

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224286

UNIVERSAL
LIBRARY

جونا بھیا سے معلوم ہوا شاید تم جب ریگیٹ چلی آئیں تو اونہوں نے نئسن ٹیریس کے مکاندارنی سے دریافت کیا۔

میں نے وہی باتیں جونا سے کہیں جو پہلی ملاقات میں اسکے بھائی سے کہی تھیں اور اسے ویسا ہی جواب دیا کہ کیا ہوا تمکو اگر کسی بے ایمان نے اپنا شک ربایا اب تو تم بیوانٹ کی جائز بی بی ہو۔

میں نے میری حالت شاید تمہارے بھائی نے بیان کی۔

جونا۔ ہاں انہوں ہی نے۔ اور یہ بھی کہا کہ مجھ سے ایک خطا ایسی سرزد ہوئی کہ کہ روز ہرگز نہ کر سکی۔ تم میری جانب سے معافی مانگو۔

میں نے دیکھو میں جونا اگر تم مجھ سے ملی ہو تو اپنے آوارہ بھائی کا ذکر میرے سے ملو۔ جونا۔ میں جانتی ہوں کہ وہ آوارہ ہر اسی سے آمان ناراض رہتی ہیں جبکہ وہ مشنریوں کا شریک ہونے لگیں اٹھارہ مہینے ہی بدل گیا۔ میں اُسے چھپکے تو تمہارے پاس آئی ہوں بھلا وہ کیوں روادار ہو تین۔ خوف کہ تمکو میری ملاقات سے رنج ہو چکا (مالوسی کی حالت میں اچھا میں جاتی ہوں۔

میں نے نہیں میں ہرگز ناراض نہیں ہوں۔

جونا۔ تمہارے پاس میں اسلئے نہیں آئی ہوں کہ گزشتہ بارہ کر دوں بلکہ گئی گزری رسم و راہ کو نیا کرنے آئی ہوں۔ کیا تم کہیں جانے والی ہو۔

میں نے ہاں مصور کے یہاں جاتی ہوں۔

جونا۔ یہی مصور نا جو پاس رہتا ہے۔ میں بھی چلاؤ گی۔ میری تصویر قریب تیار کی گئی ہے۔ چلو۔

میں نے مگر۔۔۔۔۔

جونا۔ میں سمجھی۔ اس سے اطمینان رکھو کہ ہرگز سر جان سے اور تم سے ملاقات نہیں لگی وہ باہر گئے ہوئے ہیں۔

ترکے پاس جب میں گئی اُس نے مذر کیا کہ ایک ماہ تک بالکل بے فرمیت ہوں رفیق لائیگا۔ تو تعمیل حکم کروں گا۔ جونا پھر آئیگا وعدہ کر گئی اور میں نکاح

رسم و مراسم سرخ کرنے لگی۔ جو نا ایک ناجزبہ کار عورت تھی اُس سے خوف و ہراس بجا ہے۔ دوسرے اگر جان ہیورسٹاک نے کوئی نیا جیکہ کیا ہے تو میں جو نا کو اس قابل نہیں پائی کہ وہ بخوبی انجام دے سکے۔ سر جان نہیں جانتا کہ ایڈون کے ذریعے سے مجھے اوسکا چال ملین بخوبی دریافت ہو چکا ہے۔

اس وقت روز بروز بڑھتی گئی دو گھنٹے میرے پاس رہتی اور چلی جاتی مجھے بھی بہت موی جب کبھی وہ نہ آتی مجھے تردد ہوتا تھا۔ ایک روز ہوا فرحت بخش تھی۔ جو نا نے مجھ سے کہا چلو ذری باغ کی سیر کریں میں نے کہا اچانک چلو میں آئی ہوں کپڑے پہن لوں۔ وہ نیچے اوتری میں کپڑے پہننے لگی باورچی خانے کا حساب کتاب باورچی نے پیش کیا کوئی مندرمانٹ میرے اس کام میں صرف ہوئے۔ جب میں باغ میں گئی تو جو نا وہاں نہ تھی۔ آواز دی صدا سے برخواست۔ کیا معاملہ ہوا۔ کہاں چلی گئی۔ آگے بڑھ کر تلاش کیا کہیں ہو تو بولے البتہ تازے نشان مردانے پاؤں کے زمین پر بسنے پائے ایک طرف داستانہ پڑا دیکھا۔ اور زیادہ اندیشہ ہوا۔ اتنے میں سامنے جو نا دکھائی دی مگر بہت پریشان۔ آتے ہی چپٹ گئی۔

میں "تم کہاں گئی تھیں"

جو نا "بھاگو بیان سے۔ ایک شہریر کو مختار ہی جستجو ہو"

میں "یہ سمجھو کہ کوئی ٹرلین ہو تو میں کانسٹیبلوں اور سپا ہیو نکلواؤں"

جو نا "نہیں نہیں مجھے وحشت سوار ہے۔ جلدی چلو چلو"

کچھ دیر بعد جب میں تھوڑی براندھی پانی میں ملا کے بلائی تو ہوش درست ہوئے

اور اوسے بیان کیا۔

جو نا "میں تمہارے انتظار میں باغ سے نکلے کھیت میں چلی گئی وہاں ایک شخص موٹا تازہ قومی ہیکل کوئی چالیس برس کی عمر دریائی کپڑے پہنے کھڑا تھا اسکے منہ پر کچھ اور آنکھیں سیاہ تھیں۔ آواز دیکھنا آواز تھوڑی ایک پانچ تو میرے منہ پر رکھا اور ایک ہاتھ سے چھپکلی کی طرح مجھے اٹھا لیا میں نے غل بچانا چاہا مگر مارے ڈر کے آواز نہ نکلی۔ یہ شخص مجھے اٹھاے ہوئے ٹرک کے پاس لیگیا وہاں ایک ڈاک گاڑی کھڑی تھی اور اسی میں ایک بڑھیا بیٹھی تھی مجھے دیکھ کے کہنے لگی تم کسے اٹھا لائے ہو یہ بیگم یو مانٹ نہیں ہے

غلطی ہوئی۔ اوسنے مجھے چھوڑ دیا۔ خدا کے لیے تم اپنی حفاظت کرو۔ اوسے تمہاری تا
مین لگے ہین۔ خیریت ہوئی کہ تم نہ بھین۔
میں ”اور وہ بڑھیا کس قطع کی تھی۔“
چونا ”میری ہوش تو ٹھکانے نہ تھے جلدی میں مینے دیکھا نہیں۔“
رنگ درشت چہرے کی عورت تھی۔“

میں ”اس قطع کی عورت میری شناسا نہیں اور مرد کو بھی میں نہیں پہچانی۔“
چونا تو چلی گئی میں غور کرنے لگی کہ یہ کون صاحب ہیں سوچتے سوچتے دل
کما ہونو یہ مار کولس آف بلیور تھا۔ اوڑھ کے حاطے کے دروازے میں جو
تو قفل پڑا ہوا ہے۔ پھر یہ شخص کدھر سے آیا۔ مزید اہتمام حفاظت کر کے مین گاڑی
بیتھ سودا ساف لینے ایک سوداگر کی دوکان پر گئی۔ اتنے میں ہو ریس اپنی ننگ
میں آلودہ سر جھکائے اٹھ اٹھا۔

ہو ریس ”بیگ صاحب ایک بات سن لیجئے۔“
میں ”دیکھ اگر تیرا تو مین کرنے کا ارادہ ہو تو یاد رکھ پولیس کے حوالے کر دوں گی۔“
ہو ریس ”اب مجھ میں تمہا نہیں کہ جو بیگ شاندار گاڑی پر سوار میش قیمت لگ
لگائے پوشاک جو اہر آگین پہنے ہو اسکی تو مین کر سکوں البتہ سوال کرتا ہوں۔
یہ معلوم رہے کہ دو فاقے گزر چکے ہین جب مینے تم سے منھ بھوڑے مانگا ہے۔ اگر
نہ دوگی تو اپنی تو مین کی خود باعث ہوگی۔“

میں ”ایک شرط ہے کہ پھر کبھی تو مانگنے کی جرات نہ کرنا۔ (دونوٹ سو روپیہ کے د
بس جانو۔“

ناظرین آج کون شخص مجھے طالب خیرات ہوا یہ وہی شخص ہی جو مجھ سے شاد
کرنا چاہتا تھا اپنی دولت پر مغرور تھا آج وہی اپنے کردار بد کی سزا بھگت رہا۔
چونا کو ایک مہینہ کامل ملاقات کو ہو گیا مجھے اسہ کامل اطمینان تھا وہ بھی کو
ایسی بات زبان پر نہ لاتی کہ میرے برہمی کا سبب ہو رفتہ رفتہ محبت میں اسہ
ترقی ہوئی کہ مجھے ایک دم بے اسکے چین نہ آتا تھا۔ ایک دن ماما نے خبر دی کہ
لنگٹن مین ایک شریف خانہ ان فلک ناہنجا رکے دست ظلم سے تباہ و پریشاد

مال جو میرا ارادہ ہوا کہ خوشی چلے انکی مدد کروں سادے صاف کپڑے پہن کے
میں گئی واقعی یہ لوگ فلاکت کے ہاتھوں نوبت بجان تھی نقد جو کچھ لے گئی تھی انکے
حوالے کیا۔ جب وہاں سے پھری تو سرل کو ایک عجیب مصیبت میں مبتلا پایا کپڑوں کی
دھجیان اوڑھی ہوئی ہاتھوں میں ہتکڑیاں پیروں میں بیڑیاں پولیس کا گار داسٹ
پائون کے پیچے سے زمین نکل گئی۔ معلوم نہیں کہیں لڑا بھڑا کوئی خون کیا ڈانکھ
ڈالا جو رسی کی ٹپا ہوا سمجھ میں نہیں آتا۔

سرل: ”انتہائے بچائی کے ساتھ آتا ہ روز تم ہو معاف کرنا میں اس وقت نہ تم سے
بات جیت کر سکتا ہوں نہ ہاتھ ملا سکتا ہوں“

سرل: ”آخر تم نے کیا جرم کیا“

سرل: ”کچھ نہیں ناحق یہ لوگ مجھے سناتے ہیں“

پولیس افسر: ”بلکہ صاحب یہ حضرت جُرسے جیسا زمین۔ جب میں گرفتار کرنے گیا
تو اسے مزاحمت کی یہی وجہ ہے کہ شرافت کا برتاؤ اس کے ساتھ نہیں کیا گیا۔ ورنہ اس
ذلت سے کہی نہ لیجاتے“

سرل: ”آخر گرفتار یہ میرا اس پر ہے“

پولیس افسر: ”آپ کو کیا تا شاید ان کے مجمع میں اپنے تئیں ذلیل کرتی ہیں یہاں جو
کچھ روپیہ آپ اسے دیکھنے کا ارادہ میں تھیں جائیگا۔ اب یہ مایو گیٹ میں قید ہو گا
یا پولیس کی حوالات میں عدالت سے چارہ جوئی کیجئے“

میں نے بھی خیال کیا کہ یہ کتا بھر۔ مکان ٹوٹا آئی۔ جو میری منتظر تھی مجھے

بدحواس دیکھ کے سبب بونہنے لگی سینے اس سے کچھ چھپایا نہیں سب کدیا اور

رونے لگی۔ اسنے تسکین دی اور کہا چلو وکیل سے مشورہ لیں۔ میں اسکا ساتھ

چلنا مناسب نہ جانا اور تنہا وکیل کے پاس گئی۔ وہ اپنے کام کو گیا تھا چھ بج تک

انتظار کیا۔ جب وہ آیا بچا پاس پونڈ کا نوٹہ میں اسکے حوالے کیا اور کہا کہ آپ

اسمیں کوشش کیجئے۔ جرم مجھے نہ معلوم تھا اسنے کو تو امی جا کے استفسار کیا

معلوم ہوا کہ گورنر اسکو اپر میں ایک شخص ہتھے اسکے نام کا جعلی چک ایک ہزار پونڈ کا بنام

ولیسٹ اینڈ بینک سرل نے تیار کیا جب خردہ کرانے لے گیا محرر کو شبہ ہوا آپ

وہاں سے بھاگے۔ بڑی جیتو اور تلاش کے بعد آج گرفتار ہوئے ہیں۔
 مین: ”کیا یہ ممکن نہیں کہ بنک والے محرر کو رشوت دیکے راضی کیا جائے؟“
 وکیل: ”یہ کوئی سٹھ کا نوالہ نہیں۔“
 مین: ”تاہم کوشش کرنی چاہیے۔“

یہاں سے اوٹھ کے ویسٹ اینڈ بنک گئی ایک شخص جو مذہب اور قابل گفتگو تھا مجھے ملا لکھ بیٹھ اور سے راضی کیا اور لالچ دلا یا مگر وہ نہ سہجیا چھوڑا اور نہ اسکو ایر کا قدم کیا کہ شاید وہ رہیں شہ پہ کچھ رحم کرے اسنے بھی انکار کیا۔ مین مایوس ہوئے وہاں سے پتلی آئی۔ سرل نے اس ایمر سے دوستی پڑھائی اور اسنے بہت کچھ رہ پیرا سے دیا آخر چمک یک کا سادہ ورق پر سے بھائی نے فریم پہنچا کے یہ جعل تیار کیا۔ اب میری مالیت ناگفتہ پاؤں ڈالتی کہیں ہوں پڑنا کہیں جو دل بٹھیا جاتا ہے سر میں درد بھیر تین گاڑی سے اوتری اور نوکر دن سنے پانچویں ہاتھ پلنگ پر لا ڈالا جونا اب کبھی موجود نہ تھی۔

چوتھے دن ہمارا دو گھنٹے سے انتظار کر رہی ہوں خوش قسمتی سے امان جان تین چار روز کے لیے کہیں باہر گئی ہوئی ہیں۔

مین: ”تو پھر آج یہیں رہ جاؤ میری طبیعت بہت نڈیال ہو۔“
 چوڑا: ”ضرور بھلا کیونکر تمہیں آدمیوں پر چوڑے کے چلی جاؤ گی۔ تم بہت بیمار ہو ڈاکٹر کو بلاؤ۔“

مین: ”نہیں نہیں۔“
 چوڑا: ”اچھا بیوا اب تم سو رہو تو اچھا ہے۔“

مین پلنگ پر چوٹی تو ہوش نہ رہا۔ جب جاگی تو جراثیم گلٹھا اور میری منہ پر ایک ہاتھ رکھا ہوا کسی نے کہا۔ یاد رکھو اگر تجھے غل جھایا تو آبروریزی تمہاری ہی ہوگی۔

دوسرا باب

شرط جت گئی

آواز سے معلوم ہوا کہ وہاں ہیرو بسٹاک ہو کر رہی کھانا فی سہ کے اپنے شرط جیت

اس قسم کی باتوں پر غصہ آتا تھا اسے فطرت ہی بے بسی اور بیکسی جو چاہے کر لے جب کبھی میری اہر و گئی میں، بے اختیار تھی۔ ان شریک نفس لوگوں کی حرکتیں یوں ہیں۔۔۔ جو مانتا اگر سنہ گالو گیا میرے جسم کو تھو کے گا۔ ارادہ ہوا کہ خود کشی کر کے دنیا کے جھوٹ سے نجات پاؤں مگر تو بہ جیسے ہی اٹھی کپڑوں میں اوچھ کے گر پڑی آنکھ پر اختیار تھارونا میری سرشت میں جو آب غم کو آشکون کے چھینٹوں سے بچھانے لگی۔ دل میں آئی کہ لاوا اس ملعون ہی کی جان لوں مگر قانونی کشاکش کا خوف بدنام ہو کے بھانسی پانے کے خیال نے اس سے باز رکھا اگر کوئی چیز ڈھارس دیتی تو وہ انتقام کی اسید تھی۔

سرجان (یا باہ) ملعون تو نے شرط جیت لی۔

سرجان (یا باہ) شرط کی خبر آپ کو بھی ہے۔

میں (غافل پر متنبہ ہو کے) جی یاں میں آپ دونوں ا دیوں کی گفتگو ایک پوٹیاہ مقام سے اپنے کانوں سن چکی ہوں۔

سرجان ”پھر تو مجھے روپیہ ملنے میں کوئی دقت نہو گی تم مار کو اس سے اقرار کرو گی کہ شرط جیت لی۔“

میں ”یاں روپیہ تو ملنا چاہیے نہیں۔“

سرجان ”یہ خیال نہ کرنا کہ جو نا اس معاملے میں شریک تھی۔ اسے صرف فحش کاری پر ایشیائی کی اطلاع دی ہے مار کو اس سے کہ کہ موقع تساہل کرنے کا نہیں شام کے وقت ہم دونوں چھپکے آسے وہ تو اچھدہ نگاہیانی باہر ہوا اور بندہ آپ کے پاس تم بے خبر سو رہی تھیں۔“

میں ”اب تم علانیہ اپنے ہر ایک دوست سے کہتے پھر و گے۔“

سرجان ”میں یہ شریفیوں کا قاعدہ نہیں۔“

میں ”اٹو یہ آج معلوم ہوا کہ خیر سے آپ شرافت کے مدعی بھی ہیں اور افعال ایسے ذلیل۔“

سرجان ”اب جو جی چاہے تم کو۔ میرا تدبیر پورا ہو گیا۔“

میں ”تمہارے حق میں بہتر ہو گا کہ کپڑے پہنے باہر آؤ۔ اور میرے ساتھ ناشتہ کرو۔“

تاکہ نوکروں کو اطلاع نہو۔ اور نقابِ نگو پر ڈال لو۔ جو نا سے کہہ نیا کہ اپنی صورت پھر مجھ
نہ دکھائے گوا سکی کوئی خطا نہیں مگر وہ تھا وی بد اعمالیوں کا آلہ ہے۔ مین نہیں
چاہتی کہ وہ مجھ سے ملے۔“

غرض یہ جہنمی اسی ترکیب سے غارت ہوا۔ مین نے ناشتہ کیا گو کچھ رغبت نہ تھی
مگر نوکروں کے مشتبہ کرنے سے نتیجہ کیا تھا۔ وہ اس بات پر شبہ کی نظر سے دیکھتے تھے
کہ مین وکیل کے یہاں کیوں گئی تھی ادن سب سے مین نے کہہ دیا کہ ایک میرا رشتہ دار
قید ہو گیا ہے اسوجہ سے مین گئی تھی۔ فرانسیس کے چلے جانے کے بعد جب میرے
باپ کے خطوط آتے تھے تو داکخانے سے آدمی بھیج کے منگا لیتی تھی اسوجہ سے کہ
او پیرس روز لمبرٹ لکھا ہوتا تھا اصل نام مجھے ظاہر کرنا مقصود نہ تھا۔ اخبارات
نے سر لمبرٹ کے مقدمے کو خوب اوجھلا کر دیا۔ مگر یہ ان لوگوں کو نہ معلوم ہو سکا کہ میرا سگا
بھائی جلسازی کا مجرم ہے کیونکہ وہ میرے نام سے نادا قف تھی۔ مقدمے کی پیروی کیا
ہوتی ثبوت جرم کافی موجود تھا البتہ گورنر اسکو اکر والے کی خوشامدینے حد سے
زیادہ کی تھی اس لحاظ سے او سٹن محسوس کے سامنے اپنا جرم معاف کیا۔ اور
مجرم کو عدالت کے رحم پر چھوڑا یاد دیرس کی سزا ہو گئی۔ مگر محرر بنکے کچھ توجہ نہ کی
فرعون ہی بنا رہا۔ اکثر سخت طبائع جنین رحم کا شائبہ نہیں ہوتا آفات میں جلد مبتلا
ہوتے ہیں چنانچہ یہ محرر سرل کے قید کرانے کی کوشش ہی مین تھا کہ اسکے نام بھی وارنٹ
گر فاری جاری ہوا بنک کاروبار میں غبن کر گیا تھا۔ تھوڑے دنوں کے بعد معلوم ہوا کہ
غیر سلطنت میں غلاموں کی تجارت کرتا ہے لندن سے بھاگ گیا۔ مین سرل کی کیفیت
اپنے والد کو مفصل لکھ بھیجی ادنوں نے جواب لکھا کہ مین عارضہ نفرس کی وجہ سے
صاحبِ فراش ہوں۔ ورنہ پیروی کرے۔ کئی مرتبہ مین قید خانے میں بھی ملنے لگی۔ اسے
مجھ سے درخواست کی کہ شرابخانہ میں آتی رقم دید و کہ جینک مین نیو گریٹ مین ہوں
ایک بوتل شراب روز آکر سے بعد انفصال مقدمہ نیو گریٹ سے وہ دو ٹوچ کی بری
جیل میں بھیجا گیا اوس قید میں بھی بالسنو پونڈ کے نوٹ اوسکو دے آئی۔ اخبارات
کے اشتہار نے مجھے ہاتھ ترن جانے سے روکا ورنہ میرا ارادہ تھا کہ عیادت کرنے جاؤں
استاذ زمانہ گذشتہ واقعات کو بھلا دیتا ہے اگر انسان مدت العمر پشیمان رہے

تو زندگی کے دن پورے نہیں کر سکتا۔ بلائے لوگوں کے منفعہ کا خیال نہ کر کے میں کتنی ہوں کہ بے مونس بھی آدمی مڑتا ہو۔

ایک روز میں بھی ہوئی تھی کہ شریر النفس بد ذات پاجی مار کو بس سامنے آکھڑا ہوا پہلے تو سینے ہزاروں دھمکیاں دین مگر جب اس نے کچھ پروا نہ کی تو بوجھ و الحاح اس سے کہا کہ میں ایک دکھیااری عورت ہوں کیوں تم سب کے سب فچھر زغہ کرتے ہو دم دھوکے ممتین شرم نہیں آتی۔ پاسے تخت انگلستان کے بوس آف کا منس کے ممبر پر کرسی پر بیٹھکے انصاف کا بار بار نام لیتے ہو کیا یہی انصاف ہے کہ غریب پرست ستم دراز کرو۔ لفت ہے ایسے انصاف پر۔

مار کو بس ”تم آزاد ہو جا ہے جو کچھ کہو“

ہم گفتی و خور ستم غذاک اللہ نکو گفتی

جواب تلخ می زبید لب لعل شکر خارا

اس وقت میرے ہاتھ سے کوئی صدمہ ممتین نہیں پہنچکا تمہارا خالہ زاد بھائی مجھ سے شرط جیت لیگیا۔ پانسو پونڈ مجھے دینا پڑے اب ہزار پونڈ میں اس سے لون گا۔ ممتین خوش ہونا چاہیے کہ تم لوگ اپنی جان فدا کرتے ہیں ایسی صورتیں کسے مجھے بھونی ہیں۔“

میں نے اسے میرے لارڈ خدا کرے جو مصیبتیں اس صورت کے کارن فچھر پڑی ہیں آپکی مان بہنوں اور تمام خاندان پر پڑیں اور ایسی ہی صورتیں اور نصیب بھی نصیب ہوں جب دیکھوں کیونکر خوش ہوتے ہیں۔ یوں تو پرانے دل کا حال کسی کو معلوم نہیں ہوتا۔ آپ مجھ پر احسان کریں گے اگر عیسیٰ دفاں ہو جائیں۔“

مار کو بس نے دیکھتے جیسے راستہ تمہارے ساتھ کیجاتی ہو اور سبقتہر تم شیر ہوتی جاتی ہو ماڈ پراڈ اور اسکی مان نے دھوکا کھایا ورنہ اب تک تم میرے گھر میں قید ہو تین خیر اب پھر میں کہتا ہوں کہ تمہارا کوئی حال مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ ہیو رساک نے جو کچھ سوتے ہیں کارروائی کی اسنے خود مجھ سے بیان کی۔ میں اسی امر پر جنگ دویل کا اعلان کر چکا اگر فحش ہو تو یقیناً تم میری ہوگی۔ ہاں میری ہوگی۔ ہرگز تم قبضے سے نہیں نکل سکتیں۔ اچھا مجھے جو کچھ کہنا تھا کہ چکا۔ جانا ہوں۔

وہ چلا گیا اور مین نئی آفت کے انتظار میں ہوئی۔ ایک ماہ اس قید و بند میں گزرا کہ گھر سے جب نکلتی گاڑی پر یا گھوڑے پر دو سائیس ہمیشہ ساتھ رکھتی اور گھر میں ہر ایک دروازے میں قفل ڈالکے سوتی۔

تیسرا باب

آرک وے شاہراہ

ہیورشاک کی بد معاشی نے مجھ پر ویسا ہی اثر کیا جیسا کہ ونٹرمانجن کی بد معاشی نے دوبارہ پھر مجھے کسی تنہا مقام پر اپنے بار سے سبکدوشی کی ضرورت ہوئی۔ ایک دن حسب معمول مین آرک وے گھوڑے پر سوار جا رہی تھی سائیس ساتھ تھا کہ میرا گھوڑا ایک سڑک پر خود بخود ڈھرا۔ اور سائیس اپنے گھوڑے سے کود کے سامنے آیا۔

سائیس: ”بیگم یہ راہ ہار لے لیں کوئی ہے“

مین: ”پھر اس سے کیا مراد ہے۔ کیا کوئی خطرناک بات ہے۔“

سائیس: ”حضور یہاں آرک وے کا راستہ اتنا بلند ہے کہ گھوڑا ڈرتا ہے اور نہیں جاسکتا آپ کا گھوڑا کئی دن سے بند پا ہوا ہے عجب مین جو شرارت کرے۔ بڑا خوفناک راستہ ہے۔“

مین: ”کچھ ہرج نہیں تم اپنی جگہ جاؤ۔“

سائیس: ”مجھے معاف کیجئے گا ایک واقعہ ابھی تین چار مہینے اوپر طرف یہاں ہو چکا ہے۔ ایک کسان کا گھوڑا بچکا اور سوار بیچے گا اس کے ہزاروں ٹکڑے ہو گئے۔ دوسری واردات میرے آقا پر ہوئی جسکے پاس مین پہلے ملازم تھا۔“

مجھے خوف تو معلوم ہوا مگر سمجھی کہ سائیس بڑے دل کھیل کا اسوجہ سے چلی۔ یہ راستہ

واقعی بے انتہا بلند ہے ایک جانب پہاڑ یاں ہیں دوسری طرف اتنا نشیب ہے کہ زمین معلوم ہی نہیں ہوتی۔ جیسے ہی مین پل کے اوپر گئی کہ مجھے ایک شخص نے دافٹ کار انڈر طریقے سے سلام کیا یہ نہایت عمدہ و مشکلی گھوڑے پر

سوار تھا ناظرین شاید بھولے ہوں یہ مسٹر ونٹر تھے۔ انکی بے وقت ملاقات سے جو غصہ مجھ پر طاری ہوا۔ قابل بیان نہیں تن بدن میں چیخے رہ گئے تھے۔ یہ پاجی کیونکر اپنے جرائم کی سزا پائے کیونکہ خدا کیسا اپنے مجھے تھیں تھیں گیا۔ چاک اٹھاؤ سے

موٹا بڑکا اور نشیب کی طرف چلا اسنے لاکھ لاکھ تخت کی۔ اور روکنا چاہا مگر وہ نہ رکا
 ولبیان جھاڑنے لگا آخر سوار نہ سمجھل سکا اور آسن وھیلا ہو گیا۔ یار ولبیان میں جلا
 ن آواز دی اور خرخروڑ کو دیکھ کے خرخروڑ رنگ لایا یعنی میرا گھوڑا بھی بد رنگا ہی
 سنے لگا۔ سائیس نے فوراً لگام تھام کے مجھے اوتارا اپنا اور میرا گھوڑا دور لجا کے
 سڑا کر دیا وںٹ برابر چچ رہا تھا۔ کہ دوڑو مدد کرو مگر جب گر چکا تو چارہ ہی کیا تھا۔
 بگ ٹھٹ کے ٹھٹ کھر مے تھے۔ ایک پتھر کا کونا اسنے گرتے مین تھام لیا تھا۔ قریب
 باکے جو دیکھا تو آنکھیں پتھر اگئیں مین اور وہ جل بسے۔

ایسے ہی مقام پر خدا کا آدمی قائل ہوتا ہے اگر مین انتقام نہ لے سکی تو یوں بدلا ملا۔
 بایں گھوڑا خود بخود اسی تاشے کو دکھانے چلا تھا۔

اس خوفناک واقعے کا شہر چرچہ و دین تک رہا مگر میرے ساتھی ست بڑی غار کی
 ٹہنی تھی مگر مین جان سے مرنا نہیں چاہتا تھی۔ بندر ہون دن طبیعت بجالا ہونی تو
 لڑکی یہ بھیجی آدمی نے خبر لی کہ ایک لڑکی آپ سے ملنا چاہتی ہے۔ یہ سنہ بلایا۔ لڑکی
 شریفیت صورت شرمیلی اور باحیا معلوم ہوتی تھی۔ آنکھیں چھپنے کے ہر سہ آئی اور
 میرے پاس کھڑی ہو گئی۔

لڑکی ”بگم مین ایک وحشت آمیز خبر لیکے آئی ہوں۔ میرا مکان دو ٹوچ مین ہے۔“
 مین ”گھبرا کے“ ہائے میرا سرل۔ کیا گزری کچھ کو تو۔“
 لڑکی ”مین آپ کے ایک رشتہ دار کی طرف سے آئی ہوں۔ مسٹر لمبرٹ آپ کے
 بھائی مین نہ؟“

مین ”ہاں ہاں کہو کیا ہوا۔“
 لڑکی ”وہ زندہ ہے۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ قید خانہ کے سنسری ڈاسے۔۔۔۔۔ گولی مار دی ہے۔“
 مین ”ہائے تو کیا وہ مر گیا۔“

لڑکی ”نہیں قریب۔۔۔۔۔ مرگ ہے۔ اُسنے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے کہ مرتے دم اک
 نظر اپنی صورت دکھا جاؤ۔ مین ترس کھا کے بلا نے آئی ہوں۔“
 مین ”اور تمہیں میرا مکان کسے بتایا۔“

لڑکی ”اوس نے مجھے وکیل کے پاس بھیجا جو مقدمہ جیلسازی مین بیرو کا تھا اور

دکیل نے مکان بتایا۔

مین ”اچھا تم کسی سواری پر آئی ہو۔“

لڑکی ”جی ہاں۔ آپ چلیے۔“

مینے اسکی عنایت کا شکریہ ادا کیا اور انعام کا وعدہ کر کے اسکے ساتھ ہولی طرح طرح کے فخریہ خیالات میرے دل میں تھے۔ اس لڑکی نے بیان کیا کہ میرا نام فشا ہے اتنے میں ایک مکان کے پاس ”وٹوچ مین گاڑی ٹھری۔ ایک تاریک گلی میں یہ لڑکی مجھے لیگی دروازے پر دستک دی ایک عورت نکلی۔“

عورت ”بیگم بیو مانٹ تشریف لائی ہیں۔ آئے آئے۔“

مین ”کیا میرا بھائی زندہ ہے۔“

عورت ”ہاں زندہ ہے آپ اندر آئے۔“

مکان کچھ بوسیدہ اور خراب تھا یہ عورت روشنی ہاتھ مین لیے ایک تاریک ٹوٹے ہوئے زمینہ کی طرف لیگی اور تاکید کی کہ آہستہ آہستہ جلو ابھی اسکی آنکھ لگی ہو سامنے ایک کمرہ تھا اور کمرہ معمولی سامان سے آراستہ۔ میز پر شمع روشن تھی۔ ایک کوچ پر چادر اوڑھے کوئی لیٹا تھا مینے آہستہ رخ سے چادر اٹھائی افسوس بجائے سرل کے مارکولس بلور نظر آیا ہر خند کرتا ہوا اٹھا اور.....

بس نہ تھا کہ مین اسکی بوٹیاں چباتی نہ زمین کو رحم آیا جو مجھے نگل لیتی نہ آسمان کو رحم آیا کہ گر پڑتا افسوسوں کی ندی میری آنکھوں سے بہہ رہی تھی اگر جتنی طاقت مجھ میں اب ہے پہلے سے ہوتی تو تیر کی طرح اسکی آغوش سے رہائی پاتی۔

مین ”ملعون اگر اگلند مین قانون تو تجھے کیفر کردار کو پہنچاؤنگی۔“

مارکولس ”کس منہ سے ذرا پھر تو کہنا۔ کیا کہوگی۔ گواہی کون دیکھا فشا اور اسکی ماں مدت سے دلائی کرتی ہیں انکا کام ہی یہی ہے ذری تعریف تو کردو کیا فقرہ کیا ہے۔ اگر تمہارا بھائی قید نہوتا اور اخبارات کے ذریعے سے مجھے حالات معلوم نہوتے تو تمہارے قبضہ پانا دشوار تھا اور اب تو شرط مینے بھی جیت لی۔“

مین ”زیہ سمجھکے کہ پیش بند ہی پہلے ہی سے ہو چکی اچھا ایک قانون میرے پاس ہے جسکے رو سے امیر و غریب دونوں کی داد رسی ہوتی ہے نہ اس میں شہادت کی ضرورت ہے

نہ ثبوت کی گناہگار کے اعضا خود اقرار کرتے ہیں کہ مجھے فلان گناہ کیا ابھی تم دل میں ہنستے ہو گے مگر میں تمکو ایک قصہ سناتی ہوں۔ میرے لارڈ پندرہ دن کا عرصہ گزرا کہ مجھے ایک نوجوان ونٹر نامے کی موت آ کر دے کے بل سے گر کے اخباروں میں بڑھی ہوئی مین اسوقت وہاں موجود تھی۔ تم تعجب کرتے ہو کہ میں کیا کہہ رہی ہوں سنو یہ ہنسی نہیں ہے اسی نوجوان ونٹر نامے نے تمہاری طرح میری ابراہم دزیری کی سٹی اپنی خادمہ کے ذریعے سے مجھے مصیبت زدہ کیے پاس سوائے آسمانی قانون کے اور کوئی قانون دادرسی نہیں ہے میں اُس سے انتقام کیا لیتی صدمہ جاتے جاتے اس ہاتھ کے جو غریبوں کی طرف سے انتقام لیتا ہے۔ ایک سو بیس فیٹ کی بلندی دیکھو وہاں سے گرنے کو خیال کرو۔ اویسے گرنے کی آوازیں اتناک میرے کان میں آ رہی ہیں جس وقت کے کھنڈ پر اوسے ایک آفت کے مارے کو کھپا یا تھا وہ کچھ کام نہ آئی اور پھر دن سے مکڑا مکڑا کے مگر اکیس مگر کیا۔ جس طرح بے کس و عجیب کر کے اوسے میری عزت اور تاری اور سیطرح میرے ہی نگاہوں کے سامنے وہ بھی یکسے میرے بس جان توڑ رہا تھا اس کو دو برس گزرے اسے میرے لارڈ تم اس پیشین گوئی کو یاد رکھو ہاں ۵

بترس سن از او منظور مان کہ ہنگام دعا کردن

اجابت از در حق پیر اس تقبال سے آید

خدا کی لامٹی میں آواز نہیں بدیتی میرا دل کہہ رہا ہے کہ ایک دن جان کنی کی حالت میں بچشم خود تمہیں تڑپتے دیکھوں گی۔ یاد رکھنا کہ میرا دل اسوقت بھی ایسی ہی صدمہ دے رہا تھا یہ ضرور ہو گا تمہیں اس سے مخلصی نہیں ہو سکتی۔ اب میں جاتی ہوں اور اپنی فریاد اویسے پاس لیجاؤ ٹنگی جو اوسے سنیں گے۔

شال اوڑھ کے میں باہر نکلی دو لون قمیاز میں مسخرابن کرنے لگیں اور میں ایک ہول میں دم لینے چلی آئی۔

چوتھا باب

”سٹریٹ ویلے“

دل اگر بیکل کیسا ہو تو کب آتی ہے میند
اور جو آئی ابھی تو شکس موت دکھلائی جو میند

نیندا ناگود سوار ہے مگر میں اسے غفلت کے نام سے تعبیر کر دیتی۔ میں غافل ہو کے پڑی ہزار ماخواب پر لیٹاں نظر آئے کہسی یو مانٹ کی تہذیب آمیز صورت سامنے کھڑی ہو جاتی کہسی میں اپنے تئیں ایک دعوت میں پاتی جیسے ایلون کے یہاں بیگمین جمع ہوئی اٹھتین دسویں ہی معلوم ہوتا کہ کھڑی ہوئی ہیں دفعۃً اپنے گل رخسار مرجھائے اور میں بھی اپنے ساتھ جھلکی جھیشٹ رو کو تون نے گھیر لیا۔ ایک تنگ گلی میں چلی جاتی ہوں سرد پا کا ہوش نہیں اتنے میں مجھے سردی معلوم ہوئی ہاتھ پاؤں گر گر آنے لگے دو راگ جل رہی تھی میں دوڑی کپڑے سکھانے دفعۃً آگ لگی اور میں جلنے لگی گھبرا کے آنکھ کھولی دیکھتی کیا ہوں کہ سچ سچ آگ لگی ہے اور پلنگ کو گھیرے ہے۔ خواب کا آخری حصہ صحیح نکلا۔ آج انک جو مصیبت آجاتی ہے اوسمیں کچھ کرتے دھرتے نہیں بن پڑتا۔ خوف جان سے میں پر مہوش ہوئی جب ہوش آیا تو سراے کی مالک عورت کو دو استگھاتے پایا اور ایک غیر شخص کو بچی کے پاس کھڑے دیکھا معلوم ہوا کہ یہی نوجوان مجھے محفوظ جگہ میں لے آیا ہے۔

جنتلمین ”آپ گھبرائے نہیں میں آپ کو اس کو کھڑی میں لے آیا ہوں۔ بڑی مصیبت میں آپ پھنسی تھیں۔ ہر طرف آگ آپ کو گھیرے تھی۔

میں نے اوسکا شکریہ ادا کیا عجب کو مجھ میں اتنی طاقت نہ تھی کہ پلنگ سے ہل سکوں کھانا پلنگ پر بیٹھے ہی بیٹھے کھایا۔ دوپہر کو اس کھکانے ہوئے تو لندن جانے کی ٹھہرائی۔ اور اُس جوان کا شکریہ ادا کرنے او سکے پاس گئی۔

میں نے دیلے سے جا کے مختصر الفاظ میں رات کی خدمت پر شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں لندن جاتی ہوں۔

دیلے ”محبت کی نظر سے یہاں میں ایک دوست سے ملنے کو آیا تھا مگر وہ نہیں ملا تو اب میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔ راہ میں آپ کو ایک خدمتگار کی جگہ مجھے دینا ہوگی۔“

میں ”بہتر ہے۔“

میں نے راستہ میں بتا دیا کہ میرا نام بیگم یو مانٹ ہے۔ آگ لگنے کا سبب یہ ہوا کہ میں شمع پٹی کے پاس رکھ کے سو گئی تھی پلنگ کی چادر کا کونا ہوا سے اوڑھنے کے شمع پر جا گرا۔ پلنگ جل گیا تھا میں نے اوسکی نعمت ادا کی۔

وایسے ”لندن پہنچے آپ کے خاوند سٹریو مانٹ آپ کے منتظر ہونگے“

مین ”جناب وہ تو اک مدت سے باہر گئے ہوئے ہیں“

وایسے ”کیا آپ اجازت دیجیے کہ میں دولت خانے پر کبھی حاضر ہوں“

مین ”احسان یاد کر کے اس غایت کی شکر گزار ہوں“

ڈاکخانے کے پاس ہم دونوں آدمی جُدا ہوئے اسنے نہایت انسانیت سے سلام کیا۔ اور چلا گیا۔ مین پانچا دہ مور گیسٹ اسٹریٹ کے قریب چلی جاتی تھی کہ ایک نہایت شاندار فٹن پر کیرولان سمیر کو جاتے ہوئے دیکھا۔ رومال ہلا کے گاڑی رکوائی۔ سارے تین برس کے بعد میں اسے دیکھا۔ اب اسکی عمر ۲۲ برس کی تھی۔ آئنگ کے دن بھر دل جوانی۔ صورت پیاری پیاری اور سپر امیرانہ تعیش نے خوبصورتی کو دوبالا کر دیا تھا مجھے دیکھتے ہی سمیر نے خوشی کا لغزہ مارا۔

سمیر پیاری دوست تمہیں دیکھنے کو تو آنکھیں ترس گئیں۔ اللہ ایسی بیروتی کی امید نہ تھی۔ دن بھر میں بارہ دفعہ بہتاری صورت میری آنکھوں کے نیچے پہر جاتی ہے اور میری محسنہ مین تیرے احسان کو نہیں بھولی ہوں تیری ہی بدولت آج میں اس شان و شوکت سے زندگی گزارتی ہوں۔ اک نظر چلے میرے والد کو دیکھ لے وہ نہایت بتیابی کے ساتھ تیرے حال سننے کا مشتاق رہتا ہے“

مین ”پیاری سمیر تجھے بآرام دیکھ کے میں لمبی چھولی نہیں سہاتی مگر کیا۔ میں اس قابل نہیں کہ کسی خوشی پر اپنے تئیں مبارکباد دوں“

سمیر ”(متوحش ہو کے) کیوں پیاری روز تم کچھ رنجیدہ ہو۔“

مین ”کل ایک کام کو دو ٹون گئی تھی وہاں ہوٹل میں آگ لگ گئی زندگی تھی جو آج تملکو دیکھ رہی ہوں۔“

سمیر ”ہے ہے اگر تمہارا رویاں بھی میلا ہو جاتا تو میں رور کے مر جاتی۔ اچھا وعدہ کرو کہ کسوقت آؤ گی“

مین ”آؤنگی۔ وعدہ کرتی ہوں۔“

سمیر ”نہیں ایمان کی قسم کھا کے کہو“

مین ”ہاں ہاں آؤں اور ضرور آؤنگی“

گر جو غشی کے ساتھ اپنے ہاتھ ملائے اور چلی گئی۔ ناظرین جو کام بینے لو سب کے ساتھ کیا وہی اسکے ساتھ بھی۔ گرد و نون میں زمین آسمان کا فرق ہو۔ میں نے وعدہ کر لیا مگر خیال آیا کہ یہ سرل کو ضرور پوچھ لگی۔ پھر میں کیا جواب دوں گی۔ اس وجہ سے مکان چلی آئی دوسرا سبب یہ ہے کہ سیمیر کو جب اُس کے باپ کنجوس کے پاس میں پہنچا چلی ہوں تو بیٹے عہد کر لیا تھا کہ اس گھر میں قدم نہ رکھوں گی۔

بیومانت کی امانت میں دوسرے خیانت ہو چکی اب میں اُس کے روپیہ کو اپنی نسبت ضائع کرنا نہیں چاہتی ہزار پونڈ سالانہ کی کثیر رقم سب سے ایمانی سے خرچ کرنا اور ملاقات کے وقت ویسی ہی پاکیزہ جتنا ایک قسم کی ہٹ دہرمی اور نا انصافی تھی۔ تاہم انتظام ہونے تک بیٹے ادا نہ کر لیا کہ اسی مکان میں رہوں گی۔

ویلیس کی آمد و رفت جاری رہی۔ محل کی وجہ سے ابکی مرتبہ جھکوشی کا مرض ہو گیا۔ مگر یہ کوئی خوفناک بات تو تھی نہیں جو میں علاج کرتی دوسرے ڈاکٹر کے آنے میں افشاں راز کا دہر کا تھا ایک روز ویلیس بیٹھا ہوا اور غلینٹی اُس کے چہرے سے آشکار ہے (غالباً بیومانت کی جائز بی بی ہونے کی وجہ سے وہ اپنے جوش کو پوشیدہ کرتا تھا) کہ مجھ غشی کا دورہ ہوا اور میں گریسی سے گر پڑی اُس نے پٹائی لٹائی۔ گھنٹی بجائے لڑکے کو بلایا میری خاص خادمہ آئی جب میری آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ ڈاکٹر بھی کھڑا ہے۔ یقین ہو گیا کہ میرا راز فاش ہو گیا مگر ویلیس کمرے میں نہیں تھا۔ ڈاکٹر کی نگاہ چھپرا سطح پڑتی تھی جیسے وہ کچھ جانتا ہے۔

ڈاکٹر نے آپ انجی میں ایک دو ایچجے دیتا ہوں آپ کھا لیجئے گا۔

یہ کہنے وہ چلا گیا اور بیٹے خادمہ سے حال پوچھا۔ اُس نے بیان کیا کہ جب آپ گری میں تو کمرے آپ کے سب ادھر ادھر ہو گئے اور بیٹے ٹوٹ گئی۔ سٹر ویلیس ڈاکٹر کو بلا لائے۔ اتنے میں آپ موشیا رہ گئی۔ بیٹے ڈاکٹر سے التجا کی کہ آپ اس راز کو میری بیگم کے اشتانہ کریں۔ اُس نے کہا کہ مجھے کیا پڑی ہو سیکڑون واقعات صبح سے شام تک ہم لوگوں کے سامنے پیش ہوتے ہیں۔ کیا ہم مشہو کیا کرتے ہیں میں ”تم میرے راز سے واقف ہو گئی ہو۔“

خادمہ ”ہاں بیگم صاحب مگر جب تک جان میں جان کر کسی میں زبان پر نہ لاؤں گی“

میں ”بہتر تو پھر سارا واقعہ میں سے بیان بھی کر دوں گی۔ کیا ویسے بھی جانتا ہو۔“
خادمہ ”ڈاکٹر کو وہی لینے گئے۔ اور ادسنے اونکے سامنے کہا کہ بیہوشی حمل کی وجہ سے
جو گہرانے کی بات نہیں پر وہ کہنے لگا کہ انکے کپڑے اتار ڈالو۔ میں ویسے سے کہا کہ آپ
باہر جائیے اونہون نے کہا کہ میں اب شام کو آؤں گا۔“

میں ”اچھا اب میرے کپڑے لاؤ کہ میں پہنوں۔ اور سنو میں اگر کہتاں جارج بیونٹ
کی بی بی ہوتی تو بیشک اسوقت اس کے مقدس نام میں میں بہت بڑا دعویٰ لگایا ہوتا
(بہر کل واقعہ میں اپنے فریب میں پھنسنے کا بیان کر دیا)۔
شام کو ویسے آیا۔ اور میں اس سے کہا۔

صاحب اتفاق سے اس قدر جلد آپ میرے حالات سے واقف ہو گئے۔ اور اب میں
آپ سے کوئی بات پوشیدہ کرنا نہیں چاہتی۔ میرا خدا جانتا ہے کہ میں نے از خود کپتان
کے ساتھ بے ایمانی نہیں کی۔ یہ شادی کی انگشتری محض دھوکا ہی میں اس کی
بی بی نہیں ہوں۔ ایک شیطان نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا (مہور شاہ کا مال لکھا)
خیر میں بھی دنیا کو چھوڑ کے اب ایسی جگہ جاتی ہوں کہ مجھے کوئی نہ دیکھے۔
دل اڑا چلا آتا تھا۔ میں سسکیاں لے لیکے رونے لگی۔

ویسے ”مجھے آپ کے کہنے کا یقین ہے۔ بیشک دنیا ایسے آدمیوں سے خالی
نہیں جو دھوکا دے دیکے دہمروں کی آبرو لیتے اور عذاب میں پھنساتے ہیں۔
آپ کے راز ظاہر کر دینے نے مجھے ایک قسم کی جرات دلائی ہو میں دست بستہ
عرض کرتا ہوں کہ جب سے آپ کو دیکھا ہو دل بے قابو ہے۔ اگر مجھ پر ہوسہ کچھ
تو عین غایت ہے۔ اگر تم ایسی خوبصورت عورت دنیا کو خیر باد کہے گی تو یقیناً
دنیا میں کچھ باقی نہیں رہے گا۔“

وہ دوزانوہو کے عرض کرنے لگا اور ہر فعل اس کا صداقت کی گواہی دیتا تھا۔
میں ”اوٹھے اوٹھے آپ کے الفاظ سچے ہیں۔ میں قدر کرتی ہوں۔ مگر چھ مہینے کے
بعد اگر زندہ رہی تو آپ کو لکھوں گی تبائے کس نشان سے آپ کو خط لکھوں۔“

ویسے ”ہزار ہزار شکریہ ہے (کارڈ جیب سے نکالے) یہ میرا نشان ہے۔ آپ چھ
مہینے کو کہتے ہیں میں سال بہ اس انتظار میں بسر کروں گا۔ اب میں جاتا ہوں اگر

کچھ حاضر کروں تو قبول کیجئے گا۔“

مین۔ ”نہیں بیو مانٹ کا روپیہ کافی میرے پاس موجود ہے۔“
وہ تو چلا گیا بیان مینے ایک خط مشتمل بر جملہ کوائف مفصل بیو مانٹ کو لکھا مکان کا
اسباب سب اُس کے اکھٹ کے سپرد کیا اور کبھی بھی اُس کے حوالے کی گاڑی
گھوڑوں کے فروخت کر ڈالنے کی اجازت دی۔ مین نے چھٹی مین یہ بھی لکھا تھا کہ
مین اب ہمارے کام کی نین رہی ہمتاری ایمانداری اور احسانات کا معاوضہ یہ نہیں ہے
کہ باوجود اپنی بے عصمتی اور بدعہدی کے مین ہم پر اپنا بار خراج ڈالتی چلی جاؤں۔ گودہ
بدعہدی خدا جانتا ہے کہ از خود مجھ سے ظہور پذیر نہیں ہوئی بلکہ مین مجبور ہی تھی۔
خاد۔ ”نہ اصرار کیا۔ کہ مین بھی آپ کے ہمراہ چلوں گی اور بے تنخواہ کام کروں گی مین نے
اُسے ٹال دیا۔ مکان چھوڑ چھوڑ دو ورنہ ہوائی دہان سے فرانس کا ارادہ تھا کہ
گائڈ بک مین سینڈ گیٹ کا حال دیکھا معلوم ہوا کہ دریا کے کنارے یہ مقام نہایت
عند قابل تفریح ہے وہیں روانہ ہوئی۔ اور چھوٹا سا مکان لیکے رہنے لگی۔“

پانچواں باب

سینڈ گیٹ

زمانے کو گزرتے دیر نہیں لگی اگست کے آخر میں میرے بیان بچہ ہوا مگر زندہ نہ رہا
مین خوش ہوئی کہ سستی چھوٹی۔ روز بروز میری صحت کو ترقی ہونے لگی۔ جب اچھی
طرح میری طبیعت بفضلِ لی تو دینے غور کیا کہ آخر کیا کرنا چاہیے نیکو رحمت کی راہ میں
تو کانٹے ہی کانٹے ہیں۔ مجھے سزاوار ہی ہوئی۔ باب کے پاس جانا فضول ہو۔
مسٹر ویسے کو خط لکھنے کے لئے کئی مرتبہ قلم اٹھایا اور بھینکیا۔ اگر مین عیش عشرت
مین اپنی زندگی کے دن پورے نہ کر چکی ہوئی تو تقیاً سلامی کا کام اچھی طرح سے کر ڈی
اور عمر فانی کی گھڑیاں نیک چلی مین بسر کرتی۔ مگر راحت کے بعد مصیبت جھیلنی اور
پھر ثابت قدمی کے ساتھ دشوار نین بلکہ محال ہے۔ حسن کی روشنی جو اتنی عذرت ہے
کسائے کے زنگ سے ماند پڑ گئی تھی۔ ایک مرتبہ پھر جھپک اوجھی۔ اور مین پہلے سے
زیادہ اب حسین معلوم ہونے لگی مین ویسے کو خط لکھ بھیجا کہ مین آپ کی منتظر ہوں۔ ایک دن

ایک دن صبح کو میری نظر اخبار پر پڑی جس میں لکھا تھا کہ کپتان بیو مانٹ کی پیش قیمت سرخفت میں روز کے ساتھ چلی گئی ہے۔ یہ ہر واقعی میرے پاس تھی ایک دہائیہ میں بند کر کے بذریعہ ڈاک بیٹے ایجنٹ کے پاس روانہ کی اور رسید مانگ بھی چاہو روز کے بعد جواب آیا کہ مہربو بھی جب کپتان صاحب انگلینڈ میں واپس آئیں گے اونہیں سپرد کر دیجائیگی۔ کئی روز کے بعد میں کیمت میں جہل قدمی کر رہی تھی کہ ایک شخص تیز تیز میری طرف آتا ہوا دکھائی دیا حیرت ہو گئی کہ اتنا جلد کپتان بیو مانٹ واپس آیا۔ کپتان نے آتے ہی جوش محبت میں پہلے تو بغلیں کیا پھر کچھ سوخ کے علیحدہ ہوا۔ میں سنگ مرمر کے بت کی طرح بے حس و حرکت کھڑی تھی۔ اور اوس کا ہسرہ بھی زرد ہو گیا تھا۔

بیو مانٹ ۲۰ روز تجھے معلوم نہیں کہ میں انگلینڈ میں آگیا ہوں۔ جس جہاز کی میں کمانڈ کرتا تھا وہ اتفاق سے غرق ہو گیا میری زندگی جیسا تھی جو بچ نکلا۔ سب سے پہلے میں تجھے تلاش کیا ایجنٹ کے پاس چھٹی دیکھ کے ادھر آیا۔ مجھے وہ خط بھی ملا جس میں تم نے مفصل کیفیت اپنی درج کی تھی۔ میں صرف اس خیال سے آیا ہوں کہ قبل فراق ایک مرتبہ اور دیکھ لوں۔ تم روتی ہو۔“

میں نے اس سے روٹی ہوں کہ بد معاشوں نے مجھے ایک ایسے عالی حوصلہ صاف و صادق شخص سے چھوڑ دیا۔“

بیو مانٹ ۲۰ مہینے وہ آسائشیں یاد دلانا جو میں یہاں ہمارے لئے مہیا کر گیا تھا ایک بیکار امر ہو۔ باوجود اسکے تم اپنے نفس کو بچانہ سگین تعجب ہو۔“

میں نے کپتان کس زبان سے اپنی مجبوری کا مہینے یقین دلاؤں۔ جو سچی بات تھی میں کہہ چکی۔ اب کا فر ہو جاؤں تب تمہیں یقین آئے گا۔“

بیو مانٹ ۲۰ خدا کے لئے تم کا فر ہو۔“

میں ۲۰ پھر تو میں ایسے خدا کی جہتی تھیں کہ وہ مجھے سچا ثابت کرنے کے لئے کوئی معجزہ کر دکھائے۔“

تھوڑی دیر تک وہ غور سے مجھے دیکھتا رہا پھر بے رخصت ہوئے بھاگا۔ اور کہتا نا تھا: دغا کی۔ مشک دغا کی۔“

میں ہنستی اور روتی مجھوں کی شکل واپس آئی اور منظر ہوئی کہ دیکھوں ویسے کب آتا ہے۔ اتنے میں جوتے کی چرم مٹائی دی اور ویسے آیا اسکے ہر انداز سے فطرتی ظاہر ہوتی تھی۔ غور سی دیر کے بعد معاملے کی گفتگو ہونے لگی۔

ویسے: ”تیس ہزار روپیہ سالانہ میری آمدنی ہو میں خود مختار ہوں۔ کوئی شریک نہیں بان گھر ذاتی نہیں جو اگر تم کو تو وہ بھی ہو جائے۔“

میں: ”مجھے لندن میں رہنا پسند ہے۔“

ویسے: ”اجھا۔“

مختصر یہ کہ میں نے اسکی حفاظت میں رہنا قبول کیا۔ سینڈ گیٹ کو چھوڑنے سے دو گھنٹہ پیشتر مجھے اپنے بھائی سرل سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ پہلے تو اسنے بیودہ گفتگو کی پھر اپنا حال اسطرح بیان کیا: ”میں جو روپیہ تنے دیئے تھے وہ مجھ سے چھین گئے۔ ایک پانچ منٹ ٹھہراؤ وقت نہیں ہو ورنہ میں اون تکلیف کو مفصل بیان کرتا جو قید خانے میں مجھ پر گزر رہی۔ مختصر یہ کہ جب میں جیل میں بھیجا گیا تو میں نے پہلے ہی سے فرار کا قصد کر لیا تھا۔ وہاں پہونچکے مجھے ایسے ایسے شدید مجرموں سے ملاقات کرنیکا اتفاق ہوا جنکی عمر قید ہی میں گزر گئی۔ انھیں سب مجرموں میں میں بھی رہنے لگا۔ کوئی صبرت بھاگنے کی نہ تھی۔ خیر ایک روز مجھے معلوم ہوا کہ سرکش قیدی علیحدہ رکھے جاتے ہیں۔ بس جھٹ پٹ میں نے اُدھم مچانا شروع کیا کیسکو مارا کیسکو پٹایا اور ناشین فریادیں ہونے لگیں ایک روز جسٹر میں میں نے اپنی رہائی کا حکم ختم جیل کی جانب سے لکھ دیا حال کھلنے پر میعاد قید اور بڑھ گئی۔ علیحدہ کو ٹھہری میں قید کیا گیا۔ اس کو ٹھہری کی چھت میں زنجیر میں لٹکی ہوئی تھیں۔ بس، میں اونکو پکڑ کے چڑھ گیا۔ لوگوں سے میں نے سُن رکھا تھا کہ کھانگے والے قیدی اپنی جٹکڑیوں بیڑیوں پر کپڑا لپیٹ لیتے ہیں تاکہ آواز نہ ہو قید خانے سے بیٹے دو کتابیں دو پتلون ایک کوٹ تین کرتے دو رمال چراے اور تلے اور پھر پہن لئے۔ گویہ کچھ زیادہ قیمتی نہیں تھے مگر نہوت سے بہتر تھے۔ دیوار کے نیچے دریا بہتا ہو میں نے جان پر کھیل کے اپنے تین دریا میں گرا دیا۔ خوش قسمتی سے کسی نے دیکھا نہیں۔ اسطرح گرا جیسے پر گرتا ہے مطلق دھماکا نہیں ہوا اور پیرتا ہوا پار نکلا۔ جب سے اب تک چھپا چھپا پھرتا ہوں۔ یہ میری سرگزشت ہے

بھیک بھگ کے پیٹ بھرنا ہوں رمیں تو نکلا دیتے ہیں البتہ غریب کسان رحم کھا کے دے۔ نکلتے ہیں اگر اسوقت مدد کر تو میں فرانس سے عبور کر کے جزائر میں جلا جاؤں اور ان رعد خون سے چھٹکارا پاؤں۔“

اسوقت میرے پاس کچھ نہ تھا صرف بندرہ پونڈ (دیڑھ سو روپیہ) تھے وہ دینے حوالے کیے گئی تھی۔ اوسنے خوشی خوشی دعا میں دیکے لے لیے۔ اور میں دوڑ کے ہوٹل میں ویسے کے پاس چلی گئی۔

جھٹا باب

پاٹ (گھربلو اسٹیمر)

میں ناظرین کو یہ دکھانا چاہتی ہوں کہ میرے نئے ساتھی کا مزاج کس قسم کا واقع ہوا ہے۔ یہ مجھ سے الفت و محبت ضرور رکھتا ہو مگر حسد و رشک بچا کے ساتھ بدگمانی اسکی سرشت میں تھی۔ فیاض طبع اور اولوالعزم ہے میرے لیے وہ قسم قسم کے جواہرات اور زیور خریدتا ہے عمدہ عمدہ گھوڑے گاڑیاں بھی خرید کی ہیں مجھے ہر وقت ہلاتا رہتا ہے مگر یہ نہیں چاہتا کہ ایک منٹ بھی میں آنکھوں سے اوجھل ہو جاؤں میں کپڑے لینے لگی یہ ساتھ ساتھ میں خط لکھنے لگی یہ دیکھنے کے خواستگار۔ اسکے علاوہ اسکی خواہش ہر وقت یہی رہتی کہ میں کہا کروں تبصرہ دے ہوں تبصرہ جان دیتی ہوں تبسے بڑھکے خوشرو مینے کوئی نہیں دیکھا۔ میری طبیعت میں اور اسکی طبیعت میں ہزار گونہ فرق۔ پہلے مینے کپتان بیومانٹ اور کپتان فورٹیکو کی طرح اسکے ساتھ برتاؤ کرنا شروع کیا۔ مگر جذبہ روز میں مجھے معلوم ہوا کہ اسکا مزاج طفلانہ ہے۔ نیکی نہیں۔ بیومانٹ اور فورٹیکو کے ساتھ جب تک بسر ہوئی نہایت مزے میں نہ قید و بند نہ تشدد و جفا۔ میں ان دونوں سے آلودگی کے ساتھ محبت رکھتی ہوں اور آخر تبصرہ اجیز کے ساتھ پاک عشق۔ کوئی دن ایسا نہیں گزرتا ہے جس میں مجھے آرمز کی مقدس صورت کا خیال نہ آتا ہو۔ جب کبھی میں نشہ صبا سے عشرت میں ہوتی ہوں کپتان بیومانٹ اور کپتان فورٹیکو کے جوش افزا دلوں سے یاد آتے ہیں۔ یہی برتاؤ میں اس بیوقوف ویسے کے ساتھ برتنا چاہتی تھی مگر کچھ ایسے اتفاقات ہوئے کہ میرے طبیعت اس سے جدائی اختیار کرنے پر آمادہ ہوئی۔

ناظرین کو معلوم ہو کہ میں دودور میں جواک نہایت قابل تفریح مقام سمندر کے کنارے آباد ہو ویسے کے پاس رہی۔ لندن میں کوئی مکان رہنے کے لائق نہ تھائی اور نکلدی گی میں ویسے کو نہیں ملا۔ تو یہیں ہفتے چند سے مکان لیکے رہنے لگی۔ ایک دن میں ویسے کے ساتھ یہاں پر ریڈ پر جہل قدمی میں مصروف تھی کہ ایک شخص نے جو دیہاتی وضع اور جڑ جھاڑوں کے کپڑے پہنے اور بغل میں دو تین دباے تھا جھک کے سلام کیا۔ یہ وہ شخص تھا جسکی ملاقات کو ویسے نے ٹوچ گیا تھا۔ اور اسکا نام ولیم تھا۔ ویسے نے میری تعریف کی اسنے مصافحہ کیا۔

وایسے یہ دوست تم دو درمیں کب سے ہو؟“
ولیم: ”میں کل آیا ہوں گا ورنہ اپنے چھوٹے جہاز پر بارہو کے۔ دیکھو نا وہ کیا مسئلہ
دکھا رہا تھا۔ دوست کوئی غیریت تو ہے نہیں ہم اور تم ایک ہی جہاز کے مشترک مالک
تھے۔ اب سے میں اس جہاز کو تمہارا سمجھتا ہوں اگر اپنی بیگم صاحب کے ساتھ اکیروز
بیچ کر تھوڑی دیر سیروریا کرو تو عین عنایت ہے۔“
وایسے ”میں مخلص.....“

ملین۔ ”مجھے سیرور یا کا بڑا شوق ہے آپ کی اس عنایت کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔“
ولیلے۔ ”ہاں.... ہاں.... ہوں۔“

ولیم کوئل دوپہر کو تشریف لائیے اور چند دوست بھی اشتیاق کے ساتھ استقبال کریں گے۔
 واپس کے ساتھ ذرا سا ہونگیا گو یا وہاں جاتے ہی میں اسکو چھوڑ دینی۔ ولیم کے
 جانے کے بعد اسنے میرا ناک میں دم کر دیا۔ طرح طرح کے بہانے کرتا دیکھو ہوا خراب ہے
 طوفان کا زمانہ ہے۔ لیکن ایسا نہو جی رہو جا کو تمنے اقرار ہی کیوں کر لیا یہ شیطان
 اسوقت کہاں سے آگئے۔ دو درمیں تھا قیام کرنے کا ارادہ تھا انجنون اور
 دوستوں کی صحبتوں میں شریک ہونا اچھی بات نہیں۔

میں نے تم کیسی باتیں کر دی ہیں ہو طوفان نہیں طوفان کا باپ بھی ہو تو جو میں نے وعدہ کیا
ہو اس سے انحراف نہ کرو گی۔ دوست ہو گئے تو کیا شربت کی طرح مجھے پی لیں گے
آخر گجرا بٹ کا ہنسی ہے۔“

دیشب با سایه ترا نمی بینم . عشق است و هزار بدگانی :

مین نے ایسی بدگمانی کس کام کی۔ دو منٹ تم کسی بیگم سے باتیں کرو تو مین سمجھن کہ تم نے آشنائی کرنی۔ کیسی بچوں کی سی باتیں کرتے ہوئے۔

بڑی تو تو مین مین کھٹکا فیضی کے بعد دوسرے دن حسب عہد مجھے لیکے وہ جہاز پر گیا۔ پہلے ناؤ پر سوار ہوئے پھر جہاز پر۔

وہ پہلے ”ناؤ پر بیٹھے وقتاً (دیکھو آپ بھی موقع ہوا پس چلو۔ مرطوب ہوا کیو ہے اندیشہ ہے کہ کوئی بیماری ہو جائے“

مین نے مجھے کوئی بیماری نہیں ہوگی دیکھو تو کس عرصے سے پانی پر ناؤ جاکر کھاتی ہے۔ جہاز پر مین آدمی اور بھی مسٹر ولیم کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے ایک انجین سے مارکولس بلیور تھا۔ مارکولس کا واقعہ بیٹے و بیٹے سے نہیں بیان کیا تھا صرف ہپورٹاک کی بیوی کی بیان کی تھی وہ بھی دفعہ از کھل جانے سے۔ مارکولس بلیور کی موجودگی سے بیٹے دل مین کوئی دسواں نہیں کیا۔ مصمم قصد کر لیا تھا کہ واقفیت کی چھانہ بھی نہ آنے دوں گی۔

مارکولس نے بھی صائب سلامت نہیں کی۔

مسٹر ولیم ”مسٹر ویلے اور مسٹر ویلے (مین) یہ میرے عنایت فرما مارکولس بلیور مین اور یہ مسٹر بلیک اور یہ مسٹر فن“

اب مارکولس نے ٹوپی اوتار کے نایب تہذیب کے ساتھ سلام۔ لنگر اٹھایا گیا اور جہاز چلا مسٹر بلیک اور مسٹر فن کو جہاز رانی مین دخل تھا وہ نا خدا کی مدد کر نیلے صرف بلیور اور ویلے میرے پاس رہے۔ ویلے کی نگاہیں بھی بر گڑی ہوئی تھیں کہ مین مارکولس پر فریفتہ تو نہیں ہوئی جاتی مین سچے سچ تھی کہ اس نظر بازی کے کیا معنی ہیں۔ ہوا بہت تیز ہو گئی اور بادبان کھول دیئے گئے۔

ولیم ”مسٹر ویلے جلد آؤ اس وقت تمہاری مدد کی ضرورت ہے اپنی بیگم کو وہیں چھوڑو“ ویلے کی جان پر جنگلی۔ مگر قہر و ریش بر جان در ویش۔ سنگ آمد و سخت آمد اوٹھ کے چلا گیا۔ اب آہستہ آہستہ مارکولس سے اور مجھ سے باتیں ہونے لگیں۔

مارکولس ”میرے قصور معاف کر دو“

مین ”ہاں تلافی آپ کر ہی چکے پھر قصور معاف کیوں نہوگا“

مارکولس نے تلانی بھی تمھارے ہی اختیار میں ہے۔
 مین: ”میرے لارڈ آپ مجھ سے شناسائی کا برتاؤ نہ کریں تو بہتر ہے۔“
 مارکولس: ”تو کیا تم نے گزشتہ باتوں پر خاک ڈال دی؟“
 مین: ”(غضبناک ہو کر) شرم تو نہیں آتی تم نے ایسی ہی معمولی بات کی تھی کہ جلد فراموش ہو جاتی محال ہے کہ میں کچھ حصہ بھی بھولوں۔ ذرا گریبان میں منہ ڈالو اور الفاظ کر دو کہ میں جھوٹ کہتی ہوں یا سچ۔“
 مارکولس: ”تم نے اپنے جانے کے وقت میرے ساتھ برابر تاؤ کیا۔ اور وہی صدمہ عظیم تلانی کافی ہے۔“

