాకుండునట్లుగా నింద్రుఁడు వరమియవలసినవాఁ డయ్యెను. ఓనారదా ! తాను శస్త్రాస్త్రములచే వధ్యుఁడను గానని తెలిసికొనినవెంటనే సూర్యరథమును వదలివచ్చి నముచి పాతాళము నాశ్రయించెను. ఆతఁ డట్లు పాతాళములో సుత్రమనమద్రజలములం జొచ్చి జలఘనముపై నీడుచు జలఘనమును జేతఁ బట్టుకొని యిట్లనియెను—“ దేవరాజైన వాసవుఁ డేమి చెప్పెనో యట్లే యగుఁగాక. ఈఘనము నన్ను స్పర్శించుఁగాక ” ఇట్లు చెప్పచు నాతఁ డాఘనమును జేతులతో నెత్తికొని తనముఖమును, నాశికను, గర్జపుటములను నిండించుకొనియెను. అప్పు డింద్రుఁడు డాఘనమధ్యమునుండి రహస్యముగా వజ్రాయుధమును నృష్టిగావించెను. వజ్రాయుధ మప్పుడు నురుగులోఁ జూటి నముచినాసి కతును గొంతుకకు నడ్లముపడియెను. ఆతఁడును మృత్యుముఖమునఁబడియెను. ఇంద్రుఁడు డీహత్యగావించుటయందుఁ జాను మొట్టమొదట నిచ్చినవాగ్దానమును మీఱెను. అందుచే నాతనికి బ్రహ్మహత్యాదోషము సంభవించెను. తరువాత నింద్రుఁడు పుణ్యతీర్థస్నానములచేఁ బాపమునుండి నిర్ముక్తి నొందెను.

అప్పుడు నముచిసోదరులగు శుంభనిశుంభు లను వీరపక్షు లిరు

వురును, మహాయుద్ధనన్నద్దులై సురలను యాతనలపాలు గావించుటకు బయలుదేరిరి. అప్పుడు దేవతలును దేవేంద్రుని యధినా యకత్వముజ్జిం ద యుద్ధమున కారంభించిరి. అచిరకాలములోనే ఘోరయుద్ధ మారం భ మయ్యెను. యుద్ధమునం దాదైత్యవరు లిరువురచేతిలోను వాహన సమేతులై దేవతలు సంపూర్ణపరాజితు లైరి. ఈయుద్ధమున నిండుని యైరైరావతమును, యమునిమహిషమును, వరుణనిమణియును, మాధవు నిధత్రీమును గడయును, అపహృతము లయ్యెను. శంఖపద్మాదినిధు లన్నియు దానవులస్వాధీనము చేసికొనిరి. ఓనారదా! ఈయుద్ధమునకు ఫల మేమనగా, త్రిలోకములలోని సమస్తమును శుంభుశంభులకు వశీభూతము లయ్యెను. ఎవరకు దైత్యులులైన శంభుశంభులు భూ లోకమునకు దిగి రక్తబీజుఁ డనుమహాసురుని జూచి—“ నీ వెవ్వడివు ?” అని యడిగిరి.

రక్తబీజుఁ డిట్లు ప్రతిత్యుత్తర మిచ్చెను. “ నేనొక దైత్యుఁడ ను. నేను పూర్వము మహిషాసురునకు మంత్రిగా శుండెడివాఁడను. నాపేరు రక్తబీజుఁడు. నేను మహావీర్యశాలి ననియు, మహాభుజశాలి ననియు విఖ్యాతి గాంచితిని. చండముంచులను పేరుగల యిద్దరు వీరు లు రమ్యాకారములు గలవారు మహిషాసురునకు సమాత్యులుగా నుండిరి. కాని యామహాభుజులైన వీరు లిరువును దేవికి భయమంది జలనిమగ్నులై యుండిరి. మాకుఁ బ్రభువుగా నుండెడి మహిషాసు రుఁడు మహాదేవిచే విశాలవింధ్యాచలమునందు నివాతుఁ డయ్యెను. ఇరక మీరుభయము నెవ్వరితనయులో మీనామము లెవ్వయో, మఱి యు మహాశయ్యు లైన మీమీవీర్యప్రభావము లెట్టివో సమస్తమును మా కెఱింగింపుఁడు. ”

శుంభుఁ డిట్లనియెను. “ నేను “దను” గృహజాతుఁడను. శు॥

భుండను ప్రసిద్ధనామము గలవాడను. ఇక నీతఁడు నాకనిష్ఠభ్రాత. ఈతనిపేరు నిశుంభుఁడు. ఈనిశుంభునిచేతిలో నిందుగ్నిదర్ప మణఁగి పోయెను. యుద్ధభూమియం దిందుగ్నిఁడు, రుదుగ్నిఁడు, నాదిత్యుఁడుమొదలగు యుద్ధార్థులైనదేవత లందఱు సీతనిచేతిలోఁ బలుమాఱులు పఞాజతులైరి. వీరుగాక మరియు నెందఱువీరశ్రేష్ఠులు యుద్ధమున వీనిచే నవనతు తైనారో చెప్పశక్యమే గాదు. సరియే దానికేమిగాని, మహిషాసురుఁ డెట్లు నిహతుఁ డయ్యెనో చెప్పము? మే మిరువురమును స సైన్యముగా నామహిషహంతను వినాశమొనరింపఁగలము.”

వారిరువక్షములవారును సర్వదాసదీప్తిమున నుండి యీవిధముగా సంభాషించుకొనుచుండిరి. తరువాతఁ జండముండులనుదానపు లిరువురు జలములనుండి లేచినచ్చి రక్తబీజుని గలిసికొనిరి. వారప్పుడు రక్తబీజుని జూచి “ వీరెవ్వరు నీముందు నిలుచున్నాడు? ” అని యడిగిరి. రక్తబీజుఁ డప్పుడు “ ఈయన సురమగ్నిస్తున్నఁడ సుంభుఁడు. ఈ రెండవవీరుఁ డీతనికి సోదరుఁడు సుంభుఁడు. ఈపీఠుల నిరువురి నాశ్రయించినచో నిశ్చయముగా నాత్రీభువనరత్న భూతయైన మహాశుక్రునిని మనము మగ్గింపఁగలము.” అని చండముండులకుఁ బెప్పిను. చండుఁ డిట్లనియెను. “ నివీల్లు ఎప్పుట నాన్యము గాదు. ఏమన! నీ విప్పుడు రత్నమును బొందిటకుఁ దగవు. రాజుల వాఁ డెవ్వఁడో యాతఁడే రత్నభోగమునకు యూఁగుఁడు. నిజముగా శుంభునకే ఆస్త్రి రత్నము నొసగఁదిగును.” ఇట్లు స్థిరపఱచుకొని శుంభునిశుంభులవద్ద, రూపయావనవతయుఁ గైశికీ యై పునరుద్భావము నొందినదియు నైన యాదేవివృత్తాంతము వివరించి చెప్పిరి. అప్పుడు శుంభుఁడు తనదూతయైన సుగ్రీవుఁడను దానవుని వింధ్యవాసినియైన కైశికవద్దికుఁ బుత్తెంఱెను. శుంభునియొక్కచే మహాసురుఁడైన సుగ్రీవుఁడు దేవినన్నిధి కేఁగి

యామెతో సంభాషించి కోర్కెనిచ్చి తిరిగి వచ్చి శుంభనింభుల
 తో నిట్లనెను. “ ఓదై త్యరాజులారా! మీయ్యాజ్ఞానుసారముగా నివ్వ
 డు నేను దేవి సమీపమున కేగి యిట్లు చెప్పితిని. “ ఓభాగ్యవతి!
 దానవు లందఱిలోను విఖ్యాతుఁ డై నశుంభుఁడు క్రేష్ణుఁడు. ఆతఁడు
 మమ్ము నీవద్దకుఁ బంపినాఁడు. ఏలన? ఆతఁడు చెప్పిన యీమాటలు
 వినుము. “ ఓసుందరీ! నేను తిగిలోకములకుఁ బ్రేరణుఁడను. స్వర్గ,
 పాతాళ, భూతలములలో నేకేష్టపదార్థ మున్నను, నేయుత్తరీన్న ము
 న్నను, అవి యన్నియు నిత్యము నాయంట వివాజిల్లవలసివే. ఓకృ
 శోదరీ! చండముం పలు నాయెడుట నిన్ను రక్షింపహం వని వ్రోచి
 యున్నారు. అందుచే నీవు నన్నుఁగాని నాభారతమైన నిశుంభునిగాని
 భజింపుము. ” అని చెప్పిరి. దేవి నాయాటలు విని నవ్వుచు నిట్లు
 యిట్లనినది. “ ఓసుందరీ! నాసంకతి వినుము. శుంభుఁడే త్రిలోక
 పతి యనియు, నాకడ పగములలోని సమస్తరిత్నిముల ననుభవించు
 టకు యోగుఁడ ననియు నీవు చెప్పినమాటలు సత్యమే. కాని నేనెం
 తయు దుర్వసితురాలను. అందుచేత బహుకాలమునుండి లోలోన
 నొకసంకల్పమును బె గొడిగమికొనుచు వచ్చుచుంటిని. నాసంకల్ప
 ము నీయును. ఎన్నడు నాతో యుద్ధముచేసి నన్ను జయింపగలుగు
 చున్నానో వారినే నేను వరియింపవలయు నని యుంటిని. కనుక నా
 కఁగి వాభిక్ష కాగలఁడు ” దేవీ చెప్పిన యాగర్హితవాక్యముల నా
 లకింట నే నిట్లనినది. “ దేవీ! నీవు దర్శింపురాలవై యుంటివి. ఎవ్వఁ
 డు నకలనురాసురులను జయించెనో అది నీవు వినియే యుంటివి. అట్టి
 వాఁడు నిన్ను జయింపజాలఁడా? అందుచే నివేయియు నాలోచింపక
 లెమ్ము. నావెంట రమ్ము. ” అని నేను బహుకఁగా విని దేవి యిట్లు
 యెను. “ నేనేదేవి సంకల్పమును జేసికొనినపుడు దానినిగూర్చి ముం

దుగనే చక్కగా నాలోచించుకొని యప్పుడు స్థిరపఱకొందురు గాని, తరువాత నొక దానినిగూర్చి యోచింపను. కావున నీవు మాటాడక వెడలుము. శుంభునివద్ద కేఁగి యీవృత్తాంత మంతయు నెఱింగింపుము." అని ఓమహానురా! ఆమె యిట్లు చెప్పగా విని నేసింక నామె కేఁమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక తిన్నగా నీనన్నిధికే తెంచితిని. ఆదేవి కోటికోటియగులతోఁ దుల్యమైన తేజముగల దని నీవు గ్రహింపుము. కర్తవ్య మేమొ నిశ్చయించుకొనుము."

శుంభుఁ డీమాటలు విని ధూమ్రలోచనుఁ డనునొక రాక్షసుని బిలిచి " ఓధూమాత్రీ! నీవు శీఘ్రముగా నేఁగి దుష్టదర్పితురాలైన యాదేవిని జుట్టు పట్టుకొని యపరాధినియైన దాసినవలె నిచ్చట కీడ్చుకొనిరమ్ము. ఆమెపక్షమున మహాబలుఁడైనవాఁ డెవ్వఁడైన నీ కర్ణము రాజుచినచో వాఁడు పితామహుఁ డగుబ్రాహ్మయైనను సరియే నిర్విచారముగా వాని నామెపక్షమునఁ దక్షణమే ఖండించివేయుము." అని యాజ్ఞాపించెను. తేజస్వియైన ధూమాత్రీయుఁడు శుంభునియాజ్ఞ యైనంతమాత్రానే ఆఱునూఱులయఁడౌహిణుల దైత్యసేనలను వెంటఁబెట్టుకొని వింధ్యాచలమునకు బయలుదేఱెను. అక్కడ కేఁగి దుగ్గాదేవిని జూచి వెంటనే ఘూర్ణితనేత్రుఁడై యిట్లనియెను. " ఓమూఢకాళికీ! శీఘ్రముగా లేచివచ్చి భర్తను నేవింపుము. అది నీకిష్టము లేదా? అట్లయినచో బలవంతముగాఁ జుట్టుపట్టుకొని నీచశిక్షలతో నిన్నీడ్చికొనిపోఁగలను." అప్పుడు దేవి యిట్లనియెను. " నీవు నన్ను బలాత్కరించి తీసికొనిపోవుటకు శుంభునివద్దనుండి వచ్చితివి. ఇట్టియెడల నబలమైన నీ నింకేమి చేయఁగలను? కావున నీయిష్ట మెట్లో అట్లే చేయుము. "

పులస్త్యుఁడు చెప్పచున్నాఁడు—అంబికాదేవి ధూమ్రలోచను

నితో నిట్లుచెప్పి భయంకరమైన హుంకారముఁజేయుచుఁ దగ్గఱమే యాధూమాక్షుని భస్మీభూతము గావించెను. ధూమ్రులోచనుఁడు వాహనబలసమేతముగాఁ గౌశికిచే భస్మమైపోయెను. అప్పుడు సకల జగములనుండియు భయంకరములైన హాహాకారధ్వనులు బయలుదేఱెను. ఆయుద్ధితమహాధ్వని శుంభునికర్ణములలోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు శుంభుఁడు మహానురులైన చండముండులను, బలిశ్రేష్ఠుఁడైన రురుని యుద్ధయాత్రీకు సన్నస్థులఁ గావించెను. వారును హర్షాత్పిహర్షములతో యుద్ధాధులై బయలుదేటి వింధ్యాచలమునకు వచ్చిరి. ఈ మువ్వరుమహానురులయాధిపత్యముక్రిందను అసంఖ్యగజాశ్వరధనంకుఠమైన భయంకరదళుజవాహిని యాకస్మికముగాఁ గౌశికిని ముట్టడించుటకు వింధ్యాచలమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పు డా యసంఖ్యాకముగా వచ్చుచున్న రిపుబలమునుజూచి దేవీవాహనమైన సింహము తనకేసరచ్చటలను గంపింపఁజేయుచు రణరంగమున దానవబలమును జీల్చుటకారంభించెను. దానవసేనలో ననేకులు గిరికందరచారియైన యాకేసరి కరవ్రహారములచేతను, మఱిగొందఱు దాని ముఖగ్రాసముచేతను, నిఁకఁ గొందఱు దాని దంతవిదారిణములచేతను, వేటొక కొందఱు దాని నఖరములచేతను, గొందఱు దాని వక్షోవితాడనములచేతను విధ్వంసులు గాఁజొచ్చిరి. ఈవిధముగా నసంఖ్యదానవులు సింహముచేతిలోనే నిహతులై పోయిరి. ఈనమయములో దేవి కనుచరమైన భూతవర్గము బహుదానవుల జీవసంహార మొనరించెను. తమ సైన్యబలమంతయు విపన్నమగుటఁ జూచి శ్రోధాన్వితు లగుచున్న చండముండులయధర పాత్రము లదరిపోఁజొచ్చెను. శారవృదు పతంగములు పావకాభిముఖము లై నట్లు మహావేగముతో దుర్గ కభిముఖులు గాఁజొచ్చిరి. దేవియైన పరమేశ్వరి వారట్లు తన్నెదిరించుటఁ జూచి కోధభరముచే గ

సుఖములు మూఁడుముడతలు పనున్లుగా ముడుచుకొనియెను. ప్రహారీ కుటీకుటిలమైన యాదేవిలలాటఫలకమునుండి యప్పుడు కథాశబదనయు యోగినియు నైన కాళి యావిర్భవించెను. ఆమె హస్తములయందు ఖట్వాంగములును, కాలోగ్రములు, చతిప్రచండములు నైన యొర దీసినకస్తులును ధరించి యుండెను. నిహతులైన వృషతుల మస్తకము లన్నియు మాంసముగా నామెగళదేశమున వేలొకచుండెను. ఆమె రణక్షేత్రమునం దుత్తికి యసంఖ్యదానవులను ఖట్వాంగములచేతను, ఖట్వాంగములచేతను విదాఠితులను గావించుచు, నత్యధికకోపాకాంతయై గజాశ్వరథసహితముగా శత్రువృక్షమును సంహరించివేసెను. తరువాత నంబికాదేవి చర్మాంకుశముగ్ధరఘంటికాదియంత్రములతో శత్రువక్షుకుంజరవదనములను గ్రుచ్చుచు, చక్రకూబరరథాశ్వనారముల తో యోధుల వదనవివరములను గుచ్చుచుం జుక్కొక మొనగించు చుండెను. అప్పుడామె కొంకటికి గోకనాములచేతను, ను కొండఱివి గ్రీవాదేశముచేతఁ గు, చక్కఁ గొంకఱివి గొండవ్వియుముచేతను నాక్షుండి కృతాంతముందిరములకు వింసులను చేయుచుండెను.

రురుదానవుండప్పుడు నెహావతులతో నెనాదళమును దేవి భుజించివేయుటఁ జూచి మహాకోపముతో దేవి కెనురుగాఁ బరువైచి చెప్పెను. చంపం డియుద్ధవ్యాసారి మంతయు నీక్షించుచుండెను. అప్పుడు దేవి గూఢసోనుక్తున రురునిస్తుకమును ఖట్వాంగముచే గొట్టెను. విచ్చిన్నములమైన పాదపమువలె నప్పుడాదుర్దుత్తుని శిరము బెగి యారఁచు భూతలమునఁ బడిపోయెను. అట్లు పడిపోయిన యాతనిని జూచి యప్పుడు దేవి పశువునుంబోలె యాతనిదేహచర్మ మంతయు నొలిచివేసి యాతని దనజటలకు వేలొకఁగట్టకొనియ్యెను, కాని వానిలో నొకజటనూత్రము బంధింపఁబడలేదు. అప్పుడామె

యావ్రేలాశుచున్నజట నూడఁబెఱికి భూమిపై విసరెను. ముహూర్త కాలములోనే యాజటభయంకరమూర్తిగాఁ బరిణమించెను. ఆమూర్తి సగము శుక్లవర్ణమును, సగముకృష్ణవర్ణమును ధరించి యుండెను. ఆమె కేశచాళము వ్రేలాభ్యక్తమై యుండెను. ఆమూర్తి యావిర్భవించినవఱగానే 'నేనాకమహాసురుని వివాళమొనరించెదను.' అని కేశలువేయుచు బయలుదేరెను. దేవి యామెకుఁ జండమారి' యని పేరుంచెను. క్రమముగా నామె చండమారి యనుపరులఁ బ్రఖ్యాత యయ్యెను. దేవి యస్య జామెను శూచి 'ఓసుభగురాలా! నమస్తుతు. చండముండుల నిచ్చటకుఁ దీసికొని రమ్ము. నేను వారిని స్వహస్తములతోనే నిహతుని గావించవలెను, అందుచే వారి నిటకుఁ దెచ్చుటమాత్రమే నీకుఁ గర్తవ్యము." అని యాజ్ఞాపించెను. దేవియచున్నచేఁ జండమారి చండముండుసూరులవంకకుఁ బరువెత్తఱొచ్చెను. అప్పుడు చండముండులు భయోన్ము? దక్షిణదిశకుఁ బారవోయిరి. చండమారి గరుత్మిగతునితోఁ దుల్యమై, వేగముగిల గర్భము నెక్కి విస్తృతవననగై యాయసిరుల నిరుప్పును న్నింటి పయివ్రేచుచున్నాఁడను. అనురద్యయ మెచ్చటెచ్చటికిఁ బరుగులెత్తుచుండెనో యచ్చటచ్చటకెల్ల నాళివాదేవి యుఁ బరువులొల్ల'చ్చెను. అట్లు పరుగెక్కింపు జామె యమవాహనమున పుండ్రమహిమమునూ నూడఁబెఱికి భుజగెనిభయైన యాకొమ్మను వేతఁ బట్టుకొని దానవసేనతోఁ బరుగెత్తుచుండెను. అప్పుడు చండముండులు భూతలమును వదలి యాకాశమార్గమునఁ బరుగెత్తఁ జొచ్చిరి. ఆమహేశ్వరియు రాసభారోహణమున నతివేగముగా వారిని వెంబడించెను. మార్గముధ్యక్షమునందు గరుడుడు పన్నగవతియైన కర్కోటకునితో నామె కెమరయ్యెను. అది చూచి యామెదేహముంతయు చూర్ణవోమాంచిత మయ్యెను. గరుడుఁ డప్పుడు భయా

ర్తుడై మాంసపిండమువలె ముడుచుకొనిపోయెను. భయంకరములైన యాతనితెక్కలప్పుడు వాలిపోయెను. దేవి యాగరుడుని పతితపక్షముల నూడదీసికొని కర్కోటకుని జేతల బృహ్మకొని యత్యంతవేగముతో నాభయాతురులులైన చండముండుల ననుసరించి వరుగెత్తెను. అప్పుడామె చండముండానురులను బృహ్మకొని కర్కోటకునిచే బంధించి వింధ్యపర్వతమునకుఁ బరుగెత్తెను. అట్లేఁగి యామె కౌశికివర్ష సమస్తవృత్తాంతము నెఱిగించి, భయంకరికోశమును గ్రహించి, దానవేంద్రుల మస్తకశ్రేణులను, సుందరములైన గరుడపక్షములచే రచింపఁబడిన నిరుపమాలలను మృగేంద్రచర్మఘ్నరయైన చండికకు సమర్పించెను. తరువాతఁ దాను గరుడపక్షరచిత్వమున యింకొకమాలను మస్తకమునకుఁ బట్టుకొని దానవరుధిరమరు పేయగురు బాసముచేయుట కారంభించెను. ఇక నిక్కడ దుగ్గాదేవి యనురనేత్రులైన చండముండులను బ్రతిరోషభరముతో వారిమస్తకములను విచ్ఛేదన మొనరించెను. అప్పుడనురమస్తకముచే దేవి కొకశిఖరము సిద్ధముచేయఁబడినది. తరువాత నామె శర్వునితోఁగూడఁ గౌశికివర్ష కేతెంచెను. అప్పుడు కౌశికిని జూచి యామె యిట్లనెను. దేవీ! ఈయస్తమశిఖరమును స్వీకరింపుము. ఇది వైత్యద్వయమస్తకములచే సిద్ధముచేయఁబడినదియును, నాగతాళచేఁ బరివేష్టితమైందియును నై యున్నది.” చాముండ యాశేఖరమును గ్రహించి తలపై ధరించి యామె కిట్లనెను—“నీమూలమున దుష్టుటకార్యము నెఱవేర్పఁబడినది. నీవు చండముండుల మస్తకములచే నేర్పఱుపఁబడిన శేఖరమును ధరించితివి. ఈకారణమున నీవు జగత్తులలో ‘చాముండ’ యను నామముచేఁ బ్రసిద్ధురాల వయ్యెదవు.” ఆమె యిట్లు చాముండుల ముండమూలను ధరించిన యాత్రిలోచనకుఁ దెప్పి స్త్రీతిథిభాజనురైన యాదిగంబరుతాలి కిట్లనెను—

“సేవిత్యుస్సైన్యమును సమగ్రముగా సంహరింపుము.” అని యిట్లా మె పలుకగా నాదేవి వెంటనే శరాసనమును, విమాణకోటియు బట్టుకొని ప్రచండరిపుబలముచు సంహరించుచు నందందుఁ దిరుగుచు మిగిలిన యసురుల క్షుల్లకలను ఖండించుచుండెను.

—◆ శంభనిశుంభవధ. ◆—

శుంభుని కుమారులు—చండముండులు సహతులు గాఁగానే కిల్చివేయుచు కలకాగమున భంగి మొంది పలాయనమునందుఁ జేరుట అని చూచి శుంభుఁడు మహానుగుఁడైన రిక్తిబ్రీచని యుక్తావస్థానమున దుష్టజాతును ముప్పునకొల్లయఁజేపిణి నొకఁడొక్కఁడును బయలుపఱచెను. అప్పుడు మహాశక్తియైనచండక యాసనమున బ్రవేశించి కౌశ్యోగూడ నొక భీషణసింహనాదము నొనరించెను. ఆనాటియు గాని సునప్ప హామెమాఖివివరము నుండి ‘బ్రహ్మాణి’ యావిష్కరించెను. అను అక్షిణాశ్రముతోను, గమండలుకిరముతోను, హంపవిమానారోహణై యుండెను. క్షణకాలములోనే త్రిశూలినియు, ద్రిఃయనయు, వృషభాకూఢయు, మహాభుజంగ భూషణియు, ఘోరిదచ్చనియు, గుండలినియు నైన మహేశ్వరి వాదూర్భావము నొందెను. తరువాత మయూరపంచధారిణియు శక్తిశాలినియు నైన కౌమార యావిష్కరించెను. ఓదేవీ! ఈకౌమారశక్తి మయూరనిరవాహనముపై పరాజ్ఞులగుండెను. తరువాత దేవి బాహుయుగవిమునుండి శంఖచక్రగదానిధారిణియు, గరుడాకూఢయు, శైల్య బాణధారిణియు నైన నైష్ఠవీశక్తి సముద్భవించెను. తరువాత నామె దంష్ట్రములనుండి భూతిలవిధారిణియు, మహాగ్రమునలహస్తయు నైశచక్రకిర పుట్టెను. ఆమెపృష్ఠదేశమునుండి నాగి వాసిని మైన నారాహి

యుష్ఠవింశతి. ఆమె కేసరములు విశ్లేషముచేసి గ్రహాంక్షత్రములను
 దారకారాజని జెడరఁగొట్టుచుండెను. నఖరళాలినియు, దారుణస్వభావ
 యు నైన నారసింహి యామెహృదయమునుండి యూవిర్భవించెను.
 ఈశక్తు లన్నియు ననురసంహారమున కుత్సహింపఁగా చండక నిర్భయ
 ముగా మరల శత్రుసైన్యము నుద్దేశించి మాటిమాటికి సింహనాదము
 చేయఁజొచ్చెను. ఈభయావిహమైననాదమునుండి భువనమంతయుఁ
 బరిపూరితమైపోయెను. తరువాత దేవదేవుఁడైనశూలపాణి—త్రిలో
 చనుఁ డచ్చటకు విచ్చేసెను. అతఁ డచ్చటకు వచ్చి యంబికి కభివాద
 నపూర్వకముగా నిట్లనియెను—ఓయంబికా! నేను వచ్చి యున్నాను.
 ఓకర్ణా! నే నేమిచేయవలయునో యాశ్చర్యపింపుము. దేవసైన్యం డిట్లను
 చుండఁగా, దేవిదేహమునుండి యుద్భవించి శివశక్తి యచ్చటకువచ్చి
 యిట్లనియెను.

శంకరా! నీవు దూతకార్యము గైకొని శుంభనిశుంభులకడ
 కేఁగి యిట్లు చెప్పము—“మీకు బ్రతుకునం దాశయున్నచో, నో
 దుశాచారులారా! వేగముగా మీరు సప్తమరనాతలమునకుఁ బారి
 పొందు వానవుఁడు మరల స్వర్గరాజ్యమును బొందును, దేవతలు
 వ్యభాషీను లగుదురు. బ్రహ్మశాదివర్ణములు మరల యగ్నానుష్ఠాన
 ముల నిర్భయముగా సాగింతురు. లేక మీరు బలగర్వితులై యుద్ధ
 క్రియకేయభిలషించినచో వ్యగ్రచిహ్నులకై యుద్ధమునకు రండు. నేను
 (శివ) తప్పక మిమ్ము నిహతులను గావించెదను.” ఓనారదా! శివ
 శివున కిట్లు దాత్యకార్యము నియోగించెనుగాన నాటనుండియు నాతఁడు
 శివదూతినామముతోఁ బ్రఖ్యాతుఁ డయ్యెను. తరువాత శుంభుఁడు
 మొదలగు బాసవులందఱును ఆగర్వితశంకరునిమాటలు విని హుంకా
 రములుచేయుచు గాత్యాయనియున్నచోటి కేఁతెంచిరి. తరువాత శత

శతశరములును, శక్తి, అంకుశము, పరశ్వధము, శూలము, భిండివాలము, పట్టిశము, పరిఘ, అనునాయుధములను వాకు దేవియెడలఁ బ్రయోగింపఁజొచ్చిరి. అప్పుడు దేవియైన యంబికయు శ్రోష్టశరాసని ర్ముక్తియైన శరసముహములను బ్రయోగించి వారిబాహువులతోఁ గూడ వారిహస్తములను విచ్ఛేదనము గావించుచుండెను. మఱియు రణచండవిక్రీమురాలైన యామనోదేవి శశిశతములుగా బాణములు ప్రయోగించుచు ససంస్కృతులగు మహానురుగులను గృతాంతమందిరమున కింపుచుండెను. చండమారి త్రిశూలాఘాతములచేఁ గొండలు దానవులు నిహతులగుచుండిరి. పాశికి స్వయముగాఁ గర్ష్యాంగాఘాతములచేఁ గొండలు దానవులను శకునాగారమున కింపుచుండెను. దేవియైన శ్రాహ్లా ప్రబలబలమును వినియోగపఱచి ముఖ్యులైన బహుదానవుల ప్రభావగౌరవమును భంగిపఱచుచుండెను. దానవసేనలోఁ గొండలు కొండలు శూలాఘాతములచే విదారితు లగుచుండిరి. మఱియుఁ గొండలుకొందరు నైష్ఠవీశరజ్వాలలలో దగ్ధులై భస్మీభూతుల లగుచుండిరి. అప్పుడు కౌమారి శక్తిప్రయోగములచేతను, చండీకులి శవిషేషములచేతను, వాగాహంచక్రాఘాతములచేతను దానవపేసవిజారితమైపోవుచుండెను. నారసింహి నఖాఘాతములచే బహుతానవుల నహోభాగములు చీల్చఁబడుచుండెను. రుద్రీదూతి యట్టహాసములచే ననేకదానవుల భరలీలలు సాంగము అగుచుండెను. అప్పుడు కుద్రుఁడు త్రిశూలముచే బహుదానవులను దుడ ముట్టించెను. గజాననుని పరశ్వధ ప్రహారములచేతఁగూడ ననేకదానవులు యమాలయమున కంపఁబడిరి. దేవి యీవిధముగా వివిధగూఢములను భరించి ముఖ్యముఖ్యదానవులను జీల్చుచుండెను. ఎందరెందరుదానవులు భూతలమునఁ బడిపోవుచుండిరో యందరందఱను, భూతవృద్ధములు క్షుణ్ణులమే భయించి వేయు

చుండెను. వారును భూతభక్తితులై యెడతెగక యమాలయమునకుఁ బ్రయాణములు నేయుచుండిరి. బ్రహ్మీ వ్రాజ్యతిమాతృదేవతలు మహాసురులను సంహరించుట కుద్యతలుగాఁగానే వారు విపదాకులులై వీడివడిన కేశకలాపములతో, భీతిచంచలములైన సేత్రములతో బరువిడి రక్తబీజని శరణుచొచ్చిరి. రక్తబీజుడును రోషపూరితుడై పెనవులదర హనుకరించుచు నొకప్రశస్తియైన యస్త్రమును జేతఁబట్టుకొని మాతృగణమును, భూతగణమును, నలుదెసలనుండి బౌధింపజొచ్చెను. వాఁడట్లు వచ్చుచుండుటఁ జూచి మాతృగణమును సుతీర్ణరనికరముచే వస్తిమును గురియింపజొచ్చెను. అప్పుడు రక్తబీజనిరక్తము బిందుబిందువులుగా భూమిపైఁ బడజొచ్చెను. అప్పుడారక్తబిందువులనుండి వెంటనే బిందువులకొక్కొక్కఁడుగా రక్తసులనేకులు పొన్నులైరి. అది చూచి చండినూరియు సంవికయు నిట్లాలోచించుకొనిరి—ముందుగా వీనిని సంహరించుట కర్తవ్యము. ఓచండీ! నీవు బాడబాగ్నినన్నిభమైన సీముఖవివరమును దెఱచికొని యీమహాసురుని రుధిరప్రవాహముఁ బానముచేయుట కారంభింపుము ”

అదివిని యాచర్మముండ, యావరదాదేవి తనకరాళవదనమును విశాలము గావించి యొక పెదవిచే నాకాశమును రెండవ పెదవిచే భూమిని నాకృమించి నిలుచుండెను. అప్పుడంబిక తనశత్రువైన రక్తబీజనిజట్టు పట్టుకొని తనవదనగవ్వారములోని కీడ్చి శూలముచే వాని పక్షమును జీల్చెను. అప్పుడు శత్రుపక్షమునుండి నిర్గతమగుచున్నరక్తమంతయు దేవినదనవివరమునందే పడజొచ్చెను. ఈవిధముగా రక్తబీజని రక్తమంతయు విశోషితము కాఁగానే యాతఁడు హీనబలుడై పడిపోయెను. తరువాత దేవి జామీకరమయమైన చక్రముచే హీనబలుడైన యాశత్రువును శతఘండములుగా విభాగించి వారవేసెను.

ఈవిధముగా దానవసేనాని నిహతుఁడు కాఁగానే యసురులందఱుఁ గరుణభావములతోఁ జీతార్థములు చేయఁజొచ్చిరి. అప్పుడు దానవసేనలోనుండి— “ హా తాతా! హా భ్రాతా! యెక్కడ కేఁగితివి? ఒక్కనిముస మాగుము” అను నాలాపములతో రోదనములు జయలు దేఱెను. మృతానిహస్తమునం దింకను బహుదానవులు నిహతులైన గ్నావస్థయందు భూతలమునఁ బడి పొరలుచుండిరి. వారి కేశకలాషములు భూరజముచే బుగ్గిం గునుపడియుండెను. వారిదేహచక్రములు విశ్లేఱములై యుండెను. అట్టివారిని జూచి తక్కినరక్కసులు గిరివరిమునెక్కి వారిపోయిరి. దానవేంద్రుఁడైన నిశుంభుఁ డప్పుడు తనసైన్యజలముయొక్క చక్రచక్రములును, భూషణాయుధములును విశ్లేఱములై యుండుటఁ జూచి విపులచక్రాక్షయతమైన రథము నారోహించి, క్రోధభరముచే శిరఃకంపనము సేయుచు మృతానికభిముఖముగాఁ బరుగెత్తఁజొచ్చెను. ఈ క్రోధదానవుని కరమునందు ఖర్గమును, దేహమునందు భాస్వరవర్మము నుండెను. ఆతఁ డప్పుడు దేవీరూపమును జూచి మోహితుఁడై కామద్వరపీఠితుఁడై చిత్రించినబొమ్మనలఁ గడలక మెదలక నిలిచిపోఁకొచ్చెను. సురశత్రుఁడైన యాదానవుఁ డిట్లు స్తంభితుఁ డగుటఁ జూచి దేవి హాస్యపూర్వకముగా నిట్లనియెను.

“ ఓహో! నీవ్విలేదముతోడనేనా దేవతలను బయించితివి! మఱియు న్నిబలప్రభావముతోడనేనా నన్న బ్రాంధించుచున్నావు?” అమాలు విచి వాగ్మివరుడైన దానవుఁ డప్పుడు కౌశికి నీక్షించుచు నించుకనేవు నిలువఁబడి యీలోచించి యిట్లు పలికెను. “ ఓభీరుతాలా! నీదేహ మతికోమలమైనది. సలిలమునకు ఆమవత్రీమువలె నా బాణన్నమునకు శతధాభిములై పోఁగలదు. ఓసుందరీ! యీచింత చేతనే నీసై బాణప్రయోగము చేయుటకు నామర సొప్పకున్నది.

ఓవిశాలనయనా ! నిజముగా నీవు నన్ను భజింపుము. నాఖడ్గాఘాతములు సహించుట కిందుడుగుగాడ స్వయముగా సమర్థుడు గాఁడని తెలిసికొనుము. అందుచే యుద్ధవ్యాపారమునుండి మునును మరలింపు. ఆనల్యముచేయక నాకు భార్యవు గమ్ము.”

ఓమునీంద్రా ! యోగేశ్వరి నిశుంభుఁడు పలికిన యీపలుకులు విని హాస్యపూర్వకముగా భావగంభీరవాక్యములతో నాతనికి మరల నిట్లనియెను. “ ఓవీరా ! నేను యుద్ధమునందుఁ బరాజితురాలను గా నిదే యెవ్వనికిని భార్యను గాఁజాలను. నీవు నన్ను భార్యగాఁ బరిగ్రహింపఁగోరుచున్నవో, సంగ్రామమున నన్ను జయింపుము.”

