UNIVERSAL
LIBRARY

0U_232468

UNIVERSAL
LIBRARY

ماشاء الله لا قوة الا بالله

بامداد فیض بنیاد نواب عالی جناب حاجی الحرمین حاجی محمد کلب علیخان بهادر والی مصطفی آباد دام اقبالہ الی یوم التناد

کافیہ با ترجمہ و حواشی جدیدہ

حل کلیات طبع استنبول

باہتمام راجی غفران محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد وحش خان منفور و تربیت یافتہ حدیث در مطبع محمد مصطفی خان مبرور

در مطبع نظامی واقع کانپور مجموعہ گردید

۱۲۹۱

y idea is disgusting—that the church ould be accepted by the publicans their ally.

WHATEVER differences there may be men's creeds and doctrinal beliefs, e deeper spiritual experiences of eir hearts, their struggles with sin and mptation seem to be alike. All the rld over we see man, weak and im-tent man, whether Christian, Hindu, ahomedan or Brahmo, wrestling des-rately with vicious habits and often plessly succumbing to their formid-le assaults. A Christian lately wrote the *Witness* a most touching letter, ing vent to his troubles and suffer-s thus:—"I thought to myself yes-day that although the Christian's pe is a glorious one, yet, while here earth, his life *is not happy*. Mine ar, far from it. I am allowed to be quished by Satan, time after time. temper is my besetting sin, and ough I struggle and strive with us to help me, yet still I fall and , and thus my prayers are hindered l my happiness is destroyed. I know feel sure that Jesus died to save from my sins, and I cry to Him bitter tears, but He does not seem ear me. What am I to do?" Our temporary's reply is full of edifying nsel, but we fear the struggling soul e sinner would find little relief in If it be true that "to find abiding we must trust to be saved from in," is it not equally true that the er finds it hard to have this trust? that we can say is that different ns avail at different times, but eans would succeed without faith.

CHEERFULNESS.

HEERFULNESS is an unfailing cha-ristic of true believers. They who God and put their faith in Him rke of the joy which is in Him. 'e in the world is to weep and e; but blessed is he who lives in n, for he rejoices evermore in the ıd Source of joy. There is con-able truth in the assertion that is born to suffer. The "ills which is heir to" who can deny? If g our brief sojourn on earth we its pleasures and honors, we must ıse share its sorrows and privations. and pay our tribute in tears for sidence in the valley of sorrow. s we may, we cannot altogether off suffering. It is inevitable, in shape or other. Nay, viewed a higher standpoint, it seems need-asmuch as it subserves the high es of discipline in the spiritual . Who will hesitate to admit without occasional reverses and ointments, without wants and veniences, without pain and death would not grow in faith and to a desirable extent? among us has not derived the t spiritual benefits from what led the 'trials' of life? Verily rthly life is not a life of enjoy-and pleasures but of trial and discipline. All this will be admitted. But disparity of opinion and difference of temper appear in the practical treatment of the trials incident to our existence. Some are so far borne down by sorrow and repeated failures as to sink into a life of melancholy and despondency. Not only in their temporal concerns, but even in their religious speculations and practices they always put on an air of morbid gloominess. The least disappointment fills their hearts with endless dis-quietude. The slightest inconvenience destroys their peace for weeks, and throws a tinge of sadness even over their prayers and religious exercises. Their lives resemble the clouded sky redeemed by lightning gleams of short-lived pleasures. They are occasionally happy; they are hopeful, earnest, zealous and lively by fits and starts; but the settled tenor of their lives indicates pitiable gloom. Doubt, suspicion, distrust in regard to all men they come in contact with, fear and misgivings about the issue of present events, dark forebodings of probable disasters, dissatisfaction with the highest objects of ambition when attained, and an insatiable and un-ceasing hankering after a vague some-thing not yet possessed and not likely to be attained, these embitter the existence of such men, and give all their thoughts, words and actions a melancholy character. With such men, however pious they may otherwise seem to be, we have no sympathy. They not only tread on perilous ground themselves, but they teach others whom they can influence, des-pair and misanthropy; with heavy faces and heavy hearts they prove a dead-weight on the church to which they belong. We like cheerfulness, and believe it to be the normal condition of the soul. The true believer finds peace in his God, such peace as cannot be destroyed by the trials and misfortunes which inevitably befall him. He may suffer, he must suffer; but no amount of sorrow can bear him down; his buoyant spirit triumphantly rises above every affli-tion. Anxieties and inquietudes may flit across their hearts occasionally like flying birds, but they settle not, neither do they leave any trace behind. Though burdened with heavy respon-sibilities and cares for others, though compelled by the irrepressible impulses of love to shed tears every now and then over the woes and sins of other people, their spirits perpetually smile in the presence of the Loving Father whose arm supports them amid all trials and difficulties, and who ever speaks to them peace though all around there are whispers of despair. Such men seem born to hope and toil on in the most cheerful manner. Idle lamen-tations and jeremiads they count iniquitous, and morose misanthropy they look upon as one of the gravest sins against man and God. They feed on the bright side of men and things, and cull only flowers of hope and peace in the dreariest wilderness. Cheerlessnes is often the precursor of spiritual death and should therefore be guarded against It is the parent of scepticism and in fidelity. Faith and joy are twin sister that never part.

POLITICS IN RELIGION.

HAS the history of the world deter mined what form of government is bes suited to the wants of a sinful com munity? Has it thrown enough ligh on the politics of religion? We ar not persuaded that it has. Perhaps o this subject we are as much in th dark now as we ever were. When men combine to organize a church they d so with a view to promote their own spiritual improvement and that o others in the most effective manne possible. They therefore seek a for of government and mutual disciplin and adopt what appears to them bes adapted to further the object in view Some take despotism, some constitu tional monarchy. Some adopt the aristocratic, others the republican form Others again there are who instead o accepting any of these distinctive types take their position in one or other of the intervening grades. As in the po litical so in the theological world men have in all ages instinctively sought some form of mutual control for their own protection, safety and improvement In the one case material prosperity, and in the other spiritual sanctifica-tion was the object. The outward forms of administrative organization differ too in the two cases though essentially they are not dissimilar, and indicate the same generic types. A there are nations so there are churches in which unquestioning homage is paid to one supreme and paramount power and the slighest attempt to deny or doubt or dispute its authority is put down as treason. This is pure despo-tism. The ruler or high priest has only to say—this shall be done, and the thing is done, no matter if it is unintelligible or even repulsive to the followers. Some churches, instead of according such absolute and arbitrary authority to the head or chief, as-sociate him with a priestly synod or council and by keeping them under mu-tually controlling influences secure the blessings of constitutional monarchy. Sometimes gubernatorial power rests entirely in the hands of a religious aristocracy of saints or ministers, and no single head is recognised. A select few rule the community, and their decrees are absolute in matters of teaching and discipline. Where even this form of government does not prove acceptable and more freedom and less restraint is sought after, the people try to elect guides from among themselves, by whose voice they abide, so long however as they are found not to misuse the power or violate the principles entrusted to them. This is more or less the case among those free religious bodies of the present day which seem impatient of all control except that which they would themselves exercise or dictate.

مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

بسعی مخاطر پر خورد ارسعادت توامان خادم عفظه قرآن حافظ محمد ابو سعید خان که باعث محرکه این ترتیب سعیدی ست



باهتمام اخ غفران محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد رکشن خان مغفور و برادر حافظ محمد ابو سعید خان مبرور

در مطبع انوار وقایع کابل بطبع رسید

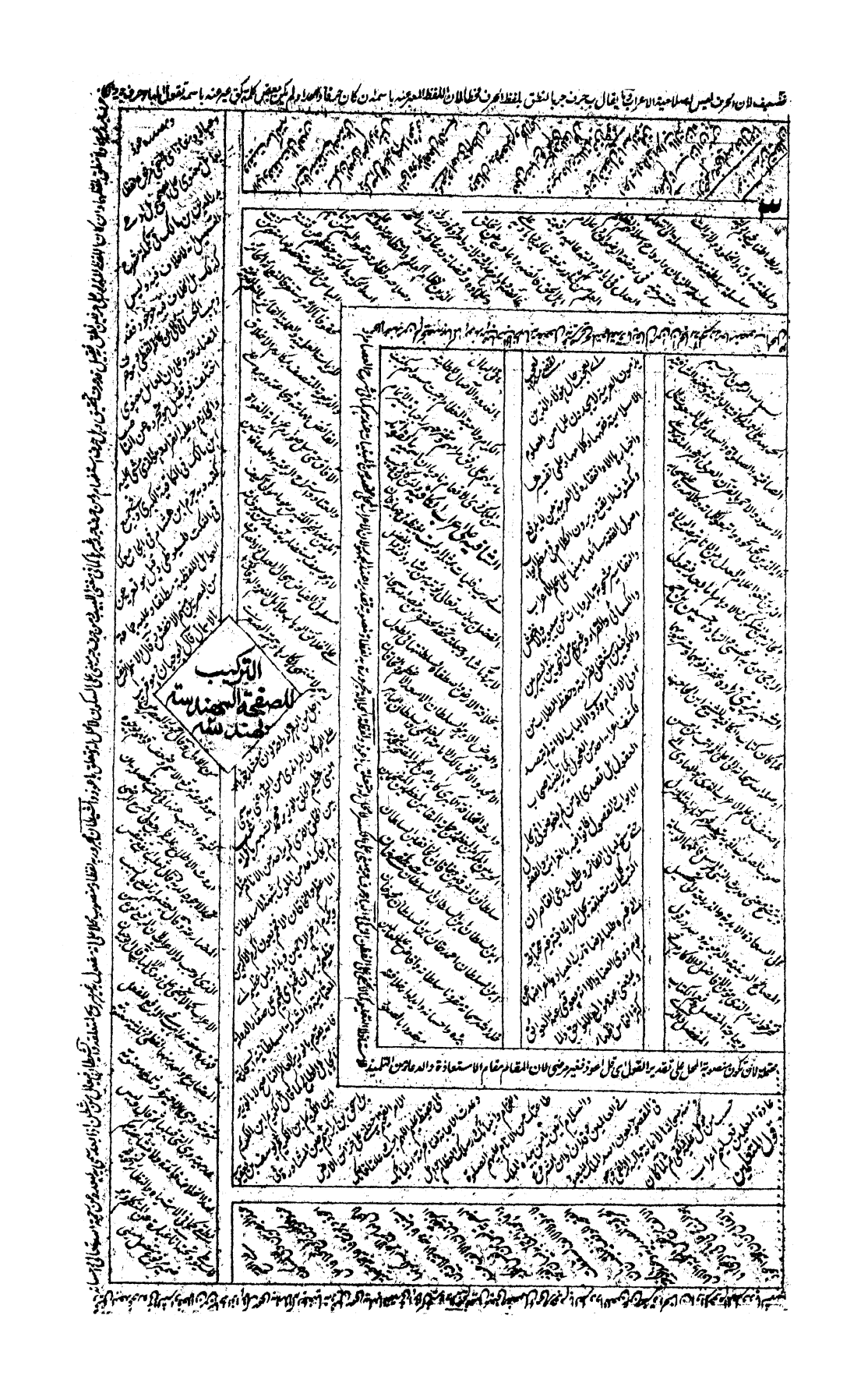
بسم الله الرحمن الرحيم

تعريف الكلمة واقسامها ووجه الحصر في الاقسام

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

وهي اسم وفعل وحرف لانها

اما ان تدل على معنى في نفسها

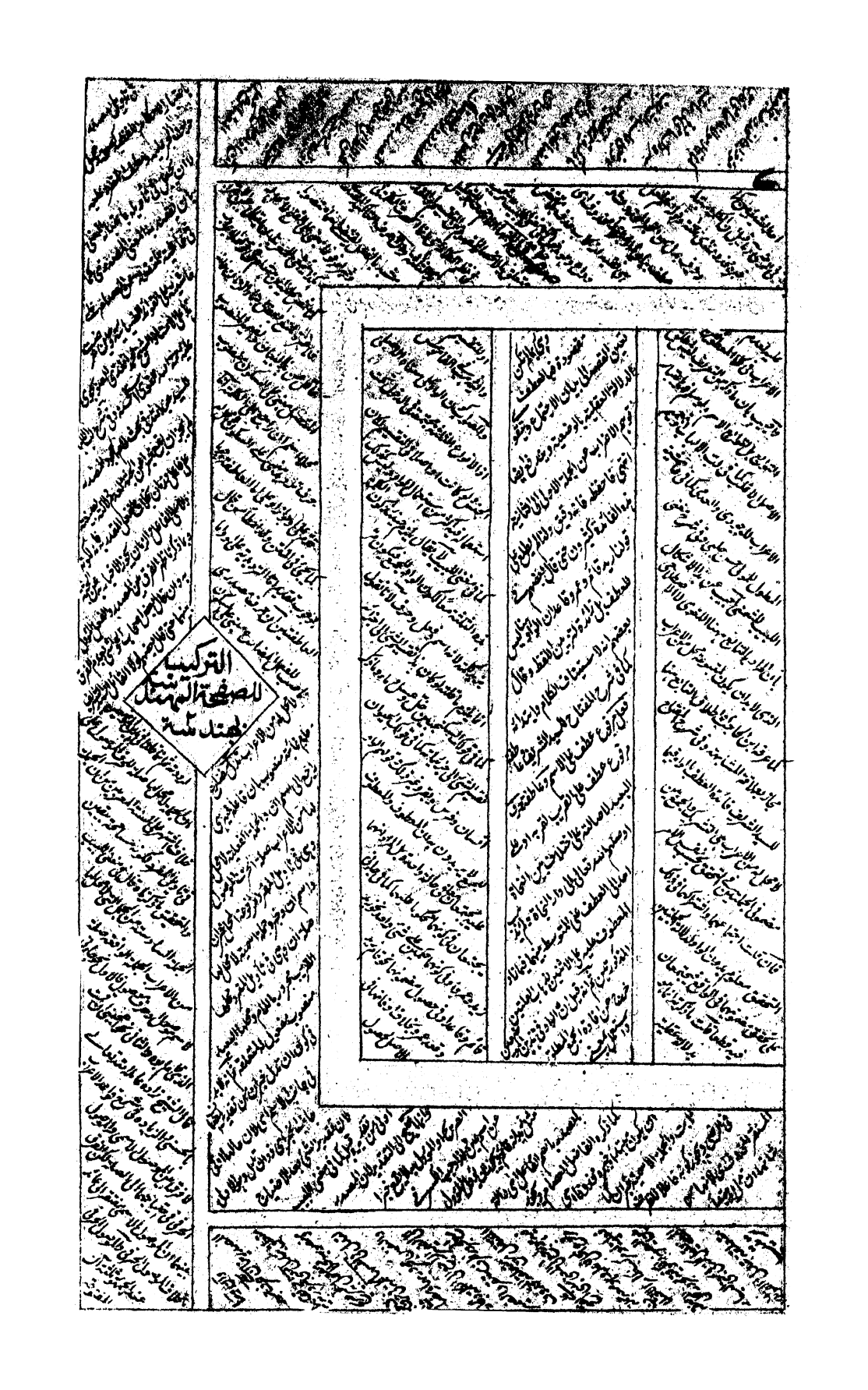

التركيب
للصفحة السجندستة
بحمد الله

التركيب للصفحة الهندسية

الهندسية

التركيب
للصفحة المحمدية
بهندستة

التركيب للصفحة السمندسة هندسة



الفوائد الضيائية
على متن الكافية المسماة بالمقاصد النحوية

ذيل لحصر الكلمة في الاقسام وتعريف الكلام

أَوَّلًا اَلثَّانِي اَلْحَرْفُ وَالْأَوَّلُ إِمَّا أَنْ

یا ۔ قسم دوم حرفست و قسم اول یا اینکہ

يَقْتَرِنَ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلٰثَةِ

مقترن باشد بیکے از زمانہائے سہ گانہ

أَوَّلًا اَلثَّانِي اَلِاسْمُ وَالْأَوَّلُ اَلْفِعْلُ

یا ۔ قسم دوم اسمست و اول فعلست

وَقَدْ عُلِمَ بِذٰلِكَ حَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

بتحقیق دانسته شد بدلیل حصر تعریف ہر یک از حرف و اسم و فعل

اَلْكَلَامُ مَا تَضَمَّنَ كَلِمَتَيْنِ بِالْإِسْنَادِ

کلام در اصطلاح لفظیست کہ در بر گیرد دو کلمہ را باسناد

اجزاء الكلام وتعريف الاسم وخواصه

وَلَا يَأْتِي ذٰلِكَ إِلَّا فِي اسْمَيْنِ أَوِ اسْمٍ وَفِعْلٍ

و حاصل نمی شود آن کلام مگر در ضمن دو اسم مسند الیه و مسند یا اسم مسند الیه و فعل مسند

الاسم ما دل على معنى في نفسه

اسم کلمه ایست که دلالت میکند بر معنے که حاصل در ذات کلمه است

غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة

مقترن نیست بیکے از زمانهاے سه گانه

ومن خواصه دخول اللام والجر

و از خاصهاے اسم است در آمدن لام تعریف و جر

والتنوين والإضافة والإسناد إليه

و تنوین و مضاف و مسند الیه بودن

تعریف المعرب وحکمہ وتعریف الاعراب

وَهُوَ مُعْرَبٌ وَّمَبْنِيٌّ فَالْمُعْرَبُ

وآن اسم معرب ومبنی ست پس اسم معرب

اَلْمُرَكَّبُ الَّذِيْ لَمْ يُشْبِهْ مَبْنِيَّ الْاَصْلِ

مرکب ست کہ آن مرکب مشابہ نہ شد بامبنی اصل

وَحُكْمُهٗ اَنْ يَّخْتَلِفَ اٰخِرُهٗ بِاخْتِلَافٍ

وحکم معرب آنست کہ مختلف شود آخر او بمختلف شدن

الْعَوَامِلِ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيْرًا اَلْاِعْرَابُ

عوامل اختلاف لفظے یا تقدیرے اعراب

مَا اخْتَلَفَ اٰخِرُهٗ بِهٖ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَعَانِيْ

چیزیست کہ مختلف شود آخر معرب بسبب آن تا دلالت کند آنچہ یا آن اختلاف بر معانے

عدم الاختلاف ۱۲ الهداد ۹ المراد بها الموصوفة او المعهودة حركة او حرف صالح للتغيير فيدخل الاعراب بالحرف

انواع الاعراب وتعریف العامل

الْمُقَوِّرَةِ عَلَيْهِ وَاَنْوَاعُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ

پے یکدیگر آیند — بر معرب — واقسام اعراب — رفع ونصب

وَجَرٌّ فَالرَّفْعُ عَلَمُ الْفَاعِلِيَّةِ وَالنَّصْبُ

وجرست پس رفع — علامت — فاعل بودن است — ونصب

عَلَمُ الْمَفْعُولِيَّةِ وَالْجَرُّ عَلَمُ الْاِضَافَةِ

علامت — مفعول — بودن — وجر — علامت — مضاف الیہ بودن

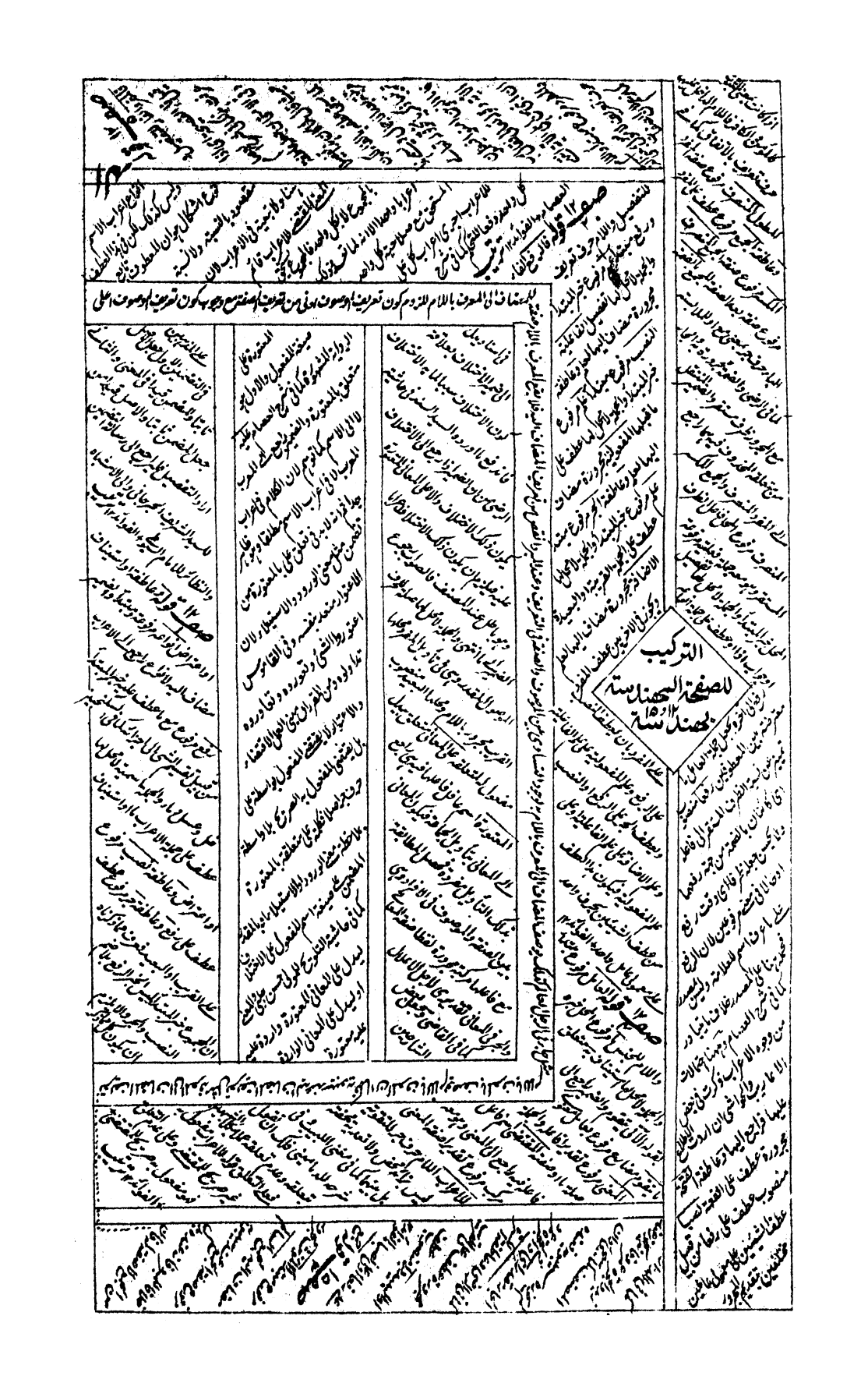
اَلْعَامِلُ مَا بِهِ يَتَقَوَّمُ الْمَعْنَى الْمُقْتَضِي

و — عامل — چیزیست کہ بسبب آن حاصل شود — معنے — خواہان

لِلْاِعْرَابِ فَالْمُفْرَدُ الْمُنْصَرِفُ

اعراب را — پس — مفرد — منصرف

التركيب للصفحة الهندية


التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة ١٢ ١٥

اعراب جمع المكسر والمؤنث وغير المنصرف والاسماء الستة

وَالْجَمْعُ الْمُكَسَّرُ الْمُنْصَرِفُ بِالضَّمَّةِ

جمع تكسير منصرف بضمه

رَفْعًا وَالْفَتْحَةُ نَصْبًا وَالْكَسْرَةُ جَرًّا

درحالت رفع و فتحه درحال نصب و كسره درحالت جر

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ

جمع مؤنث سالم بضمه در رفع و كسره در نصب و جر

غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ

غير منصرف بضمه درحالت رفع و بفتحه درنصب و جر

أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكِ وَهَنُوكَ

ابوك و اخوك و حموك و هنوك

اعراب المثنی وجمع المذکر السالم وملحقاتهما

وَفُوكَ وَذُو مَالٍ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءٍ

و فوک و ذو مال هرگاه این مشترک اسم مضاف شده سوی غیر یا ئے

اَلْمُتَكَلِّمِ بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ اَلْمُثَنّٰى

متکلم بواو در رفع و الف در نصب و یا در جر مثنی

وَكِلَا مُضَافًا إِلَى مُضْمَرٍ وَاثْنَانِ

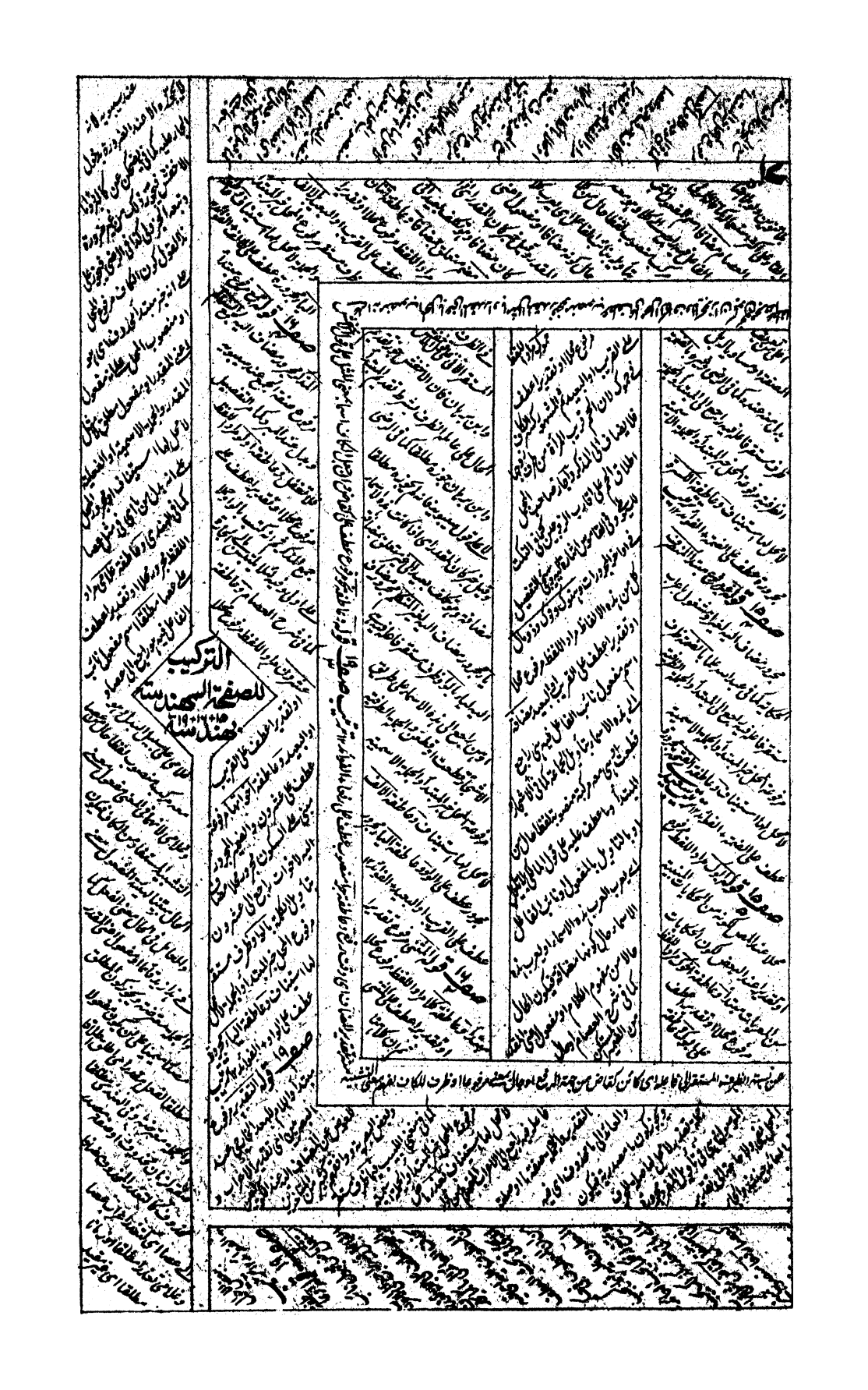
وکلا در حالیکه مضاف بضمیر باشد و اثنان

وَاثْنَتَانِ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ

و اثنتان بالف در رفع و یا در نصب و جر جمع مذکر

السَّالِمِ وَالُوْ وَعِشْرُوْنَ وَأَخَوَاتُهَا

سالم والو و عشرون و نظائر او



التركيب
للصيغة المجتمدة
فجتمدة

الاعراب التقديري وتعريف غير المنصرف

بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ اَلتَّقْدِيْرِيْ فِيْ مَا تَعَذَّرَ

بواو و ر کیع دیا در نصب و جر اعراب تقدیری در اسم معرب کہ ظہور اعراب بر آن متعذر باشد یعنی

الالف عوض المضاف اليه ۱۲ المراد بالاسم المعرب

كَعَصَا وَغُلَامِيْ مُطْلَقًا وَاسْتُعْمِلَ

مثل عصا و غلامے در ہر سہ حال بود یا در اسم معرب کہ اعراب بر آن ثقیل باشد

كَقَاضٍ رَفْعًا وَجَرًّا وَنَحْوِ مُسْلِمِيْ رَفْعًا

مثل قاضٍ در رفع و جر و مثل مسلمی در رفع فقط

وَاللَّفْظِيْ فِيْ مَا عَدَاهُ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ

و اعراب لفظی در غیر این چہار موضع مذکورہ غیر منصرف

مَا فِيْهِ عِلَّتَانِ مِنْ تِسْعٍ اَوْ وَاحِدَةٌ مِنْهَا

اسم معربست کہ دران دو سبب از نہ سبب مذکور شریعہ باشد یا یکے از ان

القول بالعلل التسع اقرب الی الصواب

تَقُومُ مَقَامَهُمَا وَهِيَ شعر

کہ قائم باشد مقام دو وآن شعلت

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَانِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ

عدل ست و وصف و تانیث و معرفہ

عدلوو مس مستفعلن فوو نا فاعلن نیثو و مع مستفعلن رِ فَنْ فعلن

وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبٌ

و عجمہ پس جمع پس ترکیب

وعجمتن مفاعلن تجمع فاعلن عشمتر مستفعلن کیبو فعلن

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ

ونون زائدہ کہ پیش او الف باشد

ونونزا مستفعلن اِدتن فعلن من قبلہا مستفعلن الفن فعلن

وَوَزْنُ فِعْلٍ وَهٰذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبُ

و وزن فعل واین قول قریب بصوابست

و وزنفع مفاعل لعد با فاعلن ذ لقو لتق مستفعلن بیبو فعلن

مِثْلُ عُمَرَ وَاَحْمَرَ وَطَلْحَةَ وَزَيْنَبَ

وَاِبْرَاهِيْمَ وَمَسَاجِدَ وَمَعْدِيْكَرِبَ

وَعِمْرَانَ وَاَحْمَدَ وَحُكْمُهُ اَنَّهُ لَا كَسْرَةَ

وَلَا تَنْوِيْنَ وَيَجُوْزُ صَرْفُهُ لِلضَّرُوْرَةِ

اَوْ لِلْمُنَاسَبِ مِثْلُ سَلَاسِلَ وَاَغْلَالَا

جواز صرف غير المنصرف للضرورة او للمناسب

تعریف العدل واقسامہ وتعریف الوصف

وَمَا يَقُوْمُ مَقَامَهُمَا الْجَمْعُ وَاَلِفُ التَّاْنِيْثِ

و علتے کہ قائم شود بجائے دو جمع ست و دو الف تانیث

فَالْعَدْلُ خُرُوْجُهٗ عَنْ صِيْغَةِ الْاَصْلِيَّةِ

پس عدل بیرون آمدن ہست از صورت اصلیہ خود

تَحْقِيْقًا كَثُلٰثَ وَمَثْلَثَ وَاُخَرَ وَجُمَعَ

واین خروج تحقیقی باشد مثل ثلاث و مثلث و اخر و جمع

اَوْ تَقْدِيْرًا كَعُمَرَ وَبَابِ قَطَامِ فِيْ تَمِيْمٍ

یا خروج تقدیری مثل عمر و اسم بروزن فعال علم مؤنث کہ آخرش راء است در مذہب تمیم

اَلْوَصْفُ شَرْطُهٗ اَنْ يَّكُوْنَ فِي الْاَصْلِ

واز اسباب منع صرف وصف شرط او آنست کہ در اصل وضع وصف باشد

التركيب
للصفحة البهندسة
٣١ + ٣٢
بهندسة

التركيب
للصفحة الهندسية
هند سة ٢٥+٣٦

فَلَا نَصْرَهُ الْغَلَبَةُ فَلِذٰلِكَ صُرِفَ

پس نصرت نمیرساند وصفیت اصلیه راغلبه اهمیت پس بهمین سبب منصرف کرده شد

مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ اَرْبَعٍ وَامْتَنَعَ اَسْوَدُ

مررت آمد گذشتم بزنان چار و ممتنع شد صرف اسود

وَاَرْقَمُ لِلْحَيَّةِ وَاَدْهَمُ لِلْقَيْدِ

وارقم برای مار وادهم برای بند

وَضُعْفُ مَنْعٍ اَفْعٰى لِلْحَيَّةِ وَاَجْدَلُ

وضعیف شد منع صرف افعی برای مار واجدل

لِلصَّقْرِ وَاَخْيَلُ لِلطَّائِرِ الَّذِيْ يُضْرَبُ بِالنَّارِ

برای چرخ واخیل برای پرنده که بآتش زده میشود

الوصف الاصلی یعتبر فی منع الصرف

قال فی الخانیة لا یکون الوصف الاصلی معتبرا فی منع الصرف

شَرْطُ الْعِلْمِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيِّ كَذٰلِكَ وَشَرْطُ

شرط تانیث بتا علمیت ست وشرط تانیث معنوی نیز چنین ست وشرط

تَحَتُّمِ تَاثِيْرِهِ الزِّيَادَةُ عَلَى الثَّلٰثَةِ اَوْ تَحَرُّكُ

وجوب تاثیر معنوی زیادتے بر سہ حرفست یا متحرک بودن حرف

الْاَوْسَطِ اَوِ الْعُجْمَةُ فَهُنَدُ يَجُوْزُ صَرْفُهُ

اوسط یا عجمہ بودن پس ہند رواست منصرف و نشستن او

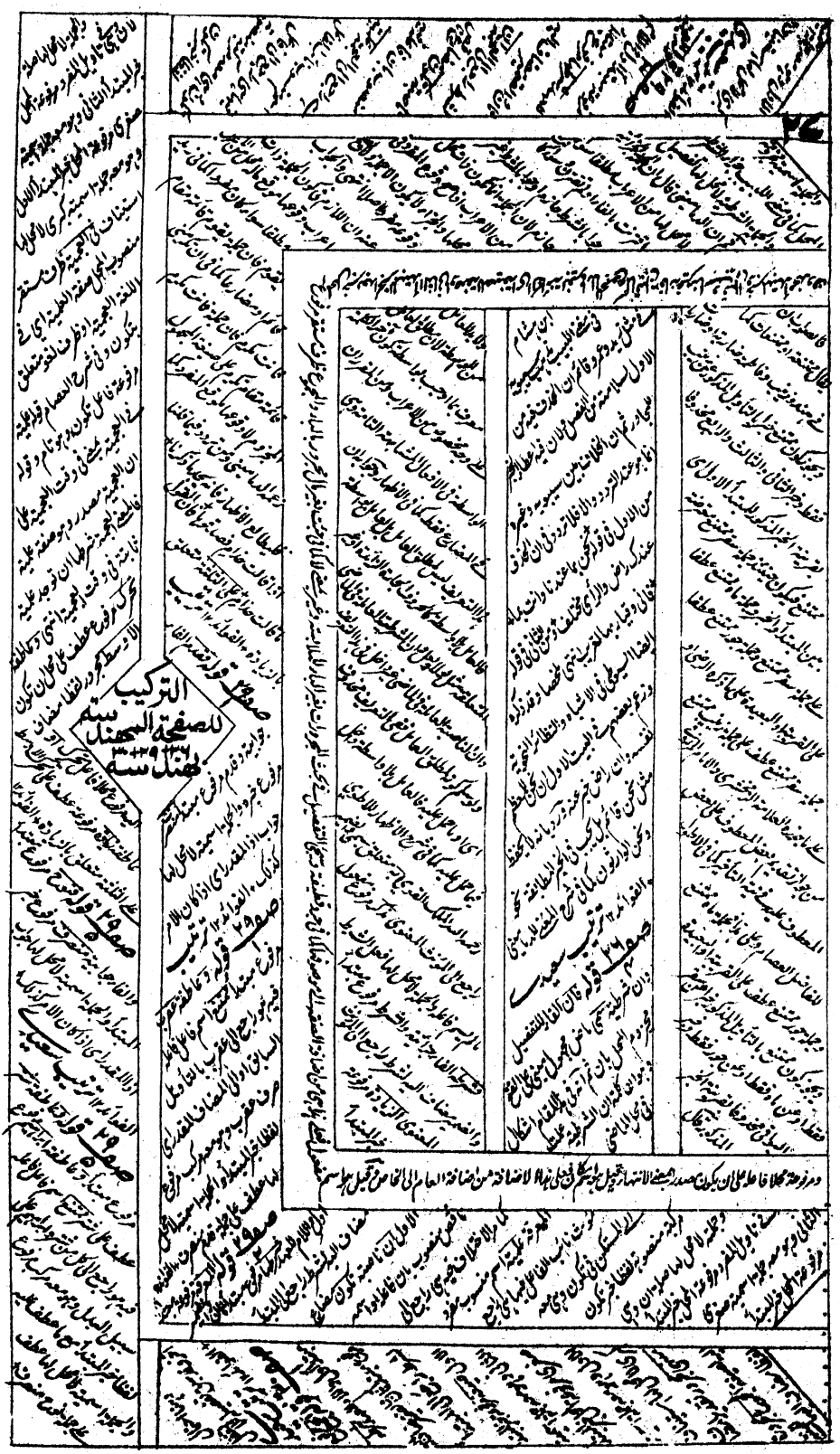
وَزَيْنَبُ وَسَقَرُ وَمَاهُ وَجُوْرُ مَمْنُوْعٌ فَاِنْ

وزینب و سقر و ماہ و جور صرف او ممنوع ست پس اگر

سُمِّيَ بِهٖ مُذَكَّرًا فَشَرْطُهُ الزِّيَادَةُ عَلَى

نام نہادہ شود مذکر را پس شرط تانیث معنوی زیادت بر

شرط التانیث بالتاء والمعنوی فی منع الصرف



التركيب
للصفحة السمهندسة
سمهندسة

النَّلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

المعرفة شرطها ان تكون علمية

العجمة شرطها ان تكون علمية

فى العجمة اوتحرك الاوسط او الزيادة

على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم

المعرفة والعجمة وشرط منع صرفهما

في لساتهم ١٢ تترتيب سعيدي اسعد احمد صاحبه

وشرطه في منع الصرف

مُمْتَنِعُ الْجَمْعِ شَرْطُهُ صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

ممتنع از صرف است از اسباب نه گانه جمع شرط او صيغة منتهى الجموع ست

بِغَيْرِهَاءٍ كَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ وَأَمَّا فَرَازِنَةُ

بغير ها مثل مساجد و مصابيح ليكن فرازنة

فَمُنْصَرِفٌ وَحَضَاجِرُ عَلَمًا لِلضَّبُعِ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ

پس منصرف ست و حضاجر در حاليكه علم براى كفتار ست غير منصرف ست

لِأَنَّهُ مَنْقُولٌ عَنِ الْجَمْعِ وَسَرَاوِيلُ إِذِ الْمَ يَنْصَرِفْ

زيرا كه آن منقول از جمع ست و سراويل وقتى كه منصرف نباشد

وَهُوَ الْأَكْثَرُ فَقَدْ قِيلَ أَعْجَمِيٌّ حُمِلَ عَلَى

حال آنكه عدم انصراف اكثر ست پس تحقيق بسبب گفته اند كه اعجمى ست حمل كرده اند او را بر

مُوَازِنَهٗ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ جَمْعُ سِرْوَالَةٍ تَقْدِيرًا

ہموزن آن و عربے و یقیں گفتہ کہ جمع است جمع سروالہ اندوی تقدیر

وَإِذَا صُرِفَ فَلَا إِشْكَالَ وَنَحْوُ جَوَارٍ

و چون منصرف دارند سروالہ پس اشکالے نیست و مانند جوا

رَفْعًا وَجَرًّا كَقَاضٍ التَّرْكِيبُ شَرْطُهُ

در حالت رفع و جر مثل قاضی ست ترکیب یعنے یکے گردن دو کلمہ را مشروط آنکہ

الْعَلَمِيَّةُ وَأَنْ لَا يَكُونَ بِإِضَافَةٍ وَلَا إِسْنَادٍ

علم بود نست و شرط دیگر آنکہ باضافت نباشد و شرط دیگر آنکہ باسناد نباشد

مِثْلُ بَعْلَبَكَّ الْأَلِفُ وَالنُّونُ إِنْ كَانَتَا

مثل بعلبک از اسبابے کہ منع صرف الف و نون زائدہ نانست اگر

حاصل امثلہ ایں کہ تیصد ہیچ نسبت اضافیہ او استنادیہ او غیر ہما او لا خلاف فی ان تاثیر ہما فی المنع شان

الف والنون ووزن الفعل وشرطهما

فِي اسْمٍ شَرْطُهُ الْعَلَمِيَّةُ كَعِمْرَانَ اَوْ وَصْفٍ

در اسمے باشند پس شرط اسم علم بودنست مثل عمران یا وصفیت باشد

فَانْتِفَاءُ فَعْلَانَةٍ وَقَبُولُ وُجُودِ فَعْلَى وَمِنْ

پس فقر کہ نابودن وزن فعلانہ ست و بعضے گفتہ اند کہ شرط آن وجود فعلی ست و از

تَمَّ اخْتُلِفَ فِي رَحْمٰنَ دُوْنَ سَكْرَانَ

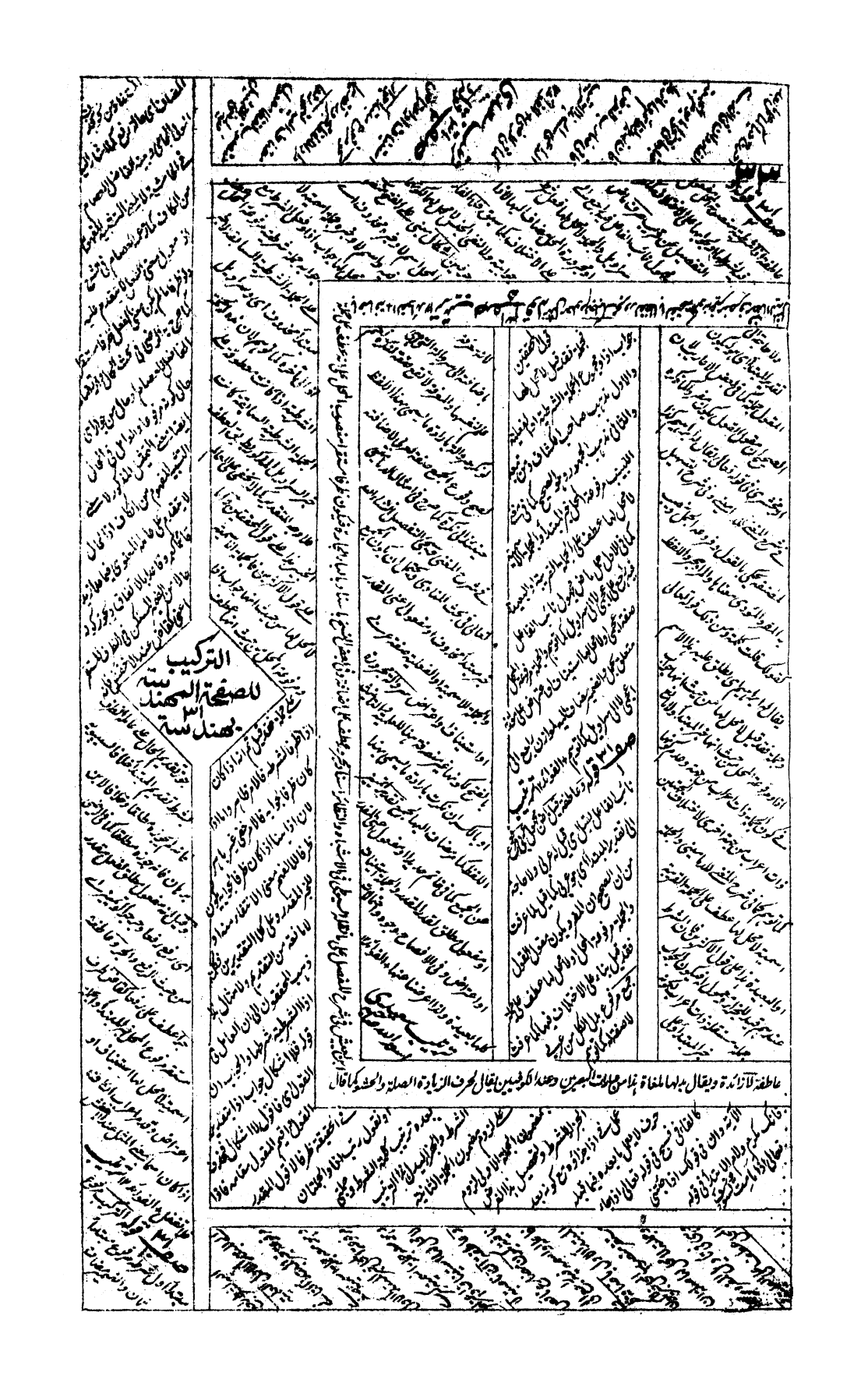
اینجا اختلاف کردہ اند در عدم انصراف رحمن سوائے سکران

وَنَدْمَانَ وَوَزْنُ الْفِعْلِ شَرْطُهُ

و ندمان از اسبابے منع صرف وزن فعل ست شرطش

اَنْ يَخْتَصَّ بِهِ كَشَمَّرَ وَضَرَبَ اَوْ يَكُوْنَ فِي

آنکہ خاص بفعل بود مثل شمر و ضرب یا باشد



التركيب للصفحة السجينية

بهندسة ١٣٣٢

أَوَّلُهُ زِيَادَةٌ كَزِيَادَتِهِ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّاءِ

اول وزن فعل زیادتے مثل زیادتی در حرف دوم فعل در حالیکہ قبول نکند تاء تانیث را

وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ أَحْمَرُ وَانْصَرَفَ يَعْمَلُ وَمَا فِيهِ

واز ین جہت غیر منصرف شد احمر ومنصرف گردید یعمل وغیر منصرف کردان

عَلَمِيَّةٌ مُؤَثِّرَةٌ إِذَا نُكِّرَ صُرِفَ لِمَا ثَنَيْنِ

علمیت مؤثر باشد چون او را نکرہ سازند منصرف شود بجہت آنکہ از سابق ظاہر شد

مِنْ أَنَّهَا لِاجْتِمَاعٍ مُؤَثِّرَةٍ إِلَّا مَا هِيَ شَرْطٌ

کہ علمیت فراہم نیاید حالیکہ تاثیر کنندہ است مگر سببے را کہ علمیت آن شرط

فِيهِ إِلَّا الْعَدْلُ وَوَزْنُ الْفِعْلِ وَهُمَا مُتَضَادَّانِ

عدل ووزن فعل را وایں ہر دو ضد یکدیگر اند

شرط وزن الفعل لمنع الصرف

فَلَا يَكُونُ إِلَّا أَحَدُهُمَا فَإِذَا أُنْكِرَ

پس باشد مفهوم یا علمیت مگر یکے ازین هر دو و چون انکره کنند

بَقِيَ بِلَا سَبَبٍ أَوْ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ فَخَالَفَ

باقی ماند بغیر سبب یا بر یک سبب و گفتی لفت کرد

سِيبَوَيْهِ الْأَخْفَشُ فِي مِثْلِ أَحْمَرَ عَلَمًا

سیبویه اخفش در مثل احمر حالیکه علم باشد

إِذَا أُنْكِرَ اعْتِبَارُ الصِّفَةِ بَعْدَ التَّنْكِيرِ

چون انکره کنند باعتبار کردن او صفت اصلیه را پس نکره گردانیدن

وَلَا يَلْزَمُهُ بَابُ حَاتِمٍ لِمَا يَلْزَمُ مِنِ اعْتِبَارِ

و لازم نمی آید بسیبویه عدم انصاف اسمیکه مثل حاتم باشد بسبب آنکه لازم می آید او را اعتبار کردن

اعتبار الصفة الاصلية مختار سيبويه

التركيب

الصفحة السجيدية

الصفحة البيضاء

التركيب

الصفحة البيضاء

المتضادّين في حكم واحد وجميع

دو متضاد در یک حکم و تمامے

الباب باللام او الاضافة يجر بالكسر

غیر منصرف بلام یا اضافت جر بکسر میگیرد

المرفوعات

این بحث مرفوعات است

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل

مرفوع آنست کہ شامل باشد بر علامت فاعل بودن پس بعضے ازاں فاعل است

وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقد

و آنچہ آنست کہ نسبت کردہ شدہ بسوئے آن فعل یا مشابہ فعل یعنے آورندہ شدہ باشد بسوئے

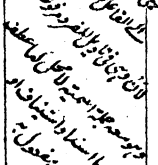
وتعريف المرفوع والفاعل وتعريفه

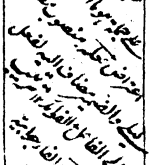
المرفوعات ومواضع وجوب تقديم الفاعل

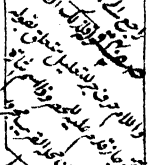
ترتیب سعید اسعد اللہ صاحبہ

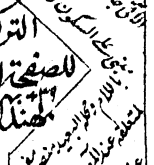
عَلَيْهِ عَلٰى جِهَةِ قِيَامِهِ بِهِ مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ قَائِمٌ اَبُوْهُ وَالْاَصْلُ اَنْ يَّلِيَ الْفِعْلَ فَلِذٰلِكَ جَازَ ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا وَامْتَنَعَ ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدٌ وَاِذَا انْتَفَى الْاِعْرَابُ لَفْظًا فَبِهِمَا وَالْقَرِيْنَةُ اَوْ كَانَ مُضْمَرًا مُتَّصِلًا

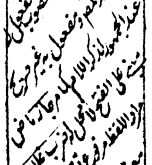
التركيب للصفحة المهندسة

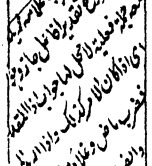


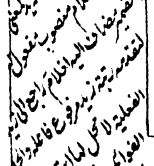


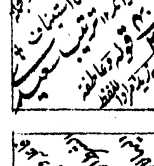




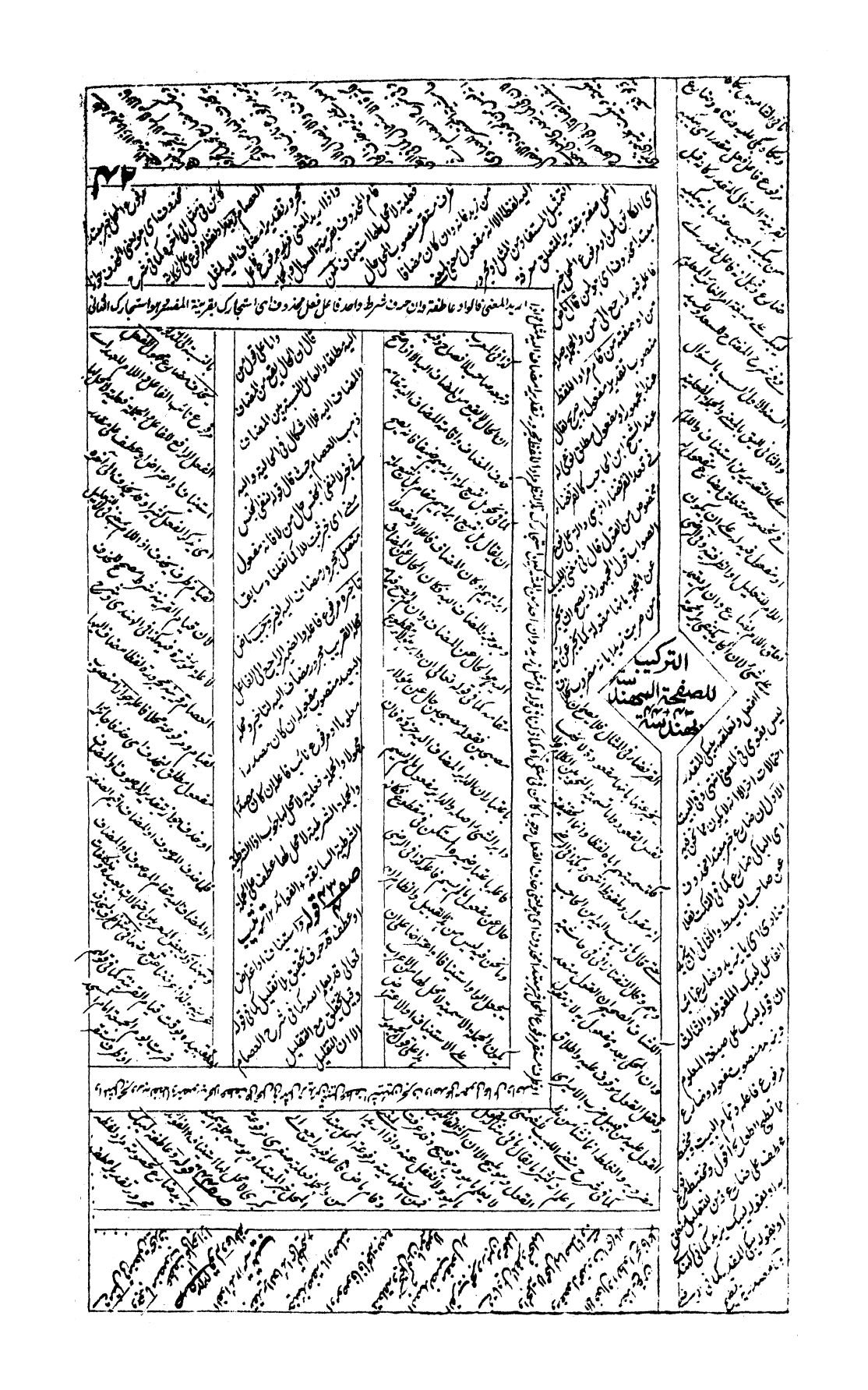








التركيب
للصفحة اليمنى
صفحة ٣٣



أَوْ وَقَعَ مَفْعُولٌ بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا وَجَبَ تَقْدِيمُهُ

یا بیفتد مفعول او پس الا یا معنی او معدوم کردن فاعل واجب باشد

وَإِذَا اتَّصَلَ بِضَمِيرِ مَفْعُولٍ أَوْ وَقَعَ بَعْدَ إِلَّا

وہرگاہ پیوندد بضمیر مفعول یا بیفتد فاعل پس الا

أَوْ مَعْنَاهَا أَوِ اتَّصَلَ مَفْعُولٌ بِهِ وَهُوَ غَيْرُ

یا معنی الا یا پیوندد مفعول فاعل بفعل و فاعل متصل

مُتَّصِلٍ وَجَبَ تَأْخِيرُهُ وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ لِقِيَامِ

بفعل نباشد واجب ست تاخیر فاعل و گاہے حذف کردہ میشود فعل وقت قائم شدن

قَرِينَةٍ جَوَازًا فِي مِثْلِ زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ مَنْ قَامَ

قرینہ بجواز حذف جائز در مانند زید در جواب کسیکہ گوید من قام یعنی کدام استاد ست

المرفوعات ومواضع وجوب تاخیر الفاعل

المرفوعات
حذف الفعل والفاعل وقيام المفعولين

وَلَيْسَ كَيَزِيْدَ ضَارِعٌ لِخَصُوْمَةٍ

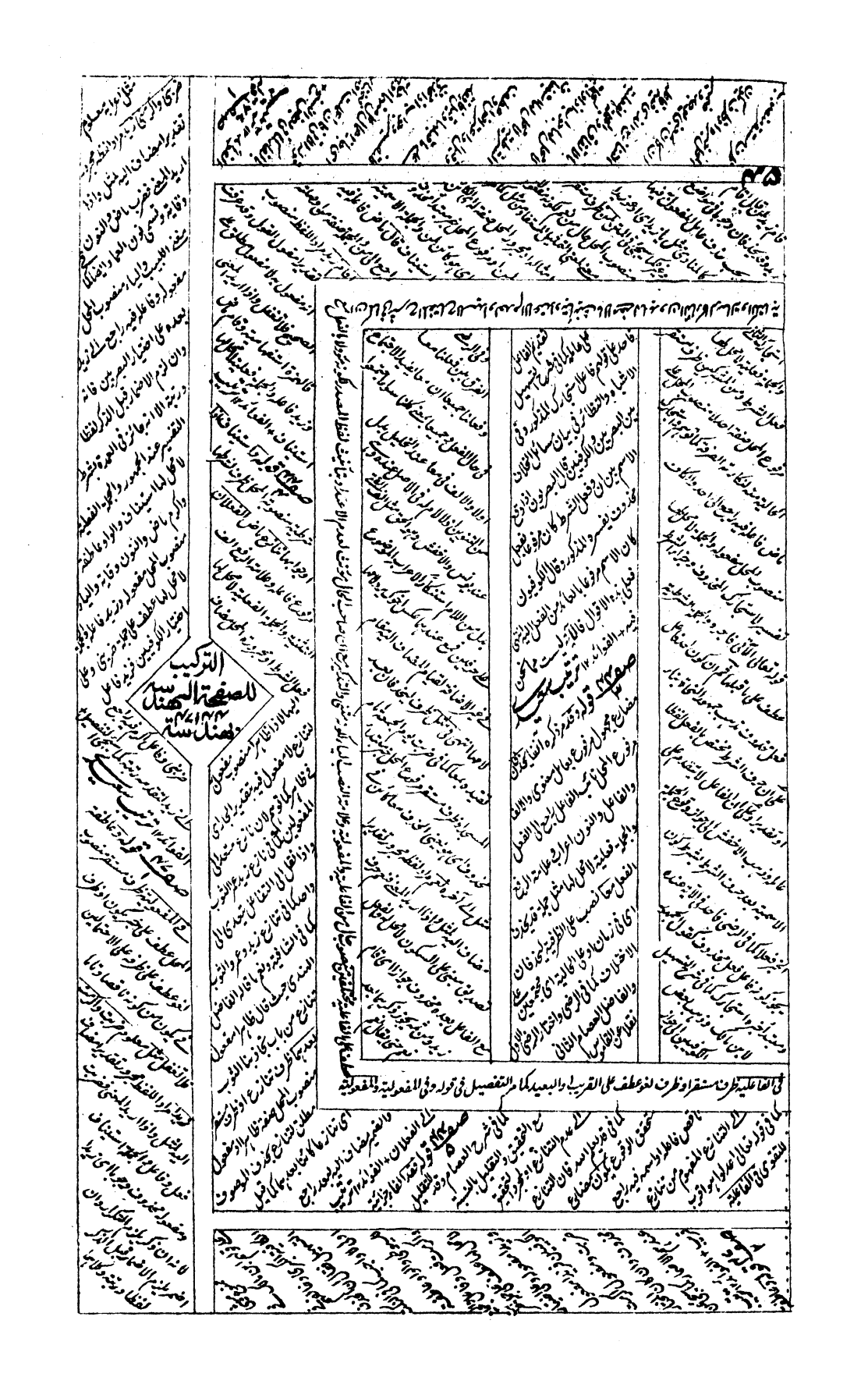
وَوُجُوْبًا فِيْ مِثْلِ وَاِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ

اِسْتَجَارَكَ وَقَدْ يَجِدُ فَاِنْ مَّعَانِيْ مِثْلِ نَعَمْ

لِمَنْ قَالَ اَقَامَ زَيْدٌ وَاِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلَانِ

ظَاهِرًا بَعْدَهُمَا فَقَدْ يَكُوْنُ فِي الْفَاعِلِيَّةِ

التركيب
للصفحة الهندسية
هندسة ٤٤٧٤٤٣



التركيب

للصفحة الهندسية

بهندسة

مَثَلُ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَفِي الْمَفْعُولِيَّةِ

