

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190165

UNIVERSAL
LIBRARY

هـ كتاب الحساب كتاب لفصل

في النحو للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود الرنخسري المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ببلد بعلبك في أول شهر رمضان سنة
ثلاث عشر وخمسمائة وائمة في غرة محرم سنة أربع عشرة وخمسمائة
وقد طبعه الأكرم المكرم في الطبع العلية والشيم الزكية والأفلاق المرضية
فريد عصره ووحيد دهره من حازر الفاخر والأدب الميرزا

مختار الشيرازي الملقب بملك
الكتاب وفقه

الله الصواب وأمنه يوم الحساب

أمين

كتاب التفسير

قال الأستاذ الامام الاجل خير خوارزمي رحمه الله تعالى في التفسير في قوله تعالى
 الله اعلم علمه اجعلني من جملة العرب والعصية وآي لان انهم من
 انصارهم واما انما وانضوى اليه في قوله تعالى وانشأ من مله منهم الذي لم يحيا بينهم الا الرشق
 بالنسبة الى العنبرين والمشرق بالنسبة الى العنبرين والى فضل السانين والمصلين او جمل فضل جمل است
 المصلين بحال المحفوف من بني نازان بحاجتهم ما راعها النازل من قرشي في سورة بطماها الدعوت الى
 الاسود والاحمر بالكتاب امر في المحذور ولا كنه الميسرين ادعوا الله بالرضا وان وادعوه على اهل الشقاق
 لهم والعدل وان وتعل الدين في غيوب من العربية ويضدون من قتالها ويريدون ان يعضوا ما فرغ
 الله من فناءها حيث لم يجعل حيرة في غير كنه في عجم فلقه ولكن في غير لا يعبدون عن الشعورية فبال
 الحق الابح وزينا عن سواد المصطفى والذي يقضي منه التحصيل هو لا في قلته انصافهم وفرا جورهم
 انما ساعهم وذلك لانهم لا يريدون علم من العلماء الاسلافية ففعلها وكلامها وعلى تفسيرها واخبارها
 الا انما فتارة الى العربية لا يرفع ويكشف لا ينفذ ويرور الكلام في عظم ابوابها من الله و
 مسائلها مبتدأ على علم الاعراب والتفاسير مشحونة بالروايات عن سيبويه والافندي والاساقى والفرا
 وغيرهم من القوم بين المصريين والكوشيين والاسنطبار في مسائلها وصوابها واولها والتشيت
 باطلاب نفسه هم واولهم واما الناس من اهلهم في انعام وحماهم وتلك رايهم واولهم وقطر
 في القراطين قلاهم وبه تفسر الاموال والسيارات حكاهم فهم المتبسون العربية في سلاوا فيهم تفكيك
 منها انما واهموا في باحتماسير وانما هم في تضاعيف ذلك فيهم ومن فضله في دفعهم ففصلها
 ويلزمون من توتيرها وتعتيمها ويضجون عن تضاعفها فيهم واهموا فيهم ويضجون
 لحظها فيهم فذلك على المثال السائر الشيعي يؤكل ويلزم ويلعون الاستغناء عنها واهموا فيهم في شق
 منها فان صح ذلك فما بالهم لا يملكون اللغة راسا والاعراب ولا يقطعون بينها وبينهم الاسباب
 فيطمسوا من تنسب القرآن اثارها وينقصوا من اصول الفقه غبارها ولا يملكون في الاستثناء فانه
 غور في الغر في اعرف والمنكر فانه نحو وفي التعريفين تعريف الحذف تعريف العبد فانه نحو

عن فعل كثر واسد ومنقول عن اسم معنى كفضل وايا من منقول عن صفة كباتم وثالثة ومنقول عن فعل
 اما ماضى كسهر وكعسب وانما مضارع كغلب ولشكر وانما امر كاصمت وقول الراعي اشعل سلوقية بت
 وبات بها وبوحش صمت في ملائها الورد واطر قاف قول الهذلي على اطر قابليات الخيام +
 الا انما والاحمرش ومنقول عن صوت كبة وهو نيز عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن كبة
 وقد ذكرناه والربيع الى نوعين قياس في شاذ فالتاسي نحو غطفان وعمران وحملان وفقوس مختلف
 والشاذ نحو محب وموهب وموطب ومكوزة وحيوة **فصل** واذا اجتمع للرجل اسم غير مضاف
 لقب ضعيف سبه الى لقبه فقول هذا سعيد كرز وقيس قفة وزيد بطة واذا كان مضافا او كنية اجري القسب
 على الاسم فقيل هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة **فصل** وقد سموا ما يتخذونه ويألفونه من
 خيلهم وابلهم وغنمهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها تختص بشخص معين يعينه يعرفون
 كالاعلام في الاناس في ذلك نحو اعوج ولاحق وشانم وعليان وخطة وهيلة وضمر وكساب
فصل وما لا يتخذ ولا يؤلف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش احداث في الارض
 وغير ذلك فان العلم في الجنس باسمه ليس بعضه اولى من بعض فاذا قلت بوبراقش ابن ابي
 واسامة وشعالة وابن قرة وبنت طبق فكانك قلت الضرب الذي من شانم كيت وكيت ومن هذه
 الاجناس ما له اسم جنس واسم علم كالاسد واسامة والذئب وشعالة وما لا يعرف له اسم غير العلم
 نحو ابن مريض وحماد قبان **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صنعهم في تسمية الاناس في موضع
 الجنس سما وكنية فقالوا للاسد اسامة وابو الحارث وللذئب شعالة وابو الحاصين وللضبج
 حضاجر وام عاتر وللغراب شبوة وام عريظ ومنها ما له اسم وكنية كقولهم تميم للضبغان و
 ماله كنية ولا اسم له كابي براقش وابي ضبيرة وام رياح وام عجلان **فصل** قد اجرى المعاني
 في ذلك مجرى المعاني التي يسمونها التيسير بسبحان والنية بشجوب وام قشعم والغلام بكيسان وهو
 في لغة بني قحط **قال** اذا ماد عوا كيسان كانت كهولهم الى الغداة ولم من شباههم المرد + ومنه كذا
 الضربة بالرجل على مؤخر الانسان بام كيسان والمرة بيرة والفترة بفجار والكلمة بزور **قال** الطرمح
 اذا قال غار من تنوخ قصيدة + ما جرب عكيت على زوريل + وقالوا في الاوقات لقبيته غدة وكرة
 وسحر وعينة وقالوا في الاعلاد ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** من الاعلام
 الامثلة التي يجوز بها في قولك فعلان الذي مؤنث فعل واخلف صفة لا ينصرف وزن الملح واصبح
 فعلة واخلف **فصل** قد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسمين فيصير علمه بالغلبة
 او ذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود غلبت على العبادلة دون من علمهم من ابناء آبائهم
 وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابن الصديق وابن كراع وابن الزان
 غالب على يزيد وسويد وجابر بحيث لا يدعول لهم الى احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاعلام
 يدخله لام التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو النخيل للثريا والصمق وغير ذلك
 مما غلب من الشائعة الا ترى انها كهل معرفين باللام اسمان لكن لم يسم عهدا المخاطبة المخاطبة لكل

معهود من أصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الثريا والصعق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب فاللام
 فيها والاضافة في ابن ران وابن كراع شلات في انهما لا تترعان وكذلك الدبروات والعيوق والسماك
 الثريا لا يها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدبروات والعيوق والسماك والثروة ومالم
 يعرف باشتقاق من هذا النوع فلم يبحر بما عرف وغير اللازم في نحو الحرت والعباس المظفر والفضل و
 العلماء وما كان فاصلا او مصدرا **فصل** وقد تباؤا العلم بواحد من الامة المسماة به فلانك من
 النأول يجرى مجرى رجل وفرس فيجترأ على اضافته وأدخال اللام عليه قالوا مضى الحمراء ورجعت الفرس
 وانما الشاة **وقال** علازك نايوم النقار أسزليكهم بابيض ماضى الشفيعين يمان **وقال ابو**
النجم يا علازم العزمين اسيرها حراسا ابواب على قصورها **وقال الآخر** رايت الوليد بن الزيد
 مباركا شديلا باخياء الخلافة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن امية ابن عبد
 الزيد زيدا لعمرك **وعن ابوالعباس** اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد ليه نما بين الزيد
 الاول والزيد الآخر وهذا الزيد شرف من ذلك الزيد وهو قليل **فصل** وكل مشي ومجموع من
 الاعلام فمعرفة باللام نحو ابائين وعمايتين وترفات وأذرعات **قال** وتقبل هات الخالدات
 كلاهما محمد بن جحوان وابن المضلة اراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل وقالوا الكعب
 بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن غناب وقيس بن هز
 النكبان والعامران والقيسان **وقال** انابن سعيك كرم السعدينا وفي حديث زيد بن ثابت رضي
 الله عنه وهو لا الحمد بن الباب وقالوا طلحة الطلحات وابن قيس الرقيات وكذلك الاسماء
 والاسماءات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وفلان وام فلانة كنيات عن اسمها الاسمي
 كذاهم ومن ذكروا انهم اذا كنوا عن اسمها ادخلوا اللام فقالوا الفلان والفلاتة وآماهن
 وعذته فللكناية عن اسمها الاجناس ومن اصناف الاسماء العربية الكلام في العرب وان كان خلقا
 من قبل اشتراك الاسم والفعل في الاعراب بان يتبع في القسم الراجح الا ان اعتراض موجبين موقوف
 امراده في هذا القسم احدهما انه في الاعراب للاسم والصل والفعل في انما تطلق عليه فيه سهيل لصاحبه
 والثاني انه لا بد من معرفة الاعراب للخاصة في سائر الابواب **فصل** والاسم العربي اختلاف
 آخره باختلاف العواامل لفظا او مجازا بجملة الحركة او بحرف فاختلف لفظا بحركة في كل ما كان حرفا عربيا
 صحيحا اذ جازيا مجزاه كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلاف لفظا بحرف في
 ثلاثة مواضع في الاسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في ابوه واخوه وجموها وهنوه وفوه وفي
 مال ورأيت اباه ومررت بابيه وكذلك الباقية وفي كل مضافة الى مضمر تقول جاء في كلاهما قرا
 كياهما ومرت بكليهما وفي التنبيه والجمع على ثلاثة قول جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسليين
 ومسلمات ومررت بمسليين ومسلمات واختلاف محلا في نحو العاصو وسعدى والقاضى في حالتي
 الرفع والجر ونحو في الضب كالضارب **فصل** والاسم العربي على نوعين نوع يستوفى حركات
 الثلاث التنوين كزيد ورجل ويسمى المنصرف ونوع يختزل عند التجزئ والتنوين لشبه الفعل والمجرى بالفتحة

في موضع الجر كاحد ومروان الا اذا اضيف ودخل لام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم المتمكن بجميعها
وقد يقال للمنصرف الامكن **فصل** الاسم يتبع من الصرف متى جتمع فيه اثنتان من اسباب تسعة او
تكون واحد منها وهي العلية والثانيث اللان لم لفظا او معنى في نحو سعاد وطلحة ووزن الفعل الذي
يغلبه في نحو افعل فانه فيه اكثر منه في الاسم او يخصه في نحو ضرب ان سمي به والوصفية في نحو احمروا العدل
من مفعلة الى اخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنة واحد كمساجد ومصاييح الاما
اعتد اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كضوارب وحضاجر وسراويل في النكاح
جميع حضجر وسروالة والتركيب في جعل كرب وبعبك والجمعة في الاعلام خاصة والالف والنون
المضارع غنان لا في الثانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف واما السبب الواحد فيغير
ما في ابدل وما تعلق به الكوفيون في اجازة منع في الشعر ليس ثبت وما احل سبيبه واسبابه اصلية حكمه
الصرف عند المنكر كقولك ربت سجاد وقطام لبقانة بلا سبيل وعلى سبب واحدا لا نحو احمروا فأت
فيه خلافا بين الاخفش صاحب الكتاب وما فيه سبب من الثانيث الساكن الحشو كقبح ولو ط منصرف في
اللغة الفصيحة التي عليها النزول لقاعدة السكون احل لسبيين وقوم يجر ونه على القياس فلا يصرف
وقد جمعهما الشاعر في **قوله** لم تلتفج بفضل منزهة عدا ولم تسق دعدا في العليق واما
فيه سبب زائد كاه وجور فان فيها ما في قبح ولو ط مع زيادة الثانيث فلا مقال في متاع صريحه والذكر
في نحو بشرى ومحرر ومساجد ومصاييح نزل البناء على حرف تايث لا يقع مفعلا لجمال والزنة التي
واحد عليها منزلة تايث ثمان وجميع ثمان **القول** في وجوه اعراض الاسم هي الرفع والنصب والجر
وكل واحد منها علم على معنى الرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس الا واما المبتدأ وخبره ونكير
واخواتها ولا التي لغير الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس فماتحتان بالفاعل
على سبيل التشبيه والتقريب وكذلك النصب علم المفعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول المطلق والمفعول
والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والتمييز والمستثنى المنصوب والخبير في باب كاز
الاسم في بابل والمنصوب بلا التي لغير الجنس وخير ما ولا المشبهتين بليس لمحقاق بالمفعول
والجر علم الاضافة واما التواضع فهي في فعلها ونصبها وجرها داخل تحت احكام المبتوعات بقبية
عمل العامل على القيليين انصابت واحة وانا اسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة به
وحسن تاييد **ذكر المرفوعات** لفاعل هو ما كان المسئل اليه من فعل وشبهه مفعلا عليه انما
كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلام وحسن وجهه وخفه الرفع ويرافقه ما اسئل اليه واسم اخره ان
يلى الفعل لانه كالجرحه فاذا قدم عليه غيره كان في لنية مؤخر او من شر جاز ضرب غلام زيد وامتنع
ضرب غلام زيد **فصل** مضمره في الاسناد اليك كظهوره تقول ضربت وضربنا وضربوا وضربني
زيد ضرب فتتوي في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد تشبيه بالتمام الراجعة الى ناوالت في
وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربني وضربت زيد انضمر في الاول اسم من
وضربه اضمارا على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيد فاعلا ومفعولا

الفعلين الى استغنىت بذكره مرة ولما لم يكن بد من اعمال احدهما فيه اعلمت لذي وليته اياه ومنه قول
 طفيل لشداد **سبيوبه** وكنت امل ما كان متونها جرى فوقها واستشعرت لون من هرب وكذلك
 اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت لا يلائك اياه الراجع وحذفت مفعول الاول استغناء عنه وعلى
 هذا تفعل الاقرب ابل فتقول ضربت وضربني قومك قال سبيوبه ولو لم تحل الكلام على الآخر قلت ضرب
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذي وره به التنزيل قال الله تعالى اتوني افزع عليه قطار
 وهذا هو اقرب اكنابيه واليه ذهب صاحبنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن ابي
 ربيعة **تذلل** فاستأذنت به عودا سحبل عليه الكوفيون وتقول على الملك هجين قاما وتعلل احوالك
 وليس قول امرئ القيس اعاني ولما اطلب قليل من المال من قبل ما لحن بصله اذ لم
 يوجه فيه الفعل الثاني الى ما وجه اليه الاول ومن اضماره قولهم انه كان غدا فاستنى اعدا كان ما
 نحن عليه غدا **فصل** وقد يجيء الفاعل ورافعه مضمرة من فعل فتقول زيد باضمرا فعل
 ومنه قوله تعالى يسر له فيها بالقدور والاصال رجال فيمن قرأها مفتوحة الباء اى يسر له جال
وميت الكتاب لييك زيد ضارع لمضومة وتختبط بما تطيح الطوايح اى لييكه ضارع
 والمرفوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمرة يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى اناخذ
 من المشركين استجارا وببيت الحماسة ان ذلوت لانا ومثل العرب له ذات سواك **فصل**
 وقوله عز وجل ولوانهم صبروا على معنى ولو ثبت ومنه المثل الاخضية فلا آية اى ان لا تكن
 لك في النساء خطية فاني غير آية **والخبر** هو الاسمان الجردان لئلا نسأخو قولك
 زيد منطلق والمراد بالتجريد اخلاؤها من العوامل التي هي كان وان وحسبت واخواتها لئلا
 اذا لم تحل وانما تلعبت بها وغصبتها القرار على الرفع وانما اشترط في التجريد ان يكون من اجل
 الاسناد لئلا يأنوجردا لا الاسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقهها ان يتعقبا غير معربة لان
 الاعراب لا يستحق الابدال لعقل والتركيب ولكونها مجردين للاسناد فهو رافعها لانه معنى قد
 تناولها ممانا ولا واحدا من حيث ان الاسناد لا يتأق بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير
 ذلك ان عتقا تشييع في كان لما اقتضى مشبهها ومثيها به كانت عاملة في الجزئين وشبهها
 بالفاعلان المتبتل مثله فانه مسند اليه والخبر فانه جزءان من الجملة **فصل** والمتبتل
 على نوعين معرفة وهو القياس نكرة اما موصوفة كالتي في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما
 غير موصوفة كالتي في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما اخير منك وشرا هرا انا تحت
 راسي **فصل** وعلى ابي درع **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالفرد على ضربين خال
 عن الضمير ومضمن له وذلك زيد غلامك وعمر ومنطلق والجملة على اربعة اضرب فعلية
 واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب خوه وعمر وابوه منطلق وبكران نقطه يشرك
 وخالد في الدار **فصل** ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المتبتل وقولك في الدار
 معناه استغفرها وقد يكون الراجع معلوما غيبته عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكثر

بستين واليمن منوان بلهم وقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور **فصل**
ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ كقولك تيمى انا ومشنوء من فيشئوك وكقوله تعالى سواء محياهم ومماتهم
وسواء عليهم ائذ نتهم ام لم نتهم وهم العنى سواء عليهم الا نذروا عذره وقوله لم تترك قلبه فيما وقع
فيه المبتدأ عنكرة والخبر ظرفا وذلك قولك فى الدار رجل وامام سلام عليك وويل لك وما اشبهها
من الادعية فتمت وكله على حالها اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفى قولهم اين زيد وكيف عمرو
ومثلى لقول **فصل** ويجوز حذف احداهما فمن حذف المبتدأ قول المستعمل الى الجلال والله وقوله
وقل شمت رجلا المسك والله او رايت شخصا فقلت عبد الله وربى ومنه قول امرئ القيس لا يجعل الله
الطلب والسفاهات اذ قال الحميرى نعم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول دى
الرقمة فيا طيبة الوعساء بين جلاله وبين النقا انت ام ام سالم ومنه قوله تعالى فاصبر جميل
يتمثل الامير بى فامرى صبر جميل وضمير جميل اهل وقوله لم تترك الخبر فى قولهم لولا زيد كان كذا اسد الجوار مسلما
بما حذف فيه الخبر لسد غيره مسلح قولهم اقامم الزيدان وضربى زيد قائما واكثر شربى السقملتوا واخطبا يكون
الامير قائما وقولهم كل رجل وضعيته **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا كقولك
زيد لمنطلق والله الهما ومحمل نبينا ومنه قوله انت انت وقول **الى بنجر** انا ابو النجم وشعرى شعري
ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل يتما قبلت وهو المبتدأ **فصل** وقيد بجى للمبتدأ خبر ان فصلا
منه قولك هذا حلوا جامض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
فصل ان اتضمن المبتدأ معنى الشرط جاز دخول لفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصوف
والنكرة الموصوفة اذا كانت لصفة او الصفة فعلا او ظرفا كقوله تعالى الذين ينفقون اموالهم بالليل و
النهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وقولك وما بكم من نعمة فمن الله وكقولك كل رجل يايتنى
او فى الدار فله درهم واذا ادخلت ليت او لعل لم تدخل لفاء بلا جاع وفى دخول ان خلاف بين
الاخفش وصاحب الكتاب **خبر ان** واخواتها هو المرفوع فى نحو قولك ان زيدا اخوك ولعل اشرا
صاحبك وارتفاعه عند صاحبنا بالحرف لانه اشبه الفعل فى لزوم الاسماء والماضى منه فى بناءه
على الفتح فالحق منصوبه بالفعول ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك ان زيدا اخوك منزلة ضرب
زيدا اخوك وكان عمر الاسد منزلة فرس عمر الاسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعا به
فى قولك زيدا اخوك ولا عمل للحرف فيه **فصل** وجميع ما ذكر فى خبر المبتدأ من اصنافه واحواله
وشرايطه قائم فيه ما خلا جواز تقديمه الا اذا وقع ظرفا كقولك ان فى الدار زيدا ولعل عند عمر
وفى النزيل ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم **فصل** وقد حذف فى قولهم ان ملا وان ولدا
وان عددا انهم ملا ويقول الرجل للرجل هل لكم احب ان الناس عليكم فيقول ان زيدا وان
عمر اى ان لنا وقال **الاعشى** ان محلا وان مرحلا وان فى السفر مضوا هلا وبقول
ان غيرها ابلا وشاه اى ان وقال يا ليت ايام الصبى رواجعا اى يا ليت لنا ومنه قول عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لقرشى مت اليه بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك اى فان ذلك مصداق

مطلوبك حاصل وقد لترنم حذ في قولهم ليت شعري **خبر لا** التي لغز الجنس هو في قول اهل اللغة
لا رجل افضل منك ولا احد خير منك وقول حاتم ولا كريم من الولدان مصبوح + يجتمل امرين اهلها
ان يترك فيه طائفتيه الى اللغة المجازية والثاني ان لا يجعل مصبوحا خيرا ولكن منة محمولة على محل لامح
المنفى وارتفاعه بالحرف ايضا لان لا محذور بها حد وان من حيث انها تقبضتها ولازمة للاسماء لزوما
فصل ويجعل فدا يحازيون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فتي لا عري ولا سيف لا ذو
النفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وبنو تميم لا يشبثونه في كلامهم اصلا اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو في قولك ما زيدا منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها
بليس في لغز الدخول على المبتدأ والخبر الا ان ما أوغل في الشبه بها الاختصاص بها بغنى الحال ولذلك
كانت داخلة على العرفة والنكرة جميعا فقيل ما زيدا منطلقا وما احد افضل منك ولتدخل لا الاعلى
النكرة فقيل لا رجل افضل منك وامتنع لا زيدا منطلقا واستعمل لما معنى ليس قليل ومنه بيت **الكتاب**
من صد عن نيرانها فانا لئن قيس لا ابراح + اى ليس ابراح الى والمعنى لا ابرح موقفي **ذكر**
النصوبات المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل يصدر عنه وليسميه سيبويه
الحادث والمحدثان ورهما اسماء الفعل وينقسم الى مبهم نحو ضربت ضربا والى مؤقت نحو ضربت ضربة و
ضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدره ما هو فعنائه وذلك على نوعين مصدر ونعت
فالمصدر على نوعين ما يلا في الفعل في شقائه كقوله تعالى والله ابتعثكم من الارض نباتا وقوله تعالى
وتبطل اليه بشيلا وما لا يلاقيه فيه كقولك فعلت جلوسا وجبت منعا وغير المصدر كقولك ففعل
انواعا من الضرب واى ضرب وايتما ضرب ومنه رجع القهقري واشتمل السماء وقعد القرصا كذا
انواع من الرجوع والاشتمال والنعود ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصدر والنصوبة بافعال
مضرة على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله ولا فعله اصلا
وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك لا تقادم من سفره خير مقدم ولن يقرمط
في عدائه مواعيد عروب وللغضبان غضب الخيل على اللجم ومنه قولهم او فرقا خيرامن حبيب عجب
او افرقك فرقا خيرا من حب والنوع الثاني قولك سقيا ورعييا وخيبة وجدعا وغفرا وبؤسا وبعل
وسحقا وحما وشكرا لا كفا وعجبا وافعل ذلك وكرامة ومسرة ونعم عين ونعمة عيبي ونعامين
ولا افعل ذلك ولا كيل ولاهما ولا فعلن ذلك ونهما وهوانا ومنه انما انت سيرا سيرا او ما انت
الاقتلا قتلا والاسير البريد والاضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فانما متابعوا
فداء ومنه مررت به فاذ الله صوت صوت طائر واذ الله صرخ صرخ الشكلي واذ الله دق دق
بالمخازيب الفلفل ومنه ما يكون توكيد اما لغيره كقولك هذا عبد الله حقا والحق لا الباطل وهذا
زيد غير ما تقول وهذا الحق لا قولك واجدك لا تفعل كذا او لنفسه كقولك له على الف درهم
عرفا وقول **الاخوص** اني لامنك الصلود واننى + قسما اليك مع الصلود لا ليل + ومنه
قوله تعالى صنع الله ووعدا لله وكتاب الله عليكم وصيغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق + ومنه

ما جاء مثني وهو خانيك ولييك وسعديك ودوليك وهذا ذيك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان
 الله ومعاذ الله وعمرك الله وقعدك الله والنوع الثالث نحو ذرا وبغرا واقة وثقة وويك وويك
 ويك ويك **فصل** وقد تجرى أسماء غير مصادره لك المجزئ وهي على ضربين جواهر نحو قولهم يا
 وجند لا وفاها فيك وصفات نحو قولهم هنيئاً مرثياً وعائلاً وأقائماً وقد قعدا للناس أقاعداً
 وقد سار الركب **فصل** ومن أفعال المصارع قولك عبد الله أفأنة منطلق تجعل أفعالاً ضمير الظن كإنك
 قلت عبد الله أظن ظني منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله الوارث منا تحتل عند أي نية
عنه **المفعول به** هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمراً وبلغت البلد
 وهو الفارق بين المتعدي من الأفعال وغير المتعدي ويكون واحداً فصلاً إلى الثلاثة على ماسياتيك
 بيانه في مكانه ان شاء الله تعالى ويخرج منصوباً بعمل مضمير مستعمل أفعاله أو لازم أفعاله المنصوب
 بالمستعمل أفعاله هو قولك إن أخذ يضرب القوم أو قال اضرب شر الناس زيداً باضمار اضرب
 ولين قطع حديثه حديثك ولين صدرت عنه أفعاله بالخلا باضمار هات وأتفعل
فصل ومنه قولك لمن زكنت أنه يريد مكة مكة ورب الكعبة ولين سدسهما القرماس والله
 وليستهلين اذكبر والاهلال والله تضرع يريد ويصيب وأبصروا ولزأى الرؤيا خيراً وما سر وخيراً
 لنا وشر العداً ونأى رايت خيراً ولين كرجلا أهل ذلك وأهله أي ذكرت أهله ومنه قوله لمن
 تراها وان تأملت الأب ولها في مفارقة الرأس طيباً أي وترى لها ومنه قوله كاليوم رجلاً باضمار
 له أو قال **أوس** حتى إذا الكلاب قال لها كاليوم مطلوباً ولا طلباً **فصل** قال سيبويه
 وهذه جملة سمعت من العرب يقولون اللهم ضبعا وذنباً وإذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعلنيها
 ضبعا وذنباً وسمع أبو الخطاب بعض العرب وقيل له لما فسدتم مكانكم فقال الصبيان بابي أي لم
 الصبيان وقيل لبعضهم أبا بكم كذا وكن فقال بلى وجازاً أي عرف به وجازاً **المنصوب**
باللزم **أضماراً** منه المنادى لأنك إذا قلت يا عبد الله فكانت قلت أريد أو اعني عبد الله
 لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابداً لأنه لا يخلو من أن ينتصب لفظاً أو محلاً فانصب لفظاً إذا
 كان مضافاً لعبد الله ومضارعاً له كقولك يا خير من زيد ويا ضارباً زيداً ويا مضر ويا غلاماً ويا
 حسناً ووجه الآخر ويا ثلثة وثلثين أو كرهة كقوله فيار كبا امارضت فيلغا فيلغا أي من مخزن أن لا
 تلاقياء وانتصابه محلاً إذا كان مفرداً معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا أيها الرجل أو دأخلة عليه
 لأم الاستغاثة أو لام التعجب كقوله يا لعطافنا ويا للرباج وياو الحشر الفتي الفتاح وقولهم
 يا للماء ويا للدد واهي أو مند وبك قولك يا زيد **فصل** تنوع المنادى المضموم غير المبهم إذا أفردت
 حلت على لفظه ومحله كقولك يا زيد الطويل والطويل ويا تميم اجمعون ويا جميعين ويا غلام بشر وبشر
 ويا عمرو ويا حرث ويا حرث وقرع والطير رفعا ونصباً إلا البدل ونحو زيد وعمرو ومن المعطوفات فان
 حكمها حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد عمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيد أو عمرو يا زيد لا
 عمرو وإذا اضيفت فالنصب كقولك يا زيد ذا الحجة وقوله يا زيد أخا ورفقاء كنت تشارفاً

فقد عرضت احباء امر في اصم + ويا خالد نفسه ويا نعيم كلهم او كلهم ويا بشر صاحب عمرو ويا غلام ابا عبد
الله ويا زيد وبعيد الله **فصل** والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرها اذ المربعان بين علمين فان
وتعا اتبعت حركة الاولى حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم ومرعى تقول يا زيدا بن اخينا ويا هذا ابنة عمنا و
يا زيدا بن عمرو ويا هذا ابنة عاصم وتقولوا في غير النداء ايضا اذ اوصفوا هذا زيدا بن اخينا وهذا ابنة
عمنا وهذا زيد بن عمرو وهذا ابنة عاصم وكذلك النصب والجر فاذا المربصوا بالتسوين لا غير وقد
يجوزوا في لوصف التسوين في ضرورة الشعر كقوله + جارية من قيس بن ثعلبة **فصل** والنادي
المبهم شيكان أي واسم الإشارة فأى بوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقحمة بينهما الكلمة التنبيه
وباسم الإشارة كقولك يا ايها الرجل ويا هذا قال **فصل** والرمية + الا يهمل الباخع الوجه نفسه +
لشيئ تحتة عن يديه المقادير واسم الإشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجل ويا
هؤلاء الرجال واشد سبويه مخربين لوزان + يا صاح يا ذا الضمار العيس + ولعبيد بن ابرص
يا ذا الخوقنا بمقتل شيخه + حجر منى صاحب الاحلام + وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيدا ويا هذا
زيد وعمرو وزيدا وعمرو وتقول يا هذا ذا الجملة على البدل **فصل** ولا ينادى ما فيه الالف واللام الا
الله وحده لانها لا تقارنه كالا نقارنه النجم مع انها خلف عن هبة الله وقال + من اجلك يا اتي
تبيت قلبي + وانت بخيلة بالوصل معنى + شبهه بيا الله وهو شاذ **فصل** واذا كره النادى في حال
الاضافة ففيه وجهان احدهما ان ينصب الاسمان معا كقول جرير + يا نعيم تيم علمي لا ابا لكم + لا يفتنكم
في سبوة عمره + وقول بعض ولده + يا زيدا زيد اليعملات الذبل + تطاول الليل هليل فانزل + و
الثاني ان يضم الاول **فصل** وقالوا في المضاف الى ياء التكلم يا غلامى ويا غلام ويا غلاما وفي التنزيل
يا عباد فاتقون وقرئ يا عبادى ويقال يا ربنا تجاوز عنى وفي الوقف يا رباه ويا غلاماه والتاء في يا
أبة ويا أمة تاء نائث عقوصت عن الياء الاتراهم يدل لونها هاء في الوقف وقالوا يا بن اتي ويا بن
عمى ويا بن ام ويا بن عم ويا بن ام ويا بن عم وقال **ابو الجهم** يابنة عم لا تلومى واهججى الميك
يبيض لولم تصلح + جعلوا الاسمين كاسم واحد **فصل** ولا بد لك في المندوب من ان تلحق قبله
يا أو واء في الحاق الالف في اخره مخير فتقول وازيله او وازيله ولها اللاحقة بعد الالف
للووقف خاصة دون اللزج ويلحق ذلك المضاف اليه فيقال والامير المؤمنين ولا يلحق الصفة مند
الخليل فلا يقال وازيد القرظيه وليتخها عند يونس ولا يندب الا الاسم المعروف فلا يقال وارجل
ولم يستخرج وامن حفير زرمه لانه بمنزلة واعبد المطالبه **فصل** ويجوز حذف حرف
النداء عما لا يوصف به أى قال الله تعالى يوسف اعرض عن هذا وقال رب ارنى أنظر اليك وتقول
ايها الرجل وابتها الرمة ومن لا يزال محسنا احسن الى ولا يجذف عما يوصف به اى فلا يقال رجل و
لا هذا وقد شئت قولهم + اصبح ليل وافند محنوق وطرق كرى + جارى لا تستنكرى عن بومى ولا عن
المستغاث والمندوب وقد التزم حذفه في اللهم لوقوع الميم خلفا عنه **فصل** وفي كلامهم ما
هو على طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما أنا فافعل كذا ايها الرجل نحو

نفعل كذا أيها القوم واللهم اغفر لنا إيتها العصابة جعلوا أيامهم صفته دليلا على الاختصاص من
 التوضيح ولم يعينوا بالرجل والقوم والعصابة إلا أنفسهم وما كانوا عنه بأننا ونحن والضمير
 في لنا كأنه قيل إنا أنا فافعل متخصما بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متخصمين من
 بين الأقسام واغفر لنا مخصوصين من بين العصابات وما يجري هذا المجرى قولهم إنا معشر
 العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وإنا معشر الصعاليك لا قوة بنا على الروة إلا أنهم سونغوا
 دخول اللام ههنا فقالوا نحن العرب أقرى لناس للضيف وبك الله نرجوا الفضل وسبحانك
 الله العظيم ومنه قولهم أحمل الله الحميل والملك لله اهل الملك وإنا في زيل الفاسق الخبيث
 وقري حاملة المحطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء نكرة **في قول الهذلي** +
 ويا وي إلى مشوة عطلى + وشعثا مرأضيج مثل السعالى + وهذا الذي يقال فيه نسب على الملح
 والشتم والترحم **فصل** ومن خصائص النلاء الترقيم إلا إذا اضطر الشاعر فرخم في غير النلاء
 وله شرائط أحدها أن يكون الاسم علما والثانية أن يكون غير مضاف والثالثة أن لا يكون منلوا
 ولا مستغاثا والرابعة أن تزيد عدته على ثلاثة أحرف إلا ما كان في آخره ناء تانيث فان العلمية
 والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجارى لا تستكبرى ويا شب اقبلى ويا
 شا ارجنى وأما قولهم يا صاح وأطرق كرى فمن الشواذ والترخم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتبار
 ثم إما أن يكون المحذوف كالثابت في التقدير وهو الكثير ويجعل ما بقى كأنه اسم براسه فيعامل
 بما تعامل به سائر الأسماء فيقال على الأول يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو في المسمى بنون وعلى الثاني
 يا حار ويا هرق ويا ثمى ويا بنى ولا يخلو الرخم من أن يكون مفردا أو مركبا فان كان مفردا فهو على
 وجهين أحدهما أن يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني أن يحذف منه حرفان وهما
 على نوعين إما زيادة تان في حكم زيادة واحدة كاللذين في أعجاز أسماء مروان وعثمان وطائفي وإما
 حرف صحيح وملة قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الأسمين كحال
 فقبل يا نحت ويا عمر ويا سيب ويا خمسة في نحت نصر وعمر ويه وسيبويه والسبي خمسة عشر
 وأما نحو نابط شرا وبرق نخرة فلا يرخم **فصل** وقد يحذف النادى فيقال يا بؤس لزيد بمعنى
 يا قوم بؤس لزيد ومن آيات الكتاب + يا لعنة الله والأقوام كلهم + والصالحون على سمعان من
 جاره وفي التنزيل الأيا اسجد **فصل** ومن المنصوب باللازم ضمارة قولك في التحذير
 أياك والأسل أي أنق نفسك أن تعرض للأسل والأسل أن يهلكك ونحوه رأسك والحائط وماز
 وأسلك والسيوف ويقال أياى والشر وأياى وإن يحذف أحد كذا الرب أي نحني عن الشر ونحني الشرعي
 ونحني عن مشاهدة خلاف الأرب ونحني حذرها عن حضرة في ومشاهدة في والمعنى لمنه عن حذرك
 الأرب ومنه شأنك وأحج أي عليك شأنك مع الحج وأمرأ ونفسه أي دعه مع نفسه وأهلك و
 الليل أي باد رهم قبل الليل ومنه علي يرك أي حضر عندك أو عا ذرك ومنه هذا ولا زعماتك
 أي ولا تؤهم زعماتك وقولهم كليها وتمرا أي أعطني وكل شيء ولا شئمة حرأي لقلت كل شيء ولا تركب

شتيته حرومه قولهم انتهم امرأ قاصداً لأنه لما قل انتهم علم انه محمول على امرئ فالنهي عنه تعالى الله
 تعالى انه واخيرا لكم ويقولون حسبك خيرالك ووراءك اوسع لك ومنه من لم يتنزل اي تنزل او ذكرا ذيل ومنه رجبا
 واهلا وسهلا اي صبت رجبا لاضيقا وانت اهلا لا اجانب ولقيت سهلا من البلاد لا حزنا وان تاتني فاصلي
 او اهل انهار اي فانك تاتي اهلا لك بالبلاد والنها ومنه قولهم يا ليت رجلا بياضاً انزل قال اوس به حتى اذا العكاب كمل
 لهما كاليوم مطلوبوا ولا طلباء **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجمل والجمل والصبي والصبي
 اذا حذر الاسد والجمل والمثلاعي وابطاء الصبي ومنه اخاك اخاك اي الزمه والطريق الطريق اي
 خله واذا شئى لم باضمار عامله واذا اخر لم يلزم **فصل** ومن المنصوب باللائم اضماره ما
 اضمر عامله على شريطة التفسير في قولك زيد ضربته كانك قلت ضربت زيداً ضربته الا انك لا تبرز
 استغناء عنه بتفديره قال **ذوالرمة** اذ ابن ابي موسى بلا بلغته في مقام بغاس بين وصيك
 جازر ومنه زيد امرت به وعمراً لقيت اخاه وبشر اضربت غلامه باضمار جعلت على طريق لاقت
 واھنت قال سيبويه النصب في كثير والرفع اجود ثم انك ترى للنصب مختاراً ولازماً للمختار في
 موضعين احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و
 مررت عبد الله وزيد مررت به وفي التنزيل يدخل من يشاء في رحمته والظالمين اعد لهم عذاباً بالما
 ومثله فريما هدى وفريقا حق عليهم الضلالة فاما اذا قلت زيد لقيت اخاه وعمراً امرت به ذهب
 التفاضل بين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يفسر
 الكلام الى الابتداء كقولك لقيت زيداً واما عمرو فقد مررت به ولقيت زيداً واذا عبد الله يضربه
 عمرو عادت الحال الاولى جذعة وفي التنزيل واما ثمود ففعل بياهم وقرئ بالنصب والثاني ان يقع
 موقعاً هو بالفعل اولى وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك عبد الله ضربته ومثله اسوط
 ضرب به عمرو واخفوان اكل عليه اللحم واُزيدا أنت محبوس عليه واُزيدا انت مكابر عليه وُزيداً
 سميت به ومنه اُزيداً ضربت عمرو واخاه واُزيداً ضربت رجلاً يجبه لان الاخر ملتبس بالاول والاعطف
 او بالصفة فان قلت اُزيد ذهب به فليس الرفع وان يقع بعد اذا وحيث كقولك اذا عبد الله
 تلقاه فأكريمة وحيث زيداً تجك فأكريمة وبعد حرف النفي كقولك ما زيداً ضربته وقال جرير
 حسبا فخرت به لتيب ولاجل اذا انزحما الجلود وان يقع في الامر والنهي كقولك زيداً اضرب
 وخالداً اضرب اباه وبشر لا تشتم اخاه وزيداً يضربه عمرو وبشر لا يقتل اباه عمرو ومثله
 لما زيداً فاقتله واما خالداً فلا تشتم اباه والدعاء بمنزلة الامر والنهي يقول اللهم زيداً قاتل
 له ذنبه وزيداً اتر الله عليه العيش قال ابو الاسود الدؤلي فيكلا جزاه الله عني ما فعل
 واما زيداً فخذ عاله واما عمرو فاستقبله واللائم ان تقع الجملة بعد حرف لايه الا فعل
 كقولك ان زيداً تراه تغربه قال الشاعر لا تجزعني ان منقشاً اهلكته وهلا والاول ولا
 بمنزلة ان لا يهين يطلبين الفعل ولا يبتدئ بعلم الاسماء **فصل** وحذف الفعول به
 كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يحذف لفظاً ويراد معنى وتقديره والثاني ان

يجعل جلا حذف نسيان منسيا كان فعله من جنس الافعال غير التعدية كما ينسى لفاعل عند بناء
 الفعل للمفعول به فمن الاول قوله عز وجل الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وقوله تعالى لا
 عاصم اليوم من امر الله الا من رحم لانه لا بد لهذا الموصول من ان يرجع اليه من صلته مثل ما
 ترى في قوله تعالى الذي يخبطه الشيطان من المس وقرئ قوله تعالى وما علمته ايديهم وما علمت
 ومن الثاني قولهم فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل واصلي في فريتي وقول
 ذي الرمة ثوان تعنت ربنا محل عن ذي ضرعها الى الضيف يخرج في عراقيها نصلى ومن حذف
 المفعول به حذف المنادى يقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس لزيد ومن ابيات الكتاب
 يا لغة الله والاقوام كلمهم والصالحون على سمعان من بجار **المفعول** فيه هو ظرف الزمان
 المكان وكلاهما منقسم الى مبهم ومؤقت ومستعمل اسما وظرفا ومستعمل ظرفا لا غير فالهم مخولين
 والوقت والجهات الست والوقت نحو اليوم والليلة والسوق والدور والمستعمل اسما وظرفا ما
 جاز ان يعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفا لا غير ما لزم النصب نحو قولك سر نادات مرة وبكر او
 بكرة وسحر وسحيرا وضحي وعشاء وعشية وعممة ومساء اذا اردت سحر ابعينه وضحي يومك و
 عشية وعشاء وعممة ليلتك ومساءها ومثله عند وسوى وسواء وما يختار فيه ان يتر
 الظرفية صفة الاحيان تقول سير عليه طويلا وكثيرا وقيلا وقد بما وحديثا لان النصب اذل
 عليه من الرفع تقول اتيت به جبلا جبلا حال الغمر الذي هو رب الحال وليس شيء اذل من الحال
 والمعنى بل درهم جبلا **فصل** وقد يجعل المصدر جينا السعة الكلام فيقال كان ذلك مقادير الحاج
 خفوق النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه تروحيين وانتظره تخرج زورين وقوله
 تعالى وادبار النجوم **فصل** وقد ينحذف بالظرف عن ان يقدر فيه معنى في اسعاف فيجرى
 لذلك مجرى المفعول به فيقال الذي سرت يوم الجمعة وقال في يوم شهدناه سليما وعامرا فيل
 سوى الطعن التمال نوافله ويضاف اليه كقولك يا سارق الليلة اهل الدار وقوله تعالى بل مكر
 الليل والنهار ولولا الاتساع قللت سرت فيه وشهدنا فيه **فصل** وينصب بعامل مضمركم
 في جواب من يقول لك متي سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسائر اليوم وقد زان لظهور منه
 قولهم لمن فكمرا قد تمام زمانه حينئذ الان اي كان ذلك حينئذ واسمع الان ويضمونا
 على شريطة التفسير كما صنع في المفعول به تقول اليوم سرت فيه وايوم الجمعة يطلق فيه عبد
 الله تعالى اسرت اليوم وايطلق عبد الله يوم الجمعة **المفعول** معه وهو المنصوب
 بعد انوا والكاشة بمعنى مع وانما ينصب اذا تضمن الكلام فعلا كقولك ما صنعت واباك وما
 زلزالا وير والنيل ومن ابيات الكتاب فيكونوا انتم ونبيكم مكان الكيتيين من الحال ومنه
 قوله عز وجل فاجمعوا اركم وشركاءكم او ما هو بمعناه نحو قولك مالك وزيد وما شانك وعمر
 المعنى ما تصنع وما تلابس وكذلك حسبك وزيد درهم وقطك وكفك وكافك مثله لانها
 بمعنى كفالك **قال** فمالك والتام دخول يحد فقد غصت تهامة بالرجال **وقال** اذا