ఓనారదా ! కాశికి యిట్లు పంపకఁగానే నిశుంభదానవుఁడు ఖడ్గమును ద్రిప్పచు నత్యంతవేగముగా నామెపై విసరెను. దేవి యప్పుడు దానవప్రేరితస్థితి యాయస్త్రము నారుబాణములచేఁ జర్మసహితముగా విచ్ఛేదన మొనరించెను. అప్పు డక్కడ నొక యదృశ్యవ్యాపారము జరిగినది. చర్మసహితముగా ఖడ్గము విచ్ఛేదము కాఁగానే వాయువేగిస్త్రైవ మహాపరుఁడు గదను కేఱువాని కాశికిఁ బడెను. దానవుఁడు దేవిని సమీపించియు సమీపింపసంతలోనే దేవి యాతని యాలింగితదృఢబాహువులను డుర్రప్ప మను నస్త్రముచేఁ దునియలు గావించెను. అప్పు డాభయంకరసురశత్రువైన ప్రచండవానవుఁడు భూతిశుంఘ కాఁగానే చండీమ్రముఖమాతృగణము హర్షముతోఁ గిలకిలారావము లొనరింపఁజొచ్చిరి. శత్రుషయముచే సంతృప్తులై యింద్రాదిదేవత లాకాశివధమునుండి యుచ్చస్వరముతో నిట్లు పలికిరి. “ దేవీ ! విజయం ! నీవు జయమునైపు గమ్ము.” భూతిగణ మహ్మసు స్తుత్యుదయమునుండియుఁ బాఠ్యస్వరము లొనరింపఁజొచ్చెను. దేవతలు కాత్యాయినీఁడైఁ బుష్పవల్చిఁ గుర్రుంపఁబోసిరి.

ఓమహామునీ ! నిశుంభుఁడు నిపతితుఁడుగాఁగానే జ్యేష్ఠుడైన శుంభుఁడు కోర్కెపూరితుడై బృందారక మను గజమెక్కి పాసమును నాయుధమును జేతఁబూని రణాంగణమునఁ బ్రవేశించెను. దానవపతి యిట్లు గజారోహకుడై వచ్చుటఁజూచి దేవియర్థచంద్రాకారబాణముల నాలుగింటినిగైకొని, లీలాహాసము కొనరించుచు త్సురప్రబాణముచే దనుజవాహనమైన ద్వివేంద్రమును బాదద్వయము ఖండించెను. మఱి రెండుబాణములచే దానిశుంభస్థలములుఁజిల్చి పడఁజేసెను. పాదద్వయముఖండితముగాఁగానే వాసవవజ్రాహతమైన శైలశృంగమువలె గజము గతజీవముకాఁగానే శుంభుఁడు దానిసైనుండి పడిపోయెను. తక్షణమే శివాదేవి బాణాఘాతముచే నాతని కుండలమంశితమస్తకములు ఖండించివేసెను. మస్తకము విచ్ఛిన్నముగాఁగానే డైత్యుఁడప్పుడు కుంజరముతోఁగూడ మృతినొందెను. సురాసురశత్రులైన శుంభనిశుంభులు దేవిచే నిహతులైరని విని యింద్రీయూర్యవాయు ప్రముఖులైన దేవతలందఱు నవ్వు డచ్చట కరుదెంచి వినయవినములై దేవినుద్దేశించి శ్రుతిమధురమైన స్తోత్రపారమును గావింపఁజొచ్చిరి—ఓపావనాశినీ! ధగవతీ ! నీకు మేము నమస్కరించుచున్నాము. ఓసురశత్రుదర్పఘాతినీ, హరిహయరాజ్యదాయినీ, మఖభంగకారిణీ ! నీకు మేము నమస్కరించుచున్నాము. ఓసురారిభయంకరీ, ఇంద్రీవందితా, మహిషయదీనీ, హరిహరాదిర్షతా ! నీకు మేము పలుమాఱు నమస్కరించుచున్నాము. ఓయష్టాదశబాహుశాలినీ, శుంభనిశుంభనిఘాదినీ, ఆర్తినాశినీ, త్రిహాలినీ, నారాయణీ, చక్రీధారిణీ ! నీకు నమస్కరించుచున్నాము. ఓవారాహి, ధరాధరా, నారసింహి ! నీకు సర్వదా ప్రాణములు లొనరించుచున్నాము. ఓకౌమారీ, మయూరవాహినీ, వజ్రధరా ! నీకొకటి మేము పునఃపునఃప్రాణములు లొనరించుచున్నాము.

ఓపై తామహీ, హంసవాహనా, మాలావికటా, సుకేశినీ, వానవప్యవ
 చారిణీ, జగన్మాయే ! నీకు మాయశేష నమస్కారములు. ఓవిశ్వే
 శ్వరీ, నీకు నమస్కారములు. నీవు రక్షింపుము, మఱియు దేవద్విజయ
 తుల్యలను సంహరింపుము. ఓసర్వమయివైనత్రినేత్రా ! నీకుఁ బునః
 పునఃప్రణామములు. ఓవరదా ! నీవు ప్రసన్నురాలవు గమ్మ. నీవు
 జ్యోత్సానివి, ఖశ్యేష్ఠవాహనారోహణకారిణివి ! నీవు సుందరివదనశాలి
 నీ వారాహివి, గరుడవాహినివి, శార్ఙ్గధారిణివైష్ణవివి, అతిదుర్నిరీక్ష్మ
 నారసింహివి, ఘోర్ఘురితశబ్దకారిణివి, కులిశశాలినివి, ఐందిరివి, నీవు
 చండముండామారీ శవవాహినీ యోగినీ యోగసిద్ధవు. ఓత్రిసయనే,
 భగవతీ ! నీకు నమస్కారము. అహరహమునానతిమస్తకులై యెవ్వరు
 నీచరణయుగళము నాశ్రయించుచున్నారో, బలికునుమహాస్తులై యె
 వ్వరు నీస్తుతిపరాయణులగుచున్నారో వారి కెప్పుడును నశుభములు
 సంభవింపవు. ”

సురశ్రేష్ఠు ల్లిస్తువమొసరింపఁగా, సురశత్రువినాశినియైనదేవి
 మండహాస మొసరించుచు సురసిద్ధమహ్నివర్ణమున కిట్లనియెను—నేను
 మీప్రసాదమువలన సంగరక్షేత్రమందు సురశత్రువుల నద్భుతరీతిని
 బరాజితులఁ గావించితిని. ఇప్పుడు మీ రందఱును నాకొఱకుఁగావించి
 న యీప్రోత్తీపారమును ముందుముందు సరశ్రేష్ఠులెవ్వరైన భక్తియు
 క్తులై పరించినచో వారికెప్పుడును దుస్స్వప్నభయము గలుగకు. అది
 యటంచినన్న మీరు మఱియొకవరముఁ గోరుఁడు ” అని దేవి పలు
 కఁగా దేవతలు మరల నిట్లనిరి—దేవి ! నీవు మాకు వరదానముచే
 యుండలచినచో, ఓహుతాశనతుల్యశరీరా ! దేవద్విజయగోళిశుసమూ
 హమునకు హితవుచేయుటకొఱకు నీవు మరల నొకమాటు దేవరిపులం
 దఱను దగ్ధముచేయవలెను. దేవి మరల నిట్లనియెను—నేను నందగ్ధ

హమన యశోదిగర్భమునఁబుట్టి మరల నొకమాఱు సురశత్రువులన సంహరింపఁగలను. తరువాత దశసప్రహరములచే శుంభనిశుంభ, లవణులు నావలన నిహతులగుదురు. ఓసురవరులారా ! మరలఁ గలియు గమందు లోకు లనశనులగుట చూచి నేను శతశత్రువను వానిగృహమున మారీరూపమునఁ బుట్టి శాకసంకరమూలమున సురసమాహమును భరింపఁగలను. ఓసురలారా ! వివక్షులగువారిని విక్షతులను గావించి ఋషులపరిక్షణ్ణము వింధ్యాచలమునం దావిర్భవించెడిను. దుష్టబుద్ధులైనై త్పులను విస్మయముగావించి మరల జయమొందెడిను, ఓదేవతలారా ! మహాసురులైన యరుణాసుఁ డెప్పుడు గుర్చించునో, అప్పుడు స్వదేవతలహితముఁజూచు నే నావిర్భవించఁగలను. అట్లొచ్చి వింది మహారీరూపమున వానివ్రాజములను వారింది మరల స్వర్ణమున కేఁగఁగలను”

పులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పచున్నాఁడు—వరదాయినైన కాత్యాయిని సురగణమున కిట్లు చెప్పి ద్విజులనుఁ బ్రాణామములు గావించెను. తరువాత భూతసమాహమునకు సెలవొసంగి తానాకాశమార్గమున వెడలిపోయెను. సిద్ధగణము నామెను వెంబడించెను. దేవి యొక్క యీవరమపవిత్రమైన పౌరాణికాఖ్యానము పురుషులకు మంగళజనకము. ఈజయాఖ్యానము రాక్షసవినాశన సమర్థమైనదని భగవానుఁడు స్వయముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు. నిజముగా సంయతచిత్తులై యందఱు నీకథ వినుట కర్తవ్యము.

—♦ కార్తికేయోత్పత్తి ♦—

నారదుఁ డడుగుచున్నాఁడు—ఓచువ్రాతా ! సుప్రసిద్ధ మహిషక్రౌంచులను స్కందుఁ డెట్లు విదారణ మొనరించెను ? ఓయనుపమద్యుతీ! బ్రాహ్మణా ! నాకావృత్తాంతమంతయు వివరించి చెప్పము. పుట

స్వయం చెప్పయన్నాడు— “నారదా! ఆకర్ణింపుము. నేను గుమారకార్తికేశుని యశోవర్ధనమైన పురాతనపుణ్యకథను నీకు వివరించి చెప్పెదను. హుతాశనుఁడు పినాకిశుక్రమును బాసముచేసెను. కాని ఓబ్రహ్మాండీ! ఆశుక్ర మారని నాక్రమించుటచే నాతఁడు మందతేజుఁడైపోయెను. తరువాత ననుపమదీప్తిశాలి యగు ననలుఁడు దేవతల గూఢాపమున కేగెను. తరువాత నక్కడనుండి దేవతలపేరిణచే బ్రహ్మభవనమున కేగెను. ఆతఁడు వచ్చునప్పుడు మార్గమధ్యమమునందాతనికి “గుటిల” కనఁబడియెను. ఆగుటిలను జూచి యాతఁడు “ఓగుటిలా! మహేశ్వరుఁడు సుదుర్ధరమైన ఈతేజమును విడిచి యున్నాడు. ఈతేజఃప్రభావముచే నిఖిలభవనములు ననాయాసముగా దగ్ధములు కాఁగలవు. అందుచే నీవు దీనిని ధరింపుము. ఇందుచే నీ కొక సర్వజ్ఞస్తోత్రపాత్రుడైన పుస్త్రుఁడు జన్మింపఁగలఁడు.”

అగ్ని దేవుని యీమాటలవలనఁ గుటిలకుఁ దనపూర్వసంకల్ప మొకటి తనమనసులో జ్ఞప్తి వచ్చెను. ఆమె యప్పుడు విస్తారమైన జలమయమూర్తిని ధరించి విరాజిల్లుచు వహ్ని కిట్లనియెను. “నాజలములయం దాతేజము నుంచుము.” తరువాత నాశైవతేజము జలమునం దుంచఁబడఁగా దేవియైన గుటిల దానిని ధరించెను. భగవానుఁడైన హుతాశనుఁ డప్పుడు కామచారియై యభేచ్ఛముగా నంచరింపఁ జొచ్చెను. హవ్యవాహనుఁడు మొట్టమొదటఁ బంచనహస్సీనర్ణము లాశైవతేజమును ధరించియుండెను. అట్లు ధరించియున్న కాలమునందాయగ్ని దేవుని కాతేజఃస్పృభావముచే మాంస, అస్థి, రుధిర, మేదో, మజ్జ, తోమ, శ్మశ్రు, నేత్రీప్రభృతు లన్నియు హిరణ్యయాకారములు ధరించెను. అందుచే నాతఁడు లోకములో హిరణ్యరేతుఁ డనుపేరఁ బ్రసిద్ధుఁ డయ్యెను. తరువాతఁ గుటిల పంచనహస్సీనర్ణము లా

తేజమును ధరించి, యొక యనలాకారమైన గర్భమును దాల్చెను. అట్లుండి యామె బ్రహ్మలోకమున కేగెను. బ్రహ్మ యామహావగ నైన కుటిల తృప్తిమతియై యుండుట చూచి “ నీకు గర్భ మెట్లు గలిగె ” నని యడిగెను. కుటిల యిట్లనియెను. “ ఓనత్తమా ! పూర్వము వహ్ని శివతేజమును బాసము చేసెనుగదా ! తరువాత నాతఁ డాతేజమును భరించుటకు సమర్థుఁడుగాక నాయందు దాని నుంచివేసెను. ఓపితామహా ! అప్పటినుండియు నేను నేటివఱకుఁ బంచసహస్రవర్షములుగా దానిని భరించుచుంటిని. కాని దాని కిప్పుడు కాలము వచ్చినది. అఱువను అది వెడలఁబడకున్నది. ” అని కుటిల చెప్పఁగా విని బ్రహ్మ—ఓశుశ్రోణీ ! నీవు ఉడయాచలమున కేగుము. అక్కడ శతయోజననై శాల్యముగల యొక భయంకరశరవణ మున్నది. నీవావ నమున కేగి విశాలగిరిసానువునందుఁ బ్రసవింపుము. తరువాత దశసహస్రీవర్షములకుఁ బైని దానివలన నొకపుత్రుఁ డుత్పన్నమగును. ” అని చెప్పెను.

గిరినందినియైన కుటిల యక్కడనుండి బయలుదేటి బ్రహ్మ చెప్పిన స్థాని యచ్చట ముఖద్వారమున గర్భపరిత్యాగముఁ గావించెను. అట్లు ప్రసవించినతరువాత నామె వెంటనే శురల బ్రహ్మభవనమున కరుదెంచి యప్పుడు మంత్రీబలముచే దిరిగి జలమూర్తిని ధరించెను. అక్కడ శైవతేజఃస్పృభావముచే నావిశాలశరవణమునందలి వృక్షములు, బక్షులు, మృగములు మొదలగు నన్నియు స్వర్ణమయములై ప్రకాశించుచుండెను. అనంతరము పదివందలసంవత్సరములు నిండఁగానే కమలశ్రేణుఁడును బాలార్కదీపుఁడు నగునొక బాలకుఁ డుత్పన్నమయ్యెను. సర్వైశ్వర్యముల కాధారుఁడైన యాబాలకుఁ డాదివ్య శరీరవణమునం దుత్తానశాయయై యంగుచ్ఛము నోటఁ బెట్టుకొని ఘన

రాజగంభీరమైన నినాదముతో రోదనముచేయఁజొచ్చెను. ఈసమయమునందు దివ్యతేజస్వినులగు నాఱుగురు కాంతలు—కృత్తికలనువారు స్వేచ్ఛానుసారముగాఁ దిరుగుచుఁ దిరుగుచు శరవణమునందున్న బాలకుని జూచిరి. చూచినంతనే వారు కృపాకులస్వాంతులై యాస్కండుఁ డున్నచోటి కరిగిరి. అట్లెఁగి వా రాకుమారుఁచకు “ నేను ముందుగాఁ బాలిచ్చెద, నేను ముందుగాఁ బాలిచ్చెద ” నని పరస్పరచీత్కారములు చేయఁజొచ్చిరి. బాలకుఁడైన స్కండు డవ్వును వారట్లు వివాదపడుచుండుటఁ జూచి వెంటనే పణ్డుఖములను ధంచెను. అంతటఁ గృత్తికలందఱును స్నేహపశునై యార్గురు నాఱుముఖములఁ బాలిచ్చుచు నాతని బెంచుచుండిరి. వారిభరణపోషణములచే బాలకుఁడు వర్ధిల్లుచుండెను. అప్పునుండియు నాబలిష్ఠబాలుఁడు కార్తికేయుఁ డను పేర విఖ్యాతుఁడగుచుండెను. ఓబ్రహ్మాగ్రీ! ఈసమయమునఁ గమలయోని పాపకు నిట్లని ప్రశ్నించెను.

“ పాపకా ! నీవుత్రుఁడైన గుహుఁ డిప్పు డెట్టియాకారమున వర్ధిల్లుచున్నాఁడు ? ” అని అగ్నిదేవుఁ డవ్వును బ్రహ్మాదేవుని మాటవలనఁ దనపుత్రునివృత్తాంతముఁ దెలిసికొనియు నాతనితో “ గుహుఁ డెవ్వరో నే నెఱుఁగను. ” అని పలికెను. అప్పుడు భగవానుఁ డైన బ్రహ్మ ప్రీతితో నిట్లనియెను. “ మొట్టమొదట నీవు శాంభవతేజమును బాపముచేసి యుంటివి. ఆతేజమునుండి త్రిలోకఁతియైన యొకకుమారుఁడు శరవణమునందు జన్మించియున్నాఁడు. ” అని పితామహుఁడు పలుకగానే యగ్నిదేవుఁ డతిత్పరితముగా నేఁగి వేగవంతమైన మేఘము నొకదాని నారోహించి బయలుదేఱి వెడలిపోయెను. అతఁ డట్లెఁ గుచుండఁగా మార్గములోఁ గుటిల యాతనిని జూచి “ కవీ ! నీవితత్పరితముగా నేఁగుచున్నా వెక్కడకు ? ” అని ప్రశ్నించెను. అందుల

కాతలకు— “శరవణమునందు శిశువు జన్మించెను. నే నాపుత్రుని జూచుటకై వెడలుచున్నాను.” అని చెప్పెను. కుటిల “అపుత్రుడు నాపుత్రుడే గదా!” అనియెను. పాపకుడు “కాదు. అపుత్రుడు నాపుత్రుడే” అనియెను. ఇట్టిదృశ్యమును వివాదము సంభవించెను. ఆసమయమందు స్వేచ్ఛావిహారియైన జనార్దనుడు వారిద్దఱు నట్లువివాదపడుచుండుటఁ జూచి “ఏల మీరిట్లు వివాదముఁ జెందుచుంటిరి?” అని యడిగెను. అప్పుడు వారుభయములు “శైవశక్రసంభూతుఁడైన శిశువునొకఁడు వివాదపడుచుంటి” మని చెప్పిరి. జనార్దనుఁ డప్పుడు వారివివాదమును బరిష్కరించుట కిట్లు చెప్పెను. “మీరు త్రిపురహరునిదగ్గఱ కేఁగుఁడు. ఆతఁ డెప్పుడో నిస్సందేహముగా నట్లు చేయుఁడు.” ఓవారదా! వాసుదేవుఁడును వారితో హఠాంతికమున కేఁగి యాపుత్రుఁ డెవరికిఁ జెందుట న్యాయమగునో చెప్పు మని కోరిరి. తుదొకఁడు వారిమాటలు విని యత్యంతప్రీతిముదితాంతరంగుఁడై పూర్ణపులకాంకురతగాత్ముఁడై గిరినందిని నీక్షించి “ఓహూ! ఎంతటి భాగ్య మెంతటిభాగ్యము!” అని పలికెను. అప్పుడంబిక శివు నీక్షించుచు “దేవా! రండు. మన మాశిశువువంద కేఁగుదము. ఆతనినే ప్రశ్నింతము. తరువాత నాబాలకుఁ డెవ్వఁడు నాశ్రయించునో వారికే పుత్రుఁ డగునని స్థిరపఱుపవచ్చును.” అనియెను. వృషధ్వజుఁడు పార్వతి పలుకులకు నమ్మించెను. తరువాత నుమాదేవిని, గుటిలాదేవిని, పాపకుని వెంటఁబెట్టుకొని యాశరవణమున కేఁగెను. వారచ్చటి కేఁగునప్పటి కాశిశువు కృత్తికలయొడిలో శయనించి యుండెను.

పిమ్మట వారివారిన్నేహపూర్వకాభిప్రాయములను దెలిసికొని, యోగబలముచే నాపడాసుఁడు చతుర్ముర్తియయ్యెను. అందుఁ గుమారమూర్తిలో శోకరుని, విశాఖమూర్తిలో బార్వతిని, శాఖరూప

ముతోఁ గుటిలను, నైగమేఘరూపముతో నగ్ని దేవునినాశ్రయించెను. అప్పుడు రుద్రుఁడు, బాంధ్యతియు, గుటిలయు, నగ్నియుగూడఁ బరమ ప్రీతియుతులైరి. అప్పుడు కృత్తికలు—‘ఈషడాసనుఁడు హరనంద నుఁడా?’ అని యడిగిరి. హరుఁ డప్పుడు హర్షచిత్తముతోఁ గృత్తికలను జూచి—‘ఓకృత్తికలారా! ఈశిశువు కార్తికేయుఁ డనునామముతో మీపుత్రుఁడే యగును. ఇది గాక కుటిలకుఁ గుమారుఁ డనియు, గౌరి కి స్కంధుఁ డనియు, నాకు గుహుఁ డనియు, హుతాశనునకు మహాసే నుఁ డనియు నామములతో నీవుతుఁడు ప్రఖ్యాతుఁ డగుటకు నిర్దేశిం పఁబడెను. ఈశరవణమునకు సారస్వతాఖ్యతోఁ బుత్రుఁడై ప్రసిద్ధి నొందఁగలఁడు. మహాయోగిమైన యీపుత్రుఁ డీవిధముగా లోకప్రసిద్ధుఁడై షడంశత్వహేతువుచే షడాసనుఁ డని విఖ్యాతిఁ గాంచును.” అని శూలపాణియైన భగవంతుఁడు వారి కెఱింగించి యప్పుడు పితా మహుని దేవతలను స్మరించెను. తక్షణమే దేవతలందఱు నతిత్వరితము గా నచ్చటి కరుదెంచి వారపార్వతులకుఁ బ్రణిపాతములొనరించి సంప్రీ తభావములతోఁ గుటిలను, హృతాశనుని, కృత్తికలను దిలకించిరి. తరువాత నాషణ్ముఖమూరుని జూచిరి. ఆబాలకుఁడు దుగ్నిరీత్యుతేజ ముతోను, సూర్యనన్నభమైన దేహప్రభలతో డను వారి కగపడియెను. అతఁడు తనతేజఃప్రభలచే దేవత లందఱకన్నులను మిఱుమిట్లుకొలుపు చుండెను. దేవతలందఱు నప్పుడు కౌతుకాక్రాంతులై యిట్లు పలుకఁజొచ్చిరి—‘ఓయగ్ని దేవా! నీవు దేవకార్యమును నెఱవేర్చితివి. ఇక మన మిప్పుడే, మాహాత్మ్యమండితమును నవ్యయమునగు కురుక్షేత్రమున కును, సరస్వతీతీర్థమునకును వెడలి షడాసనున కభిషేక మొనరింపవల యును. ఓదేవగంధర్వ కన్నరులారా! ఈతఁడే మనకు సేనాపతిమై దా రుణస్వభావులగు మహిషాసురతారకాసురులను నిహతులను గావింపఁ

గలఁడు." అని దేవతలు పలుకఁగా దేవదేవుఁడు వారి ప్రస్తావనమునకు నమ్మవలెననుచు.

అప్పుడు సుకలందలుతేచి కుమారస్వామిని వెంటఁబెట్టుకొని మహాఫలజనకమైన కురుక్షేత్రమునకు బయలుదేరిరి. అక్కడి కేఁగి ముని బృందముతో నిండుఁడు, రుద్రుఁడు, బ్రహ్మ, జర్వాచుఁడు వెంతులగు సమస్తదేవతలును గుహారిస్వామి కభిషేక మునిఁడుకుటకు సకలవ్రతుఁ డులు నాసక్తితో జేయఁబొచ్చిరి. తరువాత హరుఁడు సమ్యక్ఁడు వెంతులగు దేవతాశ్రేణులు సప్తసాగరజలములచేతను, నదీజలముచే తను, బహుసనౌషధులనలన సహస్రసహస్రవిసముల నాతనికభిషేక ము గావించిరి. దివ్యరూపఞ్చరియైన దేవసేనాని కభిషేకముగావించుట పూర్తియయ్యెను. గంధర్వులును ఋషులును గానము లొనఁపఁజొచ్చిరి. అస్పరోనికరములు స్వత్యములు సేయఁబొచ్చెను. అభిషిక్తుఁ డైనకుమారునిఁ జూచి గిరిబాల స్నేహభరముచే న్నందమనోసిగోఁడ జేర్చుకొని పలుకూటు ముద్దులాడఁజొచ్చెను. పూర్వకాలమునందు దేవమాతయైన యశితి యింద్రునికూమును ముద్దాడుచున్నట్లు జేర్లుండెనో, అట్లే కార్తికేయుని యభిషిక్తవదనము నాఘ్రాణించుచున్న యీగిరిఁ ద్రనందిని విరాజిల్లఁజొచ్చెను. అభిషిక్తుఁడైన తనపుత్రునిచూచి మహాదేవుఁ డప్పుడు పరమప్రీతుఁ డయ్యెను. పాపకుఁడును, గృత్తికలును, గీర్తిమతిఁను కుటిలయుగూఁడఁ బమయంతరింగములయందు హఠాత్తి శయము నొందిరి.

తరువాత మహాదేవుఁడు సేనాభివతిగా సభిషిక్తుఁడైన గుహారిఁ జూచి, శక్రసమానపరాక్రమవంతులగు నల్వరువ్రమఘుల న్నాతనికి సాహాయ్యముగా నియోగించెను. ఈవ్రమఘులు నల్వరకును గ్రహముగా ఘంటాకన్ఠుఁడు, లోహితాక్షుఁడు, నందిక్షేఠుఁడు, కుముదవాలి యను

నామములు గలవు. వీరునల్వరును సుప్రసిద్ధులు, సతిభయంకరులు నైనవారు. ఓనారదా! స్కందునకు సాహాయ్యముగా హరుఁడు ప్రముఖగణము నొసంగుట చూచి బ్రహ్మమొదలగు దేవతలందఱును దమతిమగణములనుగూడఁ గుమారస్వామి కొసంగిరి. వానితో బ్రహ్మ యొసంగింది స్థాణుగణము ప్రసిద్ధిగలది. విష్ణువంశము—విక్రమ, సంకమ, పగాకిమములనుపేరులుగల మూడుగణములు. ఇవిగాక శక్రఁడు—ఉద్దేశ్యము పంకజము, రవి—వండము కపింజలము; చంగుఁడు—మణి వసుమణి; అశ్వినీకుమారులు—నన్ను నంది; హుతాశనుఁడు—జ్యోతి జ్వలన్ముఖుఁడు; విధాత—కంద ముకుంద కుసుమ; నామకగణములను గార్తికేయునకు ననుచరిమలుగా నొసంగిరి. తరువాత త్వష్ట—చక్ర, అనుచక్రలను, వేధ—నిష్ఠిర సుస్థితులను; పూష—మహాబల పాణిత్యజ కాలికులను; హిమవంతుఁడు—ప్రీమ ధోత్ర మైన స్నేహుల్య మనాహ్వలను, ఉన్నతవింధ్యగిరి—అతి కృష్ణ వాగ్వినులను, వరుణుఁడు—సువర్చన, అతివర్చనులను, నాగగణము—సంగ్రహ విగ్రహ జయ సగాజయులను, అంబిక—ఉన్మాద శంకుకన్లు పుష్పదంతులను, వాయుప—ధన, అతిధనులను, సూర్యుఁడు—సంఘ వలక భీమ దాహ, అతిదాహులను, యముఁడు—ప్రీమధ ఉన్మాద కాలసేన మహాముఖ తాలసత్ర కాలజంఘులను, ధాత—సువ్రిత శుభకర్ములను గణేశ్వరద్వయమును, వజ్రానునకునుచరులుగా నర్పించిరి. ఓద్విజ్యోత్తమా! తరువాత యక్షులు—అనంత శంకుపీఠ నికుంభ కుముద అంబుజ ఓకాక్ష కునటీ చక్షు కిరీటీ కలసోదర సూచీ వక్త్ర కోకనద ప్రహాస ప్రియక అచ్యుతనామములుగల పంచదశగణమును గుహునిసాహాయ్యాగ్ధ మర్పించిరి. తరువాతఁ గాళింది కలకంద ను సమరించెను. సర్కర రసోత్కటను సర్పించెను. ఈవిధముగా గోద్ర

ఎల సంధుకూర్చి, తమన అదిరి కంపకులను, శీత సహస్రిగా
 హుని, వంజుల స్మితోదరుని, మందాకిని గంధుని, వివాక ప్రియంకరుని,
 విరావతి చతుర్దంష్ట్రుని, వితిండ ఖోడిశుని, కాళికి మాజరిని, గౌతమి
 క్రియకౌంచులను, బాహుద శతశీర్షుని, బాహ గోనందవంశకులను,
 భీమగణి భీముని, సరయువు వేగారిని, కాళి అష్టబాహుని, గండకి సు
 బాహుని, మహానది చిత్రీదేవుని, శివ్ర చిత్రీరథుని, కుంజువు కువల
 యుని, మహూదిక మధువర్ణుని, ధృతపాప జంబుకుని, వేత్రి స్వేతాన
 నుని, వేణ స్తుతుని, రేవ సాగరవేగిని, ప్రభావ అంధసహుని, కాంచన
 కనకేక్షణుని, విమల గృధ్రీవస్త్రుని, మనోహర చారుపాతుని, దృత
 పాప మహారావుని, కర్ణ విద్రుమనన్నిభుని, ఓఘవతి సుప్రసాదుని,
 సువేణుని, జిష్ణుని; విశాల యజ్ఞ బాహుని, ఈవిధముగా సకలనరోపర
 ములును దమతమగణములను గార్హి కేయుల కనుచరులుగా నొనంగెను.
 కుటిల ఇంద్రీతుల్యపతాకీములైన తలతలయులను ముప్పదిగణముల
 వారి నొనంగెను. జటాధర—కరాళ సితకేశ, కృష్ణకేశ, మేఘవాన,
 చతుర్దంష్ట్ర, విద్యుచ్ఛహ్వ, దళానన, సోమాయాన, ఉగ్ర, దేవ
 దేవయాజి, నామకగణములను సమర్పించెను. హంసాస్య, కుండజ
 రు, ముద్దగీవ, హయూస, కర్మగ్రీవులను నీవంచగణమును గృత్తి
 కలు పుస్త్రువకు నొనంగిరి. ఋషులు స్కందనకు—స్థానుజంఘ, కుం
 భవక్త్రీ, లోహజంఘ, మహానన, పిండారికనామకవంచగణము నొ
 నంగిరి. వృధూదికీర్థిము—వాగజహ్వ, చంద్రభాస, వాణికుార్మ,
 అశిక్షక, చాపవక్త్రీ, జంబుకనామకులను గుహారువకు ననుచరులుగా
 నొనంగెను. చక్రీర్థము—సుచక్రీఖ్యుని, గయాశిరుని మక రాఖ్యుని
 నొనంగెను. కనఖలము—పంచశివనామకగణము నొనంగెను. ఇని
 గాక బ్రహ్మాదర్శము—ఆశిశిరుని, పుష్కరము—బాహుశాలకుని,

మానసతీర్థము—సర్వాజనుని, మాహిషికుని, పింగలకుని నొసంగెను. జ్ఞానసతీర్థము రుక్మిణి నొసంగెను. మాతృగణము కొన్నియుఖ్యగణముల నొసంగెను. సోమతీర్థము—వసుదానుకుని, ప్రాణసతీర్థము—పండినిని, ఇంద్రతీర్థము—విశోకకుని, ఉదపానతీర్థము—ఘనస్వయను, సప్తసారస్వతము—అద్భుతాకాశమాతృగణమును నొసంగెను. నాగతీర్థము—గీతప్రియయైన మాధవిని, తీర్థనేమిని, స్మితాననను, ఏకచూడను నొసంగెను. కురుక్షేత్రము—కలాస్పదను, బ్రహ్మయోని—పండసితను; భద్రకాళి—త్రివిష్టవను; ద్విరదపావన—పొండిని, సేంజిని, పోషభోజిని సమర్పించెను. మానసహృదము— శాలికను, శతపంద—శతఘంటాఖమేఖలలను; బదరికాశ్రమము—పద్మావతీ, మాధవీద్వయమును, జేవి—ఏకచూడా, సుపమా, ధనుధమలను, ఉత్త్రాఖిని—వేదమంత్రము; కేవారము—మాతృగణమును నొసంగెను. రాద్రమహాఅఘము— ముషక్షత్రను, కలూలను, సుప్రభాతను, సుమంగళను, దేవమిత్రను, చిత్రశేనను నొసంగెను. ప్రయాగ—కోటకను, ఉర్ధ్వవేణిని, శ్రీమతిని నొసంగెను. బాహువుత్తిక—పతితను, కమలాక్షినినొసంగెను. సర్వపాపవిమోచన—సుషమను, మధుసింగను, త్సాంతిని, దహదహను, ఫేటకరను, నంతానికను, వికలను, క్రమకను, వరవాసినిని, జలేశ్వరిని, కుక్కుటికను నొసంగెను. సుదామను, లోహమేఖలను, వపుష్మతిని, ఉల్ముఖాక్షిని, కోకనామను, మహాసనిని, రాద్రీను, కర్కటికను, తుండను, శ్వేతతీర్థము దానమొసంగెను. ఈనకలగణానుచరులను, మాతృకానుచరులను జూచి గరుడఁడు తననుతులైన—మహావేగ, మయూరకులను, అరుణఁడు తనతనయుడైన తామ్రీచూడుని నొసంగిరి. ఈవిధముగ హుతాశకుడు—శక్తిని, అద్రిసుత—అస్త్రమును, బృహస్పతి—వృషమును, కు

కెను. కాత్తికేయుఁ డప్పుడు నవ్వునుఁ దల్లిని జూచి “ అమ్మా! ఏ ఏ
 ట్లాదరణాపూర్వకముగా నాయబ్బివాసని నమస్కరింపు మని యనుజ్ఞ
 యిచ్చుచుంటివిగదా, యీయన యెవ్వరై ? ” అని యడిగెను. ఆతల్లి
 యప్పు డిట్లనియెను. “ వత్సా! నీకర్తవ్యకార్యము పరిసమాప్తమైన
 తరువాత మహాత్ముడైన యీగరుడధ్వజుని వృత్తాంతమును భగవా
 నుడైన పద్మజుఁడు నీకడఁ గీర్తింపఁగలఁడు. నాయనా! ఈవిష్ణునికం
 టెఁ దాముగాని యేయితరదేహధారులు గాని ప్రధానతములు గా రని
 మాత్రమే మీతండ్రిగారు నా కెఱిగించియున్నారు. ” అని తల్లి తె
 లుపఁగాఁ గుమారుఁ డప్పుడు జనార్దనుశకుఁ బ్రణిపాతము లొనరించి
 కృతాంజలిపుట్టుండై యెట్టయెదుట నిలిచి యుచున్నయనుజ్ఞఁ గోరె
 ను. స్కంధుఁ డట్లంజలిపుట్టుండై నిలిచియుండుటఁ జూచి భూతభా
 వమున భగవంతుఁ డాతనికి మంగళ మగుకొఱకు స్వస్వయనము
 గావించి యనుజ్ఞ నొసంగెను. అని పులస్త్యుఁడు చెప్పఁగా నారదుఁడు
 మరల—నోవిప్రోత్తమా! గరుడధ్వజుఁడు శిశుధ్వజునికొఱకుఁ గావించి
 న యూపవిశ్రమైన స్వస్వయనమును గూర్చి నాకు విశదముగా చెఱిం
 గింపు ” మని కోరెను. అంతటఁ బులస్త్యుఁ డిట్లు వలికెను.