مثل زدن مرا و اكرام كرد مرا زيد و در مفعوليت

مَثَلُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَفِي الْفَاعِلِيَّةِ

مثل اين تركيب معنى او زدم و تعظيم كردم زيدرا و در فاعل بودن

وَالْمَفْعُولِيَّةِ مُخْتَلِفَيْنِ وَيَخْتَارُ الْبَصْرِيُّونَ

و مفعول بودن درحاليكه هر دو فعل مختلف باشند و ترجيح ميدهند بصريه

إِعْمَالَ الثَّانِي وَالْكُوفِيُّونَ الْأَوَّلَ فَإِنْ

عمل دادن فعل ثانى را و كوفيه ترجيح ميدهند عمل دادن فعل اول را پس اگر

أَعْمَلْتَ الثَّانِيَ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ فِي الْأَوَّلِ

عمل دهى فعل ثانى را ضمير آرى فاعل را در فعل اول

المرفوعات تنازع الفعلين في الظاهر وتفصيله

عَلٰى وَفْقِ الظَّاهِرِ دُوْنَ الْحَذْفِ خِلَافًا

بر موافقت اسم ظاہر سوائے حذف فاعل خلاف است

لِلْكِسَائِيِّ وَجَازَ خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ وَحُذِفَتْ

مر کسائی را و روا است اعمال ثانی خلاف است مر فرا را و بیعکسی

الْمَفْعُوْلُ اِنِ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ وَاِلَّا اُضْمِرَتْ

مفعول را اگر بے نیازے ازان باشد ورنہ ظاہر کنند

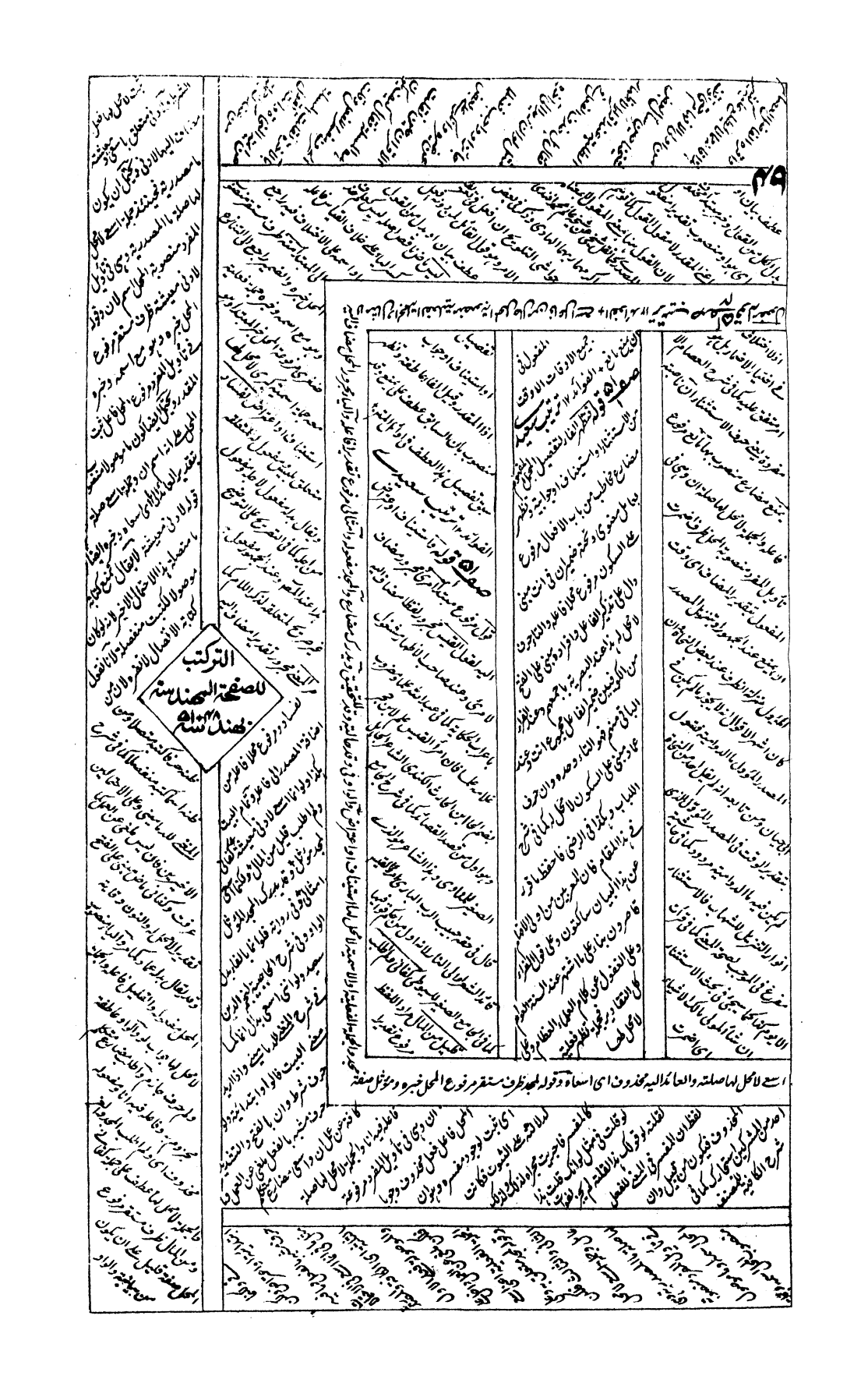
وَاِنْ اَعْمَلْتَ الْاَوَّلَ اَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ فِي

واگر عمل دہی فعل اول را ضمیر آرے فاعل را در

الثَّانِيْ وَالْمَفْعُوْلَ عَلَى الْمُخْتَارِ اِلَّا اَنْ يَمْتَنِعَ مَانِعٌ

فعل دوم و مفعول را بر مذہب مختار مگر آنکہ کدامے مانع منع کند ازانکہ مضمر

التركيب
للصفحة الهندسية
بهند ٣٩ سنة ٥١



التركيب
للصفحة السهندسية
بهندسية ٥٣

صفحة ٥٢ قوله ترتيب

صفحة ٥٣ قوله ترتيب

صفحة ٥٤ قوله ترتيب

صفحة ٥٥ قوله ترتيب

فَنَظْهَرُ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ مصرع

پس منصوب راسم ظاہر آرے وقول امرؤ القیس یعنے مصرع

كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

کفایت میکرد مرا و طلب نمیکردم کمتر از مال

لَيْسَ مِنْهُ لِفَسَادِ الْمَعْنَى

از باب تنازع نیست بسبب تباہے معنے

مَفْعُولُ مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

مفعول فعلے کہ فاعلش مذکور نبود

كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُقِيمَ هُوَ

ہر مفعولے کہ حذف کردہ شدہ ہست فاعل او وآوردہ شدہ ہست مفعول

المرفوعات

مفعول مالم یسم فاعله وتعریفه

المرفوعات
مفعول ما لم يسم فاعله
وتفصيله

مَقَامَهُ وَشَرْطُهُ اَنْ تُغَيِّرَ صِيْغَةُ الْفِعْلِ

بجاے فاعل وشرط اقامت آنکہ تغیر داده شود صیغۂ فعل

اِلٰى فِعْلٍ اَوْ يُفْعَلُ وَلَا يَقَعُ الْمَفْعُوْلُ

سوے فعل یا یفعل و واقع نمی شود مفعول

الثَّانِيْ مِنْ بَابِ عَلِمْتُ وَالثَّالِثُ مِنْ

دوم از باب علمت و سوم از

بَابِ اَعْلَمْتُ وَالْمَفْعُوْلُ لَهُ وَالْمَفْعُوْلُ

باب اعلمت مقام فاعل و مفعول له و مفعول

مَعَهُ كَذٰلِكَ وَاِذَا وُجِدَ الْمَفْعُوْلُ بِهِ تَعَيَّنَ لَهُ

مع و عدم وقوع مثل المفعول الثانی علمت و هر گاه یافته نشود مفعول به متعین شود برای وقوع مقام فاعل

تَقُوْلُ ضُرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ

سیگوئی زده شد زید روز آدینه پیش

الْأَمِيْرِ ضَرْبًا شَدِيْدًا فِيْ دَارِهٖ فَتَعَيَّنَ كُلٌّ

امیر زدن سخت در خانهٔ امیر پس متعین شد هر

فَإِنْ لَّمْ يَكُنْ فَالْجَمِيْعُ سَوَاءٌ وَالْأَوَّلُ

پس اگر یافته نشود مفعول پس همه مفاعیل برابرند و مفعول اول

مِنْ بَابِ أُعْطِيَتْ أَوْلَى مِنَ الثَّانِيْ

از باب اعطیت بهتر است از مفعول دوم

وَمِنْهَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

و بعضے از مرفوعات مبتدا و خبر است

المرفوعات

تتمة السابق والمبتدأ والخبر

مفردین غایة ما ترتیب سعیدی اسعد اللہ صاحبہ

فَالْمُبْتَدَأُ هُوَ الِاسْمُ الْمُجَرَّدُ عَنِ الْعَوَامِلِ

پس مبتدا آن اسمیست از عوامل خالی

اللَّفْظِيَّةِ مُسْنَدًا إِلَيْهِ أَوِ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةُ

لفظیہ در حالیکہ مسند الیہ بود یا مبتدا صفتی ست کہ واقع باشد

بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ أَوِ الْهَمْزَةِ لِلِاسْتِفْهَامِ رَافِعَةً

بعد حرف نفی یا الف استفہام در حالیکہ رافع بود

لِظَاهِرٍ مِثْلُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَمَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ

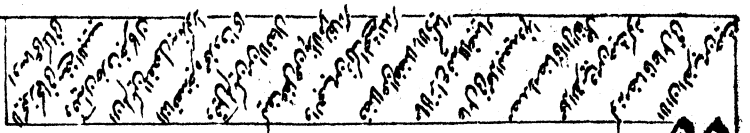
مر اسم ظاہر را پس این مثال زید ایستادہ شوندہ ست و نیستند ایستادہ شوندہ دو زید

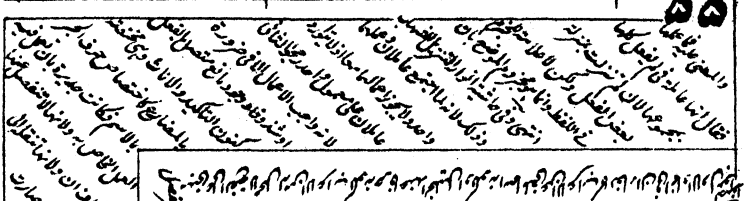
وَأَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ فَإِنْ طَابَقَتْ مُفْرَدًا

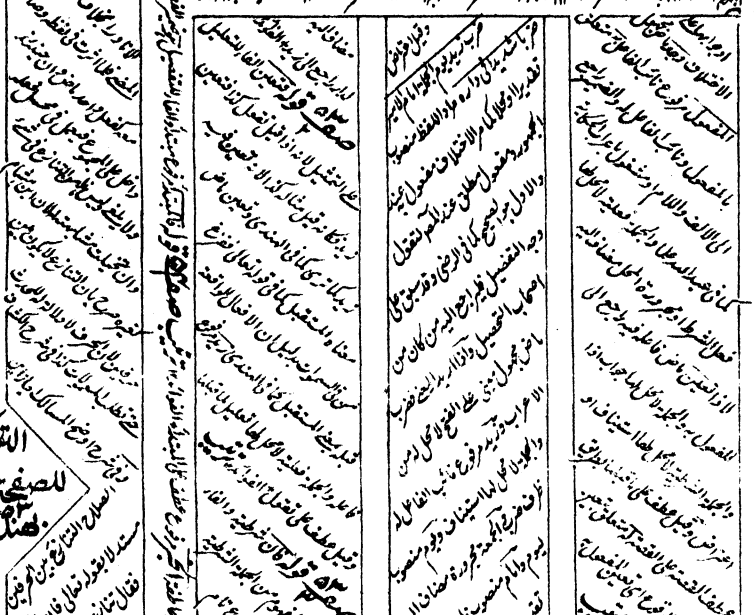
و آیا ایستادہ شوندہ اند دو زید پس اگر صفت مذکور مطابقت کند مفرد را

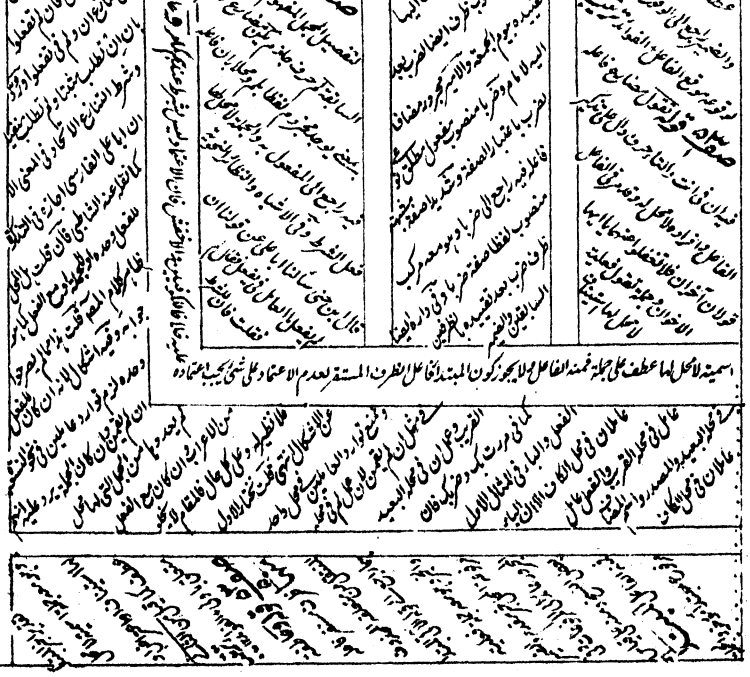
المرفوعات

المبتدأ وتعريفه واقسامه

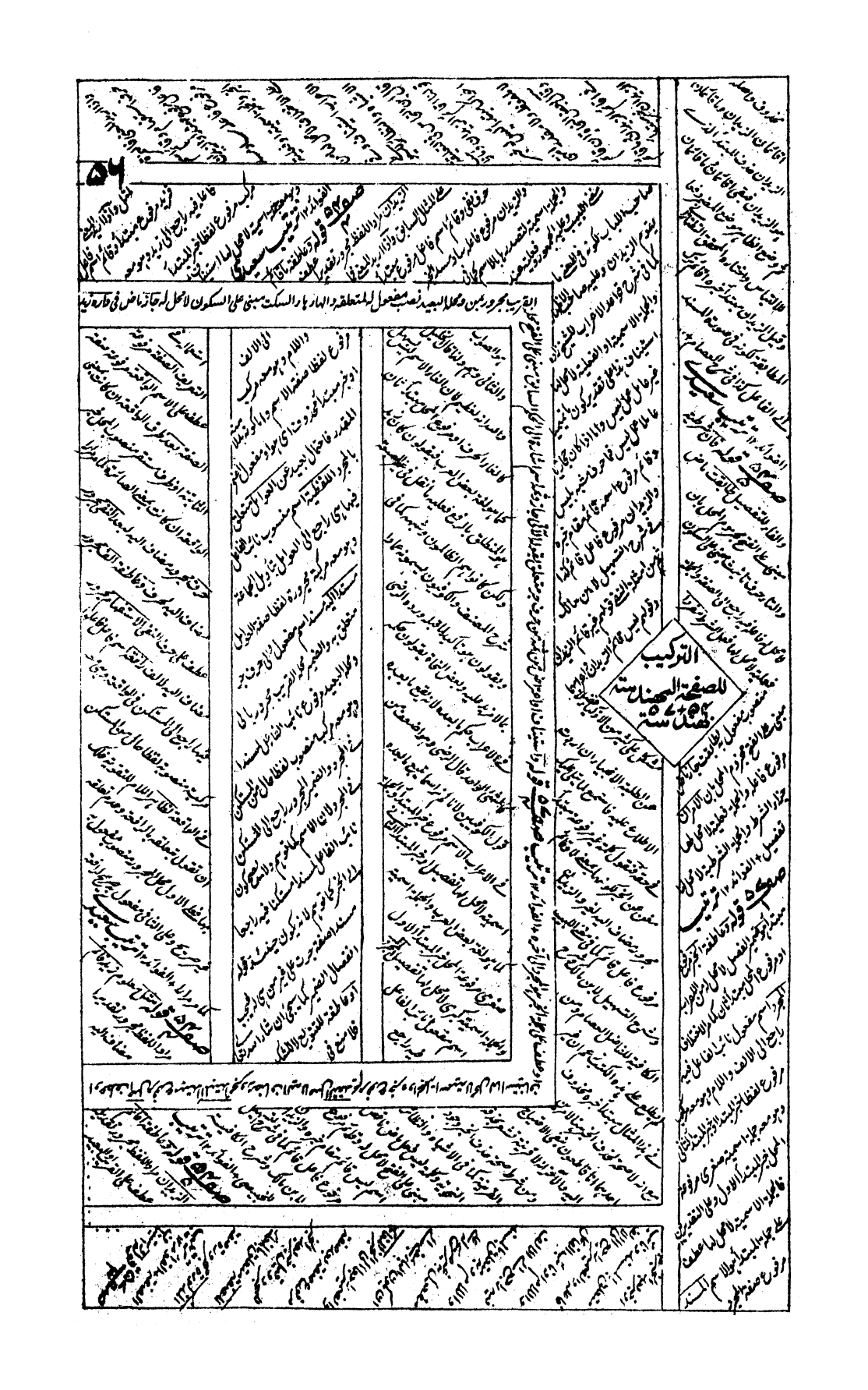








التركيب للصفحة الهندسية



المرفوعات
الخبر وتعريفه وتحقيقه
واقسامه

جَازَ الْأَمْرَانِ وَالْخَبَرُ هُوَ

جایز الامران و خبر آنست

الْمُجَرَّدُ الْمُسْنَدُ بِهِ الْمُغَايِرُ لِلصِّفَةِ

کہ از عوامل لفظی خالی مسند بمبتدا غیر صفت

الْمَذْكُورَةِ وَأَصْلُ الْمُبْتَدَأِ التَّقْدِيمُ

مذکورہ بود و سزاوار مبتدا تقدم بودن پیرایست

وَمِنْ ثَمَّ جَازَ فِي دَارِهِ زَيْدٌ وَامْتَنَعَ

و از ینجا ست کہ درست گردید این مثال در خانہ زید و منع شد

صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ

مالک خانہ در خانہ است و گاہے مے باشد مبتدا

المرفوعات وتفصيل المبتدأ واقسام الخبر

نَكِرَةٌ اِذَا اخْتُصَّتْ بِوَجْهٍ مَّا مِثْلُ

نکره هر گاه تخصیص یابد نکره بوجهے از وجوه مثل این مثال

وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَّاَرْجُلٌ فِي

و بیشک بنده مومن بهتر از بنده مشرکست و آیا مرد در

اَلدَّارِ اَمِ امْرَاَةٌ وَمَا اَحَدٌ خَيْرٌ مِّنْكَ وَشَرٌّ

خانه است یا زن و نیست کسے بهتر از تو و شر عظیم یا شر خیر

اَهَرَّ ذَا نَابٍ وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ

بانگ کناند سگ دارنده و در خانه است مرد و سلام من بر تست

وَالْخَبَرُ قَدْ يَكُوْنُ جُمْلَةً مِّثْلُ زَيْدٌ اَبُوْهُ قَائِمٌ

و خبر گاهے جملے شود مثل این مثال زید پدرش استاده شود

التركيب
للصفحة اليمنى
ستة
وخمسون
٥٦
ستة

التركيب
للصفحة الهندسية
٦١ هندسة ٦٣

صفحة ٦١ قوله وأما ما استثنى الخ

صفحة ٦١ قوله ترتيب سعيد

صفحة ٦١ قوله ترتيب سعيدي

صفحة ٦٢ قوله ترتيب

صفحة ٦٢ قوله ترتيب سعيدي

صفحة ٦٢ قوله ترتيب

صفحة ٦٣ قوله ترتيب

وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ فَلَا بُدَّ مِنْ عَائِدٍ وَقَدْ يُحْذَفُ

و زید ایستاده است پدر او پس ناچار است از رابط در جملهٔ دوم که رابط ضمیر مذکور است و گاهی رابط حذف کرده میشود

وَمَا وَقَعَ ظَرْفًا فَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ مُقَدَّرٌ

و هر چیزی که ظرف واقع شود پس اکثر نحویان برانند که آن ظرف مقدر

بِجُمْلَةٍ وَإِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُشْتَمِلًا

بجمله است و هر گاه باشد مبتدا شامل

عَلَى مَا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ مِثْلُ مَنْ أَبُوكَ أَوْ كَانَا

بر چیزی که او را واجب است صدر کلام مثل این مثال کیست پدر تو یا بود و مبتدا خبر

مَعْرِفَتَيْنِ أَوْ مُتَسَاوِيَيْنِ نَحْوُ أَفْضَلُ مِنْكَ

معرفه باشند یا در اصل تخصیص برابر باشند مثل این که فاضل تر از تو

المرفوعات

مواضع وجوب تقديم المبتدأ

المرفوعات

مواضع وجوب تقديم المبتدأ

أَفَاضِلٌ مِنِّي أَوْ كَانَ الْخَبَرُ مُعَلَّقًا لَهُ مِثْلُ زَيْدٌ قَامَ

فاضلتر — از منست یا باشد — خبر — فعل — مر مبتدا را — مثال این مثال زید استاده است

وَوَجَبَ تَقْدِيمُهُ وَإِذَا تَضَمَّنَ الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ مَا لَهُ

واجبست دین صورتها تقدیم مبتدا بر خبر — وہرگاہ — در برگیرد — خبر — مفرد — چیزے را کہ برای او

صَدْرُ الْكَلَامِ مِثْلُ أَيْنَ زَيْدٌ أَوْ كَانَ مُضَافًا

واجبست صدر کلام — مثل این مثال — نحو است کجاست زید — یا باشد خبر — مضاف کنندہ مبتدا بودن

لَهُ مِثْلُ فِي الدَّارِ رَجُلٌ أَوْ لِمُتَعَلَّقِهِ ضَمِيرٌ فِي الْمُبْتَدَإِ

مر مبتدا را — مثل این مثال — نحو است مرد — یا برای متعلق خبر — ضمیر — در مبتدا بود

مِثْلُ عَلَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا أَوْ خَبَرًا عَنْ أَنَّ

مثل این مثال — بر خرما — اندوی روغن — یا باشد خبر — از ان مضاف

التركيب
للصفحة اليمنى
سنة ٦٥
سنة ٦٤

صـ٦٤ قوله ٦٤

صـ٦٤ قوله ٦٤

صـ٦٤ قوله

مثل ضربي زيدا قائما وجب تقديمه

مثل این مثال نزد من ثابت است ... وبین صورتها تقدیم خبر جائز است

وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وگاهے چند خبر باشند ... مثل این مثال زید عالم است

لانه حكم وقد يحكم على الشيء باحكام متعددة كما في الصفات

وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح

وگاهے مبتدا در بر گیرد ... معنی شرط را

دخول الفاء في الخبر وذلك لاسم الموصول

خبر ... وقت است مبتدا در بر گیرد معنی شرط را پس صحیح است داخل شدن فا در خبر وآن

بفعل او ظرف او الذكرة الموصوفة بها مثل الذي

فعل بعد یا ظرف است یا ... نکره که صفت آن فعل باشد یا ظرف مثل این مثال آن کس

المرفوعات

مواضع دخول الفاء على الخبر



يَا تَيْنِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَكُلُّ رَجُلٍ

يَا تَيْنِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

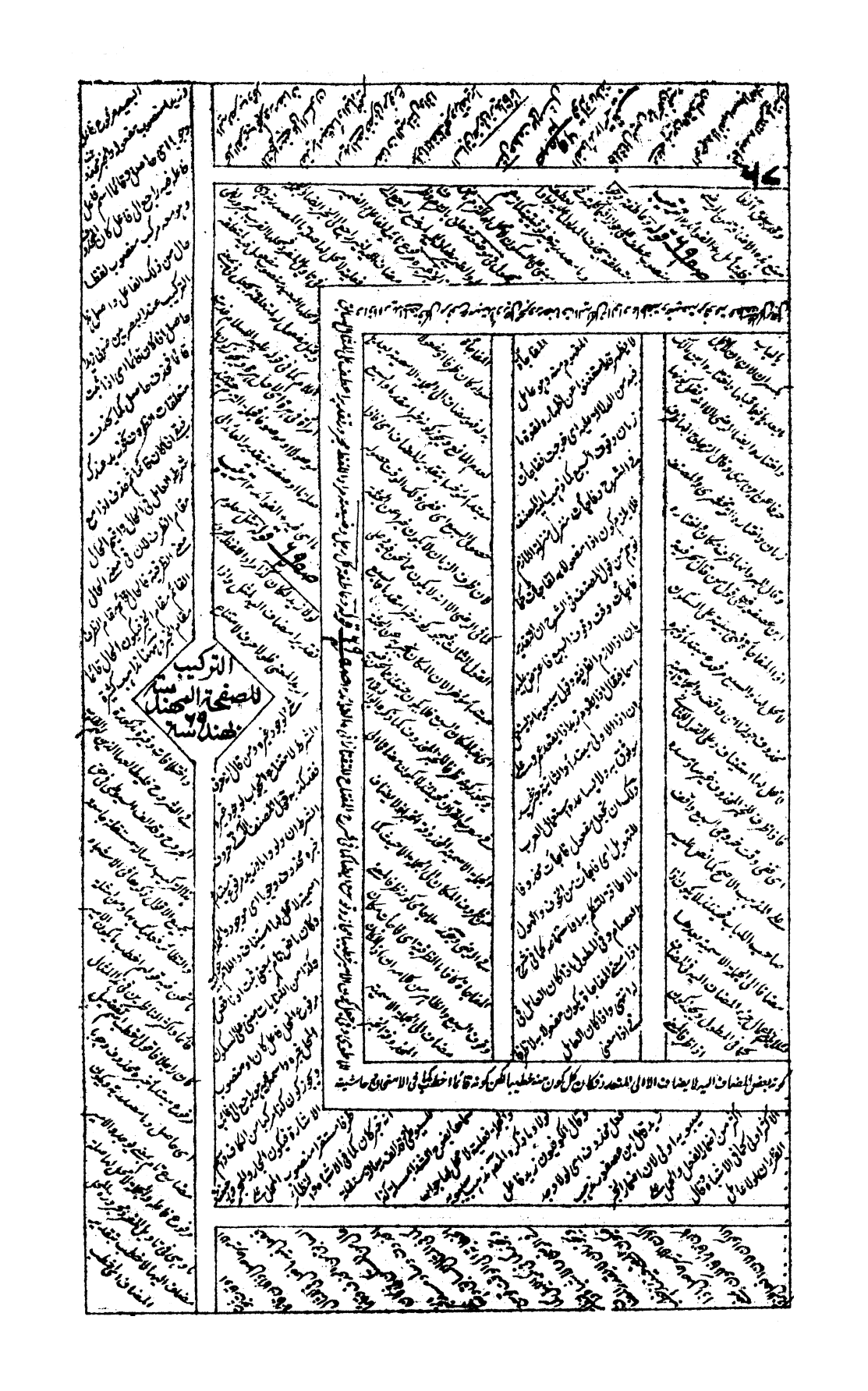
مَا نِعَانِ بِالْإِنْفَاقِ وَالْحَقُّ بَعْضُهُمْ أَنَّ

بِهِمَا وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ

جَوَازًا كَقَوْلِ الْمُسْتَهِلِّ الْهِلَالَ وَاللّٰهِ وَالْخَبَرُ

المرفوعات
مواضع دخول الفاء على الخبر

التركيب
للصفحة اليمنى
عند ٢٩ سطر



التركيب

للصفحة الهندية

صفحة ٢٨

صفحة ٢٩

جَوَازًا مِثْلُ خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وُجُوبًا

فِيمَا الْتُزِمَ فِي مَوْضِعِهِ غَيْرُهُ مِثْلُ لَوْلَا زَيْدٌ

لَكَانَ كَذَا وَضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا وَكُلُّ

رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ وَلَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا

خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِ

المرفوعات
خبر باب ان
وتعريفه

المرفوعات
خبر لا وتعریفه واحکامه

هٰذِهِ الْحُرُوْفُ فِيْ مِثْلِ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَاَمْرُهُ كَاَمْرٍ

این حروف مثل این مثال یعنی آن تحقیق زید قائم است وحکم خبر ان مثل حکم

خَبَرُ الْمُبْتَدَاِ اَلَا فِيْ تَقْدِيْمٍ اِلَّا اِذَا كَانَ ظَرْفًا

خبر مبتدا است در تمامی امور مگر در تقدیم الا آنکه خبر ظرف بود تقدیم جایز نیست

خَبَرُ لَا الَّتِيْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ

از مرفوعات خبر لا که برائے نفی صفت جنس ست آنچہ مسند بدیگری باشد بعد

دُخُوْلِهَا مِثْلُ لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيْفٍ فِيْهَا

در آمدن لا مثل لا آوه یعنی نیست غلام مرد خوش طبع وزیرک در خانه

وَيُحْذَفُ كَثِيْرًا وَبَنُوْ تَمِيْمٍ لَا يُثْبِتُوْنَهُ

وحذف کرده میشود خبر لا بحذف کثیر و بنو تمیم بجز لائی نفی جنس ثابت نمیدارد

اسم ما و لا المشبهتین بلیس

از مرفوعات اسم ما و لا کہ بلیس تشبیہ داده شده اند

ھو المسند الیہ بعد دخولھما مثل ما زید

آن اسم است کہ دیگری بآن مسند بود بعد در آمدن آن ہر دو مثل ما او یعنی زید

قائما و لا رجل افضل منک و ھو فی لا شاذ

استاده و نشنیدند و نمیبینم کہ احدی مرد فاضل تر از تو نیست و عمل لیس در لا نادر است

المنصوبات

این بحث منصوبات است

ھو ما اشتمل علی علم المفعولیۃ فمنہ

اسم منصوب بسببی است کہ بر علامت مفعولیت مشتمل بود پس بعضی ازان

المنصوبات

المفعول المطلق وتعريفه واقسامه

المفعول المطلق وهو اسم ما فعله

مفعول مطلق است

فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد

فاعل فعل ذکر کرده شده گاهی برای تاکید بود

والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة

وگاهی برای عدد مثل جلست یک نشستن

وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

یک نشست پس اول

اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت

هر دو برادر آن او وگاهی لفظ فعل نمی‌باشد مثل قعدت آمدی یعنی نشستم

التركيب للصفحة البيضاء بالهندسية

صفحة قوله فالكلام الخ

صفحة قوله وهو مصدر

التركيب
للصفحة البهية
بهند سنة

جُلُوسًا وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ

نشستنے وگاہی فعل ناصبش حذف کردہ می شود وقت قائم شدن قرینہ

جَوَازًا كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَدِمَ خَيْرَ مَقْدَمٍ وَوُجُوبًا

بحذف جائز مثل گفتن تو برائے کسیکہ از سفر خیر الخ یعنے آمدی آمدن بہتر

سَمَاعًا مِثْلُ سَقْيًا وَرَعْيًا وَخَيْبَةً وَجَدْعًا

بطریق سماع از عرب مثل این مثال اے ہر آئینہ آفرید ترا آفرینندہ و بمانند او بمعنے بہ ماند او بمعنے زندہ کناد ترا خدا و بمانند او

وَحَمْدًا وَشُكْرًا وَعَجَبًا وَقِيَاسًا فِي مَوَاضِعَ

وستودم ستودنی و شکر کردم شکر کردنی و تعجب کردم تعجب کردنے و بطریق قیاس در

مِنْهَا مَا وَقَعَ مُتَبَايِنًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ مَعْنَى نَفْيٍ

از ان جا است کہ واقع شود متصل مطلق مثبت پس نفے کرد یا بمعنے نفے

المنصوبات

مواضع وجوب حذف فعل المفعول المطلق

داخل علی اسم لا یکون خبرا عنه او وقع

که هر یکے در آید بر اسمے که مفعول مطلق خبر از ان اسم نباشد یا مفعول مطلق

مکررا نحو ما انت الا سیرا و ما انت

مکرر واقع شود مثل این مثال نیستے تو مگر سیر میکنے سیر کردنے و نیستے تو

الا سیرا البرید و انما انت سیرا و زید سیرا

مگر سیر میکنی سیر کردنی و زید سیر میکند سیر کردنے

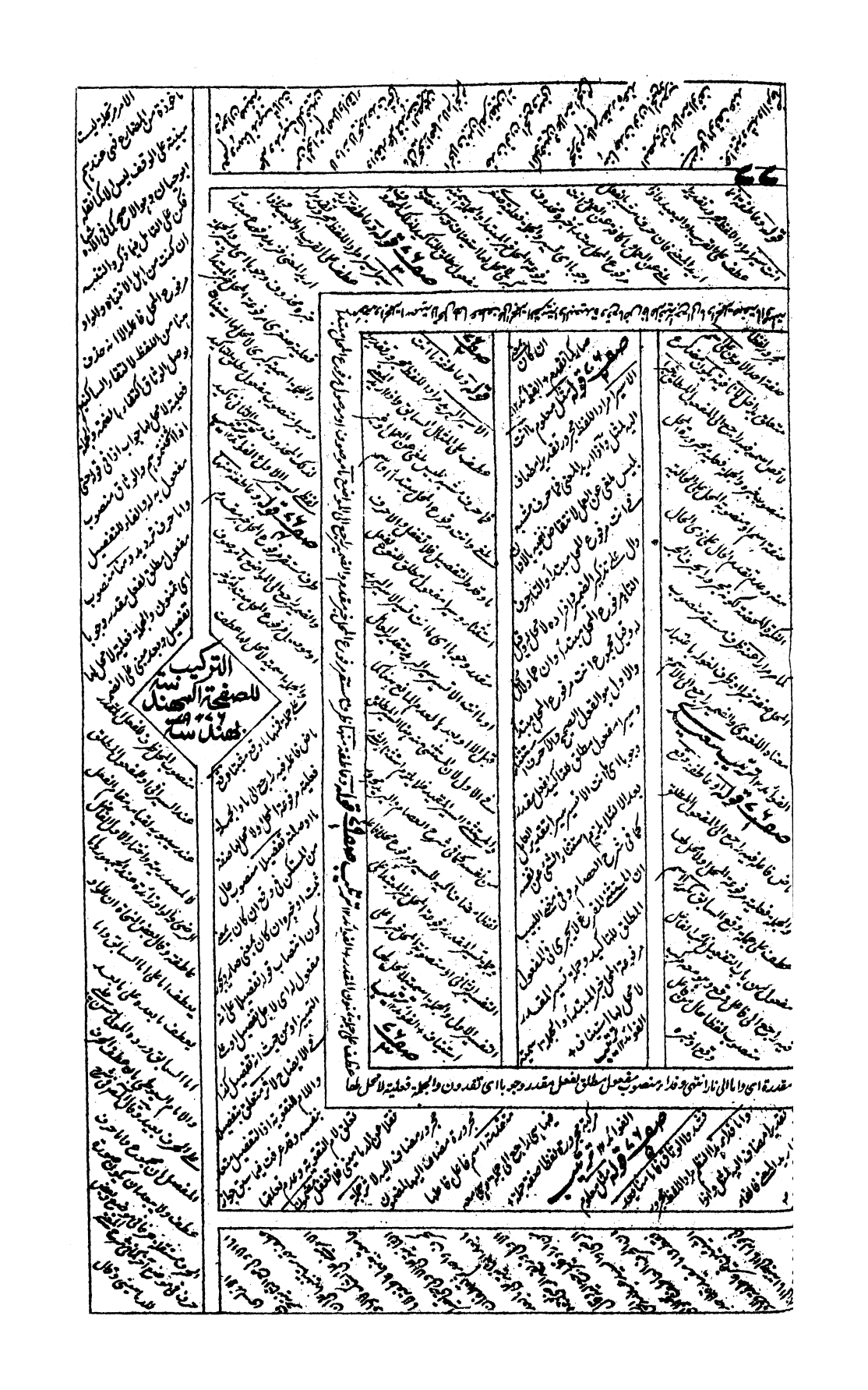
سیرا و منها ما وقع تفصیلا لآخر مضمون

سیر کردنے و از ان جا ہا جائیست کہ مفعول مطلق تفصیل واقع شود و ہر یکے فائدہ مضمون

جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا

جملہ را کہ بر مفعول مطلق مقدم ست مثل این مثال محکم ببندید زنجیر و طوق ہمارا پس یا احسانست

التركيب للصفحة الستة



التركيب للصفي الهندسية بهندشة

صفحة قوله ترتيب

صفحة قوله ترتيب

صفحة قوله ترتيب

صفحة قوله ترتيب

صفحة قوله ترتيب

صفحة قوله ترتيب

صفحة قوله ترتيب

بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءٌ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ لِلتَّشْبِيهِ عَلَمًا

بعد حکم آمدن و یا مسبب بودن و از جهانی ست مفعول مطلق برای تشبیه چیزی بدان که شود حال یا مفعول بہ

بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى اسْمٍ بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبِهِ

پس جملہ مشتمل بر اسمی باشد کہ مفعول مطلق باشد و شامل صاحب آن اسم را

نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتُ حِمَارٍ

مثل آوازدراز گوش

نحو پس گذشتم بوی پس ناگہان برای او آوازست

وَصَرَاخٌ صُرَاخَ الثَّكْلَى وَمِنْهَا مَا وَقَعَ

مثل آواز زن پسر مردہ

و آواز

مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمِلَ لَهَا غَيْرُهُ نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ

مضمون جملہ را صحیح نمود کہ احتمالے نبود جملہ را مثل آنچہ تو درست بر من

المنصوبات

مواضع وجوب حذف فعل

المفعول المطلق

المنصوبات

المفعول به و تعریفه

اَلْفَ دِرْهَمٍ اِعْتِرَافًا وَيُسَمّٰى تَوْكِيْدًا لِنَفْسِهٖ

هزار درم اقرار میکنم اقرار کردنی و نام می‌یابد این مفعول مطلق را تاکید لنفسه

وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُوْنَ جُمْلَةٍ لَهَا مَحَلٌّ

و از ان جاها جائیست که مفعول مطلق مضمون جمله واقع شود که برگے او محل اعراب باشد

غَيْرُهٗ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا وَيُسَمّٰى تَوْكِيْدًا لِلْغَيْرِ

سوای مفعول مطلق مثل یکه مذکور شد جاهائیست که مفعول مطلق در انجا ثابت نشده و نام می‌یابد این مفعول مطلق تاکید لغیره

وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مُثَنًّى مِثْلُ لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ

و از ان جاها جائیست که مفعول مطلق مثنی واقع شود مثل لبیک و سعدیک

اَلْمَفْعُوْلُ بِهٖ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ

از منصوبات مفعول به است و آن اسمی است که واقع شود بر

فِعْلُ الْفَاعِلِ مِثْلُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى

فعل فاعل مثل ایکہ زدم زیدرا وگاہے مفعول بہ بر

الْفِعْلِ مِثْلُ زَيْدًا ضَرَبْتُ وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ

فعل مقدم آید مثل ایکہ ہر زیدرا زدم وگاہے فعل را حذف کنند

لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِكَ زَيْدًا لِمَنْ قَالَ

وقت حصول قرینہ بحذف جائز مثل قول تو زیدرا ای بزن زیدرا برای کسیکہ بگوید

مَنْ اَضْرِبُ وَوُجُوبًا فِي اَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ

کرا م کسرا بزن وبحذف واجب در چار جا

اَلْاَوَّلُ سَمَاعِيٌّ مِثْلُ اَمْرًا وَّنَفْسَهُ

موضع اول مقصور بسماعست مثل این مثال کسے نگذار مرورا بانفس او

المنصوبات

حذف فعل المفعول به سماعا

المنصوبات المنادى من مواضع حذف الفعل

وَانْتُمْ اَخِيرًا كُمْ وَاَهْلًا وَسَهْلًا

وبازمانید از سر گفتن و ارادہ کنید بگوئی اُرا برای خود و آمدی اہل خود و اطور جدیدی زمین ہموار فرم را

اَلثَّانِي الْمُنَادٰى وَهُوَ الْمَطْلُوبُ اِقْبَالُهُ

منادی ست وآن اسمی ست کہ توجہ مسمای آن اہم مطلوب ست

بِحَرْفٍ نَائِبٍ مَنَابَ اُدْعُو لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا

بحرفے کہ قائم مقام ادعو است طلب یا منادی یا بنیابت لفظی باشد یا تقدیری

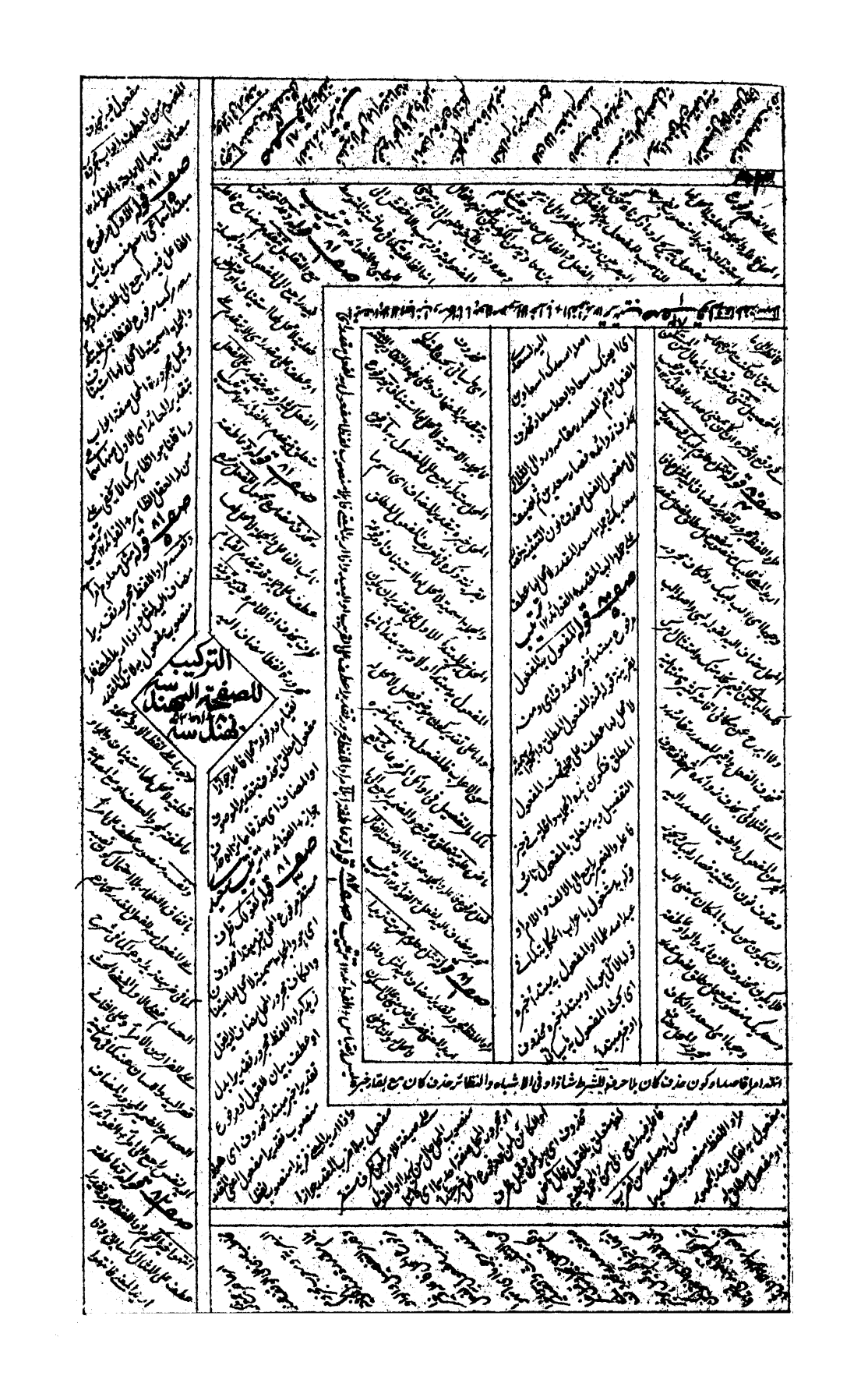
وَيُبْنٰى عَلٰى مَا يُرْفَعُ بِهٖ اِنْ كَانَ مُفْرَدًا مَعْرِفَةً

وبنا کردہ میشود منادی بر چیزیکہ رفع داده میشود بآن اگر منادے مفرد معرفہ باشد

نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَيَا زَيْدَانِ وَيَا زَيْدُونَ

مثل اینکہ ای زید وای مرد وای دو زید وای سہ زید و اندازان

المنصوبات المنادى من مواضع حذف الفعل



التركيب للصفحة السادسة والخمسين من هندسة

وَيُخْفَضُ بِلَامِ الْاِسْتِغَاثَةِ مِثْلُ يَا لَزَيْدٍ

وجر داده می شود منادے بلام استغاثه مثل اینکه ای زید برای استغاثه می

وَيُفْتَحُ لِلْحَاقِ اَلِفِهَا وَلَامٍ مِثْلُ يَا زَيْدَاهُ

وفتحه داده می شود منادی به پیوستن الف استغاثه و آخر وے بین هنگام لام مفتوح مثل اینکه اے زید

وَيُنْصَبُ مَا سِوَاهُمَا مِثْلُ يَا عَبْدَ اللّٰهِ وَيَا

ونصب داده شود ماسوای مفرد و معرفه و مستغاث مثل اینکه ای عبد الله و اے

طَالِعًا جَبَلًا وَيَا رَجُلًا لِغَيْرِ مُعَيَّنٍ

برآیندهٔ کوه و اے مرد و مرد غیر معین و

وَتَوَابِعُ الْمُنَادٰى الْمَبْنِيِّ الْمُفْرَدَةُ

و توابع منادے کہ مفرد باشند

هو موصوف بمفرد اللهم الا ان يفرق بين الموصوف المذكور والمقدر وقيل ان الاعتماد على الموصوف المقدر غير مقبول الجمهور

المنصوبات المنادى من مواضع حذف الفعل

مِنَ التَّاكِيدِ وَالصِّفَةِ وَعَطْفِ الْبَيَانِ وَالْمَعْطُوفِ

از تاکید و صفت و عطف بیان و معطوف

بِحَرْفِ الْمُمْتَنِعِ دُخُولُ يَا عَلَيْهِ تُرْفَعُ عَلَى لَفْظِهِ

بحرف کہ ممتنع ست آمدن لفظ یا بران رفع داده میشود بنا بر محل لفظ منادے

وَتُنْصَبُ عَلَى مَحَلِّهِ مِثْلُ يَا زَيْدُ الْعَاقِلَ وَالْعَاقِلَ

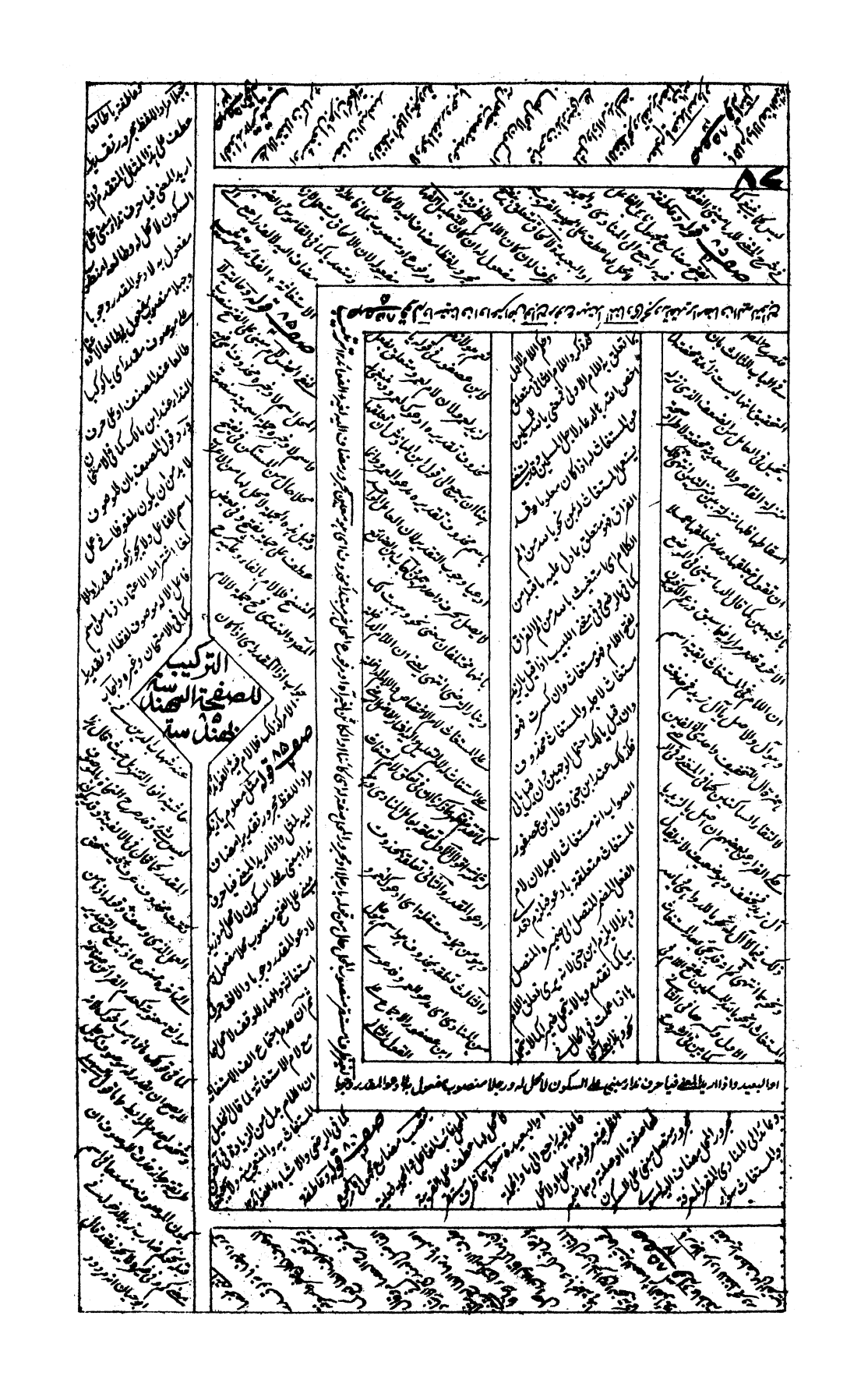
ونصب داده می شوند بنا بر محل کہ منادا مثل یا زید ای زید عاقل و عاقل

وَالْخَلِيلُ فِي الْمَعْطُوفِ يَخْتَارُ الرَّفْعَ وَأَبُو عَمْرٍو وَالنَّصْبَ

و خلیل در معطوف مذکور رفع را پسند میفرماید و ابو عمرو نصب را

وَأَبُو الْعَبَّاسِ إِنْ كَانَ كَالْحَسَنِ فَكَالْخَلِيلِ

و ابو العباس اگر معطوف مذکور مثل لفظ حسن باشد پس مثل خلیل ست و اگر نباشد پس مثل ابو عمرو


التركيب
للصفحة الهندسية
هندسة

التركيب
للصفحة الهندسية
بهند سنة ١٣٥٩

صفحة ٨٦ قوله وتأخير ترتيب

صفحة ٨٩ قوله وعاطفة المعطوف مرفوع عطف على البدل غير مرفوع ترتيب

صفحة ٨٩ قوله ترتيب سديد

صفحة ٨٩ قوله ترتيب سديد

صفحة ٨٩ قوله ترتيب سديد

المنصوبات توابع المنادى المضافة وغيرها

وَالْاَوَّلُ كَاَبِيْ عَمْرٍو وَالْمُضَافَةُ تُنْصَبُ وَالْبَدَلُ

ورنہ مثل کنیۂ عمرو در اختیار نصب و تو ابع کہ مضاف باشند نصب دادہ شوند و بدل

وَالْمَعْطُوْفُ غَيْرُ مَا ذُكِرَ حُكْمُهُ حُكْمٌ

و معطوفے کہ مغایر معطوف مذکور بود حکم او حکم منادے

الْمُسْتَقِلُّ مُطْلَقًا وَالْعَلَمُ الْمَوْصُوْفُ

مستقل ست بدون تقیید بحالے و علمے کہ صفتش

بِابْنٍ مُضَافًا اِلٰى عَلَمٍ اٰخَرَ يَخْتَارُ فَتْحًا وَاِذَا

ابن بود در حالیکہ مضاف بعلم دیگر باشد مختار آن ترجیح دادہ می شود و ہرگاہ

تُوْدِيَ الْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ قِيْلَ يَا اَيُّهَا الرَّجُلُ

ندا نمودہ آید منادے معرف بلام گفتہ شود یا ایہا الرجل

٥٣ ای متوسط اعنی او ہذا او کلاہما فان قیل الجملۃ الشرطیۃ لا تقع صلۃ کیف یتناول ہذہ المعرف باللام اجیب بان حرف

المنصوبات
المنادى المضاف الى ياء المتكلم

وَيَا هٰذَا الرَّجُلُ وَيَا اَيُّهٰذَا الرَّجُلُ وَالتَّرْسُوا

رَفْعُ الرَّجُلِ لِاَنَّهُ الْمَقْصُوْدُ بِالنِّدَآءِ وَتَوَابِعُهٗ

لِاَنَّهَا تَوَابِعُ مُعْرَبٍ وَقَالُوْا يَا اَللّٰهُ خَاصَّةً

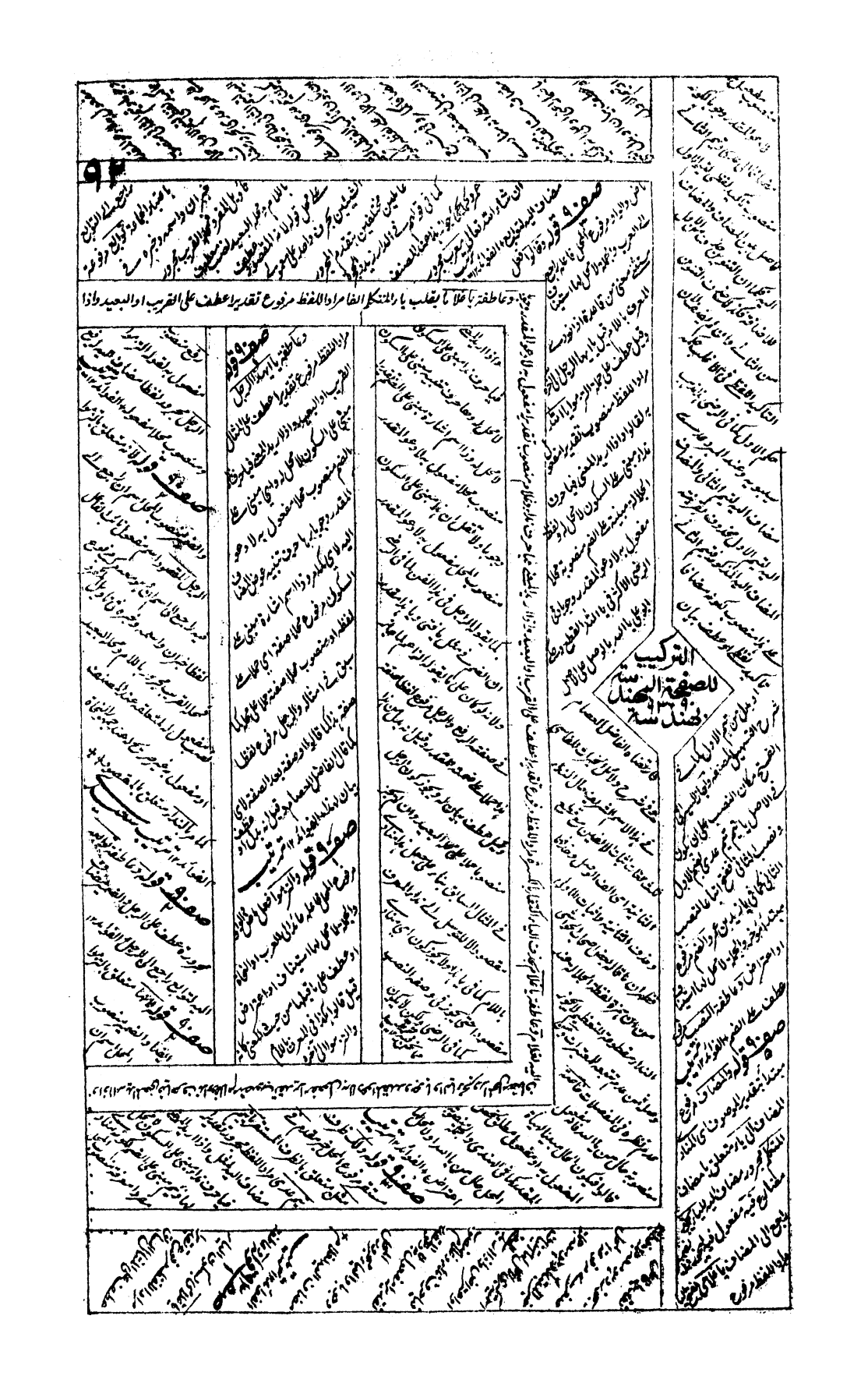
وَلَكَ فِيْ مِثْلِ يَا تَيْمَ تَيْمِ عَدِيٍّ الضَّمُّ وَالنَّصْبُ

وَالْمُضَافُ اِلٰى يَآءِ الْمُتَكَلِّمِ يَجُوْزُ فِيْهِ

التركيب
للصفحة البهية
١٠٦٩
بهندسة

التركيب

للصفحة الهندسية بهندسة



المنصوبات المنادى المضاف الى المتكلم

يَا غُلَامِي وَيَا غُلَامِيَ وَيَا غُلَامِ وَيَا غُلَامَا

وَبِالْهَاءِ وَقْفًا وَقَالُوا يَا أَبِي وَيَا أُمِّي وَيَا أَبَتِ

وَيَا أُمَّتِ فَتْحًا وَكَسْرًا وَبِالْأَلِفِ دُونَ الْيَاءِ

وَيَا ابْنَ أُمِّ وَيَا ابْنَ عَمِّ خَاصَّةً مِثْلُ بَابِ

يَا غُلَامِي وَقَالُوا يَا ابْنَ أُمَّ وَيَا ابْنَ عَمَّ

المنصوبات

ترخیم المنادی وتعریفه وشرطه

بترتیب سعیدے اسعد احمد صاحبہ

وترخیم المنادی جائز وفی غیرہ ضرورۃ

و ترخیم منادی روا است و در غیر منادی در ضرورت روا است

وھو حذف فی اٰخرہ تخفیفا وشرطہ ان

و آن افگندن آخر منادی ست برائے تخفیف و شرط ترخیم آنست

لا یکون مضافا ولا مستغاثا ولا جملۃ

کہ منادے مضاف نبود و نہ مستغاث و نہ جملہ

ویکون امّا علما زائدا علی ثلثۃ احرف

و باشد منادے یا علم زائد بر سہ حرف

وامّا بتاء التانیث فان کان فی اٰخرہ زیادتان

و یا بتائے تانیث بود پس اگر باشد در آخر منادی دو زیادت

التركيب
للصفحة السابعة
بعد المائة
بهندسة

التركيب

للصفحة الهندية

بهندسة ٩٠٩

في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف

حكم یک زیادت مثل اسما و مروان یا حرف

صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

صحیح کہ پیش از و مدہ بود و حال آنکہ اسم مذکور از چہار حرف زائد باشد

حذف فتاء ان كان مركبا حذف الاسم الاخير

آن ہاء و حرف انداختہ میشود اگر اسم منظور الترخیم مرکب بود انگندہ شود اسم اخیر

وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو

و اگر اسم مرخم غیر مذکور از اقسام سہ گانہ باشد پس یک حرف انداختہ شود و محذوف

في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار

در حکم ثابت ست بر استعمال اکثر پس گفتہ میشود یا حار در حارث

المنصوبات

ترخيم المنادى وطريقه

المنصوبات
المنادى وتعريفه وحكمه

وَيَا تَمُوْ وَيَا كَرَ وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا بِرَأْسِهٖ