مین: ”نہیں میرے لارڈ۔ جو کچھ میری زبان سے نکلا ہے وہ ہو کے رہیگا۔ ونٹری کی طرح آپ پر بھی بلائے آسمانی نازل ہوگی۔“
 مارکولس: ”یہی باتیں مجھ تمھاری دشمنی پر مجبور کرتی ہیں تمھاری یہ خواہش ہے کہ مجھ کوئی بلاناازل ہواور تم دیکھو۔“
 مین: ”حضور عالی۔ مجھ میں کوئی طاقت نہیں ایک گناہگار نے والی وارث عورت ہوں مگر جس نے مجھے پیدا کیا ہے وہ سب طرح کی طاقت رکھتا ہے۔“
 مارکولس: ”اچھا تو میں بھی تمہیں ذلیل کر دینگا۔“

مین: ”اسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس جلسے میں ہر ایک میری طرفداری کریگا۔ اور جب آپ میرے مرتے لینگے تو میں بھی آپ کے حرکات کہوں گی۔ اگر مجھے ذلت ہوگی تو آپ بھی کورسے نہ رہیں گے۔ بلکہ آپ کی زیادہ توہین ہوگی آپ ہو اس آٹ کانٹس کے ممبر ہیں امیر کبیر ہیں کوئی آپ کو اپنے گھر میں گھسنے نہ دیگا۔ کوئی معزز عورت آپ کے کھڑے ہونے کی روادار نہ ہوگی۔“

مارکولس: ”اچھا اس ذکر کو جلنے دو موقع پر دیکھا جائیگا۔“
 مین: ”اس ذکر سے بہتر کوئی ذکر نہیں ہے کہ تم سے خدا انتقام لے۔ اگر میں دباؤ میں پڑ کے معافی دے بھی دوں تب بھی دل میرا کلب کلب کے کوسیدھا۔“
 ادھر یہ ذکر ہو رہا تھا وہ دھڑھڑانے والے زور باندھا کہ جہاز تنگ کی طرح کہی اور کبھی تپ تپ ڈگ ڈگ کرنے لگا اسے خوف کے میرے اندام میں رعشہ پڑ گیا دس گز

موج بلند ہوتی تھی ویسے نے دوڑ کے مجھے پکڑ لیا۔ ایک تھپیڑ پانی کا میرے منہ پر اس زور سے پڑا کہ تھوڑی دیر کے لیے مین نابینا ہو گئی۔ دفعۃً میرے کان میں اک جھج کی آواز آئی یہ آواز بالکل و نٹر کی خوفناک آواز سے مشابہ تھی۔ آنکھ کھول کے جو دیکھتی ہوں تو مارکولس بلیور نڈارد یارولینا میں چلائے

تو بے مین بھی کیا کچھ بتی ہوں۔ اتفاق کی بات ابھی یہی تذکرہ ہو رہا تھا واقعہ یہ ہوا کہ موج اُسے کھینچ لی گئی۔ ویسے مجھے دو بچے ہوئے تھائیں اوس سے کہا خدا کے لیے پیار سے جا اور اس غریب کی مدد کر۔ مین رستی کو مضبوط تھامے ہوئے ہوں۔ ولیم اُسے جلدی جاؤ۔ ویسے۔ بیگم تمہاری محفوظ ہے اک دوست مرتا ہے اوسکی خستہ لو۔

مارکولس پر ناخوب جانتا تھا۔ جہاز بہت تیزی سے جا رہا تھا کئی مرتبہ اوس نے کوشش کی کہ پکڑ لے مگر متوج و تلام سے وار ہی نہ ملتا تھا۔ ڈونگا پھیکا گیا وہ بھی دور بہ گیا۔ مین دیکھ رہی ہوں کہ وہ جھیل کی طرح تر پتا ہے اور کچھ بن نہیں پرتا ہر ایک شخص مضطرب۔ غور کر کے بینے سنا کہ مارکولس کی زبان سے آخری الفاظ یہ نکلے دو روز تو سچ کہتی تھی آخر تو نے انتقام لے ہی لیا۔

اب اوسین سکت بالکل باقی نہیں رہی اور غرق ہو گیا۔ ادھر وہ دو بادھصر میں غش کھا کے گری۔

جب آنکھ کھلی تو ویسے میرے پلنگ کے پاس گھڑا تھا اور غشی کے دور ہونے کی تدابیر کر رہا تھا۔

ویسے پیارمی روز آنکھیں کھولو۔

مین مارکولس بلیور۔

ویسے اسکا تو خاتمہ ہوا۔ لاش کا نشان بھی نہیں ملا۔ اب تم بھول جاؤ دنیا میں ایسے واقعے بہت ہوتے ہیں۔

مین مگر نہیں ہو سکتا کہ اوسکی خوفناک آواز تجھ پرانی ہوئی آنکھیں میں بھول جاؤں (میں خیال سے کہ یہ بگمان کمین اور کچھ نہ سمجھو اوتھ میٹھی) ویسے سو کیا ہم نہ کہتے تھے کہ ہوا خراب چل رہی ہے۔ اب جو جو ہم کھا کرین مان کیا۔

کرو۔ چلو گھر چلو۔ جہاز کنارے پر آگیا ہے۔“

ایک عرصہ دانت تک جیلور کا آخری وقت اور اوسکا فردنی چنایا ہوا چہرہ میرے پیش نظر پابڑی مشکل میں یہ خیال تھا۔ اور اسکی جگہ یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ ونٹر اور مارکولس کی طرح کیا ہیورٹاک اور ہیورس کا حشر بھی یہی ہوگا۔

دس روز ڈو درمین قیام کے بعد ہم لوگ لندن چلے گئے اور وہاں ایک خوبصورت مکان لیکے رہنے لگے مگر یہ مکان آبادی سے دور بیرواٹر کے متصل لیا گیا ویسے کی غرض یہی تھی کہ آبادی میں کہیں مہمان یا ملاقاتی نہ آنا شروع کریں۔

عیش و عشرت کا سامان نہایت فراخ حوصلگی سے جمع ہو گیا۔ اگر تمہارے کا کوئی خاص سبب ہو تو تمہاری اچھی معلوم ہوتی ہو ورنہ مثل مشہور ہے اکیلانہ روتا بھلا نہ بندتا پاس پڑوس کے شریف خاندانوں سے۔ میں نے ربط و اتحاد بڑھایا مگر ویسے کو بہت ناگوار ہوا۔ وہ ہر وقت میرا پہلو دبا لے بیٹھا رہتا۔ کبھی میری زلفوں سے لھیلتا۔ کبھی باغذین ہاتھ لیکے دباتا اور تعریف کرتا بات پر سوال بوسہ غرض ناک میں دم بٹھا مکان کے سامنے ایک باغ تھا گر ریل کی آہنی سڑک نے اسے مکان سے جدا کر دیا تھا ایک روز ویسے خطوط لکھ رہا تھا میری طبیعت جو گھرائی تو باغ میں بیٹھنے چلی گئی۔ سرفرو سے ایلون لی گھوڑے پر سوار آ رہا تھا مجھے تنہا دیکھ کے کھڑا ہو رہا۔ سلام کیا۔ اسنے میرے ساتھ دوستی کا وعدہ کیا تھا میں بھی کھڑی ہو گئی مارکولس آف جیلور کے مرگ بہ گنگو ہونے لگی۔ میں نے اسکی بد معاشی کا حال پوشیدہ ہی رکھا۔

میں نے آپ متوجہ ہونگے کہ روز کی آنکھوں کو سامنے وہ ڈوب گیا۔“

ایلون ”کیا کپتان جو بانٹ آپکو بیگئے تھے“

میں نے نہیں میں تو مسٹر ویسے کے ساتھ رہتی ہوں۔“

ایلون ”مجھے امید ہے کہ آپ خوش ہونگی۔ آپنے یہ بھی سنا کہ مہاجان ہیورٹاک کے متول میں بادھا لگ گیا۔ اوسکا تندرہ ہزار پونڈ کا نقصان ہو گیا۔“

یہاں یہ باتیں مضمین وہاں ویسے کی پسیل پڑی اور محض مکان میں آکھڑا ہوا کوئی مین چوری تو کر نہیں رہی تھی جو ڈرتی دوسرے اب میں آگیا گئی تھی بسا نہ ڈھونڈ رہی تھی کہ کی طرح اس بھلے آدمی سے قطع تعلق نہو۔ ایلون لی چٹا گب

منزل سے ایک فرلانگ وہ گیا ہو گا کہ ویسٹ صاحب دن سے سر پر موجود
 ویسٹ "یہ کس سے باتیں کرنی مقین تم"
 مین "ایک میرا پرانا ملاقاتی تھا۔ یہ شخص معزز ہے مگر پارلیمنٹ ہے اور مجھے
 دوستانہ برتاؤ رکھتا ہے۔"

ویسٹ "دوست۔ تمہارا دوست پرانا۔"

مین "ہاں ہاں کیا کوئی عجیب بات ہے میرا دوست کوئی نہیں ہو سکتا"

ویسٹ "بھئی دیکھو یہ باتیں عجیب ناگوار ہوتی ہیں"

مین "اگر ایسی ہی تنگ مزاجی ہے تو میں کمانٹک برداشت کر دیتی۔ ایک معزز
 آدمی دو منٹ میرے پاس کھڑا ہو گیا۔ پس میرے اعلیٰ توڑیے ہوش میں تو آؤ
 ذری مجھے ایسی باتیں نہیں اچھی معلوم ہوتیں اگر بہرے مجھے فضول چہر کا تو میں
 بگڑ جاؤں گی"

ویسٹ "یہ تو مجھے کتنا زیادہ تھا"

ویسٹ کی آنکھوں میں آنسو ڈھکے ہوئے تھے۔ میرا دل بھی کڑھا۔

مین "اچھاؤ۔ بھلا تمہیں جو محبت کسی سے ہو سکتی ہے۔ جلو گھڑے پر سوار ہو کر
 ہم تم دونوں ہوا کھا لیں۔ اب کیا تنگ اسکی باچھین کھل گئیں جب میں کپڑے بدل کے
 نکلی کچھ میری صورت اسے شاید بھلی معلوم ہوئی سامنے کے سامنے اسے مجھے پیار کر لیا۔
 کیا کون شرم کے مارے حلقہ عرق ہو گئی۔ اور میںہ طیش کی نظر سے دیکھا۔ دل لگی یہ
 کہ آپ بھی اوتھ کے علیحدہ کھڑے ہو رہے۔ واہ وا کیا بچوں کا سحر جی کہ جاؤ ہم بھی
 نہیں بولتے۔ تنہ ہمارا بدلتا توڑ ڈالتا۔ مجھے اور غصہ آیا مگر مصلحت وقت جان کے
 چپ ہو رہی۔"

مین "اچھا اب آکے مجھے سوار کرادو۔ کیون ہنسوا یا چاہتے ہو۔"

ویسٹ "ہم جا کے کیا کریں گے۔ کہیں"

اور زیادہ غصہ آیا۔ ارادہ کیا کہ خود سوار ہو جاؤں اور اسے پڑا رہنے دوں مگر
 وہ خود کچھ سمجھ کے چلا آیا اور کہنے لگا جلو کسی صحرائی طرف چلیں۔ مجھ کچھ غصے باتیں کرنی ہیں
 مین "ہاں تو ہاٹ پارک جیتی ہوں۔ تمہارا جی چاہے تو آؤ"

ساتواں باب

کپتان اور لارڈ

ہائیڈ پارک میں بے انتہا مجمع تھا جبہر نگاہ جاتی بلیان گاڑیاں ٹنٹین- اوڑے- فٹنٹین- گھوڑے ہی نظر آتے ہیں کہ عجی ہوں کہ عمدہ جانور کا شوق مجھے ہمیشہ سے ہے۔ اور میر کوئی اچھا گھوڑا دیکھا اور رال ٹپک پٹری ممکن کیا تھا کہ میں مشکلی باندھ کے کسی طرف دیکھ سکوں اور میرا نگہبان ٹھہر شک نہ کرے خیر۔ میں دیکھ ہی رہی تھی کہ اس میں ایک گھوڑا چھوٹی سی عورت تھی مشکلی کیسا اعلیٰ۔ اوپر ایک سوار بستہ سہ سالہ حسین طرحدار گھوڑے کو پوئی اوٹھائے ہوئے سامنے آیا اور ساتھ ہی بہت سی گاڑیاں ٹھہر سے گھن گھن کرتی گزریں اب خدا معلوم گاڑیوں سے میرا گھوڑا بھڑکایا کچھ یونہی کلیل کرنے لگا میں بے خبر تو بیٹھی ہی تھی دم سے بچے آرہی قبل اسکے کہ ویلے مجھے اوٹھائے وہ جوان پھرتی سے کودا اور گود میں اوٹھا کے مجھے کھڑا کر دیا۔

جوان ”اسید تو ہے کہ آپ محفوظ ہونگی“

میں ”آپ کی عنایت ہی سے میں بال بال بچی“

جوان ”مجھے ندامت ہے کہ میرے گھوڑے کے ترارے سے آپ کو زحمت ہوئی۔ انسانیت اسکی مقضیٰ ہے کہ کل در دولت پر حاضر ہو کے مزاج والا کی خیریت دریافت کروں۔“

میں ”آپ کا گھر ہے میں نہایت محفوظ ہونگی۔ فقیر خانہ میرا اثر میں ہے۔ مسٹر ویلیس بھی شکر گزار ہونگے۔“

ویلے کی جان پر تلگئی۔ کسمسا کے رہ گیا کچھ بن نہ پڑی نہ مجھ میں اتنی لطافت تھی کہ دوبارہ سوار ہو سکوں۔ گو میٹھا میٹھا کمر میں درد ہوتا تھا مگر بیٹے پر دانہ کی اور ویلیس کے ساتھ چلی آئی۔

ویلے نے دوسرے دن مجھے سے کہا کہ وہ شخص آتا ہوگا بہتر ہے بلطائف الجیل ٹال دیا جائے میںے انکار کیا کہ غلات انسانیت و اخلاق ہے اسپر بھی دیر تک جہک جہک رہی۔ اتنے میں ایک خادم نے کہا کہ لارڈ الفریڈ کا آدمی کل بھی خیر مسلام

بوجھنے آیا تھا اور آج بھی میں بخیر ہوئی کہ یہ کون شخص ہے مگر ویسے نے کہا کہ بڑھاؤ ب
میرا دوست ہے سانس بڑا جگہ اوسی کا ہے۔ کہہ دو کہ خیریت ہے۔ اور بہت بہت سلام۔
لیڈی ویسے کی جانب سے کہہ دیا۔ یہ زن مرید بدگمان شکی جلی پہر چھڑ ہو گیا کہ
نڑمان ملاقات نہ ہو مگر شینے بھی صاف جواب دیدیا کہ ضرور ملاقات کرونگی۔ تھوڑی
دیر میں نہایت شان و شوکت کے ساتھ وہ جوان بھی آیا یہ بہت خوبصورت جوان
تھا۔ میں نازاں تھی کہ ایسے شخص سے مجھے ملنے کا اتفاق ہوا آج تک ایسا سبھا لکھیلا
مرد میری نگاہ سے نہیں گزرا۔ اوس پر اخلاق و مروت بات پر ظاہر۔ حسن سیرت
و صورت دونوں سے آراستہ اس کا نام کپتان سیڈیم تھا۔ غرض میں نے بھی خلق و مروت
کا خاتمہ کر دیا چلتے وقت ویسے تو درودیوار کو قریب سمجھتا تھا کیوں دوبارہ آئیگی
جرات دلاتا مگر میں نے کچھ الفاظ ایسے کہے کہ وہ بچھڑ آسکے۔

اس پر بھی ویسے سے محبت ہوئی اور میں نے کہا کہ تم مجھے ناراض کرنے بوجھا نہوگا۔
مجھے یہ بھی ناگوار ہے کہ تم کو لے سے کولا جوڑے ہر وقت بیٹھے رہتے ہو۔ اگر میں نہیں
جاسکتی تو تم کیوں ہوا خواری کو نہیں جاتے۔

ویسے نے فرض کرو میں اکیلا گیا اور کوئی حادثہ پیش آیا تو تم تیمارداری کرو گی۔
میں نے یہ سچ ہے اگر بھڑنے کاٹ کھایا یا کھنٹی نے لات مار دی تو میں بیشک ڈاکٹر کو
بلا کے تیمارداری کرونگی۔ مہم چڑی سب ہو جائے گی۔ عورتوں کا کام ہی یہی ہے۔ تم
گھبراؤ نہیں۔

اس تحقیر و تذلیل کے بعد بھی ڈھٹائی دیکھو کہ جگہ سے نہ ٹلا۔ میرا ورد ہو گیا کہ جو
یہ کہے اوسکے خلاف کرونگی۔ ناظرین خود ہی انصاف کریں کہ جو عورت خود مختار ہو
کوئی شرعی دباؤ و اسپر نمودہ ان باتوں کو کیوں گوارا کرنے لگی تھی۔ عمر خود مختاری
میں گزری۔ چنانچہ ایک روز اتفاقیہ لارڈ الفریس سے دروازے پر بڑھ کر ہوئی
نواب صاحب ایک مہینے و با اخلاق جہان دیدہ آدمی تھے اونکی باتیں سب تہذیب
و متانت سے پڑھتی تھیں اونہوں نے خواہش ظاہر کی کہ آپ دونوں آدمی
اگر ایک روز غریب خانے پر تشریف لائیں تو میں ممنون ہوں گا۔ میں نے قبول کر لیا
یہ امر بھی ویسے کے خلاف ہوا مگر میں نے نہ مانا اور غصے میں اندر چلی زینے پر

چڑھ رہی تھی کہ مینے نواب صاحب کو ایک ایسے شخص سے باتیں کرتے دیکھا جو یوں
لی کے بیان دعوت میں اکثر آیا تھا۔ اس شخص نے مجھے دیکھ کر فوراً سے سلام کیا۔
وہیلے ”کیون جی یہ کون صاحب ہیں“

مین ”یہ بھی اک آدمی ہیں اور مجھ سے ملاقات ہے“
یہ بیوقوف بالکل بھولا ہوا تھا کہ مین اسکی کون ہوں اور کس زمانے سے یہ مجھ
چاہتا ہے جو ہر ایک بات عجیب معلوم ہوتی ہے۔ ہر فعل پر چونکتا ہے۔
وہیلے ”جسے دیکھو تمہارا دوست تمہارا ملاقاتی ہے“

مین ”تم عقل کے پیچھے لاٹھی لیے پھرتے ہو۔ حواس میں آؤ“
نواب صاحب کو اس شخص سے باتیں کرتے دیکھ کر مجھے اندیشہ ہوا کہ غرض
میری اگلی خراب حالت سے نواب صاحب آگاہ ہو جائینگے۔

کپتان سیڈم ایک مرتبہ اور آیا۔ اور معمولی باتیں کر کے چلا گیا۔ دوسرے دن سپر
کو مینے دیکھا کہ نواب صاحب کی دونوں بیٹیاں اور بہن کبیرن سوار ہو کے گئیں۔ اور
بانچ چھ منٹ کے بعد نواب صاحب خود شریف لائے اور ہم دونوں کو اپنے کاشانہ عالی
پر لینگے نہایت اخلاق سے ایک ایک کمرہ دکھایا مجھے کھٹکا ہوا کہ انہوں نے کیوں اپنے
متعلقین سے ہم لوگوں کو نہ ملایا اور انکی غیر حاضری کے وقت میں آکے لے گئے۔
مگر وہ ایسے ذی اخلاق تھے کہ مجھے اوسکے رویے سے کچھ حال باطن کا دریافت نہوسکا۔
اب کپتان سیڈم اور نواب صاحب کی آمد و رفت کا دورہ کھل گیا۔ اور کئی
بار یہ لوگ آئے وہیلے دم بچت ہوا کیا۔

”سندھ افوری کا مہینہ ہے کہ ایک روز نواب صاحب نے مجھ سے اور وہیلے سے
اپنی خواہش ظاہر کی کہ تصویر کی نمائش میں چلو میں ٹکٹ لیتا آیا ہوں وہیلے نے
عذر کیا کہ مجھے اپنے مختار کے مکان پر جانا ہے اور مینے جٹ منظور کر لیا حسب عادت
میرا حق سٹ پٹایا اور جب میں کپڑے بدلنے گئی تو میرا ناک میں دم کیا۔

میں ”مہین شرم نہیں آتی کہ ایک معزز نواب کو تم اکیلا چھوڑ کے میرے پاس
ایسی فضول گفتگو کرنے آکے ہو بھلا وہ اپنے دل میں کیا کہتا ہوگا اگر تم میری طبیعت
سے واقف تھے کہ میں منظور کر لوں گی تو تم نے پہلے سے ایسا حذر بھیجا کیوں کیا۔

اور کیوں ساتھ چلنے پر آمادہ نہ ہوئے کمین پر تو شرمایا کرو۔ جب تم نے رومال پھیک کے اٹھایا ہے تو میں تمہارا منشا سمجھی تھی اگر میں اس حرکت پر انکار کر دیتی تو نواب اپنے دل میں ذلیل ہوتا اور تم اس کی نگاہ میں بیودہ ٹھہرتے۔ اسوجہ سے میں نے اور قبول کیا کہ رومال کے گرنے اور اٹھانے کو وہ امر اتفاقی سمجھے۔ بس بہتر ہو گا کہ تم میرے ساتھ وکیل کے مکان پر چلو اور وہاں سے اتر جاؤ اور میں نواب صاحب کے ساتھ نمائش سے واپس آؤں گی۔“

یہ کہتی ہوئی میں باہر نئی پہلے گاڑی کی تیاری کا حکم دیا پھر نواب صاحب سے مندر خواہ ہوئی۔

لارڈ الفرین: ”کیا مضائقہ ہے بیگم کو جب قدر سنگار میں دیر لگے وہ معذور ہیں“
نواب صاحب آگے بڑھے اور مجھ و یلسے نے اشارے سے ایک طرف بلایا اور زنجیر بند کر دی۔

ویلسے: ”تم یہ نہ کرو۔ دیکھو اس سے کہہ دو کہ میری طبیعت نا ساز ہے مجھ معاف رکھو“
میں: ”بڑے بیودہ ہو تم بات کا تینگڑ بناتے ہو یہ کوئی پہلا واقعہ نہیں ہے جو میں صریح دون ہوں۔ میں کہی برداشت نہیں کر سکتی۔“

مختصر یہ کہ اس گدھے نے نہنٹون میں دم کر دیا۔ میرا بس نہ تھا کہ اپنی بوٹیاں آپ کا ٹون بمشکل جان چھڑا کے گاڑی میں بیٹی۔ جب وکیل کا مکان آیا تو آپ نے پھر بسر کی لی۔“

ویلسے: ”ابھی تو وکیل کے ملنے میں بڑا وقت ہے چلو میں بھی نمائش گاہ چلون۔“
میں نے گھورا۔ اور کہا۔ ”نہیں تم نے بارہ بجے کا وقت بیان کیا تھا وہ تو گزر گیا۔ اب بچا کو کچھ بن نہ پڑا اور نواب صاحب بے صاحب سلامت کیئے ہوئے اترتی لارڈ الفرین ایک گلیاگ اوسنے کہنا شروع کیا کہ تمہارا خاوند کچھ ناراض گیا ہے میری صحبت اوسے بالکل زہر لگتی ہے۔ صریح بات کا انکار کیا۔ مگر پھر میں نے ٹالا کہ۔“
اگر وہ ناراض ہے تو سخت بیوقوف ہے۔“

لارڈ: ”واقعی یہ سچ ہے۔ اسٹین ذرا کلام نہیں ہو سکتا۔ اور یہ ایک عجیب بات ہے کہ میں تمہارے دل کا حال بھی جانتا ہوں تمہیں یہ شخص اخیرن ہو گیا ہے مگر تم محض پابندی

وضع سے بنا رہی ہو شاہ اش ہے۔ ایک بوڑھے کی زبان سے تم یہ سُنکے خفا تو نہو گی کہ وہ تمہارے لیے اس سے بہتر سامان آسائش بھی ہو بنچا لیگا۔ جتنا کہ تمہیں حاصل ہو۔ بے کرایہ ذاتی مکان۔ بے تعداد لوگر چاکر۔ بیش قیمت جواہرات۔ لاتعداد رفیقہ پھر جو تمہارا جی چاہے کرتا اپنے وقت کی مالک رہنا جب چاہتا مجھے ملنا جب چاہتا نہ ملنا کیا ممکن ہے کہ شکایت کروں یا خلائ انسانیت کوئی فعل و قوع میں آئے جسے در شک دیدگانی بے سبب کا شاہد بھی نہ دیکھو گی آزاد رہو گی اپنے ملاقاتیوں سے مل سکو گی۔ مگر ایک بوڑھا خادم بھی خدمت میں کبھی کبھی حاضر ہو گا۔

ناظرین کو میرے خیالات کا اندازہ کرنا واقعات مذکورہ بالا سے ایک آسان امر ہے۔ ویسے سے میں جل بکی تھی اور لارڈ الفرمین میں بوڑھا چپے کا عیب تھا انکی طرف اگر کوئی چیز رغبت دلاتی تھی تو وہ امارت و اخلاق و مروت تھی۔ بعد بے انتہا غورو تامل کے بوڑھے لارڈ کو مینے ویسے پر ترجیح دی مگر ظاہر کرنا خلائ مصلحت سمجھ کے کوئی جواب مینے نہیں دیا۔ نمائش گاہ میں داخل ہوئے لارڈ الفرمین میرا ہاتھ اپنی بغل میں لیے ہوئے تھے اور دوسرے ہاتھ میں نقادیر کی فہرست۔

ان نقادیر میں مینے غور کر کے دیکھا تو یہ معلوم ہوا کہ جس اصلی تصویر میں مقصود نے فطرت کا ہر بہ قصہ اُدکھانا چاہا یا کام رہا اور تصنع زیادہ ظاہر ہوا بختلاف اسکے جو نقادیر کہ محض تخیل پر بنائی گئی تھیں ان میں فطرت کا ہر ہوجہ بہ بحثا دیر تک نواب صاحب کی خاطر سے مین دیکھا کی ہر تصویر پر مالک کا نام صاحب تصویر اور مصور کا نام پشت پر لکھا ہوا تھا۔ نواب صاحب نے جمع کے میرے کان میں کہا کہ میری گفتگو خدا کے لئے بھول نہ جانا ایک درجن مرقعے مینے محض اوس بیگم کے لیے خریدے تھے ہن جو میری بات کا جواب اثبات میں دے۔ اور بڑے جوش و خروش میں انہوں نے میرا ہاتھ دبایا مین پہلے سے فیصلہ کر چکی تھی اسوجہ سے انکی مزاحم نہوئی۔ دفعہ نواب صاحب کی ایک تصویر پر نگاہ گئی اور وہ خود بخود کہنے لگے۔ ”کیا یہ ممکن ہے“ ہاں ہاں بیشک بالکل وہی ہے۔“ مین جو دیکھتی ہوں تو میری تصویر ہے ناظرین کو یاد ہو گا کہ ایک مرتبہ مینے تصویر منچوائی اور مصور کے دفعہ مر جانے سے وصول نہ کر سکی تھی یہ وہی تصویر تھی مینے نواب صاحب سے اسکا تارکینی حال کہ دیا۔

اس تصویر کے دیکھنے سے نواب صاحب کے جوش میں زیادہ ترقی ہوئی اور میں نے
وایسی مناسب خیال کی۔

لارڈ "کیا آپ اجازت دینگے کہ راہ میں ایک کام سے میں فراغت حاصل کر لوں؟"
میں "بگئی آپ ہی کی ہر مجھے کیا عذر ہو مگر دیلے۔۔۔۔۔"

لارڈ "ابھی تک آپ کو اس بیوقوف ہیو کہے کا خیال ہو؟"

میں "حضور یہ بھی تو خیال فرمائیے کہ ایک زمانے سے اس نے اپنا مال اپنی جان سیر
نام وقت کر رہی ہو کیا ایک جدائی بے رحمی میں داخل ہے؟"

لارڈ "مگر جدائی ضروری ہے اور اگر خیال ہو کہ آپ کو راحت ہوگی تو آپ
یقیناً اپنے نفس پر ظلم کر گئی۔"

میں "پھر مجھے کیا کرنا چاہیے؟"

لارڈ "میری حفاظت میں آجانا یہی مناسب ہے اور اس کا ابھی میں بند و بست
کر سکتا ہوں چلے ایک ہوٹل میں وہاں میں آپ کو اتار کے گاڑی رخصت کر دوں
کو جان سے کہہ دوں کہ بیگم دیلے اپنے ایک دوست کے یہاں گئے ہیں۔ اور
میں ان کو پہنچانے کے اپنے کام سے جاؤنگا اور سوزا شہ تامل ہوگا۔ پس اس وقت سے
میں آپ کا کفیل ہو جاؤنگا۔ رہا دیلے کا معاملہ وہ ایک جھلسلیں ہو مجھ سے برسر
پر فاش ہو گا آپ بذریعہ ایک خط لکھ دیجئے گا کہ نواب صاحب سے میری جانب
سے شکریہ ادا کرنا کہ انہوں نے مجھے نمائش کی سیر کرانی اور میں ان کی کوئی خدمت
نہ بجالا سکی۔ امر ضروری ہے کہ بوجہ ہم تم جدا ہو جائیں لہذا اسید ہے کہ تم بے زید
غایت میری بخشش میں کوشش نہ کرنا۔"

میں "یہ سب سہی مگر نواب صاحب ابھی آپ کو معلوم نہیں کہ دیلے پہل شخص
نہیں جس سے مجھے تعلق ہوا۔"

لارڈ "جی میں سب جانتا ہوں کیا نہیں جانتا۔ ایلیون کی وغیرہ کا حال مجھ پر ظاہر ہے۔
دیلے کی گفتگو جو ابھی ہوئی سب مجھے معلوم ہے گو میں نے سنی نہیں۔ پھر اس بیان سے
آپ کا کیا منشا ہے۔ کوئی رسوئی جگہ نہیں۔ (میرے ہاتھ پر ہوسہ دیکے) امتکاری
خوبیان بر ایون سے بدرجہا زائد ہیں۔"

غرض نواب صاحب نے پہلے تو تصویر میری مالک تصویر سے مول کی پھر گاڑی ابس کی اور مجھے بازار سے بہت سی بیش قیمت چیزیں خریدوا کے ہوٹل میں ٹھہرایا۔ میں نے ایک چھٹی متقن بہ شکرہ درخامندی مذکورہ بالا ویسے کو لکھ بھیجی۔

اٹھوان باب

دو مغلے میں ہمارا آشیانہ ہے

دوسرے دن نواب صاحب نے خبر دی کہ ویسے نے میری دہلیز کی خاک ڈالی اسے ذرا بھی شبہ محیر نہیں تھا را خدا بھی اسے مجھے دکھایا اور بقسم کہا کہ میں تمام لندن میں تلاش کروں گا۔ چپہ چپہ باقی پھوڑو گا۔ میں نے اسے سمجھایا کہ کیوں غلطی ہو سکے ہو جو عورت متے محبت نہ کرتی ہو اس کی تلاش بیکار دوسرے مغلے خود بھی ہوا اس کا ناطقہ بند کر دیا جینا دو بھر کر دیا عافیت تنگ کر دی۔ وہ بچی نہ جاتی تو کیا کرتی۔

اٹھ روز تک میں ہوٹل میں بسر کی نواب صاحب برابر آتے رہے تو میں روزانہ انہوں نے کہا کہ وہ برن ٹیس ریشمل اسکوئر میں ایک مختصر مکان عمدہ و خوبصورت تمام سامان سے لیس مع خدمتکار و سامنے و سواری لیلیا گیا ہے۔ میں اس میں ادھ گئی نواب نے اتنا روپیہ دیا اتنی خاطر داری کی کہ میں مالا مال ہو گئی۔ اور اگر وہ دولت اتفاق سے نہ جاتی رہتی تو اک عمر بسر کرنے کو کافی تھی۔ دن اور رات میں صرف دو گھنٹے نواب صاحب اکثر شام کو میرے پاس آتے اور چلے جاتے ہاں کہی رات کو بھی رہتے جب کبھی پرسیر کو جاتی تو وہ ہمراہ چلتے اور گھوڑے پر جاتی تو تنہا کیونکہ وہ سوار نہ ہوتے تھے دن عید اور رات شرب برات میں اپنے وقت کی مالک وہ اپنے وقت کے مالک یہاں میرا نام روز المبرٹ مشہور تھا الفرین کا نام شامل نہ تھا۔ بڑے آدمی اسے پسند نہیں کرتے۔ موسم بہار قریب آیا ہری ہری کو لپٹیں درختوں میں نکل آئیں۔ فطرت فہر ایک نہال کو تازہ خلعت عنایت کیا جڑ اول اتر گئی گھر میں ٹھینا اور دل آویزی ہمارا کا لطف نہ حاصل کرنا کھراں نعمت ہے میں بھی بہر گلگشت روزمرہ ہامیڈ پارک میں گھوڑے پر سوار ہر کے جانے لگی پہلے ویسے کے خوف سے کم تھکتی تھی اب تو اب کی زبانی معلوم ہو چکا کہ وہ باہر گیا۔

ایک روز مین ہائیڈ پارک میں تفریح کر رہی تھی کہ کپتان سید نعم سے ملاقات ہوئی سچ تو یہ ہے کہ مین خوش ہو گئی لاکھ کچھ ہو مگر عورت اپنے پہلو میں ہریون کے ماسے بیٹے بوڑھو شوہر کو دیکھ کے خوش نہیں ہوتی چاہے سونے میں زرد اور موتیوں میں سفید ہی کیوں نہ کر دے۔ کپتان کی ملاقات پر مجھے خچر تھا کہ جہان اور اپنے ہم عمر دن اور بچہ دیون کے ساتھ جوان جوان مرد ہوتے ہیں وہاں میرے ساتھ بھی ایک جوان رعنا ہے جسکی صورت لاکھوں میں انتخاب ہے سید نعم نے مجھ سے بیان کیا کہ مین ویلے کے مکان پر گیا تھا مگر تعجب ہوا کہ آپ نہ ملیں۔“

بار بار وہ حیران ہوتا تھا کہ جھک کس نام سے یاد کرے۔ بے تکلف بیٹے اپنا نام بتا دیا اور کہہ دیا کہ کچھ ایسے اسباب ہوئے جسے بیٹے ویلے کو ترک کیا۔“ واپسی کے وقت سید نعم مجھ کو مکان پر پہنچانے بھی آیا۔ لارڈ ایلفرین کا مزاج معلوم تھا کہ وہ شکی نہیں ہیں دوسرے ابھی تک میرا خیال بد نہیں ہوا تھا۔ اسوجہ سے وقتاً فوقتاً بیٹے آنے کی اجازت بھی دیدی ہائیڈ پارک میں بلاناغہ ملاقات ہوتی کبھی کبھی سید نعم گھر پر بھی آتا۔ آمد و رفت کو ایک مہینہ کامل گزرا مگر انواب ایلفرین سے ایک مرتبہ بھی کپتان سید نعم سے ملاقات نہیں ہوئی اور نہ بیٹے ذکر ہی کیا۔ محبت نے یہاں تک ملڈ وراٹر عیاں کہ میری طبیعت خود بخود اسکی جانب مائل ہونے لگی اور انواب صاحب کی دل شکنی کا خیال بالکل دل سے محو ہو گیا جب مین پارک جاتی تو سامیس کو ضرور ساتھ لیجاتی کہ مبادا انواب صاحب کو غلطہ نہ ہو۔“

ایک روز انواب صاحب نے رقعہ بھیجا کہ مین بیمار ہو گیا ہوں اور شاید ایک ہفتے تک مزاج اصلاح پر آئیگا۔ تم نہ گھبراتا اور روز تفریح کرتی رہنا۔ مجھے نواب سے الفت تھی اسنے میرے ساتھ احسان بہت کیے تھے ایک روز تو مین اسی رنج مین پارک نہ گئی دوسرے دن جی نے نما اور سوار ہوئی سید نعم تو منظر ہی تھا ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں اتنے مین ترخ ہوا اور مین جھجک گئی سردی ڈرا جھک گئی تھی۔ مجبوراً کپتان اور ہم ساتھ ہی واپس آئے اب مین خوب زور سے برسنے لگا منار ب نہ تھا کہ مین اسے پھیلنے میں رخصت کر دیتی غرض سید نعم بھی میرے ہی مکان پر ٹھک رہا۔ ہم دونوں نے ملکے کھانا۔ جام شراب لالہ رنگ کے دور چلنے لگے۔

چو خانہ خانی و عشوق سست ناز بود
توان گر سست بر آنکس کہ پاکباز بود

گردن میں ہاتھ جمائی ہوئے۔ ابرگرا ہوا تھا۔ سامنے باغ پر بہار۔ پلو میں یار طر حدار ہاتھ میں جام شراب غم دین و دنیا فراموش سیہ مستی کا جوش غرض مہر تو بہ ٹوٹی۔ اور کیتان صبح کا ناشتہ کر کے میرے پاس سے گیا۔ جب بخار کم ہوا تو سوچنے لگی کہ یہ کیا بیہودگی تھی مگر معلوم ہوا کہ یہ کام خلافت فطرت نہ تھا بلکہ جوانی کا عالم جو چاہے کر دے۔ ہاں یہ اندیشہ البتہ ہے کہ ضرور نواب الفرمین کو خبر ہوگی دیکھا چاہیے کیا ہو۔ میں ہزاروں مرتبہ کہہ چکی ہوں کہ کوئی عیش دنیا کا ایسا نہیں سمجھیں تلخی نہ ہو۔ پھر بھی اطمینان تھا کہ میں کوئی نواب صاحب کی لونڈی نہیں ہوں جلتا دھندلا کر دنگی۔ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ عصمت کا خیال نسیا منسیا کر کے میں کھل کھلی۔ باوجود بے آبردی کے میں عصمت و آبرو کے نام کا مالا جیا کرتی تھی۔ مینے آئینہ لیکے دیکھا تو وہ نور حیا و شرم باقی نہ تھا بلکہ اوسکی جگہ نفس پرستی نے نئے قسم کی غار دکا رسی کی تھی۔

آٹھ دن کے بعد نواب صاحب کو صحت ہوئی اور وہ برابر آنے لگے اس واقعے کو بھی چار پانچ مہینے گزر گئے سید نعم کے تعلقات میں کوئی امر مزاحم پیدا نہیں ہوا ایک مرتبہ میں جب تمنا ہوا خواری سے واپس آئی تو دروازے پر پولیس نے گہرا اسکی حالت روز افزون بدتر ہوتی جاتی تھی۔ چچے جیسے پچھنے پانوں میں جوتے کی جگہ کپڑا لپٹا ہوا کھیسے نکالے اٹھرا ہوا اوکھنے لگا۔ ”کیوں اور روز المیرٹ تو اپنے قدیم دوستوں پر کچھ رحم نہیں کرتی۔“

میں پاکٹ بیگ گھر پر بھول آئی تھی اور کچھ میرے پاس نہ تھا۔

میں ”یہی رحم کیا تم تھا کہ میں تمہارے قریب ہو کے گزری۔“

ہو ریس ”ہاں یہ ٹھیک ہے مگر مجھ پر سخت دقت پڑا ہے کوڑی کوڑی کو محتاج ہوں۔ تین تین فاقے گزرتے ہیں اب یہی باقی ہے کہ یا خیرات خانے میں جلا جاؤں۔ یا خود کشی کر لوں۔“

مثل سچ ہے کہ مرنا کیا نہ کرتا۔

میں تمہارے ہی باعث برباد ہوا ہوں تو سبیا اور سیمر کے معاملے میں

رضہ اندازی کی آپ ہیل چکسینا بی پھرتی ہے اور مجھے لکا نہیں دیتی ہے اسکا علاج یہ ہے کہ میں اپنے تیز ناخون سے تیرا چہرہ لہو لہان کر کے سارا حسن خاک میں ملا دوں گا۔ میں۔ اور بد معاش فقیہ بچے ہرزہ گرد چپ رہ میں جل کے تجھے کچھ بھیجے دیتی ہوں بزدلار پھر آنے کا قصد نہ کرنا۔ ورنہ پولیس کے حوالے کر دوں گی۔“

کپتان سیڈنم میرا منتظر گھر میں تھا اسوجہ سے میں زیادہ نہیں اوجھلی اور سیدھی اپنے بڑا بوٹ کمرے میں چلی گئی۔ وہاں سینے لیڈ یا کو بلایا یہ خادمہ بہت ہی باادب و باسلیقہ تھی اور میں اس پر کامل اعتماد رکھتی تھی۔ ایک تو کمسن دوسرے خوبصورت تیسرے مہذب۔ چوتھے رازدار۔ یہ وجوہ تھے کہ میں اسکی قدر کرتی تھی۔

میں۔ لیڈ یا یہ دو اشرفیان اوس فقیر کو دید و وجود رازے پر کھڑا ہے۔ اس کا نام ہو ریس ہے۔ پہلے سے میں اسے جانتی ہوں۔ اگر تمہیں شک ہو تو نام لیکے پکار لینا۔ اسنے دونوں اشرفیان لین اب خدا جانے خود اسنے بے توجہی سے لین یا کیا سبب ہوا جو ایک۔ گر گئی اور ڈھونڈھنے میں تین چار منٹ کا عرصہ لگا یا رکے ل گئی۔ یہ ہو ریس کو دینے لگی اور میں کپتان سیڈنم سے ملنے۔

دوسرے روز دو پہر کو لیڈ یا نے گھنٹہ بھر کی رخصت مانگی سینے دیدی۔ سوا دو بجے دیکھتی ہوں کہ لیڈ یا بھاگا بھاگا چلی آتی ہے آتے ہی میرے کمرے میں کھنکھائی۔ لیڈ یا۔ بیگم پڑا غضب ہوا کپتان سیڈنم کا اور تمہارا راز افشا ہو گیا۔ نواب اور وہ دونوں ڈویل رہے پر آمادہ ہیں مجھے کپتان نے آپکے پاس بھیجا ہے۔

میں۔ ہے ہے ڈیول۔ اور کپتان کمان ہے۔

لیڈ یا۔ مجھے معلوم ہے جہاں وہ ہے۔

میں۔ جلدی جل میں ابھی اس آتش فساد کو بجھائے دیتی ہوں ایسا نہ ہو کہ نواب کو خبر ہو جائے اور وہ مجھے روک لین۔

ناظرین میری گھبراہٹ کا اندازہ خود ہی کر سکتے ہیں۔ سروپا کا ہوش کسے جلدی سے لیڈ یا کے ساتھ ہوئی۔ اور شاہراہوں سے گزر کے ایک کثیف تیرہ و تار لگی میں ہو چکی۔

لیڈ یا۔ بیگم یہ دروازہ ہے جلدی اس میں چلی جاؤ۔

ابھی مین اچھی طرح داخل نہ ہوئی تھی کہ کثافت مکان سے مجھے فریب کا اندیشہ ہوا۔
 پلٹنا چاہتی تھی کہ با بدست دیگر و دست بدست دیگر سے یہی قظامہ لیڈیا۔ اور دو
 لڑکیاں مجھے کھینچ کے ہو ریس کے سامنے لیگئیں۔ مین متحیر کہ یہ کیا معرکہ ہو کہ چڑیل لیڈیا
 بڑی مکارہ نکلی۔ مگر ضبط کیا۔

نوان باب

نتیجہ سازش

ہو ریس کے ہاتھ مین ایک لوہے کا ڈنڈا اور وہ تپائی کے سہارے کھڑا تھا کوٹھری
 بے انتہا مغص اور خراب۔ دروازے مضبوط اور بلین دیئے ہوئے۔ ہو ریس کے
 چہرے پر آثار فتح سردار نمک حرام لیڈیا کی آنکھوں مین بجائے حیا و شرم و لحاظ کے
 فحشہ بن۔ معلوم ہوا کہ یہ شغل مالزادی ہو ریس کی آشنا ہے جب مینے اشرفیان اسکے
 ہاتھ بھیجی تھیں تو اسنے مجھے اپنا رقیب خیال کیا اور چلی گئی علامات رشک و حسد چھپانے
 کے لیے اشرفی اسنے گرا دی اور جھک کے دھوڑنے لگی۔

مین ”او نمک حرام چڑیل دیکھ تو میری کیا گت کراتی ہوں۔ تو پہلے ہی سے اپنے باب
 ہو ریس کو جانتی تھی۔“

ہو ریس ”(ہنسنے) جی ہاں جانتی تو تھی پھر۔ مطلب۔“

لیڈیا ”دو زری زبان کو لگام دو بجھے جانتی ہوں کہ آپ بیگم صاحبہ مین۔ مگر بیان
 آپکی حکومت نہیں چلے گی۔“

مین ”مجھے جانے دے ورنہ کل مجسٹریٹ کے اجلاس پر یہیہ پڑے ہوئے۔“

لیڈیا ”ادبو ہو ہو۔ یہ آپ فرماتی ہیں۔ کیوں نہ ہو۔“

ہو ریس ”ابھی نامتی بگڑتی ہو۔ جب مین ذرا دیر والا تھا اسکو تین سیرس کا زنا
 ہوا تو لیڈیا میرے پاس تھی اور ایک بچہ بھی ہوا تھا۔ پس وہ میری ہوئی نہ بھاری۔“

مین ”جھا لیڈیا کئی جنم مین یہ بتاؤ کہ ارادہ کیا ہے مین غل مچاتی ہوں۔“

ہو ریس ”غل مچاتی ہو تو یہ ڈنڈا ابھی سر پر پڑتا ہے۔ اور ارادہ یہ ہے کہ تم سے
 پانسو پونڈ حاصل کیے جائیں۔ سراسر نہ ہو تو دے کو خوب تنہ چنگ پر چڑھایا ہو۔“

اوسکی غیبت میں دوسروں سے مزے اڑاتی ہو۔ اور وہ خوش ہے اگر تم اس سے لکھ دو گی کہ میں مفروض تھی اوس شخص نے ناش کی ہے تو وہ پانسو کیا ہزار پونڈ ابھی بھیج دے گا۔“

میں ”یہ بھیریت ہے۔ ایسا دھوکا میں کبھی نہ دوں گی۔“

دونوں لڑکیاں ”ایماندار کی معنی ہی ہیں آپ کیوں دھوکا دینے لگی عقین۔ عری ایماندار۔ اگر آپ نہ لکھیں گی تو اس مکان کا متعین نہ خانہ بھی نصیب ہو گا۔“

ہو ریس ”اجی دھوکا کیسا تم اوس پر فروت سے جا کے کہدینا کہ مجھے بد معاشوں نے گھیرا زنجیر پہنکوا یا۔ بے رقعہ لکھ دینا یا لکھیا۔“

ان چھو کر یوں کا تسخیر لکھ دینا یا ڈھٹائی ہو ریس کی سختی کیا کون کس عذاب میں جان پڑی۔ بحث ہوتے ہوتے۔ آخر میں رقعہ لکھ دیا کہ پیار۔ بے لارڈ۔ مجھے ضرورت ہے آپ لکھ دیا کو سو پونڈ عنایت کیجئے زیادہ نہ دیجئے گا کیونکہ آپ فیاض ہیں۔ سو پونڈ سے زیادہ کی ضرورت نہیں فقط“

میں ”دیکھو سو پونڈ اس شرط سے دیئے جاتے ہیں کہ فوراً جب روپیہ چھو بیان سے نکال دے ہو ریس۔ ہاں ہاں قبول ہے۔ ہم غریب ہیں تم سی متمول بیگم کو رکھ کے کیا کریں گے۔ جب معاملت ہو گی تو باجندی کیوں نہ کریں گے۔“

میں ”اچھا تو اب آپ دفان ہو چکی اور میں وعدہ کرتی ہوں کہ غل نہ مجاؤں گی مجھ خود منظور نہیں کہ لوگوں کو میری ایسی گندی جگہ میں موجود ہونے کا علم ہو۔“

ہو ریس ”میں جاتا ہوں باہر کے دروازہ میں قفل پڑا رہیگا اور آپ یہ کھڑکی جو لب ٹرک ہے ہوا کے لیے کھول لیجئے۔ مگر خلاف عہد کیجئے گا تو اس ڈنڈے سے انتقام لیا جائے گا۔ لکھ دیا کم سے کم تین گنتے میں واپس آئے گی۔“

اب میں تنہا ہوئی اور اپنی مصیبت پر غور کرنے لگی۔ میں گناہ گاری میں اپنی زندگی بسر کی ہے اور اپنے بعد کے بنی نوع کو سوانح عمری لکھ کے معصوب سے بچانا چاہتی ہوں۔ جو بھجدار پر وہ غور کرے کہ اگر میں آلودہ عصیان نہ تھی تو کیا ممکن ہے کہ اس فریب میں بھنس جاتی اگر میرا کوئی راز ہی نہ ہوتا تو افشا کا خوف کیوں کرتی۔ اور راز دار کی مدد کی محتاجی کیوں ہوتی۔ طرح طرح کی دہلیان کیوں اٹھاتی۔ زبان درازیا

کیون سہتی۔ ہر شخص میری سوانح کا دیکھنے والا سمجھ سکتا ہو کہ گناہ کا نتیجہ بد ہو۔ آرام سوائے نیکی کے میسر نہیں ہوتا۔ گو میری بدکاری کے اسباب اتفاقی ہیں اور میں دیدہ و دانستہ اپنے اختیار کبھی نیکی کی راہ سے تجاوز نہیں کیا۔ بد معاشوں کے فریب اور اپنے خاندان کے افعال زشت کی سزا میں گرفتار ہوئی مگر یہ اتفاق دوسروں کے لیے شاذ و نادر ہو گا۔ اپنے اختیار سے اگر کوئی فعل قبیح و ذمیم مجھ سے سرزد ہوا تو وہ سیدم کی آشنائی تھی مگر کس حالت میں جبکہ میں بغیر نکاح کے نواب صاحب سے تعلق جائز رکھتی ہوں تو سیدنم سے ملاقات میں کیا بھس مل گیا ہاں نواب کے گھر میں آنکے ایسا کرنا انسانیت کے خلاف ہے تو اتنا چھوٹا گناہ بمقابلہ ایسے گناہ کبیرہ کے کیا حقیقت رکھتا ہو۔

کیتان سیدنم اور نواب ایفرمین دونوں کی محبت میں اپنے دل میں نہیں رکھ سکتی تھی کیونکہ یہ امر یہاں تک تو شایع ہو چکا۔ ایفرمین ایک گرگ باران دیدہ ہے وہ اون لوگوں میں سے ہے جنکو مرکزِ خاطر پر مشکل سے اطلاع ہو سکتی ہے۔ کیتان سیدنم میں تمنا نہیں کہ وہ مجھے آرام و آسائش کے ساتھ رکھ سکے کبھی کبھی اسے روپیہ خود مجھ سے قرض لیا ہے گواہ کر دیا مگر یہ معلوم ہو گیا کہ بے انتہا مسرت و فصول خرچ ہو۔ غرض میں نے قطعاً کیتان سے دوستی کے ترک کرنے کا ارادہ دل میں ٹھان لیا۔ بالفرض اگر کیتان سیدنم کی حفاظت میں قبول بھی کر لیتی تو چند روز میں سیدنم کا بدگمان ہونا قطعی تھا وہ ذی فہم تھا ضرور دل میں کہتا کہ یہ عورت نواب ایفرمین کے ساتھ کیا سلوک کر چکی ہے جو اکیلی چھبیر بیٹھی رہیگی۔ میری محبت محض نفس پرستی کی غرض سے تھی کوئی لالچ نہ تھا۔ نہ فراق سے اذیت کا خوف۔

اس منہوس کو ٹھہری میں مجھے ایک ایک لمحہ گراں گزرا۔ سولی پر جان تھی۔ لیڈیا نہ آئی ہے نہ کل۔ شام ہوئی۔ اٹھ بیچ گئے مگر اس کا پتہ نہیں۔ اب تو ہو ریس بھی گھبرایا اور کہنے لگا۔

ہو ریس ”تم نواب صاحب کو لیڈیا سے بہتر جانتی ہو کہین ایسا تو نہیں کہ اوہوں نے جلتی نے کسے سپرد کیا ہو“

میں ”نہیں ہرگز وہ ایسا نہیں کریں گے“

ہو ریس ”تو پریقیناً اس نے مجھے چرکا دیا اور نقد لیکے جلتی ہوئی۔“

میں ۲۰ مین ذمہ دار نہیں۔ اب مجھ سے کچھ نہ مانگنا،
ہو ریس باہر چلا گیا اور قفل لگا دیا۔ مجھے بھی طرح طرح کے اندیشے ہوئے کہ
دیکھئے کیا ہوتا ہے آخر کھر کی کھول کے سینے کو کھٹے سے سرک چر اپنے تئیں گرا دیا۔
گو میں سمجھ چکی تھی کہ

کہ اس زلیست سے بہتر سراج ت پل دے
جل بجھو کمین جا کر یا ڈوب کمین مرے

لیکن جان بہت پیاری ہوتی ہے اسی حالت میں میری منہ سے اک چیخ نکل گئی۔
اگر میرا دیا لیا کام نہ آئے تو یقیناً بھر کی نالی سے سر ٹکرا کے مر جاؤں۔ مگر گرتے گرتے
میں کسی کی آغوش میں پڑی۔ اب جو دیکھتی ہوں تو ویلے ہے۔

میں ”خدا کے لیے مجھے آبادی میں لچلو۔ میں قزاقوں کے پھندے میں پھنس گئی تھی“
ویلے ”ہے کیا میں ابھی سب کی خبر لیتا ہوں“
میں ”نہیں نہیں۔ چلو“

وہ حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے پھر میں نے اسکا شکریہ ادا کیا جب میں آبادی میں
آئی تو بوش و حواس درست ہوئے۔ ہم اور وہ دونوں دست در بغل ٹوٹ کر
روڈ کی جانب جاتے تھے۔

ویلے ”میں کھانا کھا کے ذریعہ چل قدمی کرنے لگا دہر نکل آیا نہیں تو تمہارا خاتمہ تھا
پیاری روز اب تو میری خطا معاف کر۔ چل میرا تار یک گھر پھر روشن کر دے۔“

میں ”مسٹر ویلے گزشتہ باتوں کا ذکر نہ کرو اس وقت تھے وہ خدمت کی ہے کہ میں
دل سے تمہاری احساندہ ہوں مگر مجھے امید ہے کہ ہم تم دونوں آپس میں دوست
رہیں گے۔ اور ٹوٹے ہوئے رشتہ تعلق کے جوڑنے کی فکر نہ کریں گے۔“

ویلے ”اچھا اگر وزیر ی ہی خوشی ہے تو یہی سی جا تجہیر خدا بنی بکتین نازل
فرمائے (آنکھوں میں آنسو بہا کرے)۔“

میں ایک گاڑی پر سوار ہو کے اپنے گھر چلی آئی آنے ہی بوجھا کہ لیڈیا آئی
یانیس۔“

خادم ۲۰ نہیں وہ تو نہیں آئی مگر سیڈنہم آئے اور دو گھنٹے انتظار کر کے چلی گئی

نواب صاحب بھی تشریف لائے تھے اٹھ بجے اب پڑوس میں کمین دعوت ہو رہا تھا گئے ہیں سارے نو بجے آئیں گے۔ مجھے اطمینان ہوا طبیعت نہایت متوحش تھی جواہرات کا صندوق بھی دیکھا کہ کمین ایسا ہو مردار چرا لیکھی ہو سارے نو بجے نواب صاحب آئے انکے بشرے پر کسی قسم کا اثر نہ تھا بخندہ پیشانی بغلیں گریا۔

میں نے آپ نے لیڈیا کو دیکھا تھا۔

لارڈ: ہاں کوئی سارے پانچ بجے وہ میرے پاس آئی تھی۔ تمہارے ارشاد کی میں نے تعمیل کی۔

میں: آخر آپ نے کس قدر رویہ اوس مردار کو دیا۔

لارڈ: (مسکراتے ہوئے) تین سو پونڈ۔

میں: نواب صاحب اس میں شک نہیں کہ فیاضی آپ کے مزاج میں کوٹ کوٹ کے بھری ہے۔ اوس مردار نے مجھے چور دن میں گرفتار کر دیا وہ رقعے میں اپنی خوشی سے نہیں تحریر کیا تھا۔ خدا کی مالا اوس چڑیل پر اسے بڑی رقم لیکھی۔

لارڈ: ہائین لیڈیا تو بڑی نیکیجت معلوم ہوتی تھی جب ایک دو کاڈار نے اوسکی سفارش کی تھی تو میں.....

میں: جی ہاں میرا بھی ایسا ہی خیال تھا۔ مگر آج چار بجے اوس نے مجھ سے کہا کہ یہاں ایک خاندان قابل مدد ہے اگر اوسکی اعانت نہ کیجائیں گی تو ہلاک ہو جائیں گے میں اوسکے ساتھ ہوئی بس گرفتار ہو گئی۔

لارڈ: اچھا چلو کتر صدقہ کیا۔ جانے دو۔ تمہاری جان بچ گئی یہی غنیمت ہے۔

دسواں باب

توش خانہ

دوسرے روز ہو ریس کا خط آیا کہ: ”بلکم صاحب لیڈیا ابس نہیں آئی۔ جو کچھ آپ نے عنایت فرمایا تھا وہ سب اوسکے قبضے میں رہا میں پھر وہی موچی کا موچی رہا جو کچھ آپ کی خدمت میں گستاخی ہوئی۔ ہے اوسے معاف فرمائے اور چربوٹ سے اس عاجز و خستہ کی مدد کیجئے۔ آئندہ اختیار ہے۔ ٹوٹم کوٹ روڈ میں فلاں سوداگر کے بہتہ سے

مجھے روپیہ مل سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر میں خشک جواب دیتی تو سید نعم کا حال نواب صاحب تک پہنچا یقینی تھا۔ اور میرے بھائی کا حال بھی ضرور کھلتا۔ مناسب سمجھ کے مینے دس پونڈ کے نوٹ روانہ کیے اور رقبے میں لکھ دیا کہ آئندہ سے مسٹر ہورس مجھ سے طالب اعانت نہوں۔ دستخط نہیں کیے۔ تھوڑا بہت اطمینان ہوا کہ چند روز ہورس بیہودگی سے باز رہے گا۔ ادھر میں کپتان سے قطع تعلق کر لونگی پھر چاہے جو افواہ اڑے کوئی ثبوت نہ ملے گا۔ اسی بنا پر جب کپتان سید نعم آیا تو مینے اپنی صورت افسردہ و غم آلود دینا لی۔

سید نعم کیون کیون تم متہر دسی معلوم ہوتی ہو۔“ مین ”کچھ نہیں۔ لارڈ ایلچر مین روز بروز مشتبہ ہوتے جاتے ہیں کسی در اندازے ضرور لگائی بجھائی کی ہے۔ میں ٹکوتا ہوا کرنا نہیں چاہتی جو اون سے قطع تعلق کر کے ہمارے سر ہورس ہوں۔ تم مین استطاعت نہیں ہو خواہ مخواہ قرضے میں گرفتار ہو کے گھر بھونک تماشا دیکھنے سے کیا نتیجہ ہے۔ اسیلو جہ سے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ طرفین سے مفارقت اختیار کی جائے۔“

سید نعم ”ہاں یہ ناقابل برداشت صدمہ ہے۔“

مین ”اگر آپ کو مجھ سے محبت ہے اور میری بھلائی چاہتے ہیں تو ذرا بھی اصرار نہ کیجئے گا۔“

سید نعم ”ہاں مجھے دعوے ہو کہ میں آپکا بھی خواہ عاشق ہوں مگر ایک عرض میری بھی قبول کر لیجئے۔ وہ یہ کہ جہاں اتنے دنوں میری حسرت نکالی ہو آج کتب اور ارمان نکال لینے دیجئے پھر میں ہمدرد ہوں کہ اس مکان میں نہ آؤں گا۔“

بعد ازاں رواجصر انجمنے اوسکی درخواست منظور کرنا پڑی۔ یہ معلوم تھا کہ نواب آج نہیں آئیں گے غرض ہم دونوں نے باہم اکل و شرب سے فراغت کی۔ اتنے میں رات ہو گئی اور صدا سے نوشا نوش و ہوشا ہوشا بلند ہوئی۔ دس بجے شب کو میں خواب گاہ میں گئی کپتان ساتھ ہوا۔ میں ناظرین کو اس کمرے کی طرف متوجہ کرتی ہوں۔ اسی کمرے سے متصل توشہ خانہ تھا اور توشہ خانے میں ایک دروازہ لگا تھا جس سے باسانی آدمی مکان کے باہر جاسکتا تھا مگر اس دروازہ کے اندر سے

زنجیر بند رہتی تھی۔ مین نے شب خوابی کے کپڑے بمشکل پہنے ہونگے کہ زینے پر کسی کی چاپ معلوم ہوئی۔ جرمیپ کا کھٹکا بھی مٹائی دیا اس سے معلوم ہوا کہ لارڈ الفرین آتے ہیں کپتان کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اونٹنی سے بتایا کہ توشہ خانہ مین چھپ رہو پتلون کوٹ رومال بوٹ سب ترتر پھیلا تھا سیٹ سماٹ بیٹے توشہ خانہ مین پھینکا اور چھپ سے دروازہ مقفل کر دیا۔ یہ جانتی تھی کہ زنجیر کھولکے وہ چلا جائے گا۔ اب نواب صاحب نے آواز دی ”پیارے روز مین ہوں۔“ بیٹے کندھی کھولی نواب صاحب شب کی پوشاک زیب تن کیے ہوئے تھے گویا ابھی کمین دعوت سے واپس آئے ہیں۔ غور سے انکے چہرے پر نگاہ کرنے سے معلوم ہوا کہ ذرا شبہ اونکو میری جانب سے نہیں۔

لارڈ پیاری تم اسوقت میرے آنے سے متعب ہو گئی۔ مگر سبب یہ ہے کہ میری لڑکیاں اور بہن آج نہان گئی ہیں گھر پہ جاکے کیا کرتا تمہارا ہے ہی پاس چلا آیا۔“ مین ”آپ کے آنے سے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی (بناوٹ کی راہ سے) اگر آپ نے پہلے سے مطلع کیا ہوتا تو مین استقبال کر کے لاتی۔ آج میرے سر مین در دہو رہا ہے اسوجہ سے سویرے لیٹ رہی۔“

لارڈ بان آدمی کھڑا ہوا تھا اونے فوراً دروازہ کھول دیا ورنہ اطلاع دینے یا پکارنے کی ضرورت ہوتی۔ (تھوڑی دیر کے بعد) جب مین میان آیا ہوں تو گلی مین چند بد معاش کھڑے تھے۔ پرسوں تم صدمہ اٹھا چکی ہو اسوجہ سے بہتر ہے کہ تم تلاش کریں کوئی نقب تو نہیں دے گئے۔ نوکروں سے بھی مین کہہ آیا ہوں کہ ہوشیار رہنا جلودیکھیں کہ توشہ خانے کا دروازہ باہر والا محفوظ ہے یا نہیں۔“

مین سمجھ گئی کہ کچھ دال مین کالا کالا ہے مگر سید نم کے چلے جانے کا کامل یقین تھا آگے نواب پیچھے مین۔ مگر کہتی جاتی تھی کہ آپ بھی کیا باتیں کرتے ہیں دس بجے ہیں ابھی کمین چور آتے ہیں۔“

لارڈ ”نہیں صاحب ہوشیاری چاہیے۔ یہ توشہ خانے مین آج قفل کیسا دیا ہے۔“ مین ”کبھی کبھی قفل لگاتی ہوں لیجئے۔ لیجئے لیجئے۔“

کبھی سے قفل کھول کے مین ادروہ دونوں اندر گئے۔ اسوقت کیا بتاؤں میری

کیا حالت تھی اگر میا داسید نعم موجود ہوا تو کیسی میری بدنامی ہوگی۔
مگر سرسری نظر سے دیکھا تو وہاں اس کے موجود ہونے کا کوئی نشان نہ تھا۔ گو نہ
اطمینان ہوا۔ کھر کی کو دیکھا یہ خوب بند تھی۔ دروازہ کو دیکھا تو باہر سے
مقتل پایا۔“

لارڈ نے یہ دروازہ بھی مقتل ہے۔“

مین ”جھوٹ موٹ“ جی ہاں میں نے خود بند کرایا ہے اسکی کنجی مین اپنی میز کی دراز
مین رکھ دی ہے۔“

مگر دل میں فکر کرنے لگی کہ آئی کپتان کو زمین کھا گئی یا آسمان۔ کہ صبر سے نکل گیا جبکہ
باہر سے دروازہ مقتل پر تاہم اطمینان ہو گیا کہ وہ اگر چلا نہیں گیا تو کیوں نظر نہ آیا۔ دو
صور تین مین یا نواب کو میری جانب سے گمان فاسد ہے اور میری بدعلنی ظاہر ہو گئی
ہے۔ یاد راصل نقب زنی کے خیال سے اوہوں نے تلاشی لی بہر نوع میرے لیے
ہر حالت اطمینان بخش تھی۔ نواب صاحب چلے آئے اور رات گزری صبح ہوئی اور
ناشتہ کر کے نواب صاحب سدھارے۔ مجھے یقین تھا کہ کپتان کا کوئی نہ کوئی خط ضرور
آیگا مگر دن بھر گزر گیا اور ڈاک کے کی صورت نہ دکھائی دی شام کو لارڈ ایلفرین کا رقعہ
آیا کہ مجھے اچانک کھانسی اور بخار نے ستایا ہے لہذا دو تین روز تک نہیں آسکتا۔ یہ
بات بھی ذومعنی تھی کہ یا مجھے اطمینان سے سیاہ کاری کا موقع دیا گیا ہے یا راصل مبتلا
تب لرزہ ہو گواہین۔ سید نعم کے خط نہ آنے سے۔ مین خوش ہوئی کہ چلو اچھا ہوا جھنجھٹ
ہی نہ رہا دس بجے شام کو مین آرام کرنے لگی خادمہ میرے ساتھ آئی اسکی چالاک سے مجھے
جاسوسی کا اندیشہ تھا اس لحاظ سے مجھے نفرت ہوئی اور میں نے اسے رخصت کیا نہ خواہ گاہ
مین اندر سے قفل دے لیا اور لمبی۔ کرد بھائیں بھائیں کر رہا تھا سو طرح کے دوسوں
گھیرتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی غریب الوطن کی بے کفن نعش یہاں رکھی ہے مین نہیں
جانتی کہ کیا ایک قوت متمینا نے ایسی خوفناک تخیل کیوں پیش نظر کی۔ کبھی بلا وجہ دم کرنے
پر اپنے نفس پر تفرین کرتی کبھی آئینہ مین اپنی متوحش صورت کو دیکھتی کبھی شمع لیکے کونا
کو ڈھونڈتی جیسے سڑک۔ رفتہ رفتہ یہ خیال مٹا اور وہم کی جگہ خوف طاری ہوا کہ
روم میں کھر ہے ہو گئے۔ جیسے میرے کانہوں پر کوئی بھاری بوجھ ہے نیند آئی مگر