భగవానుడైన హతి స్కంధుఁడును జయమును మహిషాసురు
 నకు వధయఁ గలుగునిమిత్తమై యెట్టిపుణ్యస్వస్వయనము నిర్దేశించె
 నో నానిని జెప్పెద నాకర్ణింపుము. స్వస్తి! ఓజోగుణావలంబియుఁ బద్మ
 యోనియు నైన బ్రహ్మ నీకు శుభము నొసంగుఁగాక. చక్రాఙ్గితక
 తుఁడు ననాదినిధనుఁడు నైత విష్ణుశ్రు నీకు స్వస్తివిధానము చేయుఁగా
 క. వృషభధ్వజుడైన శంకరుఁడు శంకరితోఁ గూడ నీకు శుభము నాచ
 రింతుఁగాక. ఓశిఖిపాహనా! పావకుఁడు నీకు శుభముఁ జేయుఁగాక.
 దివాకరుఁడు నీకు మంగళకరుఁ డగుఁగాక. సోముఁడు, శౌముఁడు,

బుధుఁడు, బృహస్పతి, శుక్రుఁడు, శనైశ్చరఁడు, వీరందఱుఁ బ్రత్యేకప్రత్యేకముగా సర్వగా నీకు మంగళవిధానకరం అగుదురుగాక. మరీచి, అత్రి, పులహఁడు, పులస్త్యుఁడు, కృతువు, వసిష్ఠఁడు, భృగుఁడు, అంగిరుఁడు, స్వర్గమునం దున్నస్వఱ్ఱుషులును నీమంగళవిధానమునకే ప్రియత్నము లొనరింతురుగాక. విశ్వదేవగణము, అశ్వసీకుమాతన్వయము, సాధ్యగణము, మరుద్గణము, అగ్నిత్రీయము, ద్వాదశాతిత్యులు, ఏకాదశరూద్రులు, మఱియు యక్షగణము, పితృచగణము, వసువర్గము, కిన్నరనిచయము, నాగగణము, సుపర్ణగణము, సరిగ్గణము, సరసీగణము, సకలపుణ్యతీర్థములు, హృదగణము, సముద్రగణము, మహాబలభూతగణము, గణాధిపగణమును బ్రత్యేకప్రత్యేకముగా నీకు శుభ మొనఁగూర్చుటయందు విరింతరమును గృహిచేయుచుండుదురుగాక. మఱియు ద్విపాద, చతుష్పాద, బహుపాద, అపాదశత్రుసంకలమునుండి నీవు నిరాపదుఁడ వగుదువుగాక. వజ్రీ నీకుఁ దూర్పుఁడెసను రక్షకుఁడగుగాక. దండనాయకుఁడు దక్షిణదిశను, వరుణుఁడు పౌత్రీచీదిశను, యక్షాధిపతి యుత్తరదిశను, వహ్ని దక్షిణపూర్వదిక్కువను, కుబేరుఁడు దక్షిణాపశ్చిమదిక్కువను, వాయువు ప్రతీచ్యుత్తరదిశను, శివుఁడు పూర్వోత్తరదిశను నీకు రక్షకులుగా నుండురుగాక. ధ్రువుఁ డూర్ధ్వదిశయందును, ధరాధశము అధోదిశయందును, ముసలియు, వజ్రీయు, లాంగలియు, ధనుర్ధారియు మధ్యభాగమునందును నీకు రక్షకులుగా నుండురుగాక. ఇదిగాక సాగరమునందు వరాహమూర్తి, దుగ్గమునందు సరకేసరియు రక్షకులుగా నుండురుగాక. సామవేదధ్వనియైన శ్రీమన్నాథవుఁడు సర్వదిక్కులయందును సర్వత్రీ నిన్ను రక్షించుచుండును గాక." అని శ్రీహరివిల్లు స్వస్వయంసము గావించినతరువాత శక్తిధరుఁడైనకుమారుఁ డగ్రేసరుఁ డయ్యెను. అతఁడప్పుడు సురవర్గము

నకుఁ బ్రీతిపాతము లొనరించి భూతలమునుండి యాకాశమార్గమునకు లోచెను. వెంటనే సమస్తప్రేమధగణములును, దేవగణములును, దేవర్షిగణములును, కామరూపులైన విహంగమగణములును, సకలమును గుసూరస్వామి ననునరించెను. ఈసమయమునందు మాతృగణము లన్నియును బలవంతులైన స్కందునితో మహాసురులను నిహతులను గాఁచుకొఱకు సభోమార్గమున బయలుదేఱెను. తరువాత సుదీర్ఘమార్గమునఁ బర్యటనముచేయుచు స్కందుఁడు తనవెంటవచ్చుచున్న యుచరులను జూచి—ఓమహావీరులారా! మీ రందఱు నిప్పుకు భూతిలమునకు దిగఁడు.” అని చెప్పెను. అది వినియందఱును భూమికి దిగి చేరువగా నున్న యొకపర్వతము నారోహించి భయంకరమైన సింహనాదము గావించిరి. ఆసింహనాదము సమగ్రభూతలమును, సభస్థలమును బరిపూరితములఁ గావించి సాగరమార్గమునుండి దానవాలయమైన పాతాళములోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు మహిషుఁడు, తారకుఁడు, విరోచనుఁడు, కుంభనికుంభులు మొదలగు దానవు లందఱు వజ్రఖతోపమమైన యాభీతగంభీరిసింహనాదము నాలించి “ఏమిది!” యని యాలోచించుచు వెంటనే యంధకాసురునివద్ద కేఁగిరి. ఓనారదా! ఈదానవపుంగవు లందఱు నంధకునితోఁ గూడి యద్వేగమానమై యాభీషణశబ్దమునుగూర్చి యాలోచింపదొడంగిరి. వారు రహస్యాలోచనయందుఁ బ్రవేశింపఁగానే పాతాళకేతుఁ డనుపేరు గల శూకరానమఁ డగు వైత్ర్య క్షేప్రుఁ డొకఁడు రిసాతలమునుండి పారందఱవద్దకు నేతెంచెను. పాతాళకేతుని శరీరమంతయు బాణవిఘ్నేయమండెను, ఆతఁడు మిక్కిలి బాధపడుచుండెను. ఆతఁడు నిమిషనిమిషమునకు పడతికము నంధకాసురుని సమీపించి యతిదీనస్వరముతో నిట్లనియెను—“ఓడై త్యేంద్రా! నేను గాలవమునియాశ్రమమున కేఁగితిని.

అచ్చట కేగి నాబలమంతయుఁ జూపుచు నాతనియాశ్రమము ధ్వంసమునీయుటకుఁ బ్రయత్నించితిని, నేను సూకరాకారముతో నాయాశ్రమమునం దెప్పుడు ప్రవేశించితినుో యప్పుడే యెవ్వరోగాని యాశ్చర్యముగా నా కెఱుకపడకుండఁగనే నావెనుకనుండి నాదేహమున శఙ్ఖిష్యము గావించిరి. ఓరాజా! ఆశఠములు నాకొంకులతో గుచ్చుకొనిపోయెను. నేను భయార్తుఁడనై మహావేగమున నయ్యాశ్రమమునంకి పలాయన మొసరించితిని. కాని యాబాణవిషేషకారిమాత్రమున్ను వెంబడించియే పరుగెత్తఁజొచ్చెను. నేను నావెనుకడిక్కునందు గుడ్డుపుణ్ణులచప్పును వినుచునే యుంటిని, ఆతఁడు నావెనుకనుండి “నిలుపునిలుపు” మని కేకలువేయఁజొచ్చెను. కాని నే నాతనికి భయపడి దక్షిణావములోఁ బ్రవేశించితిని. అప్పు డాసముద్రీతీరమునందు వివిధాకారులును నానావేషధారులు నగు నరులు నాకుఁ గనఁబడిరి. వారిలోఁ గొందఱు మేఘగర్జనములు చేయుచుండిరి, కొందఱు వారిధ్వనికే బ్రతిధ్వనులు చేయుచుండిరి. మఱికొందఱుజనులు—మేము నిశ్చయముగా మహిషాసురుని నిహతునిఁ గావించెదము” అనుచుండిరి. మఱికొందఱు తేజస్వలు—మేము తారకాసురునిఁ దప్పక వినాశ మొసరింతుము” అని యుఱచుచుండిరి. ఓయసురేశ్వరా! ఈమాల లన్నియు వినుటచే నాకు మఱియు నత్యధికమైనభయము కల్గినది. నేను భయార్తుఁడనై మహావమును విడిచి యొక భూవివగములోఁ బొచ్చితిని. అక్కడఁగూడ నాబలవంతుఁడైనపురుషుఁడు నన్ననుసరించెను. నే నాతనివలనిభయముచే నాహిరిణ్యపురమును వదిలియిప్పుడు నీసమక్షమునకు వచ్చి చేరితిని. నిజముగా నీవు శాయెడల ననుగ్రహముఁ జూపవలయును.” అని సాతాశక్తేతుఁడు పటుకఁగా విని యంధకాసురుఁడు మేఘగంధీరనినాదముతో నిట్లు పలికెను.—

“కేమియు భయములేదు, నేను నిశ్చయముగా నిన్న రక్షింతును” —
 తరువాత మహిషుఁడు, తారకుఁడు, ఉగ్రుఁడు, బలింబనుఁడు, బాలుకు
 మొదలగు దాసువీగు లనేకులు అంధకాసురునితో నేమియుఁ బలుక
 కయే తమకముగుచరవర్తములతో బయలుదేరి యుద్ధాద్ధులై భూత
 లముఁగు నన్నిఁది.

ఓమహా దేవ! ఆవారుచావారులైన ను, యుగముచా నంద
 టు నెప్పోటయుడి యానుహానినాదవలను గావింపికో యువోచ్చికి
 యూలై శూలంబును దమతమబలవాహులతో, అస్త్రస్త్ర
 ములతోను వచ్చి చెరిరి. దైత్యులైనాసతసెచయూ లుం డులు
 నియచరవర్తము నవలోకించి యాకస్మికవగా మాత్స్యిణమువరికి
 బరువైత్రజ్ఞులై. బలవానులైన ధాణుఁడ మాత్స్యిణమువకు ముం
 దుండెను. నేను హస్తమునం ముంచుకొనియున్న యుద్ధాదుఁ డప్పు డ
 తిక్కెనై నశనాంబున రుద్రునిపలె శత్రుబలమును మర్చివం
 చెన్న. ఆతఁ డావిధముగా హత్య యొనరించుచుండుటఁ జూచి గణ
 శ్రేష్ఠులైన కలోదరుఁడు కుతాకనాస్త్రులై మహాసురులందఱు నిహ
 తులం గావింపఁజొచ్చెను. భయంకరులైన జ్వలముఖు లనుతార
 వృషు రథాశ్వగజములతో ననురులను జేతఁబట్టుకొని తమనిస్త్రావద
 నములతోఁ బడవేసికొనఁజొచ్చిరి. దండకుఁడు మహాకృష్ణుఁ డాశ
 మాస్త్రులైన యొకానొకమహాసురుని బాహుముఖో మహాకమునఁ బ
 డవేసెను. పౌషుహానులైనరాజను ముత్యి యేవిధముగా వినాశ
 మొ రించునో, ఆవిధముగా శ్రేష్ఠుని ముఁదకంఠకర్ణులు హలా
 మాతములచే పిక్వెత్తుము గావించిరి. ఇంద్రవజ్రధాన్యై న గ్రహేశుఁడు—
 పుష్పదంతుఁ డునాతఁడు, దానవలదేహములు ద్విధా, త్రిధా, శత
 ధా ఇంద్రుఁడులు గావించ వివరవేయుచుండును. దండకుఁడులు

పిండలును నేయ్యగురులకు బరుగెత్తుచుండినో, ఆయాదిక్కులయం
దీ దానువులన్నియును గాఢముగా గుండుకొని గుండెబలించుచు
ను. గణేశ్వరుడు వీరుడునైన నెవ్వనియనుడు గూలమును ద్రవ్య
చు సర్వగజరథములతో బహుదాన్యులను నిహతులను గావించుచుం
డును. భీమా మునుషేరుగల యెకభయంకరగణము వాసపుండు వాక్య
యుఁజూచే యైలములఁ గూల్చింట్లు భీషణశిలావక్షముచే నెనాపతితోఁ
గూడ బహుదాన్యులను గూలనేసెను. పంచశిఖాకాలియు, బలస్య
మును, బ్రచండాకృతియు, శకటచక్ర మనుపెరుగఁదయు క్షేప యుగింప
మధగణము భయంకరమైన మార్గమును ద్రిప్పచు మహాబలముతో
రిపుడి మును వివర్ధన మొనఁదఁడు చెప్పెను. గణేశ్వరుఁడైన గిరిభది
లనతిలస్రహరిములచే నారోహణలతోఁ గూడఁ గుండరములను, రిపు
లతోఁ గూడఁ రిథములను మహానేగమును భస్మభూత మొనఁదఁడు
చెప్పెను. ఓమునీ! నాడీజంఘనామకగణము ముష్టిచానువులచే ను వ
జ్రిహుల్యశిలాఘాతములచేతను దానవసమును విధ్వంసముగావించెను.
యంగీనము, హయగ్రీవము నను గణద్వయము యైశ్వర్యగణమును
వాహనసహితముగాఁ దలలు గొంగులు ధరించి విహారమొనఁదఁ
చు. తరువాతఁ గణానిమును గుండరములనేతను కలిప్రయు. వ
శ్శంకాఘాములను గణాని ప్రసవము కలిస్తొన్నవైన బహుదా
న్యులను విహారము గావించెను. క్షణకక్షుడి ననురసనాపతిఘాన
ముహూర్షు సెను లోకమునకు, దివ్యులు మంతయు సహభక్తగణాధ
పులచే విష్ణుమౌన మందఁడు న వివారి కెకముగాఁ బు గెత్తొ
చ్చిరి. ఈమూఱు ప్రముఖగణములు దానవులతొట్టెత్తె గాఢములనే
నిహతులుగాఁజొచ్చిరి. గణాధిపగణము లన్ని శత్రుఁడొకవంభాగము ల
తో నలుపెసలనుండ దానవనన్నుల బల యుద్ధ మొనఁదఁడు చెప్పెను.

హంసాస్య మనుషేరుగల యొకగణము మహిషాసుతు నప్పుడు పట్టి
 ఘాతములచే నొప్పింపజొచ్చెను. ఇట్లే షోడశాస్య మనుగణము త్రి
 శూతముచేతను, శతశీర్షము అనిశ్రేష్ఠములచేతను, శ్రుతాయువు గద
 లచేతను, విశోకగణము ముసలాయుధములచేతను, బంధుదత్తము శూ
 లములచేతను మహిషాసురునిమస్తకము మద్దింపజొచ్చెను. వీరుగాక
 షడాననుని తక్కినపరివర్ధణములును శూల, శక్తి, హృస్తి, పట్టిసము
 లచే నాతనిని యుద్ధములోఁ బొడుచుచుండిరి. కాని మహిషాసురుడు
 మైనాకపర్వతమువలె నించుకయుఁ జలించుటమాత్రము లేదు. భద్ర
 కాళి, ఉలూఖల, అనేకచూడ—వీరందఱు నుత్కృష్టాస్త్రములచేఁ
 దారకాసురునిఁ దాడితునిఁ గావించుచుండిరి. ప్రమధగణముచేతను,
 మాతృగణముచేతను ఈ మహాసురులుభ యులుఁదాడితులగుచున్నమాట
 నిజమేకానివారుభ యులునించుకంతయు బాధితులగుటలేదు. మహిషాసు
 రుఁడుప్రమధగణములనుగదాప్రహారములచేఁ బరాజితులనుగావించియ
 ప్రధారిమై వేగముగాఁ గుమారున కభిముఖముగాఁ బరుగొచ్చె
 ను. దైత్యుడైన మహిషుఁ డట్లరుడెంచు చుండుటఁ జూచి స్కం
 దునిపక్షమువాడైన సుచక్రాక్షుఁడు క్రోధభరుడై చక్రాయుధమును
 దిద్విచు నాతనిరాకకడ్డుదగిలెను. అప్పు డామహారఘ్నలైన గణాధిపతు
 లును, అసురులును దలపడి గణాయుధములతోను జక్రాయుధముల
 తోను సుందరమైన సమరవ్యాపారమును జేయజొచ్చిరి. మహిషాసు
 రుఁడు గణాధిపులమస్తకములపై గదాఘాతము లొనరించెను. సుచ
 క్రాక్షుఁడు తనశక్తిమును జానపితఠికునిపై విసరెను. తీర్ణారయుత
 మైన యాచక్రిము మహిషునిగదను విచ్ఛేద మొనరించి తూతని కెదు
 రుగాఁ బరుశెత్తుచు నాతని సమీపింపగానే దానశగణము “ మహి
 షాసురుడు నిహతుఁ డయ్యె ” నని చీత్కారములు గావింపజొచ్చె

ను. అది విని బాణాసురుడు పాశమును బట్టుకొని యతివేగముగాఁ బరుగిడఁజొచ్చెను. అట్లై గి బాణాసురుఁడు పంచముష్టిశతముచేఁ జక్కాయుధము నాహతము గావించి పంచబాహుశతముచే సుచక్కాక్షుని బంధించెను. బాణాసురుఁడు సుచక్కాక్షుని వన్నం దైన సుచక్కాక్షుని బంధించుటఁ జూచి మహాబలుఁడైన మకరాక్షుఁడు గదాపాస్తుఁడై యాతని కెదురుగాఁ బరుగెత్తి యాతనితలపైఁ బెద్ద గదాఘాతముఁ గావించెను. మహామతియైన బాణాసురుఁ డిట్లాఘాతము నొంది లఙ్ఘించినవాఁడై వెంటనే రణక్షేత్రమును వదలి శాలిగ్రామమున కేఁగెను. ఈవిధముగా మకరాక్షునిచేఁ గొట్టబడి బాణాసురుఁడు పరాఙ్ముఖుఁ డయ్యెను. ఓసురతాపనా! ఆసమయమునందు దైత్య బల మంతయు విమర్దితముగాఁ జొచ్చెను. గణేశగణము దైత్యులము సంతను విధ్వంసముఁ జేసి యతికోధముతో యుద్ధమున శత్రు సైన్యమును వితాడిత మొఁచింపఁజొచ్చెను. అప్పుడు మహాబలుఁడైన తారకాసురుఁడు తనసైన్య మంతయు రణరంగమున భగ్న మగుటఁ జూచి చేతితో ఖడ్గమును ద్రిప్పఁచు గణేశ్వరులను బెండాడుట కారంభించెను. తరువాత నయ్యప్రళయమైన ఖడ్గప్రహారముచే హంసవక్త్ర ప్రముఖగణేశగణమును, మాతృగణమును, రణమునందుఁ బరాజితములై భయవిహ్వలచిత్తులతో స్కంధునిశరణు చొచ్చెను. మహేశ్వర సందనఁడైన స్కంధుఁ డప్పుడు గణము లన్నియు భగ్నము లగుట యుఁ దారకాసురుఁడు బాణాపాస్తుఁ డు పరుగెత్తి వచ్చుచుండుటయుఁ జూచి శక్తిప్రహారములచే నాతనిహృదయమును విదగ్ధముగావించెను. అందుచేఁ దారకాసురుఁడు మర్మాతిక్తుఁ డై బాధ నొందుచు భూమిపైఁ బడిపోయెను.

ఓమహాక్షీ! తనసోదరుఁడైన తారకాసురుఁ డట్లు భగ్నార్థు

డై నిహతుఁ డగుటఁ జూచి భుజింపఁగూడ దక్కె నని యెఱుఁగఁ
డయ్యెను. మఱియు నాదురాత్ముఁ డవ్వఁడు రణాంగణమును నదలి
హిమాలయశైలములకుఁ బలాయితఁ డయ్యెను. తరువాత బాణా
నురుఁడు తారకుఁ డట్లు నిహతుఁ డగుటయు, మహిషుఁడు భయఁగుఁ
డై పతాయితఁ డగుటయు, గణసమూహముతోచేఁ తని న్యదీశి హిమాల
యు విధ్వస్త మగుటయుఁ జూచి భయభ్రాంతుఁ డగుటయు. అ
జాగి కొని యెను. ఇక్కడఁ జారకాసురుని రణసైన్యము సుహృద్బంధు
కార్తికేయుఁడు శక్తిధరుఁడై శిఖండమార్గియై మహారవాహిను
నధిరోహించి మహిషుఁడును సంహరించుకొంటు వేగముగాఁ బరుగె
త్తఁజొచ్చెను. ఎరశక్తిహస్తకై శిఖండమార్గియై న్యుండుఁడు తనకు
వెంటనే పరుగెత్తి వచ్చుచుండుటఁ జూచి మహిషుఁ డవ్వఁడు హిమా
లయశైలాసాదిపర్వతములను ఎదలి క్రౌంచపర్వతమున కేగి యావ్య
తగుహలలోఁ బ్రవేశించెను. మహిషుఁ డక్కడఁ బ్రవేశించి డగుటచే
భగవానుఁడును భనాత్మజుఁడునైన గుహుఁడు సప్రయోగముగా
నాప్రదేశమును గాచుచున్నందున “అయ్యా! బంధువాత్మ్య గాచు
చుట యెట్లు?” అని బానించుచు విచారభారాకాగ్రముఁ డయ్యె
ను. అప్పుడు పద్మయోనియు, ముతారితఁడు, ఎరపతియు నచ్చు కిగు
డెంచి యట్లనిరి. “కుహరా! శక్తియై మోక్షముచే న్నెఱుఁగఁగో
గూడ మహిషుని విదారించి గావించి శైశికాకర్మము నెఱుఁగఁగూ
అని పలుకఁగాఁ గార్తికేయుఁడు ప్రయములను గ్రహములు నగు నచ్చు
లుకులు విని నమ్మిచు నిట్లనినెను. నానూత్రామహాచరకు లుండు
ము, గాకు భ్రాతృయ, జుగికి భాతృపుత్రుఁడును నైన యీతని నే
న్లు ననింపఁగలను వేదోక్తులైన మహర్షులు చెప్పిన గానము చేయు
చుండురో, దేవీయనస్థానముచే నల్యంబచాపులకి గుండె న్నెఱుఁగతి

గలుగుచున్నదో, ఆపుతాతినడై. శుశ్రీ— గోవులు, బ్రాహ్మణులు, వృద్ధులు, సమర్థులు, బాలకులు, బాంధవజనులు, మఘ్నైకను గృతా పరాఘ్నైకను వారును, స్త్రీలును, ఆచార్యప్రముగురుసాంప్రదాయముపాతుని, అవధ్యులని యట్లు ప్రసిద్ధముగా జెప్పుచున్నది. ఓ పురేంద్రగిరీ! నే నిట్టి ప్రకృతి ధర్మత్వము తెలింగింతుండియింకూ తులే యిది వాచ్యగా వివేచించు. జైత్యుల డాగుహనుండి యావలకు వచ్చిపోక గుణమే వానిని శక్తివ్రపముతో సంతోషము గావించెదను.” అని కార్తీకేయుడు పలుకగా నోమహా! భగవానుడైన యింద్రుడు సుమాతునియీమాటలను తిని మనస్సుతో నొక రహస్యాలోచనమును గావించుకొని తూరికి క్షిప్రియెను.

సుమాతా! నీవు నాకంటెను బుద్ధిమంతుడవుగావు, నిశ్చయముగా నెందువొక కిట్లు చెప్పుచున్నావు? భగవానుడైన హరి పూర్వమునం దేమి చెప్పియుండెనో వినుము. శాస్త్రములయందును మీ మానింపవలసిన దిదియే— ఒక్కరికొకరు బహుజనులప్రాణముల వి నాశ మొందింపరాదను, మఱియు బహుజనులకొకరు నొక్కనిప్రాణము వినాశ మొందింపరాదను బావముగాని, యవతాధముగాని గాడు. ఓపావకపందరా! నే నీశాస్త్రపాత్యములను వినయే సంతోషిగా వింటి సంతోషియైన నముదిచి నిహతుని గావించితిని. అందుచే నీవును బహుజనులకారముకొని మహిషాసురుని సంచపక్షితము తోఁగూడక బాహుకాశ్రీలని గావించి పావకవృత్తైవ శక్తిని జ్ఞా యోగించి సుమారింపుము.” ఇందుకొ డిట్లు పలుకగా విని కోర్కె ధారుణి కేంద్రముతోడను గింపతిగాత్రిముతోడను బహుజనుల యిట్లు పలికినను— ఓహో! మూఢుడనైన వృత్తార్థి! నీదేహము నందును, బాహుపులయంతును నేమాత్రము బల్లముగలదు? సన్నిహి

సీ వేల తిరస్కరించుచున్నావు ! విశేషించి జగత్తులలో నీ వొక్కఁడవే బుద్ధిమంతుఁడవా యేమి ? ” ఇట్లు కుమారుఁడు పలుకఁగా సహస్రాక్షుఁడు మరల నిట్లనియెను—“ఓగుహా ! నేను స్వతస్సిద్ధముగా బలవంతుఁడను.” అని యింద్రుఁడనఁగా గుహుఁడు మరల నిట్లనియెను—మంచిది, నీవే బలవంతుఁడనైనచో నిటు రమ్ము, నాతో యుద్ధము గావింపుము. ఈమాటలు విని యింద్రుఁడు—“ఓకార్తికేయా ! మానయితువులలో నెవ్వరికొంచపర్వతమున కతిశ్రీమ్రముగాఁ బ్రదక్షిణముచేసి రాఁగల్గుచున్నారో వారే బలాధికు లని నిశ్చయింతము.” అని పలికెను. స్కంధుఁడమాటలు విని వెంటనే మయూరవాహనమును డిగిపాదచారినై కొంచపర్వతప్రదక్షిణమునకు బయలుదేఱెను. ఇంద్రుఁడును సగేంద్రమును దిగి కాలినడకచే నించుకదూర మేఁగి మరల నెప్పటిచోటునకు వచ్చి కూరుచుండెను. ఈలోపున స్కంధుఁడు ప్రదక్షిణముగావించి వచ్చి యాతనిని జూచి యిట్లనియెను—“మూఱుఁడా ! ఏమి నీ వింకను నిచ్చటనే యున్నావు ? ” అని కుమారుఁడు పలుకఁగా నప్ప డింద్రుఁడు కౌటిల్యమును జూపుచు నిట్లుత్తర మిచ్చెను—“నేను మొదటనే ప్రదక్షిణముచేసి వచ్చితిని, నీవు తరువాతఁ బ్రదక్షిణముచేసితివి.” అని యింద్రుఁడనఁగాఁ గుమారుఁడు—“నేను ముందుగాఁ బ్రదక్షిణము గావించితిని, నీవు ప్రదక్షిణమే చేయలేదు ” అని గద్దించిపలికెను. అప్పుడు వారిరువురు నేను ముందుగాఁ జేసితిని, నేను ముందుగాఁ జేసితి నని పరస్పరవివాదమున కారంభించిరి. చివరకు వారు తమవివాదము బరిష్కరించుటకు హరిహరబ్రహ్మాలవద్ద కేటెంచి వారితో వృత్తాంత మంతియుఁ జెప్పివొనిగి. తరువాత హరి స్కంధున కిట్లనియెను—“నీవు కొంచపర్వతమువద్ద కేఁగి యీవిషయమై యాపర్వతమును బ్రశ్నింపుము. అది యేమి చెప్పినో దానినిబట్టి

ముందుగా నెవడు ప్రదక్షిణ మొనరించినో స్థిరమునైనప్పుడు, జూ-
లో నెవడు బలవంతులో యునియుఁ దెలిసికొన నగును” ఇట్లు మాధ-
వుఁడు పలుకఁగా బావకనందనుఁడు విని, క్రొంచనమీషమున కేఁగి—
“క్రొంచ! నీవు చెప్పము, మాలో ముందుగాఁ బ్రదక్షిణ మొనరించిన
వా రెవ్వరు?” అని యడిగెను. క్రొంచ మప్పడు—“ మహామర్త్యులైన
యింద్రుఁడు నాకు మొదటఁ బ్రదక్షిణ మొనరించెను, తరువాత నీవు
ప్రదక్షిణము గావించితివి” అని సమాధానము చెప్పెను. క్రొంచవ-
ర్విత మిట్లు చెప్పఁగాఁ జార్తికేయునికిఁ గోపముచే నధరము ప్రకంఠిం-
పఁజొచ్చెను; అతఁ డవును క్రొంచమొనరించిన యీకపటవ్యాపార-
మునకుఁ గోపించి తక్షణమే శక్తిప్రహారముచే మహిషునితోఁగూడఁ
గొంచపర్వతమును సంహారముచేసెను. పుత్రుఁడు నిహతుఁడు కా-
గానే గిరిరాజునందనుఁడును, బలవంతుఁడైన సుబాహుఁడు తక్షణ-
మే వేగముగాఁ బలాయించుడయ్యెను. ఇక నిక్కడ బ్రహ్మ, ఇంద్రుఁ-
డు, దుస్రుఁడు, మర్త్యులు, అశ్వినీమారులు మొదలగు వేవతలందఱ
ఱు గుఱులతో మహిషుఁడు నిహులుఁ డగుటఁ జూచి నిశ్చింతగా స్వర్గ-
ధామమున కేగిరి. తరువాతి బలవంతుఁడైన కుమారస్వామి తనమా-
తులునిఁ జూచి యాతఁడెఱిఁచుటను శక్తి యున్నప్పుడును బైకెత్తె-
ను. కాని విష్ణు వారనిని బాహువులతోఁ గొఁగిలించుకొని “గుఱు-
హత్యచేయకుము” అని చెప్పచు నివారించెను. ఈసమయమునందు
హిమాలయ మచ్చటి కరుదెంచి సునాభునిచేతిని బట్టికొని వెడలిపో-
యెను. భగవానుడైన హరియు శిఖిధ్వజుడైన కుమారుని సత్వ-
రముగా స్వర్గమునకుఁ గొనిపోయెను. తరువాత గుఱుఁడు సురవతియై-
న హరిని జూచి—భగవానుడా! మోహగ్రస్తుఁడ నగుటచే నావివేక-
ము వినష్టమైపోయెను, అందుచే నేను మాతంలేయధ్రాతను సంహరిం-

చుకొంటిని. ఏతైనను సరియే, యీయపకార్యమునకుఁ బ్రాయశ్చి
 త్తముగా నే నిప్పుకు నాదేహమును శోషిల్లఁజేసెదను." అని వి
 విం చెను. విష్ణు వప్పుడు— "ఓహో కుమారా! నీ విప్పుడు పాపా
 రమును, దీర్ఘవరమును నగు పృథూదకమునకు నెడలుము, అచ్చటి
 కేఁగి యోఘవతీసదీజలములో స్నానముచేసి యక్కడ భక్తిపూర్వక
 ముగా మహేశ్వరదర్శనము గావించుకొనినచో నీవు సూర్యసమాన
 ప్రభాశాలివి గాఁగలవు." అని పలికెను. కుమారుఁ డప్పుడు విష్ణుని
 యాజ్ఞచొప్పునఁ బృథూదకమున కేఁగి మహాదేవుని సందర్శించి య
 క్కడ స్నానము దేవగణార్చనము గావించి సూర్యునివలె
 స్పృశింపఁ జేసి మహాదేవనికేతనమైన నైలాసథామమునకు వదిలెను. అప్పు
 డు సుచక్రాక్షుఁ డనుగణేశుఁడు మహాశ్రీమముం దుండి వాయుమా
 న్రభోజకుఁడై తపస్సుచేయుచు మహాదేవునారాధించుచుండెను. మ
 హాదేవుఁడు సంతోషుఁడై యాలనిక వరము లొసంగుట కుద్యత్తుఁ డ
 య్యెను. అప్పుడు సుచక్రాక్షు మహాదేవునివద్ద నెత్తములు పొండఁ
 గోరి యాలని నిట్లు ప్రార్థించెను— "దేవా! క్రొంచభవ్వంసకారియు,
 తపతుల్యహస్తసంపన్నుఁడు నైన కార్తీకేయుఁడు, బాణాసురుని బా
 హువు లన్నియు నెట్లు ఛేదించఁగలఁడో యట్లుగా నాతనికి నీవు వర
 మొసంగుము." అని సుచక్రాక్షు ప్రార్థింపఁగా మహాదేవుఁ డాతనిని
 జూచి— "మంచిది నీ వేఁగుము, నీవు కోరి వరమునే నే నొసఁగితి
 వి. ఈచక్రాయుధముఁజేతినే బాణాసురుని యశివ్రవృద్ధమైన యాబా
 హువనము విచ్ఛేదము కాఁగలదు; ఈవిషయములో నిక నాలోచింప
 వలసిన దేదీయు లేదు." అని చెప్పెను. త్రిపురహరుఁ డిట్లు వరము
 నొసఁగఁగానే గణేశుఁడు స్కంధునిసమీపమున కేఁగెను. అట్లెఁగి
 యాతఁ డాతనిపాదద్వంద్వమునకు వందనము లొసఁగించి సంతోషువ్వా

దయముతో మహాదేవుఁ డనుగ్రహించినవిషయమునుగూర్చి నిశ్చయించెను. త్రిలోచనసుతుఁడైన స్కందుఁడు తనశక్తిప్రహారముచే మహిషాసురునిఁ గ్రొంచుని విచారితరులఁ గావించి యెట్లు నిహతులఁ జేసెనో, అది మీకడఁ గీర్తింపబడినది, ఈవృత్తాంతము నెవ్వరు పఠింతురో వారిపాపములు విసర్జములై వారిపుణ్యములు వర్ధిల్లఁగలవు.

—♦ అంధరాసురపరాజయము ♦—

నారదుఁ డడుగుచున్నాఁడు—“ అస్మింశు ధైత్యులు రహస్యాలోకమునఁ బ్రవృత్తులై యుండఁగా వారిసమీపమున కోకయసురవరుఁడు శరాహతుఁడై నచ్చునుగాదా! ఆతని నట్లు బాణవిఘ్ననిఁ గావించినవారెవ్వరు? ” అని నారదుఁడడుగఁగా బులస్త్యుఁడు మరలఁజెప్పబోడంగెను—“ ఓమహా! రఘువంశమున రిపుశ్రమపేరుగలయు కరాజుగలఁడు, ఆతనిపుత్రునినెరు బుత్రుఁడై యుండు. బుత్రధ్వజుఁడు మహాశూరుఁడు, సూరుఁడు, శత్రుహస్తనుఁడు, బలవంతుఁడు, నిత్యసంతోషుఁడై యుండునై యుండెను. ఆతఁడు విప్రులయు, గీనులయు, సంఘులయు, సనాధులయు దుఃఖములు నొలఁగించుటకు నిరంతరాసక్తుఁడై యుండువాఁడు. ఆమహారాజుని బుత్రధ్వజుఁడు గాలవునికార్యసిద్ధికోరికుం శ్వానోహణ మొనరించి యున్నచింద్రిబాణముచే బాతాళకేతునివెన్నునొడిచెను. ” అని పులస్త్యుఁడు చెప్పఁగా, నారదుఁడు—“ ఓనత్తమా! ఆమహారాజుకు కుమారులకు గాలవునికార్యము సాధించెను, ఎందుకోరికు వెంటనే ధైత్యునిశరాహతుని చేసెను? ” అని యడిగెను.

పులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పబోడంగెను. “ పూర్వకాలమునందు గాలవుఁడు తనప్రసిద్ధాశ్రమముననుండి తపమొనరించుకొనుచుండెను. అప్పుడు పాతాళకేతుఁడు మూర్ఖత్వముచే నాతనికిఁ బహావిఘ్నమును,

సమాధిభంగమునుగావించుచుండెను. మహాత్ముడైన గాలపుండ్రు వానిని భస్మీపటలముచేయుచుండెను; కాని యాతఁ డట్లు తనతపస్సును వ్యయమొనఱించుట కిష్టపడఁడాయెను. అప్పు డామహర్షి యాకాశము వంకకుఁ జూచుచు వీర్లుమైన యొకవేడినిట్టూర్పును విడిచెను. వెంటనే యుంటతలమునుండి యొకయశ్వరాజము దిగివచ్చెను, దానివెనుకనే యశరీరవాణి—“ ఈబలవత్తురంగ మొక్కమాటుగా సహస్రయోజనములు పటగెత్తఁగలదు ” అని పలికెను. గాలపుండ్రు డావలకు విని తురంగమును స్వీకరించి, శత్రుధారియైయున్న ఋతధ్వజునకు వ్యవహారాధము దాని నొనఁగెను. తరువాత నాతఁడు మరలఁ దపస్సునఁ బ్రవేశించెను. తరువాత రాజు దైత్యునిసమీపించి వానిని సమాహతునిగావించెను. ” పులస్త్యుఁడు చెప్పఁగా నారదుఁడు—“ ఓనువ్రతా ! ఆకాశపథమునం దుండి యెవ్వ రాయశ్వమును బంపినారు, ఆకాశవాణి యట్లెల యావిర్భవించెను ? ” అని యడిగెను. పులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పుచున్నాఁడు—“ మహేంద్రునిగాయకుఁడు విశ్వావసుఁ డనుగంధర్వరాజు విలక్షణబలశాలియు, యశస్వియు నై యుండెను. అతఁడు తనకవ్యనిమిత్తమై ఋతధ్వజునిపనికొఱకుఁ దురంగమును భూతలమునకుఁ బంపెను. ” అని పులస్త్యుఁడు చెప్పఁగా నారదుఁడు— గంధర్వకాజైన విశ్వావసునిచేఁ బంపఁబడిన మహావేగశాలియైన యాయశ్వమువలన నెట్టికార్యము సాధింపఁబడెను. నృపాత్మఁజుడైన కువలయాశ్వునకుఁ దానిచే నేయిద్దేశముసిద్ధించెను ? ” అని యడిగెను. అప్పుడు పులస్త్యుఁడు మరల నిట్లుచెప్పఁదొడఁగెను—

విశ్వావసువకు మదాలస యను కేరుగలయొకకుమార్తె గలదు. ఈకన్య స్వాభావికముగానే మదాలస. మదాలస త్రైలోక్యదుర్లభము లగుగుణశీలములకును, సౌభాగ్యలావణ్యలీలకును ఖనియై శశికాంతి

వంటి నుండరాకృతి గలిగియుండెను. ఇట్టిమదాలస యొకదినమున వందనోద్ధాసమునందు విహారమునేయుచుండెను. ఇట్లుండగా దేవరి పుంజన పాతాళకేతుఁ డాతనిని జూచి తక్షణమే యపహరించుకొనిపోయెను. ఆమదాలస నుద్ధరించుకొఱకే యాయశ్వము ఋతధ్వజున కొసఁగఁబడెను. నృపనందనుడైన ఋతధ్వజుఁడు దేవశత్రునైన పాతాళకేతుని నిహతుని జేసి యవ్వరారోహయైన కరవర్ణినిని బొందెను. తరువాత శశీసహవాసమున నింద్రుడుంబోలె నృపనందనుఁ డామృగశేత్రినంసగ్గమునఁ గాలము సుఖముగాఁ బుచ్చుచుండెను.” అని పులస్త్యుఁడు చెప్పఁగా నారదుఁడు మరల—“ మహానురులైన మహిషతారకు లట్లు నిరస్తులు గాఁగినే హిరణ్యాక్షునందనుఁడును, ధీమంతుఁడు నగు నంధకుఁడు మరల నేవిధముగాఁ గార్యానష్టానమునకుఁ గడంగెను ?” అని యడిగెను. పులస్త్యుఁ డిట్లు చెప్పఁదొడంగెను—రణరంగమునఁ దారికమహిషానురులు నిహతులగుటఁ జూచి దేవసైన్యపాంతమైన యంధకాసురుఁడు కురుద్ధివశమునఁ గ్రుద్ధుడైపోయెను. తరువాతి నాతఁ డల్పసంఖ్యాకులగు ననుచరులను, సహచరులను వెంటఁ బెట్టికొని పరిఘాయుధహస్త్యైః పాతాళమునుండిబయలుదేఱి భూతలమునకు వచ్చెను. అట్లు వచ్చి యాతఁడు సుందరకందరమండితమైన కుందరభూధరమునకేగి యచ్చట సఫలమధ్యసమాసీనమైయున్న గిరికుమారి గౌరిని గాంచెను. ఆసర్వాంగసుందరియైన గిరినందని నయ్యరణ్యములోఁ జూచి యాకస్మికముగా వాఁడు కామబాణజర్జరితుడై పోయెను. కామాంధముగ్గుడైన యాయసురుఁ డప్పడు తనలో నిట్లనుకొనియెను—“ ఓహో ! ఎవ్వరిలలనయో, సర్వాంగమనోహరిణిమైన యీసుందరీమణి యిట్లు పనవిహారమునేయుచున్నది? ఈసుందరి నాయం తఃపురమున విహరింపకున్నచో, నేను నిమృలజీవస్థము గలవాఁడ

నగుచును. వేనీతనుమధ్య నాతింగనము గావించుకొనకున్న నాజ్ఞము వ్యర్థము, ఇది నాస్తికజీవనమనలఁ బ్రయోజన మేమున్నది? ఈకృష్ణవేణీమొస, స్మృగాక్షిని నా కెవ్వఁడు జరిగూర్చిగలఁదో, వాడే నాశాంధవుఁడు, వాడే నాయమాత్యుఁడు, వాడే నాసోదరుఁడు, వాడే నాశాంపరాయికుఁడు." అని ప్రత్యేంద్రుఁడైన యంధకుఁడనుకొనుచుండఁగా బుద్ధిసాగరుఁడైన ప్రహ్లాదుఁడు తన అంధకర్ణములును గరములతో మూసికొని శిరఃకింపన మొనరించుచు నాతని జూచి—

ఓవైత్యవరా! అభ్యంతమాత్రమును కలంపకుము, ఏలన? నీజనని సాక్షాత్ప్రీజగన్నాథ, శూలవాణీమైన శంకరునిక నిజధర్మపత్ని. నీ నెప్పుడు సత్త్విదుబ్బద్ధి కలగి కులఁగకుము. దీనివలన వెంటచే వంశనాశము సంభవించఁగలదు. ఇది యంతయుఁగాక, యీమె నీకుఁ బరదార. పరదారస్పర్శవలన రిగ్రాతలమున మగ్నుఁడవు గాకుము. సజ్జనుల కైనను, దుర్జనులకైనను నరయ. పరదారాపేక్ష యండటకును నింద నీయమైన దుష్కార్యము. నీశత్రువులుగూడ నిట్టికుత్సితకార్యముల యందు లిష్ఠులగుదురుమా! ఓవైత్యరాజా! ఈవిషయమున గాధి రాజు మున్ను గీర్తించినట్లొకమును నీవు వినలేదా? ఆనఁ డొకప్పుడు తనసైన్యములు శత్రులిలోడి రణరంగమునుండి పలాయితము లగుచుండఁగాఁ దనసైన్యమును జూచి, పధ్యమును, దధ్యమును, లోక హితకరమునగు చిక్కిల వాక్యకథము నుపదేశించెను. వత్సా! వినుము— శ్రీనిత్యాగ్రుతున సేయనచ్చును, గావి పరహింసలోమాత్రము ప్రశేషింపరాదు. మానియై యుండిన నుండివచ్చునుగాని, యనత్యవాక్యముమాత్రము ప్రియోగింపరాదు. పురుషత్వహీనుఁడై యుండుటయైన మందిదిగాని, పరస్మైగమన శౌంతమాత్రము సేయరాదు; భిక్షోజీవనముసేయుట యైనను శ్రేష్ఠముగాని, పరిధనహరణమున కె

స్వపను బ్రష్టింపరాదు." అని ప్రోక్షుడు మపదేశించెను. కాని కామార్తుఁడును, గోహంఘుఁడు నగు నలభకాసురుఁడుమాత్ర) మా యుపదేశమువలసనివృక్షుఁడుగా లేకపోయెను, ఆతఁ డస్వపను— " ఈ మెయే, ఆశత్రుజనని ? " అని యనుకొనుచు నామె కెదురుగాఁ బరు గెత్తఁజొచ్చెను. అస్వపను తక్కినదైత్యులుగూడ యంత్రనిర్ముక్తముల గు నువలఖండములవలె నాతనివెనుకనే పరువెత్తఁజొచ్చిరి. తరువాత నందీశ్వరుఁడు పకా)యుధమును జేతఁబట్టుకొని దైత్యుల నుఱుమా డఁజొచ్చెను. మయుఁడు, తారికిఁడుమొదలగుదైత్యులు నందీశ్వనిచే నివారితులై, తాపితులై యాతనివజ్ర)తుల్యప్రహారములచే నాహతు లై సభయులై సస్వరిముగా దశదిశలమఁ బలాయితులైరి. అంధకా సురుఁ డస్వప డీవిధముగా స్త్రముఖ్యులు నందీశ్వరునిచే విదారితు లగుచుండుటఁ జూచి సరిఘు చేకొని యాతని పృష్ఠదేశమున నాఘాత మొసరించెను. నందీశ్వరుఁ డస్వపను భూమ్మిఁక బడిపోవుటయు, నంధ కాసురుఁడు తిసవంకకుఁ బరుగెత్తివచ్చు చుండుటయుఁ జూచి యొగిరి బాల యాదుస్వప్తినివలనిభయముచే నస్వపను తాను శత్రురాప య యొను. అంధకాసురుఁ డస్వప డాదేవిగణములోఁ బడి నలుదెసలఁ బ రిభ్రమించుచుండును. అరణ్యములో నాడేసుఁగులనుమఁ బరి) మించెను మదిలోలస్పృక్కుని కరీంద్రుఁ డొల్లండుకో, యట్టియనన్ధయే యస్వప డంధకాసురువఱును సంభవించెను. ఈదేవిగణములో గిరితాల యొవ్వోరో యాతఁడు తెలిసినొసఁజాలకపోవుచుండెను. ఈవిషయమున నాశ్చర్య మేమియును లేదు. ఏమన, జాత్యంధుఁడు, రాగాంధుఁడు, మదోన్మత్తుఁడు, లోభాక్రాంతుఁడు, ననునీశలుర్విరహము నించుకఱు యధార్థధర్మశక్తి యుండదు. నిజముగా నంధకాసురుఁ డస్వపను గిరి బాలను గనుఁగొనుట కెంతప్రయత్నించెయు నాతఁ డామెను దెలిసికొ

నలేకపోయెను. అప్పు డాదేవీసమూహ మంతయు యువతీసమూహ మనియే భావించుకొని యాతఁడు పదువైదొచ్చెను. కాని తూతఁ డు తారిన బట్టకొని జాలకపోయెను. తరువాత దేవీసూపశతమువలన వాయంధకదురాత్ముఁడు సకాభూతుఁడయ్యెను. దేవి యప్పు డత్యుత్త మాశ్రమమును బట్టకొని యంధకుని మర్దించెను. అంధకుఁ డస్త్రాఘాత ముచే భూపతితుఁ డయ్యెను. అది చూచి శతరూప యైనదేవి యచ్చ టనుండి నిష్క్రమించి యంతర్నితురా లయ్యెను. ఇక నిక్కడ దై త్యు లును, దాసవసేనావతులును సంధకుఁడు నేలఁగూలుటఁ జూచి గంభీర సింహనాదముఁ జేయుచు రణాభిలాషులై పరువిడఁబొచ్చిరి. ఆపరుగె త్తుచున్న దాసవులకోలాహలమును విని గణేశ్వరుఁడు యుగమును గో రి బయలుదేఱెను. ఆతఁడు వజ్రాయుధమును ధరించిన కుపితవాసవుని వలెఁ జూపుమాత్రముననే దాసవులను బరాజితులను గావించి యంబి కకడకుఁ దిరిగివచ్చి యామెమంగళమయపాదద్వంద్వమునకు వందన మాచరించెను. అఱికాదేవి యప్పుడు తనమూర్తు లన్నిటిని జూ చి—“మీరు మీయిచ్ఛానుసారముగా వెడలిపోవచ్చును, మీరు మర్త్యులచేఁ బూజ్యమాన లగుచు భూమిపై నివసించుడు. ఉద్యాన ములు, వనములు, వనస్పతులు, సకలజాతులవృక్షములును మీకు వ సతులు గాఁగలవు. మీరు నిశ్చింతచిత్తములతో నాయాస్థానముల కేఁగుఁడు.” అని గిరిబాలయైన యంబిక వారితోఁ బలుకఁగా వారు శు గిరిజకు సాష్టాంగనమస్కారములు గావించి నానాదిక్కులకు వెడలి పోయిరి. కిన్నరు లప్పుడు వారినీ స్తవమొనరించిరి. తరువాత సంధకు నకు స్పృహ కలుగఁగా నచ్చట నద్రీనందినిగాని నందికేశ్వరుఁడుగాని వాని కగపడలేదు సరిగదా తనసైన్యదళములు నిర్జితములై యుంతుట యర్హతని కగపడియెను. వెంటనే యాతఁడు పాతాళమునకుఁ బలాయ

నమొనరించెను. అంధకుఁ డట్లు పాతాళమునఁ బ్రవేశించి దివసముల యం దాహారమును వర్జించెను. కామ్యబాణజ్వరితుఁ డగుచుండుటచే రాతులయం దాతనికి నిద్రాపట్టకుండెను. ఆతఁడు నిరంతరముఁ గామ శరభిన్నుఁ డగుచు గౌఠిని స్మరించుచుండెను.

—♦ మురదానవచరిత్రము ♦—

పిమ్మట నారదుఁడు—మహ్నీ! అంబికాడేవి సంకీర్ష్యరుని వెంటఁ బెట్టుకొని యంధకాచుదునితో రణమొనరించునప్పుడు శంకరుఁ డెచ్చోట నుండెను? ఈవృత్తాంతము నా కెఱింగింపుము” అని యడుగఁగాఁ, బులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పఁదొడంగెను—

భగవానుఁడైన భవుఁడు సహస్రవర్షపర్యంతము నట్లు మహామోహానిరతుఁడై యుండుటచే, నప్పటినుండియు నాతఁడు నిస్తేజుఁడై, హీనవీర్యుఁడై, లజ్జితుఁ డయ్యెను. అందుచే మహేశ్వరుఁడు శపసుఁడగువించుట కుద్యోగుఁడయ్యెను. మహాబుద్ధిశాలియైన భగవానుఁ డప్పుడు మహాప్రళయము నొకదాని ననుసరింపు మని చెప్పి యంబిక నోదార్చి శైలప్రభృతుల నామెకు రక్షకులుగా నియోగించి మహాతఱమున విహరింపఁజొచ్చెను. ఆతనిగ్రీవము మహాముద్రార్చితమై మహానాగములచేఁ బట్టుకొనఁబడియుండెను. ఆతఁడు కటిప్రదేశమున మహాశలిఖమేఖలను ధరించెను. ఆతనిదక్షిణహస్తమునండుఁ గపాలమును, నాతనిపామహస్తమునఁ గమండలువు నుండెను. ఆతఁడు వృక్షములందుఁ, బర్వతములందుఁ, బర్వతసానువులయందు, నదనదీప్రభృతులయందు నొక్కొక్కదిశము నివసించుచుండెను. త్రైలోక్యములును సమగ్రములుగా నాతనికి విహరిస్థానము లయ్యెను. ఆతఁడు ఫల, మూల, జల, వాయుమాత్రాహారైక్య క్రమముగా శరవర్షమును

గడపెను. ఒకవృక్షుడు, విశాలహిమాలయమునందలి రమణీయశిలాతలమున వసించుచు మహేశ్వరుఁ డొక బిరడను ముఖవివరమునం దుంచుకొని యొక్కమాటుగా నిరుచ్ఛాప్తముఁ డయ్యెను. తరువాత నాలిరడ పరమేష్ఠియైన శంకరుని కపాలమును విచారించుకొని యుజ్జ్వలాకారము లగు నాతనిజడలనడుమనుండి భూతలమునం బడియెను. అప్పుడాఁటాపతనమువలనఁ బర్వతము విదారితమై భూసమాన మయ్యెను. ఆస్థలము తీర్థశ్రేష్ఠ మనియుఁ బవిత్రీకేదార మనియుఁ బ్రఖ్యాతి గలదయ్యెను. తరువాత వృషధ్వజుఁడైన హరుఁడు కేదారతీర్థమున కిట్లు పుణ్యవర్ధనకరంబులును, బౌపహరంబులును, మోక్షసాధకములునగు పరంబుల నొసంగెను—ఓ పుణ్యకేదారమా ! సకలమానవులు నీతీర్థములయందుండు జలపానముచేసి, సందయతులై, మధుమాంసనివృత్తులును బ్రహ్మచారులును, బరాన్నపరాజ్యులును నై యాఱుమాసములట్లు వ్రతధారణచేసినచో, వారికి నిశ్చయముగా హృదయపంకజమందాశివలింగము విరాటము కాఁగలదు. ఎవ్వరిహృదయకమలమునం దెప్పుడును శివలింగము విరాజమాన మగుచుండునో, వారెప్పుడును బాపకార్యముల కుత్సహింపరు. వారు తమపితృపురుషుల నుద్దేశించి యనుష్ఠించినశ్రోధము నిశ్చయముగా నక్షయముకాఁగలదు. ఈకేదారతీర్థమునందు స్నానము, దానము, తపము, సోమము, జపము మొదలగునే సత్ప్రియ లాచరించినను, అవి యన్నియు నక్షయములు గాఁగలవు. ఇచ్చట మరణించినవారి కీకర బునర్జన్మభయము లేదు. ” అని త్రిలోచనుఁ డిట్లు వరముల నొసంగెను. సాక్షాద్భగవద్వాక్యానుసారముగా కేదారతీర్థము మానవుల కాయాపవిత్రఫలముల నొసంగుచుండెను. హరుఁడు కేదారమున కిట్లు వరముల నొసంగి యచ్చటనుండ బయలుదేరి, సావనాశినియు, భానుసందనియు నైనకాళిందీనదికి

స్నానాభ్యుదయము వెడలెను. ఆతఁడు కాళిందీమహాదలమునకు దిగి మునిగి జలములోనుండియే “దుగ్రీపదాది” గాయత్రీమంత్రానులను జపించుచుండెను. మహేశ్వరుడైన శంకరుడు దివ్యసరస్వతీజలములయందు నిమగ్నుడైన సతరువాత సర్ధసంస్కారము గడచిపోయినది. అయినను నాతఁడుజలములనుండి పైకి రాలేదు. కాని యీశమయమునందు బ్రహ్మయ, చతుశ్శభునములును, సప్తసాగరములును విచలితములై పోయెను. సతక్రీము లన్నియుఁ బాఠకారాజితో వసుమతిపైఁ బడఁచొచ్చెను. ఇంద్రప్రీముఖదేవద్రుంగము తమతమసీరములనుండి చలించిపోఁజొచ్చిరి. జగన్మంగళము గలుగుఁగాక యని మహర్షులు జపపరాయణులు గాఁజొచ్చిరి. దేవత లందఱును సంతరంగములయందుఁ గోపము గల్గింపవలె యిందులకుఁ గారణమేమో బ్రహ్మనడిగి తెలిసికొనవలయు నని నిశ్చయించుకొని యందఱు నేకమై బ్రహ్మసన్నిధి కేగి—“దేవా! లోకము లన్నియు సంక్షోభితములై పోవుచున్న వేమి? ఇవి నిలుచునా లేదా యని సంశయము కలుగుచున్నది.” అని విన్నవించుకొనిరి. సద్మృగిగ్భుఁ డప్పుడు దేవతలను జూచి యిట్లు చెప్పెను—“ఇంకులకుఁ గారణ మేమో నే సరయుఁ బాలకున్నాను, లెండు, మనమందఱమును జకృపాణీసన్నిధి కేగి యీ సంగతి నడిగి తెలిసికొందము.” అని పతామహుఁడు వలుకఁగానే యింద్రాదిదేవత లందఱు బ్రహ్మ సగ్రీవస్త్రాఁ గ జేసికొని ముతారిసద సముసకుఁ బ్రయాణులైరి.

పులస్త్యుఁ డిట్లు చెప్పఁగా నాతఁడు—“ఓదేవస్థీ! నీ విష్వసు చెప్పినముతారి యెవ్వరు? దేవ, యక్ష, కిన్నరి, దైత్య, రాక్షస, పార్థివప్రభృతు లందఱులో నాతఁ డెవ్వరో నా కెఱింగింపుము” అని యడిగెను. పులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పందొడంగెను—“సప్త, రిజ,

స్తమములను మూఁడుగుణములకు సాధారణభూత యైనవాఁడును, మఱియు, గుణవంతుఁడయ్య నిర్గుణుఁడైనవాఁడును నెవ్వఁడో, ఆనర్వగామియు, సర్వవ్యాపియు, మధుసూదనుఁడునే మురారి.” అని పులస్త్యుఁడు చెప్పఁగా నాశదుఁడు—“ మురుఁ డను పేరుగల ప్రసిద్ధాసురుఁ డెవ్వఁడు? ఆతఁ డెవ్వనిపుత్రుఁడు? విష్ణుఁ డాతని నేకారణముచే రణమున నిశాతునిఁ జేసెను? ఇవి యన్నియు నా కెఱింగింపుము!” అని యడుగఁగాఁ బులస్త్యుఁడు మరల నిట్లు చెప్పచున్నాఁడు—“ ఆ లకింపుము, నేను మరాసురులయధ్యక్షాపారమును వర్ణించెదను. నీవు దెనినిగూర్చి యడుగుచున్నావో, ఆవృత్తాంతము మిక్కిలి విచిత్రమైనదియు, బుణ్యప్రదమైపదియు, బావహరమైపదియును. పూర్వకాలమునఁ గశ్యపుశిష్యుఁడగు మురుఁ డనుకై త్యుఁ డుద్భవించెను. అప్పుడు యుద్ధములో దిలినందనులు సుకశ్రేణులచే నోడింపఁబడిరి. మురాసురుఁ డప్పుడు మరణమునకు భయపడి విభుఁడైన బ్రహ్మ నారాధింపఁదొడఁగెను. తరువాత బ్రహ్మ సంతుష్టుఁడై యాతనికి వరములీయఁదలఁచి—“వత్సా! వరమును గోరుము” అనియెను. అప్పుడు మురనైత్యుఁడు పితావహునివద్ద నిలిచి—“ ఓవిభూ! యుద్ధక్షేత్రమునందు నే నెవ్వరెవ్వరినిఁ జేతితోఁ దాకుచువో, వారందఱును నమ ర్షులైనను సరియే త్స్నేహము మరణమునొందినలయును.” అని నరమడిగెను. లోకపితామహుఁడైన బ్రహ్మ యాతనియభీష్టవరము నొసంగెను. మహాతేజుఁడును, మహాబలుఁడు నైన మురాసురుఁ డప్పుడు పంచుల నొంది స్ఫురశైలమున కరుదెంచెను. అచ్చటి కేతాంచియూఁడెవరము నొందినవృత్తాంతమును దేవ, య, కిన్నరసిన్ధులు విశదపూజించెను. అందుచే నిక నెవ్వరును వానితో యుద్ధముచేసినవారులు గాఁజాలకుండిరి. అప్పుడు మురాసురుఁడు గోఁమునచ్చి ఆమ

వరుణపుత్రుడు నైన వసిష్ఠుడు దైత్యులసమీపమున కేతించి—ఓనై
 త్యశ్రేష్ఠా! మానవు లందఱునునీకుఁ బరాజితొలై యే యున్నవారు.
 వారిని మరల జయింపవలసినయావశ్యక మెంతమాత్రమును లేదుగ
 దా! నీవద్ద బళాజయము నొందితి మని యంగీకరింపనివా రెవ్వఱో
 వారిని ముందుగా జయింపుము. యుద్ధమునందు నీకిచ్చపాడమినచో
 యమునితో రణమొసరించి యాతనిఁ బరాజితుని గావింపుము. ఓమ
 హాసురా! ఆయముఁ డతిబలవంతుఁడు, ఆతఁడు నీశాసనమును మీఠి
 నడచువాఁడు. ఆతని నీవు జయింవఁగల్గినచో సకలభూతలమును నీకు
 వశీభూతమగుచున్నది.” అని పలికెను. ఆదనుజశ్రేష్ఠుఁ డప్పు డావసి
 వ్యవాక్యములను విని దండధరుడైన ధర్మరాజును జయించుటకై బ
 యలుడేతెను. యముఁ డప్పు డాతఁ డరుదెంచుచుండుట విని సమర
 మునం కాతఁ డసాహ్యుఁ డని తెలిసిగాని మహిషవాహనము నధిరో
 హించి కేశవునినన్నిధి కేగెను. అక్కఱి యాతఁడు కేశవునకు వంద
 నాదికము లాచరించి ముఠదైత్యునికార్యకలాప మంతయు నివేదించె
 ను. కేశవుఁ డప్పు డాతనిఁ గని—“నీ విప్పుడు వెడలిపోయి, యాత
 ని నెట్లయిన నిచ్చటికిఁ బంపివేయుము.” అని చెప్పెను. యమరాజు
 వాసుదేవునియనుజ్ఞ విని త్వీరపడఁజొచ్చెను. ముఠదైత్యుఁడును నింత
 లో సగభేదినగరమునఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు నచ్చుటఁ జూచి య
 ముఁడు—“ఓదానవేష్యరా! మురా! నీ కేమికావలయునో చెప్పు
 ము. నేను నీకు దాని నొసంగెదను” అని పలికెను. ముఠదైత్యుఁ
 డు—“ఓయమా! నీవు ప్రజాసంహారకార్యమును వడలికొనుము.
 నీవు నాయాదేశము ననుసరించి వర్తింపవేని యచిరకాలములోనే నీమ
 స్తకమును దెగవ్రేసి భూమిలోఁ బాఠించెదను.” అని చెప్పెను. ధర్మ
 రాజు—“నీవు సంహారకర్తవై నన్ను రక్షింపఁగల్గినచో నేను దప్పక

నీయాదేశమును బాలించెదను." అని పలికెను. మురాసురుఁ డప్పుడు
 —“ నీకంటెను ముఖ్యుడైనవాఁ డెవ్వఁడున్నాఁడో చెప్పుము; నేను
 నిశ్చయముగాఁ బరాజయమునొందింపఁగలను." అని పలికెను. య
 ముఁ డప్పుడు—“ శంఖచక్రగనాథరుడైన విష్ణుఁడు నాకంటెఁ బ్ర
 థానుఁడు. ఆతనినివాసఘలము శ్వేతదీప్తము. ఆతఁడే నన్నుసంయోగ
 తునిఁ జేయుచుండువాఁడు." అని పలికెను. దైత్యవరుడైన ము
 రుఁ డప్పుడు యమునిఁ జూచి—“ ఆతఁ డిప్పు డెక్కడ నున్నవాఁడో
 చెప్పుము. నేను స్వయముగా నచ్చటి కేగి నవహస్తములతో నాతని
 నిగ్రహించెదను." అని చెప్పెను. యముఁడు మిరునిఁజూచి—“ నీ
 వు జీవోదనాగరమున కేఁగుము, భగవంతుడైన విష్ణు వచ్చుట నుండు
 ను." అని చెప్పగా విని మురుఁడు—“ యమా! సరియే, నేను గో
 శవునివద్ద కేఁగుచున్నాను. కాని, నేను వచ్చునంతాక నీవు ధర్మపరాయ
 ణులైన మానవులను నిగ్రహింపకుము." అని చెప్పి మురాసురుఁ
 డప్పుడు శేషపర్యంకశాయియుఁ జతుర్ముగ్తియునైన జనార్దనుఁ డె
 క్కడ విరాజిల్లుచున్నాఁడో, ఆజీవాధి కఫముఖముగాఁ బ్రయాణమై
 వెడలెను. అని పులస్త్యుఁడు చెప్పగా నారదుఁడు పులస్త్యుని జూ
 చి—“ ఒక్కఁడును, సర్వవ్యాపియు, సవ్యయమూర్తియు నైన విష్ణుఁ
 డు మరలఁ జతుర్ముగ్తి యని చెప్పితివేల? అది యేమో నాకెఱింగిం
 చుము." అని యడిగెను. పులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పదొడంగెను—

ఓమునీ! విష్ణువు సర్వవ్యాపియు, సవ్యయమూర్తియు, సవ్య
 యుఁడు నయ్యు నేకారణముచే నారఁడు చతుర్ముగ్తిగా నిర్దేశింపఁబడె
 నో, చెప్పెద నాకర్కింపుము. సుతేవాఖ్యుఁడు పరిమపద మనియు, స
 వ్యుఁ డనియు, అవ్రతర్యుఁ డనియు, అనిర్దోశ్యుఁ డనియు, శుక్లఁ డని
 యు, శాంతుఁ డనియు, దావదశఃత్రీకుఁ డనియుఁ బ్రసిద్ధికలదు."

అనిగా నారదుఁడు మరల—“ ఓమహాముని ! శుక్ల, శాంత, అస్రీ తర్క్య, అనిర్దిష్టప్రబృతు లెల్లయ్యెను. విష్ణునిసంబంధమున ద్వాదశ పత్రము లేమేమి? నా కెఱింగింపుము ” అని యడిగెను. అప్పుడు పులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పఁజొడంగెను—“ పరమేశ్వరేఁ జెప్పఁబడిన రహస్యకథ నాకర్ణంపుము. ఇది మొట్టమొదట సనత్కుమారుఁడు విని యెను. తరువాత నాతఁడే నా కెఱింగెను. ” అని పులస్త్యుఁడు చెప్పఁగా విని నారదుఁడు—“ బ్రహ్మానలన వినికొట్టియు, నీకువినుకఁచి నట్టియు నాసంత్కుమారుఁ డెవ్వరు ? ” అని యడిగెను. పులస్త్యుఁడు నారదునితో మరల విల్లినిఁను— ధర్మగోఢాత్మకము ‘ అహింస ’ ఆ యహింసకు నల్వగు పుత్రు లుక్మలించి . ఓమునికొకా ! ఆపుత్రు లందఱును డొకచర్యాభిరతులై యుండెడి. వారందఱిలోఁ బెద్దవాఁ డు సనత్కుమారుఁడు, పెండవపుత్రుఁడు సనాతనుఁడు, మూడవవాఁ డు సనకుఁడు, నాలవవాఁడు శుందరిఁడు. కపిలుఁ డనునాఁడఁడు సాంఖ్యయుక్తుఁడును దపస్సున కాధారభూతుఁడు నై యుండెను. ఆతనికేఁ వ్రత్యముఁ జూచి, సనత్కుమారుఁడు గాను జ్యేష్ఠుఁడయ్యుఁ గనిష్ఠునకుఁ దనయున్న తాపనము నొనఁగెను. ఆతఁడు కపిలములకు మానగుహ్య మహాయోగము నొనఁగెను. ఒకప్పుడు సనత్కుమారుఁడు బ్రహ్మసన్నిధి కేఁగి యోగజ్ఞానవిషయమై విష్ణున గావింపఁగాఁ బ్రహ్మసత్వమైన పద్మజస్ముఁడు సనత్కుమారున కిట్లు చెప్పెను—“ ఓనాధనా ! నీవు సాంఖ్యయోగి నైతివి. నావత్తఁ బుత్రునివలె జ్ఞానత్వైమును వినవల యును, అందుచే నేను దెప్పినట్లు చేయుము. నేను నీకు దాని నుపదేశింఁచెదను. ” అని చెప్పఁగా సనత్కుమారుఁ డిట్లనియెను—ఓవిభో ! నేను నీకు శిష్యుఁడ నెప్పుడైతినో, అప్పుడే పుత్రుఁడ నైతిరి. ఏమన? ఓపితామహా ! శిష్యునకును బుత్రునకును నడుమ విశేషత్వ మేమి

యను లేడు." మరల బ్రహ్మ యిట్లనియెను—“ఓ ధర్మశూతా! ధర్మ కర్మసంఘటన భేదముచే శిష్యునకును బుత్రునకును విశేషత్వము గల ము. తానిని నీ కెఱిగించెద నాకర్ణింపుము.

పున్నామనరకమునుండి రక్షించువాడగుటలే నాతనిఁ బుత్రుఁ డనియు; శేషమును—అనఁగాఁ బాపమును హరించువాడు గనుక శిష్యుఁ డనియు వా రిరువురుఁ జెప్పఁబడిరి. వేదము తిట్ల వచించున్న వి." అని బ్రహ్మ వలకుఁగా నారము—“ఓదేవా! పుత్రుఁడు తండ్రిని బున్నామనరకమునుండి పరిత్రాణం మొనరించుచున్నాఁ డంటివి, ఆపున్నామనరక మనునది యేమి? శిష్యునిచే హరింపఁబడెడి యా శేషము—అనఁగాఁ బాప మన నేడి? ఇది యంతయు నవిస్తకముగా నాకెఱిగింపఁగోరుచున్నాను." అని యడిగెను. బ్రహ్మ యస్వదు మరల నిట్లు చెప్పెను—మహానీ! నేను నీయొద్దఁ బరమవిత్రీమును, బ్రాచీనము నైన యాఖ్యానమును గీర్తించుచున్నాను. అది యోగాం గసంపన్నము, సుత్యుతభయవినాశకము నైనది. తానివలనఁ బాప ము శాంతించును.