ویا تمو در شمود ویا کرد در کردان و گاهے گردانیده مے شود مر خم اسم مستقل

فَيُقَالُ يَا حَارُ وَيَا شَيُّ وَيَا كَرَا وَقَدِ اسْتُعْمِلُوْا

پس گفته می شود یا حارُ و یا شیُّ و یا کرا و تحقیق عرب استعمال کرده اند

صِيْغَةُ النِّدَآءِ فِي الْمَنْدُوْبِ وَهُوَ الْمُتَفَجَّعُ

صیغهٔ ندا را در مندوب و مندوب مبنی است که تفجیع کسی

عَلَيْهِ بِيَا اَوْ وَا وَاخْتُصَّ بِوَا وَحُلْمُهٗ فِي

بر او یا وا و مندوب مختص بوا است و حکم مندوب در

الْاِعْرَابِ وَالْبِنَآءِ حُكْمُ الْمُنَادٰى وَلَكَ

اعراب و بنا حکم منادی است و جائز است ترا

التركيب للصفحة السابعة عشرة

التركيب للصفحة السهمندية بهندسة

صفحة ١٢ قوله والمضاف اليه

صفحة ١٢ قوله والمعطوف عليه

صفحة ١٢ قوله والمعطوف عليه

صفحة ١٢ قوله والمعطوف ع

زِيَادَةُ الْأَلِفِ فِي آخِرِهِ فَإِنْ خِفْتَ اللَّبْسَ

زیادت الف در آخر مذہب پس اگر ترسے از التباس بغیر

قُلْتَ وَاغْلَامِيَّهْ وَوَاغُلَامِكُمُوهْ وَلَكِ الْهَاءُ

گوئے واغلامکیہ وواغلامکموہ وجائز ست ترا ہا

فِي الْوَقْفِ وَلَا يُنْدَبُ إِلَّا الْمَعْرُوفُ فَلَا يُقَالُ

در وقف وندبہ کردہ نشود مگر مشہور پس گفتہ نخواہد شد برائے غیر معین

وَارْجُلَاهْ وَامْتَنَعَ وَازَيْدُ الطَّوِيلَاهْ خِلَافًا

وارجلاہ وممتنع ست وازید الطویلاہ بسبب لحاق الف ایں قول مخالف

لِيُونُسَ وَيَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ إِلَّا

یونس ست وجائز ست انگندن حرف ندا مگر

المنصوبات

جواز حذف حرف النداء

عند الخليل ان اتصال الموصوف بصفة قبل من اتصال المضاف اليه والموصول بالصلة لجواز الفصل بينهما دون الفصل بينهما بالخبر الا في الشعر بالنادر وقد جاء يونس يجوز الحاق تاء التانيث الصفة دون الموصوف بالصفة لان اتصال الموصوف بالصفة قبل من اتصال المضاف والمضاف اليه في اللفظ والمعنى وان كان اقل من الاتصال بين الموصوف والصفة لان الموصوف والصفة كالشيء الواحد في المعنى والمضاف والمضاف اليه شيئان في المعنى والموصول والصلة كالشيء الواحد في اللفظ والمعنى جميعا

زيادة الف در آخر مذہب پس اگر ترسے از التباس بغیر

قلت واغلامية وواغلاميكموه وجائز ست ترا ہا

في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال

در وقف وندبہ کردہ نشود مگر مشہور پس گفتہ نخواہد شد برائے غیر معین

وارجلاه وامتنع وازيد الطويلاه خلافا

وارجلاہ وممتنع ست وازید الطویلاہ بسبب لحاق الف ایں قول مخالف

ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا

یونس ست وجائز ست انگندن حرف ندا مگر

المنصوبات

حذف حرف النداء جوازا

مَعَ اسْمِ الْجِنْسِ وَالْإِشَارَةِ وَالْمُسْتَغَاثِ

با اسم جنس و اسم اشارہ و مستغاث

وَالْمَنْدُوْبِ مِثْلُ يُوْسُفَ أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا

و مندوب نا جائز مثل ای یوسف روگردان از ین یعنی ہر چہ زلیخا با تو کردہ

وَأَيُّهَا الرَّجُلُ وَشَذَّ أَصْبِحْ لَيْلُ وَافْتَدِ

و ایہا الرجل و نادرست اصبح اه بشنو صبح ای شب و خود را باز بخر

مَخُوْقُ وَاطْرِقْ كَرَا وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُنَادٰى

ای خفہ کردہ و سر فرو کن ای کرا و گاہے افگندہ شود منادے

لِقِيَامِ قَرِيْنَةٍ جَوَازًا مِثْلُ أَلَا يَا اسْجُدُوْا

و وقت قائم شدن قرینہ بحذف جائز مثل این مثال آگاہ باشید ای قوم سجدہ بکنید

وَالثَّالِثُ مَا أُضْمِرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرِيطَةِ

و موضع سوم از مواضع حذف فعل آنست که عاملش مضمر بود بر شرط

التَّفْسِيرِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ بَعْدَهُ فِعْلٌ أَوْ شِبْهُهُ

تفسیر و آن هر اسم که بعد او فعل یا شبه فعل

مُشْتَغِلٌ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ أَوْ مُتَعَلِّقِهِ لَوْ سُلِّطَ

روگرداننده از اسم بسبب عمل در ضمیر یا متعلق آن اسم بود که اگر بگماشته شدی یعنی عامل

عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مُنَاسِبُهُ لَنَصَبَهُ مِثْلُ زَيْدًا

بر ان اسم فعل یا شبه فعل یا مناسب او البته نصب میدادی آن اسم را مثل او زیدا را

ضَرَبْتُهُ وَزَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ وَزَيْدًا

زدم اورا و زید زدم غلام زیدرا و زید

المنصوبات
ما اضمر عامله على شريطة التفسير

المنصوبات

ما اضمر عامله على شريطة التفسير

مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدًا حُبِسْتُ عَلَيْهِ يُنْصَبُ

گذشتم باو وزید قید کرده شده ام بران نصب کرده میشود زید

بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ يُفَسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ أَيْ ضَرَبْتُ

بسبب فعل مضمر که تفسیر می نماید او را ما بعد او یعنی ضربت

وَاهَنْتُ وَجَاوَزْتُ وَلَابَسْتُ وَيُخْتَارُ الرَّفْعُ

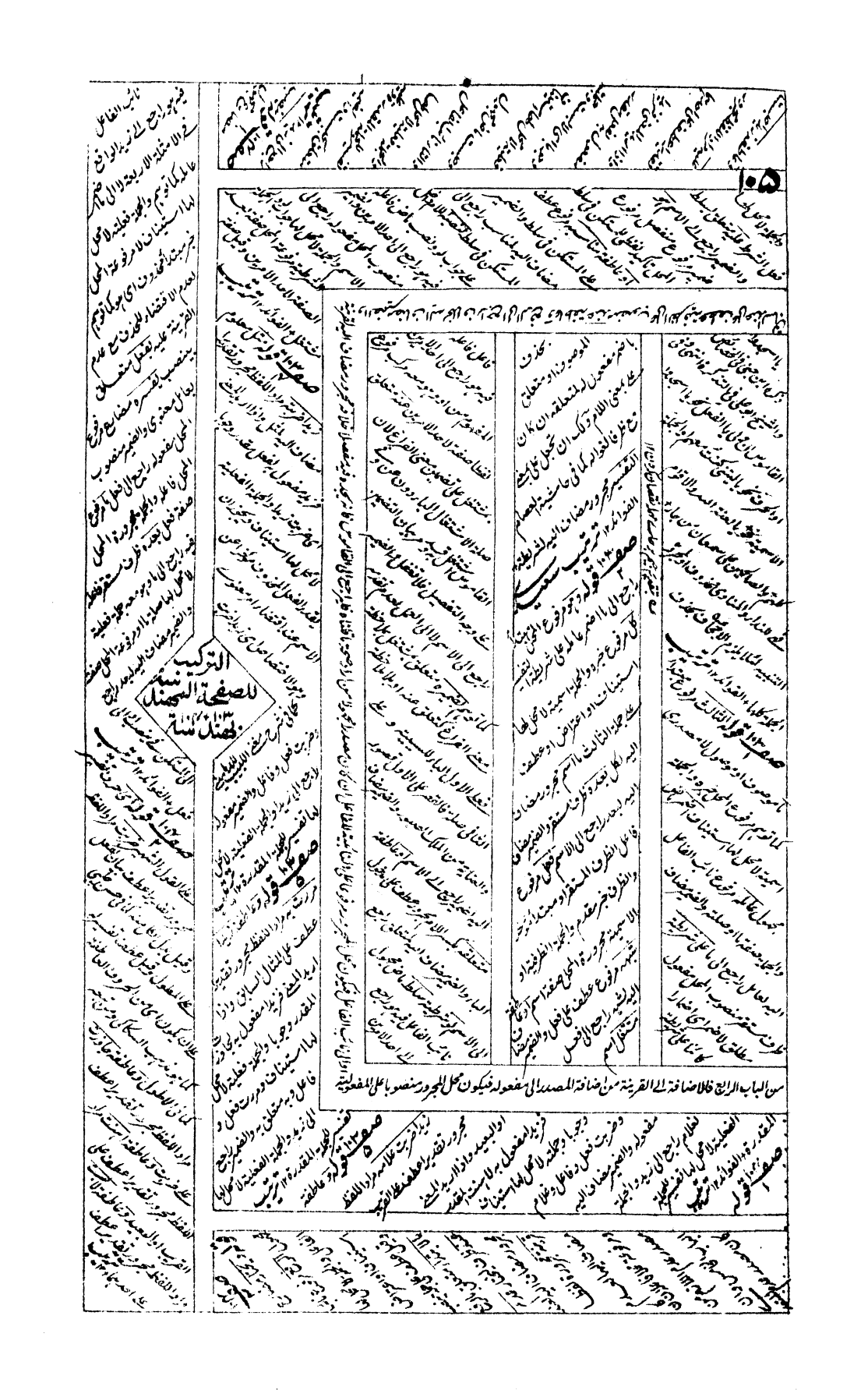
واهنت وجاوزت ولابست ومختار شده است رفع

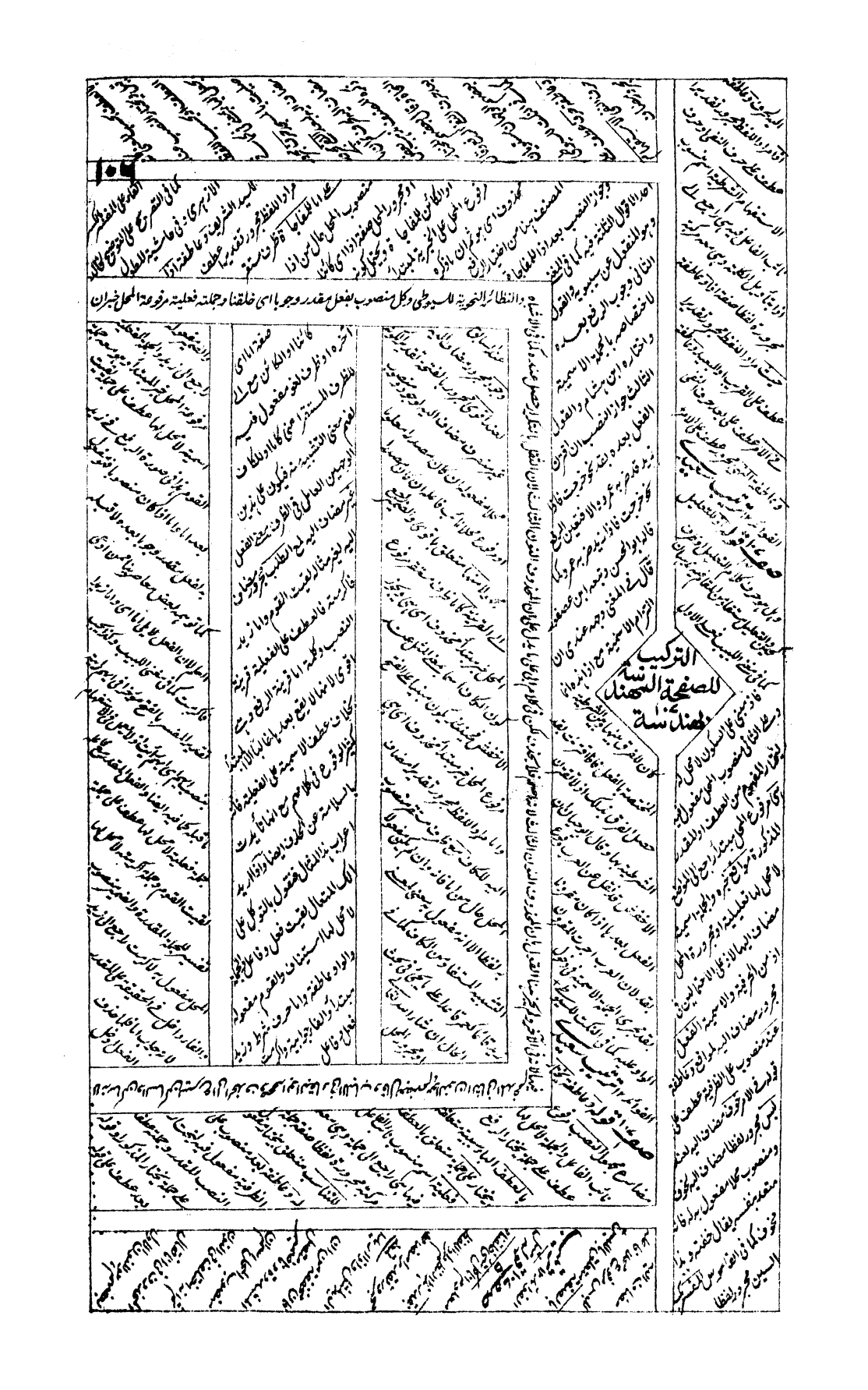
بِالْابْتِدَاءِ عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةِ خِلَافِهِ أَوْ عِنْدَ وُجُودِهِ

بسبب ابتداء وقت نبودن قرینه خلاف رفع یا وقت یافته شدن

أَقْوَى مِنْهَا كَمَا مَا مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ وَإِذَا لِلْمُفَاجَأَةِ

قوی تر از قرینه خلاف رفع مثل ما با فعل غیر طلب واذا برای مفاجاة




التركيب
للصفحة النسخة
الهندسة

وَيُخْتَارُ النَّصْبُ بِالْعَطْفِ عَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ

وَلِلتَّنَاسُبِ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ وَحَرْفِ الِاسْتِفْهَامِ

وَإِذَا الشَّرْطِيَّةِ وَحَيْثُ وَفِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِذْ هِيَ

مَوَاقِعُ الْفِعْلِ وَعِنْدَ خَوْفِ لَبْسِ الْمُفَسِّرِ بِالصِّفَةِ

مِثْلُ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ وَلِسْتَوِي

المنصوبات ما اضمر عامله على شريط التفسير

المنصوبات ما اضمر عامله على شريطة التفسير

الْأَمْرَانِ فِي مِثْلِ زَيْدًا قَامَ وَعَمْرًا أَكْرَمْتُهُ

رفع ونصب در مثل این مثال زید استاده است و عمرا اکرام کردم او را

وَيَجِبُ النَّصْبُ بَعْدَ حَرْفِ الشَّرْطِ وَحَرْفِ

واجب می شود نصب بعد حرف شرط و حرف

التَّحْضِيضِ مِثْلُ إِنْ زَيْدًا تَضْرِبْهُ تَضْرِبْكَ

تحضیض مثل این مثال یعنی اگر زیدرا بزنی تو خواهند زید ترا

وَأَلَا زَيْدًا ضَرَبْتُهُ وَلَيْسَ مِثْلُ أَزَيْدٌ ذَهَبَ

و چرا زیدرا زدی و نیست مثل ازید ذهب آه

بِهِ مِنْهُ فَالرَّفْعُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّمْ

از اضمار علی شریطه انتفسیر پس رفع و هست همچنین از بابا اضمار نیست مگر آوردن چیزی که کرده اند در ما

التركيب
للصفحة السهندسية
سنة ١٣٠٨

التركيب للصفحة السنة بعشر سنة

صفحة ١١١ قوله ترتيب سعيد ... قوله ٥ ترتيب سعيد ... صفحة ١١٢ قوله ٤ ترتيب سعيد ... صفحة ١١٣ قوله ٣ ترتيب سعيد ...

وَنَحْوُ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

مثل این مثال مثل آنکه زنا کننده و زن او مرد را هر یکی از ان هر دو را بزنید

مِائَةَ جَلْدَةٍ اَلْفَاءُ بِمَعْنَى الشَّرْطِ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ

صد تازیانه فا بمعنی شرط است نزد

وَجُمْلَتَانِ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَلِهٰذَا فَالْمُخْتَارُ النَّصْبُ

و آیت دو جمله است نزد سیبویه و ازین جهت پسندیده نصب است

اَلرَّابِعُ التَّحْذِيرُ وَهُوَ مَعْمُولُ بِتَقْدِيرِ اتَّقِ

موضع چهارم تحذیر است و آن تحذیر معمول بتقدیر اتق

تَحْذِيرًا مِمَّا بَعْدَهُ أَوْ ذِكْرِ الْمُحَذَّرِ مِنْهُ مُكَرَّرًا

برای ترسانیدن از ما بعد معمول یا ذکر کرده باشند محذر منه را دو بار

المنصوبات

التحذير من مواضع حذف الفعل

مثل ایاك والاسد وایاك وان تحذف

مثل این بمعنی آنکه دور دار نفس خود را از نیز و شیر را از نفس خود و دور دار نفس خود را از زنهار گوش بچوب دستی

والطریق الطریق وتقول ایاك من الاسد

و بسیار نیز از راه و بگوئی ایاك آه دور دار نفس خود را از شیر

ومن ان تحذف وایاك ان تحذف بتقدیر

و دور دار نفس خود را از زنهار گوش از چوب دستی در حالیکه متلبس بتقدیر

ومن ولا تقول ایاك الاسد لا متناع تقدیر من

من ست و نه گوئی ایاك آه بسبب آنکه ممتنع ست تقدیر من

المفعول فیه و تعریفه

المفعول فیه هو ما فعل فیه فعل مذکور

مفعول فیه آن اسمیست کرده باشند در آن فعل ذکر کرده شده

التركيب
للصفحة السبعين
بهذه السنة

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

صفحة ١١٢ قوله ترتيب تركيبك

التركيب
للصفحة السنة
هند سنة ١١٥ ١١٦

صفحة ١١٥ قوله ترتيب

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

صفحة ١١٥ قوله ترتيب سجيء

مِنْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ

از زمان بود آن اسم یا مکان و شرط نصب مفعول فیه تقدیر

فِي وُقُوعِ الزَّمَانِ كُلِّهَا تَقْبَلُ ذٰلِكَ

فی ست وقوع زمان تمامی آن قبول می کند تقدیر فی را نصب

وَوُقُوعُ الْمَكَانِ إِنْ كَانَ مُبْهَمًا

و وقوع مکان اگر مکان مبهم باشد

قَبِلَ ذٰلِكَ وَإِلَّا فَلَا وَقَدِّرِ الْمُبْهَمَ بِالْجِهَاتِ

تقدیر فی را نصب قبول کند و نه و تقدیر کرده اند مبهم را بجهات

السِّتِّ وَحُمِلَ عَلَيْهِ عِنْدَ وَلَدَى وَشِبْهِهِمَا

ست گانه و حمل کرده اند بر مبهم عند و لدی و مشابه ایشان در آنکه دور آنرا دون سوی باشد

المنصوبات
المفعول له و تعريفه

لِإِبْهَامٍ مِّهِمَا وَلَفْظُ مَكَانٍ لِّكَثْرَتِهِ

بسبب ابهام هردو و حمل کرده اند لفظ مکان را بجهت کثرت استعمال آن

وَمَا بَعْدَ دَخَلْتُ عَلَى الْأَصَحِّ وَيُنْصَبُ

و حمل کرده اند همچنین ما بعد دخلت بر مذهب یا استعمال اصح و نصب میشود مفعول فیه

بِعَامِلٍ مُضْمَرٍ وَعَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ

بعامل مضمر و بر شرط تفسیر

اَلْمَفْعُولُ لَهُ

مفعول له

هُوَ مَا فُعِلَ لِأَجْلِهِ فِعْلٌ

اسم چیزیست که برای او کرده باشند فعل

المنصوبات
المفعول له وشرط نصبه

مَذْكُورٌ مِثْلُ ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا وَقَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا خِلَافًا لِلزَّجَّاجِ فَإِنَّهُ عِنْدَهُ مَصْدَرٌ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ اللَّامِ وَإِنَّمَا يَجُوزُ حَذْفُهَا إِذَا كَانَ فِعْلًا لِفَاعِلِ الْفِعْلِ الْمُعَلَّلِ بِهِ وَمُقَارِنًا لَهُ فِي الْوُجُودِ

ذکر کرده شده را مثل این مثال یعنی زدم او را برای ادب دادن و نشستم از جنگ بسبب بزدلی مخالف ست این قول مر زجاج را زیرا که این مفعول له نزد او مصدر یعنی مفعول مطلق ست و شرط نصب مفعول له تقدیر لام ست و جایز نیست حذف لام مگر هرگاه مفعول له فعل باشد مر فاعل فعل معلل به و مقارن فعل معلل به در وجود

... بذلک القید عما اذا لم یکن مقارنا فی الوجود نحو اکرمتک لیوم لوعدی بذلک امس او اما اشترط بهذه الشرائط لازالة ...

المنصوبات
المفعول معه وتعریفه

اَلْمَفْعُوْلُ مَعَهٗ هُوَ مَذْكُوْرٌ بَعْدَ الْوَاوِ

مفعول معه آن ذکر کرده شده بعد واوست

لِمُصَاحَبَةِ مَعْمُوْلِ فِعْلٍ لَفْظًا اَوْ مَعْنًى فَانْ

بسبب همراهی معمول فعل لفظاً باشد فعل یا معنوی ولیکن اگر

كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَجَازَ الْعَطْفُ فَالْوَجْهَانِ

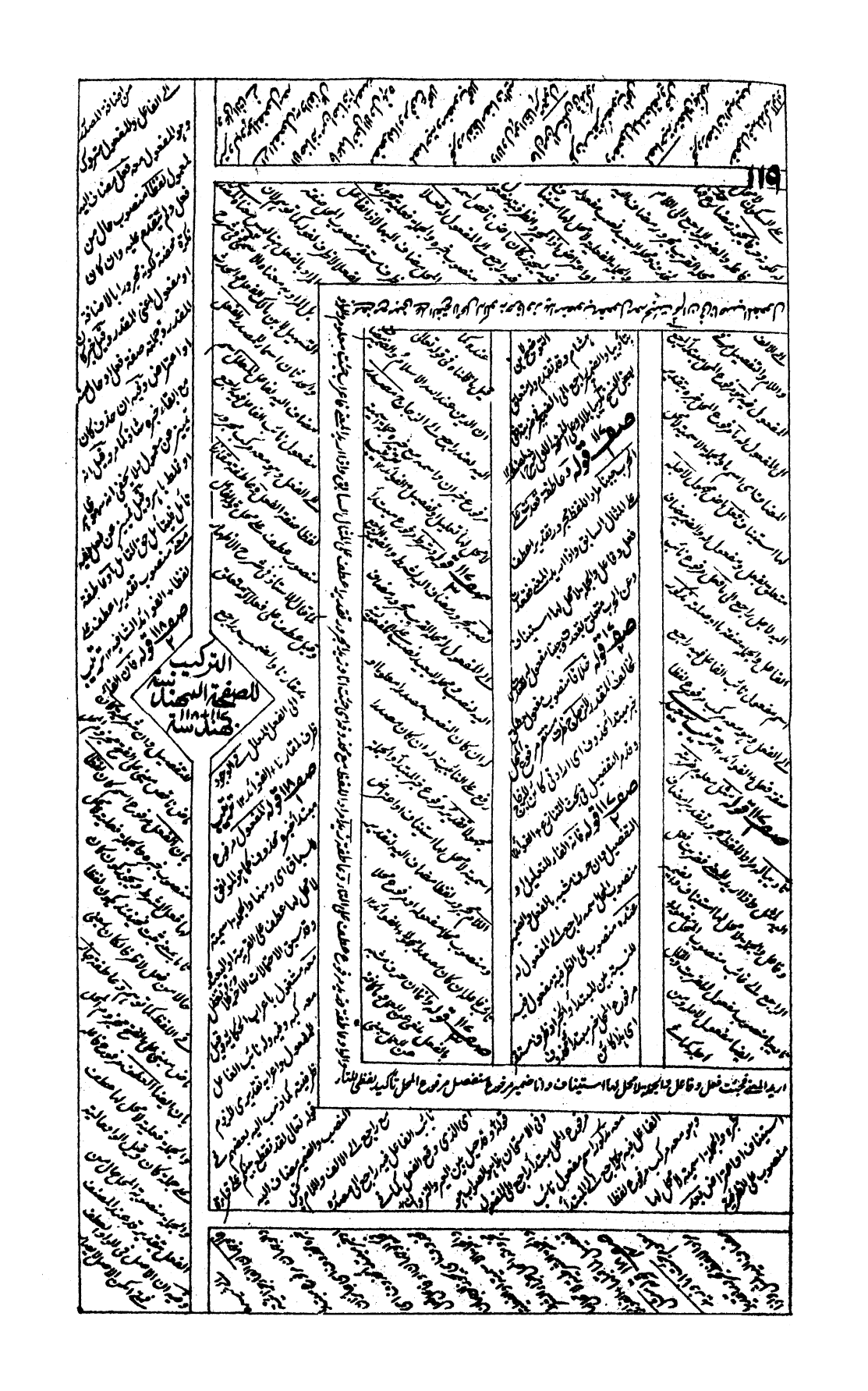
باشد فعل لفظاً و عطف جائز بود دران دو وجه جائز است

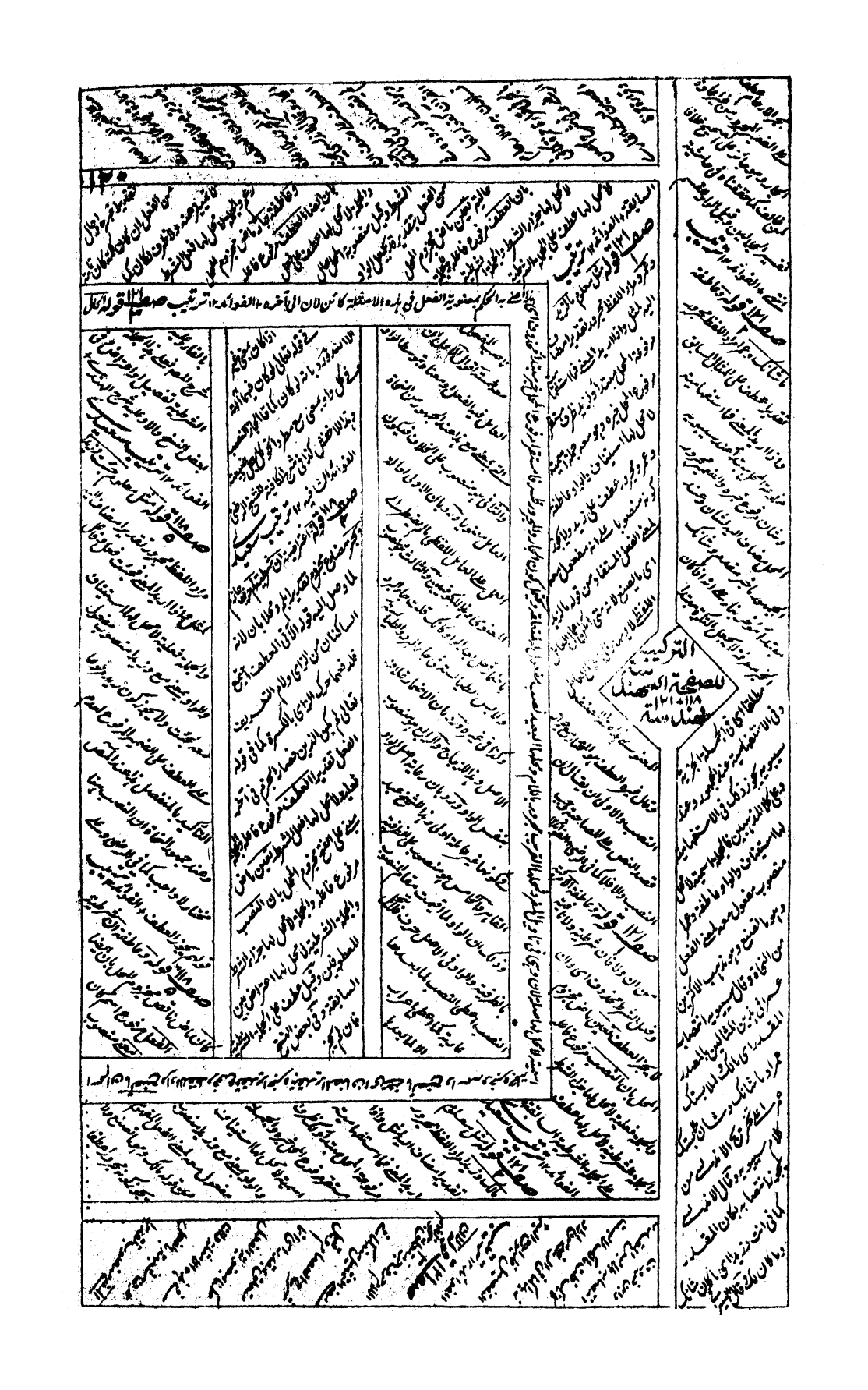
مِثْلُ جِئْتُ اَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا وَالْاِثْنَيْنِ النَّصْبُ

مثل این مثال یعنی آمدم من و زید و زید را و اگر اثنین نصب متعین گردد

مِثْلُ جِئْتُ وَزَيْدًا وَاِنْ كَانَ مَعْنًى جَازَ الْعَطْفُ

مثل آمدم همراه زید و اگر باشد فعل معنوی و عطف جائز بود


التركيب
للصفحة السجناء
جهة ١١٨ سنة



تعيين العطف مثل مالزيد وعمرو ولا تعين

النصب مثل مالك وزيدا وماشانك وعمرا

لان المعنى ما تصنع الحال ماتين هيأته

الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل

ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

المنصوبات
الحال وتعريف
الحال

المنصوبات
الحال وشرطه
حكمه

زيد قائما وعامِلُها الفعلُ أو شبهُه أو معناه

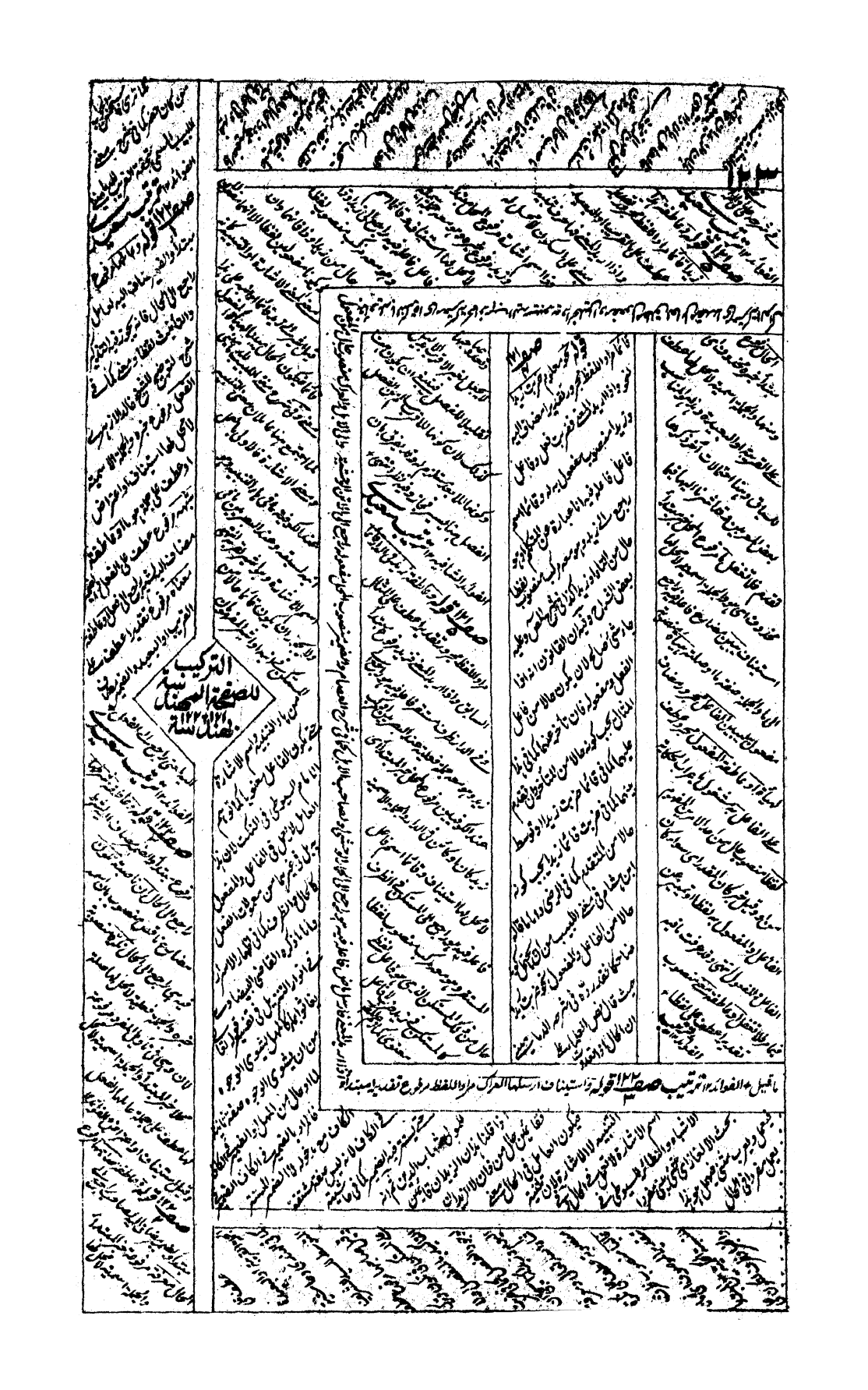
وشرطُها أن تكون نكرةً وصاحبُها معرفةً

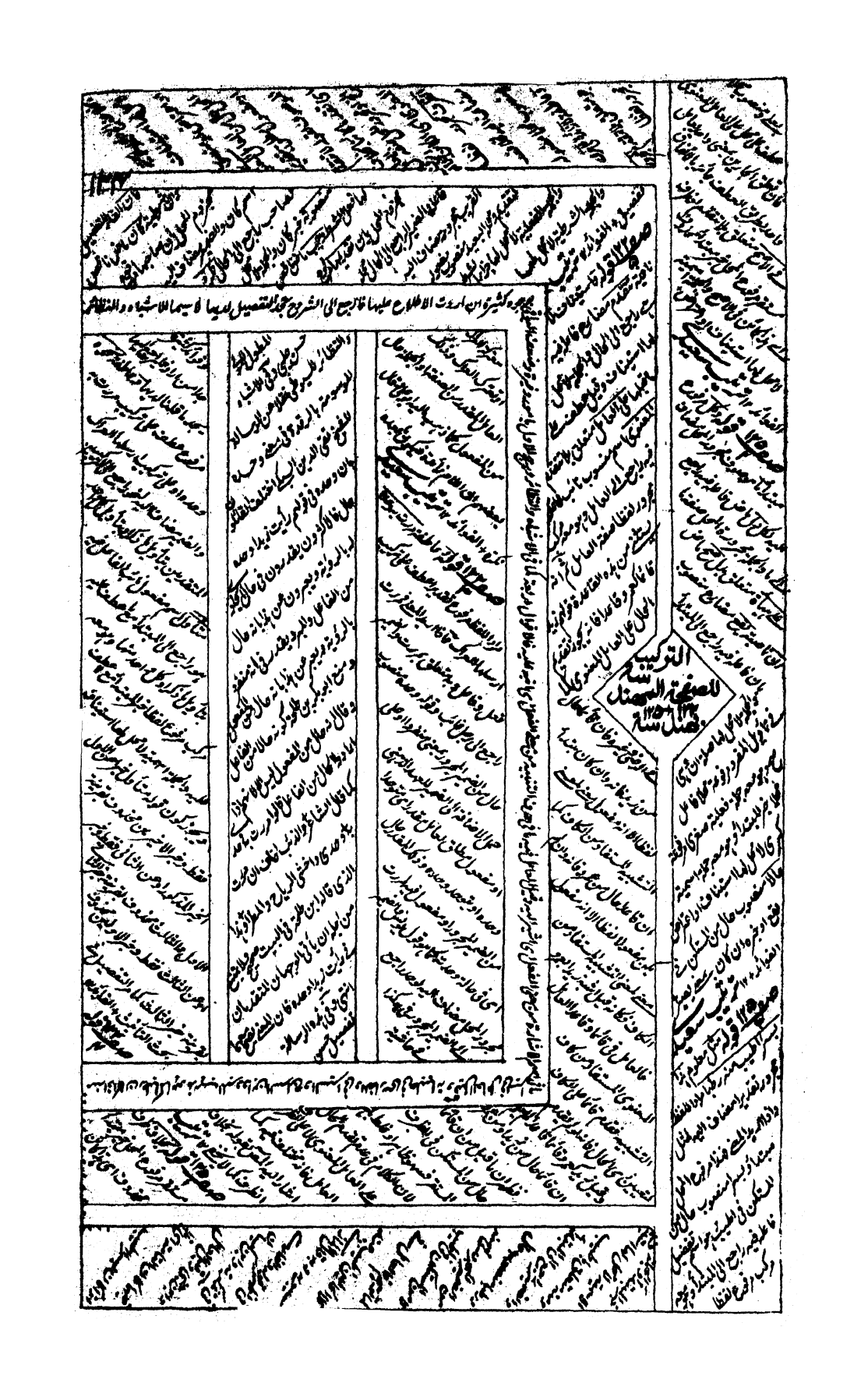
غالبًا وأن سبقها العراك وصرحت بعد وحدك وتحوه

متأولٌ فإن كان صاحبُها نكرةً وجب

تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي

التركيب للصفحة السبعين ومائة





بخلاف الظروف فلا على المجرور على الأصح

بخلاف ظرف كه تعلق بدهد آن بر عامل معنوى جايز است ومعتمد آنست كه مجرور در همه صور

وكل ما دل على هيأة صح أن يقع حالا

وهر چه دلالت كند بر هيأت حال افتادن او صحيح است

مثل هذا بسرا أطيب منه رطبا ويكون

مثل اين مثال الى منتهى اين ترا در حالتى كه نيست خرما مگر پخته آن خرما در حالتى كه رسيده باشد

جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير

جملة خبريه مى باشد پس حال جمله اسميه بواو وضمير

أو بالواو أو بالضمير على ضعف

يا صرف بواو ومتلبس ست يا صرف بضمير بنابر ضعف

المنصوبات
الحال ومايقع حالا

المنصوبات
الحال وجوازحذف عامله

وَالْمُضَارِعُ الْمُثْبَتُ بِالضَّمِيرِ وَحْدَهُ

و حال چیزے فعلیہ کہ در آن مضارع مثبت ست فقط بضمیر باشد

وَمَا سِوَاهُمَا بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ أَوْ بِأَحَدِهِمَا

و حال سوائے این ہر دو مذکور بواو و ضمیر ہر دو ست یا بیکے ازین ہر دو

وَلَا بُدَّ فِي الْمَاضِي الْمُثْبَتِ مِنْ قَدْ ظَاهِرَةً

و ناگزیر ست در حال ماضے مثبت از قد ظاہر یعنی ملفوظ بود

أَوْ مُقَدَّرَةً وَيَجُوزُ حَذْفُ الْعَامِلِ كَقَوْلِكَ

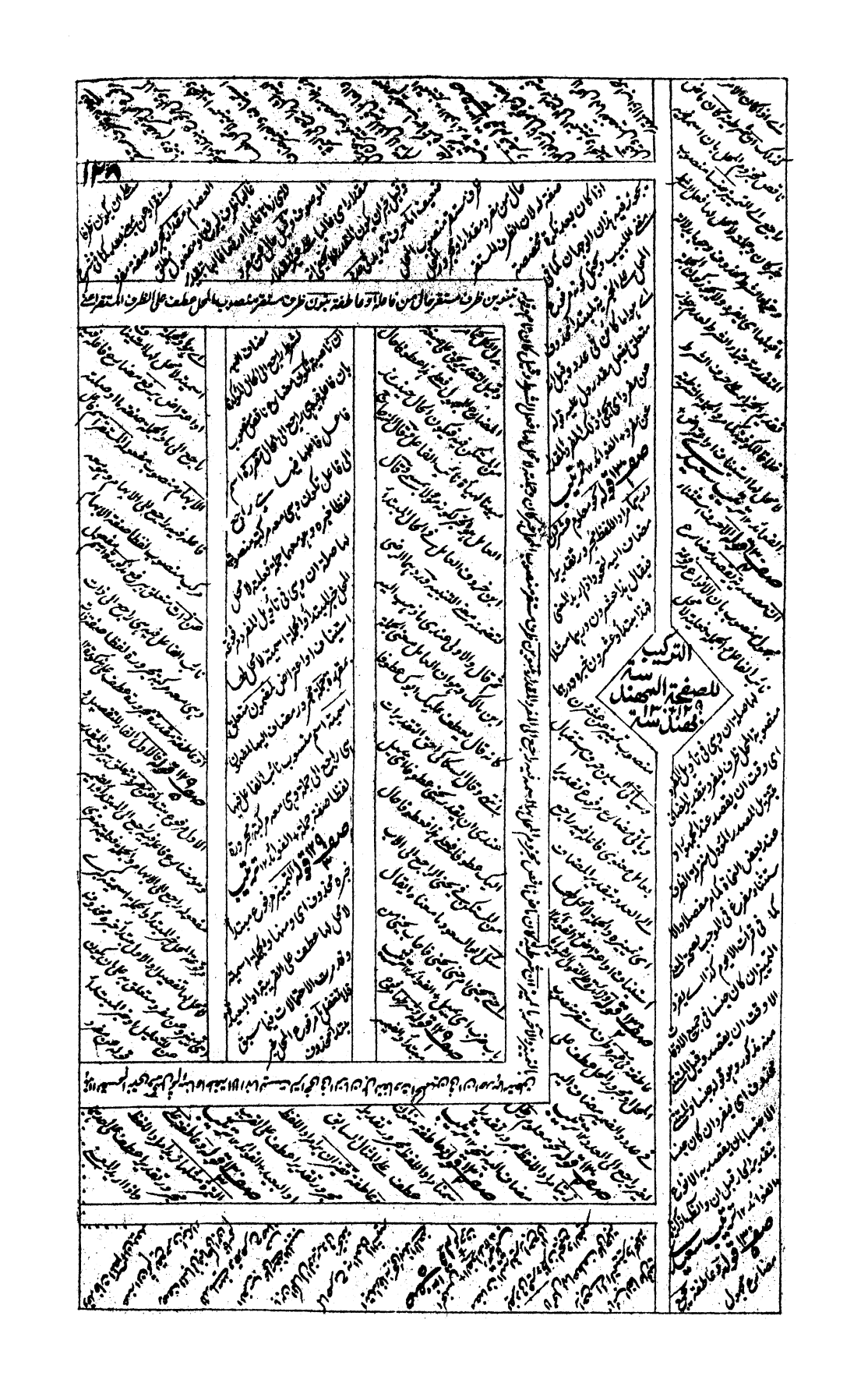
یا مقدر و روا ست افگندن عامل حال مثل قول تو

لِلْمُسَافِرِ رَاشِدًا مَهْدِيًا وَيَجِبُ فِي الْمُؤَكِّدَةِ

برائے عازم سفر کہ راشد الخ یعنی برو حالیکہ برراہ راست راہ یافتہ باشی و واجب میشود حذف عامل حال مؤکدہ

التركيب للصفة المشبهة

التركيب
للصفحة ١٣١
بهشدسة



مثل زيدا قول عطوفا اي احضره شرطها

مثل اين مثال ميگويند يعني هرگاه كه بسيار مهربان باشد بر احضار مرد شرط اين

آن تكون منفرية لمضمون جملة اسمية

آنست كه ثابت و تاكيد كند مضمون جمله اسميه را

التمييز

ما يرفع الابهام المستقر عن مفردات الكلمة

اسميست كه دور كند ابهام مستقر را از مفردات مذكوره

او مقدرة فالاول عن مفرد وغيره عن غيره

يا مقدره پس اول تميز از مفرد و غير آن از غير مفرد

الملخصات التمييز تعريفه واقسامه

إِمَّا فِي عَلَمٍ مَحْوٍ مُشْتَرَكٍ فِيهِ وَسَبَبِيٍّ

وَإِمَّا فِي غَيْرِ نَحْوِ طَلْحَةَ وَمَنْوَانَ

سُمِّيَا وَعَلَى اللُّغَةِ مِثْلِهَا زَيْدًا فَيُفْرَدُ

إِنْ كَانَ جِنْسًا الْآنَ يُقْصَدُ الْأَنْوَاعُ

وَيُجْمَعُ فِي غَيْرِ تَمَامٍ كَانَ بِتَنْوِينٍ أَوْ

المنصوبات
التمييز و اقسامه
و احكامه

يسقط التنوين جازت الاضافة وبالالف واللام

وعن غير مقدار مثل خاتم حديد والخفض

والاول يذكر رفع يكتب بالف بين نون وغير مقدار مثل الذي يشتري ازرده خاتم است و جر نميرسد

اكثر والثاني عن تسع جملة او ما ضاها

اكثر است و ثاني آنچه رفع كند ابهام را از ذوات مقدره مانند يا از نسبت كه بجمله يا شبه جمله است

مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة

مثل اين مثال تمييز شده است از روي ذوات و زيد پاك است و پدر وي پدر نيز

ودارا او علما او وفي اضافة مثل يعجبني طيبها

از روي خانه و از روي علم يا از نسبت مانند آنكه

التنصيص
التمييز و احكامه
واقسامه

المنصوبات التمییز واحکامه واقسامه

آبا و ابوة وَدارًا وعلمًا ولله دَرُّه فارسًا ثم

از وی پدر و از روی پدر شدن و خانه و اندوختن علم و مختص نحو است نکوئی اندازه گی انشتری پستر

إن كان اسمًا يصح جعل ما انتصب عنه جارًا

اسمی باشد که درست ست اطلاق او بر چیزی که از ان نصب گرفته رو بست

أن يكون له ولمتعلقه وإلا فهو لمتعلقه

اینکه بود ای منتصب عنه و برای تعلق منتصب عنه ورنه پس تمیز برای تعلق منتصب گردد بود

فيطابق فيهما ما قصد إلا أن يكون جنسًا

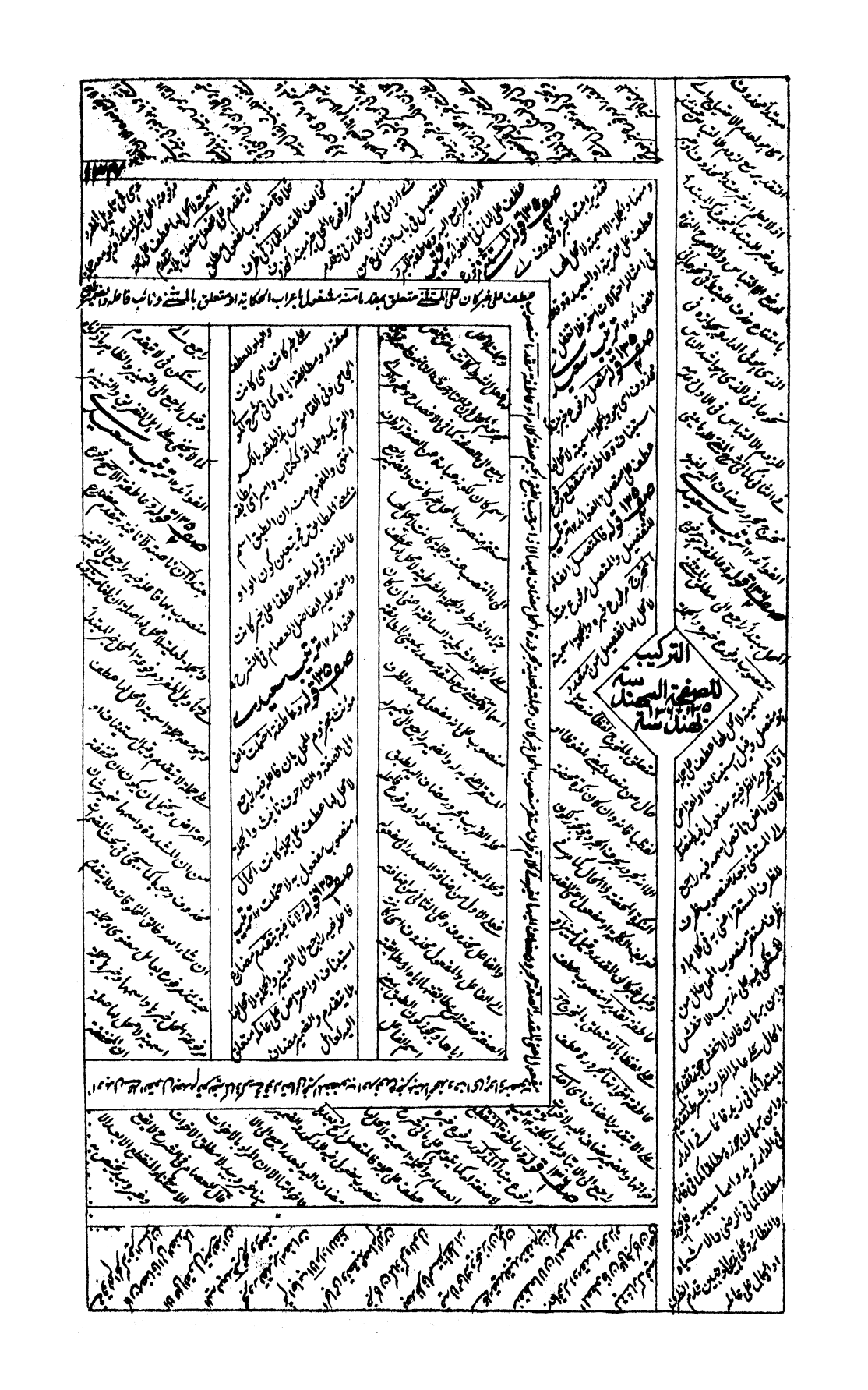
پس مطابقت کند ای هر دو در هر چه قصد شده چیز را که او را ان کرده باشند مگر اینکه تمیز جنس گردد قضایا که کرده شود اطلاق

إلا أن يقصد الأنواع وإن كان صفة كان

مگر اینکه از جنس اقسام ان قصد کرده شود و اگر تمیز صفت بود آن صفت

التركيب
للصفحة السبعمائة
١٣٣١ / ١٣٢٢
بفندستة

التركيب
للصفحة السادسة
من هندسة



لَهُ وَطِبْقَهُ وَاحْتَمَلَتِ الْحَالَ وَلَا يَتَقَدَّمُ

برای منتصب عند و مطابق منتصب عنه باشد و حال را مقدم نشود

اَلتَّمْيِيزُ عَلَى عَامِلِهِ وَالْأَصَحُّ اَنْ لَا يَتَقَدَّمَ

تمییز بر عامل خود و اصح اقوال اینکه بر فعل مقدم

عَلَى الْفِعْلِ خِلَافًا لِلْمَازِنِيِّ وَالْمُبَرِّدِ

بر فعل مقدم نشود خلافست درین قول مازنی و مبرد را

اَلْمُسْتَثْنَى مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ فَالْمُتَّصِلُ

مستثنی متصل و منقطع پس مستثنای متصل

اَلْمُخْرَجُ عَنْ مُتَعَدِّدٍ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا اِلَّا

اسمیست برآورده شده از متعدد لفوظ یا مقدر بلفظ الا

الازید الا و مقدرا ای محذوفا نحو ما جاءنی الا زید ای احد الخ او معناه سواء کان المتعدد لفظیا ان کان

المنصوبات
المستثنى
واحكامه

وَمَا خَلَا وَمَا عَدَا وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ وَيَجُوزُ

وبدها خلا وما عدا وليس ولا يكون ورواست

فِيهِ النَّصْبُ وَيُخْتَارُ الْبَدَلُ فِيمَا بَعْدَ

در مستثنى نصب و بدل را ترجيح داده اند در ما بعد

إِلَّا فِي كَلَامٍ غَيْرِ مُوجَبٍ وَذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى

الا در كلامى كه در ان نفى و استفهام بود و ذكر كرده شود مستثنى

مِنْهُ مِثْلُ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ وَإِلَّا قَلِيلًا

منه مثل اين مثال يعنى نكرده اند اورا مگر اندكى

وَيُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ إِذَا كَانَ

واعراب و بنا مستثنى را بر مقتضاى عوامل هرگاه

وَمَا خَلَا وَمَا عَدَا وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ وَيَجُوزُ

فِيهِ النَّصْبُ وَيُخْتَارُ الْبَدَلُ فِيمَا بَعْدَ

إِلَّا فِي كَلَامٍ عَلَيْهِ مُوجَبٌ وَذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى

مِنْهُ مِثْلُ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ وَإِلَّا قَلِيلًا

وَيُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ إِذَا كَانَ

المنصوبات المستثنى واحكامه

المُسْتَثْنَى مِنْهُ غَيْرُ مَذْكُوْرٍ وَهُوَ فِي غَيْرِ الْمُوْجَبِ لِيُفِيْدَ نَحْوُ مَا ضَرَبَنِيْ إِلَّا زَيْدٌ

مستثنی منه مذکور نبود و در جائیکه مستثنی در کلام غیر موجب ست تا کلام فائده صحیحه دهد مثل این مثال یعنی نزدم احدی را مگر زید

إِلَّا أَنْ يَسْتَقِيْمَ الْمَعْنَى مِثْلُ قَرَأْتُ إِلَّا يَوْمَ

مگر اینکه راست آید معنی پس عدم ذکر مستثنی منه در اثبات هم جائز مثل آنکه خواندم بهر روز مگر روز

كَذَا وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجُزْ مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا وَإِذَا

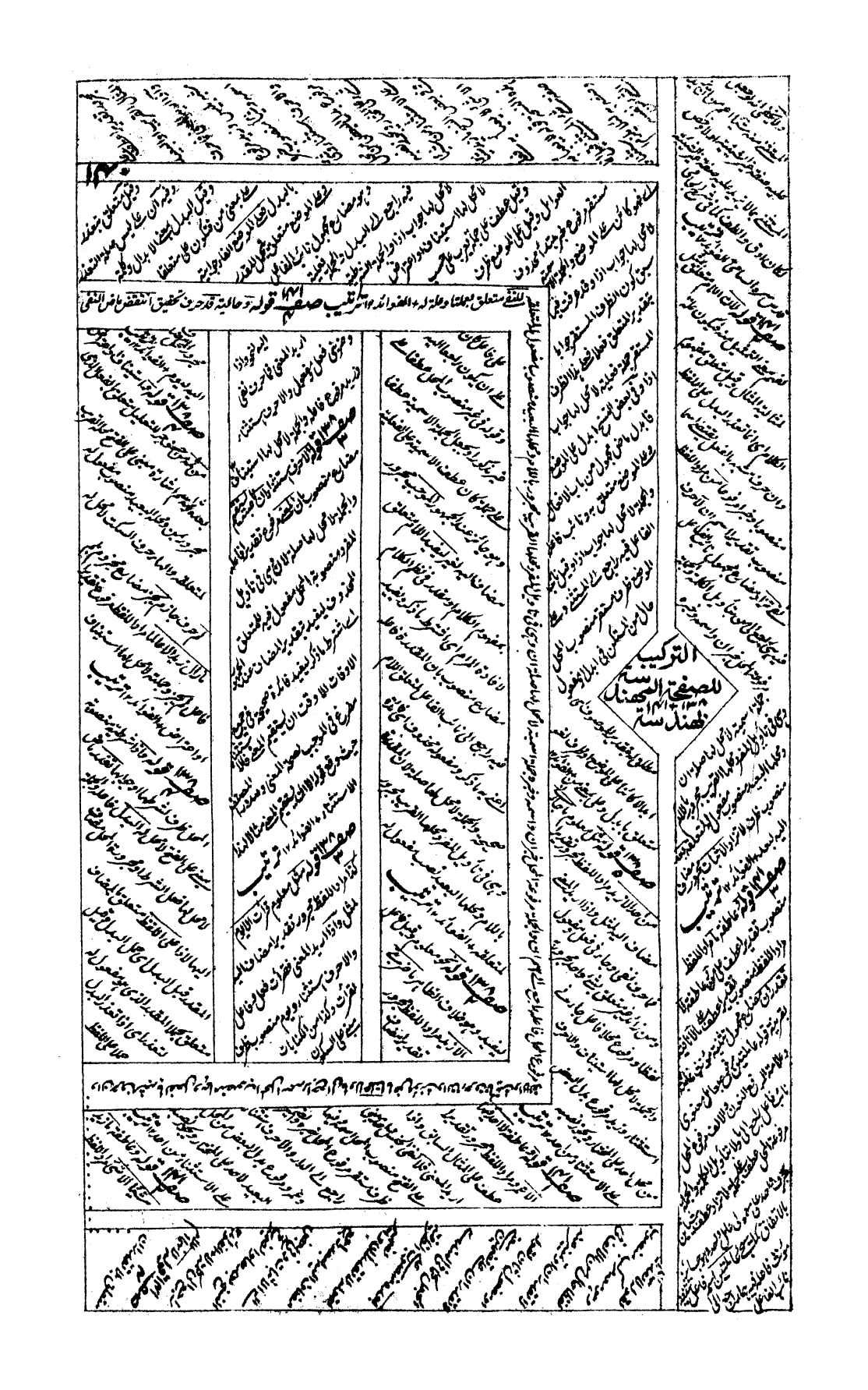
فلان واز این سبب یعنی شرط استقامة المعنی جائز نیست این مثال و وقتیکه جمیع شرائط مذکوره موجود باشد

تَعَدَّدَ الْبَدَلُ عَلَى اللَّفْظِ فَعَلَى الْمَوْضِعِ مِثْلُ

بدل بر لفظ و مشوار بود پس بر محل مستثنی منه حمل کرده شود مثل این مثال آن

التركيب
للصفحة البهية
١٣٩
بفضل سنة

التركيب
للصفحة السبعة
فهندسة



المنصوبات المستثنى واحكامه

مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ وَلَا أَحَدَ فِيهَا إِلَّا

نیامد مرا کسے الا زید و کسے نیست در خانہ مگر

عَمْرٌو وَمَا زَيْدٌ شَيْئًا إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ لِأَنَّ مِنْ

عمرو و نہ زید چیزے مگر چیز غیر معتبر کردہ شدہ بدان زیرا کہ من را

لَا تَزَادُ بَعْدَ الْإِثْبَاتِ وَمَا وَلَا أَحَدَ رَأَيْتُ عَلَى عِلَّتَيْنِ

بعد اثبات زائد نمی سازند و ما و لا احد دیدم بر دو علت

بَعْدَهُ لِأَنَّهُمَا عَمِلَتَا لِلنَّفْيِ وَقَدِ انْتَقَضَ النَّفْيُ

بعد اثبات زیرا کہ ہر دو بجہت عمل در نفی دادہ شدہ بودند نفی بالا شکست

بِالْإِخْلَافِ لَيْسَ زَيْدٌ شَيْئًا إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ لِأَنَّهَا عَمِلَتْ

بخلاف لیس زید چیزی مگر چیز غیر معتبر کردہ شدہ بدان زیرا کہ لیس

المنصوبات بالمستثنى واحكامه

لِلْفِعْلِيَّةِ وَلَا أَثَرَ لِنَقْضٍ مَعْنَى النَّفْيِ لِبَقَاءِ الْأَمْرِ

بسبب فعليت عمل كرده ونيست اثرى براى شكستن معنى نفى بسبب معنى باقى ماندن امر

الْعَامِلَةِ هِيَ بِالْجُمْلَةِ وَمِنْ ثَمَّ جَازَ لَيْسَ زَيْدٌ

كه ليس بسبب آن عامل است وبهمين جهت رواست ليس أه يعنى نيست زيد

إِلَّا قَائِمًا وَامْتَنَعَ مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمًا وَمَخْفُوضٌ بَعْدَ