لهيئاً وانشقت العصاه فحسبك والفضاء سيف مهند **فصل** وليس لك ان تجزء حال على
المكنى فاذا جئت بالظاهر كان الجرا الاختيار كقولك ماشان عبد الله واخيه يشته وما شان قيس
والبر يسرقه والنصب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصصنا
زيد فالرفع قال يا زبرقان اخا بني خلف ما انت ويب ابيك والفخر **وقال** وكنت هناك
انت كرم قيس فما القيسي جلدك والفخار الاخذ ناس من العرب ينصبونه على تاويل ما
كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من ثريد قال سيبويه لان كنت وتكون يقعان ههنا
كثيرا وقال فما انا والسير في مثل **يبيح** بالذكر الضابط وهذا الباب قياس على ما في بعض
وعند آخرين مقصور على السماع **المفعول له** هو علة الاقدام على الفعل وهو جواب له
وذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر واذا خاف فلان وضربته نادية باله وقعلت عن الحرب جبنا
وفعلت ذلك اجل كذا وفي التنزيل جدر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا
وفعل لفاعل الفعل المعلل ومقارناله في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جنك للسنن
واللبن ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لخاصتك زيد امس **فصل** ويكون معرفة ونكرة
وقد جمعها التمايز في قوله يركب كل ما ترجمه هور مخافة وزعل المصور والهل من هو الهو
الحال شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه
خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيؤها لبيان هياة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
زيدا قائما فجعله حالاً من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته راكبا
قال عنتره متى ما تلقى فردين ترجف وانف اليتيك وتستطاره ولقيته مصعدا وضجعا
فصل والعامل فيها اما فعل او شبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيما زيد مقيما و
هذا عمر ومنطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي التنزيل وهذا جلي شيخا وفما اهتم عن المذكرة
معرفين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيها من معنى الفعل فالاول يعمل فيها متقدما و
متأخرا ولا يعمل فيها الثاني الامتداد ما وقد منعوا في مررت راكبا زيد ان يجعل الراكب حالا
من **الفصل** وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدر في قولهم قائما وقوله ولا تخاف
من في زور كلام وذلك قتلت صبرا ولقيته فجأة وعيانا وكفاحا وكنيته مشافهة وانيت
ركضا وعدوا ومشيا واخذت عنه سمعاى مصورا ومفاجئا ومعابنا وكذلك البوابة
وليس عند سيبويه بقياس واكر انا رجلة وسرعة واجازه المبرد في كل ما دل عليه الفعل
فصل والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة في هذا الباب تقول هذا بسرا اطيب منه رطبا
وجاء البرقيز بن وصاعين وكنيته فاه الى حق وبايعته يدا بيد وبعث الشاة شاة ودرها و
بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما ارسالها للعر
و مررت به وحل وجاؤا قضم بقضيضهم وفعلته جهدا وطاقتك فمصادر قد تكلم بها
على نية وضعها في موضع لا تعرف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معتركة ومفردا

وقاطبة وجاهلا ومن الاسماء المحذرة ما حذره المصنف من قولهم مررت بهم الجماء الغفير و
تكرر في الحال فيجب الا اذا قدمت عليه كقوله + لعزة موحشا طلل قديم + **فصل** والحال
المؤكدة هي التي تجيء على أثر جملة عقد هاء من اسمين لا عمل لهما لتوكيد خبرها وتقرير مؤداها
ونفي الشك عنه وذلك قولك زيد بولعطوفا وهوزيد معروف وهو الحق بينا الاثر وكيف
حققت بالعطوف الابوة وبالمعروف واليمين ان الرجل زنا وان الامر حق وفي التنزيل وهو
الحق مصدق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله كلا كما ياكل العبد فيه تقرير للعبودية في
تحقيق لهما وتقول انا فلان بطلا شيخا عا وكريما جوادا فتمتق ما أنت متم به وما هويت
لك في نفسك ولو قلت زيد بولعطوفا او اخوك احلت الا اذا روت التثنية والصلابة و
الاعمال فيها الحق واشتبهت مضرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية أو
فعلية فان كانت اسمية فالواو والاما شكن من قولهم كلمته فوه الى في وما عسى يعثر عليه في
الندرة واما لقيته عليه جبة وشيء فمعناه مستقرة عليه جبة وشيء وان كانت فعلية لم يخل
من ان يكون فعلها مضارعا او ماضيا فان كان مضارعا لم يخل من ان يكون مثبتا او منفيًا فالمثبت
بغير واو وقد جاء في النفي الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قد ظاهرة او مقدرة
فصل ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجع الذي في الحال اجراء لهما مجرى الظرف لان تعاد الشبه
بين الحال وبينه تقول أنتينك وزيد قائم ولقيتنيك واجيش قادم وقال + وقد اغتدى الطير
في وكنا تها بمجرد قيد الاو ابد هيكل + **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمر قولهم
للرحل را شله معديا ومصاحبا معانا باضمار اذهب وللقدام ماجورا مبرورا اي رجعت
وان نشأت شعرا واحذشت حدشا قلت صادقا باضمار قال واخباريت من تعريض لافقت
معرضا لعن لم يعنه اي دمانه معرضا ومنه اخذته بدرهم فصاعدا او بدرهم فرائدا
اي فلن هب لثمن صاعدا او رائدا ومنه اتمميا مرة وقيسيا اخرى كا قلت أنت تقول ومنه قوله
فعلى بلي قاديون اي اجمعها قاديون **التمييز** ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع
الاهام في جملة او مفرد بالنص على احد محتملانه فمثاله في الجملة طاب زيد نفسه وتصيب
الفرس عرقا وتفقا شهما وبرعت جارا وامثلا الاناء ماء وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبا
ونجرت الارض عيوفا ومن احسن قولنا ومن اصدق من الله حديثا **ومثاله** في اعراف عند
راقود خلا وسر طر زيتا ومنوان عسلا وفغيران برا وعشرون درهما وثلاثون ثوبا وماع الانام
عسلا وعلى التمرة شله زيدا وما في السماء موضع كفت سبحا يا وشبه المميز بالمفعول ان موقعة
هذه الامثلة كموقعة في ضرب زيد عمرا وفي ضرب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وضرب
زيد عمر **فصل** ولا ينتصب المميز عن مفرد الاعن تام والذي يتم به اربعة اشياء التثنية
ونون التشية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتثنية
ونون التشية لانه تقول عندى وطل زيت ومنواسعن واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لأنك لا تقول مله غسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتبين للفرد أكثره فيما كان مقدرا
 كذا كقيران أو وزنك أو أن أو مساحة كوضع كف أو عدد كعشرون أو بقباسا كملها ومثلها
 وقد يقع فيما ليس أياها نحو قولهم ويجه رجلا ولله دره فارها وحسبك به ناصرا **فصل**
 ولقد اتى سيبويه تغلظ للميم على عامله وقرئ أبو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد
 ولم يجز لي سمنا منوان وزعم انه رأى المازني والشاذلي الشاعر في التهجيم ليلي بالفراق حديهما
 وما كاد نفسا بالفرق تطيب **فصل** واعلم ان هذه المميزات عن آخرها أشياء مزالة عن
 أصلها الا تراها اذا رجعت الى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على ان الأصل عند
 زيت رطل ومن منوان ودرهم عشرون وغسل ملا الأنا وزيد مثل القمرة وسحاب موضح
 كف وكذلك الأصل وصف لنفس بالطيب والعرق بالنصب والشيب بالاشتعال وان يتألف طيات
 نفسه وتبعب عرقه واشتعل شيب رأسى لأن الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في
 هذه الإزالة قصاهم الى ضرب من المبالغة والتأكيد **المنصوب** على الاستثناء المستثنى
 في إعرابه على خمسة أضرب أحدها منصوب أبدا وهو على ثلاثة أوجه ما استثنى بالأم
 كلام موجب وذلك جاء في القوم الأزيدي **وَعَلَّ وَخَلَّ** بعد كل كلام وبعضهم يحذف الجاء وقيل
 بهما ولم يورده هذا القول سيبويه ولا المبرز فاما معلا وما خلا فليس إلا النصب وكذلك
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم وما جاء في علز يلا وخلا زيد وما خلا زيد
 قال لبيد في الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وليس زيد ولا يكون
 زيد وهذه أفعال ضمر فاعلوها وما عداها المستثنى كقولك ما جاء في الأخاك قال الكمي
 ومالي إلا آل أحمد شبيعة ومالي إلا المذهب الحق مذ هب وما كان استثناءه منقطعاً كقولك ما
 جاء في أحد الأندلس وهو اللغة المحجازية ومنه قوله عز وجل لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من
 رحم وقولهم ما زاد إلا نقص وما نفع إلا ما ضر والثاني جائر فيه النصب والبدل هو المستثنى
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في أحد الأزيدي والأزيدي وكذلك إذا كان المستثنى منه منقو
 ومجرورا والاختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه إلا قليل منهم وأما قوله عز وجل إلا امرأته
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فأسر بها هلكا في ثلاث مجرور أبدا وهو ما استثنى بحاشا
 وسوى وسواء وغير المبرز فيجب النصب بحاشا والرابع جائر فيه المجز والرفع وهو ما استثنى
 بلا سيما وقول **أمرئ القيس** ولا سيما يوم بدارة الجمل يروي مجرورا ورفعا
 وقد روي فيه النصب والخامس جائر على إعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في
 الأزيدي وما رأيت الأزيدي وما مررت الأزيدي والمشبه المفعول منها هو الأول والثاني في
 أحد وجهيه وشبهه به لحيته فمثلة وله شبه خاص بالمفعول معه لأن العامل فيهما
 تنوطين حرف **فصل** وحكم غير في الأعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصب في موجب
 والمنقطع وعند التقديم وتحذف فيه البدل والنصب في غير موجب وقالوا العامل فيه غير المتعد

لشبهه بالظرف لجهامه **فصل** واعلم ان الاو غير يتقارضان مالكل واحد منها فالذي لغير
 فاصله ان يكون وصفا يسه اعراب ما قبله ومعناه الغائبة وخلاف الماثلة ودلالته عليها من
 جهتين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول مرتب رجل غير زيد فاصلا الى ان مروره كان بالذات
 آخر ومن ليست صفة صفتة وفي قوله عز وجل لا يستوى القاعدون من المؤمنين غيرا الى الضم
 والمجاهدون في سبيل الله الرفع صفة للقاعدون والمجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها الاله الا انه
 لفعل ناي غير الله ومنه قوله وكل اخ مفارقه اخوه في عمر ايك الا الفرقان ولا يجوز اكل
 بجري غير الا نابعا لقلت لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها ما غير الله ويجوز شبهه بسبويه
فصل وتقول ما جاء في من احد الاعمال لله وما ريت من احد الا زيدا ولا احد فيها الا عمر
 البديل على محل الحار والمحور لا على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ الا شيئا لا يعبويه فالطرفة في
 ليني لستم بيل في الايل ليست لها عضل وما زيد بشئ الا شيئا لا يعبويه بالرفع لا غير **فصل**
 وان قد مت المستثنى على صفة المستثنى منه ففقيه طريقان احدهما وهو اختيار سيبويه ان لا يكون
 للصفة وتحملة على البديل والثاني ان تنزل تقديره على الصفة منزلة تقديره على الموصوف فتنبه
 وذلك قولك ما اتاني احد الا بولك خير من زيد وما مرت باحد الا عمر وخير من زيد او تقول الا
 اباك والا عمر **فصل** وتقول في تشية المستثنى ما اتاني الا زيدا لا عمر الا زيدا لا عمر
 ترفع الذي سلك اليه الفعل والنصب الاخر وليس لك ان ترفعه لانك لا تقول تركوني لا عمر
 وتقول ما اتاني الا عمر الا بشر احد منصوبين لان التقدير ما اتاني الا عمر احد البشر على بدل
 بشر من احد فلما قد منه نصيبته **فصل** واذا قلت ما مرت باحد الا زيدا خير منه كان ما بعا الا
 جملة ابتلائية وائعة صفة لاحد والاعقوف اللفظ محطية في المعنى فالتبها جاعلا زيدا خيرا من
 جميع من مرت بهم **فصل** وتقول وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم ذلتك بالله
 الافعلت والمعنى اطلب منك الافعلك وكذلك اقسمت عليك الافعلت وعن ابن عباس
 بالايواء والنص الاجلستم وفي جليش عمر عزمت عليك لما ضربت كاتيك سوطا بهن الا ضربت
فصل والمستثنى محذوف تخفيفا وذلك قولهم ليس الا وليس غير الخير والاسم في بابي
 كان وان لما شبه العامل في البابين بالفعلة المتعدي شبه ما على فيه بالفاعل والفعل **فصل**
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس يحزنون باعمالهم ان خير الخيرات شر الخيرات والمعه فتقول
 بما قبل به ان خيرا خيرا وان سيفا فسيف اي ان كان عمله خيرا خيرا او خيرا وان كان شر خيرا او
 شر ومنهم من يقيسهما اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الاخر ومنهم من يرفعها ويضم
 الرفع اي ان كان معه خيرا فليقتله خيرا قال النعمان ابن المنذر قد قيل ذلك ان حقا وان
 كذبا ومنه الاضمار ولو تمرا واشتت بمسلة ولو نارا وان شئت رفعت بمعنى ولو كذا
 تمر وحمار وارفع الشر ولو اصبع ومنه امانت منطلقا وانطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

نزيله معوضه من الفعل الضمر منه قول اهل لي + ابا خراشة اما انت ذانفر + وروى قوله اما آتيت
 واما انت مرتحلا + قاله يكلأ ما تاتي وما تاذر بكسر الاول وفتح الثاني **النصوب بلا** التي تلي
 الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلذلك نصب بها الاسم ورفع الخبر وذلك اذا كان المنفع مضافا
 كقولك لا غلام رجل فضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضارع له كقولك لا خير امنه قائم حقا
 ولا حافظا للقرآن عندك ولا ناصرا بزيلا في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفعلا فهو مفتوح
 وخبره من نوع كقولك لا رجلا فضل منك ولا احدا خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله
 + لا نسب ليوم ولا خلة + فعلى ضمائر فعل كانه قال + ولا ارى خلة كما قال الخليل في قوله + الارجل
 جزاء الله خيرا كانه قال الا ترونني رجلا وزعم يونس انه نون مضطر **فصل** وحقه ان يكون
 قال سيبويه واعلم ان كل شيء حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر
 لاهيتم الليلة للطي + وقول ابن الزبير الاسدي + ارى الحاجات عند ابي جيب + نكدت ولا امية
 بالبلاد + وقولهم لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لها فعلى تقدير التكرير واما الاسيما زيد فضل لا
 شل زيد **فصل** وتقول لا اب لك قال نهارين توسعة الشكرى + ابي الاسلام لا اب لسوا
 اذا افتخر وابقىس وتيم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا ابالك ولا غلامك ولا
 ناصريك فمشبه في الشدة وبالملاح والمذاكير ولدن غدة وقصد لهم فيه الى الاضافة واثبات
 الالف وحذف النون لذلك وانما التخت الام المضيفة توكيد للاضافة الاتراهم لا يقولون لا
 ابا فيها ولا رقيب عليها ولا بحيري منها وقضاء من حق المنفي في التكرير بما يظهر بها من صورة الانفصال
 وقد شبهت في انما زلية + ومؤكد تيتيم الثاني في ايتيم تيم على والقر بين المنفي في هذه اللغة
 وبينه في الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مبنى فاذا فصلت فقلت لا يدن بهالك ولا اب فيها لك
 متع الحذف والاثبات عند سيبويه واجازهما يونس واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد
 من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفر وجان احدهما ان يبنى معه على
 الفتح كقولك لا رجلا ظريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على لفظه او محله كقولك لا رجلا ظريفا
 فيها او ظريفا وان فصلت بينهما اعربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت
 المنه جاز في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لا ماء ماء باردا وان شئت لم تنون **فصل**
 وحكم العطوف حكم الصفة الا في البناء **قال** فلا اب وابنا مثل مروان وابنه **وقال** لا ام لي ان
 كان ذاك ولا اب + وان تعرف فاحمل على المحل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل**
 ويجوز رفعه اذا كرر قال تعالى فلا ترث ولا فسوق وقال لا بيع فيه ولا خلة فان جاء مفعولا
 بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتذكير كقولك لا ينهار رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
 وقولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله + وانت امرؤ
 منا خلقت لغيرنا خيانتك لا نفخ وموتك فاجع + وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت + وكذا
 ان لا ينار حرمها ضعيف لا يحى الا في الشعر وقلا جاز المبرم في السعة ان يقال لا رجل في الدار

ولا يزيد عندنا **فصل** وفي لاحول ولا قوة الا بالله سنة اوجه ان تفتحها وان تنصب الثاني
وان رفعة وان ترفعها وان ترفع الاول على ان لا معنى ليس وعلى هذا هب الى العباس وتفتح الثاني
وان تعكس هذا **فصل** وقد حكت في النفي في قولهم لا عليك اي لا بأس عليك **خبر ما ولا**
المشبهتين بليس هذا التشبيه لغة اهل النجاشي واما بنو تميم فيرفعون ما بعاهما على الابتداء و
يقرون ما ههنا بشر الامن وري كيف هو في الله محرف فاذا انقضى النفي بالا او تقدم الخبر بطل
العمل فقيل ما زيد الا منطلق ولا رجل الا افضل منك وما منطلق زيد ولا افضل منك رجل **فصل**
وودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما يصح على لغة اهل النجاشي لانك لا تقول زيد بمنطلق
فصل ولا التي يكسعونها بالياء هي المشبهة بليس بعينها ولكنهم ابوا الا ان يكون المنصوب بها
حيثما قال الله تعالى ولات حين مناض اي ليس الحين حين مناض **ذكر الجروحات** لا يكون الا
بحرور الا بالاضافة وهي المقنضية للجر كما ان الفاعلية والمفعولية هما المقنضتان للرفع والنصب و
العامل ههنا غير المقنض كما كان ثمة وهو حرف جر ومعناه في نحو قولك مررت بزيد وزيد في الدار
غلام زيد وخاتم فضة **فصل** وازدادة الاسم للاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية
ما افاد تعريفا كقولك دار عمروا وتخصيصا كقولك غلام رجل ولا تختلف في الامر العام من ان تكون
بمعنى اللام كقولك مال زيد وارضه وابوه وابنه وسيله وعبدك او بمعنى من كقولك خاتم فضة وسراج
يذهب ويا ب ساج **واللفظية** ان تضاعف الصفة الى مفعولها في قواك هو ضارب زيد و
راكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرسا او الى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه ومحمود الدار
وهذا جائز في الوشاح بمعنى حسن وجهه ومعمورة داره وجائل وشاحها ولا تقيد الارتفاع
في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة والاستواء المألوفين وصفك للكرة بهذ الصفة مضافة كما وصف
بها مفضولة في قولك مررت برجل حسن الوجه ورجل ضارب اخيه **فصل** وقضية الاضافة
المعنوية ان يجر دلها المضاف من التعريف وما تقبله الكوفيون من قولهم الثلاثة الاثواب
الخمس الدارهم فبمعزل عند صاحبنا عن القياس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق في قصيدته
فادرك خمسة الاشبار وقال ذ الرمة في ثلاث الاسافي والديار البلاقي ويقول في اللفظية
مررت بزيدا لحسن الوجه وبهذا الجائز في الوشاح وهما الضارب بزيد وهم الضاربون بزيد قال
الله تعالى والمقيمي الصلاة ولا تقول الضارب زيد لانك لا تقيد فيه حقة بالاضافة كما افدتها
في الشئ والجموع وقد جازاه الفراء واما الضارب الرجل فمشبه بالحسن الوجه **فصل** واذ
كان المضاف اليه ضميرا متصلا جاء ما فيه تنوين النون وما علم واحدا منها شريفا في صحة
الاضافة لانهم لما فرضوا فيما يوجب فيه التنوين او النون ان يجمعوا بينه وبين الضمير المتصل
جعلوا ما لا يوجب فيه له تبعا فقالوا الضاربك والضاربك والضاربك والضاربك كما قالوا
ضاربك والضاربك والضاربك والضاربك كما قال عبد الرحمن بن حسان في امر الشامي
لنحسب مثلي في انما انت في الضلال تهيم وقوله هم الامرون الخير والفاعلون في عمالهم عليه

فصل وكل اسم معرفة يعرف به ما اضيف اليه اضافة معنوية الا اسماء توغلت في اسماءها
 فهي كرات وان اضيفت الى العارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها الكرات
 فقيل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال يا رب مثلك في النساء عريضة
 اللهم الا اذا شمر المضاف بمغبرة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته
فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين اللازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
 على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و
 بقاء وحذاء وحلوة وعندك ولدن ولدي وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو
 مثل وشبه وغير وبيل وقيد وقلا وقاب وقيس واى وبعضه وكل وكلا وذو ومؤنثه ومثاه
 ومجموعه وأولو وأولات وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرهما
 يضاف في حاله ون حال **فصل** واى اضافته الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اى
 الرجلين واى الرجال عندك وايهما وايهم واى من رايت افضل واى الذين لقيت اكرم واما قولهم اى
 وايلك كان شرا فاخره الله فكقولك اى الله الكاذب منى ومنك وهو بينى وبينك والعنى انا ومنا
 وبيننا قال العباس بن مرداس ياى ما وايلك كان شرا فقيل الى المقامة لا يراها واذا اضيف
 الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والمجاعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا نقول
 ايا ضربت وبأى مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا قاتل عوف انا له الاسماء
 المحسنة ولا يستبجى به الاضافة عوضا عنها توسيط المتعجم بينه وبين صفتة في النداء **فصل**
 حق ما يضاف اليه كذا ان يكون معرفة ومثنى وما هو في معنى المثنى كقوله فان الله يعلن ورهبا
 ويعلم ان سئلناه كذا وقوله ان النخيل وللشمر مدى وكذا ذلك وجه وقيل ونظيره عوان
 بين ذلك ويجوز التفريق في الشعر كقولك كذا ليل وعمر وحكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجري
 مجرى عصا ورجا تقول جاء في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اضيف
 الى المضمرات ان يجري المثنى على ما ذكره من العرب من يقر اخره على الالف في الوجهين **فصل**
 واختل التفضيل بضاف الى نحو ما يضاف اليه اى في المضمر والمطعم تقول هو افضل الرجلين او افضل
 القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اثبات الفضل
 على الرجال اذا فصلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعة وجماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه
 على المضاف اليهم في المحصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها اطلاقا
 ثم يضاف لا للتفضيل على المضاف اليهم لكن مجرد التخصيص كايضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو
 قولك الناقص ولا شيع اعد لا بنى مروان كانك قلت عاد لا بنى مروان فانت على الاول يجوز لك
 توحيدك في التثنية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم احرصا للناس على حيوته وعلى
 الثاني ليس لك الا ان تثنيه وتجمعه وتؤنثه وقد جتمع الوجه ان قوله عليه السلام الا اخبركم
 باحبكم الى واقر بكم منى مجالس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا للموطون كنا فالذين يالفون و

يؤمنون الا خبركم يا بعضكم الى وابعدكم من مجالس يوم القيمة اساوكم اخلاقا الثرثارون
 المتفهبون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اضفت لاحق
 الى ضميره فقل اخوته من جملتهم من قبل ان المضاف حقه ان يكون غير المضاف اليه الا ترى انك اذا قلت
 هؤلاء اخوة زيد لم يكن زيد في عدد المضافين اليه واذا خرج من جملتهم لم يجز اضافة افعلى الذى هو هو
 اليهم لان من شرطه اضافته الاجلة هو بعينها وعلى الوجه الثانى لا يمنع ومنه قول من قال ان شيب
 انت اشعر اهل جلدك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف لشيء الى غيره بادرى ملازمة بينهما
 كقول احد حاملى الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذ الكوكب انخرق الاح بسحرة و اضاف الكوكب
 اليها لجمدها في علمها اذا طلع وقال اذ اقال قلى قال بالله حلفه و تغنى عنى ذانك اجمعاً **فصل**
 له في شربه وهو لساقي اللبن **فصل** والذى يوه من اضافة الشيء الى نفسه ان تاخذ الاسمين
 العلقين على عين او معنى واحد كالبيش والاسد وزيد واي عبد لله والحبس والمنع ونظائرهم
 احدهما الى الآخر فذلك بكان من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الدراهم وعين الشيء و
 نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى الصفه الى موصوفها
 وتقولوا ان الاخرة وصلاة الاولى وسجد الجميع وجانب لغري وبقلة الحمقاء على تاويل دار الحياة
 الاخرة وصلاة الساعة الاولى وسجد الوقت الجامع وجانب لكان الغري وبقلة المحبة الحمقاء و
 قالوا عليه سحق بمائة وجر قطيفة واغلاق ثياب وهل عندك حانية خير ومغربة خير على الذهب
 هذه الاوصاف مذهب خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها الى خصل مرها بالاضافة
 كفعل النابغة في اجراء الطير على العائلات بيا ناول تخميصا لا تغد بما للصفة على الموصوف حيث قال
 والمؤمن العائلات الطير يسبحها ركان مكة بين الفيل والسند **فصل** وقل صيف السبي
 الى سبه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين و
 الشمال وسرنا ذات صباح قال انس بن مالك الخنصرى و غزيت على اقامة ذي صباح و لا مالى سوار
 من يسود و وقال الكميت اليكم ذوى آل النبق تطلعت و نازع من قلبي ظمأ والب **فصل**
 وقالوا في نحو قول لبيد الى الحول ثم اسما سلام عليك و من يبك حولا كاملا فقل عتذر و في قول
 ذي الرمة و داع يناديه باسم الماء مغموم و تدل عين باسم الشيب في مثله و ان المضاف يعنون
 الاسم متضمن لوجه ودخوله سواء و حكوا هذا حتى زيد وايتك و حتى فلان قائم و حتى فلانة شاهد
 والشد و يا قر ان اناك من خويلد و قد كنت خائفه على الاحاق و وعن الاخفش نه سبح
 اعربا يقول في بيات قال من حتى رباح يا ققام حتى والمعنى هذا زيد وان اباك خويلد و قال هن
 رباح ومنه قول الشماخ و نفيت عنه مقام الانثى و اى الذئب **فصل** وتضاف لسماء الزمان
 الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم ينفخ الصور الصلوات صل قهم و تقول جئتك اذ جاء زيد وايتك
 اذ احمر البسر وما رأيته منذ دخل لشتاء ومنه قول الامير وقال و حنت موار ولايت هذا
 وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا كقولك زمن الحجاج امير و ان الخليفة عبد الملك و فلا صيف

المكان اليهما في قولهم اناس حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل آية لقرب معناها
 من معنى الوقت كقوله آية يعقد مون الخيل شعنا كان على سنا بكها ملك ما وقال الآخر الامن مبلغ
 عنى تيمما بآية ما يحبون الطعام واذ فى قولهم اذهب بلدى قسما واذ هيا بلدى قسما وان جعل
 بلدى تسلمون اى بلدى بلا متك والمعنى بالامر الذى يسلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف
 والمضاف اليه بالظرف فى الشعر من ذلك قول عمرو بن قيسمة لله در اليوم من لامها وقول زنا
 هها اخوا فى الحرب من لا اخاله واما قول الفرزدق بين ذراعى وجهمة الاسد وقول الاعشى
 الاعلالة اوبلهة سابع فعمل حذف المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع فى
 بعض نسخ الكتاب من قوله فخر جنتها بترجة زج القلوص ويزاده فسيبويه برئ من
 عذمتها **فصل** واذ امنوا الاياس جان فوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوا
 باعرابه والعلم فيه قوله تعالى واسال القرية لانه لا يلبس ان المسؤل اهلها لا يلى ولا يقولون
 رايت الله يحنون رايت غلام حمله وقد جاء الملبس فى الشعر قال ذ الرمة عشية فر
 المارشون بعد ما قضى محبة فى سقى القوم فهو بر وقال بما اعينى الطاسى حنما اى ابن هو
 وابن حليم وكما اعطوا هذا الثابت حق الحمد وف فى الاعراب نقل عطوه حقه فى خبره قال حسا
 بى سقون من ورح البريق عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل فلذكر الضمير فى يصفق
 حيث اراد ما بردى وقد جاء قوله عز وجل وكن من قرية اهلكناها فجاءها بسنا بيا تا او هم
 قائلون على ما للثابت والمحد ونجميعا **فصل** وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على
 اعرابه فى قولهم ماكل سود اتمرة ولا يضا شبة قال سيبويه كانك اظفرت كل فقلت لا
 كل بيضاء قال ابوداود اكل امرئ خسين الرأه وارتوقد بالنبل نارا ويقولون ما مثل مثل
 يقول ذلك ولا اخيه ومثله ما مثل اخيك ولا ابيك يقولون زهو فى الشد وذ نظير انما الجان
فصل وقد حذف المضاف اليه فى قولهم كان ذلك انه وحيدئذ ومررت بكل قائما وقال الله
 تعالى وكلا اتينا حكما وعلما وقال تعالى ورفعا بعضهم فوق بعضهم رجاء وقال الله الامر من قبل
 ومن بعد وعلته اقول يريدون ان كان كذا وكلمهم وبعضهم وقبل كل شئ وبعك واوّل كل شئ
فصل وقد جاء المحذونين معا فى نحو قول ابى داود يصفق لبرق و أسال البعاز فانتحي
 للعقوب وقول الاسود وقد جعلتني من حليلة اصبعها قال الفسوى اى اسال سقيها
 وذ اسافة اسمع **فصل** وما اضيف الى ياء التثنية فحكمه الكسر نحو قولك فى الصحيح والمثل
 بجره غلامى ودلوى الا ان كان اخره ألفا او ياء متحركة ما قبلها او واى اما الالف فلا تغير الا فى لغة
 هذيل فى نحو قوله سبة واشوى واعقبوا لغواهم وفى حديث طلحة رضى الله عنه فوضعه
 السج على قمي يحجلونها اذ المكن للتثنية ياء ويلغونها وقا لوا جميعا لى ولديه ولديك كما قالوا
 على وعليه وعليك ويا اضافة مفتوحة اما جاء عن نافع محياى ومباقي وهو غريب وانما
 فلا تلحظ من ان يفتح ما قبلها ايا للتثنية ويا را الشقين والمصطفين والمرامين والمخلصين وينكسر

فعله
والى
مالك
الاول
للقسم
بالتا
شك
وما
بالتا
فعله

كيا اجمع والواو لا تخالو من ان يفتح ما قبلها كالا شقون واخواته او ينضم للمسلون والمصطفون فما
انفتح ما قبله من ذلك فمدغم في ياء التكلم ياء ساكنة بين مفتوحين وما انكسر ما قبله من ذلك او
انضم فمدغم فيها ياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة متى اضيفت الى ما هو
او ضمير ما خلا الياء حكمها ما ذكرنا فاما اذا اضيفت الى الياء حكمها حكمها غير مضافة اي تحذف
الاواخر الاذ وفانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة وفي شعر كعب + صبحنا الخبز حبة مرهقا
+ ابارذوى ارومتها ذو وها + وهو شاذ وللمعجربان احدهما مجرى اخواته وهو ان يقال في ^{الفصل}
في الاحوال الثلاث وقتل جاز المبرد ابى واخى وانشد + ولى مالك ذو الجاز بدل + وصحة بحمل
على الجمع في قوله + وقد بينا بالا بينا + تدفع ذلك **ذكر التوابع** هي الاسماء التي لا يسميها الاخر
الا على سبيل التبعية غير ها وهي خمسة اضرب تأكيد ومدة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
+ التاكيد هو على وجهين تكري صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وقى على شى
هذان + مرأى قل متدحك سرا + واثقان تشبني وتسرا + تريا مترمة بن تليد + ما وجدناك في
الحوادث غرا + وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعييته والقوم انفسهم واعيانهم والرجل
كلاهما ولقيت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء اجمع **فصل** وجدوى للتأكيد انك اذا
كررت فقد قررت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وامطت شبهة ربما
خالجتها او توهمت غفلة او ذهبا باعماله بصدقه فزالته وكذلك اذا جئت بالنفس والعين
فان لظان ان يظن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه تجاوزا وسهوا ونسيان وكل و
اجمعون يجردان الشمول والاحاطة **فصل** والتأكيد بصريح التكرير جار في كل شى في الاسم
والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمرة تقول ضربت زيدا زيدا وضربت ضربت زيدا وان ان
زيدا منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمنى لا انت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله
لا بالمضمرة والمضمرة بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمرة من ان يكونا منفصلين كقولك ما
ضربني الا هو هو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت انت وكذلك ترى
بك انت وبه هو وبنا نحن وبأنتى أنا وبأنتى نحن **فصل** ولا يخلو المضمرة اذا كان بالمظهر من
ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا فالرفع لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمرة وذلك نحو
زيد ذهب هو نفسه وعييته والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن انفسهن
واعيانهن سواء في ذلك الستكن والبارز واما المنصوب والمجرور فهو كانه غير شريطة تقول رايت
نفسه ومررت به نفسه **فصل** والنفس والعين تختصان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع
وصاحبيه وفيما سواهما لا فصل في اجزاء بين ثلاثها تقول الكتاب قرئ كله وجاؤنى كله + خبر
اجمعون **فصل** ومتى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مذهب لصحته حتى تقصد اجزاء كقولك
قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله واجمع وتجرى الارض وسرت الليلة كلها **فصل**
ولا يقع كل واجمعون تأكيدين للتكرار لا نقول رأيت قوما كلهم ولا اجمعين وقتل جاز ذلك

الكوفيون فيما كان محدداً كقوله قد صرّحت لبقرة يوماً **فصل** واكتعون وابتعون و
 ابصعون ابتاعات لا يجمعون لا يجمعون الا على اثره وعن ابن كيسان تبدل ياتهن شئت بعدها
 وسبع اجمع ابصح وجمع وكع وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم **الصفة** هي الاسم
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل واحمق وقائم وقاعد وسقيم و
 صحيح وفقير وغني وشريف وضيق ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين
 المشتركين في الاسم ويقال انها للتخصيص في التكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وقد نجي مسوقة
 لجر النساء والتعظيم كالواصف الجارية على القديس سبحانه او لما يضاد ذلك من الذم والتخثير
 كقولك نعل فلان الفاعل لصانع كذا وللتأكيد كقولهم اسر الدابر وكقولنا فتحة واحدة **فصل**
 وهي في الامر العام اما ان تكون اسماً فاعل واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصر على
 تاويل منسوب ومعزوز وذل مال وذات سوار متأول بمفعول ومتسورة او بصاحب مال و
 صاحبة سواد وقول مررت برجل اي رجل وايمارجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جدا للعالم وحق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كانك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصلاح والنجوة
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف سيبويه ان يقال مررت برجل اسد على تاويل جرير
فصل يوصف بالمصادر كقولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور ورضى وضرب هبر وطعن
 ورمى سعر ومررت برجل حسبك وشرعك وهلك وهك وكفيك ونحوك بمعنى حسبك و
 كافيك ومهلك ومثلك **فصل** ويوصف بالجل التي يدخلها الصدق والكذب واما قوله جاءوا
 بمنق حبل رايت الذئب قط فبمعنى مفعول عند هذا القول امرته لانه سمار ونظيره قولك
 الدرداء رضي الله عنه وجلت الناسل خبر تعلقه اي وجلتهم مفعولا فيهم هذا المقال ولا يوصف بالجل
 الا التكرات **فصل** وقد نزلوا نعت الشيء بحال ما هو من سببه منزلة نعته بحاله هو نحو قولك
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لاسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف
 في اعرابه فهو ونقه في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتأنيث الا اذا كان
 فعل ما هو من سببه فانها توافقه في الاعراب والتعريف والتكثير وتماثلها او كانت صفة
 يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو فاعول وفعليل بمعنى مفعول او مؤنثة تجري على المذكر نحو علامة وعلامة
 وربعة وبيفة **فصل** والمضمر لا يقع موصوفا ولا صفة والعلم مثله فانه لا يوصف به ويوصف
 بثلاثة بالمعرف باللام وبالمضاد في المعرفة وباللهم كقولك مررت بزيد الكريم وزيد صاحب عمرو و
 صديقك وراكب الادهم وزيد هذا والمضاد في العزلة مثل العلم يوصف بما يوصف به والعرف باللام
 يوصف بمثله وبالمضاد الى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والبهيم يوصف بالعرف
 باللام اسمها او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستتب به عن سائر الاسماء وذلك مثل
 قولك ابصر ذاك الرجل واولئك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها ولذلك امتنع وصف المعرف باللام بالهم وبالمضاف الى
 ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه نحو جاءني الرجل صاحب عمر **فصل** ونحو الصفة ان
 تصعب الموصوف لا اذا ظهر امره ظهورا يستغنى معه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه واقامة الصفة
 مقامه كقوله + وعليها مسرودتان قضاهما + داود اوضح السوابغ تبع + وقوله + رباع شماء
 لا ياوي لقلتها + الا السحاب والا الاوب والسيل + وقوله تعالى وعندهم قاصرات لطف عين +
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة + كانك من جمال بني قيس + يقع بين رجله بشن + ارجل
 من جمالهم وقال + لو قلت ما في قومها لم تتيش + تفضلها في حسب وميسر + ما في قومها احد
 ومنه + انا ابن جلا + اي رجل جلا + وقوله + يبغي كان من ارض البشر + يعني يبغي رجل وسبع سيق
 بعض العرب الموثوق بهم يقول ما منها مات حتى رايته في حال كذا وكذا يريد ما منها واحد مات و
 قد يبلغ من الظهور انهم يطرحونه رأسا قلولهم الاجرع والابح والفارس والصاحب والراكب لاوي
 والاطلس **البدل** هو على ربيعة اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى هذا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم و بدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم وثلاثهم وناسا
 منهم وصرفت وجوهها اولها و بدل الاشتمال كقولك سلب زيد ثوبه واجبني عمر وحسنه وايد
 وعلمه ونحو ذلك مما هو منه او بمنزلة في التلبس به و بدل الغلط كقولك مررت برجل حمارة
 ان تقول لجمام فسبق لسائك الى رجل ثم تتركه وهذا لا يكون الا في بدية الكلام وما لا يصلح
 عن روية وفطنة **فصل** وهو الذي يعتمد بالحديث وانما يذكر الاول لغو من التوطئة و
 ليقاد مجموعها افضل تأكيد وتبيين لا يكون في الايراد قال سيبويه عقيب ذكره امثلة البدل اراد رأيت
 اكثر قومك وثلاث قومك وصرفت وجوه اولها ولكنه شئ الاسم توكيدا وقولهم انه في حكم تنجية الاول
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد والصفة في كونها متمتين لما يتبعانه لا ان يعنوا
 اهل الاول واخره الاتراك تقول زيد رأيت غلامه رجلا صالحا فلو ذهبت بهد رلاول لم يسد
 كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل يدل على مجموع ذلك +
 صريحا في قوله عز وجل للنبيين استضعفوا لمن آمن منهم وقوله لجعلنا لمن كفر بالرحمن ليوهم وهذا
 من بدل الاشتمال **فصل** وليس بمشروط ان يتطابق البدل والبدل منه تعريفا وتكريرا بل ان
 ان تبدل اى النوعين شئت من الاخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالناسية
 ناسية كاذبة خلا أنه لا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الا موصوفة كاذبية **فصل** ويبدل
 المظهر من المضمير الغائب دون التكلم والمخاطب يقول رأيت زيد ومررت به زيد وصرفت وجهها اولها
 ولا تقول في السكينة كان الامر ولا عينك الكرم المعول والمضمير من المظهر نحو قولك رأيت زيدا ومررت
 بزیده والمضمير من المضمير كقولك رأيتك اياك ومررت بك بك **عطف الباء** في اسم
 غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من المتبوع منزلة الكلمة المستعملة في الغيبة اذا ترجمت
 بها وذلك نحو قوله + اقسم بالله ابو حفص عمر + ما مسها من نقب ولا دبره اراد عمر بن الخطاب رضي

عنه ولا بد من الشبان مني اضع العاصم مني

الله عنه فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة دونها **فصل** والذي
يفصله لك من البدل شيان احدهما قول المترجم انا ابن التارك البكرى بشره عليه الطير ترقبه وقوله
لان بشر الو جعل بدلا من البكرى والبدل في حكم تكرير العامل لكان التارك في التقدير اخلا على بشر
والثاني ان الاول ههنا هو ما يعتمد بالحديث وورود الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف
ذلك اذ هو كما ذكرت اعتمد بالحديث والاول كالسائط لذكره **العطف بالحروف**
هو نحو قولك جاء في زيد وعمرو ولكن لك اذا نصبت او جررت يتوسط الحرف بين اثنين فيشعر
في غراب واحد والحروف العاطفة تدرك في مكانها ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمر منفصله
بمنزلة المظهر يعطف ويعطف عليه تقول جاء في زيد وات ودعوت عمرا واياك وما جاء في الا
انت وزيد وما رايت الا اياك وعمرا واما متصلة فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه خلا انه يشترط
في رفعه ان يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت انت وزيد وذهبوهم وقومك وخرجنا نحن وبنو
تميم وقال تعالى ذهبت انت وربك وقول عمر بن ربيعة بقلنا ذاقلت وزهرتهادي من ضرورة الشعر
وتقول في النصب ضربتك وزيد ولا يقال ضربت به وزيد ولكن يعاد الجار وقرائة حمزة ولا يجاز
ليس تلك القوة ومن **اصناف الاسم البني** وهو الذي يكون اخره وحرة
لا يعمل وسبب بناءه مناسبتة ما لا يمكن له بوجه قريب او بعيد يتضمن معناه نحو ابن وامس
او شبهه كالبهائم او وقوعه موقعة كزال او مشاكلة للواقع موقعة كفساق وفجار او
وقوعه موقعة ما اشبهه كالنادي المضموم او اضافته اليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ
هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول ابى قيس بن رفاعه + لم ينج الشرب منها غير
ابن نطنت + حمامة في غصون ذات او قال + وقول النابغة + على مين عابت المشيب على الصبي
فصل والبناء على السكون هو القياس والعدل عنه الى الحركة لاجل ثلاثة اسباب للحرب
من التقاء الساكنين في نحو هو لا و لا يتكلساكن لفظا او حكما الكافين التي بمعنى مثا لوق
هي ضمير ولعروض البناء وذلك في نحو يا حكر ولا رجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمس عشرة وسكون
يسمى وتفاوت حركانه ضما وفتحاً وكسراً وانا اسوق اليك امامة ما بنته العرب من الاسماء الاما
عمران يشك منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهي المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والركبات والكنائيات المضمرات
وهي عواضرين متبعض ومنفصل فالتصلي ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك اخوك وضرك
ومرتك وهي على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في اخوك والمستتر ما نوى
كالاي في زيد ضربك والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبداله كقولك هو وات **فصل**
والكل من التكلم والمخاطب والغائب مذكرة ومؤنثة ومفردة ومثناة ومجموعة ضمير متصل
ومنفصل في احوال الاعراب ما خلا حال الجر فانه لا منفصل لها تقول في رفع المتصل ضربت
ضربنا وضربت المضربين وزيد ضرب المضربين وفي منصوبه ضربني وضربنا و