ایسے مخوف خواب دیکھ کر صبح کو جب اُمینہ لیکے صورت دیکھی تو مردنی چھائی ہوئی تھی۔ مگر سبب معلوم نہ تھا۔ جبراً قرائت کیا اور دھڑ دھڑ بھڑاؤری کو نکل گئی اب زوری طبیعت سنبھل گئی تھی۔ سیدنم کا کوئی خط نہیں آیا دن گزرا پھر شب کی ڈراونی شکل سامنے آئی۔ اور شب گزشتہ سے زیادہ بھیجی ہوئی۔ کیا کون یہ دونوں راتیں کیونکر کٹا ہین۔ تیسرے دن سہ پہر کو مین ہائیڈ پارک گئی کہ شاید کپتان سیدنم سے ملاقات ہو مگر ناکامی ہوئی۔ نواب صاحب آج بھی نہیں آئے مین سمجھی کہ ضرور کپتان نے کوئی اچھی بات کہی اور آدمیوں نے ایلفر مین کے پاس پہنچا دی ہے اس لیے وہ ناراض ہو گئے پھر مین کوئی اونٹنی لے کر آیا تو مین نہیں صاحب سلام صاحب سلام۔ کیونکہ مین کپتان سیدنم کے پاس چلی جاؤں وہ اپنے گھر خوش مین اپنے گھر خوش یہ سمجھ کے بیٹے کپتان کو خط لکھا۔ کہ اوس خوفناک شب کے واقعے کے بعد میں نہیں دیکھا نہیں بتر ہے کہ ہائیڈ پارک مین شام کو مجھ سے ملو۔ اس خط کو مین نے ایک اور پرزے مین لپٹا لیا اور اوپر لکھ دیا کہ یہ رقعہ کپتان سیدنم کو دیدینا۔ لغاتہ پر اپنے ٹوٹی بنانے والی کا پتہ لکھ دیا۔ کہ نہ آدمی کو شبہ ہوا اور نہ اگر نواب کے ہاتھ مین جائے تو انکو شبہ ہو۔ خط آدمی کو دیا کہ ڈال آؤ۔ وہ زینے پر سے اتر رہا تھا کہ باتوں کی آواز کان مین آئی۔ چند منٹ کے بعد معلوم ہوا کہ نواب صاحب سے باتیں کر رہا تھا۔ نواب صاحب آئے اور افسردہ خاطر کرسی پر بیٹھ گئی۔ مین منتظر ہوئی کہ دیکھ کر کیا کہتے ہین۔“

نواب یہ مس لیمبرٹ تم عقلمند ہو سمجھ گئی ہو گی کہ میرا اس وقت کا ناکس غرض سے ہے۔“

نواب ”مجھے پہلے ہی سے معلوم تھا کہ ایک نوجوان عورت جب تک سونے میں زرد اور موتیوں میں سفید نہ کر دیا جائے کہی بوڑھے مرد کو قبول نہ کرے گی۔ اسی بنا پر ہر طرح کا سامان آسائش و عیش و راحت میں تمہارے لیے مہیا کیا۔ جو جو عہد میں پہلے روز کیے تھے سب پورے کیے مگر افسوس میں شرافت و نمک حلائی کو اپنے جال طین مین شریک نہیں کیا۔ بھلا بتاؤ مین نے کہی شکایت حسد رشک بچا خود غرضی ملکوت کی بات تمہاری“

مین ”دہانہ لی کر کے“ اسے میرے لارڈ آپ کو لٹا قصور ثابت کرتے ہین۔“

نواب ”ایک قصور نہیں سیکڑوں۔ تمہیں یاد ہے کہ تم لیڈیا کے حکمے مین آ کے ایک

بد معاش کے پندے میں جا بھنسی تھیں ظاہر ہے کہ تم سب ہی ہوشیار عورت ایک جاہل
کنہہ نامہ تراش عورت کے قابو میں اوسوقت تک نہیں آسکتی جب تک کہ کوئی انھیں راز
نہو۔ مگر بیٹے خیال کیا کہ عقل مند ہی دھوکا کھاتے ہیں کیا ہوا۔ کل میرے پاس ہو رہیں
نامے ایک شخص کا خط آیا۔ جس میں دو راز درج تھا جو آپ کی گرفتاری کا باعث ہوا۔ وہ
خط بھی میری نگاہ سے گزرا جس میں اسیسے قوی دشمن کو باوجود اتنی بڑی خطا کے
آپ نے دس پونڈ کا نوٹ روانہ کیا۔ صرف یہی نہیں میں نے ایک مخبر آپ کے مکان پر
معین کیا کہ گھڑی گھڑی کی خبر ہو پچائے۔ غرض کہ پتان سیدنم آئے اور میں نے
آپ کی خواجگاہ کی شیشہ دار کھڑکیوں سے روشنی دیکھی اور بے اطلاع درانا چلا آیا۔

میں نے (چندرا کے) ہاں بس آپ کی تلاشی لی اور اپنے چور کو پکڑ لیا کیون حضور۔
کیا راگ آپ نے بٹا ہے واہ واہ یہ سن شریف اور یہ دھڑپنگے۔

نواب نے خاموش تم میرے دعوے کو جھوٹا ثابت نہیں کر سکتیں۔ میں پہلے ہی تو تھا
کے چور دروازے میں قفل دے آیا تھا دیکھو یہ نجی میری جیب میں ہے جو نمونہ
اپنی میز کی دروازے میں بتایا تھا۔

نواب نے (چندرا کے) ہاں بس آپ کی تلاشی لی اور اپنے چور کو پکڑ لیا کیون حضور۔
کیا راگ آپ نے بٹا ہے واہ واہ یہ سن شریف اور یہ دھڑپنگے۔

نواب نے یہ صحیح ہے کہ میں نے نہیں پایا اسکا ثبوت تو میرے پاس ہے کہ وہ اوس رات
کو ہمارے پاس آیا تھا۔ دیکھو یہ تمہاری چٹھی جو تم نے اپنے ٹوپی بنانیوالی کو لکھی
ہو تمہارا آدمی اسی لئے جانا تھا واہ میں نے دیکھا مگر تمہاری ٹوپی بنانے والی ایک
ہفتے سے لندن میں نہیں ہے اسوجہ سے میں نے کہا کہ فضول کیوں بھیجی جائے ابھی
تک مجھے شبہ نہیں تھا جب میں نے اسے کہوا۔ تو یہ خط براہمد ہوا دیکھو تم نے خود لکھا ہے
اوس ہونٹا ک رات سے پر میں نے نہیں دیکھا۔

میں نے کیا دیانت داری ہے برابر خط گول گول کے دیکھنا۔

یہ تو میں نے کہا مگر سمجھ گئی کہ بڑھے کی منطق سے عمدہ براہونا محال ہے جو کچھ ہونے
والا تھا ہوا پھر انکار سے کیا فائدہ۔

نواب نے صاحب تم کیوں بگڑتی ہو میں نے خیانت سے اس خط کو نہیں کہوا بلکہ

میں سمجھا شاید کچھ حساب تمہارے ذمے اوسکا باقی ہے تو کیون تم بہ بار رکھا جاوے
غرض تمہاری نیک چہنی اور نیک نیتی ظاہر ہو گئی میں خالی بلکواس سے تمہارے نازک
دماغ کو تکلیف دینا نہیں چاہتا اب جانا ہوں۔ گڈ نائٹ۔“
غور حسن۔ جوش جوانی۔ ایسے ایسے بڑھون کی پروا کسے۔ رات کا وقت تھا نہیں تو
میں اوس وقت چلتا دھنڈا کرتی۔ کھانے وانے سے فراغت کر کے میں لیٹی اور آئندہ
طریق بسر اوقات پر غور کرنے لگی۔ یکایک یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر کیتان مائیڈ پارک میں
نہ ملا تو اوسکے مکان پر جاؤں گی۔

یہ ابھی تک نہیں معلوم کہ وہ کیونکر بچکے نکلا واضح ہے کہ

دل را بدل رہت درین گیند سپہر

ادھر دل میں سیدنم کا خیال آیا یا زبان پر نام اور ادھر جیسے کیجے میں ٹیس اوٹھی خیر میں نے
شمع ہاتھ میں لی اور تحقیق کرنے اوٹھی کہ دیکھوں کونسا راستہ او سنے پیدا کیا۔ پاؤں
خود بخود کانپے جاتے تھے اور تن بدن میں سنسی اوٹھ رہی تھی۔ جبراً قرآنوشہ خانے کا
دروازہ کھولا اور اندر کی کھڑکی کھول کے دیکھنا چاہا کہ کیونکر وہ کونکے بھاگا۔ ہائے
پٹ خود بخود کھل پڑے اور ہم وہ اس مجہر ہیئت تک غالب ہوا کہ جنوں اعتقاد کی حالت ہو گئی
سبب یہ تھا کہ نوجوان سیدنم کی نقش پٹوں کے کھلنے سے میرے پاؤں پر گر گئی۔ ہوش
و حواس رخصت اور میں چیخ مار کے مہوش ہو گئی

سجھا رہواں باب

پو ملین مال

جب مجھے ہوش آیا تو میں نے دیکھا کہ میں اک پلنگ پر پڑی ہوں اور ارد گرد نشیانیان
رکھی ہوئی ہیں۔ ایک بوڑھیا تیار داری کر رہی ہے ضعف کیوجہ سے یہاں بات
کرنے کی طاقت کسے تھی۔ توشہ خانے کا منتظر سب آنکھوں میں پھر رہا تھا۔ اتنے میں
بڑھیا نے ہدایت کی کہ آپ ہلے ڈلیے نہیں۔ میں نے استفسار کیا کہ میں کمان ہوں۔“
بوڑھیا۔“ بیگم تم دس روز سے مہوش ہو جب تم نے چیخ ماری تو تمام نوکر چاکر اڑوسی
پڑوسی دوڑے تمہیں مہوش دیکھ کے سمجھے کہ تم خدا نخواستہ چل بسین مگر جب سینے پر

باتھ رکھا تو معلوم ہوا کہ غشی ہے۔ سیڑنم کی لاش اونکے درتا کے سپرد کی گئی اور تم ڈاکٹر کی رائے سے یہاں لائی گئیں۔ پولیس نے نواب الیفرین کو قاتل سمجھ کے گرفتار کیا مگر جب انہوں نے کل واقعہ بیان کیا تو عدالت کے نزدیک بے قصور ثابت ہوئے۔ اخبارات میں یہ واقعہ بہت دھوم دھام سے لکھا گیا۔ سیکڑون آدمی اس مکان کو دیکھنے آئے۔ نواب صاحب شہر کو جہوڑ کے چلے گئے۔ یہ واقعات ہیں جو ہندو بیہوشی کے بعد ظہور پزیر ہوئے۔ اب تم ہلو جلو نہیں یا

و اے ناکامی عالم عالم اس راز سے واقف ہو گیا۔ منٹھ دکھانے کی جگہ نہیں۔ جب اوس مرنے والے کی بھولی بھولی صورت یاد آتی کیجیے پر سانب لوٹنے لگتا۔ افسوس اسکی ابھی شادی بھی نہ ہوئی تھی۔ کس حسرت و یاس سے عالم بقا کو سدھارا ہے

بھل کے گل دو دن ہمارا جانفزا دکھلا گئے
حسرت ادن غنچون یہ جو جو بن کھیلے مرجھا گئے

آنکھ میں آنسو کی جگہ ٹیس تھی۔ کاش رو نہای آتا کہ چہاتی کا بوجھ ملتا۔ بات یہ ہوئی کہ سیڈنم نے جب باہر کا دروازہ بند پایا اور نواب الیفرین کے پانون کی چاپ تو شہ خانے کے پاس سنی تو شاید اسے نہایت اضطراب کے ساتھ زور کر کے دروازہ کھولنا چاہا۔ عزت دار آدمی تھا خوف آبرو ریزی کا اتنا قوی اثر پڑا کہ موت کا باعث ہوا۔

اینا بیگانہ جہوڑ کے مین طلیب کی رائے سے گرم اور بند حمام میں رہنے لگی اس عرصہ میں کئی مرتبہ میر انیال اپنی آئندہ زندگی پر گیا۔ بیٹے کو شش کی کہ ہر ایک مرتبہ عزت اختیار کروں مگر یہ خیال محنت سمائی کی روز افزون ترقی نے بھلا دیا۔ نقد روپیہ پاس نہ تھا زیور پھوڑا بہت فروخت کر کے دوا کی قیمت نو کر دن کی تنخواہ دی۔ رفتہ رفتہ قوت بھلی چلی آگئی اور مین تفریح طبع کے لئے پاس پڑوس میں گھومنے نکلے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک قابل دروگھیت تھا کچھ جی میں آیا اوسی مین گھسی سامنے جھاڑی کے پاس مجھے ایون لی ایک نوجوان برہمنی چہرہ کے ساتھ اخلاط کرتے نظر آیا اسین شک نہیں کہ یہ دونوں عاشق و معشوق تھے۔ ذرا دیر کے بعد دفعہ ایون لی کچھ سٹایا اور اس عورت کا ہاتھ جہوڑ کے ایک جھاڑی کے اندر جا گھسی مجھے اوسکی بدحواسی پر بے انتہا ہنسی آئی کہ کیا ایک ایسے جی میں کیا آیا۔ وہ عورت بندہ دم بڑھی بڑگی کہ ایک بوڑھا گھوڑی پر

سوار اسے ملا اور بائین کرنے لگا۔ پھر دونوں اپنی اپنی راہ چلے گئے۔ ضروریہ بوڈھا اس عورت کا خاندان ہو گا بابا بچا ورنہ ایلون نہ ڈر کے بھاگتا۔ میں نے قیام گاہ لینے اوسے حمام میں واپس آکے چاہا کہ ایلون لی کو خط لکھ کے اوس سے سو پونڈ منگاؤں ورنہ زیور سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔ پتہ نشان معلوم نہ تھا کہ کمان رہتا ہے کتاب خانے میں جا کے ایک کتاب سے نقل کیا۔ بیوٹیشن بولنگ بروک ہال "مکانداونی سے معلوم ہوا کہ یہاں سے نصف میل کے فاصلے پر بیوٹیشن ایک خوبصورت مکان ہے اور بولنگ بروک میں میرٹھ سر بلینٹ ہارٹن ایک دو لقمہ خیس بوڑھا نواب رہتا ہے۔ دونوں مکانوں کے درمیان ایک ہال واقع ہے جو بیوٹیشن اور بولنگ بروک میں مشترک ہے۔ غرض میں نے اسی پتہ پر خط لکھا۔ دوسرے دن دو بجے مسٹر ایلون آئے اور انہوں نے نہایت اخلاق کے ساتھ ہاتھ ملا کے پوچھا۔

ایلون نے بیگم ولفن مین نہیں بیان کر سکتا کہ اس یاد فرمائی نے مجھے کمان تک شکر گزاری کا موقع دیا۔

میں نے آپے ضروریہ نعم کے متعلق دہشتناک خبر سنی ہوگی۔
ایلون نے ہان واقعی آپ کی حالت قابل رحم ہے میں خود اسکی لاش دیکھنے گیا تھا اور اخبارات کے ذریعے سے آپکی بیہوشی اور بیماری کی اطلاع مجھے بھی ہوئی تھی۔ خیر یہ تاؤ کہ بیوٹیشن ہال میں میرا قیام پذیر ہو نا تمہیں کیونکر معلوم ہوا۔ اور تم حمام میں کیوں رہتی ہو؟

میں نے اتفاق سے معلوم ہوا۔ کل میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ حمام میں اپنا کی راسے سے رہتی ہوں۔

ایلون نے "باد جو دیکھتے تھے اتنی سخت بیماری اٹھائی مگر کچھ صحت حسن شاید تم پر عاشق ہی ہو گئے ہیں کہ ہر حال میں عجبانہیں چھوڑتے۔"
میں نے (ہنس کر) تم تو میری تعریف کرنے کے ہمیشہ سے عادی ہو۔ کہو کہیں تمہاری شادی بھی ٹھہری یا مجردی ہو۔

ایلون نے شادی کا کہیں ذکر بھی نہیں ہے۔
میں نے میں اس وقت تمہیں ایک خاص غرض سے بلایا ہے۔ بدھے نواب سے

تعلق کے بعد کوئی ذریعہ آمدنی نہ رہا اور زیور فروخت کرنا نہیں چاہتی۔ اک سو اشرفیان مجھے دیدو۔“

ایلوں نے فوراً جک لگی۔ اور کہنے لگا بیگم دلن تم ہمیشہ مجھے اپنا خزانچی سمجھنا۔ میں تمہارا دوست ہوں اور اسی استحقاق پر حکم کرتا ہوں کہ ہرگز تامل نہ کرنا۔ وہ تو چلا گیا مگر بیٹے چکس دیکھی تو او سمین تین سو روپے بڑے ہوئے تھے۔ واقعی یہ شخص بڑا ہی فیاض نکلا گوارسنے والے میں میرے ساتھ بڑائی کی گلاب ہمہ تن میری ہی خواہی میں مصروف ہے۔ اونٹ سے اشارے میں خواہش سے تین حصے زیادہ دے گیا۔ بیٹے بدلہ جان اسکے قصور کو معاف کیا۔ اور دلین اسکی شناختی کرتی ہوئی بنک کو بھلی راستہ سے نام لکھتی چکر لگائی ہوئی اک گلی میں جا رہی سامنے سے اک بڑھا شخص بال چاندی سے جھلکتے ہوئے صورت بھی شریفون کی سی رخسار سے سرخ و سفید آتا تھا میں نے اس سے بند کا راستہ دریافت کیا مگر اسے جواب دینے کے عوض میں مچھ موڑی۔ دلین شبہ پیدا ہوا اور چاک لپک کے دیکھوں یہ کون ہے لیکن یکا یک کسی کی ٹوہ لینا بد اخلاقی سمجھ کے چپ ہو رہی اور پوچھتی ہوئی بنک سے روپیہ لیکے آئی کچھ نقد اور کچھ نوٹ۔ سب کو حفاظت سے مقفل کیا اور اس پیر فروت کی مشتبہ حرکت پر غور کرنے لگی۔ آخر بیٹے سمجھ لیا کہ صرف دھم ہی دھم ہے۔ وہ بہرا ہو گا۔

دوسرے دن میں سیر کو نکل گئی۔ اور میرا رخ پیو لیٹن کی طرف تھا۔ یہ اک نہایت خوشنما رت تھی۔ جب میں گھر واپس آئی تو مکاندارنی نے بیان کیا کہ آپ کے والد بڑی دیر تک خواب گاہ میں انتظار کرتے کرتے ابھی گئے ہیں اور پھر آنے کا وعدہ کر گئے ہیں۔

میں نے بائیں میرے والد؟“

مکاندارنی ”ہاں ہاں وہی نورانی شکل کے بڑے میان۔“

میں لپک کے کمرے میں گئی۔ وہاں زیور کا بکس ٹوٹا ہوا اور نقد روپیہ جواہروں کی سے لیا تھا نذر دیا۔ افسوس ملعون ٹوٹی گریسن تو نے ہزاروں مرتبہ مجھے اذیت پہونچائی۔ میں جب ہی کھٹکتی تھی جب کہ اونے بجائے بنک کا راستہ بتانے کے روٹوئی اختیار کی تھی۔ مال کیلئے مگر اہوتا ہے کیا کہوں کتنا صدمہ ہوا جانتی تھی کہ ٹوٹی گریسن

کا پولیس کچھ بنا نہیں سکتی سوائے خاموشی کے چارہ ہی کیا تھا۔ دل ہی دل میں خون کے گھونٹ پیئے بیٹھ رہی۔ دوسرے روز قصد ہوا کہ ایلون کو پہر تکلیف دون لیکن حمیت نے گوارا نہ کیا ٹوٹی کا مجھے خوف نہ تھا کیونکہ چوری کرنے کے بعد پہر وہ ایک زمانے تک اپنے قاعدے کے بموجب نہ آئیگا لہذا حسب معمول سیر کرنے گئی۔ اتفاقاً پہر ایلون سے ملاقات ہوئی۔

ایلون ”بیگم دلشن کیا تعجب ہو کہ میں تمہارے ہی خیال میں اس وقت تھا۔“ میں ”واقعی تعجب حسن اتفاق ہے کہ میں بھی تمہاری ہی یاد میں تھی۔“ ایلون ”اچھا پہلے تم بیان کرو کہ تم نے کیوں مجھے یاد کیا۔“ میں ”نہیں پہلے تم بیان کرو۔“ ایلون ”بس یہی تو خرابی ہے۔ تم کچھ متفکر ہو اسوجہ میرا حق ہو کہ میں سبب دریافت کروں۔“ میں ”کیا کہوں مسٹر ایلون۔ (کل سرگزشت کہہ سانی)۔“ ایلون ”واقعی افسوسناک امر ہے خیر بالفعل یا انساوا شرفیان حاضر ہیں ان کے اپنے لیے زیور خرید لو پھر دیکھا جائیگا۔“

میں ”مسٹر ایلون جس طرح تم مجھے مہربان ہو اور فیاضی کرتے ہو کیا ممکن ہو کہ میں بھی تمہارے کسی وقت کام آؤں۔ یا جب میرے دن پھرین تو یہ رقم بن بھین والپس دون۔“ ایلون ”(تعجب خیز لہجے میں) کیا بے درخواست کیے ہوئے تمہیں معلوم ہو گیا کہ میں تم سے کوئی کام لیا چاہتا ہوں۔“

میں ”نہیں صاحب تمہاری بھی کیا باتیں ہیں۔ مگر مثل میرے تم بھی متفکر معلوم ہوتے ہو۔ اگر میرے کرنے کا کوئی کام ہو تو ضرور کرونگی ہاں اس امر کا لحاظ رکھنا کہ دوستی میں خامی لایوالی کوئی بات نہ ہو۔ تمہاری نگاہوں سے مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے۔“

ایلون ”نہیں نہیں۔ میری نگاہ تمہارے چہرے پر محبت پڑنے کی عادی ہو۔ ایک راز میں تم سے بیان کرتا ہوں دیکھو اپنے ہی تک رکھنا۔ مجھے تمہاری دوستی پر بہرہ و بہت (ہوٹری دیر سکوت کے بعد) جذبا ہوا ہے کہ مجھے سرپرست اور لیڈی ہو رٹوں سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ بیرونٹ اک ادھیڑ شخص بالکل اٹو کا بچھا جاہل کوڑھ مغز گاد دی ہے بخلاف اسکے اسکی زودہ حسین طرہ دار ہنس مکھ خوش خلق غم جیسے

تمہاری۔ بلکہ ہر بات میں تم سے مشابہ ہے۔“

مین ”(مسکرا کر) اچھا پھر کیا ہوا شاید تم اوس پر لٹو ہو گئے۔“

ایلون ”ہاں یہی بات ہے بہلا بیرونٹ لیڈی ہو رٹون کے ساتھ کیون تال میل کھانے لگا تھا ہر امر میں ایک دوسرے کی خلافت میں یہ نہیں کہتا کہ میں خوبصورت ہوں اور وہ میرے حسن پر فریفتہ ہے مگر بیرونٹ کے بڑے برتاؤ کی وجہ سے میں بھی اوسکے لیے غنیمت ہوں۔ سر رلیف کو ابتدا میں مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہوا اور دوستی بڑھانی لگی۔ ایک روز سر رلیف اپنے مکان لونگ بیروک ہال کا ذکر کیا کہ اگر کوئی اسے کرایہ پر لینا چاہے تو میں دیدون۔ حقوڑے دنوں کا بھلاوادی کے میں درخواست کی کہ مکان مجھے اگر کرایہ پر دید مجھے تو عنایت ہوگی۔ بیرونٹ صاحب کی مروت کو دیکھو کہ باوجود اتحاد اپنے جو گنا کرایہ لے لیا۔

مین ”مگر تمہارے لیے یہ کرایہ سستا ہی کیونکہ تم اوسکے ذریعے سے بہت کچھ فائدہ اٹھاتے ہو۔“

ایلون ”بیشک میں بیان کر آیا ہوں کہ لیڈی ہو رٹون اپنے خاوند سے صاف بے رحمی اور وہ بوبک اپنی درشت مزاجی سے باز نہ آتا تھا۔ کدورت روز افزون ہونے لگی نتیجہ یہ ہوا کہ اچھی اتفاقہ غیر موجودگی میں چند بار جج جلی۔ اور لیڈی ہو رٹون نے اپنا بوریا بدھنا باندھ بوندھ دوسرے کمرے میں جو میرے کمرے کے متصل واقع ہے رہنا شروع کیا اب دونوں جو رو خاوند علیحدہ علیحدہ کمروں میں رہتے ہیں۔ مگر اب تک تو دل لگی تھی پر اب سننے دل لگا

لیڈی ہو رٹون کی خواہ گاہ حقوڑے ہی فاصلے پر ہے چوری چھپے وہ میرے پاس رات کو سیاہ برقع اوڑھ کے آنے لگی ایک آدھ خدمتگار نے دیکھ لیا اور بیرونٹ کو اطلاع دی پھر کیا تھا دونوں میں خوب لڑائی ہوئی بیرونٹ نے صاف صاف کہہ دیا کہ تم ایلون کے پاس ماتی ہو ایک نوٹس مجھے دیا کہ براہ مہربانی آپ مکان خالی کیجئے۔ اب میں کشش و رنج میں مبتلا ہوں کہ دیکھنے کیا ہوتا ہے۔“

مین ”تو میں تمہارے اس خاص امر میں کیا مدد کر سکتی ہوں۔“

ایلون ”میں تمہیں سمجھائے دیتا ہوں۔ ایک ملازم بیرونٹ کا معتمد میرا کٹنا ہے

رتی رتی کی خبر سچے پہونچتا ہے چنانچہ آج اسنے مجھ سے بیان کیا کہ سر رلیف کا ارادہ ہے کہ وہ عین موقع پر اپنی بی بی کو گرفتار کرے اور مجھ پر مقدمہ چلائے۔ لیڈی ہورٹون روزمرہ میرے پاس آتی ہے عجب نہیں کہ بیرونٹ کا منصوبہ پورا ہو۔ مگر اس ہملک انتقام سے تمہیں اوسکو بچا سکتی ہو۔“

مین ”کیونکر“

مسٹر ایلون لی نے آہستہ سے چند ہاتھین مجھ کین اور چلا گیا۔ مینے اسکے احسانات یاد کر کے جو کچھ اسنے کہا تھا منظور کر لیا۔

یہ واقعہ اکتوبر کی آخری شب کا ہو چاندنی خوب کھلی ہوئی تھی زمین ہموار و نامہوار دونوں یکساں جگہ گار ہی تھیں کوئی ٹوبکے شب کو مینے اپنی خادمہ سے تاکید کی کہ خیردار جب تک مین واپس نہ آؤں تو کمرے سے نہ ہلنا ایک مرتبہ دھوکا کھا چکی تھی۔ اسوجہ سے یہ انتظام ضروری معلوم ہوا۔ اور کپڑے بدل بدلا سیاہ برقع اوڑھ منزل مقصود کو روانہ ہوئی۔ بولنگ برکٹ والی اور پویلین دونوں کو باہر سے مین دیکھ چکی تھی ذرا بھی دقت جیسے ہو چنے مین نہوئی اور چور دروازہ کھول کے اوس راستہ گئی جس راستہ سے لیڈی ہورٹون ایلون کے پاس آتی تھی مراد یہ تھی کہ ضرور خیردار بیرونٹ کو خبر پہونچا یہ کہ اب لیڈی ہورٹون ایلون لی کے کمرے مین جاتی ہو۔ درختوں کے نیچے سے دے پاؤں مین ایلون کے کمرے مین گئی وہ میرا منتظر تھا فوراً ہی دروازہ کھول دیا۔ ایلون ایک شوقین آدمی تھا اسنے مکان کی آراستگی نہایت سلیقہ کے ساتھ کی تھی۔ میز پر کھانا چننا ہوا تھا مینے تھوڑی سی برانڈی مین پانی ملا کے پیا۔

ایلون ”جو مین کتا تھا وہی ہوا آج سر رلیف نے چوک پرا بٹھایا ہے اور خود بھی کمین چھپکے بیٹھا ہے۔ مگر دیکھنا کیا شرمندہ ہوگا تمہاری چال اور بچھاوا کھل لیڈی ہورٹون سے مشابہ ہے۔ ضرور وہ گدہا تمہیں اپنی بی بی تصور کرے گا۔“

ابھی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ کمرے کے ارد گرد جو تون کی چرخوں سنائی دی اور کسی نے زور سے دروازہ کھولا مین چار موٹے جنگی نوکر اور بیرونٹ اندر گھسے مینے غل جھاننا شروع کیا۔

ایلون ”خیردار اگر کوئی آگے بڑھا تو دھواں پار ہوگا۔ تم لوگ پر اسے تخلیہ مین مغل ہونے والے کون ہو۔“

بکس ہوان باب

خرانچی

کنگس روڈ واقع برٹن میں ایک چھوٹا سا خوبصورت مکان لیکے میں قیام پذیر ہوئی۔ دو ایک نوکر چاکر رکھ لیے ایک گاڑی اور ایک گھوڑا مول لیا کیونکہ اگر ظاہری وقعت نہ بڑھائی جاتی تو متمول تماش بین شاید رجوع نہوتے حالانکہ مجھے اپنے حسن پر پورا اعتماد تھا۔ امرا کی انجمنوں میں بن ٹھن کے جانا ٹھیکرون اور تماشا گاہوں میں پھرنا میرا دستور تھا۔

ایک روز میں گھوڑے پر سوار جاتی تھی کہ ایک پاکٹ بک سٹرک پر بڑی ہوئی معلوم ہوئی۔ مینے سائیس سے کہا کہ اسکو اٹھالے۔ مکان پر واپسی کے وقت وہ کتاب سائیس نے پیش کی۔ مالک کا نام دریافت کرنے کی غرض سے مینے اد سے کھولا۔ تو اوسمیں بک نوٹ ہنڈ مین اور ریلوے ٹکٹ متعدد تھے۔ جنگی قیمت سب ملا کے کوئی پانچ ہزار پونڈ ہوگی۔ مالک کا پتہ نہ تھا۔ مینے فوراً پولیس میں کو اطلاع دی کہ ایک قسم کی پاکٹ بک میرے ہاتھ لگی ہے۔ اسکے مالک کو تلاش کرو۔

چھ بجے شام کو میں کھانا کھا رہی تھی کہ ایک اجنبی آدمی مسٹر فینٹن نامے کہا آنے کی اطلاع ہوئی۔ میں سمجھی کہ ضرور یہ شخص پاکٹ بک کا مالک ہے ہاتھ دھو کے نشست کے کمرے میں اون سے ملنے گئی۔ یہ شخص ایک وجیبہ چالیس سالہ مضبوط بڑا آدمی تھا۔ طرز و انداز سے متول و صولت مترشح۔ قیافے سے نیکی و حسن اخلاق نمایان۔ حسن کی دولت کی جھنکار ایسی ہر دل عزیز ہوتی ہے کہ دوسروں کو متوجہ کیے بغیر اور اپنا اثر و نامین رہتی۔ یہ شخص کچھ اس طرح لہجائی نظر سے دیکھنے لگا گو یا میں ایک ایسی نعمت ہوں وہ محروم ہے اور بہرہ ور ہونے کی امید نہیں۔ مسٹر فینٹن میرے گمان کے بک کا مالک تھا۔ صحیح صحیح نشان بتلانے پر مینے اوسکی امانت اوسکے حوالے کر دیں اسنے امتنان و شکر گزاری کے ساتھ اپنے مختصر حالات بھی بیان کر دیے۔ مالک کا ایک شریک ہون اور ایک امیر کا ولی یہ نوٹ اور ہنڈ مین قین اتفاق سے راہ میں گر گئیں۔ مجھے نہایت افسوس تھا مگر ہزار شکر ہے

کہ اس تقریب سے مجھے دو فائدہ حاصل ہوئے ایک تو مالِ ملا دو سرے ایک خدا کی حسین اور خوبصورت مخلوق سے ملاقات ہوئی اسکے بعد وہ رخصت ہونے لگا اور آئینہ آنے کی اجازت طلب کی۔ میں نے بھی جواباً اس انداز سے اجازت دی جس سے وہ سمجھ گیا کہ میں تنہا ہوں۔ اور کوئی خاص تعلق میرا نہیں ہے۔

دوسرے دن صبح کو مسٹر فینٹن کے جانب سے نوکر ایک صندوقچہ پر از جواہرات لایا جسکی قیمت تخمیناً چار ہزار پونڈ سے زائد ہوگی۔ خط میں انہوں نے تحریر کیا تھا کہ مجھے رنج ہوگا اگر آپ اس حقیر تحفے کو قبول نہ فرمائیں گی۔

بعد اسکے آمد و رفت شروع ہوئی پندرہ روز تک برابر مسٹر موصوف آتے رہے۔ میرا حسن و لغزب انکو پہلے ہی دن گرد کر چکا تھا روز بروز شیفنگلی بڑھنے لگی۔ میں جانتی تھی کہ ایک نہ ایک وقت ضرور مطلب کی بات چھڑے گی۔ چنانچہ ویسا ہی ہوا۔ ضبط تابکے۔ مسٹر فینٹن ”بیگم و لٹن۔ ایک زمانہ دراز سے مجھے بتاتا ہے کہ آپکی خدمت میں اپنی دلی آرزو کا اظہار کروں۔ مگر ضبط کرتا رہا اب تاب باقی نہیں۔ خدا کے لیے مجھے اپنی غلامی میں قبول کر۔ یہ شیدائیر دولت دنیا بہت کچھ اپنے قبضے میں رکھتا ہوا اسکے علاوہ کلیقم میں عالیشان مجلس بھی میری ذاتی ہو۔ کسی قسم کی تکلیف نہوگی۔ اپنے وقت کا مالک اگر میری درخواست آپ قبول فرمائیں گی تو گویا آتن مردہ میں نے مرے جان ڈال دیں گی۔“ مجھے مسٹر فینٹن کے کہنے سے ذرا بھی تعجب نہیں ہوا کیونکہ اسکی فریفتگی مجھ پر اچھی طرح ظاہر تھی۔

میں ”آپکی درخواست کچھ عجیب نہیں مگر مجھے اس پر غور کرنے کی ہمت دیجئے۔ ابھی مجھے آپکو اپنی سوانح عمری سنانا ہے۔ کل تشریف لایا تھا تو جو امر منظور ہوگا عرض کروں گی یقین تو ہے کہ میرا جواب آپکی خواہش کے مطابق ہو۔“

جب وہ جانے لگا تو اس کے چہرہ پر اطمینان اور خوشی کے آثار تھے۔ جس پر اسرار و برار و اوقات زندگی کو مینے اتنا تیر کیا تھا وہ ناظرین پر ہوا ہے پس جب تک انسان کا راز مخفی رہتا ہے یا عالم آشکارا نہیں ہوتا عام آرام سے بسر ہونا محال ہے آج کیا ہے مسٹر پورس آئے ہیں اور اپنی گئی گزری آشنائی کے زور پر افتتارے راز کی پھینک دے دیکے مجھے دق کر رہے ہیں کل کوئی اور صاحب ہیں برسوں کوئی اور ہر وقت

دھڑکا لگا ہی کہ کہیں سسٹرنین کو کسی نے میرے حالات تو نہیں بتا دیئے لہذا ضرور متناک
میں خود ہی پہلے کہہ چلوں یہ وہ سچی کہہ بیٹے سسٹرنین کو دوسرے دن بلایا ابھی تک
کپتان سڈنم کا واقعہ تازہ تھا۔ غرض میں نے دوسرے دن ان سے بتا دیا کہ میں بیگم
ولسن نہیں ہوں بلکہ روز المبرٹ ہوں اور یہ یہ میری کیفیت ہو اگر آپ ان حالات کو
سکے پھر بھی اپنی محبت قائم رکھ سکتے ہیں تو میں آپ کی درخواست کو قبول کرتی ہوں
میں ناظرین کا دماغ ان حوادث و مکر و واقعات کے بیان سے دکھانا نہیں چاہتی
بہت سے ایسوں کا حال جنکا مجھ سے تعلق ہوا اونکی آرائش و زیبائش بڑک بھڑک
اسراف ناظرین سن چکے ہیں ایسا ہی کچھ سسٹرنین کا کارخانہ بھی تھا بلکہ اسراف میں اونکا
پایہ میں نے سب سے بڑھا ہوا پایا۔ جب اس نے میری رام کہانی سن لی اور ذری بھی
اس کے برتاؤ میں فرق نہ آیا تو میں بھی کلیقم میں جا رہی رہی اس مقام پر اس کثرت
سے تھا اور ایسے بے کلمے ہو کے سسٹرنین اٹھارہا تھا گویا یہ قارون کا بھائی ہو گیا
روے زمین کا خزانہ ایسے قبضے میں ہو۔ دن گزرا رات گزری نہ بے اطمینانی میں بلکہ
ہزار طرح آرام میں۔ ہفتے گزرے سیکڑوں رمیوں نے غنیمت میں دعوتیں پوری ہیں
شہزاد کا دور زمانہ کا دور ہے۔ رقص و سرود کے محفلین آراستہ ہیں گلہریے اور ٹتے
ہیں۔ ہزار بابونڈ ماہوار کی قابضین اور شہزادان گلاس میرے دیکھتے دیکھتے آئے۔ لاکھوں
تک نوبت بھونچتی نہ تھیں چارم تہ چارم سے یہاں روسا جمع ہوتے اور اونکی دعوت
کی جاتی۔ اپنی تمام عمر میں مجھے ایسا کبھی نہیں دیکھا کہ اتنا ہوا مجھے معلوم ہوا
کہ ایک دن میں اگر انسان سائے پر آمادہ ہو تو جلدی کثیر دولت تک خیال انسان چھوڑ
سکتا ہے لٹ سکتی ہے آخر میں سسٹرنین کو روکا مگر اس نے کہا کہ اگلا پونڈی آمد ہے اور
میں ایک خرچ کرنے والا یہاں ایسے خرچ سے خبر بھی نہیں ہوتی۔ تم مطمئن رہو۔
اس مقام پر میں ناظرین کو ایک چھوٹے سے واقعے کی اطلاع دینا چاہتی ہوں یہ تو
آپ جانتے ہی ہیں کہ ہندی کا نام گھر میں بمشکل لکھا تھا سائیس کو ساتھ لیکے اکثر آؤر سہ
پر سیر کرنے جاتی یا بھی پر۔

دسمبر ۱۹۸۶ کے ایک شام کو میں اپنے مکان سے چار باغ میل کے فاصلے پر گھوڑا
آہستہ آہستہ لیے جا رہی تھی کہ مجھے سڑک پر دھشتاک سین دکانی دیا کہیتی کیا ہوں میں

ٹوپی گرین نے ڈاک گاڑی لوٹنے کا ارادہ کیا چو کو جہاں بیہوش پڑا ہے اور سا فرامٹا چٹ گھوڑا اجرائے یا اور تو کچھ جلدی مین نہوا بھرتی سے گھوڑا دوڑا ایک چابک میان ٹوپی گرین کی آنکھ پر جو مارتی ہوں تو ہاے کر کے گر پڑے۔ اور سائیس بھی قریب آگیا تھا۔ اس سے کہا کہ ان حضرات کو گرفتار کر خیردار جانے نہ پائے۔ (دوسرے دو سواروں کو آتے دیکھتے) تیری مدد اور بھی آتی ہے۔ اتفاق سے آئیو الے سوار مسٹر فیش کے شناساؤں میں سے تھے میرے بلانے سے فوراً چلے آئے۔ مین اونکی طرف متوجہ ہوئی اور عمر ٹوپی گرین جسکی چھاتی پر میرا سائیس چڑھا تھا دھیکلی کھا کے سیدھا ہو گیا اور اپنے پستول کا کنڈا سائیس کے سر پر اس زور سے مارا کہ وہ لوٹنے لگا۔ خود سامنے کی جھاڑی میں غائب۔

میں نے (دو فوجاؤں سے) خدا کے لیے لینا اس حرامی قزاق کو۔ وہ لپکے۔ ایک کے گھوڑے نے نافرمانی کی اور وہ جھاڑی میں نہ گھسا دوسرے صاحب کم سوار تھے خود ہی لڈکا کھا گئے۔ لا حول و لا قوۃ۔ ہمارا ٹوپی گرین اب کہاں ملیسکتا ہے۔ جو مسافر باہر بیہوش پڑا تھا مین اونکی جانب متوجہ ہوئی یہ ایک شریف صورت بوڑھا تھا سن ستر کے قریب مگر اعضا مضبوط اور قوی غالباً ٹوپی گرین نے اسکے سر پر فولادی ڈنڈا رسید کیا تھا توڑی دوا دوش میں آ بیہوش آیا۔ معلوم ہوا کہ اس بوڑھے جنٹلمین کا نام مورین ہے لندن جاتا تھا ڈاھ مین گھوڑوں پر بدگامی کی کہ جہاں گر پڑا چوت ٹوٹ گئی اور گھوڑے بھاگے اور سنے قصہ کیا کہ اتنے جیسے ہی کھڑکی سے سر نکالا کہ ایک شخص نے ڈنڈا رسید کیا۔ مال تال کی کملی کتھری کی صورت ایک سونے کی کھینچ اور گھڑی باقی رہ گئی۔ پھر مسٹر مورین نے شکریہ ادا کیا کہ خیر مال گیا تو کیا جاں ہی بچ گئی۔ اس قدر کہ پورا پورا بانیس محمد سے طلب کرتا تو مین دیتا بہر نفع بیگم آپ کی ہمدردی قابل شکریہ ہے۔

اتنے مین ایک دوسری ڈاک گاڑی آتی تھی اوسمیں بیٹھے مسٹر مورین چلے۔ چوٹ کی وجہ سے اوسمیں اتنی قابلیت نہ تھی بلکہ توقف لندن پہنچنے میں مناسب وقت سمجھ کے اونکے ہمراہ ہولی ایک میل پر سہا تھی اوسمیں وہ ٹھہرے مینے سائیس بھیجے کے ڈاکٹر کو بلایا اتفاق سے ڈاکٹر شناسا ملا اوسکو خبر گیری کی ہدایت کر کے

مین چلی آئی۔

دوسرے دن کچھ ایسے امور پیش آئے کہ مین خود نہ جاسکی سائیس حال دریافت کرایا معلوم ہوا کہ مسٹر موصوف اب بالکل توانا ہیں۔ اوسیدن ہمارے یہاں حسب معمول احباب کا عظیم الشان جلسہ تھا وقت مقررہ پر ہمان جمع ہوئے مختلف قسم کی تفریح و تفریح کے بعد میز چینی گئی مگر مسٹر فینٹن صاحب لوگوں کو بلا کے دفتر سے خود ابھی تک واپس نہ آئے تھے۔ کھانا کیونکر کھایا جاتا۔ یہ قابل تشویش امر تھا کہ ایسا کیا کام آٹیرا دیر تک انتظار کرنے کے بعد مینے مہمانوں سے کھانا نوش کرنے کو کہا چند منٹ کے بعد فینٹن آیا پہلے اوسنے دیر ہونے کی معافی مانگی کہ ایک معاملہ ایسا تھا جس میں مجھے معذرتہ نفع ہونے والا تھا اوسکو چکانے میں دیر ہوئی۔

مین کیا کہون کہ مسٹر فینٹن کے آنے کے بعد اس محفل نے کیا رنگ پکڑا جشن جمشید میں بھی یہ سرور و لطف شریک ہونے والوں کو میسر نہ آیا ہوگا۔ میز پر ہر رکابی اور طشتری کے پاس ایک ایک لیڈر رنگین نگینے چڑا ہوا رکھا اونکی روشنی جب جگہ دار بلوری اور نقری و طلائی قابون پر پڑتی اوسی قسم کی روشنی اونہیں سے نکل کر آنکھوں کو خیرہ کرتی شراب ناب کے کسڑ بھی اسی خوشنمائی سے چنے گئے تھے۔

غرض یہ جلسہ اس انبساط و مسرت میں ختم ہوا کہ مجھے عمر بھر یاد رہے گا۔ میرا نیدائی میرے حسن و لاؤین کو دیکھ دیکھ کے بار بار صدقے قربان ہوتا۔ اب خلیہ ہو گیا تھا محو خوشگوار نے آنکھوں میں کچھ اور ہی لطف پیدا کیا تھا مجھے تو نیند آگئی۔ نہ جانے کتنی دیر سوئی ہوئی کہ دفعہ کسی کے برانے اور ہائے وائے کرنے سے آنکھ کھل گئی۔ پہلے تو مین صرف اپنا وہم سمجھی مگر جب دوبار میری آنکھ بند ہونے کے بعد کھلی تو مین نے شمع اٹھا کے ادھر ادھر دیکھا اور ڈر کے مارے میرے ہوش و حواس بجا نہ تھے۔

ایسی دردناک آواز سنی تھی کہ دل ٹکڑے ہوا جاتا تھا۔ کمرے میں سوائے میرے اور فینٹن کے دوسرا کوں تھا اگر یہ خیال کرتی کہ باہر سے آواز آتی ہے تو کیون میری ہوشیار سی مین نہیں سنائی دیتی۔ تھوڑی دیر میں مجھے معلوم ہو گیا کہ فینٹن بڑا مہاجر مینے شمع اٹھا کے اوسکا چہرہ دیکھا اوسپر نہایت خراب اثر پڑا تھا۔ آخر طہرا کے چسلائی۔

مین: ”ہے ہے مسٹر فینٹن ہوشیار ہو تو یہ تم نے شاید کوئی خراب غذا کھائی ہے۔
 یا نشہ زیادہ ہے۔“

فینٹن: ”(ہوشیار ہو کے) کیوں کیوں کیا ہے؟“
 مین: ”میرا ڈر کے مارے بُرا حال ہے تم ابھی اس طرح پہنچے چلائے کہ دل ہل گیا۔“
 فینٹن: ”معاف کرنا میں اس وقت کچھ خراب خواب دیکھا ہے۔ (گھڑی دیکھ کر)
 اوہ چھ بجنے میں کچھ منٹ باقی ہیں ابھی بہت سویرا ہے آؤ پیاری سو رہیں۔ خواب
 خیال کا اعتبار کیا۔ زیادہ اپنا دل نہ کڑھاؤ۔“

اتنا کہہ کر وہ سو گیا میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کے دیکھا تو سانس باقاعدہ چل رہی تھی
 مجھے بھی نیند آگئی۔ اور اطمینان ہوا۔ صبح کو آٹھ بجے ہم دونوں سے بستر سے اٹھے طبیعت
 بحال تھی خواب پریشان کا مطلق اثر نہ تھا۔ باطمینان تمام ناشتہ کیا ناشتہ کے درمیان میں
 فینٹن رات کے واقع پر شیریں کلامی کے ساتھ ظرافت کرتا جاتا تھا۔ اتنے میں خادم
 نے دو آدمیوں کے آنے کی اطلاع دی۔

فینٹن: ”اچھا! نہیں بٹھاؤ میں ابھی آتا ہوں۔ (مجھے) پیاری روز میں ان
 آدمیوں سے مل کے سیدھا شہر کی طرف چلا جاؤ لگا خدا حافظ پیاری خدا حافظ!“
 یہ کہنے اوسنے دو تین بوسے لیے۔ مین گھبرا گئی اور پوچھا کہ مقررہ وقت پر آؤ گے۔
 فینٹن: ”(بجذہ پیشانی) بھلا بے تیرے مجھے چین آئیگا۔“

وہ ابھی کمرے سے باہر اچھی طرح نہیں نکلا تھا کہ خود بخود میرے دل میں ہوک
 اٹھی جو کہ پتان سیدنم کے واقعے میں تین راتوں کو اٹھی۔ بمشکل دو تین منٹ گزرے
 ہوئے کہ خادم سراسیمہ و پریشان مکان میں گھومتے گھامتے نظر آئے۔ اور اومنین
 ایسا اضطراب تھا کہ کبھی دیکھا نہیں۔

مین: ”(ایک خدمتگار سے) اسے کیا ماجرا ہے تم لوگ بلا ضرورت کیوں
 دوڑے دوڑے پھرتے ہو۔“

خادم: ”حضور! فسوس ہمارا آقا بچرم جیلسازی ابھی گرفتار ہو گیا دیکھئے وہ کاشی
 جاتی ہے۔ یہ دونوں ملاقاتی نہ تھے بلکہ عدالت کے چیرا سی۔“

میرا دماغ یکایک ایسے روح فرسا سانچے کو کٹنے ناب مقاومت نہ کیا اور میں

بیہوش گر پڑی۔

تیرھواں باب

مسٹر مورین

انقلاب زمانہ دیکھئے اتنے ہی مدت میں کیا سے کیا ہو گیا۔

فلک تو نے اتنا مہنسا یا نہ عطا

کہ جسکے عوض یون رو لایا مہین

آہ اے اسراف بجا کے مرتکب حضرات آپکے دل میں ذرا بھی آئندہ

نہیں ہوتا۔ مگر آپ کے افعال کی سزا جب آپکو ملتی ہے تو واجبی ہونے کی وجہ سے

آپ اوسکا بھی کچھ افسوس نہیں کرتے۔ ہاں دوسرے لوگ جو آپکے وابستہ ہیں خمیازہ

اٹھاتے ہیں۔ دیکھئے اس شخص نے کیسی اپنی مٹی خراب کی۔ یہ صحیح ہے کہ وہ لندن بنک

کا شریک غالب تھا مگر دس بارہ برس ہوئے کہ اسکا دوالہ نکل گیا۔ افسر اعلیٰ اوس کا

حامی و مددگار تھا یہ بوجھوٹے نہ پائی گو اور شرکانے زور مارا کہ دیو ایسے آدمی کا ہمارے

بیان کیا کام ہے مگر افسر اعلیٰ کو رعایت منظور تھی اون لوگوں کی کچھ نہ چلی۔

اگر یہ چلن درست رکھتا تو پھر دو تین ہو سکتا تھا شومی افعال کہ اپنے حصہ داروں

کے اساک گران قیمت پر فروخت کر کے سب صرف جلسہ رقص سرود کیے شرب کو

دعوت میں دیر تک غیر حاضر رہنے کی یہی وجہ تھی کہ وہ عدالت میں اپنے معاملات کی

سُن گن لینے گیا تھا۔ رات بھر خوابی دیے آرامی کا سبب یہی جانگزا خیال تھا مگر جو

اتنے اترے بڑے جعل کرتے ہیں عموماً قوی القلب ہوتے ہیں ذرا بھی تیور پر میل نہ آنے

دیا۔ نہ عجیب ثابت ہوا چلتے وقت تک بھی خرم و اطمینان تھا۔ اور آخر بہت بڑے اطمینان

کا ثبوت یہ ہو کہ اوسنے قبل عدالت پہنچنے کے خود کشی کر لی۔

میری کیفیت ظاہر ہے کہ کیا ہو گی۔ مگر ادھر ہی چمک لوگوں کو دیکھئے جو زندگی میں یکساٹی

اور آشنائی کا دم بھرتے اوسکے خوان لغت کی ریزہ مینی کیا کرتے تھے اُمینین سے لاش اٹھانے

کے وقت کوئی ابھی نہ تھا نہ کسی نے دست حسرت اٹھائے نہ کسی نے بھول چڑھائے مرنوالا

مر گیا۔ اونکی بلا سے۔ افسوس زمانے کو دی بچا نسا ہے جو اسکے گرم و سرد کی لذت اٹھائے

اور گونا گوں واقعات اوسکی نگاہوں کے سامنے پھرے ہوں۔ رنڈی کو بے مروت
لوگ کہتے ہیں سچ ہے وہ بے مروت ہوتی ہے سبب اسکا یہ ہے کہ اتنے واقعات اسکا
پیش نظر ہو جاتے ہیں کہ صدمات کا اثر اوپر نہیں ہوتا۔

کس کو سکسور وئے کس سکسکا ماتم لیجئے

دو سرے خریداروں کی آتش شوق بھڑکانے کے لیے رکھائی اور بے اعتنائی کر کے
عادات مجبوراً ادا پڑتی ہے یہ وہ عادت دراصل طبیعت ہو جاتی ہے تیسرے روپیہ
اونکو جب میسر آتا ہے جب محضت سی میٹھ بہا چیز کو وہ فرود نہت کرتی ہیں اوپر بھی
اگر انھیں کچھ نہ حاصل ہو اور مروت ہی مروت میں رہ جائیں تو سواسے ندامت کے
کیا ہاتھ لگے غرض اونکی بے رخی کسی قدر حق بجانب ہوتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ میں بھی بغیر
کی روٹی کھاتی تھی مگر اک زمانے میں یا عصمت تھی اور خود سے اس راہ پر نہیں چلی
تھی اب تک میرا دل تو بے کرنے کا خواہشمند تھا اسی وجہ سے ہمدردی کی عادت بالکل منقرض
نہیں ہونے پائی اور میں نے ایک ہفتہ نہایت تکلیف و سگوار میں بسر کیا۔
عدالت سے میرے نام اطلاع ملے آیا کہ چند روز آپ اس مکان میں رہ سکتے ہیں اور
میں نے کہ مسٹر فینٹن متونی کے تعلق سے قبل آپکی ملکیت میں تھیں وہ اپنے ہمراہ
لیجا سکتی ہیں۔ وہاں ٹھکنے کی ضرورت ہی کیا تھی میں نے اسباب باندھا اور ایک آدھ
روز میں چلنے کا ارادہ کیا اتنے میں خادم نے مسٹر موریر کے آنے کی اطلاع دی۔
یہ بوڑھا شخص ابھی تک مرلیض تھا اسکے آنے سے میں عرق انفعال میں غرق ہو گئی۔
کہ ضرور ڈاکٹر نے جو میرا شنا سا تھا میرے شرمناک افعال کی اطلاع او سے دی ہوگی
چنانچہ میرے اندیشہ کو وہ تارک گیا۔

مسٹر موریر صاحب میں بہتیں کوئی ایذا نہیں دینے آیا ہوں بلکہ اس کس میری کے
عالم میں مجھے ہمدردی کرنے آیا ہوں۔ مجھے میرے ساتھ احسان کیا ہے اوسکا یہ مقصدا
نہ تھا کہ ہمارا خیالوں۔ اس سے مجھے کوئی مطلب نہیں کہ تم کون ہو اگر میری ہماری
ملاقات قائم رہی تو ضرور تم مجھے اپنا معتمد سمجھ کے رازدار بناؤ گی۔

میں ”خدا آپ کو اسکا اجر دے۔ میں ایک آوارہ گرد بے خانمان عورت ہوں۔ اور
آج ہی یہاں سے کوچ کرنا چاہتی ہوں۔“

موریر نے کہاں۔

مین نے کیا بتاؤں۔

فغان کہ بستی بہالم ہزار شعلہ طمیدن
نشیمنے کہ بنود آستیا نہ کہ نہ دارم

موریر نے افسوس اس خلیق خندہ پیشانی شریف صورت پر کیا نامناسب ہو گا کہ تم مجھے اپنی گزشتہ کمافی سے اطلاع بخشنو۔
مین نے کیا کیجے گا آپ اک داستان غم سنگے
سرگزشت بلاکشان نہ سُنو

نہ سُنو میری داستان نہ سُنو

خیر اگر آپ مصرعین تو کیا مضائقہ۔ سُنئے مین بالطبع اک پابند عصمت عورت تھی بخت و اتفاق نے مجھے آوارہ کیا اور ایک ظالم نے مجھ پر آبرو لی اس کے بعد جب کہی مجھے افسوس ہوا اور اپنے شرمناک افعال سے تاب ہوئی تو بہراو باشون نے فقرہ بازیاں کیں۔
مختصر یہ کہ اب رویتہ تقدیر کے دیکھتے مجھے وہی روش اختیار کرنی پڑ جس پر چلتے ہوئے مجھے آپ اسوقت دیکھتے ہیں۔

موریر نے اور تمہارا اصلی نام۔ تمہارے حالات حسن خلق و انسانیت اس داکڑ نے مجھ سے بیان کیے اسوجہ سے مجھے شوق ہے کہ اپنی محسنہ کے کل حالات سے واقف ہو جاؤں۔
مین نے مجھے مس روز المبرٹ کہتے ہیں۔ مین اک پادری کی لڑکی ہوں۔

موریر نے سُنو بھئی مین اک دیر یازمانے سے ہندوستان گیا ہوا تھا ابھی دو ایک ہفتے سے مین یہاں وار ہوا ہوں۔ اسوجہ سے کسی واقعے کی اطلاع مجھے نہیں ہے اب وطن مین آیا ہوں۔ ایک تجویز میرے ذہن مین آئی ہے۔ میرا مکان تمہارے لیے خالی ہے۔ اگر تمہیں میرے یہاں بحیثیت ایک فرزند کے رہنا منظور ہو۔ تو تم آج غور کرو اپنی جگہ پر۔ میرے نہ آل ہے نہ اولاد۔ کہنے قبیلہ کا پتہ نہیں اک ٹھہرتا ہے بھی تو اسکی مجھے کوئی اطلاع نہیں۔ دولت دنیا سے میرے پاس شکر ہے کہ بہت کچھ ہے۔ مین جاتا ہوں اور کل مہبت نیست کا جواب لینے آؤنگا۔ خوب سُن لو کہ تمہارا حذر صرف یہ ہے کہ لائق مر پرست ہونے کی وجہ سے تم تباہ پھرین۔ مجھے غالباً تم لائق مر پرست پاؤ گی پس اگر آئیدہ تم آوارہ گردی سے بچنے پر مضبوط

ہو تو مجھے اپنا ارادہ ظاہر کرنا اچھا خدا حافظ۔

مسٹر مورین نے میرے جواب کا انتظار نہیں کیا اور چلے گئے۔

ناظرین خیال کریں کہ ایک زمانہ دراز سے مجھے جس بات کی آرزو تھی وہ آج حاصل ہوئی یہ مہربان بوڑھا نہایت سچا اور ایماندار معلوم ہوتا تھا اور گفتار سے ثابت ہوتا تھا کہ نشیب و فراز زمانے کا اسنے بہت کچھ دیکھا ہے۔ مختصر یہ کہ کپتان نور علی کو والد سے اسکا انداز بہت ملتا جلتا تھا۔ دوسرے روز عین انتظار میں منہ بولے والد تشریف لائے اور انتہائے مہربانی کے ساتھ جواب سننے کو مستعد ہوئے۔

میں نے آپ کی تجویز کو بسر و چشم قبول کرتی ہوں۔

مورینر شایاں مجھے ایسے ہی جواب کی امید تھی۔ اور اسی وجہ سے بیکٹیشن ٹاؤن

میں رہنے کا کافی بندہ بست کر لیا ہے۔ چلو اپنے گھر میں۔

یہاں دیر ہی کیا تھی صندوق لے کر چل کھڑی ہوئی۔ مکان مختصر خوشنما ضروری سہا

سے آراستہ مگر فضول شان و شوکت کا نام بھی نہ تھا۔ ہال میں مسٹر مورین نے اپنے

رہنے کا انتظام کیا تھا اور بغلی کمرہ میں مجھ جگہ دی۔ اپنی ضروری چیزیں میں نے قرینے سے

لوٹ کر کے سامان کی جانب متوجہ ہوئی ایک کونے میں الماری رکھی ہوئی

جس میں والٹر سکاٹ کے ناول اور تارن جی کی کتابیں سفر نامے تھے ایک جانب بیانو اور

موسیقی کا سامان۔ یہ دیکھ کر مجھے اپنے سر پرست سے انس ہو گیا واقعی جن لوگوں کو خدا نے

انسانی طبیعت کی تفادوی کا سلیقہ اور حسن سلوک کا اصول تعلیم کیا ہے وہ ہر ایک کے

دل میں فوراً جگہ کر لیتے ہیں۔

میں نے بھی سیدھی سادی پوشاک نکالی اور زرق برق غیر مہذب کپڑے بند کر کے

رکھ دیے۔ تنہائی میں کتابوں سے خوب دل بہلتا تھا کیونکہ مسٹر مورین نے آدمی بھی اپنی

ہی سے چپنڈہ رکھے تھے ایک بوڑھی شریف صورت عادمہ ہمتی اور ایک سائیں

وہ بھی کتنے سال ایک دربان و دیکھی سن رسیدہ لیس اللہ اللہ خیر مصلح مسٹر مورین کتاب

کا لکھتے۔ ایک مہینہ کامل یکسان طریقے سے گزرا میں نہایت خوش تھی البتہ کبھی

کبھی گزشتہ کے تصور میں غرق ہو جاتی تھی اکثر مسٹر مورین مجھے اپنے ساتھ

بگلی میں لے کر انوار می کرتے اور گاہے مابے بھیڑ میں بھی گھر اپنی طبیعت پر

چکر کر کے۔ مین اسکو سمجھتی تھی اسلئے کہد یا کہ آپ فضول میری وجہ سے زحمت نہ اٹھائیے۔ مسٹر موریز مجھے ہر بان تھے مگر اعتماد نہ رکھتے تھے وہ مختلف طریقوں سے میری طبیعت کے زرا کامل العیار کو کسوٹی دکھاتے تھے۔ جب سے مین اسکے پاس آکر رہی نہ اپنے اپنی مفصل سرگزشت مجھے سنائی نہ مجھ سے سنی۔ کھانے کے وقت البتہ ہم دونوں ایک جگہ بیٹھے پھر نہ مین وہاں جاتی نہ وہ میرے پاس۔ ہاں سپر و فوج یا جب وہ میکر بھیجے ہوتے مین چلی جاتی۔ میز پر بیٹھنے کے وقت وہ ایسے ایسے لطائف و ظرائف بیان کرتے کہ مین نہایت محظوظ ہوتی۔ علم مجلس تہذیب و سائنس غرض کہ یہ شخص ہمہ صفت موصوف تھا ایک روز کا ذکر کہ مین کمرے میں بیٹھی ہوئی کتاب دیکھ رہی تھی کچھ جی گھرایا پیا تو بجائی لگی اوسمیں بھی جی نہ لگا تو رنگ کی پٹریاں پانی مین گھول گھول کے ایک دوسرے کو ملانے لگی اتنے مین۔ مسٹر موریز بھی آئے۔

موریز ”مس لیسبرٹ تم تنہائی مین دل بہلانے کو عمدہ اصول کے ساتھ برتی ہو مین بہت خوش ہوں (کتاب جو اسطرح کھلی پڑی تھی اٹھا کے) اہا ہا یہ سفر نامہ بیشک انتہیت عامہ پڑھانے کے لئے بہت اچھی چیز ہے۔ اور یہ پیا نو داہ موسیقی کی مشق کیسی خوب ہے اپنا بھی جی خوش پاس بیٹھنے والے کا بھی مگر یہ سمجھ مین نہیں آتا کہ ایک مذاق سلیم رکھنے والی (راکی فضول رنگ مین ہاتھ بھلو گئے اوقات ضائع کرے“

مین بہت محجوب ہوئی اتنا کہ وہ تو پچلے گئے مین سوچنے لگی کہ پھر کیا کروں جو بیکریاں خوش ہوں۔ سوئی کے کام سے میری بوٹی بوٹی کانپتی تھی مگر کسر نفس اور ریاضت کے طور پر بکھر مین اپنے نفس کو متوجہ کیا تو پڑے دون مین عادت ڈال لی۔ دو تین ہفتے بعد پھر وہ میرے کمرے مین آئے اور معلوم ہوتا تھا کہ کوئی نئی بات کہینگے۔“

موریز ”پیارے بیٹی مین شکہ گزار ہوں کہ تو نے اشاروں ہی اشاروں مین میرے ممکنوں خاطر کو اچھی طرح سمجھ لیا اور استقلال کے ساتھ اوسپر عمل کرتی ہے کسی مانے مین تجھے ران سواری کا شوق تھا اچھا چل ذرا اصطبل دیکھ مین۔“

اصطبل مین جو جا کے دیکھتی ہوں تو بجا سے کہہ کر ملی وہ طر کے نہایت عمدہ (اصیل خولہ) گھوڑا ایک نوجوان سائیس بل رہا ہے اور دو گھوڑے اور بھی مین مین سمجھ گئی کہ بڑے نے مجھے انعام دیا ہے مین جو اسکی نصیحت پر چلتی ہوں تو یہ بھی

میری خوشی کرنا ہی۔ غرض مجھ بے انتہا مسرت ہوئی اور گاہے ماہے سامین کے ساتھ ہوا خوری کو بانے لگی۔ مگر وہ زمرہ جانے میں شاید کچھ فتور واقع ہو اسلئے مناسب نہ جانا۔ اسکے بعد اسکی توجہ اور محبت اور اعتماد یونانیوں کا ترقی کرنے لگا۔

ایک روز میرے سر پرست نے ظاہر کیا کہ میرا ایک رشتہ دار زندہ ہے مگر تم خاطر جمع رکھو کہ جو وعدہ دینے لگے تھا وہ پورا ضرور ہوگا۔

میں ”اے بگو خدا مبارک کرے اور جلد اپنے عزیز سے ملائے۔“

مستور ریزہ ”یہ رشتہ دار میرا حقیقی بھتیجا ہے اور وکیل اوس سے خود دل چکا چنانچہ آج ہی وہ یہاں آئے گا۔“

میں نے صدق دل سے اُس نیک بوڑھے کو مبارکباد دی اور اُٹھی کہ اپنے کمرے میں جاؤں اوسنے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔

مستور ریزہ ”پیاری بیٹی اگر تو بھی عم دونوں کی کھجانی کے وقت یہاں موجود ہوگی تو میں دو نعمتوں کے موجود ہونے کا خدا کی درگاہ میں شکریہ ادا کرونگا جا اور اپنے کاڑھنے کا سامان لیکے میرے پاس آ۔“

گو یہ جہینہ مارچ کا تھا مگر سردی اب بھی ابھی طرح پڑتی تھی آگ روشن تھی۔ ایک طرف کرسی پر میں بیٹھ کے سینے لگی اور ایک جانب مستور ریزہ۔

بڑی دیر کے فکر کے بعد مستور ریزہ کہنے لگے کہ یہ لڑکا میری گزشتہ اور حال کے سوانح عمری سے بخوبی آگاہ ہے۔ میری ابتدائی زندگی کچھ اچھی حالت میں نہیں گزری مگر اب میرے بھتیجے کو مجھ پر فخر کرنے کا موقع حاصل ہوگا۔ کہ میں بہت سنبھل گیا ہوں۔

یہ کہنے پھر وہ غرق بحر فکر ہوئی اور کچھ ایسی محویت اور غیرطاری ہوئی کہ لوگوں کی آہٹ بھی انہوں نے کمرے کے پاس نہیں سنی اور جب دروازہ کھولے وہ سب اندر آگئے تب بھی وہ غور رہا۔ یہاں تک میری نگاہ آئینہ بڑھیں پر پڑی اور اُس نے مجھے دیکھا معاذ اللہ کیا غیر مترقب سامان صبح ہو گیا اور ہر مین سٹ پائی اور صرہ مگر عشق کو پاس خود داری اور کھانا بزرگی سے کیا سرد کار۔

آرٹھر (اپنے چچا سے بغلیں بڑھ کے) چارے سے چچا اس وقت خدا نے مجھے دو ہری عنایتوں کا شکر گزار بنایا ہے۔ اللہ اللہ برسوں کے بعد تم کو دیکھا اور مجھ پر اس کے بعد اس

بگم کو جس قدر لذت و دہن نامی اور بلائے فقر و قافہ کشی سے مجھے بجات دلوائی۔ قید سے بچا یا بھر یہ معززہ عمدہ دلویا۔ اس کا بار احساس تو عام میری گردن سے نہ اوتریگا اور میری محسنہ اپنا ماتھ مجھے دے کر کہ او سپر بوسہ دوں۔

میں نے مناسب نہ جانا کہ ان دونوں کے تخلیق میں غفل انداز چون آہستہ آہستہ باہر نکالی اب ناظرین خیال کر سکتے ہیں کہ میری حالت اور سوخت کیا ہوگی۔ حقیقی آفت جس چیز کا نام بدوہا ہے ایک قناد و جوان کو میری ذات سے جتنی میں شرمناک افعال کیوں اس نے کچھ پروا نہ کی جب عقد جوانی دہلتی لئی اوس عقد اس شخص نے اپنی توجہ مجھ پر مبذول کی اور گھسی دل شکنی نہیں گوارا کی۔ یاں تو بہ کی ہدایت کی۔ قدرت نے میرے ساتھ ہی میرے دشمن ہو گئے کو بھی پیدا کیا۔ جس نے میری تباہی میں اپنی پوری کوشش صرف کر دی۔ انسو میں گر جہ کا واقعہ ناظرین کو یاد ہوگا۔