—♦ ము ర దా న వ వ ధ ♦—

బ్రహ్మ చెప్పఁచున్నాడు—“పరస్త్రీగమనము, సాసాత్ముల సహవాసము, ఎల్లవారియెడలను బరుషస్వభావము గల్గియుండుట, ఈ మూఁడును వెబదటినరకము. ఫలములనుదొంగిలించుట, నిక్షులముగాఁ తిరుగుట, వృక్షజాతులను భేదించుట, యమనది రెండవనరకము. హే యద్రీప్యమును స్వీకరించుట, ఆవధ్యులను వధించుట—బంధించుట, బాంధవులతో వివాదపడుట, ఇవి యన్నియు మూఁడవనరక మని ప్రీ సిద్ధి. సంసారముఖవిచ్ఛేదకతమును, సర్వభూతభయవ్రదమును నగు న్నో

ధర్మశుక్రుతి-చతుర్థనరకము. హింస, మిత్రులమెడలఁ గుటిలభావము
 మూపుట, అనత్యజాక్యక్రియోగము, బ్రిత్యేకమిష్టాశనము, ననునవి
 పంచమనరకము. ఫలాతుల నవహరించుట, పరులకు నిగ్రహించుట,
 యోగమునందు విఘ్నమును గలిగించుట, యాచయుగ్మమును హరిం
 చుట, అనునవి షష్ఠనరకము. మోహబలమున రాజభోగమును హరిం
 చుట, రాజపత్నిగమనమునేయుట, రాజున కహితముగా నంచరించు
 ట, అనునవి సప్తమనరకము. లుబ్ధత్వము, లోలవత్వము, లభించిన
 ధర్మాస్థములను నాశముచేయుట, అనునవి యుష్టమనరకము. బ్రహ్మ
 న్యమును హరించుట, బ్రాహ్మణులను నిందించుట, బాధపులలో వి
 రోధము పెట్టుకొనుట, అనునవి నవమనరకము. శిష్టాచారవిరోధము,
 శిష్టజనవిద్వేషము, శిశువధము, శాస్త్రచౌర్యము, ధర్మచౌర్యము, అ
 నునవి దశమనరకము. షడంగసంహారము, పాస్కుణ్యప్రీతిషేధము, న
 నుతెండును ఏకాదశనరక మని సాధువు లందురు. సాధుజననిందయు, ని
 రంతరచౌర్యాచరణమును, అకార్యకరణమును, సంసారపరివర్జనమును,
 అనునవి యన్నియు ద్వాదశనరక మని చెప్పఁబడెను. ధర్మము, నగ్గ
 ముఁ, గామమును క్రొంచినేయుట, అపవగ్గమును దుర్వినియోగముచే
 యుట, ఫలవిదులను పంచేదన మొందించుట, మొదలగునవి త్రీయో
 దశనరకము. ధర్మహీనులైన క్షుణ్ణులను వర్జింపకుండుట, అగ్నినిర్ను
 ట మొదలగునవి చతుర్దశనరకము. ఈనరక మత్యంతగ్నితమైనది.
 అజ్ఞానము, అసూయావ్రకాశము, అశుభము, అశౌచము, అనత్యవా
 క్ప్రీయోగము ననునవి పంచదశనరకము. ఆలస్యము, క్రోధము, అ
 తతాయిత్విము, పరకృతామునకు నిష్పముట్టించుట, పరస్త్రీలను గోరు
 ట, శాస్త్రములయం దీష్ట్యాభావము, శాస్త్రము తెలియుననుగర్వము,
 నవి షోడిశనరకము. ఈనరకము విశేషనిందితమైనది. ఈచెప్పఁబడిన

పున్నామాది పాపసమాహారులయందు మగ్నుడై హాశవుఁడు పు
 త్రోత్పాదనముచే జగత్పతియైన జన్మానుని బ్రీతినొందింపఁగల్గినచో,
 నాతఁడు సంతుష్టుడై శుభదృష్టులఁ బరపి పుత్రీరూపమున వానిఘో
 రతరపున్నామసరికమును వినాశ మొసరించుచున్నాఁడు. ఓధర్మసూతా!
 ఈకారముచేతనే పుత్రీగామము నిరూపిత్తుంది. ఆతరువాత శేషపా
 పలక్షణములు వినుము. దేవ, ఋషి, భూత, నర, పితృదేవతల నుద్దే
 శించి యొక్కఁగఁబడిన ధనమును గాఁజీంచుట, పరధనాసక్తి, సర్వప
 ర్ణములయందు నేకత్వము, ఓంకారమునుండి నివృత్తి, పాపాత్ములను
 స్మరించుట, గురుజననిండ, అగమ్యగమనము, ఘృతాదివిక్రయము,
 చండాలాదిపరిగ్రహము, తనదోషమును గప్పిపుచ్చుకొని పరదోష
 మును బతులుపుచ్చుట, నూత్నర్యము, వాగ్దోషత్వము, నిఘృరత,
 అధర్మాపచయైనామగ్రహణము, దాడుణత్వము, అధర్మసేవ, ఋష
 లగున వన్నియు సరికావహుత్వవి. ఈపాపవరంపరలయందుఁ దగు
 ల్కొని జ్ఞానగురుజ్ఞాన శంకరుని సంప్రీతినొందింపఁగల్గినచో శేషపాప
 ములు సమూలముగా నిర్మూలము లగుచున్నవి. ఇవిగాక కాయిక, వాచిక,
 మానసికపాపములును, పిప్పికూర్మభ్రాతృకృతదోషములును, బాం
 ణవాళీతృప్తిదోషములును, ఇహజన్మకృతములైన సకలదోషము
 లును విఠమును నొందుచున్నవి. పుత్రీ, శిష్యధర్మము లివియే. ఇం
 దులకు మిఠియై చో, పదకొండుమును వివరితమై యుండును.
 నిజముగ విచ్చిత్తిన పుత్రుఁడు శిష్యవిధానమును గూడఁ జేయఁగలఁడు.
 శిష్యులప్రియోఽసమును గూడ స్వీకరింపఁగల్గిన పుత్రుఁడు శిష్యుని
 కంటె శ్రేష్ఠుడగుట దగుచున్నాఁడు. శిష్యుఁడు శేషపాపమునుండియో
 యుద్ధరింపఁగలఁడుగాని, పుత్రుఁడు సకలపాపములకును బరిణాశి.

అని బ్రహ్మ చెప్పఁగాఁ దపోధనుడైన సనత్కు మూఁడు కుడి

విని మరల—: దేవా ! ముహూర్తానికి సత్యము జెప్పవచ్చును. నేను నీవుతుక్రిందను. అంతుచే నాకు యోగవిషయమై యవదేశము నొసంగుము.” అని ప్రార్థించెను. మహాయోగసంపన్నుడైన బ్రహ్మ యస్య డిట్లనియెను—నీతల్లిదండ్రిలు నిన్ను నాచేతిలో నుంచినచో నేను నీకు యోగోపదేశము చేయఁగలను. ఏమన ? అప్పుడే నీవు నాకు నిజముగా జాతూదివికాఁగలవు. సనత్కుమారుఁడు మరల బ్రహ్మను జూచి—అది యెట్లీ దాదూది నెట్లగుదునో విశదముగాఁ జెప్ప” మని యడిగెను. సాధుప్రభానుడైన సనత్కుమారుఁ డిట్లు పలుకఁగా విని భగవానుడైన శితామహాలక్ష్మి మంత్రహాసవదనుడై యిట్లనియెను. “వత్సా ! వినుము. జాతూదు లాఱువిధము లని చెప్పఁబడినది. ఎట్లన—శైరసుఁడు, ఝేత్రీజుఁడు, దక్షుఁడు, కృత్రీముఁడు, గూఢోత్పన్నుఁడు, అవవిధ్దుఁడు నని. ఋణి, పిండ, భస, క్రియా, గోత్రీసామ్య, కులవృత్తి, శాశ్వతప్రతిష్ఠ అన్నియుఁ బై ని జెప్పఁబడిన తూర్గుదువు త్రులపై నిర్దిష్టము లయ్యెను. వీకుగాక మఱియు నాఱువిధములైన పుత్రులు చెప్పఁబడియున్నారు. ఎట్లన ? కాసీసుఁడు, సహోధుఁడు, క్రీతుఁడు, పాశుర్యపుఁడు, స్వయంబ్రతుఁడు, పారశపుఁడు నని వీరియెడల ఋణి, పిండప్రభృతులైన ప్రసంగము లేమియుఁ జెప్పఁబడలేదు. వీకు గోత్రీనామకాదులుఁ గలసమ్మతులుమాత్రీ మగుదురు.” అని బ్రహ్మ చెప్పఁగా విని సనత్కుమారుఁడు మరల నిట్లనియెను. “బ్రహ్మా! ఈపుత్రులవిషయమైన విశేషములు వివరణముగా నా కెఱిగింపుము” అని యడుగఁగా నురేశ్వరుడైన బ్రహ్మ యిట్లనియెను—ఓపుత్రా! విశేషములు వివరించెద నాకర్ణింపుము. తనకుఁ బ్రతిబింబరూపమున స్వయముగా నుత్పన్నుడైన పుత్రుఁ డెవఁడో వాఁడే గౌరవమును పతి క్షీణుఁడుగాని, ఉన్మత్తుఁడుగాని, వ్యసనానత్తుఁడుగాని యైసప్పుడు

పన్ని యాతనియనున్జేచే నితరు లెవ్వరితఅననైనఁ గనినపుతుండ్రు.
 ఊత్రించుఁ డని పిలువఁబడుచున్నాఁడు. తల్లిదండ్రుల యనుమతిచే నిత
 రులకు దత్తముచేయఁబడిన పుతుండ్రు దత్తపుతుండ్రు డని ప్రసిద్ధి నొం
 దుచున్నాఁడు. మిత్రునిచే నీయఁబడిన మిత్రునిపుతుండ్రు కృత్రికు
 పుత్రుఁ డని చెప్పఁబడును. ఏగృహమునం దైన నాతనితండ్రి యెవ్వ
 రో యెవ్వరికిఁ దెలియఁబడకుండఁ బుట్టినపుతుండ్రు గూఢోత్పన్నుఁడు.
 ఇవి యేవియుఁగాక జయట నుండి తాను దెచ్చుకొనినపుత్రుఁడు, అప
 విధుఁ డనఁబడును. కన్యగా నున్నస్త్రీకిఁ గలిగినపుతుండ్రు శాసీనుఁ
 డనఁబడును. గర్భవతిగా నుండి వివాహితురాలైన స్త్రీకిఁ బుట్టినపు
 తుండ్రు సహోఘుఁ డని చెప్పఁబడును. ధన మిచ్చి కొనితెచ్చికొని
 నపుతుండ్రు క్రీతుఁ డనఁబడును. ఒకనికిచ్చి వివాహముచేసిన స్త్రీని,
 మరల నింకొకని కీయఁగా నామె కప్పును కలిగినపుతుండ్రు పానర్థపుఁ
 డనిపించుకొనును. దుర్భిక్షకాలమునండుఁగాని, వ్యసనకాలమునండుఁ
 గాని, మఱియు యితరకారణముచేఁగాని యేవ్యక్తి తక్షుఁ డా నర్పిం
 చుకొనుచున్నాఁడో యాతఁడు స్వయందత్తుఁ డని చెప్పఁబడును. వివా
 హితగాని, అవివాహిత గానియైన శూద్ర స్త్రీగర్భమందు బ్రాహ్మ
 ణునివలన నుత్పన్నుఁడైనపుతుండ్రు పారశపుఁ డని పిలువఁబడుచున్నాఁ
 డు. ఓవత్సా! ఈకారణములచే నీవు స్వయముగా నాత్మదాసమున
 కభికారివి గావు. అందుచే శిఖ్రిముగా నేఁగి సీతల్లిదండ్రులను తిలిచి
 కొనిరమ్ము. ” అని బ్రాహ్మ చెప్పఁగా ననంతరము ససత్కుమారుఁడు
 సీతల్లిదండ్రులను సంస్కరింపఁగొనెను. ఆకాల స్మరించినంతమాత్రా
 మున నాదేవదంపతులు పితామహుఁ డిట్లున్న మచ్చకి కరుడెంచిరి.
 తగువాస వారు ప్రణామములతో ముగించి కొనినానిఁ బూజి
 “ దేహా ! మాకాజ్ఞ యేమో యుసంగు ” మని యడిగిరి. ససత్కు-

మారుఁ దనతరము సుఖాసీనులై యున్న మాతాపితలను జూచి—
 నేను యోగవిషయమున నుపదేశ మొసంగుమని భగవానుడైన బ్ర
 హ్మకు జ్యోర్ధించియుంటిని. కాని యాయన నన్నుఁ దనపుత్రుని
 గమ్మని యాజ్ఞచేశెను. అంతుచే బిారు నన్నుఁ దవీయహస్తములకుఁ
 బుతునిఁగా నర్పణసేయుఁడు.” అని స్తోత్రము చెను.

పుత్రుని యీమాటలను వినియోగగురుడైన బ్రహ్మను
 జూచి యామాతాపితలు—“ భగవంతుఁడా! నునఁబ్బుమారుఁడిం
 తవఱకు మాపుత్రుఁడుగా సుండెను. కాని యుపదేశమునుండియు
 నీతఁడు నీపుత్రుఁడే యయ్యెను.” అని చెప్పి బ్రహ్మ కౌతని నర్పించి
 వారు నచ్చిందారినే స్వర్గమున కేగిరి. అప్పుడు పితామహుఁడు విని
 తపుత్రుఁడైన యాసత్కుమారులకు ద్వాదశవ్రతకయోగము నుప
 దేశించి యిట్లు చెప్పెను—ఓంకారము దీక్షిత శిఖి, మేఘము శిరోదేశ
 మున విరాజిత మగుచుండును. దీనికి వైశాఖమాసము ప్రథమవ్రత
 ము. నకారము ముఖమునందుండును, వృష మచ్చట విరాజమాన
 మగుచుండును. శ్యేష్ఠమాసము దానిద్వితీయవత్రము. మోకారము
 దానిభుజయుగళము, మిథునము దానియందు విరాజమాన మగుచుం
 డును. విభాత్రమైన యాషాఢమాసము దానితృతీయవ్రతమని కీర్తిం
 పఁబడినది. భకారము దానినేత్రీయుగళము, కర్కటము దానియం
 దుండును, శ్రావణమాసము దానిచతుర్థవత్రమని చెప్పఁబడుతున్నది.
 గకారము హృదయ మని చెప్పఁబడినది. సింహము దానియందుం
 డును, మఱియు ఖాద్రీపదమాసము దానిపంచమవ్రతమని వర్ణితమై
 నది. వకారము కవచమని నిర్దిష్టమైనది. కృత్య దానియం దధిస్థిత
 మైనది. ఆశ్వయుజమాసము దానిషష్ఠవత్రముని చెప్పఁబడినది. తేకా
 రము మనస్సుని చెప్పఁబడుచున్నది. తుల దానియందు విరాజిత మగు

చున్నది, కార్తికమాసము దానినప్తమపత్ర మని చెప్పఁబడినది. వాకారము నాభిదేశము, వృశ్చికము దానియం దధిస్థితమైనది. మూర్ధశకమాసము దానియప్తమపత్రముగా నిర్ణీతమైనది. సుకారము జఘానఫలము, భస్కరము దానియందు విరాజమానము, పౌషమాసము దానియందు మును, విఖ్యాత మాఘమాసము దాని దశమపత్రముగాఁ బరిగణింపఁబడినది. వాకారము జాసుయజ్జగము, కుంభము దానియందు దధిస్థితము, ఫాల్గుణమాసము దాని యేకాదశపత్రము. ఓమునీ! యుకారము పాదద్వయము, మీఱము దానియందు దధిస్థితమైనది. చైత్రీమాసము దాని ద్వాదశపత్రము. కేశవునిచక్రము ద్వాదశ నాభియుక్తము. పరమేశ్వరుఁడు స్వయముగాఁ ద్రీవ్యూహమును, నేకమూర్తియునై యున్నాఁడు. ఈద్వాదశపత్రము భగవానునిరూపము. ఓమునివరా! ఈరూపముఁ దెలిసికొనినవారి కేక మరల మృత్యువు నొందుకష్టతలేదు. భగవంతుని రెండవరూపము సత్త్వాదిమూర్తి. అది చతుర్వర్ణ, చతుర్ముఖ, చతుర్బాహు యుక్తమైనదియు, శ్రీవత్సాంకితమైనదియును, దాని యంగసమూహ ముదాఁగిమైనది. ఏనమయమునఁ జును దానికి వివాశము లేదు. వానితృతీయశేషమూర్తి తామనము; ఈమూర్తి సహస్రవిధములుగా విరాజిత మగుచుండెను. సహస్రవిధనములచే శోభిత మగుచుండెను. దానికాంతినంపద యపూర్వమైనది. అది ప్రజావర్ణమునకుఁ బ్రయంకరము. చక్కుమూర్తి తజోగుణమయము, అది రిక్తవర్ణమును, జతుర్ముఖమును, ద్విభుజశాలియు, వనమాలావిరాజితమును, ఈమూర్తియే శృష్టికర్తయు నాదిపురుషుఁడును, ఈమూర్తిత్రీయ మవ్యక్తమునుండి యావిర్భూతమయ్యెను. దానినుండియే మరీచి మొదలగు ఋషులును, దక్షిణవేణువేణు పురుషులును బ్రొద్దురూపులైరి. “ఓమునిశ్రేష్ఠఁడా! విష్ణునివిశ్వవ్యాపకమైన

యూరూచీశచతుర్భుజరూపమును నీకడఁ గీర్తించి యుంటిని. దుర్వృత్తుండైన మురాగుఁ డుఁడగును యమరాజు చెప్పినట్లుగా మరల నాతని సహాపమునకు వచ్చి. మధుసూదనుఁ డాతనిఁ జూచి—పహా! మురా! ఏమి నీకుఁ జెప్పెడిది? ఎకేమీనలయును!” అని యడిగెను. మురాఁడు—“నేను నీతో నిప్పుడు యుద్ధ మొనరించుటకుఁ గోరి వచ్చితిని” అనియెను. అప్పు డాదనుజాంతరుడైన హరి యొట్లనియెను—“నీవు నాతో యుద్ధము చేయుటకు వచ్చిన వో నీహృదయము కంపించుచున్న దేమి? జ్వరాతుగుండై వాఁడు మాటిమాటికిఁ గంపితకాయుఁ డగునట్లు, సీశరీరముగూడఁ గంపించుచున్న దేమి? నిజముగా నీయట్టికాతరునితో నేను యుద్ధ మొనరింపను.” అని మధుసూదనుఁడు పలుకఁగానే మురాసురుఁడు తక్షణమే తనహస్తమును దనవక్షస్థలముతో నదిమిప్పట్టొనియెను. తరువాత నాతఁడు—ఏనీ, యొక్కడ, ఏమి కంపించుచున్నది? యుచు హతబుద్ధియై పడిపోయెను. హరి యప్పుడు మృదులగుఱు విక్రమముతో నాతనిహృత్పద్మమునఁ దనచక్రమును గాచే నాతనిదేహము నిష్ఠమైపోయెను. దేవతలందఱు నప్పుడు విగతవ్యభులై భగవంతుండైన పద్మనాభుఁడు ధన్యవాదము లొనరింపఁజొచ్చిరి. తీర్ణచక్రమును కరించి భగవంతుండైన హరి యేవిధముగా మురదైత్యుని విగ్రహము గావించెనో యని నీకు వివరించి చెప్పితిని. మురివినాశస్మై నప్పటినుండియు విభుఁడు నతనిం హమురారి యనుపేరఁ బ్రధితుఁ డయ్యెను.

—♦ దేవతలకు విష్ణు హృదయ మునందు శివదర్శనము కలుగుట ♦—

పుతస్త్వయం మరలఁ జెప్పఁదొడంగెను—అటుపిమ్మట దేవతలందఱును మురారిసదనమున కేగి యాతనికి నమస్కరించి—జగము

తము నిట్లు సంక్షోభము నొందుటకుఁ గారణమే మని యడిగిరి. భగవంతుఁడైన మురారి యామాట లాలకించి దేవతలను జూచి—“సురలారా! లేండు మనమండలమును హరుని మందిరమున కేగుదము. ఆ తఁడు మహాశ్లానశాలి, నిజముగా నీజగత్ ట్కోభ మొందులకుఁ గలిగినదో యాతఁ డెఱుంగును.” అని పలికెను. వాసుదేవుని యీపలుకులు విని శక్రాదిదేవతలు జన్మానుని ముందిడికొని మందిరభూధరమునకు వచ్చిరి. కాని వారణానతిమిరముచే సంఘులై హరునిగాని, హరవృషభమునుగాని, గిరివందినిగాని, నందీశ్వరునిగాని, యెవ్వరినిగాని కాంచజాలకుండిరి. అప్పు డాశూన్యచర్యమును మాత్రమే వారు చూచిరి. దేవత లట్లు మూఢదృష్టులై యుండుటఁజూచి మహాప్రభుఁడైన విఘ్నేశు—“ఓ దేవతలారా! ఎట్లయెగుటనున్న మహేశ్వరుని మీరే ల దగ్గింపఁజాలకున్నాఁడు?” అనియెను. దేవత లప్పుడు—“స్వామీ! మేము గిరిజాపతియైన మహాదేవుని నిజముగానే చూడఁజాలకున్నాము. మఱియును దెలియఁ జాలకున్నాము.” అని పలికిరి. జగన్మాత్రియైన జన్మానుఁ డప్పుడు వారికిట్లనియెను—“దేవతలారా! మీరు న్నాస్థము ను సాధించుకొంటు మృడానిగర్భమును స్థముఁ గావించి మహాపాపులై, మహాదేవుని నన్నిధిని మహాపరాధులైరి. అందుచే మీకు భగవానుఁడైన శూలపాణి ధ్వజవిసేకమును లోపముచేసెను. మఱియు నా కారణముచేనే మీరు నమ్ముఖస్థుఁడై యున్న మహాదేవునిజూచియుఁ జూడఁజాలకున్నాఁడు. అందుచే హిందఱుఁ గలిసి కాయశుద్ధికొఱకును, శేవదర్శనముకొఱకును దస్తకృచ్ఛ్రాన్వితము గావించి, నవిశేషమైన పరిశుద్ధతనొంది మహాదేవుని దెలిసికొనవలయును. ముందుగా సాగ్రములగు నూతుకుంభములతో క్షీరస్నానమును గావించి తరువాత నలువదిసాలుగుదిధిన్నాములును, ముప్పవరెండుపావి స్నానములును

బహునాఱుకుంభముల పంచగవ్యస్నానములును జేయవలయును. అనంతరము మధుపూర్ణము లగు నెనిమిదికలశములతోను, బహునాఱుజలకలశములతోను స్నానముచేయవలయును. ఆతరువాత నూటయెనిమిదికలశముల గోరోజనము, కుంకుమ, చందినము మొనలగువానితో భక్తియుక్తులై దేవదేవు ననులిప్తుని జేసి, తరువాత బిల్వములు, గమలములు, జందనము, అగురు, కర్పూరము, మందారము, బొరిజాతము, గురివింద మొదలగువానిచే నర్పించి, అగురుకాలేయచందఃసూపము గొనంగి, పకకృమముతో ఋగ్వేదీయశతరుద్రీయజపమును గావింపవలయును. ఇట్లాచరించినచో, దేవదేవుని దర్శింపఁగలఱు. లేకున్నమీకు దేవదేవునిదర్శనము లభించుట యనంభవము. ” అని వాసుదేవుఁడు చెప్పఁగా దేవతలు కేశవునిఁ జూచి—“ ఓమధురూదనా ! సార్వకాలికకాయశుద్ధిని గల్గించెడి యాతస్తకృచ్ఛ్రీప్రీతమునకు విభావస్యోద్ధో వివరింపు మని యడిగిరి. వాసుదేవుఁ డప్పుడు వారి కిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను—మూఁడుదినము లుష్ణజలములును, మూఁడుదినము లుష్ణదుగ్ధములును, మఱియు మూఁడుదినము లుష్ణస్మృతమును మాత్రము పానముచేసి యనంతరము మూఁడుదినములు వాయువునుమాత్రమే భుజింపవలయును. ఓసురలారా ! ఇదిగాక ప్రీతిదివసమును బహునొకండు పలములజలమును, ఎనిమిదిపలముల దుగ్ధమును, ఆఱుపలములఘృతమును బానముచేయుట కర్తవ్యము. ” అని విష్ణువు చెప్పెను. తరువాతఁ బులస్త్యుఁడు మరలఁ జెప్పఁదొడఁగెను—వాసుదేవుని యిట్టివిధివాక్యములను విని శక్రాదిదేవతలు కాయశోధనముకొఱకు తస్తకృచ్ఛ్రీప్రీతానుష్ఠానము చేయఁగడంగిరి. వ్రతసమూహకాఁగానే వారు పాపనిర్మూలైరి. దేవతలు నిష్పాపునై యప్పుడు వాసుదేవునితో నిట్లనిరి.

“ఓకేశవా! మహాదేవుఁ డెక్కడ విరాజిల్లుచున్నాఁడు? మేము క్షీరాదిన్నానోపకరణములచే నాతని కభిషేకము చేయవలయును.” అని యడుగఁగా విష్ణుదేవుఁడు—“దేవతలారా! మహాదేవుఁడు నాదేహమునందే విరాజిల్లుచున్నాఁడు; ఆతఁడు యోగబలముచే నాదేహమునందే ప్రత్యక్షుఁడై యుండెను. మీ రాతనిని జూడఁజాలకున్నారేమి?” అనియెను. దేవత లప్పుడు—“దేవా! మేము త్రిపురహంతను జూడలేకున్నాఁము. “ఓచురేశా! సత్యము వచించుము. మహేశ్వరుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని ప్రాధానాపూర్వకముగా వాసుదేవు నడిగిరి. అవ్యక్తపురుషుఁడైన హరి యప్పుడు తివాక్యము సంకలములో శయనించియున్న యీశానలింగమును వాగు దగ్గంచుట్లు చేసెను. అమరు లప్పుడు యథాక్రమముగా నుత్తనుక్షీరాదులచే శాశ్వతమును, ఘోరము, క్షయోదయరహితము నగు నాయాశ్వతలింగమును స్నానము చేయింపఁజొడంగిరి. వారాశనికి మొదల గోరోచనమును, సురభిచందనమును నలందిరి, తరువాత బిల్వపత్రములచే తను, బద్మములచేతను, భగవంతుఁడును లింగాకారధరుఁడు నగు హరునిఁ బూజింపఁజొచ్చిరి. తరువాత భక్తితో ధూపమొసఁగి దివ్యములగు నోషధు లన్నియు నివేదనము గావించి, సూక్ష్మయజ్ఞశతనామముల జపించి, ప్రణిహతము లొనరించిరి.

ఇట్లు చెప్పఁగా గారముఁడు మరల “దేవత లందఱివిధముగా ధ్యానముసేయఁగా, నాసత్వితమోగుణ సంపన్నులగు వారివారులు సరస్వరము నేకదేహము నెట్లు ధరించుచుండిరి?” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు పులస్త్యుఁడు మరలఁ నిట్లు చెప్పందొడంగెను—భగవంతుఁడప్పుడు సురలు చింతించుచున్న విషయము చెప్పి విభవహుచముడు ధరించెను. ఆతనియనుమాన్త పుష్పలసెగుండు నుము, సర్వాముఖ

సంయుతమును, అవ్యయము నై యుండెను. ఆతనిదేహము త్రివిధయన స్వస్థాహికుండల, జటా గుణాకేశ, గరుడ వృషభ, హాఠ భుజంగభూ పితమును, కటిదేశము పితవనన, అజినసమాచ్ఛన్నము నై యుండెను. ఆతనిహస్తమునందుఁ చక్ర, అసి, హల, శాన్తి, పినాక, శూల, ఆజ గవధనుః, కపర్ద, ఖట్వాంగ, కపాల, ఘంటా, శంఖవిరాజమాన మగు చుండెను. ఓమహాగ్నీ ! దేవత లీహారిహారమూర్తిం జూచి—ఓయవ్య యపురుషా ! నీకు మేము నమస్కరించుచున్నాము. అని కమలాస నునితోడ నందఱు దేవతలుఁ బ్రణమిల్లిరి. వారిచిత్తము లప్పుడు వా రిహారునియందే యేకనిష్ఠులు గలిగియుండెను. దేవేశుఁడైన వారి వారి చిత్తై కాగ్రీత నెఱింగినవాఁడై వారందఱును వెంటఁబెట్టుకొని వెంటనే, తనయాశ్రమమైన కురుక్షేత్రమున కేగెను. అప్పుడు వారందఱును నక్కడ జలములలో నున్న మహేశ్వరస్థాణుమూర్తిని దర్శించి “ స్థాణు నకు మేము నమస్కరించున్నా ” మని చెప్పారు నక్కడ నిలిచిరి.

తరువాత సురపతి “ ఓజగన్నాథా ! నీవు ప్రసన్నుఁడవు గమ్ము. మాకు వరము లొసంగుము. ఇప్పుడు నమస్తజగములును సంక్షోభ ము నొందుచున్నవి. నిజముగా నోపియీయాతిధీ ! నీ వ్రుద్ధితుండవు గావలయును. ” అని పలికెను. ఆనంతరము నరవృంతర్యూచి వృషధ్వజుఁడు, దేవలిలశాసృశమఘా వాక్యములను విని వెంటనే జలముల నుండి పైకి లేచెను. అట్లు లేచి మంగళాసముఖుఁడై—“ దేవదేవ తలకు నమస్కరించుచున్నా ” నని పలికెను. ఆతఁ డట్లు సమీపంపఁ గానే యింద్రాదిదేవబృంద మాతనికి సవినయ నమస్కారిములు గా వించి “ అ శంకరా ! నీ నవల బించిన యీవ్రతిమును శీఘ్రముగాఁ బరి త్యజింపుము. ఏలన, త్రిగువరములు సమగ్రములుగా నీతేజముచే మర్దితములును, శ్చుభ్రములు నగు మున్నవి. ” అని వేడుకొనిరి. మ

మహాదేవుఁ డప్పడు—“ అట్లే యగుఁగాక, నేను దక్షుణమే నామహావ్ర
తముఁ బరిత్యజించుచున్నాను ” అని చెప్పెను. ఇంద్రాదిదేవతలు
మహాదేవుని యీపలుకుచే సంతోషులై సంయతచిత్తములతో స్వగృహ
మమున కేగిరి.

ఓమహామునీ ! అప్పడు ద్వీప, సాగర, శైలసమన్వితముగాఁ
బృథివి కంపింపఁజొచ్చెను. అది చూచి రుద్రుఁడ—పృథివి యిట్లు
కంపించుటకుఁ గారణ మేమి ? యని యిగురుకసెపు చింతించి తరు
వారఁ గురుక్షేత్రము నాల్పదిక్కులుఁ దిక్కుఁజొచ్చెను. ఒఘవతీనదీతీర
మునఁ దపోధనుఁడైన యుశనుఁడు వసించుచుండట యారఁ డప్పడు
చూచెను. ఆతనిఁ జూచి దేవదేవుఁడు—నీ వెందులకుఁ దపముచేయు
చున్నావు ? శీఘ్రముగాఁ జెప్పము. ఏమన ? ఓవిన్రా ! నీతపస్సుచే
జగములు సంక్రోభించుచున్నవి. అని యడిగెను. ఉశనుఁ డప్పడు—
“ ఓత్రిలోదనా ! నేను నీప్రసన్నతకొఱకే యిట్లు కరోరతపము సేయు
చున్నాను. ఈరహస్యభావముచే సంజీవనీవిద్యను దెలిసికొనవలయు
నని నాకుఁ గోరిక గలదు. ” అని చెప్పెను. మహాదేవుఁడు—“ ఓత
పోధనా ! సుతప్తమైన యీనీతపముచే నేను దుష్టినొందితిని. నిజము
గా నీవు సంజీవనీవిద్యాస్రాస్త్ర నొండఁగలవు. ” అని యప్పుడు వర
మొసంగెను. ఉశనుఁ డీవిధముగా వరమొంది తపస్సుచుండి నివృత్తిఁ
డయ్యెను. కాని ధరాధర, సాగర, సాదవములతో ధరాదేవి విచలిత
యగుచుండుట మాన దయ్యెను. మహాదేవుఁ డది చూచి సప్తసార
స్వతవిశ్రాంతమున కేగెను. అక్కడి కేఁగఁగా మంకణకుఁ డనుమహర్షి
యచ్చట స్మృత్యముసేయుచుండట యీతని కగఁపడియెను. మంకణ
కుఁడు బాలకునివలె భావభరముచే బాబువులను జూచి వేగముగా
నిట్లు స్మృత్యముసేయుచుండెను. ఆతని తాండవవేగముచే భూమి యూ

హతమై పవిత్రతామలతోఁగూడఁ గంపింపఁజొచ్చెను. అది చూచి మహాదేవుఁ డాతనినసమీపించి యాశ్చర్యముననుభవించి
 “ ఓమహ్నీ! దేవీ భావించి దేనినిసూర్పి యిట్లు నృత్యమునేయుచున్నావు? ఎందువలన నీ కిట్టిన్నామువయించినది. అది నాకుఁ దెలియఁజెప్పుము? ” అనియెను. మంత్రణకుఁ డిప్పుడు—ఓద్వీజవరా! ఎందుచే నా కిప్పు డిట్టిసంతోష ముదయించినదో వినుము. నేను గాయశుద్ధికోఱకు బహున్నములు తెప్పించెనతిని. అరునాతి నిప్పుడు నా హస్తము తీతమై దానినుండి శకరసము స్ఫిరింపఁగాఁ జచ్చెను.
 “ ఓద్వీజవరా! అందుచే నే నతిమాత్రీసంతోషుఁడై యిట్లు నృత్యమునేయుచున్నాను. ” అని చెప్పెను. శంఖుఁ డిప్పు దాద్వీజవరునిఁ జూచి—ఇదిగో! చూడుము. తాడంసయఁగా నాకరమునుండియు సతిశుక్లమైన భస్మము స్ఫిరింపఁచున్నది, కాని యందువలన నాకు నించుకైనను హానియు గలుగలేదు. నీవు నిజముగాఁ బ్రాణముఁ డవైతివి. ” అని పలికెను. మహ్నీ! మంత్రణకముని యది విని వృషధ్వజునకుఁ బ్రాణము గావించి నృత్యమున బరివ్యజించెను, మఱియు విషయమును విన్నవించి విస్మితభావముతో నాతనికిఁ గౌదనందన మాచరించెను. మహాదేవుఁ డిప్పు డాశ్చర్యము జూచి—ఓపిచ్చి! నీవు బ్రాహ్మణ్యముననుభవించుచు బ్రాహ్మణ్యమున కేఁగుదువు గాక. ఈశ్వరహూవకీర్తియు పృథివీయంతుఁ డిగ్గమును, మహాశలఁకమును నగుఁగాక. ఇచ్చోట సురా, సుక, గంధర్వ, విద్యాధి, క్షిప్రగుణములు సాన్నిధ్యము ఘోషింఁగాక. ఈసారస్వతజలము సతతము బొంపబొంప హరిణము గావించి ధర్మమునకుఁ బ్రాణాశాఢారిముగాఁ బరామించుఁగాక. మద్రథ, కాంచనాక్షి, సువేణువు, విమలోదక, మహోదరి, ఓషువతి, విశాఖ, సరస్వతి, యచుస్తసరస్వతి యిచ్చుట నిగ్రహింప

తమై యుండును. ఈశీష్ట మగదొకఁడు సోమకానఘలమును, బరమపుణ్యము నొసంగును. మఱి నీవును గురుశ్రేష్ఠమునందు గరియ్యువైన మూర్తిని స్థాపించి పరమపవిత్రము, నవగ్రములభము నైన బ్రహ్మగోకమున కేగఁగలవు. ఓతపోవసి! దేవదేవులైన మహేశ్వరుఁ డిట్లు చెప్పఁగా జితచిహ్నులైన మంకణకుఁడు కురుక్షేత్రమునందు లింగకూర్గిని స్థాపించి బ్రహ్మగోకమున కేగెను. మంకణకుఁ డేగఁగానే భూమి నిశ్చలయయ్యెను. తరువాత శంభుఁడు తిలపవిత్ర వాసఘామియైన ముదరాదలమునకు తచ్చి నివసించెను. ఓద్విష్టా! అప్పుడు మహానేవుఁడు తా నెంఁగు నుఁ దపస్సున కేగెనో దేవని జూచుట కంధకాసురుఁ డేకాణమున యున్నట్లముఁ డ్రావీరచేరో అది యంతయు నీకక వివరించితిని.

—♦ దం ' పా ఖ్యా న ము. ♦—

అనంతము నారదుఁడు పులస్త్యుని గాంచి “ ఒపరితుము సీంద్రా! అంధకారుఁడు పాతాళమునఁ బ్రవేశించి యేమి చేసెను? శంకరుఁడు మంధుమున కేగి యేమిచేసెను? అది యంతయుఁ జెప్పుము” అని యడిగెను. అప్పుడు పులస్త్యుఁ డిట్లు చెప్పఁదొడంగెను— “ ఓబ్రహ్మహ్లా! అంధకాసురుఁడు పాలామున కేగెను. కాని యచ్చటి కేగియు మదనానలముచే దిగ్గుఁడుగాఁ దచ్చును. ఆతనినర్వాంగములును సంతోషమునై పోవుచుండెను. ఆతఁ డిచ్చిను దానవులందఱను జూచి యెవని రాగిరిబాలను తచ్చి సత్వరముగా నాకిచ్చెకరో, ఆతఁడే నాన్నహిసాను, ఆతఁడే నాబంధువు, ఆతఁడే నాశల్లి, ఆతఁడే నాతిండి” అని జెప్పెను. మదనాతురుఁడైన స్త్రోరా బిల్లు పలు కేగఁగానే స్త్రోత్యోగి, కంఠమున నున్న మఱు పుష్కరంధ్రాన్ని యముతో

నిల్లు పలికెను. “ ఓవీరా ! నీ వే గిరిబాలనుగూర్చి యిప్పుడు మాటాడుచున్నావో, అగిరిబాల నీకు న్యాయముచేత తల్లియు, నాత్రీనయనుడైన దేవదేవుడు నీకుఁ దండ్రీయు నగుదురు. ఇందులకుఁ గారణము వినుము.