وضربك الى ضربك ونضربه الى ضربك وفي مجروره غلامى وغلامنا وغلامك الى
 غلامك وغلامه الى غلامه وتقول في مرفوع المنفصل أنت غلام
 وأنت الى أنت وهو الى أنت وفي منصوبه اياي ايانا واياك الى اياك واياه الى اياه **فصل**
 والحروف التي تتصل بايا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال المرجوع اليه ولكن لك الثاني
 أنت ونحوها في اخواته ولا محل لهذه الواحق من لا عراب انما هي علامات كاللتوين وتأ الثاني
 وياك النسب وما حكاها الخليل عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فايها وايا الشواب بما لا يعمل عليه
فصل ولان التصل خص لم يسوغوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصول فلا تقول ضرب
 أنت ولا هو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد لا رقط ايك حتى بلغت اياه وقول بعض
 اللصوص كانا يوم ترى انما تقتل ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكريم أنت وان الذهبين
 نحن وقال ما قطر الفارس الا انا وجاء عبد الله وأنت واياك اكرمت الانما اشك غلب وما
 نبالي اذا ما كنت جارتنا الا ايجاورنا الاك ديوار **فصل** فاذا التقى ضميران في نحو قولهم اندرهم
 اعطيتكم والدرهم اعطيتكموه والدرهم زيد اعطيتكم ونحوه من ضربك جازان تتصلا كما ترى
 وان يفصل الثاني كقولك اعطيتك اياه ولكن الواحق وينبغي انما اتصلات يقدم ما باله كالم
 على غيره وما لم يخاطب على الغائب فتقول اعطيتك واعطانيه زيد والدرهم اعطاكه زيد و
 قال عز وجل انزلكموهها **فصل** واذا انفصل الثاني لم تراع هذا الترتيب فقلت اعطاه اياه
 واعطاك اياه وقد جاء في الغائبين اعطاهما واعطاهما ومنه قوله وقد جعلت نفسي طيب
 لضغمة لضغمة ما يفرح العظم ناهيا وهو قليل والكثير اعطاهما اياه واعطاه اياها والاختيار
 في ضمير خبر كان واخواتها لا انفصال كقوله لئن كان اياه لقد مال بعانيا من العمد والاشا
 قد تغير وقوله ليسراي واياك ولا تخشى زعبيا وعن بعض العرب عليه جلا ليسني
 وقال اذ ذهب القوم الكرام ليسني **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم
 في اربعة افعال افعل وتفعل للخطاب وافعل وتفعل وغير اللازم في فعل الواحد للغائب وفي
 الصفات ومعنى اللزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند اليه الا في المظهر ولا الى
 مضمير بارز ونحو فعل ويقع يسند اليه واليهما في قولك عمر وقام وقام غلامه وما قام الا هو
 غير اللازم ما يستكن في الصفة في قولك زيد ضارب لانك تسند الى المظهر ايضا في قولك زيد
 ضارب غلامه والى المضمير البارز في قولك هند زيد ضاربه هي الهندان الزيدان ضاربتاهما و
 نحو ذلك مما اجريتهما فيه على غير من هله **فصل** ويتوسط بين المبتدأ وخبره قبل دخول
 العوامل اللفظية وبعده اذا كان الخبر معرفة او مضارعا له في امتناع دخول حرف التعريف عليه
 كما فعل من كذا احدا الضمائر المنفصلة المرفوعة ليؤذن من اول امره بان خبره لا نعت وليفيل
 ضربا من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المطلق
 وزيد هو افضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وتعالى كذا انت الرقيب عليهم

وقال فلا تحسبن الذين ينجلون بآثارهم الله من فضله هو خير الهم وقال تعالى ان ترون
 انا اقل منكم الا اولاد ويدخل عليه لام الاشياء تقول ان كان زيد لهو الظريف وان كان الخيل
 وكثير من العرب يجعلونه مبتدأ وما بعدك مبنيا عليه وعن رؤبة انه كان يقول اظن زيد هو خير
 منك ويقرؤن وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة
 ضمير السمي ضمير الشان والقصة وهو الجمل عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق
 اى الشان والمجرب زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بار راقى قولك
 فأنشده زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من يأتنا نأته وفي النزيل وانه
 لما قام بالله ومستكنا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه
 وكاد تنزع قلوب فريق منهم وبجي مؤثنا اذا كان في الكلام مؤثث نحو قوله تعالى فانها لا تعنى
 الابصار وقوله تعالى اولم تكن لهم آية ان يعملهم علماء بنى اسرائيل وقال على انها تعفو
فصل والميم في قولهم ربه رجلا نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى مضمر له
 ثم يفسر كما يفسر العدد المبهم في قولك عشرون درهما وخوفا في لا بهما والتفسير الضمير في
 نعم رجلا **فصل** واذا اكثرت عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع الكثير ان يقال
 لولا انت ولولا انا وعسيت وعسيت قال تعالى لولا انتم لكان مؤمنين وقال فهل عسيت
 وقدم وى اللغات عن العرب لولاك ولولاى وعساك وعساى وقال يزيد بن ام الحكم
 وكمر موطن لولاى تحت كما هوى باجرامه من قلة النيف منهوى وقال لولاك هذا
 العام لم اجمع وقال يا ابتاعك او عساكا وقال ولى نفسك قول لها اذا ما تنازعتي
 اعلى وعساى واختلاف في ذلك فمن ذهب سيبويه وقد حكاها عن الخليل ويونس ان
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وان للولا مع المكنى جالا ليس له مع المظهر كما كان للذن
 مع غدة حالا ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل النصب بنزلة في قولك لعلك
 ولعلك ومن ذهب لاختلاف انهما في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا يحمل على الجر و
 في عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كانت والنصب على الجر في مواضع **فصل**
 وتعمل يا مع التكملة اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتا له من اخى الجر ويحمل عليه الحرف
 الخمسة لشبهه بها فيقال اننى ولكنك الباقية كاقيل ضربى ويضربى والتضعيف مع
 كثرة الاستعمال جازع فيها من اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر لى لانها منها قال
 زيدا الخيل كمنية جازع قال لى اصادقه واقفل بعض مثالى وقد فعلوا ذلك في من
 وعن ولدن وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيد الكسرة سكنوها واما قوله قد نى من نصر
 الحيين قدى فقال سيبويه لما اضطر شبهه بحسبى وعنى وهو
 شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدى لانهم الكسرة فيها **اسماء الاشارة** ذال اللين كوالثا
 ذان في الرفع وذين في النصب والجر ويحيى ذان فيها في بعض اللغات ومنه ان هذان لساحران

وتأتي وتة وده بالوصل والسكون وذى المؤنث ولشاه تان وتين وليريش من لغاته الانا وحل
 ونحوهما جميعا اولا بالقصر والمد مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم قال جرير في ذم المنازل بجل
 منزلة اللوى + واحيش بعد اولئك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال ذاك
 وذاتك بتخفيف النون وتشديد هما قال تعالى فلذلك برهان من ربك ودينك وتاك وتيك وذلك
 وتانك وتينك واولاك واولئك ويتصرف مع المخاطب في احواله من التذكير والتانيث والتثنية
 والجمع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال لكما بما علمني ربي وقال ذلکم الله ربکم وقال فلذلك
 الذي لم تنتني فيه **فصل** وقولهم ذلك هو ذا الذي زيدت فيه اللام وقررت بين ذا وذاك
 وذلك فقيل الاول للقريب والثاني لبعيد والتالث للبعيد وعن البرد ان ذاك مشددة
 تشبيه ذاك ومثل ذلك في المؤنث ناك وتالك وهذه قليلة **فصل** وتدخل هاء التي للتثنية
 على وانلها فيقال هذا وهذان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان
فصل ومن ذلك قولهم اذا اشاروا الى القريب من الامكنة ههنا والى البعيد ههنا وقيل حتى
 فيه الكسرة وشم وتلحق كاف الخطاب وحرف التثنية ههنا وههنا فيقال ههنا لك كما يقال ذلك
الموصلات الذي للمذكور ومن العرب من يشد دياته والذات لشاه ومن العرب
 من يشد دنونه والذين وفي بعض اللغات الذون بجمعها والاولى واللاؤن في الرفع واللاؤن في
 النحر والنسب والتي لمؤنثه والذات لشاه واللاؤن واللاؤن واللاؤن واللاؤن واللاؤن
 بجمعها واللام بمعنى الذي في قولهم الضارب ابا زيد أي الذي ضرب اياه وما ومن في قولهم
 ما عرفت ومن عرفت واهم في قولك اضرب اياهم في الاروذ والطائفة الكائنة بمعنى الذي في نحو
 قول عازق لا نلتحمين للعظم لو انا عازقه وذا في قولك ما ذا صنعت بمعنى اى شئ الذي يشقه
فصل والموصول ملابد له في تمامه اسم من جملة ترفده من الجمل التي تقع صفات ومن ضمير
 فيها يرجع اليه وتسمى هذه الجملة صلة وتسمى باسميوية الحشو وذلك قولك الذي ابوه منطلق
 زيد وجاءني من عنده عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مرفوع به جملة
 واتنة صلة للام ويرجع الذكور منها اليه طيرجج الى الذي وقد يحذف في الرجاء كما ذكرنا وسمح
 الخليل عريا يقول ما انا بالذي قاتل لك شيئا وقرئ تماما على الذي احسن بجد في شطر الجملة
 وقد جاءت التي في قولهم بعد اللثيا والتي بجد ونه الصلة باسرها والمعنى بجد الخطة التي من
 طاعة شانه كيت وكيت وانما احد فوايوهموا انها بلغت من الشدة مبلغا تقادرت العبار
 عن نه **فصل** الذي وضع وصلة الى وصف لعارف بالجدل وحق الجملة التي يوصل بها
 ان تكون معلومة للمخاطب كقولك هذا الذي قدم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطالتم
 اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا الذي بجد في الباء ثم الذي بجد في الحركة
 ثم حذف فياه راسا واجترأ عنه بالحرف المتسوس به وهو لام التعريف وقد فوا مثل ذلك
 بمؤنث فقالوا التي والتي والضاربة ههنا أي التي ضربت به ههنا وقد حذف في النون من مشأ

ومجموعه قال الاخطى ابن كليب ان عمى للذبح قتل الملوكة ومككا الاغلا لا وقال وان الذي
 كانت بفيلج دماءهم وقال تعالى وخضتم كالذي خاضوا **فصل** ولحال الذي في باب الاخبار
 اوسع من مجال اللام التي بمعناه حيث دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام
 مدخل الا في الفعلية وذلك قولك اذا اخبرت عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد
 والذي هو منطلق والقائم زيد ولا تقول العهو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة
 ساخر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدر الجملة بالموصول وتنزل على الاسم الى عجزها
 واضعما كانه ضميرا عائدا الى الموصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق
 الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد
 الذي قام غلامه خالد او القائم غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيد الذي ضربت زيد
 انا والضارب زيد انا وعن الذباب في يطير الذباب فيغضب زيد الذي يطير فيغضب
 زيد الذباب او الطائر فيغضب زيد الذباب وعن زيد الذي يطير الذباب فيغضب زيد
 والطائر الذباب فيغضب زيد وبما امتنع فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه اول الكلام
 والضمير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بلدهم لانها
 اذا عادت الى الموصول بقي المبتدأ بلا عائذ والمصدر والحال في نحو ضرب زيد قائما لانك لو
 قلت الذي هو زيد قائما ضربني اعلمت الضمير ولو قلت الذي ضربني زيد اياه قائم اضمرت
 الحال والحال نكرة ابدا والاخبار انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت اسما
 على أربعة اوجه موصولة كاذكر وموصوفة كقوله ربما فكره القوس من الامشله فرجة
 كحل العقال ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولا صفة كقوله تعالى فتعاهي وقولهم في التعجب ما
 احسن زيدا ومضنة معنى حرف الاستفهام والجزاء كقوله تعالى وما تالك بعينك يا موسى وما
 تقدروا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجوهها صبهة تقع على كل شيء تقول
 لشئ اذا رجع لك من بعيد لا تشعربه ما ذاك فاذا شعرت انه انسان قلت من هو وقد
 جاء سبمان بها سخر كن لنا وسبمان ما لم يبع الرعد بجمك **فصل** ويصيب الفها القلب و
 الحذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابي ذؤيب قدمت المدينة ولاهلها ضجيج بالكا
 كضجيج الحجير اضلوا بالا حرام نقلت منه فقيل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والجري
 وذلك عند الحاق ما الزيد بآخرها كقوله تعالى معها ثمانية من اية والحذف في الاستفهام
 عند ادخال حرف الجر عليها وذلك قولهم فيم وبهم وعم ولم ويقام والام وعلام **فصل** و
 من كافي وجوهها الا في وقوعها غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع
 على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث ولفظها مذكر والحمل عليه هو الكثير وقيل
 يحمل على المعنى وقري قوله تعالى ومن يفتن منك لله وسهولة وتعمل ساجد كبر الاول وتنا
 الثاني وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقال الفرزدق تكن مثل من ياذيب بصطيحيان

فصل واذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ المذكر من حروف المد بما يجانسها تقول اذا قال جاءني رجل منو واذا قال رايت رجلا منا واذا قال مررت برجل مني وفي التثنية منات ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومثات ومنات والنون والتاء ساكنتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يافتي بغير علامة وقلا ركب من قال + اتوانا رى فقلت منون انتم + شذوذين الحاق العلامة في الدرج وتحريك النون التي من حقها ان تكون ساكنة لأن من مبني على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الأحرف الثلاثة وحده أم شئ أم أنت أم جمع واما المعرفة فمن ذهب اهل المجاز فيه اذا كان عالما ان يحكيه المستفهم كانطبق به فيقول لمن قال جاءني زيد من زيد ومن قال رايت زيدا من زيد ومن قال مررت بزيدا من زيد واذا كان غير علم رفع لاغير تقول لمن قال رايت الرجل من الرجل ومن ذهب بني تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال جاءني زيد لمن اي القرشي أم الثقيفي والمينيات والنيون **فصل** وأي كمن في وجوها تقول مستفهما ايهم حضرو ومجازيا ايهم يأتني اكرمه وواصل اضرِب ايهم افضل وواصل يا ايها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت مبتدأ محذوفة الصلح كجاءت وقعت في قوله تعالى ثم لنزعت من كل شيعة ايهم اشد واشد ابو عمر والشيباني في كتاب الحروف + اذا ما أتيت بني عامر فسلم على ايهم افضل + فاذا اكملت فالنصب كقولك عزت ايهم هو في الارز وقرئ ايهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قبل لمن يقول جاءني رجل اي بالرفع ومن يقول رايت رجلا أي بالرفع ومن قال مررت برجل اي وفي التثنية والجمع في الاحوال الثلاث ايان وايون وآيين وآيين وفي المؤنث آية وآيات واما في لوقوف فاسقاط التنوين وتسكين النون ومحلله الرفع على الابتداء فهذه الاحوال كلها وما في لفظه من الرفع والنصب والمجرى حكاية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد واسم بعد فتح المحل مبتدأ وخبر ويجوز افراده على كل حال وان يقال أبالمن قال رايت رجلين أو امرأتين أو رجلا أو نساء ويقال في المعرفة اذا قال رايت عبدا لله اي عبدا لله لاغير **فصل** ولم يشب سيبويه ذابعتي الذي لا في قولهم ماذا او قل تشبه الكوفيين واشد وابعد من ما عاد عليك اماره + امت وهذا التحليل طليق + اي والذي تحليته طليق وهذا اشد عند البصريين وذكر سيبويه في ماذا صنعت وجهين احدهما ان يكون بمعنى أي شئ الذي صنعتته وجوابه حسن بالرفع واشد للبيد + الانساء لان المرء اذا يحاول + أنحب فيقضى م ضلال وباطل والثاني ان يكون ماذا كما هو بمنزلة اسم كانه قيل اي شئ صنعت وجوابه بالنصب وقرئ قوله تعالى ماذا ينفعون قل العفو بالرفع والنصب **أسماء الأفعال والأصوات** هي على ضربين ضرب للتسمية الاوامر وضرب للتسمية الاخبار والغلبة الاول وهو ينقسم الى متعد للماور وغير مننبل له فالتعدى نحو قولك روبلا زيدا اي اروده وامهله ويقال تنبلا

بمعنى رويد وهلم زيدا أى قربه وأخضره وهات الشئ أى أعطيته قال تعالى قلها توأبرها نكم و
 هازيدا أى خذه وحيهل التريد أى الله وبه زيدا أى عه وتركها ومناعها أى تركها وأمنعها
 وعليك زيدا أى الزمه وعلى زيدا أى أولنيه **وغير المتعدي** نحو قولك صه أى أسكت
 مه أى كفف وابه أى حذث وهيت وهى أى أسرع وهيك وهيك وهى أى أسرع فيما أنت
 فيه قال فقد رجلا الليل فهيا هيا وزال أى نزل وقطك أى كفف وأنته واليك أى
 تنح وسمع أبو الخطاب من يقال له اليك فيقول إلى كانه قيل له تنح فقال انحنى ودع أى انتعش يقال
 راعك ودعد عاوأمين وأمين بمعنى استجب **واسماء الأخبار** نحو هيهات ذاك أى
 بعد وشتان زيد **وه** أى فترقا وتبائنا وسرعان ذا الهالة أى سريع وشكان ذا الخرجا
 أى وشك وأف بمعنى الضجر واره بمعنى توجع **فصل** في رويد أربعة أوجه هو فى أحدها
 مبنى وهو إذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو اردت لله أنهم لا عطيتك رويد ما الشعر هو
 فيما علاه مع وذلك ان تقع صفة كقولك سار وأسير رويدا ووضع وضع رويدا
 وقولك للرجل يعالج شئ رويدا أى علا جار رويدا وحالا كقولك سار وارويدا ومصدر رافى معنى
 اراد مضيا فالكقولك رويد زيد وسمع من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدر راكض
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم محذوفة من هاء ألفها عند صمانا وعند
 الكوفيين من هلم مع أم محذوفة همتها والمجازيون فيها على لفظ واحد والتنشئة والجمع
 التذكير والتانيث وبنو تميم يقولون هلموا هلموا هلمى هلمى وهى على وجهين متعلقين
 وغير متعلية بمعنى قال وأقبل قال تعالى قل هلم شهداءكم وقال هلم البينا وحكى الأصمعي ان
 الرجل يقال له هلم فيقول لا أهلم **فصل** هلم بمعنى خذ فتلقى الكاف فيقال هالك وتصرف
 مع الخطاب فى أحواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها وتجمع
 فيقال هاءك باقر الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاءكram تصريفه
 ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويعرفه تصرفه **فصل** حيمل مركب من حى وهلم مبنى
 على الفتح ويتألف حيملا بالتوين وحيملا بالالف ذكر هذه اللغات سيبويه وزاد غيره وحيل
 وحيمل وحيملا وقد جاء معدى بنفسه وبالباء وبالي وتبعل وفى الحديث اذا ذكر الصالحون
 فحيملا بضم وقال بجميلا بوزن كل مطية امام المطايا سيرها المتقاف وقال الآخر
 وحيه الحى من دار فظل لهم يوم كثير تاديه وحيمله وليست على حى وحك بمعنى قبل منه
 قول المؤنث حى على الصلوة وهلا وحك قال الا ابتغايلى وقولاها هلا **فصل** بله
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد وأنت
 أبو عبيد قوله بله الأكف كأنها لم تخلق منصوبا ومجروا وقد روى بوزيد فيه القلب إذا
 كان مصدرا وهو قولهم بل زيد وقلا استعملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**
 فعال على أربعة ضربات فى معنى لا مركزال وتبراك وبراك ودراك ونظار وبلد أى أخذ

لكنكم قرينة ويقال ايضا جاءت الخيل بكادى متبدلة ونهائ فلا نا و دباب للضبع اى يوحى خراج
لعبة للصبيان اى اخرجوا وهى قياس عند سيبويه فى جميع الافعال الثلاثة وقد قلت فى المراجعة
نقرا فى قوله قالت له ربح الصبار قماره وقال النابغة يدعو وليد همها عماره والى
فى معنى المصدر المعرفة كخمار للخمرة وبيمار للميسرة وجماد للجود وجماد للحملة ويقولون لاطباء
اذ اوبرت الماء فلا عياب واذ المزد فلا اباب ومركب فلان هجاج اى الباطل ويقال دعنى كفاف
اى تكف عنى واكف عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلاء على اهل الكتاب والمعدولة عن الصفة
فكولهم فى الماء يافساق ويأخبث ويالغز ويأرطاب ويأد فار ويأخضاف ويأخراق ويأخباق
وفى غير الماء نحو حلاق وجياد للمنية وضرام للمحرب وكلاح وجلاع وازام للمسنة وحناذ وراح
للمسحة سباط للحمى طمار للمكن الرقيق يقال لهوى من طمار وابناء طمار شينات ووقع فى نبات
طمار وطمار اى فى دوائه ورمهاه الله بهنت طمار وسبسته سبة تكون لزام اى لازمة ويقولون
للرجل يطالع عندهم يكرهون طالعته عند حديثه وكراخرزة يؤخذ من بهاز واجهن يقلن يا هضر
ايهضرية ويكره ان يكره ان ادبر فؤديه وان اقبل فسيه وفى مثل فشايش فشييه من استه الى فيه
وقطاط فى قلبه اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطا اى كانت تلك الفعلة
كافية لى وقاطعة لشارى اى قاطعة له ولا قيل فلا تاغدى بلال اى بالة ويقال للالهية صى
صهام وكويته وقاع وهى سمة على الجاعرتين وقيل فى طول الراس من مقدمة الى مؤخرة
وكنيت انما نيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع والمعدولة عن فاعلة فى الاحلام
كحلان وقطام وغلاب وبهان لنسوة وسبحاح للتنبئة وكساب وخطاف لكلمتين وقنام
بجعار وفتشاح للضبع وخضاف وسكاب لفرسين وعزار لبقرة يقال باءت عزار بكحل وطفار
حمر وملاع وصناع خضبتين ووبار وشراف لارضين وتضاف لجبل **فصل** فى البناء
المعدولة لغة اصل النجار وبنو تميم يعربونها ويمنعونها الصرف الاما كان اخره لماء كقولهم
حضرار لاجل الخلفين وجعار فانهم يوافقون فيه المجازين الا القليل منهم كقوله وومر
دهر على وباريه فهلك جهمرة وباريه بالرفع **فصل** هيهات بفتح التاء لغة اهل الحجاز
بكسر التاء اسل وتيم ومن العرب من يضمها وقرئ بهن جميعا وقد تنون على اللغات
الثلاث وقاله تذكرت اياما مضى من الصبى هيهات هيهات اليك رجوعها وقيل
قرئ قوله هيهات من مضى هيهات هيهات هيهات من المضى وكسر الثان ومنهم من يحذفها ومنهم
يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقيل تبدل هاؤها همزة ومنهم من يقول ايهك وايهان وايها وتقال
ان الفتوحة مفردة وتاؤها للتانيث مثلها فى غرقة وطلحة ولذلك يقلبها الواقف هاها فيقول
هيهاد والاضاع عن ياعلان اصلها هيهية من المضاعف كترلة واما المكسورة فتجمع الفتوحة
واصلها هيهات فحذف اللام والوقف عليها بالتاء كسميات **فصل** المعنى فى شتان تباين
الشيئين فى بعض المعاني والاحوال والنزاع عليه الفصحاء شتان زيد وعمرو وشتان مازيل

الضبع اى يوحى خراج
لعبة للصبيان اى اخرجوا
وهى قياس عند سيبويه
فى جميع الافعال الثلاثة
وقد قلت فى المراجعة
نقرا فى قوله قالت له
ربح الصبار قماره وقال
النابغة يدعو وليد همها
عماره والى فى معنى
المصدر المعرفة كخمار
للمخمرة وبيمار للميسرة
وجماد للجود وجماد
للمملة ويقولون لاطباء
اذ اوبرت الماء فلا عياب
واذ المزد فلا اباب
ومركب فلان هجاج اى
الباطل ويقال دعنى كفاف
اى تكف عنى واكف عنك
ونزلت بوار على الكفار
ونزلت بلاء على اهل
الكتاب والمعدولة عن
الصفة فكولهم فى الماء
يافساق ويأخبث ويالغز
ويأرطاب ويأد فار
ويأخضاف ويأخراق
ويأخباق وفى غير الماء
نحو حلاق وجياد للمنية
وضرام للمحرب وكلاح
وجلاع وازام للمسنة
وحناذ وراح للمسحة
سباط للحمى طمار
للمكن الرقيق يقال
لهوى من طمار وابناء
طمار شينات ووقع فى
نبات طمار وطمار اى
فى دوائه ورمهاه الله
بهنت طمار وسبسته
سبة تكون لزام اى
لازمة ويقولون للرجل
يطالع عندهم يكرهون
طالعته عند حديثه
وكراخرزة يؤخذ من
بهاز واجهن يقلن يا
هضر ايهضرية ويكره
ان ادبر فؤديه وان
اقبل فسيه وفى مثل
فشايش فشييه من
استه الى فيه وقطاط
فى قلبه اطلت فراطهم
حتى اذا ما قتلت
سراتهم كانت قطا اى
كانت تلك الفعلة
كافية لى وقاطعة
لشارى اى قاطعة له
ولا قيل فلا تاغدى
بلال اى بالة ويقال
للهية صى سهام
وكويته وقاع وهى
سمة على الجاعرتين
وقيل فى طول الراس
من مقدمة الى مؤخرة
وكنيت انما نيت
بخصم سوء دلفت له
فاكويه وقاع والمعدولة
عن فاعلة فى الاحلام
كحلان وقطام
وغلاب وبهان
لنسوة وسبحاح
لتنبئة وكساب
وخطاف لكلمتين
وقنام بجعار
وفتشاح للضبع
وخضاف وسكاب
لفرسين وعزار
لبقرة يقال باءت
عزار بكحل وطفار
حمر وملاع
وصناع خضبتين
ووبار وشراف
لارضين وتضاف
لجبل

وعمر ووقال : شتان ما يوحى على كورها . ويوم حيان اخو جابر . وقال : شتان هذا والعناق والنوا
 والمشراب البام . في ظل الدوم . واما نحو قوله : لستان ما بين اليزيديين في البلد . ي زيد سليم
 والاخر ابن حاتم . فقد اياه الاصمعي ولم يستبعد بعض العلماء عن القياس **فصل** في فتح
 بضم ويكسر وينون في حواله وتلحقه التامنون في الاحوال **فصل** في هذه الاسماء على ثلاثة اقسام
 ما تستعمل حرفه ونكرة وعلامة التكرار المحاق للتشويق كقولك آية وآية وصه وصه ومه ومه وغاق وغاق و
 فاق وفاق وما لا يستعمل الا معرفة غوبله وآمين وما التزم فيه التكرار كما في الكف ووبها
 في الاغراء وواها في التعجب يقال واهاله ما اطيعه ومنه فلا عملك بالكسر والتشوين **فصل**
 قال : مهلا فداء لك الاقوام كلهم **فصل** ومن اسماء الفعل ونك زيد اي جندته وعند
 غير الى الزنه وحزنك كبر واحدك ومكانك . بعدك اذا قلت تأخروا عنه شيئا خلقه في
 فركك واما انك اذا حذرته من بين يديه شيئا او امرته ان يتقدم ووراءك اي نظرا الى خلفك
 اذا بصرت شيئا **فصل** ومن الاصوات قول المتكلم والتعجب وي تقول وي ما اغفل
 ويقال وياء ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفهم الكافرون وضربه فما قال حس ولا بس ومض
 ان يتمطق بشفتيه عند رد المحتاج قال : سألها الوصل فقالت مض . ومن امثالهم ان في
 مض لطعامي عند العجاب واخ عند النكرة قال : وصار وصل الغايات خاء وسرو
 كخا وهلا زجر ليليل وعلس للبلخل وقد سمي به وهين بفتح الهاء وكسبه للابل وهاب
 مثله ويقال اناهم فما قالوا له هيد مالك اذا المرسل اليه عن حاله وجه وده مثله ومنه
 الاده قلاده وهوب وحائ وعائ مثله وسع حث للابل وجوت دعاء لها الى الشرب
 واشتد قوله : دعاهن رد في فارعين لصوته : كارتت بالبحوث الظماء الصوايا .
 بالفتح يحكي مع الالف واللام وجئ مثله وحل زجر للناقة وحب من قولهم للبل حب مشيت
 وهلع تسكين لصغار الابل ودوه دعاء للرب وخ مشلدة وتخففة صوت عند لاناة
 البعير وهينج واهج مثله وهس وهج وفاع زجر للغنم وبس دعاء لها وبعج وهجا احسن
 للكلب قال : سمرت فقلت لها هج فترقت : فذكرت حين تفرقت ، مناراه وهج
 صوت يصوت به الحادي وحج وعه وغير زجر للضان وتاد دعاء للتيس عند السقاء
 ورج صياح بالدجاجة وسأ وكشود دعاء للحمار الى الشرب وفي امثالنا وقف الحمار على الز
 فلا تقل له سأواه زجر للبعير وقوس دعاء للكلب وطج حكاية صوت الضاحك عيط
 صوت للفتيان اذا تصايحوا في اللعب وشيب صوت مشا في الابل عند الشرب وشي
 حكاية بغام الطيبة وغاق حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت الضرب وطوق
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف **الظروف**
 منها الغايات وهي قبل وبعد وفوق وتحت واما وقلام ووراء وخلف واسفل ودرت
 من عمل ومن الغايات وابل هذا اول وقد جاء ما ليس مخرق غاية نحو حسب ولا ضمير

ليس غير والذي هو حلة الكلام واصله ان ينطق بهن مضافات فلما اقتطع عنهن ما يضاف
اليه وسكت عليهن صرن حدوداً ينتهي عندها فلذلك سمين غايات وانما يبين ان
نوى فيهن المضاف اليه وان لم ينو فلا عراب كقوله + فساغ الى الشراب وكنت قبلاً + اكاد اغرق
بالماء الفرات وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال ايلاً به اولاً وجثته من عل وفي
معناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جثته من علو ومن علو ومن علو وفي معنى حسب
يجل قال + ردوا علينا شيخنا ثم يجل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها
الاضافة ويقال حيث وحوث بالفتح والضم فيها + وقد حكى الكسائي حيث بالكسر ولا يضاف
الى غير الجملة الاماروى من قوله + اما ترى حيث سهيل طالعا + اي كان سهيل وقد مر على ابن
الاعراب بيتا عجوز + حيث الى العائمه ويتصل به ما فيصير للجازاة **فصل** ومنها منذ وهي اذا
كانت اسما على معنيين احدهما اول المدة كقولك ما رأيته منذ يوم الجمعة اي اول المدة التي انفتت
فيها الرؤية وميد وهذا ذلك اليوم والثاني جميع المدة كقولك ما رأيته منذ يومان اي مدة انقضا
الرؤية اليومان جميعا ومن محذوف منها وتلكا هي لذلك ادخل في الاسمية واذا القىها ساكن
بعدها فتشئت رد الى اصلها **فصل** ومنها انما مضى من الدهر واذا الما يستقبل منه وهما
مضافتان ابدلان ان اتضاف الى كلتي الجملتين واختها لا تضاف الا الى الفعلية تقول
جئت اذ زيد قائم واذا قام زيد واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم وتلاستقيموا اذ زيد قام
وتقول اذا قام زيد واذا يقوم زيد قال تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجللى ويخوقوله
+ اذا الرجال بالرجال التفت + ارتفاع الاسم فيه بمضمر يفسره الظاهر وفي اذ معنى الجازاة دون
اذا الا اذا كفت كقول العباس بن مرداس + اذ ما دخلت على الرسول فقل له + حقا عليك اذا
اطمان المجلس + وقد تقعان للمفاضة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمر ارييتما نحن بمكان كذا
اذا فلا تفلطح علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال + وكنت اري زيد كما قيل سبيلا + اذا الله
اللقاء واللهازم + وكان الاممى لا يستفصح الا طرحها في جواب بينا وبينها والسند فينا نحن فزيد
اتانا + معلق شكوة وزنادير اعى وامثال له ومحباب الشرط باذا كما يجاب بالفاء قال تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقطون **فصل** منها الذي الذي يفصل بينهما وبين عندك تقول
عندك كذا لما كان في ملكك حضرك او غاب عنك ولدي كذا لما لا يتجاوز حضرك وفيها ثاني انك الذي لك
ولدن ولا يجزى فونها ولدن بالكسر لا لبقاء الساكنين ولد ولا يجزى فونها وحكمها ان تجزئها
على الاضافة كقوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصبت العرب بها غدة خاصة قال الله
غدة حتى لا تزحفها ببقية منقوص من الظل قالص + تشبيه النونها بالتنوين بالراء
تزع عنها وتثبت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومتى واين وهما يتضمنان معنى الانبتهفهام
ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك وحتى يكون ومتى تأتني اكرمك واين كنت واين تجلس

أجلس ويتصل بهما الزينة فترديهما إياها والفصل بين متى وإذا أن متى للوقت لهما وإذا
 للمعين وإيان بمعنى متى إذا استفهم بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وأمرح هي
 متضمنة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند المجازيين وبنوهم يعربونها ويمنعونها القس
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما رأيت هذا مس وقال + لقد رأيت عجبا من أساء + عجبا
 مثل السعال خمساء + قط وعوض وهما الزمان في المضى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول
 ما رأيت قط ولا أنعله عوض ولا يستعلان إلا في موضع النفي قال الأعشى + رضيعي لبان
 ثدي أم تقاسما + باسم راج عوض لا يتفرق + وقد حكى قط بضم القاف وقط خفيفة الطاء
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجزئ الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف
 زيد أي على أي حال هو وفي معناه أي قال الله تعالى فاتوا هركم في شتمهم وقال الكميث + أي
 ومن أين أتيت الطرب + إلا أنهم يجازون بآني دون كيف قال لبيد + فاصبحت في آثارها تلبس
 بها + وحكى قطرب عن بعض العرب انظر إلى كيف يصنع + **المركبات** هي على ضربين
 ضرب يقتضي تركيبة أي يبنى الأسمان معا وضرب لا يقتضي تركيبة البناء الأول منها والضرب
 الضرب الأول نحو العشرة مع ما ينف عليها الاثنى عشر وقولهم وقعوا في حيص بيض لقيته
 كفة كفة وصخرة صخرة وهو جارئ بيت بيت وقع بين بيت وأتيت صباح مساء ويوم يوم و
 تفرقوا شغرى شغل وشد رمل رمل وخانع مدع وتركوا البلاد حيث بيث وحاتش باش ومنه الخ
 باز + والضرب الثاني نحو قولهم افعل هذا بآدي بدي وذهبوا أيدي سبأ ونحو معد كرب و
 بعليك وقايقلا **فصل** والذي يفصل بين الضربين أن ما تضمن ثانيه معنى حرف بني
 شطراه لوجود علتي البناء فهما معا أما الأول فلا نه تنزل منزلة صدر الكلمة من عجزها وأما
 الثاني فلا نه تضمن معنى الحرف وما خلا ثانيه من التضمن أعرب وبني صدره **فصل**
 والأصل في العدد النيف على العشرة أن يعطف الثاني على الأول فيقال ثلاثة وعشرة فمنح
 الأسمان وصبرا واحدا وبني الوجود العليتين ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر
 احتراسا من توالي الحركات في كلمة وحرف التعريف والإضافة لا يخلان بالبناء تقول أحد عشر
 والحادي عشر إلى التسعة عشر والثاسع عشر وهذا أحد عشر وتسعة عشر وكان
 الأحفش يرى فيه الأعراب إذا ضافه وقد ستر ذلك سيبويه وإن سمي رجل بمائة عشر
 فيه الأعراب والأبقاء على الفتح **فصل** وكذلك الأصل وقعوا في حيص ويصل في فسته
 بأهلها متأخرين ومتقدمين ولقيته كفة كفة أي ذوي كفتين كفة من اللاق وكفة من المقي
 لأن كل واحد منهما في وهلة التلاقي كاف لصاحبه إن يجاوزه وصخرة وصخرة أي ذوى صخرة وصخرة
 أي كشاف واتساع لاسترة بيننا ويقال أخبرته بالخبر صخرة صخرة ويقولون صخرة صخرة فلا
 ينون لئلا يمزجوا ثلاثة أشياء وهو جارئ بيت إلى بيت أو بيت لبيت أي هو جارئ ملاصقا
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد + وبعض القوالب + قط بين بينا + وأتيت صباحا

مساء ويوما ويوما أي كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شغرا ونجرا أي منتشرين في البلاد فلما حين
من اشترعت عليه صبيته أذا فشت وانتشرت وبخر الخمج هاج بالمطر قال العجاج **ف** بخر نجم هاج
ليلا فانكدره وشذرا ومن را من التشذر وهو التفرق والتبذير والميم في ملز بدل من البناء
وخذعوا ومن عاى منقطععين منتشرين من الخدع وهو القطع ومن قولهم فلان مذلع أي
كذاب يفشي الأسرار ونشرها وحيا ومن قولهم فلان يستحيي وليستحيث أي ليستحيث
ويستثير **فصل** وفي خاز باز سبع لغات وله خمسة معان فاللغات خاز باز وخاز باز و
خاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز باز كقاصصا وخز باز كقراطس والخاص ضرب من العشب
والخاز باز السنم الجواد وذباب يكون في العشب قال **و** جن الخاز باز به جنونا وموت لك بها
وداء في اللهازم قال **ي** اخاز باز ارسل اللهازماء **والسنور فصل** افعل هذا بادي بدش
وبادي بدلا اصله بادئ بدع وبادي بدع خفف بطرح الهمزة والاسكان وانتعابه على الحال
ومعناه مبتدأ به قبل كل شيء وقيل يستعمل مضمورا في حديث زيد بن ثابت اما بادي بدش
فان أحمل الله **فصل** ويقال ذهبوا أيدي سبا وأياد سبا أي مثل أيدي سبا بن يشجب
تفرقهم وتبعهم في البلاد حين أرسل عليهم سبيل العزم والأيدى كناية عن الأبناء والأسمرة
لأنهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة الأيدى **فصل** في معد يكرب لغتان أصلهما التركيب
وضع الصرف والثانية الإضافة فاذا اضيف جاز في المضاف إليه الصرف وتركه نقول
هذا معد يكرب ومعد يكرب ومعد يكرب وكذلك قال القلا وحضر موت وعلبك ونظائرهما
الكنايات وهي كم وكذا وكيت وذيت فكم وكذا كنايةان عن العلة على سبيل الإبهام كيت
وذيت كنايةان عن الحديث والخبر كما كني بفلان وهن عن الأعلام والأجناس نقول كم مالك و
كم رجل عندى ولهكذا وكذا درهما وكان من القصة كيت وكيت وذيت وذيت **فصل** كم
على وجهين استفهامية وخبرية فالاستفهامية تنصب ميزها مفعول كم ميز أحد عشر نقول كم
رجلا عندك كما نقول أحد عشر رجلا والخبرية تنجز مفعولها المميز الثلاثة والمائة نقول
كم رجل عندى وكم رجال كما نقول ثلثة اثواب ومائة ثوب **فصل** وتقع في وجهيها
مبتدأ ومفعولة ومضافا إليها نقول كم درهما عندك وكم غلام لك على تقدير أرى عند من
الدراهم حاصل عندك وكثير من الغلمان كائن لك ونقول كم منهم شاهد على فلان وكيم
غلاما لك واهب تجعل لك صفة للغلام وذا هبا خبركم تقول في المفعولية كم رجلا
وكم غلاما ملكك وبكم رجل مررت وعلى كم جلد عابني بيتك وفي الإضافة رزق كم رجلا وكم
رجل اطلقت وأفسس كم رجل انقذت وكم رجل مررت **فصل** وقد يجد في المميز فقا
كم مالك أي كم درهما ودينارا مالك وكم غلمانك أي كم نفسا غلمانا وكم درهمك أي كم درانقا
درهمك وكم عبدا لله ما كذا أي كم يوما وشهرا وكذلك كم سمرت وكم جاءك فلان أي كم فرسخا
وكم مرة أو كم فرسخ وكم مرة **فصل** وجه الاستفهامية مفعول لا غير وقولهم كم لك علما

الزبان
فوقه
والاولى
والثاني
والثالث
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع
والعاشر
والحادي عشر
والثاني عشر
والثالث عشر
والرابع عشر
والخامس عشر
والسادس عشر
والسابع عشر
والعاشر عشر
والحادي عشر عشر
والثاني عشر عشر