اتنا میں کہتی ہوں کہ گوارا راحت و آرام میں مبتلا رہی مگر آخر یہ اہمیں کی نورانی شکل مجھے کیسے بوقت انہیں بھولی۔ ہر استاد و زمانہ سے اسکی صورت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میں اپنے گھر سے میں چلی آئی اور طرح طرح کے اندیشوں اور دوسو سو میں مبتلا ہو گئی۔ اب میری غیر مستقل حالت میں جسے میں مستقل خیال کو ہو کر تھی تغیر ہو تا معلوم ہوا۔ خدا جانے کب تک مجھ پر از خود رنگی طاری رہی جب میں ہوشیار ہوئی تو آخر ہر برا جنس مسٹر موریز کے پاس سے جا چکا تھا اس عرصہ میں ایک مرتبہ بھی مسٹر موریز نے مجھے نہ طلب کیا۔ میں نے خادمہ کو بلایا۔ اور اس سے پوچھا۔

”کیا مسٹر موریز اپنے گھر سے میں تنہا ہیں۔“

خادمہ: جی ہاں۔ مسٹر براہیر تو دو گھنٹے ہوئے کہ گئے۔“

میں مسٹر موریز کے پاس گئی بوڑھے کے چہرے پر ذرا بھی اثر تعجب کا نہ تھا گویا کوئی جدید امر واقع ہی نہیں ہوا۔ خیر میں نے کسی گھسیٹ کے اون کے قریب بچا جانی اور چٹی۔ مسٹر موریز: ”مسکرا کے بیٹی آج تم میرے کرنے کے لئے نہیں لیکن دیکھو تو دن کیسا صاف و شفاف ہے۔“

گو انفسر کی خاطر تفریح کی مقصدی نہ تھی لیکن مسٹر موریز کی خوشی کرنا بھی اسوجہ سے گھوڑے پر سوار ہو کے میرے ہاتھ کو نکل گئی۔

از سے مجھ دیکھنا گویا کچھ کنا چاہتا ہے۔ مگر حرات نہیں ہوتی۔
ایک روز میں جوہری کی دوکان پر کھڑی ہوئی کچھ چیزیں خرید رہی تھی چند بیگمیں اور
بھی تھیں کہ اتنے میں یہ نوجوان آیا اور اون بیگمیں میں سے ایک کو ٹوپی اوتار کے
سلام کیا۔

ایک بیگم: ابابہ مسٹر لوشنگٹن تم سب عدہ شب زنشہ کا رٹس آت ڈیشور
میں مجھ سے نہیں ملے۔

لوشنگٹن: ”نہیں اتفاق سے نہ سکا۔ بیار ہو گیا تھا۔“

”ہاں مگر تم ترے چہرے سے تو بیری نہیں معلوم ہوتی (ہنسکے) اگر مرض عشق
پر لگیو نہ مسٹر در بٹس (بیگم کا داماد جو قریب کھڑا تھا) بیٹے بھاری طبیعت کے
تو پیشینگیوں کی ہر ہم اکثر تنہا گردش کرتے رہتے ہو اور سوائے سائیس کے
کوئی محارے ساتھ نہیں ہوتا۔“

اندون جوش جنون پر ترے دیوانے کو

غرض اسی قسم کا مذاق ہوتا رہا۔ مجھ کو کیا یہ باتیں سنتی ہوئی میں باہر آئی۔ تو میزٹ سے
ٹھیکھ ہوئی بچانے کیا بات تھی کہ اس پر بھیا پر خواہ مخواہ مجھے غصہ آتا تھا۔ اسے مجھ کو
طریقے سے سلام کیا اور چلی گئی آگے بڑھ کے مجھ کو یاد آیا کہ میرا سنی بیگم دوکان پر رہ گیا ہے
یہی باقی ماندہ بوجھ تھی۔ لیکن ہوئی پھر کئی ایک لوشنگٹن ایک نوجوان سیاہ چشم
لیڈی سے باتیں کر رہا تھا دیکھتے ہی میری جانب متوجہ ہوا۔ مگر میں ٹالی گئی۔ اور تھیلی
لے چلی آئی۔ سامنے پھر پوڑھیا جیٹ موجود۔

باتیں سوچنے لگی کہ میرے لیے کیا مناسب آیا کھلم کھلا کسی سے تعلق کر لون اور آخر
بچپن کے طے سے بابو سے محبت کیا حبیب اور یکم میں سن پر ثبات کر دوں کہ میں ایک پاکیز
رہت ہوں تاکہ وہ مسٹر موریز کو اطلاع دیں اور وہ مسٹر براچیر سے عقد کر دے۔
رہے ایک بھید از قیاس بات ہو اور گاڑ میں سیکڑوں جوان ہیں انوں سے رشتہ محبت
وڑنا آسان ہے۔

ان ہی میں مکان کی دہلیز پر مقدم رکھا بیگم میں نے بڑھ کے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور محبت
لق و مدارات سے پیش آئی۔

بیگم مئی سن یہ بیگم و ملن تم حیران ہو گی کہ یہ عجیب قسم کی عورت ہے۔ اُن کی یہی خاصیت
ویرانہ پسند۔ مگر کیا کروں کچھ ایسی محجوریان ہیں کہ گوشہٴ عافیت میں بسر کرنا ہی
بہتر معلوم ہوا۔“

میں ”بیگم آپ کس خیال میں ہیں۔ احیث کیوجہ سے اگر آپ نے مجھ سے ملاقات
نہ کی اور آمد و رفت نہ رکھی تو قابلِ گرفت بات نہیں ہے۔“

بیگم ”اچھا اب سے آئی گھر سے آئی جب تک ہم یہاں ہیں روزمرہ تم مجھے ملتی رہو۔
تہائی کاٹے کھاتی ہے نہ کوئی مونس نہ ٹکسار۔ دوسرے علانیہ تو اور لوگوں سے
مجھے ملنا بھی گوارا نہیں۔“

میں ”میں بھی آپ ہی کی طرح اس شہر میں اچنی ہوں۔“
بیگم ”عجب ہے کہ یہ جس اور تہائی سے۔“

نام خدا ہو جو ان کچھ تو کیا چاہیے

ہاں شاید آپ کے خاوند کو انتقال ہوئے ہوئے بہت زمانہ ہوا۔“

میں ”سبب یہ ہے کہ الہی میں اپنا بوجھ آپ سنبھال سکتی ہوں۔“

اتنے میں بوڑھی خادمہ آگئی اور میں اوس سے شام کو ملنے کا وعدہ کر کے اٹھ اُٹھی۔
مگر آج کی ملاقات سے شہات میں اور ترقی ہو گئی سہ پہر کو حسبِ معمول جی بھلانے نکلی
راہ میں ایک بڑھیا بیچاری ناقون کی ماری چھ سات بھوکے بچوں کو لیے عینک لگائے
جاتی تھی مجھ اس کے حال زار پر ترس آیا اور جیسے ایک شلنگ نکال کے حوالے کیا۔
پشت سے ایک آواز آئی۔

آواز ”گل پھینکے میں غیروں کی طرف بلکہ شہر بھی

اد خانہ برانداز چین کچھ تو ادھر بھی

حسن اور اوس کے ساتھ فیاضی اور رحم دلی دشوار بات ہے۔“

یہ صداسٹر وشننگٹن کی تھی اب وہ قریب آگیا اور چند شلنگ بوڑھیا کے تواضع
کئے۔ میں جواب دینا مناسب نہ جانا اور آگے چلی اب یہ بھلا کا میکوینڈ چھوڑ۔

ساتھ ہوئے۔“

لو شنگٹن ”اللہ اللہ یہ حسن خدا داد اور یہ سخاوت کیون نہ وہ دل گرفتار کرنے کیا

ہر طرح کا سامان جمع ہے۔“

لو شنگٹن ”مسٹر لو شنگٹن آپ بہت غلیظ ہیں جو مجھ ننگی کی تعریف کرتے ہیں۔“
لو شنگٹن ”اباہ آپ میرے نام سے بھی واقف ہیں۔ ضرور میرے بخت کا ستارا
اوج پر ہے۔ اور آہ نیم شبی میں اثر ہے۔ مدت سے میں آپ کی محبت میں مبتلا ہوں مگر تجربات
نہ ہوئی کہ عرض حال کرنا گواہ ایک اجنبی کا اظہار الفت کرنا ہونڈی بات ہو مگر اپنے نزدیک
میں اجنبی نہیں چاہے آپ سمجھیں یا نہ سمجھیں۔ آپ نے اکثر مجھے لگا ہوا کوزہ لیے سے اپنی
صورت کی پرستش کرتے دیکھا ہو گا۔“

مین ”صاحب جوہری کی دوکان پر دو بیگمیں آپ سے باتیں کرتی تھیں میں نے
بھی نام سن لیا۔“

لو شنگٹن ”میں بھی آپ کے نام سے واقف ہوں۔ جہاں آپ نے میلا نام سنا ہو گا وہاں
یہ بھی کہ میری حالت میں کوئی تغیر آگیا ہو اور میں سوسائٹی سے کنارہ کش ہوں۔“
آپ خفا ہو جائیگی اگر میں کہوں کہ یہ سب آپ کے طفیل سے ہے۔“

مین ”چہ خوش کیوں نہ ہو مجھ بیاری کو ناحق آپ الزام دیتی ہیں۔“
لو شنگٹن ”معاذ اللہ آپ کو الزام دوں یہ تو مجال نہیں۔ شاید یہ سب کچھ
اپنے دل برقرار کے باعث ہو۔“

مین ”ہاں اب اُسے ڈاہ پر۔“
لو شنگٹن ”خدا کے یونان ارض نہو نامیں صاف کہتا ہوں کہ میری جان تیرے قربان ہو
امید تو ہو کہ میرے اور آپ کے تعلقات میں کوئی دوسرا عامل نہو۔“

مین ”ہاں میں تمنا ہی ہوں۔“
لو شنگٹن ”پھر تو میں اپنی مقصد برآری کی امید کر سکتا ہوں۔“
اب ہم و امید کی حالت میں یہ شخص کھڑا ہو گیا۔

مین ”صاحب شے یہ کھیل نہیں ہے کہ بتایا اور بگاڑا۔ میں ابکی درخشاں
پر غور کرونگی۔“

لو شنگٹن ”اچھا تو کل آپ کیسے تھکے ہوئے تھے اور مجھ سے ملے۔ میں خدا
نخواستہ کوئی غریب آدمی نہیں ہوں آپ کے خوش رکھنے کے لیے میرے پاس کافی

سرمایہ موجود ہے۔“

مین ”ایک شرط سے وہ یہ کہ آپ اپنا پتا مجھے بتا دیجو اگر مین کل دو ہر تک آپ کو بذریعہ خط اطلاع دوں کہ فلاں مقام پر ملے تو آپ سمجھ لیجئے گا کہ آپ کی درخواست منظور ہوئی۔ ورنہ آپ خاموش رہیئے گا اور جیسا کہ شرفا کا برتاؤ ہو میری مرضی کی مخالفت نہ کیجئے گا۔“

لوشنگٹن ”بہت خوب۔“

پھر وہ جلا گیا مجھے خیال تھا کہ حبزٹ کمین چپ ہوئی ہو مگر اوسکا بارہ بارہ چوبیس کو سیتا نہ تھا۔ مین نے اس خیال سے دولت طلب کی کہ جلد آج بیگم ٹی سن کا جھیلون اگر واقعی مسٹر مورین نے اوسے بھیجا ہو اور آرتھر براہیز کے ملنے کی ڈرا زہورا امید ہو تو لوشنگٹن کو دھتا ملاؤنگی نہیں تو ابکی اسکی باری ہو۔

انسوس بیٹے بیگم ٹی سن سے ملاقات کی اور جو کچھ بیٹے اونکے بیان سے اقتباس کیا وہ بالکل میرے گمان کے مخالف تھا۔ وہ بالکل اجنبی تھی نہ میرے حال سے باخبر نہ اپنا راز کی ظاہر کرنے والی۔ رہی سہی امید جو باقی تھی اوسکا خون ہو گیا اور مین نے لوشنگٹن کو حسب وعدہ بذریعہ تحریر اطلاع دی کہ ایک بجے آپ مجھے شہر سے ایک میل فاصلے پر جہان گنجان درخت میں ملے۔“

وقت موجودہ پر بناؤ سنگار کر کے مین روانہ ہوئی لوشنگٹن موجود تھا ناظرین اسکی صورت بہت ہی پیاری اور بھولی تھی اگر وہ مجھے جانتا تھا تو مین بھی اوسکو پہچان کر تی تھی۔ معمولی آؤ بھگت اور معافہ کے بعد بیٹے حسب قاعدہ اپنا اصلی نام اور راز ایلفرین اور کپتان سید ظفر کے خوفناک واقعے کی اطلاع دیکے اوسکی محبت کا امتحان لیا۔ دوسرے ذریعہ بھی پروانہ کی۔

مان اوسنے خود ایک بات کہی کہ خا کے لیے میری اور بھتاری محبت کا راز افشا نہو کیونکہ میری آمدنی محض اپنے اعزہ پر چلتی ہے اگر وہ سن لیں کہ بیٹے اسقدر کا تعلق پیدا کیا ہو تو ضرر و خرابی ہوگی۔ لوشنگٹن مین ایک مکان کرایہ کا مع ضروری سامان کے مین متعین لینے دیا بیون تم بارام تمام دہان رہو۔ مین ہمیشہ بھتاری خدمت میں نہ رہ سکو ناکہ بلکہ راکھ سے زائد چھینے میں دوہفتے۔“

مین ”کمین تمہاری شادی تو نہیں ہو گئی۔“

لوشنگٹن ”نہیں نہیں سب وہی ہو جینے بیان کیا۔“

مین ”تو سمجھ لو کہ عاقبت اندیش کی دور بلا ممکن ہے کہ یہ تعلق پیر کوئی آفت نازل کرے۔“

لوشنگٹن ”نہیں آفت آنے نہ آتیکا مین ذمہ دار ہوں تم باتیں نہ بناؤ۔ میرے خیال میں ایک مکان شہر سے تین میل کے فاصلے پر نہایت عمدہ موجود ہے ابھی ابھی ایک شخص نے اسے چھوڑا ہے۔ مکان آراستہ ہے ملازم بھی متفرق نہیں ہوتے پاتے ہیں مین اسے روکے لیتا ہوں۔“

مین ”بہتر ہے۔ گاڑی نہ خرید کر صرف گھوڑے کی سواری کافی ہوگی۔“

لوشنگٹن ”اچھا کل یہاں مین انتظام کر لوں گا۔ تم اسی مقام پر کل مجھ سے ملاقات کرنا۔ خدا حافظ۔“

پندرہواں باب

”ہیو اسٹاک کی سزاے اعمال“

حسبِ عمدہ لوشنگٹن سے دوسرے روزینے ملاقات کی معلوم ہوا کہ ”سب ماوتہ دیا ملاکریہ پر لیلیا گیا ہوا اب صرف ہملو گون کے جانے کی کسر ہے باقی کل سامان لیسے گا ادہ ہوا کہ شام تک چلی جاؤں۔ اپنے روانہ ہونے کی خبر مین پہلے ہی مشہر کر چکی تھی اسوجہ سے چلا جانا لوگوں کو حیرت مین نہ ڈالنا۔ بوقت ملاقات لوشنگٹن نے ایک چھوٹا سا پیکٹ دیا جس میں پانسو پونڈ کے بنک نوٹ تھے اور تاکیر کے ساتھ کما کیسے تعلق کا پور جا نہ تو بہتر مین خود اسوجہ سے مشہور کرنا پسند نہ کرتی تھی کہ شاید بیگم ٹی سن میری نوہ مین آئی تو کیوں وہ خبر پائے۔ میں نے کوئی بات ابتدا سے انتہا تک اپنے متعلق اس عورت بیان ہی نہیں کی۔“

غرض روپیہ دیکے لوشنگٹن چلا گیا اور مین آئندہ کی فکر مین غرقِ خدا معلوم کہ مین دو چلی گئی ایک تو روپیوں سے مٹی گرم دوسرے آئندہ راحت و آرام سے رہنے کی اور اپنے حسن و جوانی پر ناز۔ خود نکالی اور خود پسندی اور خود ستائی نے مجھے بالکل

سست بنا دیا تھا اتنے میں ایک شخص میرے پیچھے سے آنا معلوم ہوا مڑ کے جو دیکھتی ہوں تو ہیورسٹاک ہے۔

گورنمنٹ والے واقعے کو چار سال کا عرصہ ہوا چاہیے غلطکہ کچھ نہ کچھ اسکی صورت میں تغیر ہوا ہوتا مگر یہ اوسید طرح خوبصورت اور ویسا ہی لباس پہنے تھا۔

ہیورسٹاک ”دیکھئے کس مدت کے بعد ملاقات نصیب ہوئی اللہ اللہ زمانے نے ہزاروں چرخ مار لیکن آپ کے حسن و جمال کا آفتاب خط نصف النہار ہی پر رہا۔ دن دونا اور رات چو گنا ہو۔ یقین تو ہے کہ آپ نے پرانے واقعے کو دل سے بھلا دیا ہو گا۔ اور مجھے قابل محبت بھائی سمجھتی ہو گئی۔“

میں ”کیون نہیں۔ اب کی طرف سے ایسا ہی دل ٹھنڈا ہو۔ دیکھو مجھے چھڑو نہیں ورنہ یاد رکھو۔“

بیس از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا کر دن

اجابت از در حق بہر استقبال سے آید

مجھے امید ہے کہ بھاری بہن جو ناخوش و خرم ہو گی۔ دی جو نا جو تمکو کئی کام دیتی ہے۔“

ہیورسٹاک ”کیا تمہیں خبر نہیں ایک سال ہوا کہ اوسکی شادی ہو گئی اور تمہارے آشنا دیرینہ کپتان فورسٹکو کے ساتھ با رام رہتی ہے۔“

میں ”ہاں! کپتان فورسٹکو ضرور اک قابل محبت شخص ہے گو جو نام سے میرا دل صاف نہیں مگر اس خبر کو سننے میں خوش ہوئی۔ اتنے اپنی بہن کو ضرور کل گزشتہ حالات کی اطلاع دی ہو گی۔“

ہیورسٹاک ”یعنی کپتان فورسٹکو کے اور تمہارے تعلق سے۔ نہیں وہ بالکل عجیب ہے۔ تم خاطر جمع رکھو۔ جب سے کپتان کے باپ نے انتقال کیا اور خطاب وغیرہ کا مالک فورسٹکو ہوا وہ لندن میں نہیں رہتا۔ شادی کے بعد وہ ایک مرتبہ صرف لندن میں آیا تھا۔ مگر اتنے

بھی کیا نام روشن کیا ہے کیونکہ ابھی چند روز ہوئے کہ اخبارات میں جدمر دیکھو مس ایمرٹ کی دھوم ہے بیچارے سیدنم کے ساتھ کیا اچھا سلوک کیا ہے اچھا اب بتاؤ تم کیا کر رہی ہو اور تمہیں کیا منظور ہے۔ میرے ساتھ باقاعدہ شادی کر دی یا نہیں رہو گی۔“

میں ”تم برسے جیسا ہو شرم نہیں آتی۔ ہزار مرتبہ میں نے سمجھایا کہ مجھے نہ بتاؤ مگر تم باز نہیں آتے (اب میں غصہ میں تھر تھر کانپنے لگی) دیکھو جب اوٹ پہاڑ کے پیچھے آتا ہے تب

اپنی اوجان بھولجا تاہو۔ یاد رکھو کہ ۷

ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا
ہل جائینگے انلاک جو فریاد کرینگے

تھے اپنے دوست بلیور کا حال سنا ہی ہو گا کہ کس طرح اس نے مجھ پر فتح حاصل کی۔ اور
اس کے فیاضے میں کس طرح اپنی نعل سی جان گنوائی۔

میورسٹاک: (اپنا چرٹ پھینک کے) تو کیا پیاری بہن ابھی تک میری جانب سے تمہارا
دل صاف نہیں ہوا۔ اب جانے دو میری خطا معاف کرو۔

میں: جب تم اپنے کیفر کردار کو بوجھ جاؤ گے خود بخود قصور معاف ہو جائیگا۔ سنو۔
مار کوئس بلیور نے اپنی بے ایمانی کی سزا کیونکر پائی۔ میری ابرو زیزی کے چند روز
بعد اتفاقیہ میں اور وہ دونوں ایک ہی جہاز پر سفر کرنے بیٹھے۔ (میں نے کل واقعہ بیان کیا
جاکننی کے وقت میں اس کی خطا معاف کی کیونکہ وہی موقع تھا۔)

میورسٹاک: (ستھرا نہ انداز سے) ہو ہو ہو ہو افسوس جب میں مرنے لگوں گا تب
ہی میرا قصور معاف ہو گا۔

میں: ابھی تو ہنستے ہو آئندہ یہ ستھرا نہ ہو رہو لا لینگا۔ اونا دان یاد رکھو کوئی انسان دنیا
میں مجھ بے وارث دکھایا کا عرصہ لینے والا جیسے نہیں ہو۔ مگر وہ پوشیدہ طاقت وہ غیبی
لاٹھی وہ آسمانی ہاتھ جو غریبوں کی مدد درد مندوں کے انتقام لینے کے لیے ہر عجیبو اسطرح
مزا چکھائے گا کہ تو حسرت و یاس لیکے بے اپنی جوانی کا لطف اٹھائے دیا سے ناپسند
ہو جائیگا۔ (مجھ نے نہایت جوش کے ساتھ گویا کوئی فرشتہ غیب سے میری باتوں کی تصدیق
کر رہا تھا و نثر اور ہورس اور مار کوئس بلیور کی کہانی بیان کی۔ کہ کس طرح انہوں نے
اپنی بد اعمالیوں کی سزا جھگٹی۔)

میورسٹاک: (متاثر ہو کے) اللہ اقدس صرف ایک ایک گناہ کے مکافات میں تو اون
سب سے یہ سزا پائی مگر اپنی تو کمزور

ستر چو ہے کہا کے بتی ج کو چلی

تمہارا کیا حشر ہو گا۔

میں: ہاں میں کچھ گناہوں سے بری توڑی ہوں مگر تم لوگوں کی طرح نہیں کسی،

معلوم ہوا کہ بیگم ٹی سن بھی بیمار ہے اور ڈاکٹر نے ملے جلنے کی ممانعت کر دی ہے۔
 اس امر کو خدا بہتر جانتا ہے کہ میں نے ذرا بھی اوسکی موت پر خوشی نہیں کی بلکہ میری سین
 آرزو تھی کہ کسی طرح یہ خلاصی پائے شب بھر میری آنکھ نہیں لگی دماغ میں خوفناک
 تصویریں گردش کر رہی تھیں۔ ہاے اس نوجوان ناشاد کے گناہوں نے مجھے دل سے
 بد دعا کرنے پر مجبور کیا۔ افسوس صد افسوس صاحبان عیش و عشرت اور خداوند نعمت
 اپنی ذرا سی خواہشوں پر دو سروں کی اس توڑنا اور اوپر جبر کرنا روا رکھتے آخرت
 میں ہزار طرح کی رسوائیاں اپنے نامہ اعمال میں لکھواتے ہیں۔ کاش میری زبان
 اوسوقت بند ہو گئی ہوتی جبکہ میں نے اوسے کو ساتھ لے کر گواہی دیتا ہے کہ یہ میری
 ہی بد دعا کا اثر تھا جس نے اوسکی جان میری آنکھوں کے سامنے لی۔ پھر کسوقت جبکہ
 پیش گوئی کو بند رہ منٹ سے زائد کا عرصہ نہوا تھا۔

خدا خدا کر کے صبح ہوئی۔ جراح سے فراغت کر کے میں بیگم ٹی سن کی خیر دعائیت
 دریافت کی اور خواہش ظاہر کی کہ اگر میں کوئی خدمت انجام دے سکتی ہوں تو
 ضرور مجھے لیجائیے۔ مگر حینٹ نے اپنی بیگم کی طرف سے شکریہ ادا کیا اور کہا کہ کل سے
 آج مرض میں زیادہ شدت ہے۔

وقت مقررہ برمین اوس مقام پر گئی جہاں لوشنگٹن سے ملتی تھی۔ وہ موجود تھا۔
 میں نے چہرے کی زردی نے اوسے بخیر کر دیا۔

لوشنگٹن: ”ہائین بیگم تمہاری یہ کیا حالت ہے؟“

میں: ”کیا تم نے اخبارات میں کسی جانکاہ حادثے کو جو کل واقع ہوا نہیں دیکھا؟“
 لوشنگٹن: ”ہاں دیکھا کیون نہیں شاید وہ نامعلوم تم ہی تھیں۔ جو میڈیکل
 کے ساتھ چل قدمی کر رہی تھیں۔“

میں: ”ہاں ہیورسٹاک میرا خالہ زاد بھائی تھا۔ لوگ پتھر پھینکے کہ وہ بیگم کون ہے۔“

لوشنگٹن: ”بیشک تعجب میں۔ اسی وجہ سے تمہاری رنگت بدلی ہوئی ہے؟“

میں: ”افسوس چند منٹ پیشتر اوس بیچارے کو میں بہت سخت سست کہا تھا۔ کیا
 اسکی ضرورت ہے کہ میں نام اپنا شائع کروں؟“

لوشنگٹن: ”نہیں کوئی ضرورت نہیں۔ اچھا ابھی چند روز تم تامل کرو۔ اور صرف

ایک گھنٹہ اگر مناسب سمجھو تو مجھ سے تہائی مین ملا کرو۔“

مین ”بہت بہتر۔ اچھا آ جاؤ۔“

چند منٹ مین مینے دیکھا کہ لوشنگٹن گھبرایا ہوا چاروں طرف دیکھ رہا ہے کہ شاید کوئی اہم شخص مین متعجب تھی کہ یہ خوف کیونکر اسکو اتنی بڑی جرات کی اجازت دیتا ہے۔ مگر خیر ہو گا۔

اس سے کیا۔ اگر کچھ نفرت انگیز بات ہوگی تو وہ اسکا ذمہ دار ہے۔“

ایک ہفتہ گزر گیا اور اب میری طبیعت بالکل سنبھل گئی تھی۔ میگم ٹی سن اور اوسکی جاسوس ماما دونوں وہ بیٹی تھیں مین اول سے اپنا راز ان دونوں سے چھپائی تھی اس حالت مین انکی گوشہ نشینی میرے لیے عمدہ بات ہوئی۔ بعد صحت میڈم ٹی سن ڈاکٹر کی رائے سے ہمیشہ اپنے وطن جانے لگی اور مجھ سے ملنے آئی ہزاروں عالمیو دین کہ آپ نے بہت ہی محنت سے میری خیبر گیری کی اور جلی گئی۔

ادھر وہ ہمیشہ گئی ادھر مین لوشنگٹن کے ہمراہ سڑاوتہ دیا مین جا رہی۔ اس عرصے مین مینے اپنے نئے محاذ کی طبیعت کا خوب اندازہ کیا۔ یہ شخص ہر طرح سے مہذب شالستہ لائق اور خوبصورت ثابت ہوتا تھا۔

عموماً اسکا قاعدہ تھا کہ سر شام آتارات بھر رہتا اور ترط کے ناشتہ کر کے جلدیتا۔ سیر و تفریح مین یہ بیچارہ لوگوں کی نگاہوں سے بچنے کی کوشش کرتا تھا۔ کہ افشائے راز نہ ہو جائے۔

کئی ہفتے چپ چپاتے گزرے ماہ اگست کا وسط تھا اور مسٹر موریز کا مکان چھوڑ کے ہوئے مجھے چار ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا اس عرصے مین مینے اپنے والد کو کوئی تحریر نہیں بھیجی تھی مگر اب مینے متواتر خطوط لکھے اور ایک کا جواب نہ آیا سخت پریشان ہوئی۔ ایک ہفتہ اور گزرا۔

لوشنگٹن ”تم پریشان کیوں ہوتی ہو۔ اگر دل زیادہ گھبرائو تو ابواب کو دیکھ آؤ۔“ مین ”اچھا تو ہے۔ یہ خط جو مینے منشی کے نام لکھا ہے اسکا جواب آئے تو مین جانوں جب تک تم اپنے رشتہ داروں کے پاس جا رہو کہ وہ بدظن نہوں۔ اور غیر حاضری کی تلافی ہو جائے۔“

میری یہ رائے اسے پسند آئی۔ گو میری غیرت تقاضا نہ کرتی تھی کہ پہلے اس بستی

میں منہ دکھاؤں جہاں ہزار طرح کی ذلت مجھے اور میرے خاندان کو نصیب ہوئی تھی مگر فطرت کے تقاضے سے مجبور تھی۔ اتنے میں منشی کا خط آیا کہ تمہارا بد قسمت باپ پاگل خانے کی ہوا کھا رہا ہے۔“

ہائے افسوس! کیوں میں زندہ رہی جو یہ خبر بد سنی مگر نہیں میرا زندہ رہنا ہی اچھا ہوا کہ وہ غریب پاگل خانے کی مصیبتوں سے بچ جائیگا۔

جس وقت یہ دلسوز خط میری نگاہ سے گزرا میں عیش کھا کے زمین پر گر پڑی۔ جب آنکھ کھلی تو لوشنگٹن کو جزع جزع کرتے پایا۔

لوشنگٹن ”پیارے میں خود جاتا ہوں اور تمہارے والد کو جس طرح بتاتا ہوں اس مصیبت سے نجات دلاتا ہوں۔“

میں ”اس خیال سے کہ کیا اپنا باپ کی حالت زار اسکو دکھاؤں (نہیں پیا کر میں ہی جاؤں گی۔ کسی کی ہمراہی کی بھی ضرورت نہیں اکیلی ہی جاؤں گی۔“

لوشنگٹن ”اچھا تو کافی مقدار روپیہ کی اپنے ساتھ لو اور جلد جاؤ۔ جب تمہیں ضرورت ہو تو مجھے وہاں پہونچا ہوا سمجھنا۔“

غرض میں اوسے روز میں تنہا ہزار رنج و الم ریور ڈیل پہونچی۔ واسعیستا کہ جس باپ کے دوہٹے کٹے فرزند موجود ہوں وہ یوں کس پیرسی کی حالت میں پاگل خانے کی ہوا کھائے۔ لڑکی آشناؤں کے ساتھ مزے اڑائے اور مباحزادے تمام زمانے میں چوریان کرتے اور جو تیان چمکتے پھریں۔ ہزار افسوس جو شخص ہادی دین کامعز خطاب رکھتا ہو وہ یوں عالم بے عمل ہو کے تنگ خلافت ہو۔ اور شراب کے خم لٹا ہوا۔ مجھے انکی اصلی حالت دریافت کرنا تھی اس غرض سے میں اوس وکیل کے پاس گئی جسے پیشتر چند مقدمات میں بیرونی کی تھی وہاں ایک ایسی کہانی سنی جسکا وہم و گمان بھی مجھے نہ تھا۔ معلوم ہوا کہ مسٹر لمبرٹ نے میرے جانے کے بعد چند روز تو بیشک بکفایت شکاری گزارے مگر پیر رفتہ رفتہ اپنی پہلی طرز پر آگیا اور خوب فران دلی کے ساتھ شراب نوشی پر کمر باندھی۔ اور غضب یہ کہ ایک مشتبہ جال طین کی ادھیڑ عورت کو گھر میں ڈال لیا۔ بستی بہوٹن تھڑی تھڑی اورٹنے لگی اوس شہکار نے بہتا دریا دکھا قرعہ دامن کی کثرت ہوئی آخر یہ مردار بالکل اونہیں اپنے قبضے میں لے آئی۔

بشیپ کو خبر ہوئی اس نے مقدمہ قائم کیا جو عدم ثبوت میں خارج ہوا اب اور اطمینان ہوا۔ مگر اونٹ کی چوری جھکے جھکے کیونکر ہو سکتی۔ آخر ماہترین سے منتقل کیے گئے۔ اور ریور ڈیل میں مانت پادری کی جگہ دی گئی۔ میرے خطوط وہ مردار خادمہ اور ڈالٹی تھی اور ادنیٰ خط بھیجے سے روکتی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ قرض کے ہاتھوں جیلخانہ دیکھا اور چھ ماہ سے برابر اسی مصیبت میں جواب خطرہ بھی مل گیا جو۔ افسوس افسوس میری عقلت پر خدا کی مار۔

یہ کیفیت سُنکے میرے آنسو نکل آئے اور میں جینین مار مار کے رونے لگی وکیل میرے گزشتہ کرتوتوں سے واقف تھا اس نے کوئی تشفی آمیز کلمہ نہ کہا میں اٹھ کر ہوٹل میں چلی آئی غم کا پہاڑ میرے دل پر ٹوٹا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ گردشِ غلگی سے تھکتا ہے عمر مجھ پر زارِ دنِ مصیبتیں پڑیں مگر جو رنج اور تکلیف مجھے اس ناشدنی سانچے نے پہنچائی کبھی نہیں پہنچی۔ مجھ میں اتنی طاقت نہ تھی کہ اسی روز باگل خانے جاتی شب ہوٹل ہی میں لبر کی

سوطوان باب

دیوانہ باب

دوسرے دن میں اوس تاریک مقام پر چلی جہاں خدا کسی اشتران کو نہ لیجائے۔ ماہترین ہال کے سامنے ہی اون لوگوں کا مقرر ہے جو یادِ اش جہاں میں مبتلا و ناخوابت اندیشی طرح طرح کی سخنیاں جھیلے اور سر پر ہاتھ رکھ کے اپنی قسمت کو روتے ہیں کبھی گمان بھی نہ تھا کہ ایک دن میں اپنے عزیز باب کو انھیں تاریک کوٹھڑیوں میں کسی کوٹھڑی میں دیکھو گی۔

میری درخواست سے دروازہ کھلا اور ایک سُرخ رنگت والا درشت چہرہ آؤ نکلا۔ اس نے سلام کیا۔

میں ”میں مسٹر لبرٹ سے ملنا چاہتی ہوں“

محافظ جیل ”شاید آپ اون کی رشتہ دار ہیں“

میں ”ہاں میں اون کی بیٹی ہوں۔ (یہ کہنے میں نے ایک اشترنی اس کے ہاتھ رکھی) برا

مہربانی آپ مجھے اون تک پہنچا دیجئے۔“

لحا فظ ”بیگم یہ قید خانہ ہے۔ چلئے۔ (ایک اور شخص سے مخاطب ہو کے) ”میں میسر لمبرٹ صاحبہ نہایت معزز بیگم ہیں انکی خاطر داری بہت اچھی طرح کی جائے گی“

غرض یہ دوسرا جہنمی دربان ایک کنجیونگا گچھالیئے میرے ہمراہ ہوا۔ ہر دروازے میں بڑے بڑے قفل لگے تھے۔ کئی کوٹھریاں طے کرنے کے بعد میں اپنے باپ کی جائے قامت تک پہنچی۔ میری حالت ناگفتہ بہ تھی بند بند میرا کانٹیا اور رویاں رویاں پیرا پھرا رہا تھا۔ افسوس اوس غریب بکس میں بے یار پادری پر جسکی رنگت زرد انگبین جلتے تھیں سر جھکا ہوا ناخن اور بال بڑھے ہوئے حسرت و یاس کا دور دورہ جو اس قسمہ غائب اور عقل نثار دھتی سامنے کی کوٹھریوں میں ایسے ہی کئی مجنوں تھے جنہیں سے بعض اپنے تئیں سلطان بعض ولی اللہ اور بعض مرشد سمجھتے تھے۔

مجھے اپنے باپ کی حالت زار دیکھنے کا تاب فیض نہ باقی رہی اور بے تحاشہ اونکے قدم سے لپٹ کے ”باب پیار سے باب“ پکارنے لگی کئی مرتبہ پکارا مگر وہ کچھ نہ بولا بلکہ ہڈیاں کچھو لگا۔ میں اپنا نام و نشان رشتہ سب کچھ بتایا مگر وہ اصنہ ہی کی نگاہ سے دیکھتا رہا نہ اوسنے میری الحاج وزاری کی پروا کی نہ لٹلی و لٹنی میں زبان ہلائی۔ آدھ گھنٹہ تک برابر بکالی مگر کامیاب نہ ہوئی۔

دنیا میں ایک اسی بڑھے کا دم تھا جو مصیبت میں میری تسلی کر سکتا تھا اب وہ بھی نہیں رہا۔ جلو چھٹی ہوئی۔

جو چرخ ہی احسان ہوتا گو عیش نہیں آرام نہیں

مخرومیوں سے محروم نہیں نا کامیوں سے نا کام نہیں

تا بکے اپنے دماغ کو بے نشان کر تی آثر یہ سوچ کے کہ وکیل کے پاس چلئے انکی رہائی اور آرام کے لیے فکر کر لی جائے میں اپنے باپ کو آخری مرتبہ کہنے سے جھپٹا کر خدمت ہوئی۔ اور وکیل کے پاس آئی بیان مجھ سے اور وکیل سے جو باتیں ہوئیں او لگا نتیجہ یہ نکلا کہ ڈاکٹر بریڈ فیلڈ سرکاری سنٹری افسر کے زیر حمایت و علاج ایک علمی مکان میں آرام و آسائش کا انتظام کر کے اونکو رکھنا چاہیے اور ڈیڑھ سو پونڈ سالانہ اسکی بابت دینا ہو گا۔ چنانچہ ہی انتظام کیا گیا ڈاکٹر صاحب نہایت معقول آدمی تھے اونہوں نے فوراً منظور کر لیا۔ اور وعدہ کیا کہ صبح کو مسٹر لمبرٹ

بلایے جائینگے بلکہ میں خود لے آؤں گا۔

ایک سال کا پیشگی روپیہ بیٹے ڈاکٹر کے نذر کیا اور اب قرض کے ادا کرنے کی فکر میں ہوئی وکیل نے تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ تین سو پونڈ قرض ادا کئے ذمے واجب الادا ہے افسوس استقدر رقم کثیر اس ملعونہ خادمہ کے چلتوں اونگے ذمے ہو گئی تھی مسٹر لوشنگٹن نے تجھے کافی روپیہ دیدیا تھا ورنہ مشکل ہوتی۔ یہ رقم بھی ادا کر کے بیٹے اپنے باپ کی آمدنی کو اس بار عظیم سے نجات دلوائی اب گویا اونگی پرویش کو خود اونگی آمدنی کافی و دانی تھی۔

جس روز ڈاکٹر بریڈ نیلڈ اونھیں اپنے مکان پر لیگے ایک مرتبہ پہر میں آخری دیدار کی غرض سے اونکے پاس گئی مگر اونھوں نے کسی طرح نہ پہچانا غرض میں ۵ دن کی غیر حاضری کے بعد ہر سٹ ماؤتہ دیلا میں لوشنگٹن کے پاس پہونچی اور وہیں سے غصیل کیفیت بیان کی پہر اس سے دریافت کیا کہ تمہارے رشتہ داروں کی کیا خبر ہے؟ لوشنگٹن نے وہ لوگ بالکل بے خبر ہیں۔ لیکن یہ سمجھنا کہ تمہیں بے گریبان گزر جانے کے بعد البتہ دقت پڑیگی۔ خیر

اب تو یان چین سے گزرتی ہو

عاقبت کی خبر خدا جانے

بن جہانک ممکن ہو گا چھپانے میں کوئی کسر اٹھانہ کہیں گے۔ آگے کو علم ہو۔

ایک ماہ باطمینان تمام ختم ہوا اور کوئی قابل اظہار واقعہ پیش نہیں آیا۔

اب روز کا ذکر ہے کہ مسٹر لوشنگٹن بدحواس میرے پاس آئے اور کہنے لگے میں ابھی سوچتوں جاتا ہوں بہت شدید ضرورت ہے۔ میں چار دن بعد آجاؤں گا بن شاید تمہارے رشتہ دار کچھ کمٹ گئے۔

لشنگٹن (بتاؤ کی راہ سے) نہیں تو۔

میں سمجھ گئی کہ یہ چھپاتا ہے لیکن ادسکی مہربانیان یاد کر کے بیٹے اسکا اظہار بن کیا۔ ان مجھے یقین ہو گیا کہ زیادہ دنوں تک یہ تعلق قائم نہیں رہ سکتا۔ اگر رہیگا تو لوشنگٹن سخت زحمتوں میں مبتلا ہوگا۔

تو جلا گیا اور میرا کیلے جی گھرایا۔ کچھ سودا سلف لینے بازار چلی راہ میں

میڈم ٹنی سن سے ملاقات ہوئی۔

بیگم ٹنی سن: ”اباہ بیگم ولٹن تم ابھی تک امین ہو۔“

مین: ”ہاں بیگم مین پندرہ روز سے یہاں ہوں اور اس سے قبل ایک عظیم مصیبت میں مبتلا ہو گئی تھی (اپنے باپ کی معذوری کی طرف اشارہ تھا)۔“

بیگم ٹنی سن: ”ہائے دنیا میں کوئی ایسا نہیں جس پر شہیتین نہ پرین افسوس تم سہی موتی صورت والی عورت یوں مبتلا نہ آتات ہو۔ حالانکہ بہت سی آفتیں ہم اپنے ہاتھوں مول لیتے ہیں مثلاً..... اچھا اب چلکے ہو مل مین ٹیچو تو کون۔ مین ہو مل ہی مین ٹھہری ہوں پہلے۔ الامکان میرے جانے کے بعد رک گیا۔“

مجھے ساتھ جانے میں کیا عذر تھا خیال تھا کہ وہاں بدھی جینیٹ سے بھی بھینٹ ہوگی مگر وہ نہ تھی۔ اور بیگم ٹنی سن کی زبانی سلام ہوا کہ مجار سے جب ہم فراغت سے بیٹھے تو او نے سلسلہ کلام کو ان شرع کیا۔

”بیگم ولٹن تم نے جب ہم اور تم ایک ہی مکان میں رہتے تھے ضرور مجھے تعجب کی نگاہ سے دیکھا ہو گا کہ یہ کس طرح کی عورت ہو۔ مگر قبل ازاں ظہار واقعہ ضروری ہے کہ مین تمہارا شکریہ ادا کروں جب مین مریض تھی تو متعدد اوقات تم نے خبر گیری کی اور کہی میری انوکھی طرز معاشرت کو اچھی سے کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔ ابتدا میں تو میں خود بخود تم سے ناراض رہی اور تم سے ملنا پسند نہ کیا مگر آخر میرے خیالات صاف ہو گئے۔ وجہ یہ تھی کہ تم جو اپنے گھر سے نکل کے دودھ پیر غائب رہتی تھیں تو مجھے تمہارے چال چلن پر شبہ تھا۔ بیوی برا نہ مانتا۔“

مین: ”نہیں بیگم آپ کہے جائے۔ میں ہرگز ناراض نہیں ہوتی۔“

بیگم ٹنی سن: ”اچھا۔ مگر جب بیٹے دیکھا کہ تم روزمرہ اسکی عادی ہو اور جینیٹ نے بیان کیا کہ یہ بیگم ویراٹون اور جنگلون میں تنہا ٹھلا کرتی ہیں تو میرا شبہ دفع ہو گیا اور اس بے بنیاد خیال پر مجھے پشیمانی ہوئی اوسی پشیمانی میں میرے ضروری سہما کہ تم سے ملاقات کروں اور معافی چاہوں الحمد للہ کہ اب تک تمہاری جانب سے مجھے کامل بردہ

ہے بیشک تم سہی نیک عورت قابل اطمینان ہے۔“

مین: ”تجربہ تھی کہ دیکھوں اب یہ کیا کہتی ہے۔“

بیگم مئی سن۔ بیگم ولٹن میری سوانح عمری بھی قابل سننے کے ہے اگر تم بغور سنو تو
 تمہیں حیرت ہواب تو مجھے کچھ پردہ نہیں رہا۔ سنو میں ایک بیوہ عورت نہیں ہوں
 جیسا پہلے تمہارا خیال تھا ہاں چند سال پیشتر میں بیوہ تھی۔ میرا پہلا خاوند لا تعداد
 دولت چھوڑ کے مرا او سکے مرنے کے ساتھ ہی بکثرت درخواستیں شادی کی آنے
 لگیں۔ میں خوب جانتی تھی کہ لوگ شادی دولت کے ساتھ کرنا چاہتے ہیں نہ میرے
 ساتھ اس لیے کہ جانی ڈیل بھی بالی کو چڑی ہو گئے حسن کچھ ایسا تو نہیں ہے کہ کوئی شے
 ہے جس پر لوگ رنجتے ہیں وہ بھی دولت ہے پر اس دولت کے انحطاط پر میرے
 عشاق کے چاہ پیار کا انحطاط بھی منحصر ہے چرندم خوردم کے بعد دو کورٹی کے پیر
 بھی کوئی میرے ساتھ سے نہ کھائیں گے بایں خیال بیٹے ہر درخواست پر انکار کیا۔ مگر
 ایک نوجوان کچھ ایسا چمچہ ہوا کہ مجھے شادی کرنے ہی بن پڑی۔ نوجوان ایسا تو بھلا
 تھا کہ میری طبیعت بھی او سپر آئی۔ یہ پہلے ہی سے معلوم تھا کہ یہ دولت ہی اسکے رجحان
 کی باعث ہوئی ہے ورنہ کوئی محبت اسکو میرے ساتھ نہیں۔ مگر کئی لکڑی سمجھیکے بیٹے
 قبول کر لیا کہ جس طرف چاہوں گی جھکا دوں گی دوسرے افلاس کی جیل او سکے سر پر
 منڈا لا رہی تھی ممکن تھا کہ میرے احسانات کے بوجھ میں دب کے بے اعتنائی نہ کرے۔
 خلاصہ یہ کہ بیٹے شادی کی اور جو میرا گمان تھا تو جسے زمانے کے بعد وہی ظاہر ہوا یعنی
 بے اعتنائی بیہودگی۔ حالانکہ بے لعد اور بیہ میں اسکو فضولچری کے لیے دیتی رہی لاگتا
 روپیہ کے ہمارے فضل گرما میں سیر کے لیے اسے خرید کیے سیکر مرن بونڈ کے کتے مول۔ لیٹے
 غرض کہ آج کل کے نوعمر جو کچھ شوق رکھتے ہیں وہ سب بیٹے پر سے کیے مگر اسکا معاملہ مجھے
 کیا طائفہ حرامی و غابازی چوری چھپے آشنا بیان ہونے لگیں اس پر بھی میں چسب رہی
 کہ خیر بھئی جوان ہر جھبڑھیا پر کیونکر بند پائے گا ہے بیٹے جو اتنی رستی دھیلی کی تو وہ لاگتا
 بالنون او چھپنے۔ تمہاری بہت سمع خراشی ہو رہی ہے۔ بیگم ولٹن معاف کرنا۔
 میں نے اپنے دل میں کہیں یہ ذات شریف مسٹر ٹسٹنگٹن تو لکھیں ہیں مگر نام کیونکر پوچھ
 سکتی ہوں (اوس سے) نہیں آپ بیان کیجئے۔
 بیگم مئی سن۔ بی بی بی انصاف کرو خدا لگتی کہنا کہ کیا اس قدر ناز اڑھانے پر میں اتنی بھی سخت
 نہ تھی کہ ظاہر داری کر کے وہ میرا من مناتا۔

میں ”کیون نہیں۔ واقعی بیگم تمہارا کچھ قصور ثابت نہیں ہوتا۔“
 بیگم نئی سن ”اب سنو کہ سردی تو جیون تیون گزری۔ گرمیوں میں ”کاؤز“ کی
 سیر کرنے میں انصاحب تشریف لیگئے۔ اب کیا معلوم کس لیے مجھے تو یہی کہا۔
 کہ ملکہ معظمہ جب ”نور“ میں تشریف لائیں تو میں کاؤز کی سیر کرونگا۔ خیر ضابطہ
 جائے خدا حافظ۔ اتنے میں آپنے وہاں سے خط بھیجا کہ میں یہاں بہت دنوں
 تک قیام کرونگا ایک تو یہ مقام ہی قابل دیدن ہے دوسرے میرے بہت سی دوست
 یہاں ملنے ہیں۔“

بیگم دلش میں ایک گھاگ عورت گھاٹ گھاٹ کا پانی پئے ہوں مجھ سے چل کر کے
 کوئی کمان جاگتا ہے بھی کاغذی گھوڑے دوڑا ہے معلوم ہوا کہ ڈہرنے سے
 عیاشیاں ہو رہی ہیں اور یوں مفت میرا وہ یہ بلایا جاتا ہے۔

یہ خبر سننے بلاشبہ اس سے کتنی مناسب لگتی کہ مکر جاگتا جھوٹ میں نے
 جواب میں کہا کہ کچھ مضائقہ نہیں تم وہاں رہو میں بھی ایک خاص کام سے
 لگن جاتی ہوں۔ انکو دھوکا دیکھتے ہیں بھی کاؤز پہنچتی اور ایک اپنی رازدار
 عورت جسکو میرا خاوند نہیں جانتا تھا ساتھ لیتی گئی۔ یہ عورت نہایت ہوشیار ہو
 اور اسکا نام حبیبہ ہے۔ بیگم دلش میں کاؤز میں تمہارے زیر سایہ مقیم ہوئی۔
 اب بیٹے کھوج لگانا شروع کیا۔ خود دن کو نہ نکلتی تھی البتہ حبیبہ کو سرائے رسانی
 کے لیے روانہ کر دیتی۔ اتنے اسے محسوس کرتے دیکھا ہی ہوگا۔ چند روز کے بعد معلوم
 ہوا کہ وہ حضرت ایک سیاح چشم حسینہ پر مرتے ہیں۔ جو انکے کسی دوست کی بی بی ہے
 مسٹر رابرٹ کی نسبت میرا خیال بہت دنوں تک مجھ دھوکا دیتا رہا۔“

میں ”بیٹے بھی اس عورت کو دیکھا ہی جو ہری کی دوکان پر۔ مگر میں نہیں کہہ سکتی
 کہ مسٹر ٹی سن بھی وہاں موجود تھے یا نہیں۔“

بیگم نئی سن ”ہاں دیکھا ہوگا۔ مگر بعد کو یہ خبر غلط ثابت ہوئی۔ اور کچھ کچھ مجھے
 اطمینان ہوا اسی اثنا میں بیماری نے آگھر اور طبیب حکم کیا کہ فوراً وطن سدھارو
 چارنا چار چلی گئی۔ اب پھر ٹھیک ٹھیک میان کی خبر معلوم ہوئی ہے اور اسی لڑ
 میں یہاں آئی ہوں۔ دو ہی مین روز میں حال کھلا جاتا ہے میرے بھرنے

سُرائے رسانی کی ہے بلکہ عجب نہیں کہ آج سہ پہر تک کچھ حال معلوم ہو جائے۔
جانتے کہاں ہیں چچا اور انہوں نے اپنے ہاتھ اپنے پاؤں میں کھڑی ماری۔ مری۔ مری
خیریت گزری جو کہیں میں کل جاؤں اس ہر جانی کے نام لکھ دوں تو مجھ بھیک
منگا دے وہ تو میرے عزیزوں کا خدا ہلا کرے اور انہوں نے روک دیا۔

اتنے میں ماما نے آکے کہا کہ کوئی میم صاحبہ آپ کے پاس آئی ہیں میں دوسرے
وقت ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو آئی اپنے مکان کا بچہ اسوجہ سے نہیں دیا
کہ میں اپنا تعلق اسپر ظاہر ہونا بوجہ مذکورہ باب سابق پسند نہ کرتی تھی۔

دوسرے روز مسٹر لوشنگٹن کا خط میرے نام آیا کہ ”آج شام تک میں تمہارے
پاس پہنچوں گا۔ باقی سب طرح خیریت ہے۔“

میں نے اگلے لیے کھانے پینے کا سامان تھپا کر شروع کیا۔ خوب عمدہ عمدہ غذا
تیار کرالیں۔ دوپہر کو کچھ ضروری چیزوں کے خرید کرنے کو بازار گئی اور وہیں بیگم
مٹی سن کا وعدہ یاد آیا۔ ہوٹل میں جا کے اونکو پوچھا تو دریافت ہوا کہ وہ علی الصبا
ایک ایک یہاں سے چلی گئیں۔

میں دل میں یہ سوچتی ہوئی گھر بلیٹ آئی کہ ایک تو اس بڑھیا کو بڑھایے میں
بڑھیں لگا دوسرے خاوند کجخت نے بھی ایک طرف سے ناخوش ہو کے دوسری
طرف اوسکی تلافی کرنی شروع کی دیکھا چاہیے بچاری کیا کیا پاؤں بلیتی ہے۔

مسٹر لوشنگٹن کے لیے ہر طرح کا سامان آسائش میں تھپا کر شام ہونے پر
سب چیزیں تیار ہو گئیں۔ میز پر کھانا بچا دیا گیا اور میں چشم براہ انتظار بیٹھی
اکثر اوقات میں گزشتہ واقعات کو یاد کر لیتی تھی اور اس میں مجھے کچھ لطف بھی ملت
تھا غرض اس وقت یہی کہی سرل کا خیال آتا کہ خدا جانے وہ کہاں اور کیسے حال
میں ہر گز نہیں ہوئے جب مسٹر کیٹیٹ میں اس سے ملاقات ہونا تھی۔ کہو
جو نا اور کیا نا اور کیا نا وغیرہ کا تقدیر بدلتا۔

اتنے میں ایک گاڑی کمر آئی آئی۔ میں سمجھی کہ مسٹر لوشنگٹن آئے ہر گز نہ لپکے
استقبال کو گئی مگر

جو دم برداشتہ مادہ برآمد۔

بجائے مسٹر لوشنگٹن کے بیگم مٹی سن، نکلیں لاجول۔ انہوں نے بھی کیا کر یاں میں غلہ مارا۔ نہ مل سکتی ہوں نہ صاف جواب دے سکتی ہوں۔ افسوس حسب قدر نیک خیال اس بیگم کے میری بابت تھے وہ سب غلط ہو جائینگے۔ میں اس اُدھیڑ بن میں تھی اور وہ سانسے چلی آتی تھی چارنا چار ظاہر داری کر کے ملی۔

بیگم مٹی سن، معاف کرنا میں دیکھتی ہوں کہ اس وقت میں تمہارے کسی خاص کام میں خلل انداز ہوئی۔ مگر تم تو تنہا ہی رہتی ہو۔ اسوجہ سے میں چلی آئی۔ اتفاقیہ گاڑی بان سے تمہارے مکان کا پتہ معلوم ہوا اور نہ کاہیکو مکان ملتا۔

میں، ”نہیں آپ کیا فرماتی ہیں۔ یہ جین فوارش ہی میرے حال پر۔“

بیگم مٹی سن بہت رنجیدہ معلوم ہوتی تھی۔

بیگم مٹی سن، ”فیو پورٹ کا چکر لگائے آرہی ہوں اسوجہ سے بہت تکان پہنچی اک آزار کے زرا اطمینان کی ضرورت ہے۔“

میں، ”تو چلیے اندر تشریف لے چلیے۔“

بیگم مٹی سن، ”(اندر جا کے) ابا، ابھی آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ کیا آج کوئی ہمارا آپ کے یہاں آئیگا جو دو آدمیوں کا کھانا رکھا ہے یا میری خوش قسمتی سے باورچی نے زیادہ پکایا۔“

میں، ”اُون... اُون... دیکھئے... مگر... میرے بھائی آنے کو ہیں۔“

بیگم مٹی سن، ”ہاں! آپ کے بھائی صاحب! میں ضرور اونکے دیدار سے مشرقت ہونگی بیشک جیسی آپ ہیں ویسے ہی آپ کے بھائی ابھی ہونگے اونکے ہمراہ کھانا کھانا مجھے مرغوب ہوگا۔ مگر میری گنتی.....“

میں، ”جی ہاں موجود ہے۔“

ایک سائیس مارے خیر خواہی کے بول اوٹھا کہ حضور اللہ کا دیار ابراہام کاں ہے اگر دس گاڑیاں اور جوڑیاں ہوں تو اونکے لیے جگہ نکل سکتی ہے۔“

کیا کہوں اس ظالم کے بولنے سے مجھے کتنی کوفت ہوئی مگر چپ آخر حکم دیا کہ ساز لکھو مڑوں سے اوتار لو۔

بیگم مٹی سن، ”بڑی عنایت ہوگی سواہ کیا ذی ظن ہو تم ایسے ہی آدمیوں سے

زمین آسمان قائم ہے۔ مگر آپ کے بھائی صاحب الہی انہیں آئے عجیب تو انکا اشتیاق ہے۔
 بیٹے چپکے سے اپنی خادمہ کے کان میں کہا کہ تم دروازے پر رہو جب مسٹر لوشنگٹن آئیں
 تو اشارہ کرنا میں انہیں سمجھا دوں گی اور تم بھی مجھے دکانی بن گنا۔ اتنے میں وہ بھی آگئے
 خادمہ نے باہر کمرے میں ٹھہرایا اور میں گئی۔

میں ”بیارے“ اسوقت عجیب دل لگی ہوئی کہ ایک بن بلائے نمان وار دھوئی بہن
 میں نہیں چاہتی کہ میرا اور تمہارا تعلق ظاہر ہونے پائے لہذا میں تمہارا نام مسٹر لمیرٹ
 رکھا اور اپنا بھائی تمہیں بنایا ہے۔“

لوشنگٹن ”پھر کیا ڈر ہے۔ جو تمہارا نمان وہ میرا نمان البتہ مجھے ہنسی آئیگی۔ اور
 اگر کھانا کھاتے وقت تمہیں ترجیحی نگاہ سے مجھے دیکھا تو میں ہنسی ضبط نہ کر سکوں گا۔“
 میں ”یہ بیگم ٹی سن ایک بہن دراز عورت ہیں اسوجہ سے مجھے تمہارے گرویدہ
 ہونے کا خوف نہیں ہے۔ اب چلو دیر سے منتظر ہے۔“

ہم دونوں صبر کرتے رہے مگر سے باہر نکلے بیگم ٹی سن ایک کتاب دیکھ رہی تھی
 بیٹا آواز بلند کیا کہ بیگم ٹی سن آپ مجھے اپنے بھائی سے تعارف کراؤں گی اجازت دیجو۔
 لوشنگٹن کی آنکھ میں چار ہوتے ہی عجب حالت ہوئی ہم دونوں ششدر رہے بیٹان
 نظر آئے۔

سترھواں باب

”جگر بند“

دیر تک سکوت رہا پھر بیگم بول اٹھی۔

بیگم ”یہ آج کھلا کہ آپ کا نام لمیرٹ بھی ہے مگر اپنے مجھ سے نکاح کرتے وقت تو
 لوشنگٹن نام بتایا تھا۔ اور اسکی خبر مجھے نہ تھی آپ کی بہن میری ملاقاتی بیگم دلشاد
 بہن اور ایسی خوبصورت و باعصمت ہیں۔“

اس کمرے میں تین تنفس تھے اور تینوں کی حالت جدا گانہ تھی لوشنگٹن اب نرمی
 و جمالت میں غرق ہو چر جہرت غلامی (اور بیگم ٹی سن پر غصہ کا غلہ دخلہ۔
 بعد ازاں وہ میری چائے منیاطب ہو سکے ہوئی۔

”اے تری قدرت! کیا معلوم تھا کہ کل جس کسی سے میں نے اپنی رام کمانی کی وہ آج میری سوت بن جائیگی۔ غرض ہو بڑی شریف اور تو کیا کمون۔ اور ان حضور سے تو آج ہی دست بردار ہوئی۔ باقاً عدہ طلاق لینی باقی ہے وہ بھی حاصل ہو جائیگی صرف تین سو پونڈ سالانہ انکی خدمت میں حاضر کیے جائیں گے باقی اللہ اللہ خیر صلاح۔“

نادری حکم سنا کے بیگم صاحب جلی گئیں۔
اب میان لوشنگٹن صاحب جملائے مگر بیٹے روکا کہ سراسر تمہاری خطا ہے تمہیں کو نادم ہونا چاہیے جو کچھ شدنی تھا ہوا۔

لوشنگٹن ”مگر یہ بتاؤ کہ حالت افلاس میں بھی تو مجھے پسند کر دگی۔“
میں ”دیکھو پیارے میں نے کبھی خود غرضی نہیں کی۔ انصاف کے خلاف ہے کہ جب میں ہی تمہاری بربادی کا باعث بنی جاتی ہوں تو تم کو چھوڑ کے اور زیادہ تباہ کر دگی۔“

لوشنگٹن ”میں تمہیں بے انصاف نہیں بنانا بلکہ ضروری امر تھا کہ تمہارا غرض مجھے معلوم ہو جائے۔ میں بالکل نادار نہیں ہوں تین سو پونڈ میں اور بھی بند و بست کیا جائے گا۔“

میں ”پیارے اگر تم پہلے ہی سے مجھے اپنی حالت سے مطلع کر دیتے تو بڑھیا کیا اسکے فرسے بھی لوہ نہ لگا سکتے۔“

لوشنگٹن ”کیا بتاؤ ان نشارت اعمال۔“

میں ”کئی مرتبہ تم اپنے گھر گئے مگر وہاں سے اپنا اطمینان نہ کرتے آئے۔“
لوشنگٹن ”بڑھیا کے چلن کی کسے خبر تھی اور سننے مجھے لگا کہ میں لندن جاتی ہوں مگر وہاں نہیں گئی جب مجھے معلوم ہوا تو میں نے بوجھ گچھ کی وہ مال گئی۔ کٹکا، منچر بھی ہوا کہ میری لوہ لگائی جاتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ میں اس سے اکتا گیا تھا۔ صرف دولت کی طمع میں شادی کی۔ یہ خود مجھ پر گرویدہ تھی۔“

میں ”اوسنے کل مجھ سے بیان کیا کہ وہ تمہیں چاہتی ہو اور ہرگز اپنا روپیہ عزیز نہیں کرتی خود معلوم ہے اوسے کہ تم سالو جان بے اسکے کہ حد درجہ کی خاطر

ہارات کیجائے ایک بڑھیا قریب المارگ سے ہم لبرٹ نہیں ہو سکتا۔ میرے نزدیک تو وہ ایک ایسا نڈر اور محنتی عورت ہو اور اس کا غصہ بجا نہ تھا۔“

لوشنگٹن۔ ”پھر اس سے کیا مطلب ہے؟“

مین۔ ”مطلب یہ ہے کہ اگر تمہیں آرام اور عیش مطلوب ہے تو ہرگز اس سے ناراض نہ کرو۔ ضرور وہ تمہارا تصور معاف کر دیگی۔“

لوشنگٹن۔ ”تو صاف صاف کیوں نہیں کہتیں کہ تو اب مغلّس ہو گیا۔ نکل میرے گھر سے۔ تو اس قابل نہیں کہ میرے پاس رہے۔ بہتر یہ مین جاتا ہوں۔“

مین۔ ”(بہرہ یکیکہ کہ نصیحت کار گر ہوگی) پیارے تم نے سمجھنے میں غلطی کی۔ بیشک میرے لیے ایسی ہی بائین مناسب ہیں کہ جو تم دونوں مین اتفاق نہ ہونے دین اور تم اس سے خوش بھی ہو گے۔ مینے دور اندیشی کی راہ سے ایک نصیحت کی تمہارا جی چاہے مانو نہ جی چاہے نہ مالو۔“

لوشنگٹن۔ ”روز بیماری روز ہرگز اب ایسی نصیحت مجھ کو نہ خدا بخواسے اگر تمہیں مفارقت بھی ہو جائے تب مجھ میں اس بڑھیا کے سامنے دست التجا نہ دراز کرونگا۔“

اگر تمہاری خوشی یہ ہے کہ مین ہر طرح خسارے میں رہوں تو صاف جواب دیدو۔“

مین۔ ”تمہیں میرے ساتھ احسان کیے ہیں اور یہ فرض ہے کہ تم کو اس کے عوض میں نیک صلاح دون میں اپنا فرض ادا کر چکی اب جو تمہاری تمنا ہو وہی میری بھی۔“

وقت کو گزرنے دیر نہیں لگتی اور ہر سے ترک ہو گئی۔ ہم دونوں علانیہ ایک ہی مکان میں شب و روز رہنے لگے۔ چند روز بچہ نشی و اطمینان بسر ہوئی۔ آمدنی کا باب سدود ہو چکا تھا۔ رفتہ رفتہ خرچ کی تنگی ہوئی صرف بیس پونڈ تحویل مین تھے اور سو پونڈ سے زیادہ کا قرضہ دوکانداروں کا۔ دیکھا جائے کیا ہوتی ہے۔

نو کروں کی خواہ چڑھی ہوئی ہے وہ علامہ۔

سرزنش و نصیحت متعلق بہ کفایت و تخفیف لوشنگٹن کو مہرہ معلوم ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ قرض کی مقدار اتنی زیادہ ہو گئی کہ ششماہی کی آمدنی جو نقلی بیگم خانی سن نے مقرر کی کفایت نہیں کر سکتی تھی۔ یعنی چوڑھ سو پونڈ۔

ایک دن مینے کہا کہ گاڑی گھوڑا اس سنگدستی میں رکھنا زیادہ نہیں۔ اس کو ادا کرنے

ہونے فروخت کر ڈالو اگر اسے جھڑک دیا کہ اسمین بھرم جاتا رہیگا جو ہوگا ہو رہیگا
فکر آئندہ بوڑھوں کے لیے زیبا ہو۔ تم اسمین کچھ دخل نہ دیکھا جائیگا۔
نصیحت وہیں تک زیبا ہے جہاں تک سننے والے کو تحمل ہو۔ فساد کرنا مجھے منظور
نہ تھا۔ چپ ہو رہی کہ دیکھو اب اونٹ کس کل بیٹھتا ہے۔ بے اندیشہ انجام
اللہ تلے اوڑانے لگے۔ دے قرض دے قرض۔

جب تک کاغذ کی ناؤ پانی میں نہیں کھل پٹی رہی تھوڑے دنوں کے بعد تقاضی واروں
نے صبح شام دروازہ گھیرنا شروع کیا۔ نوکرا ایک طرف اپنی جان کو رو رہے ہیں
اور قرض خواہ ایک جانب۔

اب تو مسٹر لوشنگٹن کی سٹی بھولی خیال آیا کہ لندن جا کے کسی دوست سے معاملت
کروں۔ چور کی مخالفت نے واقعی عجب روز بد دکھایا۔ مجھے تجربہ ہو چکا ہے کہ
عین وقت پر کوئی دوست نہیں کھڑا ہوتا سب بغلیں جھانکتے ہیں۔ اس سے
توہینے کچھ نہیں کہا اور جانے دیا مگر میں خود دلمین جو اہرات فروخت کرنے کا
منصوبہ باندھ کے نیو پورٹ میں ایک سادہ کاری دوکان پر لگی کچھ زیورادہ سے
دکھائے اس نے قیمت طے کرنا شروع کی۔

میں صاحب تم قیمت لگاؤ میں خود کل زیور کی قیمت نہیں جانتی کیونکہ بعض مہرے
خریدے ہوئے ہیں اور بعض دوسروں کے صرف بغرض نفع میں بیچے ہوئے ہیں اور
کوئی ٹاک نہیں ہے۔

اتنے میں پیچھے سے ایک آواز آئی "نفع کی غرض سے اور کوئی ٹاک نہیں۔ سعادت
کچھ گامین سمجھی کہ سادہ کار صاحب اپنی صاحبزادی سے بائین کرتے ہیں۔"

مڑ کے جو دیکھی ہوں تو ایک ہیر فروت۔ مگر مضبوط اندام صغریٰ وی رنگ پھر ہیرا
بدن دائم المرض سنا تھا میں سوئے کی شام کی چھٹی بجے آواز سے کس رہا ہے۔
سادہ کار نے سر جھپس اس وقت تا بعد ان بیگم صاحبہ کچھ باتیں کرنے کی
سعافی جانتا ہے آپ کا مال تیار ہی شب بخیر صبح کو در دولت پر حاضر کیا جائیگا۔

میں سمجھیں بہتر ہی لگتا تھا نے وعدہ کرنے میں سچائی سے کام لیا ہو۔ میں بیگم صاحبہ کے
سعافی کا خواستگار ہوں کہ میں کیوں دخل در معقولات دیا۔