ఓదాసవా ! పూర్వకాలమునందు ధర్మనిష్ఠుడైన నీతండ్రి యపుత్రుఁడుడై యుండి పుత్రులంబొక్కఁడు మహాదేవు నారాధించెను. తరువాత మహాదేవుఁ డాతనికిఁ బుత్రుఁడు గలుగునట్లు వర మొసంగెను. వరి మిచ్చునప్పు డాతఁడు—ఓహిరిణ్యాటా ! నేను యోగమగుఁడనై యున్నకాలమున నాపుత్రి కౌతుకవశమున నానేత్రములు మూసెను; అందుచే నొకయంధకార మావిచ్ఛివించెను. ఆతిమయునుండియే, యీ నీలనీరదగంభీరనినాదము గల భూత మావిర్భవించెను. ఓత్తైత్యా ! ఈతఁడు నీకే నిజముగా యోగ్యుడైన పుత్రుఁడు. అందుచే నీవీత నిని కైకొనుము. నీయాపుత్రుఁడు లోకవిశిష్టము లగుకార్యములు చేయుచు, ద్రిలోకజననియెడల నెప్పు డభిలాషియగునో, బ్రాహ్మణుల నెప్పు డవమానించునో, బ్రాహ్మణహత్యకొఱ కెప్పుడు ప్రయత్నించునో, అప్పుడు నేను స్వయముగా నీతనివధావిధానమును గావించెదను” అని చెప్పెను. అట్లు చెప్పి యాతఁడు వెంటనే తనవానభవమైనవం దరభూధరమున కేగెను. అప్పుడు నీతండ్రియు నిన్నుఁ కైకొని రసా తలమున కరుదెంచెను. ఓదాసవా ! అందుచేతనే శైలచతు నీకు మా తృప్తానమునం దున్న దని చెప్పియుంటిని. వాస్తవముగా శింభుడే జగత్తులకు గురుఁడును, దండ్రియును. తరువాత నీవును శాస్త్రజ్ఞుడవు. అపూర్వగుణగ్రామిసంపన్నుడవు. సర్వవిధయుక్తిజ్ఞానమున కా భారుడవు. నిజముగా నీయట్టిపురుషుఁ డెంతమాత్రము నెప్పుడును మనోమధ్యమమునం దిచ్చిపాపసంకల్పమును బోషింపఁగూడదు. న యో

దవ్యక్తమూర్తియైన మహాదేవుడు నరవలోకములకుఁ బ్రభుఁడు. నరవ
జీవమునకృతుఁడు, నరవత్రయజన్యుఁడు. ఈశైలనందిని యాతనికే
సహధర్మిణి. నిజముగా నోసురశత్రు! ఎవ్వనును నీ వామెను గాఢిం
పఁగూడదు. అట్లు మోహింతువేని నీశిరము వేయివ్రక్క లగును.
ఆమె సకలజగన్మాత. నమస్తజీవకోటులును ఆజననికీ సంతానము.
అట్టియామెను సదా భక్తితోఁ బూజించుటకు బదులుగా నామెను
నీవు గోరుదువా? ఓరిపావీ! భృగునంకన యైన యరజను మోహింతి
నీయృతిరాక్షసుఁడే వినాశమును గాంచిన సంగతి నీవు వినియొండ లేదా?

పూర్వము దండుఁడనుపేరు గలయొకరాజుండెను. ఆతనిబలవాహ
నములు ప్రసిద్ధములైనవి. ఆమహాలేజుఁడు భార్గవునిఁ జురోహితునిఁ
గాఁగోరెను. భార్గవునిరక్షణముచే నాతఁడు వివిధయజ్ఞము లనుష్ఠించు
టకు సమర్థుఁ డయ్యెను. భార్గవునివుత్రుండైన శుక్రునికి, అరజ యను
పేరు గల యొకకూఁతు రుండెను. శుక్రుఁ డొకప్పు డసురరాజైన
వృషపర్షునిభవనమున కేఁగెను. అచ్చట నాతఁడు వృషపర్షునిచే నర్పి
తుండై బహుదినములు వాసముచేయుచుండెను. ఇక నిక్కడ నర్వాం
గసుందరియైన యాతనికూఁతు రరజ స్వగృహమునం దుండి యగ్నిపతి
చర్యచేయుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. ఒకసమయమునంబు దండే
నరపతి భార్గవాశ్రమమున కేఁగి, “ శుక్రాచార్యుఁ డెక్కడ నున్నాఁ
డని యడిగెను. పరిచారిక లప్పుడు—“ భగవానుండైన భార్గవుఁడు
యాజన కార్యముకొఱకు వృషపర్షునిగృహమున కేఁగెను.” అని చెప్పిరి.
సృపతి యప్పుడు—“ భార్గవాశ్రమమునం దున్నరమణీమణి యెవ్వ
రు?” అని యడిగెను. పరిచారిక లప్పుడు—“ రాజా! భార్గవనందిని
యైన యరజ యిచ్చట నున్నది. ” అని చెప్పిరి. మహాబాహుండైన
యిహ్వాకునందనుఁ డాశుకృసుతను జూచుటకు నాశ్రమమునఁ బ్రవేశి

శించెను. అరజ యప్పు డాతని కగవడియెను. అతఁ డామెను జూడఁ గానే కామబాణములచే జర్జరితుఁ డయ్యెను. ఓయంధకా ! మహిపతి యైన దండుఁ డప్పుడు కృతాంతబల పీఠరాణమునకు వశుఁడై తనతో సున్నభృత్యులను, స్నేహితులను, మఱియు శుకృశిష్యులను బంపవేసి తానొక్కడుమాత్రమే లోనికరిగెను. అతనిరాకచే సంచుమ్మరాల్తై, గురు నందినియుఁ గీర్తిమతియు నైన యరజ యాతని కెఱుకేఁగి భ్రాతృభావముతో నాతనిని నత్కరించెను. ఓదానవా ! అరపతి యస్తిసమయమునం దామెను జూచి—“ ఓబాలామహీ ! నేను గామావలముచేఁ డప్పుడ నగుచున్నాను. నీవు తక్షణమే యాలింగనహుపమున నలిల కముచే నన్నాస్థోదపఱువలయును.” అని పలికెను. అప్పు డాయరజ విసితభావముతో నిట్లుతర మిచ్చెను—నృపవరా ! నాతండ్రి యత్యంతకోపవప్రకృతి గలవాఁడు. అతఁడు నేవతలకైచను డగ్ధిగుఱచు నమఘఁడు. ఓమూఢబుద్ధి ! విశేషించి నీవు నాకు న్యాయముచే భ్రాతృవు, నేను నీభగినిని, ఎట్లన ? నీవు నాతండ్రిశిష్యుఁడవు.” అని యామె పలుకఁగా రా జామెను జూచి—“ ఓభీరురాలం ! నీరక్షిణి నీవనిచ్చిచే నేను ముందటికి డగ్ధుడ నగుదునో యేమో, కాని కామాన్ని యిప్పుడే నన్ను దగ్ధముచేసి వేయుదు న్నది.” అనియెను. అప్పు డాయప్పు డాతనికి—“ రాజా ! ముఱ్ఱామాత్రీ మాఁగును. నాతండ్రిని బిలిచి యాతనివద్ద నీవిషయమున మాటలాసి నన్నిమ్మరకీరును. అతఁడు నిశ్చయముగా నన్ను నీకొసఁగును.” అని చెప్పెను. అరపతి యైన దండుఁ డప్పుడు—ఓహో ! నుండఁగి ! కాల క్షణము గావించుటకు నా కింఁచుకఱు శక్తిలేదు. విశేషించి ముందు కఠోకఠోకఱును ను కు విఘ్నము సంభవించును—అనియెను. అరజ యప్పుడు—ఓహో ! గవా ! యోసిగ్ధణ మెప్పుడును స్యరంగిస్తుంది గాదు. నిజముగా

నేను నన్ను నీకు దానముచేసికొనుటకు సంపూర్ణముగా నసమర్థుకా
లను. రాజా! వేదోపనిషత్ నామాట విని నీవు గురుశాపముచే జాతి, భృత్యా
మాత్ర్య, బంధుస్థులతో స్వయముగా నాపద నొందవలదు." అని
యెను.

రాజది సీని—సుమధ్య! పూర్వము చిత్రాంగద దేవయుగ
ముం దెట్లుచరించినో, ఆది విరును,—దేవశిల్పియైన విశ్వకర్మకుం
డాని గురు యుండెడిగల నాధుకీలమైన యొకకూంతురుండెను. ఆమె
కావల వలె నున్నది జూడఁగా నామె కమలమునుండి దిగినచ్చిత
కముల య గురు కోఁగును ఆకమలలోచన యొకరామ సభజనము
లో, నాకీ నన్నాకాము కై ముగ్ధావ్యమునకు వెళ్ళి యుండెను. ఆమె
యు గ్ధావ్యము దగ గానే సువేవరాజు కుమారుడు, నీమంత్రుడు
నాకు కనుకొని డచ్చటికి వచ్చెను. అప్పుడు చిత్రాంగద సఖగణ
మును గలి—ఈ రాజకుమారుడు విశ్వయముగా మదనాకాంతుడై
యిచ్చటి కగుడెంచియున్నాడు. కావున నీసుందరమూర్తియైన కుమూ
రునికి నాస్మిగానము గావించుకొనుట నా కన్నివిధములచేతను గర్త
వ్యము" అని అరికెను. సభజను లప్పు డామెను జూచి—ఓసుం
డో! నపు గొబ్బపు, మఱియు నిప్పటికిని బ్రగల్భపు గావు. ఓయనఘ
లూగా! నిజముగా నాస్మిగానము గావించుకొనుటకు నీ కెప్పటికి సభి
కాం మించుకంఠము లేదు. నీకుం దుండ్రో గలఁడు. ఆతఁడు ధర్మ
స్థులు, సకలకౌస్తుభుల సర్వమును. కేవలము స్వకవ్రావ్యమైచే తాద
సగలను కు నిన్ను నీ వస్పించుకొనుటకు విధి సమ్యుతంపదు" అని నె
ప్పల చిప్పిరి. ఇట్లనమయములో శుద్ధగీలుడైన సురధరాజును గందర్ప
తాండీతుడై యచ్చటి కగుడెంచి చిత్రాంగదతో నిట్లు పలికెను—
ఓ ధర్మమూర్తి, చుడ కిడుకా! నీ దక్క మూర్తిముననే నేను మోహితుడ

నైతిని. మదనుఁడు నీదృష్టిశరములచే నన్నేకాంతముగా నాహతునిఁ జేయుచున్నాఁడు. అందుచే నీవు నీవక్షస్తల్పమున నన్ను శయనింప నిమ్ము. తేనిచోఁ గాముఁడు పునఃపునర్దర్శనములచే నన్ను భస్మీభూతుని గావించివేయును.” రాజకుమారుఁ డిట్లు పలుకఁగా సర్వాంగనుండరియైన చిత్రాంగద సఖిఅయాతంకము గలిగియు రాజనందనునకుఁ దన్నుఁ దా నర్పించుకొనకుండ లేకపోయెను. ఈవిధముగాఁ బూర్వకాలమునం దాతన్వి రాజకుమారుని రక్షించెను. అందుచేత “నోసు శోణీ! నీవును నన్నిట్లు రక్షింపుము.” అని చెప్పెను. అప్పుడు శుక్రసుతయైన యరజ—రాజా! పరిణామమునందుఁ జిత్రాంగద క్షౌగతి ఘటిల్లెనో, యది నీ వెఱుంగవా? నేను జెప్పెదను వినుము— అప్పుడు చిత్రాంగద స్వతంత్రుకాలై సురధరాజునకుఁ దన్నుఁ దా పర్పించుకొనఁగా నామెతండ్రి యీయనుచితస్వాతంత్ర్యమున కామె నిట్లు శపించెను—“ఓమందమతే! నీవు స్త్రీస్వభావముచే ధర్మమును బరిత్యజించి యాత్మదానము గావించితివి. ఈయపరాధముచే నీ కింక వివాహము గాదు. నీవు భర్తృసుఖమునుండి వంచితురాలవు గాఁగ లవు. నీకుఁ బుత్రోలాభము కలుగఁబోదు. నీ కన్నివిధములఁ బతితో నెడఁబాటు సంభవించును.”

అని యిట్లు శాపవాక్యములను పలుకఁగానే యారాజనందనుని పరస్వతీనది తక్షణమే యచ్చటనుండి ముప్పదియోజనములదూరము, పకుఁ గొట్టికొనిపోయెను. రాజకుమారుఁ డట్లు దూరీభూతుఁడు కాఁగానే చిత్రాంగదమోహమునకు పశీభూతురాలై పడిపోయెను. అప్పుడు పఖు లామెను లేవనెత్తి సరస్వతీజలములలో స్నానముచేయించిరి. ఆశిశిరవారిస్నానముచేఁ జిత్రాంగద మఱియు మృతకల్పరాలై పోయెను. తరువాత నామెపఖు లందఱును పిశ్చకర్మముందిని మృకురాలై వ దని.

భావించుకొని నల్వేరముగా ముందుపనులకై తొందరపడఁజొచ్చిరి—
 కొందఱు కాన్గములను సంగ్రహించుటకొఱకు నాత్రీపడుచుండిరి.
 మఱికొందఱు గిన్నెని దెచ్చుటకై వేగిరపడుచుండిరి. ఈవిధముగా వాగం
 దఱు సరణ్యములోఁబడి చిక్కులు పడుచుండఁగా శోభనాంగిమైన
 చిత్రాంగద స్పృహ కన్గినదై నలుదెసల నీక్షించిమాడఁగా రాజకమా
 రుడుగాని పరమప్రణయాస్పదైన సఖులుగాని యెవ్వరును గాల్పిం
 పరైరి. అప్పు డామె యత్యంతవేగముగా నాసరస్వతీజలములలోఁ బడి
 పోయెను. ఓసరపతీ! అప్పు డామెను గాంచనాక్షిమైన సరస్వతీ, ది
 వేగముగా మహానదిమైన గోమతియొక్క తరంగకుటిలనలిలములలో
 నికఁ దోసివేసెను. ఓప్రజానాథ! తరుచాఁ గోమతీఁది యామె
 యన్మృతమును గుఱైతింగి యూమెను సింహవ్యాఘ్రసమాకులమైన మ
 హాగణ్యములోనికి దోసివేసెను. ఈవిధముగాఁ జిత్రాంగద కృత్రి
 మస్థుఁడైనఁ గో, యది నే నెఱుఁగుచును. కావున నే నాత్మదాశముఁ
 జేయఁజాలను. నీ సచ్చరిత్రముచేతనే నన్ను సర్వవిధముల రక్షిం
 పుము.” అని పలికెను. మహేంద్రాచల్యతేజుఁడైన దండరాజు శుక్ర
 నందిని పలుకులు విని మంధహాసముచేయుచు నిట్లనియెను—ఓతను
 మధ్యా! ఆతరువాత చిత్రాంగదకును, ఆమెతండ్రికిని, ఆసురభగాజు
 నకు నౌత్పత్తి ఘటిల్లినదో చెప్పెదను, మఁసుంచి వినుము. రాజై నసుక
 డుఁ డట్లు సరస్వతీనలిలములలోఁ గొట్టుకొనిపోఁగాకే చిత్రాంగద మహా
 రణ్యమునకుఁ జేరియు నామె యుకగగనచారియగు గుహ్యకునిదృష్టి
 పథమునం బడియెను. గుహ్యకుఁ డామెను జూచి యామెదిగ్గఱ కేతె
 చి యిట్లు పలికెను.

“ ఓపజగా! రమ్ము, నిన్ను పురభగాజునొద్దకుఁ గొంపోయెదను.
 ఓమెసితేక్షణ! నీవు నిశ్చయముగా నాతనిఁ జేరఁగలవు. కరుణఁ దగ్గు

ణమే నీవు శ్రీకరభగవానునిపన్నిధి కేగుము.” అని గుర్యమఁడు
 పంకకగా సునయనమైన యాచిత్రాంగద వేగముగాఁ గాళిందీనదికి
 దక్షిణోద్ధరితయందున్న భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణునిమందిరప్రాంతము
 నకు వచ్చిచేరెను. తరువాత నాదేవదేవుడైన శ్రీకంఠుని దర్శించి కాళిందీ
 జలములలో న్నానముచేసి నతిమృత్యు మధ్యాహ్న కాలమునకు
 శ్రీకంఠుని కెదురుగా నిలిచిముండెను. ఆసమయమున మలక్ష్మణాన్వి
 తుఁడును పాశుపతగురుఁడును నామవేదియు తపోధనుఁడైన ఋషి
 ధర్మజుఁడు శ్రీకంఠుని న్నానముచేయించుకొంట కచ్చటి కిగుండెంచను.
 చిత్రాంగద యసంగహింసను కన్నీటిని విడుదుచునుండెను. అప్పుడు
 చిత్రాంగద నాఋతధర్మజుఁడనీచి—, యీరమణి యెవ్వరు చెప్పు
 మా' యని భాశించుచున్నాను. అప్పుడు చిత్రాంగద చేతులు బోడిగ
 చుకొని యాయన సమీపమున కేగుడెంచి తెదీయపాపయుగమునకు
 వందనము లొనరించెను.

ఋతధర్మజుఁడప్పు కమెను జూచి—, ఎగ్గా! నీవు దేవకన్య
 జగి ణోచుచున్నది. నీ వెవ్వరికన్యవు? ఎందుల కీమానవోయ్యు
 యరిణ్యములోని కేతెంచితివి? ” అని ప్రశ్నించెను. చిత్రాంగద
 యప్పుడు ఋషిపన్నిధియందు జరిగినదంతయు నెఱిగించెను. ఋషి
 యదీ యంతయు విని శిల్పిశ్రేష్ఠుడైన విశ్వకర్మ యెకలఁ గుఱితుడై
 యాతని నిట్లు శపించెను—, పాపాత్ముడైన విశ్వకర్మ పగపిదేయు
 డైన యీతనయను బ్రతీతోఁ గూడకుండు నెందులకు శపించవో, అం
 దులకే యాతఁడువారమోచిం బుట్టుఁగాక ” ఇట్లు శపించి యునుచో
 శుభ్రుడు తదనంతరము యధావిధిగా మరల న్నానమును నాయాసం
 ధ్యయుఁ గావించుకొని మహాదేవు నర్చించెను. ఆతఁడు విధిప్రకార
 ము దేవదేవుడైన శంకరు నభ్యర్థించినతరువాతఁ బతిలాలనయు నుం

దరియు నైన యాచిక్రాంగద క్లు చెప్పెన — ఓసుభగురాలా ! నీవు
 సప్తకోదావరి కేగుము. అక్కడి కేగి హాటకేశ్వరమహాదేవు నుచా
 సించుచు నుండుము. ఓరింభోరూ ! నైత్యుడై న కందచూలి కొకకవ్య
 కలదు. ఆకవ్యపేరు దేవవతి. ఆకవ్యమువతియైన దేవవతి యచ్చటికి
 వచ్చును. ఇదిగాక యంజురూడరు నొకగుహ్యకునకు దమయంతి యను
 నొకవిఖ్యాతకవ్య గలదు. ఆతిశాస్త్రిణియు నచ్చటి కరుదెంచుట
 సంఘటిల్లును. స్వయంవికాతురు సుప్రసిద్ధ వేదవతి యనునామము
 గల యింకొకకవ్య గలదు. ఈతిశాస్త్రిణియు నచ్చటికి వచ్చును.
 ఇట్టి ముప్పైరు నచ్చటికి రాగలరు. వారు ముప్పైరును సప్తాగరజల
 ములలోనికి రాగానే నీ నమ్మడు హాటకేశ్వర మహాదేవునితో నమ్మ
 శిన మొందగలవు. ” అని మునివరుడు చెప్పగానే చిక్రాంగద శు
 గోపావగోమూల కేగెను. అచ్చటి కే ? యామె ఎవత్రిభావముతో
 దేవదేవుని పూజావ్యాపారమున నిమగ్నురాలై కందమూలఫలానుల
 భంజించుచు గాలముల బుచ్చుచుండెను. అల్లుండగా జ్ఞాననిపుఱు
 డైన నూయు యీ గుండ నియమాచారములతో యొక్కోకముని
 లీతించి మహాత్ముడైన శోకంబనిన్నధిక బంపెను. అట్టిక్కా మిగ
 దేవ, అసుక, యు, మరుష్య, రాసనామలలో, స్వీయకరాక్రిమ
 ముచే నీమృగాస్మియై చిక్రాంగద గుఱుమును చూరముచేయుచా
 రెవ్వరును లేరా ? ” ఇట్టియ్యము గల శ్లోకమును రచించి పంచి తరు
 వాతి నాతఁడు సర్వపూజనియుండును సర్వవ్యాయునగు పుష్కరనా
 భుని దర్శకము గోర పఠ్యాస్మంది కేగెను. నెడలనప్పు వాతఁడు తన
 మఁసులో చిక్రాంగదనుఱాట్టి చింతించుచుండెను.

—♦ నా గా లి మో చ న ము ♦—

దండుడు మఱిల గాప్పయొడింగెను — ఓయతనా ! చిక్రాంగద
 వీరుడై న సురభుని లొతించుచు నచ్చట సుఖముగానుండి బహుకా
 లము గడంబు. ఆసుతండ్రి డైవికవ్యకృ మునిశాపముచే వాసరము

నకుఁ బుట్టి విధాతప్రేరణచే మేరుశిఖరమునుండి భూకలమునఁ బడి యెను. ఓశుభాంగీ ! తరువాత నాతఁడు శాలూకీనీనదీతీరమునందున్న నిబిడవనభూయిష్టమైన పర్వతశ్రేణిముపై వాసము చేయఁజొచ్చెను. ఓవశారోహా ! ఆతఁ డక్కడనుండి ఫలమూల భక్షణముచేయుచు బహువర్షములు గడపెను. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు దైత్యవరుడైన కండరుఁడు తనప్రియకుమారిని వెంటఁబెట్టుకొని యుచ్చోటి కరుడెంచెను. ఆతని యాకుమార్తెయే స్వర్గమున వేదవతి యను విఖ్యాతి గలది. వాసరవరుడైన విశ్వకర్మ యీవరవర్ణినితండ్రితో సరణ్యమున కరుడెంచుటఁ జూచి బలవంతముగా నామెచు లాగికొనియెను. ఓసుందరీ ! కండరదైత్యుఁడు తనకూఁతును గ్రోఁతి యెత్తుకొనిపోవుట చూచి యత్యధికశ్రోధాన్వితుడై ఖగ్గమును ద్రిప్పుచుఁ గ్రోఁతివంకకుఁ బరుగెత్తెను. మహాబలుడైన వాసరుఁ డప్పుడు వైత్యుఁడు వచ్చుచుండుటఁ జూచి యాశోభనాంగి యైన దేవవతినెత్తికొని హిమాలయమునకుఁ బాఱిపోయెను. అక్కడి కేఁగి యాయమునాతటమునందున్న శ్రీకంఠుని దర్శించి తత్సమీపమందు నిర్జనమైయున్న ఋష్యాశ్రమమును జూచెను.

వాసరుఁ డావుశ్యాశ్రమమునందు వేదవతి నుంచి కండరుని దగ్గఱఁ గాళిందీజలములలో మునిఁగెను. అది చూచి కండరుఁ డప్పుడు శాఖామృగముతోఁగూడ జలములలోఁ బడి తనతనయ దేవవతి మృతినొందె నని యనుకొనఁజొచ్చెను. అప్పు డాతఁడు నిజనికేతనమున పాతాళమునకుఁ దిరిగివచ్చెను. ఇతఁ నిక్కడ కాలిందిదేవి యాశాఖామృగమును దనవ్రవాహవేగముచే శివనామక మగు నొకానొక ప్రసిద్ధ జంపదమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఆజనపద మధికజనపరికీర్ణిమై యుండెను. అప్పు డాతేజస్విమైన వాసరుఁ డక్కడనుండి వేగముగాఁ దీరముఁ

జేరి గట్టనకు వచ్చి పూర్వము తా నాసుంపరాక్షి మైన వేదవతి నె
 చొప్పట దాచివచ్చెనో, యచ్చోటికి కేగుటకుఁ బ్రయాణమయ్యెను.
 ఆతఁ డట్లు కపిలారణ్యమునకుఁ బోవసమకట్టచుండఁగా, అంజనుఁ
 డనుగుహ్యక శ్రేష్ఠుఁ డచ్చోటురకుఁ డనకూఁతురైన దమయంతిని వెం
 టఁబెట్టుకొని వచ్చెను. వాసరుఁ డప్పు డామెను జూచి—యీకన్య
 నిశ్చయముగాఁ గందునికూఁతురైన వేదవతియే యని యనుకొని
 యెను. అప్పు డాతఁడు తాను జలములలో మునింగి కష్టపడినదంతయు
 వృథ యయ్యె నని విచారించెను. ఓసుందరీ ! వాచరవరుఁ డిట్లు చిం
 తించి వేగముగా వారి కభిముఖుడై వరుగెత్తఁజొచ్చెను. కాని యప్పు
 డాయబల వానికి భయపడి హిశణ్వతీరదీప్తోఁ బడిపోయెను. గుహ్య
 కవరుఁ డగుసంజయఁడు తపతపయ నదీనీరములం బడిపోవుటఁ జూచి
 దుఃఖిశోకసమాకులుండై యంజనపర్వతమున కేఁగి పవిత్రమగు మాన
 ప్రాంతము నవలంబించి తపస్సుచేయుచు బహువత్సరములు గడపెను.
 ఇక నిక్కడ దమయంతి నదీవేగమునఁ గొట్టుకొనిపోయి సాధుజన
 భూయిష్ఠమైన పవిత్రోలోసలదేశమును జేరెను. అచ్చోట నుండి
 యామె కన్నీరుఁ గార్చుచుఁ బోవుచుండఁగా నొకవటవృక్ష మామె
 దృష్టిఁ గలుగఁ జూచునం బడియెను. ఆవృక్ష మంతయు నూడలతో నిండియుం
 డెను. దానిని నిజముగాఁ జూచినంతమాత్రముననే జటాధరుఁడగు
 మహేశ్వరుఁడు సాక్షాత్కరించె నని తోచును. వరానయైన దమ
 యంతి యీప్రగాఢచ్చాయాసంపన్నమగు వటవృక్షమును జూచి య
 చ్చట నున్నశిలాపట్టముపైఁ గూరుతుండి విశ్రామింపఁజొచ్చెను. అట్లు
 విశ్రామించుచున్నసమయమునం దామెకన్యములకు—ఏమిది, ఇప్పటి
 నెవ్వరును లేరే, తపోధరుడైన ఋతధ్వజునివద్దకేఁగి——నీపుత్రుఁడు
 వటవృక్షమున బంధితుడై యున్నాఁ డని యెవ్వరు చెప్పదురు ?

అని వినఁబడియెను. విశిష్టాక్షరములతోడి వాక్యములను విని దమ యంతి యవ్వడు వైకిఁ గిందికిఁ నాడఁజొచ్చెను. వృత్యోగ్రమునం దైదేకులయీడు గలబాలకుఁ డొకడుండెను. ఎవ్వరో యెందులకో ప్రయుక్తపూర్వకముగ వాని నచ్చట శ్చెన్చిబటలతో బంధించి వెడలి పోయిరి. దమయంతి యిది చూచి విస్మితుకాల్చె దుఃఖంపఁజొచ్చెను. ఆయె యవ్వ డాబాలకునిఁ జూచి—“ బాలకా ! చెప్పుము. ఏపాపా త్ముఁడు నిన్నిట్లు బంధించియుండెను ? ” అని యడిగెను. బాలకుఁ డప్పుడు—“ టమహాభాగా ! అతిమృత్యుభావుఁ డగు వానరుఁ డొకఁడు బటలతో నన్నీచటవృక్షమునకు బంధించిపోయెను. ఇప్పుడు నేను దివోబలముచేతనే జీవించుచున్నాను. దేవదేవుడైన మహేశ్వరుఁడు పూర్వకాలమునందు మనుపురిమునఁ బ్రీతిస్థింపఁబడియెను. తపోరా శియైన నాతఁడీ ఋతభ్యజుఁ డచ్చటఁ వాసముసేయుచున్నాఁడు. ఆమ హాత్ముఁడు తపస్సుచేసికొనుచుండు సమయమునందు నే నాయన యో గబలముచే నకలశాస్త్రుఁడనై యలిబృంబములతోఁగూడ జన్మించి తిరి. శుభాననా ! అప్పుడు నాతఁడీ సన్నజాబాలి యని భావించి నమ స్కరించి యిట్లనియెను.

వినుము. నీవు పంచసహస్రీవక్షములు బాలకుఁడనై యుండఁగ లవు. తరువాత దశసహస్రీవక్షముల పర్యంతము నీవు కౌమారదశ ననుభవింపఁగలవు. తరువాత వింశతి సహస్రీవక్షములకాలము నీవు వాగ్ధక్యమునఁ గడవఁగలవు. వీనిలో బాల్యదశయందుఁ బంచసహస్ర వక్షములు నీవు దృఢబంధనమునం దుండువు. ఆతరువాతఁ గౌమార దశలో దశశతవక్షములు కాయవీడ ననుభవించి, ఆతరువాత యావన కాలములో ద్విసహస్రీవక్షముల శ్రాద్ధిగా మహాభోగములు సకలము ననుభవించువు. పిమ్మట వృద్ధకాలమునందు నలువదివందల సంవత్సర

ములకాలమునం దితోయక్లేశము ననుభవించుచునున్న యాశ్రయమును శయనించుచు గదన్నభోజనాదులచే గాలముగడపబడుచును. అని తిండ్రి యీవిధముగా నాభవిష్యత్ జీవనమును గూర్చి వివరించి చెప్పినతిరు నాత నైదు సంవత్సరముల బాలకుడనైన నేను భూతలమున విహరించుచు హిరణ్యతీసదియందున్న సముచేయఁ గోరినెఱిగితిని. అప్పుట నొకకపివయఁడు నాకుఁ గనఁబడియెను. అప్పుడాకపి నన్నుఁ జూచి— నేను దేవవతిఁ యనిచచ్చటి మహాశ్రమమునందుంటివి. “ఓముఁ ఘండా? ఆమెను దీసికొనిపోయి యెచ్చట నుంచితవి?” అనియెను. నేను విశునను. నిజముగా నాతనిమాటలు వినుటకే నేను గంపించిపోతిని. కాని ఓసుదరీ! అంత్రీతి నన్నా ముట్టు బ్రహ్మకొని యీ డ్యే కిట్లు గట్టెట్టెను. అదుర్భుద్ధియైనకపి వినవచ్చి యున్నట్లు లోకమున శయులచే మహాయంత్ర మొకటి నిర్మించి దానితో నన్నుంచెను. అది గోదాదిక్కులయందు లతాయంత్రమును నిర్మించెను. నన్ను బంధించి లయండి తప్పించి యీమాటలకుఁ దీయుట కెవ్వరికిని శక్తిలేకున్నది. నన్ను బంధించి యధోపచ్ఛముగా నన్ను బంధించి అమరవృక్షమున కేగెను. నే నెఱిగిన దంతయు నీకుఁ కెఱిపితివి. నాకుఁ దెలియఁజేయు నీకు నమ్మకముఁ దో నీ నెవ్వరినో, యెవ్వరికామినినో, పతి నెవ్వరి యీమహారణ్యమునో నొంటిగా నెంచుటకుఁ బ్రోవేశించితివో, నీ నాకుఁ తెలియఁజుము” అని పలికెను. అప్పుడాదమాటలఁ ది— విభ్యాశుఁడైన గుహ్యకేంఠుఁడు, అంజరుఁ డను నాతఁడు నానుఁగి. నాపేరు దమయంతి. నేను ప్రస్థావ యనునామె గర్భమునందు నుట్టితివి. నాజన్మకాలమునందు ముద్గల మహన్న యిట్లు చెప్పెను— నీకు బాలిక కాలకృమమున మహారాజ్ఞి కాఁగలదు. సందేహ మెంతయు త్రోమను రేదు.” అని మని పలుకుచున్ననమయమునో సందేహము

నలదు దుందుభిధ్వనులు చెలరేగెను. అప్పుడు మంగళధ్వనులు గూడఁ గలిగెను. అప్పుడు ఋషి మఠల నిట్లు పలికెను. “ఈబాల మహారాజ్ఞ యగుటకు సందేహములేదు గాని, బాల్యావస్థ యందు మహాసంకటములలోఁ బడఁగలడు.” అని పల్కి. ముద్గల ఋషి నిమిషకాలములో సచ్చటనుండి వెడలిపోయెను. అప్పుడు నా తండ్రి నన్ను హిరణ్యతీర్థమునకుఁ గొంపోవుట కుద్యతుఁ జయ్యెను. మే ముక్కడకు వచ్చినంతలోనే యాకపియు సచ్చటికి వచ్చియుండెను. ఆకపికి భయపడి నేను సదీజలములలోఁ బడితిని. ఆసదీనేగమునఁబడి నేనీజనమానవులమైన ప్రదేశమునకుఁ దేరిబడితిని.” అని చెప్పెను.

అప్పుడు జాబాలి—టనుందరీ! నీవు యమునాతీరమునందున్న శ్రీకంఠశివసమీపమున కేగుము. నాతండ్రి మధ్యాహ్నకాలమునంద సచ్చటికి శివార్చనకై వచ్చుచుండును. నీ వాయవసన్నిధి సీమృతాంత మంతయు నివేదింపుము. సత్వరముగా నీకు శుభము లభించును.” అని చెప్పెను. దమయంతి యాపలుకు లాలకించి యాశ్మరక్షణము సపేక్షించి హిమాలయమునందున్న యమునాతీరమునందలి ఋతధ్వ జునిసన్నిధానునకై బయలుదేరెను. అట్లేగి యామెకందమూల ఫలాదిభోజనముచేఁ గాలముఁ గడపుచు, సల్పకాలములోనే తపస్వి యైనఋతధ్వజునకు గమ్యస్థానమైన శంకరనికేతనమును జేరెను. అనంతరమాసకలలోకవాంఛితుడైన శ్రీకంఠునకు దేవదేవునకు వందనమాచరించి దమయంతి యచ్చట నున్న లిఖితాక్షరములను జూచెను. తరువాత నాచారుహాసిని యాలిఖితాక్షరము లన్నిటియర్థమును గ్రహించి తాను స్వయముగా నిర్లొకర్లొకమును లిఖించెను. ఆర్లొకార్థ మిది, ముద్గలఋషి, నేను రాజమహిషిని గాఁగల నని చెప్పియుండెను. కాని నాకిప్పుడు తటస్థించి యున్నయీదురవస్థ నెవ్వరు తప్పింపఁగలరు?” అని

దమయంతి యొకశీలాఫలకముపై లిఖించి తాను స్నానము చేయుటకు
 యమునాజలములలోనికరిగెను. ఆప్పుడాయె మూర్ఖమధ్యమమున మత్త
 కోకిలకు నిలయమైన యొకరమ్యాశ్రమమును గాంచెను. దానిని గాం
 చుగానే యామె మఁస్సుచుం దిట్లనుకొనెను—నిశ్చయముగా నిదియే
 ఋషివరుడైన ఋతధ్వజుడు వసించెడి యాశ్రమము’ అని స్థిరపఱ
 చుకొని దమయంతి యామహాశ్రమములోఁ బ్రవేశించెను. అట్లు
 ప్రవేశించి దమయంతి యచ్చుటఁ గల్బ్యాణిమైన దేవవతి నివసించియుం
 డుటఁ గాంచెను. వాడినమోముతోను, జంచలనయనములతోను నొ
 ప్పచున్న యాదేవతని గాంచి—మూర్ఖదశయందతి కమలినవతే
 న్నయీమె యెవ్వరు చెపుమా యని దమయంతి యనుకొనఁజొచ్చె
 ను. తరువాత దేవవతియు వైత్యనందిని యట్లు వచ్చుచుండుటఁ జూ
 చి, యీమె యెవ్వరు చెపుమా యని యోచించెను. అట్లు యోచిం
 చును దమయంతి నామె ప్రత్యుత్థాన మొనరించెను. తరువాత వా
 రిరువురు నొకరియెడల నొకరు స్నేహభావములను జూపుచు నొకరి
 నొక రాలింగనములు గావించుకొని, తమతమ వృత్తాంతముల నొకరి
 కొకరు చెప్పికొనఁజొచ్చిరి. ఆవరాంగన లిరువురు నట్లు తరస్పరముఁ
 దమవృత్తాంతములను గూర్చిన వివిధకథలను బ్రసంగించుకొనుచుండిరి.
 ఈసమయమునందు మునిశ్రేష్ఠుడైన ఋతధ్వజుడు భగవంతుడైన
 శ్రీకందు నర్పించుకొనుట కచ్చటి కరుదెంచి యచ్చుట తాతిపలకపై
 లిఖింపఁబడియున్న యాశ్లోకాక్షరములను జూచెను. చూచి వానియర్థ
 మును గ్రహించుచు ముహూర్తకాలము ధ్యానించి సకలవృత్తాంతము
 ను దెలిసికొనియెను. తరువాత నాతఁడు దేవదేవునిపూజ సాంతము
 గావించుకొని యత్యంతవేగముతో నిత్యైకుపతిని దర్శించుటకై య
 యోధ్య కరిగెను. అట్లేగి ఋతధ్వజుడు రాజను జూచి—రాజా!