المميز فيه محمد وفي الغلمان منصوبة على الحال لما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كمنفسا لك
 غلمانا **فصل** واذا فصل بين الخبرية وميزها نصب كقواك كمر في الدار رجلا قال القفا
 به كمر نال منهم فصلا على عدم وقال يقوم سنانا وكردونه من الأرض يحك ودبا غارها و
 قبل جاء البحر في الشعر مع الفصل قال كمر في بنى سعد بن بكر سيد في ضم الدسمة ما جد نفاع
فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كمر رجل رأيته ورايتهم وكمر امرأة لقيتها
 والقيتهم قال تعالى وكمر من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا **فصل** وتقول كمر
 غيره لك وكمر مثلك وكمر خيرا منه لك وكمر غيره مثله كمن جعل مثله صفة لغيره فنصبه **فصل**
 وقدينش بيت لفرزدق كمر عمة لك يا جبرير وخالة قد عاء قد حلبت على عشاري
 على ثلاث نفا وجه النصب على الاستفهامية والبحر على الخبر والرفع على معنى كمر مرة حلبت على
 عمارك **فصل** والخبرية مضافة الى ميزها عاملة فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه
 فاذا وقعت بعدها من وذلك كثير واستعمالهم منه قوله تعالى وكمر من قرية وكمر من ملك كانت
 منقولة والتقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهو عند بعضهم منقولة ابل والجرور
 بعدها باضمار من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهي مركبة من كافة التشبيه وأي لاكثر
 ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأني من قرية وفيها خمس لغات كأي وكأني بوزن كاع وكأي
 بوزن كيج وكأي بوزن كح وكأي بوزن كج **فصل** وكيت وكيت مخففتان من كية وذية و
 كثير من العرب يستعملونها على الاصل ولا يستعملان الاكثرتين وقد جاء فيها الضم والكسر
 والضم والوقف عليها كالوقوف على بنت وأخت **ومن اصناف الاسماء الثني**
 وهو ما لحقت آخره زيادة تان الف وباء مخفوج ما قبلها ونون مكسوة لتكون الاوّل علما للضم
 واحداً في واحد والاخرى عوضاً عما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه
 ان الميركن مني منقوص من انه تبقى صيغة المفرد مخففة ولا تستعمل تاء التانيث الا في كلمتين
 خصيان والبيان قل كان خصيبه من النداء وقال يترج اليها ربحا حاج الوطى وتسمط نونه
 بلاضافة كقولك غلاما زيدا وثوبى بكر والف بملاقات ساكن كقولك التقت حذمتا اللطان
فصل ولا ينجو المنقوص من ان يكون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة و
 عرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية كقولك قنوات وعقوان وفتيان و
 مرجان وان جهل اصلها نظر فان امك قلبت ياء كقولك متبان ويليان في مسجى تقي ويلي
 والاقابت واوكقولك لدوان والوان في مسجين بلاءى والوان كانت فوق الثلاثة لم
 تنزل في لاء كقولك اعشيان وعلحيان وجديان وجباريان واما ملر وان فلان التثنية
 فيه ثلاثة كالتانيث في شقاوة وغضاية **فصل** وما اخره همزة لا تحاول هميته من ان
 يسبقها الف ولا فالتى تسبقها الف عن اربعة امدرب اصلية كفاء ووضاء ومنقلة عن
 حرف صل كرداء وكساء وزائدة في حكم الاصلية كعباء وجرىاء ومنقلة عن الف تانيث كحراء

وصحراء فهذه الأخيرة تغلب وأوالا غير كذلك حمراوان وصحراوان والباب في البواقي ان لا يقلبن
وقد جيز القلب ايضا + والتى لا الف قبلها فبها التصحيح كرشا وحل **فصل** والمحد وفي الحجر
يرتد الى الاصل ولا يرتد فيقال اخوان وابوان وبلان ودمان وقد جاء عيد بان ودميان قال بهيد
بيضاوان عند مجمل + وقال + ولوان على حجر فبحنا + جرى للميان بالخير اليقين **فصل** وقد
يشق الجمع على تاويل الجماعةين والفرقتين واشتد أبو زيد + لنا ابلان فيها ما علمتم وفي الحديث
مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين واشتد أبو عبيد + لا صبح الحيا وباد اوله مجل +
عند التفرق في الهيما جالدين + وقالوا القاحان سوداوان وقال ابو النجم + بين رماحي مالك **فصل**
وتجعل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين كقولك ما احسن رؤسهما وفي المنزل
فاقطعوا ايديهما وفي قراءة عبد الله ايمانها وفيه فقد صنعت قلوبكما وقال + ظهر لهما مثل ظهرو
الترسين + فاستعمل هذا والاصل معا ولم يقولوا في المنفصلين اغراسها ولا غلمانها وقد جاء ضعا
رجالها ومن اصناف الاسم **الجموع** وهو على ضربين ما صبح فيه واحد وما
كس فيه فالاول ما آخره واوا وياء مكسورا قبلها بعد هانون مفتوحة االف وتاء فالذي بالواو
والنون لمن يعلم في صفاته واعلامه كالمسلمين والزيد بن الامام جاء من نحو شوبون وتلون وامرضون
وحرون واوزون والذي بالالف والتاء للمؤنث في سمائه وصفاته كالمهندات والتمرات و
المسلات والثاني يعم من يعلم وغيرهم في سمائهم وصفاتهم كرجال وافراس وجعاف وطراف و
جبار وحكم الزياتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان الاول علم لضم الاثنتين فصاعدا الى الواو
والثانية عوض عن الشئيين وتسقط عند الاضافة وقد جرى المؤنث على المذكور في التسوية بين
لفظي المجر والنصب فقيل رأيت المسلمات ومرتت بالمسلات كما قيل رأيت المسلمين ومرتت بالمسلمين
فصل وينقسم الى جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة عشرة فماد ونها وامثلة افعل افعال
افعلة فعلة كالفلس وانواب واجربة وغلة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما
علا ذلك جموع كثرة **فصل** وقد يجعل اعراب ما يجمع بالواو والنون في النون واكثر ما يجي
ذلك في الشعر ويلزم الياء اذا ذاك قالوا انت عليه سنين وقال + دعاني من مجل وان سنيته
لعبن بنا شيبا وشيبننا مرداه وقال صحبه + وما ذابك رعى الشعراء منى + وقد جاء في النون الاربعة
فصل وللثلاث في المجر اذا كسر عشرة امثلة افعال فعال فعول فعلان فاعلان فعلة
فعلة فعل فعل فاعل افعال افعال افراخ واجمال واركان واحمال وانحياز واعناق وانحاف
واعناب وارطاب وآبال + ثم فعال تقول زناد وقلح وخفاف وجمال ورباع وسباع + ثم
فعول وفعلان وهما متساويان تقول فلوس وعروق + جروح وأسود ونمور وزيلان و
ضنوان وعبلان وخريان وصران + ثم افعل تقول افلس وارجل وازمن واضلع + ثم فعلان
وفعلة وهما متساويان تقول بطنان وذؤبان وحملان وغردة وقردة + ثم فعلى تقول
سقف وفلك ثم فعلة وفعل تقول حيرة ونمر وقد جاء مجمل في جمع مجمل قال مجمل تدبج في الشر

وقع **فصل** وما حقه من ذلك تاء التانيث فامثلة تكسيره فعال فعولاً فعل فعل فعل فعل نحو
 قصاع ولقاح وبرام ورتاب وبد ورجوز وأفعم وأينق وبد ولقم وتبر ومعد وكونيب
 وبرق وتحم وبدن **فصل** وامثلة صغاته كأمثلة اسمائه وبعضها اعم من بعض وذلك قول
 اشياخ واجلاف واحرار وابطال واجناب وايضا واكاد واعبد واحلف وصحاب وحسان
 ووجاع وقد جاء وجاعي ونحوه حياطي وحلاوي وضيفان واخوان وغلان وذكران وكهول
 ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والنون
 فيما كان من هذه الصفات للعقلاء الذكور غير متمتع كقولك صعبون وصنعون وحسنون
 وجنبون وحذرون ونلسون واما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه غيره وذلك
 نحو عيلات وحلوات وحذرات وبقظات الامثال فعلة فاعهم كسروهم على فعال الجهاد وكما شرب
 عبال وقالوا عالج في جمع عالجة **فصل** والمؤنث الساكن المشغول لا يخلو من ان يكون اسما او متع
 فاذا كان اسما اشركت عينه في الجمع اذا اشبهت بالفتح في المفتوح الفاء كجرات وبه وبالكسرة في
 كسرات وبه وبالضم في المضمومها كغرافات وقد تسكن في الضم ووزن الاول وفي السحرة والباقي
 في لغة تميم فاذا اعتلت فالاسكان كبيضات وجوزات ودمجات ودلات في لغة همدان
 قال قائلهم يا اخوي بيضات رايح منا ثوب وتسكن في الصفة لان غير ما امركوا في جمع لمبة
 لانها كانت في الاصل سميات وصف بها كما قالوا امرأة كلبية وليلة غمة **فصل** وعلم المؤنث بما
 لاء في كالتاء في الناء وقالوا ارضيات واهلات في جمع اهل دارهم قال فيهم اهلات حول
 قيس بن عاصم اذا ادجوا بالليل يدعون كوشرا وقالوا انريات وعيرات في جمع عرس وغير
 قال الكميت وعيرات للفعال والسود العدا اليهم محطولة الاعجام **فصل** وامتنعوا فيما
 اعتلت عينه من الفعل وقد شذخوا قوس وأثوب وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو دون
 الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شذخوا فوج وسورق **فصل**
 ويقال في الفعل وفعل من المعتل اللام ادل وايد ودلى ودعى وقالوا نحو وقنق والقنق
 وقد يكسر للصدر فيقال دلى ونحى وقولهم قسى كأنه جمع قسوقا في القديس **فصل** وفي الناء
 من المحذوف العجز يجمع بالواو والنون وغيره اولة كسنون وقلون وغيره ثبوت وقلون
 بالالف والتاء مردود الى الاصل كسنوات وعضوات وغيره مردود ككثبات وهنات وعلى الفعل
 كأم وهو نظير كأم **فصل** والجمع الرباعي اسما كان او صفة لمجرد امن تاء التانيث او غير مجرد
 على مثال واحد وهو فعال كقولك ثعالب وسلاهب ودراهم وهجارع وبراش وجراش وقماطر
 وسباطر وضفادع وخضارم واما الخماسي فلا يكسر الا على العتكره ولا يتجاوز به ان كسر هذا التاء
 بعد حذف خامسه كقولهم في فرزدق فرازد وفي حمز بن حزام ويقال في دهمثون وهجرعوت
 وصهيه يقون وحفظلات وبهملات وسفرجات وحجرشات **فصل** واما كان زيادته
 ثلاثة مدد فلا سمائه في المجموع احد عشر مثالا افعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة

وفعيل ومفعول ومفعل ومفعل يستغنى فيها بالتصحيح عن التفسير فيقال شربون وحسانون ونسيتون
ومضربون ومكرمون ومكرمون وقد قيل عومير وملاعير ومشاييم وميامين ومياسير ومقاطير
ومناكير ومطافل ومشادن **فصل** وكل ثلاثي فيه زيادة للحاق بالرباعي كجدول وكوكب
وعشيرة وغير الحاق وليست بمكة كأجدل وتنصب ومدعس فجمعه على مثال جمع الرباعي يقول
جدول وأجدل وتنصب ومدعس **فصل** وتلق بأخيراً التاء إذا كان انجماً أو منسوباً
لكواريبة وأشائشة وسبابجة والرباعي إذا حقه حرف لين رابع جمع على فعاليل كقناديل و
سراييج وكذلك ما كان من الثلاثي يلحقه كقراييج وقرابط وكن ذلك ما كانت فيه من ذلك
زيادة غير مدة كصاييج وأنعيم وبراييج وكلايب **فصل** ويقع الاسم المفرد على الجنس ثم يبرز
منه واحد بالتاء مود لك غوترة وتمررة وحنظل وحنظلة وبطيخ وبطيخة وسفرجل وسفرجلة وأما
يكثر هذا في الأشياء المخلوقة دون المصنوعة وخوسفين وسفينة ولبن ولبنة وقلنس وقلنسوة
ليس بقياس وعكس تمر وتمررة كعامة وكعمر وجبابة وجب **فصل** وتلحق الجمع مبنياً على غير
واحد المستعمل وذلك نحو أرط وياطيل واحاديث واعاريف واطاييع واحمال وليال وحيير
وأمكن **فصل** ويجمع الجمع فيقال في كل فعل فعلة فأفعل وفي كل أفعال أفاعيل نحو أكاب
واساور وأنعيم وقالوا اجائل وجمالات ورجالات وكلايات وبيوانات وحصرات وجزرات
طرقات ومعينات وعوذات ودورات ومصارين وحشاشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع
لم يكسر عليه واحد وذلك نحو كرك وسفر وأدم وعمد وحلق وندم وجامل وبارق وسراة وخرهة
وضأت وغزى وتوأم ورنخال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على نواحد الجمع
بلفظ واحد وذلك نحو حنوة وبهي وطفاء وحلفاء **فصل** ويحذف الشيء عن غيره في المعنى فيجمع
جمعه نحو قولهم مرضى وهلكى وموتى وجرحى وحمقى جلت على قتلى وجرحى وعقرى ولغى ونحوها
مما هو فعيل بمعنى مفعول وكذلك الأيام وتسمى جمولات على وجامى وحياط **فصل** في الحذف
يرد عن التفسير وذلك قولهم فيجمع شفة واست وشاة ويد شفاء واتاء ما يلى ويلى
وشياه **فصل** والمذكر الذي لم يكسر يجمع بالالف والتاء نحو قولهم السراقات وجمالات
سجلات وسبطات ولم يقلوا اجوالقات حين قالوا اجوالبق وقد قالوا بوانات مع قولهم
ومن اصناف لاسم العرفة والنكرة فالعرفة ما دل على شئ بعينه وهو على خمسة
اضرب العلم الخاص والمضمر والمبهم وهو شيئان اسماء الاشارة والموصولات والداخل عليه
حرف التعريف والمضاف الياحده هؤلاء اضافة حقيقية واعرفها المضمر العلم ثم المبهم ثم الدخلى
عليه حرف التعريف واما المضاف فيعتبر امره بما يضاف اليه واعرف انواع المضمر ضمير المتكلم
ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في امته كقولك جاء فى رجل وركبت فرساً ومن اصناف
الاسم **المذكر والمؤنث** المذكر ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء نحو
غرفة وأرض وجبلى وحمراء وهذى والمؤنث ما جلت فيه احداً هن والثانيث على ضربين

حقيق كناية لمرأة والناقة ونحوهما بما زانه ذكر في الحيوان وغير حقيق كناية لظلمة والتعل
 ونحوهما بما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيق قوي ولذلك امتنع في حال السعة جاء هندو
 جاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع فصل استعجز نحو قولهم حضر القاضي اليوم امرأة
 فالجرب له لقد ولد الاخيطل أم سوء وليس بالواسع وقد رده المبرد واستحسن نحو قوله تنك
 فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان م خصاصة هذا اذا كان الفعل مسئلا الى الظاهر الاسم
 فاذا السند الى ضميره فالحاق العلامة وقوله ولا ارض بقل اي قالها متأولة بالكان **فصل**
 والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلوا من ان تقدر في اسم ثلاثي كعين واذن او في رباعي
 كعناق وعقرب فعلى الثلاث يظهر امرها بشيئين بالاسناد والتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط
فصل ودخولها على وجوه للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و
 جملة وهو الكثير الشائع واللفظ بينهما في الاسم كمرأة وشيخة وانسانة وعلامة ومجلة وجمارة
 وأساة وبرذونة وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كتمرة وشعيرة وضربة و
 قتلة والمبالغة في الوصف كعلامة ونسابة ومروية وفروقة وملولة ولنا كناية كناية
 نجيحة ولنا كيد معنى الجمع كجماعة ونكارة ومفقورة ونحوولة وصياقلة وقشاعة والدلالة
 على النسب كالمهالبة والاشاعة والدلالة على التعريب كوارجة وجوارية وللتعويض كفرارة
 وجماحة وجمع هذه الوجة انها تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها ان
 تجيء منفصلة وقل ان تنبي عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشعارة **فصل**
 وقولهم جملة في جمع جمال بمعنى جملة جمالة وكذلك بغالة وشارية ومارية وسابطة ومن
 ذلك البصرية والكوفية والمروانية والزيرية ومنه الحلوية والقتوبة والكوبية قال الله تعالى
 فيها ركوبهم وقرى ركوبهم وأما حلوبة للواحد وحلوبة للجمع فكثرة وتسمى **فصل** للبصيرتين
 في نحو حائض وطامث ولما قل من هبان فعند الخليل انها على معنى النسب كالبصيرتين وتامر كانه قيل
 ذات حيص وذات طمث وعند سيبويه انه متأول بانسان او شيء حائض كقولهم غلام ربعة و
 يفعة على تاويل نفس وسنة وانما يكون ذلك في الصفة التانيثة فاما الحادثة فلا بد لها من
 علامة التانيث تقول حائضة ولما قلته الآن او غدا ومنه الكوفية ببطلة جرى الضمار على التانيث
 والجل والعاشق على المربعة والرجل **فصل** يستوي المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل و
 فاعل بمعنى مفعول ماجرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان ومررت بقتيلهم وقد يشبه
 به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا اما حفة حسد
فصل وتانيث الجمع ليس بتحقيقى ولذلك اشبع فيما اسند اليه الحاق العلامة وتركها كقول
 فعل الرجال والمسلمات ومضى الايام وفعلت ومضت واما ضميره فتقول في الاسناد دالية الرجال
 فعلت وفعلوا والمسلمات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال واذا العذارى بالذخاقتعت
 واستجلبت نصب القدر وفعلت وعن ابو عثمان المازني العرب تقول الاجازع انكسر لادنى

تعلق
 ما جرى
 على
 ما جرى
 ولا تثبت حيزه

الحداد والجذوع انكسرت ويقال الخمس خلون والخمس عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب
فصل ونحو النخل والتمر ما بينه وبين واحد التاء يذكروا مؤنث قال الله تعالى كانهم أعجاز
نخل خاوية وقال منقعر ومؤنث هذا الباب لا يكون له من كرم لفظه لا لباس الواحد
بالجمع وقال يونس فاذا ارادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية التي
تلتحق بها الف للثانيث المقصورة على ضربين مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعلى وهي
تجى على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصلح كالهمي والحى والرؤيا وخوى
ومصلح كالشبرى والرجعى والصفة نحو حبلى غنشى وربى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم
كأجلى ودقري وبردى وصفة كبحزى وبشكى وربطى ومنها فعلى كعشبي واربي ومن المشتركة
فعلى فالتى لفظها للثانيث اربعة اضرب اسم عين كسلى مورهنوى ويمقوى واسم معنى
كالاعوى والرعوى والنحوى واللوى ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكرى وجمع
كالجرحى والاسرى والتى لفظها للثانيث للاحاق غوارطى وعلقى لقولهم اربطة وعلقاة ومنها فعلى
فالتى لفظها للثانيث ضربان اسم عين مفرد كالشبرى والد فى والد فري فمن لم يصرف و
جمع كالجلى والظربى فجميع الجمل والضربان ومصلح كالذرى والتى للاحاق ضربان اسم كبرى
وذفرى فمن صرف وصفة كقولهم رجل كيسى وهو الذى ياكل وحده وعز شى عن ثعلب وسيبويه
لم يثبت له صفة الا مع التاء نحو غزاة **فصل** والابنية التى تلتحقها ممدودة فعلاء وهي على
ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصخرء والبلاء وجمع كالقضاء و
الظرفاء والخلفاء والاشياء ومصلح كالسترء والضراء والنساء والبساء والصفة على ضربين
ما هو ثانيث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبضاء والثاني نحو امرأة حسناء وديمة
هؤلاء وعاءة شوكاء والعرب العرباء ونحو برضاء ونفساء وسيراء وسباياء وكبرياء وعاشواء
وبركاء وعقرباء وبركاء وخنفساء واصدقاء وكراء ومكراء واما فعلاء وفعلاء كعلاء وفراء
وسبساء وخواء وفراء وقوباء فاللفظ للاحاق ومن اصناف الاسم **المصنوع** الاسم المتكسر
انما يصرف هدره وفتح ثانيه والحق ياء ساكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة امثله فعيل وفعيل وفعيل
كفليس ودرهم ودينير وما خالفهن فلعله وذلك ثلثة اشياء محققا لفعال كاجيال وما
في آخره الف ثانيث كحلى وحميراء او الف ونون مضارعان كسكران ولا يصغر الا الثلاثى و
الرابعى واما الخاسى فتصغيره مستكروه كتكسيره لسقوط خامسه فان صغر قيل في فرزدق
فرزد وفي حمير بن حمير ومنهم من يقول فرزق وحمير بن حمير فليعلم لانها من الزوائد والله
لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال في سهولة حتى بلغ الخامس ثم
يرتفع فانما حدث ذلك على رتبع عناء وقال الاخفش سمعت من يقول سفير جل مثيركا و
التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التحقير يردده الى اصله
حتى يصير الى افعال فعيل وهو على ثلاثة اضرب ما حدثت فاءه او عينه او لامه تقول فعلة

وشية وكل دخل اسمين وعية وشية واكيل وانخذ وفي مان وسل اسمين وسبه منيد و
سويل وسية وفي م وشفة وحر وفل وفم دى وشية وجرج وفلين وفويه **فصل** ما
بقى منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد الى اصله كقولهم في ميت وهار ونا سميت
وهوير ونوليس ولورة لقيل سميت وهوير وانيس **فصل** وتقول في اسم وابن سمى في
فترة اللام الهاءية وتستغنى بتحريك الغاء عن الهجزة وفي أخت وبنت وهنت أخية ونية
وهنية ترد اللام وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد الى اصله
كإبرة والتكسير تقول في ميزان موزين وفي متعل ومتسر مويعل وميسر وفي قيل وقيل
وناب قويل وبويب ونوبيب وأما البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول في قابل قويل وفي خمسة
خجمة وكذلك تاء تراث وهزة أدد وتقول في عيد عييل لقولك اعياد **فصل** والواو اذا
وقعت الة وسطا كواو اسود وجدول فاجود الوجهين اسيد وجديل ومنهم من يظهر فيقول
اسيود وجدبول **فصل** وكل واو وقعت لا ما صحت او اعلت فانها تنقلب ياء كقولك عربية
ورضيا وعشيا وعصية في عذرة ورضوى وعشوا وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء التصغير
يا أن حذف فتا الأخيرة وصار المصغر على مثال فعل كقولك في عطاء واداة وغاوية ومعاوية
واحوى على وادية وغوية ومعية واجم غير منصرف وكان عيسى ابن عمر يصرفه وكان أبو
يقول احمي ومن قل اسود قال احيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابل والقدرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شذ من نحو عريس وعريب ولا
تثبت في الرباعي الا ما شذ من نحو قديمة وبرية واما الالف فهي اذا كانت مقصورة رابعة
تثبت نحو جليل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك تحجيب وقرير وحويل في حجب وقرري
وحولا **فصل** وكل زائدة كانت ملء في موضع ياء فحجج وحب تقريرها وابدلها ياء ان
لم تكن اذ ذلك نحو مصيب وكريد ليس وقيدل في مصباح وكردوس وقيدل وان كانت في
اسم ثلاثي زائدة تان ليست احلاهما اياها البقيت اذ هبما في لغاتك وحذفت اختها فتقول
في منطلق ومعتام ومضارب ومقدم ونجمر ومهوم مطبق ومنيلام ومضرب ومقيدم و
مهم ونجمر وان تساوا كانت تخيرا فتقول في قلنسوة وحينطى قلنسة او قلنسية وحينط
او حينط وان كن ثلاثا والفضل لاحل هن حذفت ختاها فتقول في مقعنس مقعيس اما
الرباعي فتحذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب و في مقشعر
قشعر وفي ارجاجم ارججم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يحذف من هذه الزوائد
والتعويض ان يكون على مثال فعل فيصا بزيادة الياء الى فعيل و ذلك قولك في مخيل
مخيلم وفي مقيدم مقيليم وفي عنكب عنكب و كذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على
فيعيل لم يكن التعويض **فصل** وجمع القلة يحذف على بناءه كقولك في الكلب وأجربة واحمال و
ولدة أكلب وأجيرية وأجيمال ووليدة واما جمع الكثرة فله من هبات احلاهما ان يرد الى واحد

فيصغر عليه ثم يجمع على ما يستوجب من الواو والنون أو الالف والياء إلى بناء جمع قلته ان ولد
 له وذلك قولك في ثياني فثيوان افقية وفي ذلاء ذليلون أو اذيلة وفي غلمان غليمون أو غلطة
 وفي دورهم ويرات أو ايرد وتقول في شعراء شويرون وفي شيوخ شيعات وحكم اسماء الجمع ثم
 الأحاد تقول قويم وريحيط ونغير وأيلة وغنيمة **فصل** ومن المصغرات ما جاء على غير واظاء
 كانيسان وريحيل وأتيك مغيران الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم أغيلة وأصبيته
 في غيلة وصبية **فصل** وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو أصيغر منك
 إنما ردت أن تقلل الذي بينهما وهو دوين ذلك وفوق هذا ومنه أسيد أي لم يبلغ السواد وتقول
 الغرب أخذت منه مثل هاذيا ومثل هياتيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وتقولهم ما
 أصلحه قال الخليل إنما يعنون الذي تصفه بالمح كالك قلت زيد مليح شبهه به الشيء الذي لفظ
 به وانت تعني به شيئاً آخر كقولك بنو فلان يطاهم الطريق وصيد عليه يومان **فصل** ومن الأسما
 ما جرى في الكلام مصغراً وترك كبيره لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكعبت وكعبت و
 قالوا جلات وكعبتان وكعبت فجاءوا بالجمع على الكبير كأنها جمع جمل وكعبت وأكعبت **فصل** والأسما
 المركبة يحقر الصلح منها فيقال بعيلبك وحضير موت وخميسة عشر وثنياء عشر **فصل** و
 تحقير الترقيم أن تختلف كل شيء زيد في بنات الثلاثة والأربعة حتى تصير الكلمة على حرفها
 الأصول ثم تصغرها كقولك في جارت حرث وفي أسود سويد وفي خفيل خفيل وفي مقعنس مقعنس
 وفي قرطاس قرطس **فصل** ومن الأسماء ما لا يصغر كالضمائر وأين ومتى وحيث وعند ومع
 وغير وحسبك ومن وما وأمس وغدا وأول من أمس والبارحة وأيام الأسبوع والأسم الذي
 بمنزلة الفعل لا تقول هو ضوئرب زيد **فصل** والأسماء البهية خولف بتحقيقها تحقيرها
 سواها بان تركت أوائلها غير مضمومة والمحقت بأواخرها الفات فقالوا في ذأو تاذيا وتيا
 وفي أولي وأولاء والياء والياء وفي الذي والتى للذيا والتيا وفي الذين واللاتي واللاتيا
ومن اصناف الأسم المنسوب هو الأسم الملحق بأخيه ياء مشددة مكسورة كما
 قبلها للنسبة إليه كما الحق التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري كما انقسم
 التانيث الحقيقي وغير حقيقي فكذلك النسب فالحقيقي ما كان مؤثراً في المعنى وغير الحقيقي
 ما تعلق باللفظ كحسب نحو كرسى وبردى وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكذلك
 الياء مخورة ومي ورم ومجوسى ومجوس والنسبة مما طرق على الأسم لتغييرات شتى لا انتقاله
 بها عن معنى إلى معنى وحال الحال والتغييرات على ضربين جارئة على القياس المطرد في الكلام
 ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حلزهم التاء ونون التشنية والجمع
 كقولهم بصري وهندي وزيدي في البصرة والهندان وزيدون اسمين ومن ذلك قنصري
 ونصبيبي ويرى فيمن جعل الأعراب قبل النون ومن جعله معتقب الأعراب قال قنصريني وقدرجا
 مثله ذلك في التشنية قالوا خيلاني وجاء في خيلان اسم رجل وعلى هذا قولهم الأياديار المحي

بالسبعان **فصل** وتقول في نحو وشقمت والدنل ونحوها بما كسرت عينه نمرى وشقري ودولي
 بالفتح على قياس ثلثب ومنهم من يقول يثربى وتغلبى فيفتح والشائع فيه الكسر **فصل** وقد تحذف
 الياء والواو من كل فعيلة وفعولة فيقال فيها فعل نحو قولك خنفي وشناءى لا ما كان مضاعفاً أو
 معتلاً العين نحو شديك وطويلة فانك تقول شديدي وطويلي ومن كل فعيلة فيقال فيها فعل نحو
 جعنى ونغلى **فصل** وتحذف الياء المتحركة من كل مثال قبل آخرها أن مدخلة أحداها في الأخرى
 نحو قولك فى أسيد وحمير وسيل وميت أسيدى وحميرى وسيلدى وميتى قال سيبويه ولا الظنم
 قالوا طائى الأفراس طيئى وكان القياس طيئى ولكنهم جعلوا الألف مكان الياء وأما هم يفتخرون
 المهور فلا يقال فيه إلا مهييمى على التعويض والقياس فيهم من هييم مهييمى بالتحذف **فصل**
 وتقول في فعيل وفعيلة وفعيل وفعيلة من المعتل اللام فعلى وفعل كقولك عنوى وضروى و
 قصوى وأموى وقال بعضهم أبى وقالوا فى نجية نحوى وفى فعل فعلوى كقولك فى سمد و
 عدوى وقرق سيبويه بينه وبين فعولة فقال فى عدوة عدوى كما قالوا فى شنة شنة شنة
 ولم يفرق المبرد وقال فيها فعلوى **فصل** والألف فى الآخر لا تخلو من أن تقع الثالثة أو الرابعة
 متقلبة أو زائدة أو خامسة فصاعداً والثالثة والرابعة المتقلبة تقلبان وأقولك عصوى و
 رحوى وملهى ورموى وأعشوى وفى الزائدة ثلاثة أوجه الحذف وهو أحسنها كقولك
 جبلى ودينى والقلب وإن يفصل بين الواو والياء بالف كقولك جبلاوى وديناوى وليس فيما وراء
 ذلك إلا الحذف كقولك رامى وجبارى وقبحرى وجمزى فحكم جبارى **فصل** والياء المكسرة
 ما قبلها فى الآخر لا تخلو من أن تكون ثالثة أو رابعة أو خامسة فصاعداً فالثالثة تقلب وأو
 كقولك عموى وشجوى وفى الرابعة وجهان الحذف وهو أحسنها والقلب كقولك قاضى وحامى
 وقاضوى وحانوى قال : وكيف لنا بالشرب أن لم يكن لنا درهم عند الحانوى ولا نقد وليس
 فيما وراء ذلك إلا الحذف كقولك مشترى ومستسقى وقالوا فى محى محوى ومحى كقولهم أمى
 وأمى **فصل** وتقول فى غزى وطبى غزوى وطبى واختلفوا فيما أحقته الناء من ذلك فعند
 الخليل وسيبويه لا فصل وقال يوش فى طبية ودمية وقنية ظبوى ودموى وقنوى وكذلك بنات
 الواو كغزوة وعروة ورشوة وكان الخليل يعزده فى بنات الياء دون بنات الواو وعلى مذهبه
 يوش جاء قولهم قروى وزنوى فى قمرية وبنى زنية وتقول فى طى ولية طودى ولودى وفحجة
 حيوى وفى دوقوة دوى وكوى **فصل** وتقول فى برى برى تشبهاً بقولهم فى تيمى وهجرى
 وشافعى تيمى وهجرى وشافعى ومنهم من قال برموى وفى بخاقى اسم رجل بخاقى **فصل** وما فى
 آخره ألف ممدودة أن كان منصرفاً ككساء وبرداء وعلباء وخرباء قيل كسائى وعلبائى والقلب
 جائز كقولك كساوى وإن لم ينصرف فالقلب كحراوى وخنفساوى ومعيوراوى وزكرياوى
فصل وتقول فى سقاية وعطاية سقائى وعطائى وفى شقاوة شقاوى وفى راية رايئى
 ورأئى ورأوى وكذلك فى أية وثاية ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة أصناف

ما يرد ساقطه وما لا يرد وما يسوغ فيه الأثران فالأول نحو أبوي أخوي وضغوي ومنه ستم في الاست
 الثاني نحو عدي وزني وكذا الباب لا ما اعتل لامة نحو شية فانك تقول فيه وشوي وقال الحسن
 وشي على الأسفل وعن ناس من العرب عدوي ومنه سهي في سه والثالث نحو عدي وعدوي ودوي
 ودعوي ويدي ويدي وحري وحرجي وأبو الحسن يسكن ما أصله السكون فيقول عدوي في
 ومنه ابني وبنوي واسمي سموي تحريك الميم وقياس قول الأخفش سكنها **فصل** وتقول
 في بنت وأخت بنوي وأخوة من الخليل وسبيويه وعند يونس بنتي وأختي وتقول في كلتا كلتي
 وكلتوي على المذهبين **فصل** وينسب إلى الصغار من الركبة تقول عدوي وحفري وحسبي خمسة
 عشر سنة أو كذلك الشيء أو شوي في شيء من غير أسما ولا ينسب إليه وهو عدو ومنه نحو تباط شرا و
 برق شرة تقول ناطق وبرق **فصل** والمضاف على ضربين مضاف إلى اسم معروف يتناول
 صغرى على مدالة كائن الزبير وأبنت كراع فضاء الكلى كأي مسلمة وأبنت كرا ومضاف إلى ما لا ينفصل **فصل**
 عن الأول كما مر في القيس وعبد القيس فالنسب إلى الضمير الأول يجرى وكراعي ومسلمي وكري وإلى
 الثاني على يد ويروي قد لاءه والروية **فصل** وأذهب بينهما المرفق لغذاء وقد يصاغ منها اسم فينسب إليه
 كعبد يدي وعبد قسي وعبد جع **فصل** وإذا نسب إلى الجمع ردة إلى الواحد كقولك سمعي وهلمني
 وفرضي وصحفي وأما الانصاري والأندلسي والأعرجي في جريها جري القائل كأنما ري وضبابي كالبي
 ومنه المعافري والناثري **فصل** ومن المعدولة عن القياس قولهم يدوي وبصري وعلوي و
 طائي وسهمي ودعري واسوي وشعفي وشجاعي ومنعاني وقرشي وهذلي قال في هذه ليلية تلعبوا
 إذا هموا فأخربها بأهلها من غطاسرة ففعل به وفقعي وملحي وزباني وعبدني وجنمي في
 قديم فله وما ينج حزامه وزينة ونبي عبيدك وجذيمة وخراسي وخروسي وتاج خرفي وجلولي
 وخرومي في كل واحد من هذه ويراد في برأه ويراد في برأه وخزبي في خزنية وسليم
 وعيمري في أمانة من الأدوية **فصل** وميرة كلب وسليقي لرجل يكون من أهل البليقة **فصل**
 وقد ينسب على صفة أو فعل ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولك ثبات وعقواج
 وثواب وجمال ولايس وتامر ودريع ونابل والفرق بينهما أن فعلا الذي صنعة يزاو لها وتكون
 وعليها أسماء الحرفيين وتكون على ما ينسب الشيء في الجملة وقال الخليل إنما قالوا عيشة
 راضية أي ذات رضى ورجل لما عجم كاس على قياس ذرا ومن **فصل** مضاف إلى اسم **العلاج**
 هذه الأسماء أمولها أنه اعتد به كقائمة وهي لواحد والأشنان إلى العشرة والمائة إلى الألف وما
 عالها من أسانيد العلاج فتنسب منها وعامتها اتشفع باسماء المعد وذات لتدل على الإحسان
 ومقاديرها كقولك ثلاثه اقواب وعشرة دراهم وأحد عشر دينارا وعشرون رجلا ومائة
 درهم والفتوب ما خلا الأولين والأشنان فانك لا تقول فيها واحد رجال ولا أتاد دراهم بل
 تلفظ باسم الجنس مقدم **فصل** منسحق كقولك رجل ورجلان فتحل لك الدلالة لثان معاً بالفظه
 واحدة وقادح على القياس الخوض من قال في ظرف يجوز فيه ثنا حظ **فصل** وقد سلك

سبيل قياس التذكير والثاني في الواحد والثلاثين فقبل واحدة وانذار او ثمان وحوادث عنه
في الثلاثة الى العشرة فالمقت التاء بالذکر وطرح عن المؤنث فقبل ثمانية رجال وثمان
نسوة وعشرة رجال وعشرون **فصل** والمميز على ضربين مجرور ومنصوب فالجر على
ضربين مفرد ومجموع فالمراد بميز المائة والالف والمجموع بميز الثلاثة الى العشرة والمنصوب بميز
احد عشر الى تسعة وقسمين ولا يكون الامفرد **فصل** مما سئل عن ذلك قولهم ثلثانة الى
تسعة اجتزأ باللفظ الواحد عن الجمع كقوله كلوا في بعض بطنكم تغفوا فان زمانكم زمن خمس
وقد رجح الى القياس من قال ثلاث مئين للملوك وفي بها رداي وجلت عن وجوه الالهة
وقد قالوا ثمانية اثوابا واشهد لها صاحب الكتاب في ادعاء مثل لغتي ما بين عاما في قدره ذهب
اللدادة والفتاة وقوله عز من قائل ثلثانة سنين على البدل وكذلك قوله عز وجل اثني عشرة
اسباطا قالوا سحق ولوا انتص السنين على التميز لوجب ان يكونا قد لثوا اشعارة سنة
فصل وفق بميز العشرة فماد ونهات يكون جمع قلة ليطابق على القلة تقول ثلاثة اقلس
خمس اثناب وثمانية ابرمة وعشرة غلظة الاعمال عمار جمع القلة كقولهم ثلاثة شيوخ عقل
السما في تسع واشساج وقد روى عن الاخفش انه اثبت تسعا وقد يستعان جمع الكثرة في موضع
جمع القلة كقوله عز وجل ثلاثة قروء **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر بمعنى الاثنى عشر
حكم اخر شرط به حكميون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة افواتة فلا يقال هذه اثنا عشر بل كما قيل
هذه احد عشر **فصل** وتقول في بيت هذه المكاتبات احد عشر واثنى عشرة او ثلثا
عشرة وثلث عشرة وثمانى عشرة تثبت علامتا التانيث احدا للشرطين لثنا لهما منزلة شئ واحد وقرب
الثنتين كما عرفت الاثني عشر وشبه العشرة بسكنها اهل الجواز وكسرهما بوقيم واكثر العرب
على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من يسكنها **فصل** وما حق بآخره الواو والنون نحو العشر
والثلاثين ليستوى فيه المذكر والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله دعتهن اخواها عليا
كان بيناهن الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والعاد موبوع على الوقوف تقول واحدا ثمان لا
لان العاد في الموجبة للاعراب مقبودة وكذلك اسماء حروف التثنية وما سأل ذلك انما هو
تعديل فاذا قلت هذا واحد ولم يأت ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جيما **فصل**
والهجرة في حل واحد في مثلية عن واو ولا يستعمل احد واحد في الاعداد الا في المنيفة
فصل وتقول في تعريف الاعداد ثلاثة الاثواب وعشرة العلة واربع الادور وعشر الجوار
والاح عشر درهما والتسعة عشر دينار والاحدى عشرة والاخذ والعشرون ومائة الدينار
ومائة الدينار وثلثائة الدراهم والفل الجبل وروى لكسائي الخمسة الاثواب وعن ابى نزيل ان
قوما من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاوى والثانية
والثالثة الى العاشر والعاشر والحادى عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكونها والحادية عشر
والثانية عشرة والحادى قلب لواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبني الاسمين على الف كما

[illegible]

افعلال وافعلال وفي انفعول وفي افعلعال وفي فاعللال وفي فاعل
تفاعل وفي فعللال افعلال وقالوا في فعل فاعل وتفعلة وعن ناس من العرب فعال وقالوا كانه
كلاما وفي التنزيل ولكن بوايا تاكلها باو في فاعل مفاعلة وفعال ومن قال كلام قال يتال قال
سبيويه في فعال كأنهم حذفوا الياء التي جاء بها اولئك في قيتال ونحوها وقد قالوا ارضه برام
وقائلته قتالا وفي تفعل تفعل وتفعال فيمنه قال كلام قالوا تحمله تحملا وقال بثلاثة احباب فحسب
علاقة وحب تلاق وحب هو القتل وفي فعل فاعلة وفعلال قال رؤية ايما سرها في وقا
في المضاعف قلقال وزلزال بالكسر والفتح وفي تفعلل تفعلل وفي فاعل فاعل وفي فاعل فاعل
اسمي الفاعل والمفعول كقولك قمت قائما وقوله ولا خراجا من في زور كلام وقوله ولكن النائي
من أسماء كاف ومنه الفاصلة والعافية وانكافية والدالة والميسور والمعسور والرفوع والموصي
والمعقول والجلال والمقوت في قوله تعالى يا بكر المقوت ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوية ولم
يثبت سبيويه لوارد على وزن مفعول والصبيح والمسي والجرى والمقاتل والتحامل المدرج
قال الحمد لله مسانا ومصباحا بالخبر صبحنا ربى ومسانا وقال وعلم بيان المرء عند الحرب
وقال ان المندى رحلة فركوب وقال ان الموق شلما رقيت وقال اقاتل حتى لا ارى
مقاتلا وما فيه متمامل وقال كان صوت الصبح في مصلصلة **فصل** في الافعال كالتهدار
التلعاب والترداد والتحوال والتفتال والتسيار معتل الهدر واللعب والرد والجولان القتال
السير مما بنى كثير الفعل والمبالغة فيه **فصل** في الفعل كيد لك تقول كان بينهم رميا وهي الترمي
الكثير والمجيزي والمجيشي كثرة المحز والمحت والدليل كثرة العلم بالدلالة والرسوخ فيها
الفتيتي كثرة النيمة **فصل** وبناء المتر من الجرد على غلة تقول قمت قومة وشربت شربة قد
جاء على المصدر المستعمل في قولهم آتيت آتية ولقيته لقاء وهو مما عمل على المصدر المستعمل
كالاعطاء والانطلاق والابتسامة والترجمة والتقلية والتخاطة واماما في آخره تاء فلا يتأخر
به المستعمل بعينه تقول تائلته مقاتلة واحاطت ولكن لا استعانة والدرجة **فصل** في تقول
الضرب من الفعل هو حسم الطعنة والركبة والجلسة والقعدة وقتلته قتلة سوء وبئس الميته
والعذرة الضرب من الاعتذار **فصل** وقاله ايما انشئت عينه من فعل واعتلت لأمه من فعل
اجازة واطاقة وتعزية وتسلية معوضين التام من الدين واللام الساقطين ويجوز تول التعويض
في انخل دون فعل قال الله تعالى واقام الصلوة فاقول آتية اراء ولا تقول تسليا ولا تعزيا
وقد جاء التفتيل فيه في الشعر قال وفي تنغى دلوها تنغيا كما تنغى شعله صبيا **فصل**
ويعل المصدر اعمال الفعل مفعلا كقولك عجبت من ضرب زيد عيرا ومن ضرب عير زيد ومضيا
الى الفاعل الى المفعول كقولك اعجبتني ضربا لاير اللص ودق الانتصار للشوب وصرت اللص لا
ودق الشوب القصار ويجوز ترك ذكر الفاعل والمفعول في الاخر والاضافة كقولك عجبت من ضرب
زيد ونحوه قوله تعالى واطعام في يوم فزع مسغبة بيا ومن ضرب عير ومن ضرب زيد اي من اضرب زيد