یہ کہلے بہت ہی مہودگی کے ساتھ اسنے سر تاپا مجھے دیکھا پھر جواہرات پر نظر ڈالی۔ مجھے غصہ آیا کہ معافی مانگنے کے بعد پھر اتنا ٹھٹھنا۔ معنی چہ مگر چپ ہو رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد سر جمیں صاحب بھی چلے گئے۔

غرض میںنے سارے چار سو پونڈ کا زیور بچا۔ نقد روپیہ موجود نہ تھا۔ اوسنے بنک کے نام چک لکھی۔ چک بھنانے بنک جو میں گئی تو وہاں بھی وہ کھولنڈٹ لیئے سر جمیں صاحب موجود تھے میں نے جو چک بھنائی تو آپ نے بھی پانسو پونڈ کی رقم چک کہلے وصول کی۔

روپیہ لیکے میں جلی حضرت سایہ کی طرح پیچھے۔ ناک میں دم۔ گو میں بھاگتا بھاگتا عاتی تھی۔ مگر اسنے بھی تعاقب نہ چھوڑا اور قریب آ کے کہنے لگا۔

سر جمیں ”معاف کیجئے گا بیگم صاحب میں آپ کی کچھ مدد کرنا چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ آپ کو میری مدد کی ضرورت ہے۔ نوجوان تلمیذین زیور کو بہت عزیز رکھتی ہیں، میں چلے انخصوص وہ زیور جسکی حیثیت کہیں سے تحفہ میں آنے کی گواہی دی ہو۔“

میں ”تعجب ہے کہ ایک نے حضرت مجھے یوں مخاطب کرتے ہیں۔“
سر جمیں ”اجی آپ مجھے کیا سمجھتی ہیں میں ایک گھاگ گھاٹ گھاٹ کا پانی پیئے ہوں۔ اوڑتی جڑیا کا سایہ دیکھ کر مادہ کی تمیز کر سکتا ہوں سادہ کار سے جو بائیں آپ نے کہیں سب گھرائی ہوئی عقین اور بندہ نے سب سنیں۔ آپ مجھے غیر نہ سمجھیں کیونکہ بندہ آپ کے گل رخسار کا بلبل ہے اسیوجہ سے (جیب کی طرف اشارہ کر کے) یہ رقم نہ کرنا چاہتا ہے۔“

میں ”(موقوف بنانے کے طرز سے ہنس کے) آپ کی عجب باتیں ہیں۔“
سر جمیں ”مجھے اجازت ہے کہ تھوڑی دیر ساتھ چلوں۔“

میں ”ہاں لیکن راستہ میں مجھے اور آپ کو دیکھ کے لوگ تمسخر کریں گے۔“
سر جمیں ”بیشک آپ سچ کہتی ہیں۔ اچھا تو چند باتیں بطور پیشگوئی سماعت فرما لیجئے بیگم صاحب یہ رقم لیل جو آپ نے زیور بیچ کے حاصل کی ہے کسی طرح فرسخوا ہوں کو کافی نہوگی سب ابھی چٹ پٹ ہو جائیگی۔ اب جو آپ کو ضرورت ہو تو ایک کارڈ کے ذریعہ سے اس حیر کو مطلع کیجئے بندہ حسب قدر کیلئے کا حاضر کریگا۔“

پ بھی کیا یاد کرتی تھی۔ کہ بے جان پہچان لوگ معاملت کرتے ہیں۔ میں ایک دولتمند آدمی ہوں ہزار ہا روپیہ بھینک دیتا میرے آگے کچھ بات نہیں۔ چند روز ہوئے کہ ہندوستان سے آیا ہوں۔“

”ہن (رتوری چڑھا کے) آپ کی غایت۔ اچھا اب رخصت۔“

سرجمیں۔ ”(بچندہ پیشانی) بہت خوب سلام۔“

میں گھر پہنچنے کے حسابات۔ جانچنے لگی سب سارے تین سو پونہ کا قرض نکالا۔ دوسرے روز سب کا حساب چکایا۔ ذکر دن کی تین سو دین سود اگر دن نے سفاقی مانگی کہ تقاضا کرنے میں اونوں نے سختی کی تھی۔

میں اونکا اطمینان کر کے واپس آتی تھی کہ ایک شخص نے میرا عیسائی نام لیکے پکارا پکارنے والا قریب تھا میں نے پہچان لیا کہ یہ میرا بھائی سرل ہے۔ میں برس کے بعد آج میں نے پراپنے مان جائے کو دیکھا گو اسنے اپنا ظاہر کس قدر درست کیا تھا اور پوشاک میں بدینہ پارہ بھی نہیں تھا مگر صورت پر فلاکت و افلاس کا دور دورہ تھا۔ سرل نے آہ کیا خوش نصیبی ہی کہ متہ ملاقات ہو گئی ورنہ آج شب کو بے کچھ کہاؤں سورہتا۔“

میں نے۔ ”ہائے سرل دینا میں پیدا ہو کے تنے خوشحالی کا منہ بھی نہیں دیکھا۔“

سرل نے خوشحالی کیسی میری قسمت میں تو در بدر کی ٹھوکرین لکھی ہیں۔ ہاں اگر تمہاری طرح جمال ظاہری کے ساتھ ہی جنس انات میں ہوتا۔۔۔۔۔۔

میں نے۔ ”سرل تم بھائی ہو کے ایسے بے شرمی کے الفاظ نکالتے ہو۔ (بات کو مائلے) شاید تم اپنے باپ کی کیفیت نہیں سنی۔“

سرل نے۔ ”نہیں کیا وہ مر گئے۔ اور میں جانتا ہوں کہ بہت زمانہ گزرا کیونکہ ملاقات غم تمہاری پوشاک میں نہیں ہیں۔“

مطلوبت پڑنے پڑنے انسان کیسا ہی نرم دل ہو بھر ہو جاتا ہر مشہور ہے۔ رنج کا خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہر رنج۔

اسوج سے بیٹے اور سکی سخت دلی پر کوئی سرزنش نہیں کی۔ اور از ابتدا اتنا انتہا کل کیفیت بیان کی پھر باپ تھے بیٹے کو کیونکر رنج نہ ہوتا مگر تھوڑی دیر کے بعد وہی شہر میں کے آثار۔

سرل: ”بندہ اس نین برس کے عرصے میں کتنا چاہیے کہ تمام دنیا میں مارا مارا پھرا فرانس گیا وہاں کے قوانین ہم ایسے لوگوں کے لیے بے انتہا سخت ہیں وہاں سے بلجیم گیا یہ مقام فرانس سے بھی بدتر ہے پھر جرمن گیا وہ بھی جہنم ہے ہر نوع میں برس بات کی بات میں گزر گیا اب اس امید میں آیا ہوں کہ وطن میں کسی سے مل جھک ایسی معذرت حاصل کروں کہ ہندوستان یا امریکہ چلا جاؤں شاید کچھ دال لگے۔ یہ سفر سو پونڈ میں نشان امارت اور کچھ پتر پونڈ میں بطور احسن پچاس پونڈ میں باقاعدہ اور پچیس پونڈ میں بجاالت فقر تمام ہو سکتا ہے اب سو اسے تمہارے دوسرے سے امید نہیں کہ اس ارادہ کو پورا کر اسکے ہر دم خوف لگا رہتا ہے کہ کوئی پہچان نہ لے اور جیل نہ دکھلائے مہتین انصاف کر دو کہ جو جٹک میں صرف چار آٹے اپنی جریب میں رکھتا ہو وہ بھراطلا نطک کو کیونکر عبور کر سکتا ہے۔“

مین: ”اگر مہتین رو بیہ ملجائے تو ضرور اپنے قصد کو پورا کر دے۔“

سرل: ”ضرور۔“

مین: ”بہتر ہے۔ لو یہ پچاس پونڈ۔“

رخصت کے وقت میرا دل بہرایا کہ دیکھے اب کب ملاقات ہوتی ہے اور میں اب دیدہ ہو کے بلا لحاظ آئندہ وردتہ اس کے سینے سے چٹ لگی۔ اور الوداعی سلام کر کے ردی ہوئی مکان میں داخل ہوئی۔

شام کو جب لوشنگٹن واپس آیا تو بے انتہا سچ و شرم میں مبتلا معلوم ہوتا تھا بنظر اول میں پہچان گئی کہ بے نیل مرام آنے کی جھل سے۔ مینے قرض کے بیباق ہو جانے کی خوشخبری سنائی مگر اپنے بھائی کی ملاقات اور سرٹھمیں کی گفتگو کا تذکرہ مصلحتاً نہیں کیا۔ صرف پچاس پونڈ ہمارے پاس تھے اور پانچ ہفتے اسپین لبر کرنا تھا کیونکہ نقلی سسٹم نئی سن کے پاس سے دوسری ششماہی کے وصول ہونے میں اس وقت حدت باقی تھی۔ لوشنگٹن: ”افسوس تم عورت ذات ہو کے یوں کام چلاؤ اور مجھ سے کچھ نہ ہو سکے۔“

مین: ”پیارے اگر تم میری راہ پر چلتے خرچ میں کفایت کرتے تو اسکی ذمہ داری بھی نہ آتی۔ اب سنبھلو کچھ نہیں کیا ہے۔ گاڑی گھوڑا القط کر و صرف ایک نوکر رکھ لو اور مختصر سا مکان۔ جو کچھ گناہا باقی ہے اسکو بیچ کے کسی کام میں لگا دو۔ ضرور نفع ہوگا۔“

تین سو پونڈ کی مستقل آمدنی تو ہتھاری بی بی کی جانب سے ہے۔ باقی ابھی کمائی۔
مرنے سے میری اور ہتھاری کٹ جائیگی۔

لوشنگٹن: ”بس تینے نصیحت نامہ کھولا۔ یہی میری چڑھ ہے۔ صاحب جب
دوکانداروں کا قرض ادا ہو گیا تو ہم معاملے کے کھرے ثابت ہوئے ابھی دو تین مہینے
تک تو بھر مہرے آئندہ دیکھا جائیگا۔ اور اثاثہ البتہ کے فروخت کرنے سے سبکی ہو نیکی
علامہ فقیر مہاراجا بیگ بھیر کوئی کوری نہ دے گا۔“

مین: ”تین پھر قرض کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔“
لوشنگٹن: ”اچھا اب اسے کر کو جانے دو۔ او کچھ شغل ملے تاب ہو۔“

عجب محنت شنو مرد و اٹھانہ ہاری ماتا نہ جیتی۔ مین نے بھی چپ سادہ ہی پانچ ہفتے
خوب رنگ رلیاں منائیں دھڑلے سے قرض لے لیکے خرچ کیا گیا۔ جتنا بار پہلے تھا اتنا
ہی بڑھ گیا۔ ششما ہی وصول ہونے کی تاریخ آئی۔ لوشنگٹن اس فکر میں گیا اکیلی کیا
کرتی ادھر ادھر نکل گئی۔

راہ مین سرجمیس سے ڈبیر ہوئی۔ یہ جنوری ۱۸۴۵ء کے اوائل کا ذکر ہے۔ ہوا نہایت
خوشگوار و لطیف موسم نہایت افزائش بخش مین بھی سرخوش اور توانا سرجمیس
کی باتیں کمل کیں۔

سرجمیس: ”ابیدہ کہ آپ چند باتیں میری سماعت فرمائیں گی۔“
مین: ”(بھیکے کہ خدا معلوم کیا ہوں) کچھ مضائقہ نہیں آپ میرے ہمراہ تشریف لے جائیں۔“
سرجمیس: ”میںے ٹھوڑی دیر قبل ایک نوجوان آئے ایکو باتیں کرتے دیکھا ہے۔“
مین: ”ہاں وہ میرا محافظ ہے۔“

سرجمیس: ”آپ خفا نہ ہوئے گا میں کچھ حسد کی راہ سے نہیں کہتا۔ یہ حضرت تھوڑے
دنوں میں قرض کی بدولت مالت میں جائینگے۔ بالکل مفلس قلائخ ہیں اوپر شاہ خرمی
یہ کچھ نیچورٹ مین میں آپ سے التماس کیا تھا کہ آپ مجھ بڈھے کو قبول فرمائیں اسلئے
کہ باوجود دولت و ثروت میں ایک کار گزار اور خدمت مند مسکس المزاج آدمی ہوں۔
اور ایسا بڈھا بھی نہیں ہوں۔“

مین: ”آپ کیسی لاعلم گفتگو فرماتے ہیں۔ حاشا جب تک میرے ارکان میں ہے

س نوجوان سے قطع تعلق نہیں کرونگی۔“

سرمجیس: ”اچھا اچھا۔ مگر اسمین آپ کا کیا نقصان ہو اگر آپ اقرار کر لیں کہ درصورت نا اتفاقی جانین آپ مجھے اپنا خادم تصور کرے گی۔“

مین: ”ہاں اسمین میرا کچھ نقصان نہیں۔ آپ اطمینان رکھیے۔ اب تو آپ کو کچھ کتنا نہیں ہو۔“

سرمجیس: ”نہیں۔ آپ سہ ہارے۔“

سرمجیس سے رخصت ہو کے جو بلیٹی تو دیکھتی کیا ہوں کہ جس سادہ کار کے ہاتھ بیٹے زیور بچا تھا میغروش کی دوکان پر کھڑا ہو اور مجھے دیکھ کے دونوں ہٹ گئے میرے دل نے گواہی دی کہ ضرور اسے زیور بیچنے کی حکایت اس میغروش سے بیان کی ہوگی اور اب ہمارا دیوالیہ ہونا قطعی مشہور ہو جائیگا۔

بعض وقت کی بات بالکل ٹھیک اُترتی ہوئی ہوا توڑی دیر کے بعد میغروش کا بل آیا کہ ابھی ہمارا روپیہ دیدیجئے۔ ساٹھ پونڈ کا حساب اور یہاں چند شنگ جیب میں بیٹے مسٹر لوشنگٹن کے آنے پر ملا آدمی بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔

اب تو تانا بندہ گیا ایک آیا دو آئے تین آئے اے میرے اللہ کوئی عدالت کی دعویٰ دیتا ہے کوئی بیوت سست سنا ہو۔ ناک میں دم۔ کھانا پینا حرام ایک دن گزرا دو دن گزے مگر لوشنگٹن کا پتہ نہیں۔ بیہ اور غم بالا سے غم۔

گہری غمی جا میں آتا کہ کسین جھوڑ کے پھیر تو نہیں رہا۔ اگر او سے دعا کی ہو تو میں بھی سرمجیس سے تعلق کر سکتی ہوں۔ بہر ایک دل کہتا کہ عورتوں سے اس قسم کا مکر اور ایسی خود غرضی و نا انصافی ظاہر ہو نا دور نہیں۔ مرد مٹی کا بھی ہو تو یہ منگ قبول نہ کریگا۔ اسی شش و پنج میں تھی کہ نوکر بھی برا باندہ کے جان پر نازل ہوئے۔

وہ لائے ہماری تنخواہ ہم نوکری نہیں کرتے۔“

مین: ”گھبراؤ نہیں۔ میں بھاگ نہیں جاؤنگی۔ گلے پانی تمہاری ایک ایک کوڑھجی دوں گی جاؤ اپنا اپنا کام کرو۔“

اتنے میں ایک نوکر نے جھٹی لا کے دی او سمین مندر چہ ذیل عبارت تھی۔

میری نوجوان بیگم۔ میں نے سنا ہے کہ آپ کے محافظ نے آپ کو جھوڑ دیا۔ میرے آپ کا یہی شرط تھی اسید ہو کہ آپ وعدہ وفا کرے گی۔ اور اجازت دیجی کہ قرض خواہوں سے آپ کا

حکومت خلاصی کرنے کی تدبیر کی جائے۔ جس وقت حکم دیجئے سواری آپ کے لینے کو حاضر ہو۔“

فرمانبردار

جمیس ہمارے

ہاتھ میں یہ خط تھا کہ مسٹر لوشنگٹن صاحب المست جھومتے جھومتے تشریف لائے اور دہرام سے پلنگ پر گر کے بد قسمتی بد قسمتی پکارنے لگے۔

میں ”ارے کیسی بد قسمتی یہ تم کیا رہو ہو۔“

لوشنگٹن ”اجی کس زبان سے حال بیان کروں۔ یہاں روپیہ لینا چاہا تو وہ ملی مزدور کا بی بی“

میں ”پھر کیا ہوا۔“

لوشنگٹن ”ہوایہ کہ سے دو بدھامین دو دو گئے مایا ملی نہ رام۔“

میں ”لیجئے تم جو اکیلے کے ہار گئے۔“

لوشنگٹن ”ہاں۔ پہلے دن تو دیڑھ سو کے چھ سو ہوئے۔ مگر شامت اعمال کہ کم نفع یہ متاع نہ کی آخر سب ہار کے چلے آئے۔“

میں ”بہت مناسب۔ یہاں ساکھ جاتی رہی دیوالہ نکل گیا تقاضا داروں کی فوج گردن پر سوار رہی۔“

لوشنگٹن ”اچھا تو گھوڑے سے بیچ ڈالو۔“

میں ”جی وہ پہلے ہی ایک تاجر لگیا۔“

لوشنگٹن ”شاید ہمارا ہٹنا تھا کہ بلا شرکت غیر تم اوپر ہی اوپر اسکی قیمت پر متصرف ہو جاؤ۔“

میں ”کیا بکتے ہو۔ میں گھوڑا لینے آیا کرتی۔ ایک قرض خواہ زبردستی لے گیا۔“

لوشنگٹن ”ہی جو تو اب یہاں تک نوبت پہنچ چکی ہو۔“

یہ کہنے وہ باہر نکل گیا۔ مجھے بہت غصہ آیا مگر قدر درویش بچان درویش۔ نگاہ مٹا کے دیکھتی ہوں تو سرجمیں کی چھٹی اوکے ہاتھ میں ہر اور وہ مجھ کو گھور رہا ہے۔

میں نے گھورتے کیا ہو مجھے سنو۔ نیو یارک میں مجھے اور سرجمیں سے ملاقات ہوئی تھی مگر میں صاف صاف کہہ دیا کہ ہرگز لوشنگٹن کی موجودگی میں آپ کی درخواست

قبول نہ کی جائے گی۔“

لوشنگٹن نے پھر اس بوڑھے نواب سے کہیں کہیں کیوں بلایا۔“

میں نے ہمارے روبرو ہونے کی وجہ سے شاید وہ سمجھا کہ تم علیحدہ ہو گئے۔“

لوشنگٹن نے معاف کرنا میں توڑی دیر کے لیے تم سے ناراض ہو گیا تھا۔ اب آؤ کچھ تدبیر سوچیں اور اس سنجے کو آلو بنائیں۔ تم ایک چھٹی لکھو کہ صبح کو آپ چھ سو پونڈ کے نوٹ بھیجے کچھ تو میں لچھیروں سے بچات ہوں ہاؤن پھر لوشنگٹن کو دھوکا دیکے آپ کے پاس چلی آؤں گی۔“

میں نے (ضبط کر کے) پھر کیا ہوگا۔“

لوشنگٹن نے پھر کیا ہوگا اجی روپیہ لیکے یہاں سے اور کچھ ہو جائیگے قرضدار ایک طرف روتے پیتے رہینگے اور نواب صاحب ایک طرف۔“

میں نے (عرضہ میں) اسے صاحب آج تک ایسی کیا دے بی ایمانی قزاقی مجھ سے سرزد نہیں ہوئی۔ بس پھر کہی ایسا کلمہ زبان پر نہ آئے۔

لوشنگٹن نے تو ہم قزاق مکار ہیں۔ (کھڑے ہو کے) اگر کوئی مرد کتا تو ایسے چننے دیتا کہ ہڈی پسلی ایک ہو جاتی۔“

میں نے زبان کو روکیے ورنہ برا ہوگا۔“

لوشنگٹن نے جی کیوں نہیں۔ اب تو آپ اپنے آشنا سرجمیس کے کارن مجھے صلواتیں سنائیں گی۔“

غرض بڑی تو تو میں میں کے بعد لوشنگٹن نے خوشامد کرنا شروع کی مگر میرے دل کا گھٹاؤ کیسے طرح نہ اچھا ہوا۔ کھسائی ہنسی ہستی رہی۔

رات زیادہ آگئی تھی۔ جگمگ رہنے لگا۔ ختم کر کے پلنگ پر لیٹی۔ اور آئینہ کی فکر میں سوئی۔

اٹھارہواں باب

متذکرہ بالا واقعات اس امر کے شاہد ہیں کہ کسی قسم کی بیوفائی میری جانب سے ظاہر نہیں ہوئی۔ میری خاطر داری اور اخلاقیات کا کچھ مجھے ملا اور اس کے مائل بھی ناظرین کو معلوم ہے۔ حالت متذکرہ واقعہ کے بعد اسکی نقص

ہوئی کہ عجلت کے ساتھ فصل و انفصال کی صورت کیجائے کہ طرفین کی بھلائی
اسی میں ہے۔

میں نے قسم کھائی کہ کچھ روپیہ بطور قرض سرجمیں سے منگائوں بار دین سے بھی چھٹی
پائون اور ایک معتمد برقم لوشنگٹن کے نذر کروں جو میرے بعد کام آئے اور
وہ اپنی کفالت آپ کر سکے۔

مگر یہ ارادہ میرا پورا نہیں ہوا کیونکہ میں سوئی کی سوئی رہی اور اس ظالم نے
میری طرف سے رقم لکھ کر سرجمیں کو دھوکا دیا۔ جب میں سو کے اٹھی اور حوائج
ضروریہ سے فارغ ہوئی تو میں ڈرائنگ روم میں آئی۔ سائیکس کو بلایا معلوم
ہوا کہ وہ نہیں ہے۔ دوسرے آدمی کو پوچھا وہ بھی نذر داتے ہیں ایک شاندار
بگھی دروازے پر آ کے ٹھہری۔ کھر کی سے گردن نکال کے جو دیکھتی ہوں تو لوشنگٹن
دوڑا ہوا جاتا ہے اور میرا خاص نوکر اس پر سے اوتر رہا ہے آدمی نے ایک خط
سرجمیں لوشنگٹن کو دیا اب میرا مقنا ٹھکانا مگر چپ کچھ گفتگو کے بعد بگھی رخصت کر دی
گئی۔ اور لوشنگٹن صاحب مسکراتے تشریف لائے۔

لوشنگٹن ”واہ سے میں بات ترے کی کیا دھوکا دیا ہے کہ یاد ہی تو کرے گا
نا معقول ہندوستان سے حرام کی دولت کما کے لایا ہے گویا یاروں کا اوسمین کچھ
حصہ ہی نہیں۔ اور پھر میری آشنا کو بھاتا ہے۔ اب دیکھو ن چچا میرا کیا بناتے ہیں
اور قرضداران ایکٹرا پونڈ میں سے کیا پاتے ہیں۔“

میں ”(میں نے) کیا سے کیا جو تم آپ ہی آپ بائیں کر رہے ہو کچھ میں بھی تو سون
اچھے سے یوں انگلیں نہ بھراؤ۔ جسے بھی کچھ پردہ ہے۔“

لوشنگٹن ”اصل واقعہ گزرا کہ جب سے تم ناراض ہو میں مجھ پر اتنا کا صدمہ
تھا۔ مفلسی اختیار ہی بات نہیں جو کہ جب چاہیں دفع کر دیں۔ میں نے دیکھا
کہ ایک سوئے کی چڑیا پھنسی ہو اگر میں اسے جوڑ دوں تو میرا قصور ہوگا تم
سوئی کی سوئی رہیں اور بندے نے ایک خط اوسمی لکھا جو سرجمیں کے پاس
تمہاری جانب سے لکھا کہ لوشنگٹن سے مجھے شاد ہو گیا اب میں اس کے یہاں
رہنا نہیں چاہتی آپ ایک ہزار پونڈ عینیت کریں تو ملاؤ قرض سے نجات

پاؤن اور خود حاضر ہوں۔

وہ تاک میں تھا جلدی سے گہبی بچھڑی اور روپیہ نہیں بیٹھے گاڑی کو واپس کیا کہ اس وقت وہ نہیں آسکتا اور روپیہ میرے پاس ہے۔ دوسرے آدمی کو اس لیے کھسکا دیا کہ کہیں آپ کو فی جمعی سرجمیں کو نہ لکھ بھیجیں۔ اب تو امید ہے کہ آپ مجھے متول خیال کر نیگی اور ساتھ نہ چھوڑ نیگی۔

میں (درست بیٹھ کے) آپ نے بہت ہی انسانیت کی کیا کٹنا۔ قزاقوں کا کام ہی ہر افسوس نہیں نہ اپنی عزت کا کوئی خیال ہے نہ میری۔ ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ روپیہ ہاتھ کا بیل ہے چند روز میں یہ ختم ہو جائیگا۔ میری اور تمہاری طبیعت میں بہت اختلاف ہے یہ رشتہ ہرگز قائم نہ رہیگا۔ پھر وہی افلاس وہی ناداری ابکی آگے کے ہاتھ چھچھو ہوئے میں بھی رسوا آپ بھی بے تنگ و نام۔ واہ واہ کیا شرافت کی ہے۔ بہتر ہے کہ آج ہی سے جدائی اختیار کی جائے۔

لوشنگٹن۔ (غصہ میں) بہتر ہے جناب ابھی بندہ رخصت ہوتا ہی تسلیم (شرارت کے راہ سے) نوٹ میری جیب میں ہیں دیکھو تو قرضدار مجھ سے کیا لے لیتے ہیں۔ اب آپ اون سے سمجھ بیٹھئے گا۔

اتنا کھٹے تیزی کے ساتھ وہ جلد یا اور میں ہک وک رہ گئی۔

ظاہر ہے کہ اس وقت مجھے ہر طرف سے بے اطمینانی نظر آتی تھی اسی گھبراہٹ میں بیٹھے کل کیفیت سرجمیں کو لکھ بھیجی اور نہایت بجا جت کے ساتھ لکھا کہ میں اپنے نفس کو آپ کو رحم پر چھوڑتی ہوں۔ اتنا جانتی تھی کہ اگر سرجمیں مجھے دے فریفتہ ہے تو ہرگز وہ میرا بیان رہنا گوارا نہ کرے گا اس لیے بیٹھے خوب بناؤ سنگار کیا۔ شام تک انتظار کرتی رہی مگر وہ نہیں آئے۔ قرض چاہوں کی کوئی آگاہی نہ تھی میں دم بالو سی بڑھتی گئی اور نواب صاحب نہ خود تشریف لاسے نہ خط کا جواب دیا جیون قیون رات کئی صبح کو مسٹر لوشنگٹن کے فرار ہونے کی خبر کو دبزن میں مشہور ہو گئی جانتے تھے کہ جن لوگوں کا روپیہ آگاہی و انہوں نے کئی ہلے کیے۔ ست ہی ست پر جان کہ دیکھنے کیا نتیجہ ہو۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور دفعہ تین سپاہی ڈاب چیر اس لگائے وارنٹ گرفتاری لیے سر پر کھڑے ہو گئے ہاں اب کیا ہوگا۔ ان کچھوٹوں سے کیونکر جان بچے گی۔

ایک سپاہی ”بیگم صاحب ہم آجکے نام وارنٹ گرفتاری لائے ہیں۔ آپکے قرضوں کو اندیشہ ہوا کہ مثل مسٹر لوشنگٹن کے کمین آپ بھی نہ چل دیں اس بنا پر اونہوں نے یہ کارروائی کی۔ چونکہ یہ مکان آپ ہی کے نام سے لیا گیا ہے لہذا اس قرض کی آپ ہی ذمہ دار ہیں۔ اگر آپ مسٹر لوشنگٹن کی بیابانی بی بی ہو تیں تو قرض کا ذمہ دار وہی ہوتا۔ میں ”تو آپ حضور ہی دیر وقت کیجئے میں کپڑے بدل لوں گا“

سپاہی ”بہت سہی“

میں ”ہاں یہ تو بتائے کہ کیا میں فوراً جیل میں بھیج دی جاؤنگی“

سپاہی ”نہیں پہلے ایک علیحدہ مکان میں کچھ دنوں آپ کو رہنا ہو گا اور مہلت دی جائیگی کہ آپ نہ ہر کریں۔ اور اسکے بعد ہر جو کچھ کارروائی ہوئے میں کپڑے بدلنے کے لئے اندر گئی اور شادومہ کو بلا دیا وہ آئی۔“

میں ”لو یہ کھڑی اور یہ سونے کے بنے میں ان لوگوں کے ساتھ گرفتار ہو گئے جاتی ہوں ان چیزوں کو بیچ کے تم سب اپنی اپنی تنخواہ لے لینا۔ اور اگر ہو سکے تو چند روز توقف کرنا کہ میں اس بلا سے جوڑکا راپا کے اپنی چیزیں لے لوں اور تم لوگوں کا حق خدمت ہمیں حوالے کر دوں۔“

خادمہ ”حضور یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں مصیبت کے وقت شریف کا شیوہ نہیں کہ بچا تسلی و دلدادہ ہی کے اپنے قدموں کی خیر مندا کے۔“

میں ”مگر میں اصرار کرتی ہوں کہ تم اسکے لینے میں حیل و حجت نہ کرو۔ وقت کی بات ہو۔ خدا جانے کل کیا ہو۔ میں نہیں چاہتی کہ زیر بار رہوں۔“

غرض میں کپڑے پہننا ان نیکی بدی کے زشتوں کی حراست میں پانچ بجے ایک نخوس کشیف مکان میں پہنچی۔

میں ”کیوں بھی نشست کا کمرہ کمان ہو۔“

سپاہی ”جی۔ اگر آپ دس شنگ روزانہ مرحمت فرمائیں تو ایک نشست گاہ اور ایک خواب گاہ آپ کو ملے گی۔“

چارہ ہی کیا تھا منظور کرنا پڑا۔ اوسنے اپنی بی بی کو بلایا یہ عورت بے انتہا کریمہ منظر اور بعدی تھی۔ اوسنے ہدایت کی کہ فلاں کمرہ ان بیگم صاحب کو دکھا دو۔

تو بہ خدا کی پناہ یہ کہ وہ کیا تھا کال کو ٹھہری تھی کثافت و نجاست بے حد و پیمان ایک ٹوٹی بھوٹی میز۔ دو جنگلی میاہ کرسیاں چیر دود و انگل میل اور مٹی جھی ہوئی۔ یہ کہ وہ دیکھنے خواہ گاہ کی سیر کی واہ واہ نور علی نور ایک کوچ پر میل گذری کچی ہڈی باقی خیر صلاح میں کیون صاحب اعفین کردن کے دس شلنگ روز مانگے جاتے ہیں۔

عورت ” (متعجب ہو کے) جی ہاں یہی کرے میں۔ پھر ان میں کیا خرابی ہو۔ اونیس برس بھوک اس مکان میں رہتو ہوے گزرے اتنی مدت میں سیکڑوں بگیں میان آئیں کسی نے ان کی مذمت انہیں کی تعجب ہے کہ آپ ایسے سستے داموں پر بھی اعفین پسند کرنے میں تامل کو راہ دیتی ہیں۔ صاحب غنیمت جانے اگر فرانس میں آپ گرفتار ہو کے جاتیں تو وہاں کے مکانات کے سامنے اسکو بہشت برین خیال کر تیں۔ یہاں ہیفہ اور چپک طاعون کا تو گزر نہیں ہے۔

اب کیا ہوتا ہے

جو کچھ خدا دکھائے سونا چار دیکھنا

اوس کی گڈری پر پڑ رہی۔ سردی کی وجہ سے ورنہ پیچھے رات کاٹ دیتی اور اس سٹرل بچھونے پر نہ لیتی۔ نہ بیٹے کھانا مانگا نہ کسی نے پوچھا مینہ کسے آتی صبح کو بھوک معلوم ہوئی کھانا مانگا۔

عورت ” بھلا حضور کھانا کیسا۔ ہاں اب جو کچھ کہیے لپکا دیا جائے مگر دام ابھی دینا ہوگا۔ میں ” اچھا تو کیک اور مکھن۔

عورت ” کیک کیا چیز ہے زور کہاں ممکن۔

میں ” تو ایک پرند کے کباب لا دو۔

عورت ” واہ آپ بھی ہونے تیرا ڈرتی ہیں۔

میں ” (عاجز ہو کے) اچھا نیکیجوت جو تیرے جی میں آئے پکا لا اور یہ دام لے۔ اور اگر ممکن ہو تو جی کا غذا و قلم دوات بھی لا دو۔

کھانا کھانے کے پیشتر میں مسٹر ایلون لی ممبر پارلیمنٹ کو ایک خط لکھا کہ اگر ہو سکے تو کچھ مجھے بھیج دہت ہی پریشان ہوں۔

نواب صاحب سے امید منقطع ہو چکی تھی۔ دوسرے شرم آتی تھی کس منہ سے دوبار

خط لکھتی۔ چچی لکھنے کے بعد ایک لونڈیا مکان ہی کی سی زدہ حالت و صورت کی آئی۔
 لونڈیا ”کھانا تیار ہے۔“

ناظرین کھانا بھی دیکھنے کے قابل میز پر سڑا ہوا کپڑے کا ٹکڑا جسکی دھبیان جھرا
 معلوم ہوتی یقین سمجھا تھا۔ ایک رکابی مین شور بانسوت پانی ایک مین خشک
 گوشت کے متعفن ٹکڑے آدھا آدھا اور کچھ سوکھی ہوئی روٹیاں۔ چھری کے دستے
 پر کاٹی گئی ہوئی۔

غرض یہ نوان نعمت آج پہنچے ہی پہل میری نظر سے گزرا۔ واقعی دنیا عجیب چیز ہے۔

فلک بال ہوا کو دم مین سوچنے کی مگس رانی
 او گل نکل کے دو تین نوالے روٹی کے پانی کے گھونٹ کے سہارے کھائے اور تھوڑی سی
 شراب پر قناعت کی باقی سب کا سب وہ چھو کر لی لینگئی۔ تھوڑی سی بکے بعد بہرہ چھنے
 آئی کہ اور تو کچھ ضرورت نہیں۔

مین ”اگر تھوڑی سی چائے تو عمدہ بات ہے مگر اسکی قیمت علیحدہ نہ دی جائیگی۔“
 چھو کر لی۔ اسے واد آپ تو خوب آئین اپنا حساب سن لیجئے۔ دس خلنگ دکر دنی
 تین خلنگ کھانے کے یعنی جو دہنپس کی روٹی۔ پندرہ پنپس یعنی کاکرایہ جس مین
 شور بانپکا دہنپس کی آگ تین پنپس کا کاغذ کیے ہاں چھ پنپس لڑکی کی ردوری۔
 جو خط ڈالنے گیا تھا۔ آگیا سب حساب۔“

کون اس باجی کے ٹھہ لگتا صبر کر کے چپ ہو رہی۔

یہ رات بھی عجیب سبب مین کٹی۔ دن کو پھر ہی غذا ملی۔

وقت پہاڑ ہو گیا۔ دو بجے ہو گئے کہ نواب ہمیں صاحب تشریف لائے اور بے تحاشا کہنے لگے۔

در آؤ میری پیاری واقعی تیرے بڑی مصیبت جھیلی۔“

میرے خوشی کے میری آنکھ سے آنسو بہنے لگے۔ غرض ادھون نے میرا ہاتھ پکڑا اور فوراً باہر
 لے آئے۔ تازہ ہوا جسم مین لگی۔ جان مین جان آئی۔ نواب نے عذر کیا کہ خط دیر مین
 ہو بچا مین مکان پر نہ تھا جب گاڑی والے آئی تو مین کھٹکا تھا مگر معلوم ہوا کہ ہمارے
 خاص نوکر نے حکم دیا۔ ابھی ایک بڑھیا کی زبانی کل حال معلوم ہوا اور خط بھی ملا۔
 افسوس تھے دو دن بے انتہا مصیبت اور ٹھکانی خراب اسکی تلافی ہو جائیگی۔ بد معاش

لوشنگٹن کی بے ایمانی کی کچھ پروا نہ کرو ایسے ایسے ہزار بار وپیر تمہارے تصدیق کرنے کو میں تیار ہوں۔“

جس وقت میں اپلیٹن ہوس لیغے نواب صاحب کے کا شانہ عالی میں پہنچی میری آنکھیں کھل گئیں ایسی تڑپ جھڑپ خان و شوکت کا مکان میںے کوئی نہ نہیں دیکھا کوئی کمرہ ہندوستان کی نادرویش بہاچیزوں سے آراستہ تھا تو کوئی درجہ مغربی ساز و سامان سے غرض مکان کا ہیکو ایک عجائب خانہ تھا جسکی آراستگی اپنے مالک کے متوال کو ظاہر کر رہی تھی۔

مناسب نہ تھا کہ میں اپنے نام کے ساتھ حسین کا نام بھی شامل کرتی لہذا میں نے اپنا اصلی نام اختیار کیا۔ بار قرض سے سبکدوشی کرنے کے علاوہ اس نے ایک ہزار پونڈ صرف مجھے پڑشاک درست کرنے کے لیے دیے۔

دوسرے روز مسٹر ایلون لی کی ایک چٹھی میرے پاس آئی حسین تحریر تھا کہ انیسویں اپنا محبت نامہ ایسے وقت آیا کہ میں اچھی طرح خدمت نہ ادا کر سکا۔ سر ریلیف ہارٹن کے معاملے میں مجھے بہت زیر باری ہوئی۔ صرف دو سو پونڈ اس وقت میرے پاس موجود تھے جو حاضر خدمت ہیں۔“

میں نے یہ چٹھی حسین کو دکھائی کہ اس شخص نے کئی مرتبہ میری اعانت کی ہوا میں نے جواب دیا کہ اب لگواؤ سکا عیوض کرنا چاہیے اور جس قدر روپیہ کہ تھے وہ تمام اوس سے لیا ہے سب شکریہ کے ساتھ واپس کرنا چاہیے۔ چنانچہ ایک ہزار پونڈ کا چیک لندن بنک کے نام اوسنے لیکے مجھے دیا اور میں نے ملفوف کر کے مسٹر ایلون لی کے پاس بھیج دیا۔

مجھ میں نہیں آتا کہ یہ شخص اپنے وقت کا تارون ہر جو اس دریا دلی کے ساتھ روپیہ ہرگز نامناسب نہیں اگر میں اپنے نئے ساتھی کے عادات و اطوار کا نقشہ ناظرین کے سامنے پیش کروں یوں تو مجھے جو کوئی ملا جدا گانہ طرز رکھتا تھا مگر حسین صاحب سے نہ الی طبیعت کے تھے۔ باوجود پیرانہ سری آپ اپنے تئیں ایک نوجوان خیال نہاتے تھے علمندی اور حکمت عملی سیان بن میں خواجہ عمر کے استاد جانتے تھے۔ شراب ناب کے بکثرت عادی ضبط و تحمل عالی ظرفی سب شراب کے نذر ہو چکی تھی لہذا میں اول فول پینے لگے تھے۔ ہر وقت تمنا تھی کہ دنیا کی ہر ایک حسین

نوجوان لیڈی میری برتانی صورت مرقی سیرت کو بانڈاز عاشقانہ پسند کرے اور میرے ظلم و ستم کو عین راحت تصور کرے۔ ظاہر ہے کہ میری طینت و خلقت کے بالکل متضاد خلقت واقع ہوئی تھی۔ لیکن آرام و آسائش طبع دولت سے انسان سب کچھ سمیٹنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

مجھ کو تکلیف صرف اسوجہ سے نہیں ہوئی کہ میں آزاد تھی اور کسی شرعی یا الہامی قانون نے مجھے اسکا بدلہ کیسے کا دالستہ نہیں بنایا تھا۔

ایک مہینہ کامل غصے یہاں رہتے گزارا کوئی حدید امر نہیں ہوا۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ سرجمیں نے مجھ سے کہا۔ آج یہاں ایک میرا پرانا دوست جس سے ہندوستان میں مجھ سے اتحاد تھا آئیگا۔ اوسکی دعوت کا سامان کرو اور دیکھو کوئی دقیقہ اپنی اور سامان دعوت کی ظاہری نمائش میں اٹھانہ رکھنا۔ کیونکہ گودہ خود عمر ہے مگر اوسکے ساتھ جو اور چند لوگ آئینگے وہ سن و سال نہیں ہیں۔ مفصل حالات ان تمام صاحب کے میں سینے نہ پائی نہ نام ہی معلوم ہوا۔

غرض میں نے بہت ہوا پر تکلف پوشاک پہنی۔ سارے پاؤں تک ہوا سیرت میں غوطہ مارا۔ میر کی بچائی دوستی کی اور تمناؤں کے آنے کا انتظار کرنے لگی۔ وقت معینہ پر مہمان آکر شرمع ہوئے اور سب کے اسی زبان نے مسٹر موریز کے آشریف آوری کی اطلاع دی۔ کاش اہمیت زمین پرٹ جاتی اور مجھ کو نکل لیتی۔ میرے تن بدن کا خون خشک ہو گیا۔ مسٹر اسکی کے سب سے کوئی تاخیر زمین میں نہ آئی ورنہ ممکن تھا کہ میں کوئی تیرہ مہینے کر سکتی اتنے میں وہ آہی گئے۔

سرجمیں نے خوش آمدید مسٹر موریز۔ میں آپ کو میں لمبرٹ سے ملانا چاہتا ہوں۔ جو ہمیں یقین میں۔

میرے منہ بولے باپ نے نگاہ ملائی۔ اور ایک مخفی بے آرامی کے ساتھ مصافحہ کیا اس انداز سے نہیں کہ وقیفیت ہو یا ہو۔ میرے اندام میں رعشہ پڑ گیا۔

آہ کس متبدل حالت میں اوہوں نے مجھے دیکھا۔ کاش اس روز کے دیکھنے کے لمہ میں پیدا نہ ہوئی ہوتی وہ اپنے دل میں مجھے کیا سمجھتا ہو گا اوسنے کیا عمدہ ذرائع میرے نیک بنانے کے لیے تیار کئے تھے۔ وہ کیا چاہتا تھا کس نگاہ میں تھا اور اب کس حالت

میں مجھ دیکھ رہا ہے میں کون ہوں؟ وہی نالائق جسکو اس نے فرزند بنا کے اپنی جائداد کا وارث قرار دیا جا رہا تھا! میں وہی ہوں جس پر اس کا نور نظر آرہا تھا برائے دل و جان سے خدا ہے سچ جو برہمی میں انسان کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔ وہ میوہ ہے جس کا کھانا شیریں اور اتڑا ہوا ہے۔ یہ وہ راحت ہے جسکی پاداش میں لیشیانی حاصل ہوتی ہے جب اسکی نگاہ ان بیش قیمت زیورون پر پڑتی ہوگی تو وہ سمجھتا ہوگا کہ یہ جو اہر عصمت کے لالی آبدار کی قیمت میں مجھو میرا ہے میں اور یہ پوشاک شاہانہ قبائے عفت کے دریدہ ہونے کی عیوض میں عنایت ہوئی ہے۔

اسوقت میں چاہتی تھی کہ کی طرح یہ نگین الماس خود بخود میرے کھچے کو ٹکڑی کر ڈالے یہ موتیوں کے لمبے گولی بننے کے دل کے پار ہو جائیں یہ پوشاک مثل التنازی کے کاغذ کے دھڑ دھڑ چلنے لگے اور کاغذی پتلے کی طرح میں بھی خاک سیاہ ہو جاؤں۔ الغرض میں نے کھانا نہیں کھایا بلکہ خون دل اور بخت جگر سے پیٹ بھرا۔ خوش قسمتی سے کبھی میری باطنی حالت پر غور نہیں کیا جب کھانے کے بعد شراب کا دو برہو اتو متھیں اور دوسرے حاضرین جلسہ نشہ میں چور اور خیر ہوئے بیٹے وہاں بیٹھا فضول سمجھا اور ڈرائیگ دم میں آکے اپنے حال زار پر خون کے آنسو بھانے لگی۔ اتنے میں اہستہ سے مسٹر موریز بھی آئے کس میں مجال لطافت لفق۔ نگاہ ملک چارہ کر سکی اور دونوں ہاتھوں سے منہ کو چھپا لیا۔ مسٹر موریز ”دس لمپرٹ تم نہیں جانتیں کہ اسوقت مجھے یہاں آنے سے کتنی اذیت پہونچی۔ ہزار حیف کہ تم اس امید کو نہیں جانتیں جو ابھی برباد ہو گئی۔ تین روز سے تنے لندن چھوڑا اٹھ پھر تمہاری تصویر میری آنکھوں کے سامنے گردش کرتی رہی یہی خیال تھا کہ تم نیکی کی حالت میں اپنی زندگی بسر کرتی ہو گی۔ خیر اب تو جو کچھ ہونا تھا ہوا۔ میں اسوقت چند ضروری باتیں تم سے کہتا ہوں۔

جب تم میرے پاس رہنے سنے لگیں میں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ تمہارا چند روزہ امتحان لون اگر تم کامل اعیار ثابت ہو تو اپنی کمسوبہ جائداد کو جو بالکل زربے عشق ہے تمہارے نام وصیت کردوں۔ چنانچہ میں نے تمہیں کسوٹی پر کسا ہر طرح قابل اطمینان پایا۔ اس اثنا میں آرتھر براہمیس کا پتہ ملا وہ مجھ سے ملا اور نہایت شد و مد کے ساتھ تمہارے احسانات کا مقرر ہوا۔ میں نے دیکھا کہ یہ ہر عبادت مند تمہارے عشق میں سرشار ہے۔ مصلحت اسکو

روکا اور کہہ دیا کہ اگر تمہارا یہی منشا ہو تو میرے مکان پر مجھ سے نہ ملو میں اس لڑکی کی طبیعت کو آزمائے گا ہوں اگر وہ تمہارا لائق ثابت ہوئی تو تمہیں بلا بھیجوں گا۔

یہ سن کر وہ وعدہ کیا تھا کہ تمہیں اپنا وارث بناؤں گا آرتھر براہِ جیز کے ساتھ شادی کر دینے اور اپنے مال کا تمہیں وارث بنانے سے تمام مشکل حل ہو جاتی۔ تم اوسکی شریک جائزہ دے تمہارا سیم صحیح

میں برس نہیں زیادہ شرمندہ نہ کیجئے (میری آنکھوں کو دیا جاری تھا) میں روتی سمجھتی ہوں کہ آپ نے کامل احسان کیا تھا۔ جسے میں نے اپنی بدکرداری سے ضائع کر دیا۔ مسٹر موریز "مختصر الفاظ میں تمہیں میرے مرکوز خاطر کا حال معلوم ہو گیا میں نہیں جانتا تھا کہ تم ایسی کھوٹی ہو۔ اب تم یقین کر لو کہ آئندہ ہر ایک معاملت آرتھر براہِ جیز میں اور تم میں ختم ہو گئی۔ میں اوس سے کہہ دوں گا کہ جو مال تمجو مرغوب تھا وہ غیروں کا ہو چکا۔ ناکارہ مجلس کی خریداری سے باز آ۔ یہ اطمینان رہو کہ سوائے آرتھر کے دوسرے کے قانون تک یہ مدد نہ جائیگی۔ دو روز میں یہاں سر جیمس کا مکان ہوں۔ تیسرے روز چلا جاؤں گا۔ سر جیمس بھی نہ جاننے پائیں گے کہ تم سے پہلے کی شناسائی ہے۔ اچھا خوش رہو اب میں جاتا ہوں۔"

اس فلک جفا شعار نے مجھ کو جلی کو ایک دن بھی میں سے نہ بچھینے دیا جب کہی ذرا دل بجالا ہوا ایک نہ ایک آفت ایسی آئی کہ پھر غور و فکر اور اندر نہ ہو گیا۔ میں سمجھتی تھی دعوت میں آج نہایت لطف کے ساتھ لبر ہوگی مگر سہ

جلی سمت غریبے اک ہو کہ جن سرور کا جل گیا
مسٹر موریز حسبِ وعدہ دو روز تک رہے اور چلے گئے اور نو بجے پھر اس قسم کی ایک بات بھی مجھ سے نہیں کی۔

اونیسواں باب

"پہلو میں یار مجھے بٹھائے نئے نئے۔"

سر جیمس ایک حراقی آدمی تھے شراب خواری کی کثرت اور معتاد سے زیادہ خوراک سے اونکو لبر تعرض پر لاؤں گا ایک ہفتہ کامل وہ صاحبِ فراش رہا جب ذرا عرصہ میں تخفیف ہوئی

تو ایک دن ڈرائنگ روم میں آکے بیٹھا۔ ایک تو خلقی بد مزاج جھلاٹھا ہی مرض کی وجہ سے خشونت اسبند اور چڑچڑاہن اور بڑبگیا۔ یہاں تک کہ میری ہر ایک بات کی مخالفت اور سکے فالص میں داخل ہوئی میں کہتی دودھ سفید ہو وہ کہتا جھوٹ؟ میری زبان سے نکلا کہ دو بجے میں بواب دیتا غلط؟ غرض میری کسی خدمت کو پسند نہ کرتا میں سمجھتی تھی کہ وہ معذور ہی ایک ہفتہ کامل دوران بیماری میں ایسی ایسی زحمتیں میں اٹھائیں کہ میرا دل ہی خوب جانتا ہو۔ مگر کچھ عروت اور کچھ اپنی غرض کا پاس خاموش! اے اللہ کیا کردن۔ آخر جل پکی اور ارادہ کر لیا کہ روزمرہ جیل قدمی سیر سپاٹے میں مشغول رہا کر دنگی چنانچہ صبح کو جو سوار ہو کے نکلی تو میں بچے سے پرکوا میٹن ہوس والیس آئی۔ یہاں ستریس کے تن بدن میں شعلے اٹھ رہے تھے۔

سترجمیں: ”اجی تم کمان غائب تھیں۔“

میں: ”ایک ذرا جی بھلانے رائڈ تک گئی تھی۔“

سترجمیں: ”کیون نہ ہو۔ بڑی وفادار ہو۔ ہم تو اپنی جان سے ہلکان میں آپکو سیر بازی سوچتی ہے۔ کیا شرافت ہو۔“

میں: ”ذری تجھ کے بات کر۔ جب تم خود ہی میرا پیس پاس بیٹھا تکلیف دے سمجھتے ہو تو میں کیون اپنا جی سیر سپاٹے میں نہ بھلاؤں۔ آخر اتنی مدت تک کیون نہ سیر کو نکلی۔“

سترجمیں: ”جب تم کوئی کام ہی نہیں داری۔ سے نکر دگی تو تکلیف ضرور پہونچو گی۔“

میں: ”دینے دے گا کہی نہیں آزا نہیں ہو جائیو۔ یوں تم جو جی چاہے ہمت لگاؤ۔ بھلاں اسکو خوش رکھنے کی کوشش کی۔“

سترجمیں: ”جیہ۔ باتیں خوب بناتی ہو (سونے کی شام والی چٹری میرے برہنہ کندھ پر لٹکے) مجھے بہت ہی طیش آیا مگر صرف چٹری ہاتھ سے چھین لینے پر اکتفا کی۔“

میں: ”بڑے مرنے جو گئے کیا تجھ سے انتقام لون۔ تیری بیماری پر ترس آتا ہو دور نہ ننگی کا نافع بنادیتی۔ خیر خدا پہر تیری صورت مجھے نہ دکھائے۔“

یہ کہتی ہوئی میں کمرے سے باہر نکلی۔

سترجمیں: ”(بیشمان ہو کے) خدا کے لیے میری تمنائی اور بیماری پر رحم کر میں مجھ کو ہو گیا تھا میری عقل پر پتھر پڑ گئے تھے۔ اللہ مجھے بخوڑ۔“

بڑے کے اس طرح گڑا گرانے سے مجھے رحم آیا اور میں ٹھہری
سرجمیں۔ کل اس بازو کو جیسرا شافطلم ہوا ہزار ہا اشرافیوں کے قیمتی جواہرات سے
زینت دی جائیگی۔“

میں نے اسے میں بازائی نہ صاحب بانیچ پی ہزار نعمت کھائی جو ہر مین جائیں آپکو جواہرات
صرف آپ یہ عہد کیجئے کہ وہ بار اس قسم کی حرکت نہ کیجئے گا۔“

سرجمیں۔ سیری تو بہ ہر گز کہی دم دگمان میں بھی ایسی حرکت نہ دنگا۔
اس الحاج وزاری نے مجھے اطمینان دلایا کہ آئندہ کوئی میہودگی سرزد نہوگی مگر جب
روز کے بعد مجھے اپنا خیال واپس لینا پڑا ماہ مارچ کا اختتام قریب تھا صہب ہادت
میں گھوڑے پر سوار ہو کے ہوا کہا نے جایا کرتی تھی صرف سائیس میرے ساتھ ہوتا تھا۔
اتفاقاً ایک روز جب موسم بہار کا فیض کوہ و درشتا بوشان سب پر جاری تھا میں علی
جاتی تھی کہ دفعۃً گھوڑا بھڑکا اور بے قاشا ایک جانب بیٹھے بھاگا میں نے پٹری تو جمانی
مگر خوف سے آنکھیں بند کر لیں کیونکہ وہ مجھے ایک بلندی پر لے جاتا تھا سائیس نے
تقاب کیا اونکی آواز سننے اور تیز ہونے لگا تو میں نے ہاتھ سے اشارہ کر کے اوسے
تقاب سے باز رکھا۔ جب گھوڑا اتھائے بلندی پر پہونچا مجھے یقین ہو گیا کہ اب جان
لگئی فوراً میں خود گر پڑی اگر دو چار انچہ اور آگے برہی اؤں تو کام تمام ہو جاؤں
خیریت گزان گرا دینے سے مجھے کوئی مدد نہیں ہو چکا اور گھوڑا بھی ٹھٹھ گیا۔ میں بڑی
میں پڑی ہوئی تھی کہ کسی نے میرا ہاتھ پکڑ کے اٹھایا آنکھ کھول کے بوند کیستی ہوا
تو ایک نوجوان سبزہ آغا زشان امارت شہرہ سے آشکار حسین ہنس لگا سیر کر رہا تھا۔
نوجوان لا یقین ہو کہ آپکو کوئی مضرت نہیں ہو چکی۔“

میں نے آپکا گمان صحیح ہے۔“

نوجوان نے چند دم کے فاصلے پر ایک جھوپڑا ہے آپ گھوڑی دیر تو وقت فرما کے اپنی
حراس درست کر لیجو۔“

میں نے اس پیش بہار اے دینے پر میں آپکا شکریہ ادا کرنے کے بعد عرض کرتی ہوں
کہ اب مجھے ضرورت بانی نہیں۔“

نوجوان نے تو اجازت دیجئے کہ میں آپکے ہمراہ چلوں کیونکہ یہ جانور خوفناک ہے۔“

میں ”ایک نوازش۔ مگر میں نیو پورٹ میں رہتی ہوں۔“
 نوجوان ”اور اتفاق سے مجھ بھی وہیں جانا ہو۔ اگر آپ کل مجھے عیادت کرنے کی اجازت
 دیتی تو میں بے انتہا شکر گزار ہوں گا۔“

میں ”ایلیٹن ہوس کا دروازہ آپ کے استقبال کی واسطے کل کھلا رہے گا مگر اس وقت
 آپ کو پیادہ یا ہرجائی کی تکلیف دینا مجھے پسند نہیں۔“

یہ نوجوان لارڈ الڈرٹھن۔ ارل آف مرٹھام کا بیٹا تھا۔ غرض اس سے رخصت ہونے
 میں جب اپنے مکان میں داخل ہوئی تو سرجمیس آگ بولا ہور یا تھا۔ میں نے واقعہ بیان
 کیا اور بجائے ہمدردی و تسلی آئینہ فقرات کے وہی نخوس چھڑی اپنے اوپر اٹھتی ہوئی
 دیکھی لپک کے سینے چھڑی کے دو ٹکڑے کر ڈالے۔

میں ”لاٹ صاحب یہ دوسرا حملہ ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ یہ دوسرا حملہ آپ کی بیجا بہگمانی
 نے کرانا چاہا تھا۔ خیر بہتر ہے اب میں آپ کی نخوس صورت دیکھنا نہیں چاہتی۔“

میں نے جانیکا ارادہ کیا اور وہ پھر گھلیانے لگا مجھ پر آجپ ہور ہی۔ دوسرے روز
 لارڈ الڈرٹھن صاحب تشریف لائے انکی باتوں میں محرومت و ضیق کے ساتھ محبت کی
 بھی تہمتی جہانک میں نے غور کیا اس سے نہایت ستودہ خصال پایا۔

نہ میں نے اس کے ذاتی افعال پر اچھے نہ اس نے مجھ سے سوال کیا۔ چلتے وقت دوبار آئے
 ہائے کی اجازت مانگی۔ میں نے جھوٹ و خطر دیدی جانتی تھی کہ سرجمیس کچھ چین چپڑ کر لگا
 تو نہ ہی اس نوجوان کے سر ہور رہی۔

یہ واقعہ بھی پڑا ہو گیا۔ آگے دن کی بیماری نے سرجمیس کو ایسا کمزور کر دیا تھا کہ وہ
 میرے ساتھ بیل قدمی یا ہوا خوری کو نہیں جاسکتا تھا میں تنہائی میں لارڈ موصوف
 سے برابر ملتی رہی ابھی تک کوئی متکلفی ہم دونوں میں ظہور پذیر نہیں ہوئی تھی
 مختلف بیانات سے معلوم ہوا کہ لارڈ الڈرٹھن ایک متول نوجوان ہے اور بے مسامحت
 و مشاکبت غیر چم ہزار ہوں نہ اس انسان کی آمدنی رکھتا ہے جو اس کے چھانسنے و عیادت نامہ کے
 ذریعہ سے اپنی وفات کے بعد الڈرٹھن کی طرف منتقل کی۔

ایک درکار ذکر ہے کہ میں فقار افطرت میں منجھ گھوڑے پر سوار ایک تنگ راستے سے
 ہو کے گزری سامنے سہرا تھا کہ سب۔ یہ گزرا کر گزرا گھوڑا اودھڑانے کی صدا

کان مین آئی کہ دہا کا ہوا مین سمجھی کہ سائیس کے گھوڑے نے شرارت کی مگر معلوم ہوا کہ یہ نہیں ہے بلکہ میان ٹوپی گر لیسن صاحب نے فولادی ڈنڈا مار کے اسے گرا دیا مگر اور خود میری جانب متوجہ بین راہ تنگ اور ہوا دہر کھیت چاہتی تھی کہ کس طرح نکلون مگر ممکن نہ تھا اسی سر ایسکی مین گھوڑے کی لچت سے زمین پر آ رہی ساتھ ہی وہ ملعون بھی کودا اور سینہ پر سوار ہوا۔

قریب کوئی کسان بھی نہ تھا جو میری آواز سنتا اور مدد کرتا۔ ٹوپی گر لیسن اس وقت مرد آدمی بنا ہوا تھا۔

ٹوپی "آج ہی تو ہتھے لگی ہو۔" بانی اب بغیر حسرت نکالے مین تمہیں ہرگز نہ چھوڑوں گا۔ مدت سے مرتا ہوں۔"

ہزار کوشش کی کہ اس ظالم کے پنجے سے نکلون مگر باز وون کا حلقہ لوہے کا حلقہ معلوم ہوتا تھا۔ اپنے نزدیک مین سمجھ چکی تھی کہ کس طرح نجات نہ ملیگی مگر اسکی کرمی کے تڑپ کہ دقت پر لارڈ ایڈلڈٹین کا دیاں گزر ہوا دوسرے اسنے میری فریاد کی صدا سنی چھٹا ہوا آیا۔ ٹوپی گر لیسن نے مجھے زور سے پک دیا اور کوڑا مار کے بھاگا اگر کہیں وہ کوڑا پڑ جاتا تو جہرہ لولمان ہو جاتا اور سب خولہ صورتی تشریف لیجاتی۔

پلکنی کے صدمے سے مین بیہوش ہو گئی جب ہوش آیا تو اپنا سر لارڈ ایڈلڈٹین کے زانو پر دیکھا۔ جو جگہ حیرت میری جانب نگران تھا۔

ایڈلڈٹین "خیر گزری کہ اس بیرحم کا وار خالی گیا۔"

مین "مگر — مگر میرا سائیس — شاید مر گیا۔"

ایڈلڈٹین "آب اطمینان رکھیے وہ زندہ ہے میرا سائیس اسکی تیمارداری مین ضرور ہے۔" اب بیٹے زانو سے سر اٹھایا اور آہستہ آہستہ اٹھ بیٹھی۔ یکایک سینہ پر جو نگاہ پڑی تو الامان صدری کے مین ٹوٹے ہوئے تھے اور مین برہنہ۔ شرمائی لجائی اور لشت پھیر کے ابسین لگا لگا صدری درست کی۔

محبت کی نظر چھپتی نہیں لارڈ ایڈلڈٹین کی جتوں سے نشہ محبت آشکار تھا غرض تھلی شکر یہ ادا کرنے کے بعد اسنے مجھے بعنوان شائستہ سیر گا ہون مین ملنے کا وعدہ کیا اور مین سیدھی سائیس کو ہمراہ لیکے گھر آئی اسے تاکید کر دی کہ تمہیں کسے کان مین اس

واقعہ کی بھنک نہ پہنچو ورنہ وہ پھر میرے کمین جانیکار وادار نہوگا۔

اس امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ ایک ہفتہ کامل اسید طرح لارڈ موصوف سے تنہائی میں ملاقات ہوتی رہی۔ جانین سے اظہار الفت بھی ہوا تو لاٰ فعلاً دونوں طرح ایک روز لارڈ موصوف نے نجابت استہلاکی کہ میں سرجمیں کو چھوڑ دوں مگر کچھ دنوں بعد کی قید لگا دی وہ یہ تھی کہ لارڈ ایلڈرٹن یہاں اپنی خالہ کے پاس اپنی بہن کی شادی کرنے آیا تھا۔ جب تک شادی نہ ہو جاتی وہ کیونکر علیحدہ میرے ساتھ رہ سکتا تھا دوسرے وہ میرا قلعہ مان بہنوں پر ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں وعدہ کیا کہ ایک مہینہ تک سرجمیں کے یہاں میں اور رہوں گی۔

میں ناظرین کو واقف کرنا چاہتی ہوں کہ اس شخص سے مجھے ویسی ہی محبت تھی جیسی کہ کپتان کے ساتھ۔ بلکہ اسکے حسن دلاویز سخن شیریں فیاضی طبیعت پر میں کپتان سے کئی درجہ زیادہ مفتون تھی۔

دربرامفہ شروع ہوا اور سرجمیں صاحب بہر مراق کے شکارینے۔ مناسب نہ تھا کہ میں اویٹھن تنہا چھوڑ کے چلی جاتی۔ اپنے رازدار سائیس کو ایک رقعہ دیکے مینے ایلڈرٹن کے پاس بھیجا۔ اور سرجمیں کی حالت اویٹھن تحریر کی۔ سائیس جواب لایا کہ پھر مجھی کو حاضر ہونے کی اجازت دیجائے۔ میں لکھ بھیجا کہ آج رات کو نو بجے باہر باغ میں آپ تشریف لائیے دروازہ مین کھلا رکھو گی آپ چلے آئیں گے۔

غرض وقت موقع کا بھیننی کے ساتھ انتظار رہا۔ باغ کا قفل مینے کھول دیا اور درخون کے ضربہ مین ٹپکنے لگی۔ اپریل کا مہینہ تھا اور چاندنی خوب چمکنی ہوئی تھی دفعہ مجھے شبہ ہوا کہ کوئی شخص دروازہ کھول کے اندر آیا اشتیاق میں دوڑی ہوئی گئی وہاں کوئی نہ تھا چلی آئی کہ پھر دروازہ کھلا اور ہنر لارڈ وشیپ نرمان خوامان تشریف لائے۔ آتے ہی مجھے بغلیگر کر کے بوتے لینے لگے۔

ایلڈرٹن ”پیارے مس لمپرٹ آج مجھے یقین آ گیا کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو۔“
میں ”پیارے ابھی اس بوڑھے بوبک کو موت نہیں آئی بڑا جاگ رہا ہو اور نوکر جاگے بھی بیدار مین تم یہ کجی مجھ سے لودہ سلنے جو کھر کی دکھائی دیتی میرے کمرے کی ہے غیار بکو سے پہلے کمرے میں آئیں کا قعدہ کرنا۔ اور بہت آہستگی سے آنا۔“

انٹائیکے مین جلی آئی وہ باغ مین چھپ رہا۔ گیارہ بجے مینے دروازہ کھول دیا۔ اور خود شب خوابی کی پوشاک پہننے لگی ابھی اچھی طرح کپڑے نہیں پہن چکی تھی کہ پاؤں کی چاپ سنائی دی اور ایک شخص سامنے آکھڑا ہوا غور سے جو دیکھتی ہوں تو وہی ظالم قزاق ٹوٹی گریسن ہے۔

بیسوان باب

بوڑھے نواب کا پاجی پن

کمرے کے اندر آتے ہی اس ملعون نے پٹ بند کیئے اور پیٹھ لگا کے کھڑا ہوا دلبستول ہاتھوں مین تھے۔ دہشت کے مارے میرے اندام مین رعشہ پڑ گیا گھلی بندھ گئی۔ ٹوٹی گریسن "ہا ہا ہا ہا اپنی جان کی قسم کیا موقع ہاتھ لگا ہے آج لارڈ ایلڈرٹن کے عوض ٹوٹی گریسن صاحب اس نرم نرم بستر پر آرام فرمائینگے اور ایک بیروٹش بغل مین ہوگی۔ واہ واہ مس لمبرٹ! تمہیں بھی عجب جانتوز حسن پایا ہو۔ سچ کہنا اسوقت تم بالکل میرے قابو مین ہو یا نہیں اگر چلاؤ غل مجاؤ کیسکو اپنی امداد کے لئے بلاؤ تو یہ بپستول جواب دین۔ اچی تم پیچ بھی تو نہیں سکتیں سرجمیں جاگ اٹھیں اور بھنڈا پھوٹے۔ لارڈ ایلڈرٹن صاحب جب دروازہ بند پائینگے اپنا سامنہ لیکے رہ جائینگے" ٹوٹی گریسن اطمینان سے باتیں کر رہا تھا اور مین فقرہ سوچ رہی تھی کہ کیا کروں۔ بے دھوکا دیئے اس سے نجات نہیں مل سکتی تھی۔

مین یہ خدا کے لئے ٹوٹی گریسن اپنے بپستول جیب مین رکھ میری جان پر جی ہے۔ ارے ابھی مینے دینا کا کیا دیکھا ہے مجھ سے جان نہیں دی جائیگی۔ اور جو پچھتیرے جی مین آسے کہ مگر میری جان نہ لے۔

ٹوٹی گریسن "اگر تم میرے حکم کی تعمیل کرنے کا وعدہ کرتی ہو تو مین بپستول رکھے لیتا ہوں۔ ہرگز تمہیں کوئی ضرر نہ ہووے گا۔ بہا! کون ایسا ظالم ہوگا جسکا ہاتھ تمہیں اوتھے (بپستول رکھ) نواب تو خوش ہو مین نے اسی بات پر لب لعلیں کا ایک بوسہ دواؤ۔"

وہ میری طرف بڑھا اور مین بھی آہستہ آہستہ آگے بڑھا جب قریب پہنچ گئی تو میری

دروازہ کی طرف دیکھ کے کہا۔

مین "ارے لارڈ ایڈلڈز مین۔"

میرا نام لینا تھا کہ وہ چھپک کے پیچھے بھا اور بھاگنے کا قصد کیا مثل مشہور پتھر چوکا دل کتنا ایک کر چھا نہ معلوم کس ضرورت سے یہاں آیا تھا اتفاق سے میرے ہاتھ لگا گھما کے جو سر پر مارتی ہون تو چرخ کھا کے وہ موذی گرا اور میوش ہو گیا۔