నే నిప్పుకు నిన్నోకవిషయమునుగూర్చి ప్రశ్నించుచున్నాను. శ్రీధ
తో నాకర్ణింపుము. నీతాద్యపుసరిహద్దులలోని యొకప్రదేశమునందు
నొకపెద్దవానరము గుణగణమండితుఁడును నకలశాస్త్రజ్ఞుఁడునైన నా
పుత్రుని బంధించి యుంచెను. ఆతని నాబంధనములనుండి విముక్తి
నొందించుటకు నీపుత్రుని కొక్కనికే దక్క యితరు లెవ్వరికిని సమర్థ
లేదు. ఈవిషయములో నేమిచేయఁదగునో తెలిసికొనుట నీకుమారుని
కే బాగుగాఁ దెలియును. అని ఋతధ్వజుఁడు చెప్పఁగా, నోకృశోడరీ,
యరజా ! నాతండ్రియైన యిహ్వోకుఁ డప్పడు ఋషి నాక్యములను విని
ప్రియపుత్రుఁడైన శకునికి ఋషిపుత్రుని బంధవిమోచనముఁ జేయు
మని యాజ్ఞాపించెను. పితృజ్ఞయైన తస్మాణమే, మహాభుజుఁడైన నా
సహోదరుఁడు సంతోషవదనుఁడై ఋషిశ్వరుఁ డగు ఋతధ్వజుని
తోఁ దదవసమున కేఁగెను. అట్లేఁగి యాతఁ డాయత్యున్నతమైన వట
వృక్షమును జూచెను. నిబిడములను దీర్ఘములు నగు నూడలచే
దిక్పాఠమును దెల్లఁబఱచుచున్న గూమహావటమున కగ్రభాగమున
ఋషిపుత్రుఁడు నిజజటాకలాపముచే నాబద్ధుఁడై యుండుట యాతని
కగపడియెను. నాలుగుదిక్కుల నాతనిఁజూర్చునియున్న లతాపాశము
లను నాతఁడు చూచెను. ఆతఁ డప్పడు ధనుర్బాణమునకు నారినం
ధించి క్షీణిహస్తుఁడై బాణప్రయోగము చేసెను. పంచశతవృక్షముల
క్రిందఁ గపివరునిచేఁ గల్పితములైన లతాపాశము లన్నియు నిహ్వోకు
కుమారుని ధనుర్బాణాఘాతముచే నిప్పుకు విచ్ఛిన్నములై పోయెను.
మహర్షియైన ఋతధ్వజుఁ డప్పడు ద్వితీతదక్షేపమున నావటవృక్షము
నధిరోహించెను. జాబాలి తనతండ్రి యల్లువచ్చుచుండుటఁ దాను
బంధనములయం దుండియు నాదరముతోఁ దలవంచి తండ్రికి యథా
యోగ్యముగా వందనము లొసరించెను. ఋతధ్వజుఁడును దనతనయుని

గాఢాలింగనము గావించుకొని, మస్తకమాఘ్రాణించి లతాబంధనము లను దొలగించుటకై వ్రీయత్నించెను; కాని బంధనము లత్యంతదృఢము లగుటచే నవి యంతసులభముగా నున్నోచనము నొందినవిగావు. తడువాత బలవంతుడైన శకుని వేగముగా ధనువును వంచి బాణమును సంధించి జాబాలిజటాబంధనమును గత్తిరించుటకై వటవృక్షము నా రోహించెను. కాని కపివరునిచేఁ గల్పితములైన యాదృఢబంధనము వెడలించుట కందువలనఁగూడ సాధ్యము గాకపోయెను. ఇత్యౌక్తికు మారుడైన శకుని తన కది సాధ్యము గాకుండుటచే వెంటనే ఋషి యైన ఋతధ్వజునితోఁగూడ వృక్షమునుండి క్రిందికి దిగిపోయెడు. తరువాత నాతఁడు మరల ధనుర్బాణమును గైకొని యొకశరవంజరము ను నిర్మించి రెండ్రుచంద్రబాణములచే వటవృక్షశాఖను సులభముగా మూచుముక్కలక్రింద ఖండించెను. ఆకొమ్మ యట్లు ఛేదించఁబడఁగా నే తపోధనుడైన జాబాలి శాఖాభారము తలపైఁ దాల్చి శరసోపాస మార్గమున వృక్షమునుండి దిగియెను. ఇట్లు తనతన యుండు బంధనిము స్త్రుఁడు కాఁగానే ఋషి యైన ఋతధ్వజుఁడును, ధనుర్ధరుఁడైన యిత్యౌక్తికుఁడును, భారవశుఁడైన జాబాలినివెంటఁ బ్రోత్సహించి, సూర్యసందినియైన యమునానది కళిముఖముగా బయలుదేటి వెడలిరి.

—♦ చిత్రాంగిదావివాహము ♦—

దండకుఁడు శివుఁడొడంగెను—ఓశాలా! అప్పుడు యక్షులు తయు, నసురుడుహితయుఁ గూడి మహాదేవుని, యోగిగణాగ్రగణ్యుఁడైన ఋతధ్వజుని దర్శించుకొఱకు బయలుదేటివచ్చిరి. వారట్లు వచ్చి, ఋతధ్వజుఁడు వెడలిపోవుటచే మహాదేవునిమోము వాడిపోయి యుండుటయు నాత్మనిపై నున్నవుష్పము లన్నియు విశేష్కములై

యండుటయు, నాల్గుదిక్కులనుండియు నిర్మాల్యము క్రిందఁ బడిపోవు చుండుటయుఁ జూచిరి. తరువాత నావరవర్ణినీమణు లిరువురును, అది చూచి రాత్రింబవళ్లు యథావిధిగా మహాదేవునకు స్నానముఁజేయుచుచు సర్పనగావించుచు నుండిరి. ఈవిధముగా వారచ్చట నున్న మయమండు విఖ్యాతుడైన గాలవఋషీశ్వరుఁడు, అవ్యక్తుడైన శ్రీ కలేరుని దర్శించుకొని కాయరణ్యమున కేతెంచెను. ఆతఁడప్పు డచ్చట నున్నకన్యల నిర్దుర నీషించి, వీ రెవ్వరికన్యలో యని యింఁచుక భావించి తరువాత నాతఁడు నిర్మలయమునాజలములందు స్నానమొనరించి యచ్చటి కేతెంచి భగవానుడైన శ్రీకంఠు నర్పించెను. ఈసమయమునం దాకన్య లిరువురును మధురకంఠములతో గానమునేయఁ జొచ్చిరి. మహర్షియైన గాలవుఁ డాగానమాలించి, వీరు నిస్సందేహముగా గంధర్వకన్య లని స్థిరపఱచుకొనియెను. ఆతరువాత నాతఁడు దేవదేవుడైన యీశ్వరుని యథావిధిగాఁ బూజించి జపించుకొని యెను. అప్పు డాకన్య లిరువురు నాఋషి కభివందనము లొనరింపఁ నాతఁ డచ్చట సమాసీచుడై వారి నిట్లు ప్రశ్నించెను—“వీ రిరువురును భగవానుడైన భవునియందు భక్తిగల్గియున్నాఁడు. మఱియు మీరు కులాలంకారస్వరూపులు. అబలలారా! మీల్లిదంఁప్రు లెవ్వరు”? అని యాతఁ డడుగఁగా రావీన్నముఖుడైన కన్యల్లి యుదమతిమత్పత్తాంతము నామునివరునికడ నివేదించిరి. తపస్వివరుడైన గాలవుఁడు వారిస్మృత్తాంతమును విని వారిచేఁ బూజింపఁడై యారాత్రి యచ్చటఁ గడపి ప్రభాతమున తేచి గౌరీవతి నర్పించి మరల నాకన్యా ద్వయముదగ్గఱ కేఁగి,—నేను సుప్రసిద్ధమైన పుష్కరారణ్యమున కేఁగుటకై ప్రయత్నించుచున్నాను. కావున మీరు నా కన్యజ్ఞయొనఁ గుఁడు ” అనియెను. అప్పు డాకన్య లాతనిఁ జూచి—“ఓబ్రహ్మణ్ణ!

వినోదరసము దుర్లభమైనది; అందఱును దానిని సులభముగాఁబొందఁ జాలరు. ఋషిశ్వరా! తా మిప్పు డింతప్రియత్నపూర్వకముగా నెం దులకుఁ బుష్కరారణ్యమున కేఁగుచున్నారు? ” అని యడిగిరి. గా లవుఁ డప్పుడు గంభీరభావముతో—“కార్తికమాసపూర్ణిమాతిథి పుష్కరారణ్యమునందుఁ బుణ్యప్రదమైనది.” అని చెప్పెను. కన్యాద్వ యు నూతనిఁ జూచి—“ఋషివర్యా! మీ రెచ్చటి కేఁగుచున్నా రో, అచ్చటి కేమును రాఁగలము. మిమ్ముల విడిచియింక మా కిక్కడ నుండుట కిచ్చలేదు ” అని విన్నవించిరి. గాలవుఁడాకన్యలచ్రార్థన కం గీకరించెను. వారప్పుడు మహేశ్వరుఁడు వందనము లొనరించి గాలవ ఋషిశోఁ బుష్కరారణ్యమున కేఁగిరి. అనంతర మచ్చటికి మఱియు సనేకసహస్రములుగా ఋషులును, జానపదులును, రాజఋషులు మొ డలగువారందఱు నరుదెంచిరి. కాని ఋషిధ్వజుఁ డొక్కఁడును వచ్చి యుండుట మప్పుడు పుష్కరారణ్యమునకు రాలేదు. తరువాతఁ గాన్యల యిట్లు వానిని సమీపించెను. ఋషులును, నాథాగుఁడు నిత్యోక్తములు విన్నవించి యా హాభాగులైన రాజులును బుష్కరములో నున్న దిగుచుండిరి. అప్పుడు గాలవఋషియొక్క యిట్లు చెప్పినట్లు బుష్కరజలముల లో న్నానాగమై దిగియెను. అప్పు డాజలములలో మునుఁగఁగా నే జలమధ్యమునం దొకఁ డున్ను శయనించియుండుట యాతని కగపడియెను. అనేకమంది యామత్స్యమునకు సంప్రీతికరములగు నుపచారము లొనరింపఁ జూచి ఆమత్స్య మప్పు డాకన్యలను జూచి యిట్లనియెను—“మీ యిట్లున్నట్లు నేవచ్చాచారణు లైపోవుచున్నారు; ధర్మ మెట్టిదో మీ యిట్లు గూర్చున్నారు. కాని నేనుమాత్రము దుస్సహ మైన లోకావవా యనకే యకయు సహింపఁజాలను. ”

ఇట్లు పుష్కరారణ్య లామత్స్యమును జూచి యిట్లు
25

చూడుము. ఈతాపనుఁడైన గాలవుఁడు కన్యకామణుల నిర్వృతను వెంటఁబెట్టుకొని యథేచ్ఛముగాఁ జరించుచున్నాఁడు. ఈతఁడు ధర్మాత్ముఁడును, దవస్వియును. ఈతనికి లోకాపవాదభయము లేకున్నప్పుడు జలచారి నైన నీ కెందులకు లోకాపవాదభీతి కలుగవలయును?" అని పలికిరి. మత్స్యము మత్స్యకన్యలను జూచి "ఈతసస్వి రాగాంధుఁడై యుండెను. అందులకే మోహము వచ్చి యాతని నాచ్ఛాదించెను. నిజముగా నీతనికి ధర్మము లోపించుటచే లోకాపవాదభీతి యు లేకుండెను." అని పలికెను. గాలవుఁ డామత్స్యవాక్కులు విని లక్ష్మణుఁడై పోయెను. ఆతఁడు జలములలో నుండి మరలఁ బైకి రాజాలకపోయెను. ఆజలములయందు మగ్నుఁడై యే యుండెను. అప్పుడతఁడు ములైవ కన్య లిరువురును స్నానములై సతరువాత నొడ్డునకు దిక్కి గాలవుని ధర్మమునకై యెదురు చూచుచుండిరి. అనంతర బుష్కరయాత్ర గావించుకొని తమతిమ నెలవులకు నొక యోగమును, ఋషిగణమును, దక్షిణజానపద గణమును, దామోచ్చటపిచ్చి, పచ్చిరో, యచ్చటచ్చటికి వెడలిపోయిరి. విశ్వకర్మనందినిఁ గూడ నైన చిత్రాంగదమూత్ర మేకాకినినై యచ్చట నాల్గుగిరి కింకరులు నిలిచియుండెను. అప్పు డాత్ఫిక్షిత్రి మంతయు నొక జనశూన్యమై యుండెను. కాని యాకన్యామణు లిరువురు యునిప ఁడైన గాలవునికొఱకుఁ బ్రీతిఁకీంచుచుండిరి. గాలవుఁ డజలమునుండి యీవలికి రానేలేదు. ఆతఁ డాజలములలో నుండి యెగిరి యుండెను.

అట్లుండఁగా గంధర్వనందినియైన కత్తిని నొకకన్య యచ్చటి కరుడెంచెను. వేదవతి తండ్రిపేరు : ప్యుఁడు. ఆమె తల్లిపేరు ఘృతాది. వేదవతి యచ్చుకు పుష్కరన్నాన గావించుకొని యొడ్డు

నకు వచ్చి, యాకస్యక లిరువురను జూచి చిత్రాంగడను సమీపించి, మృదుమధురవాక్యములతో “ దూరెవ్వరు ? ఈవిజనస్థలములో నెందులకు వాసముచేయుచున్నారు ? ” అని యడిగెను. చిత్రాంగడ యప్పు డామెచూటయు విని “ ఓశుభాంగి ! నేను విశ్వకర్మపుత్రికను. నన్ను జిత్రాంగడ యుగూరు ఓశుభవతో నైమిశారణ్యవాసినియ, ధన్విజునియ, కాంచనాక్షి యను నామము గలదియు, బుణ్యతోషు ముక్తైశ సన్వతీందియందు న్నానముచేయుటకై వచ్చియుంటిని. అచ్చట వచ్చిచివ్వును విదిర్భర్తాన సురసుడు నన్ను జూచి మోహితుడై నాకుఁ శరణుఁజొచ్చెను. అప్పుడు నాసహాయుని నీషేధించి నను నే నాతిని కాత్మసమ్పూర్ణములు గానించితో. అందుచే నాతండ్రి నన్ను శరణుఁజేసెను. ఆ సమయమున సురధరాజుతో నాకుఁ జరిపిచ్చేదియు సంఘోషించి. ఓభద్రా! అందులకు నేను బ్రాంత్యాగము గావించుకొంటానని గుహ్యకుఁడొకఁ డరుదించి నన్ను కార్యమునుండి నివారించెను. అప్పుడు నేను భగవంతుడైన శ్రీకంఠుని దర్శించుకొంటు గోదావరీతీరునున కేగితిని. తరువాత నచ్చటనుండి యాయుత్తరతీర్థమునకు వచ్చితిని. కాని యంతిపర్యంతము, ఆనాప్రాణపతి యైన సురధుఁడు నాకన్నలకుఁ గాన్నింపలేదు. బాలా! నీ నెవ్వరు? ఏకారణముచే నిచ్చటి కిప్పు డరుదెంచితివి? పుష్కరయామలమతీత మయ్యెనుగదా! మతీ నీ విచకి కిప్పు డెందు ఓభామినీ! నాకు నీవృత్తాంత మంతయు నిజముగా అని పలికెను. అప్పుడు వేదవతి యిట్లనయెను.

ఓకృతోదరీ! నేను మందభాగ్యురాలను. మాతాఫలకామతీతమైపోయినను ఇచ్చటి కెందులకు వచ్చితిను. నీకడ వివరం దైన వినుము. పుష్కర యామలమతీతమై

మును నేను జనించితిని. నాపేరు వేదవతి. ఓసఖ! ఒకనాఁడు నేను వన విహారముచేయుచుండఁగా నొకక్రోతి నన్నుఁ జూచెను. చూచి యది నావద్దకు వచ్చి నాతో నిట్లనియెను. ఓబాలా! ఓదేవవతి! నీ వెచ్చటికిఁ బోయి యుంటివి? నిన్ను భూతలములోని యాశ్రమమునందుండి యెవ్వ రీమేరువత్వమునకుఁ దీసికొనివచ్చిరి? అని యడిగెను. నేనప్పు డాకపిని జూచి “ఓకపీ! నేను దేవవతిని గాను. దేవవతీకస్య మేరువత్వతమునందే యున్నది.” అని చెప్పితిని. కాని యావానిర ముప్పుకు నాకెదురుగాఁ బరుగెత్తుకొని రాఁజూచ్చెను. నే నప్పు డాకస్మికముగా నొకబంధుజీవవృక్షము నాశ్రయించితిని. కాని వానిర మాన్యుతము నాకగ్రమించి పదాఘాతములచే దానిని విఱుగఁడన్నెను. నే నప్పు డావృక్షమునందలి పెద్దకొమ్మను బట్టుకొనియుంటిని. కాని తక్షణమే యాకపి యావృక్షమును సమగ్రముగా సాగరములోఁ బడవేసెను. అప్పుడావృక్షముతోఁగూడ నేనును వ్యాకులచిత్తనై సాగరములోఁ బడిపోయితిని. అప్పుడు చరాచరములైన సమస్తప్రాణులును వోక్లమఁభమున నుండి యావృక్షవతనవ్యాపార మంతయుఁ జూచి అప్పుక్షముతో నేనును సాగరమునఁ బడుచుండుట చూచి యత్యంతము హాహాకారములు చేయఁదొడఁగెను. సిద్ధగంధర్వగణము లప్పుడు “అయ్యో! ఎంతకష్ట” మని విలపించిరి. బ్రహ్మ యప్పుడు స్వయముగా “వేదవతి మహాత్ముడైన యింద్రీమ్యున్నునకుఁ బట్టమహిషి కాఁగలదు. వీర్యశాలియైన యింద్రద్యుముఁడు మనువుత్సృజింపజేసి వేసవేలు యష్టాక్షు లోనరింపఁగలఁడు” అనివలికెను. సిద్ధగంధర్వగణములలో నట్లు బ్రహ్మచేప్పిన యామధురవాక్యములనువిని నేనప్పుడు మూర్ఛితురాలనైతిని. అప్పు డావృక్షము నెవ్వరు సహాసగ్రంథములు గావించిరో, నేనది యేఱుము నెఱుంగను. తరువాతఁ బ్రబలమైన వాయువేగముచే నే నీప్రదేశమునకుఁ దేరబడితిని.

ఓశుభవతీ! నన్నిప్పుడు మొట్టమొదట నీవే చూచితివి. అయినదేమో కానిమ్ము, లేమ్ము. ఇప్పుడు మన మాఘష్కరమున కుత్తర తటమునందున్న యాకన్యాద్యయమునొద్ద కేఁగి చూతము.” అని సుందరాంగినైన గంధర్వనందిని చెప్పఁగా, వరాంగినైన చిత్రాంగవ యాయురువురుకన్యలవృత్తాంతమును వినుటకుఁ గుతూహలము గలది నై యామెతోఁగూడ బయలుదేఱి వెడలెను. వారఱ్ఱఁగి యాకన్యల ననుగఁగా నాకన్యలు తమవృత్తాంతము నాద్యోవాంతముగా వారి కెఱింగించిరి. అంతర మానల్వురుకన్యలును గూడి సప్తగోదావరీతీర్థమున కేఁగి హాటకేశ్వరు నర్చించి తత్తీరమునందు వసించుచుండిరి. ఇఁక నిక్కడ శకుని, జాబాలి, ఋతధ్వజుఁడును గూడి, వారిని వెదకుచు బహుసంవత్సరములు గడపిరి. కాలక్రమమున జాబాలి యవస్థాంతరమును బొందినవాఁడై నిర్విణ్ణచిత్తమునఁ దండ్రితోఁగూడ శాకలరాజ్యమున కేఁగెను. మనువుత్రుఁడును శ్రీమంతుఁడు నగు నింద్రద్యుముఁడచ్చట వాసముసేయుచుండెను. అతఁడు వారిలాకను దెలియఁ గలిగినవాఁడై యర్ఘ్యపాద్యాదులుగైకొనివచ్చిజాబాలిని, ఋతధ్వజుని, భ్రాతృవుత్తుఁడును ధీమంతుఁడు నగు శకునిని యధావిధిగాఁ జూజించెను. తరువాత ఋతధ్వజుఁ డింద్రీద్యుమునిఁ జూచి—“తాజా! నాబిడ్డయగు దమయంతి యనుకన్య నెచ్చటనో గోల్పోయియుంటిని. ఆమెను వెదకుటకొఱకు మే మందఱమును పృథివీపర్యటనము సేయుచున్నాము. అందుచే తెమ్ము నీవును మాకీకార్యమునందు సాహాయ్య మొనరింపవలయును.” అని పలికెను. ఇంద్రీద్యుముఁడప్పు డాతనిఁ జూచి—“బ్రాహ్మణోత్తమా! నేనుగూడ నొకస్త్రీని మఱి కొఱకు వెదకుచున్నాను. నా కామెవృత్తాంత మెవ్వఁ చెఱింగింతురో! నేనామెను వెదకుచు బహుధా శ్రీకుపకుచున్నాను. ఆకాశముఱందుఁ

డి శైలసన్నిభమగు నొకమహావృక్షము పశుచూనమయమున నేను సింధులపలుకులు విని శరసమూహముచే నామహావృక్షమును సహస్రౌఖండములు గావించితిని. మఱియునాహస్తలాఘవమును జూపి యావ రవృద్ధిని నావృక్షశాఖయండి సంపూర్ణముగా విడదీసితిని. కాని యావ రాంగన యెక్కడ నున్నదో, నేనిప్పుడు తెలిసికొనఁజాలకున్నాను. అందుచే నేనింకొకమాతామెను వెదకుటకై బయలుదేఱవలయును." అని పలికెను.

రాజైన యింద్రీద్యుమ్నఁ డిట్లు చెప్పి క్రోధుఁడుగ లేచి యా బ్రాహ్మణు లిరువురకును, దుభాత్మపుత్రునికును వేఱువేఱుగా రిధముల నొసంగెను. తదుపాత వారందఱును రిధముల నధిరోహించి భూతలమం దంతటను వెదకఁజొచ్చిరి. వారల్లు తిరుగుచు మార్గమధ్యమున బదరికాశ్రమమునకు వచ్చి యచ్చట నొకతపోనిధిని దర్శించిరి. ఆతాపసుఁడు తపస్సుచేఁ గృతించిన శరీరముగలవాఁడును, వైన్యగ్రంథండు నై యుండెను. ఆతనిమత్తమునదంలి జటాజాలము మలపంకిలమై యుండెను. ఆతఁడు క్రోధవనోచితమగు శరీరము గలిగియుండెను; ఆతఁడు మాటిమాటికిని దీర్ఘనిశ్వాసములు విడుచుచుండెను. మహాభుజుడైన యింద్రీద్యుమ్నఁ డప్పు డాతని నమింపించి "ఓతపస్వివరా! నీవు క్రోధవనకాలములో నిట్లు కఠోరతప మాచరించుచుంటి వెంటిలకు? నీయభిప్రాయ మేమి? మా కెఱిగింపు" మనియెఱి. తాపసుఁ డప్పుడు— "నేను శోకార్తుఁడనై యత్యంతదుఃఖావస్థ నొంది తపము చేయుచున్నాను. సుహృద్భావముతో నాపరిచయమును గోరుమన్న మీ రెవ్వరు?" అని యడిగెను. రాజైన యింద్రీద్యుమ్నఁ డంతట— "ఓతపస్వీ! నేను శాకలపురరాజును, బలశాలిని; మరువువాఁడనకుండ, ఇహ్లోకుఁడు నాభౌత." అని చెప్పఁగాఁ దాపసుఁ డ

స్వపనులను తనపూర్వవృత్తాంతమును జెప్పెను. రాజు మైన యీ బ్రహ్మద్యుమ్నుఁ డది యంతయు విని యాతపసి కిట్లనియెను—“దుఃఖభారము చే దేహత్యాగము గావింపవలదు. నీవు నాభ్రాతృపుత్రుఁడవు. రమ్ముమన మండలమును గూడి యాతస్వఁగిని వెదకుదము” అని చెప్పచు నాతాపసవేషియైన గాజనాలింగవము గావించుకొని యింద్రీద్యుమ్నుఁ డాతని నాప్యాయితునిఁ జేసి రథము నెక్కించుకొని వెంటనే జాబాలి ఋతధ్వజులకు సర్వవృత్తాంతము నివేదించెను.

అప్పుడు ఋతధ్వజుఁడును జాబాలియుఁ దాపసరాజును జూచిరి. ఋతధ్వజుఁడు తాపసరాజున కిట్లనియెను. రాజా! రమ్ము, రమ్ము, నేను నీకుఁ బ్రియకార్యము నెఱిగించెదను. నైరుశక్షేత్రమువంతు నీవు చూచియున్న యాదిత్యాంగదను నేను సప్తగోదావరీతీరమువం దుం ది వచ్చితిని. అందుచే మన మచ్చటికిఁ బోవుదము రమ్ము. అచ్చటికి మఱియు మువ్వరు కన్యలు రాఁగలరు. అని ఋతధ్వజుఁడు రాజనూటడించి శకునీంద్రద్యుమ్ను, జాబాలులతో రథారోహణము గావించి యాకన్యాచతుష్టయమున్న సప్తగోదావరీతీరమునకుఁ బయనమయ్యెను. ఈసమయమున ఘృతాచి శోకగ్రస్తయై తనవుత్రీకను వెదకకొనుచు నుదయాచలమునఁ దిరుగుచుండెను. అప్పు డామె కాకపి కనఁబడియెను. ఘృతాచి యాకపిని జూచి “ఓకా! నీవు నిజముచెప్పము చూతము! నీవు నాబిడ్డ నెచ్చటను జూడలేదా?” అని యడిగెను. కపియు ఘృతాచిని జూచి యిట్లనియెను. “నేను నీబిడ్డను గూచి మృగపక్షీసచూకులమైన కాలిందీరమ్యతీరమునందలి శ్రీకంఠాశ్రమసమీప భాగమున వామె నుంచినచ్చితిని. నిజమైన యీవృత్తాంతము నిప్పుడు నీకుఁ జెప్పితిని.” అని పలుకఁగా, ఘృతాచి వానరునిఁ జూచి “నాబిడ్డ పేరు వేదవతి; ఆమె పేరు దేవవతి గాదు. అది యటుండనిమ్ము,

రమ్ము, మన మచ్చటి కేగుడము." అని పలికెను. వానరుఁ డవ్వుడు ఘృతాచిమాటకు సమ్మతించి యామెవెనుకనే సత్వరముగా నడవఁజొచ్చెను. వారిద్దఱు నట్లు కాశికీనదివంకకు బయలుదేఱిరి. తరువాత నామువ్వుడురాజద్దులును, సవుత్రీకుండగు ఋతధ్వజుఁడును రథపంచకము నధిరోహించి కాశికీతీరమున కేఠెంచిరి. అప్పుడు పారు రథములు డిగిస్తూనాగధము నదీజలములలోఁ బ్రవేశించిరి. తరువాత ఘృతాచియు నాపవిత్రసోతస్వతీనలములందు స్నానముచేయఁగోరి యుచ్చటి కేఠెంచెను. కపియు ఘృతాచిననునరించియే యుండెను. అప్పుడు జాబాలి వాతిని జూచుట తటస్థించెను. జాబాలి కపినిజూడఁగానే తండ్రిని దక్షిణరాజద్దులను బిలిచి వారితో నిట్లనియెను. "ఇదిగో, ఇదియే యాతేజశ్శాలియైనవానరము, ఇది మరల నిచ్చటకు వచ్చెను! ఈవానరమే పూర్వము నన్ను వటవృక్షమునకు జటాపాశములతో బంధించెను" అని చెప్పెను. జాబాలిమాటలువిని శకునిసశరశరాసనమును వంచుచు "ఓబ్రాహ్మణోత్తమా! నా కనుజ్ఞనొసంగుము. ఇప్పుడే యీ వానరమును శరప్రహారముచే నిహతమొనరించెదను." అనియెను. శకుని యిట్లవఁగానే సర్వభూతహితైషియు, మహర్షియు నగు ఋతధ్వజుఁ డవ్వుడు శకునిని జూచి యుదారవాక్యములతో నిట్లనియెను. "ఓతాలా, నృపనందనా! ప్రాణికోటికిఁ బూర్వాతికర్మవశముననే వధబంధనాదులు సంఘటిల్లుచుండును; కనుక నెవ్వరిని వధించుట గాని, బంధించుట గాని యెవ్వరికిని గర్తవ్యము గాదు." అని మహర్షివలుకఁగా శకుని యాతనిఁ జూచి "ఓబ్రాహ్మణ్ణా! అయినచో నే నేమి చేయవలెనో యనుజ్ఞ నొసంగుఁడు." అని యడిగెను. శకునివలుకలు విని ఋతధ్వజుఁ డవ్వుడు వానరపతితో నిట్లనియెను. "నీవు నాపుత్రునిజటలలో వటవృక్షమునకు బంధించితివి. ఎంతప్రయత్నించెయ నెవ్వరు నా

బంధనముల నెడలింపజాలరైరి. తరువాత నీనరేండుని శరవ్రహ్మారముచే నీవృక్షశాఖ మూడుముక్కలుగా ఖండితమైనది. ఇదిగో, ఈ నాపుత్రుడు నేటివఱకు నీవృక్షశాఖ నిట్లు తలపై మోయుచున్నాడు. ఇప్పుడు నీవే యీబంధనము నెడలింపవలయును. అందులకు మఱియెవ్వరును సమర్థులుగాదు; దీని నిట్లు మోయుచు నీతఁడు వదిలేవర్షములు గడపెను." అని ఋషివలుకఁగాఁ గపిండుఁడు విని మెల్లమెల్లఁగా జాబాలికడ కేఁగి యాతనిజటాభారము నొక్కక్షణకాలములో నెడలింపెను. అది చూచి మునివరుడైన ఋతధ్వజుఁడు సంవీరచిత్తుడై కపివరునకు వర మొసఁగఁదలఁచి "ఓకపీంద్రా! నీ కశీష్టమైన వరము ననుగు" మని పలికెను. కపిజన్మ మెత్తివమహాతేజుడైన విశ్వకర్మ ఋతధ్వజుని యీప్రసాదపూర్ణము లగువాక్యములు విని యిట్లు వరమడిగెను. "ఓత్రాహ్మశాస్త్రమా! నీవు నాకు వరదాన మొసంగనిచ్చుగించినవో నాపైఁ బడియున్న భీషణశాపమును బ్రిత్యాహృతముఁ గావింపుము. చిత్రాంగద నాకన్య యనియు, నేను దపోధనుఁడనగు విశ్వకర్మ ననియు నీశాపముచేతనే నాకీవానరజన్మము ప్రాప్తించినదనియు నే నీవివిధపాపాచరణములను గపిచాపల్యదోషముచేతనే చేయుచున్నా ననియు, నా కిప్పు డాసకలదోషక్షయకాలము ప్రాప్తించినదనియు నీవు తప్పక యెఱుంగుమువు." అని కపి వలుకఁగా ఋతధ్వజుఁడు "ఓకపీ! నీవు ఘృతాచిగర్భమునందు మహాబలుడైన పుత్రుని నెవ్వడు గాంచెదవో, అప్పుడు నీకు శాపావసాన మగును." అని చెప్పెను. ఋషి యిట్లు వలుకఁగానే కపి సంతృప్తుడై సత్వరముగా మహానదిలో స్నానముచేయుట కేఁగెను. యాత్రికు లందఱును గ్రీమముగా స్నానము లొసరిం మకొని తమతమతావులకు వెడలిరి. ఘృతాచియు స్నానము చేసికొని స్వర్గమునకు వెళిలిపోయెను.

ఆకపివరుఁడును ఘృతాచివెచువెంటఁ జోవుచు నామెరూపసంపద సరయుచు సమ్మాదచిత్తుఁ డగుచుండెను. ఘృతాచియు నాబలశాలియైన కపికుంజరుఁడు విశ్వకర్మ యని తెలిసికొని యాతని వరించెను. తరువాతఁ గవీంద్రుఁడు తస్వంగియైన యాఘృతాచిఁ గూడ ప్రసిద్ధమగు కోలాహలపర్వతముపై వాసముచేసెను. అక్కడనుండి వారు కొంతకాలమునకు శింధ్యాద్రి కరుదెంచి యచ్చట వసించజొచ్చిరి. ఇక నిచ్చట నానరవరులు కౌశికీజలములలో స్నానము లాచరించుకొని యలసటయుఁ బిపాసయుఁ దీర్చుకొనుటకు మధ్యాహ్నకాలమున విశ్రాంతిగ్రామము మరల రథముల సభిరోహించి సస్త్రగోదావరీతీరమున కరుదెంచిరి. పిమ్మట వారు రథములనుండి దిగి జలములగోఁజొచ్చిరి. వారిసారథులును స్నానములుచేసి జలములం గోలి యశ్వములకును స్నానములు గావించిరి. తరువాత వారొకముహూర్తకాలము రిమణీయమగు పచ్చికబయలునం దశ్వములను విహారాగ్రము విడిచిపెట్టిరి. తరువాత వాహనములతో నారోహకు లందఱును సంతృప్తులై ప్రసిద్ధదేవాలయమున కభిముఖులై బయలుదేరిరి. ఆదేవాలయమునం దున్న వరాంగన లవ్వును మూరమునందుండి గుఱ్ఱపుకెక్కలచప్పులు విని “ఇది యేమి చెప్పుమా” యనుకొనుచు హాటకేశ్వరునినన్నిధికి వెడలిపోయిరి. తరువాత వారచ్చటిచంద్రీశాల నెక్కి చకితనేత్రములతో నలుదెసల సవలోకింపజొచ్చిరి. కొందఱు సరోత్తములు తీర్థసలిలములలో స్నానములుచేసి వచ్చుచున్న ట్లప్పుడు వారు చూచిరి. ఆవచ్చుచున్నవారిలో జటాపటలధారియైయున్న సుశిఖునిఁ జూచి చిత్రాంగద మందహాసవదనయుఁ బులకాంకురితశరీరీయు నై తనతోడిచెలులతో నిట్లు పలికెను.