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد غلبهم سيغلبون ومعها باللام كقوله: ضعيفا لنكابة اعداءه
 في الفراءير اخل الاجل وقوله: كربت فلم أكل عن الضرب سمعاه **فصل** وبين الكتاب قد كنت
 رأيت بها حسنا به تخافة الافلاس والليانا انما نصب فيه العطوف محمولا على محل العطوف عليه
 لانه مفعول كاحل ليل الاضفة على محل الموصوف في قوله طلب المعقب حقه المعلوم اي كاي طلب
 المعقب المعلوم حقه **فصل** ويعمل ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبني ضرب زيد امس وأريد
 اكرام عمرو وأخاه غدا **فصل** ولا يتقدم عليه معمولا فلا يقال زيد ضربك خير له كالا يقال زيد ان
 تضرب خير له اسم **الفاعل** هو ما يجرى على يفعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج
 ومخرج ويعمل عمل الفعل في التلخيص والتأخير والاطهار والاضمار كقولك زيد ضارب غلامه عمرا وهو
 عمرا مكرم وهو ضارب زيد وعمرا أي وضارب عمرا قال سيبويه واجزوا اسم الفاعل اذا اراد وان يبالغوا
 في الأمر جراه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومنضار واشد للقلخ واذا الحرب
 لباد اليها جلا لها وليس بولاج انخوالف اعتلا ولا في طالب وضروب بنصل السيف سوسناها
 وحكي عن بعض العرب انه لم يجر بها ككها واما العمل فانما شراب واشد ككرم رؤس الدار عمن ضروب
 وبوز هذا وضروب رؤس الاحمال وسوق لابل **فصل** وما شئ من ذلك وجمع مصححا او مكسرا
 يعمل على الفعل كقولك هذا ضاربان زيد وهم ضاربون عمرا وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله و
 عوا قد حبلت النطاق وقال العجاج: اواله انكة من ورق الحمي وقال طرفة: ثم زادوا انهم في قومهم
 غفر دنيهم غير شمره وقال الكمي: ثم معاوين ابلان الجوز ربحا ميصع العشيات لاخو ولا
 قوم **فصل** ويشترط في افعال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب
 عمرا امس ولا وحشي قاتل حمرة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الاضافة الا اذا اريدت حكاية الحال
 الماضية كقوله عز اسمه وكلمهم باسط ذراعيه وادخلت عليه الالف واللام كقولك الضارب زيد
 امس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتداء او موصوف وذو حال او حرف استفهام او حرف نفى
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديبه وجاء في زيد راكبا حارا واقائم اخواله وما ذاب
 نلاما فان قلت بارع اديبه من غير ان تعمل بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنبت بامتناع
 قائم اخوالك اسم **الفعل** هو المارى على يفعل من فعله نحو مضروب لأن اصله مفعول
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومخرج ويعمل عمل الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره
 ومستخرج متاعه ومخرج بيده الحجر وأمره على نحو من اسام الفاعل في افعال مثناه ومجموعه
 واشترط الزمانين والاعتماد **الضمة** **الضمة** **الضمة** هي التي ليست من الصفات الجارية وانما
 هي مشبهة بها في انها تكثر وتؤنث وتثني وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهي لنك تعمل عمل
 فعلها فيقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه ومعجب جانبه **فصل** وهي ندل على معنى ثابت
 مان قصد الحدوث قيل هو حاسن الآن او غدا وكارم ولما نل ومنه قوله عز وجل وضائق
 به صلابه وتختلف الى فاعلها كقولك كرم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

يحريان مجراها في ذلك فيقال ضارب البطن وبجائلة الوشاح ومعمور الدار ومؤدب الخدم **فصل** وفي
 مسألة حسن وجهه سبعة أوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهها قال أبو زيد هيئها
 مقبلة عجزاً مدبرة + مخطوطة جدلت شبيهاً أنياباً وحسن الوجه قال النابغة + وناخذ جلد
 بذي ناب عيش + أحب أنظر ليس له سنام + وحسن وجهه قال جميل + لأخوب بطن قراسمين + وحسن
 وجهه قال الشماخ + أقامت على ريعها ما جازت صفاً + كرميت الأعراس + وتما مصطلها + وحسن وجهه
 قال + كرم الذرى وأدقة سراتها **فصل** **التفضيل** تباين الأصابع من ثلث في ثمين من زيد غيره
 ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في جاب وانطلق ولا في سمر وعور هو أجوب منه واسبق ولا اسم
 منه واعور ولكن يتوصل إلى التفضيل في نحو هذه الأفعال بيان بصاغ أفعل بما يصاغ منه ثم يميز
 بمصادرهما كقولك هو أجود منه جواباً واسرع انطلاقا واشد سيرة وأقبح عوراً **فصل** وتما
 شدة من ذلك هو أعظمهم للدينار والد درهم وأولاهم للعرش وأنت أكرم لي من زيد أو أشد
 أكراماً وهذا المكان أقفوس غير هاء أشد قفراً وهذا الكلام أخضر وفي مثاليهم أفسس من ابن
 المذلق وأحقق من شقيقة **فصل** وقد جاء فعل منه ولا فعله تاء أو الحاء الشائتين واختلج
 البعيرين وفي مثاليهم أبل من حنيف الخنازم **فصل** والتباين في الفعل على الفاعل ومن المفعول
 وقد شذخ قولهم اشغل من ذات الخيزين + أزهد من ديك وهو أشد رقة والوم وأشهر وأعظم
 وأكبر وأرجى وأخوف وأهيب وأجل وأنا أسير من مال منك وقيل سببوهم وهم يبرأه أعنى
فصل ونسبهم حالتان فصاحات لزم الهمزة في قوله + ما أدرك من ولزم في قوله عذرك
 وما أدرك أمراً قال زهير الأحملي من عصره ولا في فضله كذا ذلك + مؤنة + شدة + أجدها لا
 يقال في فضله ولا في فضله ولا في فضله ولا في فضله ولا في فضله ولا في فضله ولا في فضله
 ذلك باللام وبالالفافه في ذلك الأفعول الذي في وأفعول الرجاء وفيه الفاء في فعله
 دائم مصحوباً بمن استوى فيه الذكر والأنثى والأناث والجميع باللام أنت وفيه الجمع
 وأنا أضيف ساع فيه الأمران قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا
 وقال في الآية + ومكة أحسن الثقلين جيد + وسالفة + واستند قلة **فصل** وما علة
 منه من وهي مقدرة قوله عز وجل يعطى السور وأخف إلى آخر من السور وقول الشاعر يا ليتني
 لا هلي إلا + أو هرات فجاب عام ولا + أي قال من هذا العام وأول من أجل الذي لا فعله
 كآبل وما يبل على أنه أفعول الأولى والأول وما علة فت منه قولك الله أكبر وقول الفرزدق
 + إن الذي سمك السماء بلياً + بيداً بتمامه أعز وأطول **فصل** ولآخر شأن ليس لأخوته
 وهو أنه التزم فيه حذف من فحال التكرار قول جاء في قول وبرجل الشرو ومررت به وبأخرو لم
 يستوفيه ما استوفى في أخوته حيث قالوا مررت بأخوين وأخريين وأخري وأخريين وأخروا
فصل وقلا شعلت ديباً غير ألف ولا م قال الجاحج + في سعي تباطأ ما قد ماتت + لأنها قد
 غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوها حسن في قوله + وإن دعوت إلى حلي ومكرمة + وأما حسني

فأقولوا للناس حسنى وسوءى فيمن أثنى + ولا يخرى من حسن بسوءى + فليست بآثنية حسنى
 وأسوأ بل هما مصلدان كالرجعى والبشرى وقد خطى ابن هانئ في قوله + كان صغرى وكبرى من ^{قوله}
فصل وقول الأعمشى + ولست بالأكثر منهم حصي + ليست من فيه بالتخمين بصددها هاهى نحو
 في قولك أنت منهم الفارس الشجاع إن من بينهم **فصل** ولا يعمل عمل الفعل لم يجز وأمرت بجل
 أفضل منه أبوه وأخبر منه أبوه بل رفعا أفضل ونجرا بالابتداء وقوله + وأضرب منابا لسيوف
 القوا النساء العامل فيه مضمر وهو يضرب المداول عليه بأضرب أسماء الزمان **والمكان** ما
 بنى منها من الثلاث في البحر وعلى ضربين مفتوح العين ومكسورهما فالأول بناؤه من كل فعل كانت
 عين مضارعة مفتوحة كالشرب والابس والمذهب ومضمومة كالمصهر والقتل والقام إلا
 أحد عشر اسما وهى النسك والحجر والمنبت والطاع والشرق والغرب والفرق والسطق والسكن
 والفرق والمسجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعة مكسورة كالحبس والمجلس
 البيت والمصيف ومضرب الائمة ونتيجها إلا ما كان منه معتل لفاء واللام فان معتل الفاء
 مكسور أبدا كالوعد والمورد والموضع والموحل والمجمل والمعتل للام مفتوح أبدا كالمأوى و
 الرمى والمأوى والنوى وذكر الفراء أنه قد جاء ماوى لأبى بالكسر **فصل** وقد تدخل على بعض
 نادر النابت كالزاة والمثناة والمبراة والمشرقة ومروقة الطائر وأما ما جاء على مفعلة بالضم
 كاقبرة والمشرقة والمشرقة فاسماء غريبة من محووبها مذهب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاث
 الزيد فيه والراعى فليفتد اسم المفعول كالدخل والخروج والمغار في قوله + مغار ابن همام
 على حرسهما + وقولهم فلان كرم الرب والفاصل والضطرب والمثقل والمجمل والتدحرج و
 المحرجم قال العجاج + محرجم الجامل والنوى **فصل** وإذا كثرت الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
 بالفتح يقال أرض مسبعة ومأساة ومدمعة ومحيأة ومفعأة ومقناة ومبطحة قال سيبويه ولم
 يحو بنظير هذا فيما جا وز ثلاثة أعرف من نحو النفع والشعب كراهة أن يثقل عليهم لأنهم قد
 يستغنون بأن يقولوا كثيرة الثعالب **فصل** ولا يعمل شئ منها والمجر في قول النابغة + كان
 بغير الراسدات ذيولها + عليه قضيم نقيبه الصوامع + مصدر بمعنى البحر وقيل به مضاف محل وف
 تقل يريه كان أكثر الراسدات **اسم الآلة** هو اسم ما يالج به ويقبله ويحس على فعل مفعلة
 ومفعال كالفحص والحلب والمكسبة والمصفاة والقراض والمفتاح **فصل** وما جاء مضموم
 اليم والانه من نحو المسط والخض والمذق والمدهن والمكحلة والحرضة فقد قال سيبويه
 لم يزد هوبا ما يذهب الفعل وبها جعلت أسماء لهذه الأوعية **ومن أصناف الأسم**
الثلاثي للبحر منه عشرة أبنية أمثلة ما حشر وعلم وبرى وحمل وأبل وطنب وكف وبرجل
 ضلع وصرود ولزبد فيه أبنية كثيرة ولعل الأمثلة التى نادا كوها تقيط بها وأثرها **فصل** و
 الزيادة ما ألت تكون من جنس حروف الكلمة كاللذان الثانية في تعدد وهدهد أو من غير جنسها كقاهرة
 أو فكل وأحمر وللحاق كوا وأجوه ورجل أو لغير الحاق كالف كاهل وعلام **فصل** والزيادة

الجحاشة لا تخلو من ان تكون تكرير العين كتحفيل وقلب واللام كنفيد وخذب والفاء والعين
 كترليس ومريرت أو العين واللام كصمخ وبرهرة وما عداها من الزوائد فسادت بها
فصل ولزيادة تكون واحدة وثلثان واربعا ومواقعها اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء
 والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة **فصل**
 والزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو اجل واثمد واصبح واصبح وأبلم والخب وبتضب وبلد راء
 وتخل ويزع ومقتل ومنبر ومجلس ومنخل ومصحف ومنخر وهيلج عند الانقش **فصل**
 وما بين الفاء والعين في نحو كاهل وخاتم وشامل وضيعم وقنبر وجندب وعنسل وعوسج **فصل**
 وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحمار وعلام وبيير وشمير وعليب وعرباء وقنوق جلد
 وخروج وسد وس وسلم وقلب **فصل** وما بعد اللام في نحو علق ومغزى وبهي وسلمو
 ذكرى وحبل وذفرى وشعبي ورعشن وفرسن وبلخن وفردد وشريب وعندك ورمك ومعد
 وخذب وجبن وقلز **فصل** والزيادة ثان المفترقتان بينهما الفاء في نحو اباي واجادل والجمع
 والثناء وزنهما اقل ومقاتل ومساجد وتناضب ويزايج **فصل** وبينهما العين
 في نحو عاقول وساباط وطومار وخيتام ودياس وقوراب وقيموم **فصل** وبينهما اللام
 في نحو قصيري وقرني والجلندي ولبنصي وجباري وخيلد وجرينة **فصل** وبينهما الفاء
 العين في نحو اعصار واخریط واسلوب وادرويت وفتاح وعصروب وسدبل ومغزود وتقال
 وترداد وبربوع ويعضيد وتنبيت وتنبوب وتنبوط وتبشر وتهبط **فصل** وبينهما الاء
 واللام في نحو خيزلي وخيزري وحنطا **فصل** وبينهما الفاء والعين واللام نحو أحفل
 اترج وارزب **فصل** والجمعتان قبل الفاء في نحو منطلق ومسطيح وهراق وانقل **فصل**
فصل وبين الفاء والعين في نحو حواجر ونيمالم وجنادب ودواسر وميهم **فصل**
 وبين العين واللام في نحو كلاء وخطاف وحناء وخواج وجريل وعضواد وهينج وكريون
 بليخ وقبيط وقيام وصوام وعقنقل وعثوثل وعجول وسنوح ومزق وحلاقل ولا
فصل بعد اللام في نحو صهباء وطرشاء وقوباء وعلاء وخرء ورضباء وسيراء وحنفاء
 سعلان وكروان وعثمان وسرحان وطرهان والسبحان والاشاد وعرضتي ودفق
 هبرية وسلبية وقرنوة وعنصوة وجبروت وقسطاط وجلباب وملتيت وجمع
 درج **فصل** والثلاث المتفرقة في نحو جحيري ونخاريق وتماثيل ويزايج **فصل**
 والمجموعة قبل الفاء في مستعمل **فصل** وبعد العين واللام في نحو سلايم وقراب **فصل**
 وبعد اللام في صليان وعنفوان وعرفان وتبقان وكبرياء وسيمياء وبرجاء **فصل**
 قد اجتمعت ثنات وانفردت واحدة في نحو انفوان واضحيان واروان وارباء وارباء
 وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلاثاء وسلامان وقراسية وقلنسوة وخفساء وثنا
 وعملان وملكحان **فصل** والاربعة في نحو شهباب واحميرار ومن اصناف

الاسم الرابع للجزء منه خمسة ابنية امثلتها جعفر ودرهم وبرت ويزبرج وقطل ونحيط بنات
 المزيد فيه الامثلة التي اذكرها والزيادة فيه ترتقي الى الثلاث **فصل** في الزيادة الواحدة قبل
 الفاء لا تكون الا في نحو ملجرج **فصل** وهي جعل لفاء في نحو تنفخر وكنال وكنهيل **فصل** بعد
 العين في نحو عذافر وسعيد وفل وكس وجبارج ومرتيل وقرنفل وعلاكد وهمقم وشحمو
فصل وبعد اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغزنيق وفردوس وقوبوس وكنهور وصلصال
 وسرداح وشفلم وصفرق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو حبرك وحجبي وهربز
 هندلي وسبطري وسبيل وقرشب وطرب **فصل** والزيادة في المعتزتان في نحو حبو
 وخيتعور ومنجنون وكبايل وحجبار **فصل** والمجتمعات في نحو قنديل وقهدوة و
 سلمخية ومنكبوت وعرطيل وطرماح وعقرباء وهند ياهو وشعشعان وعقربان وجنات
فصل ولثلاث في نحو عبوثران وعريقصان وحجاء دباء وبرناسا وعقربان ومن **فصل**
الاسم الخامس للجزء منه اربعة ابنية امثلتها سفرجل وحمش وقلد عمل وجرد حل
 المزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلتها اخندر رئيس وفزحيل وعضر فوط ومنه
 يستعور وقرطوس وتبعثري تمل الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**
 وهو قسم الافعال الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صحة دخول قد وحرفي
 الاستقبال والجواز من محوق المتصل البارز من الضمائر وناء التانيث ساكنة نحو قولك قد فعل
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلن وافعلت **فصل**
الفعل الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 الا ان يعتز به ما يوجب سكوتة ارضه فالسكون عند الاعلال والمحوق بعض الضمائر والضم
 مع واو الضمير ومن **اصناف لفعال المضارع** وهو ما تعتقب في صدره الهمزة
 والذون والتاء والياء وذلك قولك للخطاطب والغائب تفعل وللغائب يفعل وللمتكلم افعل
 لهادا كان معه غيره واحدا او جماعة تفعل وتسمى الزوايل الاربعة ويشترك فيها الحاضر والمستقبل
 والام في قوائمه ان زيدك ليفعل بخاصة الحال كالسين او سوف للاستقبال ويدخولها عليه كل
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجرم مكان الجز **فصل** وهو اذا كان ناعله ضمير اثنين او
 جماعة او مخاطب مؤنث لمحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد اثنيها
 كقولك هاريه علان وانما تفعلات وهم يفعلون وانتم تفعلون واناء تفعلين وجعل في حال
 النصب كثير المتحرك ففعل لن يفعل ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** وانما
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجع مبني فلم تعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كما لا تسقط الا
 والواو والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين ويبين ايضا مع النون
 المؤكدة كقولك لا تضرين ولا تضرين **فصل** **وجوه اعراب المضارع** هي الرفع والنصب
 والجرم وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير اميل

لهو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارفع به الفعل
انصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **الفروع** هو في الارتفاع بعمل
معنوي نظير المبتدأ وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب
كما تقول زيد ضارب رفعته لان ما بعد المبتدأ من مظان صحة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت
يضرب الزيد لان من ابتدأ كلاما منتقلا الى النطق عن الصمت لم يلزمه ان يكون اول كلمة
تقوم بها اسما او فعلا بل مبدأ كلامه موضع خبره في اي قبيل شاء **فصل** وقولهم كاد زيد
يقوم وجعل يضرب وطفق ياكل الاصل فيه ان يقال قائما وضاربا والا كلا ولكن عدل على الاسم
الى الفعل لغرض وقد استعمل الاصل فيمن روى بيتا لحجاسة فابت الى رثم وما كذبت اسباب
المنصوب انتصابه بان واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ابرح الاض وجئت كي
تعطيني وان اكرمك **فصل** وينصب بان مضمة بعد خمسة أحرف وهي حتى واللام وأوجعي
الى وواو الجمع والغاء وجواب الاشياء الستة الامر والنهي والنفي والاستفهام والتعني والعرض
وذلك قولك سرت حتى دخلها ويحك لتكروني ولا لزمك او تعطيني حتى ولا تاكل السمك تشرب
الماء واثنى فاكرمك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطخوا فيه فيحل عليكم غضبي وانايتنا
فيحل لنا وانايتنا فيحل لنا من شفعا فيشفعوا لنا ويا ليتني كنت معهم فافوز
ولا تنزل فتصيب خيرا **فصل** وقولك ما تايتنا فتحد لنا معنيان احدهما تايتنا فكيف
تحد لنا اي لوايتنا الحد ثبنا والاخر ما تايتنا اي الا لم تحد لنا اي منك اتيان كثير ولا حدث منك
وهذا تفسير سييوية **فصل** ويتبع اظهار ان مع هذه الحرف الا اللام اذا كانت لام في
مان الاظهار جازر معها وواجب اذا كان الفعل الذي يدل على فعله داخل عليه واخله عليه لا كقولك
لنا تعطيني واما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وينصب حتى ينصب الفعل
وهذه المواضع بل للعدل به الى غير ذلك من معنى وجملة من الاعراب مساغ فله بعد حتى
حالتان هو في حالها مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال
فيرفع وذلك قولك سرت حتى دخلها وحقا دخلها تنصب اذا كان دخولك مترتبا لما يوجد
كانك قلت سرت كما دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلته حتى يامر لي بشئ او
كان منقضية الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان
مترتبا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كانك قلت حتى نادى دخلها الآن ومنه قولهم
مرض حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى تحي البعير يحربطنه او تقضي الا انك تحكي الحال
الماضية وقرئ قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول منصوبا ورفوعا وتقول كان
حتى دخلها بالنصب ليس لا فان زدت افسس وعلقته بكان او قلت سيرتبعها او امرت
كان النامة جاز فيه الوجهان وتقول اسرت حتى دخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها
بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقا تلونهم وليسلون بالنصب على اضمار ان التقا

على الاشتراك بين يسلمون وتقاتلونهم وعلى الابتداء كأنه قيل وهم يسلمون ونقول هذا تائلي
 او افتدى منه وان شئت ابتداءه على وأنا افتدى ونال سيبويه في قول مرئ القيس فقلت
 له لا تبتك عينك انما و نحاول ملكا او نموت ، فعذرناه ولورفعت لكان غريبا جازرا على وجهين
 على ان تشارك بين الاول والاخر كأنك قلت انما نحاول ملكا او انما نموت وعلى ان يكون مبتداء
 مقطوعا عن الاول يعني ونحن ممن يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق
 بالباطل وتكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوبا ومجزا وما كقولهم ولا تشتم المولى وتبلغ اذاته
 وتقول زير بنى وازور له بالنصب يعني للجمع الذي يتران فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت
 ادعى وادعوان ائدى بالصوت ان ينادى ما عيان وبالرفع يعني زيارته علي على كل حال
 فلنكن منك زيارته كقولهم دعنى ولا اعمود وان اردت الامر اذ غلت اللام فقلت ولا زرك والا
 فلا محل لان تقول زير بنى وازرك لان الاول موقوف وذكر سيبويه في قول كعب الغنوي وما انا
 للشئ الذي ليس نافعى ويغضب منه صاحبه بقول والنصب والرفع وتعالى الله تعالى للذين
 لكم ونقر في الاحكام ما نشاء اي ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تأتينا فمتحدا للرفع على الاشتراك
 كأنك قلت ما تأتينا فمتحدا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون وعلى الابتداء كأنك
 قلت ما تأتينا فانت تجهل امرنا ومثله قول العنبري غير انما تأتينا فيقين في فرجى ونكثر
 التامبلا اي ونحن نرجى وقل المرسال لربع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم بيك سملق
قال سيبويه لم يجعل الاول سببا لآخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كأنه قال فهو ما ينطق
 كما تقول أنتي فاحذرك اي فانما من يحذرك على كل حال وتقول ودلو تاتيه فتحدته والرفع
 جيد كقوله تعالى ودوالو تاهن فيد هنون وفي بعض المصاحف فيد هنوا وقال ابن احرر
 يعالج عاقرا اعيت عليه ليلقحها فينتجها حوار كأنه قال يعالج فينتجها حوارا وان شئت
 على الابتداء **فصل** وتقول اريد ان تأتيني ثم تحذني ويجوز الرفع وخير الخليل في قوله
 العذري وما هو الا ان اراها فجاءه فاهت حتى ما كاد اجيب بين الرفع والنصب في
 فاهت وبما جاء منقطعا قول ابي الحمام التعللى على الحكم الماتى يوما اذا قضى قضيته ان
 لا يجوز ويقصد اي عليه غير الجور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجوز وينبغي له كذا قال سيبويه ويجوز
 الرفع في جميع هذه الحروف التي تشارك على هذا المثال **الجزء** من تعلى فيه حروف واسماء نحو قولك لم يخرج
 ولما لم يحضر وليضرب ولا تفعل وان كرمي كرمك وما تصنع اصنع وايا تقرب فرب ومن تمر مر مر **فصل**
 ويجوز ان مضرة اذا وقع جوابا لامرا ونحو واستفهاما ومثله وعرضي نحو قولك اكرمني اكرمك
 ولا تفعل يكن خيرا لك والا تأتني احدك وابن بيتك اكرمك والاماء اشركه ولبته عندنا
 يحدثنا ولا تزل نصب خيرا وجواز ضمها لالدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل **هذا**
 الاوائل كلها فيها معنى ان فلن لك انجزم الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهاية
 في لك نقول اتق الله امرؤ وفعل خيرا يثب عليه معناه ليتق الله وليفعل خيرا وحسبك

ينم الناس **فصل** وحق المضمر ان يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان تقول لاندن من الاسد
 يملك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك امتنع الاصمارة في المضي فلم يقل ما نأتينا نحن
 ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لاندن منه فانه يملك وان ادخلت الفاء ونصبت خمسين
فصل وان لم تفصل الجزاء فرفعت كان الرفع على أحد ثلاثة اوجه اما مصفة لقوله تعالى
 فذهب لي من لدنك وليا يرثني او احالا لقوله تعالى ونذرهم في طغيانهم يعمهون او قطعاً
 ومستثناً فاقولك لاندن ذهب به تغلب عليه وقم يدعوك ومنه بيت لكثاب + وقال رائد هم
 ارسوا نزلوا اليها + وما يحتمل الامر من الحال والقطع قولهم نذرهم يقول ذلك ومرهم فورها
 وقول الاخطل + كروا الى حرتكم تصرونها وقوله تعالى فان ضرب لهم طريقا في البحر يبساً لا تخاف
 درهما ولا نخشى **فصل** وتقول ان تاتى تسألني اعطك وان تاتى تمشي مشر معك ترفع المتو
 ومنه قول الحطيئة + متى تاتى تشقوا العنق ناري + تجل خير تاجر عند هاجر موقد + وقال عبيد
 الله بن الحر + متى تاتنا لم يناف في يارنا + تجل حطبا جز لا ونا نأججا + فجزمه على المبدل +
فصل وتقول ان تاتى انك فاحدثك بالجزم ويجوز الرفع على ابتداء وكذلك الواو
 وتم قال الله تعالى من يفضل الله فلا هادي له ويدرهم وقرئ يودهم بالجزم وقال تعالى
 وان تقولوا يبتدل قومنا غير كرم ثم لا يكونوا امثالكم وقال وان يقال لو كنتم بولوكم الادبار ثم
 لا ينصرون **فصل** وسال سيبويه التحليل عن قوله تعالى رب سلوا اخوتني الى اجل قريب +
 فاحتمل ان كان من الصالحين فقال هذا لقول عمرو بن معد يكرب + دعني فاذهب جانياً
 يوماً واكفك جانياً + وقوله + بدلي اني لست مدرك ما مضى + ولا سابق شيئاً اذا كان
 ما بيناى كما جرت والثاني لان الاول قد تدخله الياء فكانها ثابتة فيه فكذلك جزموا الثاني لان
 الاول يكون مجزوماً ولا فاء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقول الله ان اتيتنى لا تفعل كذا
 بالرفع وانا والله ان تاتى لا آتاك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط ومن **فصل**
الفعل مثال الامر وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل مخاطب لا تخالف بصيغة
 صيغته الا ان تنزع الزائدة فتقول في تضع ضع وفي تضارب ضارب وفي تخرج دخرج و
 نحوها ما اوله متحرك فان سكن زدت همزة وصل لتلايبتك بالساكن فتقول في تضارب اضرب
 وفي تنطلق وتستخرج انطلق واستخرج والاصل في كرم تاكرم واكرم فاعلى لك خرج اكرم
فصل واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف دا خلا على المضارع دخول لا ولم كقولك
 لتضرب انت وليضرب زيد ولا تضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليعز
 زيد ولا تضرب انا **فصل** وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل بالمخاطب بالحرف ومنه قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم فبد لك فلنفرحوا **فصل** وهو مبني على الوقف عند صاحبنا
 البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمة وهذا خلف من القول ومن **فصل**
الفعل المتعدي وغير المتعدي فالتعدي على ثلاثة اضرب متعدي **فصل**

والاثنين والى ثلاثة فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني كسوت زيدا جبة وعلمت زيدا فاضلا
والثالث نحو علمت زيدا عمرا فاضلا وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما تخصص بالفاعلا كذا
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدي اسباب ثلاثة هي الهززة وتثنية الحشو
وحرف الجر متصل ثلاثتها بغير المتعدي فتصيره متعديا ويلتعدى الى مفعول واحد فتصير
ذا مفعولين نحو قولك اذهبتك وفرجتك وخرجت به واحفرته بئرا وعلمته القرآن ونصبت
عليها الضيعة وتصل الهززة بالمتعدي الاثنين فتقله الى ثلاثة نحو علمت **فصل** و
الافعال المتعدية الى ثلاثة على ثلاثة احضر مفعول بالهززة عن المتعدي الى مفعولين هو
فعلان اعلمت واريت وقد جاز الاخفش انظنت واحسبت واخلت وارزمت وضرب متعد
الى مفعول واحد وتلاجرى بجرى علمت لموافقته له في معناه فعدي تعديته وهو خمسة
افعال ابناك ونبأت واخبرت ونجرت وحدثت قال الحارث بن حذيفة فمن حدثتموه له
علينا العلاء وضرب متعد الى مفعولين والى الطرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبدا لله ثوبا
اليوم وسرق زيد عبدا لله الثوب الليلة ومن الخويين من ابوالاشعاع والطرف في الافعال
المفعولين **فصل** والمتعدي وغير المتعدي سيات في نصب ما عدا المفعول به من الفاعيل
الاربعة وما ينصب بالفعل من المسحات هن كما تنصب ذلك نحو ضرب وكسا واعلم تنصبه
بنحو ذهب وقرب ومن اصناف الفعل المبني للمفعول هو ما استغنى عن فاعله
فاقيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل وليس يحى فعل ما لم يسم
فاعله والمفاعيل سواء في صحة بنائه لها الا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب علمت
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شديلا وسير يوم الجمعة وسير فرسخا
فصل واذا كان للفعل غير مفعول فبى لواحد بقى ما بقى على انتصابه كقولك اعطى زيد
درهما وعلم اخوك منطلقا وعلم زيد عمر اخيه الناس **فصل** والمفعول به المتعدي اليه بغير
حرف من الفضل على سائر ما بنى له أنه متى ظفربه في الكلام فمتنع ان يسند الى غيره تقول دفع
المال الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولود هبت تنصبها مسندا الى
زيد وبعطائك قائلا دفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول منح زيد المال وبلغ
عطائك خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدا لاقتصار على ذكر المدفوع اليه و
البلوغ به تلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد ضرب شديلا ولا يؤ
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الاقدام لا تفاضل بينها
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يهاشت صحيح غير متنع تقول استخف بزيد استخفا
شديلا يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى الجار مع الجرور ولك ان تسند الى يوم الجمعة
او الى غيره وتترك ما عداه منصوبا **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايها
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسى عمرو جبة واعطى هرهم زيدا وكسى جبة عمر الا ان

الاسناد الى ما هو في المعنى فاعل احسن وهو زيد لانه ما ط وعمر ولا نه مكس ومن **اصناف**
الفعل افعال القلوب وهي سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعت وعلمت و
 برأيت ووجدت اذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت اخاك كريما ووجدت
 ذا الحفاظ ورأيت جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر اذا قصدت مضافا على الشك او
 اليقين فتنصب الخبرين على المفعولين وهما على شرطهما واحوالهما في مضافهما **فصل** وليستعمل
 اريت استعمال ظننت فيقال اريت زيد منطلقا واري عمرا ذاهبا واين ترى بشرا جالسا ويقولون
 فلا استفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم تقول عمرا منطلقا
 بمعنى انظر وقال الشاعر **اجعلنا لا نقول بنى لوى** لعمريك ام متجها هلينا وقال بن ابى
 ربيعة اما الرحيل فدون بعد غده فمتى تقول الدار تحمنا وبنو سليمان يجعلون باب قلت
 اجمع مثل ظننت **فصل** واما ما خلا حسبت وخلت وزعت معان اخر لا يتجوز عليها
 مفعولا واحدا وذلك قولك ظننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب
 بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت به بمعنى بصرته ووجدت الضالة اذا اصبته ولكنك اريت
 الشيء بمعنى بصرته او عرفته ومنه قوله عز وجل وارنا ما نساكنا وتقول ان زيد منطلق اي
 اتفوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الاقتصار على احد المفعولين في نحو سكوت و
 اعطيت مما تغاير مفعولاه غير متبع تقول اعطيت درهما ولائذ كرم من اعطيته واعطيت زيدا
 ولا تذكرا ما اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما علمت
 عليه حديثك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنها في البابين قال الله تعالى وظننتم
 ظن السوء وقال ما لهم من سمع يخجل واما قول العرب ظننت ذلك فذلك اشارة الى الظن كما أنهم
 قالوا ظننت فاقصر واوتقول ظننت به اذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فان
 جعلت لبا زائدة بمنزلتها في القى بيده لم يجز السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا انقضت
 اعلمت ويجوز فيها الاعمال والالغاء متوسطة او متأخرة قال ابا لاراجيز يا بن اللوم تنوعت في
 وفي الاراجيز خلعت اللوم والخور ويلغي المصدا الغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك فذهبت زيد
 ظني مقيم وزيد خوك نفى وليس ذلك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك
 عند جروف الابتلاء والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت ان زيد عندك
 ام عمرو وآبهم في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها **فصل** ومنها انك
 تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتك فعلت كذا و
 عظيما وقد اجرت العرب عدمت وفقدت مجراها فقالوا عدمتني وفقدتني وقال جرير
 العود لقد كان لي عن ضرتين عدمتني وعما الاقي منها ما مخرج ولا يجوز ذلك في
 غيرها فلا تقول شمتني ولا ضربتك ولكن شمتت نفسي وضربت نفسي **ومن**
اصناف افعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وابت

وما زال وما سرح وما أنفك وما مقيء وما دام وليس يدخلن دخول فعال المقلوب على المبتدأ والخبر
 إلا أنهن يرفعن المبتدأ وينصبن الخبر ويسمى الرفع اسما والنصب خبرا ونقصانهن من حيث
 ان نحو ضرب وقلمه كلام متى كان مرفوعة وهو لا يلزم بالخذل المنصوب مع الرفع لزم كي لا
فصل ولم يكن كسبيويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحوهن من الفعل
 بما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عاد وارض وغدا وراح وقد جاء بمعنى صلا
 في قول العرب بما جاءمت حاجتك ونظيره تعد في قول الاعراب ارفه شفرته حتى تعدت
 كانا حربة **فصل** وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من ان يكون المعرفة اسما
 والنكرة خبرا حال الكلام ونحو قول القطامي ولا يك هوقف منك الوداعه وقول حسان يكون
 مزاجها عسل وماء وبيت الكتاب اطبي كان امك ام حاربه من القلب الذي يشجع عليه امن
 الالباس ويجيئان معرفتين معا ونكرتين ويجيئ الخبر جملة ومفردا بتقاسيمها **فصل** و
 كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكر كلمة بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكائنة والقدر
 كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائدة في قولهم ان من افضلهم كان زيلا وقال جبار بن ابي
 بكر تسامى على كان السقومة العراب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب لكلمة
 من بني عبس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل ان كان الله قلب يتوجه
 على الاربعة وقيل في قوله بنيتها وقفر والمثل كانهما قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها ان كان
 فيه بمعنى صا **فصل** ومعنى صار الانتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك صار
 الفقير غنيا والطين خزا والثاني صار زيدا الى عمرو ومنه كل حي صائر الى الزوال **فصل** و
 اصبح وامسى واضحى على ثلاثة معان احدها ان يقرن مضمون الجملة بلاوقات الخاصة التي
 هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات
 كاظهروا عثم وهي في هذا الوجه تامة يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة
 ومن فعلا قاتني حسن القرى اذ الليلة الشهاب اضحى جليدها والثالث ان يكون
 بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدي بن زيد ثم اضموا كانهم وقرجفت
 نالوت به الصبا والديور **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون
 الجملة بالوقتتين الخاصين على طريقة كان والثاني كينوتيهما بمعنى صار ومنه قوله تعالى و
 اذا ابتدر احدكم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتي واائلها الحرف الثاني
 في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه والدخول لنفي فيها على النفي جرت مجرى
 كان في كونها لايجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الاقبما وخطي ذوالرمة في قوله جراح
 ماتنك الاشباحة وتجيحن وفامتها حروف لنفي قالت امرأة سالم بن قحان تراجال مبرقات
 اعد لها وقال امرؤ القيس فقلت لها والله ابرح قاعلا وقال تنك تسع ما
 حبيبت بها لك حتى يكونه وفي التنزيل تاتت تنقوننك كبر يوسف **فصل** وما دام

توقيت للفعلة في قولك اجلس مادمت جالسا كانك قلت اجلس دام جلوسك نحو قولهم اتيت
 حقوق النجم ومقدم الحليج ولذلك كان منقرا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع
 فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول
 ليس زيد قائما غدا والذين يصد قلنه فعل نحو قولنا تواتر والتاثير ساكنة به **فصل**
 ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى في
 اوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما عدلها يتقدم خبرها على اسمها وعليها
 وقد خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاوّل هو الصحيح **فصل** وفصل سببه
 في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغومنه والمستقر فابستحسن تقديمه اذا كان مستقرا
 نحو قولك ما كان فيها احد خير منك وتأخيرها اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد خيرا منك
 فيها ثم قال واهل الجفاء يقرئون ولم يكن كفوا له احد ومن اصناف الفعل **فصل**
 المقاربة منها عسى ولها من هب ان احدهما ان تكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و
 منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متا ولا بالمصدر كقولك
 عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فعسى الله ان ياتي بالفتح و
 الثاني ان يكون بمنزلة قارب فلا يكون لها المرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل
 المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قارب خروجه قال الله تعالى وعسى ان يكون هوائا
 وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا
 مضارعا متا ولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كدت ايبا كاجاء
 عسى الغويرا بؤسا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرب الذي مسيت فيه
 يكون وراءه فنج قريب وكاد يعمل من قال قد كاد من طول البلى ان يصحاح **فصل**
 والعرب في عسى ثلاثة مذاهل احدها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى
 عسيتين وعسى زيد ان يفعل كذا وعسيتا الى عسيتين وعسيت وعسيتا والثاني ان لا
 يتجاوزوا عسيتا يفعل وعسيتا يفعل وعسيتا يفعل والثالث ان يقولوا عسيتا ان
 يفعل كذا الى عسيتا وعسيتا ان يفعل الى عسيتا وعسيتا ان افعل وعسيتا ان تفعل
فصل وتقول كاد يفعل الى كدت وكدت الى كدت وكدت ادخل وكدت نافعل وبعض
 العرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى
 المعاربة الاربع على سبيل الرجاء والطمح تقول عسى الله ان يشفي مريضى تريد ان قرب شفائه
 مرجو من عند الله تعالى مطموع فيه وكاد المقاربة على سبيل الوجود والحصول تقول كاد
 الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا اخرج
 ناره لم يكذبها على نفي مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفى نفس الرؤية ونظيره قول ذى
 الرمة اذا غير النائمى الحبين لم يكذب رسيلا لهوى من حب مية يرح **فصل**

ومنها أو شك يستعمل استعمال عسى في مذهبيها واستعمال كاذب يقول يوشك زيد ان يجيئ
ويوشك ان يجيئ زيد ويوشك زيد يجيئ كل هو شك من قر من قبيته في بعض غزواته
يؤاقتها **فصل** ومنها كرت واخذ وجعل وطفق يستعمل استعمال كاذب يقول كرت يفعل
بجعل يقول ذلك واخذ يقول وقل الله عز وجل وطفقا يخصان **ومن اصناف الفعل**
فعل المدح والثناء ما نعم وبئس وضعا للمدح العام والذم العام وفيهما اربع لغات فعل
بوزن حمل وهو اصلها قال نعم الساعون في الامر المبر وفعل وفعل بفتح الفاء وكسرها وسكون
العين وفعل بكسرهما وكذلك كل فعل واسم على فعل ثانيه حرف حلق كشهد ونحن وليستعمل سا
استعمال بئس قال الله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا باياتنا **فصل** وفاعلها اما
مظهر معرف باللام ومضاف الى المعرف به واما مضمير ميمز فمكة منصوبة وبعد ذلك اسم
مرفوع هو المخصوص بالذم والمدح وذلك قولك نعم صاحب او نعم صاحب لقوم زيد وبئس
الغلام وبئس غلام الرجل بشر ونعم صاحب زيد وبئس غلاما بشر **فصل** وتجميع بين
الفاعل الظاهر وبين المميز تاييدا فيقال نعم الرجل رجلا زيد قال جرير تروء مثل زاد ابيك
فيما فنعم الزاد زاد ابيك **فصل** وقوله تعالى فتعاهي نعم فيه مسند الى الفاعل الضمير
ومميزه ما وهي كمة لاموصوفة ولا موصولة والتقدير نعم شيئا هي **فصل** وفي ارتفاع المخصوص
من هبات احدها ان يكون مبتدا خبره ما تقدمه من الجملة كان الاصل زيد نعم الرجل والثاني ان
يكون خبر مبتدا محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالاول على كلام والثاني على كلامين **فصل**
وقد يحذف المخصوص اذا كان معلوما للتخاطب كقوله تعالى نعم العبد انه اواب اي نعم العبد
ايوب وقوله تعالى نعم الماهدون اي نعم الماهدون نعم **فصل** ويؤنث الفعل ويشئ
الاسمان ويجمعان نحو قولك نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه اللزمت
البلد لما كان البلد المذكور قولهم من كانت امك وقال ذو الرومة او حرة غيطل شياء مجفرة +
دعائم الزور نعمت زورق البلد ويقول نعم الرجلان اخوالك ونعم الرجال اخوتك ونعمت
الراياتان همد ودعد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن خواص المخصوص ان يجانس الفاعل
وقوله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا باياتنا على حذف في لضاف الى ساء مثلاً القوم و
نحو قوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا اي مثل الذين كذبوا وري ان يكون محل الذين
بحرور اضافة للقوم ويكون المخصوص بالذم محذوف اي بئس مثل القوم المكنين مثلهم **فصل**
وجب انما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار محبوبا جلا وفيه لغتان فتح الحاء وضما عليها
روى قوله وحبها مقولة حين تقتل واصله حب وهو مسند الى اسم الاشارة اليها
جريا بعد التركيب مجرى الاشال التي لا تغير فلم يفتح اول الفعل ولا وضع موضع ذا غيره من
اسماء الاشارة بل التزم فيهما طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل ايهام الضمير في نعم ومن
ثم فسر بما فسره قيل جلا زيد كاي قال نعم رجلا زيد غير ان الظاهر فضل على الضمير