مگر قائم ونارواست الا يعنى نيست زيد مگر قائم ومستثنى مجرور بود بعد

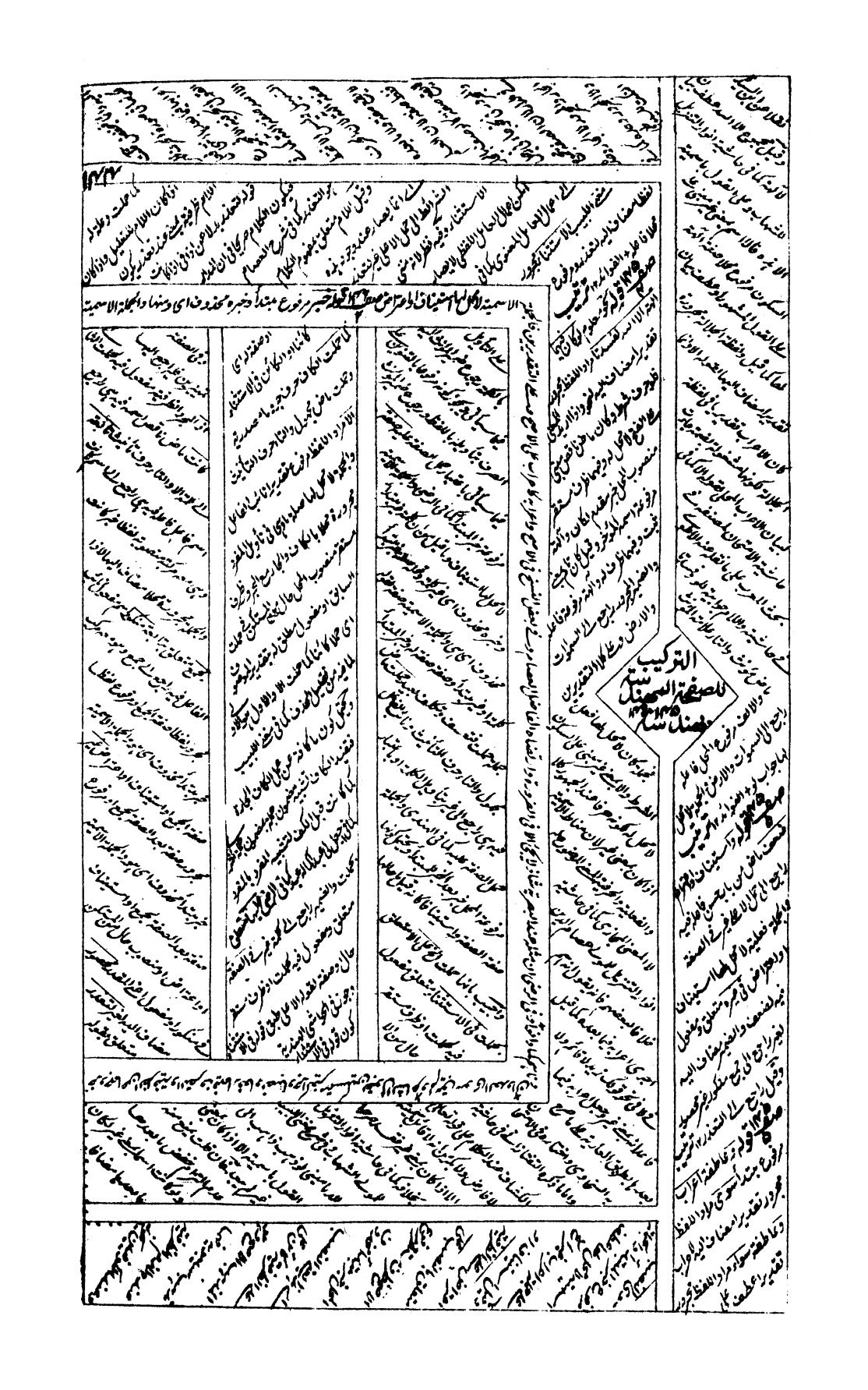
غَيْرٍ وَسُوًى وَسِوَاءٍ وَبَعْدَ حَاشَا فِي الْأَكْثَرِ وَإِعْرَابُ

غير وسوى وسواء وبعد حاشا در استعمال اكثر واعراب

غَيْرٍ وَقِيلَ كَإِعْرَابِ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا عَلَى التَّفْصِيلِ

غير مستثنى مثل اعراب باكا بود بر تفصيل مذكور

التركيب
للصفحة اليمنى
سنة ١٣٤٠ هـ



وَغَيْرُ صِفَةٍ حُمِلَتْ عَلَى إِلَّا فِي الِاسْتِثْنَاءِ

غیر صفت ست کہ حمل کردہ شدہ است بر الا در استثناء

كَمَا حُمِلَتْ إِلَّا عَلَيْهَا فِي الصِّفَةِ إِذَا كَانَتْ

چنانکہ حمل کردہ شدہ است الا بر غیر در صفت ہرگاہ کہ

تَابِعَةً لِجَمْعٍ مُنْكَرٍ غَيْرِ مَحْصُورٍ لِتَعَذُّرٍ

تابع جمع منکور غیر محصور بود بسبب تعذر

الِاسْتِثْنَاءِ مِثْلُ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ

استثنا مثل این مثال یعنی اگر ہر دو ندی در این آسمان و زمین معبود ہا سوی خدا

لَفَسَدَتَا وَضَعُفَ فِي غَيْرِهِ وَإِعْرَابٌ

نے شک این ہر دو تباہ می شدند و ضعیف ست حمل الا بر صفت در غیر محل تعد و اعراب

المنصوبات
المستثنى
واحكامه

سوی وسواء النصب علی الظرفیۃ علی الاصح

سوی وسواء نصبست بنا بر ظرفیت بر مذہب اصح

خبر کان واخواتہا ھو المسند بعد

از منصوبات خبر کان و نظائر اوست آن مسند بگیرد بعد

دخولہا مثل کان زید قائما وامرہ کامر

در آمدن کان مثل آمد بود زید ایستادہ و حکم خبر کان مثل حکم

خبر المبتدا وتقدم معرفۃ وقد یحذف

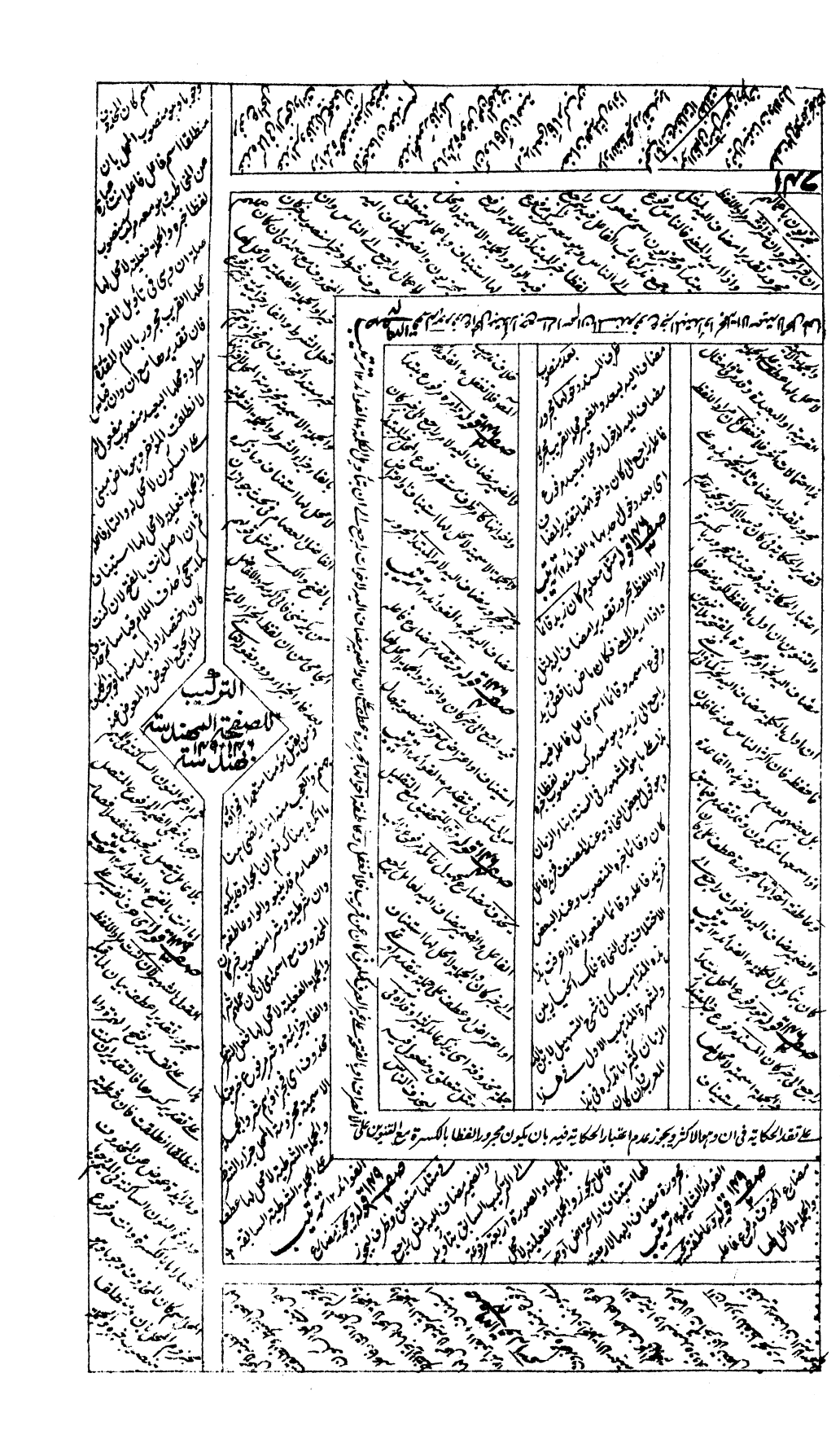
خبر مبتدا است و در تمامی اقسام و احکام مگر در چند جا بیاید بر آنچہ گذشت یاد کردہ شود

عاملہ فی مثل الناس مجزیون باعمالہم

عامل او در مثل آمد مردم جزا دادہ خواہند شد بعملہای خود

المتصوبات
خبر کان واخواتہا
وتعریفہ وحکمہ

الترتيب للصفحة السبعمائة وثمانية وأربعين



التركيب

للصفحة السابعة
سنة ١٢٧٩
بالهند سنة ١٢٥٥ الفصلية

إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ وَيَجُوزُ فِي

اگر عمل آدمی نیک ست پاداش آن نیک ست اگر عمل بد ست پاداش آن بد و رواست در

مِثْلِهَا أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ وَيَجِبُ الْحَذْفُ فِي

مثل این مسئله چار وجه و واجب ست حذف کان در

مِثْلِ أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا إِنْطَلَقْتُ مَعِيَ إِنْ كُنْتَ

مثل آه بسبب بودن تو رونده روان شدم من اگر لان آه

إِسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ

از منصوبات اسم ان و نظائر او ست آن مسند

إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا مِثْلُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

الیه ست بعد در آمدن آن مثل آه بیشک زید استاده است

المنصوبات
اسم ان واخواتها وتعریفها واحکامه

المنصوبات

المنصوب بلا التي لنفي الجنس وتعريفه

اَلْمَنْصُوْبُ بِلَا الَّتِيْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ

از منصوبات — منصوب بلاست کہ برائے — نفی شخصت جنس ست

هُوَ الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ بَعْدَ دُخُوْلِهَا يَلِيْهَا

آں — مسند — الیہ ست — بعد در آمدن لا — در حالیکہ بعد لا بلا فاصلہ

نَكِرَةً مُضَافًا اَوْ مُشَبَّهًا بِهٖ مِثْلُ لَا غُلَامَ

نکرہ — مضاف باشد یا مشابہ بمضاف — مثل لا غلام نیست غلام

رَجُلٍ ظَرِيْفٍ فِيْهَا وَلَا عِشْرِيْنَ دِرْهَمًا لَكَ

مرد — خوش طبع یا زیرک در خانہ — نیست بیست — درم — برای تو

فَاِنْ كَانَ مُفْرَدًا فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلٰى مَا يُنْصَبُ بِهٖ

پس اگر اسم — لا مفرد باشد — پس آن — مبنی — بر علامت نصب بود

مبنیات مابنا احکام المتون ومن شرح ابن الناظم والغایۃ بتصرف واترتیب سعیے

وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ

و اگر مسند الیه مذکور معرفه باشد یا در میان مسند الیه مذکور و در میان

لَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَالتَّكْرِيرُ وَمِثْلُ قَضِيَّةٍ وَ

لا واجب باشد رفع و تکریر لا یا تکرار اسم واجب گردد و مثل آن این قضیه مشکل است

لَا أَبَا حَسَنٍ لَهَا مُتَأَوَّلٌ وَفِي مِثْلِ لَا حَوْلَ

و نیست ابو الحسن مر این را متاول و در مثل لا حول

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خَمْسَةُ أَوْجُهٍ فَتْحُهُمَا

و نیست طاقت و طاعت مگر بمدد خدا پنج وجه بحسب لفظ است فتح هر دو اسم

وَنَصْبُ الثَّانِي وَرَفْعُهُ وَرَفْعُهُمَا وَرَفْعُ الْأَوَّلِ

و نصب اسم ثانی و رفع اسم ثانی و رفع هر دو اسم و رفع اسم اول

علی اعمال لا الثانیة مثل لا حول ولا قوة الا بالله و هو المراد و بقوله و رفع الاول علی ضعف و فتح الثانی قال الشاعر

عَلَى ضَعْفٍ وَفَتْحُ الثَّانِي وَإِذَا دَخَلَتِ الْهَمْزَةُ

لَمْ يَتَغَيَّرِ الْعَمَلُ وَمَعْنَاهَا الْاِسْتِفْهَامُ

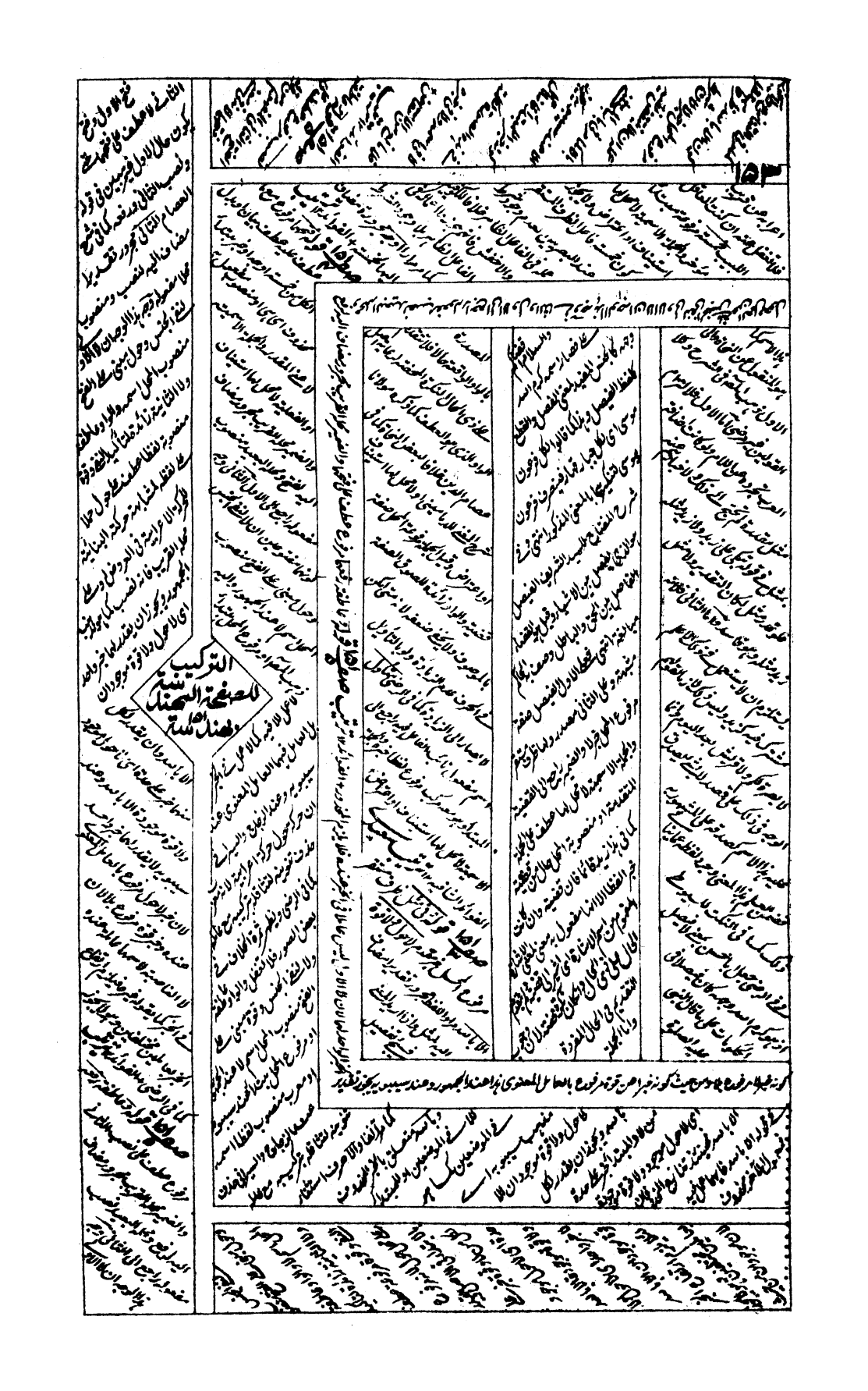
وَالْعَرْضُ وَالتَّمَنِّي وَنَعْتُ الْمَبْنِيِّ الْأَوَّلِ

مُفْرَدًا أَيْ لَيْسَ مَبْنِيًّا وَمُعْرَبًا رَفْعًا وَنَصْبًا

مِثْلُ لَا رَجُلَ ظَرِيفٌ وَظَرِيفًا وَلَا

المنصوب بلا النفي الجنس واحكامه

التركيب للصفة المشبهة وهذا ثالثة



التركيب

للصفحة الهندية

صفحة ١٥٢ قوله وما استثنى

صفحة ١٥٣ قوله وما استثنى

صفحة ١٥٤ قوله وما استثنى

فَالْإِعْرَابُ وَالْعَطْفُ عَلَى اللَّفْظِ وَعَلَى الْمَحَلِّ

پس اعراب واجب است و عطف بر لفظ اسم لا و بر محل آن

جَائِزٌ مِثْلُ لَا أَبَ وَابْنًا وَابْنٍ وَمِثْلُ لَا أَبَا لَهُ وَ

رواست مثل لا پدر و پسر و پسر و مثل آن نیست پدر برای او و

لَا غُلَامَيْ لَهُ جَائِزٌ تَشْبِيهًا لَهُ بِالْمُضَافِ

نیست دو غلام برای او رواست بجهت تشبیه اسم لا بمضاف

لِمُشَارَكَتِهِ لَهُ فِي أَصْلِ مَعْنَاهُ وَمِنْ ثَمَّ

و تشبیه مذکور بسبب شرکت اسم لا است بدرستی در اصل معنای او و بهمین سبب

لَمْ يَجُزْ لَا أَبَا لَهَا وَلَيْسَ بِمُضَافٍ

روا نیست لا ابا لها نیست پدر برای او حال آنکه مضاف نیست

المنصوب بلا التي لنفي الجنس واحكامه

لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف

بسبب تباهی معنی و این قول مخالف سیبویه ست و ما را بحذف

كثير اني مثل لا عليك اي لا باس عليك

کثیر ضعیف میکند در مثل لا علیک یعنی نیست تو خوفی نیست

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو

از منصوبات خبر ما و لا است که در نفی مشابه لیس هستند آن

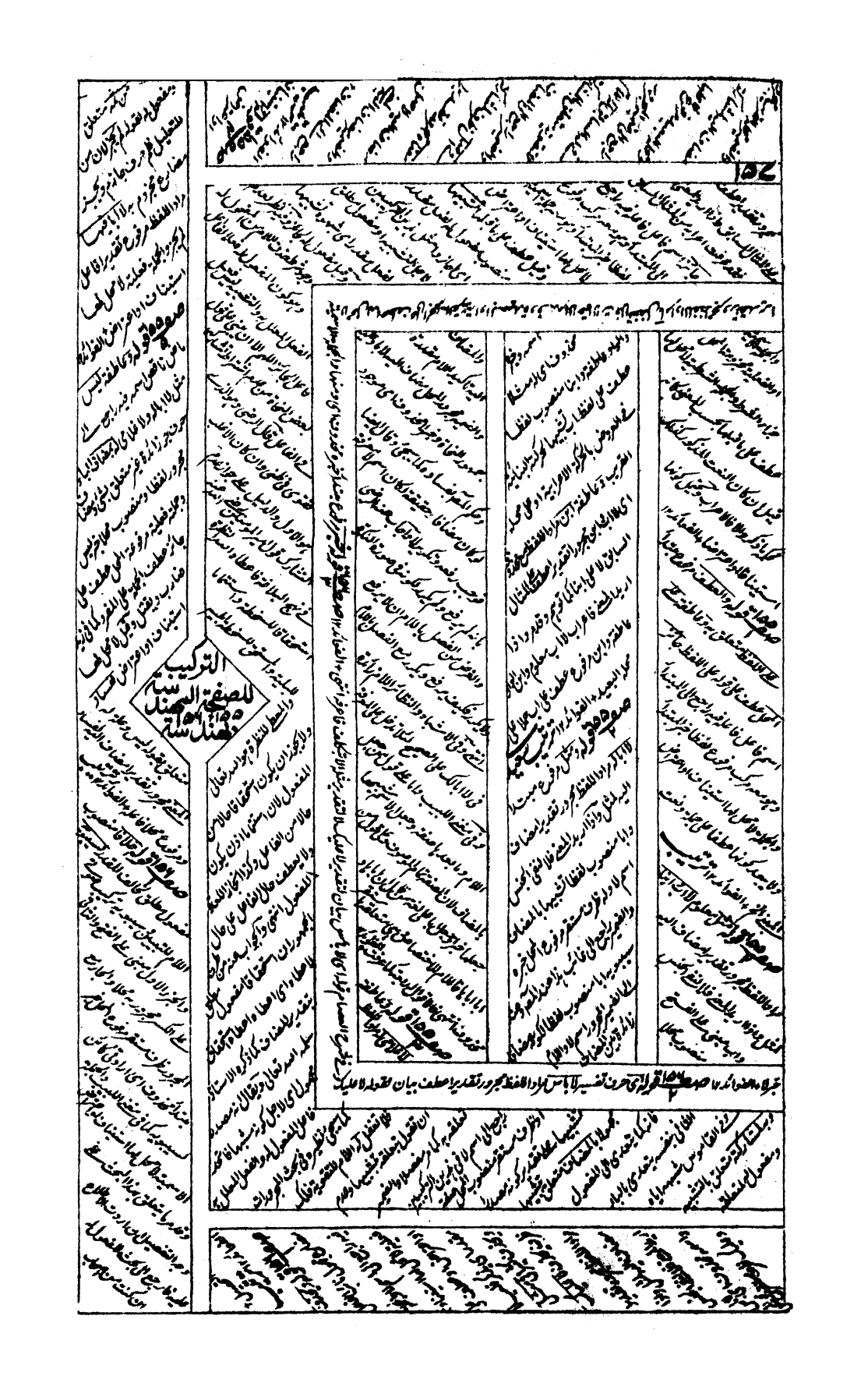
المسند بعد دخولهما وهي لغة

منسوب بدیگر است بعد در آمدن این ها و آن لغت

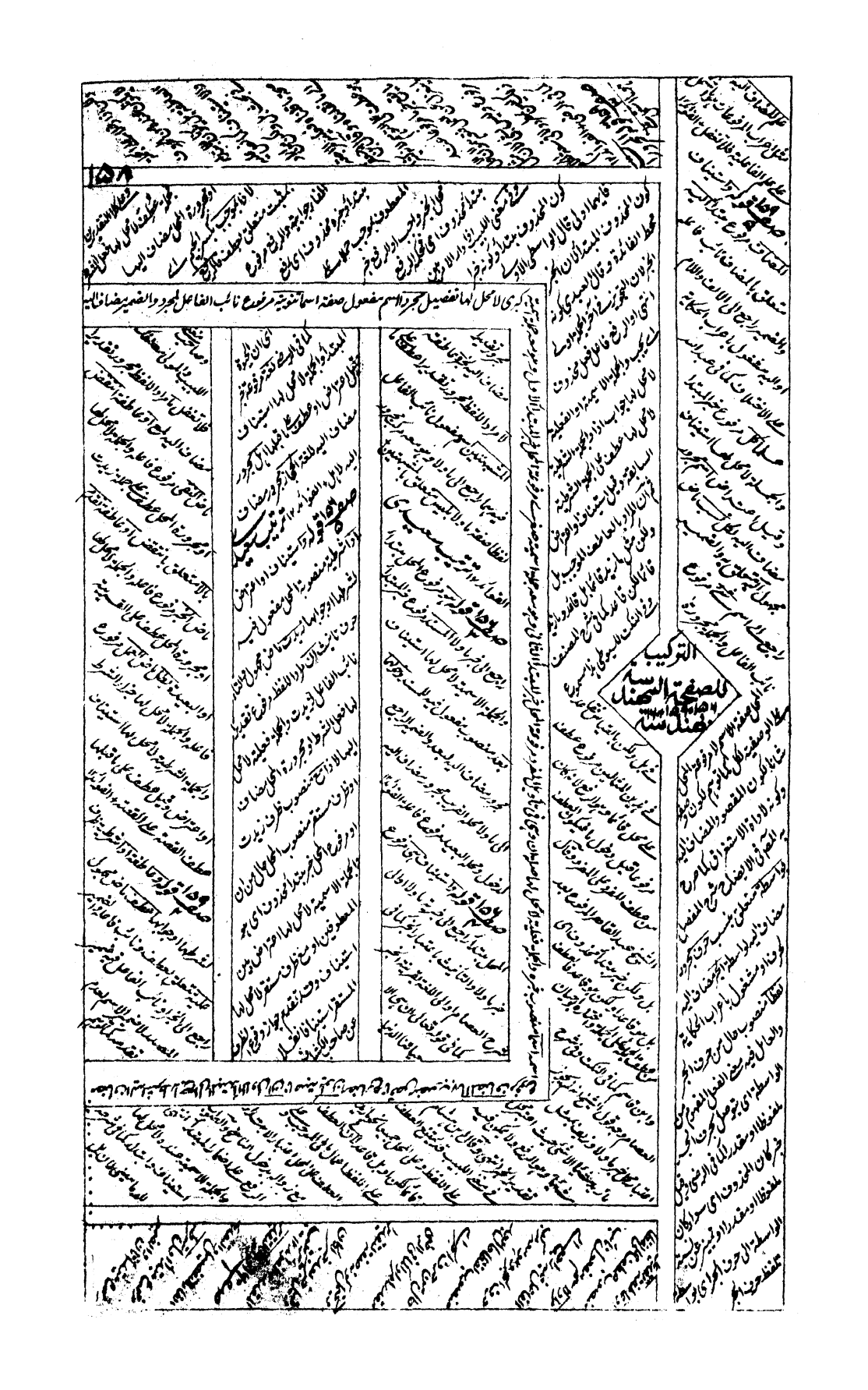
اهل الحجاز فاذا زيدت ان منع

اهل حجاز ست پس هرگاه زیاده کرده شود ان با

المنصوبات
خبر ما ولا المشبهتين
بليس



التركيب
للصفحة السنة
والثلاثين
بعد المائتين
من هذا الكتاب



مَا أَوِ انْتَقَضَ النَّفْيُ بِإِلَّا أَوْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ بَطَلَ

یا نفی باطل گردد اگر با الا بشکند یا اسم بر خبر مقدم شود عمل

الْعَمَلُ وَإِذَا عُطِفَ عَلَيْهِ بِمُوجِبٍ فَالرَّفْعُ

باطل گردد و هرگاه بر خبر ما و لا عطف کرده شود بعاطف مفید ایجاب پس رفع واجب است

اَلْمَجْرُورَاتُ

این مبحث مجرورات است

هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عَلَمِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

مجرور چیزیست که بر علامت مضاف الیه شامل بود

وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةٍ

ومضاف الیه هر اسمے کہ بسوے ایں چیزی را بواسطۂ

المجرورات بالإضافة المعنوية وتعريفه

حَرْفُ الْجَرِّ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا مُرَادًا فَالتَّقْدِيرُ

حرف جر لفظے یا تقدیرے مراد باشد و آن مضاف الیہ پس تقدیر حرف جر

شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ اسْمًا مُجَرَّدًا

شرطش آنکہ مضاف اسم مجرد از

تَنْوِينًا لِأَجْلِهَا وَهِيَ مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ فَالْمَعْنَوِيَّةُ

تنوین برائے اضافت بود و اضافت معنویہ منسوب بمعنے ست و منسوب بلفظ پس اضافت معنویہ

أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ غَيْرَ صِفَةٍ مُضَافَةٍ إِلَى

آنکہ مضاف غیر صفتے بود کہ مضاف

مَعْمُولِهَا وَهِيَ إِمَّا بِمَعْنَى اللَّامِ فِي مَا عَدَا

معمول خود باشد و معنویہ یا بمعنے لام ست در مضاف الیہ غیر

المجرورات
الاضافة المعنوية
واقسامه

جِنْسُ الْمُضَافِ وَظَرْفُهُ اَوْ بِمَعْنًى مِنْ فِيْ

جنس مضاف وظرف او یا بمعنے من ومضاف الیہ

جِنْسُ الْمُضَافِ اَوْ بِمَعْنًى فِيْ فِيْ ظَرْفِهِ وَهُوَ

جنس مضاف یا بمعنے فی ومضاف الیہ ظرف مضاف

قَلِيْلٌ مِثْلُ غُلَامِ زَيْدٍ وَخَاتَمِ فِضَّةٍ وَضَرْبُ

کم ست مثل آں غلام برائے زید وانگشتری از نقرہ وزدن واقع

اَلْيَوْمَ وَتَقْيِيْدٌ تَعْرِيْفًا مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَتَخْصِيْصًا

در روز ومعنویہ فائدۂ تعریف مضاف وبہ ہمرہ مضاف الیہ میشود وفائدۂ تخصیص بہ

مَعَ النَّكِرَةِ وَشَرْطُهَا تَجْرِيْدُ الْمُضَافِ مِنَ التَّعْرِيْفِ

با مضاف الیہ نکرہ وشرط معنویہ خالی گردن مضاف از تعریف ست

وَمَا أَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ مِنَ الثَّلٰثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ

وانچہ کوفیہ اجازت داده اند من الثلثة الی العشرة

وَشِبْهٌ مِنَ الْعَدَدِ ضَعِيفٌ وَاللَّفْظِيَّةُ

ومشابہ اند از عدد ضعیف ست و اضافت لفظی

نسخہ

أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى

آنکہ مضاف صفت مضاف

مَعْمُولِهَا نَحْوُ ضَارِبُ زَيْدٍ وَحَسَنُ الْوَجْهِ

معمول خود بود مثل اینکہ زننده زید او نیکو چہره

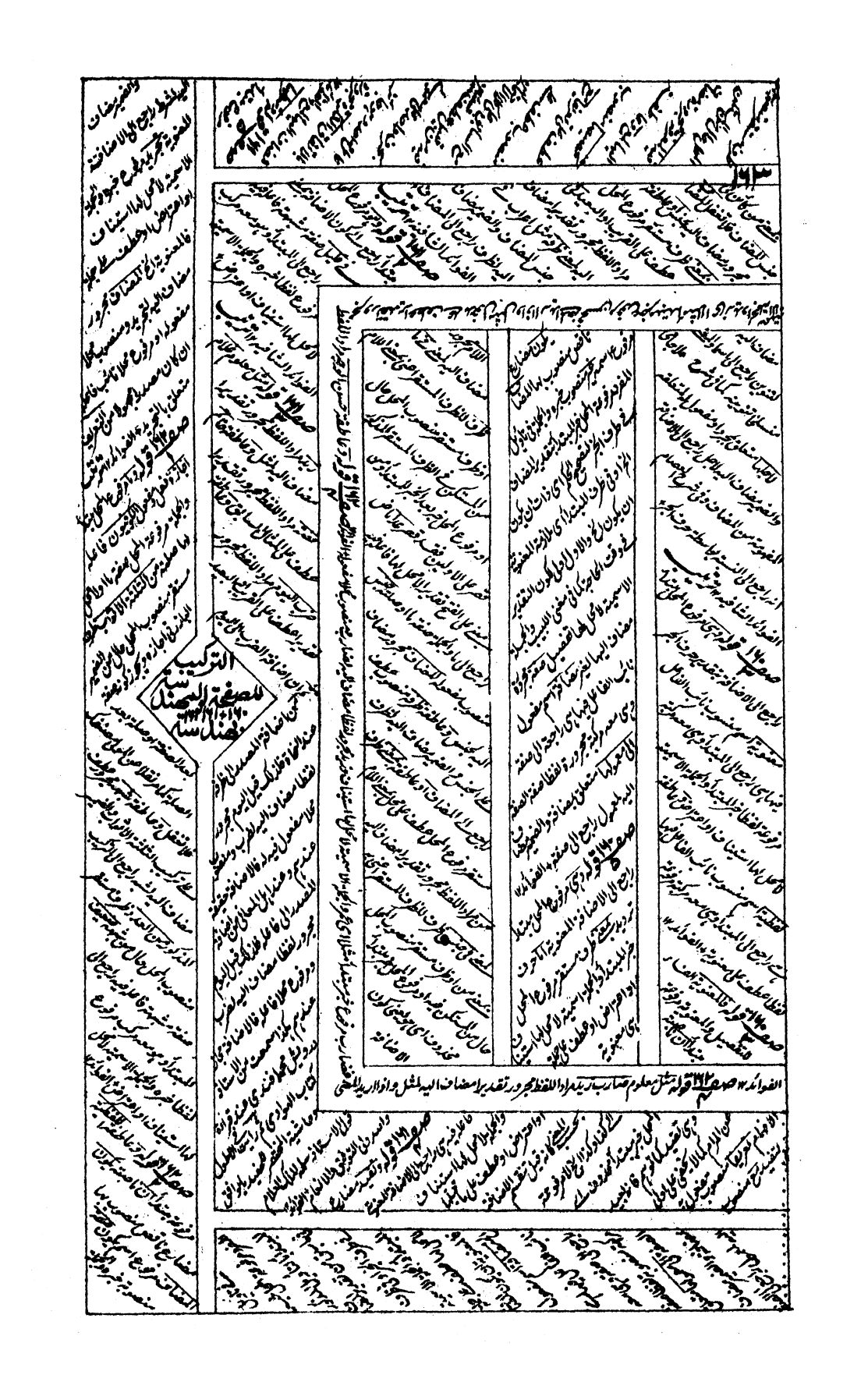
وَلَا تُفِيدُ إِلَّا تَخْفِيفًا فِي اللَّفْظِ وَمِنْ ثَمَّ جَازَ

واضافت لفظی بجز تخفیف در لفظ نیست ازینجا سبب روا ست

المجرورات

الاضافة اللفظية

وتعريفها


التركيب
للصفحة ١٦٣
فصل ستة

التركيب للصفحة السجند سنة ١٦٥ سنة

وقف خالصة لوجه الكريم

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَامْتَنَعَ بِزَيْدٍ حَسَنٍ

مررت آه گذشتم برد نیکو چهره و نارواست بزید آویخ بگرید نیکو

الْوَجْهِ وَجَازَ الضَّارِبُ زَيْدٍ وَالضَّارِبُوا زَيْدٍ

چهره وروا است الضارب باآه دوزنده زید وزنندگان زید

وَامْتَنَعَ الضَّارِبُ زَيْدٍ خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ وَضَعُفَ

ونا رواست الضارب آه زننده زید واین قول مخالف فراست وضعیف است

عَ الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهِجَانِ وَعَبْدِهَا

بخشنده صد مادهٔ شتر سپید وچراندهٔ آن

وَإِنَّمَا جَازَ الضَّارِبُ الرَّجُلِ حَمْلًا عَلَى الْمُخْتَارِ

وروا نیست الضارب الرجل مگر بسبب حمل آن بر مختار

هذا الكلام على تقدير جر وعبدها اما اذا نصب حملا على محل المائة او على اه مفعول معه فلم تكن مضيفا فتقول الواهب

فِي الْحُسْنِ الْوَجْهِ وَالضَّارِبُكَ وَشِبْهُهُ فِي

در حسن آن چهره و زننده تو و شبیه او در قول

مَنْ قَالَ إِنَّهُ مُضَافٌ حَمْلًا عَلَى ضَارِبِكَ

کسیکه گفته آن مضاف ست بسبب حمل آن بر ضارب تو

وَلَا يُضَافُ مَوْصُوفٌ إِلَى صِفَةٍ وَلَا صِفَةٌ

و مضاف نمی نماید موصوف را بصفت و نه صفت را

إِلَى مَوْصُوفِهَا وَمِثْلُ مَسْجِدِ الْجَامِعِ وَجَانِبِ

بسوی موصوف آن و مثل آن مسجد فراهم کننده مردم و جانب

الْغَرْبِيِّ وَصَلْوٰةِ الْأُولَى وَبَقْلَةِ الْحَمْقَاءِ

غربی و نماز نخست و حرف

أحكام الإضافة اللفظية والمعنوية

المجرورات

المجرورات
احکام الاضافة المعنوية

مُتَأَوَّلٌ وَمِثْلُ جَرْدٍ قَطِيفَةٍ وَأَخْلَاقُ شَابٍ

بازگردانیده از ظاهریت و مثل آه کهنه چادر و کهنه جامها

مُتَأَوَّلٌ وَلَا يُضَافُ اسْمٌ مُمَاثِلٌ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ

بازگردانیده از ظاهریت و مضاف نمی کنند اسمی را که شابه مضاف الیه باشد

فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ كَلَيْثٍ وَأَسَدٍ وَحَبْسٍ

در عموم و خصوص مثل لیث و اسد و حبس

وَمَنْعٍ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ بِخِلَافِ كُلِّ الدَّرَاهِمِ

و منع بسبب نبودن فائده بخلاف کل الدراهم

وَعَيْنِ الشَّيْءِ فَإِنَّهُ يَخْتَصُّ بِهِ وَقَوْلُهُمْ سَعِيدٌ

و عین الشیء زیرا که مضاف بمضاف الیه خاص میشود و قول عرب سعید

كَزَيْدٍ وَنَحْوِهِ مُتَأَوَّلٌ وَإِذَا أُضِيفَ عَلَى الْأَصَحِّ

كزيد ونحوه متأول واذا اضيف على الاصح

أَوِ الْمُلْحَقُ بِهِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كَسَرَ آخِرَهُ وَالْبَاءَ

او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والباء

مَفْتُوحَةً أَوْ سَالِكَةً فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا

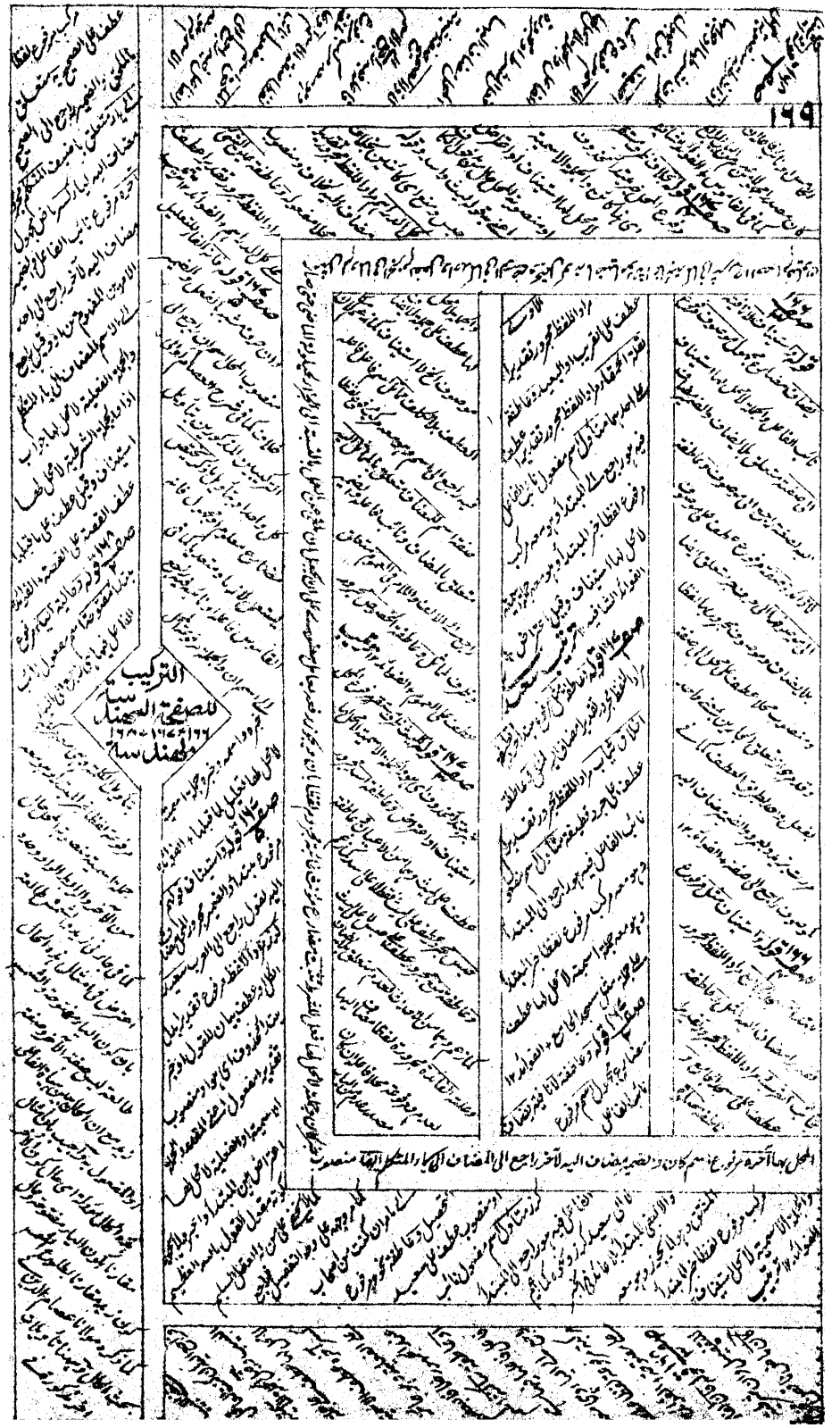
مفتوحة او سالكة فان كان آخره الفا

ثَبَتَ وَهُذَيْلٌ تَقْلِبُهَا لِغَيْرِ التَّثْنِيَةِ يَاءً

ثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء

وَإِنْ كَانَ يَاءً أُدْغِمَتْ وَإِنْ كَانَ وَاوًا

وان كان ياء ادغمت وان كان واوا


التركيب
للصفحة السابعة
١٦٦ ١٦٧ ١٦٨
والثمانون

التركيب للصفحة السابعة بعد المائة

صفحة ١٦٩ قوله وتاء التأنيث ... صفحة ١٧٠ قوله واستبداد

قُلِبَتْ يَاءً وَأُدْغِمَتْ وَفُتِحَتْ لِأَجْلِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ

بیا بدل کردند و در یا ادغام نمایند و یا را برای رفع التقای ساکنین فتحه دهند

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ فَأَخِي وَأَبِي وَأَجَازَ

و لیکن اسمای شش گانه پس اخی و ابی و اجاز

الْمُبَرِّدُ أَخِيَّ وَأَبِيَّ وَتَقُولُ حَمِيَ وَهَنِي

مبرد اخیّ و ابیّ بتشدید یا و بگوئی یا بگوید عرب حمی و هنی

وَيُقَالُ فِيَّ فِي الْأَكْثَرِ وَفَمِي وَإِذَا قُطِعَتْ

و گفته میشود فیّ و در اکثر استعمال و فمی و چون قطع کرده شود

قِيلَ أَخٌ وَأَبٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ

گفته شود اخ و اب و حم و هن و فم و فتح فاء فم

التوابع وتعریفها والنعت وتعریفه

قال فصح منهما وجاء حم مثل يدٍ ودمٍ وخبءٍ

از ضم و کسر فصح است و آمده است حم مثل يد و دم و خبء

وذو لو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يدٍ

و ذو لو و عصا در حالت افراد و اضافت و آمده است هن مثل يد

مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

بضمير نكرده شود و از اضافت قطع نكرده نشود

التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

توابع هر ثانی باعراب سابق خود بود از یک جهت

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

از توابع پس نعت تابعیست که دلالت میکند بر

معنی ظاهر و اما ان کان یدل علی ما حاذ فذا صل فی هذا الحد از کلام در جائی القوم کلهم یدل علی الشمول

مُطْلَقًا وَفَائِدَتُهُ تَخْصِيصٌ أَوْ تَوْضِيحٌ

غیر مقید بحال نسبت و فائدۂ نعت در اکثر احوال تقلیل اشتراک در نکرات یا رفع اشتراک در معارف ست

وَقَدْ يَكُونُ لِمُجَرَّدِ الثَّنَاءِ أَوِ الذَّمِّ

و گاہے نعت برائے ثنائے صرف یا مذمت

أَوِ التَّوْكِيدِ مِثْلُ نَفْخَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَا فَصْلَ

یا تاکید بود نہ توضیح تخصیص مثل میدن یکبار و فرقے نیست

بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا أَوْ غَيْرَهُ إِذَا

میان آنکہ نعت مشتق باشد یا غیر مشتق ہرگاہ

كَانَ وَضْعُهُ لِغَرَضِ الْمَعْنَى عُمُومًا نَحْوُ

وضع نعت غیر مشتق برائے غرض دلالت بر معنے بود کہ در متبوع ست مع جمیع انتقالات مثل

مقدمہ فاعل اور المدضوع لغرض المعنی عمدا الوصف العام وقد جید وناوہ من الجامد الموضوع کذلک کل موصول

التوابع
النعت واقسامه
واحكامه

التوابع
النعت واحکامه

تمیم وذی مال او خصوصا مثل مررت

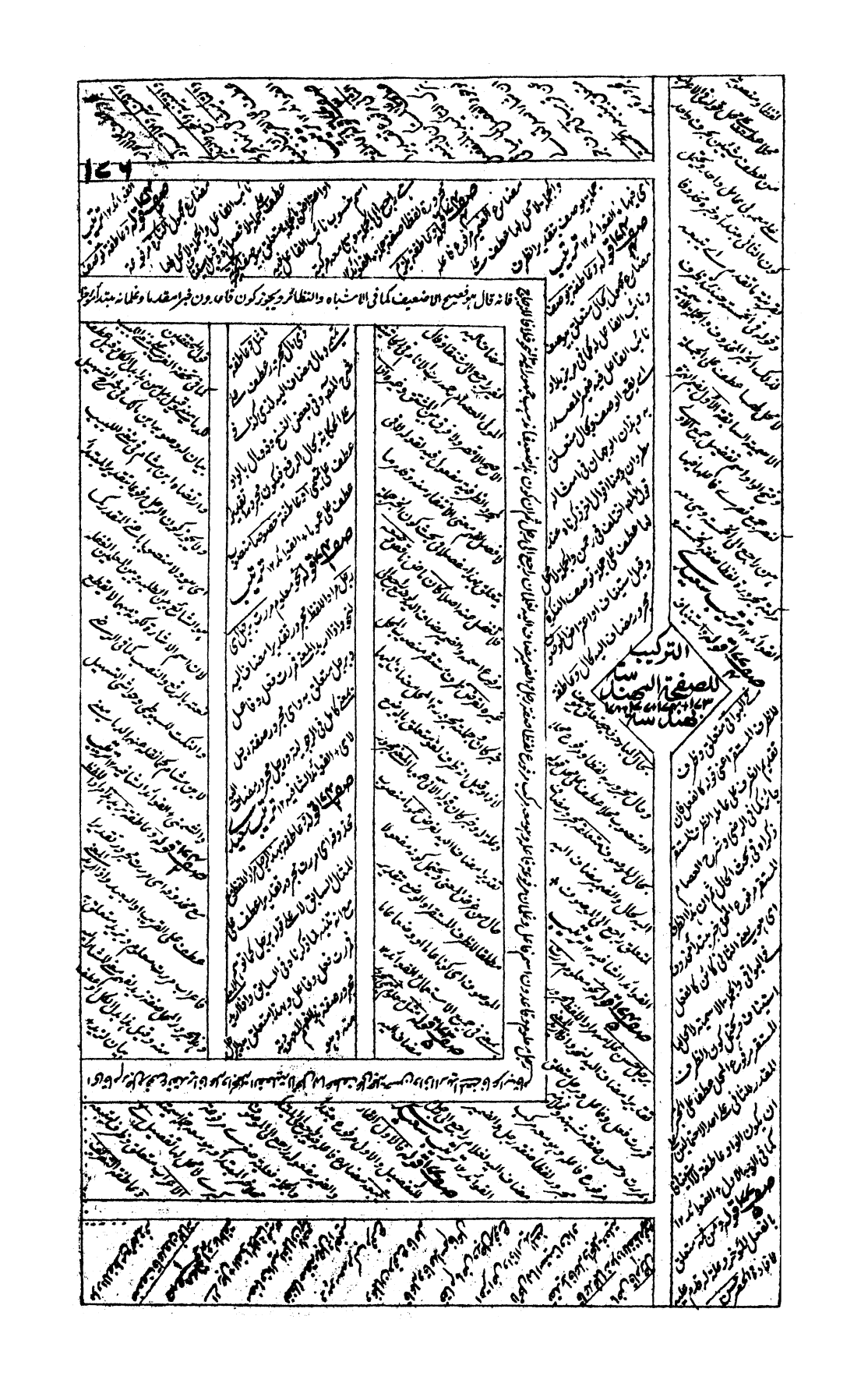
برجل ای رجل ومررت بهذا الرجل وبزید

هذا وتوصف النکرة بالجملة الخبریة

ویلزم الضمیر ویوصف بحال الموصوف

وبحال متعلقه مثل مررت برجل

التركيب للصفحة السابعة بهندسة



النعت والاحكام الكلافيهم

حَسَنٌ غُلَامُهُ فَالْأَوَّلُ يَتْبَعُهُ فِي الْإِعْرَابِ

نیکست غلام او پس نعت بحال موصوف تابع موصوف میشود در اعراب

وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ

و تعریف و تنکیر و افراد و تثنیه

وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ وَالثَّانِي

و جمع و تذکیر و تانیث و دوم نعت بحال متعلق

يَتْبَعُهُ فِي الْخَمْسَةِ الْأُولِ وَفِي الْبَوَاقِي

کہ تابع موصوف می شود در پنج اول و در باقیها

كَالْفِعْلِ وَمِنْ ثَمَّ حَسَنٌ قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ

مثل فعل ست و ازین سبب نیکست این مثال استاد است مرد کہ نشسته نگاه نند

التوابع
النعت واحكامه مضمرا

غِلْمَانُهُ وَضُعَفَ قَاعِدُونَ غِلْمَانُهُ وَ

غلمان او ضعیف ست این مثال قاعدون غلمانه و

یَجُوزُ قُعُودُ غِلْمَانُهُ وَالْمُضْمَرُ لَا يُوصَفُ

درست ست قعود غلمانه و ضمیر نه موصوف شود

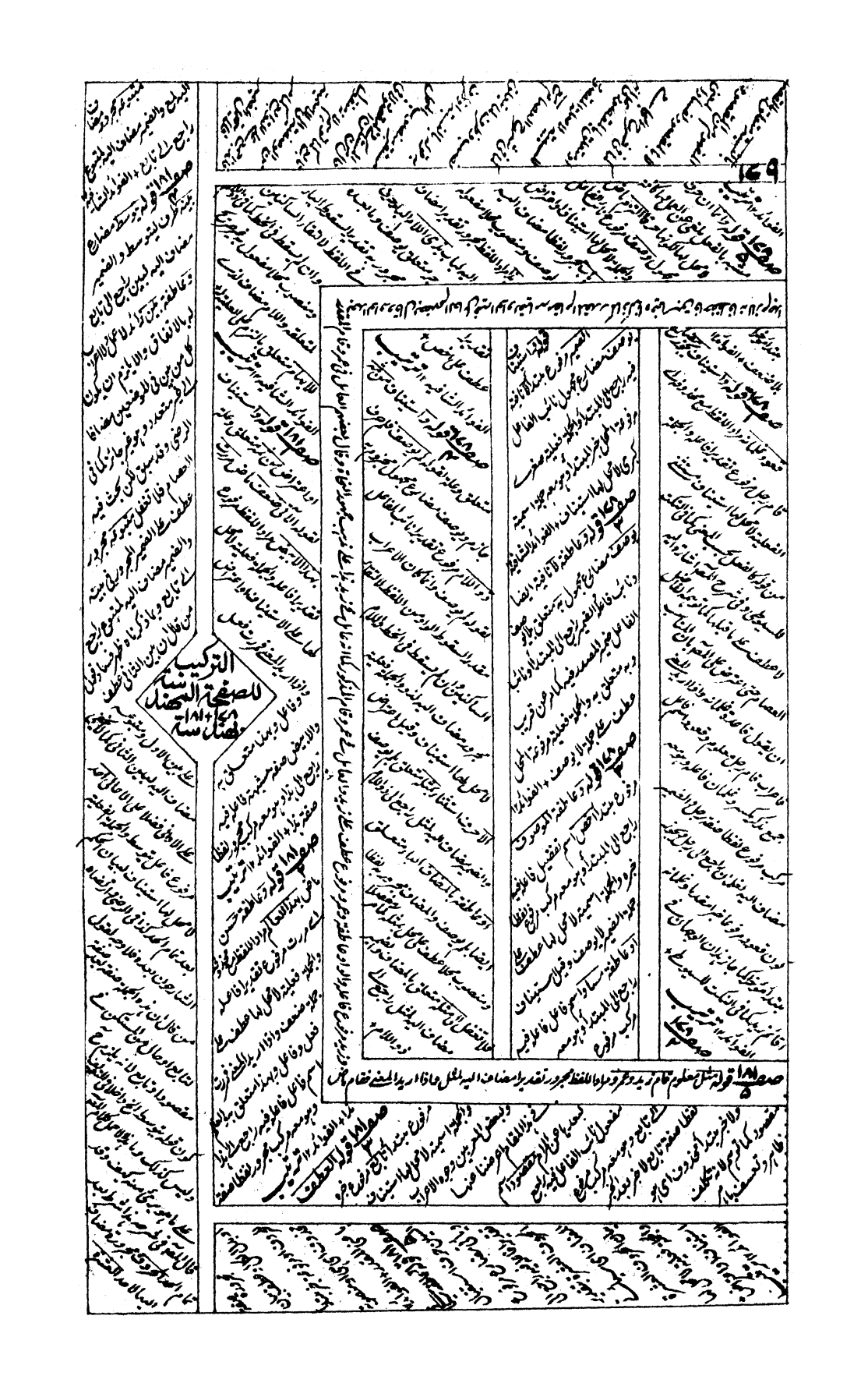
وَلَا يُوصَفُ بِهِ وَالْمَوْصُوفُ أَخَصُّ أَوْ

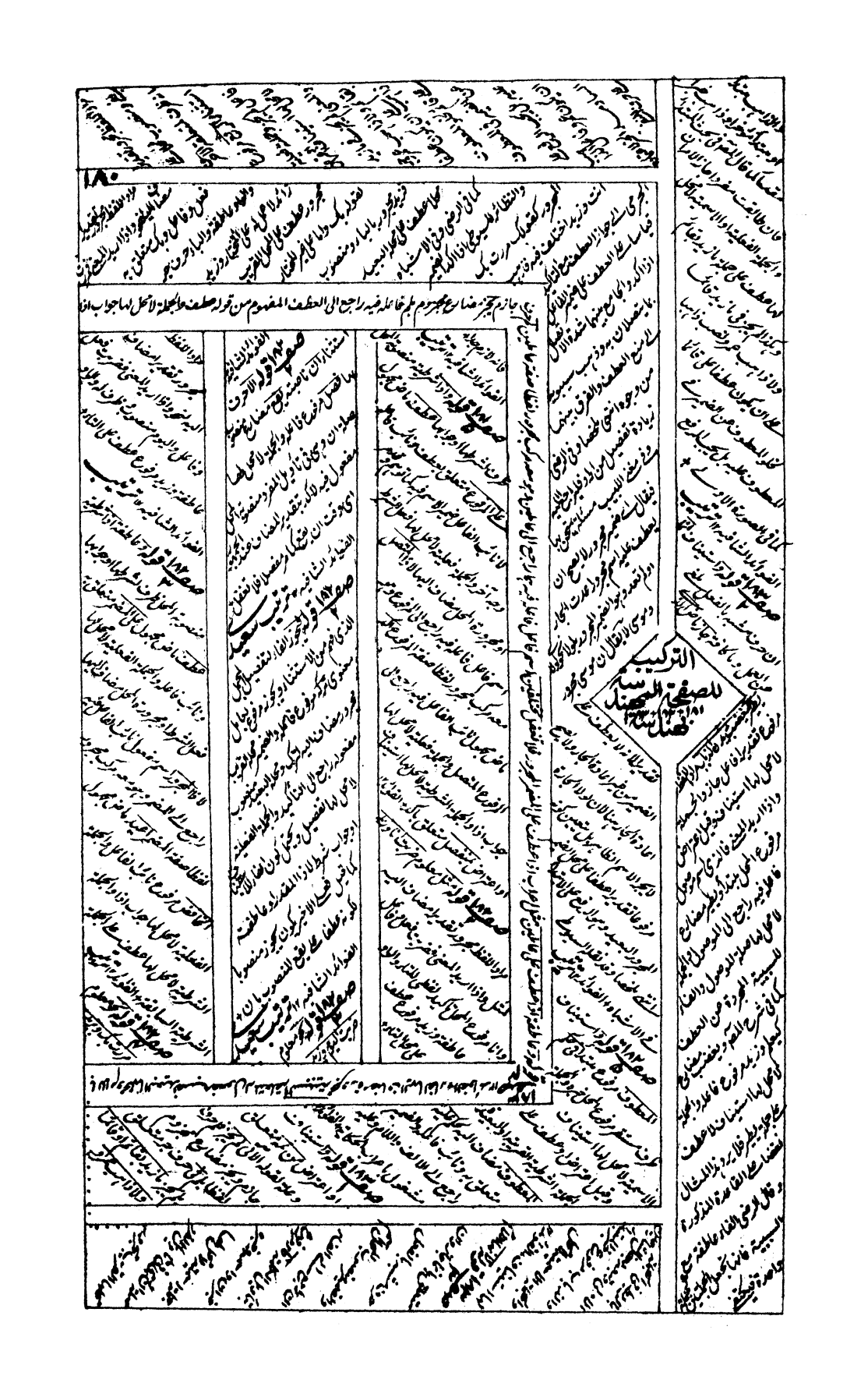
و نه صفت و موصوف اخص باشد یا

مُسَاوٍ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يُوصَفْ ذُو اللَّامِ إِلَّا

مساوی و ازین جهت ذو اللام وصف کرده نشود

بِمِثْلِهِ أَوْ بِالْمُضَافِ إِلَى مِثْلِهِ وَإِنَّمَا اللَّزِمَ


التركيب
للصفحة السابعة
من ص ١٧٩ الى ص ١٨٢


التركيب
للصفحة المهندسة
فصل سنة

وصف باب هذا یذی اللام للابهام ومن

وصف باب ہذا را بدے اللام بسبب ابہام وبہمین

ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

ہمت ضعیف ست این مثال یعنی گذشتم باین سفید ونیک ست ہذا آدمی گذشتم بآن عالم

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه

از توابع پنجگانہ عطف تابعے ست کہ با متبوع مقصود بالنسبة باشد

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف

بے آید میانہ او ومیان متبوع او یکے از حروف

العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف

دہگانہ معطف وتفصیلش در بحث حروف می آید مثل قام زید وعمرو واذا عطف دہرگاہ

التوابع
العطف بالحرف
وتعريفه

التوابع
المعطوف بالحرف
واحكامه

على المضمر المرفوع المتصل الا بمنفصل

بر ضمیر مرفوع متصل عطف کنند بدون منفصل آورد یا تاکید شود

نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز

مثل آن زدم من وزید مگر وقت وقوع فصل پس جائزست

تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف

ترک تاکید مثل آن زدم امروز وزید و هرگاه

على الضمير المجرور واعيد الخافض نحو مررت

بر ضمیر مجرور عطف کنند جار را اعاده نمایند مثل آن گذشتم

بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه

باتو و با زید و معطوف در حکم معطوف علیه باشد

وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجُزْ فِي مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ أَوْ قَائِمًا