بس جلد ہی جلدی مینے کمر کی پٹی کھول او سکی مشکین باندھیں پسٹول اور چھتر جو حیرت نکالے اور بلی ہوئی لارڈ ایڈلڈز مین کو بلانے چلی گیا۔ وہ بچ چکے تھے حسب وعدہ وہ بھی کمرے کے پاس پہنچ چکا تھا کہ مینے دو تین لفظوں میں واقعہ بیان کیا اور سے حیرت ہو گئی۔

غرض مینے سر پکڑا اور اسنے ٹانگیں جیون میں اس زندہ نعش کو باغ میں لا ڈالا ٹھنڈی ہوا لگی اور وہ ہوش میں آیا۔

ایڈلڈز مین "بس او باجی اگر ذرا بھی جنبش کی تو دھواں پار ہو گا۔ اگر جان کی خیر چاہتا ہو تو اقرار کر کہ ہم دونوں کے کام میں ذرا بھی غلط نہو نا۔"

اب تو جی کی طرح میاؤں میاؤں کرنے لگا۔ ایڈلڈز مین کی رائے ہوئی کہ اسے کھول دینے بھی تائید کی۔ ٹوٹی گریسن صاحب حسرت سے منہ تکتے ہوئے جنم واصل ہوئے۔ اور ہم دونوں نے شرب بغایت تمام بسر کی۔

واقعہ مذکور کو بھی ایک ہفتہ گزرا۔ سرجمیں بھی تندرست ہو گیا۔ ایک روز ناشتہ کی میز پر سرجمیں نے ظاہر کیا کہ مین لندن جاؤنگا ایک خط ایسا آیا ہو کہ جانا ضروری ہو۔ ابھی ماندگی سے اوٹھا ہون سفر کرتے برا معلوم ہوتا ہے سات آٹھ روز کا سفر ناقابل برداشت مجھے ڈر تھا کہ شاید اپنے ساتھ مجھے بھی لیجائے مگر وہ ایک خاص ملازم کو لیکے راہی ہوا۔ برسات کا موسم جو میٹھ لگا تا برستا ہے۔ اہل انگلستان کے لئے یہ موسم بے انتہا تکلیف دہ ہوتا ہے۔

تھامس (سائمن) لارڈ ایڈلڈز مین کی ایک جھٹی لیکے آیا حسین لکھا تھا کہ مین تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ یہاں کیسا ڈر تھلے دبڑک مینے بلالینا۔

لارڈ ایڈلڈز مین روز پر سون میری بہن کی شادی ہے اور شادی کے ایک روز

بعد سب مہمان رخصت ہو جائینگے اب تمہاری کیا رائے ہے۔“
 مین: ”پیارے مین جہن تمہارے حکم کی تعمیل پر مستعد ہوں جس روز مہمان نہت
 ہو جائینگے مین وہ ہمیشہ کے فلان ہوٹل میں تھے ملو گئی اور سوقت جہان بھاگ چلنے
 کا مشورہ قرار پائیگا چلے چلنا۔“

لارڈ: ”سرجمیں کب دفنان ہوا۔ اور تم اوسکے ساتھ کیوں نہ گئیں۔“
 مین: ”دو تین روز ہوئے کہ وہ اپنے ایک معتمد ملازم کو ساتھ لیکے کسی پرائیوٹ
 کام کو لندن گیا۔“

لارڈ: ”کون ملازم وہی جو سیاہ کپڑے پہنے رہتا ہے نا۔؟“

مین: ”ہاں ہاں وہی وہی۔“

لارڈ: ”وہ تو ابھی نیو بورٹ میں تھا میں نے خود دیکھا۔“

مین: ”خیر کچھ پروا کی بات نہیں شاید سرجمیں میری سُن گئی لینے کو اوسے چھوڑ گیا ہو
 کیا ڈر ہے وہی تین دن مین جہن غائب ہو جائینگے جا ہے کوئی کتنی ہی جال بھیلے۔“
 لارڈ: ”بیشک وہ ظالم جا ہے جتنا استغلام کرے۔“

بہ مشکل پورا جملہ ادسکی زبان سے نکلا ہو گا کہ سرجمیں سے کتنا اڑا کھلا اور خبیث بدعنوان وار
 ہوا۔ بجائے مذ و ترش ہونے کے سرجمیں پر اسوقت کو داندھوس و علم برستا تھا۔

سرجمیں: ”مس لمبرٹ میں نے بخوبی سمجھ کر کہا کہ کائنات بہت بڑی ہے۔“

انکار سے کیا فائدہ تھا میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ ہاں۔۔۔

سرجمیں: ”ایک گنا مخط کے ذریعے سے مجھے تمہارے کروٹوں کی خبر ہوئی مین دراصل

لندن نہیں گیا بلکہ ٹکڑا ہوا دیا۔ تیر کیا منشا تھی۔“

مین سمجھ گئی کہ سوا سے ڈیڑھ گریس کے اور کسی کا یہ فعل نہیں۔

ایڈلڈ مین: ”اچھا اب آپ کا کیا ارادہ ہے۔“

سرجمیں: ”میرا ارادہ ہی کیا؟ آپ نے وہ فعل کیا جو نو جوان کیا کرتے ہیں۔“

سزا جھگڑتی جو بیٹھے بیٹھے مین ناراضا مند عورت کو کوئی روک نہیں سکتا نہ مجھ کوئی

حق حاصل ہے کیونکہ یہ مہدائی میرے ہی ظلم و ستم کی مکافات ہے۔ بہ نفع مین تم

دونوں کو معافی دیتا ہوں۔ ابھی میں نے سنا کہ آپ کی بلن کی شادی پر سون ہو جائیگی اور

اوس وقت تک گویا آپ میں لبرٹ کو نہیں لیجا سیکے تین روز میں بخوشی تمام انھیں اس مکان میں رہنے کی اجازت دیتا ہوں یہ سہاں طریقہ سبکی اور اپنے فعل کی جتنی نہایت اشتیاق کے لہجہ میں) اگر روزِ برائے مانے اور آپ بھی گوارا کریں تو ان تین دنوں میں میں بھی اپنے دل کی حسرت نکال لوں۔“

الڈیٹھین نے آپ نے ایسا شریفانہ برتاؤ کیا ہے کہ میں اس درخواست کو بے غرضی و غلطی خاطر قبول کرتا ہوں امید ہے کہ روز بھی تائید کریں گی۔“

میں نے ”ہاں ہاں صاحب مجھے منظور ہے۔“

فیصلہ ہو گیا۔ الڈیٹھین کو اب کچھ کہنا سنانا تھا۔ وہ اپنے گھر چلا گیا۔ اوسکے جاننے کے بعد میں دل میں کھنکی کہ ضرور سرجمیں کچھ سرزنش کر لیا کہ نہیں اوسنے ذرا بھی زبان نہیں ہلائی اور کہا بھی تو یہ کہ اگر خلاف مزاج نہ تو تو وہ گھڑی میرے ساتھ چل قدمی کرو۔ میں نے فوراً منظور کر لیا اور کپڑے بدلنے کو شیخانے میں گئی۔ کھنکی کی آواز سنے کے بجائے اوس عورت کے جو روزانہ کپڑے پہنایا کرتی تھی دہو بن اور باورچن کو آتے دیکھا۔

میں نے مالزادیو کو تو میں نے بلایا نہیں تھا جو تم دوڑی آئیں۔ دور ہو میان سے۔“

اونہوں نے کچھ جواب نہیں دیا اور لپٹ گئیں گناہ اتارنا شروع کیا۔ اب مجھو معاف ہوو کہ سرجمیں کی شرارت ہوو ہزار پونڈ قیمت کا گنا میرے پاس تھا۔ میں نے ان چھوٹی ذات کی عورتوں سے اتنا مناسب نہ جانا بلکہ گنا خود ہی اتار دیا۔“

دونوں نے بیگم کپڑے بھی اتار دو اور وہ پوشاک پہن لو جو حوا لات سے پہن کے تم بیان آئی تھیں۔“

اس حکم کی بھی میں نے بے حیل و حجت تعمیل کی۔ اسے میں گھر بہر کی مامالین جمع ہو گئیں اور میرے مارنے پینے کا ارادہ کیا۔

میں نے تم تعجب طرح کے لوگ ہو جب میں تمہارے حکم کی پوری تعمیل کر رہی ہوں تو تم کیوں لڑنے مارنے پر تیار ہو۔ اس کے علاوہ طرح طرح کے غائدے تم سب کو میری ذات سے پہونچتے رہے ہیں کیا اونکا بھی عوض ہے۔“

ایک نے تو بیگم کو کچھ ہم کہیں دہ کرو۔ ذری کو ٹھوہر ملی جلیوہ کو ٹھری حسین مار ستی ہو

تمہارے لیے تجویز ہوئی ہے۔“

جب پورا یہ حکم بھی ماننا پڑا۔ کوٹھری کے دروازے بند کر دیے گئے۔ مگر ابھی تک قید و بند کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ اس وقت مجھے اتنا غصہ تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتی دل ہی دل میں غم کر رہی تھی کہ ادھر چھوٹی ادھر ایسا بدلہ لیا کہ تھپی کا دودھ یاد آجائے یا دھنن کے بعد سر حمیں صاحب تشریف لائے اور انکے ساتھ ایک خدمتگار بھی تھا خدمتگار تو بہرہ پر کھڑا ہوا اور وہ کوٹھری میں آیا۔

سر حمیں: ”کیسے راتوں کو باغ میں چھپ چھپ کے جانے اور مرے اوڑانے کا بھل پایا۔ اے توسی جو اسی قید و بند میں سسکا سسکا کے نہ ماروں۔ کوئی میرا کیا کر لیا“

میں: ”پھر جب تمہاری بیوہ دگیاں حد سے بڑھ گئیں تو میں نے بھی جو جی چاہا کیا۔ میں کوئی تمہاری نکاحی نہ تھی جا بجا کیوں سہتی۔ اور سسکا سسکا کے مارنا ہنسی ٹھٹھا نہیں قانون بھی کوئی چیز ہے۔“

سر حمیں: ”اچھا دیکھیں قانون مسخر ہمارا کیا لگاڑتا ہے۔ اب تو لارڈ ایڈم ٹین کو فرشتہ تھا بھی نہیں نہیں پاسکتے بندے نے یہی تو چال کھیلی ہو نیو بورٹ کا وہ ایک ایک مکان چھانڈا اے مگر ملک نہیں ڈھونڈ سکتا۔ تمہارا نشان نہ پائیگا تو مجبوراً کہیں اور چلا جائیگا۔ مجھے پوچھے گا میں کہوں گا صاحب حسب وعدہ تیسرے روز مس لمبرٹ ہوٹل میں آپ سے ملنے چلی گئیں۔ آگے کا حال مجھے نہیں معلوم۔ اسے میرے شریفانہ چال چلن کا تجربہ ہو چکا ہو جو کچھ میں کہوں گا قبول کر لیا۔“

میں: ”یاد رکھو پھر اپنے نصیبوں کو روؤ گے۔ خدا نہ کرے جو میری طبیعت بدی پر آجائے۔“

سر حمیں: ”اچھا یا تم ہاتھ جوڑو لی یا ہم۔ ابھی یہ ارادہ ہے آئندہ سب ہو لجاؤ گی۔ جب تمہارا عاشق تمہارے ملنے سے یاوس ہو کے چلا جائیگا تو اسی لباس میں تیسرے فاقے بے ایک جہہ دیئے ملک گھر سے نکال باہر کر دینگا۔ اب بھی خیریت ہے میری قدم پوچھ کر کے معافی مانگو۔“

میں: ”دور ہو بیان سے۔ بس اسی میں خیریت ہو کہ مجھے جانے دے اپنی شامیتیں

نہلا۔ ذری اپنی نوابیت کے بھلاوے میں نہ رہنا۔
لوڑھا زہر خند کرتا ہوا چلا گیا۔

جو شخص عمر بھر آزاد رہنے کے بعد اسیر بلا ہو وہ میری بے اطمینانی کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہے۔ حق تو یہ ہے کہ میں نے اپنی طمع بجا کا خمیازہ ادا کیا اگر میں زیور کا لایع نہ کرتی تو کبھی بڈھے کے جال میں نہ پھنستی۔ جو شخص روپیہ کی قیمت میں اپنی آبرو فروخت کرتا ہو اکثر خسارہ میں رہتا ہو اسی قسم کے ناگوار مصائب جھیلنا پڑتی ہیں ابتداء طبعیت عادی نہیں ہوتی رفتہ رفتہ خوگر ہو جاتا ہے۔ آبرو کی تجارت کو مٹا سو داپے میں اپنے سوا شے عمری صرف اسی غرض سے لکھ رہی ہوں کہ میرے بعد کی خلعت میرے کارناموں کو دیکھے اور عبرت حاصل کرے دنیا کا ظاہر کچھ ہو باطن کچھ ایک جواری شرابی بچا لٹکاڑا میں شریہ و بد نفس دکھائی دیتا ہو مگر اوسکے افعال اکثر ملایان ظاہری لمبی داڑھی والے۔ زنا و سبھ گردان بزرگواروں سے ازر وے تجربہ نیک ثابت ہوئے ہیں۔ قاعبتو وایا اونی اہل اوصا۔

غرض میں اوسکے جانے کے بعد اپنی صعوبت پر اٹھ اٹھ آنسو رونے لگی نظر ہر کسی طرح صورت رہائی معلوم نہوتی تھی۔ باوجود یاس خیال انتقام کا چھینٹا میرے غم کی آگ پر بانی کا کام دیتا تھا۔ یہ بھی خیال ہوتا تھا کہ یہاں سے اگر دیر میں رہائی ملی تو کیا ہو گا میرے ہاتھ میں ایک کوڑی نہیں نامتوہ کارل لڈ ڈالڈ ٹین واقعی اس گرگ باران دیدہ کے دھوکے میں آ جائیگا اور ضرور مایوس ہو کے چلا جائیگا۔ پر میں کیا کرونگی کون ہے جس پر بھروسہ کروں۔

اکثر اوقات میں اس زور سے روتی تھی کہ گھر کے تمام رہنے والے سنتے ہونگے۔ رات جیون تیون کٹی۔ صبح کو اٹھ بکے دو ماہ میں کچھ دودھ اور روٹی لیکے آئین میں نہین لیا دن بھر کڑا تک ناقہ گزرا شام کو صرف دو تین روٹیوں پر قناعت کی۔ اس وقت ہوا کچھ ایسی موافق تھی کہ بے اختیار میں نے کمرے کی کھڑکیاں کھول دیں میں جس میں صاحب باغ میں مٹر گشتی کر رہے تھے مجھے دیکھ کے اس طرح خوش معلوم ہوئے جیسے کوئی جرم یار ایک خوب صورت چڑیا کو پھنکی میں بند کر کے خوش ہوتا ہے۔ میں بھی یہ دل میں سمجھ کے چپ ہو رہی کہ کبھی کے دن بڑے اور کبھی کی رات۔

چھ بجے کے بعد سن سن کی آواز مجھے سنائی دی۔ اور کوئی چیز کھٹ سے کھڑکی کے پاس آگری۔ دیکھتی کیا ہوں کہ ایک تیرمین جھوٹا سا پڑا کاغذ کا لپٹا ہوا ہے اوسین لکھا پایا۔

”بیگم۔ آپکا وفادار سائیس ٹھامس آج بارہ بجے شکو آپ کے رہائی کی کوشش کر رہا ہے بشرطیکہ آپ مستعد رہیں۔“

یہ ایک ایسی غیر مترقب خوشی تھی جسکا ضبط مشکل سے ہو سکا کھڑکی سے جھانک کے بیٹے ٹھامس کو اپنے خیردار رہنے کا اشارہ کیا اور وہ چلا گیا۔

جس امید ویم میں دوپہر کے کسی طرح اونکی سچی حالت زبان قلم سے ادانہیں ہو سکتی۔ دس بجے مینے کھڑکیاں بند کر دیں اور ساڑھے دس بجے شمع گل کر دی آہستہ سے کھڑکیاں کھولنے لگیں غیبی کی منظر ہو مٹی۔ جب ٹھامس کھائیں بارہ بجے کھٹ پٹ کی آواز سننے مینے کھڑکی سے گردن باہر نکالی دیکھا ایک سیاہ پوش رستے کا سر کھڑکی کی جانب پھینک رہا ہو صمین ایک لکڑی بندھی ہوئی ہے لکڑی کھڑکی میں اٹک گئی۔ پہلے تو اتنی بلندی دیکھ کے میرے حواس میں ہلچل پڑ گئی مگر پھر سنبھل اور آہستہ آہستہ رستے کے ذریعے سے نیچے اوتری تھامس نہایت استقلال کے ساتھ میرے بوجھ کو سنبھالے رہا۔

تھامس ”بیگم دروازہ باہر سے بند ہے یا تو دیوار پھانڈنا پڑے گی یا دروازہ توڑا جائے گا۔“

ابھی گفتگو تمام نہیں ہونے پائی تھی کہ بوٹ کی چر مر سنائی دی جیسے کوئی ادھر آ رہا ہے یہ آہٹ سر صمین کی تھی جو چاندنی کی بہار دیکھ رہا تھا جون ہی اوسنے ہم دونوں کو صحن مکان میں دیکھا مارے غصے کے تھر تھر کانپنے لگا۔

مین ”تھامس جلدی دوڑ بڑھا غل نہ مچانے پائے ورنہ سب محنت اکارت ہو جائیگی“ یہ کہنے مینے بھر سے اوسکا ریشمی کوٹ پھاڑا اور تھامس نے ایک پٹنی دی رومال منہ میں ٹھونس دیا اور کوٹ کی درجیوں سے ہاتھ پاؤں جکڑ ایک درخت کی جڑ میں باندھ دیا یہ سب بہت ہی بھرتی سے کام ہوا۔

مین ”بڑے میان اب کو تمہاری کیا ڈرگت کروں۔ اب بھی میں رحم کھاتی ہوں

دربندہ مزا پکھاتی کہ عمر بھریا د کرتے یہ رومال جو آپکے حلق میں ٹھونسنا ہوا ہے بغیر دوسرے کی مدد کے نکل نہیں سکتا ہے تجھے شیطان کے حوالے کیا میں جانی ہوں تو رات بھر باغ کی تازہ ہوا سے دماغ تازہ کرے۔
ہڈے کی صورت غصے کی وجہ سے لنگور کی سی ہو گئی اتنے میں تھامس آیا اور اسے وروازوں کے توڑ ڈالنے کی خبر دی۔

تھامس ”(باہر نکلے) بیگم گاڑی حاضر ہے۔“
میں ”مگر کرایہ کمان سے ادا ہو گا۔ اور سب اوقات کی کیا صورت ہو۔“
تھامس ”آپ گھبرائیے نہیں بارہ پونڈ میرے پاس موجود ہیں۔ سات پہلے سو جمع تھے اور پانچ سرجمیں کے عطیہ میں جو اسے براہ خوشامد بھیج دیئے تھے۔“
میں ”کیا لارڈ الدیٹن کو اسکی خبر ہے۔“

تھامس ”نہیں حضور۔ جبے آپکو سرجمیں نے قید کیا مجھے حکم دیا کہ دس بارہ روز تک باہر قدم نہ لگاؤں میرے چال چلن سے وہ باخبر ہو چکا تھا مگر ازراہ سکاری میری خطامعات کی سمجھا کہ کہیں یہ جا کے لارڈ الدیٹن سے نہ لگا دے۔ پانچ پونڈ انعام کے دیئے اور آئندہ بھی امیدوار کیا مجھے خواہ مخواہ اس سے نفرت پیدا ہوئی جسکا نتیجہ حضور پر بخوبی روشن ہے۔“
غرض میں جائے مقررہ پر لارڈ الدیٹن سے جا ملی۔

الکسوان باب

عوض

میری سرگذشت ایسی نہ تھی جو الدیٹن کو غیظ نہ دلاتی۔ مگر بارہ ہی کیا تھا۔ تھامس کا عرض ادا کرنے اور انعام دینے کے بعد اس نے مجھے دلاسا دیا کہ جو کچھ تمہارا سبب اور اس ملعون کے بیان رہ گیا اس سے بہتر میں منگا دوں گا تم کو مدد دینا نہیں۔
میں ”پیارے الدیٹن تم بیشک جو کہتے ہو پورا کرو گے مگر سرجمیں کے متعین گوڈر مٹولنے اور اسے اولٹا لٹکا آنے سے میری تسکین نہیں ہوئی ابھی میں اپنا اسباب اس سے ضرور لوٹوں گی اس ترکیب سے لوٹنی کر رہی یاد کر سہ کان لاؤ میں کہتے وہ

تدبیر بتا دوں۔“

تھوڑی دیر سرگوشی کے بعد اوسنے میری راہے بہت حسین و آفرین کی اور وعدہ کیا کہ ابھی بند و لبت ہوا جاتا ہے۔ پاؤ گھٹنے کے بعد لارڈ الدرٹین کے حسب حکم ہوٹل کی خادمہ ایک ہوشیار درزی کو اپنے ہمراہ لائی۔

الدردین ”میم صاحب کے پوٹاک کی پیمائش کرو اور اسی پیمانہ پر۔ ایک پتکون ایک کوٹ۔ اور کوٹ۔ دست کوٹ۔ شرٹ تیار کر کے لاؤ۔ ایک تھانے میں میم صاحب کو مردانہ روپ بھرنا ہو۔“

پہلے وہ درزی گھیرایا مگر جب دام پائے تو چپ ہو رہا اور دوسرے دن شام کو ڈریس لانے کا وعدہ کر گیا۔ پھر دم دونوں ایک چھاپے خانے سے لفٹ فریڈرک لیمیرٹ ۱۴ لاٹ ڈریگون کے کارڈ چھپوا لائے۔

دوسرے دن کپڑے تیار ہو کے آگے اور ہم سب سامان لیکے براہ کاہر نیو بورٹ جا کے ایک ہوٹل میں ٹھہرے تھا مس ساٹھ تھا الدردین اور تھا مس دونوں کو ہوٹل سے باہر نکلنے کی حماقت کر کے بیٹے مردانے کپڑے زیب تن کیے بالوں کو اسی ترکیب سے آراستہ کیا کہ زنانے بن کو ذرا بھی دخل نہ ہو۔ ایک کوڑا ہاتھ میں لیکر سر پر مردانی ٹوپی رکھی۔ مصنوعی گل مجھے باندھے سائینڈ ویکھنے سے مجھے خود شبہ ہوا کہ میں مرد ہوں یا عورت۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر میری ماں بھی اس وقت دیکھتی تو عجوبہ پہچانتی۔ میں ”پیارے آؤ وہ گھٹنے سے زیادہ مجھے دھان دیر ہو تو تم اور تھا مس فوراً پوچھنا۔“

الدردین ”تم خاطر جمع رکھو۔“

اور دل لگی سینے میں جو ہوٹل سے باہر لگی سرائے کے باسیان تھیں مجھے دیکھ کر یہ نوجوان کب یہاں آیا اور میرے پیچھے دوڑے بیٹے کو رے پر رکھ لیا ایک بوڑھا شخص قریب تر تھا اسکی ناک پر کوڑا پڑا ہاے کپکے بیٹھ گیا۔

لوڈ تھا ”ٹھہر تو سہی مجھے مجسٹریٹ کے پاس پکڑے لیے جاتا ہوں۔“

میں ”تم تو داہی ہو بندہ اچھے کام کو جاتا ہے پھر دیکھا جائیگا۔“

کچھ دیر آگے بڑھی تھی کہ دو بیگین نہایت حسین و جمیل جاتی ہوئی ملیں۔

ایک ۲۰ دیکھنا پیاری جین۔ کیا طرح در جوان ہو اگر یہ مجھے جان تک مانگے تو میں نذر کر دن کسی فوج کا افسر معلوم ہوتا ہے۔“

دوسری ۲۱ ملڈ پیاری میری بھی اسکو دیکھ لے گی حالت ہوئی۔“
دو تین قدم آگے چلنے کے بعد ایک بڑی بی ملین میں تیز چل رہی تھی لیکن اونکے دھڑکا لگ گیا۔

بڑی بی ۲۲ ”عجب کی بات ہے کہ تم سانو جوان تہذیب سے بہرہ ہو۔ ہا بڑی شرم کی بات ہے“
میں ۲۳ ”الٹا آؤ افسوس ہے کہ ڈالنتہ میں آپکو تکلیف ہو چکی۔ اسوقت میں بہت ہی ضرورت سے جاتا ہوں اسوجہ سے ہوش ٹھکانے نہیں بڑی بی امید ہے کہ آپ مجھے معاف کرینگے۔“

بڑی بی ۲۴ ”(مسکرا کے) کچھ پروا کی بات نہیں اگر ایک لائق اور خلیق نو جوان سے نادانستہ ایک حرکت ہو گئی۔“

میں نے سلام کیا اور آگے بڑھی۔ یہاں سرجمیں کا ایک آدمی کھڑا ہوا تھا اسنے مجھو بالکل نہیں پہچانا میں قریب گئی اور پوچھنے لگی۔

میں ۲۵ ”کیون صاحب المیٹن ہوس کو کس طرف سے جانا چاہیے۔“
خدمتگار ۲۶ ”حضور میں اوس مکان سے تعلق رکھتا ہوں سیدھے چلے جاؤ دس منٹ میں آپ پہونچ جائینگے۔“

میں ۲۷ ”ہاں تو مہربانی فرما کے یہ بھی بتائیے کہ سرجمیں اسوقت کہاں ملیں گے۔“
خدمتگار ۲۸ ”غالباً وہ مکان ہی پر ہونگے۔“

میں ۲۹ ”سکا شکریہ ادا کر کے المیٹن ہوس پہونچی اب یقین کامل ہو گیا کہ کوئی انجمن نہ نہیں کر سکتا۔ اتفاق سے سرجمیں پامین باغ کے دروازے سے باہر نکلتے تھے شاید چہل قدمی کرنے جاتے ہونگے۔ صورت بیماری کیوجہ سے بالکل مسخ ہو گئی تھی پورا افریقہ کا لنگور لنگور بھی وہ جسے سوکھے کا آزار ہو معلوم ہوتا تھا۔ لپک کے مینے اوس سے دریافت کیا۔“

میں ۳۰ ”مہربان المیٹن ہوس کہاں ہے۔“
سرجمیں ۳۱ ”(عجب ایسی ہے) آپ کسے دریافت کرے ہیں۔“

میں ”سرجمیں سے ملنا چاہتا ہوں (میں دھوکہ دینے کی غرض سے اندر جانا چاہا)
سرجمیں ”ٹھہریے ٹھہریے جمیں میں موجود ہے۔“
میں ”(غضبناک ہو کر) اٹھا آپ ہی سرجمیں میں۔ اچھا یہ کار دیجئے تاکہ آپ کو
میرا نام معلوم ہو۔“

بوڈھا عجیب تلاطم میں تھا وحشت و ہشت اضطراب چہرے کے جلد جلد متغیر ہونے سے
ظاہر ہوتا تھا اسی گھبراہٹ میں آواز بلند کر دئی عبارت پر بھی ”لفٹ فریڈرک
لیمبرٹ ۱۴۔ ڈریگون۔“

میں ”جی ہاں ای اس حقیر کا نام ہو (آواز سے تندی اور ترشی پائی جاتی تھی)۔“
سرجمیں ”یہ نام ہو یہ عمدہ ہو یہ نام ہو یہ عمدہ ہو یہ نام ہو یہ عمدہ ہو.....“
میں ”ہاں صاحب اب کتنی مرتبہ سنے گا۔ میں افسوس کے ساتھ ظاہر کرتا ہوں
کہ اس کمبخت نوجوان لڑکی کا بھائی ہوں جس کا نام روز المبرٹ ہو جس کے برے چال
چلن نے ہمارے نامی گرامی خاندان کی ناک کاٹ ڈالی۔ لیکن وہ ہزار بڑی ہوتی رہتی
سلسلہ رشتہ داری کیسے برے یا بچھے ہونے سے ٹوٹ نہیں سکتا نہ فطری جوش خون
کم ہو سکتا ہو جب سے میں نے سنا کہ آپ کے یہاں اوسکی بڑی گت ہوئی چہرے ان اوسکے
پھول سے بدن پر ماری گئیں۔ نا جائز طریقے سے قید کی گئی میری آنکھوں میں خون
اتر آیا ہے۔ میں باز پرس کے لیے حاضر ہوا ہوں جواب دیجئے (بلند آواز سے) کیا
آپ نے اوسے بالکل لاوارثا خیال کیا تھا۔“

سرجمیں ”(مری ہوئی آواز سے) ہاں میں... میں... میں... سنا ہوں...
لیکن... کیا... معلوم تھا کہ اوس کا بھائی.....“

میں ”بس چپ رہ اور سریر بڈھے ورنہ سزا اپنی اپنے کنا ر میں دیکھ گیا۔ کوئی شریف
لڑکی ہرگز اپنی بڑائیوں کے ساتھ اپنے خاندان کا نام شامل نہ کرے گی۔ جب ایسی شریف
حالت میں وہ تھی تو کیونکر میرا نام لیکے تیری لگا ہوں میں تجھے ذلیل کرتی۔ ماس نکھ
کہ میں تین مرتبہ جنگ ڈیول لڑ چکا ہوں اور فتحیاب ہوا موقع پر بد معاش بھی بنجا ہوں
آپ کا جی چاہے تو کوڑے بازی میں امتحان لے لیجئے۔ آئے۔“

بہین میدان بہین چوگان بہین گوے

سرجمیں: ”صاحب میں بہر انہیں ہوں جیکڑ جیکڑ بولے۔ اور اپنی شکایت بیان کیجئے۔“
میں نے اسے صاحب ایک شکایت۔ آپ نے اسکو مارا۔ ظلم کیا۔ گستاخانا بکڑا
لتا لوٹ لیا۔ قید کیا۔ سوکھی روٹی اور ایک گلاس پانی کے سوا کھانے کو نہیں دیا
(اور بلند آواز سے) یہ سب بائیں سر پر ہے جہاں میں لانے کو کافی ہیں۔

سرجمیں: ”مگر پورا واقعہ شاید آپ کے گوش گزار نہیں ہوا۔“
میں: ”(کرڑک کم تجھ میں یہ جرات ہو کہ مجھے جھوٹا لے۔ یہ دوسری توہین ہے۔
اچھا بتانا اپنے کسی دوست کا نام جس سے میں انتقام لوں تجھ پر فروت کو کیا ماروں
اسوقت بھی دو پستول میرے پاس بھرے ہوئے موجود ہیں یاد رکھنا کہ اگر کچھ بھی ٹڑایا
تو دو جوان پار ہوگا۔“

سرجمیں: ”(لرز کے) اچھا اچھا صاحب میں اب کچھ نہ کہوں گا۔ کیا تدبیر کروں۔
کہ آپ کا غصہ فرو ہو۔“

میں: ”ابے پھر دی مردوں کو سوائے جان لینے اور جان دینے کے کوئی اور بھی تدبیر
درکار ہوتی ہے اور ٹھٹھل میدان میں۔“

سرجمیں: ”نہیں صاحب یہ مطلب نہیں اگر آپ کچھ مالی جرمانہ کے ذریعے سے خاموش
ہو جائیں تو انصاف ہے۔“

میں: ”صاحب میں کوئی جرمانہ قبول نہیں کروں گا صرف جو کچھ اسباب میری ہمن کا
آپ کے پاس ہو وہ مرحمت ہو اور ایک معذرت نامہ لکھ دیجئے۔“

سرجمیں: ”مگر بڑے لفٹنٹ اوسٹین بہت کچھ جواب میرا دیا ہوا ہے۔“
میں: ”پھر دی ہوئی چیز پر کیا دعویٰ اس کہنت نے بھی تو جی توڑ کے خدمت کی ہو
ہر نوع اگر دینا ہو دیجئے ورنہ پستول سے اسکا جواب دیا جائے۔“
بڑھے کا تمام خون جسم میں جم گیا گویا وہ ملک الموت کے سامنے کھڑا ہو۔

سرجمیں: ”میں ایک ایک جہ حاضر کرتا ہوں گواؤ سننے میری خدمت نہیں بلکہ
مرمت کی ہو میں مریض تھا میرے منہ میں گودڑ ٹھونسنا شبنم میں درخت سے
باندھ کے جلی گئیں۔“

میں: ”کچھ مضائقہ نہیں تم اسبی لائق تھے۔ اور اگر دعویٰ انتقام ہو تو خود ادا ٹھو

یا اپنے کسی دوست عزیز کو بلا کے مقابلہ کرالو۔

سرجمیں ۱۲ صاحب میں ایک بوڑھا آدمی بھلا مقابلہ کیا کسی سے کرونگا۔
 میں ۱۲ تو بہتر ہے کہ اسباب سرجمیں کے نام ظلم ہو کر میں روانہ کیجئے۔ اور
 معذرت نامہ بھی سرٹ ایک گھنٹہ کی مہلت آپ کو دیکھائی ہے۔
 بوڑھے کی جان پر بنی ہوئی مٹی میرا مہلت دینا غنیمت ہو گیا بخت و تیر کے بندی
 بنی فرد گاہ کی طرف لوٹی جھاڑی میں چھپا ہوا لڈرین کھڑا تھا اس کو دیکھنے
 ساتھ لیا اور گھر واپس آئی۔

یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایک ساعت کے بعد تمام اسباب سرجمیں کے پاس
 (الڈرین کا بلا ہوا نام) پہونچ گیا اور ایک معذرت نامہ بھی جس کا مضمون یہ تھا
 سرجمیں بعد ادب و التعماد معزز مس لیمبرٹ صاحبہ کی خدمت میں اپنے گذشتہ
 برے برتاؤ کی نسبت معذرت کرتا ہوں اور امیدوار معافی ہو کر قبول افتد زجر و عذرت ہو۔
 جو جواب معذرت نامہ کا دیا گیا درج ذیل ہے: "نواب سرجمیں صاحب۔ مسٹر فریڈرک
 لیمبرٹ ایک عجیب طلسمی خاصیت رکھتا ہے کہ کبھی مرد بنتا ہے اور کبھی اپنی بہن مس لیمبرٹ کا سا
 ہو جاتا ہے یا درہے کہ جب کبھی سرجمیں سے انتقام کی ضرورت ہوگی دفعہ بجائے مس لیمبرٹ
 کے وہ مسٹر فریڈرک لیمبرٹ کو کوٹ پتلون ڈانٹے اپنے سر پر دیکھینگے۔ ادا حق ہو ڈھے
 خوب یاد رکھو کہ جو ان ناکردہ کار عورت کے چلتر ایک بوڑھے جہانمیدہ فریڈرک کا در
 کے چلتر سے کہیں بڑھے چڑھے ہوتے ہیں اس کے سامنے جیسا پیر قوت طفل نابالغ نظر آتا ہے
 اس تمام کارروائی کے بعد لندن کے جانب شمال ایک مکان سے مارلوسیز نامے
 اینڈ منشن کے قریب نہایت شاندار باغین بلخ سمیت کرایہ پر لیا اور اس میں اٹھ گئے
 ناظرین میرا ساتھی نہایت فیاض چری خوش خلق باحمیت عاقبت اندیش منظم آدمی
 تھا اور ابھی تک اتنا معتدل المزاج شخص مجھے کوئی نہیں ملا۔

یائیسوان باب

”سر مخفی“

یہ کہنے سے زمانہ گزرا کہ مارلوسیز میں ہلوگ بیگم ہیں۔ آفتاب جہر طبع

طلوع ہوتا ہے طلوع ہوتا رہا اور بسطرح غروب ہوتا جو غروب - کوئی جدید بات
سوانح عمری میں درج کرنے کے قابل نہیں پیش آئی۔

البتہ ایک واقعہ - رات کے کوئی بار بجے ہوئے چاروں طرف سناٹے کا عالم - شجر حجر
مدر بشر سب ساکت و صامت مگر مجھے اور لارڈ ڈالڈرٹین کو اتفاق سے غینہ نہیں آئی
اس مکان کے گرد اگر ذرا رعیت ہوتی تھی اور قریب جوار میں کوئی دوسرا مکان نہ تھا۔
غرض چنے کھرمی کھول لی اور دیر انکی کے مہیب تاریکی کا سماں دیکھنے لگو۔ اپنے میں
اک گہمی کی گھٹکتا بٹ سناٹی دی جو کھیتوں سے گزرتی تھی اور بھر وہ آواز
موقوف ہو گئی۔

الڈرٹین ”ہاں یہ کھیت میں روشنی کیسی۔“

میں ”شاید گہمی کا پتہ کچھ مین دہنس گیا۔“

الڈرٹین ”نہیں جی وہاں کچھ کا نام نہیں۔ اور دیکھو وہ سامنے ایک آدمی لالٹین
سے ہر طرف دیکھ رہا ہے۔“

خدا معلوم الڈرٹین کے ذہن میں کیا آیا کہ اس نے کمرے کی سب شمعیں گل کر دیں۔ اور
چپ چاپ تماشا دیکھنے لگا انداز سے معلوم ہوا کہ کئی آدمی ہیں۔ دوری کی وجہ سے یہ
نہ محسوس ہوا کہ کیا کرتے ہیں البتہ انکی احتیاط اور بار بار لالٹین کو بچھانے اور روشن
کرنے سے معلوم ہوتا تھا کہ کوئی اعظم بلکہ گناہ شدید ہو رہا ہے۔ ایک گھنٹہ کے قریب
یہ لوگ رہے پھر جدھر سے آئے تھے چلے گئے۔

الڈرٹین ”ضروریہ لوگ کسی لاش کے دفنانے کو آئے تھے ورنہ آدھی رات کو اس طرح
کھیت میں آنا اور چلے جانا کیا معنی۔“

میں ”(ڈر کے اوسکے سینہ سے چھٹ گئی) خدا نہ کرے۔“

الڈرٹین ”اونہ ہمیں اس سے کیا غرض آؤ چلے سورہیں اس امر کو پوشیدہ ہی
رکھنا مناسب ہے کہیں ایسا نہ کہ فوجداری میں گواہی دینی ہو مجھے اپنا نام ظاہر کرنا
نہیں منظور ہے۔“

رات بھر عجب خوف خواب میں دیکھا کہ خدا خدا کر کے صبح ہوئی مگر یہ خوابی کا اثر میرے
بشرے پر نمودار تھا۔ حواج ضروری سے فارغ ہو کے مین بیٹھی تھی کہ الڈرٹین آیا

اور اوسنے کہا۔

الدرمیں درشب کا واقعہ ضرور کچھ نہ کچھ گل کھلا میرا ابھی میں باغ میں چل قد
کرتے کرتے ریچرڈ (خادم) کی طرف جا نکلا تو اس کھیت کا مرائی اوس سے کتا تھا
کہ میں رات کو جا تھا جب گاڑی آئی اور اوسین سے چند آدمی لٹکے اور ہر ادھر
پھرتے رہے صبح کو کھیت میں جو جا کے دیکھتا ہوں تو تازی زمین کبھی ہوں معلوم
ہوئی میں مجھ ٹیٹ کو جا کے اطراف کی دیوار سے بولیس کے سپاہی آئے اوسنوں نے
مٹی سر کاٹی پیچھے سے ایک نو جوان سین عورت کی لاش لاش بالکل بیخبرہ مر
ایک لبادے میں لپیٹی تھی سپاہیوں نے لاشیں بیک بوس میں لپیٹ کے رکھی
خفیہ مخبر قاتل کا پتہ لگانے لٹکے ہیں لاش کا وارث کوئی نہیں ملا۔ گردن پر ایک لٹکے
کی چھانسی موجود ہے کسی بے رحم نے اس طرح گلا گھونٹا کہ لٹکے گوشت کے اندر
چوست ہو گیا ہے۔

اس خبر سے مجھے بہت وحشت ہوئی مگر چارہ ہی کیا تھا چند روز تک اخبارات کے امیٹروں نے خوب خوب خام فرسایاں کیں مگر لاش کا وارثا کوئی ملا نہ تھا۔ نہ قاتل ہی کا پتہ چلا۔

آخر ایڈمنٹن چرچ میں لاش دفن کر دی گئی۔ واقعہ پُرانا ہو گیا تو کون نے تذکرہ کرنا چھوڑ دیا مگر میری ایسی کجعت عادت تھی کہ کسی بات کو جلدی نہیں چھوڑتی تھی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ اللہ زمین میرے لیے گھوڑا خریدنے لڑن گیا میرا بھی بھرا یا بھلتی ہوئی دور جانکی کہ سامنے سے ایک سوار آتا دکھائی دیا جیسے ہی میرے اوٹے سے نگاہ چار ہوئی میرے اندام میں تھق تھقی بڑھ گئی ناظرین شاید اسی سوانح عمری کے جزو اعظم آر تھق براحمیں کہجوں نے نہونگے۔ گو اونکی نیکر اور اجمی بدراہی کا مقابلہ کرنے کیوجہ سے اوسکی صورت مجھے ڈلاتی تھی تاہم سچی الفت اور پاک محبت نے مجھ پر کیا کہ میں اوس سے ملوں یا اے میرے کرتوتوں آئے مجھے کہیں کا نہ رکھا اگر آج کو میں تیک چال چلن اختیار کر لیتی تو چین سے اس وفا شعار پاک باطن کا پہلو آباد کرتی۔ مگر نہیں بدراہی کے بعد مجھے حجاب آیا کہ ایک فرشتہ صفت شخص کی زندگی کو اودھ کر لے۔

آرتھق کیا چار ہی روز متین میرا آنا ناگوار گزرا۔

میں ”نہیں ناگوار نہ کہو بلکہ باعث حجاب“

آرتھر ”کیون کیا تم نے شادی کر لی۔“ (انتہائے اضطراب کے چہرے سے پایا جاتا تھا)
 میں ”تم خوب جانتے ہو کہ باوجود آوارگی و غافریب سے کسی نوجوان شریف زادہ
 کو جہاننا میری شان سے دوہرے۔ نہ ہی ممکن ہے کہ کوئی شخص میری سوانح شرمناک
 کو سننے پر رضا و رغبت مجھے قبول کرے۔“

آرتھر ”بیاری وہ میں ہوں جو باوجود علم شادی کی درخواست کرتا ہوں اور پہلے بھی
 بار بار چکا۔ اور خدا شاہد ہے کہ برضا و رغبت۔“

آہ ان لفظوں نے نشتر بنکے دل و جگر فگار کیا۔ اور آخر میں رونے لگی۔
 آرتھر ”بیشیانی کے بعد توبہ گناہوں کا کافی کفارہ ہے۔ روز میری بیاری میرے دل کی
 مالک اب نہ ترسارم کہ اپنے پورے شیدائی درخواست رد نہ کر میں تیری محبت کے بحر
 ناپیدائندہ میں ڈوبتا ہوں ہاتھ تھام لے۔ مسٹر موریز میرے عم بزرگوار کو مرے ہوئے
 دو مہینے گزرے اور انکی جائداد کا تہا میں ہی دار شاہوں۔ افسوس مفلسی کی حالت میں
 تو تم نے میری مدد کی اور اب چھوڑتی ہو یہ کیا غصہ ہے۔ آٹھ ہر مین ایک وقت بھی نہاری
 یا دفراموش نہیں ہوتی مگر تمہیں رحم نہیں آتا۔“

میں ”تمہیں شاید مسٹر موریز نے میری حالت سے باخبر نہیں کیا۔“
 آرتھر ”نہیں۔ اور اگر وہ کہتے بھی تو کیا تھا۔ بیاری میری التجا کو غور سے سن اب بھی
 وقت کو ہاتھ سے نہ دے توبہ کرو زندگی بآرام کاٹ دے۔ میں تجھے ویسا ہی بے عیب
 بے گناہ خیال کروں گا جیسا کہ ایک دو دھ بیٹے بچے کو تیری محبت کا نقش لوح دل پر
 اس طرح چھاپے کہ کوئی آلہ اسے محسوس کر سکتا میرا فرض ہے کہ آئندہ یہ وطنی
 سے اپنے محسن اپنے مالک کو روکوں۔“

جتنا طول اسکی تقریر کو موتا و سقیقہ رجوش بڑھتا جاتا تھا اسکے ہر ایک لفظ سے
 دغا و صدق کی بو آتی تھی مجھے اختلاج و خفقان نے کچھ ایسا لگا کہ سوائے روکنے کے
 کوئی جواب نہ دیسکی۔ لیکن جب اسکی الحاح و زاری انہما کو پہونچی اور اسنے وعدہ
 و عید کرنا شروع کیے کہ اگر تمہیں وطن میں آرام میسر نہ آئے تو چلو کسی دوسرے
 ملک میں جہاں کوئی اپنا تنہا سا نہو چل نکلیں دیکھو مجھے ملے کوس نہ کرو اور پھر کہتا
 ہوں کہ شادی کر لو۔“

میں ۲۲ (اب میں متنبہ ہوئی) سبغلو سبغلو کیا کہتے ہو جو کچھ میں بیان کروں اسے اچھی طرح سن لو ابتدائی راہ و رسم سے آجنگ میں تمہاری راست گوئی ایمانداری کی مقررہوں کیونکر ہو سکتا ہے کہ جان بوجھ کے تم سے مقدس شخص کی ابرو کو خاک میں ملاؤں۔ ایک ایک لمحہ تمہاری موجودگی میں مجھ پر شاق گذر رہا ہے شرم اور غصہ سے میرے دل کی عجب حالت ہو جنم کے دروازے سامنے کھلے ہوئے ہیں اور میں اومنین جاتی ہوں یہ ننگ تمہارے لیے مجھے ہرگز گوارا نہو گا کہ تسبیح و زنا کا گنہہ بند صن ایک میں کروں تمہاری نبی نبی کو بے گناہ صاف و صادق ہونا چاہیے نہ کہ مجھ سی کینہہ طبیعت اگر تم اپنی نیک نیتی سے مجھے اچھا خیال کرتے ہو تو دنیا نہیں خیال کر لگی اور میں بھی اپنی آوارگی و سیدہ کاری پر تمہاری نیک خیالی سے پردہ نہیں ڈال سکتی اور ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں زندگی بالام و آسائش دینا تو دنیا جنت میں بھی نہیں کٹ سکتی۔ مجھے اپنی جان دینا گوارا ہے مگر تمہیں برباد کرنا گوارا نہیں۔ خیر خدا حافظ اب رخصتہ۔ میرے خیال کو بالکل نکال دو جو کچھ میں نے کہا ہے طرفین کے لیے موجب امن و آسائش ہے یہ نہ سمجھنا کہ تمہاری الفت کا دریا جو میرے سینے میں موجزن تھا پایا ہو گیا۔ نہیں میں بچ کتنی ہوں کہ روز بروز بڑھتا رہیگا۔ غالباً یہ آخری ملاقات ہے میری عین آرزو ہے کہ تم ہمیشہ امن و آسائش خوش و خرم و آباد رہو۔“

آر تھر برا حیرنے مردہ دلی کے ساتھ ہاتھ ملا یا اور نہ پر لبہ کچھ کتا ہوا گھوڑے پر بیٹھکے چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی آندھی غم و اندوہ کی چلنے لگی سینے میں عجب تلام و طوفان کی ہوا۔ دل گرفتہ تو ہو ہی رہی تھی مٹھ ہاتھوں سے چھپا کے روز بروز رونے لگی۔ آہ جیسا صدمہ اپنی عصمت کی تاراجی کا آج مجھے ہوا کہی نہیں ہوا تھا۔

میں رو رہی تھی کہ دور سے چند ٹیکسین گاڑی پر سوار ادھر آتی معلوم ہو میں اس خیال سے کہ میری رونی صورت وہ نہ دیکھنے بالین ایک بجوسے کے ڈھیر کے پیچھے میں چھپ گئی۔ ارادہ تھا کہ جب یہ گہمی نکل جائے تو دوسری راہ سے میں بھی گھر چلوں۔ ابھی اٹھی نہیں تھی کہ ڈھیر کے پاس وہ آدمیوں کی پاپ ٹنائی دی اور میں مسٹ مارے پڑے رہنے پر مجبور ہوئی۔

ایک آواز آئی۔ ”ٹک یا راب تو میں تھک گیا ہوں ذرا دیر اس بھوسے کے ڈھیر پر بیٹھو

سمت اللین تو چلیں گے۔“

اس آواز کو مینے شناخت کیا کہ ٹوٹی گر لسن قزاق کی ہے مینے ڈر کے مارے اپنے تئیں زیادہ پوشیدہ کر لیا۔ اور وہ دونوں کے دونوں ایک جانب بیٹھ گئے۔
تھوڑی دیر کے بعد دونوں نے سلسلہ تقریر یوں چھیڑا۔

ٹوٹی ”ڈک بھٹی تمہاری جیب میں مینے مدت سے کوئی قیمتی مال نہیں دیکھا اسکی کیا وجہ؟“
ڈک ”بھٹی بات یہ ہے کہ تم فن قزاقی کے استاد ہو وار تمہارا کبھی خالی نہیں جاتا۔ اور میں جو کام کرتا ہوں ہاتھ پاؤں بچا کے“

ٹوٹی ”ہاں یہ کہنا تمہارا کیسے قدر درست ہے میری مشق بھیس بدلنے اور گھاس لگانے میں بڑی ہوتی ہے۔ ایک مہینہ ہوا ہو گا کہ میں لندن میں مل رہا تھا مال دنیا میں سے صرف میرے پاس ایک بوالی ٹوٹے جوتے کی اور ایک گڈری بھٹی چھڑا کندھے پر تھی۔ مگر ڈک یہ بہت ہی قابل اخذ ازار ہے۔“

ڈک ”دارے میان تم کیے جاؤ۔ بھلا تمہارا راز اور زبان پر آئے۔“

ٹوٹی ”ہاں یہ تو مجھے یقین ہے۔ خیر جو واقعات میں بیان کر رہا ہوں عجب حیرت انگیز افسانہ ہے۔ یہ تم ابھی سن چکے کہ میں کس ہیئت سے کوچگردی کر رہا تھا اور فائدے سے جان بلب پھرتے پھرتے پانچ بجے شام کو بالمال ایسٹریٹ میں مجھے ایک شخص اس جیوان کی وضع کا ملا۔ اسکی ٹھہری کی زنجیر نہایت قیمتی تھی اور اسی پر میرا دست رکھا۔ ہر جگہ کہ میرا شیوہ ایسی چھوٹی چیزوں پر توجہ کرنے کا نہیں مگر ضرورت بلائے بدھے۔ یہ شخص ادھیڑ تھا پوشاک عفات۔ اسکی جیون سے توجہ اور فکر ہو گیا۔ معاوم ہوتا تھا کہ اسے کسی ایسے کام پر پیراؤ ڈھایا ہے جس کے سر انجام نہیں ہو سکتا میں اسکے پیچھے بولیا۔ جاتے جاتے یہ فالسماں ایک مستور کی دوکان پر کھڑا ہو گیا ایک تقویر کو محویت کے ساتھ دیکھنے لگا۔ مینے موقع کو غنیمت سمجھ کے زنجیر پر دست ڈالا کی مگر اتفاق سے ہاتھ بھٹک گیا اور اسے خبر ہو گئی۔ بجائے اسکے کہ وہ مجھے پالیکے حوالے کرتا یا غل و شور مچاتا آہستہ بول اوٹھا کہ اسے شخص کیون ایسے عجیب گناہ کا مرتکب ہوتا ہے اگر تجھے روپیہ کی خواہش ہے تو میرے ساتھ آ میں وہ کام تجھے بتاؤں کہ تو لالہ مال ہو جائے۔ ظاہر ہے کہ مجھے شبہ و شک کی گنجائش باقی نہ تھی میں ساتھ ہو گیا۔“

چیرنگ کراس میں ہوتے ہوئے ہم دونوں پہلے ایک بلیک ہوس میں گئے۔ وہاں
تمنائی تھی۔ ارستے میرے آگے دو نان پاؤ اور عھوڑا پنیر رکھکے کہا کہ پہلے شکم بھر کر پھر
معاملے کی گفتگو ہوگی۔ روٹیوں کو دیکھتے ہی میں لوٹ پڑا اور خوب سن کے کھایا مگر
اسی دیر برابر وہ مجھے بغور دیکھتا رہا۔ جب میں کھا چکا تو معاملے کی باتیں چھڑ میں پڑی
الفاظ کے ذریعے سے یقین دلایا کہ میں ایک عجیب ذوق العادت قوت کا شخص ہوں جنھیں
اپنی فطرت پر سب کر رہا ہوں حکام دیولیس کی جگہ سے روئے کا بنتی ہے برسوں اور نہیں
پریشان کیا اور ابھی تک ہاتھ نہیں لگا۔ جب اس نے اپنا اطمینان کر لیا تو پانچ پونڈ میرے
ہاتھ میں دینے اور کہا کہ سو پونڈ اوسوقت دوں گا جب تم میرے خاطر خواہ کام کو انجام
دے چکو گے۔ رات کو دس بجو ٹریفکار اسکو امر میں آجانا۔

غرض میں نے دن پانچ اشرفیوں کو اپنے ڈب میں رکھا۔ اور رات کو دس بجے صبح عدہ
ٹریفکار اسکو امر میں جا دھکا۔ مزید اطمینان کی غرض سے اس نے تھوڑے عرصہ چاہی
میں جواب دیا کہ اگر آپکا ارادہ سو پونڈ عطا کر دینا مستحکم ہے تو تینہ بھی اپنے قول پر پورا
پھر وہ مجھے اپنے ساتھ لے جلا عھوڑی دور جا دہ روی کے بعد ایک گاڑی پر سوار
ہوئے۔ خانسا مان نے چپکے سے گاڑی بیان کے کان میں کچھ کہا جس سے میں نے نہیں سنا
پھر میری طرف مخاطب ہو کر کہا کہ صاحب میں آپکی آنکھوں پر سچی ہانڈنا چاہتا
ہوں۔ اندیشہ نہ کیجئے میں آپکا دوست ہوں دشمن نہیں۔ لوہ پچاس اشرفیوں کا بھی
لے لو باقی ماندہ رقم پھر دوں گا۔ اب بھلا مجھے انکار کیوں ہوتا۔

دکھ لانا ہوتا تھا۔ یا اگر کوئی تیری سوانح مری کہے تو واقعی خوب لگتی ہوگی۔
لوہی۔ مان بھی میں ہر وقت سوتیلی پر لے رہا ہوں اور زور دیر نہیں ڈرتا۔ پھر
اوس خانسا مان نے اپنے ریشمی رومال سے میری آنکھوں پر سچی ہانڈھی اور کچھ اس
احتیاط سے ہانڈھی کہ میں بالکل دیوار ہو گیا اگر دھوپ میں مجھے کوئی گھڑا کر دیتا تو
شعاع میری آنکھ تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ آدھ گھنٹہ راجہ جانی میں صرف ہوسے
اور چلتے چلتے لیا ایک گہری رنگ لی تھی۔ پھر اس نے یہ بازو دھکا ما اور میں اس کے
سہارے گہری سیم پچاس قدم چاھیلے پر گیا وہاں ایک دروازہ تھا وہ کھولا گیا
پھر دس چندرہ قدم کے بعد ایک دروازہ اور ملا یہاں زینہ تھا اور سپردہ بھی بکڑو

ہوئے چڑھنے لگا اور ایک کمرے میں پہونچکے اور سنبھٹی کھول ڈالی۔ کمرے کا ساز سامان زمیسا نہ تھا اور ایک کو بیخ پر کوئی چیز مستطیل چادر سے ڈھکی ہوئی تھی۔
 ”وگ“ وہ کیا شے تھی۔“

ٹوپی ”خاموش۔ دیوار ہم گوش دارد میں خود ہی بتائے دیتا ہوں۔ اصل میں یہ ایک لاش تھی۔ خاں سامان نے پیر تجدد عہد کی اور میری آنکھوں پر پٹی باندھی سر کی طرف سے اور سنے لاش کو اٹھایا اور پانوں کی طرف سے بیٹے۔ اور زینے سے اتر کے گاڑی میں لاش پہونچائی مگر چلتے چلتے رک جانے سے معلوم ہوا کہ وہ پٹی سے بہت خبردار ہے۔ اب میں نہیں جانتا کہ گاڑی کدھر چلی جا رہی ہے آدہ گھنٹہ کے بعد ایک مقام پر بگلی رکوا کے وہ اتر اور پھر ہم دونوں نے ملے اوس لاش کو اتارایہ شخص اپنے ساتھ کدال بھی لایا تھا اور ترے وقت اوسے مجھے دھمکایا کہ خبردار اگر تھی کہو لے کا ارادہ کیا تو تم بھی اسی لاش کے ساتھ دفن کیے جاؤ گے۔ غرض پہلے لالین سے اطراف و جوانب کو اوسنے دیکھا اور پھر گڑہا کھودنا شروع کیا۔ ایک گھنٹہ میں یہ کام پورا ہو گیا اور لاش دفن کر دی گئی بچا سس اشرفیان میرے ہاتھ میں دی گئیں مجھے ہدایت کی گئی کہ ہرگز ادھر او دہر نہ دیکھوں اور چپ چاپ چلا جاؤں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ گاڑی تک نہ دیکھنے پایا کہ کس وضع کی ہے۔ بلکہ یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ لاش عورت کی ہے یا مرد کی۔ جب تیسرے دن اخبارات میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ عورت تھی اور نہایت ہی حسین۔ یقین ہے کہ قاتل کا سراغ نہ ملے کیونکہ پھر بیٹے اس خاں سامان کی جستجو کی تکمیل نہ پایا۔ خدا معلوم زمین کھا گئی یا آسمان۔“

”وگ“ یہ تو عجیب قصہ ہے۔ اب تو تمکو معلوم ہو گیا ہو گا کہ گاڑی تمکو کس طرف لے گئی تھی۔“

ٹوپی ”اب کیوں نہ معلوم ہوتا۔ میں خود موقع واردات پر گیا تھا وہاں اور ایک سوتے کی چڑیا دیکھی ایک مرس کو باغ میں ٹہلتے ہوئے پایا جسکو ایک مدت سے میں جانتا ہوں۔“

”وگ“ وہ کون ہے۔“

ٹوپی ”اوسکا نام روز المبرٹ ہے اگر حسن کی کوئی تصویر تھنے نہ دیکھی ہو تو اسے

جا کے دیکھ لو سچ تو یہ ہے کہ مین اوسکا عاشق ہوں مگر کچھ اوسنے میرے ساتھ الیا
برابر بناؤ کیا ہے کہ مین اوسے سزا دینا چاہتا ہوں۔ وہ اپنے مکان میں ایک نوجوان
لارڈ کے ساتھ رہتی ہے۔ آج شب کو میرا قصد ہے کہ گھر میں گھسکے حبس قدر مال مارا جاے
اوتھا لاؤں۔ گو میری عادت ہے کہ ہمار ہوں مگر اسمین تھوری سی مدد تمہاری درکار ہے
کیونکہ وہ ایک جرات والی عورت ہے۔“

”گ“ اچھا تو میرے لیے کونسا کام تمہنے تجویز کیا ہے؟
”لو بی“ تم ایک فقیر کی شکل بنکے دروازے پر جاؤ فاتحہ کشی کی شکایت کرتے اندر چلے
جانا اور آمد و رفت کے دروازے کو غور سے دیکھ لینا مکان کے رہنے والوں کی تعداد کا
اندازہ کرنا اور اوسکے رہنے کی جگہ بھی۔ باقی باتیں تمہیں کیا سکھاؤں تم کوئی انارٹی تو
ہو نہیں۔ بعد کام بن بڑے کے آریا آدھا حصہ مال کا بیٹ جائیگا۔ لارڈ لارڈ مین اوسکا
آشنا ایک بہادر آدمی ہے مگر مین اوسکی صورت سے بیزار ہوں آج رات کو بچا اگر ہاتھ
لگے تو مار ہی ڈالوں گا۔ اچھا اوسکے کسی ہوٹل مین چلکے ناشتہ کریں پھر دیکھا جائیگا۔“
جب یہ دونوں غارتی دفان ہو چکے تو مین کانپتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی اور
گھر کی طرف چلی۔

تیسواں باب

مارلو مینر۔ نقل مکان

مین دیکھتی ہوں کچھ دنیا کا انتظام اسطور سے ہے کہ ایک مصیبت کے بعد دوسری
اذیت ضرور پہنچتی ہے اگر تھریر جیز کی ملاقات اور ملاقات بھی دل دکھانے والی
کیا کم قہمی کہ ان حرامیوں کے منصوبے نے رہے سے حواس میرے گم کر دیے۔ مجھے
مکان پر لارڈ مین منتظر ملا اور خلیہ مین من وعن مینے اوس سے کہدیا کہ حبس قدر انتظام
بند ہو سکے کیا جائے۔ اسے عجیب دب سٹھ مین جان تھی بالفرض مینے اون دونوں کو
گرفتار کر کے پولیس کے حوالے کیا تو اخبارات مین ہم دونوں آرمیوں کا نام بھی شائع
ہو گا اور تعلقات بھی ظاہر ہونگے جنکے پوشیدہ کرنے کا اول ہی سے ارادہ کر لیا گیا تھا۔
اور اگر پولیس کی کارروائی نہ ہوتی تو گرفتار کب تک کیے رہتے اور فائدہ کیا ہو گا۔

یہ خیالات ذہن میں تھے کسی بات پر مجموعی نمونی تھی آخر الدڑمین نے ایک رائے قائم کی جس کا نتیجہ ناظرین کو معلوم ہو گا۔

ہمارے یہاں ایک پیرا سی ایک پیرا سینہ والا ایک کو جہاں ایک سائیس تھا مس اور ایک باغبان۔ الدڑمین کیست چھ درخت تھے آویوین کی نقد آو کافی تھی۔ الدڑمین نے سب نوکروں کو بلا کے کہا کہ ہمیں ابھی معلوم ہوا ہے کہ رات کو ہمارے یہاں دو چور آئینگے تم لوگ مستعد اور ہوشیار رہنا۔ شکر یہ ان دو قزاقوں میں سے ایک بھوکے فقیر کی صورت میں بھیج دینا ہو گا تم لوگ اس پر نہ ثابت ہونے دینا کہ یہاں سب ہوشیار ہیں۔

جب کل بند و بست ہو چکا تو میز پر چاندی کی پلیٹیں اور گلاس جو آدین کے ڈک کو زیادہ اطمینان ہماری غفلت کا ہو جائے۔

آدہ گھنٹے کے بعد ایک شخص سیانہ قد مضبوط اندام چھل سالہ عمر مزدور وضع باغ کا دروازہ کھول کر آنا باغبان کے پاس گیا۔ اور کہا۔

”فیر کیا محنت ہے کہ تم ایک بھوکے مزدور کو ایک دو پیریا کا کام دو۔“

مالی ”بھئی کام دام تو خیر علاج ہے بان اگر تم بھوکے ہو تو سامنے دیکھو وہ جو میان (نقا مس) بیٹھے ہیں اونسے کو توڑی گوشت روٹی مل جائیگی۔ ہمارا آقا نہایت فیاض ہے اور اس کا حکم کسی ساکلی کو محروم نہیں کرتا۔“

”ڈک ے اللہ بھنا کر۔ اے۔“

ڈک بھوک مانگا جانا اور کنگھیوں سے دیکھتا جاتا تھا کہ میز پر پیش قیمت پلیٹیں رکھی ہوئی ہیں۔ نقا مس نے جیسے ہی ڈک کو دیکھا کچھ روٹی ان اور حقوڑا گوشت اسکی طرف پھیل کر بڑھا گو یہ سکار خوب سیر ہو کے موٹلی میں زہر مار کر چکا تھا مگر روٹی بہت اس طرح گرا جیسے کئی دن کے کاتے سے تھا۔

”وگسے“ نقا مس آجکل زمانہ پر آشوب ہو چکے اور ٹھانی گھر سے سیکڑوں پر اکرے ہیں مگر ہمارے یہاں کچھ ہوشیاری نہیں میز پر ایسا قیمتی سامان یوں پھیلا رکھا ہے۔“

نقا مس ”اچی کالی کا بھلا ہوا آج میں روز سے یہ سامان مافوت کرنے کے لیے لے لے رہا ہے مگر جی ہی نہیں لگتا اب کد دیکھا جائیگا اور چور اوچکے یہاں کہی آئے

نہیں کچھ خدا کا کرم ایسا ہے۔“

اتنے میں صدر دروازے کے پٹ ہوا کی وجہ سے چرچائے اور ٹھامس نے
کو جان سے کہا۔ ”میکسی دیکھو حضور نے پرسوں سے ان دروازوں کے مرمت کا مگر
دباؤ کر رکھنے کچھ تو بد نہ کی۔“

میکسی ”اماں! تو دریاں کا کام ہے جسے کہا مطلب۔“

ٹھامس ”خیر اب پرسوں دیکھا جائیگا۔“

میکسی ”کیون آج کا کام مکہ کے حوالے کیا جائے۔“

ٹھامس ”کبھی نہیں شاید اپنا وعدہ یاد نہیں آج تو ہم تم دونوں ٹھوسر چلیں گے۔“

میکسی ”ہاں۔ میں بھول گیا تھا۔ خوب یاد دلایا۔ بس کام سے فراغت کر لو۔
تو ہم تم غائب ہو جائیں۔“

ڈک ”تو کیا تمہارا آقا ایک دن دونوں کو اجازت دیدیگا۔“

ٹھامس ”اماں یہاں دن عید رات شب بڑا ہے کچھ روک ٹوک ہی نہیں ہو
لوگ اللہ تلے اور آیا کرتے ہیں کوئی پوچھتا بھی نہیں خدا ہمارے حضور کو سلامت

کھے بڑے عیش پست آتے ہیں۔ ہنس مکھ ایسے کہ کبھی خفا ہی نہیں ہوتے چاہے

جو کام بگڑ جائے۔“

ڈک ”اچھا بھائی خدا کرے بھلو بھولو آباد رہو۔ تمہارا مالک تیرا مہربان رہے خوب

جی بھر کے کھانا کھایا اب جاتے ہیں۔“

چلتے وقت ایک شلنگ سائیس نے اسکو اور دیا اور آکے جسے کل کیفیت بیان کی۔ یقین

ہو گیا کہ فقرہ پورا ہے ضروریہ دونوں پر بیٹھے۔“

بادرچی ناسے میں جوان میز پر گل بیش قیمت اسباں تلے کے رکھا گیا تھا اپنا کون سا شام

سے سلا و نعل ہو کے ٹیبل پر ہے ہر رات گئے تک مکا اور اس میں روشنی رہی پھر گل کوئی

گلی صرف ایک چراغ میری خواہ گاہ میں روشن تھا اگر دروازہ ایسا ٹھیک بنا

تھا کہ روشنی باہر سے معلوم نہیں ہوتی تھی۔“

بارہ بجے رات کو آہستہ سے فلان کا صدر دروازہ کھلا اور دونوں مفسد سیدھے

بادرچی خانے کی طرف چلے۔ زبان بالکل اندھا تھا مگر اندر جو لوگ بیٹھے تھے وہ

عادی ہو گئے تھے جب یہ دونوں اندر داخل ہوئے تو انکو کچھ سہانی نہ دیا اور وہ پانچون آدمی انکے لیٹ بڑے ایک کی دوا دو دو کی دوا چار آخر دونوں کو بے قابو کر کے گرفتار کر لیا اور ہر سے روشنی لیے ہوئے مین پہنچی اور پچھلے لٹرین - لٹرین (سبتول سامنے لیجا کے) خبردار اوٹوئی گئیں اگر ذرا بھی تو نے ہاتھ پاؤں ہلائے تو تیری جان کی ضمانتیں کیا باب کا سا گھر بنا یا ہے جب دیکھو موجود - (نو کروں سے) اس دوسرے نمکروام ڈاکو کی تلاشی لینے اسے جھوڑ دھجھک سبتول جو کچھ اسکے پاس ہو لے لو۔ سن بے جھک سکے اگر تو نے پھر کے دیکھا تو وہ سزا دوں گا کہ یاد ہی تو کرے گھڈی چال ہان سے چلا جا۔

تھامس نے تلاشی لیکے چھڑا اور ہسپتال اُس سے جمعین لیا اور کسکے ایک لائٹ رسید کی۔ وہ خوشی خوشی چل دیا کہ جان بچی مگر دونوں جیت زدہ تھے کہ ہمارے آنے کی پہلے سے اطلاع کیونکر ہوئی۔ پھر ٹوٹی گریسین کی تلاشی لی گئی اس کے پاس سے کنجیون کے چھتے ہسپتال چھڑے سینڈینے کے اوزار بہت سی چیزیں ملیں۔

میں نے اشارے سے نوکر دن کو باہر بھیج دیا اور میان ٹوٹی گرلین صاحب دست و پابستہ
 گھر سے بدلتشریف فرما ہوئے غصے میں لال ہو رہے تھے بس نہ تھا کہ بسکو مار ڈالیں۔
 الدرین۔ ادا کئے اگر تیرے ہاتھ پاؤں نے زرا بھی جنبش کی تو لاش تیری بیان چڑھتی
 ہوگی۔ کیوں بے شریہ بد ذات تیرا اس لیڈی نے یا میں کیا بگاڑا ہے جو ہر وقت
 درپے آزار ہے۔ اور آج تو غضب سی ڈھانے کا ارادہ تھا۔“

ٹوپی گریسین ”جی میں تو کسی ارادہ فاسد سے یہاں نہیں آیا تھا۔“
 الڈر مین ”کیون نہیں؟“ اب صرف میرے قہار کے لئے تشریف لائے تھے۔“
 ٹوپی گریسین ”مجھ بچارے کے ہاتھ سے تو آج تک کسی کی نکیر بھی نہیں چھوٹی
 قتل تو چھڑ بیگ ہے۔“

الدرمیں "اور اس مظلومہ حسینہ کی کوچوری سے سامنے والے میدان میں دھن گڑ گیا تھا۔"

لوئی ”جی-جی-مین-مین-.....“

الزمن "ہاں ہاں آپ....."