بان استغنوا عنه عن المفسر فبطل جليل زيد ولم يقولوا انهم زيد ولا انه كان لا ينفصل المخصوص عن
 الفاعل في نعم وينفصل في جليل ومن اصناف الفعل فعلا التعجب هما نحو قولك
 ما اكرم زيد واكرم زيد ولا يبينان الا ما يبين منه افعال التفضيل وتوصل الى التعجب بما لا يجوز
 بناؤه ما منه بمثل ما توصل به الى التفضيل الا ما شئت من نحو ما اعطاه وما اولاه للعرف ومن نحو
 ما اشهاها وما امتته وذكر سبويه انهم لا يقولون ما اقبله استغناء عنه بما اكثر قائلة كما
 استغنوا بتركه عن وذرته **فصل** ومعنى ما اكرم زيد شي جعله كريما كقولك امرأ فعله عن
 الخروج ومهم اشخصه عن مكانه تريد ان تعود وشخصه لم يكونا الا لامر الا ان هذا النقل
 كل فعل خلا ما استثنى منه يخص باب التعجب وفي سائرهم ان يجعلوا البعض الابواب شأنا
 ليس لغيره ومعنى ما اكرم زيد اصله اكرم زيد او صار ذا كرم كأعد البعير اي صار ذا غلظة
 الا انه اخرج على لفظ الامر ما معناه الخبر كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قوله رحم الله
 والباء مثلها في كفى بالله وفي هذا ضرب من التحسف وعندى ان اسمهل منه ما خلا ان يقال انه امر
 لكل احد بان يجعل زيد كريما اي بان يصفه بالكرم والباء بزيادة مثلها في قوله تعالى ولا تسلقوا
 بآيديكم الى المعلقة للتأكيد والاختصاص او بان يصيره ذا كرم والباء للتعلية هذا اصله ثم جرى
 مجرى مثل فلم يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجلان اكرم بزيد ويا رجال اكرم بزيد **فصل**
 واختلفوا في ما فهم عند سبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ ما بعد خبره وعند
 الاخفش موصولة صلتها ما بعد ها وهي مبتدأ محذوف الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستفهام
 كانه قيل اي شيء اكرمه **فصل** ولا يتصرف في الجملة التعجبية تنقيد ولا تاخير ولا فضل
 فلا يقال عبد الله ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا بزيد اكرم ولا ما احسن في ذلك زيد ولا
 اكرم اليوم بزيد وقلا جاز المجرى الفصل وغيره من اصحابنا وينصرون قول القائل ما احسن
 بالرجل ان يصدق **فصل** ويقال ما كان احسن زيد للدلالة على الصبر وقد حكى ما اصبغ
 ابردها وما اصبغ ادها والضمير للغلة ومن اصناف الفعل لثلاثي للجرم
 ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعد وغير متعد ومضارع
 على بناء بين مضارع فعل على يفعل ويفعل ومضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه
 واحد غير متعد ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل فبره يضره ويضربه ويضربه
 وقتله يقتله وقيل يفعل ومثال فعل يفعل يضره يضره ويضربه ويضربه ويضربه ويضربه
 ومثال فعل كرم كرم واما فعل يفعل فليس باصل ومن ثم لم تجئ الا مشروطة وفيه ان يكون
 عينه اولاه احد جروا لحلق الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين الا ما شاء
 من نحو ابي يركن وركن يركن واما فعل يفعل فهو فضل بفضل وتموت فمن تداخل
 اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو كذا وكذا وللمزيد فيه خمسة وعشرون بناء تتر في اثناء
 التقاسيم بعون الله تعالى والزيادة لا تخلوا ما ان تكون من جنس حروف الكلمة او من غير

جنسها كما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وبنية الزيد فيه على ثلاثة اضرب موازن للرباعي على
 سبيل الالحاق وموازن له على غير سبيل الالحاق وغير موازن له فالاول على ثلاثة اوجه
 ملحق بلخرج نحو شمل وحول وبيطر وجهور وقلنس وقلسي وملحق بتدريج نحو جلب
 وتجورب وتشيطن وتزهوك وتمسكن ونغافل وتكلم وملحق بإخر حجم نحو اعتسكن واسلتي
 ومصلقي الالحاق اتحاد المصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقاتل يوازن دحرج غير ان
 مصدره مخالف لمصدره والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشهاد واشهدا غلظة
 واعلو **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط كثرة وسعة وباب المغالبة مختص
 بفعل يفعل منه كقولك كاهني فكمته اكرمه وكاثرني فكثرت اكرمه وكذلك عازني فعزته اعز
 وخاصمني فخصيته وهاجاني فجهوته اما كان معتلا الغاء كوعلت او معتلا العين واللام من
 بنات الياء كبعث ورميت فانك تقول فيه افعله بالكسر اقول راميته ارميه وخايرته فخرته
 اخبرني عن الكسائي انه استثنى ايضا ما فيه احد حروف الالحاق وانه يقال فيه افعله بالفتح
 وحكي ان زيدا شاعره اشعره وفاخرته اخره بالضم قال سيبويه وليس في كل شيء يكون هذا
 الا يرى انك لا تقول نازعني فزعته استغنى عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الاعراض من العلل
 والاحزان واشد ادها كسقم ومرض وخزن وفرج وجلد وابشر والالوان كادم وشبه سق
 وفعل للتضال التي تكون في الاشياء كحسن وقبح وصغر وكبر **فصل** وتفعلي بجي مطاوع ففعل
 بكورية فتجورب وهاه فتجلب وبناء مقتضيا كتهوك وتزهوك **فصل** وتفعلي بجي
 مطاوع فعل بكورية فكسر وقطعته فتقطع وبمعنى لكلف نحو شبح وتصب وتعلم وتقرأ
 قال حاتم وتعلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع ان تعلم حتى تحلما قال سيبويه
 وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب ان يصير حلما ومنه تقيس وتزهر وبمعنى استعمل
 كتكبر وتعظم وتعمل الشيء وتيقنه وتقصه وتثبته وتبنيه والعمل بعمل في مهلة كقولك
 تجرعه وتخشاه وتعزفه وتفوقه ومنه تفهم وتبصر وتسمع وبمعنى اتخاذ الشيء نحو تدبرت
 المكان وتوهدت التراب ومنه تبناه وبمعنى التخب كقوالا، تجوب وتأنم وتجهل وتخرج
 اي تجنب الحوب والاثم والهمود والخرج **فصل** وتفاعلا يكون من اثنين فصاعدا نحو
 تضاربا وتضاربا ولا يخلو من ان يكون من فاعل متعدي الى مفعول او متعدي الى مفعولين
 فان كان من متعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من متعدي الى المفعولين نحو
 نازعته الحديث وجاذبته الثوب وناسيته البغض اتعدى الى مفعول واحد كقولك شاز
 الحديث وتجادبنا الثوب وتناسينا البغضاء ويحكي ليريك الفاعل انه في حال ليس فيها نحو
 تغافل وتغامت وتجاهلت قال في اذا تجادبت وهاه من خزنه وبمنزلة فعلت كقولك
 توانيت في الامر وقاضيته وتجاوز الغاية ومطاع فاعلت نحو باعدته فتباعد **فصل**
 وافعل المتعدية في الاكثر نحو اجاسته وامكنته والتعريض للشيء وان يجعل بسبب منه نحو

أقْلَتَهُ وَابْعَثَهُ إِذَا عَرِثَتْهُ لِلْقَتْلِ وَالْبَيْعِ وَمِنْهُ اقْبِرْهُ وَأَشْفِئْهُ وَأَسْقِئْهُ إِذَا حَلَّتْ لَهُ قَبْرًا
وَشَفَاوُ سَقِيَا وَجَعَلْتَهُ بِسَبَبٍ مِنْهُ مِنْ قَبْلِ الْهَبَةِ أَوْ نَحْوَهَا وَلَيْسَ وَرَثَ الشَّيْءِ ذَلِكَ نَحْوُ غُلْدِ
الْبَعِيرِ إِذَا صَارَ ذَا غُلْدٍ وَاجْرِبِ الرَّجُلَ وَانْحَرْ وَأَحَالِ أَيَّ مَارَ ذَا جَرْبٍ وَنَحَارَ وَهَيَّالٌ فِي مَالِهِ وَمِنْهُ
الْأَمُّ وَأَرَأَيْتَ وَأَمْسَرَ النَّخْلَ وَأَحْصَلَ الزَّرْعَ وَاجْزَوْهُ أَشْمَرُ وَأَفْطَرُ وَأَكْبَ وَأَشْفَحَ الْغَيْمَ وَلَوْ جُودَ
الشَّيْءُ عَلَى صِفَةٍ نَحْوًا حَلَّتْهُ أَيْ وَجَلَّتْهُ حَمُودًا وَأَحْيَيْتِ الْأَرْضَ وَجَلَّتْهَا حَيَاةُ النَّبَاتِ وَقَوْلُهُمْ
عَمْرُوبِينَ مَعْدِيكَ بِمَجَاشِعِ السَّلَامِيِّ لِلَّهِ دَرَكُمُ يَا بَنِي سَلِيمٍ فَأَتَلْنَاكُمْ فَمَا اجْبَنَّاكُمْ وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا ابْجَلْنَاكُمْ
وَهَاجِنَاكُمْ فَمَا اخْجَنَّاكُمْ وَلِلْسَلْبِ نَحْوُ أَشْكِيئِهِ وَاعْجَمْتَ الْكُتَابَ إِذَا أَزَلْتَ الشَّكَايَةَ وَالْجَمَّةَ
وَيَجِيءُ بِمَعْنَى فَعَلْتُ فَقَوْلُ قَلْتُ الْبَيْعَ وَاقَاتَنَهُ وَشَغَلْتَهُ وَبَكَرَ وَأَكْفَرُ **فصل** وفعل
يُؤَاحِلُ فَعَلَ فِي التَّعَلُّبِ نَحْوُ فَرَحْتَهُ وَعَرَضْتَهُ وَمِنْهُ خَطَانُهُ وَفَسَقْتَهُ وَزَنَيْتَهُ وَجَلَدْتَهُ
وَعَقَرْتَهُ وَفِي السَّلْبِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ وَقَدْ تَيْتُ عَيْنِيهِ وَجَلَدْتُ الْبَعِيرَ وَقَوْلُهُ أَيْ أَزَلْتُ الْفَرْعَ
وَالْقَدَى وَالْجُلْدَ وَالْفَرَادَ فِي كَوْنِهِ بِمَعْنَى فَعَلَ كَقَوْلِكَ زَلْتَهُ وَزَيْلْتَهُ وَعَنْتَهُ وَعَوْضْتَهُ وَنَزَرْتَهُ
وَمِيزْتَهُ وَبَجِئْتَهُ لِلتَّكْثِيرِ هُوَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَطَعْتُ الشَّيَاطِينَ وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ وَهُوَ
يُجْتَوَلُ وَيَطْوَفُ أَيْ كَثُرَ الْجَوْلَانُ وَالطَّوْافُ وَبَرَكَ النِّعَمُ وَبَرَّضَ الشَّاءَ وَمَوَّتَ الْمَالُ وَلَا
يُقَالُ لِلْوَاحِدِ **فصل** وفاعل لأن يكون من غيرك اليك ما كان منك إليه كقولك ضاربتك
وقاتلتك فإذا كنت الغالب قلت فاعلني ففعلتني ويحيى مجيء فعلت كقولك سافرت وبمعنى
فعلت نَحْوُ مَا عَفْتُ وَنَاعِمْتُ **فصل** وانفعل لا يكون إلا مَطْوَعٌ فَعَلَ كَقَوْلِكَ كَسَرْتَهُ نَاكِسٌ
وَحَطَمْتَهُ فَاخْطُمُ الْأَمَاشِدِ مِنْ تَوَلَّيْتُ أَمْتَيْتُهُ فَاخْطُمُ وَأَغْلَقْتُهُ فَاغْلَقْتُ وَأَسْقَفْتُهُ فَاغْلَقْتُ
أَزْنَجْتُهُ فَاغْلَقْتُ وَلَا يَتَّبَعُ الْأَدِيثُ يَكُونُ عِلَاجٌ وَتَأْثِيرٌ وَهَذَا كَانَ قَوْلُهُمْ انْفَعَلْ مِنْ خَطَايَا قَالُوا
قَلْتَهُ فَاغْلَقْتُ لِأَنَّ الْقَائِلَ يَعْمَلُ فِي تَحْرِيكِ لِسَانِهِ **فصل** وانفعل يشارك في المَطْوَعَةِ كَقَوْلِهِمْ
فَاعْتَمْتُ وَشَوَيْتُهُ فَاغْلَقْتُ يَقَالُ الْغَنَمُ وَالشَّوَى وَيَكُونُ بِمَعْنَى تَعَالَى نَحْوُ اجْتَوَرُوا وَارْتَضَوْا وَانْقَبَلُوا
وَبِمَعْنَى اتَّخَذُوا نَحْوًا دَخِمْ وَارْتَضَوْا وَاشْتَوَى إِذَا انْخَلَّ ذَيْبُهُ وَطِيخًا وَسَوَاءٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ أَكَالَ
وَلَا تُزَنُّ وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ نَحْوُ تَرَاتٍ وَاقْتَرَأْتُ وَخَطَفْتُ وَخَطَفْتُ وَخَطَفْتُ وَخَطَفْتُ وَخَطَفْتُ وَخَطَفْتُ
فِي كَسْبٍ وَاعْتَمَلُ فِي عَمَلٍ قَالُ سَبِيْبِيهِ أَمَا كَسَبْتُ فَانَّهُ يَقُولُ أَمِيتَ وَأَمَا كَسَبْتُ فَهُوَ التَّصَرُّفُ
وَالطَّلَبُ وَالْإِعْتِمَالُ بِمَنْزِلَةِ الْأَضْطِرَابِ **فصل** واستفعل لطلب الفعل تقول استفقته و
استعمله واستعمله إذا طلب علمه وحته وعجلته وترى مستعملًا أَيْ مَرَّطًا لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ
مُكَلَّفٌ هَاجِيَاةٌ وَمِنْهُ اسْتَخْرَجْتَهُ أَيْ لَمْ أَزَلْ أَنْطِفِ بِهِ وَأَطْلُبُ حَتَّى يَخْرُجَ وَلِلنَّحْوِ نَحْوُ اسْتَشْتَيْتَ
الشَّاءَ وَاسْتَنْوَقَ الْجَمْلُ وَاسْتَحْجَرَ الطَّيْرُ وَأَنَّ الْبَغَاثَ بَارِضًا فَاسْتَنْسَرَ وَلَا صَابَةَ عَلَى صِفَةٍ
نَحْوُ اسْتَغْنَيْتَهُ وَاسْتَشْنَيْتَهُ وَاسْتَحْجَرْتَهُ أَيْ أَصْبَحْتُهَا عَظِيمًا وَبَسْمِيًا وَجِيلًا وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ
نَحْوُ اسْتَنْقَرُ وَعَلَا قَرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ **فصل** وانفعل يشارك في المَطْوَعَةِ كَقَوْلِهِمْ فَاخْشَوْا
وَلَا عَشَوْا شَبَّ الْأَرْضُ وَاحْكُمُوا الشَّيْءَ مَبَالِغَاتٍ فِي خَشْنٍ وَأَعْشَبَ وَحَلَا قَالُوا خَلِيلُ فِي

اعشوشبت انما يريد ان يجعل ذلك عاما قد بلغ ومن اصناف الفعل الرباعي
 للمجرد منه بناء واحد فعل ويكون متعد يا نحو خرج المجرر وسرهف لصبي وغير متعد نحو
 دبرج وبرهم والنزول فيه بناء ان افعلل نحو اخرجهم ولا فعلل نحو افسحرت فصل وكل
 بناء في المزيد فيه غير متعد وهما في الرباعي نظير انفعل وافعل وانعك في الثلاثي قال سيبويه وليس
 في الكلام احرجمته لانه نظير انفعلت في بنات الثلاثة زاد وانونا والف وصل كما زاد وهما في
 هذا

وقال ليس في الكلام افعلته ولا انفعالته و
 ذلك نحو احرمت واشهابت ونظير ذلك من بنات الاربعة اطاكنت واسمازرت والله اعلم
 بسم الله الرحمن الرحيم القسم الثالث من الكتاب وهو قسم الحروف احرف مادل على معنى
 في غيره ومن ثم لم ينفك من اسم او فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل او قصر
 على الحرف مجرى مجرى لنائب نحو قولهم نعم بلي واي وانه ويازيد وقد في قوله وكان قد و
 من اصناف الحروف الحروف الاضافة سميت بذلك لان وضعها على ان تقضي
 بمعاني الافعال الى الاسماء وهي فوضي في ذلك وان اختلفت فيها وجوه الافضاء وهو على ثلاثة
 اصرب ضرب لازم للحرفية وضرب كائن اسما وحرفا وضرب كائن حرفا وفلا فل اول تسعة
 احرف من والي وحتى وفي والباء واللام وجرى ووا والقسم وتاء والثاني خمسة احرف على
 وعن والكاف ومك ومنك والثالث ثلاثة احرف حاشا وخلا وعدا فصل فمن معنا
 استدعاء الغاية كقولك سرت من البصرة الى الكوفة وكونها مبعضة في نحو اعلنت من الدار ايم
 وميتية في نحو فاجنبوا الرجس من الاوثان ومزية في نحو ما جئت في من اهد راجع الى هذا و
 لا تراد عند سيبويه الا في النفي والاختصاص يجوز الزيادة في الايجاب وليست شهد بقوله عز و
 علا يغفر لكم من ذنوبكم فصل والى معارضة لمن دالة على انتهاء الغاية كقولك سرت من
 البصرة الى بغداد وكونها بمعنى المصاحبة في نحو قوله عز وجل ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم
 راجع الى معنى الانتهاء فصل وحتى في معناها الا انها تفسر بها في مجرورها يجب ان يكون
 آخره جزء من الشيء او ما يلاقي اخر جزء منه لان الفعل المعدى بها الغرض فيه ان يتقضى ما يتعلق
 به شيئا فشيئا حتى يأتي عليه وذلك قولك اكلت السمكة حتى رأسها ومنت الباردة حتى الصباح
 ولا تقول حتى نصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقها ان تدخل ما بعدها
 فيما قبلها فقولك سمكة والبارجة قلا كل الرأس وثم الصباح ولا تدخل على مضمرة تقول
 حتاه كما تقول اليه وتكون عاطفة وبيد ما بعدها في نحو قول امرئ القيس و حتى الجياد
 بارسان ويجوز في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة فصل وفي معناها الظرفية كقولك زيد
 في أرضه والركض في الميدان ومنه نظر في الكتاب وسعى في الحاجة وقولهم في قول الله عز وجل
 ولا تمشيكم في جنب مع الخيل انها بمعنى على عمل على الظاهر والحقيقة انها على اصلها ان تكون الصلوات

في الجمع تمكن الكائن في الطرف فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق كقولك به داء اى التصق به وخامره ومررت به واد على الاتساع والمعنى التصق مروى بوضع يقرب منه ويدخلها معنى الاتساع في نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدر وم يتوفيق الله حجت وبقلان اصبت القرص ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل عليه ثياب السفر واشترى لفرس بسرجه ولبايمه وتكون مزيدة في النصب كقوله تعالى لا تلقوا يا ايكم الى التهلكة وقوله يا ايها القوم وقوله سود الحاجر لا يقرآن بالشور وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيدا ومحشيك ريح وقول امرئ القيس اهل اتاهوا المواد شجة بان امرأ القيس بن تملك يبقرا **فصل** واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والتبرج للذاتة وجاءني اخ له وابن له وقد تقع مزيدة قال الله تعالى ردف لكم **فصل** وزيت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الاعلى نكرة ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك ربت رجلا رجلا وربت رجلا جاءني وربت رجلا ابوه كريم والمضمرة حقها ان تفسر بنصب كقولك ربت رجلا ومنها ان الفعل الذي تسطره على الاسم يجب تاخيرها عنها وانه يحى محذوف الا كذا كان ف مع الفاصلة اسم الله قال الاعشى ربت رجلا هرقته ذلك اليرم واسرى من محشرا اقبال فحرقته ومن محشرا صفتان لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون ماضيا تقول ربت رجلا كريم قد لقيته ولا يجوز سألقى او لألقى وتكف بما قد دخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك رما قام زيد ورما زيد في الدار قال ابوداد رما الجاهل المؤمل فيهم وعناجيج بينهم المطهار وفيها لغات رب الراء مضمومة والياء مخففة مفتوحة او مضمومة او مسكنة وربت الراء مفتوحة والياء مشددة او مخففة ورية بالياء والياء مشددة او مخففة **فصل** واو القسم مبدلة عن الباء الاتصاقية في اقسامت بالله ابدلت عنها عند حذف الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في تالله خاصة وقد روي الاخفش ترب الكعبة قال الباء لا تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله واك لا فعلت كذا والواو لا تدخل الاعلى المظهر لتقصانها عن الباء والتاء لا تدخل في المظهر الاعلى واحد لتقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل اصله من الله لقولهم من ربي انك لا شرف خفت النون كثرة الاستعمال وتبدل اصله ايمت ومن ثم قالوا من ربي الضم وأمرى بعضهم ان يكون الميم بدل لام الواو لقرب الخرج **فصل** وعلى للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك وتقول على الاتساع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله غلت من عليه بعد ما تم ظمؤها اى من فوقه **فصل** وعن اللعند والمجازرة كقولك رمى عن القوس لانه يقذف عنها بالسهم ويعلوه واطعمه عن الجوع وكساه عن العري لا تجميع الجوع والعري متباعدين عنه وجلس عن يمينه اى متاخيا عن يمينه في المكان الذي يحياى يمينه وقال الله تعالى فيلحان والذين يحالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

أي من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيت اخوك وهو اسم في نحو قوله يضحك
 عن كآبة منهم ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شد نحو قول العجاج وأم أو
 عال كها أو قريبا **فصل** ومن ومنك لابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيت ما رأيت من يوم الجمعة
 ومنذ يوم السبت وكونها السمين ذكر في الأسماء المبينة **فصل** وحاشي معناها التنزيه قال
 حاشي يربو بان به + ضامن المحاة والشتيم وهو عند المبرد يكون فعلا في نحو قولك
 هجم القوم حاشي زيد بمعنى جانب بعضهم زيد أي فاعل من الحشى وهو الجانب وحكى أبو عمرو
 الشيباني عن بعض العرب اللهم اغفر لي ولبن سمع حاشي الشيطان وابن الأضيق بالنصب وقوله
 تعالى حاش لله بمعنى براءة الله من السوء **فصل** وعدا وخلا من الكلام فيها في الاستثناء **فصل**
 وفي قولهم كيمية من حروف البحر بمعنى **فصل** ويجذف حرفا البحر فيتعدي الفعل بنفسه كقول
 تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقوله منا الذي اختير الرجال سماحة + وجود إذا ذهب
 الرياح الزعازع + وقوله امرتك الخير فاعل ما امرت به + فقد تركك زاملا وذات نسب + تقول
 استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار وتحتف مع ان وان كثيرا مستمرا **فصل** وتضمر قليلا
 ومما جاء من ذلك اضمار رب والباء في القسم وفي قول ربيعة خير اذا قيل له كيف أصبحت واللام في
 لا ابولي بمعنى لله ابولك ومن اصناف الحروف المشبهة بالفعل
 وهما وان ولكن وكان وليت ولعل وتلقها ما لكافة فتعزها عن العمل ويتبدل بعدها
 الكلام قال الله تعالى انما الحكم اله واحد وقال انما يهاكمر الله وقال ابن كراع + تحلل وعالج ذات
 نفسك وانظر + ابا جعل لعل أنت حالم + وقال + اعد نظرا يا عبد قيس لعلما + اضاءت لك
 النار الحمار المقبل + ومنهم من يجعل ما زيدا ويعملها الا ان الاعمال في كائنا ولعلما وليتا اكثر منه
 في انما وانما ولكنما وروى بيت النافذة + قالت الا ليتها هذا الحمام لنا + على الوجهين **فصل**
 ان وان يؤكدان مضمون الجملة ويحققانه الا ان المكسورة الجملة معها على استقلالها بغائدها
 والمفتوحة تقلبها الحكم المفردة تقول ان زيد منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول
 بلغني ان زيد منطلق وحق زيد منطلق فلا تحل بك من هذا الضمير كما لا تحده من الانطلاق
 ونحوه وتعالما معا لمة المصدر حيث توقعها فاعلة ومفعولة ومضا فاليها في قولك بلغني
 ان زيد منطلق وسمعت ان عمر اخرج وعجبت من ان زيد واقف ولا تصدربها الجملة كما تصدرب
 باختها بل اذا وقعت في موضع المبني التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال ان زيد قائم حق ولكن
 حق ان زيد قائم **فصل** والذي يميز بين موقعيهما ان ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة
 كقولك مفتحا ان زيد منطلق وبعد قال لان الجمل تحكى بعدا وبعد الموصول لان الصلة لا
 تكون الاجلة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيه المفتوحة نحو مكان الفاعل والجور وما بعد الواو
 لان المفرد ملزم فيه في الاستعمال وما بعد الواو لا تقدر الواو انك منطلق لا نطقت لو وقع انك
 منطلق اي لو وقع انطلاقتك وكذلك ظننت انك ذاهب على حذف ثاني المفعولين والاصل

فصل في بيان
الحوادث العارضة
والحوادث الدائمة
والحوادث المتوسطة

فصل في بيان
الحوادث العارضة
والحوادث الدائمة
والحوادث المتوسطة

فلنت ذهابك حاصل **فصل** ومن الواضع ما يحتمل الفهم والجملة فيجوز فيه ايقاع ايتها شئت
نحو قولك اول ما اقول اني احمل الله ان جعلتها خيرا للبتل فتحت كانك قلت اول مقول حمد الله
وان قلته خبر محمل وفاكرت حاكيا ومنه قوله وكنت اري زيدا كما قيل سبيلا اذ الله عبد
القفاء واللاهزام بكسر لتوفر على ما بعد اذ اما بقضيه من الجملة وتفتح على تاويل حذف الخبر
اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وتكسر ها بعد حتى لتي تتبدل بعد اها الكلام
فتقول قد قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او المجازة فتحت فقلت قلعت
امور لي حتى انك صالح وعجبت من احوالك حتى انك تفاخرني **فصل** ولكون المكسورة لا تتبدل
لوجتماع لامه الا اياها وقوله ولكنني من حبها العبد بل ان الاصل ولكن انني كان اصل قوله
تعالى لکن هو الله ربی لكن انا ولها اذا اجامعتها ثلاثة مدخل تدخل على الاسم ان فصل بينه
وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ ا
تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الفی الدار جالس وقوله تعالى لکنزکم انهم کفی
سکرتم یعمهون وقول الشاعر ان امرأ خضی جملا مؤدته على التثانی عندی غیر مکفور
لو اخرت فقلت اكل لطعامك او غير مكفور عندی لم یجز لان اللام لا تخرج عن الاسم والخبر
فصل وتقول علمت ان زيدا قائم فاذا جئت باللام كسرت وعلقت الفعل قال الله تعالى
والله یعلمون انک لرَسُوله وَالله یَشْهَدُ انَ الْمُتَّقِینَ لَکَاذِبُونَ وما یحکی من جراءة المبحج على
الله تعالى ان لسانه سبق في مقطع والعاديات التي فتح ان فاستقط اللام **فصل** ولان محمل
المكسورة وما علمت فيه الرفع جازي قولك ان زيدا لطريف وعمر اوان بشراکب لاسعيدا اوبل
سعيدا ان ترفع المعطوف جملا على المحل قال الله تعالى ان الله برئ من المشركين ورسوله
وقال جرير ان الخلافة والنبوة فيهم والمكرات وسادة اطهاره وفيه وجه اخر ضعيف
وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح ان في ذلك دون سائر اخواتها وقل جري
الزجاج الصفة بجري المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب
وابا به غيره وانما يصح الحمل على المحل بعد مضي الجملة فان لم تضر لزم ان تقول ان زيدا وعمر
قائمان نصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يغلطون فيقولون انهم اجمعون
ذاهبون وانت وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتلاء فيرى انه قالهم كما قال ولا سابق
شيئا واما قوله تعالى والصابون فانه ابتلا والصابون بعد ما مضى
وانشدوا والا فاعلموا انا وانتم بعبادة ما بقينا في شقاق **فصل** ولا يجوز ادخال ان على
ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا ان افضل بينهما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**
وتخففان فيبطل عملها ومن العرب من يعلم ما المكسورة اكثر اعمالا ويقع بعدها الاسم والفعل
والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الانفعال الداخلة على المتبلى والخبر وجوز
الكوفيون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والمفتوحة يعوض عما ذهب منها احل الاخر

الأربعة حرف النفي وقد وسوف والسين تقول ان زيد لمنطلق وقال الله تعالى وان كل لما
 جميع لدينا محضرون وقرئ وان كلاً لما يوقيتهم على الاعمال واشتدوا فلو انك في يوم الرخا
 سألتني ففراقك لم ارجل وانت صديق وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و
 قال وان نظنك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين والشد الكوفيون
 بالله ربك ان قتلت لسلما وجيت عليك عقوبة المتعجل وترى ان نزيك لنفسك وان
 تشيك لهيئة ونقول في المفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى
 واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في فنية كسوف الهند قد علموا ان هالك كل من
 وشعل وعلمت ان لا يخرج زيد وان قد خرج وان سوف يخرج وان سيخرج قال الله تعالى يحسب
 ان لم ير احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرص **فصل** والفعل الذي يدخل على المفتوحة
 مشددة ومخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين
 وقوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك نحو اطرح وارجو واخاف فليدخلى على ان
 الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطرح ان يغفر لي وقولك ارجوان تحسن الي واخاف زقي
 الي وما فيه وجمان كظننت وحسبت وملت فهو داخل عليها جميعا نقول ظننت ان تخرج و
 ان سيخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبو ان لا تكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**
 وتخرج ان المكسورة الى معنى اجل قال ويقلن شيك قد علا له وقد كبرت نقلت له وفي
 حديث عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج المفتوحة الى معنى لعل كقولهم انت السوقى انك
 تشتري لحما وتبدل قيس وتيمم هزتها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**
 هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نغيا وايما باقتسار دلها النفي بالايجاب
 والايجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اء في وجاء في زيد لكن عمر المجرى **فصل**
 والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقني زيد لكن عمر حاضر وجاء في زيد لكن عمرا
 غائب وقوله عز وجل ولوارا لهم كثير الفشلهم ولتنازعتم في الامر ولكن الله سميع عليم
 ضمن ما اكلهم كثيرا **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في جوف العطف
 على ما سبق بيانه ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذاوى
 في كذا وكاين وأصل قولك كأن زيد الاسد ان زيد كالاسد فلما قدمت الكاف فتحت لها الهرة
 لفظا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الأصل أنك ههنا بان كلامك على التشبيه من اول
 الامر ثم بعده مضى صدره على الاثبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال ونجر مشرق للو
 كأن شدياه حقان ومنهم من يعملها قال كأن ويريد به رشاء اخلب وفي قوله كأن ظلية
 تعطو الى ناظر السطر ثلاثة اوجه الرفع والنصب والمجرى على زيادة ان **فصل** ليت هي للمتمي
 تعالى يا ليتنا ود ويموز عند لقراء ان تجري مجرى اتمنى فيقال ليت زيدا قائما كما يقال اتمنى زيدا قائما
 والكسائي يميز ذلك على اضمار كان والذي يخرها منها قول الشاعر يا ليت ايام القسبي رواجعا

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقول ليت أن زيداً خارج وتسكت كما تسكت
على ظننت أن زيداً خارج **لعل** هو لا توقع رجوا وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلمك
تعالجون ترج العباد وكذلك قوله عز وجل لعله يتذكر أو يخشى معناه أذهب البتة عما على رجائك
ذلك من فرعون وقد لح فيها معنى التقنى من قوا فاطلع بالنصب وهي في حرف عامم **فصل**
وقال جاز الألفس لعل أن زيداً قائم قاسها على ليت وقد جاء في الشعر لعلك يوماً أن تلم ملحة
عليك من اللآ في يد عنك أجد عام قياساً على عسى **فصل** وفيها لغات لعل وعمل وعن و
ان ولان ولعن ولعن وعن أبي العباس ان اصلها على زيدت عليها لام الابتداء ومن اصناف
الحرف جروف العطف العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة
وله عشرة احرف فالواو والفاء وثم وحتى اربعتها على جمع المعطوف والمعطوف عليه في حكم
تقول جاءني زيد وعمرو وزيد يقوم ويقعد ويكفر قاعد واخوه قائم واقام بشر وما فرخا لد
فجمع بين الرجلين في الجمع وبين الفعلين في اسنادهما الى زيد وبين مضموني الجملةتين في
المصول وكذلك ضربت زيداً فعمراً وذهب عبد الله ثم اخوه ورايت القوم حتى زيد ثم انهما
تفرق بعد ذلك **فصل** فالواو للجمع المطلق من غير ان يكون البد وبه دخل في الحكم قبل
الاخر ولا ان يجتمع في وقت واحد بل الامر ان جائز ان وجائز عكسها نحو قولك جاءني زيد ليؤ
وعمر وأمس واختصم بكر وعالم وسيان فعودك وقيامك وقال الله تعالى وادخلوا الباب
سجداً وقولوا حطة وادخلوا الباب سجداً والقصة واحدة وقال سيبويه ولم يجعل للرجل
منزلة بقدر يك ايامه يكون اولى بها من الحمار كأنك قلت مرتب بها **فصل** والفاء وثم و
حتى تقتضي الترتيب الا ان الفاء توجب وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة وثم توجب بهلة
ولذلك قال سيبويه مرتب برجل ثم امرأة فالمرور بينهما وراى ونحو قوله تعالى وكن من قرية
اهلكتا فلما جاءها باسنا وقوله واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى فمحمول على
انه لما اهلكها حكم بان الباس جاءها وعلى وام الاهتداء وثباته وحتى الواجب فيها
ان يكون ما يعطف به اخر آمن المعطوف عليه اما فضله كقولك مات الناس حتى الانبياء
لا بد منه كقولك قلنا الحجاج حتى المشاة **وأو وأما وأمر** ثلاثها التعليق الحكم باحد
المدكورين الا ان او واما يقعان في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاءني زيد وعمرو
جاءني اما زيد واما عمرو واضرب رأسه او ظفرك واضرب اما رأسه واما ظفرك والقيت
عبد الله واخاه والقيت اما عبد الله واما اخاه وآم لا تقع الا في الاستفهام اذا كانت
متصلة والمنقطعة تقع في الخبر ايضا تقول في الاستفهام ازيد عندك ام عمرو وفي الخبر
انهما لا بل ام شاء **فصل** والفصل بين او وآم في قولك ازيد عندك ام عمرو وازيد عندك
ام عمرو انك في الاول لا تعلم كون احدهما عنده فانت تسال عنه وفي الثاني تعلم ان احدهما
عنده الا انك لا تعلمه بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل** ويقال في او واما والخبر

انهم للشك وفي الامر انهم للتخخير والاباحة فالنخير كقولك اضرب زيد او عمر او اخذ اما همل واما
 ذلك والاباحة كقولك بذي اليل الحسن آو ابن سيرين وتعلموا الحقيقة واما التخوف فصل
 واما من الفصل انك مع او يمضي اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اوله
 مبني على الشك ولم يعلمه الشيخ ابو علي الفارسي ثانيا في حروف العطف لدخول العاطف عليها وتوحيها
 قبل العطف عليه ولا ويل ولكن اخوات في ان المعطوف بها مخالف للمعطوف عليه فلا
 تنفي ما وجب للاول كقولك جاء في زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول منفيما او موجبا كقولك
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك
 بعد النفي والايجاب تقول جاء في زيد لكن عمرو ولم يجئ وما جاء في زيد لكن عمرو وقد جاء ومن
 اصناف الحرف حروف النفي وهي ما ولا ولم ولكون وان فما تنفي الحال في قولك
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على المعتدين ولنفي الماضي لمقرب من الحال في قولك ما فعل
 قال سيبويه اما ما هي نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذ قال لقد فعل فان
 ما فعل فكانه قيل والله ما فعل فصل ولا تنفي المستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا
 فتكون نفيما لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وقد نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا
 عيسى وقوله فأي امر سيئ لأفعله وتنفي بها نفياما في قولك لا رجل في الدار وغير عام في
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل وليست
 النفي والدعاء في قولك لا زعالك الله فصل ولم ولما القلب معنى المضارع الى الماضي ونفيه الى
 ان بينهما فرق وهو ان لم يفعل نفي فعل ولما يفعل نفي قد فعل وهي لم فمت اليها ما فازدادت في معناها
 ان تضمنت معنى التوقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول ندم ولم ينفعه الندم
 اي عقيب ندمه واذ قلته بلما كان على معنى ان لم ينفعه الى وقته وليست عليها دون اختتام في
 قولك خرجت ولما اي ولما يخرج كالتسكت على قد في وكان قد فصل ولن لتأكيد ما تعطيه لا
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا وكدت وشلدت قلت لن ابرح اليوم مكاني
 قال الله تعالى لا ابرح حتى بلغ جميع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي باذن قال
 الخليل اصلها لان خففت بالحدف وقال الفراء نونها مبدلة من الفاء وهو عند سيبويه حرف
 برأسه وهو الصحيح فصل وان بمنزلة ما في نفي الحال وقد خل على المجتهدين الفعلية والاعتية
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الامم المتحدة واحدة وقال تعالى ان تتبعوا
 الا الظن وقال عز وجل ان احكم الله ولا يجوز اعمالها على ليس عند سيبويه واجازة البرد
 ومن اصناف الحرف حروف التنبيه وهي ها والا واما تقول هان زيد
 منطلق وهان فعل كذا والا ان عمرا بالباب واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل
 قال النابغة هان تاعذرة ان لم تكن نفعت فان صاحبا قد تاه في البلدة وقال ونحن
 اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لهاها وذا لياها وقال الا يا اصحابي قبل غارة سجناء

وقال : اما والله انكى وأصمك والذى : امات واحمى والذى امره الامر : فصل واكثر ما تدخلها
على سماء الإشارة والضماير تقولك هذا وهذا وهاء نداء وهاء نداء وهاء نداء وهاء نداء وهاء نداء
ما اشبه ذلك **فصل** ويحدثون الالف من اما فيقولون أم والله وفي كلام هجر بن كليب أم
وسيفى وزريرة : ورحمى ونصليه : وقرسى واذنيه : لا يدع الرجل قاتل ابيه : وهو ينظر اليه
ويبدل بعضهم عن همزته هاء فيقول هاء : الله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عما والله وعم
والله ومن اصناف الحروف **الحرف اللد** وهى يا ويا وهيا وآى والهمزة و **وا**
فالثلاثة الاول للنداء البعيد اومن هو بمنزلة من نائم اوساه فاذا نودى بهامن على هم فالحرف
المنادى على قبال المدعو عليه ومفاطنته لما يدعوه له وآى والهمزة للقرىب والالذبة خاصة
فصل وقول اللغى يارب ويا الله استقصا منه لنفسه وهضم لها واستبعاد عن مهاب
القبول والاستماع وانظار للرغبة فى الاستجابة بالجوار ومن اصناف الحروف **حروف**
التصديق والايجاب وهى نعم وبلى واجل وجير وآى وان فاما نعم فتصدقة لما سبقها
من كلام منفى ومثبت تقول اذا قال قام زيد او لم يقيم نعم تصديق لقوله فكذلك اذا وقع الكلام
بعده فلا تستفهام اذا قال اتام زيد او لم يقيم فقلت نعم فقد حققت ما بعد الهمزة وبلى لايجاب
لما بعد لفى تقول لمن قال لم يقيم زيد او لم يقيم بلى اى قد قام وقال الله تعالى بلى قادرين اية
تخرجها واجل لا يصدق بها الا فى الخبر خاصة يقول القائل قد اناك زيد فتقول اجل ولا تستعمل
في جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الراء وقد تنفتح قال : وقلن على الفرد وسئل مشرب اجل
جيران كانت ابيحت دعاره : ويقال جبر لا فعلن بمعنى حق وان كذلك ايضا قال : ويقلن شيب
قد علا ذلك وتعل كبرت فقلت : انه : وآى لا تستعمل الا مع القسم اذا قال لك المستخير هل كان
كذا قلت اى والله وآى والله وآى لعمري وآى ها الله ذ **فصل** وكناية تكسر العين من نعم و
في قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود رضي الله عنهما قال نعم وحكى ان عمر سأل قوما عن شئ فقال
نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضير بن شميل ان نخم بالحاء لغة ناس من
العرب **فصل** وفياء والله ثلاثة اوجه فتح الياء وتسكينها والجمع بين ساكنين هى ولا م
التعريف المدغمة وحذفها ومن اصناف الحروف **الحرف جروف الاستثناء** وهى الا وحاشى و
عد وخلا وبعض اللغات ومن اصناف الحروف **حرف الخطاب** وهما الكاف والتاء الاحقان
علامة للخطاب في نحو ذاك وذلك واولئك وهناك وحيهالك والتجارك ورويدك و
ارأيتك واياك وفانت وانت **فصل** وتلحقها التثنية والجمع والتذكير والتانيث كما
تلحق الضماير قال الله تعالى لكما ما علمنى رقى وقال فلكم خير لكم وقال فلكن الذى علمنى
فيه وقال ان تلما الجنة وقال واولئكم جعلنا لكم وقال كذلك قال ربك وتقول انما وانتم و
انت **فصل** ونظير الكاف الهاء والياء وتثنيها وجمعها فى اياه واياى على من علم لى
الحسن ومن اصناف الحروف **حروف الصلة** وهى ان وان وما ولا ومن والياء

في قولك ما ان رأيت زيدا الأصل ما رأيت زيدا ودخول ان صلة الكدت معنى النفي قال دريد
 ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هائي ايتق جرب وعندك لفرأء انهما حرفان في ترداد فاكثر اد
 في التوكيد فان زيدا لقائم وقد يقال انتظر في ما ان جلس للقاضي اي ما جلس بمعنى ماع جلوسه
فصل وتقول في زيادة ان لما ان جاء الكوفة وأما والله ان لو قمت لقمت **فصل** وغضبت من
 غير ما جرم وجئت لأمر وأما زيد منطلق وايضا تجلسوا جلس ويعين ما اريك وقال تعالى فيما
 تقضين ميثاقهم وقال تعالى فيما رجعة من الله لنت لهم وقال تعالى عما قيل وقال تعالى آيتها
 الأجلين قضيت وقال طاد اما أنزلت سورة وقال مثل ما أنكم تطيقون **فصل** وقال الله تعالى
 لئلا يعلم أهل الكتاب اي لان يعلم أهل الكتاب وقال تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وقال العجاج
 في بر لا حور سرى ولا شعر ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم ولا
 لا يهديهم وقال الله تعالى ولا تستنوي الحسنة ولا السيئة **فصل** وتزاد من عند سيبويه
 في النفي خاصة لتاكيد وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير والاستفهام
 كالنفي قال الله تعالى هل من مزيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته
 في الايجاب **فصل** وزيادة الباء لتاكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقاءم وقالوا بحسبك
 درهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف حرف التفسير وهما اي وان تقول في نحو
 بقوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه
 قال الشاعر وتري مني الطرف اي انت ملتبس وتقليني لكن اياك لا اقل **فصل** وامان
 المفسرة فلا تاتي الا بعد فعل في معنى لقولك ناديت ان قم وأمرته ان أتعد وكتبت اليه
 ان ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديناها ان يا
 ابراهيم ومن اصناف الحرف الحرفان المصلحان وهما ما وان في قولك اعجبني ما
 صنعت وما تصنع اي صنيعة وقال الله تعالى وضاعت عليهم الأرض بما رحبت اي برحبها وقيل
 فسر به تلوع عز وجل والسماء وما بناها وقال الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له
 ذهابا وتقول بلغني ان جاء عمرو وأريد ان تفعل وانه أهل ان يفعل اي هل الفعل وقال
 الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا **فصل** وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشبها
 بما قال الشاعر ان تقرأن على سماء ويحكاه مني السلام وان لا تشعرا احدا وعن مجاهد ان يتم
 الرضاعة بالرفع ومن اصناف الحرف حروف التخصيص وهي لولا ولوما وهلا وكلا
 تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيدا وهلا مرت به والاقمت تريد استطاه وحشه على
 الفعل ولا تدخل الا على فعل ماض او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال
 الله تعالى لوما تاتينا بالملائكة وقال تعالى فلو ان كنتم غير ملذنين ترجعونها داخل لولا على
 ترجعونها وان وقع بعدها اسم منصوب او مرفوع كان باضمار رافع او ناصب كقولك لمن ضرب
 قوما لولا زيدا اي لولا ضربته قال سيبويه وتقول لولا خير امن ذلك وهلا خير امن ذلك اي هلا