وبہمین سبب جائز نیست درین مثال نیست زید قائم یا قائم

وَلَا ذَاهِبٍ عَمْرٌو وَلَا الرَّفْعُ وَإِنَّمَا جَازَ الَّذِي

وہ نہ رونده عمرو مگر رفع وجر این نیست کہ جائز است درین مثال چنانکہ

يَطِيرُ فَيَغْضَبُ وَزَيْدٌ الذُّبَابُ لِانْتِفَاءِ السَّبَبِيَّةِ

پرد پس غصہ می کند زید سبب پریدن او آن چیز گردست زیرا کہ انتفای سببیت

وَإِذَا عُطِفَ عَلَى عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لَمْ يَجُزْ

ہرگاہ عطف کردہ شود دو بیک حرف بردو معمول دو عامل مختلف چنین نیست

خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ إِلَّا فِي نَحْوِ فِي الدَّارِ

این قول مخالف است سد فرمودا مگر در مثل این مثال در خانہ

زید او ضرب غلامہ وبکرا اخوہ وستفتین زید او ضرب غلامہ وبکرا اخاله انتہا مختصرا فیہ فذہب المتصنف

التوابع

التاکید تعریفه واقسامه

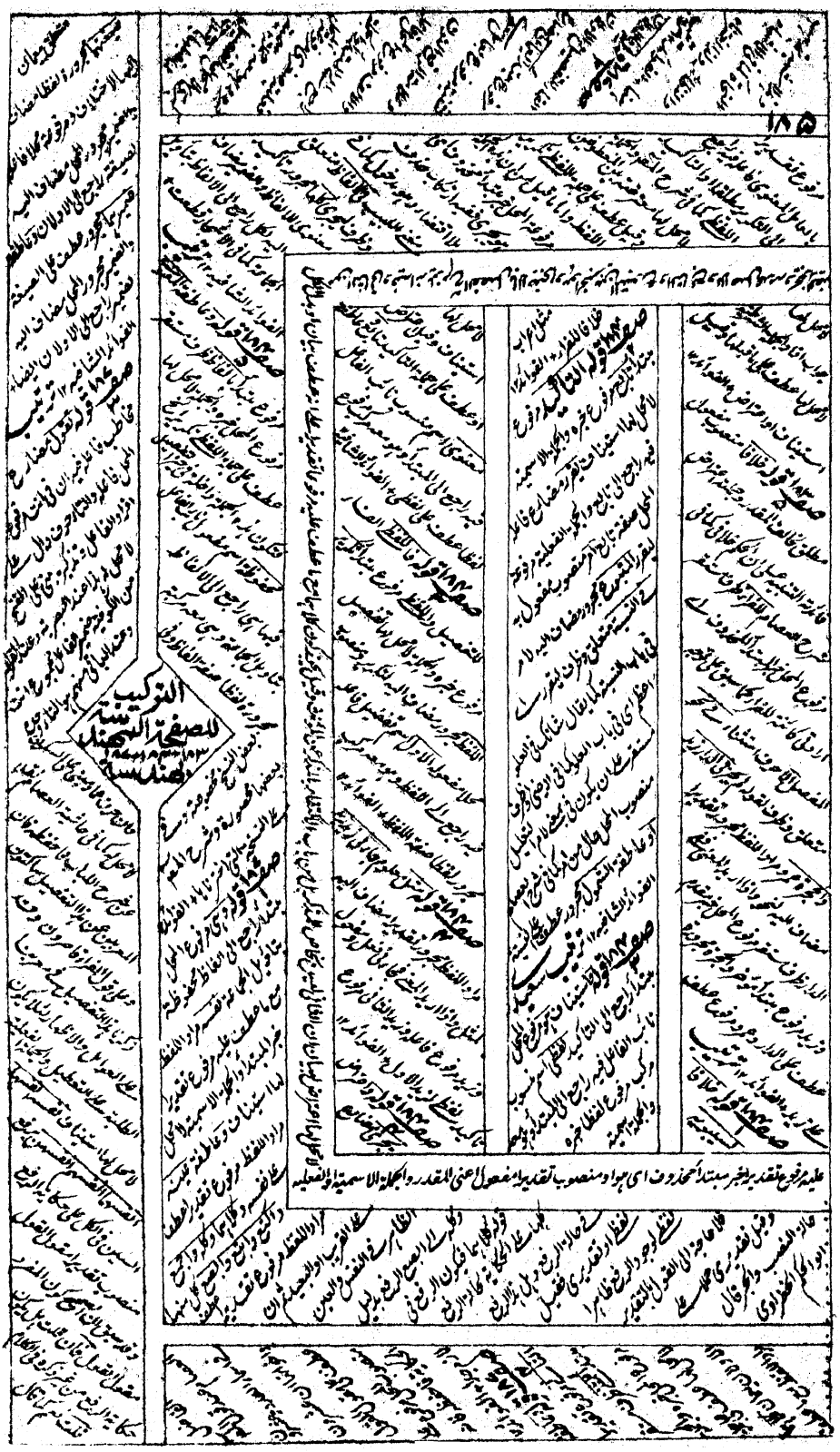
زَيْدٌ وَالْحُجْرَةَ عَمْرٌو وَخَالِدًا لَسِيْبَوَيْهِ

التَّاكِيْدُ تَابِعٌ يُقَرِّرُ اَمْرَ الْمَتْبُوْعِ فِي النِّسْبَةِ

اَوِ الشُّمُوْلِ وَهُوَ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَاللَّفْظِيُّ تِكْرِيْرُ

اللَّفْظِ الْاَوَّلِ مِثْلُ جَاءَنِيْ زَيْدٌ زَيْدٌ وَبِحَرْفِ

فِي الْاَلْفَاظِ كُلِّهَا وَالْمَعْنَوِيُّ بِاَلْفَاظٍ مَحْصُوْرَةٍ



الترکیب
للصفحة السبعة
عشر سنة

وَهِيَ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ وَكِلَاهُمَا وَكُلُّهُ وَاَجْمَعُ

وَاَكْتَعُ وَاَبْتَعُ وَاَبْصَعُ فَاَلَّا وَلَانِ يَعُمَّانِ

بِاخْتِلَافِ صِيَغِهِمَا وَضَمِيرِهِمَا تَقُولُ نَفْسُهُ

نَفْسُهَا نَفْسُهُمَا نَفْسُهُمْ نَفْسُهُنَّ وَالثَّانِي

لِلْمُثَنَّى نَحْوُ كِلَاهُمَا وَكِلْتَاهُمَا وَالْبَاقِي

التوابع
التاكيد المعنوي
والفاظه

التوابع
التاكيد المعنوي
والفاظه

لِغَيْرِ الْمُثَنّٰى بِاخْتِلَافِ الضَّمِيْرِ فِي كُلٍّ هُوَ كُلُّهَا

برای غیر مثنی باختلاف ضمیر در کل هو کلها

وَكُلُّهُمْ وَكُلُّهُنَّ وَالصِّيَغِ فِي الْبَوَاقِي نَحْوُ اَجْمَعُ

و کلهن و باختلاف صیغها در الفاظ باقیه مثل اجمع

جُمَعَاءُ اَجْمَعُوْنَ جُمَعُ وَلِاَكْتَعَ بِكُلٍّ وَاَجْمَعِ

جمعاء اجمعون جمع و تاکید کل و اجمع کردہ نشود

اِلَّا ذُوْ اَجْزَاءٍ يَصِحُّ افْتِرَاقُهَا حِسًّا اَوْ

مگر صاحب اجزا کہ جدا شدن اجزا در حس یا در

حُكْمًا نَحْوُ اَكْرَمْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَاشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ

حکم صحیح باشد مثل ایکہ اکرام کردم قوم تمامے قوم را و خریدم بندہ

التوابع

البدل وتعریفہ واشتمالہ واقسامہ

كُلُّ بِخِلَافِ جَاءَنِي زَيْدٌ كُلُّهُ وَإِذَا أُلِّهَ الْمُضْمَرُ

تمامہ اورا بخلاف جاءنی زید آمد زید تمام آن و ہر گاہ تاکید ضمیر

الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ أُكِّدَ بِمُنْفَصِلٍ

مرفوع متصل بلفظ نفس و عین آرند او را مضمر متصل تاکید کنند بمنفصل

مِثْلُ ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ وَالتَّعْوِيلُ أَحْوَالًا أَتْبَاعٌ

مثل الخ زدے تو نفس تو و لفظ اکتفا و ہمہ و نظیر او تابع

لِأَجْمَعَ قِلَّا تَقَدُّمٌ عَلَيْهِ وَذِكْرُهَا دُونَهُ ضَعِيفٌ

اجمع ہستند پس کدامی از یہا بر اجمع مقدم نشود و ذکر یہا بغیر اجمع ضعیف ست

اَلْبَدَلُ تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِمَا نُسِبَ لِلْمَتْبُوعِ

منجملہ توابع بدل تابعیست کہ او مقصود باشد بحکمی کہ اورا بمتبوع نسبت کردہ اند

عطف البیان بل لا اعنی عطف البیان الا البدل کما ہو ظاہر کلام سیبویہ فانہ لم یذکر عطف البیان بل قال

سعد اللہ مصححہ

بر حل مائة العمار و من الرضى و الوافية بتصرف و ترتيب سعيدى اسعد احمد صاحبه

التوابع
اقسام البدل وتعريفها

دُونَهُ وَهُوَ بَدَلُ الْكُلِّ وَالْبَعْضِ وَالْاِشْتِمَالِ

نه متبوع او و بدل چهارست بدل الكل و بدل البعض و بدل الاشتمال

وَالْغَلَطِ فَالْاَوَّلُ مَدْلُولُهُ مَدْلُولُ الْاَوَّلِ

و بدل الغلط پس اول يعنى بدل الكل مصداق او مصداق متبوع او بود

وَالثَّانِي جُزْؤُهُ وَالثَّالِثُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْاَوَّلِ مُلَابَسَةٌ

و دوم يعنى بدل البعض جزء متبوع بود و سوم يعنى بدل الاشتمال ميان بدل و متبوعش علاقه

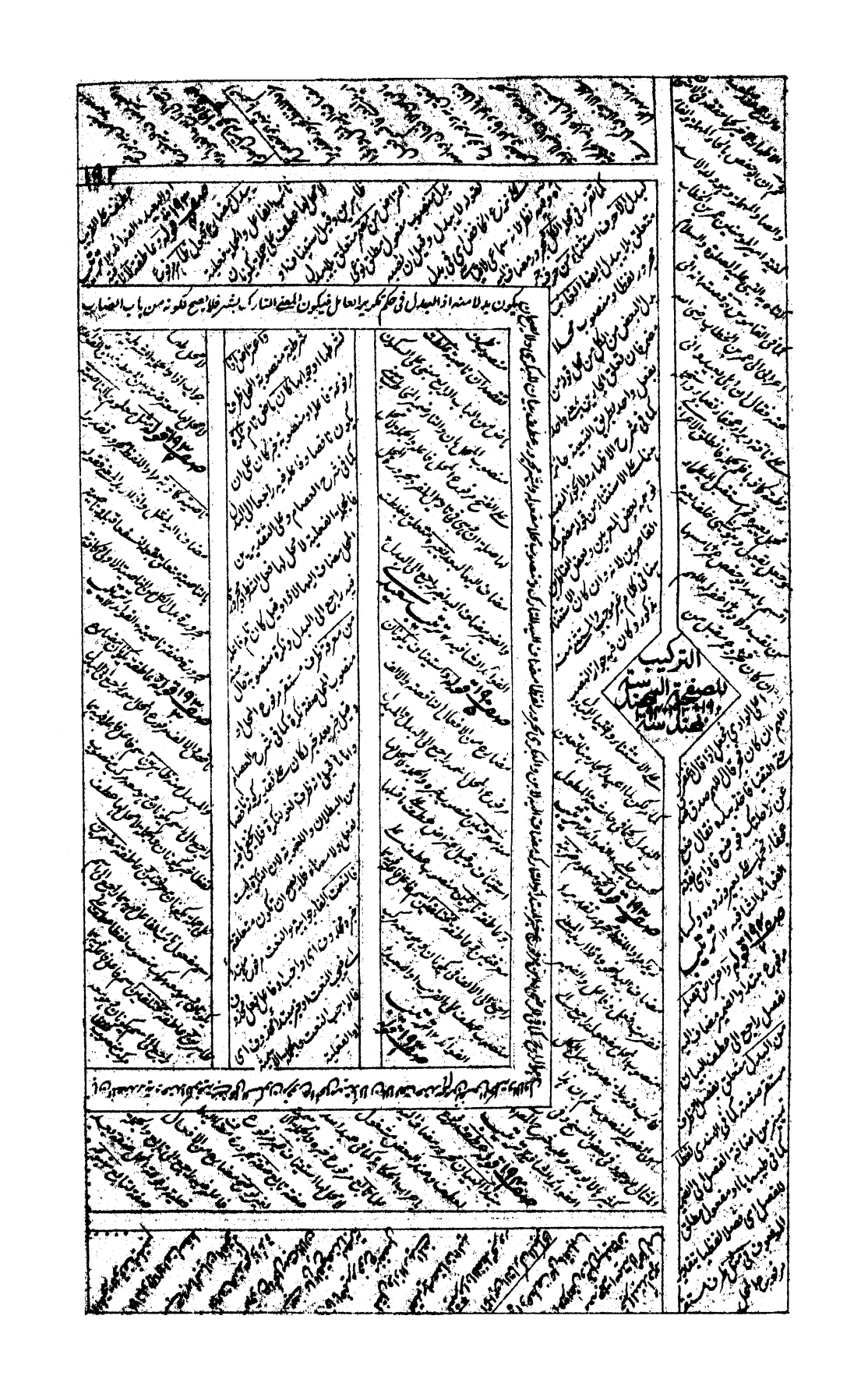
بِغَيْرِهِمَا وَالرَّابِعُ اَنْ تَقْصِدَ اِلَيْهِ بَعْدَ اَنْ

بغير كليت و جزئيت باشد و چهارم يعنى بدل الغلط قصد كردن تو ببدل ست بعد

غَلِطْتَ بِغَيْرِهِ وَيَكُونَانِ مَعْرِفَتَيْنِ وَنَكِرَتَيْنِ

غلط كردن بغير او يعنى بدل شد و بدل الغلط هر دو معرفه باشند و نكره

التركيب للصفحة السمند



التوابع
البدل واحكام
بدل الكل

وَمُخْتَلِفَيْنِ وَإِذَا كَانَ نَكِرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ

و مختلف و هرگاه بدل نکره از معرفه باشد

فَالنَّعْتُ مِثْلُ بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ

پس نعت واجب است مثل آه خواهیم کشید اورا بموی پیشانی آن موی پیشانی دروغ

وَيَكُونَانِ ظَاهِرَيْنِ وَمُضْمَرَيْنِ

و بدل و مبدل هردو اسم ظاهر باشند و مضمر

وَمُخْتَلِفَيْنِ وَلَا يُبْدَلُ ظَاهِرٌ مِنْ مُضْمَرٍ

و مختلف و نمی آرند ظاهر را از مضمر

بَدَلُ الْكُلِّ إِلَّا مِنَ الْغَائِبِ نَحْوُ ضَرَبْتُهُ زَيْدًا

بدل کل مگر از غائب مثل آه زدم اورا کہ زید است

عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يُوَضِّحُ

منجملهٔ توابع عطف بیان تابعیست سوائے صفت کہ متبوع را واضح گرداند

مَتْبُوعَهُ نَحْوُ أَقْسَمَ بِاللّٰهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ وَفَصْلُهُ

مثل الخ سوگند مے خورد ابو حفص کہ نام او عمر است و فرق عطف بیان

مِنَ الْبَدَلِ لَفْظًا فِي مِثْلِ

از بدل لفظاً در مثل این

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ

من پسر کسے ہستم کہ بگذاشت بکرے را کہ بشر است

الْمَبْنِيُّ مَا نَاسَبَ مَبْنِيَّ الْأَصْلِ أَوْ

مبنی چیزیست کہ مناسب بود مبنی اصل را

کان منہ اقسام مقاصدہ وغیر ذالک ان قیل مبنی او اصل نوع من انواع المبنی وانما النوع فی تعریف

التوابع

عطف البیان وتعریفہ واحکامہ

وَاقِعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ وَحُكْمُهُ أَنْ لَا يَخْتَلِفَ

واقع شود غیر مرکب بنائے یا عامل و حکم ببنائے آنکہ نہ مختلف شود حال ۱۲

آخِرُهُ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ وَالْقَابِهِ

آخر مبنی با اختلاف عوامل والقاب حرکت مبنی

ضَمٌّ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ وَوَقْفٌ وَهِيَ لِلْمُضْمَرَاتِ

ضم ست و فتح و کسر و وقف و آن بدان مبنی مضمرات اند

وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولَاتُ

واسماء اشارت و موصولات

وَالْمُرَكَّبَاتُ وَالْكِنَايَاتُ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

و مرکبات و کنایات و اسماء افعال

المبنيات وتعريفه والقاب حركاته واقسامه

ترتیب سعید

باب المبنیات وتعریفہ والقاب حرکاتہ واقسامہ

مطلع الکرمات شرح سراج الکرامات

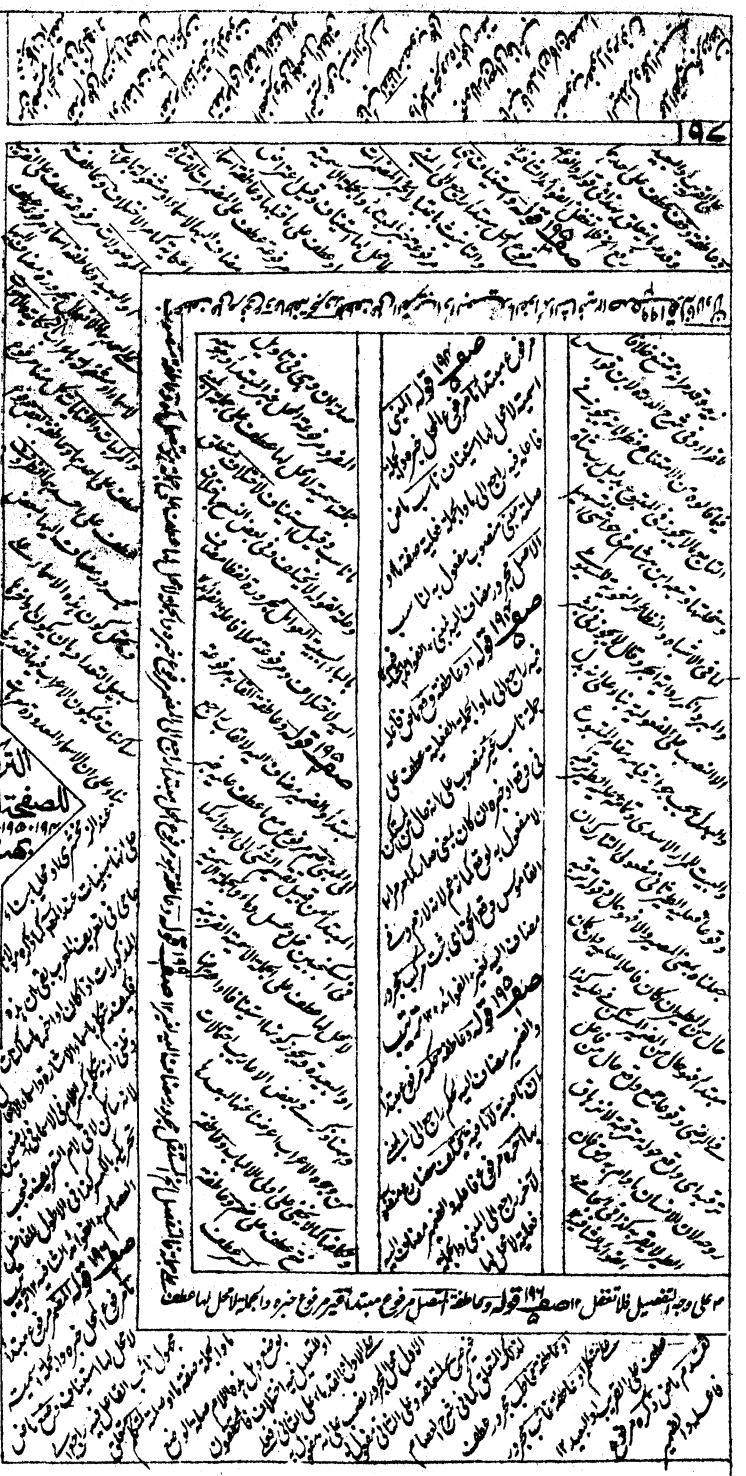
ترکات کتبت لتذکر حیث مبنی علی الضم والحرکات المعربۃ کذلک فی الرفع والنصب والجر فی حال فی حال

علی حرکت البناء لا لعلۃ تقتضی بناء علی الضم والاعراب فانما کان لتعلق علی الحرف وانما کان لتعلق

اسناد فعل بہ والذی یخاطب علیہ


التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة

التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة



التركيب للصفحة الهندسية بصفحة ستة

غَيْرُ الْمُسْتَقِلِّ وَهُوَ مَرْفُوْعٌ وَمَنْصُوْبٌ

غیر مستقل بود و آن مرفوع و منصوب

وَمَجْرُوْرًا فَالْاَوَّلَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ

و مجرور پس مرفوع و منصوب متصل و منفصل باشد

وَالثَّالِثُ مُتَّصِلٌ فَقَطْ فَذٰلِكَ خَمْسَةٌ

و مضمر مجرور متصل ست پس پس پس آن مضمر پنج

اَنْوَاعِ الْاَوَّلُ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ اِلٰى ضَرَبْنَ

نوع ست نوع اول یعنی مرفوع متصل ضربت و ضربت تا ضربن

وَضَرَبْنَ وَالثَّانِيْ اَنَا اِلٰى هُنَّ وَالثَّالِثُ

و ضربن و نوع دوم انا تا هن و سوم یعنی منصوب متصل

المبنیات المضمر واحکامه وانواعه

ضَرَبَنِي إِلَى ضَرَبْهُنَّ وَإِتَّنِي إِلَى إِنَّهُنَّ وَالرَّابِعُ

ضربنے تا ضربن دانتے تا انہن وچہارم یعنے منصوب متصل

أَيَايَ إِلَى إِيَّاهُنَّ وَالْخَامِسُ غُلَامِي وَلِي إِلَى

ایاے تا ایاہن وپنجم یعنے مجرور متصل غلامی ولے تا

غُلَامِهِنَّ وَلَهُنَّ فَالْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ خَاصَّةً

غلامہن ولہن پس ضمیر مرفوع متصل خاصہ غیراو

يَسْتَتِرُ فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ فِي الْغَائِبَةِ وَالْمُضَارِعِ

مستتر باشد در ماضے بودن برائے واحد مذکر غائب ومؤنث غائبہ ودر مضارع

لِلْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا وَالْمُخَاطَبِ

کہ برائے متکلم وحدہ غیر باشد یا باغیر وبرائے مخاطب

المبنيات المضمر وانواعه واحكامه

وَالْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ وَفِي الصِّفَةِ مُطْلَقًا

وواحد مذکر غائب وواحد مؤنث غائبہ و در صفت واحد یا مثنیہ یا مجموع

وَلَا يَسُوغُ الْمُنْفَصِلُ إِلَّا لِنَعَذُّرِ الْمُتَّصِلِ

و جائز نیست ضمیر منفصل مگر وقت دشوارے متصل

وَذٰلِكَ بِالتَّقْدِيمِ عَلَى عَامِلِهِ أَوْ بِالْفَصْلِ

و آن یعنے تعذر متصل بسبب تقدیم ضمیر ست بر عامل او یا بسبب فصل

لِغَرَضٍ وَبِالْحَذْفِ أَوْ بِكَوْنِ الْعَامِلِ مَعْنَوِيًّا

بغرض یا بسبب حذف یا بسبب بودن عامل معنوے

أَوْ حَرْفًا وَالضَّمِيرُ مَرْفُوعٌ أَوْ بِكَوْنِهِ مُسْنَدًا إِلَيْهِ

یا حرف و ضمیر مرفوع یا بسبب بودن او نسبت کردہ شدہ او

المبنيات

الضمائر واستعمالاتہ

علی التفصیل

المبنيات لضمائر واستعمالاتها على التفصيل

صِفَةٌ جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ مِثْلُ إِيَّاكَ

صفت کہ بر غیر کسیکہ آن صفت برای اوست جاری باشد مثل ایکہ مرترا

ضَرَبْتُ وَمَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا وَإِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَأَنَا

زدم ونزد ترا کسے مگر من وبگمدار خودرا از شر ومن

زَيْدٌ وَمَا أَنْتَ قَائِمًا وَهِنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ

زید ہستم ونیستے تو استادہ وہند زید زنندہ ہست زیدرا آن ہند

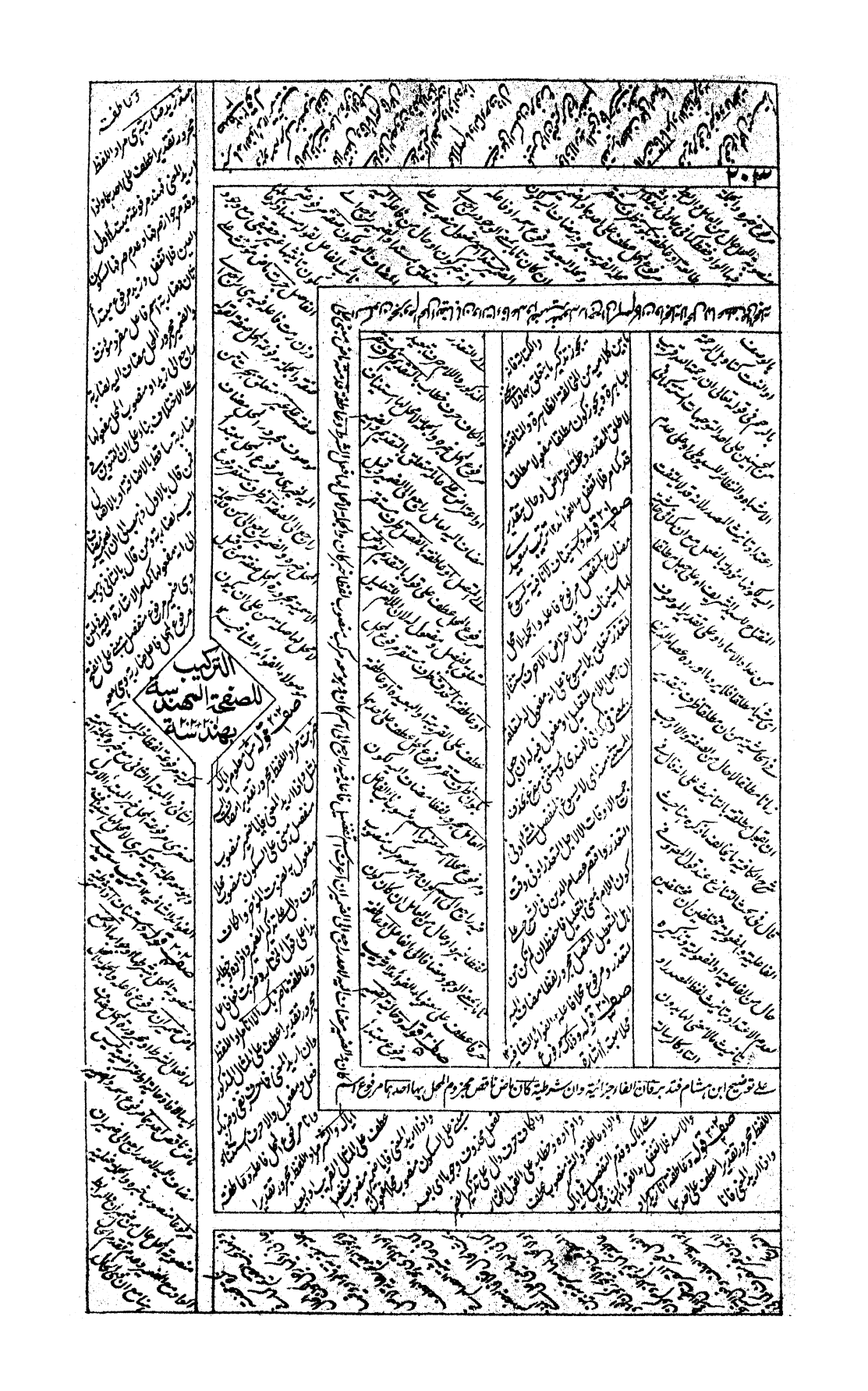
وَإِذَا اجْتَمَعَ ضَمِيرَانِ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا مَرْفُوعًا

وہرگاہ دو ضمیر فراہم آیند وکدام از ان ہر دو مرفوع نبا شد

فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا أَعْرَفَ وَقَدِّمْتَهُ فَلَكَ

پس اگر یکے از ان ہر دو اعرف باشد ومقدم آوری تو اورا پس ترا

التركيب للصفحة الهندسية بهندسة ٢٠٣



التركيب للصفحة الهندسية

صفحة ٢٠٥ قوله وما عطف عليه

صفحة ٢٠٥ قوله وما عطف عليه

صفحة ٢٠٥ قوله وما عطف عليه

صفحة ٢٠٦ قوله وما عطف عليه

صفحة ٢٠٦ قوله وما عطف عليه

صفحة ٢٠٦ قوله وما عطف عليه

صفحة ٢٠٦ قوله وما عطف عليه

الخيار في الثاني مثل اعطيتكه واعطيتك

اختياريست در دو وجه در اتصال و انفصال مثل الخ دادم ترا اورا و دادم ترا

اياه وضربتك وضربي اياك ولا هو منفصل

منفصل ست اورا و زدن من ترا و زدن من کسی ترا در پس آن

مثل اعطيته اياك واياه والمختار في خبر باب

مثل دادم اورا ترا یا اورا و مختار در خبر باب

كان الانفصال والاكثر لولا انت الى آخره وعسيت

كان انفصال ست و در استعمال اکثر لولا انت تا آخر و عسیت

الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرها

تا آخر ست و آمده است لولاک و عساک تا آخر او

المبنيات
الضمائر واستعمالات
على التفصيل

المبنيات
نعت الوقاية واستعمالاتها

وَتُوْنُ الْوِقَايَةِ مَعَ الْيَاءِ لَازِمَةٌ فِي الْمَاضِيْ

و نون وقایہ با یا لازم حد ماضی ست

وَفِي الْمُضَارِعِ عَرِيًّا عَنْ نُوْنِ الْاِعْرَابِ وَأَنْتَ مَعَ النُّوْنَيْنِ

و در مضارع حالیکہ خالی از نون اعراب ست و تو با نون

فِيْهِ وَلَدُنْ وَاِنَّ وَاَخَوَاتِهَا مُخَيَّرٌ وَيُخْتَارُ فِيْ

در مضارع ولدن وان و نظائر او اختیار او شدہ ست مختارست الحاق نون

لَيْتَ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطْ وَعَكْسُهَا لَعَلَّ

لیت و من و عن و قد و قط و واژگونہ اینہا لعل ست

وَيُتَوَسَّطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَاِ وَالْخَبَرِ قَبْلَ الْعَوَامِلِ

و آورده می شود میان مبتدا و خبر پیش از عوامل

وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

وبعد عوامل صورت ضمير مرفوع منفصل كه مطابق ست

للمبتدا ليسمّى فصلاً لتفصل بين كونه

مر مبتدا را نامبرده محمى شود فصل تا كه جدا كند در ميان بودن خبر

خبراً او نعتاً وشرطه ان يكون الخبر معرفة

خبر يا نعت وشرط فصل آنكه معرفه بود

او افعل من كذا او مثل كان زيد هو افضل

يا اسم تفضيل مستعمل بمن مثل زيد بود او فاضلتر

من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب

از عمرو وبراى او محلى از اعراب نيست نزد خليل وبعضى از عرب

المبنيات
صيغة مرفوع منفصل

المبنيات
ضمير الشان و القصة

يَجْعَلُهُ مُبْتَدَأً أَوْ مَا بَعْدَهُ خَبَرَهُ وَيَتَقَدَّمُ

میگرداند اورا مبتدا و یا بعد او خبر او و مے آید

قَبْلَ الْجُمْلَةِ ضَمِيرُ غَائِبٍ يُسَمَّى ضَمِيرَ الشَّانِ

پیشتر از جملہ ضمیر غائب کہ بضمیر شان

وَالْقِصَّةِ يُفَسَّرُ بِالْجُمْلَةِ بَعْدَهُ وَيَكُونُ

قصہ موسوم بود تفسیر کردہ می شود بجملہ کہ بعد اوست و این ضمیر غائب

مُنْفَصِلاً وَمُتَّصِلاً مُسْتَتِراً أَوْ بَارِزاً عَلَى حَسَبِ

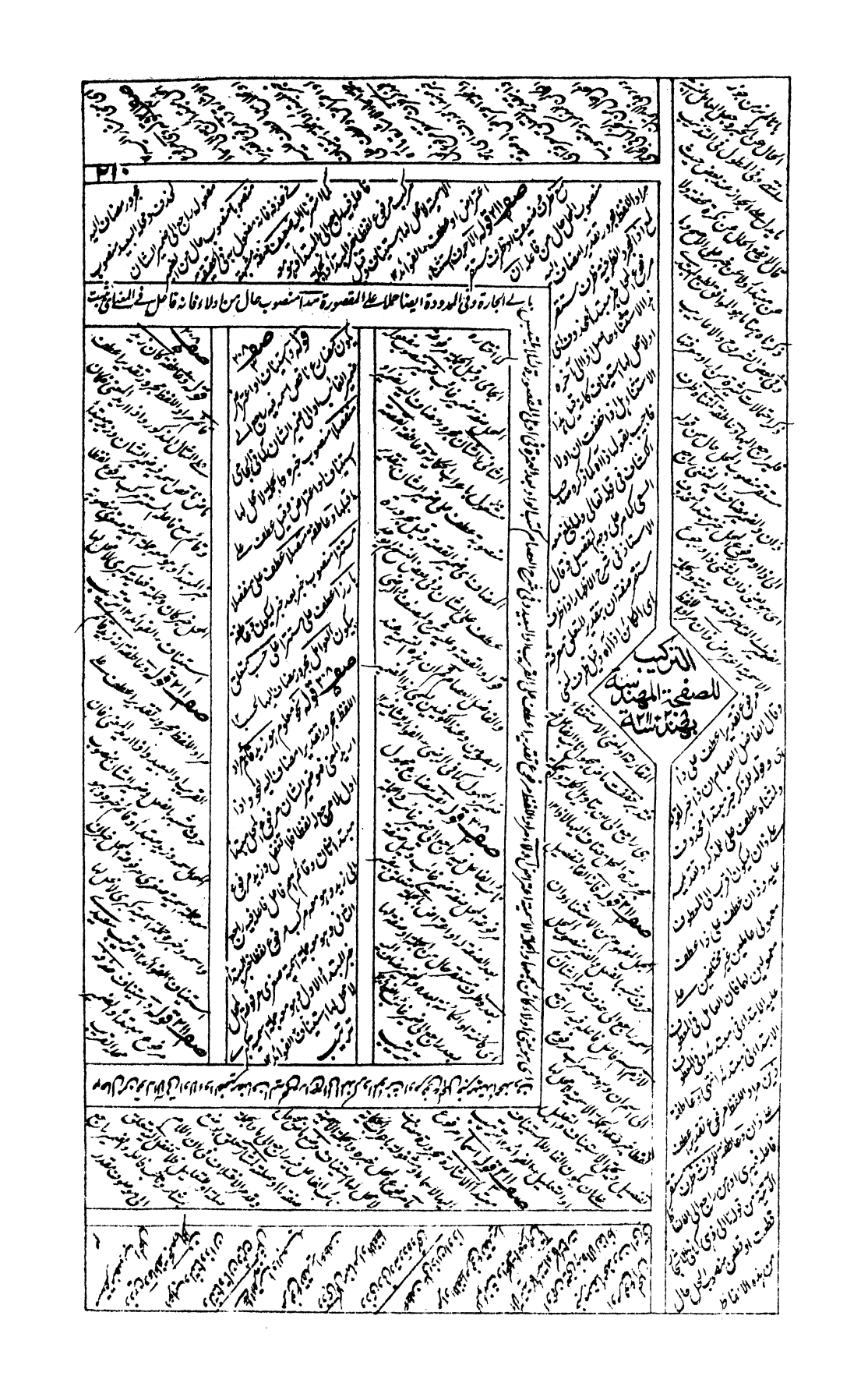
منفصل بود و متصل مستتر باشد و بارز بر حسب

الْعَوَامِلِ مِثْلُ هُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَكَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ

عوامل مثل آنچہ شان اینکہ زید استادہ است وبود شان اینکہ زید قائم ست

التركيب للصفحة الهندسة

التركيب للصفحة المهندسية بهذه النسخة



ههنا علامة التانيث بل نقول تحصل لها بالموقف دون المذكر لانها قد يكون علامة التانيث كما في اخت

وَإِنَّهُ نَيْدٌ قَائِمٌ وَحَذْفُهُ مَنْصُوبًا ضَعِيفٌ

وبدرستيكه نشان اين صفت كه زيد استاده خوشنود است واقع شدن خبر شان صفت كه منصوب باشد روا ضعيف است

إِلَّا مَعَ أَنْ إِذَا خُفِّفَتْ فَإِنَّهُ لَازِمٌ

مگر با ان هرگاه مخففه شود پس بدرستيكه حذف آن لازم است

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا وُضِعَ لِمُشَارٍ إِلَيْهِ

از مبنيات اسماى اشاره اسماء هستند كه براى مشار اليه وضع كرده شده باشند

وَهِيَ ذَا لِلْمُذَكَّرِ وَلِمُثَنَّاهُ ذَانِ وَذَيْنِ

وآن اسماى اشاره وزارت حاليكه براى مذكر باشد وبراى تثنيه مذكر ذا در رفع وذين در نصب وجر

وَلِلْمُؤَنَّثَةِ تَا وَتِي وَتَاهِ وَذِهِ وَذِي وَلِمُثَنَّاهُ

وبراى مؤنث تا وتي وتاه وذه وذى وبراى تثنيه مؤنث

المبنيات
أسماء الاشارة والفاظها

المبنيات

اسماء الاشارة والفاظها

تانِ وتَيْنِ وبجمعهما اُولَاءِ مدًّا اوقصرًا

تان در رفع وتين در نصب وجر وبراى جمع مذكر وتاء تانيث اولاء بمد باشد يا بقصر

ويلحقها حروف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب

ولاحق ميشود در اول اسماء اشاره حرف تنبيه ودر آخر اسماى اشاره حرف خطاب ميپيوندد

وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين

وآن حرف خطاب پنج است در پنج اسماى اشاره پس مجموع بست وپنج شدند

وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن

وآن بست وپنج ذاكست تا ذاكن وذانك تا ذانكن

وكذلك للبواقي ويقال ذلك للقريب وذلك

وهمچنين بست باقى بست وپنج ولفظ كاف شود براى قريب وذلك

للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك

برای بعید وذاک برای متوسط وتلک وذانک

وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك

وتانک در حالیکه هر دو مشدد باشند و اولالک مثل ذلک ست

وامّا ثمّ وهنا وهنا فللمكان خاصّة

ولیکن ثم وهنا وهنا پس برای مکانست بالخصوص

المبنيات
الموصول وتعريفه
وصلة

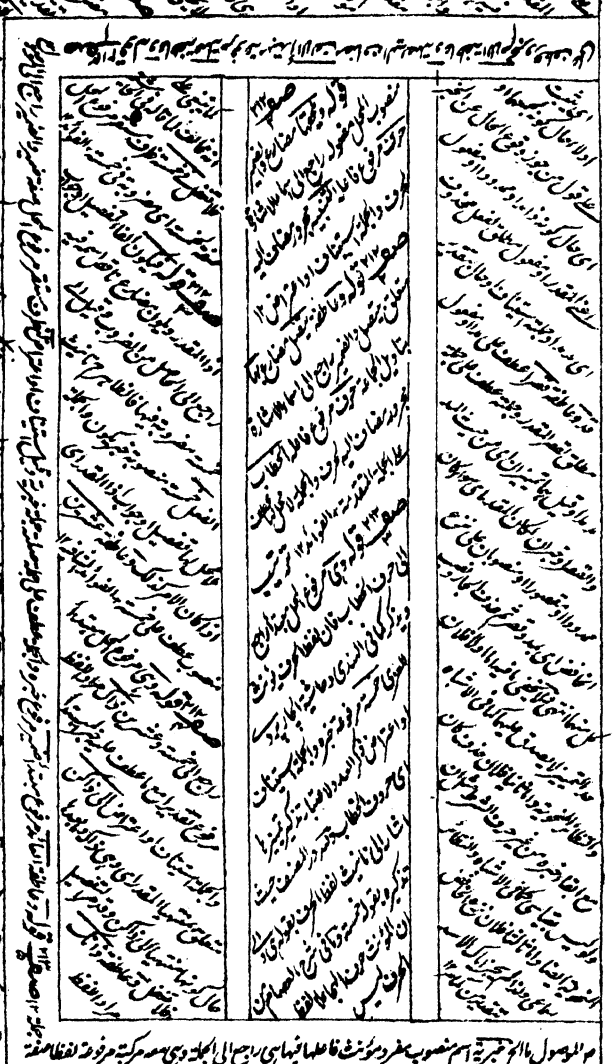
الموصول ما لا يتمّ جزءا الا بصلة وعائد

از مبنیات اسم موصول چیزیست که جزو کامل جمله نشود مگر بصله وعائد

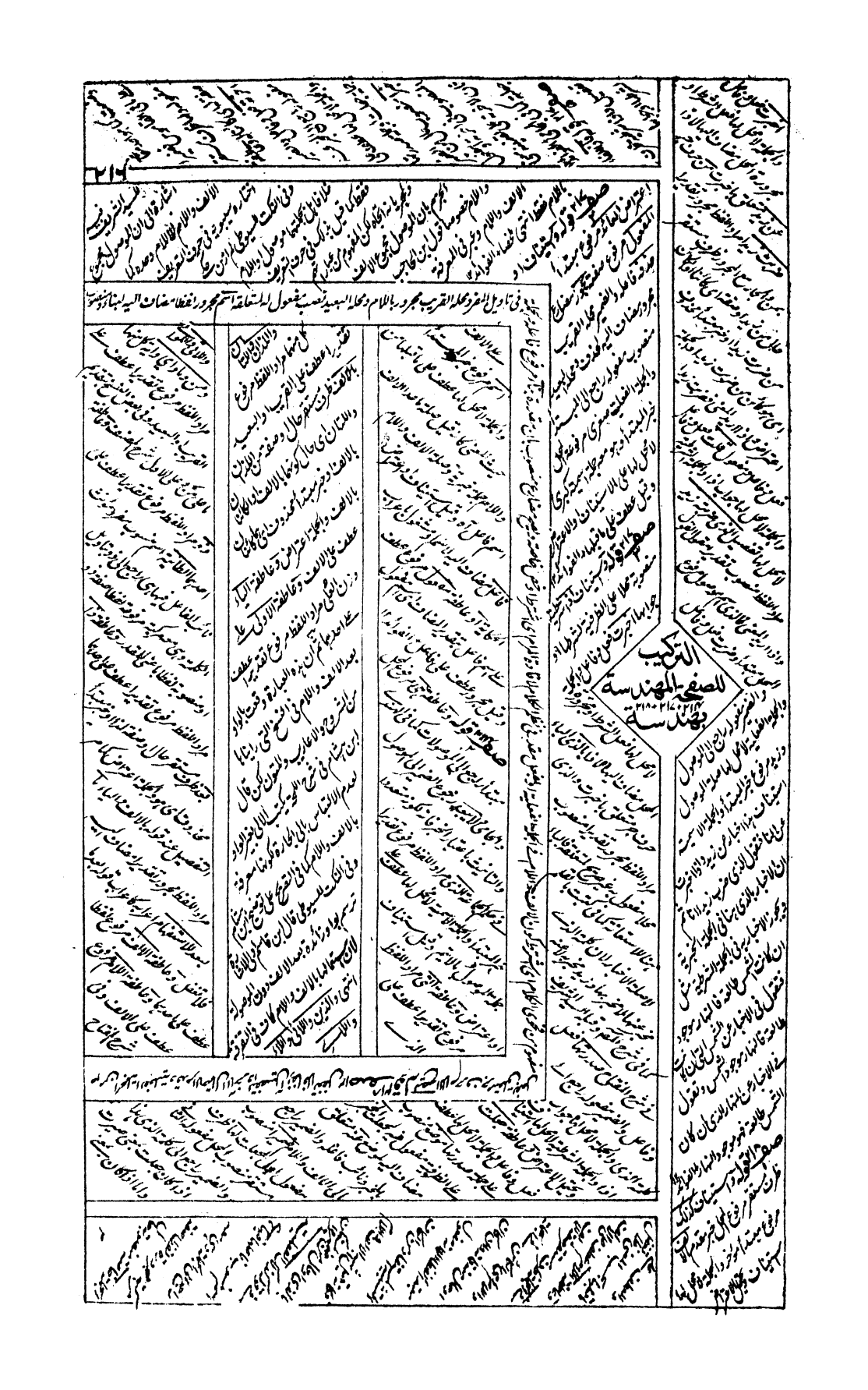
وصلته جملة خبرية والعائد ضمير

وصله موصول جمله خبریه است وعائد ضمیریست


المبنيات
الموصول وصلته
والفاظه
أَلْ وَصِلَةُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ اسْمٌ فَاعِلٍ آلٍ
مَفْعُولٌ وَهِيَ الَّذِي وَالَّتِي وَاللَّذَانِ
وَاللَّتَانِ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَالْأُولَى وَالَّذِينَ
وَاللَّائِي وَاللَّاءِ وَاللَّاتِي وَاللَّوَاتِي
وَمَنْ وَمَا وَأَيٌّ وَآيَةٌ وَذُو الطَّائِيَّةُ


التركيب
للصفحة الهندسية
وهندسية

التركيب للصفحة الهندسية



وَذَا بَعْدَ مَا لِلِاسْتِفْهَامِ وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ

وَالْعَائِدُ الْمَفْعُولُ يَجُوزُ حَذْفُهُ

وَإِذَا أَخْبَرْتَ بِالَّذِي صَدَّرْتَهَا وَجَعَلْتَ

مَوْضِعَ الْمُخْبَرِ عَنْهُ ضَمِيرَ الْهَاءِ وَأَخَّرْتَهُ خَبَرًا

فَإِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ مِنْ ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ قُلْتَ الَّذِي

المسلك الاخبار بالذي هو المتمرن

المبنيات للموصول والاخبار تلك هو التمرين

ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ وَكَذٰلِكَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي الْجُمْلَةِ

الْفِعْلِيَّةِ خَاصَّةً لِيَصِحَّ بِنَاءُ اسْمِ الْفَاعِلِ

أَوِ الْمَفْعُولِ فَإِنْ تَعَذَّرَ أَمْرٌ مِنْهَا تَعَذَّرَ الْإِخْبَارُ

وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ فِي ضَمِيرِ الشَّانِ وَالْمَوْصُوفِ

وَالصِّفَةِ وَالْمَصْدَرِ الْعَامِلِ وَالْحَالِ

وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَحِقُّ لِغَيْرِهَا وَالِاسْمُ الْمُشْتَمِلُ

عَلَيْهِ وَمَا الْاِسْمِيَّةُ مَوْصُولَةٌ وَاسْتِفْهَامِيَّةٌ

وَشَرْطِيَّةٌ وَمَوْصُوفَةٌ وَتَامَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ

وَصِفَةٌ وَمِنْ كَذٰلِكَ اِلَّا فِي التَّامَّةِ وَالصِّفَةِ

وَاَيٌّ وَاٰيَةٌ كَمَنْ وَهِيَ مُعْرَبَةٌ وَحْدَهَا اِلَّا

المبنيات
كلمات الموصول
واحكامها

المبنیات
اسماء الافعال
وتعریفها

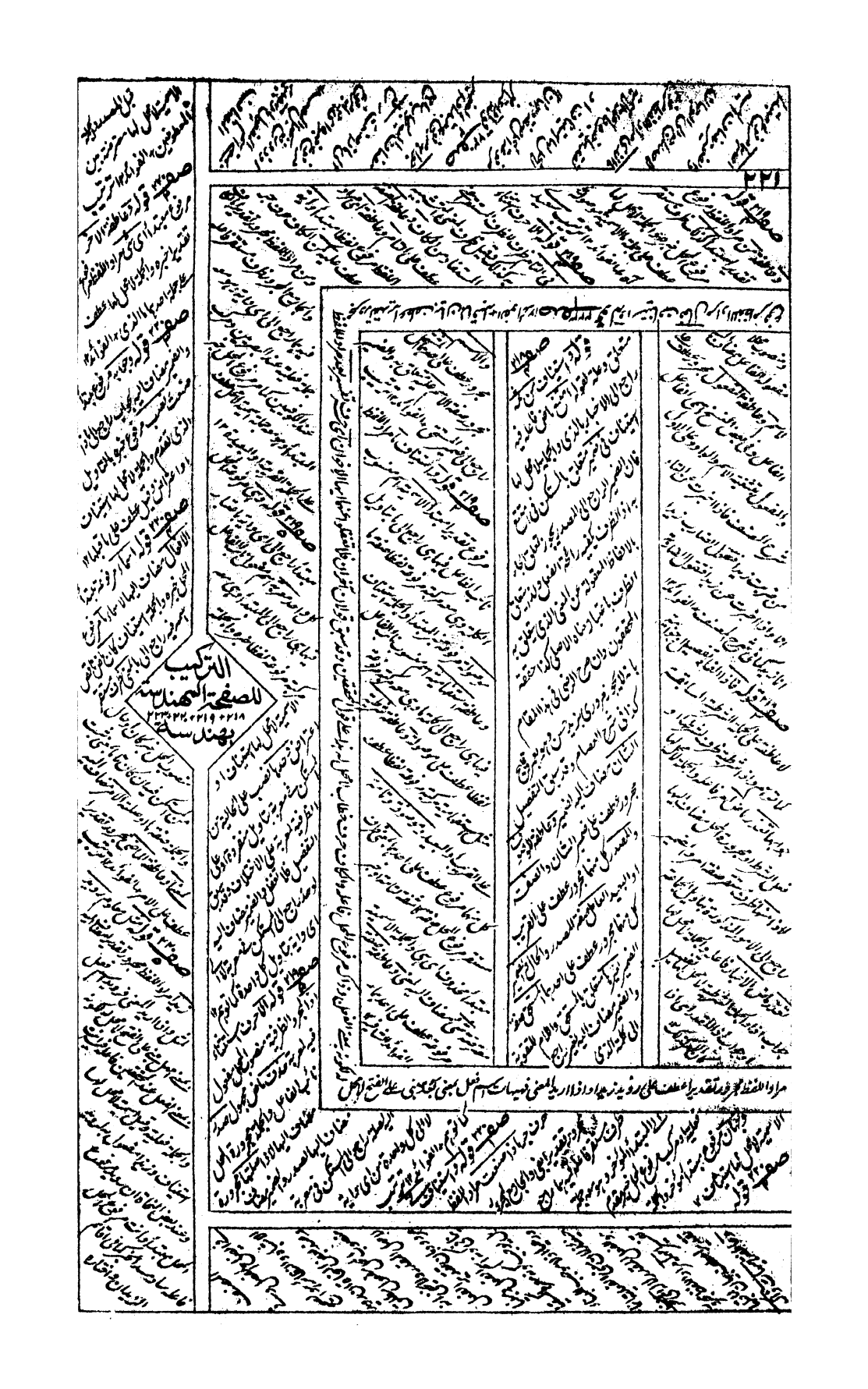
إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهَا وَفِي مَاذَا صِيغَتْ

وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا مَا الَّذِي وَجَوَابُهُ

رَفْعٌ وَالْآخَرُ أَيُّ شَيْءٍ وَجَوَابُهُ نَصْبٌ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ بِمَعْنَى الْأَمْرِ أَوِ

الْمَاضِي مِثْلُ رُوَيْدَ زَيْدًا أَيْ أَمْهِلْهُ وَهَيْهَاتَ


التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة

التركيب للصفحة المهندسة بهندسة

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

صفحة ٢٢٣ قوله الحمد لله الذي الخ ١٢

المبنيات
إسماء الافعال والفاظها

ذٰلِكَ اَيْ بُعْدٌ وَفَعَالِ بِمَعْنَى الْاَمْرِ مِنْ

الثُّلَاثِيِّ قِيَاسٌ كَنَزَالِ بِمَعْنَى انْزِلْ وَفَعَالِ

مَصْدَرًا مَعْرِفَةً كَفُجَارِ وَصِفَةً مِثْلُ

يَا فُسَاقِ مَبْنِيٌّ لِمُشَابَهَتِهٖ لَهٗ عَدْلًا

وَزِنَةً وَعَلَمًا لِلْاَعْيَانِ مُؤَنَّثًا كَقَطَامِ

المبنيات
الاصوات
والمركبات

وغلاب مبنيٌ في الحجاز ومعربٌ في

تميم الاماكان في اخره راءٌ نحو حضارِ

الاصواتُ كلُّ لفظٍ حكي به صوتٌ او

صوتٌ به البهائمُ فالاولُ كغاقٍ والثاني كنخ

المركباتُ وكلُّ اسمٍ من كلمتين ليس

بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا بِنَيَا

میان ہر دو نسبت نباشد پس اگر در بر گیرد جزو ثانی حرفے را بر وجہی کہ گزشت

كَخَمْسَةَ عَشَرَ وَحَادِيَ عَشَرَ وَأَخَوَاتِهَا

مثل خمسہ عشر وحادے عشر وأخواتہا

إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ وَإِلَّا أَعْرَبَ الثَّانِي

مگر اثنے عشر کہ جزو اول او معرب است واگر ثانی کہ متضمن حرفی نباشد نیز معرب گردانیدہ اند

كَبَعْلَبَكَّ وَبُنِيَ الْأَوَّلُ فِي الْأَصَحِّ

مثل بعلبک و مبنے کردہ شود جزو اول در مذہب اصح

اَلْكِنَايَاتُ كَمْ وَكَذَا لِلْعَدَدِ وَكَيْتَ

از مبنیات کنایات کم وکذا برائے عدد است وکیت

المبنيات
الكنايات
والفاظها

وَذِيْتَ لِلْحَدِيْثِ فَكَمِ الْاِسْتِفْهَامِيَّةُ

استفهامیه — وذیت برای حدیث — پس کم

مُمَيِّزُهَا مَنْصُوْبٌ مُفْرَدٌ وَالْخَبَرِيَّةُ مَجْرُوْرُهُ

تمیز کم — منصوب — مفرد است و تمیز کم خبریه — مجرور

مُفْرَدٌ وَمَجْمُوْعٌ وَتَدْخُلُ مِنْ فِيْهِمَا وَلَهُمَا

مفرد است و مجموع هم — و درآید — من بر هر دو استفهامیه و خبریه و برای کم استفهامیه خبریه

صَدْرُ الْكَلَامِ وَكِلَاهُمَا يَقَعُ مَرْفُوْعًا

کلام است — هر دو — واقع می شوند هر یکی مرفوع باشند

وَمَنْصُوْبًا وَمَجْرُوْرًا فَكُلُّ مَا بَعْدَهُ فَضْلٌ

و منصوب — مجرور — پس هر چه بعد کم — فضله بود

المبنيات — الكنايات والفاظها

التركيب
للصفحة الهندسة
صفحة ٣٢٢ + ٣٢٣ + ٣٢٤ + ٣٢٥
بهندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١
بهند سه

غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيْرِهِ كَانَ مَنْصُوْبًا

که روگردانده از کم نباشد — بضمیر او یعنی مفعول کم — منصوب

مَعْمُوْلًا عَلٰى حَسَبِهِ وَكُلُّ مَا قَبْلَهُ حَرْفُ

هر کم که — پیش از — حرف — هر حسب عامل فعل بود

جَرٍّ أَوْ مُضَافٌ فَمَجْرُوْرٌ وَإِلَّا فَمَرْفُوْعٌ

جر — یا — مضاف بود — پس کم مجرور باشد واگر نه کم فعل باشد ونه پیش او جار پس کم

مُبْتَدَأٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَخَبَرٌ

اگر — مبتدا بود — ظرف نباشد و — خبر

إِنْ كَانَ ظَرْفًا وَكَذٰلِكَ أَسْمَاءُ الْاِسْتِفْهَامِ

اگر — ظرف باشد — مثل کم — اسمائے — استفهام

المبنيات
الكنايات
واحكامها

المبنيات
الظروف
والفاظها

وَالشَّرْطُ فِي مِثْلِ شَعْرَكَ عَمَّ لَكَ يَا جَرِيرُ

وَخَالَةٍ فَدَعَاءُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

ثَلَثَةُ أَوْجُهٍ وَقَدْ يُخَذَفُ فِي نَحْوِ لَكَ مَالُكَ وَكَمْ ضَرَبْتَ

اَلظُّرُوفُ مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ

كَقَبْلُ وَبَعْدُ وَأُجْرِيَ مُجْرَاهُ

المبنيات الظروف والفاظها

لَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ وَحَسْبُ وَمِنْهَا

لا غیر و لیس غیر و حسب و از بعضے ظروف مبنیہ

حَيْثُ وَلَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى

حیث ست و مضاف کردہ نشود حیث مگر بسوے

جُمْلَةٍ فِي الْأَكْثَرِ وَمِنْهَا

در استعمال اکثر و از بعضے ظروف مبنیہ جملہ

إِذَا وَهِيَ لِلْمُسْتَقْبَلِ وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ

اذا ست و آن برای زمان مستقبل باشد و در اذا معنے شرط ست

فَلِذَلِكَ اخْتِيرَ بَعْدَهَا الْفِعْلُ وَقَدْ يَكُونُ

پس بہمین سبب اختیار کردہ شد بعد آن فعل و گاہے اذا

المبنیات الظروف والفاظها

لِلْمُفَاجَاةِ فَيَلْزَمُ الْمُبْتَدَأَ بَعْدَهَا

برای مفاجات یعنے ناگاہ باشد پس مبتدا لازم بود بعد او

وَمِنْهَا اِذْ لِلْمَاضِيْ وَيَقَعُ بَعْدَهَا الْجُمْلَتَانِ

واز یکھے ظروف مبنیہ اذ برائے ماضے ست وبعد او جملہ فعلیہ واسمیہ ہر دو واقع می شود

وَمِنْهَا اَيْنَ وَاَنّٰى لِلْمَكَانِ اِسْتِفْهَامًا

واز یکھے ظروف مبنیہ این وانے برائے مکان ست درحالیکہ ہر دو برای استفہام

وَشَرْطًا وَمَتٰى لِلزَّمَانِ فِيْهِمَا وَاَيَّانَ

وشرط باشند ومتے برائے زمانست در استفہام وشرط واپان

لِلزَّمَانِ اِسْتِفْهَامًا وَكَيْفَ لِلْحَالِ

برائے زمان حالیکہ برای استفہام بود وکیف برائے حال مسئول عنہ

المبنيات
الظروف
والفاظها

اُستُقِيهَا مَا قَدْ مُذْ وَمُنْذُ بِمَعْنَى أَوَّلِ
اول بمعنے
الْمُدَّةِ فَيَلِيهِمَا الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ وَبِمَعْنَى
مدت پس پیوندد بآخر ہر دو معرفہ بمعنے
الْجَمِيعِ فَيَلِيهِمَا الْمَقْصُودُ بِالْعَدَدِ وَقَدْ يَقَعُ
جمیع مدت پس پیوندد بآخر ہر دو مقصود بالعدد و گاہے واقع میشود
الْمَصْدَرُ أَوِ الْفِعْلُ أَوْ أَنَّ أَوْ أَنْ فَيُقَدَّرُ زَمَانٌ
مصدر یا ان پس مقدر کردہ شود زمان بفعل
مُضَافٌ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ أَوْ مَا بَعْدَهُ خَبَرُهُ خِلَافًا لِلزَّجَّاجِ
مضاف بود و آن مذکور مبتدا میباشد و ما بعد او خبر او خلاف ست در دین مرزجاج را