ٹوٹی ”میں جانتا ہوں کہ شاید آپ ہی اس کے قاتل ہیں اور دفن کرانے کا کام آپ ہی نے لیا ہو ورنہ میرا حال آپ کو کیونکر معلوم ہوا“

الدرٹمین ”درحقیقت تو بڑا ہی دلیر اور حاضر جواب ہے مگر میرے پاس اس کا ثبوت بخوبی موجود ہے کہ یہ کام میرا ہی ہو۔ دن کو بھوسے کے ڈھیر پر تو نے خود ہی ڈک سے سب حقیقت بیان کی ہے“

اتنا سنتے ہی قراق کے ہوش اوڑ گئے اور وہ کھلیانے لگا۔

ٹوٹی ”رحم کیجئے اے میرے لارڈ رحم!“

الدرٹمین ”صحیح ارشاد ہے۔ کیونکہ نہ رحم کرونگا اگر روز کے قدم پر میری لاش اسوقت پڑی ہوئی تو واقعی آپ مجھ پر بڑا رحم کرتے۔ اے مسعد دیکھ تو کیا حال کرنا ہوں“

ٹوٹی ”حضور مس لمیرٹ سے مجھے امید ہے کہ وہ بخش دیگی۔ جو کچھ میں نے ڈک سے بیان کیا ہے اس سے زائد حال مقول لیڈی کا مجھے معلوم نہیں۔“

الدرٹمین ”اجھا وہ معاملہ تو گھبرا کر رہا۔ اس چوری اور سر زوری اور اقدام قتل کی کیا تلافی ہوگی۔“

ٹوٹی ”(دانت نکال کے) جو فرمایئے مجھے منظور ہے۔“

الدرٹمین ”تم جانتے ہو کہ اسوقت تم میرے اختیار میں ہو جو گت تمہاری چاہوں بنا سکتا ہوں مگر خود مجھے اپنا نام اور اس لیڈی کا (یعنی میں) مشہور کرنا پسند نہیں ہے۔ اسوجہ سے تمکو میں چند اقرار لینے کے بعد چھوڑ دوں گا۔ اسوقت تمہاری پاس کتنا پیسہ ہے؟“

ٹوٹی ”جی پچاس اشرفیاں۔“

الدرٹمین ”اور پچاس کیا ہوئیں۔“

ٹوٹی ”خرچ ہو گئیں۔“

الدرٹمین ”خیر۔ میں تمکو پانچ سو پونڈ اور دیتا ہوں اور تم رقم تمکو نیو ساؤتھ ویس سے حاصل ہوگی وہاں کے خراجچی کے نام پر ایک لکھ دیتا ہوں۔ اب تم کسی دوسرے مقام کو چلے جاؤ خبردار خبردار یہاں نہ رہنا اور اس لیڈی کا بھیجا تم کو نہ یاد رکھو بہت کچھتاؤ گے تمہاری چال بازی مجھ سے نہ چلیگی دو عورت بہتین تجربہ ہو چکا ہے۔“

ٹوٹی ”میں تجلف اقرار کرتا ہوں کہ ایسا ہی کروں گا۔ بلکہ نیو ساؤتھ ویس تو کیا اگر

آپ فرمائیں تو اسٹریلیا جلا جاؤں گا۔“

الڈرٹھین ”وہ مقام گرم بہت ہو تم وہاں رہ نہ سکو گے وسعت مکان کے خلاف میں پتھر دیاؤ ڈالنا نہیں چاہتا۔ جب تم سڈلی پہونچنا تو وہاں کے بنک کے ٹرائی سے روپیہ لیکے اپنا خطر سید کا او سے دیتا۔ جو اقرار کئے کیا ہے اگر تم اسکے خلاف کر دے گے تو سزا پاؤ گے۔“

اوسکے بعد الڈرٹھین نے نوکر دن کو بلا کے قراق کو رہا کیا اور وہ چلا گیا۔ ملازمین کو اس خدمت کا واقعی صلہ عطا کیا۔

باوجود اتنے اختلاف کے اس ملعون کا خوف دل سے نہ نکلا اور مناسب ہی معلوم ہوا کہ اس مقام کو چھوڑ کے کمین اور جارہین۔ ریمنگٹ کو لی نیا مقام مہین ناظرین کو بہت سے دعاات میری زبانی دہان کے معلوم ہیں۔

چوبیسواں باب

سیر دریا

جب سے نازکولس آت میلو رفرق ہوا تھا میں دریا کے نام سے خائف ہو گئی تھی ہر چند کہ سیر دریا کا لپکا مجھ میں بھی تھا مگر افسوس ریگیٹ یہ شاذ اب مقام میں۔ یہی وجہ تھی کہ جسوقت الڈرٹھین نے اپنا شوق ظاہر کیا فوراً نازکولس کا نقشہ میرے پیش نظر ہوا مگر فال بد زبان سے نکالنے کو مجھ نہ چاہا اور لطائف الجول سے الڈرٹھین کو اوسکے قصد سے باز رکھنا چاہا۔ اصرار بھی کیا لیکن مفید نہوا اور وہ ایک جہاں تمام فصل کے ٹوکڑ کر کے کی ٹکر میں چلا گیا۔ میں بھی ابراہام پر ٹپکنے لگی اور موت ہو گیا اور میلو کے واقعات میرے سامنے کو اذیت پہونچا رہے تھے۔ اتنے میں سامنے سے ایک۔ بہیون دار کسی چو ایک مریض بگم آتی ہوئی دکھائی دی۔

جب جب اس کے آنکھ چار ہوئی میں نے پہچان لیا کہ یہ لوسیا ہے۔ افسوس مرض نے اسکی صورت کو ایسا تفس تفس کیا تھا کہ پہچانی نہ جاتی تھی۔ حسن ظاہری خیر باد کہہ چکا تھا اور بجائے اس کے مردنی چہرے پر چھائی ہوئی تھی۔ میری عمر اسوقت ستائیس سال کی تھی اور یہ مجھ سے بہت چھٹی تھی مگر اسوقت وہ ہر ہی معلوم ہوتی تھی۔ میری صحت اور میرے

حسن میں بال بھر فرق نہ آیا تھا۔

مرض کی حالت میں میری ملاقات اسکے لیے اچھی نہ تھی اسوجہ سے میں نے چاہا کہ نگاہ بچا کر نکل جاؤں مگر اس نے اشارے سے روکا۔

ایڈمی لوسیا شاید تھنے میری موجودگی کی خبر پائی ہو اور میری حالت زار پر خوش ہوئی ہو۔ میں نے بیگم کو کیا بتانا خیال ہی تو تم خوب جانتی ہو کہ میں سنگدل نہیں ہوں۔ کیونکہ تیرے سبب میں زیادہ میری طبیعت کے اندازہ کرنے کا موقع ملا ہے۔

ایڈمی ۱۲ خیر میں نے تمہیں اس لیے روکا ہو کہ اب میرا چل چلاؤ ہے ہر رخ سوری کی طرح ٹٹھا رہی ہوں اب کبھی اور جب کبھی بمشکل ایک ہفتہ ٹھیک گا۔ یا نہ ملے تبھی یہ ایسا ہو کہ میرے بیان ہونے کا کسی سے تذکرہ نہ کرنا۔

میں نے ۱۳ ایسا ہی ہو گا۔ مگر تمہاری پھولی اور تمہارے والد۔

ایڈمی ۱۴ آہ دوسرے کا زمانہ ہوا کہ والد نے انتقال کیا اور پھولی لندن میں بیمار ہوئی۔ میں لارڈ ایولی اپنے بھائی کے ساتھ بیان آئی ہوں۔

مجھے گمان تھا کہ اس آخری وقت میں شاید اس کا جی اپنے بچے کو دیکھنے کو چاہتا ہو مگر جب میں نے اشارہ دیا تو اس نے کھٹکنا شروع کیا اور کہا کہ مجھے زیادہ اذیت نہ دواؤ گی پرورش کے لیے رو بہ ہمیشہ بھیجی جاتا ہے۔

غرض میں دل ہی دل میں اس عبرت انگیز نظارے پر روتی ہوئی آگے بڑھی۔

بیمورت قہر مجھے بھی خیال تھا کہ دو تین ہفتے اس کی زندگی اور رہے مگر تیسرے ہی دن اخبار میں اس کے موت کی خبر شائع ہو گئی۔

افسوس کہ گلہ خان کفن پوش شدند

وز خاطر یکہ گرفتار موش شدند

ایک زمانے تک مجھے اس اندھناک واقعے کا سخت صدمہ رہا۔ اسی اثنا میں ایک

وزراہ میں کیرولائن سمیر سے بھی ملاقات ہوئی۔ یہ نیک نواز لڑکی اس زمانے سے

بے انتہا محبت رکھتی تھی جب سے کہ میں نے اس میں اور اس کی صلاح کرائی تھی۔

میں نے ۱۵ واہ وہاں پہلیری روز ہم تو تمہارے دعا گو ہیں بلا وعدہ و گناہی کیا ضرور

اگر نہ آنا مقصود تھا۔ امید تو ہے کہ تم بخیریت اور خوش و خرم ہو گی۔

میں: ”نہ ملنے کا باعث تم پر بخوبی روشن ہے۔ یہ بتاؤ تمہارے والد کیسے ہیں“
سمیر نے ادھون نے دعائی برس کا زمانہ ہوا کہ انتقال کیا۔ اب میرے پاس ایک کثیر
دولت ہے کوئی دن ایسا نہیں گزرتا کہ میں تجھے یاد نہ کرتی ہوں۔ (شرمانے) میں نے
شادی کر لی۔“

میں: ”ہاں مبارک ہو۔ مجھے تمہارے دیکھتے ہی خیال ہوا تھا کہ تمہاری شادی ہو گئی۔“
سمیر نے لیکن میں مناسب نہ سمجھا کہ اپنے خاوند مسٹر پیٹر کو دھوکا دوں قبل شادی کہ
سوائے اس خوفناک نظارے کے (یعنی خودکشی) اپنا کل حال میں مسٹر پیٹر سے بیان
کر دیا اور اس صفائی پر میرا خاوند بچائے دل گرفتہ ہونے کے بہت خوش ہوا۔ دو مہینے
سے میں ریمینگٹ میں ہوں آج سہ پہر کو دوور چلی جاؤنگی اور وہاں سے فرانس کا قصد
افسوس ہے کہ جیسے اچھی طرح مل بھی نہ سکی۔“

میں: ”نہیں پیاری کوئی افسوس کی بات نہیں جہاں رہو خوش رہو آباد رہو۔ خدا حافظ“
یہ کہا اور جلدی سے بھاگی کہ کہیں مسٹر پیٹر نہ تعاقب میں آتے ہوں تو وٹسے ملنا پڑے۔
مگر اس لڑکی کے حسن اخلاق کا موازنہ جب میں لیڈی لوسیا سے کرتی ہوں تو حیرت ہوتی
ہے۔ غرض اس سے ملنے مجھے بہت خوشی ہوئی اور گھر واپس آئی۔ لارڈ الدرٹین نے
جو مابھارت کرایہ پر لے لیا تھا۔ وہ خود جہاز رانی کے فن میں کامل تھا اب روز بلاناغہ
جہاز پر سوار ہوتا اور سیر کرناورد ہو گیا۔ صرف ایک لڑکا اور ایک ملاح اس جہاز میں
ملازم تھے۔“

و دیکھئے کامل حفاظت آرام اور خوشی سے کئے۔ ایک روز ملاح بچہ رہا ہر جہہ میں مبتلا
ہو گیا یہ دیکھا کہ آگست ۱۸۸۵ء کا تو مینے الدرٹین سے کہا کہ جب تک دوسرا ملاح نہ ملے
دریائی سیر سے ہاتھ دھو ہر چند دوسرا ملاح تلاش کیا مگر نہ ملا۔ لچکا بڑا افسوس ہوا کہ
آہستہ چھٹی تھی اور دریابھی ساکن تھا الدرٹین نے ضد کی کہ ملاح ہوگا بھی تو کیا کر لگا
آج میں خود ہی جہاز چلاؤنگا۔ مارکولس کا واقعہ ہر وقت کانٹے کی طرح میرے دل میں
کھٹکتا تھا میں باصرار منع کیا کہ مصلحت کے خلاف جو۔ مگر اس نے نہ مانا لڑکے نے الدرٹین کا
ساتھ دیا ہوا نرم نرم چل رہی تھی اور ہمارا بچہ نار تھ فریسنڈ کی طرف جا رہا تھا۔ کہ یکایک
آندھی چلی اور دریا میں تلاطم ہوا میری آنکھیں بند ہو گئیں اور پانی کی لہر کے سا

غراب سے دریا میں جاری دیر تک مجھے ہوش نہ آیا کہ میں کہاں ہوں جب آنکھ کھلی تو معلوم ہوا کہ الدرٹین ایک ہاتھ سے مجھے سنبھالے ہے اور دوسرے ہاتھ سے تختہ پکڑے ہوئے کھڑی پاؤں لگا رہا ہے۔ لڑکا جو ہمارے ہمراہ تھا اس واقعے سے کچھ ایسا حواس باختہ ہوا کہ وہ بھی پانی میں کود پڑا۔

الدرٹین ”روز پیری جرات کرو صرف بہت ہی قائم رکھنے پر سب کھیل بن سکتا ہے۔ اک زرا جرات درکار ہو۔ میں اسے بچاؤ لگاؤں گا تم رستہ پکڑو“

لڑکے کی عمر مساکر کے کوئی چند روزہ سال کی ہوگی انیسویں سچا رہ پانی میں ڈبکیاں کھانے لگا مینے تو جیون تیون رستہ پکڑ لیا۔ مگر وہ چلانے لگا کہ جلدی خبر لو میں ڈوبا جا ہتا ہوں الدرٹین پیرے میں مشاق تھا وہ لڑکے کی جانب لپکا مگر اتنے عرصہ میں اس نے کئی غوطے کھائے اور پانی کی موج اسے خدا معلوم کہاں لے گئی الدرٹین بھی جہاز سے بہت دور نکل گیا تھا مجھے یاس ہوئی کہ انسان میں اتنی طاقت کہاں جو اتنی دیر تک پانی کا مقابلہ کر سکے۔ الدرٹین بھی کوئی دم کا تھما ہے کوئی مدد اس کے قریب نہیں پہنچ سکتی بالکل مار کولس بلیور کی سی حالت تھی۔ سوانح عمری لکھتے وقت میرے رہنمائی کھڑے ہو جاتے ہیں بلکہ جب میں اس واقعہ کو یاد کرتی ہوں اندام میں رعشہ پڑ جاتا ہے ہائے کیا بڑی سی کی موت ہوتی ہے۔ لوگوں نے بہت بہت لکے جلانا شروع کیا میں رستے کو پکڑے ٹھہر رہی تھی سر ہلکایا جاتا تھا اور ہوش و حواس جواب دیکھتے تھے۔ اتنے میں الدرٹین نے ہاتھ اٹھا کر کچھ کہا مگر سائی نہ دیا اور چند جھکیاں لیکے نیچے بیٹھ گیا۔ میں غافل ہو گئی اب نہیں خبر ہے کہ کس نے مجھے پانی سے نکالا جب ہوش آیا تو میں تختہ پر تھی اور کچھ لوگ تیار داری میں مصروف تھے۔

ہوش کی حالت دیر تک قائم نہ رہی اور پھر میں غافل ہو گئی۔ دس روز تک کامل سخت بیمار رہی کبھی بیہوش ہو جاتی اور کبھی ہوشیار۔

الدرٹین کا اصلی نام اور بہتہ تھا اس سائیس نے لوگوں کو بتایا مرنے والے کے نام بھائی بہن سب روتے پٹتے آئے اور لاش لیکے لندن میں دفن کی۔ الدرٹین کا آپ غصے کا بھی طرح ملا اور کئی مرتبہ عیادت کو آیا۔ ایک مرتبہ ایک سرٹمبر خلیہ رکھ گیا حسین و سمو پونڈ کے نوٹ تھے۔

میری محنت مجھ کو جواب دے چکی تھی اور بہت ہی آہستگی سے ترقی کرتی تھی۔ مدت تک ایک قسم کا جنون مجھ پر مستولی رہا آنکھ بند کی تو اسی کی تصویر پیش نظر کھولی تو وہی سامنے آخر تک رفتہ رفتہ صبر آنے لگا اور خیال آئینہ میں متغیر ہوئی۔ ریمیکٹ میں رہنا خلاف مصلحت سمجھ کر براڈ اسٹریٹ میں (جہاں جارج ہیو مانٹ کے ساتھ رہتی تھی) اقامت کا قصد کیا ارل آف مرٹھائر (پیر الد رٹین) کو ایک شکریہ کا خط لکھ کر تمام اسباب اور کاغذات مرنے والے کا اونکے پاس بھیج دیا تھا ماس کو بھی رخصت کیا۔ صرف ایک خادمہ کو اپنے ساتھ لیکے براڈ اسٹریٹ میں ایک عمدہ قیام گاہ میں رہنے لگی اس وقت میرے پاس تین سو پونڈ نقد اور کثرت سے قیمتی جواہرات تھے۔

جب اطمینان سے آہستگی تو گزرے ہوئے واقعات یکے بعد دیگرے حافظہ کے البم نے نگاہ کے سامنے پیش کئے ہر ایک ساخنہ اس طرح کا اثر دل پر ڈالتا تھا گویا ابھی گزرا ہو۔ دل کا البم میری کارگزاریوں کے مرتبے سامنے پیش کرتا کبھی مین گریان ہوتی کبھی خندان ایک سمت فرحت و طرب تو دوسری جانب اندوہ و الم متفاد آثار سے متاثر ہوتی غم خیز واقعہ کے بعد فرحتناک واقعہ ایسا معلوم ہوتا جیسے الٹا کسے یونانی کرڈمی دواؤں کے استعمال کے بعد مریض کو ایک مصری کی ڈلی کھلا دیتے ہیں

نبو جعد نامہ اعمال کی دلا دیزی

تمام عمر کا قصہ لکھا ہوا پایا

ستھانی مین سوچتی کہ اپنا روزنامہ کھون مگر دوا عسرا غن ذہن میں آئے ایک تو یہ کہ اپنی رسوائیوں کو تمام عالم میں شائع کرنا پڑے گا اور اگر شائع نہ بھی ہو تو بعد ایشیا پٹر افغان قبیچہ کی ایک دستاویز دوسروں کے ہاتھ میں دینی ہوگی کہ مرنے کے بعد بھی وہ لوگ بہ نینگی یاد کریں۔ دوسرے یہ کہ اپنے ساتھ امرائے انگلستان کی بھی جتنے مجھ پر بھر سابقہ رہا چال چلن ظاہر کرنے ہونگے۔ اول اعتراف کا یہ جواب خود بخود سوچا کہ تجھ پر تو جو کچھ گزرا تھی گزر چکی جواب از سرگزشت چہ یک نیزہ چہ یک دست زندگی میں تو اپنی حالت ہر ایک پر ظاہر ہو گیا مضائقہ ہی بعد مرگ بھی سہی۔ اپنے بنی نوع کو فائدہ تو حاصل ہوگا اور دوسرے کا یہ جواب دھیان میں آیا کہ امرائے نام بدل ڈالوں اور نقلی نام ادنی جگہ تحریر کروں گی تو کوئی ہرج نہوگا۔

کنج میٹھی۔ اور جو کچھ اس نو برس کے عرصے میں مجھ پر بیٹھی تھی سب لکھ ڈالا اور اسکا ہر جگہ خیال رکھا کہ انصاف سے تجاویز نکرون جتنی باتیں لکھوں اور نہیں جھوٹ کا شائبہ نہواپنے عیوب کو ہنر کا لباس نہ پہناؤں کہ کم عقل پڑھنے والے (مورتیں ہوں خواہ مرد) برائیوں کو اچھا سمجھکے اور انکی عادت دالیں۔ اپنے خیالات میں اصلیت سے حد دل نہونے پائے۔ غرض دفتر اعمال سیاہ ہونے لگا۔ جب کوئی کام نہ ہوتا تو ویرانے میں سیر و تفریح کی غرض سے جاتی اور اس مشغلہ سے غم دل کو خالی کرتی رہتی۔

ایک روز کا ذکر کر کہ ابرگھر آیا اور ہوا زور شور سے چلی جھپٹا دقت تھا کہ تیس دہارا ویرہ دار پہنچے بیٹھے لگاتار جہان میں اندھیرا ہو گیا میں کھڑکی کے کونے بیٹھی تھی کہ ایک دل شہینزاد لگا بلا دیر عجز و غیرت کا هجوم ہوا ہے

دل میں اک درد اٹھا آنکھوں میں آنسو بہا رہا ہے

بیٹھے بیٹھے ہمیں کیا جانے کیا یاد آیا

برق کی چمک سینہ نازک خاطر بخیہ گان تیغ ہلا کی سوزش کو دہلا کرتی داغ جگر کو تازہ کرتی۔ نوجوان اللہ زمین کا غم فراموش نہیں ہوا تھا پانی کی لہریں دیکھ کر وہ غریب پوچھنا شہید شمشیر ظلم چرخ بکھر خاریا دیا اور مہیا ختم زبان پر جاری ہوا۔

نہ تھا ایجاد باران سے کوئی مطلب مگر یہ تھا

قیامت تک نملک رو کر سے خاک شہیدان پر

آنسوؤں زانہ بھی نہ پاسان ہر دقت نیاز نگ بدلتا ہوتا ہے۔ یکسان حالت نہ کسی کی رہی ہے نہ میری رنگی بہتر ہو گا کہ چند روزہ زندگی کسی تک کام میں صرفت کردن مگر

صلاح کار کجا و من خراب کجا

بہین افادہ رہ از کجا ہست تا کجا

اس واقعے کے لکھتے وقت کیا لکھوں جو حالت میری ہوئی جاتی ہے کاش میں دنیا میں نہ ہوتی کاش مجھے یہ سن نہ دیا گیا ہوتا یہ نعمت تو کسی ایسے شخص کو ملنی چاہیے جس کے خزانہ کی مالک ہوتی واسطے ناکامی میں کس نے پیدا ہوئی اور کیا مجھ سے

کس۔ پیسے آئے تھے ہم کیا کر چلے

تسمتین چند اپنے دے دے دے دے

جو شخص اس کتاب کو دیکھو گا اپنے دلمین مجھے کتنی لعنت سلامت کرے گا کہ ایک میری وجہ سے کتنی گھر برباد ہوئے اور کمان کمان صفت ماتم بھی۔

مگر صورت آفرین کو کون الزام دلیسکتا ہے اور صانع ازل پر کس کا اختیار ہے کاتب قسمت کا قلم کیسی مرضی کے تابع نہیں ہے۔ بندہ اگر مختار ہے تو مجبور بھی۔ دیکھنے والا جہان میرے واقعات پر غور کر لیا مجھے پورا مختار نہ پائیگا۔ ابتدا سے انتہا تک کوئی وجہ ایسی نہیں پیدا ہوئی کہ میں با عصمت رہ کے زندگی کے دن پورے کرتی جب میں نے قصد کیا دوسروں نے تو انہیں بلکہ فعلاً مزاحمت کی۔ رفتہ رفتہ اتنی عمر اسی سیاہ کاری میں بسر ہوئی گو ابھی چند و جہر کا رنگ و عن زائل ہو گا مگر تباہ کے ہے

اگر ماند شے ماند شے دیکر غمی ماند

ہزاروں عورتوں کو دیکھا ہے کہ جوانی میں پریشش کے قابل ہر ایک کی نظر میں سمجھی جاتی تھی مگر جب بچہ اور کر گیا شمشیر نگاہ رنگ آلود ہوئی اُنہیں رخسار کی قلعی چھوٹی سنان مٹا گئی۔ ننان توئی عمل تغیر کی نگریم چھوٹی۔ گو ہر دندان کل جھوٹا ہوئے لب نازک مثل برگ گل مڑ جھکے شب زلف بین سپیدہ شہر شیب نمودار ہوا اسبل بچان پر کھلت کی برقد بڑی گریا عورت اسن بے حرکت بڑی تھی اوسمیں بڑھاپے کی مکڑی نے جالا لگایا قد تیرا سا کمان چلہ شکستہ کی طرح زہ سے گر گیا کتاب حسن کرم خوردہ اور شیرازہ گسستہ ہو کے ناقدری کی ردی کی ٹوکری میں ڈالنے کے لائق ہو گئی جیون متوالی نہ رہی بینک کا دور دورہ ہوا بالکلین کا نام چوچلا تھڑا غمزدہ شتر غمزدہ کا سا پھیکا پن دکھانے لگا۔ تو کوئی قدردان نہ رہا۔ نہ گھر دکھائی دیا نہ بار نہ ہدم نظر آیا نہ بار نہ بستر نرم نہ طعام گرم۔ نوکر چاکر گھوڑا گاڑی دوست اسباب رحیم پیسہ غرض کہ تمام نعمتیں ایک ایک کر کے جاتی رہیں جو لوگ جان نثار تھے خون کے پیاسے ہو گئے جو لوگ اولش کے خواستگار تھے ہاتھ سے کوڑی رہنمیں کھاتے۔ جب تک کے سو اکر اوقات کی سبیل نہیں اخلاص کے بغیر کوئی کفیل شرب و روز آستانہ نیاز پر صہیں سانی کرتے تھے اب ٹھوکر تھیں مارتے۔

مگر ہم پر رحم ہو گیا۔
ہم جو زمانہ کہ میں بھی انہیں دھاڑوں پہونچوں مگر نہیں میں
ہم کا ہیکو لگی جو یہ نوبت آئے۔

یہی مین ہی خیال کر رہی تھی کہ رعد کی گرج برق کی چمک خدا سے قہار کی غضبناکی ظاہر کرنے لگی پانی موسلا دھار پڑنے لگا اور مین سم گئی ایسوقت غضب کا او اس منظر تھا گویا یہ قہر و غضب صرت میرے لیے نازل ہوا ہر مینے غور کیا کہ اگر تمام گزشتہ کمزوریات کی معافی ایسوقت خداوند عالم کی درگاہ میں مانگوں اور آئندہ یہ نیکی گزر زندگی کا عہد کروں تو کیا وہ غافر الذنوب میری توبہ قبول کرے گا۔

ہزار حیف کہ اب اسکا وقت بھی جاتا رہا۔ شرم گناہ سے خدا کے سامنے جائیکہ جہہ نہ تھا آخر بڑے بڑے گناہ اگر بغیر سزا کے معاف کر دیئے جائیں تو نظام عالم درہم و برہم ہو جائے نہ مظلوم کی داد رہی ہو نہ ظالم کو سزا ملے۔ دوسری جوانی مین جب کہیں رہتا ہے نیاز کو یاد نہ کیا تو پیری مین کیا ٹھہر لیکے اوسکے سامنے جاؤں چاہئے تھا کہ شبہاے جوانی عفت معبود مین بسر کرتی کہ بڑھاپے مین سرخرو ہوتی اب یہ روی سیاہ قابل اسی کے ہے کہ جہنم کا آئندہ مین بنے۔

بنتاب او لہسر کہ بطاعت کنی قیام زان پیش کا قباب جوانی کمند غروب
پیرانہ سرزن در طاعت کہ اسپ پیر در عرصہ و غافو د لائق رکوب
خدا جانتا ہر اسقدر خوف مجہر طاری ہوا کہ ایک لمحہ کھڑکی کے پاس نہ ٹھہری اور کو قیام
پر آکے منہ لپیٹ کیے پڑ پڑی تمام رات تڑپ تڑپ کے کاٹی صبح نمودار ہوئی جیسا کہ
ہر روز نمودار ہوتی تھی آفتاب نکلا۔ مطلع صاف ہوا بادل بریان بستر سے اٹھی اور
رات کے خیالات کا اثر باد صبا کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکوں سے زائل ہوا۔ یہ اکتوبر کا
مہینہ تھا الدھرمین کو مرے ہوئے دو ماہ سے زیادہ گزر چکے تھے دریا سا کن تھا او اسکی
بے شکن سطح پر آگن بوٹ ادھر ادھر بھر رہے تھے۔ جی سیر کو لچایا اوٹھی کپڑی پہنے آئینہ
لیکے صورت دیکھی یہ چیز تو خود نکالی کا آلہ ہر مجھے معلوم ہوا کہ ہنوز میرے حسن کو غارہ
کاری مشاطہ کی ضرورت نہیں ہے۔

پہلے کی سی تڑپ جھڑپ آن بان بھی باقی تھی قوت بھی زائل نہیں ہوئی۔ گو نہ اطمینان
ہوا جب پھر پھر اکے اپنے قیام گاہ مین واپس آئی تو طبیعت بحال تھی اپنی سولنج
عمری لکھنے بیٹھ گئی۔

اکتوبر کا مہینہ گزرا اور نومبر بھی نصف کے قریب تمام ہوا ابھی تک یہ قیام بڑا سٹریٹ ہی

میں تھا۔ کیونکہ لندن کا موسم خراب تھا۔

ایک روز جو آخری کے وقت مسٹر ایلون لی سے ملاقات ہوئی معمولی صاحب سلامت کے بعد اس نے میرا شکریہ ادا کیا کہ خوب وقت بچنے ایک ہزار پونڈ میرے پاس دے دئے کیے میری حالت بہت نازک تھی۔

میں ”مجھ کو تمنا رہے کہ باوجود تنگدستی میں میری اعانت حوالات میں کی اچھا اب یہ بتاؤ لیڈی ہو رٹون کس حال میں ہے۔“

مسٹر ایلون ”آہ“ تنہا ایک جانفروا واقعہ یاد دلایا۔ جب تک میری واپس دولت تھی وہ گزرتی رہی اپنے پہلے شوہر سے طلاق بھی لے لی مجھے خیال تھا کہ اب یہ میرے پاس رہے گی مگر حیدر وزیر کے بعد مکان کے پاس ایک کپتان رہتا تھا اس سے میل جول کر لیا میرا اختیار تھا کہ درویش برجان درویش۔ چپ بھور ہا۔ میں صرف ایک روز کے لیے براڈ اسٹریٹ میں آیا ہوں۔ تمہارے لارڈ ایڈمرین کے مرغی کا حال میں نے اخبارات میں دیکھا تھا۔ اب تو تمہارا سہمی ہو گیا۔“

میں ”ہاں مقدرات میں کیا اختیار ہے۔ اچھا اب آپ اپنے کام کو جائے۔ خدا حافظ۔“ پندرہ دن کے بعد میں نے براڈ اسٹریٹ کو ترک کیا اور لندن میں الین اسکوائر میں ایک مکان لیکے اٹھ گئی میرا کام صرف یہی تھا کہ جب گھر میں رہتی اپنا نامہ اعمال سیاہ کرتی اور جب دل اکتا جاتا تو ویرانوں میں ماری ماری پھرتی۔ دو مہینے اور گزرے۔

میں ایک روز ہائیڈ پارک میں کھڑی ہوئی تھی کہ بڑھیا عورت نے سوال کیا۔ غور جو کرتی ہوں تو ٹیڈم ہاربر دیکھ لیتے وہ عورت جس کے مکان میں ایلون لی مجھ لیکے رہا تھا اور جس سے کپتان سے آشنا لی تھی۔ آہ کیا قدرت خدا جو اس عورت کا کیا زمانہ تھا اور اب کس حال میں ہے۔

بڑھیا آتے ہی کا یا پلٹ کچھ ایسی ہوئی

مکان ہو گیا وہ قد جو تھا شباب میں تیر

اس چچا پر کا کون بارود کار بچا تھے دوست غمخوار حالت امارت میں تھے اب کوئی کام نہیں آتا اصل تو یہ کہ جب اپنا دولت جو اپنے قبضے میں تھی یونانی تو ہری چنگ دوستوں کی یونانی کیا چیز ہے۔ اپنی قوت اپنا حسن اپنے ہاتھ پاؤں جو جزو بدن تھے

جب اپنے کام نہ آئے جواب دے گئے تو پھر کس سے امید کیا جائے۔ دروہجیک مانگتی
جو کوئی پرسان حال نہیں نہ کوئی انگین بچاتا ہو نہ جان فدا کرتا ہو۔

فناستبروایا اولیٰ اہل بصائر

میدم ہار بروہیگم نے مجھے نہیں بچانا تو تمہاری خطا نہیں میرا حال ہی ایسا سقیم تھا
تھے مجھے امارت میں دیکھا تھا۔ اب فلاکت و افلاس میں دیکھ رہی ہو ایک اتنی مدت
کے بعد مجھے دیکھ کر میری ماں بھی مجھے نہیں پہچان سکتی۔ یہ فدا فی القریٰ نصیبوں کی گردش
ہے بہت کم بندگان فدا میں جو اس سے بچے ہر ایک پر کچھ نہ کچھ اسکا اثر ہوتا ہو جو گھڑی
اساٹش سے بسر ہو جائے وہی غنیمت ہو۔ جب وقت فرصت ختم ہو جاتا ہے تو اسکی قدر
پڑتی ہے میری یہ نصیحت یاد رکھو کہ نفع نقصان جو کچھ تمہارے مقدر میں ہو دونوں میں
سے جسکی تم خواستگار ہو جتنا جلد ممکن ہو اسے حاصل کر لو۔ ایک ایک لمحہ میں زمانہ ہزاروں
رنگ بدلتا ہو کیا معلوم کیا ہو

من بنی گویم زیان کن یا بکار سود باش

اے ذر فرصت بخیر ڈھبھ باشی زود باش

اسکی صورت اور تقریر نے جو اثر مجھ پر ڈالا شاید میں کہی نہ بھولونگی۔ جلدی سے مینے چند
سکے چاندی کے او سکے حوالے کئے اسنے شکریہ کے ساتھ لے لیے اور مینے اپنا راستہ پکڑا۔
کوئی کام تو گھر میں تھا نہیں باغ ہی ادھر ادھر ٹھلتی رہی۔

اتنے میں میری توجہ ایک جوان نوخیز پر ہوئی جو میرے پیچھے پیچھے پہرہا تھا جدھر میں
جاتی ادھر وہ بھی جاتا اسکی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ میری توجہ کا مستحق ہو میں الیسی
سٹریٹ اور دیوان سے پہرہا میڈ پارک واپس آئی مگر ابھی تک وہ دم چھٹا بنا ہوا تھا
اس تعاقب و محبس میں بے تہذیبی کو دخل نہیں تھا صرف اسوجہ سے کہ یہ جوان الدن میں
متوفی سے بالکل مشابہ تھا مجھے بھی اسکی طرف التفات ہوا۔ چہرے کی ساخت نہایت
نازک۔ آنکھوں میں شرمیلہ پن چھریا بدن عمد بھی کوئی بانیس برس کی ہوگی۔

بالکل چھوڑا ہوا تھا اگر میں اس سے پوچھتی کہ تم ارل آف مرٹھائر یا لارڈ الدن میں سے
کوئی تعلق رکھتے ہو۔ نہ کوئی ایسا امر پیش آیا جس سے گفتگو کا موقع ملتا۔ اسلئے اک
بے تعلقی کے ساتھ میں اپنے گھر واپس آئی لیکن گھنٹوں اور سکاتھور رہا۔

دوسرے دن ریڈ ہارٹ پارک میں پہرہ شخص مجھے ملا۔ اتفاق سے اس وقت ایک شخص بد معاشر گھوڑے پر سوار تھا جسے دولیتان اوچھال اوچھال کے اوسے گرا دیا میں اوسکی مدد کے لیے دوڑی۔ اور یہ شخص بھی میرے ساتھ آیا میں نے گھوڑے کی لگام پکڑنی چاہی اور اوسنے ایک لات رسید کی اگر یہ شخص بیچ میں نہ آجاتا تو میرے بہت چوٹ لگتی۔

غرض اسنے آتے ہی گھوڑے اور اوسکے سوار کو سمجھا لا وہ شکر ادا کر کے چلا گیا۔ میں نے آپ نے اس وقت مجھ پر بڑی آفت سے بچایا۔

وہ ”بیگم۔ میں خود ہی اپنی اس خدمت پر ناز کر رہا ہوں آپکے شکر اور تعریف کی ضرورت نہیں۔ اگر آپکا کہیں رویاں بھی میلا ہو جاتا تو خدا جانتا ہے میں انہیں دُنیا کی تمام لامتون کا سزاوار سمجھتا۔

میں ”آپ ایک ایسے شخص سے مشابہ ہیں جو مجھے بہت ہی عزیز تھا۔“

وہ ”وہ کون صاحب ہیں۔“

میں ”میں نہیں بلکہ تھے۔ کیا آپ ارل آف مٹھائریا اوسکے صاحبزادے لارڈ الڈرٹین سے کوئی عزیز داری رکھتے ہیں۔“

وہ ”نہیں جناب مگر کیا آپ ہی مس لیمرٹ“

میں ”ہاں میرا نام ہی ہے۔“

وہ ”آہ (تھوڑی دیر کے بعد) اس حقیر کا نام فرڈی تھڈ نیٹیلے براؤن رینڈ ایک سفارت کا سکریٹری ہے۔“

غرض یہ نوجوان اسی طرح باتیں کرتا ہوا میرے ساتھ چلا اسکی دلکش ادائیں مجھ بہت بھائی مگر قرآن سے دریافت ہوا کہ اسکی آمدنی بالکل قلیل ہے اگر میرا اسکے ساتھ تعلق ہو تو ہرگز بسر اوقات کے لیے کافی نہیں۔

کچھ ہی ہو میں اس سے ایک جہ نہ لوں گی تب بھی اسکی خواہشیں پوری کر دے گی یہ لطفیہ اپنے دل سے کر لیا۔ ناظرین ایک مرتبہ اور مجھے اسی طرح کی محبت ہو چکی ہے۔ کپتان سید نعم شاد بھولے ہوئے۔

نہ لا جیل کارڈن کینٹ پارک وغیرہ میں اکثر مجھ سے ملاقات اور وعدہ

و عہد ہوا کہ قریباً ڈیرہ مہینہ اس سے رابطہ قبط اور خالی خولی میل جول رہا مین اسپر شیفہ تھی اور سہ مجھے فریفتہ۔ ایک دن سہ پیر کو اپنے مجھے کہا۔

فرڈی مینڈ: ”کیا کون میرا توجہ چاہتا ہے کہ نوکری چھوڑ چھار برس تمہارے پاس آگے بھیج رہوں۔ سیفر نام نہیں لیا کے پاس میں بہت کم آتا جاتا ہوں جی تو لگتا ہی نہیں۔ بیگم موسم بہت ہی فرحت خیز رہ کر تم سل سیلیاٹ ہوں رچاؤنڈ میں میری دعوت قبول کر دو تو گویا بے دامون مجھے مول لے لیا۔“

مین: ”تمہاری خوشی مجھے ہر طرح منظور ہے۔“

دوسرے دن مین فرڈی منڈ بٹیلے کے ساتھ رچاؤنڈ گئی ہوں مین اپنے سامان دھو بہت ہی فراخ حوصلہ کے ساتھ ہٹا کیا تھا گواستی اوقات بہت ہی کم تھی۔ بھجگوئے افسوس ہوا مگر وہ خوش تھا۔

کھانے پینے سے فراغت ہوئی دور جام چلنے کا خانہ خالی از اغیار شب کو وقت لطیف و حقیقی اغذیہ کا انجروہ و ماخ پر چڑھا اور مین دین دنیا فراموش کر بیٹھی بھلا مین تو جوان تھا اگر کوئی کموسٹ بڑھیا ہوتی تو وہ بھی بغیر مرے ہو۔ وہ چھلے نکالے نہ ملتی۔ جب نشہ نے زور دکھایا پھر کیسی پاکبازی اور کیسی بار سائی

بدل کروم ہستی عاقبت زہد ریائی را

رسانیدم باب از مین مینا د تقوی را

نتیجہ یہ ہوا کہ مین شب بھر اوسکے پاس رہی اور دونوں کی محبتیں مدغم ہو گئیں۔

در اصل یہ ایک کینا کا نام تھا مگر طبیعت کا حال کیسا انہیں رہتا ایک وہ وقت تھا اور ایک یہ وقت ہے کہ اپنی حرکتوں پر مجھے خود شرم اور غصہ آتا ہے بہت سے ایسے کام انسان سے سرزد ہوتے ہیں کہ بعد کو چھپاتا ہے۔

ماجرائے نوجوانی عہد جبری مین نہ پوچھ

شرم آتی جواب اس قصے کو دہرائی ہوئے

صول مذہبی گناہ کرنے کو اسی واسطے منع کرتے ہیں کہ آخر میں پشیمانی ہوتی ہے تلافی انات پر دست رس نہیں ہوتا دہی غم جان کو تحلیل کر دیتا ہے۔ اگر غور سے دیکھئے تو میری سوانح عمری ایک ایسا عبرت نامہ ہے جس سے مقیدان طلسم ہستی کو بہت اچھا

سبق مل سکتا ہو۔

اب فردوسی نندہ علی کی آمد و رفت اور طریقے سے قلم ہو گئی۔ بندہ دن بالکل فراغت کے ساتھ ختم ہوئے اس آشنائیں فردوسی نندہ نے بطور تحفہ مجھے کچھ دینا چاہا مین تو پہلے ہی سے اسے قلم کر چکی تھی غصے کے ساتھ انکار کر گئی۔

خرچ ختم ہو چکا تھا مین سو پونہ مین دس مہینے میںے کاٹے۔ گنا بیچنے کو حی نہ چاہا۔ قرض سے ہمیشہ نفرت تھی۔ ایلون لی براڈ اسٹریٹ مین کہہ چکا تھا کہ میرا دیوانہ نکل گیا۔ دوسرے تابہ کے قرض پر دار و مدار نہ سکتا تھا۔ لازم ہوا کہ کوئی تدبیر کروں اور نیا محفظہ تلاش کروں۔ فردوسی نندہ اگر خفا ہو جائیگا تو اسے راضی کر لوں گی اگر نہ بھی راضی ہو اتو کوئی اوسکا دباؤ مہمیز نہیں ہو۔ میں یہ خیال کیا ہی تھا کہ فردوسی نندہ نے آکے کہا کہ مجھے دس روز کے لیے اسکاٹ لینڈ مین اپنے ایک عزیز کے موتے مین جانا ہے۔ یہ موقع قدرتی ٹھہر حاصل ہوا کہ نیا محفظہ تلاش کروں۔

حسب معمول مین بن سنور کے نکلنے لگی۔ ابھی تک ناہون مین سحر حسن مین آب و تاب باقی تھی لوگ ریختہ ہو گئے۔

ایک دن رولاجن گل گاڑدن مین گئی جفے کا دن تھا۔ بنیڈ بابے کے اشتیاق مین خلوت نہرق برق پوشا کین پینے جوق جوق جلی آتی تھی معمول سے مجمع بھی زیادہ تھا کیونکہ شہزادہ ایران میرزا محمد خان سیفر ہوئے آسے تھے اور آجکل سیاحت کرتے پھر آئے تھے اونکے آمد کی خبر تھی۔

یہ شہزادہ کئی ماہ سے لندن مین موجود تھا۔ اور بے انتہا مقبول اور سخی تھا۔ سیکرٹون مصاحب اسکے ہمراہ تھے گورنمنٹ انگلستان نے پورٹ مین اسکوائر مین اسکواڈریں کی جگہ دی لکھا ہے بطور خود ایک شاندار مکان یکینٹ پارک مین بھی کرایہ پر لیا۔

پچیسواں باب

”ہنر مانس میرزا محمد خان شاہزادہ ایران“

میں آدمی کے دیکھنے کا اشتیاق ہر شخص کو ہوتا ہے مجھے بھی ہوا اور شاہزادہ مذکور کے آنکا انتظار کرنے لگی۔ میرزا بان کھرے ہونا کہ ہر نوجوان کی نگاہ میری طرف پھر گئی۔ مجھے

خوشی ہوئی کہ ابھی تک میرے حسن میں فرق نہیں آیا ہے اور ابھی تک خلقت کا رجحان میری جانب اور سید طرح ہے۔ لیکن نئے شخص کی آمد کا انتظار کچھ ایسا تھا کہ تماشائیوں کی طرف سے تو جہ نہیں کی اس میں بھیڑ جھٹی اور ہٹو بھوک کی صدائی۔

شاہزادہ ایک کاندنی رنگ حسین ہنس مکھ قوی الجست و چار سالہ جوان تھا سیاہ پتلی اور بچھوئی آنکھ حسین شوخی کے ساتھ خود مختارانہ وقار جھلکی دیتا تھا لبنی لبی زلفین عامہ کے اندر سے نکلے کاندھوں پر بل کھار ہی بھین ڈار ہی جدون سے درست سینہ پر پڑی تھی دامنوں کی قبالت ہی مزید معلوم ہوتی تھی ایک شیشیر آبرار با قبضہ مطلقاً و در صبح جواہر نگار ڈاب میں پڑی ہوئی زمین سے کبھی رگڑ کھا جاتی تھی اسکے ساتھ چھ آدمی تھے تین صاحب اور تین حبشی غلام اور ایک انگریز رہنما۔

مجھے معلوم ہوا کہ شاہزادہ صاحب کی نظرات کثرت کچھ میری جانب زیادہ ہوئے۔ چھ کالیا اور ادنیٰ لاکھ کر کے دوسری طرف چلی مگر وہ بھی اسی سمت تشریف لائے کئی مرتبہ میں نے کنائی کاٹی جب خوب مجھ پر ظاہر ہو گیا کہ وہ میرا نقاب کر رہے ہیں تو ایک سمنان راستہ پر روانہ ہوئی اور اس قدر جلد راہ چوٹی کی کہ شاہزادہ کی آڑ ہو گئی۔

تھوڑی دور چلی ہوئی کہ پیچھے سے باؤں کی چارپائی سنسنی مڑے دیکھتی ہوں تو وہی انگریز بولپور راہ شاہزادہ کی اردلی میں تھا چلا آتا ہے۔

ابن مقام پر بالکل تنہائی تھی۔ اور میں نے دانستہ یہ راہ اختیار کی تھی کہ علانیہ کوئی بات ظاہر نہ ہونے پائے۔ متعاقب کی عمر کوئی چالیس سال کی ہوئی یہ نفیس اور صاف کپڑے پہنے تھا۔

انگریز بیگم صاحبہ بزرگ عرض کرتا ہوں معافی کچھ کا اس وقت میں آپ کے خیالات میں در انداز ہوا مجھے کچھ عرض کرتا ہے۔ شاید حضور کا نام نامی میں روز المہر ہے؟

میں ”تعجب ہو کہ آپکو مجھے کوئی کام ہو۔ میرا نام تو یہی جو مگر آپ کو کبوتر معلوم ہوا۔“ انگریز ”میرا نام بیٹرسن ہے۔ لارڈ ایویل کے یہاں خانہ سالانہ مقاصد حضور لیدی لوسیا کے بارے میں گفتگو کرنے تشریف لیگی تھیں جب سے میں آپکو جانتا ہوں۔“

میں ”لیکن وہ کام تو بتائیے جسکی وجہ سے آپ میرے پاس آئے ہیں۔“ انگریز ”آج میں شاہزادہ فارس کے ساتھ ہوں اور آخر بھین کا ملازم ہوں۔“

صاف کیجئے گا اگر میں کمون سے

ناوک نے تیرے صید بچوڑے زمانے میں
ترہ پے ہے ترخ قبلہ غا آشیا نے میں
علی الخصوص مشرقی لوگ جنگی گمنی میں عشق و عاشقی ہے۔

میں ”پہر اس سے کیا مطلب؟“ تجاہل عارفانہ

انگریز ”حضور شاہزادہ کا طائر دل آپ کی نگاہ ناز کا شکار ہوا اب بغیر آپ کے اونکو
قرار نہیں جھکوا ہی بیٹھے بھیجا ہے کہ ذریعہ ملاقات پیدا کروں۔“

میں ”تمہارے شاہزادہ نے آج کے سوا مجھے شاید نہ دیکھا ہوگا تعجب ہے کہ وہ
استقرار بیتاب ہوں۔“

انگریز ”ہاں آپ اپنے حسن کے اثر سے باخبر نہیں۔ اگر حکم ہو تو آج شام کو سواری لیکے
میں حاضر ہوں۔ شاہزادہ نے ایک علیحدہ مکان (سینٹ جانس ویلام) کرایہ پر لیا ہے
وہ خالی از اغیار ہو اور اونہوں نے آپ کی دعوت کی ہے۔ نہایت شان و شوکت سے
آپکا استقبال ہوگا۔ اور جو اسمین تامل ہو تو خود ہنر بانس ہی آپ کے دولت خانے پر
تشریف لائیں۔“

میں ”نہیں صاحب اسکی ضرورت نہیں میں خود ہی چلنے کے لیے وقت نکال سکتی ہوں
میرا مکان السین اسکوائر میں ہو فلاں مقام پر۔ ابچارخصت۔“
پیرسین تو گویا اور میں اپنی نعمت پر نازان فرحان و شادان گھر ابس آئی۔ چلنے کی تیاری
کرنے لگی۔ اسوقت ذرا بھی فرڈی نند کا خیال مجھے نہ تھا۔

غرض خوب زرق برق کپڑے پہنے گئے پاتے سے اپنے تین سجا ٹھیک وعدہ پر پیرسین ایک
شامدار کھاڑی جوڑی لیکے آیا۔ جب میں سوار ہو چکی تو اس سے کہا کہ میں چند سوال
تسے کرنا چاہتی ہوں۔؟

پیرسین ”فرمائیے۔“

میں ”شاہزادہ انگریزی بول سکتا ہو؟ او سکی شادی ہو گئی ہے؟۔ او سکی ساتھ
کچھ عورتیں ہیں؟ وہ بیان سے کب جائیگا؟۔“

پیرسین ”شاہزادہ کو انگریزی میں یہ طولی حاصل ہو۔ ایک منٹ میں اسکا استاد

اوسکی شادی کے متعلق صرف میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ کوئی عورت ہزارہ نہیں ہے نہ یہی معلوم ہو کہ عورتوں کے ساتھ اوسا کیا برتاؤ ہے۔ شاہزادہ کی سفارت میں جتنے امور ہیں وہ چھ ہفتہ میں اندازاً ختم ہو جائیں گے اور جب تک اونکے شاہ کا پروانہ طلب میں اونکی نہ آئیگا وہ لندن سے نہ چلیں گے۔

یہ باتیں میں نے خوب کان لگا کے سنیں اتنے میں شاہزادہ کا کاشانہ عالی آگیا نصرت درجن مہشی غلام میری پیشوائی کو کھڑے ہوئے تھے اونہوں نے ہاتھوں ہاتھ مجھ اندر پہنچایا۔ بھلا ساز و سامان کی تعریف کیا ہو سکتی ہے وہ وہ قالین جنہیں گھٹنوں تک پاؤں دھنسنے جاتے تھے وہ وہ جواہر نگار کرسیاں اور میزین کہ سجان اللہ دیکھنے سے بھوک پیاس بجائے۔ کوچوں پر کاشانی مغل کے گہتے اور اون میں موتیوں کی جھارنگی بڑی مشرقی رنگ کا کھانا میزوں پر خوش سیل نقلی سے چٹا ہوا۔ شیشہ آلات اعلیٰ درجے کے نفیس۔ بلورین کٹروں میں آب آتش رنگ جس سے صاف وضع تھا کہ شاہزادہ پابند نہ ہو مسلمان نہیں ہے جب میں کمرے میں پیچھ چکی تو شاہزادہ صاحب تشریف لائے اور بے انتہا شوق کے ساتھ میرا ہاتھ تھام کے اوپر بوسہ دیا۔ رعب و داب اس شخص کا دیکھ کے میری جرات تو جواب دے گئی۔

کھانا اچھی طرح نہیں کھا سکی۔ البتہ بادہ ناب کے دوڑ میں شریک رہی۔ اس صحبت میں بالکل تخلیہ تھا جب نقشہ نے حجاب دور کیا تو شاہزادہ نے مجھے کہا۔

شاہزادہ ”بیگم میں تمہارا احسان مند ہوں گا اگر تم میری یکجائی ہمیشہ کے لیے قبول کر دو گی۔ اگر یہ بات منظور نہ ہو تو کم سے کم تا قیام لندن مجھے اپنی صحبت سے محفوظ رکھو۔ نعمت دنیا کی میرے پاس کی نہیں صد ہا نوڈمی غلام تمہاری خدمت میں شب و روز حاضر رہینگے۔ کر دیا روپیہ کی تم مالک ہو گی۔ میں تو یہاں تک منظور کرتا ہوں کہ تم مسلمان ہو جاؤ اور مرا ہندو طریقے سے میری نہ وجہ بنو۔“

میں ”ہمیشہ آپکی خدمت میں رہنوکا وعدہ میں بغیر سوچے سمجھے کس طرح کر سکتی ہوں۔

البتہ اب جب تک یہاں ہوں میں حاضر رہ سکتی ہوں۔“

شاہزادہ ”تو بہرہ دیر کیوں بیٹھے کلمہ ہی تشریف لے آئے۔“

میں ”بسرو چشم۔“

گھر میں دس بجے واپس آنے کے بعد بیٹے رانگی کا سامان کیا خادمہ سے کل واقعہ بیان کر دیا اور اس سے وعدہ لے لیا کہ کسی پر اسکا اظہار نہ ہوگا۔
علی الخصوص فروری ہانڈ پر۔ خادمہ میرے ساتھ چلنے پر راضی نہ ہوئی کیونکہ اسکی شادی ہونے والی تھی۔

دوسرے روز سے بین سمبولوری طور سے شہزادے کی حفاظت میں رہنا شروع کیا۔
پرنس میرزا محمد خان آدمی عیاش تھا اور آسائش نفس کا کوئی سامان بہتر سے بہتر ایسا نہ تھا جو اسنے مہیا نہ کیا ہو۔

اس مکان میں دو یورپین مائیں تھیں ایک باورچیز اور ایک پیش خدمت (یہ میری نوکر کہتی ہوئی تھی) آٹھ حبشی غلام تھے۔ تمام گھر کا دہندہ انھیں کے سپرد تھا۔ ان سب کا افسر پیٹر من تھا۔ دو یورپین کوچبان ایک سامیس اور دو گراسٹ تھے۔ یہ سارا غلہ سولے ان گھومہوں کے مکان کے باہر شاگرد پیشہ میں رہتا تھا۔

گویا میں حراست میں تھی۔ کوئی ملاقاتی میرا اگر مجھے ملنا چاہتا تو ہرگز مل نہیں سکتا تھا۔
جملان اسکے پردہ نشینی پر ایما اور اشارۃ اکثر شاہزادہ نے اپنی رائے ظاہر کی۔ مجھ کوئی حکومت اسکو حاصل نہ تھی ورنہ شاید مجھ پر وہ پردہ میں بھارت میں تھا ایک سامیس کو ساتھ لیکے کبھی کبھی گھوڑے پر یا گاڑی پر سیر کرنے جایا کرتی۔

جو عورتاں ہم نشینی کو گزرتا جاتا شہزادے کی نجات استحکام پر ڈرتی جاتی تھی۔ صدا ہا اور ہزار پاونڈ کے پیش قیمت جو اہرات روزانہ میری خاطر داری کے لیے خریدے جاتے اور میں پہنکے شاد ہوتی۔

ایک مرتبہ دن کو روزہ میرے پاس آتا دو گھڑی دل بہلاتا اور چلا جاتا تھا۔ کبھی کبھی شب باش بھی ہوتا۔ بہر نوع اسکے پاس میں اگر خوش نہ تھی تو ناراض بھی نہ تھی۔ تنہائی میں سوانح عمری لکھنے کا خوب موقع ملتا تھا۔ حبشی غلام کبھی بلا ضرورت بات چیت نہ کرتے تھے اگر ان سے کسی بات کو کہنا تو سینے پر ہاتھ رکھ کر لکھ کر سوجھ بکا کے چلو گوار فوراً حکم کی تعمیل کی۔
دو مہینے کا زمانہ یکساں بسر ہوا۔

ایک روز شاہزادہ نے مجھ سے کہا۔

پرنس ”بلگم اتنی مدت تم میرے پاس رہیں کوئی تکلیف و مہوشیوں میں نہ رہا۔“

میں ”تکلیف کیسی اپنی عمر میں ایسی آسائش مجھے کبھی نصیب نہیں ہوئی“
پرنس ”اور میری محبت میں کسی قسم کی کمی تو نہیں ہوئی۔“

میں ”میں روز بروز آپکا التفات اپنی جانب بڑھتا ہوا دیکھتی ہوں۔“

پرنس ”مگر میں تم سے کتنا ہوں کہ یہ محبت اور یہ آسائش ادس محبت اور سامان
آسائش کے مقابلے میں کوئی چیز نہیں جو تم میرے ساتھ میرے وطن چلنے کے بعد دیکھو گی
میں تمکو اپنی بی بی بنا کے رکھوں گا اور جان سے زیادہ عزیز جانوں گا۔“

میں ”عجب ہر کہ حضور میرے حالات سے کلیتہً ناواقف نہیں اور اوپر اپنی بی بی
بنا کے مجھ محل میں رکھنا چاہتے ہیں۔“

پرنس ”ہاں ہاں صاحب بی بی بنا کے رکھوں گا میں مسلمان ہوں اگر تم مسلمان جاؤ گی
تو میرے عقیدے کے موافق گویا پھر سے پیدا ہوؤں اور عالم کفر کے گناہ سب معاف ہو گئے
پھر مضائقہ نکاح کرنے میں کیا ہو گا۔“

اب مجھے شش و پنج نے گھیرا نہ اقرار کر سکتی ہوں نہ انکار اگر اقرار کروں تو ایک دور
در از ملک میں نہ جانے کیا گزرے نہ کوئی شناسا نہ عزیز پرانی حکومت پر ایسا ملک۔
باپ دیوانہ اور اچھی زندہ ہو شاید اچھا ہو جائے تو مجھے کمان ڈھونڈے گا۔ بھائی گو
ملک بدر ہو گیا مگر کبھی کہ ہار ملنے کی توقع تو ہے۔ سب درکنار آرتھر براجمیس کا دیدار کیونکر
میسر ہو گا۔ قید و بند پر دہشتنشی کی مصیبت کس سے سہی جائیگی۔ سو توں کی ریورٹوں
دیکھیں گے اور چپ رہیں گے۔ معلوم نہیں کہ یہی اطوار شاہزادہ کے وہاں ہو چکی ہو رہیں گی یا نہ۔
اگر انکار کرتی ہوں تو شاہزادہ کی دشمنی ہوگی یہ نعمتیں جو میرے ہاں مفقود ہو جائیں گی
شک نہیں کہ اتنا زکیر صرف کرنے پر ایک سے ایک خوبصورت اور سکون مل سکتی ہو۔ اسکو
چھوڑ دوں تو گویا دودھ بھری کھالی مین خود ہی لات ماری۔“

پرنس ”صاحب تم نے کوئی جواب میرے بات کا نہ دیا۔ غور کرو کہ جب سفارت کے
تمام کام ختم ہو چکے تو میں وطن چھوڑے کب تک بیٹھا رہوں۔ یہ صرف تمہاری محبت ہو
جو میں دوں چاہتا ہوں اور رہنے کا اقرار کرتا ہوں اور اتنی مدت متین قلعی جواب دینے کے
لیئے کافی و دانی ہو۔ اچھا پھر تمہاری مین اسکو سمجھا سوچا میری جان زندگی چند روزہ ہے
ہر جانی پنا چھوڑ دو اور ایک کی ہو رہو۔ دنیا میں کوئی اپنا نہیں ہوتا۔ یہ سب کہنے کی

باتین میں اگر کوئی بڑا وقت پڑ جائے تو معلوم ہو۔ تم کہتی ہو کہ میری زندگی گوناگون واقعات سے بھری ہوئی ہو کیا تجربہ کاری نے اتنا دقوت بھی تمہیں نہیں دیا۔ میں تو پتہ اس قدر فدا ہوں کہ تمہارے ہمارے پر مجھے افسوس ہوا اور اپنے ملک کی طرز معاشرت اور رویہ کے خلاف میں نے اپنے اتالیق لائق فائق جٹلین کو جو تمہارے ہی ہم وطن ہیں مجھے ملاقات کرانے کے لیے انتخاب کیا ہے۔ اچھا اب میں تمہیں تمنا چھوڑتا ہوں اٹھو بھر شام کو اونہیں لیکے آؤنگا۔

میں نے اس عنایت بے غایت کا شکریہ ادا کیا اور اس کے چلے جانے کے بعد غور کرنے لگی کہ کیا کروں۔ جہاں تک میں نے دیکھا طبیعت کا رجحان اسکی ہمراہی کی طرف تھا۔ سات بجے شام کو امیرانہ ٹھاٹھ میں کیا اٹھ بیٹھے شاہزادہ صاحب اپنے اتالیق کے ساتھ تشریف لائے۔ ناظرین کو یہ سننے تعجب ہو گا کہ اتالیق صاحب ہمارے قدیم عنایت فرما کر فوڈی منڈھیلے تھے۔ میں نے اور اسے بہت مشکل سے تعجب کے آثار کو چھپایا۔ فوڈی منڈھیلے نے بادب سلام کیا اور تہذیب و متانت کے ساتھ کرسی لیکے بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں رہیں اس کے بعد سنجواری شروع ہوئی اور شاہزادہ اپوزیف کو بکا جلا گیا مجھے فوڈی منڈھیلے سے آنکھ ملانے میں شرم تو ضرور معلوم ہوئی مگر کرتی کیا مجبور تھی تاہم اسکی صورت دیکھنے میں عجیب ہو گئی۔ اور بے اختیار اس سے ملنے کو جی چاہا۔ وقت مناسب پر اس خیال کو اٹھا رکھا۔ کہ ہوا خوار ہی کے وقت کسی باغ میں ملاقات ہو ہی جائیگی۔ رات زیادہ اگلی تھی سو رہی۔ صبح کو اودھٹی حواچ ضروری سے فارغ ہو کے بیٹھی ہی تھی کہ حسب معمول پیرسن نے آکے دریافت کیا۔

پیرسن: ”حضور کے لیے گہی تیار کرانی جائے۔“

میں: ”آج میرا جی چاہتا ہے کہ پاچا دہ سیر کروں۔“

پیرسن: ”(تھوڑی دیر تامل کے بعد) حضور شاید شاہزادہ صاحب ناراض نہوں یہ خیال ہے۔“

ہر چند کہ میں شاہزادہ کی جو روئے تھی جو اسکی جا بجا حکومت اودھاتی مگر خیال دشمنی چپ ہو رہی۔ اودھتے کیلے ٹال دیا۔

اس وقت میرا جی سیر کرنے کو نہیں چاہتا۔ سہ پہر کو دیکھا جائیگا۔“

چھبیسواں باب

تیوری جڑ ہائے تنج کو عریان کیے ہوئے
بیٹھے ہیں میرے قتل کا سامان کئے ہوئے

رُسے کے تیار کر نیک حکم دیا اور سوار ہو کر یا مڈ پارک میں سیر کرنے یا فرڈمی سنڈ
سے ملے لئی۔ یورپین سائیس کاتب اعمال کی طرح ساتھ ساتھ تھا اتنے میں فرڈمی سنڈ
بھی افسردہ خاطر ہی کے ساتھ برابر سے ہو کے گزرا۔ اور مجھے دیکھ کے ٹوپی اوتار لی۔

میں نے اس طرح بتا کر وہ گویا نئی شناسائی ہے۔
فرڈمی: ”ہاں۔ غیریت تو ہے ہی۔“

میں: ”حالانکہ میں خاص تھے ملنے کے لیے آئی ہوں۔“

فرڈمی: ”اگر میری اتنی ہی محبت تھی تو مجھے جوڑی کیوں دیا۔“

میں: ”جلد بازی نہ کرو پہلے سن لو۔“ انسوس ہو کر تمہاری پاس ایک عورت کے بہ اساکش
رکھنے کے وسائل نہیں ہیں۔ ورنہ میں ہرگز شاہزادہ کے پاس نہ پہنچتی۔ جب تم اسٹیلینڈ کو
ہو تو میرے پاس ایک جہہ خراج کا نہیں تھا۔ قرض وام پر تباہ کے بے اوقات ہوتی۔ یا گناہ پاتا
کتنی مدت کو کافی ہوتا پھر آخر جہاں تکھی جوتی تھی۔“

فرڈمی: ”بیشک یہ تم ٹھیک کہتی ہو۔“ میں نے دیکھا زردار نہ بنایا ورنہ دکھا دیتا
اور اب تو ہے

اختیار اپنا جہان ہونہ وہاں الفت کیا

بے زری میں ہوا اگر عشق تو بین لاکھ غمر

میں: ”مگر میں متعین یقین دلاتی ہوں کہ اب تک میرے دل میں تمہاری محبت ہر تعجب
ہو کہ تھے صاف صاف مجھ سے نہ بیان کیا کہ تم شاہزادہ کے ملازم ہو۔“

فرڈمی: ”پیاری روزبات یہ بھی کہ شہزادہ کا گھر عجائب خانہ ہے اور ہر کس و ناکس مشرقی
اشیا کے دیکھنے کے لیے وہاں جاتا ہے اگر تم مجھے تقاضا کر بیٹھیں کہ مجھ کو دکھلا دو شاہزادہ
رنگیلا ہے پتھر لٹو ہو جاتا تو میں کمین کا نہ رہتا۔ بس اس خود غرضی نے مجھے مجبور کیا۔
حالانکہ جیسکا ڈر تھا وہی ہوا۔“

صحیحی حق ایک صحیحی حمام کا کام دیتی تھی اور دوسری مین روزمرہ کے کپڑے رہتے تھے حمام والی کو ٹھری مین ایک کھڑکی باہر کو تھی اوسمیں ایک رسالک رہا تھا یہ رسالہ حمامی کے چڑھنے اور ترے کی غرض سے تھا۔