تفعل غير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك خير من ذلك وقال جرير وتعدون
عقر النيب افضل مجلد كره بنى ضو طرى لولا الكرم المقتضا **فصل** ولولا ولو ما معنى اخر وهو
امتناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على هلاك عمرو من
اصناف الحرف **حرف التقریب** وهو قد تقرب الماضي من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول
المؤذن قد قامت الصلاة لا بد فيه من معنى لتوقع قال سيبويه واما قد فجواب هل فعل وقال
أيضا فجواب لما يفعل وقال التحليل لهذا الكلام تقوم ينتظرون الخبر **فصل** وتكون للتقليل
بمنزلة ربما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكان وب قد يصدق **فصل** ويجوز الفصل بينه
وبين الفعل بالقسم كقولك قل والله أحسنْتُ وقد تعبري بيت سائر ويجوز طرح الفعل بعدها
اذا فهم كقوله اقد الترحل غير ان ربنا لما نزل برحالنا وكان قد ومن اصناف الحرف **حرف**
الاستقبال وهو سوف والسين وإن ولا ولن قال التحليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما
ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس
ومنه سوفته كقول من آمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماضي فيكونان
معها في تاويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبال كقولك اريد ان تخرج ومن ثم لم يكن
منها بد في خبر عسى ولما انفرد الشاعر في قوله عسى كل شيء من طبعي بعد هذه ستطوع غلات
الكل والجوايح عام عليه الاستعمال جاء بالسين التي هي نظيرة ان **فصل** وهي مع فعلها ما
او مضارع بمنزلة ان مع ما في جيزها **فصل** وتيمم واسماء يجوزون هزتها عينا فيندشون بيت
ذي الرمة ان ترسمت من خرقا بمنزلة اعن ترسمت وهي عنعنة بنوهم وقد مر الكلام في لا
ولن ومن اصناف الحرف **حرف الاستفهام** وهما الهذرة وهل في نحو قولك ازيد فائم وأما
زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهذرة اعلم تصرفا في بابها من اختها تقول ازيد عندك أم
عمرو وازيد اضربت واتضرب زيد وهو اخوك وتقول لن قال لك سررت بزيد ازيد وتوقعها
قبل لواو والفاء ثم قال الله تعالى وكلما عاهدوا وعهدا وقال افسن كان على بينة من ربه وقال
تطالى اثم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع **فصل** وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا
انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل نور
يرجع شد تاء أهل وأونا سفع القاع ذي الاكم **فصل** في تحذات الهرة اذا دل عليها الدليل قال عمر بن ابي سعة
والعمر ما أدري وان كنت داريا يسع ومن الجرام بثمان **فصل** والاستفهام صدره باللام يجوز
تعلق شيء بما في جيزه عليه لا تقول ضربت ازيد وما شبه ذلك ومن اصناف الحرف **حرف الشرط** وهما ان لو
يغلق على جملتين فيجعل الاولى شرطا والثانية جزاء كقولك ان تضربني اضربك ولو جئتني لكرمك خلا ان ان
تجعل الفعل للاستقبال وان كان ما مضيا ولو جعله للمضارع ان كاستقبلا كقوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الامور
لغنتم وزعم الفراء ان لو تسعمل في الاستقبال **فصل** لا يخالو الفعل في باب ان من ان يكونا مضارعين
ماضيين او احدهما مضارعا والاخر ما مضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن لك

فاحدهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففيه الجزم والرفع قال زهير: وان اتاه خليل يوم مسألة يقول
 لا غائب مالي ولا حرم **فصل** وان كان الجزاء امرا او نهيا او ماضيا صريحا او مبتلا وخبرا فلا بد من
 الفاء كقولك ان اتاك زيد فاكرمه وان ضربك فلا تضربه وان اكرمتني اليوم فقل اكرمك امس وان
 جئتني فانت مكرم وقد تجيء الفاء محللا وفيه في الشان وذكر قوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها
 ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتملة
 المشكوك في كونها ولذلك قيل ان احمر البصر كان كذا وان طلعت الشمس اتاك الا في اليوم المغمي **فصل**
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لامشية فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه
فصل وتجي مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فانما ياتنكم مني هدى وقال فانما نزلني
 اليوم ازجي طعنتي **فصل** والشرط كالاستفهام في ان شيئا ماضيا في جزاء لا يتقدمه وهو قولك انيك
 ان تاتي وقد سألته انواع طعنتي ليس ما تقدم فيه جزاء مقدما ولكن كلاما وارح اعلى سبل الاختيار
 والجزاء محال وف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل وهو
 قوله تعالى قل لو انتم تعلمون ان امرؤ مملوك على ضمير فعل يغسره هذا الظاهر ولذلك لم يجز لو
 زيد ناهب ولا ان عمر وخارج ولطلبها الفعل وجب في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا
 كقولك لو ان زيد جاء في لا كرمته وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت لو ان
 زيدا احضر لا كرمته لم يجز **فصل** قد تجيء لومعني لعمري كقولك لو تاتي فتحدثني كما تقول ليتك
 تاتي فتحدثني ويحذف في فتحدثني النصب والرفع وقال الله تعالى ود والوتك هن فبد هنون
 وفي بعض المصاحف فبد هنونا **فصل** واما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق
 فكانك قلت مهايكن من شيء فزيد منطلق الا يرى ان الفاء لازمة لها **فصل** واذا جواب جزاء
 يقول الرجل انا انيك فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام قد جتبه به وصيرت اكرمك جزاء له على
 اتيانه وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك وانما تعذر اذن في فعل مستقبل غير
 معتمد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن احييك فان حدثت فقلت اذن اخلالك
 كاذبا الغيبة لان الفعل المحال وكذلك اذا اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن
 اكرمك وان تاتي اذن اتاك والله اذن لا افعل وقال كثير: لنن عاد لي بمثل العزيمتها: **فصل**
 منها اذن لا قبلها واذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وَاِذْ
 اِذْ لَا يَلْبَسُونَ رِقِي لَا يَلْبَسُوا وفي قولك ان تاتي اذك اذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التحليل وهو كي يقول القائل قصدت فلانا فتقول
 له كيمه فيقول كي حسن الي وكيمه مثل فيه وعمه وله دخل حرف الجزم على ما الاستفهامية محذوف
 الفها ولحق هاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين مجزورة وعن الاكوفيين منصوص
 بفعل مضمر كانك قلت كي تفعل ما ذا او ما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** انتمصا الفعل
 بعد كي اما ان يكون بها نفسها او باضمار ان واذا دخلت اللام فقلت لكي تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لان تفعل **فصل** وقد جاءت في مظاهرة بعدها ان في قول جميل: فقلت اكل الناس اصبحت
 ما نجاه لسانك كيما ان تغزو تغداه ومن اصناف الحرف **الحرف الرابع** وهو كلاً قال سيبويه
 هو رديع وزجر وقال الزجاج كلاً رديع وتنبيه وذلك قولك كلاً لن قال لك شيئاً تكره مخوف لان
 ييغضك وشبهه امر رديع عن هذا وتنبيه عن الخطا فيه قال الله تعالى بعد قوله ربي اهانني
 كلاً اي ليس لاني كلاً لانه قد يوسع في الدنيا على من لا يكرهه من الكفار وقد يضيّق على الانبياء
 والصالحين للاستصلاح ومن اصناف الحرف **اللامات** وهي لام التعريف واللام جواب
 القسم واللام الموطئة للقسم واللام جواب لو ولولا واللام الامر واللام الابتداء واللام الفارقة بين ان
 الخففة والنافية فاما لام التعريف فهي اللام الساكنة التي تدخل على الاسم المنكور فتعرفه تعرف
 جنس قولك اهلك الناس لدينار والدرهم والرجل خير من المرأة اي هلك ان الجحش المعروفان
 من بين سائر الاجار وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عملك قولك
 ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهودين بينك وبين مخاطبك وهذه اللام حذرها
 هي حرف التعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل مجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم
 وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل وبل وانما استعمل بها التخفيف للكثرة واهل اليمن يجعلون
 مكانها اليم ومنه ليس من امر امصيام في امسفر وقال: برمي وبراى باسمهم وامسله **فصل**
 واللام جواب لقسم نحو قولك والله لا فعلن وتدخل على الماضي كقولك والله لكذب وقال امرؤ
 القيس: حلفت لهما باحلفه فاجر: ناموا فاما من حديث والاصالي والاكثر ان تدخل عليه
 مع تد كقولك والله لقد خرج **فصل** والموطئة للقيم هي التي في قولك والله لئن اكرمتني لا كرمك
فصل واللام جواب لو ولولا نحو قوله تعالى لو كان فيها الالهة الا الله لفسدتا وقوله تعالى
 ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتتعين الشيطان ودخولها التاكيد ارتباط احدى الجملةين بالآخر
 ويجوز حذفها كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجاً ويجوز حذف الجواب صلا كقولك لو كان لي
 مال وتسكت اي لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو ان قرانا سيرت به الجبال وقوله تعالى
 لو ان ليكم قوة **فصل** واللام الامر نحو قولك ليفعل زيد وهي مكسورة ويجوز تسكينها عند واو
 العطف وفائه كقوله تعالى فليست تجيبوا وليؤمنوا بي وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر
 قال: محمد نقد نفسك كل نفس اذا ما خفت من امر تالاب **فصل** واللام الابتداء هي اللام
 المفتوحة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لانتم اشد
 رهبة وان ربك ليحكم بينهم وفائدتها تاكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيد لسوف يقوم و
 لا يجوز الكوفيون **فصل** واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لثا عليها حافظ وقوله
 تعالى وان كنا من دراستهم لغافلين وهي لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف
 ثانياً **التانيث الساكنة** وهي التاء في نحو ضربت ودخولها اللان من اول الامر ان الفاعل
 مؤنث وحقها السكون والفتح كها في ههنا لمررت بالالف الساكنة لكونها صامتة الا في لغة

بريدية تقول اهلها رمانا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الدال
 على الكاف في نحو زيد ورجل والفاصل بين المعرفة والنكرة في نحو صه ومه وايه والعوض من الضم
 اليه في نحو اد وحينك ومررت بكل قائما ولات اوان والنائب نائب حرف لا لاطلاق في اشارة
 بنى تميم في نحو قول جرير + اقلى اللوم عاذل والعابن + وقولان اصبت لقد اصابت + والتنوين
 الغالي في نحو قول رؤبة + وقائم الاحقاد خاوى المخترقين + ولا يلحق الاقافية المقيدة **فصل** و
 التنوين ساكن ابد الا ان يلاق ساكنا آخر فيكسر او يضم كقوله تعالى وعذاب اركض وقد قرئ
 بالضم وقد يحذف كقوله + فالقئته غير مستعجب + ولاذا كراهه الا قليلا + وقرئ قوله تعالى
 قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف لنون المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة
 وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث تقول اضرب
 اضربين اضربين واضربين واضربين وتقول اضرباين واضرباين وتقول اضربان
 ولا اضربان الا عند يونس **فصل** ولا يؤكدها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب و
 ذلك ما كان قسما او امرا او نهيا واستغها ما او عرضا او تمنا كقولك بالله لا فعلن واقسمت عليك
 الا لا فعلن ولما فعلن واضربين ولا تخرجن وهن تذهبن ولا تنزلن ولتيك تخرجن **فصل**
 ولا يؤكدها بالماضي ولا الحال ولا ما ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزء المؤكدة حرفة بما
 لا تفعلون قال الله تعالى فاتا تربين من البشر احاد تقولى وقال فاما نذهب بك فلتشبه ما
 يلزم القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم حيثما يكونون آتاك ويجهد ما تبلغن ويعين ما ريتك
 فان دخالت في الجزء بغير ما فعلى لشعر تشبها للجزء بالهوى ومن التشبيه بالهوى دخولها في النفي و
 فيما ياتى به من قولهم ربما تقولن ذلك وكثير ما تقولن ذلك قال عمر بن هند + ربما وقيت في علم
 + ترفعن ثوبى شمالات **فصل** وطرح هذه النون ساوغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه
 ضعيف وذلك قولك والله ليقوم زيد **فصل** واذا القى الخفيفة ساكن بعد لها حذفت حان فاو
 لم تحذف كما حرك التنوين فتقول لانضرب ابنك وقال لا تهنين الفقير عليك ان تترك يوما والادهر
 قد رفعه + اي لا تهنين ومن اصناف الحرف هاء السكت وهي التي في نحو قوله تعالى
 ما اغنى عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهي مخدعة بحال الوقف فاذا ادريجت قلت مالى هلك و
 سلطاني خاوه وكل متحرك ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء نحو هـ وليته وكيفه
 وانه وحيمله وما شبه ذلك **فصل** وحققا ان تكون ساكنة وتحريكها نحن ونحو ما في اصلاح
 ابن السكيت من قوله + يا مرجاه بمار عفره + ويا مرجاه بمار ناجية + مما لا مرجح عليه للقباس
 واستعمال الفصحاء ومعدرة من قل ذلك انه اجري الوصل مجرى الوقف مع تشبيهه هاء
 السكت بهاء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهي الشين التي تلحق
 بكاف المؤنث اذا وقف من يقول اكرهتكش ومررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تميم و
 الكسكسة في بكر وهي لما هم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس

فقام رجل من جرهم وجرهم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فرائية العراق وتيامنوا عن
كشكشة تيم وتياسروا عن كشكشة بكر ليست فيهم غمعة فصاعة ولا طمطمانية حيرق ل
معاوية فمن هم قال قومي ومن اصناف الحرف لا انكار وهي زيادة بلحق الآخر للاستسقاء
على طريقين احدهما ان تلحق وحدها بلا فاصل كقولك ازيدنيه والثاني ان تفصل بينهما وبين
الحرف الذي قبلها ان زيدك كالتى في قولهم ما ان فعل فيقال ازيدنيه فصل ولها معنيان
احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لم يقل
تقدم زيد ازيدنيه منكر القدمة والخلاف قدومه وتقول لمن قال غلبني الأمير الأمير وه قال
الاخفش كانك تهرأبه وتنكر تعجبه من أن يغلبه الأمير قال سيبويه وسمعا رجلا من اهل
البادية قيل له اتخرج ان اخضعت البادية فقال أنا بئيه منكر الرأيه ان يكون على خلاف ما يخرج
فصل ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده من ان يكون متحركا او ساكنا فان كان متحركا تتبعته في
حركته فتكون الفا واو او اياء بعد الفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عمرا عمرو وفي
رايت عثمان اعثماناه وفي مرثت بخدام احلاميه وان كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك
ازيدنيه وازيدنيه فصل وان اجبت من قال لقيت زيد وعمر اقلت ازيد وعمرنيه واذا
قال ضربت عمر قلت اضررت عمره وان قال ضربت زيد الطويل قلت ازيد الطويلة فتجعلها
في منتهى الكلام فصل وتترك هذه الزيادة في حال اللدج فيقال ازيد يا فتى كاتركت لعلما
في من حين قلت من يا فتى ومن اصناف الحرف حرف النون الكسر وهو ان يقول الرجل في
خو قال ويقول ومن العام فلا فيمد فحة اللام ويقولون ومن العاني اذا نكر ولم يرد ان يقطع
كلامه فصل وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا سكن حركه
بالكسر كما حركه ثمة ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يعنى في قل فعل و
في الالف واللام اذا نكر الحرف ونحوه قال وسمعا من يوثق به يقول هذا سيفنى يريد سيف
من صفته كيت وكيت القسم الرابع من الكتاب وهو قسم المشترك
للمشترك

المشترك نحو الامالة والتوقف وتخفيف الهزرة والنقاء الساكنين ونظائرهما متقاربه فيه
الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورث ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المبين في الاقسام
الثلاثة معتصما بجعل التوفيق من ربي بريئا من الحول والقوة الابه فمن اصناف المشترك
الامالة يشترك فيها الاسم والفعل وهما ان تخو بالالف نحو الكسرة فتجوز الالف نحو الباء
ليجاءن المصوت كما اشرت الصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب الاله كسر
او ياء او تكون هي منقبلة عن مكسور او ياء او صائرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشمل
وعالم وسيل وشيبان وهاب وخاف وناب ورمى ودع القولك دعى ومعزى وحبل القولك
معزيان وجبليان فصل وانما تؤثر الكسرة قبل الالف اذا نقلت منه بحرف كعماد او مجرفين

وَاللَّيْلِ ذَايَسْرٍ وَقَوْلُ زَهِيرٍ + وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ شَمًّا لَا يَغْفِرُ + وَاشْتِدَّ سَيْبُوهُ + لَا يَجْعَلُ اللَّهُ أَخَا
 تَرْكَتَهُمْ + لَمْ يَدْرِ بَدَأَ غِلَاةَ الْأَمْسِ مَا صَنَعَ + أَيْ صَنَعُوا فَصَلِّ وَنَاءُ التَّانِيثِ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ
 نَقْلُ هَاءٍ فِي الْوَقْفِ مَخْوَغَةٌ وَظَلَمَهُ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا نَاءً قَالَ + نَارُ السَّلْمَى بَعْدَ
 حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ + بَلْ جَزَيْتَهُمَا كَطَرٍ انْجَحَفَتْ + وَهَيْهَاتَ أَنْ جَعَلَ مَفْرُودًا وَقِفَ عَلَيْهِمَا بِأَلْهَاءٍ +
 الْأَفْئَالُ وَشَلَّةٌ فِي احْتِمَالِ الْوَجْهِينِ اسْتِئْصَالَ اللَّهِ عَزَائِمَهُمْ وَعَزَائِمَهُمْ فَصَلِّ وَقَدْ يَجْرِي لِمَوْصِلِ
 يَجْرِي الْوَقْفُ مِنْهُ قَوْلُهُ + مِثْلُ الْحَرْقِ وَاقْفُ الْقَصْبَاءَ + وَلَا يَخْتَصُّ بِجَاكِ الضَّرُورَةِ يَقُولُ ثَلَاثَةُ أَرْبَعِ
 فِي التَّنْزِيلِ لِحَاثِهَا اللَّهُ رَبِّي فَصَلِّ وَتَقُولُ فِي الْوَقْفِ عَلَى غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ أَنَا بِالْأَلْفِ وَأَنْتَ
 بِالْهَاءِ وَهُوَ بِالْأَسْكَانِ وَهُوَ بِالْحَاقِ الْهَاءِ وَهَهُنَا وَهَهُنَا وَهُوَ لَا إِذَا قَصُرَ الْوَاوُ
 وَالْكَرْمَتُكَ وَغَلَامِي وَضَرْبِي وَغَلَامِيهِ وَضَرْبِيهِ بِالْأَسْكَانِ وَالْحَاقِ الْهَاءِ فِيمَنْ حَزَلَ فِي
 الْوَصْلِ وَغَلَامِي وَضَرْبِي فِيمَنْ اسْكُنَ فِي الْوَصْلِ وَفِي قِرَاءَةِ أَيْ عَمْرٍو مَرْفَاعٍ مِنْ وَاهَانٍ قَالَ
 الْأَعَشَى + وَمَنْ شَأْنِي كَأَسْفَ وَجْهَهُ + إِذَا مَا انْتَسَبْتَ لَهُ أَنْ كُرْتُ وَضَرْبُكُمْ وَضَرْبُهُمْ عَلَيْهِمْ
 وَهُمْ وَمَنْ وَضَرْبُهُ بِالْأَسْكَانِ فِيمَنْ الْحَقِّ وَصَلًا أَوْ حَزَلَ + وَهَذَا فِيمَنْ قَالَ هَذَا هِيَ أُمَةُ اللَّهِ وَخَتَامُ
 وَفِيمَ وَخَتَامُهُ وَفِيمَهُ بِالْأَسْكَانِ وَالْهَاءِ وَجَمْعُهُ وَمِثْلُ مَهْ فِي حِجْمٍ جِئْتُ وَفِي مِثْلٍ أَنْتَ يَا
 لَاغَيْرِ فَصَلِّ وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ تَبْدَأُ الْفَاعِلَ الْوَقْفُ يَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَنْسَفَعَنَّ بِالْأَنْبِيَاءِ
 لَنْسَفَعَنَّ قَالَ الْأَعَشَى + وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ + وَتَقُولُ فِي هَلْ تَضْرِبُنْ يَأْقُومُ هَلْ
 تَضْرِبُونَ بِاعَادَةٍ وَأَوَّاجِعٍ وَمِنْ أَصْنَافِ الشَّرْكَ الْقِسْمُ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَسْمُ وَالْفِعْلُ
 الْفِعْلُ وَهُوَ جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ أَوْ أَسْمِيَّةٍ تَوْكِيْدُهَا جُمْلَةٌ مُوجِبَةٌ أَوْ مُنْفِيَّةٌ لِمَوْقُولِكَ حَلَفْتُ بِاللَّهِ
 وَأَقْسَمْتُ وَالْبَيْتَ وَعَلَّمَ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَلَعَمْرُكَ وَلَعَمْرُابِيكَ وَلَعَمْرُ اللَّهِ وَيَمِينُ اللَّهِ وَآمِينَ
 اللَّهُ وَآمِينَ اللَّهُ وَآمَانَةُ اللَّهِ وَعَلَى عَهْدِ اللَّهِ لَا فَعْلَانِ أَوْ لَا أَفْعَلُ وَمِنْ شَأْنِ الْجَمْلَتَيْنِ أَنْ تَقُولَ
 مِثْلَ جُمْلَةٍ وَأَحَدُ كَجَمَاعَتِي الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ وَيَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِيَةِ هَاهُنَا عِنْدَ لَدَلَالَةِ جَوَازِ
 ذَلِكَ فِي الْجُمْلَةِ الْمُؤَكَّدَةِ بِهَا هِيَ الْقِسْمُ وَالْمُؤَكَّدَةُ هِيَ الْقِسْمُ عَلَيْهَا وَالْأَسْمُ الَّذِي يُلِيقُ بِهِ الْقِسْمُ
 لِيُعْظَمَ بِهِ وَيُفْهِمَ هُوَ الْقِسْمُ بِهِ فَصَلِّ وَلَكَثْرَةُ الْقِسْمِ فِي كَلَامِهِمْ أَكْثَرُ وَالتَّصَرُّفُ فِيهِ وَتَوَخُّوا
 ضَرْبًا مِنَ التَّخْفِيفِ مِنْ ذَلِكَ حَذْفُ الْفِعْلِ فِي بِاللَّهِ وَخَبَرٌ فِي لَعَمْرُكَ وَالْخَوَاتِمَةُ وَالْمَعْنَى لَعَمْرُكَ مَا
 أَقْسَمَ بِهِ وَنُونُ آمِينَ اللَّهُ وَهَمَزَتُهُ فِي الدَّرَجِ وَنُونُ مَنْ وَمِنْ وَحُرُوفُ الْقِسْمِ فِي اللَّهِ وَاللَّهُ
 بغيرِ عَوْضٍ وَبِعَوْضٍ فِي هَا اللَّهُ وَآلَهُ وَآفَالَهُ وَالْأَبْدَالُ عَنْهُ تَأَمُّ فِي تَالَهُ وَآيَاتُ الْفَتْحَةِ
 عَلَى الضَّمَّةِ الَّتِي هِيَ عَرَفٌ فِي الْمَضْمَرِ فَصَلِّ وَيَتَلَقَّى الْقِسْمُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ بِاللَّامِ وَبِأَنْ وَبِجَرَفِ
 النُّغَى يَقُولُكَ بِأَنَّكَ لَا فَعْلَانِ وَأَنْتَ لِلذَّاهِبِ وَمَا فَعَلْتَ وَلَا أَفْعَلُ وَقَدْ حَذَفَ حُرُوفَ النُّغَى فِي
 قَوْلِ الشَّاعِرِ تَالَهُ يَتَقَى عَلَى أَيَّامٍ مَبْتَلٍ فَصَلِّ وَقَدْ وَقَعُوا مَوْقِعَ الْهَاءِ بَعْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ
 الَّذِي الصَّمْتَةُ بِالْقِسْمِ بِهَ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ الْوَوُ وَالْتَاءُ وَحَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ وَهُمَا اللَّامُ
 وَمِنْ فِي قَوْلِكَ اللَّهُ لَا يُوَخِّرُ الْأَجَلَ وَمَنْ رَبِّي لَا فَعْلَانِ رُوِيَ لِلَاخْتِصَاصِ وَهُوَ التَّاءُ وَاللَّامُ مَعًا

التعجب ومن بما جاءت الناء في غير التعجب اللام لا تجيء الا فيه والشئ سيبويه لعبد مناة الهذلي
 + لله يقيم على الايام ذوجيد + يستخرج الطيان والاس + وقسم ميم من فيقال من ربي انك لا شر
 قال سيبويه ولا تدخل الضمة في من الا ههنا كما لا تدخل الفتح في لدن الاعم غدة ولا تدخل
 الاعلى ربي كما لا تدخل الناء الاعلى اسم الله وحك وكما لا تدخل ايمن الاعلى اسم الله والكعبة وسمع
 الاخفش من الله وتربي وان احدثت فونها فهي كالتاء تقول م الله وم الله كما تقول تالله ومن
 الناس من يزعم انها من ايمن **فصل** والباء لاصالتها تستبدل عن غيرها بثلاثة اشياء بالدخول
 على المضمرة كقولك به لاعبدانه وبك لازورن بيتك وقال فلا بك ما بالي وبظهور ما فعل معها
 كقولك حلفت بالله وبالملف على الرجل على سبيل الاستعطاف كقولك بالله لما زرتني وبحياتك
 اخبرني وقال ابن هرمة + بالله وبك ان دخلت فقل له + هذا ابن هرمة واقفا بالباب + وقال
 + بلديك هل قسمت اليك نعم **فصل** وتحذف الباء فينصب القسم به بالفعل للمضمر قال
 + الارب من قلبي له الله ناصح + وقال فقلت بمين الله ابرج قاعا + وقال + اذا ما الخبر تأدبه
 بلحم + فذلك امانة الله الثري + وقد روى رفع اليمين والامانة على الابتداء محذوف في الخبر و
 تضمير كاتضمير اللام في لام ابوك **فصل** وتحذف الواو ويعوض عنها حرف التنبيه في قولهم لا
 هاهنا نا وهنرة الاستفهام في الله وقطع هنرة الوصل في فاك الله وفي لاهنا الله ذات الغتان حذفت
 الف هاواثباتها وفيه قولان أحدهما قول التحليل ان ذا قسم عليه وتقديره لا والله لا ارفنا نحن
 الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يحز ان يقاس عليه فيقال هاهنا اخوك على تقدير هاهنا الله لهذا
 اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم توكيد له كانه قال ذا قسمي قال والدليل عليه
 أنهم يقولون لاهنا الله ذات القدر كان كذا فيجيبون بالقسم عليه بعد **فصل** والواو الاولى في نحو
 والليل اذا غشي للقسم وما جعلها للعطف كما تقول بالله والله ونحوها ثم حياتك لا فعلت
 من اصناف المشترك تخفيف الهمزة يشترك فيه الاضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة
 الا اذا تقلد بها شئ فان لم تقلد بها نحو قولك ابتداء أب أم أبل فالتحقيق ليس الا في تخفيفها
 ثلاثة اوجه الابتداء والمخلاف وان جعل بين بين اي بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي
 منه حركتها ولا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها كقولك راس
 وقرات والى الهك ايتا ويروجيت والذين يمت ولوم وسوت ويقولون واما ان تقع متحركة
 ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرفه لين نظر فان كان ياء او واو او املايين رأتين او
 ما يشبه ذلك ان تصغير قلبت اليه + وادغم فيها كقولك خطية ومقرة وأفيس وقيل التزم ذلك
 في بني وبرية وان كان الفاحلت بين بين كقولك سأل وقسائل وقائل وان كان حرفا
 ضحيا او واو او ياء اصليتين او مزيدتين لمعنى القيت عاياه حركتها وحذفت كقولك
 مسلة والخب ومن بوك ومن بلك وجيل وجوبة وابويوب وذو برهم واتبعي مره و
 قاضوبيك وقيل التزم ذلك في باب يري ويروي ومنهم من يقول المرأة والحرما فيقبلها

الفاء وليس بمطر وقد رآه الكوفيون مطردا واما ان تقع متحركة متحركة ما قبلها فتجعل بين بين
 كقولك سال ولؤم وسئل اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم فقلت بياء او واو المحضة كقولك
 مير وجون والخنش يقبل المقسومة المكسورة ما قبلها بياء ايضا فيقول ليست هي يون ويقال تبدل
 منها حروف اللين فيقال منساة ومنه قول الفرزدق فان عني فزارة لاهناك المرتع وقال حسان
 ساكت هكت يكره سواك لله فاحشة ضلكت هذيل بما سالت وكمر تصيب وتقال ابنه عبد الرحمن
 يشجع راسه بالفهر وجو وقال سيويه وليس ذا بعباس مثلب واما يحفظ عن العرب كما يحفظ
 الشيء الذي تبدل الناء من واؤه نحو اتلج فحصل وقد حذفوا الكسرة في كل وسر وخذل حذخل
 غير قياسي ثم التزموه في اثنين درون الثالث فلم يقولوا أوخذ ولا أوكل وقال الله تعالى وأمر
 أهلك فحصل واذا اخففت همزة الأحمرة على طريقها فتعزمت لام التعريف اتجه لهم في الف للام
 طريقان حذفا وهو القياس وابتاعوا هالطرا حركته فقالوا الحمر والحمر ومثل حمرا عادلولي في
 قراءة ابن عسرو وقولهم من لان في من الآن ومن تكلم بالحرق قاله من لان يهزرك النون كاقربى من
 لرض او ملان بحد فيها كما قيل ملكذب فحصل واذا انفتحت همزتان في كلمة فالوجه قلب
 الثانية الحرف لين كقولك آدم وائمة واو يدم ومنه جائي وخطايا وقد سمع ابو زيد من يقول
 اللهم اغفر لي خطاءي قال همزها بالواو السبع ورتاد ابن عمه وهو شاذ وفي القراءة الكوفية ائمة
 واذا انفتحتا في كلمتين جاز تحقيقهما وتخفيف أحدهما بان تجعل بين بين والتحليل يختار تخفيف
 الثانية لقوله تعالى فقد جاء اشراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يقحم بينهما
 الفاء قال ذو الرمة أنت ام أم سالمه وانشد ابو زيد حرق اذا ما القوم أبدوا فكاهة وفكر
 آياه يعنون أم قردا وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعلل تمام الالف ومنهم من يخفف
 فحصل وفي قراءة ثلاثة اوجه ان تغلب الاولى الفاء وان تغلب الثانية وتلقى حركتها على
 الاولى وان تجعل معا بين بين وهي حجازية ومن اصناف المشتركة النقاء التثنية
 يشتركة فيه الانزب الثلاثة ومتى التقيا في الدرج على غير حذفهما وحدهما ان يكون الاول حرف لين
 والثاني مدغما نحو دابة وخويصة وتموت الثوب وقوله تعالى قل انما جونا لم يخل اولها من ان
 يكون مائة او غير مائة فان كان مائة حذف كقولك لم يقل ولم يبع ولم يحب وانشى القوم
 ويغزو والجيش ويرى الخرض ولم يضربا اليوم ولم يضربوا الآن ولم تضرب ابناك الا ما شئت
 قولهم الحسن بنك وايمين الله عيناك وما حكى من قولهم حلقة البطان وان كان غير مائة
 فحذف في نحو قولك لم ابله واذهب اذهب ومن ابتاع ومن ابتاع ومن ابتاع ولا تنسوا الغنم
 واخشوا الله واخشى لقوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلا
 والاستغفار واشرطك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يله وثيقة ورد ولم يرد في لغة بني تميم
 قال وعجبت لولود وليس له أب وذو ولد لم يله ابوان فحصل والاصل فيما حرك
 منها ان تحرك بالكسرة والذي حركه بغيره فلا يرفعونهم في نحو وقالت اخرج عليهن وعذابين

الركض ويعيون ادخلوها للاتباع وفي نحو اخشوا الله للفصل بين واو الضمير وواو ولو وقد
كسرها قوم كاضم قوم واو لو في لو استطعنا تشبيهها بها وقرئ مريمين الذي يفتح النون هربا
من توالي الكسرات وقد حركوا في نحو مرة ولم يرد بالحركات الثلاث والزموا الضم عند ضمير
الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا مرة ه ورة ها وسمع الاخفش ناسا من بني عقيل يقولون
مده وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا رد القوم ومنهم من فتح وهم
بنوا سدل فقال: فغض الطرف انك لم بمجرى وقال: ذم المنازل بعد منزلة اللوى: وليس في هلم
الا الفتح **فصل** ولقد جد في الهرب من الثقاء الساكنين من قال دابة وشابة ومن قرأ ولا
الضالين ولا جان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لقته النقر في الوقف على النقر **فصل** وكسروا
نون من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عند هاء مفتوحة تقول من ابتك ومن
الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحاء من ابتك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة الجثة
وامانون عن فمكسورة في الوضعتين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصنفت
المشترك حكم اوائل لكلهم تشترك فيه الا ضرب الثلاثة وهي في الامر العام على الحركة وقد جاء
نهما ما هو على يكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي بن وابنة وابنه وانثى
وانثان وامرؤ وامرأة واسم واست وامن الله وامن الله والثاني مصادر والافعال التي بعد الفاتحة
انما ابتدئ بها اربعة احرف فصاعدا نحو انفعول وافتعول واستفعول تقول نفعال وافتعال و
استفعال ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي امثلة امر المخاطب من الثلاثي غير المزيدية
نحو اضرب واذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طى فهذه الاوائل ساكنة كما ترى
يلفظ بها كاهي في حال الدرج فاذا وقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها همزات مزينة متحركة
لانهم ليس في لغتهم الابتداء بساكن كالميم فيها الوقوف على متحرك **فصل** وتسمى هذه الهمزات
همزات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الاواخر وفيما بيني من الافعال
الواقعة بعد الفاتحة اربعة احرف فصاعدا للمفعول للاتباع وفتحت في الحرفين وكلتي القسم
للتخفيف **فصل** واثبتت شي من هذه الهمزات في الدرج خروج عن كلام العرب ومن فاحش
فلا تقل الاسم ولا ينطلق والاع تقسام والاستغفار ومن ابتك وعن اسمك وقوله اذ اجاز
الاشقيين سر فانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة
الاستفهام لم تحذف وتلبث الفا لاداء حذفها الى الالتباس **فصل** واما اسكانهم اول هو
وهي متصلتين يا واو والفاء ولا م الابتداء وهمزة الاستفهام ولا م الامر متصلة بالفاء والواو
كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فهي كالحجارة وقوله تعالى لهو القصص الحق وقول
الشاعر: فقلت اهي سرت ام عاقى حلمه وقوله تعالى فلينظر وقوله ولبوفواند وهرهم نليس
باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في ذلك الموضع بضاد عضد وباء كبك ومنهم من لا يسكن من
اصناف المشتركة زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي

اشماع قولك اليوم تنساء **أو** كانه سليمان **أو** سألتموهن **أو** اليتمان هويت ومعنى كونها زائدة ان كل
 حرف وقع زائلا في كلمة فانه منها لا يتبع ابل زوائد ولقد سلفت في قسم الاسماء والاتصال عند
 ذكر الابنية المنزلة فيها نبذنا من القول في هذه الحروف واذا كرر ههنا لم يميزه بين مواقع اتصالها ومواقع
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** فالحزبة تحكم زيادتها اذا وقعت اول بعد ما ثلاثة احرف اصول
 كارب والكرم الانا انما اعترض ما يقتضى اتصالها كالمعة وامرة او تجوز الامرين كالموق وباصالتها انما وقع
 بعد ما حرفان او اربعة اصول كاتب وازار واصطبل واصطخر او وقعت غير اول ولو يعرض ما يوجب
 زيادتها في نحو شمائل ونكلك وجرائض وضعية **فصل** والالف لا تراد اولا لاستناع الابتداء بها
 وهي غير اول اذا كان معها ثلاثة احرف اصول فصاعدا لا تقع الا زائلا بقولهم خاتم وكما ان جعل
 وسراج وحلابل ولا تقع اللحاق الا آخر في نحو معزى وهو في تبعثرى كضوالف كتابا لاناقتها
 على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايضا وقعت كبيع وبهرز
 وبضرب وعشر وزينية الا في نحو باجح ورسيم ومدلين وميصية وقوتيت واذا حصلت معها
 اربعة فان كانت اول فهي اصل كيستعمر والاف هي زائدة كساعفة **فصل** والواو كالالف لا
 تراد اولا وقولهم ورتل كحغل واما غير اول فلا تكون الا زائلا كعوسج وحوقل وقصور **فصل**
 وترقوة وغنقوان وقلنسوة اما اعترض في عزويت **فصل** واليم اذا وقعت اول او بعدها
 ثلاثة احرف اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس الا اذا عرض ما في معد
 معزى وماج ومعد ومنجنون ومنجنيق وهي غير اول اصل الا في نحو دلاض وقمار من هرام
 وزرقم واذا وقعت اول خاصة فهي اصل كزنجوش ولا تراد في الفعل ولله لك استدلال
 على اصاله يميم معد تعددوا ونحو تسكن وتدرع وتمدل لا اعتلاد به **فصل** والتون اذا
 وقعت اخر بعد الف فهي زائدة الا اذا قام دليل على اتصالها في نحو فينان وحسان وحاتبان فيمن
 صرف وكذا لو ا وقعت في اول المضارع او المطاوع نحو تفعل وانفعل والثالثة الساكنة في نحو
 شربت وعصنصر وغصفر وعزهد وهي فيما عدا ذلك اصل الا في نحو عنسل وعفري وبهتيم
 وحقيق ونحو ذلك **فصل** والتاء اطردت زيادتها اول او في نحو تفعل وتفعال وتفعول
 تفاعل وتعليلها واخر في المنايذ والجمع وفي نحو رغبت وجبروت ومنكوت ثم هي اصل الا في
 نحو ترتب وتولج وسنبتة **فصل** والهاء زائدة مطردة في الوتف لبيان الحركة او حرف
 المد في نحو كتابيه وشمه وازيله واغلاماه واغلامهوه وانقطاع ظهريه وغير مطردة
 في جمع ام وقال جاء بغير هاء وقل جمع اللغتين من قال **فصل** الا الهاءات قبض الوجوه فرجت
 الظلام باماتكاه وتيل قد غلبت الهاءات في الاناسي والامات في البهائم وقد زاد هاء في
 الواحد من قال **فصل** امهتي خذف والماس اي وفي كتاب بعين فامهت وهو مسترذل و
 زليت في اوراق اطراقة وفي كولة وهرج وهنقامة عند الاخفش ويجوز ان تكون نونية في قول
 قرن سلهب لقولهم سلب **فصل** والسين اطردت زيادتها في استفعل ومع كاف للضمير

فيمن كسكس وقالوا استطاع كاهراً في فصل واللام جاءت مزينة فذلك وهنالك وأولئك قال
 وهل يعجز الضليل الأول لكاء وفي عبدل وزيدل وفي فعل وفيه قيل احتمال ومن أصناف
 المشترك أبدال الحروف يقع الأبدال في المضرب الثلاثة كقولك أجوه وهراق والـ
 فعلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك استفتح
 يوم صال زط فصل فالهمزة أبدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدل لهما من حروف
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين واجب وجائز فالواجب أبدال الهمزة والـ
 الثاني في نحو حمراء وصحراء والمنقلبة لأنها نحو كساء وبراء وعلباء وعينا في نحو قائل ونائل ويائع
 ومن كل واو واقعة أو لا شغقت بأخرى لازمة في نحو أو أصل وأز في جمعي وأصلته وواقية قال
 ياعلى لقد وقتك الأواقي وأو يصلى تصغير وأصل والجائز أبدال الهمزة من كل واو مضمومة
 وقعت مفردة فاء كجوه وعينا غير ملغم فيها كادؤرأ ومشفوعة عينا كالغور والنور وقد
 غير المطرد أبدالها من الالف في نحو أدبة وشأبة وإياض وأدهام وعن العجاج أنه كان يهز
 العالم والخاتم فقال في مختلف هامة هذا العالم وحكى بأز وقوقات الدجاجة وقال يا دارمي
 بك كاديك البرق صبرا فقل هيئت شوق المشتاق ومن الواو غير المضمومة في نحو أشاحة
 وإفادة وإسادة وإعاء أخيه في قرأة سعيد بن جبير وأناة وإسماء وأحد وأحد في لغت
 والمأز في برى الأبدال من الكسورة قياساً ومن الياء في قطع الله أديمه وفي أسنانه ألى وقالوا
 الشمة وأبدالها من الهاء في ماء وأمواء قال وبلدة قالصة أمواء ماء ماضية ثم أنشأ في أمها
 وفي آل فعلت والافعلت ومن العين في قوله أبابيه بحر ضاحك زهوق فصل والألف أبدلت
 من اختيها ومن الهمزة والنون فابدل لهما من اختيها مطرد في نحو قال وباع ودعا ورعى وباب وناب
 بما تخرجت فيه وانفتح ما قبلهما ولم يمنع مانع من الأبدال في نحو رميا ودعوا الأماشك من نحو القوف
 والصيد وغير مطرد في نحو طاري وحاري وباجل وأبدالها من الهمزة لازم في نحو آدم وغير لازم في نحو
 راس وأبدالها من النون في الوقف خاصة على ثلاثة أشياء المنصوب المنقون وما لحقته النون
 الحفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفعا وفعلتها إذا فصح والياء
 أبدلت من اختيها ومن الهمزة ومن أحد حروف التضعيف ومن النون والعين والتاء والباء
 السين والثاء فابدل لهما من الالف في نحو مفيث ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو ميفات
 وعصى وغاز وغازية وأدل وقيام وانقياد وحياض وسيل ولية وأغريت واستغريت وهو
 مطرد في نحو صببية وثيرة وعليان ويهمل وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيب ومير على ما
 قد سلف في مخفيفها ومن أحد حروف التضعيف في قولهم أملت وقصيت أطعاري ولا وريك
 لا أفعل وتسريت وتنظيت ولم ينسق وتقضى البازي وقوله في زور أمر أواله فيتقى
 وأما بفعل الصالحين فيأتي والتصديفة فيمن جعلها من صد يصلى ولعبت من اللعابة
 ودهل يت وصهصيت ومكا في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان وديباج قول