فصل اشتقاق
فصل مشتقات
فصل من اول الی آخرہ
فصل
فصل
فصل

المبنيات
الظروف
والفاظها

وَمِنْهَا لَدَى وَلَدُنْ وَقَدْ جَاءَ لَدُنْ وَلَدُنِ

واز بعض ظروف مبنیہ لدے ولدن ست وتحقیق آمدہ است لدن و لدن

وَلُدُنِ وَلَدُ وَلُدُ وَلَدُ وَمِنْهَا

ولدن ولد ولد ولد واز بعض ظروف مبنیہ

قَطُّ لِلْمَاضِي الْمَنْفِيِّ وَعَوْضُ لِلْمُسْتَقْبَلِ

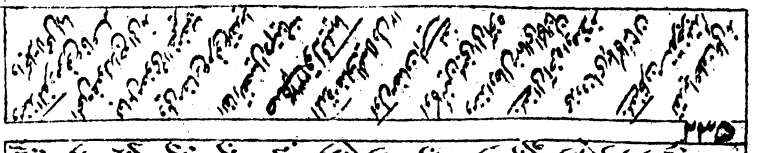
قط برائے ماضی منفی ست وعوض برای مستقبل

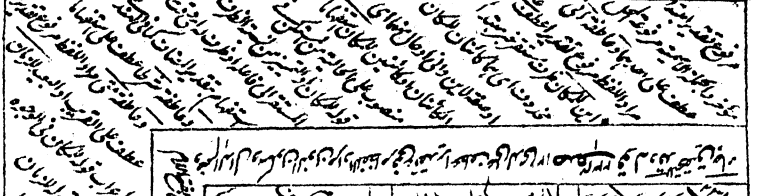
الْمَنْفِيِّ وَالظُّرُوفُ الْمُضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ

منفی و ظروف کہ مضاف بجملہ

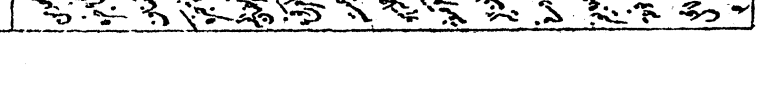
وَإِذْ يَجُوزُ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ وَكَذَلِكَ مِثْلُ

واز بعض شنیدہ روا است مبنی بر فتح وہمچنین مثل









التركيب للصفة المهندسة

٢٣٨٢٢٣٧٢٣٣٣

وَغَيْرُ مَعَ مَا وَأَنْ وَأَنَّ

وغير با ما و أن و أنّ

اَلْمَعْرِفَةُ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ بِعَيْنِهٖ وَهِيَ

ہمیشہ کہ برای شئی معین وضع کردہ شدہ باشد و این معرفہ

الْمُضْمَرَاتُ وَالْاَعْلَامُ وَالْمُبْهَمَاتُ وَمَا عُرِّفَ

مضمرات ست و اعلام و مبہمات یعنی موصولات و اسمای اشارہ و ہر چہ

بِاللَّامِ اَوِ النِّدَاءِ وَالْمُضَافُ اِلٰى اَحَدِهَا

بلام یا بندا و مضاف بسوئے یکے از ینہا بود و باضافت معنوی

اَلْعَلَمُ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ بِعَيْنِهٖ

اسمی ست کہ وضع کردہ شدہ باشد برائے چیز معین

علم

الاسماء
المعرفة والعلم
وتعريفهما

الاسماء النكرة والعدد وتعريفهما

غَيْرُ مُتَنَاوِلٍ غَيْرُهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ

درحالیکه بغیر خود شامل نباشد — بیک — وضع

وَاعْرِفْهَا الْمُضْمَرُ الْمُتَكَلِّمُ ثُمَّ الْمُخَاطَبُ

واعرف تمامے معرفها — ضمیر — متکلم ست — پس ضمیر مخاطب

اَلنَّكِرَةُ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ لَا بِعَيْنِهِ

نکره — اسمی ست که وضع کرده شده باشد برای شی که معین نباشد

اَسْمَاءُ الْعَدَدِ مَا وُضِعَ لِكَمِّيَّةِ آحَادٍ

اسماے — عدد — اسماست که وضع کرده شده باشد برای چندگے افراد

اَلْاَشْيَاءُ اُصُولُهَا اِثْنَا عَشَرَةَ كَلِمَةً

چیزها — اصول اسماے عدد — دوازده — کلمه است

اسماء العدد
و اصولها
و الفاظها

وَاحِدٌ اِلٰی عَشَرَةٍ وَمِائَةٌ وَاَلْفٌ تَقُوْلُ

وَاحِدٌ اِثْنَانِ وَاحِدَةٌ اِثْنَتَانِ وَثِنْتَانِ

وَثَلٰثَةٌ اِلٰی عَشَرَةٍ وَثَلٰثُ اِلٰی عَشَرَ اَحَدَ عَشَرَ

اِثْنَا عَشَرَ اِحْدٰی عَشَرَةَ اِثْنَتَا عَشَرَةَ

وَثِنْتَا عَشَرَةَ ثَلٰثَةَ عَشَرَ اِلَی تِسْعَةَ عَشَرَ

أسماء العدد واحكامها

وَثَلٰثَ عَشْرَةَ إِلٰى تِسْعَ عَشْرَةَ وَتَسْلِيمٌ تَكْبِيرٌ

وثلث عشرة تا تسع عشرة وبنے تیم کسرہ دہید

اَلشِّيْنَ فِي الْمُؤَنَّثِ وَعِشْرُوْنَ وَاَخَوَاتُهَا

شین را در مؤنث وخواہی گفت عشرون ونظائر او

فِيْهِمَا اَحَدٌ وَعِشْرُوْنَ اِحْدٰى وَعِشْرُوْنَ

احدے وعشرون

ثُمَّ بِالْعَطْفِ بِلَفْظِ مَا تَقَدَّمَ اِلَى التِّسْعَةِ وَتِسْعِيْنَ

وَمِائَةٌ وَاَلْفٌ مِئَتَانِ وَاَلْفَانِ فِيْهِمَا

ومائة والف مئتان والفان در مذکر ومؤنث

ثُمَّ بِالْعَطْفِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَفِي ثَمَانِي عَشْرَةَ

بر چیزے کہ متقدم شدہ و در ثمانے عشرۃ

فَتْحُ الْيَاءِ وَجَازَ إِسْكَانُهَا وَشُذَّ حَذْفُهَا

فتح یا ست و رواست ساکن کردن او و کم ست حذف یا

بِفَتْحِ النُّونِ وَمُمَيِّزُ الثَّلٰثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ

با فتح نون و تمیز

مَخْفُوضٌ مَجْمُوعٌ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى لَا فِي ثَمَانِيَةٍ

مجرور مجموعست لفظاً یا در روی لفظ یا در روی معنے

إِلَى تِسْعَةٍ وَكَانَ قِيَاسُهَا مِئَاتٌ أَوْ مِئِينَ

تا تسعۃ و بود قیاس ثلثمائۃ تا تسع مائۃ مئات یا مئین

اسماء العدد واحکام مميزها

أسماء العدد واحكامها ومميزها

وَمُمَيِّزُ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ مَنْصُوبٌ

وتمييز احد عشر تا تسعة وتسعين منصوب

مُفْرَدٌ وَمُمَيِّزُ مِائَةٍ وَأَلْفٍ وَتَثْنِيَتُهُمَا وَجَمْعُهُمَا

مفرد باشد وتمييز مائة والف وتثنيه هردو وجمع الف هم

مَخْفُوضٌ مُفْرَدٌ وَإِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا

مجرور مفرد باشد وهرگاه معدود مؤنث باشد

وَاللَّفْظُ مُذَكَّرًا أَوْ بِالْعَكْسِ فَوَجْهَانِ

ولفظ معدود مذكر يا معدود بمذكر ولفظ آن مؤنث پس دو عدد تانيث و تذكير هردو درست است

وَلَا يُمَيِّزُ وَاحِدٌ وَاثْنَانِ اسْتِغْنَاءً بِلَفْظِ التَّمْيِيزِ

وتمييز واحد واثنان بسبب بينيازى بلفظ تمييز

التركيب
للصفحة السهندستة
٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣
بهندستة

التكميل
للصفحة المهندسة
بهندستة

عَنْهُمَا مِثْلُ رَجُلٍ وَّ رَجُلَانِ لِاِفَادَةِ النَّصِّ

از واحد و اثنین بمثل رجل و رجلان بسبب فائده دادن تصریح را

الْمَقْصُوْدُ بِالْعَدَدِ وَتَقُوْلُ فِي الْمُفْرَدِ مِنَ

که مقصود از عددست و بگوئی در یکے از

الْمُتَعَدِّدِ بِاعْتِبَارِ تَصْيِيْرِهِ الثَّانِيَ

چند باعتبار گردانیدن آن یک عدد انقص از آنچه یک

وَالثَّانِيَةَ اِلَى الْعَاشِرِ وَالْعَاشِرَةِ

و الثانیة تا عاشر و عاشرة

لَاغَيْرُ وَبِاعْتِبَارِ حَالِهِ الْاَوَّلِ وَالثَّانِيْ

نه غیر مذکور و بگوئی باعتبار حال آن یک اول و ثانی

اسماء العدد واحکام میزها

... وانما ابدلت الواحد بالاول لان الواحد کما ذکرنا یطلق علی کل واحد من مفردات العدد واذا اقتصد الترتیب تعین الاول

اسماء العدد واحکام میزها

وَالْأُولٰى وَالثَّانِيَةُ إِلَى الْعَاشِرَةِ الْعَاشِرَةِ

واولے و ثانیہ تا عاشر و عاشرہ

وَالْحَادِيْ عَشَرَ وَالْحَادِيَةُ عَشْرَةَ

و حادے عشر و حادیہ عشرۃ

وَالثَّانِيْ عَشَرَ وَالثَّانِيَةُ عَشْرَةَ إِلَى

و ثانے عشر و ثانیہ عشرۃ تا

التَّاسِعَ عَشَرَ وَالتَّاسِعَةُ عَشْرَةَ وَمِنْ ثَمَّ

و تاسع عشر و تاسعۃ عشرۃ و از بیجاست

قِيْلَ فِي الْأَوَّلِ ثَالِثُ اثْنَيْنِ أَيْ مُصَيِّرُهُمَا

کہ گفتہ شد کہ اول یعنے باعتبار تصییر سہ گرداندۂ دو یعنے گرداننده دورا

أسماء العدد وألفاظها وأحكامها

ثَلٰثَةٌ مِّنْ ثَلَثَتِهِمَا وَفِي الثَّانِي ثَالِثٌ

سہ از ثلثتہا و در اعتبار حال سوم

ثَلٰثَةٍ أَيْ أَحَدُهَا وَتَقُولُ حَادِيَ عَشَرَ

یعنی یک از سہ و بگوئی یازدہم

أَحَدَ عَشَرَ عَلَى الثَّانِي خَاصَّةً وَإِنْ شِئْتَ

یازدہ بر اعتبار ثانی یعنی حال بالخصوص و اگر خواہی

قُلْتَ حَادِيَ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تَاسِعَ

بگوئی یکے از یازدہ تا نہم

تِسْعَةَ عَشَرَ فَتُعْرِبُ الْأَوَّلَ

از نوزدہ پس معرب خواہی کرد اول را

الاسماء المذكر والمؤنث وتعريفهما وقسماه

اَلْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

این بحث مذکر و مؤنث ست

اَلْمُؤَنَّثُ مَا فِيْهِ عَلَامَةُ التَّانِيْثِ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيْرًا

مؤنث آنست کہ در آن علامت تانیث لفظاً یا تقدیراً باشد

وَالْمُذَكَّرُ بِخِلَافِهٖ وَعَلَامَةُ التَّانِيْثِ

مذکر بخلاف مؤنث یعنے در آن علامت تانیث نبود و علامت تانیث

اَلتَّاءُ وَالْاَلِفُ مَقْصُوْرَةً اَوْ مَمْدُوْدَةً

تاست و الف مقصورہ یا ممدودہ

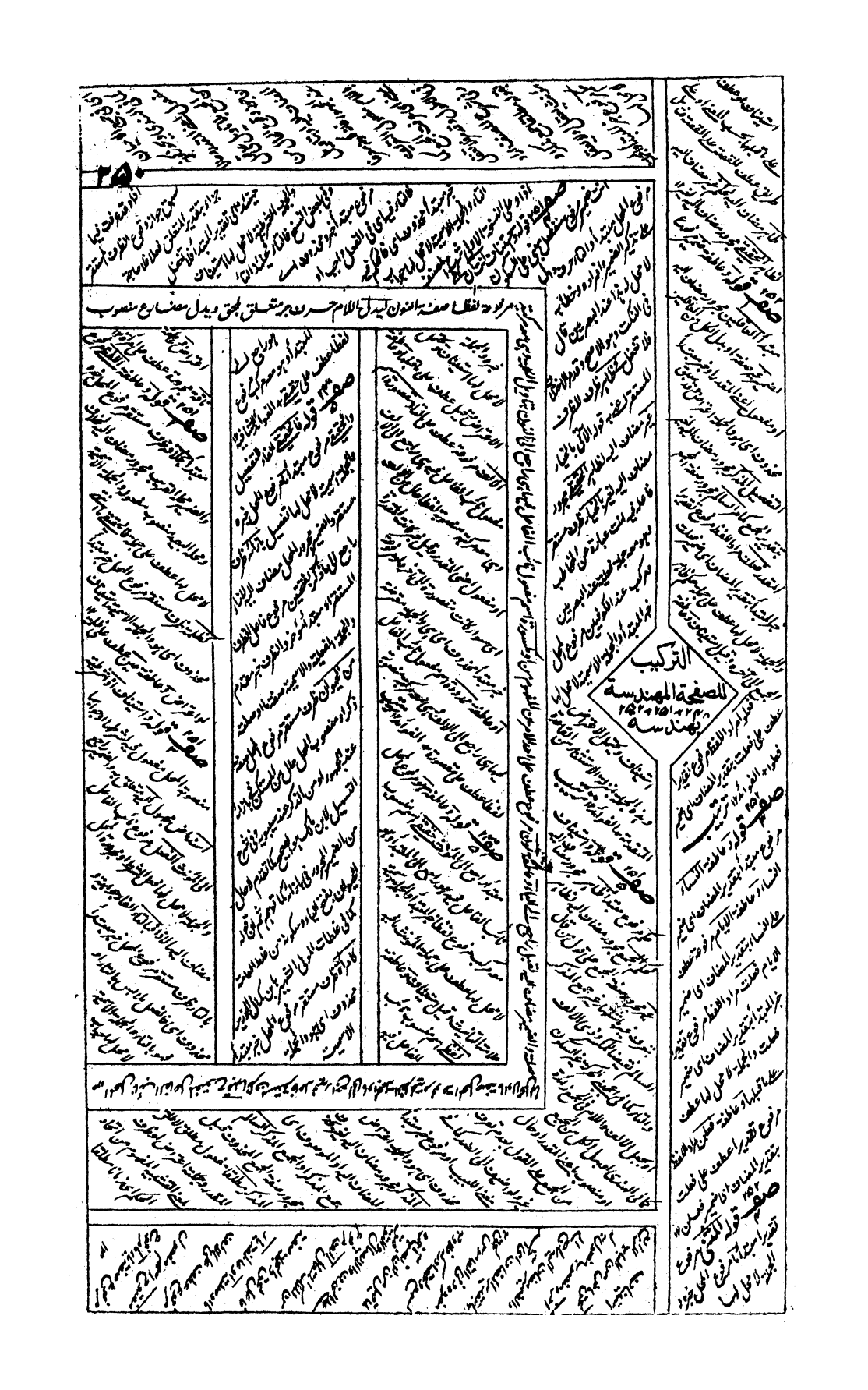
وَهُوَ حَقِيْقِيٌّ وَّلَفْظِيٌّ فَالْحَقِيْقِيُّ مَا

و مؤنث حقیقی بود و لفظی پس مؤنث حقیقی آنست

التركيب للصفة المهندسة

بهذه ستة ٢٣٦ + ٢٤٨

التركيب للصفحة الهندسية



بازائه ذكر في الحيوان كامرأة

مثل امراۃ زن

وناقة واللفظي بخلافه كظلمة

مثل ظلمت

وعين واذا اسند اليه الفعل فالتاء

مثل تاء

وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم

المؤنث الحقيقي واللفظي وتعريفهما واحكامهما

الاسماء حکم ضمیر العاقلین و تعریف المثنی

مُطْلَقًا حُكْمُ ظَاهِرٍ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ وَضَمِيرٍ

العَاقِلِيْنَ غَيْرِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَعَلْتَ وَ فَعَلُوْا

وَالنِّسَاءِ وَالْأَيَّامِ فَعَلَتْ وَفَعَلْنَ

اَلْمُثَنّٰى مُلْحَقٌ اٰخِرُهٗ اَلِفٌ اَوْ يَاءٌ

مَفْتُوْحٌ مَا قَبْلَهَا وَنُوْنٌ مَكْسُوْرَةٌ

لِيَدُلَّ عَلَى اَنَّ مَعَهٗ مِثْلَهٗ مِنْ جِنْسِهٖ

تا دلالت کند ... بر آنکه ... با مفرد او ... مثل او ... از جنس اوست

فَالْمَقْصُوْرُ اِنْ كَانَتْ اَلِفُهٗ عَنْ وَّاوٍ

پس اسم مقصور ... اگر ... الفش بدل واو آمده باشد

وَهُوَ الَّذِيْ قُلِبَتْ وَاوًا اَوْ اُلْحِقَ بِمَا قُلِبَتْ وَاوًا اِلَّا فَبِالْيَاءِ

و حال آنکه مقصور مذکور سه حرف بیشتر الف منقلب از واو باشد یا ملحق بسه حرف که الف منقلب از واو باشد

وَالْمَمْدُوْدُ اِنْ كَانَتْ هَمْزَتُهٗ اَصْلِيَّةً

و اسم ممدود ... اگر ... همزه اش ... اصلی باشد

ثَبَتَتْ وَاِنْ كَانَتْ لِلتَّاْنِيْثِ قُلِبَتْ وَاوًا

ثابت ماند آن همزه و اگر ... همزه اش ... برای تانیث باشد ... بدل کرده شود بواو

طريق تثنية الاسم المقصور والممدود

حذف نون المثنی و تعریف المجموع

وَإِلَّا فَالْوَجْهَانِ وَيُحْذَفُ نُونُهُ

واگر چنین نباشد بلکه بدل از اصلے یا برائے الحاق بود دران دو وجه ست حذف کرده می شود نون مثنے

لِلْإِضَافَةِ وَحُذِفَتْ تَاءُ

بسبب اضافت واقع شده

التَّانِيثِ فِي خُصْيَانٍ وَأَلْيَانٍ

تانیث

الْمَجْمُوعُ مَا دَلَّ عَلَى آحَادٍ مَقْصُودَةٍ

مجموع آنست که دلالت کند بر افرادی که مقصود باشند

بِحُرُوفِ مُفْرَدِهِ بِتَغَيُّرٍ مَّا

بحروف مفرد آن بکدامے تغیر

التركيب

للصفحة الهندسية

التركيب

للصفحة المهندسة

بهندسة

وَنَحْوُ نَمِرٍ وَرَكْبٍ لَيْسَ بِجَمْعٍ عَلَى الْأَصَحِّ

مثل نمر ورکب جمع نیست برقول اصح

وَنَحْوُ فُلْكٍ جَمْعٌ وَهُوَ صَحِيحٌ وَمُكَسَّرٌ فَالصَّحِيحُ

و مثل فلک جمع ست و مجموع دو گونه ست صحیح و مکسر پس صحیح

لِمُذَكَّرٍ وَلِمُؤَنَّثٍ فَالْمُذَكَّرُ مَا لَحِقَ آخِرَهُ

برائے مذکر آنست و برائے مؤنث جمع مذکر اسمے ست کہ آخرش

وَاوٌ مَضْمُومٌ مَّا قَبْلَهَا أَوْ يَاءٌ مَّكْسُورٌ

واو ماقبل مضموم یا یائے ماقبل

مَّا قَبْلَهَا وَنُونٌ مَّفْتُوحَةٌ لِيَدُلَّ عَلَى

مکسور بود ونون مفتوحہ در آخر تا لحوق یا لاحق مع لحوق دلالت کند بران کہ

احکام جمع المذکر الصحیح وشرطه

أَنَّ مَعَهُ أَكْثَرَ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ آخِرُهُ يَاءً قَبْلَهَا

همراه مفرد او است اکثر از مفرد او پس اگر آخرش یائے باشد پیش او

كَسْرَةٌ حُذِفَتْ مِثْلُ قَاضُونَ وَإِنْ كَانَ

کسره باشد حذف کرده شود مثل قاضون واگر آخر اسم

مَقْصُورًا حُذِفَتِ الْأَلِفُ وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا

الف مقصور بود حذف کرده شود الف وما قبل باقی ماند

مَفْتُوحًا مِثْلُ مُصْطَفَوْنَ وَشَرْطُهُ

مثل مصطفون وشرط اسمیکه جمعش بواو ونون آید

إِنْ كَانَ اسْمًا فَمُذَكَّرٌ عَلَمٌ يَعْقِلُ

اگر اسم بود پس آن اسم مذکر علم عاقل بود

وَإِنْ كَانَ صِفَةً فَمُذَكَّرٌ يَعْقِلُ وَإِنْ لَا يَكُونُ

واگر صفت باشد پس شرط اول آنکه مذکر عاقل بود وشرط دوم آنکه

أَفْعَلُ فَعْلَاءَ مِثْلُ أَحْمَرَ حَمْرَاءَ وَلَا فَعْلَانَ

افعل فعلاء نباشد مثل احمر مذکر حمراء مؤنث وشرط سوم آنکه فعلان مذکر

فَعْلَى مِثْلُ سَكْرَانَ سَكْرَى

فعلی مؤنث نباشد مثل سکران سکری

وَلَا مُسْتَوِيًا فِيهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ جَرِيحٍ

مثل جریح وشرط چهارم آنکه در صفت مذکوره مذکر با مؤنث برابر نباشد

وَصَبُورٍ وَلَا بِتَاءِ التَّأْنِيثِ مِثْلُ عَلَّامَةٍ

وصبور وشرط پنجم آنکه متلبس بتای تانیث نبود مثل علامة

الشرائط لجمع المذكر العجيحة الصفة

تعریف جمع المؤنث الصحیح وشرطه

وَتُحْذَفُ نُونُهُ لِلْإِضَافَةِ وَقَدْ شَذَّ

ونون جمع بسبب اضافت ساقط کرده شود وبتحقیق مخالف قیاس ست

نَحْوُ أَرَضِينَ وَسِنِينَ اَلْمُؤَنَّثُ مَا لَحِقَ

مثل ارضین وسنین جمع مکرمت آنست که

آخِرَهُ أَلِفٌ وَتَاءٌ وَشَرْطُهُ إِنْ كَانَ صِفَةً

آخرش الف وتای دراز لاحق شود وشرط آنست اگر صفت باشد

لَهُ مُذَكَّرٌ فَإِنْ يَكُونَ مُذَكَّرُهُ جُمِعَ

ومر آنرا اسم مذکور مذکر ست ایکه جمع کرده شده باشد

بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُذَكَّرٌ

بواو ونون اگر برای اسم مذکور مذکر نبود

فَإِنْ لَا يَكُونُ مُجَرَّدَ الْحَائِضِ وَالْأَجْمَعِ

پس خواه آنکه محرد از نامبود مثل حائض و اگر مؤنث صفت نباشد جمع کرده شود

مُطْلَقًا جَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغَيَّرَ بِنَاءُ وَاحِدِهِ

بدون شرطے جمع تکسیر جمعیست کہ بنائے واحدش متغیر باشد

كَرِجَالٍ وَأَفْرَاسٍ جَمْعُ الْقِلَّةِ أَفْعُلٌ وَأَفْعَالٌ

مثل رجال و افراس جمع قلت کہ دلالت بقلت بر سہ تا دہ ست افعل و افعال

وَأَفْعِلَةٌ وَفِعْلَةٌ وَالصَّحِيحُ وَمَا عَدَا

و افعلہ و فعلہ و جمع صحیح ست و ماسوای اوزان مذکورہ

ذٰلِكَ جَمْعُ كَثْرَةٍ

و جمع صحیح جمع کثرتست کہ بر زیادہ از دہ واقع مے شود

جمع التکسیر والقلة والکثرة

الاسماء
المصدر وتعريفه و
شرط عمله

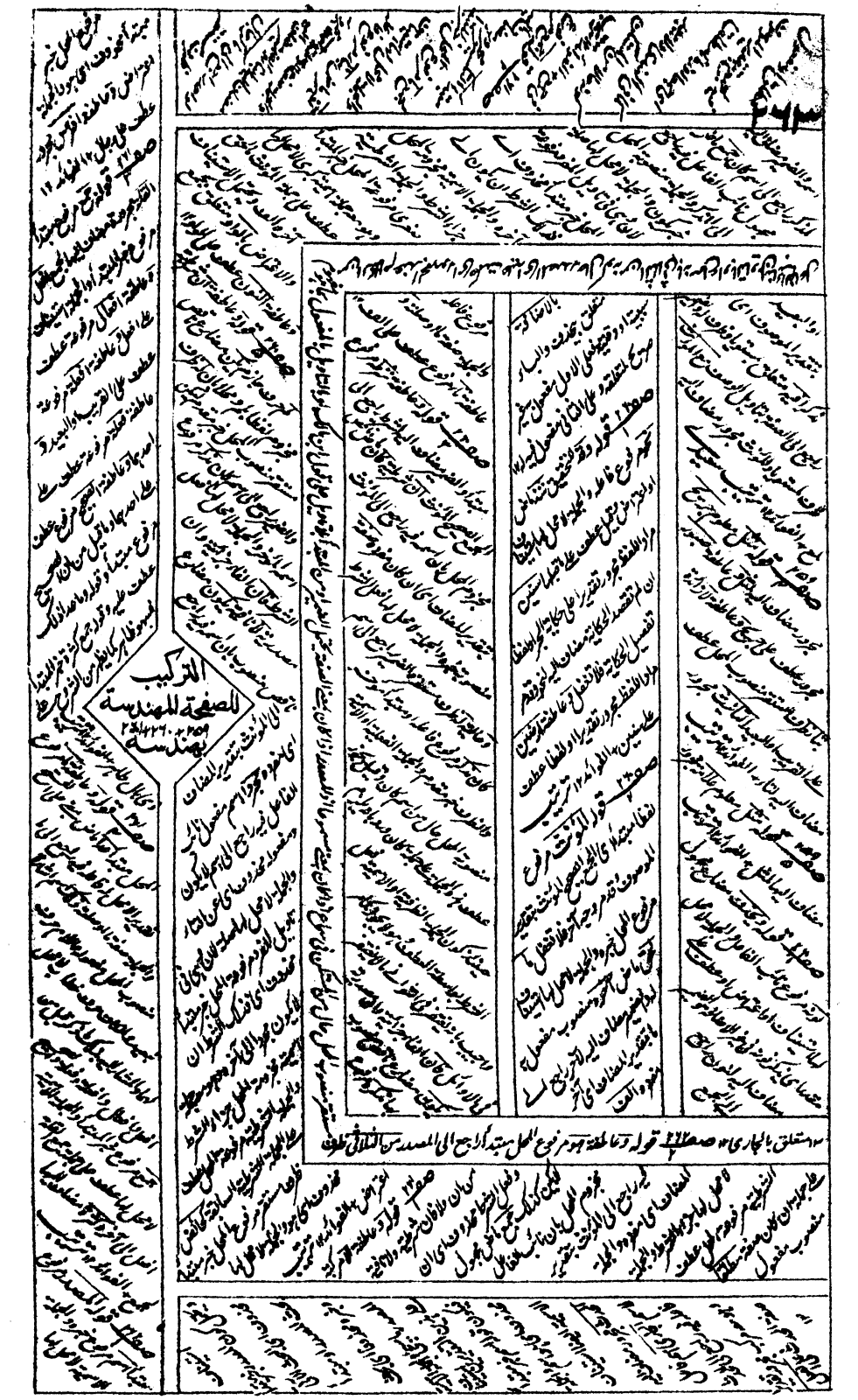
اَلْمَصْدَرُ اِسْمٌ لِلْحَدَثِ الْجَارِيْ

عَلَى الْفِعْلِ وَهُوَ مِنَ الثُّلَاثِيِّ سَمَاعٌ

وَمِنْ غَيْرِهِ قِيَاسٌ وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ

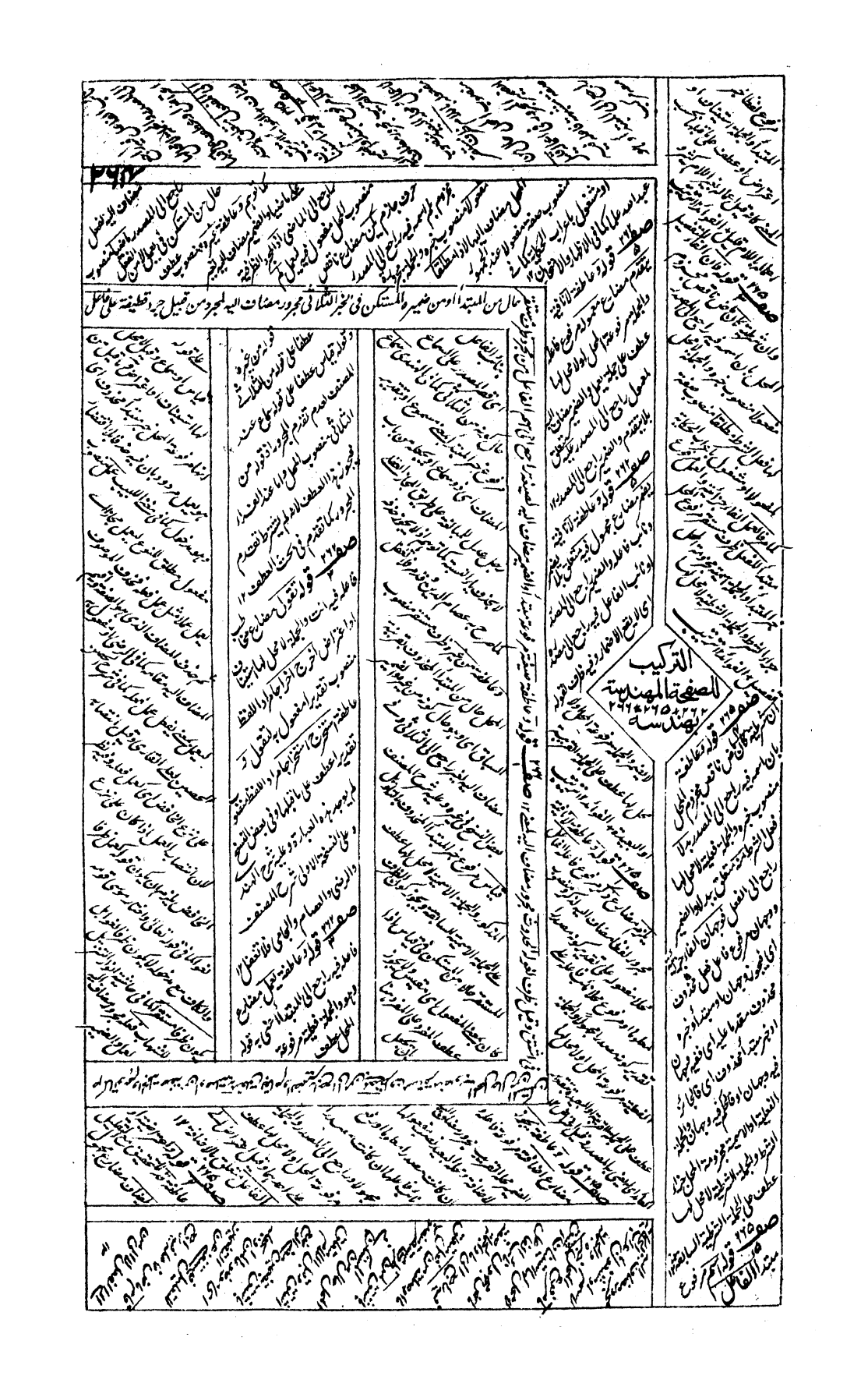
مَاضِيًا وَّغَيْرَهُ اِذَا لَمْ يَكُنْ مَّفْعُوْلًا مُّطْلَقًا

وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُوْلُهُ عَلَيْهِ وَلَا يُضْمَرُ فِيْهِ


التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة

التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة

صفحة ٢٦٥ و ٢٦٦



وَلَا يَلْزَمُ ذِكْرُ الْفَاعِلِ وَيَجُوْزُ اِضَافَتُهٗ اِلَى

لازم نشود ذکر فاعل مصدر و درست است اضافت مصدر

الْفَاعِلِ وَقَدْ يُضَافُ اِلَى الْمَفْعُوْلِ

بفاعل و گاہے مضاف بمفعول شود

وَاِعْمَالُهٗ بِاللَّامِ قَلِيْلٌ فَاِنْ كَانَ مُطْلَقًا

و عمل کردن مصدر معرف باللام کم است اگر مفعول مطلق بود پس مصدر

فَالْعَمَلُ لِلْفِعْلِ وَاِنْ كَانَ بَدَلًا مِنْهُ فَوَجْهَانِ

پس عمل برائے فعل ست و اگر مفعول مطلق بدل از فعل بود پس او و چار مست یعنے عمل برائے فعل

اِسْمُ الْفَاعِلِ مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ لِمَنْ

اسم فاعل اسمے است کہ از مصدر مشتق بود بدی کسے کہ

اضافة المصدر وتعريفه
اسم الفاعل

الاسماء

اسم الفاعل وصيغه وشرط عمله

قَامَ بِهٖ بِمَعْنَى الْحُدُوْثِ وَ صِيْغَتُهٗ

کہ فعل بآں قائم شدہ است در حالیکہ معنے حدوث باشد یعنی بر صفت حادثہ دلالت نمایند بر صیغہ اسم فاعل

مِنَ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلٰى فَاعِلٍ وَّمِنْ غَيْرِهٖ

از ثلاثی مجرد بروزن فاعل و از غیر ثلاثی مجرد

عَلٰى صِيْغَةِ الْمُضَارِعِ بِمِيْمٍ مَّضْمُوْمَةٍ وَّكَسْرِ

بروزن صیغہ مضارع بمیم مضموم و کسر

مَا قَبْلَ الْاٰخِرِ نَحْوُ مُدْخِلٍ وَّمُسْتَغْفِرٍ وَيَعْمَلُ

ما قبل حرف اخیر بود مثل مدخل و مستغفر و عمل میکند اسم فاعل

عَمَلَ فِعْلِهٖ بِشَرْطِ مَعْنَى الْحَالِ اَوِ الْاِسْتِقْبَالِ

عمل فعل خود بشرطیکہ معنے حال یا استقبال دران

اختصاص مجیبہ بغیر لون و عیب و غایۃ از ترتیب سعیدے اسعد اللہ صاحبہ

وَالْاِعْتِمَادِ عَلٰى صَاحِبِهٖ اَوِ الْهَمْزَةِ اَوْ مَا

فَاِنْ كَانَ لِلْمَاضِيْ وَجَبَتِ الْاِضَافَةُ مَعْنًى

خِلَافًا لِلْكِسَائِيِّ فَاِنْ كَانَ مَعْمُوْلُ اٰخَرَ

فَبِفِعْلٍ مُقَدَّرٍ فَاِنْ دَخَلَتِ اللَّامُ اَسْنَوِيْ

الْجَمِيْعُ وَمَا وُضِعَ مِنْهُ لِلْمُبَالَغَةِ كَضَرَّابٍ

الاسماء
اسم الفاعل وشرط عمله

الاسماء
اسم المفعول وتعريفه وصيغته

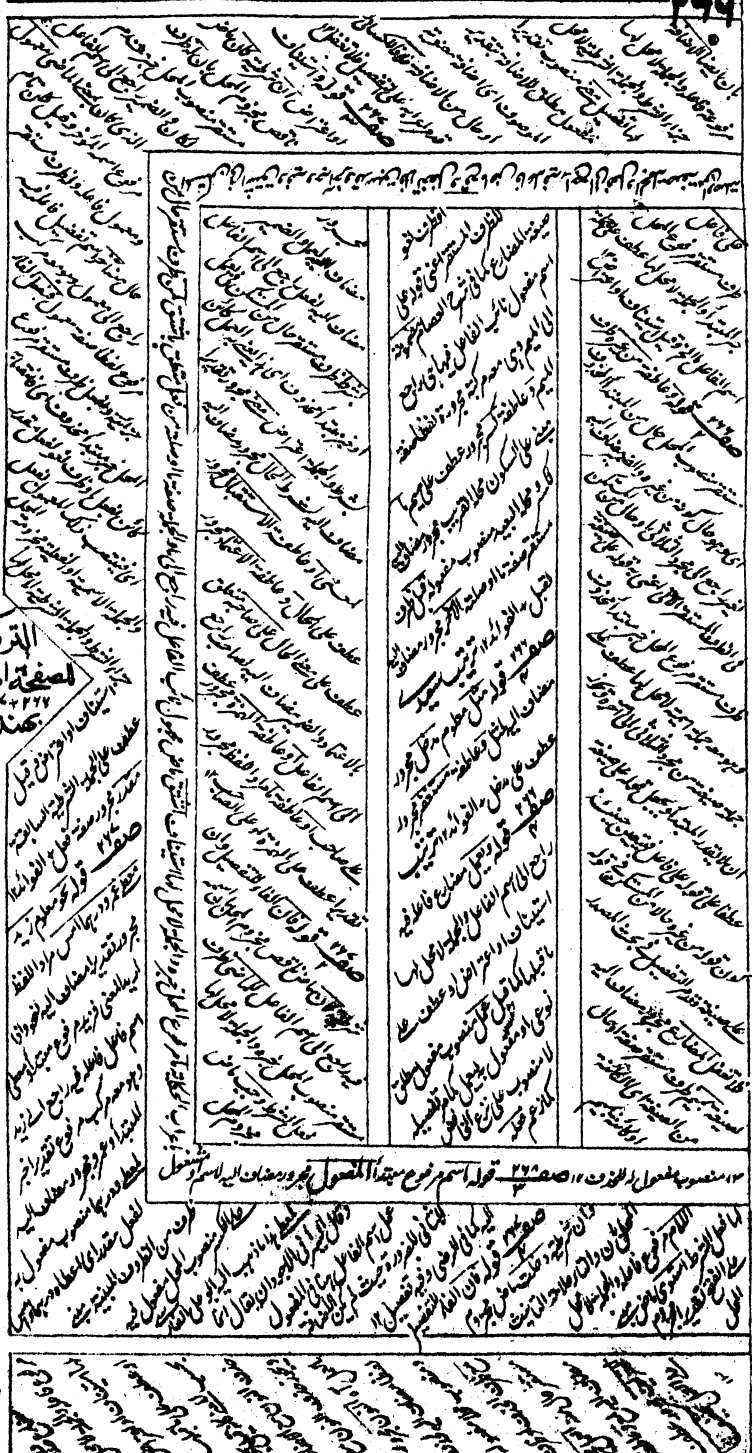
وَضَرُوبٌ وَمِضْرَابٌ وَعَلِيمٌ وَحِذْرٌ مِثْلُهُ

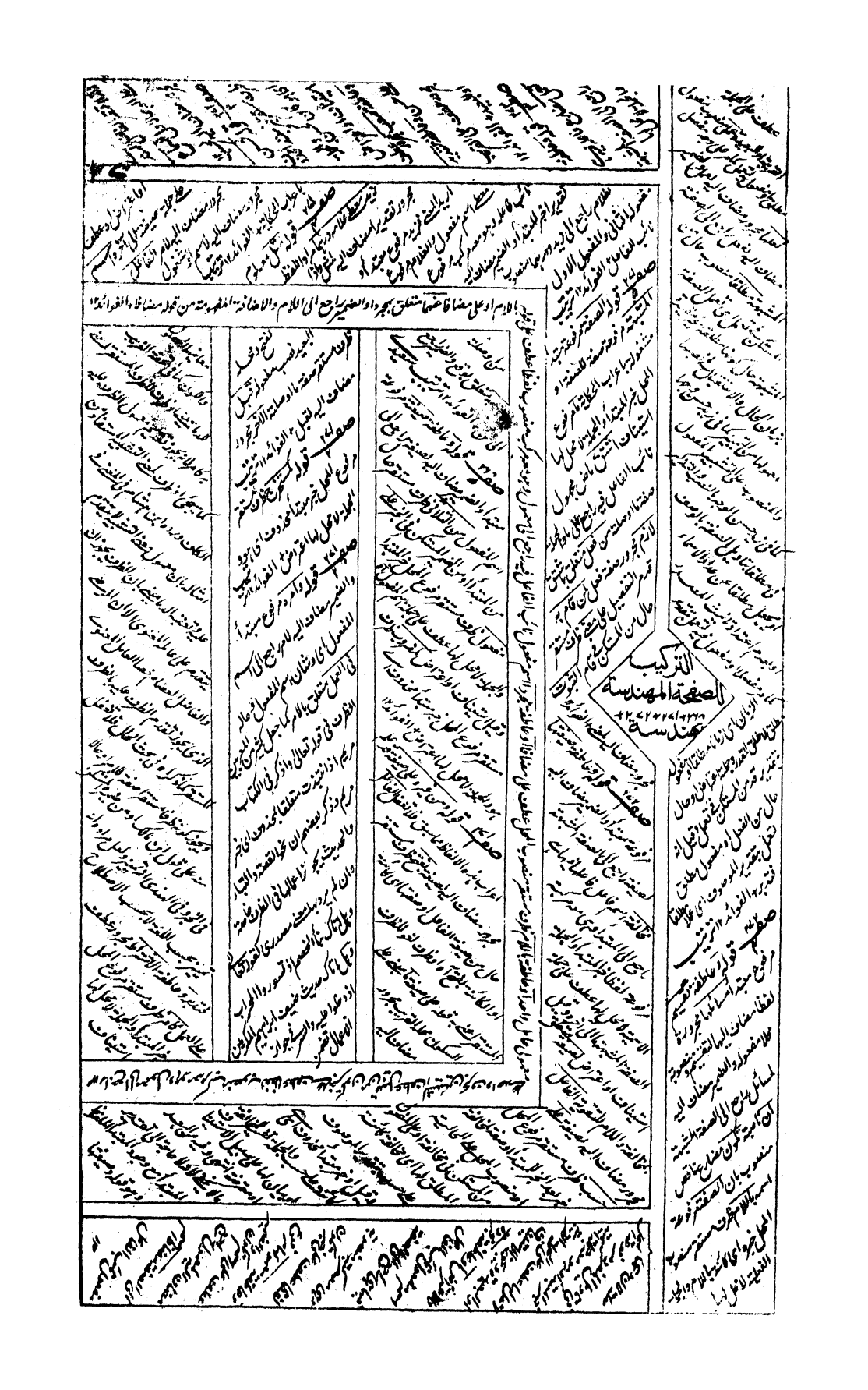
وَالْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعُ مِثْلُهُ وَيَجُوزُ حَذْفُ

النُّونِ مَعَ الْعَمَلِ وَالتَّعْرِيفِ تَخْفِيفًا

اِسْمُ الْمَفْعُولِ مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ لِمَنْ

وَقَعَ عَلَيْهِ وَصِيغَتُهُ مِنَ الثُّلَاثِيِّ عَلَى مَفْعُولٍ


التركيب
الصفحة الهندسية
٣٦٦٣٦٤٦٢٦٦
بهندسة



اسم الفعل والصفة المشبهة وتعريفهما

وَمِنْ غَيْرِهٖ عَلٰى صِيْغَةِ الْفَاعِلِ بِفَتْحٍ

واو — غير ثلاثي مجرد — بر صيغة — اسم فاعل — بفتح

مَا قَبْلَ الْاٰخِرِ كَمُسْتَخْرِجٍ وَاَمْرُهٗ فِيْ

ماقبل — آخرست — مثل مستخرج — وحال اسم فاعل

الْعَمَلِ وَالْاِشْتِرَاطِ كَاَمْرِ الْفَاعِلِ

عمل — واشتراط — اسم فاعل است — مثل حال

مِثْلُ زَيْدٌ مُعْطٍ غُلَامَهٗ دِرْهَمًا

مثل آخر — غلام او — درهم را

اَلصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ

صفت — مشبهه اسمی ست کہ مشتق باشد — از فعل

الاسماء الصفة المشبهة وتقسيم مسائلها

لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغها

لازم برائے کسیکہ فعل بآن قائم باشد بر معنی ثبوت یعنے استمرار ولزوم وصیغہ صفت مشبہ

مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماء

مخالف ست مروزن صیغہ اسم فاعل را بر قدر سماع از عرب

كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل

وآن صیغہا مثل حسن وصعب وشدید ست وصفت مشبہ عمل می کند عمل

فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها

فعل خود بدون اشتراط زمانہ و تقسیم مسائل صفت مشبہ اینکہ

ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها

صفت متلبس بلام باشد یا مجرد از آن ومعمول صفت مشبہ

مُضَافًا أَوْ بِاللَّامِ أَوْ مُجَرَّدًا عَنْهُمَا فَهٰذِهِ

ستّة والمعمول في كلّ واحد منها

مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ وَمَجْرُورٌ صَارَتْ

ثمانية عشر فالرّفع على الفاعليّة والنّصب

على التّشبيه بالمفعول في المعرفة

الصفة المشبهة واقسامها

وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي النَّكِرَةِ وَالْجَرِّ عَلَى الْإِضَافَةِ

وَتَفْصِيلُهَا حَسَنٌ وَجْهُهُ ثَلٰثَةٌ وَكَذٰلِكَ

حَسَنُ الْوَجْهِ وَحَسَنُ وَجْهٍ وَالْحَسَنُ وَجْهًا

الْحَسَنُ الْوَجْهِ الْحَسَنُ وَجْهٍ اِثْنَانِ مِنْهَا

مُمْتَنِعَانِ الْحَسَنُ وَجْهِهِ الْحَسَنُ وَجْهٍ

الاسماء
الصفة المشبهة
وتفصيلها

التركيب
للصفحة الهندسية
٢٤٣
هندسه

التركيب

للصفحة المهندسة بهذه الستة

وَاخْتُلِفَ فِي حُسْنِ وَجْهِهٖ وَالْبَوَاقِي مَا كَانَ فِيْهِ

واختلاف کرده شده است در حسن وجهه وباقی از اقسام مجرد کاد چیزے کہ دران

ضَمِيْرٌ وَّاحِدٌ مِّنْهَا اَحْسَنُ وَمَا كَانَ فِيْهِ ضَمِيْرَانِ

ازانهاست احسن ست وہر چہ دران دو ضمیر ست

حَسُنَ وَمَا لَا ضَمِيْرَ فِيْهِ قَبُحَ وَمَتٰى رَفَعَتْ بِهَا

حسن ست وہر چہ دران ضمیرے نیست قبیح ست و متے کہ رفع دہد بہا

فَلَا ضَمِيْرَ فِيْهَا فَهِيَ كَالْفِعْلِ وَاِلَّا فَفِيْهَا ضَمِيْرٌ

پس نیست ضمیرے دران پس او مثل فعل ست و الا پس دران ضمیرے ست

الْمَوْصُوْفُ فَتَوْكِيْدٌ وَتَثْنِيَةٌ وَجَمْعٌ وَاِسْمُ الْفَاعِلِ

موصوف و بود پس حسب موصوف صفت مشبہ تاکید و تثنیہ و جمع آورده شود و ہر دو اسم فاعل

الصفة المشبهة ومسائلها

الاسماء
اسم التفضيل وتعريفه وشرطه

وَالْمَفْعُولِ غَيْرِ الْمُتَعَدِّيَيْنِ مِثْلِ الصِّفَةِ فِيمَا ذُكِرَ

اِسْمُ التَّفْضِيلِ مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ لِلْمَوْصُوفِ

بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ وَهُوَ أَفْعَلُ وَشَرْطُهُ أَنْ

يُبْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ يُمْكِنُ لَيْسَ بِلَوْنٍ

وَلَا عَيْبٍ لِأَنَّ مِنْهُمَا أَفْعَلُ لِغَيْرِهِ نَحْوُ

زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ فَإِنْ قُصِدَ غَيْرُهُ

پس اگر اراده کرده شود تفضیل غیر او مذکور

تُوُصِّلَ إِلَيْهِ بِأَشَدَّ مِنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ اِشْتِجَاعًا

پیوند کرده شود بسوی تفضیل بلفظ اشد

وَبَيَاضًا وَعَمًى وَقِيَاسُهُ لِلْفَاعِلِ

وسفیدی و نابینائی و قیاس اسم تفضیل ست کہ برائے فاعل بود

وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ أَعْذَرُ وَأَلْوَمُ

و بدرستیکہ آمدہ است برائے مفعول بر سبیل قلت مثل اعذر و الوم

وَأَشْغَلُ وَأَشْهَرُ وَلَيُسْتَعْمَلُ عَلَى أَحَدِ

و اشغل و اشہر و استعمال کردہ میشود اسم تفضیل بر یکے

الأسماء
اسم التفضيل وصيغه
للمفعول

استعمال التفضيل بالاضافة او باللام

ثَلٰثَةُ اَوْجُهٍ مُضَافًا اَوْ بِمِنْ اَوْ مُعَرَّفًا

بِاللَّامِ فَلَا يَجُوْزُ زَيْدٌ اَلْاَفْضَلُ مِنْ

عَمْرٍو وَلَا زَيْدٌ اَفْضَلُ اِلَّا اَنْ يُعْلَمَ فَاِذَا

اُضِيْفَ فَلَهٗ مَعْنَيَانِ اَحَدُهُمَا وَهُوَ الْاَكْثَرُ

اَنْ يُّقْصَدَ بِهِ الزِّيَادَةُ عَلٰى مَنْ اُضِيْفَ اِلَيْهِ

التوابع
العطف بالحرف
وتعریفه

وصف باب ھذا بذی اللام للابیھام ومن

تم ضعف مررت بھذا الابیض وحسن بھذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبۃ مع متبوعہ

یتوسط بینہ وبین متبوعہ احد الحروف

العشرۃ وسیاتی مثل قام زید وعمرو واذا عطف

التوابع المعطوف بالحرف واحكامه

عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ اِلَّا بِمُنْفَصِلٍ

بر ضمیر مرفوع متصل عطف کنند بہ بضمیر منفصل او تاکید قوی کند

نَحْوُ ضَرَبْتُ اَنَا وَزَيْدٌ اِلَّا اَنْ يَقَعَ فَصْلٌ فَيَجُوزُ

مثل آں زدم من وزید مگر وقت وقوع فصل پس جائز ست

اَتَرْكُهُ مِثْلُ ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ وَاِذَا عُطِفَ

ترک تاکید مثل آں زدم امروز وزید وہرگاہ

عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ اُعِيدَ الْخَافِضُ نَحْوُ مَرَرْتُ

بر ضمیر مجرور عطف کنند جار را اعادہ نمایند مثل آں گذشتم

بِكَ وَبِزَيْدٍ وَالْمَعْطُوفُ فِي حُكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ

باتو وبا زید معطوف در حکم معطوف علیہ باشد

وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجُزْ مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ أَوْ قَائِمًا

وبهمین سبب جائز نیست درین مثال نیست زید قائم یا قائما

وَلَا ذَاهِبٍ عَمْرٌو وَلَا الرَّفْعُ وَإِنَّمَا جَازَ الَّذِي

نه رونده عمرو نه عمرو رفع وجزین نیست که جائز ست درین مثال چیزیکه

يَطِيرُ فَيَغْضَبُ وَيَدُقُّ الدُّبَابُ لِأَنَّهَا فَاءُ السَّبَبِيَّةِ

پرد پس غصه می کند زید بسبب پریدن او آن چیز گرست زیرا که فای سببیت

وَإِذَا عُطِفَ عَلَى عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لَمْ يَجُزْ

هرگاه عطف کرده شود دیگر حرف بردو معمول دو عامل مختلف جائز نیست

خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ إِلَّا فِي نَحْوِ فِي الدَّارِ

این قول مخالف ست فرا را مگر در مثل این مثال در خانه

التوابع
العطف بالحرف
واحكامه

التوابع

التاكيد تعريفه واقسامه

زَيْدٌ وَالْحَجَرُ وَعَمْرٌو وَخَالِدًا لَسِيْبُوَيْهِ

اَلتَّاكِيْدُ تَابِعٌ يُقَرِّرُ اَمْرَ الْمَتْبُوْعِ فِي النِّسْبَةِ

اَوِ الشُّمُوْلِ وَهُوَ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَاللَّفْظِيُّ تِكْرَارُ

اللَّفْظِ الْاَوَّلِ مِثْلُ جَاءَنِيْ زَيْدٌ زَيْدٌ وَمَجْرُوْرٌ

فِي الْاَلْفَاظِ كُلِّهَا وَالْمَعْنَوِيُّ بِاَلْفَاظٍ مَحْصُوْرَةٍ

باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا

مثل ما رايت رجلا احسن في عينه

الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع

انهم لو رفعوا لفصلوا بينه وبين معموله

باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن

اسم التفضيل وصيغة الكحل ومثلها باختصار

مسئلة الكحل ومثالها واحتمالاته

فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ فَإِنْ قَدَّمْتَ

ذِكْرَ الْعَيْنِ قُلْتَ مَا رَأَيْتُ كَعَيْنِ زَيْدٍ

أَحْسَنَ فِيهَا الْكُحْلُ وَلَا أَرَى كَوَادِي

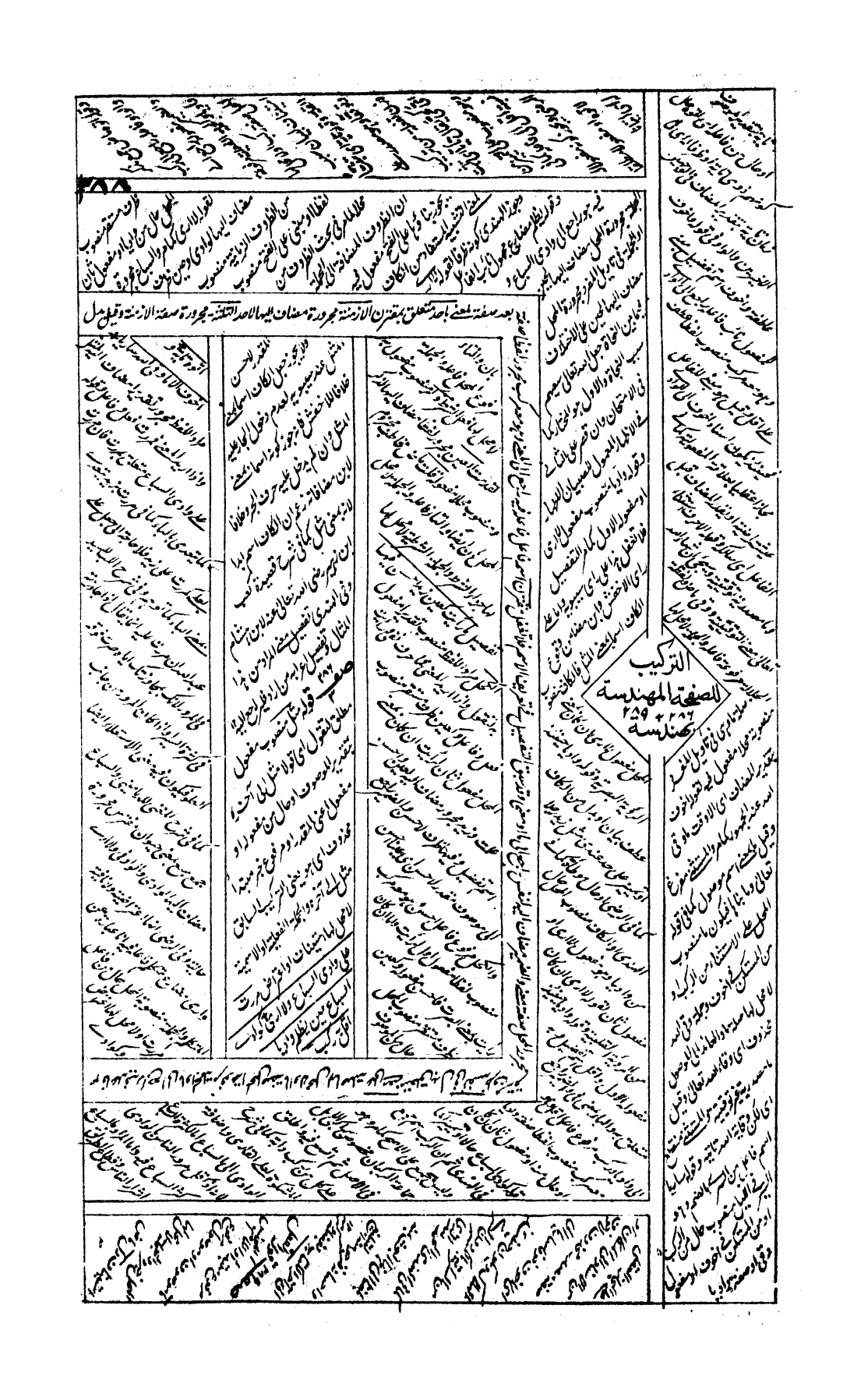
السِّبَاعِ حِينَ يَظْلِمُ وَادِيًا أَقَلَّ بِهِ رَكْبٌ

أَتَوْهُ تَأَيَّةً وَأَخْوَفَ الْإِمَاءِ وَفِي اللهِ سَارِيَا

ترتیب سعید سے اسعد احمد صاحب

التركيب
للصفحة الهندسة
بهندسة

التركيب للصفحة الهندسية ٢٥٦ ٢٥٥



الفعل
تعریفه وعلامته والماضی وتعریفه

اَلْفِعْلُ مَادَلَّ عَلٰى مَعْنًى فِيْ نَفْسِهٖ مُقْتَرِنٍ

فعل کلمه ایست که دلالت میکند بر معنی که در ذات او ثبت مقترن

بِاَحَدِ الْاَزْمِنَةِ الثَّلٰثَةِ وَمِنْ خَوَاصِّهٖ

بیکے از زمانہ سہ گانہ بود و از مختصات فعل ست

دُخُوْلُ قَدْ وَالسِّيْنِ وَسَوْفَ وَالْجَوَازِمِ

در آمدن قد و سین و سوف و جزم کنندہ گان

وَلُحُوْقُ تَاءِ التَّانِيْثِ سَاكِنَةً وَنَحْوِيْ فَعَلَتْ

و پیوستن در آخر تاے ساکنہ و مثل تاے تانیث فعلت

اَلْمَاضِيْ مَادَلَّ عَلٰى زَمَانٍ قَبْلَ

ماضی چیزیست کہ دلالت بر زمانے کند کہ پیشتر از زمانہ

الفعل المضارع وتعريفه وعلامته

زَمَانِكَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَعْ غَيْرِ

الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَحَرِّكِ وَالْوَاوِ

اَلْمُضَارِعُ مَا اَشْبَهَ الْاِسْمَ بِاَحَدِ

حُرُوفِ نَايَتُ لِوُقُوعِهِ مُشْتَرَكًا وَتَخْصِيصِهِ

بِالسِّينِ اَوْ سَوْفَ فَالْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ مُفْرَدًا

وَالنُّوْنُ لَهٗ مَعَ غَيْرِهٖ وَالتَّآءُ لِلْمُخَاطَبِ

و نون مر متکلم مفرد است و حالیکہ متعدد باشد با غیر خود و تا مر مخاطب را کہ است

وَلِلْمُؤَنَّثِ وَالْمُؤَنَّثَيْنِ غَيْبَةً وَّالْيَآءُ

و مر واحد و تثنیہ مؤنث راست در غیبت

لِلْغَائِبِ غَيْرِهِمَا وَحُرُوْفُ الْمُضَارَعَةِ

مر غائب مذکر راست کہ غیر واحد و تثنیہ مؤنث ست و حرف مضارعت یعنے حروف تاییت

مَضْمُوْمَةٌ فِي الرُّبَاعِيِّ مَفْتُوْحَةٌ فِيْمَا سِوَاهُ

مضموم در ماسوائے رباعی مفتوح

وَلَا يُعْرَبُ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرُهٗ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ

و اعراب داد و یعنے معرب نے شود از فعل غیر مضارع او مضارع معرب پیشو اگر کار پیوندد

الفعل

الفعل المضارع وحرفها وحركاتها

به نون تاکید و لا نون جمع مؤنث و اعرابه

مضارع بنون تاکید و نون جمع مؤنث و اعراب مضارع

رفع و نصب و جزم فالصحیح المجرد عن

رفع و نصب و جزم ست پس مضارع صحیح مجرد از

ضمیر بارز مرفوع للتثنیة والجمع والمخاطب

ضمیر بارز مرفوع برای تثنیه و جمع و حاضر

المؤنث بالضمة والفتحة والسکون

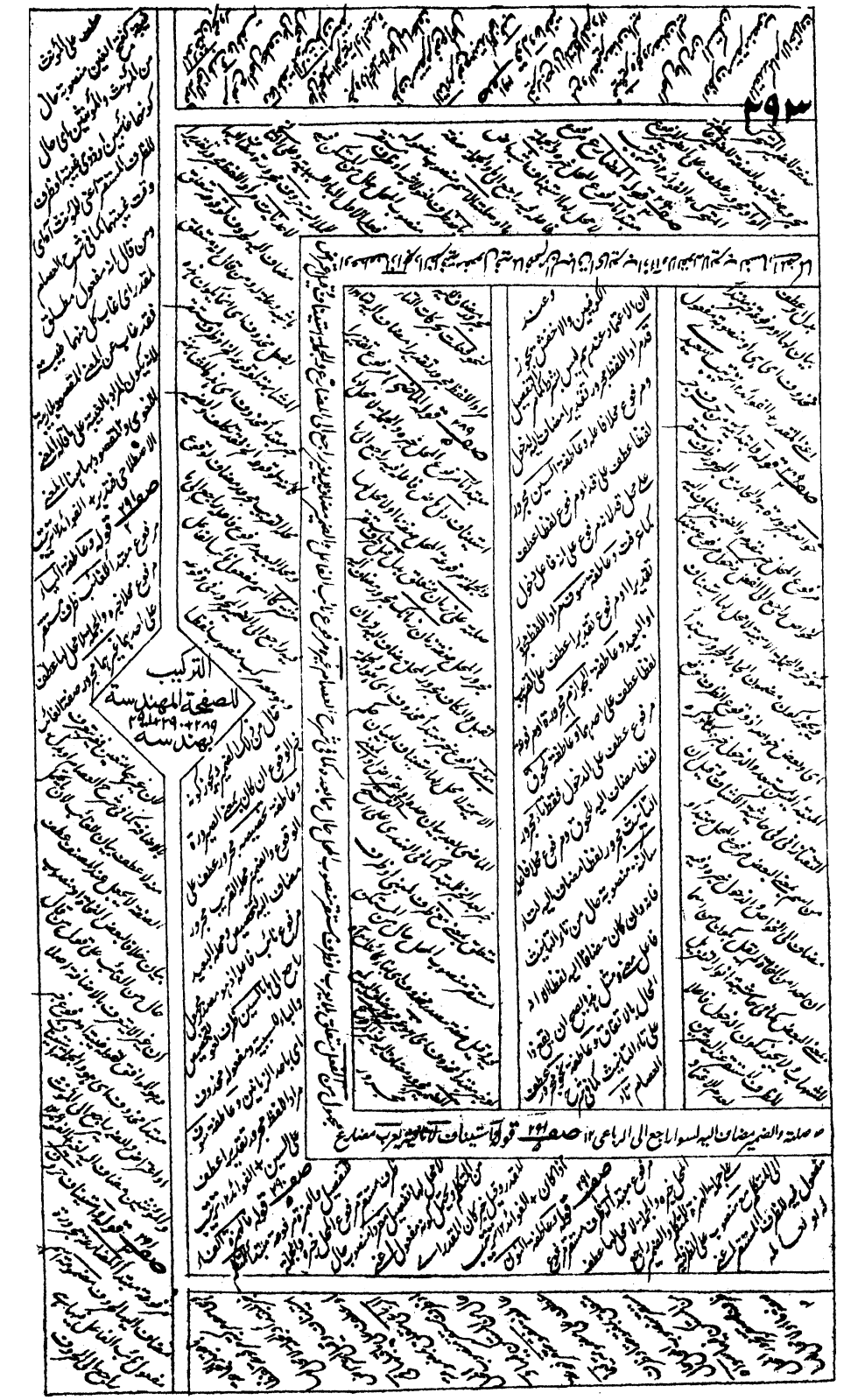
مؤنث در رفع بضمه باشد و در نصب بفتحه و در جزم بسکون

مثل یضربُ والمتصل به ذلک بالنون

مثل یضربُ و مضارع که متصل شود بآن ضمیر بارز موصوف در رفع بنون بود

الفعل

الفعل المضارع واقسامه واعرابها


التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

التركيب
الصفحة المهندسة
٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥
بهندسه

وَحُذِفَ فِيهَا مِثْلُ يَضْرِبَانِ وَتَضْرِبُونَ

ونیز حذف کرده شد در آن مثل آنچه حذف کرده شد در یضربان و تضربون

وَتَضْرِبِينَ وَالْمُعْتَلُّ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ بِالضَّمَّةِ

و تضربین و مضارع معتل بواو و یا در رفع بضمه

تَقْدِيرًا وَالْفَتْحَةِ لَفْظًا وَالْحَذْفِ وَالْمُعْتَلُّ

تقدیرا و در نصب بفتحه لفظا و در جزم بحذف واو و یا و مضارع معتل

بِالْأَلِفِ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ تَقْدِيرًا وَالْحَذْفِ

بالف در رفع بضمه باشد و در نصب بفتحه تقدیرا و در جزم بحذف الف

وَيَرْتَفِعُ إِذَا انْجَرَّدَ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ

و مرتفع میگردد هرگاه خالی باشد از عامل نصب دهنده و جزم دهنده

الفعل المضارع واقسامه من حيث الاعراب والبناء

ترجمہ

مثال فی زید یضرب ای ضارب او مرتد برجل یضرب او رایت رجلا یضرب و ذلک مذهب البصریین ۲ فوائد ۱ ترتیب

الفعل المضارع ونواصبه وما يشبهها

مِثْلُ يَقُومُ زَيْدٌ وَيَنْتَصِبُ بِاَنْ وَلَنْ وَكَيْ

مثل آں استادہ مے شود زید و نصب مے گیرد بان و لن و کے

وَاِذَنْ وَبِاَنْ مُقَدَّرَةً بَعْدَ حَتّٰى وَلَامِ

واذن و بان کہ مقدر بعد حتی و لام

كَيْ وَلَامِ الْجُحُودِ وَالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَاَوْ وَاِنْ

و لام زائدہ جاحدہ و خبر کان و فا و واو و او و ان

مِثْلُ اُرِيدُ اَنْ تُحْسِنَ اِلَيَّ وَاَنْ تَصُومُوا

مثل ارادہ میکنم اینکہ احسان کنے بمن و روزہ داشتن شما

خَيْرٌ لَكُمْ وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْعِلْمِ هِيَ الْمُخَفَّفَةُ

بہتر ست مر شما و ان کہ آن مخففہ بعد علم است

مِنَ الْمُثَقَّلَةِ وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِحَتْمٍ عَلِمْتُ أَنْ

سَيَقُومُ وَأَنْ لَا يَقُومُ وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ

فَفِيهِمَا الْوَجْهَانِ وَلَنْ مِثْلُ لَنْ أَبْرَحَ وَمَعْنَاهَا

نَفْيُ الْمُسْتَقْبَلِ وَإِذَنْ إِذَا لَمْ يَعْتَمِدْ مَا بَعْدَهَا

عَلَى مَا قَبْلَهَا وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا مِثْلُ

الفعل بواصب المضارع ومعنى كن وشرطاذن

ترتیب سعید ے اسعد اللہ صاحبہ

إِذَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْوَاوِ

وَالْفَاءِ فَالْوَجْهَانِ وَكَيْ مِثْلُ أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ

الْجَنَّةَ وَمَعْنَاهَا السَّبَبِيَّةُ وَحَتَّى إِذَا كَانَ

مُسْتَقْبَلًا بِالنَّظَرِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بِمَعْنَى كَيْ وَإِلَّا

مِثْلُ أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ

الفعل
نواصب المضارع
وشرائطہ

التركيب

الصفحة المهندسة ٢٥٩

تمثل

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

حَتّٰى أَدْخُلَ الْبَلَدَ وَأَسِيرَ حَتّٰى تَغِيبَ الشَّمْسُ.

فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِيقًا أَوْ حِكَايَةً كَانَتْ حَرْفَ

پس اگر اراده نمائے حال را از روی تحقیق یا از روی حکایت حتی حرف

ابْتِدَاءٍ فَتَرْفَعُ وَتَجِبُ السَّبَبِيَّةُ مِثْلُ مَرِضَ حَتّٰى

ابتداء باشد پس رفع دہی مضارع را و سببیت واجب شود مثل آمد تا آنکہ سبب

لَا يَرْجُونَهُ وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِي كَانَ سَيَرُوحُ

مردمان امید ندارند و ازین سبب ممتنع شد رفع در چنین مثال کہ سیر چنین

حَتّٰى أَدْخُلَهَا فِي النَّاقِصَةِ وَاسِرْتُ حَتّٰى تَدْخُلَهَا

تا اینکہ در آیم در بلد در کان ناقصہ و آیا سیر کردی تا اینکہ در آئی در قریہ

فواصب المضارع ثمانية

فعل مضارع را نواصب هشت اند

ترتیب سعیدے

وَجَازَ فِي التَّامَّةِ كَانَ سَيْرِي حَتَّى أَدْخُلَهَا

وَأَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا وَلَامِ كَي مِثْلُ أَسْلَمْتُ

لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَلَامِ الْجُحُودِ لَامُ تَأْكِيدٍ بَعْدَ النَّفْيِ

لِكَانَ مِثْلُ وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَإِلَّا فَاءُ

بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا السَّبَبِيَّةُ وَالثَّانِي

الفعل
لواصب المضارع لام كي
والجحود والفاء

أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا أَمْرٌ أَوْ نَهْيٌ أَوِ اسْتِفْهَامٌ أَوْ

أيكه باشد پيش او امر يا نهي يا استفهام

نَفْيٌ أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرْضٌ وَالْوَاوُ بِشَرْطَيْنِ الْجَمْعِيَّةِ

يا نفي يا تمنى يا عرض و واو مضمر مى شود بعد آن ان هم دو شرط

وَأَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا مِثْلُ ذٰلِكَ وَأَوْ بِشَرْطِ

دوم اينكه پيش او مثل كلى كه اين جزء با آن فابوده واو بجاى او مضمر مى شود بشرط

مَعْنًى إِلَى أَنْ أَوْ إِلَّا أَنْ وَالْعَاطِفَةِ إِذَا كَانَ

يعنى الى ان يا الا ان و بان مقدر بعد عاطفه هرگاه

الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ اسْمًا وَيَجُوزُ إِظْهَارُ أَنْ

معطوف عليه اسم بود و جايز است شود اظهار ان

الفعل
اشياء يقدران
بعدها

الفعل

جوازم المضارع واحكامها

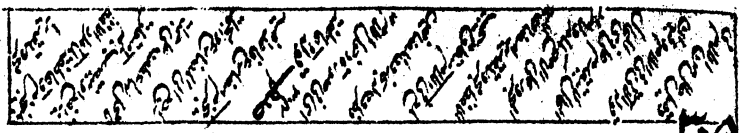
مَعَ لَامِ كَيْ وَالْعَاطِفَةِ وَيَجِبُ مَعَ لَا فِي اللَّامِ

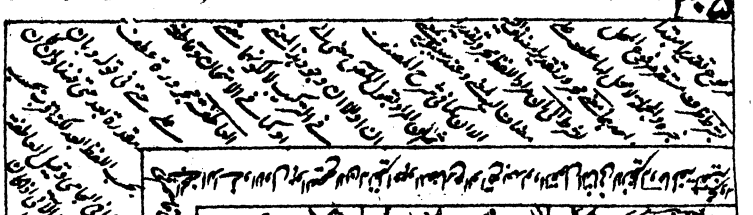
وَيَنْجَزِمُ بِلَمْ وَلَمَّا وَلَامِ الْأَمْرِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَ

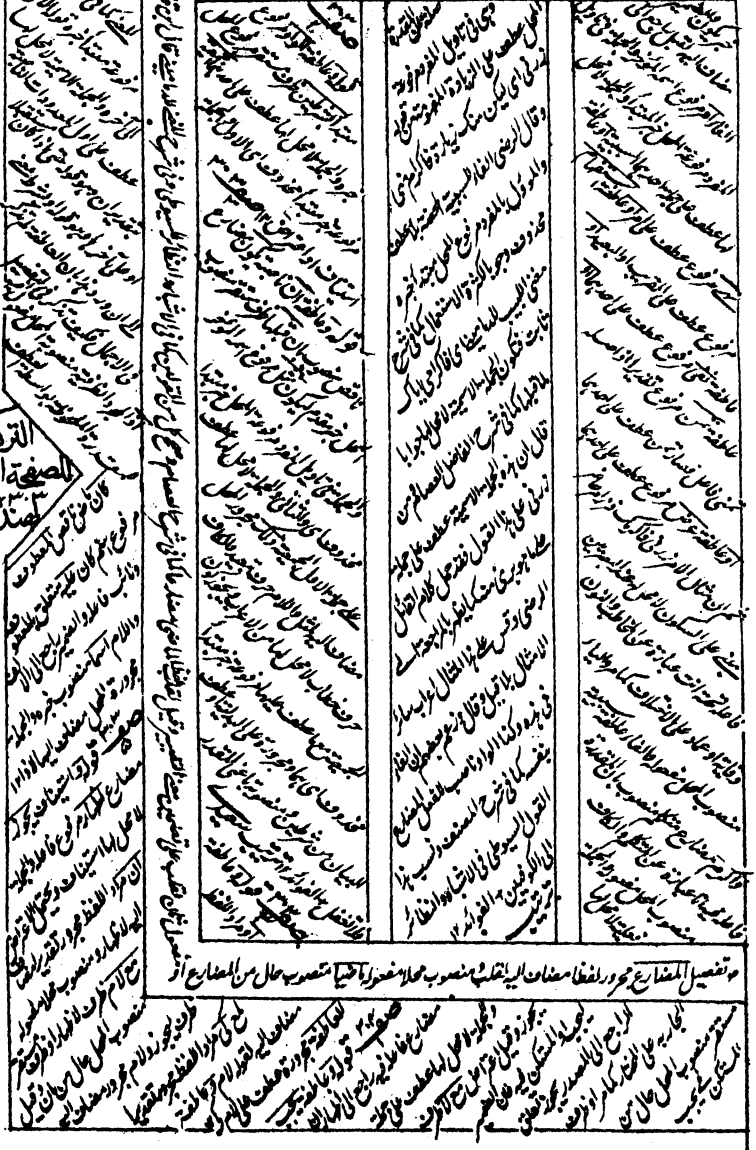
كَلِمُ الْمُجَازَاةِ وَهِيَ إِنْ وَمَهْمَا وَإِذْمَا وَإِذَا مَا

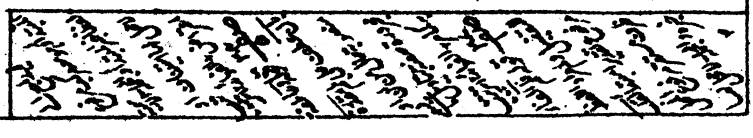
وَحَيْثُمَا وَأَيْنَ وَمَتَى وَمَا وَمَنْ وَأَيٍّ وَآتٍ

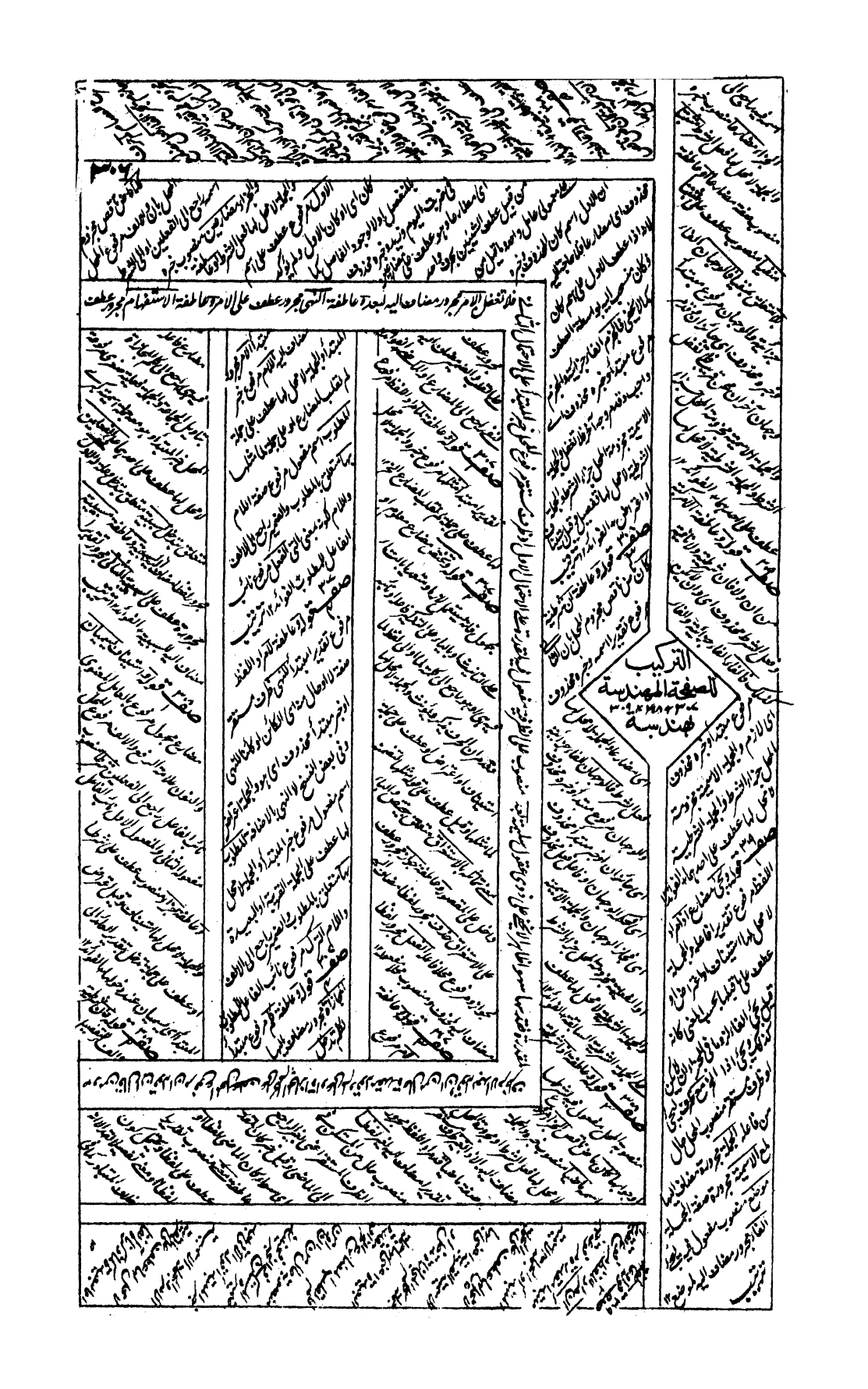
وَأَمَّا مَعَ كَيْفَمَا وَإِذَا فَشَاذٌّ وَبِإِنْ مُقَدَّرَةً










التركيب
للصفحة المهندسة
٣٠٦ ٣٠٣ ٣٠٢ ٣٠١
مهندسة

فَلَمْ لِقَلْبِ الْمُضَارِعِ مَاضِيًا وَنَفْيُهُ وَلَمَّا

پس لم برائے بازگردانیدن مضارع ست مثبتے باضی و نفی آن مضارع

مِثْلُهَا وَتَخْتَصُّ بِالِاسْتِغْرَاقِ وَجَوَازِ حَذْفِ

مثل لم و خاص باخص کردہ میشود ما بہ استغراق نفی از وقت التفات تا وقت تکلم و بجواز حذف شدن

الْفِعْلِ وَلَامُ الْأَمْرِ لِلَامِ الْمَطْلُوبُ بِهَا

فعل و لام امر لامیست کہ طلب کردہ شد بہ آن

الْفِعْلُ وَلَا النَّهْيِ الْمَطْلُوبُ بِهَا التَّرْكُ وَكُلٌّ لِلْمَجَازَاةِ

فعل ست و لائے نہی لائے ست کہ مطلوب بآن ترک بودہ و کلمات شرط و جزا

تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلَيْنِ لِسَبَبِيَّةِ الْأَوَّلِ

بے در آید بر دو جملہ برائے سببیت اول

الفعل المضارع وجوازمه واحكامها

الفعل المضارع وجوازمه واحكامها

وَمُسَبَّبِيَّةِ الثَّانِي وَبِيَمِّيَانِ شَرْطًا وَجَزَاءً

وَمُسَبَّبِيَّةِ الثَّانِي وَبِيَمِّيَانِ شَرْطًا وَجَزَاءً

فَإِنْ كَانَا مُضَارِعَيْنِ أَوِ الْأَوَّلُ فَالْجَزْمُ

فَإِنْ كَانَا مُضَارِعَيْنِ أَوِ الْأَوَّلُ فَالْجَزْمُ

وَإِنْ كَانَ الثَّانِي فَالْوَجْهَانِ وَإِذَا كَانَ

وَإِنْ كَانَ الثَّانِي فَالْوَجْهَانِ وَإِذَا كَانَ

الْجَزَاءُ مَاضِيًا بِغَيْرِ قَدْ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى

الْجَزَاءُ مَاضِيًا بِغَيْرِ قَدْ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى

لَمْ يَجُزِ الْفَاءُ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مُثْبَتًا

لَمْ يَجُزِ الْفَاءُ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مُثْبَتًا

أَوْ مَنْفِيًّا بِلَا فَالْوَجْهَانِ وَالْإِلْفَاءُ وَيَحْيَى

پس دو وجه جائز بود واگر چنانکه منفی مذکور نبود یعنی مثبت باشد تعین الغاء

إِذَا مَعَ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ مَوْضِعَ الْفَاءِ

بجای فاء آید

وَإِنْ مُقَدَّرَةً بَعْدَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْاِسْتِفْهَامِ

و ان مقدرست بعد از امر و نهی و استفهام

وَالتَّمَنِّي وَالْعَرْضِ إِذَا قُصِدَ السَّبَبِيَّةُ

و تمنی و عرض هر گاه سببیت اراده کرده شود

مِثْلُ أَسْلِمْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ وَلَا تَكْفُرْ

مثل آنکه اسلام بیار در آئی در بهشت و کفر مکن

ای سببیة ما تقدم

تتمه نتیجه

الفعل المضارع وجوابه واحكامها

تَدْخُلِ الْجَنَّةَ وَامْتَنِعْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ

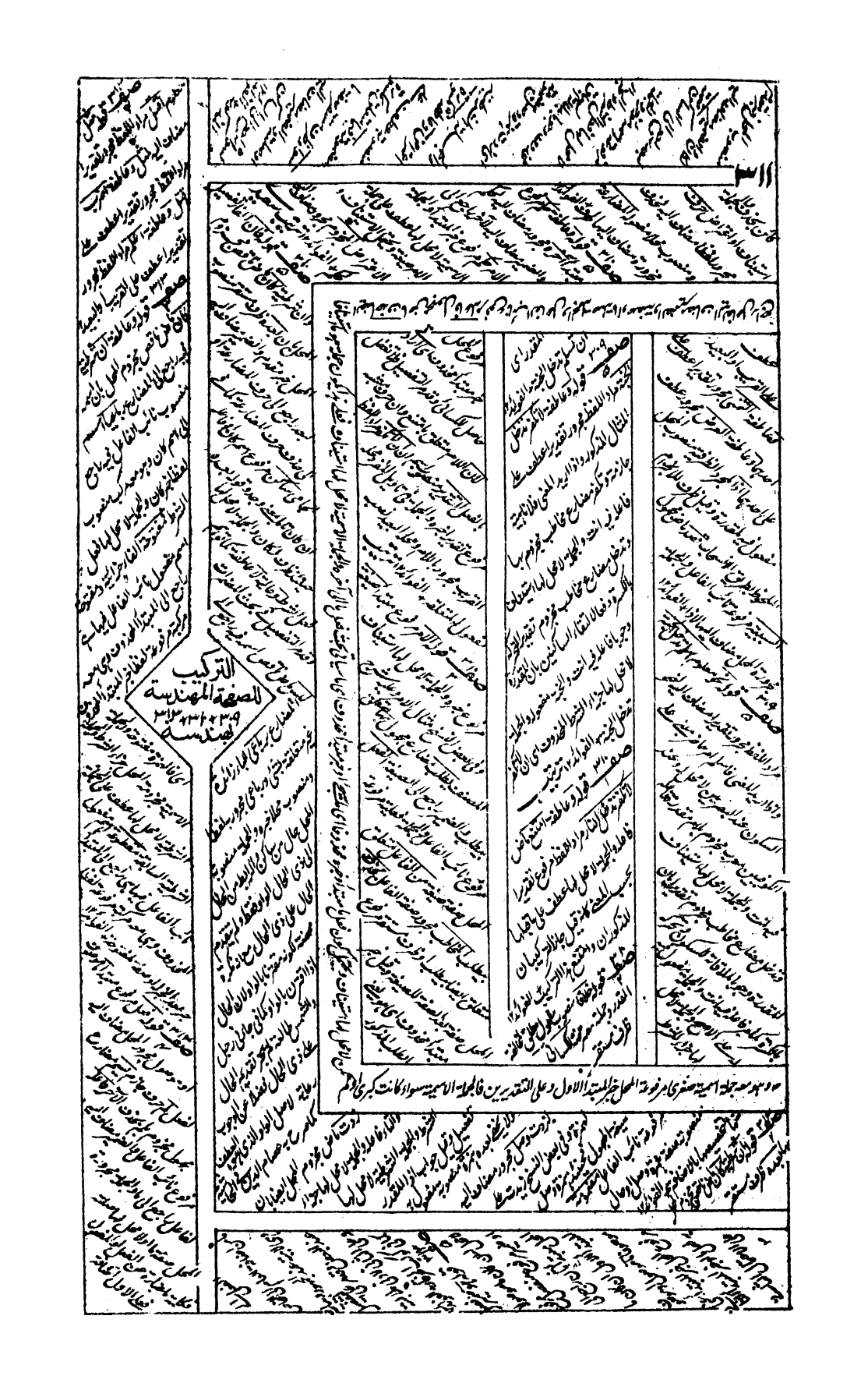
خِلَافًا لِلْكِسَائِيِّ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ إِنْ لَا تَكْفُرْ

مِثَالُ الْأَمْرِ صِيغَةٌ يُطْلَبُ بِهَا الْفِعْلُ مِنَ

الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ

وَحُكْمُ آخِرِهِ حُكْمُ الْمَجْزُومِ فَإِنْ كَانَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ

الفعل
الامر وطريق بنائه
وحكمه


التركيب
للصفة المهندسة
٣٠٩ + ٣١٣ + ٣١٢
بهندسة

التركيب

للصفحة المهندسة

وَلَيْسَ بِرُبَاعِيٍّ زِدْتَ هَمْزَةَ وَصْلٍ مَّضْمُومَةً

و حال آنکہ آن فعل چہار حرفی نبود زیادہ کنی در اول ہمزہ وصل مضمومہ را

اِنْ كَانَ بَعْدَهُ ضَمَّةٌ وَّمَكْسُورَةً فِي مَاسِوَاهُ مِثْلُ

اگر بعد ساکن ضمہ بود و ہمزہ وصل مکسورہ و در ماسوای لفظیکہ در آن بعد ساکن ضمہ بود مثل آہ

اُقْتُلْ وَاضْرِبْ وَاعْلَمْ وَاِنْ كَانَ رُبَاعِيًّا

بکش و بزن و بدان و اگر فعل چہار حرفی باشد

فَمَفْتُوحَةٌ مَّقْطُوعَةٌ فِعْلُ مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

پس ہمزہ مفتوحہ باشد کہ در درج نیفتد فعل مفعولیکہ فاعلش مذکور نباشد

هُوَ مَاحُذِفَ فَاعِلُهُ فَاِنْ كَانَ مَاضِيًا ضُمَّ اَوَّلُهُ

آن فعلست کہ فاعلش را حذف کردہ باشند پس اگر فعل ماضی باشد اولش را مضموم

الفعل الماضي المجهول وطريق بنائه

وَكَسِّرْ مَا قَبْلَ اٰخِرِهٖ وَيُضَمُّ الثَّالِثُ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالثَّانِيْ مَعَ التَّاءِ خَوْفَ اللَّبْسِ

وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ الْاَفْصَحُ قِيْلَ وَبِيْعَ وَجَازَ الْاِشْمَامُ

وَالْوَاوُ وَمِثْلُهٗ بَابُ اُخْتِيْرَ وَانْقِيْدَ دُوْنَ

اِسْتُخِيْرَ وَاُقِيْمَ وَاِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ

الفعل الماضي المجهول وطريق بنائه

الفعل المتعدي واللازم وتعريفهما

أَوَّلُهُ وَفَتْحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ يَنْقَلِبُ

ضمدادہ شود و ماقبل آخرش فتحہ ومضارع معتل عین بدل می شود

فِيهِ الْعَيْنُ أَلِفًا الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي

دران عین بالف فعل متعدے و غیر متعدے

فَالْمُتَعَدِّي مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُ مَعْنَاهُ عَلَى مُتَعَلَّقِهِ

پس فعل متعدی چیزیست کہ فہم آن بر متعلق یعنی مفعول بہ موقوف باشد

كَضَرَبَ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي بِخِلَافِهِ كَقَعَدَ

متعدے غیر بخلاف متعدیست مثل ضرب مثل قعد

وَالْمُتَعَدِّي يَكُونُ إِلَى وَاحِدٍ كَضَرَبَ وَإِلَى

و متعدے یک مفعول مے باشد مثل ضرب

المتعدی
الی اثنین ثلثة و افعال
القلوب

اثنین کاعطی و علم و الی ثلثة کاعلم

و بد و مفعول مثل اعطی و علم و بسه مفعول مثل اعلم

و اری و انبا و نبا و اخبر و خبر و حدث

و ارے و انبا و نبا و اخبر و خبر و حدث

و هذه مفعولها الاول کمفعول

و این افعال متعدیه مفعول اول اینها مثل مفعول

اعطیت و الثانی و الثالث کمفعولی علمت

اعطیت ست و مفعول دوم و سوم شل و مفعولی علمت ست

افعال القلوب ظننت و حسبت

افعال قلوب ظننت و حسبت

وَجِلْتُ وَرَحِمْتُ وَعَلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ تَدْخُلُ

عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ لِبَيَانِ مَا هِيَ عَنْهُ

فَتَنْصِبُ الْجُزْئَيْنِ وَمِنْ خَصَائِصِهَا

اَنَّهُ اِذَا ذُكِرَ اَحَدُهُمَا ذُكِرَ الْاٰخَرُ بِخِلَافِ

بَابُ اَعْطَيْتُ وَمِنْهَا جَوَانُ

الفعل

افعال القلوب

احكامها

الالغاء اذا توسطت او تاخرت لاستقلال

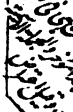
الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت مثل

زيد علمت قائم ومنها انها تعلق

قبل حرف الاستفهام والنفي واللام مثل

علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها

التركيب الصفحة الهندسية



التركيب

الصفحة المهندسة

افعال القلوب و احکامها

أنّها يجوز أن يكون فاعلها و مفعولها

ضمير بن لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

و لبعضها معنى آخر يتعدّى به إلى واحد

فظننت بمعنى اتّهمت و علمت بمعنى عرفت

و رأيت بمعنى أبصرت و وجدت بمعنى أصبت

الافعال الناقصة

وضع لتقرير

معلوم است کہ برائے ثابت کردن

الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح

فاعل بر صفت معین باشند و آن افعال کان و صار و اصبح

وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد

و امسی و اضحی و ظل و بات و آض و عاد

وغدا ورواح وما زال وما انفك وما فتئ

و غدا و راح و ما زال و ما انفک و ما فتی

وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت

و ما برح و ما دام و لیس و قد جاء ما جاءت

ترتیب سعید اسعد اللہ صاحبہ

الفعل

الافعال الناقصة ومعناها والفاظها

حَاجَتَكَ وَقَعَدْتُ كَأَنَّهَا حَرْبَةٌ تَدْخُلُ عَلَى

حاجت تو گردید و گردید گمان کرد گویا کہ آن کار در حربہ است کہ آید بمحل قصد

الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ لِإِعْطَاءِ الْخَبَرِ حُكْمَ مَعْنَاهَا

جملہ اسمیہ برای دادن خبر حکم معنای آن افعال را

فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَتَنْصِبُ الثَّانِيَ مِثْلَ كَانَ

پس رفع میدہند این محمل بر اول را و نصب میدہند جزو ثانی را مثل کان

زَيْدٌ قَائِمًا فَكَانَ تَكُونُ نَاقِصَةً لِثُبُوتِ

زید ایستادہ پس کان

خَبَرِهَا مَاضِيًا دَائِمًا أَوْ مُنْقَطِعًا وَبِمَعْنَى صَارَ

خبر مر آن را اورا در زمان ماضی دائم یا منقطع بود و کان ناقصہ بمعنی صار باشد

افعال الناقصة والفاظها واحكامها

افعال الناقصة والفاظها واحكامها

وَيَكُوْنُ فِيْهَا ضَمِيْرُ الشَّانِ وَتَكُوْنُ

وكان شان بود

تَامَّةً بِمَعْنٰى ثَبَتَ وَزَائِدَةً وَصَارَ

تامه بمعنى ثبت بود وزائده و صار

لِلْانْتِقَالِ وَاَصْبَحَ وَاَمْسٰى وَاَضْحٰى لِاقْتِرَانٍ

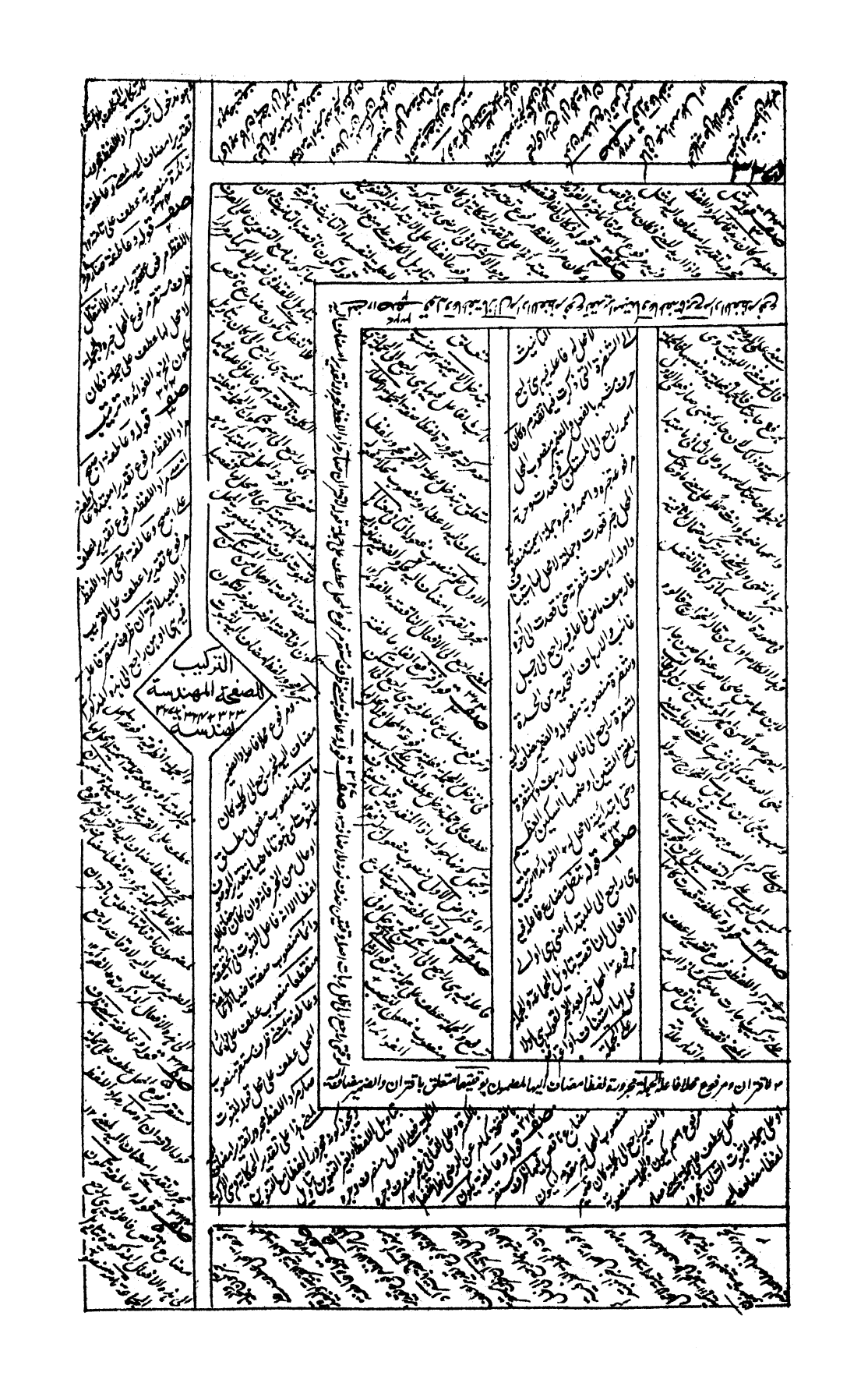
براى انتقال و اصبح و امسى و اضحى براى نزديك گردانيدن

مَضْمُوْنَ الْجُمْلَةِ بِاَوْقَاتِهَا وَبِمَعْنٰى صَارَ

مضمون جمله بوقتهاى خود هستند و بمعنى صار باشند

وَتَكُوْنُ تَامَّةً وَظَلَّ وَبَاتَ لِاقْتِرَانٍ

وتامه باشند و ظل و بات براى نزديك گردانيدن


التركيب
الصفحة المهندسة
المهندسة

التركيب
لصفحة المهندسة
٣٣٦
هندسة

Powered by Google

مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِوَقْتِهَا وَبِمَعْنَى صَارَ

مضمون جمله بهر وقت خود و بمعنى صار باشند

وَمَازَالَ وَمَابَرِحَ وَمَافَتِئَ وَمَا انْفَكَّ

وما زال وما برح وما فتئ وما انفك

لِاسْتِمْرَارِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا مُدَّةَ قَبْلَهَا وَيَلْزَمُهَا

براى دوام خبر اينها مر فاعل اينها را مدت ماقبل اينها يعنى زمانيكه قبول كرده است فاعل خبر را

النَّفْيُ وَمَادَامَ لِتَوَقُّتِ أَمْرٍ بِمُدَّةِ ثُبُوتِ خَبَرِهَا

نفى وما دام براى تعين وقت بمقدار زمان ثبوت خبر اين

لِفَاعِلِهَا وَمِنْ ثَمَّ احْتَاجَ إِلَى كَلَامٍ لِأَنَّهُ

مر فاعل او راست و ازين جهت محتاج مى شود بجملهٔ سابقه زيرا كه مادام

... وكون مادام لتوقيت امر بمدة ثبوت الخبر علة لكونه ظرفا وتحقق الاحتياج بناء عليه فلابد من وجه الاشكال مع ترتيب

الفعل الناقص تعلقا
الافعال الناقصة وأحكامها

الفعل
الافعال الناقصة واقسامها

ظرف ولیس لنفي مضمون الجملة حالا او قبيلا

ظرف ست ولیس برائے نفے مضمون جملہ بود در زمانہ و حال و گفتہ شد و بیائے

مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها

در تمامے زمانہا و جائز ست تقدیم اخبار افعال ناقصہ

على اسمائها وهي في تقديمها عليها

بر اسمہائے اینہا و این افعال ناقصہ در تقدیم اخبار آنہا بر نفس خود ہا

على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان

بر سہ گونہ قسمی کہ تقدیم خبر بر آنہا روا ست و آن قسم از کان

الى آخره وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما

تا آخر و قسمیست کہ تقدیم خبر بر آنہا روا ست و آن قسم اول ما ست کہ در اول آن ما ست

خِلَافًا لِابْنِ كَيْسَانَ فِي غَيْرِ

مَادَامَ وَقَدِيمٍ مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَهُوَ لَيْسَ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ مَا وُضِعَ لِدُنُوِّ الْخَبَرِ

رَجَاءً أَوْ حُصُولًا أَوْ أَخْذًا فِيهِ فَالْأَوَّلُ عَسَى

وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ تَقُولُ عَسَى زَيْدٌ

الفعل
الأفعال المقاربة وتعلقها
والفاظها

الفعل

افعال المقاربة وهي الفاظها واحكامها

أَنْ يَخْرُجَ وَعَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ وَقَدْ يُحْذَفُ

برآید ... وقریب است ... برآمدن زید ... وگاہے ... ان

وقد یستعمل بدون ان

وأخواتها عمرو ان یقوم

آنْ وَالثَّانِي كَادَ تَقُولُ كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ

ان دوم ... کاد ... گفتہ ... کاد زید ... بیرون آید

کاد الخبر قریب ست کہ زید بیاید

وَقَدْ تَدْخُلُ أَنْ وَإِذَا دَخَلَ النَّفْيُ عَلَى

وگاہے ان در آید ... و ہرگاہ نفی

کاد فھو کالافعال علی الاصح وقیل

در آید پس کاد ... مثل دیگر افعال ست ... بر قول ... اصح ... وبعضے گفتہ اند

یَكُونُ لِلْإِثْبَاتِ مُطْلَقًا وَقِيلَ يَكُونُ

کاد دلالت نفی ... در آمدہ ست برائے اثبات مطلقا ... باشد با مضارع ... وبعضے گفتہ اند در ماضے

التركيب
الصفحة المهندسة
٣٣٩ ٣٣٦ ٣٣٤
بصناعة

التركيب

الصفحة الهندسية

بتصحيحه

بهندسة

فِي الْمَاضِي لِلْاِثْبَاتِ وَفِي الْمُسْتَقْبِلِ كَالْاَفْعَالِ

برائے اثبات در ماضی و در مستقبل مثل باقی افعال

تَمَسُّكًا بِقَوْلِهٖ تَعَالٰى وَمَا كَادُوْا يَفْعَلُوْنَ

بسند آوردن بقول او تعالے و نبودند کہ قریب میشدند فعل ذبح را

وَبِقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ شِعْرًا اِذَا غَيَّرَ

و بقول ذے الرمہ شاعر ہرگاہ تغیر دہد

اَلْهَجْرَ الْمُبِيْنَ لَمْ يَبْلُدْ ۔ رَسِيْسُ الْهَوٰى

جدائی دوستداران را از محبت نیست نے شود ثابت دوستے

مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ ۔ وَالثَّالِثُ طَفِقَ

از محبت میہ کہ زائل شود وسوم طفق ست

مقترنا بان وسنعم سان یکون مصدرا نحو عسی زید ان یقوم او عسی قیام زید فلان المضارع المقترن بان

الفعل
افعال المقاربة وافعالها
واحكامها

الفعل

فعل التعجب وصيغتاه

وَجَعَلَ وَكَرَبَ وَاَخَذَ وَهِيَ مِثْلُ كَادَ

وَاَوْشَكَ مِثْلُ عَسٰى وَكَادَ فِي الْاِسْتِعْمَالِ

فِعْلُ التَّعَجُّبِ صِيْغَ لِاِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ

وَلَهٗ صِيْغَتَانِ مَا اَفْعَلَهٗ وَاَفْعِلْ بِهٖ وَهُمَا

غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ نَحْوُ مَا اَحْسَنَ زَيْدًا وَاَحْسِنْ

الفعل
فعلا التعجب وصيغتاهما
واحكامهما

يزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل

زید ہر دو فعل تعجب بنا کردہ نمی شوند مگر از چیزے کہ ازو افعل

التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشده

تفضیل بنا کردہ می شود و پیوند جستہ می شود در چیزے کہ بنا نے فعل تعجب ازو ممتنع باشد بمثل ما اشده

استخراجوا اشدد باستخراج ولا يتصرف

بیرون آوردن اورا بکچہ مرتبہ خوش ست بیرون آوردن او در ہر دو فعل تعجب

فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل واجاز

تصرف کردہ نمی شود در ہر دو بتقدیم و تاخیر و نے فصل میان فعل و معمول او جائز

المازني الفصل بالظرفي وما ابتداء

اجازت دادہ فصل بظرف را و ما مبتدا

الفعل
فعل التعجب وبيانهما

نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر

نكره است نزد سيبويه وما بعد اين ما كه جمله است خبر است

وموصولة عند الأخفش والخبر محذوف

وموصوله است كه يا صله او محذوف و مبتدا است نزد اخفش و يكى از دو قول او و خبر او محذوف ست

وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير

ولفظ به فاعل ست نزد سيبويه پس ضميرى نيست

في أفعل ومفعول عند الأخفش

در افعل عجبت وبه مفعول ست نزد اخفش

والباء للتعدية أو زائدة ففيه ضمير

و با براى تعدى آورده شد است يا زائد پس در فعل يك ضمير ست

التركيب
للصفحة الهندسية
٢٣٣-٢٣٥-٢٣٤
هندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤١ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٨ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣٤ ٣٣٣ ٣٣٢ ٣٣١ ٣٣٠ ٣٢٩ ٣٢٨ ٣٢٧ ٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢٤ ٣٢٣ ٣٢٢ ٣٢١ ٣٢٠ ٣١٩ ٣١٨ ٣١٧ ٣١٦ ٣١٥ ٣١٤ ٣١٣ ٣١٢ ٣١١ ٣١٠ ٣٠٩ ٣٠٨ ٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٥ ٣٠٤ ٣٠٣ ٣٠٢ ٣٠١ ٣٠٠ ٢٩٩ ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣ ٢٩٢ ٢٩١ ٢٩٠ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٨٥ ٢٨٤ ٢٨٣ ٢٨٢ ٢٨١ ٢٨٠ ٢٧٩ ٢٧٨ ٢٧٧ ٢٧٦ ٢٧٥ ٢٧٤ ٢٧٣ ٢٧٢ ٢٧١ ٢٧٠ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٣ ٢٦٢ ٢٦١ ٢٦٠ ٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٧ ٢٥٦ ٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢ ٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الفعل
افعال المدح والذم وتعريفهما

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ

المدح والذم هما وضع لانشاء

مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ فَمِنْهَا نِعْمَ وَبِئْسَ وَشَرْطُهُمَا

مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما

أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ أَوْ مُضَافًا إِلَى

ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى

الْمُعَرَّفِ بِهَا أَوْ مُضْمَرًا مُمَيَّزًا بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ

المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة

أَوْ بِمَا مِثْلُ نِعْمَا هِيَ وَبَعْدَ ذَلِكَ الْمَخْصُوصُ

او بما مثل نعما هي وبعد ذلك المخصوص

الفعل
افعال المدح والذم
واحكامها

وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَّا قَبْلَهُ خَبَرُهُ أَوْ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ

وآن مخصوص مبتدا است کہ ما قبل او خبر او یا مخصوص خبر مبتدا

مَحْذُوفٌ مِثْلُ نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَشَرْطُهُ

محذوف است مثل نعم الرجل زید وشرط مخصوص بالمدح

مُطَابَقَةُ الْفَاعِلِ وَبِئْسَ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ

صحت اطلاق آن بر فاعل است بئس آنچہ یعنی بد مثل کروہ یا بد مثل گروہ یہودست کہ

كَذَّبُوا وَشِبْهُهُ مُتَأَوَّلٌ وَقَدْ يُحْذَفُ

تکذیب کردند مجتہدا را و مشابہ او کہ فاعل مخصوص نبود باتاویل دانیدہ شدہ است و گاہے مخصوص

الْمَخْصُوْصُ إِذَا عُلِمَ نَحْوُ نِعْمَ الْعَبْدُ وَفِعْمَ

حذف کردہ شود آید ہر گاہ دانستہ شود مثل آں نیک ست بندہ ایوب پس نیکو

الأفعال
أفعال المدح والذم وأحكامهما

الماهدون وساء مثل بئس ومنها

حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص

واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز

ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز

او حال على وفق مخصوص

الحروف حروف الجر وتعريفها

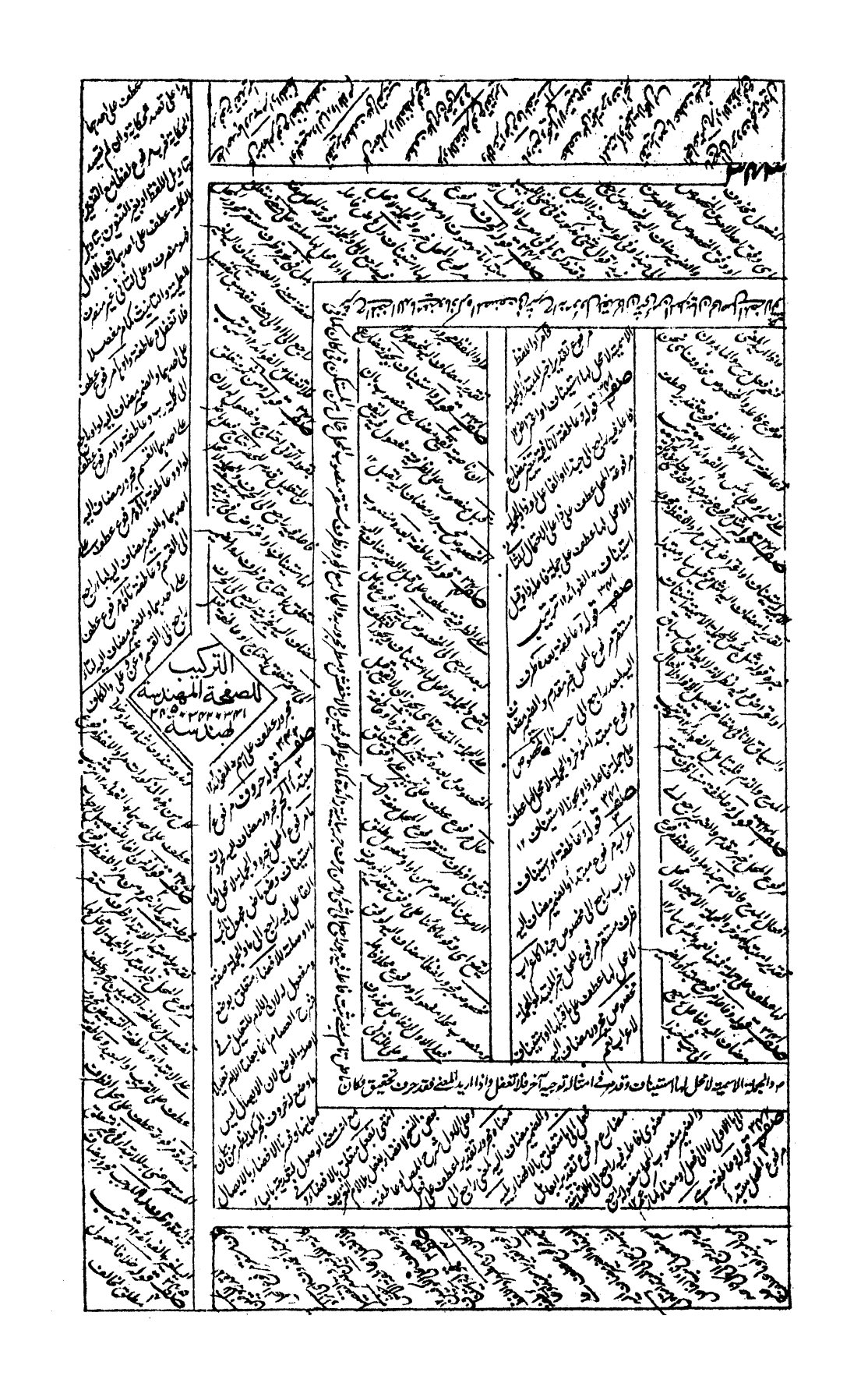
اَلْحَرْفُ مَا دَلَّ عَلٰى مَعْنًى فِيْ غَيْرِهٖ

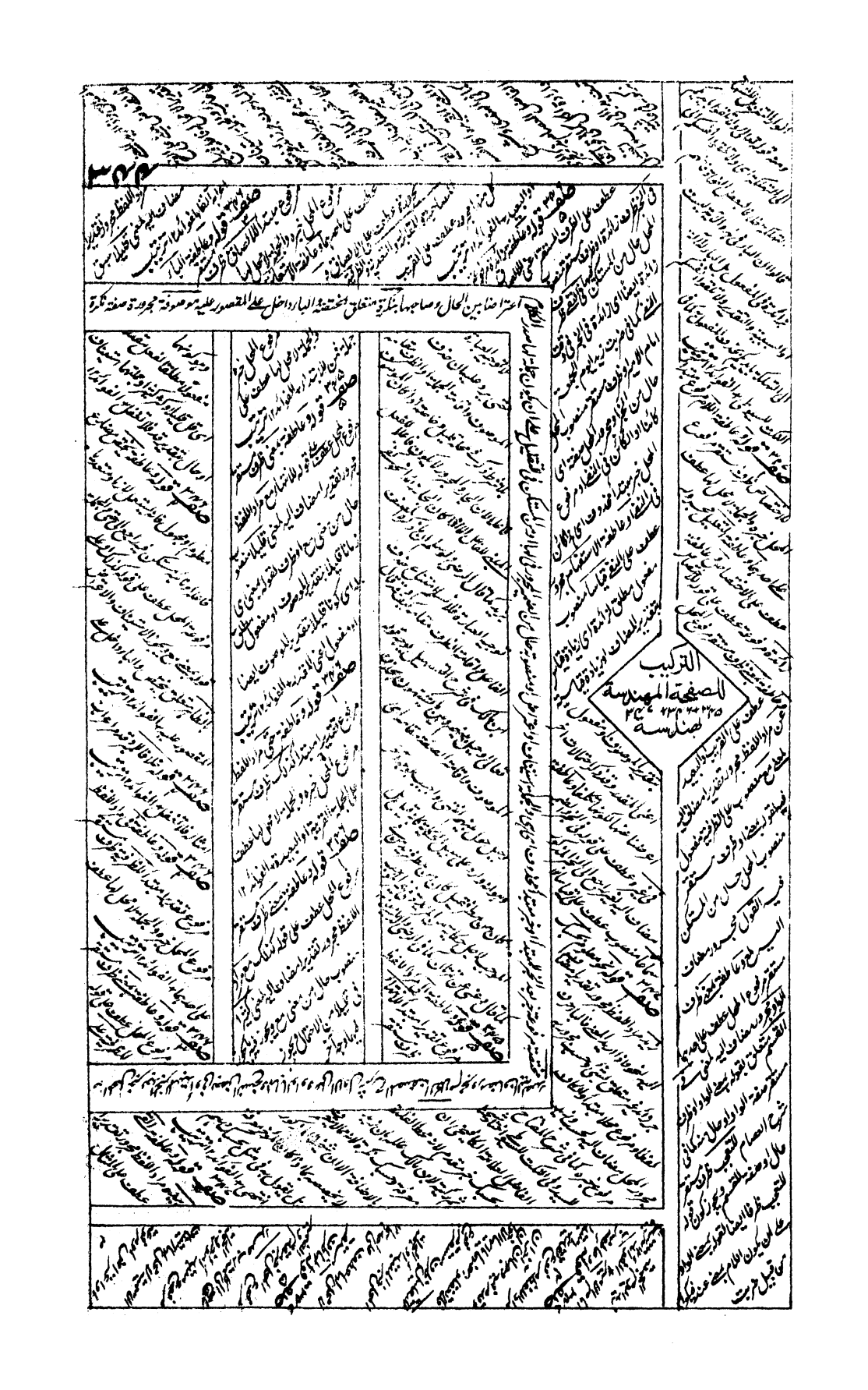
وَمِنْ ثَمَّ احْتَاجَ فِيْ جُزْئِيَّتِهٖ اِلٰى اِسْمٍ اَوْ فِعْلٍ

وَحُرُوْفُ الْجَرِّ مَا وُضِعَ لِلْاِفْضَاءِ بِفِعْلٍ

اَوْ مَعْنَاهُ اِلٰى مَا يَلِيْهِ وَهِيَ مِنْ وَاِلٰى وَحَتّٰى

وَفِي وَالْبَاءُ وَاللَّامُ وَمُرَبِّ وَوَاوُهَا




التركيب
الصفحة المهندسة
٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥
بصفحة

حروف الجر والفاظها ومعانيها

وَوَاوُ الْقَسَمِ وَبَاؤُهُ وَتَاؤُهُ وَعَنْ وَعَلٍ وَالْكَافُ

وَمُذْ وَمُنْذُ وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا فَمِنْ لِلِابْتِدَاءِ

وَالتَّبْيِينِ وَالتَّبْعِيضِ وَزَائِدَةً فِي غَيْرِ الْمُوجَبِ

خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشِ وَقَدْ كَانَ مِنْ

مَطَرٍ وَشِبْهُهُ مُتَأَوَّلٌ وَإِلَى لِلِانْتِهَاءِ وَبِمَعْنَى

مَعَ قَلِيلًا وَحَتَّى كَذَلِكَ وَبِمَعْنَى مَعَ كَثِيرًا

وَيَخُصُّ بِالظَّاهِرِ خِلَافًا لِلْمُبَرِّدِ وَفِي

لِلظَّرْفِيَّةِ وَبِمَعْنَى عَلَى قَلِيلًا وَالْبَاءُ لِلْإِلْصَاقِ

وَالِاسْتِعَانَةِ وَالْمُصَاحَبَةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّعْدِيَةِ

وَالظَّرْفِيَّةِ وَزَائِدَةً فِي الْخَبَرِ فِي الِاسْتِفْهَامِ

الحروف
حروف الجر والفاظها ومعانيها

حروف الجر والفاظها ومعانيها

وَالنَّفْيِ قِيَاسًا وَفِي غَيْرِهِ سَمَاعًا نَحْوُ بِحَسْبِكَ

و نفی از روے قیاس و در غیر آن زائد بود حسب سماع مثل آن کافیست ترا

زَيْدٌ وَأَلْقَى بِيَدِهِ وَاللَّامُ لِلِاخْتِصَاصِ

زید و انداخت دست خود را و لام برائے اختصاص ست

وَالتَّعْلِيلِ وَزَائِدَةً وَبِمَعْنَى عَنْ مَعَ الْقَوْلِ

و برائے تعلیل و زائدہ باشد و بمعنے عن مع قول بود

وَبِمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْقَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ وَرُبَّ

و بمعنے واو در قسم برائے تعجب ست و رب کہ می تقول

لِلتَّقْلِيلِ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ مُخْتَصَّةٌ بِنَكِرَةٍ

خاص برائے تقلیل ست و او را صدر کلام مختص بنکرہ

حروف الجر والفاظها ومعانيها

مَوْصُوفَةٍ عَلَى الْأَصَحِّ وَفِعْلُهَا مَاضٍ مَحْذُوفٌ

غَالِبًا وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى مُضَارِعٍ مُبْهَمٍ مُمَيَّزٍ بِنَكِرَةٍ

مَنْصُوبَةٍ وَالضَّمِيرُ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ خِلَافًا

لِلْكُوفِيِّينَ فِي مُطَابَقَةِ التَّمْيِيزِ وَتَحْقِيقُهَا

مَا فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمَلِ وَاوُهَا تَدْخُلُ

جواب القسم لکونہ فعلین وتقدیرہ مقام القسم حقا وما فی معناہ ونحو لتقیمنا لانعلق قطعا لان کلا اذا لم یکن رد ما قبلہ

عَلٰی نَکِرَۃٍ مَّوْصُوْفَۃٍ وَوَاوُ الْقَسَمِ اِنَّمَا لِکَوْنِ

بر نکرہ موصوفہ و واو قسم مفید معنی قسم خود

عِنْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ لِغَیْرِ السُّؤَالِ مُخْتَصَّۃً بِالظَّاهِرِ