“ చెలులారా ! మనవంకకు వచ్చుచున్న యానీలనీరదగాత్రుఁ

డు, నాజానుబాహులుడ, బ్రీయదర్శనుడు నగు యువపురుషుని జూ
 డఁడు. ఆవృషనందనుచే నేను మొట్టమొదటఁ బతిగా వరించితిని. మ
 తీముఁ జూఁడు. ఆసున్యవర్ణుడును జటాపటలమండితుఁడును నైన
 ప్రివిణపురుషుడు నిశ్చయముగాఁ దవస్వివరుఁడగు ఋతధ్వజుఁడే.
 అంపల కించుకము సందేహములేదు.” అని చిత్రాంగిద పలుకఁ
 గాఁ దరువాత దమయంతి హ్వముతోఁ దవసఖులను జూచి “ సఖు
 లారా! యాఁకుఁడు. ఆవచ్చుదు న్నవారిలో నాపురుషశ్రేష్ఠుఁడు ఋత
 ధ్వజనందినఁడు. అది నిశ్చయము.” అనియెను. ఇట్లాకస్య లోకాదితో
 నొకరు ముచ్చటించుకొనుచు నప్పు డందఱును జందికాలను డిగి శం
 భునినన్నిధి కరుడెంచి సుమధుకంఠస్వరములతో సంగీతములు వాడఁ
 దొడంగిరి. శంక, శర్వా, త్రినేత్రా మొదలగు నామములతో వారు
 సుగానముచేసి ముగించునంతలో ఋషిగణమును, రాజగణమును, ద్రి
 లోకవిధాతయుఁ ద్ర్యంబకుఁడు నైన హటకేశ్వరుని దర్శించుకొట
 కచ్చటి కరుడెంచిరి. తాము రథములనుండి దిగుటకుఁ బూర్వమే ను
 న్నాతలై యావరాంగసలు శంభునినన్నిధావమున నుండి సుమధురసం
 గీతములు వాడుచుండుట వారు చూచిరి. తరువాత సురధుఁ డావిశ్వ
 కర్మనందినియు, దవప్రిణయినియు నైన చిత్రాంగిద నీక్షించి సంప్ర
 తిచిస్తుఁడును, బ్రహ్మపులకితగాత్రుఁడు నయ్యెను. ఋషివరుఁడైన
 ఋతధ్వజుఁడును, దవ్వంగియైన యాచిత్రాంగిదను జూచుచు యోగ
 సామర్థ్యముచే సర్వవృత్తాంతమును దెలిసికొని లోలోన నానందింపఁ
 జొచ్చును. ఆతరువాత నందఱును గూడి స్తవపారిపురస్కరముగా హ
 టకేశ్వరునికిఁ గ్రీమిపూజ లొనరింపజొచ్చిరి. ఇక్కడ జిత్రాంగిద
 ఋతధ్వజుఁడు మొదలగువారిని జూచి సహృదయలగు తననెచ్చెలు
 లతో వారి కెఱుఁచి వారి కభినాదము గొరించెను. అప్పు డాతా

వనుఁ డగుబుత్తధ్వజపుత్రుఁడును రాజగణముతో వారి సభినందించి హస్తవిత్తుఁడై యచ్చటఁ బ్రవేశించెను. ఓనుండరి! ఆసమయమందు ఘృతాచితోఁగూడ నాకపివరుఁడు గోదావరీతీర్థములో న్నానముచేసి కొని హాటకేశ్వరుని దర్శించుకోరికతో నచ్చటి కరుదెంచెను. వరవర్ణి నియెన చిత్రాంగద, తనతల్లియుఁ బ్రియదర్శనియు నైన ఘృతాచిని జూచి యాస్టోదితురాలయ్యెను. అప్పుడు ఘృతాచిస్తేహస్వరముతోఁ దనతనయను గౌఁగిలింతుకొని కన్నీ రొలికించుచు మరల మరల నామె ముక్తకము నాఘ్రాణింపఁబెట్టెను. అనంతరము శ్రీమంతుఁడైన బుత్తధ్వజుఁ డాకపిని జూచి “ నీవు మహాత్ముఁడైన గుహ్యకునిఁ దోడ్కొనివచ్చుటకు వేగముగా సంజనాచలమున కేగవలయును. పాతాళము నుండి కందరమాలిని, స్వర్ణమునుండి గంధర్వరాజున ప్లస్కనుని వేగముగా నిచ్చటికి వెంటఁబెట్టుకొని రావలయును. ” అని పలికెను. ముని యిట్లు చెప్పినతరువాత దేవతలి కపిని జూచి “ కపివరా! గాలవముని నిగూడి నీ విచ్చటికి దోడ్కొనిరావలయును. ” అని పలికెను. అమితకృముఁడైన కపివరుఁ డాదేవతలవలకులు ముగియగానే వెంటనే వారందఱిని దోడితెచ్చుటకై బయలుదేఱెను. ఆతఁ డప్పు డంజనుని బిలిచి తరువాత “ మరపర్వోమున కేఁగి యచ్చటఁ బ్లస్కనుని నామంత్రణము గావించి, జహుశ్రీమతో సప్తగోదావరీతీర్థమునకును బాతాళమునకు నేఁగి యచ్చటఁ గందరమాలి నాహ్వనముచేసి పాతాళమునుండి యీవలకు వచ్చి భూమియందలి నానాస్థానములఁ బర్యటన మొనరింపఁజూచును తరువాత మాహివృత్తీగరమున కేఁగి తపోఁధియైన గాలపుని దర్శించి కపివరుఁ డాతనినన్నిధి కేఁగి యాతని వెంటఁబెట్టుకొని సప్తగోదావరీతీర్థమున కరుదెంచి యధావిధిగా న్నాన మొనరించుకొని హాటకేశ్వరమునకు వచ్చెను. ఇచ్చటికి వచ్చి దమయఃతయి దేవవతిని

జూచి ప్రత్యుక్తానపూర్వకముగా గాలవున కభివాదనము లొనరించెను. అచ్చటి సరకుతులుగూడ నాతపోధను సర్పించి యతులూనందముతో యధానుఖులై కూర్చుండిరి. వారందఱు నట్లు గూర్చుండి యుండఁగా, గపివరునిచే బిలువఁబడిన మహానుభావులగు, యక్ష, గంధర్వ, దానవు లచ్చటి కరుదెంచిరి. వారట్లరుదెంచుట చూచి యా విశాలనయనలైన వారితనయలు స్నేహసిక్తనయనలై తమతమతండ్రిల నాలింగనములు గావించికొనిరి. దమయాంతి మొరలగు వరవర్ణులు తమతమతండ్రిలను గౌఁగిలింబికొని యాచందితి లగుచుండుటఁ గాంచి విశ్వకర్మనందినియైన చిత్రాంగద నయనద్వయము బాష్పజల పరిపూరిత మయ్యెను. సత్యవ దియైన ఋతధ్వజుఁ డిప్పు డామెను జూచి “వత్సా! నీవు దుఃఖము నొందవలదు. ఈవాసర శ్రేష్ఠుఁడే నీశండ్రి.” అని పలికెను. ఋతధ్వజునివలఱ కాలకింపఁగానే లజ్జచే జిత్రాంగదకుఁ జైతన్యము లోపించిపోయెను. ఆమె యప్పుడు తనలో “అయ్యా! విశ్వకర్మ వాసర మెట్లయ్యెను? నిజముగా నే నాతనికిఁ కుపుత్రినై జన్మించితిని. కాకున్న నిట్టిసంఘటన మెట్లగును? ఏమైన నగుఁగాక. ఇప్పుడే నేను దేహత్యాగము గావించుకొనుట కర్తవ్యము” అని భావించుకొని, తరువాత ఋతధ్వజునిఁ జూచి “బ్రాహ్మశాస్త్రమా! వాపవశముచే నాకుఁ జైతన్యము శూన్యమైపోయెను. నీవు నన్ను రక్షింపుము. నేను బిత్పఘాతినినై యుంటిని. నిశ్చయముగా నాకు దేహపరిత్యాగమున కనుమతి యొసంగుము.” అని ప్రార్థించెను. అనంతరము మునివరుఁ డామె నూఱడించి “వత్సా! ఇప్పుడు నీవు విమాదము నొందవలదు. కాఁదలఁచిన కార్యములు కాకిమాఁపు, నీవు దేహత్యాగ మొనరింప నెంతమాత్రమును దలంపకుము. నీశండ్రి మరల సురకిల్పియై విరాజిల్లగలఁడు. ఘృణాచి గర్భమునందు సంతా

చిన్నులై హోమోవకరణములు మున్నగునవి సంగ్రహించుకొని యథా శాస్త్రముగా నగ్నియం దాహుతులు గావించి యుక్తుమవివాహాదిధులు పూర్తిగావించిరి. గంధర్వబృందము అప్పుడు గానమొనరింపజొచ్చిరి. అప్పురోగణములు నృత్యములు చేయుచుండిరి. మొట్టమొదట బ్రాహ్మణునిని జాబాలి పరిణయమయ్యెను. తరువాత నింద్రాద్యులను నీకి వేదవతితో నిధినిహితముగా పివాహము జరిగెను. అంతగము శికుని యక్షకన్యను బాణిగ్రహణ మొనరించెను. ఓకళ్యాణీ! చిట్టచివర సురధునితో జత్రాంగదయుద్వాహము జరిగెను.

ఓకళ్యాణీదరీ! ఈవిధముగా నక్కడ వారందఱును బెండ్లిండ్లయెను. వివాహములు సాంగములుగాఁగానే ఋషిభజనం దాద్రీదేవతలను, దానవులను జూచి “మీరెల్లఱు నీవున్నోజాచిత్తీ మునందు సదా నివాస మొనరింపుమండవలయును. విష్వించి యొప్పుమన నై శాఖమాసమునందుఁ తప్పక నివసింపవలయును.” అని పలికెను. దేవత లండఱును “అథాయ్” అని పలికి నవాన్లునై న్వస్థామమున కేగిరి. అప్పుడు మును లాకరిముతో నపుత్రులై ఋషిభజని శెంటఁ బొట్టుకొని తమతమ నెలవులకు వెడలిరి. నరపతులును దిమతమప్రణయములతోఁ గూడి నిజవగరముల కేగి హృష్యచిత్తులై వివిధఋషిభోగములతో నిరాకరులై వాసముచేయుచుండిరి. “ఓకళ్యాణీ! ఇదియే చిత్రాంగదపూర్వవృత్తాంతము. కావున నోపన్యసలాశలోచనా! లలనారత్నమా! నీవు నన్ను మన్నింపుము.” అని నరదేవనందకుఁ దగు దండఱుడు, భూదేవనందనియుఁ గుంఁగాక్షీయు నగు నరజను విశేషముగా లాలింపఁబెట్టెను. అప్పు డరిజయు నాతిసికి హృదువాక్యములతోఁ బ్రత్యుక్తిని మీఱుఁబెట్టెను.

—♦ కండభస్మీకరణము. ♦—

అరజ యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను. “రాజా! నీకు నేనింక విస్తారముగాఁ జెప్పఁజాలను. నేనాత్మదానము గావించుకొనుట కించుకయు సమర్థుడాలను గాను; నే నాత్మదానము నొపంగకున్నచో నాతండ్రి శాసమునుండి నీవును నేనును గూడ రక్షింపఁబడఁగలము.” అని యామె చెప్పెనుగాని, దండకరాజునకు దుర్బుద్ధివశమున నంతఃకరణము కామమోహితమైపోయెను; భాగవనందిని యిట్లు తర్కవిత్తర్కములు నేయుట కారంభింపఁగానే, యాతఁ డిఁకనిలువఁజాలక యామెను బలాత్కారముగాఁ బట్టుకొనియెను. మదాంధుడైన రాజువృక్షరజచరిత్రమును గళంకితమును గావించి భయముచే నాశ్రమమునుండి బయలుదేరి తననగరమునకు వెడలిపోయెను. ఆతస్వంగియైన యశజ యవ్వకశుచియై యాశ్రమబహిర్భాగమునం దధోముఖుడై పడియుండి తండ్రి దలంచుకొనుచు మహాగ్రహగ్రస్తయైన శశిప్రణయిని యోహిణివలె మూలమూలకి రోదనముచేయుచుండెను. అనంతరము చాలకాలమునకు యజ్ఞక్రియలు సాంగములై సతరువాత, శుక్రుఁడు తనయాశ్రమమున కరుదెంచెను. ఆతఁ డట్లు రాఁగానే తనకూతురైన యరజరజస్వలావస్థయందు సంధ్యారాగరంజితమై యాకాశగర్జయైన మేఘలేఖవలె నాశ్రమస్రాంతమునం దుండుట కవఁబడియెను. అట్లమెను జూచి శుక్రుఁడు “బిడ్డా! నిన్నెట్లు ధర్మతను చేసినవాఁ డెవ్వఁడు? ఎవ్వఁ డిప్పుడు దోషసంయుతమై యాశీవివముతో నాటలాసుట కభిలషించెను? ఆద్యుత్పన్నున పాపాత్ముఁ డెదిక్కున కేఁగెను? నేనును వానిని వెదికుట కిన్ని డేలుపోవలయును? ఏపాపాత్ముఁడు నీయట్టిశుద్ధచారిణిని నేఁడు ధర్మతను గావించెను?” అని యడిగెను. అరజ తండ్రికి జూచి యశ్వంతకంపితురాలు గాఁజొచ్చెను. మెల్లమెల్లగా

నామె లజ్జాభావముతోఁ దండ్రు కిట్లు చెప్పెను. నే నెంతగా నివాహించుచున్నను మీశిష్యుండైన దండుడు, అనాధను రోదన పరాయణులను నగు నన్ను గళంకితను గావించెను." అని తనకన్య చెప్పఁగా శుక్రాచార్యుని నయనద్వయము రోషకపాయిత మైపోయెను. ఆతఁడప్పడు పవిత్రుండైన యాచమించి యిట్లు పలికెను. "దండరాజు మా దాంధుడై నాయాజ్ఞను, భయమును, గౌరవమును గూర్చి లక్ష్యము సేయక యరజను ధర్మమ్యుతను గావించెను. ఈయపరాధముచే నప్త రాత్రీములలో నాతఁడు రాజ్య, భృత్య, సైన్య, వాహనసమేతముగా భస్మీభూతము కాఁగలడు." అని మునిప్రవరుండైన శుక్రుఁ డిట్లు దండు సభిశఘ్నని గావించి, యరజను జూచి "బిడ్డా! నీవు పాపప్రీత్యో శనముకొఱకుఁ దవమాచరించుచు నిచ్చటనే యుండుము." అని చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పి భగవానుండైన శుక్రుఁడు దండునకు శాపమిచ్చి తాను దానవులముఖ్యపట్టణమైవ పాతాళమున కేఁగెను.

తరువాత దండరాజు విశేషమైన తన బలగర్వమునకు ఫలముగా నప్తరాత్రీములలోనే రాజ్య బల వాహనములతోఁగూడ భస్మీపటలమైపోయెను. ఈకారణముచేతనే దేవతలు దండకారణ్యమును బరిత్యజించిరి. ఇందువలననే శంభుఁడ యరణ్యమును రాక్షసుల కావాసముగాఁ జేసివేసెను. ప్రాకృతులైన మనుష్యుల నిట్లే పరాంగనలు సుకృతహీనులను, బరాభూతులను, భస్మీభూతులను గావించుదు. కరుణ నోయంధకా! నీ వింక దుర్బుద్ధిని మరలించుకొనుము. సాధారణనాని యే యిట్లు దురాత్ములను భస్మముచేయఁజాలియుండుఁగా నిక గిరీ ద్రీనందిని సంగతి యేమి చెప్పవలయును? ఓదైత్యతాజా! మహాదేవుని జయించుటయు సుగానురులకు సాధ్యమైవనిగాడు. విశేషించి యెవ్వనిని దర్శించుటకైనను సుకృతము చాలఁజో, అట్టివానిని రణక్షే

త్రాసిన జయించుట ముమ్మాటికి నసంభవము. అని ప్రోక్షాకుఁడు
 చెప్పినచో, అప్పుడు కోరికఁజూపినచో, పెద్దనిట్టూర్పును విడిచి
 తేజఁ దనుకొనుచు నిట్లు వలకఁజూచెను. “ ఓయసురా! మహాదేవున
 కొక ధర్మ మనునది లేదు. ఆతనికిఁ గల విశేషము శరీరమంతయు
 భస్మముపూసికొనుటయే. ఆయేకాకి నాలో యుద్ధమొనరింపఁ
 గలఁడా? అంభకుఁడు స్వయముగా నిందునికైనను భయపడువాఁడు
 గాఁడు, ఇత నాతనికి మనుష్యులవలన సంతకుమునుపే భయములేదు
 ఇప్పు డీవృషభము నెక్కి తిరిగెడి మహాదేవుఁ డనువాని కారణజేల
 భయపడును?” అని యాధకాసురుఁడు ఎలుకఁగాఁ బ్రోక్షాకుఁ డాతని
 ఫీమఁచాఁకొమ్ములను విని యాతని క్లినియెను. “ నీవిప్పుడు పలికినప
 లుకు లొకపక్షములో ధర్మవిరుద్ధములు, నింకొకపక్షములో నర్థవిరహి
 తములు నై యున్నవి. నిజముగా నీమాట లత్యంతనిండనీయుము
 లగుటచే నెల్లను క్షమాార్హములు గావు. ఓయంధకా! వహ్నికిని బ
 తంగమునకును, సింహమునకును సృగాలమునకును, గజేంద్రమునకును
 మశకమునకును, స్వర్గమునకును బౌతాలమునకును బరస్పర భేద మెం
 తఁగాఁ జెప్పఁబడియున్నదో, మహాదేవునకును నీకును సంతకంఠెను
 ప్రభేద మగలదుచున్నది. కనుక నోవీరా! నిన్ను నేను మరలమరల
 నివారించుచున్నాను. మఱియు నివారించఁగలను ; నీ వాతనికిఁ బ్రీతి
 ద్వంద్విగాఁ బోవలవదు. మహామతియు మహద్వియునైన యసితుఁ
 డీవిషయమున నేమిచెప్పెనో వినుము.

ఏజనుఁడు ధర్మశీలుఁడై యభిమానియు రోషవిజయుఁడును,
 విద్వాంసుఁడు వినయుఁడును నగుచున్నాఁడో యాజనున కెప్పుడును
 నెందువలనను సంతాపముగాని, క్లేశముగాని కలుగదు, స్వదారయం
 దుఁ బరితుష్టఁడును, బరదారయందుఁ బరాజ్యుఖాఁడును నగువానికిఁ

బ్రీపంచములో నేమియు భయకారణ ముండదు. ధర్మహీనుఁడు, గల హాస్రియుఁడు, సదా పరోపతాపి, శ్రుతిశాస్త్రచర్చితుఁడు, పరధనపర దారాసక్తుఁడు, అవ్యసంగ మకారీయు నైన వాఁ డహమునందును బగ మునందును నెందును సుఖమొందఁజాలఁడు. ఇందుకొఱకే భగవానుఁ డైన ప్రభాకరుఁడు ధర్మమర్యాదల నుల్లంఘింపకుండెను. భగవానుఁ డైన వారుణిముని రోషసరాయణుఁడు కాకుండెను. సూర్యసుతుఁడైన మనువు విద్యాన్వితుఁ డయ్యెను. మఱియు నగస్త్యముని నిరంతరము ను స్వదారయందు సంతృప్తిఁ డయ్యెను. ఈమహాపురుషు లందఱును గులక్రమాగతనిధివాక్యములకు నశ్లోకై యెవ్వఁడును బాసస్తలు గారు, సర్వదా వీరు పుణ్యమునే యనుష్ఠింతురు; అందుచే వీరందఱు ను తేజస్వితే, యందఱుచే శాపవరదాసనస్థులతే, అందుచే సురసిక్త నిత్యప్రాంతులతే.

పూర్వమునం దుగ్గమితుఁ డనునాతఁ డధ్మనేవాలిచ్చు కుం డెడివాఁడు. విభూ డనువాఁడు నిత్యము కిలవాప్తియుఁడుగా నుండెడి వాఁడు, దురాత్ముఁడైన నముచి నిరంతరముఁ బరపీడన మొ గొనుచుం డువాఁడు, సుకీరా బ్రతిధికిగర్వముఁడై యుండువాఁడు, హిరిన్యాక్షుఁ డెప్పుడును బరధనాసక్తుఁడుగా నుండువాఁడు, వానియనుజుఁ డు మూర్ఖుఁ డును దుర్బుధ్యయు నై యుండువాఁడు, మఱియు నుత్తమోజుఁ డయ్యు దువు సువర్ణస్త్రీయ మొసరించుచుండువాఁడు, అన్యాయాచారములము చే వీ రందఱులు మృత్యుముఖము బడబోయిరి. అందుచే ధర్మ మె స్పృశును బ్రత్యక్షించవలదు. అదియే వరమగతి, మనుష్యులు ధర్మహీ నులైనచో మహాకారవమునందును వాంకఁ జోఱుండదు. స్వర్గముం దును, మర్త్యమునందును, సర్వత్ర ధ్మ మొక్కటిమాత్రీమే మను ష్యుల సద్ధరింపఁగలది. అధర్మఫలముచెతినే మనుష్యు లిహపరకాల

ములయందుఁ బలితులగుచున్నారు. ధర్మిష్టులైనవారు సర్వదా పరదా రవిముఖులు గావలయును. ఏమన? పరదార యొక్కటియే యిరువ ఠియొక్కనరకములయందుఁ బడుటకు నిదాన మగుచున్నది. పరదార పరిహార మన్నివర్ణములకును బవిత్రీఘృత్యధర్మ మని చెప్పబడినది. ఏజనుఁడు పరధర్మచరదారాసక్తుఁ డగుచున్నాఁడో వాఁడు బహువర్ణము లు చొరవఁచిక మనుభవింపవలయును. దేవర్షియైన యసితుఁడు సూ ర్యమండు గిరుడారుణులదగ్గఱ నిట్లు ధర్మనిర్ణయము గావించెను. విజ్ఞు లైనవా రెప్పుడును దూరమునుండియే పరదారను బరిహరింపఁగలరు. అజ్ఞజనులుమాత్రము పరదారసేవయందే పరాభూతులైపోవుచున్నా ఁకు." అని ప్రశ్నోదఁడు చెప్పగాఁ విని యంధకుఁ డిట్లనియెను—“సీ వ్రు ధర్మనిష్ఠుఁడవై ధర్మానుష్ఠానమును జేయుచుందువుగాక. నేను ధర్మ ము నాచరింపజాలను." అని చెప్పి యంధకుఁడు శంబరుని బిలిచి యాతని కిట్లాదేశించెను—“శంబరా! సీవు సత్వీరముగా శైలేంద్రీ మైన మందరమున కేగి శంకరుని జూచి—“ఓభీతుకుఁడా! నీవీసుం దరకందరమైన మందరము నెందులకు రక్షించుచున్నావు? నీయుద్దేశ మేమో తెలియజేయుము. శక్రాదిదేవత లెవ్వరును నాశాసనము ను ల్లంఘింపజాలరు. ఇక సీవు నన్నతిక్రమించి యీమందరాచలము నం దెట్లువాసముచేయఁగలవు? మందరము నీ కేకాంతప్రియనికేతన మే యైనచో నాయాజ్ఞను నెఱవేర్చుము. నీవత్నిని నాకు సమర్పింపు ము." అని నేననుజ్ఞ యిచ్చుచున్నట్లైతింగింపుము. అంధకుఁ డిట్లా దేశింపఁగా నాతనియాజ్ఞను శంబరుఁడు శిరిసావహించి భవానితో శం కరుఁ డధిష్ఠించియున్న మందరాచలమునకు సత్వీరముగాఁ బ్రయాణ ముచేసెను.

అసంతక మూతఁ డచ్చుకె కేగి శంబరునిమాదేశ వాక్యములు

తూచా తప్పకుండ శంకరునిసన్నిధిని విన్నవించెను. మహాదేవుఁ డప్పుడు భవానీపన్నిధానమునందే వాని క్లిష్ట ప్రత్యుత్తర మొసఁగెను. ధీమంతుఁడైన యిందుఁడు నా కీమందరపర్వతమును దానముచేసెను. ఆతనియనుమతి లేకుండ నేను దీని నిప్పును పరిత్యజంపజాలను. ఇఁక రెండవది, యంధకుఁ డేగిరిబాలను వాంఛించి నిన్నుఁ బుత్రుఁడనో, ఆవిషయములో నాయుత్తర మేమనఁగా, నీమొక సమ్మతమైనచో నట్లే వెడలవచ్చును. నే నీమొను నిగ్బంధించి యుంచుకొనలేదు." అని శివుఁడు పలుకఁగఁగాఁ దరువాత గిరిసుతయు శంబరు నుద్దేశించి "ఓవీరా! నీవేఁగి నేను జెప్పినట్లుగా నభిజ్ఞుఁడైన యంధకున కీమాటలను జెప్పుము. " నేను బవతిగా నుండెదను. నీవును హరుఁడును బ్రాణరూపమైన ద్యూతక్రీయలోఁ బ్రవేశించి యెవ్వరు నన్ను జయించుటకు సమర్థు లగుదురో వారే నన్నుఁ గైకొనవలయును." — ఇట్లు పార్వతి చెప్పఁగా బుద్ధిమంతుఁడైన శంబరుఁడు సంగతిని గ్రహించి శంబరుని వద్ద కేఁగి హరపార్వతులచే వంచించఁబడిన సకలవాక్యములు యథాయథగా విన్నవముచేసెను. అది విని యంధకుఁడు క్రోధఘృత్కృతనయ నుండై నిట్టూర్పునిగుడ్చి దుర్యోధనుని బిలిచి యిట్లుజెప్పెను. "మహాభుజా! నీ వేఁగి యిప్పుడే దుశ్శీలయైనరమణియుంబోలె నశురాలంకారమున కుపయోగినియై యున్న దృఢదుందుభిని నిస్సంకోచభావముతోఁ దాడన మొనరింపుము." ఇట్లంధకుని యాదేశమును బొందిన వెంటనే దుర్యోధనుఁడు తనబలవీర్యవేగముల కనురూపమైన దృఢభావముతో దుందుభిని మ్రోయింపఁజొచ్చెను. బలవంతుఁడైన దుర్యోధనుని దృఢతాడనముచే నాభేరి యప్పును రాసభివలె ఖైరవరవముతో మరలమరల నినాద మొనరింపఁజొచ్చెను. అదుందుభిద్వని విని మహాసురు లందఱును 'భేరి మ్రోగుచున్న శెండులతో' యని యొండొ

రులు ముచ్చటించుకొనుచు నత్వగము పభాస్థలమున కేతెంచిరి. నేనా
 వతియగు బలవంతుడైన దుర్యోధనుడు వా రందఱకు సకలవృత్తాం
 తము జరిగినదిజరిగింట్లుగా నెఱింగించెను. అప్పుడావ్రీబలమహాసురసైన్య
 ము యుద్ధాభిలాషతో బద్ధసన్నాహమై యంధకునివెంట గజములను, అ
 శ్వములను, ఉష్ప్రములను, రథములను సధిరోహించి బయలు దేఱెను.
 అంధకాసురుఁ డప్పుకు పంచనల్వప్రమాణము గల తనరథము సధిరో
 హించి మహాదేవుని జయించునభిప్రాయముతో బయలు దేఱెను. అ
 ప్పడు జంభుఁడు, కుజంభుఁడు, హుండుఁడు, తుహుండుఁడు, శంబరు
 ఁడు, బలి, బౌలుఁడు, కార్తవ్యుఁడు, హస్తీ, సూర్యశ్రుతిఁడు, మహో
 దరుఁడు, అయశకుఁడు, శిబి, శాలువుఁడు, వృషపర్వుఁడు, విరోచనుఁ
 ఁడు, హనుగ్రుఁడు, కాలకేమి, సంహోవఁడు, కాలనాశనుఁడు, సర
 భుఁడు, నటముఁడు, వీర్యశాలి, వృక్షుఁడు, కుగ్రోధుఁడు, పాకుఁడు,
 విరాక్షిపఁడు, కాలుఁడు, శంబరుఁడు మొదలుగువారు, మఱియుఁ ద
 క్కిలముహూర్తబలశాలులు, మహావీర్యులు నగు బహువాంఛులును వివిధా
 యుధిధారులై యుద్ధాఘము బయలు దేఱెరి. దురాక్కుఁడును, దైత్య
 పతియు నగు సందకుఁడు, గుహ్యైపగుడై కాలనాశుఁడై యుత్తీశుఁ
 డై యుండెను. కావుననే మహాదేవునితో యుద్ధము చేయునో, మహా
 చలమైచ మందరభూమిని, కిగ్గదెంచెను.



పురాణ గ్రంథమాలిక, పితాపురము.

ఇందు పురాణ గ్రంథములు తెలుగువచనరూపమున రెండేసి నెలలు కొక్కొక్క సంపుటము చొప్పున 200—250 పుటలవఱకున డెమ్మిస్తైజానఁ బ్రకటింపఁ బడుచుండును.

విబంధనలు.


1. ఇందు చందాదారులగువారు రు 0-4-0 లు ప్రవేశమును చెల్లించవలయును.
2. చందాదారులకు పోస్తేజిమునిఅర్హులగుర్కులు మేమే భరించి ఒక్కొక్కసంపుట మొక్కరూపాయకు మాత్రమే పంపుచుండుము. (చందాదారులు కానివారికి పోస్తేజీ గాక రు 1-8-0 లు.)

సంవత్సరాదిబహుమానము

9 పురాణసంపుటములు రు 13-8-0 వెలగలవి రు 6-0-0 లు మాత్రమే

విభి వసంవత్సరాదివఱకు.

శీవపురాణము ౧	రు 1-8-0
శీవపురాణము ౨	1-8-0
శీవపురాణము ౩	1-8-0
శీవపురాణము ౪	1-8-0
శీవపురాణము ౫	1-8-0
బ్రహ్మపురాణము ౧	1-8-0
బ్రహ్మపురాణము ౨	1-8-0
వామనపురాణము ౧	1-8-0
వామనపురాణము ౨	1-8-0

 సెట్టింతయుఁ దీసికొని చందాదారు లగువారికే రు 6-0-0 లు కిచ్చెదము. ఇతరులకు రు 10-0-0 లగును. పోస్టుకర్చులు వేటు.

సంపాదకుఁడు,

పు రాణ గ్రం థ మా లి క, పితాపురము.

స్త్రీల వ్రత కథలు

(బాలాంశ్రపు వేంకటరావుచే రచించబడినవి.)

ఇవి బాలికలకును స్త్రీలకందఱకును ఆత్మంతోపయుక్తములుగ నుండునట్లు రచించబడినవి. ఆంధ్రులలో నోములు పట్టిన స్త్రీలుండరు. పూర్వమువలె కథలు వచ్చిన తెడ్డముత్తయిరువలు లేని యాయురువదియవశతాబ్దిని, స్త్రీలలో విద్య వ్యాపించుచున్న యిప్పుడు. స్త్రీలందిఱును సులభముగ జనుచుకొని యీనోములు పట్టుటకై సులభకేలిన రచించబడినవి. ఎంతకాలముక్రిందిటనో 1, 2 భాగముల 1-2 కుంపులు చెల్లిపోయినవి. మరల మూడవకుంపును, 3 వ భాగము మొదటి కుంపును ముద్రించి నాము

ఇవి మూడుభాగములుగ, భాగముకు 32 నోములు (ఉద్యావనములసహా) నొప్పున మూడుభాగములతోను 97 నోములు కలవు. వెల భాగము 1 కి 0—8—11. పోస్తేజి కొనువారె భరించుటైనను. 1, 2, 3 భాగములు వెలకు స్థిరముగ నున్నకే

ప్రథమభాగము — 1 మోచెటిసద్దుము (మూఁగనోము) 2 పదారుకుములల తద్దకథ, 3 ఉండ్రాశ్శోకకథ, 4 అంబుతల్లకథ, 5 శ్రావణముంగవారముకథ, 6 వరలక్ష్మీవ్రతకథ, 7 చిట్టిబొల్లుకథ, 8 పనుపుగౌరికథ, 9 మొగదోసిళ్ళకథ, 10 చిత్రగుప్తునిసోముకథ, 11 చిట్టికాంతికథ, 12 కందగౌరికథ, 13 ఉమ్మగౌరికథ, 14 గణేశునిసోముకథ, 15 గొడిసెనోముకథ, 16 వావిల లక్ష్మీవారముకథ, 17 మారేగుదవముకథ, 18 సంపద కుక్కువాము నోముకథ 19 మార్కెరలక్ష్మీవారముకథ, 20 శోకములేని సోమవారముకథ, 21 పూర్ణిమివారముకథ, 22 గామికుంకుమనోముకథ, 23 వెలగలగౌరికథ, 24 ఆపదలేని ఆదివారముకథ, 25 ముచ్చనిమూఁడుపున్నముల నోముకథ, 26 కుండేటి అనావాస్యనోముకథ, 27 దంపత్రాంబాలమునోముకథ, 28 చదహారఫలములనోముకథ, 29 సౌభాగ్యతేదియలుకథ, 30 మాఘపాదివారముకథ, 31 మార్యపద్మముకథ, నందికేశ్వరవ్రతకథ

ద్వితీయభాగము — 1 గాజులగౌరిచేరికథ, 2 గ్రహణగౌరికథ, 3 పోలిస్వర్గమునకెళ్ళకథ, 4 పోలాలమావార్యకథ, 5 కుబళ్ళగౌరిచేరికథ, 6 నిత్యశృంగారముకథ, 7 ఉగయకుంకుమనోముకథ, 8 కుంకుమగౌరినోముకథ, 9 చిక్కగౌరిగౌరికథ, 10 తవుడుగౌరికథ, 11 కాకదానముకథ, 12 చక్రికాటిముంగళవారములకథ, 13 రేగులగౌరికథ, 14 పండు తాంబూలములనోముకథ, 15 మునికార్తికనగ్రము, 16 కన్నెతులసెమ్మకథ, 17 కాలకగౌరికథ, 18 అట్లవీఁడఅపపుష్పకథ, 19 పదుపుష్పలనోముకథ, 20 కర్తికపరీక్షిణోముకథ, 21 తిలకపాదివారములకథ, 22 గుమ్మడిగౌరికథ, 23 సువ్వలతాంబూలములనోముకథ, 24 గంధంబూలములనోముకథ, 25 పనుపుతాంబూలములకథ, 26 మాఘగౌరికథ, 27 బాలాదివారముకథ, 28 బచ్చలిగౌరికథ, 29 పూర్ణిమిక్రీకథ, 30 చిలుకముగ్గులనోముకథ, 31 బొమ్మలనోముకథ

తృతీయభాగము — 1 అన్నము పట్టిన ఆదివారమునోము, 2 ముగలగౌరినో

ము, 3 అంగరా గాలనోము, 4 అమావాస్యసోమవారాలనోము, 5 నిత్యోభుతి నోము, 6 కడుపుచెదరిని గారిచేవి నోము (దీనిని పాట్లకడలని గారిచేవి అందుం) 7 నిత్య గానమునోము, 8 నిత్యధాన్యమునోము, 9 భూగ్య గారి నోము, 10 దీపకానము నోము, 11 నవర్రచోదీపాలనోము, 12 పెద్దసంక్రమణదీపాలనోము, 13 విష్ణువిడియల నోము, 14 కెలసంక్రమణదీపాలనోము, 15 కైలాసగారి నోము, 16 చల్లచిత్తినోము, 17 కెరుగుమీద శేరిన వెయ్యినోము, 18 విష్ణుకవలాలనోము, 19 సూర్యచండుల నోము, 20 బాలవత్తులు మూరివత్తులనోము, 21 అశ్వియబొండాలనోము, 22 లింగ కానమునోము, 23 గూనదీపాలు బానిసి పాలునోము, 24 సవాసనినవాసనిఫలాలనో ము, 25 పెంగుమ్మడినోము, 26 మూసి నాయ నాలనోము, 27 భాగ్యగివారాల నోము, 28 మూలగారి నోము, 29 కృత్తిక పాలనోము, 30 గణదాల గారి నోము, 31 లకి పనుపునోము, 32 గడపగారి నోము, 33 కల్యాణగారి నోము

మాండ్రుభాగములును ముద్రాణమై స్థితిము గానున్నవి. విరివిగాకొను వర్తకలకు మంచి కనిపను ఇ య్యులుడును బాలాం త్రపు వేంకటరావు

ముందు రాబోవు పుష్పము

వా మ న పు రాణ ము

(కిడపటిసంపుటము)

అత్యద్భుతకథావిఅసితము—

భక్తిపప్రబోధకము—నీతి, మన, చరిత్రానిషయము
 & నేకములు గలవు.

1928 ఏప్రియల్ నెలలో బ్రెకటింపబడును.

చందాదారులకు పోస్టే మనీఆర్డరు కర్నూలులలో
 దు 1-0-0 మాత్రమే. ఇతరులకు కర్నూలుగాక 1-8-0 లు.

పురాణగ్రంథమాలికాకార్యక్షామము,
 పి రా పు ర ము.

ప్రకృతి సలయనారు' —

నడకుదుటి వీరరాజు పంతులుగారు,

సంపాదకుడు,

పురాణగ్రంథమాలిక,

పితాపురము.

అని వ్రాసివదిసి.