وشيرلز ودباس فمن قال شراريزود ما ميس وقوله + واتصلت بمثل ضوء الفرق + ابدل الباء
 من الناء الاولى في اتصلت وما سومي ذلك في قولهم اناسي وطراي وقوله + ومنهل ليس له حوازيق
 + ولضفادى حجه نقائق + وقوله يصف عقابا لها اشاريز من لحم ممترة + من الثعالى وخزمن اراينا
 وقوله + انا ما علمت اربعة فسال + فزوجك خامس وابوك سادى + وقوله قلد تريومان وهذا التالى
 + وانت بالهجران لا تبلى + **فصل** والواو تبدل من اختيها ومن الهمة فابدا لها من الالف
 في نحو ضارب وضويرب تصغير ضارب مصدر ضارب واوادم واويلم ورجوى وعصوى
 والوان شنية الى اسما ومن الباء في نحو موقن وطوبى مما سكن ياؤه غير مدغمة وانضم ما قبلها
 وفي ضويرب تصغير ضارب مصدر ضارب وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر مضوق عليه
 وهونهم وعن المنكر في الجباة + ومن الهمة في نحو جونة وجون كاسلف في تخفيفها **فصل**
 واليم ابدل من الواو واللام والنون والباء فابدا لها من الواو في فم وحدها ومن اللام في لغة
 طي في نحو باروى النمر ابن تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس
 من امير امصيايم في مسفر ومن النون في نحو عمر وشيباء مما وقعت فيه النون ساكنة قبل
 الباء وفي قول رؤبة + يا هلال انت المنطق التمام + وكفك المنضب البناء + وطامه الله على النهر
 ومن الباء في بنات فخر وما زلت رايتا على هذا ورايته من كثر + وقوله + فبادرت شاتها عجملى
 مشابرة + حتى استقت دون محنى جيد هانعا + قال ابن الاعرابي ازاذا نغبا **فصل** والنون
 ابدلت من الواو واللام في صنعاني وبهراني وعن بمعنى جعل **فصل** والفاء ابدلت من الواو
 والياء والسين والصاد والباء فابدا لها من الواو فاء في نحو اقل وألتجه قال + متابع كفيه وقتر
 + وبيجا وبيقور وتكلا وتكاة وتكلة وتجة وتهمة وتقية وتقوى وتقرى وتورة وتولج
 وتراث وتلاد ولما في أخت وبنت وهنت وكلتا ومن الباء فاء في نحو اسرو ولما في نحو اسنوا
 وثنتان وكيت وذيت ومن السين في طست وست وقوله + يا قاتل الله بنى لسعلاء + عمرو
 بن ربوع شرار البنات + غير اعفاء ولا اكيات + ومن الصاد في لصت قال + كاللصوت
 المرء + من الباء في الذعالت بمعنى الذعالب وهي الاخلاق **فصل** والهاء ابدلت من الهجر
 والالف والياء والفاء فابدا لها من الهمة في هزمت الماء وهزمت الدابة وهزمت الثوب وهزمت
 الشيء عن اللحياني وهياك ولهذك وهما والله لقد كان كلا وهن فعلت في لغة طي وفيها
 الشلأ بوا الحسن + وأتى صواحبا فقلن هذا الذى + منح المودة غيرنا وجفانا + اى اذا ألقى
 ومن الالف في قوله + ان لم تروها فمه + وفي لونه وجهله وقوله + وقد رايت قولها يا هناة
 وهى بدلة من الالف للمنقلبة عن الواو في هنوات ومن الباء في هذه أمة الله ومن الناء في
 طلمة وجمرة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة طي كيف البنون والبناء وكيف لاخته والاخوان
فصل واللام ابدلت من النون والصاد في قوله + وتفت فيها اصيلا لا اسائها +
 وقوله ال الى ارطاة خفف فالطيح **فصل** والطاء ابدلت من الناء في نحو امطرير وخصم

برجل فصل والذلل ابدلت من التاء في ازيد جهر واذا دان وقد وادد كغير مدغم فيهما رواه
 ابو عمرو وواجد معوا واحدا في بعض اللغات قال: واجد رشيقا وفيه **فصل** الجيم
 ابدلت من الياء المشددة في الوقف قال ابو عمرو قلت لرجل من بني حنظلة من أنت فقال
 فقيم فقلت من أيهم فقال ترج وقد اجري لوصل بحري الوقف من قال: خالي عوفيف ابو علي
 والطعمان الشاحم بالعشج وبالعلة كذا البرنج ويقال بالود وبالصيبح والشدا بن الاعراب
 كان في اذانهم الشول من عبس لصيف قرون الاجل وقد ابدلت من غير المشددة
 في قوله: لا هم ان كنت قبلت حجج فلا يزال ساج ياتيك في اقم نهات ينزى وفرج وقوله
 في حق اذما اسجعت واسجعا **فصل** والسين اذا وقعت قبل غين او خاء او قاف او
 طاء جاز ابدالها صاد كقولك صانع واصنغ نعمة وصكر وصانخ ومن صقر وصفا قور وصقت
 وصبقت وصوبق والصلق وصراط وصالط ومصيطر واذا وقعت قبل الذال ساكنة ابدلت
 زايها صفة كقولك في بيدل يزدو وفي ليدل ثوبه يزدل قال سيبويه ولا يجوز الضاربة
 يعنى شراب صوت الزاي وفي لغة كلب تبدل زايها مع القاف خاصة يقولون مس زقر **فصل**
 والصاد الساكنة اذا وقعت قبل اللال جاز ابدالها زايها صفة في لغة فصحاء من العرب ومنه
 لم يحرم من فزله وقول حاتم هكذا فردى انه وقال الشاعر: ودع ذا الهوى قبل القلى ترك
 الهوى منتهين القوي خير من الصرم مزدرا وان تضارع بها الزاي فان تحركت لم تبدل ولكنهم
 قد مضاهون بها الزاي فيقولون صلد وصدف والصادر والصرط قال سيبويه والمضار
 اكثر واغرب من الابدال والبيان اكثر ونحو الصاد في المضاربة الجيم والشين تقول هو امدك
 واشدق ومن اصناف **المشترك الاعتدال** حروفه الالف والواو والياء وثلاثه
 تقع في الاضرب الثلاثة كقولك مال وناب وسوط وبيض وقال وباع وحال وباع ولاولو
 وكى الا ان الالف تكون في الاسماء والافعال زائده او منفلية عن الواو والياء لا أصلا وهي في
 الحروف أصلا ليس الا لكونها جوامد غير متصرف فيها **فصل** والواو والياء غير الزيدتين
 يتفقان في مواعدهما وتختلفان في اتفاقهما أن وقعت كلتاها فاء كوعك ويسر وعينا كقولك
 بيع ولا ما كعزو وترمي وعينا ولا ما معاكفة وحية وأن تقدمت كل واحدة منهما على اختفاء
 وعينا في نحو ويل ويوم واختلا فجمان الواو تقدمت على الياء في نحو فويت وطويت وتقدمت
 الياء عليها في يوم واما الواو في حيوان وحيوة فكوا وجبا وفي كونا بابل عن الياء والاصل حييان
 وحيية واختلا فجمان الياء وقعت كعينا وعينا معا واء ولا ما معا في بين اسم مكان وفي بيت
 ولم تقع الواو كذلك ومنه في الحسن في الواو ان تالفتها من الواو وت فهي على قوله موافقة
 لاء في مبيت وقد ذهب غيره الى أن ألفها عن ياء فهي على هذا موافقة في بيت وقالوا
 ليس في العربية كلمة فاؤها واو ولا ماها والا الواو ولذ لك أنروا في الوقف ان يكتب الياء
القول في الواو والياء فاءين الواو تثبت صحيحة وتسقط وتقلب فباتها على الصحة

في نحو وعد ولد والوعد والولدة وسقوطها فيما عنيه مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو تقديرافاً للفظ في يعد ويمق والتقدير في يضع وسبع لأن الأصل فيها الكسر والفتح حرف الحلق وفي نحو العلة والمقة من المصادر والقلب فيما تر من الأبدال والياء مثلاً الا في السقوط تقول ينبع ينبع وكثير ينيسر فتبتها حيث سقطت لو أو وقال بعضهم ينس ينس كوميق يبق فاجراها بحري الواو وهو قليل وقبلها في نحو انسر **فصل** والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجل يوجل قولهم وسع يسع ووضع يضع حيث ثبتت الواو في أحدهما وسقطت في الآخر وكلا القبيلتين فيه حرف الحلق ان الفتحة في يوجع اصلية بمنزلة ما في يوجل وهي في يسع عارضة بمتبلة لاجل حرف الحلق فوزنهما وزان كسرى الر من في التجارى والتجارب **فصل** ومن العرب من يقلب الواو والياء في مضارع افتعل الفا فيقول ياتعد وياتسر ويقول في ينس ينس يابس وياء س في مضارع ووجل أربع لغات يوجل ويأجل ويسجل وينجل وليست الكسرة من لغة من يقول تعلم **فصل** وانما بنى فتعل من أكل وأمر فقل أيتكل وأيتسر لم تزد غم الياء في التاء كما دغمت في ينس لان الباء ههنا ليست بلازمة وقول من قال ائثر خطأ القول في ليا والواو عيين لا تخلوان من أن تعلأ أو تحأ فاو تسما فالاعلال في قل وخاف وباع وهاب وباب وناب ورجل لاج وما ل ونحوها مما تحركت فيه وانفتح ما قبلها وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على مفعول ومفعلة ومفعلة كمعاد ومقالة ومسير ومعيشة ومشورة وما كان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا وواو أو ياء نحو قاول وتقاو لو أو زابد وزابلوا وعوذ وتعوذ وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الاشياء وان لم تقع فيها علة الاعتلال اتباعا لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بعرق فيها والحذف في قل وقُلن وقلت ولم يقل ولم يقلن ويُبِع ويُبِعن ويُبِع ويُبِعن ولم يكن من هذا النحو في المزيد فيه وفي سيد است وكيونة وقيلولة وفي الإقامة والاستقامة ونحوها مما التقى فيه ساكنان وطلب تخفيف أو اضطراب الاعلال والسلامة فيما وراء ذلك مما نقلت فيه اسباب الاعلال والحذف أو وجدت خلا أنه اعترض ما يصح عن حكمها كالذي اعترض في صوري وحيدى والجولان والحيكان والقوباء والنبلاء **فصل** وابنية الفعل في الواو على تَعْل يفعل نحو قول يقول وتَعْلن يبعين نحو خاف ويَعْلن يفعل نحو طال يطول وجاد يَجود اذا صار طويلا وجواد او في الياء يَفْعَل نحو باع يَبِيع وفعل يفعل نحو هاب يَهَاب ولم يحجر في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل بالضم وزعم الخليل في طاح يطيح واتاه بتيه انها فعل بفعل بحسب بحسب وهما من الواو ولحقا طومت وتوهت وهما طوح منه واتوه ومن قال طيحت وتيهمت فهما على باع يَبِيع **فصل** وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى فعل ثم نقلت الضمة او الكسرة الى الفاء فقلن وقلت وبعين وبعين ولم يحوّلوا في غير الضمير الا ما جاء من توم

ناس من العرب كيد يفعل ذلك وما زيد يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما المريم فاعله قيل وبيع
بالاشتمام وقول وبيع بالواو وكذلك اختير وانقيد له تكسر وتشم وتقول اختور وانقود له وفي
فعلت من ذلك عدت يامر يرض وأخترت يامر جل بالكسر والضم الخالصين والاشتمام وليس فيما
قبل ياء أقيم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وقالوا عور وصيد وازد وجوا واجتور و
فَصَحَّوْا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتفاعلوها ومنهم من لم يفتح
الأصل فقال عار يعار وقال به أعارت عينه ام لم تعاراه وما الحقة الزيادة من نحو عور في حكمه
تقول أعور الله عينه وأصيد بعيره ولوبيت منه أَسْتَعْلَتْ لَقَلْتُ أَسْعَوْتُ وليس مسكنة
من ليس كميد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموا الاسكان لانها لما كُتِبَتْ تَصَرَّفَتْ خَوَاتِمُهَا لَمْ
تَحْجَلْ عَلَى لَفْظٍ صِيدٌ وَلَا هَابٌ وَلَكِنْ عَلَى لَفْظٍ مَا لَيْسَ مِنَ الْفِعْلِ مَحْذُومٌ وَلِذَا لَمْ يَنْقَلِبْ أَحَدُهُمَا إِلَى
الْيَاءِ فِي لَسْتِ وَقَالُوا فِي التَّعْجِيبِ مَا قَوْلُهُ وَمَا تَبِعَهُ وَقَدْ شَدَّ عَنْ الْقِيَاسِ بِمَوْجُودٍ وَ
إِسْتَرْجَحَ وَإِسْتَحْوَدَ وَإِسْتَجُودَ وَإِسْتَصَوَّبَ وَأَطِيبْتُ وَأَغْمِلْتُ وَأَخِيلْتُ وَأَغْمِثْتُ أَسْتَفِيلُ
فصل واعلال اسم الفاعل من نحو قال وباع ان قلب عينه همزة كقولك قائل ويائع وريا
حذفت كقولهم شاك ومنهم من قلب فيقول شاك وفي جاءى قولان احدهما انه مقولوب كالشاك
والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الأصل جاءى فقلبت الثانية ياء والباقية هي همزة
همزة قائم وقالو في عور وصيد عاور وصايد كمقاوم ومباين **فصل** واعلال اسم المفعول
منها ان تسكن عينه ثم ان الحذف منها واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين ويزيد
ان الياء في مخيط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر وهو ب بناء على لغة
من يقول هوب وقد شد نحو مخبوط ومزبوت ومبيوع وتفاحة مطبوبة وقال يوم رذا عليه
الدين معيوم قال سيبويه ولا تغلهم أتموا في الواو لان الواو اتأثرت عليهم من الياءات
وقد روى بعضهم ثوب مصوون **فصل** ويرأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة
مضموم ما قبلها ان قلب الصمة كسرة للياء فاذا بنى مخوريد من البياض قال بيض و
الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعيشة عند مجوز
ان يكون مفعلة ومفائلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لَقَلْتُ مَعُوشَةً وَاذَا
بنى من البيع مثل ترتب قال تبيع وقال الاخفش تنبوع والمضووفة في قوله وكنت اذا جاعري
دعا المضووفة أشهر حتى ينصف الساق مخرجة كالقود وانقصوى عند الاخفش قياس
فصل والاسماء الثلاثية المخرجة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة
شاكة ورجل مال لانها على فعل أو فعل وربما صح ذلك نحو القود والحوكة والحونة والجورق
ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعيبة والعوض
العودة وانما علوا قima لانه مصدر بمعنى لقيام وصف به في قوله تعالى ديناً قima والمصدر
يعمل باعلال الفعل وقولهم حال جولا كالقود وفعل ان كان من الواو سَكِنَتْ عينه لاجتماع

الضمتين والواو فيقال نور وعون فجمع نوار وعوان وشغل في الشعر قال عدى بن زيد ، وفي
 المكف للاممات ، وثور ، وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسلك غير بعض
 في جمع غير ويوض ومن قال كتب ورسلك غير ويوض **فصل** واما الاسماء الزائدة
 فانما يعمل منها ما وافق الفعل في وزنه وفارقته اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال مسير
 ومحوثة وقيل شغل مكوزة ومزيد ومريم ومدين ومشورة ومصيدة والفكاهة مقودة الي
 الاذنى وتوحيث لثوية من عند الله وقولهم مقول محذوف من مقوال كحيط من تحياط واما ما
 لا يكون فيه كبنائك مثال تخلى من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال لان مثال تفعل بكسر التاء ليس
 امثلة الفعل وما كان منها ما مثالا للفعل **فصل** قرأ بينه وبينه كقولك ابيض وأسود وادوا
 وأعين وأخونة وأعينه وكذلك لو بنيت تفعل أو تفعل من زاد زيدا قلت زيدا تريد على الصحيح
فصل واما اعلوا نحو قيام وعياد واحتيازا وافتقاد الاعلال افعالها مع وقوع الكسرة قبل
 الواو والحرف المشبه للياء بعدها وهو الالف ونحو ديار ورياح وجياد تشبهها بالاعلال وحذفها
 بالاعلال للفعل مع الكسرة والالف ونحو سياط وثياب ورياض تشبه الاعلال في الواحد وهو
 كون الواو ميتة ساكنة فيه بالالف **فصل** واما في الجمع مع الكسرة والالف وقالوا تير وديها علاك
 الواحد والكسرة وقالوا شيرة لسكو واولوا واحد والكسرة وهذا قليل والكثير عودة وكوزة
 وزوجة وقاموا طوال للترك الواو في الواحد وقوله فانما انجز امر الرجال طال الطاء ليس بلا حرف
 واما قولهم رواع مع سكنها في ريان وانقلبا فلثلا يجمعوا بين اعلايين قلب الواو التي هي
 عين ياء وتلب الياء التي هي لام همزة ونواء ليس بنظيره لان الواو في واحدة صحيح وهو قولك
 ناء **فصل** وينبغي الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه ويائه او ما هو بعده اذا لم
 يكن نحو الاقامة والاستقامة ما يعتدل باعتلال فعله وذلك قولهم حوّل وحوار ومشوار و
 بقوال وسووق ونحو ور وطويل ومقاوم واهوناء وشيخ وهيام وخيار ومعايش ابناء
فصل واذا كثفت الفاء لجمع الذي بعده حرفان واوان وايات او او واء قلت الثانية
 همزة كقوله في اول أوائل وفي خير خيائثر وفي سيقه سياثق وفي فوعة من البيع بواخ و
 قولهم ضياول شاذ كالقود وان كان الجمع بعد ألفة ثلاثة احرف فلا قلب كقولك عواوير و
 طواويس وقوله وكل العيينين بالعواوير انما صح لان الياء مرادة وعكسه قوله فيها
 عيايل أسود ونم لان الياء زيدة للاشباع كياء الصياريف ومن ذلك اعلال صيم وقيم
 للقرب من الطرف مع تصحيح صوام وقوام وقولهم فلان من صيابة قومه وقوله فما ارق
 النيام الاسلامها شاذ **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقبوم قلب فيها الواو ياء
 ولم تفعل ذلك في سوير وبويج وقسوير وتبويج لثلا يختلطا بفعل وتفعل **فصل** في جمع
 مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون ومعايش مصرح بالواو والياء ولا تهمز كما همزت
 رسائل ونجاشير وصحائف ونحوها اما الالف والواو في وحلانه مدلت لأصلهن في الحركة

فصل وفعل من الياء اذا كانت اسما قلت ياؤها أو أا كالطوبى والكوسى من الطيبا ليس ولا تقلب فالصفة كقولك في لصفة مشية حكي وقسمة شيزى القول في لواو والياء لامين حكمه ان تعلا أو تحن فاو قسما فاعلا لهما متى تحركتا وتحرك ما قبلهما ان لم يقع بعدها ساكن أما قبلها لهما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما فتحة نحو غزا ورعى وعصا وحج أو لأحدا لهما الى صاحبهما كأغريت والغازى ودعى ورعى وكالبقوى والشروى والجباوة أو أسكانها كغزو ويرى وهنا الغازى وراميك وحذ فها في نحو لا ترم ولا تغز وأغز وارم وفي يد ودم وسلامتها في نحو الغزو والرمى وبغزوان ويزميان وغزا واورمها **فصل** ويجريان في محل حركات الاعراب بحرى الحروف الصحاح اذا سكن ما قبلهما في نحو دلو وطبى وعدو وعدى وحواء وورأى وراى واذا تحرك ما قبلهما لم يتحلا الا النصب نحو لن يغز ولن يرمى ورايد ان تستقى وتستدعى ورايت الراعى والعصى والمضوضى **فصل** وقد ياء الاسكان في قوله يا الله ان اسمها بام ولا أب وقول الأعشى قالت لأرثى لهما من كلاله ولا من حق حتى تلاقى في محمل وقوله يا دار هبند عفت الأكمافها وفي مثل أعط القوس باريها وها في حال الرفع ساكنات وقد شذ التحريك في قوله موالى ككباش العوس سحاج ولا يقع في الجر ولا الياء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره وأقبلها حركة وحكم الياء في الجر حكمها في الرفع وقد حكى جرير في يومها مجازين الهوى غير ما مضى ويوما ترى منهن غولا تقول وقال ابن الرقيات يا لبارك الله في الغوافي كل يصبحن الاهن مطلب وقال الآخر ما ان رأيت ولا أرى في مدنى كجوارى يلعبن في الصحراء ويسقطان في الجرم سقوط الحركة وقد ثبتت في قوله هجوت زبان ثم جئت معتد را من مجوزبان لم تجوز كمدنى وقوله المأنيذ والانباء تنهى بالاقات لبون بنى زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير أنه قرأ من يتقى ويصبر واما الالف فتثبت ساكنة أبدا الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم تجس لم يدع وقد اثبتها من قال وتفحك منى شجرة عبشمية كان لم ترى قبلى أسير يائنا ونحوه ما أنس لا اساء آخر عيشتى ملاح بالعراء ربع سراب ومنه اذا العجوز غضبت فطلق ولا ترضاها الا تملق **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تتطرف الواو بعد متحرك قالوا في جمع دلو وحقو على فعل وفي جمع عروة وقلنسوة على جد تمة وتمر ادل وأحق وعرق وقلنس قال لا مبر حتى تلحق بعنس اهل الرياط البيض والقلنس فأبدلوا من الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميثاق وقالوا قلنسوة وتمددة وانعوان وحنفوان والمعان حيث لم تتطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكسار والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتناثين والمذروين وسأل سيبويه التحليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاءوا بالواحد على قولهم صلاة وعظاء وعباء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاة و

لها كما أنه إذا قال نصيبا لم يثن على الواحد المستعمل في الكلام **فصل** وقالوا عتي وجث وعصى ففعلوا بالواو
 المضربة بعد الهمزة في قولهم مع حجر الذي بينهما ففعلوا بها في أدل وتكليس كما فعلوا في الكساء نحو فعلهم في
 العساء وهذا الصنيع مستمر فيما كان نجما لا ما شئت من قول بعضهم أنك لتتظرف في نحو كثيرة ولم يستمر فيما ليس
 بجمع قالوا عتق ومغزو وقد قالوا عتي ومغزى قال وقد علت عرسى مليمكة أنثى أنا الليث معدا عليته
 وعادياهم وقالوا أرض مسنية ومرنى وقالوا مرضو على القياس كالسيور والوجه في هذا الضوال والواو والأخرى
 عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء **فصل** والمقلوب بعد الألف يشترط فيه أن تكون الألف مزيلة مثلها في
 كساء وهداء فإن كانت أصلية لم تقلب كقولك وأوزأى وثانية **فصل** والواو المكسورة ما قبلها
 مقالوبة لا محالة تنو غايرة ومجنبة وإذا كانوا من يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجر في نحو قنية هوان
 عرسى ثيافهم لها غير حاجر أقلب **فصل** وما كان فعل من الياء قلبت ياءه وواو في الأسماء كالنقوى
 والنقوى والرقوى والشروى والعوى لأنها من عويت والطخوى لأنها من الطغيا ولم تقلب في الصفا
 نحو خزياء وصدى وريا ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى عدك وشهوى ونشوى وفعل قلب
 وأوهاى في الاسم دون الصفة فلا سم نحو الدنيا والعليا والقصيا وقد شد القصوى ونحروى الصفة
 قولك إذا بنيت فعلى من غزوت غزوى ولا يفرق في فعل من الياء نحو الفتيا والقضيا في بناء فعلى من
 قضيت وأما فعلى فحقها أن تنساق على الأصل صفة واسما **فصل** وإذا وقعت بعد ألف الجمع الذي
 بعد حرفان همزة عارضة في الجمع وياء قبلوا الياء ألفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وبركاياء والأصل مطا
 وبركاي على حد صحائف ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شامية وجاوية فاعلتي من شئت
 وحوي والأصل شواوى وحواوى ثم شواوى وحواوى على حد وأثل ثم شوايا وحوايا وقد قال بعضهم
 هذا وى في جمع هدية وهو شاذ وأما نحو مداوة وعلاوة وهراوة فقد لم يوافق في جمعه الواو بل الهمزة
 فقالوا مداوى وعلاوى وهراوى كأنهم أرادوا مشكلة الواحد الجمع في وقوع الواو بعد ألف وإذا لم تكن
 الهمزة عارضة في الجمع كهمزة جواء وسواء جمع جائية وسائية فاعلتي من جاء وساء لم تقلب **فصل**
 وكل واو وقعت رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو أغربت وغازيت ومرجيت وترجيت
 واسترشييت ومضارعيتا ومضارعة غزى ورضى وشاءى في قولك يغربان ويرضيان ويشأيان
 كذلك ملهيات ومصطفيات ومعليات ومستد هيا **فصل** وقلاجر والأخوحي وعي مجرى
 بغي وبقي فلم يعلوه والثرهم يدغم فيقول حيي وعي يفتح الفاء وكسرهما كما قيل لي ولحي في جمع الكوى قال
 الله تعالى ويحيى من حيي من بيتة وقال عبيد عيوا بأمرهم كاه عيت بيضتها الحماهة وكذلك
 احي واستحي وحوى في أحي واستحي وحوي وكل مكانت حركته لازمة ولم يدغموا فيما لم
 تلمز حركته نحو حيي ولحي استحي ولحي يحيى وقالوا في جمع حياء وعيحية واعياء وأحيية
 واعياء وقوى مثل حيي في ترك الاعلال ولم يحى فيه إلا دغام إذ لم يلق فيه مثلاً لقلب
 الكسرة الواو والثانية ياء **فصل** ومضاعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لأنهم
 لو بنوا من القوة نحو غزوت وسرورت للزمهم أن يقولوا قوروت وقوروت وهم لا اجتماع الواو

أروهمهم لإجتماع اليائمين وفي بناء غوشيفيت تنقلب لولوايام وأما القوة والصنوة والبؤ والجو فحتملا
 لادغام **فصل** وقالوا في فعال من الحوة أحوأى فقلبوا الواو والثانية الفا ولم يدغموا لأن
 الادغام كان يصيرهم الى ما مضى من تحريك الواو بالضم في غويغز ووليسر ولو قالوا أحوأى وغيوأت وقوا
 في مصدره أحوأى وأحوأى ومن قال اشهباب قال حوواء ومن ادغم اقتسلا فقال قال حوواء
 أصنا المشتركة **الادغام** ثقل الثاء المتجا سكون على السين ثم فعل وأبالادغام الى ضرب من الحنة
 والتقاؤهما على ثلاثة اضرب احد هما ان يسكن الاول ويحرك الثاني فيجيب لادغام ضرورة كقولك لم
 يرح حاتم ولم اقل لك والثاني ان يترك الاول ويسكن الثاني فيمتنع لادغام كقولك ظلت ومرسل
 الحسن والثالث ان يترك وهو على ثلاثة اوجه ما لادغام فيه واجب وذلك ان يلتقي في كلمة وليس
 احدهما اللام الحاق بخوذة ويرد وماه وفيه جائز وذلك ان ينفصلا وما قبلهما متحركة او ملة نحو ادغمت
 لك والمال الزيد وثوب بكر او يكونا في حكم الانفصال نحو اقتتل لان ثاء الافتعال لا يلزم له وقوع ثاء بعد
 فهو يشبه ثاء تلك وما هو متنع فيه وهو على ثلاثة اضرب احدهما ان يكون احدهما اللام الحاق بخوذة
 جلبب والثاني ان يؤدي فيه لادغام الى كسب مثال بمثال نحو سر وطلد وجلد والثالث ان ينفصلا
 ويكون ما قبل الاول حرفا ساكنا غير ملة نحو قومه مالك وعد ووليد ويقع لادغام في المتقارنين كما يقع
 في لثماثلين ولا بد من ذكر نواحيج الحروف لتعرف متقارنتها من متباعدتها **فصل** في نواحيجها
 ستة عشر فللهزمة والهاء والالف قصي الحلق والعين والحاء اوسطه والغيين والحاء ادناه و
 للثاق قصي اللسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك ما يلي مخرج القاف والجيم والشين
 والياء وسط اللسان وما يماز به من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس للام
 مادون اول حافة اللسان الى هتهى طرفه وما يماز به من الحنك الى اعلى فوق القاضحك والنايب
 الرباعية والثنية وللنون ما بين طرف اللسان وفوق الشايات والراء ما هو ادخل في ظهر اللسان قليلا من
 نخرج النون وللطاء والذال والياء ما بين طرف اللسان واصول الشايات وللصاد والزاي والسين ما
 بين الشايات وطرف اللسان وللظاء والذال والياء ما بين طرف اللسان واطراف الشايات وللفاء باطن الشفة
 السفلى واطراف الشايات العليا والياء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتفع عند الحروف
 الى ثلثة واربعين حروفا العربية الاصول تلك التسعة والعشرون وتنقسم منها ستة ما خوذ بها في
 القرآن وكل كلام فصيح وهي الهزمية بين بين والنون الساكنة التي هي عنة في الخيشوم نحو عنك
 وتسمى النون الخفيفة والخفية وألف الامالة والتخفيف نحو عالم والصلوة والشين التي كالجيم نحو
 أشدق والصاد التي كالزاي نحو مصلح والبواقي حروف مستهجنة وهي الكاف التي كالجيم والميم
 التي كالكاف والجيم التي كالشين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء و
 الظاء التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم الى المحمورة والمحموسة والشديكة والرخوة
 وما بين الشديكة والرخوة والمطبقة والمنفتحة والمستعلية والمنخفضة وحروف القلقة وحروف
 الصغير وحروف الدلالة والمصنعة واللينية والي المخرف والمكرر والهاوي والمحتوت بالهاوي

ما عدا المجموعة في قولك ستشخشك خصفه وهما الخمسة والجهر أشباع الاعتماء من مخرج الحروف
 ومنع النفس ان يجري معه والهمس بخلافه والذي يعرف به تباينها انك اذا كثرت القاف قلت
 تقق وجعلت النفس محصورا لا تحس معها الشيء منه وتزد الكاف فيجعل النفس مقاورا لها ومساوقا
 لصوتها والشذلية ما في قولك اجلت طبق او اجلة طبقت والرخوة ما عملها وعلا ما في قولك لم
 ير وعنا او لم ير عونا وهي التي بين الشدايق والرخوة والشدة ان يحصر صوت الحرف في مخرج فلا يجري
 والرخاوة بخلافها وتعرف تباينها بان تقف على الجيم والشين فتقول الحج والطش فانك تجد صوت
 الجيم اكاد محصورا لا تقدر على هذه وصوت الشين جازيا تملك ان شئت والكون بين الشدة والرخاوة
 ان لا يتم لصوت الانحصار ولا الجري كوقوفك على العين والاحساسك في صوتها يشبه الانسلاخ من مخرجها
 المخرج الحاء والمطبقة الصاد والطاء والضاد والظاء والمنفحة ما عملها ولا يطابق ان تطبق على مخرج
 الحرف من اللسان كما اذا ه من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعيلة الاربعه المطبقة والحاء والغين والفاء
 والمنخفضة ما عملها والابتداء ارتفاع اللسان الى اللغلك طبقت ولم تطبق ولا انخفاض بخلافه وحروف
 الثقلة ما في قولك قد طبع والققلة ما تحتها اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصاعد من الصلابة
 مع الحذف والضغط وحروف الصغير الصاد والزاي والسين لانها يصغر بها وحروف الالفة ما في قولك
 بفعل المصمتة ما عملها والالفة الاعتماء بها على لقي اللسان وهو طرفه والاصمما ان لا يكاد يبين منها كلمة
 رابعة وخامسة معروفة من حروف الالفة فكانت قد صحت عنها والنية حروف اللين والمنحرف اللام قال
 سيبويه هو حرف شدة جرى فيه الصوت لاخر الف السامع الصوت المكرر الزاء انك اذا وقفت عليه تعثر
 طرف اللسان بما فيه من التكثير والهاوى لالف لان مخرجه اتسع لطواء الصوت اشد من اتساع مخرج الهاء
 والواو والهمسوت انشاء لضعفها وخفائها وصاحبها عين يسمى لقا والكاهوتيين لان مبدأها
 من اللهاة والجيم والصاد شبيهة لان مبدأها من شهر الفم وهو مفرجه والصاد والزاي والسين اسلية
 لان مبدأها من اسلة اللسان والطاء والدال والتاء وطبيعة لان مبدأها من نطق الغار الاعلى والطاء والدال
 والتاء كقولهم لان مبدأها من اللثة والراء واللام والنون ذوقية لان مبدأها من ذوق اللسان والواو والفاء
 والباء والجيم شفوية او شفعية وحروف المد واللين جوفاء فصل وان زاي اذ غام الحرف في مقامه فلا يبد
 من تقلد مقابله اللفظ ليس مثلا لان محاوله اذ غام فيه كما هو محال فانك امرت اذ غام الدال في
 السين من قوله تعالى كما دسنا برقم فاقبل الدال ولا سيما اذ غمرها في لسين فقل بكاسناربه وكذلك
 التاء في قوله وقال طاعة فصل ولا يخلو المقاربان من ان يلتقي في كلمة او في كلمتين فان
 التقيا في كلمة فظروا ان كان ادغامهما يؤدى الى اللبس بين نحو عندك ووتك ووتك يلك وكنية و
 شاة زعماء وغنم زعم ولذلك قالوا في مصله وطل وتدل طلع وتك وهو اوطل وتدل لانهم من
 بيان ادغامه بين ثقل وليس وفي وتديتد مانع آخر وهو ادغام الدال في علالين وهما حن الغاء
 في المضارع والادغام ومن ثم لم يبينوا نحو ودت بالغيم لان مضارعها كان يكون فيها علالان وهو
 قولك بيل وان لم يلبس جاز نحو احي وهرش واصلاهما انجي وهرش لكان افعلا وحلل ليس فنبية

١٢ قطب جلد

فان لا لباس وان الثقبلة كلتين بعد محركة او ملة فالادغام جائز لانه لا يسر فيه ولا تغيير صيغة
فصل ليس بمطلق ان كل متقاربين في المخرج يدغم احدهما في الآخر ولا ان كل متباعدين يمنع ذلك
 فيها فقد يعرض للمقارب من الموانع ما يحرمه الادغام ويتفق للمباعد من الخواص ما يسوقه ادغامه
 ثم لا يدغم واخرى ضوى مشفر فيها يقاربها وما كان من حروف الحلق ادخل في الغم فلا دخل في الحلق و
 ادغم والنون في اليم وحروف طرف اللسان في الضاد والسين وانا افضل لك شأن الحروف في حلق وحلق
 وما لبعضها مع بعض في الادغام لا تفك على ذلك عن تحقيق واستبصار بتوفيق الله تعالى وعونه **فصل**
 في الصلة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل ورأس الدأث في اسم واد وفيمن يرى تحقيق الميزتين
 قال يسويهما الصورتان فليس فيهما ادغام من نحو قولك قرأ ابوك واقري اباك قال وزعم وان ابن
 ابي ابي محقق كان يحقق الميزتين وناس معه وهو يرى في قولك يجوز الادغام في قولك هو لا ولا تدغم في
 غيرها ولا غيرها فيها **فصل** ولا تفلا تدغم البتة لا في مثلها ولا في مقاربهها ولا يسهل بل ان تكون
 مدغما فيها **فصل** في الهاء تدغم في الحاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في اجبه حاتما وانبع هذه اجتمعا
 واذبحا ذه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجبه هلا **فصل** في العين تدغم في مثلها كقولك ادفع عليا و
 كقولك عز وجل من الذي ليس في شيعه عنده وفي الحاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في رزع حاتما وانبع
 عنودا ارجح حاتما واذبح تودا وقد روى اليزيدي عن ابو عمرو وعن رزين عن النارباد غام الحاء
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها واذ اجتمع العين والهاء جاز قبلها حاتمين وادغامها في نحو قولك في
 معهم واجبه عتبه غم واجبسته **فصل** في الحاء تدغم في مثلها نحو انبع هلا وقوله تعالى ابرج متقى نك
 فيها الهاء والعين **فصل** في الغين والحاء تدغم كل واحدة منهما في مثلها وفي ختها كقوله ابرج متقى
 ومن يتبع غير الاسلام ديننا وقولك لا تسبح خلقك وان تعدلوا واسلخ غنمك **فصل** في القاف
 الكاف لا تخين والحاء قال تعالى فلما افاق قال تعالى لي سببك كثيرا ونذكرك كثيرا وقال تعالى
 خلق كل آية وقال تعالى افاقا اخرجوا من عيلان قالوا **فصل** والجيم تدغم في مثلها نحو اخرج جابرا و
 في الشين نحو اخرج شيا وقال تعالى اخرج شيا وروى اليزيدي عن ابي عمرو وادغامها في التاء في
 قوله تعالى في المعارج فخرج وتدغم فيها الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء نحو اربط جمل
 واحمل جابرا ووجب التجنوبها واحفظ تجاركة وادجبا وكلمك بكت جالس **فصل** في الشين
 لا تدغم الا في مثلها كقولك افسح شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والجيم واللام كقولك لا تساط
 شرا ولم يرد شيئا واصابت شعرا ولم يحفظ شعرا ولم يحفظ شعرا ولم يربك تسعنا والمخرج شيئا
 ودنا الشايع **فصل** في الياء تدغم في مثلها متصلة كقولك حمي وعني وضميمة بالمتصلة كقولك
 قاض رامي ومنفصلة اذ انفتح ما قبلها كقولك افسح يا ابر وان كانت حركة ما قبلها من جنسها
 كقولك اظلم يا ابر تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من يعلم **فصل** في الضاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك افسح فزعف حيا واما ما رواه ابو شعيب السوسري عن اليزيدي ان ابا عمر
 كان يدغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شأركم فها يرت من عيب رواية ابي شعيب ويدغم فيها ما

يدغم في الشين الاليم كقولك حطمتها لك وزد حطمتها وشأت شأتها وأحفظ شأنك ولم يلبث ضاربا
وهو الضاحك واذا ضربت فصل في اللام ان كانت لمعرفه فهي لازم ادغامها في ثلها وفي الطاء والدال
التاء والظا والذال والثاء والصاد والسين والزاي والشين والصاد والنون والراء وان كانت
غيرها نحو لام هل ويل فادغامها فيها جائز وتفاوت جوازها المحسن وهو ادغامها في الراء كقولك
هل رأيت والي تبص وهو ادغامها في النون كقولك هل تخرج والي وسط وهو ادغامها في البواقي نحو
هل توب الكفار واشل سبويه قل زد أو لكن هتبعين متبعا على نحو غير في اخر الليل ناصب و
انشده تقول اذا اهلكت ما لا لثة فيكمه هشيبي بكفك لائق ولا يدغم فيها الا مثلهما والنون
كقولك من لك وادغام الراء لمن فصل والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذا كرمت ك وتدغم
فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف تغل ربك واذا تاذن ربك فصل والنون تدغم في حرفين ملو
كقوله من يغفل ومن زاهد ومن تحب ومن لك ومن واقيد ومن كرم وادغامها على ضربين
ادغام بفتح وبغير فتح ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهمزة و
الثماء والعين والحاء والغين والحاء كقولك من أجلك ومن هائي ومن عيلك ومن حملك ومن
نالك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والحاء فقالوا منحل ومنغل والثالثة القلب الى الميم قبل الباء
كقولك شماء وعبر والرابعة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابر ومن
كفر ومن قتل وما الشبه ذلك قال ابو عثمان وبيانها مع حروف الفصحى فصل والطاء والدال
والتاء والظا والدال والثاء ستها يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه
لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والاميس في المطقة اذا دغمت بتقية الاطباق كقراءة
ابي عمرو وقرط في جنب الله فصل الفاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف قيد وقرئ
ايضا تخفيفا لم يدغمها في الباء فصل وهو ضعيف تفرد به الكسائي وتدغم فيها الباء فصل و
الباء لا تدغم الا في مثلها قرأ ابو عمرو ولذ هب لسهجهم وفي الفاء والميم نحو اذهب فمن تبعك وتبعك
من كشاء ولا يدغم فيها الا مثلهما فصل والميم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فتلقي آدم من ربه
وتدغم فيها النون والباء فصل وانقل اذا كان بعد نائها مثلها جاز فيه البيان ولا دغام ولا ادغام
سبيل ان تسكن التاء الاولى وتدغم في الثانية وتنقل حركتها الى الفاء فيسكنه تحريكه عن همزة القول
فيقال قتلوا بالفتح ومنهم من يحذف الحركة ولا ينقلها فييلقى بها كنان فيحركه الفاء بالكسر فيقول
قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويجوز
مقتلون بالضم اتباعا للميم اما حكمي عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة احوال اكن قبلها مع الطاء
والظا والصاد والطاء ومع الدال والذال والزاي واللام مع التاء والسين ثاء وسينا فاما مع الطاء
فقدغم ليس الا كقولك اطلب واظنوا ومع الظاء تبين وتدغم بقلب لظاء ظا واول الطاء ظاء
كقولك اظلم وظلم ورويت الثلاثة في بيت زهير وهو الجواد الذي يعطيك نائله
عضوا ويطلمه جانا قيطم قيطم ومع الضاء سن وتدغم بقلب لطاء ضاء كقولك اضرب واضرب

فهرست كتاب المفصل للزمخشري

صحیفه	صحیفه	صحیفه	صحیفه
۳	فصل في معنى الكلمة والكلام	۳۴	المرکبات
۴	فصل في اذاج الجمع الخ	۳۵	فصل في حازر از سبع لغات
	فصل وقد سمعوا ما يتخذونه		الکنايات
	فصل وما لا يتخذ		المشبه
	فصل وبعض الاعلام		المجموع
	يدخله لام التعريف	۳۶	المعرفة والنكرة
۵	فصل في الاسم العربي على نحو		المذكر والمؤنث
۶	فصل والاسم يتنوع من الصفات		والتعقيب وهو افضل
	القول في وجوه اعراب الاسم		کاتد و مرکب
	ذكر المرفوعات	۳۷	ومن اصناف الاسم المصغر
	فصل ومن اصناف الفاعل	۳۸	المنسوب
۷	المبتدأ والخبر	۳۹	العدد
۸	فصل ويجوز نقل خبر	۴۰	المقصود والمملود
	خبراته واخواتها		شبه الفعل المعبر عنه
۹	خبر لا يتلقى الجنس		بالاسماء المتصلة بالافعال
	اسم ما لا المشبهتين بليس	۴۱	ورود المصدر هو ان
	النصبوبات		لاسم الفاعل والمفعول
	ومندى المصدر ما جاء مشى		فصل والتفعّل الخ
۱۰	المفعول به		اعماله كالفعل
	المنصوب باللازم مثل لانا الخ	۴۲	اسم الفاعل
۱۱	فصل والنادي بهم شيان		اسم المفعول والصفة
	المنذوب	۴۳	افعل التفضيل
	الاختصاص		حذف من فعل
۱۲	الترخيم	۴۴	اسماء الزمان والكان
	التخدير		فصل ان اكثر الشئ في
	الاشتغال المعبر عنه بقوله	۴۵	ومن صفات الاسم الثلاثي
۱۳	فصل ومن المنصوب		ومن صفات الاسم الرباعي
	باللازم اضماره الخ		
	المفعول فيه		
	المفعول معه		
	المفعول له		
	الحال		
	المؤكدة		
	التمييز		
	الاستثناء		
	الخبر والاسم في ان كان		
	اسم لا التبرئة		
	المجرورات		
	الاضافة المعنوية واللفظية		
	الفصل بين المصايفين		
	حذفها معاً		
	التوابع التأكيد		
	التوكيد للفظ والمعنى		
	الصفة		
	الوصف بالجمال		
	البذل		
	البيان		
	النسق		
	ومن اصناف الاسماء المبنى		
	وهو سبعة اولها الظاهر		
	الاشارة		
	الموصلات		
	اسماء الافعال الاصوات		
	الظروف		