مگر وقت حذف فعل خاص است برای قسم غیر سوال مختص باسم ظاہر بود

وَالتَّاءُ مِثْلُهَا مُخْتَصَّۃً بِاسْمِ اللّٰهِ تَعَالٰی وَالْبَاءُ

و تا مثل او قسم است خاص بنام پاک اللہ تعالے بود و با

اَعَمُّ مِنْهُمَا فِی الْجَمِیْعِ وَیَتَلَقَّی الْقَسَمُ بِاللَّامِ وَاِنْ وَحَرْفِ

و تمامے امور مذکورہ اعم از دو قسم است و پیش آورد بعد جواب او لام مشدد قسم و ان وحرف

النَّفْیِ وَیُحْذَفُ جَوَابُهٗ اِذَا اعْتَرَضَ اَوْ تَقَدَّمَهٗ

نفے و جواب قسم حذف کردہ می شود ہر گاہ قسم درمیان جواب در آید یا مقدم آید بر قسم

حروف الجر واو القسم والتاء والباء

وقد یجیئ باللام کقولہ تعالے واللہ لاکیدن اصنامکم بجود حذف و ملتزم ہم آنکہ لام مشدد ما ذا کان جواب القسم مثبتا مستقبلا مثل واللہ لاضربن زیدا او منفیا او غیر ماض او غیر جامد او غیر متوقع او غیر دعاء او غیر ما طال من الماضی او غیر ما قرب من الحال فی الاصح

حروف الجر
عن وعلى والكاف ومذ ومنذ

مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَعَنْ لِلْمُجَاوَزَةِ وَعَلَى لِلِاسْتِعْلَاءِ

چیزیکہ بر جواب دلالت نماید و عن برائے ادور رکردن چیزی از مجرور او ہست و علی خاص ست برائے بر امدن

وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ يَدْخُلُ مِنْ وَالْكَافُ

و عن و علی ہر دو بدر آمدن من برایہا اسم می شوند و کاف

لِلتَّشْبِيهِ وَزَائِدَةً وَقَدْ تَكُونُ اسْمًا وَمُخْتَصٌّ

برائے تشبیہ چیزے بمجرور آن و زیادہ بودہ گاہے کاف اسم می شود و باسم ظاہر

بِالظَّاهِرِ وَمُذْ وَمُنْذُ لِلزَّمَانِ لِلِابْتِدَاءِ فِي

خاص مے گردد و مذ و منذ برائے زمان برائے ابتدائے زمان فعل در

الْمَاضِي وَالظَّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ مِثْلُ مَا رَأَيْتُهُ

ماضی و برائے ظرفیت در زمانۂ حاضر مثل ما رأیتہ ندیدہ ام اورا

التركيب
للصفحة المهندسة
كهندسة

صفحة ٣٤٨ قوله عاطفة عن مراد اللفظ فرع

صفحة ٣٤٩ قوله عاطفة على المجموع

صفحة ٣٥٠ قوله عاطفة على ما عطف على المجموع

صفحة ٣٥١ قوله عاطفة على ما عطف على المجموع

صفحة ٣٥٢ قوله عاطفة على ما عطف على المجموع

صفحة ٣٥٣ قوله عاطفة على ما عطف على المجموع

صفحة

التركيب

للصفحة المهندسة

٣٥٣ هندسة

مُذْ شَهْرًا وَمُنْذُ يَوْمًا وَحَاشَا وَعَدَا

وَخَلَا لِلِاسْتِثْنَاءِ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ

بِالْفِعْلِ إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلٰكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ سِوَى أَنَّ فِي بَعْكِسِهَا

وَيَلْحَقُهَا مَا فَتُلْغَى عَلَى الْأَفْصَحِ وَتَدْخُلُ

الحروف المشبهة بالفعل الفاظها واحكامها

حِينَئِذٍ عَلَى الْأَفْعَالِ فَإِنَّ الْإِعْرَابَ وَمَعْنَى الْجُمْلَةِ

در ین ہنگام بر افعال پس البتہ اعراب معنے جملہ را تغیر نمیدہد بلکہ اعراب ہمیشہ

وَأَنَّ مَعَ جُمْلَتِهَا فِي حُكْمِ الْمُفْرَدِ وَمِنْ ثَمَّ وَجَبَ

و کلمۂ ان با جملۂ خود در حکم مفرد ست و ہمین جہت گشتہ

الْكَسْرُ فِي مَوْضِعِ الْجُمَلِ وَالْفَتْحُ فِي مَوْضِعِ الْمُفْرَدِ

در مقام جملہا واجب می شود فتح در مقام مفرد

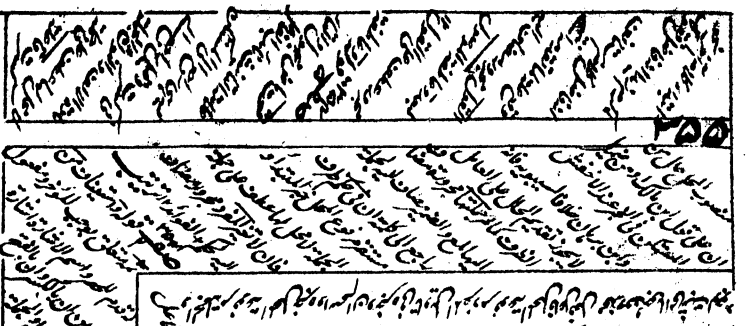
فَكُسِرَتْ ابْتِدَاءً وَبَعْدَ الْقَوْلِ وَبَعْدَ الْمَوْصُولِ

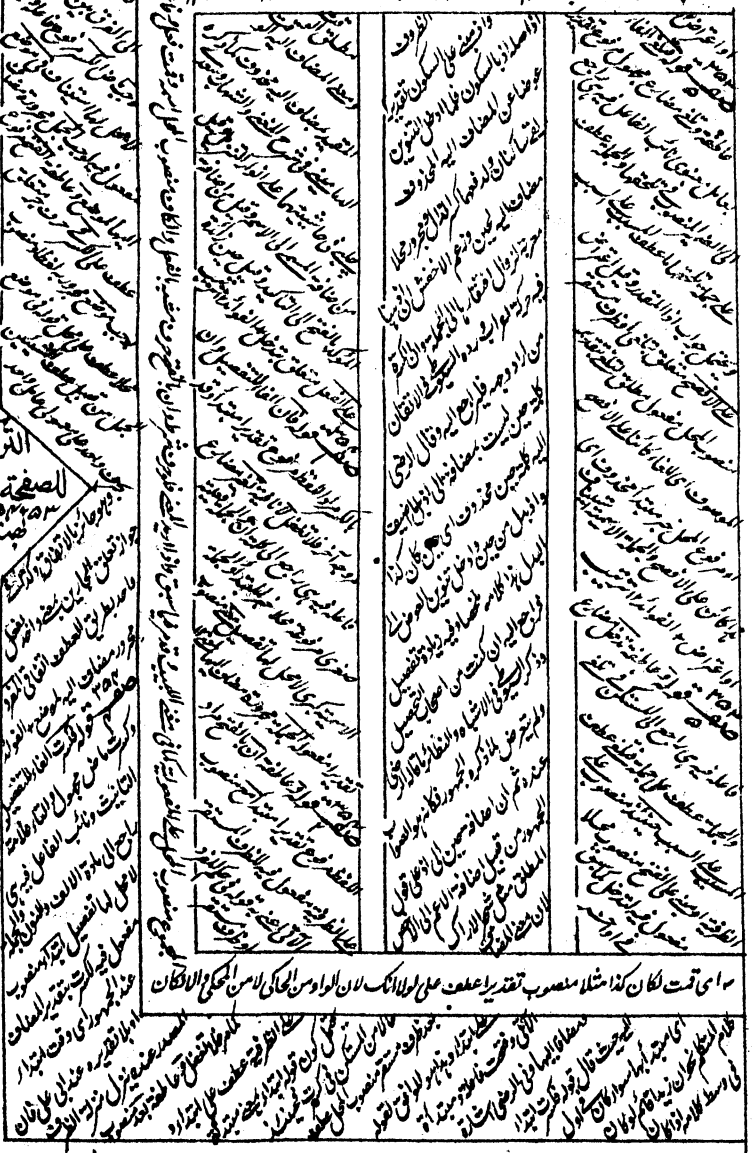
پس کسرہ دادہ میشود ان در ابتدای کلام و بعد قول و بعد موصول

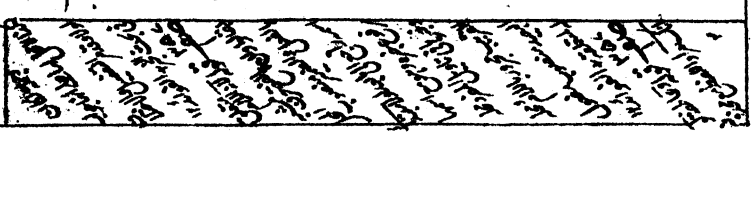
وَفُتِحَتْ فَاعِلَةً وَمَفْعُولَةً وَمُبْتَدَأً وَمُضَافًا إِلَيْهَا

و فتحہ دادہ می شود ان در حالے کہ فاعل و مفعول و مبتدا و مضاف الیہا

الحروف المشبهة بالفعل لفظا وأحكامها







التركيب
للصفحة
الهندسة
هندسة

وَقَالُوا لَوْلَا أَنْتَ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ وَلَوْ أَنَّكَ

لِأَنَّهُ فَاعِلٌ فَإِنْ جَازَ التَّقْدِيرَانِ جَازَ الْأَمْرَانِ

مِثْلُ مَنْ يُكْرِمُنِي فَأَنَا أُكْرِمُهُ وَعَرَاذِلَ اللَّهِ عَبْدُهُ

الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ وَشِبْهِهِ وَلِذَلِكَ جَازَ الْعَطْفُ

عَلَى اسْمِ الْمَكْسُورَةِ لَفْظًا أَوْ حُكْمًا بِالرَّفْعِ

الحرف المشبهة بالفعل

دُونَ الْمَفْتُوحَةِ مِثْلُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌو

سوائے اسم ان مفتوحہ مثل آنکہ بدرستیکہ زید استاد است و عمرو

وَيُشْتَرَطُ مُضِيُّ الْخَبَرِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا خِلَافًا

وشرط کردہ می شود در عطف بر محل اسم ان گذشتن خبر لفظاً یا تقدیراً بخلاف

لِلْكُوفِيِّينَ وَلَا أَثَرَ لِلْكَوْنِ مُبْنِيًّا خِلَافًا لِلْمُبَرِّدِ

این قول مر کوفیین را و اثری نیست مر بودن اسم ان را مبنی در جواز عطف بر محل آن بخلاف آن ست

وَالْكِسَائِيِّ فِي مِثْلِ إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانِ

و کسائی را در مثل انک و زید ذاهبان

وَلٰكِنْ كَذٰلِكَ وَلِذٰلِكَ دَخَلَتِ اللَّامُ مَعَ الْمَكْسُورَةِ

ولکن در عدم تغییر مثل ان ست و ازینہیں سبب در آید لام با ان مکسورہ

الحروف المشبهة بالفعل واحكامها

التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة ٣٣١ ٣٥٥

التركيب
للصفحة المهندسة
٣٦٣٢٣٦٢
بهندسة

دُونَهَا عَلَى الْخَبَرِ وَالِاسْمِ إِذَا فُصِلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا

سوای ان خبر اسم چون فاصل آورده شود میان ان اسم ومیان ان چیزے

أَوْ عَلَى مَا بَيْنَهُمَا وَفِي لَكِنَّ ضَعِيفٌ وَمُخَفَّفٌ

یا بر چیزے که میان اسم وان ست واورده نشود در لکن ضعیف ست ومخفف

الْمَكْسُورَةُ فَيَلْزَمُهَا اللَّامُ وَيَجُوزُ إِلْغَاؤُهَا وَهُوَ يَجُوزُ

مکسوره پس لازم شود مکسوره را لام وگردانیدن عمل کردن ان ابطال کردن ان ست

ذُخُولُهَا عَلَى فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْمُبْتَدَأِ خِلَافًا

در آمدن ان بر فعلے از افعال که بر مبتدا آیند مخالف ست میان نحویان

لِلْكُوفِيِّينَ فِي التَّعْمِيمِ وَمُخَفَّفُ الْمَفْتُوحَةِ فَعَمَلٌ

مر کوفیان را در تعمیم و مخفف مفتوحه پس عمل میکند

الحرف المشبهة بالفعل واحكامها

الحروف المشبهة بالفعل واحكامها

فِي ضَمِيرِ شَانٍ مُقَدَّرٍ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمَلِ مُطْلَقًا

در ضمیر شان مقدر و در ایدان مخففه بر جملها اسمیه باشد یا فعلیه

وَشَدَّ إِعْمَالُهَا فِي غَيْرِهِ وَيَلْزَمُهَا مَعَ الْفِعْلِ

عمل دادن مشدده و مخففه در غیر ضمیر شان و لازم ست ان مخففه مشدده را با فعل

اَلسِّينُ اَوْ سَوْفَ اَوْ قَدْ اَوْ حَرْفُ النَّفْيِ وَكَاَنْ

حرف نفی و کان

لِلتَّشْبِيهِ وَتُخَفَّفُ فَتُلْغَى عَلَى الْاَفْصَحِ وَلٰكِنْ

برای تشبیه ست و ساکن کرده می شود پس عمل نباطل کرده می آید بر افصح لکن

الا فصح فی جوابها من

للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين

برای دفع توهم کسی که از کلام سابق پیدا شده آورده می شود در میان دو کلام که از روی معنی متغایر

بمعنی وتخفف فتلغی ویجوز معها الوقف ولیت

باشند وساکن کرده می شود پس عامل اگر کرده می آید بود است بالفعل واو ولیت

للتمنی واجاز الفراء لیت زیدا قائما ولعل

برائے انشائے تمنا است واجازت داد فرا لیت الخ بنصب مرفوع و لعل ای انشاء الترجی

امر جرا و خوف کنود تقدیر کنند لعلک تکرمنا

والغالب بود الاول

للترجی وشذ الجر بها احروف العاطفة

برائے انشائے ترجی است وشذ بآن کم است حروف عاطفہ

الواو والفاء وثم وحتی واو وامّا وام ولا وبل

واو وفا وثم وحتی واو وامّا وام اولا وبل

ولکن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا

ولکن ست پس چار اول برائے جمع ست پس واو برائے جمع مطلق

الحروف العاطفة
واحكامها

لا الترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها

بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء ممتبوعها

ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين

مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها

احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

التركيب
المصفة المهندسة
بهندسة

لِطَلَبِ التَّعْيِينِ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجُزْ أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرًا

برای طلب تعیین سبب تعیین رواست یا نیست ادرایت آیا بایدیدی تو زید یا عمرو را

وَمِنْ ثَمَّ كَانَ جَوَابُهَا بِالتَّعْيِينِ دُونَ نَعَمْ أَوْ لَا

واز ین جهت جواب تعیین باید سوای نعم یا لا چنانچه در جواب

وَالْمُنْقَطِعَةُ كَبَلْ وَالْهَمْزَةِ مِثْلُ إِنَّهَا لَإِبِلٌ أَمْ شَاءٌ

وام منقطعه مثل بل و همزه مثل آنها هر آینه شتر یکه آن گاو گوسپند

وَأَمَّا قَبْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لَازِمَةً مَعَ أَمَّا جَائِزَةً

واما آنچه پیش از معطوف علیه لازم است با امّا جایز است

مَعَ أَوْ وَلَا وَبَلْ وَلَكِنْ لِأَحَدِهِمَا مُعَيَّنًا وَلَكِنْ لَازِمَةٌ

با او و لا و بل و لکن مگر برای یکی از دو معطوف علیه معین و لکن لازم است

والاصل ما قال الجوهري انها في الغير عاطفة ان تجردت عن الواو والا فعاطفة هي الواو ولكن لغير الاستدراك وهي بعد ٩ شرط لكن عاطفة مفارقة لها بما بعدها انفياداً وشاقاً

الحرف

حروف التنبيه والنداء والايجاب

لِلنَّفْيِ حُرُوفُ التَّنْبِيهِ أَلَا وَأَمَا وَهَا وَلِلْحُرُوفِ

النِّدَاءِ يَا أَيَا هَيَا وَأَيَا وَهَيَا لِلْبَعِيدِ وَأَيْ وَالْهَمْزَةُ

لِلْقَرِيبِ حُرُوفُ الْإِيجَابِ نَعَمْ وَبَلَى وَأَيْ

وَأَجَلْ وَجَيْرِ وَإِنْ فَنَعَمْ مُقَرِّرَةٌ لِمَا سَبَقَهَا وَبَلَى

مُخْتَصَّةٌ بِإِيجَابِ النَّفْيِ وَأَيْ إِثْبَاتٌ بَعْدَ الِاسْتِفْهَامِ

وَيَلْزَمُهَا الْقَسَمُ وَاجَلْ وَجَيْرِ وَاِنْ تَصْدِيْقٌ لِلْمُخْبِرِ

حُرُوْفُ الزِّيَادَةِ اِنْ وَاَنْ كَمَا وَلَا وَمِنْ

وَالْبَاءُ وَاللَّامُ وَاِنْ مَعَ مَا النَّافِيَةِ وَقَلَّتْ مَعَ

مَا الْمَصْدَرِيَّةِ وَلَمَّا وَاَنْ مَعَ لَمَّا وَبَيْنَ لَوْ وَالْقَسَمِ

وَقَلَّتْ مَعَ الْكَافِ وَمَا مَعَ اِذَا وَمَتَى وَاَيْنَ وَاَيِّ

الحروف
حروف الزيادة
والفاظها

المحرف
حروف الزيادة واحكامها

وَإِنْ شَرْطًا وَبَعْضُ حُرُوفِ الْجَرِّ وَقَلَّتْ

مَعَ الْمُضَافِ وَلَا مَعَ الْوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ

وَبَعْدَ أَنِ الْمَصْدَرِيَّةِ وَقَلَّتْ قَبْلَ

أُقْسِمُ وَشَذَّتْ مَعَ الْمُضَافِ

وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا

التركيب
للصفحة الهندسية
٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩
هندسة

التركيب

الصفحة المهندسة

٣٧٤٢٥٣٤

بهندسة

الحرف

حروف التفسير والمصدر والتحضيض

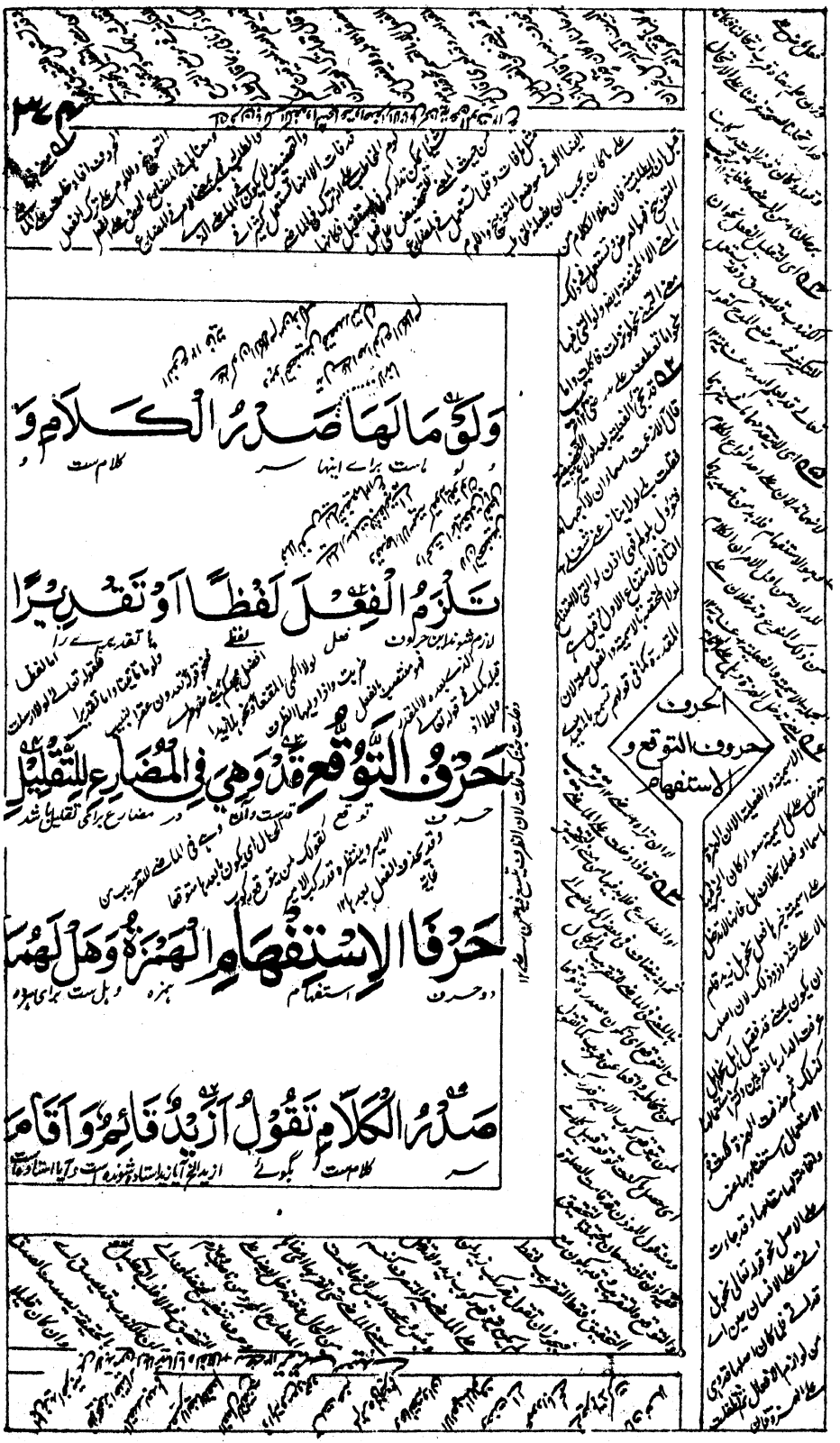
حَرْفَا التَّفْسِيرِ أَيْ وَأَنْ

فَأَنْ مُخْتَصَّةٌ بِمَا فِي مَعْنَى الْقَوْلِ

حُرُوفُ الْمَصْدَرِ مَا وَأَنْ وَأَنَّ

فَالْأَوَّلَانِ لِلْفِعْلِيَّةِ وَأَنَّ لِلِاسْمِيَّةِ

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ هَلَّا وَأَلَّا وَلَوْلَا


وَلَوْ مَا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَ
تَلْزَمُ الْفِعْلَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا
حَرْفُ التَّوَقُّعِ قَدْ وَهِيَ فِي الْمُضَارِعِ لِلتَّقْلِيلِ
حَرْفَا الِاسْتِفْهَامِ الْهَمْزَةُ وَهَلْ لَهُمَا
صَدْرُ الْكَلَامِ تَقُولُ أَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَقَامَ
الحروف
حروف التوقع و
الاستفهام

عَمْرٌو وَكَذٰلِكَ هَلْ وَالْهَمْزَةُ اَعَمٌّ تَصَرُّفًا

عمرو وہمچنین ست ہل وہمزہ بنسبت ہل از روی تصرف اعم ست باعتبار

تَقُوْلُ اَزَيْدًا ضَرَبْتَ وَاَتَضْرِبُ زَيْدًا

بگوئے ازیدا الخ آیا زید را زدے و آیا میزنے

وَهُوَ اَخُوْكَ وَاَزَيْدٌ عِنْدَكَ اَمْ عَمْرٌو

عمرو و آن برادر تست و آیا زید عمرو نزد تست یا

وَاَثَمَّ اِذَا مَا وَقَعَ وَاَفَمَنْ كَانَ وَاَوَمَنْ كَانَ دُوْنَ هَلْ

آیا ہمانجا و قتے کہ محقق شود آیا کسیکہ باشد بر حقے و آیا کسیکہ مردہ بود سوای ہل

حُرُوْفُ الشَّرْطِ اِنْ وَلَوْ وَاَمَّا لَهَا

حروف شرط ان و لو و اما ست برای اینہا

الحرف
حروف الشرط و الفاظها

الحرف

حروف الشرط واحكامها

صَدْرُ الْكَلَامِ فَإِنْ لِلْاِسْتِقْبَالِ وَإِنْ دَخَلَ

عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ عَكْسُهُ وَتَلْزَمَانِ الْفِعْلَ

لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لَوْ أَنَّكَ بِالْفَتْحِ

لِأَنَّهُ فَاعِلٌ وَانْطَلَقْتُ بِالْفِعْلِ مَوْضِعَ مُطْلَقٍ

لِيَكُونَ كَالْعِوَضِ فَإِنْ كَانَ جَامِدًا جَازَ

الحرف
حروف الشروط
واحكامها

لِتَعَذُّرِهِ وَإِذَا تَقَدَّمَ الْقَسَمُ أَوَّلٌ

بسبب تعذر وقوع فعل بجاى جواب ہرگاہ مقدم شود

الْكَلَامُ عَلَى الشَّرْطِ لِزِمَهُ الْمَاضِي لَفْظًا

اورا باید

أَوْ مَعْنًى وَكَانَ الْجَوَابُ لِلْقَسَمِ لَفْظًا مِثْلُ

یا معنے لازم بود و جواب

وَاللّٰهِ إِنْ أَتَيْتَنِي أَوْ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَأُكْرِمَنَّكَ

بخدا اگر بیائے مرا

وَإِنْ تَوَسَّطَ تَقَدِيمُ الشَّرْطِ أَوْ غَيْرُهُ جَازَ

و اگر قسم در میان ابتدائے کلام بتقدیم

الحروف
حروف الشرط واحكامها

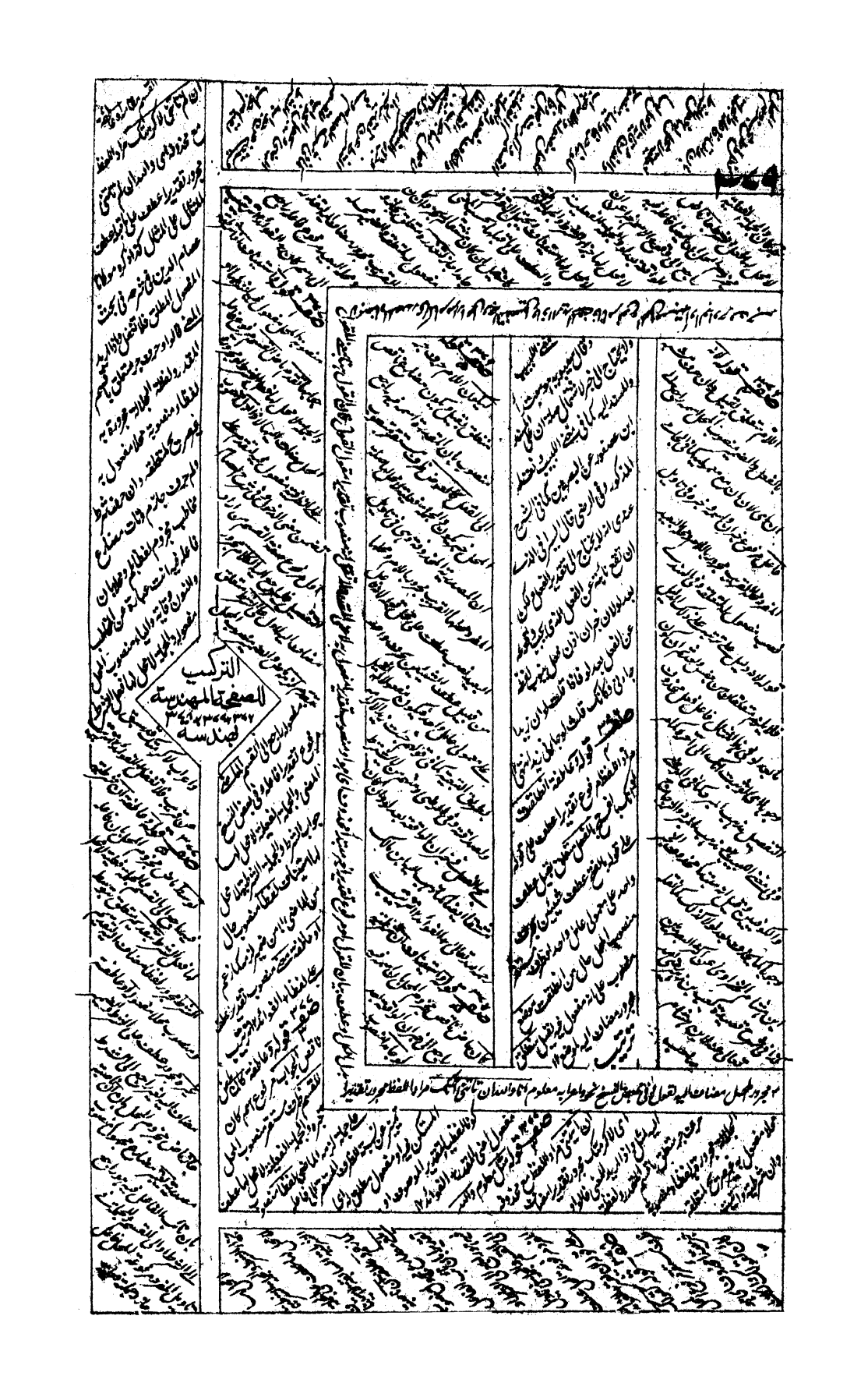
أَنْ يُعْتَبَرَ وَأَنْ يُلْغَى كَقَوْلِكَ أَنَا وَاللّٰهِ

إِنْ تَأْتِنِي أَتِكَ وَإِنْ أَتَيْتَنِي وَاللّٰهِ لَأَتَيْنَكَ

وَتُقَدِّرُ الْقَسَمَ كَاللَّفْظِ مِثْلُ لَئِنْ أُخْرِجُوا

وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ وَأَمَّا لِلتَّفْصِيلِ وَالْتُزِمَ

حَذْفُ فِعْلِهَا وَعُوِّضَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَاعِلِهَا


التركيب
الصفحة المهندسة
٣٤٣٢٣٤٣٦٢
هندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
٣٦ / ٣٦٠ / ٣٦
فهرسة

جزء مسمّا في حيزها مطلقاً وقيل هو معمول

المحذوف مطلقاً مثل أما يوم الجمعة

فزيد منطلق وقيل إن كان جائز التقديم

فمن الأول والا فمن الثاني

حروف الرد

حروف الرد وهي كلا وقد جاء بمعنى حقاً

تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةُ تُلْحَقُ الْمَاضِيَ

تائے تانیث ساکنہ در آخر ماضی پیوندد

لِتَانِيثِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فَإِنْ كَانَ ظَاهِرًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ

بسبب تانیث مسند پس اگر مسند الیہ ظاہر غیر حقیقی بود

فَمُخَيَّرٌ وَأَمَّا الْحَاقُ عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فَضَعِيفٌ

پس تو مختار ہست و لیکن چسپانیدن علامت تثنیہ و ہر دو جمع مذکر و مؤنث پس ضعیف است

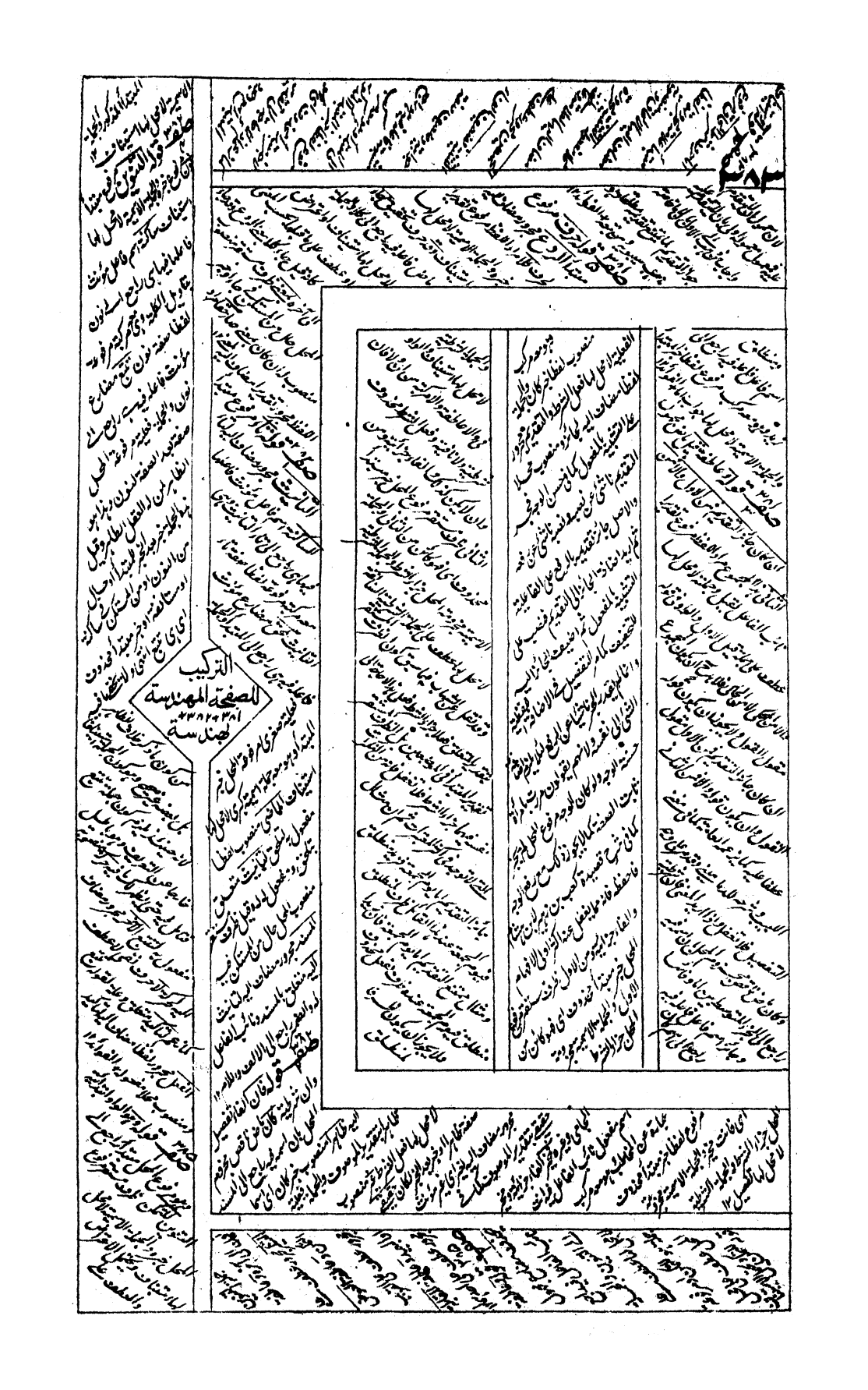
اَلتَّنْوِينُ

تنوین

نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتْبَعُ حَرَكَةَ الْآخِرِ

نونیست ساکن کہ تابع حرکت آخر کلمہ بود

الحرف
تاء التانيث الساكنة
والتنوين


التركيب
للصفحة المهندسة
٣٣١٢٠٣٠١
بهندسة

التركيب

الصفحة الهندسية

٥ ٣٨٦٣٣ هندسه

لِلتَّاكِيدِ الْفِعْلِ وَهُوَ لِلتَّمَكُّنِ وَالتَّنْكِيرِ

وَالْعِوَضِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّرَنُّمِ وَيُحْذَفُ

مِنَ الْعَلَمِ مَوْصُوفًا بِابْنٍ مُضَافًا إِلَى عَلَمٍ

نُونُ التَّوْكِيدِ خَفِيفَةً سَاكِنَةً وَمُشَدَّدَةً

مَفْتُوحَةً تَقَعُ مَعَ غَيْرِ الْأَلِفِ تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ

الحرف
النون الخفيفة والمشددة
ولحكامهما

فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالتَّمَنِّي وَالْعَرْضِ

وَالْقَسَمِ وَقَلَّتْ فِي النَّفْيِ وَكَثُرَتْ فِي مُثْبَتٍ

الْقَسَمِ وَكَثُرَتْ فِي مِثْلِ أَمَّا تَفْعَلَنَّ وَمَا قَبْلَهَا

مَعَ ضَمِيرِ الْمُذَكَّرِينَ مَضْمُومٌ وَمَعَ الْمُخَاطَبَةِ

مَكْسُورٌ وَفِيمَا عَدَا ذَلِكَ مَفْتُوحٌ وَتَقُولُ

الحرف الخفيفة المشددة واحكامها

الحرف النون الخفيفة والمشددة واحكامهما

فِي التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ اِضْرِبَانِّ وَاضْرِبْنَانِّ

وَلَا تَدْخُلُهُمَا الْخَفِيفَةُ خِلَافًا لِيُونُسَ وَهُمَا

فِي غَيْرِهِمَا مَعَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ كَالْمُنْفَصِلِ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَكَالْمُتَّصِلِ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ هَلْ

تَضْرِبُنَّ وَتَرْوُنَّ وَتَرْمِينَّ وَاغْزُوُنَّ وَاغْزِنَّ وَاغْزُنَّ

الحرف
النون الخفيفة
واحكامها

وَالْمُخَفَّفَةُ تُحْذَفُ لِلسَّاكِنِ وَفِي الْوَقْفِ

ونون خفيفه بملاقات ساكن افتاده شود و در وقف نيز

فَيُرَدُّ مَا حُذِفَ وَلِلْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا تُقْلَبُ أَلِفًا

پس باز گردانيده مى آيد چيزى كه افتاده شد و نون خفيفه ما قبل مفتوح بالف بدل مى شود

تمت

محمد الله الذى مغفرته شاملة عن جليل عصيان الانام ونصلى على رسوله الذى شفاعته كافية لنجاة الامة فى يوم القيام وعلى آله العظام واصحابه الاكرام على استتباب طبع هذه النسخة الخطية المسماة بالكافية التى معها ترجمة واعراب وحواشٍ جيدة وحل الجزء المعروف بزبدى كمولاه الكلها اللطايف بغية الافادة باهتمام الراجى الى رحمة ربه المنان محمد عبد الرحمن بن الحاج محمد روشن خان افيض عليه سجال الغفران فى المطبع النظامى الواقع فى الكانفور اوائل جمادى الآخرة سنة احدى وتسعين المئة بعد الالف والمئتين من هجرة سيد الثقلين وسيلتنا فى الدارين صلى الله عليه بعدد ما فى الثمانين

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

كتب العبد العاصي عبد العلي البجنوري المدراسي عافاه الله عافيه مقرظا على الكافيه

ان الطيب الكلام واحسن الكلام ما قل ودل ولم يكن حشوا ولا فضولا وهذه كلمة طيبة خرجت من توحيد الملك العلام وهو الذي آلاؤه كافية الانام ونعماؤه شافية الاسقام
وافضل البيان واكمل التبيان نعت سيد الانس والجان وهو الذي بلغ من الفصاحة والبلاغة اعلى مكان عليه صلاة الله وسلامه الدائمان
وعلى آله واصحابه ما توالى الملوان اما بعد ففي هذا الزمان ابشركم يا اخوان وطوبى لكم يا ثلة الاخوان بهذا المتن البين واللب الثمين
النسخة العظيمة المسماة بالكافيه التي لا يمل جلاتها وعبقري كلماتها من حلل البهاء وافيه للفاضل اللغوي والامام النحوي
واسطة عقد ارباب الادب حجة لسان العرب ناصب اعلام المباني رافع الوية المعاني المعروف في المشارق والمغارب الشيخ
العلامة جمال الدين بن الحاجب اسكنه الله بحبوحة الجنان وسقاه رحيق المغفرة والغفران وكانت احسن الكتب المدرسية
في هذا الفن تحقيقا واعتبارا وانطبعت في اكثر المطابع مع الحواشي مرارا ومتوسطة بين غاية الايجاز والاطناب متداولة بايادي
المحصلين والطلاب لكن ربما شاكت على فهم المتعلمين عسيرة بل على بعض المعلمين غير يسيرة فشاء الله العموم فائدتها ووفور
عائدتها من يصرف نحو كتب الصرف والنحو من الاموال جملا ويجعلها شفقة للطلاب تناولة الابهام فيكشف لاوهها الذي بكام
الاخلاق متخلق وبكل وصف جميل متحقق مصدر محاسن الافعال مبتدأ كل خبر تناطبه الآمال الموصوف بالسنة الاكابر والاصاغر
المنعوت بافواه الغائب والحاضر محمد المدعو بعبد الرحمن خان شاكر ذو المقام السامي صاحب المطبع النظامي ادام الله
تجارته البهية خاسرة وسعادته دنيا وموصولة بسعادة الآخرة فخصص على تحشيته مبانيها وحل معانيها العلامة الذي تفجرت ينابيع
جملة العلوم على لسانه والفهامة الذي فاضت عيون جميع الفنون من خلال جنانه فاذا قيست قياس العلماء كلامه قضية الكمال
التي اجمع على صدقها الملاء كيف لا وهو الذي اقر له العلماء بالاعتراف واتفق الفضلاء على انه وحيد عصره بلا خلاف واذا كمال
انه اذا انتثر انتثر الدرر واذا انظم انظم الغرر وهو الحكيم الحذاق والاريب المداقق المفتي اللبيب والمدرس الاديب الفاضل النحرير
والاوحد الشهير استاذنا ومولانا المفتي الحكيم السيد محمد انور علي رفع الله مقامه في العلم حتى انخفض بالاضافة اليه كل مقام
ونصب له اعلام الافاضة والسيادة حتى جزم كل واحد بانه علم الاعلام فقد علق عليها حواشي جديدة واودع فيها فوائد غير عديدة
وافية بحل غوامضها ومشكلاتها كافية في كشف دقائقها ومعضلاتها واعرب معانيها باعراب كاف وحلل معاقدها ببيان واف
وبعد فراغ تحريره هذه الحواشي رافعة للغواشي وصل الى الخان الموصوف النسخة التي كانت عند بعض علماء الزمان كالكبريت الاحمر
في غاية الكتمان وهو كتاب عجيب وسفر غريب نسخة مفيدة غاية الافادة المشتهرة بفيني زاده المساة بالفوائد الشافية
في حل اعراب الكافية مطبوعة في بلدة قسطنطينية وهي في زماننا مشهورة بالاستنبول صانها الله عن الزوال والانقلاب
وخلد صاحبها بالاقبال الى يوم الحساب صنفها امام البلغاء الاعلام مقدم الفضلاء الكرام معرب المضمرات موضح المبهمات

بانی مبانی فنون الادب * کاشف غوامض کلام العرب بل کلامہ کامل الافادہ * الشیخ العلامۃ حسین بن احمد افندی
الشہیر بزینی زادہ * تبوأہ اللہ بحبوحۃ الجنان * وافاض علی مرقدہ الشریف سحائب الغفران * لا یخفی ان لہ کتابا جمیلا * وغیر جلیلا *
واثرا منیفا * وتالیفا لطیفا * لورای ابن الحاجب ہذہ الفوائد الشافیہ * واللہ لافتخر بان کتابہ الکافیۃ یجلیہا الاعراب صارت الآن کافیۃ *
فوضعت متفرقۃ بین اوراق الکافیۃ باحسن الترتیب * بان یجاذی عبارتہا بعبارۃ حل الترکیب * ورسمت الہندسۃ بحسب تعدد صفحاتہا
وسطورہا علی صدر کل جملۃ منہا واقعۃ فیہ تطبیقا للطلاب * عند مطالعۃ ذلک الکتاب * وسمی ہذا الترتیب العجیب باترتیب السعیدی
الذی نسب الی من سعد فی بطن امہ وہو فی الدارین سعید * وللخان الممدوح خلف رشید * قرۃ باصرۃ الاقبال * غرۃ ناصیۃ الآمال * صاحب
الاخلاق الرضیۃ * مجمع السجایا المرضیۃ تجلت فی جبہتہ شمس سعادۃ المنیرہ * وافعالہ وحرکاتہ وسکناتہ نخوشادتہ تبشیرہ * وہو حافظ القرآن
الحافظ محمد ابو سعید خان * سلمہ الرحمن * عن جملۃ مکارہ الزمان * ثم توجہ بمن لیس فی علم المعقول مثیلہ * ولا فی فن المنقول عدیلہ
المشار بالتعظیم الیہ المفوق بالثناء جمع علیہ محیط دائرۃ العلوم * العلم فی الانام کالشمس بین النجوم * تعلیلا * ثم فی ہدایۃ الصرف
للمحصلین شافیہ * وتقریرا * فی ہدایۃ النحو للطالبین کافیہ * خلاصۃ اہل الفرق والتمییز * کاشف رکات العلوم بالافظ الوجیز * منہل
غایۃ التحقیق * ضوء مصباح التدقیق * العالم الاجل * والفاضل الابجل * مولائی ومجلی واستاذی الحی بخش فیض آبادی *
لازالت خیامہ فی اوتاد للخلود مشدودۃ * وظلال افاضاتہ علی رؤسنا ممدودۃ * الی التصحیح ہذا الکتاب * وتنقیحہ علی وجہ الصواب * بمقابلۃ
ہذا العبد الاثیم * وخلیفۃ السعید فاقد التمثیل بالطبع السلیم * وعادم العدیل بالذہن المستقیم * نور حدیقۃ الابصار * نور حدیقۃ الانوار الحافظ
محمد نور احمد * سلمہ اللہ الی یوم التناد * وشیح حمائل سدد الی الترجمۃ الفارسیۃ فی جیاد مبانی الجملات بحیث ینجلی بہا المعانی من العبارات *
وتنکشف بہا المعانی من الاشارات * ولعمری یسہل لنا الوصول الی تعلیم حقائق مطالبہا * ویتیسر لنا الفوز الی تفہیم دقائق مآربہا *
وقد احسن الینا کل الاحسان * لانہ لم یکتب مثلہا احد باحسن البیان الی ہذا الآن * فبعد ضم سائر ہذہ المولد * باجمل الترتیب واکمل التہذیب
علی حسب المراد * الآن صارت ہذہ الکافیۃ * نحو اسہما فی النحو کافیۃ * ولاستقام المشکوک النحویۃ نعم الشافیۃ * عظمت فائدتہا * وجلت
عائدتہا الان حواشیہا رافعۃ عن نفائس لطائفہا الحجاب * وترجمتہا کاشفۃ عن عرائس حقائقہا النقاب * لاسیما الترکیب من جل الاعراب *
یعرب جمیع احوال الکلام من المضمرات والمبہمات فی ہذا الکتاب * ما احسنہ ہی عقیلۃ فکر * آہی خریدۃ خدر * بل ہذا شئ عجاب * ولعمری انہ حری
بان یکتب علی طرر سالصدور من ارباب المذاہب * ما رای احد مثلہ کتابا * ولا سمع شبہہ خطابا * ضاءت فیہ شموس التحقیق * وشرقت فیہ کواکب
التدقیق * حروفہ عقود الیواقیت والجمان * سطورہ سموط الدراری فی اللمعان * لا یکون بہذہ الزینۃ والشان * قد رقمہ بقلم غصن الطوبی من
مداد مسک الختام * ونقطہ بسواد عین الحور مقصورات فی الخیام * الکاتب الذی اذا اجری اقلامہ فی میدان الطروس * اودع فیہا من آلالی
البیان ما تصدع عن النفوس * بہجۃ زہرۃ الکتاب * عزیز عند اولی الالباب * واقف نکات الخط الخفی والجلی * محمد واحد علی * سلمہ اللہ تعالی
قد بالغ فی تزویق الالفاظ وتحسینہا * وتنمیق الکلمات وتزیینہا * الا ایہا الخلان جاء الوقت برفع الاکف المستجابۃ لدعاء دوام اقبال

من بسط علی جمیعہ بساط الیمن والامان ۔ فاض علیہم سجال العدل والاحسان ۔ ذو المفاخر التی شہد بفضلہا الخواص والعوام والمآثر التی ترفع علی الشہب رفیعۃ المقام ۔ سارت سحائب کرمہ نحو جمیع الاقطار ۔ وبرت انہارہ جودہ فی کل الامصار ۔ مدبر امور جمہور الانام ۔ الجامع بین مرتبتی العلم والحکم ۔ رافع اعلام العدل والانصاف ۔ خافض ظلوم الجور والاعتساف ۔ حضرۃ مجمع الفضلاء ۔ جناب یحظی بوصال النجباء ۔ امیر الامراء رئیس الکبراء ۔ فخر الامجاد والاکابر ۔ وارث الامارۃ کابرا عن کابر ۔ حاج الحرمین النواب محمد کلب علیخان بہادر ۔ والی المصطفی ابقاہ اللہ صاحبہا بحرمۃ المصطفی وآلہ الامجاد ۔ الی یوم التناد ۔ لانہ معین بتوجہہ السامی فی اجراء مہمات المطبع للنظامی فی جمیع الاحیان ۔ ومحسن بانجاح الحوائج الی مالکہا المطاع المعتنی بالطبع کل الاحسان ۔ ومن ثمہ جاء ہذا الکتاب المطبوع کما ہو عند الطلاب المطبوع یتنافس فی اقتنائہ المحصلون ۔ ویتبایہی فی تحصیل فوائدہ المنجبون ۔ فبادروا الیہا المشتاقون ۔ وبرقوا العیون ۔ وبسطوا ایدی الاشتیاق الی شراء ہذا الغلق بالاستعجال فی اوان الحال ۔ لعلکم لا تجدونہ فی زمان الاستقبال ۔ وانا العبد المعترف بالخطیات والمعاصی محمد المدعو بعبد العلی المدراسی ۔ ارجو عمن ینظر فی ہذا الکتاب ۔ بعین العنایۃ والصواب ۔ ان یدعو لی ولاستاذی ولاحبابی ولمن اعتنی بطبعہ وتصحیحہ ۔ ولمن قصد الافادۃ والاستفادۃ من اشارتہ وتصریحہ ۔ بدعائہ المستجاب بالمغفرۃ والغفران ۔ لیجعل اللہ تعالی اواخر اعمارنا مبنیۃ علی کلمۃ التوحید مع الایمان ۔ انہ علی ذلک قدیر ۔ وبالاجابۃ جدیر ۔ اللہم کما احسنت صورتہ فی عیون الانام ۔ فاحسن سیرتہ فی قلوب الخواص والعوام ۔ ہذا آخر ما اردنا ایرادہ ۔ وختام ما قصدنا ایجادہ ۔ وکان ذلک فی اوائل جمادی الآخرۃ سنۃ احدی وتسعین بعد مضی الالف والمئتین ۔ من ہجرۃ من لہ الملک والکونین ۔ صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم بعدد ما فی الخافقین ۔

قطعہ تاریخ

از محمد عبد الرحمن شاکر عفی عنہ — از حافظ مولوی محمد عبد الغفار صاحب

از عنایات خداوند کریم — کافیہ با حاشیہ مطبوع گشت — طبع شد بی مثل و نادر کافیہ — با حواشی و فوائد شافیہ

کلک شاکر سال طبعش نو رقم — با حواشی کافیہ مطبوع گشت — از سر سبحت نوشتم سال او — گشت اکنون نجویان کافیہ

۱۲۹۱ — ۱۲۹۱

اشتہار

ان ہذا الکتاب المحشی مع عمل الترکیب المرتب باحسن الترتیب علی حسب قانون عشرین سنۃ وسبع وارابعین وثمان مائۃ والف من السنین العیسویۃ دخل فی رجسٹر دفتر الگورنمنٹ فالالتماس فی حضرات ارباب المطابع والتجار ان لا یقصد احد منہم بطبعہ بدون اجازۃ ہذا العبد الاثیم ۔ والا یکونوا تحت اثقال الخسران العظیم

وجہ ختم المہتم علی الخاتمۃ ورسم الطغراء بخطہ

یعلم ان ہذا الکتاب المطبوع مطبوع فی المطبع النظامی الواقع فی الکاغذ لا فی غیرہ فاحذ انجم بخاتم المعنی المطبع ورسم خطہ



BEFORE
The Hon'ble The Chief Justice
AND
The Hon'ble Mr. Justice Macpherson.

Gobindo Chunder Mookerjee vs. Doorga Prosaud Babu and anr.—D. N. Bose—Paliologus, R. N. Bose.

George Peters vs. Theodore Zorab Manuk and ors.—Carapiet—J. O. Moses, Zorab.

Terms of Subscriptions to the Indian Mirror.

The Cheapest Daily Paper in India.

TOWN SUBSCRIBERS.

	In advance.	In Arrear.
Per Annum	...Rs. 12 0 0	Rs. 18 0 0
Half yearly	... „ 6 8 0	„ 9 0 0
Quarterly	... „ 3 8 0	„ 4 8 0
Monthly	... „ 1 8 0	„ 0 0 0

MOFUSSIL SUBSCRIBERS.

	In Advance.	In Arrear.
Per Annum	...Rs. 23 0 0	Rs. 28 0 0
Half yearly	... „ 11 8 0	„ 14 0 0
Quarterly	... „ 6 0 0	„ 7 0 0
Monthly	... „ 2 5 0	„ 0 0 0
Single copy	... „ 0 1 6	

Sunday Edition.

STRICTLY IN ADVANCE.

TOWN SUBSCRIBERS.

Per Annum ... ... Rs. 5 0 0.

MOFUSSIL SUBSCRIBERS.

Per Annum ... ... Rs. 6 10 0.

VIA SOUTHAMPTON.	£. S. D.	VIA BRINDISI	£. S. D.
Per Annum	0 18 9	Per Annum	1 7 0

CONTRACT RATES FOR ADVERTISEMENT.

FOR A WHOLE COLUMN

Six Insertions a week	...	Rs 40
Four „ „	...	„ 30
Three „ „	...	„ 25
Two „ „	...	„ 20
One „ „	...	„ 15

FOR HALF A COLUMN

Six Insertions a week	...	Rs. 25
Four „ „	...	„ 20
Three „ „	...	„ 16
Two „ „	...	„ 12
One „ „	...	„ 10.

FOR A QUARTER COLUMN

Six Insertions a week	...	Rs. 15
Four „ „	...	„ 12
Three „ „	...	„ 10
Two „ „	...	„ 8
One „ „	...	„ 6

No contract is entered into for less than three months at the above rate.

All casual Advertisements will be charged for at 2 annas per line.

Advertisements received without specifying the number of insertions, will be continued and charged for until countermanded.

Advertisements however small will be charged not less than a Rupee.

Headings in Capital, &c., to small Advertisements to be considered two lines.

Special contracts for long periods entered into favorable terms which can be ascertained from the Manager.

DOMESTIC OCCURRENCE.

	Rs.	As.	P.
For Subscribers	0	8	0
For Non-Subscribers	1	0	0

PAUL & CO.'S
PROPHYLACTIC MIXTURE.

Is the specific and heroic for the radical cure of all the attacks of the malarious and periodical fevers accompanied with enlarged spleen, general debility, loss of appetite, swelling of the limbs, &c, &c. It not only purifies the impure and poisonous state of the blood, but enriches and thickens it, and effects a complete revolution in the system. The virtue of this unrivalled mixture produces the most desirable and marvellous effects in the constitution of the long epidemic-stricken sufferers.

N.B.—Full directions accompanying each bottle.

Price 1 Rupee per Bottle.

Sold at PAUL & CO.'S Dispensary, *No. 285, Bowbazar Street, Calcutta.*

FOR SALE.
Brahmo Somaj of India,
MISSION OFFICE,
No. 1, Mirzapore Street.

		Rs.	As.	P.
Baboo K. C. Sen's English Visit, complete in a large Thick Volume	...	5	0	0
Historical Sketch of the Brahmo Somaj	...	0	8	0
Regenerating Faith	...	0	4	0
Jesus Christ Europe and Asia	...	0	3	0
Future Church	...	0	3	0
Lecture at the Brahmo School	...	0	1	0
True Faith	...	0	2	0
Theist's Prayer Book	...	0	1	0
Appeal to Young India	...	0	0	6
Brahmo Somaj vindicated	...	0	2	0
Popular Tracts Nos. 1 to 4	...	0	2	0
Destiny of Human Life	...	0	2	0
Reconstruction of Native Society	...	0	1	0
Welcome Soiree	...	0	1	0
Lecture on Inspiration	...	0	4	0
Essential Principles of Brahma Dharma	...	0	1	0
Proceedings of the Town Hall Meeting	...	0	2	0
Brahmo Pocket Diary 1872	...	0	4	0
Ditto Ditto 1873	...	0	4	0
Theistic Annual 1872	...	0	8	0
Ditto Ditto 1873	...	0	8	0
Deism and Theism	...	0	1	0
Lecture on Progress of Theism	...	0	2	0
Ditto Age of Enlightenment	...	0	3	0
New Life	...	0	1	0
Sermon on Living God	...	0	1	6
Lecture on Brahmo Somaj of India	...	0	2	0
Life of Educated Native	...	0	2	0
Lecture on Marriage Law	...	0	2	0
Ditto on the Jainas	...	0	2	0
Man the Son of God	...	0	1	0
Channing's Work complete	...	1	8	0

NEW BOOKS.

Brahmo Pocket Diary 1874 best binding	...	0	12	0
Do Do Do paper covering	...	0	8	0
Theistic Annual 1874	...	1	0	0
Essays, Theological and Ethical best binding	...	1	0	0
Order of Service	...	0	1	6
Prayers for Different Occasions of Life	...	0	3	0

CALCUTTA LAUNDRY CO.' Ld."

IS now prepared to undertake the washing of the Northern Division of the Town @ Rs. 2-8 per 100 pieces.

W. LANGDALE.
Manager.



How to Enjoy Life

Is only known when the blood is pure, its circulation perfect, and the nerves in good order. The only safe and certain method of expelling all impurities is to take Holloway's Pills, which have the power of cleansing the blood from all noxious matter, expelling all humours which taint or impoverish it, and thereby purify and invigorate and give general tone to the system. Young or old, robust or delicate, may alike experience their beneficient effects. Myriads affirm that these Pills possess marvellous power in securing these great secrets of health by purifying and regulating the fluids and strengthening the solids.

STRONG ENGLISH-MADE SHOES
FOR
NATIVE GENTLEMEN AND BOYS.
J. DAVIS & CO.

KASIPUR (KOSSIPOR
Late Baranagore and Duckins
Chemical Work.
Near Calcutta

Acids, Ethers, and other Chemic preparations used in Medicine, Pho and the Arts, made at these Wor supplied to wholesale purchasers.

Sulphuric Acid and other requisi the manufacture of Aerated Wat plied.

Ether and Ammonia for Ice-mac Spirit of Wine, pure, Methylat Cnontchicened.

Carbolic Acid, Chloride of Zi other Disinfectants.

Lists can be had on application.

TERMS, CASH.

DAVID WALLI
8-2 Hasting's Street, Calcutt

Brahmo Pocket Diary and Al for 1874.

Containing information on the fo subjects :—

Birthdays of Royal Family ; Home G ment; Government of India; Local G ments and Administrations ; Postal and graph Rates ; Hackney Carriage, Palk Railway Fares; Holidays ; Eclipses and c in the moon ; Taxes and Licenses ; Po of India ; Governors-General of India ; N of Graduates of the Calcutta University of Societies in Calcutta ; Brahmo So Important Events in the History of the B Somaj ; Marriage Registrars ; Indian N Association ; Aids to Devotion and Short ers.

Price 8 Annas.

ASTHMA
GRIMAULT AND CO.'S
Indian Cigarettes of Cannabis In

Recent experiments in France, I and Germany, have proved that the rettes are a sovereign remedy for th distressing affections especially whe dona, stramonium, and opium have fa give relief.

GRIMAULT AND CO
MATICO.

Capsules and Injection.

Where all other medicines have these preparations will always effect They insure rapid and extraordinary c severe, recent and chronic cases of disease. They are found greatly s to all hitherto known mineral remedi to copaiba and cubeb. Require the ture :—*Grimault & Co.*

Agents in India.

BOMBAY & POONA.—Treacher & C
MADRAS.—Barrie & Co.
CALCUTTA.—Hosky & Co.

Printing Materials.

MILLER & RICHARD'S Presses, Ty all requisites always in stock—Term

EWING &

FOR SALE.

PORTRAITS OF THE MOHUN Tarkessur taken by permission i Presidency Jail to be obtained on Messrs. Westfield & Co., 13, Ge ment Place.

Price Rs

اشتهار

این کتاب بموجب قانون مطبعه مورخه ۱۸۸۴ع

در بهی رجسٹری گورنمنٹ عالیه از نام عاجز

داخل شده کسی از ارباب مطبع بدون اجازت اقدم

و وصول سند سرکار حسب سرشته عزم طبع

کتاب مذکور ننماید چنان نشود که باید سعی نفع

ثمر نقصان حاصل گردد