جب کامل تخلیہ میرے خواب گاہ میں ہو گیا تو کرا کر بھی قرینے قرینے سے ہو گئے مین اپنے کمرے کی آمد و رفت کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور حمام کی کھڑکی کھول دی روشنی بھبھکا نظر مین اپنے دیکھے چور کے ہو بیٹھی۔ چوری اور چھانے کا ساتھ ہے۔ یہ سب کچھ کیا مگر دل کا افسانہ ہی مالک تھا کہ دیکھئے کیا ہونی ہے انجام کار ذلت و رسوائی ہے۔ مگر اپنے پرانے کی شرم اور محبت دونوں مین۔

عشق بنا خام بہت باشد بشت ناموس و ننگ

بختہ مغرانا جنون را کے حیا زنجیر پاست

آدمی رات ادھر آدمی رات ادھر سوتا سنا رہا گتا پاک پروردگار کہ کھڑکی عین سے فزڈی نندہ کا سر دکھائی دیا۔ اور آٹا خانہ مین اور وہ ہم آغوش ایک مینے مین آٹھ دس مرتبہ موقع مناسب پر یہ کام ہوتا رہا۔ اور کسی کو کھٹیکانک نہیں ہوا۔ شاہزادہ کا لقا رات روز افزون۔ فزڈی نندہ بھی راضی و خوش۔

ایک شرب شاہزادہ نے میرے پاس آرام کیا صبح کو جب اوٹھا تو اسنے کہا کہ مین دہرین دن کے پٹے ایک کام کو باہر جانے والا ہوں تم اپنا جی تنہا مین بھلاؤ گی تو مین شکر گزار ہر گناہ یہاں خدا سے ہی چاہتے تھے کہ کہیں دفن ہو۔ مگر نظر ہر منہ حقو تھا لیا گویا جدالی شاق ہو اب کس کا ڈر تھا آدمی رات کو پھر وہی مشغلہ شروع ہوا۔ لیکن جیسے پہلے سے کسی کو آگاہی ہوتی ہے دل آپ ہی آپ سہا جاتا تھا۔ اسکا اظہار بھی مینے فزڈی نندہ سے کیا مگر اسنے دہم۔ ہم کیکے ٹال دیا۔ اور مشغول عیش و عشرت ہوا۔

اسنے مین ارد گرد کچھ غیر معمولی کھٹ پٹ سنائی دی۔ اندھیرے مین اور تو کچھ معلوم نہ ہوا اتنا دیکھا کہ توشہ خانے کا دروازہ کھلا اور کئی آدمی اندر چلے آئے تاریکی مین بھی ان کلمو سے جشیون کی ڈراؤنی شکلیں پوشیدہ نہ رہیں۔ ایک نے بڑے آمد و رفت کا دروازہ کھولا۔ آگے پیٹرسن روشنی لیے ہوئے اور پیچھے پیچھے شاہزادہ مع چند غلاموں کے وارد ہوا پھر کنوارے بند کر دیے گئے۔

ہمیں بستر اور ہم دونوں کی عریانی نے کون سی بات چھپا رکھی تھی نہ اور عذر خواہی یا حیلہ حوالہ کا کیا موقع تھا۔ اسوقت جو حالت میرے خوف کی تھی اسکا بیان زبان قلم سے غیر ممکن ہے۔ ناظرین خود ہی تصور فرمالیں۔ البتہ فردی ننہ کو تو مش اور منظر کا تعاؤف کچھ ایسا نہیں پایا جاتا تھا۔

شاہزادہ: ”مگر چہ با آدمی بزرگ شود۔ عاقبت گرگ زادہ گرگ شود۔“

جب غلام اس کے اشارے سے دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ تو اس نے کہا۔

”دیکھو تم دونوں میں حالت میں دیکھ لے ہو۔ خیر اسکا عوض کیا ہو سکتا ہے۔ مگر

میں یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ اپنے مکان میں غل و شور برپا کروں۔ اوٹھو اور کپڑے پہنو میں توشہ خانے میں کھڑا ہوں جب کپڑے پہن چکو تو زنجیر کو اہستہ سے جنبش دینا میں نکل آؤ گا۔ جب وہ چلا گیا مجھے کپڑے پہنے۔

فردی: ”کچھ پروا نہیں پیاری میں تو کوری و حودنگا اور تیرا من مناؤنگا۔“

میں: ”پیارے متھے یہی امید ہے۔“

میں نے زنجیر ہلائی اور وہ تمنا پر موجود ہوا۔

شاہزادہ: ”جو تک حلالی اور خیر خواہی مسٹر فردی ننہ نبیلے آپ سے ظاہر ہوئی اسکی توقع

نہ تھی۔ آپ اس لائق نہ تھے کہ میرے یہاں ملازم ہوتے کیونکہ ناجتجہ کار اور بچے تھے شخص

آپ کی اور آپ کے خاندان کی عزت پر رحم کھا کے میں نے آپ ہی کو منتخب کیا۔ یہ بھی آپ کا نفس

بخوبی جانتا ہے کہ ہر ایک خدمت کا آپ کو سہ چند معاوضہ اور انعام دیا گیا ہے۔“

فردی: ”بیشک حضور میں ہر ایک بات کا اقرار کرتا ہوں۔ اور یہ بھی قبول کرتا ہوں کہ یہ

کام جو اسوقت سرزد ہوا انکھرا می اور احسان فراموشی کا تھا۔ مگر شاید حضور کو علم نہیں کہ

مس لمیرٹ سے اور مجھ سے دیرینہ رسم و رواج ہے۔“

شاہزادہ: ”صاحب جب آپ سے مس لمیرٹ کو تعلق تھا تو کیوں اسنے میری درخواست

کو منظور کیا۔ اگر آپ سے قطع تعلق گوارا نہیں تھا تو کیوں میرے بیان آئی۔ وہ اپنی خوشی

سے یہاں آئی تھی۔ اور جب بطیب خاطر میرے محل میں آگئی تو آپ کا کیا دعویٰ رہا۔

مگر جو تک میں وہ بدی کے عیوض بھی منگی کرتے ہیں۔ سنو تمہارے معزز اور موقر باپ

کے کان میں جب تمہارے افعال شنیدہ کی جھٹک پونچھکی تو وہ کتنا رنجیدہ ہوگا۔“

فرڈی ۲ بیشک اوسکو برا صدمہ ہوگا۔

شہزادہ ۲ تو پیر کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم میری عہدہ راسے پر کار بند ہو اور یہ معاملہ مہنگا ہو۔
میں ۲ ضرور میرے لارڈ۔ ایسی راسے کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی عذر نہ ہوگا۔
شہزادہ ۲ خوشی کی بات ہے کہ مجھے میری شرم نہیں تو دنیا کی تو ہے مجھے معلوم ہے
کہ جہاں انسان مجبور ہوتا ہے وہاں ایسی ہی ترکیبیں مطلب براری کے لیے عمل میں
آتی ہیں۔ میں ایک غیر ملک کا باشندہ یورپین عورتیں میرے بیان کے رد اسم سے
قطعی ناواقف دوسرے اگلی محبت کا لگاؤ۔ یہ سب کافی اور قابل معافی عذر ہیں۔
در نہ ہرگز در گذر نہ کیجائی۔ مجھے اب بھی تجھے محبت ہے۔ کیا کروں ظالم تیری صورت
چاہے کتنا ہی برا گناہ تو کرے بخشتو الیتی ہے۔ اب اس جرم کی تلافی یونہیں ہو سکتی ہے
کہ تم دونوں ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائیگا عہدہ کرو۔

اسوقت سترہ بیٹے بچہ عجیب شش و پنج میں تھے اونکی صورت سے ظاہر ہوتا تھا کہ
ہر ایک بات شہزادے کی اذکونا منظور ہے۔ مگر میرے ہاں میں ہاں ملانے سے
اونہیں کچھ بن نہ پڑا سرجہاں چپ بستے رہے۔ مجھے کامل اعتماد تھا کہ شاہزادہ جو کہ
رہا ہے وہی کریگا۔ صورت حال ایسی مقتضی تھی کہ اوسکی برضدی نہ کیجائے۔

میں ۲ بہتر ہو کہ حضور اپنے خاص ارادہ سے وفات کے ساتھ مطلع فرمائیں۔

شہزادہ ۲ سترہ صاحب ستر بیٹے میرے پاس اسوقت تک ملازم رہینگے جب تک
میں یہاں مقیم ہوں۔ میرے اطوار الغامات طرز ملاقات میں کسی طرح کا فرق نہ آئیگا
جو دیکھنے والا شک کرے۔ اسکے بعد میں انکو اپنی جوڑی سند حسن خدمت کی دونگا اور
وزیر الوزرے انگلینڈ سے انکی سفارش کرتا جاؤنگا۔ اور تم مس لیمبرٹ اپنی خادمہ
اور پیرسن کو ساتھ لیکے اسوقت سیدی پیرس چلی جاؤ اور جب تک میں وہاں نہ
ہو بخون کہیں جہنے کا قصد نہ کرنا وہاں تمہارے اور میرے امور تصفیہ طلب ملے
ہو جائینگے اسوقت اگر تمکو منظور ہوگا اپنے وطن چلی آنا نہ منظور ہوگا میرے ساتھ
چلنا جو عمدہ وعید نے تم سے کئے ہیں بشرط عہد و فاداری اونکو پورا کر دنگا۔ یہ میرا
مختم حکم ہے۔ اگر اسکی تعمیل تم دونوں کر سکتے ہو تو کرو اور یہی اتنے بڑے گناہ کی
تلافی و سزا ہے کہ تم دونوں ہمیشہ کے لیے ایک دوسرے سے جدا کر دیے جاؤ۔

مجھ میں وحشت تو ہے نہیں جو کسی وحشیانہ طریقے سے بُجا کروں۔ اس میں سانب بھی مر گیا اور لاش بھی بچگی اب میں چند منٹ تک اس بات پر غور کرنے کو دیتا ہوں۔
اتنا کہکے اوسے جواب مانگا۔

میں نے حضور کی یہ رائے دونوں کے حق میں بہتر قرار میں اسکو منظور کرتی ہوں۔
فرڈی ۲۲ اُن۔

میں ۲۲ اشارے سے (جُپ)۔

وہ بیچارہ خاموش ہو رہا۔ شاہزادہ صاحب نے کہا کہ اچھا آپ دونوں ایک دوسرے سے مصافحہ کر کے رخصت ہو لیں اور خود کمرے سے ایک منٹ کے لیے چلے گئے کہ شاید راز و نیاز ان عاشق و معشوق میں ہوں تو اسکا بھی آخری موقع دیدینا چاہیے۔

اس شاہزادے کی کریم النفس رعایت و مروت کو دیکھتے ہوئے مجھے تعجب ہوتا تھا کہ ایک مسلمان (جو بالعموم ان معاملات میں سخت گیری سے کام لیتے ہیں) کیونکر اتنی انسانیت برت سکتا ہے۔

ایک تندر نظر سے میں نے فرڈی کو دیکھا اور وہ مجبوراً ہونٹ چبانا پیرسن کی حراست میں باہر بھیجا گیا۔

شاہزادے نے میل ہاتھ تھاما اور باریک انداز میں مجھ سے کہا کہ اس کمرے سے جہین ایسے شرمناک افعال ہونے ہیں باہر چلو تو کچھ بائین تم سے کردن۔ اپنے دل میں خوش ہوتی ہوئی اس کے ساتھ باہر نکلی۔ کہ کل بٹائل گئی۔ چاندنی خوب چٹکی ہوئی تھی اور بائین باغ جو کہ سرد تھا۔

شاہزادہ ۲۲ دیکھو میں تمہیں کتنا چاہتا ہوں کہ اتنی بڑی خطا سے درگزر کی۔ کیون چاہتا ہوں یا نہیں۔

میں ۲۲ بیشک اس محبت اور فیاضی کی تعریف ہو نہیں سکتی۔

شاہزادہ ۲۲ جب تم پیرس پہنچ جاؤ تو مجھ پر رحم کھا کے اس طفلک نامعقول فرڈی نند سے پیام سلام نہ کرنا۔ تم کو اگر ذرا بھی میرا پس ہو گا تو میری اس دعا کو قبول کر لو گی۔

اب ہم دونوں بائین کرتے ہوئے اوپر چلے گئے اور وہاں دو حبشی ملک الموت کی صورت نظر آئے میں دُور کے پیچھے سرک گئی۔ شاہزادہ مجھے ہاتھ پکڑے ہوئے ایک تنگ کمرے میں

لایا اسکی دیوار میں بہت بلند مٹھین۔

شاہزادہ نے کیوں روز کیا ہے؟ (یہ ایک غضبناک آواز تھی)

جواب دینے نہ پائی تھی کہ ایک غلام نے زور سے میرا منہ دبایا اور دوسرے نے ڈیل بٹھالا میری آواز بند ہو گئی یہ دونوں کنہہ ابوس مجھے کرے میں لگیں۔

شاہزادہ نے اگر ادا مٹھ نہ تیری آواز نکلی تو پیسہ پر رکبے تیری بوٹیاں اڑا دوں گا۔ میری کیا مجال تھی جو غل مچاتی حبشی نے میرا منہ چھوڑا اور اپنا چار انگل چوڑے پٹھے والا ٹیغہ نیام سے نکالا۔ ابلی جاک سے آنکھوں میں چپکے چوند سی جھانکی اور نظام مصیبت میں بوجہ خوف کے ایک تھلمہ برپا ہوا۔ کیا ظالم گھڑی تھی جسوقت میں عالم ہستی میں آئی۔ اور پھر اتنی مصیبتوں کے بعد بھی آرام میسر نہیں جو آفت آتی ہے وہ پہلی آفت سے کچھ بڑھ چڑھ کے ہوتی ہے۔ موت میرے سامنے گھڑی ہوئی تھی اور نجات صرف مرگ کا نام تھا۔ بول کے مارے بیٹے شاہزادے کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا۔

شاہزادہ نے (ٹھکرا کے) ادا مٹھ اور بد رسوخہ۔ ملعونہ۔ فاحشہ۔ کیا تو یہ نہ جانتی تھی کہ انجام اس فعل کا خراب ہے۔ اصل یہ ہے کہ اگر میں تیرے یار کے سامنے کچھ چون و چرا کرتا تو وہ بیان سے نہ ملتا اور راز طشت از یام ہوتا۔ تیرے لیے قبر کدہ چلی ہے ایک کھنڈے میں تیرا وجود صفحہ ہستی پر نہ رہیگا۔ اور دنیا پاک ہو جائیگی۔ فرہی منڈ جانے گا کہ غم پیرس میں بوجہ پھر خیال کرنا کہ ایران میں ہو۔ الحاح و تاراجی کے ذریعے سے رحم کی التجا کرنا۔ چھلنی میں پانی بھرنا ہے اب وقت بہت کم ہے ادا اور اپنے گناہوں کی توبہ کر کہ شاید بعد مرگ کچھ نفع ہو سچائے۔

میں نے ہانے میں مرنے ہون۔ افسوس میری جوانی شاہزادے صاحب اپنے ہاتھ پیرون کا حد قد میرے بڑھے باگل باپ پر رحم کر کے مجھ چھوڑ دیجئے۔

شاہزادہ نے بس چپ رہ گیا ڈر لگا لی ہے۔ میری محبت میرے اخلاص میرے احسان کا تو نے کچھ لچا نہ کیا تھا جو مجھے سے رحم کی خواستگار ہوتی ہے۔ دنیا کا ایسی تجس خورتوں سے پاک ہونا ہی بہتر ہے۔

جو سامان پیش نظر تھا۔ اُس سے امید و نیست منقطع ہو چکی تھی۔ بے والی و وراثت۔ نہ اپنی کہہ سکتی تھی نہ دوسرے کی سن سکتی تھی ہزار طرح سے منت کی مگر دسمین رحم کا

پس وہ جین نہ سکا۔ یہی گردن میں ایک لیشمی رسن کا بھنڈا پڑا تھا اور سر پر ایک حبشی
تکڑا لپٹے نظر لگو۔ الجھاوا الحاح سب بے سود۔ آخر بیسائنتہ بانڈاؤں سے تینے کہا۔
”کیا کوئی باغیچہ سو وقت قتل سے بچا نہیں رکھتا۔“
بھلا کدو واڑہ روگ سے کھل اور فوڈی نڈا دکھائی دیا۔ قریب تھا کہ مین شادی
مگر بھو بانوں۔ مجھے بیوشی نے آدیا۔

ستائیسواں باب

زوالِ حسن

زوالِ حسن، عاشقِ کنارہ کرتے جلد تہ ہین

بہارِ نغم ہوئی جو خزانِ موسم ہے یہ تجھ کا

ایک مرتبہ میرا کدھلی تو مین عمدہ کوچ پر لیشمی ہوئی تھتی اور فوڈی نڈا میرے سامنے
کھڑا ہے۔ پر بیوش ہوئی۔ ایک مین مین کب تک غافل رہی جب آنکھ کھلی تو مینے
اپنی کلیت پر زور دے کے واقعات کو یاد کیا میرا مین زانہ اور اسکے حبشیوں کا
دھیان آیا پوچھنے لگا کہ اب مین کمان ہوں۔ اب پاپا یہ تو
وہ مقام ہے جہاں سے شاہزادہ کے بیان مین اٹھنے لگی تھی۔ مین بچ کئی اور زندہ
ہوں۔ اسٹیشن ایک ٹرمینا عورت ملتی ہوئی قریب آئی یہ میری تیار دار تھی۔

بڑی بی بی مبارک ہو تمہیں ہوش تو آیا۔ مگر تم کمزور ہو ابھی کچھ فکر کرنا۔

میں ”بتاؤ تو کہ مین کب سے بیان پڑی ہوں۔“

بڑی بی بی ”پورا ایک مینہ گزرا۔“

پہلے میرے جی مین آئی کہ واقعات پوچھوں مگر پھر چپ ہو رہی کہ شاید یہ ناواقف ہو۔
اتنے مین فوڈی نڈا آیا اسکا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ بڑی بی بی چلی گئیں۔
فوڈی ”آہ پیاری خدا نے یہ دن دکھایا کہ تمہیں تندرستی کی صورت نصیب ہوئی۔“
ڈاکٹر روز آتا تھا۔ اب مین برابر ہوش مین تھی۔ دو تین دن کے بعد فوڈی نڈا نے
واقعات بیان کیا کہ تمہاری جدائی کا رنج ظاہر ہے کہ میرے لیے کتنا تکلیف دہ ہونا چاہیے
مگر تم نے کچھ اس ڈب سے میری طرف اس روز دیکھا کہ مجھ کو عذر دینا کار کی گنجائش

نہ ہی اور چپکا کرے سے باہر نکل گیا مگر دل یہی کہتا تھا ہے
بر تو انصہائے دشمن تکلیف کردن الہی است

پاسی بوس میل از یا افند دیوار را

پیرسین میرے ساتھ تھا جب مین مکان کے باہر چلا گیا تو وہ کھڑا ہوا دیکھا کہ
نہین لوٹ کے آتا تو نہین ہے اسکی نگاہداشت سے غم اور شجہ کھٹکا پیدا ہوا کہ اگر
جو کچھ شاہزادہ نے وعدہ کیا ہو وہ سچ ہے تو اسپر اطمینان کیون نہین اور تاک
جہانک کی کیا وجہ۔ دوسرے شاہزادے کو نہین پہلے سے پیرسین کی اور نہینہ
تک انتظار کرانے کی ضرورت کیا ہے کیون وہ فیصلہ نہین کرتا۔ ضروریہ فقرہ ہے
اور اسکی بیٹی مٹی تقریر مکرو زور سے بھر رہی ہوئی ہے۔ بس اب انتشار ہوا اور
مین دہین سے واپس چلا۔ الہی تک پیرسین دروازہ پر تھا شبہ یقین سے بدل گیا
پیرسین۔ ”کیون تم پر کیون چلے آئے۔“

مین۔ ”مجھے شاہزادے سے کچھ کام ہے۔“

پیرسین۔ ”اسوقت حضور عالی کسی سے نہ ملیں گے۔“

مین۔ ”تو جب تک مین یہ نہ دیکھ لوں گا کہ روزِ اتمار سے ہمراہ پیرسین چلی گئی ہو گزراں
دہینز کو نہین چھوڑو لگا۔“

اسکے چہرے پر ہوا یان اوڑنے لگیں۔ اب گویا مجھ صاف ہویدا ہو گیا کہ ہمارے ساتھ
کوئی ظالم ہو رہا ہے۔ اور مینے لبک کے ایک ٹکڑا اسکی گردن پر رسیہ کیا وہ گر پڑا مین
آگے بڑھا مین نہین سمجھ سکتا کہ کس نے راہیری کی جو مین ہماری قتل گاہ تک سیدھا
زیر پر چڑھا ہوا پہنچ گیا۔ اور وہاں ہماری آواز سنی۔ جٹ پٹ دروازہ کھولا
تم اسوقت اپنے ہوش مین نہ نہین شاہزادے نے مجھے دیکھا طیش و غضب اس پر
طاری ہوا مگر مینے پروانہ کی رستی ہماری گردن سے نکالی اور تیغ اس جشی بچہ سے
جھین لیا۔“

مین۔ ”شاہزادہ صاحب لبس اگر آپ نے میڑھی نگاہ سے اس حید خائف کی طر
دیکھا تو آگ مین نکال لو لگا۔“

اوسکو اور زیادہ غصہ آیا تو ابھی نصف ہی نیام سے نکالی تھی کہ پیرسین دوڑتا ہوا

آیا اور کان مین کچھ کہا۔ یکا یک شاہزادہ صاحب رُکے اور تلواری رکھ دی۔
شاہزادہ صاحب یہ کارروائی سرت ڈرانے کے لیے کی گئی تھی ہرگز یہ مقصد
نہ تھا کہ روزِ نارِ دُلی جائے۔“

مجھے یہی غنیمت معلوم ہوا کہ تم پر قابو حاصل کر لیا اس بات کا کچھ جواب میں نہیں دیا۔ اور کہا۔
میں نے اگر آپ اپنی بہتری چاہتے ہیں تو ایک گاڑی منگا دیجئے اور بحیرت مجھے جانے
دیجئے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کا راز ہمیشہ محفوظ رہیگا۔“

مہارے نجات پانے کی خوشی میں اسباب اور جواہرات کا مجھے خیال نہیں رہا ورنہ جو کچھ
میں اس سے کتا وہ سب منظور کرتا۔ پیرسن گاڑی لے آیا اور مہارے سبھا لہو میں
اوسنے مجھے مددی میں مہتین یہاں اودھا لایا۔ دوز ورت تک تمہاری غشی خوفناک تھی
مجھے فرصت ملی کہ شاہزادے کے پاس بغرض طلب اسباب جاؤں تیسرے روز جب
میں اسکی تلاش میں گیا تو معلوم ہوا کہ شاہزادہ صاحب دوسرے دن صبح کو روفجر
ہو گئے۔ آج ایک مہینہ دو دن مہتین گزرے ہیں۔

یہ حال وہ بیان کر چکا میں اوسکا شکریہ ادا کیا۔

فردی درم اپنے دل میں ذرا رنج نہ کرتا ابھی میرے پاس رہا ہے جب نہ ہیگا تو
مزدوری کرونگا اور مہتین دوں گا۔“

میں بے افسوس ہے کہ شاہزادہ بچے لکل گیا ورنہ ایک اور بے گناہ لڑکی کا قصاص اُس
لیا جاتا۔ ضروری شاہزادہ اوسکا قاتل ہے۔“

فردی یہ کون لڑکی۔“

میں ”کچھ عرصہ ہوا کہ ایک نہایت خوبصورت لڑکی کی تلاش کا حال اخبارات میں تھے
دیکھا ہو گا جو ایک مدت تک پولیس میں پڑی رہی کوئی اور کا وارث نہ پایا ہوا۔“

فردی ”ہاں وہ ایک فرانسیسی لڑکی جسکے گردن پر رسی یا تسے کا نشان بھی تھا۔“
میں ”ہاں ہاں وہی وہی۔“

پھر میں تمام حال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا کہ کیونکر ٹولی گر لیس کے ذریعے سے اسی پیر
نے اوسکو کھیت میں دفن کر دیا۔ مگر اب پچھانے سے کیا ہوتا ہے جو کہیں مجھ اسی روز
ہوش آجاتا تو دوسرے ہی دن عدالت میں شاہزادے صاحب باہر بحیر کھڑے ہونے

اظہار نکلتے ہوئے۔

میری سخت محبت جو اب دیکھی تھی۔ اٹھائیس برس کی عمر تھی اور دو گنی معلوم ہوتی تھی۔ رنگ روغن سب جاتا رہا۔ پیری کے علامات نمایاں ہو گئے۔ گالوں پر جھڑیاں پڑ گئیں گویا فردسن پر بڑھاپے نے نظری کا خط کھینچ دیا۔ اعضا و جوارح کا تناسب خاک میں ملا۔ سرخی اور شادابی کی جگہ روڑ پاپن برسنے لگا۔

ہائے وہی آئینہ جو پہلے آکھ خود بینی و خود نانی بٹھا اب میرے عیوب کو ظاہر کرنے لگا۔ اتنے دنوں کی یک لخت بیماری اور پیرا لسی سخت۔ میں تو کہتی ہوں کہ کیوں اس خوف شدید نے میرے بالوں کو سپید نہ کر دیا۔

فردوسی نند کی چاہت میں میرے زوال حسن نے کوئی فرق نہ ڈالا وہ اسی طرح گردیدہ رہا۔ البتہ اب تنگدستی نے آکھیرا میرے پاس ایک جتنہ نہ تھا جو خرچ کرتی۔

اودھر فردوسی نند کے بڑے بھائی نے نفیثش کی اور اپنے باپ کو اطلاع دی کہ فردوسی نند اس طرح ایک عورت پر جان دیتا ہے اور دنیا و ما فیہا سے بچہ ہو گیا ہے۔

باپ اپنے بیٹے سے بہت محبت رکھتا تھا۔ وہ فوراً فردوسی نند سے ملنے میرے مکان پر آیا ہر چند کہ میں نے کبھی اسے دیکھا نہ تھا مگر طریقہ سے پہچان لیا۔ اور دونوں کو علیحدہ چھوڑ دے میرے کمرے میں چلی گئی مگر گوش برآواز کہ معلوم تو ہو دونوں میں میرے متعلق کیا باتیں ہوتی ہیں۔

باپ ”بیٹا بے نکاحی عورت سے واسطہ رکھنا گناہ کی بات جو تمہیں نہیں چاہیے تمام کہنے میں تمہیں لوگ رسوا کریں گے اس جگہ سے میل جول ترک کر دینے ایک نوکری گورنمنٹ کے دفتر میں مقرر کی جا کر تم میرے کہنے پر عمل گے تو میں تمہیں نوکر رکھا دوں گا۔“

بیٹا ”تامل کے بعد اگر ایک روز کی ہمت مجھے عنایت ہو تو اس پر غور کروں۔ بعد غور کرنے کے قطعی جواب عرض کروں گا۔“

باپ ”اچھا کیا مضائقہ ہو۔ تو میں جاتا ہوں اور تم ہر ایک پہلو کو سوچ لو مگر یاد رکھو جو انوں کی عقل انجام تک مشکل پہنچتی ہے۔ اور جب تک ابھی بری اسے کا خمیازہ دے نہیں اٹھا چکتے باز نہیں آتے۔“

ابنہ دانا کند کہ نہ نادان ایک بعد از خرابی بسیار

بعد اس کے جانے کے میں فرڈی نند پاس آئی اور اس سے کہا۔
 میں نے پیار سے جو غنہ متین اور احسان تھے میرے، ساتھ کئے ہیں، اس کا اقتضایہ
 نہیں ہے کہ میں ہر گز تمہارے نام کی راہ میں حامل نہ ہوں۔ تمہاری فکر پر سب
 سنبھل رہی ہے ابھی نوجوان ہو کھینٹنے کھانے پینے کے دن میں۔ عمر تو ان کے پھیر میں
 بڑے کے عزیز کو خدایع نکرو۔ میرے ہر گز ہر گز تمہاری برائیوں میں جا نہیں سکتی
 اور اللہ تعالیٰ کسی گنہ و غفلت کو نام نہ نہیں جو جو اللہ تعالیٰ عزت تمہاری سب سے نزدیک
 ہے کہ جو قطع غفلت سے زائل نہ ہوگی میری خدا سے دعا ہے کہ تم دنیا پوٹا باد رہو شاد رہو۔
 مجھے معلوم ہے کہ تم بہانہ بازی کر کے چند روز تک، پوشیدہ غفلت مجھ سے قائم رکھ سکتے ہو مگر
 کٹھن کی ہانڈی سدا نہیں چڑھتی کافد کی ناؤ ہمیشہ نہیں چلتی ایک نہ ایک دن حال
 ٹھیکہ اس وقت تمہارے نہ پایا کہ تمہارا اعتبار نہ رہیگا وہ ملو حیلہ ساز اور مکار مجھے گا
 آئندہ تمہیں مدد نہ دیگا۔ اور ہمیشہ کے لیے خفا ہو جائیگا۔ اس کی خفگی تمہیں ہر قسم کا
 نقصان پہنچا سکتی ہے۔ اس بارے میں اپنا قطعی فیصلہ میں سنا
 چکی۔ رہا یہ کہ میں اپنی آئندہ زندگی کیونکر تیرے کروں گی سونو میری
 جوان جس نے پیدا کیا ہے وہ رزق کا فنا من ہے خدا ہو کا اٹھاتا ہے
 ہو کا سلاتا نہیں ہے

بے گس ہر گز نماند عنکبوت

رزق را روزی رساند می دم

تم اطمینان رکھو میرے پاس کافی وسائل ہیں صرت ایک شب میری اور تمہاری
 جدائی میں باقی ہو۔ اس کا رنج بیکار ہو ہے

طبیعت کہ ہو کا قلق جند روز

بہلتے بہلتے بہل جائے گی

اس نیک نیت نوجوان نے بہت حیل و حجت کی مگر میرے دلائل ایسے قوی تھے کہ اس سے
 کچھ بن نہ پڑا اور دوسرے روز ہزار گریہ و زاری ہم دونوں میں مفارقت دائمی ہو گئی۔
 چلیے آنکھ مچھوٹی پیر گئی۔ اب دنیا میں میرا کوئی نظر نہیں آتا نہ تو زہر ہے نہ بل ہے۔
 صرت دس بونڈ جو چلتے وقت فرڈی نند نے مجھے دیے میرے پاس رہ گئے۔ شاہزادہ صاحب

میرا تمام جواہرات ایکے راہی ہونے۔ اور مجھو محتاج و زبون کر گئے۔
اس خیال سے کہ کوئی نیا دوست پیدا کر دے اور ان میں مغربی گوشہ لندن میں اوٹھ گئی اور
دو روز عام صحبتوں میں جانے لگی۔ نئی بات بتائی کہ مجھ سے عالم فریب عورت کی طرف
کوئی بھی نگاہ اوٹھا کے نہ دیکھتا تھا ہے

ان تلوار تل ہی نہ تھا گویا

وہ دیر زمانے نے مجھے ایسا نظر دیا کہ آریا کہ نگاہ ادا کیسا کوئی جھوٹ موٹ بھی توجہ
نہیں کرتا۔ وہ دوسریوں پونڈ پونڈ میں صحت ہو گئے اچھا بچھتا کے پر سر ایلون کی کو لکھا
اونہوں نے پچاس پونڈ بھیجے اور وزارت کی کہ میری مالی حالت بہت ابتر ہو اور بنانی
صحبت بھی نراب ورنہ اڑ کے تمہارے پاس پہنچتا، و امی نعمت جہان جا۔ سے ہو کا
وہ ان پیرے سوکھا ہے

نہانہ جلد جلد مصیبت کے استقبال کے لئے قدم اوٹھانے لگا۔ میں روزمرہ اپنی خریدار
پیدا کرنے کی فکر میں ہر جگہ جاتی تھی مگر

کون کرتا بھلا اس دل بچال کا مول

سب گھٹا دیر بنی مفلس کے غرض مال گمول

گالوں پر پوڈر ملا۔ رنگ طرح طرح کے لگائے مگر ٹانگوں سے گاج نہیں ملتی کسی
نگاہ کو بغرض تحسین و آفرین پڑنے نہیں دیکھا۔ نہ بغرض خریداری۔ اگر کسی کے پاس
سے ہو کے نکلی ایک مرتبہ اسنے صورت دیکھی دوبارہ منہ پھر لیا ہے

جو کوئی لیتا ہے مجھ کو پھر دیتا ہے مجھے

میں عجب اک حبس نا کارہ خریدار نہیں ہوں

غرض عجب قسم کی کساد بازاری میری حبس کی ہو گئی تھی۔ سچ ہے حبس ناقص کا مشتری
ہو کا۔ رنگ آمیزی میں یہ پچاس پونڈ بھی غائب ہو گئے۔ پر میں موی کی موی رہی۔ یا
اب کیلہ ہو گا کس سے مدد مانگوں۔ کون اس ڈوبتی ہوئی ناؤ کو نجد ہار سے نکالے

نہ مونے نہ رقیقے نہ ہمدے دارم

حدیث دل بہ کہ گویم عجب غمے دارم

دل نے کہا لاؤ ہمارے بیو ماٹ سے فرخ منگا لیجوں۔ فہرست میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ

وہ چین میں ہے۔ مگر ہمیں کو اکھٹا مناسب نہ تھا مگر ضرورت بری چیز ہے ایک خط لکھ بیٹا۔
اونہوں نے جواباً تحریر کیا کہ کیوں نہ کیا آپ نے میرا دل خوش کیا تھا جو آپ کی معاونت
کروں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بخت بد نے کوئی روز سیاہ آپ کو دکھایا ہے جو میں ضعیف
یا دایا ابھی کیا ہے اپنے کر تو توں کے معاوضے میں بہت سی سختیاں جھیلیں پڑیں گی۔
ظاہر ہے کہ ایک بھگیں کو سواے رونے کے اور کیا شغل ہوگا۔ مگنا داری نے ناک میں
دم کر دیا۔ ایک انگوٹھی یا کھ سے ادا تار کے بچی ایک ہفتہ کا کرایہ ادا کیا اور ایک خط ویلے
کو پچاس پونڈ کی طلب میں تحریر کیا جواب درج ذیل ہو۔

”بگم صاحبہ مسٹر ویلے یعنی میرا خاوند ایک ضرورت سے باہر گیا ہوا ہے معات
کچھ گاہ آپ کا نیاز نامہ بیٹے کھول کے پڑھا۔ کسی عورت کا نامہ و پیام اپنے خاوند کی نسبت
مجھے پسند نہیں لہذا اظہار طیش و غضب میں آپ کا خط آپ کے منہ پر مار لی ہوں خبردار اب
کبھی ایسی جرات نہ کیجئے گا۔“

دائے قسمت دائے تقدیر فلک کیا کیا سنا تا اور دکھاتا ہو۔ جن کا فون نے بجز ابھی
مرح و تنہا کے کوئی خلاف مطلب کلمہ نہ سنا ہوا آج محض ایک بے عصمت ضعیف عورت
ہونے کی وجہ سے ہر طرح کے ذلیل کلمات سنوا رہے ہیں۔ اس میدانے مصیبت خیز دنیا
میں صرف میرا ایک دم نہیں لاکھوں آوارہ و سرگشتہ مارے مارے پھر رہے ہیں۔ جنگ
آستانہ عالی پر روز شام شمس فرنا صیہ سائی کرتے تھے آج دن کی دھوپ سے محروم
اور رات کے خواب سے محروم ہیں ایک کمرہ اسو کھی روٹی کا بھی میسر نہیں۔ افسوس زن
دنیا میں وفا کا نام نہیں میری طرح سے وہ بھی پرانی ہے۔

نیرنگی دنیا کوئی نئی بات نہیں مگر عجیب تو آفتا دہی پڑی ہے جو تا شاخیر و لکا دیکھا کرتی
تھی آج اپنی دی حالت ہو۔

افلاس عجیب بلائے بد پر خصوصاً انگلستان میں۔

خیال کرتے کرتے لارڈ آفرین کا نام یاد آیا مگر گائڈ بک میں ہاؤڈ کا نام نہ ملا شاید وہ
چل بسے سیر کا خیال آیا سال گذشتہ وہ مجھ سے براؤ اسٹیشن ملی تھی۔ اسی جانب
بھاگی ہوئی گئی مکان بین سرکاری دفتر تھا نہ سیر ملی نہ اور نہ کا خاوند۔

اسی دوڑک و بٹیا میں ہفتہ تمام ہو گیا اور پھر مگنا داری جہاں پر نازل ہوئی۔ محبوب و مسر

ایلوں لی کے نام خط لکھا کہ جند پونڈا اگر اور عنایت کیجئے تو نہایت شکر گراہوں زمانہ میرے لئے درپے آزار ہے۔ مکا نڈارنی کو دیا کہ لے جاؤ جو نہیں وہ واپس آئی کرے تیورون سے مجھے دیکھا۔

مکا نڈارنی: ”اجی بیگم صاحب بڑی بیگم بنی مین یا تو کرایہ لائے یا میان سے دفان ہو جائے کمان کی لسنو میا آ کے میان مری ہے۔“

مین: ”کچھ کہو تو آخر کیا ہوا۔“

مکا نڈارنی: ”اجی دیان ود آپکے سٹرا یون لی صاحب قرض خواہوں لگا رہے ہیں لیکے چلتے ہوئے پولیس نے اونکے مکان اور اسباب کا تفتیش کیا ہے۔“

مین: ”تو اچھا گھبراؤ نہیں آج مین تمہارا کرایہ بیباق گرد و لگی سخت سست کیوں کہتی ہو؟“

مینے شام کا انتظار کیا۔ جب پردہ شب نے آوارگان دشت ذلت و رسوائی کے چہرہ پر تاریکی کی نقاب ڈالی مین ایک ٹیٹر مین چلی گئی اور پانچ پونڈ لیکے اپنے گھر آئی۔

ناظرین اشرفیان کیونکر ملین۔ نہ پوچھئے وہی بیباکی اور عزت و فخر کی بے بسی۔

اب قصد ہوا کہ جو نا اور کپتان فورٹ کیو (جو اسپین زن و شوہر مین) کو اپنے حال و حال کی اطلاع دوں۔ خط لکھا پتہ معلوم ہو گیا تھا۔ جواب مین اونکے منشی نے لکھا کہ وہ اٹالیہ مین آیام سرا بسر کرنے کے لئے گئے ہیں۔

چلے اب ہر طرف نا امیدی و یاس۔ سوائے ٹیٹر کی آمد و رفت کے اور کوئی ہنسیہ میرے لئے خلق نہ ہوا تھا۔ سلائی اور مانا گیری کی ہمت۔ توبہ۔ اب کمان باقی تھی۔

چھ ہفتے یوہتین برس بڑے ایک روز مین روپ بدلے نصف بدن سے بھرہ ٹیٹر کے لال پردے سے نکلے اسٹیج پر جاتی تھی کہ سامنے سے آرٹھر براہمیر گارنی پر سوار آتا ہوا دکھائی دیا وہ اترتا ہی تھا کہ میری اور اسکی نگاہ چار ہوئی۔ ایک آہ جانگزا میری زبان پر آئی۔ مارے غیرت کے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے یہ جاوہ جا۔

آتے ہی پلنگ پر دم سے گر پڑی۔ لیٹے لیٹے خیال آیا۔

جوت جائین غم کے ہاتھوں جو نکلے دم کسین

خود کشی اگر چہ گناہ ہے مگر دنیاوی لکھکیر دن سے بچنے کا میکس بے یار کے قبضہ مین بھی ایک آلہ ہے۔ اوٹھی اور بے تماشا دریا مین ڈوبنے چلی اور اس خیال سے جلدی

جلی کہ کہیں یہ جوش ٹھنڈا نہ ہو جائے جو پھر افعین آفتون کا سامنا کرنا پڑے مگر نذرانی نے مجھے دیوانگی کی حالت میں دیکھ کر روکا مگر میں جھٹکا دیکے بھاگی۔ گلی کو چون سے ہوتی ہوئی دائرہ لوہی کی طرف رخ کیا میں نہیں کہہ سکتی کہ راہ کیونکر ملے ہوئی اور آیا میرے گرد و پیش آدمی چلتے تھے یا تنہائی تھی اور کتنی بیہوشی بل کے ایک گوشہ میں کہڑی ہوئی۔ یہ گوشہ دنگلن اور اسٹریڈر دڑکے درمیان واقع تھا۔ لمب بہت سے روشن تھے۔ میں کہڑی ہوئی اور ایک سرسری نظر اپنے گزشتہ واقعات پر کی سمیر کا خیال آیا کہ ایک روز وہ تھا جو بیٹھے اوسکا بوجھ ٹالا کیا کوئی ہاتھ ایسا ہی جو مجھ کو کشکاش نفس سے نجات دے مجھ پر اتنا احسان کرے کہ خود کشی کے گناہ سے بچ جاؤں کوئی بلا مجھے قتل ہی کر دالے۔ مالی اعانت تو درکنار۔

افسوس کوئی نہ تھا۔ یاس و حراس کا دورا ایسا ہوا کہ باگلوں کی طرح خواہ مخواہ غل و شور مچانے لگی ایک پولیس میں میرے گرفتار کرنے کو دوڑا میں بل کی طرف بھاگی وہاں خود اتنا غل و شور تلا ملی اور کھلبلی تھی کہ میری جانب کوئی متوجہ نہ ہوا اب ذرا میرے حواس ٹھکانے ہوئے دم درست کر کے میں نے دریافت کرنا چاہا کہ کیوں لوگ غل کرتے ہیں۔

ایک ”بھائی وہ تو جان دے چکا اب کدو کھوش بیکار۔“
دوسرا ”بان جی اگن بوٹ والون نے لاش بھی بیکار نکالی خواہ مخواہ خیرات خانے کو دفن کرنے کی تکلیف دی۔“

تیسرا ”خدا معلوم کیا تکلیف گزری کہ بیچارہ اپنی جان کو جان نہ سمجھا۔“
چوتھا ”ارے میان۔ کئے خوشی سے تو ہر عمر خضر بھی تھوڑی وگر نہ نیم نفس ہی بہت بے بلینے کو

تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ متوفی کی لاش چند مزدور کنارے پر لائے اور دم سے دے مارا۔ کیا کرتے اُجرت دینے والا کون تھا۔ میں اور آگے بڑھی ذرا آنکھوں کو ملا کہ آنسو پوچھ جائیں لاش کو دیکھا آہ وہ دیکھا جو دشمن کو بھی دیکھنا نہ نصیب ہو۔ ہائے یہ تو ناشاد نامراد ٹرل ہے جسے دنیا میں کہی فارغ الہالی کی صورت دیکھنا نہ نصیب ہوئی۔

ہائے میری سخت جانی تو دیکھو کہ اتنے صدمے اوٹھا جلی اور اب بھی موت نہیں پوچھتی۔

نہیستی ہم بادِ من نہ رسید

مرگ مرد آن زمان کہ من ز ادم

یہ صدمہ ایسا نہ تھا کہ بے حواس و ہوش لے ملتا۔ میں بیہوش ہو کے گری۔

اٹھائیسواں باب

مشکل آسانی

دیکھا دم نزع دل آرام کو

عید ہوئی ذوقِ دلے شام کو

میں ہوں اور ایک تنگ و تاریک مقام۔ بستر نا چارہ پر بارہ درپیش میرا ساتھ دیتے ہیں یا زندگی کے دن پورے کرتے ہیں تب وہ بیوشی کا اثر مجھ پر ہے اور منظرِ دل وادب بھائی کی تصویر زیر نگاہ۔ خوب ہوا جو گیا اچھا گیا۔ ہیں گریبان جو تنے پاؤں بنیلے کور دگے جو پڑیگی اوٹھا نیلے جو اڑیگی جھیلنے۔ اب کوئی نہیں ہے باپ کا ایک دم ہر مگر وہ بھی ہچکا رہا نہ میری محاسن نہ اپنی کہے۔

پندرہ روز سے زیادہ اسپتال کے ٹکڑے کھائے۔ مرض زائل ہوا اثر مرض باقی ہے کہ ڈاکٹر نے کہا۔ تم اچھی ہو اب اسپتال چھوڑو۔ نکلنا ضروری تھا کمزوری میں گرتی پڑتی ادھر کھڑی ہوں تیرا میرا منہ دیکھتی ہوں او دھڑکیں ہوں کہ کوئی تو بندہ خدا رحم کرے۔

مکان یا قیام گاہ پر گئی۔ ہزار ذلت و خواری گردن پکڑ کے باہر نکالی گئی۔ مکاندار نے ”کیا خوب ہے یہ بھی خالہ جی کا گھر ہے۔ ایک مرتبہ کرایہ بھگم کو گئیں پھر تشریف لائیں۔ در بھی ہو مولیٰ خدائی خوار۔ تیرے صندوق میں جو اسباب نکلا وہ بھی اتنے کا نہ تھا کہ ہم اپنا کرایہ وصول کر سکتے۔“

میں ”اچھا بوا خفا نہ ہو میں جاتی ہوں۔“

نکلی۔ اب کوئی جگہ نہ تھی۔ مرغِ آشیان گم کردہ کی طرح اوپر ادھر ماری ماری پھر ننگی فافے سے جان بلب ایک آئینہ ساز کی دوکان پر کھڑی ہوئی۔ صورت دیکھی۔

اللہ جب مجھے اپنی صورتِ محسن سے نفرت ہوتی ہر تو دوسرا کیون نہ گمن گنا ایگا۔ فہوسٹ
 ننگ پیری ہے جوانی میری۔ ادھر سے چلی۔ ایک مجمع میں پہونچی۔
 ایک۔ ”بہلی تم کہتے تھے کہ ڈائن کو ہنسنے نہیں دیکھا لو دیکھو یہ جاتی ہے۔“
 دوسرا۔ ”ادھو ہو ہو ہیفہ کی خالہ۔“

تیسرا۔ ”نہیں بہوانی ماماہین۔“
 چوتھا۔ ”جموگے کی نانی ہے۔ کالے کوڑے کی جو رو۔“
 پانچواں۔ ”اجور ہے اجور ہے۔“
 چھٹا۔ ”ردئی کی بڑھیا ہے بھئی ہا ہا ہا۔“
 تیسرا۔ ”اُتر ہی کمان ہو۔ آتشک کی مان ہو۔ سوزاک کی دادی ہے۔“
 ایک۔ ”چرا تو دیکھو واہ بیچا ہے بیچا۔“
 چوتھا۔ ”بھا بھا کشتی ہے۔“

اپنی تعریف سنتی ہوئی ایک یہودن کی دوکان پر کھڑی ہوئی اس سے استغاثہ کیا کہ
 میری قیمتی شاک اور ٹوپی کے عوض ایک صاف سادی پوشاک مجھے دو دو اوچنڈا شاک
 یہودن۔ ”لاؤ۔“ (ہینے پوشاک اور تار دی)

مین۔ ”لو۔ تمہارا احسان ہو گا میں غریب ہوں دکھیا ہوں۔“
 یہودن۔ ”(سڑے ہوئے کپڑے دیکے) لو اور ہوا کھاؤ دیکنا کیا عمدہ گون ہو کوئی ستر ہار
 کی تیاری کی۔ یونہیں سی میلی ہو گئی ہے۔“
 مین۔ ”اور نقدی۔“

یہودن۔ ”جل جچی مردار یہ بھی تو نے کوئی ایسی ویسی کی دوکان بنائی ہے جانی ہریا
 بلاؤ کا نسبیل کو کچھ چوری کرنے کا ارادہ ہے کیا۔“

مین۔ ”اچھا۔ تم شخص رہو۔ گالیان ہی دے دین بڑی سخاوت کی۔“
 راہ میں چلتے چلتے خیال آیا کہ اپنے نامہ اعمال کا گھر مکان دارنی سے لے لوں اگر وہ
 ترس کھا کے دے دی۔ ابکی مرتبہ اس نے میری صورت دیکھ کر ترس کھایا۔ مین نے
 اپنے آئینا سبب بیان کیا۔

مکان دارنی۔ ”ہاں تمہارے کا غذا میرے کسی کام کے نہ تھے رکھے ہوئے ہیں تم ٹھہرو

مین لاتی ہوں۔“

مین باہر کھڑی رہی وہ ہنڈل کاغذوں کا لائی اور ایک شلنگ ہاتھ پر رکھنے لگا کہ بس جاؤ۔ بھوک زور سے معلوم ہوئی بسکٹ والے کی دکان قریب تھی وہ شلنگ فاقہ شکنی کے لیے کافی تھا۔ ایک نان پاؤم لیا اور کھڑے کھڑے کھانے لگی۔ بسکٹ والا ”اے بی ڈکری کچھ ہوش ہو یہ دوکان ہر ہوٹل نہیں ہے۔ آگے بڑھو“ اب میرا ہی وردہ ہے کہ ہر وقت رات بجاتی کرتی رہتی ہوں۔ تین روزہ کی طرح نکلی۔ اپنا ویسٹ کے چہرہ رہنا یاد آیا۔ ادا کیا دن تھے کس مڑے سے سالہا سال کھٹے تھے میں اتنی تک گئی کہ چاند و شہار ہوا۔ کمیت میں ایک گھانٹا کا دھیر خا اسپرٹ رہی اور گولی پتھر کا دھیر چاروں مکے دن ہوا میں سردی کی عظمت اللہ یہ ذکر شہاد کا ہے جو جیاد بستر تیار سے ابھی الہی ادا تھا ہوئے گرم کپڑوں کے کس طرح اس سرد ملک میں بسر کر سکتا ہے جب آنکھ کھلی تو اچھی خاصی رات تھی سردی سے بند بندہ جکڑ گیا۔ تھر تھراتی کانچی اٹھتی یہ نہیں معلوم کہ وقت کیا ہے۔

مین ”(ایک راگبیر سے) میرا بی فرما کے بتائیے کیا وقت ہو گا۔“

راگبیر ”رات آدمی سے زیادہ گزر چکی ہے۔“

مین ”پبلک ہاؤس میں ایک مسافر رات بھر بستر پر اگر رہنا چاہے تو کیا دینا پڑے گا۔“

راگبیر ”اٹھارہ پنس۔“

یہاں کل گیارہ پنس تھے چار ناچار آگے بڑھی ایک کچی جوبلی کے سامنے چھکڑا پیال سے لڑا کھڑا تھا ہرے کہ اس سے بہتر آسائش کی جگہ کمین نہ مل سکتی تھی پیال کو کرید کے اپنے لیٹے بھر کا گھونٹ لایا۔ پڑ کے سو رہی۔

صبح ہوئی آفتاب نکلا ابھی حدت و حرارت آفتاب نے ابھی طرح برودت و رطوبت شب پر غلبہ نہیں حاصل کیا تھا کہ بجوت مالک مکان میں گھونٹنے سے نکلی اُٹ اُٹ دل و جگر میں تیر ہو کے ہوا لگتی تھی۔ مین رینگتے رینگتے راستہ چلنے لگی ایک دروازے پر پہنچی۔ ایک بڑھیا عورت کھانا پکا رہی تھی اور دوسری ادھیر عورت اپنے بچوں کے کپڑے بدلوا رہی تھی۔ ان بچوں کا باپ اپنے گھر والوں پر خفا ہوا تھا۔

مین ”(بڑھیا پکانے والی سے) مائی اللہ بھلا کرے ایک ٹکڑا روٹی اور ایک گھونٹ

دودھ تم خیرات کرو تو خدا تمہیں اسکا اجر دے گا۔ میرے پاس ضرورت میں نہیں ہیں وہ حاضر ہیں۔“

اوسنے ترس کھا کے دیدیا۔ دن بھر گوچہ گردی میں لگی۔ چار بجے شام کو بہرا ایک گاؤں میں گئی بچارے دیہاتی کسان بڑے متواضع اور کریم النفس ہوتے ہیں انہوں نے بڑھی خاطر داری کی کھانے کی قیمت بھی نہ لی۔ اب تازہ دم ہو کے شب گزارنے کی فکر میں آگے بڑھی ایک جھیل ملی اوسکے کنارہ بیٹھ کے بوٹ اوتارے پانچھنیں چھالے پڑ گئے تھے بوٹ بالکل ازکار رفتہ تھے۔ اونکو دھویا۔ ابھی طرح آفتاب غروب نہیں ہوا تھا کہ جھیل کے اوس سرے ایک آوارہ گرد فقیر دکھائی دیا۔

اللہ اللہ یہ میان ہو ریس صاحب ہیں۔ نہ تن پرستہ نہ سر پر ٹوپی۔ نہ پاؤں میں جوتا نہ وہ اگلا سا رنگ روپ ایک بانس کا ٹھاکر چلتا پھرتا تھا۔ یہی تو ہے وہ شقی جس نے میرا قلعہ عصمت تاراج کیا ہزار بار وہ یہ کاگو ہر بے بہا جو توں سے بچل بچل کے توڑ ڈالا اسکے ہاتھوں آج میں بے گھری بے دری ہوں۔ کیا خدا کی شان ہے ہر ایک ظالم اپنی کینہ گردان کو پہنچا مسٹر ونٹر مہاجن مار کو لٹس سیلو ر ہور شاک سب ہی تو قعر جہنم میں گئے ایک انکا دم ابھی ہے۔ مگر کس حال میں۔ جس حال میں میں ہوں تو پھر عیوض کیا ملا نا کہ کیوں خدا ممکن ہے کہ یہ بھی میرے سامنے ترپ ترپ کے جان دے۔

ہور لیس یہ کیا مس لیمرٹ کی زیارت نصیب ہوئی۔ کیوں نہ ہو بڑے بول کا سر نیچا۔ اب تو ہم تم یکساں ہیں۔“

میں ”ہاں صاحب کمبختی کا بہلا ہو۔ مگر تمکو اپنے کرتوتوں کی سزا خوب بھگتنا پڑی۔“ ہور لیس ”اور آپ کو تو بالکل نہیں۔ خدا نہ کرے۔“

میں ”اس سے بدتر حالت ہو تو تعجب نہیں۔“ ہور لیس ”اری اگورن۔ تو کیا بیچ رہیگی۔ تو نے کیا میرے تباہ کرنے میں کچھ مدد کی جو

میں بچ پوچھو تو ابھی میں انتقام تم سے نہیں لیا۔“ ہور لیس ”سرل صاحب دریا برد ہوئے۔“

میں ”ہاں اور تم قیامت کے بورے سینے کو زندہ ہو۔ نکلتا جیائے عاویز ایسی زندگی پر لعنت ہے۔“

ہورسین نے اور سٹر لمبرٹ صاحب ہاؤس پائل خانے کی سیر کر رہے ہیں۔
 میں نے ان اور آپ کے آبا جیوں نے پچاسی لگا کے جان دی۔ یاد ہو کچھ۔
 ہورسین نے آرٹھر براہیز کے عقد میں کیا کندہ بت ڈالی ہے بیچ کہنا ورنہ یہ روز بد
 نہ دیکھنا نصیب ہوتا۔

میں نے اور سیر کے باپ والے معاملے میں کیا رخنہ اندازی کی ہے کہ مہاراول
 ہی جانتا ہو گا۔

یہاں تو باپ بھائی اوکے جا رہے تھے وہاں کارکنان قضاوت قد کسی اور ہی بند بست تھے۔
 ہورسین نے اب آؤ آخری وقت میں ہم تم سا جہا کر لین مہتاری دولت اور ہماری دولت
 ملے قارون کی دولت ہو جائیگی۔

میں نے آہ ہاہ کہاں کا خزانہ آپ نے پایا ہے۔

ہورسین نے (ایک پسپا دھماکے) او ہو ہو ہو۔ کیا چیز ہے۔ آؤ اگرچہ تم ایک بھتیگی کی
 صورت ہو مگر ساتھ ملے لیک ماگنا بڑا معلوم ہو گا۔
 میں نے سیرے پاس آٹھ پنس ہیں۔ مگر میں شرکت نہیں کروں گی۔
 ہورسین نے پھر کیا ہے واہ واہ۔ ہم تم پڑانے دوست ہیں۔

یہ کچھ وہ جیل میں کودا اور دوسرے کنارہ پر سیرے پاس آنے لگا میں مقابلے کے لیے
 کھڑی ہوئی اتنے میں ایک نقشے کی آواز آئی۔ میان ٹوٹی گرین صاحب تراق باحال
 پریشان مگر موئے خنکے تشہ لین لائے اور پکارے۔ او چوٹے خبردار جوادن آٹھ پنس کی
 طرف تونے نگاہ کی وہ میرا حصہ ہیں۔

میں بھاگی کہ ٹین لٹ نہ جاؤں ہورسین نے دوڑ کر میری کمر پکڑ لی ٹوٹی گرین نے ایک
 ڈنڈا اڑ سکے رسید کیا کنارہ پر نوکھڑا تھا ہی سر پھینے کی نالیف سے جیڑا تو اس کے پانی
 کے اندر جا رہا۔ پانی لہ لہان ہو گیا اور ہورسین نے بطلب ادا میری طرف بکسرت
 نگاہ کی ہے بھر مجھے حم آیا اور چاہتی تھی کہ اس کی مدد کروں مگر ٹوٹی گرین نے مجھے
 دبوچ لیا۔ آخر جلائے لگی۔

میں نے ہائے کوئی مدد کو نہ۔ یہ دو کوخونی ایک کو نہ جچا اب مجھے ہاتھ صاف کرنا
 چاہتا ہے۔

میری آواز سننے لگان دوڑے اور بعد مدت مدید یہ شور و شعلہ انگیز ڈاکو گرفتار ہوا مگر افسوس دیر ہونے سے پولیس کا خاتمہ ہو گیا۔

ادھر ٹوٹی گرین کو کسانوں نے گرفتار کیا اور ہر مین چپ چاپ درختوں میں چھپی ہوئی سایہ دار درخت کے نیچے ہونچکے شدت رنگ سے بیہوش پڑ رہی خدا معلوم کب تک سوئی جب آنکھ کھلی تو پھر اتنا شال جو مین اوڑھے کھتی اور وہ آٹھ مہینے جو اس وقت ایک ملک کے فراج سے میری نگاہوں میں زیادہ وقعت رکھتی تھی کوئی اوچکالے بھاگتا تھا۔ موے پر سو ڈرے۔

اپنی محرومیوں اور ناکامیوں کو کمانٹک روڈن۔ تھنا ایک تو میرے حصہ کی اس طرح کی بھرتی پھرتے پھرتے صبح کی۔ آخر تک کے گھانسن کے ڈھیر مین کسی کئی گھنٹے کا دل اس میں بیٹھ رہی ڈیرری چیز ہے اور میرے کچھ آدمی آئے تھے خیال ہوا کہ شاید لگائی جاؤں اور اسی دسمبر کا مہینہ تھا جاڑے کا وہ زور شور کہ دماغ کے اندر خیالات بھی جم جاتے تھے ٹھٹھکی کا بیتی ٹھٹھکی ایک بڑھیا کے دروازے بھیک مانگی ایک ٹکڑا روٹی اور تھوڑا سا دودھ ملا صبر شکن کر کے جنم پایا۔

بڑھیا یہ معلوم ہوتا ہے کہ تم کسی بڑے ایسے گھرانے کی بیگم ہو۔ یا۔ کیا شر فار دی ہو۔ یہ کلمہ سنتے ہی زیادہ ٹھٹھکی کی جرات نہوئی غیرت نے قبول نہ کیا بیل کھڑی ہوئی۔ دیکھا جائے ابھی مسٹر مین کتنی ٹھٹھکی کرنا کھانا بدی مین۔ میرے اعمال نتیجہ کے مقابل میں یہ سزا کچھ بہت نہیں ہے۔

لندن میں اکثر مقام ایسے تھے جہاں میں اپنی عیش و عشرت کا زمانہ صرف کر چکی تھی قدم قدم پر مکانات لیتے تھے اور داغ پر داغ دل پر پڑتے جاتے تھے ضعف اتنا بڑھ گیا کہ سرتن پر بار تھا۔ انگلستان میں بھیک ہر وقت نہیں مل سکتی۔ اکثر ششما عورتیں بلکہ اپنی خدمتی عورتیں لیتیں اور مین آنکھ چا جاتی۔ تھوڑی دور آگے بڑھی تھی کہ ایک بلی نہایت عمدہ جوڑی ٹھٹھکی ساز سے آراستہ گھن گھن کرتی سانسے آئی مین مٹرک جھوڑ کے پڑی پر آئی۔ سائیس نوڈر زور سے ہیٹ جانیوالا کہہ رہی تھی جب قریب آئی تو معلوم ہوا کہ مین جو نا اور کپتان فور ٹھٹھکی چلے آتے ہیں۔ سزا دہت عرق شرم میں غرق ہو گئی دماغ نے اپنا کام جھوڑ دیا ایک بڑے مکان کے آہنی

بھائی سے ٹکر کھانے گر پڑی۔

اونٹیسوان باب

اولیٰ ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دولے کام کیا۔
دیکھا اس بیماری دل نے اپنا کام تمام کیا۔

میں کیا خواب پریشان دیکھ رہی ہوں۔ اقوام یہ ہو کر یہ پیاس اور یہ لقمہ و دق میدان نہ انسان نہ حیوان۔ آئینہ جنگل غائب ہو گیا سرسبز و شاداب باغ املہار ہوا راہ کیا ابشار ہو کیا پھاڑ ہو کیا فرا ہے۔ معلوم نہیں کب تک میں آنکھ بند کیئے پڑی رہی۔ جب ذری دل ٹھہرا اضطراب دفع ہوا آنکھ پر سے سیاہی کے تھکے کم ہوئے۔ تو میں اپنے عزیز ترین دوستوں کا مجمع اپنے گرد دیکھا جو نا اور کپتان فورٹیکو۔ سر آر تھر براؤن۔ گرد گرد جمع تھے میں آرام کر سی پر ایک پر تکلف کمرے میں پڑی تھی۔ ان لوگوں کی محبت دیکھ کے آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا بہنے لگا۔

جونہ (میرے افسردہ گالوں پر بوسہ دیکھے) بہن اب نہ روؤ خدا نے پتھر رم کیا جس بھائی پر تم گری تھیں یہ ایک شریف النفس شخص آر تھر براؤن کا مکان ہے۔
اب مجھے اطمینان ہوا اور اس طرح سوئی کہ گویا ہزار بار برس سے سوئی نہ تھی۔ میرے جاگنے کے بعد کپتان نے کہا۔

کپتان: ہم کو اچکا خط دیر میں ملا درحک سچے چل کھڑے ہوتے۔ اچکی تعریف بالکی بہن نے مجھ سے کی لندن میں آنے کے بعد گو نہ کو نہ تلاش کیا مگر اچکا پتہ نہ لگا۔
میں سمجھی کہ اب تک جونہ کو میرے تعلق کا حال کپتان سے نہیں معلوم ہے۔

ڈاکٹر ٹی علاج سے مجھے تھوڑا فائدہ ہوا میں تو ہوا فائدہ الموت (سماعلا) خیال کرتی تھی مگر آر تھر براؤن ڈاکٹر سے دیتا تھا کہ تم میں کچھ گیا نہیں۔

روزمرہ وہ مجھ کو خوراک کو لیجاتا تھا اور اپنی سگی بہن کی طرح میری خاطر داری کرتا۔
کبھی اس نے میری آواز کی گواہی دے بھی ذکر نہیں کیا۔ اخبار کے ذریعے سے خبر معلوم ہوئی کہ کسانوں نے غوبی گریں کو گرفتار کیا اور مجسٹریٹ کے حکم سے بعد تحقیقات بھانسی دیدی گئی۔

اب میری عمر نہایت فراغت کے ساتھ کٹ رہی ہے لیکن مرض کا جو راند رہی اندھیرا کام تمام کیے دیتا ہے۔

چھ مہینے سیطرہ گزریے۔ آرٹھر برا جیز نے ایک دن بیان کیا کہ ماہ جولائی ۱۹۴۹ء میں جب تھے مجھے لگا سا جواب دیدیا تو پاؤسی نے مجھے وطن چھوڑنے پر مجبور کیا چند مہینے اوپر دہرایا مارا پھرا۔ گویا مجھے پہلے ہی سے لگا ہی تھی کہ ایک زمانے میں پتھر سخت وقت پڑیگا اور اس وقت یقیناً کوئی تمہارا ساتھ نہ دے گا۔ ضرور تمہیں میری ضرورت ہوگی۔ چچا میرے لیے دولت کیشر چھوڑ گئے تھے ایک مکان رحمنیہ تم بیٹھی ہو) میں نے خرید کیا اور جا بجا ٹھیکڑوں میں تمہیں تلاش کرتا رہا بعد زمانہ دراز بحال خستہ و خراب اوس روز رات کو تم ملین بھی تو ایسا بھاگین کہ تجسس و تلاش سے بھی تمہارا پتہ نہ لگا۔

پیارے میں میری صورت پر فریفتہ نہیں بلکہ تیرے شریف افعال پر اب بھی غنائت ہوگی اگر مجھے اپنی غلامی میں قبول کر لگی۔ کچھ ایک بار میں نے کہا بلکہ بارہا کہہ چکا ہوں کہ

تو بہ بڑی سپر ہے گنگا رکے لیے

میں ”پیارے آرٹھر برا جیز“ محبت کا حال تو خدا ہی کو معلوم ہے!“
میں روتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اور کمرے میں مجھے کسے صبر ذیل خط لکھا۔
پیارے ان باتوں کا وقت گیا چند روزہ زندگی ہے جو دم گزرتا ہو غنیمت جانو اور اس بات کو جانے دو۔ عنقریب میری قبر تمہارے اہتمام سے تیار ہوگی۔ تم کہہ نہیں ایک دن یہ صدمہ تمہیں اٹھانا ضرور ہے کیونکہ اندر ہی اندر ایک مرض میری فوندگی کو تلف کر رہا ہے۔ اب مجھے صرف توبہ و الحاح میں زندگی بسر کرنے دو شاید مرتے دم کی دعا خدا قبول کر لے۔“

اپریل ۲۔ آج آرٹھر برا جیز ملول و غمگین مہرے پاس آیا اور بیان کیا کہ میں ڈاکٹر سے تمہارے سفر کے لئے راسے لی جو شاید گرم مقامات میں تمہاری صحت کچھ اصلاح پر آجائے۔ میں ہر ایک بات کو نہ کی مرضی پر چھوڑتا ہوں۔ اتنا

بھاگین گی۔ اہل فرنگ چاہے ریٹالڈز کو کتنا ہی برا کہیں مگر اوسکا طرزِ تحریر
 بشا بہ ہے کہ ہر بُرائی کا پُر پُرجہ اوس نے دکھایا ہے نہ اچھا۔ یورپ میں مہلت
 شخصی اور نوعی مین مابہ الامتياز اور ترجیح کا خیال اوسی کا پیدا کیا ہوا ہے۔
 ظاہری انصاف جو باطناً صریح ظلم ہے اوسین فرقہ اوسی نے اپنی تحریر کے
 ذریعے سے دکھایا ہے

مگر ہر شخص کو دیکھنا چاہیے کہ کمین بھی اوس نے بدی کو نیکی کا لباس پہنایا ہے؛
 پھر جب یہ نہیں تو اوس پر الزام کیا ہے۔ چونکہ اہل انگلستان کے انداز و روش پر
 اوس نے حملہ کیا ہے اسوجہ سے اوس پر متعصبانہ ملے بظاہر کیے گئے اور یہاں
 جو بُرائی اوس نے ثابت کی اوسکا دُفعیہ کیا گیا۔

اس ناول کے پہلے ترجمے میں بویر غفلت مترجم اصل مصنف کے فرکوز
 خاطر سے اعراض کیا گیا اور زبان بھی اچھی نہ تھی شاید حضرات ناظرین اس
 کتاب کو مذکورہ بالا عیب سے پاک پائینگے۔ گو ہم بھی لفظی ترجمہ کے مدعی نہیں ہیں
 اگر ایسا نہیں تو براہ مہربانی اپنی نیک نیتی کو صرف فرما کے اس کے ہر عیب صواب ناما
 کو نظر پند گیری عیب تصور فرمائیں کہ مترجم کا مقصد حاصل ہوا اور وہ بھی
 تجربہ کار ہو جائیں۔

